



جلد دوم  
ادیب - الغاط

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



# لغت نامه

ادیب

الغاط

۲

زیر نظر:

دکتر محمد معین و دکتر سید جعفر شہیدی

(تا آئرمہ ۱۳۶۵)



مؤسسہ لغت نامہ دہخدا



مسئولیت تنظیم مطالب این مجلد را آقایان نام برده ذیل زیر نظر علامه علی اکبر دهخدا بر عهده داشته‌اند:

معین، دکتر محمد  
موسوی بهبهانی، دکتر سیدعلی  
مینوچهر، دکتر حسن

انوری، دکتر حسن  
دهخدا، علامه علی اکبر  
شعار، دکتر جعفر  
فیض، دکتر علیرضا

هیئت مقابله:

پروین گنابادی، محمد  
دبیر سیاقی، دکتر سیدمحمد  
دیوشلی، عباس  
شهیدی، دکتر سیدجعفر  
معین، دکتر محمد  
منزوی، دکتر علینقی

بازنگری و ویرایش مطالب این مجلد از حیث تطبیق معانی با شواهد و رعایت نظم تاریخی شاهدها و تنظیم الفبایی مدخل‌ها و ترکیب‌ها و امثال و اعمال آیین‌نامه خاص ویراستاری به منظور تعیین ضبط و هویت یکسان در کتاب و امکان انتقال متن لغت‌نامه به بسته نرم‌افزاری زیر نظر دکتر غلامرضا ستوده بر عهده نام‌برندگان ذیل بوده است:

صفرزاده، بهروز  
مهرکی، ایرج  
میرشمسی، مریم  
وام‌بخش، هایده

اسماعیلی، عصمت  
حسینی، حمید  
سلطانی، اکرم  
شهیدی، شکوفه

R  
AE36  
D4

Dehkhodâ, Aliakbar, 1879-1955

**Loghatnâme** (Encyclopedic Dictionary). Chief Editors: Mohammad Mo'in & Ja'far Shahidi. Tehran, Tehran University Publications, 1998.

16 vols. Illustrated. 27.5 cm.

1. Persian Encyclopedia.
2. Mo'in, Mohammad, 1912-71.
3. Shahidi, Ja'far.
4. Title.

Vol. 2: ISBN 964-03-9615-X

Set: ISBN 964-03-9617-6

شابک X-۹۶۱۵-۰۳-۹۶۴ (جلد ۲)  
شابک ۶-۹۶۱۷-۰۳-۹۶۴ (دوره کامل)

## لغت‌نامهٔ دهخدا

جلد دوم (ادیب - الفاظ)

تألیف: علی‌اکبر دهخدا

ناشر: مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران

چاپ دوم از دورهٔ جدید: ۱۳۷۷

تیراژ: ۲۲۰۰۰ دوره

حروف چینی و صفحه‌بندی: انتشارات روزنه	صحافی: معین
لیتوگرافی: بهنام	طراحی گرافیک: علیرضا عابدینی
چاپ: چاپ‌گستر	خوش‌نویس: محمد احصائی

این چاپ از لغت‌نامهٔ دهخدا با همکاری انتشارات روزنه به انجام رسیده است.

نشانی مؤسسهٔ لغت‌نامهٔ دهخدا:

تهران، تجریش، خیابان ولی‌عصر، باغ فردوس، ایستگاه پیمان

نشانه‌های اختصاری

مفهوم	نشانه اختصاری
اسم	ا.
اسم خاص	خ.
اسم صوت	صوت
اسم فعل	فعل
اسم مرکب	مرکب
اسم مصدر	مصدر
جلد	ج.
جمع (پیش از لفت جمع)	ج.
جمع... (پیش از لفت مفرد)	ج.
جمع الجمع	جج.
جمع الجمع	جج.
چاپ	چ.
حاشیه	ح.
حاصل مصدر	حاصل
حیاب‌السیر چاپ طهران	حیط
حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی	حفان
رَضِيَ اللهُ عَنْهُ	رض.
رحمة الله عليه	ر.
سطر	س.
سلام الله عليه (علیها)	س.
صفحه (پیش از عدد)	س.
صفت	س.
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ	ص.
صفحات	مص.
صفت نسبی	س نسبی
ظاهراً	ظ.
عربی	{
عليه السلام (عليهما السلام، عليهم السلام)	{ع}
فرهنگ اسدی نخجوانی	نان
قید	ن.
قبل از میلاد	ن.م.
میلادی	م.
مصدر	مص.
مصدر مرکب	مص مرکب
نعت تفضیلی (اسم تفضیل، صفت تفضیلی)	ن.تف.
نعت فاعلی (اسم فاعل، صفت فاعلی)	ف.
نسخه‌بند	ن.ل.
نعت مفعولی (اسم مفعول، صفت مفعولی)	ن.مف.
هجری شمسی	ه.ش.
هجری قمری	ه.ق.





برقرار است که بسال ۱۸۸۲م. به اتمام رسیده است. رجوع به ضمیمه معجم البلدان شود.

**ادیسن.** [اَس] [اِخ] <sup>۱۱</sup> توماس آوا (۱۸۴۷ - ۱۹۳۱م.). عالم طبیعی آمریکایی، متولد به میلان (اهاپو). وی مخترع آلات متعدد الکتریکی و نخستین کسی است که فونوگراف را که قبلاً ش. کرو کشف کرده بود، ساخت. و همچنین وی سازندهٔ اُکومولاتور است.



ادیسن

**ادیسن.** [اَس] [اِخ] <sup>۱۱</sup> توماس (۱۷۹۳ - ۱۸۶۰م.). طبیب انگلیسی، متولد در لانگ پتن <sup>۱۱</sup>. وی کاشف بعضی امراض کلیه است.

**ادیسن.** [اَس] [اِخ] <sup>۱۳</sup> جوزف (۱۶۷۲ - ۱۷۱۹م.). نویسندهٔ انگلیسی، متولد به قریب آیشیری <sup>۱۳</sup> (ویلث شایر <sup>۱۵</sup>). مقالات جالب او در بابیار <sup>۱۶</sup>، تاتلر <sup>۱۷</sup> و سیکتائر <sup>۱۸</sup> منتشر گردید و ترازدی کاتن <sup>۱۹</sup> (۱۷۱۳م.) وی شهرتی بسزا یافت.

**ادیسن.** [اَس] [اِخ] ناحیهٔ غربیهٔ فرمونت و حد غربی آن دریاچهٔ چمپلین است و نهر اوتر آن را مشروب کند. مساحت وی ۷۵۰ میل

چهل و پنج میل مربع و سکنهٔ آن متجاوز از ۱۱۰۶۵ تن باشند و قریب ۱۳۶۸ تن آن سیاهانند. و اراضی کوهستانی بسیار و درختان فراوان دارد و حاصلخیز است و در آن کارخانه‌های بسیار است و غلهٔ آن گندم و ذرت و قن است. [ناحیه‌ای به شمال شرقی میسوری که نهر شاریتون از آن گذرد، مساحت آن ۵۷۰ میل مربع و سکنهٔ آن قریب ۱۱۴۴۸ تن که ۱۴۲ تن آن سیاهان باشند و این سرزمین دارای آب فراوان و گیاهان و بقول بسیار است. || و نیز ناحیه‌ایست در جنوب غربی ایوا، مساحت آن ۵۷۶ میل مربع و عدد سکنهٔ آن ۳۹۸۲ تن و نهر مدل از آن گذرد. (ضمیمهٔ معجم البلدان).

**ادیرماخید.** [اِ] [اِخ] بقول هرودت (کتاب ۴، بند ۱۶۸ - ۱۹۹) از تمامی اهالی لوبیه بمصر نزدیک‌تر ادیرماخیدا هستند. لباس اینان مانند لباس دیگر اهالی لوبیه‌ست، ولی اکثر مؤساتشان مصری است. این قسمت لوبیه از مصر تا بندر پلیس کشیده می‌شود. (ایران باستان ص ۵۷۲).

**ادیونداک.** [اِ] [اِخ] <sup>۴</sup> سلسله‌های جبالی است در ولایت نیویورک که از طرف ولایت شمال شرقی بوسط آن در خطی مائل بجنوب، جنوب غربی گذرد و ارتفاع قله‌های آن از دیگر قله‌های جبال شمالی بیشتر است جز کوه واشنگتن و مرتفعترین قلهٔ آن کوه مرسی است که ارتفاع آن از سطح دریا ۵۷۳۳ قدم است و از این کوهها نهر اساراناک و اوزابل جاری شود و در دو خط متقابل بجهت شمال شرقی جریان یابد و در دریاچهٔ شملین ریزد. رجوع به ضمیمهٔ معجم البلدان شود.

**ادی‌زه.** [اِ] [اِخ] نام قلمه‌ای به آتیک (اطیقی). (ایران باستان ص ۲۶۰۵).

**ادیس.** [اِ] [اِخ] شهرکیست در افریقا در بلاد قرطاجنه قرب نهر بقراداس که بدانجا روگولوس بر اهل قرطاجنه بسال ۲۵۶ ق. م. غلبه کرد. (ضمیمهٔ معجم البلدان).

**ادیسا.** [اِ] [اِخ] رجوع به ادیسه <sup>۵</sup> شود.

**ادیست.** [اِ] [اِخ] <sup>۶</sup> (فرقه...) یا فرقهٔ عیسی و مریم <sup>۷</sup>، که توسط ژان اد بسال ۱۶۴۳م. در کان دایر شد و بسال ۱۷۹۲ منحل گردید و در ۱۸۲۶م. مجدداً تشکیل شد.

**ادیست.** [اِ] [اِخ] <sup>۸</sup> رودیست در کازلین از ممالک متحدۂ جنوبی که از دو رود بهمین نام یعنی ادیست جنوبی و ادیست شمالی تشکیل شود و سپس باز به دو شعبه منشعب گردد و بالتبعه جزیرهٔ ادیست پدید آید و در آخر در بحر محط اطلس ریزد. (قاموس الاعلام ترکی).

**ادیستن.** [اِ] [اِخ] <sup>۹</sup> صخره‌های ساحل کُرتوآی به انگلستان. مناره‌ای بلند در آنجا

**ادیپ.** [اِ] [اِخ] <sup>۱</sup> ادیپوس. پسر لاتئوس پادشاه شهر تیس. چون غیب‌گویان خبر داده بودند که ادیپوس عاقبت شوی مادر خواهد شد و پدر را خواهد کشت او را از تیس طرد کرده روی کوهی گذاشتند و چوپانی او را تربیت کرد. و چون از گفتهٔ غیب‌گویان آگاه شد پیوسته از ملاقات پدر و مادر گریزان بود. اتفاقاً روزی در تنگهٔ فوسیس با پدر دچار آمد و ندانسته او را بکشت پس از آن بدروازهٔ شهر تیس رسید و آنجا با ابوالهول (اسفنکس) مصادف گردید ابوالهول از کسانی که عزم ورود بشهر داشتند معمانی می‌پرسید و هر کس را که از جواب عاجز می‌ماند میخورد. از ادیپوس پرسید کدام جانور است که بامدادان با چهار پا و در میانهٔ روز با دو پا و شامگاهان با سه پا راه رود. ادیپوس گفت: انسان است که در کودکی با چهار پا و در جوانی با دو پا و در پیری با سه پا یعنی با دو پای و عصائی حرکت میکند. پس اسفنکس را بکشت و بشهر تیس درآمد و چون بر اسفنکس غالب شده بود سلطنت رسید و باز ندانسته با مادر مزاجت کرد و از او چهار پسر آورد. خدایان تیس از جنایات او در خشم شدند و آن شهر را بطاعون مبتلی ساختند و سرانجام ادیپوس از قتل پدر و مزاجت مادر آگاه شد و چشمان خویش را بیرون کرد و رو به بیابان نهاد. (لفت‌نامهٔ ترجمهٔ تمدن قدیم).

**ادیپور.** [اِ] [اِخ] شهریت بهندوستان پایتخت ولایتی بهمین نام از اقلیم اجمیر قدیم. موقع آن بمسافت ۳۸۰ هزارگزی جنوب غربی اجمیر است. (ضمیمهٔ معجم البلدان).

**ادیپث.** [اِ] [اِخ] <sup>۲</sup> زوجة لوط که طبق توریة بهنگام فرار بقصبة بالغ. چون بمقرب خود نگریست و آن برخلاف امر الهی بود به تشالی از نمک مسخ گردید. رجوع به قاموس الاعلام در کلمهٔ لوط شود.

**ادیپث.** [اِ] [اِخ] <sup>۳</sup> (تنت...) شاهزاده‌خانم انگلیسی دختر ادگار پادشاه انگلستان (از غیر زن مشروع خود). دو بار پس از مرگ پدر و برادر تاج و تخت انگلستان بدو خواستند داد و وی نپذیرفت و چون راهب‌های در صومعه متکف گشت و انگلیسان او را مقام قدیس دهند (۹۶۱ - ۹۸۴م.). ذکران وی در ۱۶ سپتامبر است.

**ادیثان.** [اِ] [اِخ] وادنی است.

**ادیئون.** [اِ] [اِخ] موضعی است.

**ادیپد.** [اِ] [اِخ] (نازینی). ناله و فریاد. [سختی زمانه. (ص، از اتیاع) شدید. سخت. گویند: شدیداً آیدید.

**ادیپو.** [اِ] [اِخ] نساخته‌ای در کستوکوی اتازونی که نهر گرین از آن گذرد. مساحت آن

1 - Œdipe. Oedipus

2 - Édith. 3 - Édith.

4 - Adirondacks.

5 - Odyssée.

6 - Congrégation des Eudistes.

7 - Jésus - et - Marie.

8 - Edisto. 9 - Eddystone.

10 - Edison, Thomas Alva.

11 - Addison, Thomas.

12 - Long Benton.

13 - Addison, Joseph.

14 - Amesbury.

15 - Wiltshire. 16 - Le Babillard.

17 - The Tattler.

18 - The Spectator.

19 - Calon.

مربع و عدد سکنه آن ۲۳۴۸۴ تن، و اراضی آن حاصلخیز و دارای ذرت و سیب‌زمینی و شکر و روغن و پنبه است و کارخانه‌ها و مقاطع سنگ رخام سفید که دارای رگه‌هاست دارد و راه‌آهن از آن گذرد. (ضمیمه معجم البلدان).

**ادیسه.** [اِس] [اِخ] <sup>۱</sup> مجموعه اشعاری دلکش است که آنرا مانند منظومه ایلیاد به اومیروس (هیر) شاعر اوصافی یونان باستان نسبت کنند. این مجموعه از ۲۴ منظومه ترکیب شده و از بازگشت اولیس بوطن پس از فتح تروا حکایت کند. از این مجموعه اخلاق و آداب یونانیان قدیم را نیکو می‌توان دریافت. (لفت‌نامه تمدن قدیم ذیل: ادیسا). و رجوع به ایران باستان ص ۶۶۱، ۶۶۲ و ۲۰۷۱ شود.

**ادیش.** [اِ] [اِ] ادیش. آتش. رجوع به آدیش شود.

**ادی‌شیر.** [اُد دی] [اِخ] الکلدانی الاثوری. رئیس اساقفه کاتولیکان کلدانی. وی در اثنای جنگ عالمگیر بسال ۱۹۱۵ بدست ترکان کشته شد. او راست: ۱ - الفاظ الفساریة المُصرَّبة، و آن در بیروت بمطبعة الكاتولیکه بسال ۱۹۰۸ م. چاپ شده است. ۲ - تاریخ کلدیه و آشور در دو جزء. ۳ - مدرسة نصیبین الشهيرة. نبذة تاریخیه است در باب اصل مدرسة مزبور و قوانین آن و علمانی که در آنجا شهرت یافته‌اند و آن نیز در مطبعة الكاتولیکه بیروت بسال ۱۹۰۵ م. بطبع رسیده است. (معجم المطبوعات).

**ادیل.** [اِ] [فرانسوی] <sup>۲</sup> فضات رومی که مأمور تفتیش ابنیه و مراقبت بازبهای عمومی و مدیریت اعیاد و ارزاق و بطور کلی شرطه و احتساب روم بودند.

**ادیل.** [اِ] [اِخ] (رود...) رود ولگسا. (ایران باستان ص ۱۴۹).

**ادیلیس کورولیس.** [اِ] [اِخ] <sup>۳</sup> دسته‌ای از حکام طبقه پلیس در روم که بسال ۳۶۶ ق. م. تأسیس شد. (لفت‌نامه تمدن قدیم).

**ادیم.** [اِ] [ع] [اِ] چرم. [اصطلاح پوست دباغت داده. (غیاث اللغات). چرم مهیا و ساخته:

بیاورد پس مشکهای ادیم بگسترده روی همه زر و سیم فردوسی. تا خبر شد سوی سیمرخ که بازار ترا از ادیم است بیای اندر بر بسته دوال. فرخی. تا نکرند درین چه سخت پاک‌نامد ز آب هیچ ادیم.

ابوحنیفة اسکافی. اسبی بلند برنشستی تا بنا گوش و زیر بند و پاردم و ساخت آهن سیمکوفت سخت

پاکیزه و جناغی ادیم سید. (تاریخ بهمنی ج ادیب ص ۳۶۴). و در اندرون وی مسجد دیگر بنا کردند یک خشت از زر سرخ و یک خشت از سیم، دیوار ویرا غلافی کردند از ادیم سرخ. (قصص الانبیاء ص ۱۷۵). و عهدی دارند [تخمة سلیمان] از پنباهم هم بخط امیرالمؤمنین علی علیهما السلام بر ادیم سفید نوشته. (مجله التواریخ والقصص). جو نیست رخصت در شرع خام کردن خوک ادیم کردن و بفروختن بزر و سیم بهجو باز کنم کاسموی روی سهیل دهم بکفشگری رایگان بحکم حکیم.

سوزنی. بقوت تو من از جمله بنی آدم تراش کردم چیزی چو کفشگر ز ادیم.

سوزنی. امید هست که از پال او ادیم برند هزار کفشگر اندر میان رسته تیم. سوزنی. کفشگر هم آنچه افزایش ز نان

میخرد چرم و ادیم و سختیان. مولوی. [پوستی که آنرا بودار گویند. (غیاث اللغات). پوست خوشبوی که از یمن خیزد یعنی بلغار. پوست خوشبوی سرخ‌رنگ که بتایش سهیل رنگ گیرد و آنرا بلغار گویند و آن پوستی باشد خوشبوی و موج‌دار و رنگین. گویند که از تابش ستاره سهیل آن رنگ بهم میرساند. (برهان قاطع). و این دو نوع است: ادیم یعنی و ادیم طاقفی. (مؤید الفضلاء). و گویند در طائف و کدرا و یمن از اثر سهیل ادیم نیکو آید: و از طایف ادیم خیزد. (حدود العالم). و از سده ادیم خیزد بسیار. (حدود العالم). و ازین ناحیت [عرب] خرما خیزد از هرگونه و ادیم و ریگ مکی و سنگ فسان. (حدود العالم). تا ز کشمیر صنم خیزد و از تبت مشک همچو کز مصر قصب خیزد و از طائف ادیم.

فرخی. بغیر طائف و کدرا ادیم گشتی پوست جو آن سهیل شدی عکس افکن اقلیم.

سوزنی. سهیل یمن تاب را با ادیم همان شد که بوی مرا با نسیم.

نظامی. ز ملک من اقطاع من میدهد

نظامی. ادیم سهیل از یمن میدهد بر همه عالم همی تابد سهیل جانی انبان میکند جانی ادیم.

سعدی (گلستان). ادیم طایفی در زیر پاکن شراک از رشته جانهای ماکن. جامی. [اص] مجازاً شرح:

نهاده دام قوافی ز بهر صید صلت سزای آنکه قفاشان شود بکاج ادیم. سوزنی.

[اِ] پوست گوسپند. (مؤید الفضلاء). [چرم روسیه] <sup>۴</sup>. [اروی. (غیاث اللغات). بیط.

- ادیم الارض: روی زمین: ادیم زمین سفره عام اوست بر این خوان یغما چه دشمن چه دوست.

سعدی. [ادیم. وجه. رو. خد. [اروی پوست. بشره. [ظاهر.

- ادیم‌الساء؛ ظاهر آن. [روشنی. - ادیم‌التهار؛ روشنائی روز یا تمام آن. [اول هر چیز.

- ادیم‌الضحی؛ اول چاشت. (غیاث اللغات).

[اطعام بانانخورش. (غیاث اللغات). طعام گترده خصوصاً. [انبان. اسم جمع: آدم. (منتهی الارب). ج. آدم، آدمه، آدم. (مهدب الاسماء) (منتهی الارب).

- ادیم مألوه؛ پوستی که بدرخت آلاء دباغت یافته باشد.

**ادیم.** [اِ] [اِخ] بطنی از خولان. (سمعانی).

**ادیم.** [اِ] [اِخ] نامی از ناهای اسب از آن جمله نام اسب ایرش کلی.

**ادیم.** [اِ] [اِخ] موضعی است در بلاد همدان. ابوجندب گوید:

و احیاء لدی سعدین بکر باملاح فظاهرة الادیم. (معجم البلدان).

**ادیم.** [اِ] [اِخ] زمینی است مجاور تثلث بدان سوی السراة بین تهامة و یمن، که در قدیم از دیار جهینه و جرم بود. [موضعی نزدیک وادی‌القری از دیار غدره که در آنجا با بنی‌مصر جنگی واقع شده است. (معجم البلدان).

**ادیم.** [اِ] [اِخ] زمینی مابین سراة و تهامة و یمن و موضعی است نزدیک وادی‌القری.

**ادیم.** [اِ] [اِخ] [التعلبی. صحابی است.

**ادیم احمور.** [اِ] [اِ] (ترکیب وصفی، [مرکب] دهان، چرم سرخ.

**ادیمبورگ.** [اِ] [اِخ] <sup>۵</sup> از شهرهای اسکاتلند، در کنار لیث، دارای ۴۳۹۰۰۰ تن سکنه. صنایع آن شیشه‌گری، ریخته‌گری، دباغی، آبیجوسازی است. دارای قصری عالی و ابنیه زیبا. فعالیت معنوی آن موجب شده که بدان نام آطن جدید داده‌اند. این شهر مولد هوم و والتر اسکات است. [اکت‌نشین ادیمبورگ یا میدلین، دارای

1 - Odyssee. 2 - Édiles.

3 - Les Oediles Curules.

4 - Cuir de Russie.

5 - Edimbourg.

۵۳۰۰۰ تن سکنه است.

**ادیم‌گر.** [اگ] (ص مرکب) چرم‌گر ادیمی:

بیال و گردن او بر شدند و باز برید

بسی ادیم‌گر اندر میان کوی تیم. سوزنی.

**ادیمه.** [اڈم] (اخ) (تصغیر گونه‌ای از آدمه)

بقول ابی القاسم محمود بن عمر. نام کوهی

است و بقولی دیگر کوهی است بین قله‌ی و

تفتد در حجاز. (معجم البلدان). [موضوعی

است. رجوع به عقد الفرید ج محمد سعید

المریان جزء ششم ص ۹۶ شود.

**ادیمی.** [امی] (ع ص نسبی) چرم‌گر.

ادیم‌گر.

**ادیمی.** [ا] (ص نسبی) منسوبت به ادیم

که بطنی است از خولان. (سمعانی).

**ادیمی.** [ا] (اخ) رجوع به مبارک محمد

شود. (معجم المطبوعات).

**ادین.** [اڈ] (ع) ج ذین. و اماها.**ادینده.** [اڈ / ذ / ا] (ع) آدینده. قوس فزح.

رجوع به آدینده شود.

**ادینو.** [ا] (اخ) قصه‌ای در پیروس از

ولایت رن سفلی واقع در مسافت ۴۵

هزارگزی کوبلتز. دارای ۱۲۳۰ تن سکنه.

(ضمیمه معجم البلدان).

**ادینه.** [ا] (اخ) رجوع به بابا احمدی

(طایفه) شود.

**ادینه‌ون.** [اڈ / ن / ا] (اخ) رجوع به بسحاق

(طایفه) شود.

**ادیون.** [اڈ / ا] (ادیان. جهانگیری).

بمعنی ادیان است که چاروای دونده باشد.

(برهان قاطع). چارپای دونده فریه.

**ادیه.** [اڈی] (ع ص) تانیث آدی: غنم

ادیه: ای قلیله.

**ادیه.** [اڈی] (ع) (ا) یدیه: قطع الله ادیه: خدا

ببرد هر دو دست او را.

**ادیه.** [اڈی] (اخ) نامی از نامه‌های عرب

از جمله نام پدر عروه شاعر.

**اذ.** [اڈ] (ع ص) بریدن با شمشیر و جز

آن.

**اذ.** [ا] (ع حرف ربط) چون. برای آنکه.

[آنگاه. و آن برای زمان ماضی است و

گاهی برای مفاجاة آید بشرط که در جواب

بینا یا بینما واقع شود و قد تکون زائده نحو

اذ واعدا موسى (قرآن ۵۱/۲): ای واعدا.

(منتهی الارب).

**اذآب.** [اڈ] (ع ص) ترسیدن. (منتهی

الارب). [اگسو ساختن کسی را: اذآب

غلام: گسو ساختن پسر را.

**اذآر.** [اڈ] (ع ص) اذآر کسی: بخشم

آوردن او را. اغضاب. در خشم آوردن.

(منتهی الارب). [ترسانیدن او را. [حریص

کردن ویرا. ابلاغ. [دلیر کردن او را بر. دلیر

گردانیدن. (منتهی الارب). [برآغالانیدن

ویرا پیر. [امضطر کردن کسی را بسوی

کسی.]

**اذآم.** [اڈ] (ع ص) ترساندن. ترسانیدن.

(منتهی الارب). [بساخواست و ستم بر

کاری داشتن. (منتهی الارب). اکراه.

**اذآ.** [ا] (ع حرف ربط) چون. وقتی. (غیاث

اللغات). [ايس. (غیاث اللغات). و تکون

للسفاجاة و لغیرها. (منتهی الارب). ناگه.

(غیاث اللغات). [او قد تکون زائده نحو:

حتى اذا اتوا على وادی النمل (قرآن

۱۸/۲۷): ای حتی اتوا. (منتهی الارب).

**اذآ.** [اڈ] (ع) فاذا. آنگاه: ام لهم نصیب

من الملك فاذا لا یؤتون الناس نقیراً. (قرآن

۵۳/۴): نه که سر ایشان راست بهره از

پادشاهی دنیا که آنگاه ندادند مردم را مقدار

پشت خرما. (تفسیر ابوالفتوح ج ۱ ص

۷۷۴).

**اذآیه.** [اڈ] (ع ص) گداختن (معدی).

گدازانیدن. (زوزنی) (منتهی الارب). آب

کردن. [اغارت کردن. (منتهی الارب).

[اذآیه امر خویش: نیکو کردن کار خود را.

(منتهی الارب).

**اذآت.** [ا] (ع ص) اذآه. اذنی. اذیت.

رنجش. رنجه. رنجه شدن. (مؤید الفضلاء).

[رنجه کردن. (مؤید الفضلاء).

**اذآخو.** [ا] (ع) ج اذخو.

[جمع الجمع گونه‌ای. یقال: ذُخِر و اذُخِر و

اذآخو. نحو اذفط و اراهط. (معجم البلدان).

**اذآخو.** [ا] (اخ) موضوعی است نزدیک

مکه. (منتهی الارب). ابن اسحاق گوید چون

پیامبر (ص) در عام الفتح بمکه رسید از

اواخر داخل شد و به اعلائی مکه فرود آمد و

آنجا قبه خویش برپا کرد. (معجم البلدان).

و رجوع به امتاع الاسماع مفریزی جزء اول

ص ۳۷۷ و ۳۸۰ شود.

**اذآخه.** [ا] (ع ص) گرد چیزی گشتن.

— اذآخه مکانی: گرد آن جای گردیدن.

**اذآده.** [اڈ] (ع ص) اعانت کردن کسی را

در راندن شتر. (منتهی الارب). یاری دادن

بر راندن چهارپای. (تاج المصادر بیهقی).

یاری کردن کسی را در راندن چاروا.

**اذآراقی.** [ا] (ا) اذآراقی. کلمه

سریانی است و بفراسی کجوله گویند و در

تسکاین و سازندران کلاج دارو نامند.

بسیخیت مسدور و پهن و بسیار تلخ. و

خشک او بغایت صلب. بعد از آنکه در آب

خیانیده پوست او را گرفته باشند بسوهان

ریزه باید کرد. برگش از برگ بنفشه سبزتر و

سطبتر و گلش مثل بنفشه و در غیاث

سرخی و ساقش از ساق بنفشه سبطرتر و

سرخ و در آخر سیم گرم و خشک و سم

حیوانات دُمدار و بالخاصیه مبدل مزاج

بسیار سرد است بمزاج طبیعی بدون احتراق

خلط و جهت فالج و درد کمر و امراض

ببارده عصبانی مجرب است و ضماد او

جهت کلف و جرب و قوبا و عرق النساء و

مفاصل و امراض بارده مفید و مشوش ذهن

و مصلحش شکر و ادویه خوشبو و قدر

شربتش از یک دانگ تا دو دانگ و یک

مشقال او کشنده است و در کتب هند از

خواص او بسیار ذکر کرده‌اند و چون

بصحت نیبوسته بود ذکر ننموده و حقیر

معجونی از او ترکیب نموده در دستور شانی

مذکور است و در رفع فالج و استرخا و

دردهای بارد مجرب و بیدیل است. (تحفه

حکیم مؤمن). بعضی گویند این لغت

یونانیست و بعضی دیگر گویند رومیست و

آن دوائی باشد که بفراسی کچله<sup>۲</sup> گویند و از

جمله سموم است خصوص گرگ و سگ را

در حال میکشد و در عربی خاق الکلب و

قاتل الکلب گویند. (برهان قاطع). و شیخ

داود ضریر انطاکی گوید: تلخص عندی أنه

مجهول لان الشیخ یقول ان شجره کالکیر له

شمر فی غلاف و قال بعضهم اغفله

فی المقالات و قال قوم ذکره فیها کزید البحر<sup>۳</sup>

و قبل شیء ازرق یلصق بالقصب بارد یبابس

فی الثالثة و قبل حار سخی یحلل طلاء و

یسکن الأوجاع المزمنة. (تذکره انطاکی جزء

اول ص ۴۱).<sup>۵</sup> رجوع به جوزالقی شود.**اذآسه.** [ا] (ع ص) ترسانیدن.**اذآسا.** [ا] (اخ) ایس. نام شهر الرها که در

الجزیره است. یحیی بن جریر طبیب تکریتی

نصرانی گوید که در سال ششم از مرگ

اسکندر سلوقوس پادشاه (سال شانزدهم از

حکومت خویش) شهرهای ذیل بکرد:

لاذقیه و سلوقیه و افامیه و باروا یا حلب و

۱- در نسخه منتهی الارب ج طهران اذآه آمده

است و ظاهراً غلط است.

2 - Strychnos.

3 - Nux Vomica. Noix vomique

۴- در قانون ابرعلی ج طهران سال ۱۲۹۵ و

۱۲۹۶ ص ۱۶۰ آمده: اذآراقی. الماهیه. هر نوع

من زید البحر یکون جامداً لاصفاً بالحلفا

والقصب و هذا دواء حار و لایشرب لحدته بل

یتعمل طلاء بعد کسر حدته. الطبع حاز جداً.

۵- در قانون ابرعلی ج طهران سال ۱۲۹۵ و

۱۲۹۶ ص ۱۶۰ آمده: اذآراقی. الماهیه. هر نوع

من زید البحر یکون جامداً لاصفاً بالحلفا

والقصب و هذا دواء حار و لایشرب لحدته بل

یتعمل طلاء بعد کسر حدته. الطبع حاز جداً.

6 - Édesse.

أذاسا یا الزها و بناء انطا کيه را تمام کرد.  
**اذاعة** [إع] (ع مص) آشکارا کردن. آشکارا کردن. (غيات اللغات). فاش کردن (چنانکه خبر را). پراکنده کردن (چنانکه خبری را). اظهار. اشاعه (خبر را). انتشار.

— اذاعة سَرَّ خود، یا سَرَّ خود؛ فاش کردن راز خویش و آشکار و ظاهر کردن آن، یا ندا در دادن بدان در مردم.  
|| پراکنده نمودن. || پراکنده شدن (چنانکه خبر). || آشامیدن تمام آب حوض یا کوزه؛ اذاعة ابل ماء حوض را؛ آشامیدن تمام آن را و همچنین است: اذاع القوم (او الناس) بما فی الحوض. || بردن، چنانکه مال کسی را؛ اذاع بمتاعه؛ برد آن را. || پاشیدن بول. (آندراج). || همه را فرا گرفتن، چنانکه ریش و قرچه تن را.

**اذاف** [إع] (ع) نزه. شرم مرد.

**اذافر** [أف] (إخ) کوهی است طیبیء را که نخل و زرع ندارد. (معجم البلدان).

**اذاقه** [إق] (ع مص) اذاعت. چشاندن. (تاج المصادر بیهقی) (مؤید الفضلاء). چشاندن. || به امتحان دادن چیزی را. || مکافات امری کردن: اذاقه الله ویال امره. همگنان را به احاققت مکر و اذاعت غدر خویش منکوب و منحوب گردانید. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۰۶). || اذاق زید بملک کرماً؛ کریم و سخی گردید.

**اذالة** [إل] (ع مص) اذالت. صاحب ذیل یعنی دامان گردیدن. فروهشتن دامن و ریشه و جز آن. (آندراج). || اذالة کسی؛ سبک و خوار داشتن او را و پروای وی نکردن. خوار کردن. (مؤید الفضلاء) (تاج المصادر بیهقی)؛ کسر خدمت بسته و به ادالت اولیاء دولت و اذالت اعداء حضرت متکفل شده. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۰۰). || اذالة خیل؛ امتهان و حمل بر او. || اذالة قناع؛ فروهشتن پرده را. قناع فرو گذاشتن زن. (تاج المصادر بیهقی). || الاغر کردن. آرام کردن. (اصطلاح عروض) زیاده کردن حرف ساکن است در وند مجموع، مثل مستغفلن که یک نون دیگر به آن اضافه می شود و نون خودش قلب به الف می گردد پس مستغفلان میشود و آنرا مذال گویند.

(تعریفات جرجانی). نزد عروضیان آن است که در صورتی که در آخر جزء وند مجموعی قرار گرفته باشد حرف ساکنی در آخر جزء بیفزایند. و هر گاه در آخر جزء سبب قرار گرفته باشد آنرا تسبیغ نامند، چنانکه در پارهای از رسائل عروض عربی دیده شده است. و جزئی که عمل اذالة در آن صورت گرفته باشد مذال به ضم میم نامیده می شود، چنانچه در عروض سیفی گفته. و صاحب عنوان الشرف تعریف تذیل را بدین نحو بیان

کرده که: آن افزودن حرف ساکنی باشد بر وند مجموع و اسمی از اذاله نبرده پس معلوم می شود اذالة و تذیل مترادف یکدیگر می باشند بر طریق مثال اگر پیش از نون مستغفلن الفی بیفزاییم مذال شود. و آیا اینکه این عمل را مذیل هم گویند یا نه احتمال می رود. و در رساله قطب الدین سرخی گوید: اذالة آن است که بر تعریه حرف ساکنی افزوده شود. و تعریه را اینطور تفسیر کرده که اگر جزء سالم ماند از افزودنی حرفی به آن را تعریه نامند. در صورتی که این تعریف با تعریفی که درباره اذاله ذکر شد بکلی مخالف است. (کشاف اصطلاحات الفنون).

**اذان** [أ] (ع مص) آگاهی. آگاهی دادن. آگاهانیدن. نداء. اعلام. خبر کردن. خبر بگوش رساندن. || گوش به چیزی داشتن. قوله تعالی: «وَأَذِّنْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ». (قرآن ۲/۸۴)؛ یعنی گوش داشته است امر پروردگار را و واجب است او را که گوش دارد امر حق را. || اقامت نماز. رجوع به اقامه شود. || اذن. اذانت. || بانگ نماز کردن. بانگ نماز گفتن. آگاهانیدن وقت نماز. تأذین. در شرح خبر دادن است به وقت نماز یا الفاظ مخصوص مأثور. (تعریفات جرجانی). در لفت اعلام است. و در شرح اعلام به وقت نماز باشد به طریقی مخصوص و معروف و گاه اذان اطلاق شود بر الفاظ مخصوصه معروفه که مجموع آن الفاظ را نیز اذان نامند. کذا فی الدرر فی شرح التمر. (کشاف اصطلاحات الفنون). || بانگ نماز. گلیانگ. جمله های مخصوص که قبل از نماز گفته می شود.

— اذان اعلامی؛ اذانی که بقصد اخبار دخول وقت گفته میشود.

**اذان** [أ] (إخ) (قریه...) اذان. قریه ای است بحوالی هرات. و خواجه ابوالولید احمد بن ابی الرجا بدانجا مدفون است. رجوع به حبیب السراج طهران ج ۱ ص ۲۹۲ شود.

**اذانان** [أ] (ع) اذان و اقامه.

**اذانه** [أن] (ع مص) اذانت. اذن. دستوری.

**اذان گو** [أ] (ف مرکب) اذان گوی. مؤذن. آنکه اذان گوید.

**اذانی** [أنی] (ع ص) مرد کلان گوش و پهن گوش. شخص بزرگ گوش. (مؤید الفضلاء).

**اذاة** [أ] (ع مص، إمص) اذات. اذیت. رنجش. آزار. رنج. آنچه از او آزار یابند.

**اذاهب** [أه] (ع) جج ذهب. ج اذهاب و ذهاب. زرده های تخم سرخ. || ایحانه های مخصوص مردم یمن.

**اذاراقیون** [أف] (١) به اعتقاد جالیئوس نوع چهارم زیدالبحر است

پرسوراخ و بسیار سبک و از فرنگ آرند شبیه به زهره اسپوس، در افعال از زیدالبحر اقوی و از سموم قویه و قدر دو دانگ او کشتنده و طلای او با آب جهت عرق النساء و ورم پستان و جرب و کلف و بشور و احتکال او جهت رفع ناخنه و بیاض قوی چشم و آب بسیار مؤثر است. (تحفة حکیم مؤمن). نوعی از کف دریا است. در زیدالبحر گفته شود انواع آن و صفت آن. (اختیارات بدیعی). و در تحفة حکیم مؤمن ذیل زیدالبحر،



اذاراقیون و صدف آن

اذاراقیون آمده است. و رجوع به آذاراقیون شود.

**اذب** [أذب] (ع ص) (إ) گاو دشتی. || مرد دراز یا عام است. || شتر ماده کلانسال. (منتهی الارب).

**اذباء** [أذب با] (ع) (ج) ذباب، بمعنی مگس و تیزنای شمشیر. (دهار).

**اذباح** [أذ] (ع مص) ذبح کردن. مذبح ساختن. (منتهی الارب). ذبیحه گرفتن برای خود. (آندراج). خویشتن را ذبیح ساختن. (زوزنی). کشتن ساختن. (تاج المصادر بیهقی).

**اذبال** [أ] (ع مص) پژمرانیدن. (زوزنی). پژمرانیدن. (تاج المصادر بیهقی). پژمرانیدن، چنانکه باد گرم گیاه را. اذواء. || الاغر گردانیدن. (منتهی الارب). لاغر و نزار کردن. کاهیده کردن. (مؤید الفضلاء).

**اذبحاح** [أب] (ع مص) ذبح کردن. مذبح ساختن. اذباح.

**اذبل** [أب] (إخ) یتذبل. نام کوهی است در بلاد نجد و از یمامه محسوبست.

**اذبه** [أذب ب] (ع) (ج) ذباب.

**اذتخار** [أب] (ع مص) اذخار.

**اذج** [أ] (ع مص) شراب بسیار خوردن.

**اذجاج** [أ] (ع مص) آرام کردن بجائی.

**اذحال** [أ] (ع) (ج) دخل، بمعنی کینه و دشمنی.

**اذخار** [أ] (ع) (ج) ذخیره.

**اذخار** [أذ] (ع مص) اذخار. ذخیر. (زوزنی). یخنی ساختن. (منتهی الارب). یخنی نهادن. پس انداز کردن. (زوزنی).

ذخیره نهادن. ذخیره کردن. (غیاث اللغات).  
 ابرگزیدن چیزی را. (منتهی الارب).  
**اذخرو**. [خ] [ع] گیاهی است خوشبوی که آنرا کوم خوانند. (منتهی الارب). دوائی است. (نزهة القلوب). دو گونه است: عربی است و سرغازی. عربی سرخ بود و بوی ناکه و شکوفه او را ققاح اذخر گویند. (ذخیره خوارزمشاهی). بهدی آنرا مرجیا گویند. (غیاث اللغات). تین مکی. بفارسی گاه مکه و گربه دشتی نامند. نباتت شبیه به کولان که نوعی از اسل است، بیخش غلیظ و بسیار شاخ و باریک و برگش ریزه تر از کولان و از آن در حجم و قد کوچکتر و مایل بسرخسی و زردی و ثقیل الرابحة. و شکوفه او بسیار و انبوه و سفید و با عطریه و تندطعم و گزنده. دیسکوریدوس فرموده که قسم از او را ثمری میباشد سیاه رنگ و در دوم گرم و خشک و محلل و مفتوح و مدر بول و حیض و فضلات و مقطع اخلاط و منضج و مفت و حصاة و مسکن اوجاع بارده باطنی و مقاوم سموم هوا و جهت ورم جگر و سده آن و ورم فم معده و رفع نفث الادم و بادها و جهت استسقا و علل کرده و ریه و شدخ عضل و با مصطکی جهت تنقیه فضلات دماغی و با ترنجبین جهت سپرز و یک مثقال او را با فلفل بالسویة جهت رفع غشیان مجرب دانسته اند و جهت ازاله خوف نافع و ضامد او جهت ورم بارد جگر و مثانه و معده و سپرز و ریاح جمیع اعضاء و جلوس در طبیخ او جهت ورم رحم و درد مفاصل و مضضه و سنون او جهت درد دندان و تقویت لثه و رفع رطوبات و مداومت آشامیدن طبیخ او جهت مفاصل بارده بنایت مفید و با سکنجین جهت اواخر تبهای بلغمی مجرب و شکوفه او لطیفتر و در افعال ضعیف تر است و مضر گردد بسبب شدت ادرار و مضر محرور و مصدع و مصلحش گلاب و صندل و قدر شربش از نیم مثقال تا یک مثقال و بدلش راسن و قسط و بدل ققاح او قصب الذریره است و عرق اذخر بنایت لطیف و با قوه تریاقیه و در افعال شبیه به او است و روغن او که شکوفه اذخر را در روغن زیتون بقدری که او را بپوشاند گذاشته باشند و دوماه تابستان در آفتاب پرورده و سه چهار مرتبه صاف نموده شکوفه را تازه کرده باشند در سیم گرم و خشک و با قوه قابضه و آشامیدن او جهت تحلیل ورم بارد باطنی و طلاء او جهت دردهای بارد و برص و رویانیدن مو و انواع خارش اعضا و رفع اعیاء و ماندگی و دلوک او جهت درد دندان و ورم لثه و جوشیدن

دهان نافع است. (تحفه حکیم مؤمن).

خلال مامون گویند و بسریانی سجلیس [نل: سحنوس، سجنوس] خوانند و بیونانی سحومیش و بلنظ دیگر طوفوس و سحوفس نیز گویند و تین مکه و گربه دشتی و گاه مکی نیز گویند و پپاریسی گورگیا خوانند و بهترین آن عربی بود سرخ رنگ باریک خوشبوی و طبیعت آن گرم و خشک است در درجه اول و در همه کوهها باشد و مرغازی باشد. طبیعت نوع اعرابی گرم است در اول و گویند در دویم. خشک است در اول. اسحق گویند گرم و خشکت در دویم. منفعت وی آنست که سنگ کرده و مثانه بریزاند و مفتوح و ملین بود و ادرار بول کند و خون حیض براند و محلل نغخ بود ققاح وی سودمند بود جهت نفث دم و درد معده و ورم آن و شش و جگر و گرده و اختناق رحم را نافع بود و در بعضی معاجین مستعمل بود اما اذخر جهت ورم صلب که در جگر و معده بود ضامد کردن نافع بود و جهت دردهای اندرونی خاصه رحم نافع بود و اگر با شراب بجوشاند بول براند و سخن مثانه سرد بود و محلل جمیع نغخها بود که در بدن پیدا شود اما مسحوق کردن فعل او زیاده از مشروب بود اما بیخ وی سودمند بود و اگر در جلاب جهت مفاصل سرد بدهند و جهت تبهاء بلغمی با سکنجین در آخر آن بدهند و اگر بجوشانند و در آن نشیند موافق بود ورمهای گرم [را] که در رحم زنان بود و در بیخ قبض زیاده تر از ققاح بود اما در ققاح تسخین زیاده بود اما قبض موجود است در همه اجزاء وی و بدل وی قصب الذریره است و گویند مضر بود بگروه و مصلح آن گلاب است و گویند مصدع بود و مصلح آن صندل و گلاب بود یا عرق نیلوفر. (اختیارات بدیمی). و شیخ الرئیس در قانون گوید: منه اعرابی طیب الرائحة و منه آجامی و هو دقیق و هو اصلب و هو ارضی و هو لرائحة له قال دیسکوریدوس ان الأذخر نوعان احدهما لاتمر له و الآخر له ثمر اسود. (قانون ج ۲ ص ۱۵۶ س ۱۵ به آخر مانده).

اذخر بالمجمعة، الخلال المأمونی و بمصر حلفاء مکه و هو نبات غلیظ الاصل کثیر الفروع دقیق الورق الی حمرة و صفرة و حدة تقبل الرائحة عطری پدرک بنموز اعنی ابیب و أجوده الحدیث الاصر المأخوذ من الحجاز ثم مصر والعراقی ردی، و بیخ بالکولان و الفرق صفر ورقه و یقال ان منه آجامی و انکره بعضهم و هو الظاهر. حار فی الثالثة و قیل فی الاولى جلاء مفتوح مقطع بحرارة و حدته یحلل الاورام مطلقا و

یسکن الارجحاص من الاستان و غیرها مضضه و طلاء و یقاوم السموم و یطرد الهوام ولو قرشا و یدرز الفضلات و یفتت الحصى و یمنع نفث الدم و ینقی الصدر و المعده و مع المصطکی الدماغ من فضول البلغم و بالسکنجین الطحال و بماء التخیل عسر البول و لو استجاء و مع الفلفل الفشان. مجرب و هو یضر الکلی و المحرورین و یصلحه التسل بماء الورد و شربه الی مثقال و بدله راسن او قسط مر و بدل ققاحه قصب ذریره. (تذکره ضریر انطاکی). گیاه بوریا. فریز بوریا. کرته مریم. (محمودین عمر رینجنی). تین مکه. تین مکی. بزبان جبل، استوم. طیب العرب. (ریاض الادویه). خلال مأمونی. و آن نباتت خوشبوی که سرخی زند و چون بشکافی دروش فروری باشد. ج. اذخیر.

— اذخر جامی: برمکیه. بیخ والا. رجوع به برمکیه شود.

**اذراء**. [ا] [ع] (مص) اعانت کردن کسی را در راندن شتر.

**اذکار**. [و] [ع] (مص) اذکار. اذکار.

**اذراء**. [ا] [ع] (مص) بخشم آوردن. در خشم آوردن. (منتهی الارب). اغضاب. [ترسانیدن. (منتهی الارب). | حریص کردن به. حریص گردانیدن کسی را بچیزی. (منتهی الارب). ابلاغ. اغراء. مولع بکردن. (تاج المصادر بیهقی). | مضطر کردن بسوی. (منتهی الارب). الجاء به. اضطرار به. | اروان کردن. (منتهی الارب). | اذراء ناقه؛ فرود آوردن ناقه شیر را در پستان. | ابرامیدن. (تاج المصادر بیهقی). برداشتن و برانیدن و بردن، چنانکه باد خاک را: اذرت الريح الصراب. (منتهی الارب). | انداختن. | تخم در زمین افشانیدن. تخم افکندن. انداختن تخم در زمین. (منتهی الارب). | اشک ریختن چشم. (منتهی الارب). | بردامیدن. (تاج المصادر بیهقی). | اذراء از ظهر دابه کسی راه افکندن او را چنانکه از بالای زین. نیزه زدن بکسی و انداختن او را از پشت اسب وی. (منتهی الارب). | یوکندن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). انداختن ستور کسی را.

**اذراء**. [ا] [ذ] [ع] (مص) اذراء به: مضطر کردن به. ملجأ کردن به. ناچار و ناگزیر کردن از: اذراءُ الیه: مضطر کردن آن را بسوی وی.

1 - Cymbopogon Schoenanthus.  
 Schoenanthus. Andropogon laniger.  
 Androp. Schoenanthus.

2 - Junc.

**اذراب.** [ا] (ع مص) تیز کردن. (زوزنی).

**اذراب.** [ا] (ع) چ دَرَب، یعنی بدزبانی.

**اذراع.** [ا] (ع مص) اذراع بقره؛ گوساله

زادن ماده گاو. [اصحاب گوساله شدن گاو.

|| بسایه شدن گاو دشتی. (تاج المصادر

بیهقی). || اذراع در کلام؛ پرگفتن و افراط

کردن در آن. (تاج المصادر بیهقی). || بسیار

شدن سخن. || قبض به ذراع. بذراع و آرش

گرفتن. || اخراج. بیرون کردن؛ اذراع از زیر

جبه؛ بیرون کردن ذراع از زیر آن. || طمع

کردن.

**اذراع.** [ا] (ع مص) اذراع ذراعین از

تحت جبه؛ بیرون کردن دو ذراع از زیر آن.

**اذراق.** [ا] (ع مص) ذرق افکندن مرغ.

فضله افکندن طیر. سرگین افکندن مرغ.

(منتهی الارب). || اذراق ارض؛ اسپست

یعنی خندقوق و ذرق، رویانیدن زمین.

یونجه رویانیدن زمین.

**اذراق.** [ا] (ع مص) سرمه درکشیدن با

ذَرَق یعنی اسپست دشتی یا عصاره آن.

**اذراقی.** [ا] (ع) رجوع به اذراقی شود.

**اذران.** [ا] (ع) این اشخان؛ شاپورین اشک

از جمله اشکانیان وی بودست که بسیج

غزو کرد و او پسر اذران بن اشخان بود.

(مجمل التواریخ والقصص ص ۵۹).

**اذرع.** [ا] (ع ص) مرد پیر. (منتهی

الارب). || مردی که موی پیش سر او سفید

باشد. || سیاه و سپیدگوش. (تاج المصادر

بیهقی).

— تیس اذره؛ تکه چپار. مؤنث؛ ذَرَّاء.

— فرس اذره و جدی اذره؛ کذلک. (منتهی

الارب). ارقش الاذنین و سائره اسود.

(صحاح اللغة جوهری). اسب و بزی که

گوش او دورنگ و سهرنگ باشد و دیگر

اعضاء سیاه.

— کبش اذره؛ قنقار که در سر وی سپیدی

باشد یا آنکه هر دو گوش وی خال دارد و

سائر بدنش سیاه بود. (منتهی الارب).

گوسیندی که گوش وی سیاه و سفید و تن

سیاه بود. (مهذب الاسماء).

**اذرب.** [ا] (ع ن تف) نعت تفضیلی از

ذرب. || (ص) تیززبان. (تفلیسی).

**اذربعل.** [ا] (ع) اذربعل. یکی از

سرداران قرطاجنه (کارتاز) و او در جنگی

دریائی که میان رومیان و مردم قرطاجنه

در پیوست سال ۲۴۹ ق. م. در ساحل

صقلیه نزدیک دربان مغلوب کلودیوس

پل شرسد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اذربعل.** [ا] (ع) اذربعل. پسر

میسیا و نبتة ماسی نسا. حکمران

نومیدی. او از طرف یوگورتا حکمران

قرطاجنه (۱۱۸ ق. م.) هنگام محاصره شهر

قدیم سیرطا محصور شد و از دولت روم

استمداد کرد و چون مددی از طرف رومیان

نرسید در ۱۱۳ ق. م. کشته شد.

(قاموس الاعلام ترکی).

**اذربو.** [ا] (ع مرکب) عَرَبُنَا. (تذکره داود

ضریب انطاکی). رجوع به اذربو و عَرَبُنَا

شود.

**اذربی.** [ا] (ع) (ص نسبی) آذربایجانی.

آذری. آذربایجانی. نسبی است به غیر

قیاس؛ ولتالمن النوم علی الصوف الاذربی

(کلام ابی بکر از کامل میرد).

**اذربجان.** [ا] (ع) یاقوت در معجم

البلدان و میرد در کامل آنرا بفتح اول و

سکون دوم و فتح سوم بر وزن عندلیبان

خوانده اند. شماخ گوید:

تذکرها وهنأ و قدحال دونهأ

قری آذربجان المسالغ والحال.

و هم یاقوت گوید: و روی عن المهلب و

لا عرف المهلب هذا، آذربجان بمدالهزمة و

سکون الذال فیلقی ساکنان و کسر الراء ثم

یاء ساکنه و یاء موحده مفتوحة و جیم و

الف و نون... قال التحوین النسبة الیه آذری

بالتحریرک و قیل آذری بسکون الذال لانه

عندهم مرکب من آذر و بیجان فالتسبة الی

الشرط الاول و قیل آذربی. کل قد جاء.

(معجم البلدان). رجوع به آذربایجان و

معجم البلدان و ضمیمه آن و تاریخ

الحکمای قفطی ص ۲۰۹ س ۱۰ و ص ۲۳۸

س ۱۷ شود.

**اذرح.** [ا] (ع) ج ذریح و ذریحه. || (ع)

نام شهری در اطراف شام از اعمال شره و

نیز موضعی از نواحی بلقاء و عمان مجاور

سرزمین حجاز. ابن الوضاح گوید از

فلسطین است و غلط است و آن در جهت

قبلی فلسطین از ناحیه شره است و در

کتاب سلمین الحجاج آمده است که بین

اذرح و جریب سه روزه مسافت است ...

اذرح و جریب در حیات رسول الله صلی الله

علیه و سلم بمال نهم فتح شد و اهل اذرح

بصد دینار جزیه مصالحه کردند. (معجم

البلدان). و رجوع به امتاع الاسماع مقریزی

ص ۴۶۸، ۴۶۷ و ۴۶۹ شود.

**اذرخان.** [ا] (ع) ابن مغول خان. یکی از

سلاطین مغول. رجوع به حبط ج ص ۲

شود.

**اذرو.** [ا] (ع) نوعی از زبد البحر. (بحر

الجواهر).

**اذرع.** [ا] (ع ص) مُرْف. آنکه پدرش

بنده و مادرش آزاد بود یا آنکه پدرش عربی

و مادرش داه آزاد یعنی مولود باشد. || مرد

فصیح. || اسب بدتراد. || (ان تف) نعت تفضیلی

از ذرع؛ قتلوهم اذرع قتل؛ ای اسرع و

## اذرعی.

افحش. || سبک تر. چالاک تر. چابک تر؛

خیرکن اذرعکن للمنزله؛ ای اخفکن یداً به.

و یقال اذرعکن علیه. (حدیث).

**اذرع.** [ا] (ع) ج ذراع.

**اذرع.** [ا] (ع) موضعی است نجدی؛

و اوقدت ناراً للرعاء باذرع. (معجم البلدان).

**اذرع.** [ا] (ع) قریه ای است بزرگ. مرکز

ناحیه لجا واقع در حوران. از نواحی سوریه.

در قدیم اذرع قصبه ای بزرگ بوده است و

آثار عتیقه بسیاری در آنجا دیده میشود و

اکنون آنرا مسجد جامعی و دو کلیسای

قدیم است. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اذرعات.** [ا] (ع) شهرست بشام.

(منتهی الارب). نزدیک بلقاء مجاور زمین

بلقاء و عشان و شراب آن معروف است و

نسبت بدان اذرعی است؛ خمرٌ اذرعیة. و

ایرانیان بدانجا رومیان را شکست داده اند و

گویند که مراد از ادنی الأرض در آیه کریمه

«الم غلبت الروم فی ادنی الارض»<sup>۲</sup> همین

اذرعات است و بزمان طغتنکین ملک شام

در سال ۵۱۲ ه. ق. این شهر بدست

مسیحیان افتاد و آنجا رانهب و غارت و

ویران کردند. از مشاهیر صلحاء و محدثین

عده ای منسوب بدین شهر باشند. و از جمله

اسحاق بن ابراهیم اذرعی است. (قاموس

الاعلام ترکی). و رجوع به امتاع الاسماع

مقریزی جزء اول ص ۱۰۵ شود.

**اذرعاتی.** [ا] (ع نسبی) منسوب به

اذرعات، ناحیه ای بشام و مشهور بدین

نسبت محمد بن ابی الزعیر است. (سعمانی).

**اذرع اکباد.** [ا] (ع) موضعی در

قول تمیم بن مقبل:

أمتت بأذرع اکباد فحم لها

رکبٌ بلیةٌ أورکبٌ باوینا. (معجم البلدان).

**اذرع عفاف.** [ا] (ع) حریص کردن برای

اذرع عفاف ابل؛ بطور خود رفتن شتر. || (یا)

بشتاب رفتن شتر. || حریص کردن برای

کارزار. اذرعفت الابل؛ مضت علی وجوهها

لغة فی اذرعفت بالدال المهملة فی معانیها

التي ذکرت هنا ک و المذرعف؛ السريع و

اذرعف الرجل فی القتال؛ ای استتال

من الصف. (تاج العروس).

**اذرعی.** [ا] (ع) (ص نسبی) منسوب

بشهر اذرعات.

— خمرٌ اذرعی؛ شرابی که به اذرعات

کردندی.

**اذرعی.** [ا] (ع) (ص) رجوع به

احمد بن حمدان بن احمد شود. وی

۱- کذا حمزه ص ۳۰ و اصل لایقره است و

درست معلوم نیست. (بهار).

۲- قرآن ۱/۳۰-۳.



غنیة الفتاوی محمود بن احمد قونوی را در پنج جلد شرح کرده است.

**اذرعی.** [اَر] (بخ) یکی از دو عاصمه باشند و آن شهری حصین و دارای سوره‌های شامخ بود و تا مائة هفتم میلادی طرف توجه بوده است. این شهر مدتی دراز در دست اسرائیلیان نماند و ظاهراً ایشان بمناسبت کثرت دزدان آن نواحی، آنجا را ترک گفتند و از آثاری که تا کنون باقی است اهمیت آن بهنگام استیلاء رومیان آشکار میگردد و در سنه ۱۲۷۱ ه. ق. اهل آن در حدود ۵۰ خانوار بود و اکثر مسلمانان بودند. (ضمیمه معجم البلدان).

**اذرعیه.** [اَر عی] (ص نسبی) تأنیث اذرعی منسوب به اذرعات.

خمر اذرعیه؛ شراب منسوب به اذرعات. موضعی بشام.

**اذرقی.** [اَر] (غیر اذرقی است و در ترجمه باهرومت جوک مذکور است که آن شبیه به زبدالبحر است در نهایت حدت و بنایت محلل و مسکن دردهای بارده مزمنه و خوردن آن بقدر دانگی کشنده باشد و در اطلیه مستعمل است و ظاهراً قسم پنجم زبدالبحر باشد. (تحفه حکیم مؤمن).

**اذرک.** [اَر] (ا) ابوریحان بیرونی آرد: قال صاحب کتاب النخب ان الاذرک حجر شریف من سبک الاسکندرانیین قدیم نفیس یجری سگری الباقوت فی النفاسة. قال الکندی الزجاج المصبوغ المسبوك الاذرک المتیق الاحمر الرمانی کالیاقوت الاحمر فی لونه و یتلخ ثمن القطعة منه الف دینار اذ لیس یمکن عمله الیوم و قد جهدوا فی ذلك للمتوکل علی ما ذکر الکندی فجانهم شیء شبیه بالوردی و انا اظن ان الذي کنا ذکرناه فی هدايا الکعبة من القاروروات الباقوتية انما کانت من اذرک. و قال غیره فیما ذکر من اجتهادهم انهم اخذوا زرنیخا اصفر و احمر جزء جزء و زاجا کرمانیا ربع جزء و رمل الزجاج المصری جزء و سحقوها نهما و سقوها خلالات مرات ثم اودعوها فخارة مطبئة و استوتقوا من رأسها و دفتوها فی جمر السرقین فی التنور المسجور و طبینوا رأسه و ترکوه لیلۃ ثم استخراجوها و ذکر قوم انهم سبکوا من الرمل و القلی جزءا جزءا و حملوا علیه لكل واحد من مائة و عشرين واحدا من نحاس محرق ففجأ اخضر. و قیل فی الکتب المجهولة، خذ قطعة کبيرة من زرنیخ احمر جید صلب و ربه ببول البقر ثلاثة اصابع ثم انقله الی طرجهارة موضوعة علی رماد سخن و صب علیه اسربا مذابا بمقدار یعلو الزرنیخ و ذر علیه کبریتا فاذا أشعل فاقطب الطرجهارة علی رماد و ادفنها

فیه و اترکها حتی تبرد ثم اخرج الزرنیخ و اقرشه و اعمل منه الفصوص. و ذکر صاحب کتاب النخب حجرا سماه الدر نوک<sup>۱</sup> و وصفه بحمرة فیها صفرة و انه عزیز جدا نفیس کنفاسة الاذرک و کلهما من سبک الاسکندرانیین. و اما الفسیفا فلیس من السبک و انما هو مؤلف من خرز فصوص بلحام الفضة و الذهب یرکب فی حیطان الابنیة بالشام و ذکر الکندی فی المسبکات عین السنور و وصفه بغرفیة اللون و قال انه یوجد فی الدفاین بمصر خزف فیه تماثل حیوانات و خرز صغار ملونة تسمى قبوریة و هذه انما یجدها اصحاب المطالب و هی الکنوز فهم کثیرة<sup>۲</sup> بمصر و ربما وجدوا مطلوبهم. و کان الرسم فی الیمن ان یحفر لموتی کبارهم و ینبئ فیها ازج و هی قبورهم و یوجد فی کتب الأخبار اخبارها و ان کذبت مکتوباتها و اشعارها و فیها کانت توجد السیوف المسماة قبوریة فلما قصد احد التایبة الصین و حدثت به حادثه دون بلوغها اترق جنده فریقین ثم استطاب احدهما المکان و قنطوه و هم فیما ذکر التبت<sup>۳</sup> و نزع الاخر الی الوطن فرجعوا الی الوطن بما معهم من الثنائم و الرقیق. و حدثت من المتخلفین رسوم اهل الیمن من العفاثر للموتی کالیوت و کانوا یضعون فیها الجثة بما کان صاحبها یملک و معه خواصه من النساء و قوتهن و حاجاتهن من اللباس و السراج لسنه و یطموا علیها کانهم اعتقدوا بالتناخ ما یعتقده الهند من العود حتی تحرق النساء انفسهن مع موتی ازواجهن المحرقی الجثث و لما ذکرنا لایزال قوم یعرفون بالتیاشین یطلبون فی بلاد التبرک المقابر القدیمة و یحفرونها فلا یجدون فیها الا ما لم یفسده الارض من الذهب و الفضة و سائر الفلز. و القلزی یقع علی کل ذائب بانفراذ و یقع علی الجواهر المستطب من المعدن و ان کان مختلطا من عدة اصناف. (الجواهر بیرونی ص ۲۲۷ و ۲۲۸).

**اذرم.** [اَر] (ا) نمدرین. (اسدی ج یاول هورن) (فرهنگ اسدی نخجوانی). رجوع به ادرم و ادرم شود.

**اذرم.** [اَر] (بخ) رجوع به اذرمة و اذرسی شود.

**اذرمة.** [اَر م] (بخ) از دیار ربیعہ، قریه‌ای است قدیم و آنرا حسن بن عمر بن الخطاب النخلی از صاحب وی بستد و قصری آنجا بگرد و آنرا استوار ساخت. احمد بن الطیب السرخسی الفیلوف در کتاب خویش از رحلت معتضد برملة بحرب خماریه بن احمد بن طولون یاد کند و سرخسی خود در خدمت او بوده و آنچه را که در رفتن و

بازگشتن معتضد دیده ثبت کرده است. وی گوید: و رحل یعنی المعتضد من برقمید الی اذرمة و بین المنزلیین خمسة فراسخ و فی اذرمة نهر یشقها و ینفذ الی آخرها و الی صحراءها یاخذ من عین علی رأس فرسخین منها و علیه فی وسط المدینة قطرة معقودة بالصخر و الجص و علیه رحی ماء و علیها سوران و احد دون الاخر (!) و فیها خرابات و سوق قدر مائتی حانوت و لها باب حدید و من خارج السور خندق یحیط به بالمدينة و بینها و بین السیمیة قریة الهمشین المعمر فرسخ عرضاً و بینها و بین مدینة سنجار فی الراض عشرة فراسخ - انتهى قول السرخسی. و یاقوت گوید: اذرمة امروز از اعمال موصل از کورما یست مشهور به بین النهرین بین کورة البقعاء و نصیبین و همیشه این کوره از اعمال نصیبین بوده است و اکنون قریه‌ای است که اثری از آنچه سرخسی گفته در آن نیست و بدان منویست ابو عبدالرحمن عبدالله بن محمد بن اسحاق الأذرعی النصیبی. (معجم البلدان). سمعانی (و یقتل از او منتهی الأرب) اذرمة را دهی به اذنة دانسته است و یاقوت گوید: و قد غلط الحافظ ابوسعید السمعانی فی ثلاثة مواضع: احدها انه مدّ الالف و هی غیر ممدودة و حرک الدال و هی ساکنه و قال هی من قرى اذنة و هی کما ذکرنا قریة بین النهرین و انما غرّه أن أباعبدالرحمن کان یقال له الأذنی ایضاً لمقامه بأذنة. (معجم البلدان). دمشق در نخبة الدهر (ص ۱۹۱) گوید: و مدینة اذرمة بناها الحسن بن عمر بن الخطاب النخلی. و رجوع به اذرسی و به قاموس الأعلام ترکی شود.

**اذرعی.** [اَر عی] (ص نسبی) سمعانی آرد: الأذرعی بدالالف و فتح الدال المعجمة و سکون الراء و فی آخرها المیم هذه النسبة الی اذرم و ظنی انها من قرى اذنة بلدة من الثغر، منها ابو عبدالرحمن عبدالله بن محمد بن اسحق الأذرعی. (انساب ص ۱۴). و بقول یاقوت وی در این قول سه خطا کرده است. رجوع به اذرمة شود.

**اذرنت.** [اَر ن] (بخ) شهر یست بصقلیه. (معجم البلدان).

**اذرة.** [اَر ز] (ع) ج ذور.

**اذری.** [اَر ی] (ص نسبی) (ا) منسوب به اذربایجان. (اجنامه یست منسوب به

۱- نال: الدرک. الدرینرک. الدر نوک.

۲- ن ل: لکنوز فهم کثیر. الکنوز فهم کثیر. الکنوز فهم کثیر.

۳- هذا مأخوذ من کتاب التیجان.

آذریبجان. (مهدب الاسماء). رجوع به آذریبجان شود.

**آذریاس.** [ (مغرب، ل) بلفط عبرانی ناسیا<sup>۱</sup>. (تحفه حکیم مؤمن) (بحر الجواهر). دریاس. آذریاس. و رجوع به آذریاس و ثافیا شود.

**آذریانوس.** [أ] [إخ]<sup>۲</sup> (ایلیوس). (تاریخ الحکمای قنطی ص ۲، ۹۶ و ۱۳، ۹۷ و ۱۲۶، ۲۱ و ۱۲۷، ۱۰ و عیون الانباء ج ۱ ص ۸۴، ۱۹). رجوع به آدرین و ادریانوس شود. [سنین آذریانوس. از عبارت ذیل چنین برمی آید که سنین آذریانوس مبدأ تاریخی بوده است مانند سنین بقاء روم و سنین قونولها و تاریخ مسیحی و هجری و غیره لیکن در جای دیگر یافته نشد: ان بطلمیوس ذکر فی کتاب المجسطی فی النوع الثامن من المقالة الثالثة منه الجامعة لجميع حركات الشمس و ارسادها و سایر احوالها انه رصد فی سنة تسع عشرة من سنی آذریانوس فذكر انه تجمع من أول سنی بخت نصر الی وقت هذا الاعتدال الخریفی ثمانمئة سنة و تسع و سبعون سنة و ستة و ستون يوماً و ست ساعات... (تاریخ الحکمای قنطی ج لیبک صص ۹۵ - ۹۶). قال محمد بن اسحق الندیم فی کتابه بطلمیوس صاحب کتاب المجسطی فی ایام آذریانوس و انطونیوس الملکین المستولین علی مملکة یونان فی زمانها رصد الکواکب و لأحدهما عمل کتاب المجسطی و هو اول من عمل الأصطلاب الکروی و الآلات النجومیة و سطح الكرة و المقایس و آلات الأرساد. خوندیر (در ج ۱ حبیب السیر ص ۵۹) آرد: بطلمیوس حکیم... در زمان دولت آذریانوس [کذا] رصد بست.

**آذریطوس.** [أ] [إ] (مغرب، ل) (مغرب از رومیة). (منتهی الارب). دوانی است سهل یا دوانی است برای حفظ و گویند مرکبی است از بیست و پنج جزو.

**آذط.** [أذطط] [ع ص] مرد کج زنج. (منتهی الارب). کز زنج.

**آذعار.** [إ] [ع مص] ترسانیدن. (منتهی الارب). ترساندن. تخویف. تهدید.

**آذعاف.** [إ] [ع مص] زود کشتن. (منتهی الارب).

**آذعان.** [إ] [ع مص] اقرار. اقرار. اقرار کردن. (منتهی الارب). خستو شدن. قبول کردن. شناختن. [گردن نهادن. (تاج المصادر بیهقی). گردن دادن. (منتهی الارب). ذعن. رام شدن. (آنسندراج). فرمانبرداری و اطاعت. (غیات اللغات): انقیاد و اذعان بحدی که امیر صدهزار [را]... بجزد اینکه سهوی کند یک سوار بفرستد تا... تأدیب او

بکند. (جهانگشای جویبی). [افروتی نمودن. (منتهی الارب). خضوع. [خوار گردیدن. (منتهی الارب). [بشتافتن در فرمانبرداری. (منتهی الارب). شتافتن به اطاعت کسی. [اذعان. عزم و اراده قلب است که عبارت از جزم اراده است پس از تردید و شک. (تعریفات جرجانی). اعتقاد و عزم قلب و اذعان را مراتبی است و پست ترین مرتبه آن ظن و بالاترین مرتبه آن یقین باشد و بین ظن و یقین تقلید و جهل مرکب است و تفصیل هر یک از این مراتب سه گانه در جای خود بیاید. (کشف اصطلاحات الفنون).

**آذعلباب.** [إع] [ع مص] چت روان شدن.

**آذعن.** [أع] [ع ن تف] نعت تفضیلی از اذعان.

**آذغاغ.** [أ] [ل] نقل اهل اصول الفقه عن عبادین سلیمان الصیمری من المحتزله أنه ذهب الی أن بین اللفظ و مدلوله مناسیبة طبیعیة حاملة للواضع علی ان یضع و الا لکان تخصیص الاسم المعین بالمسمى المعین ترجیحاً من غیر مرجح و کان بعض من یری رأیه یقول أنه یعرف مناسیبة اللفظ لمعناها. فسل ما سَمی اذغاغ و هو بالفارسیة الحجر فقال اجد فیه یبسا شدیداً و اراه الحجر. (المزهر للسیوطی ص ۳۱). چنین کلمه در فارسی محاورات و نیز فارسی نظمی و نثری دیده نشد. و رجوع به اذغاغ شود.

**آذفاف.** [إ] [ع مص] خسته را کشتن. قتل مجروح. ذَف. ذَفاف. تذقیف. مُذافَة.

**آذفرو.** [أف] [ع ص] تیزبو. تیزبو. (غیاث). تیزبوی. (تاج المصادر بیهقی) (ربنجی). پیرو. شدیدالرائحة. اعم از خوش یا ناخوش. تَدبوی.

صبر مه با شب منور داردش  
صبر گل با خار آذفر داردش. مولوی.

— مشک آذفر: مشک تیزبوی.  
(زمخشری):

گهی صورتی گردد از عود هندی  
گهی پیکری گردد از مشک آذفر. فرخی.  
بیاغی کز آب و گلشن بازیابی  
نسیم گلاب و دم مشک آذفر. فرخی.

خون در تنم چون نافه ز اندیشه خشک شد  
جرم همین که همنفس مشک آذفرم.

(از کلیله و دمنه).  
[خالص. (صراح). [تیزگند. (تاج المصادر بیهقی). [گندهنبل. (منتهی الارب).

**آذفونش.** [أ] [إخ] چنانکه اذفونش، صورت مغرب الفونس<sup>۳</sup> است. (الحلل

(السندیة). اذفونش (قدیس). رجوع به لیگری شود. [اذفونش. کنت یوآتیة و تولوز. پسر لونس هشتم. (۱۲۲۱) - (۱۲۷۱) م. [اذفونش اول ملقب به جنگجو. پادشاه آراگن و ناوار (۱۱۰۴ - ۱۱۳۴) م. وی بسال ۱۱۱۰ م. بنام اذفونش هفتم پادشاه کاستیل بود. و رجوع به فهرست الحلل السندیة ج ۲ شود. [اذفونش دوم. پادشاه آراگن (۱۱۶۲ - ۱۱۹۶) م. و رجوع به حلل السندیة ج ۲ ص ۵۸ شود. [اذفونش سوم. ملقب به محتشم. پادشاه آراگن (۱۲۸۵ - ۱۲۹۱) م. و رجوع به حلل السندیة ج ۲ ص ۶۰ شود. [اذفونش چهارم. ملقب به سلیم دل. پادشاه آراگن (۱۳۲۷ - ۱۳۳۶) م. [اذفونش پنجم. ملقب به حکیم یا کبیر. پادشاه آراگن بسال ۱۴۱۶ م. وی ناپل را تصرف کرد و بدانجا بسال ۱۴۵۸ م. درگذشت. رجوع به حلل السندیة ج ۱ ص ۳۵۸، ۴۲۱، ۴۲۳ و ۴۶۹ شود. [اذفونش اول. مؤسس سلطنت پرتقال بسال ۱۱۳۹ و متوفی بسال ۱۱۸۵ م. [اذفونش دوم. پادشاه پرتقال (۱۲۱۱) - (۱۲۲۳) م. وی مسقاربه (مُر) را در الکاژار دسال شکست داد. [اذفونش سوم. پادشاه پرتقال (۱۲۴۸ - ۱۲۷۹) م. وی آنگارو [شاید القرب] را فتح کرد. [اذفونش چهارم ملقب بشجاع. پادشاه پرتقال (۱۳۲۵ - ۱۳۵۷) م. وی طرف<sup>۵</sup> را متصرف گردید (۱۳۴۰). [اذفونش پنجم. ملقب به افرقانی. پادشاه پرتقال (۱۴۳۸ - ۱۴۸۱) م. سیاهیان وی در افریقا و کاستیل بچنگ پرداختند. در زمان وی، پرتقالیان غینا (گینه) را کشف کردند. وی کتابخانه ک ایسبر را تأسیس کرد. [اذفونش ششم. پادشاه کاستیل. و سید<sup>۶</sup> در زمان او سیزست (۱۰۶۵ - ۱۱۰۹) م. رجوع به فهرست حلل السندیة جزء اول و جزء دوم اذفونش السادس شود. [اذفونش هفتم. پادشاه کاستیل. در زمان او نظام القنطرة<sup>۷</sup> برقرار شد. (۱۱۲۶ - ۱۱۵۷). رجوع به حلل السندیة ج ۲ ص ۲۲۰ شود. [اذفونش هشتم. ملقب بنجیب و نیک. پادشاه کاستیل (۱۱۵۸ - ۱۲۱۴) م. وی مُرها را [مقاربه را] در ناواس دتلزا (۱۲۱۲)

1 - Thapsia.

2 - P. Aelius Adrianus (Adrien).

3 - Alphonse. 4 - Algarve.

5 - Tarifa. 6 - Le Cid.

7 - Ordre d' Alcantra.

تشکیلات نظامی و مذهبی که بسال ۱۱۵۶ م. برقرار شد.

مغلوب کرد. و رجوع به حلال السنديه جزء اول ص ۳۳۰ و جزء دوم ص ۴۸ شود. اذقوش نهم. رجوع بحلل السنديه ج ۲ ص ۵۲ و ۶۲ شود. اذقوش دهم، ملقب بخردمند، پادشاه کاسئیل. وی پادشاهی منورالفکر بود و موجد برخی اعمال رصدی و قانون مدونی است (۱۲۵۲ - ۱۲۸۴). اذقوش یازدهم، پادشاه کاسئیل (۱۳۱۲ - ۱۳۵۰ م). وی مُرها را [مغاربه را] در طریف مغلوب کرد (۱۳۴۰). اذقوش دوازدهم پسر ایزابل دوم، متولد در مجربط (مادرید) بسال ۱۸۵۷ و متوفی بسال ۱۸۸۵ م. پادشاه اسپانی (۱۸۷۴ - ۱۸۸۵ م). اذقوش سیزدهم، پسر اذقوش دوازدهم که پس از وفات پدر در مجربط بسال ۱۸۸۶ متولد شد و بسال ۱۹۴۱ م. درگذشت. وی تحت قیمومت مادر خود سماء به ماری کریستین تا سال ۱۹۰۲ م. سلطنت کرد و در ۱۹۳۱ از سلطنت کناره گرفت. و بسال ۱۹۰۶ با ویکتوریا اونیبا از اهل یاتیرگ از دواج کرد. در زمان سلطنت وی اسپانیا بر مراکش شمالی تسلط یافت.

**اذقوش.** [أ] (لخ) ابن اُردُن اول، مشهور به اذقوش سوم و ابن البربریه. پادشاه لِسُن و استوریه (۸۶۶ - ۹۱۰ م). وی بسال ۹۱۲ درگذشت. و رجوع به حلال السنديه ج ۲ ص ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۳ شود.

**اذقوه.** [أ] (لخ) ادقوه.

**اذقان.** [أ] (ع) [أ] ج ذَقَن. زنخها. زنخدانها.

**اذقن.** [أ] (ع) [أ] (ص) مرد دراززنج. ازن کوزشم. اناقه‌ای که رخت و بار آن کیج شده باشد. مؤنث: ذَقْناء. ج. ذَقَن.

**اذقی.** [أ] (ع) [أ] (ص) فرس اذقی: اسب فروخته گوش سست‌بینی. (منتهی الارب). مؤنث: ذَقْواء.

**اذکاء.** [أ] (ع) [أ] (ص) اذکاء نار؛ برافروختن آتش را. (منتهی الارب). تیز کردن آتش و چراغ را. (تاج‌المصادر بیهقی). روشن کردن آتش. برکردن چراغ. اذکاء عین؛ دیدبان بزرگداشتن. (منتهی الارب). دیدوان فرستادن.

**اذکار.** [أ] (ع) [أ] (ص) یاد دادن کسی را. (منتهی الارب). یا یاد دادن. (زوزنی) (تاج‌المصادر بیهقی). اذکار امرأة؛ پسر زادن زن. (منتهی الارب). پسر زانیدن او. پسر زادن. (زوزنی) (تاج‌المصادر بیهقی). - اذکرت و ایرت؛ دعائیت که آستان را گویند. پسر زای! و آسان زای!

**اذکار.** [أ] (ع) [أ] (ص) اذکار چیزی؛ یاد کردن آن را. گذشته‌ها یاد کردن. (مؤید الفضلاء). اذکار. استذکار. تذکر. ذکر. اذیاد آوردن. تذکیر. یا یاد آوردن. (زوزنی)

(تاج‌المصادر بیهقی).

**اذکار.** [أ] (ع) [أ] (ج) ذکر. یادکردن. اوراد.

**اذکان.** [أ] (لخ) ناحیه‌ایست از کرمان یکی از رستاقهای رودان. (معجم البلدان).

**اذکوک.** [أ] (ع) [أ] (ع) نفف) تیزتر. احد. تندتر. اشد. اکارگراتر. کاربردتر. رسا. شهم ماضی در امور. (منتهی الارب).

**اذکوتکین.** [أ] (لخ) نام حاکمی جائز.

**اذکی.** [أ] (ع) [أ] (ع) نفف) نعت تفضیلی از ذکوک. زیرک‌تر. (وطواط) (غیاث اللغات). تیزخاطرتر؛ هو اشرح فواداً؛ ای اذکی. (منتهی الارب). اظیب اذکی؛ بوی خوش تیز و قوی بوی. (منتهی الارب). و کلما کان لونه اشعب و طعمه اظهر و رائحته اذکی فهو اقوی فی بابہ. (کتاب دوم قانون ص ۱۵۲ س ۱۸). - امثال:

اذکی من المسک الأصهب بالعبیر الأصهب.

اذکی من الورد.

اذا کان تیز یا کیزه‌تر.

**اذکیاء.** [أ] (ع) [أ] (ص) [أ] (ج) ذکسی. زیرکان. مردان تیزخاطر. (آندراج). ایاکان.

**اذل.** [أ] (ع) [أ] (ع) نفف) نعت تفضیلی از ذلت. ذلیل‌تر. (غیاث اللغات). خوارتر؛ ندانستند [کدخدایان غازی اریارق] که چون خدانودان ایشان برافشادند اذل من النمل و اخس من التراب باشند. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۲۱۹). سرجملة حیوانات شیر است و کمترین و اذل جانوران خسر. (گلستان).

- امثال:

اذل الناس معتر الی لئیم.

اذل ممن یالت علیه التعلاب.

اذل من الذبح.

اذل من البساط.

اذل من الحذاء.

اذل من الرداء.

اذل من السقبان بین الحلاب.

اذل من الشح.

اذل من النمل.

اذل من النقد.

اذل من الیمر.

اذل من اموی بالکوفة فی یوم العاشوراء.

اذل من بعیر سائیه.

اذل من بیضه البلد.

اذل من حمار قبان.

اذل من حمار مقید.

اذل من حُوار.

اذل من عیر.

اذل من فقع بقرقرة.

اذل من قراد بمنسم.

اذل من قرملة.

اذل من قمع.

اذل من قسبی بخصم.

اذل من وتد قباغ.

اذل من ید قی زجم.

رجوع به معجم الامثال میدانی شود.

**اذلاء.** [أ] (ع) [أ] (ص) [أ] (ج) ذلیل. خواران.

**اذلاق.** [أ] (ع) [أ] (ص) تیز کردن، چنانکه کاردارا. اسی آرام کردن کسی را. (منتهی الارب). جنبانیدن. (تاج‌المصادر بیهقی). است کردن، چنانکه روزه کسی را؛ اذلاق صوم. اذلاق طائر؛ فضله افکندن پرنندگان. سرگین انداختن مرغ. (منتهی الارب). اذلاق سراج؛ روشن کردن چراغ را. اذلاق ضب؛ آب ریختن در سوراخ سوسمار تا بیرون آید. (منتهی الارب).

**اذلال.** [أ] (ع) [أ] (ص) خوار پنداشتن کسی را. (منتهی الارب). خوار شمردن. خوار گرفتن کسی را. اذخوار داشتن. (منتهی الارب). خوار کردن. (تاج‌المصادر بیهقی) (غیاث) (مؤید الفضلاء). تقلیل. ذلیل کردن. اقسام. (تاج‌المصادر بیهقی)؛ ابوعلی را با کرام و احترام تمام بیجرحانه بردند و خوارزمشاه را در لباس اذلال و کسوت نکال بر مرکبی بستند و بجرچانه رسانیدند. (ترجمه تاریخ یمینی ص ۱۶۱). و در اذلال صعاب و رقاب براهین معجز نموده... (جسهانگشای جوینی). با خاندان خوارزمشاهیه و سلجوقیه... چه مایه اذلال رفت. (رشیدی).

گفت بعد عزت این اذلال چیست

گفت آن داد است و اینت داوری است.

مولوی

اذلال کسی؛ خوار یافتن او را. اذخداوند یازان خوار شدن. (تاج‌المصادر بیهقی). صاحب یازان خوار گردیدن. (منتهی الارب). صاحب یازان خوار و ذلیل شدن. انرم گردانیدن. رام کردن.

- اذلال بعیر صعب؛ رام کردن شتر سرکش را به برکشیدن کنه‌ها را از او. برکشیدن کنه از شتر سرکش تا لذت یابد و انس و الفت گیرد. (منتهی الارب).

اذلال دیباجه. آب‌رو ریختن.

**اذلال.** [أ] (ع) [أ] (ج) ذل. مجاری. مسالک. طرق؛ صدر امیرالمؤمنین کتابه هذا و قد استقامت له الامور و جرى علی اذلاله التذییر. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۰۱). امورالله جاریه اذلالها و علی اذلالها؛ ای

۱- صورت و معنی فوق در یکی از یادداشتهای ما برد لکن فعلاً مأخذ و شرح آن را جانی نیافتیم.

سجاریها. (منتهی الارب). || احوال. |  
 | عادات. |  
 - اذلال الناس؛ مردم کم پایه. (منتهی الارب). | اراذل مردم. |  
**اذلیب**. [ا ل ی] (ع مص) نیک بشتاب رفتن. | انوعی از رفتار شتر. |  
**اذلعاف**. [ا ل ی] (ع مص) رجوع به اذلفاف شود. |  
**اذلعی**. [ا ل ع ی] (ع ص) نره بزرگ. نره دراز و سطر. |  
**اذلغ**. [ا ل ی] (ع ل) نره. ایر. || (ص) سطر. |  
**اذلغ**. [ا ل ی] (ع ل) از اعلام مردان عربست. |  
**اذلفاف**. [ا ل ی] (ع مص) دزدیده آمدن تا چیزی بدزدد. اذلف الرجل؛ اذا جاء مستراً لیسرق شیئاً. نقله اللیث و رواه غیره بالذال المهملة و بالذال المعجمة اصح، هکذا آورده صاحب اللسان و امله الصاغنی و الجوهری و غیرهما. (تاج العروس). |  
**اذلغی**. [ا ل ع ی] (ع ل) کانه نسبة الی بنی اذلغ و هم قوم من بنی عامر یوصفون بالثکاح. (منتهی الارب). نره. اذلغ. مذلغ. || (ص) بسیار ثکاح. || شدید. (منتهی الارب). || سطر. | اذلغ. |  
**اذلف**. [ا ل ی] (ع ص) مرد خردبینی که تیغ آن راست باشد یا خردبینی یا باریک بینی یا اندک سطرینی یا راستی طرف آن. (منتهی الارب). | هموار بینی. (مهذب الاسماء). آنکه سر بینی وی بلند باشد و باریک. (زوزنی). | کوچک بینی یا نیکویی که سر بینی او راست و خوب باشد. گاه صفت بینی و گاه صفت مردیست که بینی او اذلف باشد یقال رجل اذلف و انف اذلف. مؤنث: ذلفا. ج. ذلف. |  
**اذلق**. [ا ل ی] (ع ص) تیز چنانکه زبان و سنان. زبان تیز. (منتهی الارب). | سنان تیز. (منتهی الارب). || (ن ت ف) تیزتر؛ هذا اذلق من هذا؛ ای احد منه. (معجم البلدان در مادة اذلق). ج. ذلق. |  
**اذلق**. [ا ل ی] (ع ل) بقول خازرنجی حُفِرُ اخادید. (معجم البلدان)؛ یعنی مفاکها و گوها و گودالهایی است. |  
**اذله**. [ا ذ ل ی] (ع ص) ج ذلول. | نسرمنشوندگان. || انرم دلان. || ج ذلیل. |  
 خوارشدگان. خواران. ذلیل شدگان. |  
**اذلیلاء**. [ا ل ی] (ع مص) پنهان رفتن. (منتهی الارب). || خسوار و رام گردیدن. (منتهی الارب). | متفاد گشتن. || شکسته خاطر شدن. | انکسار قلب. || است و نرم ایستادن نره. || سرعت کردن در کاری تا فوت نشود. | شتافتن تا امری فوت نشود. |

**اذم**. [ا ذ ی] (ع ل) آنکه بپول پنهان شده باشد یا وارن از بسیاری گوشت.

**اذما**. [ا ع ح] حرف ربط مرکب. اذما. چون. |  
**اذماء**. [ا ع ح] (ع مص) سخت زدن کسی را. (منتهی الارب). | نیمه جان گذاشتن کسی را. | بر باقی جان گذاشتن کسی را. (منتهی الارب). | بر باقی جان گذاشتن نیم مرده ای را. |  
**اذمار**. [ا ع ص] (ع ص) ج ذمیر. دلبران. | زیرکان. || بسیار یاری گران. (آندراج). |  
**اذمام**. [ا ع مص] نکوهیده یافتن. (تاج المصادر بهیقی) (زوزنی). | خوار و مذموم یافتن. | اذمام امری؛ نکوهیده یافتن آن. ایتیه فاذمته؛ یعنی یافتن او را نکوهیده. | اذم به؛ خوارمند نمود او را (صلته بالیاء)، یا بمعنی ترک مذموماً فی الناس، باشد. | اذمام فلان؛ کردن کاری و از آن سزوار نکوهش شدن او. برای عملی درخور نکوهش شدن. کاری کردن که بدان بنکوهند. (تاج المصادر بهیقی). || معیوب شدن. || اذم له و علیه؛ گرفت برای او زینهار. || اذمام کسی؛ زینهار دادن. (تاج المصادر بهیقی). | امان دادن. | زینهار دادن او را. | رهانیدن او را. || باز پس ایستادن. (تاج المصادر بهیقی) (زوزنی). || اذمام رکاب قوم؛ مانده گردیدن شتران ایشان و سپس ماندن از شتران دیگر و همچنین است اذم به بعیره. || اندک شدن آب چاه. (تاج المصادر بهیقی). |  
**اذمقار**. [ا م ی] (ع مص) اذمقار کتب؛ پاره پاره شدن شیر. بریدن شیر. و ریدورید شدن. || اذمقار دم؛ پاره پاره شدن خون. | لختلخت شدن خون. |  
**اذمه**. [ا ذ م ی] (ع ل) ج ذمام. جج ذمه. حقوق. حرمتها. آبروها. (آندراج). |  
**اذمیماه**. [ا م ی] (ع مص) اذمیماه. |  
**اذن**. [ا ع ح] (ع مص) بگوش کسی زدن. بر گوش زدن. (تاج المصادر بهیقی). || ابدرد گوش مبتلا گشتن. || خشک شدن گرفتن گیاه. |  
**اذن**. [ا ذ ن ی] (ع مص) اذن. اذانت. || دانستن. || اباحت. (ا قرب الموارد). || استماع. (ا قرب الموارد). | گوش داشتن. | گوش فرا داشتن. |  
**اذن**. [ا ذ ن ی] (ع ص) مردی که آب بینی او از هر دو سوراخ روان باشد. (منتهی الارب). | آنکه آب بینی او از هر دو سوراخ جاری شود. | آنک از بینی وی آب روان باشد. (تاج المصادر بهیقی) (زوزنی). | آنک آب از بینی او چکد. آب بینی چکده. مونی فرکند. فرغند. مؤنث: ذنآه. |  
 - امثال: |  
 انفک منک و ان کان اذن. |

**اذن**. [ا ع ح] (ع مص) دستوری. (منتهی الارب). | دستوری دادن. (زوزنی). | بار.

اجازه. اجازت. رخصت؛ و پسرش را بدیوان آوردند و موقوف کردند تا مقرر گردد بباذن الله. (تاریخ بهیقی ج ادب ص ۳۲۴). |  
 بگفتن اذن خواهی چیست از من. |  
 چه بهتر کور را از چشم روشن. جامی. |  
 - اذن دادن؛ دستوری دادن. رخصت دادن. جایز شمردن. مرخص کردن. اجازه. |  
 || امر. فرمان. (غیاث اللغات). || اذانت؛ فعله باذنی؛ کرد آنرا بدانت من. (منتهی الارب). || دانستن. بدانستن. (زوزنی). | گوش داشتن. (زوزنی). | گوش فراداشتن. || اساحت. در لغت بمعنی اعلام است و در شرح برداشتن و رفع کردن مانع از تصرف است و رها کردن و اجازه دادن در تصرف است برای کسی که شرعاً ممنوع از تصرف بوده است. (تعریفات جرجانی). | بکسر و سکون ذال معجمه؛ در لغت اعلام به اجازه آزادی عمل در چیزست. و در شرح موقوف داشتن و رفع محرومیت است خواه محرومیتی که برای غلام و کنیز پیش آید و خواه محرومیتی که برای اطفال نابالغ تصور است باشد. و آنکس که محرومیت از او برداشته شده بلسان شریعت، مسمی به مأذون است. هکذا استفاد من جامع الرموز. (کشاف اصطلاحات الفنون). |  
 - اذن فحوی.

**اذن**. [ا ذ ن ی] (ع ق) اکنون. || این هنگام. || آنگاه. آنکهی. حرف جواب و جزاء، و هو اما ان یدل علی انشاء التبیة بحیث لایفهم الارتباط من غیره کقولک اذن اکر مک لمن قال لک ازورک و هو حیثذد عامل یدخل علی الجملة الفعلية فینصب المضارع بثلاثة شروط، الاول ان یتكون مُصَدَّرًا والثانی ان یتكون مباشراً للمضارع و لایضرب الفصل بالقسم او بـالـنـسـائـیة و الثالث ان یتكون المضارع (؟) بعده مستقبلاً. (ا قرب الموارد). |  
 - فاذن؛ ناگهان. درین وقت.

**اذن**. [ا ذ ن ی] (ع ل) ج اذنته. |  
**اذن**. [ا ذ ن ی] (ع ل) گوش. اذن؛ اذن مؤمن وحی ما را واهی است. مولوی. |  
 ج. اذان. |  
**اذن**. [ا ذ ن ی] (ع ل) گوش؛ گوشنیدی اذن کی ماندی اذن یا کجا کردی دگر ضبط سخن. مولوی. |  
 - اذن بظاه؛ گوش کلان و پهن. |  
 - اذن خرباه؛ گوش شکافته. (مهذب الاسماء). |

۱ - مأخذ این کلمه که در یادداشتهای من بود فعلاً معلوم نیست و در جایی هم یافته نشد.

اذن خرقاء؛ گوشی سوراخ کرده. (مذهب الاسماء).

اذن وابعه؛ گوش شنوا.

گوشی که نیکی شنود. [قبضه شمیر و کمان. دسته و گوشه هر چیز که بدان در دست گیرند. [جاء ناسراً اذنيه؛ آمد طامع و امیدوار. [ليس اذن؛ تغافل. اعراض. روی گرداندن. ج. اذان. [اص) مرد سخن‌شنو. خوشباور. آنکه گفتار همه درست و راست گیرد و عمل کند. شنوا. آنکه سخن هر کس شنود. خوش‌شنوا. خوش‌شنوایی که هر چه بگویند بشنود. قوله تعالی: و يقولون هو اذن السامعة. (مذهب الاسماء). و به این معنی واحد و جمع یکسانست. (منتهی الارب).

اذن. [اذ] (اخ) یکی از جبال بنی‌ابن‌بکرین کلاب. [افاره‌ای بساوه که از آنجا سنگ آسیا برند. (معجم البلدان).

اذن. [ا] (اخ) (سنه) ... - تام سال اول هجرت.

اذناه. [ا] (ع ص) تأیید اذن. بزرگ‌گوش. (مذهب الاسماء).

- نعمة اذناه؛ میش ماده درازگوش. (منتهی الارب).

اذن القلب. [ا] (ع) [ع] (مربک) ۱ دو گوش دل. (مذهب الاسماء). دو گوشت پاره است بالای دل. هما زائدتان عصبیان علی فوهتی مدخل الدم والنسیم کالاذنین یسرخیان عند حركة الانقباض و یعوتران عند الانبساط. (بحر الجواهر). و رجوع به گوش شود.

اذناب. [ا] (ع مصل) گناه کردن. (تاج المصادر بیهقی).

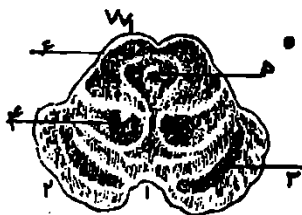
اذناب. [ا] (ع) [ج] ذنب. دُمها. دنباله‌ها. [اذناب ناس؛ مردم کم‌پایه. مردمان حقیر. اسافل ناس. عوام‌الناس. ذبیات. اتباع. سفلة مردم. مقابل نوامی قوم؛ امیرالمؤمنین اعزازها ارزانی داشتی... تا... بمدینه‌السلام رویم و غضاضتی که جاه خلافت را میباید از گروهی اذناب... دور کنیم. (تاریخ بیهقی). این خداوند بسیار اذناب را بتخت خود راه داده است و گستاخ کرده. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۱۴۸). و خللی به اوساط و اذناب و اطراف و حواشی آن راه نتوانست یافت. (کلیله و دمنه). مهتران... قصد زیردستان و اذناب در مذهب سیادت محظور شناسند. (کلیله و دمنه). اذناب و اتباع قوم ازین سخن سر باز زدند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۴۹). فتنه اذناب و ارباب عیث و فساد به آخر رسید. (ترجمه تاریخ یمنی نسخه خطی). [اندگان و کنیزکان و لواحق. (غیاث اللغات). حواشی و خدمت؛ اذناب حشم و

اتباع خدم را به تسبیح بر سر عمال کرد تا به اِرْهاق هر چه تمامتر و شنیع‌تر مالهای بسیار از ایشان حاصل کردند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۶۴). چون رحل و ثقل او روان شد اوباش و اراذل قوم دست تعدی و تطاول به اذناب حشم او دراز کردند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۰۷). کافر راه مطاولت در محاربت و مصاولت پیش گرفت تا اذناب لشکر و رجاله حشم او که بر عقب می‌آمدند برسند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۴۵). [میس روندگان.

اذناب الخیل. [ا] (ع) [ع] (مربک) ۲ گیاهی است دارویی. لحیة‌التیس. ذنب‌الخیل. شنگ. الاله‌شنگ. ریش‌بز. اسیلنج. مارنه. و رجوع به ذنب‌الخیل و لحیة‌التیس شود.

اذناب الدماغ. [ا] (ع) [ع] (مربک) ۳ دنباله‌های مغز. دو ستون سفید بزرگ از دو زاویه قدامی حذب حلقوی خارج میشود که اول استوانی و بهم نزدیک و بعد سطح و از یکدیگر دور شده بقدام و فوق و وحشی رفته موسوم بدنباله‌های مغزند و در آنها دیده میشود:

۱ - سطح تحتانی که از او و بواسطه ترازوی دسته‌های سفیدی که در آن دیده میشود شایان دقت است. ۲ - سطح فوقانی که غیر آشکار و از چهار حذب توام مستور است. ۳ - سطح انسی که تقریباً سطح و دو روی آن مبدأ عصب محرک مشترک چشم و خط سیاهی که مقابل لکه سیاه (ویک‌دازیر) است دیده میشود. مسافت میان دو دنباله از قدام بواسطه کنار خلفی اعصاب بصری محدود شده صفحه مثلث سفیدی آنرا پر کرده که دارای ثقب عریقه صفار بسیار و موسوم بصفحه مثقوب بین دو دنباله است.



دنباله‌های مغزی در قدام  
پل وارل عرضاً بریده شده:

۱) مسافت میان دنباله ۲) دنباله‌های مغزی ۳) لکه سیاه و یک‌دازیر ۴) دسته لاسم له بصله ۵) مجرای سیلویوس ۶) دنباله‌های مغزی فوقانی ۷) حذب‌های توام خلفی

۴ - سطح وحشی که تالیف فرس‌البحری بجزو اعظم آن احاطه کرده و در تشکیل

شکاف کبیر (بیشا) اعانت نموده با شریط عصبهای بصری مورباً تقاطع میکند. ۵ - دنباله‌های مغز طرف خلفی آنها از پل وارل خارج. ۶ - طرف قدامی آنها بشنخ فراشهای بصری فرومیرود. [دنباله‌های مغز کوچکی یا مخیخی ۲. از هر طرف سه‌اند:

۱) دنباله‌های مخیخی تحتانی که جزو اعظم آنها جسمهای حلیلی‌اند. ۲) دنباله‌های مخیخی متوسط جزو عمده آنها تارهای حذب حلقوی است. قدری از آنها چنانکه مذکور خواهد شد از رشته متوسط یا طرفی بصله حاصل شده. ۳) دنباله‌های مخیخی فوقانی یا استاطله قرب خصیه هالرب بشکل دوشربند که از ضخامت مغز کوچک رسته از خلف بقدام و کمی از خارج بداخل ممتد شده از تحت چهار حذب توام گذشته و از طرفین با دسته‌ای که «کرویر» آنرا دسته طرفی تنگه نامیده تقاطع میکنند. سطح فوقانی آنها از مغز کوچک مستور و سطح تحتانی با شریطهای «رایبل» جدار فوقانی قنات سیلویوس را میبازند. کنار وحشی آنها از پل وارل بواسطه شیاری که «کرویر» آنرا شیار طرفی تنگه نامیده منفصل و کنار انسی بتوسط دسام ویوسان بکنار نظیر خود متصل میشود. (تشریح میرزا علی صص ۷۷۴ - ۷۷۶).

اذنات. [اذ] (اخ) نام کوههایی در حمای فید و مسافت مجموع آن بیست میل است.

اذنان. [اذ] (ع) [ع] تشیه اذن. دو گوش. (مذهب الاسماء).

اذنان. [ا] (اخ) نامی از نامهای مردان عرب است و از جمله نام پدر سلیمان محدث.

اذن الارنب. [ا] (ع) [ع] (مربک) ۵ خرگوشک. لصف. (منتهی الارب). لصفی. اذان الغزال. اذان الشاة. اذان الارنب. رجوع به اذان الارنب شود.

اذن الحمار. [ا] (ع) [ع] (مربک) ۶ گیاهی است. (منتهی الارب). گیاهی است بیخ آن چون گزری بزرگ و شیرین و آن را خورند. گیاهی با برگی به پهنای وجیبی و ریشه آن چون گزری کلان ما کول و شیرین. (قاموس). اذان الحمار.

اذن‌الدب. [ا] (ع) [ع] (مربک) ۷ دم‌کرده و جوشانده مشتق از آن بهترین مدر

- 1 - Les auricules.
- 2 - Salsifis.
- 3 - Pédoncules cérébelleux.
- 4 - Pédoncules cérébelleux.
- 5 - Cynoglossum.
- 6 - Consoude. (دزی).
- 7 - Uva ursi. Susserole.

بول است و شوینده گردها و خوردن جوشانده و دم کرده آن برای رفع پادها که بر روی و پشت پای و شکم و جز آن پدید آید نهایت سودمند بود. و ابن البطار آنرا مرادف فلوموس و بوضویرا گفته است. رجوع به آذان‌الدب شود.

**اذن الدلو.** [أذُنُ دَلْوٍ] (ع | مرکب) گوشه دلو. (مذهب الاسماء). دسته دلو.

**اذن الشاة.** [أذُنُ شَاةٍ] (ع | مرکب) آذان الارنب. آذان الشاة. رجوع به اذن الارنب و آذان الارنب و آذان الشاة شود.

**اذن الفار.** [أذُنُ فَاَرٍ] (ع | مرکب) آذان الفار. گوش موش.

— اذن الفار بستانی<sup>۲</sup>. رجوع به آذان الفار شود.



اذن الفار: از گل تر. ب: گل ماده

**اذن القاضی.** [أذُنُ قَاضٍ] (ع | مرکب) آذن القیس. و بعضی گفته اند که آن نوعی از همیشک جوان<sup>۳</sup> باشد. رجوع به آذان القاضی و آذان القیس شود.

**اذن القیس.** [أذُنُ قَیْسٍ] (ع | مرکب) آذن القاضی. رجوع به آذان القیس و آذان القاضی شود.

**اذنبه.** [أذِنْبٌ] (ع | ج ذنوب). **اذنق نشاء.** [أذِنَقٌ نِشَاءٌ] (ع | ج ذنوب). نام زن حامین نوع. (عقد الفرید ج محمد سعید العریان جزء هفتم ص ۲۷۱).

**اذنک.** [أذُنُکَ] (ع | مرکب) گوش. قیف و طرجه‌ها گونه‌ای که در گوش گران گذارند سهولت شنیدن را.

**اذنة.** [أذِنَةٌ] (ع | ج برگدانه). (منتهی الارب). وَرَقٌ لِّلْحَبِّ. [بجگان شتران و گوسفندان] طعام لاَذِنَةٌ لها؛ طعامی که رغبت بدان نباشد. [گیاه خشک. ج. آذن].

**اذنة.** [أذِنَةٌ] (ع | ج ذنوب). [بخ] بقول سکونی کوهی است برابر توز که آنرا غمر شرقی توز گویند و چون از آن بگذرند بکوهی در مشرق آن رسند که آنرا هم اذنة نامند و سپس آن کوهی است که حبشی نام دارد. (معجم البلدان). [انصر گویند اذنة خیالی است از اخیلة حمی فید، که بین آن و فید قریب ۲۰

میل مسافت است و در شعر آنرا جمع بسته و اذنات گفته‌اند. (معجم البلدان). مجموعه کوههای موسوم به اذنات. [انیز شهرست از ثغور قرب مصیصه و مشهور است و از آنجا گروهی از اهل علم برخاسته‌اند. (معجم البلدان). [نام شهری نزدیک طرسوس. [نام کوهی نزدیک مکه. [وادی اذنة؛ وادی سیل عرم است.

**اذنة.** [أذِنَةٌ] (ع | ج شهری و نیز ناحیتی که این شهر مرکز آنست بجنوب شرقی آسیة الصغری که آنرا ترکان آطنه و اذنه<sup>۵</sup> گویند. و آن و مجموع آن ولایت در دولت عثمانی دارای چهار لواء بود: اذنة و القوزان و ایج ایسل و بیاس و قضاہای آن ۱۶ و مساحت وی ۳۶۹۹۷ هزار گز مربع است. رجوع به ضمیمه معجم البلدان و قاموس الاعلام ترکی شود. و آنرا اذنه نیز یاد کرده‌اند. (مجمع التواریخ والقصص ص ۴۸۰). [شهرست [بشام] با بازار خرم بر لب رود سیحون نهاده. (حدود العالم).

**اذنة.** [أذِنَةٌ] (ع ص) آنکه هر چه شنود تصدیق کند. آنکه همه را راستگوی پندارد. آنکه بقول هر کس باور کند. خوش باور.

**اذنی.** [أذْنِی] (ع ص نسبی) منسوب به آذن. [شخص بزرگ‌گوش.

**اذنی.** [أذْنِی] (ص نسبی) منسوب به اذنة. از مشاهیر بلدان ساحل شام قرب طرسوس و جماعتی از علماء از آن جای برخاسته‌اند. (سمعانی).

**اذنین.** [أذْنَانٌ] (ع | ج) تشبیه آذن. دو گوش.

**اذواء.** [أذْوَاءٌ] (ع مصص) پژمرده کردن. خوشنایدن. پژمرانیدن. بیلاسانیدن. چنانکه گرماتر یعنی بقل را.

**اذواء.** [أذْوَاءٌ] (ع | ج) ذو.

**اذواء یمن.** [أذْوَاءُ یَمَنِ] (ع | ج) نام منزلی در یمن دون تابعه، و جمع آن ذوون و اذواء است از آنرو که لقب ایشان میدو به ذو باشد چون: ذوالمنار و ذوالاعواد و ذویزن و ذوجدن و ذونواس و ذوانواح.

**اذواب.** [أذْوَابٌ] (ع مصص) مکه در دیگ کردن جهت روغن شدن آن. (منتهی الارب). آب کردن کوه. اذابة. [لا] مکه گداخته. (مذهب الاسماء).

**اذوابه.** [أذْوَابُهُ] (ع | ج) اذواب.

**اذواد.** [أذْوَادٌ] (ع | ج) ذوود.

**اذواط.** [أذْوِاطٌ] (ع | ج) ذوطة. عنکبوتان که پشت زرد دارند.

**اذواق.** [أذْوِاقٌ] (ع | ج) ذوق.

**اذؤب.** [أذؤبٌ] (ع | ج) ذؤب. گرگان.

**اذؤذ.** [أذؤذٌ] (ع ص) بزآن. بسیار برنده.

— سیف اذؤذ؛ شمشیر بران.

— شفرة اذؤذ؛ کارد بران.

**اذوط.** [أذِوْطٌ] (ع ص) ناقص زنج از مردم و جز آن، یا آنکه حنک زیرین او دراز و حنک زیرین وی ناقص و کوتاه باشد.

کوتاه زنج. (مذهب الاسماء). خردچانه. **اذون.** [أذُونٌ] (ع ص) گوش‌ور. آنکه گوش برجسته دارد چون آدمی و آهو و ستور، خلاف صموخ که گوش خفته است مانند مرغ و ماهی؛ کُلُّ صموخ بیوض و کل اذون ولود.

**اذون.** [أذُونٌ] (ع | ج) قریه‌ای است از نواحی کورة قصران در خارج نواحی ری و بدانجا منویست ابوالعباس احمد بن الحسن بن بابا الزیدی و ابوسعید از او سماع دارد. (معجم البلدان).

**اذون الجای تو.** [أذُونُ الْجَايِ تَو] (ع | ج) رجوع به حبط ج ۲ ص ۱۳۴ س ۲۳ شود. شاید اوزون باشد بمعنی دراز.

**اذهاب.** [أذْهَابٌ] (ع مصص) بردن. (تاج المصادر بیهقی). بگردن. بگردن کسی را. [دور گردانیدن او را. (منتهی الارب). [بگردن. (؟) (زوزنی). [ازرانود کردن. (تاج المصادر بیهقی). زرانود کردن از بیرون. (غیاث). [اروان کردن. (غیاث).

**اذهاب.** [أذْهَابٌ] (ع | ج) ذؤب. زرها. [زرده‌های تخم مرغ. [بیمانه‌های خاص اهل یمن. ج. اذاهب. اذاهب.

**اذهال.** [أذْهَالٌ] (ع مصص) غافل کردن. (مؤید الفضلاء). غافل گردانیدن. فراموشانیدن: اذله الأمر اذهالاً و اذله عنه. [غافل شدن. (آندراج). فراموش کردن.

**اذهان.** [أذْهَانٌ] (ع | ج) ذهن.

**اذهان.** [أذْهَانٌ] (ع مصص) فراموشانیدن از... [مشغول کردن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). مشغول کردن از: اذهنتی عنه: فراموش گردانید مرا از آن و مشغول کرد.

**اذهب.** [أذْهَبَ] (ع ن تف) نعت تفضیلی از ذهاب. برنده تر: مر رسول الله (ص) علی نوسة... فقال یا معشر النساء مارأیت ذوی الألباب عقول و دین اذهب بعقول ذوی الألباب منکن؟ (مکارم الأخلاق طبرسی).

**اذی.** [أذِی] (ع مصص) ایصص رنجش. سوهی. (دستوراللفظ). آزار. رنج. (مذهب الاسماء). چیزیکه آزار دهد. (آندراج).

1 - Parietaria. Pariétaire.

2 - Pariétaire de crête.

و لکلرک مترجم مفردات ابن بيطار معنی آنرا Verbasum آورده است. و بعضی اقسام این گیاه را به Draba و Drave و قسمی را هم به Pariétaire officinalis ترجمه کرده‌اند.

3 - Cotylédon. 4 - Sempervivum.

5 - Adana.



مکروه. (مذهب الاسماء). آزرده شدن. رنجه شدن. (آندراج). رنجور شدن. (زوزنی)؛ چون ملک تسبیح حق را کن غذا نارهی همچون ملایک از اذی. مولوی. ||رنجه داشتن. ایذا دادن. (غیاث اللغات). رنجانیدن. (غیاث اللغات). رنجه کردن. (آندراج)؛ قدمی بپوش خدا نهند و درمی بی من و اذی ندهند. مالی بمشقت فراهم آرند و بخت نگه دارند. (گلستان). ||(۱) پلیدی. ||خس و خاشاک و سنگ راه و جز آن. ||موی و پلیدی سر کودک که بروز هفتم بسترند.

**اذی.** [أذی] (ع ص). آذ. آنکه بالطبع قرار نگیرد در جانی بی آنکه او را دردی یا مرضی باشد. (منتهی الارب). حیوانی که بیک جا قرار نگیرد از شوخی؛ بعبراً آذ. مؤنث؛ اذیة: ناقة اذیة. (منتهی الارب). **اذی.** (أذی / أذی) (ع ص). مرد بسیار رنجنده. مرد بسیار متأذی شونده. (آندراج). ||مرد بسیار رنجاننده. بسیار ایذارساننده. (آندراج).

**اذیا.** [أذیا] (بخ) (مبذل دیا یونانی یا تحریفی از ژئوس یونانی) زاوش. مشتری؛ فقال له [لبجار صلیة] افلاطون مجیبا عن سؤاله إن کأثری ان ارقلیس<sup>۱</sup> کان کالذی یبغی ان یكون من کان من نسل اذیا یعنی مشتری فباضطرار یبغی ان تظن به انه سعید. (تاریخ الحکمای قفطی ج لیبک ص ۲۲).

**اذیا یبغیة.** [أذیا] (بخ) مقاطعه‌ای از آسیای غربی وراء دجله در بلاد آشور قدیم و آن در مائه اول بعد از میلاد مملکتی بود تحت فرمان برتین و سپس تریانوس (ترازان) رومی بسال ۱۱۴ م. آنرا بگشود و آنگاه دیگرانوس (نیگران) یکی از پادشاهان ارمنستان آنجا را فتح کرد و اهل آنجا را در زمره سیاه خویش بر علیه رومیان تجهیز کرد و بار دیگر سفیروس آنجا را تصرف کرد و اکنون بخشی از کردستان از اعمال موصل و شهرزور است. (ضمیمه معجم البلدان). و رجوع به ادیابن شود.

**اذیا بخ.** [أذیا] (ج ذیح). **اذیال.** [أذیا] (ج ذیل). دامنها. (غیاث اللغات). ||اذیال ناس؛ طبقه پست از مردم. اذتاب ناس. سپس روندگان. پس ماندگان. سپس ماندگان. اواخر قوم. مقابل نواصی.

**اذیب.** [أذیب] (ع) آب فراوان. ||بیم. ترس. خوف. هراس. ||شادمانی.

**اذیمت.** [أذیمت] (ع مصص. إمص) آزار. (غیاث اللغات). سوهی. (دستوراللقه). رنج. (غیاث اللغات). کربت. کرب. زحمت. کد. تمب. عنا. محنت. شکنجه. عذاب. رنجه شدن.

— اذیت کردن. و اذیت دادن؛ آزار کردن. آزرده. تصدیع دادن. عذاب دادن. معذب داشتن. تعذیب. لسع. (منتهی الارب). ایذا. رنجه داشتن.

||آزار کردن. رنجه کردن. آزرده. رنجانیدن. (مؤید الفضلاء)؛ که دست تطاول بحال رعیت دراز کرده بود و جور و اذیت آغاز نهاده. (گلستان).

**اذیر یاس.** [أذیر یاس] (عرب) تافسیا و تفسیا نیز گویند و اهل مغرب در یاس گویند. (اختیارات بدیعی). رجوع به آذیر یاس و ادیر یاس و تافسیا شود.

**اذیل.** [أذیل] (ع ننف) نعت تفضیلی از ذیل.

**اذیل.** [أذیل] (ع) ج ذیل. **اذیم الثعلبی.** [أذیم الثعلبی] (بخ) صحابی بوده است.

**اذیمس.** [أذیمس] (بخ) آوذیمس. دو حکیم یونانی از شاگردان ارسطو این نام داشتند و هر دو در حدود ۳۰۰ ق. م. زندگی میکردند. یکی از آنان از اهل قبرس و دیگری از رُدِس بود و شخص اخیر رسائیلی در باب مطالبی که استاد وی بحث کرده بود، تألیف کرده است ولی امروز در دست نیست و سَمِلیوس چند قطعه از تألیف وی را در باب طبیعات نقل کرده است. اذیمس در این باب عقاید ارسطو را مورد انتقاد قرار داده و نیز بشخص اخیر «اخلاق اذیمس» را نیست داده‌اند که به اقرب احتمال از استاد او ارسطو است و نیز مباحثی در خصوص منطق و تاریخ هندسه بدو منسوب است. و رجوع به عیون الانباء ابن ابی اصیبه ج ۱ ص ۶۶ و ۵۷ و ۶۸ و ۸۴ و ج ۲ ص ۱۰۲ شود.

**اذین.** [أذین] (ع) گوش. ||(مصص. إمص) دانست. (منتهی الارب). ||دستوری. اجازت و دستوری دادن. ||آگاهی. ||(۱) آذان. بانگ نماز. (مذهب الاسماء). ||(ص) مؤذن. اذان گوینده. ||ضامن و قبول کننده کاری بر خود. ||جائی که بانگ نماز از هر جهت در آنجا شنوده شود.

**اذین.** [أذین] (بخ) نامی از نامهای مردان عرب از جمله نام جد پدر محمد بن احمد بن جعفر.

**اذینه.** [أذینه] (ع) (مصفر) مصفر اذن. گوش خرد. گوشک.

**اذینه.** [أذینه] (بخ) وادیی است از وادیهای جهت قلبیه. (معجم البلدان).

**اذینه.** [أذینه] (بخ) ابن سعید. نام یکی از ملوک عمالقه شوهر زنوبیا (یا زینب) و او در اواسط مائه سوم حکمران تدمر بود. و با مدد رومیان دو بار بر سپاهیان شاپور

ذوالاکتاف غالب آمد و سپس به تحریک زن خویش زنوبیا به رومیان اعلان جنگ کرد و هم باز به تفتن زنوبیا بدست پسر یا خسال او بقتل رسید. (از قاموس الأعلام ترکی).

**اذیة.** [أذیة] (ع مصص. إمص) رجوع به اذیت شود.

**أز.** [أز] (حرف ربط) مخفف اگر، حرف شرط. وقتی که. هرگاه:

ای تن ار تو کارد باشی گوشت فر به همه چون شوی چون داسگاله خود نیری جز پیاز. ابوالقاسم مهرانی (از فرهنگ اسدی).

ای لک ار ناز خواهی و نعمت گردد زگاه او کنی لک و پک. رودکی.

ار خوری از خورده بگسار دت رنج و ردهی مینو فراز آردت گنج. رودکی.

تن خنک بید ار چه باشد سپید بتری و نرمی نباشد چو بید. رودکی.

بدشت ار بشمشیر بگذاردم از آن به که ماهی بیو باردم. رودکی.

کسی کاندر آبت و آب آشناست از آب ار چو آتش برسد سزاست. ابوشکور.

میلنج دشمن که دشمن یکی فراوان و دوست از هزار اندکی. ابوشکور.

درخش ار نخنده بگناه بهار همانا نگرید چنین ابر زار. ابوشکور.

بجاماسب گفت ار چنین است کار بهنگام رفتن سوی کارزار. دقیقی.

صورت خشمت از زهیت خویش ذره‌ای را بخاک بنماید

خاک دریا شود بسوزد آب بفسرد آفتاب بشخاید.

بدر دار بمثل آهنین بود هم لخت. کنائی.

بخانه درآی ار جهان تنگ شد همه کار بی برگ و بی رنگ شد. فردوسی.

بدو گفت ار ایدونکه پیدا شوی بگردی از این تبتل و جادوی. فردوسی.

ز کار وی ار خون خروشی رواست که ناپارسانی بر او پادشاست. فردوسی.

بدو گفت شاه ار به مردی رسد نباید که بیند ورا چشم بد. فردوسی.

مرا دخل و خورد ار برابر بدی زمانه مرا چون برادر بدی. فردوسی.

بچشم همتش ار سوی آسمان نگری یکی مفاک نماید سیاه و ژرف چو چاه. فرخی.

معدور است ار با تو نسازد زنت ای گر

آن. (منتهی الارب). || آتش افسروختن. (تاج‌المصادر بیهقی) (منتهی الارب). || آواز کردن بفرزندگی وقت غلبه: آژ المقامیر. (منتهی الارب).

ار. [أ] (إخ) نام شهری در معبر اسکندر مقدونی از باختر به سند. رجوع به ایران باستان ص ۱۷۷۳ شود.

ار. [أ] (إخ) کرسی ماین، دارای ۹۵۲ تن سکنه.

ار. [أ] (إخ) کرسی کانتن یاد کاله از ناحیه سنث میر، واقع در کنار لی، دارای ۷۵۳۸ تن سکنه، مصنوع آن آب‌جو و محصول آن غلات است و راه‌آهن از آن گذرد.

ار. [أ] (إخ) کرسی کانتن لاند از ناحیه من دُمارسان، در کار آدور، دارای ۳۸۶۴ تن سکنه، راه‌آهن از آن گذرد و دوک‌نشین است و آن مرق قدیم آلاریک دوم بود.

ارآب. [أ] (ع مص) إزاء، صاحب رأی و دریافت گردیدن. || آرای دیدن. (روزنی). رأی انسیدیشیدن. || ظاهر شدن حماقت و گسولی کسی. || انمودن. اراه. آراه.

(تاج‌المصادر بیهقی). || بیمار شش شدن. || آراه رایت؛ بر زمین زدن نیزه را. || آکاری کردن که او را نیک پندارند. || جنبانیدن هر دو پسلک را در دیدن. || آدیدن در آینه پس پری‌زده شدن. || بیرو قول بعض فقهاء شدن. || آبار شدن خوبی و نیکی دیدار کسی. || آیدیدار شدن اثر آستنی در پستانهای شتر یا گوسفند. || آبرگردیدن سر بینی شتر بجانب حلق وی. || انمودن خدای تعالی کسی را عذاب و هلاک: آری الله بفلان کذا و کذا: آری اری الناس به العذاب والهلاک و لا یقال ذلك الا فی الشر. (تاج العروس).

ارآب. [أ] (ع مص) آراب صدع؛ پیوند کردن شکاف را. (منتهی الارب).

ارآب. [أ] (ع) آراب، بمعنی زیرکی و مکر و زشتی و شر و بدی و عقل و دین و شرم زن و حاجت و عضو: السجود علی سبعة آراب؛ یعنی سجده بر هفت عضو است: پیشانی و دو دست و دو قدم و دو زانو، یعنی مساجد سبعة.

ارآب. [أ] (ع) آراب، بمعنی زیرکی و مکر و زشتی و شر و بدی و عقل و دین و شرم زن و حاجت و عضو: السجود علی سبعة آراب؛ یعنی سجده بر هفت عضو است: پیشانی و دو دست و دو قدم و دو زانو، یعنی مساجد سبعة.

ارآب. [أ] (ع) آراب، بمعنی زیرکی و مکر و زشتی و شر و بدی و عقل و دین و شرم زن و حاجت و عضو: السجود علی سبعة آراب؛ یعنی سجده بر هفت عضو است: پیشانی و دو دست و دو قدم و دو زانو، یعنی مساجد سبعة.

ارآب. [أ] (ع) آراب، بمعنی زیرکی و مکر و زشتی و شر و بدی و عقل و دین و شرم زن و حاجت و عضو: السجود علی سبعة آراب؛ یعنی سجده بر هفت عضو است: پیشانی و دو دست و دو قدم و دو زانو، یعنی مساجد سبعة.

ارآب. [أ] (ع) آراب، بمعنی زیرکی و مکر و زشتی و شر و بدی و عقل و دین و شرم زن و حاجت و عضو: السجود علی سبعة آراب؛ یعنی سجده بر هفت عضو است: پیشانی و دو دست و دو قدم و دو زانو، یعنی مساجد سبعة.

ارآب. [أ] (ع) آراب، بمعنی زیرکی و مکر و زشتی و شر و بدی و عقل و دین و شرم زن و حاجت و عضو: السجود علی سبعة آراب؛ یعنی سجده بر هفت عضو است: پیشانی و دو دست و دو قدم و دو زانو، یعنی مساجد سبعة.

ارآب. [أ] (ع) آراب، بمعنی زیرکی و مکر و زشتی و شر و بدی و عقل و دین و شرم زن و حاجت و عضو: السجود علی سبعة آراب؛ یعنی سجده بر هفت عضو است: پیشانی و دو دست و دو قدم و دو زانو، یعنی مساجد سبعة.

ارآب. [أ] (ع) آراب، بمعنی زیرکی و مکر و زشتی و شر و بدی و عقل و دین و شرم زن و حاجت و عضو: السجود علی سبعة آراب؛ یعنی سجده بر هفت عضو است: پیشانی و دو دست و دو قدم و دو زانو، یعنی مساجد سبعة.

ارآب. [أ] (ع) آراب، بمعنی زیرکی و مکر و زشتی و شر و بدی و عقل و دین و شرم زن و حاجت و عضو: السجود علی سبعة آراب؛ یعنی سجده بر هفت عضو است: پیشانی و دو دست و دو قدم و دو زانو، یعنی مساجد سبعة.

ارآب. [أ] (ع) آراب، بمعنی زیرکی و مکر و زشتی و شر و بدی و عقل و دین و شرم زن و حاجت و عضو: السجود علی سبعة آراب؛ یعنی سجده بر هفت عضو است: پیشانی و دو دست و دو قدم و دو زانو، یعنی مساجد سبعة.

برآریم جوش ارکشند ارکشیم. فردوسی. بیرسم که این دوستدار تو چیست بد است ار پرستنده ایزدبست. فردوسی. بدو گفت هر مز که پس چیست رای درنگ آورم ار بجنم ز جای. فردوسی. نشان جست باید ز هر کشوری اگر مهتری باشد ار کهتری. فردوسی. نگه کن که هوش تو بر دست کیست ز مردم نژاد ار ز دیو و پرست. فردوسی. مگر آنکه گفتار او بشنوی اگر یاری گوید ار پهلوی. فردوسی. بتو داستان نیز کردم یله از این شاهت آزادی است ار گله. فردوسی. از این خواب اگر کوته است ار دراز گه مرگ بیدار گردیم باز. (گرشاسب‌نامه). کزادر جهان خوی زشت ار نکوست بهر کس گمان آن برد کاندرا اوست. اسدی. که دادند کنون کو بماند ار بمرد بدرید شیر ار پلنگش ببرد. اسدی. بجائی که رفتی برون یا سپاه برزم ار به نجیرگاه. اسدی. مانیم و دو شیشگک می روشن و خوش باقلیگکی و نانکی پنج ار شش. انوری. شمس قیس در المعجم گوید: حرف شک «اگر» بمعنی حرف تردید «یا» استعمال کردن لغت سرخسیان است. (المعجم ج طهران ص ۲۳۱). آتا. (مؤید الفضلاء).

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

زان گنده دهان تو و زان بینی فرغند. عثاره. چرا بگرید ابر ار نه غمگن است غمام گریستش چه باید که شد جهان پدرام. عنصری. با درفش ار تپانچه خواهی زد باز گردد هر آینه بتو بد. عنصری. خوارزم گرد لشکرش ار بنگری هنوز بینی علم علم تو به هر دشت و کردری. عنصری. چنان دان که تو هیکل از پهلوی بود نام بتخانه ار بشنوی. عنصری. غلام ار ساده رو باشد و گر نوخط بود خوشتر خوش اندر خوش بود باز آنکه با زوبین و چاچله. عسجدی. بیاهی دودر ماند [دنیا] ار بنگری کزین در آرائی و زان بگذری. اسدی. جهاندار گفت ار ترا جم هوست نیم من و گر مانم او را رواست. اسدی. گفت حال خویش بر گوی. گفت ار ملک فرماید تا خالی کند. (تاریخ سیستان). گردن منه ار خصم بود رستم زال منت مکش ار دوست بود حاتم طی. خاقانی. بنده حلقه بگوش ار نتوازی برود لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه بگوش. سعدی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

ار. [أ] (أر) (مخفف آره (دروگری). (برهان): نه من بیش دارم ز جمشید فرّ که بیری یور میانش به آژ. فردوسی. به یزدان که او داد بهمیم و فرّ اگر نه میانش بیرم به آژ. فردوسی. جو خستو بیاید بیند کمر آ بیرم میانش بیرنده ار. فردوسی. کلک مانی طبعش آن استاد چابک صورت است کآزر اندر دستگاه صنعتش آژ میکشد. انیر اخیسکی.

۱- نل: که بزم میانش بیرنده آژ.

۲- نل: نه بیند دگر. نه بندد کمر.



**اراتس تن.** [ ا ت ت ] (بخ) <sup>۱</sup> ریاضی دان و هیروی و فیلسوف مشهور اسکندرانی. متولد به قورینا (سیرن) بسال ۲۷۶ ق. م. وی بسن هشتادسالگی از گرسنگی بمرد. او خواست موافق اطلاعات جدیده نقشه صحیحی از عالم زمان خود ترسیم کند. منابع و مواد لازمه را در اسکندریه سراغ داشت لذا به آنجا رفت. مؤلف مزبور کتبی از خود باقی گذاشته که برای جغرافیای ایران قدیم هم گرانهاست. این نویسنده چند بار بدربار پادشاه عظیم الشان هند موسوم به ساندرانگت رفت. استرابون در کتابهای خود نام او را بسیار آورده و گفته‌های او را سند دانسته. و نیز او نخستین نویسنده خارجی است که نام «ایران» را یاد کرده است و قسمتی از ایران را اریانا نامیده. (ایران باستان ص ۹۱، ۹۲، ۱۵۵، ۱۵۶، ۹۱۵، ۱۶۹۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۱، ۲۱۵۴، ۲۱۷۸، ۲۴۲۲).

**اراتیبه.** [ ا ] (بخ) (آراتیبه) موضعی در حدود سمرقند. رجوع به حیط ج ۲ ص ۲۹۰ شود.

**ارات.** [ ا ] (ع) آتش. || آنچه بدان آتش گیرند مانند سوخته و جز آن. (منتهی الارب).

**ارات.** [ ا ] (بخ) <sup>۲</sup> ناحیه‌ای در ولایت تکزاس (امریکای شمالی)، مساحت آن ۱۰۰۰ میل مربع و مسکن آن ۲۲۰۰۰ کرسی آن دویلین است.

**اراترس.** [ ا ] (بخ) <sup>۳</sup> شهری از اوبه که ایرانیان در جنگهای با یونان در حدود ۴۹۰ ق. م. آنجا را خراب کردند؛ منادیموس من اهل اراترس <sup>۴</sup>. (تاریخ الحکمای قفطی ص ۲۴).

**اراج.** [ ا ] (ع) ص) بسیار دروغگوی. || بسیار ورغلاتنده.

**اراج.** [ ا ] (بخ) از قرای بلوک شمیران. در مشرق دژه دارآباد.

**اراج.** [ ا ] (بخ) قضائی است از ولایت قسطنونی مشتمل بر نواحی یزازی کوی و اكدیر و افشار. مسکن آن در حدود ۱۶۰۰۰ تن مسلمانان باشند و در آن بیشه‌های بسیار است و مهمترین محصول آن تنباکوست. (ضمیمه معجم البلدان). || شهرست واقع در اراضی کوهستانی، بیک مرحله در جنوب غربی قسطنونی و آن کرسی لواء قسطنونی است و در جوار آن نهرست بنام اراج صبو که بنهر ویران شهر پیوندد و به بحر اسود ریزد. (ضمیمه معجم البلدان).

**اراجان.** [ ا ] (بخ) نام محلی کنار راه تبریز به اهر، میان اوخارا و ورزقان، در ۷۸۲۰۰ گزی تبریز.

**اراجح.** [ ا ] (ع) ج ارجوحه.

**اراجل.** [ ا ] (ع) ج روجل. مردان. (ص) ج روجل. مردان پیاده.

**اراجه.** [ ا ] (بخ) شهری در حوالی رود سند. رجوع به حیط ج ۲ ص ۱۵۲ شود.

**اراجیح.** [ ا ] (ع) ج ارجوحه. || صحرا. (منتهی الارب). || جنبش شتران در پیویه. (منتهی الارب).

**اراجیز.** [ ا ] (ع) ج ارجوزه.

**اراجیف.** [ ا ] (ع) ج ارجاف. خبرهای سوختن و مدهش. بیهودگان و سخنهای دروغ و بی‌اصل. (غیاث اللغات). خبرهای دروغ. خبرهای نادرست. شایعات. تعایج: درین ساعت خبری هول افتاد بنده انهی نخواست کرد تا نماز دیگر مددی رسد که آن رسیده شاید اراجیف باشد. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۶۴۳). اراجیفی می‌افتد که فرمان شده است که بنات این قوم را بجماعتی نامزد کرده آید. (جهانگشای جونی).

اذا وقت المخاوف کثرت الراجیف. بهر سو میدودی چون اراجیف.

سلیم (آندراج).

**اراجیل.** [ ا ] (ع) ص) ج ارجال. جج روجل و روجل. پیادگان. || ج راجل. پیادگان. خلاف فارسی. || شکاریان. (منتهی الارب).

**اراحه.** [ ا ] (ع) م ص) اراحت. در باد درماندن. || رسیدن، چنانکه خیری از کسی بدیگری. || رد کردن حق کسی را. حق بستمحق رسانیدن. حق کسی با وی دادن. (تاج المصادر بیهقی). || اراحت رسانیدن. آسایش دادن. (غیاث اللغات). برآسایاندن. (زوزنی) (تاج المصادر). || آسودن. (غیاث اللغات). برآسودن. (تاج المصادر بیهقی). || بازگرداندن شتران را به شرانگاه به مأوی آوردن ستور. چهارپای را شرانگاه به مأوی بردن. چهارپای با مأوی بردن شرانگاه. (تاج المصادر). || شب چرانیدن ستور. بشب چرانیدن. (غیاث). || آمدن. (منتهی الارب). بردن. (تاج المصادر بیهقی). || ادم سرد زدن. (منتهی الارب). نفس کشیدن. || شادمان و صاحب راحت شدن. (منتهی الارب). || دریاختن بوی. بوی چیزی شنیدن.

- اراحة صید؛ یافتن صید بوی مردم را.

|| اراحة ماء یا لحم؛ بوی گرفتن. (منتهی الارب). گندا شدن. (تاج المصادر بیهقی). گنده شدن. (غیاث). گندیده شدن. (آندراج). || بازگشتن و بجای آمدن دل بعد ماندگی.

**اراخ.** [ ا ] (ع) گاو دشتی. گاو کوهی. گاو وحشی. || بچه گاو دشتی. (مهذب الاسماء). || گوزن.

**اراد.** [ ا ] (بخ) <sup>۵</sup> ناحیه‌ایست از نهمه

(هنگری جنوبی)، مساحت آن ۷۰۰۰ گز مربع. مسکن آن مجار و آلمانی و اکثرایشان فلاحتند و مذهب غالب ایشان ارتودکسی است. عدد اهالی آن ۳۰۰۰ تن است. (ضمیمه معجم البلدان). || شهرست از مجارستان مشهور به اراد قدیم و آن کرسی ناحیه مذکور است و برکنار نهر مازس یعنی بمسافت ۱۹ میلی شمال تسفار. واقع است. ترکان در مائه هفدهم م. بر آن متولی شدند و این شهر از دو جهت محاط بنهر مازوس است و در آن قلعه‌ایست که نساوین بگردند و سپس مجارها پس از محاصره طولانی بسال ۱۲۶۶ م. بر آن استیلا یافتند. تجارت آن با آلمان و سواحل بحر اسود است و بخصوص تن و مواشی داد و ستد میشود. (ضمیمه معجم البلدان). || نیز شهرست مقابل اراد مذکور معروف به اراد جدید و آن متصل بجمری است فوق نهر و در جزو کنت نشین تیش محسوب میگردد. (ضمیمه معجم البلدان).

**ارادان.** [ ا ] (بخ) قریه‌ای بخوار، جنوب غربی سمنان.

**ارادب.** [ ا ] (ع) ج اذب.

**ارادت پیشه.** [ ا ] (بخ) / ش) (ص مرکب) که داتسم ارادت ورزد. ارادت شمار. ارادت کیش.

**ارادت شعار.** [ ا ] (بخ) / ش) (ص مرکب) ارادت پیشه.

**ارادت کیش.** [ ا ] (د) (ص مرکب) ارادت پیشه.

**ارادت کیشی.** [ ا ] (د) (حامص مرکب) عمل ارادت کیش.

**ارادت مند.** [ ا ] (د) (ص مرکب) که ارادت ورزد. ارادت کیش. ارادت شعار.

**ارادوس.** [ ا ] (بخ) (کلمه عبرانیه بمعنی تیه یا محل فراریان) رواد (و این شهر است). جزیره‌ایست کوچک در بحرالمیوسط واقع در ۳۵ درجه عرض شمالی بشمال طرابلس از ساحل فینیقیه و بمسافت دو میل از ساحل و در حدود سه میل جنوب غربی طرطوس و ۳۵ میلی طرابلس. محیط جزیره در حدود ۱۵۰۰ قدم و معظم طول آن ۸۰۰ قدم است و آن مرتفع است و اینیه فینیقیان از قلعه‌ها و سوره‌های متینیه تا کنون باقی مانده است. مسکن آن در حدود سه هزار تن و شغل مهم مردم صید ماهی است. در قدیم آنان مطیع ملوک صور بودند سپس از

1 - Ératosthène.

2 - Erath. 3 - Érétrie.

4 - Ménédème d' Érétrie.

5 - Arad.

اطاعت ایشان سرپیچیدند و پادشاهی برای خود برگزیدند که پیدادشاهان ایران خراج می پرداخت. مردم جزیره بحذاقت در کشتی سازی شهرت داشتند و مدت پنج شش ماه در سمة عیش روزگار گذرانیدند و چشمه آب گوارائی در وسط آب شور دریا کشف کردند و آنرا با لوله های مسین در حوضی که از رصاص کرده بودند میسازیدند و در اوقات جنگ از آن سیراب میشدند و در اوائل اسلام بسال ۲۷ هـ. ق. معاویه پس از غزای قریس آنجا را محاصره کرد ولی چون فصل زمستان بود نتوانست آنرا بگشاید و پدمشق رفت و سال بعد بازگشت و مجدداً محاصره کرد و مردم آنجا تسلیم شدند، بدین شرط که بدیشان آزادی داده شود تا هر جا خواهند بیروند. آنگاه عساکر معاویه بشهر درآمدند و آنجا را آتش زدند و سوره های آن را خراب کردند و بعدها این جزیره بصرف صلیبونی درآمد و آنان بسال ۷۰۲ هـ. ق. بهنگام خروج از سوریه آنجا را نیز ترک گفتند. (ضمیمه معجم البلدان).

**ارادة.** [ اِدْتَن ] (ع ق) بخواست. بمیل. بخودی خود. بنفسه. طوعاً. برضا.

**ارادة.** [ اِد ] (ع مص، امص) ارادة. ارادت. خواستن. (تاج المصادر بهقی). خواست. خواسته. خواهش. میل. قصد. آهنگ. کام. دهر. (منتهی الارب); و واقف گردان او را بدرستی اختیار کردند در آنچه جسته ای آنرا و صواب بودن بآنچه اراده کرده ای. (تاریخ بهیقی ج ادیب ص ۳۱۴).

نه بی ارادت او بر زمین بیارد ابر نه بی مشیت او بر هوا بچنبد باد.

مسعود سعد.

ای داور زمانه، ملوک زمانه را

جز بر ارادت تو میر و مدار نیست.

مسعود سعد.

ارادت من متضمن این رأی نیست. (کلیله و دمنه). زاهدی مهمان پادشاهی بود چون بخوان بنشستند کمتر از آن خورد که ارادت او بود و چون بنماز برخاستند بیش از آن کرد که عادت او. (گلستان).

گردن او عاشق ارادت دست است

پهلوی او فتنة ارادت ران است.

(ظاهراً در صفت اسب).

— اراده کردن؛ قصد کردن. آهنگ کردن. مقصود داشتن.

|| خواست خدا. مثبت<sup>۱</sup>. قضا. قدر. تقدیر. قال الرضا (ع مص): الابداع والارادة والمشيئة أسماء ثلثة و معناها واحد؛ يقدر الاشياء بحكمته و يدبر اختلافها بإرادته. (تاریخ بهیقی ج ادیب ص ۲۹۹). صفتی که

حالت مخصوص را در آدمی ایجاد میکند که از او فعل مخصوصی صادر میشود و در حقیقت اراده تعلق میگرد بچیز معدوم که آنرا بوجود و حصول یابورد چنانکه در آیه شریفه: انما امره اذا اراد شیئاً ان یقول له کن فیکون (قرآن ۸۲/۳۶). میلی است که از پس اعتقاد بر سود و نفع پیدا میشود. و اراده عبارت از مطالبه قلب است غذای روح را از طیب نفس. اراده قانع کردن نفس است از مرادات خود و رو نمودن است بر اوامر خدا و راضی شدن بر آن و گفته اند: اراده اخگری است از آتش دوستی در قلب که اقتضا میکند اجابت کردن دواعی نفس را. (تعریفات جرجانی).

هی فی اللغة نزوع النفس و میلها الی الفعل بحيث یحملها علیه. و النزوع الاستیاق. و الميل المحبة و التقصد. فعطف الميل علی النزوع للتفصیر. قیل و فائدته الاشارة الی انها میل غیراختیاری. و لا یشرط فی الميل ان یکون عقیب اعتقاد النفع کما ذهب الیه المعتزله. بل مجرد ان یکون حاملاً علی الفعل بحيث یتلزمه لانه محض للوقوع فی وقت و لا یحتاج الی محضض آخر. و قوله بحيث متعلق بالمیل و معنی حمل الميل للنفس علی الفعل جعلها متوجهة لایقاعه. و تقال ایضاً للقوة الی هی مبدأ النزوع و هی الصفة القائمة بالحوان الی هی مبدأ الميل الی احد طرفی المقدور. و الارادة بالمعنی الاول ای بمعنی الميل الحامل علی ایقاع الفعل و ایجاده تكون مع الفعل و تجامعه و ان تقدم علیه بالذات. و بالمعنی الشانی ای بمعنی القوة تكون قبل الفعل. کلا المعنیین لا یتصور فی ارادته تعالی. و قد یراد بالارادة مجرد التقصد عرفاً. و من هذا القبیل ارادة المعنی من اللفظ. و قال الامام لاحاجة الی تشریف الارادة لانها ضرورية. فان الانسان یدرک بالبداهة التفرقة بین ارادته و علمه و قدرته و اله و لذته. و قال المتکلمون انها صفة تقتضی رجحان احد طرفی الجائز علی الآخر لا فی الوقوع بل فی الایقاع و احترازوا بسالفید الاخیر عن القسدة. کذا ذکر الخفاجی فی حاشیة البیضاوی فی تفسیر قوله تعالی: «ماذا اراد الله بهذا مثلاً» فی اوائل سورة البقرة. و قال فی شرح المواقف: الارادة من الکلیفیات النفسانیة فمقد کثیر من المعتزله هی اعتقاد النفع او ظنه. قالوا ان نسبة القدرة الی طرفی الفعل علی السویة فاذا حصل اعتقاد النفع او ظنه فی احد طرفیه ترجیح علی الآخر عند التقادیر و اثرت فیه قدرته. و عند بعضهم الاعتقاد او الظن هو المسمی بالداعیة. و اما الارادة فهی میل یتبع ذلك الاعتقاد او الظن.

کما ان الکراهة نفرة تتبع اعتقاد الضرر او ظنه. فانما نجد من انفسنا بعد اعتقاد ان الفعل القلانی فیه جلب نفع او دفع ضرر میل الیه مترتباً علی ذلك الاعتقاد. و هذا الميل مغایر للملم بالنفع او دفع الضرر ضرورة و ایضاً فان التقادیر کثیراً ما یتقصد النفع فی فعل او یظنه و مع ذلك لا یریده ما لم یحصل له هذا الميل و اجیب علی ذلك باننا لاندعی ان الارادة اعتقاد النفع او ظنه مطلقاً بل هی اعتقاد نفع له او لغيره ممن یؤثر خیره بحيث یمکن وصوله الی احدهما بلاممانعة مانع من تعب او معارضة. و الميل المذكور انما یحصل لمن لا یقدر علی الفعل قدرة تامة بخلاف القادر التام القدرة. اذ یکفیه العلم و الاعتقاد علی قیاس الشوق الی المحبوب. فانه حاصل لمن لیس واصل الیه دون الواصل اذ لا شوق له و عند الاشاعرة هی صفة محضة لأحد طرفی المقدور بالوقوع فی وقت معین. و الميل المذكور لیس ارادة. فان الارادة بالاتفاق صفة محضة لاحد المقدورین بالوقوع. و لیست الارادة مشروطة باعتقاد النفع او بمیل یتبعه فان الهارب من السبع اذا ظهر له طریقان متساویان فی الافضاء الی النجاة فانه یختار احدهما بآرادته و لا یتوقف فی ذلك الاختیار علی ترجیح احدهما لنفع یمتدده فیه. و لا علی میل یتبعه - انتهى. و فی البیضاوی الحق ان الارادة ترجیح احد مقدوریه علی الآخر و تخصیصه بوجه دون وجه. او معنی یوجب هذا الترجیح. و هی اعلم من الاختیار. فانه میل مع تفضیل - انتهى؛ ای تفضیل احد الطرفين علی الآخر. کأن المختار ینظر الی الطرفين. و المرید ینظر الی الطرف الالذی یریده. کذا فی شرح المقاصد. و المقصود من الميل مجرد الترجیح لمقابل النفرة. و قال الخفاجی فی حاشیة ما حاصله ان هذا مذهب اهل السنة فهی صفة ذاتیة قدیمة و جودیة زائدة علی العلم و سفایرة له و للقدرة. و قوله بوجه الخ، احتراز عن القدرة فانها لاتخصص الفعل ببعض الوجوه. بل هی موجودة للفعل مطلقاً. و لیس هذا معنی الاختیار کما توهم بل الاختیار الميل الی الترجیح مع التفضیل. و هو ای التفضیل کونه افضل عنده مما یقابله. لان الاختیار اصل وضعه استعمال من الخیر. و لذا قیل الاختیار فی اللغة ترجیح الشئ و تخصیصه و تقدیمه علی غیره و هو اخص من الارادة و المشیئة. نعم قد یستعمل المتکلمون الاختیار بمعنی الارادة ایضاً حیث یقولون انه فاعل

بالاختيار و فاعل مختار. و لذا قيل لم يرد الاختيار بمعنى الارادة في اللغة بل هو معنى حادث. و يقابله الايجاب عندهم. و هذا اما تفسير لارادة الله تعالى او لمطلق الارادة الشاملة لارادة الله تعالى و على هذا لا يرد عليه اختيار احد الطرفين المستويين و احدالرغيفين (؟) المتساويين للمعطر. لانا لانسلم ثمة انه اختيار على هذا و لاحاجة الى ان يقال انه خارج عن اصله لقطع النظر عنه و قد اورد على المصنف ان الارادة عند الاشاعرة الصفة المخصصة لاحد طرفي المقدور و كونها نفس الترويج لم يذهب اليه احد. و اجيب بانه تعريف لها باعتبار التعلق. و لذا قيل انها على الاول مع الفعل و على الثاني قبله. او انه تعريف لارادة العبد - انتهى. ثم اعلم انه قال الشيخ الاشعري و كثير من اصحابه: ارادة الشيء كراهة ضده بعينه. و الحق ان الارادة والكراهة متغايرتان و حيثذا اختلفوا. فقال القاضي ابوبكر و النزالي ان ارادة الشيء مع الشعور بضده يتلزم كون الضد مكروها عند ذلك العريد. فالارادة مع الشعور بالضد مستلزمة لكراهة الضد. و قيل لا تستلزمها. كذا في شرح المواقف. و عند السالكين هي استدامة الكلد و ترك الراحة. كما في مجمع السلوك. قال الجنييد الارادة ان يعتقد الانسان الشيء ثم يعزم عليه ثم يريد. و الارادة بعد صدق النية. قال عليه الصلوة والسلام: لكل امرئ ما نوى. كذا في خلاصة السلوك. و قيل الارادة الاقبال بالكلية على الحق و الاعراض من الخلق. و هي ابتداء المحبة. كذا في بعض حواشي البيضاوي.

فائدة - الارادة مغايرة للشهوة فان الانسان قد يريد شرب دواء كرهه فيشربه و لا يشعيره بل يتفرغ عنه. و قد تجتمعان في شيء واحد فبينهما عموم من وجه. و كذا الحال بين الكراهة و النفرة اذ في الدواء المذكور وجدت النفرة دون الكراهة المقابلة للارادة. و في اللذيذ الحرام يوجد الكراهة من الزهاد دون النفرة الطبيعية. و قد تجتمعان ايضاً في حرام مقفور عنه.

فائدة - الارادة غير التمني. فانها لا تتعلق الا بمقدور مقارن لها عند اهل التحقيق. و التمني قد يتعلق بالمحال الذاتي و بالماضي. و قد توهم جماعة ان التمني نوع من الارادة. حتى عرفوه بانه ارادة ما علم انه لا يقع او شك في وقوعه. و اتفق المحققون من الاشاعرة و المعتزلة على انها متغايران.

فائدة - الارادة القديمة توجب المقصود؛ اي اذا تعلقت ارادة الله تعالى بفعل من افعال نفسه لزم وجود ذلك الفعل و امتنع تخلفه عن

ارادته اتفاقاً من الحكماء و اهل الملة و اما اذا تعلقت بفعل غير، ففيه خلاف المعتزلة القائلين بان معنى الامر هو الارادة. فان الامر لا يوجب وجود المأمور به كما في العصاة. و اما الارادة الحادثة فلا توجه اتفاقاً. يعني ان ارادة احدنا اذا تعلقت بفعل من افعاله فانها لا توجب ذلك المقصود عند الاشاعرة و ان كانت مقارنة له عندهم. و وافقهم في ذلك الجبائي و ابنه و جماعة من المتأخرين من المعتزلة و جوز النظام و العلاف و جعفر بن حرب و طبايعة من قدماء معتزلة البصرة ايجابها للمقصود اذا كانت قصداً الى الفعل. و هو اي القصد ما نجاه من اتقنا حال الايجاد لا عزمياً عليه ليقدم العزم على الفعل فلا يتصور ايجابها اياه. فهؤلاء اثبتوا ارادة متقدمة على الفعل بازمته هي العزم و لم يجوزوا كونها موجبة و ارادة مقارنة له هي القصد و جوزوا ايجابها اياه. و اما الاشاعرة فلم يجعلوا العزم من قبيل الارادة، بل امراً مغايراً لها. اعلم ان العلماء اختلفوا في ارادته تعالى. فقال الحكماء ارادته تعالى هي علمه بجميع الموجودات من الازل الى الابد. و بانه كيف ينبغي ان يكون نظام الوجود حتى يكون على الوجه الاكمل و بكيفية صدوره عنه تعالى حتى يكون الوجود على وفق المعلوم على احسن نظام من غير قصد و شوق و يسون هذا العلم عنابة. قال ابن سينا العناية هي احاطة علم الاول تعالى بالكل و بما يجب ان يكون عليه الكل حتى يكون على احسن النظام فعلم الاول بكيفية الصواب في ترتيب وجود الكل منح لفيضان الخير و الجود في الكل من غير انبيات قصد و طلب من الاول الحق. و قال ابوالحسن و جماعة من رؤساء المعتزلة كالتظام و الجاحظ و العلاف و ابى القاسم البلخي و محمود الخوارزمي: ارادته تعالى علمه بنفع في الفعل. و ذلك كما يجده كل عاقل من نفسه ان ظنه او اعتقاده لنفع في الفعل يوجب الفعل و يسميه ابوالحسن بالداعية. و لما استحال الظن و الاعتقاد في حقه تعالى انحصرت داعيته في العلم بالنفع. و نقل عن ابى الحسين وحده انه قال الارادة في الشاهد زائدة على الداعي و هو الميل التابع للاعتقاد او الظن. و قال الحسين النجار: كونه تعالى مريداً امر عديم. و هو عدم كونه مكرهاً و مقلوباً و يقرب منه ما قيل هي كون القادر غير مكره ولا ساو. و قال الكعبي هي في فعله العلم بما فيه من المصلحة و في فعل غيره الامر به. و قال اصحابنا الاشاعرة و وافقهم جمهور معتزلة البصرة انها صفة مغايرة للعلم و القدرة توجب تخصيص احد المقدورين بالوقوع

بأحد الاوقات. كذا في شرح المواقف. و يقرب منه ما قال الصوفية على ما وقع في الانسان الكامل من ان الارادة صفة تجلج علم الحق على حسب مقتضى الذات و ذلك مقتضى هو الارادة. و هي تخصيص الحق تعالى لمعلوماته بالوجود على حسب ما اقتضاه العلم. فهذا الوصف فيه يسمى ارادة. و الارادة المخلوقة فينا هي عين ارادته تعالى. لكن بما نسبت اليها كان الحدوث اللازم لنا لازماً لوصفنا قلنا بان ارادتنا مخلوقة. و الالفهي نسبتها الى الله تعالى عين ارادته تعالى و ما منها من ابراز الاشياء على حسب مطلوباتها الا نسبتها اليها. و هذه النسبة هي المخلوقة فاذا ارتفعت النسبة التي لها اليها و نسبت الى الحق على ما هي عليه، انفصلت بها الاشياء. فافهم. كما ان وجودنا بنسبته اليها مخلوق و بنسبته اليه تعالى قديم. و هذه النسبة هي الضرورية التي يعطيها الكشف و الذوق. اذ العلم قائم مقام العين. فما ثم الا هذا. فافهم. و اعلم ان الارادة الالهية المخصصة للمخلوقات على كل حال و هيئة، صادرة عن غير علة و لاسباب بل بمحض اختيار الهى لان الارادة حكم من احكام العظمة و وصف من اوصاف الالهية فأوحيته و عظمته لنفسه لالعة و هذا بخلاف رأى الامام محيى الدين في الفتوحات. فانه قال: لا يجوز ان يسمى الله تعالى مختاراً، فانه لا يفعله شيئاً بالاختيار بل يفعله على حسب ما يقتضيه العالم من نفسه و ما اقتضاه العالم من نفسه الا هذا الوجه الذي هو عليه فلا يكون مختاراً - انتهى. و اعلم ايضاً ان الارادة اي الارادة الحادثة لها تسمة مظاهر في المخلوقات: المظهر الاول هو الميل و هو انجذاب القلب الى مطلوبه فاذا قوى و دام سمي ولماً و هو المظهر الثاني. ثم اذا اشتد و زاد سمي صبابة. و هو اذا اخذ القلب في الاسترسال فيمن يحبه، فكانه انصب الماء اذا افترغ لا يجد بداً من الانصياب. و هذا مظهر ثالث. ثم اذا تفرغ له بالكلية و تمكن ذلك منه سمي شغفاً. و هو المظهر الرابع. ثم اذا استحكم في القنود و اخذه من الاشياء سمي هوى. و هو المظهر الخامس. ثم اذا استولى حكمه على الجسد سمي غراماً. و هو المظهر السادس. ثم اذا نمت و زالت العلل الموجبة للميل سمي حباً. و هو المظهر السابع. ثم اذا هاج حتى يغنى المحب عن نفسه سمي وداً و هو المظهر الثامن. ثم اذا طغى حتى افنى المحب و المحبوب سمي عشقاً. و هو المظهر التاسع - انتهى. كلامه الانسان الكامل. (كشاف اصطلاحات الفنون). [توجه خاص مريد برشد و سالك به پير و امثال آن: فرمانبري من [مسعود]



این تبعیت را که جا کرده در درون من و این ارادتی که لازم شده در گردن من... (تاریخ بهیقی چ ادیب ص ۳۱۶). درزی... بسوجه ارادت بنزدیک او [زاهد] رفت. (کلیله و دمنه). یکی از علماء خورنده بسیار داشت و کفاف اندک با یکی از بزرگان... بگفت... شنیدم که اندکی در وظیفه‌اش افزون کرد و بسیاری از ارادت کم. (گلستان). که بار موافق بود و ارادت صادق مینمود. (گلستان). ملک بختید و ندیمان را گفت چندانکه مرا در حق خداپرستان ارادت است و اقرار، مر این شوخ دیده را عداوت است و انکار. (گلستان). همچنین مجلس وعظ چو کلبه بزاز است تا آنجا نقدی ندهی بضاعتی نمانی و اینجا تا ارادتی نیاری سعادتت نبری. (گلستان). یکی از جمله صالحان بخواب دید پادشاهی را در بهشت و پارساتی در دوزخ... ندا آمد که این پادشه به ارادت درویشان در بهشت است و این پارسا بتقریب پادشاهان در دوزخ. (گلستان). بامدادان دستاری... و دیناری پیش مغنی بنهادم و در کنارش گرفتم... یاران ارادت من در حق او خلاف عادت دیدند. (گلستان). تلمیح بی ارادت عاشق بی‌زر است. (گلستان).

وگر بچشم ارادت نگه کنی در دیو فرشته‌ایت نماید بچشم کزویی.

سعدی (گلستان).

فحت میدان ارادت بیار

تایزند مرد سخن‌گوی گوی.

سعدی.

**ارادی.** [ا] [ازح. ص نسبی] منسوب به اراده. طوعی. اختیاری. به میل. عن قصد. به عمد. گوش آمدی را حرکت ارادی نباشد. تنفی حیوان ارادی نیست.

**اراذل.** [ا] [ذح. ص] [ا] ج اَرْدَل. ناکسان. (غیبات اللغات). زیبوتان. غوغا. سَفَله. فرومایگان; خصم امثال. فرومایگان و اراذل باشند. (کلیله و دمنه).

— اراذل ناس؛ مردم پست. فَتَح.

**اراز.** [ا] [ح] [ا] اَر. شاخی از درخت خاردار که آن را بر زمین زده نرم کنند و تر کرده و نمک بر آن پاشیده در زهدان ماده شتر داخل نمایند تا مانع لقاح دفع گردد. (منتهی الارب).

**اراز.** [ا] [خ] نام وادی است در کتاب نصر. (معجم البلدان).

**اراز.** [از ر] [خ] بقول حازمی از نواحی حلب است و یاقوت گوید من بدان وتوق ندارم. (معجم البلدان).

**اراز.** [ا] [خ] <sup>۱</sup> سبستین. سازنده آلات موسیقی از مردم فرانسه. متولد در استراسبورگ و مؤسس کارخانه مهم

پیانوسازی (۱۷۵۲ - ۱۸۳۱ م).

**ارارات.** [ا] [خ] <sup>۲</sup> آراتات. — جبال (آتشفشانی) به ارمنستان، که طبق روایت کتاب مقدس کشتی نوح آنجا مستقر شد. جودی. اراراط. در قاموس کتاب مقدس آمده: اراراط (لمعون) مقطعه‌ایست در مرکز ارمنستان که مابین رود ارس و دریای وان و ارومیه واقع است (کتاب دوم پادشاهان ۳۷:۱۹. کتاب اشیا ۳۷:۳۸). گاهی این لفظ بر تمام آن مملکت اطلاق شده (کتاب ارمیا ۲۷:۵۱) و موافق روایات کشتی نوح بر این کوه قرار گرفت. این کوه بلند را ارارانه سسیس و ترکان اگریداغ یعنی سرراشیب و ایرانیان کوه نوح و اروپائیان غالباً اراراط و اعراب جودی نامند. و آن صاحب دو قلعه است که یکی مقدار چهارهزار قدم از دیگری بلندتر و بسلسله کوههائی که بطرف شمال مغربی و مغرب مختند می‌یونند و همیشه این کوه عظیم دارای رتبه عالی بوده دائماً بر قله‌اش برف نمودار است و ۱۷۰۰۰ قدم از سطح دریا مرتفع و از جمله آتشفشانهائی است که انفجار آخری وی بسال ۱۸۴۰ م. بوده — انتهی. هرودت مورخ یونانی مردم ارارات را الازد نوشته است. (ایران باستان ص ۳۶ و ۲۲۶۹). و رجوع به ضمیمه معجم البلدان شود.

**ارارتو.** [ا] [خ] مملکت وان. (ایران باستان ص ۷۳۵). رجوع به وان شود.

**ارارس.** [ا] [ر] [ع ص.] [ا] ج اریس. کشاورزان.

**ارارسه.** [ا] [ر] [س] [ع ص.] [ا] ج اریس. کشاورزان.

**ارارواما.** [ا] [ر] [خ] <sup>۳</sup> دریاچه‌ایست با آب شور در برزیل از مملکت ریودوژانیرو، طول آن از مشرق بمغرب قریب ۲۲ میل و عرض آن در حدود ۷ میل است و بمسافت ۵ میلی دریا بمحاذات ساحل واقع است.

**ارازة.** [ز] [ع مص] تنک کردن مغز را. بگدازانیدن سزغ. (تاج‌المصادر بهیقی). ضیف و تنک گردانیدن مغز استخوان و غیره. ارار الله مخه؛ ای رفقہ. (منتهی الارب).

**اراریک.** [ا] [خ] <sup>۴</sup> پادشاه استرگت‌ها. نخست او رئیس اقوام شمالی موسوم به رزین بود و بهرامی تودودریک به ایتالیا شد و در ۵۴۱ م. بپادشاهی رسید و آنگاه که بلیار بر استرگت‌ها غالب آمد او در صدد آن شد که مملکت خویش را تسلیم ژوستین (یوستینیانوس) امپراتور روم کند و عهدی با آنان در این معنی منعقد سازد لکن پیش از اجرای این مقصود سپاهیان وی او را بکشتند. (قاموس الاعلام ترکی).

**اراز.** [ا] [خ] (رود...) رود آمل. (ایران باستان ص ۲۲۱۶).

**ارازسترات.** [ا] [خ] <sup>۵</sup> رجوع به اراسطراطس شود.

**اراس.** [ا] [خ] <sup>۶</sup> (در لاتینی: نیچا کوم) شهری بفرانسه. کرسی پاژ کابله در ۱۷۴ هزارگزی شمال پاریس و در آن ابنیه قدیمه جمیله است. ناحیه اراس دارای ۱۲ کانتن و ۲۱۱ کوم و ۲۰۱۵۶ تن سکنه است.

**اراسپ.** [ا] [خ] از دوستان کورش بزرگ هخامنشی که کوروش پانته‌آ را بدو سپرد. رجوع به ایران باستان ص ۳۲۷ و پانته‌آ شود.

**اراسطراطس.** [ا] [س] [ط] [خ] اراسطراطس. اریسطراطس. (عیون‌الانباء) (تاریخ‌الحکمای قفطی). <sup>۷</sup> ارازسترات. <sup>۸</sup> طبیب یونانی، متولد در ژولیس، بجزیره سده، متوفی در آسیای صغیر در حدود ۲۸۰ ق. م. انتیوخس، پسر یسلوکس پادشاه سوریه بمرضی مجهول مبتلا بود. اراسطراطس دریافت که علت مرض عشق شدید او بزین پدر خویش، سترانسیس است. شاه بر اثر نصایح وی زن خویش را ترک گفت و او را بسپر تزویج کرد و انتیوخس شفا یافت. وی نخستین کسی است که بتشریح اجساد مردگان پرداخت و گویند که وی بکشف دوران دم نزدیک شده بود. وی در از میر مدرسه مشهوری تأسیس کرد. جالینوس نام و برخی از رسائل او را محفوظ داشته است: رساله‌ای در باب حیات، در باب صحت، در باب فالج، در باب ادویه و سموم. رجوع به عیون‌الانباء ج ۱ ص ۲۲، ۳۳، ۷۵، ۹۳، ۹۵، ۹۷، ۹۸، ۱۰۲ و تاریخ‌الحکمای قفطی ص ۹۴ شود.

**اراسطس.** [ا] [خ] (محبوب) شخصی مسیحی که از اهل قرظطش و خزینه‌دار آنجا و دوست و همکار پولس بوده با وی به افس رفت و با تیموتیوس نیز در رسالتش بمقدونیه همراهی کرد (کتاب اعمال رسولان ۱۹:۲۲) و در وقتی که پولس نامه رومیان را می‌نوشت وی در قرنطش بود. (رساله رومیان ۱۶:۲۳) و تا اسیر کردن و بردن پولس به روم در آنجا ماند (رساله دوم تیموتاوس ۴:۲۰). (قاموس کتاب مقدس).

1 - Érad, Sébastien.

2 - Ararat. 3 - Araruama.

4 - Eraric. 5 - Érasistrate.

6 - Arras.

۷ - در متن نسخه جایی بتصحیف اراسطراطس ثبت است.

8 - Érasistrate.

**اراسک.** [۱] (لخ) نسام رود ارس (شمال آذربایجان) در کتاب موسی خورن مورخ ارمنی (کتاب ۲، بند ۶۵)، (ایران باستان ص ۲۵۸۹).

**اراسم.** [۱] (لخ) <sup>۱</sup> یا الم (سن...) <sup>۲</sup> استقف فرمی، قرب گائیت در ایتالیا، بمائنه پنجم میلادی. لمباردهای طرفدار آریوس ویرا با شکنجه‌های صعب بکشتند. ذکران وی در دوم ژوئن است.

**اراسم.** [۱] (لخ) <sup>۲</sup> دیده. دانشمند هندی و ادیب و فیلسوف. او یکی از علمای مشهور مائنه پانزدهم میلادی است. مولد او بسال ۱۴۶۷م. در ژرتردام. پس از اكمال تحصیلات خود داخل سلسله رهبانان شد و در بعضی مدارس بتدریس پرداخت سپس او را بتعلیم پسر ژاک چهارم پادشاه اسکاتلند جدید گماشتند و علم و درایت او مشهور گردید و چون آثار و تالیفات وی منتشر شد بیشتر سلاطین وقت بجلب او بدربارهای خویش کوشیدند و چون در آن وقت اصلاح و تعدیل دین مسیحی لازم بنظر می‌آمد او در این معنی با لوثر معروف بمکاتبه پرداخت و آنگاه که لوثر دست بکار دعوت زد وی از مکاتبه با لوثر خودداری کرد و هم بر ضد وی چیزها نوشت و چون در همه تالیفات او حریت فکر و آزادی عقیده مشهود بود بیشتر از مؤلفات او از طرف واتیکان ممنوع و سوخته شد مخصوصاً در کتاب موسوم بمدح جنون که با همه اصناف بشری سر و کار دارد و انتقاد میکند طایفه رهبانان خصومتی سخت با او پیدا کردند. مؤلفات او بزبان لاتینی است لکن به اکثر السنه اروپایی ترجمه و بکرات طبع شده است. در سال ۱۵۲۱م. در شهر بال در خانه دوست خود مدیر مطبعمای، عزلت اختیار کرد و در آنجا بنشر آثار جغرافیائی بطلمیوس و بعضی کتب قدیمه یونانی مشغول گشت و در ۱۵۳۶ بدانجا وفات کرد. (قاموس الاعلام). او راست، کُلک و مدح دیوانگی. وی بزرگترین اومانیت‌های عهد رنسانس است. سبک تحریر و طرز تفکر او موجب شده است که ویرا بلقب ولتر لاتین میخوانند.

**اراسیس.** [۱] (لخ) <sup>۲</sup> نسام حکیمی از مفسرین کتب ارسطو. (شهرست ابن‌النديم) (تاریخ الحکمای قفطی ج لیک ص ۶۰).

**اراسیسترات.** [۱] (لخ) رجسوع به اراسیستراتس شود.

**اراسینس.** [۱] (لخ) <sup>۵</sup> رودی است در شبه جزیره مره و آن در جنوب شهر آرگس از غناری میجوشد و در مجرای خود آسیاهای بسیار را بکار می‌اندازد و بخلیج

انابولی می‌ریزد و گمان میکنند که این رود، رود استیفال است که در ارکادیا بزمین فرومی‌رود و از جنوب شهر آرگس سر بیرون می‌آورد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اراش.** [۱] (لخ) ابن عمرو بن النوف اخی الازدبن النبی، وی با سلامه بن انمار تزویج کرد و آثارین اراش فرزند ایشان بود. رجوع به عقدالفرید ج محمد سعید العربیان جزء ۳ ص ۳۱۲ شود.

**اراض.** [۱] (ع ص) [۱] بهنایان و فراخان. (منتهی الارب). [۱] [۱] بساط سطر از پشم گوسپند باشد یا از پشم شتر. (منتهی الارب). بساطی سطر که از موی یا پشم بافتند. شادروان. (مذهب الاسماء).

**اراضه.** [۱] (ع ص) مرغزارنا ک شدن جائی. (منتهی الارب). بامرغزار شدن زمین. (تاج‌المصادر بیهقی). بربوستان شدن زمین. [۱] ریختن شیر را بر شیر. (منتهی الارب). [۱] سیراب گردیدن. (منتهی الارب). سیراب شدن. [۱] گرد آمدن آب، چنانکه در وادی. آب گرفته شدن بیابان، آب در وادی و حوض گسرد آمدن و بساتیدن آن. (تاج‌المصادر بیهقی). گرد آمدن آب از سیرابی جای. (منتهی الارب). [۱] سیراب کردن قوم. [۱] دوباره آب خوردن. دوباره خوردن آب را. (منتهی الارب). [۱] پوشیده شدن تک حوض به آب. [۱] موختن شتر کره و اسب کره. فرهنگ.

**اراضی.** [۱] (ع) [۱] ج ارض.

**اراضی.** [۱] (لخ) از بلوکات قم، و عده قرای آن ۱۵ و جمعیت ۳۰۰۰ تن است. رجوع به جغرافیای سیاسی تألیف کیهان ص ۳۹۶ و ۳۹۷ شود.

**اراط.** [۱] (ع) [۱] ج ارطه.

**اراط.** [۱] (لخ) آبی است از آبهای بنی‌نمیر. [۱] ذواراط؛ وادسی است بنی‌اسد را قرب لغاط. [۱] ذواراط؛ وادبی است بین قطیئات و حفیره خالد. [۱] ذواراط؛ وادبی است در بلاد بنی‌اسد. [۱] اراط موضعی است بیمامه. (معجم البلدان).

**اراطس.** [۱] (لخ) [۱] [۱] اراطس-تائیس. اراطس-تیس. منجم و عالم ریاضی یونانی (۲۷۶ - ۱۹۴ ق. م). وی در شهری از شهرهای آفریقا متولد شد و در اسکندریه و آینه اخذ علم کرد و اوست که در سال ۲۵۰ ق. م. میل کلی را ۲۳ درجه و ۴۶ دقیقه استخراج کرد و فاصله زمین را از آفتاب و ابعاد و قوس یک درجه نصف‌النهار زمین را معین کرد. جالیئوس از رصد وی نقل کند. وی بهشتادسالگی خود را بگرسنگی بکشت... او را مسلسل خوانند آبی بزنجیر بسته. و او چون زنی است ایستاده... اراطس

آنک این صورتها را کرده است. این زنجیر به دو دست او همی درکنند، تا چون آویخته‌ای باشد بدان. (الفهم ص ۹۳). والدلیل علیه ما ذکره جالیئوس فی کتاب البرهان من رصد اراطتائس.. (کتاب الجواهر فی معرفة الجواهر للبیرونی ج حیدرآباد دکن سال ۱۳۰۰ ه. ق.).

**اراطه.** [۱] (لخ) آبی است بنی‌عمیله را در مشرق سمیرا. [۱] آبیست از آب‌های غنی. بین آن و بین اضاخ مسافت یکشب راه است. (معجم البلدان).

**اراطی.** [۱] (ع) [۱] ج ارطی و ارطه. **اراطی.** [۱] (ع) [۱] بعضی ارط نیز گویند و آن آبیست در شش میلی هاشمیه در مشرق خزیمه واقع در راه حاج. و یوم ارطی از ایام عربست. (معجم البلدان).

**اراطه.** [۱] (لخ) نصر گوید: موضعی است ظاهراً در حجاز و یاقوت گوید من در آن شک دارم و تصور میکنم غلط باشد. (معجم البلدان).

**اراعه.** [۱] (ع) (مص) إراعت. اراعت قوم؛ بسیار و افزون شدن طعام ایشان. افزونی کردن طعام. (تاج‌المصادر بیهقی). [۱] اراعه حنطه؛ یا کیزه شدن گندم. [۱] اراعت ایل؛ گوالیدن و بسیاربچه شدن شتران. بسیار شدن اشتربچه. (تاج‌المصادر بیهقی).

**اراعیل.** [۱] (ع) [۱] ج رعله. [۱] اراعیل ریاح؛ اوائل باد.

**اراعه.** [۱] (ع) (مص) طلب کردن. جستن. خواستن (چنانکه صید را): ارغت الصید. ماذا تریح؛ ای ماترید. (تاج‌العروس).

**ارافه.** [۱] (ع) (مص) با فراخی و ارزانی شدن (چنانکه زمین). (منتهی الارب). فراخ‌نعمت شدن زمین. (مؤید الفضلاء). [۱] بزمین علفناک رسیدن. (منتهی الارب). بزمین فراخ‌نعمت درشدن. (مؤید الفضلاء).

**اراق.** [۱] (لخ) موضعی است در قول ابن امر:

کأن علی الجمال أوان حقت  
هجانن من یعاج اراق عینا.

و زید الخیل الطائی گوید:

ولما یند یصفا اراق

تجمع من طوائفهم قُلُوب

کانهم یجنب الحوض اصلا

نعم قاص عن الظلُول.

(معجم البلدان).

1 - Érasme. 2 - Elme.

3 - Érasme, Didier.

4 - Orosius. (فلوکل).

5 - Erasinus.

6 - Eratosthenes. Ératosthène.



من جبه الی ثلاثة و بدله فی الجلاء الدیک بردیک و فی غیر ذلک الصندل - انتهی. | اقطعه، ی، زر زمین. (متنی الارب.) | انبات تلخ و شورمه. (متنی الارب.) درخت شور و تلخ. (مؤید الفضلاء.) ج، اُرک، اراک.

- اراک آرک؛ اراک بسیار و درهم پیچیده. (متنی الارب.)

**اِراکک**. [أ] [إخ] (سلطان آباد عراق. از شمال محدود است بفرهان و از مشرق بخاک قم و از جنوب بمحلات و کُرّاز و از مغرب بکوه شازند. آب و هوای آن معتدل و زمستانهای آن بسیار سرد میشود. زراعت آن بیشتر دیم و آب آن از چشمه و قنوات و رودخانه مهمی ندارد. در اطراف شهر سلطان آباد چون اراضی شن و سنگلاخ است زراعت کمتر و بعضی سالها از بلوکات اطراف غله تهیه میشود. در باغهای آن سیب و گسردو و آلو فراوان است. مرکز آن سلطان آباد است که مرکز حکومت عراق و بواسطه وقوع در مرکز بلوکات حاصلخیز اهمیت یافته. بنای آن جدید و در سال ۱۱۸۹ ه. ش. بتوسط یوسف خان معروف بگرگی در زاویه جنوب غربی دشت فرهان بنا شده و شکل آن منظم و بصورت مربع مستطیل است و جمعیت آن در حدود ۳۵۰۰۰ تن و بمناسبت جدید بودن آثار تاریخی و ابنیه قدیمه ندارد. نظر بمجاورت با بروجرد و لرستان که دارای گله‌های زیاد است و فروش پشم آنها بالطبع بیشتر در اراک است صنعت قالی که جنس پشم آن از بهترین پشم‌های ایرانست بزودی در شهر اراک توسعه یافته و ترقی بسیار کرد بطوری که مهمترین مرکز بافت و تجارت قالی است و تجارتخانه‌های مهمی در این شهر به تهیه و خرید و فروش قالی اشتغال دارند. چون اراک در سسر راه بروجرد و خسر شهر (محمیره) واقع شده اهمیت تجارتی آن بسیار و پس از اتمام راه آهن یکی از مراکز مهم تجارتی ایران است. (جغرافیای سیاسی تألیف کیهان ص ۳۸۶ و ۳۸۷.)

**اِراکک**. [أ] [إخ] (نام ایستگاه شماره ۱۹ راه آهن جنوب، واقع در ۳۲۰ هزارگزی طهران، میان ملک آباد و سنگان.)

**اِراکک**. [أ] [إخ] (موضعی است در مغرب طوس.)

**اِراکک**. [أ] [إخ] (وادی الاراک قرب مکه است متصل بقیقه. نصر گوید اراک فرعی است پائین ناقل قرب مکه. (معجم البلدان.)

موضعی میان مکه و مدینه. (حیط ج ۱ ص ۱۳۴.) | اصمعی گوید کوهی است هذیل را. (معجم البلدان.) | ذواراک موضعی است در

اشعار. (معجم البلدان.) موضعی از نمره در عَزَقَه. و گویند از مواقف عرفه است. بخشی از آن در جهت شام و بخشی از جهت یمن. (معجم البلدان.) و رجوع به امتاع الاسماع ج ۱ ص ۳۷۲ شود.

**اِراککاتی**. [أ] [إخ] <sup>۱</sup> شهر و بندریست در یرزیل (از ایالت یه آرا) واقع در کنار شط یا گواریب، نزدیک مصب آن. دارای ۱۷۰۰۰ تن سکنه و تجارت پنبه و مس دارد.

**اِراککستان**. [أ] [إخ] (مرکب) آنجا که درخت شور بسیار بود.

**اِراککناک**. [أ] [إخ] (ص مرکب) اراکستان: ارض اُرککَه کَفَرَحَه؛ زمین اراکناک. (متنی الارب.)

**اِراککنه**. [أ] [إخ] <sup>۲</sup> ج ارکت. رجوع به ارکت شود: فلما علم الرؤساء فی وقتہ من الکهنه والاراکنه... (عیون الانباء ج ۱ ص ۲۵ س ۷.)

**اِراککة**. [أ] [إخ] <sup>۳</sup> یک بنه اراک. یک اصله سیلو. درخت مسواک. ج، اُرک، اراکک. رجوع به اراک شود.

**اِراککة**. [أ] [إخ] <sup>۴</sup> نامی از نامهای زنان عرب. | [إخ] نامی از نامهای مردان عرب از آن جمله نام پدر یزید شاعر.

**اِراککة**. [أ] [إخ] (ذوال...) نخلی است بموضعی از یسامه، بنی عجل را. (معجم البلدان.)

**اِراککة**. [أ] [إخ] (ابن عبدالله. شاعری از عربست.)

**اِراککة**. [أ] [إخ] (الثقفی. شاعری است و او را مرتبه‌ایست عمروین اراککة را و این ابیات از آنست:

لمری لئن اتبعت عنیک ما مضی  
به الدهر او ساق الحمام الی القبر  
لستفدن ماء الشون بآسره  
و ان کنت تمرین من شیخ البحر  
تبین فان کان البکار رد هالکا  
علی احد فاجهد بکاک علی عمرو  
فلاتبک میتاً بعد موت اُجیب  
علی و عباس و آل ابی بکر.

(عقدالفرید ج محمد سعید الصریان ج ۳ ص ۲۵۱ و ۲۵۲.)

**اِراککی**. [أ] [إخ] (ع ص) نعت از اُرکت الایبل. شتر که بدر شکم مبتلا باشد از خوردن اراکک. اُرککة.

**اِراککیم**. [أ] [إخ] <sup>۵</sup> ج رَکب.

**اِراککین**. [أ] [إخ] <sup>۶</sup> ج رُکن. ستونها. | اسران دولت. (آندراج.)

**اِراککیه**. [أ] [إخ] <sup>۷</sup> (ع ص) ایسل اراککیه؛ اشتران اراککچرنده.

**اِراککن**. [أ] [إخ] <sup>۸</sup> (ع ص) بلادی که در قدیم متزل بودند و اکنون ایالتی بزرگ است در شمال شرقی اسپانیا. پایتخت آن ساراگس و

از این ناحیه شهرهای ساراگس، هونگا و یروئل پدید آمده است. حد شمالی آن جبال برانس (پیرنه) که بین آن و فرانسه فاصله است و حد شرقی قطلونیه (کاتالن) و جنوب شرقی بنسیه و جنوب غربی قسطیله (کاستیل) جدید و حد غربی قسطیله قدیمه و نوارة (ناوارا). و مساحت آن ۱۷۰۹۸۷ میل و محصول آن حبوب و کتان و کنف و گاورس و اغلب انواع میوه‌هاست و دارای معادن آهن و مس و زینق و ارزیز و ذغال‌سنگ و اشهر معادن آن نمک کوهی است. رجوع به ضمیمه معجم البلدان و فهرست حلال‌السندیه شود.

**اِراکک**. [أ] [إخ] (ع ص) کوهی است هذیل را. (معجم البلدان) (دائرة المعارف یستانی.)

**اِراکک**. [أ] [إخ] <sup>۹</sup> (دریاچه یا بحر...) اراکک. دریاچه‌های بزرگست در ترکستان غربی واقع بین ۵۲ و ۵۹ درجه طول شرقی و ۴۲ و ۴۶ درجه عرض شمالی و از ۱۵۰ تا ۲۵۰ هزار گز در مشرق بحر خزر واقع است. مساحت سطح آن در حدود ۶۷ هزار گز مربع و معظم طول آن از شمال بجنوب قریب ۴۵۰ هزار گز و معظم عرض آن ۳۰۰ هزار گز است و آب آن شور است ولی یک درجه کمتر از آبهای اقیانوس‌هاست و دارای ماهی‌هاست از نوع ماهی‌های بحر خزر مانند عجل البحر و غیر آن و اغلب در آن بادها از مغرب شمال غربی و مشرق شمال شرقی وزد و گردبادهای شدید دارد و هوای آن بسیار نیکست و مشهورترین جزایر آن کوغوارال در شمال غربی و جزیره برصا کلمس در جنوب آن و جزیره نیکولای اول در جنوب برصا کلمس و جزیره مقق‌اطمی در جنوب غربی نزدیک باحل است و عده‌ای جزایر دیگر دارد. (ضمیمه معجم البلدان.) عمیق‌ترین نقاط آن از ۷۰ گز نمیگذرد و ۴۹ گز از سطح دریا و ۷۴ گز از سطح بحر خزر بالاتر است.

**اِراککوخ**. [أ] [إخ] موضعی است در شمال غربی ما کوو جنوب ایروان.

**اِراکک**. [أ] [إخ] نام پدر عاد نخستین یا نام پدر عاد پسین یا نام شهر ایشان یا مادر ایشان یا نام قبیله ایشان.

**اِراکک**. [أ] [إخ] (عالی) این اسم از ارام‌بن سام منقول است و سه تن در کتاب مقدس به این اسم بودند: اول ارام‌بن نوح است (سفر پیدایش ۱۰: ۲۲). دوم نوه ناحور (پیدایش ۲۲: ۲۲). سوم یکی از اجداد عیسی مسیح.

1 - Aracaty. 2 - Les archontes.

3 - Aragon.

4 - Aral (lac ou mer d').



از فتح ازان نام را، زیور زده ایام را  
فتح عراق و شام را وقتی مهیا<sup>۱</sup> داشته.

خاقانی.

کجاگریزم سوی عراق یا ازان  
کجا روم سوی ایخان یا بیاب الباب. خاقانی.  
ازان بتو شد حسرت غزنین و خراسان  
چون گفته من رشک معزی و ستانی.

خاقانی.

همه اقلیم ازان تا به ارمن  
مخمرگشته در فرمان آن زن. نظامی.

و رجوع به حیط ج ۱ ص ۱۷۰ و ۳۸۴  
حیط ج ۲ ص ۲۵، ۳۵، ۴۷، ۵۹، ۶۹، ۷۵،

۷۸، ۸۲، ۸۳، ۱۷۱، ۱۸۶، ۱۹۶، ۱۹۷،  
۳۲۳، ۳۳۵، ۳۴۷، ۳۵۳، ۳۵۷ و

لباب الالباب ج ۱ ص ۴۱ و نخبة الدهر  
دمشقی ص ۱۸۹، ۲۶۵ و تاریخ مغول ص

۳۲۲، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۵، ۳۵۶، ۳۵۷،  
۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۵، ۴۵۳، ۴۵۷، ۴۶۱، ۴۶۲،

۵۰۸، ۵۲۲، ۵۶۲، ۵۷۰ و معجم البلدان  
یاقوت و حدود العالم ص ۲۳، ۳۲، ۹۲، ۹۳،

۹۴ و مجمل التواریخ ص ۵۰، ۱۰۱ و ۴۶۲  
و حدائق البحر ص ۲۷ و ایران باستان ص

۲۴۰۲، ۲۴۴۲، ۲۴۷۸ و ۲۶۴۰ شود.

**اران.** [اُر] (لخ) آلبانی<sup>۲</sup>. (ایران باستان  
ص ۲۲۷۱ و ۲۴۰۱).

**اران.** [اُر] (لخ) نام قلعه‌ای از نواحی  
قزوین. (معجم البلدان).

**اران.** [اُر] (لخ) لفتی است در حران.  
دمشقی در نخبة الدهر (ص ۱۹۱) آرد: و

صارت القصبه حران و نسبت الی بناء  
ازان بن آزر و آزر ابو ابراهیم الخلیل (ع

مص) و کانت حران مدینة الصایبة - انتهى. و  
یاقوت گوید: ازان اسم است حران بلد

مشهور از دیار مضر را که در قدیم بدان جا  
خیز بعمل می‌آوردند و بدین ناحیه

منسوبت فقیه عبدالخالق بن ابی‌المعالی بن  
محمد الزانی الشافعی. (معجم البلدان).

**اران.** [اُر] (لخ)<sup>۳</sup> جزیره‌ای در اسکاتلند  
بمسافت پنج میلی مشرق کتیر و سیزده میلی

مغرب اسکاتلند و بین آن دو خلیج کلید  
فاصله است و معظم طول آن قریب ۲۱ میل

و عرض آن ۱۲ میل است از احجار آن یشم  
و عقیق و بلور سنگی مشهور به الماس اران

میباشد. [انام دو رشته جزایر در دو ساحل  
ایرند. و کنار اقیانوس اطلس که یکی را

اران شمالی (نُرت اران) و دیگری را اران  
جنوبی (سوت اران) نامند و آن از

کنت‌نشین گالوی باشد.

**اران.** [اُر] (ع مص) آرن، آریسن، شادی.  
نشاط. شادان شدن.

**اران.** [اُر] (ع) تخت مرده یا تابوت آن.  
جنازه چوبین. جنازه. (مهدب الاسماء).

|| حاجت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**ارب.** [اُر] (ع ص) ارب. خوگر و دنانی به  
چیزی. ماهر و زبردست. || عاقل. (منتهی  
الارب) (اقرب الموارد).

**ارب.** [اُر] (ع ل) زیرکی. دهاء. عقل. || مکر.  
حیله. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

|| زشتی و بدی. (از منتهی الارب) (از ناظم  
الاطباء). || حاجت. ج. آراب. (منتهی

الارب) (از اقرب الموارد). || ذین و وام.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || عضو:

قطعت الذبیحة ارباً ارباً؛ لاشه ذبح شده را  
قطعه قطعه کردم. || شرمگاه زن. (از منتهی

الارب) (از اقرب الموارد).

**ارب.** [اُر] (ع ص) اربة. عاقل شدن. (از  
منتهی الارب) (از اقرب الموارد). || (ص)

عاقل. (از ناظم الاطباء).

**ارب.** [اُر] (ع ل) زیرکی. دهاء. ج. آراب. (از  
منتهی الارب) (از ذیل اقرب الموارد) (از

دهار). || بچه گوسفند و گاو وقتی از شکم  
مادر برآمده باشد. (از منتهی الارب) (از

اقرب الموارد).

**ارب.** [اُر] (ع ل) ج اربة. (از منتهی الارب)  
(از ذیل اقرب الموارد). رجوع به اربة شود.

**اربا.** [اُر] (ل) نامی است که در گیلان به کلهو  
دهند. رجوع به کلهو شود.

**ارباء.** [اُر] (ع ل) ج رُبُو. (از منتهی الارب)  
(از اقرب الموارد). رجوع به ربو شود.

**ارباء.** [اُر] (ع ص) ج ربیب.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به

ربیب شود.

**ارباء.** [اُر] (ع مص) زائد گرفتن از آنچه که  
داده باشد. || افزون گرداندن چیزی را. (از

منتهی الارب) (از اقرب الموارد). || افزون  
شدن. افزون شدن بر کسی. || بیزار کردن و

ناراحت نمودن. (از اقرب الموارد). || داخل  
[رُبی، یعنی زمین مرتفع شدن.

**ارباء.** [اُر] (ع ص، ل) ج اربیب. (دهسار).  
رجوع به اربیب شود.

**ارباب.** [اُر] (ع ص، ل) ج رِب. (منتهی  
الارب) (اقرب الموارد). رجوع به رِب شود.

خدایان. پروردگاران؛ و لایاً مرکم آن تتخذوا  
الملائكة والنبيين ارباباً... (قرآن ۸۰/۳)، و

شما را امر نمیکند که ملائکه و پیامبران را  
به خدائی بگیرید. یا صاحبی السجن ارباب

مترفون خیر ام الله الواحد القهار. (قرآن  
۳۹/۱۲)؛ ای دو رفیق زندانی من آیا

خدایان متعدد بهترند یا خدای واحد قهار.  
|| دازندگان. صاحبان.

|| ششیر. || جایباش و حوش. خانه جانور  
وحشی. کناس الوحش. (تاج العروس).  
|| شاه ازان؛ گاو نر. و سید مرتضی بلگرامی

در اینجا صفت وحشی بر گاو افزوده است و  
جای دیگر نیافتیم. || (لخ) موضع ینب الیه

الفر. (تاج العروس). جانی که گاو را بدان  
نسبت کنند. موضعیت که نسبت کرده

میشود بسوی آن گاو. (منتهی الارب).

**اراء.** [اُر] (ل) بلف رومی مصطکی را گویند  
و آنرا عربی علك رومی خوانند. طبیعت آن

گرم و خشک است. (برهان قاطع).

**اراز.** [اُر] (ع صوت) کلمه‌ایست که  
گویند آن را بدان خوانند. (منتهی الارب).

**اراف.** [اُر] (ع نلف) نعمت تفضیلی از  
رأفت. رؤفت‌تر. مهربان‌تر: اراف امتی بامتی

ابوبکر. (حدیث).

**ارب.** [اُر] (لخ)<sup>۴</sup> در اساطیر یونان پسر  
کائو و شب، و بقول دیگر، برادر شب است

که با او ازدواج کرد و از ایشان اشیر (اشیر و  
روز پدید آمد. هی ژن، تقدیر و سرنوشت،

مرگ، خواب، اوهام، ستیکس و پارک‌ها را  
نیز در زمره فرزندان او آورده است. ارب با

تیتان‌ها بجنگید و زایش او را بدوزخ  
افکند. شعرای قدیم عموماً ارب را در

ظلمات دوزخ یاد میکنند. در نظر شعرای  
یونان ارب ناحیتی است در زیر زمین که در

آن گروهی از اموات مسکن دارند و آن  
مأوانی موقت است و مردگان در آنجا کفاره

گاهان خویش دهند. اغلب ارب را با دوزخ  
مشبه کرده‌اند. بنابر اشعار منسوب به هُیر،

مدخل ارب در اقصی مغرب در کشور  
سیریان است.

**ارب.** [اُر] (ع مص) محکم کردن گره. || بر  
«ارب»، یعنی عضوی از اعضای کسی زدن.

(از منتهی الارب) (از اقرب الموارد). || (ل)  
سایین انگشت سبابه و وسطی. (از منتهی

الارب) (از ذیل اقرب الموارد).

**ارب.** [اُر] (ع مص) ماهر و زبردست شدن  
در کاری. || احرص و شفته شدن به چیزی.

(از منتهی الارب) (از اقرب الموارد). || چیره  
و توانسا شدن و غلبه کردن. (از اقرب

الموارد). || احتاج گشتن به چیزی. (از  
منتهی الارب) (از اقرب الموارد). || سخت

شدن زمانه. || فاسد شدن معده. (از منتهی  
الارب). ساقط شدن اعضای کسی. (از

منتهی الارب) (از اقرب الموارد). || بریده  
شدن رُزب، یعنی عضو کسی. (از منتهی

الارب). بریده شدن دست، یا تهدت  
گشتن و محتاج مال دیگران شدن. (از  
منتهی الارب) (از اقرب الموارد). || اُرْبَتْ  
عن ذی‌بدیک؛ ساقط باد دستهای تو. (از  
منتهی الارب) (از اقرب الموارد). || (ل) عقل.

— ارباب انواع؛ اصنام عقليه. مُثَل. امامان. امثله عليا. صواحب الطلسمات.  
 — ارباب ايام؛ در احكام نجوم هر روز از ايام هفته را به كوكبي منسوب كنند و او را ربّ آن روز نامند.  
 — ارباب تغلب؛ فاتح و مظفر و كشورگشاي. (ناظم الاطباء).  
 — ارباب تميز؛ زيرك و صاحب فراست و هوشيار. عاقل و خردمند و صاحب بصيرت. (ناظم الاطباء).  
 — ارباب تنعم؛ اهل تنعم.  
 — ارباب تيمار؛ اهل معاش و وظيفه خوار. (ناظم الاطباء).  
 — ارباب جاه و تمكين؛ صاحبان جاه و جلال و قدرت. (ناظم الاطباء).  
 — ارباب حجت؛ كنايه از اهل منطق. (غيث) (آندراج).  
 — ارباب حرفت؛ پيشه وران؛ كسب ارباب حرفت و امثال و اخوات اين معاني به عدل متعلق است. (كليه و دمنه).  
 — ارباب حوائج؛ حاجتمندان. نيازمندان؛ [خواجه احمد حسن] گفت مظلومان و ارباب حوائج را بخوانيد. (تاريخ بهتقي ص ۱۵۳).  
 — ارباب خرد؛ عقلا و دانايان. (ناظم الاطباء).  
 — ارباب ديوان؛ وزرا و مديرين امور جمهور. (ناظم الاطباء).  
 — ارباب ساعات؛ هر يك از ساعات روز را احكاميان به كوكبي نسبت كنند و آن كوكب را ربّ آن ساعت نامند.  
 — ارباب سخن؛ مردمان فصيح و بليغ و خطبا. (ناظم الاطباء).  
 — ارباب سلوك؛ پارسايان و مردمان زاهد از دنيا گذشته. عرفا. (ناظم الاطباء).  
 — ارباب صفاي باطن؛ مردمان متدين خوش عقیده. (ناظم الاطباء).  
 — ارباب صنايع مستظرفه؛ هنريشگان. (لغات فرهنگستان).  
 — ارباب صنعت؛ صنعتگران و پيشه وران و اهل حرفه. (ناظم الاطباء).  
 — ارباب عقول؛ اولوالنهي. اولوالاياب. عقلا.  
 — ارباب عمايم؛ عمامه داران. عمامه پرها.  
 — ارباب فضل؛ فضلا و ادبا. (ناظم الاطباء).  
 — ارباب قلم؛ اهل قلم و صاحب قلمان.  
 — ارباب قلوب؛ صاحبان دلان.  
 — ارباب مثلثه؛ اصحاب احكام، بروج دوازده گانه را بر چهار قسمت كرده و هر قسمي را كه سه برج است به عنصری از عناصر اربعه قدا نسبت کرده اند و هر يك از اين قسمتها را بدین مناسبت نامی داده اند:

مثلثه مائي، مثلثه ناري، مثلثه هوائي، مثلثه خاكي، و بر هر مثلثه كوكبي را مسلط شمرده اند و آن كوكب را ربّ آن مثلثه گویند.  
 — ارباب معالي؛ مردمان بزرگ عالي مقام. (ناظم الاطباء).  
 — ارباب معرفت؛ صاحبان معرفت؛ جان پرورست قصه ارباب معرفت رمزي بروبيرس حدیثي بيا بگو. حافظ.  
 — ارباب معنی؛ مردمان روحاني. (ناظم الاطباء).  
 — ارباب مكرمت؛ كريمترين بزرگان. (ناظم الاطباء).  
 — ارباب مناصب؛ پايه وران.  
 — ارباب نشاط؛ مني و رفاص و خواننده و اهل طرب. (ناظم الاطباء).  
 — ارباب نعمت؛ صاحبان نعمت. مستنعمان و متولان؛ میان بيهويزان و ارباب نعمت و جاه سويي به انصاف ظاهر گشت. (ترجمه تاريخ يميني ص ۴۳۹).  
 — ارباب وفا؛ عاشقان. (آندراج)؛ حيف از تو كه ارباب وفا را شناسي ما يار تو باشيم و تو ما را شناسي.  
 — ارباب همت؛ پلند همتان و مردمان با جود و كرم. (ناظم الاطباء)؛ مراتب میان... ارباب همت مشترك و متنازع است. (كليه و دمنه).  
 — ارباب هنر؛ هنرمندان. صاحبان هنر؛ دويم آنكه قدر اهل فضل و فضائل و ارباب هنر بشناسد. (ترجمه تاريخ يميني ص ۷۰).  
 آسان كشتي ارباب هنر مي شكند تكيه آن به كه بر اين بحر معلق نكنيم.  
 حافظ (ديوان چ قزويني - غني ص ۲۶۱).  
 || ارباب بزرگ. (ناظم الاطباء).  
 || ارباب صاحب ملك. (ناظم الاطباء).  
 خداوند ده. به اصطلاح اهل ولايت رئيس ده را گویند به اغماض نظر از معنی جمع. (غيث).  
 — ارباب ده؛ رئيس ده. (آندراج)؛  
 دلي خون گشته كه ارباب ده عشرت بود روزگاري است كه در مزرع غم برزگر است. فوقی انجدانی (از آندراج).  
**اَرِبَابِ**. [ع] (مص) نزديك چیزی شدن. || پوسته بودن و ادامه يافتن باد جنوب. || ادامه يافتن بارش ابر. || اقامت نمودن در جائي. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد). || ملازم گشتن و انس و محبت يافتن ماده شتر به فعل يا به فرزند خود. (از ذیل اقرب الموارد بنقل از لسان).  
**اَرِبَاجِ**. [ع] (مص) پسران کوتاه بالا آوردن. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اَرِبَاحِ**. [أ] (ع) ج ربيع. (دهار). سودها. ربيحا. رجوع به ربيع شود.  
 — ارباب مكاسب؛ سودهای كسب.  
**اَرِبَاحِ**. [ع] (مص) سود دادن بر متاع. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد). سودمند گردانیدن. (دهار). || ذبح كردن شتر بجهه برای مهمان. (از منتهی الارب). نحر كردن «رُبْح» برای مهمانان. (از اقرب الموارد). || ادوشيدن ماده شتر بامدادان و در نيم روز. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد).  
**اَرِبَاحِ**. [ع] (مص) در سختی افتادن. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد). || اخريدن كنيزك رُبُوح را يعنی زنی كه در وقت مباشرت بيهوش گردد. (از منتهی الارب) (از آندراج) (از ذیل اقرب الموارد). || پسر هم نشستن ريگ و ستر گردیدن. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد).  
**اَرِبَادِ**. [ع] (مص) تباہ كردن شخص مال و متاع خویش را. (از ذیل اقرب الموارد).  
**اَرِبَادِ**. [ع] (مص) تازيانه چاقو دار ساختن. (از منتهی الارب). تازيانه های زبدي ساختن. (از اقرب الموارد). || ابريدن جامه يا ريسمان را. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد).  
**اَرِبَاذِ**. [ع] (مص) زيرك گردانیدن. (از منتهی الارب). عاقل كردن. (از ذیل اقرب الموارد). || فربه نمودن گوسپند و مانند آن. (از منتهی الارب).  
**اَرِبَاسِ**. [ع] (مص) به خشم آوردن. (از اقرب الموارد).  
**اَرِبَاشِ**. [ع] (مص) برگ بر آوردن و شكافته شدن درخت. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد).  
**اَرِبَاضِ**. [أ] (ع) ج رَيْض. رجوع به ربيض شود. آبادیهای اطراف شهر؛ تدور بدمشق من جهاتها ماعدا الشرقية أرباض فيحة الساحت. (ابن بطوطه).  
**اَرِبَاضِ**. [ع] (مص) فروخوانيدن ستور و اسب و سگ. در آوردن گوسفندان در آغل و خوابانيدن. (از منتهی الارب). به تربيض در آوردن. (از اقرب الموارد). || خبر گيري نمودن از نفقه عيال خود. (از منتهی الارب). قيام به نفقه اهل خود. (از اقرب الموارد). || سخت گرم شدن آفتاب. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد). || سنگين كردن. ائصال. (از اقرب الموارد)؛ فدا بپا، بريض الرهط؛ پس ظرفی خواست كه سربا كند آن گروه را و گران سازد آنان را كه به خواب روند درازا بر زمین. (از منتهی الارب).  
**اَرِبَاطِ**. [أ] (ع) ج رِبَاط. رجوع به رباط شود.  
**اَرِبَاعِ**. [أ] (ع) ج رَيْع. رجوع به ريع شود.

اَلْجُ رُبِعٌ. رجوع به رُبِعٌ شود. اَلْجُ رُبِعٌ. رجوع به رُبِعٌ شود. اَلْجُ رُبَاعِيٌّ. رجوع به رُبَاعِيٌّ شود.

**ارباع.** [ا] (ع ص) به چهارسال درآمدن گوسپند و پنجم گاو و اسب و هفتم شتر. ادر علف بهاری درآمدن قوم. (از منتهی الارب) (از اقب الارب). ازمقیم بودن به منزل بهاری. (از منتهی الارب). ادر علف بهاری رها کردن ستور را. (از منتهی الارب) (از ذیل اقرب المواردا). اعلف بهاری آوردن ابر. (از ذیل اقرب المواردا). اخلداوند شتران «ربیع» شدن. (از منتهی الارب). ادر پیری فرزند شدن کسی را. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا). ابه بهار در نتاج آمدن شتر. (از منتهی الارب). ابلند شدن زهدان نافه و قبول نکردن آب نر را. (از منتهی الارب) (از ذیل اقرب المواردا). البسار شدن آب چاه. ازلود بازآمدن نوبت آب خوردن. (از منتهی الارب). الكذاشتن شتران را تا هرگاه خواهند آب خوردند. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا). البسیار نکساح کردن. (از منتهی الارب) (از ذیل اقرب المواردا). السؤال کردن سائل و رفتن و بازآمدن او. البه آب و روستا درآمدن قوم. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا). االشافتن شتران به آبشخور و به غیر وقت بر آن وارد شدن. (از ذیل اقرب المواردا). االترک دادن عیادت بیمار را دو روز و به روز سیوم برآمدن. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا). االتب چهارم آمدن. (المصادر زوزنی). االچار تب «ربیع» شدن و فعل آن مجهول بکار رود. (اقرب المواردا). االندان رباعیة ستور بیوقتیدن. (المصادر زوزنی).

**ارباعاً.** [أَعْنُ] (ع ق) چهاریک چهاریک **ارباع.** [ا] (ع ص) گذاشتن شتران را تا به وقت و بسی وقت آب خوردند. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا). ااخلانه کردن شیطان در دلها: اِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ اُرْبِعَ فِی قَلْبِکُمْ و عشش: ای أقسام علی فساد. (از اقرب المواردا).

**ارباق.** [ا] (ع ل) ج ربیقة. رجوع به ربیقة شود.

**اربال.** [ا] (ع ص) رویانیدن زمین گیاه «ربیل» را و بسیار شدن درخت «ربیل» در آن. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا). و رجوع به ربیل شود.

**اربالیس.** [ا] (ب) به عبرانی حمص است. (از فهرست مخزن الادویة).

**اربان.** [ا] (ع ص) ربون یعنی بیعانه دادن به کسی. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا).

**اربان.** [ا] (ع ل) بیعانه. ربون. اربون. عربون. عربان. پیش‌مزد. (از منتهی الارب) (از آندراج) (از اقرب المواردا).

**اربنثاث.** [ا] (ع ص) اربینثاث. بازایستادن از حاجت. ااست شدن کار و ضعیف شدن و درنگی کردن. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا).

**اربنثاث.** [ا] (ع ص) پراکنده گردیدن. متفرق شدن. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا).

**اربیجان.** [ا] (ع ل) نام گیاهی است. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا).

**اربیح.** [ا] (ع ن) سود آورتر.

**اربد.** [ا] (ع ل) نام ماری است خبیث. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا). االشیر بیشه. (منتهی الارب). اسد. (اقرب المواردا). االض ظلم اربده؛ شتر مرغ خا کترگون. (منتهی الارب) (آندراج). االسیاه یا خالهای قرمز. (از اقرب المواردا). االاخ) از اعلام است. (از منتهی الارب).

**اربد.** [ا] (ع ل) قسریه‌ای است در اردن نزدیک طبریه در سمت راست راه مصر. در آنجاست قبر مادر موسی بن عمران. و چهار قبر دیگر که حدس میزنند از آن اولاد یعقوب باشد. (از مراد).

**اربد.** [ا] (ع ل) ابن ربیعه. شاعری است از عرب.

**اربد.** [ا] (ع ل) ابن شریح. شاعری است از عرب.

**اربد.** [ا] (ع ل) ابن صابی. شاعری است از عرب.

**اربداد.** [ا] (ع ص) اربیداد. خاک کترگون و تیره‌رنگ شدن. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا). االسیاه یا خالهای قرمز شدن. (از اقرب المواردا).

**اربد تمیمی.** [ا] (ع د) تابمی است.

**اربدة.** [ا] (ع د) نام ابویحیی هلالی است.

**اربس.** [ا] (ع ل) نام محلی پیرو (گونه‌ای از سرو کوهی) در گیلان. رجوع به پیرو شود.

**اربس.** [ا] (ع ل) نام شهر و ناحیه‌ایست بزرگ در افریقا که تا قیروان از سمت مغرب سه روز راه است. (از مراد).

**اربساس.** [ا] (ع ص) خشم کردن با هم. (از منتهی الارب). ارباس. (از اقرب المواردا). االقدرت یافتن. (از منتهی الارب). االسپس ماندن. درنگ کردن. (از منتهی الارب). استخار. (از اقرب المواردا). االست شدن کار تا آنجا که پراکنده شوند. االرفتن در زمین. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا). االصرف کردن در کنار

خوش. (از اقرب المواردا).

**اربش.** [ا] (ع ص) مختلف‌رنگ. ازمش: رجس اربش. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا).

**اربطة.** [ا] (ع ل) ج رباط. رجوع به رباط شود.

**اربع.** [ا] (ع عدد ص) چهار. اربعة. االچهارگانه.

- امهات اربع. رجوع به امهات شود.

- تسبیحات اربع. رجوع به تسبیحات شود.

- جنات اربع. رجوع به جنات شود.

- جهات اربع. رجوع به جهات شود.

- دوال اربع. رجوع به دوال شود.

- طبایع اربع. رجوع به طبایع شود.

- علل اربع. رجوع به علل شود.

- فضائل اربع. رجوع به فضائل شود.

- مکنونات اربع. رجوع به مکنونات شود.

- نِسَب اربع. رجوع به نِسَب شود.

االچهار زن.

**اربع.** [ا] (ع ل) رجوع به بیت اربنیل و حبرون و قاموس کتاب مقدس شود.

**اربع.** [ا] (ع ل) ج رُبِع. سرایها.

**اربعا.** [ا] (ع ل) (سوق) شهری از نواحی خوزستان در کنار نهر ذات‌جانین و در آن بازاری و جانب عراقی آن آبادان-در و دارای جامعی بود. (معجم البلدان). و یاقوت در مواقع دیگر معجم البلدان گفته است میان سوق الاربعاء و عسکر مکرم شش فرسخ است. (مرآت البلدان).

**اربعاآت.** [ا] (ع ل) ج اربعاء.

**اربعاء.** [ا] (ع ل) ج اربعاء.

روز چهارشنبه. ج. اربعاءات (منتهی الارب). اربعاوات. (مهدب الاسماء).

**اربعاء.** [ا] (ع ل) قعود اربعاء؛ چهارزانو نشستن.

**اربعاء.** [ا] (ع ل) ج رُبِع. بمعنی یکی از دو ماه ربیع‌الاول و ربیع‌الآخر. االستونی از ستونهای بنا. ستونی از ستونهای خانه. االربیع‌الجداول. (منتهی الارب). و الجداول، ج جدول و هو الهمر الصخیر. (تاج العروس).

**اربعاواء.** [ا] (ع ص) بیت اربعاواء؛ خانه یک‌ستون و دوستون و سه‌ستون و چهارستون. (منتهی الارب). بیت اربعاواء،

علی افضلاواء (بالضم والمد)؛ ای علی عمودین و ثلاثه و اربعة و واحدة. قال والبیوت علی طریقتین و ثلاث و اربع و طریقة واحدة فما کان علی طریقة واحدة فهو خباء و ما زاد علی طریقة واحدة فهو بیت و الطریقة العمود الواحد و کل عمود

۱- در جدول تکمله اقرب‌المواردا، صحیح آن «ارباع» با عین مهمله دانسته شده.



طریقه و ماکان بین عمودین فهو متن و حکمی ثعلب بنی بیه علی الاربعاء و علی الاربعاء و لم یأت علی هذا المثال غیره اذا بناه علی اربعة اعمدة. (تاج العروس).

**اربعاوی.** [أَبْ وَ] [ع] [ع] قُعود اربعاوی: چارزانو نشستن.

**اربع الف.** [أَبْ عَ] [ع] عدد مرکب، ص مرکب، [مرکب] چهارهزار.

**اربع عشرة.** [أَبْ عَ شَ] [ع] عدد مرکب، ص مرکب، [مرکب] چهارده.

**اربعمائة.** [أَبْ عَ مَ] [ع] عدد مرکب، ص مرکب، [مرکب] چهارصد.

**اربعمائة الفأ.** [أَبْ عَ مَ] [ع] عدد مرکب، ص مرکب، [مرکب] چهارصد هزار.

**اربع مقالات.** [أَبْ مَ] [ع] [ع] چهارمقاله. رابوعا. نام کتابی از بطلمیوس.

**اربعون.** [أَبْ] [ع] عدد، ص، [ع] چهل.

**اربعون الفأ.** [أَبْ نَ] [ع] عدد مرکب، ص مرکب، [مرکب] چهل هزار.

**اربعة.** [أَبْ عَ] [ع] عدد، ص، [ع] چهار. اربع. [چهارگانه.

- آباء اربعة. رجوع به آباء شود.
- اخلاط اربعة. رجوع به اخلاط شود.
- ادلة اربعة. رجوع به ادله شود.
- ارکان اربعة. رجوع به ارکان شود.
- ازمان اربعة. رجوع به ازمان شود.
- اشکال اربعة. رجوع به اشکال شود.
- اعمال اربعة. رجوع به اعمال شود.
- اقطاب اربعة. رجوع به اقطاب شود.
- اوتاد اربعة. رجوع به اوتاد شود.
- خلفای اربعة. رجوع به خلفا شود.
- ذواربعة اضلاع. رجوع به ذواربعة اضلاع شود.
- ذواربعة و اربعین: هزاریا. اسقولوفندریا.
- ریاح اربعة. رجوع به ریاح شود.
- طبایع اربعة. رجوع به طبایع شود.
- عناصر اربعة. رجوع به عناصر شود.
- فصول اربعة. رجوع به فصول شود.
- قوائم اربعة. رجوع به قوائم شود.
- کتب اربعة. رجوع به کتب شود.
- محصورات اربعة. رجوع به محصورات شود.
- مذاهب اربعة. رجوع به مذاهب شود.

[چهار مرد.

**اربعة.** [أَبْ عَ] [ع] [ع] ربع، بمعنی یکی از دو ماه ربع الاول و ربع الآخر. و بعضی گویند ربع اگر ربع الکلاً (گیا) باشد جمعش اربعه است و اگر بمعنی نهر باشد جمع آن اربعاء است.

**اربعة.** [أَبْ عَ] [ع] [ع] (بلوک...) نام چهار

ناحیه بود: ده رم، ده رود، هنگام، رودبال. در جساتب جنوبی شیراز بمسافت بیست و شش فرسنگ است. درازی این بلوک از دشت دال تا امامزاده شهید یازده فرسخ. پهنای آن از پنج شیر تا احمدآباد چهار فرسخ است، محدود است از جانب شرق بلوک قیر و کارزین و از سمت شمال بغیروزآباد و از طرف مغرب بنواحی بلوک دشتی و از جانب جنوب بلوک خنج و بلوک گله دار و از گرمیرات فارس است، هوایش گرم آیش از رودخانه فیروزآباد و چشمه، شکارش آهو و یز و پازن و قوچ و میش کوهی و کبک و تپو و دراج و در زمستان هویره. درخت کوهستان و صحرای این بلوک عموماً کنار شیرین و ترش. بساتین آن نخل و نارنج و لیمو و نارنگی، کشتش تنباکو و کنجد و پنبه و شلتوک. و گندم و جو را بیشتر دیمی زراعت کنند. در سال خوش باران، بذری سی چهل بذر دهد. قصه آن ده رم است و عوم خانه های آن از خشت خام و گل و چوب است. شماره خانه های آن نزدیک بیصد خانوار است و این بلوک را نوزده قریه باشد.

**اربعة.** [أَبْ عَ] [ع] [ع] قضائی است در لواء انسانیة از ولایت سیواس. واقع بمسافت ۱۸ ساعته راه در مشرق اماسیه، دارای قریب ۲۷ هزار تن سکنه و ۱۱۹ قریه. محصول آن حبوب و تنباکواست. (ضمیحة معجم البلدان). و رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**اربعة آلاف.** [أَبْ عَ] [ع] عدد مرکب، ص مرکب، [مرکب] چهارهزار.

**اربعة احرف.** [أَبْ عَ] [ع] [ع] [مرکب] نزد بعضی از بلفاء آنست که منشی یا شاعر در کلام خود چهار حرف، یعنی ده. ا. ن. را لازم گیرد. و سوی این چهار هیچ حرفی نیورد. و این صنعت از مخترعات حضرت امیرخسرو دهلویست که در اعجاز خسروی ذکر کرده. (کشاف اصطلاحات الفنون).

**اربعة عشر.** [أَبْ عَ شَ] [ع] عدد مرکب، ص مرکب، [مرکب] چهارده.

**اربعة عشر الفأ.** [أَبْ عَ شَ] [ع] [ع] [مرکب] [مرکب] چهارده هزار.

**اربعة متناسبه.** [أَبْ عَ] [ع] [ع] [ع] [ع] (ترکیب وصفی، [مرکب] عددی را مانند که نسبت اول آن بسوی دومش مانند نسبت سومش بسوی چهارمش باشد. نزد محاسبان چهار عدد یا مقدارهاییست که نسبت آنچه فرض شده است نخست از آن اعداد یا مقدارها پدانچه فرض شده است از آنها در ثانی مانند نسبت آنچه فرض شده

است از آنها در ثالث پدانچه فرض شده است از آنها در رابع، باشد. و اول و چهارم را دو طرف و دوم و سوم را دو وسط نامند. مثلاً نسبت چهار به هشت مانند نسبت پنج باشد به ده. پس این اعداد را اربعة متناسبه نامند ازین رو همچنانکه نسبت چهار که اولین عدد است فرضاً به عدد هشت که دومین عدد است فرضاً نسبت نیم است به تمام عدد، همچنین باشد نسبت پنج به ده. و لازم آید که سطح طرفین با سطح وسطین مساوی باشد. و اما آنچه در حکم اربعة متناسبه است، سه عدد یا مقدارهاییست که نسبت اول آن بدومش مانند نسبت دوم بسومش باشد. مثلاً نسبت چهار به هشت مانند نسبت هشت بشانزده است و آنرا متناسبه الفرد نیز نامند. و اینکه این سه عدد را در حکم اربعة متناسبه میدانند برای آنست که مربع وسط در آن اعداد مساوی سطح اعداد طرفین باشد. و هر کس تحقیق این مطلب را بطور مشروح و تکمیل بخواهد، از شرحی که ما بر ضابط قواعد الحساب که مسمی بموضع البراهین است نوشته ایم مراجعه کند. (کشاف اصطلاحات الفنون). در علم حساب قاعده ایست که بدان معلوم کرده میشود عدد مجهول و برای این امر چهار درجه اعداد مقرر است به اینطور که نسبت عدد اول بثنائی آنچنان باشد که نسبت ثالث به رابع پس اول و رابع را طرفین گویند و ثانی و ثالث را وسطین نامند. هرگاه که یکی از طرفین مجهول باشد وسطین را با هم ضرب کرده حاصل ضرب را برابر تقسیم کن بر اعداد طرف معلوم پس آنقدر که بیک عدد از اعداد طرف معلوم رسد همانقدر طرف مجهول خواهد بود مثلاً اگر کسی پرسد که دو رویه را شش آثار قند میباشد چهارده رویه را چند آثار قند خواهد بود گوئیم که چون در اینجا یکی از طرفین مجهول است پس وسطین را که شش و چهارده باشد با هم ضرب کردیم حاصل شد هشتاد و چهار پس آنرا بر طرف معلوم که دو باشد قسمت نمودیم بهر یک عدد چهل و دو رسید معلوم گردید که طرف مجهول در اینجا چهل و دو آثار قند است. اکنون ظاهر است که چنانکه دو را با شش نسبت تثلیث است همین طور چهارده را با چهل و دو نسبت تثلیث است و هو المطلوب. و قیاس کن برین وقتی که یکی از وسطین مجهول باشد و این قاعده را به این عبارت سهل برای تفهیم عام نوشته ام. (غیث اللغات).

**اربعة و عشرون.** [أَبْ عُنْ وَ ع] [ع عدد مرکب، ص مرکب، مرکب] بیست و چهار.

**اربعین.** [أَبْ] [ع عدد، ص، ل] (در حالت نصبی و جزئی) چهل. اربعون. [جمله. چله. مدت چهل روز که صوفیان بگوشه نشسته ریاضت و عبادت کنند. (غیاث):

که ای صوفی شراب آنکه شود صاف که در شیشه بماند اربعینی.

حافظ.

[چهل روز از عاشورا رفته. بیستم صفر. [ذواریبه و اربعین؛ اسقولونفدر<sup>۱</sup>. هزارپا.

**اربعین.** [أَبْ] [بخ] کوهی است در جنوب ادلب از اعمال حلب، دارای هوای نیک و آبهای عذب و متزهات خرم و چهل دیر در آنست و موقع آن در وادی اللجاة است و وجه تسمیه آن به اربعین از این جهت است که چهل راهب را که آنجا بودند بکشتند و گویند بمناسبت آنکه چهل ناسک را در ناحیه جبل سیناء در اواخر قرن چهارم میلادی بکشتند، آنجا را اربعین خواندند. (ضمیمه معجم البلدان). کوهی است در جنوب قصبه اربحا از اعمال حلب و بعضی قبور قدیمه در آنجاست و در جزیره العرب پارهای مواضع نیز بهمن اسم معروف است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اربعینات.** [أَبْ] [ع] [ج اربعمین. [اربعینات فی الحدیث و غیره، اما الحدیث فقد ورد من طرق کثیره بروایات متوعه ان رسول الله صلی الله تعالی علیه و سلم قال: من حفظ علی امتی اربعین حدیثا فی امر دینها بته الله تعالی یوم القیامه فی زمره الفقهاء والعلماء و اتفقوا علی انه حدیث ضعیف، و ان کثرت طرقة. و قد صف العلماء فی هذا الباب ما لایحیی من المصنفات و اختلف مقاصدهم فی تألیفها و جمعها و ترتیبها فمنهم من اعتد علی ذکر احادیث التوحید و اثبات الصفات و منهم من قصد ذکر احادیث الاحکام و منهم من اقتصر علی ما یتعلق بالعبادات و منهم من اختار حدیث الموعظ و الرقائق و منهم من قصد اخراج ماصح سنده و سلم من الطعن و منهم من قصد ماعلا اسناده و منهم من احب تخریج ما طال متنه و ظهر لسامعه حین یسمعه حسنه الی غیر ذلک و سعی کل واحد منهم کتابه بکتاب الاربعین. (کشف الظنون).

**اربعینی.** [أَبْ] [ص نسی] منسوب به اربعین.

**اربع.** [أَبْ] [ع ص] بیار از هر چیزی.

**اربعیا.** [أَبْ] [بخ] بقا. نام والی ارمنیه از دست متوکل خلیفه.

**اربیق.** [أَبْ] [بخ] ناحیتی از نواحی

رامهرمز خوزستان. و ابوطاهر علی بن احمد بن الفضل الرامهرمی الأربقی بدانجا منسوبست. بعضی اربُق و اربُق نیز گفته اند. اما اربک غیر از اربق است و بعد از همین لفظ ذکر آن یابید. بالجمله اربق از نواحی رامهرمز است که در خوزستان میباشد. ابوالحسن محمد بن علی بن مضر الکتائب در کتاب المفاوضة نوشته است که حکایت کرد سرا قاضی ابوالحسن احمد بن الحسن الأربقی در اربق (یکی از اجله فضا و قاضی اربق و او در ماه رمضان در این شهر امامت داشت) گفت وقتی یکی از ظلمه عجم حکمرانی اربق یافت و جماعتی گرد او فراهم آمدند که بمن حسد میردند و کراهت داشتند از مقدم بودن من و بسامیت ایشان منصب قضا را از من بگرفت و خواست خطابت و امامت را نیز بگیرد مردم شهر شوریده و مسلمانان مساعدت نکردند من به او این ابیات نوشتم:

قل للذین تألبوا و تحزبوا

قد طبت نفساً عن لایة اربق

هینی صددت عن القضاء تعدياً

عاصد عن حدقی به و تحقیقی

و عن الفصاحة و النزاهة و النهی

خلقاً خصصت به و فضل المنطق.

(معجم البلدان) (مرآت البلدان).

و رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**اربقانی.** [أَبْ] [بخ] از بلوکات ولایت نیشابور خراسان. عده قراء ۸۶، مساحت ۲۰ فرسخ مربع، مرکز جمیزجوق. حد شمالی آردوغش. حد شرقی طاغنکوه. حد جنوبی کوه و حد غربی سرولایت میباشد. (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۱۹۳).

**اربیقی.** [أَبْ] [ص نسی] نسبت است به اربق که قریه ای است از قرای رامهرمز و آن کوره ایست از کوره های اهواز و بلاد خوز. از آنجاست ابوطاهر علی بن احمد بن الفضل الرامهرمی الاربیقی. (انساب سمعی).

**اربک.** [أَبْ] [ع ص] تیره قام. [اشتر سیاه تیره رنگ یا شتری که هر دو پهل و گوشهای وی سخت سیاه و سواى آن تیره رنگ باشد. ج. ربک. (منتهی الارب).

**اربک.** [أَبْ] [بخ] دهی است به خوزستان و آنرا اربُق نیز گویند. (منتهی الارب). شهری و ناحیه ایست از اهواز، صاحب قراء و مزارع و در آن پستی است که ذکر آن در غزوات اوایل اسلام آمده است. لشکر اسلام اربک را در عهد خلیفه دویم در سنه هفده هجری برداری نعمان بن مقرن المزنی فتح کردند و این پیش از فتح نهاوند بود. (معجم البلدان) (مرآت البلدان). و رجوع به اربق شود.

**اربگا.** [أَبْ] [بخ] شهرت قدیم در سوئد بمسافت ۶۵ میلی مغرب است کهلم واقع در کنار نهر انسون. تجارت آن پوست و آهن و مس است که از معادن آن استخراج شود و در جوار این شهر بیشه ایست دارای آثار بت پرستان و قدماء آنرا تقدیس میکردند.

**اربگاست.** [أَبْ] [بخ] از مردم گُل، فرمانده سپاه و آنتی نین دوم، وی مغلوب تئودوز گردید و اتحار کرد (۳۹۴ م).

**اربگاست.** [أَبْ] [بخ] (سن...) کشیش استراسبورگ متوفی در ۶۷۸ م. وی نزد داگِر بسیار مقرب و معزز بود.

**اربل.** [أَبْ] [ع ص] زبل اربل؛ مبالغه است و زبل اقسامی است از درخت که در آخر تابستان بمردی شب بی باران برگ و بار بیرون آرد.

**اربل.** [أَبْ] [بخ] شهری بزرگ در آشور که شکست دارا (داریوش سوم) از اسکندر بدین شهر بوده است. و رجوع به اربیل شود.

**اربل.** [أَبْ] [بخ] شهری است نزدیک موصل. (منتهی الارب). قلعه حصین و شهرت بزرگ در فضائی وسیع و دارای خندق عمیق است و سوری دارد و آن بر تلی بلند از خاک واقع است و در آن بازارها و منازل رعایا و مسجد جامع است و شبیه بقلعه حلب است و بین زابین واقع و از اعمال موصل محبوب میشود و بین آندو مسافت دو روز راه است و یاقوت گوید در ربض این قلعه در عصر ما شهر بزرگ و عریض و طولی است که امیر مظفر الدین کوکیری بن زین الدین کوچک علی بعمارت آن و ببناء سورا و ساختن بازارها و قیاریها اقدام کرده است و او بدانجا مقیم شد و با ملوک مقاومت ورزید و شأنی حاصل کرد و غرباء نزد او شدند و بسیاری بدانجا مقیم شدند و بدین وجه شهر بزرگ گردید و گروهی از اهل علم و حدیث بدان منوبند از جمله ابوالاحمد القاسم بن المظفر الشهرزوری الشیبانی الاربیلی. (معجم البلدان).

دمشقی گوید: اربیل، حصنی است عظیم و پیشتر از بلاد سواد محبوب میشد و سپس بموصل ضمیمه شد و آنگاه مستقل و ملکی قائم بخود گردید و آنرا حصون منیمه است. و اگر در آن سکونت دارند و بین زابین

1 - Scolopendre.

2 - Arbogha. 3 - Arboga.

4 - Arbogast.

5 - Arbogaste (saint).

6 - Erbil.

تاسیحه‌ایست در مقاطعة بولین از ولایت زورا در فرانسسه، موقع آن در کنار نهر کویزانس در فرودسوی کوه و بمسافت ۱۰ هزارگری شهر بلیرینی و سکنه آن ۷۰۰۰ تن باشند و در آن آثار قدیمه از قرون وسطی بجای مانده است. (ضمیمه معجم البلدان).

**ارپوت.** [ ا ] (خ) (بمعنی خانه) ولایتی است که شامل سوکوه میباشد. رجوع به سوکوه و قاموس کتاب مقدس شود.

**اریوجینا.** [ ا ] (هزوارش، ا) بلفغ زند و پازند بمعنی خریزه باشد و آن میوه‌ایست مشهور و در نسخه دیگر جزیره نوشته بودند که خشکی میان دریا باشد. (برهان قاطع).

**اریودار.** [ ا ] (مربک) درخت امرود را گویند، چه اربو امرود است و دار، درخت. (برهان قاطع) (جهانگیری). امرودین:

بر سر چشمه پای اربودار  
لیس فی الدار غیره دیار.  
رجوع به اربو شود. لامعی.

**اریوس.** [ ا ] (خ) الطرسوسی. از اطباء دوره فترت بین ابقراط و جالینوس. (عیون الانبیا ج ۱ ص ۳۶).

**اریوسیه.** [ ا ] (خ) نام فرقه‌ای از فرق میان عیسی و محمد علیهما السلام.

**اریوغا.** [ ا ] (خ) رجوع به اربگا شود.

**اریوقا پهلوان.** [ ا ] (خ) یکی از امرای سلطان محمد خوارزمشاه در خوارزم. (جهانگشای جوینی ج ۱ ص ۹۷).

**اریون.** [ ا ] (خ) بیعانه، بیعانه‌ای که قبل از تسلیم متاع بفروشنده دهند. پیش‌مزد. ریون. آریان.

**اریون.** [ ا ] (ا) گلای و امرود است و ارمون هم گویند. (شعوری).

**اربونة.** [ ا / اُن ] (خ) ۵ ریبونه. شهری است به اسپانیا. (نخبة الدهر دمشق). شهریت بمغرب. (منتهی الارب). شهریت در جانب سرحد از سرزمین اندلس و یاقوت گوید اکنون در دست فرنگیانست و بین آن و قرطبه بقول ابن الفقیه هزار میل است. (معجم البلدان). بر طبق نوشته‌های علمای جغرافی عرب قصبه‌ایست در منتهای شمال شرقی اندلس و موسی النصر آنجا را فتح و تسخیر کرد و دیری در دست مسلمین نماند در سنه ۲۳۰ ه. ق. مسیحیان آن را بازپس ستندند و بر حسب تعریفی که علمای مذکور ازین شهر میکنند ظاهراً این شهر نارین فعلی

سبط قتیو و معجم المطبوعات شود.  
**ارپلی.** [ اِب ] (خ) عبدالقادرین محیی‌الدین. وی در مائه سیزدهم هجری میزیسته است. او راست:

۱ - تفریح‌الخواطر فی مناقب‌الشیخ عبدالقادر (الجلیلانی) که بمناقب تاج‌الاولیاء السید عبدالقادر الجیلانی نیز مشهور است و آن به اسکندریه در ۱۲۰۰ ه. ق. بطبع رسیده است.

۲ - محبة‌الذاکرین و ردالمفکرین (تصوف) که در آن اعتراض معترضین را بر قراء و صوفیه نقل و با براهین توبیه پاسخ گفته است. چاپ اسکندریه بسال ۱۲۹۹ ه. ق. (معجم المطبوعات).

**ارپلیس.** [ اِبْ لِی ] (خ) ۲ اِزْبَلِس. (تاریخ الحکماء قفطی). کنیز ارسطو. (ابن‌النديم) (عیون‌الانباء ج ۱ ص ۶۰ و ۶۱).

**ارپن.** [ اِبْ ] (خ) ۳ شهریت بسویس (ثورگوی) واقع در کنار دریایچه کُنتانس. دارای ۹۵۰۰ تن سکنه و صاحب کارخانه‌هاست.

**ارپنجن.** [ اِبْ ج ] (خ) شهرکت از نواحی سفد از اعمال سمرقند و اغلب همزه را ساقط کنند و رپنجن گویند. از آنجاست ابوبکر احمدین محمدین موسی بن رجاء الأربنجنی که فقیه حنفی بود و بسال ۳۶۹ ه. ق. وفات کرده است. (معجم البلدان). و رجوع به رپنجن شود.

**ارپنجنی.** [ اِبْ ج ] (ص نسبی) نسبت است بشهرکی از شهرکهای سفد سمرقند که آنرا اربنجن گویند و مشهور به انتاب بدان ابوبکر احمدین محمدین موسی بن رجابین حنش الاربنجنی و ابومسلم عامرین مکاملین محمدین قطن بن عثمان بن عبدالله بن عاصم بن خالد بن قره‌بن شرف الهمدانی الاربنجنی باشند. (انساب سمانی).

**ارپنجی.** [ اِب ] (ص نسبی) سمانی گوید این نسبت را در تاریخ مدینه‌السلام بغداد دیدم که نون را از آخر ساقط کرده بودند و آن نسبت است به اربنجن شهرکی از شهرهای سفد سمرقند. والله اعلم. و بدین نیت خواننده میشود و هبین جمیلین الفضل الاربنجی. (انساب سمانی).

**ارپنیوس.** [ اِب ] (خ) رجوع به اِربِن شود.  
**ارپو.** [ اِبو / اِبْ / بْ ] (ا) تصحیفی و لحنی از امرود (در رامسر و شسوار و لاهیجان). میوه‌ایست که آنرا امرود گویند. (برهان قاطع). کثری. و رجوع به اربودار و امرود شود. || اربه. خرما هندوی وحشی.

**ارپوآء.** [ ا ] (خ) شهریت که در قدیم باربروز نامیده میشد و آن کرسی

واقع شده است. (نخبة الدهر ص ۹۶ و ۹۷ و ۱۲۵۵). و رجوع به ذیل جامع‌التواریخ حافظ ابرو ص ۱۰۳ و عیون‌الانباء ج ۲ ص ۱۷ و ۱۸۲ و روضات‌الجنات ص ۳۹۶ و تاریخ مغول ص ۱۱۵، ۱۳۰، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۸۲، ۲۲۱، ۲۶۰، ۲۷۱، ۳۴۲، ۴۸۰ و قاموس‌الاعلام ترکی شود.

**ارپل.** [ اِب ] (خ) زمینی درشت بشام. (منتهی الارب). نام شهر صیاده که در ساحل سرزمین شام واقع است... (معجم البلدان از نصر).

**ارپل رود.** [ اِب ] (خ) دجله. دیله. کودک دریا. این کلمه در ذیل دجله در مرادالاطلاع چاپ طهران «ارپل رود» در معجم البلدان چاپ مصر «آرنک رود» آمده است، و شاید هر دو مصحف اروندرود باشد.

**ارپلس.** [ اِبْ لِ ] (خ) ۱ اربلس. (ابن‌النديم). کنیز ارسطو حکیم مشهور یونانی. (تاریخ‌الحکماء قفطی ص ۲۲ س ۱۹ و ص ۳۳ س ۹).

**ارپلی.** [ اِب ] (ص نسبی) نسبت است به اربل و آن قلعه‌ایست بیک مرحله‌ای موصل و جماعتی از علماء از آنجا برخاسته‌اند از آن جمله ابواحمد القاسم بن المظفر الشهرزوری و ابوسلیمان داود بن محمد بن الحسن بن ابی‌خالد الارپلی الموصلی. (انساب سمانی).

**ارپلی.** [ اِب ] (خ) بهاء‌الدین علی بن عیسی صاحب کتاب الأمل نام و نسب او را چنین آرد: الشیخ بهاء‌الدین ابوالحسن علی بن عیسی بن ابی‌الفتح الارپلی. وی عالمی فاضل و محدثی ثقه و شاعری ادیب و دبیر و جامع فضائل و محاسن بود. او راست: کتاب کشف‌القمّة من معرفة‌الائمة، که در رمضان سال ۶۸۷ ه. ق. از تألیف آن فراغت یافته است. این کتاب با شرح محمدعلی‌الخنوساری در طهران بسال ۱۲۹۴ بطبع رسیده است. و نیز رساله‌الطیف و دیوان شعر و عده‌ای رسائل. و او بسفد در دیوان‌الانشاء خدمت میکرد و بسال ۶۹۲ ه. ق. درگذشت. (معجم المطبوعات).

**ارپلی.** [ اِب ] (خ) صلاح‌الدین. مؤلف معجم المطبوعات آرد: الامام علاء‌الدین بن علی بن الامام بدرالدین محمد الارپلی. او راست: جواهرالادب فی معرفة کلام‌العرب، مشتمل بر قسم سوم از اقسام کلمه، یعنی حرف و آنرا برای تقرب به ملک‌الظاهرین الظاهر تألیف کرده است و آن بتصحیح شیخ علی نائل بمطبعة وادی‌النیل بسال ۱۲۹۴ ه. ق. بطبع رسیده است.

**ارپلی.** [ اِب ] (خ) عبدالرحمن. رجوع به

1 - Herpyllis. 2 - Herpyllis.  
3 - Arboni. 4 - Arboga.  
5 - Narbonne.

فرانسه است که در جنوب فرانسه واقع شده است. رجوع به نارین شود. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به نربونه و حبل السندیة ج ۱ ص ۳۱، ۵۶، ۵۸، ۶۰، ۱۵۹، ۱۶۰، ۲۴۵ و ۲۶۷ و ج ۲ ص ۱۳۲، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴.

**ارپه.** [اَرَبْ ب] [ع] ج رِبْسة. بمعنی جماعت کثیر و گیاهست. || اهل عهد و پیمان. اهل میثاق.

**ارپه.** [اَبْ / پ] () این کلمه در لاهیجان نام دیوس پیرس لوتوس<sup>۱</sup> است و در کوه درفک همین نام دارد و در نور آنرا کهلو گویند. و در شهرستان گرگان بنام اندی خرما مشهور است. و خرما هندو و خرما هندی و بتصحیف خرمندی نیز خوانده میشود. میوه آن با آنکه گس است برای شیرینی که دارد مردم جنگلی و نیز شهری خورند و نیز شیره‌ای از آن پزند و آنچه که در شهرها اهلی شده است همین اَرپه جنگلی است که با دیوس پیرس کا کی<sup>۲</sup> ژاپنی پیوند شده است. رجوع به کهلو شود.

**ارپه.** [اَبْ] [ع] (ا) حاجت. نیاز. || گره یا گرهی که تا نگشایند گشاده نشود. (منتهی الارب). عقده یعنی گره. (مؤید الفضلاء). || قلاذه. || حلقه آخیه که در زمین محکم کنند و اسب بدان بندند. ج. اَرَب. (مهذب الاسماء).

**ارپه.** [اَبْ] [ع] (ا) زیرکی. || حاجت. نیاز: و لایبدین زینهن الابعولتهن او آبانهن او آباء بعولتهن او ابناهنهن او ابناء بعولتهن او اخوانهن او بنی اخوانهن او بنی اخواتهن او نسانهن او ما ملکت ایمانهن او التابین غیر اولی الارپه من الرجال... (قرآن ۲۴/۳۱)؛ و آشکار نکنند [زنان مؤمنه] آرایش خود را مگر برای شوهرهاشان یا پدرهاشان یا پدران شوهرهاشان یا پسرهاشان یا پسران شوهرهاشان یا برادرهاشان یا پسران برادرهاشان یا پسرهای خواهرانشان یا زنهاشان یا آنچه را مالک شده دستهای آنها یا پیروان غیر صاحب احتیاج از مردان. (تفسیر ابوالفتوح رازی ج ۴ ص ۲۸). || حبله. || شرم زن. ج. اَرَب.

**ارپه.** [اَرَبْ ب] [ع] (ا) نام شهرست بمغرب از اعمال زاب و آن بزرگترین شهر زاب است و گویند در حوالی آن ۳۶۰ قریه است. (معجم البلدان).

**ارپی.** [اَرَبْ] [ع] (ا) سختی. سختی زمانه. || بلا. دایه. (مهذب الاسماء).

**ارپی.** [اَرَبْ] [ع] (ن) زیادتر. زیاده. افزون: و لاتکونوا کاللی نقتض غزلبا من بعد قوه انکائاً تخذون ایمانکم دلاً بینکم ان تکون امة هی اربی من امة انما یبلوکم الله به و

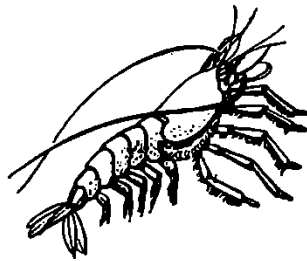
لبین لکم یوم القیمة ما کتم فیہ تختلفون. (قرآن ۹۲/۱۶)؛ و نباشید مانند آنکه گسیخت رسته خود را از پس توانائی، میگیرید سوگندهای خودتان را بخیانیت میان شما که باشد گروهی که آن گروه افزون از گروهی، جز این نیست می آزماید شما را خدا به آن و تا روشن کند برای شما روز رستخیز آنچه را بودید در آن اختلاف میکردید. (تفسیر ابوالفتوح ج ۳ ص ۲۸۵).

**ارپی.** [اَرَبْ] [ع] (ا) شهرست تجاری در فرانسه از اعمال رن علیا. از ناحیه ریبویله. دارای ۳۹۷۶ تن سکنه.

**ارپیات.** [اَبی یا] [ع] (ا) ج اَرپیه. بمعنی بیغوله ران.

- فق الارپیات؛<sup>۳</sup> فق بیغوله ران. (ذخیره خوارزمشاهی).

**ارپیان.** [اَرَبْ] [ع] (ا) حیوانست بحری. (مفتاح). نوعی ماهی است که بهندی جهینکا خوانند. ملخ دریائی. (بهر الجواهر). ملخ آبی و آنرا بهندی جهینکه خوانند. (منتهی الارب). آنرا میک نیز خوانند و بنازی جرادالبحر و بهندی جهینکه گویند. (جهانگیری). عرب جرادالبحر و شیرازیان میگو بفتح میم خوانند و نمکسود خشک آنرا خوزند و با برنج و روغن نیز پزند. (آندراج). نوع من السمک و یسمی الرویان، کذا نقلوه فلاوجه لتخلیطه. (تذکره ضریر انطاکی). ملخ دریائست و آنرا جرادالبحر خوانند و این دو نوع است کوچک و بزرگ و بیاری میک دریائی خوانند و ماهی رویان خوانند و اگرچه صاحب جامع یک قول آورده است که بلفت اهل شام نوعی از بابونه است و قول دیگر آورده است که آن بهار است آن هر دو قول



ارپیان

و مصلح آن روغن بادام بود و بدل آن رویا (۵) و باقی منفعت در رویان گفته شود. (اختیارات بدیعی). قمرن. فرنیط. فریدس. جرادالبحر. زلفان. آستوز. ابن البطار گوید: به کلمه اربیان معنی ملخ (جراد) نیز داده‌اند یا بهتر جرادالبحر و آنرا رویان نیز گویند. و هم او در کلمه رویان گوید نوعی ماهی دریاست که آنرا فرنیس نامند و در مصر و در اندلس آنرا قمرن خوانند و گوید که رازی در حاوی میگوید که جالیوس در کتاب «التریاکی الی قیصر»<sup>۵</sup> آورده است که رویان غده‌های سخت را نرم کند و تیر و پسکان و تریشه‌ها<sup>۶</sup> را از گوشت برآرد و حبالقرق را دفع کند و لکلرک مترجم ابن البطار آنرا به امار<sup>۷</sup> ترجمه کرده است و بگمان ما او مشبه است چه رویان و میگو و جرادالبحر نام حیوانست دریائی به اندازه ملخی که آنرا نمکسود کرده تر و خشک خورند و در جنوب ایران آنرا با بلو مخلوط کنند و امار حیوانی دریائی دیگر است بزرگ جثه. رجوع به سرطان بحری شود.

|| نوعی تره. بابونه. بهار. (تذکره ضریر انطاکی). آن گلست زرد خوشبو که آنرا گاوچشم خوانند. (منتهی الارب). ابن البطار گوید: اربیان، بزبان سریانی نوعی از بابونج است که آنرا خام و پخته خورند و بیونانی آنرا یوقتلمن نامند و این همانست که بدو نام بهار دهند و ما در باب بء ذکر آن خواهیم آورد - انتهى.

**ارپیان.** [اَرَبْ] [ع] (ا) بوسایرینی.

**ارپیست.** [اَرَبْ] [ع] (ا) شهری است به روسیه شرقی (سبیری). بمسافت ۴۱۰ هزارگزی مشرق یرم در ملتقای دو نهر اربیت و نیتزا، دارای ۱۰۰۰۰ تن سکنه و معادن است.

**ارپیستا.** [اَرَبْ] [ع] (ا) بلفت ژند و پازند بام خانه را گویند. (بهران قاطع).

**ارپیخ.** [اَرَبْ] [ع] (ا) شهرست بمغرب حلب. (معجم البلدان).

**ارپیداد.** [اَرَبْ] [ع] (ا) مصی. اربداد. رجوع به اربداد شود.

**ارپیس.** [اَرَبْ] [ع] (ا) بیونانی علیق است. (فهرست مخزن الادویه).

**ارپیکاک.** [اَرَبْ] [ع] (ا) مصی. اربیکاک رای:

1 - Diospyros Lotus (Plaqueminer).

2 - Diospyros kaki.

3 - Orbey.

4 - Hernie inguinale.

5 - La thériaque à Pison.

6 - Les échardes ازجة.

7 - Homard.

8 - Polype nasal.

9 - Irbit.

10 - Ronce.

خلاف است. آنچه محقق است گفته شد و طبیعت آن گرم و خشک است و گویند تر است. بهترین آن تازه بود. منفعت وی آنست که بهاء را قوه دهد و زیاده کند و طبع را نرم کند و گویند غذای صالح دهد اما اصح آنست بهاء را زیاده کند و خلطی غلیظ و بد در وی حاصل شود و نمکسود آن مولد سودا بود

شوریده رای و خرد شدن. شوریده شدن عقل. (متنی الارب). || اریبکا کاز امری؛ یازایستادن از کاری.

**ارویل.** [۱] (الخ)<sup>۱</sup> اریسل. شهری بزرگ بزمین آثور در جلگه‌های نیوای قدیم. آخرین جنگ داریوش سوم با اسکندر مقدونی در این موضع روی داد. رجوع به ایران باستان ص ۱۰۵، ۱۲۷۰، ۱۲۷۲، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۹۰، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۴۰۱، ۱۴۰۶، ۱۴۷۸، ۱۸۱۴، ۱۸۲۷، ۲۲۷۵، ۲۲۸۸، ۲۴۲۱، ۲۴۸۳، ۲۵۲۴، ۲۶۳۲ و اریل شود.

**ارینو.** [۱] (الخ) شهریت سُوز به ایتالیا، واقع در وسط جبال بمسافت ۲۰ میلی شهر بسار، سکنه آن ۱۰ هزار تن و در آن آثار قدیمه و ابنیه جلیله است و نیکوترین آنها قصر فردریک است و در آن کارخانه و مدارس است. (ضمیمه معجم البلدان).

**اریون.** [ ] (مغرب، ا) فریون. (اختیارات بدیمی). رجوع به فریون شود.

**ارویه.** (أبی ی) [ع] بیفوله ران. کش ران که بشکم پیوسته است. یُن ران. (غیاث). بیخ ران یا مابین اعلی و اسفل شکم. یُن ران. کش.

— فتح اریبه. رجوع به فتح و اریبات شود. || اهل خانه مرد. || قبیله مرد. || پسرعمو مرد. ج. اریبات.

**اروپ.** [۱] (الخ)<sup>۳</sup> نماس وان. مستشرق هلندی، متولد در گُرومکوم سال ۱۵۸۴ و متوفی سال ۱۶۲۴ م. رجوع به اربن شود.

**اروپا.** [۱] (ترکی، ا) بترکی شمیر است. (فهرست مخزن الادویه). و امروز آرپه و آرپا گویند.

**ارپا.** [ ] (الخ) (خان) این سوسه (؟). دهمین از ایسلخانان ایران در ۵۷۳۶ ه. ق. بعد از سلطان ابوسعید در واقع سلطنت مغول از استقلال افتاد و هر کسی در جایی بنای سرکشی نهاد و چون سلطان ابوسعید را جانشینی نبود ارپاخان را که از نژاد تولیخان بود پیادشاهی برداشتند. او بجای تاج و کمر کلاه نمذ و تسمه استعمال میکرد و میگفت درخور مردان اینست. خیالات او بد نبود و از کارها که کرد این بود که پادشاه اوزبیکان را که زمان ارتحال ابوسعید بدریند آمده بود و بعضی بلاد آذربایجان را مسخر کرده بیرون کرد و دختر الجایتو را بمزواجت خود درآورد. امیرعلیشاه که از نسل اویسرات در دیاربکر بود تمکین پادشاهی وی نکرده با او محاربه نمود و ارپا شکست خورده در اوجان بدست عساکر امیرعلیشاه مقتول شد و بعضی گفته‌اند در ناحیه سجاس دستگیر شد و امیرعلیشاه

بفرمان موسی خان او را بکشت. سلطنت ارپا پنج ماه بود. (امرات‌البلدان ج ۱ ص ۳۹۵). و رجوع به ارپای کاون شود.

**ارپاژن.** [اُر] (الخ)<sup>۴</sup> کرسی سن و آواز از ولایت کُری، در کنار آرز، دارای ۳۹۹۹ تن سکنه. و راه‌آهن از آن گذرد.

**ارپاست.** [اُر] (الخ)<sup>۵</sup> طبق نوشته ژوستن مورخ (کتاب ۱، بند ۱۰) چون کبوجیه خواست بمصر رود، مخی را پرکس‌اس پس نام نگاهان قصر خود کرد. این مخی، وقتی که شنید کبوجیه درگذشته سردیس پسر کوروش را کشت و برادرش را که اُرپاست نام داشت و به سردیس شبیه بود، بتخت نشاند. (ایران باستان ص ۵۳۱).

**ارپای کاون.** [ ] (الخ) ابن سفیان بن ملک تیمورین ازبیک (اریق؟) بوکای بن تولی خان بن چنگیزخان. سلطان سعید مغفور ابوسعید روزی بدین تلفظ نمود که چون از فرزندان هولاکو کسی نیست که شایسته خانیست باشد بعد از من ارپا را سلطنت میرسد و او در خیل خانه خویش بود، چون واقعه سلطان بتنگ رسید، امیر غیاث‌الدین محمد وزیر او را طلب فرمود و با او قراری داشت و شب سلطان درگذشت. روز دیگر چنانچه رسم و آئین مغول است، خواتین و دختران و دامادان به اتفاق آقایان او را بر تخت نشاندند کلاه مرصع که تاج ابوسعیدی بود بر سرش نهادند، امرا و ملوک جوزاوار کمر خدمت بسته و او خورشیدوار بر سریر خسروی نشسته. آن روز تا شب به سرور و کار جشن و سور بسر بردند، روز دیگر بهنگام آنکه:

اروی چیش بچین در آمد

کآئینه چین ز چین بر آمد

پادشاه روی به ارکان دولت آورد و گفت مرا چون دیگر پادشاهان تجمل و تنعم درخور نیست و از کمر زرین و کلاه مرصع مرا طسمه میان‌بند و از نمذ روسی کلاهی کافست، و بعد ازین بر من خواب و خورد حرام است. از لشکر متابعت و مطاوعت و از من موافقت و مظاهرت، و حقیقت شیوه جهانداری و سلطنت قیائی بود بر قد شهامت و جلال و راست آمده در روز جمعه در مسجد جامع دررفت و آن روز دگر سلطنت به القاب او معزالدین والدین خواندند، بعد از آن صندوق سلطان سعید رحمه‌الله علیه را بمرقد و مشهدی که در حوالی سلطانیه که آن را شهرویاز خوانند با خواص حضرت روان گردانید و مراسم تعزیت اقامت نمود، روان او را صدقات فرستاد، و آش معهود بداد، مناصب چنانچه بود برقرار و مسلم داشت و هیچ تغییر نکرد.

فاما اندیشید که با وجود کسانی که در زمان فلاکت او صاحب دولت بوده‌اند او را در سلطنت وجودی نباشد و تا وجود ایشان بعدم نرساند کار دولتش مشیت نپذیرد، خاتون سعیده بندگان خاتون بنت امیرچوبان که بزرگترین خواتین پادشاه بود و مدار مملکت و خان را بنظر استخفاف می‌دید و سلطنت او را وقعی نمی‌نهاد و جمعی از قاصدان و صواحب اغراض نیز غمز کردند بدان که او را با اوزبیک خان مکاتبات است و می‌خواهند که پیش او رود، بنابراین مقدمات بیهانه آنکه در لشکر بر نشستن کسالت نمود در اواخر ربیع‌الآخر سنه ست و تلتین و سیمانه (۷۲۴ ه. ق.) بقتل او حکم فرمود، تا آن خاتون را با ارسال خواجه لؤلؤ بدرجه شهادت رسانیدند و در آن زمستان لشکر به دریند کشید که اوزبیک خان طمع در مملکت ابوسعیدی کرده بود، با لشکر بسیار و ساز و برگ بی‌شمار چون بکنار آب کُر رسید از آنطرف نیز لشکر اوزبیک خان بکنار آب رسیده بودند، شواطی رود را هرجا که امکان گذر داشت فروگرفتند و از جوانب لشکرهای نامور با امرای معتبر روان فرمودند تا از پس پشت اوزبیکان درآیند و مردمی بر ایشان کمین گشایند تدبیر با تقدیر موافق آمد، بعد از آنکه این اخبار بر ایشان رسیده بود و سبب این اتفاق از آن طمع مأیوس گشته و در کار خود مضطرب مانده از خوارزم خبر وفات قتلغ تیمور که مدار مملکت اوزبیک بر او بود رسید ایشان را مجال توقف نماند، جمعی از ایشان بجهت اظهار ناموس بر سر جسر ظاهر شدند، چون از مبارزان این طرف دست‌بردی دیدند روی بهزیمت نهادند و معنی الفرار... خواننده بتمجیل تمام ترک نام و کام گرفته گریزان شدند.

شعر:

درنگی نکرد او براه اندکی

دو منزل یکی کرد هر کس یکی.

بدان صورت که توانستند خود را بدان طرف. انداختند و تملک خود ساخته می‌گفتند نحن کما كنا والفاء زیاده. <sup>۶</sup> چون آن تهور و شجاعت و شوکت و سلطنت ارپاخان مشاهده افتاد وقع و مهابت او در نفوس جا گیر آمد. پادشاه و لشکر مظفر و منصور با تختگاه آمدند، و ارپا کاون شهزاده

1 - Arbèle. 2 - Aine.

3 - Erpe, Thomas Van.

4 - Arpajon. 5 - Oropaste.

۶ - ظ. مثلی است لکن این عبارت غلط است و در جایی یافته نشد.

ساطی بیک بنت اولجایتو سلطان را در عقد نکاح خود درآورد و بسبب این موصلت کار دولتش تقویت تمام یافت. بر حسب اندیشه‌های که داشت فتح کار دیگران می‌پنداشت در روز افتتاح مذکور ملک سعید شرف‌الدین محمودشاه اینجو، که قارون زمان و بزرگترین ملوک جهان بود، بهانه آنکه پسر را از تخم قیصرمای بن هلا کو نگاه داشته بود، نارسیده بیاسا رسانید، و آن پسر را با دو شهزاده دیگر هم از نسل هولا کوخان که حامل الذکر بودند، خفه کرد و از ماوراءالنهر شهزاده توکل قتلغ از نسل اوکتای قآن بن چنگیزخان با دو پسر که بدر از رشک ایشان مه هلالی شدی و خور از غیرت طلعت ایشان بحضیض و کوف بدحالی (؟) گشتی، از بیم خصمان گریخته پناه به این ملک آورده بودند او را با پسران به اردو آوردند، و اربای کاون در پادشاهی ایشان را از خود سزاوارتر دید، بر جانشان نبخشید، و این خونها برو مبارک نیامد.

شعر:

بخون ای برادر میلای دست

که بالای دست تو هم دست هست.

امرا که در اطراف بلاد محبوس و موقوف بودند، چنانکه ذکر آن گذشت درین ولا پیش ارباخان آمدند و سر بر خط فرمان نهادند، اما از ارباخان متوهم بودند و همان فضول در دل و دماغ ایشان برقرار بود و با امیرعلی پادشاه که در طرف دیاربکر بود مواضعی بادید کردند و ارباخان صورت غدر ایشان تفرس می‌نمود و می‌خواست که بدفع ایشان قیام نماید. غیاث‌الدین محمد ایشان را و علی پادشاه را وقتی نمی‌نهاد و دشمن را خوار می‌پنداشت و ارباخان را به دفع مضرت ایشان نگذاشت، و امیرعلی پادشاه در زمان وفات سلطان و اجلاس ارباخان در مملکت دیاربکر بود و او پدر امیر اویرات است از اولاد تنکر و این تنکر و اولاد او را با ازبیک (اربیق؟) بوکا و اولاد نسل بعد نسل عداوت موروثی بود، و سبب آنکه در زمانی که منکوقآن بن تسولوی خان ممالک را برادران میداد و ایران زمین را به هلا کو داد و بلاد شرقی و ختای و چین که نزدیک بدو بود برادر دیگر قویلااغول که بعد از منکوقآن او را بر جای او نشانند و ازبیک بوکا که برادر کوچک بود و هنوز در صغر سن او را با برادرش قویلااغول همراه کرده بدو سپرد، چون او بسن تمیز رسید، سر به برادران فرود نمی‌آورد و تمرد و عصیان پیش گرفت و قتل و نهب به اطراف ممالک میکرد، قآن تنکر را با او بفرستاد تا

با او محاربت نمود و آخر الامر ازبیک (اربیق؟) بوکا را گرفته پیش برادرش قآن آورد تا او را حبس فرمود و تنکر را تربیت کرد و دختر هولا کو بدو داد، ازبیک بوکا را از این جهت با تنکر عداوت بود و بر مقتضای الود یتوارث و البغض یتوارث، آن عداوت بین الاولاد و الاسباط، باز آمد، والسلام.

**ذکر موسی خان:** بعد از واقعه سلطان ابوسعید و موافقت وزیر بر سلطنت ارباخان دلشاد خاتون از اردو بیرون رفت بعزیمت جانب بغداد و حامله بود و اکثر ارکان دولت انتظار آن داشتند که اگر پسر می‌باشد سلطنت بدو میرسد، چون پیش امیرعلی پادشاه که خال سلطان ابوسعید بود رسید علی پادشاه حق ولی‌التم گزاردن از لوازم دید، او را در پناه خود آورد، و امیرعلی پادشاه بر قضیه سلطنت ارباخان راضی نبود، میان ایشان مکاوحت قدیمی چنانچه ذکر رفته [برجا] بود او را حیل و تزویری در مزاج بودی و ظاهراً بطاعت و عبادت و احیای دین و امر بر معروف و نهی از منکرات قیام نمودی امرای اویرات را که توابع او بودند جمع کرد و بمشاورت ایشان با دگر امرا که در ملک عرب بودند موافقت نموده مخالفت ارباخان اظهار کردند و شهزاده موسی خان بن علی بن بایدوخان بن تارا کانی بن هولا کوخان را اسم پادشاهی نهاد و با امرای اردو پیغام و عهدنامه‌ها فرستاد و دعوت نمود و بعضی که از ارباخان منزه و خوفناک بودند با او بنهانی زبانی دادند، چون این خبر به ارباخان رسید، حکم فرمود تا امرای بزرگ امیر اکرنج و حاجی طغان بن حاجی سوتای و ارتوقا بن آلقوتروت و چوبان قتلغ بن مبارک و تورخان اختاچی و غیرهم با لشکرهای بسیار از چپ و راست و پیش و پس ایشان روان شدند و از جوانب دایره‌آسا حلقه کرده ایشان را چون نقطه در میان آوردند، اما جنگ نمی‌جستند مگر بطلع انجامد و لشکر بخیره تلف نشود هرچند پیغام ایشان بوزیر سعید در کار صلح مکرر میشد که امیرعلی پادشاه را امارت دهند تا به اردو آید و در عداوت نیز فزاید رضا نماید و میگفت:

نشوم خاضع عدو هرگز

گرچه بر آسمان کند مسکن

باز گنجشک را برد فرمان

شیر روبا را نهد گردن

ارباخان میخواست تا جمعی که بهواداری امیرعلی پادشاه منتهم بودند از میان بردارد، امیر غیاث‌الدین محمد ایشان را و لشکر اویرات را وجود نمی‌نهاد و به ارباخان گفت: مصرع:

چه جای قصد که اندیشه هم کری نکند.  
لقصه وزیر از غرور دولت ارباخان را بر آن داشت که امیرسورغان<sup>۱</sup> پسر امیرچوبان و دگر امرا و لشکرهای فراوان از قراباغ اران بر عزم رزم ایشان روانه کند و بتعجیل تمام بولایت مراغه بدیشان رسید و دشمن بزرگ را خسرده شمرد و از گسرد راه در روز چهارشنبه سبع و عشرین رمضان سنه ست و ثلثین و سبعمائه (۷۳۶ ه. ق.) در حالت احتراق مشتری که صاحب طالع وزیر بود حرب در پیوستند و وزیر و ارباخان بخلافت سهوات سهوی دگر کردند که لشکر را بدو بخش کردند در صف جنگ ارباخان در قلب و وزیر در میره بایستاد، اگر طرف ارباخان و وزیر لشکر بسیار و ساز و برگ بی‌شمار بود اما تأیید یزدانی و نصرت آسمانی بر آن جانب بود، آیت «کم من فتیه قلیله غلبت فته کثیره»<sup>۲</sup> را دولت بزبان حال بر امیرعلی پادشاه خواند تا با معدودی چند از حواری خود گفت:

چو مرد بر هنر خویش قادری دارد

شود پذیره دشمن بجستن پیکار.

این بگفت و بر اربای کاون حمله کرد:

کجا تواند دیدن گوزن طلعت شیر

چگونه یارد بودن تذرو همه باز.

بدان حمله ازین طرف مخوف شدند و امیرزاده محمود این قتلغ و سلطان شاهین نیک‌روز، بحکم خلافتی که با وزیر سعید با آن جماعت داشتند بعد اعدا سر برافراشتند و طوق ارباخان را بپداختند و با پیش اعدای او تاختند، ارباخان را مجال توقف نماند، با وجود این حال مردانه بایستاد و در جنگ داد مردی بداد، و درین حالت وزیر با لشکر دور افتاده بود، امیرعلی پادشاه حیلتی ساخت و دو مرد را از غداران هر یک بطرفی تاخت تا آوازه درانداختند و با وزیر گفتند که ارباخان را منزه گردانیدند، تا دل‌های ایشان شکسته شد و انهزام و خوف را بخود راه دادند، امرا نیز چون از گریز ایشان وقوف یافتند عنان از جنگ برافتند و در گریز بشتافتند، سورغان بگریجستان رفت و دگر امرا هر یک بگوشه‌های افتادند وزیر سعید و برادرش بیرسلطان در جنگ پای پیش‌روند:

بهر سو که بازو برانگیختند

همی خاک با خون برآمیختند.

بعد از آن که مردی بسیار نمودند و چندی را از دشمن بیفکندند، چون تنها با لشکری

۱- در نسخه‌های سورغان نیز ضبط شده است.

۲- قرآن ۲۴۹/۲.

بسنده نبودند هزیمت نمودند. بغیروزی لشکر موسی خان و علی پادشاه در پی گریزندگان روان شدند، وزیر سعید و برادرش بیرسلطان را در سه گنبدان مراغه در روز پنجشنبه بگرفتند و پیش امیرعلی پادشاه بردند. امیرعلی پادشاه او را اکرام تمام نمود و اگرچه از او آزارهای فراوان در دل داشت، آن بدی را به نیکی خواست انگاشت، اما چون دیگر اسرا با او درین معنی مخالفتی عظیم مینمودند او را موافقت ایشان کردن از لوازم بود، بغیر اختیار، بقتل آن وزیر نیکوسیرت خوش صورت فرشته صفت رضا داد:

وان حیاة المرء بعد عدوه

وان کان یوماً واحداً لکثیر.

یکی شربه آب از پی بدسگال بود خوشتر از عمر هفتاد سال.

از ابیاتی که در مرثیه آن وزیر بی نظیر مبارک الرأی و التدبیر گفته اند سه بیت ایراد می رود:

جای آنست کاختران امروز

بر سر از دست چرخ خاک کنند

القیات الغیاث درگردند

ناله و آه دردنا ککنند

که وزیری بدان عزیزی را

بچنین خواری هلاک کنند.

و برادرش بیرسلطان را با دوسه امیر در روز یکشنبه شهید کردند، و امیر سلطانشاه را با دو امیر دیگر بتحصول اموال وزیر طاب شراه و اقربا و اتباع او به تبریز فرستادند. رند و اوباش چنین حالتی از خدا میخواستند ببهانه ایشان بتاراج برخاستند و زیادت از هزار خانه که بدیشان منسوب بودند نیز غارت کردند و از ربیع رشیدی و خانه های وزیریان چندان مرصعات و نقود و اقمشه و اتمعه و کتب نفیس بیرون آوردند که شرح آنرا مدتی مدید باید، با وجود آنکه به ارزانی بعشر معشار کمتر می فروختند، بسیاری از مردم بی نوا از آن مایه های فراوان اندوختند و صاحب ثروت گشتند، چون هرچه ظاهر بود بنهب و غارت تاراج شد، جهت اظهار نهانها به اقربا و اتباع وزیر سعید تشدها نمودند، و ارپاخان را در ولایت سجاس گرفتند و به او جان بردند و در روز چهارشنبه ثالث شوال سنه مذکور، بدست کسان ملک شرف الدین محمودشاه اینجو دادند تا بقصاص بکشند و بسز آیت «من قتل مظلوماً فقد جعلنا لولیه سلطاناً» (قرآن ۱۷/۳۳) به اظهار رسانیدند، و گفتند: هم از آن شربت که دادی هم از آن شربت بخور. (ذیل جامع التواریخ رشیدی تألیف حافظ ابرو صص ۱۴۵ - ۱۵۱). و رجوع به

ارپا شود.

**ارپک.** [اَپْ] (ا) پشمینه ایست از صوف که اکابر و اشراف و مشایخ پوشند.

**ارپن.** [اَپْ] (ا) تخماس<sup>۱</sup> تخماس وان. ارپنوس یا ارپانیوس (نزد مصریان)، مستشرق هلندی متولد در گرگوم بسال ۱۵۸۴، متوفی به لیدن بسال ۱۶۲۴. وی بتحصول السنه شرقیه پرداخت و استاد زبان عربی در لیدن گردید و بسال ۱۶۱۹، استاد زبان عبری شد. ویرا حقاً پدر مستشرقین هلندی مائنه هفدهم و هیجدهم دانند. او راست کتابی در قواعد لغت، که در لیدن بسال ۱۶۱۳ و ۱۶۵۶، بطبع رسیده و در آن منتخباتی از امثال لقمان حکیم و جز اوست. و نیز وی بشر بعضی منتخبات از حماسه ای تمام قیام کرده است که در لیدن بسال ۱۷۴۸ و ۱۷۶۷م. بطبع رسیده و زیدان گوید که ارپانیوس قرآن شریف را بلفت لاتنی ترجمه کرده و انتشار داده است. رجوع به معجم المطبوعات شود.

**ارپه.** [اَپْ / پْ] (ا) گُلْ خَنو. (شلیمر).

**ارپه جای.** [اَپْ] (ا) رخ — شهری است در ارمنستان در حدود ترکیه و روسیه و آن از نزدیک قارص گذرد و به مسافت ۵۰ میلی شمال اراراط و پس از طی ۸۰ میلی از شمال به جنوب در ارس ریزد. (ضمیمه معجم البلدان). و رجوع به آریا شود.

**ارپینیوس.** [اَپْ] (ا) رخ رجوع به ارپن شود.

**ارت.** [اَ] (حرف ربط + ضمیر) مخفف اگر تو. اگر ترا:

گردگرداب مگردارت نیاموخت شنا

که شوی غرقه چو ناگاهی ناغوش خوری.

لیبی (از فرهنگ اسدی نخجوانی).

**ارت.** [اَرت] (ع ص) گنگلاج.

شکسته زبان. گرفته سخن. (مهذب الاسماء).

آنک زبان وی درآویزد در سخن.

(تاج المصادر بیهقی). آنکه زبانش درآویزد در سخن گفتن. (زوزنی).

**ارت.** [اَرت] (ع) از اعلام مردان.

**ارت.** [اَرت] (ع) رجوع به ارته شود.

**ارتاب.** [اَرت] (ع ص) پیوند کردن شکاف را.

**ارت آدیس توس.** [اَرتْ آ] (ا) تخ<sup>۲</sup>

ارتوآدیت. ارادش یمن و گاراشک

(والاراشک). پادشاه ارمنستان معاصر

مهرداد دوم (بزرگ). زوستن (کتاب ۴۲، بند ۲) گوید: مهرداد به ارتوآدیت پادشاه

ارمنستان حمله کرد، ولی سترابون (کتاب

۱۱، فصل ۱۴، بند ۱۵) گوید که تیگران

پادشاه ارمنستان، قبل از آنکه بخت نشیند،

گروگان ارمنه در نزد پارتی ها بود و ازین

عبارت باید چنین استنباط کرد که ارتوآدیت نخواسته مانند اسلافتش از دولت پارت تمکین کند و کار بجنگ کشیده و بعد از شکست او و صلحی که بین پارت و ارمنستان برقرار گشته، برای اطمینان از تمکین ارمنستان در آنیه تیگران مانند گروهی در دربار پارت اقامت گزیده. در باب تاریخ این واقعه، یعنی جنگ با ارمنستان باید گفت که تعیین آن فقط بطور تقریبی است: تیگران تا سنه ۵۵ ق. م. میزیست و وقتی که درگذشت ۸۵ سال داشت (اراولین سن، ششمین دولت بزرگ مشرق صص ۱۳۱). پس در ۱۴۰ ق. م. تولد یافته و زودتر از ۲۰ سالگی هم نمیتوانسته مانند گروگان بدربار پارت روانه شود. بنابراین جنگ مهرداد دوم به ارمنستان در حدود ۱۲۰ ق. م. وقوع یافته است. (ایران باستان صص ۲۲۷۲).

**ارتا.** [اَ] (اوستایی، ص) اَزْتَه. در اوستا و پارسی باستان بمعنی مقدس است مانند اَرْدا چنانکه در ارتخشتره (اردشیر) بمعنی شهریار مقدس و ارته وهیسته (اردیبهشت) بمعنی بهترین مقدس و نیز پیش از نام بعضی ایرانیان قدیم می آمده است چنانکه ارتیان (اردوان).

**ارتا.** [اَ] (هزاروش، ا) بلفت زند و پازند بوم و زمین را گویند. (برهان قاطع). ارض.

**ارتا.** [اَرت] (ا) رخ یکی از نواحی طبرستان مستقر ایسوخزمه. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو صص ۱۶۵).

**ارتا.** [اَ] (ا) رخ شهرست بترکیه اروپا واقع بمسافت ۴۲ میلی جنوب یانیه، در کنار نهر ارتای یسری و آنجا پلی است زیبا در حدود ۳۰۰ ذراع و سکنه آن قریب ۷۰۰ و اکثر یونانی اند و در آن آثار حصن های یونانیان قدیم باقی است و دارای کارخانه های منسوجات و غیره است. (ضمیمه معجم البلدان).

**ارتا.** [اَ] (ا) رخ نام خلیجی است از بحرالیونان و نیز قسمتی از حدود شمالیه یونان، بین ۳۹ درجه عرض شمالی و ۲۱ درجه طول شرقی و طول آن از شمال غربی بجنوب شرقی ۲۵ میل و عرض آن از ۴ تا ۱۰ میل است. (ضمیمه معجم البلدان).

**ارتا.** [اَ] (ا) رخ شهرست واقع در شمال غربی جزیره میورقه. سکنه آن قریب ۸۰۰۰ تن و

1 - Erpen, Thomas Van.

(به لاتینی: Erpenius)

2 - Teucrium Scordioides.

Germandrée aquatique.

3 - Ortoadistus.

شغل ایشان نمج کتان و دباغت و صید ماهی و داد و ستد میوه است و در آن غاریت دارای سردابهای غریب. (ضمیمه معجم البلدان).

**ارتاقا.** [أ] (لخ) شهرست به ایتالیای علیا در مقاطعة نوارز. موقع آن بمسافت ۲۵ میلی شمال شمال غربی نوارز ساحل دریاچه ارتای غربی. (ضمیمه معجم البلدان).  
**ارتاقا.** [ع] (مص) خندیدن: ارتا الرجلی؛ ضحک فی فتور. (تاج الروس).

**ارتاقا یکتس.** [أ] (لخ) <sup>۲</sup> پسر خراس میس پاریسی، حاکم شهر میس تس. وی در جنگ خشیارشا با یونانیان فرماندهی ماکرونها و موسیونکها را داشت و خبط او موجب سقوط سس تس بسال ۴۷۹ ق. م. و تصرف آن بدست یونانیان گردید. (ایران باستان ص ۷۳۶ و ۸۷۰ بعد). و ظاهراً وی همان ارتایکتس، شوهر ساندیه خواهر خشیارشاست. (ایران باستان صفحه ۸۲۴).

**ارتاقاب.** [ع] (مص) سؤال کردن بعد بی نیازی. || ریخته و سوده شدن. (منتهی الارب).

**ارتاقاب.** [ ] (لخ) شهرست [از روس] که چون غریب اندر وی شود بکشند و از وی تیغ و شمشیر خیزد سخت باقیمت که اوی را دوتاه توان کردن و چون دست بازداری بجای خود بازآید. (حدود العالم).

**ارتاقاباز.** [أ] (لخ) نام چند تن از ایرانیان عهد قدیم. رجوع به ارته یازد شود.

**ارتاقابان.** [أ] (لخ) آزدوان. پسر هیتاسب (ویشتاسب) و برادر داریوش. (ایران باستان ص ۵۹۳ و ۷۰۸). و رجوع به اردوان شود.

**ارتاقاپارت.** [أ] (لخ) باوقاقرین مستحفظ کوروش کوچک هخامنشی برادر اردشیر دوم. (ایران باستان ص ۱۰۱۰).

**ارتاقا.** [ع] (مص) کندزبان کردن. کندزبان گردانیدن. (منتهی الارب). گرفته سخن گردانیدن. (تاج المصداق بیهقی).

**ارتاقاج.** [ع] (مص) ارتاق باب؛ بند کردن در را. در بیستن. بستن. بستن در را. در را بستن. (تاج المصداق بیهقی). || ارتاقاج دجاجه؛ پر شدن شکم مرغ از تخم. پر شدن شکم ما کیان از بیضه. پر بیضه شدن شکم مرغ. || ارتاقاج بحر؛ جوش زدن دریا و بسیار شدن آب آن پس فروبردن همه چیز را. || ارتاقاج تلج؛ پیوسته باریدن برف. || ارتاقاج آتان؛ باردار شدن ماچه خر. باردار شدن ماده خر. || ارتاقاج خصب؛ تمام گرفتن زمین را ارزانی و فراوانی و فراخی. || بسته شدن سخن بر کسی. بسته شدن سخن بر مردم. (زوزنی). || بسته گردیدن رحم. || ارتاقاج ناقه؛ نطفه

نپذیرفتن آن. || ارتاقاج سنه؛ تمام سال بقحط گذشتن.

**ارتاقاجونا.** [أ] (لخ) شهرست به اسپانیا از ولایت نواره<sup>۳</sup>. موقع آن بمسافت ۱۸ میلی جنوب بمبلونه<sup>۴</sup> است و سکنه آن قریب ۲۰۰۰ و دارای معادن مس نیکوست. (ضمیمه معجم البلدان).

**ارتاقاج.** [أ] (لخ) نام حصنی است منبع و عاصمه ای از اعمال حلب و بدان منسوب حسین بن عبدالله الارتاحی و ابو عبدالله محمد بن احمد بن حامد بن مقرج بن غیاث الارتاحی. (از معجم البلدان). و صاحب قاموس الاعلام ترکی گوید: قصبه کوچکی است واقع در مسافت یکساعتی قصبه «حازم» از ولایت حلب. در قدیم شهری بسیار معتبر و مستحکم بوده است و در جنگهای صلیبی محاربات خونین بدانجا وقوع یافته. || نیز نام قریب ای است در سنجاق حوران از ولایت حوران از ولایت سوریه که گویند چشمان حضرت یعقوب در آنجا پنا شد و از اینرو آنرا ارتاق البصر نیز نامند و هر دو موضع مسقط رأس عده کثیری از علماست.

**ارتاقاخه.** [أ] (لخ) <sup>۵</sup> پسر آرتیه. وی با بویارس پسر میگاباس بفرمان خشیارشا برای جنگ با یونانیان مأمور حفر کانالی در حوالی کوه آتس گردید. (ایران باستان ص ۷۱۴).

**ارتاقاشادا.** [أ] (لخ) مأخوذ از آردایش ارمنی و اردشیر پاریسی و همانست که آرتا کساتاشده. (ایران باستان ص ۲۳۹۶).

**ارتاقاع.** [ع] (مص) چرانیدن. (تاج المصداق بیهقی). بچرانیدن. چرانیدن شتران خود را. || رویانیدن باران علف چریدنی را. (منتهی الارب).

**ارتاقاع.** [أ] (ع) ارتاعی از مردم؛ جماعتی بسیار؛ رأیت ارتاعاً من الناس؛ دیدم جماعت بسیار از مردم. (منتهی الارب).

**ارتاقافرن.** [أ] (ف) [لخ] <sup>۶</sup> برادر صلی داریوش بزرگ که از طرف وی والی ایالت لیدیه گردید و مقر او سارد بود. (ایران باستان ص ۶۲۵، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۶۸، ۶۸۱، ۶۹۴، ۷۰۵، ۱۶۲۵).

**ارتاقافرن.** [أ] (ف) [لخ] <sup>۷</sup> یکی از فرزندان مهرداد ششم پادشاه پُست. (ایران باستان ص ۲۱۴۸ و ۲۱۴۹).

**ارتاقاق.** [أ] (مغولی، ص). (در لهجه محاوره مردم خوارزم یعنی تاجر است. (آندراج). اورتاقاق؛ از جماعتی که میگویند ما ارتاق میشویم و بالش میگیریم تا سود دهیم. (جهانگشای جوینی). و آنچه بتازگی ارتاق

میشوند و در عهد گذشته پیش از جلوس مبارک که ارتاقان معتبر را بریلخ و پایزه بودی. (جهانگشای جوینی). و چون ارتاقان پیوسته بکسب خود مشغولند هر کس در موضعی که در شماره آن آمده باشد... (جهانگشای جوینی). فرمان داد که شریف و وضع از ارتاقان و اصحاب عمل و شغل با زبردستان پای بیرون فرورکنند. (جهانگشای جوینی). ارتاقی بحضرت او آمد و پانصد بالش سرمایه گرفت. (جهانگشای جوینی). || پیلهور. || شریک. انباز. مصاحب. و ظاهراً ارتاق کسی است که سرمایه از شاهی یا بزرگی می گرفته است و در سود او را شریک می کرده است با شرط بقاء سرمایه. و رجوع به ارتاقی شود.

**ارتاقاق.** [ ] (لخ) کوهی به قراقرم مغولستان. (حبط ج ۲ ص ۲).

**ارتاقاقی.** [أ] (حامص) بازرگانی. تجارت با سرمایه دیگران. مضاربه؛ مردی مسن... بحضرت او آمد و دویت بالش زر التماس کرد به ارتاقی. (جهانگشای جوینی). و شریف و وضع بحمايت ارتاقی تمسک جست و از بسیاری آن زبردستان خسته. (جهانگشای جوینی). شخصی بود سید از چرخ بخارا... از قانان به ارتاقی بالش گرفته بود... (جهانگشای جوینی).

**ارتاقاک.** [ع] (مص) نرم خندیدن. (منتهی الارب). تبسم کردن. (آندراج). || پویه دوانیدن. (منتهی الارب). شتر را دوانیدن. پویانیدن شتر. (تاج المصداق بیهقی).

**ارتاقاک زرکسن.** [أ] (س) [لخ] <sup>۸</sup> تلفظ یونانی آرتخشتره یا اردشیر.

**ارتاقاکسیاس.** [أ] (لخ) <sup>۹</sup> یکی از سران سپاه آن تیوخوس که خود را مستقل شمرد و عصیان کرد. (ایران باستان ص ۸۳-۲).

**ارتاقاکوان.** [أ] (لخ) <sup>۱۰</sup> (ظاهراً مصحف اردکان) مرکز هراتیها که بزمان اسکندر شوریده و در آن موضع مجتمع شدند. (ایران باستان ص ۱۶۵۴).

**ارتاقاکی.** [أ] (لخ) ناحیه ایست در آسیای صغیر که در قدیم آنرا ارتاسی و اکنون اردک نامند و آن در ساحل غربی شبه جزیره کیزیکه در بحر مرمره بمسافت ۷۰ میلی جنوب غربی استانبول واقع است

1 - Orta Novarese.

2 - Artayctos. 3 - Navarre.

4 - Pampelune.

5 - Arlachée. 6 - Artapherne.

7 - Artapherne.

8 - Artaxerxes. 9 - Artaxias.

10 - Artacoan.



و در آن آثار سد قدیمی در دریا بجا مانده و آنگاه که ایرانیان با فیتیان بجنگیدند آن سد بسوختند و سپس یونانیان آنرا بساختند و استوار کردند و آن بزرگترین شهر شبه جزیره مذکور است و قریب ۱۵۰۰ تن جمعیت دارد که بزراعت بیش از تجارت پردازند. (ضمیمه معجم البلدان).

**ارتاگر ساس.** [اُر] (بخ) از سرداران کوروش بزرگ. (ایران باستان ص ۳۵۷ و ۳۵۸).

**ارتالت.** [اُر] (بخ) نام دیونیس ربّ النوع نزد عرب قدیم. (ایران باستان ص ۴۸۷).

**ارتام.** [اُر] (ع مص) رتیمه یعنی رشته‌ای بر انگشت بستن. یاد آوردن و فراموش نکردن چیزی را. چیزی بر انگشت وی بستن تا آنچه ویرا گفته باشی یاد دارد. (تاج‌المصادر بیهقی). چیزی را بر انگشت کسی بستن تا آنچه به او گفته شده باشد یاد آورد. [ارتام فصل؛ پسه آوردن شتر بجهه در کوهان. (منتهی‌الارباب).

**ارتامن.** [اُم] (بخ) ارتام‌نسی. آریارام‌نسی. پسر سمردیس (بردی) و پدر آنافاس از اجداد پادشاهان کاپادوکیه. (ایران باستان ص ۲۱۲۳ از دیودور صقلی و ص ۲۱۲۹).

**ارتامه.** [اُم] (بخ) یکی از آبهای غنی بن عصر. (معجم البلدان).

**ارتان.** [اُر] (بخ) نام جایی است.

**ارتاوازد.** [اُر] (بخ) رجوع به ارته‌باذ و ارتاواسد و ارتاواسدس شود.

**ارتاوازد.** [اُر] (بخ) پسر و اچه، از نواد مامی‌گونیان. رجوع به ایران باستان ص ۲۶۱۶ شود.

**ارتاواسد.** [اُر] (بخ) ارته‌باذ. هنگامی که سورنا نمایشی در سلوکیه میداد، هیروود پادشاه با ارتاواسد پادشاه ارمنستان صلح کرد و خواهر او را برای پسر خود یا کروس گرفت. در این موقع دو پادشاه ضیافت‌هایی برای یکدیگر میدادند و در موقع مهمانها تصنیفات از ادبیات یونان میخواندند زیرا هیروود نسبت بزبان و ادبیات یونانی بیگانه نبود و ارتاواسد در این زبان نمایشی حزن‌انگیز و خطابه‌ها و چیزهایی را جمع بتاریخ نوشته بود. (ایران باستان ص ۲۲۲۵).

**ارتاواسدس.** [اُد] (بخ) یکی از پسران اردوان آخرین پادشاه اشکانی. ارتاواسدس نام خود را شاه پارت خواند و جمعی از پارتیان او را باسلطنت شناختند. بعد او سکه‌هایی زد که تاریخ بعضی آنها از ۲۲۷ م. است. سکه‌ای از او بدست آمده که در ابتدا اشتهاها آنرا با بلاش پنجم نسبت میدادند ولی بنا بر تحقیقی عمیق‌تر، بعد معلوم شد که از ارتاواسدس یا آرتابادو است.

ارتاواسدس باید مصحف همان آرتاباز باشد. (ایران باستان ص ۲۵۲۲ - ۲۵۳۳).

**ارتئاو.** [اُر] (ع مص) دیدن. [ادانتن تدبیر کاری را. نگرستن در کاری.

**ارتئاد.** [اُر] (ع مص) شادمانی نمودن از نعمت. (منتهی‌الارباب). [الرزیدن تن از فریبی و نازکی. (زوزنی).

**ارتئاس.** [اُر] (ع مص) مهتر گردیدن. رئیس شدن. [اشنول کردن کسی را.

**ارتئاب.** [اُر] (ع مص) دیده‌بانی کردن. (تاج‌المصادر بیهقی) (منتهی‌الارباب). [ببر بلندی برآمدن. [از بالا بزیز نگرستن.

[اطلع گردیدن بر چیزی. (منتهی‌الارباب). [اجشم داشتن. (زوزنی) (منتهی‌الارباب).

**ارتئاب.** [اُر] (ع مص) ارتباب صبی؛ پروردن کودک را تا بلوغ.

**ارتئاب.** [اُر] (ع مص) پراکنده گردیدن. پراکنده شدن. (زوزنی).

**ارتئباح.** [اُر] (ع مص) سود گرفتن در تجارت. (غیاث‌اللغات).

**ارتبارس.** [اُر] (بخ) <sup>۲</sup> ظاهراً اصل نام آریوپالس <sup>۴</sup> که آرتان مورخ او را در زمره سرداران پارسی که در جنگ داریوش سوم و اسکندر در گرانیک (۳۳۴ ق. م) کشته شدند، یاد کند. (ایران باستان ص ۱۲۵۵).

**ارتباز.** [اُر] (ع مص) ارتباز امر؛ تمام و کامل شدن آن.

**ارتبازان.** [اُر] (بخ) پسر داریوش بزرگ و برادر پدری خشیارشا و مادر او، دختر گئوترو (گریاس) بود. (ایران باستان ص ۱۴۶۵).

**ارتباس.** [اُر] (ع مص) آکنده شدن. (تاج‌المصادر بیهقی). آکنده شدن با هم و در آکنده شدن از گوشت و جز آن. (منتهی‌الارباب). پزگوشت شدن تن. (آندراج). [اخلاط. [پردانه شدن خوشه و مثل آن. (آندراج).

**ارتباش.** [اُر] (ع مص) نیکو شدن حال. (مؤید الفضلاء). نیکو حال گردیدن؛ راه امید انتعاش و ارتباش جز بعون نصرت و مدد و اعانت آن حضرت تصور نیست. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۶۸).

**ارتباط.** [اُر] (ع مص) ربط. بستن. بر بستن. بستن؛ و در قصه چشم او را ارتباط کردند و مدتی او را و لشکر او را موجب و اخراجات و عقوقات مهیا داشتند و با وی اتصال مصاهرت ساختند. (از تاریخ بیهقی). بستگی. (غیاث). بستن چیزی را با چیزی دیگر؛ و بر ربط النعمه بما بقررها و یهنها. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۲۹۹). [واصلت کردن؛ سیدهادی با قصبه آمد و

پدر من او را ارتباط کرد... و او را فرزندان و ذیل و عقب پدید آمد. (تاریخ بیهقی). [ربط بکسی دادن بدوستی؛ جد مرا... از نیسابور بلطایف و کرامات بسیار با بیهقی آورد و او را بمساعی خوب ارتباط فرمود و میان ایشان مکاتبات است در اخوانیات. (تاریخ بیهقی). [ارتباط فرس؛ معین کردن اسب بر رباط. (منتهی‌الارباب).

**ارتباطی.** [اُر] (ص نسبی) منسوب به ارتباط. [اپیوندگاهی <sup>۵</sup>.

**ارتباع.** [اُر] (ع مص) بهاران جایی بودن. (زوزنی). بهاران بودن. (تاج‌المصادر بیهقی). بجای بهاری مقیم شدن. اقامت کردن در بهاران بسجانی. (منتهی‌الارباب). در بهار بجایی بودن یعنی در منزل بهاری. [بهار بخوردن. (زوزنی). بهار خوردن. (تاج‌المصادر بیهقی). علف بهاری خوردن شتر و جز آن و فربه گردیدن. خوردن علفهای بهاری و فربه گردیدن. (منتهی‌الارباب). گیاه و میوه‌های بهاری خوردن. گیاه بهاری خوردن. [دویدن اشتر. (زوزنی). سخت دویدن شتر. (منتهی‌الارباب). به تک دویدن اشتر. (تاج‌المصادر بیهقی). [ادو بهره شدن مرد. (زوزنی). دو بهره شدن مردم. (تاج‌المصادر بیهقی). دوباره شدن چیزی. [چهارزانو نشستن. [چهارزانو نشستن. (منتهی‌الارباب). [چهارشانه شدن. [اگردانم شدن. (منتهی‌الارباب). [سنگ افراشتن. (تاج‌المصادر بیهقی). سنگ برافراشتن. سنگ افراشتن آزمایش قوت را. سنگ بدست برداشتن جهت آزمایش قوت. (منتهی‌الارباب). [هنگام خرما چیدن رسیدن خرما بن را. (منتهی‌الارباب).

**ارتباق.** [اُر] (ع مص) بسته شدن گردن؛ ارتباط ظبی در حباله؛ در دام بسته شدن گردن آهو. آهو و جز آن بدان برآویختن. (تاج‌المصادر بیهقی). [در کاری افتادن. [در ریفه درآمدن. (منتهی‌الارباب).

**ارتباک.** [اُر] (ع مص) شوریده و درهم شدن کار بر کسی. شوریدگی. [در آبیخته شدن. (منتهی‌الارباب). آمیخته شدن. (تاج‌المصادر بیهقی) (زوزنی). [در آویختن چیزی. (منتهی‌الارباب). [ارتباک مرد در کاری؛ نشب در آن که خلاص از آن پیدا نباشد. گرفتار شدن در کاری دشوار که خلاص از آن سخت باشد. در کار سخت افتادن. در کاری صعب گرفتار آمدن.

1 - Orolalle. 2 - Artavasde.  
3 - Artobarès. 4 - Arbupales.  
5 - Commissural.

(تاج المصادر بیهقی). در کاری سخت گرفتار آمدن. (زوزنی). || در گل تُنک درآمدن و درافتادن در آن. || ارتجاک در کلام؛ درماندن در سخن. || ارتجاک صید در حباله؛ تیان و مضطرب شدن شکاری در دام. || بهم نشتن. (بحر الجواهر).

**ارتجال**. [ ا ] [ ع ] (مص) ارتجال مال کسی؛ بسیار شدن شران او؛ ارتجل ماله. (منتهی الارب).

**ارتجام**. [ ص ] (ص) ترش روی. (حاشیة فرهنگ اسدی نخبجویانی). و در نسخه چاپ طهران ارتجام آمده است.

**ارتبه**. [ ا ] [ ب ] (ا) <sup>۱</sup> مقیاس حجم ایران قدیم و آن بر دو قسم است: ارتبه مادی، معادل ۵۱ لیتر و ۸۴ صدیک و ارتبه پارسی معادل ۵۵ لیتر و ۸۳ صدیک. (ایران باستان ص ۱۶۶، ۴۳۸، ۱۴۷۶ و ۱۵۹۸).

**ارتپان**. [ ا ] [ خ ] (بخ) موضعی است بشمال لطف آباد.

**ارتجاج**. [ ا ] [ ت ] (ع مص) بسته شدن. (تاج المصادر بیهقی). بسته شدن در کلام و عاجز گشتن.

**ارتقاق**. [ ا ] [ ت ] (ع مص) بسته شدن زن یعنی رتقاء شدن او. || پیوسته شدن. (منتهی الارب). پیوسته گردیدن هر چیزی.

**ارتتام**. [ ا ] [ ت ] (ع مص) بسته شدن رتیمه (یعنی رشته یادآور) به انگشت. تَرْتُم. (منتهی الارب).

**ارتقاء**. [ ا ] [ ت ] (ع مص) خلط کردن. || ارتشاء در رای؛ اختلاط آن. تباهی در عقل. فساد آوردن در رای و تدبیر. || شوریده شدن. (تاج المصادر) (زوزنی). ارتشاء امر؛ درهم شدن کار. آشفته شدن کار. آشفته و شوریده کردن کار. || ارتشاء لبن؛ ماست شدن شیر. (منتهی الارب). سبیر شدن شیر. (تاج المصادر بیهقی). غلیظ شدن شیر.

**ارتثاق**. [ ا ] [ ت ] (ع مص) فراهم آوردن. (منتهی الارب). جمع جمع کردن. || کسی را از معرکه خسته برداشتن که هنوز زنده باشد. (منتهی الارب). مجروح برداشتن که هنوز زنده باشد. زخم دار را از جنگ گاه بدر آوردن. خسته که در وی جان باشد از جنگ گاه برداشتن. (تاج المصادر بیهقی). || ارتثاق ناقه؛ ذبح کردن ناقه را از لاغری و پیری. || اخی اللغة مصدر ارتث الجریح؛ ای حُمَل من المعركة و به رمق. و فی الشرع ان یرتق الجریح شیء من مرافق الحیوة او یثب له حکم من احکام الاحیاء، کلا کل و الشرب و النوم و غیرها. کذا فی شرح الوقایة فی باب الشهد. (کشاف اصطلاحات الفنون).

**ارتقاد**. [ ا ] [ ت ] (ع مص) ارتداد متاع؛ بر هم

نهادن رخت و کالا. کالا و رخت بر سر هم چیدن. کالا بر هم نهادن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی).

**ارتجاع**. [ ا ] [ ت ] (ع مص) امید. رجاء. امیدواری. امید کردن. امید داشتن. (غیاث اللغات) (منتهی الارب):

طیره مکن مرا بسوی دوستان بعد کز جمله دوستان سوی تو کردم ارتجا.

سوزنی. || ترسیدن از ...

**ارتجاج**. [ ا ] [ ت ] (ع مص) لرزیدن. جنبیدن. (تاج المصادر بیهقی). || ارتجاج بعیر؛ جنبیدن شتر در پیویه دویدن. || ارتجاج روادف زنی رای؛ جنبیدن سرینهای او. || گردانیدن. (منتهی الارب). || مائل گردیدن. || اضطراب. (منتهی الارب).

**ارتجاج**. [ ا ] [ ت ] (ع مص) لرز. لرزه. لرزیدن. (زوزنی) (منتهی الارب). زلزله. زلزله. رجف. رجفه. جنبیدن. (زوزنی) (منتهی الارب). تززع. اضطراب. اهتزاز:

گفت ای غر تو هنوزی در لجاج می بینی این تغیر و ارتجاج.

مولوی (داستان رنجور شدن استاد معلّم به وهم).

|| اموج زدن دریا. و منه الحدیث: من ركب البحرین یرتج فلاذمه له؛ ای اذا اضطربت امواجه. || بند کردن در. || بند گردیدن. (منتهی الارب). || آشفتن.

**ارتجاج**. [ ا ] [ ت ] (ع مص) رجز خواندن. (زوزنی). ارجوزه خواندن. ارجوزه گفتن. رجز گفتن. (تاج المصادر بیهقی). || از بحر رجز شعر خواندن و شعر گفتن. || غریدن تندر. غریدن رعد.

**ارتجاس**. [ ا ] [ ت ] (ع مص) لرزیدن با آوازی، چنانکه خانه گاه زلزله. تحرک. اضطراب: ارتجاس بناء. و منه الحدیث: فارتجس ابوان کسری؛ ای تحرک حركة سمع لها صوت. (تاج المصادر). || بانگ کردن. (زوزنی). غریدن. غریدن آسمان. بانگ کردن ایر. || بانگ کردن اشتر. || آوازه های درهم و سخت چون آواز لشکری و سیلی.

**ارتجاع**. [ ا ] [ ت ] (ع مص) اشتر بفروختن و به بهای آن دیگری خریدن سود را. فروختن ناقه و بهای آن دیگری خریدن. (منتهی الارب). || اعطا که داده باشی باز ستدن. (زوزنی). || بخشیده را بازگرفتن. || بازگردانیدن. (زوزنی) (غیاث). || بازگردانیدن. || بازگشتن. بازگشت. || (۱)

عکس العمل <sup>۲</sup>.

— قابل ارتجاع؛ لمس. خم پذیر.

— قابلیت ارتجاع؛ <sup>۳</sup> خم پذیری.

**ارتجایی**. [ ا ] [ ت ] (ص نسبی) منسوب به ارتجاع. || بازگشته <sup>۴</sup>. || آنکه بازگشت به اصول پیشین معتقد است. مرتجع <sup>۵</sup>.

**ارتجاعیة**. [ ا ] [ ت ] (ع مص) جعلی، || (مص) قابلیت خم شدن.

**ارتجال**. [ ا ] [ ت ] (ع مص) پای کسی گرفتن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب). || به بدیهه خطبه یا سخن گفتن. بدیهه گفتن. بالبداهه گفتن. اقبال. اقتضاب. بی اندیشه بسیار خطبه و شعر و آنچه بدان ماند بگفتن. (تاج المصادر بیهقی). بی اندیشه و تأمل چیزی گفتن. (غیاث). بی اندیشه شعر گفتن و آنچه بدان ماند. (زوزنی). گفتن سخنی یا شعری بی تهیه. شعر یا خطبه یا نامه بی اندیشه کردن باشد و این را بدیهه نیز خوانند. (حدایق السحر). || اخی الفسور کردن کاری. (غیاث). || گاه رهوار و گاه گام رفتن اسب. || میانه روش رفتن اسب. (منتهی الارب). || بستن هر دو پای گوسفند را. || جمع کردن ملخ برای بریان کردن. گله ملخ گرد کردن از بهر بریان کردن. (تاج المصادر بیهقی). || ارتجال طعام؛ پختن طعام در دیگ سنگ یا منی. (منتهی الارب). || ارتجال برای؛ تفرّد در آن. منفرد شدن در رای. (منتهی الارب). انفراد در رای و مشورت نکردن با کسی در آن. || ارتجل الزند؛ بند دستار بزیر هر دو پا گذاشت. (منتهی الارب). و در تاج العروس آمده: و قیل المرتجل من یمک الزند بیدیه و رجلیه لانه وحده و به فسر ایضاً قول الراعی المذكور و قال ابو عمرو المرتجل الذی یمقدح الزند فامک الزنده السفلی برجله. و ابوالکمال سید احمد عاصم در ترجمه ترکی قاموس گوید: ارتجال چقماغی ایاقلری آتته وضع ایلمک معناست در...؛ یعنی ارتجال یعنی زنده یعنی پازند <sup>۷</sup> را زیر پای گذاشتن باشد. || ارتجل رجلک؛ لازم بگیر حال خود را. (منتهی الارب).

**ارتجالاً**. [ ا ] [ ت ] (ع ق) بالبداهة. بداهة. مرتجلاً. اقبالاً. به بدیهه. بالبدیهه. به ارتجال.

**ارتجام**. [ ا ] [ ت ] (ع مص) ارتجام شیء؛ نشستن بعضی آن بر بعضی.

**ارتجان**. [ ا ] [ ت ] (ع مص) اقامت گردیدن در جائی. اقامت نمودن بجائی. (منتهی الارب). || بر هم نشستن چیزی. (منتهی الارب).

1 - Artaba. 2 - Réaction.

3 - Élasticité. 4 - Élastique.

5 - Réactionnaire.

6 - Élasticité.

۷- پازند بمعنی زنده زیرین یعنی زنده عربی است.

|| شوریده شدن کار. (زوزنی). آمیخته شدن و شوریده شدن کاری. (منتهی الارب). شوریدن چیزی. (تاج‌المصادر بیهقی). آشفته شدن کار. || ارتجان زید؛ تپاه گردیدن مسکه. جوش یافتن مسکه و صافی نشدن از آن و تپاه گردیدن. (منتهی الارب). صافی نشدن روغن تازه در گداختن و فاسد شدن آن.

**ارتجک.** [اَرتَجَ / ج] (|| برق. برهان) (غیات اللغات) (شعوری) (رشیدی):

شه نشسته به پشت پیل جو ابر انگیز زر جو ارتجک در دست.

فریدالدین احوّل.

رجوع به ابرنجک شود.

**ارتحاض.** [اَرتَحَضَ] (ع مص) رسوا شدن.

**ارتحال.** [اَرتَحَالَ] (ع مص) از مکانی بمکان دیگر شدن. کوچ کردن. (زمخشری). انتقال. از جایی بجایی شدن. کوچیدن. احتمال. کوچ. بجایی رفتن. رحلت. بر رفتن. از منزلی برداشتن. (تاج‌المصادر بیهقی). رخت از منزلی برداشتن. سفر کردن:

مانمی بینم باشد این خیال

چه خیالست این که هست این ارتحال.

مولوی.

|| سیر کردن و رفتن شتر. (منتهی الارب).

|| ابر پشت راحله نشستن. بر پشت کسی نشتن و هو فی الحدیث. (تاج‌المصادر بیهقی). || مردن. موت. فوت. درگذشتن. || شتر را پالان کردن. (زوزنی). پالان بر نهادن بر شتر. || ابار نهادن. بار بنهاندن. || چیزی را از جای برداشتن. (غیاث).

**ارتحشستا.** [اَرتَحَشَّسْتَ] (اِخ) یا ارتحشسایس.

(قاموس الاعلام ترکی). رجوع به اردشیر و ارتخشستا و ارتخششتا شود.

**ارتخ.** [اَرتَخَ] (ع مص) جلد ارتخ؛ پوست خشک.

**ارتخاخ.** [اَرتَخَاخَ] (ع مص) فروخته شدن. انزم شدن. || شوریده گردیدن رأی. (منتهی الارب).

**ارتخاش.** [اَرتَخَّاشَ] (ع مص) مضطرب شدن. جنبیدن.

**ارتخاص.** [اَرتَخَّاصَ] (ع مص) ارزان شمردن. (منتهی الارب) (تاج‌المصادر بیهقی). استرخاص. || ارزان خریدن. (منتهی الارب) (تاج‌المصادر بیهقی) (زوزنی).

**ارتخشتر.** [اَرتَحَشَّتَرَ] (اِخ) نام اردشیر هخامنشی بزبان پارسی باستان. این نام در کتیبه تخت جمشید یاد شده است. رجوع به اردشیر و ایران باستان ص ۱۵۳۴ و ۲۶۲۷ شود.

**ارتخست سو.** [اَرتَحَشَّسَتْ سَو] (اِخ) نام اردشیر (اول) هخامنشی بزبان عیلامی.

(ایران باستان ص ۹۰۷).

**ارتخشستا.** [اَرتَحَشَّسْتَ] (اِخ) نام اردشیر هخامنشی در توریة (کتاب نحیما). رجوع به ایران باستان ص ۹۰۷، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۹۱، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ارتخششتا و اردشیر شود.

**ارتخشتر.** [اَرتَحَشَّتَرَ] (اِخ) نام اردشیر در کتیبه‌های هخامنشی. رجوع به ایران باستان ص ۹۹۱ و ۱۵۵۰ و اردشیر و ارتخشستا و ارتخششتا شود.

**ارتخشستا.** [اَرتَحَشَّسْتَ] (اِخ) در توریة (کتاب عزرا، فصل ۷) نام اردشیر هخامنشی است. رجوع به اردشیر و ایران باستان ص ۹۸۷ و ۱۱۵۹ و ارتخششتا شود.

**ارتخششتا.** [اَرتَحَشَّشْتَ] (اِخ) صاحب اقلیم بزرگ، پسر سومین خشیارشا و جانشین او. وی در ۴۶۵ ق. م بر تخت پادشاهی ایران نشست و او را درازدست لقب داده‌اند. این اسما معمولاً معنی لقبی دارد اما دکتر جان ویلسن میگوید مقصود از این عبارت این است که این پادشاه صاحب یک اقلیم بزرگی بوده است. در اول او را وادار کردند که در بنای اورشلیم مخالفت کند (عزرا ۴: ۷)، اما بعد از مدتی اجازت داد (۱: ۶). مترجمین قدیمی او را اشتباهاً گمان بردند که یک مجوسی کاذب بود که میخواست ادعا کند که او اسمردیس برادر کامبزیای متوفی است که بجای او بعیزان هفت ماه سلطنت کرد. در سال هفتم سلطنتش (۴۵۸ ق. م) ارتخششتا، از ارتا گزرس عورا را اجازت داد عده کثیری از اسراء را به اورشلیم مرجوع دارد تا هیکل را بنا کنند (عزرا ۱: ۷ و ۱۱ و ۱۲ و ۲۱ و ۱: ۸) در سال هشتم سلطنت خود (۴۴۵ ق. م) نحیما را اجازت داد که اولین دفعه به اورشلیم برود و دیوار شهر را دوباره بنا کنند (نحیما ۱: ۲ و غیره). در سی و دومین سال سلطنتش (۴۲۳ - ۴۲۲ ق. م) بعد از آنکه نحیما به ایران مراجعت کرد او را حاکم شهر جدید اورشلیم ساخت و بوطن خویش روانه کرد (۶: ۱۳). ارتا گزرس در سنه ۴۲۵ ق. م. وفات کرد. (قاموس کتاب مقدس).

معنی لقبی کلمه (در پارسی باستان: ارتخشتره) دارنده شهر یاری مقدس است. رجوع به اردشیر شود.

**ارتخم.** [اَرتَحَمَ] (اِخ) داماد داریوش، رئیس فریگیان ارامنه. (ایران باستان ص ۷۳۵).

**ارتداع.** [اَرتَدَّاعَ] (ع مص) چادر بر خویشتن افکندن. ردا برافکنندن. (زوزنی). ردا برافکندن خویشتن را. (تاج‌المصادر بیهقی). ردا بر دوش افکندن. چادر برافکندن زن. || حمیل انداختن. (منتهی الارب).

**ارتداع.** [اَرتَدَّاعَ] (ع مص) رد شدن. (غیاث اللغات). || برگشتن از دین و جز آن. (منتهی الارب). از مسلمانی برگشتن و جز آن. (تاج‌المصادر بیهقی) (زوزنی). مرتدی. قهقری. برگشتن از دینی یا دین آوری. رده. از اسلام برگشتن. (غیاث). از مذهب اسلام خارج شدن. رجوع به بازگشت و کفر شود.

**ارتداع.** [اَرتَدَّاعَ] (ع مص) آلوده شدن. (تاج‌المصادر بیهقی) (زوزنی). آلوده شدن بچیزی. (منتهی الارب). || آوازه شدن از کاری. (زوزنی). از کاری بازایستادن. (تاج‌المصادر بیهقی). بازایستادن. || برگردیدن. (منتهی الارب). || باز داشته شدن (از کاری). || اثر گرفتن از رنگ و بسوی چیزی. (آندراج).

**ارتداع.** [اَرتَدَّاعَ] (ع مص) در گل تنک افتادن.

**ارتداف.** [اَرتَدَّافَ] (ع مص) ردیف خود ساختن کسی را. || از پی کسی درآمدن. (زوزنی). از پس کسی درآمدن. || پس کسی نشستن. (منتهی الارب). در پس کسی سوار شدن. در پس اسب کسی نشستن. || کسی را در پس اسب خود نشانیدن. (آندراج). بترک خود سوار کردن. || ارتداف عدو: از پس گرفتن دشمن را. (منتهی الارب).

**ارتدان.** [اَرتَدَّانَ] (ع مص) ساختن دوک را. (منتهی الارب). دوک و دوکچه ساختن: ارتدنت المرأة؛ ساخت دوک را.

**ارتدکس.** [اَرتَدَّكْسَ] (اِخ) (فرانسوی، ص ۱) از مزید مقدم یونانی اُرت، بمعنی راست + کلمه یونانی دُکسا، بمعنی عقیده عقیده مذهبی که آن را حق و بر حقایق گرفته باشند. || راست‌دین. حنیف.

— کتیبه ارتدکس؛ عنوان رسمی کلیای روس.

— مذهب ارتدکس؛ شعبهای از مذاهب مسیح که روسها بیشتر پیروان آن باشند.

**ارتدکسی.** [اَرتَدَّكْسِیَ] (اِخ) (فرانسوی، ص ۱) صفت کسی که ارتدکس است.

**ارتری.** [اَرتَرِیَ] (اِخ) (اِراطریاس. شهری به آیه که ایرانیان در نخستین جنگ با یونان (جنگهای مادی) آنرا ویران کردند (۴۹۰ ق. م). و رجوع به ایران باستان ص ۶۵۸ و ۶۶۸ و ۶۷۰ و ۶۷۸ و ۶۸۰ و ۶۸۲ و ۷۹۰ و ۱۶۴۹ و ۱۶۵۸ شود. و آن موطن سُنادموس فیلوف است. و رجوع به

1 - Artakhshatsou.

2 - Artakhshahitá.

3 - Orthodoxe. 4 - Orthodoxie.

5 - Erétrie.

قاموس الاعلام ترکی (ارتزیا) و اراشرس شود.

**ارتزاء** . [ ا ت ] (ع مص) ارتزاء مال؛ کم شدن و نقصان پذیرفتن آن. کم گردیدن و نقصان مال. (منتهی الارب). [بجیزی از مال رسیدن: ارتزاء ماله؛ رسید از آن چیزی را [از مال او چیزی بدست آورد]. (منتهی الارب).

**ارتزاق** . [ ا ت ] (ع مص) ترنجیده شدن. [پشیمان شدن. [درنشتن تیر به نشانه. (منتهی الارب). [استوار شدن چیزی در چیزی. (تاج المصدا بیهقی) (زوزنی). [ثابت بودن بجائی. [بخیلی کردن. (منتهی الارب). بخیل شدن.

**ارتزاق** . [ ا ت ] (ع مص) روزی ستدن. (تاج المصدا بیهقی). روزی بستن. (زوزنی). روزی ستاندن. روزی یافتن. (منتهی الارب). روزی جستن و در مثنوی ظاهر آ یعنی متعدی آمده است: زانکه میکانی از کیل اشتقاق دارد و کیال شد در ارتزاق. مولوی. [مرسوم گرفتن لشکر.

**ارتساس** . [ ا ت ] (ع مص) ارتساس خیر؛ فاش شدن و ظاهر گشتن آن. ظاهر گردیدن آن. پراکنده شدن آگاهی.

**ارتساق** . [ ا ت ] (ع مص) فراخ شدن. (منتهی الارب). [فراخ گردانیدن.

- ارتساق بعیال؛ وسعت دادن به نفقه عیال: ارتساق علی عیالک؛ فراخ گردان نفقه را بر عیال خود. مقابل تقیر.

**ارتساف** . [ ا ت ] (ع مص) بلند گردیدن. (منتهی الارب). ارتفاع.

**ارتسام** . [ ا ت ] (ع مص) فرمان بردن. (منتهی الارب). امتثال. (تاج المصدا بیهقی) (زوزنی). رسم و فرمان بجای آوردن: در این حال روی پادشاه درباره من متغیر شد و شغل من بدیگری مفوض فرمود مرا جز امتثال و ارتسام و اطاعت روی نباشد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۸۲). [تکبر آوردن. (منتهی الارب). [بزرگ شدن. [پناه جستن. (منتهی الارب). [بازداشتن خواستن. (منتهی الارب). [بازداشتن خواستن. [دعا. (تاج المصدا بیهقی). دعا کردن بر چیزی یا عام است. (منتهی الارب). [تکبیر کردن. (تاج المصدا بیهقی). تکبیر گفتن. [نقش گرفتن. صورت پذیر شدن (صفحه). صورت بسته شدن در چیزی.

نقش بستن. (غیاث اللغات). [ارتسام فی اللغة الامتثال. و استعماله المنطقیون بمعنی الانطباع و الانتقاش. و هذا التصویر المعقول بالمحسوس. کذا ذکر المولوی عبدالحکیم فی حاشیه شرح الشمیه.

(کشاف اصطلاحات الفنون).

**ارتساف** . [ ا ت ] (ع مص) ارتساف. بلند گردیدن. این مصدر در منتهی الارب بتقل از قاموس آمده و در تاج المروس گوید: ارتساف الشيء ارتسافاً (؟) کما کفهر؛ ارتفاع. نقله ابن عباد.

**ارت سیراس** . [ ا ت ] (لخ) نام دو تن از رجال درباری ایران بقول کتزیاس. (ایران باستان ص ۱۵۵۰).

**ارتش** . [ ا ت ] (لغ) لغتی که در این ایام به مجموع سپاهیان مملکت داده اند. رجوع به ارتشتار و ارتشدار شود.

**ارتش** . [ ا ت ] (لخ) رودیست در جنوب کیماک. (حدود العالم).

**ارتشاه** . [ ا ت ] (ع مص) رشوه ستدن. (تاج المصدا بیهقی) (زوزنی). رشوت ستاندن. رشوت گرفتن. رشوه خوردن. پاره گرفتن. تیرطل.

**ارتشاف** . [ ا ت ] (ع مص) مکیدن (چنانکه آب را). رشف. [خون از بینی آوردن.

**ارتشاف** . [ ا ت ] (لخ) نام کتاب لغت عرب از ابوحنان و اصل آن «ارتشاف الضرب من کلام العرب» است.

**ارتشام** . [ ا ت ] (ع مص) مهر کردن غله و آنچه بدان مانند. (تاج المصدا بیهقی) (زوزنی). مهر کردن غله را در خرمن گاه.

**ارتشتار** . [ ا ت ] (ص، ل) این کلمه در پهلوی آریکتر بمعنی سپاهی و لشکری است و آن از کلمه اوستائی رَهَه ایشترَه بمعنی رزمیان مأخوذ است. مسعودی «ارتشتاران سالار» (فرمانده سپاهیان) را از مناصب عهد ساسانی یاد کرده است و از جمله سیاوش ارتشتاران سالار است که با سپاهبذ مابذ بجانب سرحد رهپار شد که داخل مذاکره صلح شوند. (ایران در زمان ساسانیان کریستن سن ص ۸۱).

**ارت شیوا** . [ ا ت ] (لخ) اَرتْ شَیْرَ. نام اردشیر در پارسی باستان. (ایران باستان ص ۱۵۵۰).

**ارتصاد** . [ ا ت ] (ع مص) چشم داشتن. چشم به راه بودن. (اندراج).

**ارتصاع** . [ ا ت ] (ع مص) ارتصاع بجیزی؛ چسبیدن بدان. چسبیدن. (منتهی الارب). [اسیان دو سنگ کوفتن دانه را. (منتهی الارب). [ارتصاع آستان؛ پیوسته و بهم نزدیک شدن دندانها. با هم قریب شدن دندان.

**ارتصاق** . [ ا ت ] (ع مص) چسبیدن. چسبیدن. (منتهی الارب). دوسیدن. [محکم گردیدن. (منتهی الارب).

**ارتضاء** . [ ا ت ] (ع مص) پسندیدن. (تاج المصدا بیهقی) (زوزنی) (غیاث اللغات).

خوشنود شدن. (غیاث اللغات). خرسند گشتن؛ و شرف احقاد و ارتضاء ارزانی فرمود. (کلیله و دمنه). مثالی مشتعل بر شکر مساعی و احقاد موقع خدمت و ارتضاء جمله طاعت بفاقی اصدار کرد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۵۲). چون در چنان حضرتی پسندیده افتاد و نظر قبول و ارتضا ملحوظ گشت... (رشیدی). [اختیار کردن. گزیدن. برگزیدن. چنانکه کسی را برای صحبت یا خدمت: ارتضاء بصحبت و خدمت؛ برگزید آنرا برای صحبت و خدمت خود. (منتهی الارب).

**ارتضاح** . [ ا ت ] (ع مص) اعتذار. عذر خواستن. (منتهی الارب).

**ارتضاح** . [ ا ت ] (ع مص) سخن غیر فصیح آوردن. (منتهی الارب).

**ارتضاد** . [ ا ت ] (ع مص) برهم نهاده شدن رخت. (منتهی الارب).

**ارتضاع** . [ ا ت ] (ع مص) شیر خوردن. (مؤید الفضلاء). [شیر مکیدن. رضاع. (زوزنی). شیر خود را خود مکیدن. (منتهی الارب). شیر خود خوردن. (تاج المصدا بیهقی). ارتضعت العنز؛ اذا شربت لبن نفسها.

**ارتضاعی خان** . [ ا ت ] (لخ) محمد ارتضاعی خان (بهادر) صفوی المدراسی. متوفی سال ۱۲۷۰ ه. ق. او راست: ۱ - الرسالة السماة بالتصریح المحشی فی فن المنطق، که با حواشی مولوی غلام رسول در هامش آن سال ۱۳۰۳ بچاپ رسیده. ۲ - النفاس الارتضیة فی شرح الرسالة العزیزة مع حاشیه المنیة. متن از شیخ عبدالعزیز الدهلوی است در معانی و بیان، در حیدرآباد سال ۱۲۸۹ ه. ق. بطبع رسیده است. (معجم المطبوعات).

**ارتظام** . [ ا ت ] (ع مص) انبوهی کردن چیزی بر کسی. (منتهی الارب). ازدحام. ارتکام. برهم نشستن. (زوزنی). [در کاری افتادن که نتوان از آن بیرون شد. (منتهی الارب). در کاری دشخوار گرفتار شدن. (تاج المصدا بیهقی) (زوزنی). [در گِل افتادن. (منتهی الارب). در گل ماندن. [در گل افکندن چیز را. (غیاث اللغات). [بازداشتن پلیدی را. (منتهی الارب). [فرورفتن در زمین سخت. چنانکه پای اسپ؛ فارطمنت بسراقه فرسه؛ پای اسپ او

۱- و این کلمه جزئی از کلمه «ارتشدار» لغت نامه هاست بمعنی سپاهی و لشکری که در اصل از «ارتشتار» پهلوی است بمعنی سپاهی و مسعودی ارتشتاران سالار را بمعنی فرمانده سپاه، یاد کرده است.

فرورفت بزین سخت.

**ارتقاء** . [ ا ت ] [ ع م ص ] چسردن. (منتهی الارب). چرا کردن. (زوزنی). چره کردن. (تاج المصداق بیهقی).

**ارتقاء** . [ ا ت ] [ ع م ص ] ترسیدن. (مجمل اللغة) (منتهی الارب). هراسیدن.

**ارتقاء** . [ ا ت ] [ ع م ص ] با گوشواره شدن زن. (منتهی الارب). با گوشواره شدن زن.

**ارتقاء** . [ ا ت ] [ ع م ص ] لرزیدن. (منتهی الارب). ارتعاد. ارتعاش. لرزه. [ ا پ ی ا ب ]

جستن برق. (زوزنی). [ ا پ ر ] شدن رود. (منتهی الارب). پر شدن رودخانه از آب.

[ ا ب ی ا ر ] شدن. (تاج المصداق بیهقی). بسیار شدن مال. (زوزنی). بسیار مال و شتران و

اولاد شدن. (از منتهی الارب).

**ارتقاء** . [ ا ت ] [ ع م ص ] لرزیدن. (منتهی الارب) (تاج المصداق بیهقی) (زوزنی).

ارتعاش. لرز. لرزه. لرزش. رعد. جنبش: همچو قاضی باشد او را ارتعاد

کی برآید یک دمی از جانش شاد. مولوی. [ ا م ط ر ب ] گردیدن. بی آرام گردیدن. (منتهی الارب).

**ارتعاش** . [ ا ت ] [ ع م ص ] لرزیدن. (منتهی الارب).

**ارتعاش** . [ ا ت ] [ ع م ص ] لرزیدن. (تاج المصداق بیهقی) (منتهی الارب). ارتعاد. لرز.

لرزه. زحف. رجف. زلال. رعد. با خود لرزیدن. (مؤید الفضلاء). با خویش لرزیدن.

(آندراج). ارتعاش انگشتان: چون بدرد شرم گویم راز فاش

چند از این صبر و زحیر و ارتعاش. مولوی. دست کان لرزان بود از ارتعاش

و آنکه دستی را فو لرزانی ز جاش. مولوی. [ ا ر ز ] لرزیدن. (زوزنی). [ ا م ص ] حالی چون

تشج در اعضاء آیه. [ ا ص ل ح ] فیزیکی<sup>۱</sup> لرزش سریع جسم را گویند که مولد صوت

میشود مانند ارتعاش تیغه فلزی یا سیم آلات موسیقی.

— ارتعاش صوت: لرز در آواز. ج. ارتعاشات.

**ارتعاص** . [ ا ت ] [ ع م ص ] جنبیدن. [ ا ر ز ] لرزیدن. (منتهی الارب). ارتعاش.

[ ا د ر ] بیچیدن. بیچیدن مار بر خویشتن چون زخمش رسد. (زوزنی). در بیچیدن مار

زخم خورده. (منتهی الارب). [ ا ف ش ] انده شدن. [ ا گ ر ] شدن نرخ. [ ا ر ج ] ستن بزرگاله

از نشاط. (منتهی الارب). [ ا س خ ] جنبان شدن. (تاج المصداق بیهقی). سخت جنبان

شدن نزه. (منتهی الارب). [ ا ر ت ع ] برق: به پهنادرخشیدن برق. پهن شدن آن در

آسمان. (منتهی الارب).

**ارتقاء** . [ ا ت ] [ ع م ص ] توانا و باقوت

شدن. (منتهی الارب). [ ا ر ت ع ] فرس: پیشی کردن و درگذشتن اسب.

**ارتقاء** . [ ا ت ] [ ع م ص ] گرفتن کفک شیر و خوردن. (منتهی الارب). کفک شیر خوردن.

کف شیر خوردن. (تاج المصداق بیهقی). خوردن کف شیر.

**ارتقاء** . [ ا ت ] [ ع م ص ] خواهانی چیزی کردن. (منتهی الارب). چشم داشتن. رغبت.

(زوزنی) (مجمل اللغة). رغبت و ارادت کردن. (آندراج).

**ارتقاء** . [ ا ت ] [ ع م ص ] شیر مکیدن. **ارتقاء** . [ ا ت ] [ ع م ص ] کتاب. کسب

کردن. ورزیدن. (منتهی الارب).

**ارتقاء** . [ ا ت ] [ ع م ص ] ارتفاص: سر؛ گران شدن نرخ.

**ارتقاء** . [ ا ت ] [ ع م ص ] خاستن. برخاستن. بلند شدن. (تاج المصداق بیهقی)

(غیاث اللغات). نشوص. (تاج المصداق). بلند گردیدن. رفع. بالا آمدن. برآمدن. از

جای برآمدن. (تاج المصداق بیهقی) (غیاث). بلندی گرفتن:

با آتش موازنه و ز خاک ارتقاء

با اخترت مقابله با رایت اختران.

خواجوی کرمانی (در وصف حمام). مأمن گفته است در این باب: نحن الدنيا من

رفعنا ارتفع. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۱۳۴). [ ا ب ر ] داشتن. بلند کردن چیزی را.

[ ا ب ل ] نمودن زمین صحرا. (مؤید الفضلاء). [ ا ن ز ] دیک حاکم شدن با خصم.

(منتهی الارب). قصه بداور (قاضی) برداشتن. [ ا ب د ] آمدن، چنانکه حاصلی از

ناحیتی. برداشتن غله. (غیاث). [ ا د ف ] دور کردن. (غیاث). [ ا م م ] گشتن حرف. [ ا ]

محصول و حاصل زراعت. حاصل ملک. (غیاث). برداشت. غله و دانه که از مزارع

بردارند. خراج: والصین تکتب فی الورق الصینی و یعمل من الحشیش و هو اکثر

ارتقاء الیلد. (ابن اندیم). ابونعیم مدتی در این سخط بماند چنانکه ارتقاء آن ضیاعها

بنوشکن رسید. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۴۱۸). اوقاف را... بمعتمدی سپارند تا

اندیشه آن بدارد و ارتفاعات آنرا حاصل میکند و بسیل و طرق آن میرساند. (تاریخ

بیهقی ج ادیب ص ۳۷). و آن اوقاف زنده گردد و ارتفاع آن بطرق و سبل رسد. (تاریخ

بیهقی ص ۳۷). چه عمارت نواحی و مزید ارتفاعات... بعدل متعلق است. (کلیله و

دمنه). از اشراف سادات بمکنت و یسار... و استیجاب اسباب ارتفاع درگذشته. (ترجمه

تاریخ یمنی). اموال و ارتفاعات آن دیار با تدبیر دیوان او آمد. (ترجمه تاریخ یمنی

ص ۴۲). ارتفاعات قاصر گشته و لشکر بر

تحککات فاسد متجاسر شده و ترکان استیلا یافته. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۰۷). دو

هزار بار هزار درم شاهی از ارتفاعات آن نواحی بتفصیلی معین وجوه دادند که در

وجه مصالح لشکر خرج افتد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۱۱). ناحیتی که بر حدود ولایت

او بود بدست بازرگرفت و ارتفاعات آن برمیداشت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۸۵).

عمل نواحی بت و رخیج و تحصیل ارتفاعات و معاملات آن نواحی علاوه شغل

و اضافات عمل او فرمودند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۴۲). چون رعیت کم شد و

ارتفاع ولایت نقصان پذیرفت. (گلستان). یکی از پادشاهان گفتش مینمایند که مال

بیکران داری و ما را مهمی هست اگر برخی از آن دستگیری کنی چون ارتفاع برسد وفا

کرده شود. (گلستان). و گندمی که در بهار کارند... ارتفاع کمتر دهد. (فلاحنامه). و

زمینی که آنرا عمارت نکنند و علف و دغل بر آن مستولی گشته باشد زیاده ارتفاعی

ندهد. (فلاحنامه). [ ا ک ش ] زرع: زبل انواع است و هر زبل به ارتفاعی مخصوص

میباشد چنانکه زبل گاو جهت انگور بهتر باشد... (فلاحنامه). هر دو روی بمر و

نهادند و بمعیان مجاهرت کردند و به ارتفاعات خراسان استبداد نمودند. (ترجمه

تاریخ یمنی ص ۷۹). [ ا ب ل ] سَنک. [ ا ب ل ] گران: ارتفاع اسعار<sup>۲</sup>. [ ا ب ل ]

(غیاث). برداشتی. رفت. سو. علو: فروغ آتش اگرچه فروزنده خواهد که پست شود

به ارتفاع گراید. (کلیله و دمنه). [ ا ص ل ح ] نجوم) به اصطلاح اهل تجیم مقدار مسافت

بلند شدن کوکب از افق تا سمت الرأس و غایت آن نود درجه است. (آندراج). آفتاب

یا ستاره یا هر کدام نقطه مفروض که نهی و بر وی و بر قطب افق دایره بزرگ به وهم

بگذاری، ارتفاع آن چیز قوسی بود که از این دایره میان او و میان افق افتد و همیشه

عمودی بود بر افق ایستاده و تمام این ارتفاع، آن قوس بود که از سمت الرأس که

یکی قطب است از آن افق، تا بدان چیز [افتد] و اگر او زیر افق باشد و همان دایره

بر وی اندیشی، آن قوس که میان او و میان افق افتد از این دایره، انحطاط خوانند و

آنچ میان او و میان سمت الرجل [بود] که دیگر قطب افق است تمام انحطاط خوانند.

(الفهیم بیرونی ص ۱۸۱):

طالع از ارتفاع شب گیرند

همه را همچو شب همی زایند. مسعود سعد.

1 - Vibration.

2 - Élévation des prix.

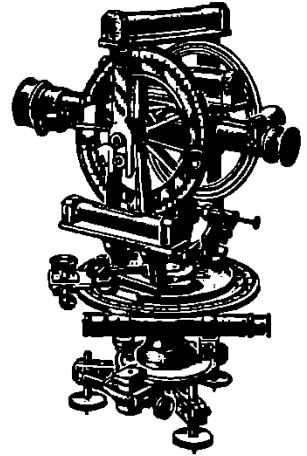
گرمتر به زای او نگرد.  
نکند ارتفاع اسطرلاب.  
ز آفتاب قدح ارتفاع عیش بگری  
چرا که طالع وقت آنچنان نمی بینم. حافظ.  
- ارتفاع گرفتن؛ بدست آوردن ارتفاع  
کوکب از افق تا سمت الرأس:  
نجم بیام آمد از نور می  
گرفت ارتفاع سطرلابها. منوچهری.  
- ارتفاع میانگی یا ارتفاع اوسط؛ آن قوس  
بود که از دایره ارتفاع که گنیم میان تقاطع  
او با معدل النهار بود تا به افق و تمام او آنچ  
از ایسن دایره میان سمت الرأس و میان  
معدل النهار بود. (الفهم بیرونی ص ۱۸۲).  
|| رفعت مکانی نسبت بسطح دریا. || در  
اصطلاح شعرا، صفتی را آغاز کنند و آن را  
بالا برند به اظهار چیزی چند:  
نظره باران گشت و باران سیل و سیل انگبخت رود  
رود دریا گشت و دریا میشود طوفان نوح.  
شیخ علی نقی کمرای (آندراج).  
آمد بهار و گلین امید برگ شد  
شد برگ غنچه غنچه گل و گل گلاب شد.  
شیخ علی نقی کمرای.  
|| ارتفاع، عندالمهندسين يطلق على عمود  
من رأس الشيء على سطح الأفق. او على  
سطح مواز للأفق. بشرط أن يكون قاعدة  
الشيء على ذلك السطح. ولذا قيل  
ارتفاع الشكل هو العمود الخارج من  
أعلى الشكل مطعماً كان ذلك الشكل أو  
مجسماً على قاعدة ذلك الشكل و مسقط  
الحجر قد يطلق على الارتفاع مجازاً كما  
يجيء. كذا في شرح خلاصة الحساب. وعند  
أهل الهيئة يطلق على معينين أحدهما ما  
يسمى ارتفاعاً حقيقياً و هو قوس من  
دائرة الارتفاع محصورة بين الكوكب و  
بين الأفق من جانب لا أقرب منه. اذا كان  
الكوكب فوق الأفق. و دائرة الارتفاع دائرة  
عظيمة تمر بقطبي الأفق و بكوكب ما. و  
المقصود بالكوكب رأس خط يخرج من  
مركز العالم ماراً بمركز الكوكب الى سطح  
الفلك الأعلى. و قيل المقصود بالكوكب  
مركز الكوكب و الأمر فيه سهل. و  
قيد الكوكب إنما هو باعتبار الأغلب. و لا يفد  
تعتبر نقطة أخرى غير مركز الكوكب كالمقطب.  
و المقصود من جانب لا أقرب منه هو الجانب  
الذي ليس فيه قطب الأفق. والقيد الأخير  
احتراز عن الانحطاط فإنه قوس من  
دائرة الارتفاع بين الكوكب و الأفق من جانب  
لا أقرب منه اذا كان الكوكب تحت الأفق ثم  
القوس المذكورة ان كانت من جانب الأفق  
الشرقي فهي ارتفاعه الشرقي و ان كانت من  
جانب الأفق الغربي فهي ارتفاعه الغربي. و  
على هذا القياس الانحطاط الشرقي والغربي

يعنى ان القوس من دائرة الارتفاع  
بين الكوكب و الأفق تحت الارض من جانب  
الشرق هو الانحطاط الشرقي و من جانب  
الغرب هو الانحطاط الغربي. ثم ان الارتفاع  
الشرقي قد يخص باسم الارتفاع و يسمى  
الغربي حينئذ انحطاطاً و هذا اصطلاح آخر  
مذكور في كثير من كتب هذا الفن. و بالنظر  
الى هذا قال صاحب المواقف: والقوس  
الواقعة من دائرة الارتفاع بين الأفق و الكوكب  
الذي فوق الارض من جانب المشرق ارتفاعه  
و من جانب المغرب انحطاطه. فلا يرد عليه  
تخطة المحقق الشريف في شرحه. ثم القوس  
من دائرة الارتفاع بين الكوكب و بين  
سمت الرأس تسمى تمام ارتفاع الكوكب فان  
انطبقت دائرة الارتفاع على نصف النهار  
و الكوكب فوق الأفق فتلك القوس  
المحصورة من دائرة الارتفاع بين الأفق  
و الكوكب هي غاية ارتفاع الكوكب. فان مر  
الكوكب بسمت الرأس فارفعه في ربع  
الدور و ليس هنا ك تمام ارتفاع. و ان لم يمر  
به كان ارتفاعه اقل من الربع و كان له تمام  
ارتفاع. و على هذا القياس تمام الانحطاط.  
فإنه قوس منها بين الكوكب و بين  
سمت القدم. فان انطبقت دائرة ارتفاعه على  
نصف النهار و الكوكب تحت الأفق فتلك  
القوس منها بين الأفق و بين الكوكب. فإنه  
انحطاطه الى آخر ما عرفت. فالكوكب اذا  
طلع من الأفق يتزايد ارتفاعه شيئاً فشيئاً الى  
ان يبلغ نصف النهار. فهنا ك غاية ارتفاعه  
عن الأفق. و اذا انحط منها يتناقص ارتفاعه  
الى غروبه. و اذا غرب انحط عن الأفق  
متزايداً انحطاطه الى ان يبلغ نصف النهار  
تحت الارض فهنا ك غاية انحطاطه عنه. ثم  
انه يأخذ في التقارب منه متناقضاً انحطاطه  
الى ان يبلغ الأفق من جهة الشرق نائياً ثم  
الظاهر ان المقصود بالأفق الأفقي الحقيقي.  
لانهم صرحوا بان تمام الارتفاع قوس اقل  
من تسعين درجة دائماً. فلو كان المتغير  
الأفق الحسي بالمعنى الثاني لزم ان يكون  
تمام الارتفاع اكثر من تسعين فيما اذا رأى  
الكواكب فوق تلك الأفق و تحت الأفق  
الحقيقي. لكن لا يخفى انه اذا رأى الكوكب  
تحت الأفق الحقيقي و فوق الأفق الحسي  
فاطلاق الانحطاط عليه مستبعد. والشحقيق  
ان عند أهل الهيئة المتغير في الارتفاع ان  
يكون فوق الأفق الحقيقي. و عند العامة ان  
يكون فوق الأفق الحسي بالمعنى الثاني. و  
اعلم أيضاً انه اذا كان الكوكب على الأفق  
فلا ارتفاع له و لانحطاط و ثانيهما ما يسمى  
بالارتفاع المرئى و هو قوس من  
دائرة الارتفاع بين الأفق و بين طرف خط  
خارج من بصر الناظر الى سطح الفلك الأعلى

ماراً بمركز الكوكب من جانب لا أقرب منه.  
والارتفاع المرئى ابدأ يكون اقل من الارتفاع  
الحقيقي الا اذا كان الكوكب على  
سمت الرأس فانها حينئذ يتساويان و على  
هذا فقس حال الانحطاط المرئى. اعلم ان  
الارتفاع و الانحطاط بالحقيقة هو بعد نقطة  
مفروضة على سطح الفلك الأعلى عن الأفق.  
و ذلك البعد هو خط مستقيم في سطح  
دائرة الارتفاع يصل بين تلك النقطة و  
محيط الأفق ان كان المقصود بدائرة الأفق  
محيطها او عمود يخرج من تلك النقطة على  
سطح الأفق ان كان المقصود سطحها. و هذا  
ارتفاع النقطة و انحطاطها و اما ارتفاع مركز  
الكوكب و انحطاطه فهو خط مستقيم خارج  
من مركز الكوكب اما واصل الى محيط الأفق  
و سطح دائرة الارتفاع او عمود على سطح  
الأفق. لكن القوم اصطلاحوا على اخذ الارتفاع  
و الانحطاط من الخطوط المفروضة على  
سطح الفلك الأعلى. و لا يمكن فرض الخط  
المستقيم على سطحه و لم تكن في سطحه  
قوس تصل بين تلك النقطة و الأفق اقصر  
من قوس الارتفاع و الانحطاط. فلذلك  
اقامها أهل الصناعة مقام البعد. هذا كله  
خلاصة ما ذكره عبدالمولى البرجندی في  
تصانيفه كشرح التذكرة و شرح بيست باب، و  
حاشية الجفمنى. (كشاف اصطلاحات  
الفنون). ج. ارتفاعات. || ارتفاع بي سمت؛ آن  
دایره ارتفاع که بر دو تقاطع معدل النهار با  
افق همی گذرد او را دایره بی سمت خوانند و  
نیز دایره ابتدای سمتها. و چون آفتاب بر این  
دایره باشد ارتفاع او را ارتفاع بی سمت  
خوانند. (الفهم بیرونی ص ۱۸۶). || ارتفاع  
خصیه؛ نزد پزشکان آنست که یکی از  
خصیتین یا هر دو بجانب عانه بلند شوند. و  
این بیماریست که درد آورد و ممانع اکثر  
حرکات گردد، بول بسختی جریان کند، و  
باعث آن شود که قطر مفرقه خارج شود. و  
سبب آن استیلاء مزاج باره و ناتوانی  
فوق العاده است. پس اگر سبب ضعیف بود  
ممکن است این بیماری نقصان یابد. و  
خصیه کوچک شود فی نفسها. و این بیماری  
در مواردی که ترس و بیم سخت روی دهد  
و یا در آب سرد شنا کنند عارض شود. و  
اگر سبب قوی باشد خصیه ببالتر رود تا  
ببراق رسد. و کلیه این عوارض برای آنست  
که خصیتین کسب حرارت از احشاء و  
اعضاء باطنه کنند. و همچنین گاه شود که  
قضیب نیز در نتیجه این بیماری پتنامی  
نموظ کند، با همان عوارض مذکور. کذا فی  
حدود الامراض. (کشاف اصطلاحات

الفنون). || ارتفاع روز (وقت...؛ شد انهار. (منتهی الارب). || ارتفاع صوت؛ در فیزیک عبارت از عده ارتعاشات آن است در ثانیه. - ارتفاع غله؛ حاصل آن. محصول آن. برداشت غله.

**ارتفاع یاب.** [ ا ب ] ( مرکب )<sup>۱</sup> سدس فخری. آلتی که بدان فاصله زاویه ستارگان و ارتفاع آن را بر فراز افق اندازه کنند و



ارتفاع یاب (تودولیت)

ابو حامد محمود خجندی مهندس ایرانی این آلت را برای فخرالدوله دیلمی نخستین بار وضع کرد. || امروز تودولیت<sup>۲</sup> را نیز ارتفاع یاب گویند.

**ارتفاع.** [ ا ب ] ( ع مصص ) ارتفاع لون؛ درخشیدن و روشن گردیدن رنگ و گونه کی. (منتهی الارب).

**ارتفاع.** [ ا ب ] ( ع مصص ) تکیه کردن بر آرنج. (منتهی الارب). بر مرفق تکیه کردن. بر آرنج تکیه کردن. (غیاث). بر وارن تکیه کردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). || تکیه کردن بر نازبالش. بر مرفقه تکیه کردن. || ارتفاق حوض؛ پر گردیدن آن. || بچیزی یاری گرفتن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). || رفیق بودن. رفاقت کردن. قوله تعالی: «... و حسن مرتفقاً». (قرآن ۳۱/۱۸).

ور کند نرمی نفاقی مپکند  
زاستمالت ارتفافی میکند. مولوی.  
چونکه هر جزوی بجوید ارتفاق  
چون بود جان عزیز اندر فراق. مولوی.  
|| طلب رفیق کردن. (منتهی الارب).  
|| بچیزی منفعت گرفتن.

**ارتق.** [ ا ب ] ( ا ب ) ابن اکسب یا اسکب جد ملوک ارتقیه. وی مردی از ترکمانان بود و بر حلوان و جبل سلط شد و آنگاه که از فخرالدوله ابی نصر محمد بن جهر یازید، از ترس محمد بن ملکشا در سال ۴۴۸ یا ۴۴۹ ق. بشام شد و از دست تاج الدوله

تتش سلجوقی صاحب قدس شریف گردید و آنگاه که بسنه ۴۸۴ ه. ق. وفات کرد دو پسر او سکمان و ایل غازی جانشین وی شدند و بدین مقام بودند تا وقتی که در شوال سال ۴۹۱ ه. ق. افضل شاهنشاه امیرالجیوش از مصر با سپاهی قصد آنان کرد و هر دو را بگرفت و قدس را از ایشان منتزع ساخت و هر دو برادر متوجه بلاد جزیره فراتیه شدند و دیار بکر را مسخر کردند و این خلکان گوید در این وقت [یعنی سال تألیف و فیات، ۶۵۴ - ۶۷۲ ه. ق.] صاحب قلعه ماردین از اولاد ارتق است و پسر او نجم الدین ایل غازی در سال ۵۰۱ مالک شهر ماردین شد و از پیش سلطان محمد ویرا شحنگی بغداد داده بود و سکمان بن ارتق در سال ۴۹۸ ه. ق. در طریق فرات میان طرابلس و قدس به بیماری خوانسق درگذشت. و اولاد او پس از وی صاحب قدس شریف بودند و افضل امیرالجیوش قدس را از سکمان بن ارتق انتزاع کرد و هم اکنون صاحب قلعه ماردین از اولاد سکمان است. و ارتق مردی شهم صاحب عزم و سعادت جد و اجتهاد بود. (ابن خلکان ج طهران ص ۶۴). و رجوع به قاموس الاعلام ترکی و حیط ج ۱ ص ۲۷۲ شود.

**ارتق.** [ ا ب ] ( ا ب ) رجوع به ابوسمید مجیرالدین ابق شود.

**ارتقاء.** [ ا ب ] ( ع مصص ) بالا رفتن. (غیاث). بر بالا رفتن. بجایا برشدن. بر رفتن. بلند برآمدن. رقی. (زوزنی). برشدن. سمو. رفت. صعود.

از زمینم برکشید او تا سما  
همره او گشته بودم ز ارتقا. مولوی.  
چون شیب آگاه شد زمین ارتقا  
چشم را درباخت از بهر لقا. مولوی.

شاد از غم شو که غم دام بقاست  
اندرین ره سوی پستی ارتقاقت. مولوی.  
که کمینه این کمین باشد بقا  
تا ابد اندر عروج و ارتقا. مولوی.

یاسبان تست نور و ارتقاش  
ای تو خورشید متر از خفاش. مولوی.  
|| در لغت برآمدن است و در اصطلاح بلغاء آنست که صفتی آغاز کند و بر مراتب بالا رود. مثاله بیت:

در سراب افتد اگر یک قطره خوی از لب  
چشمه را آب حیاتش زاید و خیزد نبات.  
اول صفت لب معشوق میکند، و بترقی آن صفت را بالا برد که اگر قطره ای از لب تو بر

زمین سراب افتد از او چشمه ای بیرون آید و لکن چشمه آب حیات و از آن آب نبات خیزد. لفظ نبات دو معنی دارد یکی سیزه، دوم نبات از شکر. پس درین بیت صفت بسه درجه ارتفاع نموده. کذا فی جامع الصنائع. (کشاف اصطلاحات الفنون). || قانون نشو و ارتقاء؛ قانون تکامل. - ارتقاء دادن؛ بر آوردن.

**ارتقاپ.** [ ا ب ] ( ع مصص ) چشم داشتن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (صراح) (منتهی الارب). چشم داشتن چیزی یا کسی را. انتظار. ترقب. (صراح). || ابلا برآمدن. || ادیبانی کردن. (منتهی الارب).

**ارتقاش.** [ ا ب ] ( ع مصص ) ارتقاش در حرب یا قتال؛ بهم پیوستن در جنگ.

**ارتقاع.** [ ا ب ] ( ع مصص ) پاک داشتن. | کزات. (زوزنی). مبالات. پروا کردن.

**ارتقان.** [ ا ب ] ( ع مصص ) آلوده شدن بر عفران. (منتهی الارب).

**ارتق ارسلان.** [ ا ب ] ( ا ب ) رجوع به نصیرالدین ارتق ارسلان المنصور شود.

**ارتق بوکا.** [ ا ب ] ( ا ب ) ابن تولی خان بن چنگیزخان. از امرای مغول پدر ارغینه خاتون (زوجه قرا هلاکوه) و از اجداد اریباخان. رجوع به حیط ج ۲ ص ۱۸، ۲۷، ۷۶، ۷۷ شود.

**ارتقیه.** [ ا ب ] ( ا ب ) سلسله ای از امرای دیار بکر (۴۹۵ - ۷۱۲ ه. ق.).

ارتق بن اکسب مؤسس این سلسله یکی از سرداران لشکری ترکمان قشون سلجوقی بود که چون تتش سلطان دمشق بیت المقدس را فتح کرد او را بحکومت آنجا گماشت. پسران ارتق سقمان و ایلغازی که هر دو در جنگ با امرای لاتینی فلسطین شهرت بسیار یافته اند در سال ۴۸۴ ه. ق. بجای پدر برقرار شدند و در این مقام بودند تا آنکه در سال ۴۸۹ خلیفه فاطمی مصر بیت المقدس را فتح کرد و سقمان به رها و ایلغازی بمراق عرب برگشتند. در سال ۴۹۵ ایلغازی از طرف سلطان محمد سلجوقی بشحنگی بغداد منصوب شد و همان سلطان سقمان را در همین سال بحکومت حصن کیفادر دیار بکر فرستاد و اندکی بعد (یک یا دو سال دیگر) ماردین را هم بر آن ضمیمه کرد. در سال ۵۰۲ ه. ق. ماردین به ایلغازی داده شد و از این تاریخ دو شعبه از خاندان ارتقی در صحن کیفا و ماردین برقرار گردیدند. شعبه کیفا بعد از سفرهای جنگی

1 - Sextant.

و ترجمه آن به طول یاب غلط است

2 - Théodolite. 3 - Évolution.

سقمان بر ضد بالدوین<sup>۱</sup> و جوسلین<sup>۲</sup> بتدریج در گمنامی افتاد و بصلاح‌الدین ایوبی خراج میداد تا آنکه بار دیگر رونقی گرفت و شهر آمد را در سال ۵۷۹ ضمیمه قلمرو خود کرد ولی عاقبت الملک الکامل ایوبی در تاریخ ۶۲۹ هـ. ق. آنرا از میان برداشت. شاخه کوچکی از این شعبه در خرتیرت<sup>۳</sup> و دیاربکر از ۵۲۱ تا ۶۲۰ حکومت میکردند. اما ایلفازی که یکی از قویترین دشمنان صلیبونی بود در ۵۱۱ حلب را گرفت و در ۵۱۵ سلطان محمود سلجوقی حکومت ماردین و میافارقین را در ولایت دیاربکر به او سپرد. میافارقین را فرزندانش او تا ۵۸۰ در دست داشتند و ماردین را ابتدا اسیر تیمور گرفت و بعد ترکمانان قراقویونلو در ۸۱۱ متصرف شدند. ارتقیه ماردین بر اثر استقرار ایوبیان در شام و الجزیره از اهمیت افتادند، حلب را در ۵۱۷ تیلکین بهرام از رؤسای دیگر ارتقی گرفت و او قبلاً در ۴۹۷ شهر حانی و در ۵۱۵ خرتیرت را بتصرف خود آورده بود و در جنگهای صلیبی از سرداران معتبر شد. رجوع به ارتقیه کیفا و ارتقیه ماردین و رجوع به طبقات سلاطین اسلام ص ۱۴۸ تا ۱۵۱ و قاموس الاعلام ترکی کلمه ارتق (بنی...) شود.

**ارتقیه کیفا.** [أَتْ قِیْ یَ کَ] (بخ) سلسله‌ای از امرای ارتقی به کیفا (۳۹۵ - ۶۲۹ هـ. ق.) رجوع به ارتقیه شود. سال جلوس و اسامی آنان بقرار ذیل است:

۴۹۴	معین‌الدوله سقمان اول
۴۹۸	ابراهیم
حدود ۵۰۲	رکن‌الدوله داود
حدود ۵۴۳	فخرالدین قراارسلان
۵۷۰	نورالدین محمد
۵۸۱	قطب‌الدین سقمان ثانی
۵۹۷	ناصرالدین محمود
۶۱۹ - ۶۲۹	رکن‌الدین مودود

این شعبه را ایوبیان مقرض کردند. رجوع به طبقات سلاطین اسلام ص ۱۴۹ و ۱۵۰ شود.

**ارتقیه ماردین.** [أَتْ قِیْ یَ] (بخ) سلسله‌ای از امرای ارتقی به ماردین (۵۰۲ - ۸۱۱ هـ. ق.) رجوع به ارتقیه شود. سال جلوس و اسامی آنان بقرار ذیل است:

۵۰۳	نجم‌الدین ایلفازی
۵۱۶	حسام‌الدین تیمورتاش
۵۴۷	نجم‌الدین الپی
۵۷۲	قطب‌الدین ایلفازی
۵۸۰	حسام‌الدین یوقی ارسلان
حدود ۵۹۷	نصیرالدین ارتق ارسلان المنصور
۶۳۷	نجم‌الدین الفازی الاول السید
۶۵۸	قراارسلان المظفر

حدود ۶۹۱	شمس‌الدین داود
۶۹۳	نجم‌الدین الفازی الثانی المنصور
۷۱۲	عمادالدین علی الپی
العادل	
۷۱۲	شمس‌الدین الصالح
۷۶۵	احمد المنصور
۷۶۹	محمود الصالح
۷۶۹	داود المظفر
۷۷۸	مجدالدین عیسی الظاهر
۸۰۹ - ۸۱۱	صالح

این سلسله را امرای قراقویونلو برانداختند. رجوع به طبقات سلاطین اسلام صص ۱۵۰ - ۱۵۱ شود.

**ارتکاء.** [إِتْ] (ع مص) اعتماد. اعتماد کردن. (تاج‌المصادر بیهقی). ارتکال.

**ارتکاب.** [إِتْ] (ع مص) کردن گناه، معصیت. ورزیدن گناه و آنچه بدان ماند. گناه و آنچه بدان ماند کردن. (تاج‌المصادر بیهقی). گناه و آنچه بدان ماند بکردن. (زوزنی): ارتکاب ذنوب؛ اتیان ذنوب. دستگیری حین ارتکاب<sup>۴</sup>. پیوسته بودن در گناه و غیره. [شروع بکاری کردن. (وطواط): و هر که علم بداند و بدان کار نکند بمنزلت کسی باشد که مخافت راهی را می‌شناسد اما ارتکاب کند. (کلیله و دمنه). و خری بزرگ که بفرمان ما ارتکاب کرد شناخته. (کلیله و دمنه). [شروع بکار نامشروع کردن. (غیاث‌اللفات). اسوار شدن بر چیزی. (غیاث). برنشستن. (منتهی الارب).

**ارتکاج.** [إِتْ] (ع مص) تکیه کردن. اعتماد کردن. (منتهی الارب). [آکنده شدن. (تاج‌المصادر بیهقی) (زوزنی). ملو شدن.

**ارتکازه.** [إِتْ] (ع مص) ثابت شدن. [ارتکاز عرق؛ برجستن رگ. پریدن رگ. (منتهی الارب). [ارتکاز بر قوس؛ گوشه آن بر زمین نهاده بر آن تکیه کردن (برای برخاستن). بر کمان تکیه کردن. آنرا بر زمین فرورده ایستادن.

**ارتکاس.** [إِتْ] (ع مص) نگوینار شدن. [افتادن. (منتهی الارب). بیفتادن. [انبوهی کردن. (منتهی الارب). فراهم آمدن. [بازگشتن بچیزی که از آن خلاص یافته باشد. بجای خود گردیدن. [گرداگرد مرکز گشتن. (منتهی الارب).

**ارتکاض.** [إِتْ] (ع مص) جنیندن هرچه باشد. بجنیندن بچه در شکم. (زوزنی). بچه بجنیندن در شکم. (تاج‌المصادر بیهقی). [اضطراب. اضطراب کردن در کاری. (تاج‌المصادر بیهقی) (منتهی الارب). [بزرگ شدن بچه در شکم مادیان و جنیندن و لگند زدن آن. (منتهی الارب).

**ارتکاف.** [إِتْ] (ع مص) افتادن برف و یا گرفتن آن. افتادن برف و جای گرفتن آن بر زمین. (منتهی الارب). مؤلف تاج العروس گوید: ارتکاف الثلج؛ امله الجوهری و قال شعرای وقع ثبث فی الارض. زاد فی اللسان کقولک فی الفارسیه؛ بنشست.

**ارتکاک.** [إِتْ] (ع مص) جنیندن. لرزیدن. (منتهی الارب). [ارتک گردیدن، یعنی ببلغ نمودن و در وقت مخاصمه عاجز آمدن. [ارتکاک در امری؛ شک کردن در کاری. [سخن آشفته گفتن که فهم نتوان کردن، چنانکه مستی؛ سکران مرتکب.

**ارتکام.** [إِتْ] (ع مص) برهم نشستن. (تاج‌المصادر بیهقی) (زوزنی) (منتهی الارب). تراکم. (آندراج): دو هزار سوار و پیاده بفرستاد تا در مکانن آجام بوقت ارتکام ظلام بر او شیخون کنند و روی زمین از وی خالی گردانند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۲۷). [گرد آمدن. (منتهی الارب).

**ارتکان.** [إِتْ] (ع مص) آرمیدن. [پشت دادن.

**ارتکان.** [أَتْ] (ل) بسلفت فارسی سنگ‌ریزه‌های سیبکی است زرد رنگ و کوچک. محرق او لطیف و طلاء او با آب گشنیز و مانند او جهت اورام حاره و با محلات جهت بردن گوشت زیاده و با قیروطی<sup>۵</sup> جهت رویانیدن گوشت و با مدزات جهت ریزانیدن حصه نافع است و اجتناب از خوردن او اولی است. (تحفه حکیم مؤمن). آخراً<sup>۶</sup> ارتکن. و رجوع بترجمه این بیطار (کلرک) ج ۱ ص ۴۹ شود.

**ارت‌گوری بانف.** [أَتْ کَ] (بخ) جزو ایالت دهم از ایالات هخامنشی. رجوع به ایران باستان ص ۱۴۷۲ شود.

**ارتکین.** [أَتْ] (ل) رجوع به ارتکان شود.

**ارتکین.** [أَتْ] (بخ) از امرای مسعود غزنوی. رجوع به تاریخ بیهقی ج فیاض ص ۵۷۲ و ۵۷۳ شود.

**ارتکین.** [أَتْ] (بخ) حاجب سرای مسعود غزنوی. رجوع به تاریخ بیهقی ج فیاض ص ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۱۹ تا ۶۲۲، ۶۴۸، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۷ شود.

**ارتگنات.** [أَتْ] (فرانسوی، ل) نوعی از حشرات قاب‌بال از خانواده کورکولیتید<sup>۷</sup> که

1 - Baldwin. 2 - Jocelin.  
3 - Quart - Pierre.  
4 - À la flagrant délit.  
5 - Cerale. 6 - Ocre (Oxra).  
7 - Ortoconyantes.  
8 - Orthognathe.  
9 - Curculionidés.



در منطقه حاره آمریکا یافت شود.

**ارتل.** [اُتْ] [ع ص] مرد گنگلاج. کندزبان.

**ارتل.** [اُتْ] [اِخ] حصن یا قریبای است  
بمن از حازه بنی شهاب. (معجم البلدان).

**ارتلان.** [اُتْ] (فرانسوی، ا<sup>۱</sup> نوعی از  
طیور دارای نوکی مخروط که گوشت آن لذیذ  
است.

**ارتقم.** [اُتْ] [ع ص] آنکه بیان سخن نتواند  
برای آهنی [ظ: اُفتی] که در زبان یا دندان  
دارد. (منتهی الارب). و مؤلف تاج العروس  
گوید: الارتم الذی لا یفصح الکلام و لا یفهمه  
کأنه کسر آتفه، قد جاء ذکره فی الحدیث و  
یروی بالمثله ایضاً.

**ارتقم.** [اُتْ] [ع] از اعلام مردان غرب  
است.

**ارتماء.** [اُتْ] [ع ص] افتادن. (منتهی  
الارب). || بیکدیگر تیر افکندن. با یکدیگر تیر  
انداختن و انداخته شدن. (تاج المصدا بیهقی)  
(زوزنی). با همدیگر تیر انداختن. (آندراج).  
همدیگر را تیر انداختن. (منتهی الارب).  
|| چیزی بصید انداختن. (تاج المصدا بیهقی)  
(زوزنی). چیزی بشکار انداختن و انداخته  
شدن. چیزی بر شکار انداختن.

**ارتماز.** [اُتْ] [ع ص] جنیدن. || جنیدن  
قوم در مجلس برای برخاستن یا برای  
خصوصت. || اضطراب کردن. مضطرب بودن  
از زخم. (تاج المصدا بیهقی). پریشان حال  
شدن از زخم. طپیدن از زخم یعنی ضرب.

**ارتماس.** [اُتْ] [ع ص] به آب فروشدن.  
(منتهی الارب). فروشدن در آب. اغتماس.  
انتماس. غمس. در آب غوطه خوردن.

**ارتماسی.** [اُتْ] [ص نسبی] منسوب به  
ارتماس.

— غسل ارتماسی؛ فرورفتن در آب گری یا  
جاری بقصد غسل. غسلی که تمام سر و تن  
یکبار در آب فروبرند. مقابل غسل ترتیبی.

**ارتماض.** [اُتْ] [ع ص] سخت شدن  
امری بر کسی. || دل تافته و بی قرار گردیدن.  
|| اندوهگین گردیدن برای کسی یا چیزی.  
|| آتاه شدن جگر و سوخته و اندوهگین شدن  
از درد. (منتهی الارب). سوخته شدن از درد و  
انده. (زوزنی) (تاج المصدا بیهقی).

|| درجستن اسب. (منتهی الارب).

**ارتماطیقی.** [اُتْ] [ع ص] (معرب، ا<sup>۲</sup>) (از یونانی  
اریتمس<sup>۲</sup>، بسمعی عدد) (علم...) (....)  
ارتماطیقی. و آن علمی است که از خواص  
عدد بحث کند. (کشف الظنون). رجوع به  
ارتماطیقی شود.

**ارتمال.** [اُتْ] [ع ص] آلوده گردیدن.  
(منتهی الارب). آلوده شدن. خون آلوده  
گردیدن. (آندراج). آلوده شدن بخون.  
(تاج المصدا بیهقی). || خوار و حقیر شدن.

(منتهی الارب). خوار و حقیر گشتن.

**ارتمام.** [اُتْ] [ع ص] ارتمام بیهی؛ گرفتن  
ستور چوپها را بدهن خود و خوردن آن.  
(منتهی الارب). || خوردن. (منتهی الارب)  
(تاج المصدا بیهقی). || ارتمام فسیل؛ تازه  
کوهان آوردن کره شتر.

**ارتمد.** [اُتْ] [اِخ] قصبه کوچکی است واقع  
در یک فرسنگ و نیمی جنوب شهر «وان»  
نزدیک ساحل شرقی رودخانه وان، و گویند  
بانی آن سیرامیس ملکه مشهور آثور بود و  
در هر حال از قصبات قدیمه است. (قاموس  
الاعلام ترکی).

**ارت میزیوم.** [اُتْ] [اِخ] <sup>۴</sup> دماغه‌ای در  
ساحل شمالی جزیره اوییه، که در قرب آن  
یونانیان بحریه خشیارشا را شکست دادند  
(در ۴۸۰ ق. م). رجوع به ایران باستان ص  
۷۹۱ و ۸۰۱ شود.

**ارتقا.** [اُتْ] [اِخ] <sup>۵</sup> نامی است مغولی، از  
جمله نام سرداری منول که پس از مرگ  
سلطان ابوسعید خود را مستقل شمرد. رجوع  
به جامع التواریخ رشیدی ج ۲ تعلیقات بلوچه  
ص ۳۱ و ۳۷ و رجوع به کلمه ارتقا (بنی...)  
شود.

**ارتقا.** [اُتْ] [اِخ] (بنی...) دولت کوچکی از  
بقایای دولت منول. وقتی که آخرین فرد  
سلالة هلاکوبوسعید وفات کرد یکی از ولایه  
او موسوم به ترماتاش بن چوپان در دیار روم  
اعلان استقلال کرد و پس از انتقال او بمصر،  
یکی از سرداران او در اناطولی بسمت نیابت  
او بر جای ماند و سواس را مرکز حکومت  
خویش قرار داد و دولتی کوچک مشکل  
ساخت و چند تن از نسل او در آنجا فرمان  
راندند لکن نام آنان ضبط نشده است.  
(قاموس الاعلام ترکی).

**ارتقاج.** [اُتْ] [ع ص] ناویدن (منتهی  
الارب)، یعنی خرامیدن. || خم شدن.

**ارتنگ.** [اُتْ] [اِخ] صفحه و تخته نقاشان.  
(غیاث) (آندراج). || نگارخانه (مطلق).  
(آندراج). || ادکان. || کتب خانه. (آندراج).  
|| چادری که در او همه نقشها بود یعنی  
علم خانه. (مؤید الفضلاء از زبان گویا). || قبه  
ارتنگ؛ در این بیت ظاهراً مراد آسمانست که  
مزین بکواکب است<sup>۶</sup>؛

باز گوید کورنی این سنگ بود

یا مگر از قبه ارتنگ بود. مولوی.

**ارتنگ.** [اُتْ] [اِخ] ارژنگ. ارتسنگ.  
(آندراج). ارژنگ. (آندراج). نام کتاب  
مصور منسوب به مانی. کتابی است در اشکال  
مانی بصورت‌های عجیب. (فرهنگ اسدی  
نخجوانی). و مانی را بخطا از نقاشان چین  
دانسته‌اند. نگارنامه مانی. (غیاث اللغات).  
کتابی که اشکال مانوی تمام در آن نقش است.

(آندراج). کارنامه مانی. در جزو مؤلفات  
مانی کتابی بدین نام بدست نیافته است و  
مهمترین کتاب او «شاپورگان» است:

نامه فتح توای شاه بچین باید برد  
تا چو آن نامه بخوانند نخوانند ارتنگ.

فرخی.

خسروا خوبتر ز صورت تو

صورتی نیست در همه ارتنگ. فرخی.

همی تافت از پرنیان روی خویش

نگاریست گوئی ز ارتنگ مانی. فرخی.

به بت پرستی بر مانوی ملامت نیست

اگر چو صورت او صورتی است در ارتنگ. فرخی.

سراهایش چو ارتنگ مانوی پرنقش

بهارهایش چو دیبای خسروی بنگار. فرخی.

یکی همچو دیبای چینی منقش

یکی همچو ارتنگ مانی مصور. فرخی.

باغی نهاده هم بر او با چهار بخش

پرنقش و پرنگار چو ارتنگ مانوی. فرخی.

هزاریک زان کاندز سرشت او هنراست

نگار خوب<sup>۷</sup> همانا که نیست در ارتنگ. فرخی.

چند کتی ریش و سبلت مانی

چون بدیدی عجایب ارتنگ. سنائی.

بنام قیصران سازم تصانیف

به از ارتنگ چین و تنگوشا. خافانی

نگارخانه طبع او [تاج الدین آبی] رونق

خورنق شکسته و تصاویر خط موزون او از

ارتنگ ننگ داشته. (لباب الالباب ج ۱ ص

۱۴۵). مؤلف بیان‌الادیان گوید: مانی... کتابی

کرد به انواع تصاویر که آنرا ارژنگ مانی

خواندند و در خزاین غزنین هست. و رجوع

به ارتنگ و ارژنگ و شاپورگان و مانی شود.

|| و عمق بخاری در این بیت مانی را به آرز

پدر یا عم ابراهیم مشبه کرده و ارتنگ را هم

بدو منتسب کرده است:

گه از لطف گردی چو برهان عیسی

گه از سحر گردی چو ارتنگ آرز.

|| نگارخانه مانی. بتکده که گویند در چین

بود.

ز بس جادوئیها و فرهنگ<sup>۸</sup> او

بدو بگریوندند و ارتنگ او.

(از لغت نامه حافظ اویهی).

برشک مجلس او کارنامه مانی

برشک محفل او بارنامه ارتنگ. فرخی.

گر ارتنگ خواهی بیستان نگه کن

۱ - Ortolan. 2 - Arithmétique.

3 - Arithmos. 4 - Artémisium.

5 - Aratna. 6 - Voûte étoilée.

۷-نل: نگار و نقش.

۸-نل: نیرنگ.

که پر نقش چین شد میان و کنارش.  
ناصر خسرو.

تاسپهر است و فلک پایه ماه و خورشید  
تابند است و بچین معدن گنگ و ارتنگ  
باد افزاخته رای تو چو خورشید و چو ماه  
باد آراسته جای تو چو ارتنگ و چو گنگ.  
سنائی.

هر کجا مدح تو خوانند از خوشی و خرمی  
حسرت ارتنگ مانی گردد و قصر مشید.  
سوزنی.

باغ چو ارتنگ چین نماید خرم  
و آنکه بدان خرمی خرامد فغفور.  
سوزنی.  
صبا نگاشته آن نقشها که تزی آن  
به آب لطف فروشته تختۀ ارتنگ.

رفیع الدین لبائی.  
اگر مانی شود زنده چو بید نقش توقعش  
بمیرد باز از شرم نگارستان ارتنگش.  
سیف اسفرنگ.

بنطق<sup>۱</sup> باد بهاری بچهر فروردین  
بود چو خانه ارتنگ از تو خانه زین.

واله هروی.  
نام بخانه. (جهانگیری از فرهنگ هندشاه)  
(غیبات اللغات). نام بخانه چین. (آندراج).  
ارتنگ مانوی را نیز بتکده دانسته اند:

بیبیت از ز خینانچ تاختن نگرد  
شود ز زلزله ارتنگ مانوی ویران. سوزنی.  
شاید خینانچ همان جینانجک مذکور در  
معجم البلدان و حدود العالم باشد. آگاه ارتنگ  
بر مانی اطلاق کند:

با کلک تو چون قلم زند ارتنگ  
چه ساده نگارگر که ارتنگ است.

شرف شفروه (جهانگیری).  
**ارتنگک.** [اَ تَ] (لخ) ارژنگ. نام دیوانست.

(اوپهی). نام دیویست که رسم در مازندران  
هلاک کرد. او بسیار پهلوان و کند آور بود.

**ارتنگ وار.** [اَ تَ] (ص مرکب) ارژنگ وار.  
مانند ارتنگ. همچون ارتنگ (مانی):

یکی نامه بنوش ارتنگ وار  
برو کرده صد گونه رنگ و نگار. فردوسی.

**ارتنگی.** [اَ تَ] (ص نسبی) منسوب به  
ارتنگ مانی:

گرفتافت خداوندیش بیاراید  
نگارخانه چینی و نقش ارتنگی است.

(گلستان).  
**ارت نوبجات.** [اَ تَ نَ وَ] (لخ) پرنیوت

از خاندان فراتا کار. رجوع به ایران باستان  
ص ۲۶۲۷ شود.

**ارتقواء.** [اَ تَ] (ع مصر) سیراب شدن.

(تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). آتافه و  
سطیرتاه گردیدن رسن. (منتهی الارب).

اعتدل و سطر شدن بندهای مرد. (منتهی  
الارب). تروت مفاصله: اعتدلت و غلظت.

عن ابن سیده. کارتوت، و هذه عن الازهری و  
فی الصحاح ارتوت مفاصل الرجل. (تاج  
العروس).

**ارتوا گو.** [اَ تَ كُ] (لخ)<sup>۲</sup> جزیره ایست  
بجنوب خلیج تروندیم بر ساحل نروژ و  
ساحت آن ۱۰۹ هزار گز مربع است و ۸۵۰  
تن سکنه دارد. (قاموس الاعلام ترکی).

**ارتوج.** [اَ] (لخ) (بیلاق سلطان...) موضعی  
است نزدیک آق سرا. رجوع به حیط ج ۲  
ص ۱۵۱ هشت سطر به آخر مانده شود.

**ارتوقی.** [اَ] (لخ) رجوع به ذیل  
جامع التواریخ رشیدی تألیف حافظ ایرو ص  
۱۷۸ شود.

**ارتوقاپو.** [اَ] (لخ) کتبه ای از خشیارشاه  
شاهنشاه هخامنشی در ارتوقاپوی وان در  
بلندی هصت یا از زمین بجا مانده است.  
رجوع به ایران باستان ص ۱۶۱۴ شود.

**ارتوقاه.** [اَ] (لخ) ابوالنور از اسرای دوره  
فخرت پس از ابوسعید. (ذیل جامع التواریخ  
رشیدی تألیف حافظ ایرو ص ۱۴۹).

**ارتوناس.** [اَ] (ل) بسپونانی، طین قیولی<sup>۳</sup>  
یعنی گلی جزیره سیمیل<sup>۴</sup> که امروز آن جزیره را  
ارژان تی بر<sup>۵</sup> نامند و در بصره این خاک را  
طین الحر خوانند و آن بر سه گونه است: طین  
ارمنی و طین سلجماسه و طین اشپانیا  
(اسپانیول) و گاه از طین قیولیا، طین سیراف  
را خوانند. رجوع به طین قیولیا و ترجمه  
ابن بیطار (کلرک) ج ۲ ص ۴۲۳ دو سطر به  
آخر مانده شود.

**ارتوین.** [اَ] (لخ) موضعی است بمغرب  
اردهان.

**ارته.** [اَ تَ] (ل) اسکمبر.

**ارته.** [اَ تَ] (ع) موتی که بر سر حربا یعنی  
آفتاب پرست میاشد.

**ارته.** [اَ تَ] (لخ) دهی است بین سیاه رود و  
ساری. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو  
ص ۵۰ و ۱۲۲).

**ارته.** [اَ تَ] (لخ) کرسی مقاطعه ولایت  
برنات سفلی. موقع آن قرب نهر غاف دویو  
بمسافت ۴۰ هزارگری شمال غربی بوعلی،  
سکنه آن در حدود هفت هزار تن و محصولات  
آن نمک خوب و پر مرغابی و منوجات  
پشمی است. (از ضمیمه معجم البلدان).

**ارتهاه.** [اَ تَ] (ع مصر) آمیخته شدن.  
ارهبه ساختن. [و رهبه طعامی است].  
[شوریده رای گردیدن. (منتهی الارب).

**ارتهاس.** [اَ تَ] (ع مصر) جنبیدن. مضطرب  
شدن. (منتهی الارب). [ارتهاس پایهای  
ستور: بر یکدیگر خوردن آن، گاه رفتن. بر  
یکدیگر زدن سم ستور در رفتن. (منتهی  
الارب). [دست ستور درهم کوفتن چنانکه  
خون آلود شود. (زوزنی). [ارتهاس قوم:

انبوهی کردن آنان و در جنگ افتادن آنان.  
[ارتهاس وادی: پر شدن رودبار. (منتهی  
الارب). [ارتهاس جراد: بر یکدیگر نستن  
آن. بعضی ملخ بر بعض نشستن.

**ارتهاش.** [اَ تَ] (ع مصر) لرزیدن. ارتعاش.  
اضطراب. مضطرب شدن. (منتهی الارب).

[انرم و سست گردیدن. [از بین برکندن.  
[انوعی نیزه زدن در پهنا. (منتهی الارب). نیزه

بر پهلو زدن. [اجنگ درافتادن میان... در  
جنگ افتادن. (منتهی الارب). [ابر یکدیگر

خوردن سمهای ستور گاه رفتن و مجروح  
شدن آن. دست بدست کوفتن اسب چنانکه

خون بیاید. سم بر یکدیگر زدن ستور و  
مجروح شدن آن. (منتهی الارب). ارتهاس.

[ارتهاش قوس: نرم و سست گردیدن کمان.  
**ارتهاط.** [اَ تَ] (ع مصر) فراهم آمدن.

(منتهی الارب): نحن ذوارتهاط:  
فراهم آمدگانیم.

**ارتهاک.** [اَ تَ] (ع مصر) فروهشنگی  
مفاصل و سستی آن در رفتن. (منتهی الارب).

**ارتهان.** [اَ تَ] (ع مصر) گرو گرفتن. (منتهی  
الارب). گرو ستندن. بگرو ستاندن. بگرو

فاستدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). گرو  
کردن: و چون ملکی یا ناحیتی مسلم شدی

صاحب آن ملک را بر سبیل ارتهان بخوارزم  
آوردندی. (جهانگشای جوینی).

**ارته بات.** [اَ تَ] (لخ)<sup>۷</sup> نام پدر فرنازاتر  
رئیس هندوان در جنگ خشیارشا با یونانیان.  
(ایران باستان ص ۷۳۳).

**ارته باتاس.** [اَ تَ] (لخ)<sup>۸</sup> وی از جانب  
کسوروش بزرگ هخامنشی به حکومت

کاپادوکیه منصوب گردید. (ایران باستان  
ص ۴۶۰).

**ارته باذ.** [اَ تَ] (لخ)<sup>۹</sup> آرتاباذ. آرتاباز.  
آردباز. نام چند تن ایرانی:

۱- فرمانده سپاه خشیارشا. وی در جنگ  
خشیارشا با یونانیان، شرکت داشت (۴۸۰ ق.

م.) و با تدبیر خویش در عقب نشینی، ۴۰۰۰۰

سربازی را که در جنگ پلاته شرکت داشتند  
نجات بخشید. رجوع به ارتهباز پسر فرناس

شود. ۲- فرمانده سپاه داریوش سوم. وی  
شجاعانه در جنگ آرپیل جنگید و اسکندر او

را حاکم باختر (باکتریان) کرد (۳۳۰ ق. م.).  
**ارته باذ.** [اَ تَ] (لخ)<sup>۱۱</sup> یا آرتاورد<sup>۱۱</sup>. نام

۱- شاید: بلطف.

2 - Ertevagö. 3 - Terre cimolée.

4 - Cimole. 5 - Argentière.

6 - Pterocosus persicus.

7 - Artabales. 8 - Artabatas.

9 - Artabaze. 10 - Artabaze.

11 - Artavazd.

بسیاری از شاهان ارمنستان و مشهورترین آنان، پسر تیگران (۵۰ ق. م)، است. وی آنتوان را بفریفت و در جنگی که بر ضد پارت‌ها کرد شکست یافت و سپس ترمیویر روم او را بمصر کشاند و در آنجا کلبه‌ای‌تر فرمان داد او را بسال ۳۰ ق. م. بکشند. و رجوع به ایران باستان ص ۲۳۰۱ و ۲۳۵۲ شود. || ارته‌باز (آرداوازت - آرتاوازت) پسر اردشیر (آرداشس). وی پس از پدر پادشاه ارمنستان شد. وی از آرات (آغری‌داغ) همهٔ متعلق پادشاه است سکنی نکند. او فقط «دیران» را، که جانشینش بود، نگاه داشت زیرا پسر نداشت. پس از چند روز سلطنت، آرداوازت، هنگامی که بشکار میرفت بعلت دوار که او را دست داد بجای افتاد و درگذشت. (ایران باستان ص ۲۵۸۷ و ۲۵۸۸).

**ارته‌باز.** [اَ تَ] (بخ) از بزرگان پارس معاصر کوروش بزرگ هخامنشی. وی خود را از بنی‌اعمام کوروش میدانست. وی از جانب کوروش نزد مادها فرستاده شد تا امر کیاکار را ابلاغ کند.

**ارته‌باز.** [اَ تَ] (بخ) یکی از مادها و از دوستان کوروش بزرگ هخامنشی که در مسابقهٔ اسب‌دوانی در حضور کوروش پیروز شد. (ایران باستان ص ۴۲۸ و ۴۳۱).

**ارته‌باز.** [اَ تَ] (بخ) پسر فرناس معاصر خشایارشا. او در دربار ایران مورد توجه بود و خشایارشا را تا هلس‌پونت با شصت هزار تن مشایعت کرد و چون بازگشت بمطیع کردن اهالی پُنی‌پرداخت، زیرا مردم آن ناحیه بعد از حرکت خشایارشا از یونان از اطاعت پارس خارج شده بودند. او شهر مزبور را محاصره کرد و تی‌نکین یکی از مدیران شهر با او قرار داد که شهر را تسلیم کند. چنانکه بعدها معلوم شد مکاتبهٔ این شخص با ارته‌باز بدین نحو بعمل می‌آمد که مرسلات را به تیر وصل میکردند، بطوری که [تیر] تیر باشد و آن را بجای آن که لازم بود، می‌انداختند. روزی یکی از چنین تیرها منحرف شد و پشانهٔ یکی از اهالی فرودآمده او را مجروح کرد. مردم دور زخمی جمع شدند و وقتی که تیر را بلند کردند، نامه‌ای یافتند و آرتاوازت مدیران شهر، که در این موقع یکجا اجتماع کرده بودند بردند. از مضمون نامه معلوم شد که تی‌نکین مواضع با ارته‌باز دارد. ولی بملاحظاتی قرار گذاردند که او را مقصر ندانند. محاصره سه ماه طول کشید و روزی مدّ شدیدی در دریا روی داد که مدتی بطول انجامید. پارسیان چون دیدند قسمت‌هایی از دریا که در زیر آب بود آنگاه میدل بیاتل‌قهایی شد، خواستند بشهر پلآن بروند، ولی پس از اینکه دو خمسی راه

می‌دوند جزری روی داد که بر اثر آن تمام این اراضی میدل بدریا شد و از پارسیان آنان که نمیتوانستند شنا کنند در آب غرق و عده‌ای که شنا نمیتوانستند بدست اهالی پونی‌دبقتل رسیدند، چه اهالی همینکه پارسیان را در آب دیدند قایقها به آب انداخته بکشتار ایشان پرداختند. پس از آن ارته‌باز با باقیماندهٔ سپاه خود نزد مردونیه که در تَسالی بود، رفت. سپس ارته‌باز از لشکر مردونیه جدا شد و بطرف بیزانس رفت. هنگامی که از تَسالی عبور میکرد اهالی با نهایت گرمی او را پذیرفتند. او بعد با عجله از تَسالی گذشته بمقدونیه درآمد و از آنجا به تراکیه شد و راه را میان‌تُر کرده خود را به بیزانس رسانید و از راه هلس‌پونت به آسیا شد. در این حرکت ارته‌باز از پلانته تا هلس‌پونت عدهٔ بسیار از سپاهیان او چه از گرسنگی و چه از حملهٔ اهالی تراکیه تلف شدند. رجوع به ایران باستان ص ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۴۷ و ۸۵۴ و ۸۵۷ و ۸۶۱ و ۸۶۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ شود.

**ارته‌باز.** [اَ تَ] (بخ) والی کیلیکیه بزمان اردشیر اول هخامنشی. (ایران باستان ص ۹۳۱ و ۹۳۲).

**ارته‌باز.** [اَ تَ] (بخ) از سران معاصر اردشیر دوم هخامنشی. وی یکی از سه سردار ایرانی است که با آری برزَن همدست شده بر اردشیر دوم یغی شدند. (ایران باستان ص ۱۰۴۷ و ۱۱۴۷، ۲۱۳۱ و ۲۱۳۲).

**ارته‌باز.** [اَ تَ] (بخ) والی فریگیهٔ سفلی (فریگیهٔ هلس‌پونت) بزمان اردشیر سوم هخامنشی. وی در ۳۵۶ ق. م. بر او یغی شده، خازس نام آنتنی را با جمعی از سپاهیان یونانی بخدمت خود اجیر کرد. اردشیر قشونی مرکب از هفتاد هزار نفر بقصد او فرستاد و تیروس تیس سردار اردشیر شکست خورد. چون در این اوان آتن با جزائر خیوس، رُدس، گس و بیزانس در جنگ بود (این جنگ را جنگ متحدين یا اجتماعی نامیده‌اند)، اردشیر دولت مزبوره را تهدید کرد که اگر به ارته‌باز کمک کند، بحریه‌ای از سبب کشتی تشکیل کرده بکمک جزائر مزبوره خواهد فرستاد، آنتیان ترسیده فوراً خازس را احضار کردند و گفتند که مردم آتن با خازس همراه نیستند. (دیودور، کتاب ۱۶ بند ۲۲). در این احوال ارته‌باز، که از آنتیان مأیوس شده بود، بدولت طیس (تیب) متوسل شده پنجهزار تن سپاهی از آنان اجیر کرد (۳۵۳ ق. م.) و بواسطهٔ این قوه و سردار تیبی که پامین نام داشت در دو جدال دیگر فاتح شد و بعد شکست خورد و بعدها مین‌تور نزد شاه از او وساطت کرد و شاه او را بخشید و نزد خود طلبید. وی بعدها بطور فراری در دربار فیلیپ میزیست و نسبت

بداریوش باوفا ماند و آنگاه که اسکندر بگرگان شد وی با سه پسر خود بدیویست و مورد توجه او شد و بعکومت باختر منصوب گردید. (ایران باستان ص ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۶۴۱ و ۱۶۴۴ و ۱۶۴۷ و ۱۶۸۴ و ۱۶۸۵ و ۱۶۹۳ و ۱۶۹۵ و ۱۷۲۳ و ۱۷۳۰).

**ارته‌باز.** [اَ تَ] (بخ) از سران ولّاه عهد داریوش سوم هخامنشی و او پدر سه دختر بود:

۱ - برسین زن مِمْن سردار یونانی اُخس که بعد زن غیرعقدی اسکندر شد و از او پسری یافت بنام هرکول یا هیراکلیس. ۲ - آرتونیس، بقول آریان یا ماریا بقول فلوطرخس (پلوتارک)، که زن او مین گردید. ۳ - آرته کام بقول آریان، که زن بظلمیوس شد و این بظلمیوس، ساموقیلا کس نام داشت و او جز بظلمیوس پسر لاگس والی مصر است. و ظاهراً اوست که شوهر یکی از سه خواهر داریوش سوم بود که در دربار نفوذ بسیار داشت. (ایران باستان ص ۱۳۲۰ و ۱۳۲۲ و ۱۳۳۲ و ۱۳۳۴ و ۱۳۳۷ و ۱۳۳۹ و ۱۴۴۰ و ۱۴۴۹ و ۱۴۵۴ و ۲۰۱۸ و ۲۰۴۴).

**ارته‌باز.** [اَ تَ] (بخ) پدر کُئس که در زمرة اَژما (قراولان خاصه) اسکندر پذیرفته شد. (ایران باستان ص ۱۸۸۵).

**ارته‌باز.** [اَ تَ] (بخ) آرداوازت. از ولّاه ارمنستان. موسی خورنی گوید (بند ۷۸): چون اردشیر خبر یافت که یکی از ولّاه ارمنی فرار کرده و پسر خسرو (تیرداد) را بجای امن برده و کشف کرد که این شخص آرداوازت (ارته‌باز) از خانوادهٔ ماننا گونی است فرمود تمامی این خانواده را معدوم ساختند، فقط یکی از خواهرهای آرداوازت را «دادجاده» نامی از خانوادهٔ آشوتس شاخهٔ کوشار و از اعقاب هالیگ نجات داده بقیصریه برد و در آنجا او را از جهت زیبایش تزویج کرد. (ایران باستان ص ۲۶۰۸).

**ارته‌باز.** [اَ تَ] (بخ) رجوع به ارتاواسد و ارتاواسدس شود.

**ارته‌بازان.** [اَ تَ] (بخ) ارته‌بازان. از ولّاه آترپاتکان (آذربایجان) معاصر آن‌تیوخوس سوم پادشاه سلوکی که با وی عهد دوستی بست. (ایران باستان ص ۲۴۲۵).

**ارته‌خچرچه.** [اَ تَ چَ] (بخ) ۱ - نام اردشیر اول هخامنشی بزبان مصری که بر گلدانی نقش است. (ایران باستان ص ۹۰۷). رجوع به اردشیر... شود.

**ارته‌خستور.** [اَ تَ شَ رَ] (بخ) ۲ - ارته‌خستر.

نام اردشیر به زبان پارسی باستان در کتیبه‌های هخامنشی. رجوع به اردشیر... ایران باستان ص ۹۰۷ و ۹۹۱ و ۱۱۶۴ و ۲۶۲۶ و ۲۶۲۷ شود.

**ارته‌زوستر.** [أْت ز] (بخ) دختر داریوش بزرگ و زن مردویه پسر گبیریس. (ایران باستان ص ۸۷۵ حاشیه ۲).

**ارته‌سیراس.** [أْت] (بخ) (مبدل ارته‌خشتره یا اردشیر) رجوع به ایران باستان ص ۱۰۳۴ شود.

**ارته‌کاکنا.** [أْت] (بخ) <sup>۱</sup> آرتا کوان <sup>۲</sup> ظاهرأ مصحف اردکان. رجوع به اردکان و ایران باستان ص ۱۶۵۴ و ۱۶۵۵ شود.

**ارته‌کام.** [أْت] (بخ) <sup>۲</sup> ارته‌کاما. دختر ارته‌باز (مناصر اُخس و داریوش سوم). وی بقول آریان زن بطلمیوس ساموفیلا کسی شد. (ایران باستان ص ۱۸۸۳ و ۲۰۱۸ و ۲۰۱۹).

**ارته‌کاماس.** [أْت] (بخ) <sup>۲</sup> والی فریگیه بزرگ از جانب کوروش کبیر شاهنشاه هخامنشی. (ایران باستان ص ۴۶۰).

**ارته‌کوی.** [أْت ك] (بخ) موضعی است بجنوب فارس.

**ارته‌گوس.** [أْت گ] (بخ) <sup>۵</sup> رنسیس کادوسیان. وی در جنگ کوتا کساکه بین کوروش کوچک و برادر وی اردشیر دوم شاهنشاه هخامنشی درگرفت، بکوروش برخورد و بقول پلوتارک (اردشیر، بند ۱۰) به او چنین گفت: «ای ظالم‌ترین و دیوانه‌ترین مردان، که نام کوروش - بهترین نام پارسی - را لک‌دار کرده‌ای، برای چه سفر شومی این یونانیان پست را بخدمت خود آورده‌ای؟ برای اینکه ثروت پارسیان را غارت کنی و کسی را که آقا و برادر تست بکشی و حال آنکه او یک میلیون مرد، که از تو رشیدترند، فرمان میدهد. در حال بر تو این نکته مسلم خواهد شد، چه پیش از آنکه روی شاه را بینی سرت بیاد فنا خواهد رفت.» این بگفت و زویونی بطرف کوروش پرتاب کرد، که بی‌ه او آمد، ولی بواسطه استحکام جوشن کوروش اثر نکرد و فقط او را تکان داد. پس از آن ارته‌گوس، چون اسب خود را برگردانید، کوروش پیکانی بطرف او انداخت که بگردن او آمد. بیشتر مورخین عقیده دارند که او بدست کوروش گشته شده است. (ایران باستان ص ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۶).

**ارته‌میس پراسیا.** [أْت پ] (بخ) <sup>۶</sup> نام معدی در کاستابالا <sup>۷</sup>. (ایران باستان ص ۲۱۰۳).

**ارته‌وازد.** [أْت] (بخ) مبدل ارته‌باز. رجوع به ارته‌باز شود.

**ارته‌وازد.** [أْت] (بخ) گایوس یولیوس. از

امرای آذربایجان که در سن ۳۸ سالگی به روم درگذشت. رجوع به ایران باستان ص ۲۶۲۵ و کتاب نامه‌ای ایرانی تألیف یوستی ص ۴۱۲ شود.

**ارته‌وازد اول.** [أْت دَاوَز] (بخ) از امرا و پادشاهان آرتیانتکان (آذربایجان) متوفی در سن ۲۰ ق. م. (ایران باستان ص ۲۶۲۵).

**ارته‌وازد دوم.** [أْت دُوَز] (بخ) پسر آری‌بَرزَن (متوفی سال ۲ م. در آذربایجان و ارمنستان شاه بود).

**ارتیاع.** [أ] (ع مص) دیدن. || دانستن تدبیر امری را. || آرای دیدن. (تاج‌المصادر بیهقی). || تأمل کردن. || انگریستن در کاری.

**ارتیاب.** [أ] (ع مص) شک کردن. (منتهی الارب). بشک شدن. (زوزنی) (تاج‌المصادر بیهقی). در شک افتادن. (غیبات اللغات). بشک افتادن. گمان داشتن. (زمخشری). شک. شبهه. ریب. ریه. || اهمت کردن کسی را. (منتهی الارب). || طریقه ارتیاب. رجوع به ارتیابه شود.

**ارتیاییه.** [أ ی ی / ی] (ازع، ص نسبی) (طریقه...) شکاکین <sup>۸</sup>. مرتابین. مریبین. اصحاب‌المانعة. مقابل قشرین و ظاهریان از نظر عرفا و متصوفه. || عقیده‌ای که مخصوص در امور متعلقه بماوراء‌الطبیعه از هرگونه قضاوت مثبت و منفی خودداری کنند. از بزرگان این فرقه، بیزن مؤسس فرقه مذکوره، اِنْمَزِیْم، آگریا، سکتوس آمیریکوس و در ازمنه جدیده مَن تانی و بیل میباشند.

**ارتیاح.** [أ] (ع مص) شادمانی. (منتهی الارب). شادی. شادمان شدن. (منتهی الارب). شاد شدن. (تاج‌المصادر بیهقی) (زوزنی). مسرت. سرور. روح. فرح: ابوالحارث از آن حال ارتیاح نمود و بکتوزون را که امیر حاجب بزرگ بود به سپاهسالاری لشکر نیشابور فرستاد و او را ستان‌الدوله لقب داد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۸۶). بکتوزون بهر جانب مُسرعان دوانید و از فتعی که برآمده بود اعلام داد و اولیای دولت بدان مسرت و ارتیاح فرزدند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۹۸). و چون امیر ناصرالدین بخراسان آمد و ابوعلی را از خراسان بیرون کرد بملاقات قابوس ارتیاح نمود. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۵۸). و در غم آشیان دنیا این چه سرور و ارتیاح است. (جهانگشای جوینی). || آسایش. راحت یافتن:

کنواید هر دو جفت اندر نکاح ورنه تنگ آید. نماند ارتیاح. مولوی. || نبوت کاری کردن. || رغبت کردن بجیزی. || زحمت. شفقت. ترجم. رحمت آوردن. || ارتاح الله له؛ از بلا نجات بخشد او را خدا. (منتهی الارب).

**ارتیاد.** [أ] (ع مص) جستن. (تاج‌المصادر بیهقی). طلب کردن. (غیبات اللغات). اذایال احدکم فلیرتد لولہ؛ ای لطلب مکاناً لیئاً او منحدرأ.

**ارتیاس.** [أ] (ع مص) ارتاس. مهتر شدن. (تاج‌المصادر بیهقی). مهتر گردیدن. سری.

**ارتیاش.** [أ] (ع مص) نیکو شدن حال کسی. (منتهی الارب) (زوزنی) (تاج‌المصادر بیهقی). حسن حال. نیکو شدن احوال: چون عبدالملک بن نوح و فایق از آن هزیمت بیخارا رسیدند و بکتوزون بدیشان پیوست و لشکرهای متفرق جمع شد دیگر بار خیال استقلال و امید ارتیاش و طمع انتعاش بر مزاج ایشان مستولی شد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۱۶). و اشجار بخاصیت گریه ابر بهار... انتعاشی گرفتند و بوسیلت آن بار دیگر ارتیاشی یافتند. (جهانگشای جوینی).

**ارتیاض.** [أ] (ع مص) رام شدن. (منتهی الارب). رام شدن بتعلیم. || تعلیم گرفتن. تعلیم یافتن. سختی پذیرفتن. ریاضت پذیرفتن. (زوزنی). ریاضت کشیدن. ستم کشیدن برای تعلیم گرفتن: وزیر ابوالعباس در صناعت دبیری بیاضعی نداشت و بممارست قلم و مدارات ادب ارتیاض نیافته بود. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۶۶). اما کبر سن و تجارب ایام و قدرت <sup>۹</sup> بر دقایق سرداری و معرفت مقادیر حشم و ارتیاض بآداب جهانبانی <sup>۱۰</sup> در استیانت ملک و استقامت دولت اصلی مبین و حلی متن است. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۸۹). || خوش کردن کسی را.

**ارتیاع.** [أ] (ع مص) ترسیدن. (تاج‌المصادر بیهقی) (منتهی الارب). بترسیدن. (زوزنی). خوف. هراس. ترس: و استکان و استرجع بعد ان ارتاع و تفجع. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۰۰). و سیاسی تکن. از ارتیاع اتباع ارسلان مکتت مقام و فرصت استجمام نیافت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۴) <sup>۱۱</sup>. در دل اهل اسلام از آن ندای هائل و بنای مسائل روعی عظیم حادث شد و امداد التیاع و ارتیاع در ضمائر مستکن گشت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۹۳).

**ارتیاع.** [أ] (ع مص) خواستن. جستن. (منتهی الارب). جستن صید. (آندراج).

- 1 - Artacacna. 2 - Artacoan.  
3 - Artacama. 4 - Artacamas.  
5 - Artagerse.  
6 - Artémis Pérasia.  
7 - Castabala. 8 - Scepticisme.

- ۹- وقوف. (از نسخه خطی کتابخانه مؤلف).  
۱۰- جهاننداری. (نسخه خطی).  
۱۱- با مطابقه با نسخه خطی کتابخانه مؤلف.

میرانه للاحوة والاجداد فللاخ من الابوين فمآزاد المال و للاخت من قبلهما النصف والباقي رد عليهما و للاختين منهما فمآزاد الثلثان والباقي رد عليهما ولو اجتمع الذكور والاناث فللذكر مثل حظ الانثيين وللواحد من ولد الام ذكراً او انثى السدس والباقي رد عليه و للانثيين فصاعداً الثلث والباقي رد عليهم، الذكر و الانثى سواء و يقوم المتقرب بالاب خاصة مقام من يتقرب بالابوين من غير مشاركة و حكمه ولو اجتمع الاخوة من الابوين مع الاخوة من كل واحد منهما كان لمن يتقرب بالام السدس ان كان واحداً و الثلث ان كانوا اكثر يبتهم بالسوية و ان كانوا ذكوراً و اناثاً و لمن تقرب بالابوين الباقي واحداً كان او اكثر للذكر مثل حظ الانثيين و سقط الاخوة من الاب ولو اجتمع الاخوة من الام مع الاخوة من الاب خاصة كان لمن تقرب بالام السدس ان كان واحداً و الثلث ان كان اكثر بالسوية والباقي لمن تقرب بالاب للذكر مثل حظ الانثيين و لو كان الاخوة من قبل الاب اناثاً كان الرد يبتين و بين المتقرب بالام ارباعاً او اخماساً و للزوج و الزوجة نصيبهما الاعلى و يدخل النقص على المتقرب بالابوين او بالاب و للجد اذا انفرد المال و كذا الجدة ولو اجتمعا لآب فللذكر ضعف الانثى و ان كانا لام فبالسوية (ولو اجتمع المختلفون فللمتقرب بالام الثلث و ان كان واحداً والباقي للمتقرب بالاب ولو دخل الزوج او الزوجة دخل النقص على المتقرب بالاب و الاقرب يمنع الابدع ولو اجتمع الاخوة والاجداد كان الجدة كالآخ و الجدة كالآخت والجدة و ان علا يقاسم الاخوة و اولاد الاخوة والاخوات يقومون مقام آبائهم عند عدمهم في مقاسمة الاجداد و كل واحد منهم يرث نصيب من يتقرب به و يقتسمون بالسوية ان كانوا لام و ان كانوا لآب فللذكر ضعف الانثى.

المرتبة الثالثة - الاعمام والاخوال و انما يرثون مع فقداولدين فللمم وحده المال و كذا العمان فمآزاد و كذا العمة و العمتان والعمات ولو اجتمعا فللذكر مثل حظ الانثيين ولو تفرقوا فللواحد من الام السدس وللزائد عليه الثلث بالسوية والباقي لمن يتقرب بالابوين واحداً او اكثر للذكر ضعف الانثى و سقط المتقرب بالاب ولو فقد المتقرب بهما قام المتقرب بالاب مقامه و حكمه حكمه وللخال المنفرد المال و كذا الخالان فمآزاد و كذا الخالة والخالان والخالات ولو اجتمعا تساوا ولو تفرقوا فللمتقرب بالام السدس ان كان واحداً و الثلث ان كان اكثر بالسوية والباقي لمن

۱ - در اوستا رثه اشترا و سپاهيان اطلاق شده است.

شاخی ضعیف زده. (کلیله و دمنه). (۱) آنچه از مسال مرده به وارث رسد. مرده ریگ. مرد ریگ. مرده ری. مرد ری. ترکه. متروکات. بازمانده. میراث. مهذب الاسماء. ومانده. ثراث. ماترک. - امثال: برادری را ثابت کن سپس ادعای ارث کن.

### کتاب المیراث وفیه فصول

#### الفصل الاول

فی اسبابه و هی شیثان نسب و سب فالنسب مراتبه ثلثة: الاولى - الابوان و الأولاد فللاب المنفرد المال و للآم و وحدها الثلث و الباقي رد عليها ولو اجتمعا كان الباقي له و لو كان مهما زوج او زوجة فله نصيبه و للآم الثلث و الباقي للآب و للآبن المال و كذا الآبنین فمآزاد بالسوية ولو انفردت البنت فلها النصف والباقي رد عليها و للبنتين فمآزاد الثلثان والباقي رد عليهما و لو اجتمع الذكور و الاناث من الاولاد فللذكر مثل حظ الانثيين و لكل واحد من الابوين مع الذكور السدس والباقي للولاد و لو كان معهم اناث فالباقي بينهم للذكر مثل حظ الانثيين و لكل واحد من الابوين منفردا مع البنت الربع بالنسبة و الرد والباقي للبنت كذلك و مع البنتين فمآزاد الخمس و لهما مع البنت الخمسان تسمية و رداً و الباقي لهما و مع البنتين فمآزاد الثلث ولو شارکهم زوج او زوجة دخل النقص على البنت او البنات. مسائل - الاولى: اذا خلف الميت مع الابوين انا و اختين او اربع اخوات او اخوين حجیوا الام عما زاد عن السدس بشرط ان يكونوا مسلمین غیر قاتلین و لاممالیک متفصلین غیر حمل و يكونوا من الابوين او من الاب و يكون الاب موجوداً فان فقد احد هذه فلا حجیب و اذا اجتمعت الشرائط فان لم یکن مهما اولاد فللام السدس خاصة والباقي للآب و ان كان مهما بنت فلکل من الابوين السدس و للبنت النصف والباقي یرد على الاب و البنت ارباعاً. الثانية: اولاد الاولاد يقومون مقام الاولاد عند عدمهم و يأخذ کل فریق منهم نصیب من يتقرب به فلاولادالبنت مع اولاد الابین الثلث للذكر مثل حظ الانثيين و لاولاد الابین الثلثان كذلك و الاقرب يمنع الابدع و یشارکون الابوين کابائهم و یرد على اولادالبنت كما یرد عليها ذکوراً و اناثاً. الثالثة: یحبى الولد الذكر الاکبر بشیاب بدن الميت و خاتمه و سیفه و مصحفه اذا لم یکن سفیهاً و لا قاسدالرأى بشرط ان یخلف الميت غیر ذلک و علیه قضاء ما على الميت من صلوة و صیام. المرتبة الثانية - الاخوة والاجداد اذا لم یکن للمیت ولد و ان نزل و لاحد الابوين کان

**ارتیام.** [ (ص) ترش روی بود. (نسخه‌ای از لغت‌نامه‌ی اسدی). و رجوع به ارتیام شود. **ارتیان.** (أ) [ (لخ) قریه‌ای از نواحی آستوا از اعمال نیشابور و ابوسعیدالله الحسنین اسمعیل بن علی الارتیانی النیشابوری (متوفی پس از ۳۲۰ هـ. ق.) بدانجا منسوبت. (معجم البلدان). **ارتیانی.** (أ) [ (ص) نسبی) منسوبت به ارتیان. (سهمانی). **ارتیش.** [ (لخ) (مزار...) موضعی است بخراسان. رجوع به حیظ ج ۲ ص ۲۴۸ شود. **ارتیشاران سردار.** [ (س) ] [ (پهلوی، ا) مرکب) عنوان سردار کل سپاه ایران بزمان ساسانیان. ارتیشاران سالار. رجوع به ایران در زمان ساسانیان ص ۸۱ شود. **ارتیشدار.** (أ) [ (ص، ا) (مأخوذ از ارتیشتر پهلوی) لشکری و سپاهی را گویند. (جهانگیری) (برهان قاطع): هنرورزند شاد ارتیشداران سلح پرور پیاده با سواران. زراتشت بهرام یزدو. **ارتیشدار.** (أ) [ (لخ) رودخانه‌ایست بسیار بزرگ در حدود قبچاق. (برهان قاطع) (جهانگیری). **ارتیق.** [ (لخ) موضعی است در جنوب ایستگاه بابادورمز. در مسیر راه آهن عشق آباد. **ارتیق.** (أ) [ (لخ) یاقوت گوید: بضم و چنانکه از اسواه اهل حلب شنیدم بفتح و آن کوره‌ایست از اعمال حلب در جهت قیبه. (معجم البلدان). **ارتیمان.** (أ) [ (لخ) از محال همدان است. از آنجاست میر رضی ارتیمانی. (آندراج). **ارتین.** [ (لخ) یعقوب پاشا. وکیل نظارت معارف مصر. متوفی سال ۱۹۱۹ م. او راست: ۱ - احکام المرعیه فی شأن الاراضی المصریه. که سعید افندی عمون آن را بحربری ترجمه کرد و آن شامل دو قسم است: اول در باب اراضی بر وجه شرعی بر حسب مذهب امام ابی حنیفه سخن راند و آن شامل چهار کتابست. دوم در باب اراضی بر وجهی که امروز دیده میشود و آن نیز دارای چهار کتابست و آن در بولاق سال ۱۳۰۷ هـ. ق. بطبع رسیده است. ۲ - القول السام فی التعلیم العام. علی‌بک بهجت آن را بحربری نقل کرده و در بولاق سال ۱۸۹۴ م. چاپ شده است. (معجم المطبوعات). **ارث.** [ (ع) مصر) میراث یافتن. (تاج المصادر بیهقی). میراث بردن: انا نحن نرث الارض و من علیها و الینا یرجعون. (قرآن ۴۰/۱۹). بعضی بطریق ارث دست در

فالعمال للحرّ وان بعد ولو اعتق قبل القسمة شارك مع المساوات واختص مع الاولوية ولو كان الوارث واحداً واعتق لم يرث ولو لم يكن وارث الا المملوك اجبر مولاه على اخذ القيمة من التركة واعتق واخذ الباقي ولو قصرت التركة لم يفك وميراث المملوك لمولاه وان قلنا انه يملك فالمطبر وام الولد والمكاتب المشروط او المطلق اذا لم يتحرر منه شيء كالقن.

### الفصل الرابع

في مخارج سهام النصف من اثنين والثلث والثلثان من ثلثة والرابع من اربعة والسدس من ستة والثمن من ثمانية ولو كان في الفريضة ربع و سدس فمن اثني عشر والثمن والسدس من اربعة وعشرين وقد تنكسر الفريضة فيضرب عددهم من انكسر عليه في اصل الفريضة ان لم يكن بين نصيبهم وعددهم وفق مثل ابوين وخمس بنات والاضرب الوفق من العدد كابوين وست بنات تضرب ثلثة وفق العدد مع النصيب في الفريضة. ولو قصرت الفريضة بدخول الزوج او الزوجة دخل النقص على البنت او البنات والاخت او الاخوات للأبوين اولاد ولو زادت الفريضة ردت على غير الزوج والزوجة. والام مع الاخوة وذوالبين اولى بالرّد من السب الواحد ولو مات بعض الوارث قبل القسمة وتنازل الوارث او الاستحقاق فاضرب الوفق من الفريضة الثانية في الفريضة الاولى وان لم يكن وفق فاضرب الفريضة الثانية في الاولى.

### الفصل الخامس

في ميراث ولد الملاعة والزنا والحمل والمفقود. ولد الملاعة ترثه امه ومن يتقرب بها وولده وزوجه او زوجته وهو يرثهم فلا توارث بينه وبين الاب ومن يتقرب به ولو ترك اخوة من الابوين مع اخوة من الام تساوا في ميراثه. و ولد الزنا لا يرثه الزاني ولا الزانية ولا من يتقرب بها وهو لا يرثهم وانما يرثه ولده وزوجه او زوجته وهو يرثهم مع عدمهم الامام والحمل ان سقط حياً ورث والا فلا ويقوف له قبل الولادة نصيب ذكربن احتياطاً ويعطى اصحاب الفرض اقل الصيبن. ودية الجنين لابويه ومن يتقرب بهما وبالاب. والمفقود يقسم امواله بعد مضي مدة لا يمكن ان يعيش مثله اليها غالباً.

### الفصل السادس

في ميراث الخنثى وهو من له فرجان فايهما سبق بالبول منه حكم له ولو تساوا حكم للمتاخر في الانقطاع فان تساوا اعطى نصف سهم رجل ونصف سهم امرأة فلو خلف ولدين ذكراً وخنثى فرضتهما ذكربن تارة ثم ذكراً واثني وضربت احدى الفريضتين في الاخرى ثم المجتمع في حالتيه في مخرج النصف

الاب انجر الولاء الى معتق ابيه فان فقد فلا يويه واولاده الذكور فان فقدوا فللمعتبة فان فقدوا فلمولى مولى الاب فان فقدوا فلمولى مولى الاب فان فقدوا فلمولى عصبة المولى و اولاده الذكور فان فقدوا فللضامن فان فقدوا فللامام ولا يرجع الى مولى الام. ولو مات المتعم عن ابني ثم مات المعتق بعد موت احدهما يشارك الحي ورتة الميت. الثاني: ولاء تضمن الجريرة ومن توالى انساناً يضمن جريرته ويكون ولاء له ويرث مع فقد كل مناسب ومسابب ولا يتعدى الضامن ولا يضمن الاولى السائبة كالمعتق واجباً ومن لا وارث له سواء. الثالث: ولاء الامامة واذا فقد كل مناسب ومسابب انتقل الميراث الى الامام يعمل به ماشاء وكان على عليه السلام يضمه في فقراء بلده و ضفاء جيرانه ومع الفقيه يقسم في الفقراء.

### الفصل الثالث

في موانع الارث وهي ثلثة كفر وقتل ورق. اما الكفر فلا يرث الكافر من المسلم وان قرب ولا يمنع من يتقرب به فلو كان للمسلم ولد كافر وله ابن مسلم ورث الجد ولو فقد المسلم كان الميراث للامام والمسلم يرث الكافر ويمنع مشاركة الكفار فلو كان للكافر ولد كافر وابن عم مسلم فيرثه لابن العم ولو اسلم الكافر قبل القسمة يشاركه ان كان متساوياً واخذ الجميع ان كان اولى سواء كان الميت مسلماً او كافراً ولو كان الوارث واحداً واسلم الكافر لم يرث. والمسلمون يرثون وان اختلفوا في الآراء والكفار يتوارثون وان اختلفوا في الملل والمرتد عن فطرة يقتل في الحال وتعند امرأته من حين الارتداد عدة الوفاة ويقسم ميراثه ولا تقط هذه الاحكام بالنوبة. وعن غير فطرة يستتاب فان تاب والا قتل وتعند زوجته عدة الطلاق ولا تقسم امواله الا بعد القتل ولو تكرّر قتل في الرابعة والمرأة اذا ارتدت حبست وضربت اوقات الصلوة حتى تتوب او تموت وان كانت عن فطرة. و ميراث المرتد للمسلم ولو لم يكن الا كافراً انتقل الى الامام عليه السلام والمرتد لا يرث المسلم. الثاني: القتل وهو يمنع الوارث من الارث ان كان عمداً ظلماً ولو كان خطأ منع من ارث الدية على قول وميراث المقتول لغير القاتل وان بعد او تقرب بالقاتل ولو فقد فلا لامام والدية يرثها من يتقرب بالاب ذكراً او اناثاً والزوج والزوجة وفي المتقرب بالامام قولان ولو لم يكن للمقتول عمداً وارث لم يكن للامام العفو بل اخذ الدية او القتل ويقضى من الدية الديون والوصايا وان كانت للعمد وليس للديهان المنع من القصاص. الثالث: الرق وهو مانع في الطرفين. ولو اجتمع الحر مع المملوك

يتقرب بالابوين واحداً كان او اكثر بالسوية ويسقط المتقرب بالاب ولو فقد المتقرب بهما قام المتقرب بالاب مقامه كهيته ولو اجتمع الاخوال والاعمام فللاخوال الثلث وان كان واحداً ذكراً او اثني والباقي للاعمام وان كان واحداً ذكراً او اثني فان تفرق الاخوال فللمتقرب بالام سدس الثلث ان كان واحداً وثلثة ان كان اكثر بالسوية والباقي لمن يتقرب بالابوين وسقط المتقرب بالاب. وللاعمام الباقي. فان تفرقوا فللمتقرب بالام سدسه ان كان واحداً والا فالثلث والباقي للمتقرب بهما وسقط المتقرب بالاب. وللزوج او الزوجة نصيبه الاعلى وللمتقرب بالام ثلث الاصل والباقي للمتقرب بهما او بالاب ويقوم اولاد العمومة والعمات والخولة والخالات مقام آبائهم مع عدمهم ويأخذ كل منهما نصيب من يتقرب به واحداً كان او اكثر والا اقرب يمنع الابعد الا في صورة واحدة وهي ابن عم من الابوين مع العم من الاب فان المال لابن العم خاصة وعمومة الاب وخولته وعمومة الام وخولتها يقومون مقام العمومة والعمات والخولة والخالات مع تقديمه والا اقرب يمنع الابعد و اولاد العمومة والخولة وان نزلوا يمتعون وعمومة الاب والخولة وعمومة الام وخولتها ولو اجتمع للوارث سببان مشتركان ورث بهما كابن عم لاب هو ابن خال لام او زوج هو ابن عم او ابن خال ولو منع احدهما الآخر ورث من قبل المانع كابن عم لاب هو اخ لام.

### الفصل الثاني

في الميراث بالسبب وهو اثنتان الزوجية والولاء فللزوجة مع عدم الولد النصف ومعه وان نزل الربع وللزوجة مع عدمه الربع ومع وجوده الثمن ولو فقد غيرهما رد على الزوج وفي الزوجة قولان ويستشارك مازاد على الواحدة في الثمن او الربع ويرث كل منهما من صاحبه مع الدخول وعدمه ومع الطلاق الرجعي ويرث الزوج من جميع التركة وكذا المرأة اذا كان له ولد منها ولو فقد ورثت الامن المقارنات والارضين فيقوم الابنية والالات والتخيل والاشجار وترث من القيمة ولو تزوج المريض ودخل ورثت والا فلا مهر ولا ميراث. واما الولاء فاقسامه ثلثة الاول: ولاء المعتق ويرث المعتق عتيقه مع التبني وعدم العتق من الجريرة بعد فقد النسب. ويشترك الزوج والزوجة ولو كان الضم متعدداً تشاركوا ولو عدم فالاقرب انتقال الولاء الى الابوين والاولاد الذكور فان فقدوا فللمعتبة ولو كان المنعم امرأة انتقل الى عصبتها دون اولادها ولا يرث الولاء من يتقرب بالام ولا يصح بيعه ولا هيبته ولا اشتراطه في بيعه وجزء الولاء صحيح فلو حملت المعتقة بعد العتق من مملوك آخر فولائه لمولاه فاذا اعتق

فيكون اثني عشر للثمن خمسة وللذكر سبعة ولو كان معه اثني كان لها خمسة وللثمن سبعة ولو اجتمعا معه فالثمن من اربعين ولو فقد الفرجين ورث بالقرعة و من له رأسان أو بدنان على حق واحد يصاح به فان انتبها مما فواحد و الا فأتان.

### الفصل السابع

في ميراث القرقي والمهدوم عليهم. وهؤلاء يتوارثون بشروط ان يكون لهما أو لاحدهما مال و كانوا يتوارثون و يشبه المتقدم. وفي ثبوت هذا الحكم بغير الفرق والهدم اشكال و مع الشرائط يرث كل واحد منهم من صاحبه لاما ورث منه و يقدم الاضعف في الارث فلو غرق اب و ابن فرض موت الابن اولا و اخذ الاب نصيبه ثم يرث الابن نصيبه من تركه الاب لاما ورث منه و ينتقل نصيب كل واحد منهما الى وارثه و لو كان لاحد الاخيرين مال انتقل ماله الى ورثة الآخر و لو لم يكن وارث كان للامام عليه السلام.

### الفصل الثامن

في ميراث المجوس و هؤلاء يرثون بالسب والنسب صحيحهما و فاسدهما على خلاف فلو ترك اما هي زوجته فلها نصيبهما ولو كان احدهما مانعا ورث به خاصة كبنت هي بنت بنت فانها ترث من نصيب البنت خاصة. والله اعلم. (تبصرة علامته، ج مطبعة دنكور بغداد سال ١٣٣٨ صص ١٩٢ - ٢٠٥).

### كتاب الفرائض

والنظر في هذا الكتاب فيمن يرث و فيمن لا يرث و من يرث هل يرث دائما أو مع وارث دون وارث و اذا ورث مع غيره فكس يرث و كذلك اذا ورث وحده كم يرث و اذا ورث مع وارث فهل يختلف ذلك بحسب وارث وارث أو لا يختلف والتعليم في هذا يمكن على وجوه كثيرة قد سلك أكثرها أهل الفرائض والسبيل الحاضرة في ذلك بأن يذكر حكم جنس جنس من أجناس الورثة اذا انفرد ذلك الجنس و حكمه مع سائر الأجناس الباقية. مثال ذلك ان ينظر الى الولد اذا انفرد كم ميراثه ثم ينظر حاله مع سائر الأجناس الباقية من الوارثين فأما الأجناس الورثة فهي ثلاثة: ذو نسب و أصحاب و موالى. فأما ذو النسب فمنها متفق عليها و منها مختلف فيها فأما المستفق عليها فهي الفروع اعني الاولاد والأصول اعني الآباء والأجداد ذكورا أو انثى و انثى في الأصل الا انثى. أعني الأخوة ذكورا أو انثى او المشاركة الا انثى او الابد في أصل واحد و هم الاعمام و بنو الاعمام و ذلك الذكور من هؤلاء خاصة فقط و هؤلاء اذا فصلوا كانوا من الرجال عشرة و من النساء سبعة اما الرجال فالابن و ابن الابن و ان سفل و الأب و الجد

ابوالاب و ان علا، و الاخ من أى جهة كان اعنى للام و الاب او لاحدهما و ابن الاخ و ان سفل العم و ابن العم و ان سفل و الزوج و مولى النعمة و اما النساء فلابنة و ابنة الابن و ان سفلت و الام و الجدة و ان علت و الاخت و الزوجة و المولاة. و أما المختلف فيهم فهم ذوو الارحام و هم من لا فرض لهم في كتاب الله و لاهم عصبة و هم بالجملة بنو البنات و بنات الاخوة و بنو الاخوات و بنات الاعمام و العم اخوالاب للام فقط و بنو الاخوة للام و الصمات و الخالات و الاخوال فذهب مالك والشافعي و أكثر فقهاء الامصار و زيد بن ثابت من الصحابة الى انه لا ميراث لهم و ذهب سائر الصحابة و فقهاء العراق والكوفة والبصرة و جماعة من العلماء من سائر الآفاق الى تورثهم والذين قالوا بتورثهم اختلفوا في صفة تورثهم فذهب ابو حنيفة و أصحابه الى تورثهم على ترتيب العصابات و ذهب سائر من ورثهم الى التزويل و هو ان ينزل كل من أدلى منهم بذى سهم أو عصبة بمنزلة السبب الذي أدلى به و عمدة مالك و من قال بقوله ان الفرائض لما كانت لا مجال للقياس فيها كان الاصل ان لا ينبت فيها شيء الا بكتاب أو سنة ثابتة او اجماع و جمع ذلك معدوم في هذه المسئلة. و اما الفرقة الثانية فرغموا ان دليلهم على ذلك من الكتاب والسنة اما الكتاب فقوله تعالى «و أولوا الارحام بعضهم اولى ببعض» (قرآن ٧٥/٨). و قوله تعالى «للرجال نصيب مما ترك الوالدان و الاقربون» (قرآن ٧/٤). و اسم القرابة ينطلق على ذوى الارحام. و يرى المخالف ان هذه مخصوصة بآيات الموارث. و اما أهل السنة فاحتجوا بما خرجه الترمذي عن عمر بن الخطاب انه كتب الى ابي عبيدة ان رسول الله صلى الله عليه و سلم قال الله و رسوله مولى من لا مولى له و الخال وارث من لا وارث له. و اما من طريق المعنى فان القدماء من اصحاب ابي حنيفة قالوا ان ذوى الارحام اولى من المسلمين لانهم قد اجتمع لهم سببان القرابة و الاسلام فاشبهوا بتقديم الاخ الشقيق على الاخ للاب اعنى ان من اجتمع له سببان أولى ممن له سبب واحد. و اما ابو زيد و متأخر و أصحابه فشيءوا الارث بالولاية و قالوا لما كانت ولاية التجهيز و الصلاة و الدفن للميت عند فقد اصحاب الفروض العصابات لذوى الارحام و يجب ان يكون لهم ولاية الارث و للفريق الاول اعتراضات في هذه المقاييس فيها ضعف و اذا قرر هذا فلنشرع في ذكر جنس من أجناس الوارثين و نذكر من ذلك ما يجرى مجرى الاصول من المسائل المشهورة المتفق عليها و المختلف عليها.

### ميراث الصلب

و اجمع المسلمون على ان ميراث الولد من

والدهم و والدهم ان كانوا ذكورا و انثى معا و هو ان للذكر منهم مثل حظ الانثيين و ان الابن الواحد اذا انفرد فله جميع المال و ان البنات اذا انفردن فكانت واحدة ان لها النصف و ان كن ثلاثا فما فوق ذلك فلهن الثلثان و اختلفوا في الانثيين فذهب الجمهور الى ان لهما الثلثين و روى عن ابن عباس انه قال للبتين النصف و السبب في اختلافهم تردد المفهوم في قوله تعالى «فان كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلثنا ما ترك» (قرآن ١١/٤) هل حكم الانثيين المسكوت عنه يلحق بحكم الثلاثة أو بحكم الواحدة و الاظهر من باب دليل الخطاب انهما لاحقان بحكم الواحدة و قد قيل ان المشهور عن ابن عباس مثل قول الجمهور و قد روى عن ابن عبد الله بن محمد بن عقيل عن حاتم بن عبد الله و عن جابر ان النبي صلى الله عليه و سلم اعطى البنتين الثلثين قال فيما أحب ابو عمر بن عبد البر و عبد الله بن عقيل قد قيل جماعة من أهل العلم حديثه و خالفهم آخرون و سبب الاتفاق في هذه الجملة قوله تعالى «يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الانثيين» (قرآن ١١/٤) الى قوله «وان كانت واحدة فلها النصف» (قرآن ١١/٤) و اجمعوا على هذا الباب على ان بنى البنين يقومون مقام البنين عند فقدهن يرثون كما يرثون و يحجبون كما يحجبون الا شيء روى عن مجاهد انه قال ولد الابن لا يحجبون الزوج من النصف الا الربع كما يحجب الولد نفسه و لا الزوجة مع الربع الى الثمن و لا الام من الثلث الى السدس و اجمعوا على انه ليس لبنات الابن ميراث مع بنات الصلب اذا استكمل بنات المتوفى الثلثين. و اختلفوا اذا كان مع بنات الابن ذكرا بن ابن في مرتبتين أو أبعد منهن فقال جمهور فقهاء الامصار انه يعصب بنات الابن فيما فضل عن بنات الصلب فيقومون المال للذكر مثل حظ الانثيين و به قال على رضى الله عنه و زيد بن ثابت من الصحابة. و ذهب أبو ثور و داود انه اذا استكمل البنات الثلثين ان الباقي لابن الابن دون بنات ابن الابن ان كن في مرتبة واحدة مع الذكر او فوقة او دونه و كان ابن مسعود يقول في هذه للذكر مثل حظ الانثيين الا ان يكون الحاصل للنساء اكثر من السدس فلا تعطى الا السدس. و عمدة الجوهر عموم قوله تعالى «يوصيكم الله في اولادكم للذكر مثل حظ الانثيين» و ان ولد الولد ولد من طريق المعنى و ايضا لما كان ابن الابن يعصب من في درجته في جملة المال فواجب أن يعصب من في الفاضل من المال. و عمدة داود و ابي ثور حديث ابن عباس عن النبي صلى الله عليه و سلم انه قال: اقسوا المال بين أهل الفرائض على كتاب الله عز و جل فما أبقت الفرائض

الفريق الثاني مع عدم التعليل أظهر وأعنى بالتعليل ههنا أن يكون أحق سببي الانسان أولى بالانثار أعنى الاب من الام.

### ميراث الاخوة للام

وأجمع العلماء على أن الاخوة للام إذا انفرد الواحد منهم أن له السدس ذكراً كان أو أنثى و انهم ان كانوا أكثر من واحد فهم شركاء في الثلث على السوية للذكر منهم مثل حظ الانثيين سواء. واجمعوا على انهم لا يرثون مع أربعة و هم الاب والجد ابوالاب و ان علا واليتون ذكراهم انانهم و هذا كله لقوله تعالى: «وان كان رجل يورث كلاله أو امرأة و له أخ أو أخت». (قمران ١٢/٤) و ذلك ان الاجماع اتفق على أن المقصود بهذه الآية هم الاخوة للام فقط و قد قرئ، و له أخ أو أخت من أمه و كذلك أجمعوا فيما أحسب ههنا على ان الكلاله هي فقد الاصناف الاربعة التي ذكرنا من نسب أعنى الآباء والاجداد والبنين و بنى البنين.

### ميراث الاخوة للاب و الام أو للاب

وأجمع العلماء على ان الاخوة للاب و الام أو للاب فقط يرثون في الكلاله أيضاً. أما الاخت إذا انفردت فان لها النصف و ان كانتا اثنتين فلهما الثلثان كالحال في البنات و انهم اذا كانوا ذكورا و انانا فللذكر مثل حظ الانثيين كحال البنين مع البنات و هذا لقوله تعالى: «يستفونك قل الله يفتيكم في الكلاله» (قرآن ١١٦٤/٤)... الا انهم اختلفوا في معنى الكلاله ههنا في أشياء و اتفقوا منها في أشياء يأتي ذكرها ان شاء الله تعالى. فمن ذلك انهم أجمعوا من هذا الباب على أن الاخوة للاب و الام ذكرا كانوا او انانا انهم لا يرثون مع الولد الذكر شيئا و لا مع والالولد و لا مع الاب شيئا و اختلفوا فيما سوى ذلك فمفتها انهم اختلفوا في ميراث الاخوة للاب و الام مع البنت او البنات فذهب الجمهور الى انهن عصبه يعطون ما فضل من البنات و ذهب داود بن علي الظاهري و طائفة الى ان الاخت لا ترث مع البنت شيئا و عمدة الجمهور في هذا حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه و سلم انه قال في ابنة و ابنة ابن و اخت ان للبنت النصف و لابنة الابن السدس تكملة الثلثين و ما بقى فللاخت و أيضا من جهة النظر لما أجمعوا على توريت الاخوة مع البنات فكذلك الاخوات و عمدة الفريق الآخر ظاهر قوله تعالى: «ان امرؤ هلكت ليس له ولد و له اخت» (قرآن ١١٧٤/٤) فلم يجعل للاخت شيئا الا مع عدم الولد والجمهور حلوا اسم الولد هنا على الذكور دون الاناث و أجمع العلماء من هذا الباب على أن الاخوة للاب و الام يحجبون الاخوة للاب عن الميراث قياساً على بنى الابناء مع بنى الصلب قال ابو عمر و قد روى ذلك في

من الثلث الى السدس. لقوله تعالى: «فان كان له اخوة فلأمه السدس» (قرآن ١١/٤). و اختلفوا في اقل ما يحجب الام من الثلث الى السدس من الاخوة فذهب على رضى الله عنه و ابن مسعود الى ان الاخوة الحاجبين هما اثنتان فصاعدا و به قال مالك. و ذهب ابن عباس الى انهم ثلاثة فصاعدا و ان الاثنتين لا يحجبان الام من الثلث الى السدس والخلاف أيل الى اقل ما يطلق عليه اسم الجمع فمن قال اقل ما يطلق عليه اسم الجمع ثلاثة قال الاخوة الحاجبون ثلاثة فما فوق و من قال اقل ما يطلق عليه اسم الجمع اثنتان قال الاخوة الحاجبون هما اثنتان أعنى في قوله تعالى: «فان كان له اخوة». و لا خلاف ان الذكر و الانثى يدخلان تحت اسم الاخوة في الآية و ذلك عند الجمهور و قال بعض المتأخرين لا تنقل الام من الثلث الى السدس. بالاخوات المفردات لانه زعم انه ليس ينطلق عليهن اسم الاخوة الا أن يكون معهن أخ لموضع تغليب المذكر على المؤنث اذ اسم الاخوة هو جمع أخ و الاخ مذكر. و اختلفوا من هذا الباب فيمن يرث السدس الذي تحجب عنه الام بالاخوة و ذلك اذا ترك المتوفى ابوين و اخوة فقال الجمهور ذلك السدس للاب مع الاربعة الاسداس و روى عن ابن عباس أن ذلك السدس للاخوة الذين حجبا و للاب الثلثان لانه ليس في الاصول من يحجب و لا يأخذ ما حجب الا الاخوة مع الآباء. و ضعف قوم الاسناد بذلك عن ابن عباس قول ابن عباس هو القياس و اختلفوا من هذا الباب في التي تعرف بالفراوين (؟) و هي فيمن ترك زوجة و ابوين أو زوجا و ابوين فقال الجمهور في الاولى للزوج الاربعة و للام ثلث ما بقى و هو الربع من رأس المال و للاب ما بقى و هو النصف. وقالوا في الثانية للزوج النصف و للام ثلث ما بقى و هو السدس من رأس المال و للاب ما بقى و هو السدس و هو قول زيد والمشهور من قول على رضى الله عنه. و قال ابن عباس في الاولى للزوج الاربعة من رأس المال و للام الثلث منه أيضا لانها ذات فرض و للاب ما بقى لانه عاصب و قال أيضاً في الثانية للزوج النصف و للام الثلث لانها ذات فرض مسمى و للاب ما بقى و به قال شريح القاضي و داود و ابن سيرين و جماعة. و عمدة الجمهور ان الاب و الام لما كانا اذا انفردا بالمال كان للام الثلث و للاب الباقي و يجب أن يكون الحال كذلك فيما بقى من المال و كأنهم رأوا أن يكون ميراث الام أكثر من ميراث الاب خروجاً عن الاصول. و عمدة الفريق الآخر ان الام ذات فرض مسمى و الاب عاصب و العاصب ليس له فرض محدود مع ذوى الفروض بل يقلل و يكثر و ما عليه الجمهور من طريق التعليل أظهر و ما عليه

فالاولى رجل ذكر. و من طريق المعنى أيضا ان بنت الابن لما لم ترث مفردة من الفاضل عن الثلثين كان اخرى أن لا ترث مع غيرها و سبب اختلافهم تعارض القياس و النظر في الترجيح. و أما قول ابن مسعود فمبنى على اصله في ان بنات الابن لما كن لا يرثن مع عدم الابن أكثر من السدس لم يجب لهن مع الغير أكثر مما يجب لهن مع الانفرد و هي حجة قريبة من حجة داود. و الجمهور على أن ذكر ولد الابن يصعبه كان في درجتهم أو اطرف منهن. و شذ بعض المتأخرين فقال لا يصعبه الا اذا كان في مرتبتين و جمهور العلماء على انه اذا ترك المتوفى بنتا لصلب و بنت ابن او بنات ابن ليس معهن ذكر ان لبنات الابن السدس تكملة السدسين. و خالفت الشيعة في ذلك فقالت لا ترث بنت الابن مع البنت شيئا كالحال في ابن الابن مع الابن فالاختلاف في بنات الابن في موضعين مع بنى الابن و مع البنات فيما دون الثلثين و فوق النصف فالمتحصل فيهن اذا كن مع بنى الابن انه قيل يرثن و قيل لا يرثن و اذا قيل يرثن فقيل يرثن تمصياً مطلقاً و قيل يرثن تمصياً الا أن يكون أكثر من السدس و اذا قيل يرثن فقيل أيضا اذا كان ابن الابن في درجتهم و قيل كيفما كان. و المتحصل في وراثتهن مع ابن الابن فيما فضل عن النصف الى تكملة الثلثين قيل يرثن و قيل لا يرثن.

### ميراث الزوجات

وأجمع العلماء على أن ميراث الرجل من امرأته اذا لم تترك ولداً و لا ولد ابن النصف ذكراً كان الولد أو انثى الا ما ذكرنا من مجاهد و انها ان تركت ولداً فله الربع و أن ميراث المرأة من زوجها اذا لم يترك الزوج ولداً و لا ولد ابن الربع فان ترك ولداً أو ولد ابن فالثلث و انه ليس يحجبهن أحد عن الميراث و لا ينقصهن الا الولد و هذا للورود النص في قوله تعالى: «و لكم نصف ما ترك ازواجكم ان لم يكن لهن ولد». (قرآن ١١٢/٤).

### ميراث الأب و الام

وأجمع العلماء على أن الاب اذا انفرد كان له جميع المال و انه اذا انفرد الابوان كان للام الثلث و للاب الباقي. لقوله تعالى: «و ورثه ابواه فلأمه الثلث» (قرآن ١١/٤) و اجمعوا على ان فرض الابوين من ميراث ابنتهما اذا كان لابن ولد أو ولد ابن السدسان أعنى لكل واحد منهما السدس لقوله تعالى: «و لا يوهيه لكل واحد منهما السدس مما ترك ان كان له ولد» (قرآن ١١١/٤) و الجمهور على أن الولد هو الذكر دون الانثى و خالفهم في ذلك من شذ. و اجمعوا على أن الاب لا ينقص مع ذوى الفرائض من السدس و له ما زاد و اجمعوا من هذا الباب على أن الام يحجبها الاخوة



حديث حسن من رواية الأحاد العدول عن علي رضي الله عنه قال قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن اعيان بني الام يوارثون دون بنى الصلات وأجمع العلماء على أن الاخوات للاب والام اذا استكملن الثلثين فانه ليس للاخوات للاب معهن شيء، كالحال في بنات الابن مع بنات الصلب وانه ان كانت الاخ للاث للاب والام واحدة فللاخوات للاب ما كن بقية الثلثين وهو السدس واختلفوا اذا كان مع الاخوات للاب ذكر، فقال الجمهور يصعبهن ويتضمن المال للذكر مثل حظ الانثيين كالحال في بنات الابن مع بنات الصلب. واشترط مالك ان يكون في درجتهم وقال ابن مسعود اذا استكمل الاخوات الشقائق الثلثين فالباقى للذكر من الاخوة للاب دون الاناث وبه قال أبو ثور وخالفه داود في هذه المسئلة مع موافقه له في مسئلة بنات الصلب وبنى البنين فان لم يستكمل الثلثين فللذكر عنده من بنى الاب مثل حظ الانثيين الا ان يكون الحاصل للنساء اكثر من السدس كالحال في بنت الصلب من بنى الابن وأدلة الفريقين في هذه المسئلة هي تلك الادللة بأعيانها وأجمعوا على أن الاخوة للاب يقومون مقام الاب والام عند فقدهم كالحال في بنى البنين مع البنين وانه اذا كان معهن ذكر عصبهن بان يبدأ بمن له فرض مسمى ثم يرثون الباقى للذكر مثل حظ الانثيين كالحال في البنين الا في موضع واحد وهي الفريضة التي تعرف بالمشاركة فان العلماء اختلفوا فيها وهي امرأة توفيت وترك زوجها وأمها واخوتها لامها وأخوتها لابيها وامها فكان عمر وعثمان وزيد بن ثابت يعطون للزوج النصف وللأم السدس وللأخوة للام الثلث فيستفرون المال فيبقى الاخوة للاب والام بلا شيء فكانوا يشركون الاخوة للاب والام في الثلث مع الاخوة للام يقتسمونه بينهم للذكر مثل حظ الانثيين وبالشريك قال من فقهاء الامصار مالك والشافعي والثوري وكان علي رضي الله عنه وابي بن كعب وأبوموسى الاشعري لا يشركون اخوة الاب والام في الثلث مع اخوة الام في هذه الفريضة ولا يسوجبون لهم شيئا فيها وقال به من فقهاء الامصار أبو حنيفة وابن أبي ليلى واحمد وأبو ثور وداود وجماعة وحجة الفريق الاول ان الاخوة للاب والام يشاركون الاخوة للام في السبب الذي به يرثون وجب ان يشركوا في الميراث. وحجة الفريق الثاني ان الاخوة الشقائق عصبة فلا شيء لهم اذا أحاطت فرائض ذوى السهام بالميراث وعندهم اتفاق الجميع على ان من ترك زوجا وأما واخا واحدا لأم واخوة شقائق عشرة أو أكثر ان الاخ للام يستحق ههنا السدس كاملا والسدس

الباقى للباقيين مع انهم مشاركون له في الام فسبب الاختلاف في اكثر مسائل الفرائض هو تعارض المقاييس واشتراك الالفاظ فيما فيه نص.

#### ميراث الجدد

وأجمع العلماء على ان الاب يحجب الجدد وانه يقوم مقام الاب عند عدم الاب مع البنين وانه عاصب مع ذوى الفرائض واختلفوا هل يقوم مقام الاب في حجب الاخوة الشقائق او حجب الاخوة للاب فذهب ابن عباس وابوبكر رضي الله عنهما وجماعة الى انه يحجبهم وبه قال ابو حنيفة وأبو ثور والمزني وابن سريج من أصحاب الشافعي وداود وجماعة واتفق على بنى ابى طالب رضي الله عنه وزيد بن ثابت وابن مسعود على توريث الاخوة مع الجدد الا انهم اختلفوا في كيفية ذلك على ما نقوله بعد. وعمدة من جعل الجدد بمنزلة الاب اتفاقهما في المعنى أعنى من أن كليهما أب للميت ومن اتفاقهما في كثير من الاحكام التي أجمعوا على اتفاقهما فيها حتى انه قد روى عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال اما يتقى الله زيد بن ثابت يجعل ابن الابن ابنا ولا يجعل ابا الاب ابا (?) وقد اجمعوا على انه مثل في احكام اخر سوى الفرض، منها ان شهادته لحفيده كشهادة الاب وان الجدد يعتق على حفيده كما يعتق الاب على الابن وانه لا يقتص له من جد كما لا يقتص له من اب وعمدة من ورث الاخ مع الجدد ان الأخ اقرب الى الميت من الجدد لأن الجدد ابوابى الميت والاخ ابن ابى الميت والأبن اقرب من الاب. و ايضا فما اجمعوا عليه من ان ابن الاخ يقدم على العم وهو يدلى بالاب والعم يدلى بالجدة فسبب الخلاف تعارض القياس في هذا الباب فان قيل فأى القياسين ارجح بحسب النظر الشرعى قلنا قياس من ساد بين الاب والجدة فان الجدة في المرتبة الثانية او الثالثة كما ان ابن الابن ابن في المرتبة الثانية او الثالثة واذا لم يحجب الابن الجدة وهو يحجب الاخوة فالجد يجب أن يحجب من يحجب الابن والاخ ليس بأصل للميت، ولا فرع وانما هو مشارك له في الاصل والاصل أحق بالشئ من المشارك في الاصل والجدة ليس هو أصلا للميت من قبل اب بل هو اصل أصله والاخ يرث من قبل انه فرع لاصل الميت فالذى هو أصل لاصله اولى من الذى هو فرع لاصله ولذلك لا معنى لقول من قال ان الاخ يدلى بالبنوة والجدة يدلى بالابوة ان الاخ ليس ابنا للميت وانما هو ابن ابية والجدة ابوالميت والبنوة انما هي أقوى في الميراث من الابوة في الشخص الواحد بعينه أعنى المورث. واما البنوة البنوة التي تكون لاب المورث فليس يلزم ان تكون في حق المورث أقوى من الابوة

التي تكون لاب المورث لان الابوة التي لاب المورث هي أبوة ما للمورث أعنى بعيدة وليس البنوة التي لاب المورث بنوة ما للمورث لاقرية ولا بعيدة فمن قال الاخ أحق من الجدة لان الاخ يدلى بالشئ الذى من قبله كان للميراث بالبنوة وهو الاب والجدة يدلى بالابوة هو قول غلط مغيل لان الجدة اب ما وليس الاخ ابنا ما وبالجملة الاخ لاحق من لواحق الميت وكأنه امر عارض والجدة سبب من أسبابه والسبب أملك للشئ من لاحقه واختلف الذين ورثوا الجدة مع الاخوة في كيفية ذلك فتحيل مذهب زيد في ذلك انه لا يخلو أن يكون معه سوى الاخوة ذوفرض مسمى أولا يكون فان لم يكن معه ذوفرض مسمى أعطى الافضل له من اثنين اما ثلث المال واما ان يكون كواحد من الاخوة الذكور وسواء كان الاخوة ذكرا او اناثا او الامرين جميعا فهو مع الأخ الواحد يقاسمه المال وكذلك مع الاثنين ومع الثلاثة والاربع بأخذ الثلث وهو مع الاخوة الواحدة الى الاربع يقاسمهن للذكر مثل حظ الانثيين ومع الخمس اخوات له الثلث لانه افضل له من المقاسمة فهذا هي حاله مع الاخوة فقط دون غيرهم وأما ان كان معهم ذوفرض مسمى فانه يبدأ بأهل الفروض فيأخذون فروضهم فما بقى أعطى الافضل له من ثلث اما ثلث ما بقى بعد حفظ ذوى الفرائض واما أن يكون بمنزلة ذكر من الاخوة واما أن يعطى السدس من رأس المال لا تقتص منه وما بقى يكون للاخوة للذكر مثل حظ الانثيين الا في الاكدرية على ما سنذكر مذهبه فيها مع سائر مذاهب العلماء. وأما على رضي الله عنه فكان يعطى الجدة الاحظى له من السدس أو المقاسمة وسواء كان مع الجدة والاخوة وغيرهم ومن ذوى الفرائض او لم يكن لم يتقص من السدس شيئا لانهم أجمعوا أن البنوة لا يتقصونه منه شيئا كان أحرى أن لا يتقصه الاخوة. وعمدة قول زيد أنه لما كان يحجب الاخوة للام فلم يحجب عما يجب لهم وهو الثلث ويقول زيد قال مالك والشافعي والثوري وجماعة، ويقول علي رضي الله عنه قال ابو حنيفة وأما الفريضة التي تعرف بالأكدرية وهي امرأة توفيت وترك زوجها وأما وأختا شقيقة وجداً فان العلماء اختلفوا فيها فكان عمر رضي الله عنه وابن مسعود يعطيان للزوج النصف وللأم السدس وللأخت النصف وللجدة السدس وذلك على جهة العول وكان علي بن أبي طالب رضي الله عنه وزيد يقولان للزوج النصف وللأم الثلث وللأخت النصف وللجدة السدس فريضة الا أن زيدا يجمع سهم الاخوة والجدة فيقسم ذلك بينهم للذكر مثل حظ الانثيين وزعم بعضهم ان هذا ليس من قول زيد وضعف الجمع

الشريك الذي قال به زيد في هذه الفريضة و يقول زيد قال مالك. و قيل انما سميت الاكدرية لتكدر قول زيد فيها و هذا كله على مذهب من يرى العول و بالعول قال جمهور الصحابة و قتها الامصار الا ابن عباس فانه روى عنه انه قال اعمال الفرائض عمر بن الخطاب و ايم الله لو قدم من قدم الله و آخر من آخر الله ما عالت فريضة قيل له و ايها قدم الله و ايها آخر الله قال: كل فريضة لم يهبطها الله عز و جل عن موجبها لالاي فريضة اخرى فهي ما قدم الله و كل فريضة اذا والت عن فرضها لم يكن الا ما بقي فتلك التي آخر الله فالاول مثل الزوجة و الام و المتأخر مثل الاخوات و البنات قال فاذا اجتمع الصنفان بدىء من قدم الله فان بقي شيء فلنم اخرا الله و الا فلا شيء له. قيل له فهلا قلت هذا القول لمر قال هبته. و ذهب زيد الى انه اذا كان مع الجدة و الاخوة الشقائق اخوة لاب ان الاخوة الشقائق ينادون الجدة بالاخوة للاب فيمنونه بهم كثرة الميراث و لا يرثون مع الاخوة الشقائق شيئاً الا ان يكون الشقائق اختاً واحدة فيها تعاد الجدة باخوتها للاب ما بينهما و بين ان تستكمل فريضتها و هي النصف و ان كان فيما يجار لها و لاخوتها لايبها فضل عن نصف رأس المال كله فهو لاخوتها لايبها للذكر مثل حظ الانثيين فان لم يفضل شيء على النصف فلاميراث لهم. فأما على رضى الله عنه فكان لايلفت هنا للاخوة للاب للاجماع على أن الاخوة الشقائق يحجبونهم و لان هذا الفعل ايضاً مخالف الاصول اعنى ان يحتجب بمن لا يرث. و اختلف الصحابة رضى الله عنهم من هذا الباب في الفريضة التي تدعى الخرقاء و هي أم و اخت و جد على خمسة أقوال فذهب ابو بكر رضى الله عنه و ابن عباس الى ان للام الثلث و الباقي للجد و حجوبها به الاخت و هذا على رأيهم في اقامة الجدة مقام الاب. و ذهب على رضى الله عنه الى ان للام الثلث و للاخت النصف و ما يبقى للجد و ذهب عثمان الى ان للام الثلث و للاخت الثلث و للجد الثلث. و ذهب ابن مسعود الى ان للاخت النصف و للجد الثلث و للام السدس و كان يقول معاذ الله ان افضل أمأ على جد و ذهب زيد الى ان للام الثلث و ما يبقى بين الجد و الاخت للذكر مثل حظ الانثيين.

#### ميراث الجدات

و اجمعوا على أن للجدة، أم الام السدس مع عدم الام و أن للجدة أيضاً أم الاب عند فقد الاب السدس فان اجتمعا كان السدس بينهما. و اختلفوا فيما سوى ذلك فذهب زيد و اهل المدينة الى أن الجدة أم الام يفرض لها السدس فريضة فاذا اجتمعت الجدتان كان السدس بينهما اذا كان تعددهما سواء أو كانت

أم الاب أقعد فان كانت أم الام أقعد أى أقرب الى الميت كان لها السدس و لم يكن للجدة أم الاب شيء. و قد روى عنه ايها أقعد كان لها السدس و به قال على رضى الله عنه و من فقهاء الامصار ابو حنيفة و الثوري و ابو ثور و هؤلاء يورثون الا هاتين الجدتين المجمع على توريثهما و كان الاوزاعي و أحمد يورثان ثلاث جدات واحدة من قبل الام و اثنتان من قبل الاب أم الاب و ام ابى الاب اعنى الجد و كان ابن مسعود يورث أربع جدات أم الام و أم الاب و ام ابى الاب اعنى الجد و ام ابى الام اعنى الجد و به قال الحسن و ابن سيرين و كان ابن مسعود يشرك بين الجدات فى السدس دنياهن و قصواهن ما لم تكن تحجبها بنتها او بنت بنتها و قد روى عنه ان كان يسقط القصوى بالدنيا اذا كانتا من جهة واحدة و روى عن ابن عباس ان الجدة كالام اذا لم تكن ام و هو شاذ عند الجمهور و لكن له حظ من القياس. فعمدة زيد و اهل المدينة و الشافعى و من قال بمذهب زيد مارواه مالك انه قال جاءت الجدة الى ابى بكر رضى الله عنه تسأله عن ميراثها فقال ابو بكر مالك فى كتاب الله عز و جل شيء و ما علمت لك فى سنة رسول الله صلى الله عليه و سلم شيئاً فارجمى حتى أسأل الناس فقال له المغيرة بن شعبة حضرت رسول الله صلى الله عليه و سلم أعطها السدس فقال ابو بكر هل معك غيرك فقال محمد بن مسلمة فقال مثل ما قال المغيرة فأئفذه ابو بكر لها ثم جاءت الجدة الاخرى الى عمر بن الخطاب تسأله ميراثها فقال لها مالك فى كتاب الله عز و جل شيء و ما كان القضاء الذى قضى به الا لغيرك و أما أنا يتردد فى الفرائض و لكنه ذلك السدس فان اجتمعتا فيه فهو لكما و أيتكما انفردت به فهو لها و روى مالك أيضاً انه أتت الجدتان الى ابى بكر فاراد أن يجعل السدس للتي من قبل الأم فقال له رجل اما انك تركت التي لو ماتت و هو حتى كان اياها يرث فجعل ابو بكر السدس بينهما. قالوا فواجب ان لايتعدى فى هذا هذه السنة و اجماع الصحابة. و اما عمدة من ورث الثلث جدات فحديث ابن عيينة عن منصور عن ابراهيم ان النبي صلى الله عليه و سلم ورث ثلاث جدات اثنتين من قبل الاب و واحدة من قبل الام و اما ابن مسعود فعمدته القياس فى تشبيهاها بالجدة للاب لكن الحديث يعارضه و اختلفوا هل يحجب الجدة للاب ابنتها و هو الاب فذهب زيد الى انه يحجب و به قال مالك و الشافعى و ابو حنيفة و داود و قال آخرون ترث الجدة مع ابنتها و هو مروى عن عمر و ابن مسعود و جماعة من الصحابة و به قال شريح و عطاء و ابن سيرين و احمد و هو قول الفقهاء المصريين و عمدة من حجبت الجدة بابنتها ان الجدة لما كان

محجوباً بالاب و يجب ان تكون الجدة اولى بذلك و أيضاً فلما كانت ام الام لارث باجماع مع الام شيئاً كان كذلك ام الاب مع الاب و عمدة الفريق الثانى ما روى الشافعى عن مسروق عن عبدالله قال أول جدة أعطها رسول الله صلى الله عليه و سلم سدساً جدة مع ابنتها و ابنتها حتى قالوا و من طريق النظر لما كانت الام و ام الام لا يحجب بالذكور كان كذلك حكم جميع الجدات و ينبى ان يعلم أن مالكا لا يخالف زيداً الا فى فريضة واحدة و هي امرأة هلكت و تركت زوجاً و اما واخوة لام و اخوة لاب و أم و جدأ فقال مالك للزوج النصف و للام السدس و للجدة مابقى و هو الثلث و ليس للاخوة الشقائق شيء و قال زيد للزوج النصف و للام السدس و للجد السدس و مابقى للاخوة الشقائق فخالف مالك فى هذه المسئلة اصله من أن الجد لا يحجب الاخوة الشقائق ولا الاخوات للاب و حجته انه لما حجبت الاخوة للام عن الثلث الذى كانوا يستحقونه دون الشقائق كان هو اولى به و اما زيد فعلى اصله فى انه لا يحجبهم.

#### باب فى الحجب

و اجمع العلماء على أن نأخ الشقيق يحجب الاخ للأب و ان الاخ للاب يحجب بنى الاخ الشقيق و ان بنى الاخ الشقيق يحجبون ابناء الاخ للاب و بنو الاخ للاب اولى من بنى ايسن الاخ للأب و الام و بنو الاخ للاب اولى من العم أخى الاب و ابن العم أخى الاب الشقيق اولى من ابن العم أخى الاب للاب و كل واحد من هؤلاء يحجبون بينهم و من حجبت منهم صفا فهو يحجب من يحجبه ذلك الصنف و بالجملة اما الاخوة فالاقرب منهم يحجب الابعد فاذا استوا حجبت منهم من أدلى بيبين أم و أب من أدلى بسبب واحد و هو الاب فقط و كذلك الاعمام الاقرب منهم يحجب الابعد فان استوا حجبت من يدلى منهم الى الميت بيبين من يدلى بسبب واحد أعنى انه يحجب العم اخوالاب لاب و ام العم الذى هو اخوالاب لاب فقط و اجمعوا على ان الاخوة الشقائق و الاخوة للاب يحجبون الاعمام لان الاخوة بنو اب المتوفى و الاعمام بنو جده و الابناء يحجبون بينهم و الآباء أجدادهم و البنون و بنوهم يحجبون الاخوة و الجد يحجب من فوقه من الاجداد باجماع و الاب يحجب الاخوة و يحجب من تحجبه الاخوة و الجد يحجب الاعمام باجماع و الاخوة للام و يحجبون بنى الاخوة الشقائق و بنى الاخوة للاب و البنات و بنات البنين يحجبون الاخوة للام و اختلف العلماء فىمن ترك ابن عم أحدهما أخ للام فقال مالك و الشافعى و ابو حنيفة و الثوري للاخ للام السدس من جهة ما هو أخ لام و هو فى

على بعض قالوا فأما ان سبوا فلا يقبل قولهم في ذلك و بنحو هذا التفصيل قال الكوفيون الشافعي و احمد و ابو ثور و ذلك انهم قالوا ان خرجوا الى بلاد الاسلام و ليس لاحد عليهم يد قبلت دعواهم في أنسابهم و أما ان أدرتهم السبي و الرق فلا يقبل قولهم الا بينة ففي المسئلة أربعة أقوال اثنان طرفان و اثنان مفرقان و جمهور العلماء من فقهاء الامصار و من الصحابة على و زيد و عمر ان من لا يرث لا يحجب مثل الكافر و المملوك و القاتل عمداً و كان ابن مسعود يحجب بهؤلاء الثلاثة دون أن يورثهم أعنى بأهل الكتاب و بالبيد و بالقاتلين عمداً و به قال داود و أبو ثور. و عدده الجهور ان الحجب في معنى الارث و انها متلازمان و حجة الطائفة الثانية ان الحجب لا يرتفع الا بالموت.

و اختلف العلماء في الذين يفقدون في حرب او غرق او هدم و لا يدري من مات منهم قبل صاحبه كيف يتوارثون اذا كانوا اهل ميراث فذهب مالك و أهل المدينة الى انهم لا يورث بعضهم من بعض و ان ميراثهم جميعا لمن بقي من قرابتهم الوارثين أو لبيت المال ان لم تكن لهم قرابة ترث و به قال الشافعي و أبو حنيفة و أصحابه فيما حكى عنه الطحاوي و ذهب على و عمر رضى الله عنهما و أهل الكوفة و أبو حنيفة فيما ذكر غير الطحاوي عنه و جمهور البصريين الى انهم يتوارثون و صفة توريثهم عندهم انهم يورثون كل واحد من صاحبه في أصل ماله دون ما ورث بعضهم من بعض أعنى انه لا يضم الى مال المورث ما ورث من غيره فيتوارثون الكل على انه مال واحد كالحال في الذين يعلم تقدم موت بعضهم على بعض. مثال ذلك زوج و زوجة توفيا في حرب أو غرق أو هدم و لكل واحد منهما الف درهم فيورث الزوج من المرأة خمسمائة درهم و تورث المرأة من الالف التي كانت بيد الزوج دون الخمسمائة التي ورث منها ربها و ذلك مائتان و خمسون.

و من مسائل هذا الباب اختلاف العلماء في ميراث ولد الملائنة و ولد الزنا فذهب أهل المدينة و زيد بن ثابت الى ان ولد الملائنة يورث كما يورث غير ولد الملائنة و انه ليس لأنه الا الثلث و الباقي لبيت المال الا ان يكون له اخوة لأم فيكون لهم الثلث أو تكون أمه مولاة فيكون باقي المال لمولائها و الا فالباقي لبيت مال المسلمين و به قال مالك و الشافعي و أبو حنيفة و أصحابه الا أن أبا حنيفة على مذهبه يجعل ذوى الارحام أولى من جماعة المسلمين و أيضاً على قياس من يقول بالرد ترد على الام بقية المال و ذهب على و عمر و ابن مسعود الى ان عصبة عصبه أمه أعنى الذين يرثونها و روى عن على و ابن

حتى يموت فكانت حياته معتبرة في بقاء ماله على ملكه و ذلك لا يكون الا بأن يكون لماله حرمة اسلامية و لذلك لم يسجز ان يسفر على الارتداد بخلاف الكافر و قال الشافعي و غيره يؤخذ بقضاء الصلاة اذا تاب من الردة في أيام الردة و الطائفة الاخرى تقول يوقف ماله لان له حرمة اسلامية و انما وقف رجاء ان يعود الى الاسلام و ان استجاب المسلمين لماله ليس على طريق الارث و شدت طائفة فقالت ماله للمسلمين عند ما يرتد و أظن ان أصهب ممن يقول بذلك و أجمعوا على توريث اهل الملة الواحدة بعضهم بعضا و اختلفوا في توريث الملل المختلفة فذهب مالك و جماعة الى ان أهل الملل المختلفة لا يتوارثون كاليهود و النصارى و به قال احمد و جماعة و قال الشافعي و أبو حنيفة و ابو ثور و الثوري و داود و غيره الكفار كلهم يتوارثون و كان شريح و ابن أبي ليلى و جماعة يجعلون الملل التي لا تتوارث ثلاثا النصارى و اليهود و الصابئين ملة و السجوس و من لا كتاب له ملة و الاسلام ملة و قد روى عن ابن أبي ليلى مثل قول مالك. و عددة مالك و من قال بقوله ما روى الثقات عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده أن النبي صلى الله عليه و سلم قال لا يتوارث أهل ملتين و عددة الشافعية و الحنفية قوله عليه الصلاة و السلام لا يرث المسلم الكافر و لا الكافر المسلم و ذلك أن المفهوم من هذا بدليل الخطاب أن المسلم يرث المسلم و الكافر يرث الكافر و القول بدليل الخطاب فيه ضعف و خاصة هنا.

و اختلفوا في توريث الحملاء و الحملاء هم الذين يتحملون بأولادهم من بلاد الشرك الى بلاد الاسلام أعنى انهم يولدون في بلاد الشرك ثم يخرجون الى بلاد الاسلام و هم يدعون تلك الولادة الموجبة للنسب و ذلك على ثلاثة أقوال انهم يتوارثون بما يدعون من النسب و هو قول جماعة التابعين و اليه ذهب اسحق و قول انهم لا يتوارثون الا ببينة تشهد على أنسابهم و به قال شريح و الحسن و جماعة و قول انهم لا يتوارثون أصلا و روى عن عمر الثلاثة الاقوال الا أن الأشهر عنه أنه كان لا يورث الا من ولد في بلاد العرب و هو قول عثمان و عمر بن عبدالعزيز و اما مالك و أصحابه فاختلف في ذلك قولهم فمنهم من رأى أن لا يورثوا الا ببينة و هو قول ابن القاسم و منهم من رأى أن لا يورثوا أصلا و لا بالبينة العادلة و ممن قال بهذا القول من أصحاب مالك عبد الملك بن العاص و شريح و روى ابن القاسم عن مالك في اهل حصن نزلا على حكم الاسلام فشهد بعضهم لبعض انهم يتوارثون و هذا يتخرج منه انهم يتوارثون بلا بينة لان مالكا لا يجوز شهادة الكفار بعضهم

بأبي المال مع ابن المم الآخر عصبه يقتسمونه بينهم على السواء و هو قول على رضي الله عنه و زيد و ابن عباس و قال قوم المال كله لابن المم الذي هو أخ لام يأخذ سدسه بالاخوة و يقيه بالنصيب لانه قد أدلى ببين و ممن قال بهذا القول من الصحابة ابن مسعود و من الفقهاء داود و ابو ثور و الطبري و هو قول الحسن و عطاء و اختلف العلماء في رد ما بقي من مال الورثة على ذوى القرائن اذا بقيت من المال فقلة لم تستوفها القرائن و لم يكن هناك من يعصب فكان زيد لا يقول بالرد و يجعل الفاضل في بيت المال و به قال مالك و الشافعي و قال جل الصحابة بالرد على ذوى الفروض ما عدا الزوج و الزوجة و ان كانوا اختلفوا في كيفية ذلك و به قال فقهاء المراق من الكوفيين و البصريين و أجمع هؤلاء الفقهاء على أن الرد يكون لهم بقدر سهامهم فمن كان له نصف اخذ النصف مما بقي و هكذا في جزء جزء و عمدتهم أن قرابة الدين و النسب أولى من قرابة الدين فقط اي ان هؤلاء اجتمع لهم سببان و للمسلمين سبب واحد و هنا مسائل مشهورة الخلاف بين اهل العلم فيها تعلق بأسباب الموارث يجب ان تذكر هنا. فمنها انه اجمع المسلمون على ان الكافر لا يرث المسلم لقوله تعالى «و لن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا» و لما ثبت من قوله عليه الصلاة و السلام لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم و اختلفوا في ميراث المسلم الكافر و في ميراث المسلم المرتد فذهب جمهور العلماء من الصحابة و التابعين و فقهاء الامصار قالوا أنه لا يرث المسلم الكافر بهذا الاثر الثابت و ذهب معاذ بن جبل و معاوية من الصحابة و سعيد بن المسيب و مسروق من التابعين و جماعة ان المسلم يرث الكافر و شهوا ذلك بنسبهم فقالوا كما يجوز لنا ان ننكح نساءهم و لا يجوز ان ننكحهم نساءنا كذلك الارث و روى في ذلك حديثا مندا قال أبو عمرو ليس بالقوى عند الجمهور و شهوه ايضا بالقصاص في الدماء التي لا تنكافأ و اما مال المرتد اذا قتل أو مات فقتال جمهور فقهاء الحجاز هو لجماعة المسلمين و لا يرثه قرابته و به قال مالك و الشافعي و هو قول زيد من الصحابة. و قال ابو حنيفة و الثوري و جمهور الكوفيين و كثير من البصريين يرثه ورثته من المسلمين و هو قول ابن مسعود من الصحابة و على رضي الله عنهما. و عددة الفريق الاول عموم الحديث و عددة الحنفية تخصيص العموم بالقياس و قياسهم في ذلك هو أن قرابته أولى من المسلمين لانهم يدلون ببين بالاسلام و القرابة و المسلمون بسبب واحد و هو الاسلام و ربما أكدوا بما يقى لماله من حكم الاسلام دليل انه لا يؤخذ في الحال

عديين و اما حظه من الميراث الذي بيدالمقر  
فاقراره فيه عامل لأنه حق اقربيه على نفسه و  
الحق ان القضاء عليه لا يصح من الحاكم الا بعد  
ثبوت النسب و انه لا يجوز له بين الله تعالى و  
بين نفسه ان يمنح من يعرف انه شريكه  
في الميراث حظه منه. و اما عمدة الشافعية في  
اثباتهم النسب باقرار الواحد الذي يحوز  
الميراث فالسماع و القياس اما السماع  
فحديث مالك عن ابن شهاب عن عروة عن  
عائشة المتفق على صحته قالت كان عتبة بن  
أبي وقاص عهد الى أخيه سعد بن أبي وقاص أن  
ابن وليدة زمة مني فاقضه اليك فلما كان  
عام الفتح أخذه سعد بن أبي وقاص و قال ابن  
أخي قد كان عهد الي فيه قيام اليه عديين زمة  
فقال أخي و ابن وليدة أبي ولد على فراشه  
فتساوقاه الى رسول الله صلى الله عليه و سلم  
فقال سعد يا رسول الله ابن اخي قد كان عهد الي  
فيه قيام اليه عديين زمة فقال أخي و ابن وليدة  
ابي ولد على فراشه. فقال رسول الله صلى الله  
عليه هو لك يا عديين زمة ثم قال رسول الله  
صلى الله عليه الولد للفراش و للماهر الحجر ثم  
قال لسودة بنت زمة احتجبي منه لما رأى من  
شبهه بعتبة بن ابي وقاص. قالت فمارأها لقي  
الله عز و جل فقضى رسول الله صلى الله عليه و  
سلم لعديين زمة بأخي و اثبت نسبه باقراره و  
اذ لم يكن هنالك وارث منازع له و اما  
اكثر الفقهاء فقد اشكل عليه معنى هذا الحديث  
لخروجه عندهم من الاصل المجمع عليه في  
ايات النسب و لهم في ذلك تأويلات و ذلك  
ان ظاهر هذا الحديث أنه أثبت نسبه باقرار  
أخيه به و الاصل أن لا يثبت نسب الا بشاهدي  
عدل و لذلك تأويل الناس في ذلك تأويلات  
فقال طائفة انه انما اثبت نسبه عليه الصلاة و  
السلام بقول اخيه لأنه يمكن أن يكون قد علم  
أن تلك الامة كان يطؤها زمة بن قيس و انها  
كانت فراشا له قالوا و مما يؤكد ذلك انه كان  
صهره و سودة بنت زمة كانت زوجته عليه  
الصلاة و السلام فيمكن أن لا يخفى عليه أمر ما  
و هذا على القول بأن للقاضي أن يقضى بعلمه و  
لا يلحق هذا التأويل بمذهب مالك لانه لا يقضى  
القاضي عنده بعلمه و يليق بمذهب الشافعي  
على قوله الآخر أعني الذي لا يثبت فيه النسب  
و الذين قالوا بهذا التأويل قالوا انما أمر سودة  
بالحجبة احتياطا لشبهة النسب لا أن ذلك كان  
واجبا و قال لمكان هذا بعض الشافعية أن  
للزوج أن يحجب الاخت عن أخيها و قالت  
طائفة أمره بالاحتجاب لسودة دليل على انه  
لم يلحق نسبه بقول عتبة و لا بعلمه للفراش و  
افترق هؤلاء في تأويل قوله عليه الصلاة  
و السلام هو لك. فقالت طائفة انما أراد هو  
عبدك اذ كان ابن أمة أبيك و هذا غير ظاهر  
لتعليل رسول الله صلى الله عليه و سلم حكمه

مسعود انهم كانوا لا يجمعون عصبته عصبه أمة  
الامع فقلالام و كانوا يتزولون الام بمنزلة الاب  
و به قال الحسن و ابن سيرين و الثوري و ابن  
حنبل و جماعة و عمدة الفريقين الاول عموم  
قوله تعالى: «فان لم يكن له ولد و ورثه أبواه  
فلامه الثلث» فقالوا هذه أم و كل أم لها الثلث  
فهذه لها الثلث و عمدة الفريق الثاني ما روى  
من حديث ابن عمر عن النبي صلى الله عليه و  
سلم أنه الحق ولد الملاعة بأمة و حديث  
عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال جعل  
النبي صلى الله عليه و سلم ميراث ابن الملاعة  
لأمه و لورثته و حديث وائلة بن الاسفح  
عن النبي صلى الله عليه و سلم قال المرأة تحوز  
ثلاثة أموال عتيقها و لقطها و ولدها الذي  
لاعتت عليه و حديث مكحول عن النبي  
صلى الله عليه و سلم بمنزل ذلك خرج جميع  
ذلك ابوداود و غيره. قال القاضي هذه الآثار  
المصر اليها واجب لأنها قد خصصت  
عموم الكتاب و الجمهور على أن السنة  
يخصص بها الكتاب و لمال الفريق الاول  
لم تبلغهم هذه الاحاديث أو لم تصح عندهم و  
هذا القول مروى عن ابن عباس و عثمان و هو  
مشهور في الصدر الاول و اشتهار في الصحابة  
دليل على صحة هذه الآثار فان هذا ليس  
يستنبط بالقياس. والله اعلم.

و من مسائل ثبوت النسب الموجب للميراث  
اختلافهم فيمن ترك ابين و أقر أحدهم بأخ  
ثالث و أنكر الثاني فقال مالك و ابوحنيفة  
يجب عليه أن يعطيه حقه من الميراث يعنون  
المقر و لا يثبت بقوله نسبه و قال الشافعي  
لا يثبت النسب و لا يجب على المقر أن يعطيه  
من الميراث شيئا و اختلف مالك و أبوحنيفة  
في القدر الذي يجب على الاخ المقر فقال  
مالك يجب عليه ما كان يجب عليه لو أقر الاخ  
الثاني و ثبت النسب و قال ابوحنيفة يجب  
عليه ان يعطيه نصف ما يده و كذلك الحكم  
عند مالك و أبوحنيفة فيمن ترك ابنا واحدا  
فأقر بأخ له آخر أعني أنه لا يثبت النسب و  
يجب الميراث و اما الشافعي فعنه في هذه  
المسئلة قولان أحدهما انه لا يثبت النسب و  
لا يجب الميراث والثاني يثبت النسب و يجب  
الميراث و هو الذي عليه تناظر الشافعية  
في المسائل الطلولية و يجعلها مسئلة عامة و  
هو ان كل من يحوز المال يثبت النسب باقراره  
و ان كان واحدا أو أخاه او غير ذلك و عمدة  
الشافعية في المسئلة الاولى و في أحد قوله  
في هذه المسئلة اعنى القول الغير المشهور ان  
النسب لا يثبت الا بشاهدي عدل و حيث  
لا يثبت فللميراث لان النسب اصل و الميراث  
فرع و اذ لم يوجد الاصل لم يوجد الفرع و عمدة  
مالك و ابي حنيفة ان ثبوت النسب و هو حق  
متعد الى الاخ المنكر فلا يثبت الا بشاهدين

فهذه هي المسائل المشهورة التي تتعلق بهذا الكتاب. قال القاضي ولما كان الميراث انما يكون بأحد ثلاثة اسباب اما بنسب أو صهر أو ولاء وكان قد قيل في الذي يكون بالنسب والصهر فيجب أن نذكر ههنا الولاء ولمن يجب ومن يحجب فيه ممن لا يحجب وما احكامه.

### باب في الولاء

فأما من يجب له الولاء ففيه مسائل مشهورة تجري مجرى الاصول لهذا الباب.

المسئلة الاولى - اجمع العلماء على ان من اعتق عبده عن نفسه فان ولاء له وانه يرثه اذا لم يكن له وارث وانه عصبه له اذا كان هنالك ورتة لا يحيطون بالمال فأما كون الولاء للمعتق عن نفسه فلما ثبت من قوله عليه السلام في حديث بريرة انما الولاء لمن أعتق و اختلفوا اذا اعتق عبد عن غيره فقال مالك الولاء للمعتق عنه لا الذي بأمر المعتق وقال ابوحنيفة والشافعي ان اعتقه عن علم المعتق عنه قالوا للمعتق عنه وان اعتقه عن غير علمه فالولاء للمباشر للمعتق وعن عمدة الحنفية والشافعية ظاهر قوله عليه الصلاة والسلام الولاء لمن أعتق وقوله عليه الصلاة والسلام الولاء لحة كلحمة النسب. قالوا فلما لم يجز ان يلتحق نسب الحر بنصر اذنه فكذلك الولاء من طريق المعنى فلان اعتقه حرية وقتت في ملك المعتق فوجب ان يكون الولاء له اصله اذا اعتقه من نفسه وعمدة مالك انه اذا اعتقه عنه فقد ملكه اباه فأشبهه الوكيل ولذلك اتفقوا على انه اذا أعتق له المعتق عنه كان ولاؤه للمباشر وعند مالك انه من قال لعبد انت حر لوجه الله وللمسلمين ان الولاء يكون للمسلمين وعندهم يكون للمعتق.

المسئلة الثانية - اختلف العلماء فيمن أسلم على يديه رجل هل يكون ولاؤه له. فقال مالك والشافعي والثوري وداود وجماعة لا ولاء له وقال ابوحنيفة وأصحابه له ولاؤه اذا والاه وذلك ان من مذهبه ان للرجل أن يوالي رجلا آخر فيرثه ويقبل عنه وان له ان ينصرف من ولائه الى ولاء غيره ما لم يقبل عنه ولاؤه فعمدة الطائفة الاولى قوله صلى الله عليه وسلم انما الولاء لمن أعتق وانما هذه هي التي يسمونها الحاضرة وكذلك الالف واللام هي عندهم للحصر ومعنى الحصر هو أن يكون الحكم خاصا بالمحكوم عليه لا يشاركه فيه غيره أعني أن لا يكون ولاء بحسب مفهوم هذا القول الا للمعتق فقط المباشر. وعمدة الحنفية في اثبات الولاء بالموالاة قوله تعالى: «و لكل جعلنا موالى مما ترك الوالدان والاقربون» (قرآن ٣٣/٤) وقوله تعالى: «والذين عقدت ايمانكم فآتوهم نصيبهم» و حجة من قال الولاء يكون بنفس الاسلام فقط

قول الشافعي و قال أبو عمر بن عبد البر في هذا حديث حسن مسند أخذ به جماعة من أهل الحديث وأهل الظاهر رواه الثوري عن صالح بن حبي عن الشعبي عن زيد بن أرقم قال كان على باليمن فأتى بامرأة وطئها ثلاثة أناس في طهر واحد فسأل كل واحد منهم أن يقر لصاحبه بالولد فأبى فأقرع بينهم وقضى بالولد الذي أصابته القرعة وجعل عليه ثلثي الدية فرجع ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم فأعجبه وضحك حتى بدت نواجذه وفي هذا القول انفاذ الحكم بالقافة والحاق الولد بالقرعة.

واختلفوا في ميراث القاتل على اربعة اقوام فقال قوم لا يرث القاتل اصلا من قتله وقال آخرون يرث القاتل وهم الاقل و فرق قوم بين الخطأ والمد فقالوا لا يرث في المد شيئا و يرث في الخطأ الا من الدية وهو قول مالك واصحابه و فرق قوم بين ان يكون في المد قتل بأمر واجب او بغير واجب مثل ان يكون من له اقامة الحدود وبالجملة بين ان يكون ممن يتهم أو لا يتهم و سبب الخلاف معارضة اصل الشرع في هذا المعنى للنظر المصلحي وذلك ان النظر المصلحي يقتضي ان لا يرث لئلا يتدبر الناس من الموارث الى القتل و اتباع الظاهر والتعبد يوجب ان لا ينفلت الى ذلك فانه لو كان ذلك مما قصد لانتفت اليه الشارع (و ما كان ربك نسيا) كما تقول الظاهرية.

واختلفوا في الوارث الذي ليس بمسلم يسلم بعد موت مورثه المسلم وقبل قسم الميراث وكذلك ان كان مورثه على غير دين الاسلام وكان الوارث يوما مات غير مسلم ورثه ضرورة سواء كان اسلامه قبل القسم أو بعده وقالت طائفة منهم الحسن و قتادة و جماعة المعبر في ذلك يوم القسم و روى ذلك عن عمر بن الخطاب وعمدة كالاترقيين قوله صلى الله عليه وسلم أيضا دار أو أرض قسمت في الجاهلية فهي على قسم الجاهلية وأما دار أو أرض أدركها الاسلام و لم تقسم فهي على قسم الاسلام فمن اعتبر وقت القسمة حكم للمقسوم في ذلك الوقت بحكم الاسلام ومن اعتبر وجوب القسمة حكم في وقت الموت للمقسوم بحكم الاسلام و روى من حديث عطاء أن رجلا أسلم على ميراث على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ان يقسم فأعطا رسول الله صلى الله عليه وسلم نصيبه وكذلك الحكم عندهم فيمن اعتق من الورثة بعد الموت وقبل القسم

عند هؤلاء انه اذا ادعى رجلا ولدا كان الولد بينهما و ذلك اذا لم يكن لأحدهما فراش مثل أن يكون لقيط أو كانت المرأة الواحدة لكل واحد منهما فراشا مثل الأمة أو الحررة. يطؤها رجلان فسي طهر واحد وعند الجمهور من القائلين بهذا القول انه يجوز أن يكون عندهم للابن الواحد أبوان فقط و قال محمد صاحب ابي حنيفة يجوز أن يكون ابنا لثلاثة ان ادعوه و هذا كله تخليط و ابطال للمعقول و المعقول وعمدة استدلال من قال بالقافة ما رواه مالك عن سليمان بن يسار ان عمر بن الخطاب كان يلقط اولاد الجاهلية بمن استلظهم اي بمن ادعاهم في الاسلام فأتى رجلان كلاهما يدعى ولد امرأة فدعى قاتفا فنظر اليه فقال القائف لقد اشتركا فيه فضربه عمر بالدرة ثم دعا المرأة فقال اخبريني بخبرك فقالت كان هذا لاحد الرجلين يأتي في ابل لاهلها فلا ينفارقها حتى يظن و نظن انه قد استمر بها حمل ثم انصرف عنها فأهريت عليه دما ثم خلف هذا عليها تعني الاخر فلا أدري أيهما هو فكبر القائف فقال عمر للفلام وال أيهما شئت قالوا فقضاء عمر بمحض من الصحابة بالقافة من غير انكار من واحد منهم هو كالاترقيين وهذا الحكم عند مالك اذا قضى القافة بالاشراك ان أؤخر الصبي حتى يبلغ ويقال له وال أيهما شئت و لا يلحق واحد باثنين و به قال الشافعي و قال أبو ثور يكون ابنا لهما اذا زعم القائف أنهما اشتركا فيه وعند مالك انه ليس يكون ابنا للاثنتين لقوله تعالى: «يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر و أنثى» (قرآن ١١٣/٤٩) واحتج القائلون بالقافة ايضا بحديث ابن شهاب عن عروة عن عائشة قالت دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مسرورا تبرىق أسارير وجهه فقال ألم تسمعي ما قال مجزز المدلجي لزيد وأسامة و رأى أقدامهما فقال ان هذه الاقدام بعضها من بعض. قالوا وهذا مروى عن ابن عباس وعن أنس بن مالك و لا يخالف لهم من الصحابة و أما الكوفيون فقالوا الأصل ان لا يحكم لاحد المتازعين في الولد الا ان يكون هنالك فراش لقوله عليه السلام الولد للفراش فاذا عدم الفراش او اشتركا في الفراش كان ذلك بينهما وكأنهم رأوا ذلك بنوة شرعية لا طيبية فانه ليس يلزم من قال انه لا يمكن ان يكون ابن واحد عن أبوين بالعقل أن لا يجوز وقوع ذلك في الشرع. و روى مثل قولهم عن عمر و رواه عبدالرزاق عن علي. و قال الشافعي لا يقبل في القافة الا رجلان و عن مالك في ذلك روايتان احدهما مثل قول الشافعي و الثانية انه يقبل قول قائف واحد و القافة في المشهور عن مالك انما يقضى بها في ملك اليمين فقط لا في النكاح و روى ابن وهب عنه مثل

وخالفه في ذلك الكوفيون واعتمدوا في ذلك على أن ولاء الجد انما يثبت للمعتق الجدد على البنين من جهة الاب و اذا لم يكن للاب ولاء فاحرى أن لا يكون للجد. عمدة الفريق الثاني أن عبودية الأب هي كونه فوجب أن ينتقل الولاء الى ابي الاب و لاخلاف بين من يقول بأن الولاء للعصبة فيما أعلم أن الابناء أحق بالآباء و أنه لا ينتقل الى العمود الأعلى الا اذا فقد العمود الأسفل بخلاف الميراث لأن البوة عندهم أقوى تعصياً من الابوة و الاب أضعف تعصياً و الاخوة و بنوهم اقعد عند مالك من الجد و عند الشافعي و ابي حنيفة الجد أقدم منهم و سب الخلاف من أقرب نسباً و أقوى تعصياً و ليس يورث بالولاء جزء مفروض و انما يورث تعصياً فاذا مات المولى الأسفل و لم يكن له ورثة اصلا او كان له ورثة لا يحيطون بالميراث كان عاصبه المولى الأعلى و كذلك يعصب المولى الأعلى كل من للمولى الأعلى عليه ولادة نسب أئني بناته و بنيه و بنى بنيه و في هذا الباب مسألة مشهورة و هي اذا ماتت امرأة و لها ولاء و ولد و عصبة لمن ينتقل الولاء؟ فقالت طائفة لمصبتها أنهم الذين يعقلون عنها و الولاء للعصبة و هو قول علي بن أبي طالب و قال قوم لابنها و هو قول عمر بن الخطاب و عليه فقهاء الامصار و هو مخالف لاهل هذا السلف كان ابن المرأة ليس من عصبها. (بداية المجتهد و نهاية المقتصد تأليف ابن رشد).

|| أصل: و هو في ارث صدق؛ اي في اصل صدق. (منتهى الارب). || امر قديم موروثي. كارديرينه و قديمه كه يوراثت بديگری رسد. (غيات) (أندراج)؛ و هو على ارث من كذا. (منتهى الارب). || اخاكتر. (منتهى الارب). || بقية جيزي. (غيات) (منتهى الارب).

**ارث.** [أ] (ع مص) ورغلايند بعضى بر بعضى. برانگيختن فتنه ميان قومى. (أندراج). || ابرافروختن آتش را. آتش افروختن. (غيات).

**ارث.** [أرث] (ع ص) كهنه. (منتهى الارب).

**ارث.** [أ] (ع) نوعى خار. خاريسمت. (منتهى الارب).

**ارث.** [أر] (ع) ج أرثة. بمعنى حد فاصل ميان دو زمين.

**ارثاء.** [أ] (ع ص) تأنيث آرث. گو سپند سپاهسيد. (مهذب الاسماء).

**ارثاء.** [أ] (ع مص) كهنه شدن. كهنه و سوده گردیدن. (منتهى الارب). كهنه شدن جامه. (تاج المصادر بهقى). || كهنه گردانیدن. (منتهى الارب).

**ارثاء.** [أ] (ع مص) آرام گرفتن. (منتهى الارب). || ايستادن. || تيره رنگ شدن.

من ياشرن عتقه بأفتنه او هاجر اليهن من ياشرن عتقه اما بولاء او بنسب مثل معتق معتقها او ابن معتقها و انهن لا يرثن معتق من يرثه الا ما حكى عن شريح. و عمدته أنه لما كان لها ولاء ما اعتقت بنفسها كان لها ولاء ما اعتقه مورثها قياسا على الرجل و هذا هو الذى يعرفونه بقياس المعنى و هو أرفع مراتب القياس و انما الذى يوهنه الشذوذ. و عمدته الجمهور ان الولاء انما وجب للنعمة التى كانت للمعتق على المعتق و هذه النعمة انما توجد فيمن ياشر العتق او كان من سبب قوى من أسبابه و هم العصبة قال القاضي و اذ قد تقرر من له ولاء ممن ليس له ولاء بقى النظر فى ترتيب اهل الولاء فى الولاء فمن اشهر مسائلهم فى هذا الباب المسئلة التى يعرفونها بالولاء للكبير. مثال ذلك رجل اعتق عبدا ثم مات ذلك الرجل و ترك اخوين او ابين ثم مات أحد الاخوين و ترك ابنا او احد الابنين فقال الجمهور فى هذه المسئلة ان حظ الاخ الميت من الولاء لا يرثه عنه ابنه و هو راجع الى اخيه لانه أحق به من ابنه بخلاف الميراث لان الحجب فى الميراث يعتبر بالقرب من الميت و هنا بالقرب من المباشر للمعتق و هو مروى عن عمر بن الخطاب و على و عثمان و ابن مسعود و زيد بن ثابت من الصحابة و قال شريح و طائفة من اهل البصرة حق الاخ الميت فى هذه المسئلة لبنيه. و عمدته هؤلاء تشبيه الولاء بالميراث و عمدته الفريق الاول ان الولاء نسب مبدؤه من المباشر. و من مسائلهم المشهورة فى هذا الباب المسئلة التى تعرف بيجر الولاء و صورتها ان يكون عبد له بنون من أمة فأعتقت الامة ثم اعتق العبد بعد ذلك فان العلماء اختلفوا لمن يكون ولاء البنين اذا اعتق الاب و ذلك انهم اتفقوا على ان ولاءهم بعد عتق الام اذا لم يمس المولود الرق فى بطن امه و ذلك يكون اذا تزوجها لعبد بعد العتق و قبل عتق الاب هو لموالى الام و اختلفوا اذا اعتق الاب هل يجزى ولاء بنيه لمواليه ام لا يجزى فذهب الجمهور و مالك و ابو حنيفة و الشافعي و اصحابهم الى انه يجزى. به قال على رضى الله عنه و ابن مسعود و الزبير و عثمان بن عفان و قال عطاء و عكرمة و ابن شهاب و جماعة لا يجزى ولاء و روى عن عمر و قضى به عبد الملك بن مروان لما حدثه به قبيصة بن ذؤيب عن عمر بن الخطاب و ان كان قد روى عن عمر مثل قول الجمهور. و عمدته الجمهور ان الولاء مشبه بالنسب و النسب للاب دون الام. و عمدته الفريق الثاني ان البنين لما كانوا فى الحرية تابعين لاسمهم كانوا فى موجب الحرية تابعين لها و هو الولاء و ذهب مالك الى ان الجد يجزى ولاء حفدته اذا كان ابوهما عبداً الا أن يعتق الاب و به قال الشافعي

حديث تميم الدارى قال سألت رسول الله صلى الله عليه و سلم عن المشرك يلم على يدى مسلم فقال هو أحق الناس و اولاهم بحياته و ماته و قضى به عمر بن عبد العزيز. و عمدته الفريق الاول ان قوله تعالى: «والذين عقدت أيمانكم» منوخة بأية المواريت و ان ذلك كان فى صدر الاسلام و أجمعوا على انه لا يجوز بيع الولاء و لا هبة لثبوت نهي عليه الصلاة و السلام عن ذلك الا و لاء السائبة.

**المسئلة الثالثة** - اختلف العلماء اذا قال السيد لعبد انت سائبة فقال مالك ولاؤه و عقله للمسلمين و جعله بمنزلة من أعتق عين المسلمين الا ان يريد به معنى المعتق فقط فيكون ولاؤه له و قال الشافعي و ابو حنيفة ولاؤه للمعتق على كل حال و به قال احمد و داود و أبو ثور و قالت طائفة له ان يجعل ولاؤه حيث شاء و ان لم يوال أحدأ كان ولاؤه للمسلمين و به قال الليث و الاوزاعي و كان ابراهيم الشعبي يقولان لا بأس ببيع ولاء السائبة و هبة و حجة هؤلاء هي الحجج المتقدمة فى المسئلة التى قبلها و اما من أجاز بيعه فلا عرف له حجة فى هذا الوقت.

**المسئلة الرابعة** - اختلف العلماء فى ولاء العبد المسلم اذا اعتقه النصراني قبل ان يباع عليه لمن يكون (؟) فقال مالك و اصحابه ولاؤه للمسلمين فان أسلم مولا بعد ذلك لم يعد اليه ولاؤه و لاميرائه و قال الجمهور ولاؤه لسيده فان أسلم كان له ميراثه. و عمدته الجمهور ان الولاء كالنسب و انه اذا اسلم الاب بعد اسلام الابن انه يرثه فكذلك العبد و أما عمدته مالك فمقوم قوله تعالى: «و لن يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلا» (قرآن ١٤١/٤) فهو يقول انه لما لم يجب له الولاء يوم العتق لم يجب له فيما بعد و اما اذا وجب له يوم العتق ثم طرأ عليه مانع من وجوبه فلم يخلتقوا انه اذا ارتفع ذلك المانع أن يعود الولاء له و لذلك اتفقوا انه اذا أعتق النصراني الذى عبده النصراني قبل ان يلم احدهما ثم أسلم العبد أن الولاء يرتفع فان أسم المولى عاد اليه و ان كان اختلفوا فى الحربى يمتق عبده و هو على دينه ثم يخرجان الينا مسلمين فقال هو مولا ييرته و قال ابو حنيفة لا ولاء بينهما و للعبد ان يولى من شاء على مذهبه فى الولاء و التحالف و خالف اشهب مالكا فقال اذا اسلم العبد قبل المولى لم يعد الى المولى ولاؤه ابداً و قال ابن القاسم يعود و هو معنى قول مالك لان مالكا يعتبر وقت العتق و هذه المسائل كلها هي مفروضة فى القول لاتقع بعد فعله ليس من دين النصراني ان يشرق بعضهم بعضا و لا من دين اليهود فيما يعتقدونه فى هذا الوقت يزعمون انه من مللهم.

**المسئلة الخامسة** - اجمع جمهور العلماء على ان النساء ليس لهن مدخل فى وراثة الولاء لا

(منتهی الارب). [به نم و تری رسیدن، چنانکه چاهکن. بخاک تر رسیدن در چاه کنندن: و احتفر حتی ارتد؛ کند زمین را تا به نم آن رسید.

**ارثاط.** [ا] [ع مص] در نشست خود ثابت ماندن و قرار ورزیدن.

**ارثاؤ.** [ا] [لخ] قومی از آسیای صغیر. از تواد آراارات. (ایران باستان ص ۳۶).

**ارثا.** [ا] [ع ص] کبش ارثا؛ گوسپند سیاه سبید بهم آمیخته. (منتهی الارب). قچقار سیاهی سبیدی آمیخته. مؤنث: رثا.

**ارثپرو.** [ا] [ب] (نسف مرکب) ارثبَرزنده. وارث.

**ارث بردن.** [ا] [ب] [ع مص مرکب] وارث شدن. میراث بردن. ارث.

**ارثخشمین.** [ا] [ث] [خ] [لخ] رنخشمین. شهریت بزرگ دارای سوتهای آبادان و نعمت وافره و آن به اندازه نصیین است لیکن آبادتر و پرجمعیت تر از آنست. ارثخشمین از بزرگترین اعمال خوارزم است و بین آن و جرجانیة شهر خوارزم سه روزه راه است و یاقوت گوید: من بشوال سال ۶۱۶ هـ. ق. قبل از ورود تاتار بخوارزم بدانجا شدم و آنرا چنانکه وصف کردم دیدم و از آن پس از آنجا آگاهی ندارم. (معجم البلدان).

**ارثم.** [ا] [ث] [ع] [ا] درختی است. (مذهب الاسماء). نام بیخی است که تخم آنرا فلفل بری و حب الفسقد خوانند و نبات آنرا پنخ انگشت و ذوخمة اوراق گویند. (آندراج). اثلث است و گفته شود. (اختیارات بدیعی). رجوع به اثلث و فلفل بری شود.

**ارثمد.** [ا] [ث] [لخ] نام وادیست بین مکه و مدینه در وادی الابهوا؛ و فی قصة لعماریه رواها جابر فی یوم بدر: قال فاین مقبلک قال بالهضیات من ارتد. و قال الشاعر: محل أولى الخیمات من بطن ارتد.

و کثیر گوید: و ان شفانی نظرة ان نظرتها الی تافل یوماً و خلفی شناک و ان تبرز الخیمات من بطن ارتد لنا و جبال المرختین الذکاکد. رجوع به معجم البلدان شود.

**ارثو بیروم.** [ا] [ث] [لخ] وی کتاب ابورشید سعید النیسابوری را که شامل آراء بصرین و بغدادیین در مسائل مربوط به جوهر (مقابل عَرَض) و حجت های هر فرقه است در برلین سال ۱۹۰۲ م. بطبع رسانیده است. (ضحی الاسلام جزء ۳ ص ۱۶۱ حاشیه ۱).

**ارثعنان.** [ا] [ث] [ع مص] ارثعنان مطر؛ ثابت ماندن و پائیدن باران. [انیک باریدن. [ارثعنان شعر؛ فروگذاشته شدن موی. [استی. ضعف. فرومایگی. (منتهی الارب).

ست شدن. ست و نرم شدن.

**ارثقی.** [ ] (مرب) [ا] یونانی خلنج است. (فهرست مخزن الادویه). و در ترجمه ابن البیطار لکلرک این کلمه را از قول دیسقوریوس اریقی آورده است.

**ارثم.** [ا] [ع ص] آنکه برای علتی در زبان. بیان سخن تواند. آنکه بیان سخن را نتواند بجهت آفتی که در زبان دارد. (منتهی الارب): بیانک عن الارثم صدقة. (حدیث). [السب سرینی سبید یا سیدلب بالائین. (منتهی الارب). اسب که در لب زیرین او سبیدی باشد. لب بالاسید (اسب). مقابل المظ. [گوسپند که سرینی سیاه و سایر تن سبید دارد. مؤنث: رثما.

**ارثاطیقی.** [ا] [ر] (مرب) [ا] <sup>۲</sup> [ا] یونانی اریثمئس، بمعنی عدد) ارثاطیقی. علم حساب نظری. (کشاف اصطلاحات الفنون). دانش اعداد. فن محاسبه. و آن عبارتست از معرفت خواص اعداد و این مشتمل است بر چهار باب: باب اول در خواص اعداد از آن روی که کم آمد در انفس خود، از مشهورترین خواص عدد آنست که هر عدد نیمه مجموع هر دو عدد حاشیه مقابل خود باشد و آن دو حاشیه بود از دو طرف قلت و کثرت که بعد از هر دو یکسان باشد در ترتیب طبیعی، همچو ده که نیمه نه و یازده بود، همچنین نیمه دوازده و چهارده، سیزده و نیمه هشت و شش، هفت <sup>۳</sup> و قس علی هذا. پس ضعف هر عددی مساوی حاشیتین او باشد و ثلثه اضعاف او مثل و نصف حاشیتین اوست و هم بر این قیاس و همچنین نیمه هر عددی ربع آن دو حاشیه بود و ثلث او سدس آن هر کسری از آن نصف آن کسر بود از آن هر دو و هر عددی مربع او مساوی سطح حاشیتین او بود با مربع فصل میان آن عدد و احدی الحاشیتین همچون مربع ده اعنی صد که مساوی سطح نه در یازده بود با مربع یکی و مساوی سطح هشت در دوازده با مربع دو اعنی چهار مساوی سطح هفت در سیزده با مربع سه اعنی نه و هر عددی را عدة اعدادی که بر ترتیب طبیعی واقع باشد از او تا ضعف اگر با هر دو اعنی با عدد و ضعف او اعتبار کنند مساوی آن عدد بود چون یکی بر او افزایند ابتدا و اگر با یکی اعتبار کنند مساوی همان عدد بود اگر با ایشان هر دو اعتبار کنند چنانکه جر اوساط معتبر نباشد مساوی همان عدد بود الا یکی ابتدا همچو عدد اعداد از ده تا بیست و اگر با ده و بیست اعتبار کنند یازده بود و با یکی ازین دو ده و بی هیچیک از ایشان نه و هر عددی عدت اعداد واقع از او تا مثله امثال او اگر با طرفین اعتبار کنند مساوی ضرب عدد بود در دو و یازده یکی بر حاصل آید او با

حدالطرفین مساوی ضرب عدد بود در دو بی طرفین مساوی ضرب عدد بود در دو و الا یکی ابتدا چنانکه از ده تا سی که چون با طرفین گیرند مساوی بیست و یک بود و با یکی از طرفین بیست و بی هیچیک نوزده و همچنین عدت اعداد از او تا اربعه امثال او مساوی ضرب دو بود در سه یا یازده واحدی مع الطرفین و بی یازده با طرفی والا واحد بی طرفین دائماً و از عدت امثال چون واحدی کم کنند و باقی در عدد ضرب کنند مبلغ عدة اعداد بود با طرفی و بزیاده واحدی با طرفین و بقصان واحدی بی طرفین و همچنین از هر عددی تا سطح او در ماقبل یا طرفین مثل مربع در ماقبل بود و در مابعد با طرفی مثل مربع او مثلاً از سه تا سطح او در دو با هر دو طرف چهار است و از سه تا سطح او در چهار با یک طرف نه و هر عددی عدة اعداد واقع از او تا مربع او با طرفی مساوی مضروب او بود در ماقبل او مثل سه که از او تا مربع او که نه است مساوی مضروب سه در دو بود و معهما و بدوئهما برین قیاس باید کرد و هر عددی عدة اعداد واقع از او تا مکعب او با طرفی مساوی فصل مکعب بود پرو چنانکه از دو تا هشت شش عدد و از سه تا بیست و هفت بیست و چهار از چهار تا شصت و چهار شصت و معهما و بدوئهما بر قاعده سابق باشد و مال و سایر مراتب را بر این قیاس باید کرد و بوجهی دیگر از هر عددی تا مکعب او با طرفی مثل مضروب او در تالی او بود یا مضروب مبلغ در ماقبل او چنانکه از دو تا هشت مثل مضروب دو در سه در یکی بود و از سه تا بیست و هفت مثل سه در چهار در دو از چهار تا شصت و چهار مثل چهار در پنج در سه و همچنین عدة اعداد از هر عددی تا مال او با طرفی مساوی مضروب مربع او بود با تالی او در مضروب او در ماقبل چنانکه از دو تا شانزده مثل مضروب چهار در سه بود که آن هفت است در مضروب دو در یکی اعنی دو و حاصل چهارده بود و از سه تا هشتاد و یک مثل مضروب نه با چهار که آن سیزده است در مضروب سه در دو اعنی شش و حاصل هفتاد و هشت بود و از چهار تا دو بیست و پنجاه و شش مثل مضروب شانزده با پنج که آن بیست و یکست در مضروب چهار در سه اعنی دوازده و حاصل دو بیست و پنجاه و دو باشد و حکم آن دو قسم دیگر که با طرفین و بدوئهماست ظاهر است و اکنون با خواص اعداد متوالیه رجوع کنیم و گوئیم هر

1 - Bruyère. Erikè.

2 - Arithmétique.





چون واحدی دیگر افزاید زوج شود و علیهذا پس لازم آید که هر واسط از افراد و ازواج متوالی نصف جمله حواشی متقابل خود باشد چنانکه هفت نیمه و پنج و نه و نیمه و یازده و نیمه و یکی سیزده است و هشت نیمه شش و ده نیمه چهار و دوازده و نیمه دو و چهارده و همچنین هر دو فرد یا دو زوج متوالی نیمه حواشی متقابل خود باشند چنانکه پنج و هفت نیمه سه و نه و نیمه یکی و یازده بود و چهار و شش نیمه دو و هشت و نیمه و چهار و شش باشد و این معنی مخصوص به ازواج و افراد نیست بلکه جمیع اعدادی که متوالی باشند بیک تفاضل شامل بود چنانکه بیست و پنج نیمه بیست و سی یازده و سی و پنج و ده و چهل و پنج و چهل و پنج بود چه این اعداد تفاضل پنج متوالی اند و از خواص افراد متتالیه آنست که مجموع آن از واحد ابدأ مربع باشد چنانکه مجموع یک و سه و چهار بود و مجموع یک و سه و پنج و نه و مجموع یک و سه و پنج و هفت و شانزده و دیگر آنکه چون استعمال فردی کند که در مرتبه واقع باشد عدد آن مرتبه را مضاعف کنند و یکی نقصان کنند باقی مطلوب بود چنانکه اگر فرد دهم خواهند از ضعف ده یکی کم کنند نوزده بماند و آن فرد دهم بود. دیگر آنکه آحاد این افراد در ششم خود باز آید چنانکه در یازده و بیست و یک و سه در سیزده و بیست و سه و سی و سه و هم بر این قیاس. دیگر آنکه چهارم بعد از اول مربعات این افراد مربع بود همچو نه که چهارم واحد است و هشتم بعد از ثانی مربعات اعنی بیست و پنج که هشتم است بعد از نه و دوازدهم بعد از ثالث اعنی چهل و نه بعد از بیست و پنج و علیهذا عدد مرتبه مربع از افراد در چهار ضرب باید کرد بعد از آن مربع افراد متوالی بدان عدد شمرند تا بمربع مطلوب رسد. دیگر آنکه هر مجذوری فرد مساوی ضعف عدد مرتبه او بود یا یکی ابدأ اگر مبدأ سه باشد و الا یکی اگر مبدأ یکی باشد چنانکه بیست و پنج مساوی ضعف دوازده باشد یا یکی اگر مبدأ سه باشد چه او دوازدهم باشد و مساوی ضعف سیزده الا یکی اگر مبدأ یکی باشد و دیگر آنکه افراد متتالیه را در جدولی مثلث بر این صورت مثلاً ثبت کنند خواص دیگر بحسب این وضع ظاهر شود چه جمله اعدادی که از واحد بر استقامت عمود مثلث فرود آید مربعات فرد متوالی بود و مجموع اعدادی که در صف عرضی باشد مکعب بود و از صفوف عرضی علی‌الاولا مکعبات متوالی برخیزد و اگر این افراد در جدول مربع فرض کنند بر این صورت مثلاً هر صلیبی که از دو سطر متقاطع آن سطور قطری مؤلف شود خواه قطر شکل

باشد و خواه نه بشرط تساوی سطرین مجموع هر دو سطر متساوی باشد چه مجموع هر قطری از این شکل شصت و چهار بود و مجموع هر سطر ۱۱ و ۱۱ و ۲۱ و ۱۵ و ۱۱ و ۱۷ سی و سه بود و مجموع هر یکی از سه و ۱۳ و ۲۳ و ۷ و ۱۳ و ۱۹ سی و نه و مجموع هر یکی از ۱۱ و ۲۱ و ۱۳ و ۱۹ سی و دو مجموع طرفین سطر هر صلیبی مساوی مجموع طرفین سطر دیگر بود چنانکه مجموع ۱ و ۳ و ۱ و ۷ و ۲۵ سی و دو و مجموع ۹ و ۲۹ و ۱۳ و ۲۵ سی و هشت و مجموع اعداد هر مربعی که مشتمل بر این افراد بود مساوی مال مال ضلع مربع بود چه اگر مربع دو بر این صورت ثبت کنند مجموع اعدادش شانزده بود و اگر مربع سه ثبت کنند بر این صورت مجموع اعداد آن هشتاد و یک بود و مربع چهار و دوست و پنجاه شش و نیز مجموع قطر هر مربعی مکعب ضلع آن مربع بود چنانکه قطر مربع دو هشت باشد و قطر مربع سه بیست و هفت و قطر مربع چهار شصت و چهار.

و از خواص ازواج متوالیه آنست که هر مجموع از آن مساوی مربع عده آن اعداد بود با جذر آن مربع چنانکه مجموع اول شش بود مساوی مربع دو با دو و مجموع ثانی اعنی ۲ و چهار و ۶ دوازده بود مساوی مربع سه با سه و مجموع ثالث اعنی ۲ و ۴ و ۶ و ۸ بیست بود مساوی مربع چهار با چهار و از خواص عدد زوج آنکه اگر واحدی از آن نقصان کنند و باقی عدد فرد اول بود آن زوج مساوی اجزای مربع آن اول بود چنانکه چهار مجموع اجزای مربع سه بود و اگر سه از آن نقصان کنند و باقی اول بود آن زوج مجموع اجزای ضعف آن اول بود چنانکه شش اجزای ضعف سه بود و هشت اجزای ضعف دو ده اجزای ضعف هفت.

و بعد از این ذکر خواص انواع زوج و فرد یاد کنیم و انواع زوج را مقدم داریم. بدانکه هر عددی زوج الزوج را جمله اعداد زوج الزوج که پیش از او بود عد کند و مربع زوج الزوج، زوج الزوج بود و همچنین مکعب و سایر مسائل او بیل مضروب زوج الزوج در زوج الزوج ابدأ زوج الزوج بود و از عدد زوج الزوج چون زوج اول بیندازند باقی زوج الفرد بود چنانکه از هشت اگر دو بیندازند باقی زوج الفرد بود و همچو شانزده که از او چون دو بیندازند باقی زوج الفرد همچو سی و دو چون دو بیندازند و زوج الزوج ناقص بود بواحدی ابدأ و از خواص این عدد آنکه استخراج اعداد تامه متحابه و زایده و ناقصه باین اعداد میسر گردد. اما طریق استخراج تامه آنست که از هر زوج الزوجی که باشد

یکی بیندازند اگر باقی عدد اول باشد آنرا در زوج الزوج مقدم ضرب کنند حاصل تام بود چنانکه از چهار یکی بیندازند و باقی را در دو ضرب کنند شش حاصل آید و آن تام است و از هشت یکی بیندازند و هفت را در چهار ضرب کنند بیست و هشت حاصل آید و آن تام است چه اجزای او منحصر بود در ۱۷۴۲۱ و از سی و دو یکی بیندازند و سی دیگر را در شانزده ضرب کنند ۴۹۶ حاصل آید و آن تام است چه اجزای او منحصر بود:

۲۴۸۱۲۴۶۲۳۱۱۶۸۴۲۱  
هر دو عدد بود که هر یکی مساوی مجموع اجزای آن دیگر باشد چنانکه ۲۲۰ و ۲۸۴ چه اجزای اول منحصر است در:

۱۱۰۵۴۲۲۲۱۱۱۰۵۴۲۱

نصف اوست و ۵۵ ربع او و ۴۴ خمس او و ۲۲ عشر و ۲۰ جزوی از ۱۱ و ۱۱ جزوی از ۲۰ و ۱۰ جزوی از ۲۲ ده جزوی از ۴۴ و ۴ جزوی از ۵۵ و ۲ جزوی از صد وده و ۱ جزوی از دوست و بیست و مجموع این اجزاء مساوی شانیت و اجزای ثانی منحصر است در

۱۰۴۲۷۱۴۲۱

چه صد و چهل و دو نصف اوست و هفتاد و یک ربع او و چهار جزوی از هفتاد و یک و دو جزوی از صد و چهل و دو و یک جزوی از دوست و هشتاد و چهار و این اجزاء مساوی اول است و این دو عدد غیر این اجزاء ندارند چه مراد از جزو آنست که عدد ایشان کند و غیر این اجزاء عدا ایشان نمیکند و طریق استخراج متحابین آنکه از عدد زوج الزوج یکی کم کنیم و زوج الزوج ماقبل هم بر آن باقی افزائیم و زوج الزوج ماقبل هم از آن باقی نقصان کنیم اگر سه عدد که ازین سه عمل حاصل شود همه اول باشند مضروب حاصل ثانی را در حاصل ثالث در زوج الزوج ماقبل ضرب کنیم تا اصغر متحابین حاصل آید بعد از آن مضروب ثانی در ثالث را با ثانی

و ثالث بشرط آنکه همه اول باشند و زوج الزوج ماقبل ضرب کنیم تا اعظم المتحابین حاصل آید مثلاً از هشت یکی کم کردیم و چهار بر باقی افزودیم و دو هم از باقی کم کردیم ۵۱۱۷ حاصل آید هر سه اول پس مضروب یازده در پنج اعنی پنجاه و پنج را در زوج الزوج ماقبل هشت اعنی چهار ضرب کردیم دوست و بیست حاصل شد پس یازده و پنج بر پنجاه و پنج افزودیم هفتاد و یک شد و چون او نیز اول بود در چهار ضرب کردیم دوست و هشتاد و چهار حاصل شد. و طریق استخراج اعداد زایده و ناقصه آنست که از عدد زوج الزوج یکی کم کنیم پس اگر زاید خواهیم اولی که کمتر از باقی بود جز دو در زوج الزوج ماقبل ضرب کنیم و اگر ناقص خواهیم اولی که بیشتر بود حاصل مطلوب بود

مثلاً از هشت یکی کم کردیم هفت ماند اکنون اگر چهار را در سه یا پنج زین حاصل زاید بود چه در اول حاصل دوازده بود و اجزای او اعنی ۶۴۳۲۱ و در ثانی حاصل بیست بود و اجزای او اعنی ۱۰۵۴۲۱ بیست و دو و چندانکه نقصان اول مضروب فیه از باقی بیشتر بود زیاده پیش بود و قدر زیاده دائماً مثل فضل باقی بود بر مضروب فیه و اگر چهار را در یازده یا سیزده زین حاصل ناقص بود چه در اول ۴۴ بود و اجزای او منحصر است در ۲۲۱۴۲۱ و مجموع آن چهل و در ثانی ۵۰۲ و اجزای او اعنی ۲۶۱۳۴۲۱ و مجموع آن چهل و شش باشد و چندانکه زیاده مضروب فیه بر باقی پیش بود نقصان مثل زیاده باشد و قدر نقصان دائماً مثل زیاده مضروب فیه بر باقی. و بوجهی دیگر هرگاه که زوج الزوج را در عدد اول ضرب کنند بسبب دیدن اگر آن زوج الزوج بر نصف آن فرد بنصف واحد زیاده بود چنانکه زیادتی دو بر نصف سه حاصل اعنی دو از ۶ تام باشد و اگر زیاده از نصف زاید بود چنانکه زیادتی ۴ بر نصف سه حاصل اعنی ۱۲ زاید باشد والا ناقص.

نوع دوم زوج الفرد بود و از خواص او آنست که او را هیچ زوج عد نکند الا بعددی فرد و هیچ فرد عد نکند الا بعددی زوج و جزء زوجی سمی فرد باشد چنانکه دو از شش ثلث باشد و جزء فردش سمی زوج بود چنانکه سه از او نصف باشد و تولد او از ضرب افراد متوالیه بود در دو پس تفاضل میان متوالیات او بچهار باشد و از خواص او آنکه چون دو جزء جمله این اعداد بود پس اگر از هر عددی زوج الفرد بعدد سمی آن جزء بعد از آن عدد بشماری بعددی منتهی شود که این جزء از دو درست آید مثلاً دو از شش ثلث بود سمی سه پس اگر از شش سه بشماری منتهی شود بهجده و او را ثلث صحیح بود و از ده خمس بود پس اگر بعد از او پنج بشماری منتهی شود بیسی که او را خمس صحیح بود و از چهارده سبع بود و بعد از چهارده بهفت مرتبه چهل و دو بود و او را سبع صحیح باشد و دیگر آنکه دو را با سمی مرتبه عددی مربع جمع کنند مبلغ مربع بود چنانکه دو با چهارم اعنی چهارده شانزده بود و با نهم اعنی سی و چهار و سی و شش و با شانزدهم اعنی ۶۲ شصت و چهار و اگر واحد را مبدأ نظام این اعداد سازیم و شش را که ثالث این اعداد بود با مراتبی که سمی مربعات بود جمع کنیم اعداد مربع حاصل آید چنانکه با چهارم اعنی ده شانزده بود و با نهم اعنی سی و شش و با شانزدهم اعنی پنجاه و هشت شصت و چهار. دیگر آنکه باز مضروب سمی هر مرتبه در تفاضل مراتب چون عدد اول نقصان کنند عدد

آن مرتبه حاصل آید مثلاً در مرتبه رابع چهار در چهار ضرب کنند و دو ببندازند چهارده بماند و آن مرتبه چهارم بود و عکس این معنی هم درست است چه هرگاه که دو مرتبه ازین مراتب افزایش و ربع این مبلغ بستانیم یعنی بر چهار قسمت کنیم اسم آن مرتبه حاصل مشتق بود چنانکه دو بر بیست و دو افزایش بیست و چهار شود و ربعش بستانیم شش بود گوئیم آن مرتبه ششم است. دیگر آنکه مضروب ضعف عدد مراتب مساوی اعداد مجموع مراتب بود چنانکه اگر مراتب پنج بود اعنی ۱۸۱۴۱۶۲ ده در پنج مجموع آن اعداد بود و اگر این اعداد را در مربع شش ثبت کنند از خواص این جدول آن بود که آحاد هر سطری عرضی مثل آحاد آخر همان سطر بود و همچنین اعدادی که در سطور قطری افتاده باشد مبتدی از یسار و اعلی جدول در آحاد و صفر مشترک باشند و دیگر آنکه دو طرف قطر هر صلیبی مساوی مجموع دو طرف قطر دیگر بود چنانکه ۲ و ۱۴۲ و ۲۲ و ۱۲۲ و ۲۴ و ۱۳۸ مثل ۴۲ و ۱۲۲ و نیز مجموع طرفین اقطار هر صلیبی که در مربعات متداخله افتد متساوی باشند چنانکه ۲۲ و ۴۲ و ۱۸ و ۴۶ و همچنین هشت پنج و ۸۶ و ۶۲ و ۸۲ و علیهذا. و دیگر تفاضل میان هر عدی و آنچه بر بالای آن موضوع بود یکسان بود چنانکه تفاضل ۲۶ و ۲ و ۸۴ و ۵۰.

نوع سیم زوج الزوج و الفرد بود و از آن جهت که او قابل تصفیه تا بواحد نه بود مشابه زوج الفرد باشد و از آن جهت که بیش از یکبار قابل تصفیه بود مشابه زوج الزوج باشد و تولد او از ضرب اعداد زوج الزوج بود غیر دو و در افراد متوالی چنانکه از چهار در سه دوازده و از چهار در پنج بیست و علیهذا چندانکه زوج مضروب اعظم بود قبول تصفیه در حاصل زیاده باشد و این اعداد متوالی باشند بتفاضل هشت و در این اعداد زاید و ناقص و تام توان یافت. اما تام همچو هشت و دو بر تالی که بعد از او بود. اما ناقص مثل ۴۴ که بیان آن ذکر رفت و اما زاید همچو ۱۲ و ۲۰ و غیر آن و درین اعداد مربعات نیز باشند و تولد آن مربعات از ضروب اول ازواج بود در اول افراد یعنی دو در سه و تربیع حاصل اعنی شش و ثانی از ضرب همان زوج الزوج در ثانی افراد بود و تربیع حاصل اعنی ده و علیهذا القیاس و تفاضل این اعداد ابتدا زوج الزوج بود چه اگر ضرب چهار در افراد متوالیه متولد گردد تفاضل سمی و دو بود. اینست آنچه در ذکر خواص ازواج مهم بود.

اکنون بیان کنیم که دو که اول اعداد است از کدام نوع است. شیخ در شفا آورده است که: بعضی گمان بردند که دو زوج الفرد است از آن

جهت که در تصفیه منتهی بزوجه نیست و بعضی گفته اند زوج الزوجت چه در تصفیه منتهی بواحد است و بعضی گفته اند زوج الزوج و الفرد است معاً و مبدأ هر دو و بعد از آن گفته که نزد من آنست که زوج الزوج بحقیقت عددی بود که نصف او زوج باشد و نصف هر نصفی از او که غیر واحد است زوج و زوج الفرد آنکه نصف او فرد باشد و فرد عدد باشد و واحد نیز بود از آن جهت که غیر منقسم است بمساویین و زوج جز عدد نباشد و حق آنست که در تسمیه مناقشه نکند. و بعضی از متأخران گفته اند که زوج اگر در تصفیه بواحد منتهی شود زوج الزوج بود و الا اگر قبول تصفیه بیش از یکبار کند زوج الزوج و الفرد بود و اگر نه زوج الفرد و این طریقه بصواب نزدیکتر است چه دو را از زوج الزوج شمرند تا باز بسلسله اعداد زوج الزوج از واحد منتظم شود و احکام متناسب شامل گردد اولی بود از آنکه او را زوج الفرد گیرند چه واحد را فرد گرفتن بحقیقت مجاز است چه فرد از اقسام عدد است چنانکه مشهور و متداولست و کثرت مجتمع الواحده شامل آن واحد نیست مگر بعدد آن خواهند که در مراتب عدد افتد.

بعد از این در خواص انواع فرد شروع کنیم و گوئیم در اصول معلوم شده که فرد یا اولست یا مرکب از دو اول یا در نفس خود بود یا بقیاس با عددی دیگر و از خواص افراد مرکبه آنست که ثالث فرد اول اعنی سه مرکب باشد و آن نه است و همچنین ثالث نه پانزده و ثالث ثالث او بیست یک و همچنین الی غیرالتهایه و نیز خامس فرد اول ثانی اعنی پنج و خامس و خاسم او الی غیرالتهایه مثل پانزده و بیست و پنج و نیز سابع هفت و سابع سابع او الی غیرالتهایه مثل بیست و یک و سی و پنج و چهل و نه و نیز یازدهم الی غیرالتهایه مثل سی و سه و پنجاه و پنج و هفتاد و هفت و علیهذا این جمله مرکبت و دیگر آنکه سه مرکباتی را که از او منتظم است عد کند اما اول را که نه است بنفس خود که فرد اولست و ثانی را پانزده است بفردی که ثانی اوست اعنی پنج و ثالث را که بیست و یکست بهفت و علیهذا. و همچنین پنج اول از مرکبات او را که ثانی نه است اعنی پانزده بفرد اول عد کند و ثانی را که بیست پنج است بنفس خود که ثانی است و ثالث را بثالث که هفت است و هم بر این قیاس سایر افراد مرکبات را عد کند.

باب دوم در خواص اعداد از جهت اضافت که آنرا نسبت خوانند و مضاف را منسوب و مضاف الیه را منسوب الیه. پس اگر منسوب مساوی منسوب الیه بود آن نسبت را نسبت مساوات خوانند و اگر اعظم بود نسبت زاید



سابق متولد گردد بر این صورت:



و چون عدد خطی که تالی عدد سابق بود بر این شکل اضافه کند مثلی که تالی آن بود حادث شود بر این صورت:



و از این استقرار معلوم شود که مثلثات از جمیع اعداد متوالیه از واحد متولد گردد و اول آن سه بود پس شش پس ده و ضلع مثلث اول دو بود و ضلع مثلث دوم سه و علی هذا. پس هر مثلی بر مثلث سابق بعدد ضلع خود زیاده بود و ضلع هر مثلی بر رتبه او بواحدهی زیاده و چون رتبه معلوم شد و خواهند که ضلع او معلوم کنند یکی بر عدد رتبه افزایشند مثلاً ضلع مثلث دهم یازده بود و علیهذا. و اگر واحد را از مثلثات گیرند عدد اضلاع مساوی رتبه بود لیکن اگرچه واحد بالقوه مربع و مکعب بود اما مثلث و مربع به اعتبار شکل بود نه بالقوه و نه بالفعل و هر مثلی از ضرب ضلع او با زیاده واحد در نصف عدد رتبه از واحد حاصل گردد مثلاً مثلث خامس از ضرب شش در نیمه پنج بود و حاصل پانزده و مثلث سابع از ضرب هشت در نیمه هفت بود و حاصل بیست و هشت و بعد از اعداد مثلث اعداد مربع بود و صورت آن از اعداد خطی مساوی مرتسم شود که عده آن خطوط مساوی عده آحاد هر خطی بود و آحاد اضلاع آن بر ترتیب اعداد طبیعی و اولش دو باشد و مربع آن بر این صورت:



و ثانی سه مربعش چنین:



و ثالث چهار و مربعش چنین:



و ابدأ اعداد آحاد این مربعات مساوی مربع ضلع بود چنانکه در مربع دو آحاد چهار بود و در سه آحاد نه و در چهار شانزده و علیهذا و چنانکه مثلثات متوالی از جمیع اعداد طبیعی ولا متولد شد مربعات متوالی از جمیع افراد طبیعی با واحد متولد شود چنانکه یکی با سه چهار بود و آن مربع اولست و یکی با سه با پنج نه و آن مربع ثانیست و علیهذا. فی الجمله چون اعداد طبیعی را از واحد به ترتیب ستوی و معکوس جمع کنند حاصل مثلث مربع نهایت بود چنانکه ۱۲۱ مربع ۲ و اول مربعاتست و این طریق را در انشاء مربعات مرقص کنند و حاصل او آنکه مجموع هر اعداد متوالی که با مجموع آنکه کمتر از آن اعداد باشد بر رتبه اخیر مربع بود و هرگاه که

جذر مربعی در جذر مربع دیگر ضرب کنند و ضعف آن با هر دو مربع جمع کنند مبلغ مربع بود چنانکه اگر سه را در پنج ضرب کنند و ضعف آن اعنی سی با نه و بیست و پنج جمع ضرب کنند مبلغ اعنی شصت و چهار مربع بود و جذر او مساوی مجموع آن دو جذر باشد و بعد از اعداد مربع اعداد مخمس بود و اول او پنج باشد. بر این صورت:



و ضلع آن دو بود و صورت مخمسات از صورت مربعات اضلاع مخمس مرتسم شود و اول بعد از آنکه یک ضلع را از اضلاع چهارگانه قاعده مثلثی سازند و آن صورت مربع به این مثلث تمام کنند مثلاً صورت مخمس ثانی چنین باشد:



و عدد آن دوازده و صورت مخمس ثالث چنین:



و عدد آن بیست و دو. پوشیده نماند که آن مخمسات مساوی الاضلاع نبود بلکه آن دو ضلع که بسبب مثلث حادث شود کوتاه تر بود و مخمسات از جمیع اعداد متوالی بتفاضل سه متولد گردد و ترتیب آن اعداد چنین بود ۱۹۱۶۱۳۱۰۷۴۱ و مخمسات برولا چنین ۷۵۳۵۲۲۱۲۵ و چنانکه هر مربعی از مثلی در رتبه او با مثلث ماقبل متولد گردد هر مخمسی از مربعی در رتبه او با مثلی که رتبه اش بواحدهی کمتر بود چنانکه مخمس دوم ۱۲ از مربع دوم و مثلث اول ۳ و مخمس سیم ۲۲ از مربع ۱۶ و مثلث دوم ۶ پس هر مخمسی از سه مثلث مجتمع گردد یکی در رتبه او و دو بواحدهی فرورتر پس هر مخمسی مثل مثلی بود مساوی او در رتبه و ضعف و ماقبل و چون خواهند که عدد مخمس معلوم کنند اگر



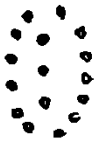
در رتبه از واحد گرفته **الرتبه بدانند** یا بعد از عدد رتبه یکی کم کنند و در سه اعنی تفاضل اعدادی که مخمسات از جمع حاصل میشود ضرب کنند و دو بر آن افزایشند و در نصف عدد رتبه ضرب کنند حاصل عدد مخمس بود مثلاً مخمس رابع را از چهار یکی بیندازند و سه در سه ضرب کنند و دو بر او افزایشند یازده شود در نصف عدد رتبه اعنی دو ضرب کنند حاصل ۲۲ مخمس رابع بود.

و بعد از مخمسات مدسات باشد و اول آن شش بود و صورت او از مربع آحاد ضلع بعد از آنکه از دو جهت متقابل بدو مثلث تمام کنند بر مثال مخمسی که بمثلثی تمام کرده اند

مرتسم شود بر این صورت:



و مدسات از جمیع اعداد متفاضل بچهار چهار حادث شود همچون ۲۱۱۷۱۳۹۵۱ پس مدس ثانی پانزده بود و ضلعش سه بر این صورت:



و مدس ثالث ۲۸ و ضلعش چهار و رابع ۴۵ و ضلعش پنج و خاص ۶۶ و علیهذا القیاس و چون مخمس را با مثلی که در رتبه بعد از مخمس باشد جمع کنند مدس در رتبه مخمس حاصل آید چنانکه اگر مخمس چهارم را ۳۵ با مثلث سیم ۱ جمع کنند مدس چهارم ۴۵ حاصل آید و چون هر مخمس مثل مربع آن رتبه بود با مثلث ماقبل پس هر مدس مثل مثلث آن رتبه بود با ثلث امثال مثلث ماقبل و همچنین هر مسبعی مثل مثلث آن رتبه بود با اربعة امثال مثلث ماقبل و هر ثمن مثل مثلث آن رتبه و خمسة امثال مثلث ماقبل. و ازینجا گفته اند که تولد جمله اشکال عددی از مثلثاتست و چون خواهند که از مثلثات تولید شکلی کنند سه از سمی آن شکل بیندازند و مثلی که در رتبه آن شکل بود با مضروب مثلث قبل در باقی جمع کنند حاصل شکل مطلوب بود. مثلاً مدس هفتم را سه از شش بیندازیم سه باقی ماند و مثلث هفتم را ۲۸ با مضروب مثلث ششم ۲۱ در سه اعنی ۶۳ جمع کنند حاصل ۹۱ مدس هفتم بود. و بعد از مدسات مسجات بود و از جمیع اعداد متفاضل به پنج پنج حاصل آید و مشنات از جمیع اعداد متفاضل بشش شش و متسع از جمیع اعداد متفاضل بشش شش و تسع از جمیع اعداد متفاضل بههفت هفت و علیهذا القیاس. و بیاید دانست که چون از مدس بگذرند تصویر آحاد بصور اشکال متعذر باشد اما اسامی مطرد باشند بنابر آنکه تولد آن اعداد از اجتماع اعداد متوالی از واحد بر یک نظام است مثلثات از جمیع اعداد بتفاضل یک یک چون ۱ و ۲ و ۳ و مربعات بتفاضل دو دو چون ۱ و ۳ و ۵ و علیهذا.

و اعداد مجسمه اعدادی بود منقسم باعداد سطحی چنانکه از نضد آن سطوح بر بالای یکدیگر یا از اضافت آن سطوح بواحده صورتی مشابه مجسم تصور شود و اول آن اعداد مخروطی بود و آن هر عددی بود که از قاعده سطحی ابتدا کند و بسطوح متوالیه

و اعظم که ۳ است و آن مثل و ثلثان بود همچو نسبت طرف اعظم است با اصغر. وجه پنجم آنکه نسبت اوسط با اصغر همچو نسبت تفاضل اصغرین باشد با تفاضل اعظمین همچو ۵۲۲ و از خواص این قسم آنست که ضرب اعظم در واسطه ضعف ضرب اوست در اصغر. و این خاصیت عام نیست بل مخصوص است بدانکه اوسط ضعف اصغر بود. وجه ششم آنکه نسبت اعظم با اوسط همچو نسبت فضل اصغرین بود با فعل اعظمین چنانکه ۱ و ۴ و ۶ و از خواص او آنست که اگر نسبت مثل و جزء بود واسطه مجذور بود و اگر جذر واسطه بر واسطه افزاینده مبلغ طرف اعظم بود. وجه هفتم آنکه نسبت تفاضل طرفین با تفاضل اصغرین چون نسبت اعظم بود با اصغر همچو ۶ و ۸ و ۹. وجه هشتم آنکه نسبت اعظم با اصغر چون نسبت تفاضل طرفین با تفاضل اعظمین همچو ۹۷۶. وجه نهم آنکه نسبت اوسط با اصغر همچو نسبت تفاضل طرفین بود با تفاضل اصغرین همچو ۷۴۴. وجه دهم آنکه نسبت اوسط با اصغر همچو نسبت تفاضل طرفین بود با تفاضل اعظمین چنانکه ۸۵۳. و هر چند بیان این اقسام به اطنابی محتاج بود اما بنا بر رعایت شرط مذکور از آن اعراض نمودیم. (نفایس الفنون فی عرایس العیون تألیف محمد بن محمود املی، فن سیم از قسم دوم در علوم اوایل، مقاله سیم).

|| امثال ارثماطیقی را قدما بصورت زنی جمیله مجلس بیجامه‌ای که در حاشیه آن این دو کلمه نوشته شده: «جفت، طاق» محفل کنند. در دست وی لوحه مخصوص ارقام است.

**ارثمام.** [اُتْ] [ع مصص] سپید شدن. (تاج‌المصادر بهیقی). سپیدلب یا سپیدبینی گردیدن اسب. (منتهی الارب). سپید شدن لب زبرین اسب. (زوزنی). سپید شدن لب بالاین اسب.

**ارثنگ.** [اُتْ] [لخ] کتاب اشکال مانی بود و اندر لغت دری همین یک ثاء دیده‌ام که آمده است. (لغت فرس اسدی). ارثنگ. خانه‌ایست که مانی در چین تقاضی کرده بود. (از فرهنگ خطی). در رساله حسین وفائی ارثنگ بشاء مثله آمده است و گفته بمعنی صورتهای مانی است و بتخانه هم گویند. دیگر کتابی است که در آن اشکال مانی بوده و این اصح معانی است و حکیم اسدی گفته که در لغت دری این کتاب را جز این نام بیش ندیدم و باید دانست که در لغات فرس حرف ثاء جز ارثنگ و ثغ نیامده است و بدین سبب ثاء ارثنگ به زاء فارسی تبدیل پذیرفته است که ارژنگ باشد و شمس فخری گوید که ارژنگ

قسم کرده‌اند و بعضی بر ده اقتصار کرده‌اند و چون این موافق سایر قدامت ما نیز بر ده اقتصار کنیم که در اقسام دیگر فایده‌ای که آنرا اعتبار توان کرد نیست. وجه اول آنست که اعداد متفاضل بود به یک مقدار و آنرا تناسب عددی خوانند. وجه دوم آنکه اعداد در اول متناسب بود به اتصال با ثانی همچو ثانی با ثالث چنانکه ۴ با ۸ همچو هشت با ۱۶ و این را تناسب هندسی خوانند و این دو وجه در اعداد و غیره با هم جمع نشوند چو هرگاه اعداد متفاضل باشند به یک مقدار هرآینه نسبت اعظم با اوسط ثانی نسبت اوسط بود با اصغر نه مثل آن در تناسب هندسی قطعاً تفاضل اعظم پیش از تفاضل اصغر بود و در تناسب عددی متساوی. وجه سیم آنکه تفاضل اعظمین با تفاضل اصغرین همچو طرف اعظم بود با طرف اصغر چنانکه ۱۳۶ چه فضل ۱۲ بر ۸ اعنی ۴ با فضل ۸ بر ۶ اعنی ۲ بر نسبت ضعف بود همچو ۱۲ با ۶ و اینرا تناسب تألیفی خوانند بنا بر آنکه ارتفاع بدین در صناعت موسیقی که آنرا صناعت تألیف خوانند بسیار بود و اصل مناسبات این سه قسمت و بواقی را بر سبیل تخمین فن ایراد کرده‌اند و از خواص نسبت عددی آنست که ابتدا سطح طرفین کمتر از مربع واسطه بود بمربع تفاضل اعداد، چنانکه ضرب ۱۱۷۳ مضروب سه در ۱۱ یعنی ۱۲۳ از مربع هفت اعنی چهل و نه بقدر مربع فضل اعنی شانزده کمتر بود. و از خواص نسبت هندسی آنکه واسطه جذر سطح طرفین بود و از خواص نسبت تألیفی آنکه مضروب مجموع طرفین در اوسط همچو ضعف مضروب طرفین بود، چنانکه مضروب هشت در ۱۸ اعنی ۱۴۴ ضعف مضروب ۶ در ۱۲ بود اعنی ۷۲. و دیگر آنکه مضروب واسطه در اعظم ضعف مضروب او بود در اصغر چنانکه ۸ در ۱۲ یعنی ۹۶ ضعف ۸ در ۶ اعنی ۴۸. وجه چهارم آنکه تفاضل اصغرین با تفاضل اعظمین همچو اعظم بود با اصغر چنانکه ۶۵۳ تفاضل اصغرین ۲ و تفاضل اعظمین او نسبت ایشان نسبت ۶ با ۳ و چون وضع این تناسب برعکس تناسب تألیف است آنرا مضاده خوانند و طریق استخراج اوسط آنکه تفاضل طرفین را در اصغر ضرب کنند و حاصل را بر مجموع طرفین قسمت کنند و خارج را از اعظم بیدازند چنانکه ۱۲ و ۲۰ از طرفین فرض کنیم و تفاضل را اعنی ۸ در اصغر ضرب کنیم و حاصل را اعنی ۹۶ بر طرفین اعنی ۳۲ قسمت کنیم خارج قسمت را اعنی ۳ از ۲۰ که اعظم است نقصان کنیم ۱۷ که آن اوسط مطلوب است بماند، چه نسبت تفاضل میان او و اصغر که پنج است با تفاضل میان او

مثابه آن مرتفع میشود تا بواجد. اگر قاعده مثلث بود آن مثلث مجسم را ناری خوانند همچو چهار که از نضد سه و یک ترکیب یابد و چهار اول عددیست که هم خطیست و هم سطحی و هم مجسم همچو ده که از شش و سه و یک ترکیب یابد و بیست از ۱ و ۶ و ۳ و ۱۰ و یک ترکیب یابد و علیهذا. و اگر قاعده مربع بود آنرا مخروط مربع خوانند همچون از چهار و یک و چهارده از نه چهار و یک و علیهذا. و اگر قاعده مخمس باشد آنرا مخروط مخمس خوانند و اول شش بود و دوم ۱۸ و دیگر ۴۵ و علیهذا. و مخروط سدس و سایر اشکال را بر آن قیاس باید کرد. و بعد از مخروطات منشورات بود و او از نضد اشکال مثلثات متماثل بر یکدیگر پیدا شود و ابتدای آن ۶ بود که از دو مثلث متولد گردد و بعد از آن ۹ و ۱۲ و هر یکی ازین منشورات را پنج قاعده بود و بعد از آن مجسماتی باشند که شش سطح به او محیط بود و آن به اقسام است یکی آنکه طول و عرض و عمق او متساوی بود و سطح قائم‌الزویا آن را مکعب خوانند و از جمیع مربعات بدنه جذر حاصل آید همچو صد از ده بدان عده و دیگر آنکه ابدالاطوال مخالف بود پس اگر کمتر بود آنرا نسبی خوانند و از جمیع مربعات بدنه جذر حاصل آید همچو ۸ با ۱۲ از ۴ و اگر زیاده بود آن را عمودی خوانند همچو ۲۵ و ۳۲ و ۴۵ از ۴ و اگر اطوال همه متفاضل آید آن را خوبی خوانند و زنجوری و مختصر نیز گویند و اگر سطح اصغر بجم عمودی دایر باشد آن مجسم را مستدیر خوانند چون دایره در بیشتر از پنج. و دایره هر عددی باشد که چون در نفس خود ضرب کنند دو باز آید همچو ۵ و ۶ و بعضی ۵ را کروی خوانند چه او را چون در مربع خود ضرب کنند ۱۲۰ حاصل آید مربع یا مکعب باز آید و همچنین با سایر منازل پس حفظ نفس خود با عشرات میکند و از این جهت گرد بود.



ارثماطیقی (صورت مثالی. کتبه لاتین)

باب چهارم در اقسام مناسبات و خواص هر یکی: بعضی از مقدمات مناسبات را بیست

نام دیوی است. (از فرهنگ خطی): هزاریک زان کاند سرشت او هنر است نگار خوب همانا که نیست در ارتنگ. فرخی.	بمدح و ثنای تو بالارج کردم. سوزنی. — بی ارج؛ بی بها، بی ارزش، بی قدر و قیمت؛ کسی را که وام است و دستش تهی است بهر جای بی ارج و بی فرهی است. فردوسی.   سجازاً، مکانست، مرتبه. (جهانگیری) (برهان). مرتبت، مرتبه والا. قدر. (اوبهی) (برهان). مقدار. (جهانگیری). پایه. حد. (برهان). منزلت. اندازه. (مؤید الفضاء) (برهان). مقام. مقام بلند. اعتبار. عزت. عزیزی. آمرغ. احترام. مقابل خواری و ذلت؛ ناسزا را مکن آیفقت که آبت بشود بساوار کن آیفقت که ارجت دارد. دقیقی. کنون ای خردمند ارج خرد بدین جایگه گفتن اندر خورد. فردوسی. بدان ارج تو نزد من بیش گشت دلم سوی اندیشه خویش گشت. فردوسی. ملک چون ورا دید با ارج و فر که آترانه اندازه بود و نه ... فردوسی. ز مهرش جهان را بود ارج و فر ز خشمش بجوشد بتن در جگر. فردوسی. گرانسایگان [ایرانیان] زبهارى شدند <sup>۳</sup> ز ارج بزرگی به خواری شدند. فردوسی. اگر زنده ماند بیک چندگاه بداند مگر ارج تخت و کلاه. فردوسی. شمار جهان باز جستن بداد نگه داشتن ارج مرد نژاد. فردوسی. کسی را بود ارج از این بارگاه که با داد و مهر است و با رسم و راه. فردوسی. کجا ارج آن کشته نشاختند بگرداب ژرف اندر انداختند. فردوسی. همه تاج داران که بودند شاه برین داشتند ارج تخت و کلاه. فردوسی. ورا هر مز تاجور بر کشید به ارجش ز خورشید بر تر کشید. فردوسی. هر آنکس که آید برین بارگاه درم باید و ارج و تخت و کلاه. فردوسی. همی یافت از مهتران ارج و گنج ز خوی بد خویش بودیش رنج. فردوسی. فراز آمدش ارج و آزر و چیز توانگر شد آن هفت فرزند نیز. فردوسی. فراوان جهانجوی بناختش بزود آمدن ارج بشناختش. فردوسی. نمانم که کس تاج دارد نه تخت نه آئین شاهی نه ارج و نه بخت. فردوسی. ... که فرهنگتان هست و ارج و هنر بدانید این را همه دریدر. فردوسی. چنین مرد را ارج نشناختی بخواری ز تخت اندر انداختی. فردوسی. پسر داد یزدان بینداختم ز بی دانشی ارج <sup>۴</sup> نشناختم. فردوسی. ز بس جنگ و خون ریختن در جهان	رجوع به ارتنگ و ارزنگ شود. <b>ارثه</b> . [أث] [ع] حد فاصل میان دو زمین. (منتهی الارب). ج. آرث.   سرگین آماده برای افروختن گاه حاجت. سرگین که بغاک آمیزند و نهند به روز احتیاج. سرگین آماده برای آتش افروختن بوقت حاجت. (منتهی الارب).   ازمین سهل.   پشته سرخ. (منتهی الارب). ا. کمة الحمراء. (تاج العروس).   رنگی از رنگهای گوسفند که نقطه های سیاه با نقطه های سفید آمیخته باشد. <b>ارثی</b> . [ا] (ص نسبی) منسوب به ارث. موروثی. <b>ارثی</b> . [ا] [ا] [ع ض] مردی که استواری و احکام کار را نتواند. (منتهی الارب). <b>ارثیائوس</b> . [ا] [ا] [ع] یکی از دوازده طبیب یونانی که بجهت معاضدت با یکدیگر و همکاری در تألیف ادویه برای نفع مردم، به «بروج اثنا عشر» مشهور شدند. (عیون الانبیاء ج ۱ ص ۳۴). شاید کلمه مصحف اریباس <sup>۱</sup> و ارثیاسوس باشد. <b>ارثیه</b> . [ا] [ی] [ی] [ا] [ع] ترکه. <b>ارج</b> . [أ] [ا] [ا] [ع] ارز. ارزش. (برهان). اخش. بها. (برهان). قیمت. (اوبهی) (برهان): زمانه بمردم شد آراسته وزو ارج گیرد همی خواسته. فردوسی. بهر جای زر را فشاند همی که او ارج زر را نداند همی. فردوسی. سپرد آن زمین گیو را شهریار بدو گفت برخوردار روزگار درشتی مکن با گنهار نیز که بی ارج شد بدلم گنج و چیز. فردوسی. گهر داشتی ارج نشناختی بنادانی از کف بینداختی. اسدی. اگر ز زر را ارج بودی بسی بغا که بسنگش ندادی کسی. اسدی. که دادی مرا یوسف پارسا کز او ملک من یافت ارج و بها. شمسی (یوسف و زلیخا). گنج سخن گشاده و هر نکته ای از آن افزون ز ارج و قیمت صد گنج شایگان. سوزنی. — بالارج؛ بالارزش. با قدر و قیمت. ارجمند. پریها: بمهرست بالارج در گنج شاه به رای و بدانش نماینده راه. فردوسی. همی بود بالارج در گنج شاه بدو ناسزا کس نکردی نگاه. فردوسی. بمدح و ثنا ارجمندی و خود را
---	--	---

1 - Oribase.

۲- مؤلف غیاث اللغات گوید: ارج در اصل ارز بود، زای معجمه را به جیم بدل کرده اند.

۳- فرار کردن دارا از اسکندر.

۴- در نسخه خطی: ایج. و تصحیح قیاسی است.

۵- نل: بزرگ.

۶- کذا فی اوبهی و فرهنگ خطی. زغج. (جهانگیری). و در بعض نسخ: رخج. در همه حال معنی کنند که لغویین به این کلمه در این بیت داده اند نامفهوم است.

7 - La coudée.

8 - Rhinocéros.

جانوریست در هندوستان شیبه به گامویش، لیکن بر سر بینی شاخ دارد. (برهان). کرگ. ریما. انیلا:

یک جهانی بی‌نوا بر پیل و ارج

بی طلسمی کی بماندی سبز مرج. مولوی. شاید کلمه کرج باشد صورتی از کرگ. ارمغی که پسر آن در غایت نرمی باشد و بالشت را بدان پُر سازند و آنرا بترکی قو خوانند<sup>۱</sup>. (جهانگیری) (برهان). اکرانه. سرحد. اجدائی. تفریق.

**ارج.** [أ] [ع] بوی خوش. (مذهب الاسماء). **ارج.** [أ] [ع] (مص) برانگیختن یر. ورغلاتیدن به.

**ارج.** [أ] [ع] (مص) دمیدن بوی خوش. [أ] [ع] (مص) بگریه بلند کردن: ارج الناس. (منتهی الارب).

**ارج.** [أ] [ع] بوی خوش. (منتهی الارب). اریج. اریجه. خوش‌بوی. [أ] [ع] (مص) خوشبو.

**ارج.** [أ] [ع] (مص) دمیدن بوی خوش. برانگیخته شدن بوی خوش. بوی خوش دادن.

**ارج.** [أ] [ع] (ص) باریک و درازابرو و گشاده‌ابرو. [أ] [ع] (ص) فراخ‌گام.

**ارج.** [أ] [ع] (ص) هر چیز که خوشبودار باشد. (غیث اللغات). بویا، یعنی داروی خوشبو.

**ارج.** [أ] [ع] (لغ) قصبه‌ای است از ولایت فیروزکوه طبرستان. (آندراج).

**ارجاء.** [أ] [ع] (مص) امیدوار کردن. (غیث اللغات). [أ] [ع] (مص) ایدوار کردن. (غیث اللغات). [أ] [ع] (مص) ایدوار کردن. (غیث اللغات). [أ] [ع] (مص) ایدوار کردن. (غیث اللغات).

تاخیر انداختن. (منتهی الارب). واپس داشتن. پس افکندن. بازپس بردن. سپس انداختن کاریرا. (منتهی الارب). باپس افکندن. (تاج‌المصادر بیهقی). واپس افکندن امر را. [أ] [ع] (مص) کرانه ساختن چاه را.

(منتهی الارب). [أ] [ع] (مص) صید؛ نرسیدن صیاد شکاری را. (منتهی الارب). بشکاری نرسیدن صیاد. [أ] [ع] (مص) قریب بزادن رسیدن ناقه. (منتهی الارب). نزدیک رسیدن وقت نتاج ناقه. (آندراج). نزدیک آمدن بزه اشتر. (تاج المصادر بیهقی). [أ] [ع] (مص) نزدیک آمدن راه. (غیث).

**ارجاء.** [أ] [ع] (لغ) (مذهب...) مذهب خوارج مرجئه. رجوع به مرجئه و ضحی‌الاسلام ج ۳ ص ۱۶۴ و ۳۱۸ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ شود.

**ارجاء.** [أ] [ع] (لغ) ج رجاء، بمعنی کناره و طرف. (غیث اللغات). نواحی. اطراف. انحاء. گوشه‌ها: مملکتی فسیح الارجاج.

- ارجاء بشر؛ نواحی چاه از درون. از بالا تا زیر.

- ارجاء سماء؛ دو طرف آن. کناره‌های آسمان.

**ارجاء.** [أ] [ع] (لغ) نام جائی به اصفهان. (تاج العروس). و نسبت بدان ارجائی است. [أ] [ع] (مص) دهی به سرخس. (منتهی الارب). [أ] [ع] (مص) موضعیست به وجزة. (منتهی الارب).

**ارجاء.** [أ] [ع] (لغ) ابن ابی‌ضحاک خصال مأمن‌الرشید. (حیط ج ۱).

**ارجائی.** [أ] [ع] (ص نسبی) منسوب به ارجاء. **ارجاب.** [أ] [ع] (لغ) ج رُجَب و رَجَب، بمعنی ماه قبل از شبان و بعد از صفر. [أ] [ع] (مص) امعاء، و آن جمعی است بی‌واحد. مؤلف مذهب الاسماء گوید: لا واحد لها و قیل واحدها رجب.

**ارجاب.** [أ] [ع] (مص) بزرگ داشتن. تعظیم کردن.

**ارجاج.** [أ] [ع] (مص) ارجاج فرس؛ نزدیک بزدان رسیدن اسب. (منتهی الارب). [أ] [ع] (مص) فروهشته گردیدن سرین اسب. (منتهی الارب).

**ارجاح.** [أ] [ع] (مص) دادن راجح و مائل کسی را. (منتهی الارب). چرب سُختن. (روزنی). یعنی سنگین‌تر کشیدن در وزن. چرب دادن. (تاج‌المصادر بیهقی). افزونی نهادن. چربانیدن.

**ارجاد.** [أ] [ع] (مص) لرزاندن. (تاج‌المصادر بیهقی) (منتهی الارب). يقال: أُرْجِدَ (مجهولاً)؛ لرزانیده شد. (منتهی الارب). [أ] [ع] (مص) ترس دادن.

**ارجاس.** [أ] [ع] (مص) اندازه کردن آب را به مرجاس. (منتهی الارب). و آن سنگی است که در چاه اندازند تا به آواز آن عمق چاه معلوم شود.

**ارجاس.** [أ] [ع] (لغ) ج رجس. **ارجاسب.** [أ] [ع] (لغ) ارجاسب. ارجاسف (معزب آن). خرزاسف. (ابن‌البلخی). نام نیره افراسیاب است که در توران پادشاهی کرد و در زرتشتی‌دژ مسکن داشت و چندین پسر گشتاسب را در جنگ کشته بود و لهراسب پدر گشتاسب را که ترک پادشاهی کرده در بلخ بعبادت مشغول بود بقتل درآورد و به‌آفرین و همای را که دختران گشتاسب بودند گرفته در زرتشتی‌دژ محبوس داشت عاقبت اسفندیارین گشتاسب زرتشتی‌دژ را گرفته ارجاسب را کشت و خواهران خود را نجات داد. (برهان قاطع) (جهانگیری). و او [ارجاسب] با گشتاسب جنگ کرد و اسفندیار پسر گشتاسب پسر و برادران ارجاسب را در جنگ بکشت و ارجاسب بهزیمت شد. (حیط ج ۱ ص ۷۱ و ۷۲).

ارجاسب در اوستا ارجت‌اسپه آمده یعنی دارنده اسب ارجمند و بالرز. در بند ۱۰۹ آبان یشت، وی بصفه دروغ‌پرست (دُرُوند) یاد شده است و مراد از این صفت پیرو آئین دروغ و دیویستاست. وی از قبیله «خیون» از قوم

تورانی و پادشاه آن قوم محسوب شده است<sup>۲</sup>. در شاهنامه دقیقی وی بعنوان «توران خدای»<sup>۳</sup> و «شاه توران»<sup>۴</sup> و «سالار چین»<sup>۵</sup> و «شاه چین»<sup>۶</sup> و از قوم ترکان<sup>۷</sup> یاد شده است.

**جنگ اول ارجاسب با ایرانیان:** در روایات دینی ایران ذکر دو جنگ بین گشتاسب و ارجاسب آمده است. دقیقی در عنوان «نپذیرفتن گشتاسب با ایران، ارجاسب را» گوید:

چو چندی برآمد برین روزگار  
خجسته شد آن اختر شهریار

بشاه جهان گفت زردشت پیر  
که در دین ما این نباشد هزیر

که تو باز بدهی بسالار چین  
نه اندرخور آید به آیین و دین

نباشم برین نیز همدستان  
که شاهان ما در گه پاستان

بترکان نداده‌ست کس باژ و ساو  
به ایران نباشان همه توش و تاو

پذیرفت گشتاسب گفتا که نیز  
نفرمایش دادن از باز چیز

پس آگاه شد نره دیوی از این  
هم اندر زمان شد سوی شاه چین

بدو گفت کای شهریار جهان  
جهان یکسر که‌تهران و مهان

بجا آوردند فرمان تو  
نیامد کسی پیش یکان تو

مگر پور لهراسب، گشتاسب‌شاه  
که آرد همی سوی ترکان سپاه

بگرد آشکارا همه دشمنی  
ابا چون تو شه کرد آهرمنی

مرا صدهزاران سپاهت پیش  
همه گر بخوای بیارمت پیش

بیا تا شویم از پس کار اوی

1 - Cygne.

۲- انتساب ارجاسب بقبیله «خیون» (هون) ظاهراً در عصر ساسانیان به سران تورانی داده شده و در اوستا مذکور نیست.

۳- مگر شاه ارجاسب توران خدای که دیوان بندنی به پیش پای.

۴- بدیشان نمود آن سخنها زشت که نزدیک او شاه توران نوشت.

۵- که تو [گشتاسب] باز ندھی به سالار چین نه اندرخور آید بآئین و دین.

۶- پس آگاه شد نره دیوی از این [گفتار زردشت به گشتاسب]

هم اندر زمان شد سوی شاه چین.

۷- بترکان نداده‌ست کس باژ و ساو به ایران نباشان همه توش و تاو. دقیقی (از قول زردشت بگشتاسب در نپذیرفتن باژ ارجاسب را).

نگر تا ترسی ز بیکار اوی  
 چو ارجاسب بشنید گفتار دیو  
 فرود آمد از گاه ترکان خدیو  
 از اندوه او ست و بیمار شد  
 ز شاه جهان پر ز تیمار شد  
 پس آنکه همه موبدانرا بخواند  
 شنیده سخن پیش ایشان براند  
 بداندید، گفتا کز ایران زمین  
 بشد فرۀ ایزد و پا ک دین  
 یکی بپر پیش آمدش سرسری  
 به ایران بدعوی پیغمبری  
 همی گوید از آسمان آمدم  
 ز نزد خدای جهان آدمم  
 خداوند را دیدم اندر بهشت  
 مر این زند و استا همه او نوشت  
 بدوزخ درون دیدم آهرمانا  
 نیارستمش گشت پیرامنا  
 پس آنکه خداوند از بهر دین  
 فرستاد نزدیک شاه زمین  
 سر نامداران ایران سپاه  
 گرانمایه فرزند لهراسب شاه  
 که گشتاسب خوانند ایرانیان  
 بیستش یکی کشتی، او بر میان  
 برادرش نیز آن سوار دلیر  
 سپهبد ایران، که نامش زریر  
 همه پیش او دین پرزوه آمدند  
 وز آن پیر جادو، ستوه آمدند  
 گرفتند ازو سر بر سر دین اوی  
 جهان پر شد از راه و آئین اوی  
 نشست اندر ایران به پیغمبری  
 بکاری چنان یافته و سرسری.

ارجاسب نامهای به گشتاسب نوشت و او را از  
 پیروی آئین نو سرزنش و به بازگشت بدین  
 کهن دعوت کرد. گشتاسب نامه بخواند و:

بخواند آن زمان زود جاماسب را  
 کجارجهنمون بود گشتاسب را  
 گزینان ایران و اسپهبدان  
 مهان جهان دیده و موبدان  
 بخواند آنهمه موبدان پیش خویش  
 بیاورد استا و بنهاد پیش  
 پیمبرش را خواند و موبدش را  
 زریر گزیده سپهبدش را...  
 چنین گفت گشتاسب با مهتران  
 بزرگان ایران و گند آوران  
 که ارجاسب، سالار ترکان و چین  
 یکی نامه کرده ست زی من چنین  
 بدیشان نمود آن سخنها زشت  
 که نزدیک او شاه توران نوشت...  
 همانکه چو گفت این سخن شهریار  
 زریر سپهبد و اسفندیار  
 کشیدند شمشیر و گفتند: اگر  
 کسی باشد اندر جهان سر بر

که نهندد او را به پیغمبری  
 سر اندر نیارد بفرمانبری  
 نیاید بدرگاه فرخنده شاه  
 نهندد میان، پیش زینده گاه  
 نگردد ازو راه دین بهی  
 مرین دین به را نباشد رهی  
 بشمشیر جان از تشی برکنم  
 سرش را بدار برین<sup>۱</sup> برکنم.

زریر و اسفندیار و جاماسب جوابی سخت  
 بنامه ارجاسب نوشتند و بفرستادگان او دادند.  
 ارجاسب آنگاه که نامه بخواند:  
 سپهبدش را گفت فردا پگاه  
 بخوان از همه پادشاهی سپاه  
 تکیان لشکر گزینان چین  
 برفتند هر سو به توران زمین  
 برادر بد او را دو آهرمان  
 یکی کهرم و دیگر اندریرمان  
 بدیشان ببخشید سصد هزار  
 گوان گزیده، نبرده سوار  
 سبک خواند کهرم برادرش را  
 بدو داد یک دست لشکرش را  
 به اندریرمان داد دست دگر  
 خود اندر میانه بستی کمر.

و سرداران دیگر مانند گرگسار، بیدرفش،  
 خشاش و هوش دیو را نیز بسیهالاری  
 لشکرها تعیین کرد و از آن سو گشتاسب هم:  
 سوی مرزدارانش نامه نوشت  
 که خاقان ره رادمردی بهشت  
 سپاهی بیامد به درگاه شاه  
 که چندان نید بر زمین بر گیاه  
 سوی رزم ارجاسب لشکر کشید  
 سپاهی که هرگز چنان کس ندید  
 ز تاریکی گرداسب و سپاه  
 کسی روز روشن ندید و نه ماه.

و چسون از بلخ بامی بجیجون رسیدند  
 گشتاسب شاه جاماسب را پیش خواند و از  
 عاقبت رزم بپرسید و او پس از سوگند یاد  
 کردن شاه در نیازردن وی، چنین پیشگویی  
 کرد:

نخستین کی نامدار اردشیر  
 پس شهریار آن نبرده دلیر  
 پیاده کند<sup>۲</sup> ترک چندان سوار  
 کز اختر نباشد مر آن را شمار  
 ولیکن سرانجام کشته شود  
 نکو نامش اندر نوشته شود  
 پس ازاده شیدسپ فرزند شاه  
 بکیش کند تیز اسب سپاه  
 سرانجام پختش کند خا کسار  
 برهنه شود آن سر تاجدار  
 به پیش اندر آید گرفته کمند  
 نشسته ایر تازی آسی سمند  
 ابا جوشن زرد رخشان چو ماه

بدو اندرون خیره گشته سپاه  
 بیاید پس آنگاه فرزند من  
 بسته میان بر میان بند من  
 درفش فروزنده کاویان  
 بیفکنده باشند ایرانیان  
 گرمی که بیند ز اسب اندرون  
 درفش همایون پر از خاک و خون  
 در آید از آن پشت اسبش بزیر  
 بگیرد درفش و بر آرد دلیر  
 یکی ترک تیری زند بر برش  
 بخاک اندر آرد همایون سرش  
 پس ازاده نستور، پور زریر  
 به پیش افکند اسب چون نره شیر  
 سرانجام ترکان به تیرش زبند  
 تن پیلوارش بخاک افکنند  
 بیاید پس آن نره شیر دلیر  
 نبرده سوار آنکه نامش زریر  
 سرانجام گردد بر او تیره بخت  
 بریده شود آن گزیده درخت  
 بیاید پس آن فرخ اسفندیار  
 سپاه از پس پشت و یزدانش یار  
 بیک حمله از جایشان بگسلد  
 چو بگشتان بر زمین کی هلد؟  
 گریزد سرانجام سالار چین  
 از اسفندیار آن کی باقرین  
 بتوران نهد روی بگریخته  
 شکسته دل و دیده ها ریخته.

چون دو لشکر بهم نزدیک شدند گشتاسب  
 سرداران را چنین تعیین کرد:  
 پس ازاده گشتاسب شاه دلیر  
 سپهبدش را خواند فرخ زریر  
 درفش دیو داد و گفتا بتاز  
 بیارای پیلان و لشکر بساز  
 سپهبد بشد لشکرش راست کرد  
 همه رزم سالار چین خواست کرد  
 بداد آن جهاندار پنجه هزار  
 سوار گزیده به اسفندیار  
 بدو داد یک دست از آن لشکرش  
 که شیری دلش بود و پیلی برش.

و بقیه لشکرها را بگرامی و شیدسپ سپرد و  
 عقب داری را به نستور داد و میان دو سپاه رزم  
 در گرفت و نتیجه همان بود که جاماسب  
 پیش گویی کرده بود و ارجاسب بگریخت:  
 چو ترکان بدیدند کار جاسب رفت  
 همی آمد از هر سوئی تیغ تفت  
 همه سرکشان خود پیاده شدند  
 به پیش گو اسفندیار آمدند  
 بزاریش گفتند اگر شهریار  
 دهد بندگان را بجان زینهار

۱- شاید: دارابزین.

۲- شاید: کشد.



بدین اندر آنیم و پرشش کنیم  
 همه آذران را پرستش کنیم.  
 اسفندیار بر ایشان بیخشود و فرود؛  
 بفرمود تا کشتگان بشمرند  
 کسی را که خستهست بیرون برند  
 بگشتند برگرد آن رزمگاه  
 بدشت و بکوه و بیابان و راه  
 از ایرانیان کشته بد صد هزار  
 هزار و صد و شصت و شش نامدار  
 هزار و چهل نامور خسته بود  
 که از پای پیلان برون جسته بود  
 وز آن دشمنان کشته بد صد هزار  
 از آن هشتصد سرکش و نامدار  
 دگر خسته بد سه هزار و دوویست  
 چنان جای بد تا توانی مایست.

گشتاسب پس از فتح به بلخ بازگشت و سپس  
 بیستان به مهمانی رستم زال شد. در اوستا  
 مکرر از جنگ دینی ایرانیان و تورانیان یاد  
 شده است از آن جمله در بندهای ۱۰۸ -  
 ۱۰۹ آبان یشت آمده که: کی گشتاسب  
 بسلندهمت برابری دریاچه فرزندان برای  
 آردویسور اناهدی قربانی کرده خواستار است  
 که بر دشمنان خود: تَریاوت، پَشَنَه و  
 ارجاسب ظفر بیاید.<sup>۱</sup> در بندهای ۴۹ - ۵۱  
 ارت یشت، کی گشتاسب، فرشته توانگری  
 (آرت) را ستوده خواستار کامیابی و غلبه بر  
 دشمنان است.<sup>۲</sup>

**جنگ دوم ارجاسب با ایرانیان:** دنباله  
 داستان دقیقی را فردوسی در شاهنامه آورده  
 است:

چو ارجاسب آگه شد از کار شاه  
 که رفت او سوی بیستان با سپاه  
 بفرمود تا کهرم تیغ زن

برد پیش سالار چین، انجمن  
 بدو گفت بگزین ز لشکر سوار  
 ز گردان شایسته کارزار

از ایدر برو تازیان تا به بلخ  
 که از بلخ شد روز ما تار و تلخ  
 نگر تا کرا یابی از دشمنان

از آتش پرستان و آهنمان  
 سرانشان ببر، خانمانشان بسوز  
 بریشان شب آور، بر خشنده روز

من اکنون نجویم به خلق، زمان  
 مدام بیایم پس اندر میان  
 بخوانم سپاه پراکنده را

برافشانم این گنج آکنده را  
 بدو گفت کهرم که فرمان کنم  
 بگفتار تو جان گروگان کنم.

**کشته شدن لهراسب:** کهرم با صد هزار تن  
 خلخی روی به ایران آورد و چون نزدیک بلخ  
 رسید بلهراسب پیر خبر بازگفتند و او:  
 بیزدان چنین گفت کای کردگار

توئی برتر از گردش روزگار  
 توانا و دانا و بخشنده ای  
 خداوند خورشید رخشنده ای  
 نگهدار دین و تن و توش من  
 همان نیز بینا دل و هوش من  
 که من بنده بر دست ایشان تباه  
 نگر دم، نه از بیم فریاد خواه...

بیامد ز بازار مردی هزار  
 چنانچون نه زبینه کارزار  
 چو توران سپاه اندر آمد بتنگ  
 بیوشید لهراسب خفتان جنگ

ز جای پرستش به آوردگاه  
 بشد، بر نهاد آن کیانی کلاه  
 به پیری فریاد چون پیل مست  
 یکی گرز گاو پیکر بدست

بهر حمله جادوئی زان سران  
 زمین را سپردی بگزر گران  
 همی گفت هر کس، که این نامدار  
 ندارد مگر زخم اسفندیار

بهر سو که باره برانگیختی  
 همان خاک با خون بر آمیختی  
 بترکان چنین گفت کهرم که چنگ  
 میازید با او یکایک بجنگ

بکشید و اندر میان آورید  
 خروش هزبر زبان آورید  
 برآمد چکاچاک زخم تبر  
 خروش سواران بر خاشاخر

چو لهراسب اندر میان بازماند  
 به بیچارگی نام یزدان بخواند  
 ز پیری و از تابش آفتاب  
 غمی گشت و بخت اندر آمد بخواب

جهان دیده از تیر ترکان بخت  
 نگوئسار شد مرد یزدان پرست  
 بخاک اندر آمد سر تاجدار  
 برو انجمن شد فراوان سوار

بکردند چاک آن کئی جوشش  
 بشمشیر شد پاره پاره تش.  
 تورانیان نخست لهراسب را «نوسواری»  
 پنداشتند ولی چون خود از سر او برداشتند در

شگفت شدند که این پیر چگونه چنان شمشیر  
 زد، کهرم او را بشناخت و گفت:  
 که این تاجور شاه لهراسبست  
 که باب جهاندار گشتاسبست

شهنشاه را فر یزدان بود  
 همه کار او بزم و میدان بود  
 چنین پیر گشته پرستنده بود  
 دل از تاج و از تخت برکنده بود

کنون تخت گشتاسب شد زو نهی  
 بیچید ز دهم شاهنشهی.  
**ورود سپاه توران به بلخ:**  
 وز آن پس به بلخ اندر آمد سپاه  
 جهان شد ز تاراج و کشتن تباه

نهادند سر سوی آتشکده  
 بدان کاخ و ایوان زرآزده  
 وز آنجا به نوش آذر اندر شدند  
 رد<sup>۳</sup> و هیرید را همه سرزدند  
 همه زند و اسنا برافر و خنتند  
 همه کاخ و ایوان همی سوختند  
 ورا هیرید بود هشتاد مرد  
 زیانشان ز یزدان پر از یادکرد  
 ز خونشان ببرد آتش زردهشت  
 ندانم چرا هیرید را بکشت.

**آگاه شدن گشتاسب از کشته شدن  
 لهراسب و لشکر کشیدن سوی بلخ:** زن  
 گشتاسب که خردمند و دانا بود اسبی برگزید و  
 بلباس میدل خود را بیستان نزد گشتاسب  
 رسانید و از حمله تورانیان او را اعلام کرد.  
 گشتاسب اسفندیار را از زندان برهانید و  
 بناوخت و او را بجنگ ارجاسب فرستاد.  
 اسفندیار به توران شد رویمین دژ بستد و  
 ارجاسب و کهرم را بکشت و غنیمت های  
 بسیار آورد. مؤلف فارسنامه اندر پادشاهی  
 «وشتاسف بن لهراسب» آرد<sup>۴</sup>: «و میان  
 وشتاسف و ارجاسب ملک ترک مهادهای  
 رفته بود و چون زردشت بیامد وشتاسف را  
 فرمود که آن صلح نقض کن و او را به کیش  
 مجوسی خوان. اگر اجابت کند و الا با او  
 جنگ کن. همچنین کرد و نامه ای درشت  
 نوشت به خزرزاسف<sup>۵</sup> و او جوابی درشت  
 باز فرستاد و از هر دو جانب جنگ آغاز شد و  
 اسفندیار در آن جنگ آثار خوب نمود و  
 پیدرفش جادو را از بزرگان ترک بمبارزت  
 بکشت و خزرزاسف هزیمت شد و وشتاسف  
 پیروز باز بلخ آمد. پس بدگویان در حق  
 اسفندیار بدگویی کردند و نمودند که او طلب  
 پادشاهی میکند تا او از این سبب بر پسر  
 متغیر شد و یک چندی او را بجوانب میفرستاد  
 بجنگهای سخت و مظفر بازمی آمد و اندیشه  
 پدر زیادت میشد و بقابقت او را بقلعه اصطخر  
 محبوس کرد و خویشش بیپارس بر کوه  
 نفشت رفت که یاد کرده آمد و بخواندن  
 کتاب زند و تأمل آن و عبادت کردن مشغول  
 گشت و لهراسب پدرش را به بلخ رها کرد و  
 خزاین و اموال به زنان سپرد و لهراسب پیر و  
 خرف شده بود و تدبیر هیچ کاری نمیدانست

۱- یشتها تألیف پورداو د ج ۱ ص ۲۸۵.  
 ۲- یشتها ج ۲ صص ۲۷۰ - ۲۷۱.  
 ۳- مراد از «رد» را در این بیت بر طبق روایات  
 دینی ایران باستان خود زردهشت دانسته اند.  
 ۴- فارسنامه ج ۱ ص ۵۱.  
 ۵- همان ارجاسب است و این اختلاف از  
 قرانت خط پهلوی ایجاد شده است.  
 ۶- ن: نقش.

کردن و چون این خبر به ارجاسب رسید شاد شد و فرصت نگاه داشت و قصد بلخ کرد و جوهرمز را بمقدمه فرستاد و بلخ بگرفت و لهراسب را بکشت و آشکده‌ها را خراب کرد و آتش‌پرستان را بکشت و دو دختر از آن و شتاسف ببرد و وشتاسف را طلب کرد او در کوه طمیدر پنهان شد و کوهی حصین است نتوانست او را بدست آوردن و بازگشت و وشتاسف پشیمان شد بر گرفتن و بازداشتن اسفندیار و او را بیرون آورد و بناوخت و تاج بر سر او نهاد و فرمود تا بجنگ خزراسف رود و انتقام کشد، و چون خزراسف شنید که لشکر ایران آمدند ایشان را بنی نمی‌نهاد و لشکر ترک با جوهرمز و اندریمان بزرگ بیرون آمدند بجنگ، اسفندیار مصاف ایشان بشکست و درفش کابیان بازستد و پدر او را نوید داده بود که چون آن فتح بکند پادشاهی بدو دهد. چون بازآمد دیگرگاره او را فرمود تا برود بموضع لهراسب خزراسف را بکشد و جوهرمز و اندریمان را بموضع دیگران بازکشد. اسفندیار رفت و روین دژ بستد و هرچه بدو فرموده بود بکرد و غنیمتها بسیار آورد چنانکه قصه آن معروفست و بتکرار حاجت نیاید. - انتهی.

در کتاب پهلوی «یادگار زریران» شرح جنگهای دینی بین گشتاسب و ارجاسب مشروحاً ذکر شده و خلاصه آن از این قرار است: ارجاسب شاه ویدرفش<sup>۱</sup> (که در اشعار دقیقی بیدرفش آمده) جادوگر را با نامخواست<sup>۲</sup> پسر هزار<sup>۳</sup> با ۲۰۰۰۰ سرباز گزیده، به سفارت نزد گشتاسب فرستاد. آنان چون بحضور شاه بار یافتند نامه ارجاسب را تقدیم کردند. ایراهیم<sup>۴</sup> سردیر نامه را بخواند: ارجاسب گشتاسب را دعوت کرده بود که مذهب نوین را ترک گوید و به آئین باستانی که ارجاسب نیز پیرو آن بود برگردد. زریر دلیر پاسخ آن را نگاشت مبنی بر اینکه گشتاسب تصمیم دارد آئین نوین را نگهداری کند و ارجاسب را بمیدانهای هوس<sup>۵</sup> و روزرشتان<sup>۶</sup> برای جنگ دعوت کرد. سپس گشتاسب دستور داد که آتش‌ها در قلل جبال برافروزند و آن نشانه‌ای بود سربازان و مردم دیگر را تا آماده جنگ شوند. و هر مرد از دمساله تا هشتادساله خانه خود را ترک گوید و مراقب آب و آتش بهرام باشد. سربازان و شهریان بدربار شتافتند تا فرمان پادشاه را دریابند. سپاه ایران با زدن طیل و نواختن کوس بحرکت درآمد و پنجاه روز راه پیمود. در این مدت بسبب گرد و غبار و دود، روز از شب تمیز داده نمیشد. در روز پنجاهویکم دستور توقف داده شد. گشتاسب (ویشتاسب) شاه بر تخت کبانیان

جلوس کرد و جاماسب بیتاش<sup>۷</sup> پیشگو را احضار کرد. از او پرسید که در جنگ بر او و پسر و برادرانش چه پیش آید؟ جاماسب بیتاش او را از مرگ برادرانش: زریر، و پت خسروب<sup>۸</sup> و پسر محبوبش فرشورت<sup>۹</sup> (فرشیدور) در دست ویدرفش (بیدرفش) جادوگر و نامخواست پسر هزار، و نیز از مرگ ۲۲ تن از افراد خاندان شاهی، آگاه ساخت و شماره خونان را به ۱۳۱۰۰۰۰ تن تخمین زد و گفت که از آنان جز ارجاسب یک تن زنده نخواهد ماند و او نیز توسط سپندیات<sup>۱۰</sup> (اسفندیار) اسیر خواهد گردید و آنگاه ویرا بدم خر بسته، با یک دست، یک پای و یک گوش بریده و یک چشم داغ شده به پایتخت رجعت خواهند داد.

سپاه ویشتاسب مرکبت از ۱۴۴۰۰۰۰ تن و سپاه ارجاسب مرکب از ۱۲۰۰۰۰۰ سرباز می‌باشد. ارجاسب سپاه خود را برمی‌انگیزد تا زریر دلیر را بکشد و وعده میدهد که هرکس از عهده این کار برآید، دختر خود زرسون<sup>۱۱</sup> را که زیباترین دختر خوینی بود بدو دهد و بعلاوه منصب بیتاشی ایالت خونان را به وی تفویض کند. ویدرفش این وظیفه را بعهده گرفت و بزیر حمله برد و او را براقند. چون فریاد و غریو دلیران و چکاچاک اسلحه فرونست و ویشتاسب از واقعه آگاه شد سربازان ایرانی را برانگیخت که انتقام مرگ زریر را بکشند و وعده داد که بدان کس که پیروز شود دخترش همای<sup>۱۲</sup> را که در قلمرو کشور ایران در وجاهت بی‌نظیر بود، بزنی دهد و او را سپهبد ایران کند. پسر زریر که هفت‌ساله بود پیش آمد و اجازت خواست تا برود و ببیند که بر سر پدرش چه آمده. ویشتاسب بعلت صغر سن و عدم تجربه نخواست بدو اجازت دهد، چه خونان نییاست از کشتن زریر سپهبد ایران (که شاید از آن آگاه نبودند) و پسرش بسور<sup>۱۳</sup> بر خود بباند. ناگزیر بسور، نهانی نزد آخرسالار رفت و گفت ویشتاسب اسبی را که زریر در جوانی سوار میشد، خواسته است، وی آن اسب بدو سپرد. بسور سوار شد و بمیدان شتافت، و چند تن از دشمن کشته بنقطه‌ای که جسد پدرش افتاده بود رسید آنگاه بسوی ویشتاسب برگشت و آنچه دیده بود بشرح بازگفت و اجازت خواست تا برود و کین باوجود. ویشتاسب اجازت داد و تیری از ترکش خود بدو بخشید و او را به علمداری سپاه ایران برگزید. چون ارجاسب‌شاه در سپاه خود شورشی دید از هویت آن کودک کبانی، که مانند قهرمانی متاخرت و همچون زریر دلیرانه می‌جنگید، بیرسید و پیشنهاد کرد هرکس او را بکشد

دخترش بهتون<sup>۱۴</sup> را که در میان خونان زیباتر از همه بود به ازدواج او درآورد و بیتاشی کشور را بدو دهد. ویدرفش پیش رفت و بر تونس آهین نعل زریر سوار شد و با اسلحه گران مسلح گشت و بمیدان درآمد و خود را پشت بسور رسانید، چه جرأت نداشت که با او روبرو شود. بسور متوجه گشت و او را بمصاف طلبید. ویدرفش با خودستانی پیش رفت. تونس سپاه نعل زریر، چون آواز بسور بشنید بر چهارپای بايستاد و ۹۹۹ بار شهبه کشیدار روان زریر به بسور لقا کرد که گرز را از دست بپندازد و تیری از ترکش برگرد و بسوی دروند (دروغیرست که مراد بیدرفش است) اندازد. بسور گرز بپنداخت و تیری از ترکش بگرفت و قلب ویدرفش را هدف ساخت. ویدرفش بر زمین افتاد. آنگاه بسور بجائی رسید که گرمیکرت<sup>۱۵</sup> (در اشعار دقیقی: گرمی) پسر جاماسب، درفش پیروزی را بر دهان گرفته با هر دو دست می‌جنگید. وی گرمیکرت را تهنیت گفت و بستود. آنگاه بجائی رفت که اسپندیات (اسفندیار) دلیر می‌جنگید. اسپندیات چون او را بدید، سربازان ایرانی را بکار خود گذاشته بطرف کوهی که ارجاسب در آنجا مقیم بود رفت و ارجاسب را با ۲۰ هزار سربازش بمیدان کشید. و در زمانی اندک یک تن خوینی زنده نماند، جز ارجاسب که او را اسپندیات بگرفت و یک دست و یک پا و یک گوش برید و یک چشمش را با آتش داغ کرد و او را به دم خری بسته بکشورش فرستاد و چنین گفت: «برو آنچه از دست من اسپندیات قهرمان دیده‌ای بازگویی، آنچه را که خونان باید بدانند از وقایعی که در روز

1 - Vidarafsh. 2 - Nāmūxāst.

3 - Hazār. 4 - Aprāhīm.

5 - Hūtōs.

6 - Marv - i Zartōštān.

7 - Jāmāsp Bīšāsh - بیتاش یاسبی تخت bīlaxsh سردار و فرماندار و برخی معنی وزیر گرفته‌اند.

8 - Pal. xusrub - در اشعار گشتاسب‌نامه دقیقی نیست.

9 - Frashavart. در اوستا فرش هام ورته

Frash hām vartea

10 - Spendyāt.

11 - Zarselun در اشعار گشتاسب‌نامه دقیقی نیست.

12 - Homāē - هماک Humāk نیز خوانده شده.

13 - Bastūr. 14 - Bīhastūn.

15 - Gīrāmīk - kart. .

فروردین در جنگ سخت و بیستاسپ اتفاق افتاده است. «ناگفته نماند که برخلاف پیشگونی جاماسب (که دقیقی نقل کرده است) دستور در این جنگ کشته نشده است. (مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی تألیف محمد معین صص ۳۴۳ - ۳۴۵ و ۳۹۱ - ۳۹۸). و رجوع به مجمل التواریخ و القصاص ص ۳۰ و ۵۱ و ۵۲ و رجوع به خزرزاسف شود. || نام پهلوانی تورانی. (برهان). نام پهلوان افراسیاب. (مؤید الفضلاء).

**ارجاسف.** [أ] [لخ] ابن فخرالدوله گرشاسف ملقب به مبارزالدین از اسپهبدان مازندران. وی بهنگام جلوس حسامالدوله اردشیر (سال ۵۶۸ ه. ق.) بحکومت آمل و گوشواره منصوب گردید. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۲۸).

**ارجاع.** [ع] (مص) بازگرداندن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب): ارجعه الله. || چیزی را بسوی چیزی متوجه گرداندن. (غیاث اللغات). || رجوع کردن امری. احواله. || نفع بخشیدن. (منتهی الارب): ارجع الله بیعت: نفع بخشد خدای عقد بیع او را. || خرید را بازگرداندن. (منتهی الارب). پس دادن. || دست سپایگی دراز کردن بگرفتن چیزی. (منتهی الارب). || ارجاع ابل: فربه شدن شتر بعد لاغری. فربه شدن اشتر پس از زناری. (تاج المصادر بیهقی). || در مصیبت «انا لله و انا الیه راجعون» گفتن. || غناظ کردن. (منتهی الارب). حدث کردن. (تاج المصادر بیهقی). || ارجع الشیخ: دور بیمار شد پیر و تا یک ماه جسم و طاقت او بحال خود نیامد. (منتهی الارب). || ارجاع نظر: اعاده آن. بار دوم دیدن. بازدید. || ارجاع کردن (کاری را): محول کردن آن. || متولی کردن.

**ارجاف.** [ع] (مص) خبرهای دروغ افکندن. (تاج المصادر بیهقی). خبرهای نادرست گفتن. هو انداختن. سخنان دروغ گفتن. خوض کردن در خبرهای فتنه و مانند آن. (منتهی الارب). خبر بد گفتن: پشت بفرنی و هندوستان کردن ناصوابست وز دگر سو به ارجاف خیر افتاد که علی تکین گذشته شد. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۴۵۳). || بلرزه درآمدن. چنانکه زمین. || ارجاف ناه: آمدن او مانده و ست و فروهشته گوش که می جنبید. || بکاری درخند. در چیزی شروع کردن. درآمدن در کاری و خوض کردن در آن. (منتهی الارب).

**ارجاف.** [أ] [ع] خبر که بگمان خود گویند. خبر دروغ. چیزهای دروغ ج. اراجیف: آن خبر بناصرالدین رسانیدن مقبول نداشت و ارجاف انگاشت. (ترجمه تاریخ یسینی ص

۳۹).

**ارجاق و آباد.** [لخ] دو قصبه است در قبه کوه سیلان افتاده قصبه آباد را قبادین فیروز ساخت. هوایش معتدل و سرد. آیش از کوه سیلان جاری. باغستان و فوا کوهش خصوص انگور و گردو زیاده و قرب بیست موضع از توابع آنجاست. حقوق دیوانیش هفت هزار دینار است. (مرآت البلدان).

**ارجال.** [ل] [ع] (مص) پیاده کردن. (تاج المصادر بیهقی). پیاده گردانیدن. || فرو گذاشتن. || ناه را با بچه گذاشتن. (منتهی الارب). فرو گذاشتن اشتر بیه با مادر. (تاج المصادر بیهقی). || سهلت دادن. (منتهی الارب).

**ارجال.** [أ] [ع] (ص) ج رَجُل و رَجُل و رَجُل و رَجُل.

**ارجالون.** [أ] [ل] گیاهی است که مانند عشقه بر درختها پیچد و آنرا کرم دشتی و بربری کرمه البیضا خوانند. (برهان قاطع). فاشرا. (فهرست مخزن الأدویه) (تحفه حکیم مؤمن). فاشره. فاشیرا. فشاج. خسرو دارو. هزارچشان. هزارافشان. انبلسوقی. سینا ک. بروانیا. نخوش. و در جنگلها الاملیک گویند.

**ارجام.** [أ] [لخ] کوهی است. جُبهاء الاشجعی راست:

إِنَّ الْمَدِينَةَ لَامْدِينَةٌ فَالزَّمِي  
ارْحَضِ السَّارَ وَقَدْ الْأَرْجَامُ. (معجم البلدان).  
|| اداره الارجام: یکی از دارات عربست. رجوع به دور در این لغت نامه و دور در منتهی الارب شود.

**ارجان.** [أ] [ع] (مرب) [ل] بلفت اهل مغرب چلفوزه باشد و بعضی گویند نوعی از بادام کوهی است و این اصح است. (برهان قاطع). بلفت اهل مغرب چلفوزه باشد. از بعضی استادان بگوش خورده که بادام کوهی است. (مؤید الفضلاء). لوزالبربر. (اختیارات بدیعی). لوزالسودان. لوزالارجان. لوزالهرجان. ارقان. بادام بربر. بادام بربری. هرجان. ارجن.  
ارژن. بادام تهله. بُخرک. بخورک.

**ارجان.** [أ] [ر] [ع] [ل] سمی و رغلانده. (منتهی الارب).

**ارجان.** [ل] [ع] (مص) بازداشتن ستور را جهمت علف. (منتهی الارب). بازداشتن گوسفند از بهر پرواری. (تاج المصادر بیهقی). و مؤلف تاج العروس گویند: ارجنت الناقه: اقامت فی البیت و ارجنها: حبسها ليعطفها و لم يرحها. نقله الجوهري عن الفراء. لازم متعدي.

**ارجان.** [أ] [ر] [لخ] اورجان. و عامه ایرانیان آنرا ارغان نامند و منتهی راه آنرا بتخفیف آورده است در این بیت:

أرجان إيتها الجيادُ فانه

عزمی الذي يدعُ الوشیح مكرًا.

و قال ابوعلی: ارجان وزنه قَمْلَان و لا تجعله أفلان لأنك ان جعلت الهزء زائده جعلت الفاء والعین من موضع واحد و هذا لا یبنی أن یحمل علی شیء لقلته الا ترى انه لا یجیء منه الا حروف قليلة فان قلت إن فعلان بناء نادر لم یجیء فی شیء من كلامهم و أفلان قد جاء نحو أنجان و أزوتان قیل هذا البناء و ان لم یجیء فی الابنية العربية فقد جاء فی العجمی بكم اسماً فعلان مثله اذ لم یَقْبَدُ بالالف والتون و لا ینکر أن یجیء العجمی علی ما لا تكون علیه امثلة العربی الا ترى انه قد جاء فی نحو سراویل فی ابنية الاحاد. و أبریس و أجر و لم یجیء علی ذلك شیء من ابنية كلام العرب فكذلك ارجان و یدلک علی انه لا یستقیم أن یُحْمَلُ علی اعلان ان سیبویه جعل إیئة قُتلة و لم یجعلهُ إیفة بناء لم یجیء فی الصفات و ان كان قد جاء فی الأسماء نحو إشی و إنیفة و ایین و كذلك قال ابو عثمان فی انا فی قولک اما زید فمتطلق انک لو سیت بها لبعثتها ففلا و لم یجعلها إیقل لما ذکرنا و كذلك یكون علی قیاس قول سیبویه و اسی عثمان الإیصاص و الاجانة و الإجار فمألاً و لا یكون إفعالاً و الهزءة فیها فاء الفعل و حکى ابو عثمان فی هزءة إیجانة الفتح و الکر و انشدنی محمد بن السری:

أراد الله أن یُخْرِی بُجیراً  
فأسطنی علیه بأرجان.

اصطخری گوید: ارجان شهریت بزرگ و کثیرالخیر و در آن نخیل و زیتون بسیار است و دارای میوه های سردسیری و گرمسیری است و این ناحیه بزى و بحری و سهلی و جبلی است. آب آن فراوان. مسافتش تا دریا یک روزه راه است و بسین ارجان و شیراز شصت فرسنگ است و بین آن و سوق الاهواز نیز شصت فرسنگ. و نخستین کسی که به روایت ایرانیان آنرا بنا کرد قبادین فیروز پدر انوشروان عادل است. آنگاه که سلطنت را از برادر خود جاماسب بازگرفت و با رومیان غزو کرد و از دیاربکر دو شهر میافارقین و آمد را فتح کرد و آن دو در تصرف رومیان بود وی بفرمود تا شهر مزبور را در سرحد فارس و اهواز بنا کردند و آنرا «أبرجانة» نامید و این همانست که ارجان خوانده میشود و در آن شهر قباد اسرای دو شهر مذکور را ساکن گردانید آن ناحیه را کوره ای کرد و

1 - Bryona alba. Bryona blanche.

۲ - در برخی مآخذ ارجن را روغن لوزالبربر گویند.

3 - Arganier.

روستاهائی از رامهرمز و کوره شاپور و کوره اردشیرخره و کوره اصفهان بدان ضمیمه کرد. گویند در فتوح اسلام ذکر ارجان آمده است و یاقوت گوید ندانم مُراد همین موضع است یا جز آن، یا یکی از دو روایت غلط است و هم گویند بعضی کوره ارجان متعلق به اصفهان بود و بعضی آن متعلق به اصطخر و بعضی آن متعلق به رامهرمز و در عهد اسلام مجموع آنها را کوره واحد کردند و آن از کور فارس محسوب شد. احمد بن محمد بن الفقیه گوید: حدیث کرد مرا محمد بن احمد الاصبهانی که در ارجان غاریست در کوهی که از آن آبی شبیه برعق از سنگی بچوشت و از آن مویمای سپید نیکو گیرند و این غار دری آهنین و نگیهانان دارد و آن در بسته است و بمهر سلطان مههور است مگر در سال یک روز که قاضی و شیوخ بلد گرد آیند و در حضرت ایشان آن در بگشایند و مردی ثقه عربیان داخل شود و آنچه از مویا جمع شده گرد کند و آنرا در قاروره‌ای کند و وزن آن در حدود صد مثقال باشد پس بیرون آید و در را ببندند و مهر کنند و مجموع مویا را نزد سلطان برند و خاصیت آن علاج هر گونه شکاف یا شکست استخوان است، به کسی که استخوانش شکسته باشد بمقدار عدسی از آن بنوشانند، با نوشیدن اول استخوان منجر شود و در وقت صلاح پذیرد. بشاری و اصطخری گویند که این غار در کوره دارابجرد است و یاقوت گوید من آنرا در جای خود یاد کنم. از ارجان تا نوربندجان (نوبندگان) شیراز بیست و شش فرسنگ است و بین آن دو شعب بستان است که بکثرت درختان و نزهت موصوف است و جماعت بسیار از اهل علم به ارجان منسوبند از جمله ابوسهل احمد بن سهل ارجانی و ابوعبدالله محمد بن حسن ارجانی و ابوسعید احمد بن محمد بن ابی نصر الضریر ارجانی الجَلکی الاصبهانی و قاضی ابوبکر احمد بن محمد بن الحسن ارجانی الشاعر. (معجم البلدان). مؤلف مجمل التواریخ و القاصص گوید: [فباد] بر سرحد پارس شهری بنا کرد «به از ایمن کواد» نام کرد و آنست که اکنون ارغان<sup>۱</sup> خوانند، معنی چنانست که از ایمن بهتر است - انتهى. و گویند قریب یکی از حواریین عیسی علیه السلام بدانجا است بنام ارجان. (تاج العروس ماده ر ج ن). مؤلف نزهة القلوب گوید: شهر بزرگی بوده، در استیلاء ملاحده خرابی تمام به او راه یافته، هوایش گرمسیر عظیم است و آبش از رود طاب که از میان آن ولایت میگذرد. بر روی آن آب پستی است مکان نام آنست. حاصل و فوا که و مشوماتش زیاده خوب بخصوص انار ملشش زیاده تعریف دارد. در

آن حدود قلاعی است چون قلعه طبعور و دز کلات و خرابی این شهر از سکنه این قلاع بوده است. مردم ارجان مصلح و به خویشتن مشغولند. مؤلف ممرآت البلدان آرد: عقیده جغرافی دانان فرنگ این است که ارجان از شهرهای معتبر فارس و نزدیک خوزستان و دورش حصار محکمی است و هفت دروازه و مساجد زیاد و بازاری معمور دارد. پستی در نزدیکی شهر است که از بناهای نامی محسوب شود. بندری در کنار دریای فارس دارد موسوم به مهرویان، شاید که بندر دیلم حالیه باشد و بزعم بعضی ارجان بهبهان است. و در ضمیمه معجم البلدان آمده: بستانی در دائره المعارف گوید ارجان شهرست بزرگ در آخر حد فارس از جهت خوزستان و آن بدست عثمان بن ابی العاص الثقفی و ابوموسی الاشعری بسال ۲۲ هـ. ق. فتح شد و سپس عمادالدوله بن بویه الدیلمی بسال ۲۲۱ بر آن استیلا یافت و بهاءالدوله بسال ۳۸۰ هـ. ق. بر آن مسلط شد و از آن شهر هزار هزار دینار و هشت هزار درهم بستند و سپس عبدالملک الرحیم بن ابی کالیجار الدیلمی در اواسط مائت پنجم بر آن دست یافت. مؤلف برهان قاطع گوید: ارجان با ثانی مشدد و جیم، نام شهرست که مابین آن شهر و شیراز شصت فرسنگ راه است و آن را عوام اره‌غان خوانند با غین نقطه‌دار. در منتهی الارب آمده: رجان کشکاده شهرست بفارس و يقال فیه ارجان ایضا از آن شهر است احمد رجانی بن حسن و احمد رجانی بن ایوب و عبدالله رجانی بن محمد بن شعیب و برادرش احمد رجانی که محدثانند. رجوع به معجم البلدان و ضمیمه معجم البلدان ج ۱ ص ۲۱۲ و مجمل التواریخ و القاصص ص ۷۴ و ۳۹۰ و عقد الفرید ج محمد سعید العریان ج ۲ ص ۲۲۹ و تاریخ الحکمای قفطی ص ۴۰۸ و فارسنامه ابن البلیخی ج کمربریج ص ۸۴، ۱۱۵، ۱۲۱، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۶۲ و ممرآت البلدان و حبیب السیر ج ۱ ص ۳۵۱ و رووضات الجنات ص ۴۱۹ و قاموس الاعلام ترکی و رجوع به قبادخور و الجواهر بیرونی ص ۲۰۴ و رجوع به ارجانی شود.

**ارجانی.** [اَزْ / اَرْ / اَ] (ص نسبی) منسوب به ارجان و آن کوره‌ای از کور اهواز از بلاد خوزستان است و آنرا ارغان بغین نیز گویند و صاحب اسمعیل بن عباد گاهی بدان فرود می‌آمد و ابوبکر خوارزمی در آغاز شعر خود گوید:

فلو ابصرت فی ارجان نفسی

علیه من ابی‌یحیی زمام (انساب سمعانی).  
**اوجانی.** [اَزْ / اَرْ / اَ] (ایضاً) ابوسوریحان بیرونی در الصیدنه مکرر از طیب یا

گیاه‌شناسی بنام ارجانی مطلق روایت میکند از جمله در شرح کلمه بنیوت و «نی» در این کتاب رمز ارجانی است.

**ارجانی.** [اَزْ / اَرْ / اَ] (ایضاً) امام ظهیرالدین ابی‌الحسن علی بن ابی‌القاسم زید البیهقی در تفسیر صوان‌الحکمه ذیل ترجمه الحکیم ابومحمد العدلی القاینی آرد: و هو قد هذب الزیج البتانی احسن تهذیب و کان مرجعه فی ذلک التهذیب الی الزیج الارجانی و وجدت نسخاً کثیره من الزیج الارجانی بخطه. محشی کتاب مزبور (محمد شفیع) نویسد: ارجانی و ارجانی و ارجانی هر سه مضبوط است، ذکر این زیج هیچ جا بنظر نیامد، شاید که صاحب این زیج، مترجم است در سوتر<sup>۲</sup> ص ۱۷. (تتمه صوان‌الحکمه ج لاهور سال ۱۲۵۱ ص ۸۱ و ۸۲).

**ارجانی.** [اَزْ / اَرْ / اَ] (ایضاً) ابواسحق ابراهیم بن احمد بن زید الارجانی. وی در بلاد خود از عبدالله بن محمد بن عبدان العسکری و بمکه از ابومحمد عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن بزید المقری و بالجیزه از ابوعلی محمد بن سعید الحرانی و غیر ایشان سماع دارد، و او در ارجان حدیث گفت و در شیراز جماعتی از اهل فارس از او روایت دارند و هم به ارجان درگذشت. (انساب سمعانی).

**ارجانی.** [اَزْ / اَرْ / اَ] (ایضاً) ابوبکر احمد بن الحسن ارجانی قاضی تتر. وی از افاضل عصر خویش و ملیح‌الشعر و رقیق‌الطبع بود و دیوان شعر او در آفاق مشهور است و در اصفهان از ابی‌بکر محمد بن احمد بن الحسن بن ساجه الابهری سماع حدیث کرد و او وی را بجمیع مسوعات و مقولات خویش اجازه داد و ارجانی در تتر در حدود سنه اربعین و خمسمائت (۵۴۰ هـ. ق.) درگذشت. (انساب سمعانی). و مؤلف معجم المطبوعات آرد: قاضی ابوبکر احمد بن محمد بن الحسن ارجانی الشیرازی الشافعی ملقب بناصرالدین. وی قاضی تتر و عسکر مکرم بود و او را شعر رائق بنهائت نیکوئی است. عماد کاتب اصفهانی ذکر او در خریده آورده گوید: ارجانی در عنفوان عمر خود در مدرسه نظامیه اصفهان علم آموخت و مؤلف معجم المطبوعات آرد: و شعره من آخر عهد نظام‌الملک سنه نسیف و ۴۸۰ الی آخر عهده و هو سنه ۵۴۴ و پیوسته نائب قاضی در عسکر مکرم بود و او مردی معظم و مُعَزَّز و

۱- حمزه اصفهانی: به از آمد کواز.

۲- حمزه: ارجان.

۳- بفتح الالف و سکون الراء و فتح الجیم و فی آخرها التون. (انساب سمعانی).

۴- مؤلف کتاب: «ویاضیون و منجمین عرب»

شعر او بسیار است و آنچه از او جمع شده بشر اشعار وی نمیرسد. ارجانی در شهر تُستر و بقولی در عسکر مکرم وفات کرد. دیوان ارجانی را احمد بن عباس الازهری تصحیح و تفسیر کرده در بیروت بسال ۱۳۰۷ ه. ق. بطبع رسیده است. رجوع به تاریخ الحکمای قفطی ص ۳۴۲ س ۱۱ شود. **ارجانی**. [أَرْزُ / أَرْ / أ] [لخ] ابوبکر محمد بن القاسم بن زهیر. وی از ابوعلی محمد بن سلیمان بن علی بن ایوب المالکی البصری حدیث فرا گرفت و از او ابوبکر احمد بن محمد بن عبدوس النسوی (؟) روایت دارد. (انساب سمعانی).

**ارجانی**. [أَرْزُ / أَرْ / أ] [لخ] ابوالحسن احمد بن محمد بن عقبه بن المرزسی. وی پسر برادر عبدالله بن احمد بن عقبه است و بسفداد رحلت کرد و از ابوصالح عبدالرحمن بن سعید بن هارون الاصبهانی سماع داشت و سپس به ارجان بازگشت و در اصفهان مدتی اقامت گزید و آنجا حدیث گفت و ابوبکر احمد بن موسی بن مرویه الحافظ از او سماع دارد. (انساب سمعانی). و رجوع باعلام زرکلی احمد بن محمد شود.

**ارجانی**. [أَرْزُ / أَرْ / أ] [لخ] ابوعبدالله محمد بن احمد بن ابراهیم بن ماسک الارجانی. وی یکی از مشایخ مشهور بزهد و ورع و دقایق حقایق است و از ابوبکر محمد بن الحسن البغدادی سماع دارد و از او ابوالفضل عبدالرحمن بن احمد بن الحسن الرازی و غیره روایت کنند و ارجانی پس از سال چهارصد یا در حدود آن درگذشت. (انساب سمعانی).

**ارجانی**. [أَرْزُ / أَرْ / أ] [لخ] حسن بن محمد بن الحسن بن یزید الدین مهران. وی از پدر خود محمد بن الحسن و محمد از پدر خویش حسن سماع دارد و حسن از یحیی بن معین روایت کند و از حسن ثانی ابوبکر محمد بن ابراهیم بن المقری روایت آورد. (انساب سمعانی).

**ارجاه**. [أ] [ع مص] سپس گذاشتن کار را از وقت آن. (منتهی الارب). واپس بردن. (زوزنی). پس انداختن کاری از وقت خود.

**ارجبذ**. [أَبْ] [مغرب، ص]. [أ] در تاریخ طبری آمده است و آن مغرب آرگبذ، یعنی دژیان و کوتوال قلعه است. رجوع به ایران باستان ص ۲۵۲۹ شود.

**ارجبرشت**. [أَجْر] [مغرب، لا] مغرب ارجسی پرست <sup>۱</sup> بمعنی قَس الاکبر. (الحل السندی ج ۱ ص ۳۸۳).

**ارجبهر**. [أ] مذهبی از علم نجوم هندیان. مقابل سند هند و ارکند. (قاضی صاعد اندلسی).

**ارجثد**. [أ] [لخ] نام وادی است بین مکه و

مدینه و آن وادی الایواء باشد. (مرصع الاطلاع).

**ارجح**. [أَج] [ع ن ت ف] نعت تفضیلی از رجحان. راجح تر. افضل. اولی. اقدام. بهتر. خوبتر. [چربنده تر. سنگین تر. مائل تر.

**ارجحنان**. [أَج] [ع مص] مائل گردیدن. گرانیدن. بچینیدن. (زوزنی). [اجنیدن. [یکبار افتادن. [بلند و نمایان شدن سراب.

**ارجذونه**. [أَجْ نَ] [لخ] <sup>۲</sup> نام ناحیتی به اسپانیا. (نخبة الدهر دمشقی ص ۲۴۴).

**ارجذونه**. [أ] [لخ] رجوع به ارشدونه و حلل السندی ج ۱ ص ۴۷ و قاموس الاعلام (ارجذونه) شود.

**ارجز**. [أَج] [ع ن ت ف] نعت تفضیلی از راجز. راجز تر. اشعر تر. قال ابونخيلة وانا ارجز العرب. (تاریخ ابن عساکر).

**ارجز**. [أَج] [ع ص] شتر که بیماری رَجَز دارد. مبتلا به بیماری سرین (شتر). اشتری که در برخاستن رانهاش بلرزد. (مهدب الاسماء). آن اشتر که پایش می لرزد در وقت برخاستن. (تاج المصادر بیهقی). آن شتری که پایش می لرزد در وقت برخاستن. (زوزنی).

**ارجس**. [أَج] [ع ن ت ف] نعت تفضیلی از رچس و رجات.

**ارجسپ**. [أَج] [لخ] ارجاسپ. رجوع به ارجاسپ شود.

**ارجحنان**. [أَج] [ع مص] نواویدن. [اجنیدن. [یکبار افتادن. (منتهی الارب). [رجحنان. [جر عنان.

**ارجعه**. [أَجْ ع] [ع لا] چ رجاج، معنی مهار یا چیزی از مهار که بر بینی شتر باشد.

**ارجعی**. [أَج] [ع فعل امر] صیغه واحد مؤنث امر حاضر است بمعنی بازگشت کن تو ای زن و این خطاییت به روح مؤمن بوقت مرگ. (غیاث اللغات).

- ندای ارجعی؛ ندائی که گاه مردن بنده مؤمن شود، مقتبس از آیه؛ یا ایها النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیه مرضیه. (قرآن ۲۷/۸۹ و ۲۸).

**ارجف**. [أَج] [ع ن ت ف] نعت تفضیلی از رَجَف و رَجُوف. جیان تر. لرزاتر.

**ارجکوک**. [أَج] [لخ] شهریت قرب ساحل افریقه، دارای لنگرگاهی در جزیره و آبهای فراوان دارد و مسکونت و ارجکوک در وادی مشهور بناقتاً واقع است و بین آن و دریا دو میل مسافت است. (معجم البلدان). و رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**ارجل**. [أَج] [ع ص] قوی (مرد). (منتهی الارب). [اسرد کلان پای. (منتهی الارب) (مؤید الفضلاء). بزرگ پای. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (مهدب الاسماء). [پای سفید. اسب یکپای سفید. (منتهی الارب)

(مهدب الاسماء). آنکه یک پای سفید باشد از بهائم. (زوزنی). از بهائم آنک یک پای سفید دارد. (تاج المصادر بیهقی). اسبی که در یک پا علامت سفیدی داشته باشد. اسبی که یک پای او سفید باشد و سه پای دیگر غیر سفید باشند و این یکی از عیوب اسب است و نحوست تمام دارد. (غیاث اللغات):

جرم خورشید جو از حوت در آید بحمل اشهب روز کند ادهم شب را ارجل. انوری. اندر حرمازدگی از استران دهر آن ارجل درشت سر نرم شم توئی. خاقانی.

||احق. (حل اللغات). ||(ن ت ف) اشد. قوی تر: هو ارجل الرجلین؛ ای اشد هما. (منتهی الارب).

- امثال:

أرجل من حافر؛ یعنی به الرجلة و هی القوة علی المشی راجلاً. يقال رجل رجیل و امرأة رجيلة. اذا كانا ذاقوتین علی المشی راجلاً.

قال الشاعر:

انی اهتدیت و کنت غیر رجيلة

شهدت علیک بما فعلت عیون.

ارجل من خف؛ یعنی به خف البعر والجمع اخفاف و هی قوائمه. (مجمع الامثال میدانی).

**ارجل**. [أَج] [ع ص]. [أ] چ رچل. پیادگان. [أ] [ع ص] رچل. پایها؛ اليوم نختم علی افواههم و تکلمنا ایدیهم و تشهد ارجلهم بما کانوا یکبون. (قرآن ۶۵/۳۶). اللهم ارجل یمشون پها ام لهم اید یمشون بها. (قرآن ۱۹۵/۷).

**ارجل**. [أَج] [لخ] <sup>۳</sup> شهریت استوار در ولایت قطلونیه <sup>۴</sup> در اسپانیا موقع آن در کنار نهر سقره <sup>۵</sup> بمسافت ۴۵ هزارگزی جنوب غربی «بوسردا» <sup>۶</sup> سکنه آن ۵۰۰۰ تن است و در آن قلعه ایست مستحکم و فرانسویان بسال ۱۲۳۹م. بر آنجا متولی شدند. (ضمیمه معجم البلدان).

**ارجله**. [أَجْ لَ] [ع ص]. [أ] چ رچل. لشکر پیادگان. (آندراج).

**ارجله**. [أَجْ لَ] [لخ] کرسی مقاطعه ایست به همین اسم در ولایت برنات (بیرنه) علیا بفرانسه. موقع آن در وادی است به همان نام در کنار نهر گاواسو و مقاطعه آن مشتمل بر پنج ناحیه است. (از ضمیمه معجم البلدان).

**ارجله**. [أَجْ لَ] [لخ] <sup>۷</sup> رجوع به ارزله شود.

**ارجلیغ کنت**. [أ] [لخ] نام موضعی نزدیک جند.

1 - Archiprêtre (انگلیسی). Archiprêtre (فرانسوی)  
2 - Archidona. 3 - Urgel.  
4 - Catalogne. 5 - Sègre.  
6 - Puigcerda. 7 - Orgelet.

مقابل خوار:	..... که من دختری دارم اندر نهفت	<b>ارجمان.</b> [۱] (ارج) سمرق و ارجمان <sup>۱</sup>
بشهر اندر آوردشان ارجمند	که گر یندش آفتاب بلند	شهرکی کوچک است و ناحیتی است و همه
بیاراست ایوانهای بلند. فردوسی.	شود تیره از روی آن ارجمند.	احوال آن همچنان اقلید است اما زردالو است
هر آنکس که جوید بدل راستی	هنر خوار شد جادوئی ارجمند	آنجا که در همه جهان مانند آن نباشد بشرینی
ندارد بداد اندرون کاستی	نهان راستی، آشکارا گزند.	و نیکویی. و زردالوی کشته از آنجا بهمه
بدارش چون جان پا کارجمند	نه از تخت یاد و نه جان ارجمند	جایی برند و آبادانست. (فارسنامه ابن بلخی
نجویم بر بی گزندان گزند.	فرو آمد از بام کاخ بلند. <sup>۲</sup>	چ کمریج ص ۱۲۴).
فردوسی (گفتار فرخ زاد در حضور بزرگان	بکیوان رسیدم ز خاک نژد	<b>ارجمند.</b> [۲] (ص مرکب) مرکب از ارج <sup>۳</sup>
ایران).	از آن نیکدل نامدار ارجمند. <sup>۵</sup>	و مند، چه ارج قدر و قیمت و مند کلمه است
در دخمه بستند بر شهریار	از اوئی [از خردی] بهر دو سرای ارجمند	که دلالت بر داشتن کند مثل دولت مند و
شد آن ارجمند از جهان خوار و زار.	گسته خرد پای دارد به بند.	سعادت مند. (از فرهنگ خطی). بالارج.
فردوسی.	بخون من بیگنه دل مند.	بازارش. صاحب قیمت. (غیاث اللغات).
پس از کار سیم رخ و کوه بلند	که این نیست نزد خدا ارجمند.	قیمتی. (آندراج). تمین. گرانها. (آندراج).
وزان تا چرا خوار شد ارجمند.	بروز نیرد آن بل ارجمند	پُرهوا. (اوبهی). نفیس:
فردوسی.	بشمشیر و خنجر، بگرمز و کمند...	بدرویش بخشیم بسیار چیز
پیروید تا شد چو سرو بلند	که یارده شدن نزد آن ارجمند	اگرچند، چیز ارجمند است نیز. فردوسی.
فردوسی.	رهاند مر آن بیگنه راز بند.	مرا با چنین گوهر ارجمند
مرا خوار بد، مرغ را ارجمند.	چنین گفت از آن پس بیانگ بلند	همین حاجت آید بگوهر بند.
فردوسی.	که هر کس که هست از شما ارجمند	جز آن چار پیرایه ارجمند
دگر دختر کید را بی گزند	ابا هر یک از مهران مرد چند	گرانمایه های دگر دلپند.
فردوسی.	یکی لشکر نامدار ارجمند.	نظامی.
فرستش بنزد پدر ارجمند.	شود شهر هاماوران ارجمند	[[با قدر. صاحب قدر و منزلت. (آندراج).
فردوسی.	چو بستند رخسار شاه بلند.	صاحب مرتبه. (غیاث اللغات). بزرگواری.
هر آنکس که نزد پذیرش ارجمند	زریر اندر آمد چو سرو بلند	(اوبهی). بلند مرتبه. با اعتبار. معتبر. گرانمایه.
بدی شاد و ایمن ز بیم و گزند	نشست از بر تخت آن ارجمند.	(اوبهی). شریف. مدیخ. مداخل. متداول.
فردوسی.	همی بیم بودش که آن ارجمند	(منتهی الارب). هدی. (منتهی الارب):
یکایک تبه کردشان بیگناه	چو گردد به نیرو و بالا بلند.	بشهر اندر آمد چنان ارجمند
فردوسی.	پس آن ماه رخ گفت کای ارجمند	به پیروزی شهریار بلند.
بدینگونه شد رای و کردار شاه.	درین پرنیان از چه گشتی نژد.	همه لشکر از بهر آن ارجمند
فردوسی.	کجانام ما زان بر آمد بلند	زبان برگشادند یکسر ز بند.
که دانست کاین کودک ارجمند	بنزدیک خسرو شدیم ارجمند.	بدانگه شود تاج خسرو بلند
فردوسی.	شود خوار هر کس که بود ارجمند	که دانا بود نزد او ارجمند.
بدین سال گردد چو سرو بلند.	فرومایه را بخت گردد بلند.	از آن جایگه کآفتاب بلند
فردوسی.	بدانست دلدار کآن ارجمند	برآید کند خاک را ارجمند.
که از تو نیاید بجانم گزند	بود پور تهمورس دیوبند.	بدانش بود شهریار ارجمند
فردوسی.	چو پردخت از آن دخمه ارجمند	نه از گنج و مردان و تخت بلند.
نه آنکس که بر من بود ارجمند.	ز بیرون بزد دارهای بلند.	که مردم بمردم بود ارجمند
فردوسی.	بیاراست شهری ز کاخ بلند	اگرچند باشد بزرگ و بلند.
مگر دیدن او پسند آیدم.	ز پالیز وز گلشن ارجمند.	نو او را بدل ناهشیوار خوان
فردوسی.	ز ایوان و میدان و کاخ بلند	و گر ارجمندی بود خوار خوان.
ز فرزند کو بر پدر ارجمند	ز پالیز وز گلشن ارجمند.	تن آنکه شود بیگمان ارجمند
فردوسی.	یکی کار جستم همی ارجمند	سزاوار شاهی و تخت بلند
کدامست شایسته و بی گزند.	که نامم شود زو بگیتی بلند.	کز انبوه دشمن نترسد بیجنگ
فردوسی.	به اندرز چندم پدر داد پند	بکوه از پلنگ و به آب از نهنگ.
که هر چند فرزند هست ارجمند	که هرگز مگردان ورا ارجمند.	همه گوش دارید پند مرا
فردوسی.	تو به آموختن بلند شوی	سخن گفتن سودمند مرا
دل شاه ز اندیشه یابد گزند.	تا بدانی و ارجمند شوی.	بود بر دل هر کسی ارجمند
فردوسی.	ویرا مکرم بداشت و با منصب و منزلت	که یابد از او ایمنی از گزند.
چگونه گرفتار گشتی پند	ارجمند رسانید. (ترجمه تاریخ یعنی ص	بماند بگردنت سوگند و بند
فردوسی.	۴۴۶). [عزیز. (زوزنی) (مهذب الاسماء)	شوی خوار و ماند پدرت ارجمند.
بچنگال این کودک ارجمند.	(زمخشری) (مجمع اللغة) (نصاب) (غیاث	فردوسی (گفتار ابلیس بضحا ک).
فردوسی.	اللغات). گرامسی. (آندراج). معزز. محترم.	ببینم تا این سپهر بلند
تو دانی که من جان فرزند خویش		کرا خوار دارد کرا ارجمند.
فردوسی.		
بر و بوم آباد و پیوند خویش		
فردوسی.		
بجای سر تو ندارم بچیز		
فردوسی.		
گر این چیزها ارجمند است نیز.		
فردوسی.		
بسی سر گرفتار دام کند		
فردوسی.		
بسی خوار گشته تن ارجمند.		

۱- ن ل: ارجان.

۲- اظهار حرکت جیم غلط است، چه این از مرکبات است چون دانشمند و تنومند و در مرکبات اظهار اعراب اول کلمه نشاید و نیز در سکندری است که حرکت بر جیم غلط است و صاحب غیاث نوشته که ارجمند بضم جیم خواندن خطاست. (آندراج).

۳- رجوع به ارج شود.

۴- در نسخه خطی این بیت نیست.

۵- مراد مهتری است که بگناه نظم شاهنامه بفرودسی مساعدت میکرد.

**ارجه.** [أَجَّ نَ / نَ] نوانی و لحنی است از موسیقی. (برهان قاطع):

گه نوای هفت گنج و گه نوای گنج گاو  
گه نوای ديف رخش و گه نوای ارجنه.

منوچهری.

**ارجه.** [أَجَّ نَ] (بخ) نام دشمنی است در فارس. گویند امیرالمؤمنین علیه السلام سلمان را در آن بزور ولایت از جنگ شیر نجات داد.

(برهان قاطع) (آندراج). ظاهراً همان دشت ارژن فارس است. و رجوع به ارژن شود.

**ارجو.** [أَ] (ع فعل) امیدوارم. (مسئد الفضلاء). امید دارم:

قاف تا قاف همه ملک جهان زان تو باد  
خود همین دان که بود ارجوان شاه الله.

منوچهری.

تکیه بر همت و مروت نوست  
طمع من وفا شود ارجو. سوزنی.

— ارجو که؛ امیدوارم که؛  
نوعاشتم و از همه خوبان زمانه

دخشم بتو است ارجو کم نیک بود فال.  
فرالوی.

نام تو چو خضر است بهر جای رسیده  
ارجو که چنان باشی تو نیز بقادار. فرخی.

فرخنده و فرخ بر میر منی امروز  
ارجو که همایون و مبارک بود این فال.

فرخی.

ارجو که ترا تا ابدالله بهر کار  
توفیق بود ز ایزد و از دولت یاری. فرخی.

ارجو که فرخی بود و فرخجستگی  
و ایزد بکار ملک مر او را بود معین. فرخی.

ارجو که مردی بود مبارز  
کز بیل تندیشد و ز ضرغام. فرخی.

من چنین دانم و ارجو که چنین باشد گو  
نامه ناخوانده خرامد به بهشت از محشر.

فرخی.

قال نیکو زدم ارجو که چنین باشد راست  
تا ز من زبسان هر روزه یکی فال دگر.

فرخی.

ارجو که بسی و اهتمام تو  
زین غم بدهد خلاص دارم. مسعود سعد.

ارجو که چو دیدار تو بینم  
بر روی تو زین گوهران فشانم. مسعود سعد.

ارجو که ضعف تن نکند خاطر مرا  
در مدح تو بجز و بتقصیر متهم. مسعود سعد.

۱- رجوع به معانی مختلفه ارجمند شود.

2 - Amandier Satiné. Amandier Oriental. Amandier du levant

3 - Arganier. 4 - Arganier.

5 - Arjuna.  
6 - Rhamnus palla sii. Rhamnus. Nerprum. Bourdainie.

(منتهی الارب):  
به کسری چنین گفت کای شهريار

جهان را بدین ارجمندی مدار. فردوسی.

اگر سرامت. (منتهی الارب). بجز رگواری.  
افضیلت. اقدر. منزلت. شوکت. کوفان و

کوفان؛ ارجمندی و شوکت. (منتهی الارب).  
الیاقت. شایستگی. ابرومندی.

**ارجن.** [أَجَّ] (ق) درخت بسادام تلخ را  
گویند. (برهان قاطع) (آندراج). درخت ارژن.

ارژ و آن درختی است سخت. ارژن. رجوع  
به ارژن و ارجان<sup>۲</sup> شود.

**ارجن.** [أَجَّ] (ق) چلفوزه. و رجوع به  
ارجان شود.

**ارجن.** [ ] (ق) عبرانی عنکبوت است. تحفة  
حکیم مؤمن).

**ارجن.** [أَجَّ] (بخ) پسر فان از پادشاهان  
هند، و او در تیر انداختن مهارت داشت.

رجوع به مجمل التواریخ و التخصص ص ۱۱۰،  
۱۱۲، ۱۱۴، ۱۱۵ شود.

**ارجن.** [أَجَّ] (بخ) نام موضعی در فارس.  
ارژن. رجوع به ارجنه و ارژن شود.

**ارجن.** [أَجَّ] (بخ) مرکز ناحیه‌ای در ولایت  
شیر فرانسه واقع در کنار نهر سولوره در ۴۰

هزارگزی شمال غربی سن سیر، سکنة آن  
۸۰۰ تن است. (ضمیمه معجم البلدان).

**ارجن.** [أَجَّ] (بخ) نام یکی از دو متکلم  
کتاب بغوگیتا که جزئی از کتاب مهارت

است.  
**ارخان.** [ ] (بخ) نام محلی کنار راه نائین و

یزد میان شمس و اردکان، دارای پستخانه و  
تلگرافخانه، در ۵۹۰۱۰۰ گزی تهران.

**ارجتان.** [أَجَّ] (بخ) رجوع به ارژانتان  
شود.

**ارجنتیو.** [أَجَّي] (بخ) رجوع به ارژانتیو  
شود.

**ارجند.** [أَجَّ] (بخ) نام شهریت.  
(آندراج). ظاهراً محرف ارجنه (ارژن) است.

رجوع به ارجنه و ارژن شود.  
**ارجنک.** [أَجَّ نَ] (ق) نامی است که در ناحیه

رازکان به «رامتوس پالازی»<sup>۳</sup> دهند و آنرا  
گونه‌هاست چون اشنگور و تنگرس، و

سیاه توه، و سیاه اربه و کنار و سیاه تلو و  
عتاب. ارژن. رجوع به ارژن و کلمات فوق  
شود.

**ارجنگ.** [أَجَّ] (بخ) لحنی در ارژنگ،  
نگارخانه سانی را گویند. (برهان قاطع)

(آندراج). رجوع به ارژنگ و ارتنگ شود.  
**ارجنوس.** [أَجَّ نَ] (بخ) قریه‌ای است در

صید از کوره بهنا، (معجم البلدان).  
**ارجنون.** [ ] (بخ) موضعی است از نواحی

یزد، در شمال غربی اردکان. و رجوع به  
ارجنان شود.

همی داشتش روز چند ارجمند  
سپرده بدو جایگاه بلند.

جز از دختر من پستندش نبود  
ز خوبان کسی ارجمندش نبود.

اوفاده‌ست در جهان بسیار  
بی‌تمیز ارجمند و عاقل خوار.

سعدی.  
ا درخور. سزاوار. لایق. قابل. شایسته.  
ارزنده:

نیامدش [تور را] گفتار ایرج پسند  
نه نیز آشتی نزد او ارجمند.

فردوسی.  
بمدح و ثنا ارجمندی و خود را  
بمدح و ثنای تو بالارج کردم.

سوزنی.  
سپه را جواب چنان ارجمند  
پسند آمد از شهريار بلند.

نظامی.  
ابی‌نیاز. غنی:  
که گفتست هرک آرد او را بپند

بگنج و بکشور کُنش ارجمند. اسدی.  
ا باوقار. موقر:

خود آگاه‌نی خسرو از این گزند  
نشسته به آرامگاه ارجمند.

فردوسی.  
اخرم. سرسبز:  
سرش سبز باد و دلش ارجمند

منش برگذشته ز چرخ بلند.  
فردوسی.  
وز آن جایگه سوی کاخ بلند

برفتند شادان دل و ارجمند.  
فردوسی.  
ا جوانمرد. بلندهمت. سخی. ا نجیب. اصل.

ا نامور. نامدار. ا دانایا. هوشیار. خردمند.  
(ناظم الاطباء). ا سی‌هتا. (مسئد الفضلاء)

(برهان) (آندراج). ا غلبه کننده. (برهان)  
(آندراج). قوره. (منتهی الارب).

— ا رجمند شدن؛ دین. انقراع. (منتهی الارب).  
عزت. (دهخدا).

**ارجمند.** [أَجَّ مَ] (بخ) موضعی در کنار راه  
آمل به تهران. (سفرنامه مازندران و استراباد

رایبندو ص ۴۰).

**ارجمند بانویگم.** [أَمَّ بَ كُ] (بخ)  
زوجه شاه جهان پادشاه هند و دختر

آصف خان وزیر. مولد او به سنه ۱۰۰۰ هـ. ق.  
و در بیست و یک سالگی در ۱۰۲۱ هـ. ق. به

ازدواج شاه جهان درآمد و در ۱۰۴۰ در  
زین آباد دکن وفات کرد. جنازه او را بشهر

اگره نقل و دفن کردند و بر مزار او بنائی کردند  
بنام تاج محل که نظیر آن در دنیا نیست.

(قاموس الاعلام ترکی).  
**ارجمندی.** [أَمَّ] (حماص مرکب)<sup>۱</sup>

گزارهائی. ا عزت. عزت. (زوزنی). عزازت.  
ذوابة. (منتهی الارب). مقابل ذل و ذلت و

خواری: هونسی عز و منعة؛ یعنی او در  
ارجمندی است و با خود حمایت کنندگان و

پشتی دهندگان دارد. هو فی عز تنجیح؛ او در  
عزت و ارجمندی است. اخسن الرجل؛ خوار  
گردید بعد ارجمندی. مریره؛ ارجمندی نفس.

متعدده واقعه در صحرا و ظاهر ارجوب همان مقطعه کنونی لجاة است که در جنوب دمشق و مشرق بحر الجلیل واقع است و بعضی سیاحان قدیم آنرا چنین وصف کرده‌اند: طول آن از شمال بجنوب در حدود ۲۲ میل و عرض وی از مغرب بمشرق ۱۴ میل و تقریباً بیضی شکل است و دارای صخره‌های سیاه آتشفشانی است و در آن قریه‌های مهجوره است و بنای ارجوب سخت محکم باشد و دشت حوران که از بحر جلیل به لجاة و از آنجا بحدود بلاد عرب ممتد است بر این ناحیه محیط است. (ضمیمه معجم البلدان). مؤلف قاموس کتاب مقدس آرد: ارجوب (سنگ) مقطعه‌ایست در مشرق اردن که چهار دفعه در کتاب مقدس مذکور است. طولش بیست و چهار میل و عرضش سیزده میل. سنگهایش یسلی<sup>۶</sup> و سیاه میباشد که از انفجار تل آتشفشان شیحان متکون گشته، تخمیناً موازی سی قدم از سطح زمین ارتفاع دارد. این قطعه در قدیم ایلام دارای شهرهای حصاردار بود که بواسطه تاثیر بن منسه مفتوح گشته است (سفر تنیث ۳: ۴ و ۵ و ۱۴) و سلیمان نیز بر آنجا حاکمی قرار داد (اول پادشاهان ۱۳: ۴). سقف بسیاری از خانه‌های این مقطعه از سنگ و در و پنجره‌های آن نیز از سنگ بود. بدین لحاظ از خانه‌های سایر شهرهای قدیم بهتر محفوظ مانده است و دارای هیكلها و قصور عالیه میباشد.

**ارجوحه.** [أح] [ع] طنابی دولا بر بالائی آویخته باشد که بر آن نشینند و در هوا آیند و روند. ریسمانی که هر دو سر آن بدرختی یا جانی بندند و کودکان در آن نشینند و ازین طرف بدان طرف روند. ریسمانی است که از جانبی آویزند و زنان و کودکان و دختران بر آن نشسته در هوا آیند و روند. (منتهی



ارجوحه (تاب)

1 - Gainier.

2 - Pourpre. Arbre de Judée.

۳- نل: تلوث.

۴- نل: بان مثال بان سال.

۵- النسخ كلها: قیای.

6 - Basaltique. 7 - Balançoire.

درید فی الارجوان، انه فارسی معرب و هو اشدا الحمره و يقال له القرمز و انه اذا بولغ فی نعت حمرة الثوب قبل ثوب ارجوانی و ثوب بهرمانی. اما التمریب فانها بالفارسیة گل ارغوان، و تری هذه الزهرة علی شجرة لاتشقی جدا و هی صفار مشیمة بالحمره الضاربة الی الخمریة عدیمة الرائحة نزهة فی المنظر و سواء ان كان عربیاً او معرباً فانها مستعمل بین العرب، و قال عمرو بن کلثوم:

كان ثيابنا منا و منهم  
خضین بأرجوان او طلینا.

و الارجوان لباس قیاصرة الروم<sup>۲</sup> و كان لیسه فیما مضی محظوراً علی السوقة و ذکر انه دم حلزون عرفه اهل بلد صور من خطم کلب کان اکل هذا الحيوان فی الساحل فتلون<sup>۳</sup> فوه بدمه و ذکر بان ینال<sup>۴</sup> الثوب فی جملة ما كتب عنه بحضرة السامانیة [ظ: السامانیة] ان لباس عظیم قتای<sup>۵</sup> الارجوان و هو له خاصة لا یلیسه غیره و قال جالینوس فی دودالقرمز انه ان اخذ من البحر و هو طری برد و هذا یوهم ما حکى عن اهل صور. (الجواهر ج حیدرآباد ص ۳۷ - ۳۸). ||بسنفشه. (مهذب الاسماء). ||آب ارجوان؛ شراب. می.

**ارجوان.** [أج] [إخ] نام کنیزکی است از مردم ارمنستان، ام ولد ابوالعباس پسر قاتم بالله عباسی. آنگاه که ابوالعباس وفات کرد، چون قائم بالله را پسر دیگرنیو تا وارث تخت و تاج سلالة عباسیه شود نهایت درجه اندوختا که بود و این کنیزک در این وقت گفت که از ابوالعباس حامله است و شش ماه پس از آن پسرى آورد که او را با لقب مقتدی بالله ولایت عهد دادند و لقب این کنیزک قره‌العین بود و دیر بزیست و زمان خلافت پسر و نسله خویش مستظهر بالله و پسر مستظهر، مترشد بالله را دریافت. (قاموس الاعلام ترکی).

**ارجوان.** [إخ] موضعی است از بلوک استاره از اعمال گیلان. (حیط ج ۲ ص ۳۳۶). **ارجوانی.** [أج نی] [معرب، ص نسبی] منسوب به ارجوان. ارغوانی. به رنگ ارغوان. سرخی که بیاهی زُند. ||ارغوانی. نوعی است از یاقوت و آن دون بهرمانی است در جودت.

- أحمر أرجوانی؛ سخت سرخ. (منتهی الارب). سُرخى سُرخ.

- ثوب ارجوانی؛ جامه‌ای به رنگ ارغوانی؛ و انه اذا بولغ فی نعت حمرة الثوب قبل ثوب ارجوانی و ثوب بهرمانی. (الجواهر بیرونی ص ۳۷).

**ارجوب.** [أ] [إخ] کوره‌ایست واقع در مشرق اردن از مملکت عوج در باشان و در آن قریب شصت شهر مسور بود سواى قرای

بر مجلس تو بنده را سؤالی است ارجو که جوابش نم فرستی. سوزنی. ارجو که جزع شوخ تو از ناز نفوذ تا بهره یابد از خوشی لعل تو لعل. سوزنی. ارجو که رهی شود ز سمیت بر اغلب مادحان مقدم.

**ارجوان.** [أج] [معرب، إ] (معرب ارغوان) (منتهی الارب) (آندراج). و مما اخذوه [ای العرب] من الفارسیة البهرمان و هو لون احمر و كذلك الارجوان و القرمز. (ابن درید در جمهرة از سبوطی در المزهرا). سرخ. (منتهی الارب) (مهذب الاسماء). صُبیغ سرخ. آتش‌گون. (خلاص). ارغوانی. سرخ روشن. ||جامه‌های سُرخ. (منتهی الارب). ||رنگی است سخت سرخ. ||سرخى. ||نسانسته. ||درختی است که گل سرخ دارد. (منتهی الارب). ارغوان. (مهذب الاسماء).<sup>۱</sup> معرب از ارغوان فارسی است. گرم مایل به اعتدال و مخرج اخلاط زوجه و جهت برودت معده و کلیه و تصفیة لون و تطبیح او مقیء و منقی آلات تنفس و معده و سوخته او حابس نزف الدم و خضاب نیکو است و زنان از آن خطاط می‌سازند و ریسه بیخ او را چون بقدر دو درهم بجوشانند مقیء قوی است و مصلحش برگ عناب و نام و بدلش صندل سرخ و نصف آن گل‌سرخ و دانة ارغوان در ادویة عین فایده‌مقام تشمیزج است. (تحفة حکیم مؤمن).

ارجوان بهار درختی است که بسیاری آن را ارغوان گویند و آن بهار همچنان میخورند و طبیعت آن سرد و خشک و تر است و پوست بیخ آن اگر بجوشانند و آب آن بشیاشند قوی تمام آورد و این مجربست و اگر چوب وی بسوزانند و بر آبرو مانند موی برویند و سیاه و انبوه گرداند و اگر از بهار وی شرابی سازند منع خمار کند و نافع بود. (اختیارات بدیعی). و ضریر انطاکی در تذکره گوید: ارجوان معرب ارغوان است. در عربی هر احمری را ارجوان گویند و در فارسی نباتی است مخصوص چوب آن سست و برگ وی سیط و سخت سرخ و حرّیف، غش آن باقیم کنند و فرق در زرات و کمودت است و نیز با طقشون (?) و اختلاف در رخاوت باشد، در اول گرم و معتدل است و مخرج اخلاط زوجه است و برودت معده و کلیه و کبد را سود دارد و رنگ را صفا دهد. و طیبخ وی آلات تنفس و معده را با قیء پاک کند و محروق آن زرف را حبس کند و خضابی نیکو است و غشیان آرد و مصلحش برگ عناب و نعام و قدر شریشت تا چهار است (?) و بدل آن صندل سرخ مثل آن و گل سرخ به اندازه نصف وی باشد - انتهی.

بوریحان بیرونی در الجواهر آورده: قال ابن



الراب). تاب، کاز، بانوج، بازیچ، بادبیچ، (آندراج)، رجاحه، سرجوحه، جان بازی، (آندراج)، وازیسج، (خلاص)، نرموره، بزموره، لوکانی، غناؤه، اورک و بزبان گیل هلاچین گویند، ج، اراجح (زمخشری)، اراجیح (مذهب الاسماء)، رجوع به وازیسج شود، ||الاکلنگ، الاکلنگ، ||مهد، (آندراج)، گهواره، گاهواره.

**ارجوزه.** [أَرْجُوزَه] [ع] قیده گونه‌ای از بحر رجز. قیده‌های بوزن رجز. ||بیت کوتاه. (ربنجی) (مذهب الاسماء)، شعر کوتاه، ج، اراجیز. (مذهب الاسماء).

- ارجوزه خواندن؛ شعر خواندن در معرکه و جنگ، خودستایی کردن.

**ارجوزه خوان.** [أَرْجُوزَه / زَخْوَا / خَا] (نف مرکب) ارجوزه خواننده، که ارجوزه خواند. راجز.

**ارجوسا.** [ ] (مغرب، ! بیرونی در الجماهر آرد: «الفضة هی بالرومية ارجوسا»، (الجماهر ج حیدرآباد ص ۲۴۲). ظاهراً این کلمه مصحف ارجوتونا باشد.

**ارجونه.** [أَرْجُونَه] [ع] شهریت از ناحیه جیان در اندلس. از آنجاست شعیب بن سهل بن شعیب الارجونی مکنی به ابی محمد. وی بحدیث و رأی توجه داشت و بمشرق رحلت کرد و گروهی از علماء را دیدار کرد و او در فقه و رأی از اهل فهم بود. (معجم البلدان). و رجوع به الحلل السندیه ج ۱ ص ۲۶۸ و ۲۶۹ شود.

**ارجه.** [أَرْجَه / ج] (۱) در خراسان مرز روسیه، ژونی بروس پلی کاریا<sup>۲</sup> را ارجه نام میدهند.

**ارجی.** [أَرْجِي] [ع] (نف) نعمت تفضیلی از رجا، باالمیدتر، امیدوارتر، پرامیدتر؛ و دعاءُ السُّنَنِ ارجی للاجابة. (معالم القرية). ان النبی (ص) قال لبلال: حدثنی بأرجی عمل عملته عندک فی الاسلام منفعه. (تاریخ ابن عساکر ج ۳ ص ۳۰۷). ||زیاده تر. (مؤید الفضلاء).

**ارجیاس.** [ ] [ع] کوهی است منفرد در آسیه الصغری بجنوب شهر قیصریه در ۳۸ درجه عرض شمالی و مرتفعترین نقاط آسیه الصغری همین کوه است و از سطح دریا ۳۸۴۱ گز ارتفاع دارد و قلّه او بتابستان نیز از برف پوشیده است و در قدیم برکان یعنی کوه آتشفشان بوده است و امروز خاموش است و دهانه‌های بسیار آتشفشانی دارد و در دامنه این کوه سنگهای زیبای معدنی برای بنا و چشمه‌های گواراست که شهر قیصریه را مشروب می‌سازد. (از قاموس الاعلام ترکی).

**ارجیحانسان.** [أَرْجِحَانَسَان] [ع] نام طبیعی یونانی و جالینوس در کتب خویش از او نام برده است. (از ابن ندیم). ظاهراً کلمه مصحف

ارجیحانسان است. رجوع به ارجیحانسان و ارجیحانسان شود.

**ارجیح.** [أَرْجِح] [ع] (بخ) شهرکیست از ارمینیه، خرم و با نعمت و مردم و خواسته و بازرگانان بسیار و از وی زیولهای قالی و شلواربند و چوب بسیار خیزد. (حدود العالم). و رجوع به ارجیس شود.

**ارجیحون.** [ ] [ع] مصحف خرخجیون، دیوی که در خواب مردم را فرا گیرد، رجوع به خرخجیون شود. و کلمه خرخجیون نیز ظاهراً شکسته کلمه لاطینی آن کالکاره<sup>۵</sup> باشد.

**ارجیه.** [ ] [ع] (بخ) ارغمیره (؟). یکی از کوره‌های اندلس بقول محمدبن احمد الرازی الاندلسی. رجوع به حلل السندیه ج ۱ ص ۴۰ و ۷۶ شود.

**ارجیس.** [أَرْجِيس] [ع] (بحر یا بحیره...) ارجیش. دریاچه‌ای در منتهای جنوب شرقی دریاچه وان. دریاچه خللاط، بحیره طریخ، ابن‌البیطار گوید این دریاچه به آذربایجان است و ماهی طریخ را از آنجا بیفغاند آرنه:

تا بخط شط ارجیش رنگ است مرا  
بحر ارجیش ز طبعم صدف افزود صدف  
بحر ارجیش فرود از قدم من زان سانک  
بحر ارجیش (؟) ز یونس شرف افزود شرف.  
خاقانی.

**ارجیس.** [أَرْجِيس] [ع] نام دژی معروف. (آندراج). و ظاهراً مراد قلعه ارجیش است.

**ارجیش.** [أَرْجِيش] [ع] ارجیس. نام شهری باستانی به ارمینیه نزدیک خللاط. شهریت قدیم از نواحی ارمینیه کبری قرب خللاط و اکثر اهل آن نصاری باشند. طول آن ۶۶ درجه و ثلث و ربع و عرض آن ۴۰ درجه و ثلث و ربع است و بدان منسوبت فقیه صالح ابوالحسن علی بن محمد بن منصور بن داود الارجیشی، (معجم البلدان). باستانی گوید ارجیش شهرکیست در ولایت ارزروم که ارسیا خوانده میشد. موقع آن بر ساحل شمالی بحیره وان، در سفح کوه آزارات است و آن کرسی قضائی است در لواء وان که بهمین اسم خوانده میشود. ارجیش بسال ۲۵ هـ. ق. بر دست حبیب بن مسلمة الفهری فتح شد و آن اول شهریت که بنا کردی در سال ۳۷۳ هـ. ق. بر آن مسلط گردید و حسین بشوی کرد شاعر از آن چنین یاد کرده است:

البنیویة انصار لدولتکم  
ولیس فی ذاختاً فی العجم والعرب  
انصار یاذ بارجیش و شیخته  
بظاهر الموصل الحدباء فی المطب  
بیاجلایا جلونا عنه غفمته  
و نحن فی الروج جلائون للکرب<sup>۷</sup>  
و سپس یاذ کشته شد و شهر مزبور از دست

قوم او بیرون شد و بعدها پادشاه روم آنرا بسال ۳۸۲ هـ. ق. محاصره کرد و سپس سلطان محمد سلجوقی بسال ۴۹۶ هـ. ق. بدان جای درآمد و در سنه ۶۰۱ گرجیان شهر و اطراف آنرا غارت و خراب کردند و سپس بلیان ملوک شاه ارمنین سکمان در سال ۶۰۳ هـ. ق. بر آن تملک یافت و آنگاه ملک الاوحد نجم‌الدین بن الملک المعادل الایوبی بسال ۶۰۴ بر آن مسلط گردید و سپس گرجیان بسال ۶۰۵ بدانجا شدند و شهر را در حصار گرفته تصرف و غارت کردند و اهل آنرا به اسارت بردند و شهر را آتش زدند و خراب کردند و بعد قوم تاتار بدانجا دست یافتند و شیخ‌ترین اعمال را مرتکب شدند. قضای آن از مرکز لواء ۱۸ ساعت مسافت دارد و مشتمل بر ۱۰۷ قریه و عده‌ای جوامع و مدارس است و سکنه آن در حدود یازده هزار است و اکثر مسلمانان باشند. (ضمیمه معجم البلدان). ارجیش بزبان ارمنی قدیم ارجش<sup>۸</sup> نام شهر قدیم ارمنستان، واقع در شمال شرقی دریاچه وان، به ۳۹ درجه طول شمالی و ۴۳ درجه و ۲۰ دقیقه عرض شرقی. در قدیم مانند امروز دنباله قسمت شمال شرقی دریاچه مزبور را بنام ارجیش میخواندند. در قرون وسطی، مجموع این بخش را عرب بنام دریاچه ارجیش مینامید. قول مستوفی جغرافی‌نویس ایرانی (که در حدود سال ۵۷۴۰ هـ. ق. کتاب خود را تألیف کرده است) مؤید این گفتار است. از قرن دهم ارجیش با حکومت اخلاط مشترک گردید. و قرائن میرساند که این شهر در قدیم وجود داشته است.

در یونانی ارسیا<sup>۹</sup> و در کتیبه‌های میخی ارزشکو<sup>۱۰</sup> (؟) بقول پیدشیان<sup>۱۱</sup> مذکور است: چون دریاچه وان همواره بسمت شمال پیش میرود، آب آن از نیمه قرن پیش انقراض ارجیش را کاملاً احاطه کرده است. تقریباً در یک فرسنگ و نیمی شمال غربی ارجیش، شهر کوچک ارجیش جدید یا اگانتز<sup>۱۲</sup> قرار دارد و آن مقر ساخلو ترکان است و ایستگاه پست در طسریق وان به ارزروم است.

1 - Canlica. Canticum.

2 - Aragon.

3 - Juniperus Polycarpa (Genévrier polycarpe).

4 - Archigenes.

5 - Calcarè. 6 - Ardjiche.

۷- تاریخ کرد تألیف رشید یاسمی ص ۱۸۶.

8 - Arcêsh. 9 - Arsisa.

10 - Arzashku. 11 - Thopdschian.

12 - Agantz.

(دائرة المعارف اسلام)، و ارجیش را قلعه‌ای بوده است؛ برادرزاده [بیرام خواجه] فرامحمد در قلعه ارجیش بود، لشکریان پیرامون او گرفتند و در مرغزار ارجیش متکون شدند. (ذیل جامع التواریخ رشیدی تألیف حافظ ابرو ص ۲۰۳). و رجوع به حط ج ۲ ص ۱۸۶، ۱۹۷، ۱۹۸ شود. ||بحیره ارجیش. رجوع به ارجیس شود.

**ارجیش.** [أ] [لخ] <sup>۱</sup> شهرست در رومانی (فلاخ) یا افلاق <sup>۲</sup> و بغداد <sup>۳</sup> برکنار نهر ارجیش، در مسافت ۱۳۳ هزارگزی شمال غربی بخارست و آن کرسی قضاء در لواء افلاق کبری است. (ضمیمه معجم البلدان). و نام دیگر آن ارژزو <sup>۴</sup> باشد و سکنه آن قریب ۳ هزار تن است. در حوالی آن کنیه مناسرت «کوره آد ارژزو» واقع است. ایالتی که شامل این ناحیه و بهین نام خوانده میشود در حدود ۱۶۵۰۰۰ تن سکنه دارد.

**ارجیش.** [أ] [لخ] <sup>۵</sup> (نهر...) نهرست به رومانی، که از آلپ‌های ترانسیلوانی سرچشمه گیرد و در زیر توروتوکه، پس از طی ۲۴۰ هزار گز به دانوب پیوندد.

**ارجیش داغ.** [أ] [لخ] <sup>۶</sup> (کوه...) ارژه (در لاتینی: آرژنوس مُنس) کوهی است در جنوب آسیای صغیر، که از انشعابات توروس محسوب میشود.

**ارجیقن.** [أ] [لخ] (مغرب) (مغرب) از ارجقنه یونانی و آن زیر است. (تحفة حکیم مؤمن). اسپرک. سیرک. رجوع به ارجیقنه شود.

**ارجیقنه.** [أ] [لخ] (مغرب) (مغرب) ایالتی است و آنرا زیرر گویند. (اختیارات بدیعی). اسپرک. سیرک. رجوع به زیرر شود.

**ارجینان.** [ ] [لخ] شهرکیست بساحت پارس اندر میان کوه نهاده، سردسیر، جائی آبادان و با کشت و برز و نعمت بسیار و مردم بسیار. (حدود العالم).

**ارجیه.** [أ] [لخ] (جسی) (ع) هر چیز امیدداشته شده. امیدداشته: مالی فی فلان ارجیه؛ مرفلان امیدی نیست.

**ارچا.** [أ] [لخ] (أرس) رجوع به ارس شود.

**ارچیس.** [أ] [لخ] (مهر اسبان) از چیس <sup>۷</sup> معلم مسیحی که با فلیمون و ابقیا همکار بود و پولس او را چون سیاهی مختطار خود سلام میفرستد (فلیمون ۲). و او را اندرز می‌دهد که موعظه خود را در کولسی به اتمام رساند. (کولسیان ۴: ۱۷). (قاموس کتاب مقدس).

**ارچستان.** [ ] [لخ] سلوک دیلم را ارچستان گفتندی. (جهانگشای جوینی در ذکر الموت).

**ارچمین.** [ ] [لخ] موضعی است در شمال غربی بهران در حوالی عشق‌آباد.

**ارچند.** [أ] [لخ] (حرف ربط مرکب) هرچند. (غیاث اللغات) (مؤید الفضلاء) (آندراج). اگرچه. گرچه. وقتی که:

نخواهد همی ماند ایدر کسی  
بباید شد ارچند ماند بسی.  
فردوسی.  
زن ارچند باچیز و با آبروی

نگیرد دلش خرمی جز بشوی.  
اسدی.  
**ارچنگ.** [أ] [لخ] (ارتنگ. جهانگیری) (شعوری). || (لغ) نقش و تصویر. (شعوری). رجوع به ارتنگ شود.

**ارچنگان.** [ ] [لخ] موضعی است در جنوب خیوآباد واقع در قسمت غربی راه آهن عشق‌آباد.

**ارچه.** [أ] [لخ] (أرس) رجوع به ارس شود.

**ارچه.** [أ] [لخ] (حرف ربط مرکب) مخفف اگرچه. حرف شرط. هرچند. وقتی هم که:

تن خنگ‌بید ارچه باشد سید  
بتری و نرمی نباشد چو بید.  
رودکی.  
ز مادر همه مرگ را زاده‌ایم

همه بنده‌ایم ارچه آزاده‌ایم.  
فردوسی.  
گوش مالیدن و زخم ارچه مکافات خطاست  
بی خطا گوش بمالش بزنش چوب هزار.

زن ارچه زیرک و هشیار باشد  
زبون مرد خوش‌گفتار باشد. (ویس و رامین).  
زن ارچه خسرو است ار شهریاری  
و یا چون زاهدان پرهیزکاری...

(ویس و رامین).  
زن ارچه دلیر است و با زور دست  
همان نیم مرد است هرچون که هست. اسدی.  
نظم ارچه برتبت بلند است  
آن علم طلب که سودمند است. نظامی.

**ارچی.** [أ] [لخ] از نواحی یارفروش. رجوع به سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۱۸ و ۱۱۹ شود.

**ارچین.** [أ] [لخ] زینه و پایه نردبان. (برهان) (آندراج). پایه. پله.

**ارچینی.** [أ] [لخ] کوهی است از توابع صفهان. (برهان).

**ارح.** [أ] [لخ] (ارحی) ج ریحی.  
**ارح.** [أ] [لخ] (ع) مرد فراخ‌کف یا که همه زمین رسد. (منتهی الارب). کسی که پای وی هموار بر زمین نشیند. (تاج‌المصادر بهیقی). (پن‌پای. زوزنی). آنکه پایش هموار بر زمین نشیند. (مذهب الاسماء). مقابل اخصص.

مؤنث: رَحَاء. (منتهی الارب). ج. رُح. (مذهب الاسماء). || فراخ‌سم. (تاج‌المصادر بهیقی) (زوزنی). سم بهن فراخ. (مذهب الاسماء). || بز کوهی یا آهوی فراخ سم شکافته. || بهن فراخ. (مذهب الاسماء).

**ارحاء.** [أ] [لخ] (ع) ج ریحی. بمعنی سنگ آسیا.

(آندراج). || دندانه‌های آسیا. طواجن. || قبائلی که هر یک بنفسه مستقل و مستغنی از دیگرانست. (مفاتیح العلوم).

**ارحاء.** [أ] [لخ] (ع) دهی است به واسط. (منتهی الارب). قریه‌ای است قرب واسط عراق. (معجم البلدان).

**ارحائی.** [أ] (ص نسبی) منسوب به ارحاء قریه‌ای قرب واسط و بدان منسوبت ابوالسعادات علی بن ابی‌الکریم بن علی الارحائی الضریر. وی صحیح بخاری را در بغداد از ابی‌الوقت عبدالاول سماع و روایت کرد و در سلخ جمادی‌الآخره سال ۶۰۹ ق. درگذشت. و سماع او صحیح است. (معجم البلدان ذیل ارحاء).

**ارحابه.** [ ] [ع] (مص) فراخ گردیدن. (منتهی الارب). فراخ شدن سرای. (تاج‌المصادر بهیقی). || فراخ گردانیدن. (منتهی الارب). فراخ کردن چیزی. (تاج‌المصادر بهیقی).

**ارحاض.** [ ] [ع] (مص) شستن. (منتهی الارب).

**ارحاف.** [ ] [ع] (مص) تیز کردن. چنانکه کاردو مانند آنرا.

**ارحال.** [ ] [ع] (مص) ریاضت دادن و رام کردن ستور را. (منتهی الارب). || دادن ستور بارکش کسی را. شتر باری و سواری بکسی دادن. راحله بکسی دادن. || بسیار شدن شتر کسی. خداوند بسیار شتر شدن. (منتهی الارب). || ارحال بعیر قوی‌پشت شدن آن پس از ضعف. || ارحال لیل؛ فریه شدن شتران بعد از لاغری و توانا شدن بر کوچ. (از منتهی الارب). فریه شدن پس از نزاری و راحله دادن. (تاج‌المصادر بهیقی).

**ارحام.** [أ] [لخ] (ع) رحم و رحم. زهدان‌ها. (غیاث اللغات) (منتهی الارب): الله يعلم ما تحمل کل انشی و ما تفيض الاحرام و ما تزاد و کل شیء عنده بمقدار. (قرآن ۸/۱۳): خدا میداند آنچه بر میدارد هر زنی و آنچه بکاهد رحمها (زهدان‌ها) و آنچه زیاد سازد و هر چیزی نزد او به اندازه‌ایست. (تفسیر ابوالفتح رازی ج ۱ ص ۳ ص ۱۷۱). || خویشان: لن تتفکم ارحامکم و لا اولادکم یوم‌القیامة یفضل بینکم والله بما تعملون بصیر. (قرآن ۲/۴۰): هرگز سود ندهد شما را رحمهای (خویشان) شما و نه فرزندان شما در روز قیامت جدا می‌کند میان شما و خدا با آنچه

1 - Ardjich. 2 - Valachie.

3 - Moldavie. 4 - Argesu.

5 - Ardjich.

6 - Ardjich - Dagh ou Argée (Mont).

7 - Centaurea acaulis.

میکنید بیاست. (تفسیر ابوالفتح رازی ج ۱ ص ۵ ۲۹۸). || اولوالأرحام؛ خویشان خویشاوندان.

**ارحِب.** [أَح] [ع ن ت ف] نعت تفضیلی از رحب: هذا ارحبٌ من هذا؛ ای اوسع. (معجم البلدان).

**ارحِب.** [أَح] [إخ] نام قبیله‌ای از همدان. (منتهی الارب). و نام ارحب، مژنه دُعام بن مالک بن معاویه بن صعْب بن دُومان بن بکیل بن جُثَم بن حِوان بن نوف بن همدان است و بدان قبیله منسوبت: الابل الارحبية. (معجم البلدان). والسجائب الارحبيات. (منتهی الارب):

يقولون لم يزلت و لولا تراؤه  
لقد شرتك فيه بكيل و ارحب.

کمیت (ضحی الاسلام جزو ثالث ص ۳۰۵).  
|| یا نام شتری بوده است. (منتهی الارب).

**ارحِب.** [أَح] [إخ] مخلاقی است به یمن که بنام قبیله‌ای بزرگ از همدان نامیده شده. (معجم البلدان). رجوع به ارحب. (فقره فوق) شود. || گفته‌اند ارحب شهریت بر ساحل دریا، بین آن و بین ظفار نزدیک ۱۰ فرسنگ است. (معجم البلدان).

**ارحِب.** [أَح] [ع ف ل امر] اَرْحِب و اَرْحِبي، بصفة امر دو کلمه است که بدان اسب و شتر را زجر کنند، یعنی گشاده شو و دور بمان. (منتهی الارب).

**ارحِب.** [أَح] [إخ] ابن سلیمان از سلاطین بنی اسرائیل. وی هفده سال ملک بود. و او پدر لایاس است. (مجمالتواریخ و التخصص ص ۱۴۳ و ۱۴۴). رجوع به رحبام شود.

**ارحِبي.** [أَح] [ص نسبی] منسوب به ارحب، بطنی از همدان. مشهور بدین نسبت ابوحنیفه سلمة بن صهیب الارحبي از تابعین است و حدیقه بن الیمان از او روایت دارد و از وی خیمه بن عبد الرحمن روایت کند. حدیث او در صحیح مسلم در کتاب الاطعمه آمده است. (انساب سمعانی).

**ارحِبي.** [أَح] [ع ف ل امر] گشاده شو. دور بمان. کلمه‌ایست که بدان اسب و شتر ماده را زجر کنند. (منتهی الارب).

**ارحِبيات.** [أَح بی یا] [ع ص نسبی] (انجائب...) شتران منسوب به ارحب.

**ارحِبيه.** [أَح ضی ی] [إخ] دهی است نزدیک مدینه، انصار را. موضعی است قرب اُبلی و بئر معوتة بین مکه و مدینه. (معجم البلدان).

**ارحل.** [أَح] [ع ص] سپیدپشت. سفیدپشت. اسب سفیدپشت. (منتهی الارب). اسب پشت سپید. (مهدب الاسماء). || گوسپند سیاه بدن سپیدپشت.

**ارحل.** [أَح] [ع ل ج رَحَل] بمعنی رخت و

جای باش مرد و پالان شتر.

**ارحِم.** [أَح] [ع ن ت ف] نعت تفضیلی از راحم، رحیم تر. مهربان تر. بیگاررحم و بسیار مهربان. (آنستدراج): ارحم الراحمین. و فی الحدیث: ارحم امتی ابوبکر.

**ارحِم.** [إح] [ع ف ل امر] بصفة امر یعنی رحم کن. بیخشای: اِرْحَمْ یا ارحم الراحمین؛ بیخشای ای بیخشایندتر بخشایندگان.

- ارحم تُرْحَمْ؛ بیخشای تا بیخشایده شوی؛ بی رحمت اینچنین چه ماندی  
إِرْحَمْ تُرْحَمْ مگر نخواندی. نظامی.

**ارحِم.** [أَح] [إخ] ابن ابی الارحم المغزومی. وی از جمله سیاق اسلام است و بعقیده حمدالله متوفی هشتاد و پنج سال عمر داشت و بسال ۵۵۵ هـ. ق. درگذشت و در بقع مدفون شد. رجوع به حط ج ۲ ص ۲۳۹ شود.

**ارحِم الراحمین.** [أَح مُسْر راح] [إخ] بیخشایندتر بخشایندگان. و آن از اسما صفات بار تعالی است.

**ارحی.** [أَح] [ع ل] اَرْحِ. ج رَحی.

**ارحی.** [أَح ی] [ع ل ج رَحی].

**ارحیقنه.** [أَح ی ن] [ع م ر ب] بلفظ رومی به معنی اسپرگ است و آن گیاهی باشد که بدان چیزها رنگ کنند. (برهان قاطع) مؤید الفضلاء. ظاهراً این صورت تصحیف ارحیقنه است. رجوع به ارحیقنه شود.

**ارحیه.** [أَح ی] [ع ل ج رَحی و رَحاء]. سنگهای آسیا.

**ارخ.** [أَخ] [ع ل] گاو نر. ازخ. ج. اُرُوخ.

**ارخ.** [أَخ] [ع م ص] تاریخ نوشتن: ارخ الكتاب؛ تاریخ نوشت کتاب را. (منتهی الارب).

**ارخ.** [أَخ] [إخ] قریه‌ای است در اجاء، یکی از دو کوه طی، بنی رُهم را. (معجم البلدان).

**ارخ.** [أَخ] [ع جوی بزرگ] (و ظاهراً کلمه ترکی است).

**ارخ.** [أَخ] [ع ناطق] مار تیه. بهته. هیطله.



أرخ

مارئ.

**ارخ.** [أَخ] [إخ] اوروک. در توریة اَز ک و

ارکای کنونی یکی از شهرهای باستانی سومر. در ۱۸۵۴، «تی لر» و «لفتوس» انگلیسی در

زیر تپه‌های «وارکه» و «مغیر» بابل محل شهر مذکور و «اور» را کشف کردند. سارگن پادشاه اُکد دستور داد کلیه نوشته‌هایی که راجع بمذهب و قوانین و سحر و غیره بود، بزبان سامی ترجمه کنند و آنها در معد ارخ ضبط شد. ربه النوع این شهر «نه‌نه» نام داشت که عیلامیان مجسمه او را با خود به شوش بردند و آن را ستایش میکردند و آسور بانی پال پادشاه آسور پس از یک هزار و ششصد و سی و پنجسال که این مجسمه در دست عیلامیان بود آنرا پس از انقراض دولت عیلام بدست آورد و بشهر ارخ فرستاد. رجوع به ایران باستان ص ۵۴ و ۱۱۳ و ۱۱۶ و ۱۲۸ و ۱۳۹ و ۳۸۲ و ۲۷۲۲ شود.

**ارخ.** [أَخ] [إخ] نام یکی از عصاة ارمنی عهد داریوش بزرگ. داریوش در بند

چهاردهم ستون سوم کتیبه بیستون گوید: «زمانی که من در پارس و ماد بودم، در دفعه دوم بابل از من برگشت. مردی ارخ نام ارمنی، پسر هل دیت در بابل بر من یاغی شد. محلی هست نامش «دوباله»، در آنجا یاغی شد و گفت من بخت نصر پسر نبونیدم. بعد بابلیان بر من شوریده بطرف او رفتند. او بابل را گرفت و شاه بابل شد.» و در بند پانزدهم آرد: «فوراً

من لشکری بیابل فرستادم و بنذقرن نام مادی را که مطیع من بود سردار کردم و گفتم بروید، این سپاه را که در بابل است و خود را از من نمیدانند، درهم شکنید. و بندفرن فوراً با سپاهی عازم بابل شد. اهورمزد مرا یاری کرد. بفضل اهورمزد و بندفرن بابل را گرفت و آنرا به اطاعت درآورد. ماه ترمگزن روز ۲۲ بود که اَرخ، که خود را بخت نصر مینامید، دستگیر

شد و مردانی که با او همدست بودند گرفتار و بسته شدند. پس من چنین فرمودم که اَرخ و همدستان عده او را در بابل مصلوب کنند.» (ایران باستان ص ۵۴۷ و ۵۴۸). و هم داریوش در کتیبه بیستون ضمن شرح تصاویر کتیه، درباره او گوید: این ارخ است که دروغ گفت. چنین گفت: من بخت نصر پسر نبونیدم. من شاه بابلم. (ایران باستان ص ۱۵۷۷).

**ارخاء.** [أَخ] [ع ی] پشت. (غیات اللغات).  
**ارخاء.** [أَخ] [ع م ص] سست کردن. || نرم کردن. نرم گرداندن. (منتهی الارب).  
|| فروهستن. فرو گذاشتن. فروکردن.

- اِرخاء ستر؛ فرو گذاشتن یعنی افکندن پرده

را. پرده و جز آن فرو گذاشتن. (تاج‌المصادر بیهقی). فرو کردن پرده. فروهشتن پرده. انداختن آن.

— ارخاء عنان: ارخاء فرس.

— [از چیزی بی تأمل گذشتن]:

ناشی ز هوای جلوة تو

ارخای عنان آفرینش.

... آفرینش در هوای جلوة نعت او ارخای عنان دارد و وصف او گماهی نمی تواند گفت. (آندراج).

— ارخاء فرس: دراز کردن رسن او را. (منتهی الارب).

|| فروهشتگی.

— ارخاء عمامه: آرامیدن. بی بیم شدن.

|| ارخاء ناقه: فروهشته گردیدن یارک آن.

(منتهی الارب). || ارخاء دابه: سخت راندن ستور را. || نیک دودیدن. (تاج‌المصادر بیهقی).

نوعی از دودیدن سخت یا دودیدن برآمد. (منتهی الارب). و صاحب تاج العروس گوید:

الارخاء: شده العدو او هو فوق التقریب و قال

الزهیری الارخاء الاعلی اشهد الحضیر و

الارخاء الادنی دون الاعلی و فی الصحاح قال

ابوعبید: الارخاء: ان تخلی الفرس و شهوته

فی العدو غیر متعب له. و ارخی دابته: سار بها

کذلک. قاله اللیث و قال الزهیری ارخی

الفرس فی عدوه. اذا حضر.

**ارخاخ.** [ا] (ع مصر) مبالغه کردن در چیزی. (منتهی الارب).

**ارخاس.** [ا] (ع مصر) ارزان کردن. (منتهی الارب). | ارخاس: ارخس السع: ارزان کرد

نرخ را.

**ارخاص.** [ا] (ع مصر) رخصت کردن. اذن دادن. اجازت دادن. روا شمردن. دستوری

دادن. || ارزان گرداندیدن. (منتهی الارب).

ارزان کردن. (تاج‌المصادر بیهقی). ارخاس.

فراخ و ارزان کردن نرخ. (زوزنی). || ارزان

خریدن. (منتهی الارب). || ارزان یافتن.

|| ارزان شمردن. (منتهی الارب).

**ارخاف.** [ا] (ع مصر) ارخاف عیین: تک و شست کردن خمیر و آب بر آن افزودن. (از منتهی الارب).

**ارخال.** [ا] (ع) ج رخل.

**ارخالق.** [ا] (ل / ل) (ت ترکی). (ظ). از: ارخا.

پشت + لیک یا لوق، علامت نسبت: بمعنى پشتک. منسوب به پشت) قبائی کوتاه تر در

زیر قیای مردان. جامه‌ای که طلبه علوم دین و کسبه زیر قبا پوشیدند. || نیم تنه روئین

زنان. || نوعی از قماش نازک.

**ارخام.** [ا] (ع مصر) ارخام دجاجه بیضه‌ها

را؛ زیر بال گرفتن ما کیان تخم‌ها را برای

چوزه بر آوردن. بر خایه نشستن ما کیان.

(تاج‌المصادر بیهقی). زیر بال گرفتن ما کیان

بیضه را. (منتهی الارب).

**ارخان.** [ا] (لخ) ابن عثمان. دومین سلطان

عثمانی. وی در ۷۲۶ ه. ق. بجای پدر نشست

و تا ۷۶۱ سال وفات خود این مقام داشت.

شهرهای بروسه و نیقیه را بگرفت و ممالک

امرای کراسی را که با خاک او مجاور بودند

متصرف شد و لشکریان ینی چری را که

چندین قرن وسیله عمده فتوحات سلاطین

عثمانی بود تشکیل کرد. (طبقات سلاطین

اسلام ص ۱۶۹ و ۱۷۵).

**ارخیس.** [أ خ ب بُ] (لخ) رجسوع به ارچیس شود.

**ارخیبل.** [أ خ] (لخ) (مقلوب ارخی بل<sup>۱</sup>).

کلمه یونانی بمعنی گنگبار یعنی

مجمع الجزائر) اسم قطعه‌ایست از دریا مشتمل

بر جزایر مخصوصه و آن دو قسم است:

ارخیبل رومی و هندی. نخستین. فرعی است

از بحر متوسط که بمسافت ۴۰۰ میل بسوی

شمال امتداد یابد و معدل عرض آن ۲۰۰ میل

است و موقع آن بین ۳۵ و ۴۱ درجه عرض

شمالی و ۲۲ و ۲۸ درجه طول شرقی است و

حد وی از جانب شمال و شمال غربی ترکیه

اروپا و از جانب شرق آسیای صغیر و از

مغرب شهرهای یونان و از جنوب جزیره

کندیا (کاندی)<sup>۲</sup> یا کریت (اقریطش) است و

نیز بنام بحر جزائر الروم و بحر سفید نامیده

میشود و آن مشتمل بر جزایر بسیار است و

اکثر آنها جزائر سنگی باشند. مساحت

بزرگترین آن جزائر ۴۰۰۰ میل مربع است و

کوههای آن آهکی است. بلندترین قله آن

۵۰۰۰ قدم ارتفاع دارد و اعظم جزائر آن

جزیره «اوبه» است و اراضی آن حاصلخیز

است و اهم محصولات وی حریر و پنبه و

عل و انگور و انجیر و مویز و پرتقال و

مرجان و اسفنج و مرمر و غیره است و مراکز

شهرها و قریه‌های آن بسیار زیبات چه آنها

یا بر سواحل دریا واقعند یا در سفح جبال یا

وادی‌های حاصلخیز مشتمل بر چشمه‌های

گوارا. و هوای آن معتدل و صحتی و سکنه وی

قوی‌بینه و زنان آنجا بجمال صورت مشهورند

و کشتی‌ها بعلت شدت زوابع (گردبادها) و

کثرت جزایر کوچک و صخره‌های هائله جز

با مشقت و خطر فراوان نمیتوانند در این دریا

سیر کنند. جزایر ارخیبل پیش از اسکندر کبر

مستقل بود و بعضی آن تحت سلطه اثوین و

لقدومین و ایرانیان بود و سپس منضم

بمملکت مقدونیه شد آنگاه امپراطوری روم بر

آن تسلط یافت و از آن پس دست بدست

گردید تا در سال ۱۰۶۸ ه. ق. سلطان سلیم

عثمانی بر آن مستقل شد تا آنکه مملکت

یونان نشأت یافت و ارخیبل بدان پیوست.

اهالی این جزایر ب تجارت توجه دارند و بغن

## ارخص.

فلاحت آگاهند. || اما ارخیبل هندی اهمیت آن کمتر از ارخیبل رومی است و مشتمل بر مجموع جزائر نیم کره شرقی است که از ساحل آسیای جنوب شرقی تا استرالیا مستند است و از جزائر آن جزیره‌های فیلیپین و سومطره (سوماترا) و جاوه و بورنیو و سلیبس و ملقا و بندا باشد و موقع آن بین ۱۱ درجه عرض جنوبی و ۲۰ درجه عرض شمالی و ۹۵ و ۱۲۵ درجه طول شرقی و دریای چین و اقیانوس ساکن و استرالیا و اقیانوس هند حدود آن باشد و اهالی آن بر دو نوعند: ملاسبه (مالزی) و زنجیه. (ضمیمه معجم البلدان).

**ارختنوم.** [ا ر ت] (لخ) <sup>۳</sup> موضعی در آئینه

(آئین). رجوع به ایران باستان ص ۱۵۹۲ شود.

**ارخته.** [ا ر ت / ت] (ل) <sup>۴</sup> مطلق رخت.

(فرهنگ دیوان نظام): و او را زیر دیواری

کرده بته و ارخته‌اش را غارت کردند.

(ظفرنامه شرف‌الدین علی یزیدی). چون از

ضبط مجموع اسباب و ارخته او بیرداختند.

(ظفرنامه شرف‌الدین علی یزیدی). و چیچیان

ارخته اشارت و خلعت پوشان بازار استمارت

و حمله‌بندان حجره خیال... (آرایش‌نامه نظام

قاری ص ۱۵۰ دیوان).

زین داد و دین علی آنک از ارخته جاه اوست

دگمه‌ها و خله‌های غنچه و گل در چمن.

نظام قاری (دیوان ص ۳۰).

ارخته چو برداشت رخته و بنه

بدش ز آستین میسره میسره. نظام قاری.

|| جامه‌دان.

**ارخته‌داو.** [ا ر ت / ت] (نسف مرکب) جامه‌دار. (فرهنگ نظام).

**ارخس.** [أ خ] (بیونانی). <sup>۵</sup> بیونانی خصی‌الکلب است. (تحفه حکیم مؤمن).

ارخص. ارخس.

**ارخص.** [أ ر ا] (لخ) اسم قریه‌ای است از ناحیه شاوردار از نواحی سمرقند، مجاور

جبال، بین آن و سمرقند چهار فرسنگ

مسافت است. (معجم البلدان). رخص.

**ارخصی.** [أ ر خ / ر] (ص نسبی) منسوبست به ارخص یکی از قرای سمرقند و

در نسبت رخصی نیز گویند و بدان منسوب

است عباس بن عبدالله الارخصی (یا رخصی).

رجوع به معجم البلدان و انساب سماعی شود.

**ارخص.** [أ خ] (ع نغ) نعت تفضلی از

1 - Archipel. 2 - Candie.

3 - Erechthéum.

۴- شاید از رخت فارسی جمع ساخته‌اند.

5 - Orchis.

۶- به ضبط یاقوت.

۷- به ضبط سماعی.



بمعنی اشی نیک است. ارت یا ارد نیز پهلوی است که در فارسی باقی مانده. در لغت‌نامه‌ها ارد و آراد و آرد هر سه یاد شده است. در گاتها و دیگر بخشهای اوستا، ارت (اشی) گاه اسم مجرد است بمعنی توانگری و بخشایش و برکت و نعمت و مزد و بهره و گاهی اسم خاص ایزدی که نگهدارنده سال و خواسته و دارائی است. اسم این فرشته در گاتها یاد شده است. وی مانند سفندارمذ، اناهید و چیستا (فرشته دانش) مؤث شاخه شده. در جهان مادی مال و جلال و خوشی دینداران از برتو وجود اوست و در جهان میتوی و روز واپسین، پاداش کارهای نیک و سزای کردارهای زشت بیاری او انجام شود. در تفسیر پهلوی، در توضیح یسنای ۶۰ بند ۴ کلمه اشی (ارت) را چنین تفسیر کرده‌اند: «توانگری که از درستکاری و رستگاریست». دارمتر از بندش بزرگ نقل کند: «ارت ایزد خانه بهشتی است. بهتر است که او را اهلش ونگ بنامند، برخی نیز او را اشیش ونگ می‌نامند، او بفر و شکوه خانه می‌افزاید. زیرا هر که بدیگران چیزی بدهد همان چیز افزوده و بزرگتر شده بخانه وی بازگردد، همچنین ارت پاسبان گنجینه پارسیان است چه بهشت بمنزله خانه‌ایست که از جواهر ساخته شده باشد و گفته‌اند که سراسر جهان مادی بدون دین آهورا به اندازه خانه یک مرد پارسا ارزش ندارد». در یسنای ۳۴ بند ۱۲ آمده: «چه چیز است آیین تو؟ چه را خواستاری؟ چه شایش، چه پرستش؟ ای مزدا ما را بیا گاهان، تا بشوند که چه پاداشی اشی خواهد بخشید، بواسطه اشا (راستی) راه نیک و هومن (منش نیک) را بما بیاموز». در اوستا بین اشی و سروش رابطه‌ای مشهود است (چنانکه در یسنای ۴۳ بند ۱۲، یسنای ۲۷ بند ۶ و غیره). نگهدارنده روز بیست‌وپنجم هر ماه با ایزد ارت است. در یسنای ۱۶ بند ۶ ارت در ردیف فرشتگان سی روز ماه نام برده شده است همچنین در دو سیروزه کوچک و بزرگ نام او آمده است. در بندش فصل ۲۷ بند ۲۴ آمده است که اقسام بهارها، گل‌های مخصوص ارت میباشند. پارتندی (در پهلوی: پارتد بمعنی قرارانی و نعمت) از یازان و همراهان این ایزد است. در اوستا «ارت یشت» بنام ایزد ارت (ارد) است. در برهان آمده: ارد بکسر اول، نام فرشته‌ایست که موکل بر دین و مذهب است و تدبیر و مصالح روز ارد که بیست‌وپنجم از هر ماه شمسی است بدو تعلق دارد - انتهى. || (۱) چون ایزد مزبور نگهدارنده روز بیست‌وپنجم هر ماه شمسی است، این روز را بنام او ارد خوانند. اسدی در لغت‌نامه خود ارد، ارد، روزیست از سی روز

پارسیان. بیرونی در فهرست روزهای ایرانی نام این روز را «ارده»، در سغدی «ارزخ»<sup>۱</sup> و در خوارزمی «ارجوخ» یاد کرده است. زرتشتیان نیز این روز را «ارده» نامند. در برهان آمده: نیک است درین روز نو بریدن و پوشیدن و بد است نقل و تحویل کردن: کهن دژ بشهر نشابور کرد برآورد و پردخت از روز ارد. فردوسی. ارد روز است فرخ و میمون با همه لهو و خرمی مقرون ای دلارای یار گلگون رخ خیز و پیش آر باده گلگون تا بیاد خدایگان زمین شاد باشیم می خوریم اکنون...

مسعود سعد. رجوع به یشتها تألیف پورداود ج ۲ صص ۱۷۹ - ۱۸۵ (ارت - اشی) و روزشماری در ایران باستان تألیف محمد معین صص ۵۷ - ۵۹ شود.

**۱۰۵.** [اَر] [اَرخ] مخفف اراد است و آن نام فرشته‌ایست که تدبیر و مصالح روز ارد که بنام او سیمی است بسدو مغفوض است. (شمس‌اللفات). رجوع به آزد شود.

**۱۰۶.** [اَر] [اَر] مانند و نظیر و شبه. (جهانگیری) (برهان قاطع) (شعوری).

**۱۰۷.** [اَر] [اَرخ] بیست‌وپنجم از هر ماه شمسی. (شمس‌اللفات). رجوع به آزد شود.

**۱۰۸.** [اَر] [اَرخ] نام فرشته‌ایست که موکل بر دین و مذهب است و تدبیر و مصالح روز ارد که بیست‌وپنجم از هر ماه شمسی است بدو تعلق دارد، نیک است در این روز نو بریدن و پوشیدن و بد است نقل و تحویل کردن. (برهان قاطع) (جهانگیری). روزیست از این سی روز پارسیان. (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی). روزیست از روزهای پارسیان. (فرهنگ اسدی نخجوانی). صحیح این کلمه همان آزد (بفتح اول) است لیکن در فردوسی بکسر آمده است: سرآمد کنون قصه یزدجرد

بماه سپندارمذ روز ارد. فردوسی. همی رفت سوی سیاوخش کرد<sup>۲</sup>

بماه سپندر در روز ارد... فردوسی. که تاج کنی یافت از یزدگرد

بخرداد ماه اندرون روز ارد. فردوسی. یکی شارسان نام شاپورگرد

برآورد و پردخت از او روز ارد. فردوسی. چو بگذشت او شاه شد یزدگرد

بماه سپندارمذ روز ارد. فردوسی. صاحب مؤید الفضلاء بمعنی نخست و نیز

بیست‌وپنجم روز از ماه، آورده است.

**۱۰۹.** [اَر] [اَرخ] کوره‌ایست بفارس، کرسی آن تیمارستان است. (معجم البلدان)

(مرآت البلدان).

**۱۱۰.** [اَر] [اَرخ] (ده...) موضعی است بیزده فرسخی میانه شمال و مغرب شهر لار.

**۱۱۱.** [اَر] [اَرخ] یکی از قرای فوشنج است. (معجم البلدان) (منتهی الارب).

**۱۱۲.** [اَر] [اَرخ] کرسی ناحیتی در فرانسه و موقع آن در کنار نهر کون، بمسافت ۲۰ هزارگری جنوب غربی اسوار و در آن سواد آتشفشانی یافت شود و محصول آن گوسفند و پشم است. (ضمیمه معجم البلدان).

**۱۱۳.** [اَر] [اَرخ] یکی از جزائر دریای واقع در شمال شرقی جزیره بحرین و آن جزیره‌ای مستخضه و رسلیه است و تسرع‌ای آنرا میشکافد که آب وی از دریا بهنگام مد رسد. این جزیره و جزیره بحرین به حاصلخیزی و فراوانی آب و نیکنوی هوا و بسیاری لؤلؤ، از دیگر جزایر خلیج فارس امتیاز دارند. (ضمیمه معجم البلدان).

**۱۱۴.** [اَرزد] [ع نغ] نافع تر. (آندراج).

**۱۱۵.** [اَر] [اَرخ] مدانی (مادی). سکه‌ای از همدان بدست آمده متعلق بههد اشکانی بنام آرد مدانی. (ایران باستان ص ۲۴۸).

**۱۱۶.** [اَر] [اَرستایی، ص] ارتا. ارت. ارد. مأخوذ از آرتَه و آرتَه اوستائی و رتَه سانکریت بمعنی درستی و راستی و پاک‌ی و تقدس و مجازاً مقدس. این کلمه بصورت مزید مقدم در «ارداویراف» دیده میشود. مؤلف برهان قاطع آرد: اردا بر وزن فردا، نام سویدی و دانشمندی است و او در زمان اردشیر بابکان بوده و فارسیان او را پیغمبر دانسته‌اند و او را ارداد بر وزن فرهاد نیز گفته‌اند و پدر او ویراف نام داشته بکسر واو - انتهى. باید دانست که اردا نام موبد و دانشمند مزبور نبوده بلکه عنوان وی محسوب میشده است همچون قدیس نزد مسیحیان و نام خود او ویراف بوده است نه نام پدر وی. رجوع به ارداویراف شود.

**۱۱۷.** [اَر] [اَرخ] اولین از خانان آق‌اردو در دشت قباچاق شرقی (۶۲۳ - ۶۷۹ ه. ق.).

**۱۱۸.** [اَر] [اَرخ] (خاندان...) یکی از قبایل آق‌اردو. چون یاتو مقتدرترین پسران جوجی بود، اردا پرسش هم که جانشین او گردید و ممالک ماورای سیحون را به ارث یافت عملاً به ریاست خاندان جوجی شناخته شد. قلمرو اردا قسمت غربی سیراردو بود و این قسمت را آق‌اردو یعنی اردوی سفید می‌گفتند (رنگ سفید در میان مفلول بر رنگ آبی برتری و تقدم داشت). در مقابل گوگاردو یعنی اردوی آبی

۱- ج ۲ ص ۳۱۸. ۲- ذل: اردخ.

۳- سیاوخش کرد، نام شهری است که سیاوش در ترکستان بناکرد. (شعوری).

شجره نسب خاندان اردا

خاندان توتمش	خاندان اوروس	شعبه قبیله شرقی
هجری ۷۹۳ بک پولاد	هجری ۷۹۷ تیمور قتلغ ۸۰۲ شادی بیگ	قوی ریجاق ۷۹۷ هجری
۸۰۵ - ۸۲۲ درویش	۸۱۰ - ۸۱۵ پولاد	۸۲۳ براق
۸۱۴ - جلال الدین	۸۰۹ - ۸۱۸ تیمور	(قسمتی از دشت قبیله)
۸۱۵ - کریم بردی	۸۱۸ - شکرآ	غربی را تسخیر کرد (۸۲۷ - ۸۳۱)
۸۱۷ - کیک	۸۲۷ - حدود ۸۶۴ کوچک محمد	خاندان طغاتیور
حدود ۸۱۸ - جبر بردی	حدود ۸۶۴ محمود	۸۳۰ دولت بردی
۸۲۲ - سید احمد	۸۶۴ احمد	(در غیاب براق)
	سید احمد	
	مرتضی ۸۸۶	
	شیخ احمد	

(۵۸۰۷ ق. قبول تبعیت روسیه مطابق ۱۴۰۲ م.)

رجوع به طبقات سلاطین اسلام لین پول ص ۲۰۱ تا ۲۰۶ و جدول مقابل صفحه آخر شود.

از بی‌تی از سنین عمر: اردی علی سنین؛ گذشت از شصت. (منتهی الارب). || افزون شدن. (تاج المصادر بیهقی). بسیار شدن، چنانکه گوسفندان کسی: اردت غنمه؛ بسیار شدند گوسفندان او. (منتهی الارب). || برفزار ردی رانندن اسب را. رانندن برفزار ردی. (منتهی الارب). || اعانت کردن. (منتهی الارب). یاری دادن. (تاج المصادر بیهقی). یاری کردن. (زوزنی). || افزودن بر: اردأ علی میأه؛ افزودن بر صد. (منتهی الارب). || فروگذاشتن، چنانکه پرده را: اردأ الستر. || یار کسی شدن. (منتهی الارب). یار شدن کسی را. || آرام دادن. (منتهی الارب). || آتیه کردن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب). فاسد کردن. || استون نهادن دیوار را. (منتهی الارب). || برقرار داشتن. ثابت کردن چیزی را. || بگفت بر خود ثابت کردن چیز را. (منتهی الارب). || کار هیچکاره کردن. || هیچکاره رسیدن. (منتهی الارب). بشیء ردی رسیدن یعنی مصاب شدن به امر بد.

ارد۱۵۰. [!] [ع] ص، [!] ج زدی.

ارد۱۵۱. [!] [ع] ج چرم سیاه.

ارد۱۵۲. [!] [ع] ص، پاره در سپس خرگاه برآوردن. (منتهی الارب). چیزی از عمارت بر خانه افزودن. || گردا گرد خانه را در گل گرفتن. (منتهی الارب).

ارد۱۵۳. [!] [ع] ص، [!] فریننده. مکار. حیلہ باز. || غول. دیو. اهریمن. پری. (شعوری). || مردم فریب. (شعوری از وسیله المقاصد). || نام دانشمند و موبدی دانسته اند پسر ویراف (برهان، ذیل کلمه اردا) و این صحیح نیست. رجوع به اردا شود.

نمود و معای از امرای متنفذ شاه نشان شهر سرای را منہزم کرد و بر اثر این فتح که در ۷۸۰ ه. ق. نصیب او شد اختلاف مابین دو قسمت آق اردو و گوگ اردو را از میان برداشت و قبایل دشت قبیله شرقی و شرقی را تحت یک حکومت آورد با این حال باز خاندان اردا دست از ادعای خود نسبت به گوگ اردو آق اردو برنداشتند تا آنکه اولاد شیبان مساکن ایشان را بتصرف خود درآوردند.

خاندان آق اردو در دشت قبیله شرقی از خاندان اردا:

سال جلوس	نام
۶۲۳	اردا
۶۷۹	کوچی
۷۰۱	بایان
۷۰۹	سامی بوقا
حدود ۷۱۵	اییمان
۷۲۰	مبارک خواجه
۷۲۵	چیمتای
۷۴۲	اوروس
۷۷۷	توق تکایا
۷۷۷	تیمور ملک

۷۷۸ - ۷۹۳ توتمش، غیاث الدین این سلسله در سال ۷۸۰ با گوگ اردو تحت یک حکومت آمدند و به دست خاندانهای متخاصم از میان رفتند.

ارد۱۵۴. [!] [ع] ص، لاغر کردن. (منتهی الارب). || هلاک کردن. (تاج المصادر بیهقی). هلاک ساختن. (منتهی الارب). || در مشقت انداختن. (منتهی الارب). در مشقت افکندن. || در چاه افکندن: ارداه فی البئر. || درگذشتن

که عنوان قسمت دست چپ قبایل مطیع باتو بود. قبایل آق اردو که در دشتهای دوردست شمال بحر خزر ساکن بودند بر اقوام گوگ اردو همه وقت سیادت داشتند و با اینکه از جهت درجه میشت در خشونت و سختی سر میکردند گاهی نیز بر سایر شعب متمدن خاندان باتو بعلت ضعف ایشان سلطنت یافته اند. از احوال خانان اول آق اردو اطلاع مسوطی بدست نیست همتقدر میدانیم که مقام خانی در این اردو از پدر بپسر میرسیده و یکی از ایشان هم یعنی کوچی موفق شده است که نواحی غزنه و بامیان را که گاهی مطیع اولوس جغتای و زمانی بدست ایلخانان ایران بوده بتصرف خود بیاورد. اوروس خان اولین خان از خاندان اردا است که در تاریخ قبایل آق اردو صاحب حیثیتی شده چه او چند بار اردوی امیر تیمور را شکست داده است، امیر تیمور برای اجرای خیالات خود توتمش خان یکی از افراد خاندان اردا را که پدرش بقتل رسیده و خود او را نیز اوروس خان طرد کرده بود بر قبایل مطیع خاندان جوچی سلطنت داد و توتمش خان بسیاری لشکریان تیموری مصمم شد که سلطنت خود را ببدان قبایل بشناساند ولی اوروس خان چند بار او را مغلوب کرد و فقط پس از مرگ اوروس و سلطنت کوتاه پسرش توتکایا، توتمش موفق شد که در عهد پسر دیگر اوروس یعنی تیمور ملک بر قبایل آق اردو حکومت پیدا کند. توتمش آخرین مرد نامی در تاریخ قبایل سیراردوست و او پس از آنکه بر مقام سلطنت قبایل آق اردو مسلط آمد بطرف دشت قبیله شرقی حرکت

**ارداد.** [!] [ع مص] پستان کردن گوسفند و جز آن پیش از زادن. (منتهی الارب). شیر از پستان چکانیدن گوسفند پیش از زائیدن. || غضبنا ک شدن. (کنز اللغات) (کشف اللغات). || تیز شهوت شدن مرد. (کنز اللغات) (کشف اللغات). || بیارموج شدن دریا. (کنز اللغات).

**ارداسیوه.** [أسی ز] (اخ) موضعی از کوهسار از نواحی هزارجریب مازندران. رجوع بفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۲۲ شود.

**ارداشار.** [أ] (اخ) موضعی است در جنوب ایروان.

**ارداشس.** [أش] (اخ) بزبان ارمنی اردشیر (ارتخشیر. ارتهخشتره) را ارداشس گفته‌اند و چند تن از بزرگان ارمنستان بدین نام خوانده شده‌اند از آن جمله: ارداشس (برومی: آرتاکیاس) پسر ارتاواسد. رومیان پس از تصرف ارمنستان (در عصر اشک چهاردهم فرهاد چهارم) ارداشس را که ارمنیان بجای پدر سلطنت نشانده بودند، شکست دادند و او بدربار فرهاد چهارم اشکانی فرار کرد. (ایران باستان ص ۲۳۷۵). ارداشس پسر ارشک، وی ۲۶ سال در ارمنستان سلطنت کرد و ارشک کبیر (یا ارشگان) پسر اوست. (ایران باستان ص ۲۵۸۵). ارداشس نوه وال ارشک پادشاه ارمنستان که مورد علاقه جدّ خویش بود. (ایران باستان ص ۲۵۸۶ و ۲۵۸۷). ارداشس پادشاه ارمنستان (از خاندان اشکانی)، وی پس از ارشک ۲۵ سال سلطنت کرد. (ایران باستان ص ۲۵۹۸). ارداشس برادر لروآن، پسر ارشک، پادشاه ارمنستان (از خاندان اشکانی)، وی ۵۲ سال سلطنت کرد. (ایران باستان ص ۲۵۹۷). ارداشس پسر سئندروگ وی پس از سئندروگ (خواهر آبگار) از پادشاهان ارمنستان (از خاندان اشکانی) ۴۱ سال حکومت کرد. (ایران باستان ص ۲۵۹۸).

لیروب نای ایسی نویسنده شامی گوید (از فصل بیست‌وهشتم کتاب موسی خورونی): وقتی که آبگار (پادشاه خسرون دست‌نشانده دولت پارت) بیپارس (یعنی ایران) رفت، دید ارداشس پسر ارشاور بر تخت نشسته و برادرهای او با وی در مجادله هستند، زیرا او میخواست بر آنان سلطنت کند و این برخلاف میل برادران بود. از این جهت ارداشس آنانرا از هر طرف محاصره و تهدید کرد که همه آنان را معدوم گرداند جدائی و منازعه بین سربازان و اقرباء و متحدین ایشان حکمفرما بود، زیرا شاه ارشاور سه پسر و یک دختر داشت. بزرگترین پسر وی ارداشس بود، دوم قارن، سوم سورن. خواهرشان گُشم نام زن سردار

تمامی آریک‌ها بود و ارشاورا او بر دامادی برگزیده بود. آبگار به پسران ارشاور تکلیف کرد صلح کنند و بدین شرایط برادران آشتی کردند: ارداشس سلطان باشد و پس از او اعقاب وی سلطنت رسند. (ایران باستان صص ۲۶۰۰-۲۶۰۲، و نیز ص ۲۶۰۹ و ۲۶۱۰).

**ارداغ.** [!] [ع مص] گیلنا ک شدن زمین. (منتهی الارب).

**ارداف.** [أ] [ع] (ح) ردف.

**ارداف.** [!] [ع مص] از پی درآمدن. از پی فراشدن. (تاج‌المصادر بیهقی). پس روی کردن. در پی کسی رفتن. (منتهی الارب). پیروی کردن. از پی کسی رفتن. || ارداف نجوم؛ در پی یکدیگر برآمدن آنها. (منتهی الارب). از پی یکدیگر برآمدن ستارگان. || از پی درآوردن. || از پی کسی درنشتن. (تاج‌المصادر بیهقی). || سپس نشانند. بترک نشانند. بترک گرفتن. سوار ساختن کسی را با خود. (منتهی الارب). ارداف با خویش؛ او را با خود بر یک مرکب سوار کردن. || برنشانند کسی را پس دیگری. || ارداف، و آن از جمله کنایات است و کنایت آنست که چون متکلم خواهد که معنی از معانی بگوید معنی دیگر که از توابع و لوازم معنی اول باشد بیارد و ازین بدان معنی اشارت کند و این صنعت در جمله لغات مستعمل است و بنزدیک خاص و عام متداول، چنانکه عوام گویند: در سرای فلان، کسی بسته نیستند و دیگر او از آتشدان فرو نمی‌آید؛ یعنی مردم بخدمت او بسیار میروند و مهمانی بسیار می‌کند، چه در سرای ناپستن از لوازم کثرت تردّد و اختلاف مردم است و دیگر از بار فرونا گرفتن از لوازم طعام بسیار است و چنانکه شاعر گفته است در حق طبیعی بیمارکش:

آنها که ز تیر و تیغ می‌نگریزند

از هیبت کشکاب تو خون میریزند

تورفته بروستا و شهری بمراد

بیمار همی شوند و برمیخیزند.

و دیگری گفته است در بلندی قدر ممدوح:

کرسی بزی پای نهد آفتاب اگر

خواهد که پای قدر تو بوسد بر اوج خویش.

و ظهیر گوید:

نه کرسی فلک نهد اندیشه زیر پای

تا بوسه بر رکاب قزل‌ارسلان دهد.

(المعجم فی معایر اشعارالمجم ج طهران ص ۲۷۴).

و مؤلف کشف اصطلاحات الفنون آرد: ارداف، نزد علماء بیان، آن است که متکلم اراده کند ایراد معنی را، اما لفظی را که برای آن معنی وضع شده نیاورد. و هم چیزی هم که دالّ بر اشاره بدان معنی باشد ایراد نکند. لیکن

لفظی مرادف آن آرد مانند و قُضی الامر؛ که جزئی از آیت قرآن است. و اصل معنی آن باشد که: و هلاک شد کسی که حکم و قضاء مُبرم الهی بر هلاک او صادر گردیده. و نجات یافت کسی که قضاء خداوندی بر نجات او تعلق گرفته. از این لفاظ عدول شده و طریق ارداف پیچوده برای اختصار. و آگاه ساختن بندگان بر اینکه هلاک‌هالکان و نجات‌ناجیان جز بفرمان فرماندهی مُطاع و حکم کسی که قضاء او غیر قابل ردّ است بطریقی دیگر صورت نپذیرد. و البته فرمان مستلزم فرمانده باشد پس قضاء او تعالی و تقدّس دلالت کند بر توانائی فرمانده و قهر و غضب او و اینکه بسیم از عقاب و امید بشواب مخصوص بفرمانبرداری نسبت بفرمانده باشد و این معانی را بشماها از لفظی که برای آن وضع شده نتوان استنباط کرد. و همچنین است این جمله از آیت: و استوت علی‌الجودئ<sup>۱</sup>؛ که معنی آن آنست که: نشست. پس از لفظ خاص بمعنی نشستن عدول و لفظی مرادف آن ایراد فرموده. چه در لفظ استواء که بمعنی نشستن بحال تمکن و بدون تزلزل و انحراف است خصوصیتی است که در لفظ جلوس نیست. و همچنین است این جمله از آیت مبارکه: فیهن قاصرات‌الطرف<sup>۲</sup>؛ که منظور عفت و پاکدامنی حوران بهشتی است و از کلمه عقیقات عدول فرموده تا دلالت کند بر اینکه حوران بهشتی چندان پاکدامن باشند که دیده آنان اصلاً جز بجانب شوهای خودشان بکسی دیگر نگران نیست و آرزویی جز دیدار آنان ندارند. و این معانی در لفظ عفت جمع نیست. برخی گفته‌اند که فرق بین ارداف و کنایه آن است که کنایت انتقال از لازم بسوی ملزوم است و ارداف انتقال از مذکور بمتروک می‌باشد. چنانکه در اتقان در نوع کنایات بیان شده است.

**اردام.** [!] [ع مص] همیشه بودن. || اردام سحاب؛ ساکن و برجای ماندن ابر. (منتهی الارب). || همیشه شدن. اردام حُتّی؛ بر جای و لازم ماندن تب. پیوسته شدن تب. (تاج‌المصادر بیهقی). || اردام شجر؛ سبز شدن و برگ برآوردن پس از آنکه خشک بود. برگ آوردن و سبز گردیدن درخت بعد خشکی. (منتهی الارب). || اردام بعیر؛ بیا زدن شتر را تا تیز رود.

**اردان.** [!] [ع مص] همیشه بودن، چنانکه تب و غیر آن، اردان حُتّی؛ پیوسته شدن تب. (تاج‌المصادر بیهقی). ثابت و برقرار ماندن تب. (منتهی الارب). || اردان قمیص؛ زدن ساختن پیرهن را. و دن ساختن برای پیراهن.



میتوان استنتاج کرد که ارداویراف پیش از سقوط خاندان ساسانی و بالنتیجه در فاصله اواخر مائه چهارم و اواسط مائه هفتم میلادی میزیسته است.

مؤلف برهان قاطع ذیل کلمه اردا، آرد؛ نام مسوبدی و دانشمندی است و او در زمان اردشیر بابکان بوده و فارسیان او را پیغمبر دانسته‌اند و او را ارداد بر وزن فرهاد نیز گفته‌اند و پدر او ویراف نام داشته بکسر واو -انتهی. و مؤلف آندراج گوید: نام قانون‌دانی که در سنه دو صد عیسوی مشهور بوده -انتهی. چنانکه گفته شد بیروایتی ارداویراف موبد و زاهد معروف معاصر اردشیر بود و معراج وی در زمان این پادشاه انجام گرفت. در دیباچه ترجمه کهن ارداویرافنامه بیلاری چنین آمده است: <sup>۴</sup> آیدون گویند که چون شاه اردشیر بابکان پیداشاهی بنشت، نود پادشاه بکشت و بعضی گویند نودوشش پادشاه بکشت و چهارتا از دشمنان خالی کرد و آرمیده گردانید و دستوران و موبدانی که در آن زمان بودند همه را پیش خویش خواند و گفت که دین راست و درست که ایزد تعالی یزرتشت... گفت و زرتشت در گیتی روا کرد مرا بازنماید تا من این کیشها و گفت و گوها از جهان برکنم و اعتقاد یا یکی آورم و کس بفرستد بهمه ولایتها، هر جایگاه که دانائی و یا دستوری بود همه را بدرگاه خود خواند. چهل هزار مرد بر درگاه انبوه شد. پس بفرمود و گفت آنهایی که ازین داناترند باز پلینند. چهارهزار داناتر از آن جمله گزیدند و شاهان‌شاه را خبر کردند و گفت دیگر یار احتیاط بکنید، دیگر توبت از آن جمله قومی که به تمیز و عاقل و افتنا و زند بیشتر از بر دارند جدا کنید. چهارصد مرد برآمد که ایشان افتنا و زند بیشتر از برداشتند. دیگر باره احتیاط کردند در میان ایشان چهل مرد بگزیدند که ایشان افتنا جمله از بر داشتند. دیگر در میان آن جملگی هفت مرد بودند که از اول عمر تا به آن روزگار که ایشان رسیده بودند بر ایشان هیچ گناه پیدا نیامده بود و بقایب عظیم به ریخته بودند و پاکیزه در منشن

قرائت وست صحیح باشد ارداویراف پسر نیشاپور خواهد بود، چه «ان» علامت نسبت فرزندیت نظیر اردشیر پایکان و خسرو قبادان و اگر نسخه بارتلمی درست باشد نام موبد موضوع رساله نیشاپور و ارداویراف (مرد مقدس) لقب او خواهد بود.

**زمان ویراف:** در مقدمه رساله پهلوی، فصل اول نام آذربادماریسندان که پیش از معراج ویراف، و <sup>۲</sup> را تحمل کرده بود، چنین یاد شده: «تا آن زمان که آذربادماریسندان نیک‌پرزورد انوشه‌روان بزاد که [بنا بیروایت دینکرد] روی گذاخته ابر بر ریخت و چند داستان و داوری بسا بدکیشان و مخالف گروهشان [مؤمنان] کرد.» چون آذرباد موبد بزرگ عصر ساسانی و معاصر شاهنشاه شاپور دوم (۳۰۹-۳۷۹ م.) پسر هرمز بوده و عبارتی از دینکرد نیز آنرا تأیید میکند چنین احتیاط میشود که عصر زندگی ویراف مقدم بر اواخر مائه چهارم میلادی نبوده است. از طرف دیگر بنا به قراین موجوده نمیتوانیم زمان او را از سال ۶۵۱ م. یعنی سال قتل آخرین شاهنشاه ساسانی یزدگرد سوم متأخرتر بدانیم چه در آغاز مقدمه رساله پهلوی چنین آمده است: «پس اهریمن پیتاره برای بیگمان کردن مردم به این دین آن اسکندر گجسته (ملعون) رومی مصرنشین را برخیزانید و بغارت کردن و نبرد و ویرانی ایرانشهر فرستاد تا بزرگان ایران را بکشت و پایتخت شاهی را آشفته و ویران کرد و این دین مانند اوستا و زند بر پوست گاو پیراسته و به آب زرین نوشته اندر استخر پایکان در گنج نیست <sup>۴</sup> نهاده بودند و آن اهرمن پیتاره بدبخت گجسته بدرکار اسکندر رومی مصرنشین را برانگیخت که بسوخت و چند دستوران و داوران و هیربدان و موبدان و دین‌پردازان و افزارمندان و دانایان ایرانشهر را بکشت... پس از آن مردمان ایرانشهر... بنمست یزدان بیگمان شدند... پس موبدان و دستوران دین... بدرگاه پیروزمند آذرفرنبغ <sup>۵</sup> انجمن آراسته بسیار آیین سخن راندند و بر این شدند که ما را چاره باید ساختن...» از این عبارات نیک پیداست که مؤلف رساله (یا نویسنده مقدمه) هرج و مرج سیاسی و دینی زا که در نتیجه تسلط اسکندر و جانشینان وی در ایران پیدا شده و دنباله آن بعد اشکانیان کشیده بود، در نظر داشته است و اگر ویراف (یا نویسنده ارداویرافنامه) پس از حمله عرب میزیسته ممکن نبود که چنین موضوعی را مکوت بگذارد و از سوی دیگر در عصر اسلامی و حکومت حکام مقتدر عرب در قرون اولیه اسلام تشکیل چنین مجمعی از روحانیان زرتشتی بسیار بعید می‌نماید. از آنچه گفته شد

(منتهی الارب). آستین کردن جامه را، طراز آستین کردن جامه را، جامه را <sup>۱</sup> آستین کردن.

**اردان.** [أ] [ع] [ج] زدن، تیریزها، بن‌های آستین.

**اردان.** [ا] (بخ) مؤلف مجمل‌التواریخ و القاصص آنرا در ضمن نام‌های نواحی اقلیم خاص چنین یاد کند: و آذربادگان و ارمینه و بردعه و اردان و اخلاط. و در اطلاق‌التقیسه ارزن، اردن آمده. (مجمل‌التواریخ ص ۲۸۰ متن و حاشیه).

**اردانه.** [أ] [ن] [ب] (ل) گلی است صحرایی که آنرا خیری بزی گویند. (برهان قاطع) (آندراج).

**ارداوازت.** [ا] (بخ) ارته‌باز در ارمنی ارداوازت و ارداواسد گفته‌اند و از جمله ارداپازت نام پسر اردایش پادشاه ارمنستان (از خاندان اشکانی) است که ۲۴ سال در آنجا سلطنت کرده است. (ایران باستان ص ۲۵۹۸).

**ارداویراف.** [ا] (بخ) (ویراف مقدس) نام یکی از موبدان که به عقیده پارسیان صاحب معراج بوده و ارداویرافنامه معراج‌نامه اوست. برخی از مستشرقین مانند بارتلمی و وست به پیروی از روایات زرتشتی این نام را ارتاویراف و ارداویراف و گاه جزء دوم را ویراف خوانده‌اند و بعضی مانند کریستین آنرا ارداگ‌ویراز و ارتاگ‌ویراز دانسته‌اند ولی امروز تلفظ نخستین را ترجیح می‌دهند.

**هویت ویراف:** در مقدمه رساله پهلوی «ارداویرافنامه» فصل اول (بندهای ۳۲-۳۵) آمده: «پس آن هفت مرد بنشستند و از هفت سه و از سه یکی ویراف نام بگزیدند و هست که نیشاپور نام <sup>۱</sup> گویند، هوک و وست به استاد همین عبارت نوشته‌اند: «چون ارداویراف را «نیشاپوریان» نامیده‌اند، و یکی از مفسران اوستا همین نام چند بار یاد شده، بعید نیست که هر دو یکتا باشند.» گایگر و کون نیز به اتکاء همین جمله (منتهی کلمه مذکور را «نیک شاپور» خوانده‌اند) همین حدس را زده‌اند: نیشاپور یا نیک شاپور یا نیشاپور یا نیک شاپور نام یکی از مفسران اوستاست که در وندیداد پهلوی (۷، ۲۴، VIII، ۲۲) و همچنین در نسیرنگستان و رساله منوچهر (I، IV، ۱۷) از او یاد شده است. وی بمنزله مشاور خسرو انوشیروان (۵۳۱-۵۷۹ م.) در متون پهلوی (ج وست ج ۲ ص ۲۹۷) معرفی شده است. با وجود احتمال وست، بارتلمی نوشته <sup>۲</sup>: «هیچ دلیلی در دست نیست که ارداویراف را همین نیشاپور بدانیم.» در صورت اصالت مقدمه رساله پهلوی، اگر

۱- در بعض نسخ: نیشاپوریان.

۲- ارداویرافنامه بارتلمی ص ۱۴۷.

۳- و (Ordalie) تحمیل مفتی خاص است بمتهم برای اثبات خفایت یا مجرمیت او، نظیر رفتن در میان آتش (داستان سیاوش در شاهنامه) و خوردن گوگرد و سرب و غیره.

۴- مخزن اسناد دولتی و کتب و رسائل.

۵- یکی از سه آشکده ارجمند ایران باستان.

۶- رجوع به ارداویرافنامه در یادنامه پرداود ج ۱ ص ۲۰۵ ببعد شود.

و گوشن و کنشن و دل در ایزد بسته بودند. بعد از آن هر هفت را بنزدیک شاه اردشیر بردند. بعد از آن شاه فرمود که مرا سی باید که این شک و گمان از دین برخیزد و مردمان همه بر دین اورمزد و زرتشت باشند و گفت و گوی از دین برخیزد چنانکه مرا و همه عالمان و دانایان را روشن شود که دین کدامست و این شک و گمان از دین بیفتد. بعد از آن ایشان پاسخ دادند که کسی این خبر باز نواند دادن الا آنکسی که از اول عمر هشت سالگی تا بدان وقت که رسیده باشد هیچ گناه نکرده باشد و این مرد ویرافست که از او پاکیزه تر و مینور و شتر و راستگوی تر کس نیست و این قصه اختیار بر وی باید کردن و ما ششگانه دیگر یزشنها و نیرنگها که در دین از بهر این کارگفته است بجای آوریم تا ایزد عز و جل احوالها به ویراف نماید و ویراف ما را از آن خبر دهد تا همه کس به دین اورمزد و زرتشت بیگمان شوند و ویراف این کار در خویشتن پذیرفت و شاه اردشیر را آن سخن خوش آمد و پس گفتند این کار راست نکرده الا که بدرگاه آذران شوند و پس برخاستند و عزم کردند و بر رفتند و بعد از آن، آن شش مرد که دستوران بودند از یک سوی آتشفشان یزشنها ساختند و آن چهل دیگر سوبها با چهل هزار مرد دستوران که بدرگاه آمده بودند همه یزشنها ساختند و ویراف سر و تن بست و جامه سفید درپوشید و بوی خوش بر خویشتن کرد و پیش آتش بیستد و از همه گناهها پخت بگرد... پس شاهنشاه اردشیر با سواران سلاح پوشیده، گرد بر گرد آتشفشان نگاه میداشت تا نه که آشموغي یا متافقی پنهان چیزی بر ویراف نکند که او را خللی رسد و چیزی بدی در میان یزشن کند که آن نیرنگ باطل شود. پس در میان آتشفشان تختی بنهادند و جامه‌های پاکیزه بپراکندند و ویراف را بر آن تخت نشانندند و روی بند بر وی فرو گذاشتند و آن چهل هزار مرد بر یزشن کردن ایستادند و درونی بیشتند و قدری په بر آن درون نهادند. چون تمام بیشتند یک قدح شراب به ویراف دادند و ... هفت شبانروز ایشان بهمجا یزشن میکردند و آن شش دستور بایان ویراف تشته بود سی و سه مرد دیگر که بگزیده بودند از گرد بر گرد تخت یزشن میکردند و آن تیرست و شصت مرد که پیشتر بگزیده بودند از آن گرد بر گرد ایشان یزشن میکردند و آن سی و شش هزار گرد بر گرد آتشفشان گنبد یزشن میکردند و شاهنشاه سلاح پوشیده و بر اسب نشسته با سپاه از بیرون گنبد میگردد باد را آن جا راه نمیدادند و بهرجانی که این یزشنکنان نشسته بودند بهر قومی جماعتی شمشیر کشیده و سلاح

پوشیده ایستاده بودند تا گروهها بر جایگاه خویشتن باشند و هیچ کس بدان دیگر نیامیزند و آن جایگاه که تخت ویراف بود از گرد بر گرد تخت پیادگان با سلاح ایستاده بودند و هیچ کس دیگر را بجز آن شش دستور نزدیک تخت رها نس میکردند، چو شاهنشاه درآمدی از آنجا بیرون آمدی و گرد بر گرد آتشفشان نگاه میداشت. و بر این سختی کالبه ویراف نگاه میداشت. یشتند تا هفت شبانروز برآمد. بعد از هفت شبانروز ویراف بازنجیب و باززیب و بازنشست و مردمان و دستوران چون بدیدند که ویراف از خواب درآمد خرمی کردند و شاد شدند و رامش پذیرفتند و بر پای ایستادند و نماز بردند و گفتند: شاد آمدی اردای ویراف... چگونه آمدی و چون رستی و چه دیدی؟ ما را بازگویی تا ما نیز احوال آن جهان بدانیم... ارداویراف واج گرفت، چیزی اندک سایه بخورد و واج بگفت پس بگفت این زمان دبیری دانا را بیاورید تا هر چه من دیده‌ام بگویم و نخست آن در جهان بفرستید تا همه کس را کار میتو و بهشت و دوزخ معلوم شود و قیمت نیکی کردن بدانند و از بد کردن دور باشند پس دبیری دانا بیاوردند و در پیش ارداویراف بنشست... رجوع به ارداویرافنامه (در یادنامه پورداود ج ۱ ص ۱۵۰ بیعد) شود.

**ارداویرافنامه.** [ا] [خ] نام کتابی بزبان پهلوی که در آن شرح معراج ارداویراف دستور مندرجست. نام این کتاب بهپهلوی اردای ویرافنامه است. کتاب مزبور مجموعاً دارای ۸۸۰۰ کلمه و شامل ۱۰۱ فصل است و هر فصل آن بیچند بند تقسیم میشود. نیکوترین منظومه ارداویرافنامه بفارسی، مثنوی زرتشت بهرام یزدو شاعر زردشتی مائه هفتم هجری و ناظم زرتشتنامه است و قسمتی ازین منظومه را دستور جاماسپ اسا در بیتی سال ۱۹۰۲ م. بطبع رسانیده است. رجوع به ارداویرافنامه (در یادنامه پورداود ج ۱ ص ۱۵۰ بیعد) شود.

**اودا.** [ا] [د] [ع] (ن) نامت فضلی از رذانت. ردی تر. بدتر: و ارداالمیاه ماء دارابجر. (صوالاتالیم اصطخری)، و اودها [اردو] انواع الزرنیخ [الأخضر. (ابن الیطار).

**اودا ۶۱.** [ا] [د] [ع] (ص) [ا] ج زدی.

**ارد اول.** [ا] [د] [و] [خ] پادشاه اشکانی. این شاه پس از برادر یشتخت سلطنت تمام ایران نشست. در باب سنه جلوس او اختلاف است بعضی ۵۶ و برخی ۵۵ ق. م. نوشته‌اند ولی ظن قوی می‌رود که دومی صحیح تر است. اُرد نخستین شاه ایران است که در زمان سلطنتش دولت ایران مجبور گردید با دولت روم پنجه دلیرانه نرم کند. شرح چگونگی و

نتیجه این جنگ بزرگ و مهم چنین است که از قول پلوتارک و دیگران ذکر میشود، چنانکه از تاریخ روم معلوم است در این زمان سه نفر از سرداران بزرگ روم ترقی کرده سه زمامدار دولت روم گردیده بودند<sup>۱</sup>. یکی از این سه نفر یومیه بود که با کارهای او در جنگ با مهرداد ششم پُنت آشنا گشتیم<sup>۲</sup>، دیگری یولیوس سزار<sup>۳</sup> (یعنی یولیوس قیصر) و سومی مارکوس کراسوس<sup>۴</sup>. این سه نفر با اینکه عهد و پیمان بسته بودند که با هم زمامداری کنند، در باطن رقیب یکدیگر بودند و هر یک از آنها میخواست دو رقیب دیگر را از میان برداشته تنها زمامدار روم باشد. یولیوس سزار در این وقت مملکت گلهای، یعنی فرانسه امروزی را فتح کرده بود و آنرا با فرماندهی قسمتی از عساکر روم داشت. یومیه حکمرانی اسپانیا را با سمت سرداری از ستا گرفته بود، کراسوس که خود را زمامدار سوم و با دو زمامدار دیگر برابر میدانست، از طرف ستا بحکمرانی سوریه و سرداری سپاهی که میبایست بدان مملکت برود مأمور گردید. کراسوس مردی بود خسیس و طماع. حرص و طمع او مخصوصاً باعث هلاک او گردید. پلوتارک گوید که مردم روم میگفتند او عیبی جز خست ندارد، ولی من گمان میکنم که این عیب سایر معایش را پوشیده بود (کراسوس، بند ۱) راجع بطمع او مورخ مزبور گوید (همانجا): زمانی که کراسوس داخل کار شد، بیش از سیصد تالان نداشت ولی وقتی که حکمران سوریه گشت و قبل از حرکت خواست مقدار دارائی خود را بدانند، معلوم گردید که با وجود اینکه دهیک مال خود را وقف بر هرکول (نیم‌خدای رومیها) کرد، و ضیاعی بشهر روم داده، که بهریک از سکنه آن شهر نان سه ماهشان رسیده باز دارائی او بهفت هزار تالان بالغ بود<sup>۵</sup>. بزرگترین قسمت این ثروت را او با آتش و آهن یافته بود و بدبختی سردم سرچشمه بزرگ اندوخته‌های او بود... بعد پلوتارک نواردی زیاد از حرص و طمع او ذکر میکند، ولی چون خارج از این موضوع است میگذریم. همتقدر باید دانست که کراسوس از حیث حرص و آز تحصیل ثروت (بهر وسیله‌ای که بود) کمتر نظیر داشت. اما در باب سایر صفاتش باید گفت که طمع او مجالی

۱- Triumvirat حکومت این سه مرد را در

تاریخ روم حکومت سه مرده اول گویند.

۲- به ایران باستان ص ۲۱۲۳ رجوع شود.

3 - Julius César.

4 - Marcus Crassus.

۵- تقریباً ۴۲ میلیون فرانک طلا یا ۲۱۰ میلیون ریال.

نداد تا نمایان گردد، اگرچه این نکته معلوم است که بهرحال کراسوس در لیاقت و کاردانی به دو زمامدار دیگر روم نرسید، خصوصاً یولیوس سزار، که عجبویه زمان خود بود و بعضی او را با دو نفر دیگر سه سرداری میدانند که تاریخ عالم چهارمینشان را نشان نمیدهد.<sup>۱</sup>

پلوتارک گوید (کراسوس بند ۱۹): سنای روم حکمرانی سزار را در گالیا برای پنجسال تجدید کرد و اسپانیا را به پومپه داد با این شرط که در روم بماند زیرا مردم روم او را دوست داشتند و بعلاوه، چون پومپه زن خود را خیلی دوست میداشت، میخواست در روم بماند. هم در این وقت کراسوس بحکمرانی سوریه منصوب گردید، ولی سنا اجازه نداد که با دولت پارت جنگ کند. این شغل بقدری کراسوس را خوش آمد که از فرط شغف و شادی نمیتوانست خودداری کند و برخلاف اقتضای سن و متانتی که تا آنوقت مینمود، حرفهایی میزد که جز خودستایی و خودنمایی بیچگانه معنی نداشت. او میگفت جنگ لوکولوس با تیگران و فتح پومپه نسبت به مهرداد ششم (پُست) در مقابل کارهایی که من خواهم کرد بازیهای کودکان است. من پس از اینکه در سوریه برقرار شدم، پیارت خواهم تاخت و بعد به باختر و هند درآمده دریاها را خارجی (اوقیانوسها) را بتصرف خواهم آورد. ولی همه میدانند که این حرفها از سبک مغزی او ناشی است فقط سزار از گالیا نامههایی به او نوشته او را تمجید و به این جنگها تشویق میکرد. در این وقت، که کراسوس نقشههای خودش را برای مردم بیان میکرد، آتیه‌یوس<sup>۲</sup> نامی، که تریبون<sup>۳</sup> بود، خطر او را برای روم پیشبینی کرده با جمعی خواست مانع از حرکت کراسوس شود. اینها میگفتند برای چه با مردمانی که با روم جنگی ندارند، درافتیم و مخاطراتی برای روم تدارک کنیم. کراسوس چون احوال را بدین منوال دید، نزد پومپه که با او دوست بود، رفته خواهش کرد که او را تا بیرون شهر روم مشایعت کند و پومپه چنین کرده در جلو کیکبه کراسوس افتاد، تا او را از شهر خارج سازد (در نطق او هم بود، که کراسوس در روم نباشد). اما آتیه‌یوس در ابتداء خواست از خارج شدن کراسوس از روم مانع شود و چون سایر تریبونها، از جهت همراهی پومپه، مانع شدند، او دویده دم دروازه ایستاد وقتی که کراسوس در رسید، آتش‌دانی بزمین گذارده عطریاتی در آتش افکند و شرابی بزمین ریخته او را نفرین کرد. پلوتارک گوید، عقیده رومیها چنین بود، که چنین کرداری بر ضد هر کسی، که بوقوع یابد، شوم است و

اثرات آن نه فقط دامنگیر شخصی، که مورد نفرین است میگردد، بل برای روم نیز مشوم است. بنابراین آتیه‌یوس، که در منفعت روم نمیخواست کراسوس بسوریه برود، کاری کرد که اثراتش شامل خود روم هم میشد. (همان جا، بند ۱۹).

حرکت بطرف سوریه: کراسوس روانه شد و به بندر بروم‌دزیوم<sup>۴</sup> درآمد. بعد، با وجود اینکه موسم برای سفر دریائی مساعد نبود، نخواست منتظر موقع مناسبی شود، بکشتی نشست و از جهت هوای بد کشتی‌اش غرق گردید. در این احوال او بقیه قشونش را جمع کرده به گالاتی<sup>۵</sup> درآمد و دید، پادشاه آن جوتاروس<sup>۶</sup> که پیر بود، قصری میسازد. در این وقت او پادشاه را مخاطب قرار داده بطور مزاح گفت: چه می‌کنید؟ در ساعت دوازده روز شروع بساختنمان کرده‌اید (ساعت دوازده روز، یعنی آخر روز. کراسوس میخواست بگوید، این چه کاری است که در آخر عمر میکنید). پادشاه گالاتی خندیده فوراً جواب داد: سردار، شما هم زود وقت بجنگ پارتها عازم نشده‌اید. (همانجا بند ۲۱). کراسوس در این وقت بقول پلوتارک ۶۰ سال داشت.

رفتن به بین‌النهرین: بعد مورخ مذکور گوید (کراسوس بند ۲۱) کارهای اولی کراسوس امیدواری‌های او را تأیید میکرد. زیرا پس از ورودش بسوریه روی فرات پلی ساخت و چند شهر در بین‌النهرین طوعاً تابع شدند. فقط یک شهر، که یونانیها آن را زنودوتی<sup>۷</sup> مینامیدند، یا فشرده و جبار آن آپولونیوس صد نفر رومی را کشت، ولی کراسوس بقیه قشون خود را بشهر نزدیک کرده آن را گرفت و تمام اموال و ثروت امکنه را غارت کرده اهالی را مساند بردگان فروخت. پس از این کار کراسوس پذیرفت که در ازای چنین پیشرفت کوچکی سربازانش او را امپراطور خوانند. علاوه بر اینکه این عنوان برای او باعث شرمساری بود، نشان میداد، که او امید بهره‌مندیهای بزرگتری را ندارد، زیرا برای پیشرفتی اینقدر حقیر این عنوان را پذیرفت.

مواجهت به سوریه: بعد کراسوس هفت هزار سپاهی بطور ساخلو در شهرهایی، که تسخیر کرده بود، گذارده برای زمستان بسوریه برگشت. در این وقت پسر او که در گالیا در زیر دست سزار خدمت میکرد و از جهت شجاعتش به افتخاراتی نائل آمده بود، وارد شده هزار سوار زبده با خود آورد (این سواران از اهل گالیا بودند) مراجعت کراسوس به سوریه خبطی بود بزرگ. پس از اینکه دولت پارت را بجنگ طلبید، نه شهر بابل را گرفت و نه سلوکیه را، و حال اینکه هر دو

همیشه بر ضد پارتها بودند. بنابراین بیارتها فرصت داد، که خودشان را برای جنگ حاضر کنند. خبط دیگرش این بود، که بعد از خبط اولی، بجای اینکه خود را سرداری قابل نشان داده لشکرش را همه روزه به ورزشگاهی وادارد و آنها را آماده جنگ سازد، مانند تاجری رفتار کرد. خود بشخصه بشمردن نقود و کشیدن ذخایر معبد الهه هسی‌بروپولیس<sup>۸</sup> با ترازو پرداخت. بعد مأموریتی فرستاده از شهرها سپاهی خواست و پس از آن بعضی آنها را در ازای وجهی، که میدادند، مرخص کرد. این رفتار او را در نظر مردم پست کرد و حتی اشخاصی که مرخص میشدند او را حقیر می‌شمردند. اولین تطیر بدبختی‌های او در معبد همین ربه‌النوع وقوع یافت. توضیح آنکه روزی در معبد مزبور پسر کراسوس در آستانه معبد افتاد و کراسوس هم روی او غلطید. (پلوتارک کتاب کراسوس، بند ۲۲).

آهمن سفرای اورد: بعد موقعی رسید، که کراسوس مقتضی دید سپاهیان خود را از قشلاق‌ها جمع کند. در این وقت سفرانی از ارشک پادشاه پارتها رسیدند و با کلماتی کم، موضوع مأموریت خود را بیان کردند. مضمون نطق آنها چنین بود: «اگر این لشکر را رومیها فرستاده‌اند پادشاه ما با آن جنگ خواهد کرد و به کسی امان نخواهد داد، ولی اگر چنانکه بما گفته‌اند، این جنگ بر ضد اراده روم است و شما برای منافع شخصی با سلحه داخل مملکت پارتی‌ها شده شهرهای ما را تصرف کرده‌اید، ارشک برای نشان دادن اعتدال خود حاضر است، که رحم به پیری شما کرده، به رومیهایی که در شهرهای او هستند، اجازه بدهد بیرون روند، زیرا پادشاه ما این رومیها را محبوبین خود میدانند نه ساخلو شهرها». کراسوس با تکبر جواب داد: «نیتم را در سلوکیه بشما اعلام خواهم کرد». پس از این جواب من‌ترین سفرای ویزی گس<sup>۹</sup> نام‌داشت بنای خنده را گذارده و کف دست خود را نشان داده گفت: «کراسوس، اگر از کف دست من موئی خواهد روئید، تو هم سلوکیه را خواهی دید». پس از آن

۱ - همان‌نی‌بال قسراطجنا، یولیوس سزار رومی و ناپلئون اول فرانسوی.

2 - Ateius.

۳ - Tribun (مأموری که حفظ حقوق مردم را بر عهده داشت).

4 - Brumdisium.

۵ - Galatie در آسیای صغیر و فریگیه سابق.

6 - Djotarus. 7 - Zénodotie.

8 - Hiéropolis. 9 - Visigès.

فرستادگان بیرون رفتند و نزد هیرود<sup>۱</sup> پادشاهشان برگشته گفتند: «باید فقط در فکر جنگ بود.» (پلوتارک، کتاب کراسوس بند ۱۲).

رسیدن اخبار موحش: در این احوال چند نفر از سربازان رومی، که از ساخلو شهرهای بین‌النهرین با مخاطرات زیاد فرار کرده بودند برای کراسوس خبرهای وحشتناک آوردند آنها می‌گفتند، ما با چشمان خودمان دیدیم که عده دشمن خیلی زیاد است و جدال آنها را در موقع حمله بشهرها تماشا کردیم. بعد، چنانکه در مواقع ترس عادت مردم است، مخاطرات را بیش از حقیقت آن بزرگ کرده می‌گفتند: «پارتها مردمی هستند، که از تعقیب آنها نمیتوان جان بدر برد و اگر فرار کنند، نمیتوان به آنها رسید. تیرهائی دارند، که رومیا با آن آشنا نیستند و با نیروی تیر میاندازند، که نمیشود سرعت آن را مشاهده کرد و قبل از اینکه شخصی در رفتن تیر را از کمان ببیند، تیر به او خورده. اسلحه تعرضی سوارهایشان همه چیز را شکسته از هر چیز میگذرد و به اسلحه دفاعیشان چیزی کارگر نیست.» این خبرها باعث پرمردگی سربازان رومی شد، زیرا پیش از این، آنها گمان نمیکردند که پارتها هم مانند اهالی ارمنستان و کاپادوکیه‌اند، چه لوکولوس آنها را بقدری میراند، که بالاخره خسته می‌شد. آنها بخود نوید میدادند که بزرگترین اشکال این سفر جنگی فقط طول راه است و تعقیب دشمنی که هیچگاه جرأت نخواهد کرد، با رومیها روبرو گردد، ولی اکنون میدیدند که باید برای جدالها و مخاطرات بی‌پایان حاضر گردند. بنابراین عده زیادی از صاحب‌منصبان عمده عقیده‌شان چنین بود که کراسوس دورتر فرسته اقدام خود را موضوع مشورت قرار دهد. یکی از صاحب‌منصبان، کاسیوس بود. غیب‌گوها نیز آهسته می‌گفتند، که در قربانها علامت تطیر را می‌بینند و هرچه میکنند خدایان با این سفر جنگی مساعد نیشوند، ولی کراسوس اعتنائی به این حرفها نداشت و فقط گوش بحرف کسانی میداد که می‌گفتند، باید حرکت را تندتر کرد. (پلوتارک، کتاب کراسوس بند ۲۳).

**آمدن پادشاه ارمنستان نزد کراسوس:** چیزی که اعتماد کراسوس را تأیید کرد این بود که ارتعاباد پادشاه ارمنستان با شش هزار سوار وارد شد، این سواران مستحفظین شخصی او بودند. پادشاه وعده میداد، ده هزار اسب جوشن‌دار و سی هزار پیاده، که با مسخران او تجهیز شده‌اند، بدهد، او به کراسوس نصیحت داد که از طرف ارمنستان داخل دولت پارت گردد و میگفت در این

صفحات آذوقه وافر است و در اینجا بواسطه کوهستانها با امنیت خاطر میتوانید حرکت کنید، زیرا قوای پارتها که سواره‌نظام است در اینجا آزادی عملیات را نخواهد داشت. کراسوس تشکر سردی از پادشاه ارمنستان کرده گفت: من از بین‌النهرین خواهم گذشت، زیرا عده زیادی از رومیهای شجاع را در آنجا گذارده‌ام. پس از این جواب پادشاه ارمنستان برگشت. (کراسوس بند ۲۳).

**عبور از فرات:** کراسوس بفرات رسیده امر کرد از پلی که در نزدیکی زگما<sup>۲</sup> ساخته بود، عبور کنند. در این احوال رعد و یرقی روی داد و برق بصورت سربازان زد، بعد تندبادی برخاست و پس از آن رعد غریدن گرفت و برق قسمت بزرگی را از پل خراب کرد. بجائی که کراسوس برای زدن اردو انتخاب کرده بود دو دفعه برق افتاد یکی از اسب‌های او که یراقی عالی داشت میرآخور را برداشته خود را به رود انداخت و غرق شد. وقتی که عقاب گروهان اول را برداشتند تا علامت فرمان حرکت باشد این عقاب بخودی خود بعقب برگشت و نیز پس از عبور از رود فرات چون خواستند جیره سربازان را تقسیم کنند، از نمک و عدس شروع کردند و حال آنکه این دو چیز علامت عزابود و رومیها آنرا در موقع دفن جنازه استعمال میکردند. کراسوس در نظقی، که خطاب بسربازان کرد عبارتی اداء کرده که باعث آشفنگی حال آنها گردید، توضیح آنکه گفت: من پل را خراب کردم تا یکتفر سرباز نتواند برگردد و پس از آنکه دریافت که اظهار این معنی چقدر بيموقع بود، بجای اینکه آن را تصحیح یا توضیح کند، تا اعتماد اشخاص کم‌جرات را برگرداند، از جهت طبیعت سرکشگی که داشت، به بی‌اعتنائی گذرانید. بالاخره هنگام قربانهای کفار، که برای قشون بعمل می‌آمد، روده‌هائی را که از دست کاهن هاتف گرفت، از دستش افتاد و بعد چون دید که این قضیه اثر بدی در حضار کرد خنده کتان گفت: «و این نتیجه پیری است. ولی اسلحه از این جهت از دستم نخواهد افتاد.» باری بعد از عبور از فرات هفت لژیون (فوج رومی) پیاده و تقریباً چهار هزار نفر سوار و همان قدر سپاهیان سبکاسلحه بطول آن حرکت کرد. چند نفر سواره، که برای تفتیش و شناسائی محل فرستاده بود برگشته گفتند، کسی را در صحرا ندیدند، ولی آثاری دیدند که دلالت بر عده زیاد سوارنظام میکند و مثل این است، که این عده را تعقیب کرده‌اند و فرار کرده‌اند. این خبر باعث امیدواری کراسوس به نتیجه جنگ گردید و سربازان او هم با نظر حقارت به پارتها نگرسته یقین حاصل کردند که هرگز

آنها با رومیها مواجه نخواهند شد، ولی کاسیوس باز به کراسوس گفت: باید در یکی از شهرها که دارای ساخلو رومی است، بقشون استراحت دهید و بعد کسانی را بفرستید که خبرهای صحیح از دشمن آرند و اگر این عقیده را نمی‌پسندید، بطول ساحل فرات حرکت کرده خودتان را بسلوکیه برسائید، زیرا در آنجا میتوانید آذوقه و اقزار کشتی‌هائی که اردوی شما را متابعت خواهند کرد بیابید. دیگر اینکه فرات مانع خواهد بود از اینکه دشمن شما را احاطه کند و درین وقت شما با دشمن از یک جهت طرف خواهید شد این نکته در نفع شما است. (همانجا، بند ۲۴).

**آمدن آریام‌نس<sup>۳</sup>:** کراسوس در مجلس مشورت در باب پیشنهاد کاسیوس مشغول مذاکره بود، که دید یک شیخ عرب موسوم به آریام‌نس وارد شد. او شخصی بود، که بقول پلوتارک از تمام بدبختی‌هائی که روزگار برای کراسوس تدارک میکرد، بزرگتر و قطعی‌ترین آنها بود، بعض صاحب‌منصبان، که با پومیه در این صفحات خدمت کرده بودند میدانستند که دوستی این شیخ برای او بیفایده نبود و او دوست رومیها بشمار می‌آمد، ولی در این وقت او را سرداران پادشاه پارت، که با شیخ روابطی داشتند فرستاده بود که کراسوس را تا بتواند از فرات و کوهستانها دورتر گرداند و او را بجلگه‌های وسیع هدایت کند، زیرا در جلگه‌ها پارتی‌ها میتوانستند او را احاطه کنند و آلا بدترین نقشه برای آنها این بود که به رومیها از جبهه حمله کنند. این خارجی، که بی فصاحت بیان نبود، در ابتدا پومیه را ولینعت خود خواند و تمجیدی زیاد از او کرد بعد کراسوس را از جهت خوبی وضع و احوال لشکرش ستوده و سپس او را سرزنش کرد، که چرا جنگ را به این اندازه به درازا می‌کشاند و وقت خود را در تدارکات گم می‌کند، مثل اینکه احتیاج او به اسلحه است نه بدست‌ها و پاهای چابک و نمیداند که دشمن از دیرگاهی فقط در این صدد است، که عزیزترین اشخاص رومی را با گرانبهاترین اشیاء آنها بریابد و بتواند زودتر بصفحات سکاها یا گرگانها فرار کند. شیخ در پایان تطفش افزود: اگر میخواهید جنگ کنید باید بشنابید، که تا پادشاه پارتها جرئت نیافته و قوای خود را جمع نکرده با او مواجه شوید زیرا او سیل لا<sup>۴</sup>س و سورنا را بین خود و شما حائل داشته: تا شما نتوانید او را تعقیب

۱ - پلوتارک آرد را هیرود مینویسد.

2 - Zeugma. 3 - Ariamnes.

4 - Syllacès.

کراسوس این پیش آمد را به شوخی تلقی کرد و برای تسریع حرکت فرمان داد پیاده‌ها دنبال سواران بروند.

خبر دروسین پارتیها: پس از آن چیزی نگذشت که چند چابک‌سوار مفتش برگشته گفتند که چند نفر رفقای آنها را پارتیها کشتند، اینها با زحمت فرار کردند و قشون پارت، که جور است و عده‌اش زیاد، در حرکت است و حمله می‌کند. این خبر در تمامی سپاه باعث آشفتگی گردید و بقدری کراسوس از این حال در حیرت شد، که خود را باخته و در حالی، که فکرش درست قضایا را نمی‌سنجید، شتابان صفوف سپاهش را برای جنگ بیاراست. اولاً به نصیحت کاسیوس، او صفوف پیاده نظام را خیلی کشید، تا مسافتی زیاد بگیرد و احاطه کردن آن مشکلتر باشد و پس از آن سواران نظام را در جناحین قرار داد، ولی بعد تغییر عقیده داده پیاده نظام را جمع و فالانتر مریعی تشکیل کرد. این فالانتر عمقی زیاد داشت و از هر طرف با دشمن مواجه میشد. هر طرف دوازده دسته داشت و آن را یک گروهان سوار تقویت میکرد. او میخواست، که هر قسمت این فالانتر را سواره نظام تقویت کند و تمام سپاه جنگی، که بیک اندازه تقویت خواهد شد، با اطمینان حمله برد. کراسوس فرماندهی یک جناح را به کاسیوس داد. پسرش را به ریاست جناح دیگر مأمور کرد و خودش در قلب قرار گرفت. آنها بدین ترتیب حرکت کرده بکنار جویباری بایسوس نام رسیدند. اگرچه این جوی آب فراوانی نداشت، با وجود این سربازان لذت بزرگی بردند چه از خشکی و گرمای فوق‌العاده سخت خسته شده بودند. (کراسوس بند ۲۸).

جنگ: بیشتر صاحب‌منصبان پیشنهاد کردند که در همین جا اردو زده شب را بگذرانند، تا بقدر امکان عده دشمنان و ترتیب جنگی آنان را بدانند و در طلیمه صبح حمله برند، ولی کراسوس حرارت پسرش و سواره نظامی را که او فرمان می‌داد دیده، نظر به اصرار آنها، که جنگ را شروع کنند، امر کرد، اشخاصی که می‌خواهند غذا بخورند، سر پا، بی‌اینکه از صف خارج شوند، این کار کنند حتی او فرصت نداد، که سیر شوند، آنها را بحرکت آورد و بجای اینکه سپاهیان را قدم قدم پیش ببرد، چنانکه معمول بردن لشکر بجنگ است، و گاهی برای استراحت به آنها فرصت دهد، سپاهیان را با قدمهای سریع می‌برد و فقط وقتی ایستادند، که پارتی‌ها را دیدند. در این وقت قشون پارت برخلاف انتظار رومی‌ها نه زیاد بنظرشان آمد و نه مهیب، و حال آنکه

و سیزه‌ای نمی‌دیدند و تا چشم کار می‌کرد، از همه طرف دریای ریگ روان آنها را احاطه داشت. در این حال رومیها ظنن شدند که به آنها خیانت کرده‌اند و بعد در این گمان یقین حاصل کردند، زیرا ارتباز کس فرستاد اطلاع داد، که چون هیروود با قوائی نیرومند به ارمنستان تاخته، من نیتوانم کمکی برای شما بفرستم و بنابراین شما بطرف ارمنستان بیایید، تا با هم جنگ کنیم و اگر نپسندید این نصیحت مرا بشنودید، لاقلاً از جاهائی که برای سواره‌نظام مناسب است، احتراز کنید و همیشه به کوهستانها نزدیک شوید. کراسوس که بر چشمانش خشم و غضب پرده کشیده بود، نخواست جواب نامه پادشاه ارمنستان را بدهد و به چاپارها شفاهاً گفت: من حالا وقت ندارم که در فکر ارمنستان باشم، ولی بزودی به ارمنستان خواهیم آمد. تا از ارتباز انتقام خیانت او را بکشیم. کاسیوس از این جواب به خود پیچید، ولی چون دید، که کراسوس پیشنهادات او را رد می‌پذیرد، خودداری کرد، ولی آریام‌نِس را کنار برده تویخ و ملامتش کرده چنین گفت: ای نامردترین مردمان، کدام عفریت تو را بیمان ما آورد و با چه سحر و جادو تو کراسوس را با قشونش به این جلگه‌های زیگ روان و کویرها و راههای بی آب و علف افکندی، و حال آنکه این جلگه‌ها با راهزنان صحرا گردبیشتر مناسبت دارد تا با سردار رومی. بعد پلوتارک گوید: بیگانه دغا و حيله‌ور با فروتنی کاسیوس را مطمئن ساخت که، بزودی این حرکت سخت و دشوار به پایان خواهد رسید. بعد خود را داخل صف سربازان کرده و با آنها راه پیموه با آهنگی سخریه‌آمیز گفت: آیا تصور می‌کنید، که در جلگه‌های زیبای کامپانی (در ایتالیا) حرکت میکنید و می‌خواهید در اینجا همان چشمه‌ها و جویبارها و سایه‌ها و حتی همان حمامها و میهمانخانه‌ها را که آن صفحه را پوشیده، بپاید و فراموش کرده‌اید که شما در حدود عربستان و آسور هستید؟ (کراسوس بند ۲۷). پس از اینکه بیگانه سعی کرد سربازان را نرم کند و قبل از اینکه خیانتش آشکار شود، از اردو بیرون رفت و کراسوس را مطمئن ساخت که اکنون می‌رود به او خدمت کرده در میان دشمنانش اختلال اندازد کراسوس، وقتی که می‌خواست به میان مردم آید، به جای اینکه موافق عادت سرداران روم لباس ارغوانی پوشد، جامه سپاه در بر کرد و بعد، ملتفت آن شد، لباس را تفسیر داد صاحب‌منصبان، وقتی که می‌خواستند درفشها را بردارند و فرمان حرکت دهند، بقدری برداشتن آن برایشان دشوار بود، که گفتمی درفشها در زمین ریشه دوانیده است.

کند. او در جائی دیده نمیشود. (کراسوس بند ۲۵). هیچیک از حرفهای شیخ صحیح نبود. هیروود قشون خود را به دو قسمت کرده در رأس یکی به ارمنستان رفت، تا انتقام رفتار ارتباز را بکشد و قسمت دیگر را با سورنا سردار خود جلورومیها فرستاد و این اقدام او نه از تحقیر کراسوس بود، چنانکه می‌گویند، زیرا هیروود بی‌عقل نبود که اعتنائی بدشمنی چون کراسوس، که یکی از رجال اول درجه روم بشمار میرفت نکند و رفتن به ارمنستان و زیان رسانیدن به آن را ترجیح دهد. بل مقصود هیروود چنین بود که ناظر بوده در انتظار وقایع باشد، ضمناً بخت آزمائی کرده جلو دشمنی را هم بگیرد. سورنا، از حیث ثروت و ثروت و نام، بعد از پادشاه مقام اول را داشت. از جهت شجاعت و حزم در میان پارتیها اول کس بود و از حیث قد و قامت از کسی عقب نمی‌ماند. وقتی که مسافرت میکرد هزار شتر بار و بنه او را حرکت میداد. دویست ارابه حرم او را نقل میکرد و هزار سوار غرق آهن و پستولاد و بیش از آن سپاهیان سبک‌سلاحه همراه او بودند، زیرا دست‌نشاندها و بردگانش میتوانستند ده هزار سوار برای او تدارک کنند. (مقصود پلوتارک از دست‌نشاندها مالکین درجه دوم است، که در تیولات وسیع او میزیستند و مقصود از بندگان رعایای او. م. نجابت خانوادگی‌اش این حق ارثی را به او داده بود که در روز جشن تاجگذاری پادشاهان پارت، کمربند شاهی را ببندد، این سردار آرد را بر تخت نشانند، و حال آنکه او را رانده بودند. او شهر سلوکیه را گرفت و اول کسی بود، که بر دیوار شهر برآمده با دست خود اشخاصی را که مقاومت میکردند، برزیر افکند. او در این وقت سی سال نداشت و با وجود این حزم و عقل او باعث نامی بزرگ برای او شده بود و اساساً احتیاط و حزم او بود، که کراسوس را درهم شکست، زیرا در ابتداء جسارت و نخوت کراسوس و بعد یاسی که از بدبختی‌های حاصل شد به آسانی او را در دامهایی افکند که سورنا برایش گمترده بود. (کراسوس بند ۲۶).

راهنمائی آریام‌نِس: آریام‌نِس خارجی، پس از اینکه کراسوس را مطمئن ساخت، که از رود باید دور شود، او را به جلگه‌های وسیع برد. در ابتداء راه صاف بود، ولی بزودی سخت گردید و غیر از ماسه و ریگ روان عمیق و صحراهایی که عاری از درخت و آب بود چیزی دیده نمی‌شد، تا بتوان بیافتن آرامگاهی امیدوار شد. تشنگی و خستگی و نیز چیزهایی که رومیها می‌دیدند، باعث یأس آنها گردید، در جائی درخت یا جویبار و یا تپه

بکار برده و انموده‌اند که فرار میکنند، زیرا با عده زیادی از سواران برگشتند. (مترجم پلوتارک گوید «قلب کرده و انموده‌اند» ولی چون این عمل را نمیتوان قلب نامید، مؤلف لفظ حيله را، که موافق حقیقت است، ترجیح داده فی الواقع فنّ گریز یک اسلوب جنگی است نه قلب اگر بخواهیم در قضاوتمان خیلی سخت باشیم منتها بتوانیم این عمل را حيله بنامیم. مترجم). رومیها به امید اینکه پارتی‌ها، چون عده کم آنها را ببینند، جنگ تن‌به‌تن خواهند کرد، ایستادند ولی پارتیها اسب‌های جوشن‌دار خود را در مقابل رومیها داشته سواره‌نظام سبک‌اسلحه‌شان را در جلگه بحرکت آوردند. در این وقت گرد و غبار رنگ روان و ماسه چنان دشت را فروگرفت، که رومیها نه میتوانستند یکدیگر را ببینند و نه با هم حرف بزنند. در این حال در فضای کوچکی جمع شده و بیکدیگر فشار داده از تیرهای پارتی‌ها می‌افتادند و از جراحت‌های دردناک با تانی جان میدادند. آنها در حالی، که تیرها ببدنشان بعقی نشسته بود، بر ماسه و ریگ روان می‌غلیظیدند، از زجرهای وحشت‌آور می‌جسردند و اگر میخواستند تیرهای نوک برگشته را از بدنشان بیرون آرند، زخم‌ها بازتر میگشت و درد و آلمشان برآنت بیشتر. (کراسوس بند ۳۱). از این حمله مرگبار پارتیها عده زیادی از رومیها تلف گردید و اشخاصی که زنده مانده بودند، نمیتوانستند از خود دفاع کنند. وقتی که کراسوس جوان به آنها میگفت، به سواره‌نظامی، که غرق آهن است حمله کنید، رومیها دست‌هایشان را که بسیر دوخته بودند و پاهایشان را که تیر سراسر آن را گذشته بر زمین می‌خکوب کرده بود، نشان میدادند. خلاصه آنکه رومیها بیک اندازه عاجز بودند، که جنگ یا فرار کنند در این وقت کراسوس به سواره‌نظام نهیب داده خود را بمیان دشمن افکند و سخت حمله کرد ولی این جدال، چه در حال حمله و چه هنگام فرار، جدال دو طرف مساوی نبود رومیها با زوبین‌های کوتاه و سست ضربتهائی بجوشن‌هائی از آهن یا پوست میزدند ولی پارتیها، که با نیزه‌های قوی مسلح بودند، ضربت‌های وحشت‌انگیز بسجسم گسالی‌هائی که تقریباً برهنه یا سبک‌اسلحه بودند وارد می‌آوردند. بیش از همه اعتماد کراسوس جوان به این سوارها بود و با آنها رشادت‌های حیرت‌آور کرد. آنها نیزه‌ها را با دست می‌گرفتند و بعد پارتیها را از

بودند، که ممکن نبود ضربتی از ضربتهای پارتی بکسی اصابت نکند و این ضربتها وحشت‌انگیز بود: بزرگی و نیرو و نرمی کمان پارتی باعث میشد، که زه را بیشتر بکشند و وقتی که زه را رها میکردند تیر با چنان قوت یرتاب میشد، که بعقی بسیار بگوش می‌نشست. رومیها در این وقت در حال یرملالی بودند، زیرا اگر محکم در صفوفشان میماندند، زخمی پس از زخم بر میداشتند و اگر بدشمن حمله میکردند، نمیتوانستند به آن آسیبی رسانند و خسارتی هم که تحمل میکردند، کم نبود همین که رومیها پارتیها حمله میکردند، آنها راه فرار پیش میگرفتند، بی اینکه از تیراندازی دست بردارند. این یک نوع جدالی است، که پارتیها پس از سکاها، بهتر از مردم دیگر روی زمین میدانند این عطلی است که ماهرانه اندیشیده‌اند، زیرا آنها در حال فرار هم از خود دفاع میکنند و بنابراین فرار چیزی نیست که شرم‌آور باشد. تا وقتی که رومیها امیدوار بودند که پارتیها پس از تمام شدن تیرهایشان، از جدال دست خواهند کشید، یا جنگ تن‌به‌تن خواهند کرد، در تحمل رنج و محن پافشاری داشتند ولی همین که دانستند، که در پس قشون پارتی شترهائی هستند که بارشان تیر است و صفوف اول، که دور میزنند، بقدر حاجت تیر بر میدارند، کراسوس فعیده، که نهائی برای رنج و تعب نیست و پسرش پیغام داد که باید آنچه لازم است بکند، تا بدشمن برسد و قبل از اینکه او را احاطه کند حمله کند، زیرا یکی از جناحین سواره‌نظام دشمن بسمت پسر کراسوس از جاهای دیگر نزدیک‌تر شده میخواست پشت آن را بگیرد. کراسوس جوان فوراً هزارویصد نفر سوار، که هزار سواری، که سزار به او داده بود جزء آن بود، با پانصد نفر کماندار و هشت دسته پیاده‌نظام برداشته بطرف دشمنی که میخواست او را احاطه کند، تاخت، ولی در این حال یا از جهت ترس، چنانکه گویند، یا برای اینکه کراسوس جوان را از پدرش دور سازند، پارتیها فرار کردند پسر کراسوس در حال فریاد زد، که دشمن نتوانست پا فشارد و با یسن زریپوس<sup>۱</sup> و مگابا کوس<sup>۲</sup> بطرف دشمن تاخت. مگابا کوس از حیث شجاعت و نیرو ممتاز بود و یسن زریپوس از حیث مقام سناتوری<sup>۳</sup> هر دو دوست کراسوس و تقریباً با او هم‌پن بودند. چون سواره‌نظام، دشمن را تعقیب کرد، پیاده‌نظام هم نخواست در حرارت و اظهار شعف از او عقب بماند و همه امیدوار بودند که فتح کرده‌اند و کار فاتح تعقیب دشمن است، ولی وقتی که از سایر قسمتهای لشکر خیلی دور شدند، دانستند که پارتیها حیلۀ جنگی

چیزها در این باب شنیده بودند. جهت این بود، که سورنا قسمت بزرگ لشکرش را پشت صفوف اول قرار داده بود و برای اینکه درخشندگی اسلحه سپاهانش را پنهان دارد، امر کرده بود اسلحه‌شان را با پوستی بپوشند یا رادنی در بر کنند، ولی همینکه این سپاهان برومیها رسیدند بفرمان سورنا در تمام دشت فریادهای وحشت‌آور و صداهای مهیب برخاست، زیرا پارتیها برای تحریص سپاهیان خود به جنگ عادت نداشتند. نای و شیور استعمال کنند. آنها آلتی دارند تپی، که روی آن پوستی کشیده‌اند و دور آن زنگهائی از مفرغ است. پارتیها این آلت را میکوبند و صدائی وحشت‌آور بلند میشود. این صدا شبیه نعرۀ جانوران درنده است، که با غرض رعد آمیخته باشد. آنها خوب دریافته‌اند، که قوه سامعه آسان‌تر از حواس دیگر در روح اثر میکند، تندتر شهوات ما را بهیجان می‌آورد و با سرعت انسان را از حال طبیعی خارج می‌سازد. (کراسوس بند ۲۹). رومیها از این صدا فوق‌العاده مرعوب شده بودند که ناگاه پارتیها روپوش‌هاشان را کنده، بسبب کلاه‌خودها و جوشن‌های رخشان، مانند شعله‌هائی از آتش درخشیدند. در رأس آنها سورنا از جهت صباحت منظر و قد و قامت نمایان بود، صورت لطیفی می‌نمود، که برخلاف نام جنگیش است، زیرا آنها مانند مادیها می‌آراست (یعنی گنگون میکرد) و موهای روی پیشانی را از یکدیگر جدا می‌ساخت (مقصود فرق سر است) و حال آنکه پارتیها مانند سکاها می‌گذارند این موها بحال طبیعی برآید، تا مهیب‌تر بنظر آیند. در ابتداء پارتیها خواستند با نیزه به رومی‌ها حمله کرده صفوف اولی دشمن را بشکافند، ولی وقتی که عمق صفوف را دانسته، دیدند که رومیها محکم ایستاده و تنگ بهم چسبیده‌اند، بمسافتی عقب نشسته و انمودند، که برا کنند و ترتیب جنگیشان بهم خورد، ولی چنان بزودی گروهان مربع رومیها را از هر طرف احاطه کردند که اینها فرصت نیافتند از نیت پارتیها آگاه شوند. کراسوس در این حال فرمان داد که سپاهیان سبک‌اسلحه حمله برند ولی آنها نتوانستند پیش روند، زیرا تنگ‌تر بر آنها باریدن گرفت و مجبور گشتند برگشته بحمايت پیاده‌نظامشان متوسل گردند. اما خود پیاده‌نظام، وقتی که سختی و نیروی تیرهای پارتی را دید و دانست که این‌ها از همه چیز میگذرد و چیزی در مقابل آن یارای مقاومت ندارد، خودش هم در وحشت افتاد و آشفته‌حال گردید. پارتیها، که دور شده بودند از هر طرف تیر می‌انداختند بی اینکه بکسی نشانه روند، و رومیها چنان تنگ بهم چسبیده

1 - Sónsoriopus.

2 - Mégabacchus.

۳- عضویت سا، یعنی مجلس شیرخ در روم.

است، باید تحمل بدبختیها را داشته باشد لوکولوس خون رومیها را ریخت، تا بر تیگران غلبه کرد. سی پیون<sup>۱</sup> بهمین وسیله بر آن تیوخوس فائق آمد، نیاکان ما هزار کشتی در دریای سیل از دست دادند و مرگ چندین سردار و سرکردگانشان را در ایتالیا دیدند، با وجود این شکست‌هایشان مانع نبود، از اینکه فاتحینشان را مطیع گردانند. قدرتی که اکنون رومیها دارند از عنایت اقبال نیست، از شکیبایی و شجاعتی است که در موقع ادبار نشان داده‌اند. (کراسوس بند ۴۳).

این تشویق کراسوس اثر کمی در عده زیاد سپاهیان کرد و وقتی که او فرمان داد، فریاد شروع بهنگ را برآورد، از صدای ضعیف و آهنگ غیر مساوی سیاه دریافت، که سر بآزان او افسرده و مأیوس‌اند. چه، تفاوتی بزرگ بین این فریادها و فریادهای محکم و نیرومند پارتیها بود. حمله شروع شد، سواران سبک‌اسلحه پارتی در پهلویهای رومیها پدیدار گشتند و تگرگ تیر بر آنها باریدند. بعد سواران سنگین اسلحه با نیزه‌هایشان از جبهه حمله آورده رومیها را مجبور کردند در فضائی تنگ جمع شوند. چند نفر رومی برای اینکه از مرگ خلاصی یابند، با کمال یأس خودشان را بمیان پارتیها میافکندند. نه از این جهت که ضرری زیاد به پارتیها رسانند، بل برای اینکه نیزه‌ها چنان سخت و قوی بود، که غالباً تن دو سوار را میشکافت چنین جدالی تا شب امتداد یافت و بعد پارتیها به اردویشان برگشتند. وقتی که می‌رفتند گفتند، که یک شب به کراسوس فرصت میدهند، تا برای پسرش تسوچه و زاری کنند. مگر اینکه، تا او را کشان‌کشان نزد ارشک نبرده‌اند، خودش تصمیمی عاقلانه گرفته نزد او برود. پارتیها نزدیک رومیها اردو زدند و امیدوار بودند، که روز دیگر رومیها را معدوم سازند. این شب سپاهیان کراسوس خیلی بد و سخت گذشت. آنها نه در فکر دفن کشتگان بودند، و نه در خیال بستن زخمهای مجروحینی که از شدیدترین دردها جان میسپردند. هر کس بدبختی خود مینالید و همه این بدبختیها را حتمی میدانستند، چه منتظر روز باشند یا در جلگه‌های بی‌پایان متفرق شوند. مجروحین آنها نیز باعث آشفتگی احوالشان بودند، اگر آنها را با خودشان میبردند، فرار کندتر میشد و هرگاه در محل میگذاشتند، فریادهای آنان پارتیها را از فرار سپاهیان آگاه میساخت. با وجود اینکه میدانستند، کراسوس باعث

پدرش حمله بردند. اما شرح اقدامات کراسوس چنین بود: او پس از اینکه پسرش امر کرد پارتیها حمله کند، طولی نکشید که خبر فرار پارتیها و تعقیب آنها را شنید. بعد که دید، چون بیشتر پارتیها پسر او حمله میکنند، بخود او فشار نمی‌آوردند، قدری جرئت یافت و قشون خود را جمع کرد با این امید که پسرش بر اثر تعقیب پارتیها بزودی به او ملحق خواهد شد. کراسوس جوان چابک‌سوارانی نزد پدرش فرستاده بود، که او را از وضع خطرناک خود و قشونش آگاه دارند. از اینها، اولی‌ها در راه کشته شدند و آخری‌ها، که از دست دشمن با زحمت نجات یافتند، به کراسوس گفتند که اگر کمکی نیرومند فوراً پسرش نرساند، معدوم خواهد شد. (کراسوس بند ۳۳). این خبر بقدری کراسوس را آشفته‌حال کرد، که از حیثیات متضاد نمیدانست چه تصمیمی گیرد. مدتی بین این واهمه که هرچه هست بیازد و میل رفتن بکمک پسرش مردد بود، تا آنکه بلشکرش امر کرد پیش برود. این لشکر تازه براه افتاده بود، که پارتیها در رسیدند. فریادهای ذیل و آوازهای ظفرمندی، آنها را مهیبت‌تر ساخته بود. این‌ها صداهای موحش طبل را بگوش رومیهای، که این صداها را علامت جدالی تازه میدانستند، رسانیدند. پارتیهایی که سر کراسوس جوان را سر نیزه میبردند، برومیها نزدیک شده و با استهزاء آنها را توهین کرده میسیدند که اقوام و خانواده این جوان کی‌ها هستند، زیرا ممکن نیست که جوانی چنین شجاع و اینقدر دلآور، پدری بی‌حمیت و فقیر مانند کراسوس داشته باشد. این منظره بیش از تمامی دردهای سابق رومیها را مأیوس کرد و بجای اینکه غضب آنها را مشتعل سازد و حس کشیدن انتقام تیزتر کند، از ترس و وحشتی که بر آنها استیلا یافته بود، خویشان در عروقتان منجمد گشت. کراسوس در این بدبختی بزرگ شجاعتش را بیش از آنچه سابقاً نموده بود، نشان داد. او از صفوف قشونش گذشته فریاد زد: رومیها، این شکست فقط بمن مربوط است. تا شما زنده هستید اقبال و نام برافخار روم پاینده است و بر شما نمیتوان غلبه کرد، ولی اگر بدبختی پدری، که پسرش را از دست داده - آنهم پسر، که اینقدر لایق احترام است - شما را به رقت آورده، شرکت خودتان را در این مصیبت من با خشم خودتان نسبت بدشمنان بنمائید، این شادی وحشیانه را از آنها بگیرید، جزای آنها را در ازای شقاوتشان در کنارشان بگذارید. و از بدبختی من اینقدر افسرده و مأیوس نشوید. وقتی که شخص در جستجوی چیزهای بزرگ

اسب بزرگ میکشیدند و چون آنها بزمین میافتادند بواسطه سنگینی اسلحه‌شان نمیتوانستند برخیزند. عده زیادی از گالی‌ها از اسب پیاده شده زیر اسب دشمن میرفتند و با شمشیر شکم آنها را میدریدند. در این حال اسب بلند شده سوارش را بزمین زده و او را با دشمن لگدمال کرده در همانجا سقط میشد با وجود این چیزی مانند گرما و تشنگی گالی‌ها را عاجز نمیکرد، زیرا آنها به این چیزها عادت نکرده بودند. چندین سوار خودشان را بمیان پارتیها میانداختند و تنشانش از نیزه‌ها سوراخ سوراخ میگردد و میافتادند. بالاخره سوارهای گالی مجبور گشتند عقب نشسته به پیاده‌نظامشان پناه برند و کراسوس جوان را که از شدت درد زخمها بر خود می‌پیچید، با خودشان بردند. وقتی که در نزدیکی خود تپه کوچکی از ریگ روان دیدند، بدان‌جا عقب نشستند و اسب‌هایشان را در وسط جمع کرده از سپرهایشان حصار ساختند به امید اینکه در اینجا بهتر میتوانند در مقابل دشمن از خود دفاع کنند، ولی این اقدام بکلی نتیجه معکوس بخشید، زیرا در زمینی صاف صفوف مقدم صفوف مؤخر را میوشد، اما در اینجا، چون سطح نبودن زمین صفی را بالای صف دیگر قرار داد و صفوف آخر بیش از صفوف دیگر بی‌حفاظ ماند، ضربت‌ها بهمه وارد میشد. در این احوال همه از بدبختی خودشان مینالیدند، چه بی‌افتخار میگردند و نمیتوانستند از کسی انتقام بکشند. (کراسوس بند ۳۲).

کراسوس جوان دو نفر از یونانیهای، که در کاره (شهر این صفت، حران قرون بعد) میزیستند، نزد خود داشت، یکی را، هی‌ریونوس<sup>۱</sup> و دیگری را، نی‌کوماخوس<sup>۲</sup> می‌نامیدند (از اینجا معلوم است، که این جنگ نزدیک حران در بین‌النهرین روی داده). این دو یونانی به او تکلیف کردند که فرار کرده بشهر ایشان<sup>۳</sup>، که نزدیک و طرفدار رومیها بود بروند، ولی او جواب داد: مرگی نیست، که ترس آن باعث شود سربازانی را، که برای من جان میدهند، رها کنم، ولی به آنها پند داد که فرار کنند و بعد آنها را به آغوش کشیده مرخص کرد. سپس، چون نمیتوانست دست خود را بکار اندازد، زیرا تیری از آن گذر کرده بود، پهلویش را بطرف مسیر آخورش برگردانیده، امر کرد شمشیرش را بتن او فرو برد. گویند، که مین - ژوری پوس هم بهمین منوال مرد و یگابا کوس بدست خودش انتحار کرد و کسانی که باقی ماندند، پس از رشادت‌هایی که نمودند، از آهن دشمن کشته شدند. پارتیها بیش از پانصد نفر اسیر نگرفتند (مقصود این است، که باقی کشته شده بودند). آنها سر کراسوس جوان را بریده فوراً بطرف

1 - Hiéronymus.

2 - Nicomachus.

3 - Ischnes. 4 - Scipion.

کراسوس نرسند، کراسوس را از راه‌های مختلف برد و بالاخره بیاتلاقها و راه‌هایی انداخت که دره‌هایی آنرا قطع میکند. تا مجبور شوند، همواره برگشته از این راه برای دیگر افتند و بدین ترتیب وقت را بواسطه اشکال حرکت از دست بدهند. جمعی از رومیها سوء ظن از آن‌دروماخوس حاصل کرده نخواستند او را پیروی کنند. خود کاسوس راه کاژه را پیش گرفت. در این وقت اعرابی، که با او بودند، گفتند، تأمل کنید، تا ماه از عقرب بیرون آید، او جواب داد. «من از قوس بیشتر میترسم» (اشاره بکمان پارتی. م.) و شافته خود را با پانصد سوار به آسور رسانید. دیگران که راهنمای خوبی داشتند، به کوه سینا<sup>۱</sup> رسیدند و قبل از طلوع آفتاب در امنیت بودند. عده اینها پنج هزار نفر بود و رئیسشان صاحب‌منصب خوبی اکتاویوس نام. (کراسوس، بند ۳۸).

چون روز شد، کراسوس از خیانت آن‌دروماخوس، که او را در چنین باتلاق‌های سختی افکنده بود، در حیرت فرورفت. او چهار دسته پیاده‌نظام و عده کمی سوار و پنج نفر لیکنور<sup>۲</sup> همراه داشت، بشاهراهی ورود کرده بود و بیش از ۱۲ استاد (تقریباً نیم فرسنگ) در پیش نداشت تا به اکتاویوس برسد. در این وقت دشمنان به او رسیدند و او بقله دیگر کوه‌هایی رسید که صعود به آن آسانتر، ولی امنیت جاها کمتر است و نیز از حیث بلندی از سینا ک پست‌تر بنظر می‌آمد. این کوهها بواسطه زنجیره‌ای دراز بکوه سینا ک اتصال می‌یابد. در این وقت، چون اکتاویوس دید، که کراسوس در خطر است، اول شخصی بود که با عده کم همراهانش بکمک او رفت. بعد دیگران از او پیروی کردند و اینها از بی‌حمیتی خودشان نادم گشته و به پارتیها حمله برده آنها را از تپه کوچکی بزیور راندند. بعد دور کراسوس را گرفته گفتند که تیری از دشمن بردارشان اصابت نخواهد کرد مگر اینکه بدو تمامی آنها کشته شوند. سورنا، چون دید، که پارتیها حرارت سابق را بیچنگ کردن ندارند، و اگر شب دررسد و رومیها بکوهها برسند، دیگر اسیر کردن

بدست خودشان را بمیان دشمن انداختند. تا مگر از میان قشون راهی بیایند. در این وقت پارتیها از شجاعت آنها در حیرت شده صفوف خود را گشودند، تا آنها بگذرند و بدین ترتیب این ۲۰ نفر جان سلامت در برده به کاژه (حران) رسیدند. (کراسوس، بند ۳۵). در این احوال به سورنا خبر کذبی رسید که کراسوس با بهترین قسمت قشون خود فرار کرده، در کاژه فقط مردمی هستند که بر حسب اتفاق جمع شده‌اند شایان آن نیستند که مورد توجه گردند. در ابتداء او تصور کرد که ثمره جنگ را از دست داده، ولی بعد چون تردیدی در باب این خبر داشت، صلاح را در این دید که در این باب تحقیقاتی کند، تا معلوم گردد که باید کاژه را محاصره کند یا این شهر را رها کرده بتعقب کراسوس بپردازد. با این مقصود ترجمانی را که دو زبان میدانست، انتخاب کرده به او دستور داد که بدیوار شهر کاژه نزدیک شده کراسوس و کاسیوس را بخواند و بگوید، که سورنا می‌خواهد با آنها مذاکره کند. مترجم مأموریت خود را انجام داد و کراسوس با میل پیشنهاد ملاقات را پذیرفت. کمی پس از آن اعرابی، که سابقاً کراسوس و کاسیوس را دیده با آنها آشنا بودند وارد شدند و کاسیوس را دیدند، روی دیوار شهر به او گفتند که سورنا می‌خواهد با رومیها داخل مذاکره شود. او اجازه خواهد داد که رومیها عقب نشسته بروند، بشرط اینکه روابط حسنه با پادشاه پارت برقرار کنند و بین‌النهرین را به او واگذارند. ضمناً گفتند که صلح بهتر از جنگ است. کاسیوس به این امر راضی شد و خواست که روز و محل ملاقات کراسوس با سورنا معین شود. اعراب گفتند که باید موضوع را به سورنا اطلاع داد و پس از آن رفتند. (کراسوس، بند ۳۷).

سورنا، از اینکه رومیها در کاژه هستند و نخواهند توانست از محاصره بیرون جهند، مشغوف گشت. روز دیگر پارتیها بشهر نزدیک شده و برومیها فحش داده، گفتند که اگر کراسوس را در زنجیر تسلیم نکنند قرارداد می‌منعقد نخواهد شد. رومیها فوق‌العاده از این رفتار مکدر گشته به کراسوس گفتند، بیهوده منتظر کمکی از طرف ارمنستان مباش و فقط در فکر فرار باش. برای پهرمندی لازم بود، مسئله فرار را از تمام اهالی کاژه مکتوم دارند. تا وقت اجرای آن برسد، ولی آن‌دروماخوس<sup>۳</sup> خائن‌ترین مردمان، از خود کراسوس، که او را رازدار و راهنمای خود قرار داده بود، این سر را دانسته به پارتیها رسانید، و چون پارتیها شب جنگ نمیکند و اینکار آنها آسان هم نیست، آن‌دروماخوس، از ترس آنکه مبادا پارتیها به

بدبختی آنها بود، باز میخواستند او را ببینند و حرفهای او را بشنوند، ولی او در گوشه تاریکی خوابیده و سر را با کلاه پوشیده به این جمعیت نمونه‌نمایی از تلون اقبال مینمود و ب مردم عاقل از نتایج دیوانگی و جاه‌طلبی به او میگفت، که تو چیزی نیستی، زیرا دو نفر را بر تو ترجیح میدهند<sup>۴</sup>. (کراسوس بند ۳۵).

اکتاویوس<sup>۵</sup>، یکی از نمایان کراسوس، و کاسیوس خواستند او را بلند و تشجیعش کنند، ولی چون دیدند که حرفهای آنان اثری در او نمیکند، رؤساء و دسته‌های صد نفری و سایر دسته‌ها را جمع کرده شتابان مجلسی مشورتی آراستند و تصمیم حرکت را گرفته اردو را بلند کردند، بی اینکه شیوری بدمند. در ابتداء نظم و ترتیب در خاموشی اجراء میشد، ولی همین که مجروحین دریافتند، که آنها را بخودشان وامیگذارند، فریادها و ناله‌هاشان تمام اردو را فروگرفت و باعث اختلال و بی‌نظمی عجیبی گردید. سپاهیان، که اول حرکت کرده بودند، چون این صداها را شنیدند پنداشتند که دشمن شیخون زده، این بود، که برگشته صف بستند، مجروحینی را که در دنبال آنها بودند، بحالها حمل کردند، اشخاصی را که کمتر مریض بودند از ماله‌ها بزیور آوردند و وقت گران‌بها را بدین ترتیب از دست دادند. فقط سیصد نفر سوار در تحت ریاست ایگ‌ناتیوس<sup>۶</sup> در نیمه شب به کاره (حران) رسیدند. این صاحب‌منصب بزبان خود قراولان بارو را صدا زد و پس از اینکه جواب رسید، گفت به کاپونیوس<sup>۷</sup> کوتوال قلعه بگوئید، که کراسوس نیردی بزرگ با پارتیها کرد و پس از آن، بی اینکه چیزی بگوید و خود را بشناساند، بطرف پلی که کراسوس بر فرات ساخته بود رفته با سوارها نجات یافت، ولی او را از اینکه سردارش را گذارده قرار کرده بود، توبیخ کردند. اما خبری، که او به کاپونیوس داد، برای کراسوس مفید افتاد. این صاحب‌منصب از پیغام مبهم فهمید که خبر خوب نیست، و بر اثر آن ساخلو را مسلح کرد و همین که شنید، کراسوس در حرکت است به استقبالش رفته او را با قشونش بشهر آورد. پارتیها، اگرچه از فرار رومیها آگاه شدند نخواستند شبانه او را تعقیب کنند. در طلیعه صبح آنها به اردو ریخته مجروحین را به عده چهارهزار نفر از دم شمشیر گذرانیدند و سوارنظامشان جلگه‌ها را پیچوده کسان زیادی را که راه را گم کرده بودند، گرفتند. وروگون‌تیوس<sup>۸</sup> یکی از نواب کراسوس، در باب راه اشتباه کرده با چهار دسته بطرف تپه‌ای رفت، روز دیگر پارتیها رسیده به او حمله کردند و با وجود دفاع سخت همه را کشتند. فقط ۲۰ نفر شمشیر

۱ - مقصود پلوتارک پرمپه و یولیوس سزار است.

2 - Octavius. 3 - Ignatius.

4 - Caponius. 5 - Vergoninus.

6 - Andromachus.

7 - Sinaques.

۸ - Lictors (صاحب‌منصبانی که پیشاپیش رجال عمده روم حرمت میکردند و تیری بدست داشتند).



که این روایت مصنوعی نظر می‌آید و شلاق زدن میراخوران به اسب و راندن آن چگونگی می‌توانست باعث جنگ شود، در بند ۴۲ این کتابش گویند: ولی روایت موافق حدیثی است نه اطلاعات صحیح، زیرا از تمامی اشخاصی که حاضر بودند بعضی هنگام جدال کشته شدند و برخی فرصت یافتند، که بطرف تپه فرار کنند. بعد مورخ مزبور گویند: پارتیها بزودی بعد از آنها به تپه رسیدند و گفتند که کراسوس از جهت خیانتش بجزای خود رسید، اما سورنا شما را دعوت میکند، که بی ترس نزد او روئید. پس از آن بعضی از تپه پائین آمده تسلیم پارتیها شدند و برخی، همین که شب در رسید، پیرا کردند. از اینها فقط عده کمی نجات یافتند، زیرا بیشتر اشخاص را اعراب تعقیب کرده کشتند. گویند که این سفر جنگی برای رومیها بمرگ بیست هزار و به اسارت ده هزار نفر سپاهی تمام شد. سورنا سر و دست کراسوس را نزد هیرود پادشاه، که در ارمنستان بود، فرستاد در همانوقت بسلوکیه جاپارهانی روانه کرد که به اهالی بگویند، او کراسوس را زنده بدان چسا میبرد. و دبده غریبی تدارک کرد و این طنطنه را بطور استهزاء جشن فتح خود خواند (مقصود این است که چون سرداران رومی عادت داشتند، جشن فتح خودشان را در روم بگیرند و بعد از غلبه بر بعض پادشاهان آسیای صغیر و ممالک دیگر، این پادشاهان را مجبور میکردند، با حال فلاکت بار شخصی مغلوب و ذلیل در این جشنها شرکت کنند، سورنا خواست همین رفتار را دربارۀ شبیه<sup>۳</sup> کراسوس مجری دارد و چون چنین جشنی در میان پارتیها معمول نبود، در این مورد سورنا بطور مضحک تقلید رومیها را در آورد (برای فهمیدن معنی این رفتار باید در نظر داشت، که اهالی سلوکیه یونانی بودند و معلوم است، که رومیها را پراهمالی مشرق زمین ترجیح میدادند. مترجم). بعد پلوتارک گویند: سورنا از میان اسراء شخصی را کاپوس پاکسیانوس<sup>۱</sup> نام، که کاملاً به کراسوس شبیه بود، برگزید، به این شخص لباس پارتی پوشید و به او آموختند که هر زمان او را کراسوس نامند یا امپراطور خطاب کنند جواب بدهد. ترتیب حرکت چنین بود: او بر اسبی نشسته بود و چند نفر شیپورچی و فراش که بر شترها سوار بودند، دستۀ چوب و تبری بدست داشتند (تقلید لکتوره‌های رومی)

استقبال کراسوس آمدند، یونانی‌های دورگه بودند (یعنی اولاد یونانیانی که زنان بومی گرفته بودند. م). اینها از اسب فرود آمده کراسوس را تکریم کردند و بزبان یونانی به او گفتند، کس بفرستد، تا ببینند که سورنا و همراهان او هیچگونه اسلحه ندارند. کراسوس جواب داد که اگر من قدر و قیمتی پست برای زندگانی خود قرار میدادم، نمی‌آمدم که خود را بشما تسلیم کنم و بعد او، روس سیوس<sup>۱</sup> و برادر او را فرستاد، تا بدانند، که در چه باب باید مذاکره کنند و این ملاقات چقدر طول خواهد کشید. سورنا فوراً این دو برادر را توقیف کرد و خودش سواره با صاحب‌منصبان عمده‌اش حرکت کرده، همینکه به کراسوس رسید، گفت: «عجب! سردار رومی پیاده است، و ما سواریم» این بگفت و امر کرد اسبی بیاورند. کراسوس جواب داد: «این حال ما نه تقصیر شماست و نه تقصیر من. هر کدام از ما موافق عادات مملکتش رفتار کرده».

سورنا پس از آن گفت: «از این زمان بین هیرودشاه و رومی‌ها عهد دوستی و اتحاد منعقد است، ولی شرایط این عهد باید در کنار قرات معین گردد، زیرا شما رومیها شرایط قراردادی را که می‌بینید، همیشه بغاظر نمی‌سپارید»، سورنا بعد از این سخنان دست خود را بطرف کراسوس دراز کرد. کراسوس میخواست کس بفرستد، تا اسبی برای او آورد، ولی سورنا گفت لزومی ندارد: پادشاه این اسب را بشما هدیه میکند. در این لحظه اسبی آوردند که دهه آن طلا بود. میراخوران به کراسوس کمک کردند تا به اسب بنشینند و بعد اسب را زدند تا او تندتر حرکت کند. اکتاویوس در این حال زمام اسب را گرفت و پتریوس نیز، دیگران هم که با کراسوس بودند، دور او را گرفتند تا نگذارند میراخوران اسب را برانند. در نتیجه طرفین بیکدیگر فشار دادند و همه و غوغائی بلند شد. پس از آن دیری نگذشت که طرفین بهم افتادند و اکتاویوس شمشر خود را کشیده یک مهر بیگانه را کشت و بعد ضربتی از پشت به او آمد و افتاد و مرد. پتریوس که سیر نداشت ضربتی بجوشن برداشت و از اسب بزر جمت، بی اینکه زخمی بردارد. کراسوس را بروایتی یک نفر پارتی موسوم به پوما کسارت<sup>۲</sup> کشت بروایت دیگر یک پارتی دیگر ضربت مهلکی به او زد و پوما کسارت سرش را برید. (کراسوس، بند ۴۱).

پس از کشته شدن کراسوس مضامین نوشته‌های پلوتارک راجع به این جنگ چنان است، که ذکر شد. اما در باب کشته شدن کراسوس، چون خود پلوتارک هم حس کرده

رومیها محال است، باز بحیله متوسل گشت تا کراسوس را فریب دهد. او چند نفر اسیر رومی را فراراند و قبلاً بقراولان دستور داد، در حضور اینها صحبت کرده بگویند که پادشاه پارت نمیخواهد با رومیها جنگی امان‌ناپذیر کند، بعکس او میخواهد مورد دوستی رومیها گردد و نسبت به کراسوس انسانیت خواهد کرد، بنابراین پارتیها حمله‌شان را موقوف داشتند و سورنا آرام با صاحب‌منصبان عمده خود به تپه نزدیک شده زه کماتش را باز و دست خود را بطرف کراسوس دراز کرده او را طلبید، تا داخل مذاکره گردد و به او اطمینان داد، که پادشاه برخلاف میلش شجاعت و نیروی خود را برومیها نشان داد، ولی اکنون حاضر است، که ملائمت و عنایت خود را برومیها نموده با آنها صلح کند و بعد اجازه دهد، که رومیها عقب نشینند. (کراسوس، بند ۳۹).

تمامی قشون رومی سخنان سورنا را با شغف اصغاه کردند، ولی کراسوس که تا این زمان جز خدعه چیزی از پارتیها ندیده بود و جهتی هم برای تغییر حال پارتیها ننمید، این سخنان را باور نکرد و با صاحب‌منصبان خود به شور پرداخت، اما سربازان فریادکنان فشار می‌آوردند که کراسوس بملاقات سورنا برود و او را دشنام داده میگفتند، تو ما را بطرف مرگ میبری، زیرا میخواهی با دشمنی جنگ کنیم، که تو از روبرو شدن و مذاکره با آن هم واهمه داری، کراسوس در ابتداء خواست آنها را با ملائمت و خواهش نرم کند و به آنها گفت، که اگر در بلندیهایی، که دشمن به آسانی به آن دست نخواهد یافت، باقی روز را بمانید، شب میتوانید به آسانی فرار کنید حتی به آنها راهی را که میبایست اختیار کنند، نشان داده نصیحت کرد که این امید نزدیک را نباید فدای ترس کنند، ولی وقتی که دید، سربازان در حال طغیان‌اند و با تهدید اسلحه‌شان را بیکدیگر میزنند، از ترس اینکه میداد دست بردارشان بلند کنند، از تپه بزرز آمد و بطرف قشون برگشته این کلمات را بطور ساده گفت: «اکتاویوس و پتریوس و شما ای صاحب‌منصبان رومی، می‌بینید، که چگونگی مرا در فشار میگذارند که نزد دشمن بروم شما شاهدید که چه عتف و اجباری نسبت بمن روا میدارند. اگر شما از این خطر نجات یافتید، بتمام مردم بگویند، که بواسطه خدعه دشمن من کشته شدم، نه از جهت خیانت هموطنانم». اکتاویوس نخواست او را تنها بگذارد و با او از تپه پائین آمد و کراسوس لیکتوره‌های خود را، که میخواستند از دنبال او روند، برگردانید. (کراسوس بند ۴۰).

1 - Roscius. 2 - Pomaxarthe.

۳- شبیه گوئیم، پائین‌تر جهت استعمال این لفظ روشن خواهد بود.

4 - Caius Paccianus.

از این چوب‌ها همبانهائی آویخته بود و بر تیرها سرهای رومیانهائی که تازه کشته شده بودند، نصب شده بود. از عقب پا ک سیانوس دسته‌ای از زنان بدعمل سلوکیه، که تماماً سازنده و خواننده بودند می‌آمدند و آوازهایی میخواندند که تماماً توهین و استهزاء کراسوس بود و دلالت بر بی‌حمیتی و لهو و لعب او میکرد. این نمایش سخره‌آمیز را برای مردم عوام ترتیب داده بودند، ولی سورنا برای خواص چنین کرد؛ او سنای سلوکیه را منعقد داشته امر کرد کتاب هزلیات آریستید<sup>۱</sup> را، که می‌لریا ک<sup>۲</sup> نام داشت، بیاورند این کتاب را در ازابه روس تیوس<sup>۳</sup> یافته بودند و سورنا میخواست به اعضای سنای سلوکیه نشان دهد که رومیها تا چه اندازه از حیث اخلاق مردمانی پست‌اند که حتی در وقت جنگ از خواندن هزلیات و از اشتغال بکارهای شنیع، خودداری ندارند. سنای سلوکیه در این مورد فعید که معنی حکایت بزاس<sup>۴</sup> که ازب<sup>۵</sup> یونانی نوشته، چقدر صحیح است. او دید که سورنا با این کتاب هزلیات را در جیب پیش گذارده و در جیب عقب یک دستگاه شهوت‌رانی را که از دنبال خود میکشد، جا داده و این دستگاه دلالت میکند بر اینکه حتی در مملکت پارتیها سی‌باریس<sup>۶</sup> نوبین پدید آمده. (این عبارت پلوتارک را باید روشن کنیم. در ایتالیا در قسمتی موسوم به لوکانی شهری بود،<sup>۷</sup> که آنرا باریس میانمیدند. این شهر در ۵۱۰ ق. م. خراب شد. اهالی شهر مزبور از حیث تن‌پروری و زندگانی بسیار ملایم معروف بودند. مانند مثل گویند: بقدری اینها به تن‌آسانی خو کرده بودند که شخصی، چون دید، غلامی هیزم میکند، عرق کرد و دیگری شکایت میکرد که شب گذشته نتوانست بخوابد، زیرا یکی از گل‌های سرخ، که بر بسترش پاشیده بودند، از وسط تاه خورد. مقصود پلوتارک این است، که زنانی، که از دنبال قشون سورنا حرکت میکردند، اشخاصی مانند سی‌باریها بودند. م. ا. این ازابه‌های زیاد که زنان غیر عقدی سورنا را حمل میکرد، لشکر او را شبیه افغیها و نیز مارهائی میداشت، که سی‌تال<sup>۸</sup> نامند، زیرا سر این لشکر از حیث نیزه و پیکان و اسبهای جنگی وحشت‌آور بود و دم آن بزنان بدعمل و روسپی، با آلات موسیقی، خاتمه مییافت و تمامی شب با آوازاها و لهو و لعب و عیش و عشرتها در مجلس چنین زنانی بدعمل بسر میرفت. روس نیوس بی‌تردید مستحق توبیخ است، ولی پارتیها چقدر بی‌حیا بودند که لهو و لعب رومی‌ها را استهزاء میکردند، حال آنکه پادشاهان اشکانی آنها غالباً از زنان بدعمل شهر می‌الت (شهر یونانی در آسیای صغیر. م.)

و شهرهای دیگر پویه زاده بودند. (کراسوس بند ۴۲). چنین است نوشته‌های پلوتارک. او ندرتاً قلم را تابع حسیات میکند، ولی در اینجا متانت را از دست داده. بنابراین باید گفت که فتح سورنا نسبت به کراسوس و بعد اظهارات او در مجلس سنای سلوکیه بر پلوتارک بقدری ناگوار آمده که نتوانست است حیات خود را چنانکه شایان مورخی است، اداره کند و الا، بجای این همه عبارت‌پردازی و تشبیهات غیرمناسب، کافی بود بگوید: توبیخ رومیها به سورنا نمیزیراید، زیرا خودش هم مانند آنها عشرت‌پرست بود یا بدتر از آنها. پس از آن پلوتارک گوید (کراسوس بند ۴۳): وقتی که سورنا نمایشی دز سلوکیه میداد، هیروود پادشاه با آرتاواسد<sup>۹</sup> پادشاه ارمنستان صلح کرد و خواهر او را برای پسر خود پا کروس گرفت. در این موقع دو پادشاه ضایفانهائی برای یکدیگر میدادند و در موقع مهمانها تصنیفاتی از ادبیات یونان میخواندند زیرا هیروود نسبت بزبان و ادبیات یونانی بیگانه نبود و آرتاواسد در این زبان نمایشی حزن‌انگیز و خطابه‌ها و چیزهائی راجع به تاریخ نوشته بود. وقتی که حاملین سر کراسوس بدرب طالار پذیرائی رسیدند، مهمانان از سر میز برخاسته بودند و بازی‌گری از شهر ترال<sup>۱۰</sup> که ژاژن<sup>۱۱</sup> نام داشت، بازی آگاوه<sup>۱۲</sup> را از تصنیف اوری پید<sup>۱۳</sup>، موسوم به با کانت، نمایش میداد و تمام حضار با لذتی هرچه تمامتر بسخنان او گوش میدادند در این حین سیلاس به طالار وارد شده در پیش پادشاه بخاک افتاد و سر کراسوس را پیبای او انداخت. در حال هلهله شادی و کف زندهائی مهمانان شروع گردید و خدمه به امر پادشاه سیلاس را سر میز نشاندند، اما ژاژن که بیکی از آوازخوانان لباس پاتنه را پوشانده بود، فوراً سر کراسوس را برداشت و این اشعار آگاوه را خواند: «از بلندی کوهستانهایمان این بچه شیر را، که آفت جلگه‌های ما است به اینجا آوردیم. از این صید، که باعث سعادت است، فاتح را مستخر میدانیم» از این مناسب‌خوانی، تمامی حضار لذت بردند و نمایش‌دهندگان دنباله این شعر را خواندند، یعنی آنجای را، که آوازخوانان می‌پرسند: «چه دستی او را زد؟» و آگاوه جواب میدهد، «دست من شرف این کار را داشت». در این حین پاما کسارت از سر میز برخاسته و سر کراسوس را برداشت گفت: این قطعه‌ای را، که ژاژن خواند، بیشتر بمن راجع است (چنانکه بالاتر گفته شد، پوما کسارت موافق روایتی قاتل کراسوس بوده). چنین است نوشته پلوتارک در بند ۴۳ کتاب کراسوس و چون او

یونانی بود و کتابش را بیونانی نوشته لازم ندیده، توضیحاتی بدهد، ولی ما باید جاهای تاریک نوشته‌های او را برای خوانندگان این کتاب روشن سازیم و بنابراین گوئیم: اوری پید، یکی از شعرای نامی یونان است، که از ۴۸۰ تا ۴۰۵ ق. م. میزیست و نمایشاتی حزن‌انگیز ساخته. او با سقراط حکیم معاصر و دوست بود، مانند حکیم مزبور اعتقاد به ارباب انواع یونانی نداشت و گفته‌های یونانی‌ها را جزء خرافات و افسانه‌ها میدانست چنانکه معلوم است سقراط را آنتیها از جهت عقیده‌اش بخدای یگانه به اعدام محکوم کرده زهرش دادند. اما اوری پید، که رشادت و ثبات سقراط را نداشت، ترسید که مبادا طالع حکیم مزبور دامن‌گیر او هم بشود و خواست کاری کند که در نزد مردم پا ک گردد و همه بدانند که او بخدای یگانه معتقد نیست. بنابراین برای هر یک از ارباب انواع تصنیفی نوشت، از جمله با کوس<sup>۱۴</sup> رب‌التوح شراب بود که یونانی‌ها او را پسر ژوس (ژوی‌تری) خدای بزرگ میدانستند. این رب‌التوح یونانی مانند سایر ارباب انواع معابدی داشت و زنانی، که کاهنات معبد او بودند، با کانت نام داشتند برای با کوس همه‌ساله جشنی میگرفتند و در این جشنها مرد و زن با هم مخلوط گشته با عربده‌های مستی و غوغا بهم میافزاندند و مرتکب فسق و فجور گوناگون میشدند، گاهی هم در موقع این جشنها و شب‌نشینی‌ها قتل اتفاق میافتاد. این مجالس جشن را با کانتال<sup>۱۵</sup> مینامیدند. باری اوری پید برای با کوس تصنیفی کرد موسوم به با کانت، که مفادش این است: پاتنه پادشاه شهر تب در زمان حکمرانی خود عبادت با کوس را با آن اعمال قبیح و زشت منع کرد. عبادت چنین بود که در هر سال در مدت چند روز معین زنان شهر از هر طبقه عریان گردیده، پوست ببری یا پلنگی را بخود بسته، سر و پا برهنه بکوهستانها رفته شراب زیاد میخوردند و بهمه قسم فسق و فجور میرداختند از جمله آگاوه مادر پادشاه در ایام این جشنها با زنان دیگر بهمان کارها

1 - Aristide. 2 - Milésiaques.

3 - Rostius. 4 - Bésace.

5 - Esope. 6 - Sybaris.

7 - Lucanie. (این نویسنده یونانی

حکایتهائی نوشته که شبیه کلیله و دمنه بیدبای هندی است).

8 - Scytale.

9 - Artavasde. (ارت‌باز).

10 - Tralles. 11 - Jason.

12 - Agavée. 13 - Eurypide.

14 - Bacchus. 15 - Bacchanales.

اشغال میوزید پاته برای منع مادرش از این کارها بکوهستانی که در آنجا عید با کوس را گرفته بودند، رفت، ولی بهره‌مند نشد، زیرا مادر پادشاه با زنان دیگر او را گرفته کشتند و از قرط مستی و قوت شهوت ندانستند که او پادشاه تب است. پس از کشته شدن پاته سرش را بریده بشهر بردند و بمردم گفتند «این گراز یا بچه شیری بود، که در کوهستان پدید آمد و مجلس عیش ما را بهم زد. ما هم بوقت با کوس او را گرفته سرش را بردیم». اوری پید می‌خواست در ضمن این تصنیف بمردم بفرماید، که دین با کوس بقدری محکم و قوی است که اگر پادشاهی هم بر ضد آن باشد، مادرش سر او را میرد. پس از این توضیح معلوم است، که میبایست بجای آگاه سرگراز یا بچه شیری را بمجلس آورده بحضار نشان دهد، در این موقع سر کراسوس را برداشته بمجلس آورده و آنرا بجای آرد (هیرود پلوتارک) انداخته، بعد اشعاری را هم، که اوری پید از قول آگاه نوشته است، خواند (ترجمه اشعار بالاتر، ذکر شد). بعد پلوتارک گوید (کتاب کراسوس، بند ۴۴): پادشاه را رقابت یوما کارث چنان خوش آمد که امر کرد هدیه‌ای را، که قانون مملکت پاداش کشتن سرداری قرار داده، به او بدهند و یک تالان<sup>۱</sup> هم به رازن داد. چنین بود خاتمه سفر جنگی کراسوس که آخرش را باید حزن آور دانست، ولی... (از اینجا پلوتارک بمطلب دیگر میردازد، که در جای خود بیاید.م).

**گفته‌های بعض مورخین دیگر:** آنچه که تا اینجا در باب سفر جنگی کراسوس بطرف مشرق و جنگ حزان گفته شد، از قول پلوتارک بود که با شرح و بسط چگونگی را ذکر کرده. بعض نویسندگان دیگر هم چیزهایی نوشته‌اند، که اگر چه بیای نوشته‌های مبوط پلوتارک نمرسد، باز باید ذکر کرد، زیرا اطلاعاتی میدهند که پلوتارک به سکوت گذرانیده: کراسوس وقتی که به ایالات سوریه منصوب گردید، یعنی پروکنول گردید، در روم سمت کنسولی را داشت و این سال مطابق ۵۵ ق.م. است. (دیوکاسیوس، کتاب ۳۹). آبگاروس<sup>۲</sup> (بعضی آکباروس و آوگاروس نوشته‌اند، باید آکباروس صحیح‌تر باشد، زیرا مصحف اکبر عربی است. م.) پادشاه آسرن<sup>۳</sup> (خسرون)، وقتی که پومیه در آسیا بود، متحد روم گردید، ولی پس از رفتن او قوت پارت را حس کرده بطرف آرد رفت. (دیوکاسیوس، کتاب ۴۰). الخودونیوس<sup>۴</sup> یکی از مشایخ عرب، نیز در ابتداء متحد روم بود، ولی همین که دید پارت قسوی‌تر است، طسرفدار آن گسردید. (دیوکاسیوس، بند ۴۰). برای روشن ساختن

فکر دیوکاسیوس لازم است توضیح دهیم، که اگر کراسوس به ارمنستان رفته بود و در آنجا با آرد می‌جنگید. اتحاد یا عدم اتحاد آباروس و الخودونیوس اهمیتی نداشت، زیرا جنگ در جلگه‌های بین‌النهرین وقوع نمی‌یافت و ارمنستان میدان جنگ میشد، ولی آرد چون خطر رومیها را در بین‌النهرین دریافت، پادشاه آسرن<sup>۵</sup> و اعراب سنت<sup>۶</sup> را (که قبیله‌ای بود. م.) بطرف خود جلب کرد. رفتن آرد هم بطرف ارمنستان خیلی مهم بود، زیرا ارمنستان را اشغال کرده نگذاشت سواره‌نظام آن، که قوی بود، بقوه کراسوس ملحق شود. قشون پارتی فقط از سواره‌نظام تشکیل شده بود و نمیتوان گفت، که عادت پارتیها چنین بوده که فقط سواره‌نظام را در جنگها بکار برند، زیرا در مواردی که ذکرش بیاید، پیاده‌نظام نیز در جنگها داشته‌اند. بنابراین تشکیل قشون پارتی فقط از سواره‌نظام در این جنگ از روی فکر و حساب بوده و مژن<sup>۷</sup> گوید که این فکر سورنا فکری بوده عمیق و عالی، از طرف دیگر برای اشغال ارمنستان کوهستانی پیاده‌نظام بیشتر مناسبت داشت و آرد پیاده‌نظام را بدانجا برد، تا در کوهستانهای آن مملکت خوب بتواند حرکت کند. اگرچه در قسمت تشکیلات دولت پارت از قشون صحبت خواهد بود، ولی، تا بدانجا برسیم، بناسبت جنگ حزان، باید هم کنون شمه‌ای از سواره‌نظام پارتی بگوئیم. سواره‌نظام پارت از دو قسمت متمایز تشکیل میشد: قسمتی سواره نظام سبک‌اسلحه بود و اسلحه دفاعی، یعنی جوشن و زره و غیره، نداشت. اینها فقط با تیر و کمان مسلح بودند و کارشان این بود، که بجایکی پیش روند یا عقب بنشینند. اینها هیچگاه جنگ تن‌به‌تن نمیکردند، زیرا اسلحه دفاعی نداشتند، فقط از دور تیر می‌انداختند، و وقتی که دشمن اینها را تعقیب میکرد، چون سبک‌اسلحه بودند به چابکی عقب می‌نشستند و در این وقت قیقاچ بدشمن تیر می‌انداختند، یعنی جنگ‌کنان فرار میکردند. بنابراین دشمن تلفات میداد، بی اینکه بتواند تلفاتی وارد آورد و بالاخره خسته شده می‌ایستاد. در این وقت سواران پارتی برگشته باز باران تیر بدشمن می‌باریدند و همینکه او حمله میکرد، دوباره عقب نشستند قیقاچ تیر می‌انداختند و هیچگاه داخل جنگ تن‌به‌تن نمیشدند. کار دیگر اینها بلند کردن گرد و خاک بود، تا دشمن نتواند تمیز بدهد، که بکدام طرف فرار میکند. قسمت دیگر قشون، سواره‌نظام سنگین‌اسلحه بود، یعنی قسمتی که غرق آهن و پولاد میگشت و کلاه خود و زره یا جوشن و بازوبند و زانوبند و غیره داشت و حتی اسپایشان غرق آهن بودند.

اسلحه تعرضی اینها کامل بود و نیزه و شمشیر و خنجر داشتند. این سواره‌نظام برای حمله و داخل شدن در جنگ تن‌به‌تن تدارک شده بود. پارتیها چون میدانستند که پیاده‌نظام روم خیلی ورزیده و مشق کرده و دارای دیسیلین سخت است، در صلاح خود ننسیدند، که جنگ را با حمله و جدال تن‌به‌تن شروع کنند. بنابراین در ابتداء جنگ سواره‌نظام سبک‌اسلحه خود را بکار انداخته بقدری جدال را امتداد میدادند، که دشمن خسته میشد و نمیتوانست، چگونه حریف را بجنگ تن‌به‌تن مجبور دارد. بعد، پس از اینکه این حال برای دشمن افسرده و فرسوده روی میداد، آنگاه سواره‌نظام سنگین‌اسلحه حمله خود را شروع میکرد و تلفاتی زیاد وارد آورده غالب می‌آمد. پلوتارک گوید: که روز اول جنگ پارتیها پانصد نفر اسیر رومی گرفتند، ولی دیوکاسیوس گوید: که روز اول اسیر نگرفتند. (کتاب ۴۰، بند ۲۴). پادشاه آسرن<sup>۸</sup>، که در قشون رومی بود، تا پس از مرگ پسر کراسوس با رومیها بماند و بعد، وقتی که پارتیها از جبهه برومیها حمله کردند، او از پس بر آنها حمله کرد. (دیوکاسیوس، کتاب ۴۰، بند ۲۳). ژوستن در تمجید پارتیها گوید (کتاب ۴۱، بند ۱): «باید با حیرت بشجاعت پارتیها نگریست، این شجاعت آنها را بقدری بلند کرد، که مردمانی که آقای آنها بودند، تابع آنها شدند. حتی روم در زمان اعلی‌درجه اقتدارش سه دفعه با بهترین سردارانش به آنها حمله کرد و در نتیجه دانست که از تمام ملل و مردمان اینها یگانه مردمی هستند، که نه فقط با رومیها برابرند، بل فاتح آنهایند. باید این را هم گفت که برای پارتیها حمله رومیها را دفع کردن آنقدر باعث افتخار نبود، که در میان مردمانی مانند آسوریها، مادها و پارسیها، یعنی مردمانی که دارای آئمه نام بودند، بلند گشتند و هزار شهر دولت باختر را تسخیر کردند، و حال آنکه سکاهاهایی که همسایگان پارتیها بودند آن همه فشارهای سخت به آنها میدادند و آن همه جنگهای پی در پی میکردند» (مقصود ژوستن این است، که پارتیها در دو جبهه با مردمان قوی جنگ میکردند و با وجود این فاتح بیرون می‌آمدند. در جبهه غربی با رومیها و در جبهه شمال

۱ - تقریباً ۲۸ هزار ریال.

2 - Abgarus. 3 - Osroène.

4 - Alchaudonius.

5 - Séanite.

6 - Mommsen (سورخ معروف آلمانی، که تاریخ روم را نوشته. کتاب او یکی از کتب نامی و دارای شهرت است).

شرقی با سکاها و مردمان دیگر، که به ایران فشار می‌آوردند). دیوکاسیوس گوید، که جنگ حران در اواسط سال ۵۳ ق. م. روی داد، ولی اوید<sup>۱</sup> که یکی از نویسندگان قدیم است، تاریخ آنرا در ماه ژون سال مذکور (۱۰ خرداد - ۱۰ تیر) ضبط کرده.

**نتایج جنگ حران:** نتایج این جنگ برای پارتها چنین بود: ۱- بین‌النهرین را تا انتهای آن، که رود فرات است، رومیها گم کردند و متعلق بیارت شد. ۲- ارمنستان تا مدتی بکلی از تحت نفوذ رومیها بیرون آمد و تابع دولت پارت گردید. ۳- تمام مشرق‌زمین از این فتح پارتها متأثر گردید و تا اندازه‌ای بجنب و جوش آمد و یهودها، که قید خارجه را با سختی تحمل میکردند و از دستبرد کراسوس به ذخایر مبدشان متفر و مغموم بودند، اسلحه برداشتند، ولی نباید گفت نتایجی، که از این جنگ حاصل شد، کمتر از اهمیت آن بود، زیرا در این وقت میشد، تمام آسیای صغیر، یعنی کاپادوکیه و فریگیه و کیلیکیه و سایر قسمتهای آن را بحرکت آورد و اگر چنین میشد، کار رومیها در این صفحات خیلی سخت میگشت، زیرا این ممالک مهیج بسطرف نمانده جنگ تعرضی را پیش می‌گرفتند و با این حال معلوم است که روم موقعش سخت میشد و مجبور میگشت آسیا را تخلیه کند، ولی این نتیجه با اینکه طبیعی بود، حاصل نشد، جهت آن چیست؟ جهت این است، که در این زمان پادشاهی مانند مهرداد ششم پُنت وجود نداشت و اُرد پادشاهی نبود، که بتواند چنین نهضتی را اداره کند. اما در داخله پارت، این جنگ برای سورنا، که فاتح آن بود نتیجه معکوس بخشید: بجای اینکه اُرد پادشاهای خوب به او بدهد، بنامش رشک برده نابودش کرد و پس از او دولت پارت سرداری بلیاقت و رشادت او نیافت، زیرا سیلا<sup>۲</sup> که پس از او می‌آمد، کار نمایانی در جنگ پارتها با کراسوس نکرده بود. اُرد حق ناشناسی غربی نسبت به سورنا بروز داد بخصوص که، او مهرداد سوم اشکانی را شکست داده اُرد را بر تخت نشاندید بود.

سورنا مظلوم واقع شد، ولی در تاریخ ایران و روم اهمیت یسزا دارد. اما اینکه به چه وسیله سورنا را کشتند، در ذررالنیجان ذکر شده، که به اجزای سنماری<sup>۳</sup> کشته شد. (ج ۲ ص ۱۲۵). ولی چون مدرک این خبر را صاحب کتاب مذکور نموده، فقط بذکر آن اکتفا می‌شود. (المهده علی الراوی).

**اهمیت این جنگ:** جنگ کازره در تاریخ ایران نظیر ندارد. این اول دفعه‌ای بود که ایرانیها با رومیهای عالمگیر طرف شدند و فاتح بیرون آمدند. ممکن است گفته شود که

ساسانیان نیز رومیها را مغلوب ساختند و گرازا<sup>۴</sup> به روم شرقی با یونانیان شکستهای فاحش دادند، ولی با قدری دقت معلوم خواهد شد، که این نظر صحیح نیست. رومیهای دوره ساسانیان غیر از رومیهای این زمان بودند و یونانیهای روم شرقی ورای یونانیهای زمان داریوش اول و خشایارشا. در این زمان رومیها هنوز از حیث اخلاق فاسد نشده بودند. و بلاوه، چون فتحی پس از فتح کرده بودند، روحشان چنان قوی بود، که خودشان را غیر مغلوب میدانستند. قراطاجنه را از پا درآورد، دولت مقدونیه و یونان را تابع کرده، از دولتهای بطلانه مصر و سلوکی‌های سوریه ایالاتی ساخته، پادشاهان آسیای صغیر را یکایک دست‌نشانده کرده، حتی اعجوبه‌های را مانند مهرداد ششم پنت بدست خودش نابود ساخته، مملکت گالی‌ها را تسخیر و اسپانیا و بسیاری از ممالک دیگر را بلعیده با این حال به رود فرات رسیده بودند. در چنین حالی جنگ آنها با پارتها درگرفت و در اینجا بیچاره شدند. راست است که کراسوس خطبتهای کرد، ولی از طرف دیگر قوت روح و متانت و دیسیلین لژیونهای رومی و ورزیدگی آنان و حضور سواران گالی که از حیث شجاعت معروف بودند، و سرداری مانند پولیوس<sup>۵</sup> پسر کراسوس، که زبردست ژول سزار بزرگترین سردار آن زمان تربیت یافته و خودش هم جنگی و شجاع بود، مزایائی است که در ترازوی شرایط جنگ کفه رومیها را بی‌اندازه سنگین میساخت و باید تمامی این نکات را در نظر گرفت. وقتی که این اوضاع و احوال را می‌سنجیم، می‌بینیم، که رومیها با علی‌درجه قوی بوده‌اند ولی نیروی پارتها در جنگ، مهارت آنها در تیراندازی و اسلوب جنگیشان رومیها را عاجز کرده، پس از آن هرچه کرده‌اند از عهده حریف برنیاخته‌اند و بالاخره افسرده و مأیوس گردیده از حیز انتفاع افتاده‌اند. اهمیت این جنگ در تاریخ زیاد است. این جنگ تاریخ ایران و ماوراء آنرا از طرف مشرق بجزئیاتی دیگر انداخت و فتوحات دیگر پارتها نسبت به رومی‌ها، که پائین‌تر ذکرش بیاید، گروگان این جنگ بود. اگر پارتها در این جنگ مغلوب میشدند، دیگر نمیتوانستند جلو رومیها را بگیرند، چنانکه شکست‌های دیگر رومیها نتیجه مرعوب شدن آنها در این جنگ می‌باشد. بنابراین قوم جوان و تازه‌نفس ایرانی، که نامش در تاریخ پارتی معروف است، تا این زمان سه کار بزرگ تاریخی انجام داد: یکی اینکه سلوکیها را از ایران راند و نقشه آسیای غربی را تغییر داد، دیگر اینکه در جلو مردمان

شمالی، که میخواستند به ایران بریزند سدی متین شد و تمدن ایران را نجات داد. سوم، رومیها را در آن طرف فرات متوقف ساخته بجهانگیریهای آنها خاتمه داد و تاریخ را به بحرانی دیگر انداخت. در باب سورنا باید از روی انصاف گفت که بزرگترین سردار ایران تا این زمان است، زیرا سرداران دوره هخامنشی، به استثنای یغابوخش، رام‌کننده مصر، در مقابل یونانیها بهره‌مندی نداشتند و دولت هخامنشی بالاخره با سیاست و پول، یونان را مجبور کرد در مدار امپال دربار ایران بگردد. اما نسبت‌های قلب که پلوتارک به سورنا میدهد، چنانکه بالاتر گفتیم، صحیح نیست. سرداری را که قوه خود را کمتر بدشمن مینماید با اسلحه آن را بدتر از آنچه هست نشان میدهد، متقلب نمیتوان نامید. امروز هم این نوع کارها را حیل جنگی نامند نه قلب، تا چه رسد به دو هزار سال قبل. در باب کشته شدن کراسوس باید بگوئیم که اگر شرح قضیه چنان بوده که پلوتارک نوشته، البته چنین کاری نامردی بوده و خیانت، ولی در صورتی که پلوتارک خودش گوید که این گفته‌ها حدسیاتی است و اطلاعات صحیح نداریم. (کتاب کراسوس بند ۴۲). آیا میتوان بی‌مدرک و مینا این گفته‌ها را صحیح دانست. پس باید در این باب گفت که جهات و چگونگی را ننمیدانیم.

**پس از جنگ حران:** پس از این جنگ پارتها به آن طرف فرات گذشته در عوض خساراتی که رومیها به پارتها وارد آورده بودند، بغارت پرداختند، ولی کاسیوس، که باقی‌مانده قشون رومی را به آن طرف فرات برده بود، جلوگیری کرد و بعد از آن پارتها پیرا کردند. پارتها بقصد تسخیر صفحانی به آن طرف فرات ترفه بودند، زیرا دسته‌های ضعیفی بودند که برای غارت کردن و اضرار بدشمن تدارک شده بود، بنابراین پافشاری نکرده پراکندند. (دیوکاسیوس کتاب ۴۱ بند ۲۸).

**حمله پارتها به سوریه:** در سال بعد (۵۱ ق. م.) اُرد پسر خود پا کر را که در صغر سن بود، بسرمداری معین کرده بطرف سوریه فرستاد و چون او جوان و بی‌تجربه بود، شاه

1 - Ovide.

۲ - بینماری بی‌خوابی است (پیرنیا). در امثال عرب بینماری نام معماریت است که قصر خورنق را برای نعمان بن امرء القیس برآورد و نعمان در آخر بینماری را از پشت همان قصر بیزیر افکنده بکشت. و جزاء بینماری زبان‌زد و مثلی شد، نمودن پاداشی بد عملی نیک را.

3 - Publius.

ورزیده گرفتاریهای جدید برای خود تدارک نکند. باید گفت که او حق داشته چنین باشد. زیرا کار دیگر، یعنی راندن روم از آسیا قاند یا مدیری غیر از اُرد لازم داشت و این شاه برای چنین کاری ساخته نشده بود. دیگر اینکه دولت پارت اگر هم آسیای صغیر و سوریه را تسخیر میکرد، نمیتوانست این دو مملکت را از حملات رومیها حفظ کند، زیرا روم بر دریاها مسلط بود و دولت پارت دولت دریائی نبود.

**روابط اُرد با روم:** در این وقت، چنانکه از تاریخ روم معلوم است، جنگ داخلی در دولت روم بین پومپه و سزار شروع گردیده بود و اُرد میتواند درین موقع استفاده‌های بزرگ از اوضاع روم کند. ولی او، چنانکه گفته شد، نمیخواست داخل نقشه‌های بزرگ گردد. اینهم معلوم است که او از گرفتاری روم بجز جنگ داخلی خشنود بود، زیرا، وقتی که پومپه کمک اُرد را بر ضد رقیب خود سزار طلبید (دیوکاسیوس کتاب ۴۱ بند ۵) شاه اشکانی جواب داد که حاضر است با پومپه عقد اتحادی ببندد، بشرط اینکه او سوریه را بدولت پارت واگذارد، و الاً برای کمکی حاضر نخواهد شد. پومپه این شرط را قبول نکرد. با وجود اینکه مذاکرات نتیجه‌ای نداد و سزار پومپه هیروس<sup>۶</sup> توقیف گردید باز پس از چند ماه، وقتی که جدال فرسالی<sup>۷</sup> بین پومپه و سزار بشکست اولی خاتمه یافت (۴۸ ق. م.) و مغلوب خواست در مقابل دشمن بزرگ خود پناهگاهی بیابد، در این صدد برآمد که خود را بحمايت اُرد بسپارد شاید امیدوار بود که در این صورت قشون پارتی بکمک او درآید، ولی دوستان پومپه این نظر او را صلاح ندانسته گفتند خطر این کار برای خود پومپه و زنش کُرنلیا<sup>۸</sup> موافق عقل نیست و پومپه از این قصد خود منصرف شد. این نصیحت دوستان پومپه برای اُرد هم نافع بود، زیرا اگر پومپه بدربار ایران پناه می‌آورد، یقین است که اُرد در موقع مشکلی واقع میشد. هرگاه کمک نمیکرد، برخلاف شئونات وی میبود و اگر میکرد با شخصی مانند سزار که اول سردار زمان خود بود، طرف میگردید. بخصوص که سزار از آنجا که در جنگ حُران پوبلیوس پسر کراسوس کشته شده بود، او، چنانکه میدانیم، زیر دست سزار در گالیا تربیت یافته

کاسیوس از بدی موقع پارتیها استفاده کرده اول آنها را از انطا که عقب نشاند و بعد لشکر پارتی را به کمین گاهی کشیده تلفات زیاد به آن وارد آورد. در این جنگ اَساک سردار پارتی که معاون پا کر بود کشته شد و این ضایع برای پارت اهمیت داشت، زیرا بعد از سورنا او سرداری مجرب و ماهر بود. (دیو کاسیوس کتاب ۴۱ بند ۲۹). در نتیجه پارتیها از اطراف انطا که عقب نشسته به سیرتی<sup>۱</sup> کا<sup>۲</sup>، یعنی به آن قسمت سوریه، که بلافاصله بعد از کوه امان واقع است، برای گذراندن زمستان رفتند، که در موسم بهار جنگ را دنبال کنند، ولی سی پولوس<sup>۳</sup> والی جدید روم، چون میدانست، که نمیتواند با پارتیها در دشت نبرد روبرو شود، پرداخت به اینکه در میان آنان نفاق اندازد و حواس پا کر را بطرف دیگر متوجه دارد. بنابراین روابطی با اُرد<sup>۴</sup> داپانت<sup>۵</sup> نام، یکی از نجبای پارتی، ایجاد کرده به پا کر رسانید که در صلاح او نیست، با رومیها بجنگد، زیرا کاری خیلی بهتر از این میتواند انجام دهد. لیاقت او بخت و تاج پارت خیلی بیش از لیاقت پدرش است و با این حال چرا قشون خود را در این راه، که پدر را از تخت بزرگش برکنار نمیداناد. (دیوکاسیوس کتاب ۴۱ بند ۳۰). این دسیسه، اول نتیجه‌ای که داشت این بود که جنگ بدرازا کشید و برومیها فرصت داد خودشان را جمع آوری کنند و بعد باعث شد که خبر این روابط پا کر با والی رومی در سوریه به اُرد رسید و او پرسش را با لشکرش احضار کرد. در این موقع پا کر چاره‌ای جز تمکین نداشت. (ژوستن کتاب ۴۲ بند ۴). بنابراین قشون پارتی به این طرف فرات برگشت و حمله پارتیها به سوریه از جهت دسایس رومی بی نتیجه ماند، ولی نیز باید گفت، که اگر چه جنگ اول رومیها با پارتیها چهار سال بطول انجامید، با وجود این آنها نتوانستند شکستی را، که در حُران خورده بودند، تلافی کنند (۵۰ ق. م.). پا کر، از جهت فروتنی و اطاعت، که نسبت به پدرش نشان داد، غضب اُرد را فرونشاند و حتی پس از آن، چنانکه بیاید، سیهالاری قشون پارت در جنگ دوم پارتیها با رومیها به او محول گردید. از سکه‌های اُرد چنین استنباط میشود، که در اواخر سلطنتش او با پا کر ممأ امور دولتی را اداره میکردند. ۹ سال بعد از احضار پا کر از سوریه پارت باز با رومیها داخل جنگ شد. در این ۹ سال دولت پارت چه میکرد معلوم نیست، ولی از آنجا که خبری نیست، باید استنباط کرد که واقعه مهمی روی نداده و این نظر با حال اُرد موافقت میکند. او جاه طلب نبود و میخواست به افتخاری که در جنگ حُران یافته بود، قناعت

سرداری را سالخورده و مجرب، که اوسا ک<sup>۱</sup> نام داشت معاون پا کر قرار داد. لشکر پارتی از فرات گذشت و کاسیوس حاکم سوریه، چون دید نمیتواند با پارتیها روبرو شود، به دفاع شهرها پرداخت. پارتیها صفحات سوریه را تصرف کردند و هیجانن در ایالات رومی پدید آمد (رابورت سیرون به سنای روم)، رومیها در این زمان قشون زیاد در آسیا نداشتند، زیرا پومپه و سزار میخواستند افواج رومی را نزدیک خودشان نگاه دارند از طرف دیگر آسیائیان تمایشان بپارتیها بود و آنها را برادر و ناجیان خود میخواندند. (دیوکاسیوس کتاب ۴۱ بند ۲۸). چقدر رفتار رومیها در ایالاتشان با مردم بد بوده که اهالی شرق پارتیها را که در تمدن از سادیها و پارسیها پائین تر بودند، به رومیها ترجیح میدادند، فقط دیوتاروس<sup>۲</sup> گالاتی و آری پزرن<sup>۳</sup> کاپادوکی با رومیها بودند، ولی کاپادوکیه در مقابل پارتیها نمیتوانست کاری بکند، زیرا از طرف ارمنستان سرحداتش باز بود و ممکن بود مورد حمله گردد. از این جهت است که می پیم سی سرون نطق معروف روم، که در آن زمان حاکم کیلیکیه بود، شکوه میکند از اینکه روم دوستی در آسیا ندارد. اگر در این مورد اُرد با آرتاراسد پادشاه ارمنستان متفقاً اقدام میکردند، میتوانند کاپادوکیه و کیلیکیه را تصاحب کنند و در این صورت هیجان آسیای صغیر شدت یافته کار رومیها نیک بد میشد، ولی چون اُرد مدیر خوبی نبود، این موقع از دست رفت و سی سرون، چون دید، هیجان اهالی آسیای صغیر به اعلی درجه است، بسطرف کاپادوکیه حرکت کرد و دیوتاروس را با گالاتیها بکمک خود طلبیده در همان وقت از سنای دوم با تضرع خواستار شد که قشونی به آسیا بفرستد. (دیوکاسیوس کتاب ۴۱ بند ۲۹). در این وقت پارتیها در سوریه همواره پیش میرفتند و کاسیوس در انطا که نشسته جرئت نمیکرد بیرون آید، بنابراین قشون پارتی از سوریه گذشته به کیلیکیه رسید، ولی پارتیها مرتکب خطبی شدند، که رومیها را نجات داد، توضیح آنکه پارتیها بقدری که در دشت باز قوی بودند و رومیها را عاجز میکردند، در فن محاصره ضعیف بودند، زیرا آلات قلعه گیری نداشتند و اگر هم میداشتند، در استعمال آن ماهر نبودند. بنابراین میبایست نقشه جنگ را چنین ریخته باشند که اهالی آسیای صغیر را بر ضد رومیها برانگیخته با قشون آنها شهرها را محاصره و تسخیر کنند و خودشان در دشت باز با رومیها مواجه گردند. بجای اینکار پارتیها بمحاصره شهرها پرداختند و خودشان را در وادی تنگ اُرن تس محدود ساختند. در ایسن وقت

1 - Osaces. 2 - Deiotarus.

3 - Cyrrhastica.

4 - Bibolus. 5 - Omodapantes.

6 - Hirus.

7 - Pharsale (شهری بود در تسالی یونان).

8 - Cornelia.

بود، با اُرد و پارتیها باطناً خوب نبود و انتظار فرصتی را داشت که این شکست رومیها را تلافی کند.

باری سزار بعد از غلبه بر بومیه از یونان رفت، بی اینکه داخل مذاکراتی با اُرد گردد (۴۷ ق. م.). دیوکاسیوس گوید (کتاب ۴۴، بند ۴۶): که در این وقت سزار قصد جنگی را با پارتیها داشت، تا تاخت و تاز پارتیها را در سوریه و شکست حُرّان را تلافی کند، ولی، چون گرفتار کارهای دیگر بود و پارت هم یک عامل قوی برای ادامه صلح در مشرق بشمار می آمد، نیت خود را آشکار نکرد و فقط پس از اینکه بجنگهای افریقا و اسپانیا خاتمه داده، دید وقت آن رسیده که با پارت داخل جنگ گردد. آشکارا از جنگ با پارتیها صحبت داشت. چهار سال پس از جنگ فارسال سزار موفق گردید، که دشمنان داخلی خود را قلع و قمع کند و به روم وضع رضایت‌بخشی بدهد. این بود که بعیل او فرمانی صادر و جنگ پارت بعهده او واگذار گردید. (دیوکاسیوس کتاب ۴۳ بند ۵۱).

پس از آن لژیونهای رومی بحرکت آمده از راه دریای آدریاتیک بجانب مشرق رهسپار گشتند. نقشه جنگی سزار چه بوده، معلوم نیست، ولی پلوتارک گوید (یولیوس سزار، بند ۵۸)، که او میخواست، بعد از فتح پارت از راه دریای خزر و قفقاز به سکائیه برود و از سکائیه به ژرمانیه (مملکت ژرمنها) تاخته از آنجا به ایتالیا برگردد. خط قشون‌کشی را، چنانکه سونه تونیوس در کتاب خود (یولیوس سزار، بند ۴۴) گفته، سزار چنین قرار داده بود، که از ارمنستان کوچک بیارت حمله کند و قبل از اینکه داخل جنگ گردد، پارتها را بشناسد. اگر روایت پلوتارک صحیح باشد، در اینکه سزار در این قصد خود موفق نمیشد، تردیدی نیست، زیرا از راه قفقاز قشون‌کشی سکائیه و گذشتن از آن و رفتن به آلمان کنونی نقشه‌ای نبود که انجام شدنی باشد و بواسطه راههای بد و قحطی آذوقه پارتیها، آلتها، سارمانها و سکاها، قبل از اینکه سزار بر ژرمانیه برسد، از رومیها چیزی باقی نمیگذاشتند، ولی در اینهم شکی نیست که پارتها و اهالی ایران ضررهای جانی و مالی فوق‌العاده وارد می آمد و کار بر ایرانیها سخت میشد. بهرحال قبل از اینکه سزار از روم بطرف ایران حرکت کند خنجر «آزادکنندگان روم» چنانکه قاتلین او خودشان را میخواندند، به آمال و آرزوهای این سردار نامی روم، خاتمه داد (مارس ۴۴ ق. م.). بعد از کشته شدن قیصر (سزار)، در روم هرج و مرجی روی داد و طرفداران مقتول، یا سلطنت‌طلبان، با جمهوریخواهان

سخت درافتادند. از اخبار چنین مستفاد میگردد، که دولت پارت از این وضع روم خشنود بوده و در اغتشاشات آن دولت دست داشته. برای فهم وقایع باید قدری پیشتر از این زمان شروع کرده بگوئیم که در ۴۶ ق. م. یعنی دو سال قبل از کشته شدن قیصر، یک نفر باسوس<sup>۱</sup> نام رومی خواست حکومتی مستقل در جایی از سوریه برای خودش دست و پا کند. از دربار پارت کمک طلبید و دست کوچکی از کمانداران سواره پارتی بکمک او رفت. چندی بعد (۴۳ ق. م.)، وقتی که اکتاویوس و آنتونیوس<sup>۲</sup> و لپیدوس<sup>۳</sup> سه زاممدار دولت روم بودند (حکومت اینها را حکومت سه مرده دوم<sup>۴</sup> در تاریخ روم مینامند، چنانکه زاممداری پومپه و قیصر و کراسوس را حکومت سه مرده اول نامیده‌اند. م.)، دسته‌ای از سپاهیان باسوس بطرف کاسیوس، که در مشرق قشونی بر ضد آن تونیوس و اکتاویوس جمع میکرد، رفت. کاسیوس همان شخصی بود که توطئه‌ای بر ضد قیصر ترتیب داده باعث کشته شدن او گردید و بعد، چون خود را در امنیت نمیدید، در سوریه، که سابقاً در آنجا والی بود، اقامت گزید. بعد وقتی که کاسیوس پارتیها را دید، به این خیال افتاد که لشکری از این سپاهیان رشید گرفته با دشمنان خود بجنگد. بنابراین بهریک از پارتیها مبلغی داده آنها را روانه خانه‌شان کرد تا در ایران بدانند که او قدر خدمت را میدانند و در همین اوان موقع را غنیمت شمرده بعض صاحب‌منصبان خود را به سمت سفارت نزد اُرد فرستاد، تا از او کمک بطلبند (آپ بیان، جنگ درونی، کتاب ۶). جواب اُرد به پیشنهاد کاسیوس صریحاً معلوم نیست. دیوکاسیوس گوید، که اُرد جواب قطعی از آری یا نه نداد. (کتاب ۴۸، بند ۲۴). ژوستن نوشته که پارتیها به بروتوس<sup>۵</sup> و کاسیوس دو نفر از قتل قیصر کمک کردند. (کتاب ۴۲، بند ۴). و باز آپ بیان گوید که پارتیها، در جنگ فی‌لیپ‌پی<sup>۶</sup> در قشون بروتوس و کاسیوس بودند. (جنگ درونی، ص ۶۴۹). اما سبب دخالت اُرد در جنگهای درونی روم از دو جهت بود: یکی اینکه، چون طرفداران سلطنت قویتر بودند، میخواست جمهوری‌طلبان مضحل نشوند و جنگهای داخلی پیشتر امتداد یابد، چه هر قدر این منازعات دامنه مییافت و بیشتر بطول می‌انجامید، دولت روم ضعیف‌تر میگشت و این وضع در صلاح دولت اشکانی بود زیرا اُرد بغبوی حس میکرد که رومی‌ها، مادامی که گرفتار امور داخلی نباشند، حدی برای جهانگیریشان قرار نخواهند داد و ایران پارتی هم یگانه دولت عالم آن زمان است، که در

مقابل روم ایستاده. دیگر اینکه هواخواهان جمهوری یا «آزادکنندگان<sup>۷</sup>» کسانی بودند، که قتل قیصر را باعث شدند و قیصر، اگر کشته نمیشد، برای دولت پارت زحمانی بزرگ تدارک میکرد. پس اُرد، علاوه بر نظر سیاسی، مرهون آزادکنندگان نیز بود. باری جنگ واقع شد و «آزادکنندگان» معدوم گشتند. البته این فتح سلطنت‌طلبان برای اُرد، از نظر سیاسی و منافع مشترکی که با طرف مغلوب داشت، بد بود، ولی وضع روم بواسطه این فتح از هرج و مرج بیرون نیامد و اگرچه جنگ جمهوری‌طلبان با هواخواهان سلطنت خاتمه یافت، ولی در روم برخلاف انتظاری که میرفت یگانگی حاصل نشد، بل خدیث‌های درونی شدیدتر گشت. توضیح آنکه سه نفر از رجال روم با هم متفق گردیده حکومت سه مرده را تشکیل کردند (بالا تر این سه نفر را نامیده‌ایم) دو نفر از اینها، یعنی اکتاویوس و آن تونیوس باطناً با هم خوب نبودند، چه هر یک دیگری را رقیب خود میدانست و نمیخواست غیر از خودش دیگری قوی شود. بنابراین یزودی متنازعاً این‌ها هم با یکدیگر سخت شروع گردید و هر یک دیگری را بدترین دشمن خود دانست. از این دو نفر اکتاویوس در ایتالیا بود و سعی میکرد، حکومت خود را محکم و شورشی را، که بر ضد او شده بود، برطرف کند. دیگری در مصر در عیش و نوش فرورفته اوقات خود را بیعاشی و شهوترانی بی‌پایان میگذرانید. در این وقت دولت پارت میتوانست از وضع روم استفاده‌های زیاد کند، بخصوص که در مشرق حکومت سه مرده طرفدار نداشت و جهت آن از اینجا بود که هر یک از سه زاممدار مزبور میبایست طرفداران و بستگان و کسان خود را راضی کند. رضایت آنان میبایست با ثروت تحصیل شود و ثروت از ایالات بدست آید و در میان ایالات هم ایالات آسیائی، چنانکه میدانیم، مخصوصاً خیلی ثروتمند بودند و به از سایر ایالات میتوانست بر آتش حرص و طمع رومیها آبی پاشیده تا اندازه‌ای آن را فروشانند. بنابراین ممالک آسیای

1 - Bassus. 2 - Antonius.  
3 - Lepidus. 4 - Triumvirat II.  
5 - Brutus.

۶ - Philippi (Philippe) (فی‌لیپ‌پی، یا فیلیپ شهری بود در مقدونیه نزدیک تراکیه، که در آنجا بین اکتاویوس و آن تونیوس از یکطرف با کاسیوس و بروتوس از طرف دیگر جنگی روی داد و شکست دو نفر آخری خاتمه یافت. ۴۲ ق. م.).

7 - Liberatores (libérateurs).

صغیر و سوریه از ترس آز و حرص رومی‌ها باطناً طرفدار پارتیها بودند.

**حمله دولت پارت به روم:** چنان بود وضع دولت روم که ذکر شد و دولت پارت میخواست در این موقع ناظر و فایع نگشته آتیه خود را تأمین کند. اکنون باید دید، که چه کرد و چه نتیجه گرفت. در این وقت سورنا وجود نداشت، ولی از حسن اتفاق دولت پارت سرداری یافت که میتوانست بر اوضاع حاکم باشد. این شخص یکفر صاحب‌منصب رومی، لابی‌نیوس<sup>۱</sup> نام بود، که در خدمت دولت پارت میزیست و از ترتیب سپاه‌آرانی و طرز جنگ رومیها اطلاعاتی بکمال داشت. او پسر تینوس، مأمور سزار در گالیا بود. بعدها بروتوس و کاسیوس او را نزد ارد سفارت فرستادند و در دربار ایران متوقف بود که خبر شکست دو نفر مزبور در فیلیپ پی رسید و چون از تعقیب فاتحین ترسید، خواست در دربار ایران بماند و بعد داخل خدمت دولت پارت گردید. (دیوکاسیوس، کتاب ۴۸، بند ۲۴). بنابر آنچه گفته شد، در سال ۴۰ ق. م. وقتی که آکتایوس قلعه پروسیا<sup>۲</sup> را، که از مشرق دور بود، محاصره کرده و آن‌تونیوس در مصر در تیشات خود غوطه‌ور بود، لشکر پارت در تحت سرداری لابی‌نیوس و پاکر پسر اژد بطرف سوریه بحرکت آمد. این لشکر قویتر از قشونهائی بود که سابقاً پارتیها به سوریه فرستاده بودند. پارتیها بر صفحائی، که بین فرات و انطاکیه واقع بود، استیلا یافتند، ولی نسبت بشهرها، چنانکه همیشه پیش می‌آمد، دوچار بعضی اشکالات شدند (زیرا در فن محاصره قوی نبودند): اولاً از آپام<sup>۳</sup>، که مانند شبه‌جزیره‌ای تقریباً از هر طرف به رود ارن تس محاط بود، در ابتداء عقب نشستند، ولی پس از آن به والی سوریه دسی‌دیوس ساکس<sup>۴</sup> شکستی در دشت باز داده آپام<sup>۳</sup> و انطاکیه را تسخیر کردند. شهر آخری را که پایتخت سوریه بود، ساکس، همینکه از نزدیک شدن پارتی‌ها اطلاع یافت، رها کرده به کیلیکیه فرار کرد. (دیوکاسیوس، کتاب ۳۸).

بعد از این بهره‌مندی پاکر و لابی‌نیوس نقشه جنگ را چنین ریختند: قشون پارتی را به دو قسمت کرده یکی را پاکر برای تسخیر بقیه سوریه و تمام فنیقیه و فلسطین بکار برد و دیگری را لابی‌نیوس فرمان داده بطرف آسیای صغیر حرکت داد، تا جاهای حاصلخیز این مملکت را از رومی‌ها بگیرد. هر دو سردار کاملاً بهره‌مند شدند، توضیح آنکه پاکر تمام سوریه و فنیقیه را گرفت. فقط شهر صور مقاومت کرد و چون پاکر بحریه

نداشت، از تسخیر آن منصرف گردید. (همانجا بند ۲۶). پس از آن بطرف فلسطین رفت و دید که منازعات داخلی در این مملکت دوام دارد. (یسوف فلاویوس کتاب ۱۵، بند ۱۴). هیرکانیوس<sup>۵</sup> پادشاه یهود با آنتی‌گون<sup>۶</sup> برادرزاده خود در سر تاج و تخت سلطنت رقابت و منازعه داشت، چون هیرکانیوس آنتی‌گون را رانده بود او حاضر بود که طرفدار پارتیها شده، مانند پادشاه دست‌نشانده باج بدهد. علاوه بر آن او هزار تالان<sup>۷</sup> پول نقد و پنج هزار نفر زن یهودی به پاکر تقدیم میکرد که او این شاهزاده را بجای عمویش بر تخت نشانند.

پاکر این شرایط را پذیرفت و بکمک پارتیها انقلابی در اورشلیم روی داد که در نتیجه هیرکانیوس از سلطنت افتاد. پس از آن، آنتی‌گون پادشاه روحانی یهود گردید و مانند والی دولت پارت در اینجا در مدت سه سال سلطنت کرد (۴۰ - ۳۷ ق. م.). چنین بود کارهای پاکر در سوریه و غیره، اما لابی‌نیوس تمام دشمنان را جاروب کرده، همواره پیش رفت. اولاً در کیلیکیه ساکس خواست با او جنگ کنند، ولی نه فقط آن را ساخت، بل خودش هم کشته شد. (دیوکاسیوس، کتاب ۲۸، بند ۲۵). بعد لابی‌نیوس پام‌فیلیه و لیکه و کاریه را مسخر کرد و پس از آن شهر سترانونیکه<sup>۸</sup> در محاصره افتاد. دو شهر معروف میلآس و آلاباندا بتصرف آمدند و موافق روایتی پارتی‌ها لیدیه و یونیه را غارت کرده، بر تمامی این صفحات تا هلس‌بونت (بوغاز داردانل) استیلا یافتند. (پلوتارک آن‌تونیوس، بند ۳۰. آپیان، کتاب پارت، ص ۱۵۶). بنابر این باید گفت، که در این زمان رومیها تمامی ممالک را از رود فرات تا بحرالجزایر و دریای مغرب فاقد شدند و دولت پارت، به استثنای مصر، تقریباً بحدودی که دولت هخامنشی بعد از جنگهای ایران و یونان داشت، رسید (۴۰ - ۳۹ ق. م.).

پس از این بهره‌مندیهای پارتیها، دیری نگذشت که در میزان جنگ کفه رومیها سنگینی کرد و اقبال بطرف آنها رفت: در زمستان ۳۹ ق. م. آن‌تونیوس نایب خود را که پوبلیوس ون‌تی‌دیوس<sup>۹</sup> نام داشت بطرف مشرق فرستاد، تا با لابی‌نیوس و پارتیهای فاتح بجنگد. (دیوکاسیوس، کتاب ۳۸، بند ۳۹). این سردار ناگهان به آسیای صغیر حمله کرد و باعث وحشت لابی‌نیوس گردید، زیرا در این وقت او لشکر پارتی با خود نداشت. بنابراین او مجبور گردید ممالکی را که گرفته بود تخلیه کرده بطرف کیلیکیه عقب نشیند و در همان وقت کس فرستاده از پاکر استمداد کرد و او دسته‌ای از سواران پارتی را بکمکش

فرستاد، اما این دسته بجای اینکه در تحت فرمان لابی‌نیوس درآید خواست مستقلاً عملیاتی کند و در نتیجه شکست خورد و لابی‌نیوس را رها کرده بطرف کیلیکیه رفت. (دیوکاسیوس، همانجا، بند ۴۰). در این حال لابی‌نیوس مایوس گردیده چاره را در فرار دید، ولی عقب‌نشینی او را دشمنانش دریافته تعقیبش کردند و او را گرفته کشتند. (دیوکاسیوس، همانجا). در باب این سردار باید گفت، که چنانکه سترابون ذکر کرده (کتاب ۱۵، فصل ۲، بند ۲۴) و نیز (دیوکاسیوس کتاب ۳۸، بند ۲۶) او خود را امپراطور پارت میخواند<sup>۱۰</sup>، ولی نباید تصور کرد که امپراطور در این مورد بمعنی پادشاه است. در روم سپهسالار قشون را امپراطور میخواندند و بعدها، چون قیصره روم فرماندهی قشون را هم داشتند، این عنوان با عنوان قیصر توأم گردید. بنابراین استهزاء بعضی نویسندگان جدید درباره لابی‌نیوس مورد ندارد. او سپهسالار قشونی بود که از طرف دولت پارت به آسیای صغیر رفته بود و بزبان لاتین حق داشت. خود را امپراطور پارت بخواند. اگر او خود را سپهسالار پارت میخواند، گمان نمیکنم که کسی این عنوان او را منکر میشد، یا استهزاء میکرد، پس جهت ندارد، عنوان امپراطوری او را، که بزبان لاتین همان سپهسالاری بود، استهزاء کنیم<sup>۱۱</sup>.

بازی پارتی‌ها چون وضع را چنین دیدند، آنتی‌گون را مأمور کردند منافع آنها را در فلسطین حفظ کند و قشون خود را بطرف شمال سوریه و گمازن کشیدند، زیرا صلاح دیدند که در اینجا منتظر رومیها گردند. در اینجا اول کاری که کردند، فرناپات را با دسته‌ای قوی از پارتیها بحفاظت در بند سوریه، که از کیلیکیه بوریه هدایت میکند، گماشتند. ون‌تی‌دیوس سرکرده‌ای را، پومپه‌دیوس<sup>۱۲</sup> نام، مأمور کرد راه قشون او را باز کند. این سرکرده خواست با فرناپات بجنگد، ولی در وضع بدی افتاد و داشت

1 - Labienus. 2 - Perusia.

3 - Apaméa. 4 - Decidius Saxa.

5 - Hyrcanius. 6 - Antiochus.

۷ - پنج میلیون و شصت هزار فرانک طلا یا ۲۸ میلیون ریال.

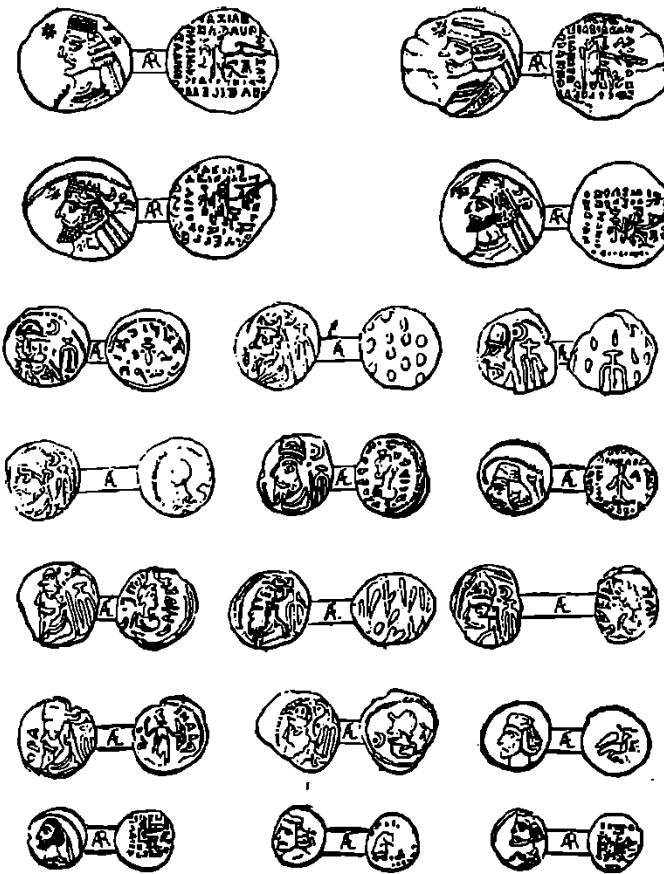
۸ - Stratonicea (از اسم سترانونیس).

9 - Publius Ventidius.

10 - Imperator Particus.

۱۱ - اسم کسی را که استهزاء کرده است، نبردیم، زیرا مقصود ما ایراد نیست، بل ترضیح مطلب است.

12 - Pompédius.



سکه‌های ارداول (اشک سیزدهم)

آن تونیوس، بند ۳۵): ون‌تی دیوس چون میدید که آن تونیوس یه پیشرفتهای سردارانش رشک می‌برد و می‌خواهد بهره‌مندی رومیها به اسم او تمام شود به آن تیوخوس گفت، با خود آن تونیوس داخل مذاکره گردد. در ابتدا آن تونیوس راضی نشد به این شرایط معاهده بسته شود. ولی بعد، که محاصره ساموسات<sup>۷</sup> پایتخت کمازن بطول انجامید و سکنه آن برای مقاومت و دفاع سخت حاضر شدند، آن تونیوس از اینکه شرایط اولی را نپذیرفته، نادم و خجل گردید و با کمال شغف بگرفتن سیصد تالان قناعت ورزید. بعد مورخ مذکور گوید، که ون‌تی دیوس تا زمان ما یگانه سردار رومی بود، که نسبت بیارتها فاتح گردید. (همان کتاب، بند ۳۵). این عبارت میرساند که سرداران دیگر روم چه قبل و چه بعد از این جنگ تا قرن دوم میلادی شکست خورده‌اند،

بگیرند، ولی پس از اینکه اینکار شروع شد، بقوه حاضر جنگ رومیها بر خوردند و آنها در شیب تپه نبوت خود حمله سختی بیارتها کردند و چون رومیها از بالا بزیز حمله میکردند، بیارتها در شیب تپه موقعی بد داشتند. بعد، جدال در جلگه امتداد یافت و سوارنظام سنگین اسلحه پارتی مقاومت سختی کرد، ولی فلاخن داران رومی تلفات زیاد بیارتها وارد کردند. با وجود این قشون پارتی ایستاده بود ولی در این وقت پاگر در میان گیر و دار جنگ کشته شد و چنانکه عادت لشکر ایران بود، بعد از کشته شدن او، جنگی‌های نزدیک متزلزل گشته رو بفرار گذاشتند و بعد این فرار بسایر قسنتها سرایت کرده عمومی شد و در نتیجه پارتها این جدال را باختند. (دیوکاسیوس کتاب ۴۹، بند ۲۰). در این حال پارتها به دو قسمت شدند: قسمتی بطرف پلی که با کرچی‌ها بر فرات زده بودند، رفت، تا به این طرف بگذرد، ولی این قسمت را رومیها نابود کردند. قسمت دیگر بطرف کمازن رفته به آن تیوخوس پادشاه این صفحه پناه برد و او حاضر نشد آنها را برومیها تسلیم کند. پسلوتارک گوید (کتاب

شکست می‌خورد که ون تی دیوس بعد از حرکت سرکرده‌اش نگران گشته، خودش از عقب او روانه گردید و بسوق رسیده شاهد فتح را به آغوش کشید و فریادها هم کشته شد. (دیوکاسیوس، کتاب ۳۸، بند ۴۰. پسلوتارک هم این خبر را تأیید کرده). بعد وقتی که خبر این واقعه به پاگر رسید، صلاح را در آن دید که عقب نشیند و به این طرف فرات گذشت. رومیها او را تعقیب نکردند، ولی معلوم است که بسوریه درآمده آن را از نوبه اطاعت روم درآوردند. (۳۹ یا ۳۸ ق. م). چنین بود جنگ پاگر با سردار رومی، ولی نباید تصور کرد که پاگر از جهانگیری منصرف شد. او میدانست، بواسطه رفتار خوبی که با اهالی در سوریه داشت و نیز از جهت حسن اداره‌اش سوریه او را برومیهای طماع و حریص ترجیح میدادند. (دیوکاسیوس، کتاب ۴۹، بند ۲۰). و نیز خوب تشخیص داده بود که پادشاهان کوچک دست نشانده، که در بین دولت پارت و دولت روم در ممالکی حکمرانی داشتند مثلاً آنتیوخوس<sup>۱</sup> پادشاه کمازن<sup>۲</sup>، لی زانیاس<sup>۳</sup> امیر ای توره<sup>۴</sup>، مالخوس<sup>۵</sup>، شیخ اعراب نبطی، خاونه‌اس<sup>۶</sup> و آنتیگون و دیگران متحدین او بودند (دیوکاسیوس، کتاب ۱۹، بند ۳۲) و آنتیگون که بدست پاگر بر تخت یهود نشسته بود، بعد از عقب‌نشینی پارتها در مقابل رومی‌ها، که میخواستند پسر هیرکانوس را بر تخت نشانند، ایستاد، و حال آنکه آکتاویوس و آن تونیوس او را پادشاهی یهود نامزد کرده بودند. بنابراین پاگر خود را برای سفر جنگی دیگر حاضر کرده پس از گذشتن زستان، زودتر از آنکه دشمنانش انتظار داشتند، از فرات گذشت. اگر پارتی‌ها در این موقع در جانی از فرات گذشته بودند، که همه میگذشتند مزایا با آنها میبود، زیرا رومیها در قشلاتهای خود در حوالی سلسله کوههای تورووس اقامت داشتند و برای جنگ حاضر نبودند، ولی ون تی دیوس با حیله جنگی پارتها را به اشتباه انداخت و آنها خواستند در جانی از فرات بگذرند که خیلی پسانتر از جسرین رود بسود و از جهت اشکالات عبور فرصتی زیاد از دست دادند. در نتیجه، وقتی که پارتها بطرف راست فرات گذشتند، ون تی دیوس قوای پراکنده خود را جمع کرده حاضر جنگ بود. او عده بسیار فلاخن دار با خود داشت و بر تپه‌های مسافت کمی از رود، موقع گرفته خندقهایی دور خود کنده بود. (دیوکاسیوس، کتاب ۴۹، بند ۹۱). پارتها چون دیدند که رومیها بر بلندی جای گرفته و دور خود خندقهایی کنده‌اند، اشغال چنین موقعی را بر کمی عده یا ترس آنها حمل کرده تصمیم گرفتند که به تپه بورش برده آنرا

- 1 - Antiochus.
- 2 - Commagène.
- 3 - Lisanius.
- 4 - Ituréa.
- 5 - Malchus.
- 6 - Chavnaéus.
- 7 - Samosate.



زیرا پلوتارک بین پناه و یکصدویست میلادی میزیست. کشته شدن پاکر و شکست پارتیها در سال ۳۹ ق. م. روی داد. تلفات پارتیها را در این جنگ از قول اُرژوس مورخ، بیست هزار نوشته‌اند و زوستن گوید، که تلفات پارتیها در جنگی هیچگاه از این عده تجاوز نکرد. (کتاب ۴۲، بند ۴). از گفته‌های مورخین چنین استنباط میشود که پاکر شخصی جوانمرد و با علو همت بوده، به همین جهت مردم سوریه باطناً به او متمایل بودند و او را پادشاه حقیقی خود میدانستند و نیز معلوم است که از پسران اُرژو هیچیک نام نیک و خوبی خوب و رفتار جذاب و دلپسند او را نداشت. موافق روایتی که مدرکش ذکر نشده، سردار رومی پس از کشته شدن پاکر سر او را از بدن جدا ساخته امر کرد سرش را در سوریّه بگرداند و ب مردم نشان دهند، تا اهالی ترسیده از پاکر و پارتیها مأیوس شوند. چون مدرک این روایت معلوم نیست، نمیتوانیم در باب صحت یا سقم آن چیزی بگوئیم<sup>۱</sup>. معلوم است که پاکر مصحف اسم این پسر اُرژو بوده و اسم صحیح او همان است که بعضی مورخین شرقی ضبط کرده‌اند (چنانکه بیاید)<sup>۲</sup>. چنین بود حمله بزرگ پارتیها به سوریّه و آسیای صغیر که از جهت کشته شدن پاکر و فقدان اطاعت نظامی (دیسپلین) محکم در قشون پارتی بی‌نتیجه ماند. این جنگ نشان داد که قشون پارتی برای جنگ دفاعی ساخته شده است و در این نوع جنگ بسیار قوی است، ولی در جنگ تعرضی و حمله، شرایطی را که باید واجد باشد، نیست. جهات این وضع در جائی که از سپاه پارت صحبت خواهیم داشت، بیاید.

**قتل اُرژو:** مرگ پاکر بقول زوستن (کتاب ۴۲، بند ۴) باعث غصه و اندوهی بزرگ برای اُرژو شد، چنانکه او از حرف زدن و خوردن امتناع میورزید، بعد او بحالی افتاد که پنداشت پاکر از جنگ برگشته و او را می‌بیند و حرفهایش را می‌شنود. در این حال او کلمه‌ای جز نام پسرش بر زبان نمی‌آورد. گاهی از این حال بیرون آمده حقیقت را درمی‌یافت، در این وقت گریه و زاری او را حدی نبود و همواره اشک میریخت. بعد کم‌کم این احوال او برطرف شد، اُرژو بکارهای دولتی پرداخت و بفکر تعیین جانشین خود افتاد. او سی پسر داشت، ولی هیچیک از آنها کار نمایانی نکرده بودند، اُرژو تصمیم گرفت که پسر ارشدش فرهاد را ولیعهد خود قرار داده، زیرا می‌پنداشت، که مجلس مهستان با این نقشه او ضدیت نکند. بعد برای اینکه مقام پسرش محکم گردد، صلاح را در آن دید که از سلطنت استعفاء و کارها را بی‌پیش تغویض

کند، ولی اینکار باعث مرگ او شد. توضیح آنکه فرهاد، چون زمام امور را بدست گرفت، یکی از برادرانش را، که از شاهزاده خانمی تولد یافته بود، رقیب خود دانسته کشت. (جهت رقابت این بود که مادر فرهاد راشگر<sup>۳</sup> یونانی و زن غیرعقدی اُرژو بود. م.) و چون اُرژو پسرش را ملامت کرد، خود نیز کشته شد. روایت پلوتارک هم چنین است. (کراسوس، بند ۴۴).

او گوید که در ابداء فرهاد به اُرژو زهر داد، ولی بجتهی زهر برای مزاج اُرژو مفید افتاد. این بود، که فرهاد راه را کوتاه‌تر و پدرش را خفه کرد. زوستن گوید، که فرهاد تمام برادرانش را کشت و برای اینکه بزرگان کسی را نیاند که بجای او بنشاند، یکی از پسران بالغ خود را هم نابود کرد. (کتاب ۴۲، بند ۵). چنین بود عاقبت زندگانی و سلطنت اُرژو. اگرچه روزهای عمرش حزن‌آور است، ولی چون نیک بنگریم، او بجزای اعمالش رسید. با او همان کردند که او با پدر و برادر خود و با سورا کرده بود (اخبری که مذکور افتاد نیز موافق بند ۲۳ کتاب ۴۹ دیو کاسیوس است). سلطنت اُرژو تا ۵۶ تا ۳۷ ق. م. بود.

**سلطنت اُرژو:** زمان سلطنت اُرژو مهمترین قسمت دوره پارتی تاریخ ایرانست. در این زمان جنگ حران وقوع یافت و هم در این وقت جنگ تعرضی و حمله دولت پارت بطرف مغرب روی داد و اگرچه در بادی امر پارتی‌ها پیشرفت‌های سریع کردند، ولی بعد، این جنگ را باختند. دو جنگ مزبور این مسئله را که حدود دو دولتی که عالم آن روز را در حیطه اقتدار خود داشتند کجا باید باشد، حل کرد و رود فرات را حد فاصل قرار داد، زیرا روشن گردید، که پیشرفتهای روم در این طرف فرات و بهره‌مندبهای دولت پارت در آن طرف رود مزبور موقتی است. نیز معلوم گردید که دولت پارت از رسانیدن خود بدریای مغرب و بحرالجزایر باید صرف نظر کند، چنانکه دولت روم هم از مطیع کردن ایران و تاختن بطرف هند و آسیای وسطی باید مأیوس باشد. راست است که این عقیده برای طرفین دفعه حاصل نشد و پارت و روم با بعکس روم و پارت جنگهای عدیده، که شرحش پائین‌تر بیاید، با یکدیگر کردند، ولی نتیجه تا آخر دوره پارتی همان بود، که گفته شد. گوئی که این دو جنگ خبر داد که نتیجه روابط دو دولت مذکور با یکدیگر و اوضاع و احوالی که از این روابط حاصل خواهد شد، چه خواهد بود. به روم گفته شد: در کنار فرات بایست، زیرا از عهده ایران پارتی برنثائی و به ایران پارتی: تو هم بایست، چه بحدود ایران هخامنشی از طرف مغرب نرسی. (ایران

باستان تألیف پیریا صص ۲۲۹۴ - ۲۳۵۰).  
**اردب.** [اَد] (ا) جنگ و جدال. (بهران) (آندراج).  
**اردب.** [اَدب] (ع) ا) کیل بزرگ، کیلی معروف در مصر. پیمانهای بمصر که بیست و چهار صاع یا شش و بیست گنجایش آنت. (از منتهی الارب). پیمانهای بزرگ در مصر که بیست و چهار صاع را گنجایش دارد. (رساله اوزان و مقادیر مقریزی). مکالی معادل بیست و چهار صاع و آن شصت و چهار من باشد. (بهر الجواهر). کیلی باشد مردم مصر را و آن شش و بیست است و ویه کیلی است گندم را معادل سی رطل بغدادی چون گندم تقیل بود و اگر نه بیست و هفت رطل بغدادی باشد<sup>۴</sup>. ج. ارادب. (ادب‌الکتاب صولی). قفیز اردب اهل الشام کالفیز لاهل العراق. (مهدب الاسماء). اردب یا اردبه<sup>۵</sup> پیمانهایست که در مصر و ایران و نزد عرب قدیم بکار میرفت و آن معادل ۵۰ یا ۵۵ لیتر است و بعدها اردبه در ایران پیمانهای جهت سنجیدن مواد جامده بود و گاه نیز مقیاس معادل ۶۶ هزار گرم محسوب میشد.  
**اردباز.** [اَد] (ا) رجوع به ارتباز شود.  
**اردبان.** [اَد] (ا) رجوع به اردوان شود.  
**اردبه.** [اَدب] (ع) ا) پارگی بزرگ که از خشت و مانند آن سازند. (از منتهی الارب) | خشت پخته بزرگ. (منتهی الارب) (مهدب الاسماء). آجر بزرگ. طابق. | پیمانۀ مخصوص. رجوع به اردب شود.  
**اردبشت.** [اَب] (ا) رجوع به اردی‌بشت شود.  
**اردبیل.** [اَد] (ا) ناحیه‌ایست واقع در بخش شرقی آذربایجان و آن از باقی‌چای (ماهی‌رود) مشروب میشود، مرکز آن شهر اردبیل واقع در ۴۸ درجه و ۲ دقیقه طول شرقی و ۳۸ درجه عرض شمالی است در ۱۵۷۰ م. گز ارتفاع. و فاصله آن تا سرحد قریب

۱- در آلبانیا، ج ۲ ص ۱۵۴ و ۱۵۵.  
 ۲- مورخین شرقی این اسم را مختلف نوشته‌اند: قفوز، قفوز، افقور و غیره.  
 ۳- سازنده.  
 ۴- نیز عبارت صولی این است: والویبة کیلی یکون ما فی من الحنطة ثلاثون رطلا بالبنادای اذا كانت الحنطة ثقیلة فاذا خفت كانت سبعة و عشرين رطلا.  
 ۵- Artaba - Artaba.  
 ۶- به ضبط یاقوت.  
 ۷- به ضبط سمعی.  
 ۸- نیز مؤلف غیث اللغات گوید: بالفتح و ضم دال مهمله و کسبای موحد و یای مجهول و در کشف بدال موقوف.

5 - Artaba - Artaba.

۴۰ هزار گز است. این شهر در فلاتی بشکل دایره ساخته شده که کوههایی آنرا احاطه کرده‌اند و در مغرب آن آتشفشان خاموش سیلان به ارتفاع ۴۸۲۰ گز قرار گرفته که پیوسته در برف مستور است. در اطراف شهر که زمین آن آهکی است درخت کم است ولی بواسطه کاریزها بخوبی مشروب میشود و مزارع مهم و مراتع وسیع جهت اغنام دارد. آب و هوای آن بواسطه ارتفاع بسیار سرد ولی سالم است و از میوه‌های آن گیلاس و سیب و گلابی معروف است. در اطراف اردبیل چشمه‌های آب گرم معدنی فراوان یافت میشود و بواسطه همین چشمه‌ها و هوای معتدل شهر اردبیل ییلاق دربار پادشاهان ایران بوده. فردوسی و یاقوت بنای آنرا به فیروز ساسانی نسبت داده و آنرا فیروزگرد نامیده‌اند. در زمان بنی‌امیه مرکز حکومت آذربایجان از مراغه به اردبیل منتقل گردید. یاقوت که شخصاً شهر اردبیل را دیده از کثرت جمعیت و آبادی آن خبر میدهد ولی اندکی پس از یاقوت، مغول آنرا متصرف شده خراب و منهط کردند و تمام سکنه آنجا را بقتل رسانیدند و بعدها مجدداً شهر ساخته شد و در زمان صفویه بمنتهی درجه اعتبار خود رسید. شیخ صفی‌الدین عارف مشهور ازین شهر بود. مدفن وی و نیز چند تن از سلاطین صفویه در همین شهر است. از بناهای معروف این شهر مقبره شیخ صفی‌الدین مذکور است که دارای کتابخانه‌ای معتبر بوده و آن در زمان شاه عباس وقف مقبره شده بود ولی بهنگام جنگ روس و ایران سال ۱۸۲۸ م. بسکویچ سردار روس تمام آن کتابخانه را بیضا برد و بکتابخانه پترگراد منتقل کرد. ژنرال گاردان در اطراف شهر باروتی ساخت که اکنون خرابست. موقع اردبیل بسیار مهم است زیرا که در سر راه تجارتی تبریز و آستارا و لنکران واقع شده و واسطه تجارتی قفقازیه و شهرهای داخلی آذربایجان و غیره میباشد. بهترین صادرات آن خشکیار و قالی و پشم است. جمعیت آن در حدود ۲۰۰۰۰ تن است ولی سابقاً در زمان صفویه بیشتر بوده و اگر راه‌های اطراف آن ساخته شود اهمیت آن بیشتر خواهد شد. توابع اردبیل از این قرار است: ۱- اجارود، مرکز آن کرمی و آن دارای ۹۹ قریه و ۱۲۰۰۰ تن سکنه است. ۲- مشکین، مرکز آن خیاب، دارای ۹۰۰۰۰ تن سکنه. ۳- نمین و ولکیج، مرکز آن ولکیج، دارای ۵۸ قریه و ۱۸۵۰۰ تن سکنه. ۴- مغان. در کنار رود ارس که مکن طوایف شاهسون است و قراه بسیار ندارد. نادرشاه افشار در این محل سلطنت انتخاب شد. (جغرافیای سیاسی تألیف کیهان ص ۱۶۶ و

۱۶۷). و آن در راه سراب و آستارا میان شام اسبی و کیلانده در ۳۲۲۰۰۰ گزی تبریز و دارای پستخانه و تلگرافخانه و مدارس است. یاقوت گوید اردبیل اشهر شهرهای آذربایجان است و آن پیش از اسلام کرسی ناحیه بود. طول آن ۸۰ درجه و عرض ۳۶ درجه و ۲۳ دقیقه است. طالمها السماک. بیت حیاتها اول درجه من‌الحمل تحت اثنی عشره درجه من‌السرطان یقابها مثلها من‌الجدی. بیت مثلها مثلها من‌الحمل عاقبتها مثلها من‌العیزان و هی فی‌الاقلم الرابع. ابوعون در زیج خویش آرد: طول آن ۷۳ درجه و نیم و عرض وی ۳۸ درجه است و آن شهر است بسیار بزرگ و من آنرا در سنه ۶۱۷ ه. ق. دیدم و آن در فضائی گشاده بنا شده و نهرهای پرآب در ظاهر و باطن آن روانست و با این حال درختی میوه‌دار در آن و نواحی آن دیده نمیشود با وجود صحت هوا و غدویت آب و جودت ارض. اگر درختی از این قبیل در آن غرس کنند توفیق نیابند و این شگفت‌آور و سبب آن مخفی است و میوه‌ها را از وراء جبل از نواحی که در مسافت یکروزه راه یا کمایشی واقفند، بدانجا آرند و بین آن و بحر خبزر دوروزه راه است و بسین آن دو بیشمایست انبوه که بهنگام اضطراب بدانجا التجا کنند و بدان از ایذاه دشمنان مصون مانند و بلاوه درختان آن را قطع کنند و از خلنج (خدنک) کاسه‌ها و صینی‌ها سازند و در اردبیل صنعتگران بسیار بدین کار مشغولند ولی قطعه‌ای از این قبیل خالی از عیب بدست نیاید و من نزد صنعتگران مزبور شدم و قطعه‌ای بدون عیب التماس کردم گفتند ممکن نیست و بهترین این نوع را از ری بدست آرند و من خود در ری نزد صنایع آن شدم و قطعات سلیمه بسیار دیدم. پس از انفصال من از اردبیل، تاتار بدانجا حمله کردند و بین آنان و مردم شهر جنگها در پیوست و یسختی مدافعه کردند و دوبار سپاه مغول از آنجا منصرف شدند و بار سوم بازگشته و بر اهالی شهر غلبه کردند و آنجا را بگشودند و مسلمانان بکشتند و احدی از ایشان را که دیدند، زنده نگذاشتند و جز کسانی که مخفی بودند ازین مهلکه جان بسلامت نبردند و شهر را سخت خراب کردند و آنگاه بازگشتند و اردبیل را به وضعی ناپسند و کم‌سکنه باقی گذاشتند و اکنون بصورت اول و بهتر از آن برگشته است و در دست مغول است. گویند اول کسی که آنرا بساخت فیروز پادشاه است و آنرا «بازان فیروز» نام نهاد. ابوسعید گوید: شاید اردبیل منسوب به اردبیل بن ارمینی بن لطنی بن یونان باشد. و رطل آن بزرگ است و وزن آن ۱۰۴۰ درهم است و بین آن و سرا دوروزه راه و میان آن

شهر و تبریز هفت‌روزه راه و از آنجا تا خلخال نیز دو روز است و گروهی بسیار از اهل علم در هر فن بدان منسوبند. (معجم البلدان). مؤلف نزهة القلوب آرد: اردبیل از اقلیم چهارم است، طولش از جزایر خالدمات «فب ک» و عرض از خط استوا «لج». کبخسروین سیاوش کیانی ساخت در پای کوه سیلان افتاده است. هوایش در غایت سرد است چنانکه غله در آن سال که بدروند تمام خرد نتوان کرد بعضی با سال دیگر بماند و آنجا جز غله چیزی دیگر حاصل نباشد. آبش از کوه سیلان جاری است و نیک گوارانده است و بدین سبب مردم آنجا اکل تمام باشند و اکثر بر مذهب امام شافعی‌اند و مرید شیخ صفی‌الدین علیه‌الرحمه‌اند. ولایتش صد پاره دیه است و همه سردسیر است و بر سر کوه سیلان قلعه‌ای محکم بوده است آنرا دز بهمن و روین دز خوانده‌اند و در شاهنامه گوید بوقت نزاع پادشاهی میان کبخسرو و فریبرز بر فتح آن قرار دادند و فریبرز از فتح آن عاجز شد و کبخسرو فتح کرد و پادشاهی بدو مقرر شد. اکنون خرابست و دز شیدن که مقابل بابک خرّم‌دین بوده در کوه اردبیل است بجانب جیلان. حقوق دیوان اردبیل هشتاد و پنجاه هزار دینار بر روی دفتر است. (نزهة القلوب ص ۸۱). در ناحیه اردبیل معدن نفت است. مؤلف مرآت البلدان پس از ترجمه قول یاقوت و نزهة القلوب آرد: از اردبیل تا زنجان پنج منزل و تا خوبی که آخر شهر آذربایجان است بیست و هفت فرسخ است و در دوفرسخی کوه سیلان واقع میباشد. مهلبی گفته این شهر در شمال آذربایجان است و در طرف مغرب او کوهی است که دایماً مستور برف است و تا تبریز پانزده فرسخ است. مردمش تندخو هستند. ابوحامد اندلسی گوید در بیرون شهر اردبیل در میدان آن سنگی است بزرگ زیاده از صد رطل هر وقت اهیل شهر محتاج بیاران میشوند آن سنگ را با عرّاده حمل کرده بشهر آورند، مادام که سنگ در شهر است باران آید و هسبیکه سنگ را بیرون برند باران قطع شود و موش در این شهر بی‌نهایت وافر است بخلاف سایر بلاد و بهین جهت گربه نزد سکنه مرغوب و عزیز است و خرید و فروش میشود و بازار و تجار و دلالمهای مخصوص دارد که آواز میکنند: گریبایست شکاری و رام و تربیت‌شده که گریزیا و دزد نیست، هر که طالب باشد بفلان قیمت فروخته شود. مؤلف مرآت گوید این بلد از بلاد معظمه آذربایجان و در سمت راست بلوک‌چای در یکصد و چهل هزار ذرعی در طرف مشرق تبریز است. مقبره شیخ صفی‌الدین رحمه الله و بعضی از اولاد او در

این شهر میباشد. آب و هوایش مساعد هر نوع زراعت و فلاح، زمینش قابل هر قسم کشت و زرع، الحال قلعه‌ای دارد که در زمان سلطنت خاقان سفور (فتحعلی‌شاه) نواب نایب‌السلطنه میرور (عباس‌میرزا) طاب ثراهما که سمت ولیعهدی دولت غلیه ایران را داشت بسرکاری یکتفر از صاحب‌منصبان فرانسوی که با جنرال قاردان سفیر فرانسه که از جانب ناپلئون اول آمده بود بنا نهاده، بالجمله این شهر در زمان صفویه زیاد معمور و آباد شد و موقوفات زیادی برای طلاب و محصلین قرار دادند. کتابخانه اردبیل معروف دنیا و اغلب کتب بزبان عربی و قلیلی از آن فارسی و ترکی جلدهای آن غالباً طلا و تفره بوده اما حالا چیزی از آن باقی نیست. در سنه هزار و هفتصد و چهل و شش مسیحی مطابق هزار و صد و پنجاه و نه هجری نادرشاه افشار در دشت مغان که در نزدیکی اردبیل است شمشیر خود را از غلاف بیرون آورده خدماتی را که بمالک ایران کرده بود شرح داد آنگاه شمشیر را غلاف کرده گفت تا بحال آنچه توانستم کردم بعدها پادشاهی برای خود اختیار کنید. سرداران و بزرگان ایران متفقاً او را سلطنت قبول نموده نادرشاه گفتند و در شهر اردبیل تشریفات تاج‌گذاری بعمل آمد بالجمله چون اردبیل در موضعی واقع شده که راه قفقاس و طهران و تبریز و بادکوبه و گیلان و دربند از آن جاست تجارت‌خانه معتبری است. تاورنیه تاجر فرانسوی که در زمان شاه عباس ثانی به ایران آمده نوشته است تجارت ابریشم در اردبیل بارونق است. تقدس اهالی این شهر در این عصر بدرجه‌ایست که مطلقاً در آن شرب خمر نمیشود بلکه ارمانه که در این بلد ساکن‌اند قادر بصرف هیچ مسکر نیستند. اردبیل بنام‌های ذیل نیز خوانده شده است: اردویل. (حدود العالم). اردویل<sup>۱</sup>. باذان فیروز. (معجم البلدان). فیروزگرد. (برهان سروری). باذان پیروز. فیروزآباد. پیروز رام. (شاهنامه). و لقب آن دارالارشاد است. مؤلف برهان قاطع آرد؛ نام پسر ارمنین بن لسطی بن یونان است و نام شهر است معروف. گویند آن شهر را فیروز جد انوشیروان بنا کرده و از آن جهت فیروزگرد خوانندش و بعضی گویند منسوب به اردبیل بن ارمنین است و بنا کرده اوست - انتهى. و رجوع به فرهنگ سروری و برهان جامع و آندراج و مؤید الفضلاء و شعوری و سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۸ و حیط ج ۲ ص ۸۲، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸

۴۰۰۰ خانۀ ارمنیان بود و سکنۀ آن ۱۹۰۰۰ باشد و متواً این شهر بارها خراب و آباد گشته و امروزه قصبه‌ایست کوچک. (ضمیمۀ معجم البلدان).

**اردش.** [اُ دِ] (بخ) <sup>۴</sup> (رود...) رودیست به فرانسه بطول ۱۱۲ هزارگزی. منبع آن سیون است و برود زُن ریزد.

**اردش.** [اُ دِ] (بخ) <sup>۵</sup> ولایتی است در جنوب شرقی فرانسه. مساحت آن ۲۱۳۴ میل مربع و ارتفاع آن از سطح دریا ۷۰ تا ۱۸۰۰ گزی است. از صادرات آن حریر نیکو و انواع حیوانات و شمع و پشم و مقوا و غیره است و در آن آشفشانهای بسیار است و پیوسته روائح گوگردی از آن متصاعد است و در خضیض آنها چشمه‌های آب گرم بسیار است و در کوههای این ناحیه معادن بسیار از نقره و قلع و ارزیز و آهن و رخام و ذغال سنگ یافت شود و بهترین کارخانه‌های فرانسه در این ولایت باشد و محصولات زراعتی آن کس و اهم آن سیب زمینی و انجیر و زیتون، و درخت توت در آن فراوان است و کرم ابریشم در آنجا بسیار تربیت شود و موادی آن زیاده است و مصنوعات آن فراوان و نیکوست مانند کاغذسازی و ماهوت‌سازی و کلاه‌دوزی و دستکش و غیره.

**اردشام.** [اُ دِ] (بخ) ارشام. پسر ارتاسیس دوم و برادر تیرگران اول از سللۀ اشکانیان ارمنستان. وی بسال ۳۸ ق.م. بمسلطت رسید و او را ساتراپ اول نیز نامیده‌اند. (ایران باستان ص ۲۶۳۶).

**اردشان.** [اُ دِ] (بخ) اردشین. قصبه و اسکله کوچکی است در قضای آتنه از سنجاقلازستان ولایت طبریزون و در هفت‌هزارگزی شمال شرقی آتنه واقع است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اردشیر.** [اُ دِ] (ص) کسی را گویند که در قوت و شجاعت بی‌تهور و جبین باشد. (جهانگیری) (برهان قاطع) <sup>۶</sup> (آندراج):

چو دیدش بدانگونه وی را دلیر  
همیخواند ازین پس ورا اردشیر. فردوسی.  
**اردشیر.** [اُ دِ] (بخ) مرکب است از لفظ ارد بالفتح که بمعنی خشم و قهر است یا از لفظ ارد بضم که بمعنی مانند و نظیر است.

بشرف مدحت سرائی خاقان خلدآشیان و شهریار سرورالبهاالله حلال‌التور فی ریاض‌السرور مشرف بوده، اردستانی است. (مرآت‌البلدان). شهریت بین کاشان و اصفهان و بین آندو ۱۸ فرسخ مسافت است. (مرادالاطلاع). شهریکت قرب اصفهان بر طرق بریه مجاور ازواره و بین آندو دو فرسخ مسافت است و اردستان در ۱۸ فرسخی اصفهان است. (انساب سمعانی). و در جنوب نظنز واقع شده دارای آب و هوای گرم و خشک، محصولات آن جو و گندم و تریاک و صیفی و باغهای انار و انجیر و پسته و بادام آن فراوان است و مرکز وی اردستان و عده قزای آن ۵۰ و سکنۀ آن در حدود ۲۷۰۰۰ تن است. (جغرافیایی سیاسی کیهان ص ۴۲۵) و حد شمالی آن نظنز و سیاه‌کوه و رامین. حد شرقی نائین و بیابانک، حد جنوبی کوهپایه و حد غربی برخوار است و مساحت آن ۱۶۰ فرسنگ است. و میان جاده نظنز و طهران، بین حسین‌آباد و جوکند در ۳۹۸۱۰ گزی طهران واقع و دارای پست‌خانه و تلگرافخانه است. مؤلف مجمل‌التواریخ والقصص (ص ۵۴) از جمله آتشکده‌های اردشیر آرد: «اسم نام مهردادشیر، اندر ذبئی اردستان» و مؤلف مؤید‌الفضلاء آرد: نام ولایتی است از ولایتهای بالادست و آنجا انارهای خوب هست. کذا فی‌العلمی -انتهی. و رجوع بقاموس الاعلام ترکی شود. [اردستان] قصبه‌ای در حوالی کشمیر. (الجماهر بیرونی ص ۸۸).

**اردستانی.** [اُ دِ] (ص نسبی) منسوب به اردستان. جماعتی از محدثین یدین نسبت خوانده میشوند. (انساب سمعانی). و رجوع به اسکافی و محمدبن ربیع... شود.

**اردسه.** [اُ دِ] (بخ) قصبه‌ایست مرکز قضای طرول از سنجاقلازستان طبریزون. در مغرب جبل قولات و ساحل یسار رود حارثوت، در ۱۸ ساعتی ارزروم بکنار جاده واقع است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اردش.** [اُ دِ] (نام مقدار معینی است از گناهان بزمع فارسیان. (برهان قاطع) (آندراج).

**اردش.** [اُ دِ] (بخ) شهریت قدیم به ارمنستان و پایتخت آن. موقع وی برکنار نهر الرس بمسافت ۶۸ میلی جنوب شرقی اریوان و آنرا ارضاشاش والی ارمنیه کبری بسال ۱۸۷ ق.م. بنا کرد و سپس شهر بسوخت و باز بنا شد و آنگاه ایرانیان بسال ۳۷۰ ق.م. آنرا تصرف کردند و جانبی از آنرا خراب کردند و سکنۀ آنرا اسیر گرفتند و در آن وقت در اردش ۹۰۰۰ خانۀ یهود و

فلاویوس است و از نوشته‌های او این اخبار بدست می‌آید (تاریخ یهود، کتاب ۱۸، بند ۲) و نیز بساید بیفزانیم که کشته شدن فرهادک و آرد دوم را تاسی توس در کتاب سالنامه‌هایش تأیید کرده، مدت سلطنت آرد دوم از ۴ تا ۸ م. بود. (ایران باستان تألیف پیرنیا ص ۲۳۱۹).

**اردور.** [اُ دِ] (بخ) <sup>۱</sup> رودخانه‌ایست بفرانسۀ شعبۀ لوآر، که از کنار نانت گذرد و ۱۰۵ هزارگزی طول آن است.

**اردوره.** [اُ دِ] (بخ) ولایستی است در مملکت دهمۀ سودان بحری در افریقا و نهر لاغوس آنرا مشروب سازد و آن در بین ۴۶ دقیقه طول شرقی و ۶ درجه و ۶ دقیقه عرض شمالی واقع است و خاک آن حاصلخیز است ولی هوای آن ناسازگار است خصوصاً برای فرنگیان. و ارده‌الضار کرسی مملکت مذکور در بین ۶ درجه و ۳۹ دقیقه عرض شمالی و ۳ درجه و ۴۲ دقیقه طول شرقی در ساحل دریاچه‌ای که قریب ۲۰ میل از دریا مسافت دارد، واقع است. سکنۀ آن ده هزار تن و تجارت غالب آن زیت نخل (۴) است. (ضمیمۀ معجم البلدان).

**اردس.** [اُ رُ دِ] (بخ) نام آرد پادشاه اشکانی به یونانی و بر سکه‌ای از ارد اول اردس بازلیس (اردشانه) منقوش است. (ایران باستان ص ۲۶۷۶).

**اردستان.** [اُ دِ] (بخ) <sup>۲</sup> آردستان. شهری نزدیک اصفهان. (منتهی الارب). اصطخری گوید اردستان شهریت میان کاشان و اصفهان و مسافت او تا اصفهان هجده فرسخ و تا زواره دو فرسخ و واقع است در طرف بیابانی که مشهور است بمغازۀ کوه کرکس. بنای آن محکم و باروئی دارد و در هر محله یک قلعه و در هر قلعه یک آتشکده هست. گویند اتوشیروان عادل در این شهر متولد شده و هنوز بناهای او در این جا باقی است. بالجملة این شهر عنارات و باغات بزرگ باصفا و رستاقات زیاد دارد. مردمش اهل علم و رای و طایفای از اهل علم منسوب به این شهراند. جامه‌های بسیار خوب در این شهر نسج و به اطراف بلاد بیدیه میرند بعضی اسم این شهر را بکسر الف تلفظ کرده‌اند. (تقوم‌البلدان). ولایتی است قرب پنججاه پاره دیبه و در محصول شبیه به کاشان و در او بهمین اسفندیار آتشکده‌ای ساخته بود. (زنده‌القلوب). مؤلف مرآت‌البلدان گوید: اردستان در یکصد و بیست هزار ذرجی اصفهان و هم اکنون چنانکه یاقوت گوید مردمان فاضل از آن بیرون می‌آید. مرحوم میرزا محمدسعید متخلص بقدا که از اجلة فضاء و شعرا و

1 - Erdre.

۲ - سمعانی با دال مفتوح و یاقوت با دال مکرر ضبط کرده است.

۳ - نزل: اردستان. ادشنان.

4 - Ardèche. 5 - Ardèche.

۶ - و این معنی ظاهراً از اشتقاق غلط کلمۀ اردشیر ناشی شده است. رجوع به فقره ذیل شود.

(غیاث اللغات). و معنی ترکیبی اردشیر، شیر خشناک است. (منتهی الارب) (برهان قاطع). اسد غضبان. و این وجه اشتقاق صحیح نیست چه این کلمه در پارسی باستان آرته خشتره و در پهلوی ارتخشیره است مرکب از دو جزء: آرته (ارد، اش) بمعنی مقدس و متدین و درستکار و خشتره (شهر، شهریار) و کلمه مرکب بمعنی شهریاری مقدس و کسی که حکومت مقدس دارد، باشد<sup>۱</sup> و آن نام بسیاری از ایرانیان باستان است. آوگاه چون مزید مقدم بر سر اسماء امکنه آید چون: اردشیر خزّه، آوگاه چون مزید مؤخری در اسماء امکنه بکار رود مانند: بهمن اردشیر، خردار اردشیر، رام اردشیر، هرمزداردشیر. (فردوسی). برکه اردشیر. بنا پادشاه اردشیر و بنا پادشاه اردشیر. (فردوسی).

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) نام پسر گشتاسب کیانی و او در جنگ با تورانیان کشته شد؛ نخستین کی نامدار اردشیر پس شهریار، آن نبرده دلیر پیاده کند<sup>۲</sup> ترک چندان سوار کز اختر نباشد مر آن را شمار ولیکن سرانجام کشته شود. نکونامش اندرونشسته شود. دقیقی.

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) نام سواری از لشکر گشتاسب در جنگ ارجاسب که کشته زریر را در میدان به بستور پسر زریر نمود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) آرتاشیس طبق نوشته‌های موسی خورنی مورخ ارمنستان و سبیه اوس. دوم از پادشاهان اشکانی ایران، که با شاهان اشکانی از اردوان اول تا فرهاد اول مطابق است. (ایران باستان ص ۲۶۱۲ از نامه‌های ایرانی تألیف یوستی ص ۴۱۳).

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) آرتاشیس یا آرداشیس پسر ارشک پادشاه ارمنستان که ۲۶ سال سلطنت کرد. (ایران باستان ص ۲۵۸۵ و ۲۵۸۶).

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) آرتخشتره پسر خشیارشا. (ایران باستان ص ۱۶۱۳).

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) (ملک...) آخرین ملوک شیانکاره که در ۷۴۲ ه. ق. بحکومت رسیده و در سال ۷۵۶ امیر مبارزالدین (مؤسس سلسله آل مظفر) بیخاک شیانکاره نشکر کشیده و شاه قطب‌الدین محمود پسر خود را بدفع ملک اردشیر فرستاد و او در این سال تمام خاک شیانکاره و ایگ را مسخر ساخته ملک اردشیر را منهزم کرد و سلسله ملوک شیانکاره با فرار او منقرض

گردید. (تاریخ مغلوص صص ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۲۰).

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) ابن باحرب. رجوع به اردشیر حسام‌الدوله بن باحرب شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) ابن بیزن. پهلوان عهد بهمن بن اسفندیار. (مجمعل التواریخ و القصص ص ۹۲).

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) ابن حسن. رجوع به اردشیر حسام‌الدوله بن حسن شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) ابن دیلمپار (دیلمپاه) نجمی. از این شاعر در مقدمه بعض نسخ لغت‌نامه اسدی نامی برده شده است و اسدی گوید: فرزندم حکیم جلیل اوحد اردشیرین دیلمپار النجمی الشاعر... از من... لغت‌نامه‌ای خواست الخ. و در لغت‌نامه نیز بیت ذیل بنام نجمی شاهد کلمه جغبت آمده است که ظاهر آن از همین شاعر است:

رویش اندر میان ریش تو گفنی

پنهان گشته است زیر جغبت کفتار.

نسخه‌ای از ترجمان البلاغه (محمد بن عمر الراذویانی) در کتابخانه فاتح در استانبول موجود است که در خاتمه آن با خط متن این عبارت مندرج است: «اسیری شد این کتاب به پیروزی و نیک‌اختری و فرخی بدست ابوالهجه اردشیرین دیلمپاه النجمی و القطبی الشاعر اندر اواخر شهرافه المبارک رمضان سال بر پانصد و هفت از هجرت پیغامبر محمدالمصطفی صلی الله علیه و سلم. رجوع بمجله پنجا سال اول شماره ۵ (نسخه ترجمان البلاغه) و لغت‌نامه اسدی ص «ی و یا» و ص ۲۰۱ و رجوع به دیلمپار شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) ابن سیف‌الدوله. رجوع به اردشیر حسام‌الدوله با حرب شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) ابن شیرویه. رجوع به اردشیر دوم (ساسانی) شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) ابن علاء‌الدوله حسن. رجوع به اردشیر حسام‌الدوله بن حسن شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) ابن فخرالدوله. رجوع به اردشیر حسام‌الدوله بن نماور... شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) ابن قباد. رجوع به اردشیر سوم (ساسانی) شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) ابن کینخوار. رجوع به اردشیر حسام‌الدوله بن کینخوار شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) ابن نام آورد یا نماور. رجوع به اردشیر حسام‌الدوله بن نماور و اسپندار اردشیر شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) ابن هرمز. رجوع به

اردشیر دوم (ساسانی) شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) ابن یزدجرد. ابن عبد ربه ارد؛ فی سیره العجم ابن اردشیرین یزدجرد لما استوتق له امره، جمع الناس فخطبهم خطبة حضمهم فيها علی الالفه و الطاعه، و حذرهم المعصیه و سفارقه الجماعه، و صف الناس اربعة<sup>۳</sup>. (عقدالفریدج محمد سیدالریان ج ۲ صص ۱۰ - ۱۱). در سلسله ساسانیان سه تن بنام اردشیر پادشاهی کرده‌اند و نام پدر هیچک از آنان یزدجرد (یزدگرد) نبوده است و ناگزیر در این مورد خطلی شده است. رجوع به اردشیر بابکان و اردشیر دوم و اردشیر سوم (ساسانی) شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (بخ) بهمن بن اسفندیار پسر داراب (در داستانهای ایرانی) و او را بهمن نیز نام بود. (مؤید الفضلاء). چون جدش گشتاسب او را بسیار دلیر دید بدین لقب ملقب کرد. (غیاث اللغات) (برهان قاطع). کسی بهمن پسر اسفندیار بود و مادرش را نام استور<sup>۴</sup> بود و از فرزندان طالوت الملک، و نام او اردشیر بود که اردشیر درازانگل<sup>۵</sup> خواندندی و او را به بهمن معروفست و او را درازدست نیز گویند سبب آنک بر پای ایستاد و دست فروگذاشتی از زانویند بگذاشتی و اندرین معنی فردوسی از شاهنامه گفته است:

چو بر پای بودی سرانگشت او

ز زانو فروتر بدی مشت او<sup>۶</sup>

و روایتی گویند درازانگل از بهر آن گفتند که غارت بدور جایگاه کردی و مشرق و روم، و او را پسری بود نامش ساسان و دختری همای و دختر راحب از نسل رحیم‌بن سلیمان<sup>۷</sup> بزنی کرد نام او ایردخت و او از جمله اسیران بیت‌المقدس بود و

۱- برای اطلاع از تصحیفات کلمه رجوع به اردشیر اول هخامنشی و شاهان کیانی و هخامنشی در آثارالباقیه (مجله آموزش و پرورش سال ۱۵ شماره ۸ و ۹ و ۱۰) بقلم محمد معین شود.  
۲- ظ: کند.

۳- در عیون الاخبار: و صف الناس اربعة اصناف.

۴- طبری: استوریا و هی استار بنت یانیرین شعی... بن بنیامین بن یعقوب (خ: استوریا - استوزرت تا) ص ۶۸۸

۵- درازانگشت. رجوع به اردشیر اول هخامنشی شود.

۶- منوچهری گویند:

شیدستم که بر پای ایستاده

رسیدی تا بزانو دست بهمن.

۷- اصل: وحجم، طبری: و کانت ام ولده راحب بنت قحس من ولد رحیم بن سلیمان. (ص ۶۸۸).

سبب او را بهمین فرمود که بیت‌المقدس آباد بازگردند. (مجمعل التواریخ و القصص ص ۳۰).  
 بهمین بن استبداد سخت کریم و نیکوسیرت بود و او را اردشیر بهمین درازدست گفتندی از آنج بسیار ولایتها بگرفت و برفت و سیستان بخارتید و شهر رستم بکند و خراب کرد بکینه آنج با پدرش کرده بودند و پدرش و برادرش را بکشت و تاختن به ارومیه کرد با لشکرهای بی‌اندازه و خراج بر ایشان نهاد و بخت نصر اصفهد عراق و شام بود از قبل او همچنانک از قبیل پدرش و جدش، و رسولی از آن بهمین به بیت‌المقدس شده بود و زعیمی کی جهودان را بود آن رسول را بکشت پس بهمین بخت‌النصر را بفرستاد تا انتقام کشید و آن زعیم را و خلقی را بکشت و یکی بود سینا نام او را بر ایشان گماشت و لقب او صدیق داد و چون بخت‌النصر ببابل آمد آن صدیق آنجا بیت‌المقدس خلاف او کرد و عصیان نمود پس بخت‌النصر بازگشت و صدیق را بگرفت و بیت‌المقدس بخارتید پیری را کی از آن صدیق بود بنوا داشت و کور کرد و پس بکشت و جهودان را از بیت‌المقدس آواره گردانید و هیکل بکند و بعد از آن چهل سال بزیست، و چون بخت‌النصر گذشته شد پیری داشت نمرود نام یکچندی بجای پدر بنشت و بعد از او پیری داشت بخت‌النصر نام همچنین منصب پدر داشت اما کار ندانست کردن و بهمین او را عزل فرمود و بجای او کیرش را بگماشت و تمکین داد فرمود تا بنی‌اسرائیل را نیکو دارد و ایشان را باز جای خویش فرستد و هر که را بنی‌اسرائیل اختیار کند بر ایشان گمارد ایشان دانیال را علیه السلم اختیار کردند و این کیرش را نسبت این است، کیرش بن احشوارش بن کیرش بن جسامس بن لهراسب، و مادر این کیرش دختر یکی بود از انبیاء بنی‌اسرائیل نام این مادر او اشین گفتندی و برادر مادرش او را توریة آموخته بود و سخت دانا و عاقل بود و بیت‌المقدس را آبادان کرد بفرمان بهمین و هر چه از مال و چهارپایان و اسباب بنی‌اسرائیل در خزانه و در دست کسان بخت‌النصر و در خزانه بهمین مانده بود با ایشان داد، و بعضی از اهل تواریخ گفته‌اند که در کتابی از آن پیغمبر بنی‌اسرائیل یافته‌اند کی ایزد عزوجل وحی فرستاد به بهمین کی من ترا برگزیدم و مسیحی گردانیدم باید کی خسته کنی خویش را و شرح کاربندی و بنی‌اسرائیل را نیکو داری و باز بیت‌المقدس فرستی و بیت‌المقدس را آبادان گردانی و او همچنین کرد و این توفیق یافت و نام آن کتاب

کوروش است، و مادر بهمین از فرزندان طالوت پیغمبر علیه‌السلام بودست و دختری از نژاد راخیم بن سلیم علیه‌السلام زن او بود راحب نام و برادرش زربابل را مدتی ملک کمان و بنی‌اسرائیل داده بود تا آنگاه کی گذشته شد، و شهر قسا از پارس و شهری کی آنرا بشکان گویند و جهرم و آن اعمال بهمین بنا کرد، و مدت ملک او صد و دوازده سال بود و چون گذشته شد از وی پنج فرزند ماند دو پسر یکی ساسان دیگر دارا و سه دختر یکی خمانی دیگر فرنگ سه دیگر بهمین دخت، اما ساسان با آنک عاقل و عالم و مردانه بود رغبت بیادشاهی نکرد و طریق زهد سپرد و در کوه رفت، و دارا طفل بود شیرخواره پس پادشاهی بر خمانی کی دختر بزرگتر بود قرار گرفت، و قومی گفته‌اند دارا پسر خمانی بود از پدرش بهمین و چون او را وفات آمد دارا هنوز نژاده بود و مادرش پادشاهی میراند تا او بزرگ شد و روایت اول درست‌تر است. (فارسنامه ابن البلیخی ج کمبریج صص ۵۲ - ۵۴). قفطی در تاریخ الحکماء (ص ۱۸) در ترجمه افلاطون آرد: و عرف افلاطون و شهر فی زمن اربطخشاست. من ملوک الفرس و هوالمعروف بالطویل الید<sup>۱</sup> و هو پشاستف الملک الذی خرج الیه فرادشت و الله اعلم<sup>۲</sup> و اربطخشاست مبدل ارتخشتر و اردشیر است. ابن ابی‌اصیبه در عیون الانباء (ج ۱ ص ۲۷) گوید: قال جالینوس ان ابرقراط لم یجب احد ملوک الفرس العظیم الشان المعروف عندیونانیین بارتخمشت (کذا) و هو اردشیر الفارسی جد دازابن دارا فانه عرض فی ایام هذا الملک للفرس و بآ فوجه الی عامله بمدینة فاوان أن یحمل الی ابرقراط مائة قطار ذهباً و یحمله بکرامة عظیمة و اجلال و ان یکون هذا المال مقدمة له و یضمن له اقطاعاً بمثلها و کتب الی ملک الیونانیین یتعین به علی اخراج الیه و ضمن له مهادنة سبع سنین متی اخرج ابرقراط الیه فلم یجب ابرقراط الی الخروج عن بلده الی الفرس فلما الح علیه ملک الیونانیین فی الخروج قال له ابرقراط لست أبذل الفضیلة بالمال و لما علل بردقس الملک من امراض مرضاه لم یقم عنده دهره کله و انصرف الی علاج المساکین و الفقراء الذین کانوا فی بلدته و فی مدن أخر و ان صفرت و دار هو بنفسه جمیع مدن الیونانیین حتی وضع لهم کتاباً فی الاهویة و الیلدان قال جالینوس و من هذه حاله لیس انما یتخف بالثنی فقط بل و بالخفض و الدعة و یؤثر التعب و النصب علیها فی جنب الفضیلة (و من بعض التواریخ) القدیمة ان بقراط کان فی زمن بهمین بن اردشیر و کان بهمین اعتم

فانفذ الی اهل بلد بقراط بتدعیه فامتعوا من ذلک و قالوا ان اخرج بقراط من مدینتنا خرجنا جمیعاً و قتلنا دونه فرق لهم بهمین و اقره عندهم - انتهى.

بعد از گشتاسب نوبت سلطنت به بهمین رسید که او را در داستانها اردشیر درازدست نیز گفته‌اند. در این روایت یک اردشیر جانشین سه اردشیر شده است و اموری که به او نسبت میدهند مربوط به اردشیر هخامنشی است.<sup>۳</sup> راجع به اردشیر داستانی گفته شده است که اسم او بهمین بوده و لقب درازدست داشته و دختر خود را تزویج کرده است. در تاریخ میخوانیم که از اردشیرهای هخامنشی، اسم اردشیر سوم وهوکا و لقب اردشیر اول درازدست بود و اردشیر دوم موافق نوشته پلوتارک عالم یونانی، دختر خود «آتس سا» را ازدواج کرد. راست است که بهمین از وهومنه می‌آید نه از وهوکا، ولی در داستانگویی تصحیف وهوکا یا تبدیل آن به بهمین تعجبی ندارد اما اینکه سه اردشیر یکی شده‌اند طبیعی است و نظایر آن بسیار است. سلطنت طولانی خارق عادت اردشیر از این جهت است که وی جایگزین سه اردشیر شده. استعمال اسم همای بجای «آتس سا» از اینجاست که موافق اوستا همای نامی دختر گشتاسب بوده و معلوم است که این اسم از این جهت که در کتاب مقدس زرتشتیان ضبط شده در موقع جمع‌آوری داستانها در زمان ساسانی مأنوس‌تر و بخاطرها نزدیک‌تر از اسم «آتس سا» بوده اگرچه «هوتاسا سا» نامی هم دختر دیگر گشتاسب بوده ولی اسم اولی بر مراتب از اسم دومی کوتاه‌تر و مأنوس‌تر بوده یکی از دلایل این نظر آنکه تقریباً شش قرن بعد زن شاپور برادر اردشیر بابکان (اول) هم همای نام داشته.<sup>۴</sup> سلطنت همای بهیچوجه مطابقت با تاریخ ندارد. اسم او را در داستانها داخل کرده‌اند تا جای خالی سه اردشیر را که یکی شده‌اند پر نمایند و بعضی از محققین بر این عقیده‌اند که کارهای سمرامیز ملکه داستانی آسور را به او نسبت داده‌اند. (داستانهای ایران قدیم تألیف پیرنیا صص ۱۲۳ - ۱۲۴). قفطی در تاریخ الحکماء ص ۹۱ آرد: و کان [بقراط بن ابراقلس] فی زمن اردشیر من ملوک الفرس و هو جد

1 - Artaxerce longue-main.

۲- در اینجا اردشیر را با گشتاسب خلط کرده است.

۳- رجوع به اردشیر اول و دوم و سوم (هخامنشی) شود.

۴- رجوع به ایران باستانی صص ۲۷۹ شود.

داراین دارا و ذکر جالینوس فی رسالته التی ترجمها عن الفاضل بقراط ان اردشیر دعاه الی معالجه من مرض عرض له فأبى علیه اذ كان اردشیر عدواً للیونانیین و ان ملکین من ملوک یونان دعاه کل واحد منهما الی علاج نفسه فاجابهما الی ذلک اذ كانا حسی السیره و لما عوفیا من مرضهما لم یغم عندهما تنزهها عن الذنبا و أهلها و قیل ان اردشیر لما اشتم مرضه بذل لبقرات ألف قنطار من الذهب علی أن یحضر الیه و یعافیه من مرضه فأبى علیه بقراط و لم یجب سؤاله - انتهى. و رجوع به ایران باستان ص ۹۰۷ و رجوع به ریوندست شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (اخ) توأچی. از امرای شاهرخ میرزا که سفارت بختای رفت و در سنه ۸۲۲ ه. ق. بازگشت. (حبط ج ۲ ص ۱۹۶).

**اردشیر.** [اَ د / د] (اخ) حمام الدوله بن باحرب شانزدهمین از فرمانروایان خاندان اسپهبدان پادوسیان. وی ۲۵ سال حکومت داشته است. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۴۵) (حبط ج ۲ ص ۱۰۳).

**اردشیر.** [اَ د / د] (اخ) حمام الدوله بن حسن هفتمین از اسپهبدان طبقه دوم آل باوند (۴۶۶ - ۵۰۶ ه. ق.) متوفی ببال ۶۰۲ ه. ق. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۲۶، ۲۹، ۵۲، ۵۳، ۸۴، ۹۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۴۸، ۱۵۵، ۱۵۹). مؤلف مجمل التواریخ و التخصص در ذکر تحشه طبرستان آرد: بنای قدیم بوده و گویند آفریدون کرده است بر دامن کوهی بر کنار دریا خراب شده بود که در همه طبرستان ناپسندیده تر از آن موضع نیست و در سنه تسع و ثمانین و خمسمائه (۸۹ ه. ق.) ملک طبرستان اردشیر بن الحسن تجدید عمارت آن می فرود (کذا). (مجمل التواریخ ص ۵۲۶). شاه اردشیر بن علاء الدوله حسن بصفات حمیده و سمات پسندیده آراسته بود و در ایام دولت خود در بزم (شاید: در بذل و عطا) عطا بقدر مقدور مبالغه مینمود. شجاعتش درجه کمال داشت و عدالتش اوراق حکایت نوشیروان بر طاق نسیان گذاشت. بیت:

که بزم سیم و گه رزم تیغ  
ز جوینده هرگز نکردی دریغ.

و او بعد از فوت پدر افسر سروری بر سر نهاده بحسن تدبیر قاتلان پدر را بدست آورده اکثر ایشان را بقتل رسانید و مدت سی و چهار سال و هشت ماه حکومت کرده در شهر سنه اثنی و ستمائه (۶۰۲ ه. ق.) متوجه عالم عقبی گردید. (حیب السیر ج ۱ ص ۳۴۷ و ج ۲ ص ۱۰۳، ۱۰۴).

**اردشیر.** [اَ د / د] (اخ) حمام الدوله بن کینخوار. از سران خاندان کینخواریه از آل باوند. رجوع بسفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۲۵، ۵۳، ۱۳۶ شود. خواندمیر در حیب السیر در ذکر ملوک باوندیه آرد: مورخان خردمند بعبارت دلپسند آورده اند که بتاریخ سنه خمس و ثلثین و ستمائه (۶۳۵ ه. ق.) که معموره جهان سیما بلاد ماوراءالنهر و ایران بسبب تسلط و بیداد سپاه توران خراب و ویران گشته بود، حمام الدوله اردشیرین کنجیور (کذا) بن شهریارین کنجیور (کذا) بن رستمین داراین شهریارین قارن بن سرخابین شهریارین داراین رستم به شیرون کنجیور (کذا) بن سرخابین قارن بن شهریارین قارن بن شیروین بن سرخاب بن شهریارین قارن بن شیروین بن سرخاب بن مهردادین سرخابین شهریارین باورین شاپورین کبوس بن قبادین فیروز ملک عجم. جد انوشیروان عادل، خروج کرده بدستور اجداد خود مازندران را ضبط نموده و بعد از وی هفت نفر از اولاد و احفادش در آن دیار بر مسند اقبال نشستند و مدت دولت ایشان صد و پانزده سال امتداد یافته فی شهر محرم سنه خمین و سعمائه (۷۵۰ ه. ق.)، بتهایت انجامید. (حبط ج ۲ ص ۱۰۵ - ۱۰۶).

**اردشیر.** [اَ د / د] (اخ) حمام الدوله بن نامور (نام آورد) <sup>۲</sup> بن بیتون. بیست و پنجمین از اسپهبدان پادوسیان. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۴۵). و رجوع به اسپندار اردشیر شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (اخ) حسن. رجوع به حسن (امر...) اردشیر شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (اخ) درازانگل. اردشیر درازدست. رجوع به اردشیر اول هخامنشی و اردشیر بهمین شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (اخ) درازدست. رجوع به اردشیر بهمین و اردشیر اول هخامنشی شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (اخ) شمس الملوک حاکم مازندران. معاصر هلاکوخان. (حبط ج ۲ ص ۱۰۴).

**اردشیر.** [اَ د / د] (اخ) شیروی. رجوع به اردشیر سوم شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (اخ) نرم. رجوع به اردشیر دوم ساسانی شود.

**اردشیر.** [اَ د / د] (اخ) نکوکار و نیکوکار. رجوع به اردشیر دوم ساسانی شود.

**اردشیران.** [اَ د / د] (ا) نوعی از مرو است. (اختیارات بدیعی). و آن گیاهی باشد خوشبوی لیکن بسیار تلخ است. (برهان قاطع) (آندراج) (جهانگیری). نام داروئی

است که بعربی مرو گویند. (سروری) (شعوری) (رشیدی). ارما. اردشیر دارو. مرماوس. (در نسخه ای: مرماوز). (تحفه حکیم مؤمن).

**اردشیر اول.** [اَ د / د / ر / اَ و / ا] (اخ) هخامنشی. نام این شاه را چنین نوشته اند: در کتیبه های شاهان هخامنشی - آرْت خْشْتْرَ، در نسخه بابلی کتیبه ها - آرْت خْشْت سو<sup>۵</sup> بزبان عیلامی - آرته خْجْرْجَه<sup>۶</sup>، به مصری (در روی گلدانسی) - آرته خْش<sup>۷</sup>، هرودت - آرْتا کیرک یس<sup>۸</sup>، کزنیاس - آرْت کیرک کس<sup>۹</sup>، پلوتارک - رْتا کیرک یس ما ک روخیر<sup>۱۰</sup> و لفظ آخری بمعنی درازدست است، در توریق - آرْت خْشْتا<sup>۱۱</sup> (کتاب نحیما)، مؤرخین قرون اسلامی. اسم او را چنین ذکر کرده اند: ابوریحان بیرونی در آثارالباقیه<sup>۱۲</sup> - اردشیر، کسی اردشیر بهمین، آرطخشْت الاول و اردشیرین آخْشَوْش الملقب بمقروشر، ای طویل الیدین، مسعودی در مروج الذهب<sup>۱۳</sup> - بهمین بن اسفندیار. شهرستانی بهمین بن دارا<sup>۱۴</sup>، تعاللی در غرر اخبار ملوک الفرس و سیرم - بهمین بن اسفندیار. حمزه اصفهانی - کسی اردشیرین اسفندیارین کشتاسب و یُسمی بهمین ایضاً<sup>۱۵</sup>، ابن اثیر در تاریخ کامل - بهمین بن اسفندیار و نیز اردشیرین بهمین<sup>۱۶</sup>. ابن عبری در مختصر الدول - آرطخشْت الطویل الیدین. در داستانهای ما او را اردشیر درازدست بهمین گفته اند و معلوم است، که اغلب مؤرخین قرون اسلامی از داستانها متابعت کرده اند. این اردشیر را یونانی ها درازدست گفته اند، زیرا چنانکه پلوتارک نوشته (اردشیر بتد۱): دست راستش از دست چپ درازتر بود. نُلذکه گوید: اول

۱ - در حیب السیر ج ۲ ص ۱۰۳ بخلط «ناصوب» چاپ شده و لقب باحرب سیف الدوله بود.

۲ - لقب حسن علاء الدوله بود.

۳ - لقب نامور (نام آور) فخرالدوله است.

4 - Artakshathra.

5 - Artakshatsou.

6 - Artakhtcharicha.

7 - Artakhsash.

8 - Artaxenés. 9 - Artoxenés.

10 - Makrocheir.

11 - Artakshathhtá.

۱۲ - ج لیبیک ص ۸۹، ۱۱۱.

۱۳ - ج قاهره ج اص ۹۸.

۱۴ - بیوسنی. نامهای ایرانی ص ۳۴.

۱۵ - تاریخ سنی ملوک الارض و الانبیا. طبع برلن ص ۲۰.

۱۶ - ج قاهره ج ۱ صص ۱۱۸ - ۱۱۹.

کسی که این لقب او را ذکر کرده، دیئِن<sup>۱</sup> بوده و یونانیهای دیگر از او نقل قول کرده‌اند. دیئِن این لقب را بمعنی بسط ید یا اقتدار استعمال میکرده، ولی بعدها یونانیها آن را بمعنی تحت‌اللفظ فهمیده‌اند. (تتبعات تاریخی راجع به ایران قدیم ص ۷۸). اما اینکه ابوریحان بیرونی و ابن عربی این شاه را طویل‌البدن نامیده و عقیده داشته‌اند که هر دو دست او دراز بوده، معلوم نیست از چه مأخذی چنین استنباط کرده‌اند. سترابون در کتاب پانزدهمست داریوش اول را درازدست نوشته و چنانکه گوید، دستهای شاه مزبور، وقتی که می‌ایستاده، بزانهایش می‌رسیده، ولی این خبر بنظر صحیح نمی‌آید.

نمسی: این شاه پسر خشیارشا بود. اسم ملکه مادر او را یونانیها آمس تریس<sup>۲</sup> نوشته و او را دختر آتانیس (هوتانه)، که از خسانواده هخامنشی و یکی از هفت نفر هم‌قسم پارسی در قضیه پردیای دروغی بود، دانسته‌اند. (صص ۵۲۰-۵۲۲). اردشیر چهار برادر داشت و دو خواهر. (یوستی، نامهای ایرانی ص ۳۹۸). داریوش و ویشتاسپ برادران ارشد بودند و چنین بنظر می‌آید، که داریوش قبل از سلطنت خشیارشا تولد شده بود و بنا بر ترتیبی، که درباره خشیارشا اجرا شد، نمی‌توانست بعد از او بر تخت نشیند.

#### کارهای اولی اردشیر:

قتل اردوان: پس از قتل خشیارشا اردوان خواست شخصی را بتخت بنشانند، که جوان و بی‌تجربه باشد و از این نظر بهمدستی مهرداد خواجه، اردشیر را، که خیلی جوان بود، بتخت نشاند. در مدت چند ماه اردوان راتق و فاتق و شاه حقیقی بود، تا اینکه خواست اردشیر را هم از میان بردارد، ولی این دفعه گرفتار شد. کزنیاس تفصیل قضیه را چنین نوشته: آمیس، که دختر خشیارشا و خواهر اردشیر بود، مورد شکایت شوهرش بنابوخش (مگابیز یونانها) واقع شد. اردشیر خواهر خود را سخت ملامت کرد و با وجود این ترضیه خاطر شوهرش بعمل نیامد و بنابوخش بقدری کینه زن خود را در دل گرفت، که بزودی بغض خود را شامل شاه هم کرد و چون اردوان هم نسبت بشاه سوء قصد می‌ورزید، این دونفر بیکدیگر نزدیک شده برای اجرای مقصود واحد هم‌قسم گشتند. بعد بنابوخش از ترس یا جهت دیگری نزد شاه رفته سر را افشاء کرد و بحکم اردشیر اردوان را گرفته به محبس انداختند. پس از آن از تحقیقات و استنتاجات، قضیه کشته شدن خشیارشا کشف و شرکت مهرداد خواجه معلوم شد. در نتیجه خواجه را، بجرم شرکت

در قتل مذکور و قتل داریوش برادر شاه، با زجرهای شدید کشتند، ولی اردوان، چون صاحب قوم و قبیله متنفذی در باختر بود، چندی در حبس بماند، تا آنکه او را هم در جدال سختی با سه نفر از پسرانش کشتند و بنابوخش، که در این جدال زخم برداشته بود، بدست یک نفر طبیب یونانی آپولونیدس<sup>۳</sup> نام معالجه شد و با زن خود آشتی کرد.

دیودور سیسیلی شرح قضیه را بطور دیگر نوشته. این مورخ گوید (کتاب ۱۱، بند ۶۹): اردوان یکنفر گرگانی بود، که میخواست بتخت برسد. با این مقصود شبانه داخل اطباق خشیارشا گردیده او را کشت. بعد خواست سه پسر او را هم بکشد و چون ویشتاسپ والی باختر غائب بود، به داریوش و اردشیر پرداخت و به اردشیر چنین وانمود، که خشیارشا را داریوش کشته و بر اثر این تهمت اردشیر در خشم شده برادر خود را کشت بعد اردوان به اردشیر حمله کرد، ولی او بمقام مذاقعه برآمده زخم خفیی برداشت و ضربتی مهلک به اردوان زده کار او را بساخت. ژوستین این واقعه را چنین ذکر کرده (کتاب، ۳ بند ۱): اردشیر از اردوان خواست، که قشون خود را سان بدهد و در حین سان دیدن به او گفت، جوشن من خیلی کوتاه است. اردوان در حال جوشن خود را کند، که بشاه تقدیم کند و چون برهنه ماند، اردشیر شمشیر خود را کشیده به تن او فرو برده و امر کرد، پسران او را گرفتند. پلوتارک از قول، دیئِن نوشته، که اردوان در مدت هفت ماه نیابت سلطنت میکرد و بعضی گمان می‌کنند، که نیابت او از طرف ویشتاسپ پسر خشیارشا والی باختر بود.

**شلیه بر ویشتاسپ:** پس از قتل اردوان اردشیر به ویشتاسپ، که والی باختر بود، پرداخت، توضیح آنکه قشونی بر ضد او فرستاد، ولی جنگ، با وجود اینکه طولانی و خونین بود نتیجه نداد. بعد اردشیر قشون بیشتری جمع کرده باز با ویشتاسپ جنگید و این دفعه غالب آمد (حوالی ۴۶۳ ق.م). این فتح سلطنت اردشیر را بر تمام ممالک وسیع ایران مسلم کرد سپس اردشیر خواست اصلاحاتی کند، تا از جنگ‌های خانگی مصون بماند و با این مقصود ولایتی را، که بر علیه او بودند تغییر داده کسانی را که طرفدار او و لایق بودند به ایالات فرستاد. بعد اصلاحاتی نیز در مالیه و قشون اجراء، و خرابیهای زمان پدر خود را ترمیم و از تعدیات جلوگیری کرد. کلیه اردشیر را مورخین چنین توصیف کرده‌اند: که میخواست اسباب امنیت و آسایش مردم را فراهم کند،

ولی تا چه اندازه در این راه موفق شده، معلوم نیست. اصولاً اطلاعات ما بر وقایع مذکور خیلی کم است و اخبار گوناگون که ذکر شد همین قدر می‌رسانند، که در اواخر سلطنت خشیارشا حکومت شاه رو بضعف گذارده و خودسری در مرکز و ایالات شروع شده بود این اخبار مؤید نظری است، که بالاتر راجع به خشیارشا ذکر شد. (ص ۹۰۵). بهرحال قتل خشیارشا، کشته شدن داریوش و جنگ اردشیر با ویشتاسپ از وقایعی است، که جلب توجه میکند، زیرا در دوره هخامنشی اینگونه پیش آمده تا این زمان نظیر نداشت بنابراین باید گفت، که در زمان خشیارشا، پس از شش یا هفت سال ابتدای سلطنت او، ایران در مرحله جدیدی داخل گشته: از زمان تأسیس دولت ماد تا این وقت ایران همواره توسعه مییافت و بر قدرتش می‌افزود، ولی از این زمان انحطاط شروع می‌شود و نه فقط ایران دیگر بسط نمی‌یابد، بل ایالات اروپائی، یعنی تراکیه و مقدونیه راگم می‌کند و در آسیا و آفریقا هم شورشانی بی در پی در ایالات روی میدهد. بنابراین میتوان گفت، که دوره مادی و دوره اول پارسی، یعنی دو دوره‌ای که متمم یکدیگرند، بدو قسمت متمایز تقسیم میشوند: تا اوایل سلطنت خشیارشا و از این زمان بیعد بنا بر آنچه راجع بابتدای سلطنت اردشیر ذکر شد باید گفت، که او در ۴۶۴ ق.م. بر تخت نشسته و نلدکه هم در کنایش همین سته را ذکر کرده. (تتبعات تاریخی راجع به ایران قدیم، ص ۷۸). از وقایع سلطنت اردشیر اول آمدن تیمستوکل به دربار ایران است. اگر چه این واقعه در جنب وقایع دیگر اهمیتی ندارد، ولی چون این قضیه در ابتدای سلطنت اردشیر روی داده و می‌خواهیم، تا ممکن است، وقایع را بترتیب تاریخ ذکر کنیم، این قضیه را هم ذکر کرده بعد به وقایع دیگر، که بمراتب مهمتر است، خواهیم پرداخت.

**پناهندن تیمستوکل به اردشیر:** تیمستوکل پس از جنگ سالامین شهرتی تام در یونان یافت و بعدها اول شخص دولت آتن شد، ولی

1 - Dinon.

2 - Amestris.

در یونانی اسم این کلمه را هامس تریس و اسم شهری را در مشرق آسیای صغیر، که همین نام داشته، هاماستریس نوشته‌اند، و اگر «س» آخر کلمه را که یونانی است، حذف کرده در نظر آریم، که چون در زبان یونانی «س» نیوده بجای آن «س» استعمال می‌کردند، هاماستری می‌شود، که جزئی اختلافی با هاماشتر دارد. بنابراین ظن قوی می‌رود، که اسم این ملکه هاماشتر یعنی همای مملکت بوده.

3 - Apollonidès.



چنانکه پلوتارک گوید، (تیمستوکل، بند ۱-۳۸) شخصی بود بسیار جاه طلب و خودپسند، یا بقول هرودوت بی اندازه طماع. او پس از جنگ پلانه امیرالبحر سفانتن آتن در جزایری، که جزو اتحاد دلس<sup>۱</sup> بودند، گردید و در آنجا به این بهانه که اشخاصی باطناً طرفدار ایرانند، بنای تعقیب این و آن را گذارد. هر کسی که بول میداد، پاک و الا از مکن و مأوای خود آواره میشد. تیمستوکل در این روش خود بالاخره متعرض شاعری نی موکران<sup>۲</sup> نام گردید، و حال آنکه میهمان او بود و با او سابقه و دوستی مفصلی داشت. جهت پیچیدگی تیمستوکل با او از اینجا بود، که دشمن شاعر سه تالان به او وعده کرده بود. وقتی که نی موکران از قضیه آگاه شد، خشمگین گردید و کارهای بی رویه او را به آتشها اطلاع داد. از طرف دیگر نفوذ تیمستوکل در آتن باعث حسد کسانی شد، که طرفدار حکومت ملی بودند و میخواستند بلند شوند. رفتار خود تیمستوکل هم بمقاصد آنها کمک میکرد، زیرا تیمستوکل بقدری در هر موقع از خدمات خود به آتن در مجالس خصوصی و عمومی صحبت میکرد و کارهای خود را بی چشم میکشید، که بالاخره آتشها را خسته کرد و دشمنانش بنای سزیه را گذارده گفتند، که تیمستوکل راه ما سادها (یعنی پارسیها) داشته و دارد و قرار دادند که از آتن اخراج شود. پس از آن او به آرگس<sup>۳</sup> رفته در آنجا با کمال بی طاقتی انتظار پیش آمد مساعدی را داشت، ولی چیزی نگذشت، که اسرار پوزانیاس<sup>۴</sup> چنانکه بالاتر گذشت، افشا شد و او را بمحکمه جلب کردند. برای فهم مطلب لازم است گفته شود، که پوزانیاس در ابتداء مذاکرات خود را با دربار ایران از تیمستوکل پنهان میداشت. ولی پس از اینکه تبعید شده به آرگس رفت، چون ناراضندی او را از آتشها مشاهده کرده، به او گفت: در ازای آنقدر خدمات، که تو به آتن کردی، چه قدردانی از آتشها دیدی؟ و بعد کاغذ شاه را به او نشان داده بهمهراهی با مقاصد خود دعوتش کرد. تیمستوکل حاضر نشد شرکت کند، ولی قول داد سر او را نگاهدارد. بعد پس از مرگ پوزانیاس، چنانکه ذکر شد، اسنادی بدست آمد، که در باره تیمستوکل بدگمانی ایجاد کرد. در این موقع لاسدمونیها و دشمنان آتنی تیمستوکل حملات سخت به او کردند. ولی او در ابتداء در آرگس مانده کتباً جواب اتهامات را میداد و میگفت: که او نزاده برای اینکه برده شود، در این صورت چگونه راضی میشود، که وطن خود را بنده گردانند، ولی دشمنان او چنان مردم را بر ضد او برانگیختند، که بالاخره حکمی صادر شد، او

را تحت الحفظ برای محاکمه به آتن آرند. چون این خبر به تیمستوکل رسید، بجزیره کریر<sup>۵</sup> فرار کرده از آنجا به اپیر<sup>۶</sup> رفت. بعد بواسطه تعقیب آتشها به آدیت<sup>۷</sup> پادشاه مؤلس<sup>۸</sup> پناه برد. چون آدیت سابقاً خواهشی از آتن کرده و دولت مذکور به پیشهاد تیمستوکل آنرا نپذیرفته بود، تیمستوکل، برای اینکه از کینه تیزی آدیت مانع شود، طفل او را در بغل گرفته نزد پادشاه رفت و بیاهایش افتاده پناه یافت بعد تیمستوکل زن و اطفال خود را هم در نهان از آتن بیرون برد و بر اثر این کار سیمون، که شخص اول آتن بود، حکم قتل او را صادر کرد. از جهت شنیدن این خبر یا بسببی دیگر، که معلوم نیست، تیمستوکل از اینجا بقول توسیدید به پیدن<sup>۹</sup> بندر مقدونیه فرار کرد (بعضی نوشتهاند نزد هیرون جبار سی سیل رفت و بعد به این بندر درآمد) و از اینجا خود را بشهر کوم<sup>۱۰</sup> واقع در آسیای صغیر که تابع ایران بود، رسانید. در اینجا دوستانش یکمک او آمدند: زمانی که حکومت آتن حکم ضبط دارائی او را داده بود، اینها قسمتی را از اموال او پنهان کرده بودند و در این موقع این مال را به اختیار او گذارند. پلوتارک گوید (تیمستوکل، بند ۳۰): دارائی او در حین دخول بخدمت آتن سه تالان بود و در موقع ضبط آن یکصد تالان (تقریباً دو میلیون و هشتصد هزار ریال) وقتی که تیمستوکل به کوم درآمد، دریافت که در ساحل و همه جا اشخاصی بسیار مواظبند، که او را دستگیر کنند، زیرا شاه دویت تالان وعده کرده بود بکسی، که او را گرفته تسلیم کند. بنابراین تیمستوکل بشهر کوچک ایزس<sup>۱۱</sup>، که جزو آلی<sup>۱۲</sup> بود، فرار کرده بشخصی نی کوژن<sup>۱۳</sup> نام که با رجال مهم دربار شاه روابط گرمی داشت، پناهنده گردید. در اینجا تیمستوکل در خواب دید، که اژدهائی دور بدن او پیچیده از گردنش بالا می رود، تا او را بگردد ولی در حال اژدها به عقابی مبدل گردیده او را در زیر پر خود گرفت<sup>۱۴</sup> و بعد او را برداشته بشاهراهی نهاد و در همین حال یک کادوسه<sup>۱۵</sup> زرین پدیدار شد (عصای رسولان را یونانیها کادوسه می نامیدند، در ص ۸۶۶<sup>۱۵</sup> توصیف شده). پس از اینکه تیمستوکل بیدار شد، حس کرد که غم و الم او به آخر رسیده و بعد میزبان او، یعنی نیکوژن، طرحی ریخت که او را سالمأ بدربار شاه برساند. راجع به این طرح پلوتارک گوید (تیمستوکل، بند ۳۱): اغلب ملل بیگانه و خصوصاً پارسیها بالطبع یک تعصب مغرطی نسبت بزنان خود و زنان غیر عقدی و کنیزانی که خریدارند، ابراز میکنند و از این جهت زنان خود را چنان نگاه میدارند، که کسی نمیتواند

آنها را ببیند و حتی در خانههای خودشان آنها محجورند. در موقع مسافرتها هم زنان خود را در گردونهائی که از هر طرف بسته است، حرکت میدهند نیکوژن تیمستوکل را در چنین گردونهای جا داده به اشخاصی، که با او روانه کرد سپرد، اگر در راه کسی سئوالاتی کند، جواب دهند: این زنی است از یونیه، که برای یکی از رجال دربار میبرند. توسیدید گوید، که تیمستوکل بیارس وقتی رسید، که خشیارشا درگذشته و پسرش اردشیر بتخت جلوس کرده بود، ولی دی نی عقیده داشت، که تیمستوکل خشیارشا را دیده بود. دیو دور این قضیه را مربوط بزمان خشیارشا دانسته. بهرحال پس از ورود به ایران تیمستوکل موقع بسیار مشکلی داشت، تا اینکه بالاخره نزد اردوان رئیس قراولان مخصوص رفته گفت، من یونانی هستم و لازم است راجع به مطلبی که شاه علاقه کامل به آن دارد، بحضور شاه برسم. اردوان جواب داد: ای بیگانه، قوانین انسان در همه جا یکی نیست، آنچه برای جمعی خوب است، برای عدهای بد است، ولی چیزی که برای همه خوب میباشد، این است که هر قوم قوانین مملکت خود را رعایت کند. شما یونانیها آزادی و برابری را از هر چیز برتر میدانید، یکی از بهترین قوانین ما این است که شاه را محترم بداریم و او را صورت خدائی بدانیم، که حافظ همه چیز است، پس اگر خواهی عادات ما را بجا آورده او را بیرستی مانند ما میوانی او را ببینی و با او حرف بزنی (مقصود از برستیدن که یونانیها استعمال میکنند بزنان درآمدن یا بخاکافتادن است. م.) اگر عقیده دیگری داری، باید بتوسط شخصی با او حرف بزنی، زیرا عادت پارسی بر این است که کسی نمیتواند شاه را ببیند،

۱- اتحاد دلس را آتن تشکیل کرده بود، چنانکه پائین تر بیاید.

2 - Timocréon. 3 - Argos.

4 - Pausanias.

5 - Corcyre این جزیره را اکنون کورفو نامند در دریای یونان است.

6 - Épire. 7 - Admet.

8 - Molosse. 9 - Pydne.

10 - Cymes (Cumes).

11 - Éges. 12 - Éolie.

13 - Nicogéne.

۱۴- بالاتر گفته شده و نیز پائین تر بیاید، که عقاب زرین با بالهای گشاده علامت شاهان هخامنشی بود (کزنفون - سفر جنگی کوروش کتاب ۱، فصل ۱۰) بنابراین، تعبیر خواب چنین بوده که او بواسطه حمایت شاه از رنج و سخن خواهد رست.

۱۵- شماره صفحه مربوط به کتاب ایران باستان است.

دمارات، هرگاه تو این کلاه را بر سر نهی، مژ بزگی را نخواهد پوشید. این که سهل است، اگر برق را هم بدست گیری، زئوس نخواهی شد (برای فهم مطلب باید بخاطر آورد: که بعقیده یونانیان، زئوس خدای بزرگ آنان برق را بدست داشت و هر زمان که میخواست ارباب انواع یا انسان را تهدید کند برق میفرستاد. م.) اردشیر از این درخواست دیمارات چنان خشمگین گشت، که تصور میرفت از تضریر او هیچگاه در نخواهد گذشت ولی تیسوتکل از او شفاعت کرد و باز دمارات مورد عظوفت شاه گردید. (این قسمت از حکایت به نظر افسانه میاید و بهر حال باید راجع به خیشارشا باشد، که پس از مراجعت از اروپا چندی در سارد اقامت داشت. م.) مراجع شاه نسبت به تیسوتکل به این اندازه بود که بعدها هر زمان شاهنشاهان میخواستند، اشخاصی را از یونان بخدمت خود جلب کنند، میگفتند، در پارهٔ آنان بیش از آنچه در پارهٔ تیسوتکل شد، خواهند کرد و نیز گویند، در این وقت که تیسوتکل به اعلی درجهٔ بزرگی رسید و همه طالب توجه و دوستی او بودند، روزی که با اولاد خود غذا صرف میکرد و از تجملات و سفرهٔ رنگین خود در شگفت بود، رو به اطفال خود کرده گفت: «دوستان من، ما فنا بودیم، اگر فنا نشده بودیم.» (اگرچه پلوتارک این عبارت را معنی نکرده، ولی معلوم است که مقصود تیسوتکل چنین بوده اگر ما نزد یونانیان بی اعتبار نشده بودیم، حالا این اعتبار و ثروت را در دربار ایران نداشتیم. م.) بروایت پلوتارک شاه برای نان خانهٔ تیسوتکل این سه شهر را به او اعطاء کرد: ما گنزی بر رود مآندر<sup>۷</sup>، لامپاسک<sup>۸</sup> و میونت<sup>۹</sup> ولی بعضی دو شهر دیگر را که پرکت<sup>۱۰</sup> و پالسیسپیس<sup>۱۱</sup> مینامیدند، علاوه کرده گویند، این دو شهر هم برای اثاث‌الیهت و لباس به تیسوتکل داده شده بود. (توسیدید در بند ۱۲۸ کتاب اول خود مالیات ما گنزی را پنجاه تالان نوشته، که تقریباً معادل ۶۰۰ هزار ریال کنونی میشود. م.)<sup>۱۲</sup> بعد تیسوتکل زن

همواره در مفر دشمنانش چنین فکرها را ایجاد و به آنها الهام کند، که این نوع مردان بزرگ را از محیطشان دور دارند». روز دیگر در طلوعهٔ صبح اردشیر محارم خود را طلبیده فرمود تیسوتکل را حاضر کنند. او منتظر پیش آمد خوبی نبود، چه، همین که قراولان دانستند، که او تیسوتکل است، با نظر بد به او نگریستند و حتی بعضی به او فحش دادند. رکسائیس<sup>۵</sup> رئیس هزار نفر مسلح، هنگامی که تیسوتکل از پیش او میگذشت و شاه بر تخت نشسته دربار منعقد و سکوت محض حکمفرما بود، آهی کشیده خیلی آهسته به او گفت: «ای مار خوش خط و خال یونان، خوش‌بختی شاه است که تو را بدینجا کشانیده» ولی پس از آنکه تیسوتکل بحضور شاه درآمد و او را پرسید، شاه سلامی به او داده با ملاطفت به او گفت: «من دوستان تالان بتو مقروضم، زیرا دوستان تالان وعده کرده بودم بکسی که تو را گرفته بیاورد و اکنون، که خودت آمده‌ای حق است که این دوستان تالان را بخودت بدهم». بعد شاه وعده کرد بخششهای بیشتر بکند و به او اطمینان داده گفت: «آزادانه عقاید خود را نسبت به یونان بگویند. تیسوتکل جواب داد: «چنانکه باید قالی را خوب باز کرد، تا شخص بتواند نقش و نگار آنرا ببیند، نظم هم باید باز شود، تا نقش و نگارهایی، که پسنیده و جالب منافع است، درست مفهوم باشند». شاه را این تشبیه خوش آمد و پرسید، چقدر وقت برای اینکار لازم است. تیسوتکل جواب داد، یکسال و در این مدت زبان پارسی را بقدری آموخت که توانست بی مترجم با شاه صحبت کند. اشخاصی، که دور از دربار بودند، تصور میکردند، که تیسوتکل فقط در باب کارهای یونان با شاه حرف میزند، ولی تغییراتی که راجع بمحارم شاه روی داد، باعث بدگمانی و خشم رجال دربار گردید. زیرا پنداشتند که تیسوتکل دربارهٔ آنها سعایتی کرده. کلیهٔ تلافیاتی، که شاه دربارهٔ تیسوتکل میذول میداشت، بمراتب بیش از آن بود، که در دربار ایران نسبت بخارجیها میکردند، مثلاً اردشیر او را بشکارها و تفریحات درباری میطلبید و بی تکلف او را می‌پذیرفت. حتی گویند، که اردشیر او را بملکه مادر خود معرفی کرد بالاخره مغان بحکم شاه فلسفهٔ خود را به او آموختند. در این وقت دمارات لاسیدومونی (پادشاه سابق اسپارت) در دربار پارس بود. روزی اردشیر به او گفت، از من چیزی بخواه و او اظهار کرد: آن خواهم، که شاه اجازه دهد من کلاه او را بر سر نهاده مانند شاه در کوسچه‌های سارد بگردم میتروپوستس<sup>۶</sup> عموزادهٔ شاه دست او را گرفت و گفت:

مگر اینکه اول او را پرستش کند. تیسوتکل در جواب چنین گفت: اردوان، من به اینجا با این مقصود آمده‌ام که افتخارات و قدرت شاه را زیاد کنم. البته اطاعت از قوانین شما خواهم کرد، زیرا ارادهٔ خدائی که دولت پارس را به این اندازه بلند و بزرگ کرده، چنین است. من چنان کنم که شاه مورد پرستش مردمانی بیشتر گردد. در این موقع اردوان سوال کرد: پناه بگوئیم که تو کیستی، زیرا چنانکه می‌بینم، تو یک شخص متعارف نیستی. تیسوتکل جواب داد: «اما در این باب باید بگویم که کسی جز شاه نخواهد دانست، من کیستم». در اینجا پلوتارک گوید (تیسوتکل، بند ۳۲)، که این حکایت از فانایس<sup>۱</sup> یونانی است، ولی اراتس<sup>۲</sup> در کتاب خود راجع بشروت نوشته، که یکی از زنان غیر عقدی اردوان از اهل آری‌تره تیسوتکل را به او معرفی کرد. باری، چون تیسوتکل بحضور شاه رسید، بزبان درآمد و در این حال ساکت بماند، تا اینکه شاه مترجم امر کرد اسم او را بپرسد. تیسوتکل جواب داد «ای شاه بزرگ، من تیسوتکل آتیام، که از آن اخراج شده‌ام و اکنون هم مرا تعقیب میکنند. من پناه بشما آورده‌ام و حقیقت این است، که من بدبختی زیادی در پارهٔ پارسها کردم، ولی وقتی که سلامت یونان و وطن بمجاهدات من تأمین شد، نیکوتی‌های بیشتری هم پارسها کردم، زیرا مانع شدم، که یونانها پارسها را تعقیب کنند. امروز حسیات من موافق وضع من است و من آمده‌ام، تا، اگر غضب شما نسبت بمن فرونشسته، از مراجع شما برخوردار باشم و اگر هنوز کینهٔ شما باقی است، بوزش بخواهم. خود دشمنان من شاهدند، که چه خدماتی بشما کرده‌ام. بدبختی من محرک رحم و شفقت شما باد، نه باعث اشتعال حس انتقام. اولی حیات یکنفر درخواست کننده را، که بشما پناه آورده، نجات می‌دهد و دومی باعث فنای دشمن علنی یونان خواهد شد». پس از این سخن، تیسوتکل برای اینکه رنگ مذهبی و تقدس بگفته‌های خود بدهد، خوابی را که در خانهٔ نیکوزن دیده بود بیان کرده گفت: غیبگوی زئوس<sup>۳</sup> (خدای بزرگ یونانها) در معبد دَدُن<sup>۴</sup> بمن گفت: «باید نزد پادشاهی روی، که هم اسم خدای بزرگ است» و چنین پادشاه شاه پارس است، زیرا فقط زئوس و شاه پارس را «شاه بزرگ» میخوانند. اردشیر، هر چند از بزرگی دل و جرئت تیسوتکل در حیرت شد، ولی در این باره حضوراً چیزی نگفت. اما در میان محارم خود از این قضیه اظهار خوشنودی کرد، چه آنرا از خوش‌بختی خود دانست. بعد پلوتارک گوید: «اردشیر از اهریمن درخواست کرد، که

1 - Phanlas. 2 - Eralostihène.

3 - Zeus (Jupiter).

4 - Dodon. معبد دَدُن در ایبر واقع بود.

5 - Roxanès. 6 - Milhropoustès.

7 - Magnésie sur Méandre.

8 - Lampsaque.

9 - Myonte. 10 - Percote.

11 - Palessepses.

۱۲- اگر چه واضح است، باز تصریح میشود که مقصود از دادن شهرها به تیسوتکل این بوده، که تیسوتکل حاکم، با چنانکه یونانها میگفتند جبار این شهرها باشد.

ایرانی از یک خانواده اشراقی گرفت و به امر شاه به آسیای صغیر رفته مدت‌ها با نهایت خوشی و اطمینان خاطر در آنجا بزیست در این مدت همواره مورد ملاحظت شاه و مانند یکی از رجال بزرگ پارس، طرف توجه بود. قابل ذکر است که تیسوتکل در ماگنزی مانند ولات و حکام سکه زده است و دو نمونه از این سکه‌ها بدست آمده. از یکی از نمونه‌ها معلوم است که او استفاده هم میکرده (تلذکه، تتبعات الخ، ص ۸۰) در این زمان اردشیر به امور آسیای علیا (یعنی باختر. م) اشتغال داشت و به امور یونان توجهی نمیکرد، ولی شورش مصر با کمک آنتیخا و پیشرفتهای بحریه یونان در قبرس و کیلیکیه اردشیر را مجبور کرد، توجه خود را بطرف مغرب معطوف و جلوگیری از قوی شدن یونان کند. در این احوال از دربار حکمی به تیسوتکل رسید، که ریاست دسته‌ای را از قشون ایران بر عهده گرفته با یونانیها بجنگد. تیسوتکل در موقع بدی واقع شد، چه با وجود رنجشانی که از یونانیها داشت نمی‌خواست بر آنان قیام کند و بدست خود خط بطلان بر خدمات نمایان خود به یونان بکشد، بخصوص که فرماندهان قشون آتن اشخاصی بودند مانند سیمون، که اقبال همه جا با آنها بود. بنابراین تصمیم کرد خود را بکشد و با این مقصود دوستان خود را طلبیده و با آنها وداع کرده خون گاو آشامید یا بقول بعضی زهری قوی خورد و در سن ۶۵ سالگی درگذشت. شاه، وقتی که خبر فوت تیسوتکل را شنید و جهت آنرا دانست، او را بیش از زمان حیاتش ستود و نسبت پخوانواده و دوستان او نیکبها کرد. تیسوتکل را در ماگنزی دفن کردند و اهالی آن مقبره قشنگی برای او ساختند. در خاتمه پلوتارک گوید، که تا زمان او اعقاب تیسوتکل دارای امتیازاتی در ماگنزی میباشند. این است آنچه پلوتارک در باره تیسوتکل گوید. روایت دیودور هم تقریباً چنین است، ولی در بعض جاها تفاوتی با نوشته‌های پلوتارک دارد، که ذکر میکنیم. مورخ مذکور گوید (کتاب ۱۱، بند ۵۷): وقتی که تیسوتکل در نهان بدربار ایران رسید و بحضور شاه بار یافت، دشمنی نیرومند در اینجا برای او پیدا شد. توضیح آنکه پسران ماندان<sup>۱</sup> دختر داریوش در جنگ سالامین کشته شده بودند و این زن از مصیبت وارده خیلی بی‌تابی میکرد. بنابراین، وقتی که شنید تیسوتکل بدربار ایران آمده، نزد شاه رفت و اشکریزان درخواست کرد از تیسوتکل انتقام پسران او را بکشد. شاه این خواهش ماندان را جدأ رد کرد. ولی چون این زن مورد احترام مخصوص پارسی‌ها بود، مردم پهیچان

آمده و در دربار جمع شده مجازات تیسوتکل را خواستند. بالاخره قرار شد محکمه‌ای از بزرگان پارس تشکیل شود، تا هر حکم که صادر شد، اجراء کنند. مردم از این امر شاه خوشوقت گشتند، ولی در تشکیل دیوان مذکور چندی تامل شد و پس از اینکه تشکیل گردید تیسوتکل بزبان پارسی حرف زد و بقدری خوب از خود دفاع کرد، که او را بیگناه دانستند. شاه از این پیش‌آمد خوشنود گشت و هدایائی به تیسوتکل داد. راجع بقوت تیسوتکل دیودور چنین گوید (همانجا بند ۵۸): چون خشیارشا میخواست باز با یونانیان جنگ کند تیسوتکل را دعوت کرد، که سرداری کل قشون را عهده دار شود. تیسوتکل راضی شد، به این شرط که شاه قسم بخورد بی او جنگ را شروع نخواهد کرد. بعد برای تأیید این قسم قرار شد گاو نری را قربان کنند و تیسوتکل یک گامه بزرگ از این خون آشامید و هم در زمان ببرد. بر اثر فوت او، چون خشیارشا قسم یاد کرده بود، بی او جنگ نکند، از خیال جنگ با یونان منصرف شد. ولی گرنلیوس نپوس<sup>۲</sup> گوید (تیسوتکل، بند ۹ - ۱۰): «من روایت توسیدید<sup>۳</sup> را در اینجا هم ترجیح میدهم. او گوید، که تیسوتکل از مرضی درگذشت، ولی انکار نمیکند، که در باب سم خوردن او شایعه بوده». تفاوت بین روایت پلوتارک و دیودور در این است که اولی این قضیه را مربوط به اوائل سلطنت اردشیر میدان ولی دومی عقیده دارد که این قضیه مقارن سال دوم السیاد هفتاد و هفتم روی داده، که تقریباً ۴۷۱ ق.م. میشود و با اواخر سلطنت خشیارشا مصادف است. چون نوشته‌های پلوتارک بیشتر مورد توجه میباشد ظن قوی این است که روایت او صحیح‌تر باشد و نیز این تصور، که خشیارشا میخواست باز جنگی را با یونان شروع کند، بعید است. اما در باب فوت او معلوم است، که توسیدید آنرا از مرضی دانسته. اگرچه روایت زهر خوردن او را هم ذکر میکند. نیز باید گفت: که توسیدید هم آمدن تیسوتکل را بدربار ایران بزمان اردشیر مربوط داشته و گوید، که او پس از ورود به آسیا نامه‌ای پشاه نوشته خدمات خود را پشاه و پارسها بیان کرد و اردشیر جواب داد، که آزاد است، هر چه خواهد بکند. بعد تیسوتکل در مدت یکسال زبان پارسی را آموخته نزد شاه رفت. (کتاب ۱ بند ۱۳۸). در آخر حکایت، توسیدید گوید، که موافق اظهار اقربای تیسوتکل، آنها استخوان‌های او را در نهان به آتیک برده دفن کردند، زیرا آنها، از آن جا که او را خائن میدانستند، اجازه دفن را نمیدادند. (همان جا). باری، از تمامی روایات مذکوره آنچه

استنباط میشود، این است که: تیسوتکل پس از رانده شدن از یونان، چون خواسته دارای ثروت و زندگانی خوبی شود، بدربار ایران پناه آورده و ضمناً اردشیر را بر ضد یونان تحریک میکرده، ولی اردشیر نمیخواست با یونان بجنگد و از راه بزرگ‌منشی و میهمان‌نوازی تیسوتکل را پذیرفته و معاش او را مرتب کرده. بعد که دیده بودند او در دربار باعث زحمت خودش و رنجش درباریان است محترمانه او را به آسیای صغیر تبعید کرده و حکومت چند شهر را به او داده و تیسوتکل در پیری از مرضی درگذشته. باقی گفته‌ها شاخ و برگهای داستانی است. در باره تیسوتکل پلوتارک حکایاتی ذکر کرده، که احوال این مرد نامی یونان را خوب مینماید. از جمله اینهاست:

۱- وقتی که آنها او را امیرالبحر کردند، سپرد که نوشتجات این اداره را توقیف کرده، روزی که بکشتی خواهد نشست، نزد او آورند، تا آنها مشاهده کنند، که چقدر نوشته به اسم او میرسد و با چه عده‌ای زیاد از مردم باید در باب کارها مکاتبه و مذاکره کند. ۲- تیسوتکل میگفت: آنها مرا نه قدر دانند و نه محترم دارند. من بچناری مانم، که بسایه آن در موقع احتیاج پناه میرند و بعد شاخه‌های آن، بل خود تنه‌اش را می‌اندازند. ۳- روزی یکی از سرداران آتی در حضور او خودستائی کرده گفت، خدمات من مانند خدمات تو است. تیسوتکل جواب داد: وقتی بین روز عید و روز بعد از عید (یعنی روز کار) مناظره در گرفت و روز کار بروز عید چنین گفت: «من هیچ قراغت ندارم و حال آنکه تو بجز مشغول کردن مردم بعیش و خوشی کاری نداری، هر چه من جمع کنم تو خرج کنی». روز عید جواب داد: «اگر من نبودم، تو اصلاً وجود نداشتی». ۴- تیسوتکل پسری داشت، که نزد مادر خیلی عزیز و گرامی و بواسطه او نزد پدرش گستاخ بود بنابراین تیسوتکل همواره میگفت: «هیچ یونانی بقدر پسر من بر من مسلط نیست، زیرا آنها بر سایر یونانیها سلطانه و من بر آنها و زمن بر من و پسر من زتم. ۵- روزی یکی از اهالی سیریف<sup>۴</sup> به او گفت، افتخارات تو از خودت نیست، بلکه از وطن تو است. تیسوتکل جواب داد: «صحیح است، ولی اگر من از اهل سیریف بودم، نامی نمیگشتم، چنانکه، اگر تو هم آتینی بودی، بجائی

1 - Mandane.  
2 - Cornelius Nepos.  
3 - Thucyde. 4 - Sérifus.

نمیرسیدی».

**روابط ایران و یونان** مخصوصاً **یونان با پارسی‌ها**: چنانکه از قضیه تیسوتکل استنباط میشود، اردشیر جنگهایی در مشرق ایران کرده یا شاید اشاره‌ای، که پلوتارک به آن کرده، همان جنگهایی است، که او با برادر بزرگتر خود ویشتاسپ داشته. بهر حال کیفیات این جنگها را نمیدانیم. بیشتر جالب نظر است، مخصوصاً آن، که بین یونان و ایران بوده، زیرا مورخین یونانی اطلاعاتی راجع به روابط یونان و ایران این زمان داده‌اند.

**اتحاد دلس**<sup>۱</sup>: اگر چه آن و اسپارت هر دو در زمان خشایارشا با ایران می‌جنگیدند، ولی اهمیت آن در این جنگها برتاب بیشتر بود، راست است که اسپارتها شجاع و دلیر بودند و موافق قوانین خود، وقتی که بجنگ میرفتند میبایست فتح کنند یا کشته شوند، ولی، چنانکه از وقایع جنگهای ایران و یونان دیده میشود، فکر آنها بیش از قوه کار میکرد: در جنگ مارتن طرز جنگ آنها، که فکر میلیتاریستی بود، باعث بهره‌مندی آنان گردید، در جنگ سالامین فکر تیسوتکل، که بحریه قوی و بزرگ ایران را در جای تنگی مانند سالامین بجنگ کشانید، یونانها را نجات داد و نیز، وقتی که خشایارشا تصمیم بر مراجعت به آسیا کرده، آریستید آتنی مانع از خراب کردن پل شد، تا مبادا خشایارشا جداً با فشار و جنگ به بهره‌مندی ایران خاتمه یابد. بنابراین آن دارای سه مرد بود، که هر سه در تاریخ معروف گشته‌اند: میلیتاد، تیسوتکل و آریستید. پس از خاتمه جنگهای ایران و یونان اوضاع داخلی آتن رونقی یافت، توضیح آنکه پیشتر غنایم بعد از جنگ پلاته نصیب آنها شده بود و اینها، بجای اینکه این ثروت را بمخارج شخصی برسانند، بمصرف کارهای عمومی رساندند و هم در این زمان بمساعی تیسوتکل دیوار آتن ساخته شد. این دیوار را آتن برای حفظ خود در مواقع جنگ لازم میدید، ولی اسپارت با نظر بد به آن منگرسد. بالاخره آنها طوری بچابکی این کار را انجام دادند، که اسپارت مجال نیافت ممانعت کند. سپس بنادر خودشان را هم محکم کردند، یعنی بندر جدیدی که هنوز هم موسوم به پیره است، ساخته آنرا با دیوارهایی به آتن اتصال دادند. پس از آن چون آنها قوت گرفتند در صدد برآمدند که با ایران ستیزه کنند زیرا اگر چه از جنگها بهره‌مند بیرون آمده و موقتاً ایران را عقب نشانده بودند ولی امیدوار نبودند که این اوضاع دوامی

بیاورد و میخواستند به ایران مجال ندهند، که از نو جنگ تعرضی پیش گیرد و همواره او را بحفظ سواحل دریایا و متصرفاتش مشغول داشته از طرف دیگر بر مستملکات خودشان بیفزایند. از تمام این ملاحظات گذشته، آتن دولت دریائی بود و میدانست که بحریه قوی لازم دارد، ولی میخواست تمام مخارج این بحریه به او تحمیل نگردد. با این خیال و برای حمله به ایران آنها اتحادی با سایرین بستند، که معروف به اتحاد دلس گردید. زیرا مقتر آن در معبد آپلن در جزیره دلس بود. آنها به یونانهای دیگر میگفتند، که این اتحاد را تشکیل میکنند، تا مستعمرات یونانی را از قید ایران خارج کنند، ولی معلوم است، که مقصودشان این بود، که مستعمرات را تابع خود گردانند، شهرهایی که در این اتحاد داخل شدند، عبارت بودند از: بعضی شهرهای یونانی، جزائر بحرالجزائر، مستعمرات یونانی در آسیای صغیر، جزیره گس و رُوس وغیره. موافق نظامنامه‌ای، که آریستید آتنی ملقب به عادل برای این اتحاد نوشت، شهرهای متحد میبایست سپاه و پول و کشتی‌های جنگی بدهند. آریستید جزایرندار این اتحاد گردیده خزانه را بجزیره دلس برد و پس از آن طولی نکشید، که قوه حاضر شد و ریاست آن با سیمون یا کیون<sup>۲</sup> پسر میلیتاد گردید و اتحاد مزبور در ۴۷۶ رای داد، که جنگ با ایران شروع شود. سیمون سردار قابلی بود و پیشرفتهائی حاصل کرد، توضیح آنکه ایرانها را از تراکیه و بحر الجزائر و مستعمرات یونانی در آسیای صغیر براند و مستملکات آن را توسعه داد. در این احوال چون متحدین از دوام جنگ خسته شدند، آتن قرار داد، که بجای سپاه و کشتی‌ها مبلغی به آتن بپردازند، تا خود آتن لوازم جنگ را تهیه کند. متحدین این تکلیف را پذیرفتند، یعنی در واقع باج‌گذار آتن شدند و این شهر پای‌تخت دولت بزرگی شد. این بود بطور اجمال احوال یونان، وقتی که نوبت سلطنت به اردشیر رسید. اگر خواهیم بیش از این از اوضاع آتن صحبت کنیم، از موضوع خارج خواهیم شد، ولی باید بغاظر آورد، که پس از جنگهای ایران و یونان در زمان خشایارشا تا جنگهای پلویروس، دوره‌ای برای آتن افتتاح شد، که بهترین دوره تاریخ آن است. در این دوره اشخاص نامی بسیار در آتن پیدا شدند و کارهای درخشان برای آتن کردند. اسامی بعضی را بالاتر ذکر کرده‌ایم. نامی‌ترین بعض دیگر سیمون و پریکلس<sup>۳</sup> بودند. از سیمون بالاتر

صحبت شد. بودن او در رأس حکومت آتن چندان طولانی نبود و پس از اینکه او را از جهت وهنی که به آتن از طرف اسپارتها وارد شده بود تبعید کردند و هواخواهانش اقتداری را که داشتند از دست دادند، پریکلس روی کار آمد. او پسر کان تیپ و از طرف مادر از خانواده آلکمونید<sup>۴</sup>، یعنی نجیب زاده بود. کسان تیپ همان کسی است، که در جدال میکال فرماندهی لشکر آتن را داشت. پریکلس در مدت سی سال در مشاغل مختلف بود و حکمران واقعی آتن بشمار میرفت، چنانکه توسیدید گوید که این مدت را باید سلطنت پریکلس نامید. نظر و عمل او را مورخین بسیار ستوده‌اند. این ناطق معروف، آتن را اول دولت دریائی یونان کرد و پایه بحریه آن را بر مبنائی محکم نهاد بعد به مستملکات آتن توسعه داده شهر آتن را با عمارات و ابنیه تاریخی آراست و ادبیات و صنایع آن را تشویق کرد. راجع به او نیز باید گفت، که قسمتی از جنگهای آتن با ایران در زمان او روی داد. این جنگها، اگر چه بگفته‌های یونانها برای آنها درخشان بود، ولی فایده‌ای برای آتن نداشت زیرا، دولت هخامنشی دارای وسایل بی‌حد و حصر بود و میتوانست جنگها را بدرزا بکشاند. از طرف دیگر آتن مجبور بود همواره پول و سپاه بخارج یونان بفرستد. بالاخره، چنانکه پائین تر بیاید، آتن دید که چون نهایی برای این جنگها نیست، عقد عهدی را استقبال کرد. در باب پریکلس نیز باید گفت، که در زمان او آتن در جنگهای درونی یونان داخل شد و چنانکه خواهد آمد، بواسطه سیاست دربار ایران با حال فلاکت‌باری از این جنگ بیرون آمد. با وجود این جنگها پریکلس در بتر مرگ می‌گفت: «یک زن آتیکی بواسطه من عزادار نشده»، و مقصودش این بود، که تمام این جنگها را من به اقتضای سیاست دولت کردم، نه از جهت نظر شخصی یا منافع خصوصی.

**جنگ آتن با ایران**: در این زمان سیمون پسر میلیتاد با دویست کشتی تری‌رم عازم سواحل آسیا شد و یکصد کشتی هم از یونانها و یونانهای دیگر آسیا گرفته شهرهای ساحلی کاریه و لیکیه را تسخیر کرد (دیودور، کتاب ۱۱، بند ۶۰) پارسی‌ها قبلاً قوای بسیاری برداری تیت‌رُس‌تس<sup>۵</sup> پسر خشایارشا، از زن غیر عقدی او، آماده کرده

1 - Délos.

2 - Cimon.

3 - Périclès.

4 - Alcmonides.

5 - Tithroustès.

بودند و تلافی قریبین در نزدیکی جزیره قبرس روی داد. در اینجا قوای بحری ایران مرکب از سیصد کشتی تری رم و قوای یونانی عبارت از ۳۵۰ کشتی از همان نوع بود. پس از جنگی سخت یونانیا فایق آمده عده‌ای از کشتی‌های ایران را غرق کردند و یکصد فروند کشتی با سپاهانی، که در سفائن بودند، گرفتند باقی سفائن فرار کرده بقبرس پناه بردند و بعد ایرانیها کشتی‌ها را گذاشته پنهان شدند و سفائن مزبور به دست یونانیا افتاد. پس از این فتح، سیمون بقوای بری ایران، که در پام فیله<sup>۱</sup> در کنار رود اوری مدن<sup>۲</sup> بود، حمله کرد و حمله‌ای بکار برد، که باعث شکست ایرانی‌ها گردید، توضیح آنکه، در کشتی‌هایی، که از ایرانیها گرفته بود، عده‌ای یونانی نشانده به آنها لباس پارسی پوشید و ایرانی‌ها، چون فریب خورده پنداشتند که در این کشتی‌ها سپاهیان پارسی هستند بمقام مدافعه بر نیامدند. پس از آن یونانیا ناگهان بر ایرانیها تاخته بقدری پیش رفتند، که به جادر فرات<sup>۳</sup> برادرزاده خشیارشا رسیده سر او را بریدند و از قشون ایران، آنهایی که مقتول یا مجروح شده بودند، فرار کردند (دیدودور، کتاب ۱۱ بند ۶۱). در نتیجه این جنگ ایرانی‌ها کشتی‌های خود را با غنائم زیاد از دست دادند و بیست هزار نفر اسیر شدند. سیمون پس از جنگ ستونی بیادگار فتحی، که در یک روز در دریا و خشکی کرده بود، در کنار رود اوری یدن<sup>۴</sup> بر پا و بعضی اسلحه ایرانی را، که در جزو غنائم بدست یونانی‌ها افتاده بود، بر آن نصب کرد. تاریخ این جنگ را محققین ۴۶۶ ق.م. میدانند و چون معلوم نیست، که خشیارشا در کدام ماه این سال کشته شده، بعضی مانند ژوستن (کتاب ۲، بند ۱۵) این واقعه را بزمان سلطنت او و برخی مثل دیدودور، چنانکه بالاتر اشاره شد، بزمان سلطنت اردشیر درازدست مربوط میدانند. سال بعد سیمون بطرف جرسونس تزا که رفته آن جا را هم از پارسی‌ها انتزاع کرد چون باید وقایع مرتباً ذکر شود، اکنون مقتضی است که موقتاً روابط ایران و یونان را به همین حال گذاشته به گزارشهای مصر نظر افکنیم.

**شورش مصر و تسخیر آن از نو، احوال مصر:** چنانکه بالاتر گذشت، با وجود طغیان مصر در سال آخر سلطنت داریوش اول و پس از فرونشاندن شورش آن در ابتدای سلطنت خشیارشا، اوضاع مصر بهمان حال سابق باقی ماند، یعنی اسراء و روحانیون مصر بهمان حقوق و اختیارات خودشان ابقا شدند، ولی این رفتار در احوال روحی مصری‌ها تغییر نداد و مصر در زمان اردشیر درازدست باز شورید، جهت آنرا بعضی

رفتار بد هخامنش والی مصر دانسته‌اند. ممکن است چنین باشد، ولی برای فهم شورش‌های پی در پی مصر باید کلیه روابط مصر و ایران را در نظر گرفت. از این نظر آنچه از نوشته‌های مورخین قدیم مانند هرودوت و سایرین استنباط میشود چنین است: مصرها کلیه حکومت مردمان آسیائی را بر خود یک نوع مجازات آسمانی میدانستند. در هر دوره چنین بود و در دوره هخامنشی هم چنان. با وجود اینکه داریوش بزرگ برای استعالت مصرها خودش بمصر رفت، و از روحانیون و نجیبای مصر جذب قلوب کرد، در سوگواری مصرها برای گاو مقدس شرکت یافت و چنانکه کنیه «سوتز» نشان میدهد، خود را فرعون مصر خواند و القاب و عناوین فراعنه را اختیار و مذهب سائیس را برقرار و کارهای عام المنفعه برای مصرها کرد، باز مصرها در سال آخر سلطنت او شوریدند. جهت این بود، که مصرها بواسطه قدمت تاریخی برخوردار می‌بایند و خودشان را بالاتر از ملل دیگر میدانستند، مثلاً هرودوت، که مقارن این زمان بمصر مسافرت کرده چنین نوشته: «مصرها گویند، فراعنه بزرگ آنان در جهانگیری از پارسی‌ها هم گذشته‌اند، زیرا آنها در مملکت سکاها و کلخیدا بودند و نا مفسر - دریای عمان باشد)، تا هر جا که ممکن بود برانند پیش رفتند و تمام ممالک، نظر به آثاری که مانده، کارهای بزرگ آنان را شاهدند. داریوش را نشاید، که در ردیف سزوستریس<sup>۱</sup> قرار گیرد. مصرها قدیم‌ترین مردم روی زمین و ملتی هستند، که تاریخشان تا ۱۷ هزار سال قبل صعود میکند و شامل ۳۴۰ نسل است. قدمت این مملکت به اندازه‌ایست که در ابتدا خود خدایان آنرا اداره میکردند خدایان تمام ملل از خدایان مصر بوجود آمده‌اند، معلوم است که این عقاید مصرها نتیجه گفته‌های داستانی بوده و تاریخ یاد ندارد که فراعنه مصر چنین جهانگیریهائی کرده باشند و بر فرض هم، که این گفته‌ها مبنائی داشت، باز حدود مصر، چنانکه خود مصرها معین کرده‌اند، بحدود دولت هخامنشی در زمان داریوش بزرگ نرسید چنین بود حسیات مصرها نسبت به ایرانیها. حالا باید دید که نظر و حسیات ایرانیها نسبت به آنها چگونه بوده. موافق اسنادی، که از حفریات و کاوشها در مصر بدست آمده معلوم میشود که از شاهان ایران کیوجیه و داریوش اول القاب و عناوین فراعنه را پذیرفته خود را فرعون مصر، زاده نبت مادر خدایان و برادر

(را) خدای آفتاب خوانده‌اند. شاهان دیگر، که بعد از داریوش آمده‌اند، یعنی خشیارشا و اردشیر درازدست، القاب و عناوین فراعنه را استعمال نکرده‌اند و در متن‌های مصری آنها را فقط فرعون بزرگ یا پادشاه جنوب و شمال خوانده‌اند، ولی بعد باز می‌بینیم، که داریوش دوم خود را فرعون مصر دانسته و عناوین و القاب آنها را پذیرفته، چنانکه اسم او را در نوشته‌ای که در «آزیس» یا «واحه» بزرگ یافته‌اند و متن آن مذهبی است، گاهی اینتاریوش و گاه مریمان<sup>۵</sup> را ضبط کرده‌اند<sup>۶</sup> جهات این تغیرات را صحیحاً نمیدانیم، ولی عللی که بنظر می‌آید، باید چنین باشد: جهت تغیر اولی از شورش مصر در زمان خشیارشا بوده، یعنی رفتار این شاه در مصر مانند رفتار او در بابل بود و مصر هم بر اثر شورش، دیگر دولتی بشمار نمی‌آمد. از طرف دیگر استنباط میشود که اصلاً پارسی‌ها، وقتی که بمصر درآمدند، نظر بمعتقداتشان، که خدا را موجودی مجرد و لامکان می‌دانستند، با نظر حقایق بدهب مصرها و هیکل خدایان آنها، بشکل نیم انسان و نیم حیوان نگریده از پرستش گاو و گربه و غیره تنفر داشته‌اند. ولی سیاست در ابتدا اقتضا می‌کرده، که آداب مذهبی مصرها را بجا آرند، در پیش گاو مقدس بزبانو درآیند و مراسم دربار مصر را رعایت کنند ازین رو خود را فرعون خوانده و القاب و عناوین آنها را پذیرفته اند، ولی بعدها، که حکومت ایران در مصر محکم گردیده، شاهان ایران اشمئز داشتند، از اینکه خود را زاده مادر خدایان دانسته در پیش گاو بزبانو درآیند<sup>۷</sup> این بوده، که القاب و عناوین فرعون مصر را ترک کرده‌اند. بعد وقتی فرا رسیده، که بواسطه ضعف حکومت مرکزی (از شاهان ضعیف النفس هخامنشی) و بخصوص پس از عدم بهره‌مندی ایرانیان در یونان، مصرها هم بحرکت آمده‌اند و دربار ایران خواسته، از راه رعایت مراسم دربار مصر و آداب مذهبی آنان، قلوب مصرها را جذب کند. لذا به اقتضای سیاست، داریوش دوم باز القاب و عناوین فراعنه را پذیرفته بهرحال

- ۱ - Pamphylie. 2 - Eurimédon.  
3 - Phrédate. 4 - Sésostrls.  
5 - Mériamon-Ra.

۶- توریاف - تاریخ شرق قدیم ج ۲.  
۷- لقب خداوندگار، که در القاب شاهان اشکانی یا ساسانی دیده می‌شود از اثر آمدن اسکندر به ایران و پس از او از سلطه سلوکی‌ها است چنانکه در جای خود بیاید شاهان هخامنشی این نوع عناوین نداشته‌اند.

چیزی که محقق می‌باشد، این است که مصریها پس از جنگ ایران و یونان، در زمان اردشیر درازدست شوریدند و بهانه هم بدر رفتاری والی ایران در مصر بود ولی تردیدی نیست که این شورش، علاوه بر جهاتی که ذکر شد، نیز بر اثر عدم بهره‌مندی ایران در یونان روی داد و یونانیان در آن دست داشتند، زیرا چنانکه بالاتر گفته شد، سیاست یونان هم نسبت به ایران این رفتار را از طرف آنها اقتضا میکرد و این نکته منحصر بمرودی نیست، که می‌خواهیم وقایع آن را ذکر کنیم. کلیه از دیرگاهی حتی در زمان کبوجیه یونانی‌ها بمصریها کمک میکردند، تا نفوذ ایران را در مصر براندازند و تجارت مصر را بدست گرفته آنرا در منطقه نفوذ خود درآورند.

**شورش مصر (۴۶۰-۴۵۴ ق.م):** مصریها در ابتدای سلطنت اردشیر شوریده قوای خود را جمع کردند و پادشاهی برای خود برگزیدند، که موسوم به ایناروس<sup>۱</sup> و بقول توسیدید (کتاب اول، بند ۱۰۴) پسر پسامتیک و امیر لیبیا بود. این شخص علاوه بر قوای مصر قوه‌ای هم از سپاه خارجی ترتیب داد و دارای لشکری نیرومند گردید. بعد او سفیری به آتن فرستاده کمک آنرا برای استرداد استقلال مصر درخواست کرد و بقول دیودور (کتاب ۱۱، بند ۷۱) وعده داد، که اگر در این جنگ موفق شود، آنها را در اداره کردن مصر شریک خود کند. آنها فوراً دریافتند که برای ضعیف کردن ایران، باید بمصر کمک کنند و بنابراین بقول توسیدید دیوست کشتی تری رم<sup>۲</sup> و بقول دیودور سیصد کشتی از نوع مزبور برای مصریها فرستادند. اردشیر، چون از شورش مصر آگاه شد، امر کرد سپاهیان بسیار در تمام ایالات ایران بگمزنند و نیز در صدد تشکیل بحریه بزرگی برآمد. در ابتداء شاه میخواست خود برای فرونشاندن شورش مصر حرکت کند، ولی پس از اینکه درباریان حرکت او را صلاح ندانستند، هخامنش برادر خشیارشا عموی خود را بسرداری معین کرد.<sup>۳</sup> سپاه ایران مرکب از سیصد هزار نفر بود و هخامنش، همین که بساحل نیل رسید، فرصتی برای استراحت سپاه خود داد مصریها، اگر چه قوی بودند و سپاهیان بسیار از لیبیا در قشون خود داشتند، با وجود این تملل کردند، تا کمک یونانیها برسند و پس از اینکه آنها در رسیدن و پنجاه کشتی از بحریه ایران تلف شد، مصری‌ها جنگ را شروع کردند. در ابتداء بهره‌مندی با ایرانیها بود ولی باز آنها بکمک مصری‌ها شتافته با فتردند، تا

اینکه هخامنش کشته شد، لشکر ایران هزیمت یافته بطرف منفیس<sup>۴</sup> رفت و بقصر سفید پناه برد. این قصر مقر ولات ایران در مصر بود و آن را سخت محکم کرده بودند. از اینجا معلوم میشود که تمام مصر بر ایرانیها نشوریده بود و شورش بمصب نیل و اطراف آن محدود بوده، بعد دیودور گوید (کتاب ۱۱، بند ۷۴): اردشیر، چون از عدم بهره‌مندی ایرانیان آگاه شد، سفیری به لایبمون یا هدایائی فرستاد، تا اهالی لایبمون را بر آتن برانگیزد و آنها مجبور شوند از مصر دست کشیده برای حفظ خانه خود به آتن برگردند. این سفیر موفق نشد زیرا لاسدمونی‌ها هنوز لشکرکشی خشیارشا را به یونان فراموش نکرده بودند و از این جهت تکلیف اردشیر را نپذیرفتند. توسیدید اسم این سفیر را مگابیز<sup>۵</sup> نوشته (کتاب ۱، بند ۱۱) او گوید که سفیر پول زیادی خرج کرد، ولی بی بهره‌مندی برگشت. پس از آن اردشیر آرتهمباز والی کلیکیه و مگابیز (بفابوخش) والی سوریه را مأمور کرد، که هر چه زودتر قشونی جمع کرده بکمک ایرانی‌های محصور بشتابند این دو سردار لشکری از سیصد هزار نفر سپاهی ترتیب دادند ولی چون بحریه نداشتند مجبور شدند یک سال تأمل کنند، تا سیصد فروند کشتی در کلیکیه و قبرس و فنیقیه برای آنها بسازند و ضمناً در این مدت سپاهیان خود را بمشق و ورزش داشته آنها را برای تحمل سختیهای جنگ آماده کردند. در این احوال ایناروس جد داشت که قصر سفید را بگیرد، ولی ایرانیان با رشادت حملات دشمن را دفع کرده مواقع خود را نگاه داشتند (کتاب ۱۱، بند ۷۵) سال دیگر همین که بحریه حاضر شد، آرتهمباز عازم مصب نیل گردید و مگابیز بطرف منفیس پای تخت مصر حرکت کرد. پس از ورود این قوه بمصر، قشون مصری و یونانی از منفیس به استقبال قشون ایران شتافت و پس از آن جنگ سختی شد، که ایرانیان غالب آمده سپاهیان ایناروس را ریزریز کردند و او با یونانیها فرار کرده به شهر بیبلس<sup>۶</sup> که در جزیره پُرس بی‌تس<sup>۷</sup> واقع بود، پناه برد. این جزیره از دو شعبه نیل تشکیل شده و در هر دو شعبه رود مزبور کشتی‌رانی می‌شود. یونانیها برای اینکه کشتی‌هایشان از تعرض پارسی‌ها سالم بمانند، سفان خود را بیکی از دو شعبه مزبور نیل کشیدند و سپاه پارس بمحاصره ایناروس و همراهان او و آنها پرداخت. این محاصره یک سال و نیم بطول انجامید و در این مدت پارسی‌ها تمام مصر را به

اطاعت درآوردند. فقط آمیرته<sup>۸</sup> در دلنای نیل مقاومت میکرد و پارسی‌ها بدین سبب، که این صفحه تماماً باتلاق بود، نمیتوانستند بر او دست بیابند. محاصره جزیره برش بی‌تس طول کشید و پارسیها، چون دیدند با وسائل عادی نمیتوانند داخل جزیره شوند، بالاخره تصمیم کردند به اینکه یکی از شعبه‌های نیل را بخشکانند، تا بی‌مانع داخل جزیره گردند. با این مقصود نهرهای زیاد کنده آب نیل را در آن انداختند و کشتی‌های آتئی بخاک نشست. پس از آن پارسیها جزیره حمله کردند و ایناروس یگانه چاره را در این دید که تسلیم شود و در نتیجه مذاکرات، خود او با همراهانش و پنجاه نفر یونانی تسلیم شدند به این شرط که جان آنها در امان باشد، ولی بشوش رفته بعد به امر شاه مرخص گردند. باقی سپاهیان یونانی بعده شش هزار نفر نخواستند تسلیم شوند و برای اینکه کشتی‌های آنها بدست ایرانیان نیفتد، سفان خود را آتش زدند بر اثر این اقدام چون آرتهمباز و مگابیز دیدند که آنها مصمم‌اند از جان گذشته بجنگند، راضی گشتند به اینکه با آنها مساعدت کنند، تا به اوطان خود برگردند. آنها این شرط را پذیرفته از راه سیرن یونان برگشتند. (دیودور، کتاب ۱۱، بند ۷۷). توسیدید گوید (کتاب ۱، بند ۱۱۰)، عده یونانی‌هایی که برگشتند، خیلی کم بود و غالب یونانیها تلف شده بودند پس از تسلیم شدن ایناروس و مصریها و یونانیها پنجاه کشتی آتئی به رود نیل داخل شد، توضیح آنکه آتن این سفان را بکمک آنها و مصریها فرستاده بود و آنها از تسلیم شدن قشون مصر و یونانی خبر نداشتند. سفان ایران در حال به آنها حمله کرد، سپاهیان بزی هم کمک کردند و در نتیجه این پنجاه کشتی آتئی تلف شد (۴۵۴ ق.م). از شرح مذکور معلوم است که شورش مصر شش سال طول کشیده و پس از آن این مملکت قدیم تاریخی از نو یکی از ایالات ایران گردیده (توسیدید، همان جا)، بهره‌مندی ایرانیان در جنگ دوم خود با مصریها و آنها نشان داد که ایرانیان، اگر سرداران

1 - Inaros.

۲ - هخامنش را بمعضی برادر اردشیر دانسته‌اند، ولی ظن قوی می‌رود، که عموی او بود، زیرا هرودوت، کتزیاس و دیودور چنین نوشته‌اند.

3 - Memphis. 4 - Mégabyse.

5 - Byblos. 6 - Prosopitis.

7 - Amyrteus

(بمصری آمون الروت یا آمون روت)

لایق داشته باشند. از عهده یونانیها بر می آید، چه تردیدی نیست که شکست اولی ایرانیها در این شورش از عدم ورزیدگی قشون ایران بود و همین که این قشون در مدت یکسال مشق کرده دارای سرداری مانند مگابیز گردید، تفوق با ایرانیها شد. بعضی مورخین جدید به این عقیده اند که اگر اردشیر شخصی بود یا اراده، می توانست پس از این بهره مندی آنها را از مستعمرات یونانی آسیای صغیر هم رانده از نو حکومت ایران را در آنهاجا استوار و حتی خود یونان را تهدید کند. امیرته در باتلاقهای مصب نیل بماند و ایرانیها بواسطه سختی موقع متعرض او نشدند، ولی ظن قوی این است که او هم بعدها معدوم یا دستگیر شده، زیرا هرودوت گوید (کتاب ۳، بند ۱۵): پارسها عاده با احترام به اولاد شاهان مینگرند موارد زیاد نشان میدهد که این رفتار قاعده ایست در نزد آنها. از جمله تأثیراس<sup>۱</sup> پسر ایناروس بود و پوسیریس<sup>۲</sup> پسر امیرته. اینها بهمان حکومت پدرانشان برقرار شدند، و حال آنکه کسی بقدر ایناروس و امیرته بیارسیها زیان نرسانید. از این جملات معلوم میشود که ایرانیها پسر را بجای پدر بحکومت باتلاقهای مصب نیل برقرار کرده اند. راجع به مگابیز، که فاتح مصر در دفعه سوم بود، بالاتر گفته شده که او پسر زویبر بود و نوه مگابیزی، که در کشتن بردیای دروغی شرکت داشت و چنانکه گذشت در زمان داریوش تراکیه و مقدونیه را فتح کرد.

**یاغی گری مگابیز:**

کنزیاس گوید بنابر شرائط تسلیم شدن ایناروس و پنجاه نفر آتنی مگابیز (بغابوخش) آنها را به دربار شوش برد. در ابتداء آیس تریس مادر هخامنش خواست، که بتلافی قتل پسرش، والی سابق مصر، ایناروس و یونانیها را تماماً بکشد. بغابوخش مانع شده گفت من به یونانیها قول داده ام، که در امان خواهند بود و به این شرط تسلیم گشته اند. این بود که شاه از قتل آنها صرف نظر کرد، ولی پس از پنج سال اصرار و ابرام بالاخره ملکه موفق شد و شاه ایناروس و پنجاه نفر یونانی را به او تسلیم کرد پس از آن آیس تریس ایناروس را بدار آویخت و یونانیها را سر برید. بغابوخش از این اقدام بر خود پیچید و اجازه خواست از دربار خارج شود، بعد بسوریه رفته در آنجا با دو پسر خود علم مخالفت برافراشت و اردشیر آیزیریس<sup>۳</sup> نام مصری را با قشونی برای دفع او فرستاد او زخمی از زویین بغابوخش برداشته اسیر شد و سیاهیان شاه هم شکست خوردند. اردشیر

آیزیرس را از بغابوخش خواست و او پس از اینکه زخم اسیر التیام یافت ویرا بدربار پس فرستاد بعد اردشیر مئس<sup>۴</sup> تان پسر آرتاریوس<sup>۵</sup> والی بابل را در دفعه دوم با سپاه زیاد بقصد او روانه کرد و او هم زخم برداشته اسیر شد. در این احوال والی، که برادر شاه بود، واسطه شد، که شاه سردار یاغی را عفو کند و او باز در دربار حاضر شده خدمتگذار باشد. در این اقدام نفوذ آنتیس<sup>۶</sup> زن بغابوخش، که خواهر شاه بود، مؤثر افتاد و اردشیر از تقصیر او درگذشت. پس از آن بغابوخش به دربار آمده مقرب گردید. چنین بود، تا روزی در شکارگاه شیری بشاه حمله کرد و بغابوخش او را کشت. شاه، که کینه او را در دل داشت از این اقدام خشمگین گردید و به این بهانه که چرا قصد شکار شاه را داشته، امر کرد سر او را ببرند. باز زن او و ملکه واسطه شدند و شاه او را بخشید ولی گفت در ایران نمانده در شهری سیرتا<sup>۷</sup> نام در کنار دریای سرخ سکنی گزیند و خواجهای را که با او همراه و موسوم به آرئکمارس<sup>۸</sup> بود به ارمنستان تبعید کرد (پرسی کا، فصل ۴۰). بغابوخش چندی در کنار دریای مزبور بماند و چون دید که نمی تواند آب و هوای عربستان را تحمل کند، گفت هر چه باداباد و لباس مریض جذامی را در بر کرده متکراً بدربار آمد. زن او آنتیس از قضیه آگاه شده از شاه عفو او را درخواست کرد. شاه از عجز و الحاح و تضرع و زاری خواهر خود چنان رقت یافت که بغابوخش را باز پذیرفته یکی از محارم خود قرار داد. بعد دیگر حادثه ای روی نداد و بغابوخش در سن ۷۶ سالگی فوت کرد، چنانکه کنزیاس گوید شاه و تمام درباریان از فوت او اندوهناک شدند. بغابوخش سرداری بود قابل و در مذاکرات ماهر، او یکی از رجال با سلک و جوانمرد ایران آن روز بود و خدمات نمایان به اردشیر کرد، چه در اول سلطنت این شاه، همین که بر خیالات اردوان آگاهی یافت با تنفر از او دوری جسته شاه را از کنکاش او آگاه کرد و بعد هم شورش مصر را فرو نشاند. یاغی گری او در سوریه چنانکه از وقایع برمی آید، برای جدا کردن این ایالت از ایران نبوده، بلکه رفتار ظالمانه ملکه که بر خلاف شرافت مندی نیز بود (زیرا قول سردار ایران را نقض می کرد) او را چنان مکدر و خشمناک گردانید که به این کار دست زد، ولی بعد، که از او دلجوئی شد باز برای خدمتگذاری حاضر گردید.

**دنباله روابط ایران و یونان، مختصه آتن**  
**بسا ایران:** آتنیها، پس از اینکه تمام کشتی هایشان را در مصر از دست دادند و تیرشان در این مملکت بسنگ آمد،

خواستند بمستملکات ایران در جاهای دیگر دست اندازند. با این مقصد عهد صلحی با لایدومونیها برای پنجسال بستند، تا تمام حواششان را بطرف ایران متوجه دارند. پس از آن سیمون پسر میلیاد فرمانده بحریه شده با دویت کشتی تریوم بطرف قبرس راند. در این وقت فرماندهان قوای پارس اینها بودند: ارته باز با سیصد کشتی تریوم در آبهای قبرس لشکر انداخته بود و بغابوخش با سیصد هزار سپاهی پیاده نظام در کیلیکیه توقف داشت. وقایعی که پس از آن روی داد، بقول توسیدید (کتاب ۱، بند ۱۱۲) چنین بود: سیمون به قبرس رسیده دو شهر ساحلی آن را موسوم به کیتیوم<sup>۱</sup> و مالوم<sup>۲</sup> محاصره کرد (اولی در ساحل شرقی واقع بود دومی در ساحل غربی) و در حین محاصره درگذشت. بعد چون یونانیها آذوقه نداشتند، مجبور شدند محاصره را ترک کنند، دیدودور گوید (کتاب ۱۲، بند ۳۲): که پس از آن، چون به آتنیها خیر رسید، که بحریه پارس بکمک جزیره می آید، باستقبال آن شتافته جدالی کردند که در نتیجه بعض سفاین ایران غرق و برخی اسیر شدند. کشتی هائی که فرار کرده بودند، پناه بجائی بردند، که بغابوخش اردو زده بود، آتنیها در تعقیب کشتیها به خشکی درآمدند با ایرانیها جنگیدند، و اگر چه آناسکی کرات<sup>۳</sup> سردار آنها کشته شد، ولی بالاخره فتح نصیب آنها گشت. توسیدید گوید که: جدال دریائی و بری در یک زمان روی داد. پس از آن بقول دیدودور آتنیها بکشتیهای خود نوشته به آبهای قبرس برگشتند (۴۵۰ ق.م.).

**صلح سیمون (۴۴۹ ق.م.):**

سال بعد بگفته دیدودور (کتاب ۱۲، بند ۴) آتنیها شهر نامی قبرس را موسوم به سالامین محاصره کردند چون این شهر ساخلو کافی و اسلحه و آذوقه وافنی داشت، حملات یونانیها را دفع کرد، در این احوال طرفین متخاصمین خواهان صلح شدند اگر چه دیدودور گوید، که اردشیر بواسطه شکست بغابوخش در کیلیکیه طالب صلح بود، ولی از جریان وقایع پیداست که آتن هم میخواست زودتر با ایران کنار بیاید، زیرا میدید، که در خارج یونان جنگ با ایران به درازا میکشد و بواسطه وسائل بسیار، که در دست دولت

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| 1 - Thannyras. | 2 - Pousiris.        |
| 3 - Osiris.    | 4 - Artarius.        |
| 5 - Armetis.   | 6 - Cyra.            |
| 7 - Artoxarés. | 8 - Cillum (Kition). |
| 9 - Malum.     | 10 - Anaxicrate.     |

ایران است، بالاخره از عهده ایران برنخواهد آمد و نیز اوضاع داخلی یونان اقتضا میکند، که آتن قشون خود را از خارجه بطلید. بنابراین، از فتحی که در آبهای قبرس و کیلیکیه نصیب آن دولت شده بود، استفاده کرده یکی از رجال بزرگ خود کالیاس پسر هیونیوکوس<sup>۱</sup> را به دربار شوش فرستاد، تا عهدهی بین دولتین منعقد کند سفیر مزبور قرار ی با ایران داد، که به عهد کالیاس موسوم است و صلحی، که بر اثر آن بین ایران و آتن برقرار شد، معروف است به صلح سیمون. شرایط این معاهده بقول دیودور (کتاب ۱۲، بند ۴) چنین بوده: آتن جزیره قبرس را به ایران واگذارد و متعهد شد، که آنتها هیچگاه با اسلحه در متصرفات شاه اردشیر داخل نشوند. از طرف دیگر اردشیر قبول کرد، که تمام شهرهای یونانی در آسیا موافق قوانین خودشان اداره شوند و ولات پارس با لشکرشان دورتر از سه روز راه بطرف دریا نروند. (یعنی لشکر آنها باید بمسافت سه روز راه از دریای بحرالجزایر اردو زند) و هیچ کشتی پارسی بین فازلیس<sup>۲</sup> و جزائر سی یانه<sup>۳</sup> بحر یمانی نخواهد کرد (۴۴۹ ق.م.). فازلیس شهری بود در پام فلیه و جزائر سی یانه (یاکیانه) را جزائر آبی نیز گویند. این جزائر در نزدیکی بوسفور تراکیه (بوغاز اسلامیول کنونی) واقع اند. شرایط معاهده بقول مورخ مذکور چنین بوده، ولی بعض مورخین و نویسندگان جدید این عهد را طور دیگر نوشته اند. بعقیده آنها اردشیر استقلال آن شهرهای یونانی را که در آسیای صغیر واقع و جزو اتحاد دلش بودند، شناخته متعهد شد که کشتیهای جنگی ایران به آبهای یونان نرود، این نظر با نوشته دیودور اختلاف دارد. کلیه باید گفت، که محققاً معلوم نیست مفاد عهد چه بوده. در این باب و نیز راجع به آنکه، آیا واقعاً چنین عهد نامهای به امضای اردشیر رسیده، بین مورخین عهد قدیم و بعض نویسندگان جدید اختلاف نظر دیده میشود توضیح آنکه توسیدید، که معاصر اردشیر دراز دست بود و از حیث درست نویسی در میان مورخین یونانی درجه اول را حائز است، ذکری از آن نکرده، و حال آنکه معاصر این واقعه بوده. هرودوت (در کتاب هفتم بند ۱۵۱) اشاره به رفتن سفارت کالیاس به دربار ایران کرده، ولی راجع بعهدنامه یا امضای آن ساکت است. توتیمپ<sup>۴</sup> یونانی اصالت چنین عهد نامهای را تکذیب کرده گوید از قرارداد مذکور فقط سواد ی موجود است. از مورخین قرون بعد فقط دیودور، که تقریباً چهار قرن بعد میزیسته شرح مذکور را نوشته (کتاب ۱۲، بند ۴) ولی کث کوژث (کتاب سوم) صریحاً رسمی شدن

این عهد نامه را تکذیب کرده. بنابراین روشن است، که اکثر مورخین قدیم ساکت اند یا رسمیت یافتن چنین عهدی را تکذیب میکنند. به اکثریت اگر اهمیتی ندهیم، این نکته، که از دو مورخ معروف معاصر، یکی بکلی ساکت است و دیگری فقط رفتن سفارت را بشوش ذکر کرده، بی آنکه نتیجه را ذکر کرده باشد، مخصوصاً جالب دقت است و نمی توان آن را بی اهمیت دانست. بعض محققین جدید هم به این عقیده اند که چنین قراردادی بامضای اردشیر نرسیده. تئیلدکه بعکس عقیده دارد که باید این قرارداد صحت داشته باشد و دلائلی، که عالم مذکور اقامه میکند، چنین است: اولاً اینکه توتیمپ گفته از این قرارداد فقط سواد ی در دست است، جهت این است، که در آتن رسم بود قراردادهای منعقد را بر سنجی بکنند. وقتی که طرف متعاقد قراردادی را نقض میکرد، آنتها سنگ را می شکستند و چون در ۴۱۱ ق.م. این قرارداد را ایران باطل کرد، در آتن سنگ را شکستند. ثانیاً ممکن نبود آنتها صلحی با ایران بکنند، بی آنکه وثاقتی برای خود و متحدینشان از ایران تحصیل کرده باشند این است دلائل عالم مزبور<sup>۵</sup>. ولی بنظر نمی آید، که این دلائل اقناع کننده باشد. اولاً اگر رسم آنتها این بود، که قراردادهای خودشان را با دول خارجه بر سنجی بکنند، میبایست بدو سندی به امضا رسیده باشد، تا آن را بر سنگ کنده باشند، زیرا شکی نیست در اینکه سفیر آتن سنگی بدربار ایران با خود نیاورده بود، یا بر فرض اینکه آورده بود، اردشیر بر سنگ امضاء نکرده یا مهر خود را به آن زده بود. پس، اگر بالفرض سنگ را شکستند، اصل سند، که لابد نوشته ای بر پوست یا لوحه بوده، میبایست در جایی محفوظ مانده باشد. ثانیاً اینکه عالم مذکور گوید، آتن البته وثاقتی می گرفت، تا قرارداد صلح را قبول کند، دلیلی است نظری، که ممکن است بواسطه پیش آمدهائی عملی نشده باشد. از شباهی که آتن در امضای مسوده کالیاس کرده، پیداست که دولت آتن عجله داشته با ایران صلح و قشون خود را بداخله احضار کند. بنابراین طبیعی است تصور کنیم، که سفیر آتن با مسوده قرار داد به یونان برگشته و آتن آنرا امضاء کرده، ولی بعد، چون اوضاع یونان تغیر کرده، نتوانسته همان نوشته یا نسخه دیگر آن را به مهر اردشیر برساند، یعنی دربار ایران وعده ای داده و بعد که دیده یونانی ها بهم خواهند افتاد و آتن مجبور است قشون خود را بداخله احضار کند، در باب امضاء بتسل قائل شده و دولت آتن هم نتوانسته فشاری برای امضا وارد آرد. نظر مذکور از اینجا نیز تأیید میشود،

که چنانکه نوشته اند در آتن از نتیجه سفارت کالیاس ناراضی بوده اند و تأدییه یک جزای نقدی بعهده سفیر آتن تعلق یافته<sup>۶</sup> و دیگر اینکه از این بیعت تا آمدن اسکندر به ایران روابط ایران و یونان در مرحله جدیدی داخل شده، توضیح آنکه در یونان همیشه هواخواهان ایران، چنانکه گذشت، زیاد بودند، ولی از این بیعت بواسطه نفاق داخلی یونان بر عده آنها افزود و خرد خرد نفوذ ولات لیدییه در امور یونانی ترقی کرده بدرجه ای رسید، که قبل از جنگهای خشیارشا با یونان هم ایرانیها انتظار آنرا نداشتند شرح این وقایع در جای خود بیاید. عجالتاً باید گفت، که عهد کالیاس، چه به امضای اردشیر رسیده و چه نرسیده باشد، برای ایران موهن بوده و ضعف اردشیر را مینموده، ولی این را هم باید گفت، که چنین عهدی ممکن نبود پایدار باشد، زیرا عملی نبود دولتی راه، که تمام آسیای صغیر را در تحت اقتدار خود داشت، از تسلط بر یک نوار ساحلی در قسمتی از آن باز دارند، چنانکه چیزی نگذشت، که ایرانی ها یونانیهای آسیای صغیر را باز به اطاعت خود در آوردند. دیودور خبری را ذکر کرده، که میرساند، پارسی ها همان وقت هم خیال نداشتند از مستلکات یونانی در آسیای صغیر صرف نظر کنند. مورخ مذکور راجع بسال سوم هشتاد و چهارمین المیاد (۴۴۲ ق.م.) گوید: تقریباً تمام ملل در صلح و مسالمت می زیستند. پارسی ها دو عهد صلح با یونانیها بسته بودند: یکی با آنتها و متحدین آنها راجع به استقلال یونانیهای آسیا و دیگری با لاسدمونی ها در باب اینکه یونانی های آسیا در تحت حکومت پارسی ها خواهند ماند. (کتاب ۱۲، بند ۲۶).

از جریان وقایع نیز پیداست، که ولات ایرانی در آسیای صغیر، پس از این عهد هم، از یونانی های جزائر بحرالجزائر، آنهائی، را که بر ضد حکومت ملی بوده با آتن ستیزه می کردند و بهمراهی ولات ایرانی متوسل می شدند، تقویت میکردند. چنانکه بقول دیودور (کتاب ۱۲، بند ۲۷ - ۲۸) وقتی که اهالی جزیره ساسس با آتن مخالفت

1 - Callias fils d'Hiippioniacus.

2 - Phasélis. 3 - Cyanées.

4 - Téopompe. (مورخ قرن چهارم ق.م.)

5 - Noeldeke. Et. His. I. la Ancienne. Perse P. 82-Paris 1896.

6 - Robert-William Rogers, A. History of Ancient Persia, PP.189-199.

(مؤلف مزبور این جزای نقدی را پنجاه تالان نوشته).



می‌ورزیدند، بی‌سوت‌نس<sup>۱</sup> والی لیدی به پول به آنها میداد (۴۴۱ ق.م.).

**روابط ایران و یونان پس از صلح سیمون:**  
چنانکه از منابع یونانی مستفاد می‌شود، پس از صلحی که بر اثر آمدن کالیاس به دربار ایران برقرار شده بود، باز ولات ایران در آسیای صغیر سعی داشته‌اند شهرهائی راه، که جزو اتحاد دلس بودند، به ایران برگردانند مثلاً بدستگیری و کمک بی سوت نس والی ایران در سارد، حکومت عذّه قلیل (اولیگارشی) در جزیره سائس برقرار شد. (۴۴۰ - ۳۳۹ ق.م.). در ابتداء از ترس بحریمه فیتیخی آنها بحریه‌ای به اینجا فرستادند، ولی بعد، چون ایرانیها کمک به سائس نکردند، مجدداً این جزیره بسخیر آنها درآمد. در ۴۳۰ ق.م. طرفداران ایران در کلونن این شهر را بتصرف ایتمانس<sup>۲</sup> والی ایران دادند و در این موقع شهر نوسیوم<sup>۳</sup> هم، که تابع شهر مذکور بود، به اطاعت ایران درآمد و قشونی، که بی سوت نس فرستاده بود در اینجا اقامت گزید. قابل ذکر است، که در جزو قشون ایران عده‌ای از یونانیهای آرکادی بودند و این اول دفعه است، که ذکری از سپاهیان اجیر یونانی در قشون ایران میشود و چنانکه باید، از این بعد این موضوع قوت میگیرد و یکی از جهات سستی قوه نظامی ایران میگردد. سپاهیان یونانی را در جزو قشون خشیارشا و مردونیه نباید بحساب آورد، زیرا این‌ها از شهرهائی آمده بودند، که تابع ایران، یا چنانکه می‌گفتند، متحد ایران بشمار می‌رفتند. بعداالی نوسیوم از امیرالبحر آنتی یایش<sup>۴</sup> کمک طلبیدند و او، چون نتوانست با جنگ قشون ایران را شکست دهد، هیپ پیاس رئیس سپاهیان آرکادی را نزد خود طلبید و برخلاف قولی، که داده بود، او را گرفت. پس از آن ناگهان بر استحکامات ایرانیها تاخته موفق شد و تمام ایرانیها و آرکادی‌ها را بکشد و هیپ پیاس را هم معدوم کرد، سپس هر دو شهر مزبور به «اتحاد آنتی» بازگشتند (توسیدید، کتاب سوم، بند ۳۴)، با وجود این زده‌خوردها چون صلاح آتن نبود، که در این زمان با ایران داخل جنگ شود، اینگونه اقدامات ولات ایران را در آسیای صغیر از امور محلی شمرده روابط صلح آمیز خود را با دربار ایران حفظ میکرد.

**آغاز جنگهای پلوپونس<sup>۵</sup>:**

پس از آن طولی نکشید که جنگ پلوپونس در یونان شروع گردید و بر اثر آن تمام یونانی‌ها، چه آنهایی که در داخل یونان سکنی داشتند و چه یونانیهای خارج، بدو دسته تقسیم شده بجان یکدیگر افتادند. اگر چه شرح جهات و کیفیات این جنگ خارج از موضوع این کتاب، ولی از برای فهم وقایعی،

که مربوط به ایران میباشد، لازم است جهات این جنگ را بخاطر آوریم. چنانکه بالاتر ذکر شد، آتن پس از جنگهای ایران و یونان بواسطه لیامت رجالی مانند تمیستوکل، آریستید، سیمون، می‌رونید<sup>۶</sup> و ناطقینی مثل پریکلس<sup>۷</sup>، ایزوکرات<sup>۸</sup> و پیروان او در یونان برتری یافت و اتحادی موسوم به اتحاد دلس منعقد کرد و نیز دولت آتن دیوارهای آتن و بنادر آن را بساخت و دارای بحریه قوی گردید، ولی طولی نکشید، که این قوت آتن باعث تشویش همسایگان او مانند تب و کزنت شد و چون اسپارت هم با نظر خصومت به قوت یافتن آتن و ساخته شدن دیوارهای آن مینگریست، نبی‌ها و کرتی‌ها بالطبع متعایل به اسپارت شده با آن عهد اتحادی بستند، تا از بزرگ شدن آتن جلوگیری کنند، چه هم بیم آن را داشتند، که آتن پس از جندی شهرها یا دولت‌های کوچک یونان را ببلعید بعد اسپارت را هم مطیع خود کند. معلوم است که هواخواهان آتن هم تصمیم بر تقویت آن کردند و بدین منوال تمام یونان بدو قسمت تقسیم شد:

- ۱- تمام شبه جزیره پلوپونس یا یونان مرکزی در تحت ریاست اسپارت درآمد.
- ۲- جزائر دریای اژه (بحرالجزائر) با سواحل این دریا در تحت فرماندهی آتن قرار گرفت. خصوصتی، که از تباین منافع حاصل شد، بر ضدیت‌هایی، که از دیرگاه بین یونانیها وجود داشت، افزود، چنانکه بی‌تردید می‌توان گفت، که جنگ پلوپونس از سه سرچشمه آب میخورد: اول - از سایش یا اصطکاک منافع مادی. دوم - از ضدیت قومی بین یونانیها و دریانیها (آنتی‌ها یونانی، و لاسدمونی‌ها دریانی بودند). سوم - از میانیت حکومت ملی با حکومت اشرافی، چه از آنچه در فوق ذکر شده معلوم است، که آتن نماینده اولی بود و اسپارت نماینده دومی. بنابراین جای تعجب نیست، که جنگ دو گروه یونانی با یکدیگر محدود بخاص یونان نگشت، بل بتمام صفحات یونانی‌نشین، یعنی بسواحل آسیای صغیر و تراکیه و قبرس و ایتالیا و غیره سرایت کرد و در شهرهای یونانی مردم به دو بخش تقسیم شده در سرحکومت ملی یا اشرافی جان بجان یکدیگر افتادند، که تاریخ کمتر نظایر آنرا نشان میدهد. جهت بلاواسطه جنگ شورش بود، که کرسیر<sup>۹</sup> مستعمره کوزنت بر ضد شهر مادری خود کرد. کرتی‌ها شکایت این قضیه را به اسپارت بردند و دولت مزبور چاره را در جنگ دید نایره این جنگ ۲۷ سال مشتعل بود (۴۳۱-۴۰۴ ق.م.). ولات ایرانی در آسیای صغیر

بخصوص تیسفرن چنانکه باید، از مشغول شدن یونان بخود فرصتی یافته کارهائی با آتن و اسپارت کردند، که شرح آن را توسیدید<sup>۱۰</sup> و گزنون<sup>۱۱</sup> شاهدین جنگهای مزبور، نوشته‌اند و در جای خود ذکر خواهد شد.

**سفارت‌های یونان در دربار شوش:**

از منبع یونانی چنین مستفاد می‌شود، که پس از اشتعال نائرة جنگ آتن و اسپارت، هر دو سفارت‌هایی بدربار شوش فرستاده‌اند، ولی معلوم نیست، که نتیجه این سفارتهای چه شده و اردشیر چه جوابی داده. توسیدید در این باب چنین نوشته: (کتاب دوم، بند ۶۷) در آخر همان جنگ تابستان آریس تئوس<sup>۱۲</sup> کرتی و سفرای لاسدمونی، آنهریست<sup>۱۳</sup> و نیکولا<sup>۱۴</sup> و پرات دام<sup>۱۵</sup> باتیموگراس<sup>۱۶</sup>، که از اهل تزه بود، بطرف آسیا حرکت کردند پولیس<sup>۱۷</sup> آژگسی هم خودش رأساً به این سفارت ملحق شد. اینها نزد شاه می‌رفتند، تابا سی‌تاکلس<sup>۱۸</sup> مذاکره کرده و او را از اتحاد آتن بازداشته بکمک پوتی ده<sup>۱۹</sup> که در محاصره آنتیها بود، جلب کنند و نیز میخواستند این شخص عبور سفرا را از هلس‌پونت تسهیل کند، تا سفرا بتوانند نزد فرناس پسر فرمانباز<sup>۲۰</sup> رفته اظهارات خود را بتوسط او بشاه برسانند، ولی نمایندگان آتن، چون در این موقع نزد سی تاکلس تراکی بودند، از پسر او سادگس<sup>۲۱</sup> خواستند سفرای مذکور را به آنها تسلیم کند و گفتند، که اگر نکنی، ممکن است پیشنهاد اینها درباره شاه پذیرفته گردد و بشهر تو، که آتن است، زیان برسد. سادگس این تکلیف را پذیرفت، و چون سفرا از تراکیه عبور میکردند، تا بکشتی نشسته از هلس‌پونت بگذرند، آنها را گرفته به آنتیها تسلیم کرد و اینها سفرا را به آتن بردند آنتیها از ترس اینکه مبادا آریس تئوس، اگر خلاصی یابد، باز

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1 - Pissuthnès.                            | 2 - Itamnès.    |
| 3 - Notium.                                | 4 - Pachès.     |
| 5 - Péloponèse.                            |                 |
| 6 - Myronide.                              | 7 - Périclès.   |
| 8 - Isocrate.                              |                 |
| 9 - Corcyre.                               |                 |
| کزفرو امروزی، که در دریای یونانی واقع است. |                 |
| 10 - Thucydide.                            |                 |
| 11 - Xénophon.                             |                 |
| 12 - Aristéos.                             | 13 - Anériste.  |
| 14 - Nicolas.                              | 15 - Pralodame. |
| 16 - Timogoras.                            |                 |
| 17 - Pollis.                               | 18 - Sitacès.   |
| 19 - Polidée.                              |                 |
| 20 - Pharmace fils de Phamabase.           |                 |
| 21 - Sadocos.                              |                 |

کارهایی بر ضد آتن بکنند، بی محاکمه و بی اینکه بگذارند حرفی بزنند، او را کشتند. با این اقدام آتنها خواستند معامله متقابل با لاسدمونیها کرده باشند، زیرا لاسدمونیها تجار آتن و متحدین آن را بدرها میآوردند. جهت این بود، که لاسدمونیها آتنها و متحدین آتن و حتی اهالی شهرهای بیطرف را دشمنان خود میدانستند و در دریا آنها را بدست آورده میکشند. بعد توسیدید شرحی راجع بسفارتها نوشته، که مضمونش این است (کتاب ۴، بند ۵۰): در سال هفتم جنگ، شاه سفارتی به لاسدمون فرستاد با نامه‌ای، که بزبان آسوری انشاء کرده بودند، و سفیر - آرتافرن نامی - مأموریت داشت بگوید، که از طرف لاسدمونیها سفرای متعدد بدربار ایران آمده و هر یک اظهاراتی کرده‌اند، ولی اظهارات آنها بقدری مختلف و متناقض است، که شاه فهمید چه میخوانند بنابراین شاه یکنفر پارسی را نزد آنها میفرستد، تا ابلاغ کند، که اگر لاسدمونیها مطلبی دارند، شخصی را که مورد اطمینان است، با آرتافرن بفرستد، تا مطالب لاسدمونیها را روشن سازد. آتنها آرتافرن را در ایون، که بر رود ستریمون است، در تزکیه گرفته به آتن فرستادند و در آنجا، پس از اینکه نامه شاه را گشوده از مضمون آن مطلع شدند، سفرائی مین کردند، که با آرتافرن به ایس رفته از آنجا عازم دربار ایران گردند، ولی وقتی که سفرای آتن به ایس رسیدند، شنیدند، که اردشیر پسر خشیارشا درگذشته و بنابراین آرتافرن را وداع گفته به آتن برگشتند. این است قول توسیدید. اما راجع به این که نامه شاه بزبان آسوری بوده، باید در نظر داشت، که لوازو<sup>۱</sup> مترجم توسیدید گوید: مقصود از آسوری پارسی است، زیرا یونانیها وقتی پارسیها را، از این جهت که آسور را داشتند آسوری مینامیدند، چنانکه بسبب داشتن ماد مادی هم میگفتند، ولی گمان نمیرود که این نظر صحیح باشد، زیرا هیچگاه مورخین یونانی پارسیها را آسوری ننمیدانند، اگر نامه شاه بزبان آسوری انشاء شده باشد، جهش از این جا بوده، که زبان آسوری همان زبان بابلی است و زبان مزبور در آسیای غربی خیلی متداول بوده<sup>۲</sup>. بنابراین دربار ایران تصور کرده، که در یونان هم به این زبان از زبان پارسی آشناترند. چون در این مبحث از روابط ایرانیان با یونانیان صحبت شد، بی مورد نیست، که کلمه‌ای چند نیز از دعوت بقراط طبیب یونانی به ایران، چنانکه شایع است، گفته و نظر خود را اظهار داشته بگذریم، بخصوص که در این فصل از روابط ایران و یونان، دیگر صحبتی نخواهد بود.

دعوت بقراط به ایران<sup>۳</sup>:

از وقایع سلطنت اردشیر، طاعونی است که در جاهائی از ایران پدید آمد و بجاهای دیگر سرایت کرد (حوالی ۴۳۰ ق.م.). راجع به این واقعه گویند، که اردشیر چون وصف بقراط طبیب معروف یونانی، را شنیده بود، نامه‌ای نوشته او را بدربار خود طلبید و وعده‌های زیاد از پول و ملک و مقام به او کرد، ولی بقراط برخلاف یونانیهای آسیای صغیر، که عاشق طلای ایران بودند، اعتنائی بوعده‌های اردشیر نکرده جواب داد، که وظیفه‌اش را در معالجه هموطنان خود میدانند، نه مداوا و معالجه پارسیها، که دشمنان علنی یونانیان هستند. اردشیر از این جواب در خشم شده از اهالی گس خواست، که او را به ایران بفرستند و تهدید کرد، که اگر نفرستند شهرشان خراب خواهد شد ولی این تهدید اثری در اهالی شهر مزبور نکرد و بقراط به ایران نیامد. این حکایت و بخصوص آخر آن داستانی بنظر می‌آید، زیرا چیزهای بسیاری، که راجع بزندگان بقراط طبیب گفته‌اند، داستان است و مدرکی نداریم که این حکایت را از سایر گفته‌ها مستثنی بدانیم. اگر یک پرده نقاشی این حکایت را تصویر می‌کنند<sup>۴</sup>، این معنی را مدرکی برای صحت این خبر نمی‌توان قرار داد. از مورخین معروف عهد قدیم هم کسی این خبر را ذکر یا تأیید نکرده.

#### اردشیر دراز دست و یهودیان:

بعض مؤلفین شرقی، مانند سعودی، برحسب روایتی برگشتن بقایای اسرای یهود را از بابل به بیت المقدس از وقایع سلطنت اردشیر دراز دست دانسته‌اند. (مروج الذهب، ج ۱ ص ۵۹۹). برخی از نویسندگان جدید رفتن عزرا و نحیما را به بیت المقدس برای تزیینات معبد اورشلیم و تعمیر حصار و دروازه‌های آن شهر نیز بزمان این شاه مربوط داشته‌اند. بالاخره عده‌ای از نویسندگان جدید ساخته شدن معبد اورشلیم را معطوف بزمان داریوش بزرگ میدانند و این واقعه را بین ۵۲۰ و ۵۱۶ ق.م. ذکر میکنند. (کلمان هوار، ایران قدیم ص ۸۲). (و. راجرس، یک تاریخ ایران قدیم ص ۱۷۹). معلوم است که مدارک نویسندگان جدید در این عقیده کتاب عزرا و نحیما بوده، زیرا منبع دیگری برای این نوع اطلاعات در دست نیست، ولی وقتی که بکتابهای مذکور رجوع میکنیم بخوبی دیده میشود که این مطلب روشن نیست. دلایل این نظر چنین است که ذکر میشود: کتاب عزرا در باب اول این کتاب از فرمان کوروش راجع به برگشتن اسرای یهود از بابل به اورشلیم و ظروفی، که شاه مذکور به یهودیها پس داده است، ذکری شده. و چون مفاد این باب را بالاتر (ص ۴۰۱ و ۴۰۲) ذکر کرده‌ایم، تکرار

زیاد است. در باب دوم گفته شده است: «ایستادند اهل ولایتها، که از اسیری اشخاصی، که نبوکد نصر پادشاه بابل به اسیری برده بود، بیرون آمدند و هر کدام از ایشان به اورشلیم و یهودا و شهر خود برگشتند». پس از آن عده اسبها و قاطرها و شتران و خرها را معین کرده‌اند، که رویهمرفته ۷۱۲۶ رأس میشده. نیز در همین باب گفته شده است: «و چون ایشان بخانه خداوند، که در اورشلیم است، رسیدند، بعض رؤساء آبا هدایا تبرّعی برای خانه خدا آوردند، تا آنرا در جایش بر پا کنند. بر حسب قوه خود ۶۰ هزار درهم طلا و پنج هزار منای<sup>۵</sup> نقره و صد دست لباس کهنات بخزانه بجهت کار دادند. پس کاهنان و لاویان و بعضی از قوم و مفتیان و دربانان در شهرهای خود ساکن شدند و تمامی اسرائیل در شهرهای خود مسکن گرفتند». باب سوم: «و چون ماه هفتم در رسید بنی اسرائیل در شهرهای خود مقیم بودند و تمامی قوم مثل یکمرد در اورشلیم جمع شدند». بعد اسامی اشخاصی، که به اجرای مراسم مذهبی و قربانی و غیره پرداخته‌اند، ذکر شده و سپس گفته‌اند: «و چون بنایان بنیاد هیکل خداوند را نهادند، کاهنان را با لباس خودشان باکرناها، و لاویان بنی آساف را با سنجها قرار دادند، تا خداوند را بر حسب رسم داود پادشاه تسبیح بخوانند و بر یکدیگر میراثینند و خداوند را تسبیح و حمد

1 - Loiseau.

۲ - عهدنامهٔ امسز دوم فرعون مصر را با پادشاه هیتها، که در مدخل (ص ۵۱) ذکر شده باید بخاطر آورد.

۳ - بقراط (Hippocrate). نخستین طبیب یونانی بوده که پایه طب را بر اساس علمی نهاد و حدی بین طب و فلسفه معین کرد. زمان زندگانی او را بین ۴۶۰ و ۳۵۶ ق.م. میدانند. این بقراط را با ریاضی دان یونانی که همین اسم داشت و بسا بقراط طبیب معاصر بود، نباید مخلوط کرد.

۴ - زیررودهٔ روسی (Girodet de Roussy) نقاش فرانسوی (۱۷۶۷-۱۸۲۴ م.) پرده‌ای کشیده، که این حکایت را تصویر میکند، یعنی فرستادهٔ اردشیر پولی برای بقراط آورده و او آن را رد کرده. این پرده نقاشی اکنون در شعبه طب دارالعلوم پاریس است.

۵ - ج قاهره ۱۳۰۳ ه.ق.

6 - Clément Huart. La Perse Antique, p.82.

7 - R. W. Rogers. A. History of Anc. Per. PP. 179-189.

۸ - ما بمعنی سه است و آن را معادل یکصد شاقل یا ۱۶ تومان (۱۶۰۰ ریال) دانسته‌اند. (قاموس کتاب مقدس، ترجمه و تألیف منتر هاکس امریکائی ۱۹۲۸ م. ص ۸۳۶).

می گفتند که او نیکو است زیرا رحمت او بر اسرائیل تا ابدالایاد است و تمامی قوم به آواز بلند صدا زده خداوند را بسبب بنیاد نهادن خانه خداوند تسبیح میخواندند و بسیاری از کاهنان و لایوان و رؤسای آبا، که پیر بودند و خانه اولین را دیده بودند، در حینی که بنیاد این خانه در نظر ایشان نهاده شد، به آواز بلند گریستند و بسیار با آواز شادمانی صداهای خود را بلند کردند، چنانکه مردم نتوانستند صدای شادمانی و آواز گریستن قوم را تشخیص دهند. زیرا خلق صدای بسیار بلند میدادند. چنانکه آواز ایشان از دور شنیده میشد. باب چهارم: در این باب گفته شده: «و چون دشمنان یهودا و بنیامین شنیدند، که اسیران هیکل یهوه خدای اسرائیل را بنا میکنند، آنگاه نزد زُرَبابِل و رؤسای آبا آمده گفتند، که همراه شما بنا خواهیم کرد، زیرا ما مثل شما از زمان آسَرَحَدُون پادشاه آشور، که ما را بدینجا آورد، خدای شما را میطلبیم و برای او قربانی میگذرانیم. اما در باب زُرَبابِل و یسوع و سایر رؤسای آبا اسرائیل به ایشان گفتند، شما را با ما در بنا کردن خانه خدای ما کاری نیست، بلکه ما تنها آنرا برای یهوه خدای اسرائیل، چنانکه کوروش پادشاه، سلطان فارس، امر فرموده است، بنا خواهیم کرد. آنگاه اهل زمین دستهای قوم یهودا را شست کردند و ایشان را در بنا کردن بتنگ می آوردند و بصد ایشان مَدَبَران اجیر ساختند، که در تمام ایام کوروش پادشاه فارس تا سلطنت داریوش پادشاه فارس قصد ایشان را باطل ساختند و چون اخشوروش پادشاه شد، در ابتدای سلطنتش بر ساکنان یهودا و اورشلیم شکایت نوشتند و در ایام ارتخششتا بسلام و میزادات و طیبیل و سایر رفقای ایشان به ارتخششتا پادشاه فارس نوشتند و مکتوب بخط آرامی نوشته شد و معنیش در زبان آرامی: رَحوم فرمانفرمایی و شمشانی کاتب رساله بصد اورشلیم به ارتخششتا پادشاه بدین مضمون نوشتند... این است سواد مکتوبی، که ایشان نزد ارتخششتا پادشاه فرستادند: بندگان، که ساکنان ماوراءنهر میباشیم و اما بعد، پادشاه را معلوم باد، که یهودیانی که از جانب تو نزد ما آمدهاند، به اورشلیم رسیدهاند و آن شهر را بد و فتنه انگیز را میسازند و حصارها را برپا میدارند و بنیادها را مرتب میکنند. الان پادشاه را معلوم باد، که اگر این شهر بنا شود و حصارهایش تمام گردد، جزیه و خراج و باج نخواهد داد و بالاخره پادشاهان زبان خواهد رسید پس، چونکه ما نمک خانه پادشاه را میخوریم، ما را نشاید، که ضرر پادشاه را ببینیم. لهذا فرستادیم، تا پادشاه را اطلاع دهیم، تا در

کتاب تواریخ تفتیش کرده شود و از کتاب تواریخ دریافت کرده بقیه، که این شهر فتنه انگیز است و ضرر رساننده پادشاهان و کشورها. در ایام قدیم در میانش فتنه میانگيختند و بهین سبب این شهر خراب شد. بنابراین شاه را اطلاع میدهم، که اگر این شهر بنا شود و حصارهایش تمام گردد، تو را به این طرف شهر نصیبی نخواهد بود. پس پادشاه به رحوم فرمانفرما و شمشانی کاتب و سایر رفقای ایشان، که در سامره ساکن بودند، و سائر ساکنان ماوراءنهر جواب فرستاد، که سلاستی و اما بعد مکتوبی، که نزد ما فرستادهاید در حضور من واضح خوانده شده و فرمانی از من صادر گشت و تفحص کرده دریافت کردند، که این شهر از ایام قدیم با پادشاهان مقاومت میکرده و فتنه و فساد در آن واقع میشده و پادشاهان قوی در اورشلیم بودهاند، که بر تمامی ماوراءنهر سلطنت میکردند و جزیه و خراج و باج به ایشان میدادند، پس فرمانی صادر کنید، که آن مردمان را از کار بازدارند و تا حکمی از من صادر نگردد، این شهر بنا نشود. پس با حذر باشید که در این کار کوتاهی نکنید، زیرا چرا این فساد بر ضرر پادشاهان پیش رود. پس چون نامه ارتخششتا پادشاه بحضور رحوم و شمشانی کاتب و رفقای ایشان خوانده شد، ایشان بتعجیل نزد یهودیان به اورشلیم رفتند و آنها را با زور و جفا از کار بازداشتند. آنگاه کار خانه خدا، که در اورشلیم است، تعویق افتاد و تا سال دوم سلطنت داریوش پادشاه فارس معطل ماند. باب پنجم و ششم: در این باب گفته شده: «آنگاه دو نبی یعنی حجی و زکریا برای یهودیانی، که در یهودا و اورشلیم بودند، بنام خدای اسرائیل، که با ایشان میبود، نبوت کرد و زُرَبابِل و یسوع برخاسته به بنا نمودن خانه خدا، که در اورشلیم است شروع کردند...» سپس مضمون باب پنجم چنین است: والی ماوراءنهر مانع شده پرسید کسی بشما اجازه ساختن معبد را داده کار را توقیف کنید، تا این مطلب بسمع داریوش پادشاه برسد. بعد والی ماوراءنهر مطلب را به داریوش اطلاع داده افزود که یهودیان میگویند، در زمان کوروش چنین حکمی صادر شده، خوب است در خزانه پادشاه، که در بابل است، تفحص کنند، تا معلوم شود که چنین حکمی صادر شده یا نه. آنگاه داریوش امر کرد در کتابخانه بابل که خزانهها در آنجا بود، تفحص کردند و در قصر آحمنا، که در ولایت سادیاها است، طوماری یافتند و تذکراهی در آن بدین مضمون بود... (مضمون فرمان کوروش در ص ۴۰۱ تاریخ ایران باستان ذکر شده). پس از آن داریوش مفاد

فرمان کوروش را یوالی ماوراءنهر اطلاع داده امر کرد، که هر کس بر خلاف این فرمان عمل کند از خانه اش تیری گرفته و او را بر آن آویخته مصلوب دارند و خانه او از جهت ضدیتی که کرده، مزبله شود. بر اثر این حکم والی ماوراءنهر فوراً اقدام کرد و خانه خدا ساخته شد.

بنابر آنچه از کتاب عزرا ذکر شد، روشن است که در زمان کوروش بر حسب حکم او ساختن معبد شروع گشته، ولی بعد بین آهنگانی که از بابل به فلسطین مراجعت کرده بودند و کسانی که در محل مانده به اسارت به بابل نرفته بودند، اختلافی روی داده و بواسطه ضدیت این دو دسته با هم ساختن معبد بتأخیر افتاده. پس از آن از زمان کوروش تا زمان داریوش اول و بعد از او تا خشیارشا این کار متوقف بوده تا در زمان اردشیر اول (درازدست) اشخاصی، که از بابل به بیت المقدس رفته بودند خواستهاند ساختن معبد را دنبال کنند، ولی باز معاندین آنها به اردشیر نامه نوشته ذهن او را مشوب داشتهاند و این دفعه حکم صریح صادر شده، که معبد را نسازند و بالاخره در زمان داریوش دوم معبد را به انتها رسانیدهاند، ولی در اینجا یک عیب توجه خواناننده را جلب میکند و آن این است، که گفته شده زُرَبابِل و یسوع اسرای یهودا را از بابل به بیت المقدس بردند و همان زُرَبابِل و یسوع بحکم داریوش ساختن معبد را به انتها رسانیدند و روشن است که در این صورت لازم می آید، عمر زُرَبابِل و یسوع را لااقل یکصد و پنجاه سال بدانیم و حال آنکه چنین عمری طبیعی نیست. بنابراین نتیجه چنین میشود که اگر اساسی هخامنشی و ترتیب سلطنت آنها را چنان دانیم، که در کتاب عزرا ضبط شده و کاملاً موافق تاریخ است، باید برای زُرَبابِل یک عمر غیر طبیعی قائل شویم و اگر آنها را دارای عمر طبیعی بدانیم، ترتیب شاهان بهم میخورد و در این صورت باید بگوئیم، که مقصود از داریوش در دفعه اولی کیبوجیه است، از آنخسوروش گئومات از ارتخششتا داریوش اول و از داریوش در دفعه دوم خشیارشا و چنین حدسی دور از حقیقت است زیرا چگونگی میتوان پذیرفت، که مقصود از داریوش در دفعه اولی کیبوجیه باشد و از آنخسوروش گئومات و قس علیهذا داریوش یا کیبوجیه چه شباهتی دارد؟ حتی یک حرف مشترک در این دو اسم نیست و چنین است نیز آنخسوروش و گئومات، و غیره بنابر آنچه ذکر

شد باید گفت. که اینجای کتاب عزرا روشن نیست و چون ترتیب شاهان هخامنشی موافق تاریخ ذکر شده و نمیتوان بی‌مدرک اسمی را به اسمی دیگر مبدل داشت. باز طبیعی‌ترین اسم است، که بگوئیم مقصود از زُربابل و یسوع در زمان داریوش دوم پسران آنها یا اشخاصی از خانواده آنان بوده. اما ارتختشتای باب هفتم کتاب عزرا که پانین‌تر بیاید همان اردشیر دوم باحافظه است عزرا از طرف شاه مزبور مأمور گشته، نقره و طلا برای خانه خدا ببرد و آن خانه را آراسته شریعت موسی (ع) را مستقر دارد. اسمی هم از زُربابل یا یسوع در این باب برده نشده است که باعث اشکال گردد. نحیما هم چنانکه در جای خود بیاید معاصر عزرا بوده و از طرف اردشیر دوم برای تعمیر دیوارهای بیت‌المقدس به آن شهر رفته. بنابراین رفتن عزرا و نحیما به اورشلیم مربوط بزمان اردشیر دوم است نه اردشیر اول، چنانکه بعضی تصور کرده‌اند. شرح این قضیه در جای خود بیاید. چون از مراجعت اسرای یهود از بابل به اورشلیم صحبت شد، بی‌مناسبت نیست باز تذکر دهیم (بالتر به این مطلب اشاره شده است)، که پس از صدور فرمان کورش تمام یهودیانی، که در بابل بودند، حاضر نشدند به اورشلیم برگردند، زیرا عده زیادی از آنها در مدت اسارت دارای کارهای صنعتی و تجارتی شده بودند و ماندن را در بابل بر رفتن به اورشلیم ترجیح میدادند. اسنادی، که از حفاریات بابل بدست آمده می‌رساند، که از یهودیان اسیر دو نفر صاحب دو بانک معتبر بوده‌اند، یکی را بانک «اجی بی و پسران» می‌نامیدند و دیگری را «پسران موراشو از نیپ پور»<sup>۱</sup> بانک‌اجی‌بی، چنانکه در جای خود گذشت (ص ۳۹۱). خیلی معتبر بود.

**فوت اردشیر، صفات او:** اردشیر در ۲۲۴ ق.م. درگذشت (بعضی ۴۲۵ ق.م. نوشته‌اند). این نخستین شاه هخامنشی بود، که از بسط ایران بطرف مغرب صرف نظر کرد و بسختان فراریهای یونانی، که همیشه در دربار ایران بودند، وقعی ننهاد، چنانکه راجع به تیمستولک هم همین رویه را داشت. در زمان اردشیر قبرس به ایران برگشت و این واقعه بواسطه نزدیکی جزیره سزبور به فینیقیه و مصر مهم بود. راجع بشخص اردشیر باید گفت که در داستان‌های ما او را شاهی رعیت‌پرور و دادگستر خوانده‌اند از مورخین یونانی دیودور سی‌سی‌لی گوید که اردشیر در بدو سلطنت سیره خود را بر خلاف سیره خشیارشا قرار داد، خواست

اصلاحاتی کند و بمطالب مردم و ایالات برسد. پلوتارک گوید: «از حیث رأفت و جوانمردی او سرآمد شاهان پارس بود» (اردشیر باحافظه، بند ۱). گرنلیوس نیوس او را مردی دلیر دانسته. (کتاب ۱، بند ۳). اردشیر میل داشته، که در جنگ‌ها شرکت کند، ولی بشکار، چنانکه کتزیاس گوید، چندان رغبت نشان نمیداده، بلکه بیشتر مایل بوده، که اوقات خود را در میان زنان غیر عقدی بگذراند مدت سلطنت اردشیر را دیودور سی‌سی‌لی (کتاب ۱۱، بند ۶۹)، چهل سال دانسته قانون بطلمیوس ۴۱ و کتزیاس (پرسی کافضل ۲۴۳)<sup>۲</sup> چهل و دو، ولی ظن قوی این است که چهل سال و چند ماه بوده. اردشیر در بدو سلطنت در شوش میزیست، ولی بعد برای اقامت بابل را اختیار کرد و بیشتر اوقات خود را در این شهر میگذراند، شاید بهمین جهت در میان زوجات او زنان بابلی بسیار بودند. زنانش نفوذی نسبت به وی نداشتند. ولی آمیس تریس<sup>۳</sup> مادر او و آمیسی<sup>۴</sup> خواهرش خیلی متفرد بودند گاهی اردشیر در تحت نفوذ مادر در میامد و این زن هم در مواردی نفوذ خود را بخیر و صلاح مملکت بکار نمیبرد. از این شاه آثاری نمانده، جز اینکه در روی سه گلدان اسم او را نوشته و کتیبه‌ای هم در تخت جمشید از او کشف شده، که بزبان بابلی است و در فصل کتیبه‌ها در باب دوم این کتاب بیاید.

**خانواده اردشیر:** چنانکه از نوشته‌های مورخین یونانی استنباط می‌شود، این‌ها بودند، زن عقدی یا ملکه، داماسیا نام داشت (کتزیاس قطعه، ۳۰ ژیلر)<sup>۵</sup> که باید یونانی شده جاماسیه باشد. در میان زنان اردشیر این زن متفرد بود و اردشیر از این زن فقط یک پسر داشت، که خشیارشا می‌نامیدند از زنان غیر عقدی نیز اولادی داشت، که عددها به ۱۷ می‌رسید از این عده آنهایی که اسمشان در تاریخ مانده<sup>۶</sup> این چند نفرند:

۱- سُفدیائس<sup>۷</sup> یا سکودیائس<sup>۸</sup> از زن بابلی آلوگونه<sup>۹</sup> نام.  
۲- اُخس<sup>۱۰</sup> از گُسمارتی دین<sup>۱۱</sup> که نیز بابلی بوده.  
۳- یَغ پائوس<sup>۱۲</sup> و پروسائس<sup>۱۳</sup> از زن بابلی آندیا، یا آندریا<sup>۱۴</sup> نام.  
۴- آرسی تیس از زنی که اسمش معلوم نیست و نیز بابلی بود. بی‌مناسبت نیست گفته شود که تصور میکنند اُخس یونانی شده و هوک است و چنانکه گذشت، این اسم را داریوش اول در کتیبه بیستون بزرگ ذکر کرده (پدر اردومنتش، ص ۵۳۴). راجع به پروسائس باید در نظر داشت، که این اسم را هم یونانی شده

پروشات یا پُروشائو می‌دانند و شاید به پارسی قدیم بمعنی پُرشاد بوده (مدرک لوحه بابلی است - راجرس، یک تاریخ ایران قدیم).

سترابون اسم این زن را که در زمان دو شاه (داریوش دوم و اردشیر دوم) آن قدر در دربار نفوذ داشت، فارسیریس<sup>۱۵</sup> نوشته ولی پلوتارک اسم اولی را ذکر کرده نظر به اینکه کتزیاس همین زن را، که بعدها ملکه گردید، دیده بود و اسم او را پروسائس نوشته شکی نیست، که نوشته سترابون را نمی‌توان صحیح دانست. راجع بپیرادان و خواهران اردشیر باید گفت، که برادران او اینها بودند: داریوش، ویشتاسپ، تیت‌رُس تس<sup>۱۶</sup>، آرتارایوس<sup>۱۷</sup> و خواهران او اینها: آمیسی<sup>۱۸</sup> (بقول کتزیاس) و وُدگونه<sup>۱۹</sup> (یوستی، نام‌های ایرانی، صص ۳۹۸-۳۹۹) (ایران باستان صص ۹۰۷-۹۵۲). بیرونی در آثارالباقیه اردشیر اول را در جدولی بنام «ارطحشت اول» و در جدول دیگر بنام «اردشیرین اخشوریش» یاد کند و در جدول اخیر گوید، او مقلب به مقروشر یعنی طویل‌البدن است. اردشیر اول پسر خشیارشا، پنجمین شاهنشاه هخامنشی است که در سال ۴۶۴ ق.م. بیادشاهی رسید. فلوطرخس مورخ یونانی او را بلقب ماکروخیر<sup>۲۰</sup> یاد کرده است<sup>۲۱</sup>. رومیان این لقب را به لنگی مانوس<sup>۲۲</sup> ترجمه کرده‌اند. ماکروخیر همانست که ابوریحان بصورت مقروشر نقل کرده. در اصل این کلمه که با لغت اوستائی درغ بازو<sup>۲۳</sup> است بمعنی مجازی زیردستی و تسلط و اقتدار بود: بعدها مورخان یونانی آنرا بمعنی تحت لفظ

1 - Hilprecht and A.T.Clay. Business of Murashou son of Nippur. Documents Philadelphia. 1898.

2 - Persicá. 3 - Amesiris.

4 - Amytis (Amétis).

5 - Ctésias. Fr. 30. Gilmore.

6 - Ctésias. Fr. Gilmore.

7 - Sogdianos. 8 - Sékydianos.

9 - Alugune. 10 - Ochos.

11 - Cosmaridin.

12 - Bagapaeus.

13 - Parysatés.

14 - Andia (Andria).

15 - Pharsiris. 16 - Tilhraustés.

17 - Antarios. 18 - Améitis.

19 - Rodogune.

20 - Makrocheir.

۲۱ - پلوتارک (اردشیر، بند اول).

22 - Longimanus.

23 - Dareghó Bazu.

دانستند و مورخان عرب و ایرانی نیز به پیروی از آنان، کلمه را بمعنی طویل‌البدن و درازدست و درازانگسل، درازانگشت گرفته‌اند. در داستانهای ایرانی او را با بهمن بن اسفندیار تطبیق کرده‌اند چنانکه در مجمل‌التواریخ و الفصص (ص ۱۱۱) آمده «کی بهمن پسر اسفندیار بود... و نام او اردشیر بوده که اردشیر درازانگل خواندندی او را و به بهمن معروفست، و او را درازدست نیز گویند سبب آنکه بر پای ایستاده و دست فروگذاشتی از زانویند گذاشتی و اندرین معنی فردوسی در شاهنامه گفته است:

چو بر پای بودی سرانگشت او

ز زانو فرورتر بدی مشت او.

از اردشیر اول یک کتیبه به زبان بابلی در تخت جمشید و سه ظرف که به چهار زبان نوشته شده باقیمانده است که در موزه‌های برلن و فیلادلفی و ونیز موجود است. (شاهان کیانی و هخامنشی در آثارالباقیه. مسجله آموزش و پرورش سال ۱۵ شماره‌های ۸ و ۹ و ۱۰) و رجوع به ایران باستان ص ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۹، ۹۹۱، ۱۱۶۴، ۱۳۵۲، ۱۵۰۲، ۱۵۲۷، ۱۵۳۰، ۱۵۳۹، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۱۱، ۱۶۱۶، ۱۶۱۸، ۱۷۴۵، ۱۹۴۹، ۲۱۹۶، ۲۳۵۱، ۲۵۳۱، ۲۵۴۴ شود.

**اردشیر اول.** [اَ د / دِ رِ بِ] [اَ وَّ] (اخ) (ساسانی). رجوع به اردشیر بابکان شود.

**اردشیر بابک.** [اَ د / دِ رِ بِ] [اَ] (اخ) رجوع به اردشیر بابکان شود.

**اردشیر بابکان.** [اَ د / دِ رِ بِ] [اَ] (اخ) مؤسس سلسله ساسانی. شورش و اختلالی که در آغاز قرن سوم میلادی در ایالت پارس واقع شد انحطاط قدرت اشکانیان را در آن عهد آشکار می‌سازد ظاهراً هر شهری که تا اندازه‌ای قابل اعتنا بوده پادشاه کوچکی داشته است مهمترین این محالک کوچک در ایالت پارس شهر استخر بود که پایتخت پادشاهان باستانی محسوب میگردید در این تاریخ شهر استخر بدست گوچهر از سلسله بازرنگیان افتاد این شخص گویا از سلالة همان گوچهر باشد که در قرن اول میلادی برادر خود ارتخشتر نام را بقتل آورد. همچنین در گویانان (ناحیه دارابگرد) و در کونوس<sup>(۲)</sup> و لوریور<sup>(۳)</sup> سلسله‌های کوچکی از شاهان محلی وجود داشتند تلفظ صحیح این اسامی که طبری نقل کرده میسر نشد از عبارت طبری معلوم میشود که این نامها را از منابع صحیحه نقل کرده است. ساسان که مردی از دودمان نجیب بود با زنی از خانواده بازرنگی وصلت کرد

ساسان در معبد اناهید (اناهیتا) در شهر استخر سمت ریاست داشت پس از او پسرش پایک جانشین شد و روابط خود را با بازرنگی‌ها مقتم شمرده یکی از پسران خود را که اردشیر نام داشت در دارابگرد بمقام عالی نظامی ارگبد رسانید تقریباً بعد از سال ۲۱۲ م. اردشیر چند تن از ملوک پارس را مغلوب و هلاک کرد و مقام آنان را صاحب شد مقارن این احوال پایک بر گوچهر شاه که خویشاوند او بود شورشید و مکان گوچهر را که معروف بکاخ سفید بود بتصرف آورد گوچهر را کشته خود بر اریکه سلطنت نشست. البته اردشیر مایل بود که پادشاه سرتاسر ایالت پارس شود ولی پایک از قصد پسر جاه‌طلب خود هراسان شده نامه‌ای بحضور شاهنشاه اردوان (ارتیان پنجم) نوشت و رخصت طلبید که تاج گوچهر را بر فرزند ارشد خویش شاهپور گذارد. شاهنشاه در پاسخ نوشت که او پایک و پسرش اردشیر را یاغی میشناسد. پایک اندکی بعد از این واقعه بدرود حیات گشت و شاهپور بجای او نشست میان او و برادرش اردشیر نزاع در گرفت. اتفاقاً شاهپور بطور ناگهانی وفات یافت و سبب را چنین نوشته‌اند که هنگام حمله بدارابگرد شاهپور در خانه‌ای ویرانه فرود آمد غفله سنگی جدا شد و او را از پای درآورد. برادران تخت و تاج را به اردشیر تقدیم کردند اردشیر چندی بعد برای جلوگیری از خیانت و طغیان برادران فرمان داد که همه آنان را بقتل آورند. و بعد از آنکه طغیان دارابگرد را فرونشاند به استحکام میانی قدرت خویش پرداخت و ایالت کرمان را که در جوار کشور او بود مسخر و پادشاه آنجا موسوم به ولگاش را اسیر کرد، سواحل خلیج فارس جزو قلمرو آن شهریار جهانگشا گردید. گویند در این ناحیه سلطانی بوده که مردم او را چون خدائی می‌پرستیدند. اردشیر بعد از بسط قدرت خود در تمام پارس و کرمان که دنباله جغرافیائی آن بشمار می‌آید فرمان داد تا در گور (فیروزآباد کنونی) قصری و آتشکده‌ای برآوردند یکی از فرزندان خود را که هم اردشیر نام داشت والی کرمان کرد. عاقبت میان اردشیر و شاهنشاه اشکانی جنگ درگرفت اردوان پادشاه اهواز (خوزستان) را فرمان داد که بجنگ اردشیر شتافته او را مغلوبا به تسیفون فرستد اردشیر مهلت نداد بعد از آنکه شاذ شاهپور شهریار اصفهان را مغلوب و هلاک کرد رو بجانب اهواز نهاد و شهریار آنجا را کاملاً مغلوب و کشور او را بقلمرو خود ملحق

نمود آنگاه ولایت کوچک بین را که مصب شط دجله و ساحل خلیج فارس بود بتصرف آورد این ولایت در دست اعرابی بود که از عمان آمده بودند و پیشرو طوایف عربی محسوب میشدند که در آغاز سلطنت ساسانیان ناحیه حیره را در مغرب فرات فروگرفتند. آخرالامر نبرد بزرگی میان اردشیر و شاهنشاه اشکانی که خود فرماندهی لشکر را داشت در جلگه هورمزدقان که تعیین موقع جغرافیائی آن میسر نیست واقع شد. بنابر روایات عهد ساسانیان اردوان بدست اردشیر کشته شد و اردشیر سر خصم را لگدکوب کرد این کار وحشیانه گویا حقیقت نداشته باشد و منشأ آن ظاهراً نقوش برجسته نقش رستم است (که بعد خواهد آمد). پس از این نبرد که در روز ۲۸ آوریل ۲۲۴ م. رخ داد اردشیر فاتحانه وارد تیفون شد و ایالت بابل را به اطاعت خود آورده جانشین اشکانیان گردید. حکمران بابل در آن تاریخ ولگاش پنجم (ولگاز) برادر اردوان بود این شخص را اردوان چند سال قبل معزول کرده بود چون خیر قتل اردوان بیابال رسید فرصت غنیمت شمرده بر تخت نشست.

بنابر روایات موجوده اردشیر دختری یا دختر عموی اردوان یا برادرزاده فرخان پسر اردوان را بکنکاخ خویش درآورد. آنچه مورخان عرب و ایرانی در باب این ازدواج نقل کرده‌اند شبیه افسانه است مع‌ذالک آقای هرتسفلد معتقد است که این مزاجت حقیقه واقع شده است زیرا که اردشیر میخواست بوسیله وصلت با خانواده اشکانی اساس دولت خود را استوار کند اما من بدو دلیل نسبت بصحت این روایت ظنن هشتم یکی اختلاف آرائی که در نسب زوجه اردشیر هست دیگر آنکه مقصود مورخان عرب و ایران از ذکر این ازدواج اثبات این نکته است که چون مادر شاهپور پسر اردشیر از سلسله سابق بوده پس شاهپور حقاً جانشین اشکانیان بشمار میرود اما در واقع قبل از آنکه اردشیر بتخت نشیند شاهپور بعد بلوغ رسیده بود و این مطلب از یکی از روایات نخستین طبری مستفاد میشود که گوید شاهپور در نبرد هورمزدقان شرکت جست. (طبری ص ۸۱۹ نولدکه ص ۱۴). سلسله این روایت ظاهراً بکتاب خودای نامگ میرسد در صورتی که روایت عروسی اردشیر با یکی از بانوان اشکانی و تولد شاهپور از او که در ضمن نوشته‌های طبری

دیده میشود مأخوذ از یکی از افسانه‌های عامیانه است. در ساهای بعد پس از آنکه اردشیر شهر مستحکم هتره<sup>۱</sup> را مدتی محاصره کرد و نتیجه حاصل نشد بتسخیر کشور ماد و شهر همدان پرداخت و به آذربایجان و ارمنستان حمله برد اگر چه در آغاز موفق بفتح نشد ولی گویا بعد این دو کشور را به تصرف آورده است. ممالک سکتان و ابهر شهر (خراسان فعلی) و مرو و خوارزم و بلخ را متصرف شد و به این ترتیب قدرت خود را بر نواحی شرق بسط داد. بموجب روایت طبری که آقای هرتفلد صحت آنرا تصدیق میکند پادشاه کوشان که دره کابل و پنجاب را در دست داشت و پادشاهان توران و مگوران (ناحیه فعلی زردار در جنوب کویت و مکران واقع در سواحل خلیج عمان و اقیانوس هند) سفرانی بحضور اردشیر فرستادند و او را پشاهنشاهی شناختند. سلطنت او در آن تاریخ شامل ایران فعلی و افغانستان و بلوچستان و صحرای مرو و خیره بود حد شمالی بسط جیحون میرسید و حد غربی به آخر بابل و عراق. شاهزادگان خانواده سلطنتی که بی در بی حکومت خراسان یافتند لقب کوشان‌شاه گرفتند، احتمال می‌رود که اردشیر پس از تصرف پایتخت رسماً تاجگذاری کرده و عنوان شاهنشاهی گرفته باشد ولی درست نمیدانیم که این تشریفات در کدام نقطه صورت یافته است. بر طبق عقیده آقای زاره احتمال می‌رود که مؤسس سلسله ساسانیان این تاجگذاری را در مسقط الرأس خود یعنی در شهر استخر و در معبد اناهیتا که روزگاری جد او ساسان مؤید بزرگ آن بود انجام داده باشد. در این معبد بود که چهارصد سال بعد از اردشیر آخرین شاهنشاه ساسانی تاج بر سر نهاد. و ممکن است تاجگذاری اردشیر در تنگه نقش رجب نزدیک استخر اتفاق افتاده باشد زیرا که اردشیر و شاهپور در این نقطه نقش جلوس خود را در سنگ حجاری کرده‌اند. مجلس تاجگذاری اردشیر در دو محل دیده میشود یکی در نقش رجب و دیگر در نقش رستم کنار دخمه سلاطین هخامنشی. بنا بر احتمال آقای زاره کتیبه نقش رجب زماناً مقدم بر نقش رستم است نقش رجب درست حفظ نشده و بسی از نقوش آن در اثر فساد و تجزیه سنگ محو گردیده و تصاویر آن شناخته نمیشود اوهرمزد (اهوره مزدا) حلقه سلطنتی را در دست راست گرفته و عصای پادشاهی را با دست چپ پشاهنشاه عطا می‌کند شاه آن حلقه را با دست راست گرفته و دست چپ را برافراشته، انگشت سبابه را

بشانه احترام و اطاعت به طرف جلو دراز کرده است خدا تاج زرین کنگره‌دار بر سر دارد و شاه در این کتیبه بهمان وضعی که در سکه‌های اوائل سلطنت دارد دیده میشود ریشی دراز و مربع شکل و گیوانی کوتاه دارد خدا و شاه و سایر اشخاص آن نقش پیاده‌اند. آقای زاره در فاصله خدا و شاه صورت دو طفل را تشخیص داده یکی از خواجه سراپان مگس‌پرانی در بالای سر شاه نگاهداشته و خود در پشت سر ایستاده است یکی از اعیان که ریش دارد دست راست خود را بعلامت احترام چنانکه ذکر کردیم، بلند کرده است. در پشت سر اوهرمزد دو تصویر هست که گویا تصویر بانوان است این بانوان در کنار و در زیر قبه شیه بچتر قرار دارند و پشت به اوهرمزد کرده‌اند. بقیده آقای زاره این دو بانو از خاندان سلطنتی هستند و جداگانه در قصر سلطنتی یا در آتشکده مراسم احترام را نسبت بشاه بجا می‌آورند. تصاویر نقش رستم خیلی بهتر از نقش رجب محفوظ مانده است در این نقش اوهرمزد و شاه سوار اسب هستند جنه اسبان به نسبت سواران کوچکتر از حد طبیعی است هر یک از اسبان دستی را بلند کرده و به پیش قدم بر میدارد اوهرمزد در این جا هم مثل نقش رجب عصای پادشاهی را بدست چپ و حلقه سلطنتی را که مزین بنوارهای چین‌دار است با دست راست بجانپ شاه دراز می‌کند، شاه حلقه را با دست راست گرفته و با دست چپ مراسم احترام را بترتیبی که ذکر شد بجا می‌آورد کلاه اردشیر مدور است و در پشت آن گردن پوشی است بشکل گونی که پارچه نازکی آن را پوشیده است این زینت عجیب در کتیبه‌ها و سکه‌های ساسانی مکرر دیده شده است فقط در بعض مسکوکات اوایل سلطنت اردشیر این علامت نیست در آن جا شاهنشاه را با افسر بلند اشکانیان رسم کرده‌اند گیوان بلند و منظم اردشیر حلقه‌وار بر دوش او ریخته است انتهای ریش اردشیر یاریک شده در حلقه فرو رفته است و قسمتی از ریش از زیر آن حلقه نمایان است پادشاه گردن‌بند مرواریدی آویخته و لباده آستین‌داری پوشیده که بیدنش جسیبده است نوارهای پهن چین‌خورده بکلاه او اتصال دارد و دنباله نوارها به پشت او افتاده است. اوهرمزد تاجی کنگره‌دار بر سر نهاده است و گیوان مجعدش از بالای سر و میان تاج پیداست حلقه‌های گیسو و ریش دراز و مربع او هیتی بسیار عتیق دارد لکن از حیث لباس

چندان با شاه متفاوت نیست او نیز نوارهای چین‌خورده دارد که از تاجش آویخته است زین و برگ اسبان یکسان است فقط لوحی که در قسمت مقدم زین شاه نهاده‌اند منقش بر شیران برجسته است اما زین اسب اوهرمزد دارای نقش گل است. در میان پاهای این اسبان گوی سبکی بشکل گیلان نمایان است که آن را بوسیله زنجیری از پهلوی اسب آویخته‌اند این گوی در اکثر نقوش برجسته ساسانی در کنار زین اسبان نقش شده است. در پشت سر شاه خواجه‌سرانی ایستاده که کلاهی نمادی با علامت مخصوص بر سر دارد و مگس‌پرانی را برافراشته است. مردی است که کلاه‌خودی بر سر دارد زیر پای اسب شاه بر زمین افتاده و احتمال می‌رود که تصویر اردوان باشد که بدست اردشیر مغلوب و مقتول شد. در زیر پای اسب اوهرمزد نیز شخصی افتاده است که ظاهراً عریان است موی سر و ریشش از هم گسیخته و سر ناری چند از میان گیوانش آشکار است این تصویر گویا اهریمن یا یکی دیگر از ارواح خبیثه را نشان میدهد که اوهرمزد او را یامال سم ستور کرده است خطوطی بزبان یونانی و پهلوی اشکانی و پهلوی ساسانی بر اسب شاه نقر شده است که گوید این سوار پرستنده مزدا اردشیر الهی شاهنشاه ایران و از نژاد خدایان پسر پایک شاه است و کتیبه دیگر بهمان زبان‌ها خدا را که اوهرمزد است معرفی میکند (در قسمت یونانی او را ژتوس نوشته است).

اولین پادشاهان سلسله ساسانی را علاقه طبیعی نسبت بولایت پارس مسقط‌الرأس خود بود و از این جهت نقوش خود را در صخره‌های حوالی استخر کنده‌اند اما علاوه بر مسئله حب وطن این انتخاب سبب دیگر هم داشت و آن تذکر عهد بر افتخار دولت هخامنشی بود که قبور شهریارانش در صخره نقش رستم قرار دارد. استخر شهری مستحکم دارای حصارهای متین بود و چون وارث شهر قدیم تخت جمشید محسوب میشد که ویرانه آن حکایت از مجد و عظمت گذشته میکرد آن جا را ساسانیان کرسی مقدس و محترم دودمان خود ساختند. ظاهراً مؤسس سلسله ساسانی گاهی در شهر گور (فیروزآباد کنونی) مقام میکرد که آنجا را اردشیر خوره نامیده و باغهای مصفا و گلستانهای روح‌افزا در اطراف آن احداث کرد در روزگار جوانی قصری هم در این مکان ساخته بود که آثار

ویرانه آن هنوز پدیدار است این قصر یکی از نخستین بناهای طاق‌دار ایران است. تالار ورود و تالارهای جنبین را بوسیله طاق پوشیده بودند دیوارهای خارج پنجره نداشت اما دارای ستونهای برجسته و طاق‌نما بود در آن شهر اردشیر آتشکده‌ای بنا کرده که آثارش هنوز نمایان است. پنج قرن و نیم پس از سقوط دولت هخامنشی پارسیان همه اقوام ایرانی را مجدداً در تحت قدرت خویش آورده شاهنشاهی جدیدی در شرق تأسیس کردند که با امپراطوری روم پهلو میزد. تمدن ساسانی اگرچه دنباله تمدن اشکانی بود ولی مجدد و مکمل آن محسوب میشد بقای رسوم عهد اشکانی از آثاری نمایان است که در لفت دوره ساسانی باقی گذاشته است زیرا که لهجه پارسی یعنی ایرانی جنوب غربی که زبان رسمی دولت شاهنشاهی جدید گردید و مقام زبان ایرانی شمال غرب را که در دربار اشکانی متداول بود احراز کرد مقدار کثیری از لغات و اصطلاحات مختلفه از سلف خود عاریه نمود. بعلاوه پادشاهان ساسانی در قرن سوم میلادی هنوز در کتیبه‌های خود زبان پهلوی اشکانی را با زبان پهلوی ساسانی توأمأً بکار می‌بردند اما ایالت پارس و پایتخت آن استخر شایستگی اقامت شاهنشاه را نداشت در اثر حوادث تاریخی بین‌النهرین مرکز شاهنشاهی مشرق شده بود سلوسی و تیغون وارث بابل عتیق شدند چنانکه در زمان اسلام این میراث ببندهاد انتقال یافت. دولت بزرگ مغربی یعنی روم همسایه پایتخت ایران بود. شهر تیغون خارج از من حقیقی کشور ایران و واقع در اراضی آرامیان بود و نواحی عرب‌نشین از پشت دیوارهای شهر وهاردشیر شروع میشد (وه اردشیر شهری بود که اردشیر بجای سلوسی عتیق که در سنه ۱۶۵ م. بدست ویدئوس کاسیوس رومی ویران شد. بنا نهاد) در ماوراء فرات در محلی که این شط بجانب دجله متمایل شده به فاصله ۵۰ کیلومتری آن میرسد دولتی عربی در این زمان تشکیل شد بنام حیره که تابع دولت شاهنشاهی ایران بود و حصاری محسوب میشود که ایران را از تاخت و تاز بدویان چادرنشین محفوظ میداشت در شمال بادیة الشام دولت عربی دیگری بنام غسانیان وجود داشت که خراجگزار و متحد رومیان بود. منابعی که در دست داریم بما اجازه نمیدهد که کاملاً در شخصیت اردشیر تعمق کنیم مورخان مشرق زمین در توصیف اخلاق و صفات شخصی مهارتی ندارند تعریفی که میکنند

نوعی و صنفی است چند تن از سلاطینی که محبوب مورخان ساسانی بوده‌اند و نویسندگان عرب و ایران اطلاعات خود را از کتب آن مورخان اخذ کرده‌اند در نظر ما پادشاهانی پرهیزکار و نیرومند و قوی‌الاراده جلوه میکنند که هم خویش را صرف توسعه و ترقی مادی و معنوی کشور شاهنشاهی کرده و نصایح و اندرزهای بسیار یادگار گذاشته‌اند. اردشیر نیز در زمره این سلاطین محبوب است نصایح و حکم فراوان از او نقل کرده‌اند بعلاوه اعمال شاهنشاه گواه لیاقت نظامی و قدرت نفسانی و تدبیر سیاسی اوست و نیز از کارهای او بی‌میریم که زندگی اشخاص در نظر او قدری نداشته است در ظرف چند سال با دستی قوی و محکم اجزاء پراکنده کشور اشکانی را شیرازهای بست و آن مملکت متشت را یواحدی مستحکم مبدل ساخت و حتی بعضی از نواحی شرق را هم که از اشکانیان فرمان نمی‌بردند به اطاعت آورد و چنان تشکیلاتی در سیاست و دیانت آماده کرد که بیش از چهار صد سال دوام یافت. مورخان مشرق هر وقت بخواهند در توصیف و تمجید پادشاهی داد سخن بدهند بنای بلاد و حفر ترعه‌ها و سایر اعمال خیریه را به او متسبب میکنند. در مورد اردشیر چه از کتب مورخان مزبور و چه از نام شهرهایی که با کلمه اردشیر ترکیب گردیده معلوم میشود که این شاهنشاه در این باب نیز فعالیت و اهتمام بسیار بخرج میداده است از جمله شهر سلوسی که اردشیر آنرا مجدداً بنا نهاده وهاردشیر خواند و اردشیر خوره و ریواردشیر و رام اردشیر که هر سه در پارس بودند از بناهای اوست دیگر شهر هرمزده اردشیر که بعداً سوق‌الاهواز (خوزستان) نامیده شد دیگر شهر باستانی بسین (کرخای میشان)<sup>۱</sup> که بنام استرآباد اردشیر مجدداً آبادی یافت دیگر شهر و هیئت‌آباد اردشیر که در آغاز اسلام بنام بصره آبادی از سرگرفت و غیره. بررور زمان سرگذشت این شهریار صورت افسانه گرفته است در افسانه کوچکی که بنام کارنامک اردشیر بابکان معروف و شرح اعمال و افعال اردشیر در آن مندرج است مطالبی دیده میشود که متعلق بحکایت کوروش کبیر است حتی کشتن اردشیر ازدها را مقبیس از قصه مردوک خدای ملی بابلیان است مردوک بادی وحشتناک برانگیخت تا در عفریت عظیم موسوم به تیات فرورفت و آن دشمن خدایان را از پا درآورد اردشیر در کشتن ازدهای هفتان‌بخت فلز گذاخته در کام آن ریخت تا

بحالتی فجیع هلاک شد. (ایران در زمان ساسانیان تألیف کریستنن ترجمه رشید یاسمی صص ۵۰ - ۵۸).  
 بروایت شاهنامه اردشیر پسر ساسان از دختر بابکان است که از دست اشکانیان فرمانروای اصطخر بود و ساسان نیره اردشیر بهمن است بجهار پست. مؤلف حبیب الصر آرد: اردشیر نام پسر ساسان بن بهمن. که اول ساسانیان بوده است و او را اردشیر بابکان میگفته‌اند و آکاسره ایشان‌اند. (برهان قاطع). به اتفاق مورخان بنی‌ساسان از نسل بهمن بن اسفندیاریاند... و نخستین کسی که از ایشان مالک ملک اسور جهانبانی شد اردشیر بابکان است که او بزعم بعضی از علمای فن اخبار و سیر ولد بابک‌بن ساسان الاصر فرستاد و نسب ساسان الاصر باسان‌بن بهمن بن اسفندیار می‌پیوست و زمره‌ای را عقیده آنست که ساسان الاصر دختر بابک را که از قبل اردوان حاکم فارس بود و او را بنابر تعظیم بابکان میگفتند یعنی امیر بابک، دختری به حباله خویش درآورد و از آن دختر اردشیر متولد شد و چون مدت هشت سال از عمر او برآمد جمعی از علمای فن تنجیم به او گفتند که ما را از زایچه طالع تو چنان معلوم شد که بمرتبه بلند سلطنت فایز خواهی گشت و اکثر معموره ربع مسکون بتحت تصرف درخواهی آورد. این سخن کانتش فی الحجر در لوح دل اردشیر اترسام یافته بعد از چند گاه شبی در خواب دید که فرشته‌ای با وی گفت که بشارت باد ترا که ازید سبحانه و تعالی تملک و ایالت عباد خود را بتو ارزانی داشت. لاجرم اردشیر در ایام جوانی برزین ملک‌ستانی نسته ملوک طوایف را مغلوب گردانید و با اردوان نیز محاربه کرده او را بقتل رسانید و از کنار دجله بغداد تا رود جیحون سخر ساخت و بروایتی در جمیع معموره ربع مسکون رایت شهریاری برافراخت و اول پادشاهی است که اختراع کمر کرده آنرا بر میان بست و نخستین ملکیت که ملقب بشاهنشاه گشت. اردشیر از سایر سلاطین عجم بمزید فضل و هنر ممتاز شد و همواره همت عالی خود را بر تصنیف و تألیف میگماشت و از جمله مؤلفات او کتابی است موسوم به خروج طوایف او در اطراف جهان و تصنیف دیگر دارد ادب‌العیش نام و آن رساله مبنی بر آداب خوردن و آشامیدن و چگونگی اختلاط با مردم است و در آن تألیف مسین

ساخته که آدمی در هر وقت چه کار کند و هر زمان بکدام شغل اشتغال نماید. اردشیر در ممالک خویش مینهای تعیین کرده بود که هر قضیه که حادث گشتی بسمع او رسانیدندی بمشابهای که هر کس صباح بیارگاه او درآمدی گفتی که تو دوش چکار کردی و چه سخن بر زبان آوردی. مدت سلطنتش بعد از قتل اردوان به اتفاق مورخان چهارده سال و چهار ماه بود از ابتدای خروجش تا وقت وفات بقول طبری چهل و چهار سال بود والملك و البقاء الله الملك المتعال. در بعضی از کتب تاریخ و اخبار مرقوم اقلام بدایع آثار گشته که اردوان بن نرسی که آخرین ملوک طوایف است مملکت ری را دارالملک خویش گردانیده بود یکی از امرای صاحب شوکت را بحکومت تمام ولایت فارس بازداشته بود و ضبط بعضی از بلاد و آتشکده‌های اصطخر را در عهده بابک بن ساسان الاصرر کرده و این بابک را از منکوحه او که سماء به ارمت بود پسری در وجود آمد که شمایل اقبال و سروری از گلشن جمالش فائز بود و آثار استقلال و مهتری از ناصیه احوالش لایح و آن مولود نیکوسیر به اردشیر موسوم گشت چون سن رشد و تمیز رسید در غایت شجاعت و مردانگی مشهور گردید. حاکم فارس نزد بابک فرستاده اردشیر را طلبید بابک حسب الحکم فرمان پذیرفته اردشیر را فرستاد منظور نظر والی فارس شد بعد از چند گاه آن پادشاه اردشیر را نزد خواجه سرای پری نام که حکومت دارابجرد میکرد فرستاد مشروط به آنکه در سرانجام مهام ممد و معاون پری بوده هرگاه او را اجل موعود فرا رسد اردشیر متکفل ایالت آن ولایت گردد و بحسب اتفاق هم در آن ایام اوقات حیات پری سپری شده اردشیر حاکم دارابجرد گشت و بسبب سخنی که از منجمان شنیده بود بر زین ملک ستانی نشسته مردم را بخود دعوت کرد. و روایت دیگر در این باب آنکه در اول حال که اردشیر در ملازمت اردوان بسر می‌برد روزی همراه پسرانش بشکار رفته اردوان از این معنی وقوف یافت و از عقب ایشان روان شد تا ملاحظه احوال جوانان نماید و در آن روز اردشیر غایت جلالت و جرأت ازو ظاهر گشته اردوان بر او حسد برد و گفت پدرت عاملی بیش نیست ترا سعی نمودن در رسوم رزم و بیکار بکار نیاید باید که در طویله خاصه من مسکن سازی که منصب آخورسالاری بتو ارزانی داشتم. اردشیر بناکام متصدی آن امر گشته در آن اوقات اردوان شبی خوابی هولناک

دید و از منجمان تعبیرش پرسید جواب دادند که این خواب دلالت بر آن میکند که این ولایت شخصی منتقل گردد که در این نزدیکی از دارالملک تو بگریزد. یکی از کتیزان که به اردشیر طریق تعلق و تمسق سلوک میداشت کیفیت واقعه را بدو رسانید. هر دو بجانب فارس گریختند و پادشاه بر این صورت اطلاع یافته انگشت حیرت بدنندان گرفت. چون اردشیر در فارس علم مخالفت اردوان مرتفع گردانید سپاه بسیار در ظل رأیت نصرت شمارش فراهم آمد و او نخست لشکر به کرمان کشیده با سرداران آن ولایت که یکی از آن موسوم به بلاش بود حرب کرده او را اسیر گردانید آنگاه به اصفهان شتافته آن بلد را تحت تصرف درآورده و از آنجا به اهواز رفته و فیروز را که مالک آن دیار بود بقتل رسانید و از آنجا به فارس مراجعت فرمود و حال آنکه بابک به استظهار پسر خروج کرده حاکم فارس را گشته و به اجل طبیعی فوت گشته پسرش شاپور که برادر اردشیر بود آن خطه را متصرف شده لوای خلاف اردشیر مرتفع گردانید. القصه چون اردشیر بنواحی فارس رسید بعضی اقربا و خواص شاپور او را گرفته مقید و مفلول به اردشیر سپردند و اردشیر تمامی آن ممالک را سخر و مضبوط ساخته و چون اخبار بسمع اردوان رسید متوهم شده نزد اردشیر فرستاده و او را نیز بطاعت انقیاد خویش تحریص و ترغیب کرد اردشیر در برابر سخنان خشونت‌آمیز در قلم آورد بالاخره به مقابله و مقاتله انجامید و در صحرای هرمان آن دو پادشاه عالی‌شان با سپاه فراوان بهم بازخورده حربی صعب نمودند. اردوان مقهور و مقتول گشته اردشیر در آنروز ملقب پشاهنشاه شد چون خاطر شاهنشاه از آن مهم خطیر فارغ شد بفتح همدان پرداخت و از آنجا لشکری به ازمینه و موصل برد و مجموع قلاع آن بلدان را بگشاد و از موصل بسواد شتافته بر کنار دجله شهری معظم بنا نهاد و باز به اصطخر مراجعت نمود و از آنجا بسیستان رفت و از آنجا به جرجان خرامید و از جرجان بطرف نشابور و مرو و خوارزم و بلخ توجه کرد و بعد از تسخیر آن ممالک باز بفارس معاودت نمود و از آنجا لشکری به بحرین کشید و بمجرد نهضت اردشیر آن مقدار هم بر ضمیر آن ملک غالب شد که خود را از قلعه به بیابان انداخت و هلاک شد آنگاه آن پادشاه عالیجاه مداین را تختگاه خود گردانید و بقیه ایام زندگانی بتسهید قواعد بساط عدل و داد بگذرانید. نظم:

چو از پای بنشست شاه اردشیر  
بشد پیش تختش یکی مرد پیر  
که نامش جهان‌دیده خرداد بود  
زبان در دهانش پر از داد بود  
مر او را چنین گفت کای شهریار  
بدولت بزنی تا بود روزگار  
همیشه بزنی شاد و فیروزبخت  
بتو شادمان کشور و تاج و تخت  
گرفتی جهان از کران تا کران  
سرافراز گشتی تو بر سروران  
توئی خلعت ایزدی تخت را  
کلاه و کمر بستن بخت را  
الا ای خریدار مغز سخن  
دلت برگسل زین سرای کهن  
که او چون من و چون تو بسیار دید  
نخواهد همی با کسی آرید  
چه با رنج باشی چه با تاج و تخت  
بباید بستن بفرجام رخت.  
اردشیر از سخنان آن پسر متنبه گشته در وقتی که هفتاد و هشت ساله بود. نظم:  
بدانست کامد بنزدیک مرگ  
همی خشک خواهد شدن سبز برگ.  
لاجرم ولد خود شاپور را بر تخت کیانی  
نشاند و افسر خسروی بر سرش نهاد  
گوش هوش او را به درر نصایح سودمند  
گرنابر گردانید و در آخر زبان بگفتن این  
سخنان بگشاد. نظم:  
که میخوام از کردگار جهان  
شناسنده آشکار و نهان  
که باشد ز هر بد نگهدار تو  
همه نیکامی بود کار تو  
ز یزدان و از ما بر آن کس درود  
که تارش خرد باشد و داد بود  
روان مرا شادگران به داد  
تو فیروز باشی و بر تخت شاد  
بگفت این و تاریک شد بخت او  
دریغ آن سر و افسر و تخت او.  
(حیط ج اصص ۷۷ - ۷۸. ۳۴۰).  
مطهرین ظاهر المقدسی در کتاب البده و  
التاریخ (ج پاریس ۱۹۰۳ م. ج ۳ ص ۱۵۵)  
پس از ذکر نام ملوک اشکانی گوید که:  
آنگاه دوره ملوک الطویایف سپری شد و  
سلطنت به بنی ساسان رسید. اول پادشاه  
ساسانیان اردشیرین بابک بن ساسان الجامع  
پسر دارا بود. (ایران باستان ص ۲۵۶۸ و  
۲۵۶۸). بروی آن اردشیرین بابکان (کذا) لم  
يقدر علی غلبه ملوک الارض حتی انجده  
اهل اصفهان. (محاسن اصفهان مافروخی  
ص ۴۱).  
اردشیر بابک چهل و چهار سال و ده ماه  
پادشاهی کرد اما مدت سی سال در جنگ  
ملوک طویایف بود تا همگان را برداشت و



جهان او را صافی شد و مدت چهارده سال پادشاهی همه جهان کرد. اردشیر از فرزندان ساسانین بهمن بن اسفندیار است و این ساسان زاهد شده بود بعد از بهمن و در کوه رفته و پادشاهی باخمانی دختر بهمن گذاشته. و بعد از آن چون اسکندر رومی داراین دارا را قمع کرد و ملوک طوایف پدید آمدند ازین فرزندان ساسان هیچکس پدید نبود تا آنگاه که اردشیرین بابک بیرون آمد و گفت من از نژاد ساسانام و ملوک طوایف را برداشت و نسب او برین جمله یافته شد: اردشیرین بابکین ساسانین بابکین ساسانین بابکین ساسانین بهمنین اسفندیارین وشتاسف. (فارسنامه ابنالبختی ص ۱۹، ۲۰، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۷۵، ۸۸، ۱۳۲، ۱۳۷، ۱۳۸). چنین روایتست که بهمن را پیری بود نام وی ساسان، چون بهمن پادشاهی دختر را داد [وی] ننگ آمدش ازین کار و بدورجای برقت و نسب خویش پوشیده کرد، و گوسفند چند بدست آورد و همی داشتی تا بهندوستان اندر برسد، و از وی پیری ماند هم ساسان نام بود. تا پنجمین پسر همچنان [ساسان] نام همی نهادند، و روزگار اندر محنت و شبانی کردن همی گذاشتند تا پایک پادشاه اصطرخ خوابها دید که بجایگاه گفته شود و ساسان را از کوه بیاورد و دختری به وی داد و از وی اردشیر بزاد گفت پسر من است، نیارست از بیم اشکاتیان نسب او پیدا کردن تا بیادشاهی رسید و اندر تاریخ چنانست که پایک پسر خود ساسان بود و اردشیر از وی بزاده، و نسب او در سیرالملوک چنین است: اردشیرین بابکین ساسانین فنانکین مهونس بن ساسانین بهمنین اسفندیار و خدای تعالی علیم تر است بر آن و اندر کتاب صورت پادشاهان بنی ساسان گفته است که پیراهن او بدینارها بود<sup>۲</sup>، و سلوار آسمانگون و تاج سبز در زره و نیزه قایم در دست. (مجمعل التواریخ والقصص ص ۳۲ و ۳۳). اول ایشان (ساسانیان) اردشیر بابک بود و او را سی سال حرب ملوک طوایف روزگار رفت و بسیار حربها افتاد اندر شهرهای پارس و اهواز، و بشهر کجاوران<sup>۳</sup> نزدیک دریا [با] هفتواد و آن کرم که پیدا گشته بود و کارش از خجسته داشتن کرم بدان بزرگی شده تا اردشیر به حیلت آن کرم را بیکشت و از آن پس توانست هفتواد را با پسران غلبه کردن و گویند شهر کرمان بدان کرم باز خوانند و اردشیر اندرین مدت بسیاری پادشاهان را قهر کرد و این همه کارش بدان تمام گشت [و آن کشتن] اردوان بود بزرگتر پادشاهان ملوک طوایف، آنک

افدم خوانتندش. و چون اردشیر او را بدست خویش بکشت، اندر حرب خونش بخورد و برگردنش بایستاد بعد از آنک سرش بلنگد بست کرد و آن ساعت او را شهنشاه خواندند و درین وقت هفده پادشاه در خدمت اردشیر بودند، زیر رایت هر یکی ده هزار مرد از دلاوران. و حمزه اندر تاریخ خویش گفتست که نود پادشاه را بیکشت از طوایف و از آن پس با مراد و آسانی [به] بود. و حرب اردوان بظاهر نهایند بوده است که اردوان آنجا نشستی و در شاهنامه دیگرگونه گویند چنانکه گفته شود. پادشاهی اردشیر بابکان چهارده سال و ده ماه بود، بدیگر روایت چهارده سال و شش ماه گویند. ازین پس جز داد و عدل و آئین [و] صورت و سیرت پسندیده نهاد. در حال رعیت و سپاهیان و عاملان چنانک شرحهای آن مشهور است و نخت عهد اردشیر معروفست<sup>۴</sup> و همت بمعمارت عالم آورد و جمع علوم و تصانیف، که در ایران هیچ دفتر علم قدیم نماند که سکندر سوخت و آنچه خواست بروم فرستاد: و از عمارت و شهرها [که کرد] یکی نود اردشیر<sup>۵</sup> خوانند و آن اردشیر است و دیگر هرمزد اردشیر خوانند و آن پیروزآباد است از پارس و بیش از آن گور خواندندی و گور و گار دو نامست از گور<sup>۶</sup> و کنده، نه چنان گور که مردمان را کنند که در آن وقت پارسیان [را] تاوس<sup>۷</sup> بود گور خود ندانستندی و هن<sup>۸</sup> اردشیر<sup>۹</sup> شهرست بر کنار دجله العوراء بزین میان و بصریان بهمن شیر خوانند، و فرات میان<sup>۱۰</sup> و تشر اندر خوزستان و آن شوشتر است و رامهرمز اردشیر [و] آن رامز<sup>۱۱</sup> است و دیگر جاهها پراکنده چون و هشت اردشیر. و به اردشیر و استاد اردشیر و هرمزد اردشیر، دو شهر بود در یکی بازاریان بودند و در دیگر مهتران و به پهلوی یکی را هسوجستان و اجار<sup>۱۲</sup> خواندندی آنست که معرب سوق الاهواز گفتند و دیگر راهوشیر<sup>۱۳</sup> و بوقت آمدن عرب آنرا خراب کردند سوق الاهواز بمانند که هنوز بجایست، اهواز خوانند و شهر قدیم را اثر نیست، ناحیت بدان باز خوانند و تن اردشیر شهری است بحری<sup>۱۴</sup> و آن این چنین خوانند که دیوارش بر تن مردم نهاد یک جمنیه<sup>۱۵</sup> گل بود و دیگر از تن مردم. پارس و سواد و مداین، جماعت<sup>۱۶</sup> که بر ایشان<sup>۱۷</sup> عاصی شده بودند و بر ایشان خشم گرفته بود. این همه شهرها تمام کرد اندر کرمان و پارس و سواد و مداین و هر یکی را نام خدای تعالی و نام خود نهادست<sup>۱۸</sup> و

- ۱ - ساسان الاصغرین بابکین سامانین بسابکین مهرمس (طبری طبع لیدن ج ۲ ص ۸۱۳).
- ۲ - حمزه: شمار اردشیر مدرن. (ص ۳۴).
- ۳ - در شاهنامه (چ خساور ج ۲ ص ۱۰۴): کجاران.
- ۴ - خطبه اردشیر است که ابوعلی مکتوبه در تجارب الامم ذکر کرده است. (عهد اردشیر ج لیدن صص ۹۹ - ۱۲۷) (بهار).
- ۵ - حمزه: بود اردشیر (ص ۳۳). (بهار).
- ۶ - در اصل: کوه و به نظر می آید که روی هر دو کوه و کنده خط زده باشند، در تاریخ حمزه، کور و کار اسمان للوهده و الحفرة اللقبور اللحد... الخ و ظاهر عبارت چنین است، گور و کار دو نامست از گور و کنده - یعنی وهده و حفرة. (بهار).
- ۷ - التاوس والتاوس مقبرة النصارى معرب جمع نواویس و یطلق علی حجر مقبور تجعل فیه جفة الميت، و مراد اینجا دخمه است که در کوهها کنند و جنة بزرگان را در آن پنهان سازند. (بهار).
- ۸ - ظ: و همن و بهمن بقرینه بعد. کذا فی تاریخ سنی ملوک الارض. (بهار).
- ۹ - یا قوت گویند: «بهمن اردشیر کورة واسعة بین واسط والبصرة منها میسان والمذا... قال الاصبهانی، بهمشیر تعریب بهمن اردشیر و کانت مدینة مینیة علی عبر دجلة العوراء فی شرقها نجاه الابلة ضربت و درست اثرها...» ولی حمزه و در کتاب سنی گویند: بهمن اردشیر... علی شاطی دجلة العوراء مبارض میسان (ص ۳۳). (بهار).
- ۱۰ - هسیان بالفتح ثم السكون... اسم کورة واسعة... بین البصرة و واسط قصبتها میسان، یسب الیه میانی و میانی بنوین. (یا قوت).
- ۱۱ - امروز در خوزستان، رومز گویند.
- ۱۲ - کلاه، و این لغت بایستی هوچستان و اجار- خوزستان و اجار یعنی خوزستان بازار، باشد و حمزه نیز هوچستان و اجار ضبط کرده و گویند: سوق الاهواز معرف آنست (ص ۳۳) و هاه و خاه در پهلوی یک حرف است. (بهار).
- ۱۳ - حمزه: هر مشیر. (بهار).
- ۱۴ - حمزه: من مدن البحرین. (ص ۲۴).
- ۱۵ - جهمیه هم خوانده میشود. این لغت معلوم نشد. ظ: چینه؟ (بهار).
- ۱۶ - ظ: جماعتی، و یا بحذف یاء نکره، چه یاء نکره یا وحدت در فارسی مجهول و بطریق کسره تلفظ میشود در این صورت ممکن است املائی بوده که آنرا از لحاظ صحت تلفظ حذف میکرد هاند مانند حذف یاء در لفظ «آنکه» و «آنچه» در «آنکی» و «آنچی» که بعد آنکه و آنچه شده است. (بهار).
- ۱۷ - ظ: ایشان - یا، بر او (بهار).
- ۱۸ - اسامی شهرهایی که حمزه ذکر کرده نقل میشود: «و احداث اردشیر من المدن عدة منها: اردشیرخره و به اردشیر و بهمن اردشیر و اشا اردشیر (در متن مجمل التواریخ: استاد اردشیر) و رام اردشیر و رامهرمز اردشیر و هرمز اردشیر

از آن بهری بجایست و بسیاری خراب  
ولیکن نامها خلاف است و آب اصفهان  
قسمت فرمود کردن و آب خوزستان و  
جویهای مشرق او فرمود کردن و اردشیر  
بابکان خواندندی و آنچه اعتبار است  
باصطخر بمرگ از جهان فروشد. (مجمل  
التواریخ و القصص صص ۶۱ - ۶۲) و  
رجوع بهمان کتاب ص ۸۳، ۸۶، ۸۷،  
۹۴، ۱۵۳، ۱۶۳، ۲۲۵، ۲۲۷، ۳۳۳، ۳۵۳،  
۳۹۱، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۶۳ شود. شهر  
گور بناحیت یارس او [اردشیر بابکان] کرده  
است و مستقر او بودی. (حدودالعالم).  
اسکندر رومی چون دارابن داراب کشته  
شد... بیستان رفت و بر آن قلعه شد که  
کیخسرو بنا کرده بود بر شمال قلعه  
سیستان، و قلعه دیگریست بر جنوب که پس  
از آن اردشیر بابکان بنا کرده (تاریخ  
سیستان ص ۱۰). و رجوع بهمان کتاب  
صفحه ۷۴ و ۲۰۱ شود.

عمارت سلطنتی. اردشیر در بیرون شهر  
فیروزآباد چشمه آب گرمی در صحن جلو  
عمارت داشته و با اینکه در زمان اولین  
شاهنشاه سلسله ساسانی ساخته شده از  
بهترین ابنیه آن دوره میباشد نقشه آن کاملاً  
ایرانی و شامل بسیاری از اصول معماری  
است که در زمان بعد از آن تقلید شده و در  
معماری ادوار بعد تأثیر و نفوذ کلی داشته  
است. ایوانی که در قسمت مرکزی و جلو  
عمارت میباشد سقف آن هلالی و عرض آن  
۱۳ گز و ۳۰ صدم گز است. در دو طرف این  
ایوان چهار اطاق بوده که با ایوان اصلی  
زاویه قائمه تشکیل میداده است و مانند  
ایوان مرکزی سقف هلالی داشته. در قسمت  
پشت و متصل بدان سه اطاق مربع بوده که  
سقف گنبدی شکل داشته‌اند. در عقب اینها  
صحن یا حیاطی بوده که دور تا دور آنرا  
طاقهای طاق هلالی احاطه میکرده و کلیه  
ساختمان بشکل مربع مستطیل بعرض ۵۵  
گز و طول ۱۰۴ گز بوده است. دیوارهای  
این قصر از سنگ و آهک ساخته شده و  
شبه بدیوارهای قلعه است. (تاریخ صنایع  
ایران تألیف دکتر کرستی ویلسن ترجمه  
آقای عبدالله فریار ص ۱۲۰ و ۱۲۱). در  
عقد الفرید (ج ۷ ص ۲۶۵) در عنوان  
المشترکات من الحيوان آرد: «الحمیر  
الأخدریة من الأخدر، فرس کان لاردشیر  
کسری». ابن الندیم در الفهرست خود، در  
اسماء کتب مواظ و آداب و حکم کتاب  
ذیل را که به عربی ترجمه شده است نام میرد:  
کتاب عهد اردشیر بابکان الی ابنه سابور. و  
نیز ابن‌التدیم گوید: کتابی را در «آداب  
الحروب و فتح الحصون والمدائن و تریص

الکمین و توجیه الجواسیس و الطلائع و  
السرایا و وضع المسالیح» که بنام اردشیر  
بابک نوشته بودند به عربی نقل کرده‌اند و در  
جای دیگر آرد: کتاب ما امر اردشیر  
باستفراجه من خزائن الکتب التي وضعها  
الحکماء فی التبدیر. و آن به عربی ترجمه  
شده است - انتهى. امر [اردشیر] بتحصول  
نسخ کتب الدینیة و الطبیة و النجومیة التي  
کان الاسکندر احرق بعضها و حمل الی  
الروم معظمها و رسم بتجديدها و تقليدها  
و صرف العنايات اليها و انفق الاموال الکثیرة  
عليها. (غرر اخبار ملوک الفرس تعالی). ابن  
عبد ربه آرد: قال اردشیر لابنه: یا بنی، ان  
الملک و العدل اخوان لا غنی باحدهما عن  
صاحبه، فالملک اس و العدل حارس، و  
مالم یکن له أش فمهدوم، و مالم یکن له  
حارس فضاغ. یا بنی اجعل حدیثک مع  
اهل المراتب، و عطیتک لاهل الجهاد، و  
بشک لاهل الدین، و سرک لمن عناه ما  
عناک من ذوی العقول. (عقد الفرید ج محمد  
سعید العریان ج ۱ ص ۱۸) و قال اردشیر  
لاصحابه: [انس] انما املك الاجساد  
لاالنسیات، و احکم بالعدل لا بالرضا، [و  
افحص] عن الاعمال لا عن الرائس. [عقد  
الفرید ج ۱ ص ۱۹] و کتب اردشیر الی  
رعیته: من اردشیر الموبد ملک الملوک و  
وارث العظام الی الفقهاء الذین هم حملة  
الدین، و الاساورة الذین هم حفظة البیضة، و  
الکتاب الذین هم زینة المملکة، و ذوی  
الحرت الذین هم عماد الیاد: السلام علیکم،  
فانا بعمدالله الیکم سالمون، فقد وضعتنا عن  
رعیتنا بفضل رأفتنا بها [تاوتها الموضوعة  
عليها و نحن معذلک کاتبون الیکم] بوصیة.  
لا تستمروا لحدق فیدهمکم [العدو]، و لا  
تحکروا فیتملکم القحط، و تزوجوا فی  
الاقارب فانه اسل للرحم [و اثبت للنسب]،  
و لا تعدوا هذه الدنیا شیئاً فانها لا تبقی علی  
احد، و لا ترفضوها فان الآخرة لا تدرک الا  
بها. [عقد الفرید ج ۱ ص ۳۳ و ۳۴] قال  
اردشیر: بحسبکم دلالة علی عیب الجاهل ان  
کل الناس ینفر منه و یغضب من ان ینسب  
الیه [عقد الفرید ج ۲ ص ۲۱۱] قیل لاردشیر:  
الادب اغلب أم الطبیعة؟ فقال: الادب زیادة  
فی العقل، و منیة للرائی، و مکبة للصواب،  
و الطبیعة املک، لان بها الاعتقاد و بها  
الفساسة و تمام الغذاء [عقد الفرید  
ج ۲ ص ۲۴۹] تعالی از گفتار اردشیر بابکان  
عبارت ذیل را نقل کند: لا سلطان الا  
بالرجال و لا رجال الا بالمال و لا مال الا  
بالمارة و لا عمارة الا بعدل و حسن  
سیاسة. لا تستمروا لحدق فیدهمکم العدو  
و لا تحبوا الاحتکار فیتملکم القحط و کونوا

لابناء السبیل مأوی توباً غداً فی دارالمعاد و  
لا ترکوا الی هذه الدنیا فانها لا تبقی علی  
احد و لا ترکوها فان الآخرة لا تقال الا بها.  
لاصلاح للمخاصة مع فساد العامة و لا نظام  
للدهماء مع دولة التوغاء و سلطان تخافه  
الرعیة خیرلها من سلطان یخافها، لا یكون  
المران حیث یجور السلطان و سلطان عادل  
خیر من مطر وابل و اسد حطوم خیر من  
ملک ظلوم و سلطان غشوم خیر من فتنة  
تدوم. کل الناس احقاء بالکرم و اقلهم عذراً  
فی ترکه السلوک لقدرتهم علیه. اوحش  
الاشیاء عندالملوک رأس صار ذنباً او ذنب  
صار رأساً. عدل السلطان انفع من خصب  
الزمان. شرالسلالین من خافه الیرئ. الملک  
بالدین یقی والدین بالملک یقوی. السلوک  
یؤدبون بالهجران و لا یعاقبون بالحرمان.  
القتل انفی للقتل. اعلموا انا و ایاکم کالبدن  
الواحد الذی ما وصل الی بعض اعضائه من  
راحة و اذی فهو لاسائر الاعضاء ماس و الی  
کلها اصل<sup>۱</sup> و فیکم قوم هم بمنزلة الرؤوس  
التي تقیم الاوصال و قوم بمنزلة الایدی التي  
تدفع المضار و تجلب المنافع و قوم بمنزلة  
القلوب التي تفکر و تدبر و قوم بمنزلة  
مادونها من الاعضاء التي هی اعوان الجسم  
علی مصالحة فیکن تعاضدکم و تاصحکم و  
سوت الاحقاد و الضفان علی حسب  
هذهالحال. الفرج عمود الملک و ما استغزر  
بمثل العدل و ما استزرر بمثل الجور.  
- انتهى.

در ترجمه نامه تشر آمده است: دوره ظهور  
اردشیر بابکان و بدل کردن وضع  
ملوک الطویقی شاهنشاهی واحد و بنیاد  
نهادن سلسله شاهان ساسانی و تجدید  
حیات و تقویت دین زردشتی یکی از  
دوره‌های بس درخشان تاریخ دولت  
ایرانت. اردشیر در حدود سال ۲۱۲ م.  
خروج کرد و بر اردوان آخرین پادشاه  
اشکانی عاصی شد و بیرق استقلال  
برافراشت و مدت چهارده سال وقت او در  
زد و خورد با اردوان و مقهور کردن سایر  
پادشاهان ولایتی گذشت تا در سال ۵۳۸  
سلوکوسی برابری سال ۲۲۸ م. بعنوان  
شاهنشاه مستقل کشور ایران بر تخت  
نشست و ایرانشهر را بصورت «یک خدائی»

→ و بوداردشیر (در متن مجمل: نوداردشیر) و  
هشت اردشیر و بن اردشیر (رجوع بسجمل  
التواریخ ص ۶۲ و ۶۳ حاشیه شود).

۱ - سعدی مضمون قطعه مشهور خویش را  
بمطلع:  
بنی آدم اعضای یکدیگرند  
که در آفرینش ز یک گوهرند.  
از گفتار منسوب به اردشیر اقتباس کرده است.

در آورد. بنا بر روایات متعدد پهلوی و عربی و فارسی یکی از مردانی که در همراهی با اعمال اردشیر و بکرسی نشاندن منظور او سهمی یزدا داشت و مردم را از پیش بظهور او مژده میداد و داعیان به اطراف فرستاده خلق را بیاری و اطاعت وی دعوت میکرد زاهدی بود تنس نام که از زادگان ملوک طوایف و افلاطونی مذهب بود و شاهی را از پدر بمرث یافته بود لیکن بترک آن گفته و گوشه نشینی اختیار کرده بود و چون اردشیر بیرون آمد وی بخدمت او رسید و یاری و نصیحت و تدبیر خویش را به او عرض کرد و خواهان آن شد که زندگانی خویش را تنها در راه آماده ساختن کار برای اردشیر بگذراند پس مشار و مشیر و منعم و ناصح اردشیر گردید و چندان کوشید تا بتدبیر او و تیغ اردشیر همه شاهان و سران و لشکریان و مردمان بزیر رایت او درآمدند و سر بچنبر فرمائش نهادند. در میان کتابهایی که بدست ما رسیده قدیمترین کتابی که ذکر تنس در آن آمده، کتاب پهلوی دینکرد است که از تألیفات قرن سوم هجری است. دینکرد او را بعنوان «هسریذان هسریذ» یعنی رئیس نگهبانان آتشکده میخواند و میگوید اردشیر به او تکلیف کرد که منتهای مقدس زردشتی را گرد آورد و اوستای فراموش شدم را از نو بنویسد و تجدید کند، وی بقلب پوریوتکیش خوانده شد که بمعنی «دارای کیش پیشینان» است. دیگر ذکر وی در مروج الذهب و التنبیه و الاشراف مسعودی و تجارب الامم ابوعلی مسکویه و تحقیق ماللهند بیرونی و فارستامه ابن البلیخی و زبدة التواریخ ابوالقاسم عبدالله کاشانی و از همه مفصلتر تاریخ طبرستان ابن اسفندیار آمده است. همه اخباری که از او یاد کرده اند از رساله های بزبان پهلوی ناشی شده که در صدر اسلام موجود بوده و این منقح آنرا بزبان عربی ترجمه کرده است و امروزه نه ترجمه عربی این رساله در دست است و نه اصل پهلوی آن ولی ترجمه فارسی که از ترجمه عربی در اوایل قرن هفتم هجری توسط بهاءالدین محمد بن حسن بن اسفندیار دبیر بعمل آمده در تاریخ طبرستان تألیف وی درج شده است در دسترس همگانست و مباحثقان معاصر مانند مارکوارت و کریستن را عقیده بر آنست که نامه تنس عبارت از خیال پردازی است که در عهد خسرو اول انشاء شده است. نسخه جداگانه ترجمه فارسی نامه تنس توسط آقای مجتبی مینوی بسال ۱۳۱۱ ه. ش. منتشر شده است.

در فارستامه عبارتی در خصوص ابرسام

وزیر اردشیر اول مؤسس سلسله ساسانی مسی یاییم. مؤلف کتاب پس از آنکه به اختصار جنگ اردشیر را با اردوان آخرین پادشاه اشکانی ذکر کند داستان دوره شاهی اردشیر را آغاز کند و سپس گوید: «وی وزیری داشت نام او تنسار...» در باب نام تنسار ناشر کتاب نیکلسن در حاشیه نوشته است: «ظاهراً تصحیف برسام است که طبری آنرا ابرسام آورده است.» راست است که رتبه و منصب این شخص بر ابرسام طبری منطبق میشود لیکن اسم را قطعاً تنسار (بجای تنسار) باید خواند، زیرا تنسار نیز یکی از مشاهیر خداوندان مناصب بزرگ زمان اردشیر بود. اینجا مسأله ای پیش می آید و آن اینکه آیا جای آن دارد که تنسار و ابرسام بزرگتر مدار (وژرگفر مازار) یعنی وزیر اعظم اردشیر را یکی بدانیم. کریستن بدلائل و قرائن به این نتیجه میرسد که: تنسار و ابرسام دو تن و بی شک و گمان هر دو تاریخی اند اما اطلاعات مثبتی که از مأخذهای موجود بیرون میتوان کشید بس اندک است: ابرسام مقام ارثی هرگیدی را داشت این شغل خاص دودمان ساسانی بود و کسی که شاغل این شغل خاص بود از دیگران ممتاز بود به اینکه او تاج را بر سر شاه نو میگذاشت چون این منصب جنبه نظامی نیز داشته است و طبیعی است که ابرسام بکارهای لشکری نیز گماشته شده باشد که یکی از آن جمله جنگ وی با شاه اهواز بوده است و اردشیر او را بشغل غیر ارثی وزارت اعظم نیز نصب کرده است. رجوع بترجمه مقاله «ابرسام و تنسار» بقلم آرتور کریستن ترجمه آقای مینوی در «نامه تنسار» ص کالد شود.

ارداویراف: بروایتی، ارداویراف موبد و پارسای معروف معاصر اردشیر بابکان بود و مراجع وی در زمان این شاهنشاه صورت گرفت. رجوع به ارداویراف شود.

**کارنامه اردشیر بابکان:** رساله ایست بزبان پهلوی و در اصل موسوم به «کارنامه ی ارتخشیری پایکان» است این رساله بازمانده یکی از کهن ترین متن های پهلوی است و مطالب آن کما بیش با داستان اردشیر در شاهنامه فردوسی شباهت دارد. داستان مزبور قطعه ادبی دلکشی است که از زندگانی پرکشاکش اردشیر حکایت کند و با زبان ادبی ساده و مؤثری تألیف شده است. بر خلاف کلیه افسانه ها و حکایاتی که راجع به اشخاص سرشناس تاریخی نوشته و کوشیده اند که برگرد سر آنان هاله تقدس نهند و جامه زهد و تقوی بر بیکر آنان بیوشانند، تا از جزئیات زندگی ایشان پند و

اندرز و سرمشق زندگی برای مردمان عادی استخراج کنند (مانند اسکندرنامه) نویسنده این داستان با نظر حقیقت بین و موشکافی استادانه ای پهلوانان خود را با احساسات و سستی های انسانی بدون شاخ و برگ شرح دهد و پیش آمدها چندان طبیعی است که خواننده بدشواری میتواند شک و تردید بخود راه دهد (مثلاً: شکستها و سرگردانیها اردشیر عاشقی های صاعقه آسا. مخاطب ساختن بانوان با الفاظ خشن، بی اعتنائی اردشیر به پندهای پایک و غیره) در اینکه وقایع اصلی رساله تاریخی است شکی در میان نیست ولی نویسنده در تألیف وقایع دخل و تصرف کرده آنها را بصورت افسانه در آورده است و گویا مقصود وی بیشتر نوشتن ترجمه احوال افسانه آمیز، یعنی همان قسمت ادبی و اساطیری که برای آیندگان ارزش دارد، بوده است از این جهت کوشیده است که وقایع را بلباسی ادبی و بصورت داستان در بیاورد و در عین حال مقاصد خود را در آن بگنجاند زیرا تمعد نویسنده این کتاب در ثبوت تأثیر بخت و سرنوشت، اعتقاد پنجوم و پیشگونی، ستایش دلآوری و سواری و پهلوانی و طرفداری از دین زرتشت و مراعات کامل احکام مذهبی (مانند: واج گرفتن و برقرار کردن مکرر آتش بهرام) و اهمیت نژاد و تخته پادشاهان و بزرگان ایران باستان که بهنگام قابلیت خود را بروز میداده است آشکار میباشد. کارنامه کنونی شامل همه گزارش تاریخی دوره پادشاهی اردشیر از جمله جنگ او با امپراطور روم و پادشاه ارمنستان نیست. فقط اشاره مبهمی راجع بقصد جنگ اردشیر با ارمنستان میشود (در هفتم - ۲). چنانکه از جمله اول در نخستین بدست می آید، گویا این کتاب خلاصه ای از کارنامه مفصل دیگرست و قسمتهای اضافی شاهنامه این حدس را تأیید میکند (از جمله: داستان هفتواد) لذا میتوان حدس زد که تا زمان فردوسی قسمت عمده کارنامه با ترجمه عربی و یا یازند آن وجود داشته است. از آنجا که در متن کارنامه اشاره بپازی شطرنج و نزد و خاقان ترک شده است، میتوان حدس زد که تألیف کارنامه یا تحریر خلاصه آن در قرن ششم میلادی در زمان خسرو اول (انوشیروان) انجام گرفته است ولی از سوی دیگر ستایش پهلوانی، اسواری، هنرنامه و زیبایی جسمانی که مکرر در آن آمده است مأخوذ از منابع بسیار کهن و از عادات زمان اشکانی و یا اوایل ساسانی است ولی پند و اندرزی که به اردشیر منسوبست. (قسمت



و اردشیرین دارالتانی، در داستان‌های ما این اردشیر با اردشیر اول و سوم یک تن شده‌اند و از سه شاه فقط اسم اردشیر اول (درازدست) باقی مانده. از نویسندگان قرون اسلامی آنها نیکیه از مدارک شرقی استفاده کرده‌اند، یعنی طبری و سعودی و حمزه اصفهانی و ثعالبی و غیره مانند داستانها فقط اسم اردشیر درازدست را ذکر کرده‌اند یونانی‌ها برای امتیاز این اردشیر از اردشیر اول او را من مون<sup>۱</sup> گفته‌اند، که بمعنی باحافظه است، زیرا چنانکه پلوتارک نوشته حافظه خوبی داشته است. بعضی گمان میکنند که این لقب را بیاری قدیم آبی‌ده تا ک<sup>۲</sup> میگفته‌اند. ابوالفرج اسم او را آرطحشت الثانی ضبط کرده. پلوتارک گوید (اردشیر، بند ۱) «داریوش از پروشات چهار پسر داشت: اول اردشیر که بزرگتر از همه بود بعد کوروش، استان<sup>۳</sup> و آکرات<sup>۴</sup>. اردشیر در ابتداء آرزیکاس نام داشت اگر چه دی ن او را آرتس<sup>۵</sup> مینامد و هر چند کتزیاس تاریخ خود را از افسانه‌های سخیف و مضحک پر کرده و با وجود این باور کردنی نیست تصور کنیم که کتزیاس حتی اسم شاهی را که در دربارش طیب خود او، زن، مادر و اولادش بوده، نمیدانسته»، مقصود پلوتارک این است، که دی ن<sup>۶</sup> اشتباه کرده و قول کتزیاس صحیح است، ولی وقتی که بنوشته‌های کتزیاس رجوع میکنیم می‌بینیم که او اسم اردشیر را آرزاکس<sup>۷</sup> نوشته (پرسی کا کتاب ۱۹) نه آرزیکاس پس بهمان دلیل که پلوتارک ذکر کرده، باید گفت که آرزیکاس پلوتارک مصحف آرزاکس است، و چون (چنانکه بیاید) یونانیها ارشکهای سلسله اشکانی را آرزاکس مینامیدند، پس شکی نیست که اسم این شاه در ابتداء، یعنی قبل از جلوس بتخت، ارشک بوده و آرزاکس یونانی شده آن است.

نصب: چنانکه بالاتر گفته شد، پدر او داریوش دوم بود و مادرش پروشات خواهر همان داریوش (چنانکه گذشت، کتزیاس پروشات را خاله داریوش دانسته).

**وقایع پدوسلطنت، سوء قصد نسبت به اردشیر:** پلوتارک گوید (اردشیر بند ۱-۲): کوروش از طفولیت تندخو و شدیدالعمل بود، اما اردشیر رفتاری ملایم و حیساتی معتدل داشت او بحکم شاه و ملکه با زنی خردمند و زیبا ازدواج کرد و بعدها بر خلاف میل آنان این زن را نگاه داشت (مقصود قضیه تری تخم است) پروشات کوروش را بیش از اردشیر دوست میداشت و میخواست تخت و تاج شاهی پس از فوت داریوش نصیب او گردد بنابراین همین که شاه ناخوش شد ملکه او را از ایالت سواحل

دریاها احضار کرد و کوروش، به امید اینکه مادرش او را ولیعهد خواهد کرد، بمقر سلطنت پدر شتافت پروشات برای اجرای خیال خود بهمان دلیل مثبت شد، که وقتی خیارشا بتحریک دمارات متمسک شده بود، توضیح آنکه ملکه بشانه گفت: من ارشک را وقتی زانیدم که تو یک شخص عادی بودی ولی کوروش را زمانی، که من ملکه بودم. این دلیل در مزاج شاه اثر نکرد، زیرا اعلام کرد، که ارشک جانشین اوست و موسوم به اردشیر خواهد بود. بعد کوروش را والی لیدیه و صفحات دریائی و سردار کرد (شاید این یگانه دفعه‌ای بود که داریوش در مقابل نیرنگ‌ها و اصرار پروشات مقاومت کرده). بعد از فوت داریوش اردشیر به پاسارگاد رفت، تا در آن جا بوسیله کاهنان آداب تاجگذاری را بعمل آرد. در این شهر معدی هست که متعلق به ربه‌النوع جنگ است و باید حدس زد که معبد می‌نرو میباشد (می‌نرو، در نزد یونانی‌ها ربه‌النوع عقل و جنگ بود. معبد پاسارگاد آنها را (ناهید) بوده و یونانیها این یرت<sup>۸</sup> را با می‌نرو تطبیق میکردند م). موافق آداب، شاه میبایست داخل معبد شده و لباس خود را کنده لاسی را، که کوروش قدیم (مقصود کوروش بزرگ است) قبل از این که بشاهی رسیده باشد، میوشید، در برکنند، و پس از اینکه قدری آنجیر خشک خورد برگ یرت<sup>۹</sup> را بچود و مشروب بیاشامد، که از سرکه و شیر ترکیب شده. اگر آداب دیگر بر حسب قانون مقرر است، فقط معلوم کاهنان میباشد. در حینی که اردشیر میخواست آداب مذهبی را بجا آرد، تیسافرن او را آگاه کرد که کوروش سوء قصد نسبت به او دارد و برای تأیید این خبر کاهنی را، که سابقاً مربی کوروش بود و متأسف از اینکه از شاه نشده، نزد اردشیر آورد، او شهادت داد که کوروش قصد دارد در حین اجرای آداب مذهبی پناه حمله کرده او را بکشد. بعضی گویند، که بمجرد این اسناد کوروش توقیف شد. برخی به این عقیده‌اند که کوروش داخل معبد شده پنهان گردید و کاهن مزبور قصد او را آشکار کرد. بهر حال پس از آن اردشیر حکم اعدام کوروش را داد و همین که این خبر به پروشات رسید، دوان آمد و پسر خود را در آغوش کشیده بدن او را با گیوان خود پوشید، گردن خود را بگردن او چسباند و چنان او را در برگرفت که جلاد نمیتوانست ضربتی به کوروش وارد آورد، بی‌اینکه آن ضربت به پروشات هم اصابت کند. پس از اینکه ملکه فریادها برآورد و شیون‌ها کرد و چندان عجز و

الحاح نمود و قسم داد و قسم خورد، تا بالاخره شاه از تقصیر کوروش درگذشت و حکم کرد، که فوراً به ایالت خود برگردد. کوروش پس از آن بطرف لیدیه حرکت کرد، و چنانکه بیاید، در آنجا یاغی شد. قبل از اینکه بشرح یاغی‌گری کوروش بیردازیم لازم است شمه‌ای از اردشیر و احوال او بگوئیم. پلوتارک گوید (اردشیر، بند ۴-۵): در مزاج شاه یک کندی طبیعی بود، که مسردم آنرا بملاطفت و ملایمت تعبیر میکردند. اردشیر بنام و رفتار هم اسم خود، اردشیر درازدست، رشک میبرد و میخواست مانند او رفتار کند. همه به او دست‌رسی داشتند، پادشاهانی که میداد عالی و موافق لیاقت اشخاص بود، در مجازات‌ها از حد اعتدال تجاوز نمی‌کرد و آنچه باعث وهن بود از مجازات‌ها می‌کاست. هدایایی که به او میدادند، با روی خوش می‌پذیرفت و بشاشت او در این موقع مقابله میکرد با مسرت اشخاصی که به او هدیه میدادند یا از او هدیه میگرفتند. اطوار خوشی، که در موقع دادن هدیه بکسی، مینمود، بر نیکی فطرت و کردارش گواهی میداد. و کوچک‌ترین هدیه را با مسرت می‌پذیرفت، یک روز شخصی آمیزوس نام انار فوق‌العاده درشتی به او هدیه کرد و اردشیر گفت «قسم به میتر (مهر) که اگر شهر کوچکی را به این شخص بپسارند، او میتواند آنرا بزرگ کند». در یکی از مسافرت‌های او، وقتی که همه به او تقدیمی میدادند، کاسب فقیری چون چیزی نداشت بدهد بطرف رودی دوید و دو دست خود را بر از آب کرده نزد او آورد. اردشیر را این کار او بسیار خوش آمد و جامی برای او فرستاد، که پسر از هزار دریک طلا بود. روزی اردشیر شنید، که اولکلیداس<sup>۱۰</sup> نامی از

1 - Mnémon.  
2 - Abialāka

بنابر تفسیر همی فیوس<sup>۱۱</sup> آبر تصور کرده‌که (ابی به تاک) ترجمه من من است. (مادیا ص ۲۲۹).

3 - Ostane. 4 - Oxathre.  
5 - Oartēs. 6 - Arzakēs.

۷- تربت درخت عصر یا صغ سفر است، ولی چنین بنظر می‌آید، که پلوتارک اشتباه کرده و این برگ گیاه (هنوم) بوده که چنانکه در قرون بعد دیده میشود، زرتشتیان در موقع آداب مذهبی استعمال میکردند و درست معلوم نیست چه گیاهی بوده. (ایران باستان پیرنیا ج ۲ ص ۹۹۳). رجوع به کلمه «هن» و کلمه هوم در همین لفظ‌نامه شود.

۸- تقریباً ۱۸۵۰۰ فرانک طلا یا ۹۲۵۰۰ ریال.  
9 - Euclidas.

اهل لاسدمون نسبت به او حرفی زده، که جبارت است بر اثر آن یکی از صاحب منصبان را فرمود به او بگوید: «تو مختاری بر علیه شاه آنچه خواهی بگویی و شاه هم میتواند آنچه خواهد بگوید و بکند». تیری‌باز<sup>۱</sup> روزی در شکارگاه بشاه نشان داد، که لباسش پاره شده. او در جواب گفت: چه کنم؟ تیری باز گفت لباسی دیگر بیوش و این لباس را، که در تن داری بمن ده. اردشیر جواب داد، این لباس را بتو میدهم، ولی اجازه نمیدهم که آنرا در بکنی. تیری باز که شخصی سبک‌مغز بود، فوراً لباس را پوشید و خود را با زینت‌هایی از زر، که فقط سلکه حق استعمال آن را داشت، آراست همه از رفتار تیری‌باز، که بر خلاف قانون بود. خشمناک شدند، ولی اردشیر خندیده گفت: تیری‌باز این تزیینات را بتو دادم، تا آن را مانند زنی استعمال کنی و این لباس را هم مانند دیوانه‌ای بیوشی». رسم دربار پارسی چنین بود که کسی در سر میز شاه، بجز مادر و زنش، غذا نمیخورد و زن شاه پاتین‌تر از او و مادرش بالاتر می‌نشست. اردشیر، آستان و آگرتا، دو برادر جوان خود را نیز بر سر میز نشاند. از همه بیشتر این حرکت استاتیرا پارسی‌ها را خوش آمد، این ملکه در تخت روان باز و بی‌برده حرکت میکرد و به اشخاصی از زنان اتباع خود اجازه میداد، که به او نزدیک شده درودش گویند.

**یاغیگری کوروش، جنگ او با اردشیر:**  
کوروش پس از ورود به آسیای صغیر تصمیم کرد که با اردشیر بجنگد و نظر به این مقصود با لاسدمونی‌ها مربوط شد از آن‌ها سپاهیان اجیر خواست و وعده کرد به اشخاصی که پیاده هستند اسب بدهد برای سواران اربانهائی تهیه کند بکسانی که زمین دارند دهائی و به آنهائی که ده دارند شهرهائی ببخشد و جیره افراد را بقدر کفایت بپردازد. چنانکه پلوتارک گوید (اردشیر، بند ۴): در مکاتباتش خودستانی کرده میگفت دل او از دل برادرش بزرگتر است و خود او در فلسفه و در سحر از برادر داناتر شراب بیش از برادر خود می‌نوشد و بهتر تحمل اثرات آن را میکند. اردشیر بعکس بقدری لطیف و نرم است که نه میتواند در موقع شکار کردن بر اسب نشیند و نه در جنگ بر گردونه‌ای قرار گیرد. علاوه بر سپاه لاسدمونی کوروش بتوسط طرفداران خود که بسیار بودند، در نهان سپاهی بزرگ از ممالک ایران تهیه میکرد، با پروشات سرآ در مکاتبه بود و طرفداران شاه را میترسانید، که خبری به او ندهند. اگر

سئوالی از او میشد جواب میداد و مینمود که این تجهیزات را بواسطه ضدت تیسافرن میکند چه از نیرنگ‌های این والی آندیشتاک است. اردشیر راحت طلب هم با نظر اغماض و بی‌قیدی بکارهای او مینگریست و نیز باید در نظر داشت که اوضاع دربار هخامنشی از جهت کارهای بی‌رویه داریوش دوم و سنی و ضعف چند شاه اخیر نجباء و مردم را ناراضی کرده بود و اکثر درباریان و مردم میخواستند، شخصی پیدا شود که دارای اراده قوی و فکر باز بوده اوضاع را اصلاح و خرابی‌ها را مرمت کند. مثلاً پلوتارک گوید (اردشیر، پسندششم): اشخاصی که عاشق تجدد بودند و نیز کسانی که نمی‌توانند راحت بنشینند میگفتند: اوضاع مملکت پادشاهی را اقتضا میکند، که مانند کوروش ممتاز آزادی طلب رزمی و سخی باشد و چنین دولت بزرگ را باید شاهی پر جرأت و جاه‌طلب اداره کند. پروشات از این افکار استفاده کرده توسط طرفداران و همداستان خود در حیان مردم انتشار میداد که چنین شخصی کوروش است و حرفهای او مؤثر میافتاد چه تصور میکردند که کوروش دردها را آشکار کرده در پی یافتن درمان خواهد بود. از طرف دیگر استاتیرا زن اردشیر چون میدید مردم از اوضاع ناراضی‌اند برای جذب قلوب در کویچه‌ها حرکت کرده زندهای رهگذر را میطلبید و در باره آنها ملاحظت میداشت. کوروش هم هر کسی را که اردشیر نزد او میفرستاد رو بخود میکرد و قبل از اینکه بدربار برگردند طرفدار خود می‌ساخت و نیز میکوشید که اهالی ایالت او از حسن اداره‌اش راضی باشند جدّاً او مخصوصاً معطوف بجمع کردن سپاه بود و بهمه توصیه میکرد که از سپاهیان بلویوس تا بتوانند بیشتر اجیر کنند و در همه جا انتشار میداد که چون از طرف تیسافرن نگران است، این قشون را تهیه میکند. شهرهای یتانی که بحکم شاه جزو ایالت تیسافرن بودند، در این موقع شوریده به استنای شهر می‌لت بطرف کوروش رفتند (از اینجا روشن است که مستعمرات یتانی در آسیای صغیر در این زمان تابع ایران بودند. م). شهر می‌لت هم میخواست همان کار کند ولی تیسافرن بموقع آگاه شد و چند نفر سدرسته شورش طلبان را معدوم و باقی را تبعید کرد. اینها را کوروش بطرف خود طلبید و پس از اینکه قشونی تهیه شد این شهر را از خشگی و دریا در محاصره گذاشته خواست تبعیدشدگان را بشهر وارد کند و این پیش آمد را باز بهانه قرار داد تا باز سپاهیان

بگیرد. زمانی که کوروش هنوز در سارد بود قشون یونانی او در رسید کنیاس<sup>۲</sup> آرکادی با چهار هزار نفر سپاهی سنگین اسلحه وارد شد. پروکین<sup>۳</sup> با هزار و پانصد نفر سنگین اسلحه و پانصد نفر سبک اسلحه، سوفنت<sup>۴</sup> با هزار نفر سنگین اسلحه، سقراط آخانی<sup>۵</sup> و پاسیون مگاری<sup>۶</sup> هر یک با پانصد نفر. (گزنفون. سفر جنگی کوروش کتاب ۱، فصل ۱) وقتی که تیسافرن دانست که اینقدر صاحب منصب یونانی وارد سارد شده برای او تردیدی باقی نماند که این تهیه برای جنگ با قوم بی‌سی‌دیان<sup>۷</sup> خیلی زیاد است (کوروش جنگ را با این قوم بهانه قرار داده بود و میگفت که می‌خواهد آنها را از مساکنشان خارج کند. م). و درحال بطرف پایتخت حرکت کرد تا اردشیر را از وقایع آگاه گرداند. پروشات همواره بشاه میگفت اخباری که تیسافرن میدهد مبنی بر غرض است و این والی دشمن کوروش میباشد پس از ورود تیسافرن اطلاعات او باعث تشویش و اضطراب دربار گردید و همه تقصیر عمده را به پروشات و طرفداران او متوجه کردند ولی حرف کسی به پروشات بقدر توخیب و ملامت استاتیرا که فوق‌العاده از یاغیگری کوروش اندوهناک بود اثر نکرد زیرا این ملکه بالاخره ملاحظه را بیک سو نهاده بی‌پروا به پروشات گفت کجا است قوتنهائی که شما به پسران میدادید، عجز و الحاح شما برای خلاصی کوروش در موقعی، که او سوء قصد بخیات برادر خود کرد، چه نتیجه داد؟ آتش جنگ را شما افروخته‌اید و شما ما را دچار این سختی کرده‌اید. (پلوتارک، کتاب اردشیر، بند ۷). این سخنان آتش کینه را در دل پروشات برافروخت و او تصمیم بر هلاک استاتیرا کرده منتظر فرصت شد، تا نقشه شوم خود را اجرا کند. کنزیاس گوید، که این زن نقشه خود را راجع بکشتن ملکه در موقع جنگ اجراء کرد. پلوتارک در این باب چنین قضاوت میکند: «با وجود اینکه کنزیاس از حقایق دور میشود، تا افسانه‌ها یا حکایات. حزن انگیز در تاریخ خود داخل کند، باز نمی‌توان تصور کرد، که او تاریخ واقعه را نمیدانسته، زیرا او خود شاهد قضایا بوده و موجهی هم نداشت، که تاریخ را پس و پیش

1 - Tiribaze. 2 - Xénias.  
3 - Proxène.  
4 - Sophronète de Stymphale.  
5 - Socrate d'Achaïe.  
6 - Paslon de Mégare.  
7 - Pisdiens.

کند». (اردشیر، بند ۷).

عزیمت کوروش بجننگ اردشیر (۴۰۱ ق.م.)، وقایع این جنگ را گزنفون آنتی، که در قشون کوروش بود، نوشته<sup>۱</sup> و پلوتارک از این جهت که نوشته‌های او را صحیح میدانسته، شرح کیفیات این جنگ نیرداخته و فقط نظریاتی اظهار کرده علاوه بر این دو تَورخ، دو نفر دیگر هم وقایع این جنگ را نوشته بودند: یکی کتزیاس و دی‌سن. از چهار نفر مذکور سه نفرشان، یعنی گزنفون، کتزیاس و دی‌سن از نویسندگان معاصرند و حتی دو نفر اولی در جنگ شرکت داشته‌اند، ولی گزنفون وقایع را مشروح‌تر نوشته و کیفیات جنگ را از ابتدای قشون کشی کوروش به قصد اردشیر تا برگشتن یونانیهای سپاه او بیونان ذکر کرده. اما پلوتارک کتاب خود را راجع به اردشیر تقریباً چهارصد و هشتاد سال پس از این واقعه نوشته، بهر حال سعی خواهیم کرد، که مضامین نوشته‌های مورخین و نویسندگان عهد قدیم را در این محبت ذکر کنیم.

**مضامین نوشته‌های گزنفون، از سارد تا کیلیکیه:** چنانکه گزنفون گوید (سفر جنگی کوروش کتاب ۱، فصل ۲): قشون کوروش، که ترکیب آن بالاتر ذکر شد، حرکت کرد، از لیدیه بیرون آمد. سپس در سه روز بیست فرسنگ راه پیموده به رود م آندر رسید. عرض این رود دو پلطر<sup>۲</sup> بود و بر آن پلی از هفت قایق ساخته بودند. پس از عبور از رود مسزبور کوروش در یک روز هشت فرسنگ راه رفته بمحلی موسوم به کلس<sup>۳</sup> درآمد و در این منزل هفت روز اقامت کرد. در اینجا منون تسالیانی<sup>۴</sup> با هزار نفر یونانی سنگین اسلحه و پانصد نفر یونانی، که سیرهاشان از ترکه<sup>۵</sup> بید بافته بود، به کوروش ملحق شد. بعد کوروش در سه روز بیست فرسنگ دیگر پیموده به یلن<sup>۶</sup> رسید. کیل آرخ<sup>۷</sup> که از اسببارت رانده شده بود، با هزار نفر یونانی سنگین اسلحه و هشتصد نفر سبک اسلحه و دو بیست تیرانداز کرتی در این جا به کوروش رسید، سوسیاس سیراکوزی<sup>۸</sup> و سوفنت‌آرکادی، هر کدام هزار نفر سنگین اسلحه با خود آورده بودند. در اینجا کوروش در پارکی سان قشون یونانی و قسمت‌های آن را دید. عده نفرات یونانی بالغ بر یازده هزار نفر سنگین اسلحه و دو هزار نفر سبک اسلحه بود و عده سپاه غیر یونانی او، که از مردمان تابع ایران ترکیب شده بود، بصد هزار نفر میرسید. از این محل کوروش ده فرسنگ راه رفته به پلت<sup>۹</sup> درآمد و سه روز در آنجا توقف کرد. بعد دوازده فرسنگ راه در دو روز پیموده

بشهری رسید، که بازار سرامیان<sup>۱۰</sup> نام داشت و آخرین شهر مسیه بود. پس از آن او سی فرسنگ راه رفته به کایسترویدوم<sup>۱۱</sup> رسید و ۵ روز در آنجا توقف کرد. در این وقت سه ماه بود که جیره قشون پرداخته نشده و کوروش تا این زمان تأدیه آنرا بتعلل گذرانده بود. در اینجا یونانیها سخت مطالبه جیره کردند و در این حال زن سی‌ینه زیس<sup>۱۲</sup> پادشاه کیلیکیه بملاقات کوروش رفته وجه معتابیه<sup>۱۳</sup> به او داد (پادشاه کیلیکیه دست نشاندۀ ایران بود) پس از آن کوروش جیره چهار ماهه قشون را پرداخت. (باید در نظر داشت که قشون او نمیدانستند، که کوروش بجننگ اردشیر می‌رود، زیرا او چنین وانموده بود، که مقصودش جنگ با پی‌سیدیانهاست. م.) پس از آن کوروش ده فرسنگ راه رفته به تمریوم<sup>۱۴</sup> رسید. در اینجا چشمه‌ای بود معروف بجشمه فریگیه از این جا او ده فرسنگ راه رفته به تی‌ریه اوم<sup>۱۵</sup> درآمد و سه روز در این محل بماند. ملکه کیلیکیه از کوروش خواش کرد، که قشون خود را در حال جنگ به او نشان دهد و او برای خاطر ملکه در دشتی سان قشون ایرانی و یونانی خود را دید و بگردونه نشسته از پیش گروهانهای یونانی گذشت. ملکه کیلیکیه در کالسکهای از دنبال او حرکت میکرد، وقتی که گردونه کوروش بوسط صف رسید، او بسرداران یونانی گفت، که نفرات قشون را بحال حمله درآورند و همین که صدای شیور برآمد، یونانیها نیزه‌ها را پیش برده پیش رفتند و بعد تندتر حرکت کرده فریادزنان مستقیماً بطرف چادرهای پارسی دیدند. عده زیاد از پاسرها ترسیدند، ملکه کیلیکیه از گردونه خود پائین آمده فرار کرد و اردو بازاری‌ها اتمه خود را گذاشته گریختند. پس از آن یونانیها خنده‌کنان بجادر خود برگشتند و کوروش از اینجا بیست فرسنگ در سه روز پیموده به ای‌کونیوم<sup>۱۶</sup> آخرین شهر فریگیه رسید و پس از سه روز توقف سی فرسنگ طی کرده از ولایت لی‌کائی<sup>۱۷</sup> گذشت و چون این ولایت جزو ایالت او نبود، یونانی‌ها اجازه داد، که آن را غارت کنند. از این جا کوروش ایپاکسا<sup>۱۸</sup> ملکه کیلیکیه را با مثن یونانی و سپاهی که در تحت فرماندهی او بود، بمملکتش روانه کرد. بعد قشون از کایادوکیه گذشته و ۲۵ فرسنگ پیموده بشهر دانا، که شهری بزرگ و برجمعیت بود، درآمد و سه روز در آنجا بماند. در اینجا کوروش امر کرد بیرق دار او را، که مگسافرن<sup>۱۹</sup> نام داشت با یک صاحبمنصب جزو از جهت خیانت بزرگی

که کرده بودند اعدام کنند. پس از حرکت از این جا، کوروش سعی کرد، که داخل کیلیکیه گردد، این راه بقدری تنگ است، که فقط یک ابراه از آن میگذرد و برای قشونی، که در مقابل خود اندک مقاومتی بیند، بسیار سخت و غیر قابل عبور است میگفتند که سی‌ینه‌زیس پادشاه کیلیکیه در این مسیر برای دفاع کیلیکیه حاضر شده و کوروش بر اثر این خبر یک روز در جلگه بماند، ولی روز بعد خبر رسید که چون پادشاه شنیده منون از راه دیگر وارد کیلیکیه گردیده و سفاین کوروش و لاسدمونی، که فرماندهی تاموس<sup>۱۸</sup> است، از سواحل یونیه بطرف کیلیکیه می‌آید، عقب نشست. توضیح آنکه کوروش بیهانه اینکه میخواهد ملکه را با مستحفظین بکری کیلیکیه برساند، منون را مأمور کرد، که از بیزراه به کیلیکیه برود و سردار یونانی بی‌مانع به تارس<sup>۱۹</sup> رسید راه کوروش را به این مملکت گشود. بر اثر این کار، کوروش از کوهستان سرازیر شده پس از طی ۲۵ فرسخ به فارس رسید.

**از کیلیکیه تا ایپوس<sup>۲۰</sup>:** پادشاه کیلیکیه در این شهر که رودی از میان آن میگذرد قصری داشت ولی او و مردم تارس به استثنای آهانهای که میهمان‌دار بودند، فرار کرده بجاهای محکم کوهستانی رفته بودند. چون یکصد نفر از قشون منون در موقع عبور از کوهها بدست اهالی کیلیکیه کشته شده بودند، سپاهیان این سردار برای کشیدن انتقام شهر تارس و قصر پادشاه را غارت کردند. همین که کوروش وارد شهر شد، سی‌ینه نه زیس را نزد خود طلبید و او جواب داد، که هیچ گناه بکسی، که از کوروش هم مقتدرتر بوده تسلیم نشده است و نزد او نخواهد آمد، مگر آنکه کوروش

۱ - این همان گزنفون است که می‌روپدی، با «تربیت کوروش» را نوشته.  
۲ - پلطر Plèthre معادل ۳۰/۷۸ متر است.

- 3 - Colosse.
- 4 - Ménon de Thessalie.
- 5 - Céléne. 6 - Cléarque.
- 7 - Socias de Syracuse.
- 8 - Pélles.
- 9 - Marché des Céramiens.
- 10 - Caystropédium.
- 11 - Siennésis. 12 - Timbrum.
- 13 - Tyriéum.
- 14 - Iconium (تونیۀ کنونی).
- 15 - Lycaonie. 16 - Epyaxa.
- 17 - Mégapheme.
- 18 - Tarsus.
- 19 - کرسی کیلیکیه.
- 20 - Issus.

ترتیب یونانیها را برگرداند، ولی هر کس را انتخاب کند او تابع خواهد بود. بعد چند نفر انتخاب کرده با کل آرخ نزد کوروش فرستادند و او گفت، چون آبروکوماس<sup>۱</sup> دشمن من چنانکه شنیدم در دوازده منزلی فرات است می‌خواهم او را تعقیب و مجازات کنم و اگر فرار کرد در آنوقت می‌بینم که چه باید کرد. یونانیها پس از شنیدن این جواب استنباط کردند که کوروش می‌خواهد با شاه بجنگد و خواستند که جیره سربازان را زیاد کنند. کوروش قبول کرد، که همه ماهه به جای دو نیم دریک سه نیم دریک به آنها بدهد. (معادل ۲۷ فرانک طلا یا ۱۳۵ ریال.م.) پس از آن قشون حرکت کرد، ولی محققاً کسی نیت واقعی کوروش را نماندانت (همانجا، کتاب ۱، فصل ۳)، آبروکوماس والی سوریه و سردار بود و از طرف اردشیر مأموریت داشت بمصر حمله کند. راجع به کل آرخ اسپارتی رئیس قشون یونانی کوروش، باید گفت که او سابقاً حاکم شهر بیزانس، یکی از مستعمرات یونانی، در تراکیه بود. بعدها از جهت خشونت که داشت و نیز بواسطه نافرمانی، از کار خارجش کردند و او به سارد آمده از کوروش تمنی کرد، خدمتی به او رجوع کند. شاهزاده ده هزار دریک به او داد و کل آرخ عده‌ای از سپاهیان اجیر دور خود جمع و شهر خرسوس را از اهالی تراکیه انتزاع کرد. غیر از کل آرخ اشخاصی دیگر نیز در خدمت کوروش بودند، که اسامیشان ذکر شد. پس از رئیس قشون اشخاص معروف قشون یونانی یکی موسوم به آریس تیب<sup>۲</sup> بود و دیگری به یبون<sup>۳</sup> و هر دو از خانواده آله آد<sup>۴</sup> بودند و این خانواده را در یونان از هواخواهان ایران می‌دانستند. پس از اینها اشخاص دیگری نیز بودند، کوروش از تارس ده فرسنگ در دو روز پیوده برود پساوس<sup>۵</sup> رسید و بعد پنج فرسنگ دیگر راه رفته از رود پیراموس<sup>۶</sup> گذشت عرض این رود یک استاد (۱۸۵ گز) بود از این رود یانزده فرسنگ راه را در دو روز پیوده به ایسوس<sup>۷</sup> آخرین شهر کیلیکیه درآمد (ایسوس در کنار خلیج اسکندرون که به دریای مغرب اتصال دارد واقع بود) اینجا کوروش سه روز ماند و سی و پنج کشتی به فرماندهی بی‌تاکراس لاسدمونی<sup>۸</sup> و بیست و پنج کشتی خود کوروش بفرماندهی تامس<sup>۹</sup>

شاه بجنگد و مشوف گشتند. بعد کوروش که از این قضیه نگران بود کس فرستاده کل آرخ را طلبید. او ظاهراً عذر خواست و نزد کوروش نرفت، ولی در نهان پیغام داد، که کارها روش خوبی خواهد داشت و لازم است که او دوباره کسی را فرستاده او را بطلبد. بعد کل آرخ سربازان را جمع کرده گفت: «کوروش با ما چنان رفتار می‌کند، که ما با او رفتار کردیم، او جیره قشون را نمی‌دهد زیرا ما نمی‌خواهیم با او حرکت کنیم. او مرا طلبید و من از رفتن نزد او ابا کردم، زیرا اولاً خجالت می‌کشم از اینکه او را کاملاً فریب داده‌ام و دیگر اینکه می‌ترسم، که او در ازای تقصیری که دارم، حکم توفیق مرا بدهد پس در این حال لازم است در فکر خودمان باشیم، اگر می‌خواهیم از اینجا برگردیم، امنیت لازم است و هر گاه می‌خواهیم بمانیم باز امنیت لازم است. کوروش شخص نازنی است وقتی که کسی دوست او باشد، و دشمنی است مهیب، اگر بخواهد با کسی خصومت ورزد. بی‌آذوقه سردار و سرباز در حکم واحدند و نمی‌توانند کاری بکنند، قوای او را هم از سواره نظام و پیاده و کشتی‌ها می‌بیند. با این حال بگوئید، که چه باید کرد؟». یونانیها در جواب سردارشان نطق‌های گوناگون کردند: بعضی که از کل آرخ درس گرفته بودند اظهار داشتند که مانندن یا رفتن بی‌رضایت کوروش اشکالات زیاد دارد. شخصی که در باطن طرفدار نظر کل آرخ بود، چنین وانمود، که می‌خواهد زودتر به یونان برگردد و گفت: اگر کل آرخ نمی‌خواهد ما را برگرداند، پس سردار دیگری انتخاب کنیم. آذوقه را از اردوی خارجی‌ها می‌خریم و نزد کوروش رفته کشتی یا راهنمایی میگیریم. هرگاه نخواهد راهنمایی هم بدهد، یک بلندی را اشغال کرده می‌جنگیم و از عهده کوروش و کیلیکی‌ها برمی‌آئیم. دیگری جواب داد، که این پیشنهاد عملی نیست. باید ساده لوح بود، که چنین پیشنهادی را به موقع عمل گذارد. بر فرض اینکه کوروش کشتی بما داد، آیا اطمینان خواهیم داشت، که ما را غرق نکند. راهنما چه ثمری دارد، اگر آذوقه نداشته باشیم. هرگاه از او آذوقه خواهیم خواست، پس خوب است از او نیز بخواهیم که یک بلندی را هم خودش برای ما اشغال کند. بعقیده من بهتر است با او داخل مذاکره شده بدانیم، که می‌خواهد ما را چه کند اگر برای جنگی می‌خواهد که مخاطرات و مشقات زیاد دارد، باید ما را راضی بدارد و اگر پیشنهاد ما را نپذیرفت راه بازگشت ما را تأمین کند. همه این رأی را پسندیدند بخصوص که کل آرخ در جواب شخص اولی گفته بود، او حاضر نیست بدین

قبلاً بزن او ایپاکسا که پنج روز قبل از کوروش به تارس وارد شده بود قول امنیت بدهد و ملکه او را دعوت کند. بعد کوروش داخل مذاکره دوستانه با پادشاه کیلیکیه شد و در ملاقاتی که با هم کردند، سی‌بن‌نزیس مبلغ زیادی به کوروش تقدیم کرد و او هم هدایاتی که مرسوم است شاهان ایران در مقام مرحمت به اشخاص بدهند به پادشاه کیلیکیه داد. هدایای مزبور عبارت بود از اسبی، که دهنت زرین داشت، یک طوق، دو یاره، یک قمه طلا و یک دست لباس پارسی. بعد کوروش به او قول داد، که مملکت او دیگر دستخوش چپاول نخواهد شد و امر کرد، غلامان او را پس دهند و سی‌بن‌نزیس هر جا که غلامان خود را بیابد، آنها را تصاحب کند. (همانجا، کتاب ۱، فصل ۳). کوروش در تارس بیست روز ماند، زیرا سربازان او در اینجا استنباط کردند، می‌خواهند آنها را بجنگ شاه برند و می‌گفتند، که برای این کار استخدام نشده‌اند. کل آرخ که رئیس قشون یونانی بود خواست آنها را به حرکت مجبور کند ولی نتیجه نگرفت و در حسینی که میخواست خودش حرکت کند، به او سنگ برانندند و نزدیک بود سنگسار گردد. بعد چون او دید با زور نمی‌تواند کاری کند، قشون را جمع کرده، در ابتداء اشک ریخت و مدتی در حال سکوت بماند. سرداران با حیرت در او نگریسته نیز ساکت ماندند. پس از آن کل آرخ بسربازان چنین گفت: «از حال من حیرت نکنید، کوروش میزبان من است، او مرا با احترام پذیرفت بمن ده هزار دریک داد و من این پول را به مصارف شخصی نرساندم بل خرج شما کردم و تراکی‌ها را از خرسوس راندم بعد وقتی که کوروش مرا طلبید از جهت حق‌شناسی حرکت کردم و شما را هم همراه خود آوردم. اکنون که نمی‌خواهید مرا پیروی کنید، پس باید یکی از دو کار را بکنم: به شما خیانت کرده به طرف کوروش بروم یا با شما مانده به کوروش دروغ بگویم. کدام تصمیم عادلانه‌تر است؟ نمی‌دانم، ولی مانندن را اختیار می‌کنم و حاضر از دنبال شما بیایم کسی نخواهد توانست بگوید، که من یونانیها را نزد خارجی‌ها برده به آنها خیانت کردم و دوستی خارجی را بر آنها ترجیح دادم. چون نمی‌خواهید مرا پیروی کنید من از دنبال شما خواهم آمد و هر چه پیش آمد تحمل خواهم کرد، زیرا من شما را وطن‌دوستان و رفقای جنگی خود می‌دانم. بی‌شما من نخواهم توانست نه دوستی را یاری و نه دشمنی را دفع کنم. پس یقین بدارید که بهر جا روید، من هم خواهم آمد». سربازان او و دیگران، چون این نطق بشنیدند تصور کردند، که او قصد ندارد با

1 - Abrocomas.

2 - Aristippe. 3 - Ménon.

4 - Aléades. 5 - Psarus.

6 - Pyramus. 7 - Issus.

8 - Pythagoras Lacédémone.

9 - Tamos.



می‌گفتند که فرات پشاه آئینه خود مطیع گشت. بعد کوروش در سوره حرکت کرده و پنجاه فرسنگ در نه روز طی کرده به آراکس رسید. در اینجا دهات متعددی بود قشون غله و شراب زیاد از این دهات تحصیل کرد و سه روز مانده آذوقه بر گرفت. (توصیف کزنتون از راه در اینجا گنگ است، اگر قشون کوروش از فرات گذشت چگونه پنجاه فرسنگ در سوره راه پیموده و دیگر لفظ آراکس چه معنی دارد، باید استنباط کرد، که مقصود کزنتون از سوره قسمت غربی بین‌النهرین بوده و از آراکس رودی مانند خابور که بغرات میریزد. م.) بعد کزنتون گوید (سفر جنگی کوروش، کتاب ۱، فصل ۵): کوروش داخل عربستان شد و در حالی که فرات را از طرف دست راست داشت، در مدت ۵ روز سی و پنج فرسنگ را در بیابان‌های لم‌بزرع پیمود. این صفحه جلگه‌ایست صاف مانند دریا و درختی در اینجا دیده نمی‌شود، زیرا تمام صحرا پر است از افستین و هر چه در اینجا می‌روید، معطر است ولی سایه ندارد. از حیوانات در این صفحه گورخر، غزال و شترمرغ بسیار است. کزنتون توصیف میکند که سوارهای یونانی چگونه شکار گورخر می‌کردند و این حیوان بچه سرعت میدوید. گوشت گورخر طعم گوشت گوزن را دارد ولی از آن لطیف تر است شترمرغ با چنان می‌دود، که سوار به آن نمیرسد و از این جهت سپاهیان یونانی بزودی از تعقیب شترمرغ‌ها صرف نظر کردند. پس از عبور از این جلگه قشون به کُزست<sup>۱۱</sup> رسید و این شهر بزرگ در کنار رود ماس کاس<sup>۱۲</sup> واقع است و رود شهر را از هر طرف احاطه دارد، سیاه در اینجا سه روز اقامت کرد، بعد در مدت سیزده روز نود فرسنگ راه پیموده بشهر پیل<sup>۱۴</sup> درآمد و در تمام این راه سیاه کوروش فرات را از طرف دست راست داشت. در موقع عبور از این صفحه عده بسیار از مال بته بواسطه نبودن علیق تلف شد، زیرا این صحرا بکلی عاری از علف و درخت است. سکنه این صحراها از معادن سنگ سنگهای بزرگ استخراج کرده به بابل

من سهل است که با تری‌رها (کشتی‌های جنگی) کشتی‌های آنها را تعقیب کنم اما خدا میداند که من چنین نیتی ندارم و کسی نمیتواند بگوید من از شخصی که با من است استفاده نمی‌کنم یا اگر بخواهد خدمت مرا ترک کند او را آزار و اذیت کرده دارائش را از دستش میگیرم. برونند هر کجا که می‌خواهند ولی بدانند که با من بدتر از آن کردند که من با آنها کردم زنان و کودکان آنها در ترال<sup>۷</sup> و در تحت تسلط من اند من آنها را نزد ایشان روانه خواهم کرد تا جائزه‌شان باشد از رشادتی که قبل از این در خدمت من نمودند. پس از این نطق یونانی‌هایی که رغبت نداشتند در قشون کوروش بمانند با مسرت حاضر شدند از او پیروی کنند بعد کوروش بیست فرسنگ راه پیموده به خالوس<sup>۸</sup> رسید دهاتی که قشون او در آن اردو زد به پروتات تعلق داشت و ملکه این دهات را برای استفاده به کوروش واگذارده بود پس از آن کوروش در پنج روز سی فرسنگ راه پیموده برچشمه رود داردس<sup>۹</sup> رسید بلزیس<sup>۱۰</sup> والی سوره در اینجا قصری با پارک عالی داشت درختان پارک را به امر کوروش انداختند و قصر را آتش زدند از اینجا قشون براه افتاد و در سه روز پانزده فرسنگ راه پیموده بشهر بزرگ و غنی تاپ‌ساک<sup>۱۱</sup> که در کنار فرات واقع بود رسید عرض فرات در اینجا چهار استاد (۷۴۰ متر) است قشون در اینجا پنج روز اطراق کرد و کوروش سرداران یونانی را طلبیده گفت: من می‌خواهم با شاه جنگ کنم و باید این خبر را سپاهیان داده آنها را برای این کار حاضر کنند سرداران چنین کردند و سپاهیان یونانی به آنها با خشونت گفتند شما قصد کوروش را میدانستید و از ما پنهان میکردید ما با کوروش نخواهیم آمد مگر اینکه جیره ما را بهمان مقدار که در موقع مسافرت بدربار داریوش میداد بدهد و حال آنکه آن زمان او ما را برای قراولی با خود می‌برد نه برای جنگ با شاه. (برای فهم مطلب باید در نظر داشت که زمانی که کوروش بیالین پدرش داریوش دوم احضار شد عده‌ای مستحفظ یونانی با خود داشت. م.) کوروش با وعده‌های زیاد تقریباً تمام یونانی‌ها را راضی کرد.

**از فرات تا کارمانند:** بعد قشون کوروش از فرات گذشت و آب تا سینه آنها می‌آمد. آبروکوماس در موقع عقب نشینی تمام کشتی‌ها را سوزانیده بود تا کوروش معطل شود اهالی تاپ ساک نقل می‌کردند، که از فرات هیچگاه بدون کشتی نمیشد گذشت و این پیش آمد را یک تفضل آسمانی دانسته

به او ملحق شدند در این کشتی‌ها هفتصد نفر لاسدمونی سنگین اسلحه به سرکردگی کری‌سوف<sup>۱</sup> لاسدمونی بودند کشتی‌ها در ساحل و در نزدیکی خیمه کوروش لنگر انداختند و چهارصد نفر یونانی سنگین اسلحه که خدمت آبروکوماس را ترک کرده بودند در اینجا به سپاه کوروش پیوستند.

**از ایوس تا فرات:** کزنتون گوید (سفر جنگی کوروش کتاب ۱، فصل ۴): از ایوس کوروش یک منزل طی کرده به دریندهای کیلیکیه و سوره رسید. اینجا دو دیوار است: آنکه در اینطرف، یعنی در جلو کیلیکیه، است بواسطه سی‌نه‌زیس و کیلیکی‌ها حفظ میشد و مدافع دیگری، که در آنطرف یعنی بطرف سوره است، چنانکه می‌گفتند، شخص شاه بود. در وسط این دو تنگ رودی کارسوس<sup>۲</sup> نام جاری است و مسافت بین این دو دیوار سه استاد است (تقریباً پانصد و پنجاه ذرع) عبور از اینجاها مشکل است زیرا دیوارها تا دریا فرود می‌آید و در هر کدام از دو دیوار مزبور در بندی باز میشود. (مقصود کزنتون از دیوارها کوههای بلند است و برای فهم مطلب باید گفت، که دو تنگ سوره را از کیلیکیه جدا میکند، یکی را که از دریای مغرب دورتر است، دریند آمان<sup>۳</sup> مینامیدند و دیگری را دریند سوره. تنگ‌های مذکور معبرهای بسیار باریکی است، که چهار نفر پهلوی هم بصعوبت میتوانند از آن عبور کنند. چنانکه بیاید اسکندر نیز از این تنگ‌ها عبور کرد کلیه باید در نظر داشت، که اسکندر راه کوروش را پیموده و از تجربیات یونانی‌ها استفاده کرد. م.)

چون نمیشد دریندها را گرفت، کوروش بحریه را احضار کرد تا سپاهیان سنگین اسلحه این طرف و آن طرف دریند سوره را گرفته عبور کنند. کوروش تصور میکرد که آبروکوماس چون قوه بسیار دارد سخت ممانعت خواهد کرد، ولی او همین که خبر ورود کوروش را به کیلیکیه شنید از فینقیه حرکت کرده نزد شاه رفت. قوه او را سیصد هزار نفر تخمین کردند. بعد کوروش از دریند سوره گذشته بشهر می‌ریاندر<sup>۴</sup> نام فینقیی رسید و در اینجا هفت روز بماند. در ایسن محل کس نیاس آرکادی<sup>۵</sup> و پاسیون‌مگاری<sup>۶</sup> اشیاء و اسباب قیمتی خود را برداشته و بکشتی نشسته فرار کردند. کوروش نخواست آنها را تعقیب کند لیکن سرداران یونانی را خواسته چنین گفت: کس نیاس و پاسیون ما را رها کرده رفتند ولی باید بدانند که بی اطلاع من فرار نکرده‌اند زیرا من میدانم کجا می‌روند و برای

1 - Chrisophe. 2 - Karsus.

3 - Pyles Amanique.

4 - Myriandre.

5 - Xénlas d' Arcadie.

6 - Pasion de Mégare.

7 - Tralles.

8 - Chalus.

9 - Dardès.

10 - Bélésis.

11 - Tapsaque.

12 - Corsote.

13 - Mascas.

14 - Pyles.

از ایالات غربی ایران عقب نشسته کوروش را بداخله مملکت بکشاند و در مشرق ایران با او مواجه شود، چه اردشیر سلطنت را حق خود میدانست و تصور میکرد، ایرانیهای مشرق ایران، که بحق و مشروعیت<sup>۱</sup> معتقدند، جداً با او همراهی خواهند کرد. حال بدین منوال بود. تا آنکه تیری باذ یکی از سرداران اردشیر به او گفت، که این نقشه بد است، زیرا سپاه او کمتر از سپاه کوروش نیست و با این حال حمله نکردن و ماد و بابل را بدست دشمن دادن خطاست حرف او مؤثر افتاد، اردشیر از جنگ دفاعی مستصرف شده تصمیم کرد حمله برد. (پلوتارک، اردشیر، بند۸). عده قشون اردشیر را کزرتون یک میلیون و دوست هزار نفر سپاهی پیاده، شش هزار سوار و دوست اربابه دارس دار نوشته، ولی اغراق است، زیرا کزرتیاس، که خودش در قشون اردشیر بوده، میگوید عده نفرات قشون اردشیر از ۴۰۰ هزار تجاوز نمیکرد. پلوتارک و دیودور سیسیلی هم همین عده را ذکر کرده‌اند. خود کزرتون هم بعد گوید، شش هزار نفر سوار زبده، که در جلو شاه حرکت میکردند، در تحت فرماندهی آرتاگرس<sup>۲</sup> بودند. باقی قشون اردشیر را چهار سردار مسیایست اداره کنند: آبروکوماس، تیسافرن، گبریاس و آریاس<sup>۳</sup> ولی، چون آبروکوماس پنج روز بعد از جنگ رسید و سیصد هزار نفر ابواب جمعی او در جنگ نبودند، عده قشون اردشیر در موقع جنگ به نهصد هزار سپاهی و ۱۵۰ اربابه داس دار میرسید این ارقام هم اغراق است. راجع به آبروکوماس بالاتر گفته شد، که او مأمور بود لشکری برای حمله کردن بصر تهیه کند و در سوریه توقف داشت. معلوم میشود، که چون اردشیر از عزیمت کوروش به ایران مطلع شد، او را از سوریه بکمک خود طلبید.

**جنگ کوناکاس:** کوناکاس: محلی بود در یازده فرسخی بابل از طرف شمال و تصور میکند، که در نزدیکی خرابه‌هایی موسوم به کونیش<sup>۴</sup> و حالا این محل را خان اسکندریه گویند. در این جا جنگی بین کوروش و اردشیر روی داد، که قطعی بود. این جنگ یکی از وقایع مهم تاریخ بشمار میرود (جهت آن در ذیل بیاید). کیفیات جنگ را

سواره نظام اردشیر، که آذوقه و علیق را معدوم میکرد، ناگهان بتازد. کوروش پذیرفت و او پس از آن نامه‌ای بشاه نوشته خدمات سابق خود را یادآور شد و خواهش کرد، که شاه بسوار نظام خود امر کند، او را مانند دوست بپذیرند. شخصی که مامور رسانیدن نامه بود، آن را نزد کوروش برد. او اژن تاس را احضار و توقیف کرد. بعد مجلس مشورتی از هفت نفر رجال درجه اول خود تشکیل داده فرمود او را محاکمه کنند و در همان وقت سرداران یونانی گفت سپاهیان یونانی را تحت اسلحه درآرند. اژن تاس محکوم به اعدام گردید و تمام حضار و حتی اقربای او برخاسته کمریند او را گرفتند. کزرتون گوید، که موافق عادات پارسی این اقدام دلالت میکرد، بر اینکه متهم محکوم به اعدام شده و حکم او را اجرا خواهند کرد. اشخاصی که می‌بایست در پیش او بخاک افتد (یعنی پای او را بیوسند) در این موقع نیز بخاک افتادند، اگر چه اژن تاس نیدانست که میخواهند او را بکشند (در اینجا سخنان کزرتون متناقض است. اگر گرفتن کمریند علامت اعدام بود، چگونه نیدانست؟). بعد اژن تاس را بجادر آرتاپارت، که باوفاترین مستحفظ کوروش بود، بردند و از این بعد دیگر کسی او را ندید و کسی از روی یقین ندانست، که چگونه او را کشتند. قشون کوروش پس از آن به ایالت بابل وارد شده دوازده فرسنگ راه رفت. روز سوم کوروش قشون ایرانی و یونانی خود را سان دید و وعده‌های زیاد بسپاهیان خود داد. زیرا تصور میکرد، که اردشیر روز دیگر در طلبه آفتاب حمله خواهد کرد (همانجا کتاب ۱، فصل ۷)، چنین است روایت کزرتون راجع بقشونکشی کوروش تا نزدیکی بابل. حالا باید دید، که اردشیر برای جنگ با کوروش چه میکرد.

**تدارکات اردشیر:** وقتی که خبر عزیمت کوروش به ایران رسید، دوستان درباری اردشیر به این عقیده بودند، که شاه حمله نخواهد کرد، مگر در وهله واپسین. حق هم با آنها بود، زیرا اردشیر، برای اینکه از حرکت قشون کوروش ممانعت کند، امر کرده بود در جلگه‌های بین النهرین خندقی بکنند، که عرضش ده ارش و عمقش بهمان اندازه و طولش صد استاد (تقریباً سه فرسنگ و نیم) باشد، ولی پس از اینکه کوروش بخندق مزبور رسید، چنانکه بیاید. اردشیر ممانعت از عبور او نکرد و سپاه کوروش به بابل نزدیک شد. از این رفتار اردشیر چنین بنظر می‌آید، که شاه میخواست

می‌برد و از فروش آن معاش خود را تهیه میکنند. در اینجا گندم و جو بدست نیامد و سپاهیان مجبور شدند فقط گوشت بخورند. گاهی سپاهیان مجبور بودند خیلی راه برند، تا به آب و علیق برسند. در این جا کزرتون حکایتی ذکر میکند، تا نشان دهد، که اطرافیان کوروش بجهت اندازه او را محترم شمرده اوامرش را اطاعت میکردند: قشون بمعبری رسید، که پر از گل بود و اربابه‌ها در گل فرو رفت. کوروش بسپاهیان ایرانی امر کرد اربابه‌ها را از گل بیرون آرند و چون آنها بتابی کار میکردند، کوروش به بزرگانی که با او بودند، امر کرد خودشان این کار را کنند و آنها لباس ارغوانی را کنده با قباهای عالی و شلوارهای زردوز و بعضی با طوق‌ها و یاره‌ها در گل جستند و چنان با تند و چابکی این کار را انجام دادند، که هیچ انتظار نرفت، زیرا اینها از بزرگان بودند و عادت باینگونه کارها نداشتند. کلیه کوروش عجله در حرکت داشت و اگر توقف میکرد، فقط برای صرف غذا و تحصیل آذوقه یا کار لازم دیگر بود. او می‌شناخت تا به اردشیر مهلت برای جمع آوری قشون ندهد. بعد کزرتون گوید، حق با کوروش بود، زیرا وسعت و نیز زیادی نفوس، که باعث قدرت و زورمندی پارسی بود، در مقابل یک حمله ناگهانی کوچکترین نتیجه‌ای نداشت. در آن طرف فرات در مقابل اردوگاه شهر بزرگی بود، که کارماند نام داشت. سپاهیان بدان جا برای خرید آذوقه میرفتند و برای گذشتن از فرات پوستهای چادرهای خود را بکار میبردند. توضیح آنکه درون پوستها را پر از پنجه کرده درزهای آن را چنان محکم میدوختند، که آب به پنجه سرایت نمیکرد. بدین نحو از رود میگذشتند و بعد با خرما، شراب و آرزن، که در این صفحه زیاد بود، برمیگشتند. پس از آن که قشون کوروش از این جا حرکت کرد در راه جای پای اسب و پهن آن مشاهده شد. این آثار یک دسته از سواره نظام اردشیر بود، که بعداً دو هزار نفر پیشاپیش قشون او حرکت میکرد و علیق و علوفه و آنچه را، که برای قشون کوروش مفید بود آتش می‌زد. در این جا کزرتون شرح حرکت کوروش را قطع کرده قضیه اژن تاس<sup>۱</sup> را بیان میکند. (کتاب اول، فصل ۶).

**قضیه اژن تاس:** اژن تاس شخصی بود از خانواده هخامنشی و یکی از بهترین سرداران ایران، او خواست به کوروش خیانت کند و با این مقصود به از پیشنهاد کرد هزار نفر سوار به او بدهد، تا او بدست

1 - Orantas. 2 - Légitimsme.

3 - Artagerse.

4 - Abrocamos, Tissapheme, Gobrios, Artace.

5 - Cunnaxa. 6 - Kunisch.

مورخین یونانی، یعنی کزنفون، کتزیاس و دی ن مختلف نوشته‌اند. با وجود این مضامین نوشته‌های آنها این است، که ذکر میشود.

روایت کزنفون: مورخ مذکور، که خودش در این جنگ در اردوی کوروش بود، چنین گوید (سفر جنگی کوروش، کتاب ۱، فصل ۸): بعد از دخول به ایالت بابل، چون کوروش تصور میکرد، که روز دیگر در طلیعه صبح اردشیر حمله خواهد کرد، کل آرخ را بینه قشون یونانی و منون را به میره آن گماشت و خود به تنظیم قشون ایرانی پرداخت. صبح زود چند نفر فراری، که از قشون اردشیر آمده بودند، خبرهایی برای کوروش آوردند. پس از آن کوروش سرداران و سرکردگان یونانی را خواسته در باب جدالی، که در پیش بود، شور و با وعده‌های بزرگ آنها را تشویق کرد. هنگامی که سپاهیان یونانی اسلحه بر میداشتند، عده آنها را شمرند و معلوم گردید، که سپاه یونانی مرکب از ده هزار و چهارصد نفر سنگین اسلحه و دو هزار و چهارصد نفر سبک اسلحه. سپاه ایرانی کوروش مرکب بود از صد هزار نفر و بیست اربابه داس‌دار. چون کوروش در هر آن انتظار حمله دشمن را داشت، با تمام سپاهش به احوال (حاضر جنگ) حرکت میکرد. در این روز بیش از سه فرسنگ راه نمی‌بود، زیرا برخوردار بخندقی که بحکم اردشیر کنده بودند (بالا تر ذکر از آن شده) در همین جلگه نیز چهار نهر بود، که عرض هر یک بیک پلتر (تقریباً سی ذرع میرسد) و روی این نهرها پلی ساخته بودند. این نهرها فرات را بدجله اتصال میدادند و هر یک بفاصله یک فرسخ از دیگری حفر شده بود. در کنار فرات بین فرات و خندق مسبری است بعرض بیست یا. قشون کوروش از این معبر به آن طرف گذشت و بعد، چون کوروش دید خیر از قشون اردشیر نیست پنداشت، که او نمی‌خواهد در این جساه جنگ کند و قشون خود را از احوال (حاضر جنگ) بیرون آورد. روز سوم کوروش بر گردونه خود سوار بود. قسمت اعظم قشون او غیر منظم حرکت میکرد و سپاهیان اسلحه‌شان را روی اربابه‌ها یا مالهای بنه گذارده بودند در این وقت که تقریباً ساعت نه صبح بود و قشون کوروش بمحلی، که میبایست در آنجا اردو بزنند، نزدیک میشد ناگاه پاتاگیا<sup>۱</sup> یکی از معتمدین کوروش، به تاخت در رسید و فریاد زد، که شاه با قشون خود به احوال (حاضر جنگ) حرکت میکند. و بزودی

خواهد رسید. پس از شنیدن این خبر کوروش در حال از گردونه بزیر جست، جوشن خود را در بر کرده بر اسب نشست و فرمان داد، که سپاهیان اسلحه بردارند. یونانیها هم فوراً بجای خود ایستادند: کل آرخ در مینه، پروکسن پس از او، منون با دسته خود در میره و هزار سوار پافلاگونی در مینه نزدیک کل آرخ و یونانی‌های سبک اسلحه. اما قشون کوروش بسرمداری آری به نوس ایرانی در میره جا گرفتند. خود کوروش با ۶۰۰ سوار زبده، که تماماً سنگین اسلحه بودند و حتی اسبهایشان هم سلاح دفاعی داشتند، در قلب قشون ایستاد. ظهر شد و هنوز قشون اردشیر نرسیده بود. ولی سه ساعت بعد گرد و غباری بزرگ برخاست و تمام جلگه را چنان فرو گرفت، که روز مانند شب شد. حرکت قشون اردشیر را کزنفون چنین توصیف کرده: «وقتی که قشون اردشیر نزدیک شد چشم از برق اسلحه فلزی خیره میگشت و بخوبی صفوف سپاه و زوبین‌های سپاهیان دیده میشد. در طرف چپ دسته‌های از سواره نظام بود که جوشن‌های سفید در برداشت و از عقب آنها پیاده نظام می‌آمد، که سربهایشان از ترکه بید بافته بود. پس از آنها مصری‌های سنگین اسلحه می‌آمدند. سربهای اینها چوبین و بقدری بلند بود، که به پاهایشان میرسید. (شایان توجه است که کزنفون در «تربیت کوروش» هم سربهای مصریها را چنین توصیف کرده) بعد سواره نظام و تیراندازان حرکت میکردند تمام این سپاه نظر بملیت سپاهیان بقسمت‌های جداگانه تقسیم شده و مربعاتی مستطیل تشکیل کرده بودند. در پیشاپیش قشون اربابه‌های مسلح به داس یکی بفاصله زیاد از دیگری حرکت میکرد. داس‌ها را به محور بسته بودند. بعضی داس‌ها در طرفین اربابه و برخی زیر آن بود. این اربابه‌ها را عمداً بطرف قشون یونانی فرستادند. با این مقصود، که صفوف آنها را درهم شکند. کوروش یونانی‌ها را قبلاً آگاه کرده بود، که دشمن فریادزنان حمله خواهد کرد و نباید از این جهت بترسند، ولی بعد معلوم شد، که اشتباه کرده قشون اردشیر با سکوت عمیق و با قدم‌های مساوی و کند پیش می‌آمد. کوروش، که با مترجم خود پیگرس<sup>۱</sup> نام از جلو صفوف گروهان‌ها حرکت میکرد به کل آرخ گفت، با سپاهیان خود بقلب قشون یعنی بجائی که من ایستاده‌ام، بیا، ولی چون کل آرخ میدید، که قشون شاه بقدری زیاد است، که فقط یکی از جناحین آن نصف جبهه قشون کوروش را میپوشاند، از ترس

اینکه میبادا محصور شود، نخواست کنار فرات را ترک کند و به کوروش جواب داد: مراقب خواهی بود که آن چه باید بشود، انجام یابد». پلوتارک گوید (اردشیر، بند ۹): این کار کل آرخ صحیح نبود او چه مقصود داشت و چه مقتضی بود که این راه دور و دراز را بیسپاید، جز اینکه به کوروش خدمت کرده او را بر تخت نشانند. چون او حقوق و جیره خود و سپاهیان یونانی، را از کوروش دریافت میکرد، شایسته بود که فداکاری کرده در جانی بایستد، که بتواند بقشون اردشیر حمله برد نه اینکه در جانی قرار گیرد که نتواند جان سردار خود را نجات دهد. او میبایست منافع عمومی را بر خطر جان ترجیح داده باشد هیچکدام از قسمت‌های قشون اردشیر نمیتوانست در مقابل حملات یونانی‌ها تاب آرد، همین که قشون اردشیر متزلزل میگشت، شاه کشته میشد یا فرار میکرد و در هر دو صورت کوروش موفق میبود و تاج بر سر میگذاشت. بنابراین شکست کوروش بعقیده پلوتارک بیشتر از این جهت بود، که کل آرخ کوتاهی کرد و کوتاهی او نه از این حیث بود، که کوروش نصیحت او را گوش نکرده در جای خطرناک، یعنی در پیش قلب قشون خود، ایستاد و جنگ کرد، بلکه از این که کل آرخ نخواست در قلب قشون کوروش قرار گیرد. اگر شاه میخواست قشون یونانی در جانی بایستد، که برای او بی‌ضرتر از هر جای دیگر باشد، همین موقع را که کل آرخ برگزیده بود انتخاب میکرد. برای فهم مطلب باید علاوه کنیم، که بقول پلوتارک کل آرخ، چون میدانست، که کوروش شجاع و بی‌پرواست، به او گفته بود در جانی که مخاطره زیاد است، مایست و او جواب داده بود: این چه نصیحتی است، که بمن میدهی؟ تو میدانی، که من داعیه سلطنت دارم و با وجود این میخواهی من نشان دهم که لایق آن نیستم؟ (اردشیر بند ۹). پس از ذکر نظری، که پلوتارک اظهار کرده روایت کزنفون را دنبال میکنم: قشون اردشیر با قدم‌های مساوی پیش می‌آمد و کوروش بفاصله کمی از جبهه قشون خود حرکت کرده قوای دشمن و سپاه خود را تماشا میکرد. در این موقع کزنفون از او پرسید، آیا فرمانی دارید؟ کوروش جواب داد بتمام قشون اطلاع دهید، از روده‌های قربانی‌ها معلوم شده، که بهره‌مندی با ما است (چنانکه گذشت، این عادت یونانی‌ها بود، که قبل از جنگ قربانی میکردند و نظر

بروده‌های حیوان موافق قواعدی، که غیب‌گوه‌های آنان داشتند می‌گفتند نتیجه جنگ مساعد است یا نه در این موقع کوروش چنین گفته، تا موافق آداب مذهبی یونانیان دل آنها را قوی کرده باشد. م. بالاخره وقتی رسید که فاصله بین دو قشون متحارب بیش از سه یا چهار استاد (۷۴۰ ذرع تقریباً) نبود. در این موقع یونانی‌ها خواندن لحن جنگی را شروع کرده از جا کنذند تا بدشمن حمله برند آنهائی که عقب مانده بودند، با قدمهای سریع میرفتند تا به رفقای خود، که مقدم بودند، برسند و همگی فریادزان بطرف دشمن میدویدند، ولی، قبل از اینکه یونانی‌ها بمسافت تیررسی از دشمن باشند، ایرانی‌ها برگشته گریختند و یونانیها آنها را سخت تعقیب کردند و چون ارباب‌رانها گردونه‌های شاهی را رها کرده نیز فرار کردند، اسبها ارباب‌ها را برداشته به این طرف و آن طرف کشیدند و در نتیجه بعضی ازآبه‌ها با قشون اردشیر تصادم کرد و برخی یا قشون یونانی، کوروش چون دید که یونانیها فاتح‌اند دشمن را تعقیب میکنند، شاد گردید و اشخاصی، که در اطراف او بودند، بخاک افتاده او را شاه دانستند. او بجای اینکه فراریها را تعقیب کند ششصد سوار زبده‌اش را با خود نگاهداشت و متوجه حرکات اردشیر که در قلب قشون خود بود، گردید اما فرماندهان قشون ایرانی کوروش، بقول کزنفون در وسط دسته‌های خود قرار گرفته از آنجا فرمان میدادند. جهت این بود، که از این جا بهتر میتوانستند سپاه را بجائی که لازم است، برسانند و دیگر در وسط سپاه از خطر محفوظ‌تر بودند. اردشیر چون دید دشمن از جبهه بسواره نظامی که در قلب قرار گرفته و او در وسط آن است حمله نمیکند، حرکتی کرد مانند آنکه بخواهد پشت سر یونانیها را بگیرد. کوروش از این حرکت نگران شده با ۶۰۰ نفر سوار خود حمله بقوای او برد. سواران مزبور رو بفرار نهادند و آرتاگرس فرمانده آنها بدست کوروش کشته شد. همین که سواران آرتاگرس فرار کردند سواران کوروش بتعقیب پرداخته در دنبال آنها به اطراف پراکندند. در این احوال کوروش شاه را دید و چون نتوانست خودداری کند، فریاد زد «من مرد را دیدم» و زوبینی بسینه او انداخت، که از جوشش گذشته جراحی وارد کرد. در همین موقع شخصی بطرف کوروش زوبینی یرتاب کرد که در نزدیکی شقیقه بزیر چشم او آمد. بعد شاه و کوروش یکدیگر حمله کردند و از مردان طرفین هر یک بدفاع آقای خود

پرداخت. در این حین کوروش کشته شد و هشت نفر از دوستان عمده‌اش نیز در سر نعش او کشته شدند. بعد کزنفون گوید (سفرجنگی کوروش، کتاب ۱، فصل ۱۰): سر و دست کوروش را بریدند و سپاه اردشیر قشون کوروش را تعقیب کرده به اردوی او داخل شد. آریه<sup>۱</sup> فرمانده سپاه ایرانی، چون اردشیر را فاتح دید، دیگر مخالفت نکرد و با قشون ابواب جمعی خود بمسافت چهار فرسنگ از دشت نبرد دور شده در جایی که شب قبل را بسر برده بود، اردو زد. سپاهیان اردشیر اردوی کوروش را غارت کردند و زن غیر عقدی او میرتو<sup>۲</sup> نام اسیر شد. در این وقت اردشیر از یونانیها بقدر، سی استاد دور بود. آنها فراریان قشون شاهی را تعقیب میکردند و پنداشته بودند که فاتح‌اند. از طرف دیگر قشون اردشیر اردوی دشمن را مانند فاتحی غارت میکرد. بعد به یونانیها خبر رسید، که قشون شاه اردوی آنان را غارت میکند و کل آرخ با صاحب منصفان خود شور کرد، که با تمام قشون یونانی برای حفظ اردو حرکت کند یا فقط دسته‌ای را بفرستد. شاه نیز، چون بوسیله تیسافرن مطلع شد که فراریهای لشکر او را یونانیان تعقیب میکنند، سپاهیان خود را جمع کرده هر یک را بصف خود گماشت. بعد شاه پیش رفت، مثل اینکه میخواست حمله‌ای به پس قراول یونانی کند یونانیها ملتفت گردیده برای جنگ حاضر شدند، ولی شاه برگشت و دسته سپاهیان تیسافرن را برداشته با خود برد. کارهای دسته این سردار چنین بود که در حمله اولی یونانیها فرار نکرد و بعد تیسافرن با بسواره‌نظام خود بطول رود فرات حرکت کرده داخل منطقه سپاهیان سبک اسلحه یونانی شد و یونانیها به او راه داده پس تگرگ تیر او بباریدند، بی‌اینکه به یک نفر هم آسیبی رسانیده باشند. پس از آن، چون تیسافرن دید، که نمیتواند از نو حمله کند، برگشته بطرف اردوگاه یونانی رفت و در این جا قوای خود را بقوای شاه ضمیمه کرد و هر دو با هم پیش رفتند. وقتی که این‌ها بجناح چپ یونانی نزدیک شدند، یونانی‌ها ترسیدند. که مادا این قوه از پهلو حمله کند و برای احتراز از خطر صلاح دیدند جناح خود را کشانیده تکیه برود فرات دهند. که بعد دیدند شاه با گروهانی، که آماده جنگ است، بطرف آنها پیش می‌آید، منتظر نشده با حرارت حمله کردند. قشون شاه فرار کرده و یونانی‌ها آن را تا دهی، که در آن تپه بود، تعقیب کردند و روی تپه قشون شاه جبهه را تغیر داد. اردشیر در اینجا پیاده‌نظام نداشت، ولی

روی تپه بقدری سوار بود، که یونانیها نتوانستند بدانند، این جا چه میشود، ولی همیتقدر ملتفت شدند، که بیرق شاه عقابی است از طلا، که بالهای خود را گشوده و بر نوک نیزه قرار گرفته. (این دهمه دوم است، که منبع یونانی کیفیت بیرق سلطنتی ایران را توصیف میکند و معلوم میشود، که در این زمان علامت سلطنت عقابی بوده با بالهای گشاده). وقتی، که یونانیها بطرف تپه پیش رفتند، بسواره‌نظام دسته دسته از تپه به اطراف رفت و تپه بکلی از سپاهیان خالی گردید. کل آرخ صاحب منصبی فرستاد برود و در این محل‌ها تحقیقاتی کرده راپورت خود را بدهد. این صاحب منصب برگشت و گفت قشون شاهی فرار میکنند. آفتاب در شرف غروب کردن بود و یونانیهای مسلح در پای تپه توقف کرده تعجب داشتند از این که چرا نه خود کوروش دیده میشود و نه از طرف او کسی می‌آید، زیرا یونانیها از کشته شدن او خبر نداشتند و تصور میکردند، که او مشغول تعقیب دشمن است. بعد آنها مشورت کردند، که بار و بسنه را بدین جا آرند یا به اردو برگردند. رأی برگشتن به اردو شد و وقتی که وارد اردو شدند، دیدند قسمت اعظم اسب‌های آنها و تمام آذوقه، آرد و شرابی که کوروش ذخیره کرده بود، تا در موقع ضرورت به یونانیها بدهد، غارت شده. این است آنچه کزنفون راجع بجنگ کوناکسا نوشته و اگر چه کیفیات جنگ تا اندازه‌ای در هم و برهم است، باز رویهمرفته این معنی را می‌بخشد، که جناح چپ قشون اردشیر از حمله یونانی‌ها یا جناح راست قشون کوروش عقب نشسته و یونانی‌ها آنرا تعقیب کرده‌اند، ولی قلب قشون اردشیر بواسطه کشته شدن کوروش فائق آمده و پس از آن قشون ایرانی کوروش، که در جناح چپ و در تحت فرماندهی آری‌به ایرانی بوده، جنگ را بیهوده دانسته و عقب نشسته و چهار فرسنگ دورتر از دشت نبرد اردو زده. بعد یونانی‌ها، که در تعقیب میره قشون اردشیر خیلی دور رفته بودند، حوالی غروب به اردوی خود برگشته دیده‌اند، که قشون اردشیر، پس از غلبه بر قلب قشون کوروش، به اردوگاه قشون کوروش ریخته و آنرا غارت کرده.

**روایت گسترزای و دی‌نن:** کیفیاتی، که مورخین دیگر یونانی ذکر کرده‌اند، چنین است: سپاهیان کوروش می‌پنداشته‌اند، که اردشیر حمله نخواهد کرد و با نظر حقارت بدشمن مینگریستند، ولی وقتی که خبر

رسید، که اردشیر با سپاه زیاد قصد کوروش را کرده و نیز چون لشکر اردشیر در رسید و دیدند، که سپاهیان او با قدم‌های محکم پیش می‌آیند، در ابتداء خود را باخندت و یسوانانها نخواستند از ساحل فرات در نزدیکی دهی موسوم به کوناکسا حرکت کنند، به این بهانه، که چون سپاه طرف از حیث عده زیاد است احتمال قوی می‌رود، که محصور شوند. در این احوال کوروش مجبور شد، کاری بکند که دل سپاهش قوی گردد و برخلاف عقیده سردار یونانی، در صف پیش جای گرفته با سپاهیان اسپارتی خود داخل کارزار شد. وقتی که دو سپاه بهم افتادند، ارته گرس<sup>۱</sup> رئیس کادوسی‌ها به کوروش برخورد و بقول پلوتارک به او چنین گفت: (اردشیر، بند ۱۰): «ای ظالم‌تر و دیوانه‌ترین مرد، که نام کوروش - بهترین نام پارسی - را لکه دار کرده‌ای، برای چه سفر شومی این یونانی‌های پست را بخدمت خود درآورده‌ای؟ برای اینکه ثروت پارسی‌ها را غارت کنند و کسی را، که آقا و برادر تو است، بکشی و حال آنکه او بیک میلیون مرد، که از تو رشیدترند، فرمان می‌دهد در حال بتو این نکه مسلم خواهد شد، چه قبل از اینکه روی شاه را ببینی، سرت بیاد فنا خواهد رفت.» این بگفت و زوبینی بطرف کوروش پرتاب کرد، که بسینه او آمد، ولی بواسطه خوبی جوشن کوروش اثر نکرد و فقط او را تکان داد. پس از آن ارته گرس، چون اسب خود را برگردانید، کوروش پیکانی بطرف او انداخت، که بگردن او آمد. بیشتر مورخین عقیده دارند که بدست کوروش کشته شده. بعد پلوتارک در باب کشته شدن کوروش چنین گوید (اردشیر، بند ۱۰): «چون کزنفون در موقعی، که کوروش کشته شد، حاضر نبود، شرح این واقعه را مختصر نوشته و بنا بر این مانی نیست، که ما قول دی‌ئُن و کتزیاس را بیان کنیم. اولی گوید، که کوروش چون دید ارته گرس افتاد اسب خود را رانده به گروهانی رسید، که دور اردشیر بودند و به اسب شاه زخم زد. اردشیر در این حال از اسب افتاد و تیری‌پاژ با عجله او را بر اسب دیگر سوار کرده گفت: (شاهها این روز را بخاطر دارید، زیرا چنین روزی فراموش شدنی نیست). کوروش در دفعه دوم بسخود او ضربتی زد و چون میخواست ضربت سوم را وارد کند، اردشیر رو بهمهراهان خود کرده گفت: «مرگ از این وضع بهتر است» و به کوروش حمله برد او سر را بزمیر افکنده بی‌پروا بطرف دشمن میرفت، و حال آنکه از هر طرف تیر مینبارید در این موقع اردشیر

بطرف او زوبینی پرتاب کرد و دیگران نیز تیرهایی انداختند و او افتاد و مرد. بروایت دیگران کوروش از دست یک نفر از اهالی کاریه افتاد و شاه برای پاداش او مقرر داشت، که در تمام جنگ‌ها در پیشاپیش قشون برود و سر خروسی را از طلا بر سر نیزه‌اش دارد، زیرا پارسها اهالی کاریه را بدین سبب، که چیزی مانند تاج خروس برخودهای خود دارند، خروس مینامیدند. دومی (یعنی کتزیاس) شرح قضیه را چنین نوشت: کوروش پس از کشته شدن ارته گرس راست بطرف شاه پیش رفت و شاه هم به استقبال او آمد و هر دو خاموش بودند. آری به دوست کوروش ضربتی بشاه زد، بسی اینکه او را زخمی کرده باشد. اردشیر زوبین خود را انداخت و این زوبین از کوروش رد شده به تیسافرن دوست کوروش خورد و او در حال افتاد و سرد (معلوم است، که این تیسافرن غیر از تیسافرن معروف است، که پسر ویدرن (هی) درنس یونانی‌ها) بود زیرا این تیسافرن دوست کوروش نبود. بعضی تصور کرده‌اند، اسم شخصی، که کشته شده ساتیرن بوده و کتزیاس اشتباهاً او را تیسافرن نامیده‌م). بعد کوروش زوبینی بطرف شاه انداخت، که جوشن او را دریده بقدر دو انگشت در سینه‌اش فرو رفت و از اسب افتاد. در این حال سپاهیان شاه ترسیده قرار کردند، اردشیر برخاسته از میدان جنگ خارج شد و با عده قلیلی از همراهانش و کتزیاس بطرف تپه دور از میدان جنگ رفته در آنجا توقف کرد. کوروش با اینکه دشمنانش او را احاطه کرده بودند، بواسطه حرارت اسبش خیلی دور شد و شب مانع گردید از اینکه دشمنانش را بشناسد. صاحبمنصبان کوروش همه جا در جستجوی او بودند و او بواسطه فتعی، که کرده بود گرم کارزار بود، با رشادت در میان سپاهیان شاه اسب خود را میراند و فریاد میکرد: «بدبختان راه دهید» و چون این جمله بزبان پارسی میگفت، اغلب سپاهیان با احترام به او راه میدادند، ولی در این حال تیاری، که بر سر داشت، افتاد و یک جوان پارسی، که مسیری‌دات نام داشت و از پهلوی او میگذاشت، کوروش را نشناخت و ضربتی بشقیقه او در حوالی چشمش وارد کرد. بر اثر این ضربت چندان خون از کوروش رفت، که او افتاد و بیهوش شد و اسبش آزاد مانده بنای دویدن را در جلگه گذاشت. چل اسب، که پر از خون بود افتاد و غلام متری دات آن را بسرداشت. پس از آن کوروش بیهوش آمد. چند خواجه که نزد او بودند،

خواستند او را بلند کرده بر اسب دیگر بنشانند و چون او نتوانست بر اسب قرار گیرد، خواست زیر بازوهایش را بگیرند و پیاده راه رود، ولی چنان از ضربت گیج شده بود، که نمیتوانست حرکت کند و بزانو میرفت، اما میدانست، که فاتح شده. زیرا می‌شنید، که فراریان سپاه اردشیر او را شاه خود خوانده امان میخواستند. در این حال چند نفر از اهل کن<sup>۲</sup> واقع در کاریه، که از مردم فقیر و پست بودند و از پس قشون اردشیر حرکت میکردند، تا پست‌ترین شغلی بیابند، خواجه سراریان کوروش را از دوستان خود شمرده (یعنی از طرفداران اردشیر دانسته) داخل جرگه آنها شدند، ولی از جوشن سرخ رنگ آنها دریافتند، که اینها از طرفداران شاه نیستند، چه سپاهیان شاه جوشن سفید در بر داشتند، بعد یکی از آنها، بی‌اینکه کوروش را شناخته باشد، زوبینی بطرف او انداخت و عصب زیر زانوی او را پشید. کوروش در حال افتاد و شقیقه مجروح او بسنگی خورد و فوراً درگذشت. این است مضمون نوشته‌های کتزیاس راجع به کشته شدن کوروش. مصنوعی بودن آنرا در عهد قدیم هم حس کرده‌اند. زیرا پلوتارک راجع بروایت کتزیاس گوید «این حکایت را میتوان تشبیه کرد بجاقوی کندی، که بوسیله آن کتزیاس با زحمت کوروش را میکشد» (اردشیر، بند ۱۲). فی‌الواقع طبیعی نیست، که کشته شدن کوروش در میان گیر و دار جنگ این همه طول و تفصیل داشته باشد. بهر حال حکایت کتزیاس را دنبال میکنیم. مورخ مذکور گوید: پس از آنکه کوروش سرد ارته سیراس، که ملقب بچشم شاه بود، سواره از نزدیک نقش کوروش گذاشت و دید خواجه‌هایی نشسته گریه می‌کنند پرسید، این مقتول کیست، گفتند مگر نمی‌بینی، که کوروش است. ارته سیراس تعجب کرده خواجه‌ها را تلی داد، به آنها سپرد نقش را حفظ کنند و خود تاخته به اردشیر رسید و مژده کشته شدن کوروش را به او داد. وقتی که ارته سیراس به اردشیر رسید، او بی حال افتاده از تشنگی و شدت درد زخم در ضعف بود، ولی پس از آن خواست خودش برخاسته و بر سر نقش کوروش رفته او را ببیند بعد، چون شایع شده بود، که یونانی‌ها فراری‌ها را تعقیب و کشتار میکنند، چند نفر را با مشعل‌ها فرستاد، تا حقیقت قضیه را بفهمند. سپس ساتی بزن خواجه دید، که اردشیر از تشنگی دارد هلاک میشود و به

این طرف و آن طرف دوید، تا مگر آبی بیابد. زیرا، در جایی که اردشیر پناه گاهی یافته بود، یک قطره آب هم بدست نمی آمد. بالاخره او یکی از اهالی کن که آب متفنی تقریباً بقدر هشت گنیل<sup>۱</sup> در مشک کشتی داشت برخوردار و آب را گرفته نزد اردشیر برد و او آنرا آشامید. خواجه از شاه پرسید، که آب چگونه بود. او جواب داد که در عرم هیچ شراب عالی و هیچ آب زلالی را با این لذت نیاشامیده بودم و اگر نتوانم شخصی را که این آب پتو داده است، بیام، تا پاداشی به او دهم، از خدایان خواهانم، که او را سعادت مند و غنی بدارد. در این حال سی نفر، که برای دیدن نقش کوروش رفته بودند، برگشته مؤده قتل کوروش را تأیید کردند. مقارن این احوال در اطراف اردشیر سپاهیان زیاد جمع شده بودند و اردشیر بواسطه حضور آنان جرئت یافته از تپه پائین آمد و با مشعلها بطرف نقش کوروش رفت. وقتی، که بسر نقش رسید، موافق قانون پارسی امر کرد، سر و دست راست کوروش را بریده سر را نزد او آرند و بعد سر کوروش را بلند کرده به فراریهائی که هنوز از کشته شدن او در تردید بودند، نشان داد فراریها بستایش شاه پرداخته بعد بقشون او ملحق شدند و چون بزودی در اطراف شاه ۶۰ هزار نفر جمع شدند، او بطرف اردوگاه رفت.

**روایت دیودور:** نوشته های این مورخ در زمینه چیزهائی است، که مورخین قرون قبل، بخصوص کزنفون، ذکر کرده اند. با وجود این دیودور بعضی اطلاعات می دهد، که پیشینیان قبلی در آن باب ساکت اند، مثلاً گوید (کتاب ۱۲، بند ۱۹): چون کوروش مساعدت دولت اسپارت را خواست، لاسدمونیها سامی یوس<sup>۲</sup> امیرالبحر خود را با اختیار او گذاشتند و او با ۲۵ کشتی به افس<sup>۳</sup> رفت. تا به امیرالبحر کوروش ملحق شود. بعد دیودور گوید، که امیرالبحر تمام کشتیهای پارسی (یعنی کشتیهای کوروش) تاسم<sup>۴</sup> نامی بود و پس از رسیدن لاسدمونیها بحریه کوروش، که مرکب از پنجاه کشتی بود، بطرف کیلیکیه روانه شد. راجع بمعبر تنگ کیلیکیه مورخ مذکور نوشته، این تنگ بمسافت بیست استاد (۳۷۰۰ متر) امتداد می یابد و کوههای غیر قابل عبور آنرا احاطه دارد. این کوهها با شیب تند تا وسط راه پائین می آید و در این جا دروازهائی ساخته اند. راجع به سینی نهمزیس پادشاه کیلیکیه دیودور می گوید (همان جا، بند ۲۰) که چون او قوه کوروش را دید نتوانست مخالفت کند و با او همراه

شده یکی از پسرهایش را رهنمای قشون کوروش کرد، ولی چون می رسید، که میباید اقبال با او همراه نباشد، پسر دیگر خود را بسدربار فرستاد، تا اردشیر را از کثرت سپاهیان کوروش آگاه کند و نیز بگوید، که تمکین پادشاه از کوروش از راه اضطرار است و همین که موقع مباحث در رسد، از کوروش جدا شده بقوای شاه خواهد پیوست. راجع به ۸۰۰ نفر لاسدمونی، که در ایسوس بقشون کوروش پیوستند، دیودور نوشته، که این نفرات را افورها (رجال اسپارت) فرستاده بودند ولی چنان وانمودند که این سپاهان از پیش خود نزد کوروش رفته اند. جهت این بود، که لاسدمونیها نمیخواستند آشکارا با اردشیر جنگ کنند، بل مایل بودند، که قصدشان را تا معلوم شدن نتیجه منازعه پنهان دارند. تنگ سوریه را مورخ مذکور چنین توصیف کرده: این محل بین دو کوهی واقع است، که بهم خیلی نزدیک میشوند یکی از این دو کوه مانند دیواری پائین آمده و پر از دره های گوناگون است. دیگری مبدأ یگانه راهی است، که قابل عبور میباشد. این کوه، که موسوم به لیبان<sup>۵</sup> است تا فنیقیه امتداد می یابد. فاصله بین دو کوه مذکور سه استاد (۵۵ متر) است، که با دیوارهای محکم سد شده و در باریکترین جای آن دروازه ای ساخته اند. (این تنگها را از قول مورخین قدیم توصیف میکنیم، زیرا اسکندر هم از همین تنگها گذشته به ایران حمله کرد و در آن زمان هم کسی در این جاهای سخت جلو قشون اسکندر را نگرفت. م). بعد دیودور گوید (کتاب ۱۲، بند ۲۲): معسکر اردشیر در همدان بود و چنانکه اوفور<sup>۶</sup> گفته، عده آن به چهارصد هزار میرسد. او تا کنار فرات پیش رفت و خندقی کند، که عرض آن ۶۰ و عمقش ۱۰ پا بود. اراهه را تا مانند دیواری دور این خندق جا داد و تمام بار و بنه و چیزهای بی فایده را در محوطه گذاشت تا سبکبار بمیدان جنگ برود. راجع بجهدال کوناکسا مضامین نوشته های مورخ این است: سپاهیان یونانی بواسطه جنگ طویل پلویونس ورزیده و سنگین اسلحه بودند، ولی ایرانیها اسلحه شان سبک و خودشان هم تجربه جنگی نداشتند. بنابراین از سپاهیان اردشیر، آنهاست که در مقابل یونانیها بودند، زود فرار کردند. چون جنگ شروع شد، کوروش زوینی انداخت، که به اردشیر آمد و او از اسب افتاد. سربازانی، که در اطراف او بودند، بلندش کرده از میدان جنگ بیرون بردند. تیسافرن در غیاب شاه فرماندهی را بعهده گرفت و در رأس

سپاهیان زنده حمله کرد. او عده بسیار از دشمن بکشت و اثر بدی را که از افتادن شاه حاصل بود، ترمیم کرد. کوروش، که از بهره مندی خود مغرور شده بود، خود را بمیان گیر و دار انداخت و عده ای را بخاک انداخت، ولی در این احوال بدست یک نفر پارسی ناشناس کشته شد. آری ده<sup>۷</sup> که جناح چپ قشون کوروش را فرمان میداد در ابتدا مقاومت کرد، ولی بعد، که دید دشمن میخواهد پشت سرش را بگیرد، از اینجهت و نیز بواسطه کشته شدن کوروش بجائی پناه برد که میتوانست از حمله دشمن ایمن باشد. پس از آن کل آرخ، که پارسیها را تعقیب میکرد، چون دید که قلب قشون کوروش و سپاهیان اجیر دیگر شکست خورده اند، ایستاد و یونانیها را جمع کرد، زیرا ترسید از اینکه سپاه اردشیر یونانیها را احاطه و تمامی آنها را نیست و نابود کند. سپاهیان فاتح اردشیر به اردوی یونانیها ریخته آنرا غارت کردند و فقط در حوالی غروب جمع شدند، تا به یونانیها حمله کنند. اینها پافشردند و خارجیها فرار کردند. پس از اینکه یونانیها عده بسیار از دشمن کشتند، چون شب در رسید ستونی بر پا و اسلحه زیاد بر آن نصب کردند. (علامت بهره مندی) و بعد به اردوی خودشان در پاس دوم شب برگشتند. (کتاب ۱۴، بند ۲۴). این است روایت دیودور و باید گفت، که با وجود اختصار ساده و روشن شرح این جدال را نوشته و پیچ و خمهای نوشته های کزنفون و کتزیاس در روایت او دیده نمیشود. بنابراین باید حدس زد، که هر چند دیودور از معاصرین این واقع نبود و تاریخ خود را چهار قرن بعد نوشته، ولی مدارک او منحصر بنوشته های کزنفون و کتزیاس نبوده.

**روایت ژوستن:** نوشته های این نویسنده خیلی مختصر است و نسبت به گفته های مورخین دیگر، که ذکر شد، چیزی بر اطلاعات ما نمی افزاید، این است که می گذریم (کتاب ۵، بند ۱۱).

**کشتگان جنگ کوناکسا:** در این باب روایت مختلف است: پلوتارک گوید (اردشیر، بند ۱۴): کتزیاس نوشته، که شاه صاحب

۱ - هشت کیل (Cotyle) تقریباً در لیتر و ۱۶ صد یک لیتر بوده، یعنی بیست و هشت سیر و اندی.

2 - Samius. 3 - Éphèse.

4 - Tamos. 5 - Lyban.

6 - Euphore.

7 - Ardée.

(دیگران، چنانکه گذشت، آری به نوشته اند).

منصبی را مأمور کرد، عده کشتگان قشون او را بشمارد و او اطلاع داد که ۹ هزار نفر است، ولی این مورخ، که خودش مقتولین را دیده بود، عقیده داشت که عده آنها به بیست هزار میرسیده، بعد پلوتارک گوید، که این گفته هم قابل تردید است (پلوتارک نوشته‌های کتزیاس را غالباً با تردید تلقی میکند). دیودور گوید (کتاب ۱۴، بند ۲۴): که عده مقتولین قشون اردشیر ۱۵ هزار نفر و کشتگان قشون کوروش سه هزار نفر بود، اما از یونانی‌ها یک نفر هم کشته نشده بود و فقط عده کمی زخم برداشته بودند (بپذیرفتن این روایت مشکل است).

**خلاصه جنگ کوناکسا و اثرات آن:**  
مضامین نوشته‌های مورخین یونانی چنان است که ذکر شد. کزنفون، کتزیاس، دی نن، پلوتارک و دیودور هر یک چیزهایی نوشته و با روایتی را ذکر کرده‌اند، ولی جاهانی از نوشته‌های کزنفون و کتزیاس گنگ و گاهی هم پیچیده و مندمج است. از این روایات چیزی، که مسلم میباشد، این است: کل آرخ فرمانده قشون یونانی، پس از اینکه فرونی عده سپاهیان اردشیر را دیده، از ترس اینکه محصور گردد، ترجیح داده در ساحل فرات مانده تکیه بر رود مزبور دهد، یعنی نگذارد دشمن از جناحین یونانی‌ها گذشته پشت سر آنها را بگیرد. کلیه سپاهیان یونانی مایل به این سفر دور و دراز نبوده‌اند و معلوم است، که آنها را فریب داده آورده‌اند و بعد، برای اینکه متفرق نشوند، جیره و حقوق گزاف به آنها داده‌اند چنانکه دیودور گوید، که چون کوروش نقشه خود را آشکار کرد و یونانها نمی‌خواستند او را پیروی کنند، وعده داد که پس از تسخیر بابل بهر یک از سربازان پنج سین<sup>۱</sup> بدهد خود کل آرخ سردار آنها هم در موقع جنگ میگفته، ای کاش در خانه‌ها مانده در این جنگ داخل نمیشدیم. خلاصه پس از اینکه جنگ شروع شده، چون کوروش دید که یونانی‌ها موقعی را گرفته از آن حرکت نمی‌کنند، برای بدست آوردن فتح خود را درگیر و دار معرکه انداخته و بی‌پروا پیش رفته و کشته شده. پس از آن، چون موضوع از میان رفته، قشون ایرانی او بسرداری آری به عقب نشست و بعد پراکنده شده‌اند. روایت کتزیاس، با اینکه خودش شاهد قضایا بوده، چندان مورد اعتماد نیست، زیرا پلوتارک در چند جای کتاب خود او را جاعل حکایت‌های افسانه‌آمیز دانسته و راجع به کیفیات این جنگ هم گوید: «اگر بخواهیم عقیده‌ای راجع به کتزیاس بنابر تاریخش داشته باشیم، نمیتوانیم او را عاری از

جاه‌طلبی بدانیم. او نسبت به لاسدمونی‌ها و کل آرخ نظر خوب داشته. این است، که آخری را مردی شرافتمند شناسانده و از هر موقع استفاده کرده، تا کل آرخ و لاسدمونی‌ها را بطور شایان جلوه دهد. (اردشیر، بند ۱۴). این است آن چه از جنگ کوناکسا استنباط میشود و باید گفت، که هر چند اردشیر فاتح شد، با وجود این جنگ مذکور و عقب‌نشینی قشون یونانی به تمام ایران هخامنشی لطمه بزرگی زد. عقیده اکثر مورخین این است، که جنگ را قشون کوروش باخت، ولی نه بسبب رشادت قشون اردشیر، بلکه از دو جهت: یکی بواسطه کشته شدن کوروش، چه موضوع از میان رفت و قشون آسیائی او دیگر جعتی برای فداکاری نمیدید و دیگر از جهت اینکه کل آرخ، سردار یونانی کوروش، سردار بدی بود. از نوشته‌های کزنفون هم پیداست، که اوامر کوروش را اجرا نکرده و در ساحل فرات مانده. بهر حال این جنگ برای دولت هخامنشی خیلی مضر بود، زیرا نشان داد، که قشون عظیم ایران اهمیت جنگی را فاقد است. این نکته بعدها باعث آمدن آوزیلاس به آسیای صغیر و مخصوصاً موجب قشون کشی اسکندر به ایران شد، زیرا، چنانکه بیاید، اسکندر در موقع قشون‌کشی به ایران و در مواقع سخت همیشه این جنگ و عقب‌نشینی ده هزار نفر یونانی را بخاطر سرداران خود می‌آورد و دل آنها را قوی میکرد. اما جهت سستی قشون اردشیر، چنانکه از این جنگ دیده میشود، همان است، که بالاتر گفته شد. قشون ایران از دیرگاهی و مخصوصاً از زمان داریوش دوم نه مورد توجه بود و نه بکار می‌افتاد، زیرا شاه مزبور سیره خود را بر این قرار داده بود که با پول و قشون اجیر یونانی مقاصد خود را حاصل کند و بر اثر این سیاست قشون ایران خراب و فاقد قوت و قدرت گردیده بود. در خانه لازم است گفته شود، که این کوروش در تاریخ موسوم به کوروش کوچک شده در باره او تقریباً تمام مورخین به این عقیده‌اند، که شخصی بود فوق العاده و اگر بهره‌مند میشد، بواسطه عزم قوی افکار منور و عقیده راسخ که به اصلاحات مملکت و برگرداندن ایران به ابهت زمان کوروش بزرگ و داریوش اول داشت، میتوانست دولت هخامنشی را جوان و از نو نیرومند کند چون چنین نشد، چنانکه بیاید در سلطنت طولانی اردشیر دوم ایران هخامنشی بیش از پیش رو به انحطاط رفت. بنابراین میتوان گفت، که در جنگ کوناکسا ایران هخامنشی در سر یک دو

راهه واقع شد: راهی که می‌پیمود و راه اصلاحات اساسی و تجدید قوا. کشته شدن کوروش آنرا در همان راهی که می‌پیمود نگاه داشت، تا اینکه بدست اسکندر استقلالش زائل گشت.

**تجدید کزنفون از کوروش کوچک:** مورخ مذکور راجع به کوروش کوچک چنین گوید: (عقب‌نشینی ده هزار نفر، کتاب ۱، فصل ۹) چنین بود عاقبت کوروش، که به اقرار و اعتراف تمام اشخاصی که با او مرآده داشتند، از تمام پارسی‌هایی که بعد از کوروش قدیم (یعنی کوروش بزرگ) دنیا آمدند، بیش از همه قلب شاهی داشت و بیش از همه لایق سلطنت بود. او از کودکی نسبت به تمام اطفال دیگر، که در دربار تربیت میشدند، برتری داشت، زیرا رسم است، که پسران بزرگان پارسی در دربار تربیت میشوند، در آنجا متانت می‌آموزند و چیزی، که شرم‌آور باشد، در میان آنها دیده و شنیده نمی‌شود. این کودکان همواره می‌پینند یا میشنوند، که کسانی مورد عنایت شاه شده‌اند و اشخاصی مورد بی‌الفتائی او و بنابراین از بچگی یاد میگیرند، که حکم کنند و اطاعت ورزند. کوروش از بچگی بیش از هم‌سالان خود استعداد برای معرفت نشان میداد اشخاصی، که از حیث خانواده پست‌تر از او بودند، مانند او اطاعت پیر مردان را نپذیرفتند. او اسب را بسیار دوست میداشت. با تردستی آنرا اداره میکرد و بورزشهای جنگی، تیراندازی و افکندن زوبین میل مفرط مینمود و هیچگاه خسته نمیشد. چون به سنی رسید که میتوانست شکار کند، عشقی سرشار به این کار پیدا کرد و بمخاطراتی، که از دنبال کردن جانوران درنده روی میدهد، حریص بود. روزی چنین اتفاق افتاد، که خرسی به او حمله کرد و او هیچ ترسید و برای مجادله حاضر شد. خرس او را از اسب یزمین افکند و او جراحی برداشت که جای آن باقی ماند: با وجود این خرس را کشت و به اشخاصی، که زودتر از همه بکمک او شتافتند، ملاطفت کرد. وقتی که او به امر پدر والی لیدیه و فریگیه و کاپادوکیه گردید و فرماندهی تمام قشون، که میبایست در کاستل<sup>۲</sup> جمع شوند، با او شد، نشان داد، که وظیفه مقدس خود میداند که هیچگاه معاهده یا قرارداد و یا قول ساده‌ای را نقض نکند. از این جهت تمام شهرهایی که تابع او بودند، و تمام اشخاص به او

۱ - تقریباً ۵۰۰ فرانک طلا.

اعتماد داشتند و بنابراین دشمنانی که با او داخل معاهده میشدند، یقین داشتند که از طرف او با آنها رفتاری بد نخواهد شد. از این جهت، وقتی که او با تیسافرن در جنگ شد، تمام شهرها به استثنای میلت کوروش را بر تیسافرن ترجیح دادند و اهالی میلت هم اگر از او میترسیدند، از این جا بود، که او نخواست تبعیدشدگان را بخودشان واگذارد و تا آخر با آنها همراهی کرد... نمیتوان گفت، که او قریب اشخاص بدذات و مستقلب را میخورد، زیرا آنها را سخت مجازات میکرد. در شاهراهها اشخاص دیده میشدند که پاهای دست‌هایشان قطع شده بود و یا چشم نداشتند. بنابراین در ایالات کوروش یونانی یا غیر یونانی، اگر آزاری بکسی نسیرسانید، میتوانست بی‌ترس مسافرت کند، هر جا میخواست برود و هر چه میخواست با خود بردارد. مسلم بود، که او بیش از همه اشخاص را محترم میداشت، که در جنگ بیش از همه رشید بودند. اولین جنگی که کرد، با پی‌سیدیان بود. در این جنگ خود کوروش فرمان میداد و به اشخاصی که از مخاطرات نمیترسیدند، حکومت ولایات مسخره یا هدایای دیگر می‌بخشید. بنابراین زیردستان او شجاعت را وسیله خوش‌بختی، ترس را عنوان بندگی میدانستند و هر که میخواست طرف توجه کوروش شود، میانست فداکاری کند و خود را به مخاطره اندازد. اما از حیث عدالت، اگر کوروش میدید، که کسی میخواست بواسطه عدالت امتیازی بیابد، آن کس را تشویق میکرد تا از کسی که از بی‌عدالتی استفاده میکند، غنی‌تر گردد. از این جهت در تمام ادارات او انصاف حکم فرما و قشون او قشون واقعی بود. سرداران و صاحب منصبان یونانی، که از ماوراء دریا بخدمت او داخل میشدند، نه از این جهت بود که حقوقی دریافت کنند، بلکه برای اینکه شجاعانه به او اطاعت ورزند، زیرا وقتی که صحیحاً اوامر او را اجراء میکردند، بی‌پاداش نمی‌ماندند. این بود که میگفتند کوروش در هر کار بهترین اشخاص را دارد... بعد کزنفون گوید: او بدارائی آشکار کسی طمع نداشت، ولی سعی داشت که خزان مخفی را تصاحب کند... کسی نبود، که بقدر کوروش هدایا و پیش‌کشی دریافت دارد، ولی او این هدایا را نظر بسلیقه و حاجت دوستان خود، در میان آنها تقسیم میکرد... وقتی که در جائی حضور مییافت و تمام نظر او بپرتوجه او میشد، او دوستیان خود را می‌طلبید و با آنها با متانت حرف میزد، تا نشان دهد چه اشخاصی مورد احترام او

میشدند. من تصور میکنم، که در میان مردان یونانی و غیر یونانی کسی بقدر او مورد محبت نبود. یکی از دلایل این است: هر چند کوروش از اتباع شاه بود، با وجود این کسی او را رها نکرد، برای اینکه بطرف اردشیر رود فقط آژن تاس خواست چنین کند و بزودی ملتفت شد، شخصی را که معتقد خود دانسته بود، بعکس وقتی که کوروش با اردشیر دشمن شد، اشخاصی زیاد بطرف کوروش رفتند. بعضی این اشخاص مورد محبت مخصوص شاه بودند، ولی آنها تصور میکردند که شجاعت آنها خریدار بهتری در شخص کوروش خواهد داشت. مرگ کوروش یک دفعه دیگر نشان داد که او در انتخاب دوستان خود نظری صائب داشت، زیرا تمام اشخاصی که با او غذا میخورند، در پهلوی او جنگ‌کنان کشته شدند. فقط آری، پس از او زنده ماند، زیرا سواره نظام میسره را فرمان میداد و همین که شنید که کوروش کشته شده، با تمام قشون غیر یونانی، که در تحت امر او بود فرار کرد. این است تمجیدات کزنفون در باره کوروش کوچک و اگر بخواهیم آنرا خلاصه کنیم، باید بگوئیم: کوروش کوچک مردی بوده عدالت‌پرور، راست‌گو و درست‌کردار. خوب را میخواست و پاداش میداد. بد را سیاست میکرد. امنیت را در ایالات خود محفوظ، شجاعت و فداکاری را محترم میداشت. از کسانی میگرفت و بکسانی میداد. برای رسیدن به مقصود از خطر نمی‌انداشید. این صفات همان است، که در شاهان خوب ایران با تفاوتی جزئی در هر دوره‌ای از ادوار دیده میشود. چنانکه در کوروش بزرگ و داریوش اول و بعضی شاهان ساسانی و غیره همین صفات را می‌یابیم. بنابراین میتوان گفت، که کزنفون در شخص کوروش کوچک صفات شاهان خوب ایران قدیم را ستوده. نلذکه گوید، از اشخاصی که پس از داریوش اول جانشین او شدند، کوروش بیش از همه لایق است، که او را با این شاه مقایسه کنند خوش‌بختی یونان بود، که او شاه نشد، و الا یونانی‌های زیادی را تابع خود میکرد، بخصوص که در مکتب لیزاندر آموخته بود که چگونه باید به این کار دست زد. (تبعات تاریخی الخ، ص ۹۹).

**رفتار اردشیر پس از جنگ:** پس از ذکر وقایع جنگ کوناکسا مقضی بود، بلافاصله بشرح احوال قسمت یونانی، کوروش کوچک پرداخته از عقب‌نشینی آن بیخبر رانیم، ولی برای نمودن اوضاع ایران آن روز بی‌مناسبت نیست، که قبلاً حکایاتی را که

مورخین یونانی راجع بر رفتار اردشیر، پروشات و غیره بعد از جنگ ضبط کرده‌اند، ذکر کنیم. پسلوتارک گوید (اردشیر، بنده ۱۵-۱۹): اردشیر پس از جنگ هدایای عالی برای پسران آرتسه گرس که بدست کوروش کشته شده بود، فرستاد، پاداشی خوب به کزنیاس و سایر همراهان خود داد و شخصی را از اهل کن، که آب برای اردشیر داده بود، چندان بناوخت و در باره اش عطاها کرد، که او از گمنامی بیرون آمده غنی و مردی مقتدر شد. اردشیر در تنبیه مقصرین راه اعتدال را پیچود، مثلاً رفتار ارباس مادی را، که از قشون اردشیر بطرف کوروش فرار کرد، و پس از کشته شدن او مجدداً بقشون اردشیر برگشته بود، اردشیر حمل بر خیانت نکرد و گفت، این شخص ترسو است، بعد برای مجازات فرمود که این مادی یک زن فاحشه را برهنه کرده بر دوشهای خود بنشاند و با این وضع تمام روز را از صبح تا شب در میدان‌های شهر و معایر عام بگردد. در باره شخصی دیگر، که نیز فرار کرده بود و پس از جنگ بخود بالیده می‌گفت دو نفر از دشمنان را کشته، اردشیر حکم کرد با درفش سه دفعه زبانش را سوراخ کنند. شخص کاربانی، که زیر زانوی کوروش را بریده بود، نیز از شاه انعامی خواست و او انعامی فرستاده سیرد به او بگویند: «شاه این انعام را بتو میدهد در ازای اینکه تو دوم کسی بودی که مژده برای من آوردی زیرا آرتسه‌سیراس اول شخصی بود که مژده مردن کوروش را آورد و تو بعد از او آمدی». این شخص، پس از آنکه طرف توجه شد، پنداشت پاداشی، که شاه بعنوان آوردن مژده داده، کافی نیست و بنای بدحرفی را گذاشته روزی در حضور شاه گفت: کسی بجز من کوروش را نکشته، شاه در خشم شده امر کرد سرش را از بدن جدا کنند پروشات که حاضر بود، گفت آقا، این شخص حقیر کاربانی را با چنین مرگ ملایم نمیکشند. او را بمن واگذار، تا پاداش صحیحی در ازای کاری که از آن بخود میبالد، در کنارش نهم. اردشیر گفت او را به پروشات، تسلیم کنند و این زن جلاذان را خواسته سیرد که او را در مدت ده روز زجر دهند، بعد زبانش را بکشند و فلز داغ چندان در گوشه‌هایش بریزند، تا هلاک شود. (ملکه قسی‌القلب خواسته بدین بهانه از قاتل پسر خود انتقام بکشد و پشاه هم منت بگذارد، که در ازای جسارت او چنین مجازاتی به او داده. م.ا). چون اردشیر یقین



داشت که کوروش بدست او کشته شده و میخواست تمام مردم هم چنین دانند و گویند، برای مهرداد، که ضربت اولی را به کوروش وارد کرده بود، هدایایی فرستاد و به حاملین آن گفت: به مهرداد بگویند، این هدایا در ازای جل اسب کوروش است که برای من آورده‌ای. وقتی که هدایای شاهی را با بیفامی، که اردشیر داده بود، به مهرداد رسانیدند، او بسیار آندوهناک شد، ولی شکوه نکرد و چندی بعد بواسطه بیاحتیاطی خود بهلاکت رسید. توضیح آنکه، روزی برای صرف غذا بخانه‌ای دعوت شد و خواجه‌های شاه و ملکه مادر شاه هم در آنجا مدعو بودند. مهرداد لباسی را که شاه به او داده بود، پوشید و جواهرات اعطائی را استعمال کرد. وقتی که در پایان صرف غذا میگساری شروع شد، یکی از مقرب‌ترین خواجه‌های پیرزاد خطاب به مهرداد کرده گفت: وه چه لباس خوبی شاه بتو داده، چه یارها، چه طوق‌ها و چه قه‌ای کسی نیست که با حیرت بتو ننگرد و بتو رشک نبرد. مهرداد که از ایخیره شراب مست بود، جواب داد: سیاراسیکس مهربان در مقابل پاداشی که روز جنگ من لیاقت آنرا یافتم این هدایا چه قدر و قیمت دارد؟ خواجه گفت: مهرداد، من رشک بتو نمیرم، ولی چون بعثل معروف یونانی حقیقت در شراب است، این کار بزرگ که تو انجام داده‌ای، آیا جز این است که جل آسیبی را برای شاه آورده‌ای؟ وقتی که خواجه چنین میگفت، بر حقیقت امر آگاه بود، ولی چون سبک‌میزی مهرداد را میدانست، میخواست او را در این موقع، که قادر بحفظ زبان خود نبود، بحرف بیاورد. مهرداد جواب داد: شما در باب جل اسب یا چیزهای بی‌معنی دیگر هر چه میخواهید بگویند، ولی من اعلام میکنم، که کوروش از این دست هلاک شد و بدست خود اشاره کرد من مانند اترکه گرس ضربتی، که بیهوده یا بی‌اثر باشد، وارد نکردم، من بشقیقه او نزدیک چشمش زدم و چون سرش را شکافتم، او بزمین افتاد و از این زخم درگذشت. مدعوین، چون این حرف مهرداد را شنیدند، دانستند چه عاقبتی در پیش دارد و چشمانشان را بزیر افکندند. در این حال میزبان چنین گفت: مهرداد، بهتر است بخوریم، بیاشامیم، ذه‌اه (زنی) شاه را تصدیق کنیم و این سخنان را که گفتن آن بسا نمرسد، بیک سو نهمیم. پس از آن خواجه، همین که از سر میز برخاست، نزد پروشات رفته گفته‌های مهرداد را به او رسانید و ملکه آنرا بشاه گفت. اردشیر در خشم شد، چه میخواست که تمام مردم غیر

یونانی و یونانی یقین داشته باشند، که او در گیرودار زخمی از ضربت کوروش برداشت، ولی در ازای آن ضربتی به برادرش زد، که او از آن درگذشت. بنابراین بر اثر خشم، مهرداد را بمرگی که بر از زجر و عذاب بود محکوم کرد و مهرداد در مدت ۱۷ روز جان کند تا بمرد. (پلوتارک کیفیات مرگ مهرداد را نوشته، ولی چون عملیات جلااد نفرت‌انگیز است، از شرح آن قلم باز داشتیم. م.) پروشات پس از اینکه انتقام خود را از شخص کاربانی و مهرداد کشید، به مسایات خواجه، که سر و دست کوروش را بریده بود، پرداخت، ولی چون این خواجه بهانه‌ای بدست ملکه نمیداد، بالاخره او بدین وسیله متنبث شد. پروشات بازی طاس را خوب میدانست و قبل از جنگ با شاه بازی میکرد. بعد از جنگ هم، پس از اینکه باز طرف عنایت و توجه شاه شد، همواره با شاه بازی مشغول بود، معاشقه خود را با دیگران از او پنهان نمیکرد و حتی او را در ایسن راه بکسار میبرد. پروشات هیچ‌گاه از شاه جدا نمیشد و بنابراین استاتیرا بزحمت میتوانست شاه را ببیند و با او صحبت کند. جهت چنین رفتار پروشات از اینجا بود، که نسبت بملکه یعنی زن شاه، سخت کینه مجوریزد و دیگر اینکه میخواست نزد شاه مقرب باشد. روزی پروشات دید، که شاه کاری ندارد و میخواهد تفریح کند. موقع را مقتدم دانسته بشاه گفت بهزار دریک<sup>۱</sup> بازی کنیم. شاه دعوت را پذیرفت و پروشات عمداً بازی را باخت و هزار دریک داد بعد بطور ساختگی غمگین شد و چون شاه میخواست دل او را بدست آورد، پروشات پیشنهاد کرد که سر یک خواجه بازی کنند. اردشیر پذیرفت، ولی به این شرط که هر کدام از طرفین پنج نفر خواجه امین خود را مستثنی دارد و از میان باقی خواجه‌ها هر یک را که بربنده بازی بخواهد، میتواند انتخاب کند. پس از آن ملکه مهارت خود را بکار برده بازی را برد و مسایات خواجه را انتخاب کرد و همین که خواجه را بدست آورد، بی اینکه فرصت دهد که شاه از قصد او آگاه شود، جلاادان را خواسته امر کرده زنده پوست او را کردند و پس از آن او را روی سه صلیب خوابانیده پوستش را سه سیخ کشیدند. وقتی که شاه از این وحشیگری آگاه شد دردناک گردیده و تفر خود را نسبت به پروشات اظهار کرد، او خندیده بطور مزاح جواب داد: واقعاً خیلی غریب است که شما برای یک خواجه بدذات پیر به این اندازه در خشم شده‌اید، و حال آنکه من هزار دریک

باخته‌ام و هیچ نمیگویم. شاه مغموم گردید، از این که او را فریب داده‌اند، ولی اقدامی نکرد. اما استاتیرا، که در همه چیز بر خلاف پروشات و مخصوصاً از درندگی او متأذی بود، بشاه گفت پروشات برای کشیدن انتقام کوروش خدمتگزاران تو را یکایک مزورانه و وحشی وار هلاک می سازد.

**عقب نشینی یونانیها:** احوال یونانیها پس از جنگ: کزنفون گوید (عقب نشینی، کتاب ۲، فصل ۱): در طلایع صبح سرداران یونانی در جایی جمع شدند و چون دیدند که کوروش نه خودش به اردوی آنها آمد و نه کسی را برای رسانیدن فرمان فرستاد. تصمیم کردند، بار و بنه خود را بسته پیش روند، ولی مقارن طلوع آفتاب، وقتی که میخواستند حرکت کنند، پرکلس<sup>۲</sup> حاکم تُترانی<sup>۳</sup> که از اعقاب دیمارات لاسدمونی بود، با گلوس<sup>۴</sup> پسر تاسم<sup>۵</sup> در رسید و خبر داد، که کوروش کشته شده، آری به یا قشونش بحملی، که در آنجا دو روز قبل اردو زده بود، عقب نشسته و تمام روز را منتظر یونانی‌ها خواهد بود، زیرا روز دیگر میخواهد بولایت یونانیها برگردد. سرداران یونانی از این خبر بسیار مغموم گشتند. کل آرخ رسولان را با خیرئیسف لاسدمونی و منون تسالی نزد آری به روانه کرده گفت، به آری به بگویند که ما نسبت به شاه فاتحیم و حالا که کوروش نیست، ما حاضریم آری به را بر تخت ایران نشانیم، زیرا این مملکت از آن فاتح است. رسولان حرکت کردند و کل آرخ منتظر جواب شد. سربرازان یونانی آذوقه بدست آوردند، گاوها و نیز الاغهای بنه را سربریدند و چون هیزم نداشتند، تیرها و سیرهای چوبین مصریها و سیرهای ایرانیان را، که از ترکه بید بافته بودند و در میدان جنگ فراوان بود، جمع کرده بجای هیزم بکار بردند. مقارن ساعت ۹ صبح رسولاتی از طرف شاه و تیسافرن وارد شدند. در میان فرستادگان یک نفر یونانی بود فالی نوس<sup>۶</sup> نام که تیسافرن او را محترم میداشت. فرستادگان سرداران را طلبیده از طرف شاه اعلام کردند، که یونانی‌ها باید اسلحه‌شان را به او، که فاتح است بدهند و بعد بدربار رفته خواهش کنند، قرار مساعدی در باره آنها داده شود. یونانیها از این تکلیف خشمگین گشتند و کل آرخ گفت، که تسلیم اسلحه کار فاتح نیست. سپس او رو بسرداران یونانی

۱ - ۱۸۵۰۰ فرانک طلا یا ۹۲۵۰۰ زبانی.  
 2 - Proclès.  
 3 - Teuthranie.  
 4 - Glus.  
 5 - Tamos.  
 6 - Phalynus de Zacynthe.

کرده گفت: شما جوابی شرافتمندانه بدهید من الآن می‌ایم. بعد بیرون رفت، چون یکی از خدمه کل‌آرخ او را صدا کرده بود، تا روده‌های حیوانی را که در همین موقع قربان کرده بودند، ببیند (یعنی نتیجه تقال را بداند). در غیاب او پروکسن تپی رو به فالی نوس کرده گفت: آیا شاه مانند فاتحی اسلحه را می‌خواهد یا دوستانه و بان هدیه‌ای. اگر شق اول است، چرا می‌خواهد؟ باید بگیرد. هرگاه شق دوم است، بما بگوید که در ازای این سخاوت سربازها به آنها چه میدهد. فالی نوس جواب داد، که شاه خود را فاتح میدانند، زیرا کوروش را کشته و کسی نیست، که مدعی سلطنت باشد. از این نکته گذشته، شما اکنون در درون مملکت او بین روده‌هایی هستید، که محال است از آن عبور کنید و او آنقدر سپاهی دارد، که اگر آنها را به اختیار شما واگذارد، شما از عهده کشتن آنها هم برنمی‌آید. کزنفون آنتی<sup>۱</sup> در این موقع گفت فالی نوس، تو خودت میدانی که برای ما چیزی جز اسلحه و رشادت ما نمانده و ما تا اسلحه داریم، شجاعت هم خواهیم داشت. اگر اسلحه‌مان را بدهیم، مانند آن خواهد بود، که خودمان را داده‌ایم و گمان نکن، که این یگانه چیزی را، که برای ما مانده، تسلیم کنیم. فالی نوس خندیده گفت: ای جوان، تو مانند فیلسوفی حرف می‌زنی، ولی بدان که اگر تصور میکنی، شجاعت شما بر قوای شاه غلبه خواهد کرد، تو دیوانه‌ای. بعد کزنفون گوید: گویند بعضی نرم شده اظهار داشتند، که چنانکه نسبت به کوروش با وفا بودند، میتوانند حالا هم بشاه خدمت کنند، و اگر اردشیر بخواهد آنها را برای سفر جنگی بمصر یا جای دیگر اجیر کند، او را پیروی خواهند کرد. در این احوال کل‌آرخ برگشت و پرسید: آیا جواب شاه را دادید؟ فالی نوس گفت، هر کس چیزی می‌گوید، تو بگو، عقیده‌ات چیست. کل‌آرخ، چون می‌خواست چنان کند، که خود فالی نوس بگوید، اسلحه‌تان را ندهید. چنین گفت: فالی نوس، تو یونانی هستی و ما هم از همان ملتیم. در این موقعی که هستیم، ما عقیده تو را می‌پسیم، که چه کنیم. نصیحتی بمانده، که خوب و شرافتمندانه باشد و این را هم بدان، هر نصیحتی که بما دهی، حتماً بعدها در یونان منتشر خواهد شد. فالی نوس مقصود کل‌آرخ را فهمیده از آن منحرف شد و چنین گفت: اگر در هزار احتمال یک احتمال بهره‌مندی برای شما بود، می‌گفتم اسلحه را ندهید، ولی چون در مخالفت با شاه هیچ امید بهره‌مندی نیست، نصیحت میکنم بفرمانده که بتوانید

خودتان را نجات دهید. پس از این جواب کل‌آرخ گفت، حالا که چنین است، برو بشاه بگو: اگر ما باید دوستان شاه باشیم، اعتبار ما با داشتن اسلحه بیش از آن است، که فاقد آن باشیم و اگر باید با شاه بجنگیم پس بهتر است، که این جنگ را قبل از دادن اسلحه بکنیم. فالی نوس گفت: این جواب را بشاه ابلاغ میکنم، ولی مطلب دیگری هم هست، که باید جواب آن را بدهید. شاه می‌گوید: اگر در اینجا بمانید، بین او و شما متارکه است اگر پیش یا پس روید، جنگ است. کل‌آرخ جواب داد، بسیار خوب، این پیشنهاد را می‌پذیریم فالی نوس پرسید چه چیز را می‌پذیرید متارکه یا جنگ را. کل‌آرخ باز جواب داد، اگر در اینجا باشیم متارکه را و هر گاه پیش یا پس رویم جنگ را. با این جواب مقصود فالی نوس حاصل نشد، چه او می‌خواست بداند که یونانها چه خواهند کرد، در همان جا میمانند یا حرکت خواهند کرد. فالی نوس با رسولان شاه برگشت و بعد رسولانی، که یونانها نزد آری‌یه فرستاده بودند، وارد شدند، ولی متون<sup>۲</sup> در اردوی آری‌یه مانده بود. فرستادگان گفتند، آری‌یه می‌گوید نمیتوانم دعوی سلطنت نمایم، زیرا پارس‌های زیادی هستند که بر من اولویت دارند و هرگز زیر بار من نروند. اگر یونانها می‌خواهند، با من عقب نشینی کنند، شبانه به توقفگاه من بیایند، و الا صبح زود حرکت خواهم کرد. کل‌آرخ جواب داد، اگر ما بشما ملحق شدیم، چنانکه گفتید بکنید، و الا چنان کنید که صلاح خودتان را در آن دانید. پس از این جواب حوالی غروب او یونانها را خواسته به آنها گفت: «دوستان من، من قربانی کردم و روده‌های قربانی مساعد یا ستیزه کردن ما با شاه نیست، زیرا از دجله، که بین ما و شاه است، بی‌یکمده کشتی نمیتوان گذشت و ما کشتی نداریم اینجا هم نمیتوان ماند، زیرا آذوقه نداریم و روده‌های قربانی مساعد است، که ما نزد دوستان کوروش رویم. بنابراین باید امشب حرکت کرد. در این جا کزنفون گوید (عقب نشینی، کتاب ۲، فصل ۲): راهی را که یونانی‌ها از افس واقع در ولایت ینانها تا دشت نبرد پیموده بودند، به حساب آنها چنین بود: نود و سه منزل یا پانصد و سی و پنج فرسنگ و یا شانزده هزار و پانجاه استاد. از دشت نبرد هم تا بابل، چنانکه میگفتند، سیصد و شصت استاد (تقریباً پانزده فرسنگ) است. بعد مورخ مذکور چیکاییت خود را دنبال میکند: چون شب شد میلوسیت<sup>۳</sup> تراکی با چهل نفر سوار و تقریباً سیصد نفر پیاده تراکی گریخته بطرف شاه

رفت و کل‌آرخ با بقیه یونانی‌ها حرکت کرده نصف شب به اردوگاه آری‌یه رسید. یونانها صفوف خود را آراسته اسلحه را در پیش صف‌ها زمین گذاشتند و صاحب منصبان و سرداران بهیئت اجتماع نزد آری‌یه رفتند. در این ملاقات سرکردگان یونانی با سردار و صاحب منصبان ایرانی عهدی منعقد داشته قرار دادند، که یونانی‌ها و ایرانی‌ها با هم دوست و متحد باشند و ایرانی‌ها رهبران یونانی‌ها گردند. قبل از انعقاد معاهده یک گراز، یک گاو نر، یک گاو گری و یک قوچ قربان کردند و خون این حیوان‌ها را در سیری ریختند، بعد یونانها شمشری و ایرانی‌ها نیزه‌ای در آن فرو بردند. سپس کل‌آرخ با آری‌یه در باب راه مذاکره کرد و آری‌یه گفت، که اگر از همان راه که آمده‌ایم، برگردیم، آذوقه نخواهیم یافت. پس باید راهی دیگر پیش گیریم و چنان با سرعت حرکت کنیم، که قشون شاه بما نرسد یعنی فرار کرده باشیم. در طلیعه صبح قشون ایرانی و یونانی حرکت کردند. بعد از ظهر بنظر سپاهیان آمد، که قشون شاه از دور می‌آید. یونانی‌هایی، که خارج از صف حرکت میکردند، داخل صفوف خود شدند و آری‌یه، که بواسطه زخمش روی گردونه بود، پیاده شده جوشن در بر کرد، ولی بزودی مفتشین برگشته خیر دادند، که گرد و خاک از سواره نظام شاه نیست، بل از مالهای بنه است، که در چراگاه‌اند از این خیر استنباط کردند که اردوی شاه نباید دور باشد، زیرا از دهات هم‌جوار هم دود برمیخاست. چون قشون یونانی بعلاوه خستگی در تمام روز چیزی نخورده بود و دیر هم بود، کل‌آرخ صلاح ندانست، حمله بدشمن کند، ولی از راه هم دور نشد، تا تصور نرود، که فرار کرده. مقارن غروب آفتاب، او با پیش قراول خود در دهاتی توقف کرد که قشون شاه حتی چوبهای خانه‌های آنرا غارت کرده بود. با وجود این وحشت یونانی‌ها زیاد بود، تا آنکه کل‌آرخ به آنها فهماند که او سالم است و خطری نیست. متارکه: بعد بقول کزنفون (عقب نشینی، کتاب ۲، فصل ۳): مقارن طلوع آفتاب رسولانی از طرف اردشیر آمدند و به پیشقراولان گفتند، که می‌خواهند با سرداران یونانی در باب متارکه مذاکره کرده اوامر شاه را برسانند و جواب یونانی‌ها را برای شاه ببرند. کل‌آرخ گفت بشاه بگوید، که

۱ - یعنی خود نویسنده تاریخ سفر جنگی کوروش و عقب نشینی ده هزار نفر.

چون ما آذوقه نداریم، باید بجنگیم، تا رفع گرسنگی کنیم. رسولان این جواب را رسانیده برگشتند و گفتند، که شاه این تقاضای آنها را صحیح میدانند و بلد هائی با خود آورده اند، تا اگر متارکه انجام شد، یونانی ها را بجاهائی برند که آذوقه در آنجا زیاد است. پس از آن متارکه منعقد شد و یونانی ها را به دهائی راهنمایی کرده گفتند، که میتوانید آذوقه برگزید. در این حال شعف یونانی ها را حدی نبود، زیرا سابقاً علاوه بر بی آذوقگی وحشت آنها هم زیاد بود؛ بهر حادثه که بر میخوردند، میرزیدند و از عاقبت آن نگران میشدند. این محل گندم، نپید و مشروب ترشی که از سیوه درست میکنند فراوان داشت. کزنفون تمجید زیاد از خرما می اینجا کرده گوید، که خرما می یونان را در اینجا نوکرها میخورند و خرما می اینجاها مانند کهربای زرد و خیلی درشت است. بعد او گوید در این جا برای اولین دفعه سیاهیان ما مغز درخت خرما خوردند شکل آن زیبا و طعمش بسیار گواراست، ولی اشخاصی، که آنرا خوردند، به سر درد شدید مبتلا گشتند. وقتی که سر درخت خرما را می برند، تمام درخت خشک میشود.

**قرارداد تیسافرن با یونانی ها:** بر حسب نوشته های کزنفون (عقب نشینی، کتاب ۲، فصل ۳) یونانی ها سه روز در این محل ماندند و در اینجا تیسافرن با برادر زن شاه و سه نفر پارسی دیگر و غلامان زیاد از طرف شاه بزرگ برای مذاکرات با یونانی ها وارد شد. سرداران یونانی به استقبال او رفتند و تیسافرن بتوسط مترجمش به آنها چنین گفت: یونانیها، من در مملکتی مسکن دارم، که در همسایگی یونان واقع است. چون دیدم شما دوچار بدبختی شده و چاره ای ندارید از شاه درخواست کردم اجازه دهد شما را سالماً بیونان برسانم. گمان میکنم، که این رفتار من نه در شما حق ناشناسی تولید کند و نه در جایی از یونان. با این نیت عریضه بشاه داده اظهار کردم، که از طرف شاه عین عدالت خواهد بود، که این عنایت را در باره من بکند، زیرا من اول شخصی بودم، که خبر کشته شدن کوروش را به او دادم و پس از این خبر او را کمک کردم و از تمام اشخاصی، که مأمور جنگ با یونانی ها بودند، تنها من فرار نکردم و پس از اینکه راهی برای خود باز کردم، بشاه، که پس از کشته شدن کوروش به اردوی شما حمله کرده بود، ملحق شدم و با سپاهی، که در تحت فرماندهی من است و نسبت بشاه کاملاً باوقا می باشد، قشون غیر

یونانی کوروش را تعقیب کردم شاه در جواب بمن وعده داد در این باب شور کند و مرا مأمور کرد از شما بیرسم، که چرا بر ضد او اسلحه برداشدید. از شما میخواهم، که جواب ملایمی بدهید، تا برای من اجرای منظوری، که دارم و در نفع شما است، سهلتر گردد. یونانیها برای مشورت دور شدند و پس از شور بتوسط کل آرخ چنین جواب دادند: اجتماع ما برای جنگ با شاه نبود، ما بر ضد او براه نیتنا دیم. کوروش هزار بهانه بافت برای اینکه ناگهان بر شما بتازد و ما را بدینجا بکشاند، ولی، وقتی که او را در خطر دیدیم، در مقابل خدایان و خلق شرم داشتیم، که پس از آن همه خوبی ها، که از او دیده بودیم، به او خیانت کنیم. از زمانی، که کوروش مرد، ما دیگر منازعه ای با شاه در سر سلطنت نداریم و نیز جهت ندارد، که ممالک او را غارت کنیم و در قصد حیات او هم نیستیم. اگر کسی ما را آزار نکند، حاضریم بمملکت خود برگردیم، ولی اگر در قصد آزار ما باشند، ما بکمک خدایان از خود دفاع خواهیم کرد. هر گاه نسبت بسا فتوت نشان دهند ما سعی خواهیم کرد، که از این حیث هم بر ما فایق نیایند. پس از شنیدن این سخنان تیسافرن گفت، من مفاد این نظری را بشاه ابلاغ خواهم کرد و جواب او را بعد بشما میرسانم، ولی تا مراجعت من متارکه باید برقرار باشد و ما بشما آذوقه میرسانیم. روز دیگر نیامد و یونانی ها باز دوچار نگرانی شدند. روز سوم تیسافرن وارد شده گفت، من از شاه اجازه نجات دادن یونانیها را تحصیل کردم، و حال آنکه عده کثیری از پارسی ها مخالف آن بوده میگفتند، موافق حیثیت شاه نیست اشخاصی را، که اسلحه بر ضد او برداشته اند، بگذارد برونند. حالا شما میتوانید مطمئن باشید، ممالک ما خصوصت با شما نخواهند ورزید و ما شما را صحیح و سالم بمملکت خودتان برمیگردانیم. آذوقه شما را هم میرسانیم، ولی شما هم باید ممالکی، را که از آن عبور میکنید، غارت نکنید. اگر پول آذوقه شما را رسانیدیم، آنچه برای خوردن و آشامیدن لازم دارید، بخرید و اگر نرسانیدیم، بقدری که آذوقه لازم دارید از محلها تحصیل کنید. این شرائط را یونانیها پذیرفتند و طرفین قسم یاد کرده دست بیکدیگر دادند. پس از آن تیسافرن گفت، حالا من باید بحضور شاه روم، تا به این مسئله خانمه دهم. بعد برمیگردم، که حرکت کرده به ایالت خود مزاجعت کنم (تیسافرن والی ایالات کوروش بود) و شما را هم بیونان برگردانم. کزنفون گوید (عقب نشینی، کتاب ۱، فصل ۴):

پس از آن یونانیها و آریه، که در مقابل یکدیگر اردو زده بودند، منتظر مراجعت تیسافرن شدند. بیست روز گذشت و او نیامد. در این مدت برادران و سایر اقربای آریه به نزد او آمده اظهار داشتند، که شاه حاضر است او را عفو و از گذشتهها صرف نظر کند. از این زمان ملاحظه آریه و سیاهیان او از یونانیها کمتر شده بدرجه ای رسید، که باعث دلنگنی یونانیها گردید و آنها نزد کل آرخ رفته چنین گفتند: برای چه در اینجا مانده ایم؟ مگر نمیدانیم، که شاه حاضر است بقیعت گزاف هم که باشد ما را بیهلاکت برساند، تا بار دیگر یونانیها جرئت قشون کشی را بر ضد شاه بزرگ نداشته باشند. شاه میخواهد، ما در اینجا بمانیم، تا او فرصت یافته قشون پراکنده خود را جمع کند، بعد بر ما بتازد و شاید نهرهائی میکند و دیوار هائی میکشد، تا راه ما را سد کند. هرگز او راضی نخواهد شد که ما به یونان برگشته بگوئیم با وجود کمی عدلمان او را در درب خانه اش شکست دادیم و بعد اعتنا بقوای او نکرده بیونان مراجعت کردیم. کل آرخ جواب داد، من تمام این نکات را در نظر دارم، ولی اگر ما از اینجا حرکت کنیم، خواهند گفت، که ما متارکه را بهم زده در صدد جنگ هستیم در این حال نه کسی آذوقه خواهد داد و نه راهنمایی خواهد کرد. آریه به هم از ما دوری خواهد جست. این مسئله که آیا ما باید از رود دیگری هم عبور کنیم یا نه معلوم نیست، ولی من میدانم که اگر قوهای از عبور ما ممانعت کند، ما نمی توانیم از این رود بگذریم و دیگر اینکه، اگر میخواهیم جنگ کنیم، سواره نظام متحدی نداریم، و حال آنکه سواره نظام دشمن بسیار و خوب مجهز است. بنابراین، اگر غالب شویم خواهیم توانست کسی را، بکشیم (یعنی چون سواره نظام نداریم، تعقیب ممکن نیست) و اگر مغلوب گردیم، هیچ یک از ما جان بدر نیتند: بالاخره من این نکته را نمیتوانم بفهمم: اگر شاه بخواند ما را بیهلاکت برساند، آنقدر وسایل در دست دارد، که محتاج نیست قسم یاد کند، بسا دست دهد، بعد قول خود را نقض کند و در میان مردمان یونانی و غیر یونانی بشکستن عهد معروف گردد. در این احوال تیسافرن با قشونی وارد شد و آن تاس، که با دختر شاه تازه ازدواج کرده بود، نیز با لشکری همراه او بود. تیسافرن، چون دید که یونانیها از دیرکردن او نگران بودند، گفت من والی لیدیه شده ام و بعلاوه دختر شاه در اردوی

من است. بنابراین میبایست بتدارکات این مسافرت بپردازم و این برای چنین مسافرتی زیاد نیست:

**روانه شدن یونانیها با تیسافرن:** پس از آن یونانیها حرکت کردند و بحکم تیسافرن آذوقه یافته میخیزدند. آری به و قشون او با تیسافرن و اُرن تاس حرکت میکردند و با آنها اردو میزدند. یونانیها، چون از آنها ظنین بودند، با راهنمایان خود از طرف دیگر حرکت میکردند و بفاصله یک فرسنگ یا بیشتر از ایرانیها اردو میزدند. بالاخره دو اردو بیکدیگر با نظر خصومت نگرستند: در سر تحصیل هیزم و علوفه بیکدیگر را میزدند و از این حرکات کینه در میان آنها تولید میشد. پس از سه روز طی مسافت بدیوار ماد رسیدند. این دیوار را بقول کزنفون از آجر و قیر ساخته بودند. پهنای دیوار بیست پا، ارتفاع آن صد پا و طولش، چنانکه میگفتند، بیست فرسنگ بود (دیوار مزبور چنانکه در تاریخ ماد گفته شد، در زمان بخت النصر برای حفظ بابل از طرف شمال ساخته شده بود، ص ۱۹۳) از اینجا هشت فرسنگ در دو منزل پیموده و از دو نهر، که از دجله جدا میشد، گذشته به دجله رسیدند. بر این دو نهر دو پل زده بودند. بفاصله ۱۵ استاد از دجله شهر بزرگی بود سی تاس<sup>۱</sup> نام و یونانیها در نزدیکی آن و پارک زیبایی، که بر از همه گونه درخت بود، اردو زدند. پس از شام پروکسن و کزنفون گردش میکردند. در این حسین شنیدند، که شخصی از پیش قراول میرسید پروکسن و کل آرخ کجا هستند. راجع به منون سئوالی نکرد، و حال آنکه این شخص از طرف آریه آمده بود و او میزبان منون بود. پروکسن گفت کسی را که شما میطلبید منم. آن شخص گفت من از طرف آریه و ارتمیاذ بدینجا آمدهام تا بشما بگویم، که بیدار کار خود باشید، چه در این پارک تیسافرن سپاهیان بسیار دارد و نیز دسته‌ای بفرستید پل دجله را حفظ کند، زیرا تیسافرن قصد دارد، این پل را شبانه براندازد، تا شما نتوانید از آن بگذرید و در میان دجله و نهر آن بمانید. شخص مذکور را نزد کل آرخ بردند و او از این سخنان متوحش شد، ولی یک نفر جوان، که حضور داشت، گفت بین حمله و قطع پل تضادی هست: اگر حمله کردند و فاتح شدند قطع پل چه فایده‌ای برای آنها دارد، زیرا چند پل دیگر هم اگر وجود داشته باشد برای ما در حال شکست بی‌ثمر است و ما نخواهیم دانست از کدام سمت باید فرار کنیم. اما اگر ما فاتح شدیم قطع پل برای آنها مضر است، زیرا قشون بسیار که در آن

طرف دجله است، نمی‌تواند بکمرک آنها بشتابد پس از آن کل آرخ از آن شخص پرسید، صفحه‌ای که بین دجله و شهر است بچه وسعت می‌باشد. او جواب داد، که خیلی وسیع است، دهات زیاد و شهرهای بزرگ دارد. پس از این جواب یونانیها پنداشتند، که این شخص را خود ایرانیها فرستاده‌اند، تا میادا یونانیها پل را خراب و موقشان را بین دجله و نهر محکم کرده باعث نگرانی شاه گردند. یا وجود این پس از صرف غذا، دسته‌ای برای محافظت پل فرستادند، ولی بعد نه حمله‌ای از طرف ایرانیها بعمل آمد و نه کسی در سر پل دیده شد. روز دیگر یونانیها از دجله گذشتند پل این رود را از ۳۷ کشتی ساخته بودند. بعد یونانیها از کنار دجله بیست فرسنگ در چهار روز پیموده به رود فیس کوس<sup>۲</sup> (ادرنه امروزی) رسیدند کزنفون گوید: در اینجا شهر بزرگی است موسوم به آپیس<sup>۳</sup> (شهری که در زمان سلوکیها انطاکیه نام داشت) در این محل یونانیها برادر طبیعی<sup>۴</sup> کوروش و اردشیر برخوردند. او قشونی بکمرک شاه از همدان می‌آورد و در اینجا بسپاه خود استراحت داده بود. کل آرخ، برای اینکه قشون یونانی را زیاده‌تر از آنچه هست نمایش دهد، امر کرد سپاهیان یونانی دو بدو از پیش سپاه ایرانی گذشتند و بسیاری عده یونانیها باعث حیرت ایرانیها شد (مترجم کزنفون گمان می‌کند، که این جای کتاب او تحریف شده، زیرا در نزدیکی قشون ایران بی‌احتیاطی بزرگی بود، که کل آرخ قشون یونانی را بترتیبی درآورد، که پهلوی آن در مقابل قشون ایران باشد و دیگر اینکه ایرانیهای آن زمان لشکرهای بزرگ بسیار دیده بودند و ممکن نبود فریب عملیات کل آرخ را بخورند). پس از آن یونانیها بش منزل یا سی فرسنگ پیموده و از صحراهای بی‌سکنه گذشته بدهات پروشات رسیدند. تیسافرن از جهت کینه‌توزی امر کرد، دهات را بچاپند، ولی مردم را برده نکند در اینجا گندم، حشم و غنایم زیاد بدست آمد. بعد بیست فرسنگ دیگر در صحراهای بی‌سکنه پیمودند و در منزل اول در آن طرف رود دجله شهر بزرگی پدیدار شد، که ساس<sup>۵</sup> نام داشت و اهل آن روی پوست‌ها از آب گذشته برای یونانیها نان و پنیر و شراب آوردند.

**رسیدن یونانیها به رود زهاب:** بعد یونانیها به رود زاباب (زهاب کنونی) رسیدند. عرض آن ۴ پلتر (تقریباً ۱۲۷ متر) بود. در اینجا آنها چهار روز ماندند و اگر چه یونانیها از ایرانیها ظنین بودند، ولی

نمیدیدند، که دامی گسترده باشند. در اینحال کل آرخ لازم دانست، که با تیسافرن مذاکره کند و اگر سوء تفاهمی باشد، قبل از اینکه جنگ بشود، مرتفع دارد با این مقصود از او درخواست ملاقات کرد، همین که بمنزل تیسافرن درآمد، چنین گفت: «من میدانم، که قسم یاد کرده‌ام بیکدیگر آزاری نرسانیم، ولی می‌بینم که تو از ما بدگمان هستی، چنانکه از دشمنی می‌توان بود و در نتیجه ما هم نسبت بشما سوءظن داریم. من هر قدر کاوش میکنم، نمیتوانم بیابم که تو خواسته باشی نسبت بما بدی کنی و مطمئن هستم، که ما هم سوءقصدی نسبت بشما نداریم. من این ملاقات را خواستم، تا این بی‌اعتمادی را برطرف کنم بنابراین، از طرف خود میگویم، که ما در پیشگاه خدایان قسم یاد کرده‌ایم، نسبت بشما دوست باشیم، اگر کسی چنین وجدانی داشته باشد، که قسم را بشکند، بدترین شخص است و قوه‌ای نیست، که او را در مقابل غضب الهی حفظ کند. پس از این نکته، اگر به اسباب دنیوی بگذریم من تو را بزرگترین نعمت برای خود میدانم، با تو تمام راهها برای ما باز است، هر رودی قابل عبور است و نقصانی از حیث آذوقه نیست، بی تو، چون جایی را نمی‌شناسیم، تمام راهها برای ما تیره و تاریک، هر رود غیر قابل عبور و هر جمعیت موحش است، بدتر از وحشت تنهایی ما این نکته است، که همه ما را ترک خواهند کرد. اگر غیظ و خشم ما را بر آن می‌داشت، که تو را هلاک سازیم، با کشتن ولی‌نعمت خود چه می‌توانستیم بکنیم جز اینکه با شاه ستیزه کرده دوچار غضب موحش او گردیم و دیگر، اگر میخواستیم بر ضد تو اقدام کنیم، از چه امیدهایی خود را محروم میکردیم. راجع به این امیدها لازم است بتو بگویم: من خواستم دوست کوروش باشم، زیرا من گمان کردم، که او در زمان خود شخصی است، که میتواند پیش از همه، بهر کسی که بخواهد، خوبی کند. حالا می‌بینم، که تو صاحب اقتدارات و ایالات کوروش هستی، بی‌اینکه حکمرانی ایالت خود را فاقد باشی و نیز می‌بینم، که این قدرت سلطنتی، که مخالفت کوروش بود، مساعد و متحد تو است. بنابراین کیت آن کسی، که این قدر دیوانه باشد، که نخواهد

1 - Sitaca. 2 - Phycsus.

3 - Opis.

۴ - یعنی برادر صلیبی، از مادری که زن غیر عقدی بود.

5 - Caena.

دوست تو باشد؟ بالاتر از آن می‌خواهم بتو بگویم، که امید ما درین که تو دوست ما خواهی بود مینایش چیست. من میدانم که می‌سیان باعث نگرانی شما هستند و امیدوارم با قوای که دارم، آنها را مطیع شما کنم در باره بی‌سیدیان و سایر مردمان نیز امیدوارم، چنان کنم که خیال شما را مشوب نکنند. راجع بمصرها، که آنقدر شما را عصبانی کرده‌اند، نیز تصور می‌کنم، شما قوه‌ای جز قوه من برای تنبیه آنان نمیتوانید بکار برید. بالاخره در میان مردمانی که تو را احاطه دارند، اگر مردمی باشد، که خواهی دوست آنها باشی، مقتدرتر از تو دوستی نخواهند یافت و اگر بخواهند تو را اذیت کنند، تو بوسیله ما صاحب اختیار مطلق برای انضای آنها خواهی بود. خدمات ما بتو فقط از این جهت نخواهد بود، که جیره‌های دریافت خواهیم کرد، بلکه از این نظر نیز بواسطه نیکبای تو نجات یافته‌ایم و حق شناسی در ازای آن وظیفه ما است. وقتی که من تمام این مطالب را در نظر میگیرم، بسقدری از عدم اطمینان تو در حیرت می‌افتم، که حاضریم با کمال سرت بدانیم، چه کسی است آن کسی که چنین ماهرانه حرف میزند و تو را از ما ظنین میکند.

تیسافرن جواب داد: من بسیار مشغوم از اینکه از زبان تو این سخنان با مغز را می‌شنوم. با این عقاید، اگر تو میخواستی بر ضد من نقشه بکشی، می‌گفتم تو همانقدر دشمن منافع خود هستی، که دشمن منی. تو نیز سخنان مرا گوش کن، تا کاملاً مطمئن شوی، که اگر اقدامی بر ضد شاه یا من بکنی، بدترین کاری اقدام کرده‌ای اگر ما میخواستیم شما را هلاک کنیم، تصور میکنی که ما بقدر کفایت سواره‌نظام، پیاده نظام و اسلحه نداشتیم، تا این کار را بی‌اندک خطری انجام دهیم، یا جانی که برای اینکار مساعد باشد، در اختیار ما نبود؟ آیا چنین است؟ این جلگه‌های پهناور که متحدین ما بیند و شما با کمال صعوبت جلگه‌های را طی میکنید، این کوهها، که در مقابل شما بلند شده و شما مجبورید از آنها بگذرید آیا در اقتدار ما نبود، که این صفحات و این کوهها را اشغال و راه عبور شما را سد کنیم. اما این رودها، آیا نمی‌بینید، که در میان آنها رودهائی هست، که برای ما مانند اسلحه خانه است و هر چه بخواهیم، برای جنگ با هر سیاه، میتوانیم از آن بیرون کشیم و نیز رودهائی هست، که اگر ما شما را از آن عبور نمی‌دادیم، شما نمی‌توانستید بیهیچوجه از آنها بگذرید. تصور کنیم، که در بکار بردن تمام این وسائل ما مغلوب میشدیم. آیا

آتش قوی‌تر از ثمرات زمین نیست؟ آیا ما نمیتوانستیم، این ثمرات را آتش زده شما را دوچار چنان گرسنگی کنیم، که رشادت شما در مقابل آن بکلی ناتوان باشد؟ با اینهمه وسائل، که برای جنگ داریم و خطری از آن برای ما تصور نیست، چگونه میشود وسیله‌های انتخاب کنیم که در پیشگاه خدایان بی‌دینی و کفر و در انتظار مردم بی‌شرفی است. چنین وسیله وسیله اشخاص متأسل و کسانی است، که راهی ندارند و احتیاج آنها را در فشار میگذارد، یا کار اشخاص فاسد، که میخواهند از نقض قسم در پیشگاه خدایان یا از سومتیت خود نسبت به مردم استفاده کنند. نه، هیچ‌گاه ما به این درجه بی‌عقل و دیوانه نخواهیم بود. با وجود اینکه ما میتوانستیم شما را معدوم کنیم، چرا نکرده‌ایم؟ بدان، جهت نجات شما این است که من می‌خواهم ارادت خود را به یونانیها نشان دهم، زیرا، اگر کوروش هنگام صعود بممالک علیا، به این قشون خارجه از آن جهت اطمینان داشت، که جیره آنها را میرسانید، من می‌خواهم وقتی که از این ممالک پاتین می‌آیم، همین سپاه را بوسیله خوبیهای، که نسبت به آن میکنم، تکیه‌گاه خود قرار دهم. اما راجع بزبانی که شما میتوانید برای من داشته باشید، تو از بعضی مزایا سخن راندی. ولی بزرگترین مزیت آن است، که من میدانم: فقط شاه میتواند تیار راست بر سر نهد. ولی ممکن است، که با بودن شما در این جا یک کسی دیگر هم بتواند در قلبش تیار راست بر سر گذارد. (موافق نوشته‌های مورخین یونانی فقط شاه میتوانست کلاه راست بر سر گذارد بنابراین اگر گفته کزنفون صحیح باشد، تیسافرن میخواهد بگوید، که با تقویت یونانیها او میتواند فکر سلطنت را در مغز خود بیوردد). کل آرخ گفت از این عبارت تیسافرن تصور کرد که راست میگوید و گفت، با وجود بودن چنین جهاتی برای دوستی بین ما، آیا اشخاصی که با تهمت و افتراء میخواهند این دوستی را مبدل بدشمنی کنند، لایق بدترین عقوبتی نیستند؟ تیسافرن جواب داد، اگر شما با سرداران و صاحبمنصبان بخواهید روز روشن نزد من آید، من شما میگویم، کی‌ها بمن اطلاع میدهند، که تو کنگاشی بر ضد من و قشونم ترتیب میدهی. کل آرخ گفت من تمام آنها را نزد تو می‌آورم و من هم بتو خواهم گفت، از چه کسانی چیزهائی راجع بتو میدانم. پس از این صحبت، تیسافرن نسبت به کل آرخ بسیار محبت نمود و او را دعوت کرد، که برای شام بماند. (عقب‌نشین، کتاب ۲،

فصل ۵).

کشته شدن صاحبمنصبان یونانی: بقول کزنفون (عقب‌نشین، کتاب ۲ فصل ۵) روز بعد، که کل آرخ به اردوی خود برگشت یقین کرده بود، که تیسافرن نیات بد نسبت به یونانیها ندارد و مذاکرات او را به اطلاع یونانیها رسانیده گفت لازم است رؤساء نزد تیسافرن بروند، و اگر محقق شود، که کسانی از یونانیها با افتراء تولید دشمنی میکنند، مانند خائنان و دشمنان یونانیها مجازات شوند کل آرخ از متون ظنن بود، زیرا میدانست که او و آری به تیسافرن مذاکره کرده‌اند، او میخواهد دستهای بر ضد کل آرخ تشکیل کند و تمام قشون یونانی را بطرف خود کشیده دوست تیسافرن گردد، کل آرخ نیز میخواست قشون را بطرف خود جلب کرده اشخاصی را که مغل او بودند از میان بردارد بعضی سپاهیان یونانی عقیده داشتند که تمام سرکردگان و صاحبمنصبان را نباید نزد تیسافرن برد و باید از او برحذر بود ولی کل آرخ، بقدری ابرام و اصرار کرد، تا بالاخره قرار شد که پنج سرکرده و بیست صاحبمنصب با خود ببرد. دویست نفر سپاهی هم، به این عنوان که میخواهند آذوقه بخرند، با آنها رفتند. وقتیکه یونانیها بدرج منزل تیسافرن رسیدند، پنج نفر سرکرده را که عبارت بودند از پروکسن به اسی، منون تمالی، آزیاس آرکادی، کل آرخ لاسدمونی و سقراط آخانی<sup>۱</sup> بدرون منزل خواندند و صاحبمنصبان دم در ماندند. چند لحظه بعد بعلامتی، که معهود بود سرکردگان را توقیف کردند و آنهائی را که دم در مانده بودند سر بریدند. بعد سواره‌نظام ایران در جلگه تاخته، هر یونانی آزاد یا برده را که یافت، کشت. یونانیهائی که در اردو بودند، این حرکت سوارها را از دور مشاهده کرده تعجب کردند، که چه حادثه‌ای روی داده. در این حال نی‌کارک<sup>۲</sup> آرکادی، که شکمش را دریده بودند و روده‌های خود را بدست گرفته فرار کرده بود، با این حال خود را به اردو رسانیده قضیه را بیان کرد و یونانیها فوراً اسلحه برداشتند، زیرا با کمال وحشت منتظر بودند، که ایرانیها بر آنها حمله کنند. بعد طولی نکشید، که آری‌یه، ارته‌باز و میتزیدات (مهرداد) با برادر تیسافرن و سیصد نفر سوار جوشن‌دار به اردوی یونانیها نزدیک شده یک سر کرده و یک

<sup>۱</sup> Proxène de Béotie, Ménon de Thessalie, Aglas d'Arcadie, Socrate d'Achaïe.

صاحب‌منصب یونانی را طلبیدند، تا به آنها حکم شاه را ابلاغ کنند. یونانیها دو نفر فرستادند و کزنفون آتی از عقب آنها رفت، تا از احوال پروکسن اطلاعی یابد. وقتی که دو نفر مزبور بقدری نزدیک شدند، که صدا میرسید، آری به چنین گفت: یونانیها، چون محقق گردید، که کل‌آرخ نقض قسم کرده و متارکه را بهم زده، مجازات خود را دید و کشته شد. پروکسن و منون که توطئه را آشکار کرده غداری او را اطلاع دادند، مورد مرحمت شدند. آنچه راجع بشما میباشد، این است که شاه اسلحه شما را میخواهد و میگوید، این اسلحه از آن اوست، زیرا از آن کوروش بنده او بود. یونانیها بتوسط کل‌آرخ منی<sup>۱</sup> که یکی از سرکردگان بود، جواب دادند: «ای آری به، که بدذات‌ترین آدمی هستی و ای شما، که دوستان کوروش بودید، آیا شرم ندارید، که پس از آنکه در پیشگاه خدایان و در انظار مردم قسم یاد کردید، با دوستان ما دوست و با دشمنان ما دشمن باشید، ما را به تیسافرن که بدین ترین آدمی و بدترین خائن است، تسلیم میکنید؟ شما، پس از اینکه خائنه هم‌قسم خود را کشتید، با دشمنان ما بر ضد ما شده‌اید؟» آری به جواب داد: برخود کل‌آرخ ثابت شد، که از مدتی قبل بر ضد تیسافرن و اُرُن تاس و ما کنگاش می‌کرد. کزنفون گفت: «اگر کل‌آرخ نقض قسم کرد و متارکه را بهم زد، بمجازات خود رسید و این عین عدالت است، که خائن هلاک شود. ولی پروکسن و منون راه که نسبت بشما خویها کرده‌اند و سرکردگان ما هستند، چرا پس نفرستادید البته معلوم است، که چون آنها دوستان ما و شما هستند، سعی خواهند کرد بما و شما نصایح خوبی بدهند.» پس از این سخن پارسی‌ها مدتی با هم مشورت کردند، و بی‌اینکه چیزی بگویند، رفتند. کزنفون بطور اختصار گوید، که کل‌آرخ را نزد شاه برده بحکم او سرش را از تن جدا کردند. پلوتارک شرح قضیه را چنین نوشته:

**کشته شدن کل‌آرخ بر روایت پلوتارک:**  
مورخ مذکور گوید (اردشیر، بند ۲۰). پس از آنکه تیسافرن، برخلاف قولی که داده بود، کل‌آرخ و سایر صاحب‌منصبان یونانی را فریب داد و آنها را توقیف و در زنجیر کرده نزد شاه فرستاد، کل‌آرخ از کتزیاس، چنانکه خود مورخ مذکور گوید، خواهش کرد شانه‌ای به او بدهد و چون از داشتن آن خیلی سرور شد، برای اظهار حق‌شناسی مهر خود را به او داده گفت، اگر روزی به لاسدمونی رفتی، این مهر مرا به اقرباء و دوستان من نشان ده، تا بدانند دوستی ما

بچه اندازه بوده. کتزیاس نیز گوید، سپاهیان یونانی، که با کل‌آرخ اسیر شده بودند، آذوقه او را می‌خورند و چیز کمی برای او میماند. در مقام چاره‌جویی او خواهش کرد، که جیره او را بیشتر و جداگانه از جیره سایر اسراء دهند، کتزیاس این خواهش او را با رضایت و بل موافق میل پروشات انجام داد. چون همه روزه یک ران خوک برای کل‌آرخ می‌برند، او روزی از کتزیاس خواهش کرد، که کارد کوچکی در میان آن پنهان دارد، تا او دچار زجر و عقاب از طرف شاه نگردد (مقصود این است، که کل‌آرخ میخواست خودکشی کند) ولی کتزیاس از ترس اردشیر از انجام آن خودداری کرد. پروشات از اردشیر خواهش کرده بود، که کل‌آرخ را نکشد و او بقید قسم وعده داده بود از اعدام او دست باز دارد، ولی بعد به اصرار استاتیرا تمام اسرای یونانی را باستانی منون کشت و پروشات از این زمان کینه استاتیرا را در دل جا داده بعدها او را زهر داد. بعد پلوتارک گوید، این روایت کتزیاس صحیح نیست. پروشات داعی نداشت، که برای خاطر کل‌آرخ اقدام بکاری کند، که آن قدر خطرناک بود. معلوم است، که کتزیاس برای بزرگ کردن نام کل‌آرخ از این قسمت تاریخ خود افسانه‌ حزن‌انگیزی ساخته، چنانکه گوید، نقش صاحب‌منصبان یونانی را سگ‌ها و طیور درنده دریدند، ولی گردبادی برخواست و نقش کل‌آرخ را در زیر ماسه و ریگ روان پوشیده قبری برای او ساخت. در اطراف این قبر درختان خرما روئیده و چندان زیاد شد، که در اندک مدتی جنگلی از درختان مزبور پدید آمد و شاه مغموم گشت، که چرا کل‌آرخ، محبوب خدایان را، نابود کرد. بعد مورخ مذکور از کینه‌ورزی پروشات نسبت به استاتیرا سخن رانده میگوید جهت آن رشکی بود، که او به استاتیرا میرد. چون این قضیه در جای خود ذکر خواهد شد، (ص ۱۰۹۶ ایران باستان).

**تمجید کزنفون از کل‌آرخ:** کزنفون کل‌آرخ را بسیار ستوده و بدین عقیده است، که او واقعاً سرباز بود، جنگ را دوست میداشت و هر چه می‌یافت، بمصرف جنگ میرسانید. در جدال‌ها بی‌پروا بود، ولی با اینحال در مواقع خطر احتیاط را از دست نمیداد. او میگفت، قشونی که اطاعت نظامی ندارد، بهیچ درد نمیخورد و باید سرباز از فرمانده خود بیشتر بترسد، تا از دشمن. او پیخت و سبب بود و در موقع جنگ یا مخاطره همه با میل سخنان او را میشنیدند، ولی، همین که خطر میگذشت، همه از او فرار میکردند.

زیرا روی سلاطنت و عنایت نداشت. زیردستان او نسبت به وی همان حسیات را میروندند، که یک شاگرد مکتب نسبت بمعلم دارد. بنابراین او هیچگاه کسی را نداشت، که بواسطه دوستی یا وفا او را پیروی کند، ولی اشخاصی را، که وطن یا احتیاج و یا ضرورت دیگر در تحت فرمان او قرار میداد، خوب میتوانست مطیع کند. از زمانی، که بهره‌مندی‌های او شروع شد، دو وسیله بزرگ او را سرباز عالی کرد: اولاً دلاوری و شجاعت او، که از تمام محک‌های امتحان گذشت. ثانیاً ترس مجازات، که سربازها را به اطاعت نظامی درآورد. چنین بود کل‌آرخ، وقتی که فرماندهی داشت، او هیچگاه، چنانکه گویند، زیر فرمان کسی نرفت و تقریباً در سن پنجاه سالگی درگذشت. اینست عقیده کزنفون. (عقب نشینی ده هزار نفر، کتاب ۲ فصل ۶). ولی پلوتارک شکست کوروش را به او منسوب داشته گوید، که کل‌آرخ سردار خوبی نبود و، اگر بجای اینکه در لب فرات بماند، در قلب قشون کوروش جا میگرفت، جنگ را یقیناً میبرد.

**تکذیب کزنفون از هنون:** مورخ مذکور گوید: منون تالیانی حرص خود را نسبت بجمع کردن مال پنهان نمیکرد فرماندهی را برای گردآوردن مال و شرف را برای استفاده میخواست. همیشه در صدد بود، که دوست اشخاص مقتدر باشد، تا تعدیات او بی‌مجازات بماند، برای رسیدن بمقاصدی که داشت، کوتاه‌ترین راه را در شکستن قسم، دروغ‌گویی و تقلب میدانست صداقت و دیانت را بهیچ می‌شمرد و روشن بود، که کسی را دوست ندارد. اشخاصی را دوستان خود میخواند و در همان حال برای آنها دام میگسترده. هیچگاه دشمن را استهزاء نمیکرد، ولی هیچگاه هم با اطرافیان خود حرف نمیزد، مگر آنکه آنها را استهزاء کند. او نمیخواست مال دشمن را براباید زیرا ربودن چیزی، که خوب حفظ میشد، دشوار بود، ولی او یگانه کسی بود، که ربودن مال خیلی سهل میدانست. از تمام اشخاص بدقول و فاسد میترسید، چنانکه از اشخاص جنگ‌آزموده میترسند و بکمک تمام کسانی را که دیندار و راست بودند، مورد استفاده قرار میداد، زیرا تصویر میکرد که اینها آدمی نیستند. او عقیده داشت، که اشخاص درست‌کار بد تربیت شده‌اند. وقتی که میخواست در نزد کسی شخص اول باشد،

افترا میزد بکسانی، که مقام اول را قبل از او حائز بودند. در اموری که چندان معلوم نیست، میتوان اشتباه کرد، ولی آنچه همه میدانند، این است: وقتی که متون از آریستپ<sup>۱</sup> فرماندهی قشون خارجه را گرفت، جوانی بود خوشگل و صبیح و زمانیکه سر و سرّی با آریه خارجهی داشت، طراوت جوانی را هنوز فاقد نشده بود و آریه جوانانی را که صباحت منظر داشتند، دوست میداشت خود او هم زمانی، که ریش نداشت جوانی داشت تباری<sup>۲</sup> نام که خارجی بود. سرداران یونانی کشته شدند از این جهت، که بر ضد شاه قیام کردند، ولی او کشته نشد، و حال آنکه همان کار سرداران دیگر را کرده بود. بعدها شاه او را هم معدوم کرد، ولی به مانند سرداران دیگر یونانی، زیرا بریدن سر، قتل نجیبانه بشمار میرفت. گویند، که او را با زجرهایی کشتند، که یکسال طول کشید (بعضی نوشته‌اند، که دست و پای او را قطع کردند) آزیاس آرکادی و سقراط آخانی هم کشته شدند، ولی این دو نفر نه در جنگ ترسو بودند و نه در دوستی خائن، هر دو تقریباً سی و پنجسال داشتند. (عقب‌نشینی، کتاب ۲، فصل ۶).

**حزن و اندوه یونانها:** بعد کزنفون گوید (عقب‌نشینی، کتاب ۳، فصل ۱): وقتی که سپاهیان یونانی خیر گرفتار شدن سرداران و صاحبان آنها رسید، در غم و اندوه بی‌پایان فرورفتند، چه میگفتند، ما دم دربار شاه هستیم، از هر طرف دشمن ما را احاطه کرده مسافتی بیش از ده هزار استاد بین ما و اوطانمان جدائی انداخته، در وسط راه بین رودهای غیر قابل عبور درمانده‌ایم، نه جایی هست، که بما آذوقه بفروشند و نه سواره‌نظامی، که خط عقب‌نشینی ما را تأمین کند. اگر در جنگی فاتح شویم، یک نفر را هم نمیتوانیم بکشیم و اگر مغلوب گردیم، یک نفر از ما جان بدر نبرد و همه حتی غیر یونانهای، که با کوروش بودند، ما را رها کرده‌اند. حزن و اندوه یونانها به اندازه‌ای بود که آن شب بیشتر یونانیان شام نخوردند و هر کس هر جا میتوانست بخوابد خوابید، ولی چشم کسی بهم نیامد، چه همه بفکر بی‌نوایی خود بودند و در خیال عیال و اطفالی، که امید دیدن روی آنها را نداشتند. در قشون یونانی شخصی بود کزنفون نام، که نه سردار بود، نه صاحب منصب و نه سرپاز. سیزبان او پروکسن مدتها او را دعوت میکرد، که وطن خود را ترک کرده بخدمت کوروش درآید. کزنفون نامه او را خوانده از سقراط آتنی<sup>۳</sup> استشاره کرد و او گفت، که

چون از قرار معلوم کوروش با لاسدمونیا بر ضد آتنی‌ها ارتباطی نزدیک دارد، ممکن است، که اهالی آتن از رفتن تو نزد کوروش ظنن شوند. پس بهتر است به دلف رفته از خدا در این باب استشاره کنی. کزنفون چنین کرده از آتلن پرسید، برای اینکه از این مسافرت سالم برگردد و نتیجه مسافرت خیلی خوب باشد، برای کدام یک از خدایان باید قربانی کند، آتلن جواب داد، «برای خدایانی که قربانی کردن برای آنها لازم است». کزنفون این جواب را به سقراط اطلاع داد و او گفت. سئوال را خوب نکرده‌ای، مبیاست پرسیده باشی، کدام یک از دوشق بهتر است، بمانی یا بروی و، وقتی که تصمیم بر مسافرت کردی، بپرسی که بهترین وسیله برای انجام اینکار چیست و چون تو طور دیگر سئوال کرده‌ای، حالا باید هر چه خدا گفته بکنی. کزنفون قربانیهایی لازم را کرده براه افتاده و در سارد به کوروش، در حیثی که او میخواست بطرف ممالک علیا عازم شود، معرفی شد بنا بمیل پروکسن کوروش او را دعوت کرد نزد وی بماند و گفت همین که سفر جنگی خاتمه یافت، او را به یونان روانه خواهد کرد. در این وقت به کزنفون میگفتند، که این سفر جنگی بر ضد پی‌سیدیان است بنابراین کزنفون مانند سایر صاحبان یونانی، بجز کل‌آرخ، فریب خورد و فقط در کیلیکیه فهمید، که این سفر جنگی بر ضد شاه تهبه شده. در این حال بیشتر یونانها بواسطه شرم و حیا کوروش را پیروی کردند و کزنفون هم یکی از آنها بود، باری، از مشکلاتی، که برای یونانها پس از گرفتار شدن صاحبان یونانی حاصل شده بود، کزنفون هم در شب مذکور نمیتوانست بخوابد، ولی بعد بخواب رفت و در خواب دید، که رعد غریدن گرفت و برقی بخانه پدری او افتاده تمام خانه را مشتعل کرد. کزنفون از وحشت بیدار شده سراسیمه از جا جست و در ابتداء بنظرش آمد، که این خواب علامت خوبی است، زیرا در میان مخاطرات مشکلات نور بزرگی از طرف ژئوس که خدای بزرگ است، بخانه او تابیده، ولی بعد ترسی بر او مستولی شد، چه تصور کرد، که چون این خواب از طرف ژئوس شاه خدایان است و آتش او را از هر طرف احاطه کرده، پس تعبیر این خواب چنین است، که او از ممالک شاه بیرون نخواهد رفت و مشکلاتی او را از هر طرف احاطه خواهد داشت. پس از قدری تأمل بفکرش آمد که همینکه صبح دررسد، پارسی‌ها حمله خواهند کرد و یونانها را

گرفته بدترین نحوی خواهند کشت. پس اندیشید، که نباید منتظر شد، تا بیاید و ما را بگیرند و باید آنچه از ما برمی‌آید، برای نجات خود بکنیم. این بود، که برخاسته صاحب منصبان دسته پروکسن را دور خود جمع کرده گفت، اگر دشمن تدارکات خود را ندیده بود، خصومت خود را علناً بما چنین نمی‌نمود، و حال این من نمی‌بینم، کسی در فکر دفاع از دشمن باشد اگر ما اسیر شویم، سرتوشت ما بدست کسی است، که برادر تری خود را کشته می‌بیند و حکم می‌کند سرود دست او را ببرند و آنرا روی صلیبی می‌گستراند. ما هم نباید انتظاری از او داشته باشیم، چه ما همان کسانی هستیم، که میخواستیم او را از تخت شاهی پائین آورده بنده‌اش کنیم و حتی، اگر میتوانستیم او را بکشیم. همه صاحبان یونان پروکسن حرفهای او را تصدیق کردند و فقط یک نفر آپولونیدس<sup>۴</sup> نام گفت، باید راهی یدا کرد و با شاه کنار آمد. در ازای این پیشنهاد، کزنفون و دیگران بر او تاخته بیرونش کردند و بعد شبانه تمام صاحبان جمع شده قرار دادند، که پیدرتنگ سردار و سرکردگانی بجای آنها که گرفتار شده‌اند، انتخاب کنند، تا نظم و اطاعت نظامی قشون مختل نشود و از جمله کزنفون بجای پروکسن انتخاب شد.

**نطق صاحبان یونانی:** همین که سیده صبح دید، صاحبان یونانی، که تازه انتخاب شده بودند، در سرکز اردو جمع شده سپاهیان یونانی را جمع کردند و هر کدام از سه نفر رئیس، بعضی خیری‌سف و کل‌آنر و کزنفون برخاسته نطق‌های مهیج خطاب سربازان کردند مضمون نطق‌ها این بود: پارسیا و آریه ما را فریب دادند و با وجود معاهده و قسم‌های شداد، نقض قول و عهد کردند دیگر اطمانی به آنها نیست و ما باید سعی کنیم، که مقاومت کرده فاتح شویم و اگر هم فاتح نشدیم، تماماً بمیریم؛ زیرا اگر بدست دشمن افتیم، باز باید بمیریم، ولی یا شکنجه و زجرهایی، که خدایان نصیب دشمنان ما هم نکنند. کزنفون برای تحریک سربازان یونانی جنگهای خشیارشا را با یونان و رشادت یونانها را بخاطر آنها آورد و سپس از جنگ کوناکسا و فتح یونانها نسبت بمیره قشون اردشیر سخن رانده گفت، مزایای دشمن بر ما فقط از این

1 - Aristippe. 2 - Tharipas.

3 - این همان فیلسوف معروف است و کزنفون از شاگردان او بود.

4 - Apollonides.

است، که ما سواره‌نظام دشمن را نداریم، ولی هیچ شنیده نشده است، که کسی در جنگ از گزیدن اسب یا لگد زدنش مرده باشد. بالاخره اهمیت در مردی است، که بر روی اسب نشسته و چون او بر اسب قرار گرفته و ما بر زمین استواریم، باز شجاعت ما کار خود را خواهد کرد. اما این نکته، که تیافرن با ما نخواهد بود، نباید باعث دغدغه شما گردد، زیرا نبودن چنین شخصی، که همواره برای ما چاه میکند، آیا بهتر از بودن او نیست؟ حالا خودمان راه خود را پیدا کرده حرکت خواهیم کرد. در باب آذوقه هم نگرانی نداشته باشید، زیرا تا حال ما بقیعت گزاف آذوقه خود را میخریدیم. ولی بعد از این، چون پول نداریم، هر قدر آذوقه لازم داشته باشیم، از محل‌ها بنا بحق فاتح خواهیم گرفت. رودها هم نباید باعث تشویش خاطر شما شود. زیرا اگر در جایی نتوانیم از رودها عبور کنیم، میتوانیم بالا رفته جایی را بیابیم، که آب تا زانوئی ما باشد و بگذریم. ما نباید نشان دهیم که بر خود مخمر کرده‌ایم. حتی بیونان مراجعت کنیم، زیرا ممکن است جایی را یافته و در آن محل متوطن شده مستعمرهای بنا کنیم. آیا نمی‌بینید، که می‌سیان بر خلاف میل شاه شهرهای بزرگ و با ثروت دارند، پی‌سیدیان نیز دارای چنین وضعی می‌باشند و لی‌کالونیان<sup>۱</sup> جاهای محکمی را گرفته محصول جلگه حاصلخیز را، که متعلق بشاه است، میبرند. ما از آنها کمتر نیستیم و ما هم میتوانیم جایی را اشغال کرده بمانیم. باید بدانیم، که میخواهیم در جایی بمانیم، زیرا اگر شاه این نیت ما را بداند، تمام وسائل رفتن ما را تدارک خواهد کرد، تا ما زودتر برویم. این مطالب را گفتیم، تا شما مأیوس و افسرده نشوید، ولی: ما باید بکوشیم، تا به یونان برگردیم، زیرا می‌ترسم، که اگر در جاهای حاصلخیز رحل اقامت افکنیم، نم‌فراوان، بیکاری و زیستن با زنان بلندقامت و زیبای ماد و پارس یا دختران آنها ما را به ناز و نعمت عادت دهد و ما راه وطن را فراموش کنیم. پس ما باید به یونان برگردیم و به یونانیا بگوئیم که اگر آنها فقیراند، میتوانند تمام اشخاص بی‌چیز را به این جاها آورده غنی کنند، زیرا ای سربازان، بدانید که تمام این مال و مثال و ثروت در انتظار فاتحین است پس از آن کزنفون ترتیب و طرز قشون را چنین بیان کرد: ما باید چنان کنیم، که مقید به ارایه‌ها و خیمه‌های خود نباشیم و حرکت ما آزاد و در صلاح قشون باشد. بنابراین باید ارایه‌ها و خیمه‌های خود را

بسوزیم و حتی از بنه خود، آنچه را که بیش از خوردن و آشامیدن است، نیز نابود کنیم. مهم‌تر از هر چیز این است، که این نکته را در نظر داشته باشید، تا سرداران‌مان با ما بودند دشمن نتوانست با ما ستیزه کند، زیرا از اطاعت نظامی ما می‌ترسید، ولی حالا تصور میکنم، که نافرمانی در قشون یونانی حکمفرما است و باعث اضمحلال آن خواهد شد. بنابراین باید حالا بیش از سابق اطاعت و فرمان‌برداری نشان دهیم، تا دشمن بدانند، که خیال واهی کرده. پس از آن به پیشنهاد کزنفون با بلند کردن دست رأی گرفتند و قبول شد. بعد او گفت، ما باید بجائی رویم، که آذوقه زیاد داشته باشد، در بیست استادی این جا دهات خوبی است و اگر دشمن بما حمله کند، نباید باعث حیرت گردد، زیرا دشمن حال سگ را دارد، که همواره به رهگذر حمله میکند، ولی همین که به او حمله کردند، میگریزد. بنابراین باید ترتیب قشون در موقع حرکت چنین باشد، از سپاهیان سنگین اسلحه ستونی بسازیم، که وسط آن خالی بماند و بار و بنه خود را در وسط ستون جمع کنیم. اگر ما الان اشخاصی را معین کنیم، که بجهت ستون فرمان دهند و بر رأس آن ناظر باشند و نیز اگر اشخاصی را، که باید پهلوهایی قشون را حفظ و در دنبال آن حرکت کنند برگزینیم، در موقع نزدیک شدن دشمن بمشورت محتاج نشویم و تمام قشون بکار افتد. بقیده من خیری‌شف، چون لاسدمونی است، باید فرمانده جبهه باشد، دو نفر از من‌ترین سرکردگان پهلوها را حفظ کنند و تی‌ماسیون و من‌پس‌قراول را اداره کنیم. پس از این نطق، چون کسی حرف نزد، با بلند کردن دست رأی گرفتند و پیشنهاد پذیرفته شد. بعد کزنفون گفت همان ای کسانی که میخواهید عیال و اطفال خود را ببینید، بدانید که باید دلیر باشید. برای رسیدن بمقصد این یگانه وسیله است. اگر فاتحید میکشید و اگر مغلوبید، میکشند. اگر مال را دوست دارید، باید فاتح باشید، چه فاتح دارائی خود را حفظ میکند و مغلوب آنرا برای دیگری میگذارد. (عقب‌نشینی، کتاب ۳، فصل ۲).

**حملات مهرداد به یونانیا:** یونانیا پس از سوزاندن ارایه‌ها و خیمه‌ها و زیادی بار و بنه ناهار خوردند. در این حین مهرداد با سی نفر سوار دورسیده خواست با یونانیا مذاکره کند و گفت، منم از دوستان کوروش بودم و حالا میخواهم آن کنم که شما خواهید کرد. این است که آمده‌ام قصد شما را بدانم. یونانیا گفتند ما می‌خواهیم

بخانه‌های خود برگردیم و اگر مانع شوید، جنگ میکنیم. مهرداد گفت، اگر شاه بخواهد شما جان پدر نخواهید برد. از این حرف او یونانیا استنطاق کردند، که او فرستاده پارسی‌ها است، بخصوص که یکی از نزدیکان تیافرن همراه او بود. سرکردگان بین خودشان قطع کردند که بهترین کار جنگ کردن است، بهر جا که بکشد، زیرا مذاکرات با پارسی‌ها احوال روحی سربازان را خراب میکند، چنانکه نی‌کارک ارکادی<sup>۲</sup> با بیست نفر سپاهی شبانه فرار کرد. یونانیا حرکت کرده از رود زابات گذشته و هنوز دور نرفته بودند، که مهرداد با دویست نفر سوار و چهار صد نفر تیرانداز یا فلاخن‌دار، که سبک و چست و چالاک بودند، باز پیدا شد و در ابتداء وانمود که دوست است، ولی همین که نزدیک آمد، تیراندازان و فلاخن‌داران باران تیر و سنگ بیونانیا باریدند و عده بسیار از یونانیا زخمی شدند. تیراندازان کرتی نمیتوانستند جواب بدهند زیرا بواسطه سبکی اسلحه‌شان در مرکز قرار گرفته بودند و دیگر آنکه تیرهای آنها به ایرانی‌ها نمیرسید و نیز اشخاصی، که زوبین داشتند، نمیتوانستند بفلاخن‌دارها برسند. کزنفون با سپاهیان سنگین اسلحه و سیک اسلحه پس قراول بتعقیب دشمن پرداخت، ولی چون یونانیا سواره‌نظام نداشتند و پیاده‌نظام آنها هم پارسی‌ها نمیرسید، نتوانستند یکنفر پارسی را هم بگیرند و پارسی‌ها در حال فرار هم برگشته تیر می‌انداختند و یونانیا را مجروح می‌ساختند. یونانیا هم مجبور شدند، از راهی که در تعقیب دشمن پیموده بودند، برگردند و بنابراین آن روز فقط ۲۵ استاد (کمتر از یک فرسنگ) راه رفته عصر بداهتی رسیدند. در اینجا باز افسردگی و یأس در یونانیا پدید آمد. خیری‌شف کزنفون را ملامت کرد، که چرا بتعقیب دشمن پرداخت و آنقدر دور شد، بی‌اینکه ضرر جزئی هم بدشمن رسانیده باشد. کزنفون اعتراف کرد، که کار خوبی نکرده و گفت این حمله دشمن بما یک چیز آموخت. ما باید یکدسته فلاخن‌دار ترتیب بدهیم و پسند آمد، شبانه دسته‌ای از دویست نفر فلاخن‌دار و نیز دسته‌ای از پنجاه نفر سوار تشکیل و لیسوس<sup>۳</sup> آذنی را رئیس سواره‌نظام کردند. روز دیگر یونانیا راه

1 - Lycaoniens.

2 - Nicarque d'Arcadie.

3 - Lyclus d'Athènes.



افتاده از دره‌ای گذشتند و بیش از هشت استاد از آن دور نشده بودند، که مهرداد با هزارنفر سوار و چهار هزار تیرانداز و فلاخن‌دار از دره مذکور بقصد یونانیها گذشت. یونانیها قسمتی از سپاهیان سنگین اسلحه و سبک اسلحه را بقصد مهرداد فرستادند این‌ها با سواره‌نظام خود حمله کردند و پارسی‌ها همین که حال را بدین منوال دیدند گریختند یونانیها هیجده نفر از دشمن گرفته و بی‌اجازه آنها را ناقص کرده بعد کشتند، تا وحشی در دل دشمن ایجاد کرده باشند. بعد یونانیها حرکت کرده و باقی روز را راه رفته بکنار دجله رسیدند. کزنفون گوید (کتاب ۳، فصل ۴): اینجا شهر بزرگ و خرابی است، که آنرا لاریسا<sup>۱</sup> می‌نامند وقتی سکنه این شهر مادیها بودند. قطر دیوار آن ۲۵ پا، ارتفاعش صد پا و محیطش دو فرسنگ است. این دیوار از خشت ساخته شده، ولی پایه‌اش بلندی ۲۰ پا از سنگ تراشیده است، وقتی که پارسی‌ها دولت ماد را منقرض کردند، شاه یارس این شهر را محاصره کرد، ولی نتوانست آن را بگیرد. بعد ابری آفتاب را پوشید و محصورین از ترس تسلیم گشتند... پس از آن، قشون یک منزل شش فرسنگی پیموده بدیوار متروکی در نزدیکی شهری، که موسوم به یس<sup>۲</sup> است، رسید. وقتی این شهر از مادیها مسکون بود. پایه دیوار آنرا از سنگ صیقلی منبت ساخته‌اند و دارای پنجاه پا قطر و همان قدر ارتفاع است. روی این بنا دیواری گذارده‌اند، که قطر آن ۲۵ پا و ارتفاعش صد پا است. گویند، وقتی که پارسی‌ها صاحب دولت ماد گشتند، زن شاه ماد بدین شهر پناه برد و شاه یارس این شهر را محاصره کرد، بی‌اینکه بتواند آنرا با قهر و غلبه یا محاصره تخریر کند. بالاخره زئوس محصورین را بوحضت انداخت و شهر بتصرف آمد. پس از آن یونانیها چهار فرسنگ راه رفتند و در بین راه قشون عظیم تیسافرن، که مرکب بود از سپاهیان خود او و سپاهیان کوروش و قشونی، که برادر شاه بکمک او آورده بود، نمودار شد. تیسافرن خواست بر ضد پس‌قراول و پهلوه‌های قشون یونانی عملیاتی کند، ولی فلاخن‌داران کربتی و تیراندازان یونانی که بطرز سگانی مسلح بودند، دفاع کردند و چنان خوب بنشانه زدند که یک تیر یا سنگ آنان بخفا نرفت در این احوال تیسافرن قشون خود را عقب کشید، تا از تیررس یونانیها خارج باشد و یونانیها تیرهای پارسی‌ها را جمع کردند، تا در موقع جنگ بکار برند. پس از این زد و

خورد یونانیها بدهاتی رسیدند و آذوقه زیاد از گندم و غیره برگرفتند. روز بعد می‌بایست از جلگه‌ای بگذرند. تیسافرن از دنبال یونانیها حرکت میکرد و زد و خوردهای مختصر روی میداد. (عقب‌نمینی، کتاب ۳، فصل ۳).

**تغییرات در ترتیب قشون:** (همان جا، فصل ۵) - یونانیها پس از زد و خوردهای مذکور ملتفت شدند که ترتیب گروهان مربع، با اینکه دشمن در پی آنها است، برای حرکت مناسب نیست، زیرا در موقع عبور از راهی یا گردنه و یا پلی جناحین باید بیکدیگر نزدیک شوند و بر اثر آن سپاهیان سنگین اسلحه در فشار یکدیگر واقع شده بسختی می‌توانند حرکت کنند. بنابراین بواسطه ازدحام یکدیگر را در زیر پا گرفته با هم مخلوط می‌شوند و دشمن می‌تواند از این وضع استفاده و حمله کند. این هم معلوم است، که از صفوف درهم و برهم سپاهیان نمیتوان نتیجه خوبی گرفت و دیگر، وقتی که جناحین بمسافت اولیه خود برمیگردند، جای خالی در قلب قشون پدید آمده موجب یأس و دل‌باختگی سرباز می‌گردد چه او میبند، که دشمن در پی اوست. برای رفع این معایب سرداران بدین وسیله مشبث شدند، شش<sup>۳</sup> لُح<sup>۳</sup> ترتیب دادند، که هر کدام مرکب از یکصد نفر بود و صاحبمنصبی داشت موسوم به لُخاز<sup>۴</sup>، که با صاحبمنصبان جز و دیگر بدسته فرمان میداد. وقتی که جناحین قشون در موقع حرکت می‌بایست بهم نزدیک شوند، لُخازها عقب می‌مانند، تا بجناحین مزاحمتی وارد نیاید و بعد از پهلوه‌های قشون حرکت کرده بالا می‌رفتند. وقتی که بمکس پهلوه‌های قشون از هم دور می‌شدند و در قلب جاهای خالی پدید می‌آمد، لُخ‌ها آن را پر میکردند. این ترتیب حسن دیگری نیز داشت، توضیح آنکه در موقع عبور از معبر یا پلی، بی‌نظمی روی نمیداد، زیرا لُخ‌ها یکی پس از دیگری عبور میکردند و بنابراین همین که لازم می‌آمد، که فالانز تشکیل یابد هر کس در صف خود بود. چهار روز یونانی‌ها بهمین ترتیب راه رفتند. روز پنجم قصری مشاهده کردند، که در اطراف آن دهاتی بود و راه این قصر از تپه‌هایی میگذشت. یونانیها تپه اول را پیموده در موقع صعود بتپه دوم بقشون دشمن، که بلندی را اشغال کرده بود، برخوردند و پارسی‌ها باران تیر و سنگ بر آنها باریدند، عده‌ای زیاد مجروح کردند. بعد سپاهیان سبک‌اسلحه یونانی حمله بردند و چنان شد، که از وجود تیراندازان و فلاخن‌داران یونانی، که مواظب بار و بنه

بودند، در این روز نتیجه گرفته نشد. یونانیها بصوبت خود را بدهات رسانیده سه روز در آنجا ماندند و بمداوای زخمی‌های خود پرداختند. آذوقه در اینجا فراوان بود. روز چهارم یونانیها وارد جلگه شدند، ولی تیسافرن نگذاشت آنها از ده اولی تجاوز کنند، زیرا عده‌ای زیاد از یونانیها نمیتوانستند بجنگند: بعضی مجروح بودند، برخی مجروحین را حمل میکردند و عده‌ای اسلحه حاملین مجروحین را، پس از زد و خورد مختصری که یونانیها بهره‌مندی داشتند، طرف عصر پارسها رفتند، زیرا شب درمیرسید و آنها از ترس شیخون زدن یونانیها عادت کرده بودند، اردوی خود را دور از یونانیها بزنند و این مسافت کمتر از ۶۰ استاد (تقریباً دو فرسنگ) نبود. در اینجا کزنفون گوید، که قشون پارس از شب می‌ترسد، سواران اسبها را می‌بندند و غالب اوقات پاهای آنها را زنجیر میکنند، تا اگر باز شدند نگرینند. بنابراین اگر شب حمله‌ای از طرف دشمن بعمل آید لازم است، که سوار پارسی اسب خود را زین کنند، بسر اسب دهنه بزنند و جوشن پوشیده سوار شود و این کارها شب در موقع تنگنایی و اضطراب سخت دشوار است. این است، که سپاهیان پارسی دور از یونانیها اردو می‌زنند. وقتی که یونانیها دیدند، که پارسها میخواهند بطرف اردوگاه خود روند، یکی از جارجیا را گفتند بصدای بلند جار زدند، که همه برای حرکت کردن حاضر باشند. پارسها همین که این جار را شنیدند، قدری توقف کردند، ولی بعد چون دیدند که شب در میرسد و حرکت در شب خطرناک است رفتند. اما یونانیها همین که از رفتن پارسی‌ها مطمئن شدند، حرکت کرده فریب شصت استاد را پیمودند و مسافت بین دو قشون بقدری شد، که روز بعد، و روز دیگر قشون پارسی به یونانیها نرسید، ولی روز چهارم از یونانیها پیش افتاد و یک بلندی را، که براه یونانیها مشرف بود، اشغال کرد. در این احوال خیری سَف کزنفون را مأمور کرد، پارسی‌ها را از قلّه این بلندی براند و او، چون مشاهده کرد که از قلّه کوهی که بر قشون یونانی مشرف است، راهی بلندی مذکور می‌رود، با عجله بطرف این راه رفت و همین که پارسی‌ها دیدند کزنفون بطرف کوهی می‌رود که بر موقع آنها مشرف است، آنها هم بطرف آن کوه شتافتند. یونانیها برای تشویق سربازان فریاد می‌زدند: سپاهیان

1 - Larissa. 2 - Mespila.  
3 - Loches. 4 - Lochage.

تیسافرن نیز همین کار میکردند. بالاخره یونانیها زودتر بقله کوه رسیدند و در نتیجه پارسیها پشت به یونانیها کرده رفتند و تیسافرن و آریبه با قشون خود دور شده راه دیگری اختیار کردند. پس از آن خیریه شرف وارد جلگه شد و در دهی اردو زد یونانیها در اینجا آذوقه زیاد یافتند، زیرا در این جلگه دهات متعددی هست، که همه آباد و در کنار دجله واقع اند.

**عبور از کوههای کردوک:** کردوکها<sup>۱</sup> را بعضی محققین با کردها تطبیق کرده اند. کزرتون گوید: (عقب نشینی، کتاب ۴، فصل ۱-۲) حوالی شب ناگهان پارسیها پیدا شده چند نفر یونانی راه که مشغول غارت بودند، ریزریز کردند. یونانیها چند گله را که شبانان میخواستند از رود بگذرانند، گرفتند ولی بعد در موقع مشکلی واقع شدند، زیرا از یکطرف کوههای بلند و از طرف دیگر رود عمیقی آنها را احاطه کرده بود. بنابراین قشون یونانی مجبور شد برگشته براهی بیفتد، که بیابان میرفت. از این راه یونانیها پدیهاتی رسیدند، که طعمه آتش شده بود. سرداران یونانی اسرا را خواسته تحقیقاتی در باب راه کردند و آنها گفتند راهی در طرف جنوب هست، که به بابل و ماد می رود و قشون یونانی هنگام آمدن آن را پیموده، در طرف مشرق راهی است، که بشوش و همدان منتهی شود. در مغرب راهی است که به لیدیه و ولایات یشیان هدایت میکند و راه شمال از کوههایی میگذرد، که سکنه آن کردوک اند. این مردم بسیار رشید میباشند و هنوز تابع شاهان پارس نشده اند بعد برای اینکه یونانیها را برسانند علاوه کردند، که شاه با قشونی مرکب از یکصد و بیست هزار نفر داخل ولایت آنان بشد و بواسطه سختی سحلها یکنفر از آنها برنگشت، ولی زمانی که کردوکها بایا والی جلگه در حال صلح اند، بین آنها و پارسیها تجارت و مرادوه میشود، معلوم نیست این شاه، که با کردوکها جنگ کرده کی بوده، ظن قوی می رود که مقصود داریوش دوم است. م. سرداران یونانی امر کردند اسرا را در جانی جدا نگاهدارند، تا از اطلاعات کامل آنها استفاده شود و نگذارند آنها بفهمند، که چه راهی را سرداران انتخاب کرده اند، بعد یونانیها قرار دادند که از کوههای کردوک بگذرند، زیرا اسرا گفته بودند که بعد از عبور از این کوهها یونانیها به ارمینستان خواهند رسید. آن مملکت وسیع و حاصلخیز است و از آنجا میتوانند بهر جا که میخواهند بروند. پس از آن، چون یونانیها میخواستند کردوکها مطلع نشوند

از اینکه آنها قصد دارند بولایت آنها داخل شوند، و نیز، برای اینکه یونانیها بلندیها را قبل از کردوکها بگیرند، چنین کردند: حوالی آخرین پاس شب، یعنی وقتی که هنوز خیلی از شب باقی مانده بود، یونانیها حرکت کرده بکوه رسیدند. خیریه شرف در رأس قشون حرکت میکرد و کزرتون در پس قراول. اولی بقله کوه رسید، قبل از اینکه کردوکها او را دیده باشند و همچنان پیش رفت تا بدهاتی که در دره واقع بود درآمد کردوکها در این احوال خانههای خود را ترک کرده باعیال و اطفالشان بیالای کوهها رفتند. یونانیها در منازل آنها آذوقه و اسر و ظروف مسین زیاد یافتند، ولی ظروف را غارت نکردند و بتعقیب اهالی نیز نپرداخته، زیرا خوشنود بودند از اینکه چون اهالی دشمن شاه اند، مانع نخواهند شد که یونانیها از ولایت آنها بگذرانند، ولی کردوکها پیشنهادات یونانیها جوابی ندادند و وقتی که پس قراولان یونانی از کوه بدره سرازیر میشد و شب در رسید بود، کردوکها حمله کرده چند نفر یونانی را با تیر و سنگ کشتند. چون یونانیها ناگهان داخل محل های کردوکها شده بودند، عده حمله کنندگان کم بود، و الا عده زیادی از یونانیها تلف میشد. یونانیها شب را در دهات گذرانیدند و کردوکها بالای کوه جا گرفته آتشیان روشن کردند. طرفین مواظب یکدیگر بودند و، چون روز شد، یونانیها حرکت کردند و تمام روز را مجبور بودند جنگ یا توقف کنند، روز دیگر رعد و برق سختی روی داد و با وجود این یونانیها مجبور شدند پیش روند، زیرا آذوقه نداشتند. در موقعی که یونانیها از معبر تنگ میگذشتند، کردوکها از موقع استفاده کرده باران تیر و سنگ بر آنها باریدند. بعد چون یونانیها بجائی رسیدند، که میبایست اردو بزنند، سردار آنها اسرا را خواسته از آنها یک بیک پرسید، که آیا راه دیگری جز آنکه دیده میشود هست؟ یکی از آنها با وجود تهدید بقتل گفت از راه دیگری اطلاعاتی ندارد چون یونانیها نتوانستند از او اطلاعاتی تحصیل کنند، او را در پیش چشم رفیقش سر بریدند. این یکی گفت مقول حقیقت را پنهان کرد. زیرا یکی از دختران او شوهر کرده و مسکن شوهرش در نزدیکی راهی است، که چهار پایان میتوانستند از آن بگذرند و اگر یونانیها بخواهند، او میتواند آنها را هدایت کند. ولی چون راه صعب العبور است، بیایه اجای بلندی را در تصرف خود داشته باشند. بچند نفر داوطلب شدند، که چنین کنند و غذای خودشان را برداشته و دستهای بلد را بسته

براه افتادند. دو هزار نفر از این راه حرکت کردند و کزرتون در رأس پس قراولان راهی را که در پیش داشت، پیمود، تا توجه کردوکها را بخود جلب کند و حرکت دوهزار نفر مزبور را بقدر امکان پنهان بدارد. چون کزرتون وارد دره ای شد، تا از آن بیالای بلندی رود، کردوکها سنگهای زیاد، که بعضی بزرگ و برخی کوچک بود از بالا بزیر غلطانیدند. این سنگها بزیر آمده با چنان قوتی بسنگهای ضخیم برمیخورد و خرد شده پارچههای آنها به اطراف میجست، که گوئی سنگها را از فلاخن می انداختند. با اینحال ممکن نبود پس قراول بره نزدیک شود و کردوکها تمام شب را به اینکار اشتغال داشتند تا اینکه یونانیهای، که با بلدها حرکت میکردند، رسیده بلندی را گرفتند و بعضی کردوکها را کشته برخی را بدره راندند. در طلوع صبح یونانیها بطور مرتب و با سکوت بطرف دشمن، که بلندی دیگری را اشغال کرده بود، هجوم بردند و چون مه غلیظ اطراف را فروگرفته بود، به کردوکها رسیدند، پس از آنکه حمله یونانیها را دریافته باشند. در اینحال شیورچی یونانی شیور کشید و یونانیها فریادزنان حمله کردند، کردوکها تاب ضربت را نیاورده گریختند و چون خیلی چست و چالاک بودند، عده کمی از آنها کشته شد. در نتیجه راه بتصرف یونانیها درآمد، و چون راهی را که بلد اختیار کرده بود، برای مالهای بنه مساعد بود، کزرتون با پس قراولان از این راه رفت، ولی بزودی بیک بلندی، که پراه مشرف بود، برخورد چون کردوکها آنرا اشغال کرده بودند، یونانیها یکدیگر را تشویق کرده ستون وار به این بلندی حمله بردند، ولی راهی هم برای عقب نشینی دشمن باز گذاشتند. کردوکها، چون دیدند یونانیها نزدیک میشوند، بی اینکه تیر یا سنگی اندازند، فرار کردند و یونانیها تبه دیگر را که نیز اهالی اشغال کرده بودند، گرفتند. یک تبه باقی مانده بود و این تبه سوم بر محلی مشرف بود که شب قبل یونانیها بقراول کردوکها ناگهان شیخون زده بودند. وقتی که یونانیها به تبه مزبور هجوم بردند، کردوکها آن را تخلیه کرده پس نشستند. در یادی امر چنین بنظر می آمد، که این اقدام کردوکها از این جهت

۱ - Carduques (این لغت فرانسوی شده کردوخ است، زیرا چون در زبان فرانسوی صدای (خ) نیست، بجای آن que یا ch استعمال میکنند).

بود، که محصور نشوند، ولی حقیقت امر این است: کردوکها از بالای تپه میدیدند، که در عقب قشون چه میشود و میخواستند شبان به پس قراول قشون یونانی حمله کنند. کزنفون با سربازهای جوان بقله یک بلندی درآمد، تا آنکه صاحبمصناب دیگر که عقب مانده بودند، فرصت یافته به او ملحق شوند و فرمان داد، که سایر قسمتها با تانی از عقب او حرکت کرده در محلی، که صاف و نزدیک راه است برای جنگ حاضر شوند. همینکه این فرمان داده شد، خبر رسید که کردوکها یونانیها را از تپه اولی با تلفاتی رانده‌اند. پس از این بهره‌مندی، کردوکها تپه‌ای را که محاذی تپه کزنفون بود، گرفتند. کزنفون به آنها پیشنهاد مشارک کرد و اجساد مقتولین یونانی را خواست، کردوکها این تکلیف را قبول کردند به این شرط، که یونانیها دهات را نسوزانند. بعد، وقتیکه یونانیها حرکت کردند، تا از تپه بزرز آمده یونانی‌هایی که حاضر جنگ بودند، ملحق شوند، کردوکها با جمعیت زیاد و بی‌نظم پیش رفتند و، همینکه ببالای تپه‌ای که کزنفون تخلیه کرده بود، رسیدند، بفلطانیدن سنگ مشغول شدند و در این موقع پای یکی از یونانیها شکست. یونانیها پس از آن همه در یکجا جمع شده در خانه‌های خوب منزل کردند و آذوقه فراوان یافتند. شراب در اینجا بقدری زیاد بود، که اهالی آن را در آب انبارهای ساروجی ریخته بودند. روز دیگر یونانیها بی‌بلا براه افتادند و کردوکها جنگ کتان پیش دستی کرده معابر تنگ را میگرفتند و میکوشیدند، که مانع از پیشرفتن یونانیها گردند. وقتی که کردوکها معبر را میگرفتند، کزنفون از عقب کوه بالا میرفت تا بیک بلندی میرسید، که بر محلی که کردوکها اشغال کرده بودند، مشرف بود. به این ترتیب معبر باز میشد و اگر کردوکها حمله به پس قراول میکردند، خیری سف میکوشید، که بلندی‌ها صعود و مانع را برطرف کند. گاهی کردوکها زحمت زیاد بیونانیها در موقع فرود آمدن آنها میرسانیدند، زیرا اینها مردمی هستند چست و چالاک. و، اگر هم بیونانیها خیلی نزدیک می‌شدند، میتوانستند به آسانی فرار کنند. اسلحه آنها فقط کمان و فلاخن است اما تیراندازان ماهری هستند. کمان آنان به اندازه سه ارش است و بلندی تیرهایشان دو ارش. وقتی که میخواستند تیراندازند، زه کمان را می‌کشند و پای چپ را پیش می‌گذارند. تیر زمین استوارتر قرار گیرند. تیرهای کردوکها سیر و جوشن را سوراخ میکند. یونانیها تیرهای کردوکها را از

دستان میربوندند، تا آن را بسان خشت بکار برند. این روز را یونانیها در دهاتی، که بالای جلگه واقع و تا رود سان‌تری<sup>۱</sup> تسامت است بسربردند (این رود را بعضی با رود خابور تطبیق کرده‌اند، ولی باید دانست، که این خابور غیر از خابوری است که داخل فرات میشود. م). رود مذکور که عرضش دو پلطر (تقریباً شصت ذرع) می‌باشد و ولایت کردوکها را از ارمنستان جدا میکند، بمسافت هفت استاد (تقریباً ۱۲۹۵ ذرع) در کوههای این صفحه جاری است. قشون یونانی در هفت روز ولایت کردوک را طی کرد و در تمام این مدت جنگ کتان پیش رفت. بعد کزنفون گوید، که حملات شاه و تیسافرن نسبت بهخطرات و خستگی‌های عبور از این صفحه چیزی نبود.

**یونانیها در سرحد ارمنستان:** یونانیها، همینکه فهمیدند، که از رنج و تعب بی‌حد خلاصی یافته‌اند، خواب راحتی کردند، ولی، چون روز شد، و دیدند که در آن طرف رود سواره‌نظامی است که سرتاپا مسلح است و در عقب این سواره‌نظام پیاده‌نظامی است که برای جنگ حاضر شده، این قشون از آرامنه و میگدنیان<sup>۲</sup> و کلدانیها<sup>۳</sup> ترکیب یافته بود. جانی که در یک بلندی واقع و قشون مزبور آنرا اشغال کرده بود، فقط سه، چهار پلطر (۹۰ - ۱۲۰ ذرع تقریباً) از رود قاصله داشت و تنها یک راه بیالای این بلندی هدایت میکرد. یونانیها امتحان کردند، که از رود مزبور، در جائیکه محاذی این راه است، بگذرند، ولی معلوم شد، که آب تا بالای سینه آنها میرسد، ته رود هم تاهموار و پر از سنگهای بسیار لغزنده است و یونانیها نمیتوانند اسلحه خود را در آب داشته باشند. اشخاصی که خواستند چنین کنند، جریان آب آنها را غلطاند، کسانی که اسلحه را روی سر گذارند، برهنه مانده هدف تیر شدند. بنابراین یونانیها از رود خارج شده در کنار آن اردو زدند. در این وقت عده زیاد از کردوکها بالای کوههای خود جمع شدند و یونانیها بسیار مایوس و نگران بودند، زیرا میدیدند در پیش رودی دارند، که عبور از آن بواسطه قشونی ممانعت میشود و در پس عده زیاد از کردوکها، که حاضرند حمله کنند، بنابراین روز و شب را در اضطراب گذرانیدند. کزنفون گوید: (کتاب ۴، فصل ۳) در این شب در خواب دیدم، که پاهای او در کنده است و ناگهان کنده پاره و آزاد شد، در طلیمه صبح او نزد خیری سف رفته خواب خود را برای او بیان کرد و سردار مزبور مشغول گشت.

بعد صاحبمصناب جمع شده قربانی کردند و نتیجه قربانی از ابتداء مساعد بود. سپس سرداران و صاحبمصناب بقسمتهای خود رفته بسپاهیان گفتند غذا صرف کنند. هنگامی که کزنفون مشغول صرف غذا بود، دو نفر جوان دوان نزد او رفته گفتند، وقتی که ما مشغول جمع کردن هیزم بودیم تا آتشی روشن کنیم، در آن طرف رود مشاهده کردیم که پیرمردی با زن و خدمه در درون سنگی کیه‌ای پنهان میکنند، که ظاهراً پر از لباس است. بعد آنها در حالی که لباسی نداشتند، خنجرهای خود را در دست گرفته در آب فرو رفته و آب تا کمر آنها نمیرسید. از این جا میتوان استنباط کرد، که در این محل گذاری هست، که سواره‌نظام دشمن بدان دست رسی ندارد. کزنفون پس از استماع این خبر بشکرانه اینکه خدایان گذاری برای آنها کشف کرده‌اند، قدری شراب بزمین ریخت و گفت شرابی هم بدو نفر جوان مزبور بدهند. بعد جوانان را نزد خیری سف برد، تا به او هم همان خبر را بدهند. پس از آن خیری سف و کزنفون امر کردند، که سربازان بار و بینه خود را بپندند و صاحبمصناب را جمع کرد، در باب گذشتن از رود بشور پرداختند. فرار شد، که خیری سف نصف قشون را بگذرانند و نصف دیگر با کزنفون در این طرف رود بماند و بار و بینه پس از نصف اول قشون بگذرد. پس از آن سپاه در تحت هدایت دو نفر جوان مذکور بطول ساحل رود از طرف چپ حرکت کرد، تا به گذاری که بقاصله چهار استاد بود، برسد.

وقتی که یونانیها بطول رود حرکت میکردند سواره‌نظام ارمنی در ساحل مقابل نیز بهمان اندازه پیش رفت. همین که یونانیها به گذار رسیدند، بستونهای تقسیم شدند و عبور شروع شد. کاهنان کنار رود مشغول قربان کردن بودند و سربازان در آب حرکت میکردند و بسر آنها بناران تیر و سنگ میبارید، بی‌اینکه یکی هم کارگر افتد. کزنفون چابک ترین سپاهیان پس‌قراول را برداشته دوان بطرف معبری رفت، که محاذی راهی بود و این راه بکوهای ارمنستان منتهی میشد. او چنین وانمود، که میخواهد از این معبر بگذرد. سواره‌نظام ارمنی، چون مشاهده کرد که خیری سف سهولت از رود گذشت و کزنفون با سپاهیان خود بعقب میدود، خیال کرد که یونانیها میخواهند پشت آرامنه را گرفته آنها را

1 - Centritès. 2 - Mygdonlens. 3 - Chaldéens.

محاصره کنند و از بیم این پیش‌آمد روی بهزیمت گذارده بطرف راهی رفتند. که از کنار رود برون ارمنستان امتداد می‌یافت. سوارها به راه مزبور رسیده از کوه بالا رفتند. اما خیری‌سف این سوارها را تعقیب نکرد و بطرف سپاهیانی متوجه شد. که در بلندیا در نزدیکی رود جا گرفته بودند. اینها چون دیدند سواره‌نظام آنها فرار کرد و سپاهیان سنگین اسلحه یونانی می‌خواهند حمله کنند. تپای را که شرف برود بود، تخلیه کردند. بعد کزنفون، همینکه دید در آن طرف رود کارها بر وفق مراد است، بطرف سپاهیان یونانی، که از رود می‌گذشتند، برگشت، زیرا دریافت که کردوک‌ها از کوه سرازیر میشوند، تا به پس‌قراول یونانی‌ها حمله کنند بار و بنه یونانیها با خدمه هنوز کاملاً از رود نگذشته بود که کزنفون بصاحب‌منصبان خود امر کرد. هر یک دسته‌های خودشان را بدو قسمت ۲۵ نفری تقسیم و بدین ترتیب به کردوک‌ها حمله کنند. این‌ها، چون دیدند عده‌ای از سپاهیان پس‌قراول برای حفاظت پاروینه رفته و بدین جهت از عده آن کاسته. آوازخوانان هجوم آوردند. ولی خیری‌سف سپاهیان سبک اسلحه و فلاخن‌داران و تیراندازان را بکمک کزنفون فرستاده امر کرد فرمان او را اجراء کنند و کزنفون، همینکه دید، آنها از کوه پائین می‌آیند، کس فرستاد به آنها بگوید، که در کنار رود مانده به این طرف نگذرند و منتظر باشند، تا موقمی که او بخواهد از رود بگذرد و در این وقت آنها دست خود را روی نوک زوبین گذارده و تیر را روی کمان نهاده بعضی از طرف راست و برخی از طرف چپ به استقبال او بیایند ولی خیلی پیش نیایند کردوک‌ها چون دیدند که تقریباً تمام یونانی‌ها از رود گذشته‌اند و در این طرف رود عده کمی باقی مانده، با فلاخن و تیر و کمان حمله آوردند، ولی همینکه یونانیها بطرف آنها دویدند، آنها نتوانستند مصادمه را تحمل کنند زیرا هر چند اسلحه آنها برای حمله و عقب‌نشینی ناگهانی در کوهها مساعد بود، ولی برای جنگ تن‌به‌تن مناسب نداشت. پس از هزیمت کردوک‌ها این یونانیها هم از رود گذشتند. (همان جا. کتاب ۴، فصل ۴).

**عبور از ارمنستان:** پس از آن قشون یونانی بحال «حاضر بجنگ» پنج فرسنگ در جلگه‌های ارمنستان پیمود. در حوالی رود سن تیریت<sup>۱</sup> دهاتی نیست، زیرا پارسی‌ها و کردوک‌ها اتصالاً با هم در جنگ‌باند. بالاخره قشون بقصه بزرگی رسید، که در

آن والی این ایالت قصری داشت. و تمام خانه‌های آن تقریباً دارای برجهایی بود. در این جا یونانیها آذوقه زیاد یافتند و بعد، از بالای سرچشمه‌های دجله گذشته بروند تِلِیَبْ‌آس<sup>۲</sup> رسیدند (این رود را بعضی از محققین با رود ارزانیاس پلوتارک و پلین و تاسیت تطبیق کرده‌اند. ارزانیاس هم باید همان ارزن قرون بعد باشد. م). رود مزبور کوچک و در کنار آن دهات متعددی واقع است. این صفحه را ارمنستان غربی مینامند و والی آن، تیری‌باذ، مورد محبت مخصوص اردشیر است. وقتی که او در دربار بود، کسی جز او اردشیر را در موقع سوار شدن کمک نمی‌کرد. تیری‌باذ با سواره‌نظام خود بطرف قشونی یونانی رانده بتوسط مترجمی گفت. می‌خواهد با سرکردگان یونانی حرف بزند. سرداران پیشنهاد او را پذیرفتند و وقتی که او بنقطه‌ای درآمد، که جدا میرسد رسیدند چه می‌خواهد. او گفت، می‌خواهد عهده‌ای با یونانیها ببندد، به این شرایط، که او آزاری بیونانیها نرساند و آنها هم خانه‌ها را آتش نزنند و آذوقه هم، بقدری که لازم دارند برگیرند. سرداران این شرائط را پذیرفتند و معاهده بسته شد. یونانیها در جلگه حرکت کردند و تیری‌باذ با قوای خود از پس آنها میرفت. بعد قشون یونانی بقصری رسید، که اطراف آن چند ده بود. در اینجا یونانیها آذوقه فراوان و شراب کهنه اعلی و کشمش و سیزی زیاد یافتند. در این احوال بعضی سربازها، که از جاهای خود دور رفته بودند، خیر دادند، که قشونی از دور دیده میشود و شب آتش‌های زیاد روشن شده است. سرداران پس از رسیدن این خبر چنین صلاح دیدند، که سپاهیان را از دهات جمع کنند و آنها شب را در زیر آسمان بگذرانند. شب برف زیادی افتاد و سپاهیان را با اسلحه‌شان پوشید. مالهای بنه بقدری سنگین شدند، که با صعوبت آنها را بلند میکردند. کزنفون گوید از این وضع افسردگی زیادی برای او دست داد. او برخاست و بی لباس رو شروع بشکستن هیزم کرد و بزودی بعض سپاهیان برای خوش‌آمد سردار خود برخاسته به او کمک کردند. سربازان دیگر نیز بررو برخاستند و آتشی روشن کرده تن خود را با پیه خوک، روغن کنجد، بادام تلخ و صغ سقزی مالش دادند. از این مواد در اینجا زیاد است و بعد مایلدنی گوارانی یافتند، که تمام این مواد در آن داخل بود. پس از آن سربازان بقرار دادند، که سپاهیان بداهات برگشته‌در خانه‌ها سکنی کنند و آنها شاد و فریادزنان بمنازل خود برگشتند، چه در آنهاجا آذوقه

زیاد یافته بودند. از سپاهیان آنهایکه هنگام بیرون رفتن از منازل خانه‌ها را آتش زده بودند، سخت تنبیه شدند، یعنی قرار شد، که در ازای این حرکت در بیابان بمانند و سختی سرما را بچشند. در همان شب دست‌های را مأمور کردند بمحلی، که میگفتند قشونی در آنجا دیده شده بروند و تحقیقاتی کرده اطلاعات صحیح آرند. رئیس دسته گفت، آتشی در آنجا ندیدم و اسیری با خود آورد، که کمانش شبیه کمانهای پارسی و ترکش و تبرزش مانند ترکش و تبرزین<sup>۳</sup> آمازونها<sup>۴</sup> بود (راجع به آمازونها بالاتر ذکری شد. این زنان سکائی جنگ و شکار را حرفه خود میدانستند و پستان راست را میردند، تا بهتر تیراندازند. م). در جواب سؤالاتی، که از او کردند، گفت پارسی است، از سپاهیان تیری‌باذ و برای یافتن آذوقه از قشون دور شده. بعد، که از عده قشون تیری‌باذ پرسیدند، گفت این والی بجز قشون خود سپاهیانی نیز از مردم خالیب<sup>۵</sup> و تالوک<sup>۶</sup> آجیر کرده و می‌خواهد در معبر تنگی به یونانیها حمله کند. پس از آن سرداران یونانی سپاه را جمع کرده و عده‌ای را در اردو برای محافظت آن گذاشته با اسیر مزبور، که در این موقع بلد راه بود، حرکت کردند. سپاهیان سبک اسلحه یونانی، که پیش قراول بودند، پس از عبور از کوه اردوی پارسی را دیدند و بی‌اینکه منتظر پیاده‌نظام سنگین اسلحه شوند، فریادزنان بطرف آن دویدند. قشون تیری‌باذ، همین که فریاد یونانیها را شنید، فرار کرد و یونانیها چند نفر را کشته بیست رأس اسب و نیز خیمه تیری‌باذ را ربودند. در خیمه والی تخت خوابی یافتند، که پایه‌های آن از نقره بود و نیز جام‌هایی، که برای آشامیدن آب بکار می‌رفت. اسرانی هم گرفتند، که خبازان و شربت‌داران تیری‌باذ بودند. روز دیگر یونانیها حرکت کردند، تا به تیری‌باذ فرصت ندهند، که قوای خود را جمع کرده معبر را بگیرد. حرکت یونانیها از میان برف عمیقی بود و همان روز قشون یونانی از معبری خطرناک گذشته اردو زد. بعد یونانیها در مدت سه روز بطول فرات حرکت کرده دهاتی در اینجاها نیافتند و چون آب فرات فقط تا کمر سپاهیان میرسد، از رود مزبور بهولت گذشتند. پس از آن یونانیها پانزده فرسنگ راه در جلگه‌هایی که پر از برف بود در مدت سه روز پیمودند. حرکت قشون در

1 - Centrite. 2 - Téléboas.  
3 - Sagaris. 4 - Amazone.  
5 - Chalybes. 6 - Taoques.

روز سوم خیلی سخت و مشکل بود، زیرا باد شمال بشدت میوزید و سوز آن سپاهیان فوق‌العاده صدمه میزد. غیگونی مصلحت بینی کرد، که برای یاد قربانی کنند و همینکه چنین کردند، همه دریافته که از شدت باد خیلی کاست. عمق برف شش پا بود و از این جهت عده بسیار از غلامان، که با مالهای بنه حرکت میکردند و نیز سی نفر سپاهی تلف شدند، بعد که به اردوگاه رسیدند، هیزم فراوان یافتند و آتشی بزرگ تمام شب مشتعل بود. سپاهیان، که زودتر بمنزل رسیده و آتش روشن کرده بودند، نخواستند قسمت عقب مانده را بطرف آتش راه دهند، مگر آنکه آنها گندم و آذوقه‌ای، که یافته بودند، با آنها تقسیم کنند. در نتیجه سربازان آنچه داشتند تقسیم کردند. برفی، که در اطراف آتش بود، آب شد و عمق برف معلوم گردید. روز دیگر قشون یونانی تمام روز را راه رفت و از سربازان عده زیادی بمرض بولی می<sup>۱</sup> مبتلا شدند. (بولی می مرضی است که باعث گرسنگی شدید میشود. مریض به اندازه سست میگردد، که حتی نمیتواند جوارح خود را حرکت دهد و باید خرد خرد و بقاصله‌های کمی به او غذا برسانند. م). کزنفون، که در رأس پس‌قراول بود دید، سپاهیان افتاده‌اند و نمیتوانند حرکت کنند، پس از تحقیقات در باب مرض آنان و دوائی که مبیاست بکار برد، به او گفتند که باید به این اشخاص غذا داد، او چنین کرد و پس از صرف غذا سپاهیان مزبور برخاسته حرکت کردند. طرف عصر خیری‌سف وارد دهی شد و دید زنان و دخترانی در سرچشمه مشغول بردن آب‌اند. آنها از خیری‌سف پرسیدند تو کیستی، او توسط مترجم گفت، من با این قشون از طرف شاه آمده‌ام و نزد والی میروم. بعد یونانیها با زنان داخل قلعه و در جستجوی کدخدا شدند، خیری‌سف و سربازان او در قلعه‌ای ده شب را گذرانیدند، ولی از یونانیها آنها تیکه قوت حرکت کردن نداشتند، بی غذا و بسی منزل مانده غالباً تلف شدند. پارسیهائی که از عقب قشون یونانی حرکت میکردند، تا چیزی بریابند اسبهای قشون یونانی راه، که نمیتوانستند حرکت کنند، گرفتند و بعد در سر این اسبها با هم منازعه کردند. از سپاهیان یونانی بعضی از درخشندگی برف فاقد بیتانی و برخی از جهت سرمای شدید فاقد انگشتان پا شده بودند. این نوع سپاهیان را در عقب قشون جا دادند. برای جلوگیری از خطر اولی پارچه سپاهی در پیش چشم میگرفتند و وسائل جلوگیری از خطر دوم چنین بود:

باها را همواره حرکت میدادند و شب در موقع استراحت کفش‌ها را میکشیدند. والا چرم بیا فرو میرفت و صندلها از سرما میخشکید زیرا کفش‌های سابق مندرس گشته و لازم شده بود از پوست گاوهای که تازه کشته و پوستش را کنده بودند، کفش بازند. روز دیگر چند نفر از سپاهیان نخواستند حرکت کنند و کزنفون تمام وسائل و حتی خواهش و تمنی را بکار برد، تا مگر آنها را برای حرکت حاضر کند و به آنها گفت، که پارسیها با عده زیاد از عقب یونانیها حرکت میکنند. چون حرفهای او مؤثر نیفتاد، بالاخره او تند شد و این یونانیها گفتند ما با یکشی به از آن است، که حرکت دهی زیرا طاقت راه رفتن نداریم. در این احوال او چاره را در این دید که اگر ممکن باشد پارسیها را بترساند تا به این اشخاص حمله نکنند آن شب بسیار تاریک بود و پارسی‌ها با داد و فریاد پیش می‌آمدند و در سر غیبت با هم منازعه داشتند. در این حال یونانیهای سالم پس‌قراول به امر کزنفون به آنها حمله کردند و کسانی که نمیتوانستند حرکت کنند، نیزها را به سیرها میزدند و فریاد میکردند پارسی‌ها بر اثر این حمله و فریاد عقب ننستند بطرف وادی کوچکی رفتند و دیگر صدائی شنیده نشد. بعد کزنفون با عده‌ای حرکت کرد و بکسانی که نمیتوانستند حرکت کنند، گفت کمکی برای آنها خواهد فرستاد، ولی هنوز چهار استاد نرفته بود که بسپاهیان برخورد که در بیابان افتاده بودند و برف آنها را پوشیده بود. در اینجا نه پاسیانی بود و نه کشیکی. کزنفون اینها را مجبور کرد، که بلند شوند و آنها گفتند، سپاهیان که در پیش‌اند مانع از حرکت اینها هستند. کزنفون راه افتاد و بچند سپاهی سبک اسلحه امر کرد تندتر رفته بینند، چه چیز مانع از حرکت است. آنها رفته خبر آوردند، که تمام قشون در بیابان در برف خوابیده. بر اثر این خبر، او تا اندازه‌ای که مقدور بود، کشیکی معین کرده شب را در همان جا بی آتش و غذا گذرانید. روز دیگر کزنفون جوان‌ترین سپاهیان خود برخیزند. در این احوال اشخاصی راه، که خیری‌سف فرستاده بود، تا از وضع پس‌قراول خبر آرند، در رسیدند. از دیدن آنها همه مشعوف شدند و مرضی را به آنها سیرند تا به اردو برسانند. پس از آن همه حرکت کرده، بزودی وارد دهی شدند، که خیری‌سف در آن منزل کرده بود و وقتی که تمام سپاهیان جمع شدند، آنها را بدعواتی تقسیم کردند، (همانجا، کتاب ۴، فصل ۵).

پولیکرات آتشی چند نفر سپاهی برداشته به دهی، که بسهم کزنفون افتاده بود، درآمد و دید تمام اهل ده با کدخدایشان حاضراند. صاحب‌منصب مزبور در اینجا هفده گره اسب یافت این گره‌ها را برای شاه تهیه میکردند و مسالیات این ده بود. دختر کدخدای ده را هم، که نه روز قبل شوهر کرده بوده، صاحب‌منصب مزبور اسیر کرد. خانه‌ها را اهالی در زیر زمین ساخته بودند و هر خانه مانند چاه روزنه‌ای بالا داشت و از این روزنه بوسیله نردبانی داخل خانه می‌شدند. در مدخل خانه جانی بود برای حشم. در این دهات بز، میش، گاو ماده و مرغ زیاد بدست آمد. برای علوفه حشم یونجه استعمال میکردند و در اینجا گندم، جو، سبزی و آبجو فراوان بود. آبجو را در خمره‌هایی ریخته بودند بحدی که تا لب آن میرسید. روی آبجو نی‌هایی بود بزرگ و کوچک، که گره نداشت این نی‌ها را برای آشامیدن آبجو بکار میبردند. بدین ترتیب که ته نی را در آبجو فرو برده و سر آنرا بدهان گرفته می‌کنند. آبجو را اگر با آب مخلوط نمیکردند خیلی تند و برای کسانی که بدان عادت کرده بودند، گوارا بود. کزنفون کدخدا را بشام خود دعوت کرده مطمئن ساخت، که اطفاشی را اسیر نخواهند کرد و هنگام حرکت خانه او را به جبران آذوقه‌ای که از او برده‌اند، از آذوقه پر خواهند ساخت، ولی لازم است که او خدمات نمایانی بقشون کرده رهبر آنان تا ولایت مردمی دیگر باشد. او وعده کرد چنین کند و برای اینکه حسن نیت خود را بنماید، محللهائی را که در آن، شراب پنهان کرده بودند، نشان داد. سربازان در محله‌های مختلف شب را بسر برده استراحت کردند، بی اینکه از کدخدا و اطفال او غافل باشند. روز دیگر کزنفون کدخدا را با خود برداشته نزد خیری‌سف رفت و چون از دهات میگذاشت سربازانی، که در آنجا سکنی گزیده بودند، بزرگش کرد. همه را از اینکه غذای خوب خورده بودند، مشعوف میدید، میزها از گوشت بره، بزغاله، خوک، گوساله، مرغهای خانگی و تیز از نان گندم و جو پر بود. وقتی که سربازی میخواست سلامتی رفیقش بیاشامد، او را بسر خمره میرد و چنانکه گار آب میخورد، آبجو را می‌بلعید. سربازان بکدخدا پیشنهاد کردند، که از غنایم آنچه میخواهد بردارد، ولی او چیزی نخواست و فقط اقربای خود را برداشته با خود برد وقتی که کزنفون بمنزل خیری‌سف درآمد، دید که این سردار در سر

میز است، تاجی از یونجه بر سردارد و چند نفر جوان ارمنی که بلباس ارمانه ملبوس‌اند، در سر میز خدمت میکنند. بچوانان مزبور مطالب را با اشاره میفهمانند چنانکه با کرها چنین میکنند. خیری‌سف و کزرتون از کدخدا توسط مترجمی، که بزبان پارسی حرف میزد، پرسیدند این محل جزو کدام مملکت است. او جواب داد که جزو ارمنستان است. بعد او گفت، که سکنه مملکت همجوار خالیب‌ها هستند و راهی راه، که به آن مملکت میرفت نشان داد، کزرتون با کدخدا بده خود برگشت و او را پخوانواده‌اش رسانید. بعد اسبی را، که چندی قبل بغنیمت گرفته بود، بکدخدا داده گفت، چون پیر است او را فربه کن، تا برای آفتاب قربان کنند. این اسب را برای آفتاب نیاز کرده بودند و کزرتون سیرتید، که این حیوان از شدت خستگی بمیرد. از اسب‌هایی، که برای شاه تهیه میکردند، یکی را کزرتون برای خود برداشت و بهر کدام از سرداران نیز اسبی داد. اسبهای ارمنستان از اسبهای پارسی کوچک‌تراند، ولی با این حال حرارتشان بیشتر است. کدخدا به کزرتون یاد داد، که پهای اسبان و مالهای بنه چگونه باید راکت<sup>۱</sup> بست و گفت که بی این وسیله اسبها و مالها تا شکم در برف فرو میروند. روز هشتم توقف در این محل کدخدا را به خیری‌سف دادند، تا برای او بلد باشد. دستهای او را نبسته بودند و او بدین حال یونانی‌ها را از راه بیابان‌های پر برف هدایت میکرد. چون یونانیها بدهاتی نمرسیدند، خیری‌سف نسبت بکدخدا متغیر شد و او در جواب گفت، دهاتی در اینجاها نیست. خیری‌سف او را زد، ولی نخواست دستهای او را ببندد. در نتیجه، شب دیگر این ارمنی فرار کرد.

**یونانیها به کسختید میروند:** (عقب‌نشینی، کتاب ۴، فصل ۶) یونانیها شش منزل، که هر کدام پنج فرسنگ راه بود، پیموده بکنار رود فازیس<sup>۲</sup> درآمدند (این رود را حالاری یون<sup>۳</sup> نامند. در مین‌گرلی جاری است و بدریای سیاه میریزد. م). بعد یازده فرسنگ راه در دو روز طی کرده بمردم خالیب<sup>۴</sup> و تااوک<sup>۵</sup> و فازیسبان<sup>۶</sup> رسیدند اینها روی کوهها و در معبری، که یونانیها مبیاست از آن بگذرند، صف کشیده بودند. همینکه خیری‌سف دانست، که این مردمان معبر را در تصرف خود دارند، بفاصله سی استاد از آنها تبوقف کرد و با سرداران و صاحبمنصبان بشور پرداخت، که بچه نحو از معبر بگذرد. کزرتون گفت، چنانکه دیده میشود، این کوه تا شصت استاد استاد

می‌یابد و فقط این معبر مدافعینی دارد. بنابراین باید معبری را، که مدافع ندارد، چاپخانه بگیریم و از آنجا بدشمن نزدیک شویم. بعد او رو به خیری‌سف کرده گفت: «شما لاسدمونتها، که از طبقه مردم مساوی هستید، (یعنی از طبقه آزادان، زیرا در پسلویونس مردمانی مانند ایلوت‌ها آزاد نبودند. م) از کودکی بدزدی عادت میکنید. موافق قوانین شما آن دزدی، که با تردستی و بکلی پنهان انجام یابد، مجازات ندارد، ولی اگر گیر افتادید، ضربت‌های شلاق را باید بچشید. حالا موقع آن رسیده، که شما نتیجه این تربیت لاسدمونی را بما نشان دهید، یعنی کوه را بدزدیم و در حین ربودن گیر نیغیم، تا تحمل ضربت‌های دشمن را هم نکیم». خیری‌سف جواب داد: «بلی، من شنیده‌ام، که شما آنتی‌ها هم در زدن خزانه دولت خیلی چاپک و زبردست هستید و با وجود خطر بزرگی که با این اقدام ملازم است اگر شما کسانی را از اشخاص ممتاز در رأس حکومت گذارده باشید، این بهترین اشخاص شما بهتر از همه مرتکب چنین دزدیها میشوند. بنابراین برای تو هم این موقع یکی از مناسب ترین مواقع است، که نتیجه تربیت آنتی خودت را نشان دهی». کزرتون گفت من حاضر و همینکه شام خوردیم، من با پس‌قراول میروم و کوه را تصرف میکنم. خیری‌سف جواب داد، تو چرا بروی و پس‌قراول را رها کنی، کسان دیگر را بفرست. داوطلبی پیدا شد و بعد از شام دسته‌ای از یونانیها بلندبها را اشغال کردند و باقی قشون استراحت کرد. اهالی ولایت، چون دیدند که یونانیها بلندبها را در تصرف خود دارند تمام شب را بیدار مانده آتش‌هایی روشن کردند. روز دیگر یونانیها حمله برده عده زیادی از این مردم کشتند. پس از آن یونانیها وارد جلگه شده همه قسم آذوقه یافتند و بعد سی فرسنگ راه در پنج منزل پیموده بخاک مردم تااوک درآمدند. عده کمی از این مردم معبری را که مبیاست یونانیها از آن گذشته آذوقه بیابند، اشغال کرده بودند. قشون یونانی دو دفعه به این معبر حمله کرد، ولی از باران سنگ که بر آنها میبارید، عقب نشست. بعد دو نفر صاحبمنصب در پناه درختان گاج پیش رفته به معبر درآمدند و چون مدافعی معبر وضع را چنین دیدند، اول زنانشان بجه‌های خود را از بالای کوه بدره پرت کرده خودشان را هم در دره انداختند، بعد مردان آنها هم از اطفال و زنان خود پیروی کردند، این منظره وحشت‌آور اثر غریبی در یونانیها کرد. در این احوال یکی از صاحبمنصبان

یونانی دید، که شخصی از تااوک‌ها با لباس فاخر میخواست خود را بدره پرت کند و دوید تا او را بگیرد، ولی موفق نگشت و با آن مرد بدره افتاد و خرد شد. (همانجا، کتاب ۴، فصل ۷). بنابراین یونانیها در اینجا نتوانستند اسرای زیاد بدست آرند، ولی عده الاغ و گوسفندان زیاد بغنیمت بردند. بعد یونانیها براه افتاده و پنجاه فرسنگ در هفت منزل پیموده از ولایت خالیب‌ها گذشتند. کزرتون گوید: این مردم از تمام مردمانی، که یونانیها به آنها برخوردند، جنگی‌تراند. این‌ها هفتانی دارند از کتان، که بلند است، و قیطانهای زیاد از آن آویزان. این قیطان‌ها برای پوشاندن رانها بکار میروند. خالیب‌ها خودی بر سر و نیز خنجری بر کمرند دارند، که با آن اسرا را میکشند و پس از کشتن سر او را بریده بعلامت فتح با خود میبرند. عادت آنها چنین است، که هرگاه بدانند دشمن آنها را می‌بیند، آواز میخوانند و رقص میکنند و در جنگ نیزه‌های بکار میبرند، که پنج ارش طول آن است. این مردم در قلاع خود می‌مانند، و همینکه میدیدند، که یونانیها گذشته‌اند، از قلاع بیرون آمده با آنها میجنگیدند و گاهی جاهانی سنگر بسته آذوقه را در آن محل جمع میکردند. از این جهت یونانیها نتوانستند، در این ولایت آذوقه بدست آرند و آذوقه‌ای که از مردم تااوک گرفته بودند، صرف کردند. پس از پیمودن بیست فرسنگ در چهار منزل یونانیها بشهری بزرگ و آباد رسیدند، که نامش گیم نیاس<sup>۷</sup> بود. رئیس این صفحه شخصی نزد یونانیها فرستاد، تا رهنما باشد و آنها را بولایت دشمنان این ولایت هدایت کند. بلد مزبور یونانیها را بولایت دشمنان خود برد، و همینکه وارد شدند، به آنها گفت، این صفحه را بسوزید و غارت کنید. معلوم گردید، که رهنمائی او نه

۱ - Raquette چنین بنظر می‌آید، که راکت پارچه‌ای بوده مشبک، که دور آنرا چوب گرفته بودند و در مواقعی که برف زیاد می‌افتاد، این آلت را پاهای اسبان می‌بستند، تا در برف فرو نروند. در بعض ولایات ایران، چنانکه گویند، وقتی که برف زیاد می‌افتد، اشخاص چیزی شبیه این آلت بکفش‌های خود می‌بندند، تا در برف فرو نروند، یکی از رؤسای بختیاری میگفت در بختیاری در چنین مواقع گلیم در جلوسب می‌گسترند در گیلانات گالش‌ها در این موارد آلتی پای خود می‌بندند، که بزبان اهل محل (چوکده) گویند ولی چفته تلفظ کند.

2 - Phasis. 3 - Rion.  
4 - Phalybe. 5 - Taouque.  
6 - Phasielens. 7 - Gimnias.

پیموده به طرابوزن<sup>۴</sup> رسیدند. این شهر یونانی در کنار دریای ائنتاکسن<sup>۵</sup> در ولایت کلخها واقع و مستعمره سی‌نوب<sup>۶</sup> است (مقصود از دریای مذکور دریای سیاه می‌باشد و پنتاکسن به یونانی یعنی دریای میهمان‌نواز است. م). اهالی طرابوزن بازاری در اردوی یونانی باز کرده شرایط میهمان‌نوازی را بجا آوردند. سپس از یونانها خواستند، که به کلخ‌های همجوار کاری نداشته باشند. اینها غالباً در جلگه‌ها مسکن دارند. کلخ‌ها هم هدایائی بسلامت میهمان‌نوازی دادند و عده‌ای گاو و مقداری آرد، گندم و شراب برای یونانها آوردند. پس از آن یونانها حاضر شدند، که نذور خود را بجا آرند. زیرا عده گاوها بقدری بود، که می‌توانستند برای زئوس و هرکول رهنا و سایر خدایان قربانی کنند. بعد جشن بازیهای یونانی را، چنانکه معمولشان بود، گرفتند. کزنفون در چند سطر این بازیها و مسابقه‌ها را شرح داده و شعف و شادی یونانها را توصیف کرده.

رفتن یونانها به بیوانس و توآکیه: (عقب نشینی، کتاب ۵، فصل ۳) از طرابوزن خیری‌سف در یک کشتی کوچک نشسته بطرف بیزانس رفت، تا از دوست خود آنآکسی بیوس<sup>۷</sup> کشتی‌هائی برای حمل یونانها بگیرد. در غیاب او سربازان دو کشتی کوچک گرفته بغارت کردن اهالی غیر یونانی سواحل و دزدی پرداختند. یک ماه گذشت و خیری‌سف برنگشت. چون آذوقه یونانها داشت تمام میشد، قرار دادند، که از طرابوزن حرکت کرده به سرازونت<sup>۸</sup> بروند این شهر یونانی از مستعمره اهالی سی‌نوب بود (سرازونت را با کرسونت<sup>۹</sup> کنونی تطبیق میکنند و، گویند درخت گیلان را لوئیس لوکولوس<sup>۱۰</sup> سردار رومی، که ذکرش در جای خود بیاید، از اینجا به ایتالیا برد. و از این جهت گیلان را بزبان لاطین سرازوس یا سرازوم<sup>۱۱</sup> می‌نامیدند. سریز<sup>۱۲</sup> فرانسوی از این لغت لاطین آمده. م). مردم موزینیک<sup>۱۳</sup> بدو فرقه تقسیم شده با هم در جنگ بودند. یونانها با یکی از آنها متحد گشتند و روز دیگر بزرگان موزینیک‌ها با سیدس قایق آمدند. هر کدام از قایق‌ها فقط از یک تنه

فصل ۸). در اینجا کوهی بود بلند و صعب العبور و روی آن کلخ‌ها صف کشیده برای جنگ آماده بودند. در ابتداء یونانها خواستند حمله کنند، ولی سرداران، چون موقع را خطرناک دیدند، قرار دادند، که بدو بشور بپردازند. کزنفون گفت، ترتیب فالانتر برای این جنگ مناسب نیست. باید ستونهای مستقیم تشکیل داده حمله کنیم. رای او را سایرین پسندیده ستونهای مذکور را تشکیل کردند و کزنفون بطرف راست و چپ دویده بسربازان گفت: ای سربازان، بدانید اشکالی را که در پیش دارید، یگانه اشکال است و پس از آن بجائی که مقصد ما است، خواهیم رسید. بنابراین، اگر توانستیم، باید دشمن را، خام هم که باشد، بخوریم. کزنفون عده قشون یونانی را در اینجا چنین شرح میدهد (کتاب ۴، فصل ۸): وقتی که هر کس بجای خود ایستاد و ستونهای مستقیم تشکیل یافت، تقریباً هشتاد لُخ سنگین اسلحه بشمار آمد و هر کدام تقریباً مرکب از یکصد نفر بود. سپاهیان سبک اسلحه و تیراندازان را بسه قسمت تقسیم کردند. قسمت اول را بانتهای جناح چپ، دیگری را به آخر جناح راست فرستادند و قسمت سوم را بمرکز گماشتند. هر کدام از قسمت‌های مزبور تقریباً شصت نفر داشت. بنابراین حساب عده یونانها تقریباً ۹۸۰۰ نفر بوده و نسبت به عده‌ای که از آسیای صغیر با کوروش حرکت کردند سه هزار و دویست نفر کاسته بود. از این عده بعضی در نیمه راه از سپاه کوروش جدا شده رفته بودند، برخی بشاه تسلیم گشته و عده‌ای در موقع عقب‌نشینی تلف شده بودند. یونانها بترتیب مذکور به کلخ‌ها حمله بردند و آنها به استقبال یونانها شتافتند، ولی بجای اینکه صفوف خود را محکم حفظ کنند، بطرف جناح راست و چپ یونانها حمله کردند. در نتیجه قلب خالی ماند و یونانها، بتصور اینکه دشمن فرار میکند، یورش برده ببالاتی کوه رسیدند. پس از آن دشمن فرار کرد و یونانها دهائی را گرفته آذوقه فراوان یافتند. کزنفون گوید، در اینجا کندوهای زیاد یافتیم و خاصیت عمل چنین بود: اگر کسی کم از آن میخورد، حال اشخاص مست را یافته نمیتوانست سسریا بایستد، و اگر زیاد میخورد، هذیانی به او دست میداد و حال کسی را می‌یافت، که مشرف بموت است. با وجود این کسی از این حال نبرد و روز دیگر، این هذیان تقریباً در همان ساعت، که شروع شده بود، رفع گردید. روز سوم یا چهارم میتلایان به این حال برخاستند. پس از آن یونانها هفت فرسنگ در دو منزل

از جهت دوستی با یونانها، بل بواسطه دشمنی با اهالی این صفحه بوده. روز پنجم یونانها بکوه مقدس رسیدند. نام این کوه تَخَس<sup>۱</sup> است. وقتی که یونانهای دسته اول از کوه بالا رفته بقله رسیدند و دریا را مشاهده کردند (مقصود دریای سیاه است)، فریاد برآوردند: دریا - دریا! کزنفون، که در پس‌قراول بود و فریاد یونانها را شنید، گمان کرد، که دشمنی به آنها حمله کرده چون فریاد یونانها همواره بیشتر و بلندتر می‌شد، کزنفون بر اسب نشسته و لیسیوس را با خود برداشته تاخت، تا ببیند چه حادثه‌ای روی داده، وقتی که نزدیک‌تر شد، شنید که سربازان فریاد می‌زنند: دریا - دریا! بعد بزودی تمام یونانها بقله کوه رسیده فریادهای شادی و مسرت برآوردند. خوشحالی و شعف آنها را حدی نبود، سربازان و صاحبمنصبان یکدیگر را در آغوش کشیده می‌بوسیدند و بهمی‌دیگر تهیت می‌گفتند. بعد سربازان سنگهای زیاد جمع کرده تبه کوچکی ساختند و روی آن مقداری سیرهای چرمی، سیرهایی که از ترکه پید یافته بود و چوب جمع کردند، بی‌اینکه معلوم شود به امر کی این کار را انجام داده‌اند. بعد یونانها بلد را مرخص کرده به او یک اسب و یک جام نقره و یکدست لباس پارسی و ده دریک هدیه دادند. او حلقه‌های زیاد از سربازان گرفت و دیهی را برای اطراق و راهی را که بولایت ماکرونها<sup>۲</sup> میرفت، نشان داده شیانه حرکت کرد. یونانها ده فرسنگ راه در سه روز در ولایت ماکرونها طی کردند و در ابتداء ماکرونها حاضر شدند، جنگ کنند، ولی یکی از سپاهیان سبک اسلحه یونانی، که در آن غلام بود، نزد کزنفون رفته گفت، من زبان این مردم را می‌دانم و گمان میکنم، که اینجا وطن من است، اجازه بده با این مردم حرف بزنم. کزنفون گفت، مائمی نیست حرف بزن و بیرس، برای چه میخواهند با ما جنگ کنند. ماکرونها جواب دادند، از این جهت، که شما وارد ولایت ما شده‌اید. یونانها گفتند، ما با شاه جنگ میکردیم و حالا می‌خواهیم خودمان را بدریا رسانیده بوطنمان برگردیم. ماکرونها جواب دادند که اگر گروهی بدهید از رفتن شما معانعت نخواهیم کرد. طرفین بیکدیگر گروهی دادند و آن عبارت بود از یک نیزه یونانی و ماکرونی، که بین طرفین مبادله شد. پس از آن ماکرونها بیونانها در انداختن درختان کمک کرده در مدت سه روز بقدر مقدور آذوقه دادند و یونانها را هدایت کرده بکوههای کلخ<sup>۳</sup> رسانیدند (همانجا کتاب ۴،

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| 1 - Théchès.            | 2 - Macrons.    |
| 3 - Cloque.             | 4 - Trapézonte. |
| 5 - Pont Euxin.         | 6 - Sinope.     |
| 7 - Anaxibius.          | 8 - Cérasonte.  |
| 9 - Kérasunt.           |                 |
| 10 - Lucius Lucullus.   |                 |
| 11 - Cerasus (Cerasum). |                 |
| 12 - Cérise.            | 13 - Mosynbque. |

درخت ساخته شده بود و در هر یک سه نفر نشسته بودند. یکی از آنها در قایق ماند و دو نفر دیگر بخشکی درآمدند. بعد اینها بدو دسته صد نفری تقسیم شده شروع بخواندن کردند و خواندن آنان مانند خواندن دسته آوازخوانان است دسته‌ای میخواند و دسته‌ای دیگر جواب میدهد. موزی‌نیک‌ها این اسلحه را داشتند: سپری، که از ترکهٔ بید بافته و از پوست گاو سفید پوشیده بودند، بدست راست زوبین‌هایی، که طول آن شش ذراع و یک سرش مدور و سر دیگرش نوک‌تیز بود و غیر از این اسلحه تبریزی از آهن. لباس این مردم قباهای کوتاهی است، که بزانو نیرسد و از پارچهٔ ضخیم بافته‌اند. خودی بر سر داشتند از چرم که مانند خود مردم پافلاگونه بود. دو دستهٔ مذکور آوازخوانان از میان صفوف یونانها، که مسلح ایستاده بودند، گذشته بطرف یکی از قلاع دشمن رفتند و وقتی که حرکت میکردند، قدم‌های خود را موافق آهنگ آوازی که میخواندند، بر میداشتند و میگذاشتند. موزی‌نیک‌ها مخاصم از قلمه بیرون آمده چند نفر از حمله‌کنندگان را کشتند و بعد سر آنها را بریده آوازخوانان و رقص‌کنان سرها را به یونانها نشان دادند. روز دیگر یونانها یک قلعه و نیز شهری را که در پهلوی قلعه و محل اقامت پادشاه این مردم بود، گرفتند. پادشاه در یک برج چوبین منزل

داشت. هر چه در اینجا بود غارت شد و یونانها نان زیادی یافتند، که موافق معمول اهالی ولایت، سال قبل پخته بودند. محصول تازه را نکویده بودند و با کاه حفظ میشد. اهالی در سبوهائی گوشت خوک دریائی را نمک زده و ریزریز کرده نگاه میدارند و چربی این ماهیها را بجای روغن استعمال میکنند. انبارها پر بود از شاه‌بلوط درشت، که گاهی در اینجا بجای نان صرف میشود. شراب خالص این محل ترش است، ولی وقتی که با آب مخلوط کنند شیرین و گوارا است. مردان موزی‌نیک‌ها خیلی سفیداند، زنان و اطفال آنها هم نیز، اغنای اینها پشت خود را با رنگهای مختلف نقاشی میکنند، با چاقو گل‌هایی روی پوست میاندازند و جای زخم میماند. کلیهٔ قشون یونانی مردمی را ندیده بود، که از حیث عادات و اخلاق بقدر موزی‌نیک‌ها از یونانها دور باشد، زیرا این مردم در ملاء عام کارهائی میکنند، که مردمان دیگر در خلوت روا میدارند و جرئت ندارند در انظار دیگران بکنند. از خصائص دیگر این مردم آن است، که هنگامی که تنها هستند، چنان رفتار میکنند، که گویی در میان جمعیت‌اند: هر جا باشند میخندند و میرقصند، مثل اینکه بخواهند هنر خود را بماش‌اچیان نشان دهند (همانجا، کتاب ۵، فصل ۴). یونانها در مدت هشت روز از ولایت موزی‌نیک‌ها و

خالیب‌ها گذشته بولایت همجوار، که تی‌بارنیان<sup>۱</sup> بود، رسیدند بعد، از اینجا بکیتی‌پور<sup>۲</sup> شهر یونانی و مستعمرهٔ اها سی‌نوپ<sup>۳</sup> رفتند. در اینجا یونانها پنجاه ر مانندند و برای بدست آوردن آذوقه حول حوش پافلاگونه و سایر مردمان را غار میکردند. بعد اهالی سی‌نوپ و هراکله (ار<sup>۴</sup>) کتونی<sup>۵</sup>، که مستعمرهٔ یونانهای یگار بو برای این یونانها کشتیهای فرستاد (سی‌نوپ در این ناحیه شهر مهم و یکی بنادر معتبر ایران در کنار دریای سیاه بشه میرفت. ۴). در این وقت خیری‌سف، که بر تحصیل کشتیها به بیزانس رفته بود، برگشت معلوم شد که موفق نشده ولی اهالی سی‌نو و هراکله از یونانها خوب پذیرائی کردند. یونانها در کشتی نشسته بطرف بی‌تی‌تی رانندند. قسمتهای قشون یونانی، که از راه در و خشکی روانه شده بودند، در بندر کالپ<sup>۶</sup> رسیدند و چون فاقد آذوقه بودند، قرار داد: بدهات مجاور رفته بوسیلهٔ غارت و دزد آذوقه بیابند. بنابراین دو هزار نفر از ار خارج شدند و در حینی که مشغول غار

۱. Tibaréniens.

۲. Cotyore. 3 - Sinope.

۳. Héraclée. 5 - Bithynie.

۴. Calpé.



رسیدند و چون فاقد آذوقه بودند، قرار دادند بدهات مجاور رفته بوسیله غارت و دزدی آذوقه بیابند. بنابراین دو هزار نفر از اردو خارج شدند و در جیتی که مشغول غارت بودند، سواره نظام فرناپاد بکمک بی‌تی‌نیان، یعنی اهالی محل آمده و حمله به یونانیها کرده پانصد نفر از آنها کشت. روز دیگر همین بی‌تی‌نیان را که دو نفر سردار ایرانی از طرف فرناپاد با قشونی کمک میکردند، کزنفون شکست داد. اسم یکی از سرداران سپتری دات<sup>۱</sup> (سپهرداد) بود و نام دیگری راتین<sup>۲</sup>. بعد قشون یونانی از بی‌تی‌نیه عبور کرده بشهر خرسیوپولیس<sup>۳</sup> واقع در کالسدون<sup>۴</sup> درآمد. (اکنون اسم این محل قاضی‌کوی است).

فرناپاد، برای اینکه از دخول یونانیها به ایالت خود جلوگیری بکند از آناکسی بوس<sup>۵</sup> رئیس بحریه لاسدمون، که در بیزانس بود، خواهش کرد یونانیها را از آسیا به اروپا عبور دهد. رئیس بحریه یونانیها گفت، که اگر به اروپا بگذرند، جیره به آنها خواهد داد. یونانیها حاضر شدند، که بگذرند و بشهر بیزانس درآمد بخدمت سوتس<sup>۶</sup> نامی (امیر تراکیه) اجیر گشتند.

چنین است مضامین نوشته‌های کزنفون راجع بعقب نشینی یونانیها. در اینجا لازم است گفته شود، که قشون یونانی از زمانی که خود را در مستعمرات یونانی یا در نزدیکی یونان دید، ست گردید، توضیح آنکه آن روح اتحاد، که بین صاحبمنصبان بود و آن اطاعت نظامی، که از سربازان نسبت بررؤساء دیده می‌شد، متزلزل گردید. دو دفعه کزنفون را مهم کردند و او تیره حاصل کرد، خیری‌سف را یک دفعه از فرماندهی خارج کردند و افراد قشون هم گاهی بقسمتهائی تقسیم شده رؤسائی برای خود برمیگزیدند. جهت معلوم است، زیرا از مخاطره جسته و بزندگانی عادی برگشته بودند. عده یونانیها را زمانی که آنها برای جنگ با کلخ‌ها حاضر میشدند کزنفون ۹۸۰۰ نفر نوشته، ولی دیودور گوید (کتاب ۱۴، بند ۳۱) که: از ده هزار نفر یونانی فقط سه هزار و هشتصد نفر به خرسیوپولیس<sup>۷</sup> واقع در کالسدون رسید.

راجع به کزنفون و یونانی‌هائی، که به بیزانس رفته بودند، باید گفت، که پس از چندی تیمرون<sup>۸</sup> سردار لاسدمونی رسولانی نزد یونانیها فرستاده آنها را بقشون خود برای جنگ با تیسافرن و فرناپاد دعوت کرد و، چون شرائط او خوب بود، یونانیها این تکلیف را قبول کرده و با کزنفون بکشته‌ها نشسته بشهر لامب‌ساک<sup>۹</sup> درآمدند و پس از عبور از ترووا<sup>۱۰</sup> و کوه اید<sup>۱۱</sup> بجلگه تب که در

کیلیکیه واقع بود، رسیدند و از آن جا به پرگام<sup>۱۲</sup> واقع در میسیه<sup>۱۳</sup> رفته. در اینجا کزنفون شنید، که یکنفر پارسی آسیادات<sup>۱۴</sup> نام در جلگه مسکن دارد و اگر سیصد نفر سپاهی با خود بردارد و شبانه ناگهان بر او بتازد، او را با عیال و اطفال و گنجش بدست خواهد آورد. بنابر این ششصد نفر برداشته نصف شب بقصر آسیادات رسید، چون یونانیها نتوانستند داخل قلعه شوند، در دیوار قلعه، که بقطر هشت آجر بود سوراخی کردند و محصورین بر محاصرین باران تیر بباریدند. از آتشیانی، که محصورین روشن کردند، سپاهیان سنگین اسلحه کمائی<sup>۱۵</sup> هشتاد نفر گرگانی و ششصد نفر سپاهی سبک اسلحه در رسیدند و چون یونانیها هم کمکی رسید، توانستند دویست نفر اسیر کرده و چند رأس حشم برگرفته عقب بنشینند. کسی از یونانیها در این جدال کشته نشد، ولی نصف نفرات آنها زخمی گشت. پس از آن آسیادات تصور کرد، که دیگر خطری نیست و از قصر خارج شده بدهات رفت و، وقتی که در یکی از دهات در همسایگی پارت‌نیوم<sup>۱۶</sup> بود کزنفون ناگهان بر او تاخته خود او را با اسبها و ثروتش در ربود و خانواده‌اش را اسیر کرد. کزنفون این قضیه را چنان شرح داده (فصل هشتم از کتاب هفتم عقب نشینی) که گوئی، تصور کرده این یکی از کارهای نمایان او است، و حال آنکه تفاوتی با راهزنی نداشته. باری، تیمرون پس از ورود به آسیای صغیر قوه کزنفون را بقوای خود ضمیمه کرد و، چنانکه بیاید، در صدد جنگ با تیسافرن و فرناپاد برآمد.

**کیفیت نوشته‌های کزنفون:** این است مضامین نوشته‌های مورخ مذکور که چون اطلاعاتی راجع ببعض ایالات غربی ایران هخامنشی وعادات و اخلاق اهالی آن میدهد، مشروحاً ذکر شد. از مورخین دیگر یونانی دیودور وقایع این عقب‌نشینی را به اختصار نوشته (کتاب ۱۴، بند ۲۵-۳۲) و در زمینه روایت کزنفون است. اما اینکه تمام این نوشته‌ها را میتوان موافق حقیقت دانست یا نه، نمیتوان چیزی گفت، زیرا مدارک غیر یونانی از برای یاغیگری کوروش کوچک و جنگ کوناکسا و وقایع عقب‌نشینی نیست، تا بتوان از مقایسه کتاب عقب‌نشینی با چنین اسناد و مدارکی صحت یا سقم نوشته‌های کزنفون را فهمید. بنابراین ناچار باید همین نوشته‌ها را در نظر گرفته استنباطهای کرد. آنچه از نوشته‌های مذکور و بین السطور آن بنظر می‌رسد این است: پس از جنگ کوناکسا اردشیر خواسته یونانی‌ها تسلیم شوند و آنها را ضعیف کرده، بعد، چون نتیجه جنگ با آنها معلوم نبود یا اردشیر نخواست تلفاتی بدهد،

راضی شده، یونانیها از ایران خارج شوند و با این مقصود تیسافرن قرار ی با آنها داده و تا زهاب این قرارداد را مجری داشته‌اند. در خلال این مسافرت بین صاحبمنصبان یونانی دو دسته‌گی افتاده. رئیس یکی کل‌آرخ<sup>۱۷</sup> بوده و رئیس دیگری متون<sup>۱۸</sup> هر کدام میخواستند تیسافرن را دوست خود کرده ریاست داشته باشد. در نتیجه متون موفق گشته، تیسافرن را از کل‌آرخ ظنین کند و بالاخره تیسافرن صاحبمنصبانی را که از دسته کل‌آرخ بوده‌اند با خود او گرفته نزد شاه فرستاده و بعد بقتل رسیده‌اند. البته دستگیر کردن آنها، چنانکه کزنفون نوشته، نامردانه و شرم‌آور بوده. بعد، که تیسافرن بمقصد خود رسیده بدسته دیگر هم روی مساعدت نشان نداده و معلوم نیست، که برای چه متون هم پس از چندی کشته شده است. شاید چنانکه کزنفون او را توصیف کرده، مرد بدی بوده و در ابتدا او را آلت قرار داده‌اند. و بعد، که مقصود حاصل شده، خطرناکش دانسته او را معدوم کرده‌اند. بهر حال پس از این قضایا یونانیها صاحبمنصبانی برای خود انتخاب کرده تسلیم نشده‌اند و چون دربار دیده، که وضع چنین است، به تیسافرن و ولات دیگر دستور داده مراقب یونانیها باشند، تا آنها از ایران خارج شوند و ولات هم موافق دستور دربار در سر راه آنها قوه‌ای نگاه داشته‌اند، تا یونانیها در جایی نمانند، ولی جنگی در هیچ جا روی نداده و اینکه کزنفون در چند جا میگوید، پارسیها میخواستند جنگ کنند، ما چنین و چنان کردیم و آنها فرار کردند، موافق حقیقت بنظر نمی‌آید زیرا، اگر پارسیها میخواستند جنگ کنند، در دشت‌های بین‌النهرین، که برای سواره‌نظام ایران مساعد بود، این کار را میکردند، تا ضمناً از فزونی عده خود نیز استفاده کرده باشند، نه در کوهستانهای کردنشین یا ارمنستان و غیره. بخصوص که یونانیها یگفته کزنفون سواره‌نظام نداشتند. باری یونانیها در تحت نظر قواء ولات ایرانی طی مراحل کرده خودشان را به طرابوزان و از آنجا به بیزانس

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1 - Spithridate. | 2 - Raihine.   |
| 3 - Chrysopolis. |                |
| 4 - Chalcedoine. |                |
| 5 - Anaxibus.    | 6 - Seuthès.   |
| 7 - Chrysopolis. |                |
| 8 - Thimbron.    | 9 - Lampsauqe. |
| 10 - Troie.      | 11 - Ida.      |
| 12 - Pergame.    | 13 - Mysie.    |
| 14 - Asidate.    | 15 - Comanie.  |
| 16 - Parthénium. |                |
| 17 - Cléarche.   | 18 - Ménon.    |

رسانیده‌اند. این است بطور خلاصه آنچه از نوشته‌های کزنفون بر می‌آید و اگر حقیقت امر چنین بوده، که کزنفون نوشته، باید گفت که رفتار دربار ایران با این یونانیان رفتار بسیار غلطی بوده: دربار ایران میبایست یکی از دو شق را انتخاب کرده باشد: یا یونانیان را قهراً مجبور بخلع اسلحه و تسلیم شدن کند، یا آنها را در تحت حمایت خود گرفته به اوطانشان برساند. در صورت اولی معلوم است که ابهت ایران محفوظ می‌ماند، بخصوص اگر پس از خلع اسلحه آنها را در جایی دور از حدود یونان می‌نشانند. در صورت دوم هم باز آنها با حمایت دربار ایران از خاک ایران خارج می‌شدند و ممکن نبود تصور کنند، که بزور بازوان خودشان به یونان برگشته‌اند زیرا از مذاکره یونانیان بین خودشان و نیز از صحبت کل‌آرخ با تیسافرن این معنی روشن است و نیز معلوم است، که با این حال باز ابهت ایران محفوظ میماند و این رویه ضناً قنوت اردشیر را هم می‌رسانید. اما دربار ایران شقی را اختیار کرده، که بدترین شقوق بوده و بنام ایران آن روز لطمه بزرگ زده و اثراتی بخشیده، که شرح آن در جای خود بیاید. اجمالاً آنکه این یونانیان در تمام یونان بپراکندند و در همه جا گفتند: «ما تقریباً از دم درب قصر شاه تا یونان بقوت بازوی خودمان راه را شکافتیم و کسی نتوانست از عهده ما برآید. ایران یک شاهنشاهی پر عرض و طولی است، که ثروت آنرا احدی نیست، ولی در همان حال منتظر فاتحی است، که چند هزار سپاهی کارآزموده داشته باشد». بر اثر این عقیده، که در یونان منتشر شد، چنانکه بیاید، در ابتداء آوزیلاکس پادشاه اسپارت بیدان آمد، ولی سیاست دربار ایران در یونان کارهای او را عقیم کرد و این هم یک درس عبرت برای اسکندر شد، که تا وضع ثابتی در یونان ایجاد و سیاست دربار ایران را در آن مملکت بی‌اثر نکرده، قدم به اینطرف درادانل تنهد بنابراین یکی از جهات آمدن اسکندر به ایران همین عقب‌نشینی یونانیان بود.

**اوضاع دربار، مسموم کردن استاتیرا:** پروشات که از دیرگاهی قصد کشتن استاتیرا زن اردشیر را داشت بالاخره بدستای و حیل نیت خود را اجراء کرد. او زنی در خدمت خود داشت زی‌زیس<sup>۱</sup> نام، که مورد اعتماد تام ملکه و بروی بسیار مسلط بود و همین زن بقول دی‌نن آلت اجرای خیال فاسد پروشات گردید. شرح قضیه موافق نوشته‌های دی‌نن، کترزیاس و پلوتارک (زندگانی اردشیر، فصل ۲۱) با جزئی اختلافی چنین است: هر دو ملکه از چندی قبل آشتی کرده و ظاهراً نشان میدادند، که منازعات و سوءظن‌های

دیرینه را فراموش کرده‌اند، زیرا بمنزله یکدیگر آمد و شد داشتند و با هم غذا صرف میکردند، ولی چون باطناً یاز از یکدیگر بیمناک بودند، غذا را از یک ظرف و از همان خوراک میخوردند. بعد پلوتارک گوید: در پارس مرغی هست که فضاله ندارد و روده‌هایش پر از چربی است. بنابراین تصور میکنند، که غذای این مرغ از باد و شبنم است. این مرغ را رین‌تاسس<sup>۲</sup> نامند، ولی کترزیاس این مرغ را رین‌داس نامیده و چنین گوید: پروشات در سر میز یکی از این مرغها را برداشته با کاردی، که یکطرف آنرا مسموم کرده بودند، بدو تیم تقسیم کرد، نیمی را که مسموم نشده بود، خودش برداشت و نیم مسموم را بملکه جوان داد، دی‌نن گوید، که ملان تاس<sup>۳</sup> نامی مرغ را بریده قسمت سوم را به استاتیرا داد بهر حال از درد شدید و تشنج‌هائی، که بعد برای ملکه حاصل شد، او یقین کرد که مسموم گشته و بفاصله چند ساعت درگذشت. شاه هم سوءظن نسبت به پروشات حاصل کرد، زیرا درجه کینه‌ورزی و شقاوت او را خوب میدانست و برای اینکه در این باب حقیقت مطلب را بداند، فرمود تمام خدمه و صاحب منصبان مادرش را توقیف و زجر کنند، ولی پروشات زی‌زیس را مدتها در منزل خود نگاه داشت و امتناع ورزید از اینکه او را بشاه تسلیم دارد. بالاخره این زن روزی اجازه گرفت بخانه‌اش برود و قراولان شاهی او را گرفته موافق قوانین پارسی، که برای زهر دهنندگان مقرر است با زجر کشتند، یعنی سرش را روی سنگ پهنی گذارده با سنگی دیگر چندان کوبیدند، تا خرد شد و صورتش مسطح گردید. چنین است عقیده دی‌نن، ولی کترزیاس گوید، که زی‌زیس آلت اجرای قصد پروشات نبود و فقط بر خلاف میل خود از قضیه اطلاع داشت. بهر حال شاه بمادرش چیزی نگفت و نسبت به او کاری نکرد. جز اینکه او را از خود دور داشت. پروشات بابل را برای محل اقامت خود برگزید و در این موقع شاه بملکه گفت، مادامیکه او در این شهر خواهد بود، پا بدان شهر نخواهد نهاد بعد پروشات رفت و چندی در آنجا بماند، ولی او کسی نبود، که دور از دربار راحت بنشیند و طولی نکشید، که شاه با او آشتی کرده بدربار احضارش کرد. گویند، اردشیر عقل و هوش این زن را همواره میستود و عقیده داشت، که مادرش برای رفق و فتح امور دولتی خلق شده. پروشات پس از مراجعت در هر چیز موافق میل، شاه‌رفتار کرد، تا دو باره نزد او مقرب گردید و بتیغذ سابق خود برگشت. از اشخاصی، که بر ضد کوروش بودند، فقط تیسافرن والی پیر لیدی

باقی مانده بود. این زن بدستای و حیل بکشتن او هم موفق شد (چنانکه بیاید). بعد چون دیگر رقیبی نداشت، که در سر او با اردشیر ستیزه کند با شاه گرم گرفت و مورد اعتماد کامل او گردید و چندان در مزاج اردشیر نفوذ یافت که هر چه میخواست، شاه میپذیرفت ملکه پیر هم چنان رفتار میکرد، که شاه مینداخت. مادرش جز اجرای میل او منظوری نداشت. از جمله قضیه‌ایست، که ذکر میکنیم:

**ازدواج اردشیر با آتس‌سا** اردشیر دختری داشت، که یونانیان اسم او را آتس‌سا ضبط کرده‌اند. شاه عاشق او شد و میخواست او را ازدواج کند، ولی از پروشات ملاحظه میکرد، اگر چه بعضی نوشته‌اند، که در نهان با او مرادو داشت. بهر حال، همینکه ملکه قضیه را دریافت، به آتس‌سا بیش از سابق نزدیک شده محبت ورزید و در نزد اردشیر همواره بتوصیف زیبایی و خوش‌خوئی او پرداخته بالاخره گفت، که داشتن چنین زنی در خور مقام شاه است و به این هم اکتفا نکرده، برای اینکه شاه را از خود کاملاً راضی دارد به او نصیحت داد، که آتس‌سا را بحیالته نکاح درآورد. بعد برای تأیید و اجرای نظر خود، چنانکه پلوتارک گوید (اردشیر، بند ۲۷): پروشات روزی به اردشیر گفت: «خودت را فوق قانون و عقیده یونانی‌ها قرار ده، تو را خدا بجای قانون پارسها داده و رفتار تو مانند مصدوری افعال خوب یا بد را معین میدارد». بعض مورخین، که از جمله هراکلیدکومی است<sup>۴</sup>، گویند، که اردشیر بعد از این دختر، آتس‌تریس<sup>۵</sup> دختر دیگر خود را نیز تزویج کرد، ولی از نوشته‌های پلوتارک (اردشیر بند ۳۳) چنین بر می‌آید، که اردشیر با آتس‌تریس قبل از آتس‌سا ازدواج کرده بود. بقول پلوتارک اردشیر بقدری آتس‌سا را دوست داشت، که حتی، وقتی که مرض جذام در این اوان در ایران منتشر و این زن، سخت مبتلای این مرض گردید، او را از خود دور نکرد و همواره در معبد ژوئن<sup>۶</sup> در مقابل هیکل این ربه‌النوع برزاون درآمده برای سلامتی زن خود دعا میکرد (مقصود پلوتارک از زونن در اینجا باز باید اناهیتا (ناهید) باشد، که در مذهب زرتشت یکی از ایزدان است و ایرانیهای قدیم برای او

1 - Gigis. 2 - Rhyntacès.

3 - Melantas.

4 - Héraclide de Cumes

(حکام اسپارتنی را در شهرهای مغلوب چنین می‌نامیدند.

5 - Amestris. 6 - Junon.

پرستشی داشتند. چنانکه از کتیبه‌های این شاه معلوم است، اردشیر برای مهر و اناهیتا معبدی ساخته و هیکل‌های آنها را در آن گذارده بود. م. ولات و دوستان شاه برای این زن بقدری هدایا فرستادند، که فضای بین قصر و معبد، که از حیث وسعت به ۱۶ استاد (۲۹۰۰ ذرع) میرسید، پر از زر و سیم و اسها بود (یکی از مترجمین پلوتارک پنداشته، که اسب در اینجا مناسبت ندارد و پیشنهاد کرد بجای آن سنگهای قیمتی نوشته شود، ولی بنظر مؤلف اسب مناسب‌تر است).

**مخاصمة اسپارت، جنگ ایران و لاسدمون، فرمان اردشیر، اوضاع آسیای صغیر:** چنانکه کزفون گوید تاریخ یونان، کتاب ۳، فصل ۱: تیسافرن در ازای خدماتی، که به اردشیر کرده بود، به ایالت سابق خود برقرار گردید و ایالات کوروش کوچک هم به او اعطا شد. این والی، همینکه به آسیای صغیر برگشت، بتمام شهرهای یونانی امر کرد، که باید حکومت او را بپشتاند. شهرهای مزبور برای حفظ آزادی خود و نیز از این جهت، که کوروش را بر تیسافرن ترجیح داده بودند و حالا از کینه‌توزی او میترسیدند، رسولانی به لاسدمون فرستاده کمک آنها درخواست کردند و دولت اسپارت تیمیرون<sup>۱</sup> را با پنج هزار پیاده و سیصد سوار به آسیا فرستاد. این سردار قوای تمام شهرهای یونانی را بقوای خود افزود و با وجود این، چون عده خود را برای جنگ با تیسافرن کافی نمی‌دید در بلندیها مانده بجلگه‌ها برای نبرد نزول نکرد. احوال چنین بود، تا سربازان یونانی، که از کوتا کسا عقب می‌نشستند، به یزرانس وارد شدند و کزفون با قشون خود، چنانکه بالاتر ذکر شد، بقوای تیمیرون ملحق گردید. پس از آن این سردار لاسدمونی جنگ تعرضی پیش گرفته بی‌اشکال شهرهای ولایات پیرگام<sup>۲</sup> ترانی<sup>۳</sup> و هالی سارن<sup>۴</sup> را تسخیر کرد (در حدود ۳۹۹ ق. م.). بعد چند قلمه را، که ساخلو صحیح نداشت گرفت و شهر لاریس<sup>۵</sup> را در محاصره گذارد. این شهر در اِللی<sup>۶</sup> واقع بود و آن را مصری می‌نامیدند. شهر مزبور نخواست تسلیم شود و سردار لاسدمونی محاصره را ترک کرده به اِفس<sup>۷</sup> رفت، تا تدارک خود را دیده به کاریه حمله برد، ولی در این احوال دولت اسپارت او را عزل و درسیلیداس<sup>۸</sup> را بجای وی نصب کرد. سردار مزبور، چون میدانست دو والی ایران در آسیای صغیر، یعنی تیسافرن و فرناپاد، با هم خوب نیستند. با تیسافرن قرارداد متارکه بست و عملیات خود را متوجه دومی کرده تا اِللی پیش رفت. این ولایت جزو ایالت فرناپاد بود، ولی زنیس<sup>۹</sup> نامی از خانواده داردانیان<sup>۱۰</sup> بنام

فرناپاد آنها اداره میکرد. پس از فوت نایب الایاله، زن او، که از خانواده شوهرش یعنی داردانیان بود و مانیا<sup>۱۱</sup> نام داشت. با قوای مهمی حرکت کرده نزد فرناپاد آمد و هدایایی برای فرناپاد و زنان غیر عقدی و دوستان او آورده اظهار کرد، که حاضر است ولایت شوهر متوفی را اداره کند و باج آنها مرتباً بپردازد. فرناپاد راضی شد و هیچگاه جز صداقت چیزی از این زن ندید. مانیا قلاع ولایت خود را خوب نگاه میداشت. بگردونه میشست و جدال یونانیانی را که بخدمت خود خوانده بود، تماشا میکرد و کسانی که بیشتر امتیاز مییافتند، پاداشی از او میگرفته. او شهرهای کنار دریا را، مانند لاریس، هساماکیت<sup>۱۲</sup> و کلن<sup>۱۳</sup> بحیطه تصرف درآورد و به این کارها اکتفا نکرده در سفرهای جنگی فرناپاد بر ضد بی‌سیدیان و میسیان یاغی شرکت مییافت. چنین بود احوال این زن، که در سن چهل سالگی بدست دامادش میدیاس<sup>۱۴</sup> نام خفه شد و قاتل پس از آن پسر او را هم، که هفده ساله بود، کشت. میدیاس پس از این دو جنایت محل‌هایی را که گنج مانیا در آنجا پنهان بود گرفت، ولی سایر شهرها او را نشانخته. پس از آن بر اثر احوال این ولایت، درسیلیداس سردار لاسدمونی از اوضاع استفاده کرده به اِللی تاخت و لاریس‌ها، ماکیت و کلن تسلیم شدند. بعد او میدیاس را گرفت، ولی بهمین قانع شد، که او را از ششونانش خلع کرده و اموالی را که او پس از مرگ مانیا بتصرف درآورده بود، بعنوان اینکه اموال مانیا از آن فرناپاد بوده و حال باید به درسیلیداس برسد، از میدیاس گرفته به او اجازه داد، که در سب سیس<sup>۱۵</sup> در خانه پدری اقامت کند. پس از اینکارها درسیلیداس از فرناپاد پرسید که آیا مایل است جنگ کند یا عهد متارکه ببندد. فرناپاد، چون بیمناک بود، از اینکه سردار لاسدمونی به فریگیه محل اقامت او برود، متارکه را ترجیح داد و درسیلیداس بعد از انعقاد متارکه به تراس بی‌تی‌نیه<sup>۱۶</sup> رفت، تا زمستان را در آنجا بگذراند.

**تیسافرن و درسیلیداس:** تا این زمان بین سردار یونانی و تیسافرن مودت بود، ولی شهرهای یونانی رسولانی به اسپارت فرستاده اظهار کردند که اگر تیسافرن مقتضی بداند، میتواند بشهرهای مزبور آزادی دهد. بر اثر این اظهار دولت اسپارت سردار خود امر کرد داخل‌کاریه شده آن ولایت را غارت کند و بحریره هم. در سواحل دریا بغارت و چپاول بپردازد. کزفون گوید (تاریخ یونان، کتاب ۳، فصل ۲) در این احوال تیسافرن والی تمام آسیای صغیر شده و فرناپاد هم نزد او رفته

بود، تا تمکین خود را نسبت بوالی کل نشان بدهد. چون این خبر به آنها رسید، فرناپاد حاضر شد به تیسافرن کمک برسازند. تا ایالات شاه را از دستبرد لاسدمونی‌ها حفظ کنند بنابراین هر دو به کاریه رفته و در قلاع آن ساخلوهای خوب گذاشته بولایت ینانها برگشتند. سردار لاسدمونی تأمل کرد، تا آنها از ماندن<sup>۱۷</sup> گذشتند و پس از آن از این محل عبور کرده پیش رفت و روزی، که قشون او بی‌نظم حرکت میکرد، بالای بلندیها فراوانی دید و معلوم کرد، که قشونی در سر راه یونانیها برای جنگ آماده شده و صف بسته، این قشون از سپاهیان کاریه و پیاده نظام ایرانی، که دربار ایران به اختیار تیسافرن و فرناپاد گذارده بود، و چند دسته از سپاهیان یونانی و سواره نظام زیاد ترکیب یافته بود، تیسافرن جناح راست را فرمان میداد و فرناپاد جناح چپ را. درسیلیداس فوراً قشون خود را بحال «حاضر بجنگ» درآورد، ولی یونانیها شهرهای یونانی در دخول بجنگ تردید کردند و حتی بعضی اسلحه خودشان را انداخته گریختند بنابراین سپاه پلویونس تنها اسقامت کرده در جاهای خود بماند. بعد مورخ مذکور گوید: فرناپاد میخواست جنگ کند، ولی تیسافرن که رشادت یونانیها را در سفر جنگی کوروش کوچک دیده بود از نتیجه جدال بیمناک بود. بنابراین او خواست درسیلیداس را ملاقات کند و طرفین بیکدیگر گروی دادند. بر اثر این پیش آمد قشون پارسی بطرف ترال<sup>۱۸</sup> رفت و قشون یونانی بسمت لوكوفریس<sup>۱۹</sup> عقب نشست. روز دیگر در جای معهود سرداران بیکدیگر را دیش راجع بشرائط صلح مذاکره کردند. درسیلیداس میخواست، که بگذارند شهرهای یونانی در آسیای صغیر موافق قوانین خودشان اداره شوند، تیسافرن و فرناپاد میخواستند، که قشون یونانی از مستملکات شاه خارج شود و هازمست‌ها<sup>۲۰</sup> در اداره کردن ولایات دخالت نداشته باشند. پس از

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1 - Timbrion.   | 2 - Pergame.     |
| 3 - Teutranie.  | 4 - Halisame.    |
| 5 - Larisse.  | 6 - Éolie.       |
| 7 - Éphèse.   | 8 - Dercillidas. |
| 9 - Zénis.  | 10 - Dardanlan.  |
| 11 - Mania.   | 12 - Hamaxite.   |
| 13 - Colon.   | 14 - Midlas.     |
| 15 - Scep sis.  |                  |
| 16 - Thrace Blithynienne.   |                  |
| 17 - Méandré.   | 18 - Tralles.    |
| 19 - Leucóphrys.  |                  |
| 20 - Harmostas (حکام اسپارتی را در شهرهای مغلوب چنین می‌نامیدند). |                  |

مذاکرات بسیار بالاخره قرار شد طرفین متارکهای منعقد کنند، تا تیسافرن از شاه بزرگ دستور بخواهد و درسیلداس از جمهوری اسپارت. کزنفون در اینجا گوید «رعب تیسافرن از یونانیها درسیلداس را با قشونش نجات داد». (تاریخ یونان، کتاب ۳، فصل ۲).

**آمدن آوزیلاس به آسیای صغیر:** چنانکه کزنفون نوشته (تاریخ یونان، کتاب ۳، فصل ۴): پس از چندی (تقریباً در ۳۹۶ ق.م.) یک نفر یونانی، که موسوم به هروُداس سی راکوزی و در فینیقیه بود، دید کشتی‌های بسیار تجهیز شده و سفاینی بسیار می‌سازند. بند چون آگاه شد، که بحریه‌ای از سیصد فرزند کشتی تشکیل می‌کنند، در حال به لاسدمون رفته قضیه را اطلاع داد. لاسدمونی‌ها بقول کزنفون (آوزیلاس، کتاب ۱، فصل ۱) مجلس مشورتی با متحدین خود آراسته و آوزیلاس اعلان کرد، که اگر سیصد نفر اسپارتی و دو هزار نفر تودامودی<sup>۱</sup> و شش هزار نفر از سپاهیان متحدین به او بدهند، او به آسیا رفته خارجیا را مجبور خواهد کرد، که با اسپارت صلح کنند، یا، اگر خارجی‌ها بخواهند جنگ کنند، آنقدر آنها را مشغول خواهد کرد، که فرصت نداشته باشند به یونان بپردازند. همه از این پیشنهاد، که بیارسی در خانه او حمله شود، مشعوف شدند، زیرا در یونان به این عقیده بودند، که با پارسی در خاک او جنگ کردن به از آن است، که در انتظار باشند، تا او به یونان بیاید و اگر اسواول او را بریابند مناسب‌تر از آن است، که به اموال خودشان اکتفا کنند. بالاخره برای یونانیها اختاری است، که نه فقط برای یونان، بلکه برای تصرف آسیا بچنگند. پس از آن آوزیلاس پادشاه اسپارت، با قوه‌ای، که میتوانست جمع کند، عازم شهر افس شد. قبل از اینکه شرح وقایع را دنبال کنیم، لازم است بدانیم، که چرا لاسدمونی‌ها با این ابرام و اصرار متوجه آسیای صغیر بودند و سردارهای خود را بنی فزیی به این مملکت میفرستادند. پلوتارک جهت را در چند سطر بیان کرده و ما نصّ گفته او را ذکر می‌کنیم، تا معلوم شود، که یونانی‌ها پس از جنگ کوناکسا و عقب‌نشینی ده هزار نفر یونانی با چه نظر بغرای ایران این زمان می‌نگریستند. مورخ مذکور گوید (زندگانی اردشیر، بند ۳۲): «... این قشون (یعنی قشون یونانی) پس از آنکه فاقد کوروش و سایر سرداران خود شد، میتوان گفت، که از وسط قصر او (یعنی اردشیر) خلاصی یافته با تجربیات خود بتمام یونان نشان داد، که عظمت پارسیها و شاه آنان فقط از حیث طلا، تن‌آسانی و زنان آنهاست، باقی همه نما و ظاهر سازی است.

بنابراین، بقدری که یونان بقوای خود مطمئن شد، بهمان درجه با نظر حقارت بقوای خارجی نگریست. لاسدمونی‌ها مخصوصاً حس کردند که دیگر نمیتوانند بی‌شرماری یونانیها آسیا را در تحت رقیت پارسیها ببینند و موقع رسیده که به این خفت خاتمه دهند». این بود جهات آمدن سردارهای اسپارتی، به آسیای صغیر. حالا باید دید، که چه نتیجه گرفتند. همینکه آوزیلاس وارد بندر افس شد (۳۹۶ ق.م.) تیسافرن رسید، برای چه آمده‌ای سردار لاسدمونی. جواب داد آمده‌ام، تا بیونانی‌های آسیا همان آزادی را دهم، که یونانیهای اروپائی دارند. تیسافرن گفت: من ضامن پیشرفت مقصود شما می‌شوم، ولی لازم است متارکهای منعقد کنید تا من چاباری بدریار بفرستم. آوزیلاس راضی شد و عهدهی بسته در افس نشست، بعد همینکه قوه‌ای که اردشیر برای تیسافرن فرستاده بود رسید، والی به آوزیلاس پیغام داد، که باید بیدرتنگ آسیا را ترک کند، و الا جنگ خواهد کرد. کزنفون گوید (تاریخ یونان، کتاب ۳، فصل ۴): یونانیها از این پیغام تیسافرن متوحش شدند ولی آوزیلاس جواب داد، از اینکه تو نقض قول کرده خدایان را دشمنان خود و دوستان یونانیها ساخته‌ای مشعوفم (کزنفون، همانجا) و پس از آن داخل فریگیه شد و چون اهالی این ولایت چنین انتظاری نداشتند، سردار لاسدمونی پیش رفته شهرهائی را، که در سر راه او بود، تصرف کرد و غنائم بسیار برگرفت. سپس سردار لاسدمونی چند روز راه پیموده و در مقابل خود قوه‌ای ندید، ولی وقتی که به داس سی‌لیوم<sup>۲</sup> نزدیک شد، سوارهای او بالای تپه‌ای رفتند، تا وسعت این صفحه را مشاهده کنند و در این حال بسوارهای فرناپاد، که از طرف تپه دیگر بتپه مزبور صعود میکردند، برخوردند. ایرانیها در تحت فرماندهی راتین<sup>۳</sup> و بازه<sup>۴</sup> بودند و از آن جا که فاصله دو قشون بیش از چهارصد پا نبود، طرفین ایستادند و جنگ شروع شد. چون زوبین‌های ایرانی بهتر از زوبین‌های یونانی بود، در نتیجه زوبین‌های یونانی خرد گشت، عده‌ای از یونانیها کشته شد و باقی فرار کردند، ولی بزودی کمکی به آنها رسید و برگشته قوای پارسی را عقب راندند، بی اینکه موفق شده باشند یک نفر را هم بکشند. در بهار آینده آوزیلاس قوای بخود را جمع کرده انتشار داد، که بطرف ایلخدییه خواهد رفت تیسافرن باور نکرد و پنداشت، که سردار لاسدمونی می‌خواهد او را فریب داده و ناگهان بر او بتازد و مقصد اصلی او

کاریه است. این بود که پیاده نظام خود را بطرف کاریه برد و سواره نظام او در جلگه ماند<sup>۵</sup> توقف کرد. اما آوزیلاس، چنانکه گفته بود، به لیدیه رفت و داخل این مملکت شده آذوقه بسیار برگرفت. با وجود این پارسیها چند نفر یونانی را که برای تحصیل علوفه دور شده بودند، کشتند و آوزیلاس، چون از قضیه مطلع شد، سواره نظام خود را بکمک یونانیها فرستاد. پارسی‌ها، چون سوارهای یونانی را دیدند، جمع شده برای جنگ حاضر گشتند و سردار یونانی، همینکه دید پیاده نظام ایران هنوز نرسیده، مهلت بیارسیها نداده با تمام قوای خود بسوارهای ایرانی حمله کرد. اینها در ابتداء یا فشرند، بعد، که سردار یونانی تمام قوای خود را بیکار انداخت، عقب نشسته بعضی برود پاکول<sup>۶</sup> افتادند و برخی فرار کردند. پس از آن یونانیها اردوی آنها را بتصرف درآورده غنائم بسیار ربودند (۳۹۴ ق.م.) روزی که این واقعه روی داد، تیسافرن در سارد بود و ایرانیها را او مقصر دانسته بدریار رسانیدند، که تیسافرن بشاه خیانت کرده. پروشات که از دیرگاهی منتظر چنین روزی بود تا انتقام خود را از تیسافرن دشمن سابق کوروش کوچک بکشد، موقع را مقتم شمرده بقدری از تیسافرن نزد شاه سعایت کرد، تا او به تیت‌وستس<sup>۷</sup> دستور داد، به آسیای صغیر رفته و تیسافرن را گرفته سرش را از بدن جدا کند و خودش بجای او بنشیند (کزنفون، تاریخ یونان، همان جا - دیودور، کتاب ۱۴، بند ۸۰ - پولیبین، کتاب ۷، فصل ۱۶، بند ۱) او چنین کرد و یونانیها از خبر کشته شدن تیسافرن غرق شغف و شادی شدند، زیرا دشمنی بدتر از او برای خود تصور نمیکردند. پلوتارک راجع به این قضیه گوید (زندگانی اردشیر، بند ۲۶): «اردشیر با کشتن تیسافرن، که آشکارتر و بدترین دشمن یونانیها تا این زمان بود، هر مرارتی را، که بیونان وارد آورده بود، تلافی کرده». کزنفون اظهار شادی نمیکند، ولی میگوید (آوزیلاس، کتاب ۱، فصل ۱): با کشته شدن تیسافرن کارهای پارسی‌ها بیشتر درهم و برهم شد و کار آوزیلاس بعکس خیلی رونق یافت. تیت‌وستس پس از اجرائی امر شاه به آوزیلاس پیغام داد: تیسافرن، که بانی جنگ بود، تپیه شد و شاه مقضی میدانند، که او

1 - Néodamodes.

2 - Dascylium. 3 - Rhathine.

4 - Bagée. 5 - Méandre.

6 - Pactole. 7 - Tithraustés.

بیونان برگردد و یونانیهای آسیائی، که آزاد شده‌اند، باج خود را بپردازند. بالاخره مذاکرات بدینجا رسید، که والی جدید سی تالان<sup>۱</sup> بیادشاه اسپارت داد و او ملزم شد، که از ایالت والی مزبور خارج شده به ایالت فرناپاد برود و بطرف فریگیه رفت (کزنفون، همانجا).

**اقدامات قیمت رُستنس:** پس از آن تیت رُستنس فهمید، که شکایت لاسدمونی‌ها از تیسافرن و کارهای او بهانه بوده و اصل مقصود لاسدمونیها این است، که ممالک ایران یا لاقفل آسیای صغیر را تصرف کنند. این بود که بدستور دربار ایران شخصی را از اهل رُسد با پنجاه تالان بیونان فرستاد، تا در هر شهر رُوسا را خریده آنها را بچنگ با اسپارت تحریک کند. اسم این شخص را کزنفون تیموکرات<sup>۲</sup> نوشته (تاریخ یونان، کتاب ۳، فصل ۵) و پلوتارک هرموکرات<sup>۳</sup> ولی باید نوشته کزنفون صحیح‌تر باشد، زیرا او در این زمان میزیست و شاهد قضایا بود. در اول پانیز آوززیلاس وارد فریگیه شده این ولایت را غرق آتش و خون کرد و چند شهر گرفت. در این موقع سیتزیدات<sup>۴</sup> به او گفت، که اگر به پافلاگونیه درآید، میتواند اتحادی با پادشاه آن، که دست نشاندۀ ایران است، منعقد سازد آوززیلاس که فوق‌العاده مایل بود، این مملکت را از ایران جدا کند، بدانجا شناخت و همینکه نزدیک شد، کوتیس<sup>۵</sup> پادشاه پافلاگونیه به استقبال او آمده متحد وی گردید. اردشیر کوتیس را بدربار خود احضار و او از رفتن امتناع کرد و بتحریک سیتزیدات دو هزار اسب و دو هزار نفر سپاهی سبک اسلحه بیادشاه اسپارت داد.

**رفتن آوززیلاس بایالت فرناپاد:** پس از آن آوززیلاس بطرف داسی‌سی لیوم، که قصر فرناپاد در آنجا بود، رفت، زیرا اطراف این شهر دهات آباد و آذوقه فراوان داشت. کزنفون گوید (تاریخ یونان، کتاب ۴، فصل ۱): در اینجا پارک‌هایی است محصور و جلگه‌هایی وسیع و این سرزمین برای شکار خیلی مناسب و دارای طیور وافر است. در حوالی داسی‌لیوم رودی جاری است، که همه قسم ماهی دارد<sup>۶</sup> آوززیلاس اینجا را قشلاق قشون قرار داد. یونانیها که تا حال بهره‌مندی داشتند و بیارسی‌ها با نظر حقارت می‌نگریستند، در جلگه‌ها بیراکنندند و منتظر هیچگونه خطری از طرف آنها نبودند، ولی در این احوال فرناپاد با دو اربابه داسی‌دار و ۴۰۰ سوار ناگهان در رسید. یونانیها، چون او را دیدند، جمع شده صفوف خود را آراستند و فرناپاد بیدرنگ اربابه‌ها را در جلو سواره نظام داشته فرمان حمله داد. اربابه‌های مزبور

صفوف یونانیها را در هم شکست، سوارها صد نفر یونانی را کشتند و باقی یونانیها فرار کرده نزد آوززیلاس رفتند. سه روز بعد سیتزیدات شنید، که فرناپاد محلی موسوم به کاوه<sup>۷</sup> بمسافت ۱۶۰ استاد می‌باشد و این خبر را بیونانیها رسانید. آنها قرار دادند، که هزار سپاهی سنگین اسلحه و همانقدر افراد سبک اسلحه با سواره‌نظام سیتزیدات و پافلاگونیان و آنچه یونانیها میتوانستند جمع کنند، بدان جا بفرستند. وقتی که شب در رسید، نصف این عده بمحل مزبور رسیده بود. با وجود این یونانیها در طلیمه صبح باردوری فرناپاد حمله بردند. پیش قراول فرناپاد، که از مسیان ترکیب شده بود، معدوم شد، باقی سپاهیان او فرار کردند، اردو بیفما رفت و در این جا جامه‌های بسیار و اشیاء دیگر، که متعلق به فرناپاد بود و بنه و چهارپایان بسیار بتصرف یونانیها درآمد. بعد در سر غناتم بین سیتزیدات و پافلاگونیان از یکطرف و یونانیها از طرف دیگر منازعه‌ای روی داد، توضیح آنکه آنها میخواستند سهمی ببرند. ولی یونانیها سخت تفتیش کرده، هر چه بود از کسان آنها گرفتند در سر این مسئله و کدورتی که حاصل شده بود سیتزیدات و پافلاگونیان بار و بنه خود را جمع کرده با تعرض به سارد نزد آریه که مورد اطمینان آنان بود، رفتند (این همان آریه است، که فرمانده قوای ایرانی کوروش کوچک بود. م). قهر و تعرض سیتزیدات و پافلاگونیان باعث اندوه آوززیلاس شد، بخصوص که خوش نداشت بگویند خسیس است و یونانیها از راه خست چنین کرده‌اند. پلوتارک گوید: جهت اندوه این سردار چنین بود، ولی باطناً جهت دیگری هم وجود داشت، او مهربی مخصوص نسبت به مگابات<sup>۸</sup> پسر سیتزیدات، که جوانی شکیل و رعنا بود، میورزید و دوری این جوان بر وی خیلی مؤثر افتاد. (آوززیلاس، بند ۱۳). پس از چندی آوززیلاس خواست فرناپاد را ملاقات کند. با این مقصود بتوسط آپولوفان سیزیک<sup>۹</sup> متارکه‌ای متعقد شد و فرناپاد بیعبارت رفت. وقتی که او وارد شد، دید پادشاه اسپارت با دوستانش، که معروف به «سی نفر» بوده‌اند آمده روی علف نشسته و منتظر او است. غلامان فرناپاد خواستند بترتیب پارسی‌ها قالیچه‌هایی بگسترانند و بالش‌هایی برای تکیه دادن او بگذارند، ولی چون فرناپاد دید، آوززیلاس بر علف نشسته، از این تجمل، که علامت تن‌پروری پارسی‌ها بود، شریضار شده خودش هم روی علف نشست. بعد فرناپاد و پادشاه اسپارت یکدیگر دست دادند و چون فرناپاد بزرگتر بود، اول شروع کرده چنین گفت (کزنفون،

تاریخ یونان، کتاب ۴، فصل ۱): «ای آوززیلاس و شما لاسدمونی‌ها، وقتی که شما با آنتی‌ها در جنگ بودید، من بحریه شما را تقویت کردم و یول فراوان به آن دادم. در خشکی به اتفاق سواره‌نظام شما جنگ کردم و دشمن را پس نشاندم، بمن کسی نسبت خیانت در گفتار و کردار نداد، چنانکه به تیسافرن میدادند. حالا ملاحظه کنید، که در ازای این مساعدت با من چه کردید. این قصرهای زیبا، این باغات، این پارکهای وسیع، که لذت زندگانی من بود، همه را غارت کردید و آتش زدید. بمن بگویند، آیا این رفتار شما موافق عدالت است؟». پلوتارک گوید (آوززیلاس، بند ۱۴) و کزنفون نیز (کتاب ۴، فصل ۱): یونانیها از خجالت چشمان خود را بزمن افکنده ساکت ماندند و آوززیلاس، چون دید سکوت آنها از این جهت است که جوابی ندارند، رویه فرناپاد کرده چنین گفت: «فرناپاد، تا زمانی که ما متحدین شاه بودیم، با او مانند دوستی رفتار کردیم و امروز، که دشمن او هستیم، با او جنگ میکنیم، و چون شما از جهاتی ملک او هستید، طبیعی است، که در شخص شما به او زیان میرسانیم، ولی روزی که شما بجای اینکه بنده شاه باشید، دوست یونانی‌ها شوید، این سپاه، این اسلحه، این کشتی‌ها و ما متصرفات شما و آزادی شما را که بی‌آن نه چیزی زیبا است و نه گوارا، حفظ خواهیم کرد». فرناپاد در جواب گفت: «اگر شاه سردار دیگری بجای من معین و روانه کند، من فوراً بشما ملحق خواهم شد، ولی اگر مرا به ایالت مستملکات خودش ابقاء بدارد، من از هیچ وسیله فروگذار نخواهم کرد، تا شما را عقب بنشانم و هر زیانی، که در تفع شاه باشد، بشما وارد کنم». آوززیلاس را از این جواب فرناپاد بقدری خوش آمد، که دست او را گرفت و وقتی که هر دو سردار بر میخواستند، بدو گفت، «فرناپاد، خدا کند، که با چنین جسمی شما دوست ما باشید، نه دشمن». بعد پلوتارک گوید (همانجا، بند ۱۵): وقتی که فرناپاد با دوستان خود رفت، پسرش که عقب مانده بود، بطرف آوززیلاس دیده خندان چنین گفت: آوززیلاس امروز علقه میمان نوازی مرا با شما مربوط کرد و در حینی که این کلمات

۱ - ۱۶۸ هزار فرانک طلا تقریباً.

2 - Timocrate. 3 - Hemocrate.

4 - Spithridate (سپه‌رئاد).

5 - Cotys.

۶ - چنانکه بالاتر گفته شد، داسی‌سی لیوم کرسی ایالتی بود، که آنرا فریگیه سفلی یا فریگیه هلس‌پزنت می‌نامیدند.

7 - Cavé. 8 - Mégabate.

9 - Apollophe de Cyzique.

را میگفت پیکانی به او داد. آوزیلاس آنرا با مسرت گرفته و از سبمای خوش این جوان و محبت او متأثر شده به اطراف خود نگاه کرد تا ببیند، کی از اطرافیان او چیز زیبایی دارد که آنرا در ازای این هدیه کرمیانه به این صاحبمنصب بدهد. در این حال او روی اسب دبیر خود براق ممتازی دید و آن را برگرفته پسر فرناپاد داد و بعدها همواره او را یاد میکرد. پس از آن مدت ها گذشت و چون این جوان را برادرانش از خانه پدرش رانند، او به پلوروس رفت و آوزیلاس نسبت به او محبت های زیاد کرد... چون بهار در رسید آوزیلاس از فریگیه بیرون رفته بچلگه تب سرازیر شد و تمام قشون خود را در آنجا جمع کرد، تا به آسیای علیا (یعنی برون آسیای صغیر و ممالکی که در مشرق آن واقعند) رود، زیرا تصور میکرد، که بهر جا پا نهد مردمان تابع از شاه جدا شده بیونان ملحق خواهند شد.

**۱- احضار آوزیلاس:** بالاتر گفته شد، که بر حسب امر اردشیر تیرتوستس تیموکرات نام یونانی را با پنجاه تالان بیونان فرستاد، تا متفذین شهرهای یونانی را خرید جنگی در یونان بر ضد اسپارت ایجاد کند. یونانی مذکور مأموریت خود را خیلی ماهرانه انجام داده اوضاع ناگواری در یونان برای اسپارت پیش آورد. توضیح آنکه آتن، تب، کرت و آرگس علیا با اسپارت طرف شدند و بر اثر آن اولیای دولت مزبور (افورها) مجبور گشتند آوزیلاس را از آسیای صغیر احضار کنند (در حدود ۳۹۴ ق. م.). آوزیلاس، چنانکه کزنفون گوید (تاریخ یونان، کتاب ۴، فصل ۲) متحدین خود گفت: اگر کارها روش خوبی داشته باشد برمیگردم، تا چیزهایی را که میخواهند، به انجام رسانم. بعد با تأسف آسیا را ترک کرد. پلوتارک گوید (اردشیر، بند ۲۳)، که آوزیلاس در حین حرکت گفت، سی هزار تیرانداز ایرانی مرا از اینجا بیرون می کنند. (اشاره به سی هزار دریک، که در یونان خرج شده بود، زیرا روی این سکه ها صورت تیراندازی، بود که یک زانق بر زمین زده کمان را می کشد، منقوش است. در یک سکه طلای ایران آن زمان بود و بیول کنونی ۱۸ فرانک و نیم طلا یا نود و دو ریال ارزش داشت. م). پلوتارک راجع به این قضیه چنین گوید: آوزیلاس، که میدید تمام آسیا به جنب و جوش آمده و عده بسیاری از ایالات حاضرند بشورند، شهرها را آرام کرد، بی اینکه قطره خونی بریزد یا کسی را تبعید کند و پس از اینکه نظم و آزادی را در ادارات برقرار کرد، مصمم شد پیش رفته جنگ را بممالکی برد که خیلی از دریای یونان دورند. او میخواست شاه را که در

همدان و شوش آسوده خاطر زندگانی میکند، از آتیه خود بیمناک کند، تا او نتواند ناطقین یونانی ها را بخرد، یا به اشخاصی که بر ضد یونانها قیام می کنند، پاداش هائی وعده دهد وقتی که آوزیلاس مشغول این نقشه بر عرض و طول بود، ناگاه دید یک نفر اسپارتی ای بسیداس<sup>۱</sup> نام وارد شد و به او اعلام کرد، که یونانها اسپارت را بجنگهای خطرناکی تهدید میکنند و افورها او را نزد وی فرستاده اند، تا بکسک وطن بشتابد. بعد پلوتارک گوید (آوزیلاس، بند ۷۱): آیا چیزی وحشی تر از این حسد و از این هم قسم شدن و اتحاد یونانها بر ضد یکدیگر یافت میشود، خودشان جریان سعادت را که به آنها روی آورده بود و آنها را رو به افتخار و نام میرد قطع کردند، و اسلحه های، که برای تهدید خارجی ها است، بر ضد خودی بکار بردند. بعد پلوتارک به اسکندر مقدونی اشاره میکند (چنانکه در جای خود بیاید) و آوزیلاس را میستاید از این جهت، که در حرکت کردن از آسیا تعلق نوزید و امر افورها را اطاعت کرد.

**اقدامات دیگر اردشیر بر ضد اسپارت:** اردشیر به احضار آوزیلاس اکتفا نکرده خواست اسپارت را از تسلط بر دریاها محروم کند و با این مقصود به فرناپاد امر کرد با کونن<sup>۲</sup> امیرالبحر آتی بر ضد اسپارت عملیات کرده قوای بحری اسپارت را نابود سازد. سوابق امیرالبحر مزبور با دربار ایران چنین بود: این امیرالبحر آتن پس از جنگ آآگوس<sup>۳</sup> پیناس<sup>۳</sup> (که در آن قوای دریائی آتن با یول ایران نابود شد) در جزیره قبرس نشسته منتظر بود، که حوادث مساعدی برای او پیش آید، تا مجدداً داخل کار شود. او نقشه های بزرگ میکشید، ولی در همان حال با خود میگفت، که برای اجرای خیالات من دولت بزرگی لازم است، نه دولت کوچکی مانند آتن و وقتی که نظر خود را به ایران می انداخت، میگفت این دولت بزرگ است، ولی کسی را ندارد، که مدیر باشد. بالاخره پس از این تفکرات تصمیم گرفت، که پشاه نزدیک شود و نامه ای نوشته بگماشته اش داد، تا آنرا در شوش توسط زئن کریتی<sup>۴</sup> یا پولی کریت مندسی<sup>۵</sup> پشاه برساند (اولی در دربار رقاص بود، دومی طیب) و اگر هر دو غائب باشند، نامه را به کترزیاس بدهد. نامه بدست کترزیاس رسید و او مضمون آنرا به اطلاع شاه رسانید. بعضی نوشته اند، که خود کونن دربار شوش رفت. بهر حال به کونن از خزانه ایران پولی برای تجهیز سفاین دادند و قرار شد، که امیرالبحر آتن با موافقت فرناپاد والی مذکور عمل کند. پس از آن قوای بحری ایران، که

مرکب از نود کشتی و بفرماندهی فرناپاد و کونن بود، در لاریم<sup>۶</sup> واقع در خرسونس کاربه لشکر انداخت. مقارن این احوال به دو سردار مزبور خبر رسید، که بحریه لاسدمون در حوالی کنید<sup>۷</sup> و بفرماندهی پیساندر اسپارتی است. بحریه ایران مصمم شد حرکت کرده حمله ای بحریه لاسدمون برد. از طرف دیگر امیرالبحر اسپارت با هشتاد و پنج کشتی تری رم به فیس کوس<sup>۸</sup> رفت و همینکه بحریه ایران را دید، حمله کرد. این تصادم در ابتداء بنفع بحریه اسپارت بود، ولی پس از آنکه سفائن ایران حمله کردند، متحدین لاسدمون برای امنیت جانی عقب نشسته بساحل نزدیک شدند، اما پیساندر عقب نشینی را نتوانست جنگ کرد و کشته شد. بعد کونن کشتی هائی را که بساحل پناه برده بودند، تعقیب و پنجاه فروند را تصرف کرد. سپاهیان این کشتی غالباً خودشان را به آب انداختند، تا پشنا بساحل برسند و پناصد نفر از آنها اسیر شدند، باقی کشتی ها فرار کرده بپندر کنید رفتند. پس از آن فرناپاد و کونن بشهرهائی که در ساحل دریا بود درآمده هازمست ها، یعنی حکام لاسدمونی را از آنجا رانند و به اهالی اعلام کردند، که ارگ یا قلمه ای بر ضد آنها نخواهند ساخت و اهالی آزادند، که موافق قوانین و عادات خودشان رفتار کنند. کزنفون گوید (تاریخ یونان، کتاب ۴، فصل ۸): این رفتار معتدل بواسطه مشورتی بود، که فرناپاد و کونن با هم کرده بودند. سپس فرناپاد به ایس رفت و کونن را با چهل کشتی به ایس<sup>۹</sup> فرستاد، زیرا این شهر و نیز آیدس<sup>۱۰</sup> هنوز طرفدار لاسدمونی ها بودند. در ابتداء فرناپاد با آنها اتمام حجت کرد، که اگر مطیع ایران نشوند، جنگ خواهد کرد و چون آنها جواب منفی دادند، به کونن گفت هر دو شهر را از دریا محاصره کند و خودش داخل خاک آیدوس شده آن را غارت کرد، چون محاصره بطول انجامید، سردار مزبور مراجعت و کونن را فرستاد، تا برای جنگی که در پیش داشت، از شهرهای هیس پونت هر قدر بتواند کشتی بگیرد.

**اردشیر جنگ را بیونان میبرد:** پس از بهره مندی مذکور در آسیای صغیر و آبهای مجاور آن، دربار ایران برای تضعیف اسپارت

1 - Épeicydidas. 2 - Conon.

3 - Aegos-Potamos.

4 - Zénon de Crète.

5 - Polycrite de Mendès.

6 - Laryme. 7 - Cnide.

8 - Physcus. 9 - Sestos.

10 - Abydos.

و کشیدن انتقام از لاسدمونی‌ها به فرناپاد امر کرده اتفاق کوئن جنگ را به لاسدمون برود و او در بهار سال ۳۹۳ ق.م. با کوئن و بحریه عظیمی بطرف جزیره مَس<sup>۱</sup> حرکت کرده از آنجا بطرف لاسدمون راند (کزنفون، تاریخ یونان، کتاب ۴، فصل ۸) و همینکه وارد فر<sup>۲</sup> شد، بتلافی غارتها و خرابی‌هایی که لاسدمونی‌ها در آسیای صغیر کرده بودند، لاکونی<sup>۳</sup> و مَسنی<sup>۴</sup> یعنی دو ولایت شبه جزیره پلویوس را غارت کرد. بعد چون در این سواحل بندری نبود و فرناپاد بیم قطعی را داشت، از اینجا ناگهان بندر فنی کنت که در جزیره سی<sup>۵</sup> واقع بود، رفت. اهالی<sup>۶</sup> از ترس یورش سپاهیان ایران عهد متارکه با سردار ایران بسته و سنگرهای خود را از دست داده به لاکونی رفتند و فرناپاد استحکامات این شهر را تعمیر کرده ساخلویی در آنجا گذاشت و پس از آن از راه خلیج ترم (سالونیک کنونی) به کُرْت آمد. نمایندگان دول یونانی، که با ایران بودند در اینجا اجتماع کرده فرناپاد را مانند یک نفر منجی با آغوش باز و هلهله شادی پذیرفتند (۳۹۳ ق.م.). بعد در پایان شادمانی‌ها، چنانکه عادت یونانی‌ها بود، بمشئله اصلی یعنی پول رسیدند. فرناپاد نه فقط پول داد، بلکه امر کرد، دیوار آن را که در نتیجه جنگ پلویوس خراب کرده بودند، از نو بسازند و آنتی‌ها با پول ایران شروع بساختن آن کردند. اوضاع یونان این زمان از این وقایع و وقایع دیگر، که بیاید بخوبی معلوم است؛ با وجود ضعف ایران آن روز و درباری مانند دربار اردشیر، که بیروشات‌ها، آئس‌سها و آمس‌تریس‌ها در آن سلطنت میکردند و جنایت‌هایی، که بی دری در این دربار روی میداد، (چنانکه بیاید) نفوذ شاه در یونان به اعلی درجه بود، چه یونانی‌های این زمان غیر از اسپارت، که آنهم بزودی مانند سایر یونانی‌ها شد همه خواهان برتری ایران بودند و طلای ایران که از زمان داریوش دوم به یونان رخنه کرده بود، در این زمان حکمران واقعی یونان بشمار میرفت. برای اثبات این نظر کافی است بخاطر آرم که در زمان داریوش بزرگ و خشیارشا هم بحریه ایران نتوانست در آبهای پلویوس لنگر اندازد و در سواحل آن قشون پیاده کند. این کار اجرای نقشه‌ای بود که دِمارات قبل از جنگ سالامین به خشیارشا پیشنهاد میکرد. رجوع شود به ایران باستان ج ۲ ص ۷۸۶.

**هداگوات آنتالسیداس:** در باب دیوارهای آتن باید در نظر داشت، که اقدام ایران در ساختن آن برای آوردن اسپارتی‌ها بود، زیرا آنها هیچ گاه نمیخواستند دیوارها و استحکامات پیره<sup>۷</sup> ساخته شود و باید بخاطر

آورد، که این دیوارها را نمیتوانستند آنتی ساخت و چون اسپارتی‌ها، از این بابت خیلی نگران بودند، پس از اینکه بهرامی ایران بر آتن غلبه کردند، دیوارها را از بیخ و بن برافکنند. وقتی که خیر ساخته شدن دیوارهای آتن به لاسدمونی‌ها رسید، در اندیشه و نگرانی زیاد شدند، بخصوص که میدیدند کوئن آنتی بحریه قوی ایران را در تحت فرماندهی خود دارد و میتواند جزائر و شهرهای کنار دریا را تصاحب کند. نظر به این اوضاع صلاح دیدند، که بیدرنگ با تیری‌باز<sup>۸</sup> که سابقاً والی ارمنستان و حالا والی لیدییه بود، داخل مذاکره گشته او را بطرف خود جلب کنند، یا لاقفل توسط او پناه نزدیک شده نگذارند پول و سفاتن به کوئن آنتی داده شود (برای فهم مطلب باید در نظر داشت که چون فرناپاد پس از بهره‌مندی در آب‌ها و سواحل لاسدمون عازم فریگیه گردید، تمام پول را به اختیار کوئن گذاشت)، با این مقصود یک نفر لاسدمونی را که آنتالسیداس<sup>۹</sup> نام داشت بسفارت نزد تیری‌باز فرستادند. آنتی‌ها، همینکه از این قضیه مطلع شدند، نیز سفارتی نزد تیری‌باز روانه کردند، تا لاسدمونی‌ها تنها بقاضی نرفته باشند. کزنفون اسامی سفرا را چنین ذکر کرده: کوئن، هرموزن، دی‌ئین، کالیستن و کالی‌میدون<sup>۱۱</sup> (تاریخ یونان، کتاب ۴، فصل ۸). آنتالسیداس، چون بنزد تیری‌باز درآمد، گفت من از طرف جمهوری لاسدمون آمدم، تا پیشنهاد صلح کنم. چنانکه شاه همواره میخواست، ما راجع بشهرهای یونانی در آسیای صغیر نظری نداریم و اعتراف میکنیم، که شهرهای مزبور در تحت حکومت پارس‌اند. فقط چیزی، که ما میخواهیم، این است، که جزائر و شهرهای یونان (یعنی شهرهای یونان اروپائی) کاملاً مستقل باشند. این پیشنهاد برای ایران خیلی مفید بود، زیرا اولاً تمام نتایج پیشرفت‌های سزداران لاسدمون، یعنی تیمیرون، درسیلیداس و آوزیلاکس را نیست و نابود میکرد و تمام شهرهای یونانی در آسیای صغیر مطیع ایران می‌شدند. ثانیاً جزائر، که تابع این شهرها بودند، نیز در تحت حکمرانی ایران درمی‌آمدند. ثالثاً اکثر شهرهای یونان اروپائی، که سابقاً تابع یکی از دول یونانی بودند، میتوانند من بعد مستقل شوند. در این صورت عده دول کوچک یونانی زیادتر و قوای یونان بیشتر خرد و مشتت میگشت و خود این اوضاع در صلاح ایران بود، که دشمن لمان هیچ‌گاه قوی نگردد و سیاست ایران به آسانی بتواند بین آنها نفاق و خصومت ایجاد کند. شرط آخری، چنانکه بیاید در صلاح دولت اسپارت نیز بود، چه با این وضع

اتحاد دول یونانی بر ضد اسپارت بهم میخورد و او بزرگترین دولت یونانی میگردد. شاید همین نکته باعث شد، که فرناپاد این ماده عهدنامه صلح را در صلاح ایران ندید و از نفوذ خود در دربار شوش استفاده کرده جهات بد آنرا جلوه داد، ولی تیری‌باز، چون میل داشت که صلحی با اسپارت منعقد شود، به آنتالسیداس نزدیک شد و حتی بیهانه اینکه کوئن آنتی خوب خدمت نمیکند، امر کرد او را توقیف کردند. در ابتدا میخواستند او را بکشند، ولی او با زحمات زیاد فرار کرده نزد اوکراس جبار قبرس رفت و در آنجا درگذشت<sup>۱۱</sup> از این قضیه فرناپاد سخت رنجید، چه کوئن را همه وابسته او میدانستند، بعد، چون تیری‌باز دید که دربار ایران با نقشه آنتالسیداس همراه نیست، به او گفت من بدربار رفته چنان کنم، که اختیار مذاکرات را بمن بدهند. اسپارتی‌ها خوشنود شدند، ولی بعد از ورود بشوش تیری‌باز موفق نشد دربار را با خیالات خود همراه کند، و کارهای دیگر برای او پیش آمد و بالتلیجه بجای او استروتاس<sup>۱۲</sup> به ایالت لیدییه معین شد. والی جدید از بدو ورود با نظر فرناپاد همراه گردیده پشت به آنتالسیداس کرد و اسپارت بواسطه رنجش باز شروع جنگ کرده تیمیرون را به آسیای صغیر فرستاد، ولی لاسدمونی‌ها این دفعه هم بهره‌مندی نداشتند، توضیح آنکه، چون استروتاس دید سپاهیان لاسدمون بی‌نظم حرکت میکنند، با سواره‌نظام خود بر آنها تاخت و تیمیرون، که پس از صرف غذا در خیمه خود بود، ناگهان مورد حمله گردید. در نتیجه ایرانی‌ها عده بسیار از لاسدمونی‌ها کشتند و از بقیه السیف بعضی فرار کرده بشهرهای متحدین پناه بردند. بعد تیمیرون دیفریداس<sup>۱۳</sup> را مأمور کرد که لشکر پراکنده او را جمع کرده نفرات جدید بگیرد، تا لاسدمونی‌ها مجدداً بوالی حمله کنند و او، در حین که مشغول این کار بود، بداماد والی که با زنش به سارد میرفت برخورد و آنها را اسیر کرد لاسدمونی‌ها این دو نفر را مانند گروهی نگاه داشته بولی زیاد در ازای رهائی آنها دریافت کردند. کارهای لاسدمونی‌ها در

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1 - Mélos.  | 2 - Phères.     |
| 3 - Laconie.  | 4 - Messénie.   |
| 5 - Cythère.  | 6 - Phéniconte. |
| 7 - Pirée.  | 8 - Tinbaze.    |
| 9 - Antalcidas.                                       |                 |
| 10 - Conon, Hermogéne, Dion, Callisthène, Callimidon. |                 |
- ۱۱ - کزنفوس نپوس این خبر را از قول دی‌ئین در نوشته خود «اواخر کوئن» تأیید کرده.
- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 12 - Struthas. | 13 - Diphridas. |
|----------------|-----------------|

آسیای صغیر بهمین جا خاتمه یافت و بعد بزودی شهرهائی که در تصرف لاسدمونیا بودند، یکایک از اطاعت آنها خارج شدند، اما آتن همینکه بیول ایران دیوارهایش ساخته شد و جانی گرفت، باز دوروثی خود را نسبت به ایران ظاهر کرد، از یک طرف سردار او ایفیکرات<sup>۱</sup> بحمایت ایران در خرسونس جنگ میکرد و از طرف دیگر آنتیا در قبرس بتوروشیا در مقابل ایران کمک می‌رساندند.

**صلح آنتالسیداس فرمان اردشیر:** احوال بدین منوال بود و از زمانی که آنتالسیداس مذاکرات خود را با تیری‌باز شروع کرده بود دو سال میگذشت، بی‌اینکه پیشرفتی حاصل شده باشد، تا اینکه سفیر زیرک بالاخره بدربار شوش بتوسط تیری‌باز راهی یافت و او آنتالسیداس را بحضور اردشیر برد و شاه را محضر او خوش آمد، پلوتارک گوید، که برای خوش آمد اردشیر در مجلس رقص تقلید لئونیداس پادشاه اسپارت، را که در جنگ ترموپیل کشته شده بود، درآورد. بعد طرفداران تیری‌باز و آنتالسیداس بکار افتادند و بالاخره شاه پیشهاد اسپارت را پذیرفت. قرار شد، که بتمام دول یونان اعلام کنند، که هر گاه آنها اتحادی با یکدیگر بر ضد دولت ثالثی منعقد دارند، دشمن شاه محسوب خواهند شد. بر اثر این تصمیم فرنازاد، بیهانه اینکه شاه میخواهد دختر خود را به او دهد، احضار شد و تیری‌باز با آنتالسیداس به سارد مراجعت کرد (۳۸۷ ق.م.). در ابتداء متحدین یونانی نمیخواستند این صلح را بپذیرند، ولی وقتی که دیدند با ایران و اسپارت طرف خواهند شد و ممکن است آتن از بی‌آذوقگی دچار گرسنگی شود، راضی شدند، که بدعوت تیری‌باز در حضور نمایندگان دول یونانی فرمان اردشیر را درآورد، پس از اینکه مهر شاه را نشان داد، امر کرد فرمان را بخوانند، بعد رو بنمایندگان کرده گفت: «حالا بر شما است، که فکر کرده تکلیف خودتان را بدانید.» مضمون فرمان، چنانکه مکتوفون نوشته، چنین بود (تاریخ یونان، کتاب ۵، فصل ۱): «شاه اردشیر عادلانه میدانند، که شهرهای آسیائی، جزائرس کلازومن<sup>۲</sup> و جزیره قبرس را مستملکات خود بدانند. او نیز عادلانه میدانند، که آزادی و استقلال داخلی شهرهای دیگر یونانی را (یعنی یونان ارویائی را) به آنها رد کنند، به استثنای لِمَنَس<sup>۳</sup>، ایمبروس و اسکیرس<sup>۴</sup>، که کافی السابق متعلق به آتن خواهند بود. اگر کسی این صلح را نپذیرد، من با او بمعیت کسانی که این صلح را پذیرفته‌اند، جنگ و آبروکس را در خشکی و دریا تعقیب خواهیم کرد، بی‌اینکه از بکار انداختن کشتی‌ها و صرف پول دریغ داشته باشم» (۳۸۷

ق.م.). این سند را بعض مورخین عهدنامه آنتالسیداس نامیده‌اند، ولی نلکه گوید، که آنرا عهدنامه نمیتوان دانست، فرمانی بود، که از طرف اردشیر صادر شد<sup>۵</sup> و این نظر صحیح است. موافق این صلح، که بموجب فرمان اردشیر برقرار شد، دول یونانی دیگر نمیتوانستند در شهرهای یونانی در آسیای صغیر دخالت کنند و نیز نمیتوانستند بجزائر بحرالجزائر به استثنای سه جزیره مذکوره دست اندازند، یعنی جزائر بحرالجزائر مستقل میشدند و خود این دریا منطقه بیطرف بین ایران و یونان میگردد. بالاخره دول یونانی حق نداشتند با یکدیگر برای توسعه نفوذ خود بر ضد ثالثی عهدی ببندند و معلوم است که در این صورت نفوذ ایران در یونان محکمتر میشد. با وجود این باید گفت که بعد از ایران برای اسپارت هم این صلح خیلی مفید بود، چه او تمام مستملکات خود را حفظ میکرد و در یونان نسبت بدول دیگر برتری می‌یافت، ولی اسپارتهای نتوانستند این برتری را حفظ کنند، زیرا بعدها بقدری تعدی کردند، که بالاخره اهالی تب درس خوبی به آنها دادند و بدست ایسامی‌نونداس<sup>۶</sup> در ۳۷۱ ق.م. شکستی فاحش در لکتر<sup>۷</sup> خوردند (این وقایع خارج از موضوع کتاب است). کلیه رفتار اسپارتهای در شهرهای آسیای صغیر هم زمانی که سرداران لاسدمونی در آنجاها تسلط داشتند، خوب نبود و همین که آوزیلاس احضار و نفوذ لاسدمونیا زائل شد، اهالی بعضی شهرهای مزبور بر ضد هارست‌ها قیام کردند. بنابراین گفته پلوتارک که آوزیلاس نظم و آزادی بشهرهای مزبور داد، با این اطلاعات، که نیز از منبع یونانی است، موافقت نمیکند. از جریان وقایع پیداست، که با وجود اینکه آوزیلاس رنگ یونانی به اقدامات و جنگهای خود میداد، یعنی میخواست نشان دهد که تمام یونان در این کارها ذی‌نفع است، جنگهای او جز غارتهای متواتر، که برفع اسپارت بود، برای یونان نتیجه‌ای نداد و بعد هم وضع یونان بواسطه فرمان اردشیر بدتر شد.

**اثروات صلح آنتالسیداس:** این فرمان اردشیر، با چنانکه مورخین یونانی گویند، این صلح برای یونان بسیار موهن بود و برای دانستن اینکه فرمان مزبور، تا چه اندازه برخلاف حیات یونانیها بوده، گفته‌های پلوتارک را، که یکی از مورخین درست‌نویس یونانی است، ذکر میکنیم. مورخ مذکور گوید (زندگانی اردشیر، بند ۲۴-۲۵): «یک نفر اسپارتهی پسر لئون<sup>۸</sup> بود، که این قدر حسن خدمت بشاه نشان داد و

لاسدمونیا را برآن داشت، که شهرهای یونانی آسیا را با جزائری که جزو آن‌اند و تمام عایداتی، که از آنها حاصل میشد، بشاه واگذارند. چنین است شرائط این صلح، اگر بتوانیم چنین نامیم معاهده خائنانهای را، که رسوائی یونان بود و عاقبتش ننگین‌تر از نتیجه هر جنگی، که از آن شوم‌تر نباشد. بیهوده نبوده، که اردشیر، با اینکه از اسپارتهای نهایت تفر را داشت و بقول دی‌ن اسپارتهای را بی‌باک‌ترین مردم دنیا میدانست، نسبت به آنتالسیداس، وقتی که او وارد دربار شاه شد، محبتی مخصوص اظهار کرد. روزی در سر میز، اردشیر تاج گلی برداشت و آنرا در گرانتهارترین عطری معطر کرده برای آنتالسیداس فرستاد و این توجه شاه نسبت به او تمام حضار را غرق حیرت کرد. میبایست همچنین باشد: شخصی مانند آنتالسیداس، که در مجلس رقص تقلید لئونیداس و کالی‌کراتید<sup>۹</sup> را درآورد، میبایست از نوازش پارسها برخوردار و پرورده ناز و نعمت آنها گردیده چنین تاج گلی بگیرد. (لئونیداس معروف خواننده است. ایران باستان ج ۲ ص ۷۷۹). کالی‌کراتید، چنانکه گذشت، سردار لاسدمونی‌ها در جنگ آرگی‌نوز<sup>۱۰</sup> بود و بدست آنتیا در ۴۰۶ ق.م. کشته شد. (مقصود پلوتارک این است، که آنتالسیداس برای خوش آمد اردشیر تقلید شهدها وطن خود را درمی‌آورد. م) در این زمان کسی به آوزیلاس گفت: «چقدر یونان بدبخت است، که می‌بیند لاسدمونیا پارسی‌مآب شده‌اند». آوزیلاس جواب داد: «آیا صحیح‌تر نیست بگویند، پارسی لاکونی مآب شده»، ولی این لطیفه گوئی اقتضای عمل آنتالسیداس را زایل نمیکند. (لاکونی قسمتی از پلوپونس بود و در اینجا اطلاق به لاسدمون شده. مقصود آوزیلاس از جواب مذکور این بوده، که این اظهار مودت دربار ایران را بما نزدیک کرده نه ما را به آن، ولی معلوم است، که پادشاه اسپارت خواسته جوابی داده با لطیفه گوئی موقع بد خود را پرده‌پوشی کند. م). بعد پلوتارک گوید: چندی بعد شکستی که لاسدمونیا از تیب‌ها در لکتر<sup>۱۱</sup> خوردند، سیادت آنها را در یونان زایل کرد، چنانکه این معاهده افتخارات آنان را هم از میان برد. وقتی که اسپارت در یونان برتری

- |                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| 1 - Iphicrate.                  | 2 - Clazumène. |
| 3 - Lemnos.                     | 4 - Skyros.    |
| 5 - Et.Hist.s.la Per.Anc.p.105. |                |
| 6 - Épaminondas.                |                |
| 7 - Leuctra.                    | 8 - Léon.      |
| 9 - Callicratide.               | 10 - Arginuse. |



داشت. اردشیر آنتالسیداس را میهمان و دوست میخواند، ولی پس از شکست مزبور، که اسپارتی‌ها ضعیف شدند و آنها آوزیلاس را بمصر فرستادند، تا مگر یولی در آنجا بیاید و آنتالسیداس هم پدربار اردشیر رفت، تا کمکی برای اسپارتی‌ها تقاضا کند، شاه اعتنائی به او نکرد و چنان، با نظر حقارت در او نگرست، که آنتالسیداس را از دربار راندند و او شرمسار به اسپارت برگشته در آنجا بازیچه دشمنان خود گردید و بعد، از ترس مجازات انورها بخودکشی اقدام و چندان از صرف غذا خودداری کرد، تا بمرد. پلویداس<sup>۱</sup> فاتح لکترا و ایس‌منیاس<sup>۲</sup>، که هر دو از اهل تب بودند، نیز بدربار اردشیر رفتند. پلویداس در آنجا کاری نکرد، که از آن سرخ شود، اما به ایس‌منیاس گفتند که باید در پیش شاه بخاک افتی و او حلقه انگشتری را که داشت، پیاپی شاه انداخت و بعد خم شد، که آترا بردارد و چنین وانمود، که پای شاه را بوسیده. در اینجا پلوتارک موردی را از بدل و بخشش‌های اردشیر نسبت بیونانی‌ها حکایت میکند، که احوال روحی بعضی یونانیها را در این زمان نشان میدهد. مورخ مذکور گوید: تیماگوراس<sup>۳</sup> که در دربار شاه بود، توسط منشی خود پلوریس<sup>۴</sup> سزوی را بشاه اطلاع داد اردشیر ده هزار دریک<sup>۵</sup> برای او فرستاد و چون شخص مزبور ناخوش بود، اردشیر هشتاد فرد گاو به او داد، تا بهر جا می‌رود، گاوهارا از عقب او حرکت دهند و شیر بخورد. نیز تخت و رختخوابی به وی داد و پیشخدمتی، برای اینکه رختخواب او را حاضر کند، زیرا یونانیها در این کار مهارت نداشتند و بالاخره، از اینجهت، که مریض بود غلامانی به او بخشید، تا او را در تخت روان بلب دریا برسانند. تا زمانی که این آنتی در دربار بود، میز باشکوهی داشت. روزی آستان برادر اردشیر بدو گفت: «تیماگوراس، این میز را بخاطر دار، بی‌جهت نیست، که آترا به این خوبی چیده‌اند». مقصود آستان این نبود، که حق‌شناسی او را با این حرف تحریک کند، بلکه میخواست او را، در ازای خیانتی که میکند، توبیخ کرده باشد. این شخص، وقتی که به آتن برگشت، از این جهت، که پولی از شاه گرفته بود، محکوم به اعدام شد. از نوشته‌های پلوتارک معلوم است که معاهده آنتالسیداس بحیثیات یونانیها بسیار گران آمده، علی‌الخصوص که بشکل فرمانی از طرف اردشیر صادر شده بود. چنانکه باید، از این زمان تا قوت یافتن فیلیپ مقدونی و استیلای او بر یونان، این فرمان مبتدای روابط دول یونانی با یکدیگر گردید و هر زمان که طرفی میخواست از آن تخطی کند، طرف دیگر

دخالت ایران را خواستار میشد. از این جهت بعضی به این عقیده‌اند، که عدم بهره‌مندی خشیارشا را در یونان این فرمان جبران کرد و یونان تابع سیاست دربار ایران گردید. تلذکه گوید: «در دربار پارسی اهمیت واقعی این سند را نمیتوانستند بفهمند، زیرا طبیعی میدانستند، که رئیس یک دولت جهانی باید فقط حکم کند. رجال دولت پارسی، که از اوضاع مطلع بودند، با زحمت توانستند آزادی جزائر یونانی را بشناسانند. بنظر آسان اسپارتیها فایده بزرگی از این صلح بردند، زیرا از آنچه داشتند چیزی را گم نکردند، ولی شناسائی استقلال شهرهای کوچک، شهرهایی را که خاک دیگران را تابع خودشان کرده بودند، بسیار محدود ساخت. مثلاً تب که پایتخت بیاسی بود یکی از شهرهای آزاد این ولایت گردید و عده این شهرها زیاد بود. بنابراین یونان بهزار پارچه تقسیم شد و اسپارت که نمیخواست بنبغه خود همین آزادی را بدهد، حالا میتوانست بر شهرهای آزاد استیلا یابد و این دولت در مدت تقریباً ۱۶ سال از این صلح استفاده‌ها کرد. آتن که خردخرد رو به بهبودی میرفت، سه جزیره بموجب این صلح دریافت کرد، ولی در هیچ جای یونان مانند آتن حس نکردند که صلحی که بوسیله فرمان شاه برقرار شده، چقدر موهن است. آیا در این موقع شاه با این فرمان بیونانیها حکم نمیکرد، چنانکه به تبعه خود میکرد؟». واگذاری رسمی و کامل تمام یونانیهای سواحل آسیا پیارس در پایتخت علوم و فنون یونان اثری دردناک کرد و این اثر مخصوصاً از این جهت شدیدتر بود که آنتی‌ها دیگر نمیتوانستند این یونانیها را خلاصی بخشند، چنانکه در روزهای کسان تیب<sup>۶</sup> و کیمون<sup>۷</sup> بخشیدند، و حال آنکه می‌دانستند که امپراطوری پارس ضعیف‌تر از آن روزهاست و بوسیله سپاهیان اجیر یونانی بیا ایستاده<sup>۸</sup> (روزهای کسان. تیب اشاره بجدال میکال است و مقصود از روزهای کیمون جدال او روی میدون<sup>۹</sup> یعنی فتح آنتیهاست در دریا و خشکی در یک روز. رجوع شود به ایران باستان ج ۲ ص ۹۲۶. **فروشانندن شورش قبرس:** اوآگراس<sup>۱۰</sup> پادشاه سالامین در قبرس، که این شهر را از پادشاه دیگری در این جزیره گرفته بود، از دیرگاهی بر ایران یاغی شده خود را مستقل میدانست و اگر چه زده‌خوردهائی بین قشون ایران و سپاهیان او می‌شد، ولی واقعه مهمی روی نیبید؛ زیرا توجه اردشیر به امور آسیای صغیر معطوف بود و دربار ایران مقتضی نمیدید، قبل از تسویه امور آسیای صغیر و یونان، اقدامات جدی برای

فروشانندن شورش قبرس بکنند، چه با این اوضاع ممکن بود قشون ایران بین دو دشمن واقع شود. اوآگراس از این وضع استفاده کرده بمصریها، که نیز از چندین سال قبل (در سلطنت داریوش دوم) بر ایران شوریده بودند و در همه جا با دشمنان آن همراهی میکردند، نزدیک شد و بکمک آنها و سردار آنتی خابریاس<sup>۱۱</sup> بقدری قوی گشت، که دست به فینقیه انداخته شهر صور را تسخیر کرد. در این احوال معاهده آنتالسیداس منعقد شد و اردشیر از امور آسیای صغیر و یونان فراغت یافته لازم دید، که بکار قبرس و مصر خاتمه دهد و چون قبرس سنگر مصر بود، در ابتداء توجه خود را به این جزیره معطوف داشت. دو سردار، که یکی تیری‌باز مذکور بود و دیگری اُرن‌تاس داماد اردشیر، به قلع و قمع اوآگراس و سپاهیان او مأمور شدند. وقایعی که پس از آن روی داد چنان است، که دیودور شرح داده (کتاب ۱۵، بند ۲-۳-۴-۱۸): تدارکاتی، که برای این سفر جنگی دیده بودند عبارت بود از سیصد هزار سپاهی با سواره‌نظام و سیصد کشتی جنگی. فرماندهی قوای بری یا اُرن‌تاس داماد اردشیر و امیرالبحری با تیری‌باز بود. دو سردار مزبور قوای خود را در فوسه<sup>۱۲</sup> و سیم<sup>۱۳</sup> جمع کرده از آنجا به قبرس درآمدند که عملیات جنگی را شروع کنند اوآگراس با آخریس<sup>۱۴</sup> پادشاه مصر که دشمن ایرانیان بود، داخل مذاکره شده کمک بزرگی از او تحصیل کرد و در همان وقت از هکاتومئس<sup>۱۵</sup> پادشاه سیلیل، که در نهبان نیز بر ضد ایران بود، پولی گرفت تا حقوق سربازان خارجه را بدهد بجز این دو نفر، دشمنان علنی و سری دیگر ایران هم در این جنگ شرکت داشتند. بحریه اوآگراس مرکب بود از نود کشتی جنگی، که بیست فرزند آن را صوریها و باقی را قبرسی‌ها داده بودند. قوه بزی او از شش هزار سپاهی و عده بسیاری از سپاهیان متحدین ترکیب یافته بود و چون پول داشت، عده‌ای هم سپاهی اجیر گرفت و بالاخره پادشاه بربرها و پادشاهان دیگر، که از پارسها ناراضی بودند، سپاهیان بسیار

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1 - Pélopidas.                                     | 2 - Isménias.    |
| 3 - Timagoras.                                     | 4 - Blorís.      |
| ۵ - تقریباً ۱۸۵۰۰۰ فرانک طلا یا ۹۲۵۰۰۰ ربال.       |                  |
| 6 - Xantippe.                                      | 7 - Climon.      |
| ۸ - تسمیات تاریخی، راجع به ایران قدیم، صص ۱۰۶-۱۰۷. |                  |
| 9 - Eurymédon.                                     |                  |
| 10 - Evagoras.                                     | 11 - Chabrias.   |
| 12 - Phocés.                                       | 13 - Cymes.      |
| 14 - Achoris.                                      | 15 - Hécatomnos. |

گردد، و بر اثر وحشت رؤسای بحریه را با خود همراه کرد، که بر ضد اردشیر علم مخالفت بلند کنند. بعد با پادشاه مصر و لاسدمونی‌ها داخل مذاکره شد، که با آنها متحد گردیده بر ایران یاغی شود. لاسدمونیها، که از صلح آنتالیداس و واگذاری شهرهای یونانی آسیا به ایران، شرمسار و از کوچک شدن لاسدمون در یونان بواسطه شکست لکترا ناراضی بودند، موقع را مفتنم دانستند، که شکست‌های خود را تلافی کنند و روی خوش به پیشنهاد گائو نشان دادند. ولی دیری نگذشت، که او را کشتند. دیودور گوید، به امر نهانی کشته شد و باید مقصودش امر دربار ایران باشد (کتاب ۱۵، بند ۱۸). پس از آن تاحس جانشین او گردیده قشونی جمع کرد و شهری در نزدیکی دریا و قرب معبد آپان ساخت، ولی او هم بزودی درگذشت.

تیره قبیوی‌باز: اردشیر، پس از اینکه از جنگ کادوسیان، چنانکه پائین تر بیاید، فراغت یافت، بکار تیری‌باز رسید و برای محاکمه او سه نفر قاضی، که مورد احترام و توجه بودند، معین کرد. مقارن این زمان قضات دیگر بواسطه صدور حکم ظالمانه محکوم شده بودند به اینکه پوست آنها را زنده کننده به روی مسندهای محکمه بگستراند تا قضات بدانند که در صورت تخلف از عدالت چه مجازاتی در پیش دارند. (دیودور کتاب ۱۵، بند ۱۰).<sup>۱</sup> قضات کاغذ اَرُن تاس را خوانده گفتند، که این سند برای محکوم کردن تیری‌باز کافی است. ولی او در حضور قضات سواد پیشنهادی را که او را گراس کرده و خواسته بود مطیع شاه گردد، چنانکه پادشاهی مطیع شاه است، خواند و گفت: «من خواستم، که او مطیع شاه باشد، چنانکه بنده‌ای مطیع آقای خود میباشد». اما راجع بتفسیر عمده‌ای که به او نسبت داده بودند، یعنی سؤال از غیب‌گویی یونانی برای دانستن موقع یاغیگری، تیری‌باز گفت، این نسبت افتراست بیش نیست. زیرا، اگر از خدا سؤالی راجع برگ کسی کنند، هیچگاه جواب نمیدهد و در این باب به اطلاع یونانیان، که حاضر بودند، استناد کرد. در باب اتحاد با لاسدمون گفت، که خواهان این اتحاد بود، ولی نه برای

فرمانده کل قشون بود، اعلام کرد، دست از جنگ برنخواهد داشت، مگر اینکه او اگراس تمام شهرهای قبرس را تخلیه کرده فقط سالمین را نگاه دارد، و مطیع شاه باشد، چنانکه بنده‌ای به آفایش مطیع است. شرایط هر چند سخت بود، با وجود این او اگراس آنرا قبول کرد، ولی گفت بشاه اطاعت میکنم، چنانکه پادشاهی بشاه اطاعت میکند. تیری‌باز این پیشنهاد را رد کرد و صلح انجام نیافت. پس از آن اَرُن تاس داماد اردشیر، که یکی از رؤسای قوای ایران بود و بنفوذ تیری‌باز در دربار رشگ میرید در نهران بشاه نوشت، که تیری‌باز سالمین را ننگرفت، و حال آنکه میتواند بگیرد و حالا هم با دشمن داخل مذاکره شد و بعلاوه با لاسدمونی‌ها برای مقاصد شخصی مشغول سازش است. رسولی هم او نزد غیب‌گویی دلف (پی‌تی) فرستاد، تا بدانند موقع برای یاغی‌گری مساعد است یا نه و دیگر اینکه تیری‌باز با دادن امتیازات و هدایا و نیز با مواعید رؤسای قشون را رو بخود میکند. افتراهای او را باور کرد و به او نوشت تیری‌باز را گرفته بدربار بفرستد. تیری‌باز پس از ورود بدربار از شاه خواست بکار او رسیدگی شود اردشیر امر کرد او را موقتاً توقیف کنند، تا مجلس محاکمه انعقاد یابد و بعد چون جنگی با کادوسی‌ها پیش آمد، محاکمه او بوقت دیگر موکول شد (پائین تر بیاید). پس از آن اَرُن تاس که جانشین تیری‌باز بود، خواست بچنگ مداومت دهد، ولی بزودی دید، که احوال دیگرگون است: اولاً او اگراس - که از یأس داخل مذاکره شده بود، قوت قلب یافته، سپاهیان ایرانی از توقیف تیری‌باز که مورد محبت آنان بود، ناراضی‌اند و مانند سابق اطاعت نمی‌ورزند و حتی تهدید میکنند، که محاصره را موقوف خواهند کرد. بر اثر این اوضاع اَرُن تاس از عواقب آن بیمناک شده کسی نزد او اگراس فرستاد و گفت، حاضر است صلح کند بهمان شرائطی، که او به تیری‌باز پیشنهاد کرد و پذیرفته نشد. او اگراس، که نیز از عواقب وضع خود متوحش بود، بطور غیر مترقب گشایشی برای خود مشاهده کرد و با شمع شرائط را پذیرفت، یعنی قبول کرد فقط بشهر سالمین اکتفا کرده باج بدهد و اطاعت او از شاه مانند پادشاهی باشد، که از شاه امر یا فرمانی به او میرسد. چنین بود عاقبت شورش قبرس و زدوخوردهایی که ده سال دوام یافت و بالاخره بدین ترتیب تسویه گردید، خود جنگ دو سال بطول انجامید (۳۸۶-۳۸۲ ق.م). گائو داماد تیری‌باز از توقیف پدر زرش ترسید، که مبادا غضب اردشیر متوجه او هم

برای او فرستاده بودند. با این قوا او اگراس حاضر شد با اردشیر جنگ کند و در ابتداء بعضی راهزنان دریائی را با خود همراه کرد، تا حمله بکشتی‌هایی کنند که برای قشون ایران آذوقه حمل میکردند. کشتی‌های مزبور بعضی سفائن حمل و نقل ایران را گرفته، برخی را غرق و عده‌ای را متفرق کردند. در نتیجه وضعی پیش آمد، که تجار حاضر نشدند دیگر به قبرس آذوقه بفرستند و قحطی در اردوی ایران بروز کرده باعث شورش گردید. در این احوال سپاهیان اجیر پارسی حمله بصاحب‌منصبان کرده بعضی را کشتند و پس از آن شورش بتمام اردوی ایران سرایت کرد، ولی بعد رؤساء قشون و گائو<sup>۱</sup> رئیس بحریه ایران شورش را فرونشاندند. سپس به کیلیکی رفته آذوقه واقف به قبرس آوردند و آرامش در اردو برقرار شد. به او اگراس هم از آفریسی پادشاه مصر غله و ملزومات رسید و چون او اگراس دید قوه بحریه او نسبت بقوه ایران خیلی کمتر است شصت کشتی دیگر تجهیز و پنجاه کشتی هم از مصر تقاضا کرد و بدست آورد. بعد چون شنید که بحریه ایران در سی‌سیوم است، ناگهان بر آن تاخته در ابتدا بهره‌مندی یافت، توضیح آنکه چند کشتی را خراب کرده عده‌ای هم کشتی گرفت، ولی چون گائو امیرالبحر ایران و سایر رؤساء پا فترتند، جنگی سخت بین فریقین روی داد که با وجود بهره‌مندی او اگراس در ابتدا بالاخره بواسطه مقاومت ایرانیها قوای او درهم شکست. کشتی‌های زیاد از بحریه او تلف شد و خود او اگراس فرار کرد. پس از آن ایرانیها قوای بری و بحری خود را در سی‌سیوم جمع کرده و به سالمین پرداخته از هر طرف آنرا محاصره کردند و تیری‌باز بدربار رفت، تا خبر فتح را بشاه برساند. اردشیر دوهزار تالان<sup>۲</sup> به او داده مأمورش کرد، که جنگ را به آخر برساند. اما او اگراس، که بسبب بهره‌مندی‌های سابقش در خشکی بقوای خود مطمئن نبود، پس از شکست فاحش در دریا مأیوس گردید و چون بالاخره باز مصمم شد، که جنگ را ادامه دهد شبانه با ده کشتی جنگی فرار کرده بمصر رفت و پسر خود بی‌تاگراس<sup>۳</sup> را در سالمین گذارد. بعد از ورود بمصر، از پادشاه آن تقاضا کرد که کمک جدی کند چه در نتیجه جنگ هر دو سهم بودند پادشاه مزبور پولی به او داد، ولی نه به اندازه‌ای که او منتظر بود. با وجود این او اگراس به قبرس بازگشت تا بچنگ ادامه دهد. ولی پس از ورود، چون دید که سالمین سخت از هر طرف محصور است و متحدین او وی را رها کرده‌اند، حاضر شد که با سردار کل قشون ایران داخل مذاکره شود. تیری‌باز که

1 - Gao.

۲ - تقریباً ۱۲ میلیون فرانک طلا یا ۶۰ میلیون ریال.

3 - Pythagoras.

۴ - چنانکه گذشت، هرودت چنین مجازاتی را به کمبوجیه نسبت میدهد. رجوع شود به ص ۱۶۲۵ ایران باستان.

منافع شخصی بل برای منافع شاه و نیز افزود که بواسطه عهده‌ی که با لاسدمون منعقد شد، شاه صاحب تمام یونانیهای آسیا گردید. بعد تیری‌باز خدمتانی را که بشاه کرده بود، بخاطرها آورده گفت: «خدمت بسزرگتری نیز بشاه کرده‌ام: روزی در شکارگاه، در موقعی که شاه روی گردونه قرار گرفته بود، دو شیر، پس از آنکه دو اسب را از چهار اسب گردونه دریدند، بشاه حمله کردند و من بکمک او شتافته هر دو شیر را کشتم و شاه را نجات دادم.» بالاخره در پایان نطق خود تیری‌باز چنین گفت: «در جنگها شجاعت مرا ستوده‌اند و در موقع مشورت سعادتمند بودم از اینکه هیچگاه شاه از پذیرفتن نصایح من پشیمان نشده است.» پس از این نطق تمام قضات به اتفاق آراء حکم تیرنه او را دادند. با وجود این شاه قضات را یک بیک خواسته پرسید، که جهات تبرئه تیری‌باز چیست؟ اولی گفت، افتراهایی که به او زده‌اند، قابل تردید است ولی خدمتانی که کرده، ثابت شده. دومی اظهار داشت، اگر هم این تهمت را صحیح بدانیم، باز خدمات او این تقصیرات را میبوشد. سومی جواب داد، من خدمات او را در نظر نمیگیرم، زیرا اگر خدمتانی کرده، پادشاهای بزرگی هم شاه به او داده است، ولی تقصیراتی که به او نسبت داده‌اند، مدرک و مبنای صحیح ندارد، تا بتوان او را محکوم کرد. شاه قضات را ستوده گفت، خوب وظیفه خودتان را بجا آورده‌اید. بعد تیری‌باز را به بلندترین مقام ترقی داد و امر کرد، اسم اُرن تاس مفتی را از صورت اشخاصی که طرف توجه بودند، حک کنند و این مجازاتی بود تریذیلی (دیودور، کتاب ۱۵، بند ۱۱).

**سفر جنگی اردشیر بولایت کادوسیان:**  
کادوسیان مردمی بودند که در گیلانات سکنی داشتند. بعضی تصور میکنند که اینها نیاکان طالشهای کنونی بوده‌اند و کادوس مصحف یا یونانی شده تالوش است که در قرون بعد تالش یا طالش شده. مدرکی عجالتاً برای تأیید این حدس نداریم. کادوسیان را چنانکه بالاتر گذشت، بعضی محققین از بومیهای ایران، قبل از آمدن آریانیها به این سرزمین میدانند و اینها در گیلان و قسمت شمال شرقی آذربایجان سکنی داشتند. این مردم در زمان اردشیر مانند بسیاری از ایالات دیگر ایران شوریدند و شاه، چنانکه پلوتارک گوید (اردشیر، بنده ۲۸-۲۹): در رأس قشونی که مرکب از سیصد هزار پیاده و ده هزار سوار بود، برای فرونشاندن این شورش حرکت کرد (۳۸۴ ق.م). مورخ مذکور ولایت کادوسیان

را چنین توصیف کرده: این مملکتی است کوهستانی و صعب‌العبور و همیشه ابرها آسمان آنرا فرو گرفته این سرزمین نه غله می‌رویانند و نه درخت میوه، قوت سکنه جنگی آن غالباً گلابی و سیب جنگلی (وحشی) است. بنا بر این، وقتی که اردشیر وارد این مملکت شد، دچار قحطی و مخاطرات شدید گردید. قوتی در اینجا بدست نیامد و آذوقه را از جاهای دیگر هم نمی‌شد تحصیل کرد. قشون شاه در ابتداء ماههای بهار را میخورد، ولی این حیوانات هم بعد بقدری کماب شدند، که قیمت یک الاغ بشصت درهم رسید (باید مقصود پلوتارک درهم یونانی یا آتیکی باشد و قیمت آنرا بیول امروز ۹۳ ساتیم فرانک طلا معین کرده‌اند، که تقریباً چهار ریال و نیم بیول حالیه میشود. در این صورت قیمت الاغ با اینکه باعث حیرت مورخ مذکور گردیده تقریباً ۲۷۶ ریال می‌شده. از اینجا میتوان استنباط کرد، که نرخ‌های آن زمان چه بوده. م). بعد مورخ مذکور گوید: حتی میز شاه هم دوجار مضیقه گردید و عده اسبها نیز خیلی کم شد، زیرا سائر اسبها بمصرف قوت سپاهیان رسیده بود. در این احوال سخت تیری‌باز، یعنی مردی که شجاعتش او را کرازا بمقامی بلند رسانیده و سبک‌مفزی بکرات فرود آورده بودش و در این وقت مورد توجه و اعتماد نبود، شاه و قشون او را نجات داد (برای فهم این عبارت پلوتارک، که «تیری‌باز در این وقت مورد توجه نبود» باید در نظر داشت، که او در این وقت بواسطه افتراهای اُرن تاس متهم بود و هنوز او را محاکمه و تبرئه نکرده بودند. م). کادوسیان دو پادشاه داشتند، که جدا از همدیگر اردو میزدند. تیری‌باز تقشهای پیش خود کشید و پس از آنکه آنرا به اردشیر عرضه داشت، خودش مخفیانه نزد یکی از دو پادشاه مزبور رفت و پسرش را نزد دیگری فرستاد. هر کدام پادشاهی، که نزد او رفته بودند، گفتند: «پادشاه دیگر کسانی نزد شاه فرستاد و داخل مذاکره شد و اگر میخواهید فریب نخورید، پیش‌دستی کنید، که قبل از دیگری با شاه داخل مذاکره شده باشید. من هم با تمام قوا بشما کمک خواهم کرد.» پادشاهان مزبور حرف تیری‌باز و پسر او را باور کردند و یکی با تیری‌باز و دیگری با پسر او، که صاحب‌منصب بود، رسولی نزد اردشیر روانه داشتند. از طرف دیگر اردشیر، چون دید غیبت تیری‌باز بطول انجامید و برنگشت، از او ظنین گردید و در اندوه شد که چرا به او اعتماد کرده، حسودان و بدخواهان او هم موقع را مفتقم دانسته از هیچ‌گونه بدگویی و افتراء نسبت به او فروگذار نکردند، ولی بالاخره

تیری‌باز و پسرش با رسولان پادشاهان کادوسی آمدند و بشرایطی صلح منعقد شد. طالع تیری‌باز پس از آن درخشان گردید و شاه او را در مراجعت با خود به پایتخت برد. بعد پلوتارک راجع به این سفر جنگی گوید: اردشیر در این موقع نشان داد که تن‌پروری و جبن، چنانکه عادتاً تصور میکنند، نتیجه تجملات و عشرت نیست، بلکه این معایب زاده طبیعت پست و فاسد است، نه طلا مانع شد از اینکه اردشیر مانند آخرین سرباز کار کرده مشقات را تحمل کند، نه لباس ارغوانی و نه جواهراتی، که شاه غرق آن بود و قیمت آن بدوازده هزار تالان<sup>۱</sup> میرسید. در حالی که بار ترکش و سیر را میکشید از اسب پیش از همه بزیر می‌آمد و راههای کوهستانی سخت را پیاده طی میکرد. وقتی که سربازها قوت و حرارت او را مشاهده میکردند، چنان چست و چالاک میشدند که گوئی میخواستند بپرند، زیرا روزی بیش از دویست استاد (شش فرسنگ و نیم) راه میرفتند. چون او یکی از قصور سلطنتی درآمد که پارک بسیار مزینی داشت و در دشتی واقع بود، که یک درخت هم در آنجا پیدا نمی‌شد، برای اینکه سربازان خود را از سرما حفظ کند، به آنها اجازه داد، درختان باغش را بچینند و حتی از انداختن سرو و کاج هم دریغ نکنند. بعد، چون دید که سربازان او در انداختن درختهای بلند و قشنگ تردید دارند و درختان را خوب و بد میکنند، تبر را برداشته بسزرگتر و زیباترین درخت را بدست خود انداخت. پس از آن سربازان تمام درختانی را که مورد احتیاجاتشان بود، انداخته آتش‌های بزرگ روشن کردند و یک شب را راحت گذرانیدند و اردشیر پس از دادن تلفات زیاد از حیث سربازان خوب و تقریباً تمام اسبهایش به پایتخت برگشت. بعد بتصور اینکه عدم بهره‌مندیش در این سفر جنگی، او را در نظر درباریان پست کرده، نسبت به آنها، که در درجه اولی بودند، ظنین شد و در نتیجه چند نفر را قربانی خشم و عده‌ای را فدای جبن خود کرد، زیرا این شهوت از تمام شهوات در مستبدین بیشتر است. شجاعت، بعکس، مرد را ملایم و خوش‌خلق کرده از سوء ظن دور میدارد. این است که می‌بینیم از حیوانات آنهایی که ترسو هستند، مشکل‌تر و دیرتر از همه رام و اهلی میشوند، و حال آنکه جانوران دلیر، که بقوای خود مطمئن‌اند از نوازش انسان باکی ندارند. (اردشیر، بند ۳۰).

**لشکرکشی ایرانیان به مصر، احوال مصر:**  
بالاتر گفته شد، که در سلطنت داریوش دوم

۱ - ۷۲ میلیون فرانک طلا یا ۳۶۰ میلیون ریال.

مصریها شوریدند و دربار ایران نتوانست آنها را مطیع کند. بعضی تصور کرده‌اند، که جدا شدن مصر از ایران بعد از فوت داریوش دوم بوده زیرا مان‌تُن مورخ مصری مدت سلطنت این شاه را در مصر نوزده سال نوشته و پس از آن دیگر اسمی از شاهان ایران نمی‌برد ولی بنا بر کاغذ حصیری که از مصر بدست آمد، (کاغذ حصیری استراسبورگ) و نوشته‌های توسیدید و دیودور، ظن قوی این است که شورش مصر بین ۴۱۵ و ۴۰۲ ق.م. روی داده. بهر حال، چنانکه بالاتر (ص ۹۶۲) ذکر شد، آمیرته خود را پادشاه مصر خواند و کارهایی برای این مملکت کرد ظن قوی این است که او پسر بوسیریس مذکور در (ص ۹۲۳) بوده. مان‌تُن مدت سلطنت او را شش سال دانسته و شخص او را، با این که یکفر بود، سلسله ۲۸ فراغنه مصر بشمار آورده. این نکته را نیز باید در نظر داشت که در جنگ کوناکسا عده زیاد از مصریها در قشون اردشیر بوده‌اند و از اینجا باید استنباط کرد، که حکومت آمیرته شامل مصب نیل و باطلاهای حوالی آن، یا منتهای صفحات شمالی مصر بوده، و الا معقول نیست تصور کنیم، که مصریهای باغی یکمک اردشیر آمده بودند. بهر حال پس از آمیرته، چنانکه مان‌تُن نوشته، نفورود<sup>۱</sup> نامی بجای او نشست (یونانیها او را نفریت<sup>۲</sup> نامیده‌اند چنانکه ابوریحان بیرونی هم اسم او را نافرطاس نوشته) و سلسله پادشاهان مندسیان<sup>۳</sup> را تأسیس کرد مورخ مصری مزبور این سلسله را سلسله ۲۹ میدانند. نفریت کارهای سلف خود را راجع به استقلال مصر دنبال کرد و با دشمنان ایران ساخت: بقول دیودور، وقتی که آژیلاس در آسیای صغیر بود، دولت اسپارت سفیری بمصر گسیل داشته آترا به اتحاد بر ضد ایران دعوت کرد و مصریها ۱۰۰ کشتی و پنجاه هزار کیل غله برای اسپارتی‌ها فرستادند. (کتاب ۱۴، بند ۷۹). کلیه سیاست مصریها چنین بود. که در هر جا به دشمنان ایوان کمک کنند، تا ایران مجالی برای فرونشاندن شورش مصر نیابد و مبانی استقلال مصر محکم گردد. آثاری که از نفریت بدست آمده میرساند که حکومت او در مصر پیشرفتهائی بیش از زمان آمیرته داشته و او پادشاه منطیس و تب، یعنی فرعون حسابی بوده. پس از نفریت، مان‌تُن اسم آخریس را ذکر میکند (دیودور آخریس نوشته و ابوریحان در آثارالباقیه او خوروس). این شخص با او آگراس، که در سالامین قبرس بر اردشیر باغی شده بود، بر ضد او همدست شد و به پی‌سیدیان، که در آسیای صغیر بر شاه قیام کرده بودند، کمک کرد. در زمان او، چنانکه ایزوکرآت<sup>۴</sup> گوید اردشیر سه سردار

یعنی آیرکوماس<sup>۵</sup> و تی‌تروست<sup>۶</sup> و فرناپاذ را مأمور کرد، مصر را تصرف کنند (تقریباً در ۳۹۰ ق.م.) و آنها موفق نشدند. کیفیات این جنگ درست معلوم نیست، ولی ظن قوی می‌رود که فرماندهی سه سردار باعث عدم بهره‌مندی بوده. از سائر اشخاص این سلسله اطلاعات صحیحی نیست و شاید در زمان آنها، که تقریباً بیست سال دوام داشته، وقایع مهمی روی نداده باشد. پس از این سلسله اسم نکتاب اول<sup>۷</sup> را ذکر کرده‌اند و مان‌تن او را اولین فرعون سلسله سونیت یا سلسله سی‌ام دانسته. کارهای این شخص باز درست معلوم نیست، زیرا دیودور که منبع مهم اطلاعات ما راجع به روابط مصر و ایران این زمان است، اسامی پادشاهان مصر را درهم و برهم ضبط کرده، و نمیتوان بتحقیق گفت که از وقایع مذکوره کدامیک در زمان نکتاب و چه واقعه‌ای در زمان آخریس روی داده. مورخین دیگر هم مانند تئوپومپ<sup>۸</sup> راجع بوقایع این زمان به اختصار کوشیده‌اند. بهر حال آنچه بنظر میرسد این است: نکتاب، چون میدید، که اردشیر پس از اینکه بکارهای آسیای صغیر و شورش قبرس خاتمه داده، بفکر تسخیر مصر خواهد افتاد، تا شاهنشاهی هخامنشی را بسی‌کم و کسر برقرار کند، بدولت آتن نزدیک شده سردار ماهر آن را که خابریاس<sup>۹</sup> نام داشت، با سپاهیان یونانی بخدمت خود طلبید و کارهای آخریس را در محکم کردن دهنه‌های مصب نیل دنبال کرد. وقایع بعد چنین بود:

عزم بوسخویر مصر: اردشیر پس از فراغت از تسویه کار قبرس، که سنگر مصر گردیده بود، دید موقع رسیده که این ایالت سابق ایران را به اطاعت درآورد و با این مقصود در تهیه و تدارک قشون و بحریه قوی برای سفر جنگی بمصر گردید. فرناپاذ فرمانده این قوه شد و چون در این اوان بواسطه صلح آنتالیداس، چنانکه بالاتر گذشت، اردشیر حکم عالی امور یونان بود، سردار مزبور سفیری به آتن فرستاده شکایت کرد از اینکه آنتی‌ها خابریاس را به اختیار دشمنان ایران گذارده‌اند و گفت، که اگر دولت آتن او را احضار نکند، دچار غضب شاه خواهد شد. فرناپاذ علاوه بر احضار خابریاس میخواست، که آتن ایفیکرات<sup>۱۰</sup> بهترین سردار خود را نزد او فرستد، تا فرمانده یونانیهای اجیر در قشون ایران گردد.

آنتی‌ها چون از اردشیر میترسیدند، بین تودید و فوراً تکالیف فرناپاذ را پذیرفته خابریاس را احضار و ایفیکرات را نزد فرناپاذ فرستادند. بعد اردشیر برای اینکه حتی المقدور بیشتر

یونانیهای اجیر را بخدمت خود درآورد، سفرانی به یونان فرستاد و آنها از طرف شاه بشهرهای یونانی اعلام کردند، که باید یونانیها موافق فرمان اردشیر با هم در صلح و صفا باشند و از مخاصمه دوری جویند و چون جنگی در پیش نخواهند داشت، باید ساخلوهای شهرها و قلاع را بردارند، تا تمام شهرها آزادانه موافق قوانین خودشان زندگانی کنند. (پریدو، تاریخ یهود و مردمان مجاور، کتاب ۳، ص ۶۲ و بعد)<sup>۱۱</sup>. تمام دول یونان بجز تب این اعلام را با مسرت و شادی تلقی کردند، اما تب رضایت نداشت، زیرا مقارن این اوان بواسطه فتح نمایانی که نسبت به لاسدونتها کرده بود، در یونان برتری داشت. تدارکات ایران در مدت دو سال بنا تانی پیش رفت و بعد که خاتمه یافت، فرناپاذ معسکر خود را در آسه<sup>۱۲</sup> قرارداد و تمام قشون بزی و قوای بحری ایران در اینجا جمع شدند (۳۷۷ ق.م.) عده سپاهیان بری بدویست و بیست هزار میرسید و بیست هزار سپاهی اجیر یونانی جزو این عده بودند. بحریه از سبب کشتی تری‌رم و دویست کشتی سی پاروتی و عده بسیار از کشتی‌های حمل و نقل ترکیب یافته بود. (دیودور، کتاب ۱۵، بند ۴۱). در اول تابستان فرناپاذ از آسه حرکت کرده بطرف مصر رفت و وقتی که بمصب نیل رسید، دید مصریها از تانی ایرانیها در تدارکات استفاده کرده خودشان را برای دفاع آماده ساخته‌اند. قشون ایران تکمیل بود، ولی عیب بزرگی هم داشت. توضیح آنکه سرداران ایرانی در عملیات جنگی آزاد نبودند و میبایست دربار را از وقایعی، که روی میداد، آگاه کرده منتظر دستور باشند. مثلاً دیودور گوید (در همان بند): چون ایفیکرات به این نکته برخورد، که فرناپاذ به آسانی حرف

1 - Néphonud. 2 - Néphrite.

3 - Mendesians.

۴ - Isocrate نطق معروف آنتی بود، که یونانیها را تحریک میکرد که متحد شده بر ضد ایران قیام کنند و برای رسیدن به این مقصود حتی اتحاد یونان را با مقدونیه خطرناک میدانست. بعد، که فیلیپ مقدونی یونانیها را در خورنه شکست داد، این شخص از عقیده خود پشیمان شد و برای اینکه شاهد رقت یونان نباشد، آتندر از صرف غذا امتناع کرد، تا بمرد.

5 - Abromas. 6 - Tithérustès.

7 - Nectanébe

(ابوریحان بیرونی ناقاطانیاس نوشته).

8 - Théopompe.

9 - Chabrias. 10 - Iphicrate.

11 - Pridéau. Histoire des Juifs et des peuples voisins. 1.111, p.62.

12 - Akcé (St. Jean D'Acree= عکّه).

میزند، ولی با اشکال عمل میکند، روزی به وی گفت: «من در حیرت از اینکه بین گفتار و کردار شما تفاوتی بسیار میباشد، اولی سهل است و دومی بسیار دشوار». فرناپاد جواب داد: «جهت این است، که گفتار من در اختیار خودم و کردارم منوط به اجازه شاه است». مصب نیل در آن زمان بهفت شعبه منشعب میشد، که هر کدام رادنه مینامیدند و مصریها تمام هفت دهنه را محکم کرده و سدھائی در جاهای لازم بسته بودند، تا بحریه ایران نتواند داخل نیل گردد. از تمام این دهنه‌ها محکمر دهنهٔ پلوزیوم بود، زیرا چون نکتان حدس میزد که ایرانیها از این دهنه حمله خواهند کرد، مخصوصاً در استحکام آن بیشتر توجه کرده، خندقھائی در ساحل نیل کنده و سدھائی در کنار آن بسته بود و از این جهت آب نیل راه‌ها را در زیر خود داشت، فرناپاد، چون دهنهٔ پلوزیوم را چنین محکم و مدافین آنرا قوی دید، یقین کرد، که از این راه نمیتوان داخل مصر شد و راه دریا را پیش گرفته متوجه دهنهٔ دیگری، موسوم به مندسیانی<sup>۱</sup> گردید. فرناپاد و ایفیکرات با کشتیهای که سه هزار سپاهی داشت، بقلعه‌ای که در این دهنه ساخته بودند، حمله بردند. مصریها با عدهٔ مساوی بدفاع قلعه شتافتند و جنگ درگرفت. در این حال کشتی‌های دیگر ایران نیز فرصت یافتند که وارد جنگ شوند و در نتیجه مصریها، که از هر طرف احاطه شده بودند، شکست خورده و تلفات و اسرای بسیار داده به مندس<sup>۲</sup> پناه بردند. سپاهیان ایفیکرات آنها را تعقیب کرده با مصریها، در یکوقت داخل این قلعه شدند و آنرا از بیخ و بن خراب کرده ساختلو و اهالی آنرا از دم شمشیر گذراندند. بعد ایفیکرات، چون بتوسط اسرای مصری آگاه شده بود، که منفیس ساختلو ندارد، به این عقیده شد که باید فوراً بپایتخت مصر حمله برد، قبل از اینکه قوای تمام مملکت بکمک آن رسیده باشد. فرناپاد بعمس عقیده داشت، که باید منتظر ورود سقائن دیگر ایران بود، تا با اطمینان قلب بچنین کار مهمی اقدام شود. ایفیکرات گفت، برای من همین سپاهیان من کافی است و با آن منفیس را تسخیر میکنم. این جرأت و جسارت سردار یونانی باعث سوءظن فرناپاد گردید و تصور کرد، که ایفیکرات میخواهد منفیس را برای خودش تسخیر کند و راضی به اجرای پیشنهاد او نگردید. در این حال سردار یونانی رو به آسمان کرده گفت: «تو شاهدی که اگر این سفر جنگی بی‌نتیجه بماند، تقصیر من نیست». پس از آن این اختلاف کدورتی بین سپهسالار قشون ایران و سردار یونانیهای اجیر تولید کرد و نتایجی که از بهره‌مندی تا اینجا حاصل

شده بود، از دست رفت، زیرا مصریها از کندی و معاطنه قشون ایران استفاده کرده منفیس را طوری محکم کردند، که دیگر حمله ناگھائی تعری نداشت (نیز نوشته‌اند، که چون فرناپاد در این اوان یر بود بواسطهٔ کھولت در تردید و تذبذب افتاد. بعد مصریها در حوالی مندس که خراب شده بود، جمع شده ایرانیها را مورد حملات بی‌دری قرار دادند. همه روزه بر نیروی آنها میافزود و چون نسبتاً تلفات زیادتری به ایرانیها وارد میکردند، قوت قلب میافتد و نیز تجربهٔ آنها در جنگ بیشتر میشد. این احوال تا طغیان نیل امتداد یافت و پس از آن، چون کاری نمیشد کرد، قشون ایران ماندن خود را در مصر بی‌نتیجه دیده به آسیا برگشت (۳۷۴ ق.م.). اما ایفیکرات چون میرسید، که مانند کؤئن آتنی گرفتار شود، شبانه بکشتی نشسته به آن رفت و فرناپاد رسولانی به آتنی فرستاده عدم بهره‌مندی ایرانیها را در این سفر جنگی تقصیر او دانست. آتنی‌ها جواب دادند، که به این امر رسیدگی خواهند کرد و اگر تقصیر با او باشد، مجازات خواهد شد. چندی بعد آتنی‌ها او را رئیس بحریهٔ خود کردند. (دیودور، کتاب ۱۵، بند ۴۲). چنین بود عاقبت این لشکرکشی که برای خزانهٔ ایران خیلی گران تمام شد و بواسطهٔ بروز اختلاف بین سپهسالار ایران و سردار یونانی بی‌نتیجه ماند. بعد دیودور گوید: ایفیکرات که سردار قابلی بود، از تجربیات این جنگ استفاده کرده اصلاحاتی در اسلحهٔ سپاهیان آن مجری داشت، توضیح آنکه سپرهای سنگین آنها را بسپرهای سبک و کوتاه مبدل کرد، نیزه‌ها و شمشیرهای آنان را درازتر ساخته کفشی اختراع کرد، که پوشیدن و کندن آن خیلی آسان‌تر بود و اصلاحات دیگری نیز بموقع عمل گذارد که در جنگ‌های بعد بکار رفت و فایده‌اش ثابت شد (کتاب ۱۵، بند ۴۴).

**شورش چند ایالت غربی:** تقریباً در اواخر قشونکشی ایرانیها بمصر بعض ایالات غربی ایران، واقع در کنار دریاها خواستند از اشتغال دربار به امور مصر استفاده کرده از ایران جدا شوند و بر اثر آن ولات ایرانی در ممالک مزبور بر اردشیر یاغی شدند. پادشاه مصر و لاسدمونیها هم با آنها همراه گشتند و دربار ایران مجبور شد قشونهای متعدد برای جنگ با دشمنان خارجی و داخلی تشکیل دهد. مهمترین دشمنان داخلی اینها بودند: آری برزن والی فریگیه، موزول<sup>۳</sup> پادشاه کاریه و صاحب‌بچه‌ها و قلاع بسیار (نامی‌ترین این قلاع هالیکارناس بود، که بواسطهٔ ارگ محکمش قلعهٔ مهم و مرکز تمام کاریه محسوب میشد)، ازن تاس حاکم میسیه،

ولات فرادات حاکم لیدی، پس از یاغی شدن ولات و حکام مزبور این ولایات نیز به آنها ملحق شدند: لیکیه، سی‌سیدی، پامفیلیه، سوریه و فینیقیه، یعنی تمام مستملکات ایران در کنار دریای بحرالجزائر و دریای مغرب بر ضد دربار ایران علم مخالفت برافراشتند و موقع اردشیر بسیار باریک و سخت گردید، چه با شورش ایالات مزبور نصف عایدات خزانه از میان میرفت و با نصف دیگر دشوار بود که او بتواند قشون کافی برای تدمیر شورشیان فراهم کند. در این احوال شورشیان ازن تاس را بسپهسالاری کل قوای یاغیان انتخاب کرده پول فراوانی برای جیره و حقوق سالیانه لشکری بعداً ۲۰ هزار نقره به او دادند. او پس از آنکه پول را دریافت کرد، به این خیال افتاد، که اگر خدمتی بشاه کند یقیناً برای پادشاهی تمام این صفحات دریائی خواهد شد و بنابراین شورشیان را که برای او پول آورده بودند، گرفته بدربار اردشیر فرستاد و علاوه بر این کار تمام شهرهایی را که به او تسلیم شده و نیز تمام سپاهیان خارجه را که بخدمت او اجیر گشته بودند، بمأمورین شاه تسلیم کرد. میتروبرزن<sup>۴</sup> ایرانی دیگر، کاپادوکیه را تحویل داد. این شخص پدر زن داتام بود و برای اینکه طرف توجه شاه شود با فرناپاد، که مأمور گرفتن کاپادوکیه شده بود، همدست شده شبانه با سواران خود گریخت. بعد داتام یاغی او را تعقیب کرده بهره‌مند گردید، ولی دیری نگذشت که داتام بحریک اردشیر کشته شد (قضیهٔ داتام یائین تر بیاید). ژامترس<sup>۵</sup> که از طرف شورشیان بمصر رفته بود، تا از پادشاه آن پول و کشتی بگیرد و با پنجاه کشتی و پانصد تالان نقره<sup>۶</sup> برگشته بود، همینکه بشهر لسه<sup>۷</sup> واقع در آسیای صغیر رسید، به این بهانه که میخواهد نتیجهٔ مذاکرات خود را با دربار مصر به اطلاع رؤسای شورشیان برساند، آنها را بجمعی دعوت کرد و چون حاضر شدند، آنها را گرفته بدربار اردشیر فرستاد و خودش مورد توجه مخصوص شاه شد. پس از این وقایع سایر شورشیان بی‌فرمانده همگی سر تسلیم پیش آوردند. (دیودور کتاب ۱۵، بند ۹۰ - ۹۱). راجع بقضایای مذکوره مقتضی است گفته شود، که اخبار مختلف و پریشان بسیار است، ولی جهات وقایع روشن نیست، حتی نمیتوان

1 - Mendésiaque.

2 - Mendès.

3 - Mausole.

4 - Mitrobázanane.

5 - Rhéomilhrès.

۶ - سه میلیون فرانک طلا یا ۱۵ میلیون تقریباً.

7 - Leucé.

بتحقیق دانست، که اسامی مذکوره راجع بهمان اشخاص است که ما تصور میکنیم یا بدیگران. بخصوص که اشخاص گاهی با شاهند و گاه بر ضد او. بنابراین نمیتوان وقایع را موافق قاعده علیت برشته ترتیب درآورد همینقدر از این وقایع برمی آید، که ایالات غربی ایران در حال تجزیه و انحلال بوده اند و ولات از این وضع استفاده کرده راه خودسری پیش گرفته بودند. معلوم است که با این حال مستملکات یونانی ایران در آسیای صغیر نیز از این اغتشاش و اختلال استفاده میکردند. مصر هم که از شصت سال قبل از ایران جدا شده بود. بالاخره با در نظر گرفتن این اوضاع به این نتیجه میرسیم که در اواخر سلطنت اردشیر راه برای اجرایی مقاصد مقدونیهها هموار می شد. از احوال ایالات شرقی ایران در این زمان اطلاعی نداریم، فقط مختصری از سفر جنگی اردشیر بولایت کادوسیان در دست است که بالاتر ذکر شد. اینجا هم، چنانکه از نتیجه معلوم است، اردشیر استقلال داخلی دو پادشاه کادوسی را شناخت.

**حمله مصرها به فینیقیه:** دیو دور گوید (کتاب ۱۵، بند ۹۲-۹۳): در همین اوان تاخس پادشاه مصر خواست با اردشیر جنگ کند و قوای بری و بحری زیاد جمع کرد. در قشون او ده هزار نفر سپاهی اجیر بودند (معلوم است که یونانی بوده اند). دولت اسپارت آزرزیلاس را برای سرداری این قوه فرستاده و خابریاس آتی نیز بعنوان اینکه شخصاً بخدمت مصر استخدام میشود، نه از طرف مردم آتن، بمصر رفت و امیرالبحر بحریه آن، که عده اش بدویست کشتی میرسید، گردید. خود پادشاه مصر برخلاف عقیده آزرزیلاس فرماندهی را برعهده گرفته بطرف فینیقیه حرکت کرد و چون بنزدیکی فینیقیه درآمد از مصر فرستادهای دورسید و خیرآورد که حاکم مصری باغی شده و مأمورین نزد نکتانب پسر پادشاه که فرمانده دسته ای از قشون مصر بود، فرستاده، تا او را با سلطنت دعوت کند پس از آن شورش بزودی بالا گرفت و بتمام مصر سرایت کرد و پسر پادشاه مصر با شورشیان همدستان گردیده پسر داران پادشاه هائی و بسربازان وعده هائی داد. بالاخره بر اثر این اوضاع پادشاه مصر چاره را در این دید که از کویر عربستان گذشته پناه بدربار ایران برد و عذر تقصیرات را بخواهد (۳۶۱ ق. م.). اردشیر، نه فقط از تقصیر او درگذشت بل فرماندهی اردوئی را که بنا بود بقصد مصر حرکت کند، به وی داد، ولی در این وقت اردشیر پس از چهل و سه سال سلطنت فوت کرد و تاخس بجای او نشست. در خلال این احوال تاخس بنزد آزرزیلاس برگشت و

چون جرأت نکرد با پسر خود جنگ کند، سردار یونانی او را بشهر بزرگی برد و در آن جا قشون نکتانب که از حیث عده برتری داشت، او را محاصره کرد. بعد شبانه آزرزیلاس محصورین را از شهر حرکت داده بجائی برد که موقع محکمی بود (این محل را از هر طرف کانهائاتی احاطه داشت). در آنجا بواسطه خوبی موقع و رشادت یونانیها قشون نکتانب شکست خورد و تاخس مجدداً پادشاه مصر شد. پس از آن آزرزیلاس خواست به اسپارت برگردد، ولی وقتی که عازم وطن خود بود، در شهر سیرن مرد و نعش او را با عسل بلسان کرده به اسپارت بردند (۳۶۰ ق. م.). این است گفته های دیودور، ولی باید در نظر داشت، که این مورخ اسامی پادشاهان مصر را موشوش ذکر کرده و نمیتوان محققاً معلوم کرد، که وقایع مزبوره در چه زمانی روی داده. اگر چه موافق حساب دیودور، یعنی موافق سال سوم الیاد یکصد و چهارم، این وقایع در ۳۶۲ ق. م. روی داده، ولی از روایت پلوتارک (آزرزیلاس، بند ۴۶) معلوم است که دیودور اسم پادشاه مصر را بجای نکتانب تاخس نوشته موافق گفته پلوتارک نکتانب هدایای بسیار و دویست تالان نقره به آزرزیلاس داده او را بیونان روانه کرد. بعد پادشاه اسپارت در موقع مسافرت مرد و چون عسل برای بلسان کردن بدن او پیدا نشد، بجای آن موم بکار بردند. در خاتمه زاید نیست گفته شود، موافق نوشته های مانثن مصریها شاهان ایران را از کوچیه تا داریوش دوم بیست و هفتمین سلسله فراعنه خود میدانستند و پس از شورش مصر در سلطنت داریوش دوم، این اشخاص را فراعنه خود محسوب میداشتند: سلسله ۲۸- آمیرته، سلسله ۲۹- نفریت، آخریس، فسنیخ، سلسله ۳۰- نکتانب اول، تاخس، نکتانب دوم. در زمان نکتانب دوم، چنانکه بیاید، مصر از نو جزو ممالک ایران گردید<sup>۱</sup>.

**قضایای داتام:** از وقایع سلطنت اردشیر یکی هم قضایای داتام است و در این باب کزنلیوس نیوس<sup>۲</sup> نویسنده رومی چنین گوید (داتام، بند ۱- ۱۱): در سفر جنگی اردشیر بمملکت کادوسیان، کامیسار<sup>۳</sup> نامی که حکومت لک سیری<sup>۴</sup> را داشت، کشته شد (این ولایت قسمتی از کاپادوکیه و مجاور کلیکیه بود. کامیسار از اهل کاریه بشمار میرفت، ولی زنی داشت سکنائی و از او پسر داتام نام، بعد از پدر در ولایت مزبور جانشین او شد. اول دفعه ای که داتام شجاعت و کفایت خود را نشان داد، در قضیه تیوس<sup>۵</sup> پادشاه یافلاگونه بود که نیز با اردشیر مخالفت میکرد. چون تیوس با داتام قرابت داشت، او

در ابتداء ملامت بکار برد، تا مگر پادشاه مزبور را به اطاعت درآورد، ولی این وسیله نتیجه نداد و حتی نزدیک بود داتام بدام افتاده هلاک شود. پس از آنکه داتام از مرگ حتمی بجنبست، به تیوس اعلان جنگ داد و با وجود اینکه آری برزن والی لیدیه و یونیه و فریگیه او را رها کرده کمکی نرسانید، داتام تیوس، زن و اولاد او را اسیر کرده و بعد، برای اینکه بهره مندی خود را بشاه بنماید، اسیر خود (تیوس) را برداشته عازم دربار شد. هنگامی که میخواست وارد دربار گردد کاری کرد که موجب حیرت شاه و درباریان گردید، توضیح آنکه تیوس شخصی بود بلند قامت، که سیمائی داشت خشن، صورتی پر از موهای دراز و ریشی بلند و انبوه، داتام لباسی فاخر بر او پوشید و طوق و یاره های طلا بگردن و دست های او درآورد و خود لباسی از پارچه زبری در بر کرده، کلاه خود شکاری بر سر نهاده، گریزی بدست راست و سر ریسمانی را که تیوس را به آن بسته بود، بدست چپ گرفته، او را مانند جانوری درنده پیشایش خود راند و بدین نحو وارد دربار شد. تازگی این منظره تمام درباریان را بتماشای آن جلب کرد و ازدحامی غریب روی داد. بعض اشخاص، که بتماشای شتافته بودند، اسیر داتام، یعنی پادشاه یافلاگونه را، شناختند و دوان نزد شاه رفته خبر ورود عجیب داتام را به او رسانیدند. شاه این خبر را باور نکرد و فرناپاذ را فرستاد تا تحقیق کرده خبر صحیح بیآورد. او بزودی برگشت و خبر مزبور را تأیید کرد و اردشیر فرمود که داتام با اسیرش بحضور بیاید. داتام بتحوی، که ذکر شد بیارگاه شاه وارد شد و اردشیر، چون این منظره غریب و خنده آور را دید، نتوانست از اظهار شادی و شغف خودداری کند، بخصوص که هیچ انتظار دستگیر شدن باغی خود را نداشت. شاه داتام را بسیار نواخت و پادشاه خوبی به وی داد بعد او را مأمور کرد که در لشکرکشی فرناپاذ و تیت رُستس بمصر شرکت کند و به او اختیاراتی داد که با اختیارات دو سردار مزبور

1 - Tachos.

۲ - ابوریحان بیرونی در آثارالباقیه (ج لیپیک ۱۹۲۳ م، ص ۹۱) اسامی پادشاهان مصر را پس از شورش آن در زمان داریوش دوم چنین نوشته: آمسطیوس، نافرطاس، اوخرس، فساموث و سوناتوس، ناقاطنایس، طروس، ناقاطنایس. از مقایسه معلوم است، که این اسامی مصحف اسامی مذکور است.

3 - Datame.

4 - Cornelius Nepos.

5 - Camisar. 6 - Leucocyrie.

7 - Thyus.

مساوی بود. پس از چندی اردشیر فریادناز را احضار کرده سرداری قشون را به داتام سپرد و او در تهیه قشون‌کشی شد، ولی دیری نگذشت که اردشیر امر کرد داتام قوه خود را بر علیه آس‌پس<sup>۱</sup> والی کاتانی<sup>۲</sup> بکار برد. والی مزبور، نظر به این که ایالت او دارای معابر تنگ و جنگل‌های بسیار بود و با قوه کم می‌توانست در مقابل لشکر زیاد پافشارد، یاغی شده مالیاتی را که برای دربار حمل می‌کردند، ضبط کرده بود. داتام، با اینکه مناقش اقتضاء میکرد بمصر برود، برای اجرای امر شاه با چند نفر از مردان کارآموده جنگی بکشتی نشسته به کیلیکه درآمد و بعد، از کوه‌های توروس<sup>۳</sup> عبور کرده وارد ایالت آس‌پس شد. والی یاغی چون خیر آمدن داتام را شنید از پی‌سیدیان<sup>۴</sup> کمک طلبید و دارای قوه زیاد گردید، ولی داتام، بی‌اینکه متزلزل شود، با نهایت جرأت و جلاوت بر آس‌پس تاخت و چون والی یاغی وضع را چنین دید، خود را باخت و تسلیم گردید و داتام اسیر را به مهرداد پسر آری‌برزن سپرد، تا او را بدریاب شاه برد. در این احوال که داتام بتسویه قضیه آس‌پس پرداخته بود، اردشیر پشیمان شد از اینکه داتام یکی از بهترین سرداران خود را از جنگ مهمی مانند جنگ مصر بازداشته و چایاری به آس<sup>۵</sup> مقر قشون ایران که مبیاست به مصر حمله برد، فرستاد تا به داتام بگوید از محل مزبور حرکت نکند. چایار شاه در راه به اشخاصی که آس‌پس را بدریاب می‌بردند، برخورد و این نکته که داتام به این زودی بهره‌مند گردیده اثر بسیار خوبی در شاه کرد و داتام نزد اردشیر بسیار مقرب و مورد اعتماد شد ولی درباریان بر او حسد برده هم عهد شدند که او را هلاک کنند. شخصی در دربار بود پاندانیس نام، که حفاظت خزانه را برعهده داشت، او از کنگاش درباریان نسبت به داتام آگاه شده وی را مطلع داشت و به او رسانید، که اگر در جنگ مصر بهره‌مند نگردد، دچار مخاطره بزرگ خواهد شد. داتام تردید در صحت این خبر نکرد و با چند نفر از همراهان صدیق خود از خدمت اردشیر دست کشیده بطرف کاپادوکیه رفت و از آنجا به پافلاگونه درآمد آنرا تسخیر کرد. در این احوال به او خبر رسید که پی‌سیدیان میخواهند بر او قیام کنند، داتام پسر خود را بقصد آنها روانه کرد و او در جنگ کشته شد. پس از آن خود داتام بچنگ دشمن شناخت و چون میتروبرزن<sup>۶</sup> پدر زن او یقین کرد، که دامادش از عهده پی‌سیدیان برنخواهد آمد، شبانه فرار کرده نزد آنها رفت. وقتی که خبر فرار او به داتام رسید، در لشکر خود انتشار داد، که پدر زنتش بحکم خود او نزد دشمن

رفته و در ازای چنین فداکاری باید او را نجات داد و اگر سپاهیان دشمن از درون و بیرون مورد حمله قوای میتروبرزن و سپاهیان داتام گردند، همه ریزریز خواهند شد. پس از آن داتام حمله را شروع کرد و پی‌سیدیان، چون یقین کردند، که میتروبرزن و کسان او با داتام تباہی کرده‌اند، اول سپاهیان میتروبرزن پرداختند. داتام از این موقع استفاده کرده قلب قشون پی‌سیدیان را در هم شکست و عده بسیار از آنها کشته اردوی دشمن را بتصرف درآورد. در این احوال شیس ماس<sup>۷</sup> پسر بزرگ داتام به اردشیر اطلاع داد، که پدرش یاغی شده و بر اثر آن اردشیر اوتوفرادات<sup>۸</sup> را مأمور کرد که او را به اطاعت درآورد. وقتی که داتام خبر نزدیک شدن این سردار را شنید، در ابتداء خواست در بند کیلیکه را تصرف کرده نگذارد دشمن او وارد این ولایت گردد، ولی بدریند مزبور دیر رسید و نتوانست مقصود خود را انجام دهد. پس از آن داتام جانی را برای جنگ برگزید که برتری عده اوتوفرادات بی‌اثر ماند. عده قشون اوتوفرادات عبارت بود از: بیست هزار سوار، صد هزار پیاده، سه هزار فلاخن‌دار از مردان جنگی که ایرانیها آن زمان کرداس<sup>۹</sup> مینامیدند و نیز هشت هزار نفر از اهل کاپادوکیه، پنج هزار نفر از اهل پافلاگونه، ده هزار فریگیانی، پنج هزار لیدیانی، سه هزار اسپاندیانی و پی‌سیدیان، دو هزار از اهل کیلیکه، همانقدر کیسیانی و ده هزار ارمنی. عده نفرات داتام بقدری کمتر بود، که می‌توانست فقط یک نفر در مقابل بیست نفر بگمارد. با وجود این داتام حمله برد و عده بسیار از سپاهیان اردشیر کشت، و حال آنکه تلفات او فقط هزار نفر بود، پس از آن داتام باز برتری خود را حفظ کرد، زیرا فقط وقتی بدشمن حمله میکرد که موقع نظامی را برای بسیاری قوای دشمن و کمی قشون خود مناسب میدید، یعنی وقتی که حساب کرده به این نتیجه میرسید که بواسطه معیبه‌های تنگ سپاهیان شاه نمیتوانند از فزونی عده‌شان استفاده کنند. بالاخره اوتوفرادات دید، که نتیجه جنگ برای شاه و خود او خطرناک است و بنابراین با داتام داخل مذاکره شد که او با شاه صلح کند و صلح انجام یافت، ولی اردشیر کینه داتام را بدل گرفت و با این مقصود دامهائی برای او گسترده داتام هر دفعه بواسطه زرنگی با بهره‌مندی از این دامها بیرون جست، تا آنکه بالاخره مهرداد پسر آری‌برزن خائنه این سردار رشید را کشت، توضیح آنکه به اردشیر وعده کرد داتام را بکشد، مشروط بر اینکه پس از آن شاه به او اجازه دهد، هر آنچه خواهد بکشد و برای

استحکام عهد و پیمان، چنانکه عادات پارسیان است، صورت یک دست راست را بر او بفرستد. اردشیر چنین کرد و مهرداد وانمود، که بشاه یاغی شده و پس از چندی روابطی با داتام یافت. زمانی گذشت، تا مهرداد دریافت که جلب اعتماد داتام را کرده و از او خواست یکدیگر را ملاقات و نقشه جنگ بزرگی را بر ضد شاه طرح کنند. داتام راضی شد و محل و روز ملاقات معین گردید. مهرداد قبل از روز موعود بمحل مزبور رفته شمشیرهایی جدا جدا زیر خاک کرد. بعد در روز مهرداد داتام و مهرداد یکدیگر را ملاقات کردند و پس از آنکه داتام از مهرداد مفارقت جست، هنوز خیلی دور نشده بود که شنید مهرداد او را صدا میکند و میگوید، مطلبی را فراموش کرده مذاکره کند. داتام برگشت و مهرداد شمشیری از خاک بیرون کشیده زیر لباس پناه کرد و همینکه داتام به او رسید، محلی را نشان داده گفت: اینجا برای اردوگاه خیلی مناسب است و چون داتام برگشت که آن محل را ببیند، مهرداد شمشیر را از پشت به تن او فروبرد و او در حال افتاد و درگذشت. کزنلیوس نیوس در خاتمه گوید: «این مرد بزرگ، که بواسطه زرنگی و احتیاط نسبت بعده بسیار از دشمنان خود فاتح بود، هیچگاه بخیانت و غدر متوسل نشد، بالاخره بدامی افتاد که خائنی دوست‌نما برای او گسترده بود». موافق نوشته‌های دیودور داتام تقریباً در ۳۹۲ ق.م. کشته شده. (کتاب ۵، بند ۹۱). ولی این مورخ قضایای داتام را خیلی مختصرتر و روبه‌رفته مندمج نوشته و در اینجا هم، مانند یساغیگری ولات ایران در ممالک غربی وقایع برشته ترتیب درنیامده. دیودور اصلاً از اوتوفرادات ذکری نکرده. او گوید، که داتام یاغی، کاپادوکیه را در تصرف داشت و اردشیر ارته‌باز را بجنگ او فرستاد. بعد میتروبرزن پدر زن داتام خیانت ورزیده با ده هزار سوار بطرف ارته‌باز رفت و داتام او را تعقیب کرد. از طرف دیگر ارته‌باز، بتصور اینکه این فرار دامی است که داتام برای او گسترده، بقشون شاه حکم کرد با میتروبرزن بجنگند. او در میان دو حمله از پس و پیش واقع شد و سوارانش کشته شدند؛ مگر عده‌ای، که به داتام پناه برده امان خواستند، بالاتر ذکرشان گذشته.

1 - Aspis. 2 - Cataonie.  
 3 - Taurus. 4 - Pisidiens.  
 5 - Aké(Acé). 6 - Miithrobarzane.  
 7 - Schismas. 8 - Autophradate.  
 9 - Cardace کزنلیوس نیوس، چون رومی بود کردای یا کردوک را کرداس نوشته که را باید که خواند. مقصود همان کردها هستند، که بالاتر ذکرشان گذشته.

پس از این جنگ که به بهره‌مندی داتام خاتمه یافت، بر شهرت نام داتام افزود. در خاتمه مقتضی است گفته شود که در تاریخ ایران قدیم در چند جا ذکری از این اسم، یعنی داتام، شده و معلوم است که چند نفر این نام داشته‌اند: ۱- کزنفون در تریب کوروش رئیس کادوسیان را که متعین کوروش بوده‌اند، داتام نامیده. (کتاب ۵، فصل ۳). ۲- اشیل در نمایش حزن‌انگیز «پارسها» اسم شخصی را که در جنگ سالامین کشته شده، داتام<sup>۱</sup> نوشته. ۳- کرنلیوس نیوس و دیودور، چنانکه گذشت، اسم پسر کامیازکاری را چنین ذکر کرده‌اند. ۴- از پادشاهان، کاپادوکیه شخصی که پسر آنافاس<sup>۲</sup> دوم بوده، چنین نام داشته. (نامه‌های ایرانی، ص ۴۰۲)، ولی از همه این اشخاص مشهورتر همان داتام فقره سوم است که ذکر خود او و کارهایش در این مبحث گذشت. چون در این مبحث و مبحث قبل ذکری از مهرداد و پدر او آری‌برزن شد، مقتضی است بیفزائیم، که آری‌برزن پسر مهرداد بود و او پسر اژن‌توبات<sup>۳</sup> تیاکان این پارسی از ولات ایران بشمار می‌رفتند. مهرداد در زمان اردشیر شهر کیوس<sup>۴</sup> را که در کنار دریای سمره بود، تسخیر کرد و محب یونان گردید. آری‌برزن پسر او نیز محب یونان بود و بر اردشیر یاغی شد ولی بهره‌مندی نیافت، پسر آری‌برزن مانند جدش مهرداد نام داشت و چنانکه گذشت، داتام را کشت وقتی که اسکندر به آسیای صغیر آمد، شهر کیوس را از او گرفت، ولی مهرداد از اسکندر تمکین نکرد. بعدها اعقاب مهرداد در پُنت امارت و بعد سلطنت یافتند، چنانکه در جای خود بیاید. مهرداد ششم، که مردی بود فوق‌العاده و جنگهای نامی با رومیها کرد، از همین خانواده بیرون آمد. بنابراین بانیان دولت پُنت کاپادوکی، که در قرون بعد آنقدر اهمیت یافت، از این خانواده بودند.

### روابط ایران و یونان پس از صدور فرمان

صلح؛ با وجود اوضاع خراب دربار اردشیر دوم، ضعف و سستی که از این جهت بر ایران آرزو مستولی شده بود، شورهای بی‌دری، که در اطراف و اکناف ممالک وسیع ایران روی میداد و یاغیگری ولات و رؤسای قشون، نفوذ ایران در یونان بدرجه‌ای رسید که تا آن زمان سابقه نداشت؛ دول یونان، نظر برقائمی که با یکدیگر داشتند، همواره دخالت دربار ایران را در امور داخلی‌شان تقاضا می‌کردند، حل منازعات خود را از اردشیر می‌خواستند و برای همراه کردن دربار ایران با مرامی، که تعقیب می‌کردند، بی‌دری سرفرازی بدربار اردشیر می‌فرستادند. او هم احکامی

بدست این و آن میداد و بعد طرفی که بر علیه آن حکمی صادر شده بود، به دربار شوش آمده بر له خود امری صادر میکرد و سپس طرفین بهم می‌افتادند و پس از منازعه و مخاصمه باز مییابست والی لیدییه وارد معرکه شود. در این وقت یونانیها دور او را میگرفتند و دسانس و نیرنگ‌ها شروع می‌شد. از این والی آسیای صغیر نزد آن والی و از آن یکی نزد یکفر یاغی می‌رفتند و وقتی که بالاخره در هیچ جا مقصود آنها انجام نمیشد، باز بدربار شوش آمده و در این جا حُمت یا طرفدارانی یافته فرمانی صادر می‌کردند و قضایای حیرت‌آور از نو شروع می‌شد. این اوضاع نه فقط در خود یونان برقرار بود، بلکه یونانیهای جزیره سی‌سیل و ایتالیا نیز میخواستند در میدان این منازعات خانگی داخل شوند و دربار هخامنشی این زمان با پوسیدگی تمام ارکانش حکم عالی عالم یونانی شده بود، گوئی، که یونانیها این زمان نمیتوانستند بی این شاه بزرگ (مورخین شاهان ایران قدیم را غالباً چنین میخوانند) زندگانی سیاسی خودشان را اداره کنند. چند سال پس از صدور فرمان صلح، اسپارتیها که از اوضاع یونان بواسطه فتح اهالی تیب و برتری آنها در یونان ناراضی بودند، باز آنتالیداس را بدربار ایران فرستاده خواستار شدند که شاه دخالت کرده شرایط صلح را بموقع عمل گذارد (۳۷۲ ق.م.). دربار ایران این تقاضا را پذیرفته فیلیس کوس<sup>۵</sup> نامی را بیونان فرستاد، تا اعلام کند که دول یونانی باید موافق فرمان صلح رفتار کنند. این فرستاده چنانکه کزنفون گوید (تاریخ یونان، کتاب ۷، بند ۱) ضمناً بولی بدولت اسپارت داد، تا قشونی تهیه کند، زیرا دولت اسپارت بر اثر همراهی ایران با دشمنان او بقدری در این زمان ضعیف شده بود، که دیگر مورد ملاحظه و بیم نبود و بعکس دولت تیب، که بواسطه فتح خود نسبت به اسپارت قوتی یافته بود، نگرانی‌هایی ایجاد میکرد. آرامش موقتاً برقرار شد، ولی دوامی نداشت، زیرا اهالی تیب که همواره در صدد بودند، برتری در یونان داشته باشند، به این خیال افتادند که اگر دربار ایران را با خود همراه کنند، از این راه میتوانند بمقصد خود برسند. بنابراین متحدین خود را جمع کرده به آنها گفتند، که از دول یونان هر یک سفیری در دربار اردشیر دارد و لازم است که ما هم سفیری بدربار او روانه کنیم. بر اثر این فکر پلویداس<sup>۶</sup> را که از رجال مهم تیب بود، انتخاب کرده به ایران فرستادند. این سفیر چند نفر نماینده از قسمت‌های دیگر یونان مانند آرکادی و آرگس همراه خود آورد (۳۶۷ ق.م.). آنتی‌ها نیز، همینکه از

رفتن سرفرای تیب بدربار ایران، آگاه شدند، گفتند ما هم باید سفیری بفرستیم، تا آتن بی‌مدافعت نباشد. اردشیر سفیری تیب را خیلی گرم پذیرفت، زیرا اولاً تیبی‌ها نسبت به اسپارتی‌ها در لیکترا فاتح شده و در لاکونی بهره‌مندها یافته بودند، ثانیاً سفیر تیب به اردشیر گفت، که در جنگ پلاته (در زمان خشایارشا) تیب در میان دول یونانی یگانه دولتی بود که طرفداری از ایران کرد و اگر اخیراً اسپارت با تیب طرف شد، از این جهت بود که دولت مزبور با خیالات آزیلاص بر ضد ایران همراه نگردید. چون این اظهارات نص واقع بود و ایرانیها هم از گفته‌های سفیر بی‌اطلاع نبودند، اردشیر سفیر تیب را بسیار بنواخت و گفت، چه همراهی از من میخواهید. سفیر جواب داد، آن خواهیم که بیسن<sup>۷</sup> از قید اسپارت آزاد باشد و آنتی‌ها با بحریه خود سواحل پی‌اسی را تهدید نکنند. دربار ایران، پس از آنکه مطالب سرفرای دول یونانی را فهمید، با مقاصد اهالی تیب همراه گردیده اعلام کرد، که تیب باید شهر اول یونان باشد و هر کس برخلاف آن رفتار کند، شاه مجبوروش خواهد کرد که مطیع شود و اگر آتن خلع اسلحه از خود نکند، با آن همان معامله خواهد شد که با یاغی میکند. اهالی تیب از حکم شاه شادها کردند، فرمان او را بدست گرفته اینجا و آنجا برده بهمه نشان دادند و مضمون آنرا در تمام یونان منتشر ساختند، ولی یونانیها دیگر نخواستند برتری تیب را بشناسند و باز منازعه شروع شد و پس از کشمکش‌های بسیار آتن باز سفیری بدربار ایران فرستاده مساعدت شاه را درخواست کرد و اردشیر با آن یقیندی، که در امور داشت، گفت چه عیب دارد؟ آتن مجاز است که بحریه خود را حفظ کند و شهر آمفی‌پولیس را هم داشته باشد (این شهر میخواست استقلال یابد). در حینی که سفیر آتن در دربار ایران برای جلب عنایت شاه میکوشید، دولت او در نهان به آری‌برزن، والی ایران در فریگیه، که یاغی شده بود، کمک و ضمناً مقصود خود را که تصرف جزیره سأسس بود، تعقیب میکرد. و بعد از آن اسپارت با این یاغی همراه بود. اوتوقادات رئیس قشون ایران مأمور شد با او جنگ کند، ولی کاری نکرد و در دربار هم اهمیتی به این وقایع نمیدادند، چه جنابهای درباری، چنانکه بیاید، و اوضاع مفشوش و درهم دولت مجالی برای این کارها باقی

1 - Dalames.      2 - Anaphas.  
3 - Orontobale.    4 - Cios.  
5 - Philiscus.    6 - Pélopidas.  
7 - Messène.



نیگذاشت. یاغیگری و شورش مستدرجاً بتمام قسمت‌های آسیای صغیر سرایت کرد و چنانکه گذشت، اهالی میسیه، پافلاگونیه، کیلیکیه، لیدیه، بی‌سیدیه و غیره هر کدام بنوبت خود یک نفر یاغی یافته دور او جمع شدند و کار بجائی کشید که داتام در کاپادوکیه اعلان استقلال داد. در این احوال اسپارتها از حکم شاه که باید یسین مستقل باشد، سخت ناراضی شدند و از راه کینه‌ورزی آژیلاوس را به مصر فرستادند. تا شورشیان کمک کند، ولی وقتی که او بمصر وارد شد، دید خابریاس سردار آتی در آنجا محکم نشسته و از روی اضطراب راضی گردید که ریاست یونانی‌های اجیر را به او بدهند. شورش‌های آسیای صغیر را بالاخره دربار ایران، چنانکه ذکر شد، بعضی را با اسلحه و برخی را با پول و برانگیختن متغذی بر متغذی و تحریک بقتل و خیانت فروشانند، ولی اوضاع یونان بهمان حال باقی ماند. مستملکات یونانی‌نشین ایران در آسیای صغیر نیز احوال رقت‌آوری داشتند. توضیح آنکه دولت ایران در امور داخلی شهرهای یونانی دخالت نمیکرد، هر شهر امور خود را موافق قوانین خود اداره کرده باج میداد و گاهی هم تأدیبه باج در بوته تأخیر می‌ماند. با وجود این شهرها آسایشی نداشتند. جهت آن دو تیرگی دائمی بود که در هر شهر وجود داشت: دسته‌ای طرفدار حکومت ملی و هواخواه آتن بودند، عده‌ای حکومت اولیگارش (یعنی حکومت عدهٔ قلیل) میخواستند و از اسپارت حمایت میکردند و چون در خود یونان رقابت و ضدیت شدیدی بین آتن و اسپارت وجود داشت، تمام منازعات و خصومت‌های این دو دولت در مستعمرات یونانی نیز منعکس می‌شد و این شهرها هم بدو دسته تقسیم شده بجان یکدیگر می‌افتادند. اوضاع داخلی این شهرها چنان بود که ولات ایران در لیدیه بکلی سردرگم شده بودند، زیرا این منازعان و جنگ‌های درونی بالاخره بقارت اهالی تمام می‌شد و مستعمرات همواره رو بخرابی می‌رفتند. بالاخره دولت ایران صلاح دید، که امور شهری را، کما فی‌السابق بخود اهالی شهر واگذارد، ولی در هر شهر ارگی ساخته ساخلوی در آنجا بنشانند، تا دسته‌های ملی و اشرافی بهم نیفتند. چنین بود احوال یونان و مستملکات یونانی ایران در آسیای صغیر، وقتی که اردشیر درگذشت.

**جنایت‌های درباری، فوت اردشیر، خانواده و خصائل او، قتل داریوش:**

اردشیر بقول بعض مورخین قدیم ۳۶۰ زن عقدی و غیر عقدی داشت و چنانکه زوستن گوید (کتاب ۱۰، بند ۱): دارای یکصد و پانزده

پسر و دختر بود، ولی اغلب آنها در زمان حیات او مرده بودند. از پسران او اسم چهار تن در تاریخ باقی مانده: ۱- داریوش که بزرگتر از همه بود. ۲- آریاسپ<sup>۱</sup>. ۳- آخس<sup>۲</sup>. ۴- آراسام<sup>۳</sup>. سه پسر اولی از زن عقدی بودند و آراسام از زن غیر عقدی. اسم آخری را پلوتارک چنین نوشته، ولی زوستن گوید (همانجا): که او آریورات<sup>۴</sup> مینامیدند. اردشیر، چون بکھولت رسید، دریافت که بین داریوش و آخس رقابتی راجع بتخت سلطنت موجود است. این نفاق خانوادگی، چنانکه پلوتارک گوید (اردشیر، بند ۳۱)، درباریان را بدو دسته تقسیم کرده بود. آنهایی که عاقلتر بودند، عقیده داشتند، که پس از فوت اردشیر پسر بزرگتر او داریوش بر تخت بنشیند، چنانکه پس از فوت داریوش دوم هم اردشیر ولد ارشدش جانشین او شد، ولی آخس، که تندخو و ناراحت بود، طرفدارانی در میان درباریان داشت و آخس‌سا دختر و زن اردشیر را بطرف خود جلب کرده به وی وعده داده بود که پس از فوت پدر او را ازدواج و ملکه کند. حتی در دربار بعضی میگفتند، که آخس با این زن در نهان روابطی دارد و شاه از این قضیه آگاه نیست. اردشیر از این نظر، که پس از فوت او واقعه‌ای، مانند قضیه کوروش کوچک پیش نیاید، مصمم شد داریوش را که ۲۵ سال داشت در زمان حیات خود ولیعهد کند و با این مقصود به او اجازه داد تیار راست بر سر گذارد. بعد پلوتارک گوید (بند ۳۲): رسمی است در پارس که پس از اینکه ولیعهدی معین شد، او عنایتی از شاه درخواست میکند و اگر موضوع درخواست پذیرفتنی باشد، شاه نمیتواند از قبول آن امتناع ورزد. داریوش از شاه درخواست کرد که زنی را آسپاسی<sup>۵</sup> نام به او بدهد. این زن در فوسه واقع در ولایت بنیان از والدین آزاد تولد یافته و دارای تربیت خوبی بود. شی که زنان بشام در منزل کوروش کوچک دعوت داشتند، او نیز دعوت شده بود و رفتار و اطوار عقیفانه‌اش بقدری جلب توجه کوروش را کرد، که از آن شب بیبند او دل بستگی و علقهٔ خاصی به این زن یافته وی را در حرم خود پذیرفت و بر تمام زنان غیر عقدی خود مقدم داشت. پس از جنگ کوناکسا و فوت کوروش این زن بحرم اردشیر درآمد و مورد محبت او گردید. بنابراین اردشیر از درخواست داریوش مکدر و ملول شد، زیرا خارجی‌ها بقدری نسبت بزنان خود متعصب‌اند، که نه فقط تکلم را با زن غیر عقدی شاه خیانت بزرگی میدانند بل از راهی، که گردونهٔ زن از آن عبور میکند نمیتوان گذشت. با وجود اینکه اردشیر آخس‌سا دختر

خود را برخلاف قوانین پارس ازدواج کرده بود و با اینکه سیصد و شصت زن غیرعقدی داشت، در جواب درخواست داریوش گفت، میتوانی این زن را بحرم خود وارد کنی، ولی بشرطی که آسپاسی بطیب خاطر راضی شود. بعد زن را خواسته تکلیف داریوش را به او گفتند و او برخلاف انتظار شاه داریوش را ترجیح داد. اردشیر تمکین کرد، ولی چیزی نگذشت که امر کرد آسپاسی را کاهنهٔ معبد اناهیتا کند (این معبد در همدان بود) و موافق قوانین این معبد زنانی که کاهنهٔ آن میشدند، میبایست مادام‌الحیات از زناشوئی دوری جویند. اردشیر تصور نمیکرد، که داریوش اهمیتی به این اقدام بدهد و حتی می‌پنداشت که پسرش آنرا مانند انتقامی کوچک یا بشکل مزاحی تلقی خواهد کرد، ولی داریوش از فرط محبت به آسپاسی یا از این جهت که این امر را حیل‌های، از طرف پدر خود دانست، سخت آزرده‌خاطر گردید. تیری‌باذ (که بالاتر ذکرش گذشته) دریافت که داریوش سخت از شاه رنجیده و چون خود او هم در سر دختر شاه سخت آزرده‌خاطر بود، به او نزدیک شده به آتش کینه‌ورزی داریوش دامن زد. برای روشن بودن مطلب لازم است بیفزائیم، که بگفتهٔ پلوتارک (همانجا، بند ۲۳) اردشیر وعده کرده بود، سه نفر از دختران خود را برای این سه نفر تزویج کند: آیامام<sup>۶</sup> را برای فرناپاذا، ردگوت<sup>۷</sup> را برای ارت<sup>۸</sup> و آمس‌تریس<sup>۹</sup> را برای تیری‌باذ، ولی بعد نسبت به تیری‌باذ خلف وعده کرده آمس‌تریس را خودش بحیال<sup>۱۰</sup> نکاح درآورد و گفت، که آخس‌سا<sup>۱۱</sup> کوچکترین دختر خود را به تیری‌باذ خواهد داد و پس از آن عاشق او شده این دختر را بدستخاری پروشات، چنانکه بالاتر گذشت، ازدواج کرد. تیری‌باذ را مورخ مذکور چنین توصیف میکند: او طبیعتاً میل به یاغیگری نداشت، ولی سبک مغز بود، گاهی به اندازه‌ای بلند میشد، که اردشیر او را در ردیف اولین رجال دربار بشمار می‌آورد و گاه بقدری تنزل میکرد، که همه او را پست و حقیر میشمرند. تیری‌باذ نمیتوانست در این پست و بلندها خود را عاقلانه اداره کند: در بلندی بقدری متفرعن میشد، که همه از او دوری میجستند و در پستی نه فقط حاضر نمیشد تمکین یا فروتنی کند، بلکه بقدری بر تکبر خود میافزود، که قابل تحمل نبود. تیری‌باذ

1 - Ariaspès. 2 - Ochos.  
3 - Arsamès. 4 - Ariorathe.  
5 - Pasaspie. 6 - Apama.  
7 - Rodogune. 8 - Oronte.  
9 - Amestrís. 10 - Atossa.

پیوسته به داریوش میگفت «کلاه بلند داشتن چه فایده دارد (مقصود تبار راست است). اگر شخص اقتدارات خود را هم بلند نکند و شما در اشتهای بزرگید. برادر شما تکیه به اعتبار و وزن زنها داده همه روزه مقام خود را محکم میکند، و حال آنکه شما پیدر خرفت خود که همواره نقشه‌های خود را تفسیر میدهد، امیدوار بوده تصور میکنید ولایت‌عهد برای شما تأمین شده. اردشیری که برای یک زن، قانونی را که تا حال در پارس لاینفک بود، زیر پا گذارد، آیا در مهمترین موضوعی بوعده خود وفا خواهد کرد؟ تفاوت بسیار است بین اینکه اُخس بخت نرسد یا آنکه آنرا از شما باز ستانند، زیرا اگر او شاه نباشد، میتواند سعادت‌مندانه زندگانی کند ولی شما که ولیعهد هستید، باید سلطنت کنید یا بمیرید» پلوتارک در اینجا گوید: وسعت ممالک ایران و ترسی که داریوش از اُخس داشت، تیری‌باز را به این اقدام میداشت و ربه‌النوع قبرس هم از این جهت، که آسیاسی را ربوده بودند، غضب داریوش را تحریک میکرد. (مقصود از ربه‌النوع قبرس ونوس<sup>۱</sup> است که قبرسی‌ها برای او پرستش مخصوصی داشتند و یونانیان قدیم او را ربه‌النوع جمال میدانستند. پلوتارک میخواهد بگوید، که چون آسیاسی را کاهنه کرده از زناشویی بازداشتند، ربه‌النوع مذکور خشمگین شد. بعد مورخ مزبور گوید: راهی که ما را بمقصود میرساند، هموار و ملایم است، ولی غالباً مردم بواسطه نادانی یا بی‌تجربگی بد را خوب پنداشته راه بد را انتخاب میکنند. بالاخره داریوش کاملاً در تحت نفوذ تیری‌باز درآمد و او کنگاشی ترتیب داد، که درباریان بسیاری در آن داخل بودند. در این احوال یکی از خواججه‌ها از کنگاش مزبور آگاه شده شاه را مطلع کرد. موضوع کنگاش این بود که شبانه داخل اطاق خواب شاه شده سرش را از بدن جدا کنند. اردشیر، پس از اینکه خبر مزبور به وی رسید، دید، نه میتواند این خبر را بی‌اهمیت تصور کند زیرا جانش ممکن است در خطر باشد و نه فوراً باور کرده ترتیب اثر به آن بدهد. این بود که بخواجه مذکور سیرد، قدم بقدم مراقب احوال کنگاشیان باشد و بعد امر کرد در اطاق خواب پشت تخت خوابش در پیچه‌ای به اطاق دیگر باز کرده و آنرا با پارچه‌ای بپوشند. در ساعتی که خواججه معین کرده بود، اردشیر بر تخت خواب خوابیده منتظر کنگاشیان گردید. اینها در ساعت معهود وارد اطاق شدند، ولی اردشیر تأمل کرد، تا آنها نزدیک گشته و همه را شناخت بعد، همینکه آنها خنجرها را کشیده بطرف تخت شاه رفتند، اردشیر پرده در پیچه را بلند کرده به اطاق دیگر رفت و در را

بسته فریادکنان قراولان را طلبید. در این احوال، چون کنگاشی‌ها تیرشان بسنگ آمد و شاه آنها را شناخت، گریختند و به تیری‌باز هم گفتند. چنان کند، ولی قراولان رسیده تیری‌باز را احاطه کردند و او چند نفر را کشت، تا آنکه زویبنی به او اصابت کرده وی را از پای درآورد. پس از آن بحکم اردشیر داریوش و اطفال او توقیف شدند و به امر شاه محکمه‌ای از قضات شورای شاهی (پلوتارک قضات را چنین میخواند) تشکیل گردید و اشخاصی نیز بحکم شاه معین شدند، تا تقصیر داریوش را بگویند (مقصود هشت اتهامیه است). علاوه بر این اقدامات اردشیر امر کرد، که منشی‌های محکمه عقیده قضات را نوشته نزد او آورند. قضاة به اتفاق آراء حکم اعدام دادند و مجریان احکام محکمه داریوش را گرفته به اطاقی که پهلوی محکمه بود، بردند و جلاد با تیغش حاضر شد که رأی محکمه را اجراء کند، ولی همینکه داریوش را دید، متوحش شد و بطرف درب اطاق عقب رفت، زیرا نیارست بر ولیعهد دست بلند کند. قضاتی که در اطاق دیگر بودند او را تشجیع کردند که وظیفه خود را انجام دهد و جلاد پس از آن داریوش را گرفته سرش را با تیغ از بدن جدا کرد. پلوتارک گوید (اردشیر، بند ۳۶): بعضی مورخین گفته‌اند، که اردشیر در محکمه حاضر بود و وقتی که داریوش دید، تقصیر او ثابت شده، در پیش شاه رویش را بزمین نهاده عفو خود را با عجز و الحاح درخواست کرد، ولی اردشیر برخاست و از شدت غضب و خشم قهقه خود را کشیده آن قدر داریوش را زد، تا او جان سپرد و بعد، که بقصر خود برگشت آفتاب را پرستش کرد (مقصود متر رب‌النوع آفتاب است) و بدرباریها گفت: «ای رجال پارسی، بخانه‌های خودتان برگردید و بهمه بگوئید شخصی که بر ضد من کنگاش کرده بود، کنگاشی که بزرگترین جنایت و بدبینی است، هر مز بزرگ او را سیاست کرد». چون پلوتارک روایت اولی را مقدم ذکر کرده معلوم است، که آن را صحیح‌تر میدانسته. زوستن گوید (کتاب ۱۰ بند ۱-۲) که: پنجاه نفر از برادران داریوش در این جنایت شرکت داشتند و پس از قتل داریوش زنان و اولاد او را هم کشتند، ولی این روایت نباید صحیح باشد، زیرا اکثر اولاد اردشیر در حیات او مرده بودند و دیگر اینکه پلوتارک در باب قتل زنان و اولاد داریوش ساکت است.

**قتل آریاسپ<sup>۲</sup> و آرسان<sup>۳</sup>:** اُخس پس از قتل داریوش امیدوار گشت که بمقصود خواهد رسید، بخصوص که اُخس سا با او همراه بود، ولی دو مانع در پیش داشت: اولاً اردشیر از زن عقدی پسری داشت آریاسپ

نام، که بعد از قتل داریوش بخت سلطنت از همه نزدیکتر بود. علاوه بر اینکه او از اُخس بزرگتر بود، از جهت خلق خوش و حیسات ملائمی که داشت، پارسی‌ها او را دوست میداشتند. مانع دیگر آرسان، زاده یکی از زنان غیر عقدی اردشیر بود، که شاه او را بسیار دوست میداشت. اُخس مصمم شد، که هر دو مانع را از پیش بردارد و برای هلاک کردن آریاسپ اشخاصی را از محارم و نزدیکان شاه تحریک کرد که همواره خیرهای بد به او داده ذهنی او کنند که شاه از پسرش ظنین است و تصور میکند که او هم در کنگاش داریوش دست داشته. این نوع خیرها بقدری متواتر<sup>۴</sup> به او رسید و چنان او را بگرفتار شدن و زجرهای گوناگون تهدید کردند، تا بالاخره آریاسپ ترجیح داد بدست خود کشته شده از شکنجه‌ها و زجرهایی که برای او توصیف میکردند، برهد. با این تصمیم شرتی برای خود تهیه کرده آشامید و درگذشت. اردشیر از فوت او در اندوهی عمیق فرورفت و زار بر پسر خود گریست. گویند، جهت مرگ او را فهمید، ولی بواسطه کهلوت نتوانست امر به تحقیقات و کشف قضیه کند و بالتبع این واقعه را پیرو نیآورده تمام محبت خود را به آرسان متوجه داشت و او را مورد اعتماد خود قرار داد. اُخس، چون دید آرسان آخرین مانعی است، که در پیش دارد، بر اطلاق او نیز کمر بست و هاریات<sup>۴</sup> پسر تیری‌باز را بر آن داشت که او را بکشد. در نتیجه آرسان نیز به قتل رسید و پس از آن اردشیر که خیلی پیر بود دیگر نتوانست تحمل این فقدان را کند و بزودی درگذشت.

**فوت اردشیر:** راجع بسن و مدت سلطنت او روایت مختلف است: پلوتارک گوید در سن ۹۴ سالگی در سال شصت و دوم سلطنت خود فوت کرد (اردشیر بند ۲۸). دی‌ن هم همین عقیده را داشته. دیودورسی‌سی‌لی نوشته (کتاب ۱۵ بند ۹۳)، که ۴۳ سال سلطنت کرد و در سال سوم المیاد ۱۰۴ فوت کرد. بنابراین حساب فوت او در ۳۴۲ ق.م. روی داده. بعضی فوت او را در ۳۴۰ ق.م. دانسته‌اند، ولی نلدکه گوید، که در ۳۵۷ ق.م. درگذشته و ۴۴ سال سلطنت کرده. (تبعات تاریخی ص ۱۱۵).

**خانواده اردشیر:** خانواده این شاه، به اندازه‌ای که اسامی اشخاص در تاریخ ذکر شده، عبارت بود: از ملکه، که استاتیرا نام داشت و زنان بسیار دیگر که چنانکه گذشت،

گویند عدهٔ ایشان به ۳۶۰ میرسیده. از پسران او این نام‌ها ذکر شده: داریوش، آریاسپ، اُخس. آرسان (که باید ارسام باشد). از دختران او اینها معلوم‌اند: اُخا<sup>۱</sup> و نیز آتس‌سا، آیس تریس (هر دو زنان اردشیر بودند). آیاما (زن فرناباد)، ژدگونه (زن اُزنت).

**خصائل اردشیر دوم:** از آنچه راجع بوقایع سلطنت اردشیر دوم (باحافظه) گفته شد صفات او معلوم است و گمان می‌رود، که بسط مقال لازم نباشد. اگر بخواهیم در چند کلمه او را توصیف کنیم، باید گفت، که شاهی بوده: تئیل و راحت‌طلب، غالباً سلاطین و گاهی شدیدالعمل، عادتاً ضعیف‌النفس، اما پرجرات، وقتی صلاح خود را در شجاعت میدید. بی‌فید، فعال مایشاء، شهوت‌پرست، بی‌فید، یعنی امور را بطبیعت وامیگذارد. فعال مایشاء، یعنی هر چه میخواست، میکرد و پایند قوانین و عادات نبود. از مورخین عهد قدیم پلوتارک در چند مورد او را ستوده. بعضی گفته‌های او بالاتر گذشت و در خاتمه کتاب خود راجع به اردشیر گوید (اردشیر، بند ۳۸): «اردشیر برآفت شهرت یافت و او را ملت دوست میدانستند. واقعه‌ای که پیش از هر چیز این شهرت را در بارهٔ او تأمین کرد، این بود که پس از او شخصی مانند اُخس به تخت نشست و او در شقاوت و خونخواری سرآمد درنده‌ترین اشخاص آن زمان بود». اکثر محققین جدید اردشیر را شاهی نالایق میدانند و جای تردید نیست، که در سلطنت طولانی او شاهنشاهی ایران متلاشی میشد، از جمله نژدکه گوید: «تحقیر اردشیر از طرف کوروش کاملاً صحیح بود. در زمان این شاه شیرازة امپراطوری بیش از پیش از هم می‌گست» (همانجا) بعضی مورخین جدید او را لوثی پانزدهم<sup>۱</sup> ایران قدیم دانسته‌اند. در بارهٔ اردشیر دوم باید نیز دارای این عقیده بود، که خوش اقبال بوده، زیرا می‌بینیم، که اکثر قضایای بزرگ و مهم بطور غیر مترقب نفع او خاتمه یافته، و الا بعد از داریوش دوم باشاهی مانند اردشیر دوم، تار و بود ایران هخامنشی میبایست، بیش از آنچه ذکر شد، از هم گسیخته باشد. بالاخره در بارهٔ اردشیر باید گفت، که او در یونان موفق شد بیجیزی، که داریوش اول و خسارشا به آن نرسیدند، اوضاع در هم و برهم یونان او را حکم عالی عالم یونانی کرد.

**نوشته‌های توریة:** قبل از اینکه سلطنت اُخس بگذریم، مقتضی است کلمهٔ چند راجع بذکری که در کتاب عزرا و نحمیا از اردشیر کرده‌اند، بگوئیم که بعضی نویسندگان این قضایا را مربوط به زمان اردشیر درازدست دانسته‌اند، ولی از کتاب عزرا صریحاً مستفاد

میشود، که عزرا برای آراستن معبد به اورشلیم رفته و معبد هم در زمان داریوش دوم ساخته و پرداخته شده بود. پس شکی نیست که اردشیری که بعد از داریوش دوم می‌آید، اردشیر دوم است نه اردشیر اول. بهر حال این است آنچه راجع به این واقعه نوشته شده (کتاب عزرا، فصل ۷): «و بعد از این امور در سلطنت ارتخششتا پادشاه فارس عزرا بن سرایان عزریا... از بابل برآمد و او در شریعت موسی که بیهو خدای اسرائیل آنرا داده بود، کتاب ماهر بود و پادشاه بر وفق دست بیهو خدایش که با وی میبود، هر چه را که او میخواست، به وی میداد و بعضی از بنی اسرائیل و کاهنان و لاریان<sup>۱</sup> و مغتیان و دربانان و تنیتم<sup>۲</sup> نیز در سال هفتم ارتخششتا پادشاه به اورشلیم برآمدند و او در ماه پنجم سال هفتم پادشاه به اورشلیم رسید، زیرا در روز اول ماه اول بیرون رفتن از بابل شروع کرد و در روز اول ماه پنجم بر وفق دست نیکوی خدایش، که با وی میبود، به اورشلیم رسید... این است صورت مکتوبی، که ارتخششتا پادشاه به عزرای کاهن و کتاب که کتاب کلمات وصایای خداوند و فرائض او بر اسرائیل بود، داد: از جانب ارتخششتا شاهنشاه بجزرای کاهن و کتاب کامل شریعت خدای آسمان اما بعد فرمانی از من صادر شده، که هر کدام از قوم اسرائیل و کاهنان و لاریان ایشان، که در سلطنت من هستند، و برفتن همراه تو به اورشلیم راضی باشند بروند. چونکه تو از جانب پادشاه و هفت مشیر او فرستاده شده‌ای<sup>۳</sup> تا در بارهٔ یهودا و اورشلیم بر وفق شریعت خدایت که در دست تو است تفحص کنی و نقره و طلائی را که پادشاه و مشیرانش برای خدای اسرائیل که مسکن او در اورشلیم میباشد، بذل کرده‌اند، بیری و نیز تمامی نقره و طلائی را که در تمامی ولایت بابل بیابی یا هدایای تبرعی که قوم و کاهنان برای خانهٔ خدای خود، که در اورشلیم است، داده‌اند، بیری. لهذا با این نقره گاوان و قوچها و بره‌ها و هدایای آردی و هدایای ریختی آنها را به اهتمام بخر و آنها را بر مذبح خانهٔ خدای خودتان، که در اورشلیم است، بگذران و هر چه بنظر تو و برادرانت پسند آید، که با بقیهٔ نقره و طلا بکنید، بر حسب ارادة خدای خود بعمل آورید و ظروفی که بجهت خدمت خانهٔ خدایت بتو داده شده است، آنها را بحضور خدای اورشلیم تسلیم کن و اما چیزهای دیگر که برای خانهٔ خدایت لازم باشد، هر چه برای تو اتفاق افتد، که بدهی، از خزانهٔ پادشاه بده و از من ارتخششتا پادشاه فرمانی

بتمامی خزانه‌داران ماورای نهر صادر شده است، که هر چه عزرای کاهن و کتاب شریعت خدای آسمان از شما بخواهد، بتعمیل کرده شود، تا صد وزنه نقره و صد کرگندم و تا صد بت شراب و تا صد بت روغن و از نمک هر چه بخواهد هر چه خدای آسمان فرموده باشد، برای خانهٔ خدای آسمان بلا تاخیر کرده شود، زیرا چرا غضب بر ملک پادشاه و پسرانش وارد آید و شما را اطلاع میدهم، که بر همهٔ کاهنان و لاریان و مغتیان و درباریان و تنیتم و خادمان این خانهٔ خدا جزیه و خراج و باج نهادن جائز نیست و تو ای عزرا، موافق حکمت خدایت، که در دست تو میباشد، قاضیان و داوران از همهٔ آنانی که شرایع خدایت را میدانند، نصب کن، تا بر جمیع اهل ماورای نهر داوری کنند و آنانی را که نمیدانند، تعلیم دهند و هر که بشریعت خدایت و بفرمان پادشاه عمل نکند، بر او بی‌محابا حکم شود خواه به قتل یا بجلای وطن یا بصلط اموال یا بجنس». بعد عزرا شرح میدهد، چه کسانی با او از بابل به اورشلیم رفتند و او در آنجا سیزده سال بماند و موافق فرمان شاه رفتار کرد. عزرا راجع بمقدار طلا و نقره و ظروف و سایر اشیائی که با خود برای اورشلیم برده در باب هشتم چنین گوید: «نقره و طلا و ظروف هدیه خدای ما را که پادشاه و مشیران و سرورانش و تمام اسرائیلیهائی که حضور داشتند، داده بودند، به ایشان (یعنی رؤسای کهنه) وزن نمودم پس ششصد و پنجاه وزنه نقره و صد وزنه ظروف نقره و صد وزنه طلا بدست ایشان وزن کردم و بیست طاس طلا هزار درهم و دو ظرف برنج صیقلی خالص که مثل طلا گرانبها بود و به ایشان گفتم شما برای خداوند مقدس میبایست و ظروف نیز مقدس است و نقره و طلا، بیهو خدای پدران شما هدیهٔ تبرعی است. پس بیدار باشید و اینها را حفظ کنید، تا بحضور رؤسای کهنه و لاریان و سروران آبای

1 - Ocha.

۲ - لوثی پانزدهم پادشاه فرانسه بود (۱۷۱۵ - ۱۷۷۴ م.).

۳ - عین ترجمهٔ پارسی توریة درج شده، بی‌اینکه تغییری در انشاء آن داده شده باشد.

۴ - لاریان یعنی اشخاصی، که از اولاد لاوی سومین پسر یعقوب‌اند. گاهی این لفظ بمعنی کاهنان استعمال شده.

۵ - تنیتم - طبقه‌ای از خدمتگذاران دینی، که کارشان پست‌تر و سبک‌تر از لاریان بود.

۶ - اینها همان قضاة پادشاهی بوده‌اند، که مورخین یونانی مکرر بیودن آنها اشاره کرده‌اند.

اسرائیل در اورشلیم بحجره‌های خانه خداوند بوزن بسیارید.

**حکایت نحμία:** از آنجا که گفته‌های نحμία دنباله گفته‌های عزرا می‌باشد. معلوم است. که این حکایت هم راجع بزمان اردشیر باحافظه است. بهر حال مضمون حکایت این است (کتاب نحμία، فصل ۱): در سال بیستم سلطنت ارتخششا، زمانی که نحμία در دارالسلطنه شوشان بود، یکی از برادرانش، که خنایی نام داشت، با کسانی چند از یهودا آمدند و برای او احوال اسف‌آور اورشلیم را بیان کرده گفتند، آنانی که آنجا در بلوک از اسیری باقی مانده‌اند، در مصیبت سخت و افتضاح می‌باشند و حصار اورشلیم خراب و دروازه‌هایش سوخته است نحμία از این خبر غرق غم و اندوه گردیده و با گریه بدرگاه خداوند روی آورده عفو اورشلیم را از یهوه خواستار شد و دعا کرد که او را در حضور شاه بمرحمتی نائل کند. بعد نحμία چنین گوید «در ماه نیشان در سال بیستم ارتخششا پادشاه واقع شد، که شراب پیش وی بود و من شراب را گرفته پادشاه دادم و قبل از آن من در حضورش ملول نبودم. پادشاه مرا گفت، روی تو چرا ملول است؟ یا اینکه بیمار نیستی این غیر از ملالت دل چیزی نیست. پس من بی‌نیابت ترسان شدم و پادشاه گفتم: پادشاه تا ابد زنده باد، رویم چگونه ملول نباشد، و حال آنکه شهری که موضع قبرهای پدرانم می‌باشد، خراب است و دروازه‌هایش با آتش سوخته. پادشاه مرا گفت، چه چیزی می‌طلبی، آنگاه نزد خدای آسمانها دعا کردم و پادشاه گفتم، اگر پادشاه را پسند آید و اگر بنده‌ات در حضورت التفات یابد، مرا به یهودا و شهر مقبره‌های پدرانم بفرست تا آن را تعمیر کنم. پادشاه مرا گفت و ملکه بهلویش نشسته بود، طول سرفت چه قدر خواهد بود و کی مراجعت خواهی کرد؟ پس پادشاه صواب دید، که مرا بفرستد و زمانی برایش معین کردم». بعد مضمون حکایت این است: شاه فرمانی بوالیان ماوراءنهر صادر کرد که او را مشایعت کنند و او سالماً به اورشلیم رسید. پس از ورودش معاندین او یعنی حرورنی‌ها و عمونی‌ها و اعراب او را سخت استهزاء و بعض طوایف دیگر همجوار نیز ضدیدت کردند، ولی نحμία مردم را بچند بخش تقسیم کرده طوری کارهای تعمیر را مرتب کرد که در ظرف پنجاه و دو روز دیوارها و دروازه‌ها ساخته شد. عده‌ای مشغول ساختن شدند و جمعی مسلح حاضر بودند، که اگر حملاتی از طرف معاندین شود، دفع کنند. بالاحصا، پس از این کار و بعد از اینکه نحμία اصلاحاتی در یهودا کرد بدربار شاه برگشت و بعد، پس از دوازده سال

باز به اورشلیم رفته کارهای مفید برای آن انجام داد. (ایران باستان صص ۹۹۱ - ۱۱۶۳ و نیز صص ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۸۹، ۹۹۰، ۱۱۶۴، ۱۲۵۵، ۱۳۰۴، ۱۳۷۸، ۱۴۰۴، ۱۴۵۹، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۶، ۱۴۶۸، ۱۴۸۸، ۱۵۲۷، ۱۵۳۰، ۱۵۳۷، ۱۵۴۲، ۱۵۶۹، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۶۰۰، ۱۶۰۳، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۹، ۱۹۴۹، ۲۱۳۱، ۲۱۳۲، ۲۱۹۶، ۲۲۴۷، ۲۲۷۰، ۲۳۴۴، ۲۵۳۱، ۲۵۴۴، ۲۶۹۳، ۲۷۰۳ و یشتها تألیف پورداود ج ۱ ص ۱۶۴، ۱۶۸، ۱۶۹، ۳۹۵، ج ۲ ص ۲۶۳ و فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود صص ۶۴، ۱۲۹، ۲۷۵، ۲۷۶، ۳۲۷).

**اردشیر دوم.** [ا د ر د و و] (اخ) (ساسانی) پادشاه ساسانی برادر شاپور ذوالاکتاف پسر هرمز. (مفاتیح). برادر کوچک (?) شاپور (دوم) ذوالاکتاف (هویه سنبا) و جانشین او. وی از ۳۷۹ تا ۳۸۳ م<sup>۱</sup> در ایران سلطنت کرد و او پادشاهی ضعیف‌النفس بود. (ایران در زمان ساسانیان ترجمه رشید یاسمی صص ۱۷۳): اردشیرین هرمزین نرسی، چون شاپور ذوالاکتاف کناره‌شد این برادرش اردشیر جای او بگرفت و مدت چهار سال پادشاهی راند بعد از آن پسر شاپور ذوالاکتاف جای پدر بگرفت و مستولی گشت. (فارسنامه این البلخی ج کمبریج صص ۲۱) چون شاپور ذوالاکتاف وفات یافت پسرش شاپورین شاپور کوچک بود برادرش اردشیر را وصی گردانید و این اردشیر ظالم و بدخو و خونخوار [بود] و چند معروف را بکشت و سیرت بد نهاد و چون چهار سال پادشاهی کرده بود او را خلع کردند و شاپور را بنشانند. (فارسنامه این البلخی صص ۷۳). اردشیر پسر هرمزین نرسی بود، برادر شاپور. پارسیان او را نکوکار خواندند، و نرم نیز خواندند، پیران او آسمان‌گون بود و شی به دینارها و شلووار سرخ، بدست راست نیزه و بچپ آندر شمشیر بود بدان چسبیده و تاج سرخ بر سر نهاده. (مجمعل التواریخ والقصص صص ۳۴ و ۳۵). پادشاهی اردشیر هرمزد چهار سال بود. پنج سال نیز گویند، و بروایتی دوازده سال هیچ خراج از مردم نخواست که پادشاهی عاریت داشت تا او را نیکوکار خواندند و بدارالملک طیسفون اندر بمرد. (مجمعل التواریخ والقصص صص ۶۸). و رجوع بهمان کتاب صص، ۴۱۸ و ۴۶۹ شود. یازدهم پادشاه ساسانی اردشیر دوم (آزت خشر) است که برادر شاپور کبیر و سالخورده بود بعد از او بتخت نشست ولی سلطنت او بیش از چهار

سال طول نکشید. (از ۳۷۹ تا ۳۸۲ م<sup>۲</sup>). اردشیر شاهی بود بسیار ست ولی نیک‌ظرت. از وقایع سلطنت او این است که تمام عوارض را موقوف کرد و از این جهت موسوم به اردشیر خیر گردید در سال چهارم او را خلع کردند. روی سکه‌های این پادشاه عبارت کزب‌کرتار<sup>۳</sup> دیده میشود که بمعنی نیکوکردار است. (ایران باستان تألیف پیرنیا صص ۳۰۶). اردشیرین هرمز که جهل (؟) لقب داشت بروایت حمدالله مستوفی برادر مادری شاپور ذوالاکتاف بود اما محمدبن جریرالطبری را عقیده آنست که اردشیر پسر بزرگتر هرمزین نرسی است و چون هرمز مجال و التفاتی نداشت در وقت ممات وصیت کرد که تاج سلطنت را بر سر مادر شاپور آویزند لاجرم بموجبی که سابقاً مسطور شد ذوالاکتاف صاحب تاج و افسر گشت و اردشیر در کنج انزوا منزل گزید و چون شاپور از دار غرور انتقال نمود اردشیر بر ملک استیلا یافت و بسیاری از اکابر و اشراف را به قتل رسانید و بقیه ارکان دولت متفق گشته او را از امر سلطنت معاف داشتند. (حیب السیر ج ۱ صص ۸۱). در طاق بستان نزدیک زیارتگاه قدیمی منسوب به آنهایتا در سمت چپ نقشی از تاجگذاری اردشیر دوم در سنگ کنده شده است. در سمت راست آن پادشاه اوهرمز در قرار گرفته که تاج کنگره‌دار بر سر دارد و روی را بطرف شاه گردانیده حلقه سلطنتی نوآردار را به او عطا میکند پادشاه و اوهرمز ملیس بقباهانی هستند که تا زانو رسیده است. دامن قباي شاه مدور است. هر دو شلواری بپا دارند که از جانب داخل پا چین خورده و بوسیله بندی بکمب پا چسبیده و هر یک کمر بند و گردن بند و دستبندهائی دارند. در پشت سر شاه نیز وجودی الهی ایستاده که لباسش تقریباً نظیر لباس اوهرمز است اما انواری از سر او ساطع است و دسته‌ای از شاخه‌های نبات مخصوص اعمال مذهبی که برسم خوانند، در دست گرفته است. پارسیان ازمنه جدید تصور میکنند که این شکل هاله‌دار نقش «صحیح» زردشت است اما در حقیقت صورت خدای میتراست و این صورت را ما در دو جای دیگر می‌بینیم

۱ - در ترجمه ایران در زمان ساسانیان تألیف کریستن صص ۱۷۳ سلطنت اردشیر (۳۸۳ - ۳۸۹) نوشته شده و ۳۸۹ بجای ۳۷۹ غلط چاپی است.

۲ - کریستن ۳۸۳ م.

۳ - کزب همان کلمه‌ایست که در پارسی کرفته شده و بمعنی کار نیکو است.

که بوسیله کتیبه‌های صریحاً معرفی شده است: نخست در مقبره آنتیوش کمازنی، دیگر در مکه شاهان زردشتی پادشاه «تروشکا»<sup>۱</sup>، یکن دشمن در زیر پای شاه و اوهرمزد بزمین افتاده است و میترا بر روی گل سدر ایستاده است. (ایران در زمان ساسانیان، ترجمه رشید یاسمی ص ۱۷۴، ۱۷۵) و رجوع به یشتها تألیف پورداود ج ۱ صص ۳۹۴ - ۴۰۸ شود.

**اردشیر سوم.** (اَ د / و و س و ا) (لخ) (هخامنشی).

**نام و نسب:** نام او اُخس بود که تصور میکنند یونانی شده وهوک است. وی پس از اینکه به تخت نشست، خود را اردشیر نامید. اسم او را چنین نوشته‌اند: در کتیبه تخت جمشید، که از خود اوست. ارت خُشتر، از نویسندگان یونانی دیودور و آریان، آرتاکسرس س. بعضی دیگر آرتاسس س. ابوریحان بیرونی در آثارالباقیه اردشیر ثالث و اُخس. در داستانهای ما این شاه مانند اردشیر دوم فراموش شده با اردشیر اول و دوم یک شاه گشته‌اند. بنابراین از نویسندگان قرون اسلامی آنهایی که از مدارک شرقی استفاده کرده‌اند، مانند طبری و ابن اثیر و مسعودی و ثعالبی و حمزه اصفهانی و غیره اسم او را ذکر نکرده‌اند. ابوالفرج هم اسم او را ذکر نکرده (نفوذ داستانهای ما). نسب اردشیر بالاتر ذکر شده، ظن قوی می‌رود، که مادر او استاتیرا بوده.

**رسیدن او به تخت:** شرح گشته شدن داریوش و ارسام و خودکشی آریاسپ در ترجمه اردشیر دوم ذکر شد. پس از آن، چون اُخس میدانست بسبب این جنایات نجبا و مردم از او متفرند و رضایت نخواهند داد که او به تخت نشیند، بغواچه سرایان و محارم اردشیر نزدیک شد، پس از مرگ پدر فوت او را پنهان داشت و فرامین و احکام بنام اردشیر صادر کرد. بعد در یکی از چنین فرامین خود را ولیعهد مملکت خوانده در مدت ده ماه امور دولتی را به این سمت اداره کرد. پس از آن، چون دید مقامش محکم شده، فوت پدر را برمرد اطلاع داد و بتخت نشست.<sup>۲</sup> (موافق قانون بطلمیوس ۳۹۰ ق.م. که مطابق است با آبان، یعنی اکتبر - نوامبر ۳۵۹ - ۳۵۸ ق.م.). دیودور سی‌سی‌لی گوید (کتاب ۱۵، بند ۹۲): «اسم او اُخس بود، ولی پس از جلوس بتخت از این جهت خود را اردشیر خواند، که بواسطه سلطنت طولانی اردشیر با حافظه حکم شده بود شاهان بعد به این اسم ملقب گردند». اردشیر سوم یکی از پادشاهانی بود، که در موقع انحلال دولتی بتخت می‌نشیند و از هیچ وسیله برای جمع‌آوری مملکت فروگذار نمیکنند. بعضی مورخین عهد قدیم او را بسیار

ستیمکار و خونریز دانسته‌اند، و اگر نوشته‌های آنان را صحیح بدانیم، باید گفت، که کسی از شاهان دودمان هخامنشی حتی کوچکیه بدت عمل و شقاوت او نبوده.

**کشتار در خانواده سلطنت:** اردشیر پس از اینکه بتخت نشست تصمیم کرد تمام اعضای خانواده سلطنت را بقتل برساند، تا کسی مدعی تاج و تخت نگردد و یا این مقصود کاری کرد، که نظایر آن در تاریخ نادر است. در این موقع شاهزاده‌ها و شاهزاده خانمهای زیاد بقتل رسیدند و خواهر اردشیر، که اُخانا نام داشت و مادر زن او بود، نیز کشته شد. عموی او را با یکصد پسر و نواده در حیاطی محبوس داشته همه را تیرباران کردند. کنت کورت<sup>۳</sup> گوید (کتاب ۱۰، فصل ۵): که اردشیر هشتاد نفر از عموزادگان خود را با پدران آنها به قتل رسانید. ژوستن نیز این کشتار را تأیید کرده. (کتاب ۱۰، بند ۳). پس از این کشتار اردشیر تمام کسانی را هم، که از آنها ظنین بود یا می‌پنداشت که از سلطنت او ناراضی هستند، نابود کرد. چنین است روایات بعضی مورخین عهد قدیم، ولی نلندکه عقیده داشت که این گفته‌ها اغراق‌آمیز است و در تحت تأثیرات نوشته‌های دی‌ئُن، که اردشیر را خیلی بد توصیف کرده و تفرصت‌ها از او نقل شده است. اردشیر اشخاصی را که بسلطنت نزدیک بوده‌اند، نابوده کرده زیرا اشخاصی، مانند داریوش (داریوش سوم زمان بعد) و اکیاترس<sup>۴</sup> برادر اردشیر دوم، زنده ماندند. عالم مذکور در اینجا اردشیر سوم را با اسکندر مقدونی پسر فیلیپ مقایسه کرده زیرا، چنانکه بیاید، او هم پس از جلوس بتخت جمعی را از خانواده خود بقتل رسانید (تتبعات تاریخی ص ۱۱۶).

**اسکات شورشهای داخلی:** پس از آن اردشیر به فرونشاندن شورشهای داخلی پرداخت، چنانکه ذکر هر یک از وقایع پائین تر بیاید. از قرائین چنین استنباط میشود که در این راه نظر اردشیر در ابتداء بکادوسیان متوجه گشته و بدان صفحه لشکر کشیده جهت معلوم است، زیرا این مردم در زمان اردشیر دوم شوریدند و او موفق نشد آنها را کاملاً مطیع کند. کیفیات قشون‌کشی اردشیر سوم بدین ولایت درست معلوم نیست، هینتفر از نوشته‌های دیودور، ژوستن، آریان و کنت کورت چنین بنظر می‌آید که داریوش نیریه داریوش دوم در این جنگ بهره‌مندی داشته و بهمین جهت والی ارمنستان گشته، ژوستن گوید (کتاب ۱۰، بند ۳)، که کدُمان (یعنی داریوش) در این جنگ شجاعتها کرد و پارسها موفق شدند. پس از آن اردشیر متوجه ممالک دیگر که علم طفیان برافراشته

بودند، گردید. **یاغیگری آرتابه‌باد:** آرتابه‌باد والی فریگیه سفلی (فریگیه هلس‌پونت) در ۳۵۶ ق.م. بر او یاغی شده خارس<sup>۵</sup> نام آتنی را با جمعی از سپاهیان یونانی بخدمت خود اجیر کرد. اردشیر قشونی مرکب از هفتاد هزار نفر بقصد او فرستاد و تیروسی‌تس سردار اردشیر شکست خورد. چون در این اوان آتن با جزائر خیوس، رُدُس، گُس و بیزانس در جنگ بود (این جنگ را جنگ متحدین یا اجتماعی نامیده‌اند) اردشیر دولت مزبور را تهدید کرد، که اگر به آرتابه‌باد کمک کند، بحریه‌ای از سیصد کشتی تشکیل کرده بکمک جزایر مزبوره خواهد فرستاد. آتنی‌ها ترسیده فوراً خارس را احضار کردند و گفتند، که مردم آتن با خارس همراه نیستند. (دیودور، کتاب ۱۶ بند ۲۲). در این احوال آرتابه‌باد، که از آنتیا مایوس شده بود، بدولت تب متوسل شده پنجهزار نفر سپاهی از آنها اجیر کرد (۳۵۳ ق.م.) و بواسطه این قوه و سردار تیبی، که پام پن<sup>۶</sup> نام داشت، در دو جدال دیگر فاتح شد، ولی بعد شکست خورد. ذکر وقایع بعد در جای خود بیاید، زیرا با وقایع دیگر ملازم است و مقتضی نیست که پیش آفیم.

**شورش صیدا و قبرس:** در این زمان اهالی صیدا و سایر قسمت‌های فینیقیه، چون از حکام ایران ناراضی بودند، شورش بر پا کرده با مصرها بر ضد شاه همدست شدند. اردشیر که بقول دیودور (کتاب ۱۶ بند ۴۱) راحت طلب بود و نمیخواست از قصر خود حرکت کند، در ابتداء اعتنائی به این واقعه نکرده سردارهایی برای فرونشاندن این شورش فرستاد، ولی آنها موفق نشدند و اردشیر چون دید که شورش دامنه یافته، قبرس و سایر شهرهای فینیقی نیز با صیدا آنها همدست شده‌اند و مصرها هم بشورشیان کمک میکنند، مصمم شد خود با سپاهی مکمل بطرف سوریه حرکت کند. در فینیقیه شهری بود، که یونانی‌ها آترا تری‌پولیس<sup>۷</sup> یعنی سه شهر مینامیدند این شهر بقول دیودور ترکیب شده بود از آزاد<sup>۸</sup>، صیدا و صور، که هر یک

1 - Turushka.  
2 - Prideau, Hist. des Juifs et des peuples volsins, T.111, pp.89-90.  
این روایت به پولی‌ین مورخ مقدونی میرسد (کتاب ۷ بند ۱۷). و چندان مورد اعتماد نیست.  
3 - Quinte-Curce.  
4 - Oxialhrès. 5 - Artebazos.  
6 - Chares. 7 - Pamménès.  
8 - Tripols.  
۹ - ارواد توریه (کتاب حزقیال، باب ۲۷).

بمساحت یک استاد (۱۸۵ متر) از دیگری واقع بود (عبارت دیودور قاصر است و از آن چنان استنباط میشود، که از سه شهر مزبور یک شهر تشکیل شده و مسافت بین آنها این اندازه بوده. ولی مقصود او چنین نبوده و میخواست به بگویی شهری بنا شده بود، که اهالی آزاد، صیدا و صور بدانجا رفته هر کدام محله‌ای تأسیس کرده و دور آن دیواری کشیده مجزا از یکدیگر زندگانی میکردند و مسافت این محله‌ها از یکدیگر به این اندازه بود، زیرا این نظر موافق اطلاعات جغرافیائی و تاریخی است. تری‌پولیس نزدیک جبل لبنان و در مصب رودی واقع است، که به دریای مغرب میریزد. بعدها شهر مزبور در موقع جنگهای صلیب بدست فرانک‌ها افتاد و پس از آن مسلمین شهری در نزدیکی تری‌پولیس قدری دورتر از دریا ساختند، که موسوم به طرابلس شرق گردید. م.) تری‌پولیس در میان شهرهای فینیقیه از همه مهمتر و مفرس‌ترای فینیقیه بود. ولی ولایات ایران در صیدا می‌نشستند و بقول دیودور با خشونت با مردم رفتار میکردند. بر اثر این رفتار صیدانها مغمم شدند خود را از قید ایران برهانند. و یا این مقصود سایر شهرهای فینیقیه را تحریک کردند، که نیز چنین کنند و رسولاتی بمصر فرستاده کمک از پادشاه آن خواستند. چون صیدا بسیار آباد و ثروتمند بود، اهالی سهولت توانستند تدارکات جنگ ببینند. کتتهای زیاد بسازند و اسلحه و آذوقه تهیه کنند. نکتان دوم<sup>۱</sup> پادشاه مصر هم مین‌تور<sup>۲</sup> سردار یونانی را، که خیلی قابل و در خدمت او بود با چهار هزار نفر یونانی اجیر بکمک صیدا فرستاد. شورش از اینجا شروع شد که اهالی صیدا بپارک شاهی، یعنی تفرجگاه ایرانیها در آن شهر، هجوم برده آن را خراب کردند. بعد علوفه‌ای که والی ایران برای موقع جنگ تهیه کرده بود، آتش زدند و به ایرانیها حمله کرده آنها را کشتند. (دیودور، کتاب ۱۶، بند ۴۱). اردشیر قشون خود را در بابل جمع کرد، تا از آنجا بطرف فینیقیه حرکت کنند. بلسیس<sup>۳</sup> والی سوریه و مازاوس<sup>۴</sup> حاکم کیلیکیه هم به او در راه ملحق شده پیش آهنگ این جنگ گردیدند. مین<sup>۵</sup> پادشاه صیدا با مین‌تور یونانی، قوه او و قشون خودش بقصد سرداران مزبور بیرون آمد و آنها را شکست داده از فینیقیه براند. در این احوال قبرس هم شورشید، در این جزیره ۹ شهر بود، که هر کدام پادشاهی داشت تابع شاه ایران و هر یک از شهرهای دیگر این جزیره جزو یکی از ۹ شهر مزبور بشمار میرفت. تمام این شهرها به فینیقیه تاسی کرده بیری مخالفت بپراشتند و هر یک از پادشاهان

مزبور اعلان استقلال داد. اردشیر در این احوال به ایدریه<sup>۶</sup> پادشاه کاریه، که تازه بجای پدر نشسته و مانند اجدادش تابع ایران بود، نوشت، که یک قوه بری و بحری ترتیب داده بجنگ پادشاهان یاغی قبرس برود. او در حال چهل کشتی و هشت هزار نفر سپاهی جمع کرده بسرداری فوسیون<sup>۷</sup> آتنی و اُگراس، بقصد جزیره مزبور فرستاد. این قوه همینکه بجزیره رسید، به سالامین، یعنی مهمترین شهر قبرس، حمله برد و سنگرهای ساخته، شهر را محاصره کرد. چون قبرس آباد و ثروتمند بود، قشون پادشاه کاریه در اینجا آذوقه وافر یافت، این خیر در اکتاف و اطراف سوریه پیچید و مردمی زیاد بطعم نفع و غنایم بقشون مزبور پیوستند، چنانکه عدده آن دو برابر شد. از طرف دیگر پادشاهان یاغی قبرس، چون محصور گشتند، دچار وحشت و اضطراب گردیده قوت قلب سابق را از دست دادند (همانجا، بند ۴۲).

**فرونشاندن شورش فینیقیه و قبرس (۳۵۱ ق.م.)**؛ چنین بود احوال قبرس، که اردشیر از بابل حرکت کرد. وقتی که خبر نزدیک شدن قشون عظیم اردشیر به تن پادشاه صیدا رسید، دانست که یاغیان نخواهند توانست پافشارند. بنابراین تسالیون<sup>۸</sup> محرم‌ترین گماشته خود را نزد اردشیر فرستاده اظهار کرد که حاضر است صیدا را تسلیم و در قشون اردشیر که بمصر خواهد رفت، خدمت کند و چون گذارهای نیل را خوب میشناسد، میتواند خدماتی بزرگ انجام دهد. اردشیر، پس از اینکه اظهارات رسول را با دقت گوش کرد، گفت نه تنها حاضر است مین را از جهت تقصیراتی که کرده، معفو بدارد، بلکه اگر او بوعده‌های خود وفا کند، پاداشی نیکو خواهد یافت. بعد تسالیون از شاه درخواست کرد که موافق عادات پارسی دست راست خود را بعلامت عهد و پیمان به او، که نماینده تن است، بدهد. اردشیر از این اظهار، که عدم اعتماد را میرسانید، در خشم شده بقراولان خود امر کرد او را بیرون برده سرش را از تن جدا کنند. وقتی که او را بقتل گاه می‌بردند، تسالیون فریاد کرد: «شاهها بکن هر آنچه خواهی، ولی تن که میتواند تمام تعهدات خود را اجرا کند، هیچکدام از مواعید خود را انجام نخواهد داد، مگر اینکه تو به او قول شرف بدهی». از شنیدن این سخن اردشیر بخود آمده گفت از او دست باز دارند و تسالیون را خواسته دست راست خود را به او داد. پس از آن اردشیر از سوریه گذشته وارد فینیقیه شد و اردوی خود را در نزدیکی صیدا زد. در خلال این احوال اهالی صیدا از تانی شاه در حرکت استفاده و وسایل دفاع را از حیث اسلحه و

آذوقه تهیه کردند، دور شهر خود سه خندق عربض کنده دیوارهای بلند ساختند و قشون ملی را با ورزشهای گوناگون بمشقات جنگ عادت دادند. صیدا بر تمام شهرهای فینیقیه از حیث ثروت و وفور همه چیز برتری داشت و مهمتر از هر چیز آنکه صیدا صد کشتی سه طبقه‌ای و پنج طبقه‌ای بدریا انداخته بود (همانجا، بند ۴۴). تن، پس از اینکه رسولش از نزد اردشیر برگشت، من‌تور سردار یونانیهای اجیر را که از مصر بکمک صیدا آمده بودند، خواسته نقشه خود را که مینی بر خیانت به اهالی صیدا بود، به او اطلاع داد و این سردار را با دسته‌ای از قشون صیدا برای اجرای نقشه خود در شهر گذارده خودش با پانصد نفر سپاهی از شهر خارج شد و به این بهانه که میخواهد بمحل اجتماع فینیقیها برود، صد نفر از بزرگان صیدا را با خود برداشت. بعد، همینکه نزد اردشیر آمد، امر کرد این صد نفر را گرفته بشاه تسلیم کردند. اردشیر تن را مانند دوستی پذیرفت، ولی در حال حکم کرد، این صد نفر را مانند یاسغیان تیریاریان کردند (بند ۴۵). وقتی که اهالی صیدا از تسلیم گشتن تن و کشته شدن صد نفر مزبور آگاه شدند، دیدند که چاره ندارند جز اینکه داخل مذاکره شده شهر را تسلیم کنند. با این مقصود پانصد نفر از میان معروفین خود انتخاب کرده در لباس اهل استدعا نزد شاه فرستادند. چون این نمایندگان به اردوی پارسی رسیدند، اردشیر تن را خواسته پرسید که آیا میتواند شهر را تسلیم کند؟ او جواب داد، بلی. جهت سؤال مزبور از این نکته بود، که اردشیر نمیخواست شهر بمسالمت تسلیم گردد و میخواست چنان زهرچشمی به اهالی صیدا بدهد که سایر شهرهای فینیقیه تکلیف خودشان را بدانند. بنابراین، پس از آنکه تن گفت میتواند شهر را تسلیم کند، اردشیر حکم کرد، تمام پانصد نفر را از دم تیغ گذرانیدند. پس از آن تن بسپاهیان اجیر یونانی که از مصر آمده بودند، نزدیک شده امر کرد او و شاه را بشهر راه دهند و بدین نحو پارسی‌ها وارد شهر شدند. پس از اینکه شهر تسخیر شد، چون اردشیر دیگر تن را لازم نداشت، امر کرد او را هم به قتل رسانیدند. اما اهالی صیدا، همینکه از کشته شدن نمایندگان‌شان آگاه شدند، فهمیدند، که چاره دیگر جز جنگ ندارند. بنابراین تصمیم بچنگ کردند و برای

1 - Néctanèbe II.

2 - Mentor.

4 - Mazaeus.

6 - Idrée.

8 - Thessallon.

3 - Bélésys.

5 - Tennes.

7 - Phocion.

اینکه کسی راه عقب‌نشینی یا فرار نداشته از جان گذشته جنگ کند، تمام کشتی‌ها را سوزانیدند و بعد که دیدند دشمن بشهر راه یافته و سپاهیان شاه مانند مور و ملخ دیوارها را احاطه دارند، از شدت یأس تصمیم بخودکشی کرده بخانه‌های خود درآمدند و درها را بسته منازل را آتش زدند و خودشان با زنان و اطفال در این حریق عمومی سوختند. دیودور گوید (کتاب ۱۶، بند ۴۵) که چهل هزار نفر با غلامان در این واقعه تلف شدند و شهر طعمه آتش گردید. نلکه نوشته، که عده تلف‌شدگان چهارصد هزار نفر بود (تبعات تاریخی، ص ۱۱۹)، ولی مدرک این عقیده را ذکر نموده و دیگر بعید بنظر می‌آید، که صیدا در این زمان دارای ۴۰۰ هزار نفر سکنه بوده باشد. پس از تسخیر شهر اردشیر خاکسترها و زمین این شهر را بچندین تالان بفروخت. توضیح آنکه اشخاصی داوطلب شدند که در خرابه‌های این شهر حفاریات کنند و از این راه به حد وفور طلا و نقره گذاشته بدست آوردند. بعد مورخ مذکور گوید، چنین بود عاقبت این شهر بدبخت و پس از آن سایر شهرهای فنیقیه، که از رفتار اردشیر نسبت به صیدا سخت متوحش شده بودند، همگی سر تسلیم پیش آوردند. در باب قبرس دیودور، که یگانه منبع مهم اطلاعات ما راجع بوقایع این زمان است، گوید (کتاب ۱۶، بند ۲۴): در این سال اِوآگراس (نوه اِوآگراسی که در زمان اردشیر یاغی شده بود) و فوسیون<sup>۱</sup> سالامین را محاصره کردند، زیرا سایر شهرهای قبرس تسلیم شده بودند و فقط پروتاگراس<sup>۲</sup> پادشاه سالامین مقاومت میکرد. اِوآگراس، چون در این جا سابقاً پادشاه بود، تصور میکرد، که بکمک شاه از نو پادشاه خواهد شد، ولی چون او را در نزد اردشیر منتهم کردند، شاه به پروتاگراس متوجه شد و پس از تسلیم شدن او با وی همراهی کرد. بر اثر این پیش آمد اِوآگراس از این خیال، که بیادشاهی سالامین برگردد، منصرف گردید، ولی بعد که در نزد اردشیر تیره نشد، شاه سلطنتی به او در آسیا داد، که کمتر از آنکه از دستش رفته بود نبود، اما او در مملکت جدید خود رفتاری بد پیش گرفت و مجبور شد فرار کرده به قبرس پناه ببرد و در آنجا دستگیر شده به قتل رسید. پروتاگراس، که بطیب خاطر بشاه تسلیم شده بود، به پادشاهی خود ابقا گردید و با آسودگی خیال عمر خود را بسر برد. (۳۵۰ ق.م.).

تسخیر مصر (۳۴۴ ق.م.): اردشیر پس از اینکه بکارهای فنیقیه خاتمه داد، با سپاه خود و یونانیان اجیر از راه خشکی عزیمت مصر کرد، شرح اجیر کردن سپاهیان یونانی را دیودور چنین نوشته (کتاب ۱۶، بند ۴۶): شاه

که بسیار علاقمند بود که مصر را از نو تسخیر کند رسولانی بشهرهای یونانی فرستاده شهرهای عمده را تشویق کرد که در جنگ او با مصر شرکت جویند آنها را اسپارتهای جواب دادند که خیلی مایلند مناسبات دوستانه خود را با شاه حفظ کنند ولی نمیتوانند سپاهی بدهند. تیبی‌ها هزار نفر سنگین‌اسلحه برداری لاکراتس<sup>۳</sup> فرستادند. اهالی آرگس سه هزار نفر دادند بی‌اینکه سرداری برای این عده معین کرده باشند، ولی بعد به تقاضای شاه نیکوسترات<sup>۴</sup> نامی را سردار این عده کردند او شخصی بود از مردان عمل و دارای نظری صائب ولی جبهه‌ای هم دیوانگی داشت توضیح آنکه چون قوی‌هیکل و زورمند بود حرکات و رفتار هرکول<sup>۵</sup> (پهلوان داستانی یونانیا) را تقلید میکرد و در موقع جنگ پوست شیری را در بر کرده گریزی بدست میگرفت یونانیهای آسیائی هم مانند تیبی‌ها و اهالی آرگس شش هزار نفر فرستادند چنانکه عده تمام سپاه یونانی بده هزار نفر میرسید روایت دیودور دفعه بیشتر این مطلب را تأیید میکند، که اهالی تب و آرگس همیشه با ایران همراه بودند، اردشیر بطرف مصر رواند تا بدریاچه و بااطلاقیهای سیربوند<sup>۶</sup> رسید و بواسطه عدم شناسائی سحل عده‌ای از سپاهیان او در بااطلاقها فرورفته تلف شدند این دریاچه بقول دیودور (کتاب ۱ بند ۳۰) بین سوریه و مصر واقع و دارای طول و عمق بسیار و عرض بسیار کمی بود و سواحل آنرا بادهای جنوبی از ماسه و ریگ روان میپوشید چنانکه دریاچه مزبور مانند زمینی بنظر می‌آمد و مسافر فریب ظاهر را خورده پا روی ماسه‌ای که در زیرش آب بود می‌گذاشت و می‌دید که هرچند جای پایش بر زمین نقش می‌بندد ولی زمین محکم است بعد که قدری پیش میرفت چون دیگر نه راه پس داشت و نه راه پیش فرورفته هلاک میگردد این بااطلاقها را که در آن زمان باران<sup>۷</sup> می‌نایدند حالا خشک کرده‌اند پس از عبور از بااطلاقهای مذکور اردشیر به پلوز<sup>۸</sup> که اولین شهر مصر و در اولین شعبه مصب نیل واقع بود رسید ایرانیها در چهل استادی (یک فرسنگ و ثلث) پلوز اردو زدند و یونانیها در مجاورت آنها. از جهت تأسی ایرانیها در تدارکات جنگی مصریها فرصت یافته تمام شعب نیل و بالخصوص این شعبه را خوب محکم کرده و ساخلونی بده پنج هزار نفر سپاهی بحفاظت آن گماشته بودند چه میدانستند که اردشیر از این طرف حمله خواهد کرد سپاهیان تب خواستند زودتر از تمام یونانیها از خندقهای که کم‌عرض ولی بسیار عمیق بود بگذرند تا نشان دهند که از

سایر یونانیها شجاع‌ترند بر اثر این تصمیم ساخلونی مصری از شهر بیرون آمده در خندقها یا تیبی‌ها مشغول کارزار شد و چون طرفین با نهایت ابرام میجنگیدند تمام روز نایره جنگ مشتعل بود ولی همینکه شب در رسید و دست از جنگ کشیدند روز دیگر اردشیر قشون یونانی را به اردو تقسیم کرده برای هر کدام یک سردار یونانی و یک نایب سردار ایرانی که عقل و شجاعتش امتحان شده بود معین کرد اردوی اول مرکب بود از اهالی بی‌اسی که در تحت فرماندهی لاکراتس تیبی و نیابت روزاس<sup>۹</sup> والی لیدییه و ولایت ینیان واقع شد. اردوی دوم از اهالی آرگس ترکیب یسافت و در تحت فرماندهی نیکوسترات مذکور و معاونت آریستان<sup>۱۰</sup> ایرانی قرار گرفت این پارسی سمت دریانی شاه را داشت و پس از باگواس خواجه<sup>۱۱</sup> در نزد شاه بیش از همه مقرب بود (دیودور که وقایع این جنگ را نوشته مقصودش از دربان صاحب‌مصیبتی است که بتوسط او شاه اشخاص را میپذیرفته) این اردو پنج هزار نفر سپاهی و هشتاد کشتی جنگی تری‌رم داشت. اردوی سوم را من‌تور یونانی که صیدا را بشاه تسلیم کرد فرمان میداد سپاه او تماماً از یونانیهای ترکیب شده بود که پیش از این هم در تحت امر او خدمت میکردند معاونت او به باگواس خواجه که مردی فعال و جسور و مقرب‌ترین کس در نزد شاه بود تفویض شد سپاه این خواجه از یونانیهای ترکیب یافت که تابع شاه بودند و نیز از سپاهیان غیر یونانی و چند کشتی جنگی سایر قسمتهای قشون در تحت فرماندهی خود اردشیر بود و تمام عملیات جنگی را خود شاه اداره میکرد نکاتنب پادشاه مصر با وجود فزونی قشون ایران و مواقمی که سپاهیان داشتند ترسید و برای جنگ حاضر شد قوه او مرکب بود از بیست هزار نفر سپاه یونانی و از همان عده سپاهیان لیبیائی و شصت هزار نفر مصری از طبقه جنگیها و عده بی‌شمار از کشتی‌ها و کرجیها که برای جنگ در رود نیل تدارک کرده بودند. پادشاه مزبور ساحل نیل را از طرف عربستان محکم کرده و بمسافتیهای کم از یکدیگر خندقهایی کنده و استحکاماتی ساخته بود با وجود تمام این تهیه‌ها چنانکه دیودور گوید (کتاب ۱۶، بند ۴۷): بواسطه بی‌مالتیش این

1 - Phocion. 2 - Protagoras.  
3 - Lacratès. 4 - Nicostrate.  
5 - Hercule. 6 - Sirbonide.  
7 - Barathres. 8 - Péluse.  
9 - Rosacès. 10 - Aristazane.  
۱۱ - خواجه در اینجا بمعنی اخته است.

جنگ را باخت. جهت شکست او بیشتر از بی‌تجربگی و نیز اشتباهی بود، که برای او دست داد. از جهت فتوحات سابق خود نسبت به ایرانیها تصور میکرد، که سردار لایقی است و حال آنکه فتوحات سابقش از لیاقت سرداران یونانی او مانند دیوفانت آنتی<sup>۱</sup> و لامیوس اسپارتی<sup>۲</sup> بود. در نتیجه این اشتباه، پادشاه مصر فرماندهی را خود پنهانی بعهده گرفت و شکست خورد. او ساخلوهای قوی در قلاع گذارد و خودش در رأس سی هزار سپاهی مصری و پنج هزار یونانی و نصف سپاهیان لیبیانی مواقعی را اشغال کرد، که بیش از هر جای دیگر ممکن بود، مورد حمله واقع شود. چنین بود وضع طرفین، وقتی که ایرانیها حمله کردند. نیکوسترات سردار آرگسیها چند نفر مصری را که عیال و اطفال آنها گروهی ایرانیها بودند، با خود برداشته و با بحریه خود از یکی از کانالهای نیل گذشته بخشکی درآمد و در آنجا سنگری بنا کرد. همینکه سپاهیان اجیر مصر از قضیه آگاه شدند، بعد از هفت هزار نفر برای جلوگیری از دشمن شتافتند و سردار آنها کلیئوس کسی<sup>۳</sup> سپاه خود را برای جنگ بیاراست قشون ایرانی که بخشگی درآمد بوده، بدفاع پرداخت و بعد جنگی درگرفت، که یونانیها و ایرانیها شجاعت‌های محیرالعقول کردند. در نتیجه کلیئوس کشته شد و پنج هزار نفر از سپاهیان او از دم شمشیر گذشتند. وقتی که خبر شکست این قسمت پادشاه مصر رسید، مضطرب گردید و بتصور اینکه سایر قسمت‌های قشون ایران سهولت از نیل گذشته بطرف منفیس پای‌تخت مصر خواهند شتافت، تصمیم کرد بدفاع آن بپردازد و بر اثر این تصمیم با تمام قشونی که در تحت امر خود داشت، بشهر مزبور رفت و بتدارکات دفاع پرداخت. در این حال لاکراتس تسی بطرف یلوز رفت، تا آن را محاصره کند و شعبه نیل را برگرداند و پس از آن که زمین این شعبه خشک شد، خاک ریزهانی ساخت و ماشین‌های جنگی بر آنها استوار کرد، تا در دیوارهای قلعه سوراخ‌هایی ایجاد کند. بدین وسیله قسمت بزرگ دیوار شهر خراب شد، ولی ساخلو یلوز از نو دیواری بنا کرد و برج‌های چوبین بلندی ساخت. بعد در خاک‌ریزهای خندق‌ها جنگ چند روز بطول انجامید. در ابتداء یونانیانی، که در یلوز بلندی‌ها را اشغال کرده بودند، سخت جنگیدند (مقصود یونانی‌هایی است که بخدمت مصر اجیر شده بودند). ولی، چون شتیدند که پادشاه مصر بطرف منفیس رفته از رسیدن کمک مایوس شده رسولانی به اردوی ایران برای مذاکره فرستادند. لاکراتس

به آنها گفت قول میدهم، که اگر یلوز را تسلیم کنید آزاد باشید و با بار و بنه خود بی‌مانع به یونان برگردید. بر اثر این قرارداد ارگ شهر تسلیم شد و بعد از آن اردشیر باگواس خواجه را با عده‌ای از سپاهیان غیر یونانی فرستاد، تا شهر را تصرف کند. در حالی، که سربازان مزبور وارد شهر می‌شدند، به یونانیانی که تسلیم شده بودند و خارج میگشتند، برخوردند. اموال آنها را غارت کردند. یونانیها در خشم شده از خدایان خود، که بنام آنان قسم یاد میکردند کمکی استفاده کردند و لاکراتس، چون از نقض عهد آگاه گردید به باگواس خواجه و سربازان او حمله کرده بعضی را کشت و مابقی را بیراکند. باگواس نزد اردشیر رفته شکایت از رفتار لاکراتس کرد و شاه گفت جزای سربازانی که نقض عهد کرده‌اند، همین بوده و فرمود اشخاصی را که مقصر بودند، به قتل رسانند. چنین بود تسلیم شدن یلوز. اما من‌تور فرمانده اردوی سوم، شهر بوپاست<sup>۴</sup> و بسیاری از شهرهای دیگر را با حیله جنگی تصرف کرد، او در اردوی خود انتشار داد، که هر گاه شهرهائی خودشان تسلیم شوند، مورد عفو اردشیر واقع شده پادشاه خواهند یافت. والا شاه با آنها همان معامله خواهد کرد، که با سیدان‌ها کرد. در همین وقت من‌تور امر کرد دروازه‌بانه‌های اردو از خارج شدن اشخاص مانع نشوند و اسرای مصری که در اردوی من‌تور بودند، خارج شده در شهرهای مصر بیراکندند و خبر مزبور را در میان اهالی منتشر کردند. بر اثر این خبر ننازعه بین سربازان اجیر یونانی و سپاهیان ملی مصر درگرفت و هر کدام از طرفین خواست در تسلیم شدن و گرفتن پادشاه بر دیگری سبقت کند. بدین نحو قلاع را تسلیم کردند و بوپاست هم بهمین نحو بتصرف درآمد. بعد در این جا قضیه‌ای روی داد، که دیودور چنین ذکر کرده (کتاب ۱۶، بند ۵۰): ننازعه‌ای بین باگواس خواجه و من‌تور در گرفت و جهت آن از اینجا بود، که هر دو در نزدیکی این شهر اردو زده بودند. مصریها بی‌اطلاع یونانی‌ها رسولی نزد باگواس فرستاده اعلام کردند، که اگر امنیت به آنها بدهد، حاضرند شهر را به او تسلیم کنند. یونانیها از این قضیه آگاه شده رسول را گرفته با تهدید مجبورش کردند حقیقت را بگویند و پس از آن از جهت این خیانت بمصریها حمله برده چند نفر را کشتند و عده‌ای را زخم زده مابقی را یکی از محلات شهر تبعید کردند. مصریها این رفتار یونانیها را به باگواس اطلاع داده خواهش کردند بیاید شهر را تصرف کند. یونانیها هم قضیه را به من‌تور اطلاع دادند و او در نهان دستور داد، که در موقع دخول با

1 - Diophante l'athénien.

2 - Lamius le Spartiae.

3 - Clinus de Cos

(بعضی اسم او را Gilnias نوشته‌اند)

4 - Bubaste.

5 - Élien.



سرمشق‌هایی که آنها از حیث رفتار معتدل با ملل مغلوبه به‌دلم آن زمان دادند، در این زمان از خاطرها زوده بود. تاریخ تسخیر ناتوی مصر در سال ۳۴۴ ق.م. روی داد و این تاریخ موافق است با نوشته مان‌تن مورخ مصری، که گوید مدت سلطنت آخس بر مصر شش سال بود. پس از تسخیر مصر، اردشیر یونانی‌ها را بقول دیودور (کتاب ۱۶، بند ۵۰-۵۱) بسیار بناوخت و پادشاهای بزرگ به آنها داده همه را به اوطانشان روانه کرد. در این وقت من‌تور یونانی والی و رئیس قشون تمام ایالات ایران در ساحل بحرالجزائر شد. این شخص بگفته دیودور سرداری بود قابل و مدبری پاک‌دامن. او خدمات شایان به اردشیر کرد و با گواس خواجه که با من‌تور میانه گرمی داشت، بقدری در نزد اردشیر مقرب شد که شاه بی‌مشورت او بکاری نمی‌پرداخت و در واقع امر، این خواجه شاه بود، بی‌اینکه او را شاه خوانند. اردشیر پس از بهره‌مندبهای خود در مصر فرندات<sup>۱</sup> را در مصر به ایالت برگماشت و خود با ثروت و غنائم بیشمار به بابل برگشت. (۳۴۴ ق.م.).

**شفاعت من‌تور از ارته‌باز:** چنانکه دیودور گوید (کتاب ۱۶، بند ۵۲) پس از تسخیر مصر من‌تور بدرجه‌ای در پیش شاه مقرب شد که اردشیر او را از محارم خود دانست و پادشاهای بزرگ به او داد، توضیح آنکه صد تالان نقره<sup>۲</sup> با اثاثیه بسیار و زیبا و گرانبها به او بخشید و ایالت سواحل آسیا را به وی تفویض کرد و با اختیارات بسیار برای قلم و قمع شورشیان آسیای صغیر فرستاد. من‌تور برادری داشت یم‌تن<sup>۳</sup> نام، که به معیت ارته‌باز یاغی با پارسی‌ها جنگیده و بعد فرار کرده بدربار پادشاه مقدونی رفته بود (این دفعه اول است که در تاریخ ایران پنهانگی یک ایرانی بدولت یا دربار خارجه ذکر میشود. ایرانیها دوره هخامنشی معایبی داشتند، که هر کدام در جای خود ذکر شده، ولی بر خلاف یونانی‌ها، راضی نمیشدند بخارجه پنهانده شوند و چنانکه گذشت، مکرر ولات یا رؤسای قشون بر شاهان یاغی گشتند، ولی همیشه جنگ کرده کشته شدند، یا پس از یأس از پیشرفت خود داخل مذاکره شده تسلیم گردیدند. بنابراین ارته‌باز اول کسی است، که این سابقه شیوم را در تاریخ ایران گذارده. م). من‌تور در پیش شاه وساطت از این دو نفر کرده امنیت برای آنان گرفت و آنها را نزد خود طلبید. از نوشته‌های آریان (کتاب ۲، فصل ۱۴) چنین استنباط میشود، که از این زمان روابطی بین ایران و مقدونیه شروع شده و عهدی هم منعقد گشته، ولی مضمون آن معلوم نیست. بعد دیودور گوید

(کتاب ۱۶، بند ۵۲): ارته‌باز از زنی که خواهر من‌تور و مهم‌ن بود ده پسر و یازده دختر داشت و من‌تور، چون از بسیاری نسل خواهر خود خوشنود بود، اول بترقی پسران او پرداخت و با این مقصود جاهای مهمی به آنها در قشون داد.

**دفع هرمیاس<sup>۴</sup> یاغی:** پس از آن، چون شاه او را مأمور کرده بود یاغیان را قلع و قمع کند، بقصد هرمیاس جبار آترنه<sup>۵</sup> واقع در میسبه حرکت کرد و به هرمیاس پیغام داد، که میخواست وساطت کرده عفو شاه را نسبت به او درخواست کند. جبار بملاقات او رفت و به امر من‌تور گرفتار شد. پس از آن یونانی مذکور حلقه<sup>۶</sup> (مهر) او را بدست آورد، نامه‌های بشهرهای تابع نوشت، که جبار بواسطت من‌تور با شاه صلح کرده و این نامه‌ها را بمهر او رسانیده برای شهرها و قلاع فرستاد. اهالی شهرها این نامه‌ها را صحیح دانستند و چون از جنگ خسته شده بودند، با شادی صلح را پذیرفته تسلیم گردیدند. وقتی که شاه شنید که من‌تور بی‌خون‌ریزی تمام این شهر را بسخر کرده بسیار مشعوف شد و گفت، من‌تور سرداری است قابل، سفیری زیرک و هوشمند، سپس باز چیزهای بسیار به او بخشید. بعد من‌تور در مدت کمی دشمنان دیگر شاه را از پا درآورد و آرامش کامل در آسیای صغیر برقرار کرد.

**بهبودی اوضاع ایالات:** بر اثر فرونشاندن شورش‌های فینیقیه و آسیای صغیر و تسخیر مصر، پادشاهان دست نشانده و شاهزادگان بجای خود نشستند و ایالات شمالی و شرقی ایران مانند ایالات دریای خزر و هند، که در نتیجه سلطنت طولانی اردشیر دوم بواسطه بی‌قیدی او مستقل شده بودند، حالا بواسطه فتوحات اردشیر و سختی‌هایی که میکرد و با بودن شخصی مانند باگواس خواجه که زمام امور را بدست داشت، قوت مرکز را حس کردند و کارهای ایران میرفت، که روبراه شود. از طرف دیگر فتوحات اردشیر در صیدا و مصر یونانیهای اروپائی را بحرکت آورد و باز بنای مدهانه را گذاردند و چون تشنه<sup>۷</sup> دریک‌های ایران بودند، برای اجرای امیال شاه حاضر شدند. آنتیها گفتند، ما خاراس را احضار کردیم، تپی‌ها اظهار کردند که اگر ما به ارته‌باز کمک کردیم، بعد در سفر مصر با شاه همراه بودیم.

**آواز قوت یافتن مقدونیه:** چنین بود اوضاع ایران، که لبر سیاهی در افق حدود شمال غربی آن پدیدار گردید. مقدونیه پادشاهی یافته بود مانند فیلیپ دوم که از پرتو لیاقت و کاردانی او مملکت مزبوره قوی می‌شد شرح این وقایع در جای خود ذکر

خواهد شد و عجاله همینقدر لازم است گفته شود، که آواز قوی شدن مقدونیه و پیشرفت‌های فیلیپ در اطراف مقدونیه، در آسیا پیچید و چنانکه از نطق‌های دیموستن دیده میشود، آتن از ایران بر ضد مقدونیه کمک طلبید. دربار ایران در ابتداء جواب داد، که آتن همواره به مصر کمک میکرد، ولی بعد که اخبار مقدونیه باعث نگرانی دربار ایران شد، باگواس خواجه خطر را حس کرد و مراقب احوال مقدونیه گردید. دیودور گوید (کتاب ۱۶، بند ۷۵): «صحبت بزرگ شدن پادشاه مقدونی تا آسیا منتشر شد و شاه پارسی‌ها از قوت فیلیپ ظنن گشته بتمام ولات ایالات ساحلی نوشت که با تمام قوا به اهالی پرن<sup>۸</sup> کمک کنند (پادشاه مقدونی با اینها در جنگ بود) و ولات پس از مشورت با یکدیگر عده‌ای از سپاهیان اجیر، پول بسیار، آذوقه، اسلحه و همه نوع مهمات برای اهالی پرن<sup>۹</sup> فرستادند». بعد بواسطه این قوه امدادی، کمک اهالی بیزانس و تهدید آتنی‌ها، که جنگ خواهند کرد، فیلیپ، با وجود مساعی بسیار که بکار برده بود، مجبور شد محاصره پرن<sup>۱۰</sup> و بیزانس را موقوف داشته با یونانی‌هایی که اعلان جنگ به او کرده بودند، صلح کنند، چنین بود توجه دربار ایران به امور مقدونی ولی این اوضاع دوامی نداشت، زیرا بزودی وقایعی روی داد که شاه و وزیر هر دو نابود شدند و زمینه برای فتوحات مقدونی‌ها در ایران آماده گردید. اگر چه این زمینه در سلطنت داریوش دوم و اردشیر باحافظه مهیا شده بود، ولی قوت اراده اردشیر سوم و کفایت و کاردانی باگواس خواجه و من‌تور آرامشی بممالک تابعه ایران میداد و اگر دوام میافت از بسیاری از چیزها، که ناشی از ضعف حکومت مرکزی بود، جلوگیری میشد، زیرا چنانکه نباید، در موقع حمله اسکندر به ایران وسایلی بسیار در حیطة اقتدار دربار ایران بود، که بواسطه بی‌تجربگی یا نداشتن مردان کافی، بکار نرفت و بعدها اسکندر و بعد مورخین او این اوضاع را دلیل طالع بلند او دانستند. راجع به یونان این زمان باید علاوه کنیم، که در ابتداء یعنی در سال ۳۵۲ - ۳۵۲ ق.م. شایعه‌ای در یونان منتشر شد، که اردشیر در خیال حمله یونان است و بنابراین اضطرابی در یونان پدید آمد و خواستند تدارکاتی ببینند، ولی دیموستن نطق معروف آتن به آنتیها فهماند که به این شایعات نباید

1 - Phérendate.

۲ - تقریباً ۶۰۰ هزار فرانک طلا.

3 - Mémnon.

4 - Hérmiás.

5 - Atamé.

6 - Périnthiens.

اعتباری داده پارسی‌ها را دشمنان خود پندارند.

گشته شدن اردشیر: اردشیر را در سال ۲۰ سلطنتش باگواس خواجه زهر داد و شاه بر اثر آن درگذشت. جهت این اقدام خواجه مزبور درست معلوم نیست. دیودور گوید (کتاب ۱۷، بند ۵): «در سلطنت فیلیپ، اُخس شاه پارسیا بود و اعلی درجه شقاوت را نسبت به خود بکار می‌برد از این جهت مورد بغض گردید و باگواس، یکی از رؤسای قراولان شاهی، او را زهر داد. این خواجه جنگ‌آور مردی بود فاسد و طبعی را آلت اجرای جنایت خود کرد.» بعض مورخین دیگر، مانند پریود<sup>۱</sup> نوشته‌اند، که خواجه مذکور مصری بود و شدت عمل اردشیر نسبت به مصریها و بی‌اثر ماندن عجز و الحاح او، راجع به اینکه این قدر سختی با مصریها نکند، او را یکشیدن انتقام تحریک کرد. این نوشته، کینه خواجه مزبور بقدری شدید بود که پس از قتل اردشیر جسد او را ریز ریز کرده بسگها خوراند. برخی از نویسندگان را عقیده این است، که اردشیر قسمتی از سختیهای خود را در باره مصریها جبران کرد، چنانکه سالنامه‌های مصری را خرید بکاهنان پس داد، ولی قضیه کشتن آپیس گاو مقدس مصری‌ها را ممکن نبود جبران کند و همین قضیه حس انتقام را در دل خواجه مصری که وطن پرست متعصبی بود، مشتمل داشته باعث قتل اردشیر شد. صحت این روایات معلوم نیست، زیرا اگر جهت این بوده، چرا باگواس خواجه یا تقریبی که در نزد اردشیر داشت و زمام امور را بدست گرفته بود، کشتن انتقام را تا سال ۲۰ سلطنت اردشیر، یعنی ۶ سال پس از فتح مصر، بتأخیر میانداخت. این جنایت جهت دیگری داشته، که بر ما معلوم نیست. دیودور سی‌سی‌لی گوید: «پس از تسخیر مصر اردشیر بیابال برگشت و در عیش و عشرت غوطه‌ور شده زمام تمام امور را به باگواس خواجه سپرد.» شاید پس از چندی اردشیر، بسبب حسادت و سعایت درباریان، خواسته او را تغییر دهد و او برای حفظ مقام خود بدینوسیله متوسل شده، تا شاهی را بتخت نشاند، که جوان بوده موافق میل او رفتار کند. بهرحال اردشیر در سال ۳۳۸ ق.م. درگذشت.

از قرآن چنین بنظر می‌آید، که اردشیر اولاد زیاد داشته، ولی فقط اسامی یکی دو نفر از آنها در تاریخ ذکر شده و ظن قوی این است، که سایرین را باگواس خواجه نابوده کرده (دیودور، کتاب ۱۷، بند ۵)، اسامی اولادی که ذکر شده این است: آرسس، که بعد از اردشیر به وسیله خواجه مزبور بتخت نشست و از

همه کوچک‌تر بود، بیستانس<sup>۲</sup> که بعدها فرار کرده نزد اسکندر رفت (آریان، کتاب ۳، فصل ۷، بند ۲). باید در نظر داشت، که آتس<sup>۳</sup> زن اردشیر با سه دختر او نیز از مرگ جستند. یکی از این دختران پروشات نام داشت و چنانکه آریان گوید، زن اسکندر شد.

**صفات اردشیر سوم:** صفات او از کارهایش هویداست. او را میتوان تشبیه کرد بکسی که خانه‌ای به او رسیده است و این خانه بی‌هایش در رفته، از هر طرف شکافهایی برداشته در شرف فروریختن است و آنکس بی‌های دررفته را بسته، شکافها را گرفته و خانه را برای چندی پاینده و استوار داشته. اگر شقاوت‌های مذکور را چنانکه مورخین یونانی شرح داده‌اند، مرتکب نشده بود، هر آینه لایق آن بود که شاه بزرگش خوانند، ولی کارهای بی‌رویه اردشیر در صیدا و مصر و خونریزیهایش در خانواده هخامنشی او را در نظر مورخین جدید با پادشاهان آسور مساوی میدارد. با وجود این نلذکه گوید: «بعد از داریوش اول، او از دودمان هخامنشی یگانه شاهی بود که از قشون کشیهای بزرگ با بهره‌مندی بیرون آمد. بنظر ما فوت او در این موقع باریک برای پارس فقدانی بزرگ بشمار می‌آید». (تتبعات تاریخی، ص ۱۲۳). موزوله<sup>۴</sup>: قبل از اتمام ترجمه اردشیر سوم، مقتضی است قضیه‌ای را، که دیودور بزمان اردشیر سوم مربوط داشته ذکر کنیم، زیرا این قضیه و بنائی، که بر اثر آن ساخته شده بود، در عالم قدیم شهرتی بسزاداشت و بنای مزبور را یکی از عجایب هفت‌گانه عالم قدیم میدانستند و هنوز هم اثری از آن شهرت باقی است. چنانکه در ضمن وقایع ایران مکرر ذکر شده، کاریه یکی از قسمتهای آسیای صغیر، پادشاهانی داشت که تابع ایران بودند و باج میدادند. در سلطنت اردشیر (۳۵۲ ق.م.) پادشاه آن موزول نام فوت کرد. موافق عادات کاریه پادشاه میبایست، خواهر خود را ازدواج کند و پس از فوت پادشاه زنش جانشین او میگردد و برادران و حتی اولاد بلافضل پادشاه از سلطنت محروم میشدند. بنابراین موزول نیز آرتیمز<sup>۵</sup> خواهر خود را ازدواج کرده بود. این ملکه پس از فوت شوهر خواست جسد او را در جسم خود دفن کند و با این مقصود نفس او را آتش زده و خاکستر آنرا در ظرفی ریخته همه روزه قسمتی از این خاکستر را در مشروب می‌خورد، تا دو سال بعد از فوت شوهرش درگذشت. در مدت مزبور ملکه برای شوهر خود مقبره‌ای در هالیکارناس<sup>۶</sup> پای‌تخت کاریه ساخت که از حیث بنا و تزئینات یکی از عجایب

هفت‌گانه عالم قدیم گردید و چون برای موزول مذکور ساخته شده بود، آنرا موزوله نامیدند (این لفظ حالا هم در اروپا به مقبره اطلاق میشود). پس از فوت آرتیمز برادر او ایدریه<sup>۷</sup> که بالاتر ذکری از او شد، پادشاه کاریه گردید و موافق عادات آن مملکت (آدا) خواهر خود را ازدواج کرد. ایدریه پس از ۷ سال درگذشت و باز زنش بجای او نشست. (دیودور، کتاب ۱۶، بند ۳۶). روایت مذکور این نکته را تأیید میکند که شاهان هخامنشی بتزئینات داخلی ممالکی، که تابع آنان بودند کاری نداشتند و هر مملکت موافق قوانین و عادات خود اداره میشد. رجوع به ایران باستان صص ۱۱۶۴ - ۱۱۸۵ و ص ۹۵۶، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۹، ۱۱۹۸، ۱۲۰۰، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۵۲، ۱۲۴۸، ۱۲۵۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۲، ۱۶۱۱، ۱۶۲۹، ۱۶۳۷، ۱۸۸۳، ۱۹۴۹، ۲۱۳۱ و ۲۱۳۲ و ۲۹۶ فرهنگ ایران باستان تألیف پورداوود ج ۱ ص ۳۸، ۴۲، ۱۲۹، ۱۳۲، ۱۵۶ شود.

**اردشیر سوم:** [ا / د / و / م / ن / د] (اخ) (ساسانی). پس از مرگ شیرویه (کواذ دوم) پسر او را که طفلی خردسال بود بنام اردشیر سوم بر تخت نشاندند و خوانسالار یا رئیس کل ماه آذر گشسب بقیومت او برقرار شد و در واقع مقام نیابت سلطنت یافت. فرخان شهروراز سردار معروف خسروپرویز نمینخواست که زیر بار اطاعت یکی از همگنان خود برود با قیصر هرقل یار شد و سپاه خود را بجانب تیسفون راند. در این شهر دو تن از بزرگان یکی نیوخسرو رئیس نگاهبانان سلطنتی دیگر نامدار گشسب سپاهبذ نمروز با او یار شدند پس شهروراز سپاه خود را وارد تیسفون کرد، پادشاه خردسال را که بیش از یکسال و نیم سلطنت نرانده بود هلاک کرد و هر چند از تخمه شاهی نبود، به تقلید و هرام جوبین و ویستهم به پادشاهی نشست. (ایران در زمان ساسانیان ترجمه رشید یاسمی ص ۵۲۰، ۵۲۱). مؤلف برهان آرد: اردشیر نام پسر شیرویه بن پرویز است و در مسفاتیح آمده: اردشیر ملقب بکوچک یعنی صغیر پسر قباد پسر پرویز پسر هرمز پسر نوشیروان ساسانی - انتهی.

1 - Prideau. Hist. des Juifs et des peuples voisins.

2 - Bistanes (Bisthanes) (بعضی نوشته‌اند: Bisthanes).  
3 - این همان آتس‌ساست، که دختر اردشیر دوم و زن او بود و بعد زن اردشیر سوم گردید.

4 - Mausolée. 5 - Artémise.

6 - Halicarnasse.

7 - Idrée.

اردشیرین شیرویه، سالی و شش ماه پادشاهی کرد پس یکی خروج کرد نام او شهربراز و ملک بگرفت اما بقائی نکرده. (فارسنامه ابن البلخی ج کمربیح ص ۲۴) هفده ساله بود چون پدرش گذشته شد اما چون از اهل بیت ملک دیگری نبود او را بنشانند بطیبون، و اتابک او یکی بود نام او مهاذرجشس و اگرچه او طفل نبود این اتابک نظام کار نگاه میداشت اما او را سهوی افتاد که کس سوی شهربراز فرستاد و با او مشورت نکرد و او را خشم آمد و لشکر جمع کرد و بطیبون آمد، که اردشیر را آنجا می پروریدند و بحیلت شهر بگرفت و اردشیر را بکشت و خود پیادشاهی بنشست و مدت ملک اردشیر یکسال و شش ماه بود. (فارسنامه ص ۱۰۸، ۱۰۹). پادشاهی اردشیر شیروی یکسال و ششماه، بروایتی سالی و چهار ماه گویند. پیروز خسرو در مستی دمش بگرفت و بکشت. (مجمعل التواریخ و القصص ص ۸۲). اردشیر پسر شیروی بود و کودک، پیراهن آسمانگون داشت و تاج سرخ، بر پای ایستاده تیزه بدست راست و بدیگر دست شمشیر چفیده (مجمعل التواریخ و القصص ص ۳۷). و رجوع بهمان کتاب ص ۸۷، ۹۷، ۱۳۶، ۳۱۹، ۴۴۴ و تاریخ سیتان ص ۲۰۰ و ۲۰۴ شود. بیت و پنجمین پادشاه ساسانی اردشیر (أَزَتْ خُشْتَرُ) سوم است. بعد از قباد پسر او اردشیر که طفل هفت ساله بود شاه شد شهربراز، که در زمان قباد اطاعت اوامر او را نیکرد (چنانکه آسیای صغیر و شامات و مصر را برومیان مسترد نداشته بود) در این موقع بخیال تصرف تخت سلطنت افتاد و برای اینکه هرقل را با خود همراه کند نه فقط قبول کرد که ممالک مزبور را برومیان مسترد دارد بلکه تمهید شد که مبلغی هم بپردازد و در نتیجه هرقل با او متحد شد و برای تحکیم این اتحاد و صلتهائی با او کرد بعد از آن شهربراز تخت را تصرف کرد ولی بیش از دو ماه نتوانست آنرا نگاهدارد توضیح آنکه خسرو پسر هرمز چهارم در خراسان بر او خروج کرد و در اثر آن سربازان بهرام بر او شوریدند و طولی نکشید که او بدست آنان کشته شد در مدت این دو ماه دو واقعه مهم روی داد: آسیای صغیر و مصر و شامات تخلیه و برومیان مسترد شده و خزرها بر ارمنستان استیلا یافتند و سپاهیان ایران از عهده آن برنیامدند. سلطنت اردشیر در سال ۵۲۹ ق.م. بود. (ایران باستان ص ۳۵۳، ۳۵۴، ۵۵۸، ۵۵۹).

**اردشیرگان.** [أَد / د] / [خ] حمزه اصفهانی در تاریخ سنی ملوک الارض و الانبیاء آرد: و قسم [اردشیر] ایضاً میاه وادی خوزستان و

حفر لسانه اشتهار منها المشرقان و هور بالفارسیه اردشیرگان. مؤلف مجمل التواریخ و القصص این عبارت را چنین آورده است (ص ۶۲): و آب خوزستان و جویهای مشرق او [اردشیر] فرمود کردن و اردشیر بابکان خواندندی.

**اردشیر محله.** [أَد / د] م خ ل [خ] یکی از محال هزارجریب. رجوع بسفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۲۴ شود.

**اردشیر میرزا.** [أَد / د] [خ] ابسن عباس میرزا متخلص به آگه و ملقب به رکن الدوله وی در مبادی شباب تحصیل علوم ضروریه کرده پس به آموختن قواعد فروسیت و میدان و گوی و چوگان و رمی سهام و ضرب حمام و مشق نظام پرداخت تا در همه فن چون مردم یکن کمال یافت و در عهد حیات ولیعهد نایب السلطنه به حکمرانی گروس و صابن قلعه اختصاص داشت تا در بدو دولت محمد شاه ثانی قاجار طاب تریه با توپخانه جمعی خود بتقیل رکاب اعلی آمده بدارالخلافة رفته مأمور به استیصال شاهزاده اسماعیل میرزا والی شاهرود و بسطام شد طوعاً او کرهاً بدربار شاهنش فرستاد و به انتظام مهام استرآباد و گرگان مأمور گشت و خدمات بزرگ به انجام آورد. سالها بحکمرانی مازندران و استرآباد و عربستان و لرستان بزیست و مدتی حاکم دارالخلافة طهران بود و با عموم خلایق به مکرمت و معدلت سلوک فرمود در غیبت و حضور موکب فیروزی کوکب شاهنشاه عصر ابوالنصر ناصرالدین شاه خلدالله ملکه حافظ گنج و خزاین و ناظم جیش و جنود ناممرد بود و چندی بحکومت گیلان و رشت مخصوص گشت علی الجمله در کمالات منقول و معقول و مراتب عربیه و مقامات ادبیه و ریاضی و حکمت و اخبار و تواریخ و سیر و اخلاق و سلوک و خط و ربط و نظم و نثر و عروض و بدیع ماهر و کامل بود. گاهی در زمان فراغ بنظم قصاید و غزلیات می پرداخت و از آن جمله است:

ای شهره شهر و فتنه برزن

بنما رخ و آتشم بجان برزن

در مشکین زلف پرخمت کرده

مسکین دل بیقرار من مسکن

آن قامت و زلف و چهره در چشم

گوئی سرو است و سنبل و سوسن

آن عطر دو زلف مشکبیز تمت

یا بوی عبیر و عنبر و لادن

نوشین لب تست یا ز مل ساغر

سیمین بر تست یا ز گل خرمن

آن روی تو یا که رای افروشته

آن موی تو یا که خوی اهریمن

مژگان تو تیرها زند بر دل

ابروی تو تینها کشد بر تن

بی طره تو که رشته جانست

هر مو بنتم نشسته چون سوزن

هان سوز مرا ز لعل خود بنشان

تا چند زنی بر آتشم دامن

گر شاهان را ز زر بود افسر

از مشک ترا بس بود گوزن.

رجوع بمجمع الفصحاء ج ۱ صص ۱۵ - ۱۸ شود.

**اردشیر میرزا.** [أَد / د] [خ] ملک آرا از

حکام استرآباد از ۱۲۵۰ تا ۱۲۵۱ ه.ق.

(سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۶۵).

**اردشیری.** [أَد / د] (ص نسبی) منسوب

به اردشیر.

**اردشیری.** [أَد / د] [خ] رجوع بطایفه

بوبر احمدی شود.

**اردع.** [أَد] [ع] ص) گویند سیاه سینه

سیدبدن. مؤنث: رذعاه. (منتهی الارب). ج.

رذع.

**اردغلاص.** [أَد] [خ] رجوع به اردگلاص

شود.

**اردقنایی.** [أَرَق] [ا] بلفت یونانی نباتی

است صحرائی، جهت گزندگی جانوران

خصوصاً زنبور طلی کنند نافع باشد و آنرا

بهری قنای الحمار خوانند. (بهران قاطع)

(آندراج). قنای الحمار. قنای بری. خیارزه

سیند. علقم. سیاهنگ. بیه و عصاره آنرا

«اومادا» گویند. و رجوع به اردقنایی و

اردقنایی شود.

**اردقنایی.** [أَرَق] [ا] رجوع به اردقنایی و

اردقنایی و اردقنایی شود.

**اردقنایی.** [أَرَق] [ا] بلفت یونانی نباتی است

شبه به کبر و بسیار تدریجاً و لانج و در

غایت حرارت و اجتناب از اولی است مگر

در اطلیه که با مصلحات استعمال نمایند و

مؤلف اختیارات گوید: قنای الحمار است و سند

آن ظاهر نیست و صاحب مقنی گوید تمر او را

غلاف میباشند. (تحفه حکیم مؤمن). و رجوع

به اردقنایی و اردقنایی شود.

**اردک.** [أَد] [ا] <sup>۱</sup> نوعی از طیور آبی

دارای پهنههایی که توسط غشائی به

یکدیگر متصل اند و با نوکی که در

جوانب دارای صفات عرضی است و آن از

طیور اهلی است و گوشت آن حلال است.

اقسام آن در مازندران و گیلان و اطراف

۱ - Élatérium.

۲ - چنین است در دو نسخه خطی تحفه حکیم

مؤمن و نسخه چاپی آن.

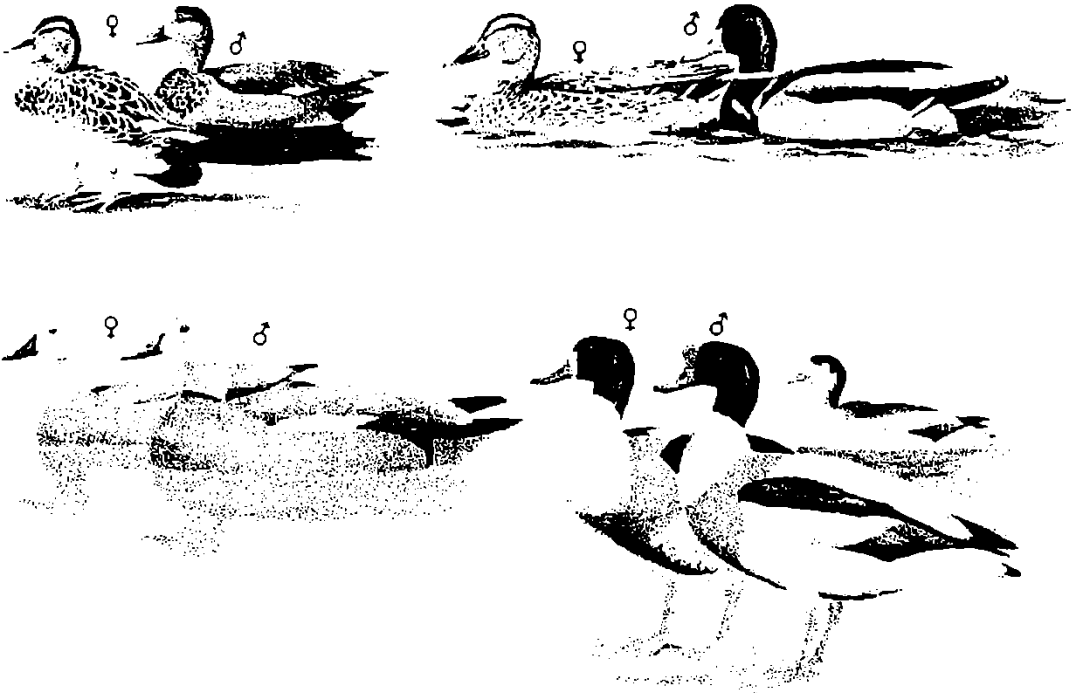
3 - Canard.

دریاچه‌های سیستان فراوان است. مرغابی. (غیاث اللغات). نوعی از مرغابی. بط. چالی. آنکه از صولت سرینجه شاهین و عقاب بال طاوس فلک را شکند چون اردک.

شاه طاهر دکنی. **اردک.** [اَدَ] (بخ) (تلفظ ترکی ارتا کی<sup>۱</sup>) قصبه سنجاق قره‌سی از ولایت خداوندگار است در یک فرسنگی غربی خرابه‌های شهر قدیمی کیزیگ. مردم آنجا بعضی مسلمان باشند و پاره‌ای مذهب مسیحی دارند و آن دارای ۱۱ جامع و مسجد و ۴۴ مکتب و ۱۵۸ کلیسا و مناستر است. رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

آن از ده علی تا قصبه اردکان پنج فرسنگ، پهنای آن از باسکان تا شهداء یک فرسنگ است و محدود است از جانب مشرق ببلوک کام فیروز و بیضا و از سمت شمال و مغرب و جنوب بنواحی ممسنی. از سردسیرات فارس است، هوای تابستانش چون ماه تور شیراز باشد و بر این قیاس شکارش بز و پازن و قوج و میش کوهی و کبک و تیهو و در تابستان چاخرق و هویره. درخت بساتینش سیب و گلابی و آلو و انگور است درخت کبوده و عرعر چهار ساله توتمند شود که در جای دیگر هشت سال. دشتش در دو ماه پراز برف است و برف کوهستانش محتاج بمحافظت

**اردکان.** [اَدَ] (بخ) ۳ دهی از نواحی یزد. (برهان) (جهانگیری). مؤلف مرآت البلدان گوید: اردکان قصبه معتبری است از توابع یزد در دو منزلی آن براه اصفهان، آب و هوای آن خوب و مردمش عاری از صنعت نیستند بعضی آلات و ادوات از آهن میسازند که قابل توصیف است. قراء و مزارع بسیار دارد و سکنه بعضی دهکده‌های آن مجوسی مذهب‌اند. در قصبه اردکان اقام حلوا خاصه حلوی ارده را نهایت خوب سازند - انتهی. اردکان از بلوکات یزد در کنار جاده یزد و نائین میان ارجنان و یزد و در ۱۶۱۰۰ گزی طهران واقع و دارای پستخانه و تلگرافخانه



اردک

**اردکان.** [اَدَ] (بخ) ۲ موضعی است از مضافات شیراز. (جهانگیری) (برهان). محلی است بین شیراز و اصفهان. (گلشن مراد). قصبه‌ایست در حوالی شیراز و بعضی گفته‌اند اردکان قصبه‌ایست در دامنه کوه شش پیر از کوه‌های فارس. در قدیم شهری بزرگ بوده اکنون بیش از پانصد خانوار ندارد. (مرآت البلدان). و آن در ۹۷۰۰۰ گزی شیراز شمال غربی مابین و شمال شرقی فهلان و میان برقون و گردنه اردکان واقع و از بلوکات قشقائی فارس است. طول آن ۳۰ هزار گز و عرض ۵ هزار گز، آب و هوای آن معتدل و دارای ۱۲۰۰۰ تن سکنه است. مرکز وی اردکان و بین دو کوه پوشیده از جنگل واقع است و نهر عظیمی از آن گذرد و دارای یازده قریه و پستخانه و تلگرافخانه است. درازی

نباشد. اهلس در تابستان از ایوان بیرون نخبند آبش از رودخانه شش پیر و رودخانه اردکان است زراعتش گندم و جو و نخود و عدس و لوبیای قرمز و زرت مکه است که بعبی خندروس گویند و مال المعامله این بلوک لوبیای قرمز است و روغن که از کوه گیلبوه خریده بشیراز آورند و نام قصبه این بلوک نیز اردکان است در دره کوهی افتاده و رودخانه پر آب بسیار خنک و شیرین از میان این قصبه دائماً بگذرد و درختان توتمند از دو جانبش فرسنگی از بالا و فرسنگی از زیر رسته بیکدیگر پیوسته است که در دوفرسنگی راه آفتاب کمتر دیده شود. عموم خانه‌های آن از خشت خام و گل و چوب است و شمارة آنها از هزار و پانصد درب خانه بگذرد و این بلوک مشتمل بر ده قریه است.

است حد شمالی آن مید و حد شرقی رباطات و حد جنوبی مید و حد غربی عقدا و مرکز آن اردکان و عده قرای آن پنج و مساحت وی ۱۸ فرسنگ و جمیعت آن ۱۰۴۳۰ تن است. (جغرافیای سیاسی کهان ص ۴۳۸).

**اردک پرنی.** [اَدَب] (حامص مرکب) کنایه از ظرافت و استهزاء. (غیاث اللغات) (آنسندراج). || ضراط زدن. (غیاث از مصطلحات) (آنندراج).

**اردک پوز.** [اَدَ] (ا مرکب) ۱ نوعی از پستانداران مونوترم<sup>۵</sup> است که جنه‌اش باندازه

- 1 - Artaki.
- 2 - Ardakan.
- 3 - Ardakan.
- 4 - Ornithorhynque.
- 5 - Monotrèmes.

یک خرگوش است و تکیش بشکل متغایر اردک است. در استرالیا و تاسمانی زندگی می کند.



اردک بوز

**اردک خاتون.** [ ] (بخ) مادر اولجایتو سلطان. رجوع بحیط ج ۲ ص ۴۵ شود.

**اردگان.** [ا د گ] (ب) اردجان (مغرب) و آن نوعی از جداول و اشکال و اسرار نجوم است. (برهان قاطع) (جهانگیری).

**اردگلاس.** [ا د گ] (بخ) اردغسلاسی. ناحیه ایست در کنت نشین دون، در ایرلند واقع در ساحل دریای ایرلند بخش میلی جنوب شرقی دون، سکنه آن ۱۶۶۰۰ تن است و آن بر زمینی مرتفع بین دو بیشه واقع است و تجارت آن مهم و محط سفاین صید ماهی است و گاه باشد که قریب ۴۰۰ کشتی از انگلستان و ایرلند بطلب صید آنجا آیند. رجوع بضمیمه معجم البلدان شود.

**اردل.** [ا د ل] (بخ) نام قصبه ای بجنوب غربی ده کرد (شهر کرد). [ناحیه ای در کوهستانهای بختیاری در جنوب شرقی کاج. [از نواحی مازندران. رجوع بسفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۲۹ شود.

**اردل.** [ا د ل] (بخ) اردال، رجوع بطایفه شیانی شود.

**اردلان.** [ا د ل] (بخ) (مرکب از: ارد بمعنی درستی و راستی و پارسائی + لان مزید مؤخر<sup>۱</sup> اسم طایفه ای از ایلات کرد ایران که در سندج مکن دارند. اهالی آن از دیگر طوایف بحسن خلق و جلادت امتیاز دارند. [ناحیتی به جنوب سندج. رجوع بسفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۲ و مجمل التواریخ ابوالحسن گلستانه ص ۱۳۰، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴ و ۱۵۳ شود.

**اردلان کت.** [ا د ک] (بخ) شهرکی است در شاش ماوراءالنهر سیحون از اقلیم فرغانه. کت لشجک، کت خیمبرک، اردلان کت، ستیوانجنج، شهرکهای اند یکدیگر نزدیک و آبادان و باکشت و برز بسیار و آبهای روان. اردلان کت، قصبه این شهرک هاست. (حدود العالم ج طهران ص ۶۹). رجوع به لباب ج ۱ ص ۲۵۱ شود.

**اردلانی.** [ا د ل] (ص نسبی) منسوب به اردلان. رجوع به برهان الدین و لباب الالباب ج ۱ ص ۲۴۵ و ۲۴۶ شود.

**اردم.** [ا د م] (ب) کار و هنر خوب. (برهان قاطع) (آندراج). هنر و پیشه. صناعت.

[آذریون. (تحفه حکیم مؤمن) (اختیارات بدیعی). و آن نوعی است از اقحوان. (برهان قاطع) (آندراج). گل آذگون. شمس اللغات).

**اردم.** [ا د م] (ب) نام سوره های بزرگ است از کتاب زند و یازند. (برهان قاطع) (آندراج):

دانم که چو اندیشه کنی خوب شناسی یازند زبسم الله و الحمد ز اردم. سیف اسفرنگ.

**اردم.** [ا د م] (ع ص، ل) کشتیبان ماهر. ج، اردمون. (منتهی الارب).

**اردمشت.** [ا د م] (بخ) قلعه ایست حصین قریب جزیره ابن عمر در جهت شرقی دجله موصل واقع در کنار کوه جودی و یاقوت گوید: کنون متعلق بصاحب موصل است و زیر آن دیرالزعرقان واقع است که آنها قلعها ایست. اهل اردمشت بر معتضد بالله عصیان کردند و در قلعه متحصن شدند تا خلیفه خود قصد آنجا کرد و مردم اردمشت، قلعه را تسلیم کردند و آن به امر خلیفه خراب گردید و اکنون یکواشی معروف است و آن را رستاقی بزرگ نیست و سه ضیاع دارد و گویند چون معتضد پس از کوشش بسیار سپاهیان او، قلعه را بگشود و دخل اندک آن مشاهده کرد، بفرمود تا آنرا خراب کردند و پس از تخریب قلعه، ناصرالدوله ابوتغلب احمدبن حمدان بتجدید بنای آن پرداخت و اکنون در عصر ما معمور و جزو مملکت صاحب موصل بدرالدین لؤلؤ ملوک نورالدین مسعودین عزالدین بن قطب الدین بن زنگی است. (معجم البلدان). و رجوع بقاموس الاعلام ترکی شود.

**اردملیش.** [ا د م] (بخ) مقری در نفع الطیب از ابن حیان آرد: دشمن بر بریشت قصبه شهر برطانیه نزدیک سر قظه غلبه کرد (به سال ۴۵۶ ه. ق.). و لشکر اردملیش بدانجا فرود آمد و آنرا در حصار گرفت و یوسف بن سلیمان بن هود در حمایت آن قصبه تقصیر کرد و اهل آنرا بخود وا گذاشت و دشمن چهل روز آنجا بود و چون بجهت کمی قوت بین اهالی نزاع در گرفت و دشمن آگاه شد محاصره و قتال را تشدید کرد تا با ۵۰۰ تن زره پوش وارد شهر اول شد و مردم بدهشت افتادند و در شهر داخلی تحصن گزیدند و بین آنان جنگهای شدیدی واقع و ۵۰۰ فرنگی کشته شد و سپس بطلت خرابی قنات آب امان خواستند و دشمن آنان را امان داد و چون بیرون آمدند اعداء نکث عهد و خیانت کردند و همه را بجز قاندهن طویل و قاضی بن عیسی و گروهی از بزرگان، بکشتند و اموال و ائمه لایحی بدست آوردند. (حلال السندیة ج ۲ ص ۱۸۸).

**اردمون.** [ا د م] (ع ص، ل) ج اردم. (منتهی الارب).

**اردمون.** [ا د م] (از لاتینی، ل) (از لاطینه آرتیموناس<sup>۲</sup>) دگل عقب کشتی: دهمتاز عقبات البحرین بان المركب امانه الریح بقوتها الی احدالبرین و هو ضارب فیه فامر رئیسهم بحط الشراع للبحین، فلم یتحط شراع الصاری المعروف بالاردمون و عالجوه فلم یقدروا علیه لشدة ذهاب الریح به فلما اعياهم، مَرَّقه الرانس بالسکین قطعاً قطعاً... و فی اثناء هذه المحاولة سحج المركب بکلکله علی البیر بسکاتیه و هی ارجاء اللتان یصرف بهما و قامت الصیحة الهائلة فی المركب فجاءت الطامة الكبرى و الصدعة الی لم یطلق له جبراً... (رحله ابن جبیر). تردت علینا الریح الغربیة ققصفت قریة الصاری المعروف بالاردمون و القت نصفها فی البحر مع ما اتصل بها من الشراع. (رحله ابن جبیر). و شرعوا فی رفع الشراع الکبیر و اقاموا فی الاردمون شرعاً یعرف باللدون. (رحله ابن جبیر).

**اردمه.** [ ] (ب) نام درختی. (شمس اللغات). درخت شخار. (مؤید الفضلاء از زقان گویا).

**اردمی.** [ ] (ب) [ا د م] نام جانور است نامعلوم. (برهان قاطع) (آندراج).

**اردن.** [ا د ن] (ب) (ترشی پالا. (برهان قاطع) (آندراج). آردن. (مؤید الفضلاء). آبکش. [کنگگیر. (برهان) (آندراج). کنگگیر حلوانیان که شکر و روغن بدان صافی کنند و اهل هند آنرا بونه گویند. (شمس اللغات).

**اردن.** [ا د ن] (ع ل) نوعی از ابریشم یا خز سرخ. (منتهی الارب).

**اردن.** [ا د ن] (ع ل) خواب. (منتهی الارب) (مهدب الاسماء). [ا خواب آلودگی. مقدمه خواب.

**اردن.** [ا د ن] (بخ) رودخانه ای نزدیک بدمشق. گویند مریم عیسی علیه السلام را در آن رودخانه ست. (برهان). نام رودی که دریاچه طبریه را به بحیره لوط (بحرالعبت) پیوندد و آنرا الشریفة نیز نامند. (دمشقی). احمدبن الطیب سرخی فیلسوف گوید: دو اردن است: اردن کبیر و اردن صغیر. اما کبیر نهریست که به بحیره طبریه ریزد و بین آن و طبریه با زورق، دوازده میل مسافت است. و آب کوهها و چشمه ها در آن جمع شوند و در نهر مذکور جریان یابد و اکثر ضیاع جندالاردن را که بساحل شام و طریق صور پیوندد سیراب کند و سپس این

۱- فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود ج ۱ ص ۵۶  
 ۲- فرانسوی Artimon, (Artimon).  
 ۳- Jourdain.

زمان طغیان آب آن محل را ترک کرده بالا می‌رفته‌اند چنانکه یرمیای نبی در فصل ۴۹: ۱۹ و ۵۰: ۴۴ از صحیفه خود آن را ضرب المثل کرده میفرماید «اینک او مثل شیر از طغیان اردن برخواید آمد» امکان دارد که حال مجرای حالیه اردن از قدیم عمیق‌تر شده باشد با وجود این در بهار آب نه تنها فاصله‌ای را که فیما بین سواحل است می‌یوشاند بلکه در بسیار جاها خود سواحل را نیز می‌پوشاند. (۱- تواریک ۱۲: ۱۵). یکی از صاحب‌متصان دولت مستحده اتازونی نایب لنینج نام که در ۱۸۲۸ م. از اردن عبور کرده میگوید هر چند مسافت راه از دریای جلیل تا بحرالموت فقط ۶۵ میل است با وجود این به ۲۰۰ میل میرسد و اختلاف عرض به اختلاف مکان از ۲۲ الی ۶۰ ذرع و عمقش از ۱-۴ ذرع میباشد آبش نسبت بفصول سال تفاوت کلی دارد اکثر اوقات تندرو و قوی است سراسیمها و معرهای بسیار دارد که نایب لنینج فوق تخمیناً ۲۷ از آنها را حتی برای سفاین فلزی خود هم خطرناک دانسته و چون دریای طبریه ۲۰۰ ذرع از بحرالموت و ۲۵۰ ذرع از بحر متوسط پائین‌تر است بنابراین پستی اردن در میان این دو دریا ۱۸۰ ذرع است. آبهای اردن با وجود تیرگی خنک و ملاتم است و در کثرت وجود ماهی نظیر دریای جلیل میباشد. پل سنگی کهنی در ایام سابق پائین‌تر از دریاچه حوله بر این رود بوده و آثار پل دیگری نیز در جنوب دریای طبریه باقی است و علاوه بر اینها نیز دو معبر دیگر دارد، اولی را که در نزدیکی ادم است الدامیه گویند. (یوشع ۳: ۱۶) و دیگری را که نزدیک بجائی است که سیاحان خود را شست و شو میکنند جسرالشریفة نامند. معرهای چندی که در اوقات معینه بکار آیند در نوشتجات مقدمه وارد گشته از قرار معلوم عبور یسوع و اسرائیلیان در مدت طغیان اردن بوده. (یوشع ۳: ۱۵). و آن رود پرآب و سریع الحریکه در مقابل اریحا از روی اعجاز از جریان بازداشته شده آبهای دست پائین بدریا جاری گشته و آبهای بالا در جای خود باز ایستادند و در ته رود محل وسیعی برای عساکر اسرائیلیان مهیا گشت. علاوه بر این دو دفعه دیگر نیز این معجزه بر رود اردن واقع شد یعنی هنگامی که ایلیا و الیشاع از آن عبور کردند. (۲ پادشاهان ۲: ۸ و ۱۴). در آبهای این رود برص نعمان سریانی طاهر شد و تبر بی‌دسته تیرداران که در آن افتاده بود بفرمان الیشاع بر روی آب آمد. (۲ پادشاهان ۵: ۱۴ و ۶: ۶). و خداوند

کوههای شرقی جاری میشود و با حاصیبانی برخورد بطرف آبهای میروم یعنی حوله متصل میگردد و توصیف چشمه‌های تل القاضی بر حسب قول یوسفوس این است که «منبع اخری اردن اند و الآن بین الدای مسمی و در محل شهردان که لایش قدیم باشد واقع است». و موضع این شهر موافق قول یوسیلیوس و جرم تا باناس ۴ میل رومی مسافت دارد و این مطابق مسافت چشمه‌های حالیه است. چهارم رود سَعَار است که با نهر باناس متحد میشود و در ایام تابستان بسیار کم آب میباشد و چون اردن از دریاچه حوله دوازده میل طی مسافت نموده در این بین به قدر ۸۱۷ قدم پائین افتاده از وسط دریای طبریه میگذرد و معبرش را از وسط دریای مرقوم دوازده میل رو بیائین بخوبی میتوان تعیین کرد و از آنجا بخط غیر مستقیم که بخط مستقیم تخمیناً ۶۵ میل میشود بطرف جنوب جاری شده آب صاف و خوشگوار خود را بدریای تلخ سدوم میریزد و فی‌الحقیقه بسیار عجیب است که در مسافت ۱۴۵ میل بخط مستقیم از بره‌های حرمون تا وادی کثیر خیلی گرم اریحا که گرم‌ترین امکنه کوره زمین است بقدر ۸۸۰ ذرع پائین می‌رود فیما بین این دو دریا یعنی دریای طبریه و بحیره الموت دشت اردن است. (۲ پادشاهان ۲۵: ۴ و ۲ تواریک ۴: ۱۷) که اعراب آنرا النور گویند. عرض رویهم رفته اینجا به اریحا نرسیده تخمیناً ۵ میل است لکن نزدیک اریحا ۱۲ میل میشود و از هر دو طرف تقریباً به تمام طولش تا تپه‌های مغربی که ۳۰۰ - ۲۵۰ ذرع مرتفع و کلیه راست و سربالا هستند محدود است لکن تپه‌های حدود مشرقش قدری سراسیب و ارتفاعشان دو چندان است. این وادی ریگزار بغیر از جاهاتی که چشمه‌ها و رودهای کوچک از آن جاری باشد در نهایت گرمی و عاری از نباتات میباشد و تپه‌های مخروطی‌شکل بسیاری در آنجا بنظر میرسد. در وسط این وادی سفلی مجرای ماریچی شکل رود است که از ۴ - ۱۵ ذرع از سطح دشت پست‌تر میباشد اطراف این رود دارای اشجار و بوته‌های فراوان بید و شوره گز و خرزهره و غیره میباشد و بسا میشود که در بعضی جاها ساحلش عرضی‌تر و بدین لحاظ نباتات در آنجا بیشتر یافت شود طرف اعلاش حاصل‌خیز و مزروع و اما طرف اسفلش دارای نیزارهای بسیار است و بیشه‌ها و جنگلهائی که بالنسبه پرود نزدیک تراند سابقاً مسکن حیوانات درنده بوده که در

آنها بدریاچه قرب طبریه ریزد و طبریه برطرف کوهی است مشرف به این دریاچه و بین این نهر یعنی اردن کبیر و طبریه، بحیره‌ایست. و اما اردن صغیر نهریست که از دریاچه طبریه سرچشمه گیرد و بسوی جنوب در وسط غور جریان یابد و ضیاع غور را مشروب سازد و اکثر مستغل آن شکر است که از آن بدیگر بلاد شرق برند و در حوالی آن قرای بسیار است و آن جمله بیتان و قراوا و اریحا و عوجاه و غیره و بر این نهر، قریب طبریه پلی عظیم بسته‌اند که متجاوز از بیست طاق دارد و نهر مذکور با نهر یرموک بهم پیوندد و نهری واحد گردد و ضیاع غور و ضیاع بشینه را مشروب کند و سپس بجریان خود ادامه دهد تا بدریاچه منته در جانب مغرب غور ریزد. (معجم البلدان). اردن در زبان عبرانی همواره حرف تعریف بدان پیوسته هیرون گویند. مگر در ایوب ۴۰: ۲۳ و مزامیر ۴۲: ۶ که فقط اردن مذکور است و او عظیمترین رودهای پلسطین است. که از شمال بجنوب جاری شده زمین مقدس را قطع نموده قسمت اعظمش بطرف مغرب واقع میشود و آنرا چهار منبع است. اول منبع حاصیبانی که بعین فرار مسمی است و از حوض کم‌عمقی که بمسافت دوازده میل بشمال تل‌القاضی واقع است خارج شده با دو نهر کوچک دیگری که از کوههای شرقی جاری میشوند تلاقی کرده بمسافت سه میل در وادئی بسیار زیبا جاری و از آنجا بمسافت شش یا هفت میل در تنگه‌ای عبور میکند و در نی‌زار حوله داخل میشود که مسافت آن نی‌زار تخمیناً هشت میل است و نهر از وسط آن گذشته متدرجاً بر آب آن می‌افزاید تا وقتی که بدریاچه حوله ریزد و طول این دریاچه در زمان پریش ۷ میل است و علاوه بر این رودهای کوچک چندی نیز در آن وارد میشود. دوم منابع بانیم یعنی ناناس حالیه است در این قریه چشمه‌ایست که منبعش از مغارة فراخی میباشد که در زیر صخره عظیمی واقع است و بشمال و مغرب قریه جاری شده بنهر دیگری تلاقی میکند که در همواره قریه واقع میباشد سوم چشمه‌های تل القاضی در همواره‌ایست، که بمسافت سفر یکساعت از باناس دور است و در آنجا دو چشمه است یکی بزرگتر که به گمان پورتر چشمه سوریه میباشد و از تلاقی این چشمه با چشمه دیگر تل القاضی رودی تشکیل میابد که عرضش مابین ۳۶ و ۴۵ ذرع است و این رود در نهایت سرعت جاری شده بمجرائی که از باناس می‌آید برخورد بطرف

ما هم در همین جا از دست یحیی تعمیر یافت. (انجیل متی ۳: ۱۲). و هزاران از حجاج شعب مختلفه که اسماً مسیحی میباشند همواره وسط اپریل ماه فرنگی هر سال بیادگاری آن غسل مبارک مسح در روز معینی در تحت محافظت فوجی از اتراک بدیدن آن رود مقدس رفته از آبهای میاشامند و غسل کرده بعد از یک دو ساعت دیگر به اورشلیم مراجعت مینمایند.

فروع اردن: بدانکه اردن را فروع قابل ذکر هست من جمله نهر عظیمی است که آن را یرموق گویند و در قدیم الایام به هایلر و مکس موسوم بوده و دیگری بیوق است که هر دو بطرف مشرق اردن بودند و علاوه بر آنها یازده نهر صغیر یا جدول نیز بود که از کوه جلعاد جاری میشده و غالباً در فصل تابستان می خشکیدند و قصد از آن طرف اردن بیشتر اوقات بعضی طرف مشرق میباشد لکن ذکر این کلمه قبل از فتوحات یوشع قصد از طرف مغرب بوده اما در این ایام اردن در بحیره الموت جاری و مفقود میشود لکن اغلب اشخاص گمان برده اند که در ایام سابق قبل از انهدام شهرهای سدوم اردن در بحیره الموت ریخته از آنجا بوادی سدیم تا خلیج اتلانتیک و دریای قلزم جاری میگردد و از قرار معلوم وادی کبیر عربیه که باعث تشکیل وادی اردن میباشد رشته اتصال طرف جنوبی بحیره الموت با خلیج اتلانتیک یا عقبه بوده خروج راه این وادی در میان جنوب و جنوب مغربی است و طول آن از بحیره الموت تا عقبه بخط مستقیم تخمیناً یکصد میل است در انتهای بحیره الموت ریگ زاری تشکیل یافته در میان تل هائی که بطرف جنوب اند بمسافت ۱۰۱۸ میل مستد و ارتفاعش با ارتفاع دریا مساوی است و در آنجا با تل گل سفید که ۱۸ یا ۲۳ ذرع ارتفاع دارد و نزدیک است که وادی را تقاطع کند محدود میشود لکن در طرف مغربی دره ایست که عرضش تخمیناً نیم میل و بطرف جنوب کشیده داخل وادی عریض عربیه میگردد و محل سجری آبهای عربیه به دریای قلزم میشود و تل مرقوم احتمال می رود که اکبریم کتاب مقدس باشد که منتهای التور و ابتدای عربیه را تعیین مینماید و از آنجا بدون مانع تا عقبه مستد است و سلسله کوهها آن را احاطه کرده است و رودهائی که از این کوهها جاری است در فصل تابستان قبل از آنکه به وادی رسد در همان سنگلاخ خشکیده و مفقود میشود و در فصل تابستان این وادی کلیه بی آب است و البته بدون آب هم در دشتهای عربستان سبزه یافت نخواهد شد و در تمام این وادی اثری از آثار صنعت بشری بهیچوجه یافت نمیشود و

این رای که بر آن است که رود اردن سابقاً از این وادی میگذشته است مردود است زیرا که بحیره الموت تخمیناً ۶۵۰ ذرع از خلیج عقبه پایین تر است و هم آبهای بیشتر رودهای این حوالی بطرف شمال به دریای قلزم جاری است البته منتهای اردن از قدیم و حال در اینجا بوده و هست لکن نائب لینچ و سایرین میگویند که محتمل است تمام وادی و اردن شمال و جنوب فرو نشسته بگودی حالیه رسیده باشد در صورت صحت این رای احتمال می رود که این مطلب مدت مدیدی قبل از انهدام سدوم و عموره یعنی مداین متوفکات واقع شده باشد. (سفر پیدایش ۱۹: ۱۷ - ۲۸ و ۳۰) (قاموس کتاب مقدس از صص ۳۲ - ۳۶) [انام شهریت. (ربنجنی).<sup>۱</sup> شهریت بشام. (منتهی الارب). گویند قبر حضرت یعقوب و جاه یوسف در آنجاست و آورده اند که مسکن حضرت یعقوب بر دوازده فرسنگی اردن بوده. (بهران قاطع) (جهانگیری). نام کوره ایست و اهل سر گویند که: اردفن (?). و فلسطین دو پسر سام بن ارمین سام بن نوح علیه السلام است و کوره ایست وسیع و غور و طبریه و صور و عکا و بلاد دیگر بین آنها جزو این کوره است. اردن دارای کوره هایی است از آن جمله کوره طبریه و کوره عکا و جز آن. و ذکر اردن در کتب فتوح بسیار آید. گویند شرحبیل بن حسنه اردن را در حصار گرفت و پس از روزی چند اهل آنرا بجان و مال و کتانش (مگر آنچه را که متروک نهند و جلای وطن کنند) امان داد و مسجدی مسلمانان را مقرر کرد و اردن را بجز طبریه فتح کرد سپس اهل آن در خلافت عمر نقض عهد کردند و گروهی از روم و جز آنان بدیشان پیوستند پس ابو عبیده عمرو بن العاصی را با چهار هزار تن بدانجا فرستاد و او جمیع شهرهای اردن و حصن ها را بدون جنگ با شرایطی نظیر معاده شرحبیل تصرف کرد از آن جمله بیسان و اقیق و جرش و بیت رأس و قدس و جولان و عکا و صور و صفوریه بود و بر سواد اردن و همه اراضی آن غالب آمد تا آنگاه که بسواحل روم رسید سپاه رومیان بسیار شد، وی به ابو عبیده نامه نوشت و از او استمداد جست. ابو عبیده یزید بن ابی سفیان را بسوی او فرستاد و در مقدمه، معاویه برادر خود را گسیل داشت پس یزید و عمر سواحل روم را فتح کردند پس ابو عبیده به عمر نامه نوشت و ویرا از فتح اردن بیاگاهانید و معاویه را درین ناحیه اثری جمیل است و پیوسته مرکز صنعت اردن در عکا بود تا هشام بن عبدالملک آنرا بصور نقل کرد و حال تا دیری از خلافت بنی عباس بدین منوال باقی بود.

متنی در مدح بدرین عمار والی ثغور اردن و ساحل از قبل ابی بکر محمد بن راتی گوید: تهنی بصور ام نهنتها بکا و قل الذی صور و انت له لکا و ماصفر الاردن و الساحل الذی حببت به الا الی جنب قدرکا تحاسدت البلدان حتی لو انها نفوس لسا الشرق و الغرب نحوکا و اصبح مصر لا تکون أمیره ولو أنه ذومقله و قم بکا.

و جماعتی از علماء به اردن منسوبند. (از معجم البلدان)، سمعانی گوید اکنون در دست فرنگیان است. (انساب سمعانی). ناحیتی است بشام خرم و آبادان و با نعمت بسیار و طبریه قصبه اردن است. (حدود العالم). و رجوع بسمون الانبیا این ابی اصیبه ج ۱ ص ۷۳ و تاریخ الحکماء قفطی ص ۷۲ و ۳۲۴ و عقدالفرید ابن عبد ربه ج محمد سعید المریان ج ۲ ص ۴۹ و ج ۵ ص ۱۵۶ و ۱۵۸ و ج ۷ ص ۲۸۴ و مجمل التواریخ و القصص ص ۱۷۵ و ۲۷۲ و التفهیم ص ۲۴۸ و تاریخ یهقی ج ادیب ص ۱۸۸ و حط ج ۱ ص ۴۱، ۱۶۱، ۱۶۷، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۶۰ و حدائق السحر ص ۹۲ و ایران باستان ص ۲۰۳ و حلال السنديه ج ۱ ص ۴۰ و قاموس الاعلام ترکی شود.

**اردن.** [أردن] (بخ) نجدی است پردرخت که قسم اعظم آن در ایالتی بهمین نام واقع است و به بلزیک امتداد یابد. نبرد اردن، در نخستین جنگ جهانگیر (۲۰ - ۲۴ اوت ۱۹۱۴ م.) در این موضع روی داد. مساحت این ناحیه ۲۰۰۲۱ میل مربع و هوای آن یارده و مرطوب و صنعت اهالی آن ساختن ادوات آهنی و معدنی و اسلحه و شیشه و منسوجات و ساعت و معظم تجارت آن محصولات و مصنوعات است و بعلت کثرت بیشه ها شکار رائج است و این بخش به ۵ مقاطعه و ۳۱ دائره و ۴۷۸ ناحیه تقسیم شده و در آن نوعی گوسفند با پشم طویل و فاخر و نوعی بز که موی وی شبیه بومی بز کشمیر است یافت شود که از آن شالهای قیمتی کنند. (ضمیمه معجم البلدان).

**اردنس.** [أردنس] (بخ) ۳ محرک شورشی بزمان اسکندر و اسکندر آنگاه که به کرمان شد (۳۲۵ ق.م.) او را با خود برد. (ایران باستان ص ۱۸۶۳).

**اردنگ.** [أردنگ] (بخ) ۲ زخم با نوک پای از پشت

۱ - در برهان بفتح اول و ثالث و سکون ثانی و در مؤید الفصلا بضم همزه و ذال نقطه دار آمده. 2 - Ardenne. 3 - Ordonés. 4 - Coups de pied à derrière.

به نشستگاه کسی. تی. یا. زُفکته. زه کسویی. شلخته. سرچنگ. اُم کیان. (منتهی الارب).  
- اردنگ خوردن؛ تی یا خوردن. زه کسویی خوردن.

- اردنگ زدن؛ تی یا زدن. زه کسویی زدن. زفکته زدن. شلخته زدن. سرچنگ زدن. لُطع. (منتهی الارب). کع. آسن.

**اردنوج**. [ (لخ) موضعی است در مغرب اردهان.

**اردنی**. [ (لخ) چهارمین از خانان خوقند پس از عبدالکریم. رجوع بطبقات سلاطین اسلام ص ۲۵۱ شود.

**اردنی**. [ اُذُنِی ] (ص نسبی) منسوبست به اردن و جماعتی از علماء بدان منسوبند. (انساب سمانی).

**اردو**. [ (ترکی، ا) مجموع سپاهیان با تمام لوازم آن که بجانبی گیل دارند. مجموعه قشون و لوازم او در سفر. (شعوری). لشکر پادشاهی. (غیاث اللغات)؛ و شما آنجا رسولان به اردو فرستید و شرط خدمت بجای آرید. (تاریخ بهقی ج ادیب ص ۵۹۸). در مراجعت به اردوی قان با مسارعت بجانب قوتاق و ایمل که اردوی قدیم کیوک خان بود. (جهانگشای جویی). در تمامت ممالک کلیای محدث ساختند و بر در اردوی قوز خاتون همواره کلیسا زده... (رشیدی). [لشکرگاه. (غیاث اللغات) (شعوری) (آندراج). محله:

یک شمع بر ایوان تو خورشید منور  
یک خیمه در اردوی تو گردون معلا.

(آندراج از استاد).

- اردوی همایون و اردوی همایونی<sup>۱</sup> و اردوی معلا و اردوی عالی؛ لشکرگاه پادشاهی؛ بعضی از کلاتران آن ولایت از محمد بهارلور گردان شده و به اردوی عالی [سلطان حسین میرزا] آمده دعاگو و ثناخوان به امر ملازمت پرداختند. (حبیب السیرج ۲ ص ۳۲۹).

- یک اردو؛ جماعتی بسیار.

مؤلف قاموس کتاب مقدس در ذیل «اردو» آرد: وضع اردوی بنی اسرائیل در مدت بودندشان در دشت بکمال دقت در باب دوم سفر اعداد بیان شده بدین طریق که چادر جماعت در وسط و چادر لویان که متولی توجهات اردو بودند بدور آن و از آن پس قوم اسرائیل را که عدد ایشان سوای زنان و اطفال به ششصد هزار مردان جنگی میرسید بچهار قسمت منقسم نموده که هر قسمت دارای سه سبط بوده و هر یک از این اقسام در یکی از جهات اربعه چادر جماعت اردو میزدند و هر یک از این قسمتها را علمی بود همچنانکه هر سبطی و هر رئیس سبطی میبایست دارای

علمی باشد و رؤسای هر سبطی از جانب خدا معین میشد علیهذا منظر و نمایش اردو خیلی شکیل و شیرین و خوش نما بود. (اعداد ۲: ۲۴ و ۵). در این صورت عجب نیست که بلام بر قلّه کوه بعور ایستاده قوم اسرائیل را تماشا کرده میگفت: «چه زیبایست خیمه‌های تو ای یعقوب و مسکنهای تو ای اسرائیل». و اشخاص ناپاک و چیزهای نجس در اردو نمی‌بایست باشند بنابراین مبروصان و اشخاصی که مس میت کرده بودند و ایران جنگ و خاکستر قربانیهای سوختنی هم در اردو نگاه داشته نمیشد بلکه میبایست خارج از اردو باشند. و اموات را در داخل اردو دفن نمیکردند و مقصرین را هم در اردو حکم قتل نمیدادند. (سفر لویان ۱۲: ۶ و ۱۱: ۸ و ۱۰: ۴ و ۵ و ۱۳: ۴۶ و ۱۴: ۳ و ۲۴: ۱۴ - سفر اعداد ۱۲: ۱۲ و ۱۴ و ۱۵ و ۳۱: ۱۹ - سفر تثبیه ۲۲: ۱۰ و ۱۲ صحیفه یوشع ۶: ۲۳) و البته نباید تصور کرد که اردو در محل محقر و کوچکی غیر معتابه بود بلکه گاهی از اوقات بمسافت بعیدی امتداد می‌یافت و دشتهای وسیع و کوهها را شامل می‌بود.

- اردو زدن<sup>۲</sup>؛ اردو را حرکت دادن<sup>۳</sup>.

**اردو**. [ (ترکی، ا) (زبان...) نام زبانی که اکنون در پاکستان و هندوستان رایج است. اساس این زبان مختلط است. السنه هند و آریائی و فارسی هیچیک نمیتوانند ایجاد زبان مزبور را بخود منحصر دانند. از جهت لغات و صرف و نحو، اردو از این دو زبان استفاده بسیار کرده است و فی الحقیقه لسان مذکور اثریست از اختلاط دو ملت هندو و مسلمان. با حمله مهاجمین مسلمان از جانب ایران، عناصر اولیه این زبان در هند ایجاد گردید. در زمان سلطنت سلطان محمود غزنوی و پسر وی مسعود، بسیاری از هندوان مانند تلک و ناتها و غیره در دربار غزنین خدماتی انجام دادند. یک لشکر هندی تحت فرمان سوندرارائو در زمان محمود در غزنین مقیم بود. آخرین پادشاهان غزنوی، غزنین را ترک گفتند و در پنجاب اقامت گزیدند و تا پایان سلطنت غزنویان در آنجا میبودند. بدین وجه در یکرمان هم در غزنه و هم در لاهور مسلمانان و هندوان با یکدیگر ارتباط یافتند. گروهی از بزرگان و نجبای منتسب بدربار مسعود که در نتیجه هجوم سلاجقه وطن خویش را ترک گفتند تاگزیر شدند در لاهور اقامت گزینند. تماس دائم بین مسلمانان و هندوان در زبان مخاطب دو ملت مزبور مؤثر گردید. اردو کلمه‌ایست ترکی بمعنی لشکرگاه و سپاه. چون در لشکر سلطان، ایرانیان و ترکان و هندوان با هم میزیستند، زبان آنان که ترکیبی از زبان این سه قوم بود بنام زبان «اهلی

اردو» یا بنحو اختصار زبان «اردو» خوانده شد. در آن زمان سلاطین مسلمان هند بزبان فارسی که زبان درباری بود، سخن میگفتند ولی زبان رایج میان مردم همان زبان هندی بود که از پراکریت و آنهم از سانسکریت مشتق بود. زبان فارسی با این زبان رایج میان مردم هند در آمیخت و از این اختلاط، زبان اردو پدید آمد. نه تنها بسیاری از لغات فارسی در زبان اردو وارد گردیده بلکه شعر اردو، نثر اردو، سبک نگارش، مصطلحات و کنایات، صرف و نحو و خصایص زبان فارسی نیز در اردو دیده میشود. نخستین شاعر و نویسنده بزرگ فارسی هند که کلمات هندی در اشعار خود آورده امیر خسرو (۶۵۳ - ۷۲۵ ه. ق.) است و او ملمعاتی کرده است که یک مصراع آنها فارسی و مصراع دیگر هندی است و این سبک مدتی دراز پس از امیر خسرو مورد تقلید بود و این نوع شعر را «ریخته» میگفتند. ریختن بمعنای متعدد آمده است اما از آنگاه که امیر خسرو بتربکیب قوافی فارسی و هندی موفق گردید کلمه «ریخته» بعنوان اصطلاحی موسیقی و معرف اشعاری مختلط از مصراعهای فارسی و هندی که در یک موضوع سروده شده باشد، استعمال گردید. بعدها همه شعب شعر اردو بنام «ریخته» نامیده شد و سپس زبان اردو، که مدتها هندی یا هندوتنی خوانده میشد، بنام «ریخته» و پس از زمانی به «اردو» موسوم گردید و همین نام اخیر همه جا شایع شده و تا امروز باقی مانده است. با آنکه زبان اردو در دوآب (نواحی دو شط گنگ و جمن) و دهلی و نواحی آن نشأت یافته، معهذ در دکن بعنوان زبان ادبی استعمال شد. نخستین کسانی که از اردو حمایت و تشویق کردند گروهی از علمای صوفی بودند. چنانکه بودا زبان سانسکریت را ترک گفت و زبان پالی را برای تبلیغ پیام خویش مناسب دید این صوفیان نیز دو زبان فارسی و عربی را که جنبه ادبی داشتند یکسو نهادند و برای آنکه در قلوب عامه بیشتر تأثیر کنند، زبان اردو را انتخاب کردند و چون این فرقه در سیاحت خود بنواحی دکن مانند دولت آباد، گلبرگه، احمدآباد، بیجاپور، پتن (گجرات) و غیره رسیدند، برای بومیان این بلاد بزبانی که خود از دهلی ارمغان آورده بودند، وعظ کردند. بعضی آنان مانند «سید محمد بنده نواز» (که در سال ۸۰۰ ه. ق. بدکن آمد و مقبره او در گلبرگه است) منظومه‌ها و رسایلی به این زبان نوشتند و تلامذه این فرقه نیز سیرت آنان

1 - Camp royal.

2 - Camper. planter le piquet.

3 - Lever le piquet. lever le camp.



را تعقیب و کتب بسیار بدان زبان تألیف کردند. استعمال جمله‌های فارسی و عربی در تخاطب و بکاربردن خط فارسی این زبان را از زبان هندی «اخص» امتیاز می‌دهد.

مرجع العاشقین بنده‌نواز بتصحیح عبدالحق در حیدرآباد دکن بسال ۱۹۰۰ م. بطبع رسیده است. علاوه بر بنده‌نواز بسیاری از صوفیان، اردو را در نظم و نثر خود بکار برده‌اند از جمله «سراجی» مشهور به شمس‌المشاق (متوفی بسال ۹۰۲ ه.ق.) که یکی از زهاد بیجاپور و از علاقمندان و شاگردان بنده‌نواز بوده و نیز پسر و جانشین او «شاه برهان جاتم» (متوفی بسال ۹۹۰ ه.ق.) و پسر او «امین‌الدین اعلی» (متوفی بسال ۱۰۷۶ ه.ق.) مؤلفاتی بنظم و نثر بزبان اردوی دکنی باقی گذاشته‌اند که ارزشی دارند. همچنین بنظر میرسد که در گجرات نیز صوفیان اردو را ترویج کرده باشند. «شاه علی محمدجان» (متوفی بسال ۹۷۳ ه.ق.) شاعر و صوفی ارجمند بود و مجموعه اشعار او بنام جواهرالاسرار مشهور است. شاعر صوفی دیگر، «شیخ خوب محمد»، ناظم متون است موسوم به خوب ترنگ (که در سال ۹۸۶ ه.ق. بنظم درآمده است). سه مرکز بزرگ اردو در دکن وجود داشت: گلکنده، پایتخت شاهان قطب شاهی، بیجاپور، پایتخت شاهان عادل‌شاهی و احمدآباد (گجرات) و باید دانست زبانهایی که در این سه مرکز تکلم میشده با یکدیگر اختلافات جزئی و محلی داشته‌اند. سلاطین قطب شاهی مروجین علم و صنعت بودند سلطان محمدقلی قطب شاه (۹۸۹ - ۱۰۲۰ ه.ق.) که کلیات وی مجموعه عظیمی را تشکیل میدهد، خود شاعر بود و دو جانشین او: سلطان محمد قطب‌شاه (۱۰۲۰ - ۱۰۳۵) و سلطان عبدالله قطب‌شاه (۱۰۳۵ - ۱۰۸۳) و همچنین تاناشاه (۱۰۵۳ - ۱۰۹۸) که آخرین پادشاه این سلسله بود شعرای فصیح بودند و عادت داشتند که به اردو شعر بگویند. گویندگان دیگر که در عهد قطب شاهی مشهور بودند از اینفرارند:

۱- وجهی، که داستان عشقی محمدقلی قطب شاه را در متون خود به نام قطب و مشتری، منظوم به سال ۱۰۱۸ ه.ق. آورده است. ۲- شهاب‌الدین قریشی، گوینده بهوگ بال<sup>۱</sup>. ۳- شیخ احمدشریف، ناظم متون در باب طب. ۴- غواصی، گوینده سیف‌الملوک و بدیع الجمال (۱۰۳۵ ه.ق.) و طوطی‌نامه (۱۰۴۹ ه.ق.). ۵- ابن نشاطی، ناظم بهولن<sup>۲</sup> (۱۰۷۶ ه.ق.). ۶- رضی قطب، مترجم تحفة الصایح یا بنداکا تحفة<sup>۳</sup>. ۷- طبعی، ناظم بهرام و گلندام. ۸- واله، گوینده طالب و موهنی. ۹- مظفر، ناظم ظفرنامه عشق (چهار

تن اخیر در عهد سلطنت عبدالله قطب‌شاه بودند). ۱۰- فیض، گوینده رضوان‌شاه روح‌افزا. ۱۱ و ۱۲- شاهی و میرزا که هر دو مرثی می‌ساختند. ۱۳- نوری از مردم حیدرآباد و گروهی دیگر در زمان ابوالحسن تاناشاه شهرت یافتند. پادشاهان عادل‌شاهی نیز حامیان بزرگ علوم و صنایع محبوب می‌شدند. در زمان محمد عادل‌شاه (۱۰۳۵-۱۰۶۷ ه.ق.) چهار شاعر نامی بود:

۱- حسن شوقی، ناظم فتح‌نامه نظام شاه (که در آن شرح جنگ تالی کوت را آورده است) و میزبانی عادل‌شاه. ۲- مقیمی (میرزا مقیم‌خان) ناظم فتح‌نامه یک هری (داستان فتح عادل شاه) و منظومه عشقی مهیار و چندربهان. ۳- رستی (کمال‌خان)، ناظم مثنوی عظیم خاورنامه (شرح جنگهای علی (ع)) که بسال ۱۰۵۹ ه.ق. هجری کرده است. ۴- مالک خشنود، ناظم جنت سنگهار، (داستان بهرام) که آنرا بسال ۱۰۵۵ پرداخته است. ابراهیم عادل‌شاه دوم (۹۸۸-۱۰۳۵)<sup>۴</sup> بجهت ذوق موسیقی که داشت به جگت‌گرو مشهور گردید و او مؤلف کتاب معروف نورس در باب موسیقی هندی است. در زمان این پادشاه زبان هندی (و بتعبیر اصح اردوی دکنی) بجای فارسی، زبان دربار گردید و علی عادل‌شاه دوم (۱۰۶۷-۱۰۸۳) بخصوص بزبان اردو علاقه نشان داد. بین مؤلفینی که در زمان سلطنت این پادشاه بزبان اردوی دکنی کتاب تألیف کرده‌اند، کسان ذیل را میتوان نام برد:

۱- ملانصرتی، مؤلف گلشن عشق و علی‌نامه. ۲- ایاضی (محمدامین) مؤلف نجات‌نامه (۱۰۷۶) و شمایل‌نامه. ۳- سیدبلاقی، مؤلف معراج‌نامه (۱۰۶۵).

در زمان سکندر عادل‌شاه شعرای ذیل شهرت یافتند:

۱- شاه‌امین‌الدین اعلی (مذکور در فوق). ۲- عبدالموسوم از مردم بیجاپور، گوینده عشق‌نامه (که بمقابله «مهدی موعود» سیدمحمد جونیور سروده شده). ۳- هاشمی، گوینده یوسف زلیخا، وی مشهورترین و بزرگترین، شاعر این عصر است و او کور مادرزاد بود و شاید ایجاد «ریختی» یعنی اشعار بزبان عامه با مصطلحات زنان را بتوان مدیون وی دانست. همین نوع شعر را بعدها رنگین (ذکر وی در ذیل بیاید) توسعه داده است. نخستین کتابهای مثنوی اردو، بلهجه دکنی تألیف شده است. علاوه بر حکیم زهاد (مانند شاه راجسو، سید قتال، سیدمحمد بنده‌نواز و شاه امین‌الدین اعلی) چند رساله مختصر در باب تصوف از آنان بجا مانده است

ولی از جنبه ادبی ارزشی ندارند و نیز کتب جسیم و ارجمندی در باب ادبیات و حکمت الهی بدین زبان تألیف شده است از جمله شرح شرح تمهید. این کتاب را سید میرا حیدرآبادی (متوفی بسال ۱۰۷۴ ه.ق.) از کتاب تمهیدات فارسی تألیف قاضی عین‌القضاة همدانی (متوفی بسال ۵۵۳ ه.ق.) بزبان اردوی دکنی ترجمه کرده است. وجهی شاعر مذکور، مؤلف کتابی است بنثر که ارزش ادبی بسیار دارد و آن موسوم است به «سب رس<sup>۵</sup> یا حسن و دل» این کتاب تعبیرست از روابط جمال و احساسات عاشقانه قلب و آن کاملاً بنثر مسجع تحریر یافته. سال تألیف ۱۰۴۵ است. کتاب منور و بزرگ دیگر بنام «ترجمه شمایل الاتقیاء» است که آنرا میرا یاقوت در حدود سال ۱۰۸۰ ه.ق. از کتاب فارسی تألیف رکن عمادالدین، تلغیز روحانی خواجه برهان‌الدین (متوفی بسال ۷۲۲ در دولت‌آباد) ترجمه کرده است. در این زبان ابتدائی همچنانکه لغات عربی و فارسی با لغات هندی اختلاط یافته‌اند، مؤلفین کوشیده‌اند هم از اساطیر هندی و هم از اساطیر اسلامی در تألیف خود استفاده کنند. بعضی این کتب ترجمه تألیفات نویسندگان و منظومه‌های شعرای ایرانی است و برخی مقتبس از اساطیر عامیانه سانکریت و هندی و آداب و رسوم عامه هندوانست و از آن جمله است: نل و دمن<sup>۶</sup>، یا مثنوی معروف به گلشن عشق اثر نصرتی، داستان عشقی مدمالتی و منوهر<sup>۷</sup> یا داستان کامروپ کاتا<sup>۸</sup>. در تألیفات صوفیه، لغات سه زبان فارسی و عربی و هندی بای نحو کان استعمال شده و شعرا نیز از این سه زبان کنایات و تعبیرات لازم را اقتباس کرده‌اند. با ذکر مطالب مذکوره باید گفت که پس از قبول رسم‌الخط فارسی (یا عربی) بنیاد واقعی زبان اردو استوار گردید. پدمباوت<sup>۹</sup> تألیف ملک‌محمد جانی (۹۴۷ ه.ق.) با آنکه بزبان هندی عصر خویش تحریر شده و فقط عده محدودی لغات فارسی و عربی در آن دیده میشود، معهذاً بسخط فارسی نوشته شده. مؤلفات منور و منظوم بزبان اردوی دکنی بیک سبک تألیف شده و قسم اعظم منظومه‌ها با اوزان و بحر فارسی پرداخته شده است.

1 - Bhog Bal. 2 - Phul Ban.

3 - Pandá ká Tuhfá.

۴ - رجوع به ابراهیم عادل‌شاه در همین لغت‌نامه شود.

5 - Sab-Ras. 6 - Nal et Daman.

7 - Madmálili et Manohar.

8 - Kám-rúp Kámtá.

9 - Padmávat.

ملک محمد که زبان خالص هندی عصر را با حروف فارسی تحریر کرده کاملاً اختلاط فرهنگ هندی و فرهنگ اسلامی را در آن عهد میرساند. نویسندگان پس از وی قدمی فراتر نهادند و توحید بین سه زبان مذکور را بیشتر تحکیم کردند. شعر به زبان اردوی جدید از عصر محمدشاه (۱۱۳۱ - ۱۱۶۱ ه.ق.) آغاز گردید. ولی دکنی (۱۰۹۹ - ۱۱۵۹ ه.ق.) اورنگ آبادی نزد استادانی که آنگاه در دهلی بودند تلمذ کرد و از ایشان در شعر خویش الهام یافت. این گوینده غث و فساد از سخن اردو دور کرد و در استعمال لغات و عبارات ظریف ساعی بود. عناصر هندی و فارسی از قبیل فعل و فاعل بنسبت متساوی در شعر او استعمال شده است. معاصر او «سراج» نیز شاعری بزرگ است و زبانی که او بکار برده از زبان «ولی» مضیی تر است. عصر «کلاسیک» شعر اردو با «میر» (۱۱۳۷ - ۱۲۲۵ ه.ق.) آغاز میشود. شعر میر، انعکاس کامل زندگانی خود اوست. غزلها و مثنویات وی بهترین بخش ادبیات اردو محسوبیت وی بدعوت نواب آصف الدوله به لکنهو مهاجرت کرد و تا پایان عمر آنجا بیود. «سودا» (۱۱۲۵ - ۱۱۹۵ ه.ق.) معاصر میر، شاعری هنرمند بود ولی ارزش او کمتر از میر است. وی اهاجی مطول کرده است و مهملأ باید او را در ردیف اساتید محسوب داشت. شعر لطیف «خواجه میر درد» (۱۱۳۳ - ۱۱۹۹ ه.ق.) انعکاسی است از آئین تصوف عصر گوینده. «میرحسن» (متوفی به سال ۱۲۰۱) از علاقمندان میر درد، سیر جامعه عصر خویش را در اشعار مجسم کرده است و مثنوی معروف وی (سحرالبیان) که در آن بشرح احساسات بشری و صحنه‌های طبیعت پرداخته، مشهورترین مثنوی بزبان اردو است.

اکنون به عصر «رنگین» و «انشاء» (متوفی ۱۲۳۳) میرسیم. ایندو مانند سودا و میر و میرحسن به لکنهو مهاجرت کردند. در این عصر لکنهو مرکز ظرفا بود و لطایف افکار و احساسات ایشان بالطبع در شعرش تأثیری بسزا داشته است. رنگین را عموماً مُبدع حقیقی «ریختی» دانسته‌اند و آن نوعی شعر است که فقط از زن گفتگو کند و بزبان و اصطلاحات و تعبیرات زنان بیان شود. رنگین با استعمال لغات هندی عامیانه تمایل داشته و اشعار او مشحون بکنایات خارج از موازین ادبست. «انشاء» شاعریت که در عصر انحطاط ظهور کرد. وی حیات را ملمع میداند و در اشعار او اغلب احساسات مزور تشریح شده است ولی باید دانست که او در شعر استاد فن است و آثار وی موجب ظرافت و لطافت

شعر اردو گردیده است و بنابراین انشاء در ادبیات اردو هم اثر نیک و هم اثر بد دارد. منظومه «دریای لطافت» او شاهد مهارت گوینده در زبان اردو است.

«ظفر» (متوفی بسال ۱۸۳۰ م.) را باید شاعر هند دانست و نیکوترین اشعار او، اغاشتی است که در بارهٔ موطن خود سروده و پیران و جوانان و اغنیا و فقرا را توصیف کرده است. در بسیاری از منظومه‌های وی در باب طیور و جانوران مانند «قوی مکین» «بچه خرس» «سجابه کوچک» از عادات و آداب جامعه انتقاد میشود. سبک او گاهی از قواعد شعری دور و اشعار وی ناقص است.

«ذوق» (متوفی بسال ۱۲۷۲ ه.ق.) یکی از طرفداران شعرای فارسی است که مدیحه سرائی را بهتری عالی تبدیل کرده‌اند. قضایدی که او در مدح آخرین پادشاه سلسله مغول کرده است در ادبیات اردو مشهور است ولی وی در غزل چندان دست ندارد. در این عصر از تاریخ ادبی اردو، بنظر میرسد که شعر در طی مدارج ترقی خود متوقف مانده آثار منظوم این عصر بیشتر دارای جنبهٔ تقلیدی و عاری از لطف و هنر و تکرار الفاظ و افکار پیشینیان بود. در این هنگام غالب ظهور کرد.

غالب (۱۲۱۲ - ۱۲۸۶ ه.ق.) پیشوای نهضت جدید در شعر اردو گردید و هیچیک از شعرای اردو زبان در ابتکار و قدرت تخیل بیایهٔ او نمیرسد. وی نخستین کسی است که افکار فلسفی را وارد شعر اردو کرده و از این جهت شعر او مجموعه‌ایست از حکمت و عرفان. گفتار او آراسته و فصیح و بلیغ و خوش‌آهنگ است. غالب زبان فارسی را بمنزلهٔ زبان ادبی بکار برده است. مشهورترین مرثیاتی فارسی در باب شهادت حضرت حسین یعنی هفت بند محتشم کاشانی سرمشق شعرای مرثیه‌گوی هند شده و از آن میان «انیس» (۱۲۱۶ - ۱۲۹۰) و «دبیر» (۱۲۱۷ - ۱۲۹۱) را میتوان نام برد. علاقهٔ مذهبی و ارزشی ادبی اشعار این دو موجب شده است که آنان در ادبیات اردو مقامی شامخ بدست آرند. عصر انحطاط لکنهو، در تاریخ ادبیات اردو عصر توقف محسوب میشود، شعرا هم در مضامین و هم در سبک فاقد ابتکارند و اشعار آنان از تعبیرات زائد مشحون است. «آتش» و «ناسخ» دو استاد فن این عهدند ولی شایستهٔ آن نیستند که در ردیف اساتید شعر اردو منسلک گردند و تمام هنر شعری طرفداران و تلامذهٔ آندو در بکار بردن صنایع لفظی است. مثنوی «دیاشنکر نسیم» (۱۸۱۱ - ۱۸۴۳ م.) که در همین عهد تألیف شده، اگر به افراط صنایع لفظی در آن بکار نمیرفت منظومهٔ

کامل بشمار می‌آمد. مثنویات مختلف «شوق» انعکاس اخلاق فاسدهٔ جامعهٔ عصر است. گویندهٔ مزبور از دربار واجد علی‌شاه، آخرین سلطان آود مُلهم است. پس از «داغ» (۱۸۳۱ - ۱۹۰۵ م.) و «امیر» (۱۸۲۸ - ۱۹۰۰ م.) میتوان گفت که اساس شعر کلاسیک که «میر» بجا گذاشته بود واژگون گردید. اشعار این دو شاعر معرف انحطاط شعر است. در همین زمان انحطاط، افکاری جدید از مغرب به هندوستان ساری شد و بر اثر آن سن قدیمه تغییر یافت و علوم جدیده جانشین معلومات پیشینیان گردید و بجای سبک (کلاسیک) که مصنوع و مسجع بود، سبک بسیار ساده و طبیعی را پذیرفتند. بعبارة اخیری این هنگام، عصر تجدد و احیای ادبیات اردو بشمار می‌رود. «محمد حسین آزاد» (متوفی بسال ۱۹۱۰ م.) مَرَف خصایص ادبی عصر مزبور است. وی نخستین گوینده‌ایست که از منابع غریبی استفاده کرده. آزاد لغت‌شناس و استاد نثر مسجع است. ولی شاعری بزرگ محسوب نمیشود. معاصر او «حالی» (متولد در یانی پت بسال ۱۲۵۳ و متوفی بسال ۱۳۳۲ ه.ق.) است. عهد صباوت و شباب وی در دهلی گذشت و آن زمان سلطنت مغول هندوستان بسرعت بسوی زوال میشتافت. و بنابراین امور اجتماعی و سیاسی نیز راه انحطاط می‌پیمود. حالی شاهد انحطاط سلسلهٔ مذکور بود و مشاهدات او تأثیری عمیق در ذهن وی بجای گذاشت. هر چند «حالی» در تحقیقات ادبی تسلیم و جانشین «غالب» و «شیفته» است ولی از جهت افکار، وی خلف شعرای بزرگ عهد جاهلیت عرب میباشد. نخستین آثار شعری او بسبک معمول عصر بود ولی بتدریج افکار جدید در ذهن او مؤثر گردید. وی بتدقیق و مطالعه در امور جامعه و محیط خویش پرداخت. بر اثر مساعی مشکورهٔ سیر سیداحمدخان در علیگره افکار متمدنین غربی در تمدن و فرهنگ مسلمانان هند ساری شد. «حالی» طلیعهٔ این نهضت بود. وی در سدس خود تاریخ گذشته را مجسم و حیات ملی مسلمانان هند را بخوبی تشریح کرد. «حالی» نه تنها شاعریت بزرگ، بلکه وی یکی از معبران ادبیات انگلیسی در ملت هند است. درین زمان اکبرحسین (۱۸۴۶ - ۱۹۲۱ م.) بدفاع فرهنگ شرقی پرداخت و قریحهٔ انتقادی خود را در رد طرفداران اروپا و جنون ایشان بکار برد و حتی اساتید علیگره را مورد انتقاد قرار داد. وی معتقد بود که اسلام و تمدن اسلامی در معرض خطری عظیم از

جاناب مادیت غربی واقع شده است و از اینرو شعر خویش را در راه رفع این خطر بکار برده است.

در شعر اردوی جدید، سه شخصیت ممتاز وجود دارند: غالب، حالی و اقبال. قدرت تخیل و افکار فلسفی غالب موجب آن گردیده که خرق سنن قدما کند ولی بدبینی در آثار او غالب است. حالی همچون کسی است که خود را در انقراض فرهنگ قدیم تنها می‌بیند و بر آنها می‌گریزد و از آتش حسرت تجدید عمارت آنها میسوزد. اقبال نه قدرت تخیل غالب را دارد و نه تأثرات عمیقۀ حالی را ولی دارای حدت تفکر و وجد و حال و قدرت خلاقه است. نخستین اشعار او در موضوع وطن‌پرستی سروده شده ولی بعدها وی تمایلی شدید بوحدت مسلمین نشان داد. او مسلمانان را دعوت کند که دین را اساس وحدت خویش قرار دهند و معتقد است روزی برسد که اسلام نه تنها آسیا، بلکه همه جهان را نجات بخشد. اقبال هنر خویش را در شعر فارسی بیش از شعر اردو بکار برده است زیرا وی معتقد بود که زبان فارسی برای تبلیغ افکار او در ممالک اسلامی، مناسبتر است. بیشتر از نثر اردو بحث کردیم. نخستین آثار متنورۀ اردو نیز به زبان دکنی تألیف شده ولی اغلب آنها در باب مذهب و مواضع مختلفه نگارش یافته جز سب رس (۱۰۴۵ ه.ق.) که بنثر مسجع تحریر شده، هیچیک ارزش ادبی ندارد. در هندوستان شمالی، تا عصر مابعد انقلاب، مؤلفین کتب و مکاتبات خود را بزبان فارسی می‌نوشتند. شاه رفیع‌الدین دهلوی (۱۱۶۳ - ۱۲۳۳ ه.ق.) و شاه عبدالقادر (۱۱۵۷ - ۱۲۳۰ ه.ق.) هر دو قرآن را بزبان اردو ترجمه کرده‌اند، ولی ترجمه‌های آنان تحت اللفظی است. شالندۀ نثر اردو در قوت و ویلیام کالج کلکته که لردولسلی در ۱۸۰۰ م. تأسیس کرد، نهاده شد. در میان السنه‌ای که در آنجا تدریس میشد زبان‌های فارسی، هندوستانی و اردو مقامی شامخ داشتند. در میان نویسندگان اردو میری امن مؤلف باغ و بهار یا قصه چهار درویش (۱۸۰۱ - ۲ م.) و میرشیرعلی افسوس مؤلف آرایش محفل (۱۸۰۵ م.) شایان ذکرند. ترجمه‌ها و تألیفی که از طرف قوت و ویلیام کالج منتشر میشد در اردو مؤثر گردید. نویسندگان اردو افکار خود را بزبان ساده تشریح کردند و سبک قدیم را که مبتنی بر نثر مسجع و مقفی و مشحون به اصطلاحات و تعابیر فارسی و عربی بود، بر کنار نهادند ولی بیشتر این نوشته‌ها، افسانه و داستان بود. سرسید احمدخان (۱۸۱۷ - ۹۸ م.) بمعاصرین خود فن تحریر مواضع جدی و علمی را بزبانی سهل آموخت. مجله

او بنام تهذیب الاخلاق تقریباً در ادبیات اردو انقلابی ایجاد کرد. بهمین دلیل استادان نثر اردو یا مستقیماً تحت تأثیر سرسید احمدخان یا کسانی هستند که با کالج دهلی، که در آنجا اردو در تدریس بکار میرفت و کتب بزبان اردو ترجمه میشد، رابطه داشتند. از بزرگان نثر اردوی جدید کسان ذیل را میتوان نام برد: محمد حسین آزاد از مردم دهلی، خواجه الطاف حسین حالی، نذیر احمد (۱۸۳۱ - ۱۹۱۲ م.)، شبلی نعمانی (۱۸۵۷ - ۱۹۱۴ م.)، داستان نویسی (رمان) در اردو از عصر رتن ناتۀ سرشار (۱۸۴۷ - ۱۹۰۲ م.) آغاز گردید. وی مؤلف «فسانۀ آزاد» است که در این کتاب آثار اصلیۀ جامعه لکنهو را در عصر خویش مجسم کرده است. داستانهای عبدالحمیم شرر (۱۸۶۰ - ۱۹۲۶ م.) بیشتر جنبۀ تاریخی دارد ولی در تجسم، ضعیف است. تا این عهد جز چند داستان نذیر احمد هیچ داستانی بزبان اردو تألیف نشده بود بنابراین رمانهای شرر بدون شک ذوقی ادبی در مردم ایجاد کردند ولی ارزش دیگر ندارند.

با ورود انگلیسیان بهند، ذوق نوشتن نمایشنامه در مردم تحریک شد و پارسیان هند در این راه پیشقدم شدند و بالتسلیقه عده‌ای از نویسندگان بحریر نمایشنامه پرداخته‌اند ولی تاکنون حتی یک نمایشنامه شایان ذکر نوشته نشده است. جوانان تربیت شده عصر اخیر بیشتر بزبان مادری خود علاقه نشان دادند و آن زبان را با ترجمه‌های آثار اروپائیان در فنون و علوم مختلفه تکمیل کردند. انجمن ترقی اردو در ارونگ‌آباد دکن و دانشگاه عثمانیۀ حیدرآباد دکن با دارالترجمة وی امروزه نخستین مؤسسات تکامل اردو بشمار آیند. در سنوات اخیر مجلات و روزنامه‌های متعدد بزبان اردو انتشار می‌یابد.

مآخذ: تاریخ ادبیات هندی و هندوستانی تألیف گارسن دطاسی (ج ۲، ۳ مجلد، ۱۸۷۰ م.)، دائرةالمعارف بریتانیا، مقاله «هندوستان، زبان و ادبیات»، تاریخ ادبیات اردو تألیف سکسینۀ (الله‌آباد، ۱۹۲۷ م.)، طرحی از زبانشناسی هند تألیف سرگریسن. (ج ۹، قسمت اول)، تاریخ مختصر ادبیات اردو تألیف ت. گراهام بیلی. (اکسفرد ۱۹۳۱ م.)، فهرست نسخ هندی در کتابخانۀ دیوان هند تألیف بلوم هارت (۱۹۲۶ م.)، تأثیر زبان انگلیسی در زبان اردو، تألیف لطیف (لندن ۱۹۲۴ م.)

آثاری که بزبان فارسی تألیف شده: نکات الشعرا تألیف میر تقی (۱۷۵۲ م.)، مخزن نکات تألیف قائم (۱۷۵۴ م.)، تذکرۀ شعرا تألیف میرحسن (۱۷۷۵ م.)، دریای لطافت تألیف

سید انشاء (۱۸۰۷ م.)، آثارالصنادید تألیف سید احمد.

آثاری که به اردو تألیف شده: گلشن هند تألیف لطف علی (۱۸۰۱ م.)، مقدمه بر باغ و بهار تألیف میرامن (۱۸۰۲ م.)، محبوب الزمین تألیف عبدالجبار در دو مجلد (۱۸۷۰ م.)، آب حیات تألیف آزاد. شرالهند تألیف عبدالسلام در دو مجلد. شعر و شاعری تألیف حالی (۱۸۹۶). خمخانه جاوید تألیف سری رام در چهار مجلد (نا تمام از ۱۹۰۸ طبع آن آغاز شده). آب بقا تألیف جعفر علی (۱۹۱۸). سیرالمصنفین تألیف یحیی در دو مجلد (۱۹۲۴ - ۱۹۲۸). جلوة خضر تألیف صغیر بلگرامی. دکن مین اردو (اردو در دکن) تألیف هشامی (۱۹۲۶). ارباب نثر، تألیف سیدمحمد (۱۹۲۷) - اردوکی اسالیب بیان (اسالیب بیان در اردو) (۱۹۲۷). و اردو شاه یاری (۱۹۲۹) تألیف قادری. اردوی قدیم تألیف شمس الله (۱۹۲۷) تألیف ه.م. شیرانی (۱۹۲۸) و مخصوصاً نامۀ سه ماهۀ اردو که توسط انجمن ترقی اردو منتشر میشود. رجوع بمقاله اردو بقلم عبدالحمید در دائرۀالمعارف اسلام شود.

**اردو، ا[خ]** (بخ) کرسی قضائی است بهمین اسم در لواء طرابزون و در آن عده‌ای خانه‌ها و دکانه‌ها و مخازن و یک حمام و دو جامع و شش مکتب است و آن در مغرب طرابزون بمسافت ۴۵ ساعت راه بری و ۸۵ میل بحری واقع است. قضاء اردو دارای باغها و بیشه‌های بسیار است و آنرا پنج ناحیه و ۲۴۹ قریه و سکنه آن مسلمانان و چرکیان و رومیان و ارمنیان باشند. (از ضمیمه معجم البلدان). و رجوع بقاموس الاعلام ترکی شود.

**اردو، ا[خ]** (بخ) قصه کوچکی است در سنجاق جسر شعور ولایت حلب. (قاموس الاعلام ترکی). و آن در عهد ابوالمظفر صلاح‌الدین یوسف تخریب شد. (حط ج ۱ ص ۴۰۶).

**اردوآباد، ا[خ]** (بخ) موضعی است بمشرق جلقا. رجوع به اردوآباد شود.

**اردوال، ا[خ]** (بخ) شهرکی است بین واسط و جبل و بلاد خوزستان و در آن مزارع بسیار و خیرات است و آنرا اردوان بنون هم آورده‌اند. (معجم البلدان).

**اردوان، ا[خ]** (بخ) رجوع به اردوال (شهرک) شود.

**اردوان، ا[خ]** (بخ) ارتبان، ارته‌پان. نام عده‌ای از ایرانیان باستان و از آن جمله پنج

۱ - در مرآت البلدان این جمله بنقل از باقوت چنین ترجمه شده: چند زیارت گاه (مزار) دارد! 2 - Artaban.

تن از شاهان اشکانی<sup>۱</sup> و نام پادشاهی بوده از نسل گنساب. (برهان قاطع). رجوع به اردوان اول و دوم و سوم و چهارم و پنجم و غیره شود. این نام مرکبست از ارته بمعنی تقدس و درستکار<sup>۲</sup> و بان یا پان بمعنی حافظ و حامی و نگهبان و اردوان بمعنی نگهبان درستکاران است. در فرهنگ رشیدی آمده: «معنی ترکیبی آن نگاهدارندهٔ خشم» است و آن صحیح نیست. فردوسی در شاهنامه از دو اردوان یاد کرده:

چه زو بگذری نامدار اردوان  
خردمند و با داد و روشن روان.  
جو بنشت بهرام از اشکانیان  
بپخشید گنجی به ارزانیان  
ورا خواندند اردوان بزرگ  
که از نیش بگست چنگال گرگ.

و در حقیقت پنج اردوان اشکانی در روایات داستانی ایران که بفردوسی رسیده تبدیل به دو اردوان شده است. رجوع به ایران باستان ص ۲۵۴۱، ۲۵۴۶، ۲۵۵۰، ۲۵۵۱، ۲۵۵۲، ۲۵۵۳، ۲۵۵۴، ۲۵۵۵، ۲۵۵۶، ۲۵۶۷، ۲۵۶۸، ۲۵۷۰، ۲۵۷۷، ۲۵۸۰، ۲۵۹۰، ۲۶۳۲ و ۲۷۰۳ شود.

**اردوان.** [آذ] (بخ) پسر وشتاسب پسر ارشام هخامنشی و اوربرادر داریوش اول و عم خشیارشات. (ایران باستان ص ۷۰۸، ۷۱۱، ۷۱۲، ۱۶۲۵).

**اردوان.** [آذ] (بخ) رئیس قراولان مخصوص خشیارشا، شاهنشاه هخامنشی. وی در سال ۴۶۶ ق.م. کنگاشی بر ضد شاه ترتیب داده خواجه‌های را میتری‌دات (مهرداد) نام در آن داخل کرد. کنزیاس نام این خواجه را اسپیاتامیترس<sup>۳</sup> نوشته است. اردوان بدستاری خواجه مزبور شب وارد خوابگاه خشیارشا شده او را در خواب کشت. پس از این واقعه نزد اردشیر، پسر سوم خشیارشا رفته او را از قوت شاه آگاه کرد و گفت که قتل شاه کار داریوش پسر بزرگ خشیارشات. او برای رسیدن بخت اینکار کرده و خود اردشیر هم در خطر است. سخنان اردوان چنان در مزاج اردشیر نوجوان اثر کرد که در حال برای کشیدن انتقام پدر و حفظ جان خود بسرای داریوش رفته به همدستی اردوان و چندتن از قراولان او را بکشت. و سپس اردوان اردشیر را بر تخت نشاند با این مقصود که چندی با او ماسحات کند تا موقع قتلش برسد و خود تخت را تصاحب کند. جهت امیدواری او را از اینجا باید دانست که در زمان خشیارشا اعتبار زیاد یافته بود و هفت پسر او مشاغل مهم در دواتر دولتی داشتند. (رجوع به ایران باستان ص ۹۰۴، ۹۰۵) در مدت چند ماه اردوان راق و

فاتق و شاه حقیقی بود، تا اینکه خواست اردشیر را هم از میان بردارد، ولی این دفعه گرفتار شد. کنزیاس تفصیل قضیه را چنین نوشته: آمئیس، که دختر خشیارشا و خواهر اردشیر بود مورد شکایت شوهرش بفاوخش (مگابیز یونانیان) واقع شد. اردشیر خواهر خود را سخت ملامت کرد و با وجود این ترضیهٔ خاطر شوهرش بعمل نیامد و بفاوخش بقدری کینهٔ زن را در دل گرفت که یزودی بغض خود را شامل شاه هم کرد و چون اردوان هم نسبت بشاه سوء قصد می‌ورزید، این دو تن بیکدیگر نزدیک شده برای اجرای مقصود واحد هم‌قسم گشتند. بفاوخش از ترس یا جهت دبگیری نزد شاه رفته سر را افشا کرد و بحکم اردشیر اردوان را گرفته بمحس انداختند. پس از آن تحقیقات و استطاقات قضیهٔ کشته شدن خشیارشا کشف و شرکت مهرداد خواجه معلوم شد. در نتیجه خواجه را بجرم شرکت در قتل مذکور و قتل داریوش برادر شاه، با زجرهای شدید کشتند ولی اردوان چون صاحب قوم و قبیلهٔ متنفذی در باختر بود، چندی در حبس بماند تا آنکه او را هم در جدال سختی با سه تن از پسرانش کشتند و بفاوخش که در این جدال زخم برداشته بود بکمک طبیب یونانی آپولونیوس نام معالجه شد و با زن خود آشتی کرد. دیودور سیلی شرح قضیه را طور دیگر نوشته، این مورخ گوید (کتاب ۱۱، بند ۶۹): اردوان یکسفر گرگانی بود، که میخواست بخت برسد با این مقصود شبانه داخل اطاق خشیارشا گردیده او را کشت. بعد خواست سه پسر او را هم بکشد و چون وشتاسب والی باختر غائب بود، به داریوش و اردشیر پرداخت و به اردشیر چنین وانمود، که خشیارشا را داریوش کشته و بر اثر این تهمت اردشیر در خشم شده برادر خود را کشت. بعد اردوان به اردشیر حمله کرد، ولی او بمقام مدافعه برآمده زخم خفیفی برداشت و ضربتی مهلک به اردوان زده کار او را بساخت. ژوستین این واقعه را چنین ذکر کرده (کتاب ۳، بند ۱): اردشیر از اردوان خواست که قشون خود را سان بدهد و در حین سان دیدن به او گفت، جوشن من خیلی کوتاه است. اردوان در حال جوشن خود را کند، که بشاه تقدیم کند و چون برهنه ماند، اردشیر شمشیر خود را کشیده به تن او فرو برد و امر کرد، پسران او را گرفتند. پلوتارک از قول، دی نُن نوشته که اردوان در مدت هفت ماه نیابت سلطنت میکرد و بعضی گمان می‌کنند، که نیابت او از طرف وشتاسب پسر خشیارشا والی باختر بوده. رجوع به ایران باستان صص ۹۰۸ - ۹۰۹ شود. ظاهراً همین

اردوان است که تمیستوکل پس از ورود به ایران نزد او شده گفت، من یونانی کامل هستم و لازم است راجع بمطلبی که شاه علاقهٔ کامل به آن دارد بحضور شاه برسم. اردوان جواب داد: ای بیگانه، قوانین انسان در همه جا یکی نیست، آنچه برای جمعی خوب است، برای عده‌ای بد است، ولی چیزی که برای همه خوب میبانشد، این است که هر قوم قوانین مملکت خود را رعایت کند. شما یونانیها آزادی و برابری را از هر چیز برتر میدانید، یکی از بهترین قوانین ما این است که شاه را محترم بداریم و او را صورت خدائی بدانیم، که حافظ همه چیز است، پس اگر خواهی عادات ما را بجا آورده او را بیرستی مانند ما میتوانی او را ببینی و با او حرف بزنی (مقصود از پرستیدن که یونانیها استعمال میکنند بزانو درآمدن یا بضاگ افتادن است. م). اگر عقیدهٔ دیگری داری، باید توسط شخصی با او حرف بزنی، زیرا عادت پارسی بر این است، که کسی نمیتواند شاه را ببیند، مگر اینکه اول او را پرستش کند. تمیستوکل در جواب چنین گفت: اردوان، من به اینجا با این مقصود آمده‌ام، که افتخارات و قدرت شاه را زیاد کنم. البته اطاعت از قوانین شما خواهم کرد، زیرا اراده خدائی که دولت پارس را به این اندازه بلند و بزرگ کرده، چنین است. من چنان کنم، که شاه مورد پرستش مردمانی بیشتر گردد. در این موقع اردوان سؤال کرد: بشاه بگوئیم، که تو کیستی، زیرا چنانکه می‌بینم، تو یک شخص متعارف نیستی. تمیستوکل جواب داد: «اما در این باب باید بگویم، که کسی جز شاه نخواهد دانست، من کیستم». در اینجا پلوتارک گوید (تمیستوکل، بند ۳۲) که: این حکایت از فانیاس<sup>۴</sup> یونانی است، ولی اراتس<sup>۵</sup> تن<sup>۵</sup> در کتاب خود راجع بثروت نوشته، که یکی از زنان غیر عقدی اردوان از اهل آری‌تره تمیستوکل را به او معرفی کرد. رجوع به ایران باستان ص ۹۱۴، ۹۱۵ و نیز صص ۷۲۳، ۷۲۷، ۷۳۳، ۷۳۶، ۸۰۳ و ۱۴۶۶ شود.

**اردوان.** [آذ] (بخ) عسوی فرهاد دوم که در جنگ با یونانی‌ها از پا درآمد. (ایران باستان ص ۲۰۸۸).

**اردوان.** [آذ] (بخ) سکه‌ای در عراق عجم

۱ - که ذکر آنان بیاید.

۲ - رجوع به ارته و اردا و فرهنگ ایران باستان تألیف آقای پورداود ج صص ۵۵ و ۵۶ شود.

3 - Spatamithrès

باید مصحف «سپنت میتر» باشد بمعنی مهر مقدس.

4 - Phanias.

5 - Ératosthène.

بدست آمده از اردوان نامی با این نوشته منقوش: أراق ملوک، یعنی پادشاه عراق. (ایران باستان ص ۲۶۸۰).

**اردوان.** [أَد] (لخ) یکی از نوکران میرزا اسکندر در شیراز که میرزاابراهیم سلطان تیموری آنان را بند کرده مصحوب معتمدی بخراسان روانه گردانید و بندیان در خان حبش موکل خود را بقتل رسانیده بکندهمان شتافتند و نزد میرزابایقرا شدند. (حیط ج ۲ ص ۱۹۲).

**اردوان.** [أَد] (لخ) قاصد امیر شاه ملک نزد دایسک خان. رجوع به حیط ج ۲ ص ۴۰۳ و ۴۰۴ شود.

**اردوان.** [أَد] (لخ) نام ولایتی است بسیار وسیع. (برهان قاطع) (غیاث اللغات).

**اردوان.** [أَد] (لخ) آقدم یا اقدم آخرین پادشاه اشکانی: و اردوان را در سیرالملوک آذروان نوشتست آقدم<sup>۱</sup> یعنی آخر. (مجمعل التواریخ و القصص ص ۳۲). رجوع به اردوان پنجم شود.

**اردوان.** [أَد] (لخ) ابن ایلاووس مسعودی در مروج الذهب بنقل از ابوعبیده معمر بن المننی التیمی (در بعض نسخ الیمنی) نام نهمین پادشاه اشکانی را ایلاووس بن اردوان بن ایلاووس آورده است. (ایران باستان ص ۲۵۵۱) و محتمل است که «ایلاووس» مصحف «بلاش» باشد.

**اردوان.** [أَد] (لخ) ابن اشکانان. رجوع به اردوان بزرگ و مجمعل التواریخ و القصص ص ۳۲ شود.

**اردوان.** [أَد] (لخ) ابن بلاشان. نسب او با پدر می‌رود. (فارسانامه ابن البلخی ج کمربیع ص ۱۸) مؤلف مجمعل التواریخ آرد (ص ۵۹): پادشاهی اردوان بن بلاشان سیزده سال بود. مؤلف حبیب السیر (ج ۱ ص ۷۶) آرد: اردوان بلاشان ملقب به احمر بود و به اعتقاد حمدالله مستوفی مدت سیزده سال پادشاهی کرد و در جنگ اردوان بن اشغ بقتل رسید. و رجوع به فارسانامه ص ۳۲ و اردوان پنجم در همین لغتنامه و ایران باستان ص ۲۵۴۸، ۲۵۴۹، ۲۵۵۲، ۲۵۵۵، ۲۵۷۷، ۲۵۸۰ و ۲۵۹۰ شود.

**اردوان.** [أَد] (لخ) ابن نرسی نام هفتمین یا هشتمین یا دوازدهمین پادشاه اشکانی بروایات ابوریحان بیرونی و حمدالله مستوفی و خوندنیر و سپهر مؤلف ناسخ التواریخ. (ایران باستان ص ۲۵۷۸، ۲۵۸۰، ۲۵۸۱).

**اردوان.** [أَد] (لخ) احمر. نام ابن پادشاه اشکانی در کتاب التاج جاحظ (ص ۲۹، ۱۱۸، ۱۱۹) آمده و احمدزکی پاشا محشی کتاب گوید (حاشیة ۶ ص ۲۹): کلمة «الاحمر» تحریف من التاسخ للفظة «الاصفر»

- انتهی. و محتمل است که محرف اردوان اخیر (مذکور در کتاب حمزه) باشد. و رجوع به اردوان بن بلاشان شود.

**اردوان.** [أَد] (لخ) اخیر هیجدهمین پادشاه اشکانی طبق جدولی از قسم دوم (اسامی پادشاهان اشکانی) به روایت حمزه. رجوع به اردوان پنجم شود.

**اردوان.** [أَد] (لخ) اصغر آخرین پادشاه اشکانی به روایت تعالیی در غرر اخبار ملوک الفرس و مطهرین ظاهرالمقدسی در کتاب البیاء و التاریخ (جزء ۳ ص ۱۵۵) و ابن اثیر (در تاریخ کامل، جزء ۱ ص ۱۲۷) و حمزه در جدول چهارم از کتاب سنی ملوک الارض و ابوعلی مسکویه در تجارب الامم (ج ۱، ص ۷۸) و طبری در تاریخ الامم والملوک (جزء ۲ ص ۱۱) و جاحظ در کتاب التاج (ص ۲۹). رجوع به اردوان پنجم و ایران باستان ص ۲۵۴۶، ۲۵۵۲، ۲۵۵۶، ۲۵۶۴، ۲۵۶۷، ۲۵۶۸، ۲۵۷۰، ۲۵۷۱ شود.

**اردوان.** [أَد] (لخ) اکبر اردوان بن اشکان. هشتمین پادشاه اشکانی بروایت دوم طبری در تاریخ الامم و الملوک و مسعودی در التنبیه و الاشراف و ابن اثیر در کامل و او ۱۲ سال سلطنت کرده است. (ایران باستان ص ۲۵۴۸ و ۲۵۵۲ و ۲۵۷۱). و رجوع به اردوان بزرگ شود.

**اردوان.** [أَد] (لخ) بزرگ پادشاه اشغانی بیست و سه سال پادشاه بود. (فارسانامه ابن البلخی ج کمربیع ص ۱۸). فردوسی در شاهنامه گوید:

چو بنشست بهرام از اشکانیان

ببخشید گنجی به ارزانیان

ورا خواندند اردوان بزرگ

که از میشی بگست چنگال گریگ

ورا بود شیراز با اصفهان

که داننده خواندیش مر ز مهان

به اصطخر شد بابک از دست او

که تین خروشان بُد از شت او

چه کوتاه شد شاخ و هم بهخشان<sup>۲</sup>

نگوید جهاننیده تاریخشان.

از گفتار فردوسی پیداست که اردوان بزرگ را همان اردوان پنجم آخرین پادشاه اشکانی دانسته است ولی نام وی بهرام نبوده است.

رجوع به اردوان پنجم شود. حمزة اصفهانی در جدول سوم از قسم دوم اسامی شاهان اشکانی دوازدهمین پادشاه اشکانی را بنام «اردوان الکبیر الاشکانان» و مدت سلطنت او را «کج» (۲۳ سال) نویسد و او پس از «اردوان بن بلاشان» و پیش از «خسروین الاشکانان» سلطنت کرده است. (ایران باستان ص ۲۵۵۵). در مجمعل التواریخ و القصص (ص ۳۲) پس از ذکر «اردوان بن بلاشان»

آمده: «اردوان بزرگ بن اشکانان» و در ص ۵۹ گوید: «پادشاهی اردوان بزرگ بن اشکانان بیست و سه سال» و پس از او «خسروین اشکانان» و «به آفرید» و «بلاش» و «نرسی» و «اردوان کوچک» را یاد کند. بنابراین مؤلف مجمعل التواریخ مانند بسیاری از مورخین و برخلاف فردوسی، اردوان آخرین پادشاه اشکانی را «اردوان کوچک» دانسته است. رجوع به اردوان اصغر و فارسانامه ابن البلخی ص ۱۸ و ایران باستان ص ۲۵۴۱، ۲۵۴۲، ۲۵۶۴ شود.

**اردوان.** [أَد] (لخ) بلاشان. رجوع به اردوان بن بلاشان شود.

**اردوان.** [أَد] (لخ) چهارم پادشاه اشکانی. بین مورخین راجع بترتیب شاهان اشکانی پس از بلاش اول اختلاف است: گوتشمد بعد از بلاش اول سه تن را نام میبرد: بلاش دوم، پاکر دوم، اردوان چهارم. و یوستی اردوان چهارم را بیست و سومین شاه اشکانی میدانند. (نامهای ایرانی ص ۴۱۲). و برخی او را اشک سی و یکم نوشته‌اند. هویت و مدت سلطنت این پادشاه مشخص نیست. رجوع شود به ایران باستان ص ۲۴۶۲ و ۲۴۶۵ و ۲۴۶۹ و ۲۵۷۰ و ۲۶۷۶ و ایران باستان ص ۵۴۶ - ۵۴۷ و یستها تألیف پورداود ج ۲ ص ۳۱۴.

**اردوان.** [أَد] (لخ) دوم پادشاه اشکانی و او اشک هشتم است. ژوستن گوید (کتاب ۴۲، بند ۲) وی بعد از فرهاد (متوفی سال ۱۷۷ ق.م.) عسوی خود به تخت نشست و او پسر فری پایت بود. معلوم نیست که فرهاد از خود پسری باقی نگذاشته بود یا پسری داشته، ولی در سنی بوده که نمی‌توانسته در اوضاع سخت آن روز زمام امور مملکت را به دست گیرد. به هر حال ژوستن گوید (کتاب ۴۲، بند ۲): «اردوان را شاه کردند» و مقصود همان مجلس مقستان یا مهستان است که در چنین احوال شاه را انتخاب میکرد. موقع پارت بعد از شکستی که از سکاها خورده بود از دو جهت باریک بود: یکی اینکه یونانیها و سکاها ممکن بود با هم متحد گشته مملکت پارت را تسخیر و در آنجا حکومت کنند و دیگر اینکه لشکر کارآزموده پارتی در دشت نبرد معدوم گشته بود و جمع‌آوری لشکری جدید وقت و وسائل بسیار لازم داشت. از طرف دیگر رفتار هسی مروس در بابل مردم را از اشکانیان متنفر ساخته و چنانکه از مقدمه کتاب ۴۲ تروگ پومپه معلوم است شهر

۱ - در متن چاپی: آقدم.

۲ - اشکانیان.

پس نسی<sup>۱</sup> بر او شوریده بود و بنا بر این همی مروس نمیتوانست کمکی به اردوان برساند ولی از خوش بختی اشکانیان فاتحین در این وقت اقداماتی که خطرناک باشد، نکردند. یونانیها به اینکه انتقامی از فرهاد کشیدند، قانع گشته معلوم نیست چه شدند. شاید مانند یونانیهای زمان اردشیر دوم هخامنشی راه مغرب را پیش گرفته، از ایران بیرون رفتند. اما سکاها، چنانکه زوستن گوید (کتاب ۴۲، بند ۴): «به فتح خود و قتل و غارت پارت اکتفاء کرده بمرز و بومشان برگشتند».

بنابراین موقع اردوان، که آنقدر سخت و باریک بود، از جهت پراکندن قوای دشمن بهتر گردید. چنانکه او توانست تمام حواس خود را بکارهای مهتر مصروف دارد. گفتم کارهای مهتر، زیرا در این وقت خطری بزرگ بالای سر دولت جوان پارت آویخته بود. این خطر مانند تاخت و تاز سکاها نبود که موقتی باشد و دیر یا زود برطرف گردد، خطری بود که از صفحات دوردست می آمد. قبل از جلوس اردوان بنخت شروع شده بود و ایران در این زمان مبیاست با آن روبرو گردد. این بیم خطر زرد بود که از این زمان سرحدات شمال شرقی ایران را تهدید کرد و با فاصله هائی زیاد در دوره اشکانیان و بعد ساسانیان امتداد یافت. تا آنکه در اوائل قرن هفتم هجری با فشارهای ۱۴ قرن ایرانیان در مقابل فشار این مردمان زردپوست درهم شکست و فتهای روی داد که در تاریخ نظیر ندارد. در مدت بیش از ۱۴ قرن مردمان گوناگون از نژاد زردپوست یا مغول سرحدات شمال شرقی ایران هجوم آوردند و جنگ های سخت و دراز روی داد که شرح آن بدوره های مختلف تاریخ ایران مربوط است. عجالة باید دید که خطر مزبور از کجا و در این زمان چه کرد؟

**نهضت مردمان شمال شرقی:** در مدخل و کتاب اول این تألیف (ایران باستان) کراراً از نهضت مردمان شمالی بطرف قفقازیه و ایران و آسیای صغیر، چه از طرف کوههای قفقاز و چه از طرف یوسفور تراکیه<sup>۲</sup>، صحبت داشتیم و در همانجا ذکر شد، که بیشتر این مردمان از شاخه هندواروپائی نژاد سفیدپوست یا آریائی ایرانی بوده اند. فقط در باب سکاها، که به ماد و آسیای صغیر در زمان هخامنشی ریشخند، عقاید مختلف است و بعضی آنها را از سکاها یادشاهی، که هرودوت ذکر کرده، میدانند و این سکاها را از نژاد اصغر بشمار می آورند. بعد در ذکر قشون کشی داریوش اول یادآور شدیم که

بقول هرودوت این سفر جنگی داریوش به سکاکیه برای تیبیه آنان از تاخت و تازشان در ماد بود. در این جا مقصود ما از جنبش مردمان شمال شرقی نهضت مردمان مزبور، که از قفقازیه یا یوسفور تراکیه به آسیای غربی گذشتند، نیست بل میخواهیم از مردمانی صحبت داریم که از وسط آسیای وسطی یا حدود چین بطرف مغرب و جنوب رفتند و سیل نهضت آنان باعث وقایع مهم گردید، چه مردمانی که در سر راه آنها بودند بحرکت آمده، دولت هائی را خراب و دولت هائی بنا کردند. شرح این وقایع بدوره های مختلف تاریخ ایران و محالک دیگر مربوط است. در این جا فقط میخواهیم بدانیم که منشأ این نهضت از کجا بود و به چه جهت و تقریباً از چه تاریخ حرکت این مردمان شروع گردید. راجع به قدیم اطلاعات ما بر احوال مردمان آن طرف رود سیحون کم و بل هیچ است. مورخین و جغرافیون عهد قدیم نمیدانند که آن طرف سیحون چه مردمانی هستند و اگر گاهی اطلاعاتی میدهند گنگ و ناقص است و روی هم رفته شبیه پداستان سراتی یا افسانه گوئی است. مثلاً آریماسپها و امثال آنها. (رجوع به صص ۵۸۲ - ۵۸۴ ایران باستان شود). در دوره هخامنشی نیز نمیدانیم که ایرانیها با همسایگان خودشان در آن طرف رود سیحون چه روابطی داشته اند و بعد از جنگ کوروش بزرگ با ماسازت ها، که بقول هرودوت ماسکشان در آن طرف رود جیحون بود. و ملکه ای داشتند، چه شد و چه وقایعی روی داد. اطلاعات ما بر مردمان این صفحات چنین است. تا اسکندر به رود سیحون میرسد و با وجود نصیحت سردارانش که از رود مزبور نگذرد، از جهت نطق فرستاده سکاها، که به اسکندر برمیخورد، از رود میگذرد و سکاها پس از قدری جنگ عقب نشسته و مقدونیه ها آنها را دنبال کرده و خسته شده برمیگردند. بر اثر این جنگ اسکندر میفهمد که جنگ در این بیابانهای بی پایان آسیای وسطی ثمری ندارد. ولی مخاطراتش هویدا است. بنابراین زود سرورته گفتگوی خود را با سکاها بهم آورده به این طرف سیحون میگذرد و راه هند را پیش میگیرد. بعد باز خبری نیست، تا دولت یونانی باختری تشکیل میشود و آن تیوخوس سوم سلوکی (۲۲۳ - ۱۸۷ ق. م.) برای مطیع کردن آنها باختر لشکر می کشد، ولی در همین هنگام واقعه ای روی می دهد که مخصوصاً جالب توجه است. او با وجود اینکه فاتح است، لازم میدانند که دولت باختر باقی و قوی

باشد. جهت این است که مردمانی از طرف شمال بحرکت آمده بباختر فشار میدهند و چنانکه میدانیم، دولت یونانی و باختری این زمان دارای شغف و صفحات شمالی تر از شغف است. بعد می بینیم که مهرداد جنگی در آن طرف جیحون کرده و مردم را به اطاعت خود درمی آورد و سرباویون یکی از آن دو را توریثاً مینامد. از این اطلاعات جسته و گریخته چه فهمیدیم؟ تقریباً هیچ. آیا فهمیدیم که آن طرف رود سیحون چه مردمانی سکنی دارند و تا کجا این مردمان منتشرند؟ یک ملت اند یا از ملل گوناگون؟ از یک نژادند یا نژادهای مختلف؟ آریائی اند یا تورانی آلتائی؟ صحراگرد صرف اند یا شهرهائی هم دارند؟ حکومتشان حکومت کوچک ملوک الطوائفی است یا دولتی بزرگ تشکیل کرده اند؟ زیانشان چیست؟ اخلاق و عادات و درجه تمدنشان چه؟ چنین است نیز سئوالهای دیگر، هیچکدام از این مسائل حل نشد. بنابراین باید بنویسندگان یونانی و رومی اکتفاء نکرده نظری بروایات ملتی افکنیم که همسایه این مردمان بوده اند. تا شاید از نویسندگان این ملت بتوان اطلاعاتی تحصیل کرد. مقصود ما از ملت مزبور ملت چین است و در اینجاست که تاریخ ایران با تاریخ چین ارتباط میابد. سرزمینی که مردمان زردپوست شمالی را از خود بیرون داده و آنها را به سر ملل دیگر ریخته، در تاریخ معروف به مغولستان است و باید از این مملکت شروع کنیم.

**مختصری از سابقه تاریخی مغولستان:** ابتدای تاریخ مغولستان خیلی تاریک و یگانه منبع آن روایات چینی است. این روایات راجع بطوائفی مختلف که تاریخشان با تاریخ چین ارتباطی دارد، اطلاعاتی میدهد. جای تردید نیست که زندگانی سیاسی فقط در قسمت شمال غربی مغولستان نشو و نما کرده و نیز در کناره های شرقی و جنوبی آن. اما گویی یا وسط مغولستان همیشه کویری بوده و دیگر این مطلب روشن است، که در جاهای مذکور دسته های از مغولها ۲۵ قرن قبل از میلاد بزندگانی چادرنشین و صحراگردی میرداخته اند، پشه و کار آنها حشم داری بود و طوایف، بخصوص آنهاهی که در شمال و شرق میزیستند، از حیث قومیت با هم تفاوتی نداشتند. اگر چه چینه ها همه این طوایف را بی دی، یعنی وحشیهای شمالی،

مخلوط با یکدیگر به پارت و باختر فشار آوردند. مخاطره بزرگ بود، زیرا این مردمان از حیث تمدن، از مردمان ایران و آسیای غربی کلیه، خیلی پست تر بودند (نوشته‌های هرودوت، به صص ۴۷۲ - ۴۷۴ ایران باستان رجوع شود) و اگر غالب می‌آمدند تمدن آسیای غربی، که در مدت قرون زیاد از زندگانی سومریها و اکدیها - بابلیها و آسوریها - مادها و پارسیها و یونانیها حاصل شده بود، از میان میرفت و جای آنرا وحشیگری و بربریت می‌گرفت. یعنی در آسیای غربی در این زمان همان اوضاع پیش می‌آمد که پس از چند قرن در اروپا در زیر فشار هونها روی داد و تمدن یونانی و رومی جای خود را در مدت قرون به توحش واگذار، ولی خوشبختانه ایران پارتی بعد از جنگهای عدیده بهره‌مند گشت جلو این سبیل بزرگ را بگیرد و میتوان گفت که تمدن ایران را نجات داد. اما دولت یونانی باختر توانست سدی در مقابل این مردمان گردد و از بیخ و بن جاروب شد. توضیح آنکه مردمان شمالی بطرف جنوب رانندند، سکاها در زرنگ برقرار شدند و از این زمان زرنگ (درانگیانیان<sup>۱۲</sup> نویسندگان یونانی) به سیستان معروف گردید<sup>۱۳</sup>. اینکه سهل است سکاها بطرف مشرق حرکت کرده، کابل را بدست آوردند و بعد بطرف هند رانده قسمت‌هایی را از آن تسخیر کردند و دولتی بوجود آمد که در تاریخ بدولت هندوسکائی معروف است. اما فشار مردمان شمالی مزبور به ایران و جنگهایی که پارتها با آنها کردند، موافق نوشته‌های مورخین قدیم چنان بود که در این مبحث و مبحث دیگر شرحش بیاید.

**جنگ اردوان با طخاریها:** اردوان دوم خوب اهمیت خطر مردمان شمالی را دریافت و با وجود اینکه سکاها همجوار،

بفرستد و همه‌ساله هدایائی به او بدهد. در زمان جانشینان سردو، چینی‌هایی که با شاهزاده‌خانم‌های چین به مغولستان می‌آمدند، به مغولها آموختند که چگونه مالیات بگیرند، نوشتجات و دفاتر دولتی را تنظیم و مملکت را موافق قوانین اداره کنند. اگر بخواهیم تاریخ مغولستان را از این زمان، که قرن دوم ق.م. است، دنبال کنیم، از موضوع خارج خواهیم شد، زیرا وقایع بعد مغولستان با دوره‌های دیگر تاریخ ایران مربوط است. بنابراین مقتضی است در اینجا ایستاده ببینیم از فشار هونها به یونه‌چی‌ها چه نتایجی روی داد. یونه‌چی‌ها، چنانکه بالاتر گفته شد از فشار هونها و از دست دادن مساکنشان مجبور گشتند جلای وطن کنند و زمین‌های تازه برای خود بیابند. بنابراین به دو بخش تقسیم شده، قسمت بزرگتر بطرف جنوب غربی رفت و بنوبت خود فشار بگردمانی داد که در آسیای وسطی در هر دو طرف رود سیحون و بل جیحون سکنی داشتند. این مردمان از طوایف مختلف بودند و چنانکه از تاریخ ایران میدانیم، مورخین و جغرافیون عهد قدیم آنها را ساک<sup>۴</sup> و داریوش اول سک مینامد. هرودوت و کتزیاس و پلوس کلدانی از این مردمان سه قوم را مینامند، ماسازت‌ها، دریک‌ها و داهیا. (رجوع به صص ۴۴۶ - ۴۵۴ ایران باستان شود). نویسندگان دیگر اسامی ماسازت‌ها و داهیا و طخاریها و آسیائی‌ها<sup>۵</sup> یا آسیائی‌ها<sup>۶</sup> را ذکر میکنند. (سترابون، کتاب ۱۱، فصل ۸، بند ۸ - ژوستن، کتاب ۴۲، بند ۲ - مقدمه تروک پومیه، کتاب ۴۲). سترابون مردم داهی را دارای طوایفی موسوم به پی‌سوری<sup>۷</sup> و کسانتی<sup>۸</sup> میداند و نام ماسازت‌ها را شامل مردمانی موسوم به خوارزمیها و آتاسیها<sup>۹</sup>. داریوش اسم دو مردم را در جزو ایالات ایران ذکر میکند: سک - هئوم و زک<sup>۱۰</sup> سک - تیگر خنوده<sup>۱۱</sup> و هر دو در آسیای وسطی آن طرف رود سیحون‌اند. رجوع به صص ۱۴۵۲ ایران باستان شود. باید اعتراف کرد که اطلاعاتی که نویسندگان مزبور میدهند، گنگ است و بجز هرودوت که شمه‌ای از اخلاق و عادات و زندگانی ماسازت‌ها، یعنی مردمان عمده صفحات آن طرف سیحون، بیان کرده، دیگران بذکر اسامی طوایف اکتفاء ورزیده‌اند. بهرحال یونه‌چیها به سر این مردمان ریخته، آنها را از مساکنشان کردند، چنانکه طوایف سکائی هم مجبور گشتند اراضی تازه بدست آورده، در آنجاها بنشینند. بنابراین، نهضت مردمان سکائی هم شروع شد و سکائی و یونه‌چی

مینامیدند، ولی گمان قوی این است، که در میان پی‌دی‌ها نه فقط طوایف مغول، بل طوایف تاتار و منچو نیز بوده‌اند. نام هر قوم از اسم رئیس یا مدیر خود بوده و بر عده بومیهای اصلی همواره مردمانی که از چین می‌آمدند، میافزودند. مثلاً معلوم است که در ۱۷۹۷ ق.م. یکی از شاهزادگان ملوک‌الطوایف چینی، که گون‌لو<sup>۱</sup> نام داشت، هجرت کرده به مغولستان آمد و در اینجا بصحراگردی پرداخت. طوایف همواره با یکدیگر در جنگ و ستیز بودند و گاهی هم با هم پیمان یگانگی می‌بستند. عادت اینها چنین بود که بطرف چین برای غارت و ناختم‌وتاز فر روند. بنابراین چینی‌ها هدایائی برای طوایف فرستاده، امنیت خود را از این راهزنان می‌خریدند. در ۴۸۰ ق.م. وقتی که چین بهفت بخش تقسیم شد، مغولها غالباً با قسمتی بر ضد قسمت دیگر همراهی میکردند. این وضع باعث شد، که طوایف مغول بیشتر در چین تاختم‌وتاز کنند. چینی‌ها بستوه آمده متحد شدند و مردمان مغول را بطرف شمال رانندند. بعد، سه قرن قبل از میلاد سه قسمت با هم اتحاد کرده، وحشی‌های شمالی را بیرون کردند و برای دفاع خود دیوارهایی طویل کشیدند. پس از آن، وقتی که چین در تحت حکمرانی یک نفر شی‌خوآن‌دی، که از خانواده تین<sup>۲</sup> بود، درآمد، او این دیوارهای جداگانه را یکدیگر پیوست چنانکه یک دیوار بزرگ ترکیب یافت. این دیوار هنوز هم وجود دارد و یکی از عجایب عالم است. مغولهایی که از چین بطرف شمال رانده شده بودند، در ۲۱۴ ق.م. به سه امارت نیرومند، که هر کدام را خانی اداره میکرد، تقسیم شدند: ۱ - در مشرق مغولستان، دون‌خو. ۲ - در مغولستان وسطی، هون‌نو، که از همه بزرگتر بود (هون‌نو را اکنون هون گویند). ۳ - در مغرب، یونه‌چی، یا چنانکه غالباً گویند یونه‌چی. چون پس از ساخته شدن دیوار چین مغولها نمیتوانستند به آسانی در چین بتاخت و تاز بپردازند، خان هون‌نو (۲۰۹ - ۱۷۴ ق.م.) خان دون‌خو را مطیع کرده و یونه‌چی‌ها را پسرانکنده، تمامی مغولستان را در تحت حکمرانی خود درآورد و دولت هون را که از منچورستان تا استپ‌های قریز و از دیوار بزرگ چین تا سرحد کنونی روسیه امتداد مییافت، تأسیس کرد. در ۲۰۲ ق.م. خان این دولت، سودو نام، تاخت و تاز مهیبی در چین کرده بقدری باعث خرابی شد که فقفور چین مجبور گردید خان مغولستان را با خود مساوی بداند و تعهد کرد که شاهزاده‌خانم‌های چین را برای او

1 - Gun-lu. 2 - Tzine.

3 - Steppe (جلگه‌های وسیع، که رودینی آن منحصر بعلف است و در تابستان تمام علف خشک شده، جلگه به صحاری خشک مبدل میگردد).

4 - Sakes (Saces).

5 - Assi. 6 - Aslani.

7 - Pissuri. 8 - Xanthii.

9 - Attasil.

۱۰ - سکا‌های برگ‌هوم.

۱۱ - سکا‌های تیزخورد (کلاه‌تک‌تیز بسر داشتند).

12 - Drangiana.

۱۳ - سکتان - سگتان - سجتان - بیستان.

ایران پارت را غارت کرده و به اوطانشان برگشته بودند و عجالة ضدیتی با اردوان نداشتند، خود را مهبای جنگ با آنها کرده بمملکت طخاریها قشون کشید. این خیر میرساند که اردوان موقع را چنین تشخیص داده که باید سکاها را بجای خودشان بنشانند یا باید کار دولت پارت را ساخته بداند. این هم معلوم است که جنگ تعرضی یا جنگ را بمملکت دشمن بردن بهتر از جنگ دفاعی است. طخاریها مردمانی بودند قوی و خود طخارستان تا نهضت مردمان شمالی جزء باختر بشمار میرفت. زیرا دولت یونانی و باختری در شمال تا حدود هونها پیش رفته بود. موافق گفته ژوستن (کتاب ۴۲، بند ۲) اردوان بجنگ آنها رفت و در جدالی زخمی ببازو برداشته ازان درگذشت. از شرح کیفیات این جنگ خبری از نویسندگان قدیم بمان نرسیده است و نمیدانیم بعد از کشته شدن اردوان چه روی داده، ولی چون ترتیب جنگهای مشرق زمین این است که لشکر با مرگ پادشاه یا سردار کل، سست و متزلزل میشود، باید پنداشت که بعد از کشته شدن اردوان، پارتیها عقب نشسته به پارت برگشته‌اند. بهرحال با کشته شدن دو پادشاه پارت در دو جنگ با سکاها در مدت چهارسال و با بی‌بهرمندی پارتیها، موقع دولت پارت سخت گردید، ولی خوشبختانه بجای اردوان شخصی نشست که یکی از بزرگترین شاهان ایران است و بزرگش خوانده‌اند. او با دستی قوی مردمان شمالی را پس نشاند و دولت پارت را نه فقط نجات داد، بل حدود آن را بجاهائی رسانید که معلوم نیست، ایران پیش از این زمان، از طرف مشرق به آن حدود رسیده باشد. سلطنت اردوان دوم از ۱۲۷ تا ۱۲۴ ق.م. بود. دولت پارت از این بید داخل مرحله جدیدی میشود. در مرحله سابق، پارتیها میانی دولت خود را محکم کرده سلوکیها را بکلی از ایران راندند. در مرحله جدید ایران پارتی با دولت روم یکی از دو دولتی هستند که عالم آن روز را در حیطة اقتدار خود دارند. اینک لازم میدانیم که بمناسبت نهضت یونانیها بمغرب و جنوب و پس از آن سکاها بجنوب و پارتیها بمشرق، چون میدان عملیات و زدوخوردها باختر است، شمعای از دولت یونانی و باختری بگوئیم و نیز از نویسندگان چینی راجع به این زمان یونانیها، باختریها و پارت. چنانکه بالاتر گفته شد. (ص ۲۰۷۳ ایران باستان). دیودوت والی باختر در زمان آن تیوخوس دوم بر ضد دولت سلوکی در ۲۵۶ ه.ق.

قیام کرد. یونانیهای این صفحه مستقل شدند و این دولت از این زمان بنام دولت یونانی و باختری معروف گردید. سلوکیها در ابتداء از عهدۀ این دولت برنیامدند و بعد از دیودوت اول، پسر او دیودوت دوم بتخت نشست. بعد از دیودوت دوم، اوتی دیموس پادشاه شد و از ۲۲۲ تا ۱۹۰ ق.م. سلطنت کرد. آن تیوخوس سوم سلوکی با او جنگید و شکست داد. ولی بعد چنین صلاح دید که در مقابل مردمان تورانی زردیوست که از شمال به شغد فشار میدادند، از او تقویت کند. بنابراین پادشاهی او را شناخت. پسر او دیمتریوس بنای جهانگیری را در این قسمت آسیا گذارد. از طرف شمال از شغد گذشته به فونیا<sup>۱</sup> رسید و بصفحه طخاریها در آن طرف سیحون دست انداخت و بعد به راهی که از تاریخ<sup>۲</sup> و صفحه تاتارها میگذشت استیلاء یافت. در جنوب هم یونانیها تا سندوپتاله رانده مملکتی وسیع بدست آوردند. مقصود یونانیهای باختر این بود که بین اقیانوس هندوچینیها واسطه مبادلات تجارتی باشند. در این زمان ترمقی باختر فوق‌العاده بود. ژوستن گوید که باختر هزار شهر داشت. اگر چه این عدد بنظر اغراق میاید، ولی ممکن است مقصود نویسنده قدیم مزبور، باختر بالاخص نبوده، او دولت باختر را که از ترکستان شرقی تا اقیانوس هند امتداد داشته، در نظر گرفته بوده. بهرحال دیری نگذشت که برای دیمتریوس یک نفر مدعی اوکراتید نام پیدا شد. او برضد دیمتریوس قیام کرده، تاج و تخت باختر را غصب کرد. این شخص هم خیلی کاری بود، ولی بدست پسرش هلی اکل نام، چنانکه بالاتر گفتیم، کشته شد. بعد مقارن این احوال مهرداد اول اشکانی، نظری بباختر انداخته، در صد برآمد، که آنرا مانند زمان قبل از اسکندر به ایران ضمیمه کند. چنین هم شد، زیرا یونانیها مجبور گشتند باختر را به اشکانیان داده و خودشان بطرف جنوب رفته، در کابل برقرار شوند. (۱۳۹ ق.م.). این احوال تا ۱۲۷ ق.م. یانید، و در این زمان سکاها در تحت فشار یونانیها بباختر ریختند. جهت این نهضت، چنانکه بالاتر ذکر شد، هونها بودند. آنها به سر مردمی از نژاد زردیوست معروف به یونانیها ریخته، ساکن آنها را انتزاع کردند. اینها هم بنوبت خود به سکاها فشار آورده آنها را از ساکنشان راندند و سکاها هم چاره نداشتند، جز اینکه بطرف جنوب بروند. ولی چون ایران پارتی سدی محکم بود، ناچار بجای اینکه به خراسان بریزند، بطرف باختر رفتند، و در افغانستان کنونی

برقرار شدند (تقریباً ۱۲۷ ق.م.). یونانیهای باختر هم چاره را در این دیدند که بطرف جنوب شرقی رفته در کابل و وادی سند محکم تر بشینند. در ابتداء، در این کار بهرمند بودند، چنانکه در سلطنت مناندر<sup>۳</sup> نامی حکمرانی آنها در اینجا بسط یافت (بعد از ۱۲۶ ق.م.) و دولتی تأسیس گشت که در تاریخ موسوم است بدولت هندویونانی. پایتخت آن در چاکله<sup>۴</sup> بود که بیونانی اوتی-دیمیا مینامیدند. ولی طولی نکشید که آنها هم تابع همان سکاها گشتند و سکاها در اینجا دولتی تأسیس کردند که در تاریخ معروف به دولت هندوسکانی است. این واقعه در سلطنت جانشین مناندر، هریمس نامی وقوع یافت. از این زمان یونانیها ضعیف گشته، بررور تحلیل رفتند و تمدن یونانی خاموش گردید. راست است که در ابتداء چنانکه مسکوکات یونانی نشان میدهد، زبان یونانی روی سکهها، حتی در دولت سکائی معمول است ولی روی این سکهها از زمان اوکراتید غیر از زبان یونانی یک زبان دیگر هم که شعبه‌ای از زبان سانسکریتی است دیده میشود. خط این سکهها هم بخط ساسی (فینیقی) شباهت دارد (شاید خط آرامی باشد، که در آسیای غربی رواج داشت). بنابر مختصر مذکور این نتیجه حاصل میشود که دولت باختر و یونانی ۱۵۰ سال تقریباً پانید و بعد جزء دولت هندوسکانی گردید. زبان یونانی چنانکه گوت‌شید گوید تا یکصد میلادی استعمال میشد، ولی بعد از آن از میان رفت و فقط خطوط یونانی بیمعنی استعمال میکردند. در باب تاریخ آن اطلاعات خیلی کم بود، زیرا نویسندگان یونانی چیزهای کمی از آن گفته بودند، ولی از وقتی که کارشاهانی در افغانستان شده و مسکوکاتی بدست آمده، بعض مطالب روشنتر گشته، ولی باز بقدر کفایت روشن نیست و سؤالات زیاد بی‌جواب میماند. چیزی که معلوم مییاشد، اینست که یونانیها در زمان سلطنت دیمتریوس و اوکراتید فعالیت زیاد بروز دادند و چنانکه بالاتر از قول ژوستن گفته شد، باختر دارای هزار شهر بود، ولی این را هم باید گفت که جنگهای زیادی، که یونانیها در شمال با شغد و در جاهای دیگر با هرات و زرنگ و رنج<sup>۵</sup> و مردمان ساحل

1 - Founians

. (بعضی با هونها مطابقت میدهند)

2 - Tarim. 3 - Ménandre.

4 - Tschakala.

5 - Aria, Drangiana, Arachosia.



آن از دولت هند و یونانی روابط را با آن قطع کرد. (گوتشمید، تاریخ ایران ص ۶۵-۱۰۲). از شرح مذکور روشن است که در این زمان، ایرانیان با سکاها در گیرودار بوده‌اند و چنین بنظر می‌رسد که جنگ ایران و توران که در داستانهای ما بزمان کیانیان نسبت داده شده، همین جنگها بوده، یونه‌چیها طخارها را بحرکت آورده‌اند و طخارها بسر باخترها ریخته‌اند. بعد جنگهای ایران و توران شروع شده است. باختر این زمان هم، چنانکه گفته شد، در شمال شامل باختر و مرو و سُغد و آن طرف سفد بوده. در قرون بعد در داستانهای ما محلها محفوظ مانده ولی چون دوره اشکانی را در دوره ساسانی دوست نداشته‌اند، وقایع این زمان را بدوره کیانی نسبت داده، گساره‌های مهرداد دوم را به کیخسرو داستانی بسته‌اند، یا اینکه از روی سهو و اشتباه، زمان را تغییر داده‌اند. بهرحال تاریخ نشان نمی‌دهد که در زمان هخامنشی‌ها، تورانیها خواسته باشند به ایران بیایند، بلکه بعکس در دوره مزبور ایرانیان میخواستند به آن طرف حمله کنند، چنانکه کردند و دو قوم سکائی هم تابع شدند.<sup>۵</sup> یک چیز هم نظری را که اظهار کردیم تأیید میکند: مردان داستانها را پهلوان مینامند و حالا برای ما روشن است، که پهلوان یعنی منسوب بپارت. الف و نون علامت نسبت است نه علامت صیغه جمع و نظایر آن در پارسی زیاد است.<sup>۶</sup> در اسامی پهلوانان هم اگر دقیق شویم، می‌بینیم که بعضی پهلوانان شاهان اشکانی‌اند. مثلا گودرز پسر گیو شاه اشکانی است، قارن، یکی از خانواده‌های اشکانی است. فرهاد اسم پنج شاه اشکانی است، نیلاد مصحف مهرداد است.<sup>۷</sup> در دوره اشکانی تمام این اسامی

قندهار و سیستان بدست آمده و نیز بندرت در پنجاب هند. (گوتشمید، تاریخ ایران - الخ). اطلاعاتی که ذکر شد از نوشته‌های یک نفر مورخ چینی بدست آمده و او از اطلاعات یک نفر تاجر چینی که به این صفحات آمده، استفاده کرده و دیگر اینکه فففور چین نماینده‌ای نزد یونه‌چیها فرستاد که بمساکن قدیشان برگردند، زیرا امیدوار بود که بواسطه ضدیت اینها با هونها، راه کاروان‌رو از چین بباختر و رنج باز شود، ولی یونه‌چیها بقدری از مساکن تازه‌شان راضی بودند که این تکلیف را قبول نکردند و نماینده مزبور که نامش چانگ‌کی‌ین بود در سال ۱۲۶ ق. م. بی‌انجام مقصود به چین برگشت و در راه دو دفعه دچار هونها گردید. این شخص اطلاعی نیز راجع به پارت می‌دهد. چون اطلاعات مزبور برای تاریخ پارت بی‌اهمیت نیست، ذکر می‌کنیم. او گوید که سرحد آن‌سی (یعنی پارت) در این زمان رود وی (جیحون) بود، مردم پارت بوسیله گاری و کشتی با مردم همجوار مراده داشته و گاهی تا هزارلی (تقریباً پانصد و پنجاه کیلومتر) داخل مملکت همجوار میشدند. پارتیها سکه با صورت شاه میزدند، روی پوست آهو می‌نوشتند و نوشته‌ها افقی بود. (در چینی عمودی است). بعد نماینده چین از مالکی حرف میزند که در ساحل دریای مغرب واقع شده و مردم آن صفحات بزراعت عشق دارند و برنج زیاد میکارند زیرا هوا مرطوبی است. معلوم است که مقصود از دریای مغرب، دریای گرگان است و از صفحات، مازندران و گیلان. از اینجا معلوم میشود که دولت پارت به این صفحات هم دست انداخته بوده و باید این کار در زمان مهرداد اول شده باشد. چینی مزبور از دولت یونانی و باختری نیز حرف میزند و آنرا تاهی‌یا<sup>۸</sup> می‌نامد. او میگوید که در شمال بعد از تاهی‌یا، یونه‌چیها هستند و در تان‌آسی (یعنی پارت) مردمانی زندگانی میکنند که چشم‌انسان گرد است، ریشهای پرپشت دارند و سیل‌هایشان نیز همانطور است. لهجه‌شان مختلف است، ولی همه زبان یکدیگر را میفهمند. تجار زیرک دارند، ابریشم و رنگ برقی‌را درست میکنند، ولی از آن‌سی‌ها عقب هستند. بعد در زمان دیگر از منابع چینی اینطور مستفاد میشود که وقتی که دولت یونانی و باختری به کابل و وادی سند منتقل شده بود، فففور چین مأمورینی به آن دولت فرستاد، ولی مأمورین مزبور بعد از چندی به چین برگشتند و بر اثر راپورتهای آنها، دولت چین بواسطه دوری

سند نمودند، اینها را ضعیف کرد و در نتیجه در مقابل پارتیها نتوانستند مقاومت کنند. در باب حدود دولت پارت در این قسمت ایران قدیم، باید گفت که عقیده یکی نیست. بعضی گویند که دولت پارت تا کوههای هند و کوشان و هیمالیا و رود سند بسط میافت. دبودور گوید که مهرداد اول به هند لشکر کشید، ولی برخی عقیده زوستن را ترجیح میدهند و معتقدند که اگر هم مهرداد هند شرقی را تصرف کرده حکمرانی او در این جا بواسطه دوری دیر نماند. (گوتشمید، تاریخ ایران الخ، ص ۵۰). و دولت پارت در مشرق از پاراپامیزاد به آن طرف تجاوز نمی‌کرد. مقصود از نگارش این سطور دولت یونانی و باختری بود که علمدار تمدن یونانی در مشرق ایران بشمار میرفت و بواسطه نهضت پارتیها بمشرق و سکاها بجنوب منقرض شد. در خاتمه باز باید بگوئیم که زبان یونانی در سکه‌های دولت هندوسکائی زمانی پس از انقراض دولت یونانی و باختری معمول بود و بنابراین باید حدس زد که معرفت یونانی در ردیف معرفت هندی در اینجا مدتی دوام داشت. (گوتشمید، تاریخ ایران الخ، صص ۴۴-۵۰). بودن سکاها در آن طرف رود سیحون مضمون لوحه‌های داریوش اول را که در ۱۳۰۴ در همدان و در ۱۳۱۲ ه. ش. در تخت جمشید پیدا شده<sup>۹</sup> تأیید میکند. زیرا داریوش اول در لوحه‌های مزبور میگوید حدود ممالک او از سکاها که آن طرف سُغد سکنی دارند تا کوشا (حیثه) است. آن طرف سُغد یا شمال شرقی سرقتند یا مشرق خوتند مطابقت میکند و این صفحه را حالا فرغانه می‌نامند. در این لوحه‌ها، داریوش سکاها را نمی‌نامد، ولی در کتیبه نقش رستم در جزء مردمانی که به او باج میدهند، اسم دو قوم سکائی را میرد: سَک هَنومَورَک و سَک تیگَورخود. نویسندگان یونانی (مثلاً سترابون) اینها را ساکاروک یا ساکارولی می‌نامند. ولی حالا این عقیده قوت یافته که این سکاها همان طخارها بودند که در قرون اول اسلامی اعراب آنها را در باختر یافتند. اگر چه بالاتر گفتیم، باز تکرار زائد نیست که در همین زمان سکاها به زونگ ریخته و این صفحه اسم خود را به سکتان تبدیل کرد و سکتان بمرور به سیستان مبدل شد. یکی از پادشاهان نامی سیستان، گون‌دوفار<sup>۱۰</sup> نام داشته و موافق یک داستان هندی، توماس یکی از حواریون مسیح در زمان او در سال ۲۹ م. به هند رفته. این پادشاه جاهای زیاد در تحت حکمرانی داشته و سکه‌های او در هرات و

1 - Alfred Gutschmid. Geschichte Irans und seiner Nachbarländer von Alexander demgrossen bis zum Untergang der Arsaciden. Tübingen, 1888.

۲ - مضمون لوحه‌های تخت جمشید کاملاً مثل لوحه‌های همدان است که در ص ۱۶۱۳ ایران باستان ذکر شده.

3 - Gondophare.

4 - Tahlia.

۵ - سک هوموروک - سک تیگورخود.

۶ - مثل مازندران، گیلان، بامدادان، صبحگاهان، توران و غیره و غیره.

۷ - مهرداد در ابتداء مهرداد، بعد میراد و بعدتر میلاد شده.

برمیخوریم و در این کتاب هم این اسامی ذکر شده و خواهد شد. هر چه بیشتر روی، این نظر ثابت تر خواهد شد که دوره پارتی همان دوره پهلوانی است و مردان آن دوره شاهان اشکانی یا پارتیها هستند، مخصوصاً وقتی که بمدارک ارمنی دوره پارتی رسیدیم، این نظر روشن تر خواهد بود. در اینجا علاوه تذکری که دادیم، لازم میدانیم یک تذکر دیگر نیز بدهیم و آن مربوط بلفظ تورانی است. اکنون وقتی که میگوئیم تورانی باید یک کلمه هم به آن بیفزائیم آلتائی یا غیر آلتائی. زیرا تورانیهای آلتائی از نژاد زردپوستاند و غیر آلتائی همان آریاتیها میباشند (نظری به ص ۱۵۴ ایران باستان). چون آریاتیها بیشتر با طخاریها سرو کار داشتهاند و اینها از آریانیهای سکائی بودهاند، پس میتوان گفت که آریانیها با تورانیهای غیر آلتائی در زدوخورد بودهاند و آنها بیاختر ریختهاند. اما اینکه طخاریها از زردپوستها نبودهاند، این نکته ثابت شده است. اولاً از زبان آنها این نکته مسلم است و دیگر چندسال قبل در تورقان، که از مستملکات غربی چین است، کتابهایی بدست آمد و سه زبان در این کتابها یافتند، یکی از آنها طخاری است و این زبان هم بزبانهای ایران شمالی نزدیک است. ما در این باب در جای خود صحبت خواهیم داشت. عجالة برای اینکه از موضوع خیلی دور نرفته باشیم، به این مختصر تذکر اکتفا میوزیم. پس مردمانی که بیاختر ریختهاند آریانی بودهاند. این نکته برای تعیین نژاد افغانها اهمیت دارد. اهالی باختر تا این زمان از آریانیهای ایرانی بودند. (ص ۱۵۵ ایران باستان). در این زمان هم آریانیها به آن سرزمین رفتهاند زبان کنونی افغانها که پختو یا پشکو و تقریباً همان زبان پارسی است، یکی از دلایل این نظر است. (ایران باستان صص ۲۲۴۷-۲۲۴۶). و نیز رجوع به ص ۲۲۷۶ و ۲۶۱۲ و ۲۶۵۷ شود.

**اردوان.** [اَدَ] (لخ) سوم. اشک هیچدم. چون اشک هفدهم و نون اول بر تخت سلطنت ایران جلوس کرد، بعلت آنکه وی به اخلاق رومی عادت کرده بعض عادات پارتی را نمی پسندید و جمعی از یونانیان را مقرب خویش کرد. بزرگان پارت از او روی گردانیدند و اردوان را که سابقاً در میان داهیها<sup>۱</sup> بود و در این زمان پادشاه آذربایجان بشمار میرفت، به تخت سلطنت دعوت کردند. (تاسی توس، سالنامهها، کتاب ۲، بند ۳). و او با قشونی که از اتباع خود ترکیب یافته بود به پارت تاخت و با و نون

جنگ کرد ولی چون مردم پارت باطناً با و نون بودند، شکست خورده به آذربایجان برگشت و با سپاهیان بیشتری عازم پارت گردید و این دفعه فاتح گشت. و نون پس از آن فرار کرده با عده کمی از یارانش به سلوکیه رفت. ولی قشون او که مورد تعقیب دشمن بود، تلفات بسیار داد. اما اردوان بر اثر این فتح وارد تیفون گردیده بر تخت نشست. (یوسف فلاویوس، کتاب ۱۸، بند ۲). و نون از سلوکیه به ارمنستان پناه برد و چون در این وقت تخت سلطنت خالی بود، او را پادشاه ارمنستان کردند. (تاسی توس، سالنامهها، کتاب ۲، بند ۴).

**اردوان و و نون:** اردوان پس از اینکه تخت نشست و شنید که و نون پادشاه ارمنستان گردیده، در اندیشه فرورفت. معلوم است که در نفع او نبود پادشاه مملکت همجوار، دشمن خونین او و تحت الحمایه روم باشد. بنابراین صلاح خود را در این دید که در ارمنستان و هم در روم با این وضع مخالفت کند. قیصر روم تیبریوس میخواست که و نون با اجازه دولت روم پادشاه ارمنستان گردد، ولی اردوان سقیری به روم فرستاده، آشکارا به تیبریوس اعلام کرد که اگر و نون را پادشاهی ارمنستان بشناسد، باید برای جنگ حاضر شود. در همان وقت از ارامنه خواست که و نون فراری را به او رد کنند و قسمت مهمی از ارامنه با این تقاضای اردوان همراه بودند. (یوسف فلاویوس، تاریخ یهود، کتاب ۱۸)، تیبریوس که میخواست و نون را حمایت کند، بر اثر تهدید اردوان در شناسائی او خودداری کرد. (یوسف فلاویوس، همانجا تاسی توس، سالنامهها) و در این احوال و نون، چون خود را در مخاطره دید، فرار کرده نزد والی روم در سوریه کروی تی کوس سیلانوس<sup>۲</sup> رفت و در تحت حمایت او درآمد. سیلانوس با شفع او را پذیرفت. قزولانی برای حفاظت او گماشت و امر کرد او را پادشاه خوانند. (تاسی توس، سالنامهها، کتاب ۲، بند ۴). در ایمن وقت اردوان بدور کردن و نون از ارمنستان اکتفاء نکرده خواست پسرش آرد پادشاه ارمنستان گردد. تیبریوس، چون دید که ابهت رومیها در مشرق بسبب بر تخت نشستن اردوان و راننده شدن و نون از ارمنستان متزلزل گردیده، خواست بی جنگ، که خطرناک بود، وسیلهای برای اعاده آن بکار برد و با این مقصود برادرزاده خود را، که ژرمانیکوس<sup>۳</sup> لقب داشت، بفرمانمائی کل آسیای رومی (از داردانل تا فرات) مأمور کرد و برای اینکه مردمان مشرق زمین را، از قوت و ابهت روم میبهوت

سازد، به او دستور داد که هر چه برای نمودن جلال و عظمت خود لازم دارد، تدارک و مانند سلاطین بزرگ با کبکیه و جلال حرکت کند. اختیارات ژرمانیکوس بعدی بود، که میتوانست بدون رجوع بدولت روم، پادشاهان دست نمانده روم را معزول یا منصوب دارد و حتی اجازه داشت که بنظر خودش اعلان جنگ دهد و در مواقع مقتضی عهد صلح ببندد. خلاصه آنکه ژرمانیکوس مانند پادشاه تمام مستملکات روم در آسیا، بطرف مشرق روانه شد. در باب نسب و صفات شخصی او باید گفت که او پسر بزرگ دروزوس<sup>۴</sup> برادر تیبریوس قیصر روم بود و چون بر اثر شورش ژرمن<sup>۵</sup>ها به آن طرف قشون کشیده فاتح گردید، لقب ژرمانیکوس، یعنی فاتح ژرمنها به او دادند. ولی تیبریوس باطناً مخالف او بود. این شخص، چنانکه مورخین رومی نوشتهاند، رفتاری نجیبانه داشته خلقاً و عادهً ملایم، مؤدب، سربازی خوب و محبوب القلوب بوده. ژرمانیکوس در ۱۸ م. به آسیا درآمده به امور حکمرانی پرداخت و اول کاری که کرد، با قشون خود به ارمنستان رفته، وارد آرتاکساتا پایتخت آن شد. (تاسی توس، همانجا، بند ۴۳). در این وقت، موقع او مشکل بود، زیرا اگر موافق میل خود، و نون را تقویت کرده بر تخت ارمنستان میشانند، میبایست با اردوان بجنگد. زیرا روشن بود که اردوان هرگز تحمل نخواهد کرد، دشمن او پادشاه مملکت همجوار پارت گردد و هرگاه میخواست آرد پسر اردوان را پادشاهی ارمنستان بشناسد، مانند آن بود که ارمنستان را بکلی به اردوان تسلیم کرده باشد و چنین پیشامد لطمه بزرگی بتفوذ و ابهت روم در مشرق میزد. در این احوال بالاخره او صلاح روم را در آن دید که حد وسط را اختیار کند. یعنی نه و نون پادشاه ارمنستان باشد و نه آرد پسر اردوان. بنابراین او شخصی را که زن<sup>۶</sup> نام داشت و پسر پوله مو<sup>۷</sup> پادشاه سابق پست (بعد از کوچک شدن آن بدست رومیها) و ارمنستان کوچک بود و بواسطه اقامت طولانی در

۱ - داهیها قومی بودند سکائی، که بین اشک و کراسنودسک کنونی میزیستند، بهمین مناسبت این صفحه را دهستان مینامند.

2 - Criticus Silanus.

3 - Germanicus.

4 - Drusus.

5 - Germains (کنونی). اهالی آلمان کنونی).

6 - Zeno.

7 - Polemo.

ارمنستان بمادات و اخلاق ارامنه شناسائی کامل داشت، بر تخت نشاند، جشن جلوس او را با حضور نجیای ارامنه گرفت، بدست خود تاج پادشاهی را بر سر او گذارد و او را آرتاکسیاس<sup>۱</sup> نامید. تاسی توس گوید (همانجا) که این اسم از نام پایتخت ارمنستان آرتاکساتا اتخاذ شده و معلوم است که مورخ مزبور اشتباه کرده، زیرا بعکس، اسم پایتخت ارمنستان از آرتاکسیاس آمده به این معنی که آرتاکساتا در اصل آرتاکسیاس سانا<sup>۲</sup> بوده و بعدها، از کثرت استعمال آرتاکساتا گردیده<sup>۳</sup>.

پس از این کار، ژرمانیکوس به سوریه برگشت و دیری نگذشت که سفیر اردوان وارد شد. او مأموریت داشت از ژرمانیکوس بخواهد که وُثن را از سوریه که نزدیک سرحد ایران است، دور کنند. سفیر از طرف اردوان اظهار میداشت که او مکاتبه با عده کثیری از نجای پارتی دارد و آنها را بشورش تحریک میکند و کلیه اقامت چنین شخصی در جاهائی که نزدیک سرحدات ایران است، صلاح نیست. سفیر افزود که اردوان حاضر است ملاقاتی با ژرمانیکوس کرده عهد سودتی را که پارت و روم در زمان آگوست و کایوس با هم بسته بودند، تجدید نماید. ژرمانیکوس این پیشنهاد اردوان را پذیرفت و قرار شد که وُثن از سوریه حرکت کرده به کیلیکه برود و در شهری که پومپه ساخته بود (پومپه - یوپولیس<sup>۴</sup>) اقامت کند. بعضی گفته اند که در این کار خصومت ژرمانیکوس نسبت به پی زو<sup>۵</sup> والی سوریه و تمایلش برن او، پلان سینا<sup>۶</sup> دخالت داشته و وُثن میخواست مورد عنایت این زن واقع شود. ولی این روایت معلوم نیست که مبنائی داشته باشد. بهرحال ژرمانیکوس با پذیرفتن تقاضای اردوان، او را راضی کرد. ولی وُثن از این پیش آمد بسیار افسرد و بعد از اینکه او را بطرف کیلیکه حرکت دادند، چون از اقامت در شهر مزبور تفر داشت، فرار کرد و او را تعقیب کرده گشتند (۱۹۹ م.). در همین سال ژرمانیکوس هم درگذشت. توضیح آنکه، چون تی بریوس با او باطناً خصومت میورزید، پی زو والی جدید سوریه را مأمور کرد، او را سم داده بکشد و او این دستور را انجام داد. پس از آن زن ژرمانیکوس، آگریپینا<sup>۷</sup> جسد شوهرش را بمادات رومیها سوزانیده و خاکستر را در سوئی ریخته، به روم رفت و محاکمه پی زو را خواست. والی سوریه، چون دانست که تی بریوس او را تقویت نخواهد کرد، بخودکشی اقدام کرده درگذشت. از کیفیات دیگر، چون به تباریخ

پارت مربوط نیست می گذریم. تاریخ پارت از زمان فوت ژرمانیکوس روشن نیست. با وجود این از نوشته های تاسی توس (سالنامه ها، کتاب ۶، بند ۳۱) چنین میتوان استنباط کرد که اردوان جنگهای عدیده با دول هم حد خود کرده و در همجا بقدری بهره مند گردیده که خواسته با دولت روم بجنگد. در این زمان تی بریوس پیر بود (در ۳۴ م. او ۷۵ سال داشت) و اردوان میدانست که ژرمانیکوس درگذشته و والی جدید سوریه وی تلئوس<sup>۸</sup> شخصی نیست که طرف ملاحظه باشد. بنابراین در ۳۴ م. همین که شنید که زن مرده، داخل ارمنستان گردیده آنرا اشغال کرد و پسر بزرگترش را بر تخت نشاند. اسم او را نیمیدانیم، زیرا دیسوکاسیوس و تاسی توس فقط نام خانوادگی او را، که ارشک است ذکر کرده اند. ولی معلوم است، که نام شخصی هم داشته. از کتاب ۱۵، فصل ۱، بند ۲۶ سربابون هم چنین برمی آید. در همان وقت اردوان از رومیها تقاضا کرد، خزانه ای را که وُثن از پارت برده و در سوریه یا در کیلیکه گذارده، پس بدهند و اظهار کرد که او حقاً پادشاه تمام ممالکی است که در ایام قدیم متعلق به مقدونیه یا پارس بوده، زیرا او حق دارد خود را جانشین کوروش و اسکندر بدانند. (تاسی توس، سالنامه ها، کتاب ۶، بند ۳۱). بعد، چون دید که تی بریوس حاضر نیست با پارت بجنگد و به وی تلئوس والی سوریه دستور داده، مناسباتی صلح آمیز با پارت داشته باشد و از جنگ احتراز کند، در صدد برآمد، کاپادوکیه را، که در این زمان جزء روم بود، اشغال کند و بعضی عملیات برای انجام این مقصود خود کرد. جهت آن بود که اردوان از احوال تی بریوس بی اطلاع نبود.

**احوال تی بریوس:** اگر چه شرح احوال تی بریوس بتاریخ ایران مربوط نیست، ولی برای فهم وقایع مقتضی است کلمه ای چند در این باب بگوئیم. او پسرخواننده اکتائویوس آگوست قیصر روم بود و سرداری نامی بشمار میرفت، زیرا در جنگهای عدیده با بهره مندی برمشکلات فائق آمده بود. پس از مرگ قیصر بواسطه نامی که داشت و نیز از جهت نفوذ مادرش، که از منتقدات روم بود، طرفدارانش غلبه کرده و او را بجای آگوست نشانیده قیصر و آگوستش خواندند. تی بریوس در داخله روم اصلاحاتی مجری داشت، اوضاع دولت روم را بهتر کرد و در سیاست خارجه پیرو عقیده اکتائویوس گردیده، بسط آنرا بیش از آنچه که بود، برای روم مضر دانست. ولی چون

خودرأی و مستبد بود، به این و آن پیچید و دشمنان زیاد یافت. بعد چون رومیها به استثنای مجلس سنا و چند نفر چاپلوس، که کورکورانه مطیع اوامر او بودند، از او ناراضی گشتند، از سوءظن زیاد و نیز از این جهت، که طبعاً معاشرت را دوست نداشت، بجزیره کاپری<sup>۹</sup> رفته در آنجا انزواء اختیار کرد و در اینجا جباری شد که نظارش در تاریخ زیاد نیست. هر کس، که دارای نامی بود یا از خانواده بزرگی بشمار می آمد، یا ثروتی داشت و یا مورد سوء ظن او میگردد، مصون از ظلم او نبود. در نتیجه، اشخاص و خانواده هائی زیاد قربانی این احوال او گشتند و بر نفرت مردم از او بدرجات افزود، تا اینکه در سن ۷۵ سالگی بخودکشی اقدام کرد. توضیح آنکه آقندر از خوردن غذا امتناع ورزید، تا بمرد. (۳۷ م.). فسق و فجور او هم در جزیره کاپری معروف است.

**اردوان و تی بریوس:** اردوان که بر احوال تی بریوس آگاه بود و ناراضماندی رومیها را از او میدانست گمان میکرد که او هرگز بجنگ اقدام نخواهد کرد. ولی در این وقت به تی بریوس خیر رسید که چون مردم ایران از اردوان و حکومتش راضی نیستند، میتوان انقلابی در این مملکت ایجاد کرد. حتی بعضی نجیای پارتی به روم رفته به تی بریوس گفتند که اگر او فرهاد پسر فرهاد چهارم را به ایران بفرستد، مردم بر اردوان قیام خواهند کرد (۳۵ م.). این اشخاص ضمناً گفتند که اردوان از جهت شقاوت تمام اشخاص رشید خانواده اشکانی را کشته تا مدعی نداشت باشد. تی بریوس از شنیدن این اخبار متعجب گشت، زیرا یقین حاصل کرد که اگر جنگ خانگی در پارت روی دهد، اردوان فرصتی نخواهد یافت که در سیاست خارجه این قدر جسور باشد و روم را تهدید کند. بنابراین فرهاد پسر فرهاد چهارم را به سوریه فرستاد تا انقلابی را در ایران برپا کند. (تاسی توس، سالنامه ها، کتاب ۶، بند ۳۲). اردوان بزودی از این توطئه آگاهی یافت و چون سرمتاً آن را سین ناکس<sup>۱۰</sup> نامی، که از نجیای پارت و بسیار ثروتمند

1 - Artaxias. 2 - Artaxias Sala.  
 ۳ - بعضی عقیده دارند که آرتاکساتا در اصل آرتاشادا بوده و آرتاشادا از آرداشس ارمنی، یعنی اردشیر آمده.  
 4 - Pompéopolis.  
 5 - Piso. 6 - Plancine.  
 7 - Agrippine. 8 - Vitellius.  
 9 - Caprae. 10 - Sinnaces.

بود، دانست و فهمید که خواجه آبدوس<sup>۱</sup> که در دربار اهیتی داشت، یا او همدست است، در ایستاده خواست هر دو را نابود گرداند، ولی چون نمیدانست دشمنان او کی‌ها هستند و عده‌شان چیست و تا چه درجه این توطئه اهمیت دارد، به احتیاط نزدیکتر دید که اجرای نقشه خود را بتأخیر اندازد. بنابراین برای خواجه زهری ترتیب داد که زود کشته نبود و سین‌ناکس را همه‌روزه بقدری مشغول کارها میداشت که او فرصت نییافت به اداره کردن مخالفین بپردازد. در این وقت قضیه‌ای هم بکمک اردوان آمد. توضیح آنکه پسر فرهاد چهارم که برای ایجاد انقلاب در ایران به سوریه وارد شده بود، چون خواست رفتار خود را تفسیر داده طوری کند که پسند پارتیها باشد، از عادت رومی خود دست کشید و چون در مدت چهل‌سال اقامت در روم این عادت در او ریشه دوانیده بود و ترک عادت، چنانکه گفته‌اند، موجب مرض است، بیستر ناخوشی افتاد و بمرد. از جمله جهت ناخوشی او، چنانکه از قول خودش روایت میکنند، لباس دراز پارتیها بوده. (دیوکاسیوس، کتاب ۱۸، بند ۲۶). این مرگ ناگهانی فرهاد برای اردوان خیلی مفید بود، چه خیال او را از طرف فرهاد آسوده میداشت. در این وقت بود یا قبل از این زمان، معلوم نیست، ولی محقق است که از شرکت تی‌بریوس در توطئه داخلی ایران برای ایجاد اغتشاشی در آن، اردوان بقدری برآشفته که نامه‌ای بسیار سخت به تی‌بریوس نوشت. نویسنده رومی سوئتن<sup>۲</sup> گوید (تی‌بریوس، بند ۶۶): سفاک نامه چنین بود که اردوان تی‌بریوس را شقی، ترسو و فاسدالاخلاق (از جهت فسق و فجور) خوانده به او توصیه میکرد موافق میل تبعه‌اش، که بجای و حق است، فوراً بخودکشی اقدام کند<sup>۳</sup>. تی‌بریوس از این نامه بشدت در خشم فرورفته، بر خود پیچید و بر اثر این حال وقتی که خبر مرگ فرهاد را شنید، از نقشه خود در ایجاد انقلابی در ایران منصرف نگردید و تیرداد برادرزاده فرهاد را به سوریه روانه کرد، تا کار را به انجام برساند. در همان وقت بر اختیارات وی تلیوس افزود و فرس‌من پادشاه ایبری، یعنی گرجستان را تحریک کرد که بمتصرفات ایران حمله کند.

**حمله فرس‌من به ارمنستان:** در این وقت اردوان در مخاطره بزرگ واقع شد. در داخله توطئه بر ضد او دوام داشت و از خارج از دو سمت، از طرف سوریه و قفقاز مورد حمله بود. فرس‌من اعلام کرد که قصد او نشاندن برادرش مهرداد بر تخت

ارمنستان است. تاسی‌توس گوید که تی‌بریوس این نقشه را به او پیشنهاد کرده بود. (سالنامه‌ها، کتاب ۶، بند ۳۲). بعد او کسان و همراهان ارشک‌های ارمنستان را خریده از طریق خیانت آنها را بدست آورده نابود ساخت و با قشونی بطرف ارمنستان حرکت و آن را بی‌مقاومتی اشغال کرد. اردوان پسر خود آژد را مأمور کرد به ارمنستان رفته حقوق اشکانیان را بر این مملکت محفوظ دارد. ولی چون قوای فرس‌من زیادتر بود و او آشنائی کامل به احوال این مملکت داشت، آژد از جنگ در دشت نبرد احتراز کرد. قوای فرس‌من بیشتر بود، زیرا او در این وقت کمک و همراهی آلبانی‌ها (یعنی ارانی‌ها) را طلبید و به این هم اکتفا نکرده، دربند داریال را در کوههای قفقاز باز کرده، مردمان سکائی و سارماتی را در این جنگ شرکت داد. تاسی‌توس این مردمان را سارمات می‌نامد. (سالنامه‌ها، کتاب ۶، بند ۳۳). ولی یوسف فلاویوس مورخ یهود گوید که سکائی بودند. (کتاب ۱۸، بند ۴). دیگر اینکه هر دو نویسنده مزبور گویند، که سارمات‌ها و ساکاها از دربند دریای خزر گذشتند، ولی گمان میکنیم که این اشتباه است، زیرا راه آنها از دربند داریال بوده و جهت نداشته که راهشان را دورتر کرده، دور بزنند. دربند داریال راهی است که از ساوارا قفقاز<sup>۴</sup> یعنی پشت کوههای قفقاز به گرجستان می‌رود و حال آنکه دربندی که در کنار دریای خزر واقع است (باب‌الابواب مورخین اسلامی) یا دربند کنونی به ازان آن زمان یا به شیروان قرون بعد و دولت بادکوبه کنونی هدایت میکند. این مردمان همیشه انتظار داشتند که موقعی بدست آورده در منازعه جنوبی‌ها دخالت کنند و مقصودشان این بود که بخدمت یکی از طرفین منازعه درآمده طرفی ببندند (حقوقی دریافت دارند و بعلاوه بتاخت‌وتاز و غارت بپردازند) اینها در این وقت از آن جهت بطرف فرس‌من رفتند که دربند داریال در دست ایبریان یا گرجی‌ها بود و دربند دریای خزر، چنانکه خود تاسی‌توس هم گفته، در تابستان قابل عبور نبود، زیرا دریا در این وقت طغیان میکرد و آبش به این راه میریخت. (سالنامه‌ها، کتاب ۶، بند ۳۲). آژد در مقابل اتحاد سه مردم مزبور صلاح خود را در آن دید که جنگ را بتأخیر اندازد و بنابراین در شروع به آن تعلل ورزید، ولی بالاخره در مقابل اصرار فرس‌من بجداال مجبور گردید داخل جنگ شود و حال آنکه ضعیف بود، زیرا فقط سواره‌نظام داشت و فرس‌من

علاوه بر سواره‌نظام پیاده‌نظامی از مردمان مختلف آراسته بود. با وجود این ممکن بود آژد فاتح گردد، ولی در جنگ تن‌به‌تن، که او با دشمن خود کرد، بر زمین افتاد و همراهان او پنداشتند، که کشته شده و بر اثر این قضیه، چنانکه در قشون مشرق‌زمین آن زمانها همیشه روی میداد، قشون او فرار کرد و موافق روایت یوسف فلاویوس (تاریخ یهود، همانجا) هزاران نفر از دم شمشیر گذشتند. این جنگ برای اردوان خسرانی زیاد دربرداشت. ارمنستان را او بکلی از دست داد و از قوای لشکری و مالی‌اش در مقابل دشمنان داخلی خیلی کاست (۳۵ م).

**فوار اردوان به گرگان:** با وجود این اردوان از پای نشست و در بهار ۳۶ م، سیاهیان زیاد جمع کرده بطرف شمال رفت تا شکست پسرش را تلاقی کرده ارمنستان را هم برگرداند. ولی در این احوال به او خبر رسید که وی تلیوس والی سوریه به لژیونهای رومی در راه است و میخواهد بمستملکات پارت در بین‌النهرین دست اندازد. بر اثر این خبر او مجبور گردید، ارمنستان را رها کرده بحفظ مستملکات خودش بپردازد. زیرا شکی نداشت که در غیاب وی، وی تلیوس بپهره‌مند خواهد بود. سردار رومی، چون خبر آمدن اردوان را شنید، برسید از اینکه با او در دشت نبرد روبرو گردد. بنابراین نقشه خود را تغییر داده، پرداخت به اینکه پول خرج کند و بزرگان پارت را بر ضد اردوان برانگیزد. این دفعه توطئه نجباء بر ضد اردوان نتیجه داد. زیرا عدم بهره‌مندی اردوان در جنگ آخری از اعتبار او کاسته بود و همه، به استثنای عده کمی از سیاهیان خارجی (داهی) که برای حفاظتش همراه او بودند، بر ضد او شده بودند. در این حال او خود را تنها و بی‌کس دید و بعد از تأمل

1 - Abdus. 2 - Suélon.

۳ - بنظر مؤلف اردوان خوات نیشی به قصر بزند: موافق اخلاق پارتیهای شجاع شخصی که مرتکب عمل شنیع بر ضد طبیعت میشد، میبایست خودکشی کند. بنابراین اردوان خواسته فسق و فجور تی‌بریوس را بچشم او بکشد و بفهماند که موافق اخلاق پارتی او مستحق مناجازات خودکشی است و بعلاوه تبعه‌اش هم از شدت ظلم او همین را میخواهد. در باب فسق و فجور تی‌بریوس بکتاب سونه‌تن موسوم به ۱۲ فیصربند ۲۲-۲۵ رجوع شود.

۴ - ساوارا قفقاز برای اروپائیها صفحات این طرف کوههای قفقاز است و لی برای ما صفحات آن طرف کوه مزبور.

تصمیم کرد که نزد قوم داهی رفته در آنجا اقامت گزیند، تا پارتیها از کرده خود شاید پشیمان گردیده دوباره او را بسطت طلبند.

**آمدن تیرداد به ایران:** اما وی تلیوس، پس از اینکه از خارج شدن اردوان از ایران آگاه شد، از فرات گذشته تیرداد را بر تخت نشانید. (تاسی توس، سالنامه‌ها، کتاب ۶، بند ۳۶). در ایمن وقت اُرتُن پساد<sup>۱</sup> والی بین‌النهرین اول کسی بود که به استقبال رفته طرفدار تیرداد گردید. سین ناکس<sup>۲</sup> سردسته مخالفین اردوان و پدرش آبدانگز<sup>۳</sup> خزانه‌دار شاه و سایر رجال دولت هم چنین کردند و شهرهای یونانی بین‌النهرین دروازه‌ها را با بشاشت و خوشوقتی برای تیرداد گشودند، زیرا امیدوار بودند که شخصی که در میان رومیها اقامت داشته بر مراتب بهتر از شاهی خواهد بود که در میان سکاها غیر تمدن بار آمده. شهرهای پارتی هم مثلاً آرتهمی<sup>۴</sup> تا و هالرس<sup>۵</sup> مانند شهرهای یونانی رفتار کردند (اولی در سی تاسن<sup>۶</sup> بوده، دومی را نتوانستند با محلی مطابقت دهند). اهالی سلوکیه بقدری در حسن پذیرائی افراط کردند که رفتارشان با تملق و چاپلوسی تماس یافت. اینها نه فقط تمام احتراماتی را که بر حسب عادت نسبت بشاه میکردند، بجا آوردند، بل سلف تیرداد را حرام‌زاده و غاصب تاج و تخت خواندند و نیز گفتند که او از خانواده اشکائی نبود. در مقابل این چاپلوسها تیرداد با این یونانها عهدی بسته بر حقوق مردم در اداره کردن شهرشان افزود. تا این وقت این شهر مجلس سنانی داشت، مرکب از سیصد نفر اشخاص سَن و ثروتمند و مردم هم نظارتی به اعمال سنا داشتند. اردوان بتازگی تغییری در قانون اساسی این شهر داده حکومت اشرافی را تقویت کرده بود. تیرداد عکس این سیاست را اتخاذ کرده، حکومت ملی را قوت داد. بعد تیرداد به تیسفون رفت، تا تاج بر سر گذارد و در این موقع، چون حضور بعضی نجباء لازم بود و آنها آمدنشان را بتأخیر میانداختند، چند روزی گذشت و بالاخره در میان جمعی، سورنا تاج را بر سر تیرداد گذارد. (معلوم است که این شخص از خانواده سورن بوده). پس از آن، چون بین‌النهرین و بابل و تیسفون تیرداد را بسطت پذیرفته بودند، سایر قسمتهای مملکت هم مخالفتی نکردند. (تاسی توس، سالنامه‌ها، کتاب ۶، بند ۴۲). بعد تیرداد پرداخت به اینکه اردوان را گرفته بکشد یا لاقل او را از حدود ایران براند، ولی برای این کار بمحاصره محلی که اردوان حرم و

خزانه خود را در آنجا گذارده بود، اکتفا کرد. از طرف دیگر رفتار اردوان در میان داهی‌ها طوری بود که رقت آنها را تحریک میکرد. مثلاً او قوت خود را از شکار بدست می‌آورد و لباس مندرس می‌پوشید و همواره نشان میداد که از آن بلندی به چه پستی افتاده و مستحق ترحم و همراهی است. در مقابل این رفتار و تظاهرات اردوان، تیرداد خطبه‌هایی کرد که در ابتدای سلطنت مشتم بود. توضیح آنکه چون مقام خود را محکم دید، پنداشت که باید بمعقیده خود کار کند و وزارت اعظم و مقامات دیگر دولتی را به اشخاصی که خودش انتخاب کرده بود، داد نه به آنهایی که متوقع بودند و انتظار رسیدن به این مقامات را داشتند و دیگر اینکه اشخاصی که در تاجگذاری تیرداد عمداً یا از جهت پیش‌آمد سونی حاضر نشده بودند، اکنون میرسیدند که غیبت آنها بر ایشان گران تمام خواهد شد. تمامی این کیفیات دست بهم داده باعث شد که نجباء از راندن اردوان پشیمان گشتند و اشخاصی را نزد او فرستاده دعوتش کردند که بیاید و از نو تخت را اشغال کند. این اشخاص وقتی که وارد گرگان شدند، اردوان را در وضع بد و حقیری یافتند. دیدند که او با کماتش معاش خود را تحصیل میکند و در لباس مندرس است. در ابتداء اردوان درباره فرستادگان ظنین گشته تصور کرد که اینها برای گرفتن و تسلیم کردن او به تیرداد آمده‌اند، ولی دیری نگذشت که مأمورین خیال او را از این بابت راحت کرده اردوان را مطمئن ساختند که دشمن تیرداداند و در اظهاراتشان صادق. (تاسی توس، همانجا، بند ۴۴). پس از آن اردوان پیشنهاد آنها را پذیرفت و قشونی از داهی‌ها و سکاها ترتیب داده بطرف مغرب راند و در این موقع لباس مندرس خود را تغییر نداد، تا هر بیننده را برقت آرد (باید در نظر داشت که تاسی توس فقط اسم سکاها را برده، ولی یوسف فلاویوس گوید، از داهی‌ها و سکاها. چون بالاتر گفته شد، که اردوان در میان داهی‌ها اقامت طولانی داشت، بحقیقت نزدیکتر است که تصور کنیم قشون او از داهی‌ها بوده و چون قوم داهی یکی از اقوام سکائی بود، بدین مناسبت اسم سکاها را هم برده‌اند. م) در این وقت او با شتاب حرکت کرد، تا بدشمن مجال تهیه قواء ندهد و دوستانش فرصت نداشته باشند از تصمیمشان برگردند. اردوان بدین منوال به تیسفون نزدیک گردید، و حال آنکه دشمن او، تیرداد، در تردید بود که چه کند. بعضی

به او پیشنهاد میکردند بی اتلاف وقت به استقبال دشمن رود و تا قشون او از خستگی این راه طولانی بیرون نیامده، جنگ کند. برخی عقیده داشتند که تیرداد به بین‌النهرین عقب‌نشسته با آرامه و مردمان دیگر شمال متحد شده و قشون رومی را که در اختیار وی تلیوس والی سوریه است و البته بمجرد رسیدن خبر آمدن اردوان، از فرات خواهد گذشت، بقوای خود افزوده بجنگ اردوان رود. عقیده آخری بد بود، زیرا در ابتدای امر تیرداد میبایست عقب نشیند و عقب‌نشینی در نظر مردم در حکم فرار است و اثرات شوم دارد. با وجود این چون تیرداد مرد جنگی نبود، این عقیده را پسندید بخصوص که وزیرش آبدانگز طرفدار این عقیده شد. تیرداد از دجله گذشت تا نقشه خود را انجام دهد، ولی دیری نگذشت که تمام قشون او پراکنده و بعضی به اردوی اردوان ملحق شدند و برخی بخانه‌های خودشان برگشتند (۳۵ یا ۳۶ م). در این احوال تیرداد با یک مشت مردم از فرات گذشته به سویه رفت و خود را وقتی در امنیت دید که دوباره تحت‌الحمايه روم گردید. معلوم است که پس از آن اردوان از نو بتخت نشست، بی اینکه مجبور شده باشد جنگ کند، ولی مقام خود را چندان محکم ندید که باز بمسئله ارمنستان بپردازد یا با دولت روم ستیزه کند. بنابراین مهرداد پسر قَرس‌من گرجی در ارمنستان بماند و وی تلیوس هم از طرف فرات دچار اشکالانی نگردید.

**روابط روم با اردوان:** از طرف دیگر تی‌بریوس که انقلابی را در ایران باعث شده بود، چون دید که نقشه‌اش پیش نرفت، مایل گردید به احوال جنگ خاتمه دهد و روابط دوستانه بین دولتن روم و پارت برقرار گردد. با این مقصود به وی تلیوس امر کرد این کار را انجام دهد. (یوسف فلاویوس، تاریخ یهود، کتاب ۱۸، بند ۴). و او اردوان را بیکار فرات دعوت کرد، تا عهد مودتی بین دولتن بسته شود. یوسف فلاویوس گوید که در جایی از فرات، چنانکه معمول بود، پلی از کشتی‌ها ساختند و تلافی اردوان با والی سوریه در وسط پل روی داد و پس از اینکه عهد مودت بسته شد، هرودان تی‌پاس<sup>۱</sup>، یکی از متحدین روم، اردوان و والی سوریه را بضیافتی طلبید و

1 - Omospades.

2 - Sinnaces. 3 - Abdageses.

4 - Artemita, Halus.

5 - Silacéne. 6 - Hérode Anlipas.

این مهمانی در زیر خیمه باشکوهی که در وسط پل زده بودند، برگزار شد. (همانجا، بند ۴-۵). در عهد مودت دولت روم متعهد شد که هیچ‌گونه کمکی ببدعیان سلطنت پارت نکند و اردوان از هرگونه اذعان راجع به ارمنستان صرف نظر کرد، در این ملاقات رومیها اردوان را بر آن داشتند که پسرش دارا را برای اظهار مودت به روم بفرستد و رومیها چنان وانمودند که اردوان خواسته گروگانی به روم بدهد، تا نباید که مناسباتش با دولت مزبور حسنه خواهد بود. لفظ گروگان را یوسف فلاویوس ذکر کرده (همانجا) و نیز سوئمتن<sup>۱</sup> و دیوکاسیوس (کتاب ۵۹، بند ۲۷). ولی معلوم نیست که قصد اردوان چنین بوده، شاید او پسرش را برای اثبات روابط دوستی به روم فرستاده. بعلاوه این اقدام که موافق مقام شاه پارت نبود، اردوان چند دانه کندر در آتشی که در جلو بیریق رومی و صورت امپراطور میسوختند، انداخت و رومیها این عمل او را عیلامت احترام و خضوع پنداشتند. (دیوکاسیوس، همانجا). در باب این عهد باید گفت که شرایط آنرا در روم نمیدانستند و فقط وقتی شرایط افشاء شد که تیبریوس درگذشت (۳۷ م.) و کالیگولا<sup>۲</sup> بجای او نشست. وقتی که رومیها از شرایط عهد مزبور مطلع شدند، مشعوف گشتند و این بهره‌مندی را از کفایت تیبریوس و تردستی وی تلبیوس دانستند، ولی در زمان کالیگولا انتشار دادند که اردوان اظهار کرده، من با ملت روم هیچ‌گاه خصومتی نداشتم. طرف بغض و عداوت من تیبریوس بود، حالا که او درگذشته، با کالیگولا خصومتی ندارم و روابط مودت را حفظ خواهم کرد. خلاصه آنکه برای نمودن دوستی خود آتظور رفتار کرده و این فتح دیپلوماسی را از کالیگولا باید دانست. ولی حقیقت این است که این بهره‌مندیهای رومیها در دولت اشکانی نه از تیبریوس بود و نه از کالیگولا، رومیها مبیایست مروهون اکتاویوس آگوست باشند، که آن کتیزک فاسد رومی را بدربار فرهاد چهارم فرستاد و او منشأ اوضاعی گردید که نتیجه‌اش آن‌همه انقلابات درباری بود. گوئیم «آن‌همه» زیرا با وقایعی، که ذکر شده، شرح این انقلابات هنوز خاتمه نیافته و یائین‌تر، کیفیت دنباله آن بیاید.

**اغتشاش در ایالت بابل:** در این وقت با کمی پس از آن، اختلافی در یکی از ایالات غربی دولت پارت روی داد و شرح آن چنین بود: یهودیها از ازمئه قدیم در آسیای غربی پراکنده بودند و محل‌های یهودی‌نشین در ارمنستان، ماد، خوزستان، بین‌النهرین و

سایر جاهای ایران کم نبود. (یوسف فلاویوس، تاریخ یهود، کتاب ۱۶، بند ۶) (موسی خورن، تاریخ ارمنستان، کتاب ۲، فصل ۳، بند ۲). بنای این مستعمرات از زمان بخت‌نصر دوم پادشاه بابل شروع شده بود و در همه‌جا عده یهودیها بیش از عده مردمان دیگر، که مجاور آنها بودند، رو به ترقی میرفت و مخصوصاً در بین‌النهرین و بابل بر عده یهودیها و اهمیت آنها میافزود، و حال آنکه سلسکوس و سایر پادشاهان سلوکی با آنها خصومت میورزیدند و آنها را از بسابل به انتپاکیه میبردند. (یوسف فلاویوس، کتاب ۱۲، بند ۳). چنین بود وضع آنها، تا دولت اشکانی بسط یافت و بابل ایالتی از دولت پارت گردید. در دوره سلطنت سلسله اشکانی وضع یهودیها خوب بود و دولت پارت از آنجا که تعصب مذهبی نداشت، متعرض آنها نینشد. یهودیهای پارت انجمنی تشکیل کرده بودند که دولت اشکانی آنرا شناخته بود. این‌ها شهرهائی داشتند که مختص یهودیها بود. یک خزانه عمومی تأسیس کرده بودند و گاهگاه پولهای با سی یا چهل هزار نفر به اورشلیم میفرستادند. (یوسف فلاویوس، تاریخ یهود، کتاب ۱۸، بند ۹). حکومت اشکانی کلیه با نظر ملاحظت به یهودیها میگریست و از آنها در مقابل یونانیها و سربانیها، که طرف اعتماد اشکانیها نبودند، استفاده میکرد. بنابراین یهودیها از دولت اشکانی رضایت داشتند و هیچ‌گاه مایل نبودند، اغتشاشی در مستعمرات یهود روی دهد. ولی در این زمان وقایعی اتفاق افتاد که موجب بدبختی‌های بزرگ شد: دو جوان یهودی آسی‌نای<sup>۳</sup> و آنی‌لای<sup>۴</sup> نامان، که از اهل شهر نه‌آردا<sup>۵</sup>، یعنی شهری که خزانه عمومی یهود در آنجا بود، بشمار میرفتند، مورد تعدی صاحب کارخانه‌ای که آنها را بکار میرد، گردیدند و فرار کرده بشهر سرحدی، که بین دو بازوی فرات واقع بود رفتند و مصمم گشتند، براهزنی بپردازند. با این مقصود دسته‌ای از جوانان را دور خود جمع کرده باعث ناامنی حول‌وحوش شدند. کارهای اینها چنین بود که باجی برای امنیت از اهالی میگردند و از مسافرن هدایائی دریافت میکردند. وقتی که طفیان آنها بالا گرفت، والی بابل مأمور قلع و قمع آنها گردید و برای اینکه بزودی و آسانی بهره‌مند شود، قرار داد که روز شنبه، که یهودیها کار نمیکند، به آنها بتازد. ولی یهودیها بموقع از حرکت والی اطلاع یافته قرار دادند که روز شنبه را تعطیل نکنند و در نتیجه والی جنگ کرده شکست خورد. اردوان، چون از قضیه آگاه شد، دو برادر

مزبور را بدربار خود خواست و برادر بزرگتر راه که آسی‌نای نام داشت، والی بابل کرد. این شخص ایالت بابل را با احتیاط و جدی تمام اداره کرد و مدت ۱۵ سال در این شغل بماند (حدس میزنند از ۱۹ تا ۳۴ م.). پس از آن آنی‌لای عاشق زن یکی از نجبای پارتی، که فرمانده ساخلو بابل بود، گردید و چون نمیتوانست بر آن زن دست یابد، جنگی با فرمانده کرده او را بکشت و زن او را گرفت، ولی یهودیها برآشفته گفتند که این زن آئین بت‌پرستی را در جامعه یهود داخل میکند و در نتیجه از آسی‌نای خواستند که او برادرش را مجبور کند، زنی را طلاق دهد. اقدام او در این مسئله باعث شد که زن آنی‌لای او را مسموم کرد و پس از اینکه او درگذشت، آنی‌لای بی‌اجازه دربار حکومت بابل را بدست گرفت. این برادر، چون اشتیاق زیاد به راهزنی داشت، همین که بمسند حکومت نشست، در خاک ایالت هم‌جواریش، که در تحت حکومت مهرداد نام، پارتی بود، بنای تعدی را گذارد. مهرداد که از نجبای درجه اول پارت بشمار میرفت و علاوه بر آن یکی از دختران اردوان را ازدواج کرده بود، بمقام مقاومت برآمد ولی بهره‌مند نگردید، توضیح آنکه آنی‌لای بر او شیخون زده قشونش را شکست داد و خود مهرداد را اسیر کرد. اگر چه او از کشتن مهرداد از جهت خویشاوندیش با اردوان و نیز از ترس اینکه شاه انتقام قتل او را از آنی‌لای و یهودیهای بابل بکشد، دست بازداشت، ولی اسیر خود را بسیار توهین کرد، زیرا او را سربرهنه بر خری سوار کرده از میدان جنگ نزد آنی‌لای بردند. بعد او مهرداد را آزاد کرد و والی نزد زنی برگشت ولی این زن حاضر نشد، توهینی را که آنی‌لای بشوهرش کرده بود، تحمیل کند و گفت او را راحت نخواهد گذارد، مگر اینکه قشون تازه‌نفس دیگری جمع کرده انتقام خود را از آنی‌لای بکشد. مهرداد درصدد جنگ برآمد و آنی‌لای بی‌واهمه بی‌جنگ او رفت، ولی چون قشون خود را بجلگه گرم و خشکی بمسافت ده میل از بابل برد و بی آنکه به آنها استراحت دهد، جدال را شروع کرد، شکست خورد و در عوض بجان بابلی‌ها افتاده با آتش و آهن خسارات زیادی به آنها وارد کرد و بعد گریخته بشهر

1 - Suéton. 2 - Caligula.

۳ - تمامی این روایت از یوسف فلاویوس مورخ یهودی است.

4 - Asinai. 5 - Anilai.

6 - Nearda.

مستقل شود، یا در تحت حمایت روم دارای استقلال داخلی بیشتری گردد، معلوم نیست. بهرحال یونانیان در ۴۰ ق. م قیام کرده خودشان را جامعه مستقلی دانستند. از طرف دیگر دیده نمیشد که رومیها کمکی به آنها کرده باشند، زیرا مایل نبودند عهدی را که با اردوان بسته بودند، بهم بزنند. بنابراین شهر سلوکیه میبایست یبای خویش بایستد و بخویشتن تکیه دهد. اردوان بمقام حمله برآمد، ولی بهره‌مند نشد، زیرا شهر مزبور دفاعی سخت از خود کرد، ولی بعدها پارتیها موفق گشتند که آن را از نو تابع خود کنند. این واقعه در سلطنت دیگر روی داد، زیرا اردوان از قرار معلوم در ۴۲ ق. م درگذشته. بعضی فوت او را در ۴۴ ق. م میداند، ولی سکه‌های او مینماید که سنه ۴۲ ق. م صحیح‌تر است.

**صفات اردوان:** سلطنت اردوان از ۱۰ تا ۴۲ ق. م بود، ولی بعضی تا ۴۲ و برخی مانند یوستی (نامهای ایرانی، ص ۴۱۲) آنرا تا ۴۰ ق. م میدانند. اگر سلطنت او را بعد از رفتن وُئن به ارمنستان بدانیم، از ۱۷ تا ۴۲ ق. م است. او شخصی بود تندخو و شدیدالعمل و گمان میرود که جهت انقلابات داخلی هم عدم اطمینانی بوده که نجباه از او داشته‌اند. بهرحال سلطنت او به اغتشاشات و انقلابات و جنگ‌ها گذشت و ایران در زمان او ضعیف گردید. اردوان استقامت رأی داشت، ولی عاقل نبود. بهترین دلیل این نظر نوشتن آن نامه وهن‌آمیز به تی‌بریوس قیصر روم است در ابتداء، و در آخر تمکین به اینکه از ارمنستان صرف نظر کرده به امور آن مملکت دخالتی نداشته باشد. بنابراین اردوان سوم، دوم شاه ایران پارتی است که ارمنستان را برومیا واگذار کرد. (در دفعه اول این کار را فرهادک کرد. م) (ایران باستان ج ۳ صص ۲۳۹۲-۲۴۱۳). و نیز به صص ۲۴۱۴ و ۲۴۱۶ و ۲۴۱۷ و ۲۴۲۳ و ۲۴۲۴ و ۲۴۲۹ و ۲۴۱۹ و ۲۴۴۹ رجوع شود.

**اردوان. [آ دَ نِ] (اخ) کبیر.** رجوع به اردوان بزرگ شود.

**اردوان اول. [آ دَ نِ آ وَ] (اخ) پادشاه** اشکانی و او اشک سوم است. وی پس از پدر خود تیرداد (متوفی بسال ۲۱۴ ق. م) بتخت نشست. در باب اسم او تردید هست، زیرا زوستن نام اشک سوم را فری‌ی‌آپت

سلطنت افتاد (خلع او از سلطنت در دفعه دوم باین‌تر بیاید) و چند دفعه با دشمنان داخلی و خارجی خود جنگید. بنابراین با گرفتاریهایی که داشت، مجبور بود این نوع مسائل داخلی را بنحوی بزرگ‌تر کند و به اصطلاح سر و ته قضیه را بهم آرد. چون از اوضاع دولت پارت در قسمت تمدنی این کتاب (ایران باستان) مشروحاً صحبت خواهد بود، عجاله به این اندازه تذکر اکتفاء کرده میگذریم.

**واندن اردوان در دفعه دوم:** از قرار معلوم اردوان پس از چندی باز مجبور گشته کناره گیرد. (فلوریوس، تاریخ یهود، کتاب ۲۰، فصل ۳، بند ۳-۱). جهت آنرا نمیدانیم، ولی باید مانند دفعه اول نجباه برضد او شده باشند و این حدس با احوال اردوان موافقت دارد. او شخصی بود سخت و شدیدالعمل. بنابراین اشخاصی که طرف بغض یا غضب او میشدند، برای امنیتشان چاره دیگر جز تحریک مردم و نجباه به انقلاب نداشتند. ایسن دفعه اردوان نزد عزت<sup>۱</sup> پادشاه دست‌نشانده آدیابن، که مذهب موسوی را پذیرفته بود، رفت. (فلوریوس، همانجا). بعد از این قضیه، مجلس مهستان او را از سلطنت خلع کرده کین‌نام<sup>۲</sup> یا کین‌ناموس<sup>۳</sup> نامی را بجای او بر تخت نشاند. ولی عزت با اردوان همراهی کرد و مجلس مهستان جواب داد که کین‌نام هم اشکانی است و نمیتوان حق او را انکار کرد. مشکلاتی در این وقت بین شاه سابق و لاحق روی داد، ولی کین‌ناموس با اردوان کنار آمد، با این ترتیب که اردوان را دوباره بتخت خواند، و وقتی که او آمد، استغفاء کرده تاج را از سر خود برداشت و بر سر او نهاد. در این موقع اردوان بتمام دشمنانش عفو عمومی بخشید و عزت هم امنیت آنها را ضمانت کرد. اگرچه واضح است باز برای احترام از سوء تفهیم توضیح میکنیم که عزت پادشاه آدیابن دست‌نشانده دولت پارت بود<sup>۴</sup>.

**شورش سلوکیه:** از وقایع سلطنت اردوان این بود که شهر سلوکیه، دوم شهر دولت پارت، بر اثر انقلاب دوم پارتیها و رفتن اردوان نزد عزت شورش برپا کرد و خود را مستقل خواند. جهات این شورش و قیام را نمیدانیم، ولی گمان میرود که شهر یونانی، چون ضعف دولت پارت را دیده، قطع کرده که در این زمان موقع تجزیه پارت در رسیده و وقت است که سلوکیه از دولت مزبور جدا شود... (تاسی توس، سالنامه‌ها، کتاب ۱۱، بند ۸-۹). مخصوصاً باید در نظر داشت که سلوکیه از تابعیت پارت هیچ‌گاه راضی نبود. اما اینکه میخواست بکلی

(نه آردا) رفت. بابلی‌ها تسلیم او را از اهالی شهر مزبور خواستند و چون آنها را یارای چنین اقدامی نبود، بابلیها خواستند قراری در این باب داده شود و بعد، وقتی که از قوه آتی‌لای آگاه شدند، شبی بر سپاهیان او، که مست یا در خواب بودند، تاخته همه را از دم شمشیر گذرانند. بدین ترتیب آتی‌لای و دسته سپاهیانش معدوم گشتند. بر اثر این قضیه بابلیها با یهودیها دشمن خوین شدند و این دو مردم با هم درافتادند. پس از آن یهودیها، چون دیدند که در بابل نمیتوانند بممانند، کوچ کرده به سلوکیه رفتند و پنج‌سال در آن شهر اقامت گزیدند. در این اوان بین یونانیها و سریانیها منازعه‌ای بود و چون یهودیها سریانیها را از حیث نژاد بخودشان نزدیک میدانستند، طرفدار آنها شدند، ولی یونانیها زرنگی کرده با سریانیها کنار آمدند و هر دو برضد یهودیها قیام کردند. پس از آن جدالی روی داد که در آن پنجاه‌هزار یهودی تلف شد و مابقی به تیسفون رفتند. ولی در اینجا هم دشمنان یهودیها دست از تعقیب آنها برنداشتند و احوال این قوم چنین بود، تا آن‌که قرار گذاشتند، از شهرهای مهم مهاجرت کرده و در شهرهای کوچک زندگانی کنند. در چنین شهرها تمامی سکنه از آنها ترکیب میشد. (یوسف فلوریوس، تاریخ یهود، فصل ۹، بند ۹). قضیه دو برادر مذکور را با نتایجی که از آن حاصل شد، بعضی نویسندگان جدید دلیل اوضاع بد دولت پارت تصور میکنند و مایلند دارای این عقیده باشند که در دولت پارت، مانند دولت عثمانی قرن نوزدهم میلادی، ملل و اقوام مختلف از جهت ضدیت مذهبی و نژادی و غیره بهم می‌افتادند و دولت مرکزی با نظر بی‌قیدی به این منازعات داخلی مینگریست. دولت پارت بعقیده آنها دولتی نبوده که وظیفه خود را حس کرده باشد، زیرا اول وظیفه دولت این است که امنیت را در داخله مملکت بر پایه محکمی نهاد و تمام تبعه‌اش، از هر نژاد و مذهب و زبانی که باشند، در سایه این امنیت زندگانی کنند. این اصل صحیح است، ولی اگر بخوایم از روی انتصاف در این قضیه دو برادر مذکور قضاوت کنیم، باید بگوئیم که در تاریخ علمی نیست که اسلوب<sup>۱</sup> تحقیقاتش قیاسی باشد. اسلوب آن بر استقراء است و منطق اجازه نمیدهد که از یک قضیه جزئی این نتیجه کلی را بگیریم و بعد آن را شامل تمامی دوره اشکانی، که ۴۷۵ سال دوام آن بود، بدانیم و دیگر نباید فراموش کرد که سلطنت اردوان زمان ضعف حکومت مرکزی است، دو دفعه او از

1 - Méthode. 2 - Izates.

3 - Kinnam. 4 - Kinnamus.

5 - بعضی عقیده دارند که عزت از ایرد آمده. اگر چنین باشد، باید با الف نوشت.

نوشته، ولی در فهرست کتاب تروگ پومیه، اردوان ذکر شده. نویسندگان جدید مانند راولین سن (ششمین دولت مشرق ص ۵۴ (یوستی) نامهای ایرانی ص ۲۱۲) و دیگران اشک سوم را اردوان می‌نامند، ولی گوتشمید عقیده دارد که نام شخصی او ارشک بوده و بدین جهت او را ارشک دوم دانسته. (تاریخ ایران ص ۳۶). اردوان پس از اینکه بستخت نشت (۲۱۴ ق. م.) خواست نام خود را با کارهای بزرگ بلند کند و از منازعه آن تیوخوس سوم پسر سلوکوس کالی نیکوس با آخه لائوس و با یکی از ولات او استفاده کرده بباد تاخت و راهی را که از گرگان بکوههای کردستان میرفت در تحت تسلط خویش درآورد. از کیفیات این جنگ خبری نیست و همینقدر معلوم است که اردوان همدان را گرفت (پولی بیوس کتاب ۱۰ فصل ۲۷ بند ۱۳) ولی بهره‌مندی او نشان میدهد که قشونی نیرومند بمغرب ایران کشیده و سرداران ماهر داشته. بهرحال تصرف ماد، کلد و بین‌النهرین قدیم را در تحت تهدید گذاشت. در این احوال آن تیوخوس سوم (کسیر) لشکری نیرومند جمع کرده بطرف مشرق روانه شد تا تمامی ایالات سابق دولت سلوکی را برگرداند. ژوستین گوید (کتاب ۴۱ بند ۵): که عده افراد قشون او یکصد هزار پیاده و بیست هزار سوار بود. او پس از اینکه از کوههای زاگرس گذشت، بطرف همدان رفت و چون شهر استحکاماتی نداشت و پارتیها هم آنرا محکم نکرده بودند، به آسانی این شهر را گرفت و چنانکه پولی بیوس گوید آنرا غارت کرد (همان کتاب و همان جا). در این اوان معبد اناهیتا در همدان نیز دچار خسارت و چپاول گردید و ذخایر آن معبد را بمقدار چهار هزار تالان تاراج کردند.<sup>۱</sup> آن تیوخوس پس از گرفتن همدان برخلاف انتظار اردوان بطرف مشرق ایران رفت ولی عبور از جاهای کم‌آب و بعد بی‌آب، لشکرکشی او را مشکل کرد. با وجود این او پافشرد، ولی پارتیها، چنانکه عادتشان بود، در مقابل قشون نیرومند عقب نشسته چاه‌های قنات را کور کردند. پولی بیوس گوید (کتاب ۱۰، فصل ۲۸، بند ۵): که حتی بعضی چاه‌ها را مسموم کردند. آن تیوخوس حرکت خود را سریعتر کرده از اینجاها گذشت و شهر صدرروازه را تصرف کرد. او منتظر بود که شاه اشکانی پس از این بهره‌مندیها داخل مذاکره شود و سر اطاعت پیش آورد ولی اردوان برای چنین کاری حاضر نشد و لشکر خود را بطرف گرگان کشید با این نیت

که لشکر آن تیوخوس را از تکیه‌گاهش دورتر کند و در صورت لزوم از مردمان سکائی کمک بطلبد. در این احوال آن تیوخوس پس از دادن قدری استراحت بلشکر خودش مجبور گردید بگرگان برود و زمانی که از کوههای شرقی البرز میگذشت عبور لشکرش مشکل‌تر گردید، زیرا راه کوهستانی و رودهای زیادی که از کوه سرازیر میشد، حرکت لشکر را مشکل میکرد، بخصوص که سپاهیان در موقع فرود آمدن دچار مقاومت پارتیها میشدند. با وجود این، آن تیوخوس با زحمات زیاد از کوهها گذشته وارد گرگان شد و بعضی شهرهای آن را گرفت. از این جا رشته اطلاعات ما میگذرد، زیرا پولی بیوس نمی‌گوید وقایع بعد چه بوده، همینقدر معلوم است که اردوان و پارتیها سر اطاعت نرود نیاوردند و این جنگ مدتی بطول انجامید. بالاخره آن تیوخوس خسته شده با اردوان داخل مذاکره گردید. از نوشته‌های ژوستین معلوم است که اردوان در این جنگ لیاقت و مردانگی خود را نشان داده (کتاب ۴۱ بند ۵). و نیز چنین بنظر می‌آید که آن تیوخوس در ازاء شناسائی استقلال پارت از اردوان خواسته که در مطیع کردن باختر به او کمک کند ولی این معنی روشن نیست زیرا عبارت ژوستین این است که اردوان بمصاحبت او (یعنی آن تیوخوس) پیوست و شاید مقصود او روابط دوستانه و آمیزش بعد از عقد صلح بوده. اما بستن عهد اتحاد هم با اردوان نباید بعید باشد زیرا ممکن است که چون آن تیوخوس از عهده اردوان برنیامده، خواسته است از نیروی او در جنگی که با باخترها داشته استفاده کند و بعد از اینکه کار باختر را ساخت و آنرا از نو جزء دولت سلوکی گردانید، از دو طرف پارت را در فشار گذارند. کلیه این مسئله روشن نیست که اردوان در جنگ آن تیوخوس با اوتی‌دموس پادشاه باختر کمکی به او کرده یا نه. اگر اوضاع و احوال آن زمان مشرق ایران را در نظر آریم، ظن قوی این است که کمکی نکرده یا کم کرده زیرا در نفع دولت جوان پارت نبود که آن تیوخوس قوی گردیده در پشت پارتیها ایالتی قوی داشته باشد. بهر حال پارتیها چه کمک کرده و چه نکرده باشند، آن تیوخوس در باختر هم چندان بهره‌مندی نداشت و بالاخره داخل مذاکره با پادشاه باختر گردید. از نوشته‌های پولی بیوس در این باب چنین برمی‌آید (کتاب ۱۱، فصل ۳۴، بند ۹): اوتی‌دموس از آن تیوخوس خواست آذوقه بقشون او بدهد و در ازای این کمک تمامی قیل‌های خود را

به او داد. آن تیوخوس به اوتی‌دموس اجازه داد که حکومت باختر را حفظ کند و عنوان پادشاهی او را شناخت. پس از آن، آن تیوخوس دختر خود را به دمتریوس پسر اوتی‌دموس<sup>۲</sup> داد و بین دو مملکت عقد اتحاد تعرضی و دفاعی بسته شد. این گذشت‌ها پیادشاه باختر از آن جهت شد، که او به آن تیوخوس پیشنهاد کرد یک باختر قوی در مقابل حمله مردمان شمالی تشکیل کند، زیرا این مردمان همواره فشار می‌آوردند و اگر بهره‌مند می‌گشتند تمامی مملکت باختر در خطر میافتاد. این خبر برای تاریخ ایران هم اهمیت دارد. بین سیحون و جیحون مردمان سکائی و آریائی از دیرزمانی سکنی داشتند و از کتیبه‌های داریوش اول و نوشته‌های مورخین اسکندر این مطلب روشن است، پس مردمان شمالی که بسرحدات باختر حمله میکردند مردمان آن طرف سیحون بوده‌اند و این اول دفعه‌ای است که در تاریخ بچنین واقعه‌ای برمیخوریم.

راست است، که در زمان کوروش بزرگ جنگی بین ایرانیها و مسازت‌ها بگفته هرودوت (کتاب ۱، بند ۲۱۰ - ۲۱۲) روی داد، ولی بعد از آن دیگر خبری نیست و دیگر اینکه در زمان کوروش بزرگ مردمانی از شمال بسرحدات ایران حمله نمیکردند بل کوروش، چنانکه هرودوت گوید، میخواست جهانگیریهای خود را به آن طرف رود سیحون ببرد، اما در این زمان، چنانکه صریحاً از نوشته‌های پولی بیوس برمی‌آید، مردمان آن طرف سیحون فشار می‌آوردند و آن تیوخوس میخواست، که باختر در مقابل آنها قوی باشد. آن تیوخوس در حوالی ۲۰۶ ق. م. از مشرق ایران و باختر رفت و از این زمان اطلاعی، از اینکه اردوان چه کرد نداریم. سکوت نویسندگان قدیم در باب کارهای دیگر اردوان باید از اینجا باشد، که پارت پس از اینکه از طرف مغرب خیالش راحت شده، بفکر همسایه شرقی‌اش یعنی باختر افتاده، بخصوص که از این زمان تا چند سال دیگر باختر توسعه مییابد و قوی میگردد، وقایعی که در این سرحدات پارت یا در روابط این دو دولت جوان روی داده، چون هر دو از آسیای صغیر و سوریه دور بوده‌اند، به نویسندگان عهد قدیم نرسیده و یا رسیده ولی از آنجا که همواره امور غربی

۱ - تقریباً ۲۲ میلیون و نیم فرانک طلا یا ۱۱۲ میلیون ریال.



توجه آنها را بیشتر جلب میکرده، اهیتی به آن نداده‌اند. این بی‌اطلاعی ما منحصر به اواخر سلطنت اردوان نیست. در زمان جانشین او هم اطلاعات ما بر وقایع پارت خیلی محدود است. بهرحال اردوان در حوالی ۱۹۶ ق.م. درگذشت و سلطنت او از ۲۱۴ تا ۱۹۶ ق.م. بود. در باب آن‌توخوس سوم باید بظاهر آوریم که بعد از حرکت از باختر بهند رفته مناسبات دوستانه با یکی از اعیان سان دراکت، که نامش یا کلا<sup>۱</sup> بود، ایجاد کرد. محل تلاقی دو پادشاه در کوفن<sup>۲</sup> که آنرا با کابل کنونی مطابقت میدهند، بوده. بعد آن‌توخوس از راه رُخج و سیستان و کرمان بکنار خلیج پارس برگشته (پولی بیوس، کتاب ۱۰ بند ۳۴). یک سفر جنگی به کِزرا (اللطیف کنونی) که در سر راه تجارت ادویه هند با مغرب بود، و نیز بجزیره تی‌س<sup>۳</sup> (بحرین کنونی) کرد و دارای هدایا و غنایم زیاد گردید. تی‌س در این زمان بجزیره تجار مروارید معروف بود. (پولی بیوس، کتاب ۱۳ بند ۹). بعد او بکنار رود اِزله‌اوس<sup>۴</sup> یعنی کرخه کنونی درآمده در اینجا شهری به اسم انطاکیه در جای اسکندریه که خراب کرده بودند، ساخت (این شهر را بعدها خاراکس<sup>۵</sup> نامیدند). (ایران باستان ج ۳ ص ۲۰۹ و ۲۱۳، نیز ص ۲۰۸۱ و ۲۲۱۵ و ۲۶۱۲ و ۲۶۷۶ (یشتها تألیف پورداود ج ۱ ص ۱۷۰).

**اردوان پنجم.** [ا د ن ب ج] [ا خ] اشک بیست‌ونهم. آخرین پادشاه اشکانی. پس از اینکه بلاش چهارم درگذشت دو پسر او، بلاش و اردوان، مدعی سلطنت شدند. از نوشته‌های نویسندگان رومی چنین بنظر می‌آیند، که تاج و تخت لاقبل از سال ۲۱۶ م. نصیب اردوان گردیده، زیرا مذاکرات کاراکالا امپراطور روم، چنانکه ذکرش پائین‌تر بیاید، موافق نوشته‌های هرودیان (کتاب ۴ بند ۱۸ - ۲۰) با اردوان بعمل آمده، ولی از مسکوکات اشکانی چنین برمی‌آید، که در مدت ۱۸ سال که از مرگ بلاش چهارم تا قیام پارسها بر پارتها گذشته، هر دو برادر سلطنت داشته‌اند (لیسنزی، مسکوکات پارتی ص ۱۱۳ و ۱۱۴). چون نام بلاش و اردوان مشابهتی با یکدیگر ندارند، نمیتوان گفت، که ذکر اسم اردوان بجای بلاش از راه التباس و اشتباه بوده، بخصوص که واقعه زدوخورد های رومیها با پارتها در این زمان واقعه مهمی بود و از طرف دیگر نمیتوان صحت مسکوکات را هم تردید کرد. بنابراین یگانه حدسی، که باید صائب باشد این است از دو برادر مزبور اردوان در مغرب ایران سلطنت

داشته، رومیها با او سروکار داشته‌اند و دیگری، یعنی بلاش در مشرق ایران. این است، که سکه‌های او هم بدست آمده. این حدس موافق اوضاع و احوال پارت است، زیرا از مدتها قبل از این زمان میبینیم، که مدعیان سلطنت پس از مرگ هر شاهمی تقریباً وجود دارند و منازعات داخلی ارکان این دولت را ست کرده آن را رو به انحطاط میرد. بنابراین در این وقت هم همین منازعه و مجادله پیش آمده دولت پارت را بیش از پیش ضعیف ساخته. نتیجه این جنگهای داخلی دو واقعه مهم است که در زمان آخرین شاه اشکانی روی میدهد: ۱- حمله و تزیور کاراکالا نسبت به اردوان پنجم و جنگ پارت و روم. ۲- انقراض سلسله اشکانی بدست اردشیر بابکان ساسانی پادشاه دست‌نشانده پارس.

**جنگ کاراکالا با اردوان:** در سنه ۲۱۱ م. سوروس درگذشت و پسرش کاراکالا امپراطور روم گردید چنانکه دیوکاسیوس گوید (کتاب ۷۶ بند ۱۲): وقتی که او شنید که در داخله پارت نزاع دو برادر در سر تاج و تخت درگرفته، یقین حاصل کرد که این اختلاف و منازعه زبانی بزرگ بدولت پارت، که دشمن دولت روم است، خواهد رسانید و از این جهت بسای روم تیریک گفت. در ابتداء دولت روم نفع خود را در آن دید که بلاش را بسلطنت بشناسد (همان نویسنده، کتاب ۷۷ بند ۱۹) و در سال ۲۱۵ م. چنین کرد، ولی بعد می‌بینیم که پس از این تاریخ کاراکالا فقط با اردوان در مذاکره است و او را شاه بی‌منزاع پارت میدانند. (دیوکاسیوس کتاب ۷۸ بند ۱). شهادت سکه‌ها با این مقام اردوان موافقت نمیکند، ولی بهرحال میتوان حدس زد که در این زمان اردوان اگر هم یکفر مدعی در مقابل خود داشته، بلاش را خطرناک نمیدانسته و رومیها بسبب عدم اهمیت بلاش یا از این جهت، که او در مغرب ایران نفوذی نداشته، اردوان را مورد ملاحظه یا طرف مذاکره قرار داده‌اند. کاراکالا از زمانی که بجای پدر نشست، در نظر گرفت که نام خود را بوسیله فتوحاتی در مشرق بلند گرداند و اسکندر ثانی شود، ولی جاه‌طلبی فوق‌العاده او با صفاتش موافقت نداشت، زیرا کاراکالا شخصی بود سُست‌عنصر، سبک‌مزه و فاسدالاخلاق. او میخواست حدود روم در زمان او از طرف مشرق توسعه یابد، اما اینکه این توسعه با شرافت‌مندی یا بی‌شرفی انجام میشد، برای او اهمیت نداشت (دیو کاسیوس، کتاب ۷۷ بند ۲۲- هرودیان، کتاب ۴ بند ۱۳). بهرحال،

بنابر مقاصدی که داشت، اقدامات خود را چنین شروع کرد، در ابتداء یعنی در ۲۱۲ م. او آنگار (یا آیکار و یا اکیر) پادشاه خسروئ را بروم احضار کرد و چون پادشاه مزبور نترسد او رفت، وی را گرفته در محبس انداخت و امر کرد، که صفحه خسروئ ایالتی از روم است (دیو کاسیوس، کتاب ۷۷ بند ۱۲). بعد او خواست با ارمنستان همان کند، که با خسروئ کرده بود، ولی همینکه ارمنه شنیدند، که کاراکالا پادشاهشان را با خانواده‌اش در محبس انداخته، اسلحه برداشتند (دیو کاسوس، همانجا) و سه سال بعد (یعنی در ۲۱۵ م.) وقتیکه کاراکالا یکفر تئوکریوس<sup>۱</sup> نامی را که از مقرین او بود، با قشونی به ارمنستان فرستاد، تا ارمنه را تنبیه کند، رومیها شکست خوردند. (دیوکاسیوس، همان کتاب بند ۲۱). ولی کاراکالا بقدری شهوت جهانگیری داشت، که این سانحه اثری در وی نکرد خواست با دولت پارت هم درافتد برای این کار بهانه لازم بود و برای بدست آوردن آن، امپراطور روم خواهشی از بلاش پنجم کرد، تا اگر رد شود، بهانه جنگ باشد و بهانه مزبور این بود، که دو نفر گریخته بدربار پارت پناه برده بودند و کاراکالا آنها را استرداد میکرد چون بلاش، چنانکه میدانیم، در این وقت مدعی سلطنت و با اردوان پنجم طرف بود، صلاح خود را در این ندید، که خواهش کاراکالا را نپذیرد و آن دو نفر را رد کرد. از این دو نفر یکی تیرداد نامی از شاهزادگان ارمنستان بود و دیگری فیلسوفی آن‌تیوخوس نام، که از پیروان فلسفه کلی<sup>۲</sup> بشمار میرفت. پس از رد کردن آن دو نفر فراری، که بدربار بلاش پناه آورده بودند، کاراکالا رضایت و خوشوقتی خود را بشاه اشکانی اظهار کرد، ولی هنوز سال به آخر نرسیده بود، که نقشه جدیدی برای جنگ با پارتها ریخت. در این وقت بلاش پنجم از ایالات غربی ایران صرف‌نظر کرده و برادرش اردوان پنجم را رومیها شاه پارت می‌شناختند<sup>۳</sup> کاراکالا، که در این زمان از شهر نیکومدی<sup>۴</sup> در آسیای صغیر به انطاکیه

1 - Lakota. 2 - Cophène.  
3 - Teylos. 4 - Euléus.  
5 - Charax. 6 - Téocritus.  
7 - Cynique.  
8 - این اردوان را بعضی اردوان چهارم و برخی اردوان پنجم میدانند، ولی اخیراً بیشتر نویسندگان، که از جمله گوت شمید است، او را اردوان پنجم دانسته‌اند.  
9 - Nicomédie.

رفته بود. از اینجا سفارتهی نزد اردوان فرستاد و سفیر او هدایاتی گرانبها و عالی تقدیم کرده نامه امپراطور را رسانید، مضمون آن چنین بود (هردویان، کتاب ۲ بند ۱۸): «شایسته امپراطور نیست، دختر یکی از تبعه‌اش را ازدواج کند و داماد شخصی باشد که پادشاه نیست. دولت روم و دولت پارت دو دولتی هستند، عالم را بین خودشان تقسیم کرده‌اند و اگر وصلتی بین این دو دولت شود، حدودی که آن دو را از یکدیگر جدا سازد، وجود نخواهد داشت و قوه‌ای نخواهد بود که بتواند در مقابل آنها مقاومت کند پس از آن هر دو دولت می‌توانند، تمامی مردمان وحشی را که در حدود و همسایگی آنها سکنی دارند، در تحت اطاعت خودشان درآورند و آنها را با یک حکومت غیر جامد و انحصارپذیر اداره کنند. پیاده‌نظام روم از بهترین سربازان عالم ترکیب شده و کسی مانند آنها نتواند جنگ تن بدن کند. سواره‌نظام پارت در میان ملل دیگر از حیث عده و مهارت در تیراندازی نظیر ندارد. با اتحاد این دو قوه و هم‌آهنگی آنها تمامی عالم را می‌توان تسخیر کرد و یک دولت جهانی تشکیل داد. اگر چنین اتحادی بین دولتی برقرار گردد، دیگر استمه و مال‌التجاره پارتی و رومی بمقدار کم و پنهان از پارت بروم و از روم بی‌پارت وارد نخواهد شد. بمعکس، چون هر دو ملت متحدند، معاوضه و مبادله اجناس آزادانه بین تبعه‌شان بعمل خواهد آمد و هر دو ملت در آسایش خواهند بود. اردوان از مطالعه نامه کاراکالا دچار حیرت گردید و در اندیشه فرورفت، زیرا یاور نیکرده، که پیشنهاد امپراطور روم جدی باشد یا با شرافتمندی انجام شود. این نقشه بنظر او غریب می‌آمد و تصور نمی‌کرد که قابل اجراء باشد. از طرف دیگر او سلاطین را داشت، از اینکه بفرمانده ۳۲ لژیون رومی جویای بدهد، که باعث قطع روابط دوستانه گردد. (دیوکاسیوس، کتاب ۵۵ بند ۲۳ - ۲۴). بنابراین جواب را بتأخیر انداخت، تا بتواند معاذیری برای انجام خواهش امپراطور بیابد. بعد گفت پیشنهادی که کاراکالا میکند، گمان نمی‌کند باعث خوشبختی زن و شوهر باشد، زیرا آنها زبان یکدیگر را نمی‌دانند و اخلاق و عادات و وضع زندگانی یکی برای دیگری غریب است. در میان پساترین<sup>۱</sup> (نجیبی روم) اشخاص زیاد هستند که دخترشان را امپراطور می‌تواند ازدواج کند و اینکار کرداری ناشایست نخواهد بود، چنانکه شاهان پارت از خانواده سلطنت دخترانی

می‌گیرند و بالاخره نمی‌زید که از دو خانواده سلطنت یکی خوتش را با خون دیگری مخلوط و ناپاک گردانند. در باب تصمیم کاراکالا پس از رسیدن جواب اردوان به او دو روایت است. دیوکاسیوس گوید (کتاب ۷۸، بند ۱) که: کاراکالا این جواب را رد پیشنهاد خود دانسته برای جنگ با اردوان بطرف حدود پارت حرکت کرد. ولی هردویان عکس این روایت را ذکر کرده و گوید (کتاب ۴ بند ۲۰): «کاراکالا باز سفیری با هدایاتی فرستاد و قسم خورد که در این پیشنهاد جدی است و نیستی جز دوستی و اتحاد ندارد. پس از آن اردوان خواهش او را پذیرفت و او را داماد خود خوانده گفت که امپراطور خودش بیاید و زنش را ببرد. بعد پارتیها بتهیه اسباب پذیرائی رومیها پرداختند و خوشوقت بودند، که بین دولتی صلحی جاویدان برقرار خواهد بود. کاراکالا با رومیها پخاک پارت گذشت مثل اینکه این خاک دولت خود او باشد همه جا پارتیها در سر راه قیصر تعظیم و تکریم او را بجا آوردند، قربانگاهها ساخته قربانیها کردند و برای اینکه هوا معطر باشد عطریات گوناگون سوختند. کاراکالا هم از این قسم پذیرائیها خوشنودی خود را می‌نمود. وقتی که مسافرت او به انتها رسید یعنی بدربار پارتی نزدیک شد، قبل از اینکه وارد پایتخت گردد، اردوان به استقبال او شتافت، تا در جلگه وسیعی داماد خود را پذیرائی کند، در این وقت پارتیها لباسهای زربفت خود را پوشیده و سرشان را با تاج گلهانی که از گلهای تازه ساخته بودند، زینت داده بیگساری و رقص پرداختند و نغمات نی در اطراف پیچید. پس از آن تمامی ملتزمین اردوان جمع شدند، از اسپهانشان فریاد، کمان و ترکش را بیکسو نهاده آزادانه بعیش و عشرت مشغول شدند. ازدحام پارتیها زیاد بود و ترتیبی نداشتند، زیرا از چیزی نمی‌رسیدند و میخواستند دامادشان را ببینند چنین بود وضع پارتیها، که ناگهان کاراکالا با اشاره‌ای برومیها فرمان داد، بیارتیها حمله کنند و آنها را از دم شمشیر بگذرانند رومیها حمله کردند و پارتیها غرق حیرت شدند و بالاخره، چون دیدند ضربت‌هاست که بر آنها وارد می‌آید، پراکنده پا بفرار گذاشتند اردوان را قراولان او از معرکه بدر برده بر اسب نشاندند و او با کمی از ملتزمین خود گریخت. باقی پارتیها را رومیها ریز ریز کردند. زیرا آنها نه می‌توانستند خودشان را به اسب‌هایشان رسانیده از جلگه خارج شوند و نه مقدورشان بود بدوند. چه لباسهای آنها

بلند بود و مناسبت با این وضع آنها نداشت و دیگر باید در نظر داشت، که بیشتر آنها بی کمان و ترکش بدینجا آمده بودند زیرا بعروسی دعوت شده بودند نه بجنگی. کاراکالا، پس از اینکه کشتاری زیاد کرد و اسرای بسیار با غنایم برگرفت، عقب نشست و سربازان خود اجازه داد شهرها و دهات را بسوزانند و هر جا را که بخواهند غارت کنند». چنین است نوشته‌های هردویان و اگر چه بعضی نویسندگان نوشته‌های او را مساند نوشته‌های دیوکاسیوس معتبر نمی‌دانند، ولی از آنجا که خودش رومی بوده و با این شرح و بسط رفتار خائنانه کاراکالا را بیان کرده، نمیتوان گفت که این اخبار را جعل کرده، بعکس سکوت دیوکاسیوس در این مورد باعث حیرت است، اولاً او گوید که واقعه‌ای در این جنگ روی نداد، جز اینکه دو نفر سرباز رومی در سر خنیک شربی منازعه داشتند و کاراکالا امر کرد خنیک را بدویم کند و دیگر این اظهار او، که واقعه‌ای روی نداد، با بند ۲۷ همان کتاب او، که می‌گوید رومیها غرامتی سنگین به پارتیها پرداختند، موافقت نمی‌کند. اگر توهینی بزرگ وارد نکرده بودند، چرا غرامت دادند؟ سوم، چنانکه راولین شن گوید، او از مستخدمین دولت روم بوده و خواست این جنگ رومیها را با پارتیها به اختصار برگذار کند. (ششمین دولت مشرق ص ۳۵۵). بالاخره روایت دیوکاسیوس، نه فقط با خبری که هرودیان ذکر کرده، موافقت ندارد، بل با نوشته‌های سپارتیانوس هم موافق نیست، زیرا دیوکاسیوس گوید، که اصلاً جنگی بین پارتیها واقع نشد. (کتاب ۷۸ بند ۱). ولی سپارتیانوس صریحاً اظهار میدارد، که جنگی روی داد و کاراکالا بر ولای اردوان غالب آمد. (کتاب کاراکالا بند ۱۶). بعد دیوکاسیوس افزود، که کاراکالا به بین‌النهرین علیا و آدیابن داخل شد، و حال آنکه سپارتیانوس گوید از راه بابل عزیمت کرد (همانجا). بنابراین قرائن باید گفت که روایت هردویان اختراع او نیست، شاید او در توصیف احوال رومیها و پارتیها مبالغه کرده باشد، ولی اصل قضیه که خیانت کاراکالا باشد، بی اساس نبوده و در مراجعت از تیسفون، کاراکالا از آدیابن گذشته. به کاراکالا یک عمل ناشایست و وحشیانه دیگری نیز نسبت میدهند: وقتی که او از آدیابن می‌گذشت، مقبره شاهان پارت را خراب کرده، استخوانهای مردگان این سلسله را بیرون آورده و دور انداخته. گوت

شمید گوید که او پنداشته بود، این مقبره از شاهان آدیابن بوده، ولی معلوم نیست، با مقبره پادشاهان آدیابن چسبیده است آن رفتار وحشیانه بشود. این عمل و اعمال دیگر کاراکالا باعث شده که حتی خونسردترین مورخ او را دشمن عمومی نوع بشر دانسته (گیب بُن ج ۱ ص ۲۷۲).<sup>۱</sup> اما اینکه اشکانیان قبورشان را در کجا ساخته بودند بیشتر نویسندگان عقیده دارند، که قبور آنها در شهر اربیل در آدیابن بوده و نیز معلوم گفته، که این محل در زمان سلاطین آسور و شاهان هخامنشی جانی بوده که مقصرین محکوم به اعدام را در آنجا میکشند. از قرائن چنین بنظر می آید که کاراکالا زمستان آن سال را در ارس (اورفا) گذرانیده و در آنجا بشکار و تفریحات گوناگون پرداخته (هرودیان، کتاب ۴ بند ۲۱). بعد او در بهار تهدید کرد که دوباره می خواهد بخاک پارت تجاوز کند و این خبر باعث وحشت پارتها گردید. (دیوکاسیوس، کتاب ۷۸ بند ۳). ولی در آوریل همان سال، یعنی ۲۱۷ م. او خواست بتماشای معبد رب النوع ماه در حزان برود و در راه بدست یولیوس مارتیالیس<sup>۲</sup> یکی از مستحفظین خود گشته شد. (دیوکاسیوس، همان کتاب بند ۵) (هرودیان و سپارتانوس و اورتوریوس نیز این خبر را تأیید کرده اند). پس از کاراکالا جاننشین او ماکری نوس<sup>۳</sup> میخواست از جنگ احتراز کند، ولی دیر بود، زیرا پارتها از خیانت کاراکالا و خراب کردن قبور شاهان اشکانی چنان برآشفته بودند که ممکن نبود آنها را ساکت کرد و از طرف دیگر اردوان برخلاف بعض شاهان آخری اشکانی دارای عقل و عزم بود. او با وجود اینکه بزحمت از اردوی رومیها فرار کرده بود و در مدت چندین ماه نمیتوانست اقدامی کند، در زمستان ۲۱۶ م. بخود آمد و بجمع آوری قشونی پرداخته تصمیم کرد، که از رومیها در ازای رفتار ناشایست و خائنانه کاراکالا، انتقام بکشد. بنابراین او با قشونش به اردوی رومیها نزدیک میشد که در این وقت کاراکالا را کشتند و جاننشین او ماکری نوس دید که پارتها برای جنگ حاضرند و چون از سرحد روم خواهند گذشت، با این وضع جنگ حتمی است، مگر اینکه عهد مودت با پارتها بسته شود. (دیوکاسیوس، کتاب ۷۸ بند ۲۶). بنابراین امپراطور سفیری نزد اردوان فرستاده پیشنهاد کرد، که حاضر است تمامی اسرا را پس بدهد، بشرط اینکه عهد صلحی منعقد گردد. اردوان بی تردید این پیشنهاد را رد کرد و افزود که با وجود

این شرایط صلح را اظهار میدارم. ماکری نوس باید این کارها را بکند:  
۱- اسرا را پس بدهد. ۲- شهرهائی را که کاراکالا خراب کرده از نویسازد. ۳- غرامتی از بابت خراب کردن قبور اشکانی بپردازد. ۴- بین النهرین (یعنی بین النهرین علیا) را رد کند. (دیوکاسیوس، کتاب ۷۸ بند ۲۶). برای قیصر روم پذیرفتن این شرایط امکان نداشت، این بود که ماکری نوس آماده جنگ شد.

**جنگ پارتیها با رومیها:** پس از آن شاه اشکانی تا نصیبین پیشرفت و در اینجا جنگ بزرگی روی داد، که در تاریخ پارت آخرین جنگ پارتیها با رومیهاست و زمان اقتدار و نیرومندی دولت پارت را بخاطر می آورد. این سختترین جنگی بود که طرفین با یکدیگر کردند و بالاخره پارتها رومیها را درهم شکستند. عده سپاهیان اردوان زیاد بود و همه خوب مجهز بودند. این قشون از سواران تیرانداز خوب تشکیل یافته بود و بعلاوه سپاهیان در این جنگ شرکت داشتند که سنگین اسلحه بشمار میرفتند، زیرا اسلحه دفاعشان کامل بود. اینها بر شترهائی سوار و دارای نیزه های بلند بودند. (هرودیان، کتاب ۴ بند ۲۸). لشکر رومی از لژیونها ترکیب یافته بود و عده بسیاری از سپاهیان سبک اسلحه آنها کمک میکرد و بعلاوه یک دسته قوی از سواره نظام موری تانیا<sup>۴</sup> در این قشون داخل بسود. (هرودیان، کتاب ۴ بند ۳۰). دیوکاسیوس گوید، که جنگ در سر آبخور درگرفت. (کتاب ۷۸ بند ۲۶). ولی هرودیان نوشته، که سواره نظام پارت سخت حمله کرده به رومیها باران تیر بیارید، بعد جدالی روی داد، که بطول انجامید، رومیها از تیرهای سواران پارتی و نیزه های دسته شترسواران سخت در عذاب بودند و هر چند هر زمان که بدشمن میرسیدند، در جنگ تن بتن فائق می آمدند، ولی از زیادی تلفاتی که از سواران پارتی و شترسواران به آنها میرسید، مجبور میگشتند عقب بنشینند. در این احوال پارتها رومیها را تعقیب میکردند و رومیها برای جلوگیری از این تعقیب گلوله هائی خاردار بر زمین میافشانند یا کاری دیگر میکردند، که بیاهای شترها آسیب رسانیده حرکت سواران پارتها را کند کنند. این حیل برای رومیها خیلی مفید افتاد و تعقیب کنندگان بزحمت افتاده دست از تعقیب برداشتند. پس از آن هر دو طرف به اردویشان برگشتند، بی اینکه نتیجه قطعی گرفته باشند. روز دیگر هم طرفین تا شام جنگیدند بی اینکه به نتیجه ای رسیده باشند،

ولی هرودیان این جدال را توصیف نکرده، پس از آن روز سوم در رسید و پارتها حمله را شروع کردند، با این مقصود که تمامی قوای خود را بکار برده رومیها را محاصره و اسیر کنند. چون نفقات پارتها بیش از عده رومیها بود، اینها در این احوال چاره را در این دیدند که خط جنگ را بکشانند، تا پارتها نتوانند از جناحین گذشته پشت رومیها را بگیرند. بر اثر این کار صفوف رومی ضعیف گردید و پارتها از این وضع استفاده کرده با حملات سخت سپاه دشمن را درهم شکستند. (هرودیان، کتاب ۴ بند ۳۰). در اینجا بین هرودیان و دیوکاسیوس اختلافی است. اولی گوید: روز سوم مانند روز اول و دوم جنگ خاتمه یافت و هیچکدام از طرفین نتیجه قطعی نرسید، ولی دومی عقیده دارد، که همان روز سوم پارتها رومیها را درهم شکستند. باری، ماکری نوس امپراطور روم یکی از اشخاصی بود که در ابتداء فرار کرد، عقب نشینی او با شتاب، رومیها را مأیوس ساخت و تمامی آنها بزودی آگاه شدند، که شکست خورده اند. پس از آن رومیها به اردوگاه خود پناه بردند. (دیوکاسیوس) و تلفات هر دو طرف زیاد بود. هرودیان گوید پشته هائی که از کشتگان ساخته شده بود، قدری بلند بود، که طرفین یکدیگر را نمیدیدند و حرکت سواران همواره دشوار میگشت. بنابراین هر دو طرف برای صلح آماده گشتند: سپاهیان ماکری نوس، که هیچگاه امیدواری زیاد بشجاعت او نداشتند، در این موقع، که یأس او را مشاهده کردند، میخواستند نظم و ترتیب را بهم زده بسروند. سواره نظام اردوان، از سپاهیان چریک ترکیب یافته بود، نه از افراد قشون دائمی، از بودن در دشت و زیر اسلحه در مدت چند ماه خسته شده بود و سواران میخواستند بخانه هایشان برگردند. بنابراین ماکری نوس مذاکرات صلح را باز شروع کرد. او حاضر شد این دفته چیزی بیشتر بیارتهای بدهد و عقیده داشت، که چون پارتها مقاومت رومیها را در جنگ دیده اند، این دفته حاضر خواهند شد، بکمتر از آنچه تقاضا کردند، راضی شوند. او درست فهمیده بود، زیرا این دفته اردوان بین النهرین علیا را استرداد نکرد و راضی شد به اینکه رومیها غرامات خساراتی را که وارد کرده اند بپردازند. بر اثر مذاکرات ماکری نوس

1 - Gibbon. I. p. 272.

2 - Martialis. 3 - Macrinus.

4 - Maurilania. (مراکش کنونی)

پذیرفت که اسرای پارتها را پس بدهد. غنایم را، که کاراکالا از غارت محل‌های پارتی برگرفته بود رد کند و پنجاه میلیون دینار، رومی بپردازد (این مبلغ معادل یک میلیون و نیم لیره انگلیسی بیول کنونی بوده).<sup>۱</sup> دیوکاسیوس گوید، که چون رومیها شرم داشتند اذعان کنند، که با پول صلح را از پارتها میخرند، میگفتند این پول را از بابت هدایایی میپردازیم، که میخواستیم شاه و بزرگان پارت بدهیم. (کتاب ۷۸ بند ۲۷). چنین بود نتیجه جنگی که پس از سیصد سال رقابت بین رومیها و پارتها، باز بنفع پارتها خاتمه یافت و رومیها صلح را با پول خریدند نه با قوت بازو و اسلحه در دشت نبرد. این صلح نام اردوان و پارتها را بلند کرد و برای رومیها باعث سرشکستگی گردید، بخصوص که دولت پارت، چنانکه میدانیم، همواره در انحطاط بود و در همین اوان با سرعت رو به انقراض میرفت. اکنون موقع آن است که به روابط پارتها با رومیها در اینجا خاتمه داده به امور داخلی دولت پارت بپردازیم. فقط یک مسئله میماند که برای اینکه خواننده در انتظار نباشد، باید در همین جا جواب آنرا بدهیم: بین النهرین علیا چه شد؟ آیا به ایران برگشت یا برای همیشه در دست رومیها ماند؟ بلی در دست رومیها ماند، زیرا مقدر نبود که دولت اشکانی دوام یافته آنرا پس بگیرد، ولی بدست دولت ساسانی نصیب و بعضی قسمتهای دیگر به ایران برگشت، چنانکه در جای خود بیاید. اما اینکه شاهی مانند اردوان پنجم چرا این قسمت بین النهرین را پس نگرفت، جواب معلوم است. دولت پارت در شرف انقراض بود و اختلال این دولت از زمانهای شاهان قبل، بعد از بلاش اول، بعدی رسیده بود، که فتح پارتها نسبت برومیها نتوانست این دولت را قوی و ارکان آن را محکم گرداند. در این حال طبیعی است که اردوان نمیتوانست از امور داخلی صرفنظر کرده تمامی حواس خود را به امور خارجی مصروف دارد. حق هم با او بود. در این موارد نمیتوان انتظاری دیگر داشت، مملکتی که در داخله اش تفاق است، در مقابل خارجه سست است و دولت اشکانی هم از این قاعده مستثنی نبود.

**قیام اردشیر پایکان ساسانی بر اردوان، اردشیر پایکان ساسانی:** بدو باید بدانیم، که اردشیر پایکان که و از چه قومی بود. این مطلب در جای خود، یعنی جایی که از سلسله ساسانی صحبت خواهد بود، مشروحاً گفته خواهد شد. با وجود این، ولو به اختصار هم که باشد، باید در اینجا نیز او

را شناساند، چنانکه طبری گوید (تاریخ الامم و الملوک جزء ۲، ص ۵۶): ساسان موبد معیدی بود که در استخر برای ناهید (یکی از یژت‌ها یا ایزدان مذهب زرتشت) ساخته بودند و زن او رامبهشت را دختر یکی از پادشاهان بازرنگی میدانستند. این سلسله پادشاهان در استخر سلطنت داشت. یاپک پسر ساسان در شهر خیر در کنار دریاچه یختگان یا یختگان حکومت میکرد. او برای پسرش اردشیر منصب دژبانی (قلعه بیگی) قلعه داراب‌گرد را گرفت و پادشاهی که این منصب به او داد گوزهر بازرنگی بود (دژبان را در این زمان ارگ‌بند میگفتند)<sup>۲</sup> بعدها یاپک گوزهر را کشت و از اردوان عنوان پادشاهی برای پسرش شاپور خواست و با وجود امتناع اردوان از اعطای آن، شاپور بعد از فوت پدرش خود را پادشاه دانسته برادرش اردشیر را دعوت کرد از او تمکین کند. نزدیک بود جنگی بین دو برادر درگیرد، ولی در این وقت شاپور ناگهان درگذشت و اردشیر تاج پادشاهی بر سر نهاد. این است مفاد روایت طبری که با روایت کارنامه اردشیر پایکان و فردوسی اختلاف کلی دارد. موافق این روایت نسب ساسان جد اردشیر به بهمن اردشیر درازدست میرسد، یعنی جد جد او که نیز ساسان نام داشت و پسر دارا معاصر اسکندر بود، پس از کشته شدن دارا بهند رفت. در دوره اشکانیان، ایران بدویست و چهل دولت کوچک تقسیم میشد و شاه اشکانی بر تمامی پادشاهان سلطنت داشت. یاپک که پادشاه پارس بود، خوابهایی حیرت‌آور دید و دانشمندان آنرا چنین تعبیر کردند که چوپان او ساسان یا پسرش شاه خواهند شد. پس از آن یاپک ساسان را خواسته معلوم کرد، که نسب او به بهمن اردشیر درازدست میرسد و دختر خود را به او داد و از این ازدواج اردشیر بدنی آمد. معلوم است، که این روایت افسانه است و آنرا از این جهت گفته‌اند، که نسب ساسانیان را به هخامنشی‌ها برسانند، زیرا از انقراض سلسله هخامنشی تا زمان یاپک ۵۵۵ سال گذشته بود و بنابراین ممکن نبود نسب ساسان در چهار یا پنج پشت بداربوش یا دارای داستانهای برسد تا آنجا که ساسان پسرش رفت و اولاد او تا زمان اردوان در آنجا ماندند، خیلی بعید است، که ساسان معاصر یاپک پنج قرن و نیم پس از مهاجرت نیاکانش بهند، ایرانی مانده و بیپارس مراجعت کرده چوپان یاپک شده باشد. بالاخره، با صرفنظر از همه این ایرادات، ساسان، چنانکه ذکر شد، پدر یاپک بود، نه

داماد او و زن او رامبهشت را دختر گوزهر بازرنگی امیر استخر میدانستند. نه دختر یاپک. در جای خود ما به این موضوع باز رجوع خواهیم کرد، تا معلوم شود که نسب صحیح اردشیر پایکان بچه کسانی میرسیده. عجالة به اختصار گوئیم که بعد از اسکندر در پارس حکمرانی پیدا شدند، که آنها را آترپات مینامیدند (اکنون باید آذربایجان گوئیم). این پادشاهان روحانی در آشکده پارس خدمت میکردند و سنن مذهبی را محفوظ میداشتند. آذربایجان عده‌شان زیاد است و از مسکوکات آنها که بدست آمده عده آنها بیش از سی نفر است. یاپک معاصر اردوان، یکی از آنها بود و اردشیر پسر او. بنابراین اردشیر پایکان از این سلسله پادشاهان روحانی پارس بود، نه از دودمان اردشیر درازدست هخامنشی. اما اینکه چرا ساسانیان خواسته‌اند نشان را به هخامنشی‌ها، یا چنانکه در داستانهایی ما گفته‌اند، به کیانیان برسانند، مقصود روشن است: سلسله هخامنشی از حیث ابهت برتر از تمام شاهان ایران قدیم بودند و چنانکه اشکانیان نسب خودشان را به اردشیر دوم باحافظه میرسانیدند (قری یاپک پسر اردشیر دوم) ساسانیان نیز خواسته‌اند از آنها عقب نمانند. در ایران اسلامی نیز خواهیم دید، که نسب بعضی سلسله‌ها را بشاهان ساسانی مانند بهرام گور و غیره میرسانیدند. در تمامی موارد مقصود یکی است و در جای خود این جهات ذکر خواهد شد.

**خروج اردشیر بر اردوان:** بر اثر اوضاعی که بالاتر ذکر شد، اردشیر پایکان ساسانی تقریباً در ۲۲۰ م. یا قدری پس از آن بر اردوان خروج کرد. او در این وقت پادشاه دست‌نشانده پارس بود و اگر چه بعضی نویسندگان عهد قدیم، مانند دیوکاسیوس، او را بطور ساده یکنفر پارسی گفته و برخی او را از خانواده متوسط دانسته‌اند (آگاتیاس، کتاب ۲ بند ۲۷) با وجود این شکی نیست، که این نوع نویسندگان در اشتباه افتاده‌اند و عقیده‌ای که هرودیان در بند ۶ کتاب ششمش ذکر کرده، صحیحتر است، یعنی اردشیر پادشاه دست‌نشانده پارس بوده. تاریخ این قیام درست روشن نیست، زیرا نویسندگان رومی در این باب ساکت‌اند و فقط در سنه ۲۲۶ م. از تهدیدی که اردشیر به رومیها کرده، سخن میرانند، ولی ظن قوی این است، که جنگ اردشیر با اردوان و غلبه

۱ - یکصد و بیست میلیون ریال.

۲ - طبری ارجبب نوشته که معرب آرگ‌بند است.

او قبل از این سنه روی داده، زیرا با گرفتاریهای داخلی معقول نبود که اردشیر (آلکساندر یور) امپراطور روم را تهدید کند. بعضی فتح اردشیر را بر اردوان بسال ۲۲۴ م. یعنی سال سوم سلطنت آلکساندر یور امپراطور روم، مربوط میدانند، ولی مدرک آن معلوم نیست. بنابراین بطور کلی میتوان گفت که قیام و غلبه اردشیر بر اردوان در سنه بین ۲۲۰ و ۲۲۶ م. روی داده. اردشیر پس از خروج بر اردوان و اعلان استقلال پارس، فوراً مورد تعرض شاه اشکانی واقع نشد و بنابراین فرصت یافت بممالک همجوار پارس بپردازد، با این مقصود او در ابتداء به کرمان حمله کرده این مملکت ضعیف را تسخیر کرد، بعد عازم شمال گردیده صفحات دوردست ماد، یعنی حوالی یزد و اصفهان را در تحت نفوذ خود درآورد. در این وقت اردوان عازم مبارزه شد، قشونی جمع کرده بقصد او رفت و داخل پارس گردیده با رقیب خود دست و پنجه نرم کرد. پس از آن سه جدال بین اردوان و اردشیر روی داد (دیوکاسیوس، کتاب ۸۰، بند ۳). در جدال آخری که در جلگه هرمز (هرمزگان) بین بهبهان و شوشتر در کنار رود جزاحی وقوع یافت، اردوان جنگی سخت کرده تمامی مساعی خود را بکار برد، ولی بر دشمن فاتح نیامد و نه فقط شکست خورد، ببل کشته شد. (دیوکاسیوس، همانجا) (هرودیان، کتاب ۶ بند ۶ و ۷) (آگاتیاس، کتاب ۲ بند ۲۵ و بعد از آن). گوت شمید گوید (تاریخ ایران الخ، ص ۱۶۲) اردشیر از اردوان خواسته بود، که محل جنگ را معین کند و اردوان این تقاضا را، بیشتر بواسطه شرافتمندی تا موافق عقل، پذیرفته محل را معین کرده بود. بعد اردشیر موقع مناسبی را در سرچشمه آبی انتخاب کرده خندق هم دور آن کنده بود. نیز گوت شمید مینویسد که بعد از جنگ، اردشیر از اسب پائین آمده بسر بریده اردوان لگد زد (همانجا). این شکست با وجود اینکه مهم بود، باز قطعی نبود و تمیض گفت که دولت اشکانی از پای درآمده، زیرا اردوان پسرانی داشت، که یکی از آنها میتوانست جانشین او گردد و چنین هم شد، زیرا یکی از پسران اردوان (آرتاواسدس نام، خود را شاه پارت خواند و جمعی از پارتیها او را بسلطنت شناختند. بعد او سکه هائی زد که تاریخ بعضی آنها از ۲۲۷ م. است. سکه از او بدست آمده، که در ابتداء آنرا از راه اشتباه به بلاش پنجم نسبت میدادند. ولی بنا بر تحقیق عمیق تر، بعد معلوم شد که از آرتاواسدس یا آرتاباذ است

(آرتاواسدس هم باید مصحف همان آرتاباذ باشد). در باب وقایع بعد عجائلاً بطور خلاصه گوئیم که اردشیر پس از غلبه بر اردوان بتسخیر ممالک ایران پرداخت. در این وقت خسرو پادشاه ارمنستان، که بهرامی اردوان بر تخت نشسته بود و عمو یا دانی آرتاواسدس یا آرتاباذ بود، (پروکوپیوس، اینیه ژوستینی، کتاب ۳، بند ۱) بکمک شاهزاده مزبور آمد و قشونی جمع کرده با اردشیر جنگید و حتی او را شکست داد. (دیوکاسیوس، کتاب ۸۰، بند ۳). ولی بالاخره اردشیر با حیل بر او غالب آمد و بعد در همه جا فاتح گردید. موسی خورن گوید که ارمنه کمکهای جدی به اشکانیان کردند و برای آنها بسیار کوشیدند. (تاریخ ارمنستان، کتاب ۲، بند ۶۸ - ۷۰). نویندگان ارمنی این پادشاه ارمنستان را خسرو نامند، ولی از نوشته های آنها معلوم نیست که خسرو از اقربای نزدیک اردوان بوده باشد. (موسی خورن، کتاب ۲، بند ۶۴ - ۷۰). پس از چند سال اردشیر بر تمامی مملکت پارت استیلا یافت و از خانواده اشکانی اشخاص زیاد بدست آورده نابود ساخت. (موسی خورن، همان کتاب، بند ۷۰). ولی شاهزادگانی هم فرار کرده در جاهای محکم یا صفحات دور سکنی گزیدند، چنانکه در تاریخ دوره ساسانی بیاید.

**جهت خروج اردشیر بر اردوان:** جهت قیام پارسها بریاست اردشیر پایکان بر اردوان درست معلوم نیست، ولی آگاتیاس<sup>۲</sup> در باب اردشیر (کتاب ۲، بند ۲۵) چنین نوشته: «اردشیر متی بود که از اسرار مذهب اطلاع کامل داشت» (این عبارت آگاتیاس هم نظری را که بالاتر در باب نسب اردشیر ذکر کردیم تأیید میکند). عبارت نویسنده مزبور میرساند، که منفا در این قیام اردشیر و پارسها شرکت داشته آنها را تشویق میکردند و اردشیر هم موقع را مناسب خیالات خود دیده از آن استفاده کرده است. جهت ناراضمندی منفا را هم باید از اینجا دانست که اشکانیان به آنها میدان نمیدادند و سعی داشتند، که از نفوذ آنها در امور دولتی بکاهدند و دیگر اینکه اشکانیان با نظر تساهل و تسامح بمذاهب ملل تابعه مینگریستند و مذهبی را بر مذهبی ترجیح نمیدادند. و حال آنکه منفا مذهب زرتشت را بالاتر از سایر مذاهب دانسته عقیده داشتند که این دین باید مذهب رسمی ایران باشد (گیب، انعطاف و سقوط امپراطوری روم، ج ۱ ص ۳۲۲ - ۳۲۳). اما این مسئله، که آیا اردشیر برای مذهب یغایی شده و

دست بشمشیر برده یا او مقصود سیاسی داشته وخواسته از این موقع استفاده کند، از جهت فقدان مدارک روشن نیست. ولی طبیعی تر آنست که بگوئیم قیام او فقط از جهت حیسات مذهبی نبوده، چون دودمان اشکانی را ضعیف و احوال ایران را در زمان اردوان مشوش دیده، خواسته است مقصود خود را که رسیدن بسلطنت و روی کار آمدن قوم پارس باشد، انجام دهد و در این وقت برای پیشرفت کار خود و جلب حیسات مردم پارس، رنگ مذهبی بخروج خود داده. اما در باب موقع اردوان در این وقت در ایران، باید گفت که موسی خورن مورخ ارمنی گوید (تاریخ ارمنستان، ج ۲، ص ۶۸)؛ دو شعبه از خانواده اشکانی در باختر سلطنت میکردند و دست نشاندۀ شاه اشکانی بودند. اینها بقدری با شاه خصومت میورزیدند، که تابعیت اجنبی را بر تمکین از اردوان با رومیها، اگر چه بفتح او خاتمه یافت، ولی از قوایش هم کاست. بعد دیده میشود، که اردوان میخواهد زودتر با رومیها شرافتمندانه کنار آمده بکنج خاتمه بدهد. جهت معلوم است؛ دشمنان داخلی خاطر او را نگران میداشتند و در خود خانواده اشکانی کسانی زیاد با دشمنان او همدست بودند. از روابط پارتیها با پارسها چیز زیادی نمیتوان گفت. همین قدر از نوشته های سترابون استنباط میشود (کتاب ۱۵، فصل ۳، بند ۲۴) که شاهان اشکانی پذیرفته بودند پارس از خود پادشاهانی دست نشاندۀ داشته باشد.<sup>۳</sup> معلوم است که با حفظ استقلال داخلی پارس، مذهب و عادات و اخلاق پارسها هم محفوظ بود. در باب مذهب هم میدانیم که پارتیها سیاست تساهل و تسامح را پیروی میکردند و بنا بر این از تعصب مذهبی در این مورد چیزی نمیتوان گفت. ولی مسلم است که اشکانیان پس از اینکه اقتدار یافته اند سعی بوده اند از نفوذ منفا بکاهدند.<sup>۴</sup> به این معنی که اگر چه منفا در مجلس مشورت (مفتانی یا مهستان) دولت پارت داخل بوده اند، ولی در واقع امر نفوذ آنها در کارهای دولتی کم یا

1 - Lindsay History and Coinage

p.IV.N.95.

2 - Agathias.

۳ - این عبارت سترابون شامل شاهان اولی اشکانیان است، زیرا زمان حیات جغرافیدان مورخ مزبور تقریباً تا ۴۰۰ م. بوده.

۴ - رجوع به مبحث مذهب در دولت پارت در ایران باستان شود.

هیچ بوده و دیگر از گفته هرویدان (کتاب ۶، بند ۳۰) چنین برمی آید که یارتها مردگانان را میسوزانیدند. اگر این خبر صحیح باشد، معلوم است که این کار آنها هم مورد نفرت مغها و پیروان زرتشت بوده، زیرا در مذهب مزبور آتش مقدس است و آترا نباید آلود، و حال آنکه مرده پلید است. (ایران باستان ج ۳ ص ۲۵۱۷ تا ۲۵۲۵ و نیز ص ۲۵۱۵، ۲۵۲۹، ۲۵۴۱، ۲۵۴۲، ۲۵۴۷، ۲۵۴۸، ۲۵۶۳، ۲۵۶۵، ۲۵۶۷، ۲۵۷۲، ۲۵۷۸، ۲۵۸۰، ۲۵۸۱، ۲۵۸۳، ۲۵۹۰، ۲۶۱۳، ۲۶۱۸، ۲۶۶۷، ۲۶۸۳، ۲۶۹۶) اردوان در روز ۲۸ آوریل سال ۲۲۴ م. مغلوب اردشیر شد. (کریستنن، ایران در زمان ساسانیان)، اردوان، نام پادشاهی که اردشیر بابکان نوکر او بود، او را کشته، پادشاه شد. (غیث اللغات)، در مفاتیح العلوم، اردوان، پادشاه اشکانی ملقب به احمر یاد شده است. ابن البلیخی آرد: اردوان آخر اشغانیانست که بر دست اردشیرین بابک هلاک شد. مدت پادشاهی سی و یک سال. (فارسنامه ج کمبریج ص ۱۹). آخر ایشان (اشغانیان) اردوان بود که اردشیر او را بکشت و دختر او را بزین کرد. (فارسنامه ص ۵۹). و رجوع شود به اردوان بزرگ و اردوان آفدم و اردوان اخیر و مجمل التواریخ و القصاص ص ۱۴، ۳۲، ۳۳، ۵۹، ۶۰، ۱۵۳ و ۴۱۸ و اردشیر بابکان در همین لغتنامه و ایران در زمان ساسانیان ص ۵۱ و ۵۲ و ۵۵ و ۵۹: جهان مرده ریگست از هردوان اگر اردشیر است و گر اردوان. اسدی. منسوخ گشت قصه کاوس و کیکیاد افسانه شد حکایت دارا و اردوان. ظهیر فاریابی. اردشیر شیردل اسکندر گیتیستان افسر دارا و تخت اردوان بدرود کرد. سلمان ساوجی. هست کمین چاکرت چون پدر اردوان هست کهن بندهات چون پسر آبتین. سلمان ساوجی. اردوئاشاه. [أذ] [الخ] (امیر...) از سرکشان عصر شاه اسماعیل صفوی در غرجهستان. رجوع به حیط ج ۲ صص ۳۴۵-۳۷۰ شود. اردوئانیان. [أذ] [الخ] اشکانیان. پادشاهان پارت. اردوئانیون: همگان او [اشک] را معظم داشتندی و مقدم داشتندی و نامه و سخن او را حرمت نهادندی بحکم آنکه از نژاد پادشاه بزرگ بود و میانه مملکت او داشت و این قاعده اشغانیان و اردوئانیان در میان ملوک الطوائف تا آخر عهد ایشان مستمر بود... و این اشغانیان و اردوئانیان را

آثاری نبوده است که از آن باز توان گفت و آخر ایشان اردوان بود که اردشیر او را بکشت و دختر او را بزین کرد. (فارسنامه ابن البلیخی ج کمبریج ص ۵۹). رجوع به اردوئانیون و اشکانیان شود. اردوئانیون. [أذ نی یو] [الخ] اشکانیان. پادشاهان پارت. اردوئانیان. این نام را ابن اثیر یاد کرده است و ابن خلدون گوید ایشان انباط سواد باشند و معدودی گوید آنان ملوک نبط از ملوک الطوائفیاند و در سرزمین عراق پیوسته به قصر ابن هبیره و سورا و احمدآباد و دیگر نواحی این بخش اقامت داشتند. رجوع به اشکانیان شود. اردوباد. [أ] [الخ] شهری بر ساحل ارس بر شرق جلفا. موضعی است در آذربایجان. و باغستان زیاد دارد و غله و انگور و میوه آن نیکو و آب وی از کوههای قبان خیزد و فاضل آن آب در ارس ریزد. (نزهةالقلوب) (مرآتالبلدان). و مقطرالراس بعض شعرا و علماء بوده است. (قاموس الاعلام ترکی). اردوبازار. [أ] [مرکب] مجموع چادرها و جز آن با متاعها که بهرام لشکر، فروختن را دارند. [مجازاً، جانی پر مردم. باهایو و بی انتظام. اردوبازارچی. [أ] [ص مرکب، مرکب] فروشنده در اردوبازار. اردوبازاری. [أ] [ص نسیبی] اردوبازارچی. اردوبالغ. [أ ل] [الخ] اردوبالیغ. موضعی است در بلاد مغولستان در کنار رود ارقون و نام اردوبالیغ را سپس بگردانیدند و ماووبالیغ گفتند. قراقورم: خواقینی که در الغ یورت چنگیزخان، که عبارت از کلوران و قراقورم است و به اردو بالغ مشهور، بر مسند خانی نشستهاند... (حیط ج ۲ ص ۱۷). رجوع بتاریخ مغول ص ۱۴۹ و ۱۵۲ شود. اردوبوقا. [أ] [الخ] تورانی (امیر...). از امرای چوینیان. معاصر امیر پیرحسین چوپان. (ذیل جامع التواریخ رشیدی تألیف حافظ ابرو صص ۱۶۲-۱۶۵). اردوج. [أ] [ل] (ل) در هرزویل نزدیک منجیل، زونی پیروس پلی کارپا<sup>۲</sup> را بنام اردوج نامند. و رجوع به آرس شود. اردوج. [ ] [الخ] پسر بخت نصر بروایت مؤلف مجمل التواریخ و القصاص که بیست و دو سال پادشاهی کرد. (مجمل التواریخ ص ۱۴۵). و حزه اصفهانی گوید: «ابن بخت نصر او کردوج» (مجمل التواریخ همان صفحه، حاشیه ۵). اردوخان. [أ] [الخ] ابن اتسرخان از ملوک تاتار. رجوع به حیط ج ۲ ص ۲

شود. اردوزدن. [أ ز ذ] [مص مرکب] برقرار ساختن معسکر در جانی. اردوزی. [أ] [الخ] قریه ای است در قریب یکساعه راه از ملطیه در بالای ولایت دیار بکر و آن مخرج نهر بکارباشی است. سکنه آن ارمن باشند. (ضمیمه معجم البلدان). اردوش. [أ] [الخ] از لغات پسر ساخته دستاوری است و آنرا در فرهنگ دستاير «اسم جرم فلک قمر» دانسته اند. اردوشاه. [أ] [الخ] (امیر...) از امرای عهد سلطان حسین میرزا و میرزاسمحمدمزمان تیموری. چون میرزاسمحمدمزمان به غرجهستان رسید... امیر اردوشاه را استظهار تمام پیدا شد و شمار خلاف جناب حکومت پناهی زینلخان که در آن زمان والی خراسان بود، اظهار کرده بعضی از قصبات هراترود و شاغلان را تاخت فرمود. آنگاه لشکر بسر اقوام هزاره و قبایل نکودری کشیده، اسب و گوسفند بسیار آنچه کرد و از آنجا به غور شتافته بعنف و لطف از حکام آن کوهستان امیردرویش و امیرفخرالدین اسبان راهوار و شتران باربردار و اجناس نفیسه گرفت و بقوت و شوکت هرچه تمامتر در رکاب مخدومزاده فریدونفر از آن سفر مراجعت کرده روزی چند در چقچران رحل اقامت انداخت در آن اثنا این خیر شایع شد که حضرت مملکت پناهی دیوسلطان که در بلخ حکومت میکرد، آن بلده را به محمد بهارلو سپرده و بنفس نفیس عزم درگاه عالم پناه کرده. بستانبران محمدمزمان میرزا و امیر اردوشاه را خیال تسخیر بلخ افتاده در ماه رمضان سنه احدی و عشرین و تسعماه از چقچران با سپاه فراوان عازم سان [نل]: سال] و چهاریک شدند و در اواخر ماه مذکور بقریه باو رسیده در آن موضع به آداب و سنن عید فطر پرداختند و از آنجا بولایت مذکوره درآمده طرح قشلاق انداختند... سلطان [حسین میرزا]... حکم فرمود محمدمزمان میرزا و امیر اردوشاه تصمیم عزیمت تسخیر بلخ کرده، دره جز را مرکز رایت ابهت ساختند و بعضی از کلانتران آن ولایت از محمد بهارلو روگردان شده و به اردوی عالی آمده دعاگو و ثناخوان به امر ملازمت پرداختند. در این اثنا خواجه جلال الدین میرکی که وزیر سرکار بلخ بود و ضبط برج شاه حسین تعلق

1 - Ordoubad. 2 - Le vivandier. 3 - Juniperus polycarpa. Genévrier polycarpe.

به وی میداشت، از محمد بهارلو متوهم شده قاصدی نزد مخدوم زاده فرستاد و پیغام داد که اگر در فلان شب سوکب عالی بکhtar خندق شهر آید، بنده برج شاه حسین را بخندم عالی مقام میسپارم تا شهر مسخر گردد. بسانبران محمدزمان میرزا و امیر اردو شاه در لیلۀ موعوده که شب چهارشنبه سیم ربیع الاول سنۀ اثنی عشرین و تسعمائة بود، بظاهر بلخ رفتند و حال آنکه امیر محمد بهارلو در نماز دیگر روز گذشته از آن مواضع خبر یافته بود و قصد خواجه میرکی و اتباع نموده و خواجه میرکی به اتفاق اولاد و ملازمان، خود را از برج مذکور انداخته و متوجه اردو گشته، القصة آن جماعت در بیرون بلخ بموکب عالی پیوسته صورت حال بازگفتند و محمدزمان میرزا آغاز محاصره و محاربه کرده چون محصول به درو رسید و ارباب و کلاتران بلخ گمان بردند که لشکریان غلات ایشان را خواهند چرانید در خلاف امیر محمد بهارلو با خواجه ناصرالدین حیدر علی قوچین که او نیز منصب وزارت داشت، اتفاق نمودند و در روز شنبه سیم ربیع الاخر که محمدزمان میرزا و امیر اردو شاه بعمارت مملکت آغا که نزدیک بدروازه عکاشه است شتافته سپاه را بجنگ پیش فرستاده بودند دروازه مذکوره را باز کردند و مخدوم زاده همعنان امیر اردو شاه به بلخ درآمدند امیر محمد بهارلو در ارگ متحصن گشت و در روز چهارشنبه ماه مذکور بعهد و پیمان بیرون خرامیده و پیشکش گذرانیده ملازم گردید... محمدزمان میرزا و امیر اردو شاه مدت دو ماه و نیم در بلخ توقف نموده آنگاه امیر اردو شاه زمام حکومت قبه الاسلام بلخ را در کف کفایت برادر خود قوام بیگ نهاد و ولایت شیرغان را در دست به پسرعم خویسی امین بیگ عنایت کرده داروغگی سان و چهاربیک را نیز به او داد و این معنی بر ضمیر منیر مخدوم زاده بغایت گران آمد زیرا که مدعای آن حضرت چنان بود که بلخ تعلق بدیوان عالی گیرد و شیرغان بیکی از امرای خاصه سمت اختصاص پذیرد. القصة چون خاطر امیر اردو شاه از استحکام بلخ و شیرغان فارغ شد میرزا محمدزمان را بکراهیت تمام از آن بلده بیرون آورد و بپیمان مردم تولکچی که در حدود کمردمی (?) بودند شتافت، اسب و گوسفند بسیار گرفته و کلاتران همراه کرده بر سر مردم یکهالتک تاخت و بعضی از متوطنان آن مکان را غارتیده عنان یکران بطرف سان و چهاربیک معطوف ساخت و مال آن ولایت را قرار داده رو بجانب غرجهستان نهاد. در

اثنای این حالات از آن جناب بعضی از امور دیگر بوقوع انجامید که ضمیمۀ آزار خاطر مخدوم زاده گردید. لاجرم با خود قرار داد که بهنگام مجال با طایفه ای از ابطال رجال که با آن حضرت اتفاق داشتند از وی جدا شود. روزی در چاشتگاه چهاردهم ذیقعدۀ سنۀ مذکوره با سی کسی از خواص خود بیهانۀ شکار از اردو سوار گشته متوجه خرم و ساریاغ شد و نماز خفتن امیر اردو شاه بر هجران میرزا محمدزمان اطلاع یافت بغایت محزون و متألم گردید و رسل و رسایل متعاقب و متواتر نزد مخدوم زاده ارسال داشته استدعا نمود که نوبت دیگر در طریق عنایت سلوک فرماید و به وی ملحق گردد تا او بتدارک تقصیر خدمت پردازد اما این التماس مقبول نیفتاد بلکه هر کس برسالت رفت، دیگر بازنیامد و سرداران و لشکریان هر شب جوق جوق از اردوی امیر اردو شاه فرار کرده التجا بدرگاه محمدزمان میرزا میکردند تا آنکه جمعیت تمام در ظل اعلام نصرت اعلامش بوقوع پیوست و قاصد استیصال امیر اردو شاه گشته از خورم [کذا] و ساریاغ عنان عزیمت به سان و چهاربیک انعطاف داد و چون به دره جمر رسید، امیر اردو شاه که در قریباج بود بر توجه آن حضرت مطلع گردید و مضطرب شده در روز عید اضحی اوروخ خود را بجانب غرجهستان فرستاد و عزم کرد که صباح روز دیگر خود نیز متوجه آن ولایت گردد و در آن شب امرای مغول غانچی بتمام و مردم علی دانشمندی فرار کرده به استقبال محمدزمان میرزا روان گشتند و امیر اردو شاه سحر دوم عید اضحی که آفتاب در اواخر جدی بود و چشم سحاب مانند غمزدگان اشک فراوان میبارید از افناح انزل: قریباج و ظاهراً قریباج کوچ کرده روی براه آورد و امیر حنطلی جلاپور و دوست کلای از وی جدا گشته روی بسایه دولت مخدوم زاده نهادند، از مسجد گذشته بعقبه که در میان آن منزل و جزروان واسطه است درآمد، بیک ناگاه امرای ایلتغار محمدزمان میرزا، میرزا امیر محمدجعفر برلاس و امیر محمدجعفر علی قراگوزلی و هراتقلی و مردانقلی و شاه حسن یارکی میراخور و شاه مزید کولکلتاش و محمود ایشک آقاسی از عقب در رسیدند و از ارکان دولت امیر اردو شاه، شاه محمد نیز که با ایشان متفق شده و شمشیرها کشیده روی به اردوی اردو شاه آوردند و او با هفت کس از قریبان خود که حیدر ترخان و یوسف ترخان از آن جمله بودند بطرف شیرغان گریخته سایر لشکریان و اویماقاتی که همراه داشت با اموال و جهات، بسحت

تصرف امرای محمدزمان میرزا درآمد. آن حضرت... آنچه از اموال امیر اردو شاه و اتباع او بدست افتاده بود، بر امر و لشکریان تقسیم کرده علم نصرت شیم بصوب سان و چهاربیک برافراخت. در منزل قریباج بوضوح پیوست که امیر اردو شاه از شیرغان بجانب بلخ رفته و محمدزمان میرزا به اتفاق امراء خاطر بر مصالحه قرار داده خودنمیر مولف حبیب السیر را به بلخ فرستاد تا نوعی سازد که اردو شاه آن مملکت را که اباً عن جد تعلق به آن حضرت داشت، بتصرف وی دهد و خود به غرجهستان که بیورت اصلی او بود، رود تا غبار فتنه فرونشیند و در این باب نشانها بنام امیر اردو شاه فرستاد ولی او نپذیرفت. محمدزمان میرزا بخیال آنکه چون بظاهر بلخ رود، مردم آن بلاد رعایت حقوق و دودمان خاقان منصور (سلطان حسین میرزا) کرده ابواب شهر باز خواهند گشود متوجه آنجا شده ببلوازم محاصره قیام نموده ولی فتح الباب میسر نشد و هر چند رسل و رسایل نزد اردو شاه فرستاد و از وعده و وعید سخن راند فایده نکرده در آن اثناء محقق شد که امیر اردو شاه امیرخلیل را نزد ظهیرالدین محمد بابر فرستاد و ملتس حضور شده تا شهر را به او تسلیم کند. چون منصور بود که عن قریب آن حضرت تشریف فرما شود محمدزمان میرزا از ظاهر بلخ به دره جمر شد. در آن اثنا میرزا علی بیگ و امیر محمدباقر و ولدان امیر محمدبرندق برلاس از طرف بدخشان بملازمت میرزا محمدزمان رسیده غاشیۀ دولتخواهی بر دوش گرفتند و میرزا علی بیگ متعهد تمهید بساط مصالحه گشته و از محمدزمان میرزا رخصت حاصل کرده جریده به بلخ رفت و با امیر اردو شاه ملاقات نمود بدلائل مقوله خاطر نشانش کرد که صلاح جانبین در تشدید قواعد مودت و رفع اسباب مخالفت است و مهم بر آن جمله قرار یافت که محمدزمان میرزا و امیر اردو شاه با کسی اندک در قریۀ توخته که در دوفرسخی بلخ است، با یکدیگر ملاقات نمایند و لوازم عهد و پیمان در میان آورده همعنان یکدیگر به بلخ روند و چون میرزا علی بیگ بازآمده خبر مصالحه رسانید و از جناب امیر اردو شاه سیدعبدالله و حیدر ترخان بخدمت مخدوم زاده آمده آن حضرت و امرا و ارکان دولتش را سوگند دادند که در حق امیر اردو شاه بد نیندیشند و از این طرف محمدقلی دیوانه که در سلک خواص بارگاه محمدزمان میرزا منتظم بود، به بلخ رفت و خاطر امیر اردو شاه را مطمئن گردانید و او در صباح روز چهارشنبه از ایام

ربیع الاول سنه ثلاث وعشرین و تسعمانه با  
چهل کس از خواص خویش که همه ایشان  
جهت رعایت حرم جبه در زیر جامه  
پوشیده بودند، به توخته آمده رستم بکاول  
را نزد شاهزاده فرستاد که آن حضرت نیز  
چنانکه قرار یافته بود، با سی چهل کس بدان  
جانب شتابد و محمدمزمان میرزا با تمامی  
امرا و سپاه خود که قرب هزار تن بودند از  
دهانه ارنبر (نل: اریز) بصرهای که واسطه  
است در میان آن منزل و قریه توخته شافته  
آنجا لشکر را بتوقف امر کرد و با  
شصت هفتاد کس از مردم جلد بزم ملاقات  
اردوشاه روان شد و با امرا مواضع کرد که  
آن مقدار در آن موضع توقف کنند که  
اردوشاه بخدمت رسد. آنگاه بر جناح  
استعجال بجانب او در حرکت آیند و چون  
مخدومزاده به توخته رسید امیر اردوشاه از  
مرکب سرکشی فرود آمده سه نوبت زانو زد  
و شرف تقبیل انامل فیاض حاصل کرده بر  
زبان آورد که من از جمله نوکران  
فرمانبردارم وقتی مرا از درگاه رانندند  
بگوشه ای رفتم، چون طلب فرمودید باز  
بملازمت آدمم و مخدومزاده جوابی مناسب  
گفته همنان یکدگر سوار شدند و روی  
بشهر آوردند و همان لحظه تمامی سپاه  
محمدمزمان میرزا بمرکب عالی ملحق شده  
امیر اردوشاه از آن کثرت بغایت هراسان  
گشت و خیال کرد که فرار کرده خود را  
پیش از مخدومزاده بشهر رساند و نوبت  
دیگر طریق خلاف سلوک دارد و این معنی  
نزد امرای آن حضرت بوضوح پیوسته در  
وقتی که بگذرگاهی تنگ رسیدند  
امیر اردوشاه را دستگیر کرده بقتل رسانیدند  
و آن چهل سوار که همراه او بودند بعضی  
گرفتار شده و زمره ای به بلخ گریختند و  
کیفیت حال را به قوامبیک بازگفتند. (حبط  
ج ۲ صص ۳۱۸-۳۲۰).

**اردوغش.** [أ غ] (اخ) از بلوکات ولایت  
نیشابور خراسان. شامل ده قریه. مساحت ۴  
فرسخ. مرکز اردوغش. حد شمالی کوه، حد  
شرقی زبرخان، حد جنوبی درقاضی، و حد  
غربی ماذول. (جغرافیای سیاسی تألیف  
کهان ص ۱۹۳).

**اردوقبا.** [أ ق] (اخ) از اسنای ارغونخان.  
رجوع به حبط ج ۲ صص ۴۴-۴۶ شود.

**اردوکشی.** [أ ک / ک] (حامص مرکب)  
تحشید سپاه.

**اردوکاه.** [أ] (مرکب) محل اردو.  
مُسکر.

**اردوگیری.** [أ] (حامص مرکب) در زنبور  
علی، گروه گیری. رجوع به گروه گیری  
شود.

**اردوله.** [أ ل / ل] (مرکب) آتشی است  
مانند کاجی و آنرا از آرد میده پزند. (برهان  
قاطع). طعمی است مانند کاجی که بحر بی  
سخینه گویند و مردم درویش میخورند.  
(شمس اللغات). آردوله. آردهاله.

**اردومنیش.** [أ م] (اخ) (بسمنی  
راست منش) آردومنش. پسر و هوک  
پارسی. داریوش در کتیبه بیستون ستون  
چهارم بند هیجدهم نام او را در ردیف  
اشخاصی که با او همدست بودند یاد کند.  
(ایران باستان ص ۵۳۴ و ۹۵۲). هرودوت  
او را «آسپاتی نس» و کتزیاس وی را  
«نوردن دایات» نامند. (ایران باستان  
ص ۵۲۵).

**اردونیا.** [أ ن] (اخ) شهری است در اسپانیا از  
اعمال آنا و آن در وادی جمیل بر کنار نهر  
نرویون در ۲۲ میلی شمال غربی ویکتوریا  
واقع و سوره ای عربی مغریه با قلمها بر  
آن محیط است و در آن بیمارستانی است و  
در اطراف آن مویستان های بسیار است که  
در سال ۹۳۳ هجریه ایجاد کرده اند. (ضمیمه  
معجم البلدان).

**اردوهشت.** [أ و ه] (پهلوی، ا) پهلوی  
اردی بهشت. (ایران در زمان ساسانیان  
ترجمه یاسی صص ۱۰۱-۱۱۰). و رجوع  
به اردی بهشت شود.

**اردوی.** [أ د] (اخ) شهری است تجاری  
در بلژیک، واقع در فلاماندر غربی، دارای  
۷۰۰۰ تن سکنه و صناعت آن قماش های  
کتانی و شمع است.

**اردوی سوره.** [أ و ز] (اخ) (از: ارد  
اوستائی، بمعنی بالا برآمدن و منبسط شدن  
و افزودن و بالیدن و اردوی بقول بازتولمه  
بمعنی رطوبت و نمناکی است + سوره،  
بمعنی قوی و قادر) صفت است برای ایزد  
انامیته (ناهید). رجوع شود به یشتها تألیف  
پوردادو ج ۱ صص ۱۵۸-۱۷۶ و ایران در  
زمان ساسانیان ترجمه یاسی صص ۱۵ و  
مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی تألیف  
دکتر معین صص ۳۲۹.

**اردویل.** [أ د] (اخ) اردبیل: اردویل، قصبه  
آذربایگانت شهری عظیم است و گرد وی  
بازه است و شهری سخت بسیار نعمت بود.  
اکنون کمتر است و مستقر ملوک آذربایگان  
است و از وی جامه های پرد و جامه های  
رنگین خیزد. (حدود العالم). در شاهنامه  
طبع ژول مل این کلمه بجای اردبیل آمده  
است. رجوع به اردبیل شود.

**ارده.** [أ د / د] (ا) کنجد کوبیده. کنجد  
آرد شده که روغن آن نگرفته اند. کنجد  
آسیا کرده که روغن آن نگرفته باشند. (بحر  
الجواهر). کنجد پوست گرفته سائیده با

روغن. نان خورش که از کنجد سازند و با  
شیره و یا عسل مخلوط کرده با نان خورند.  
کنجد را در آسیای مخصوص که آنرا  
ارده آسیا گویند آس کنند و چیزی بقوام  
علی از آن حاصل نمایند و آنرا با قند و  
نبات و خرما و شیره آمیخته خورند و  
حلوانی که از آن سازند، آنرا حلوائی ارده  
گویند. چون آب در ارده ریزند  
چشمه چشمه شفتگی از آن ظاهر شود و  
سجدالدین علی قوس نوشته که آرد  
آس کرده مثل آرد گندم و جو و مانند آن  
آرد است و آرد مایع مثل کنجد و مغز بادام  
ارده. (بهار عجم). حلوانی که از خرما و  
کنجد سازند. کنجد کوفته بروغن نشسته.  
کنجد کوفته با شیره. آرده. آرد کنجده سپید.  
طحین. طحینه. زور. زهنش. زهنی. (تحفه  
حکیم مؤمن). راشی. بزیشه. سمس کوبیده.  
سمس مطحون. کبه. کنجاره.  
کاسه ارده و دوشاب گرت پیش نهند  
چون لران از سر رغبت بخور و شرم مدار.  
بسحاق اطعمه.  
و حسو از آرد باقلی و ارده تخم کتان و  
شکر. (ذخیره خوارزمشاهی). دفع مضرت  
او [مضرت تخم کتان] نزدیک باشد بدفع  
مضرت کنجد و ارده. (ذخیره  
خوارزمشاهی). [کفگری که شکر بدان  
صافی کنند:  
آنچنان از تنای ارده شکفت  
که سخن های چرب و شیرین گفت.  
ملانیر (در هجو اکول بنقل مصطلحات).  
و مؤلف بهار عجم گوید: بمعنی کفگیر آردن  
بالمد و آخر نون است (کما فی الرشیدی).  
**ارده.** [أ د] (پهلوی، ص) تندرو. تیزرو.  
[ادیر: نیند کس مر آن نامخواست هزاران  
را که آید و رزم توزد و گناه کند و بکشد آن  
یت خسرو، ارده مزدیستان [ادیر مزدیستان]  
برادرت را. (یادگار زریران ترجمه بهار  
مجله تعلیم و تربیت سال پنجم).  
**اردهال.** [أ د] (اخ) از بلوکات قسم در  
جنوب جاسب در ناحیه کوهستانی مغرب  
کاشان. شامل نه قریه. جمعیت ۳۶۰۰ تن.  
مرکز آن مشهد است. (جغرافیای سیاسی  
تألیف کیهان صص ۳۹۴ و ۳۹۶).

**اردهالجه.** [أ ل ج] (مغرب، ا) مرکب)  
مغرب آردهاله و اردهاله.

1 - Le quartier d'armée.  
۲ - فرهنگ ایران باستان تألیف پوردادو ج ۱  
صص ۷۴.  
3 - Ardoole.  
4 - Farine de sésame.  
5 - Marc de sésame.



**اردنهاله.** [اَ / لِ] (امربک) طعمی است مانند کاجی که در ایام حط از آرد پزند و او را تاله و ارتاله و ارداله نیز گویند و بعربی سخینه گویند. بیشتر مردم فقیر میخورند. (شمس اللغات). آردنهاله. آردوله. اردوله.

**اردنهان.** [اَ / لِ] (لخ) <sup>۱</sup> آردنهان. (قاموس الاعلام ترکی). کرسی قضائی است در لواء جلدز، از ولایت ارزروم. موقع آن بر کنار نهر کور، بین ۴۱ درجه و ۲۰ دقیقه عرض شمالی و قریب ۴۰ درجه و ۳۰ دقیقه طول شرقی، در ۱۸ ساعته راه از مرکز لواء و در حدود ۴۰ میلی شمال غربی قارص. و آن شهری است استوار و روسها بسال ۱۲۴۴ ه. ق. بر آن استیلا یافتند و سپس عثمانیان شهر مزبور را بازستند و مجدداً در جنگی که بین دولت عثمانی و روس درگرفت روسها آنرا تصرف کردند. (ضمیمه معجم البلدان). و آن در مغرب کارسک است. رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**اردهای.** [اَ / د] (ص نسبی) منسوب به ارده. برنگ ارده.

**اردهجان.** [اَ / لِ] (لخ) نام محلی کنار راه رشت به آستارا میان چهارشنبه بازار و پیرسر، در ۷۵۰۰ گزی رشت.

**اردهحلو.** [اَ / د] (لخ) (امربک) رهنه. رهنی. حلوآرده. رجوع به ارده شود.

**اردهخاتون.** [اَ / د] (لخ) بسنت ترمشیرین خان و مادرزن امیر حسین معاصر امیر تیمور. رجوع به حط ج ۲ ص ۱۲۹ شود.

**ارده خرما.** [اَ / د] (لخ) (امربک) اضافی، (امربک) چکان خرما یعنی مالیده. (شمس اللغات) (شغوری از شرفنامه).

**اردهدوشاب.** [اَ / د] (دو) (امربک) چکانی است یعنی مالیده‌ای که از آرد سازند و با دوشاب میخورند. (شمس اللغات).

**اردهشاهی.** [اَ / د] (امربک) <sup>۲</sup>



اردهشاهی

خرشوف. جناح الطیر. کنگر فرنگی.

**اردهشیره.** [اَ / د] (دو) (امربک) نوعی حلواکه از شیر انگور و ارده کنند.

**ارده کنجد.** [اَ / د] (دو) (کج) (تسربک) اضافی، (امربک) مالیده‌ای است از کنجد که با رطب و دوشاب خورند. (شمس اللغات). لکد. (دهار). حلوآرده:

فصل تاسع قدمی نه بدکان بقال

کام خود از رطب و آرده کنجد بردار.

بسحاق اطعمه.

**ارده گور.** [اَ / د] (لخ) (خواجه علی...)

اصفهان یکی از مهندسان خراسان بعد سلطان ابوسعید تیموری که بقوت ذهن و دقت طبع، امور عجیبه ظاهر میکرد. وی در یک شبی سی و دو جماعت محترقه صنعت پیشه را که در کارخانه آفرینش موجود بودند، بحیز ظهور آورد چنانکه سی و دو دکان و کارخانه گشوده هر

پیشه‌وری به مهمی که مخصوص او بود، مشغولی میکرد و بعضی از آن صور که در صنعت بحرکت احتیاج داشتند مثل خیاط و نذاف و نجار و حداد بهیشتی جنبش ایشان را مرقوم قلم تصویر گردانیده بود که در آینه خیال صورتی از آن زیباتر نمی‌نمود.

سلطان سجد چون آن تعیی غریبه را مشاهده فرمود، بغایت متعجب گشته درباره آن نادره دوران اصناف تحسین و احسان بتقدیم رسانید. (حط ج ۲ ص ۲۳۴).

**اردهن.** [اَ / د] (لخ) فله‌ای است حصین از اعمال ری از ناحیه دناوند و طبرستان، بین آن و ری سه روزه راه است. (معجم البلدان)

(مرآت البلدان). بستانی در دائرة المعارف گویند: اردنه از قلعه‌های باطنیان و اسماعیلیان است که ابوالفتح خواهرزاده حسن بن الصباح آن را بنصرف درآورد و آن از استوارترین قلاع زمین است و از این رو تاج‌الدین بطلمی حکایت کرده: آنگاه که خوارزمشاه از مقابله چنگیزخان فرار کرد و به عراق شد مرا احضار کرد و ده صندوق پر از جواهر و لآلی که خراج زمین‌ها آن

معادل نبود بمن سپرد و بفرمود تا آنرا بقلمه اردنه که قلعه‌ای حصین بود برم. سپس تاتار آن قلمه بگشوندند و بعضی گفته‌اند که اگر در اردنه یک تن بود، تصرف قلمه بقهر امکان نداشت، مگر آنگاه که به آذوقه محتاج میشد. (ضمیمه معجم البلدان).

رجوع به تاریخ مغول ص ۳۸، ۴۱، ۴۲، ۱۳۱ و رجوع به اردنه شود.

**اردهه.** [ ] (لخ) در قسمت شمالی غربی مشهد واقع و دارای رگه‌های مختلف زغال‌سنگ است.

**اردهی.** [اَ / د] (امربک) ازدمی. جانوری

است غیر معلوم. || مرغیت. (شمس اللغات).

**اردهین.** [اَ / د] (لخ) اردنه: بعد از آن سلطان جلال‌الدین فرمود تا عظام رفات او [سلطان محمد خوارزمشاه] را با قلعه اردنه آوردند. (جهانگشای جوینی ج ۲ ص ۱۱۷). رجوع به اردنه شود.

**اردهی.** [اَ / ا] (امربک) مخفف اردی بهشت باشد. (جهانگیری). و آن نام ماه دوم است از سال شمسی. (برهان):

دی و بهمن و اردی و فروردین

همیشه پر از لاله بینی زمین.

فردوسی (از جهانگیری).

|| روز سیم ماه فارسی. || (لخ) فرشته مدبر کوهها. این کلمه در اوستا آرته است. رجوع به ارتا و اردا و اردی بهشت شود.

**اردهی.** [ ] (لخ) قریه‌ای است جنوب ابرقوه بسافت سه فرسنگ. (فارسانامه).

**اردهی بهشت.** [اَ / ا] (دو) (دو) در اوستا، اَشَه و هِشْتَه و در پهلوی اُرت و هِشْت مرکب از دو جزء است: اول آرته بمعنی درستی و راستی و پاک‌ی و تقدس. دوم وهیشته صفت عالی از وه بمعنی به و خویست و کلمه مرکب بمعنی بهترین راستی است. مؤلف برهان آرد: معنی ترکیبی این لغت بمعنی مانند بهشت باشد چه ارد بمعنی شبیه و مانند آمده است و چون این ماه وسط فصل بهار است و نباتات در غایت نشو و نما و گلها و ریاحین تمام شکفته و هوا در نهایت اعتدال، بنابراین اردیبهشت خوانند (۱). رجوع به شمس اللغات و جهانگیری و غیات اللغات شود. و بیرونی در آنارالباقیه (ص ۲۱۹) آرد: و معنی

هذا الاسم الصدق خیر و قبل بلی هو منتهی الخیر. || (لخ) نام یکی از امشاسپندان در آئین ایرانیان باستان که در جهان مینوی نماینده پاک‌ی و تقدس و قانون ایزدی اهورمزداست و در جهان خاکی نگهبانی آتش با اوست و نیز نگهبانی دومین ماه هر سال و سومین روز هر ماه بدو سپرده است: بقول بندهشن (فصل ۲۷) گل مرزنگوش به او اختصاص دارد. ایزد آذر و ایزد سروش و

۱ - Ardahan.

۲ - Antichaut.

لغوبین فرانسه، کلمه ارتیشو را مشتق از کلمه لاطینه ایتالیایی articioco و آنرا هم مشتق از کلمه اسپانیایی alcachofa و آنرا مأخوذ از کلمه عربی الخرشوف دانسته‌اند لکن این تجنمی است چه شباهت کلمه ارتیشو با اردهشاهی اجازه این تفصیل را در اشتقاق کلمه مزبور نمیدهد.

۱ - اردیه.

۲ - اردیه.

۳ - اردیه.

۴ - اردیه.

۵ - اردیه.

۶ - اردیه.

۷ - اردیه.

۸ - اردیه.

۹ - اردیه.

۱۰ - اردیه.

۱۱ - اردیه.

۱۲ - اردیه.

۱۳ - اردیه.

۱۴ - اردیه.

ایزد بهرام از باران اردیبهشت شمرده شده‌اند و ایندرا که بقول بندش و دینکرت، دیو فریتار و گمراه کننده است، دشمن بزرگ و رقیب او است. در گاتها اردیبهشت در میان امشاسپندان رتبه اول را دارا است ولی در دیگر بخشهای اوستا رتبه او پس از بهمن است. مؤلف برهان آرد: نام فرشته‌ای است که محافظت کوهها کند و تدبیر امور و مصالح ماه اردیبهشت تعلق بدو دارد... در این روز نیک است بمعبد و آتشکده رفتن و از پادشاهان حاجت خود خواستن و بچنگ و کارزار شدن - انتهى. و در شمس اللغات آمده است: فرشته‌ای که تدبیر کوهها و روز اردیبهشت بدو تعلق است و او رب‌النهار [ظ: النار] است. و رجوع بجهانگیری شود. بیرونی در آثارالباقیه (ص ۲۱۹) آرد: «اردیبهشت هو ملک النار و النور و هما نیاسانه و قد وکله الله بذلک و بازالة العطل و الامراض بالادویة و الاغذیة و باظهار الصدق من الکذب و المحق من المبطل بالایمان التی ذکروا انها بیته فی الایسات»:

همه‌ساله اردیبهشت هزیر نگهبان تو بر هُش و رای و ویر. فردوسی.  
همه‌ساله اردیبهشت هزیر نگهبان تو باد و بهرام و تیر. فردوسی.  
چو سوزد تش را به اردیبهشت روانش بیاید خوشی در بهشت.

زرتشت بهرام. [!] اسم ماهی است در تاریخ یزدجردی. (کشاف اصطلاحات الفنون). ماه دوم از سال شمسی. (جهانگیری) (برهان). و آن میانه فروردین ماه و خردادماه است. ماه دوم بهار. مدت بودن آفتاب در برج ثور. (برهان). مدت ماندن آفتاب در برج ثور. (شمس اللغات). ثور: آفتاب اندرین ماه بر دور راست در برج ثور باشد و میانه بهار بود. (نوروزنامه). و آن مطابق است با ثور عربی و نیسان سریانی و افلیزیوس (اوریل)<sup>۱</sup> اروپائی<sup>۲</sup> و جبهه هندی<sup>۳</sup> و دارای سی‌ویک روز است:

بدو گفت یران که خرم بهشت کسی کو ببیند در اردیبهشت. فردوسی.  
ز اردیبهشت روزی ده رفته روز شنید قصه فکند زنا<sup>۴</sup> یاده بدست موبد.

آشنائی جویباری.  
تا چو برآید نبات و تیره شود ابر در مه اردیبهشت و در مه بهمن. فرخی.  
در آن بزم آراسته چون بهشت گل افشان تر از ماه اردیبهشت. نظامی.  
اول اردیبهشت ماه جلالی بلبل گویند بر منابر قضبان بر گل سرخ از نم افشاده لاگی

همچو عرق بز عذار شاهد غضبان. سعدی.  
هزار سال جلالی بقای عمر تو باد شهور آن همه اردیبهشت و فروردین. سعدی.

چمن حکایت اردیبهشت میگوید نه عارف است که نسیه خرید و نقد بهشت. حافظ.

||روز سیم از هر ماه شمسی. (برهان) (غیاث). سوم روز ماه. (مؤید الفضلاء بنقل از زفان گویند). بیرونی در فهرست روزهای ایرانی روز سوم را اردیبهشت و در سعدی ارداخوشت و در خوارزمی اردوتت یاد کرده است. زرتشتیان ایران نیز آنرا اردیبهشت گویند:

اردیبهشت روز است ای ماه دلستان امروز چون بهشت برین است بوستان. مسعود سعد.

محسن فیض در رساله نوروز و سی‌روز ماه پارسیان بنقل روایت معلی بن خنسی از امام جعفر صادق (ع) آرد: «سیوم [روز] اردیبهشت، و این فرشته‌ای است موکل بر بیماری و شفاء. فارسیان میگویند روزی سنگین است و ما میگوئیم روزی است بد که نحوست آن مستمر است. پرهیز کنید در آن روز از جمع حاجتها و کارها و داخل مجلس سلطان مشوید و خرید و فروخت و ترویج مکنید و حاجت نخواهید و کسی را تکلیف قضای حاجت خود مکنید و در آن روز خود را حفظ کنید و از اعمال سلطان پرهیز نمائید و تصدق کنید بقدر امکان. بدرستی که هرکس در این روز بیمار شود بیم هلاک هست. این روزیست که بیرون کرد خدای تعالی آدم و حوا را از بهشت و لباس بهشت از ایشان کنده شد. هرکس در این روز سفر کند قطع‌الطریق به او برمیخورد البته». [آتش. نار. (جهانگیری) (برهان) (شعوری):

سوزد تش را به اردیبهشت روانش نیاید خوشی در بهشت.

زرتشت بهرام. مؤلف شمس اللغات پس از نقل بیت فوق گوید: اما بمعنی فرشته موکل نار نیز به اندک تکلف راست می‌آید - انتهى. چنانکه گفته شد در جهان خاکی نگهبانی آتش به اردیبهشت سبرده است. رجوع بمجملة مهر سال هفتم شماره ۳ «نامهای دوازده‌ماه» بقلم پورداود و روزشماری در ایران باستان تألیف دکتر معین (انتشارات انجمن ایرانشناسی شماره ۴) و ایران باستان تألیف پیرنیا ص ۲۶۸۲ و ۲۶۸۴ و خرده اوستا تألیف پورداود ص ۲۰۹ شود.

**اردیبهشتک.** [أ / ا ب ه ت] (اخ)

(عین...) از ضیاع قزوین است و آتش سهل باشد و چون از آن موضع بموضعی دیگر نقل کنند این خاصیت ندهد. (حیط ج ۲ ص ۴۱۱).

**اردیبهشتگان.** [أ / ا ب ه] (ا مرکب) بنا بر قاعده کلیه که نزد پارسیان مقرر است که چون نام روز با نام ماه موافق آید آن روز را عید گیرند. در روز سوم از ماه اردیبهشت عید کنند و جشن نمایند و آن را جشن اردیبهشتگان خوانند. (جهانگیری) (برهان). و بیرونی در آثارالباقیه آرد: اردیبهشت ماه، اليوم الثالث منه و هو روز اردیبهشت ماه عید یسمی اردیبهشتگان لاتفاق الاسمین. (آثارالباقیه ج زاخاتو ص ۲۱۹). رجوع به پشته تألیف پورداود ج ۱ ص ۹۲ شود.

**اردیش.** [ا] (اخ) موضعی است در مغولستان. رجوع به حیط ج ۲ ص ۸ و ص ۲۴ (آب اردیش) شود.

**اردیه.** [أ ی] (ع) [ا] ج رده، بمعنی چادر.

**ارذال.** [ا] (ع مص) هلاک کردن. هلاک ساختن. [ا] در مشتق انداختن. [ا] بیمار و ست گردانیدن. [ا] نافه رذیه (لاغر و فرومانده) بکسی دادن. [ا] لاغر و نزار گردانیدن. (منتهی الأرب). لاغر کردن ستور چنانکه از رفتن بازماند. (تاج المصادر بیهقی). لاغر گردانیدن ستور چنانکه از رفتن بازماند. (زوزنی). [ا] پس گذاشتن. (منتهی الأرب). [ا] براه انداختن. (منتهی الأرب). [ا] صاحب شتران رذایا (یعنی شتران لاغر و فرومانده) شدن. [ا] پناه بکسی بردن. (شمس اللغات).

**ارذال.** [ا] (ع مص) باران رذال (نرم و ریزه) باریدن. (منتهی الأرب). باران نرم ریزه باریدن. باران نرم اندک باریدن. باران ضعیف باریدن. اندک باریدن. (تاج المصادر بیهقی). باران رذال رسیدن بزمین. (منتهی الأرب). [ا] روان شدن جراحات و آنچه در مشک باشد. (منتهی الأرب).

**ارذال.** [ا] (ع ص). [ا] ج رذل. فرومایگان. (غیاث اللغات). ناکسان. (مهذب الاسماء). دونان. خیسان.

**ارذال.** [ا] (ع مص) ناکس و فرومایه گردانیدن کسی را. (منتهی الأرب). فرومایه کردن. (تاج المصادر بیهقی). [ا] صاحب ناکسان و فرومایگان گشتن. [ا] رذل گردیدن

1 - Avril.

۲ - افلیزیوس رومی از دهم فروردین است تا دهم اردیبهشت.

۳ - غیاث اللغات.

۴ - ظاهراً: کنی فکند و زنا؟

اصحاب کسی. (منتهی الأرب).  
**ارذام**. [ع] مص) زیاده شدن هر چیزی. (منتهی الأرب). افزونی کردن. || بیرون شدن آب از سر ظرفی. ارذام قصه: لبریز شدن کاسه و جز آن. بیرون شدن آب از سر کاسه. (منتهی الأرب). || ارذام بر خمین و جز آن؛ از پنجاه درگذشتن عمر و مانند آن.  
**ارذفناقی**. [أ ر ف ن ق] (ن) نباتی است صحرائی و در طلا بکار برند جهت گزیدگی جانوران خاصه زنبور و درد چشم طلا کردن نافع آید و آن قثاء الحمار است و گفته شود. (اختیارات بدیعی). رجوع به اردفناق و اردفناقی شود.  
**ارذل**. [أ ذ ن] (ع ن سف) نعمت تفضیلی از رذالت. رذیل تر. خوارتر. (ربنجی) (مهذب الاسماء). زبون تر. (غیاث). پست تر. اخس. دون تر. ادنی. فرومایه تر. أشرط: ارذل ناس. ارذل قیم. || ناکس تر. (غیاث). || احقر. || (ص) رذل. رذیل. ناکس. فرومایه. پلایه از هر چیزی. || بسیار فرومایه و ناکس. (آندراج). ج. ارذل، ارذلون (مهذب الاسماء). ارذلین.  
**ارذلان**. [أ ذ ن] (ع) ثثنیه ارذل. خوف و حذر. (مهذب الاسماء).  
**ارذل العمر**. [أ ذ ل ع م] (ع) (م رکب) زبونترین هنگام عمر که زمان پیری است. آخر عمر و آن بدترین عمر است که در آن عقل از کلاسانی بازگردد و صاحب آن از ثمره علم که تفکر در آیات است و قیام بموجب شکرش عاجز ماند و آن هفتاد و پنج یا هشتاد یا نود است. (منتهی الأرب)؛ و سنکم من یسود الی ارذل القدر. (قرآن ۷۰/۱۶).  
 بگام غصه جو شیب و فراز یمودی درین مسافت اندک ز حمل تا به فصال جو شیرینی که عبارت ز ارذل العمر است ز دست ساقی ایام درکشی و لیل.  
 مؤلف معجم (از آندراج).  
**ارذلون**. [أ ذ ن] (ع ص). [ع] ج ارذل. زبون تران. ناکسان.  
**ارذله**. [أ ذ ل] (ع ص). [ع] ج رُذال.  
**ارذلین**. [أ ذ ن] (ع ص). [ع] ج ارذل. زبون تران. ناکسان.  
**ارذن**. [أ ذ ن] (اخ) اردن. شهریمت عظیم بشام که گور یعقوب و چاه یوسف علیهما السلام آنجاست و مکن یعقوب بدو ازده فرسنگی او بود. (کذا فی عجائب البلدان. مؤید الفضلاء). رجوع بشمس اللغات و اردن شود.  
**ارذه**. [أ ر ه] (از) ارزه. سفارسی زفت روسی است. (فهرست مخزن الادویه).  
**ارزه**. [أ ر ه] (از) پهلوی (ارز) بها. (برهان).

قیمت. (ربنجی) (مهذب الاسماء).  
 (جهانگیری) (غیاث اللغات). ارزش. (برهان). ارج. اخس. نرخ. ثمن؛ چرا مرغ کارزش تبد یک درم به افزون خریدی و کردی ستم. فردوسی.  
 نداند کسی ارز آن خواسته پرستنده و اسب آراسته. فردوسی.  
 ابا او یک انگشتری بود و بس که ارز نگینش ندانست کس. فردوسی.  
 یکی تاج بد کاندز آن شهر و مرز کسی گوهرش را ندانست ارز. فردوسی.  
 بها داد منذر چو بود ارزشان که در بیسه کوفه پد مرزشان. فردوسی.  
 بدان مرد داننده اندرز کرد همه خواسته پیش او ارز کرد. فردوسی.  
 وز آن جایگه شد به اندیو شهر که بردارد از روز شادیش بهر که از کشور شورسان بود مرز کسی خاک او را ندانست ارز. فردوسی.  
 چون من به رشته کردم یاقوت مدح شاه یاقوت را به ارز کم از کهر با کنم. فردوسی.  
 مسعود سعد.  
 مروت تو مرا گر به ارز من بخرد مگر بروی زمین زر دمد بجای گیاه. مختاری.  
 مها بنزد تو این بنده گوهری آورد که جز سخات کس او را نداند ارز و بهاش. سنائی.  
 دارد بس احسان و مروت کف کافی ارز درم و قیمت دینار شکسته. سوزنی.  
 از تشنه بیرس ارز آب ایرا ارز او داند که آرزو دارد. خاقانی.  
 آنچه نخاس ارز یوسف کرد ارز گفتار خام او زبید. خاقانی.  
 || قدر. (برهان) (جهانگیری) (مؤید الفضلاء). رتبه. مرتبه. (جهانگیری) (برهان). درجه. جاه. مقام. مکانت. محل. حد. امرغ؛ نخواهیم ما با از این مرز تو جو پیدا شود مردی و ارز تو. فردوسی.  
 بیاری دل را بدانش که ارز بدانش بود چون بدانی بورز. فردوسی.  
 بسنده کند زین جهان مرز خویش بداند مگر مایه آ و ارز خویش. فردوسی.  
 از آن نامداران دهودو هزار سواران هشیار و خنجرگذار فرستاد خسرو (پرویز) سوی مرز روم نگهبان آن فرخ آباد بوم... مگر هر کسی بس کند مرز خویش بداند سر مایه و ارز خویش. فردوسی.  
 یس او [زنکه] نبرده فرامرز بود که بافر و بابرز و باارز بود. فردوسی.  
 مگر رام گردد بدین مرز ما

فزون گردد از قره او ارز ما. فردوسی.  
 دوایند لشکر سوی مرز خویش ببیند به بیدار دل ارز خویش. فردوسی.  
 مگر بشنود پند و اندرزتان بداند سر مایه و ارزتان. فردوسی.  
 مدارید بی دیدبان مرز خویش پدید آوری اندرین ارز خویش. فردوسی.  
 جهاندار کسری کنون مرز ما بپذرفت و پرمایه کرد ارز ما. فردوسی.  
 مقدار مرد و مرتبت مرد و جاه مرد باشد چنانکه درخور او باشد و جدیر ارز غنی باشد اندرخور غنی ارز فقیر باشد اندرخور فقیر. منوچهری.  
 فرزانه نصیرالدین کز دولت او نیست قدر هنر و ارز هنرمند شکسته. سوزنی.  
 من ارز خویش بگنم کنون تو میدانی قلاده نیم گسل گشت و شیر خشم آلود. اثیر اخسیکی.  
 بردباری کن و قناعت ورز تا به دلها قبول یابی و ارز. اوحدی.  
 || حرمت. احترام. عزت. آبروه؛ دروغ ارز و آزر کمتر کند. ابوشکور بلخی.  
 از این یس برو بوم و مرز ترا نیازم از بهر ارز ترا. فردوسی.  
 مگر بشنوی پند و اندرز من ز بهر پسر مایه ارز من. فردوسی.  
 اگر با از بفرستی از مرز خویش ببینی سر مایه و ارز خویش. فردوسی.  
 اگر نیست چیز لغتی بورز که بی چیز کس را ندارند ارز. فردوسی.  
 چو روئین چنین گفت، برزوی برز بدو گفت کای مرد بی آب و ارز. فردوسی.  
 تو گفتیم باشی خداوند مرز که این مرز را از تو دیدیم ارز. فردوسی.  
 هر آنجا که خوشتر بود مرز تست که پیش شه هندوان ارز تست. فردوسی.  
 بدین ارز تو پیش من پیش گشت دلم سوی اندیشه خویش گشت. فردوسی.  
 شهنشاه برگشت از راه مرز بهمدان، بباید بیفزود ارز. حکیم زجاجی.  
 || بهره. فایده. سوده؛ چنین گفت کآمد سپهدار طوس یکی لشکر آورد با بوق و کوس نه دژ سنده ایدر نه اسب و نه مرز نشستن ندارد بدین بوم ارز. فردوسی.  
 || اکام. آرزوه؛ فرستاد تا هر که آن دخمه کرد همان کس کز آن کار تیمار خورد بکشند و تاراج کردند مرز

۱ - رجوع به ارج در همه معانی شود.  
 ۲ - نل: پایه.

چنین بود ماهوی را کام و ارز. فردوسی.  
 ||سرا|| سندهای تجاری که ارزش آنها  
 بیولهای بیگانه معین شده باشد. (نف مرخم)  
 ||ارزنده. ارجمند. برقیمت. مقابل نازر:  
 سخنهای من چون شنیدی بورز  
 مگر بازدانی ز نازر، ارز. فردوسی.  
 جوان چیز بیند پذیرد فریب  
 بگاه درنگش نباشد شکب  
 ندارد زن و زاده و کشت و ورز  
 بچیزی ندارد ز نازر و ارز. فردوسی.  
 و رجوع به نازر در همین ماده شود.  
 - باارز: ارجمند. گرانبها.  
 - اگرآمی. ممزز. مکرم:  
 بر این مرز باارز آتش بریخت  
 همه خاک غم بر دلیران بیبخت. فردوسی.  
 که ای شاه بیدار با ارز و هش  
 مسوز این بر و بوم و کودک مکش  
 که فرجام روز تو هم بگذرد  
 خنک آنکه گیتی بید نسیرد. فردوسی.  
 - به ارز داشتن؛ قیمت نهادن؛ و گمان چنان  
 بود که مکانی ایشان را به ارز دارند.  
 (قصص الانبیاء ص ۲۲۲).  
 - بی ارز؛ بی قیمت. بی بها:  
 هر آن شارسائی کز آن مرز بود  
 وگر چند بیکار و بی ارز بود  
 بقیصر سیارم همه یکبیک  
 از این پس نوشته فرستم و چک. فردوسی.  
 - ||ناقابل. نامعتبر:  
 چو بی ارز را نام دادیم و ارز  
 کنارنگی و پیل و مردان و مرز... فردوسی.  
 - نازر؛ مخفف نازرزنده. بی ارز:  
 سخنهای من چون شنیدی بورز  
 مگر بازدانی ز نازر، ارز. فردوسی.  
 سواران پراکنده کردم برمز  
 پدید آمد اکنون ز نازر، ارز. فردوسی.  
 ز مهرت بخواهد هم از کشت ورز  
 پدید آید از چیز نازر، ارز. فردوسی.  
 اوز. (أ / أ) [ع] (أ) صوب. (قاموسی). (برهان)  
 (مؤید الفضلاء). ارز، درخت صنوبر بی بار  
 است و زفت رطب از آن حاصل میشود.  
 (تحفه حکیم مؤمن). ||با صنوبر نر. (منتهی  
 الأرب). صنوبر نر که ثمر ندهد. شربین.  
 فوقاً. ||صنوبر صفار. رجوع به صنوبر  
 صغیر شود. ||با درخت عرعر. (منتهی  
 الأرب) (برهان). ||درخت سرو. (برهان)  
 (مؤید الفضلاء). ||درخت انار. (برهان)  
 (مؤید الفضلاء).

اوز. (أ / أ) [ع] (ع) ارزن. درخت اوزن. رجوع  
 به ارزن شود.

اوز. (أ / أ) / (أ / أ) / (أ / أ) [ع] (ع)  
 آرز. رز. آرز. برنج. دانه معروف. (منتهی  
 الأرب). برنج. (مذهب الاسماء) (غیبات)

(نصاب). کرنج. (مؤید الفضلاء). و فی شرح  
 الفصح للمرزوقی، الأترج. فارسی معرب،  
 قسال و قسیل ان الارز کذلک. (المزهر  
 للسيوطی). ظاهراً در اینکه این کلمه ریشه  
 سامی ندارد و عربی نیست شکی نباشد. چه  
 لفظ ری<sup>۵</sup> و ریز<sup>۶</sup> در بعضی شعب السنه دیگر  
 آریائی آمده است لکن در فارسی بودن  
 چنانکه مرزوقی میگوید دلیلی در دست  
 نیست. فقط فرهنگ نویسان آریس را بمعنی  
 آشاپ و آبچلو ضبط کرده اند و شک نیست  
 که کلمه مرکب از آب بمعنی متداول آن و  
 ریس صورتی از ری و ریزو و رز و ارز  
 است. و این کلمه از آریز<sup>۷</sup> لاطینه مأخوذ  
 است. حکیم مؤمن آرد: معرب اوریز یونانی  
 است بفارسی برنج نامند در دوم خشک و  
 در حرارت و برودت معتدل و بالخاصیه در  
 محرورالمزاج حرارت و در باردمزاج  
 برودت احداث میکند و ظاهراً بجهت این  
 تأثیر قدما و اکثر متأخرین مرضی را مزوره  
 از برنج نغرموده اند و مخصوص اصحاء  
 دانسته اند چه در مرضی احداث کیفیت  
 متضاده و در اصحاء کیفیت متوافقه شرط  
 است و حکمای هند متفق اند بر آنکه او  
 باعث طول عمر و صحت بدن است و در  
 حدیث نیز این معنی ورود یافته و برنج  
 هندی را لزوجت کتر و آنرا چنپا نامند و  
 برنج سرخ فارسی را قبض بیشتر و سفید در  
 تغذیه قوی تر و اقسام او سبّد و قابض و  
 بتنهائی قلیل الغذاء و جهت زحیر و اسهال  
 دموی و اختناق رحم و امراض کرده و مثانه  
 مفید و با شیر و شکر کثیرالغذاء و مبهی و  
 مسکن بدن و مولد منی و با دوغ تازه و  
 سماق مسکن حرارت و جهت اسهال  
 صفراوی و تشنگی و غیغیان نافع و با شیر بز  
 جهت زحیر و با پیه گرده بز و روغن جهت  
 مفص و اکثار او مصلح حال بدن و رنگ  
 رخسار و مولد خلط صالح و مورت دیدن  
 خوابهای خوب و مولد قولنج و سده و  
 اعتقال طبع و مصلحتش خیسانیدن آن در  
 آب نخاله و خوردن او با شیرینی و چون در  
 آب قرطم بجوشانند رفع سده او میکند و  
 آشامیدن آب مطبوخ او مثل ماءالتعیر  
 مسکن لذع اخلاط مراری معده و امعا و با  
 شیر تازه بالمناصفه دو روز خوردن جهت  
 تولید منی مجرب است و حقیقه به آب  
 مفسول او جهت سحج و قرحه اما نافع و  
 در جلا دادن جواهر بی عدیل و آب نخاله او  
 درین قوی تر و طلای او با ترمس جهت  
 کلف و آثار و ضاد او با پیه جهت گشودن  
 دمل و ذرورش جهت جراحات تازه و  
 آشامیدن آرد برنج که بسیار بخته باشند با  
 پیه گرده بز جهت افراط اسهال مرضی و

اسهال دوائی و سحج بغایت مجرب است و  
 آب شلتوک مسقط جنین و پوست شلتوک  
 که بسیار نرم صلابه نکرده باشند از جمله  
 سوم است و گویند یک مثقال او کشتنده  
 است و مؤلف تذکره منکر این اثر و مرکب  
 و مصدع میداند و سموط گرد برنج که در  
 حین سفید کردن او بهم رسد جهت قطع  
 رعاف مجرب و بدل برنج، آرد جو مفسول  
 است. (تحفه حکیم مؤمن). بپارسی برنج  
 گویند طبیعت آن سرد و خشک است در  
 دویم. بهترین وی کرمائی بود بعد از آن  
 خوارزمی بعد از آن گیلانی منفعت وی  
 آنست که شکم بیند بستنی به اعتدال اما  
 برنج سرخ شکم را محکم بیند اما برنج  
 کوبالی چون بشویند و با روغن بادام و یا  
 دنبه یا روغن کنجد میریزند سودمند بود  
 جهت گزیدگی معده و اگر به آب خشک دانه  
 بیزند شده تولید نکند و طبیعت را نرم دارد  
 و اگر آبی که برنج سرخ در وی جوشانیده  
 باشند با بعضی ادویه قابض حقیقه کنند،  
 جهت سحج زوده نافع بود اما برنج سفید،  
 لون روی را صافی کند و بدن را فربه کند  
 اما مضر بود به اصحاب قولنج و مصلح آن  
 شیر تازه است یا روغن. صاحب تقویم گوید  
 مصلح آن عسل و شکر سرخ است و  
 جالینوس گوید شکم بیند و چون با شیر  
 بیزند منی بیفزاید و دیسکوریدوس گوید  
 برنج پارسی نافع بود جهت شکم و خون  
 رفتن و علت کرده و مثانه و اختناق رحم و  
 تزحر را بغایت نافع بود. و جالینوس گوید  
 بدل آن پوست جو است. (اختیارات بدیعی).  
 و رجوع به تذکره ضریر انطاکی ص ۴۱  
 شود.

اوز. (أ) [ع] (مص) خود را درهم کشیدن.  
 ||منقیض گردیدن، چنانکه بغیلی آنگاه که  
 از وی عطائی خواهند. گرفته شدن بیخل: ان  
 فلاناً اذا سئل، اوزر و اذا دعی اهتر؛ یعنی  
 فلان وقتی که چیزی از او خواهند منقیض  
 شود و وقتی که برای طعام خوانند او را  
 خوش گردد. ||مجمع شدن. (منتهی  
 الأرب). با هم آمدن. (تاج المصادر بیهقی).  
 فراهم آمدن. ||ثابت شدن. استوار شدن.  
 (تاج المصادر بیهقی). ثابت گردیدن. (منتهی  
 الأرب). ||پناه بردن. پناه گرفتن در جانی،  
 چنانکه مار در سوراخ خویش آنگاه که  
 قصد او کنند: اوزت الحیة؛ پناه گرفت مار  
 بسوراخ خود و برگردید بسوی آن و ثابت

- 1 - Devise. 2 - Cédre.  
 3 - Peucé. Pinus cembro (?).  
 4 - Genévrier. 5 - Riz.  
 6 - Rizo. 7 - Oryza.

مانند در آن. (منتهی الأرب). و منه: ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها. (منتهی الأرب). || سرد شدن هوا. سرد شدن شب. || ارزالكلام؛ پیوستگی و درستی کلام بحصر و جمعیت. (منتهی الأرب).

**اروز.** [أ] (اخ) شهرکی است در ابتدای جبال طبرستان از ناحیه ديلم و بدانجا قلعه‌ای است حصین. ابوسعید منصورین حسین آبی در تاریخ خود گوید: ارز قلعه‌ایست به طبرستان که حصاری شبیه یا قریب بدان از جهت استواری و بلندی و وسعت در روی زمین نیست و در آن بستان‌ها و آسیاهای دایره است و آب آن زائد بر حاجت است و فاضل آن به اودیه میریزد. (معجم البلدان). رجوع بمفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۲۹ شود.

**اروز.** [أ] (اخ) شهری در ارمنستان که بقول آگاثانگلوس مورخ ارمنی (مائه چهارم میلادی) در آنجا مانند معبد خوزستان، مجسمه زرین ناهید برقرار بوده است. (بشها تألیف پورداود ج ۱ ص ۱۷۵).

**اروزاء.** [أ] (ع) ج روزه. مصیبت‌ها: رماني الدهر بالارزاء حتی

فؤادی فی غشاء من نیال. منتی. **اروزاء.** [أ] (ع مص) پشت بازنهادن به. || پناه گرفتن به. (منتهی الأرب). || پناه با کسی دادن. (تاج المصادر بیهقی). پناه بکسی دادن. || نزدیک گردانیدن کشتی بکنار دریا.

**اروزاب.** [أ] (اخ) موضعی است در بایزید بشمال غربی ماکو.

**اروزاء.** [أ] (ع مص) بزمین فروریدن (چنانکه سلخ دم خود را). دم بزمین فروریدن ملخ جهت بیضه نهادن. (منتهی الأرب). بزمین فروریدن سلخ دم را ازبهر خایه. (تاج المصادر بیهقی). فروریدن سلخ دم را بر زمین. پورنهادن را.

**اروزاس.** [أ] (اخ) نام ارشک بیونانی. از جمله نام والی مملکتی در جوار آبیارس، معاصر اسکندر مقدونی. (ایران باستان ص ۱۸۱۸). رجوع به ارزاکس شود.

**اروزاخ.** [أ] (ع مص) ارزاخ ریخ؛ نم آوردن باد سرد. (منتهی الأرب). || ارزاخ محض؛ بگل زمین رسیدن حصار (کننده). (منتهی الأرب). بگل تر رسیدن. || ارزاخ ماء، کم شدن آب. (منتهی الأرب). || ارزاخ ارض؛ گل‌ناک گشتن آن. || ارزاخ در کسی؛ طمع کردن در او و بسیار رنجاندن او یا خوار داشتن و عیب کردن وی و ضعیف شمردن او. || ارزاخ مطر ارض را؛ گلناک کردن باران زمین را. (منتهی الأرب). تر کردن باران

زمین را. گل انگیکتن.

**ارزاف.** [أ] (ع مص) شتابانیده شدن در هزیمت و مانند آن. بشافتن از بیم. شتافتن در رفتن. || متوحش گردیدن. || بانگ کردن شتر. || مضطر کردن کسی را به: ارزفه ایه. || پیش درآمدن کسی را به: ارزف ایه. || ارزاف نفاقه؛ پویه دوانیدن آن: ارزفت الناقه.

**ارزاق.** [أ] (ع) ج رزق. روزیها. - ارزاق الجسد؛ روزی لشکر. (مهدب الاسماء). رزق و مرسوم لشکر. (منتهی الأرب). جیره. اجری.

**ارزاق سلطان.** [أ] (اخ) ابن سلطان محمد خوارزمشاه. رجوع به حبط ج ۱ ص ۲۳۰ شود.

**ارزاکس.** [أ] (اخ) نام ارشک بزبان یونانی. نویسندگان یونان افراد خاندان اشکانی را بدین نام خوانده‌اند. بر مسکوکات اشکانی هم یونانی همین اسم نقش شده است. (ایران باستان ص ۲۱۹۷).

**ارزاهم.** [أ] (ع مص) ارزام رعد؛ بانگ کردن رعد. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). سخت بانگ کردن تندتر. (منتهی الأرب). || ارزام ریخ؛ بانگ کردن باد چون ناله شتر. آواز حنین شتر کردن باد. (منتهی الأرب). || ارزام ناقه؛ ناله کردن او. بانگ کردن اشتر چنانکه دهن باز نکند. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). || آرزومند بچه گشتن ناقه. || آواز رعد. (مهدب الاسماء).

**ارزاهم.** [أ] (اخ) والی هرات بزمان داریوش سوم. (ایران باستان ص ۱۷۲۰).

**ارزان.** [أ] (نف / ص) آنچه ارزنده باشد ببهای وقت. (رشیدی). چیزی که به قیمتش می‌ارزد. ارزش‌دار. که ارزد. || کم‌بها. رخیص. مقابل گران. (مؤید القضلاء). مقابل غالی و ثمین:

گر ارزان بدی مرغ، با این سوار نبودى مرا تیره شب کارزار. فردوسی. گرچه ارزان‌بها تر بفروشد باری چیزی بمن رسد و خیر خیر غارت نشود. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۴۰۶).

جان پرمایه همی چون بفروشی بنفیر چیز پرمایه همان به که به ارزان ندهی. ناصر خسرو.

چیزی بگران هیچ خردمند نخرد هر که که بیابد به از آن چیز به ارزان. ناصر خسرو.

هرج او گران بخرد ارزان شود در خنب و خنبه ریگ شود ارزانش. ناصر خسرو.

نگویم زشت و بد را خوب و نیکو گران نفروشم آنچه آن باشد ارزان.

ناصر خسرو. چون جانش عزیزدار دایم مفروش گران خریدم. ارزان. ناصر خسرو. گر بجانی بخری یکدم خوش، ارزانت. اثیرالدین اومانی.

شهر ما فردا پر از شکر شود شکر ارزانت ارزانت شود. مولوی. هر که او ارزان خرد ارزان دهد گوهری، طفلی بقرص نان دهد. مولوی. وصال دوست بجان گر میرت گردد بخر که دیر بدست او فتد چنین ارزان. سعدی.

نرخ متاعی که فراوان شود گر بمثل جان بود ارزان شود. جامی (تحفة الابرار).

|| الایق. شایسته. درخور. سزاوار و مسلم یعنی می‌ارزد سرا و قابلیت آن دارد. (رشیدی). جان اگر میطلبی اینک جان بگو جان و تو بجان ارزانی. ولی دشت بیاضی.

- امثال: ارزان بعلت، گران بحکمت. ارزان یافته خوار باشد. هر روز خر نسیرد تا کوفته ارزان شود. (جامع التمثیل). || فرومایه. || مناسب.

- ارزان خریدن؛ استرخاص. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). ارتخاص. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الأرب). - ارزان شدن؛ رخص. کم‌بها شدن. (شعوری).

- ارزان شمردن؛ استرخاص. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). ارتخاص.

- ارزان کردن؛ ارخاص. (تاج المصادر بیهقی). ارخاص؛ ابا همگنانان بتر زان کند

بشهر اندرون گوشت ارزان کند. فردوسی. **ارزآن.** [أ] (حرف ربط + حرف اضافه + صفت / ضمیر) مخفّف «اگر از آن». (مؤید القضلاء).

**ارزان.** [أ] (اخ) (دشت...) موضعی بسین جزیرکان و کازرون فارس. رجوع به فارستامه ابن‌البلیخی ج کمبریج ص ۱۶۳ شود. ظاهراً مراد دشت ارزن است.

**ارزان خریدم.** [أ] (ن مف مرکب) چیزی بقیمت ارزان خریدم. مقابل گران خریدم.

**ارزانش.** [أ] (ن) (خیر). (برهان قاطع). کار

نیکو. || اخیرات و چیزی که در راه خدا  
بمردم داده شود. (برهان قاطع). صدقات.  
**ارزان فروش.** (أُتُ) (نسب مرکب) که  
ارزان فروشد. فروشنده بقیمت مناسب.  
سهل البیع:  
ببازارگان گفت چندین مکوش  
به افزونی ای مرد ارزان فروش. فردوسی.  
ولیکن تو بستان که صاحب خرد  
از ارزان فروشان مرغبت خرد. (بوستان).  
**ارزانی.** || (ص نسبی) (در پهلوی:  
ارزانیک<sup>۱</sup>) منسوب به ارزان. ارزنده.  
(رشیدی):  
گو رفتن صفاهان داد آنرا  
که ارزانی است بختش صد جهان را.  
(ویس و رامین).  
به دلی صحبت تو نیست گران  
چه حدیثی است بجان ارزانی. انوری.  
|| درخور. لایق. (بهار عجم). سزوار.  
مستحق. (بهار عجم). ازده: قصیر گفت بینی  
من بپر و بر پشت من تازیانه زن و مرا با  
وی دست بازدار. عمرو گفت من هرگز این  
نکنم و تو از من بچنین ارزانی نیستی.  
(ترجمه طبری بلعمی).  
گر آیدونکه هستم ز ارزانیان  
مرا نام کن تاج و تخت کیان. فردوسی.  
اگر روزی ترا زشتی نمودم  
بدان با مرگ ارزانی نبودم. (ویس و رامین).  
بیچ ای دل که ارزانی بدردی  
به پیش آمد ترا هر بد که کردی.  
(ویس و رامین).  
بهر کاری تو ده فرمان ایشان  
که ارزانی توئی بر داد فرمان.  
(ویس و رامین).  
در ایران نیست جفتی با تو همر  
مگر ویرو که هست خود برادر...  
از آن خوشتر نباشد روزگارم  
که ارزانی به ارزانی سپارم. (ویس و رامین).  
تو ارزانی نه ای اکنون بکویم  
چگونه باشی ارزانی برویم. (ویس و رامین).  
بنال ای دل که ارزانی بدینی  
که هم در این جهان دوزخ بدینی.  
(ویس و رامین).  
هیچ از آن فضل ندادند ترا بهره  
بساوار ندیدند و ارزانی. ناصر خسرو.  
چون درین نوبت رودکی بسمرتند رسید  
چهارصد شتر زیر بنه او بود و الحق آن  
بزرگ بدین تجمل ارزانی بود. (چهارمقاله  
عروضی).  
دو برادر با هم ارزانی که در قدر آمدند  
آن وزارت را مآب و این امارت را مآل.  
عبدالواسع جبلی.  
انوری ای سخن تو بسخا ارزانی

گر بیجانت بخزند اهل سخن ارزانی.  
فتوحی.  
به دلی صحبت تو نیست گران  
چه حدیثی است بجان ارزانی...  
با فلک یار مشو در بد من  
ای بهر نیکوئی ارزانی. انوری.  
جاننی که مرا بی تو برگ ارزانیست  
گر هست در این تمم ز بی فرمانیست.  
تاج الدین باخوری.  
هست ارزانی بدان آن مهر آزاده خلق  
کز نای او زبان در کام ناساید مرا. سوزنی.  
رومه سوزی مژه بر می کنی از نادانی  
ای بهر کندی و سوختنی ارزانی. سوزنی.  
عیار دهر کم ارز است دیدم ز آتش هست  
زرش زلف است و چون آتش به ارزانیست ارزانی.  
خاقانی.  
جوع هر جلف گدا را چون دهند  
چون علف کم نیست پیش او نهند  
که بخورد هم تو بدین ارزانی  
تو نه ای مرغاب مرغ نانی. مولوی.  
ایهالناس جهان جای تن آسانی نیست  
مرد دانا بیجهان داشتن ارزانی نیست. سعدی.  
نیست کوری که بکوری خود ارزانی نیست.  
(اخلاق الاشراف عید زاکانی).  
خسرو دادگرا شیر دلا بمرکفا  
ای جلال تو به انواع هنر ارزانی. حافظ.  
دیدم نادیده به اقبال تو ایمان آورد  
مرحبا ای بچنین لطف خدا، ارزانی. حافظ.  
در ازل هرکس بفیض دولت ارزانی بود  
تا ابد جام مرادش همدم جانی بود. حافظ.  
|| درویش. (جهانگیری) (بسرهان). فقیر.  
(برهان). مُسْتَحَقُّ. شایسته صدقه و خیرات.  
بی نوا. نادار. مقابل نه ارزانی و نآرزانی:  
به ارزانیان و نه ارزانیان  
درم چون ببخشی ندارد زبان. ابوشکور.  
بدادن نمودی کسی را زبان  
که گنجی رسیدی به ارزانیان. فردوسی.  
به ارزانیان بخش هرچت هواست  
که گنج تو ارزانیان را سزاست. فردوسی.  
به ارزانیان ده همه هرچه هست  
مبادا که آید بما بر شکست. فردوسی.  
چو نشست بهرام از اشکانیان  
ببخشید گنجی به ارزانیان. فردوسی.  
چو بخشی به ارزانیان بخش گنج  
کسی را سیار این سرای سینج. فردوسی.  
ببخش و به ارزانیان بخش چیز  
که ایدر نمائی تو بسیار نیز. فردوسی.  
بر ارزانیان گنج بسته مدار  
ببخشای بر مرد پرهیزکار. فردوسی.  
به ارزانیان داد چیزی که بود  
خروشان همی رفت مرد جهود. فردوسی.  
چنین داد پاسخ کز ارزانیان

مدارید باز ایچ سود و زیان. فردوسی.  
چنین گفت کان هم بفرمان ماست  
به ارزانیان چیز بخشی سزاست. فردوسی.  
اگر بازگرم [خواسته را] از ارزانیان  
همه سود فرجام گردد زیان. فردوسی.  
بخرمن فروریخت مهراج زر  
بخروار دیبا و دژ و گهر  
سراسر به گرشاسب و ایرانیان  
ببخشید و آنکس کز ارزانیان.  
(گرشاسب نامه).  
|| صالح. مقابل نآرزانی بمعنی طالع. سزا.  
مقابل ناسزا. اهل: عبدالله بن طاهر گفتی که  
علم به ارزانی و نآرزانی بیاید داد که علم  
خویشتر در تر از آنست که با نآرزانیان قرار  
کند. (عبدالله بن طاهر از زین الاخبار  
گردیزی). || مسلم. (برهان) (بهار عجم).  
قطعی. (شموری). برقرار. (بهار عجم):  
شکر کن شکر خداوند جهان را که بدست  
تو ارزانی بی سعی کس این ملک قدیم.  
بوحنیفة اسکافی.  
|| مناسب. || محترم. قابل احترام.  
|| احامص) کم بهائی. کم قیمتی. رخص. برخ.  
کوته. اکوثر. هجر. (منتهی الأرب). مقابل  
گرانی. (جهانگیری) (برهان):  
بعهد جود او گوهر گرانی یافت تا حدی  
که دژ اشک عاشق هم فراموش کرد ارزانی.  
طالب.  
|| آسانی. سهولت:  
چون شدم پنهان از دوت به ارزانی  
نیک مردی بنشاندم بنگهبانی. منوچهری.  
|| فراخی. فراوانی: سال ارزانی. دغفل:  
زندگانی فراخ با ارزانی. عام دغفق: سال  
ارزانی و فراخ. هدن: فراخی و ارزانی سال.  
فیج: فراخی و ارزانی سال و بلاد. (منتهی  
الارب). || افزونی. (غیات اللغات).  
|| (۱) پیشکش: ارزانی خودتان باشد;  
پیشکش خودتان باشد:  
مدینه یاد به اهل مدینه ارزانی (من از مدینه  
بخواهم شدن باسانی... از تمزیه وفات  
حضرت فاطمه علیها سلام).  
خاشاک به گاله ارزانی شنبه به یهود.  
|| اعطاء. رجوع به ارزانی داشتن در همین  
ماده شود.  
- ارزانی داشتن: بخشیدن:  
پرستش همی کردمش این زمان  
بسا شکر کردم ورا بیکران  
که درج من از گوهر انباشته ست  
بچون تو کس ارزانیم داشته ست. فردوسی.  
چون بازگرم بگویم تا فارس [نیز بخو]  
ارزانی دارد. (تاریخ سیستان).

قاضی صاعد گفت: سلطان چندان عدل و نیکوکاری در این یک مجلس ارزانی داشت که هیچکس را جایگاه سخن نیست. (تاریخ بیہقی ج ادیب ص ۳۶). عبدالله [ابن طاهر] گفت [بفضل وزیر] همچنان است که میگویند و من این صلت بزرگ را که ارزانی داشتی به دل و دیده پذیرفتم. (تاریخ بیہقی ج ادیب ص ۳۲). [حسن سلیمان] گفت بنده و فرمان بردارم و مرا این محل نیست اما چون خداوند [مسعود] ارزانی داشت آنچه جهد آدمی است در خدمت بجای آید. (تاریخ بیہقی ج ادیب صص ۲۲-۲۳). همه بندگان بدین نظر بزرگ که ارزانی داشت امیہای بزرگ گرفتند. (تاریخ بیہقی ص ۲۹). رضا بقضا میدهد بر آنچه که این خلق را خدای بلندتر به او ارزانی داشته است. (۵) (تاریخ بیہقی ص ۳۰۹). او را عفو کرد و ضیاع گوزگانان به وی ارزانی داشت. (تاریخ بیہقی ص ۳۴۶). سلطان را بسیار دعا گفت بدان نظر بزرگ که ارزانی داشت. (تاریخ بیہقی ص ۳۷۰). بر خداوندان و پدران بیش از آن نباشد که بندگان و فرزندان خویش را نامهای نیکو و بسزا ارزانی دارند بدان وقت که ایشان در جهان پیدا آیند. (تاریخ بیہقی ص ۱۲۶). ولایت عهد را بدیگری ارزانی دارد. (تاریخ بیہقی ص ۸۲). و امیرالمؤمنین اعزازها ارزانی داشتی و مکاتب پیوسته. (تاریخ بیہقی ص ۷۳). او دیگر خواست و خدای عزوجل دیگر، که اینک جایگاه و مملکت و خزاین و هرچه داشت بخداوند ارزانی داشت. (تاریخ بیہقی ص ۲۶). امیر وی را گرم پرسید و تربیت ارزانی داشت و بزبان نیکوتی گفت... (تاریخ بیہقی). خواجہ بزرگ از این چه خداوند فرمود و این نواخت تازه که ارزانی داشت سخت تازه باشد. (تاریخ بیہقی). گفتند فرمانبرداریم بهره چه فرماید اما سهلتی و تخفیفی ارزانی دارد. (تاریخ بیہقی). اگر عفو ارزانی ندارد حصیری را مالش فرماید. (تاریخ بیہقی). خداوند بنده را نیکوتر نامی ارزانی داشت و آن مسعود است. (تاریخ بیہقی). نواختی تمام ارزانی داشتیم و حاجبی یافت. (تاریخ بیہقی). یک تن از ما بدرگاه عالی خدمت میکند و دیگران به هر خدمتی که فرمان خداوند باشد قیام می کنند و در سایه بزرگ وی بیارامیم و ولایت نسا و فراوه که سربایان است بسا ارزانی داشته آید. (تاریخ بیہقی). که آن رأی نیکو را که در باب ما دیده بود بگرداند و خلعت ولایت عهد را بدیگری ارزانی دارد. (تاریخ بیہقی). و برادر ما را برکشید و براستای وی نیکوتیها

فرمود و اصناف نعمت ارزانی داشت تا ما را دشوار آید... (تاریخ بیہقی). چه فرمان دهد دیگر از رزم سخت کرا دارد ارزانی این تاج و تخت. (گرشاسب نامه).

جو از عالم زندگی رانیم به پیراهنی دار ارزانیم.

شمسی (یوسف و زلیخا). موسی احوال بگفت که مرا پیغمبری ارزانی داشته. (قصص الانبیاء ص ۹۹).

این خانه پنج در بدین خوبی

بنگر که داشتت ارزانی. ناصر خسرو. و آفریدگار تبارک و تعالی هر جانوری را آن حاجت که بوده است ارزانی داشته است.

(ذخیره خوارزمشاهی). اگر کسی درگذشتی و فرزندتی داشتی... نان پدر او را ارزانی داشتندی. (نوروزنامه). و دیگر نان پاره‌ای

که حشم را ارزانی داشتندی از او بازنگرفتندی و بوقت خویش بر عادت مسعود سال و ماه بدو میرسانیدندی.

(نوروزنامه). پس هرچه پیغامبران و پادشاهان و کسانی که خدای تعالی ایشان را کرامت ارزانی داشت بدین زمین اندر، از فرزندان سام بن نوحند. (مجمل التواریخ). و

ما آن ولایت را بتو ارزانی داشتیم و جز خشنودی و آبادانی خان و مان تو نخواهیم. (تاریخ بخارای ترسخی). ... که پیغامبر او را

این شرف ارزانی داشت. (کلیله و دمنه). یکی عزیزی که ایزد جل و علا بی کسی ارزانی دارد. (کلیله و دمنه). و انواع تمتع و

برخوردهاری از مواسم جوانی و ثمرات ملک و دولت ارزانی داراد. (کلیله و دمنه). ایزد تبارک و تعالی جمله را بیکدیگر

ارزانی داراد و از یکدیگر بر خورداری دهاد. (چهارمقاله). و خداوندزادگان را... بدو ارزانی دارد. (تاریخ طبرستان). [او را]

با دو سه هزار مرد که او داشت فرود آورد و همه را علوفه ارزانی داشت. (تاریخ طبرستان). اصفهد خانه پدر بدو ارزانی

داشت. (تاریخ طبرستان). یا رب چه دولت است آن نظرها تا به که ارزانی داری. (کتاب المعارف). هرون الرشید را جو ملک و

دیار مصر سلم شد گفتا... نیشم این مملکت را الا بخسب ترین بندگان و گویند سیاهی داشت نام او خضیب در غایت جمل،

ملک مصر به وی ارزانی داشت. (گلستان). کودکی بیازی تیر بهر گوشه همی انداخت باد صبا تیر او را بعلقه انگشتری بدر برد

خانم به وی ارزانی داشتند. (گلستان). و جایگاه جد او که عیش گرفته بود بدو ارزانی داشت. (جهانگشای جوینی).

عشق را شکر کنم تا ابد و ممنونم

کز غم و درد جهانی بمن ارزانی داشت.

کلالی اصفهانی.

- ||دستوری. اجازه. اذن دادن: و رسولی نامزد شود از درگاه عالی و مستور ولایت اگر رای عالی ارزانی دارد. (تاریخ بیہقی ص ۲۴۲).

- ||پیشکش کردن. گذرانیدن هدیه را. تقدیم کردن:

آنهمه یاد و بارنامه و لاف داشتم من بر آن کل ارزانی. سوزنی.

- ||عفو کردن. بخشودن. بخشیدن:

اگرچه من ز دردت دل فکارم

برین آهوت ارزانی ندارم. (ویس و رامین).

- ارزانی داشته: موفقی.

- ارزانی فرمودن: بخشیدن. انعام کردن: گفت مرا به اراده خود طلب داشتی و ملک

به من ارزانی فرمودی. (تاریخ سیستان). گفتند همه قوم که خدای تعالی ترا این ثواب ارزانی فرمود. (قصص الانبیاء ص ۲۰۳). و شرف احما و ارتضاء ارزانی فرمود. (کلیله و دمنه).

- ارزانی کردن: بخشیدن. عفو کردن: [بیرزن] گفت پرسی دارم به زندان اندر و به خونی مهم است و فردا قصاص خواهند

کرد... گفت [ازهر بن یحیی] من فردا پسر ت را رها کنم انشاءالله. دیگر روز مظالم بود آنجا رفت اندر پیش امیر عمرو. و گفت آن

مرد را به من ارزانی باید کرد. عمرو [لیث] گفت که این کار خصمانت. (تاریخ سیستان).

- به ارزانی داشتن: بخشیدن. انعام کردن: در این کتاب به جای مدح و تناء این پادشاه

اذکار انعامی خواهم کردن که باری تعالی و تقدس در حق این پادشاه و پادشاهزاده فرموده است و به ارزانی داشته.

(چهارمقاله). و نوبتی دیگر امیرالمفضل زیادی این مسجد جامع را تجدید عمارت به ارزانی داشت. (تاریخ بیہقی). وقتی ناگاه

داعیهای پدید آمد که در احیاء علوم به مقدار توانش سعی اختیار کرده آید و تجدیدی هر فنی را به ارزانی داشته و

جهدالمقل غیر قلیل. (تاریخ بیہقی). علم تواریخ علمی لذیذ است مقبول فایده

هشاش و پشاشت به ارزانی دارد و به ملالت و سامت کمتر ادا کند. (تاریخ بیہقی). ای الله آن نظر من آن دریافت و آن ادراکم به

ارزانی دار که... (کتاب المعارف).

- ||عفو کردن. بخشودن: قباد او را کس فرستاد که این سلک را بی فرمان من بگرفتی ولیکن من ترا به ارزانی دارم باید که

با من دیدار کنی. (ترجمه طبری بلعمی).

- حاجی ارزانی: گرانفروش. رجوع به

حاجی ارزانی شود.  
**ارزانی.** [ا] (ص نسبی) منسوب به ارزن که شهری است به دیاربکر. [منسوب به ارزن که موضعی است به فرسنگی از شیراز. (غیث اللغات). و ظاهراً محرف ارزنی است.  
**ارزانیاس.** [ا] (لخ) (رود...) نام این رود در نوشته‌های پلوتارک و پلین و تاسیت یاد شده و بعضی محققین آنرا با رود تیله بآس که در کتاب «عقب‌نشینی ده هزار تن» گزنفن یاد شده یکی دانسته‌اند. ظاهراً ارزانیاس همان ارزن قرون بعد است. (ایران باستان ص ۱۰۷۶). رجوع به ارزن شود.  
**ارزانیان.** [ا] (مربک) ج ارزانی. رجوع به ارزانی شود. [ص مرکب] در این بیت اگر تصحیفی راه نیافته باشد معنی ارزانی و درخور و شایسته آمده است:  
 کنون آفرین تو [بهرام گور] شد بی‌گزیر  
 بما هرکه هستیم برنا و پیر...  
 بر این تخت ارزانیانست شاه  
 بداد و به پیروزی و دستگاه. فردوسی.  
**ارزانیدن.** [ا] [د] (مص) بقیمت درآوردن. [بقیمت کم خریدن. ارزان خریدن.  
**ارزنام.** [ا] [ز] (ع مص) ارزنامه. غضب کردن. خشم آوردن.  
**ارزب.** [ا] [ب] (ع ص) کوتاه. (منتهی الأرب). کوتاه بزرگ. (مهذب الاسماء). کوتاه ستر. [کلان. درشت. بزرگ. ستر. شرم زن یا شرم زن ستر. زهار زن. (منتهی الأرب). برمگان زن.  
**ارزپوژه.** [ا] [ب] [ز] (لخ) <sup>۱</sup> [ماتئاس. سیاستمدار آلمانی متولد به بوتن‌هاوزن. وی در گریس‌باخ کشته شد. (۱۸۷۵-۱۹۲۱) م.  
**ارزبرگه.** [ا] [ب] (لخ) <sup>۲</sup> (کلمه‌ای است آلمانی بعضی کوه معدن اوتس‌گیرگه. اسم سلسله جبالی است واقع بین بوهمای و ساکنیا که در شمال آندکی بدشت‌های ژرمانی تمایل یابد و بزرگترین قله آن در حدود ۴۰۰۰ قدم از سطح دریا ارتفاع دارد و سنگهای صوانه دارد که آندکی رملی است و دارای معادن طلا و تفره و قلع و سرب و آهن و ارزیز و زینق و زرتیخ و ذغال‌سنگ و خاک کوزه‌گری و چینی است. از هزار سال پیش این معادن استخراج میشده است. (ضمیمه معجم البلدان). و رجوع به ارزگیرگه شود.  
**ارزبه.** [ا] [ز] [ب] (ع) [کلوخ‌کوب. تخماق کلوخ‌کوب آهن یا عام است. (منتهی الأرب). کوبین که به آن چیزی را کوبند.  
**ارزخ.** [ا] [ز] (ل) ظاهراً صورتی از ارزه

بمعنی کاه گل است: و هروقتی که آن صومعه را عمارت کردند زمین او را ارزخ کردند و زیر آن تخت را ارزخ کردند. (اسرارالتوحید ص ۲۹۱).  
**ارزواسپ.** [ا] [ز] (لخ) (در اوستا: ارزواسپ <sup>۳</sup>. معنی دارنده اسب راسترو) نام دو تن از پارسایان است که در فروردین‌یشت. بندهای ۱۲۱-۱۲۲ به آنان درود فرستاده شده است. (فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود ج ۱ ص ۲۲۸ ح).  
**ارزود.** [ا] (لخ) ولایتی از ماوراءالنهر. (شعوری از مجمع‌الفرس). نام شهرست در ترکستان. (آنتدراج).  
**ارزروم.** [ا] (لخ) <sup>۴</sup> رجوع به ارزنته‌الروم شود.  
**ارزش.** [ا] [ز] (امص). [اسم مصدر از ارزیدن. عمل ارزیدن. [اقبمت. بها. (آنتدراج). ارز. ارج. آسرخ. [قدر. [ارزاندگی. شایستگی. زبندگی. قابلیت. استحقاق. [اعتبار یک سند یا متاع. پولی که در سند نوشته شده.  
**ارزخ.** [ا] [ز] (ع نصف) بددل‌تر. (منتهی الأرب).  
**ارزق.** [ا] [ز] (ص) منقول کلمه ازرق. رجوع به ازرق شود. [آب صافی. (شمس‌اللغات) و غلط است.  
**ارزک.** [ا] [ز] (لخ) موضعی است در «لای» هزارجریب مازندران. رجوع بسفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۲۴ شود.  
**ارزگان.** [ا] [ز] (لخ) قریه‌ای از قریای فارس بساحل دریا. (تاج العروس). یاقت گوید: من گمان میکنم ارزگان از قریای فارس و در کنار دریا واقع است و ابوعبدالرحمن عبدالله بن جعفر بن ابی‌جعفر الارزکانی بدانجا منسوب است. (معجم البلدان).  
**ارزگانی.** [ا] [ز] (ص نسبی) منسوب به ارزگان.  
**ارزگیانی.** [ا] [ز] (لخ) نام جدی متنباله است و او ابوعبدالله محمد بن الحسن بن علی بن الحسن بن نصر بن مباح بن الارزکیان الارزکیانی البخاری از اهل بخارا و ارزکیان به چین شد و از آنجا بکشتی نشست و به بصره رفت و بر دست علی بن ابیطالب (ع) اسلام آورد. (انساب سمرانی).  
**ارزگان.** [ا] (لخ) (ده...) موضعی منبایه جنوب و مشرق ده‌دشت.  
**ارزگیرگه.** [ا] [گ] (لخ) <sup>۵</sup> (جبال فلزی) این نام سلسله مرتفعاتی که از قشیل‌گیرگ تا گردنه‌ای که بدان از ایل به آلمان روند، امتداد دارد. طول مجموع آنها ۱۳۸ هزار گز و عرض وی از ۳۰ هزار گز تجاوز نمیکند و جهت عمومی آن از جنوب غربی

بشمال شرقی است. رجوع به ارزبرگ شود.  
**ارزگو.** [ا] [گ] (ص مرکب) رجوع به ارزه‌گر شود.  
**ارزولو حاجی‌کلا.** [ا] حاج جی ک [لخ] یکی از قریای بارفروش و از نواحی مجاور مشهدسر و فرح‌آباد. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۱۹).  
**ارزوم.** [ا] [ز] (لخ) موضعی است در دودانگه هزارجریب. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۲۲).  
**ارزن.** [ا] [ع] (ل) عرب ارزن. چوبی که از وی عصا سازند. (غیاث). درختی است سخت‌چوب که از وی عصا سازند. (منتهی الأرب). نوعی از بادام کوهی که ثمر آن بسیار تلخ باشد و آنرا در دواها بکار برند و چوب آنرا عصا کنند و پوست آنرا بر کمان پیچند. (مؤید الفضلاء). ارزه. ارچن. و رجوع به ارزن شود. [نام غله‌ای که بهندی آنرا چینا گویند. (غیاث). طهف. دخن. دخنه <sup>۷</sup>. (مؤیدالفضلاء). ذرت <sup>۸</sup>. (منتهی الأرب) (نصاب) (محمود بن عمر ربنجی). طارو. دارو. نباتی است که در نواحی سردسیر که گندم عمل نمی‌آید یعنی در قسمتهای کوهستانی برای مصرف اهالی یا دانه مرغ کاشته شود و آن پست و کم‌ارز است. گال. بعضی آنرا گاورس و جاورس و برخی قسمی از گاورس دانسته‌اند ولی سواى آنست. میدانی گوید: الحماطة و الخبثا: کاه گاورس. الذمق: کاه ارزن. در السامی فی الاسامی آمده: طهف: نان ارزین. لمیعه: نان گاورسین. اخرفت الذرة: بسیار دراز شد گیاه ارزن. دخن: ارزن که بهندی کنکنی یا چیناست. (منتهی الأرب). و طعامشان [طعام مردم کرمان] ارزنت. (حدود العالم). و ایشان [صقلایان] را کشت نیست مگر ارزن. (حدود العالم).  
 تو نان جو و ارزن و پوستین  
 فراوان بجستی زر هر کس بچین. فردوسی.  
 همان ارزن و پست از ناردان  
 بیارد یکی موبدی کاردان.  
 فردوسی.  
 شبانش همی گوشت جوشد بشیر  
 خود او نان ارزن خورد با پتیر. فردوسی.  
 زر دنیا به پیش بخشش تو

- 1 - Erzberger, Malhias.
- 2 - Erzgebirge. 3 - Erezraspa.
- 4 - Erzéroum. 5 - Valeur.
- 6 - Erzgebirge.
- 7 - Panicum (لاطینی). Millum (Millet).
- Milliaceum
- 8 - Sorgho.



نگرید به دانه ارزن. اگر زین سو بدان سو بنگرد مرد بدان سو در زمین بشمارد ارزن. منوچهری. وز بخل تیوفند بصد حیلت از مشت پرارزش یکی ارزن. ناصر خسرو. عالم و افلاک نیززد همی بی سخن او به یکی ارزنم. ناصر خسرو. صحبت این زن بدگوهر و بدخو را گر بورزی تو نیززی به یکی ارزن. ناصر خسرو. و اگر گساورس پوست‌کنده و ارزن پوست‌کنده و از کرنج شسته نیم‌گفته آشامه سازند همچنان که از خندروس سود دارد. (ذخیره خوارزمشاهی).  
 نه ارزن دارم از بهر لعیبه (یعنی لعیبه). سوزنی. کبوترخانه روحانیان راست نقطهای سر کلک من ارزن. خاقانی. پرارزن است دستم و یا بسطنی چنین از دست درنیفتد یک دانه ارزنم. کمال اسماعیل. فرق باشد در معانی گرچه در پیش نظر آفتاب و قرص ارزن راست شکل مستدیر. سیف اسفرنگ. درگذر زین عالم گندمنای جو فروش کز جفای او دل احرار ارزن ارزنت. شهاب‌الدین سمرقندی. - امثال: ارزن پهن کرده‌ام. رجوع به امثال و حکم شود. ارزن‌نما و ریگ‌پیم. ارزنی از خرمنی. اگر از سرش یک من ارزن بریزند دانه‌ای بزمن نیاید. مرغ گرسنه ارزن در خواب بیند. **ارزن**. [أَرَزْن] [ع ن ت ف] نعت تفضیلی از رزین. محکم‌تر. رزین‌تر: ارزن من الشّصاره؛ یعنی الذهب. (مجمع الامثال میدانی). **ارزن**. [أَرَزْن] [ا خ] (دش... آرزن). موضعی است میان شیراز و کازرون به سی فرسخی شیراز. (منتهی الأرب). موضعی است بقارس قرب شیراز و چنانکه شنیده‌ام چوب ارزن که از آن مرقعه و عصا کنند بدانجا روید و عضدالدوله دیلمی روزی برای تفرج و صید بدانجا شد و ابوالطیب متنبی در صحبت او بود و در وصف او گفت: سَقِيًّا لِدَشْتِ الْاَرَزْنِ الطَّوَالِ بين العروج الفجح و الاخیال. (معجم البلدان). - مرغزار دشت ارزن؛ این مرغزار که بر کنار بحیره ارزن است و بیشه است و معدن شیر طول آن ده فرسنگ در عرض یک فرسنگ. (فارسانه ابن البلخی ص ۱۵۴).

**ارزن**. [أَرَزْن] [ا خ] یا ارزن‌الروم. شهریت به ارمنیه. (منتهی الأرب). ارزن و ارزن‌الروم شهری از بلاد ارمنیه و اهل آن ارمن باشند و اکنون اکبر و اعظم از ارزن آتی الذکر است و سلطانی مستقل دارد و دارای ولایت و نواحی وسیع و پرنمست است و سلطان آن با رعیت بعدل و داد رفتار کند ولی فسق و شرب خمر و ارتکاب مخاطرات بدانجا شایع است و کس منع نکند. (معجم البلدان). مسلمین مقارن سال ۸۰ هـ. ق. / ۷۰۰ م. تا حدود ارزنه‌الروم رسیدند. رجوع به ارزنه‌الروم شود. **ارزن**. [أَرَزْن] [ا خ] شهریت به ارمنیه. ارزن‌الروم. (منتهی الأرب). شهری مشهور قرب خلط و آنرا قلعه‌ایست حصین و آبادترین نواحی ارمنیه است و اکنون مرا خبر رسیده که شهر رو بخرابی نهاده و جماعتی از علماء بدان منوبند. و آن به دست عیاض بن غنم بعد از فراغ وی از الجزیره بسال بیستم یصلح (مانند صلح‌الرها) گشوده شد و طول آن ۳۶ درجه و عرض وی ۲۴ درجه و ربع است. (معجم البلدان). رجوع به ارزن‌تپاس و ایران در زمان ساسانیان تألیف کریستنسن ترجمه رشید یاسمی ص ۶ و قاموس الاعلام ترکی شود. **ارزن‌قان**. [أَرَزْن] [ا خ] قریه‌ای است از قراء اصفهان. ابوسعید گوید چنین شومد از شیخ ما اباسعد احمدین محمد الحافظ در اصفهان. و گروهی از دانشمندان بدان منتسب‌اند. رجوع به معجم البلدان و مرآت البلدان شود. [ا قریه‌ای است به یک فرسنگ و نیمی میانه مشرق و جنوب شیراز (فارسانه). **ارزن‌فانی**. [أَرَزْن] (ص نسبی) منسوب به ارزنان از قراء اصفهان و گروهی از دانشمندان بدین نسبت شهرت دارند. رجوع به انساب معانی شود. **ارزن احقارانه**. [ا خ] نام کوهی و ناحیتی به هرسین. **ارزن‌الروم**. [أَرَزْنُ رُو] [ا خ] رجوع به ارزنه‌الروم و ارزن شود. **ارزنه‌الروم**. [أَرَزْنُ رُو] [ا خ] ارزن‌الروم. (دمشقی). ارض روم. قالی‌قلا. (عمادالدین اصفهانی در تاریخ سلاجقه). شهریت به ارمنیه. رجوع به ارزن و عیون‌الانبیاء ج ۲ ص ۲۰۸ و حیط ج ۲ ص ۷۹. ۱۴۱. ۱۶۳. ۱۶۷. ۲۰۱. ۲۳۵. ۴۱۰. ۴۱۱ و ذیل جامع‌التواریخ رشیدی ص ۱۶۵. ۲۰۳ و تاریخ مغول ص ۲۰. ۱۲۹. ۱۳۱. ۱۳۳. ۱۳۴. ۱۳۵. ۱۴۲. ۱۴۴. ۲۱۴. ۲۵۹. ۵۷۰ و قاموس الاعلام ترکی و تاریخ ادبیات ایران تألیف براون

ترجمه رشید یاسمی ص ۱۱۰. ۱۲۰. شود. **ارزنجان**. [أَرَزْنَجَان] [ا خ] ارزنجان. ارزن‌کنان. (معجم البلدان). شهریت به روم. (منتهی الأرب). شهریت طیب و مشهور و نزه و پرنمست و جمعیت. و آن از بلاد ارمنیه است و واقع است بین بلادالروم و خلط نزدیک به ارزن‌الروم و غالب اهل آن ارمنی باشند و مسلمانان نیز در آنجا سکنی دارند و ایشان از اعیان شهر بشمار روند و شرب خمر و فسق در آنجا ظاهر و شایع است و یاقوت گوید من کسی [از علماء] را منسوب بدان نیافتم. (معجم البلدان). این شهر در ارمنستان ترکیه در کنار قره سواست و دارای ۱۷۰۰۰ تن سکنه و محصول آن پوست و منسوجات پشمی است. رجوع به نخبه‌الدهر دمشقی ص ۲۲۸ و عیون‌الانبیاء ج ۲ ص ۲۰۷ و حیط ج ۲ ص ۱۵۸. ۱۴۱. ۱۶۳. ۱۶۷. ۱۸۶. ۱۸۷. ۲۰۳. ۲۰۴. ۳۴۷. ۳۸۶ و تاریخ مغول ص ۱۳۴. ۱۳۵. ۱۴۶. ۳۴۴ و تاریخ ادبیات ایران تألیف براون ترجمه رشید یاسمی ص ۱۶. ۴۲. ۵۰. ۶۰. ۶۱. ۶۲ و قاموس الاعلام ترکی شود. **ارزنجان**. [أَرَزْنَجَان] (ص نسبی) منسوب به ارزنجان. [ا خ] رجوع به مفتی‌زاده و معجم المطبوعات شود. **ارزندگی**. [أَرَزْدَ / د] (حاصص) عمل ارزیدن بهمه معانی. **ارزنده**. [أَرَزْدَ / د] (ن ف) که ارزد. دارای ارزش: اندر بن شوراب زهر چه نهاده‌ست چندین گهر و لولو ارزنده زیبا. ناصر خسرو. منده من نگار صوفی طبع آن بصد جان صافی ارزنده. سوزنی. [اداری اعتبار: این سند ارزنده است؛ یعنی اعتبار دارد. **ارزن زین**. [أَرَزْنُ زَیْن] (ت ترکیب وصفی. مرکب) کنایه از جرعه شراب است. (برهان). [احبابی که بر روی شراب بهم رسد. (برهان). حباب خرد که از تیزی شراب در شراب افتد هنگام ریختن می در پیاله. (مؤید الفضلاء). [کوکب. ستاره. (برهان). [اشراه آتش. (برهان). [جرعه می زعفرانی. (مؤید الفضلاء). [عرقی که بر پشت خم برآید: گاو سفالین که آب لاله تر خورد ارزن زرشش از مسام برآمد. خاقانی. **ارزنقآباد**. [أَرَزْنَقَابَاد] [ا خ] رجوع به ارزنقباد شود. **ارزنقباد**. [أَرَزْنَقَابَاد] [ا خ] ارزنقباد. یکی از

قرای مرو شاهجان. (معجم البلدان)؛ و امیر ارغون یا ملوک و امرا و اصحاب در تاریخ... به ارزنقباد سرو نزول کرد. (جهانگشای جویی). و امیر ارغون عمارت کوشک و باغ فرمود و اصحاب در ارزنقباد هر کس باغ و سرای به اشارت او آغاز کردند. (جهانگشای جویی).

**ارزنگ.** [أَرْزَنْگ] (بخ) رجوع به ارتنگ و ارتنگ و ارزنگ شود.

**ارزنگان.** [أَرْزَنْگَان] (بخ) نام شهری است در ارمن. (آندراج). رجوع به ارزنگان شود.

**ارزنی.** [أَرْزَنْی] (ص نسبی) منسوب به ارزن، موضعی در دیاربکر. رجوع به انساب سمعی شود.

**ارزنین.** [أَرْزَنْیْن] (ص نسبی، ا) منسوب به ارزن. نانی را گویند که از آرد ارزن پخته باشند. (برهان). نان ارزنین. لعیة؛ برآفته‌اند از تو ترکان چه گویم

میان سگان در یکی ارزینی. ناصرخرو.

**ارزنیون.** [أَرْزَنْیُون] (بخ) نام دختر پادشاه مغرب که در حباله بهرام گور بود. رجوع به ارزنیون شود.

**ارزو.** [أَرْزُو] (بخ) ولایتی در ایتالیا (سکان)، مساحت آن ۱۲۷۶ میل مربع، دارای ۶۰۰۰۰ تن سکنه. [نام کرسی ولایت مزبور که موقع آن در وادی حاصلخیز است بمسافت ۲۶ میلی جنوب فلورانس شرقی. آنرا ارتسو نیز گفته‌اند.

رجوع بضمیة معجم البلدان (ارتسو) شود.

**ارزوفیه.** [أَرْزَوْفِیة] (بخ) بلوکی است از اقطاع کرمان.

**ارزور انوشک.** [أَرْزَوْرَ اَنُوشک] (بخ) نام دیوی که کیورث بروز نوروژ او را بکشت.

**ارزونا.** [أَرْزُونَا] (بخ) قریه‌ای است از قرای دمشق و احمدین یحیی بن احمد بن زید بن

الحکم الصحوری ارزونی از آنجاست. (معجم البلدان).

**ارزونی.** [أَرْزُونِی] (ص نسبی) منسوب به ارزونا. رجوع به ارزونا شود.

**ارزونی‌وند.** [أَرْزُونِی‌وَنَد] (بخ) رجوع به راکسی شود.

**ارزویه.** [أَرْزَوِیة] (بخ) ناحیه‌ای است در کرمان. حد شمالی آن اقطاع و ده سرد، حد جنوبی احمدی، حد شرقی جیرفت و رودبار و حد غربی محال هفتگانه فارس.

قتلاق ایل افشار و ییلاق ایلات احمدی فارس آنجاست. هوای آن در زمستان معتدل و باران بحد کافی است ولی در تابستان بادهای سموم میوزد که مهلک

نیست. اراضی آن از قنات مشروب میشود و سابقاً با استفاده از چاهها مشروب میشده

است. ولی اکنون این کار معمول نیست.

محصولات آن مختلف و مخصوصاً برنج وی معروف است. ولی بواسطه کمی آب کمتر کاشته میشود. مهمترین محصول آن ذرت خوشه‌ای، جو، رنگ، حنا، خرما و مرکبات میباشد که در صورت بودن راه

ممکن است بخارج حمل کرد. جلگه ارزویه جلگه مسطحی است بطول ۹۰ و عرض ۶۰ هزار گز و در اغلب نقاط آن نباتات طبی

میروید که از آنها استفاده میشود و سابقاً جنگل وسیعی آنرا پوشانده بوده که فعلاً دو

فرسخ آن باقی است و درختان آن شاه گز میباشد و درخت کهور و کُتار هم دارد که

برگ آن صدر معروف است. راه پستی کرمان به بندرعباس از ارزویه گذرد. ایلات

ارزویه دو دسته‌اند: یکی ایل افشار که در

زمان قشلاقتان ارزویه است و دیگر ایلات احمدی فارس که در تابستان

ییلاقشان ارزویه میباشد. بلوکات عمده آن عبارتند از: ارزویه، سلطان‌آباد، قلعه‌نو،

قادرآباد، دولت‌آباد، وکیل‌آباد و دشت‌پس. (جغرافیای سیاسی کیهان صص ۲۵۲ - ۲۵۴).

**ارزه.** [أَرْزُو] (ا) کاهگل. (جهانگیری) (برهان). اندود. گلابه. اندایه. خازه. آزند.

سیاح. (منتهی الأرب). [اگلس. (دهار). گج. دوغاب. سیم‌گل. [نام درختی است. (مؤید

الفضلاء از شرفنامه) (برهان). درختی است که از او چوب عصا گیرند. بعضی گویند

درخت سرو است. (معجم‌الفرس) (برهان). و بعضی دیگر گویند درخت صنوبر است و

زفت از آن گیرند و بعضی دیگر گویند به این معنی عربی است و بعضی دیگر گفته‌اند

درختی است چلفوزه میوه و بار آن درخت است. (برهان). درخت نار و قیل قسمی از

سرو. (مؤید الفضلاء از النیة). و نیز در غنیه است در لغت چلفوزه که ارزه بر وزن لرزه

صنوبر را گویند و در ادات مذکور است. درختی است که چلفوزه میوه اوست. (مؤید

الفضلاء). درخت ارجسن. درخت ارزن. درخت ارزن. ناژو. ناچو. ناچور. (مهذب

الاسماء). نوژن. صنوبرالصغار. کاج. رجوع به ارز شود. [زفت و آن چیزی باشد

شبه بقطران که از درخت صنوبر تر که آنرا ارز گویند بگیرند و صنوبر تر آن است که بر

ندهد. (جهانگیری). زفت که از درخت صنوبر گیرند و آن درخت را ارز گویند. (آندراج). زفت رومی. (تحفه حکیم

مؤمن):

پنبه به گوش اندر آکند ز تو مدوح  
پنبه چه گویم که ارزه ریزد و ارزیز سوزنی.

**اروزه.** [أَرْزُو] (ع) (ا) یک بنه صنوبر تر یا درخت عرعر. (منتهی الأرب). رجوع بماده

قبل شود.

**اروزه.** [أَرْزُو] (بخ) نام کشور اول است. (آندراج). نخستین کشور از کشورهای

هفتگانه. (بندش، در پنجم بند ۸ و در یازدهم بند ۳).

**ارزه‌گر.** [أَرْزُو / زِگ] (ص مرکب) اندایش‌گر. گج‌مانده. (برهان). کسی که

کاهگل و گج در جایی مالد. (برهان) (جهانگیری) (مؤید الفضلاء). کلاس.

(دهار). [نازک‌کار، مقابل سفت‌کار. [اندیشه‌گر و متفکر. (شعوری از فرهنگ

محمودی). [اگج‌اندیش (؟). (نسخه میرزا).

**ارزی.** [أَرْزِی] (ص نسبی) منسوب به ارز، از قرای طبرستان.

**ارزی.** [أَرْزِی] (ع ص نسبی) منسوب به ارز یعنی برنج و نسبت است

به برنج‌پز و رزی بحذف همزه هم آمده است. مشهور بدین نسبت محمد بن عبدالله

الارزی است. رجوع به انساب سمعی شود.

**ارزیای.** [أَرْزِیَا] (بخ) آنسو... شاعر و جنگجوی اسپانیایی. گوینده قصیده ارکانا.

متولد در مادرید (۱۵۲۳ - ۱۵۹۶ م). **ارزیاب.** [أَرْزِیَاب] (نص مرکب) کسی که

ارزش هر چیزی را معین کند. مقوم. **ارزیایی.** [أَرْزِیَایِی] (حامص مرکب) عمل

یافتن ارزش هر چیز. تقویم. **ارزی.** [أَرْزِی] (بخ) اسفراینی. او راست:

عجائب‌الدنیا. وفات وی بسال ۲۷۹ ه.ق. بود. (کشف‌الظنون).

**ارزیافت.** [أَرْزِیَاَفَت] (نص مرکب، ا) مرکب) نتیجه‌ای که از ارزیابی بدست آمده، مانند

ارزش خانه و ملک. (فرهنگستان). **ارزیتون.** [أَرْزِیْتُون] (بخ) نام دختر پادشاه

مغرب که در حباله بهرام گور بود. (جهانگیری) (برهان) (مؤید الفضلاء). در بعضی مأخذ ارزنیون آمده.

**ارزیدگی.** [أَرْزِیدِگی] (حامص) چگونگی ارزش چیزی.

**ارزیدن.** [أَرْزِیدَن] (مص) قیمت کردن. [قیمت شدن. (آندراج). [قیمت داشتن. بها داشتن.

ارزش داشتن. معادل قیمتی بودن. (شعوری). ارزش؛

از ایران چو او کم شد اکنون چه باک  
نیزند آنان به یک مشت خاک. فردوسی.

فرو شد جهاندیدگان را بچیز

1 - Arezzo.

2 - Càdre. (کازیمیرسکی).

3 - Pin.

4 - Ercilla, Alonso de.

5 - Araucana.

که آن چیز گفتن نیرزد پیش. فردوسی.  
 بزد کهان و بزد مهان  
 به آزار موری نیرزد جهان. فردوسی.  
 نیرزد چنان به یک مشت خاک  
 ز گرزش هوا شد بر از چاک چاک. فردوسی.  
 ز گفتار من سر بیچید نیز  
 جهان پیش چشمش نیرزد بچیز. فردوسی.  
 که نژدم نیرزد یک ذره خاک  
 بدین گرز از ایشان برآرم هلاک. فردوسی.  
 نخواهم بُدن زنده بی‌روی او  
 جهانم نیرزد به یک موی او. فردوسی.  
 ببخشم شاهی بکردار گنج  
 که این تخت و افسر نیرزد به رنج. فردوسی.  
 چنین گفت کای خام پیکارتان  
 شنیدن نیرزد گفتارتان. فردوسی.  
 نیرزد همی زندگانی بمرگ  
 درختی که زهر آورد بار و برگ. فردوسی.  
 وزین پس ترا هرچه آید بکار  
 ز دینار وز گوهر شاهوار  
 فرستم نگر دل نداری برنج  
 نیرزد به رنج تو آکنده گنج. فردوسی.  
 ز پرویز خسرو میندیش نیز  
 کز او یاد کردن نیرزد پیش. فردوسی.  
 که گفتار خیره نیرزد بچیز  
 ازین در سخن چند رانم نیز. فردوسی.  
 نه او دست یابد بر این گنج تو  
 نه ارزد همه گنجها رنج تو. فردوسی.  
 همی جنگ ما خواهد از بهر گنج  
 همه گنج گیتی نیرزد به رنج. فردوسی.  
 یقین آشکارا همی دیدمی  
 که هم سنگ خود زر بارزیدمی. فردوسی.  
 جهانی کجا شربت آب سرد  
 نیرزد، براو دل چه داری بدر. فردوسی.  
 که هیچ چیز نیست که بخواندن نیرزد و آخر  
 هیچ حکایت از نکته‌ای که بکار آید خالی  
 نباشد. (تاریخ بیهقی).  
 همی تا بود جان، توان یافت چیز  
 چو جان شد، نیرزد جهان یک پیش. اسدی.  
 ز دانا مویی ارزد یک جهانی  
 نیرزد صد سر نادان بتانی. ناصر خسرو.  
 والله که بکفش تو نیرزد  
 آنانکه ره سخا سپردند. مسعود سعد.  
 اگر زنده‌ام هم بیزم بنان.  
 اگر خود نفاقیت<sup>۱</sup> جان را بکاهد  
 وگر اتفاقی، بهجران نیرزد. سنائی.  
 من سوزنیم شعر من اندر پی ان شعر  
 نرزد بیکی سوزن سوفار شکسته. سوزنی.  
 زین سور بآیین تو بر دند بخروار  
 زَر و درم آن قوم که نرزد به دو تیز.  
 سوزنی.  
 طلب مکن ز لیلمان نوای عیش و طرب

که آن طرب بجفای طلب نمی‌ارزد  
 خوش است شیر شتر تشنگان بادیه را  
 ولی بدیدن روی عرب نمی‌ارزد.  
 (حاشیه نسخه خطی احیاء العلوم متعلق  
 بکتابخانه مؤلف).  
 بصد جان ارزد آن نازی که جانان  
 نخواهم گوید و خواهد بصد جان. نظامی.  
 ترکی که به رخ درد مرا درمانست  
 او را دل من همیشه در فرمان است  
 بخریده‌امش بزر بصد جان ارزد  
 جانی که بزر توان خرید ارزانست.  
 شاه کیودجامه.  
 لیک امیدوار باید بود  
 که پس از مرگ تو هزار ارزد. سعدی.  
 دنیا نیرزد آنکه پریشان کنی دلی  
 ز نهار بد مکن که نکرده‌ست عاقلی.  
 سعدی.  
 — امثال:  
 به این شکستگی ارزد بصد هزار درست.  
 ||شایستن. سزاوار بودن. برآزیدن. لایق  
 بودن. (مؤید الفضلاء). لیاقت داشتن:  
 بیزم سرش را برم نزد شاه  
 نیرزد که بر نیزه سازم براه. فردوسی.  
 نیرزد آن همه خانان پیاک اندیشه خسرو  
 مکن زین پس از ایشان یاد ایشان را به ایشان مان.  
 فرخی.  
**ارزیدنی.** [أذ] (ص لیاقت) لایق آرزیدن.  
 شایسته ارزش.  
**ارزیده.** [أذ / ذ] (ن صغ) قیمت کرده.  
 قیمت شده. (برهان).  
**ارزیز.** [أ] (ل) نسوعی از معدنیات باشد  
 سیدرنگ. (صحاح الفرس). قلعی. (حبیبش  
 تغلیسی). قلعی باشد و بعربی رصاص  
 خوانند. گویند اگر قدری از آنرا تک کرده  
 بر کمر بندند منع احتلام کند. (برهان). آنرا  
 بهندی رانکا گویند. (آنتدراج). قلعی که آنرا  
 بهندی رانگ گویند. (غیاث). قلعی خوب.  
 کذا فی شرفنامه لکن خوب نیست زیرا  
 معنی ارزیز قلعی است مطلقاً. (مؤید  
 الفضلاء). علاب. (دهار). علابی. کفشیر و  
 آن غیر سرب است. قلعی. ارزیز خالص.  
 (مهذب الاسماء). قلعی. ارزیز نیکو. (دهار).  
 رصاص. (ابونصر فراهی در نصاب)  
 (زمخشری) (دهار). رصاص ابیض. (تحفة  
 حکیم مؤمن). رصاص و آن بر دو گونه  
 است: ارزیز سیاه که آنرا ابار و اسرب گویند  
 و ارزیز سید که قصیر و قلعی نامند. قلعی.  
 ارزیز سفید. (زمخشری) در صحاح الفرس  
 آمده: کفشیر. روی و مس باشد که آنرا به  
 ارزیز برهم بندند و در بعض نسخه‌ها کفشیر  
 ارزیز است که شکسته‌های روئین و مسین  
 برهم بندند — انتهى. آلت روئینه و مسینه و

مانند این به ارزیز بندند و دوسانند. آن  
 ارزیز را کفشیر خوانند. (حاشیه فرهنگ  
 اسدی نسجوانسی). صاحب ذخیره  
 خوازمشاهی مکرر نام داروئی می‌آورد به  
 اسم اسفیداج ارزیز و ظاهر مرادش سفیدآب  
 قلعی (سفیداب قلع) است: پس تابوت  
 یوسف علیه‌السلام بقیر و ارزیز بکردند و  
 اندر زیر آب نیل جای تابوت بساختند و  
 بزنجیرها استوار کردند و اندر آن زیر آب  
 بیاویختند. (ترجمه طبری بلعمی).  
 و بازرگانان مصر آنجا [به سودان] روند و  
 نمک و آبگینه و ارزیز برند و بهم سنگ زر  
 بفروشد. (حدود العالم). و از بالای  
 بازارشان [بازار سمرقندیان] یکی جوی آب  
 روانست از ارزیز و آب از کوه بیاورده.  
 (حدود العالم). و اندر اندلس معدن همه  
 جوهرهاست از سیم و زر و مس و ارزیز.  
 (حدود العالم).  
 بچشم خرد چیز ناچیز کرد  
 دو صندوق پر سرب و ارزیز کرد. فردوسی.  
 چو آن کرم را بود گاه خورش  
 از ارزیز جوشان بدش بیوروش. فردوسی.  
 سوی کنده آورده ارزیز گرم  
 سر از کنده برداشت آن کرم نرم  
 فرو ریخت ارزیز مرد جوان  
 بکنده درون کرم شد ناتوان. فردوسی.  
 اگر گم شود زین میان هفتواد  
 نمائد بچنگ تو جز رنج و باد  
 که من کرم را دادم ارزیز گرم  
 شد آن دولت و رفتن تیز، نرم. فردوسی.  
 بیاورد ارزیز و روین لوید  
 برافروخت آتش بروز سپید. فردوسی.  
 مشتری دلالت دارد بر ارزیز و قلعی و  
 سپدروی. (التفهیم بیرونی).  
 گرچه زرد است همچو زر پیش  
 یا سپید است همچو سیم ارزیز. لیبی.  
 از این کوه سمیاده زر برند  
 هم ارزیز و پولاد و گوهر برند. اسدی.  
 چه از کان ارزیز و سیما و زر  
 چه ز الماس وز گونه گونه گهر. اسدی.  
 کهبش کان ارزیز و الماس بود  
 همه بیتهاش جای نسناس بود. اسدی.  
 برجیسی گفت مادر ارزیز است  
 مس را همیشه زهره بود مادر. ناصر خسرو.  
 آنگاه سلیمان بفرمود تا ستونها برآوردند از  
 چهل گز از سنگ رخام و بفرمود تا دیوان به  
 ارزیز گذاخته ببندوند. (قصص الانبیاء ص  
 ۱۷۵). ترشی در ظرف ارزیز نشاید، چه  
 زهر تولید کند و هلاک کند. (ذخیره  
 ۱- دوستی.

خوارزمشاهی). باید بخت در دیگ سفال نو یا مس به ارزیز اندوده. (ذخیره خوارزمشاهی).  
تن بده قلب را که در گیتی زر همه روی گشت و سیم ارزیز.

سموسعد.  
وزر و نقره و مس و ارزیز و سرب از کانه‌ها [جمشید] بیرون آورد. (نوروزنامه). پس عثمان دیوار آن را بنگ برآورد و ارزیز و منقش کردند سخت عظیم نیکو. (مجموع التواریخ).

هست در جنگ نیروی عامه همچو ارزیز گرم بر جامه. سانی. چون کار بخواهش رسد از شرم و خجالت باشند گذازنده چو بر آتش ارزیز. سوزنی. ارزیز باد ریخته در گوش آن کسی کو دارد از شنودن مدح و ثنات عار.

سوزنی. چون میان کاسه ارزیز دلشان بی فروغ چون دهان کوزه سیماب کفشان کم عطا. خاقانی.

مشو نرم گفتار با زیر دست که الماس از ارزیز یابد شکست. نظامی (شرفنامه).

— ارزیز اندودن؛ ریح.  
**ارزیزو**. [ا] [ع] [ح] [ز]. لرزه. (منتهی الأرب). رعد. (اقرب الموارد). || خستگی نیزه. (منتهی الأرب). || طمن الثابت. (اقرب الموارد). || یخ‌ریزه. (منتهی الأرب). برد صغار شبیه بالبلج. (اقرب الموارد). تگرگ خرد چون برف. | ادر تداول عامه، دان مرغ. || اص) مسرد درازآواز. (منتهی الأرب). طویل الصوت. (اقرب الموارد).

**ارزیزگور**. [اگ] [ص مرکب] رضاص.  
**ارزیزکن**. [ر] [ث] [خ] (خ) <sup>۱</sup> طبق اساطیر، پسر یکی از پادشاهان شمالی بود که بعلت اسانه بپرس مبتلا بجوع کلبی شد و خود را ببلعید.

**ارزیمام**. [ا] [ع] [مص] سخت به خشم شدن. (منتهی الأرب). سخت خشمناک شدن. (آندراج).

**ارزینه**. [ا] [خ] (جزیره...) یک از جزایر بحرالبانت در جنوب خلیج فارس.

**ارزیه**. [ا] [ر] [ز] [ی] [ع] (ع) <sup>۱</sup> کرتیجا. (بحر الجواهر). آس برنج.

**ارزانتان**. [ا] [خ] (خ) کرسی ناحیه ارن. در کنار رود ارن، دارای ۷۰۳۸ تن سکنه و راه‌آهن از آن گذرد. تجارت آن طیور و اسب است. ناحیه ارزانتان به ۱۵ «کانتن» و ۲۲۹ «کمون» تقسیم شود و ۱۱۱۶۳۰ تن سکنه دارد.

**ارزانتن ساحل کوز**. [ا] [ث] [ح] [ل] [ک] [و]

(ا) (خ) <sup>۲</sup> (بلفظ رومی: اژگنوماگوس) کرسی ناحیه آندر، در ۳۰ هزارگری شاترو، در کنار کوز، دارای ۶۱۱۸ تن سکنه. مرکز ماهوت‌سازی و منسوجات و کوزه‌گری و کاغذ و پشم‌بافی است و در آن آثاری کهن از رومیان برجای است.

**ارزانتوی**. [ا] [ث] [ا] (خ) <sup>۳</sup> کرسی سین [ا] [ا] [و] [ا] [ز]. از ناحیه ورسای، واقع در کنار سین، دارای ۷۰۶۵۷ تن سکنه. راه‌آهن از آن گذرد. صاحب موستان و زراعت بقول و معادن آهنک و کارخانه مصنوعات فلزی و مکانیکی و ذوب فلزات است. و آن موطن ژاک دویتری است.

**ارزانتیو**. [ا] [ی] [ا] (خ) <sup>۴</sup> کرسی آلب علیا، از ناحیه بریانشن واقع در کنار دورانس، دارای ۱۹۱۱ تن سکنه و صنایع فلزکاری با وسایل الکتریکی.

**ارزانس**. [ا] [ا] (خ) <sup>۵</sup> ژان‌باتیست دبوایه، مارکی ... ادیب فرانسوی متولد در اگس سال ۱۷۰۴ م. و متوفی در قصر لاگارد، نزدیک تولون بسال ۱۷۷۱ م. وی بر اثر سقوط از اسب خدمت نظام را ترک گفت و چون پدر وی، او را از ارث محروم کرده بود، ناگزیر شد که از راه نویسندگی ارتزاق کند. وی به هلند رفت تا بتواند به آزادی افکار خود را بیان کند و در آنجا نامه‌های یهودی و چینی را منتشر ساخت. فردریک دوم او را به پروس خواند و وی را بسمت مدیر آکادمی منصوب کرد و ارزانس پس از ۲۵ سال تقرب، مورد بی‌مهری امپراطور شد و به پروانس بازگشت و در همانجا درگذشت. او راست: فلسفه ذوق سلیم، خاطرات مخفیة جمهوریت ادبی، خاطرات مارکی دارزانس. آثار عمده او در سال ۱۷۶۳ م. تدوین شد و آن شامل ۲۴ مجلد است.

**ارزانسن**. [ا] [ش] [ا] (خ) <sup>۶</sup> مارک رنه دووایه ... پسر رنه دووایه، کنت دارزانسن، متولد در ویتز سال ۱۶۵۲ م. و متوفی در پاریس سال ۱۷۲۱ م. وی نایب کل نظمی بود و در سال ۱۷۱۸ م. رئیس شورای مالیه گردید و پس از دو سال مستعفی شد. و در سال ۱۷۱۶ م. عضو آکادمی علوم و بسال ۱۷۱۸ م. بعضویت آکادمی فرانسه نائل آمد.

**ارزانسن**. [ا] [ش] [ا] (خ) <sup>۸</sup> رنه لوسی، مارکی ... سیاستمدار، پسر مارکی دوایه دارزانسن، متولد پاریس سال ۱۷۷۱ م. و متوفی در همان شهر سال ۱۷۵۷ م. در زمان لویی فیلیپ، او از طرفداران دموکرات بود.

**ارزله**. [ا] [ز] [ل] [ا] (خ) <sup>۹</sup> کرسی ژورا، از ناحیه کُن‌ل‌شیه، دارای ۱۲۲۲ تن سکنه.

**ارژن**. [ا] [ژ] [ا] (ا) ارژن. ارزه. ارجن. ارچنک. ارجان. درختی است با چوبی سخت که از وی کمان سازند. نوعی بادام کوهی است <sup>۱۱</sup>. درختچه‌ای از نوع بادام وحشی در نقاط خشک کوهستانی حوالی طهران و فارس. بادام. تنگرس. تنگس. بیو. بیف. بخورک <sup>۱۱</sup>. قسمی از درخت بادام کوهی است که در غایت تلخی باشد و آنرا ارجن نیز خوانند و در دواها بکار برند و پوست او را بر کمان و بتوی تیر بیچند و او را تور گویند و از چوب آن عصا سازند. (جهانگیری) (برهان). لکن از قطعه ذیل برمی‌آید که ارژن نوعی از میوه‌های خوردنی است:

هم از خوردنیها و هرگونه ساز که ما را بیايد بروز دراز... همان ارژن و پسته و نارदान بیارد یک موبد کاردان. فردوسی: دی محتسی ز راه بگذشت بر دست گرفته چوب ارژن.

**ارژن**. [ا] [ژ] [ا] (خ) (دشت...) ارژن. رجوع به ارژن شود.

**ارژنگ**. [ا] [ژ] [ا] (ا) جادویی. طلسم: ترا دشمن آمد بگماهت نشست یکی گرزۀ گاوپیکر بدست همه بند و نیرنگ و ارژنگ برد دلارام بگرفت و گاهت سپرد. فردوسی. | هر کتابی که صور و اشکال داشته باشد. (رشیدی) (غیاث اللغات). رجوع به ارتنگ و ارتنگ شود.

**ارژنگ**. [ا] [ژ] [ا] (خ) ارتنگ. ارتنگ. کتاب مانی که تصاویر دلکش منقش بود؛ بخاقان یکی نامه ارژنگ‌وار نوشتند بر بوی و رنگ و نگار. فردوسی. هزار یک که نهان در سرشت او هنر است نگار و نقش همانا که نیست در ارژنگ. فرخی.

- 1 - Érésichton. 2 - Argentan.
- 3 - Argenton - sur - Creuse.
- 4 - Argenteuil. 5 - Argentiére.
- 6 - Argens, Jean-Baptiste de Boyer marquis d'...
- 7 - Argenson, Marc - René de Voyer d'...
- 8 - Argenson, René Louls, marquis d'...
- 9 - Orgelet.
- 10 - Amygdalus reuteri.
- 11 - Amygdalus homida. Amandier satiné. Amandier oriental. Amandier du levant.
- ۱۲ - در فرهنگ شعوری بنام مهستی آمده است.

و کتابی کرد [مانی] به انواع تصاویر که آنرا ارژنگ مانی خوانند و در خزائن غزنین هست. (بیان الادیان).

به تیشه صورت شیرین بر آن سنگ چنان برزد که مانی نقش ارژنگ. نظامی. ز بس جادوئیها و فرهنگ او [مانی] بدو بگریزند و ارژنگ او<sup>۱</sup> عجب ماند از آن کار نظارگی بعیرت فروماند یکبارگی که چون کرده اند این دو صورت بکار دو ارژنگ را بر یکی سان نگار. نظامی. صحیفه های چمن چون دماغ مانی شد که می بزیاید از او نقشهای چون ارژنگ.

نجیب الدین جرفادقانی. || نگارخانه مانی نقاش باشد. گویند اصل این لغت به این معنی ارتنگ با شای مثله بوده. شاه را با زای فارسی بدل کرده اند ارژنگ شده. (برهان). کارخانه مانی. (اوبهی). بعضی گفته اند بتکده های که در چین بوده:

یکی نامه مانند ارژنگ چین نبشتند و کردند چند آفرین. فردوسی. نبشتند برسان ارژنگ چین<sup>۲</sup> سوی شاه با صد هزار آفرین. فردوسی. گرفتافت خدووندیش بیاراید نگارخانه چینی و نقش ارژنگی است.

سعدی. || بعضی گویند نام مانی ارژنگ بوده و مانی دعائی است که او را کرده اند و لقب او شده است (ا). (برهان) (غیاث): که در چین دیدم از ارژنگ پرکار که کردی دائره بی دور پرگار. امیر خسرو. || جمعی گویند نام نقاشی است غیر مانی و او نیز در هنروری مانند مانی بوده است. (برهان). نام مصوری بوده مانند مانی. (جهانگیری). نقاشی از چین که نظیر مانی بود. (غیاث):

روان کرد کلک شهبانگ را  
ببرد آب مانی و ارژنگ را.  
بقصر دولتم مانی و ارژنگ  
طراز سحر می بستند بر سنگ. امیر خسرو.  
|| در صحاح آمده ارژنگ نام کسی بود که مانی وزیر وی بوده (ا). (شعوری). و رجوع به ارتنگ شود.

**ارژنگ.** [اژ] (ایخ) نام دیوی از سالاران دیو سپید به مازندران گاه جنگ کبخسرو. و او را رستم بکشت:

سپرد آنچه بود [دیو سپید] از کران تا کران  
به ارژنگ سالار مازندران.  
چو ارژنگ بشید گفتار اوی  
به مازندران شاه بهباد روی.  
نه ارژنگ مانندم نه دیو سپید

نه سنجه نه پولاد غندی نه بید.

فردوسی. ارژنی باشد به پیش حمله اش ارژنگ دیو پشه ای باشد به پیش گرزهاش پور پشنگ.

منوچهری. هزار لشکر داری که هر یکی ز ایشان  
فزوتنند ز دیو سفید وز ارژنگ. ازرقی.  
از غبار سم است فلکی سازد طبع  
ملکی گردد با لطف تو دیو ارژنگ. مختاری.  
یک دو روز این سگدلان انگخته در شیرلان  
شورش کارژنگ در مازندران انگخته.  
خاقانی.

و رجوع به ارتنگ شود.  
**ارژنگ.** [اژ] (ایخ) نام پهلوانی تورانی پسر زره و او بدست طوس کشته شد. (برهان). یکی از پهلوانان تورانی است و بر دست طوس بن نوذر کشته شد. (جهانگیری):

به پور زره گفت نام تو چیست  
ز گردان جنگی ترا نام کیست  
بدو گفت ارژنگ جنگی منم  
سرافراز شیر درنگی منم. فردوسی.

**ارژنگ.** [اژ] (ایخ) (چاه... چاهی بتوران زمین که افراسیاب بیژن را در آن بند کرد. چاه بیژن:

به پیلان گردنکش آن سنگ را  
که پوشد سر چاه ارژنگ را.  
فردوسی. که یارد آنجا رفتن مگر کسی که کند

پسند بر گه شاهشهی چه ارژنگ. فرخی.  
مخالفتانش چون بیژن اندر اول کار  
ز گه فتاده بیچاه سراچه ارژنگ. فرخی.  
بیژن از بسته تو بودی رسته نشدی  
بحیل ساختن رستم نیواز ارژنگ. فرخی.  
نشنگاه تو بر تخت خسروانی باد  
نشنگاه عدوی تو در چه ارژنگ. فرخی.

**ارژنگ وار.** [اژ] (ص مرکب) مانند ارژنگ. نظیر ارژنگ مانی در هنر و صنعت. ارتنگ وار:

یکی نامه بنوشت ارژنگ وار  
پر آرایش و بوی و رنگ و نگار. فردوسی.  
بخاقان یکی نامه ارژنگ وار  
نوشتنند پر بوی و رنگ و نگار. فردوسی.  
و رجوع به ارتنگ وار شود.

**ارژنه.** [اژن] (ایخ) (دشت...) دشتی است مشهور در فارس. (برهان). دشتی است از ملک فارس که تا شیراز سی فرسنگ است و آنرا ارجنه نیز گویند و واقعه ظهور امیرالمؤمنین (ع) در آن دشت و خلاص کردن سلمان فارسی از چنگ شیر [در اساطیر] معروف و مشهور است. (جهانگیری):

سوار ارژنه<sup>۳</sup> را مدح گوی از دشمن  
جوی مترس اگر بیجه زن چو شیر تراست.

استاد (از شعوری و جهانگیری).

و رجوع به ارژن شود.  
**ارژنی.** [اژنی] (فرانسوی، ا) (از یونانی اژس، کوه + گئوس، نسل) مطالعه و تحقیق انفصال قشرهای زمین و مخصوصاً جبال.

**ارس.** [ا] (ا) اشک. (جهانگیری). آب چشم. (صحاح الفرس) (اوبهی). اشک چشم. دمع. دمه: ز آهم بود یک شراره درخش  
اژس باشد اژس مرا مایه بخش. قرع الدهر.  
اژس شد اژس من از جستجوی. لطفی.  
**ارس.** [ا] (ع) بیخ و اصل پاک. نژاد پاک. نسل طیب.

**ارس.** [ا] (ع ص) کشاورز شدن. برزگری کردن. برزگر شدن. (تاج المصادر بیهقی).  
**ارس.** [ا] (ع ص) کشاورز. ج. اریسون. آزاره.

**ارس.** [ا] (ا) سرو کوهی. (جهانگیری) (آندراج). شعوری بکسر راه آورده گویند: درخت آراج و بعضی فرهنگها درخت چنار نوشته اند. (شعوری).



ارس

گونه ایست از سرو کوهی<sup>۵</sup> که آنرا به خراسان ارس نامند و در جاده چالوس و گچس هوزس گویند و در نوده بنام اوزس مشهور است و در منجیل اریس نام دارد و در هرزویل اردوج خوانده می شود و در آمل موسوم به ورس باشد و در قوشخانه و سوادلی مسمی به آرچه است و نیز آنرا

۱- ارتنگ او. (لغت نامه حافظ اوبهی).  
۲- و نیز ممکن است مراد مانی و ارژنگ او باشد. (شعوری).  
۳- در جهانگیری: ارجنه.

4 - Orogénie.

5 - Juniperus polycarpus. Genévrier en arbre. Juniperus excelsa. Juniperus foetida. Juniperus sabina. Sabina excelsa. Juniperus taurica.

ارچا و آرسا گفته‌اند. مؤلف برهان گوید: و بربری آنرا اهل و عرعر خوانند و تخم ثمر آنرا جوزالاهل و ثمره‌العرعر گویند. (برهان قاطع). این درخت بیشتر در زمینهای استپی و آخر جنگلهای مرطوب چون منجیل و نوده و قوشخانه و خراسان شرقی و کوههای میان چالوس و طهران منتشر است در ارتفاع ۵۰۰ گزی نوده تا ۲۰۰ گزی قوشخانه. (گاوبا):  
الا تا مؤمنان دارند روزه  
الا تا هندوان گیرند لکهن  
بدریابار باشد عنبر تر  
پکوه اندر بود کان خمائن  
نژیود<sup>۱</sup> از درخت ارس، کافور  
نخیزد از میان لاد، لادن  
زیادی خرم و خرم زیادی  
میان مجلس شمشاد و سوسن. منوچهری.  
از برای قوت دل گر بخوری بایدم  
صندل و مندل نیام غیر چوب ارس و تاغ.  
این یمن.  
رجوع به اهل و عرعر و جوزالاهل و  
ثمره‌العرعر و پیرو و هؤزس شود.  
اُرس. [اُر] (ص، ل) در تداول عوام، روسی.

اُرس. [اُر] (لخ) نوین. از امرای مغول که در سال ۶۶۱ ه.ق. با امیرباغو و دوازده هزار سوار به سیستان شد. (تاریخ سیستان ص ۴۰۰).

اُرس. [اُر] (لخ)<sup>۲</sup> (رود...) آب ارس از جنوب بشمال می‌رود و از کوههای قالیقلا و ارزن‌الروم برمیخیزد و بولایت ارمن و آذربایجان و اران می‌گذرد و به آب گروقراسو ضم شده در حدود گشتاسفی بدریای خزر میریزد و در این ولایات که بحر این آب است بر آن زراعت بسیار است. طول این رود صد و پنجاه فرسنگ باشد. (نزهةالقلوب ص ۲۱۲). جغرافیون عرب، ارس را الرّس (رش) ضبط کرده‌اند و بعقیده بعضی مستشرقین آن همان رود داتی‌تای<sup>۳</sup> مذکور در اوستا است. آنرا در قدیم ایراسک و یسوتانیان آراکس<sup>۴</sup> میانیدند. نام رودی بزرگ است که از کوههای ارزن‌الروم آید و بر صحرای نخجوان و از آنجا به ارزن رود و بچندین بخش گردد و بر بیشتر مزارع آن ولایت رسد و اندکی که باقی ماند به رود کر پیوندد و هر دو بدریای آیسکون که قلمز نیز میخوانند منتهی شود. (صحاح الفرس). رودخانه‌ای است مشهور که از کنار تفلیس و مابین آذربایجان و اران می‌گذرد. (برهان). ارس، اسم رودی است که از کوههای قالیقلا خارج میشود در محلی که طول آن شصت و هفت و عرض چهل و یک و از اردبیل

میگذرد و طول آن هفتاد و سه و عرض سی و نه و نصف است و بعد به اراضی ورشان<sup>۵</sup> می‌گذرد و سپس در نزدیکی بحر خزر به نهر کُر متصل می‌شود و متحداً بدریای خزر ریزند. (تقویم البلدان از مرآت). رود ارس از ارمینیه خارج شود و از ورشان گذشته از پشت مسغان و نهر کر گردیده بدریای طبرستان ریزد. (ابن حوقل). ارس که مورخین یونانی آنرا آراکس<sup>۶</sup> میانیده‌اند از رودهای عظیم آسیاست. سرچشمه این رود در جبال ارمینیه‌الکبری است. جریانش از مغرب بمشرق و رودخانه‌های آریه‌چای و آق‌چای و قراسو داخل این رود میشود و از جنوب بادکوبه بحر خزر میریزد. این رود عظیم و جریانش تند است اما چندان عمق ندارد. در قدیم هر چه خواسته بودند بر روی آن پلی استوار کنند ممکن نشده بود، یعنی هر چه ساخته بودند بجهت تطفیان آب در فصل بهار خراب شده. هنوز آثار خرابی اغلب از آن پهلها باقی است. و مؤلف مرآت‌البلدان گوید: من خود در شعبان هزار دویست و هشتاد که بمأموریت اقامت پاریس میرفتم، از جلفا از روی ارس گذشتم. چون اوایل زمستان بود آب رودخانه قسمی منجمد بود که از روی یخ عبور کردم. در مراجعت در شعبان هزار و دویست و هشتاد و سه که اواخر پاییز بود آب یخ نکرده بود با کرجسی عبور کردم. (مرآت‌البلدان). رود ارس (آراکس قدیم) تقریباً به طول هشتصد هزار گز از کوه هزار برکه در جنوب آرزوم سرچشمه گرفته از حوالی دوالو تا قره‌دونی در سرحد ایران جاری می‌باشد و پس از آن از خاک مسغان داخل قراباغ قفقازیه شده و در چسر جواد، رود کر یا کوروش که از تفلیس می‌آید به آن ملحق گردیده بعد بجنوب شرقی منحرف. و در سالیان دو شعبه شده یکی در شمال خلیج قرل‌آقاج وارد بحر خزر میشود و دیگری بخلیج مزبور میریزد. مجرای این رود که بین کوههای قراداغ و قراباغ جاری است بسیار باریک و دره آن هولناک و جریانش سریع است و از ساحل یمن و یسار شعبات متعددی ضمیمه آن میشود. مهمترین رودهایی که از قفقازیه به آن ملحق میگردد عبارت است از: آریسا و رود نخجوان و رود آقرا که نزدیک پل خداآفرین به ارس متصل میشود. رودهای وارده به ارس در ایران از این قرار است: اول رود ماکو یا زنگمار که سرچشمه آن در بایزید ترکیه است و اراضی ماکو را مشروب کرده در شمال غربی نخجوان به ارس متصل میشود. دوم آق‌چای (سفیدرود) که دارای

دو شعبه است: یکی موسوم به قُتورچای که از خوی میگذرد و دیگری رود خَرند که در جنوب ماری‌کند به قُتورچای وصل میشود و در ماری‌کند شعبه اصلی آق‌چای که از جنوب چالدران میگذرد به آنها ملحق گردیده، در مغرب جلفا به ارس وارد میشود، در شرق آق‌چای خط آهن جلفا به تبریز از روی ارس عبور میکند. سوم رودهای کوچک مانند گوگ‌گنبد و غیره از قراداغ سرچشمه گرفته به ارس میریزد. چهارم اندرآب که دارای دو شعبه است یکی از اهر و دیگری از اردبیل جاری و سرچشمه رود اردبیل از کوه سیلان و سرچشمه اهر از جنوب کوههای قراداغ است. رود ارس از آرتاکزاشتا<sup>۷</sup> (به ارتفاع ۷۹۰ گز محل اتصالش با رود کوروش ۱۲ گز دارای یک نشیب ۷۷۸ گزی است در صورتی که طول آن پانصد هزار گز است. این نشیب بطریق ذیل تقسیم میشود: از اولین نقطه سرحدی تا جلفا که فاصله آن ۱۵۰ هزار گز است، ۶۰ گز. از جلفا تا ابتدای دشت مسغان که فاصله آن ۲۰۰ هزار گز است، ۵۴۰ گز، از ابتدای دشت مسغان تا قلعه‌گوسفند (قویون) که فاصله‌اش ۱۵۰ هزار گز است، ۱۷۸ گز، از قلعه‌گوسفند تا کنار دریا که فاصله آن ۱۰۰ گز است و ارس به کوروش ملحق میشود ۳۸ گز. پس حد اعلای نشیب آن بین جلفا و کویر مسغان در هر گزی ۰/۰۰۲۷ است. در صورتی که در مغرب جلفا ۰/۰۰۰۴ و در قسمت سفلی یعنی از کویر مسغان به بعد ۰/۰۰۰۸۶۴ است. (جغرافیای طبیعی تألیف کیهان صص ۶۵-۶۷): شهرک بازگاه برلب رود ارس نهاده است. (حدود العالم).

ارس را در بیابان جوش باشد بدریا چون رسد خاموش باشد. نظامی. ای صبا گر بگذری بر ساحل رود ارس بوسه زن بر خاک آن وادی و مشکین کن نفس. حافظ.

درآورد کشتی به آب ارس

۱- نل: نریزد.

2 - Aras.

۳ - Daitya نام رودیست در «آریابوچ» بعضی آنرا رود ارس دانسته‌اند و برخی دیگر زرافشان. (بشها تألیف پورداود ج ۱ ص ۵۹ ح و ۷۸۲).

4 - Araxe.

۵- ایران باستان ص ۲۵۸۹.

۶- ورژان شهری است در حدود آذربایجان، در دوفرسخی ارس و هفت فرسخی بیلغان.

۷- ایران باستان ص ۲۵۸۹.

8 - Artaxasta.

ز دریای لشکر ارس ماند پس. هاتفی.  
 ارس شد ارس من از جستجوی. لطفی.  
 و رجوع به محیط ج ۲ ص ۱۶۸ و ۴۱۰ و  
 ذیل جامع‌التواریخ رشیدی تألیف حافظ  
 ایرو ص ۱۷۷ و ۱۸۲ و ۲۲۲ و ایران باستان  
 ص ۶۹۲، ۱۳۸۷، ۱۴۷۴، ۱۶۸۹، ۱۹۰۸،  
 ۱۹۱۸، ۲۲۴۸، ۲۲۸۴، ۲۳۶۸، ۲۳۷۰،  
 ۲۳۷۱، ۲۳۷۴، ۲۳۷۶، ۲۴۵۹، ۲۵۹۳ و  
 تاریخ مغول ص ۱۲۰، ۱۲۹، ۱۳۷، ۲۰۵،  
 ۲۰۶، ۲۳۲۴ شود.

**اوس** [ ] (اخ) از قصبات فرغانه.  
 (جهانگشای جوینی ج ۱ ص ۷۳).

**اوس** [ ] (اخ) برادر توقماق از نوکران امیر  
 جویبان. (ذیل جامع‌التواریخ رشیدی تألیف  
 حافظ ایرو ص ۹۸).

**اوس** [ ] (اخ) یا راس یا اریسین وندیخ  
 (ویدیخ، وندیخ، وندیخ و وندخ) از اجداد  
 چودرز (چودرز). (تاریخ سیستان صص  
 ۳۴-۳۵ حاشیه بنقل از طبری).

**اوس** [ ] (اخ) (... خان) نام شاهزاده‌ای  
 است از قبیچاق؛  
 به پور ارس خان سیردش عنان  
 قوی دست کردش به تیغ و ستان.  
 هاتفی (از شعوری).

**اوس** [ ] (اخ) اروس. نام یونانی  
 رب‌النوع عشق.

**اوس** [ ] (اخ) طیب. وی در قرن اول  
 قبل از میلاد میزیته است. ارس نامی  
 طیب زولی<sup>۳</sup> دختر اغوستس بود و دو تن  
 دیگر نیز بنام ارس خوانده میشوند که یکی  
 از آنان در قرن دوازدهم میلادی میزیته  
 است. ابن ابی‌اصیبه در عیون‌الانباء (ج ۱  
 ص ۲۳) در زمره کتب ابقراط «رسالة فی  
 منویات افلاطن علی ارس» را یاد کند و  
 جای دیگر نیز (ص ۱۰۹) نام او را در  
 طبقات اطباء اسکندرانیین و من کان فی  
 ازمنتهم من الاطباء النصارى و غیرهم آورده  
 است. ابن‌الدینم نیز در الفهرست در ذکر  
 ارس آرد: او را دو کتاب است بزرگ و  
 کوچک در صنعت کیمیا.

**اوس** [ ] (اخ) (از لاطینی ااوروس) باد  
 مشرق نزد یونانیان.

**اوس** [ ] (اوسس) (اخ) موضعی است در  
 قول مطیرین الاشم:  
 تطاول لیلی بالاؤس فلم اتم  
 کانی اشوم الغین نوما محرما  
 تذکر ذکری لابن عم رزته  
 کانی اوانی بعده عشت اجذما  
 فان تک بالهنا صرمت اقامه  
 فباله ماکننا ملیناک علقما. (معجم البلدان).

**اوس** [ ] (اخ) موضعی قرب لس‌بس.  
 (ایران باستان ص ۱۲۸).

**اوسا** [ ] (ا) بیخ سوسن آسمان‌گونست.  
 (ذخیره خوارزمشاهی). ایرسا. بیخ قسمی از  
 سوسن کیود بری. (تحفه حکیم مؤمن، ذیل  
 سوسن). ریشه سوسن آسمان‌گون. ریشه  
 زنبق کیود.

**اوسا** [ ] (ا) اوس. رجوع به اوس شود.

**اوسا** [ ] (ع مص) ایستادن بر جای.  
 استوار شدن. (منتهی الأرب). [استوار  
 کردن: و الجبال ارسها (قرآن ۳۲/۷۹)؛ و  
 کوهها را استوار کرد. (تفسیر ابوالفتح رازی  
 ج ۱ ص ۵ ص ۴۶۷). [بجای برداشتن. (تاج  
 المصادر بیهقی). بر جای برداشتن. (زوزنی).  
 ثابت کردن. بر جای استوار کردن. بر جای  
 ایستاده کردن (چنانکه کشتی را). (منتهی  
 الأرب). لنگر زدن کشتی را. (منتهی الأرب)  
 لنگر انداختن کشتی را یعنی در مرسى او را  
 متوقف داشتن: و نحن ارسنا فی واد  
 باسفلها. (رحلة ابن جبیر).

**اوساب** [ ] (ع مص) گود افتادن چشم از  
 جوع. فرورفتن چشم بنگاک از گرسنگی.  
 (منتهی الأرب). [بک بردن چیزی.  
 فرونشاندن به تک. ته‌نشین کردن. الحدیث  
 فی وصف اهل النار: اذا طفت بهم النار  
 ارسبهم الاغلال: ای اذا رفعتهم و اظهرتهم  
 حطتهم الاغلال بظلمة الی اسفلها. (منتهی  
 الأرب).

**اوساباوس** [ ] (اخ) یکی از دختران  
 مهرداد ششم پادشاه آسیای صغیر است.  
 (ایران باستان ص ۲۱۴۹).

**اوسابند** [ ] (اخ) قسریه‌ای است به  
 دوفرستگی مرو و گروهی از ائمه علماء از  
 آن برخاسته‌اند. از جمله: محمدبن عمران  
 الارسابندی و ابوالفضل محمدبن الفضل  
 الارسابندی و قاضی محمدبن الحسین  
 الارسابندی الحنفی قاضی مرو و او از  
 بزرگان رجال و فرشته‌ای بصورت عالمی  
 بود. (معجم البلدان).

**اوسابندی** [ ] (ص نسبی) منسوب به  
 ارسابند. (انساب سمعانی)<sup>۴</sup>. رجوع به  
 ارسابند شود.

**اوساح** [ ] (ع مص) لاغر سرون کردن.  
 (تاج المصادر بیهقی).

**اوساخ** [ ] (ع مص) ثابت و استوار  
 گرداندن. (منتهی الأرب). استوار کردن  
 چیزی را.

**اوساس** [ ] (اخ) اشک نام مؤسس  
 سلطنت پارت بزبانهای اروپائی. رجوع به  
 ارشک شود.

**اوساطون** [ ] (ا) (شاید از ارکتوم<sup>۵</sup>  
 لاطینی) عاقونا. (بحر الجواهر). نعوظ و  
 اختلاج شرم مرد همیشه و تمدد اوعیه آب  
 مردی.

**اوساخ** [ ] (ع) ج رُسخ، یعنی خرده‌گاه  
 دست و پای ستور. پیوند میان ساعد و کف  
 و ساق و قدم از هر دایه. سریندهای دست.  
**اوساف** [ ] (ع مص) راندن با قید. (منتهی  
 الأرب). با بند راندن اشتر. (تاج المصادر  
 بیهقی). شتر را بندنهاده رها کردن.

**اوسال** [ ] (ع مص) فرستادن. (زوزنی)  
 (تاج المصادر بیهقی) (مؤید الفضلاء)  
 (غیاث). گسیل کردن. گسی کردن. ایفاد.  
 فارسیان. ارسال را بر تحفه و سوغات  
 استعمال کنند. (غیاث از مصطلحات)؛ شتاب  
 کن در ارسال جواب این نبشته بسوی  
 امیرالمؤمنین. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص  
 ۳۱۴).

ارسال نیازم همگی ناز تو رد کرد  
 من خوب فرستادم و او خوب فرستاد.  
 سالک یزدی.

[[فرستادن به پیام: ارسال رسل. (منتهی  
 الأرب)  
 نهفته بوسه به پیام می‌کند ارسال  
 نگینش را حجرالاسود از ره تعظیم.  
 سنجر کاشی.

[[فروغشتن. فروگذاشتن بخود. (منتهی  
 الأرب). [ارها کردن. (منتهی الأرب).  
 [برگماشتن. [اسبیارآب کردن شیر. تسمیر.  
 (تاج المصادر بیهقی). [اسبارشیر گردیدن.  
 (منتهی الأرب). صاحب شیر شدن از  
 مواشی خود. [صاحب گله‌ها شدن. (منتهی  
 الأرب). [ازدن، چنانکه داستان راه ارسال  
 مثل: داستان زدن. مثل زدن. مثل آوردن.  
 مثل جستن. ضرب‌المثل. [ارسال علق؛  
 زالو انداختن. [ارسال در حدیث: آنست که  
 اسناد نباشد، مثلاً راوی گوید: قال رسول‌الله  
 (ص) و نگوید حدتاً فلان عن رسول‌الله  
 (ص). (تعریفات جرجانی).

- ارسال داشتن و ارسال کردن؛ فرستادن.

**اوسال** [ ] (ع) ج رُسل، پاره‌های چیزی؛  
 جانت الخیل ارسالاً؛ ای قطعاً قطعاً.  
 [بندهای نی:  
 ز بُشد بزینہ نی دردمید  
 به ارسال نی داد دم را گذر. لوکری.

**ارسالاووس** [ ] (اخ) آرخلائوس  
 ملیطی. فیلسوف یونانی از نحله ایونی و  
 تلمیذ انکساغورس و استاد سقراط. وی در

1 - Érôs. 2 - Eros.  
 3 - Julie. 4 - Euros.  
 5 - Érêsse. 6 - Iris.  
 7 - Orsabarıs.  
 ۸ - در انساب ارسابند و ارسابندی چاپ شده.  
 9 - Arsace. 10 - Erectum.  
 11 - Archelaüs de Milet.

حدود سنه ۴۴۰ ق. م. در ائنه شهرت یافت و چون بتحقیق و مطالعه طبیعت می پرداخت او را «عالم طبیعی» خواندند. او «هوا» را اساس موجودات میدانست. نظر وی در اخلاق این بود که درست و نادرست جز از لحاظ قانون، وجود ندارد؛ و کان [سقاط] قد اقتبس الحکمة من فیثاغورس و ارسالووس. (ملل و نحل شهرستانی ج ۱۲۸۸ ه. ق. ص ۱۷۲). و رجوع به ارخلاوس شود.

**ارسال المثل.** [ألَمَّ تَ] [ع] [مركب] (از صنایع بدیعی) یکی از جمله بلاغت آن است که شاعر اندر بیت حکمتی گوید، آن به راه مثل بود، چنانکه عنصری گوید (مجتث):  
گناه دشمن پوشد چو چیره گشت بغو  
بچیرگی در، عفو از شمایل حکماست  
عجب مدار ز من گر مدیح او گویم  
که هر که گوید جز من بمدح او گویاست  
ز فضل مخبر و منظر بر او گوا بس کن  
که آشکاره مرد از نهان مرد گواست  
بسان آب و گیا خدمتش قرار دلست  
بلی دل آنجا گیرد قرار کاب و گیاست  
مدار نام نکو گرد فعل نیک بود  
که فعل نیکو فضلت و نام نیک زکاست.  
شاهد گوید (خفیف):

عذر با همت تو بتوان خواست  
پیش تو خاشی و زبان کوتاه  
همت شیر از آن بلندتر است  
که دل آزار<sup>۱</sup> باشد از رویه.  
قمری گوید (مضارع):  
زلقت همی بیچد و بامن بدی کند  
نشگفت اگر بیچد هر که او کند بدی.  
(ترجمان البلاغه محمدبن عمر الرادویانی صص ۸۳-۸۴).

رشید و طواط گوید: این صنعت چنان بود که شاعر در بیت مثل آرد، تازی. بوفراس گوید:

تهون علینا فی المعالی نفوسنا  
و من نکح الحناء لم یفلها المهر.  
متنی راست:

وحید من الخلائ فی کلّ بلدة  
اذا عظم المطلوب قلّ المساعد  
تکی علیهنّ البطاریق فی الدّجی  
و هنّ لدینا ملقیات کواصد  
بذا قضت الايام ما بین اهلهما  
مصائب قوم عند قوم فوائد.  
مراسم این قطعه:

تحریرنی من طرفه لحظاته  
و هل فی الوری من لایحیره الحر  
اری منه جمراً مضراً فی جوانحی  
و کلّ محب فی جوانحه جمر  
لقد عیل فی الاحزان صبری کله

و من خالف الاحزان خالفه الصبر  
عشقت و قلبی ضاع فی العشق سرّه  
و فی ائ قلب یجمع العشق و السرّ.  
مثال از شعر پارسی بلعمالی رازی گوید:

نادیده روزگارم زان کاردان نیم  
آری بروزگار شود مرد کاردان.  
دیگر مسعود سعد گوید:

دردا و حسرتا که مرا چرخ دزدوار  
بی آلت و سلاح بزد راه کاروان  
چون دولتی نمود مرا محتنی فرود  
بی گردن ای شکفت نبوده است گردان.  
مراسم:

عالم از بهر تو پیماید خداوند هنر  
حادثات بحر غواص از پی گوهر کشد.  
(حدائق السحر فی دقائق الشعر صص ۵۵-۵۶).

«اگر [شاعر] منلی سایر در شعر خویش  
تضمین کند آنرا ارسال المثل خوانند،  
چنانکه عنصری گفته است:

چنین نماید شمشیر خسروان آثار  
چنین کنند بزرگان چو کرد باید کار.  
و هم گفته است و بیشتر مصاریح امثال  
است:

فعل آلوده گوهر آلاید  
از خم سرکه سرکه پالاید  
هر کجا گوهری بدست بدیست  
بدگهر نیک چون تواند زیست  
بد ز بدگوهران پدید آید  
هر کسی آن کند کزو زاید.  
(المعجم فی معایر اشعار المعجم ج طهران ص ۲۲۲).

شاعر بیتی آرد که مشهور باشد از جهت  
تأیید کلام.  
مثال:

خیال حسنت از بالین دل جانی نرفت امشب  
چراغ خانه بیمار آری تا سحر سوزد.  
نامی صفاهانی.

بدور خط تو دایم ز دیده ریزم اشک  
که هست موجب باران چو مه زند خرگاه.  
در زلف چین فکند و مرا دل ز دست برد  
چون شام بشکند سفری بار میکند.  
(آندراج از مطلع السعدین وارسته).

دل بیش کشد رنج چو دلیر دو شود  
سر گردد رنجور چو افسر دو شود  
مستی آرد باده چو ساغر دو شود  
گردد کده ویران چو کدیور دو شود.  
مسعود سعد.

زن، زن ز وفا شود ز زیور نشود  
سر، سر ز دها شود ز افسر نشود  
بی گوهر گوهری ز گوهر نشود  
سگ را سگی از قلاده کمتر نشود. سنائی.

**ارسال المثلین.** [ألَمَّ تَ] [ع] [ع]

مركب) (از صنایع بدیعی) معنی این فصل  
چنان بود که شاعری مصرعی بگوید یا  
بیتی و اندر آن بیت (یا. مصراع) دو حکمت  
گوید کی آن دو حکمت به راه مثال رود،  
چنانکه قمری گوید (رمل):

بی هنر دولت پاینده نباشد بس دیر  
دولت آن باشد پاینده که یابی بهتر.  
ابوالحسن آغاجی گوید (خفیف):  
نان ناکس بتر ز مرگ فجیه  
ذُلّ تهمت بتر ز ذُلّ نیاز  
هر که بشتافت باز پس تر ماند  
زود بی تیر خاند تیر انداز.

ابوالفتح بستی گوید (مجتث):  
نه هر که تیغی دارد بحرب باید رفت  
نه هر که دارد پازهر زهر باید خورد.  
رودکی گوید (مجتث):

بخیره سر شمرد سیرخورده گرسنه را  
چنان که درد کسان بر دگر کسی خوارست.  
بوالعلاء شوشتری گوید (مجتث):  
خلق شود ز نشست دراز خلت (?) مرد  
که گنده گردد چون دیر ماند آب غدیر.  
(ترجمان البلاغه تألیف محمدبن عمر  
الرادویانی صص ۸۲-۸۵).

این صنعت چنان بود که شاعر در بیت دو  
مثل آرد، مثالی از شعر تازی لیبید راست:  
الا کلّ شیء ما خلا الله باطل  
و کلّ نعیم لامحالة زائل.

امیر بوفراس گوید:  
و من لم یوقّ الله فهو مضیع  
و من لم یعز الله فهو ذلیل.  
دیگر متنی راست:

اعزّ مکان فی الدّنا سرچ سایح  
و خیر جلیس فی الزمان کتاب.  
هم او راست:

و کلّ امریء یولی الجمیل محبب  
و کلّ مکان ینبت العزّ طیب.  
بوالفتح بستی گوید:

نه هر که تیغی دارد بحرب باید رفت  
نه هر که دارد پازهر زهر باید خورد.  
من گویم:

لؤلؤ چه قدر دارد اندر میان بحر  
گوهر چه قیمت آرد اندر صمیم کان.  
(حدائق السحر فی دقائق الشعر صص ۵۶-۵۷).

**ارسام.** [إ] [ع] (مص) ارسام ناقه؛ راندن او  
را تا نشان پای بر زمین گذارد. (منتهی  
الأرب). راندن ناقه را تا نشان سیل او بر  
زمین ماند. مؤلف تاج السروس آرد: و  
ارستمها انا. قال حمید بن ثور:  
أجدت برجلها النجاء و کلفت



بعیری غلامی الرسیم فارسا.

قال ابو حاتم اراد ارسم الفلامان بعیرهما و لم یرد ارسم البعیر.

**ارسام.** [أ] (لخ) ارساماس. ارسامس. ارسامن. میڈل ارشام. نام گروهی از بزرگان عهد هخامنشی از جمله نام پدر هیستاسب (وینتاسپ، گشتاسب) و جدّ داریوش. (ایران باستان ص ۲۴۵۰). [پسر داریوش (بزرگ) از آرتیسن دختر کوروش. وی در عصر خشایارشا زمانی رئیس میکیان بود. (ایران باستان ص ۷۲۳). در زمان دیگر فرمانده اعراب و حبشیانی که بالای مصر سکنی داشتند. (ایران باستان ص ۷۲۴). [پسر ارتمیاذ که با پدر و دو برادر خود آنگاه که اسکندر بزرگان شد، نزد او رفتند. (ایران باستان ص ۱۶۴۱).

**ارساماس.** [أ] (لخ) یکی از فرماندهان و سرداران کوروش بزرگ. (ایران باستان ص ۲۵۶).

**ارسامس.** [أ م] (لخ) نام سپاهسالاری معاصر داریوش که بر او طفیان کرد. [پسر اردشیر درازدست. و را اُسوس بکشت. و رجوع به ارسام و ارشام و ارسامن شود.

**ارسامن.** [أ م] (لخ) والی ایرانی که در جنگ داریوش سوم و اسکندر در گرانیک (۳۳۴ ق. م.) با یسمن یونانی فرماندهی جناح چپ سپاه داریوش را داشت و هر یک از آن دو بر دسته‌های خود ریاست داشت. آریان مورخ نام او را ارسامیس نوشته و همین باید صحیح باشد، زیرا یونانی شده ارشام است. (ایران باستان ص ۱۲۵۰). او در جنگ اِسوس کشته شد.

**ارسان.** [ا] (ع مص) رسن ساختن. (منتهی الأرب). [اسخت بستن برسن. (آندندراج). ستور را برسن بستن. (منتهی الأرب).

**ارسان.** [أ] (ع) زمین درخت. (منتهی الأرب). [اچ رسن.

**ارسان.** [أ] (لخ) از طرف داریوش سوم حاکم ناحیه دربند کیلیکیه بود. وی میتوانست بموقع بلندیهای را که بر تنگ مزبور مشرف است، اشغال کند و با بهره‌مندی از عبور قشون اسکندر مانع شود، چه سپاهیان اسکندر میبایست از پای کوه و از معبر چنان تنگی که ذکر شد، بگذرند و این امری بود محال. مگر اینکه مقدونیها بلندیها را از دست سپاهیان ارسان گرفته باشند و گرفتن این بلندیها نیز کاری بود بس مشکل و مستلزم دادن تلفات بسیار و صرف وقت مستدی، زیرا این کوهها مانند دیوارهایی که به آسمان رفته باشد، تنگ مزبور را احاطه کرده و خود معبر هم بقدری تنگ است که چهار نفر نمیتوانند پهلوی هم

از آن عبور کنند. بخصوص که جویبارهای بسیار از دامنه کوه بیرون می‌آید و زمین معبر را پست و بلند ساخته دره‌هایی در آن بوجود می‌آورد. بنابر این با داشتن عده کمی از سپاهیان رشید ممکن بود مدتها تمام قشون اسکندر را در این جا معطل کرد. ارسان بجای اینکه این کار کند، بکاری پرداخت که موقعش گذشته بود، یعنی در این موقع نقشه‌ای که یسمن در گرانیک پیشنهاد کرده بود، بخاطرش آمد و با این مقصود با آتش و آهن کیلیکیه را مبدل بویرانهای کرد، تا اسکندر و قشون او آذوقه و لوازم دیگر در این جا نیابند و بعد چند نفر در تنگ مزبور گذاشته، خود با کسانش از کیلیکیه بیرون رفت. آن چند نفر هم، با اینکه باز میتوانستند اسکندر را معطل کنند، چون دیدند که والی حرکت کرد و رفت این رفتار را نسبت بخودشان خیانت دانسته و معبر را ترک کرده متفرق شدند. وقتی که اسکندر از معبر مزبور یعنی دربند، یا چنانکه یونانی‌ها گویند، دروازه کیلیکیه گذشت، از طالع خود پی‌اندازه مشعوف گردید و گفت: «اگر دستهای میبود که این سنگها را بغلطاند، لشکر من مضمحل می‌شد. (کنت کورث، کتاب ۳، بند ۴). بالاتر بمناسبت قشون‌کشی کوروش کوچک توصیف این دربندها شده و همان جا تذکر دادیم که اسکندر راه کوروش کوچک را پیمود. با وجود اینکه بلندیها را کسی نداشت، باز اسکندر نگران بود که مبادا دشمن در کمین‌گاهی پنهان شده باشد و با این مقصود سپاهیان تراکی را مأمور کرد، پیش رفته راه را بشناسند و دسته‌ای از کمانداران را فرستاد، قلّه کوه را اشغال کنند و به آنها گفت که این کار با وجود اینکه دشمنی در پیش ندارند، برای آنها در حکم جدال است و باید در هر آن حاضر جنگ باشند. بدین ترتیب اسکندر از دربند مزبور گذشته وارد شهر تارس که کرسی کیلیکیه بود، گردید. ایرانی‌ها این شهر را تازه آتش زده رفته بودند، ولی اسکندر پارینین را فرستاده بود که از حریق شهر ممانعت کند و خودش هم بزودی پس از آن در رسید و از حریق جلوگیری کرد. (ایران باستان صص ۱۲۸۷-۱۲۸۶).

**ارسانس.** [أ ن] (لخ) پسر آنتائس و نوه داریوش دوم. او با سی‌سی گانیس ازدواج کرد و از او دو پسر داشت: نخست داریوش کُدّمان، دوم آگرات‌وس و نیز دو دختر: اول ستاتیرا (زن داریوش سوم متوفاه سال ۳۳۰ ق. م.)، دوم دختری که نام وی معلوم نیست و او زن ارتمیاذ بود. (ایران باستان ص

(۱۶۲۹).

**ارسانکس.** [أ ر گ] (ا) عنوانی در پارس عهد هخامنشی، بمعنی خدمتگذار شاه (بقول هرودت). (ایران باستان ص ۸۱۲).

**ارسانیقوس.** [أ] (مغرب، ا) (از یونانی ارسانیکس<sup>۱</sup>) مرگ موش. سم الفار.

**ارسانیقون.** [أ] (مغرب، ا) زرنیخ زرد و آن جوهری است که نقاشان و مصوران بکار برند. اگر با شیر گوسفند بیامیزند، هر مگسی که از آن بخورد بمیرد. (برهان قاطع). بیونانی زرنیخ زرد است. (تحفه حکیم مؤمن) (اختیارات بدیهی). ارسانیقی. (تحفه حکیم مؤمن).

**ارس القس.** [أ ر س ل ق] (لخ) او در صنعت کیمیا بحث کرده و گویند بعمل اکسیر تام دست یافته است. (ابن‌الندیم).

**ارسب.** [أ س] (ع نغ) نفت تفضیلی از رسوب. ته‌نشین ترّه و بالجملة، فافضل السود ارسبه فی‌الساء و الطافی عدیم الحیة و الروح ردئ. (ابن‌البیطار).  
- امثال:

أرسب من حجارة: الرسوب ضدّ الطفو، ای اثبت تحت‌الماء. (مجمع الامثال میدانی).

**ارس بار.** [أ ر ا] (لخ) نواحی اطراف رود ارس.

**ارسباران.** [أ ر س] (لخ) نام جدید بخشی است در شمال آذربایجان، استان سیم که شاخه‌های رود ارس از آن جاری شده به ارس میریزند و آنرا بیشتر قراجه‌داغ می‌گفتند.

**ارس بزّان.** [أ س ب] (ترکیب اضافی، ا) مرکب) چرک کنج چشم بز کوهی و گاو کوهی، و آن کار تریاک فاروق کند و آنرا بعربی تریاق‌الحیة خوانند. (برهان قاطع). در فهرست مخزن الادویه ذیل تریاق‌الحیة آمده: رطوبتی است که در کنج چشم گاو کوهی و بز کوهی جمع میگردد و در پازهر مذکور شد و بشیرازی آنرا ارس بران اظ: ارس بزّان نامند.

**ارسپی.** [أ ر پ] (لخ) شهری در مکزیک، واقع در وادسی پسرنعمت، برکنار نهر «سونورا» و آن سابقاً کرسی مقاطعة سونورا بود. ولی بواسطه جنگهای داخلی و تعدیات هندیان امریکا مضمحل گردید و در جوار آن آثار قدیمه و معادن بسیار است. (ضمیمه معجم البلدان).

1 - Arsanes. 2 - Arsanes.  
3 - Orosanges.  
4 - Arsanikos. (Arsenic) (Lat. Arsenicum).  
5 - Aros.

**ارست.** (أ ر ا) [اخ] <sup>۱</sup> پسر آگامنن و کلی تامنسترا. چون کلی تامنسترا آگامنن را بکشت، ارست را خواهر وی الکترا از وطن دور کرد تا آنگاه که بزرگ شود، به انتقام پدر برخیزد. ارست چون بمن رشد رسید بوطن بازگشت و مادر را به انتقام خون پدر بکشت و سرانجام بیادشاهی آرگس و لایه‌دمن نائل آمد و در نودسالگی ماری او را بگزید و هلاک ساخت. (فرهنگ تمدن قدیم).

**ارستجانس.** (أ ن) [اخ] (تاریخ الحکمای قفطی ص ۷۳). مصحف ارشیجانس <sup>۱</sup>.

رجوع به ارشیجانس و ارشیجانس شود. **ارسترات.** (أ ر ا) [اخ] <sup>۲</sup> وی از افراد گننام شهر افس بود که برای کسب شهرت و نام جاوید، معبد دیان، واقع در افس را که یکی از عجایب سبعة عالم بود بسوخت و این عمل در همان شبی واقع شد که اسکندر متولد گردید (۳۵۶ ق. م). مردم افس که از این عمل او خشناک شده بودند فرمان صادر کردند که هرکه نام ارسترات را بر زبان راند مجازات وی مرگ خواهد بود.

**ارستروخس.** [اخ] (ببین شاهزادگان) از ساکنان تالونیک و همکار و همقطار امین پولس حواری بود. (اعمال رسولان ۲۰: ۴ و ۲۷: ۳ فلیمون ۲۴). حیات وی بواسطه شورش که در افسس بتحریک جماعت زرگران برپا شد در خطر افتاد. (اعمال رسولان ۱۹: ۲۹). لکن وی آزاد شده با پولس ماند و با او در روم اسیر گردید. (کولیان ۴: ۱۰) (قاموس کتاب مقدس).

**ارستس.** (أ ر ت) [اخ] رجوع به ارست شود.

**ارستالیس.** (أ ر ت) [اخ] رجوع به ارستو شود.

**ارستن.** (أ ر ت) (مص) مخفف آراستن. (جهانگیری) (برهان). رجوع به آراستن شود. || توانستن. (جهانگیری) (برهان). یارستن.

**ارستوار.** [اخ] صواب آنست که بتن خویش حرکت کنیم هم از گرگان با غلامان سرائی و لشکر گزیده‌تر بر راه سنگان که میان اسپراین <sup>۲</sup> و ارستوار بیرون شود و به نسا تاخنتی آوریم هرچه قویتر. (تاریخ بسپهتی چ ادیب ص ۴۸۰). و در بسپهتی چ فیاض «استوا» آمده است (ص ۴۷۳).

**ارستوقلیس.** (أ ر ا) [اخ] <sup>۵</sup> حکیم مشائی یونانی از سردم یمن. وی در سائده دوم میلادی میزیسته و مؤدب بیسیم نیور بود. || مجسمه‌ساز یونانی متولد در سیدنی در افریطس. وی در عصری نامعین قبل از میلاد میزیست. او برای شهر ایس هرکولی

سوار اسب ساخته که با یک زن آمازون میجنگد تا کمر بند او را بریابد. وی را ارستوقلیس سیونی نامیده‌اند، زیرا در شهر سیون <sup>۶</sup> کار کرده است. جای تعجب است که قفطی در تاریخ الحکماء (ص ۲۴) در ترجمه افلاطون آرد: و لما استكمل احدی و ثمانین سنة من عمره مات و دفن بالیسائین فی افاذامیا... و لما فیر کتب علی قبره بالرومی ما تفسره بالعربی هننا موضع رجل و هو ارستوقلیس الالهی (؟) و قد تقدم الناس و علامه بالفة و اخلاق العدل... و لیس فی ذلک جسد هذا من الجهة الواحدة علی القبر و من الجهة الاخری اما الارض فانها تغطی جسد افلاطون هذا و اما نفسه فانها فی مرتبة من لایموت <sup>۷</sup>. و رجوع به ارستوقلیس شود.

**ارسته.** (أ ر ت) [نمف / نمف] (نمف) مخفف آراسته. || توانسته. رجوع به ارستن شود.

**ارستیانی.** (أ ر ا) [اخ] <sup>۸</sup> رجوع به ایران باستان ص ۱۳۸۷ شود.

**ارستیوس.** (أ ر ا) [اخ] <sup>۹</sup> قورینائی. ارسطیفوس. ارسطیس. حکیم یونانی، متولد در قورینا در حدود سال ۳۹۰ ق. م. وی تلمذ سقراط و مؤسس تحفه قورینائی است. رجوع به ارسطیس شود.

**ارس تین.** [ت] [اخ] <sup>۱۰</sup> کرسی ناحیه زن سفلی، در کنار ایل، دارای ۵۶۴۹ تن سکنه. ناحیه مزبور شامل ۴ کانتن و ۵۰ کمون و ۶۶۸۹۵ تن سکنه است.

**ارسج.** (أ س) [اخ] (ص) لاغرترین. (مہذب الاسماء) (منتهی الأرب). آنک گوشت اندک دارد بر سر و ران. (تاج المصادر بسپهتی) (زوزنی). آنکه سر و ران او اندک گوشت باشد. || (ا) گورگ (بعلت لاغری سرین وی). || ازل. ذب یخولد بین الذتب و الضبع. || (نمف) لاغرترین تر.

- امثال:

ارسع من ضفدع: قال حمزة فی تفسیره حدیث من احادیث العرب: زعمت الاعراب فی خرافاتها ان الضفدع کان ذاذتب فسلبه الضب ذنبه قالوا و کان سبب ذلک ان الضب خاصم الضفدع فی الظماء ایها اصبر و کان الضب ممسوح الذنب فخرجا فی الکلا فصریر الضب یوما فتناده الضفدع یا ضب وردأ وردأ. فقال الضب:

اصبح قلبی سردا لایشتهی ان یردا الاعرادا عردا و صلیانا یردا

و عنکشا ملتبدا

فلما کان فی الیوم الثانی ناداه الضفدع یا ضب وردأ وردا. فقال الضب: اصبح قلبی سرداً الی آخرالایات. فلما کان فی الیوم الثالث نادى الضفدع یا ضب وردأ وردأ. فلم یجبه،

فلما لم یجبه بادر الی الماء فتبعه الضب فاخذ ذنبه. و قد ذکر الکمیتین ثعلبة فی شعره، فقال:

علی اخذها عند غب الورود و عندالحکومة اذناها.

(مجمع الامثال میدانی).

**ارسخ.** (أ س) [ع ن نمف] نعت تفضیلی از رسوخ. ثابت تر. استوارتر. پای برجای تر.

**ارسده.** [ا] [حجرالنور]. (فهرست مخزن الادویه). رجوع به حجرالنور شود.

**ارسدات.** (أ ر ا) [اخ] <sup>۱۱</sup> یک تن خارجی از سپاهیان اسکندر که بر او طغیان کرد و اسکندر با تیر او را از پای درآورد. (ایران باستان صص ۱۷۶۴-۱۷۶۵).

**ارسراطس.** [ر ط] [اخ] <sup>۱۲</sup> الثانی القیاسی. یکی از مفسرین کتب بقراط پس از وفات وی. (تاریخ الحکمای قفطی ج لیبک ص ۹۴). ارسراطس ثانی قیاسی. (ابن الندیم).

**ارسس.** (أ س) [اخ] <sup>۱۳</sup> پادشاه هخامنشی. اسم او را چنین نوشته‌اند: دیودور، سترابون و آریان، ارسس و پلوتارک، آرسس <sup>۱۴</sup>. در قانون بطلمیوس آرگس <sup>۱۵</sup>. که مصحف ارسس است. اوسویوس ازیس آخی. از نویسندگان قرون اسلامی ابن عبری، ارسس بن اوخوس. ابوریحان بیرونی، در آثارالباقیه ارسس بن آخس و در ص ۸۹ چیزی شبیه به فرسون <sup>۱۶</sup> یا فترون <sup>۱۷</sup>. آیر <sup>۱۸</sup>. عالم فرانسوی گمان کرده که اسم او بیارسی قدیم هوژوشه <sup>۱۹</sup> بوده. اگر اسمی را که پلوتارک ذکر کرده، صحیح بدانیم نظر بقاعده تصحیف اسامی ایرانی در زبان یونانی، ظن غالب این است که این حدس صحیح باشد. در داستانهای ما اسم این شاه فراموش شده و بنابراین از نویسندگان قرون اسلامی، آنهایی که از مدارک شرقی متابعت کرده‌اند، اسم او را ذکر نکرده‌اند.

- 1 - Oreste.
- 2 - Archigènes.
- 3 - Erostrate.
- ۴ - در نسخه چ فیاض: اسفراین.
- 5 - Aristocles.
- 6 - Sicyone.
- ۷ - ظاهراً پس از «هر» کلمه‌ای نظیر «خلف» یا «من رلد» ساقط شده، چه بقول شهرستانی «ارسطوقلیس» جد افلاطون است.
- 8 - Orestiens.
- 9 - Aristippus (Aristippe de Cyrène).
- 10 - Erstein.
- 11 - Orosdate.
- 12 - Herostratus. Erasistratus. (فلوکل).
- 13 - Arsés.
- 14 - Oarsés.
- 15 - Arogos.
- 16 - Fasroun.
- 17 - Fatroun.
- 18 - Oppert.
- 19 - Huwarsha.

نسب: موافق گفته دیودور او پسر اردشیر سوم «آخس» بوده. اسم مادر او را بعضی مورخین آتس سا نوشته‌اند، ولی محققاً معلوم نیست، زیرا از زمان اردشیر سوم دو کس معروف‌اند، یکی آتس سا و دیگری دختر آخا. آخا خواهر اردشیر بود و اسم دختر او هم معلوم نیست.

**کشته شدن او:** دیودور راجع به این شاه چنین نوشته (کتاب ۱۷، بند ۵): پس از فوت اردشیر باگواس خواجه، کوچکترین پسر او را که ارسس نام داشت، بخت نشاید و برادران اردشیر را کشت تا شاه جدید با آنها معاشر نبوده کاملاً در تحت اطاعت خواجه مزبور باشد (این گفته مورخ مذکور نظری را که راجع بجهت قتل اردشیر اظهار کردیم، تأیید میکند). ارسس پس از آنکه از جنایت‌های باگواس آگاه شد، از او تفری یافته درصد برآمد که او را بکشد، ولی خواجه پیش‌دستی کرده او را در سال سوم سلطنتش بقتل رسانید (۳۳۶ ق. م.). پس از آن در دودمان هخامنشی کسی نبود که بترتیب طبیعی بر تخت نشیند، زیرا خواجه تقریباً تمام برادران جوان اردشیر را هم کشته بود. بنابراین باگواس داریوش راه که پسر آرسان<sup>۱</sup> آرسانس و نوه آستانس<sup>۲</sup> (پسر داریوش دوم) بود، بخت نشاید (۳۳۶ ق. م.). از وقایع سلطنت ارسس (۳۲۸ - ۳۳۶ ق. م.) آگاهی نداریم و نیز نمیدانیم چگونه شاهی بوده و چه صفاتی داشته. از تاریخ وقایع هم این قدر برمی‌آید که در زمان او (یعنی بهار ۳۳۶ ق. م.) قشون مقدونی برای دفعه اولی به آسیا ورود کرد. شرح این واقعه در جای خود بیاید. عجالتاً هم این قدر گوئیم که مقدونیها پیشرفتهائی حاصل کردند، ولی چون خبر کشته شدن فیلیپ پدر اسکندر رسید، پارمین سردار مقدونی از آسیا به مقدونیه برگشت و مسمن برادر مین‌تور، که پس از مرگ او فرمانده قشون ایران در صفحات دریائی بود، مقدونیها را عقب نشانده، تمام جاهائی را که تصرف کرده بودند، از آنها بازستاند. چنین بنظر می‌آید که با وجود این احوال آیدوس<sup>۳</sup> در تصرف مقدونیها مانده بود. اگر چنین بوده، باید گفت که مقدونیها با حفظ این محل عبور اسکندر را از بوغاز داردانل در موقع خود تسهیل کرده‌اند. (ایران باستان صص ۱۱۸۶-۱۱۸۷). و نیز رجوع به ص ۱۱۶۴، ۱۱۸۴، ۱۲۲۴ شود.

**ارسس اخی.** [ا. س. س. ا.] (اخ) رجوع به ارسس شود.

**ارسطراطس.** [ا. ر. س. س. ر. ط.] (اخ) رجوع به رجوع به اراسطراطس و اریسطراطس و

ارسیسطراطیس شود.

**ارسطو.** [ا. ر.] (اخ) حکیمی است رومی<sup>۴</sup> شاگرد افلاطون، او وزیر اسکندر کبیر بود و معلم اول گویندش. نوشتن را او بهم رسانید. (برهان قاطع). رجوع به ارسطو شود.

**ارسطا.** [ا. ر.] (ا) نسبت بزرالبنج است. (تحفه حکیم مؤمن). بنج. (اختیارات بدیعی) (بهر الجواهر). بنگ.

**ارسطا.** [ا. ر.] (اخ) بلفت رومی، بمعنی ارسط باشد که معلم اول باشد. (برهان). نام حکیمی که او را ارسطاطالیس گویند. (مؤید الفضلاء). رجوع به ارسطو شود.

**ارسطا.** [ا. ر.] (اخ) کتابی بدین نام ابن‌الندیم به افلاطون نسبت میدهد. (الفهرست ج مصر ص ۳۴۴) - انتهی. و در فهرست کتب ارسطو دیده نشد.

**ارسطاطالس.** [ا. ر. / ا. س. / ا. ل.] (اخ) رجوع به ارسطو شود؛ حکیم ارسطاطالس‌اش بود نام خردمند و بیدار و گسترده‌کام. فردوسی.

**ارسطاطالیس.** [ا. ر. / ا. س. / ا. ل.] (اخ)<sup>۵</sup> رجوع به ارسطو شود؛ داشت اسکندر ارسطاطالیس

کز وی آموخت علمهای نفیس. نظامی. [نام شهری که ارسطاطالیس بنام خود آباد کرده بود. (مؤید الفضلاء) (برهان) (آندراج).] [نام یکی از خادمان نوح بن منصور که برسالت نزد ابوعلی سیمجور شد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۲۰).

**ارسطالیس.** [ا. ر. / ا. س. / ا. ل.] (اخ) رجوع به ارسطو شود؛ چو مغز اندرین کار خودکامه کرد بر<sup>۶</sup> ارسطالیس یک نامه کرد [اسکندر]. فردوسی.

همان ارسطالیس پیش اندرون جهانی بر او دیدگان پر ز خون. فردوسی. چو نامه بیردند نزد حکیم دل ارسطالیس شد پُر ز بیم. فردوسی. حکیم بزرگ ارسطالیس نام خردمند و بیدار و گسترده‌کام. فردوسی.

**ارسطیس.** [ا. ر. / ا. ط. ب.] (اخ) رجوع به ارسطیس شود.

**ارسطراطس.** [ا. ر.] (اخ) رجوع به اراسطراطس شود.

**ارسطرخس.** [ا. ر. / ا. ط. خ.] (اخ)<sup>۸</sup> منجم مشهور یونانی، متولد در شامس. وی در حدود نیمه مائه سوم قبل از میلاد میزیست. او بر آن بود که کره زمین بدور محور خود و گرد خورشید میگردد و همین فرضیه او موجب شد که کله‌آنت او را تکفیر کند و نیز ارسطرخس طریقه‌ای برای محاسبه فواصل نسی زمین بخورشید و ماه کشف کرد و از

او رساله‌ای در این موضوع باقی است که ترجمه فرانسه آن در پاریس سال ۱۸۲۳ م. مستتر گردیده است. قفطی در تاریخ الحکماء (ج لیسک ص ۷۰) آرد: ارسطرخس یونانی اسکندرانی خبیر بعلم الفلك قیم به مصنف فیه. صف کتاب حدّ الشمس و القمر. و ابن‌الندیم آرد: ارسطرخس یونانی اسکندرانی. و له کتاب جرم الشمس و القمر.

**ارسطقلس.** [ا. ر. / ا. ط. ل.] (اخ)<sup>۹</sup> رجوع به ارسوقلیس شود.

**ارسطکاس.** [ا. ر. / ا. ط.] (اخ) یکی از علماء موسیقی. او راست: کتاب الریوس در یک مقاله. کتاب الایقاع در یک مقاله. (ابن‌الندیم).

**ارسطکسانس.** [ا. ر. / ا. ط. ن.] (اخ)<sup>۱۰</sup> رجوع به ارسطکاس شود.

**ارسطلوخیا.** [ا. ر. / ا. ط.] (مغرب، ا) زراوند طویل است و این اسم مشتق از ارسطو است. (اختیارات بدیعی). رجوع به زراوند و ارسطولوخیا شود.

**ارسطن.** [ا. ر. / ا. ط.] (اخ)<sup>۱۲</sup> نام پدر افلاطون. (ابن‌الندیم) (قفطی) (شهرستانی) (عیون‌الانباء ج ۱ ص ۵۰). و رجوع به ارسطون شود.

**ارسطن.** [ا. ر. / ا. ط.] (اخ) از فلاسفه طبیعیین روم و او راست: کتاب النفس. (الفهرست ابن‌الندیم) (تاریخ الحکمای قفطی ص ۵۹).

**ارسطو.** [ا. ر.] (مغرب، ا) نام دوائی است که آترا زراوند گویند چه ارسطولوجیا زراوند طویل است و لوجیا بمعنی طویل باشد. (برهان) (آندراج). رجوع به زراوند و ارسطولوخیا شود.

**ارسطو.** [ا. ر.] (اخ)<sup>۱۳</sup> (در یونانی: اریست‌تلس<sup>۱۴</sup>) حکیم مشهور یونانی مقرب بمعلم اول و پیشوای مشائین. نام این

- 1 - Arsanés.
- 2 - Ostanés.
- 3 - Abydos.
- ۴ - مراد یونانی است.
- 5 - Jusquiamé.
- 6 - Aristoteles.
- ۷ - نل: سوری.
- 8 - Aristarque de Samos.
- 9 - Aristocles.
- 10 - Aristoxenus? (فلرکل).
- ۱۱ - Aristoloché - این کلمه مأخوذ از کلمه یونانی Aristolochia است مرکب از Aristos بمعنی عالی و lochia بمعنی خون نفاس. (لاروس کبیر). و بگمان من اصل کلمه دویم Looche است یعنی لُوقو.
- 12 - Ariston.
- 13 - Aristotle.
- 14 - Aristoteles.



سریانی تیوفیلی (۱)؟ بعبری نقل کرده است. قسری این کتاب را تفسیر کرده. و ابراهیم بن بکوس عشاری بطریق اصلاح نقل ابن ناعمه را بعبری آورده است. و کندی را بر این کتاب تفسیری است. و گفتند که در موصل تفسیری از اسکندر بکتاب سوفسطیا بدست آمده است.

ریطوریا: عربی این کتاب بترجمه قدیم بدست آمده است. و گفته اند که آنرا اسحاق بعبری نقل کرده و نیز ابراهیم بن عبدالله آنرا ترجمه کرده و ابونصر فارابی تفسیر کرده است و آنرا بخط احمد بن الطیب دیدم و این کتاب نزدیک صدورقه بود بنقل قدیم.

ابوطیقا: و معنی آن شعر است. این کتاب را ابویشر متی از سریانی بعبری نقل کرده و نیز یحیی بن عدی آنرا ترجمه کرده است و گویند تاسطیوس را راجع به این کتاب کلام و بحثی بوده است و بعضی نیز نسبت آنرا به تاسطیوس منحول دانند و کندی کتاب ابوطیقا را مختصر کرده است.

کتاب سماع طبیعی: به تفسیر اسکندر افسرودیمی و آن هشت مقاله است و محمد بن اسحاق بن ندیم گویند موجود از این تفسیر از نص کلام ارسطالیس مقاله اولی است در دو مقاله. و موجود از آن دو مقاله یک مقاله و قسمتی از مقاله دیگر است و آنرا ابو روح صابی ترجمه و یحیی بن عدی اصلاح کرده است. و مقاله دوم از نص کلام ارسطالیس در یک مقاله و آنرا حنین از یونانی بسریانی ترجمه کرده است و یحیی بن عدی از سریانی بعبری آورده است.

و مقاله سیم از نص کلام ارسطو بدست نیامده است. و مقاله چهارم را یحیی در سه مقاله تفسیر کرده و موجود از آن تفسیر مقاله اولی و ثانیه و قسمتی از ثالثه است تا محبت زمان. و آنرا قسطا بن لوقا ترجمه کرده و ظاهراً آنکه در دستهای ترجمه دمشق است. و مقاله پنجم از کلام ارسطو در یک مقاله و آنرا قسطا بن لوقا ترجمه کرده است. و مقاله ششم در یک مقاله و موجود از آن کمی بیشتر از نصف است. و مقاله هفتم در یک مقاله و آنرا قسطا ترجمه کرده و مقاله هشتم در مقاله واحده و موجود از آن چند ورقی است. و بر سماع طبیعی، یحیی نحوی اسکندرانی<sup>۲</sup> را تفسیر است. قسمت تعالیم آنرا قسطا ترجمه کرده و عبدالصمیم ناعمه جزء غیر تعالیم آنرا نقل کرده و ترجمه قسطا چهار مقاله است که نصف اول کتاب است و ترجمه ابن ناعمه تا نیمه دوم است که آن نیز چهار مقاله است. تفسیر فروریوس برای چهار مقاله اولی سماع طبیعی بدست آمده است. و آنرا بیل

ترجمه کرده و ابویشر متی را به سریانی تفسیری است تفسیر تاسطیوس را، و قسمتی از مقاله اولی آن در دست است و احمد بن کزئیل قسمتی از مقاله اولی و قسمتی از مقاله چهارم را تا محبت زمان تفسیر کرده است و ثابت بن قره جزئی از مقاله اولی را شرح کرده و مقاله اولی این کتاب را ابراهیم بن الصلت ترجمه کرده و آنرا بخط یحیی بن عدی دیدم. و ابی الفرج بن قدامه را تفسیری است بر قسمتی از مقاله اولی سماع طبیعی.

کتاب سماء و العالم: آن چهار مقاله است. این بطریق آنرا نقل و حنین اصلاح کرده است. و ابویشر متی جزئی از مقاله اولی را ترجمه کرده و اسکندر افسرودیمی را شرحی است بر قسمتی از مقاله اولی این کتاب. و تاسطیوس تمام کتاب را شرح کرده و آنرا یحیی بن عدی نقل یا نقلی از آن را اصلاح کرده است و مسائل شانزده گانه از این کتاب را نیز حنین اصلاح کرده است. و ابوزید بلخی شرحی بر صدر این کتاب بنام ابوجعفر خازن نوشته است.

کتاب الکون و الفساد: این کتاب را حنین بسریانی و اسحاق بعبری نقل کرده اند و نیز دمشق نقل آن پرداخته و گویند ابن بکوس هم آنرا ترجمه کرده. اسکندر تمام کتاب را شرح کرده و متی بعبری آورده و مقاله اولی آنرا قسطا بعبری ترجمه کرده و نیز به نقل اسطاط مقیدورس<sup>۵</sup> را بر آن شرحی است. و ابویشر متی نیز از آن نقلی دارد و آن نقل را ابوزکریا اصلاح کرده است و دو شرح دیگر کتاب کون و فساد بنام شرح کبیر و شرح صغیر، در این اواخر بدست آمد. یحیی نحوی نیز شرح تامی از این کتاب دارد و عربی آن بخوبی سریانی نیست.

آثار العلویه: مقیدورس را بر آن شرحی مبسوط است و آنرا ابویشر متی بعبری ترجمه کرده و طبری را بر آن تملیقه ای است و اسکندر را بر آن شرح دیگری است که باز بعبری نقل کرده اند. لکن بسریانی ترجمه نشده و یحیی بن عدی بعدها آنرا از سریانی بعبری نقل کرده است (۹)؟

کتاب النفس: و آن سه مقاله است و تمام آن را حنین به سریانی نقل کرده است و اسحاق نیز جز قسمت کمی از آن مابقی را نقل کرده و همو بار دیگر نقل تامی از آن دارد بهتر از نقل اول و تاسطیوس باتمام آنرا شرح کرده. بدین ترتیب که مقاله اول آن را در دو مقاله شرح کرده است و دوم را در دو مقاله و سوم را در سه مقاله. و مقیدورس را تفسیری است بر این کتاب بسریانی و ابن ندیم گویند من آنرا بخط یحیی بن عدی

خواندم و نیز تفسیری جید از این کتاب است به سریانی منسوب به سنلیقیوس و اثاوالیس<sup>۹</sup> آن تفسیر را اصلاح کرده است<sup>۱۰</sup> و عربی آن نیز دیده شده است و اسکندر انسنین را تملیخی است از کتاب النفس، قریب صد ورقه و ابن بطریق را جوامعی است از این کتاب و اسحاق گویند این کتاب را بعبری از نسخه سقیم نقل کردم و پس از سی سال نسخه دیگری یافتم در نهایت جودت و ترجمه اول خود را با آن مقابله و تصحیح کردم و این نسخه شرح تاسطیوس است.

کتاب الحس و المحسوس<sup>۱۱</sup>: و آن دو مقاله است. نقلی از این کتاب که مورد توق باشد شناخته نشد و در جائی هم ذکر آن نرفته است و فقط گفته اند که طبری اندکی از نقل ابی بشر متی بن یونس را تملیقه کرده است. کتاب الحیوان<sup>۱۲</sup>: و آن نوزده مقاله است. و آنرا ابن بطریق بعبری نقل کرده و نقل سریانی قدیمی نیز از آن یافت میشود که بهتر از ترجمه عربی است. و نیتولوس<sup>۱۳</sup> را اختصاری از این کتاب هست. و ابوعلی بن زرعه بنقل و تصحیح آن بعبری آغاز کرده است.

کتاب الحروف: و آنرا الهیات نیز گویند و ترتیب این کتاب بر ترتیب حروف یونانی است و اول آن الف صفری است و آنرا

۱ - یا سماع الکلیان. Leçons de physique.

2 - Jean le Grammairein.

3 - La traité du ciel. Le petit traité du monde.

4 - Traité de la Génération et de la Destruction.

5 - Macidore.

6 - La météorologie.

۷ - عبارت ابن الندیم این است: و لم یقتل الی السریانی، و نقله یحیی بن عدی فیما بعد الی العربی من السریانی (و.ظ. من العزب الی السریانی).

8 - Le traité de l'Ame.

9 - Theobulus? (فلوکل).

۱۰ - عبارت ابن الندیم این است: و عمله الی اثاوالیس. و فقط که غالباً عبارت ابن الندیم را عیناً نقل کرده است این جمله را به طریق ذیل می آورد: «و ایضاً اثاوالیس» یعنی اثاوالیس نیز مانند سنلیقیوس تفسیری بر این کتاب دارد.

11 - De la sensation et des choses sensibles.

12 - L' Histoire des animaux.

13 - Nicolas.

اسحاق نقل کرده است و تا حرف مو<sup>۱</sup> از این کتاب موجود است و حرف مو را ابو زکریا یحیی بن عدی نقل کرده است و حرف نو<sup>۲</sup> نیز بتفسیر اسکندر دیده شده است و اسطاط تمام این حروف را برای کندی ترجمه کرده و مقاله لام<sup>۳</sup> را بتفسیر اسکندر ابوشرمتی عبری نقل کرده و این یازدهمین حرف یونانی است و حتی بن اسحاق این مقاله را بریانی ترجمه کرده و ثامسطیوس را تفسیری است بر مقاله لام و ابوشرمتی این مقاله را بتفسیر ثامسطیوس و نیز شملی<sup>۴</sup> مقاله مزبور را نقل کرده اند و چند مقاله دیگر از این کتاب را اسحاق بن حنین ترجمه کرده است و سوریانوس مقاله باه<sup>۵</sup> را تفسیر کرده و عبری نیز نقل شده است. ابن الندیم گوید نام این نقل عبری را بخط یحیی بن عدی در فهرست کتب او دیدم و از کتب ارسطو کتابهای ذیل است که در فهرست کتب بخط یحیی بن عدی دیده ام: کتاب الاخلاق<sup>۶</sup> در دوازده مقاله. فرفوربوس آنرا تفسیر کرده و آنرا اسحاق بن حنین ترجمه کرده است. و نزد ابی زکریا بخط اسحاق بن حنین چند مقاله از آن بود به تفسیر ثامسطیوس. کتاب المرات و آنرا حجاج بن مطر ترجمه کرده و اثولوجیا که کندی را بر آن تفسیری است<sup>۷</sup>. (الفهرست ابن الندیم ج مصر صص ۲۴۵-۳۵۲). و نیز ابن الندیم آرد: کتاب منحول القراسه لارسطالیس. شمس الدین محمد بن محمود شهرزوری در نزهة الارواح آرد: اخبار ارسطوطالیس بن نيقوماخس، حکیم ابونصر فارابی فرمود که در جلالت قدر و عظمت جاه و منزلت حکیم ارسطوطالیس همین قدر کافی است که واضع علم منطق و کامل کننده آن است. رسید مقام و مرتبش به جایی که عقول بشر در آن حیران است و صاحبان عقل سلیم و ذهن مستقیم مرهون مسنت آن حکیم بزرگ میباشند. ارسطوطالیس آنچه را که تصنیف کرده از فکر و قریحه خود اوست که تا کنون کسی توانسته خدشهای بر او وارد آورد و یا نقصانی در کلام او بیاید. لهذا متأخرین عموماً مرهون آراء و عقاید آن فیلسوف عظیم الشان میباشند. ابوسلیمان منطقی سجستانی حکمت ارسطوطالیس را علم اصالة الراء نامیده و می گفت اگر نبود تألیفی برای آن حکیم مگر همان تعریفی که برای انسان کرده است کافی بود برای علو شأن و بلندی قدرش. ارسطو بلفت یونانی بمعنی کامل و فاضل است و معنی نيقوماخس مجاهد و قاهر میباشد. نيقوماخس در علم طب مقامی رفیع داشته و طبیب مخصوص

«امطاس» جد اسکندر بوده. ارسطو در شهر اسطاجیرا متولد شده، نسبش منتهی میگردد به اسکلیپوس که از جمله انساب شریفه و سلالة رفیعة یونان است. چون بسن هشت سالگی رسید پدرش او را بشهر آتن برد که معروف به مدینه الحکما بود و سردش به معلمی که در علم بلاغت و فصاحت سرآمد ابنائه آن عصر محسوب میشد. ارسطو مدت ۹ سال مشغول علم ادب گردید که یونانیان آن را علم محیط مینامیدند، بواسطه احتیاج عموم مردم به آن علم و بعلاوه مقدمه بوده است برای رسیدن به علم حکمت. ولکن جمعی از فلاسفه علم نحو را تخطئه می کردند و اساتید آنرا معلم کودکان میگفتند و شعرا را صاحبان اباطیل و دروغ زن نام نهاده و بلغا را ارباب تکلف و جدال و مرآه می خواندند. چون سخنان آنها به سمع فیلسوف رسید، از طرف ادباء و بلغا دفاع کرد و اقامه دلیل بر رد آنها کرد و فرمود نیست بی نیازی برای حکیم از علم ادباء، زیرا که علم منطقی آلت است برای علم آنها. فضل انسان بر سایر بهائم به نطق است. پس شایسته تر به انسانیت بلیغ ترین مردم است در سخن گفتن و اختیار کردن الفاظ مناسب بر حسب مقام و چون حکمت، اشرف چیزهاست ناچار باید آنرا به بهترین الفاظ و نیکوترین عبارات ادا کرد تا در قلوب تشنگان حکمت و طالبین معرفت بهتر راسخ و متمکن گردد و آن معانی لطیف و روزات شریف به نیکوترین لفظی ادا شود تا بر شنونده اشتباهی عارض نگردد و مفهوم آن مطالب عالی فاسد نشود و غرض متکلم از میان نرود<sup>۷</sup>. همین که ارسطو از علوم بلاغت و لغت فراغت حاصل کرد و راغب به تحصیل علوم حکمیه گردید، چون مجلس تدریس در آتن منحصر به افلاطون بود، ارسطو بمحض فیلسوف الهی حاضر گردید و در خدمت او مشغول به استفاده شد و مدت بیست سال از آن محضر شریف کسب فیض می کرد. افلاطون چون هوش و استعداد شاگرد جدید خود را استنباط کرد، خودش متصدی تعلیم او گردید و بدیگر شاگردان مؤوض نفرمود. افلاطون در سفر دوم که خواست به جزیره صقلیه مسافرت کند، ارسطو را نائب خود قرار داد ولیکن بعد از وفات افلاطون، ارسطو مکانی را برای تدریس خود انتخاب کرد موسوم به لوقیون<sup>۸</sup> و مکان آقازیمیا<sup>۹</sup> که مخصوص تعلیم افلاطون بود، به اکسانوقراطیس<sup>۱۰</sup> که شاگرد قدیمی او بود، مؤوض گردید. این طایفه همان طوری که از پیش اشاره شد موسوم به مشائیین شدند و بواسطه آنکه

تعلیم و تعلم آنان بیشتر در حال حرکت و متشی بود. ارسطو که پس از افلاطون بساط علم و افاده را گسترانیده بود و جمع کثیری از مجلس تعلیمش استفاده میکردند، چون شهرت نام او خطه یونان را فراگرفت و آوازه او بگوش فیلیوس پادشاه مقدونیه

۱ - مراد حرف M است که در یونانی مو mu تلفظ شود.

۲ - حرف N در یونانی نو nu.

۳ - L در یونانی Jambda

۴ - B در یونانی bêta.

5 - La Morale à Nicomaque. La

Morale à Eudème.

۶ - کتاب اثولوجیا غیر کتاب الحروف و تصنیف فلوطین فیلسوف اسکندرانی است و اشتهاً به ارسطو نسبت داده شده تصور میکردند وی را دو تألیف در الهیات بوده است در صورتی که فقط الهیات ارسطو همان کتاب الحروف است.

۷ - در کتب ادب و سیر مسطور است که عربی از باده برای رفع مخاصمه با داماد خود به شام مسافرت کرد و خدمت خلیفه اموی ولید بن عبدالملک رسید که شکایت خود را عرضه دارد. پس از اجازه ورود بمجلس خلیفه درآمد. ولید در عوض آنکه بگوید «هن انت» یعنی چه کسی تو؟ گفت: منت. عرب گفت: المنة لله و لامیرالمؤمنین. عمر عبدالعزیز که حضور داشت گفت: امیرالمؤمنین میفرماید کیستی تو؟ گفت: عربی هستم از اهل باده. باز ولید بجای آنکه بگوید «ما شانک» یعنی چه کار داری؟ گفت «ما شانک» بدون همزه، یعنی چه چیز تو را معیب ساخته؟ گفت: صورتم را آبله برده و پیام ترحه آورده. عمر گفت: امیرالمؤمنین میگوید چه کار داری؟ گفت: با دامادم محاکمه دارم. ولید گفت من ختنک (بفتح نون) یعنی چه کسی تو را ختنه کرده؟ عرب گفت: امیرالمؤمنین این چه سؤالی است که میکند. عربی از طایفه بنی عذره مرا ختنه کرده است. باز عمر گفت: ویلک. امیرالمؤمنین میفرماید: من ختنک (بضم نون) یعنی کسبت داماد تو؟ عرب گفت: امیرالمؤمنینی که سه کلمه سخن گوید و هر سه را غلط تلفظ کند، من با او کار ندارم. این بگفت و از در خارج گردید و بطرف باده بشتافت. ولید به عمر گفت: این چیست؟ گفت علم نحو است که تو نمیدانی. میگویند ولید ادبا را احضار کرد و مدت چهل روز از خانه بیرون نیامد و مشغول تعلم ادب گردید ولیکن پس از چهل روز که خارج شد همان حمار اول بود. (دری).

8 - Lycée. 9 - Académie.

10 - Xénocrate.

رسید، حکیم را برای تعلیم و تربیت پسر خود اسکندر به مقدونیه طلب داشت. ارسطو به مقدونیه مسافرت و بشغل مرجوع مبادرت کرد. اسکندر از محضر فیلسوف استفاده علوم می‌کرد تا موقعی که بطرف آسیا سفر کرد. ارسطو بفراتت بال مشغول به تصنیف کتب و اشاعه علم گردید. اسکندر غالب اوقات از تحف و هدایای بلاد مفتوحه برای او میفرستاد مخصوصاً از نباتات و حیواناتی که در بلاد یونان موجود نبود. مینویسند همین اشیاء مرسله اسکندر سبب تکمیل علم طبیعی معلم گردید. پس از این که اسکندر از دنیا رحلت کرد، ارسطو مجدداً به آتن مراجعت کرد و مدت ده سال مشغول تعلیم و تدریس بود تا آنکه یکی از رؤسای کهنه که متوغل در شهوات حیوانی و در میان عوام شهرت کاذبی پیدا کرده بود، در صدد ایذاء و تخلفه حکیم برآمد و گفت این شخص به خداوندان کافر است و به تنها سجده نمیکند. ارسطو واقعه سقراط را متذکر شده از آتن مهاجرت کرد. پس از آن طولی نکشید که در سن ۶۸ سالگی برحمت الهی پیوست. ارسطو در موقع سلطنت اسکندر آنچه که توانست به فقرا و ضعفا دستگیری کرد و در اصلاح امور مردم و اعانت به ستمدیدگان و بیوه‌زنان جهد وافی و جد کافی میفرمود و در اشاعه علم و افاده فنون، دقیقه‌ای کوتاهی نوزدید و شهر اسطاجیرا را که وطن اصلی او بود، تعمیر و مرمت کرد و بناهای تاریخی آن را تجدید کرد. از این جهت در نزد اهالی آن بسیار عزیز و محترم گردید. مردم آن دیار او را بنظر بزرگی و حشمت می‌نگریستند. پس از فوت ارسطو هم نعش او را به اسطاجیرا انتقال دادند و در موضعی معروف به ارسطالیسی مدفون کردند و این مکان را محل اجتماع خود قرار دادند که در موقع مشاورت و حدوث وقایع عهده در آنجا جمع میشدند و از روح کثیرالفتوح آن حکیم استمداد می‌کردند و مسائل مشکله و مطالب معضله را در آن مکان شریف مطرح می‌کردند تا حل آن مسائل برای ایشان آسان گردد و معتقد بودند که خاصیت آن مکان برای تزکیه نفوس و تصفیه عقول و تسلطیف روح بهترین علاجی است و نیکوترین دوائی. پس از فوت ارسطو پسرخاله او موسوم به نوافرسطس<sup>۱</sup> بجای او نشست و وارث علم او گردید و دو تن دیگر از شاگردان مبرز فیلسوف که مسمی به اومینوس و اسخولوس بودند با او معاونت میکردند و تصنیفات حکیم رسطالیس را تفسیر و تأویل می‌کردند. ارسطو طالیس بعد

از وفاتش ترکه فراوانی از خود باقی گذاشت. از قبیل کنیز و بنده و سایر اموال منقول و غیر منقول و شاگرد دیگر خود موسوم به بطیطرس<sup>۲</sup> را وصی در اموال خود کرد. ارسطو حکیمی بود خوش معاوره و نیکوسخن و متواضع. قوی و ضعیف در نظر او یکسان نسبت به بزرگ و کوچک فروتن و خلیق و در اعانت به دوستان و یاران ساعی و در همراهی با فقیران و ضعیفان ضرب‌المثل. ارباب سیر در شمائل او نوشته‌اند که سفیداندام و نیکوقامت بوده با استخوان‌بندی محکم، لحيه‌اش تُتک و چشمهای صغیر و شهلا و بینی کشیده و دهان کوچک داشته و سینه عریض. هنگامی که اصحاب با او نبودند سریع حرکت می‌کرد. ولیکن در موقعی که یاران و شاگردان با او بودند به تأنی سیر میکرد و غالب اوقات ملازم با کتاب بود و در وقت سؤال شاگردان سکوت اختیار می‌کرد و هنگام مبادرت بجواب ملایم و با تأمل سخن میگفت. ارسطو غالب اوقات بتنهائی در بیابانها بسر می‌برد و در کنار جویها و نهرا می‌نشست و مشغول تألیف و تصنیف بود و به الحان موسیقی اشتیاق فراوان داشت. در لباس و خوراک و نکاح، حد اعتدال را پیروی می‌کرد و از مراء و جدال و عناد گریزان بود و غالب اوقات در دست او آلات نجوم و ساعات بود.

**آداب ارسطو طالیس حکیم:** او فرمود امرکننده به خیر نیست سعادتندتر از اطاعت‌کننده به او و نه معلم اولی به سعادت از متعلم. فرمود نیست چیزی اصلح بحال عامه از ولی امر صالح. نسبت والی به رعیت نسبت سر است به بدن و یا آنکه نسبت روح است به جسد همان طوری که اگر روح نباشد جسد مردار گنده است، نبودن سلطان هم باعث پریشانی امور رعیت و اختلال حال مملکت خواهد شد. فرمود حذر کن از حرص بدنی زیرا که دنیا خانه بلاست و منزل فنا. آنچه که اصلاح‌کننده تو و اصلاح‌کننده بدن تو است زهد و پرهیزکاری است. و زهد حاصل نمیشود مگر بواسطه یقین به آخرت و روز واپسین و علامت یقین، صبر بر بلاست و تحمل کردن بر مصائب و این حالت حاصل نمیکرد برای انسان مگر بتفکر. پس هرگاه فکر کردی میایی که سزاوار نیست برای تو عزیز داشتن دنیا و خوار داشتن امر آخرت را. فرمود طلب کن استفا و بی‌نیازی از دنیا را به قناعت زیرا آنچه که مستغنی میسازد انسان را قناعت است نه مال. معامله مکن با مردم آنچه را که کراهت داری با تو معامله

کنند. از شهوات نفسانی احتراز کن. کینه و حسد را از دل بیرون کن و قلبت را بصفات حسنه مزین ساز و از آمال و آرزو پاک کن زیرا که آرزو سیاه‌کننده دل است و اعراض‌دهنده‌ای از معاد است و آنچه که باید متذکر شوی و شیوه خویش قرار دهی آن است که بدانی احدی خالی از لغزش نیست و چون علم به این مطلب پیدا کردی خاموش میشو غضب تو و زیاد میگردد حلم تو و برطرف میگردد شهوات تو و تقویت مینماید عقل تو، زیرا که شهوت فاسدکننده عقل است و تباه‌کننده رأی و معیب می‌نماید عرض ترا و بازدارنده است تو را از اعمال خیر و افعال نیکو و می‌کشانند تو را به جاده هلاکت و سرنمزل ابتلا و ندامت. فرمود باطل مساز عمر خود را در کارهای غیر نافع و تلف مکن مالت را در راه غیر حق و کوشش کن در حفظ و نگاهداری آنچه که برای تو مهیا گردیده. مشغول مساز نفس خود را بکارهای لغو بلکه ملازم شو مجالست با علما و استفاده از حکمت و معرفت را. عدل میزان الهی است میان بندگان تا گرفته شود حق ضعیف از قوی و پیدا آید محق از باطل. پس هر که نایود سازد میزان الهی را او نادان‌ترین مردم است. من طلب‌کننده‌ام علم را برای آنچه که جهلش برای انسان شایسته نیست و گرنه رسیدن به انتهای آن و استیلای بر مراتب آن امری است غیرممکن و محال. حکمت آئینه نفوس است و میز حق از باطل و کسی که نباشد حکیم میباشد همیشه سقیم. بدن ظریف نفس نیست بلکه نفس ظریف و نگاهدارنده بدن است. زیرا که نفس اوسع و ابط است نسبت بدن. فرمود سخاوت بخشش مال است به مستحقین در وقت حاجت بمقدار توانائی و هر کس تجاوز از آن کند او را سخی نباید نامید بلکه مبدّر است و تبذیر در مال از اوصاف نکوهیده است نه حمیده. مصلح نفوس و مرآت عقول و مدبر امور حکمت است و بواسطه او زائل میشود مکروهات و عزیز میگردد حیویات. پس چه قدر نیکوست رأی آن کسی که سعی‌کننده است در طلب حکمت. طلب کن آن بی‌نیازی را که فانی نمیکرد و حیاتی را که تفسیر نمی‌یابد و مالی که زائل نمیشود و بقائی که اضمحلال در او نیست. اصلاح کن نفس خود را تا متابعت‌کننده باشی تو را مردم و بجا آر رأفت و محبت و رحمت

1 - Théophrastes.

۲ - در تاریخ‌الحکماء، قفطی (ص ۳۲ و ۳۳): انطیطرس Antipater.

خود را در موردی که صلاحیت دارد برای مهربانی کردن نه در جائی که مستحق عقوبت باشد. زیرا که رحمت در غیر مورد فاسدکننده خلق است و زائل‌کننده خلق. مهیا کن نفس را برای بسجا آوردن مستحبات، زیرا که کمال پرهیزکاری در اوست. در یکی از مکتوبات خود به اسکندر مینویسد بدان که دنیا دو روز است، یک روز بفتح تو است و دیگری به ضرر تو. اما آنچه که راجع به منفعت تو است رسیده است بتو با وجود ضعف تو، اما آنچه که راجع به ضرر تو است نمی‌توانی که دفع نمائی آنرا به قوت خود. عقیم است مادر ایام که بی‌آورد مثال من فرزندی، من تصفیه کردم بواسطه حکمت، طبیعت خود را و ثابت و برقرار کردم او را به کمترین دلیلی و دانا گردیدم به کمترین اشتغالی علوم بسیاری را. طفلی از اسکندر فوت شد؛ حکیم برای تسلیت و تمزیت بر او وارد گردید؛ فرمود اندوهناک بودن برای چیزی که نیست چاره‌ای برای رفع آن. از قلت عقل است و ضعف نفس. دنیا را وقایه آخرت قرار ده نه آنکه آخرت را نگاهدارنده دنیا تصور کنی. احسان کن در حق کسانی که متصفند به زهد و تقوی و مجالست کن با اشخاصی که مشهورند به ووع و پارسائی و بجا آر حوائج محتاجان را تا در عداد نیکان محسوب شوی. طلب کنید دنیا را برای اصلاح آخرت و طلب نکنید برای نفس خود دنیا، زیرا که کم است درنگ شما در آن و سریع است انتقال شما از آن. مانند من در دنیا از روی کراهت است و رغبت من بیشتر بسوی آخرت. از خداوند تعالی مدد میطلبم که مرا از هوسات دنیوی مصون دارد و از اهل آن محفوظ. هر کس که مرگ را در نظر خود مجسم دارد، از اصلاح نفس غفلت نمی‌ورزد و پیرامون عیوب مردم نمیگردد آن کس که تکبر را پیشه کند، مردم ذلت او را طالبند و هر آن‌کس که مردم را سرزنش کند، در انتظار خفیف و زبون است و سلطانی که با سوجه منازعه میکند، زایل میکند هیبت و بزرگی خود را و کسی که در دوستی دنیا اسراف ورزد همیشه فقیر است و کسی که قناعت کند می‌میرد در حالتی که بی‌نیاز است و کسی که شراب‌خوارگی را پیشه خود نماید، از جمله اوباش و ارادل ناس است. حاجت نزد دونان بردن مردن اضر است. کسی که برای انجام عمل خیر قادر نیست، پس شایسته است که مرتکب قبیح هم نشود. پرسیدند سالم‌ترین چیزها برای انسان کدام است؟ گفت: سکوت کردن. گفتند: اختصار

در کلام چیست؟ گفت: درنوردیدن معانی. فضیلت به ادب است نه بحسب و نسب. فرمود تمیدانم، نصف علم است و سرعت در سخن موجب لغزش و ریاضت باعث حدت ذهن و تیزی هوش است. مجالست با احمق عذاب روح است. فزونی علم بر عقل وبال است. شناسائی نفس موجب عزت اوست و عدم معرفت باعث ذلت. حکمت باعث خیر دنیا است و موجب رستگاری عقبی. گفتند: کدام قلب است که معرض از حکمت است؟ گفت: آن قلبی که مقبل بدنیا است. معاشرت با آنکه تشناخته است قدر نفس خود را مهلک است و مجالست با آنکه شناخته، موجب خوشی عیش و سعادت ابدی است. گفتند: بلاغت چیست؟ گفت: قلت در اختصار و صواب در سرعت جواب. فیلسوف مزرع‌های داشت که حیازت او را بدیگری واگذاشت. کسی گفت: چرا خود متحمل نشدی و دیگری را متصدی کردی؟ گفت: تفویض مزرعه بدیگری موجب فتنه آن نیست و اما تحمل من این کار را خودم، موجب ترک ادب نفس است و برای حکیم شایسته نیست. به اسکندر گفت: جمال برای صاحبش مضر است ولیکن برای نظرکنندگان نافع است. قلوبی که از حکمت منتفع نمی‌شوند، قلوب طالبین دنیا است. معلم به یکی از شاگردان گفت: با کسانی که قدر نفس خود را نمی‌شناسند، معاشرت مکن و مجالست کن با کسانی که می‌شناسند مقدار نفس خویش را. یکی از رؤسای آتن به ارسطو گفت: شنیده‌ام که در غیاب من سخنان ناشایسته گفته‌ای. فیلسوف گفت: هنوز نرسیده است مقام تو به آن مرتبه که من در حق تو گمان صفاتی برم که بواسطه آن صفات رشک ورزم. گفت: کدامند آن صفات؟ گفت: یا علمی باشد که من در آن اعمال فکر کنم و یا لذتی که نفس خود را به آن آسوده کنم و یا عمل صالحی که نفس من به او اقبال کند و چون تو خالی از این اوصافی، پس جهتی در آن تصور نیست که حسد برم و کینه ورزم و سخن ناشایست گویم. حکیم انسان ضعیف‌الاندامی را دید که در خوردن افراط میکند به گمان آنکه پرخوردن موجب فرهی است. گفت: زیادتی قوت بزایدتی خوردن نیست بلکه منوط است به آن مقدار که طبیعت او را می‌پذیرد. روزی فیلسوف طرح مسئله‌ای کرد و توضیحات لازم در اطراف آن بیان فرمود. پس از آن به یکی از شاگردان گفت: آنچه را که گفتم فهم کردی؟ گفت: بلی شنیدم و فهمیدم. فیلسوف فرمود: من در تو آثار فهم نمی‌بینم، زیرا که دلیل فهمیدن مخاطب

ظهور انبساط است و من این حالت در تو مشاهده نمیکنم. عجب است از حال آن کسی که وجودش خیر نیست و حال آنکه از گفتن غیر که او خیر است خشنود میگردد و عجب است از حال آنکه شری در او نیست و اما بگفتن غیر که فلان دارای صفت شر است غضب می‌کند. روزی ابرخس سؤال کرد که برای طالبین حکمت پیش از شروع آن چه چیز واجب است که فراگرفته باشند. فرمود: برای طالبین حکمت لازم است که در اول وهله طلب کنند علم نفس را. گفت: طلب کردن آن به چه چیز ممکن است؟ گفت: بقوت خود نفس. ابرخس گفت: قوت نفس چیست؟ گفت: همان قوه‌ای که تو از من سؤال از نفس میکنی. گفت: چگونه ممکن است که چیزی از غیر خود سؤال از خود کند؟ گفت: مثال سؤال کردن مریض از طبیب از ذات خویش و مثال پرسش کردن کور از غیر از رنگ خود. گفت: مگر نفس از بینائی خود کور است و حال آنکه شما فرمودید که نفس ام‌الحکمه است. فرمود: بلی زمانی که نفس دارای حکمت نشد کور است و نمی‌شناسد خود را و نه غیر خود را همان طوری که انسان بینا با نبودن چراغ در تاریکی نه خود را می‌بیند و نه اطراف خود را. استغنائی تو از چیزی نیکوتر است از بی‌نیازی تو بواسطه او. به اعمال نیکو که خارجند از ذات او و این اعمال بجا آورده نمی‌شود و انجام نمی‌گیرد مگر بواسطه بدن. پس نفس در این عالم مادی مقتر است به بدن و از این جهت است که ابراز فضیلت و شرافت برای حکمت منوط است بملکت بدن. فرمود علامت دوستی خدای تعالی بسجا آوردن عبادت و بکار بردن عدالت و انجام دادن اعمال خیر از روی فضیلت و شرافت است. کسی که دوستدار خدای تعالی شد و دوستدار عقل و فضائل گردید، محترم میدارد او را خدای تعالی و احسان میکند در حق او. لیمان از جهت جسم صابرند و کریمان از جهت نفس. زیرا که تحمل بر مشقات و صبر کردن بر تمذیبات و قوی بودن برای اعمال سخت و بردن بارهای گران، مدوح نیست بجهت آنکه این نوع اعمال از صفات حیوانی است نه انسانی. و اما آنچه که مدوح است ترک شهوات نفسانی و مجاهده با وسوس شیطانی و اختیار طریقه عقلانی و راه رحمانی است. مثل نادان مثل غریق است. تو نصیحت کن او را ولیکن به او نزدیک مشو. چه اگر نجات یافت منفعت بردی و اگر هلاک شد



سیس ارسطو دختری فتیاس نام از اقربای نزدیک او را بزنی گرفت و ازو دختری آمد که او را بنام مادرش فتیاس نامید. و پس از مرگ این زن اول خود، دختری اربلیس نام را گرفت و از او پسری یافت که نيقوماخوس نامید. پس از آنکه ارسطو قریب سه سال در ایوس گذرانید، بپیتلین رفت و ظاهراً درین مدت بجمع دستورهایی مختلف اِم یونان و بربر مشغول بود و از روی همین دستورهاست که کتاب خود را در سیاست تألیف کرد در سال ۳۴۳ یا ۳۴۲ ق. م. دوست او فیلس پادشاه مقدونیه وی را بیش خود برای تربیت فرزندش اسکندر که در آن موقع سیزدهساله بود، خواند و وی قبول کرده به مقدونیه رفت و مشغول تربیت اسکندر شد و تا سال ۳۳۵ در آن سرزمین بود. آنگاه به آتینا بازگشت و آنجا مدرسه خود را بنام «لوقیون» در باغی متصل بمعبد افولون لوقی باز کرد و در سایه درختان این باغ قدمزنان با شاگردان خود محاوره و گفتگو میکرد و از این جهت است که شاگردان ارسطو را مشائین خوانده‌اند. ولی همین که شاگردان او بسیار شدند از محاوره و اسلوب استهنامی که روش سقراط بوده است بناچار باید دست کشیده باشد و شک نیست که اسلوب تعلیمی ارسطو که عبارت از ایضاح باشد جز بندرت با محاوره وفق نمیدهد. چون عواند مدرسه به اضافه عواند شخصی ارسطو کافی برای اداره مدرسه او نبوده، ناچار بدو فیلس و سپس اسکندر درین کار بدرکمک کرده‌اند، علاقه بین اسکندر و استادش ارسطو طالیس برقرار بود تا وقتی که اسکندر خواهرزاده ارسطو موسوم به کلیستین را که بملازمت اسکندر گذاشته بود، به اتهام این که در دستبندی برای کشتن او داخل بوده با جمعی از اعوان خود بکشت و شک نیست که این حادثه اندکی رشته دوستی ایشان را ست کرد. لکن ظاهراً بکلی نبرید، چون اسکندر بمرد و ایتیان بر خلاف مردم مقدونیه اجتماع

۱- بسیاری از اندرزا و حکم فوق با اصول اخلاقی حکمای یونان خاصه ارسطو وفق نمی‌دهد لیکن در اغلب کتب ما نظائر آن دیده میشود.

۲- آنچه که بطلموس و متأخرین دیگر نوشته‌اند ارسطو طالیس متجاوز از صدوپنجاه کتاب و مقاله و رسائل تصنیف کرده که بعضی از بین رفته و برخی باقی مانده است که بزبانهای مختلفه ترجمه شده و بعضی هم بطبع رسیده است.

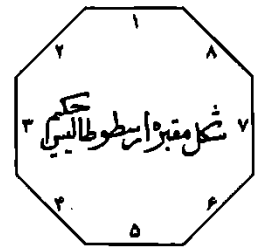
۳- ترجمه آن در صفحات قبل نقل شد.

من بنای هشتگوشه‌های را و بنویسد بر هر ضلع آن این کلمات هشتگانه را<sup>۱</sup>.

شرح حال این حکیم در کتب مسلمین از همه بهتر در کتاب الفهرست ابن‌الدیم (صص ۲۴۶-۲۵۲)<sup>۲</sup> و تاریخ‌الحکمای ابن‌القفطی (صص ۲۷-۵۲) منقذ شده است. اینک ملخصی از ترجمه حال او را از سیره ارسطو بقلم احمد لطفی السید از ارکان نهضت علمی مصر درین عصر که در ضمن دیباچه‌ای بر ترجمه خود از کتاب «علم‌الاخلاق الی نيقوماخوس» تصنیف ارسطو از روی تحقیقات معتبره محققین ثقة تسوید کرده است اینجا نقل می‌کنیم: ارسطو طالیس معروف بمعلم اول، یونانی‌نژاد بود و پدرش نيقوماخوس از پشت استقلیادس مادرش فایستیس یا فایستاس هم از پشت استقلیادس و هر دو از اهل شهر اسطاغیرا بوده‌اند که از مستمرات یونان و بر ساحل دریا در شبه‌جزیره خلیج‌تیا واقع و زبان آن یونانی بوده است، اجماع روای بر آن است که نيقوماخوس طیب و دوست ملک آمتاس دوم بوده و ظاهراً چند سالی پیش از ۳۴۷ ق. م. در گذشته است. ولادت ارسطو در سال اول المیاد تود و نهم یعنی سال ۳۸۴ ق. م. بوده و بعد از شصت‌وسه سال عمر در سال سوم المیاد صدوچهاردهمین وفات کرده است. ارسطو در خانه آمتاس با کوچکترین پسر او فیلس که قریب‌السن بدو بود، بزرگ شد و ازین صداقت بین ارسطو و فیلس، اسکندر پسر فیلس فایده برد. بعد از مرگ نيقوماخوس دوست او برقسانس‌اُترنی از ارسطو کفالت کرد تا چون در سال ۳۶۷ ق. م. بهفده‌سالگی رسید، در طلب علم به آتینا سفر کرد. گویا بقصد اینکه در آتازیمیا بمحضر درس افلاطون حاضر شود و چون افلاطون در آن وقت در صقلیه بود، وی محتمل است که دروس بلاغت را در خدمت ایسقراط شروع کرده باشد تا در ۳۶۵ ق. م. افلاطون بازگشت و ارسطو داخل آتازیمیا شد.

ارسطو در تمام عمر خود در سعه عیش بوده است. ۲۰ سال در آتازیمیا جزء طلبه بود و تا سال ۳۴۷ ق. م. افلاطون درگذشت، ملازمت او می‌کرد. افلاطون نیز اعجاب شدیدی نسبت بدو داشته بحدی که او را «عقل» و «نیک‌خوان» (قراء) و «عقل مدرسه» مینامید و بر کوشش او در تحصیل ثنا میکرد تا جایی که گفت «وی محتاج بلگام است نه بمهیز». پس از مرگ افلاطون ارسطو پیش دوست و رفیق درس خود، هرمیاس طاغیه اُترنوس و ایسوس یعنی ملک آنجاها رفت و اقامت کرد. چندی بعد ایرانیان هرمیاس را بتهمت خیانت کشتند،

دیگر تو را بسوی هلاکت نکشاند است. اکتفا کردن به کمی دانش دلیل پستی همت است؛ زیرا که نمیداند از چه دوری جوید و چه چیز شایسته او است که بجا آرد. بیشتر مردمان ظالم و شرور متصفند به این صفت لهذا از حق گریزانند و بسوی باطل مایلند. زیاده‌روی در مدح کسی و یا مذمت او دلیل حماقت است. لازم است برای طلاب علم و معرفت پیش از شروع در آن بکوشند در تصفیة نفس خود و برطرف سازند صفات رذیله را و تحمل گردند به اوصاف فضیلت تا از علم خود منتفع گردند و نتیجه دانش را دریابند وگرنه علم آنان و بیال خواهد شد. فرمود از سخنان استاد من افلاطون یکی آن بود که میگفت حکمت رأس علوم و آداب است و تلیف‌کننده افهام، فرمود فکر ثاقب ادراک‌کننده آراء است و تفکر در مطالب واسطه سهولت آن. نرمی در سخن موجب محبت است و استدامه مودت و سعه خلق باعث خوشی عیش است و زائل‌کننده طیش و حسن سکوت سبب دوام هیبت است و برقرار بودن بزرگی و جلالت و سخن گفتن با متانت، واسطه ارتقاع شأن است و علو منزلت و انصاف در معاملات و کارها دلیل امانت است و سندن دیانت. فرمود صفت عفاف موجب نیکی اعمال است و دارا بودن فضیلت مد ریاست، و عدالت مقهورکننده دشمنان است و صفت حلم باعث ازدیاد یاران و رفق و مدارا با خلق، بنده کننده قلوب است. ایثار و بخشش در حق فقیران دلیل کرامت است و ایفای پوعد موجب ثبوت اخوت. فیلسوف در مرض موت وصیت فرمود که بنا کنید بر مزار



۱- عالم بوستانیت که سیاحت‌کننده آن دولت است. ۲- دولت سلطانی است که مؤید آن شریعت است. ۳- شریعت سیاسی است که نگاهدارنده آن سلطان است. ۴- سلطان شبانی است که کمک‌کننده او لشکر است. ۵- لشکر یارانی هستند که کلیل آنان مال است. ۶- مال رزقی است که جمع‌کننده آن رعیت است. ۷- رعیت مردمانی هستند که بنده کننده آنها عدالت است. ۸- عدالت چیزی است که قوام عالم منوط بآن است. (نزهة‌الارواح ترجمه ضیاءالدین دری صص ۱۲۵-۱۲۹)<sup>۱</sup>.

کردند. ارسطو را که همیشه متهم بهوادری مقدونیه بود، مانند سقراط متهم بخروج از دین کردند و ارسطو بقول خود «برای اینکه اهل آئینا جنایت دیگری بر فلسفه وارد نیاورند»، از آئینا هجرت کرد و مدرسه و مؤلفات خود را بخاوه‌رزاده دیگریس تاؤدرفسطس واگذاشت و با خانواده خود بشهر خلیس در جزیره اوبی رفت در سال ۳۲۳ ق.م. و در تابستان همین سال بمرض معده بدانجا درگذشت. ابن‌النديم و ابن ابی‌اصیبه، وصیتنامه‌ای از او که در موقع مرگ کرده از قول «بطلمیوس غریب» نقل کرده‌اند که در کتب محققین این عصر نشانی از آن نداده‌اند. در آنجا نیکانز پسر برقتانس سابق‌الذکر را بولایت و هم به همسری دختر خود فنیاس وصیت کرده‌است.<sup>۱</sup> کتب ارسطو بسیار بوده و آنچه که امروز مانده نیز هرچند بسیار است نسبت بدانچه که از میان رفته اندک است. (ترجمه مینوی در تعلیقات دیوان ناصرخرو صص ۶۴۵-۶۴۷). ارسطو در سال ۳۸۴ در اسطاغیر<sup>۲</sup> از بلاد مقدونیه متولد شد. خانواده او یونانی و پدر وی طیب بود و در هیجده‌سالگی در آتن به اکادمی درآمد و تا وفات افلاطون یعنی مدت بیست‌سال از شاگردان او بود. در سن چهل‌ویک‌سالگی به معلمی اسکندر معروف تعیین گردید و چند سالی بتربیت او اهتمام ورزید. سپس به آتن بازگشت در زهنگاهی بیرون آن شهر موسوم به لوکایون بتعلیم پرداخت و لوکایون را فرانسویان لیس<sup>۳</sup> گفته‌اند و باین واسطه بعضی اوقات حکمت ارسطو را حکمت لیس میگویند. اما بیشتر معروف بحکمت مشاء است چه ارسطو تعلیم خود را در ضمن گردش افاضه می‌کرد پس پیروان او را مشائی میگویند و در یونانی این کلمه پریپاتیستیکوس<sup>۴</sup> است. حوزه تدریس ارسطو تا زمان مرگ اسکندر در آتن دایر بود. چون آنتیان از آن پادشاه دلخوش نبودند، بعد از مرگ او ارسطو نتوانست در آتن بماند و مهاجرت کرد و سال بعد در سن شصت‌وسه‌سالگی درگذشت (۳۲۲). از ارسطو مصنفات بسیار بازمانده که جز از ریاضیات تقریباً جامع همه معلومات آن زمان است. اما ظاهراً آن کتب را بقصد این که آثار قلم او باشد نوشته و چنین مینماید که غرض ثبت و یادداشت مطالب بوده است و درباره بعضی از رسائل میتوان معتقد شد که تحریر شاگردان اوست. در هر حال ارسطو به نوشته‌های خود آراستگی ادبی نداده و شاعری نکرده است. اهل وجد و حال هم نبوده و جز قوه تعقل چیزی را در تحصیل علم دخیل نمیدانسته

است. از ایسترو هم از آغاز با افلاطون اختلاف نظر و مشرب داشت. اما بر خلاف آنچه بعضی گفته‌اند از تجلیل و مهرورزی نسبت به استاد چیزی فرونمیگذاشت و افلاطون در مقام مقایسه شاگردان خود، ارسطو را عقل حوزه علمی میخواند. اینقدر هست که در تحقیقات خویش از رد و ابطال رأی افلاطون در باب مثل و بعضی امور دیگر خودداری نکرده و در این مقام میگفته است افلاطون را دوست میدارم اما بحقیقت بیش از افلاطون علاقه دارم.<sup>۵</sup> ارسطو بزرگترین محقق و متبحرترین حکماست و تدوین و تنظیم‌کننده علم و حکمت است. شعب و فنون علم را از یکدیگر متمایز ساخته و چنان منقح کرده که نسبت به بعضی از آنها میتوان گفت واضح و موجود است. همه علوم و فنون را جزء حکمت میداند و فلسفه را منبسط بر همه اموری که ذهن انسان به آن اشتغال می‌یابد میکند و منقسم به سه قسمت میشارد: صنایعات و عملیات و نظریات. صنایعات<sup>۶</sup> فنونی هستند که قواعد زیبایی را بدست میدهند و قوه خلاقیت را مکمل میسازند مثل شعر و خطابه و امثال آن. عملیات<sup>۷</sup> صلاح و فساد و نیک و بد و نافع و مضر را معلوم میکند و عبارت از اخلاق<sup>۸</sup> و سیاست<sup>۹</sup> مثنی و تدبیر منزل<sup>۱۰</sup> میباشد. نظریات<sup>۱۱</sup> حقیقت را مکشوف میسازند و بر سه قسم منقسم میشوند حکمت سفلی که بحث در طبیعیات<sup>۱۲</sup> میکند، حکمت وسطی یعنی ریاضیات<sup>۱۳</sup> و حکمت اولی یعنی الهیات<sup>۱۴</sup> که اشرف اجزای حکمت و زبده و لب آن است. ارسطو حصول علم را برای انسان ممکن و شرافت او را در همین میدانست و میگفت اختصاص و مزیت انسان باین است که بدون غرض و قصد، انتفاع طلب علم و معرفت است و بهمین جهت فنون علم هر چه از نفع و سود ظاهری دورتر باشند، شریفترند. چنانکه اشرف علوم حکمت نظری است که فائده دنیوی ندارد. مایه و بنیان کار ارسطو در کشف طریق تحصیل علم چنانکه سابقاً گفته‌ایم همان تحقیقات سقراط و افلاطون بود. ولیکن طبع موشکاف او بمباحثه سقراطی قانع نشده و بیان افلاطون را هم درباب منشأ علم و سلوک در طریق معرفت کاملاً مطابق واقع ندانسته و در مقابل مغالطه و مناقشه سوفسطائیان و جدلیان بنا را بر کشف قواعد صحیح استدلال و استخراج حقیقت گذاشته و اصول منطق و قواعد قیاس را بدست آورده است و آنرا بر پایه‌ای استوار ساخته که هنوز کسی بر آن چیزی تیفزوده است.

در تفتیش از راه وصول بتبیز حق و باطل و کسب علم، ارسطو برخوردار است به این که چون وسیله بروز فکر و عقل انسان زبان و سخن است، پس واجب است که چگونگی الفاظ و دلالت‌های آنها و ترکیشان را برای جمله و عبارت بندی معلوم کنیم تا اجمال و ابهام از گفته‌های ما دور شود و اشتباهات زایل گردد. بنابراین بقوه نکته‌سنجی خود به بحث الفاظ وارد شده، مترادفات و مشابهات و سایر احوال الفاظ و معانی آنها را دریافته و نگاه تصور و تصدیق و ذاتی و عرضی و جزئی و کلی را تشخیص داده مقولات عشره و کلیات خمه قائل شده و چگونگی حد و رسم و شرایط آنها را معین کرده سپس در ترکیب مفردات تشخیص موضوع و محمول داده بانواع قضایای موجبه و سالبه و کلیه و شخصی و شرطیه و حلیه و متداخل و متضاد و متناقض و عکس و تقابل و غیرها برخوردار شده و کیفیت تلفیق قضایای صغری و کبری و ترتیب مقدمات را برای اخذ نتیجه و صورت بستن قیاس و اشکال مختلفه آنرا استنباط کرده و انواع برهان را تمیز داده و بالاخره رموز جدل و سفسطه را باز نموده است.<sup>۱۵</sup> این تحقیقات ارسطو در رسائل چند مضبوط میباشد که عدده آنها از اینقرار است. رسائل ارسطو در منطق: غاطیقوریاس<sup>۱۶</sup> یعنی مقولات، باری‌ارمیناس<sup>۱۷</sup> یعنی تعبیرات (احوال قضایا)، انولوطیقا<sup>۱۸</sup> یعنی تحلیل و آن دو

- ۱ - بحث وصیت‌نامه در آخر همین ترجمه مراجعه شود.
- ۲ - Stagire به همین مناسبت او را Le Stagirite گویند.
- ۳ - Lycée امروز در فرانسه مدرسه متوسطه دولتی را به این اسم میخوانند.
- ۴ - Péripatéticien (Peripatetikus).
- ۵ - Amicus plato, sed magis Amica veritas... (ازامثال و حکم ذیل الحق صدیقی...)
- ۶ - Sciences poétiques.
- ۷ - Sciences praitques.
- ۸ - Morale. Éthique.
- ۹ - Politique. ۱۰ - Économique.
- ۱۱ - Sciences. spéculatives théoriques.
- ۱۲ - Physiques.
- ۱۳ - Mathématiques.
- ۱۴ - Théologie. Philosophie première.
- ۱۵ - در شرح اشارات فوق وارد نمیشویم که سخن دراز میشود و در واقع یک دوره منطق است باید به کتب این فن رجوع فرمائید.
- ۱۶ - Catégories. ۱۷ - Peri armenias.
- ۱۸ - Analytiques.

رساله است در بیان قیاس و برهان، طویفا<sup>۱</sup> یعنی مواضع و آن در جدل است و آخری باب سفسطه میباشد و رسائل مذکور را جمعاً در قدیم ارغون (ارگانون)<sup>۲</sup> میگفتند که در زبان یونانی مطابق است با لفظ ساز در فارسی بمعنی آلت زیرا که این فن آلتی است برای تشخیص خطا از صواب و احتراز از خطا و لفظی که فرانسویان لوزیک<sup>۳</sup> تلفظ میکنند و در عربی منطق ترجمه کرده‌اند، بعد از ارسطو برای این فن وضع شده است و دبرزمانی پس از آن حکیمی موسوم به قرفوریوس<sup>۴</sup> مقدمه‌ای بر این فن در مبحث کلیات خمس نوشته است که نزد ما بهمان لفظ یونانی آن (ایساغوجی)<sup>۵</sup> معروف میباشد و ارسطو دو رساله دیگر هم دارد که میتوان منم ارگانون محسوب داشت یکی ریطوریف<sup>۶</sup> در فن خطابه و آن نیز یکی از طرق افتخار است و دیگری بونطیقا<sup>۷</sup> یعنی صنعت شعر که مبنی بر تخیلات و ناشی از قوه ابداع ذهن میباشد. اما آن قسمت از آثار ارسطو که فی الحقیقه فلسفه شمرده میشود در دو کتاب مضبوط است که یکی را طبیعت<sup>۹</sup> خوانده‌اند و دیگری را مابعدالطبیعه<sup>۱۱</sup>. بلاحظ این که آنرا بعد از کتاب طبیعت نوشته است و از آن جا که بیانات ارسطو در کتاب مابعدالطبیعه نمونه کامل از تحقیقات فلسفی مجرد و بحث در نظریات است، اسم این یعنی مابعدالطبیعه در زبانهای اروپائی برای نوع آن تحقیقات و بالاخصاص برای فلسفه اولی علم شده است. اما ارسطو خود تعریف فلسفه اولی را این قسم میکند: علم بوجود از حیث اینکه وجود است یعنی نه علم به این وجود یا آن وجود یا فلان وجود، بلکه علم بوجود بطور مطلق و علم بحقیقت وجود و مبادی و علل و احوال و اوصاف اصلیه آن. اساس فکر ارسطو یا افلاطون یکی است یعنی در باب علم هر دو متفقند که بر محسوسات یعنی جزئیات تعلق نمیگرد بلکه فقط کلیات معلومند که به عقل ادراک میشوند و لیکن اختلاف استاد و شاگرد در این است که افلاطون همان کلیات معقول را موجود واقعی میدانند و پس وجود آنها را مستقل شمرده و جزئیات یعنی محسوسات را از آنها جدا و موهوم و بی حقیقت مینداند و نمایش ظاهری مقولات و فقط پرتوی از آنها و منسوب به آنها می‌انگارد. اما ارسطو جدائی کلیات را از جزئیات فقط در ذهن قائل است نه در خارج و حس را مقدمه علم و افراد را موجود حقیقی میدانند و کشف حقیقت و ماهیت آنها را که صورتش در ذهن مصور میشود از طریق مشاهده و استقرار در احوالشان که منتهی بدریافت حدّ و رسم آنها می‌شود، میسر میشمارد. در ردّ و ابطال مثل

افلاطونی، ارسطو دلایلی اقامه میکند که حاجت بذکر آنها نیست و بنابراین سیر و سلوک و مباحثات و مجادلات او را برای رسیدن بحقیقت کنار میگذازد و طرحی تازه میریزد که اصول و اساس آن از این قرار است: بدو باید ذات<sup>۱۱</sup> را از صفات<sup>۱۲</sup> فرق گذاشت و جوهر<sup>۱۳</sup> را که وجود حقیقی مستقل قائم بذات است از عرض<sup>۱۴</sup> که وجود مستقل ندارد و قائم بجوهر است، تشخیص داد و چنان که سابقاً اشاره کردیم عرض را نه قسم شمرده و بضمیمه جوهر مقولات عشر خوانده است. مدار امر عالم بر قوه و فعل است. قوه<sup>۱۵</sup> یعنی اسکان و استعداد برای بودن چیزی و فعل<sup>۱۶</sup> یعنی بودن و تحقق آن چیز. پس وجود، زمانی بالقوه است و گاهی بالفعل، چنانکه خاک و گل بالقوه کوزه است. همین که کوزه گر در آن کار کرد بالفعل کوزه میشود و تخم بالقوه گیاه است و چون نمو کرد، گیاه بالفعل خواهد بود و تخم مرغ بالقوه مرغ است و بعد بالفعل مرغ میشود. همین مطلب را بنحو دیگر نیز میتوان بیان کرد و گفت وجود عبارت است از ماده<sup>۱۷</sup> (هیولی)<sup>۱۸</sup> و صورت<sup>۱۹</sup>. ماده همان وجود بالقوه است و چون صورت گرفت فعلیت مییابد. پس در مثالهای فوق میتوانیم بگوئیم گل و خاک ماده است و کوزه صورت اوست. یا تخم ماده است و گیاه صورت اوست. باری صورت فعلیت ماده است و حقیقت هر چیز صورت او است و نیز میتوان گفت ماده یا قوه نقص است و صورت یا فعل کمال است. در وجود انسان تن بمنزله ماده است و جان بجای صورت اوست. در تعریفات و حدود جنس همچون ماده و فصل در حکم صورت است ماده و صورت جوهر را محقق میسازند. تعینات موجودات یعنی ماهیت آنها بصورتشان است و در هر نوع از موجودات صورت که حقیقت آنهاست یکسان است و کم و بیش و اختلاف ندارد و تفاوتی که بین افراد هست، بسبب اعراضی است که در ماده آنها حلول کرده زیرا که ماده محل اعراض است. پس مشخص افراد اعراضند مثلاً تمایز بین دو نفر آدم نه در ماده انسانیت است که تن باشد نه در صورت انسانیت است که نفس ناطقه باشد بلکه در عوارض تن است از قبیل رنگ و شکل و کوچکی و بزرگی و امثال آن. همچنین امتیاز کوزه‌ها در صورت آنها نیست بلکه در رنگ و شکل و بزرگی و نرمی و درشتی بعبارة آخری کمیت و کیفیت و سایر اعراضی است که در گل یعنی ماده آنها حلول دارد. و باز میگوئیم شدنی ماده است و بودنی (شده؟) صورت. و صورت و ماده هیچگاه از یکدیگر جدا نمیشوند و ابدی هستند اما صورت عوض

می‌شود. بنابراین مرگ و ولادت و کون و فساد عبارت است از زایل شدن صورتی از ماده و جمع شدن صورت دیگر به آن. ماده و صورت نسبی هستند و درجات دارند. مثلاً انسانیت صورت است و حیوانیت ماده اوست اما حیوانیت هم نسبت به نبات صورت است و نباتیت که نسبت به حیوان ماده است نسبت به جماد صورت می‌باشد و هر جمادی هم صورت است نسبت به جسم که ماده اوست و جسمیت نیز صورت است نسبت به ماده صرف که متعین نیست و قابل تعین است و صورت ندارد و پذیرنده صورت است و قوه صرف است بدون فعلیت. ولیکن چون گفتیم ماده از صورت هرگز منفک نمیشود ماده صرف که هیولای اولی باشد یعنی ماده بی تعین و بدون صورت فقط فرض ذهن ما است و وجود خارجی ندارد. این هیولای اولی همان چیزی است که حکمای سلف بخطا بعضی آنرا آب دانسته‌اند و برخی هوا و یکی آتش گفته است و دیگری جزء لایتجزی و صوری که با ماده جمع میشوند همان است که افلاطون مثل خوانده و درست گفته است که حقایق اند اما اشتباه کرده که وجود آنها را مستقل دانسته است و همین صور موجودات است که در ذهن انسان نقش می‌یابد و به آن واسطه نسبت بموجودات علم حاصل میشود. باید متوجه بود که تحقیق راجع بماده و صورت اساس فلسفه ارسطوست و در فهم آن

1 - Topiques.

2 - Organon.

اسم ساز معروف به ارگ نیز از همین لفظ گرفته شده است.

3 - Logique. 4 - Porphyre.

5 - Isagoga یعنی مدخل یا مقدمه.

6 - Rhétorique. 7 - Poétique.

۸ - اسامی یونانی رسائل ارسطو را که نقل کرده‌ایم از آن است که فضائی ما آنها را بدین اسامی می‌شناخته‌اند ولیکن در نقل آنها تحریف و تصحیف هم کرده‌اند.

9 - Physique. 10 - Métaphysique.

11 - Essence. 12 - Attribut.

13 - Substance.

14 - Accident.

۱۵ - Puissance در معنی قوه با اصطلاح امروزه که بمعنی زور (Force) است اشتباه نشود.

16 - Acte.

۱۷ - Matière با جسم اشتباه نشود.

۱۸ - هیولی لفظ یونانی ماده است.

۱۹ - Forme با شکل اشتباه نشود و همچنین با صورت در مقابل معنی.

باید دقت کرد و الا حقیقت حکمت ارسطو بدست نخواهد آمد و باید ذهن را بکلی از معنی ماده و صورت به قسمی که اکنون در اذهان جاگرفته خالی کرد. زیرا که امروز عموماً وقتی که ماده میگویند، جسم را در نظر دارند و وقتی که صورت میگویند، مراد شکل یا چهره و وجه یا ظاهر در مقابل معنی و باطن یا مجاز در مقابل حقیقت است و حال آنکه مراد ارسطو بکلی برخلاف این است و حقیقت هرچیز را صورت آن چیز میخواند. گذر کردن موجودات از قوه بفعل یعنی صورت پذیرفتن ماده. بمبارهٔ اخری، تغییر صور اشیاء عبارت است از حرکت، پس بیان فوق را میتوان این قسم تعبیر کرد که حرکات موجودات یعنی حوادث روزگار دو علت دارند علت مادی<sup>۱</sup> و علت صورتی<sup>۲</sup>. اما این دو علت برای وقوع قضایا کفایت نمیکند و دو علت دیگر هم در کار است یکی علت محرکه یا فاعله<sup>۳</sup> یعنی امری که وجود را بحرکت در می آورد و صورت را بماده میدهد دیگری علت غائی<sup>۴</sup> یعنی امری که وجود برای آن بحرکت می آید و غایت و منظوری که ماده برای آن صورت میپذیرد. پس وجود موجودات همواره این چهار علت را دارد مثلاً وجود کوزه یک علت مادی دارد که خاک و گل است و یک علت صورتی که حقیقت کوزه است و یک علت فاعله که کوزه گر است و یک علت غائی که کوزه برای آن ساخته شده است یعنی آب نوشیدن. هرچند این چهار علت همواره در کارند اما در امور طبیعی چون درست تأمل کنیم بینیم علت غائی با علت صورتی یکی است. زیرا صورت چنانکه گفتیم کمال ماده است و غایت وجود هم کمال است. چه شک نیست که مراد وجود از حرکت و تغییر و تبدیل، همانا کمال یافتن است. پس صورت عین غایت است و علت صورتی همان علت غائی است از طرف دیگر باعث و علت فاعله یعنی محرک وجود برای حرکت همان نیل بغایت و شوق وصال است. پس علت محرکه یا فاعله نیز همان علت غائی است که با علت صورتی یکی است و بنابراین باز برمیگردیم به این که وجود دو علت دارد که صورت و ماده یا قوه و فعل باشد و چون کمال هر چیز بهترین وجه اوست. پس به این بیان بازمیرسیم بنظری که سقراط و افلاطون داشتند که غایت وجود، خیر و نیکویی است. چون در مدارج و مراتب وجود نظر کنیم بینیم جماد چون کمال یافته نامی شده و نامی حساس گردیده و بحیوانیت رسیده و حیوانیت به انسانیت کمال یافته که امتیاز او بفعل و فکر (نطق) است. پس میتوان گفت کمال واقعی و غایه الفایات و خیر الامور

فکر یا عقل است و نیز گفتیم ماده یا قوه که ناقص است، متحرک است برای رسیدن بصورت که کمال و غایت او است. حال گوئیم فعل بر قوه و اکتفا بر ناقص مقدم است. زیرا که دلیل و رهبر و قوه فاعله و محرکه اوست. پس میتوانیم مطلب را این قسم ادا کنیم که بدایت وجود در ناقصترین مراتب ماده الموات است یعنی هیولای اولی که قوه صرف است، بدون فعل و طی مراتب میکند برای رسیدن بغایت کمال. و نهایت وجود یعنی آخرین درجه کمال آنست که همه فعل باشد و قوه در او هیچ نباشد و آن فعل صرف همانا عقل مجرد و ذکر مطلق است و موضوع فکر او هم خود اوست یعنی اتحاد عاقل و معقول و عالم و معلوم در او متحقق است و صورت بحث بسیط بی ماده است و جوهر اصیل قائم بذات و وجود کامل و غایت وجود است یعنی موجودات همه رو بسوی او دارند مانند معشوق که عشاق را بسوی خود میدواند و محرک آنها است و بنابراین هم چنانکه علت غائی آنهاست، علت فاعله آنها نیز میباشد. بعقیده ارسطو عالم وجود حادث و مخلوق نیست، قدیم و ازلی و ابدی است و حرکت موجودات هم لازمال میباشد. اما در سلسله علل دور محال است و باید جانی ایستاد یعنی علتی نهائی باید جست که بتوانیم به آن متوقف شویم. آن علت العللی یا علت اولی یا محرک اول که خود ساکن مطلق است و علت محرکه ندارد همان است که بزعم افلاطون زیبایی یا خیر مطلق است و بقول ارسطو فکر یا عقل مطلق یعنی ذات یاری است و او بیحرکت است. زیرا که حرکت از جهت نقص است و حال آنکه او کامل است و علم او فقط بذات خود است نه بماسوای او، زیرا که چون ماسوی ناقص است، اگر علم به آن میداشت ناقص میشد و استقلال خود را از دست میداد<sup>۵</sup> و واحد است زیرا که عالم یکی است و یک اثر محتاج بچندین مؤثر نیست و حرکتی که محرک اول بموجودات میدهد، قسری نیست، شوقی است یعنی چنانکه گفتیم نظیر حرکتی است که معشوق بعاشق برای وصال میدهد. بمبارهٔ اخری محرک کل وجود جاذبهٔ زیبایی است. اما رأی ارسطو در طبیعات که گذشته از رسالهٔ طبیعت در رسالات چند نگاشته شده<sup>۶</sup> اجمالاً از این قرار است: طبیعت امری است ساری در وجود ذاتی او که باعث حرکت یعنی تغییر حالت او میشود و تغییر احوال یا حرکت چند قسم است. یکی از آنها تغییر مکان است که در عرف همان را حرکت میگویند. دیگر تغییر کمیت است یعنی کم و بیش و بزرگ و کوچک شدن. دیگر تغییر کیفیت است مانند رنگ برنگ شدن. گاهی از

اوقات کون و فساد و حیات و ممات را که تغییر ذات و ماهیت میداند، حرکت میخواند. در هر حال حرکت از هر قسم باشد از جهت نقص است و برای رسیدن بکمال یعنی صورت پذیرفتن ماده و فعلیت یافتن قوه و حرکت مبدأ و منتهائی دارد که با هم متضادند مثل سفیدی و سیاهی و خردی و بزرگی و زیر و بالا و مادام که نقص باقی است و فعلیت تمام نشده حرکت دوام دارد و همین که وصول بغایت دست داد، سکون و ثبات روی میدهد. عالم کروی است و مرکب از کرات یعنی افلاک چند که در درون یکدیگر جا گرفته اند. فلک اول که بر کرات دیگر احاطه دارد، گرد محور عالم میچرخد و غیر از این حرکت مستدیر که ابط و اکتفا بر حرکات حرکتی ندارد و آن بلا واسطه از محرک اول یعنی علت العللی ناشی است و فلک مزبور آشفه اجزاء عالم بمحرک اول میباشد و هر چند خود متحرک است نسبت بسایر افلاک محرک است و ستارگان ثابت در این فلک جا دارند<sup>۷</sup> و در درون او افلاک چند میباشد که کواکب به آنها نصب شده، و به تبع افلاک خود دور مرکز عالم یعنی کرهٔ زمین میچرخند و غیر از گردش که به تبع فلک اول میکنند، حرکات دیگر هم دارند که بلاواسطه از محرک اول ناشی نیست و به این سبب جنبهٔ نقص آنها بیش از فلک اول است. آخرین افلاک فلک قمر است که عالم علوی به آن ختم میشود. و در زیر آن عالم سفلی است که عالم تحت القمر<sup>۸</sup> نیز خوانده شده. و آن عبارت از کرهٔ خاک است که ساکن و مرکز کل

1 - Cause matérielle.

2 - Cause formelle.

3 - Cause efficiente.

4 - Cause finale.

۵ - آنچه ما از حکمت ارسطو یا سایر حکمای یونان نقل میکنیم، مأخوذ از اقوال خود آنهاست و اگر با عقاید حکمای ما فرق دارد بسبب تصرفاتی است که حکمای ما در آراء قدما کرده و یا در نقل اشتباه کرده اند. چنانکه این رأی را که ذات باری جز بر وجود خود علم ندارد از قول بعضی از قدما نقل کرده اند اما به ارسطو نسبت نداده اند.

۶ - مانند رسالهٔ کون و فساد، رسالهٔ آسمان، رسالهٔ کائنات جو، رسالهٔ نفس، رسالهٔ اجزاء حیوانات و غیره.

۷ - هیئت ارسطو در کلیات با رأی هیویون قدیم موافق است اما در عدد افلاک و اسامی و جزئیات آنها اختلافی هست که در این جا حاجت بعرض آنها نیست.

8 - Monde sublunaire.

یکی از آنها که موسوم است به اخلاق نسقوماخس<sup>۱</sup> بیشتر محتمل است که از ارسطو باشد و اصول آن اجمالاً از این قرار است: آنچه انسان میکند برای نفعی و خیری است یعنی عمل انسان را غایتی است و غایات مطلوب انسان مراتب دارند آنچه غایت کمال و مطلوب مطلق است مسلماً سعادت و خوشی است اما مردم خوشی را در امور مختلفه می‌انگارند؛ بعضی بلذات راغب‌اند برخی پمال و جماعتی بجاه. اما چون درست بنگریم ببینیم هیچ وجودی بغایت خود نمیرسد مگر اینکه همواره وظیفه‌ای که برای او مقرر است بوجه احسن اجرا کند و انجام وظیفه بوجه احسن برای هر وجودی فضیلت اوست. پس غایت مطلوب انسان یعنی خوشی و سعادت بفضیلت حاصل میشود. وظیفه‌ای که برای انسان مقرر شده و او را از موجودات دیگر متمایز میسازد فعالیت نفس اوست بموافقت با عقل. پس فضیلت انسان این است که وظیفه خود یعنی فعالیت نفس را بموافقت با عقل بوجه احسن انجام دهد و اگر چنین کرد، سعید و خوش خواهد بود. و علم اخلاق عبارتیست از اینکه بدانیم برای اینکه فعالیت نفس بموافقت عقل انجام گیرد در احوال و موارد مختلفه عمل انسان چه باید باشد یعنی چه وقت و در چه مورد و چگونه و نسبت به که و برای چه باید عمل کند. روح انسان دارای دو جنبه است عقلانی و غیر عقلانی. عقلانی جنبه انسانیست. غیر عقلانی هم دو جنبه دارد که یکی همان نفس نباتی یعنی قوه نامیه است و دیگری نفس حیوانی که بر حسب طبع دارای تقاضاها و میل و خواهش یعنی شهوت و غضب است و این امور او را بعمل وامیدارد و اعمال او چون بموافقت احکام جنبه عقلانی واقع شود، فضیلت است و این نوع فضیلت را فضیلت نفسانی یا اخلاقی گوئیم. فضیلت نفسانی یا اخلاقی طبیعی نیست، استعدادی است و باید کسب شود و بدرجه عادت که طبیعت ثانویه است برسد یعنی

۱ - Ether در یونانی این لفظ بمعنی هوای لطیف برده است.

۲ - Quintescence یعنی عنصر خامس اما بهمان مناسبت که در فوق گفتیم اکنون این لفظ در اروپا بمعنی جوهر و زبده و وجود خالص استعمال میشود.

۳ - Nicomaque اسم پدر ارسطو و هم پسر اوست و ظاهر اینست که رساله را برای پسر نوشته است یا اینکه پسر آنرا بتحریر درآورده است.

منظور از اجزای عنصری اجزای عمل حیات است یعنی رسیدن بصورت اجسام نامیه یا بمباره اخیری دارا شدن روح نباتی که بمنزله صورت است نسبت بمناصر یا فعل است نسبت بقوه. وغایت اجسام نامیه ترقی روح یا نفس نباتی است بروح حیوانی که علاوه بر حیات و نمو حس و حرکت نیز دارد و بالاخره کمال روح حیوانی هم روح یا نفس انسانی است (نفس ناطقه) و ارسطو در باب روح یا نفس رساله مخصوص دارد و آنجا قوای روح و تأثیرات آنها را بیان میکند که چگونه اجزای عنصری را بصورت اعضاء و جوارح درمیآورند و آنها اعمال حیاتی را اجرا میکنند و اینکه نفس نباتی فقط تغذیه و نمو دارد و نفس حیوانی علاوه بر آن دارای قوه حساسه است که ادراک جزئیات میکند و حواس را پنج قسم می‌شمارد و یک حس مشترک هم قائل است که حاصل و نتیجه حواس خمس در آن ظاهر میگردد و قوه حافظه که محسوسات حواس را ضبط میکند. و حیوانات قوه‌ای دارند که از آنچه ملایم طبع است، ملتذ و از آنچه منافر است، متالم میشوند. بمباره اخیری قوه شهوت و غضب دارند که بملایم رغبت میکنند و از منافر میگریزند و این سبب حرکت آنها میشود و نفس انسانی علاوه بر قوای مزبور قوه ادراک کلیات و فکر و تعقل دارد و نسبت روح بجسم مثل نسبت تیزی است با تبر که اگر تیزی نباشد تبر بی‌صرف است و اگر تبری نباشد تیزی هم نخواهد بود. همچنین چون بر جسم فساد راه مییابد یعنی میمیرد روح نیز فانی میشود و در این باب هم ارسطو با افلاطون مخالف است و قائل به انتقال روح و تاسخ نیست. روحی که ارسطو فانی میدانند همان است که در بدن بمنزله صورت و مقرون بماده است و از آن منفک نمیتواند شد و آن لوح ساده‌ایست که بواسطه احساسات و تأثیرات خارجی معلومات در او نقش و ضبط میشود و علم و هوش را میسازد و بمباره اخیری فعل تمام نیست و قوه و انتفاعات در او باقی است. اینست که بمرگ فانی میشود و از شخصیت انسان چیزی باقی نمیماند. اما در وجود انسان عقلی هم هست که کاملاً فعال است و مجرد از ماده است و با او علاقه ندارد و از خارج یعنی از عالم ملکوت آمده و قوای نفس منفعل را از اثر فعالیت خود ظهور و بروز میدهد و بواسطه او انسان مقامی بین حیوانیت و الوهیت دریافته است و او باقی و ابدی است و پس از مرگ دوباره بمبداء اصلی و عقل کل که غایه‌الغایات است بازمیگردد. در علم اخلاق سه رساله به ارسطو منسوب است که در اساس هر سه یکسانند ولیکن

عالم است و کره آب یا اقیانوس که بر آن احاطه دارد و کره هوا و پس از آن کره آتش که فوق همه کرات عالم سفلی است. خاک و آب و هوا و آتش عناصر اربعمه‌اند و این عالم سفلی عالم کون و فساد است یعنی اجزاء آن غیر از حرکت مستدیر تحولات دیگر دارند. و دائماً در معرض تفسیر و تبدیل و زیاده و نقصان و ولادت و مرگ میباشند و حرکات آنها هم مستدیر نیست، مستقیم است. یعنی مبدأ و منتهای متمایز دارد. نه اینکه هر نقطه آن هم آغاز و هم انجام باشد. چنانکه در دایره این چنین است. حرکات اجزاء عالم سفلی یا صاعد است یا نازل بر حسب طبیعت عناصر آنها. طبع آتش خفیف است و صاعد و طبع خاک ثقیل است و نازل و آتش گرم است و خاک سرد و این هر دو عنصر خشک‌اند و بین آنها بجانب خاک آب است که سرد و تر است. و بجانب آتش هواست که گرم و تر است و عناصر چهارگانه گذشته از خواص گرمی و سردی و خشکی و تری به لامسه نیز تشخیص میشوند. اما عالم علوی که از تفسیر و اضافه و نقصان و کون و فساد مصون است. از عناصر مرکب نیست بلکه از اثیر<sup>۱</sup> است که به لامسه در نمی‌آید و میتوان آن را عنصر خامس<sup>۲</sup> نامید ولی در واقع بمنزله جوهر عناصر است. خلاصه عالم سفلی عالم طبیعت و عالم علوی فوق طبیعت و نزدیک بملکوتیت است. از بیان فوق معلوم میشود که عالم پر است و فضا همه جا شاغل دارد و خلاء موجود نیست و محال است و موجودات بهم متصل میباشند و یا بیکدیگر احاطه دارند و ظرف و مظروفند و مکان عبارت است از سطح درونی جسم محیط یا حد بین محیط و محاط و ظرف و مظروف. عالم محدود و منتهای است زیرا آنچه بالفعل است بالضرورة منتهای باشد و عدم تنهایی فقط راجع بقوه است. پس فلک اول انتهایی عالم است و چون چیزی بر او احاطه ندارد مظروف نیست. پس ورای آن مکان نیست و چون مکان نیست نه خلاء است نه ملاء و بهمین سبب کره عالم حرکتش انتقالی و ایثی نیست زیرا که حرکت انتقالی در مکان باید باشد و مکان در درون عالم است نه در بیرون و موجوداتی که حرکت انتقالی دارند مکانهای خود را با یکدیگر میادله میکنند. نه اینکه جای خالی را اشغال نمایند. زمان نتیجه حرکت مستدیر فلک و در واقع اندازه و تقدیر حرکت است و بشماره و عدد درمی‌آید و بنابراین مانند سلسله اعداد لایتنهای است. و چون شماره به شمارنده احتیاج دارد، پس زمان امری ذهنی است. چه اگر ذهن نباشد شماره واقع نمیشود و زمان هم نخواهد بود.

خو شود و عمل به آن شاق و دشوار باشد بلکه باید از روی رغبت و لذت و علم و اختیار واقع شود و هرگاه این شرایط فراهم آید، فضیلت ممدوح خواهد بود. فضیلت اخلاقی عبارتست از اینکه در هر امر حد وسط بین طرفین، بعبارة آخری اعتدال بین افراط و تفریط و زیاده و نقصان مرعی شود. چه افراط و تفریط در امور خلاف عقل است و رذیلت شمرده میشود. پس تهور و جبن هر دو رذیله‌اند و وسط آنها شجاعت است که فضیلت میباشد یا خلعت و خود شهوت هر دو مذموم‌اند و فضیلت عفت است. سخا اعتدال بین بخل و تبذیر است. تواضع حد وسط بین تکبر و تذلل است. برتنی و فروتنی هر دو قبیح و تواضع حد اعتدال است. مسخرگی و تلخی (بدگوشی) افراط و تفریط است. رویه معتدل انبساط و گشاده‌روئی است. بالاخره شرم و حیا در جوانان که هنوز عقلشان بر نفس غلبه نیافته مستحسن است. اما مردان تمام اختیاراً عمل بد نمیکنند تا منفعل شوند. عدالت به یک اعتبار و بمعنی اعم شامل کل فضایل است. زیرا که هر کس مرتکب یکی از رذایل شود، ظلم کرده است، خاصه در اموری که بدیگران تأثیر کند. اما عدالت بمعنی خاص عبارتست از رعایت تساوی بین اشخاص و دادن بهر کس آنچه حق اوست و مقصود از تساوی در مورد عدالت همه وقت این نیست که همه یک اندازه سهم ببرند بلکه تناسب باید رعایت شود و این حکم بیشتر در عدالت توزیعی<sup>۱</sup> باید مرعی باشد یعنی در مقام بخش جوایز و اجر و مزد و شئونات و مناصب و امثال آنها و نوع دیگر عدالت، عدالت معامله‌ای است که در مقام تصحیح معاملات و رفتار مردم است یا یکدیگر. بعبارة آخری حکومت و داوری و در آن باب مساوات باید رعایت شود نه تناسب. و از آنجا که داوری و اجرای عدالت بوسیله قانون میشود باید متوجه بود که چون همیشه قانون بر همه کیفیات قضایا احاطه و شمول ندارد، بعض اوقات رعایت انصاف بهتر از جمود بر قانون یعنی اجرای [مُر] عدالت است. بالاتر از فضایل اخلاقی یا نفسانی که مذکور داشتیم فضایل عقلی است که عبارتست از فهم و فراست و ذوق سلیم و قوه تمیز و حزم و موقع‌شناسی. بعبارة آخری هوشمندی و خردمندی که شخص بداند در هر موقع چه باید کرد و این فضیلت به طول زمان و تجربه و آزمودگی حاصل شود و سقراط حق داشت که فضیلت را با دانش مرتبط میدانست. اما اشتباه میکرد که آنرا عین دانش میدانست. زیرا

انسان جنبه حیوانیتی دارد که همیشه تابع و مطیع عقل نمیشود و بسا باشد که در استفای لذات شهوانی یا احتراز از رنج و الم تمالک و تحمل یعنی خودداری و بردباری ندارد. از طرف دیگر فضایل نفسانی هم در بعض اشخاص بالطبع موجود است اما تا وقتی که فضایل عقلی آنرا رهبری و اداره نکرده، اعتباری به آن نیست. از جمله چیزها که ارسطو برای سعادت انسان واجب میداند، دوستی است و در اسباب و شرایط و لوازم و چگونگی دوستی تحقیقات مبسوط کرده و آن یکی از بهترین مباحث کتاب اوست. دوستان را سه طبقه میکند اول جماعتی که دوستی آنها مبنی بر نفع است و این غالباً در سالخوردگان دیده میشود. دوم گروهی که دوستی ایشان برای تمتع و تفنن است و دوستی جوانان اغلب از این نوع است. سوم دوستان حقیقی و کسانی که از آنها خود آنها را میخواهند یعنی نیکان و دوستی آنها بالطبع نافع و با تمتع نیز میباشد. این نوع دوستی البته کمیاب است و بطول زمان دست میدهد و غالباً بین اشخاص همپایه و هم‌درجه حاصل میشود. چه انسان محتاج بخواست و همدمی است و لازمه دوستی معاشرت و استفاده از یکدیگر است و هر چه فایده طرفین برای یکدیگر بتساوی نزدیکتر باشد، دوستی محکمتر است و در این مقام این بحث پیش می‌آید که آیا انسان باید خودخواه باشد یا غیر را بخواد؟ اگر خودخواهی اصل است چرا مذموم است و با وجود آن دوستی خالص نمیشود؟ عکس آنرا هم نمیتوان تصدیق کرد. چه آشکار است که انسان هر چه میخواهد برای خود میخواهد. پس حل مسئله را این قسم میکند که خودخواهی از آن جهت مذموم است که غالباً مردم ترجیحی که برای خود نسبت بدیگران قائل میشوند در تحصیل مال یا جاه یا لذایذ است که این جمله راجع بجزء غیر عقلانی نفس و بین مردم مطمح نظر و مورد تافس است. اما هیچگاه ندیده‌ایم کسی ملوم و میفوض شود از جهت آنکه بخواد در عدالت و پرهیزکاری و فضایل بر دیگران مزیت داشته باشد. پس اصل خودخواهی است اما خود انسان غیر از خود حیوان است و انسان باید انسانیت خود را بخواد و اگر چنین باشد از مال و جاه و لذایذ گذشت میکند و نزد مردم فداکار محسوب و محبوب میشود و حال آنکه خودخواه واقعی اوست. جز اینکه مطلوب او چیزی است که کسی برای آن با او نزاع ندارد. پس دوست اگر نیک باشد با نیکان

متجانس و در نظر آنان خود است و غیر نیست و دوستی او بی‌ریا و خالص خواهد بود. تحقیق دیگر اینکه آیا لذت خوبست یا بد و طلب آن جایز است یا نه؟ پس میگوید اگر تأمل کنیم لذت فعالیت قوای نفس است و هر قوه از قوای نفس که در زیباترین موضوع خود عمل کند، فعالیت خود را بروز داده و آن مقرون بلذت باشد مثلاً باصره فعالیتش دیدن است و موضوع آن مریثات میباشد. پس هرگاه چشم در زیبایی‌ها عمل یعنی نظر کند فعالیت خود را بوجه احسن صورت داده و التذاذ میباشد. پس البته لذت جایز بلکه لازمه سعادت است. اما لذایذ مختلفاند و مراتب دارند همچنان که باصره از لامسه و سامعه از ذائقه اشرفند، لذایذ آنها هم اشرف میباشد. پس اشرف لذایذ متعلق به اشرف اجزاء انسان، یعنی عقل است که عمل او تفکر است. از این گذشته همه فعالیت‌های نفس برای منظوری است مگر تعقل و تفکر که خود منظور است. پس لذت آنها بالاترین لذات است یعنی غایت مطلوب و بعبارة آخری کمال سعادت است و فضایل نفسانی و عقلانی که سابق شرح داده‌ایم، همه برای آنست که انسان را مستعد مقام تفکر کند که در واقع فعل الهی است و انسان بتفکر بذات باری که عقل مجرد است تشبه میجوید. تفکر یعنی فعالیت عقل وجه امتیاز حقیقی انسان از سایر موجودات و مایه بقای اوست زیرا چنانکه گفتیم از انسان تنها عقل باقی است، چیزهای دیگرش فانی میشود. انسان به اقتضای بشریت و تعلق بجسم و تن، البته حوائج دنیوی هم دارد. اما برای سعادت‌مندی محتاج بلوازم بسیار نیست. چه سعادت واقعی نیکوکاری است و برای نیکوکاری حاجت نیست که آدمی صاحب اختیار بر و بحر باشد. اما از این جهت هم چون نظر کنیم تعقل را آسانتر از هر کار دیگر می‌یابیم. زیرا که لوازم دنیوی ندارد بلکه علائق دنیوی عنائی تعقل و منحل آنست. نیکوکاری بمعنیه بعضی فطری و بنظر جماعتی تعلیمی است. ولیکن فطرت از اختیار ما خارج است و تعلیم را هم همه کس گوش نمیدهد یا نحیفهد. اما چون مسلماً فضیلت باید عادت و ملکه باشد پرورش یافتن به آن از خردسالی و جوانی یعنی تربیت خانوادگی که نیکی را دوست بدارد و از بدی بیزار باشد بسیار مؤثر است و برای عامه که این تربیت نیافته و بفضایل

1 - Justice distributive.

2 - Justice commutative.

پرورده نشده باشند، زور و اجبار یعنی سیاست لازم است.

رسائلی که ارسطو در سیاست نوشته همه باقی نمانده است. تنها یکی را در دست داریم<sup>۱</sup> و آن نیز از تفاسیر کتب است و گذشته از احوال مدن شامل تدبیر منزل هم میباشد بلکه تحقیقاتی در باب مال و ثروت دارد که ارسطو را مؤسس علم ثروت ملل نیز قرار میدهد. ما حاصل تحقیقات آن کتاب از این قرار است: انسان مدنی‌الطبع است و افراد آن باید به اجتماع زیست کنند و بیکدیگر یاری کرده، کارهای زندگی را میان خود تقسیم کنند تا حوائج ایشان برآورده شود و حسن معاش و سعادت زندگی که اصل مقصود و غایت مطلوب است، حاصل گردد. برخلاف افلاطون که افراد و خانواده را در جماعت مستهلک میسازد و سعادت جماعت را منظور قرار میدهد، ارسطو افراد را اصل میداند. چه هیئت اجتماعی که وجود مستقل از افراد ندارد بدون سعادت اشخاص چگونه سعید تواند بود و همچنین بر خلاف افلاطون، مالکیت شخصی را واجب و هیئت خانواده را بنیان زندگانی اجتماعی و بهترین اقسام اداره آن میسازد که پدر در رأس جمعیت واقع و خانواده را در خیر و صلاح همه راه میرد و زن و فرزند را که عقلشان نمو نکرده تربیت میکند. عدالت را رعایت می‌کند و از عدالت بهتر مهربانی و شفقت میورزد. فرزندان نسبت پدر پرستش و با یکدیگر دوستی باید داشته باشند، زن هر چند با شوهر مساوی نیست و باید تابع او باشد حقوق دارد و باید درباره او هم عدالت و مروت منظور داشت و شریک در امر خانواده پنداشت. وجود بندگان هم در خانواده ضرور است. نظر به اینکه مردم در استعداد و فهم و هوش یکسان نیستند و یونانیان از اقوام دیگر اشرفند، اگر از دیگر ملتها به بندگی بگیرند، رواست. زیرا که آزادگان باید بفراتر بوظائف انسانیت و کسب معرفت و تفکر بپردازند و کارهای بدنی را به بندگان واگذارند که در حکم بهائم و بمنزله آلات و ادواتند<sup>۲</sup> و اگر ادوات بخودی خود کار میکردند، البته حاجت بوجود بندگان نبود. خلاصه بندگان اموال خداوندان میباشند و حقوقی بر آنها ندارند جز اینکه البته آنها را آزار نباید کرد که آنهم خلاف مصلحت است. بشر در زندگانی بمال و ثروت محتاج است و ابتدا آنرا بطور ساده و طبیعی از آب و خاک تحصیل میکرده و در جمعیت‌های کوچک بخوشی زیست میکرده است. کم‌کم مال

وافر شد و معاوضه پیش آمد و چون دامنه مبادلات وسیع گردید، بزندگانی اجتماعی فساد راه یافت. مشکلات و معاوضه منتهی به اختراع نقود شد. مسئله ارزش و قیمت اجناس و تجارت و صرافتی و مراهبه و ربا و کارگری و کارفرمایی و مزدوری پیش آمد و مردم از زندگانی ساده خود منحرف شده به تعیش و تفنّن افتادند و طریق را مقصد قرار دادند. وقتی که دائره زندگانی محدود بود و حوائج انسان از زراعت برمی‌آمد، اقوام برای خود هر یک مستقل بودند و حاجت بصادر و وارد و کشمکش و تنازع نداشتند و بصلح و سلامت و سعادت زندگانی میگردند. پس در نظر ارسطو که ذهنش همه متوجه به اوضاع یونان و معیشت آن زمان است، بهترین اشکال اجتماع اینست که دول کم‌وسعت و کم‌جمعیت و مرکب از ملاکان و فلاخان باشند و این جمله آزادگان و صاحب زندگانی و زن و فرزند بوده بفراتر بکسب معرفت بپردازند و زیردست خود بندگان داشته باشند که حوائج زندگی را فراهم سازند. شکل حکومت در هیئت‌های اجتماعی به اختلاف مقتضیات محلی از احوال مردم و اوضاع جغرافیایی و غیرها مختلف میشود. اساساً چون دولت مجموعه‌ایست از اشخاص آزاد و مساوی، باید حکومت متعلق بعموم باشد (جمهوری و دموکراسی<sup>۳</sup>)، همه در اتخاذ تصمیمات شرکت کنند و آزادی و امور را به اکثریت آراء فیصل کنند و آزادی و مساوات و عدالت را بین اعضاء هیئت اجتماعی نگاه دارند و این کیفیت وقتی دست میدهد که میان مردم از حیث تولد و تعقل فرق بسیار نباشد یا اگر باشد میان جماعت شریف و گروه حقیر یک طبقه متوسط هم باشد که بین آنها اعتدال را نگاه دارد تا اشرف چندان خودسر و زبردست نشوند و مردمان حقیر پر زبردست نمانند. ولیکن بسا هست که جماعتی از مردم از جهت هوشیاری و چالاکي و پیش‌آمدهای روزگار مقتدر و منتفد شده و حیثیات توانگری و نسب و شرافت بخود میدهند و قدرت و حکومت را در دست میگیرند و این شکل حکومت اعیانی و اشرافی<sup>۴</sup> است و نیز اتفاق میافتد که یک فرد از مردم سمت برتری و قدرت پیدا کرده بر جماعت بادشاه میشود و سلطنت موروثی<sup>۵</sup> تأسیس میکند. در هر یک از این سه قسم حکومت اگر در خیر و صلاح جماعت واقع شود و کارها بدست کاردان و قدرت محدود و مسئولیت در کار و قانون حکمفرما باشد، صحیح است اما اگر

نفع شخصی و هوای نفس مدار امر شود، غلط خواهد بود و در دو قسم اخیر ظلم و استبداد و در قسم اول عوام‌فریبی<sup>۶</sup> شیوع می‌یابد و هرج و مرج برپا میشود و اسور مختل میگردد. ارسطو معتقد است که انقلابات در ممالک وقتی روی میدهد که مردم در حقوق یکسان نباشند و در تقسیم اموال و مناصب شئونات و اجر و مزد میان آنها رعایت تناسب و استحقاق نشود و از این جهت ناراضی گردند. پس برای اسور مذکور حدود و نظاماتی قائل است که باید بموجب قانون برقرار شود. اما اصلاح حقیقی مفاسد و معایب هیئت اجتماعی را بترتیب میداند و معتقد است که نباید امر تربیت را برمردم وا گذاشت و دولت باید آنرا بدست بگیرد و برطبق صلاح هیئت اجتماعی جریان دهد و اساس تربیت باید بر محافظه حد اعتدال بین قوای آن باشد. ورزشکاری و ریاضت برای صحت بدن و تعلیم موسیقی و امثال آن برای نرم کردن احوال اخلاقی لازم است، اما نه به اندازه افراط یعنی نه چندان که همه بخواهند پهلوان شوند یا اهل حال باشند. لیکن متفکرین هر چه بیشتر باشند بهتر است. حاصل اینکه تن را برای جان پرورش دهند و نفسانیات را تابع اراده عقلیه سازند تا نفس مستعد و قابل تفکر و تعقل شود که آن حسن معاش حقیقی و غایت مطلوب زندگانی انسانی است.

چون تعلیمات ارسطو مدت دوهزار سال در دنیا چنانکه در ممالک ما مدار علم و معرفت و اساس فلسفه و حکمت بوده و هنوز هم بسیاری از تحقیقات او به اهمیت خود باقی و محل استفاده است، در بیان اصول آن نسیه ببط و تفصیل روا داشتیم. هر چند با آنکه سخن دراز شد، برای رعایت حوصله خوانندگان و تناسب گنجایش کتاب بنهایت اختصار و ایجاز و

1 - La Politique.

۲ - این دعوی اشرافیت را، ایرانیان نیز همیشه داشته‌اند و بندگی را خاص ملل غیرایرانی میدانسته‌اند. رجوع به کلمه آزاده و آزاده‌مرد و آزاد‌مرد و کلمه احرار و بنو‌احرار و احرار‌الفارس و کلمه ابناء در همین لغت‌نامه و امثال و حکم ص ۱۵۲۶ و بعد آن و تعلیقات نامه تشریح مجتبی مینوی ص ۶۱ و ۶۴ شود.

۳ - Democratie یعنی حکومت عامه.

۴ - Aristocratie اگر شرافت نسبی باشد.

Ploutocratie اگر بسال باشد و گرنه

Oligarchie خواهد بود.

5 - Monarchie. 6 - Demagogie.

ترک و حذف بسیاری از مطالب مجبور بوده‌ام. ولیکن از تأمل در همین مختصر، مقام بسی نظیر ارسطو در نکته‌سنجی و موشکافی و برشته درآوردن و تنظیم انواع مختلف مطالب و معلومات تشخیص می‌شود. البته به اقتضای دوره و زمان در تحقیقات او نواقص و اشتباهات بسیار است. اما نباید فراموش کرد که او اول شخص است که علم و حکمت را منقسم و میوّب و مرتب کرده بسیاری از فنون را مانند منطق و تاریخ فلسفه و تاریخ طبیعی و علوم اجتماعی و غیرها ابتکار و تأسیس کرده و آنچه را از دیگران آموخته تکمیل و اصلاح کرده و مدون ساخته است. پس کسانی که او را معلم اول نامیدند، درست فهمیدند و اگر بعدها چنانکه در جای خود اشاره خواهیم کرد، جماعتی از معرفت‌باغان از راه قصور یا از روی غرض در متابعت و تقلید به آراء او افراط کردند و جامد شدند یا آنرا منحرف نمودند و مانع ترقی علم گردیدند، بحث آن بر استاد نیست و این مظلّم بر تعلیمات همه دانشمندان و بزرگان وارد گردیده است. (سیر حکمت در اروپا تا مائه هفدهم تألیف محمدعلی فروغی صص ۴۴-۷۲). بر منطق ارسطو کسی چیزی نیفزود جز بعضی منتقدین اسلام چند مطلب در موجّهات و مختلطات. فوستل دکولاتز در تمدن قدیم در عنوان «عقاید جدید و تفسیر مقررات سیاسی بواسطه فلسفه» آرد: ارسطو افکار سابق‌الذکر را واضحتر بیان کرده است. چنانکه مینویسد: «قانون آنست که مقرون بحق و صواب باشد» و در تعالیم خویش میگوید: «از بی آنچه با عادات نیاکان ما موافق است بر نباید خاست و آنچه را که بنفشه نیکو و پسندیده است جستجو باید کرد.» و در جای دیگر می‌نویسد که: «قوانین و مقررات بشری ناچار بایستی برور ایام تغییر یابد.» و در باب حفظ احترام نیاکان میگوید: «اجداد ما خواه از بطن خاک زاده و خواه از طوفانی جان بدر برده باشند، بر حسب ظاهر با عادی‌ترین افراد نادان کنونی تفاوتی نداشته‌اند. بنابراین پیروی آراء و عقاید آنان کاملاً مخالف عقل و صوابست.» ارسطو نیز مانند سایر فلاسفه، منشأ و مبنای دینی اجتماعات بشری را منکر بوده است. چنانکه بهیچوجه از پروتائون‌ها نامی نمی‌برد و از اینکه نخست شعائر دینی محلی موجب تأسیس دولت بوده است، سخنی نمی‌گوید. بقیقه وی «دولت عبارت از اجتماع افرادی متساویست که به اشتراک در طلب حیاتی آورده و سعید می‌کشند.» بنابراین فلسفه

اصول اجتماعات قدیم را بچیزی نمی‌شرد و جویای اساس جدیدی می‌باشد تا قوانین اجتماعی و مفهوم وطن را بر آن استوار سازد. (تمدن قدیم ترجمه فلسفی صص ۳۸۰-۳۸۱).

**وصیه ارسطالیس:** قال الفریب: لما حضرته الوفاة قال: انی قد جعلت وصیاً ابداً فی جمیع ما خلفت انططرس، و الی ان یقدم نیقنار فلیکن ارسطومانس و طیرخس و ابفرخس و ذیوطالس عانین یبتقد ما یتحتاج الی تفقده، و العنایة بما ینیغی ان یعنوا به من امر اهل بیتی، و اربلیس خادمی، و سائر جواری و عبیدی، و ما خلفت، و ان سهل علی تاوفرطیس، و أمکنه القیام معهم فی ذلک کان معهم، و منی ادرکت ابنتی تولی أمرها نیقنار. و ان حدث بها حدثالموت قبل أن تزوج، او بعد ذلک من غیر ان یکون لها ولد، فالامر مردود الی نیقنار فی امر ابنتی نیقوماخس و توصیتی ایاه فی ذلک أن یجری التدبیر فیما یصل به علی ما یشتی، و ما یلیق به، و ان حدث بنیقنار حدثالموت قبل تزویج ابنتی أو بعد تزویجها من غیر أن یکون لها ولد فأوصی نیقنار فیما خلفت بوصیة فهی جائزة نافذة، و ان مات نیقنار من غیر وصیة فسهل علی تاوفرطس و أحب أن یقوم فی الامر مقامه من امر ولدی و غیر ذلک مما خلفت، و ان لم یحب ذلک فلترجع الاوصیاء الذین سمیت الی انططرس فیشاوروه فیما یعملونه فیما خلفت و یضوا الامر علی ما یتفقون علیه ولیحفظنی الاوصیاء و نیقنار فی اربلیس، فانها تستحق منی ذلک لما رأیت من عنایتها بخدمتی، و اجتهادها فیما وافق مسرتی و یعنوا لها بجمیع ما یتحتاج الیه، و ان هی أحتی التزویج فلاتوضع الا عند رجل فاضل و لیدفع الیها من الفضة سوی مالها طانطن واحد و هو مائة و خمسة و عشرون رطلا و من الاماء ثلاث ممن تختار مع جاریتها الی لها و غلامها، و ان أحتی المقام بخلقس فلها السکنی فی داری، دارالضیافة الی الی جانب البستان، و ان اختارت السکنی فی المدینة باسطاغیر یا فلتسکن فی منازل آبائی و آی المنازل اختارت فلیتخذ الاوصیاء لها فیه ماتذکر انها محتاجة الیه، فاما أهلی و ولدی فلاحاجة بی الی أن اوصهم بحفظهم و العنایة بأمرهم، ولیعن نیقنار برقس الفلام حتی یرده الی بلده و مع جمیع ماله، علی الحال الی یشتهها، ولیعتق جاریتی اما رقیس، و ان هی بعد العتق أقامت علی الخدمة لابنتی الی أن تزوج فلیدفع الیها خمسمائة درخمی و جاریتها، و یدفع الی ثالث الصبیة الی

ملکناها قریباً غلاماً من مما لیکننا و ألف درخمی، و یدفع الی سیمس ثمن غلام یتعاه لنفسه غیر الفلام الذی کان دفع الیه ثمنه، و یوهب له سوی ذلک مایری الاوصیاء و منی تزویج ابنتی فلیعتق غلمانی، ناچن و قیلن و اربلیس و لایاع ابن اربلیس و لایاع احد من خدمتی من غلمانی و لکن یفرون فی الخدمة الی ان یدرکوا مدارک الرجال فاذا بلغوا فلیعتقوا و یفعل بهم فیما یوهب لهم علی حسب ما یتحقون. ان شاء الله تعالی. (الفهرست ج مصر صص ۳۴۶-۳۴۷).

کتاب ذیل را به ارسطو نسبت داده‌اند:

کتاب فی الآثار العلویة، و آنرا یحیی بن بطریق ترجمه کرده است. کتاب اتخاذاالحیوان المائی. کتاب الاحجار. کتاب الاخلاق. کتاب اسرارالنجوم. کتاب الاشیاء التحدییدیه. کتاب الاعداد. کتاب الاعراض العامة. کتاب اعضاءالحیوان. الف کلمة فی احکامالنجوم. کتاب الالهیات که اسحاق بن حنین و یحیی بن عدی و اسطات الکندی و ابویسر منی و حنین بن اسحاق آنرا نقل کرده‌اند. کتاب البیاء. کتاب البرهان. کتاب التیابین و الاختلاف. کتاب فی تدبیرالغذاء. کتاب فی تدبیرالمدن. کتاب التذکره. کتاب تعبیر. تفسیر کتاب استجلاب روحانیةالبهائم، از قول هرمس. کتاب تقویم التحدید. کتاب تقویم الحدود. کتاب تکون الحیوان. کتاب التنقل. کتاب التوجه للرب بدعوات الکرب، بمذهب سقراط. کتاب الجبر المحض. کتاب الجدل (طوبیقا)، اسحاق بن حنین آنرا سریانی نقل و یحیی بن عدی از سریانی عبری ترجمه کرده است. کتاب جرمی، الشمس و القمر و بعدیها، دارای ۱۷ شکل و خواصه نصیرالدین طوسی آنرا تحریر کرده است. کتاب الجنس و شرفه، مقالة جوامع الصناعات. کتاب الحدود. کتاب الحركات، حركات الحیوانات علی الارض. حركة الحیوانات و تشریحها. کتاب الحس و المحسوس. کتاب الحض علی الفلطفة. کتاب الحیة و الموت. کتاب الحیل. کتاب الخطوط. کتاب الضمرة و شربها و المکرمتها. کتاب الخیر. کتاب الدم. کتاب الدور. کتاب الذکر والنوم. رسالة الذهیة. رسائلی به پسر خویش و رسائلی به اسکندر در تدبیرملک و سحر. کتاب الرطوبات. کتاب الروح. کتاب الروحانیات و اعمالها فی الاقالیم. کتاب الریاسة و السیاسة. کتاب الریاضة و الادب. کتاب ریطوریکا. کتاب الزمان. کتاب السماء و العالم. کتاب السماع الطبیعی یا کتاب سمع الکیان.



کتاب سوفسطیقا، ای الحکمة الموهبة. کتاب السياسة فی تدبیرالریاسة. کتاب سیاسة المدن. کتاب الشباب و الهرم. کتاب الشعراء. کتاب صناعة الشعر. کتاب الصحة و السقم. کتاب الصور، هل لها وجود ام لا. کتاب طبایع الحيوان. کتاب الطب. کتاب طیماوس، در سحر. کتاب طوابع المهمات و شرح آن. کتاب العدل. کتاب المشق. کتاب العمر و طول و قصره. کتاب الفراسة. کتاب الفلاحة. کتاب القسم، بیت و شش مقاله در اقسام زیان نفس و شهوت. کتاب قسمة الشروط التي تشترط فی القول، سه مقاله. کتاب القول علی الربوبية. کتاب القیاس، دو مقاله. کتاب الکنایات و الطبیعیات. کتاب الکوون و الفساد. کتاب اللذة. کتاب مابعد الطبیعة، یک مقاله. کتاب المحبة، سه مقاله. کتاب المرأة، حجاج بن مطر آنرا ترجمه کرده است. کتاب مسائل هیولانية، چهار مقاله. کتاب مسائل شرب الخمر و السكر، هفده مقاله. المسائل الطبیعة، هفده مقاله. کتاب مقاله. کتاب المقدمات، بیست و سه مقاله مقولات در منطق، حنین بن اسحاق آنرا به عربی نقل کرده. کتاب المعادن. کتاب الملک، شش مقاله. کتاب مناقضة الحدود. کتاب الموضوعات، سسی و چهار مقاله. کتاب الموضوعات، دو مقاله. کتاب النبات، دو مقاله. کتاب النجوم و اسراره. کتاب التصایح. کتاب نوات الحيوان. کتاب نفت الدم. کتاب النفس، سه مقاله، حنین آنرا تماماً بریانی نقل کرده و اسحاق اندکی از آنرا به عربی نقل کرده و بار دیگر هم آنرا نقل کرده و ایسن نقل ثانی نیکوست و سامسطیوس همه این کتاب را شرح کرده و امقیدورس آنرا تفسیری نیکو کرده است و نیز اسمبلیقیوس آنرا بریانی تفسیر کرده و اثاولیس نیز بنقل آن پرداخته و به عربی نیز یسافت شود و اسکندر افرویدی آن را تلخیص کرده است در حدود ۱۰۰ ورقه و ابن البریق آنرا گرد کرده و اسحاق آنرا از نسخه رومی به عربی نقل و سپس با مقابله با نسخه نیکو اصلاح کرده است. کتاب نیل مصر، سه مقاله. کتاب وصایا ارسطو. کتاب الیتیم. (کشف الظنون). و کتب ذیل از ارسطو به عربی چاپ شده:

۱- اتولوجیا، و آن کلام در باب ربوبیت است و آنرا فرفورویوس صوری تفسیر و عبدالسیح بن عبدالله الحمصی الناعمی به عربی نقل کرده است و ابویوسف یعقوب بن اسحاق الکندی برای احمد بن المعتصم آنرا اصلاح کرده است. در برلین بسال ۱۸۸۲ م. طبع شده و نیز در هاشم کتاب قبات تألیف میرداماد در ایران بسال ۱۳۱۴ ه.ق.

چاپ شده است.<sup>۱</sup> ۲- الاسباب، به اعتناء دکتر باردن هور<sup>۲</sup> در فریبورگ بسال ۱۸۸۲ م. بطبع رسیده. ۳- الاینضاح فی الخیرالمحض، که با ترجمه به دو زبان عبرانی و آلمانی توسط دکتر باردن هور مذکور در فریبورگ بسال ۱۸۸۰-۸۲ م. چاپ شده. ۴- رساله (ارسطو طالیس) الی الاسکندر فی السیاسة که با ترجمه لاتینی بقلم یولیوس لیرت<sup>۳</sup> در برلین بسال ۱۸۹۱ م. بطبع رسیده و آن در ماربورگ بسال ۱۸۹۲ م. بعنوان «مکتوب ارسطو طالیس الفیلسوف یونانی وجهه الی اسکندر الکبیر تلمیذه، وجد معرباً» چاپ شده و اب لوئیس شیخو در مجله الشرق بسال ۱۹۰۷ م. وصیة ارسطو طالیس الی الاسکندر و رسالته الیه فی التدبیر بنقل از نسخ خطی که در کتابخانه واتیکان بزبان عربی یافته شده، منتشر کرد و تصور میروید که این دو رساله ترجمه اسحاق بن حنین باشد. ۵- کتاب الاحجار لارسطو طالیس، ترجمه ابن سراقیون. دکتر یولیوس روسکا آنرا با ترجمه آلمانی و تعلیقات و شروح در هیدلبرگ بسال ۱۹۱۲ م. منتشر کرده است. ۶- قاطیغوریاس یا مقولات، روایت اسحاق بن حنین با ترجمه ای بزبان یونانی و مقدمه ای به لاتین بقلم دکتر زنگر، در لیبسک بسال ۱۸۴۶ م. منتشر شده. ۷- مقولات لارسطو طالیس الفیلسوف الیونانی فی التوحید، به اهتمام فریدریک دیتزیشی در لیبسک بسال ۱۸۸۲ م. چاپ شده است. ۸- علم الاخلاق الی نيقوماخس، باز تلمی ست هیلر از یونانی بفرانسه با مقدمه ای در علم اخلاق و تطورات آن منتشر کرده و احمد لطفی یک السید رئیس جامعه مصریه که سابق مدیر دارالکتب المصریه بود آنرا به عربی ترجمه کرده در مطبعة دارالکتب بسال ۱۹۲۴ م. بطبع رسانیده است. (معجم المطبوعات: ارسطو و جامع التصانیف الحديثة ج ۱ شماره ۵۶۲). و رجوع به تاریخ الحکما قفطی ج لیبسک ص ۱۵ و ۱۷ و ۱۸ و ۲۴ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۴ و ۳۸ و ۴۰ و ۴۲ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۹ و ۶۰ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۵ و ۹۷ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۳۰ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۲ و ۱۸۵ و ۱۹۷ و ۲۲۰ و ۲۲۳ و ۲۲۶ و ۲۳۲ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۸ و ۲۷۴ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۳ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۳۶ و ۳۳۶ و ۳۵۶ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۹ و ۳۷۹ و ۳۸۱ و ۴۱۲ و ۴۱۹ و الجوامیر

بیرونی ص ۴۱ و التفهیم ص ۵۸ و ۱۱۵ و عیون الانباء ج ۱ ص ۱۵ و ۱۶ و ۵۰ و ۵۳ و ۵۴ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۴ و فارسنامه ابن البلیخی ج کمربیح ص ۵۷ و ۵۸ و تمته صوان الحکمه ص ۲ و ۴ و ۱۴ و ۱۶ و ۲۴ و ۲۹ ح و ۴۱ ح و ۴۹ و ۶۸ و متن و ح، ۶۹ ح و ۹۰ و ۹۳ و ۹۶ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۸۵ و البیان و التبین ج ۱ ص ۶۷، ۷۸، ۱۵۱ و ج ۳ ص ۲۰ و عقد الفرید ج ۱ ص ۱۹ و ۱۷۷ و ج ۲ ص ۴، ۲۶۸، ۳۴۲ و ج ۳ ص ۱۲۱ و ج ۴ ص ۲۷۴ و ۲۷۶ و ۲۸۲ و ج ۷ ص ۳۲۴ و مجمل التواریخ و القصص ص ۱۰ و ۵۸ و ۹۳ و ۱۲۵ و حبیب السیرج ۱ ص ۵۸ و ۷۷ و ج ۲ ص ۴۲۲ و حلل السندسیه ج ۲ ص ۴۰ و ایران باستان ص ۷۰ و ۵۷۸ و ۶۳۰ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۷۳۰ و ۱۷۴۲ و ۱۷۴۴ و ۱۷۵۵ و ۱۷۵۶ و ۱۸۰۴ و ۱۹۲۷ و ۱۹۳۱ و ۱۹۳۳ و ۲۰۹۹ و ۲۱۶۱ و ۲۵۵۰ و ۲۵۶۸ و فرهنگ تمدن قدیم و ضحی الاسلام ج ۳ ص ۸ و ۱۰ و ۶۴ و ۱۰۲ و ۱۲۱ و ۱۲۶ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۶۰ و ۲۰۴ و قاموس الاعلام ترکی و یشتها تألیف پورداود ج ۱ ص ۸۰ و فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود ج ۱ صص ۱۶۹ - ۱۷۰ و ایران در زمان ساسانیان ترجمه رشید یاسمی ص ۹۴، ۲۹۹ و محبوب القلوب صص ۹۷ - ۱۰۷ شود. بهترین ترجمه تمام کتب ارسطو بفرانسه ترجمه بارتلمی سن هیلر<sup>۴</sup> است.

**ارسطو خمس.** [۱] (اخ) یونانی. او راست: کتاب الشمس و القمر. (کشف الظنون). رجوع به ارسطو خستوسیه شود.

**ارسطو خستوسیه.** [أ ر ۱]. (اخ) (از فسارایی). شاید مصحف ارسطو خستوس<sup>۵</sup>. فیلسوف و موسیقی دان یونانی، متولد در تارانت در حدود ۳۵۰ ق.م. وی تلمیذ اریست بود و بتقلید سونی داس ۳۵۳ تألیف کرد که از آن میان فقط «اینقاعات» قدیمترین بحث موسیقی تا کنون شناخته شده و نیز قطعه ای در باب «وزن» بما رسیده است. بنظر میرسد که وی منکر بقای عقل فعال بود: او را مهم کرده اند که به

۱ - نسبت این کتاب به ارسطو غلط است. مؤلف آن فلوطن (Plotin) یعنی شیخ یونانی عربست و آنرا عبدالسیح حمصی ناعمی بنام میامر ترجمه کرده است و نسخ خطی آن فراوانست.

2 - Dr. Bardenhewer.

3 - Lippert, Julius.

4 - Barthélemy - Saint Hilaire.

5 - Aristoxènes.

ارسطو و افلاطون و سقراط تهمت‌هایی شرم‌آور زده است، چه ارسطو تنو فرست را بر وی ترجیح داده بوده است.

**ارسطور.** [ا] [ب] بیونانی نبات بزرالبنج است. (فهرست مخزن الادویه).

**ارسطوس.** [ا] [ب] (ا) از علمای یونان تلمیذ افلاطون. (تاریخ‌الحکمای قفطی ج ۱ یک ص ۲۴ س ۶).

**ارسطوس.** [ا] [ب] (ا) منجم و معلم بطلمیوس بدس پادشاه (از بطالسه). (تاریخ‌الحکمای قفطی ص ۹۹).

**ارسطوس.** [ا] [ب] (ا) (محبوب) شخص عیوی... قرتسی که اشک‌آقاسی یعنی ناظر یا صندوقدار بود و بواسطه دوستی که با پولس (حواری) داشت وی را بدرقه کرد و با تیمانوس به مقدونیه رفت. (کتاب اعمال رسولان ۱۹: ۲۲)، و در هنگام نامه نوشتن پولس برومان، او در قرتس بود. (رساله رومیان ۱۶: ۲۳). و در همانجا توقف کرد در حالی که پولس در روم به اسیری برده شد. (کتاب دوم تیموتائوس ۴: ۲۰) (قاموس کتاب مقدس).

**ارسطوطالیس.** [ا] [ب] (ا) رجوع به ارسطو شود.

**ارسطوقلیس.** [ا] [ب] (ا) جد افلاطون. (شهرستانی). و رجوع به ارسوقلیس شود.

**ارسطولوخیا.** [ا] [ب] (ا) (مغرب، ا) بیونانی بمعنی فاخته‌النفاس و آن زراوند طویل است. (فهرست مخزن الادویه) (تحفه حکیم مؤمن). زراوند، شجره رستم، سقراق، سه‌توره، سقران و این کلمه در تذکره ضریح انطاکی (ارسطولوچیا) آمده و گوید زراوند طویل است.



ارسطولوخیا

و رجوع به ارسطولوخیا شود.

**ارسطومانس.** [ا] [ب] (ا) یکی از اوصیای ارسطو. (عیون‌الانبياء ج ۱ ص ۶۰)

(تاریخ‌الحکمای قفطی ص ۳۲) (الفهرست ابن‌الدیم).

**ارسطون.** [ا] [ب] (ا) شراب غلیظی است که از خمر و ادویه حاره ترتیب کنند، قوی‌تر از خمر و مقوی احشاء بارده است. (تحفه حکیم مؤمن). معجونی است که اعضاء نفس را نافع است.

**ارسطون.** [ا] [ب] (ا) پدر افلاطون حکیم مشهور یونانی. (تاریخ‌الحکمای قفطی ص ۱۷ س ۲ و ص ۱۸ س ۱۴ و ص ۱۹ س ۱). و رجوع به ارسلن شود.

**ارسطیویس.** [ا] [ب] (ا) (ا) محدث، از راویان قدیم یونان. (عیون‌الانبياء ج ۱ ص ۴۲). و ظاهر او همان ارسطیس قورینائی است. رجوع به ارسطیس شود.

**ارسطیس.** [ا] [ب] (ا) (ا) ظاهرأ مصحف ارسطیس و ارسطیس فیلسوف طارنطینی<sup>۶</sup> است. شهرزوری در نزهة‌الارواح آرد: ارسطیس، علاوه بر آنکه از رجال معروف در حکمت و از مردان مشهور در علم هندسه و فلسفه است، صاحب اموال کثیره و ضیاع و عمار بسیار بوده است. بخوشی حال و سعه عیش و رفاه کامل زندگانی میگذرانید. ناگهان زمانه جانی و روزگار غدار بر این حکیم بزرگوار روترش کرده آن همه اموال بیاد فنا رفته بسختی معیشت گرفتار شده ناچار جلاء وطن اختیار کرد تا از طعنه و شماتت خودی و بیگانه مصون و محفوظ ماند و سوار کشتی گردید و بسفر دریا پرداخت. پس از چندی کشتی او طوفانی شد و حکیم خود را بجزیره‌ای رسانید و با دست نهی و حالت زار بر کنار دریا مسکن کرد و برای تسکین هموم و غموم بعضی اشکال هندسی به روی زمین با دست بکشید. اهالی جزیره آن بدیدند و به حاکم جزیره خبر بردند. سلطان امر به احضار حکیم کرد. چون او را شخص دانشمندی یافت، بر احترام وی بیفزود و مقرب خویش گردانید و مقرری جهت او تعیین فرمود و به اندک زمان فیلسوف که بی‌چیز و بقر و فاقه مبتلا شده بود، صاحب اموال و اولاد فراوان گردید و با نهایت عزت و سعه معیشت میزیست. پس از چندی جماعتی که میخواستند سفری بیلاذ او کنند، گفتند اگر پیغام و یا نوشته‌ای داری بما بسیار تا به اقرباء و کسان تو رسانیم. گفت به اهالی بلد من بگویند چیزی را کسب کنید که از دستبرد زمانه شوخ‌چشم همیشه مصون باشد و اگر بدریا مسافرت کردید، از غرق شدن محفوظ ماند و از دست شما هیچ‌گاه خارج نگردد. رجوع به کنزالحکمه ترجمه دری صص ۱۸۹-۱۹۰ و رجوع به

ارخوطس الطارنطینی شود.

**ارسطیفس.** [ا] [ب] (ا) قسورینائی.

(تساریخ‌الحکمای قفطی ص ۲۵). یا ارسطیس الرقنی یا ارسطیوقوس قورینائی.

(طبقات‌الامم قاضی صاعد اندلسی). قفطی گوید: وی از اهل قورینا بود و گویند قورینا در قدیم همان رفینه شام نزدیک حمص بود. والله اعلم. و من مکتوبی از او دیدم که این رفنی را از فلاسفه یونان یاد کرده‌اند و او را پیروانی بود و فلسفه او فلسفه اولیه است پیش از آنکه فلسفه تحقق یابد و فرقه او از فرق هفتگانه‌ایست که ما در ترجمه افلاطون آورده‌ایم و اصحاب او را

«قورینائین» خوانند منسوب بشهر قورینا و فلسفه آنان در ازمنه بعد از یادها برفت. زیرا فلسفه مشائین استحکام یافت. او راست:

کتاب‌الجبر معروف به حدود و ابوالوفامحمدبن محمدالحاسب آنرا نقل و اصلاح کرده است و نیز ابوالوفا شرحی بر این کتاب دارد که در آن مسائل را با براهین هندسی تعلیل کرده است و هم او راست

کتاب‌قسمة‌الاعداد. (تاریخ‌الحکماء ج ۱ یک ص ۷۰). تولد او در قورینا بسال ۳۹۰ ق. م. بود و او تلمیذ سقراط و مؤسس

نحله قورینائین<sup>۸</sup> است. وی عقاید سقراط را در امر اعمال عقاید و افکار سلف و توسعه شخصیت اخلاقی را غایت زندگی دانستن، محترم میشمرد ولی درباره اصول اخلاقی با او موافق نبود و لذت را غایت همه اعمال بشری میدانست و هدف او جلب لذت و دفع الم بود. چون ارسطیس بمداهنه‌های

درباری آشنا بود، قسمتی از عمر خود را در صقلیه در دربار دو تن از طاغیه‌های آنجا موسوم به دنیس<sup>۹</sup> گذرانید. دیوجانس او را

سگ‌درباری مینامید. مؤلف کشف‌الظنون نام او را ارسطیوقوس یونانی آرد و کتاب

قسمة‌الاعداد و کتاب‌الجبر او را نیز نام می‌برد. و رجوع به ابرخس الرقنی در همین

لغت‌نامه شود.

**ارسطیوقوس.** [ا] [ب] (ا) رجوع به ارسطیس شود.

**ارسطیوقوس.** [ا] [ب] (ا) رجوع به ارسطیس شود.

**ارسطیوقوس.** [ا] [ب] (ا) رجوع به ارسطیس شود.

**ارسطیوقوس.** [ا] [ب] (ا) رجوع به ارسطیس شود.

1 - Erastus. 2 - Aristoclés.

3 - Aristoloché.

4 - Aristomènes. (فلرکل). Aristomène.

5 - Aristippe.

6 - Archytas de Tarente.

7 - Aristippe de Cyrène.

8 - Secte cyrénéaique.

9 - Denys.

**اربع.** [أش] [ع] (ص) دردمند نیام چشم. (منتهی الأرب). تباہلک. (تاج المصادر بیہقی). آنکہ پلک او بیمار است. مؤنت: زشعا. ج. رُبع.

**اربع.** [أش] [ع] [ج] رُبع. (منتهی الأرب).

**ارسلان.** [أ] [ع] [خ] شهری است به اسپاز در خراسان. جانی بانمت است و مردمان او خوارچند و جنگی. (حدودالعالم).

**اوس کنار.** [أ] [ع] [خ] خزہای از ماکو.

**اوسکین.** [أ] [ع] [خ] <sup>۱</sup> ویلیام. او راست: تاریخ هندوستان در عصر بایر و همایون که در سال ۱۸۵۲ م. تألیف شده است.

**اوسکین.** [أ] [ع] [خ] <sup>۲</sup> ابنزر. حکیم الهی از مردم اکتس و یکی از مؤسین کنبه مخالف عقاید رسمی اکس. (۱۶۸۰-۱۷۵۲ م.).

**اوسکین.** [أ] [ع] [خ] <sup>۳</sup> تماس لر. سیاستمدار انگلیسی، متولد در ادیبورگ. وی یکی از خطبای بزرگ عصر خویش بود. (۱۷۵۰-۱۸۲۳ م.).

**اوسل.** [أ] [ع] [ج] زسول.

**اوسلان.** [أ] [ع] [ت] (ترکی، ا) شیر. (مؤید الفضلاء). شیر درنده. (غیات). اسد. (غیات) (آندراج). مجازاً مرد شجاع:

آنچه منصب میکند با جاہلان

از فضیحت، کی کند صد ارسلان. مولوی.

چشم می‌مالم که آن هفت ارسلان

تا کیانند و چه دارند از جهان. مولوی.

|| نامی از نامهای ترکی. و گاه این نام با کلمه

دیگر مرکب باشد چون البارسلان،

قرزلارسلان، قره‌ارسلان و غیره:

از توام تهدید کردی هر زمان

بینت در دست محمودارسلان. مولوی.

**اوسلان.** [أ] [ع] [خ] رجوع به رسلان و

معجم المطبوعات شود.

**اوسلان.** [أ] [ع] [خ] نام پدر کسری خرماز بقول ابن‌البخاری در فارسنامه. (ج کمریج ص ۲۴).

**اوسلان.** [أ] [ع] [خ] از غلامان سرای سلطان محمود غزنوی. (تاریخ بیہقی ج فیاض ص ۱۳۳).

**اوسلان.** [أ] [ع] [خ] در تاریخ بیہقی (ج فیاض ص ۵۱۹) آمده: و روز چهارشنبه چهارم جمادی‌الاولی بکوشک دشت لنگان بازآمد (احمدحسن) و روز دیگر نامه رسید

بگذشته شدن ساتلمش حاجب ارسلان و امیر او را برکشیده بود... و نخست کس او بود که از خراسان پذیره برفت و پیش امیرمسعود و چندین غلام ارسلان را با خویشان برد.

**اوسلان.** [أ] [ع] [خ] مؤلف مجمل

التواریخ آرد (ص ۳۸۸): «در سال سیصد و هشتاد و نه... ابو الفوارس عبدالملک بن نوح بنشت و فایق خادم بمر و کار محمود و سبکتگین اندر خراسان بزرگ شد، و لشکر سیمجور و فایق هزیمت کرد و بیراکنند، و اندر بخارا کار ارسلان الک [کنذا] قوی گشت و عبدالملک سامانی را بگرفت و بندش کرد...» مؤلف تاریخ بخارا بنقل از مجمل‌التواریخ این نام را (ارسلان‌بیک) یاد کند. (تاریخ بخارا ص ۹۹). و گردیزی او را ابوالحسن ایلک‌بن نصر برادر خان آورده است. (زین‌الآخبار ص ۶۰). و ابن اثیر نام وی را شهاب‌الدولت‌بن سلیمان ایلک المعروف به بفرخان ترکی گوید. (کامل ۹ ص ۳۳). و شاید مراد ابوالحسن نصر اول بن علی از ایلک‌خانیه ترکستان (حدود ۳۸۹-۴۰۰ ه.ق.) باشد. رجوع به مجمل‌التواریخ و القصص ص ۳۸۸ (متن و حاشیه) و رجوع به ارسلان‌خان اول و ثانی شود.

**ارسلان.** [أ] [ع] [خ] امیرزاده‌ای در بلخ در فتنه مغول. (جهانگشای جوینی ج لیدن ج ۱ ص ۱۲۱).

**ارسلان.** [أ] [ع] [خ] از نوینان و سرداران عهد غازان‌خان که با دیگر امراء، قصد قتل غازان و امیرنوروز کرد. (حبط ج ۲ ص ۵۰).

**ارسلان.** [أ] [ع] [خ] (شیخ...) از امرای تیمور در جنگ با سلطان احمدبن شیخ اویس ایلخانی و با هندوان. (حبط ج ۲ ص ۱۲۷، ۱۵۴).

**ارسلان.** [أ] [ع] [خ] (شیخ...)، او راست: رساله‌ای در تصوف.

**ارسلان.** [أ] [ع] [خ] (ملک...) رجوع به ارسلان‌شاه‌بن طغرل اول شود.

**ارسلان.** [أ] [ع] [خ] آخرسالار از امرای فایق. نوح‌بن منصور به والی جوزجان ابوالحرث فریقونی مثال فرستاد تا بدفع او [فایق] قیام کند. ابوالحرث بوش بسیار فرسادم آورد و بجنگ او رفت و فایق ارسلان نامی که به آخرسالار معروف بود، با یانصد سوار گزیده از ترک و عرب پیش او بازفرستاد و چون گرگ در رمه آن بوش را بنوا آوردند و اسوا و اسلحه و مراکب ایشان بستند و با غنیمتی وافر به بلخ آمدند. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۱۱۴).

**ارسلان.** [أ] [ع] [خ] ابن سلجوق. بروایت ابن اثیر وی برادر میکائیل و موسی از سران سلاجقه است. در شجره‌النسب سلاجقه در طبقات سلاطین اسلام نام او ارسلان یغیو [کنذا] آمده است. در تاریخ سلاجقه عمادالدین محمدبن محمدبن حامد،

یغیوارسلان را یکی از رؤسای سلاجقه که با مسعود می‌جنگیدند نوشته و اشاره به اسارت وی بدست سلطان مسعود کرده است. در تاریخ بیہقی نام یغیو در ضمن رؤساست لکن از اسارت وی ذکری نیست. ابن اثیر میگوید که از سلجوق سه پسر ماند: ارسلان و میکائیل و موسی. ولی بعد گوید: یغیو و طغرل بک محمد و جفری بک داود پسران میکائیل بن سلجوق‌اند و یغیو را برادر طغرل و جفری میشارد و ظن غالب آنست که یغیو همان موسی پسر سلجوق است که بعد از قسمت شدن خراسان بین سلاجقه مملکت سیستان و هرات و پوشنج و غور بنام او افتاد و از اینکه در اوایل امر سلاجقه خبر ابن یغیو یکبارہ منقطع میشود، پیداست که مردی پیر و فروتوت بوده و دیر نمانده است. راوندی صاحب راحة‌الصدور که شجره‌نامه سلاجقه مذکور در فوق از اوست (ص ۱۰۳) بعد از فتح خراسان بدست سلاجقه گوید: «پس هر دو برادر جفری و طغرل و عم ایشان موسی بن سلجوق که او را یغیو (کذا بتقدیم یاء بر یاء) کلان گفتند و عم‌زادگان و... بهم بنشستند و عهدی بستند... الخ» و باز در ص ۱۰۴ در تقسیم ممالک گوید: «و موسی یغیو کلان بولایت بست و هرات و سیستان و نواحی آن چندان که تواند گشود نامزد شد... الخ». و خواجه فضل‌الله رشیدالدین نیز در جامع‌التواریخ عین این اخبار را کلمه بکلمه از راحة‌الصدور گرفته و روایت کرده است. (تاریخ سیستان ص ۳۶۵ و ۳۶۶ حاشیه).

**ارسلان.** [أ] [ع] [خ] ابن طغرل (سلطان...) رجوع به ارسلان‌شاه ابن طغرل

شود.

**ارسلان.** [أ] [ع] [خ] ابن عبدالله الباسیری ترکی مکنی به ابوالحرث، مقدم اتراک بغداد. گویند او در اول مملوک بهاء‌الدولت‌بن عضدالدولت ابن بویه بود و این باسیری همان کس است که بر امام القائم بامرالله به بغداد خروج کرد و خلیفه او را مقدم و رئیس همه اتراک کرده بود و تقلد همه امور او داشت و در متابر عراق و خوزستان، در خطبه نام وی می‌بردند و کار او بزرگ شد تا بدانجا که ربع وی دو قلوب همه ملوک اطراف افتاد و سپس بر خلیفه‌القائم خروج کرد و او را از بغداد براند و بنام مستنصر عبیدی صاحب مصر خطبه کرد و قائم به امیر عرب محی‌الدین

1 - Erskine, William.

2 - Erskine, Ebenezer.

3 - Erskine, Thomas, Lord.

ابن الحارث مهارش بن المجلی العقیلی صاحب الحدیث و عاتق التجا برد و او وی را پناه داد و یک سال بجمع حوائج خلیفه قیام کرد تا آنکه طغرل بیک سلجوقی بیامد و با باسیری مقاتله کرد وی را بکشت و قائم به بغداد بازگشت و از غزاتب امر این بود که ورود او به بغداد درست پس از یک سال تمام در همان روز خروج وی از بغداد اتفاق افتاد و قصه او مشهور است و او را عسکر طغرل بروز پنجشنبه پانزدهم ذی حجه بکشتند و ابن العظیمی قتل وی را بروز سه شنبه یازدهم ذی حجه سال ۴۵۱ ه. ق. گفته است و سر او را در بغداد بگردانیدند و تن وی به برابر دروازه نوبی بیاویختند. و مولای باسیری از اهل فسا بود و نسبت ارسلان بن عبدالله ترکی ملوک او به باسیری از این جهت است و این نسبتی است بر خلاف قیاس به فسای شیراز که متداول مردم فارس است. (از این خلکان ج ۱ ص ۶۵).

**ارسلان.** [أش] [إخ] ابسن مسعود بن ابراهیم بن مسعود بن محمود بن سبکتکین غزنوی ملقب بسلطان الدوله و ابوالملوک. بعد از فوت مسعود بن ابراهیم (۵۰۸ ه. ق.) ولدش کمال الدوله شیرزاد قدم بر مسند سروری نهاد و چون یک سال از سلطنتش بگذشت، در سنه ۵۰۸ و خسمانه (۵۰۹ ه. ق.) بر دست برادر خود ارسلان شاه کشته گشت. اما دیگر مورخان از عقب ذکر مسعود بیواسطه ارسلان شاه را مذکور ساخته اند.

سلطان الدوله ارسلان شاه بن مسعود و بیان منازعتی که میان او و برادرش روی نمود: چون ارسلان شاه در غزنین پادشاه گشت، وزارتش را به عبدالحمید بن احمد مفوض ساخت و برادران خود را گرفته در محبس انداخت و از جمله اخوان، بهرام شاه مجال فرار یافته پیش خال خود سنجر سلجوقی شتافت و در آن وقت سلطان سنجر از قبل برادر خود محمد بن ملک شاه در خراسان فرمانفرما بود و سلطان سنجر در صدد مدد او درآمده علم توجه بصوب غزنین برافراشت و چون به بست رسید، والی سیستان ابوالفضل به اردوی عالی ملحق گردید و ارسلان شاه ابواب خضوع و خشوع مفتوح گردانیده مادر خود را که خواهر سلطان سنجر بود، با دوست هزار دینار و تحف بسیار نزد سلطان سنجر فرستاده طلب مصالحه نمود و سلطان عزم مراجعت کرد و بهرام شاه بدان معنی رضا نداد و آن مقدار مبالغه نمود که سلطان سنجر روی توجه بصوب غزنین نهاد و یک فرسخی غزنین

مضرب خیام سپاه ظفرقرین گشت. ارسلان شاه با سی هزار سوار و پیاده بسیار و صد و شصت زنجیر فیل به استعمال سیف و سان پرداخته بیمن جلادت ابوالفضل، ملک سیستان، سپاه غزنویان مهزم گشتند و سلطان سنجر در سیم شوال سنه عشر و خسمانه (۵۱۰ ه. ق.) به غزنین درآمده جنود ظفرورود را از غارات و تاراج منع فرمود و چهل روز در غزنین توقف نمود و خزاین آل سبکتکین را بقضه تصرف درآورده، آن مملکت را به بهرام شاه گذاشت و بنفس نفیس رأیت توجه بجانب خراسان برافراشت و چون ارسلان از معاودت سلطان سنجر آگاه شد، لشکر فراوان از حدود هندوستان بهم آورده متوجه غزنین گردید و بهرام شاه تاب مقاومت نیاورده به بامیان شتافت و در آنجا بمدد سلطان سنجر مستظهر گشته بار دیگر عنان بصوب غزنین تافت و ارسلان مرکز دولت خالی گذاشته بطرفی بیرون رفت و لشکر سنجر او را تعاقب کرده بگرفتند و نزد بهرام شاه بردند و در سنه اثناعشر و خسمانه (۵۱۲ ه. ق.) برادر را هلاک ساخت و در سلطنت مستقل گشت. مدت ملک ارسلان شاه سه سال یا چهار سال بود. (حیط ج ۱ ص ۳۳۹، ۳۷۲، ۳۷۵، ۳۷۶ و طبقات سلاطین اسلام ص ۲۶۰). مسعود صد قصیده ای بمطلع ذیل را در مدح وی و ذکر خیر بونصر فارسی گوید:

این عقل در یقین زمانه گمان نداشت  
کز عقل راز خویش زمانه نهان نداشت.  
و در آن ضمن آرد:  
هر گونه چیز داشت جهان تا بیای بود  
ملکی قوی چو ملک ملکارسلان نداشت...  
آن جود و عدل دارد سلطان که پیش از این  
آن جود و عدل حاتم و نوشیروان نداشت.  
هنگام کزوفز و غنا تاب زخم او  
شیر زیان ندارد و پیل دمان نداشت  
ای پادشاه عادل و سلطان گنج بخش  
هرگز جهان و ملک چو تو قهرمان نداشت.  
(دیوان مسعود ص ۷۶ و ۷۷) (تعلیقات لباب الالباب ج ۱ ص ۳۰۷ و ۳۰۸).

**ارسلان.** [أش] [إخ] ابسن یعقوب بن عبدالرحمن الجعیری. وی یکی از زهاد و صلحای مشهور دمشق است و وفات او بسال ۶۹۹ ه. ق. بود و قبر وی در دمشق معروف است و جاده ای که بدان رود بنام او خوانده میشود. و عامه وی را «شیخ ارسلان» نامند. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۹۲).  
**ارسلان.** [أش] [إخ] تستارخان نام او محمد. و سیزدهمین از حکام بنگاله است در سال ۶۵۹ ه. ق. (۱). (طبقات سلاطین

اسلام ص ۲۷۵).

**ارسلان.** [أش] [إخ] جاذب. از امرای مقتدر و حاجب سلطان محمود غزنوی. رجوع بتاریخ بیهقی ج فیاض ص ۶۸، ۹۲، ۱۳۹، ۱۴۰، ۲۳۳، ۲۶۶، ۲۸۱، ۵۳۰، ۵۳۷، ۶۴۳، ۶۷۹ و ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۹۱، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۷، ۲۹۴، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۹ و حیط ج ۱ ص ۳۳۲، ۳۳۳ شود.

**ارسلان.** [أش] [إخ] خواجه ترخان از امرای عهد شاهرخ میرزا و از همراهان الغریبک و میرزا ابراهیم سلطان در توجه بجانب بخارا. (حیط ج ۲ ص ۱۷۵ و ۱۹۹ و ۲۰۰).

**ارسلان.** [أش] [إخ] زنگسی. نقیب سیستان. (تاریخ سیستان ص ۳۵۵).

**ارسلان.** [أش] [إخ] سلطان الدوله. رجوع به ارسلان شاهن مسعود غزنوی شود.

**ارسلان.** [أش] [إخ] سرقندی از امرای ابوعلی سیمجور. رجوع بتاریخ بیهقی ج فیاض ص ۲۰۷ و رجوع به ارسلان بیک شود.

**ارسلان.** [أش] [إخ] غزنوی. رجوع به ارسلان شاهن مسعود غزنوی شود.

**ارسلان.** [أش] [إخ] هندویچه. والی قهستان و از امرا و قواد سلطان محمود که بر سر ابوالقاسم سیمجور تاخته او را بولایت جنایذ انداخت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۷۰، ۲۷۱).

**ارسلان ارغون.** [أش] [إخ] (ملک...) ابن البارسلان عم برکیارق سلجوقی. (راحة الصدور ج لیدن ص ۱۲۳) (تاریخ سلاجقه عماد کاتب ج قاهره ص ۴۵). وی در زمان پدر بحکومت خوارزم منصوب بود. (حیط ج ۱ ص ۳۷۷). ملک شاهن محمد سلجوقی او را بحکومت بهری از خراسان منصوب کرد. (مجمل التواریخ و القصص ص ۴۰۸). وی دستور داد که برادرش بوری بر سر را بخرجه بکشند. (تمتة صوان الحکمة ج لاهور سنه ۱۳۵۱ ه. ق. ص ۱۹۷ و ۲۰۰).

**ارسلان بالو.** [أش] [إخ] (در حساسیه نسخه چایی: یالو) حاجب منتصر ابوابراهیم اسماعیل بن نوح. وی چون منتصر خروج کرد، به بخارا تاختن کرد و جعفر تکین را با هفده کس دیگر از معارف امرای ایلک خان اسیر گرفت و به جرجانیه فرستاد

۱ - در مجمل التواریخ و القصص (ص ۲۰): نه سال، و ظاهرأ تحریف سه باشد.

۲ - در حاشیه نسخه چایی آمده: یالو بمعنی مبارزه است.

و دیگران جان بیرون بردند و پیش ایلک‌خان رفتند و ارسلان‌بالو تا حدود سمرقند بر اثر ایشان میرفت و نکاینها میرسانید و چون بقطرۀ کوهک رسید، تکین‌خان شهنه سمرقند از قبل ایلک‌خان با لشکری تمام آن جایگاه مقیم بود و جمعی که از بخارا منزه شدند ضمیمه ایشان گشتند و به اتفاق روی به ارسلان‌بالو نهادند و ارسلان از ایشان برتافت و محاربت و مضاربت بایستاد و ایشان را بشکست و رحل و ثقل ایشان بغنیمت بیاورد و منتصر به بخارا آمد و اهل بخارا بقدم او شادمانی نمودند... چون ایلک‌خان از این حال آگاه شد لشکر جمع آورد و عزم معاونت مصمم کرد و ارسلان‌بالو با حضرت منتصر آمد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۱۹).

**ارسلان بیغو.** [ا.ش.] (اخ) رجوع به ارسلان بن سلجوق شود.

**ارسلان بیگ.** [ا.ش.ب.] (اخ) یسا ارسلان‌بک. از امرای لشکر ابوعلی سیمجور که در جنگ سیف‌الدوله اسیر شد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۵۰). و رجوع به ارسلان سمرقندی شود.

**ارسلان قاش.** [ا.ش.] (اخ) از امراء سلطان ملکشاه سلجوقی. (حیط ج ۱ ص ۳۴۴).

**ارسلان جی.** [ا.ش.] (اخ) ابن احمد تکودار. رجوع به حیط ج ۲ ص ۲۲ شود.

**ارسلان خاتون.** [ا.ش.] (اخ) خاتون ترکستان که امیر محمود را غلامی نادر و کیزی دوشیزه نادره بهر سال فرستادی. (تاریخ بیغی ج ادیب ص ۲۵۳). و این نام در تاریخ بیغی ج فیاض ص ۲۵۲ خاتون ارسلان آمده است.

**ارسلان خاتون.** [ا.ش.] (اخ) بیست جفری بیگ. عمه سلطان ملکشاه ابن البارسلان بن جفری بیگ. او در اول در حباله القائم بامرالله خلیفه عباسی بود و بسال ۴۶۹ ه.ق. امیرعلی علاءالدوله بن ظهیرالدین بن ابی منصور فرامرزمین علاءالدوله کاکویه او را بزنی کرد.

**ارسلان خان.** [ا.ش.] (اخ) ابن علی. رجوع به ارسلان خان اول شود.

**ارسلان خان.** [ا.ش.] (اخ) ابومنصور الاصب. رجوع به ارسلان خان اول شود.

**ارسلان خان.** [ا.ش.] (اخ) اصب. رجوع به ارسلان خان اول شود.

**ارسلان خان.** [ا.ش.] (اخ) اول ایلکی. ابن علی مکنی به ابوالمنتصر. هفتمین از ایلک‌خانیه ترکستان و او پس از شرف‌الدین طغان بن علی بحکومت رسید. در ترجمه تاریخ یمنی آمده: طغان‌خان را عمر به آخر رسید و روح او در جمله ارواح شهدا

بجته‌المأوی رسید و ملک او بر برادر وی<sup>۲</sup> که در تقوی و مراقبت جانب الهی و اهتمام به امور دینی موافق سیرت و مطابق سیرت او بود قرار گرفت و همواره بر طاعت و نماز جماعت و تمهید اسباب عدل و رأفت و تجانب از جانب کبر و نخوت مستقیم بود و بر قضیت موافقتی که طغان‌خان را با سلطان [محمود] بود برفت و سوابق مصافات او بلواحق مؤاخات و موالات معمور گردانید و در عهد ایلک‌خان سلطان عقیده‌ای از مخدرات اولاد او از بهر امیرجلیل ابوسعید سعود نامزد کرده بود. در این ایام سفیران به اتمام آن وصلت واسطت کردند و عقده آن مناکحت به استحکام رسانیدند و از ثقات حضرت سلطان جمعی از جهت نقل آن در یتیمه برفتند تا آن ودیعت بمنصه استحکام رسانیدند و جمهوری از مشاهیر علمای مشرق و ائمه منطقی در خدمت مهد او به بلخ آمدند و آن امانت بسپردند و محمولاتی که داشتند از مال و مقال به ادا رسانیدند و زفاف آن کسریمه تمام شد و سلطان بفرمود تا پیش از وصول ایشان در بلخ آذین بستند و شهر بیاراستند و از انواع تجید و تزیین هیچ باقی نگذاشتند و سلطان از جهت رفع درجت و اعلائی مرتبت پسر، هراة به او داد با اموال بسیار و تجمل فراوان و زینت و ساز پادشاهانه و او را در شهر سنه ثمان و اربعمائة روان کرد و او به هراة آمد و آئین عدل پیش گرفت... (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۹۵-۳۹۶). و رجوع به طبقات سلاطین اسلام ص ۱۲۲ و آل‌افراسیاب و ابوالمنتصر ارسلان‌خان اول ابن علی شود.

**ارسلان خان.** [ا.ش.] (اخ) ثالث محمودبن سلیمان، از ایلک‌خانیه سمت مغرب که پس از خضرخان ثانی بحکومت رسید. (طبقات سلاطین اسلام ص ۱۲۲). و رجوع به آل‌افراسیاب و محمود ارسلان‌خان شود.

**ارسلان خان.** [ا.ش.] (اخ) ثانی ایلکی ملقب به شرف‌الدوله و مکنی به ابوشجاع. وی نهمین از ایلک‌خانیه ترکستان است که از حدود ۴۲۱ تا ۴۲۴ ه.ق. حکومت کرده است. (طبقات سلاطین اسلام ص ۱۲۲). و رجوع به تاریخ بیغی ج فیاض ص ۵۹۲ و رجوع به آل‌افراسیاب و شرف‌الدوله ابوشجاع ارسلان‌خان ثانی شود.

**ارسلان خان.** [ا.ش.] (اخ) عثمان. رجوع به عثمان بن ابراهیم و لباب‌الالباب ج ۱ ص ۴۴، ۴۶، ۱۷۱، ۱۷۲، ۲۲۲، ۲۵۸، ۳۰۲، ۳۳۶، ۳۴۸ شود.

**ارسلان خان.** [ا.ش.] (اخ) قیالغ در عهد گورخان، حاکم المالیغ و قیالغ و فولاد بود

و شهنه گورخان با او در حکومت یار بود و چون دولت گورخان روی بتراجع نهاد و اصحاب اطراف ملک او دم عصیان زدند، سلطان ختن نیز با او یاغی شد. لشکر بجانب او کشید و از ارسلان‌خان نیز مدد خواست و غرض کشتن او داشت تا اگر او نیز چون امرای دیگر سرکشی کند، دفع کلی او کند و اگر اجابت نماید اما جانب مسلمانان رعایت کند و در کار ختن مبالغت نکند هم بدان بهانه او را از ربقه حیاة بیرون کشد. ارسلان‌خان مطاوعت نمود و بنزدیک او مبادرت جست. یکی بود از امرای گورخان شعورتیانکو نام، با او از قدیم مصادقت و مصافاتی تمام داشت، او را از اندیشه گورخان اصلاح داد و گفت اگر او قصدی پیوندد، خانه و فرزندان نیز مستأصل کلی شوند و صلاح فرزندان تو آنست که دارونی بخوری و خود را از غصه روزگار شوم بازراهانی تا من وسیلت شوم و جای تو بر پسر مقرر کنم. چون مهرب و ملجای دیگر نبود، بدست خود داروشی مهلک تجرع کرد و جان تسلیم. شعور چنانک ضامن گشته بود محل او را بر پسرش مقرر کرد و به اعزاز او را بازگردانید و شهنه‌ای در مصاحبت او بفرستاد. (جهانگشای جونی ج لیدن ج ۱ ص ۴۸ ح، ۵۶، ۵۸، ۴۳).

**ارسلان خان.** [ا.ش.] (اخ) نصره‌الدین. رجوع به عثمان بن ابراهیم و ارسلان‌خان عثمان شود.

**ارسلان شاه.** [ا.ش.] (اخ) ابن البارسلان. رجوع به ارسلان ارغون شود.

**ارسلان‌شاه.** [ا.ش.] (اخ) ابن طغرل بن محمدبن ملکشاه، مکنی به ابوالمظفر و ملقب به قسیم امیرالمؤمنین و رکن‌الدین. (راحة‌الصدور). یا معزالدین و الدین. (مجمل التواریخ و القصص). و جلال‌الدوله. (لباب‌الالباب). هشتمین از سلاجقه عراق و کردستان (۵۵۶-۵۷۳ ه.ق.)<sup>۳</sup> (طبقات سلاطین اسلام ص ۱۲۷) (شجره نسب مقابل ص ۱۲۸) (مجمل التواریخ و القصص ص ۱۲۸). سلیمان‌شاه در ماه ربیع‌الاول سنه ۵۵۵ ه.ق. بدارالملک [همدان] رسیده نوای پادشاهی مرتفع گردانید و جهت جذب خاطر اتابک ایلدگز، ملک ارسلان بن طغرل بن محمدبن ملکشاه را که پسر صلیبی اتابک

۱- در بعض نسخ بیغو بتقدیم یاء.

۲- در حاشیه نسخه چاپی آمده: و روت مکانه اخوه ارسلان‌خان ابومنصور الاصب (کذا).

۳- در تعلیقات لباب (ج ۱ ص ۳۵۶): ۵۵۵-۵۷۱.

بود ولیعهد ساخت... و بارو را که از جمله امرا بود فرمود که موفق را بگیرد و موفق بر مافی‌الضمیر صاحب تاج و سریر مطلق شد و به اتابک ایلدگز پیتام داد که مناسب آنست که ملک ارسلان تخت و مملکت را بوجود خود بیاورید تا فتنه‌ها آرام یافته دست ستم روزگار ابواب فساد نگشاید. اتابک به این معنی همداستان شده از آذربایجان بمرافقت ملک ارسلان روی بجانب همدان نهاد. چون نزدیک بدان بلده رسید، سایر ارکان دولت که بسبب شرب شراب مدام سلیمان‌شاه از ملازمتش متنفر بودند، با زمانه یار شدند و آن پادشاه را گرفته محبوس گردانیدند و سلیمان‌شاه در آن محبس فسی سنه ۵۵۶ ه.ق. وفات یافت... چون ملک ارسلان هم‌عنان بخت و دولت به همدان رسید به اتفاق اشراف و اعیان بر سریر سلطنت و احسان متمکن گردید و او پادشاهی حلیم و صبور بود و باسхаوت و از غایت علو همت بتحقیق جمع و خرج ممالک اصلاً التفتا نمی‌فرمود و طریقه عفو و اغماض دوست داشتی و جرایم و آثام اهل عصیان را ناپود انگاشتی و در تکلف ماکولات و ملیوسات بکوشیدی و زیان او بملازمانش هرگز بلفظ فحش گویا نندی. اطراف مملکتش و اکناف ولایتش باین اهتمام و حسن التفتا ایلدگز معمور بود و هر کس که قصد مملکتش میکرد، بسبب وفور شجاعت برادران مادری او جهان‌پهلوان محمد و قزل ارسلان منزه مراجعت میکرد. وفاتش در منتصف شهر جمادی‌الآخر سنه ۵۷۱ ه.ق. اتفاق افتاد و در چهل‌وسه سالگی رخت بقا به یاد فنا داد و سلطان ارسلان یانزده سال و هشت ماه به امر سلطنت جهانیانی اشتغال داشت و در آن اوقات وزارتش بفخرالدین طاهر الکاشی و قوام‌الدین ابوالقاسم الدرگزینی و کمال‌الدین ابوشجاع متعلق بود.

بیان عصیان حاکم ری و ظفر یافتن ارسلان بر وی و انهزام از آنجا؛ چنین آورده‌اند که در میادی سرفرازی ملک ارسلان عزالدین قیماز والی اصفهان و حاکم ری حسام‌الدین عصابه عصیان بر پیشانی بسته ابواب فتنه بر روی بسائی مبنائی جهانیانی بگشادند و محمدین سلجوقشاه را بیادشاهی برداشتند و متوجه همدان گشته رایات جنگ و جدال برافراشتند و ملک ارسلان به اتفاق اتابک ایلدگز مخالفان را استقبال کرده در نواحی کوه روان، دو لشکر بیکدیگر رسیدند و مانند بحر اخضر در جوش و خروش آمدند و بعد از تقدیم کوشش و کشش فراوان سلطان ارسلان ظفر یافته، محمدین

سلجوق‌شاه پناه به خوزستان برد و قیماز و اتباع بجانب ری و مازندران گریختند و در خلال این احوال ملک ابیخاز که کافری مشهور بود، قصد خون و مال مسلمانان را پیش‌نهاد همت ساخته بصوب آذربایجان در حرکت آمد و سلطان ارسلان با سپاه فراوان متوجه دفع کافران گشته در نواحی قلعه کاک، جنگی سهمناک واقع شد و بسیاری از کفار بر خاک ادبار افتاده فرمان‌فرمای ایشان فرار بر قرار اختیار کرده، غنیمت بسیار بدست پادشاه ظفرشمار درآمد و بعد از آن سلطان ارسلان بقصد تخریب قلاع ملاحظه بی‌دین که در حدود قزوین ساخته بودند و بدان واسطه پیوسته اموال و جهات قزوینیان را غارت می‌کردند، کمر بست و به اندک زمانی چهار حصار استوار را مسخر گردانید و فرمود تا مانند خاک راه هموار ساختند تا در اواخر سنه ۵۵۵ ه.ق. حسام‌الدین اینانج که سابقاً بطرف مازندران گریخته بود، بملازمت سلطان تکش که در خوارزم حکومت می‌کرد رفته و ازو لشکر ستانده بولایت عراق شتافت و در نواحی قزوین و ابهر از روی غصه و قهر دست بغارت و قتل برآورد و سلطان ارسلان بموافقت اتابک ایلدگز، متوجه مخالفان گشته اینانج کزت دیگر بمازندران گریخت و در سنه ۵۶۳ ه.ق. باز بملک ری درآمد و سلطان برادر مادری خود اتابک نصرت‌الدین محمدین ایلدگز را بجنگ او فرستاد و اتابک منزه گشت و آنگاه اتابک ایلدگز متوجه مخالفان گشته سخن صلح در میان افتاد بر این جمله که اینانج در مصاحبت اتابک بخدمت سلطان شتابید و ملک ارسلان از سر جرایمش درگذشته پرتو احسان و انعام بر وجنات اینانج تابید و بحسب تقدیر در شیئی که صباحش مبعود ملاقات بود، اینانج را در منزلش کشته یافتند و هیچ‌کس ندانست که آن امر از که صادر شد و سلطان ارسلان بعد از استماع این خبر، آن مملکت را بجهان‌پهلوان نصره‌الدین محمدین ایلدگز عنایت کرده اتابک محمد دختر اینانج را بمقصد خود درآورده، قتلغ اینانج از وی متولد گشت و در سنه ثمان و ستین و خمسمنه (۵۶۸ ه.ق.) والدۀ سلطان که در خانۀ اتابک ایلدگز بسر می‌برد و به اتفاق ارباب اخبار قابلۀ دهر هرگز بقت و دیانت و دین‌داری و رعیت‌پروری او مولودی درمهد عزت نیروورده بود، از عالم انتقال نمود و بعد از یک ماه ازین واقعه ایلدگز از عقب خاتون روان شد و قاضی رکن‌الدین جوینی در آن باب گوید:

ریعی

دردا که زمانه را نکوخواهی رفت  
اندر بی او جو شمس دین خواهی رفت  
در گردش چرخ کس نداده‌ست نشان  
در پانصد و اند آنچه در ماهی رفت.  
و سلطان ارسلان منصب اتابک ایلدگز را علاوه حکومت ری کرده، به جهان‌پهلوان اتابک محمد ارزانی داشت اما از فوت والدۀ خود متأثر گشته پهلوی بتر ناتوانی نهاد و در منتصف جمادی الاول سنه احدی و سبعین و خمسمنه نقد بقا بقایض ارواح سپرد. (حسب ج ۱ ص ۳۸۶). تویق او «اعتضدت بالله وحده» بود و او به همدان مدفون است. (مجله التاریخ و القصص ص ۴۳۰، ۴۴۵). شرف‌الدین محمد شفره قصیده‌ای بمطلع ذیل در مدح او گفته:

ماهست یا رب آن رخ زیبایش یا خور است  
سرو است قد و قامت او یا صنوبر است  
و در آن قصیده گوید:  
رویش چو رای خسرو آفاق روشن است  
طبعش چو طبع شاه جهان عدل‌گستر است  
شاهی که از نتایج رای منیر او  
ظلمت‌سرای کلیه خاکی منور است  
رادی که از روایع اخلاق پاک او  
این طبلۀ معلق گردون معطر است...  
(لباب‌الالباب ج ۱ ص ۲۶۹، ۲۴۸، ۲۵۶، ۳۵۷، ۳۶۰).

و ظاهراً ممدوح رفیع‌الدین المرزبان الفارسی در قصیده ذیل نیز هموست:  
گل در رخ می چنان بختد  
کش مفر در استخوان بختد...  
آخر خورشید از ایر چون جام  
در دست خدایگان بختد  
سلطان‌ملک ارسلان که تیش  
بر جوش دشمنان بختد.

و نیز:  
از گل و سوسن نمود یار بنفشه  
دایره شد گرد لاله‌زار بنفشه...  
شاه جهان ارسلان که کرد ز خلقش  
بوی خوش خویش مستعار بنفشه.

**ارسلان‌شاه.** [أَسْ] [إخ] ایسن مسعود عزالدین بن قطب‌الدین مودود بن عمادالدین زنگی بن آق سنقر صاحب‌الموصل. المعروف باتابک الطقب بالملک الفادل نورالدین و مکنی به ابوالحرث معروف به ارسلان‌شاه اول، ششمین از اتابکان موصل. او پس از وفات پدر خویش مسعود در تاریخ ۵۸۹

۱ - عسوفی در لباب‌الالباب (ج ۲ ص ۳۹۸ و ۳۹۹) رفیع‌الدین را در زمره شعرای آل سلجوق بعد از عهد معزی و سنجری (عراق) باد کند و بنابراین با عهد ارسلان‌شاه تطبیق می‌کند.

یکی از قلاع ملاحظه است. رجوع به حبط ج ۱ ص ۴۲۴ شود.

**ارسلو.** [ا.خ] طائفه‌ای از ایل بجاقچی، از طوایف کرمان و بلوچستان و مرکب از ۱۰۰ خانوار است. و سردسیر آنان شریف‌آباد بل بوس و گرمسیر اوادز میباشد.

**ارسلیقون.** [ا.س] [م.عرب] [ا. رجوع به ارسانیقون شود.

**ارسوم.** [ا.س] [ع] [ج ر.س.م]

**ارسوم.** [ا.س] [ا.خ] موضوعی است در اچ رستاق از نواحی هزارجریب. رجوع بسفرنامه سازندران و استراباد و ابینو ص ۱۲۳ شود.

**ارسما.** [ا.و] [ا.خ] رودی به اسپانیا (کاستیل قدیم). شعبهٔ یمین آدازا، از گواداراما خارج شود و بیگویی را مشروب کند. طول آن قریب ۱۲۰ هزار گز است.

**ارسمیندش.** [ا.و] [د] [ا.خ] مسحرف ارشمیدس. رجوع به ارشمیدس شود.

**ارسن.** [ا.س] [ا.] [انجمن. مجلس. محفل. (جهانگیری) (برهان). مجمع. (برهان). مجلس بزم.

**ارسن.** [ا.س] [ع] [ج ر.س.ن]

**ارسن.** [ا.س] [ا.خ] ارمیاقی (ارمیناقی). مؤلف مجمل التواریخ و القصص در عنوان نسق ملک روم و ذکر اخبارشان در طبقه دوم آرد: ملک ارسن ارمیاقی هفده سال بود و دین یعقوبیان داشت. پس مردی یقینت او قسطنطنیه فرزاد گرفت. چون باز آمد پادشاهی از وی بازستد و آن متغلب را بگرفت تا در زندان ببرد. (مجمل التواریخ ص ۱۲۵). و حمزه نام او را زین‌الارمیناقی و ابوالقدا زینون آورده. (مجمل التواریخ ص ۱۲۵ ج ۷).

**ارسناب.** [ا.س] [ا.خ] نهری است در بلاد روم متصف به پرورد آب و سیف‌الدوله برای حرب از آن عبور کرد و متنبی در مدح سیف‌الدوله و عبور وی از این رود و وصف خیل او گوید:

حتى عبرن بارسناس سوابحاً

ینشرن فیه عمانم القرسان

یقصن فی مثل المدی من بارد

یذر الفحول و هن کالخصیان

والماء بین عجاجتین مخلص

تفرقان به و تلتقیان. (معجم البلدان).

**ارسنجان.** [ا.س] [ا.خ] (خره... بلوکی است میانهٔ مشرق و شمال شیراز محدود از جانب مشرق به آبادهٔ طشک و از سمت

محمدین محمد الشیبانی الجوزی قیام می‌کردند. (حبط ج ۱ ص ۳۹۵) و رجوع به طبقات سلاطین اسلام ص ۱۴۴ و جدول نسب خاندان زنگی مقابل ص ۱۴۷ و نورالدین ارسلان‌شاه شود.

**ارسلان‌شاه.** [ا.س] [ا.خ] ابن مسعود غزنوی. رجوع به ارسلان بن مسعود... شود.

**ارسلان‌شاه.** [ا.س] [ا.خ] ابن ناصرالدین ملکشاهین تکش خوارزمشاهی که پس از شکست تکش‌خان از حاکم سناقا جاننشین پدر شد. (حبط ج ۱ ص ۴۲۴) (جهانگشای جوینی ج لیدن ج ۲ ص ۳۶).

**ارسلان‌شاه.** [ا.س] [ا.خ] اول. ابن کرمانشاهین قاورد. هفتمین از سلاجقه کرمان. (۴۹۴-۵۳۶ ه.ق.). (طبقات سلاطین اسلام ص ۱۳۶ و شجرة نسب مقابل ص ۱۳۸) (حبط ج ۱ ص ۳۸۸).

**ارسلان‌شاه.** [ا.س] [ا.خ] اول. رجوع به ارسلان‌شاهین مسعود غزالدین و نورالدین ارسلان‌شاه اول شود.

**ارسلان‌شاه.** [ا.س] [ا.خ] ثانی. ابن طغرل‌شاهین محمد اول ابن ارسلان‌شاه اول ابن کرمانشاهین قاورد. یازدهمین از سلاجقه کرمان. وی در ۵۶۳ ه.ق. بحکومت رسید. (طبقات سلاطین اسلام ص ۱۳۶ و شجرة نسب مقابل ص ۱۳۸).

**ارسلان‌شاه.** [ا.س] [ا.خ] ثانی. ابن مسعود ثانی. ملقب به نورالدین. هشتمین از اتابکان موصل (از ۶۱۵ تا ۶۱۶ ه.ق.). (طبقات سلاطین اسلام ص ۱۴۴ و جدول نسب مقابل ص ۱۴۷). و رجوع به نورالدین ارسلان‌شاه ثانی شود.

**ارسلان‌شاه.** [ا.س] [ا.خ] سلطان‌الدوله. رجوع به ارسلان‌شاهین مسعود غزنوی شود.

**ارسلان‌شاه.** [ا.س] [ا.خ] غزنوی. رجوع به ارسلان‌شاهین مسعود غزنوی شود.

**ارسلان‌شاه.** [ا.س] [ا.خ] نورالدین ملقب به الملک الحافظ ابن الملک العادل ایوب‌کرین ایوب صاحب قلعهٔ جعیر. زین‌الدین الحافظی طیب دربار او بود. (عیون‌الانباء ابن ابی‌اصیبه ج ۲ ص ۱۸۹). و او معاصر یاقوت حموی مؤلف معجم البلدان بوده است. رجوع به کلمهٔ جعیر در معجم البلدان شود.

**ارسلانگرای.** [ا.س] [ا.خ] ابن دولت ثانی بن سلیم اول. چهل‌نهمین و پنجاه‌وسومین از خاندان قرم. وی دیوبار بحکومت رسید: نخست از ۱۱۶۱ تا ۱۱۶۸ ه.ق. و بار دیگر از ۱۱۸۰ تا ۱۱۸۱ ه.ق. (طبقات سلاطین اسلام ص ۲۱۱ و جدول نسب خاندان جوجی برابر ص ۲۱۴).

**ارسلانگشای.** [ا.س گ] [ا.خ] (قلعه...) نام

ه.ق. در موصل بجای پدر نشست و پادشاهی شهم و دانای به امور بود و بمذهب شافیه گرائید و پیش از وی کس از خاندان او مذهب شافیه نداشت و مدرسهٔ شافیهٔ موصل را او ساخت و کمتر مدرسه‌ای در نیکویی مانند آن باشد و شب ۲۹ رجب سال ۶۰۷ ه.ق. در شباره‌ای به شط ظاهر موصل درگذشت و شباره نوعی از شختور است که آنرا در مصر حراقة نامند<sup>۱</sup> و مرگ او بهفتند تا جسد او را بدارالسلطنه برده و در مدفن او بمدرسهٔ مذکور بخاک سپردند و از او دو پسر برجای ماند. یکی ملک‌القاهر عزالدین مسعود و دیگر الملک‌المصور عمادالدین زنگی و پس از ارسلان‌شاه ملک‌القاهر جاننشین پدر گشت و او استاد امیر بدرالدین ابی‌الفضائل لؤلؤ است که در اواخر رمضان ۶۳۰ ه.ق. موصل را سخر کرده و پادشاهی آن‌جا نشست و او از پیش از دست عمادالدین ابن‌المشغوب نائب موصل بود. (ابن خلکان ص ۶۵). و مؤلف حبیب‌السیر آرد: نورالدین‌ارسلان‌بن عزالدین مسعود بعد از فوت عزالدین ولدش نورالدین در موصل مالک تاج و نگین شد و در زمان سلطنت او فی سنة اربع و تسین و خمسمائة (۵۹۴ ه.ق.) والی سنجار، عمادالدین زنگی بن مودود بعالم باقی توجه کرد و پسرش قطب‌الدین محمد قایم‌مقام گشت و در سنهٔ ستمائة (۶۰۰ ه.ق.) میان نورالدین و قطب‌الدین مخالفت اتفاق افتاده و قطب‌الدین از ملک اشرف که از قبل سلطان مصر حاکم حوزان بود، مدد طلبید و ملک اشرف بدو پیوسته هر دو سردار بعزم رزم و ییکار از سنجار متوجه نورالدین گشتند و بعد از اشتعال نایرهٔ خشم و کین نورالدین شکست یافت و از آن معركة جان‌گسل بصب موصل شتافت. آنگاه آن دو پادشاه با یکدیگر صلح کردند و ملک اشرف دختر نورالدین را در حبالهٔ نکاح درآورده بعد از آن طریق نزاع نسیموند و در سنهٔ سبع و ستمائة (۶۰۷ ه.ق.) نورالدین ارسلان‌شاه مریض شده در شباره‌ای از عالم آب و گل رحلت نمود. امرا و ارکان دولت، موت او را پنهان داشتند تا وقتی که به موصل درآمدند. ارسلان در مدرسه‌ای که بناکردهٔ معمار همتش بود و در زیب و زینت بهترین مدارس عالم مینمود، مدفون شد. نورالدین پادشاهی بود بشجاعت و مهابت موصوف و بسفک دماغ و سیاست مشغوف. اما به اشاعهٔ خیرات میل تمام داشت و او دو پسر یادگار گذاشت: الملک‌القاهر مسعود و الملک‌المصور زنگی و بوزارت نورالدین ارسلان‌شاه، مجدالدین ابوالسعادات و

۱- رجوع بذیل توامیس دزی شود.

۲- رجوع به کلمهٔ Zénon در لاروس کبیر شود.

شمال بیلوک کمین و از طرف مغرب  
بنواحی مرودشت و از جنوب بیلوک کرپال.  
درازای آن از نجف‌آباد تا قصبه ارسنجان  
پنج فرسنگ. پهنای آن از قلاه‌خار تا  
جلودر، سه فرسنگ. هوای این بلوک سرد  
سایلبه اعتدال. انار و انجیر را نیکو  
پروراند. در فارس انار ارسنجان و رب  
انارش در لطافت و چاشنی ضرب‌المثل  
است. شکارش آهو و بز و بازن و قوچ و  
میش کوهی و کبک و تپهو و کبوتر است.  
آبش از کاریز و چشمه شیرخان. زراعت،  
گندم و جو و پنبه و شلتوک و کنجد و  
خشخاش است و قصبه این بلوک را نیز  
ارسنجان گویند. و بمسافت شانزده فرسنگ  
از شیراز دور است. طول آن از گری‌نیچ،  
پنجاه‌وسه درجه و... دقیقه عرض آن از خط  
استوا ۳۰ درجه و... دقیقه. انحراف قطب  
مسلمانی آن از نقطه جنوب بجانب مغرب...  
درجه و... دقیقه است. عموم خانه‌های آن  
خشت خام و گل و چوب است و شماره  
آنها نزدیک به هزار درب خانه است و  
گرداگرد این قصبه را باغستان فرا گرفته.  
بیشتر درختش انار است و در سال هزار و  
هشتاد حاجی‌سید ارسنجانی مدرسه‌ای در  
این قصبه از آجر و گچ ساخته و نصف از  
مزرعه صالح‌آباد و ربع از حسین‌آباد و ثلث  
از جمال‌آباد و نصف از علی‌آباد واقعات در  
این بلوک و حصه معینی از آب و زمین  
خارج قصبه را وقف آن مدرسه کرده و تا  
کنون بوقیقت و در تصرف متولی آن باقی  
است و معیشت مدرس و طلبه و تعمیر  
مدرسه را بوجهی لایق می‌رساند. (فارسانه  
ناصری). ارسنجان، در جنوب پونانات و  
مشهد مرغاب واقع و از بیلوکات ولایات  
خمسه فارس است. طول آن ۳۰ و عرض  
۱۸ هزار گز است. حد شمالی کمین و حد  
جنوبی کرمان و حد شرقی آباده‌طشک  
و حد غربی مرودشت. آب و هوای آن  
معتدل و جمعیت آن ۹۰۰۰ تن. مرکز آن  
ارسنجان و عده قری ۲۴ است. (جغرافیای  
سیاسی تألیف کیهان صص ۲۴۰-۲۴۱).

**ارسنجان.** [اَسْ] [اِخ] (کوههای...) رشته  
دوم کوههای فارس است که قتل مهم آن  
دلنشین (۲۵۰۰ گز) و کوه سرفید (۳۴۰۰  
گز) و داراب و طارم در کنار رود شور  
باشند. (جغرافیای طبیعی تألیف کیهان ص  
۵۵).

**ارسنجان.** [اَسْ] [اِخ] (رودخانه...) آبش  
شیرین از سرچشمه شیرخان برخاسته توابع  
ارسنجان را آب داده زیاده بدریاجه بختگان  
فروریزد.

نواحی ساری. رجوع بفرنامه سازندران و  
استراباد رابینو ص ۱۲۱ شود.  
**ارسنجانس.** [اَسْ جَان] [اِخ] مصحف  
ارشیجانس. رجوع به ارشیجانس و  
ارخیجانس شود.  
**ارستگ.** [اِ] [اِخ] (قصبه...) از قصبات  
حوالی بلخ. (حبط ج ۲ صص ۲۶۵-۲۶۶).  
**ارستگ.** [اَسْ] [اِخ] محرف ارئنگ.  
ارژنگ. (برهان) (جهانگیری). نگارخانه  
مانی. (جهانگیری). و در جهانگیری این  
بیت شاهد آمده:

همی تافت از یرنیاں روی خوبی  
نگاریست گوئی یر ارستگ مانی. فرخی.  
و در دیوان ج عبدالرسولی «ارستگ» است.  
**ارسواس.** [اِ] [اِخ] رجوع به ارسوایس  
شود.

**ارسوایس.** [اِ] [اِخ] قسطنطی در  
تاریخ‌الحکماء در زمرة کتب سیاحیات  
یعقوب‌بن اسحاق بن الصباح آرد: کتاب  
فی‌المحاوره بین سقراط و ارسوایس.  
(تاریخ‌الحکماء صص ۳۷۴). و ابن ابی‌اصیبه  
در عین‌الانبیاء در ذکر کتب یعقوب مزبور  
گوید: رساله فی محاوره جرت بین سقراط  
و ارسواس. (عین‌الانبیاء ج ۱ صص ۲۱۲).

**ارسوس.** [اِ] [اِ] [اِخ] قصبه‌ای است در  
جنوب غربی جزیره مدلی، و آن موطن  
توتوسطس از حکمای یونان است و امروز  
بنام هرسه مشهور است و در قضای مولوه  
در سنجاق مدلی قصبه کوچکی است که  
مرکز آن ناحیه است. رجوع به هرسه و  
رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.  
**ارسوسه.** [اَسْ] [ع] [اِ] کلاه. (منتهی  
الأرب).

**ارسوف.** [اِ] [اِ] [اِخ] شهری است بساحل  
بحر شام. (منتهی الأرب). شهری است بر  
ساحل بحرالشام بین قیساریه و یافا و در آن  
گروهی از مُرابطین بودند و از آن جمله  
است ابویحیی زکریای نافع الارسوفی و  
غیره و آن در اقلیم سوم است. طول وی ۵۶  
درجه و ۵۰ دقیقه و عرض ۳۲ درجه و  
نصف و ربع و یوسته در دست مسلمانان  
بود تا کندفری<sup>۵</sup> صاحب قدس آنرا در سنه  
۴۹۴ ه.ق. بگشود و یاقوت گوید تا اکنون  
در دست آنان است. (معجم البلدان).  
[[بستانی گوید شهری است در فلسطین واقع  
در ساحل نزدیک مصب نهر موسوم به نهر  
القالع و جنگ بین ریچارد پادشاه فرنگ و  
صلاح‌الدین ایوبی در این شهر بود و آن  
بسال ۵۸۷ ه.ق. بود. رجوع بضمیمه معجم  
البلدان شود.

**ارسوفی.** [اِ] [اِ] [اِ] (ص نسبی) منسوب به  
ارسوف که شهری است در ساحل بحر شام

و گروهی بدان نسبت دارند. (انساب  
عثمایی).

**ارسووا.** [اَسْ] [اِ] [اِخ] اَرَسُووَه. نام دو شهر  
است در ملقای دو نهر «جرنا» و «طونا»  
یکی از آن دو بر یسار جرنا واقع است و آن  
قدیم است و شهری است حصین و کوهها  
آنرا احاطه کرده‌اند و قریب هزار تن سکنه  
دارد. دیگری جدید است بنام «اطه»  
قلعه‌سی هم خوانده میشود و آن در ۱۰  
هزارگری شمال شرقی ارسووی قدیم واقع  
است و نظر بوقوع در حدود بلاد صرب و  
فلاخ و مجار مستحکم است و سکنه آن  
۳۰۰۰ تن است و از سال ۱۲۰۴ پس از  
منازعه طولانی دولت عثمانی با نمسه،  
بتصرف عثمانی درآمد. (ضمیمه معجم  
البلدان). و رجوع بقاموس الاعلام ترکی  
شود.

**ارسی.** [اَرُ] [ص نسبی] روسی. اهل  
روسیه. از روسیه: قند اُرسی. [[اِ] کفش.  
پاپوش. چموش. قسمی کفش پاشنه‌دار.  
نوعی از کفش که از چرم دوزند. [[قسمی  
در که عمودی باز شود. قسمی در که  
گشودن و بستن آن به بریدن و فرودآوردن  
است برخلاف درهای عادی که بیک سوی  
بدو سوی بعین و شمال باز و فراز شود. در  
که وقت گشادن بسوی بالا کشند و گاه  
بستن فرودآرند. دری از اطاق که درگاه آن  
رو بصحن باشد و دارای چارچوبی بود که  
این در در جوف آن حرکت کرده بالا و  
پائین رود.

**ارسی.** [اَسْ] [ع] نعت تفضیلی از  
رسو. استوارتر. ثابت‌تر.  
- امثال:

ارسی من رصاصة: الرسو الثبوت یریدون به  
التقل. (معجم الأمثال).

**ارسیجانس.** [اَسْ] [اِ] [اِخ] ارخیجانس.  
ارشیجانس. طبیعی اقدام بر جالیونوس زمانا و  
او راست: کتاب طبیعه‌الانسان، و آن بعربی  
قل شده و ناقل مجهول است. (ابن‌الدیم). و  
کتاب‌التفرس. و رجوع به ارخیجانس شود.

**ارسیخ.** [اِ] [اِ] [اِخ] بیرونی در آثارالباقیه در  
جدول ملوک کلدانی این نام را آورده و این  
نام پادشاه هخامنشی است که یونانیها آنرا  
آرسس<sup>۸</sup> می‌آورند و بیرونی در نام داریوش  
کدمان گوید: داریوش‌بن ارسبخ. و رجوع به

1 - Archigènes.

2 - Erxias (?). 3 - Eresos.

4 - Arsouf. Arzouf.

5 - Godefroy de Bouillon.

6 - Orsova. 7 - Archigènes.

8 - Arsés.



ارسی و آرس شود.

**ارسی دوز.** [اُرُ] (نق مرکب) کشفگر کفاش. اسکاف. کفش دوز. خذاه.

**ارسی دوزی.** [اُرُ] (حامص مرکب) عمل ارسی دوز. کفاشی.

**ارسید یا قن.** [اُرُ] (مـ مـ عرب، ا) <sup>۲</sup> ارسیدیا کر. یکی از صاحبمنصبان کلیسات که دارای حق مراقبت کشیشانی است که بخدمت خلق و تفقد اعمال ایشان قیام دارند و رتبه مزبور را ارسیدیا کونا<sup>۳</sup> گویند و صاحب این رتبه را ارسیدیا نو<sup>۴</sup> میگویند و عرب آنرا «ارسدیاقن» خوانده است. (حجل السنسیدیه ج ۱ ص ۳۶۶ متن و حاشیه).

**ارسیس.** [اُرُ] (اخ) <sup>۵</sup> ابن اخسوس در آثارالباقیه در جدول سلاطین ایران بدین صورت آمده و در جدول سلاطین کلدانی ارسخ ذکر شده است. رجوع به آرس و ایران باستان ص ۱۱۸۶ بید شود.

**ارسیس طراطس.** [اُرُ] [رَا طِ] (اخ) <sup>۶</sup> الثانی القیاسی. ابن ابی اصیبه نام او را در زمرة انبای دوره فترت بین ابقراط و جالیئوس یاد کند. (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۲۳). رجوع به اراسطراطس شود.

**ارسیس طراطس.** [اُرُ] [رَا] (اخ) ابن البطار در مقدرات خود در ذیل کلمه آفین از این طیب روایت می آورد. و رجوع به اراسطراطس شود.

**ارسی شاه.** [اُرُ] (اخ) ملک تاج الدین. ملک معظم نصرالحق والدین خسرو نیمروز او را به اوق با یک هزار مرد از سوار و پیاده از غور و هراة و اسفزار و نیه و فراه نشانید (در ۶۶۱ ه. ق.). (تاریخ سیستان ص ۴۰۱). و او چون از حرکت ملک الامراء و الکبار ملک علاءالدولة و الدین صفدر نیمروز با لشکر خبر شد، در دبه سمور لشکر جمع کرد و به صحرا بیرون شد و با او مصاف کرد و شکسته شد و به قلعه سمور پناه برد و ملک الامراء علاءالدولة و الدین از عقب او راند و چند کس را از لشکر وی در خندق حصار سمور انداخت و زخم و قتل کرد و بغیروزی بازگشت. در بیست و چهارم محرم سال بر ششصد و شصت و هفت. (تاریخ سیستان ص ۴۰۲). و هم ارسی شاه در اوایل شوال ۶۶۷ ه. ق. یا امراتی که در اوق بودند به پیش زره ساخت، و اموال مسلمانان را بگرفت و دبه ها غارت کرد و بنه ها و خرمنها سوخت. (تاریخ سیستان ص ۴۰۳).

**ارسیلا.** [اُرُ سیل لا] (اخ) <sup>۷</sup> آلسو. رجوع به اریزا و قاموس الاعلام ترکی شود.

**ارسیلاوس.** [اُرُ] (اخ) از ناست: رسالة ذات الرؤیا. رجوع به ارخلاوس شود.

**ارسیموس.** [اُرُ] (اخ) ریسوس الیونانی. بقول جاحظ در البیان و التبین (ج السنسیدی ج ۱ ص ۲۹۵ و ج ۲ ص ۱۷۸) وی از مجانبین شعری یونان بوده است.

**ارسی نس.** [اُرُ] [نَ] (اخ) <sup>۸</sup> طسبی روایت کنت کورث. و ارکی نس بروایت آریان. فرمانده سپاهیان ایران در زمان داریوش سوم و او نژاد خود را به کوروش بزرگ میرسانید و از اعقاب هفت تن پارسی بود و در جنگ با اسکندر بر دو سردار موسوم به آری بزرز و اُرَبات ریاست داشت. (ایران باستان ص ۱۳۸۰).

**ارسیوس.** [اُرُ] (اخ) <sup>۹</sup> نویسنده اوایل قرن پنجم میلادی. (ایران باستان ص ۲۲۳۷، ۲۲۳۸، ۲۲۴۰).

**ارش.** [اُرُ] [رَا] (ا) از ارنج تا سر انگشتان. (غیث اللغات) (جهانگیری). آرش. باع. قولاج. قلاج. باز. بوع. رش. شاهرش. و آن مقداری باشد معین از سر انگشت میانین یک دست تا سر انگشت میانین دستی دیگر چون کسی دستها را از هم گشاده دارد. [ایا از سر انگشت میانین تا سرفق که بندگاه ساعد و بازو است]. <sup>۱۰</sup> و مؤلف برهان گوید این اصح است. و در منتخب آمده مقدار هر دو دست آدمی که برابر قامت آدم است. (غیثات). ذراع:

درازی مرتگ خانه خدای عزوجل — صد و هفتاد ارش است و پنهانش سیصد و یازده ارش. خانه مکه را بیست و چهار ارش و نیم دراز است و پنهانش بیست و سه ارش و نیم و سمک کعبه بیست و هفت ارش و از گرد سنگ طواف پنجاه ارش است و درازا صد و پنجاه ارش است. (حدود العالم).

ارش پانصد بود بالای او [سد سکندر] چو نزدیک صد یاز پنهانی او. فردوسی. کمندی بفرآک بر سی ارش کمانی بیازو زره در برش. فردوسی. نهنگ او ز دریا برآرد بدم ز هشتاد ارش نیست بالاش کم. فردوسی. دو ستاره اند میان ایشان چند ارش بیدیدار. (التفهیم). سودا ارشی است به عراق معروف. (التفهیم). و میل چهار هزار ارش سوداست. (التفهیم).

هم آنجا یکی سهمگین چاه بود که زرفیش نهصد ارش راه بود. امدی. سانش یکی نیزه سی ارش به آب جگر یافته پرورش. نظامی. بکف ماروش نیزه ای ده ارش ز خون عدو یافته پرورش. هاتقی. و رجوع به ایران باستان ص ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳ شود. [و گاه اندازه ای باشد

چون انگشتی یا بند انگشتی. [نوعی از جامه سیزونگ. (غیث اللغات). ارش بابلی؛ از مقادیر و مقیاسهای طول معمول در ایران قدیم بوده است و آن معادل ۵۱/۵ گز (متر) است. (ایران باستان ص ۱۶۶).

— ارش مصری؛ از مقادیر و مقیاسهای طول معمول در ایران قدیم و آن مساوی ۴۶/۰ گز است. (ایران باستان ص ۱۶۶).

**ارش.** [اُرُ] (ا) از ارنج تا سر انگشت. ساعد. (جهانگیری). از سر انگشتان باشد تا ارنج. (برهان). باز. (مؤید الفضلاء). ذراع. رش: الساعد؛ آرش دست. (ملخص اللغات، حسن خطیب کرمانی). ساعد فعم؛ آرش فربه. (دهار)؛

دیو اهریمن، آذر است آتش ساعدینند هر دو آرش و آرش. صاحب فرهنگ منظومه (از جهانگیری). [التجمن. مجمع. برهان]. رجوع به ارسن شود. [جمعیت مردم. برهان].

**ارش.** [اُرُ] [ع] (ا) دبه. پاداش. کبفر. دبه جراحات. دیت جراحات. (غیث اللغات). تاوان زخمها. (دستور). آنچه واجب آید در جراحات. (مهذب الاسماء). آرش خدش؛ دبه خراش. ارش جنایت؛ دبه آن. ج. آروش. هو بدل ما دون النفس من الاطراف و قد یطلق علی بدل النفس و حکومت العدل و یجیء فی لفظ الدیه. (کشاف اصطلاحات الفنون)؛ ناصرالدین این بشارت به ابوعلی بنوش که مراد حاصل گشت و ملک عفو فرمود و از کرده و گفته وی درگذشت برقرار پانزده هزار بار درم که بحکم غرامت گناه و ارش جنایت به سه نجم بخزانه رساند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۳۲). سلطان چون بدان نواحی رسید... شهری که مسکن و متوطن ایشان بود در حصار گرفت و بقر بستد و همه را بعدبات عذاب تأدیب کرد و بیست هزار بار درم به ارش عصیان و قدیه غدوان و جزیه طفیان بر گردن ایشان نهاد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۱). و اگر از این جهت غباری بر حاشیه خاطر شریف نشست، ارش آن جنایت را ملتزم شوم و غرامت این بیخردگی بدهم. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۳۹). [طلب دیت. [ارشوه.

- 1 - Cordonnier. 2 - Archidiaecr.
- 3 - Archidiaconat.
- 4 - Arcidiano. 5 - Arsés.
- 6 - Erasistrate.
- 7 - Ercilla, Alonso de.
- 8 - Orsinés. 9 - Orosius.
- 10 - Coudée.

انقصانی که در جامه پیدا شود زیرا که آن نقصان سبب ارش و خصومت است. آنچه میگرد مشتری از بایع پس از اطلاع از عیب میب. آنچه داده میشود میان سلامت و عیب در کالا. الارش هو اسم للمال الواجب علی ما دون النفس. (تعریفات جرجانی). اخلق. کس. ماسوی الله؛ مالدری ای الارش هو؛ نمیدانم کدام خلق است او.

**اروش.** [أ] [ع] (مص) بدی افکندن میان... افزولیدن. برافزولیدن. ابرافروختن آتش. ابرانگیختن جنگ. برانگیختن فتنه و جنگ. (غیثات). برآغالییدن. اغراء. ورغالییدن. (منتهی الأرب). انگیختن بر. اعطا کردن. اختلاف. اخصومت: بینهما ارش؛ میان آن هر دو خصومت و اختلاف است. اکم کردن قیمت برای عیبی در متاع. **اروش.** [أ] [ب] (ص) عاقل. زیرک. هشیار. (برهان) (غیثات). [أ] [ب] (انجمن). (برهان) (غیثات). و رجوع به ارسن شود.

**اروش.** [أ] [ب] [ع] (بخ) شهری است از ولایت شیروان. (جهانگیری) (برهان). شهری است در ازان. اقریهای است به یکفرستگی شمالی بندر ریگ. (فارسانه).

**ارش.** [أ] [ب] [ع] (بخ) یوهان ساموئل. دانشمند کتابشناس آلمانی، متولد در گرس گلگت سال ۱۷۶۶ م. و متوفی در حال بسال ۱۸۲۸ م. او راست؛ فهرست همه روزنامه‌ها و مجموعه‌های آلمانی در باب جغرافی، تاریخ و علوم علی‌الاطلاق (۱۷۹۰-۱۷۹۲ م.) و مجموعه اطلاعات ادبی، و آن خلاصه‌ای است از مؤلفات ادبی در مدت پانزده سال (۱۷۸۵-۱۸۰۰ م.) و هم یاری گروهی در دائرةالمعارفی تألیف کرده است.

**ارشاء.** [أ] [ع] (ج) زشأ، یعنی آهوبره که قوی گردد و با مادر برقرار آید.

**ارشاء.** [ع] (ع) (مص) رشوه دادن. (منتهی الأرب). پاره دادن حاکم یا قاضی را. اآخاریدن پس شتر و ارشه ارشه گفتن تا بدود. (منتهی الأرب). ارشاء دلو؛ رسن بر دلو بستن. رسن بستن بر دلو. (منتهی الأرب). دلو را رسن بستن. دلو را رسن ساختن. (تاج المصادر بیهقی). ارشاء فصل؛ شیر دادن شتر بچه را. (منتهی الأرب). شیر دادن شتر بچه. (تاج المصادر بیهقی). اوجه شیر دادن. ارشاء قوم در قتل کسی؛ شریک شدنشان در خون او؛ ارشی القوم فی دمه. (منتهی الأرب). ارشاء قوم بسلاح خویش در خون کسی؛ راست کردن قوم سلاح خود را در خون وی؛ ارشی القوم بسلاحهم دمه. ارشاء حنظل؛ دراز شدن شاخهای حنظل. (منتهی الأرب).

**ارشاح.** [أ] [ع] (مص) خوی کردن. (منتهی الأرب). عرق کردن.

**ارشاده.** [أ] [ع] (مص) راه نمودن. (منتهی الأرب). راه راست نمودن. راه بحق نمودن. راه حق نمودن. (غیثات الغفات). راه نمودن بحق. رهبری. رهنمونی. راهنمایی. رهنمائی. هدایت. راهنمونی. برآه آوردن. بره آوردن. بسامان آوردن. خد اضلال؛ و قد انار الله بصائرهم و اخلص ضمائرهم و ارشدهم الی الهدی. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۰۱). و برای ارشاد و هدایت ایشان رسولان فرستاد. (کلیله و دمنه). داود علیه السلام را بدین ارشاد و هدایت مخصوص گردانیدند. (کلیله و دمنه).

— ارشاد دادن؛ ارشاد کردن؛

خدایا چون مرا در عاشقی ارشاد میدادی چه می‌شد اندکم از بیوفائی یاد میدادی.

— ارشاد کردن؛ راهنمایی کردن. راه نمودن؛ نیست غیر از عشق خضری در بیابان وجود هر کجا گم‌گشته‌ای بینی بمشق ارشاد کن.

— ارشاد گرفتن؛ طلب هدایت و راهنمایی کردن؛

چو هندو کز برهن سحری ارشاد میگرد ز زلفت خال مشکین دلربائی یاد میگرد. میرعبدالغالب نجات.

**ارشاده.** [أ] [ب] [ع] (بخ) پایتخت ارمنستان. و این شهر همانست که یونانیان آرتاکساتا نامیده‌اند. رجوع به ایران باستان ص ۲۲۸۴ شود. اانام قلعه‌ای بود. (یشتها تألیف پورداود ج ۲ ص ۲۲۶).

**ارشاش.** [أ] [ع] (مص) فراخ شدن زخم و پراکنده شدن خون آن. (منتهی الأرب). ارشاش طعنه. ارشاش سماء؛ خرد باریدن. (تاج المصادر بیهقی). باران ریزه باریدن آسمان. (منتهی الأرب). ارشت الفصیل؛ دم خود را خاریده، دراز کرد شتر بچه گردن را در هر دو ران مادر خود تا شیر خورد. (منتهی الأرب). مؤلف تاج‌العروس آرد؛ و عن ابن عباد؛ ارش الفصیل ارشاشاً؛ حک ذنبه لیرتضع. ارشاش فرس؛ عرق‌ناک گردانیدن اسب را بدوانیدن. اآخون و اشک چکانیدن.

**ارشاف.** [أ] [ع] (مص) مکیدن آب و نحو آن. (منتهی الأرب).

**ارشاق.** [أ] [ع] (مص) تیز نگریستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (منتهی الأرب). تیز نگه کردن. اادراز کردن آهو گردن را. (منتهی الأرب). گردن دراز کردن آهو. اانداختن تیر و جز آن بجایی. (منتهی الأرب).

**ارشاک.** [أ] [ب] [ع] (بخ) ارشک. اشک. و آن نام مؤسس سلسله اشکانی است که به اشک اول مشهور است. وی یکی از بزرگان پارت بود در ۲۵۶ ق. م. بر آنتیوکوس دوم یا سیم سلطان سلوکی طفیان کرد و پس از دو سال جنگ، پارت را آزاد کرد و در ۲۵۳ ق. م. درگذشت. پس از او هر یک از پادشاهان اشکانی را بنام او اشک (ارشک - ارشاک) خواندند. رجوع به اشک و رجوع به ایران در زمان ساسانیان تألیف کریستن‌سن ترجمه رشید یاسمی ص ۱۰۷ و یشتها تألیف پورداود ج ۲ ص ۳۱ و فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود ص ۲۸۲ شود. اانام چند تن از پادشاهان ارمنستان. رجوع به ایران در زمان ساسانیان ترجمه رشید یاسمی ص ۲۱۴ شود.

**ارشام.** [أ] [ع] (مص) مهر کردن خرمن را بهر جوین. (صحاح). ارشام مه‌ا؛ دیدن گاو دشتی نخستین علف برآمده را و چریدن گرفتن. ارشام شجر؛ برگ برآوردن آن. (منتهی الأرب). ارشام برقی؛ درخشیدن آن. (منتهی الأرب). پدید آمدن برق. (تاج المصادر بیهقی). اندک درخشیدن.

**ارشام.** [أ] [ب] [ع] (در) پارسی باستان: ارشامه<sup>۱</sup> پسر آریارمنا و پدر ارشاسپ پدر داریوش اول. (ایران باستان ص ۲۲۸، ۲۳۰، ۱۶۰، ۱۵۷۶، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۴، ۱۶۰۹، ۱۶۳۰) (فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود ج ۱ ص ۷۲) (یشتا تألیف پورداود ج ۱ ص ۱۰۵).

**ارشام.** [أ] [ب] [ع] (بخ) پسر داریوش اول بروایتی. (ایران باستان ص ۱۶۳۰).

**ارشام.** [أ] [ب] [ع] (بخ) والی ایرانی مصر بزمان داریوش دوم. (ایران باستان ص ۹۶۳).

**ارشام.** [أ] [ب] [ع] (بخ) یکی از پادشاهان ارمنستان. وی پس از تیگران سلطنت رسید و ۲۸ سال سلطنت کرد. (ایران باستان ص ۲۵۹۸).

**ارشام.** [أ] [ب] [ع] (بخ) یا آردشام. پسر آرتاشس دوم و برادر تیگران اول، نخستین شاه از شاخه دوم سلسله اشکانیان که در جنوب ارمنستان حکومت کرده‌اند. و او را مآنوسافول نامیده‌اند (۳۸ ق. م.). (ایران باستان ص ۲۶۳۶ و ۲۶۳۳).

**ارشاناک.** [أ] [ب] [ع] (بخ) پنجمین پادشاه اشکانی ایران بقول موسی خورنی مورخ ارمنی و سبه‌اوس، وی با مهرداد دوم تا فرهاد سوم تطبیق میکند. (ایران باستان ص ۲۶۱۲).

**ارشاور.** [أ] [ب] [ع] (بخ) هفتمین از

1 - Ersch, Johann-Samuel.

2 - Arshāma.

پادشاه اشکانی ایران بقول موسی خورنی مورخ ارمنی و سبهاوس. وی با فرهاد چهارم و پنجم مطابق است. (ایران باستان ص ۲۶۱۳).

**ارشت.** [ ا ش ] (اخ) محلی است کنار جاده قزوین و رشت میان آق‌بابا و سعیدآباد در ۱۷۰۴۰۰ گزی تهران و در مرآت‌البلدان آمده: ارشت و تاشفین دو مزرعه است حاصلخیز از اعمال قزوین و مسافت این دو تا قزوین سه فرسخ است. از عجایب ارشت و تاشفین این است که در ارشت آهن صلاحیت دارد که از او آلات و ادوات بسازند بعکس تاشفین و در تاشفین خمره صیافی خیلی خوب و بعکس در ارشت که صلاحیت این کار را پیدا نمیکنند و در تاشفین آهنگر نیست چنانکه در ارشت نیز صیاغ نیست و این معروف است و مردم همه جا اطلاع دارند.

**ارشتناب.** [ ا ش ] (اخ) نام محلی کنار راه تبریز به سراب میان قهوه‌خانه یوسف‌آباد و گردنه جهانیان در ۴۴۸۰۰۰ گزی تبریز.

**ارشجانس.** [ ا ش ن ] (اخ) رجوع به ارسجانس و اریحجانس شود.

**ارشح.** [ ا ش ] (ع ن ف) اذکی: هو ارشح فؤاد. (منتهی الأرب). [ تیزخاطر. منتهی الأرب ].

**ارشده.** [ ا ش ] (ع ن ف) نعمت تفضیلی از رشد. رشیدتر. راه‌راست‌یابنده‌تر. (غیاث) (آندراج). [ به‌رشد رسیده. ]

— ارشد اولاد یا اولاد ارشد؛ آنکه در میانه اولاد کسی بارش‌دتر و باهوش‌تر از همه باشد. و در تداول عوام فارسی‌زبان، اسن و اکبر فرزندان: حسن بن علی علیهما السلام فرزند ارشد فاطمه بنت رسول صلوات‌الله علیهاست.

— صاحب‌نصب ارشد؛ صاحب‌منصبی که درجه او برتر از دیگران باشد.

— طریق ارشد؛ به‌رشدتر. آقصد. راه راست‌تر. قریب‌تر بمطلب. (آندراج).

**ارشده.** [ ا ش ] (ا) حجرالاسود است. (اختیارات بدیعی). جوهری است که آنرا مرقتینا خوانند و به‌ری حجرالنور گویند. (برهان قاطع). حجرالروشنائی. (قانون ایوعلی سینا در ادویه مفرده ذیل: مارقتیشا<sup>۱</sup>). اثلق. (فهرست مخزن‌الادویه). سنگ روشنائی.

**ارشده.** [ ا ش ] (اخ) ابن احمد برسوی. او راست: ارشاد الطالبین فی شرح وصایا المهتدین.

**ارشدونه.** [ ا ش ن ] (اخ)<sup>۲</sup> ارجیذونه. آرشیدونه. (قاموس الاعلام ترکی). شهری است به اندلس از اعمال رتبه در جهت قبلی

قرطبه و بین آن دو بیست فرسنگ است. (معجم البلدان). شهری است به اسپانیا (از ایالت سالفه). دارای ۷۸۰۰ تن سکنه. و رجوع به حلال‌السندیه ج ۱ ص ۷۴ و ۱۳۰ شود.

**ارشرخش.** [ ا ش ] (اخ) حاج خلیفه گوید که اصل اسم وی ارشطو بمعنی صالح و ارخش بمعنی رئیس است، پس این دو را ترکیب کردند و واو و الف را بتخفیف ساقط کردند. او راست: کتاب جریمی‌التیرین و بعدیها، حاوی ۱۹ شکل. (کشف‌الظنون). ظاهراً مصحف ارسطرخس<sup>۳</sup>.

**ارشی.** [ ا ش ] (ع ن ف) نعت تفضیلی از رشاققت. خوش‌قامت‌تر. زیبااندام‌تر. (غیاث).

**ارشی.** [ ا ش ] (اخ) کوهی است بزمین موقان از نواحی آذربایجان نزدیک بد. شهر بابک خزومی. (معجم البلدان). موضعی است بمغرب طالش.

**ارشک.** [ ا ر ] (ا) رشک. حسد. (برهان قاطع) (جهانگیری).

**ارشک.** [ ا ش ] (پارسی باستان و پهلوی اشکانی). (ا) از ماده آرشن بمعنی مرد و نر در مقابل زن. (یشها تألیف پورداود ج ۲ ص ۲۲۶). و آن نام بسیاری از ایرانیان قدیم بوده است. رجوع به ارشک در ذیل شود.

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) ارزاس. والی مملکتی در جوار آیسارس بزمان اسکندر. آنکه که اسکندر بهند سفر میکرد در کنار رود آیه زین هفص تیون را بساخت. در خلال این احوال ارزاس (ارشک) مزبور با برادر و سرداران عمده آیسارس پادشاه آن ناحیت وارد شهر شده هدایای گرانبها و نفیس از طرف او آورده گفت که خود پادشاه میخواست بیاید و بیای اسکندر بیفتد، ولی بیماری مانع شد. فرستادگان اسکندر هم قول او را تأیید کردند و اسکندر از این اظهارات خشنود گشت و آیسارس را پادشاهی ابقاء کرده ارشک را گماشت که نزد او بماند. (ایران باستان ص ۱۸۱۸، ۱۸۱۹).

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) پسر بزرگتر داریوش دوم هخامنشی که پس از جلوس بتخت سلطنت به اردشیر موسوم گردید. رجوع به ایران باستان ص ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۹۰ و ۹۹۲ و اردشیر دوم شود.

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) آرزایس. اسکندر وی را بجای ساتی‌برزن والی آرتاکوان<sup>۴</sup> کرد. (ایران باستان ص ۱۶۵۴).

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) اشک. آرزاکس<sup>۵</sup>. مؤسس خاندان اشکانیان یا پارتیان (۲۵۰-۲۴۸ ق. م). و هریک از پادشاهان

این سلسله نام او را عنوان و لقب خویش قرار داده‌اند. رجوع به اشک و اشکانیان و ارشک بزرگ و ایران باستان ص ۲۰۷۳ و ۲۱۶۵ و ۲۱۹۷ و ۲۱۹۹ و ۲۲۰۰ و ۲۲۰۳ و ۲۲۰۶ و ۲۰۷۶ و ۲۲۳۳ و ۲۵۹۸ شود.

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) پسر آتیبانوشته. پسر روی مهری از آثار عهد هخامنشی نام او نوشته شده. (ایران باستان ص ۱۶۱۶).

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) پسر ارشد والارشک پادشاه ارمنستان. (ایران باستان ص ۲۵۸۶).

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) پسر خسرو سوم، پادشاه ارمنستان روم. رجوع به ایران باستان ص ۲۶۲۱ شود.

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) قریه‌ای از توابع سنان و دارای معدن سرب است.

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) بزرگ، بقول سبهاوس اسقف ارمنی. در سال یازدهم سلطنت آن‌توخوس پارتیان شوریدند و ارشک پسر پادشاه تالیان<sup>۶</sup> که در پهل شاهمدان<sup>۷</sup> در صفه کوشان میزیست، حکومت را بدست گرفت و همه مردمان مشرق و نیز شمال مطیع او گشتند. رجوع به ایران باستان ص ۲۵۲۹ و ۲۵۹۶ و ۲۵۹۷ و ۲۶۰۱ و ارشک مؤسس خاندان اشکانیان و اشک اول شود.

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) بیست‌ونجم. رجوع به بلاش دوم شود.

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) بیست‌وچهارم. رجوع به خسرو شود.

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) بیست‌ودوم. رجوع به بلاش اول شود.

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) بیست‌وسوم. رجوع به پاکر دوم شود.

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) بیست‌وششم. رجوع به بلاش سوم شود.

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) بیست‌ونهم. رجوع به اردوان پنجم شود.

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) بیستم. رجوع به گودرز شود.

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) بیست‌وهشتم. رجوع به بلاش پنجم شود.

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) بیست‌وهفتم. رجوع به بلاش چهارم شود.

**ارشک.** [ ا ش ] (اخ) بیست‌ویکم. رجوع به

1 - Marcassite. 2 - Archidona.  
3 - Aristerque.

۴ - ظ. مصحف اردکان.  
5 - Arsace. 6 - Tétaliens.

۷ - اینجا پهل شاهمدان با گرگان تطبیق میکند، زیرا دترمزیوس را موافق مدارک غربی به آنجا

وئن دوم شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) بازدهم. رجوع به فرهاد پنجم شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) پنجم. رجوع به فرهاد اول (فرهادک) شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) جوان<sup>۱</sup>، بقول بعض مورخین ارمنی. وی پسر ارشک بزرگ بود. و در زمان پدر بحکومت ارمنستان رسید و پس از وی در شهر میدزین (نصیبین) با برادر خویش والارشک بر تخت ارمنستان نشست و سلطنت او ۲۲ سال بود. (ایران باستان ص ۲۵۹۶ و ۲۵۹۷).  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) چهاردهم. رجوع به فرهاد چهارم شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) چهارم. پادشاه اشکانی ایران. رجوع به فری‌یابت شود. || پسر پاپ. سی‌وهشتمین پادشاه اشکانی ارمنستان بنا نوشته‌های مورخین ارمنستان و نویسندگان روسی (۳۷۸-۳۷۹ م.) و بروایتی وی با والارشک (واگارشک) برادر خود بسال ۳۸۲ م. سلطنت رسید. (ایران باستان ص ۲۶۲۱ و ۲۶۲۷).  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) دلیر. نخستین از پادشاهان اشکانی طبق نوشته‌های موسی خورنی و سبهاوس. رجوع به ارشک مؤسس خاندان اشکانیان و اشک و ارشک بزرگ و ایران باستان ص ۲۵۸۴ و ۲۵۹۹ و ۲۶۱۲ شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) دوازدهم. رجوع به مهرداد سوم شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) دوم. رجوع به تیرداد اول شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) دهم. رجوع به ستروک شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) سوم اشکانی. رجوع به اردوان اول شود. || ارشک سوم. سی‌ونهمین پادشاه ارمنستان (۳۴۱-۳۶۷ م.). موافق نوشته‌های مورخین ارمنستان و نویسندگان رومی. رجوع به ایران باستان ص ۲۶۲۱ شود. || ارشک سوم دیران. یازدهمین از پادشاهان شاخه دوم سلطه اشکانیان ارمنستان. وی در ۳۲۱ م. بتخت جلوس کرد. (ایران باستان ص ۲۶۲۷).  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) سیزدهم. رجوع به ارد اول شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) شانزدهم. رجوع به ارد دوم شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) ششم. رجوع به مهرداد اول شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) کبیر. رجوع به ارشک بزرگ و ایران باستان ص ۲۵۸۵ و ۲۶۱۲ شود.

**ارشک.** [أ ش] (اخ) گویو. از اشکانیان ارمنستان. (نام‌های ایرانی تألیف یوستی ص ۴۱۲) (ایران باستان ص ۲۲۲۳).  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) نوزدهم. رجوع به بردان شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) نهم. رجوع به مهرداد دوم شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) هشتم. رجوع به اردوان دوم شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) هفتم. رجوع به فرهاد دوم شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) هفدهم. رجوع به وئن اول شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) هیجدهم. رجوع به اردوان سوم شود.  
**ارشک.** [أ ش] (اخ) یازدهم. رجوع به فرهاد سوم شود.  
**ارشکان.** [أ ش] (اخ) ارشکان بقول موسی خورنی مورخ ارمنی و سبهاوس. چهارمین پادشاه اشکانی، و منطبق است با فرهاد دوم و اردوان دوم. (ایران باستان ص ۲۵۸۵ و ۲۶۱۲).  
**ارشکیه.** [أ ش کی] (اخ) نام شهر ری در قدیم و آن اقامتگاه شاهان اشکانی در فصل بهار بود. (ایران باستان ص ۲۶۴۵).  
**ارشگونی.** [أ] (اخ) اشکانیان بقول مورخین ارمنی. (ایران باستان ص ۲۶۰۷).  
**ارشم.** [أ ش] (ع ص. ۱) هرچه که بر وی خطها و سیاهی و نگارها باشد. (منتهی الأرب). || آن‌که بوی طعام برد و حریص بر آن گردد. (منتهی الأرب). آنک طعام بوید و حریص باشد بر وی. (تاج المصادر بیهقی). آنکه طعامی بوید از حریصی. (مهذب الاسماء). || اندک و نکویده از باران. باران مذموم اندک. (منتهی الأرب). || هر چیز اندک نکویده. (منتهی الأرب). || سگ. (منتهی الأرب). الارشم؛ الکلب لتشمه و حرسه. (تاج العروس). || سگ که میان منخرین سیاه دارد. مؤنث: زشما.  
**ارشمیدس.** [أ ش د] (اخ) ارشمیدس. ارشمیدوس. ارشمیدوس<sup>۳</sup>. از مردم سوراوقسا<sup>۴</sup> از جزیره صقلیه<sup>۵</sup>. مولد او بسال ۲۸۷ ق.م. و وفات وی در ۲۱۲ ق.م. بزرگترین مهندس و حکیم ریاضی قدیم. وی در جوانی برای کسب علم نزد اقلیدس به اسکندریه رفت و چون بوطن خویش بازگشت به تحقیقات و مطالعات پرداخت و اختراعات گرانبها کرد و بفرضیه<sup>۶</sup> اهم چندان اعتقاد داشت که میگفت: اگر نقطه اتکائی بدست آرم زمین از جای خویش بجنبانم. وی روزی در گرمابه دریافت مقداری از وزن اعضای او که در آب فرورفته بود

کاسته شده و دید که با سهولت بسیار میتواند یک ساق خویش را بلند کند. نبوغ وی او را بکشف «اصل ارشمیدس» هدایت کرد و با کمال شوقی که در او ایجاد شده بود، برهنه از گرمابه بیرون شد و فریاد کرد: یافتم! یافتم! و این کلمه از آن پس چون مستلی زیانزد گردید. آنگاه که روم به سوراوقسا تاقون کشید، ارشمیدس بدفاع وطن خویش پرداخت و مدت سه سال با اعمال علوم طبیعی خود عساکر مارسلوس را شکست میداد و منجیقهای برای پرتاب کردن تیر و سنگ بفواصل بعیده ساخت و بوسیله مایا المحرقة کشتیهای دشمن را محترق میکرد. معهدا رومیان پیروزمند شدند و به سوراوقسا درآوردند. ارشمیدس آنگاه چندان در مثلثی هندسی مستغرق بود که از اوضاع خبر نیافت و در این حال بدست سربازی رومی کشته شد. مارسلوس از قتل او بسیار متأسف شد و برای او مقبره‌ای ساخت. آثار عدّه ارشمیدس بما رسیده است. قفطی در تاریخ الحکماء گوید: ارشمیدس حکیم ریاضی دان یونانی، وی در مصر میزیست و در آنجا کسب علم کرد و از مصریان انواع فنون هندسه را بیاموخت. زیرا آنان از قدیم در این فن دست داشتند. ارشمیدس را کتابهای نیکو و ارجمند است که خطیب امین‌الدین ابوالحسن علی‌بن احمدین جعفرین عبدالباقی الابانی العثماني الاموی القفطی که در نیابت و فضل و بلاغت و مشارکت (۲) بزرگترین کسی است که من دیده‌ام، مرا حکایت کرد که گروهی از اجله مشایخ بلاد خود را درک کردم و همه متفق بودند بر آنکه آنکس که اراضی اکثر قرای مصر را خشک کرد و پلها بکرد و بدانها قریه‌ها را بهنگام طغیان نیل بهم پیوست، ارشمیدس بود. او این کار را برای یکی از پادشاهان انجام داد و سبب آن بود که اکثر ساکنین مصر بوقت طغیان نیل، ترک قریه‌های خود کرده از ترس غرق شدن بکوهستان مقابل میرفتند و در آنجا تا بهنگام فروکش شدن نیل میماندند و سپس

۱ - موسی خورنی گوید که این ارشک جوان را والارشک مینامیدند و او برادر ارشک بزرگ پادشاه پارت بود.  
 ۲ - در برهان و غیث بفتح اول و ثانی و سکون ثالث و کسر میم بتحانی رسیده و دال بی‌نقطه مضموم آمده.  
 Archimède.  
 ۳ - در مزید الفضلاء به ارسمندش تحریف شده.  
 4 - Syracuse. 5 - Sicile.  
 6 - Euréka! Euréka!

پسر زمین خود باز میگشتند و زراعت را آغاز میکردند و قسمتهای فرورفته زمین بسبب آبی که در آنها مانده بود مانع آن می شد که به قسمتهای بالا برسد مگر آنکه زمین خشک گردد و بدین جهت زراعت ممکن نبود و در نتیجه محصول بسیار از دست میرفت و چون ارشمیدس از آن آگاه شد، اراضی اکثر قری را نسبت بسطمی بالاتر از سطح نیل مقیاس گرفت و بین قریه ها جسرها ساخت و در وسط جسرها پل هائی بست که آب قریه ای بتوسط آنها بقریه دیگر میرسید. پس مردم در وقت خود بزراعت مشغول میشدند و از هر ضمیمه زمین معین را وقف کرد تا محصول آن بمصرف اصلاح این جسرها رسد و تا کنون نیز این عمل مجراست و در مصر دیوانی خاص برای آن موجود است که بنام «دیوان فتن الجورة» نامیده میشود و مورد توجه و اعتنا تام است - انتهی. لیبیتز میگفت: «کسانی که ارشمیدس را شناخته اند بظمت ترین اکتشافات نوین وقعی نمی نهند.» و او را اختراعات و اکتشافات غریب بوده است. ابن الندیم گوید که رومیان از کتب او پانزده بار بسوختند و ظاهراً کتبی را که ابن الندیم نام میرد، آن قسمت از کتبهای ارشمیدس است که بربری نقل شده است. او راست: کتاب ارشمیدس. (کشف الظنون). کتاب تریب الدائرة، یک مقاله. (ابن الندیم) (کشف الظنون). کتاب تسبیح الدائرة، یک مقاله. (ابن الندیم). رساله تفسیر دایره، و آن در ضمن مجموعه گرانبها در کتابخانه مدرسه سیبالار<sup>۱</sup> جدید طهران موجود است. کتاب الخطوط المتوازية. (ابن الندیم). کتاب خواص المثلثات القائمة الزوايا. (کشف الظنون). کتاب الدوائر المماسه، یک مقاله. (ابن الندیم) (کشف الظنون). کتاب الساعات الآلات الماء التي ترمي بالبنادق. (کشف الظنون). کتاب عمل الآلة التي تطرح البنادق، یک مقاله. (ابن الندیم). کتاب الكرة و الاسطوانة، دو مقاله. (ابن الندیم) (کشف الظنون). کتاب الماخوذات في اصول الهندسة، اصل آن یک مقاله است و ثابتین قره یازده شکل آنرا ترجمه کرده است. (ابن الندیم) (کشف الظنون). کتاب المثلثات، یک مقاله. (ابن الندیم) (کشف الظنون). کتاب المسبع في الدائرة. (کشف الظنون). (ظ. همان تسبیح الدائرة). کتاب المفروضات، یک مقاله. (ابن الندیم) (کشف الظنون). از کتب او: الاجرام القائمة در مجلة آسيائي (فرانسوی) بسال ۱۸۷۹ م. بطبع رسیده است. مؤلف برهان گوید: ارشمیدس نام حکیمی بوده انیس و جلیس اسکندر (!!!)

که بود از ندیمان خسروخرام

هنریشه ای ارشمیدس بنام. نظامی. رجوع بتاریخ الحکمای قفطی ص ۶۴، ۶۶، ۶۷، ۷۳، ۱۶۷، ۱۹۵، ۳۵۴ و الفهرست ابن الندیم و عیون الالباء ج ۱ ص ۲۲۴ و ج ۲ ص ۹۴ و ۹۸ و تنمۃ صوان الحکمة ج ۱ لاهور سال ۱۳۵۱ ه. ق. ص ۱۰۹ ح. ۱۱۹، ۱۶۲، ۲۰۳ و التفهیم بیرونی ص ۱۷، ۱۸، ۳۰، ۳۷ و معجم المطبوعات شود.

**ارشمیدوس.** [أ] [ب] (بخ) رجوع به ارشمیدس و الجماهر بیرونی ص ۱۸۷ شود. **ارشن.** [أ ش] (ارستایی) [ا] اسب نر. این لغت در پهلوی گوشن یا وشن و در فارسی گشن آمده است و سیاوش (نام پسر کیکاوس) در اوستا سیاوروشن (از: سیار، بمعنی سیاه + ارشن) است. یعنی دارنده اسب سیاه. رجوع به فرهنگ ایران باستان تألیف پوردادو ج ۱ ص ۲۵۲، ۲۵۴ شود. **ارشن.** [أ ش] (ترکی) [ا] در دشت قبیچاق بمعنی ابر است. (فرهنگ شعوری).

**ارشه ارشه.** [أ ش: / أ ش: / أ ش:] (ع صوت) کلامی است که هنگام راندن شتر گویند و زیر دم او را خارند تا تیز رود. (از منتهی الأرب).

**ارشیا.** [أ] (هزوارش) [ا] بلفت زند و بازند تخت و اورنگ شهان را گویند. (برهان). عرش.

**ارشیئاس.** [أ] (بخ) رجوع به ارخوطس شود.

**ارشیجانس.** [أ ن] (بخ) رجوع به ارخیجانس و عیون الالباء ج ۱ ص ۳۴، ۳۶، ۴۹، ۱۰۲ شود و او راست: کتاب اسقام الارحام و علاجها. (کشف الظنون).

**ارشیدونه.** [أ ن] (بخ) شهری است در اسپانیا (ماتله) دارای ۷۸۰۰ سکنه.

**ارشی نوالد.** [أ ن] (بخ) ارکینوالد<sup>۲</sup> حاکم قصر نستری<sup>۳</sup> در ۶۴۰ م. در عصر کلویس دوم و استرازی<sup>۴</sup> در ۶۵۶ م.

**ارشیة.** [أ ی] [ع] [ج] رشاء.

**ارص.** [أ رص ص] [ع ص] آنکه دندانها نزدیک یکدیگر دارد. تنگ دندان. آنکه دندان بهم پیوسته دارد. الص. ناگشاده دندان. مؤنت: رضاء. ج. رص. (مهذب الاسماء).

**ارصاء.** [ا] [ع مص] پائیدن در جانی و نگذاشتن آنرا. (منتهی الأرب).

**ارصاد.** [أ] [ع ص] [ا] گروه چشم دارندگان. (منتهی الأرب). [ا] رج رصَد، بمعنی گیاه و باران اندک. (منتهی الأرب). [ا] رج رصَد (اصطلاح نجوم).

**ارصاد.** [ا] [ع مص] آماده چیزی شدن. (منتهی الأرب). [ا] آماده کردن. مهیا ساختن. (منتهی الأرب). ساختن. (تاج المصادر

بیهقی). ساختن. (زوزنی). مهیا داشتن. مهیا کردن برای کسی. [ا] پادشاه دادن کسی را بخیر یا بتر. [ا] ترقب. انتظار. چشم داشتن. (آندراج): والذین اتخذوا مسجداً ضراراً و کفراً و تفریقاً بین المؤمنین و ارساداً لمن حارب الله و رسوله من قبل و لیحلفن ان اردنا الا الحسنی و الله یشهد انهم لکاذبون. (قرآن ۱۰۷/۹): و آنها که فراگرفتند و بنا نهادند مسجد را برای ضرر رسانیدن، کفر را و تفرقه را میان مؤمنان و برای انتظار سر کسی را که حرب کرد با خدا و فرستاده او از پیش و هرآینه سوگند میخورند که نخواستیم ما از ساختن این مسجد مگر خوبی را و خدا گواه است بدرستی که ایشان هرآینه دروغگو باشند. (تفسیر ابوالفتوح ج ۱ ص ۲۶۹). [ا] رصَد بستن. [ا] در کینگاه نشتن: از عیت و فساد و کفر و غناد و نقل ارساد ایشان بر قوافل و ابناء سبیل غیرت بر نهاد او مستولی گشت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۲۲). [ا] نگاهبان فراکردن بره. (زوزنی). نگاهوان فراکردن بره. (تاج المصادر بیهقی). نگهبان داشتن در راه. (آندراج). راهسبان نشانندن. مؤلف کشف اصطلاحات الفنون گوید: در لغت گمشاخن دیدهبان است در راه. از ماده رصَدته: یعنی مراقب او بودم. و نزد علماء بدیع آنت است که قرار داده شود پیش از عجز از بیت در نظم یا پیش از فقره ای در نثر چیزی که دلالت بر عجز بیت یا فقره کند، مشروط بر اینکه زوی را شناخته باشند. پاره ای از علماء فن بدیع این صنعت را تهیم نامیده اند. مانند این آیت: فما كان الله ليظلمهم و لكن كانوا انفسهم يظلمون. (قرآن ۷۰/۹). و شرطی که برای شناختن زوی در تعریف قید شده، اشاره است بر اینکه فهم عجز بیت یا فقره در این صنعت نسبت بکسی است که زوی را شناخته باشد چه گاه باشد که در ارساد عجز شناخته نشود، برای اینکه زوی شناخته نشده است. مانند این آیت: و ما كان الناس الا امة واحدة فاحفظوا. و لولا كلمة سبقت من ربك لفضي بينهم فيما فيه يختلفون. (قرآن ۱۰/۱۹). چنانکه اگر کسی ندانسته باشد که حرف روی در این آیت نون است بسا باشد که شنونده اندیشه کند که عجز در این آیت فیما

۱ - مدرسة عالی شهید مطهری کنونی.

2 - Archigènes.

3 - Archidona. 4 - Malaga.

5 - Erchinoald. 6 - Erkhnoald.

7 - Neustria. 8 - Austrasie.

9 - Observation.

فيه اختلفوا - یا - فيما اختلفوا فيه میباشد. و مانند قول شاعر:

احلت دمی من غیر جرم و حرمت  
پلا سبب یوم اللقاء کلامی  
فلیس الذی حللته بمحلل  
و لیس الذی حرّمته بحرام.

چنانکه اگر شنونده نداند که قافیه درین دو بیت کلام و حرام است، گمان برد که عجز درین دو بیت اخیر بمحرم میباشد، چنانکه در مطوّل بیان کرده است. و درین مورد گفته اند که با بیاناتی که در تعریف ارضاد گفته شد معلوم میشود معرفت زوی بنتهائی شرط نیست بلکه باید بملأه روی قافیه را هم بشناسد، چه مجرد معرفت روی به اینکه درین بیت میم است کافی نخواهد بود، برای اینکه دانسته شود قافیه حرام است. زیرا شنونده را جایز باشد که توهم کند قافیه محرم میباشد. و ممکن است اینکه بگویند مقصود از قیدی که در تعریف شده این نیست که معرفت روی در ارضاد شرط منحصر بفرود است بلکه مقصود آنست که شینی که دلالت بر عجز یا فقره کند حاصل نشود بدون معرفت روی هرچند که موقوف بچیزهای دیگری هم باشد. کذا ذکر الجلیبی - انتهی.

در اصطلاح آوردن شاعر لفظی را پیش از قافیه که چون حرف روی معلوم باشد قافیه توان دانست. امامی گوید:

چون کبک شیشه لب ز شراب مروقی  
کبکی از آن بطوق مغبر مطوقی  
بر آب دیده پیش تو زورق روان کنم  
گر زانکه دانست که تو مائل بزورقی.

مراد بیت دوم است که قبل از رسیدن بقافیه معلوم میشود که زورقی قافیه خواهد بود. (آندراج از مطلع السعدین).

**ارضاع.** [أ] (ع مص) درشتانیدن در چیزی (چنانکه نیزه را). [سخت خستن به نیزه. (منتهی الأرب).] ناپیدا کردن سنان در مطمون. [تاج المصادر بیهقی]. [صاحب بیجه شدن خرمابن. (منتهی الأرب).]

**ارصاف.** [أ] (ع مص) آویختن شراب به آب رصف (آبی که از کوه بر سنگی فروریزد). (منتهی الأرب).

**ارصان.** [أ] (ع مص) استوار کردن. [تاج المصادر بیهقی]. محکم و استوار گردانیدن. (منتهی الأرب). محکم کردن.

**ارصان.** [أ] (إخ) موضعی است بنی حارث بن کعب را. (منتهی الأرب).

**ارصح.** [أ ص] (ع ص) سرد که دو ران نزدیک بهم دارد. [امرد لاغر سرین. (منتهی الأرب). مؤنث: رضاء، ج، رُصح.

**ارصد.** [أ ص] (ع ن ف) نعت تفضیلی از

رصد. ارقب. چشم داشته تر؛  
أني لأمّن من عدوّ عاقل  
و اخاف خلاًّ يعتره جنون  
فالعقل فن واحد و طريقه  
ادری و ارصد و الجنون فتون.

**ارصع.** [أ ص] (ع ص) لاغر سرین و ران. (منتهی الأرب). آنکه گوشت اندک دارد بر کفل و ران. ارسع. (زوزنی). مؤنث: رضاء. [أ طعن ارضع؛ که سنان فرورود در مطمون. (منتهی الأرب).]

**ارصف.** [أ ص] (إخ) موضعی در حوالی سبتان. (حیط ج ۲ ص ۱۲۷).

**ارصن.** [أ ص] (ع ن ف) نعت تفضیلی از رصانت. استوارتر. محکم تر. رصین تر.

**ارصوصه.** [أ ص] (ع) کلاه که بخریزه ماند. (منتهی الأرب).

**ارض.** [أ] (ع) زمین. (منتهی الأرب). زمی. غیرا. ام آدم. ام صبار. ام عبید. ام کفافة. ابن حلاوة. [خاک. و آن مؤنث و اسم جنس است. (منتهی الأرب). ج. ارضون، ارضین، ارضات، أروض، اراض، اراضی. (مهذب الاسماء). و بعضی ارض را جمع بدون واحد دانسته اند. (منتهی الأرب). و رجوع به زمین شود. [دست و پای چاروا. [اسفل قواثم ستور. [هرچه فرود و پست باشد. هر جای پست. موضع شیب. [زکام. (مهذب الاسماء). [الرزه. (مهذب الاسماء). لرزه تب. [الارض لک؛ کلمه ذم است مانند لأم لک.

- ارض الجزیه؛ زمینی که بتصرف مسلمین درآمده و طبق پیمان با شرایط مقرر از جانب امام بمالکین غیرمسلمان باز داده شود. (شرایع الاسلام).

- اراضی عامره و اراضی موات. رجوع بشرایع الاسلام. کتاب «احیاء الموات» شود.

**ارض.** [أ] (ع مص) گیاهناک شدن زمین. [ازکام گرفتن. مزکوم، زکام زده شدن. [اموریانه زدن (چوب). ریونجه خورده شدن چوب. [تاج المصادر بیهقی]. [اریسناک و فاسد شدن (قرحه). تباها شدن ریش. (زوزنی). تباها شدن جراحت به ریم. [ایاک شدن. [ایاکیزه شدن زمین. [در چشم خوش آمدن زمین.

**ارض.** [أ] (ع) خوره. واحد آن: ارضة. (مهذب الاسماء). موریانه. ریونجه.

**ارض.** [أ] (ع ص) نشسته که از جای تنجید. (منتهی الأرب).

**ارضاء.** [أ] (ع مص) خشنود کردن. [تاج المصادر بیهقی] (مجمعل للغة). ترضیه. (مجمعل للغة). دادن چیزی که خشنود کند. (منتهی الأرب). [انضاع.

**ارضا.** [أ] (ع) ج ارض.

**ارضاض.** [أ] (ع مص) درنگی کردن. (منتهی الأرب). درنگی شدن مرد. [تاج المصادر بیهقی]. [آهسته و گران گردیدن. (منتهی الأرب). [سخت دویدن. (منتهی الأرب). [اسطر گردیدن ماست. ستر شدن شیر. (زوزنی). [تاج المصادر بیهقی]. غلیظ شدن شیر و مثل آن. [بریده شدن شیر. (منتهی الأرب). [اروان کردن خوی. (منتهی الأرب).

**ارضاع.** [أ] (ع مص) شیر دادن. [تاج المصادر بیهقی]. شیر دادن زن. (منتهی الأرب).

**ارضاک.** [أ] (ع مص) فروخوابیدن چشم را و بازگشادن. (منتهی الأرب).

**ارض اقدس.** [أ] (ع) لقب مشهد رضا علیه السلام؛ امام قلی میرزا را با شاهرخ میرزا به ارض اقدس آوردند و برادران را در مشهد مقدس، علیقلی خان مقتول و شاهرخ میرزا... مخفی در ارگ مشهد مقدس محبوس ساخته خبر قتل او را منتشر ساختند. (مجمعل التواریخ ابوالحسن گلستانه ص ۱۹).

**ارض الجبل.** [أ] (ع) [ب] (ع) عراق عجم و آن ظاهرأ همان جبال است که اصفهان و زنجان و قزوین و همدان و دینور و کرمانشاهان و ری باشد؛ صنف [ابن سینا] فی ارض الجبل بقیه کتبه. [تاریخ الحکماء قفطی ص ۴۱۸ و ۴]. رجوع به جبل شود.

**ارض الجزیره.** [أ] (ع) [ب] (ع) بین النهرین.

**ارض الغور.** [أ] (ع) [ب] (ع) اردن؛ حدق هو الباذنجان... هو اسم عربی معروف بالقدس و ما والاها نوع من الباذنجان پیژی نینت عندهم بریحا و ارض القصور جمیعه. (ابن البیطار جزء ثانی ص ۱۴ س ۱۰۹).

**ارض الكبيرة.** [أ] (ع) [ب] (ع) صالک شارلمانی<sup>۲</sup> و گاهی از آن فرانسه را اراده کند و گاه اروپا را از آن سوی جبال پیره، یعنی اروپا بدون اسپانیا. [نفع الطیب ج ۱ ص ۶۴ و ۲۱]؛ و بالارض الكبيرة شرقی الاندلس و شماله سبع بحیرات. [نخبة الدهر دمشق ص ۱۲۵]. ان بحرالروس غیر متصل ببحر ورنک لاتصال الارض الكبيرة من الاندلس الی ماوراءالنهر... [نخبة الدهر ص

۱ - رجوع بمعجم البلدان ذیل: جبال و جبل شود.

2 - Mésopotamie.

3 - Jourdain (vallée du...)

. (کلرک ترجمه ابن البیطار ج ۱ ص ۴۲۴ س ۵)

4 - L'Empire de Charlemagne.

۱۳۹، و رجوع بهمان كتاب ص ۲۴۱ و ۲۵۸ و ۲۶۰ شود. || ارض الكبيرة و هي بوالقطنية و ما يليها. (رحلة ابن جبير). || ارض الكبيرة. در ذيل ظاهرأ مراد ايتاليات: و هو [اى البحر] زقاق ممترض بينها [بين السينه] و بين الأرض الكبيرة بمقدار ثلاثة اميال و يقابلها منه بلدة تعرف [اربه] و هي عمالة كيرة. (رحلة ابن جبير). **ارض المصطكى**. [أَرْضُ مِطْ كَا] (اخ) جزيرة كير<sup>۱</sup> از جزاير يونان. (نخبة الدهر دمشقى ص ۱۳۹، ۱۴۳، ۲۲۸، LXXVI). **ارض المقدسى**. [أَرْضُ مِ قَدْسٍ] (اخ)<sup>۲</sup> ارض المقدسة: و عرض له أن سافر الى ارض المقدس و صام به صوماً واحداً... (تاريخ الحكماء قفطى ص ۱۵۰). **ارض المقدسة**. [أَرْضُ مِ قَدْسٍ] (اخ) ارض موعود. فلسطين. قرى المباركة. البيت المقدس و اسمها بالعبرانى اورشليم يعنى دارالسلام و مدينة سلم و ارضها الأرض المقدسة البارک حوالها. (نخبة الدهر دمشقى ص ۲۰۱). ساعير و هي بنشام من الارض المقدسة. (نخبة الدهر ص ۲۵۹). **ارض حسان**. [أَرْضُ حَسَّانٍ] (اخ) دهى است نزديک مکه و آن را حسان نیز گویند. **ارض روم**. [أَرْضُ رُومٍ] (اخ)<sup>۳</sup> قسالى قلا. ارزروم. ارزنة روم. ارزنة الروم. ولايتى است در ترکیه (عثمانيه) در آسيا شامل قسم اعظم ارمنستان ترکیه. حد شمالى آن بايزيد و طرابزون و حد شرقى مستملکات روسيه و شهرهاى ايران و حد جنوبى کردستان و بتليس و ديار بکر و حد غربى سيواس و بایبورد و ارزنجان بخش اعظم آن را تلى بلند که ارتفاع آن بشش هزار قدم ميرسد فسر گرفته است و مساحت آن ۱۳۲۲۲۲ هزار گز مربع است که از مشرق و مغرب سلسله جبالى که دائم داراى برف است. آنرا قطع کند. اکثر سکنة آن کرد باشند و در آن واديهای برآب و وسيع است و عدهاى از نهرا آنرا مشروب ميسازد. هواى آن در زمستان و بهار کاملاً سرد است و در تابستان حرارت آن شدت گيرد و مردم با شوقى وافر بزراعت پردازند و در ارضوم همه انواع حبوب و بقول و ميوه و اغلب انواع حيوانات و معادن يافت شود و صنعت آن راه ترقى پيماید و اهالى ولايت قريب ۸۰۰۰۰۰ تن و اغلب مسلمانان و بقيه ارمنى باشند و آن شامل هفت لواه است: ارضوم و جلدرد و قارص و بايزيد و وان و موش و ارزنجان و داراى ۴۵ قضاء و کرسى اين ولايت مدينة ارضوم است. ابوالفدا گوید: اين همان شهر است که قالقلا ميخواندند. کرسى مزبور در کنار نهر قره سو

در سهلى وسيع و جميل واقع است و ارتفاع آن از ساحل دريا قريب ۶۰۰۰ قدم و طول آن ۳۰ ميل و عرض آن ۲۰ ميل است. مسافت آن از جهت مشرق تا قسطنطنيه ۲۶۶ ميل است و بين ۳۹ درجه و ۲۶ دقيقه طول شرقى و ۳۹ درجه و ۵ دقيقه عرض شمالى قرار دارد. سکنة اين شهر قريب پنجاه هزار تن و در آن ۵۰ جامع است که يکى از آنها بصورت حرم شريف مکه است و داراى کاروانسراها و مکاتب و جریده رسميه است. تجارت آن رونق دارد و صادرات آن موئينه و مازو و ذغال سنگ و غيره است و بناى آن بسال ۴۱۵ م. صورت گرفته و دولت عثمانى بسال ۹۲۱ ه. ق. بر آن مستولى شد و در سنه ۱۲۷۶ ه. ق. روسيه بر آن استيلا يافت و بار ديگر بدولت عثمانى بازگشت و ارض روم مرکزى جنگى است. (ضميمة معجم البلدان). و رجوع بقاموس الاعلام ترکى و ارزن و ارزنة الروم شود. **ارض رومى**. [1] (اخ) محمد بن مصطفى. او راست: شرح رساله قياسيه تأليف موسى کليم بهلوانى. رجوع به موسى کليم... و معجم المطبوعات شود. **ارض عاتکه**. [أَرْضُ عَاتِكَةَ] (اخ) سرزمينى است در خارج باب الجابية دمشق. منسوب به عاتکه بنت يزيد معاوية بن ابى سفيان بن حرب، مکناة به ام البسین و او زوجه عبدالملک بود و عاتکه را در اين زمين قصرى بود و عبدالملک بن مروان بدانجا درگذشت. (معجم البلدان). **ارض موعود**. [أَرْضُ مِ مِ] (اخ) ارض مقدسه. فلسطين. کنعان. **ارض نو**. [أَرْضُ نَوٍ] (اخ) موضعى است در مشرق تربت حيدریه. **ارض فوح**. [أَرْضُ فَوْحٍ] (اخ) يکسى از قرای بحرين است. (مراصد الاطلاع). [دهى است به يمن. (منتهى الأرب).] **ارضون**. [أَرْضُ أَرْضٍ] (اخ) ج ارض (در حالت رفع). **ارضه**. [أَرْضٌ] (اخ) مورياته. (منتهى الأرب). خوره. خره. ريونجه. ديوجه. (منتهى الأرب) (مسجل اللغة). ديوک. تافشک. گهن. زنو. رونجو. اورنگ. لبتک. چوبخوار. چوبخوارک. چوبخواره. (ذخيرة خسوارزشاهى). رشميز. کرهها باشند بصورت مور که چوب را ميخورند و بهندى ديمک گویند. (غياث از کنز). کرمک چوبخوار که آن را ديوجه گویند. کرمی که جهازها را و کشتها را فروخورد و ديوجه و مورچه که کتاب و پشمينه و تند را بخورد. (آندراج). آنرا بزبان گيل بيت گویند.

(کنز اللغات).  
- امثال:  
هو أَكَلٌ من ارضه؛ او خورنده تر است از ديوجه.  
هو اصنع من ارضه؛ او صانع تر است از ديوجه.  
رجوع به مورياته شود. || زنگ آهن. (آندراج). **ارضه**. [أَرْضٌ] (اخ) گياه بسيار. گياه فراوان. **ارضه**. [أَرْضٌ] (اخ) گياه بسيار. ارضه. **ارضى**. [أَرْضِي] (ص نسبی) منسوب به ارض. زمينى. خاکى. برى.  
- آفات ارضى؛ مقابل سماوى.  
- شکل ارضى؛ مکعب. **ارضى**. [أَرْضِي] (ع ن ت ف) نعت تفضيلى از رضى و رضوان. خوشودتر. راضى تر. || امرضى تر. **ارضياء**. [أَرْضِيَاءٌ] (ع ص) ج رضى. **ارضيط**. [أَرْضِيَطٌ] (اخ) ياقوت گوید بدین صورت اين نام را بخط اندلسين يافتم ولى در حرف ضاد زديد دارم زیرا حرف ضاد در لغت غير عرب نيست. و آن از قراه مالقه است و ابوالحسن سليمان بن محمد بن الطراوة البائى النحوى المالى الارضىطى شيخ اندلسين بزمان خویش آنجا متولد شده. (معجم البلدان). **ارضين**. [أَرْضِيَانٌ] (ع) ج ارض (در حالت نصب و جزأ).  
- ارضين سبع؛ هفت طبقه زمين. **ارضيه**. [أَرْضِيَّةٌ] (ع ص نسبی) تأنيت ارضى.  
**ارطه**. [أَرْضِيَّةٌ] (ع) رنگى است مانند رنگ ارطى.  
**ارطه**. [أَرْضِيَّةٌ] (ع مص) بيرون آوردن زمين درخت ارطى را. (آندراج) (شمس اللغات) (کنز اللغات). || دباغت دادن پوست. (آندراج) دباغت کردن پوست. (شمس اللغات). دباغت کردن بپوست درخت ارطى. (کنز اللغات). || شتر را ارطى خوردن دادن. (شمس اللغات) (آندراج). شتر را ارطى بخورد دادن. (کنز اللغات). **ارطاء**. [أَرْضِيَّةٌ] (ع مص) ارطى بر آوردن زمين. || باغ شدن و بزنى رسيدن دختر. (منتهى

1 - Chios. (XVI). (نخبة الدهر دمشقى ص ۱۳۹).  
2 - La Terre Sainte. (نخبة الدهر دمشقى ص ۱۳۹).  
3 - Erzeroum.  
4 - Termès. Termite. Fourmie Ciron. Vermine. blanche.  
5 - Terreux. euse. Terrestre.

الأرب.

**ارطاب** [أ] [ع] ج رُطَب. بمعنى خرماي تازه و تر.

**ارطاب** [ا] [ع مص] بسيارگياه شدن زمين. (تاج المصادر بيهقي). [ارطاب بر؛ رسيدن غوره خرما. (منتهی الأرب). پخته شدن خرما. (زوزنی) (تاج المصادر بيهقي). [ارطاب قوم؛ نزديک شدن پختگی خرماهاشان. قريب رسيدن شدن خرمايان آنها. (منتهی الأرب). [ارطاب نخل؛ نزديک رسيدن شدن بار آن. رطب شدن آنچه بر خرمايان است. (منتهی الأرب). [ارطاب ثوب؛ تر کردن جامه را.

**ارطاس** [ا] [ع مص] ارطاس حجارة؛ موافق شدن و هموار نشستن بعض سنگريزهها بر بعض ديگر. بعض سنگريزه بر بعض موافق شدن. هموار نشستن. (منتهی الأرب).

**ارطاط** [ا] [ع مص] گول گردیدن. (منتهی الأرب). اِرتُطِي فَاَنْ خَيْرِك فِی الرِّطْبِ؛ يعنى احمق باش که خير تو در حماقت است. در حق شخصى گویند که در حماقت بخت مند و باروزی بود و در وقت تعاقب محروم و بی نصیب. (منتهی الأرب). [از جای خویش حرکت نکردن و لازم گرفتن آن و ستهیدن در آن؛ ارط فسی مقعده. (منتهی الأرب). [بانگ کردن. (تاج المصادر بيهقي).

**ارطال** [أ] [ع] ج رطل. (دهار).  
**ارطال** [ا] [ع مص] فروخته شدن هر دو گوش. [بسرست و نرم اعضا زادن. (منتهی الأرب).

**ارطام** [ا] [ع مص] خاموش شدن. ساکت ماندن. (منتهی الأرب). خاموش گردیدن. [بازداشته شدن شتر. (منتهی الأرب).

**ارطاماسيا** [أ] [ع مص] [ا] اسبروسيا. ارطاناسيا. (تذکره ضرير انطاکی). بوی مادران. بویمدران. شویلا. برنجاسف. شواصرا. مسک الجن. ارطيميا. ارطيمسا گویند و آن اطمیاست و بلنجاسف و برنجاسف گویند. (اختیارات بیدی). بیونانی برنجاسف است. (تحفه حکیم مؤمن).

**ارطامس** [أ] [ع] (ارتمیس). یکی از پادشاهان یونان که صورت وی بر طین مختم و خاتم الملک و خواتیم الملک نقش شده بود. رجوع ببرهان قاطع ذیل گل مختم شود. [ارتمیز. نام سلطه هالیکارناس است که در حمله خشیارشا بیونان بر ضد یونانیان شرکت و در سالامین حرب کرد (۴۸۰ ق. م). [ارتمیز دوم، ملکه هالیکارناس در کاری. وی برای شوهر خود آرامگاه مژل را بنا کرد و آن یکی از عجایب سبعة عالم است. (۳۵۳ ق. م). و نام مژله که

در زبانه‌های اروپائی بمقابر عالیه اطلاق میگردد از اسم همین آرامگاه اتخاذ شده است. و رجوع به ارطامیس شود.

**ارطاماسيا** [أ] [ع مص] [ا] رجوع به ارطاماسيا شود.

**ارطامن** [ا] [ع] قنطی در ذکر کتب ارسطو گوید: کتاب جمع فيه رجل یسمى ارطامن رسائل لارسطوطاليس فی ثمانية اجزاء. (تاریخ الحکماء ج لیسک ص ۴۷).

**ارطامیدورس** [أ] [ع] [ا] از فلاسفه طبیعیین. او راست: کتاب تعبیرالرؤیا که حنین بن اسحاق آنرا ترجمه کرده است و آن در پنج مقاله است. (الفهرست ابن التندیم). [در بعض لغت نامهها گفته اند نام بیغمیری بوده است و بر اساسی نیست.

**ارطامیس** [أ] [ع] [ا] ربه النوع معروف یونانیان و رومیان و یکی از جمله دوازده رب النوع است و اگرچه این ارطامیس زیبا ساده و صیاد یونانیان بود، ولی به عشارتو ربه النوع سرانیان شباهت داشت و چنان میماید که او را با رسوم ناپاک و اسرار سحریه پرستش میکردند. (اعمال رسولان ۱۹: ۲۴ و ۲۷) و در اساطیر معروف بود که تمثال او از مشتری افتاده است. اما خود بت چوبی بود که بالای آن یهن و یاتین وی باریک و صورت حیوانات مختلفه بر آن منقش گشته از کمر بیلا وی را پستانهای متعدد بود و تاج کنگره داری بر سر و دستهای وی را هر یک بر عصائی قرار داده بودند و بسیار قدیم و کثیر الاحترام بود. جلال و مباحات افسر در هیکل این خدای مؤنت که یکی از عجایب هفتگانه دنیا خوانده شده، بوده است و ۱۲۵ ذرع طول و ۶۴ ذرع عرض داشت و ۱۲۷ ستون مرمر سفید ابونی هجده ذرعی در آن نصب کرده بودند. خزائن وی را بهائی نبود و در ظرف مدت ۲۲۰ سال ساخته شده بود و در سالی که اسکندر کبیر تولد یافت یعنی در ۳۵۶ ق. م. ارسطرطس نامی محض اشتهار اسم خود، هیکل اولین را سوزانید، لکن بار دیگر آنرا بطور مذکور بنا کرده بیش از پیش زینت دادند. (رساله اول قرتیان ۳: ۹-۷. رساله افسسیان ۲: ۱۹-۲۲). هیاکل سیمین ارطامیس را که دیمتریوس (اعمال رسولان ۱۹: ۲۴) و غیره میساختند بعید نیست که نمونه تمثالهای کوچک آن هیکل بوده است که برای استعمال و تذکره در خانهها و فروختن بسافران میساختند. هیکل مذکور شبیه مجسمه ارطامیس منقوش است و بعضی دیگر به اسم یونانی منقوش است. (اعمال رسولان ۱۹: ۲۸ و ۳۴ و ۳۵) و بر سکههای دیگر نیز همان کلمات که لوقا

ترجمه کرده یعنی ایلچی و پرستنده ارطامیس، منقوش است و بعضی دیگر به اسم و رسم سر ترون امپراطور مسکوک است و احتمال می رود که اینها را در زمانی که پولس در آنجا بوده، سکه کرده باشند. (قاموس کتاب مقدس). ارطامیس (آرتمیس) ربه النوع یا دیان<sup>۷</sup> رومی مطابق است. و رجوع به دیان شود.

**ارطاناسيا** [أ] [ع مص] [ا] [ع مص] [ا] بیونانی برنجاسف است. (تذکره ضرير انطاکی). رجوع به ارطاماسيا و ارطامیس و ارطيسا شود.

**ارطاوی** [أ] [ع] [ا] [ع] ص نسبی) شتری که پیوسته ارطاة خورد.

**ارطاة** [أ] [ع] [ا] یک ارطسی. (منتهی الأرب). یک بن ارطسی. یک بنه ارطسی. [درخت سنجد. (مهذب الاسماء) (برنجنی). ج. آرطی، ارطاب، ارطیات.

**ارطاة** [أ] [ع] [ا] [ع] [ا] ابوحاتم، تایی است.  
**ارطاة** [أ] [ع] [ا] [ع] [ا] از بنی ضباب که در دارة الخنزیرین بیرون آید. ابوزید گوید که از حمی ضربه خارج شود و بمسافت سه شب در جهت وزش باد جنوب از خارج حمی راه یماید سپس وارد آبهای ضباب گردد و از جمله آن آبها، ارطاة است. (معجم البلدان).

**ارطاة** [أ] [ع] [ا] [ع] [ا] ابن سبیه. (عقدالفرید ج محمد سعید المریان ج ۳ ص ۳۰۰ و ج ۶ ص ۱۷۴). یا سبیه. (عیون الاخبار ج ۳ ص ۲۳۹). المری. (الموشح ص ۲۳۸، ۲۴۲ و ۲۴۳). یهلوانی شاعر بوده است. (منتهی الأرب). معاصر عبدالملک اموی. او راست:

و انی لقوام الی الضیف موهناً  
اذا اغدق الستر البخيل المواکل

دعا فاجابته کلاب کثیرة

علی نقه منی بما انا فاعل

و مادون ضیفی من تلاد تحوزة

لی النفس الا ان تصان الحلاتل.

رجوع به عقد الفرید ج محمد سعید المریان ج ۳ ص ۳۰۰ و ج ۶ ص ۱۷۴ و عیون الاخبار ج ۲ ص ۱۸۴ و ج ۳ ص ۲۳۹ و ج ۴ ص ۱۱۷ و الموشح ص ۲۳۸ و ۲۴۲ و ۲۴۳ شود.

**ارطاة** [أ] [ع] [ا] [ع] [ا] ابن شرحبیل بن هاشم بن عبدمناف بن عبدالدار. وی در یوم احد لوائی

1 - Artamis. 2 - Armoise.

3 - Chinopodium Botryo.

4 - Artémise.

5 - Artemidorus. (فلرکل).

6 - Artémise. 7 - Diane.

8 - Artanisla.



مشرکین بدست داشت و مصعب بن عمیرین هاشم بن عبدمناف بن عبدالدار صاحب لوی رسول الله (ص) او را بکشت. (امتاع الاسماع ج ۱ ص ۱۲۶).

**ارطاة.** [أ ط] (اخ) ابن المنذرین الاسود الحمصی السکونی مکنی به ابوعدی. محدث است. و در سنه ۱۶۲ ه. ق. درگذشته است. رجوع به عیون الاخبار ج ۳ ص ۴۴ و سیره عمرین عبدالعزیز ص ۶۲ و ۱۹۲ و المصاحف ص ۸۲۳ شود.

**اروطب.** [أ ط] (ع ن ف) نعمت تفضیلی از رطوبه. بارطوبت. با تری بیش از تری دیگری. مرطوبتر. که تری بیش دارد. با تری بیشتر. ترتر. (آندراج).

**ارطحشست.** [أ ط ش] (اخ) ارطحشست. (ابن العبری). ارتخشتره. نام اردشیر در منابع سامی: الصابئة هم الذین تغلفوا ببابل من جملة الاسیاط الناهضة فی ایام کورش و ارطحشست. (آثار الباقیه). رجوع به اردشیر و اردشیر اول و دوم هخامنشی شود.

**ارطخاشت.** [أ ط] (اخ) (ابن التمدیم). ارطخشست. رجوع به اردشیر و اردشیر اول و دوم هخامنشی شود.

**ارطخشاست.** [أ ط] (اخ) (تاریخ الحکماء قنطی ص ۱۸). ارطخشست. رجوع به اردشیر و اردشیر اول و دوم هخامنشی شود. ||ارطخشاست الطویل الید؛ اردشیر درازدست.

**ارطخشاست.** [أ ط] (اخ) رجوع به اردشیر و اردشیر اول و دوم هخامنشی شود.

**ارطخشست.** [أ ط ش] (اخ) (عیون الانبیاء ج ۱ ص ۲۷ و ۳۳). اردشیر. ||ارطخشست الاول. رجوع به اردشیر اول هخامنشی و ایرانی باستان ص ۹۰۷ شود. ||ارطخشست الثانی. رجوع به اردشیر دوم هخامنشی و ایرانی باستان ص ۹۹۱ شود. ||ارطخشست الطویل الیدین. (مختصرالدول). اردشیر درازدست. رجوع به اردشیر و اردشیر اول هخامنشی و اردشیرین بهمین، و ایران باستان ص ۹۰۷ شود.

**ارطریاس.** [أ ر ط] (اخ) شهری در اوپه که ایرانیان در نخستین جنگ مادی (جنگهای ایران و یونان) آنرا خراب کردند. (۴۹۰ ق. م.).

**ارطغرل.** [أ ط ر] (اخ) پدر بانی دولت عثمانی، سلطان عثمان خان غازی و جدّ اعلای سلاله عثمانیه است. او پسر سلیمان، یکی از امرای خوارزم بود. در هنگام خروج چنگیز پدر وی اولاد و عیال و اقربا و قبیله خود را به ایران کوچ داده و از آنجا بکنار دریایچه وان رفت و در نزدیک اخلاط منزل

گزید و او لقب سلیمان شاه داشته است و از این نام چنین مستفاد میشود که در وطن اصلی خویش فرمانروای کوچکی بوده است و در این وقت از فرمانروائی دست کشیده برای فرار از مظالم مغولان با چند صد تن از ایل خود و ستور و مواشی قوم نقل مکان کرده است و چون در اخلاط با عشایر کرد و ارمنی امتزاج آنان میسر نبود، درصدد یافتن محلی مناسب برآمده و در جانب جنوب غربی در جوار رقه، در نزدیک قلعه جعبر، آنگاه که از فرات عبور میکرد مفروقا درگذشت و از این رو طایفه او پراکنده شدند. از پسران وی دو تن بقصد بازگشت بموطن اصلی خویش در حینی که بیفداد میرفتند، از طغرل برادر کوچک با عدهای در حدود چهارصد، بانصد تن از افراد عائله بسمت شمال غربی توجه کرد و در جوار ارزروم قرب پاسین بمحلی که به سورملی چغوری موسوم بود، اقامت کرد، لکن چون شنید عساکر تاتار بدانجا نزدیک شده است، بقصد توطن در اناطولی یعنی قلمرو حکمرانی سلجوقیان حرکت کرد و در نزدیکی سیواس مصادف شد با جنگی که میان مغول و سلجوقیان درگرفته بود و سلجوقیان شکست خورده و پراکنده میشدند. پس یاققه جنیت، با مغلوبین همدست شدند و این امر سبب غلبه سلجوقیان شد و مغولان طالب صلح و عقد معاهده شدند. از این رو حکمران دولت سلجوقی آن زمان موسوم بسلطان علاءالدین، ارطغرل را مورد اکرام و التفات قرار داده و برای او خلعت فرستاد و ارطغرل با قوم خویش در نزدیکی آنقره، در میان کوههای خشک مسکن اختیار کرد (بسال ۶۲۸ ه. ق.). چندی بعد وی پسر خود ساوجبیک را با مقداری هدایا به قونیه نزد امرای سلجوقی فرستاد و استدعا کرد که برای محل اقامت او و قومش زمینی بدهند و سلجوقیان در میان بروسه و کوتاهیه کوههای موسوم به طومانلیج را بیلاق و سکود و شهر فرچه را قشلاق آنان تعیین کردند و ارطغرل در آنجا توطن کرده و بر اطراف و نواحی آن مسلط شد. در قرب محل اقامت ارطغرل دو عشیرت یکی بنام آفتار یا علی‌شار و دیگری موسوم به چاودار سکونت داشتند و ارطغرل این دو عشیره را مطیع خود ساخت و در آن نواحی تگورهای<sup>۲</sup> مسیحی بودند و تگور قره حصار چون توسیع دایره نفوذ و اقتدار ارطغرل را مشاهده کرد، بعضی تجاویزات آغاز کرد. از این‌رو طغرل به قونیه رفت و سلطان علاءالدین را بفتح و تسخیر قره حصار

تشویق کرد و علاءالدین با وی بمحاصره قره حصار آمد در آن وقت سردار مغول که با علاءالدین پیمانی داشت، نقض عهد کرد و ارک لی را که جزو قلمرو علاءالدین و نزدیک قونیه بود، منصرف شد. علاءالدین ناگزیر بدان صوب متوجه شد و محاصره قره‌جه حصار را بعهده ارطغرل گذاشت و ارطغرل با کمال شجاعت قلعه را فتح کرد و تگور آنجا را با سایر اسراء، بهمرهه دوندارغازی برادر خویش بخدمت علاءالدین فرستاد. سپس ما بین سلاجقه مدت شش‌سال در امر وراثت تخت و تاج منازعاتی درگرفت و ارطغرل در این مدت بیطرفی اختیار کرد و در ۶۸۰ ه. ق. در ۹۲ و بروایتی در ۹۶ سالگی درگذشت. فرزند او عثمان غازی خلف و جانشین وی گردیده و سرکرده قبیله شد و جسد ارطغرل را در قصبه سکود دفن کردند. در آن قصبه مسجد جامعی از او برجای مانده است. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به «از سعدی تا جامی» تألیف پروین ترجمه حکمت ص ۲۳۸ شود.

**ارطغرول.** [أ ط ر] (اخ) نام سنجاقی در شمال شرقی ولایت خداوندگار و آن از طرف غرب محدود است به بروسه و از جانب شمال و شمال شرقی به ازمید و سمت جنوب و جنوب شرقی به کوتاهیه، و از جنوب غربی بکوه کشیش و از جنوب بکوه دومانلیج تمتد است و رود سقاریه با رود اروا و گوگ‌سو در آنجا بهم پیوسته بسوی ازمید جاری شوند. اراضی این ناحیت بسیار حاصلخیز است و دره‌های باطراوت و مراتع خوب و جنگل‌های بزرگ دارد. سطح آن ۱۱۱۵۰ هزار گز مربع و سکنه آن ۱۲۵۸۵۰ تن است که دو ثلث آنان مسلمان و سابقی ارمنی باشند و معدودی یونانی نیز آنجا هستند که بزبان ترکی تکلم میکنند. محصولات آن ابریشم و توتون و تریاک و انگور و دیگر انواع میوه‌هاست و چون درختهای توت بسیاری در آنجاست برای تربیت کرم ابریشم استعدادی تمام دارد و بعضی کارخانه‌های صنایع محلی دارد که پارچه‌های ابریشمین بافند و در آنجا آبهای معدنی بسیار هست و مشهورترین آنها در قضای اینه‌گول موسوم به آب چقان‌چپلی است و در قضای سکود معدن ذغال‌سنگ هست و نیز معادن انتیمون و آهن یافت میشود و مساجد متعدد دارد و

بدنجا کتابخانه‌ای است و قبور عده بسیاری از اشخاص بزرگ در آن سنجاق است. قصبه سکود مقر ارطغرل غازی و منشأ و مولد سلطان عثمان خان است و دارای ۴ قضا و ۷ ناحیت است و قضاهاى آن عبارت است از: یله جک، اینه کول، سکود، ینی شهر و نواحی آن: لفکه، کول بازارى، دومانیج، بازارجق، ینی‌چه کوی و ازنیق. (قاموس الاعلام ترکی).

**ارطغرل بک.** [ ا ط ر ب ] [ (خ) ] پسر ایلدرم بایزیدخان. در اوایل سلطنت پدر خود آنگاه که آیدین‌ایلی ضمیمه ممالک عثمانی شد. ارطغرل بک را سمت والی‌گری آنجا دادند و سپس حکمرانی سیواس بدو محول کردند و آنگاه که در مقابل تیمور شدیداً بمقاومت می‌پرداخت، اسیر و سپس مقتول شد. (قاموس الاعلام ترکی).

**ارطماسیه.** [ (خ) ] فرقه‌ای از فرق میان عیسی و محمد علیهما السلام. (ابن‌الدیم).

**ارطلمیا.** [ ا ط ] [ (مغرب) ] رجوع به ارطلمیاس و ارطاماسیا شود.

**ارطلمیاس.** [ ا ط ] [ (مغرب) ] برنجاسف. رجوع به ارطاماسیا شود.

**ارطلمیسا.** [ ا ط ] [ (مغرب) ] بلفت رومی بوی‌مادران را گویند و چون آنرا در خانه بگترند جمیع گزندگان بگریزند و آنرا ارطاماسیا و ارطسا نیز خوانند بحذف تحتانی. (برهان قاطع). رجوع به ارطاماسیا شود.

**ارطلمیسیا.** [ ا ط ] [ (لاتینی) ]<sup>۱</sup> درمنه. رجوع به درمنه شود.

**ارطولوئوس.** [ (خ) ] او راست: کتاب الطلوع و الغروب. نصیرالدین طوسی آنرا از اصلاح ثابت‌بن قره بتحریر آورده است و آن دو مقاله و ۳۶ شکل است. (کشف‌الظنون).

**ارطوناس.** [ ( ) ] بیونانی طین قیولیاست. (تحفه حکیم مؤمن). ارتوناس. (فهرست مخزن الادویه). رجوع به ارتوناس شود.

**ارطوی.** [ ا ط وی ] [ (ع ص) ] شتری که پیوسته ارطاة خورد.

**ارطه.** [ ا ط ] [ (خ) ] قلعه‌ای است به اندلس. (مستهی الأرب). دزی است در اندلس. (آندراج). ارطه‌اللئث، حصی است از اعمال ریه به اندلس. (معجم البلدان).

**ارطی.** [ ا ط / ا ] [ (ع) ] بلفت رومی درخت وزک را گویند که پده است و بعربی غرب خوانند. (برهان قاطع). درختی است که شکوفه آن مانند شکوفه بید و برگش پهن است و بر آن تلخ و مانند عناب و تر و تازه آنرا شتر میخورد. بیخهای سبزه است. (آندراج). گیاهی است که به آن پیوست

پیرایند. (مذهب الاسماء). درختی است که بیدان ادیم را بدیقه کنند. درختی است از درختان ریگ. (مستهی الأرب). درختی است که در ریگ روید و شبیه غصنی باشد و بقدر بالای مردی شود و گلش چون گل بید، لکن خردتر باشد و بویش خوش باشد و میوه‌اش چون عناب باشد و مزه تلخ دارد و ریشه آن سرخ است. شور تاغ. شور تاغ. شور طراغ سپید. گز سرخ<sup>۲</sup>. سپیدار. (مؤید الفضلاء). بُسنگل. (دستوراللفه). سبگل. (نسخه‌ای از دستوراللفه). سبگل. (نسخه‌ای از دستوراللفه)<sup>۳</sup>. اسکنیل:

إذا الارطی توشد ابرذیه  
خودود جوازى بالزمل عین. شماغ بن ضرار.  
(البیان و التبین ج حسن السندی ج ۲ ص ۸۹۶، ۸۹۷). بار آنرا بعربی عیب گویند. (مستهی الأرب). واحد آن: ارطاة. ج، ارطیات، ارطای، ارطای. رجوع به اسکنیل شود.

**ارطی.** [ ا ] [ (مغرب) ]<sup>۵</sup> شریان بزرگ که از دل برآمده است و دو شاخ از وی برخاسته است، یک شاخ که بزرگتر است گرد دل اندرگشته است و اندر وی پراکنده شده و شاخ دیگر سوی تجویف راست دل آمده و



أرطی

اندر وی پراکنده شده است و باقی به دو بخش شده است یکی بزرگتر و یکی خردتر، بزرگتر سوی زیر فرود آمده است و دیگر سوی بالا آمده است یاذن الله عز و جل. (ذخیره خوارزمشاهی). آورتنی. ارطی. ام‌الشراین. آنورت. رجوع به آورتنی شود.

**ارطیاء.** [ ( ) ] بیونانی عسقود است. (فهرست مخزن الادویه). رجوع به ارطیاس شود. || ارطی. بیونانی درخت غربت. (فهرست مخزن الادویه).

**ارطیات.** [ ا ط ] [ (ع) ] ج ارطاة.

**ارطیسا.** [ ( ) ] بیونانی عسقود است. (فهرست مخزن الادویه).

**ارطیمییا.** [ ا ] [ (مغرب) ] رجوع به ارطاماسیا شود.

**ارطیون.** [ ا ط ] [ (ص) ] زیرک و دانا. عاقل. (برهان) (شعوری) (سروری) (آندراج). (۴).

**ارطیون.** [ ا ط ] [ (خ) ] حکیمی است رومی و او اعلم و افضل از همه حکمای روم بوده است. (برهان قاطع) (سروری) (مؤید الفضلاء) (اداة‌الفضلاء) (شعوری) (آندراج). (۴) رجوع به ارطیون در ذیل شود.

**ارطیون.** [ ا ط ] [ (خ) ] از قبل قیصر حاکم غزه و از اجبار دین نصاری بود. در زمان عمر، عمروعاص بدستور خلیفه و استصواب ابو عبیده به سر ارطیون لشکر کشید و بین‌الجانبین قتال شدید بوقوع پیوست. ارطیون بجانب بیت‌المقدس گریخت. به اتفاق مورخین عمروعاص بعد از آنکه ارطیون را بجانب ایلیا گریزانید، بموجب فرموده ابو عبیده او را تعاقب کرده، بیت‌المقدس را محاصره کرد و ارطیون که از جمله علمای نصاری بود، به عمرو پیغام فرستاد که محال است ترا فتح این شهر میسر گردد، زیرا که نزد من بوضوح پیوست که او صاف شخصی که بیت‌المقدس را مسخر سازد، در ذات تو موجود نیست. پس مناسب چنان مینماید که خود را و ما را زرنجانی، عمروعاص در جواب این سخنان مکتوب نوشته مصحوب شخصی که بلفت رومیان دانا بود، نزد ارطیون ارسال کرد و رسول را وصیت فرمود که چنان نکند که اهل شهر داند که او یزبان ایشان عالم است و هرچه از ارطیون بشنود، بر لوح ضمیر نوشته بازگردد. القصه چون نامه عمروعاص به ارطیون رسید، همان سخن را بر زبان گذرانید و در آن مجلس یکی از رومیان از وی پرسید که آیا تسخیر این شهر بر دست که تیسیر پذیرد؟ ارطیون جواب داد که نزد من یقین پیوسته که عزیزی اینم بلکه را مسخر سازد که بصفات کذا موصوف باشد و

نامش سه حرف بود و ذات این شخص که حالا بمعاصره مشغول است بدان صفات متصف نیست و نامش با حرفی که فارقت میان عمرو و عمر چهار است، قاصد بازگشته آن سخن را بسمع عمروعاص رسانید عمرو دانست که اوصافی که بر لفظ ارطیون گذشته بر عمر صادق می‌آید. رقصه‌ای در آن باب نوشت و به مدینه فرستاد. عمر بن الخطاب بعد از اطلاع بر مضمون آن کتاب به استصواب اصحاب در

1 - Artamisia. 2 - Artemisia.

3 - Ephédra alata. (کلکری).

۴- لام در دو نسخه، کاف هم خوانده میشود.

5 - Aorte.

سال شانزدهم از هجرت بجانب بیت المقدس نهضت فرمود. چون شهر خایه که از آنجا تا ایلیا پنج روز راهست رسید، امرای شام مثل ابوعبیده ابن الجراح و خالد بن الولید و یزید بن ابی سفیان و شرحبیل بن حسنہ با اکثر سپاه بموکب خلافت پناه پیوستند. این خبر به ابوطیون رسید، بر سبیل هزیمت عنان عزیمت بصوب مصر منتطف گردانید و طایفه علما و رهایین بیت المقدس بملازمت عمر شتافه جزیه قبول کردند و طرق مخالفت مسدود ساخته، ابواب ایلیا را بازگشادند و عمر در آن بلده داروغهای تعیین فرمود و منشور ایالت ولایت مصر را بنام عمرو عاص نوشت و عمرو روی بدان طرف آورد و اوطیون به روم گریخت. (حجط ج ص ۱۶۰ و ۱۶۱).

**ارعاء** - [أ] [ع] [ج] رعی. علفها. گیاهها.

**ارعاء** - [أ] [ع] [م] رو بایندن گیاه. (تاج المصادر بیهقی). چراندن سوز را: ارعی الله العاشیه؛ یعنی پرویاند خدای علف را تا بچرد آنرا سوز. (منتهی الأرب). [ارعاء مکان؛ چرا گناه کردن جایی را. آگوش بکسی داشتن. (منتهی الأرب). گوش فاداشتن. (زوزنی). گوش فداداشتن. (تاج المصادر بیهقی). گوش دادن سخن کسی را. استماع. گوش بسوی چیزی داشتن. [ارعاء بر کسی؛ مهربانی بدو کردن. (منتهی الأرب). [ببخشودن. (منتهی الأرب). ببخشودن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). رعایت و مرحمت کردن. [باقی داشتن. (منتهی الأرب). [ارعاء ارض؛ بیارگیاه شدن آن. بیارعلف شدن زمین. (منتهی الأرب). [آزرم داشتن. (زوزنی).

**ارعاءب** - [أ] [ع] [م] ترساندن. ترسانیدن. إرهاب. إفزاع. تخویف: أَرْعَبَهُ خَوْفَهُ وَأَفْرَعَهُ. (معجم الوسیط).

**ارعاءج** - [أ] [ع] [م] بی آرام و مضطرب کردن کسی را. بی آرام و مضطرب گردانیدن. (منتهی الأرب). منوچهر [ابن قابوس] را بر محاربت و ارعاء او [قابوس بن وشمگیر] از آن نواحی تکلیف کردند. (ترجمه تاریخ یمینی ص ۳۷۱). [توانگر شدن. (منتهی الأرب). [بی هم درخشیدن برق. (منتهی الأرب). پیوسته جستن برق. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). پیاپی جستن برق.

**ارعاءد** - [أ] [ع] [م] ترسانیدن. (منتهی الأرب). تهدید کردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). [اوعده بدکردن. (منتهی الأرب). [لرزاندن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). [ار رسیدن کسی را رعد و برق. (منتهی الأرب). [اغریدن. بارعد شدن آسمان. (تاج المصادر بیهقی). [لرزه گرفتن کسی را. (منتهی الأرب). [اریزان گردیدن: أَرَعِدَ

الکشیب؛ ریزان گردید تل ریگ. (منتهی الأرب).

**ارعاءس** - [أ] [ع] [م] لرزاندن. (تاج المصادر بیهقی). لرزاندن. (منتهی الأرب). ارعاش.

**ارعاءش** - [أ] [ع] [م] لرزاندن. (منتهی الأرب). [بر چفته شدن انگور. (تاج المصادر بیهقی).

**ارعاءص** - [أ] [ع] [م] جنبانیدن. (منتهی الأرب).

**ارعاءظ** - [أ] [ع] [ج] رُعَظ. بمعنی جای در نشاندن پیکان در تیر که بالای آن پیچند.

**ارعاءظ** - [أ] [ع] [م] سوراخ ساختن تیر را تا در آن پیکان نهند. (منتهی الأرب).

**ارعاءف** - [أ] [ع] [م] شتابانیدن. (منتهی الأرب) (تاج المصادر بیهقی). شتابانیدن کسی را. [ارعاءف آوردن. خون بینی را سبب شدن. خون از بینی بی آوردن. (تاج المصادر بیهقی). [ملو کردن: ارعاءف قریبه؛ پسر کردن مشک. (منتهی الأرب) (تاج المصادر بیهقی).

**ارعاءل** - [أ] [ع] [ج] رَعَلَة.

**ارعاءل** - [أ] [ع] [م] سبک و سخت زدن نیزه. (منتهی الأرب). نیزه سخت و زود زدن. (تاج المصادر بیهقی). [ارعاءل عوسجه؛ بیرون آمدن رعله آن. تیزی بر آوردن عوسجه. (منتهی الأرب). شاخ و برگ آوردن عوسجه.

**ارعاءم** - [أ] [ع] [م] سیلان. (تاج المصادر بیهقی). [ارعاءم شاة؛ سخت لاغر شدن و سپس روان شدن آب بینی گوسفند. آب از بینی گوسفند رفتن از سخت لاغر شدن او یا غیر آن. (منتهی الأرب).

**ارعاءن** - [أ] [ع] [م] رعنا گردانیدن. (نسخه‌ای از کنزاللغات) <sup>۱</sup>.

**ارعاءویه** - [أ] [ع] [ی] سوز پادشاهی بچرا گذاشته. (منتهی الأرب). گله شتران پادشاهی بچرا گذاشته شده. یلخی شاهی.

**ارعاءب** - [أ] [ع] [م] موضعی است در قول شاعر:

أَمَرَفٌ أَطْلَالُ بِمِيسرة اللّوئى

الى أَرَعَبٍ قد حالفتك بها الصبا

فأهلأ سهلاً بالتي حلّ خبها

فؤادی و حلّت داز شخط من التوى.

(معجم البلدان).

**ارعاءث** - [أ] [ع] [ص] که گوشوار دارد.

**ارعاءد** - [أ] [ع] [ص] در بیت ذیل از قصیده منسوب به منوچهری:

هر که ز فرمان او فراز نهد پای

شوم در افتد چو برق در تن ارعاءد.

کازیمیرسکی بمعنی برق زده گرفته است.

**ارعاءل** - [أ] [ع] [ص] گول. [گیاه بالیده و

فروشته شاخها. [هر گیاه که دراز و نیکو و دوتاه گردد. (منتهی الأرب).

**ارعاءمه** - [أ] [ع] [ج] رُعام.

**ارعاءن** - [أ] [ع] [ص] نادان. ابله. احمق. مرد گول زود سخن. [فروشته گوشت و سست. (منتهی الأرب). مسترخی. [دراز بی عقل.

احمق دراز. دراز احمق. (زمخشری). مؤنث: رَعْناء. [جیش ارعاءن؛ لشکر گران بسیار. (منتهی الأرب). آن لشکر که پیاره کوه ماند. (مذهب الاسماء). لشکر کوهی.

سپاهی گران. جیش عظیم. [ان تف] نعت تفضیلی از رعن.

— امثال:

ارعاءن من هواء البصرة؛ الرعاءن الاسترخاء و الاضطراب و قال: و دخلوها رحلة فيها رعن، و انما وصفوا هواها بذلك لاضطراب

فيها و سرعة تغيروها. (معجم الامثال میدانی).

**ارعاءن** - [أ] [ع] [م] یاقوت گوید بگمان من موضعی است به دیاربکر و بدان منویست احمد بن احمد بن احمد ابوالعباس. (معجم البلدان).

**ارعاءوا** - [أ] [ع] [م] از اجداد ابراهیم علیه السلام بقول مسعودی در التبیه و الاشراف چ لیدن ص ۸۰.

**ارعاءوا** - [أ] [ع] [م] بازایستادن. (زوزنی). بازایستادن از بدی و نادانی. (منتهی الأرب). کشیده شدن از جهل. [پشیمان شدن بر ترک چیزی. (منتهی

الأرب).

**ارعاءوفة** - [أ] [ع] [ج] سنگی که آب کش بر آن ایستد. (منتهی الأرب). [ارعاءوفة سنگی که تک چاه وقت کندن گذارند تا بر آن نشسته چاه را پاک کنند. (منتهی الأرب).

**ارعاءوفه** - [أ] [ع] [ج] ارعاءوفة سنگی که گاه کندن در تک چاه گذارند. سنگی که گاه پاک کردن گل و لای چاه بر آن نشینند.

**ارعاءوة** - [أ] [ع] [ج] یوغ. و آن چوبی است که بر گردن گاو زراعت و گاو گردون گذارند.

**ارعاءی** - [أ] [ع] [ن] نعت تفضیلی از رعایت. بارعایت تر. پاسدارنده تر.

**ارعاءغ** - [أ] [ع] [ص] بادام و پسته و فندق و نارگیل و گردکان و زردالو و امثال آن را گویند که درون آن تیز و تلخ و تند شده باشد. (جهانگیری) (برهان قاطع) (آندراج).

گردکانی که بدبو و بدطعم شده باشد و آنرا بتازی خنز گویند بفتح خای معجمه و کسر نون و آخرش زای معجمه. (فرهنگ سروروی). رَنَخ. (فرهنگ رشیدی)

۱ - در قوامیس عربی نیافتیم و همچنین در نسخه‌ای دیگر از کنزاللغات نیامده است.

(جهانگیری) (برهان قاطع).

**ارغ.** [أ ر] (۱) بادی که از گلولی مردم بخوردن طعام یا چیزی ناگوارا به آواز برآید. (مؤید الفضلاء). بادی است بدبو که از گلولی مردم در وقت امتلاى معده برآید. آروغ. زراغن. گسوارش. بادگلو. آجل. رجک. جشاء. ارغ. زروغ. روغ. وروغ.

**ارغاء.** [أ] (۲) جوی. (جهانگیری). جوی آب. (برهان قاطع). ارغار. ارغاب. ارغاف.

بر دو رخسارش دو ارغا زآب چشم

رفته از دست خیالش خواب چشم.

شاهداعی شیرازی (از جهانگیری).

**ارغاء.** [أ] (ع مص) بیانگ و فریاد آوردن. (منتهی الأرب). بیانگ آوردن اشتر. (تاج المصادر بیهقی). بیانگ آوردن شتر.

(زوزنی). [اناقه دادن کسی را. (منتهی الأرب). شتر ماده بکسی دادن. دادن اشتر. (تاج المصادر بیهقی). [کفک برآوردن شیر و سربستن آن. (منتهی الأرب). کفک کردن شیر خوردنی. [ارغاء بائل؛ بسیار رغوه و کف برآوردن گمیز گمیزنده.

**ارغاب.** [أ] (۱) جوی آب. رودخانه. (برهان). [آندراج]. ارغا. (جهانگیری) (برهان):

فرازش بر از خون چو کوه طبرخون

نشیش ز اشکم چو ارغاب<sup>۲</sup> و آغر. عمق. ز هر دو دیده دو ارغاب<sup>۳</sup> خون شدهست روان.

سوزنی.

آنکه از عشوهای او ارغاب

میدهد تشنه را فریب سراب.

سیف (از فرهنگ رشیدی).

**ارغاب.** [أ] (ع مص) راغب کردن. (منتهی الأرب). راغب گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). طالب گردانیدن. (منتهی الأرب).

**ارغاث.** [أ] (ع مص) شیر دادن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). ارضاع. [آزدن بر رگهای شیر. [انیزه بر نیزه زدن کسی را. [شیردار شدن ماده.

**ارغاج.** [أ] (۲) آرزاج. تار و پود جامه و جز آن.

**ارغاد.** [أ] (ع مص) به فراخ سال رسیدن. (منتهی الأرب). عیش خوش کردن. (آندراج). [خداوند عیش خوش شدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). [استور را بر سر خود بچرا گذاشتن. (منتهی الأرب).

چاروا بچراگاه گذاشتن. [خداوند عیش خوش کردن. (زوزنی).

**ارغاس.** [أ] (ع) ج رَغَس.

**ارغاس.** [أ] (ع مص) زیاده گردانیدن. زیاده کردن. برکت دادن: ارغسه الله مالاً؛ زیاده گرداند خدای مال او را و برکت دهد

در آن. (منتهی الأرب).

**ارغاف.** [أ] (ع مص) تیز نظر کردن. تیز کردن نظر را. (منتهی الأرب). تگریستن با جد و جهد. (آندراج). [اشتتاب رفتن. (منتهی الأرب). بشتاب رفتن. (آندراج).

**ارغاف.** [أ] (۲) جوی آب. رودخانه. ارغا. ارغاو. ارغاب. رجوع به ارغا و ارغاب شود.

**ارغال.** [أ] (ع) ج رُغَل.

**ارغال.** [أ] (ع مص) رویانیدن زمین گیاه رغل را؛ ارغلت الارض. (منتهی الأرب). باسرمق شدن زمین. (تاج المصادر بیهقی). [اشیر دادن. (تاج المصادر بیهقی): ارغلت المرأة ولدها. (منتهی الأرب). [در غیر جای خود نهادن چیزی را. [اینک دانه آکنده شدن خوشه‌های کشت: ارغل الزرع. [گم شدن شتران از چراگاه: ارغلت الابل من مراتعها. (منتهی الأرب). [خطا کردن. [امثال گردیدن بسوی... (منتهی الأرب).

**ارغالی.** [أ] (مغولی). [أ] (کلمه مغولی از ارگا بمعنی قله کوه) آرقالی. نامی است که مغولان بقوق وحشی که در کوهستانهای جنوب سبیری یافت شود، دهند.

**ارغام.** [أ] (ع مص) بخاک رسانیدن. (غیات اللغات). بخاک چسبانیدن. بخاک مالیدن. در خاک افکندن چیزی را از دست یا دهان. [خاک آلود کردن بینی کسی را. بینی کسی را بر خاک مالیدن: ارغم الله انفه؛ ای الصقه بالرغام؛ یعنی بخاک مالد خدای بینی او را. [خشم کردن بر: ارغمه الله. (منتهی الأرب). [بخشم آوردن. [خوار کردن. (غیایت اللغات). خوار گردانیدن. دلیل کردن. [اسیاه کردن. (آندراج).

**ارغام.** [أ] (۲) ارغا. (جهانگیری). ارغاو. ارغاب. ارغاف. جوی آب:

فرازش بر از خون چو کوه طبرخون

نشیش ز اشکم چو ارغام<sup>۵</sup> و آغر. عمق (از جهانگیری).

**ارغامن.** [أ م] (مغرب). [أ] (مغرب از یونانی) نام نوعی قرحه بر روی قرنیة چشم. ارغامی.

**ارغامونی.** [أ] (مغرب) [أ] بیونانی قسمی از مایستات. (تحفة حکیم مؤمن). بلفت بیونانی نباتی است که بصورت مانند خشخاش صحرائی و برنگ نزدیک شقایق نعمان باشد و آنرا بشیرازی سامیهای سرخ گویند. برگ آنرا بر چشم ورم کرده ضماذ کنند نافع باشد. (برهان قاطع) (فهرست مخزن الادویه). نباتی است که بشکل مانند خشخاش بری بود و به لون نزدیک است بشقایق نعمان و مرد باشد که فرق نکند از شقایق و مؤلف گوید بشیرازی آنرا سامیثاء

سرخ گویند. منفعت وی آنست که ریشهای چشم پاک گرداند و ورق آن چون ضماذ کنند بر چشم. ورم آن ساکن گرداند و در وی قوه جلا و تحلیل بود. (اختیارات بدیمی). خشخاش شموک. بعضی گفته‌اند آن نعمان بزی<sup>۷</sup> است.

**ارغامی.** [أ] (مغرب) [أ] نام نوعی قرحه در چشم. رجوع به ارغامن شود.

**ارغان.** [أ] (ع مص) گوش داشتن و قبول کردن سخن. (منتهی الأرب). گوش بسخن کردن. [خورانیدن کسی را. (منتهی الأرب). [در طمع انداختن. (کنز اللغات). [ارغان امر؛ آسان و سبک گردانیدن کار.

**ارغان.** [أ ز] (اخ) ارجان. شهری است بناحیت پارس بزرگ و خرم و با خواسته و نعمت فراخ و هوایی درست. بروسای وی چاه آبی است که زرفی وی همه جهان نتواند دانست و از وی مقدار یک آسیا آب برآید و بر روی زمین پرود و از این شهر دوشاب نیک خیزد. (حدود العالم). یاقوت گوید: عامه عجم ازجان را ارغان گویند. رجوع به ارجان و العرب جوالیقی ج احمد محمد شاکر ص ۳۰ شود.

**ارغانزون.** [أ] (اخ) شهرکی است قدیم از قتالة اسپانیا. رجوع به حلال السندیة ج ۱ ص ۲۲۰ شود.

**ارغانون.** [أ] (مغرب) [أ] نام آلتی از آلات موسیقی یونانی و رومی مرکب از سه انبان بزرگ از پوست گاو میش کرده منضم به یکدیگر و بر سر انبان میانین انبان بزرگ دیگری وصل کرده و بر انبان سومی لوله‌های برنجین تعبیه شده و بر لوله‌ها سوراخها نهاده به نسبت‌های معلومه که از آنها آوازه‌های شادی یا اندوهناک چنانکه خواهند برآورد. (مفاتیح العلوم). نای انبان. رجوع به ارغنون شود.

**ارغاو.** [أ] (۲) جوی آب. (برهان). رودخانه. (اداة الفضلاء) (برهان). ارغا. (جهانگیری). ارغاب. (برهان). ارغاف:

ز عشق دو رُخ چون ارغوانت بر دو رخم

ز هر دو دیده دو ارغاو خون شدهست روان.

سوزنی.

روم شوم سوی کاسان دو دیده چون ارغاو

اگر نیائی ای ارغوانرخ از کاسان. سوزنی.

۱ - در شرحنامه این لفت را ترکی گفته. (فرهنگ رشیدی).

۲ - نل: ارغام. ۳ - نل: ارغاو.

۴ - Argali.

۵ - نل: ارغاب.

۶ - Argémon. 7 - Argéna.

۸ - Organon.

**ارغوب.** [أَرُغِبْ] (ع ن ت ف) نعت تفضیلی از رغبت. رغبت کننده تر. (آندراج). راغب تر.

**ارغج.** [أَرُجْ / أَرُجْ] (ل) ارغج. پتیاره‌ای است که بر هر درخت بیچد خشک کند و آنرا سرندوتونج نیز گویند. (جهانگیری). گیاهی است که بر درخت بیچد و گاه باشد که درخت را خشک کند و آنرا عبری عشقه گویند. (برهان) پیچک. بیچک.

نهال قد من از عشق زرد شد آری درخت خشک شود چون برو تند ارغج.

؟ (از جهانگیری) (از شعری).  
**ارغده.** [أَرُغِدْ] (ع ن ف) نعت تفضیلی از رغد. خوش‌آیند تر. مطبوع تر. افراوان تر.

**ارغداد.** [أَرُغِدَاد] (ع م ص) آسان و نادرست بودن. افراوان بودن. ابا فراخی و خوشی زیست کردن.

**ارغداق.** [أَرُغِدَاق] (لخ) ایلچی مرزا سیورغتمش در دربار دائمک‌خان. (حیط ج ۲ ص ۲۰۳ و ۴۰۴).

**ارغده.** [أَرُغِدْ / أَرُغِدْ] (ص) آرغده. مؤید الفضلاء. غضبناک. خشمگین. (برهان).

خشمناک. (شعوری). صاحب حرص. (برهان). حریص. خداوند شره. (برهان).

رجوع به آرغده شود.  
**ارغژ.** [أَرُغِجْ] (ل) ارغج. عشقه. عشق بیجان. (برهان). بیچک. رجوع به ارغج شود.

**ارغژ.** [أَرُغِجْ] (ل) نوعی از بازی باشد که دوشیزگان و دختران کنند و آن چنان است که بر سر دو پا نشینند و کفهای دستها را بر سر زانو بمالند و چیزها گویند و همچنان نشسته بر سر پاها برچهند و کفهای دستها را بر هم زنند. (آندراج). ارغشتاک.

**ارغس.** [أَرُغِصْ] (لخ) شهری بیوتان (پله‌بوزن). نزدیک خلیج نپلی دارای ۱۰۵۰۰ تن سکنه و سکنه آن را ارغویا خوانند: قال ابومعشر فی المقالة الثانية من کتاب الالوف ان بلدة من المغرب کانت تسمى فی قدیم الدهر ارغس و کان اهلها یسمون ارغویا. (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۵). و رجوع به ارگس شود.

**ارغش.** [أَرُغِشْ] (لخ) ابن شهرآکیم، از خاندان ملوک رستمدار. (حیط ج ۲ ص ۱۰۴).

**ارغش.** [أَرُغِشْ] (لخ) (امیر...) از امرای ملکشاه سلجوقی که بدست عبدالرحمن خراسانی (از بیروان حسن صباح) بسال ۴۸۸ ه. ق. کشته شد.

**ارغش.** [أَرُغِشْ] (لخ) وهادان (فرهادون). جد آل زیار و حاکم گیلان بزمان کیخسرو. خاندان او اغلب در گیلان میزیستند و گاه حکومت آن ناحیت از دست ایشان به در میشد. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۴۱). و رجوع به حیط ج ۱ ص ۳۵۴

شود.

**ارغشک.** [أَرُغِشْک] (ل) نوعی از بازی باشد که دوشیزگان و دختران کنند و آن چنان است که بر سر دو پا نشینند و کفهای دستها را بر سر زانوهای مالند و چیزها گویند و همچنان نشسته بر سر پاها برچهند و کفهای دستها را بر هم زنند. (برهان). ارغژ.

انگشتک. بشکن (آوازی که با سوند انگشتان بیکدیگر برآوردن نشان دادن سرور و شادمانی را) (در اصطلاح گنابادبان).

**ارغفه.** [أَرُغِفْ] (ع ل ج) ج زغیف. بیچد و عبری عشقه گویند. (برهان قاطع). بیچک. ارغج.

**ارغل.** [أَرُغَلْ] (ع ص) خسته‌ناکرده. (مهدب الاسماء) (منتهی الأرب). آن‌که او را خسته نکرده باشند. اغرل. ادرازخایه. (منتهی الأرب). افراخ: عیش ارغل: زیستن فراخ. (منتهی الأرب). زیست فراخ.

**ارغلال.** [أَرُغَلَال] (ل) نوع بردار ذراغج. **ارغلداد.** [أَرُغَلِدَاد] (ع م ص) فراخ‌عیش و خوش‌زیست شدن. با خوشی و فراخی زیست کردن. اآسان و نادرست بودن.

**ارغمج.** [أَرُغِجْ] (ل) نخ بافندگی و نساجی که تار هم گویند و در عبری سدا گویند. (شعوری). مقابل لحمه.

**ارغمچی.** [أَرُغِمِجِی] (ل) نخ و طناب زیاده از بیست ذراع را گویند. (شعوری).

**ارغمه الله.** [أَرُغِمَهْ لَهِ] (ع جمله فعلیه نفری) خشم کند بر او خدا. (منتهی الأرب).

**ارغن.** [أَرُغِنْ / أَرُغِنْ] (مرب) (ل) ارغنون. نام سازی است که آنرا افلاطون وضع کرده و بیشتر نصرانیان و رومیان نوازند و ارغنون همان است. (برهان قاطع) (جهانگیری).

ارغون. (جهانگیری). ارغتن که وی خالی باشد بجرم اندر کشیده و بر آن رودها بندند و آن‌چه اکنون بهم می‌رسد مربع باشد مشابه صندوق. (غیاث). مزامیر. مؤید الفضلاء از زفان گویا. سازی است که هزار آدمی از مرد و زن و پیر و جوان مزامیر مسخلفه و آوازه‌های متنوعه یکپارگی ساز کنند و بنوازند. (مؤید الفضلاء). ساز و آواز هفتاد دختر خواننده و سازنده که بیکباره برکشند. (مؤید الفضلاء از دستورا):

همه‌ساله دو چشمت سوی معشوق همه‌روزه دو گوشت سوی ارغن.

منوچهری.

اگر ناهید در عشرت‌تگه چرخ سراید شعر من بر ساز ارغن. خاقانی.

از چنگ غم خلاص تمنا کنم ز دهر کافغان به نای و حلق چو ارغن برآورم.

خاقانی.

|| (ص) بمعنی تند و تیز هم آید. ارغون. (شعوری). و رجوع به ارغانون و ارغنون شود.

**ارغون.** [أَرُغِنْ] (ل) در گناباد خراسان گردن را گویند.

**ارغنده.** [أَرُغِنْدَه] (ص) (از کلمه اوستائی اِرَغَنَت و پهلوی آرگند) خشمگین. (برهان) (جهانگیری). غضبناک. (جهانگیری).

قهرآلود. (آندراج). ا دلیر. شجاع. خصم افکن. (برهان) (سروری). دلیر خصم افکن. (اوبهی). ا حریص. (جهانگیری) (شعوری). خداوند شره. (جهانگیری). استی را گویند که طالب و حریص شراب باشد. (آندراج). صفت ارغنت در اوستا برای دوزخ آورده شده چنانکه در خردادیت بند ۷ و زامیادیت بند ۴۴ و جز آن و آنرا میتوان بمعنی زشت و تیره و مکروه دانست و نیز این کلمه در اوستا صفتی است برای مخشی (مگس) که در این مورد هم بمعنی خشمگین و غضبناک است. و اینکه در فرهنگهای فارسی بمعنی دلیر و شجاع نوشته‌اند از لحاظ قه‌الله درست نیست. (فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود ج ۱ صص ۱۹۸-۱۹۹). ده‌بارله در فرهنگ پهلوی خویش آرکند پهلوی را بمعنی هول. سہمناک. سہمگین و موحش آورده است. رجوع به ارغنده شود.

**ارغنداب.** [أَرُغِنْدَاب] (لخ) خشمگین آب. (جهانگیری) (برهان). رودخانه‌ای است که مسابین عراق و آذربایجان واقع است. (جهانگیری) (برهان). آبی است مابین عراق و آذربایجان. (رشیدی). رودخانه و آبادی است میان عراق عجم و آذربایجان. (مرآت البلدان). ا رودخانه‌ای باشد که در نواحی قندهار بگذرد. (جهانگیری) (برهان). آبی است مابین سیستان و قندهار. (رشیدی). یکی از آب‌راه‌های رود هیلمند به افغانستان. ارغنداب رود مهمی است که در سرزمین داور برود هلمند پیوندد و ارغنداب و مملکتی که گذرگاه آنست نزد مورخین و جغرافیون قدیم یونان ارخوزیا<sup>۷</sup> نامیده شده. در کتیبه‌های داریوش هراووتی<sup>۸</sup> و در اوستا هرخواتیتی<sup>۹</sup> نام دارد. (بشطا تألیف پورداود ج ۲ ص ۲۹۸ و ج ۳

1 - Argos.

2 - Arglens.

3 - Organon.

4 - Orchestre.

۵ - شیه بمعنی نهرالعاص.

6 - Argandab.

7 - Arachosia.

8 - Harauvall.

9 - Haraxvaiti.

ص ۳۴۵) بیستا تألیف پوردادو ج ۱ ص ۶۵.

**ارغندگی.** [أَغْ د / د] (حامص) حالت ارغنده. || هاری. جنون سبمی<sup>۱</sup>.

**ارغنده.** [أَغْ د / د] (ص) ارغند<sup>۲</sup>. آغند. خشمگین. غضبانک. (برهان). غضبان. خشم آلود. قهر آلود. (برهان). آشفته و پخشم آمده:

گدارندهای و گه ارغندهای

گه آشفتهای و گه آهسته‌ای. رودکی.

یکی نامه بنوشت نزدیک کید

چو شیری که ارغنده گردد ز صید. فردوسی.

سراپرده سبز دیدم بزرگ

سپاهی بگردش چو ارغنده گرگ. فردوسی.

ز خاقان چین<sup>۳</sup> آن سه ترک سترگ

که ارغنده بودند مانند گرگ. فردوسی.

نهادند آوردگاهی بزرگ

دو جنگی بگردار ارغنده گرگ. فردوسی.

بدو گفت هنگام رزم طبرگ

بر این گونه بود چو ارغنده گرگ. فردوسی.

بر آشفته از آن کار و تنگ آمدش

چو ارغنده شد رای جنگ آمدش. فردوسی.

برد سوی خوارزم کوس بزرگ

سپاهی بگردار ارغنده گرگ. فردوسی.

...سپاهی بگردار ارغنده شیر.

فردوسی.

...سوی رزم آمد چو ارغنده شیر.

فردوسی.

شیر ارغنده اگر گریش تو آید نبرد

پیل آشفته اگر گرد تو گردد بجدال. فرخی.

بگشتند با هم دو گرد سترگ

که ارغنده بودند مانند گرگ. اسدی.

بگشتند با هم دو گرد سترگ

بخون جنگ شسته چو ارغنده گرگ. اسدی.

بزد نره‌های پهلوای دلیر

بسوی نریمان چو ارغنده شیر. اسدی.

وز آنجای با ویژگان رفت چیر

سوی لشکرش همچو ارغنده شیر. اسدی.

|| سهمگین<sup>۴</sup>. || اندوهگین. اندوهناک<sup>۵</sup>

زره در بر و بر سرش نیز ترگ

دل ارغنده<sup>۵</sup> و تن نهاده بمرگ. فردوسی.

|| جنگاور. (مجمع‌الفرس) (مؤید الفضلاء).

|| حریص. خداوند شره. (برهان). || مستی

که طالب و حریص شراب باشد. (برهان).

**ارغنگ.** [أَغْ / أَغْ] (ایخ) ارژنگ. نگارخانه

مانی نقاش. (برهان). و رجوع به ارتنگ و

ارژنگ شود.

**ارغنی.** [أَغْ نْ] (مغرب) (ا) مخفف ارغنون

است. (برهان قاطع). رجوع به ارغنون و

ارغن شود.

**ارغنون.** [أَغْ / أَغْ] (مغرب) (ا) (مغرب از

یونانی) سازی است مشهور که اقلاطون

وضع آن کرده است و بعضی گویند ارغنون

ترجمه مزامیر است یعنی جمیع سازهای

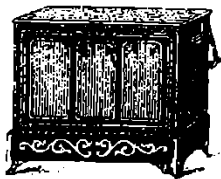
تفنی و بعضی دیگر گویند چون هزار آدمی از پیر و جوان همه بیکبار به آوازهای مخالف یکدیگر چیزی بخوانند، آن حالت را



ارغنون بزرگ کاواکه کل.

کاخ صنعت، در آمستردام

ارغنون خوانند و جمعی دیگر گویند که ارغنون، ساز و آواز هفتاد دختر خواننده و سازنده است که همه یک چیز را بیکبار و به یک آهنگ با هم بخوانند و بنوازند. (برهان). و گویند که ارغنون هشت هزار لوله و آلات دارد! (آنستراج). سازی است مخصوص مسیحیان که در کلیساها نوازند. نی‌های درشت و خرد کاواک را به اصول زیر و بم وضع کرده و در دنبال چیزی شبیه دم ساخته‌اند بتدریج که میکشند بسبب هوای که حاصل شود از آن چوبها آوایی مانند موسیقار شنیده شود و در روزهای معین در کلیساها نوازند. (شعوری). و آن آلتی است موسیقی از ذوات الفخ و دو گونه بوده: زمی<sup>۷</sup> و بوقی<sup>۸</sup>. (فهرست ابن‌الدینم ج مصر ص ۳۷۷-۱۶). کازیمیرسکی گویند: از آلات موسیقی است شبه کلاوسن<sup>۹</sup>. ارگ<sup>۱۰</sup>.



ارغنون بربری<sup>۱۱</sup>

هنوز رودسرایان نساختند به روم

ز بهر مجلس او ارغنون و موسیقار. فرخی.

بچنین روز بگوشش غو کوس

ز ارغنون خوشتر و از موسیقار. فرخی.

از سینه صدای ارغنون می‌آید

وز دیده بجای اشک خون می‌آید

در شام فراق نالعام از دل تنگ

آغشته بخون دل برون می‌آید.

شیخ ابوسعید (از شعوری).

تا چکاوک بست موسیقار بر منقار خویش

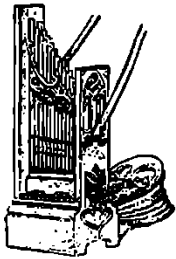
ارغنون بسته‌ست بلبل بر درخت ارغوان.

معزی.

نوی باربد و ساز بریط و مزمار

طریق کاسه گرو راه ارغنون و سه‌تار.

خاقانی.



ارغنون دستی

از این سراچه آوا و رنگ دل<sup>۱۲</sup> بگل

به ارغوان ده رنگ و به ارغنون آوا. خاقانی.

و مفتی ناطقه بر ارغنون زبان اوتار نطق

فروگست. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۳۲۵).

هیچ کس را خود ز آدم تا کنون

کی بدست آواز همچون ارغنون. مولوی.

پس عدم کردم عدم چون ارغنون

گویدم انا اله راجعون. مولوی.

خورد گرچه آواز خره خنده را

بود ارغنون گوش خربنده را.

و رجوع به ارغن و ارغانون شود.

**ارغنون.** [أَغْ] (ایخ)<sup>۱۳</sup> نام کتاب منطق

ارسطو که در آن علم منطق را تقریباً بکمال

خود رسانیده است. رجوع به ارسطو شود.

**ارغنون زن.** [أَغْ ز] (نف مرکب) نوازنده

ارغنون. آن‌که ارغنون نوازند. (آنستراج):

همی راندم فرس را من بتقریب

چو انگشتان مرد ارغنون زن. منوچهری.

در کین سیاوش ارغنون زن

آن زخمه درفشان فروریخت. خاقانی.

ز یونانیان ارغنون زن بسی

که بردند هوش از دل هر کسی. نظامی.

1 - Fureur.

۲- رجوع به ارغند شود.

۳- نل: ز خاقانیان.

4 - Effrayant.

۵- نل: آغنده.

6 - Organum. Organon.

7 - Organon hydraulique.

8 - Organon à soufflet.

9 - Clavecin. 10 - Orgue.

11 - Orgue de Barbarie. (Barbarie.)

تحریف Barbieri. نام سازنده آلت مزبور است).

رجوع به ارگ (بربری) شود.

۱۲- نل: بی.

13 - Organon. Organum.

**ارغنون ساز.** [أغ] (نف مرکب) صانع ارغنون. آنکه ارغنون سازد. || ارغنون نوازنده. آنکه ارغنون نوازد. ارغنون زن:

ارغنون ساز فلک رهن اهل هنر است چون ازین غصه نالیم و چرا نخروشیم. حافظ.

**ارغنه خاتون.** [ ] (اخ) بروایت صاحب مقدمه ظفرنامه دختر ارتق بوکا ابن تولی خان و بقول مؤلف اولوس اربعه بنت نوراملجی گورکان. و به اتفاق مورخان ارغنه خاتون از قراهولاکو پسر صغیر داشت مبارکشاه نام، وی پنجمین از اولوس جغتای است که پس از شوه ر خود، قراهولاکو (بار دوم) بحکومت رسید ظاهراً از ۶۵۰ تا ۶۵۹ ه.ق. سپس القو بر اولوس جغتای خان استیلا یافته او را بعقد ازدواج خود درآورد. (حجج ص ۲ ص ۲۷) (طبقات سلاطین اسلام ص ۲۱۵ و شجره النسب خاندان جغتای مقابل ص ۲۱۶ همان کتاب).

**ارغنی.** [ ] (اخ) یا ارغنی معدن. یکی از ولایات سنجاق دیاربرک و آن از شمال به بلیس و ارزنة الروم و از مغرب به خربوت و از جنوب به حلب و از مشرق به دیاربرک محدود است. جانب شمالی آن کوهستانی و طرف جنوبی دشت است. در جنوب کوهی معظم که ناحیت مزبور را از دیاربرک مجزی کند و موسوم به قرجه داغ است. در سمت شمال کوههای بسیار است که بسلسله جبال آن داغ متصل شوند. مرادچای در طرف شمال این لواء یعنی از وسط قضاء پالو گذشته در میانه ولایت خربوت به فرات پیوندد و سپس از کنار سنجاق مذکور عبور کرده، آنرا از ولایت خربوت جدا کند. شعبه‌ای از دجله نیز در این سنجاق جاری است و چند رود کوچک هم در جنوب سنجاق جریان دارد که به فرات ریزند. اراضی این ناحیت بسیار حاصلخیز و مناسب زراعت است محصولات عمده آنجا گندم و جو و برنج و حبوبات دیگر و پنبه است و کرم ابریشم هم تربیت می‌کنند و انگور و میوه‌های دیگر نیز بعل می‌آید. این ناحیه از حیث فلاحت نخستین سنجاق دیاربرک است ولی از جهت تربیت اغنام و احشام، با وجود کثرت عدد آنها، باز بحد سنجاق ماردین نمیرسد. جنگلهای آن کم است و در ناحیه اگیل و قضای پالو بعضی جنگلهای هست که برای سوخت از چوب آنها استفاده کنند. معادن بسیار دارد و معدنی که در نزدیکی مرکز لواء واقع شده مرکب است از مس و آهن و کبریت و محصول آن بسیار است. ولی چون در جوار

معدن مواد لازمه احتراق کمیاب است، از این جهت از آن استفاده کافی نمیشود. سکنه آن قریب ۱۰ هزار تن است که اندکی ارمنی و نصرانیان دیگر و باقی همه مسلمانان باشند و مسلمانان نیز مرکب از کرد و ترک‌اند. زبان عمومی ترکی و کردی است و اکثر کردان مقیم و حضری شده‌اند. (از قاموس الاعلام ترکی). قضای است از لواء دیاربرک و کرسی آن ارغنی مذکور است و آن واقع است در شمال دیاربرک، عدد سکنه آن قریب ۶۰۰۰ تن و اکثر مسلمانانند. ناحیه ارغنی مشتمل بر ۳۵ قریه است و در آن شهری است بنام ارغنی معدن، موقع آن قرب ارغنی مذکور بمسافت ۸ هزارگزی نهر دجله و دارای کان مسی وسیع است و عدد سکنه آن در حدود ۵۰۰۰ تن است و نصف آن مسلمانانند و در آن عده‌ای جوامع و کتبه‌ها و دکانها و کاروانسراها و مکاتب و غیره است. (ضمیمه معجم البلدان).

**ارغو.** [أ] (اخ) رجوع به شمس الدین البارغو شود.

**ارغو.** [ ] (اخ) یکی از اجداد پیغامبر اسلام (ص). (از مجمل التواریخ و القصص ص ۲۲۸). و ظاهراً مصحف رعو (جنات الخلود) یا ارغو است. (تاریخ طبری).

**ارغو.** [ ] (اخ) ابن شایخ بن فالخ بن عابر (هود النبی). وی جد ابراهیم خلیل است. (تاریخ سیستان ص ۴۲ و ۴۳). و رجوع به ارغو شود.

**ارغو.** [أ] (اخ) ولایتی است از جمهوری فزویلا از آمریکای جنوبی، از نیکوترین و یرنعمت‌ترین ولایات جمهوری مزبور است. مساحت آن ۲۳۰ هزار گز مربع است و عدد سکنه وی ۸۱ هزار تن و اراضی آن مشجر و از جمله انواع اشجار آن، شجره البقره است که ارتفاع آن ۲۰۰ قدم است و جوزالهندی و خروب آمریکائی موسوم به سوانیلیا و نیشکر و قهوه و پنبه دارد. (ضمیمه معجم البلدان). و ظاهراً این شهر همان اراکازو یا اراکازا<sup>۱</sup> است و فزویلا نیز مصحف برزیل است.

**ارغوان.** [أغ] (ا) درختی باشد بغایت سرخ و رنگین، طبیعت آن سرد و خشک است، اگر از بهار آن شربتی سازند و بخورند رفع خمار کند و چوب آنرا بسوزانند بر ابرو مانند موی برویاند و سیاه برآید و معزب آن ارجوان است. (برهان). درختی است که شاخهای باریک دارد و در موسم بهار همه درخت از گلها سرخ میگردد و اصلاً برگ ندارد و در موسم دیگر پربرگ میشود. (غیات اللغات). گلی است سرخ. (فرهنگ اسدی نخجوانی). و گویند گیاهی

است سرخ و صحیح آنست که درخت است و شاخهای آن باریک میشود و در تمام سال یکبار برگ آرد. (مؤید الفضلاء). درختی است که گلهای سرخ آورد. (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی). و بکوهستان خراسان بسیار بود. (فرهنگ اوپهی). این درخت در دره‌های گرگان بیش از دیگر نقاط جنگلهای خزر هست و از ارتفاع ۱۸۰ گزی تا ۹۰۰ گزی دیده میشود. (گابویا).<sup>۲</sup> دو گونه از این درخت در دره سفیدرود و دره‌های نسبتاً گرم لرستان هست و هر دو گونه را ارغوان نامند. (گابویا). ارجوان. خزریق. زمزریق. زعیده

مورد بجای سوسن آمد باز می بجای ارغوان آمد. رودکی.

همه غار و هامون بر از کشته شد ز خون خاک چون ارغوان گشته شد. فردوسی.

گل ارغوان را کند زعفران پس از زعفران رنجهای گران. فردوسی.

رخش پژمرانده ارغوان جوان سال و بیدار و بختش جوان. فردوسی.

آن قطره شبنم بر ارغوان بر چون خوی بیناگوش نیکوان بر. کسایی.

نسترن لؤلوی بیضا دارد اندر مرسله ارغوان لعل بدخشی دارد اندر گوشوار. فرخی.

گفتم چو برگ نیلوفر بود پیش از این گفتا کنون ز خون عدو شد چو ارغوان. فرخی.

تا به ایام خزان نرگس بود تا بهنگام بهاران ارغوان. فرخی.

ارغوان بر طرف شاخ تو پنداری راست مرغکانند عقیقین زده بر باب‌زنا. منوچهری.

تا چکاوک بست موسیقار بر مقدار خویش ارغنون بسته‌ست بلبل بر درخت ارغوان. معزی.

از این سراجیه آوا و رنگ، دل بگل به ارغوان ده رنگ و به ارغنون آوا. خاقانی.

لیاس عاقبت را تیغ چون گل چاک گرداند ز خون دشمنان نیزه، درخت ارغوان گردد. کمال اسماعیل.

بیرون زد ارغوان چو عرق از سبام شاخ شسته بلبل حل شده دیباجه عذار. سیف اسفرنگ.

1 - Aracaju و Aracaja.

2 - Cercis siliquastrum. Cercis. Cercis Griffithii. Cercis siliquosa. Arbre de judée. Gainier. Arbre d'amour.

Silquastre. Boulon rouge. Arbre de feu. Ceratonia.

چون غرابست این جهان بر من از آن زلف غراب  
 ارغوان بار است چشم زان لب چون ارغوان.  
 مظفری.  
 || (ص) رنگ قرمز. سرخ. ارغوانی. ارچوان.  
 نفاسته‌ای (رنگ). فریاد:  
 چو سرو دلارای گردد بخم  
 خروشان شود نرگسان دژم  
 همان چهره ارغوان زعفران  
 سبک مردم شاد گردد گران.  
 فردوسی.  
 زمین ارغوان و هوا آبوس  
 سپهر و ستاره بر آوای کوس.  
 فردوسی.  
 بنزدیک کیخسرو آمد دمان  
 به رخ ارغوان و بدل شادمان.  
 فردوسی.  
 همی بزمرانند به رخ ارغوان  
 کند تیره دیدار روشن‌روان.  
 فردوسی.  
 چو دوری بگشت از می ارغوان  
 برافروخت رخسار شاه جهان.  
 فردوسی.  
 شد از شادمانی رخش ارغوان  
 که تن را جوان دید و دولت جوان.  
 فردوسی.  
 چو زو [کیخسرو] آگهی یافت کاوس کی  
 که آمد زره، پور فرخنده‌بی  
 پذیره شدش با رخی ارغوان  
 ز شادی دل پیر گشته جوان.  
 فردوسی.  
 ابر آمد و باز بر سر سبزه گریست  
 بی باده ارغوان نمی‌شاید زیست  
 این سبزه که امروز تماشاگاه ماست  
 تا سبزه خاک ما تماشاگاه کیست. خیام.  
 اهالی بابل رنگ ارغوانی را بسیار  
 میکردند و در قدیم در مشرق نیز بسیار  
 مشهور بود. (ارمیا ۹:۱۰) (سفر داوران  
 ۲۶:۸) (استر ۱۵:۸). چنانکه پرده‌های  
 هیکل و بعضی از لباسهای کهنه نیز به این  
 رنگ بود. (حزقیال ۴:۲۵ و ۶:۳۵ و ۲۹:۳۹  
 و ۲ تواریخ ایام ۱۴:۳). و سلاطین و اعیان  
 و اعظم نیز محض امتیاز از رعایا لباس  
 ارغوانی در بر میکردند و بدین واسطه در  
 وقتی که مسیح را در محکمه حاضر کردند،  
 برای استهزاء وی را لباس ارغوانی مجلس  
 کردند. (یوحنا ۱۹: ۲ و ۵). اهل صور و  
 صیدون این رنگ را از صدف مخصوص  
 تحصیل میکردند بدین واسطه در این صنعت  
 مشهور گشتند و اکنون در طرف جنوب  
 صیدا کومه عظیمی از صدفهایی که در زمان  
 قدیم این رنگ را از آنها گرفته‌اند پیدا  
 میشود و گاه ارغوانی را از کرمی که بر  
 بلوط قرمز یافت میشود تحصیل میکردند.  
 رجوع به قرمز شود. (قاموس کتاب مقدس).  
 || چهره گلگون. رخ سرخ‌رنگ:  
 گر او را وامها می‌بازخواهند  
 چرا چون زعفران گشت ارغوانت.  
 ناصر خسرو.  
 گر زرد شد گیاهی در خشک‌سال هجران

پژمردگی مبادا آن تازه ارغوان را.  
 (از آندراج).  
 || (ا) افسوس که بتازی حسرت خوانند.  
 || چیزی عاریت. (مؤید الفضلاء).  
**ارغوان.** [ا] (اخ) قریه‌ای است بزرگ در  
 ولایت و سنجاق معموره‌العزیز، و آن در  
 قضای گیان معدنی و در جنوب غربی فرات  
 واقع است. (قاموس الأعلام ترکی).  
**ارغوان بار.** [أغ] (سف مرکب) بارنده  
 ارغوان. || خوببار:  
 چون غراب است این جهان بر من از آن زلف غراب  
 ارغوان بار است چشم زان لب چون ارغوان.  
 مظفری.  
**ارغوان تن.** [أغ ت] (اخ) — سرخ.  
 (آندراج):  
 بالات، شجاع ارغوان تن  
 زیر تو عروس ارغون‌زن. خاقانی.  
**ارغوان خد.** [أغ خدد] (ص مرکب)  
 سرخ چهره. معشوق گلغذار.  
**ارغوانی.** [أغ] (ص نسبی، ا) منسوب به  
 ارغوان. || گل سرخ. (آندراج). || بزرنگ  
 ارغوان. سرخ. (مؤید الفضلاء) (آندراج).  
 ارچوانی. فرفری<sup>۲</sup>. فرفروری. فرفرویه.  
 رنگی سرخ که به بنفشی زند. سرخی که  
 بیامی زند. آشگون. سرخ روشن. احمر  
 ذریعی. سرخ ارغوانی. (منتهی الأرب).  
 احمر قانی. سرخ ارغوانی:  
 همه دل پر از شادی و می بدست  
 رخان ارغوانی بناوبده ست. فردوسی.  
 دریغ آن رخ ارغوانی چو ماه  
 دریغ آن بر و برز و بالای شاه. فردوسی.  
 خوشا با رفیقان یکدل تشمتن  
 بهم نوش کردن می ارغوانی. فرخی.  
 نوبهار از خوید و گل آراست گیتی رنگ‌رنگ  
 ارغوانی گشت خاک و پرنیانی گشت سنگ.  
 منوچهری.  
 گل از باده ارغوانی به رشک  
 چکان از هوا مهرگانی سرشک. اسدی.  
 چو باشد رنگ رویم ارغوانی  
 نداند دشمن رنگ نهانی. (ویس و رامین).  
 رویش از اطلس ارغوانی و عارض از  
 نرمدست گلگون. (نظام قاری).  
 ارغوانی روی او بطانه‌اش گلگون بود  
 گر بیابیدش بجامه‌خانه قاری برید.  
 نظام قاری.  
 و رجوع به ارغوان شود. || قسمی یا قوت.  
 رجوع به ارچوانی شود.  
**ارغوریطیس.** [أ] (معرب، ا)<sup>۳</sup> المینیون،  
 يعمل بالبلاد التي يقال لها اسبانيا من حجر  
 يخلط بالرمال الذي يقال له ارغوريطيس.  
 (ابن البطار ذیل شرح کلمه زنجفر).  
**ارغوست.** [ا] (اخ) نساخیه‌ای است در

ولایت سیواس و قضای نیکسار ملحق  
 بسنجاق قواد و آن در شمال قضا در حدود  
 سنجاق جانیق واقع است. (قاموس الأعلام  
 ترکی).  
**ارغوش.** [ا] (اخ) (امیر...) از اسرای عهد  
 سلطان سنجر سلجوقی. (حبط ج ۱ ص  
 ۳۸۰).  
**ارغول.** [ا] (ا) کافور موتی<sup>۴</sup>. (تحفه حکیم  
 مؤمن) (فهرست مخزن الأدویه). در بعض  
 مأخذ ارغوک و ارغون هم آمده است.  
**ارغون.** [أ] (معرب، ا) ارغن. (جهانگیری).  
 ارغنون. (شعوری). مخفف ارغنون.  
 (برهان). رجوع به ارغن و ارغنون شود.  
 || (ص) اسب تند و تیز. (جهانگیری)  
 (برهان). قسمی از اسب تند و تیز.  
 (رشیدی):  
 چنان تاخت ارغون پولادسم  
 که در گنبد از گرد شد، ماه گم. اسدی.  
 هزار اسب دیگر بزرین ستام  
 از ارغون و از تازی تیزگام. اسدی.  
 ترا چه ناله کوس و چه ناله ارغن  
 بروز جنگ چو باشی نشسته بر ارغون.  
 قطران.  
 || اسپ که از جانبی ترکی و از جانبی تازی  
 بود. (آندراج).  
**ارغون.** [ا] (اخ) بزبان ترک نام نوعی از  
 ترکان باشد. (جهانگیری). نام قومی است از  
 اتراک ترکستان. (شعوری). قبیله‌ای از  
 ترکان. (رشیدی).  
**ارغون.** [أ] (اخ) (امیر... آقا) وی از دبیران  
 اوگتای بود، و قآن او را در موقعی که بین  
 گرگوز و پسر جنتمور اختلاف بروز کرده  
 بود، در جزء فرستادگان خود به خراسان  
 روانه داشت و پس از اصلاح کار گرگوز،  
 امیر ارغون بفرمان اوگتای بنیابت او برقرار  
 شد و چون گرگوز دستگیر و مقتول گردید،  
 تورکینا خاتون حکومت ممالکی را که در  
 تصرف گرگوز بود از شط جیحون تا حدود  
 فارس و گرجستان و موصل و بلاد روم به  
 امیر ارغون واگذاشت و شرف‌الدین نیز  
 بسمت وزارت او نامزد گردید. امیر ارغون  
 در سال ۶۴۱ ه. ق. به خراسان آمد و از  
 آنجا عازم عراق و آذربایجان گردید و دست  
 سرداران بزرگ مغول مثل جورماغون و

1 - Pourpre. 2 - Pourpré.

3 - Argyrius.

۴ - چون کافور موتی را از دیگر انواع کافور  
 امتیازی نیست، بنظر میرسد که اصل کافور  
 مومی بوده است و آن مرم کافوری و من  
 قاطوس است که Cetine و Spermacti و  
 Blanc de baleine باشد.



احمد و سعی او در مسلمان کردن مغول و تبدیل بتخانه‌ها و کلیساها بمساجد و احترام قضاة و علمای مسلم بسیاری از امراء و شاهزادگان مغول را از او منتفر ساخت و ایشان شکایت این پیش‌آمد را حتی پیش قویلی‌قآن که خاقان بزرگ مغول محسوب میشد و از عهد هولاکو ببعده ایلخانان ایران همه او را بر خود رئیس و بزرگ میشناختند، بردند و کسی که پیش از همه خود را از این بابت ناراضی و متغیر نشان میداد، شاهزاده ارغون. پسر اباقا بود که داغیه ایلخانی‌گری داشت و از ابتدا خود را بجانشینی پدر از تگودار لایقتر و مستحق‌تر می‌شمرد. سلطان احمد در همان اوایل سلطنت که اسلام خود را به اطراف اعلام نمود چند نفر نماینده از آن جمله شیخ کمال‌الدین عبدالرحمن راضی شیخ الاسلام و قطب‌الدین شیرازی قاضی شهر سیواس را با نامه‌ای بتاریخ اواخر جمادی‌الاولی سال ۶۸۱ ه.ق. پیش سیف‌الدین قلاوون پادشاه مصر فرستاد و در آن اسلام خود و اقداماتی را که در احیای شریعت محمدی از قبیل اصلاح امور اوقاف و رساندن عوائد آن بمستحقین و ترتیب کار حجاج کرده به اطلاع او رساند و تصمیم خود را برخلاف رأی قوریلناتی که تقاضای لشکرکشی به مصر را کرده بودند، در ترک خصومت‌های دیرینه و سعی در آبادی بلاد اظهار داشت و توقع کرد که سلطان مصر نیز رسولی پیش او بفرستد تا به این وضع رقابت و کینه‌هایی که بین ایلخانان ایران و سلاطین مصر و شام وجود داشت، از میان مرتفع شود. قلاوون در نامه‌ای که در جواب سلطان احمد نوشت، اقدامات او را تمجید کرد و اسلام آوردن او را عین خیر و سعادت شمرد و با این مبادله رسائل و رسل بین این دو پادشاه طرح دوستی ریخته شد و موقتاً کینه سابق فراموش گردید. این مکاتبه سلطان احمد با پادشاه مصر و ترک رأی قوریلناتی در لشکرکشی به آن سرزمین بهانه دیگری بدست دشمنان داد و این دفعه مخالفین پریاست ارغون و توفرتی برادر تگودار درصدد قتل او برآمدند و علناً بر ایلخان قیام کردند. بعد از آنکه سلطان احمد از مخالفت ارغون و قیام او اطلاع یافت، امیریوفا از امرای خود را پیش او که در این تاریخ در عراق غرب بود، فرستاد. ارغون در همین ایام چنانکه پیش گفتیم مزاحم عمال عظاملک گردید و جماعتی از قراولان مغولی اباقا را تحت امر خود آورد

کشید. (حبط ج ۲ ص ۱۶۹).  
**ارغون.** [أ] (بخ) ناحیه قدیم شمال شرقی اسپانیا که امروزه شامل ایالات هونیسکا، سرقسطه و تروئل میشود: و مدینه طهریس و مدینه یاقه و مدینه سنجیلی و مدینه ارغون و غرتاله و اربونه علی‌البحر الرومی و هذه جملة ما فتحه المسلمون فی صدرالاسلام. (نخبة‌الدهر دمشق ص ۲۴۶).  
 و الاقليم الخانسی یمر علی طلیطلة و سرقسطه و ما فی سمتها الی بلاد ارغون الی فی جنوبها برشلونه. (فتح‌الطیب ج ۱ ص ۶۸ س ۱۲). و رجوع به آراگن شود.

**ارغون.** [أ] (بخ) موضعی است. (آندراج از ظفرنامه شرف‌الدین علی یزدی).

**ارغون.** [أ] (بخ) (غروق...) موضعی است. (حبط ج ۲ ص ۱۸۲).

**ارغون.** [أ] (بخ) وی از طرف میرزا سلطان حسین حاکم استرآباد بود. (سال ۸۶۵ ه.ق.). رجوع به عبدالرحمن ارغون شود.

**ارغون.** [أ] (بخ) رجوع به محمد باقر (امیر...) ارغون شود.

**ارغون.** [أ] (بخ) رجوع به محمد مقیم (امیر...) این امیر ذوالنون ارغون شود.

**ارغون.** [أ] (بخ) رجوع به محمدسمید (امیر...) ارغون شود.

**ارغون.** [أ] (بخ) ابن اباقاخان. اباقاخان میل داشت که پس از او پسر وی ارغون بمقام ایلخانی برسد ولی چون این امر با یاسای چنگیزی که سلطنت را حق ارشد شاهزادگان میدانست مخالفت داشت، پس از فوت اباقا، امرا و شاهزادگان مغول برادر او تگودار را بسلطنت برداشتند و در قوریلناتی آلتاغ او را در ۲۶ محرم سال ۶۸۱ ه.ق. رسماً به این مقام برگزیدند، و تگودار بشریعت اسلام متمایل شد و به امراء و رجال مسلمان علاقه یافت و از طرف ایشان به احمد موسوم گردید. در اواخر عهد اباقا امرا و خوانین مغول سه دسته شده بودند: جمعی میخواستند شاهزاده ارغون بمقام اباقا منصوب گردد. گروهی طرفدار تگودار بودند و اولجایتوختون سعی داشت که پسرش منگوتیمور حائز این مقام شود. ولی چون منگوتیمور بیست‌وپنج روز زودتر از اباقا مرد، اولجای‌خاتون هم طرف ارغون را گرفت و رقابت بین طرفداران تگودار و ارغون روز بروز رو بقوت گذاشت و پس از آنکه تگودار بنام سلطان احمدخان جانشین اباقا شد، رقابت فوق بدشمنی علنی مبدل گردید و از امرا و سرداران مغول جمعی به‌خواهی تگودار و عده‌ای نیز بطرفداری ارغون قیام کردند.

**قیام ارغون بر سلطان احمد:** اسلام سلطان

بایچو را که به استبداد و ظلم در آن حدود با مردم معامله میکردند، کوتاه کرد و از جانب خود عمال و منشیان گذاشت و با عامه اهالی برفق و عدالت رفتار کرد و سلاطین و ملوک اطراف پیش او نمایندگانی به اظهار دوستی و اطاعت فرستادند. وی بهام‌الدین جوینی را بنیابت خود در ممالک آذربایجان و گرجستان و روم منصوب کرد و به طوس برگشت و در این تاریخ شرف‌الدین وزیر درگذشته بود. (تاریخ مغول ص ۱۶۹-۱۷۰). وی قریب پانزده سال از حدود سنه ۶۴۱ ه.ق. تا حدود سنه ۶۵۴ ه.ق. که هولاکو به ایران آمد، از جانب گیوک‌خان بن اوگتای‌قآن حاکم عام جمیع ولایات واقع در غربی جیحون یعنی ممالک خراسان و مازندران و قسمتی از هندوستان و عراق و فارس و کرمان و لور و آران و آذربایجان و گرجستان و موصل و حلب بود و پس از رسیدن هولاکو به ایران ارغون یکی از امرا و سرداران هولاکو گردید و بالاخره در ۲۵ ذی‌الحجه سنه ۶۷۳ ه.ق. در مرزگار رادکان طوس وفات یافت و امیرنوروز معروف که اسلام آوردن غازان‌خان بسمی و همت او بود، پسر همین امیرارغون است. امیرارغون در مدت حکومت خود در ایران برای بازدادن محاسبات اموال یا دفع تهمت‌های اعدای پنج یا شش مرتبه به اردو یعنی دربار پادشاهان مغول که غالباً در قراقورم پایتخت مغولستان بود، سفر کرد و در غالب این سفرها علاء‌الدین عظاملک جوینی را که دبیر مخصوص وی بود، در مصاحبت خود میرده است. رجوع به جهانگشای جوینی ج محمد قزوینی ج ۱ صص کاکب و فهرست ج ۱ و ۲ و سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۳۹ و ۱۶۴ و حبط ج ۲ ص ۱۸، ۲۱، ۲۸، ۳۲، ۳۶ شود.

**ارغون.** [أ] (بخ) نوکر مولانا قطب‌الدین که از جانب امیر تیمور، آنگاه که متوجه روم بود، جهت استخلاص اموال شیراز و انقراض محاسبات آن ولایت تعیین شد و مولوی بدان جانب شتافته بهانه‌نثار و پیشکش مبلغ سیصد هزار دینار کپکی از رعایا و محترفات بستاند و مولانا صاعد که در آن اوان از فارس آمده بود، این صورت را بعرض رسانیده حکم شد که شیخ درویش‌اللهی آن جناب را دوشاخه دزدلانه کرده بشیراز برد و آن وجوه را از وی ستانده بصاحبان مال رساند و نوکرش ارغون را که با مردم تعظم کرده بود از خلق بیابوزد و شیخ درویش متوجه شیراز گشته چون بمقصد رسید ارغون را بر دار اعتبار

و امیر طغاجار را فرمانده ایشان کرد و شاهزادگان بزرگ مغول مثل گیخاتو پسر دیگر اباقا و بایندو برادرزاده او و جماعتی از سرداران معتبر اباقا در اطاعت او داخل شدند. سلطان احمد بعد از جلوس برادر خود قونقرتای را با قشونی بحفاظت سرحد روم فرستاده بود و چون شنید که او نیز با ارغون دست یکی کرده عده‌ای از سپاهیان خود را مأمور دیاربرگر کرد تا مانع اتصال عساکر قونقرتای با لشکریان ارغون شوند و در ضمن نیز آلیناق<sup>۱</sup> فرمانده قشون گرجی خود را به احضار ارغون و دعوت او به قوریلتای روانه ساخت. ارغون الیناق را فریفت و او را پیش سلطان احمد بازگرداند و الیناق در مراجعت سعی کرد که در پیشگاه الیلخان ارغون را بی‌گناه و معذور قلمداد کند. خواجه شمس‌الدین دانست که الیناق در باطن با ارغون ساخته و فریفته مبادت او شده است و برای آنکه از این راه بازدارش او را مورد مرحمت سلطان قرار داد و الیلخان را واداشت که با ازدواج دختر خود با او بار دیگر در محل عنایت و عاطفتش قرار دهد و دل او را بموافقت خود گرم نماید. این تدبیر مؤثر افتاد و الیناق مسجداً از معاونین تگودار و از پیروان سیاست خواجه شمس‌الدین گردید و این قضیه بیش از پیش ارغون را نسبت بصاحب‌دیوان خشمناک کرد. امیرارغون بعد از برگرداندن الیناق یکی از امرای خود را پیش تگودار فرستاد و چنانکه پیش گفتیم صاحب‌دیوان را برای کشیدن حساب عهد اباقا پیش خود خواست و غرض او این بود که خواجه را بهمت مسموم ساختن پسر بقتل برساند ولی تگودار از فرستادن او ابا کرد و تیر ارغون در این مورد بسنگ آمد. ارغون در اوایل سال ۶۸۲ ه.ق. هنگام مراجعت از بغداد بسمت خراسان که قلمرو حکومتی او بود، در راه به اعمال تگودار و پیشکاران صاحب‌دیوان بخشونت معامله نمود. با اینکه روز بروز بر طرفداران او افزوده میشد بواسطه مشکلات مالی و نداشتن پول کافی در زحمت افتاد. بهمین جهت جمعی از یاران او گفتند که وجیه‌الدین زنگی قزوینی وزیر خراسان و مضافات آن از مال دیوانی تومانها بتصرف گرفته و آنها را بخزانه نرسانده است. ارغون امر داد که او را مورد مؤاخذه قرار دهند و مالی را که بدعوی سخن‌چینان ضبط کرده است از او بگیرند. خواجه وجیه‌الدین که سردی کافی و دانا و سخن‌پرور بود و بسدرستی خود اطمینان داشت، در این پیش‌آمد سخت، به هیچ‌کس التجا نبرد و از

توسل به امرا و خواتین مغول اجتناب کرد و پیغام داد که شاهزاد حکم فرماید که محاسبین و کتاب حساب او را برسد و اگر چنانکه معاندین میگویند دیناری اختلاس کرده بجای هر دینار هزار دینار عوض بدهد. امرای ارغونی کسی را پیش او فرستادند و به او فهماندند که غرض شاهزاده مال است نه کشیدن حساب و صلاح او در این است که بمشئول او جواب قبول دهد. بعد از مدتی گفتگو و تبادل سفرا، خواجه وجیه‌الدین قبول کرد که پانصد تومان (۵۰۰۰۰۰۰ دینار) تحویل خزانه ارغون دهد. سیصد تومان نقد و دویست تومان مواشی و غلات و اقمشه و آلات، ولی در این ضمن یکی از خواص خواجه وجیه‌الدین به امیرارغون خیر رسانید که خواجه در همین روزها صورتی از نغایس جواهر و ذخائر خود را نزد مستمدی به طوس فرستاده تا آنها را پیش او به اسانت بسپارد. ارغون مأموری فرستاد و آن صورت را بدست آورد و چون بر کثرت ابواب‌جمعی خواجه وجیه‌الدین اطلاع یافت، از قبول دویست‌تومان جنس استکاف کرد و آنرا نیز بنقد خواست. خواجه وجیه‌الدین اضطرراً آن وجه را تهیه کرد، به این شکل قریب ۳۰۰۰ من طلائی مسکوک داد و بقیه را جواهر و پارچه‌های نفیس زریفت از خزانه فیروزکوه و مرو و هرات، و ارغون از این بابت سرور شد و خواجه وجیه‌الدین را خلعت بخشید و بر سر شغل خود باقی گذاشت. بعد از آنکه خاطر ارغون از این جانب آسوده شد، سفیری نزد تگودار فرستاد و به او پیغام داد که چون بر حسب امر قوریلتای و به استحقاق مالک تاج و تخت پدری من گردیده‌ای، اقتضای عدالت آنست که من نیز ملکنی داشته باشم که معاش و مؤنت لشکریان را کفاف کند و چون خراسان این منظور را کافی نیست، اگر سلطان عراق و فارس را نیز بر آن ضمیمه کند، طریق دوستی مفتوح خواهد ماند و الا چاره‌ای جز قیام و عصیان بجای نخواهد ماند. تگودار در جواب گفت که ما خراسان را از راه مرحمت به ارغون واگذاشته‌ایم. فرمان حکومت عراق و فارس موقوف برآی قوریلتای است. باید ارغون در قوریلتای حاضر شود، اگر رأی امرا و شاهزادگان بمیل او قرار گرفت، ضمیمه ساختن آن نواحی بر قلمرو او مانعی ندارد ولی اگر کماکان راه خلاف رود و سر اطاعت پیش نیاورد، بدفع او اقدام خواهد شد. سلطان احمد بعد از آنکه از حال نفاق قونقرتای برادر خود و یگانگی او با ارغون

مطلع شد، او را بقوریلتای خواست و قونقرتای پنهانی با چند نفر از امرا قرار گذاشت که چون به اردوی الیلخان میرسند او را بقتل بیاورند و قونقرتای را بجای او منصوب کنند. این توطئه را یکی از محارم بگوش سلطان رساند و سلطان در صبح همان روزی که قرار بود همدستان او را بقتل برسانند، قونقرتای را بدست الیناق دستگیر کرد و کشت و همدستان او را نیز به یاسا رسانید و چون این خبر به ارغون رسید از مرگ عم سخت غمگین شد و چون ریختن خون یک نفر شاهزاده مغول بدست کسان خود برخلاف یاسای جنگیزی بود، کینه تگودار بیشتر از بیشتر در دل او جا گرفت و دانست که سلطان احمد پس از قبول اسلام عموم قوانین اجدادی را زیر پا نهاده حتی یاسای جنگیزی را نیز محترم نمی‌شمارد و از این تاریخ دیگر مسلم شد که بین سلطان احمد مسلمان و شاهزاده ارغون طرفدار آئین و آداب مغولی صلح و صفا ممکن نیست. ناچار یکی از این دو تن باید رقیب خود را از میان بردارد و سیاست و افکار خود را بر رعایای ممالک الیلخانی تحمیل کند. در اواخر سال ۶۸۲ ه.ق. سلطان احمد امر داد که عساکر مقیم حدود دیاربرکر، سران سپاهی ارغون را که در حوالی بغداد مقیمند، دستگیر ساختند و ایشان را که امیر طغاجار نیز از آن جمله بود، در بند آهنین مقید کردند. گیخاتو با بعضی دیگر از اسرای ارغون از بغداد گریخته خود را در خراسان بسپاه ارغون رساندند و سلطان احمد اتابک یوسف‌شاه لر را مأمور نمود که با تجهیز لشکریان خود حدود لرستان و عراق را حفظ کند و برای موقع کارزار منتظر فرمان الیلخان باشد. کسی که بیش از همه در تهیه اسباب کار سلطان احمد و تجهیز لشکریان او میکوشید، خواجه شمس‌الدین صاحب‌دیوان بود. چه خواجه با سابقه‌ای که از دشمنی ارغون با خود داشت، میدانست که اگر سلطان احمد و اعوان او مغلوب دست ارغون شوند، دولت خاندان جوبینی و جان او که تا این تاریخ بهزار زحمت مصون و مأمن مانده، یکسره بدست آن شاهزاده کینه‌جو بیاد فنا خواهد رفت و با رفتن او سیاستی که سلطان احمد بدستگیری خواجه و مسلمین متنفذ دیگر در تقویت اسلام و احیای شاعران آن پیش گرفته مغلوب کینه‌کشی ارغون و سایر شاهزادگان متعصب مغول خواهد شد. این بود که خواجه با

مأموریت داد.

**قتل سلطان احمد در ۲۶ جمادی الاولی سال ۶۸۳ هـ. ق.** سلطان احمد بصوابدید بعض امرا مخصوصاً الیناق تصمیم گرفت که ارغون را بقتل برساند و الیناق مأمور اجرای این نقشه شد. ولی قبل از آنکه او این نیت را بعمل بگذارد، امیر بوقا که تعلق خاصی بخاندان ارغون داشت و گرجیان تحت امر الیناق و سلمین را دشمن میسرمد، چند تن دیگر از بزرگان و شاهزادگان مغولی را مطمئن کرد که سلطان احمد و الیناق و صاحبیوان تصمیم گرفته‌اند که خاندان چنگیزی را براندازند و سلمین و گرجیان را بر کارها مسلط و مختار قرار دهند. این بیانات در ایشان مؤثر افتاد و جمعاً مصمم شدند که سلطان احمد را از ایلخانی بپندازند و شاهزاده هولاجو پسر هولاکوخان را بجای او بنشانند و قبل از همه شاهزاده ارغون را از حبس و قتل نجات دهند. در شب شنبه ۱۸ ربیع‌الآخر سال ۶۸۳ هـ. ق. در حالی که سلطان بعیش و نوش اشتغال داشت، امرای همدست ارغون را از حبس نجات دادند و الیناق و بسیاری از امرای سلطان احمد را کشتند و سلطان و امرای شکسته او از خراسان به آذربایجان گریختند و صاحبیوان به اصفهان فرار کرد. بعد از فرار سلطان احمد، امرا ارغون را به ایلخانی برداشتند و ارغون بعجله در عقب سلطان تاخت تا یکباره ریشه حیات او را قلع کند ولی قبل از آنکه او به آذربایجان برسد جماعتی از سواران مغول که در ایام اقامت ارغون در حدود بغداد اطاعت او را گردن نهاده بودند، در اردوی سلطان ریخته او را دستگیر کردند و به استقبال ارغون آمدند ارغون در ابتدا چنین وانمود که خیال کشتن تگودار را ندارد ولی چون کسان قونقرتای در این کار اصرار داشتند، او را به ایشان سپرد و آن جماعت سلطان را به انتقام قتل قونقرتای در شب پنجشنبه ۲۶ جمادی‌الاولی سال ۶۸۳ هـ. ق. کشتند و با کشته شدن او شوکت مسلمین و ایرانیانی که در عهد سلطنت کوتاه سلطان احمد قدرت فوق‌العاده بدست آورده و دست دو عنصر عیسوی و مغول را از کارها تقریباً کوتاه کرده بودند، شکست و بار دیگر یاسای چنگیزی و آداب مغولی بجای شریعت اسلام حکمفرما گردید.

**سلطنت ارغون‌خان (۶۸۳-۶۹۰ هـ. ق.):** بعد از قتل سلطان احمد خواتین و شاهزادگان و امرای مغول مخصوصاً اولجسای‌خاتون و امیر طغاجار و بوقا، شاهزاده ارغون‌بن اباقا را در روز هفتم

جدوجهد بسیار لشکری فراوان و آزموده تهیه دید و الیناق با ۱۵۰۰۰ لشکری بعنوان مقدمه از موغان عازم ری و قزوین و خراسان گردید. لشکریان الیناق در ری و قزوین که جزء قلمرو ارغون محدود بود، بدستبرد و تعرض کسان او پرداختند و چون این خبر به ارغون رسید، از اطراف جمع سپاهی کرده بجلوی الیناق شافت و در صفر ۶۸۳ هـ. ق. در نزدیکی قزوین بین فریقین جنگ درگرفت و شکست نصیب سپاه ارغون گردید و شاهزاده بطرف بسطام گریخت و لشکریان او متفرق شدند و سپاهیان الیناق در عقب او آبادیهای بین قزوین و دامغان را بیاد غارت دادند و در این لشکرکشی به اهالی آن حدود صدمات بسیار وارد آمد. سلطان احمد بعد از این فتح چون میدانست که ارغون حریفی قوی بنجه و مستبد است و دست از انتقام بر نخواهد داشت، رسولی پیش او فرستاد و پیغام داد که الیناق از طرف ایلخان اجازه جنگ نداشت فقط مأمور بود که شاهزاده را بدرگاه هدایت کند تا حضوراً رفع اختلاف بعمل آید و خصومت بصلح و صفا مبدل گردد. باید که ارغون دست از خلاف بردارد و بخندمت ایلخان بیاید. ارغون نیز در جواب نمایندگانی پیش سلطان احمد روانه داشت تا عذر تقصیر او بخواهند، ولی مصلحت‌اندیشان سلطان احمد فهمانند که اگر در استیصال ارغون عجله نکند و او را بزودی از پای دنیاورد، ممکن است که بار دیگر بجمع سپاهی بیردازد و چنان قوت بگیرد که دیگر غلبه بر او محال شود. سلطان احمد با لشکری فراوان (دوازده تومان) بطرف خراسان حرکت کرد و سپاهیان کثیر او در راه برمرد لطمه بسیار زدند و همین قضیه رعایای آن حدود را بسختی از سلطان احمد رنجانید و یکی از اسباب شکست کار او گردید. ارغون از بسطام بقلعه کلات رفت و در آنجا اقامت گزید و الیناق چون سلطان احمد قول داده بود که ارغون را بخندمت او بیاورد، بطرف کلات حرکت کرد و در قلعه با ارغون ملاقات نمود و بمواعید بسیار و بقوه چرب‌زیانی شاهزاده را بخندمت سلطان احمد آورد و چون ارغون در قوچان بخندمت سلطان رسید، ایلخان او را احترام فوق‌العاده کرد و در آغوش کشید و خرگاه خاصی جهت او ترتیب داد و او را بیازفرستادن بخراسان و واگذاری حکومت آنجا به او، دلگرم نمود ولی بشکر خود امر داد که مواظب ارغون باشند و ۴۰۰۰ نفر از ایشان را مخصوصاً بحفاظت خرگاه او

جمادی‌الآخری سال ۶۸۳ هـ. ق. در محل آب‌شور (از محال هشت‌رود آذربایجان) به ایلخانی برداشتند و مدت یک ماه بعیش و شادی و جشن و کاروانی مشغول شدند. سپس ارغون فرمانی صادر کرد و امرای رؤسای لشکری را که در وفاداری نسبت به او یافشاری کرده بودند، مورد اکرام و مرحمت قرار داد و چون جمعی از شاهزادگان مغول مثل هولاجو و بایدو و گیخاتو و خواجه شمس‌الدین صاحبیوان در جشن انتخاب ارغون حضور نداشتند، ایلخان جدید درصدد استمالت و جلب ایشان برآمد. از طرفی اتابک یوسف‌شاه لر و ملک امام‌الدین قزوینی را پیش صاحبیوان فرستاد و از طرفی چتری نفیس جهت هولاجو که جمعی از مغول به انتصاب او به ایلخانی مایل شده بودند، روانه داشت و هولاجو و گیخاتو و شاهزادگان دیگر در قوریطائی که قریب سه ماه بعد از جلوس ارغون تشکیل شد، شرکت کردند و ارغون بصوابدید عموم بزرگان مغول به ایلخانی شناخته شد. ارغون حکومت بغداد را به بایدو نواده هولاکوخان و حکومت بلاد روم را به هولاجو و گیخاتو و اداره امور خراسان و ری و مازندران و قومس را بپسر خود غازان واگذاشت و امیرنوروز پسر ارغون آقا حکمران معروف مغول را بنیابت غازان تعیین نمود و زمام حل و عقد امور ملکی را در کف امیربوقا نهاد.

**قتل صاحبیوان در ۴ شعبان ۶۸۳ هـ. ق.:** خواجه شمس‌الدین بعد از فرار از خراسان به اصفهان در این شهر شنید که سلطان احمد بقتل رسیده و ارغون بجای او جلوس کرده است. پس از دو سه روز توقف اندیشید که به شیراز و هرمز رود و از آنجا راه هند پیش گرفته بقیه عمر را در آن دیار بسر برد ولی چون از بابت خاندان و متعلقان خود آسوده‌خاطر نبود و میدانست که پس از ترک ایران، ارغون رشته حیات ایشان را قطع خواهد کرد، تصمیم گرفت که پیش ایلخان بیاید و از در توسل و التماس داخل شود تا مگر جان خود و فرزندان و کسان خویش را از شر سطوت ارغون ایمن دارد و خدمت سی‌ساله خود و بستگان خویش را پیش ایلخان شفیع قرار دهد. به این عزم بهراهی ملک امام‌الدین قزوینی و اتابک یوسف‌شاه لر که داماد خواجه شمس‌الدین بود بسمت اردوی ارغون حرکت کرد و در ساره یکی از امرای ارغون به استقبال او آمد و یرلیغی از ایلخان به او ارائه داد که ارغون از سر جرایم گذشته درگذشته است و صاحبیوان را بشمول

عنایت خود امیدوار ساخته. خواجه با دلگرمی تمام به اردوی ارغون شتافت و در روز جمعه دهم رجب ۶۸۲ ه.ق. بخدمت رسید و در سرای امیربوقا منزل گرفت. بوقا خواجه را بخدمت ارغون‌خان برد و ایلخان او را مورد نوازش قرار داد و به او وعده کرد که کماکان شغل صاحب‌دیوانی را بر او مقرر دارد تا خواجه بهمدستی بوقا بمشیت امور ممالک ایلخانی قیام نماید و بخدمت سابق ادامه دهد. امیربوقا که در حقیقت جان و سلطنت ارغون‌خان مرهون او بود، در این دوره قدرت فوق‌العاده پیدا کرد و او که بعدها از طرف قویلیای بلقب چینگ‌سانگ یعنی امیر بزرگ و وزیر ملقب گردید، بدستکاری نایب خود خواجه فخرالدین محمد مستوفی قزوینی پسر عم مورخ مشهور، حمدالله مستوفی به اداره امور ممالک ایلخانی پرداخت و خواجه شمس‌الدین که آفتاب اقبال خود را رو بزوال میدید، حاضر شد در دستگاه امیربوقا زیر دست او بماند و تمام سعی او این بود که با انواع ملاطفت و تقدیم پیشکشها، باب حسد امیربوقا و دشمنان دیگر را مسدود دارد و باقی عمر را بیخطر بگذراند. ولی امیربوقا و بدخواهان دیگر که شوکت سی‌ساله خواجه را دیده و بر قدرت و کفایت و کثرت یاران و اعوان او اطلاع داشتند، وجود او را مانع استقلال خود مینداشتند. مخصوصاً چند تن از عمال دیوانی مثل خواجه فخرالدین مستوفی و علی تصفاحی و حسام‌الدین حاجب، بوقا را بر آن داشتند که بیکبارگی دست خواجه را از کارها کوتاه کند بلکه اگر موفق آید پیوند عمر او و خاندان جویینی را از هم بگسلد. امیربوقا با وجود سابقه دوستی که با خواجه داشت، به امیرارغون گفت که از کسی که نسبت بیدر ایلخان خیانت ورزیده و او را مسموم کرده است، چگونه امید خدمت و صداقت میتوان داشت و افتراآت دیگری نیز بخواجه زد تا ارغون امر داد که برغوجیان بمحاکمه خواجه بنشینند. خواجه را دست‌بسته بمعکم بردند و هنگامه‌جویینی که بتحریک دشمنان قیام کرده بودند، بر خواجه تهمت‌ها بستند. خواجه گفت که جمله تقصیراتی که مفتریان بر من بسته‌اند، یکی را صد اعتراف میکنم ولی از تهمت قصد ولی‌نعمت خود خبر ندارم. عاقبت قرار شد که خواجه جان خود را ببدان فدیہ بخرد، آن بیچاره مهلت خواست و با فروش املاک خود و گرفتن قرض از اصحاب و اقوام و دوستان خویش قریب چهل تومان (۴۰۰۰۰ زر) جمع آورد و گفت مرا تهیه

بیش از این مقدور نیست. ایلخان در قبول یا رد آن مختار است. ارغون که با خواجه از قدیم کینه دیرینه داشت، بر آن وزیر باتدبیر که مدت بیست‌ونه سال با حکمت و کمال قدرت در کفایت ممالک مغول را اداره کرده و اسباب شوکت دولت هولگو و جانشینان او شده بود، نبخشود و حکم شد که او را بقتل آورند. مأمورین خواجه را طرف عصر روز دوشنبه چهارم شعبان سال ۶۸۲ ه.ق. در نزدیکی اُسر آذربایجان کشتند و چهار پسر او یحیی و فرج‌الله و محمود و اتابک را در همان سال و نواده او علی پسر خواجه بهاء‌الدین محمد و منصور پسر عظاملک را در سال ۶۸۸ ه.ق. و خواجه هارون<sup>۱</sup> را در سال ۶۸۵ بقتل آوردند و دودمان جویینی به این شکل مؤلم برافتاد. خواجه شمس‌الدین محمد صاحب‌دیوان از بزرگترین وزرا و عمال کتاب ایرانی است و در عهد خود در کفایت و تدبیر و شوکت جاه و جلال و ثروت نظیر نداشته و بزمید حکمت و تواضع و فضل‌دوستی و شهرپروری مشهور بوده و شیرین‌سخن‌ترین شعرای فارسی یعنی افصح‌المتکلمین سعدی شیرازی ذکر او و برادرش علاء‌الدین عظاملک را در قصاید خویش مخلص کرده و چند تن از بزرگان علما و شعرای دیگر آن عهد مثل خواجه نصیرالدین طوسی و استاد صفی‌الدین ارموی و خواجه همادالدین تبریزی و بَدْرالدین جابّرمی بنام او و افراد دیگر خاندان جویینی کتابها و قصاید ساخته و پرداخته‌اند و نام ایشان را که در السنه و الهواه مشهور و مذکور بوده برای اخلاف نیز با ذکری بخیر بیادگار گذاشته.

**وزارت سعدالدوله یهود:** بعد از قتل خواجه شمس‌الدین و استقلال امیربوقا، ارغون‌خان به موغان و آران رفت و در اواسط پائیز همان سال در ناحیه بین سراب و اردبیل و صائین‌قلعه، قوریلثانی تشکیل داد، بعد به تبریز آمد و در زمستان بار دیگر بقشلاق آران رفت و در آنجا آبش‌خاتون آخرین پادشاه سلسله اتابکان سلفوری فارس را که زوجه منگوتیمور بود، به شرحی که بعد خواهیم دید محاکمه کرد. از این تاریخ تا سال ۶۸۷ ه.ق. واقعه مهمی در سلطنت او رخ نداد و ایلخان غالباً ایام خود را به ییلاق و قشلاق در آران و حدود بغداد میگذراند. در ماه ربیع‌الثانی سال ۶۸۷ خیر رسید که نوعی‌خان دشت قیچاق با ۵۰۰۰ تن از راه دربند حمله بممالک ارغون است. ایلخان و بسوقا و امرای دیگر او بجلوی ایشان شتافتند. نوعی‌خان چون تاب

مقاومت نداشت عقب نشست ولی دو سال بعد باز حمله خود را تجدید کرد. این بار امرای ارغون او را شکست دادند و ایلخان بشادی این فتح در بیه‌سوار جشن گرفت. در این هنگام وزیروزیر نفوذ و قدرت امیربوقا رو به افزونی میرفت تا آنجا که ایلخان حکم کرد که اگر بوقا مرتکب گناهان بزرگ شود کسی جز ایلخان حق پرسش از او نداشته باشد. عمال و زیردستان اوامر او را بی یرلیغ ایلخان اطاعت نمایند و احکام یرلیغ ایلخانی را بی اُتغای او قبول نکنند. این اختیارات بتدریج استقلال بوقا را به استبداد مبدل کرد و برای ایلخان از سلطنت جز نام و نشانی باقی نماند. بعلاوه امرای ارکان دولت که هیچ‌وقت نمیتوانستند زیر بار قدرت و استبداد یک تن بروند و در باطن در پی شکست کار بوقا و برچیدن اساس دولت او بودند، میکوشیدند تا فرصتی بدست آرند و با از میان بردن اقتدار و شوکت او خود روی کار بیایند. دشمنان بوقا که سرحلقه ایشان طوغان شهنه قهستان از امرای سخن‌سنج و زیرک مغول بود، نظر بسابقه دشمنی که با او داشتند، دائماً پیش ایلخان از او سمایت میکردند و طوغان وقتی حکایت خیانت بوقا را نسبت بسطان احمد بگوش ارغون کشید و او را از استبداد چنین وزیری که همه قسم قدرت و قوت دارد، ترساند و صدرالدین احمد زنجانی نایب طغاجار نویان در ایام حکومت این شخص بر فارس که بوقا از او بقایای اموال آن مملکت را مطالبه میکرد علناً از بوقا بزشتی نام میرد و میگفت که کار او تا آنجا ترقی یافته که اموال مملکت را بمیل شخصی صرف میکند و به اوامر ایلخانی وقعی نینگذارد و عمال ولایت بی اُتغای او یرلیغهای ایلخان را نمیزیرند و از دشمنان بوقا از همه زیرکتر طبیعی یهود بود از اهالی اهر زنجان که سعدالدوله نام داشت. سعدالدوله پسر صفی‌الدوله خود را در عهد ارغون در عداد اطبای ایلخانی داخل کرده بود و در بغداد میزیست و در آنجا با مردم خلطه و آمیزش بسیار داشت و چند زبان آموخته بود و در ضمن بکیفیت حال عمال و مصرفان اموال بغداد و عراق اطلاع کامل یافت. اطبای دیگر یهود که مقیم دربار ایلخان بودند، روزی ظاهراً بعنوان سمایت ولی باطناً بخیال داخل کردن سعدالدوله در دستگاه ارغون، به ایلخان

۱ - خواجه شمس‌الدین هارون پسر صاحب‌دیوان از فضلا و شعرا و از مریبان اهل علم و ادب بود.

گفتند که سعدالدوله با اینکه از دیوان حقوق و مستمری میگیرد، در بغداد بیکار و راحت نشسته و بخدمت دولت پشت پا زده است. اگر امر ایلخانی قرار گیرد او نیز ملازم رکاب باشد و از رنج سفر و حضر مانند ما نصیبی بیابد. این سعایت ساختگی در مزاج ارغون مؤثر افتاد و سعدالدوله را احضار کرد و او در عداد اطبای حضور محدود گردید. اتفاقاً در این ایام ارغون را مختصر مرضی رسید که بمعالجه سعدالدوله بهبودی پذیرفت و سعدالدوله مقرب شد و چون در اثنای خدمتگزاری میل قلبی ایلخان را بجمع مال و منال دریافت، اطلاعاتی که در باب اسراف و تبذیر عمال بغداد داشت بعرض رساند و گفت که بوقا و برادر او آروق جمیع اموال دیوانی را در ضبط خود می آورند و بسخرانسه ایلخانی چیزی نبرسانند. ارغون، سعدالدوله را با دوتن از امرای منول مأمور خطه بغداد و تحصیل بقایای مالیاتی و اصلاح حال رعیت کرد و سعدالدوله در اواخر سال ۶۸۶ ه.ق. به بغداد رفت و در اندک مدتی اموال فراوان از بقایای سالهای گذشته و حاصل سال جاری جمع آورد و بخدمت ایلخان شتافت. این خدمت در چشم ارغون سخت جلوه کرد و او سعدالدوله را مسئول جمع و خرج بغداد نمود و او سال بعد بیشتر از دفعه اول از آن سرزمین جمع مال کرد و در سلطانیه پیش ارغون آورد و به ایلخان چنین نموده شد که آروق هر سال همین اندازه مال از بغداد حاصل میکرده و عشری از آنرا بسخرانسه نمی سیرده است و اگر سعدالدوله عهده دار جمع و خرج کل مملکت گردد، عین همین عمل را در باب سایر ممالک ایلخانی روا خواهد داشت. بهمین جهت ارغون سعدالدوله را وزیر و او را در حل و عقد امور مملکت مختار کرد و فرمان داد که اگر مهمی پیش آید آزادانه بعرض ارغون برساند و بمشورت با هیچکس محتاج نباشد. استقلال سعدالدوله بیهود از یک طرف علامت کمال سرشکستگی و عقب افتادن عمال و کفّاء مسلمان بود و از طرفی دیگر نشانه زوال آفتاب اقبال بوقا و برادر او آروق بخصوص که بوقا بشرح مذکور در فوق، دشمنان عدیده داشت و ارغون نیز بمناسبت استبداد و بر اثر سعایت حاسدان از او ظنین شده بود. در این اثنا در مجلس شرابی در حضور ارغون، بوقا و یکی دیگر از امرا یکدیگر را سخنان درشت گفتند و ارغون معارض بوقا را بازخواست نکرد و این مسئله موجب رنجش بوقا از ایلخان گردید و دشمنان بوقا حسام الدین قزوینی

نایب بوقا را در فارس بتأدیة یکصد و پنجاه تومان محکوم کردند و این امور بوقا را بکلی از اعتبار انداخت و ارغون امر کرد که عمال او را از کارها معزول کنند. بوقا بخيال مخالفت افتاد و قاصدی پیش جوشکاب نواده هولاکو که در سواحل فرات اقامت داشت، فرستاد و به او پیشنهاد کرد که به استظهار بوقا بر ارغون قیام کند و التزامی بخط و امضای همدستان خود بموافقت جوشکاب پیش آن شاهزاده فرستاد. جوشکاب بعجله خود را بخدمت ارغون رسانید و توطئه بوقا و یاران او را به ایلخان گفت و پس از اثبات تقصیر بوقا آن شاهزاده بفرمان ارغون او را در اواخر ذی الحجه سال ۶۸۷ ه.ق. گردن زد و بسیار از همدستان او به امر ارغون بقتل رسیدند و آروق برادر او را هم دستگیر کرده ماه بعد کشتند. جوشکاب هم یک سال بعد مورد سوءظن ارغون قرار گرفت و رشته حیات او نیز قطع گردید. بعد از قتل امیروقا، کوکب سعادت سعدالدوله اوج گرفت و این مرد جاه طلب و ارغون خان که هر دو از مسلمین بدگمان بودند، شروع بقطع دست این قوم از کارها کردند و قرار شد که در امور جمع و خرج ممالک ایلخانی فقط عیسویان و یهود را بکار بگمارند و سعدالدوله عموم اقوام یهود خود را در کارهای مهم ملکی داخل کرد و عراق عرب و الجزیره و آذربایجان را بین ایشان تقسیم کرد و اگر خراسان و بلاد روم هم تیول غازان پسر ارغون و گیخاتو برادر او نبود آن دو مملکت را نیز بچنگ عمال یهود می سیرد. سعدالدوله که مردی زیرک و کافی بود، در ابتدا برای جلب قلوب مردم امر داد که امرا و حکام دعاوی را بر طبق شریعت اسلام فیصل دهند و در استحقاق حق مظلومان و اعانت فروماندگان جد ببلغ کنند و به ایلخان فهماند که عمده سبب اسراف و خرابی بلاد رفت و آمد ایلیچیان (یعنی مأمورین مالیه) برای وصول وجوه خزانه است، حکام و ملوک تابعه موظفند که در سر موعد اموال دیوانی را همراه مردمی امین برسانند. ایلخان نیز این ترتیب را پذیرفت و یرلیفی در اجرای آن صادر کرد. بواسطه مساعی سعدالدوله بسیار از اجحافات سابقه بر رعیت از میان رفت و صدقات جاری گردید و شرای عرب و عجم و فضلا و بلغای عصر بنام او بنظم و نثر مدحها گفتند و مجموعه ای از آن بنام او ساختند و در سایه اقتدار او یهود اهمیت و اعتبار فوق العاده حاصل کردند و پس از سالها خواری خود را با ایلخان و نوبتان و امرا

همنشین و قرین دیدند. خزانه بتدبیر سعدالدوله آباد و خللهای چندساله آن رفع گردید و بیش از هزار تومان زر در آن جمع آمد و بهمین علت روز بروز التفات ارغون در حق او بیشتر شد و کار سعدالدوله به استقلال مطلق و استبداد کشید و این مسئله روز بروز تحریک غضب امرای ارغون و حد ایشان را نسبت به سعدالدوله افزود تا آنجا که غالب آن جماعت بدستاری طوغان بقتل او تصمیم گرفتند و عزم کردند که چون فرصتی مناسب بدست آید، دست تسلط بیهود را کوتاه کنند و عامه را از تنگ ریاست ایشان نجات بخشند. حکومت خراسان چنانکه گفتیم از طرف ایلخان پسر او غازان موفض شده بود و نیابت غازان را در این مقام امیرنوروز پسر ارغون آقا حکمران مشهور خراسان داشت و این امیر نوروز که قبول اسلام کرده بود، چون بوقا بتحریک سعدالدوله و دیگران بقتل رسید، نظر بسابقه دوستی که با او داشت در ذی الحجه سال ۶۸۷ ه.ق. بیهانه سرکشی اردوی خود و تهیه حمله به ماوراءالنهر غازان را در مرو گذاشته بقتل خود در خراسان رفت و بسیاری از امرای آن ناحیه را بر ضد غازان با خود همدست کرد و در ۲۷ ربیع الاول که غازان در حدود کشف رود اقامت داشت، بر سر او تاخت و شاهزاده را بطرف مازندران منهدم کرد. غازان پس از جمع سپاهی در ربیع الاخر همان سال بچنگ او برگشت ولی این بار هم در نواحی رادکان از امیرنوروز شکست خورد و امیرنوروز بگرفتن غنائم و اسرای بسیار موفق آمد. پس از وصول خیر طغیان امیرنوروز و شکست غازان، ارغون چند نفر از سرداران و امرای خود را که یکی از آن جمله شاهزاده بایدو بود، بجلوگیری امیرنوروز فرستاد. امیرنوروز چون دید تاب مقاومت ندارد به ترکستان گریخت و غازان به هرات آمد و در سال ۶۸۹ ه.ق. بر خراسان استیلا یافت. امیرنوروز در ترکستان بخدمت قیدوخان رسید و او را بگرفتن خراسان تشویق کرد و لشکریانی فراوان در حدود ۳۰۰۰ نفر از او گرفت و در سال ۶۹۰ ه.ق. به خراسان آمد و غازان از پیش این سپاه عقب کشید ولی چون لشکریان قیدو ب مردم خراسان صدمات بسیار زدند، اهالی بوسیله دستبرد و تعرض شبانه بسیاری از آن جمع را کشتند و همین مسئله باعث بروز کدورت بین امیرنوروز و سران مغولی آن اردو گردید و چون ارغون نیز در این ایام وفات یافت، امیرنوروز صلاح خود را در طلب عفو از غازان دیده

در سال ۶۹۳ بخدمت غازان آمد و مورد بخشایش و مرحمت شاهزاده قرار گرفت. امیر طوغان شهنه سابق قهستان که از مقریان درگاه ارغون و از مخالفین سعدالدوله بود، در فتنه امیرنوروز از طرف ایلخان مأمور حدود خراسان شد تا امیرنوروز را سرکوبی کند ولی وصول طوغان به خراسان با فرار امیرنوروز مصادف گردید و طوغان مراجعت کرد. سعدالدوله بدستگیری بعضی از دشمنان طوغان بر او اعتراض کرد که چرا بیش از آنچه حکم داشته، اولاً در اختیار خود گرفته است و بر حسب پاسای چنگیزی امر داد تا او را هفده چوب زندد و این توهین که از جانب سعدالدوله در حضور جمعی از امرا به طوغان وارد آمد، او را بر سعدالدوله خشمناک کرد و بیش از پیش در برانداختن او سعی شد. ولی چون ایلخان بوزیر خود کمال اعتماد داشت، هیچکس نتوانست از او پیش ارغون سخنی بگوید و چاره‌ای نبود جز آنکه مخالفین وزیر در انتظار فرصت بنشینند و جفاهای او را بخت تمام تحمل کنند. سعدالدوله در آخر کار چون دید که بسیاری از امرا و علما و متنفذین مسلمان کمر قتل او و یاران یهودش را بسته‌اند. درصدد برآمد که از استیلای خود بر نفس ارغون استفاده کند و با اجرای طرحی که ریخته بود، بنیان عمر ایشان را از بیخ برکند و آن طرح اینکه روزی به ارغون گفت که نبوت از چنگیزخان بطریق ارث به ایلخان عادل رسیده و ارغون از جانب خداوند رسول است و چون قیام دین هر رسولی بجهاد و قلع مخالفین متعلق است، باید ایلخان امر فرماید تا هرکس سر از قبول دیانت او بپسندد و در زمره ملت جدید درنیاید، سرش از تن جدا کنند و چون ارغون از مسلمین نفرت داشت، امر داد که مسلمانان را در کارها دخالت و به اردو راه ندهند و سعدالدوله برای رسیدن بنیت زشت خود، محضری تهیه کرد و جمعی از علمای مسلمان هم پای آنرا امضا و نقشه او را تصدیق نمودند. سعدالدوله با تصویب ارغون مصمم شد که خانه کعبه را بیتخانه میبدل سازد و مقدمه مراسلاتی به اعراب یهود عربستان نوشت و برای فرستادن لشکر به آن صوب امر داد که در بغداد تهیه بینند و کشتی بازند و از همکیشان خود یکی را که خواجه نجیب‌الدین کمال نام داشت، با صورتی شامل اسامی دوستان نفر از اعیان و بزرگان خراسان به این مملکت و شمس‌الدوله را با صورت اسامی هفده نفر به شیراز مأمور کرد تا آن عده را بقتل برسانند

و راه را جهت پیشرفت طریقه جدیدی که خیال تحمیل آنرا بر مردم بلاد داشت صافی کنند. اما در این اثنا ارغون‌خان در تبریز مریض شد و برای اصلاح مزاج بموقان رفت و مرضش شدت یافت و اطباء از معالجه او عاجز آمدند و سعدالدوله دانست که ارغون یعنی آلت اجرایی مقاصد او در حال رفتن است و با رفتن او دولت او نیز رو بزوال، بهمین جهت بجلب قلوب مردم و جبر شکستگیها که بر دست او رفته بود، مشغول شد و به اطراف نامه‌ها نوشت در دفع ظلم و فساد و آزاد کردن محبوسان اجرای صدقات و خیرات و از جمله در یک روز هفتاد مکتوب در همین باب صادر کرد و ۳۰۰۰۰ دینار بر مردم بغداد و ۱۰۰۰۰ دینار به اهالی شیراز بصدقه داد و این حرکات در باطن برای ربودن دل مردم از او سر میزد و در ظاهر جهت دفع بلا از ایلخان و طلب شفا جهت او، ولی در هیچیک از دو مورد مفید نیفتاد و عمر ارغون و دولت سعدالدوله هر دو سپری شد. ارغون بکیمیا و نجوم و سحر و جادو مثل غالب سلاطین مغول عقیده راسخ داشت بهمین جهت بخشیان و قسامان در دستگاه او قرب و منزلتی تمام داشتند و آن جماعت معجونی ساختند مرکب از زیق و گوگرد و سواد دیگر و آنرا برای حصول طول عمر به ارغون خوراندند و همان باعث مرض ایلخان و فالج شدن و مرگ او گردید. بعد از آنکه مرض ارغون شدت کرد، بخشیان به او گفتند که موجب علت از روی احکام مستنبط از استخوان‌بینی سحر و جادو است و یکی از زوجات او به این کار متهم و مورد آزار و شکنجه قرار گرفت و هرج و مرج رو به اشتداد گذاشت. مخصوصاً چون برای نجات ایلخان مقرر شد که محبوسین را از حبس رها کنند و در نتیجه این عمل مسلم گردید که جمعی از شاهزادگان بقتل رسیده‌اند، قسامان گفتند که کشتن این شاهزادگان مرض ایلخان را باعث شده و ارغون دستور داد که کسانی را که موجب این کار بوده‌اند، کشتند و در این هنگام جز سعدالدوله و یکی دیگر از امرا هیچکس اجازه دیدن ارغون و ورود بخیمه او را نداشت و سعدالدوله بغوریت ایلجیانی پیش غازان فرستاد و او را به آذربایجان خواست تا مگر با رسیدن او قبل از فوت ایلخان جان خود را از مهلکه نجات دهد و در مقابل مخالفین مدافعی جهت خود فراهم سازد. ولی قبل از آنکه غازان از خراسان برسد، امرا در خانه طغاجار ترتیب جشنی دادند و با خود گفتند که بار ندادن

سعدالدوله دیگران را لابد از روی مکر و حیلتی است و قرار گذاشتند که جمیع کسانی را که سب بروز فتنه بوده‌اند، بقتل برسانند و بهمین نیت آن جمع را کشتند و سعدالدوله را دستگیر کردند و در سلخ صفر ۶۹۰ ه.ق. بخانه طغاجار آوردند و بقتل رسانیدند و ارغون نیز کمی بعد یعنی در ششم ربیع‌الاول آن سال بمرد و دولت او و سعدالدوله پشت سر یکدیگر زائل شد. خبر قتل سعدالدوله در بلاد اسلام موجب مسرت و شغای قلب مسلمین گردید و بازار یهودکشی رواج گرفت. چنانکه در جمیع شهرها بشنیع‌ترین طرزی دست بکار کشتار ایشان زدند و اموال آن طایفه را بفارت بردند مگر در شیراز که چون شمس‌الدوله با مردم برفق و عدالت رفتار کرده بود و در ظاهر از اسلام طرفداری می‌کرد اهالی هم پیاس این حسن‌سیرت با او بخوشی معامله کردند.

**سیاست خارجی ارغون‌نخان:** در عهد ارغون‌نخان روابط خارجی بین او و سایر ممالک عمده شرق و غرب برقرار بود ولی هیچ قسم جنگ بزرگی مابین ایلخان و ممالک دیگر رخ نداد. ارغون‌نخان مثل ایلخانیان ماقبل خود نسبت به قآن بزرگ مغول یعنی قویلیای نظر احترام داشت و او را نسبت بخویشتن آقا و بزرگ می‌شناخت. در اواخر ایام ارغون یکی از زوجات محبوبه او وفات یافت و ایلخان بنا بر وصیت او تصمیم گرفت که زنی بجای او اختیار نکند مگر اینکه از همان خاندان زوجه محبوبه او که در ختا مقیم بودند، باشد. بهمین نیت سه نفر از امرای خود را با عده‌ای همراه بخدمت قویلیای قآن فرستاد تا قآن شاهزاده‌خانمی را از همان خانواده روانه دربار او کند. قآن هم شاهزاده‌خانمی هفده‌ساله را که بسیار زیبا بود، بمصاحبت فرستادگان ارغون روانه ایران داشت و این فرستادگان در مراجعت با مسافرن مشهور ونیزی یعنی نسکیوپولو و مافیوپولو و مارکوپولو همسفر شدند و از راه دریا بزم ایران رهسپار گردیدند. قویلیای قآن دو پایزه جهت توصیه ایشان و تسهیل وسایل سفر به آن جمع و بتجار ونیزی سپرد و بتوسط آن سه نفر تاجر پیغامهائی جهت سلاطین فرانسه و انگلیس و اسپانیا و سایر پادشاهان عیسوی فرستاد. تجار ونیزی و فرستادگان ارغون با سیزده کشتی و ششصد نفر سرنشین راه ایران را پیش گرفتند. فرستادگان و همراهان مزبور بعد از هیجده ماه به ایران رسیدند. در حالی‌که از جمعیت ایشان بیش از هیجده نفر زنده نمانده بود.

این عده در هرمز شنیدند که ارغون خان وفات یافته، ناچار از آنجا پیش ایلخان جدید یعنی گیخاتوخان پیغام فرستادند و کسب تکلیف کردند. گیخاتوخان ایشان را بخدمت غازان پسر ارغون هدایت کرد و سه نفر تاجر ونیزی و یک نفر از سه اسیر مأمور ارغون که زنده مانده بود در ابهر زنجان بحضور غازان بار یافتند و شاهزاده خانم را تسلیم او کردند و غازان هم او را به ازدواج خود درآورد. وفات قویلی‌آقا نیز در همین ایام اتفاق افتاد. در ایام ایلخانی ارغون، مابین سلاطین مصر و شام و ایلخان ایران محاربه‌ای رخ نداد. چه از طرفی ارغون تمام سعی خود را در راه جمع مال و سرپرستی از دو عنصر عیسوی و یهودی و اشتغال بکیمیا و غیره صرف کرد و از طرفی دیگر سلاطین مسلمان هم دوجار گرفتاریهای دیگر بودند مخصوصاً قلاوون در این اوقات گرفتار زده و خورد با طرفداران الملک الظاهر بیبرس یعنی ممالیک ظاهری و سنقرالاشقر و صلیبیون ارمنه بود و نمیتوانست با اطمینان خاطر بکمک مسلمین که در بلاد ایلخان تحت رقیبت عیسویان و یهود و بی‌اعتنائی ایلخان بخواری سر میگردند، بیاید و به کسانی که در ایام سلطان احمد زمام امور ممالک ایلخانی را در دست داشته و در عهد ارغون مغلوب شده بودند، معاونت کند. ارغون چون میل داشت که برخلاف سلطان احمد بعیسویان محبت کند و کلیساهای را که بدست او ویران شده بود، مرمت کند و بیت‌المقدس را از مسلمین گرفته به ایشان مسترد سازد، با پاپ و سلاطین عیسوی اروپا داخل مکاتبه شد. از جمله مراسلاتی پیش پاپ هُنریوس چهارم<sup>۱</sup> و نیکلای چهارم فرستاد و نیات خود را در باب خدمتگزاری بعالم عیسویت به اطلاع ایشان رسانید و از طرف پاپها نیز مورد تمجید و تشویق واقع شد و ایشان پینامهای ارغون را بسلاطین انگلیس و فرانسه یعنی ادوارد اول و فیلیپ لیل<sup>۲</sup> ابلاغ کردند و ارغون خود نیز مراسله‌ای بفیلیپ لیل پادشاه فرانسه نوشت ولی این مکاتبات هیچ کدام به اجرائی نقشه‌ای که پاپ و ارغون در باب حمله بمسلمین داشتند، منتهی نگردید. فقط ارتباط مابین دربار ایلخان و پاپ و سلاطین اروپا را زیاده کرد و در نتیجه نفوذ روحانین عیسوی در ممالک ایلخانی افزایش یافت و بر اثر آن بار دیگر بازار دین مسیح و آداب آن در مشرق رواج گرفت. (تاریخ مغول ص ۲۲۱، ۲۴۵). و رجوع بفهرست تاریخ مغول و فهرست ذیل

جامع التواریخ رشیدی تألیف حافظ ابرو و حیط ج ۱ ص ۳۹۰ و حیط ج ۲ ص ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۵۹، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۱۷ و مرآت البلدان ج ۱ ص ۳۹۲ و فهرست تاریخ ادبیات براون ج ۳ ترجمه حکمت شود.

**ارغون.** [أ] (خ) ملک. رجوع به ارسلان ارغون و تنمّه صوان‌الحکمه شود.

**ارغون آقا.** [أ] (خ) رجوع به ارغون (امیر... آقا) شود.

**ارغونشاه.** [أ] (خ) از امرای ملک اشرف. و ملک اشرف او را بطلب شیخ صدرالدین موسی بجانب اردبیل فرستاد ولی شیخ پیش از رسیدن ارغونشاه روضه مقدسه (قبر شیخ صفی) را وداع و بسوی گیلان نهضت کرد. (حیط ج ۲ ص ۳۲۷).

**ارغونشاه.** [أ] (خ) ابن امیرنوروز غازی از امرای اواخر دوره مغول و سپس نایب طغلتیمورخان. رجوع به حیط ج ۲ ص ۷۸ و فهرست تاریخ مغول و فهرست ذیل جامع التواریخ رشیدی تألیف حافظ ابرو شود.

**ارغونشاه.** [أ] (خ) اختاجی (امیر...) از امرای امیرتیمور گورکان. رجوع به حیط ج ۲ ص ۱۵۱، ۱۷۲، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۹، ۱۸۰، ۲۰۳ و ۲۰۵ شود و ظاهراً وی همان ارغونشاه بوردابلی است که خوندمیر گوید. (حیط ج ۲ ص ۱۳۳). امیرتیمور وی را با لشکری به ترند فرستاد (سنه ۷۷۳ ه.ق.) تا زنده‌چشم را که به اغوای خان‌زاده ابوالمعالی ترمذی یاغی شده و در آن حدود دست بشارت و تاراج زده بود، دفع کند.

**ارغونشاه.** [أ] (خ) بوردابلی. رجوع به ارغونشاه اختاجی شود.

**ارغونشاه.** [أ] (خ) جانی قربانی حاکم نیشابور. وی را با امیروجه‌الدین مسعود سرداری مقاتله روی داد و امیرمسعود ظفر یافت و آن ولایت را ضبط کرد و ارغونشاه نیشابور را بازگذاشته نزد طغلتیمورخان به جرجان رفت و پسرش محمدبیک بعضی از ولایات خراسان را محکم ساخته بخوف و بیم روزگار میگذرانید. (حیط ج ۲ ص ۱۱۳ و ۱۱۴).

**ارغوین.** [أ غ] (خ) جزیره‌ای در اقیانوس اطلس، بجنوب شرقی رأس‌الاخضر. موقع آن بین ۱۸ درجه و ۶۷ دقیقه طول غربی و ۲۰ درجه و ۳۷ دقیقه عرض شمالی، محیط آن بالغ بر ۶ هزار گز، لنگرگاه آن بسیار صعب باشد و پرتغالیان بسال ۴۵۲ م. بر آن دست یافتند و اهالی آن مسلمانان باشند. (ضمیمه معجم البلدان).

**ارغویه.** [أ] (خ) شهری به گوزگانان، و بدانجاست مدفن یحیی بن زید علوی.

**ارغیه.** [أ غ / غ] (ص) ارفه. غزقه. در تداول عامه، سخت زیرک. سخت گریز و بد.

**ارغی.** [أ] (ل) رجوع به شیرخشت شود.

**ارغیان.** [أ] (خ) نام ناحیه‌ای به نیشابور. گویند دارای هفتادویک قریه بوده و کرسی و قصبه آن رادنیز باشد و گروهی از اهل علم و ادب بدانجا منسوبند. (معجم البلدان).

**ارغیانی.** [أ] (ص نسبی) منسوب به ارغیان و رجوع به ابوالفتح سهل بن احمد بن علی ارغیانی و انساب سمعانی و معجم البلدان و ابن خلکان و روضات‌الجنات ص ۳۲۵ شود.

**ارغیداد.** [أ] (ع مص) بریده شدن شیر و تمام نساختن آن. (منتهی الأرب). [أ] در آمیخته و مشتبه شدن هر چیزی. (منتهی الأرب). بهم آمیختن شیر غلیظ و رقیق. (کنز‌اللغات). [أ] شک بردن در رأی و تدبیر خود که چگونه صدور یابد. (کنز‌اللغات). المرغاذ: الشاک فی رأیه لایدری کیف یصدره. والمصدر من المرغاذ الارغیداد. (تاج‌الروس).

**ارغیدخانی.** [أ] (خ) قصبه‌ای است کوچک در ولایت و سنجاق قونیه، در قضای ایلغین در ۱۵ هزارگری شمال غربی قصبه ایلغین. (قاموس‌الاعلام ترکی).

**ارغیدن.** [أ ذ] (مص) غضب کردن. خشم آوردن. (شعوری).

**ارغیده.** [أ ذ / ذ] (نمف / نف) غضبناک. خشم‌آلود. (برهان) (آندراج).

**ارغیس.** [أ] (ل) پوست ریشه انبرباریس<sup>۳</sup> و رجوع به آرخیس شود.

**ارغیلم.** [أ] (ل) اسم عبرانی بقله‌الحقاست. (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الأدویه).

**ارغینه‌خاتون.** [أ] (خ) رجوع به ارغنه‌خاتون شود.

**ارغیوا.** [أ] (خ) ارغیوا، ارغیون. اهل ارغس. سردم ارغس<sup>۵</sup>. رجوع به عیون الانباء ج ۱ ص ۱۵ و رجوع به ارغس شود.

**ارف.** [أ ر] (ع ل) ج ارفه. سامانها. حدهای چیزها.

**ارفاء.** [أ] (ع مص) نزدیک کردن. (منتهی الأرب). نزدیک ساحل گردانیدن کشتی. (منتهی الأرب). نزدیک آوردن کشتی بکناره. (زوزنی). کشتی را بساحل نزدیک آوردن. [أ] بناه گرفتن به... (منتهی الأرب).

1 - Honorius IV.

2 - Philippe le Bel.

3 - Écorce de racine de berberis.

(Epine-Vinette).

4 - Argiens.

5 - Argos.

|| پناه وا کسی دادن. (تاج المصادر بیهقی).  
|| اسدارا کردن. || تنگ‌گیری کردن در  
معامله. || شانہ کردن. || نزدیک شدن.  
نزدیک گردیدن. || میل کردن. (منتهی  
الأرب).

**ارفات.** || (ع مص) شکسته و ریزه شدن.  
(منتهی الأرب).

**ارفات.** || (ع مص) فحش گفتن. (تاج  
المصادر بیهقی) (زوزنی) (منتهی الأرب).  
دشنام دادن.

**ارفاد.** || (ع مص) یاری دادن. (منتهی  
الأرب). اعانة. (تاج المصادر بیهقی). || دادن  
چیزی. (منتهی الأرب). اعطاء. (تاج  
المصادر بیهقی). || ارفاده (جراحت‌بند و  
رگبند) ساختن ستور را. رفاده ساختن  
برای ستور. (منتهی الأرب).

**ارفاد.** || (لخ) قریه‌ای است بزرگ از  
ناحیه حلب از نواحی عزاز و یاقوت گوید  
در عصر ما جمعی بدان منسوبند از جمله  
ابوالحسن علی بن الحسن الأرفادی، یکی از  
فقهای شیعه مقیم مصر. (معجم البلدان). در  
قاموس کتاب مقدس آمده: ارفاد  
(حصاردار) (اشعیا ۹:۱۰) شهری است در  
سوریه که همواره با حماه و گاهی با دمشق  
و صیدون ذکر میشود. جدیداً بتوسط  
علمای مرفقه الارض محل آن در تل ارفاد  
که سه فرسخ از حلب دور است، پیدا شده.  
این محل سابقاً دارای اهمیت بوده و چندین  
بار دستخوش غارت آشوریان شده است  
(ارمیا ۲۳:۴۹، اشعیا ۱۹:۳۶ و ۱۳:۲۷ و  
دوم پادشاهان ۳۴:۱۸) و رجوع به ارواد و  
المغرب جولیقی (ج احمد محمد شاکر ص  
۲۹) شود.

**ارفاش.** || (ع مص) اقامت گزیدن در  
جائی. لازم گرفتن جائی را. (منتهی الأرب):  
ارفش بالبلد. || در اکل و نکاح افتادن.  
(منتهی الأرب). در اهین (رفش و قفش)  
افتادن.

**ارفاض.** || (ع مص) بچرا گذاشتن شتران  
را در چراگاه. (منتهی الأرب). فروگذاشتن  
اشتر بی شبان. (تاج المصادر بیهقی). || افراخ  
شدن وادی. (منتهی الأرب).

**ارفاض.** || (ع مص) ج رفض.  
**ارفاغ.** || (ع ص) ج رفغ. یعنی زمین  
بسیار خشک. جای خشک بی‌نیات. ریم  
ناخن. ریم بنهای ران. فراهم آمدن‌گاه ریم از  
بدن. بن ران. فراخی عیش. مشک رفیق  
تک‌پوست متوسط بین جید و ودی. مرد  
ناکس و فرومایه. مرد سفله. آدمیان زبون.

— ارفاغ ناس؛ سفله. اردال ناس.  
**ارفاقه.** || (ع مص) گستردن ماکیان بال را  
بر بیضه‌ها؛ ارفت الدجاجه علی بیضها.

**ارفاق.** || (ع مص) سود رسانیدن کسی  
را. (منتهی الأرب). صنعت رسانیدن.  
(زوزنی). فائده رسانیدن. || از می کردن با  
کسی. (منتهی الأرب) (تاج المصادر بیهقی).  
نرمی و مهاوئه؛ در باب ارفاق و مجانبیت از  
ارفاق او وصیت رفته بود. (ترجمه تاریخ  
یعنی ص ۳۴۵). || نفع کردن. (تاج المصادر  
بیهقی).

**ارفاق.** || (ع) ج رُفقه و رَفقه و رفقه.  
بمعنی گروه همفر.

**ارفاقا.** || (ق) از روی ارفاق. به رفق  
و مدارا.

**ارفال.** || (ع مص) خرامیدن. دامن‌کشان  
رفتن. (منتهی الأرب). || ارفال رفل؛  
فروختن دامن را. (منتهی الأرب).

**ارفاؤس.** || (لخ) ارفسه. شاعر و  
موسیقی‌دان از مردم تراکیه. بقولی فرزند  
آگر<sup>۱</sup> پادشاه و بقول دیگر پسر افسولون و  
پری سماء<sup>۲</sup> به کالیپ. وی بوسیله آوازهای  
خود، حیوانات و نباتات و صخره‌ها را<sup>۳</sup>  
مسخور میکرد. و در سفر آرگنوت‌ها<sup>۴</sup>  
شرکت کرد و پس از مراجعت به تراکیه، با  
پری سماء<sup>۵</sup> به اوریدیس<sup>۶</sup> ازدواج کرد، و  
چون زن وی بر اثر گزیدن مار درگذشت،  
وی به دوزخ رقت و از پلوتون، رب‌النوع  
دوزخ اجازه خواست که اوریدیس را با  
خود بزین آرد. پلوتون اجازه داد بشرطی که  
ارفاؤس پیش از رسیدن بزین بدو ننگرد،  
اما وی در لحظه‌ای که میبایست پا بر زمین  
گذارد، برگشت تا زوجه خویش را ببیند، در  
همان لحظه اوریدیس ربوده شد و بدوزخ  
رفت، از آن پس ارفاؤس بیتاب گردید و  
نیتوانست خود را تسلی دهد و دیگر بزنان  
توجهی نکرد. منادها<sup>۷</sup> که مورد تحقیر او  
شدند، وی را در سواحل هیر قطعه‌قطعه  
کردند و به آب انداختند. اعضای او در  
سواحل لیسس پشاک افتاد و در همانجا  
مدفون گردید. بنظر میرسد که ارفاؤس  
شخص اساطیری باشد. نام وی پیش از  
عصر پندار<sup>۸</sup> مذکور نیست و ظاهراً وی  
شخصی داستانی از ادبیات ارفاؤسی<sup>۹</sup>  
باشد. (لاروس کبیر)؛ تم قص [سقراط]  
قصاً طویله فی ذلک متا ذکره الشعراء  
الیسونانیون القائلون فی الاشیاء الالهیة  
کاویمروس و ارفاؤس... (تاریخ‌الحکمای  
قفطی ج لیبک ص ۲۰۳). از او اشعاری  
چند باقی است که ظاهراً بنام وی در زمان  
بیزستراتوس سروده‌اند. (فرهنگ تمدن  
قدیم: ارفس).

**ارفاه.** || (ع مص) برآسوده و تن‌آسان  
داشتن. || روغن مالیدن مرد هر روز. (منتهی  
الأرب). خود را همه روزه روغن مالیدن.

|| موی شاندن. (منتهی الأرب). || ارفاه ابل؛  
بر آب آوردن شتران را هرگاه که خواهد.  
(منتهی الأرب). به آب آوردن اشتر هر گه  
که خواهد. (تاج المصادر بیهقی). || اقامت  
کردن شتران نزدیک آب و تن‌آسان و سیر  
آب و عسلف مانندن. (منتهی الأرب).  
|| برآسودن. پیوسته بودن در ناز و نعمت.  
(منتهی الأرب).

**ارفنان.** || (ف) (ع مص) رمیدن و باز  
آرمیدن. || است و فروهسته گردیدن.  
(منتهی الأرب). || ارفنوشتن خشم؛ ارفان<sup>۱</sup>  
غضب.

**ارفات.** || (ف) (ع مص) بریده شدن. (تاج  
المصادر بیهقی) (منتهی الأرب). || اریزه‌ریزه  
گردیدن. (منتهی الأرب).

**ارفح.** || (ف) (ع ص) دابه‌ای که هر دو شاخ  
وی بجانب هر دو گوش او برآمده باشد با  
دوری میان هر دو شاخ. (منتهی الأرب).  
**ارفحشد.** || (ف) (لخ) ارفخشد.<sup>۱</sup>  
ارفخشدین سام بن نوح بن لامک بن  
متوشلخ بن اخنوخ بن ادریس بن ماردین  
مهلائیل بن قیتان بن انوش بن شیش بن آدم:  
سام را هفت پسر بودند، نام ایشان ارفخشد  
و... ارفخشدین سام [را] پسر صالح<sup>۲</sup> بود و  
نسب رسول اکرم را (بسی و شش واسطه)  
بدو رسانده‌اند. ارفخشد نور بی‌آورد [سام]  
تابوت و نور بدو سپرد و او قبول کرد و  
ارفخشد مرغانه را بزنی کرد و عابر از او  
بیامد و او هودالبی بود. رجوع به فهرست  
مجله التواریخ و القصص شود. در قاموس  
کتاب مقدس آرد: ارفکشاد (قلعه کلدانیان)  
و ارفکشادین سام و جدّ عابر بود و موافق  
قول یوسفوس اول و مبدأ کلدانیان است که  
نسب‌نامه ایشان بدو منتهی شود. (سفر  
پیدایش ۲۲:۱۰ و ۲۴ و ۱۱:۱۰-۱۳. اول  
تواریخ ایام ۱۷:۱ و ۱۸ و ۲۴) (لازم نیست  
که ارفکشاد اسم شخصی باشد، شاید اسم  
طایفه یا موضعی است که اهل آن اولاد  
همان پرشم بودند که دو سال بعد از طوفان  
نوح تولد یافت). رجوع بفرهست مجمل  
التواریخ و القصص و انساب سمعانی ص ۴  
و تاریخ سیستان ص ۴۲ و قاموس کتاب  
مقدس ذیل ارفکشاد شود.

**ارفخش.** || (ف) (لخ) نام پیغمبری است.  
رجوع به ارفخشد شود.

- 1 - Ophée.
- 2 - Cægre.
- 3 - Argonautes.
- 4 - Eurydice.
- 5 - Ménades.
- 6 - Pindare.
- 7 - Orphiques.
- 8 - Arphakhshad.



**ارفخشند.** [أَفْخَشَ] (اخ) ارفخشند. رجوع به ارفخشند و رجوع بقاموس الأعلام ترکی شود.

**ارفده.** [أَفَدَ / فِدَا] (اخ) (بنو...) گروهی از حبشه، و آن لقب ایشانست و گفته شده نام پدر قدیم آنان بوده و بدان نام معروف شده‌اند. (منتهی الأرب).

**ارفس.** [أَفِ] (اخ) رجوع به ارفازس شود.

**ارفش.** [أَفَشَ] (ع ص) پشمن‌گوش. کلان‌گوش. (تاج المصادر بیعتی): ارفش الاذین. (منتهی الأرب).

**ارفش.** [أَفَشَ] (ل) رجوع به ارفش شود. **ارفش.** [أَفَشَ] (اخ) (... کابلی) از پهلوانان گرشاسب‌نامه:

قلب اندرون هرکه ید زاولی  
پس پشتشان ارفش کابلی. اسدی.  
هم اندر بَرِ که رده برکشید [گرشاسب]  
سزا جای ده پهلوان برگزید  
سوی راست آذرشن و برزهم  
سوی چپ چو پیهور و ارفش بهم. اسدی.  
میان اندرون ارفش شیرفش  
سوی تیو و توپال شد کینه‌کش. اسدی.

**ارفضاضی.** [أَفِضَ] (ع ص) پراکنده شدن. پریشان شدن. (منتهی الأرب). ابرشاشیده شدن و پریشان شدن سرشک. (منتهی الأرب). چکیدن سرشک. پاشیده شدن اشک و آب و آنچه بدان مانند. (زوزنی). ارفتن هر چیزی. اروان شدن خوبی. (منتهی الأرب).

**ارفع.** [أَفَعَّ] (ع ن ف) نعمت تفضیلی از رفعت. بلندتر. رفیع‌تر. برتر. اعلی. برداشته‌تر. اروزنده‌تر. قیمتی‌تر. ارجمندتر. بلندقدتر. اشرف.

**ارفع.** [أَفَعَّ] (اخ) شیخ عماد تبریزی. وی از مشاهیر شعرای ایران است (ل) و در لطایف و هنریات شهرت دارد. این بیت ازوست:

قطع نظر ز ساقی و ساغر نمیکنی  
شرم از خدا و ساقی کوثر نمیکنی.  
(قاموس الاعلام ترکی).

**ارفع الدوله.** [أَفَعَّ دَوْلَ] (اخ) رجوع به رضا دانش شود.

**ارفعده.** [أَفَعَّدَهُ] (اخ) رجوع به ارفدهه شود.

**ارفع.** [أَفَعَّ] (ع ل) چ زَفَعُ، بسمعی نکو‌هیدترین وادی و بدترین آنها از حیث خاک و بمعنی ناحیه.

**ارفع.** [أَفَعَّ] (اخ) موضعی است. (معجم البلدان از ابن درید).

**ارفق.** [أَفَقَّ] (ع ن ف) نعمت تفضیلی از رفق. برفق‌تر. نرم‌تر. بامددا تر. (ص) بعیر

ارفق؛ شتر آرنج برتافته. (منتهی الأرب). آن اشتر که وارن وی از پهلوی دور بود. (تاج المصادر بیعتی). اشتر که زونگک (آرنج) وی از پهلوی دور بود. (مهذب‌الاسماء). مؤنت: زَقَاء.

**ارفکشاد.** [أَفَكَشَادَ] (اخ) قلمه کلدانیان. (قاموس کتاب مقدس). رجوع به ارفخشند شود.

**ارفل.** [أَفَلَ] (ع ص) آنکه نیکو نتواند جامه پوشید. (منتهی الأرب). آنکه جامه را نیکو پوشیدن نتواند. آنکه نیکو نتواند کاری کردن. آنکه نتواند هر کاری را نیکو کند. (منتهی الأرب). آنکه هرکاری را نیکو کردن نتواند. مؤنت: زَفَلَاء.

**ارفنده.** [أَفَنَدَ] (اخ) رجوع به ارفند شود. **ارفود.** [أَفُودَ] (اخ) یکی از قزاق کریمیه از اعمال سمرقند بر طریق بخارا و بدان منسوب است ابوالاحمد محمد بن محفوظ ارفودی، متوفی در حدود سنه ۳۸۰ ه. ق. (معجم البلدان).

**ارفودی.** [أَفُودِي] (ص نسبی) منسوب به ارفود از قزاق کریمیه. (انساب سمعانی).

**ارفورت.** [أَفُورَتَ] (اخ) شهری است به پروس (ساکس) در کنار ژوا در ۲۸۰ هزارگزی جنوب غربی برلن، دارای ۱۳۵۰۰۰ تن سکنه. دارای دارالفنون تاریخی و کتابخانه مکمل و انجمنهای علمی و فنی و صنایع نساجی و کاغذسازی و تکمه‌سازی و آبیوسازی است و گل‌های آن معروفست. در سال ۱۸۰۸ م. ناپلئون در آنجا با سزار ملاقات کرد و در آن جلسه گروهی از سلاطین اروپا حضور داشتند و بر اثر آن معاهده‌ای بنفع فرانسه منعقد گردید.

**ارفه.** [أَفَهَ] (ع ل) حدّ فاصل میان دو زمین. حد زمین. (مهذب‌الاسماء). اعلامت. اِجْرَه. عَقْدَه. (اقرّب الموارد). ج، اُزَف.

**ارفه.** [أَفَهَ] (ع ن ف) نعمت تفضیلی از زفه و زفوه. برفاه‌تر. تن‌آسان‌تر. فراخ‌زندگانی‌تر.

**ارفه‌ده.** [أَفَهَدَهُ] (اخ) ارفسه‌رودبار. از قزاق بلوک دوآب بالا. در ناحیه راست‌بسی سازندران. رجوع بسفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۱۵ شود. ارفعه‌ده.

**ارفه‌رودبار.** [أَفَهَرُودْبَارَ] (اخ) رجوع به ارفدهه شود.

**ارفههم الله.** [أَفَهْمُ لَهِ] (ع جمله فعلیه دعایی) برآسوده و تن‌آسان دارای ایشان را خدای. (منتهی الأرب).

**ارفی.** [أَفِي] (ع ص). شیر آهو ماده. شیر خوش بی‌امیغ. (منتهی الأرب). شیر خالص. اِپِمَاش‌کننده زمین. (منتهی الأرب). ماسح. مساح.

**ارفی.** [أَفِي] (ع ص) بسزرگ‌گوش یا فروهشتگی. (منتهی الأرب). مؤنت: زَفَوَاء.

**ارقی.** [أَرَقِيَ] (اخ) شهر ارفا، بضبط سیاحان ونیزی معاصر سلطان ابوسمید ایلخانی. (تاریخ ادبیات برون ترجمه حکمت ج ۳ ص ۴۲۳).

**ارقید.** [أَرَقِيْدَ] (اخ) نام کوهی است. (مؤید الفضلاء).

**ارقینان.** [أَرَقِيْنَانِ] (ع ص) رجوع به ارفنتان شود.

**ارق.** [أَرَقَ] (ل) نهر و گذر آب. و در لهجه آذری آرخ است بمعنی جوی و نهر.

**ارق.** [أَرَقَ] (ع ص) بیداری شب. بیخواب ماندن بشب. بی‌خواب شدن. (زوزنی). بیخوابی.

**ارق.** [أَرَقَ] (ع ص) بیخواب. بیخواب‌شده. بیدار. آرق.

**ارق.** [أَرَقَ] (ع ن ف) نعمت تفضیلی از رقیق. رقیق‌تر. شُكْک‌تر. اَدَقَّ. شفاف‌تر. باریکتر. (غیاث اللغات).  
- امثال:

ارقٌ من الماء.  
ارقٌ من النسيم.  
ارقٌ من الهواء.  
ارقٌ من دمع الفصام.  
ارقٌ من دمع السمّام.  
ارقٌ من دمع الشحیه.  
ارقٌ من دین القرامطه.  
ارقٌ من رداء الشجاع.  
ارقٌ من قراق السراب.  
ارقٌ من ریق النحل.  
ارقٌ من سحاء البیض.  
ارقٌ من غرقى البیض.  
|| اشفاق. (غیاث اللغات).

**ارق.** [أَرَقَ] (اخ) موضعی به سیتان. (نخبه‌الدهر دمشقی ج لیبک ص ۱۸۳).

**ارقاء.** [أَرَقَاءَ] (ع ص) خشک و ساکن گردانیدن اشک را. (منتهی الأرب). وایستادن خون و اشک. (تاج المصادر بیعتی). استادان اشک و خون. (زوزنی).

|| ارقاء عَرَقَ؛ برداشتن خوبی. اِبوالشرف ناصح بن ظفر بن سعد منشی جرفادقانی، مترجم تاریخ یمنی، ارقاء را بمعنی بلند گردانیدن و ارتقاء دادن آورده است: شیخ ابوالحسین عتبی در ترتیب و تمشیت کار و اعلای دَرَجَت و ارقای مرتبت او جدّ بلغ نمود. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۵۱). در حسن ایثار و لطف اصطناع و تدریج مکانت و ارقای مرتبت او میزود. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۹۷ نسخه چاپی و نسخه خطی).

**ارقاء.** [أَرَقَاءَ] (ع ص). ل ج رقیق.

دیگری مزیت میدهد و چون از وی وجه رجحان و مزیت این بر آن مطالبم آنچه بکثرت دریت و طول ممارست از مزاولت بیع و شراء دواب و ارقاء بذوق یافته است در عبارت نمیتواند آورد. (المعجم ج طهران ص ۳۳۸).

**ارقاب.** [۱] (ع مص) رُقبی کردن یا کسی. (منتهی الأرب). رُقبی دادن. (زوزنی). به رقبی دادن خانه یا زمین را. (منتهی الأرب). برقبی دادن خانه یا جائی، کسی را. مال را موضوع رقبی قرار دادن. بخشیدن چیزی کسی را بدین وجه که این چیز بعد از وفات من از آن تو باشد: ارقبه دارا، او اراضاً.

**ارقاقوبا.** [۱] (ع) نسوعی از پسرهن. (آندراج).

**ارقاد.** [۱] (ع مص) بخواب بردن کسی را. (منتهی الأرب). خوابانیدن. بخوابانیدن. خواب آوردن. [ارقاد در مکان؛ اقامت کردن در آنجایی. بجای ایستادن. (تاج المصادر بیهقی). ایستادن. (تاج المصادر بیهقی).

**ارقادیا.** [۱] (ع) نساحیه‌ای در جنوب یونان قدیم، در بخش مرکزی پهل پیژ؛ بنیت [الجاشیر] فی البلاد التي يقال لها بوطيا<sup>۱</sup> و بالمدينة التي يقال لها فریس<sup>۲</sup> من البلاد التي يُقال لها ارقاديا. (ابن البطار). و تزوج امرأتين إحداهما يقال لها الستانيا من بلاد ارقاديا... (تاریخ الحکماء قفطی ج لیبک ص ۲۳).

**ارقاص.** [۱] (ع مص) پویه دوانیدن شتر. (منتهی الأرب). در پویه داشتن اشتر. (تاج المصادر بیهقی). [برجهانیدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). برجهانیدن و بیازی داشتن کودک را. (منتهی الأرب).

**ارقاع.** [۱] (ع مص) حماقت آوردن. (منتهی الأرب). احمقی نمودن. [ارقاع ثوب؛ دربی خواه شدن جامه. (منتهی الأرب). محتاج وصله و رقه گشتن لباس.

**ارقاف.** [۱] (ع مص) لرزه گرفتن از سرما. (منتهی الأرب). لرزه گرفتن کسی را. (مجهولاً مستعمل است).

**ارقاق.** [۱] (ع مص) رقیق کردن. تُنک گردانیدن. (منتهی الأرب). تُنک کردن. (تاج المصادر بیهقی). مقابل تغلیظ. [بنده کردن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الأرب). رِق کردن. بنده گردانیدن. به بندگی گرفتن. [نیکو کردن سخن را. (منتخب اللغات). [بدهال گشتن. بدهال گردیدن. (منتهی الأرب). [ارقاق عنب؛ به آخر رسیدن پختگی انگور سید. (منتهی الأرب).

**ارقال.** [۱] (ع مص) شتاب و پویه رفتن شتر. (منتهی الأرب). پویه دوییدن شتر.

پویدن اشتر. (تاج المصادر بیهقی). پوئیدن شتر. (زوزنی). نوعی دوییدن. [الرقال مغازة؛ طی کردن بیابان. (منتهی الأرب).

**ارقام.** [۱] (ع) رُقم خطها. (غیث اللغات). نوشته‌ها. (آندراج). علامت موضوعه جهت نمودن اعداد.

— ارقام ابجدی. رجوع به ابجد شود.  
— ارقام اروپایی متداول در مائه دوازدهم میلادی:

۱ ۵ ۳ ۴ ۶ ۲ ۸ ۷ ۰  
— ارقام اروپایی متداول در مائه سیزدهم میلادی:

۱ ۷ ۳ ۴ ۵ ۱ ۸ ۹ ۰  
— ارقام اروپایی متداول در عصر حاضر:

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰  
— ارقام اسطرلاب؛ علامت هفت سیاره بر اسطرلاب:

نشانه‌های هفت سیاره	
♃	زحل
♄	مشتری
♅	مریخ
☀	شمس
♁	زهره
♂	عطارد
♁	قمر

گاه بر او (اسطرلاب) حدود کواکب و وجوه و مثلثات نیسند و آنجا جای بدان فراخی نبود که نام سیاره گنجد. پس کواکب را برقمهای رومیان کنند که سخت مشهور شدند میان اهل صناعت بر این کردار؛ و هندوان نشان ستارگان نخستین حرف دارند از نام ایشان بهندوی. (التفهیم بیرونی ص ۳۰۰).

— ارقام رومیه؛ رومیان با بعضی حروف کبیره، علائمی برای اعداد وضع کرده‌اند از این قرار:

X	VI	VIII	VII	IV	V	IX	III	II	I
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
	M	D	C	L					
	۱۰۰۰	۵۰۰	۱۰۰	۵۰					

— ارقام عرب شرقی. رجوع به ارقام هندیه شود.

— ارقام عرب غربی. چینی است:  
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰

— ارقام هندسیه؛ علامت چندی که بجای اعداد نویسد.

— ارقام هندیه و آنرا اروپائیان ارقام عرب<sup>۷</sup> گویند. و آن چنین است:

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰  
۱۰۰ ۱۰۰۰

**ارقام.** [۱] (ع) یکی از مشایخ اصحاب طریقت است و در بغداد می‌زیست و با جنید و ابوالحسین نوری و شبلی و ابوحمزه معاصر بود. رجوع به ابوالحسین نوری و رجوع به احمدبن محمدبن البغوی شود.

**ارقان.** [۱] (ع) به لغت رومی حنائی باشد که بر دست و پا بندند. خوردن نیم مثقال از آن قولنج را بکشاید. گویند چون طفلی را ابتدای آبله برآوردن باشد قدری بر کف پای او مالند، ایمن بود از آن که آبله از چشم او برآید و به این معنی بجای نون، قاف هم به نظر آمده است. (برهان قاطع). [به لغت مغرب الاقصی نوعی از بادام کوهی است که آن را لوزالبربر<sup>۸</sup> گویند و روغن آن را زیت الهرجان خوانند. (برهان). لوزالسودان. ارجن. ارژن. بادام تمله. بخورک. ارجان. روغن جلّوز. رجوع به ارجان شود.

**ارقان.** [۱] (ع) درختی است سرخ. [حنا. رقون. رقان. ایرقان. فعیولیون. برنا. برنا. بران. (اختیارات بدیعی). رجوع به حنا شود. [زعفران. [ادم الاخوین. خون سیاوشان. [زنگ (در غلّه). آفتی که بکشت رسد و آن را یرقان نیز گویند. (مؤید الفضلاء). بَرَقان. (محمودبن عمر ربنجینی). (در آدمی) زردی صفراء. بیماری در انسان. بیماری روده. (مؤید الفضلاء). زریز. (مهدب الاسماء). رجوع به یرقان شود.

**ارقان.** [۱] (ع مص) خضاب کردن بحتا یا زعفران. (منتهی الارب). [ارقان طعام؛ نیک مرغن<sup>۹</sup> کردن آن (ع). (منتهی الارب). ارقن الطعام؛ رواء بالدسم. (تاج السروس). [آلوده شدن بزعفران.

- 1 - Arcadie.
  - 2 - Béotie.
  - 3 - Psophis.
  - 4 - Les Chiffres.
  - 5 - Chiffres des Arabes d'Orient.
  - 6 - Chiffres des Arabes d'Occident.
  - 7 - Chiffres arabes.
  - 8 - Arganier.
- ۹- شاید منحوت از روغن.

**ارقانیا.** [ا] [خ] نام بحر خزر. بحر آبکون. بحر جرجان. دریای مازندران. و ارسطاطالیس آنرا ارقانیا نامیده. (معجم البلدان از ابوریحان) (تاج العروس از ابوریحان); ولکن اشتهاه عنفنا بالخرز و عنلالاوائل بجرجان و ساه بظلمیوس بحر ارقانیا. (التفهیم عربی). ولکن [پیش ما] به خزر معروفست و پیشنگان او را به گرگان دانستند و بظلمیوس او را دریای ارقانیا خواند. (التفهیم فارسی تألیف بیرونی ص ۱۷۰). بظلمیوس حکیم، بحر خزر را ارقانیا گفته و دور آنرا هزار فرسنگ دانسته. [جرجان. گرگان. رجوع به بحر خزر شود.] **ارقاه الله.** [أ ق ٓ] [ع جمله فعلیه دعایی] خشک و ساکن گرداناد اشک او را خدای. (منتهی الأرب).

**ارقب.** [أ ق ٓ] [ع ص] سبیرگردن. سرد سبیرگردن. (منتهی الأرب). زبانی. گردن کلفت. بزرگ گردن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). گردن ستر. خرگردن. [بزرگ زانو. (مذهب الاسماء). مؤنت. زقباه. ج. زقب. (مذهب الاسماء). [ا] شیر بیشه. (منتهی الأرب). اسد. [تیس جبلی. (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الأدویه). بز کوهی. [ان تف] نعمت تفضیلی از مراقبت. مراقبت تر. ارسد.

**ارقب.** [أ ق ٓ] [ع ج] زقبه. **ارقداد.** [أ ق ٓ] [ع مص] شتافتن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الأرب). **ارقسون.** [أ ق ٓ] [خ] ترخان چینکنک (مغول) یکی از بزرگان مغول که در قوریلنای بزرگ تیمورقان حاضر بود. (جامع التواریخ رشیدی ج بلوشه ج ۲ ص ۵۸۸ و ص ۶۳ تعلیقات فرانسه).

**ارقش.** [أ ق ٓ] [ع ص] آنکه نقطه‌های سیاه و سپید داشته باشد. (منتهی الأرب). آنکه خجکهای سیاه و سپید دارد. دارای خالهای سیاه و سپید. باخطوخال. ج. رقتش. [اماری که خطهای سرخ و سیاه و خاکی دارد. مار سیاه و سپید. (مذهب الاسماء). ارقم. مار پیسه. [اسی که نقطه‌های خرد دارد مخالف رنگ وی. ارقط.

**ارقش.** [أ ق ٓ] [ص] فهمیده. کساردان. (برهان). و مؤلف برهان گوید: در جای دیگر بجای قاف، فای مفتوح نوشته بودند. بمعنی قافله و کاروان و هیچیک شاهد نداشتند. والله اعلم - انتهى. و رجوع بفرهنگ سروری و شعوری شود.

**ارقط.** [أ ق ٓ] [ع ص، ا] پیسه. (منتهی الأرب). سیاه و سفید. آنکه نقطه‌های سیاه و سیاه دارد. سیاه یا خالهای سیاه. آنچه بر او نقشهای سیاهسپید باشد. هر سیاهی که در

آن نقطه‌های سپید باشد. [سیاه خجک سپیدی آمیخته. مؤنت. زقطاء. (منتهی الأرب). گل باقلی. [پلنگ. (بحر الجواهر). پلنگ پیسه. (منتهی الأرب). [مار. مار بنقطه‌ها. [اسب که نقطه‌های خرد دارد. (مذهب الاسماء). مخالف باقی رنگ وی. ارقش. [بوز پیسه. (منتهی الأرب).

**ارقط.** [أ ق ٓ] [خ] حمیدین مالک. وی بعلت آتاری که بچهره داشت به ارقط ملقب گردید و او شاعر اسلامی مجید است و مردی بخیل بود. ابوعبیده گوید: بخیلان عرب چهاراند: حطیة و حمید ارقط و ابوالاسود الدؤلی و خالدبن صفوان. ارقط راست:

قد اغتدی و الصبح محمراً الطرر  
واللیل یحدوه تباشیرالسر  
و فی توالبه نجوم کالثرر  
بشوق المیعة میال العذر  
کانه یوم الرهان المحترر  
و قد بدا أول شخص یُنظر  
دون اثابین من الخیل زمر  
ضار غدا یتفضّ صیان المطر  
عن زقب ملحاح بعید المنکدر  
اقنی تظل طیره علی حذر  
یلذن منه تحت افنان الشجر  
من صادق الودق طروح بالبر  
بعید توهیم الوقاع و النظر  
کانما عیناه فی حرفی حجر  
بین مآق لم تخرق بالابر.  
و در وصف افسی گوید:  
منهرت الشدق رقود الضحی  
سار طمور بالدجنات  
و تارة تحسبه میتا  
من طول اطراق و اخیبات  
یسبته الصبح و طورا له  
نفخ و نقب فی المغارات.  
(معجم الادبای یاقوت ج مارگلیوت ج ۴ ص ۱۵۵ و ۱۵۶).

**ارقطاط.** [أ ق ٓ] [ع مص] پیسه گردیدن. (منتهی الأرب). سیاهسپید شدن. ارقیطاط. [ارقطاط عرقج؛ برگ برآوردن گرفتن شوره طاق. (منتهی الأرب). **ارقتس.** [أ ق ٓ] [خ] (شهرستانی) رجوع به ارخوطس شود.

**ارقتورون.** [أ] (معرب، ا] رجوع به ارقطیون شود. **ارقتون.** [أ] [معرب، ا] رجوع به ارقطیون شود. **ارقتیون.** [أ] (معرب، ا] نوعی گیاه. اتوس. ارقطورون. ارقطون. **ارقعة.** [أ ق ٓ] [ع ج] رقیع. **ارقلس.** [ا] (معرب، ا] یونانی نام بستانی

است. (فهرست مخزن الأدویه). ارقلیس. (نسخه‌ای از تحفه حکیم مؤمن). **ارقلیا.** [ا] [خ] خشخاش زبیدی. (تحفه حکیم مؤمن). ارقلیان. **ارقلیا بتطیقی.** [ا] [خ] (شهر...  
شهری قدیم در آسیای صغیر: و قد یکون [الصل] بالبلاد التي یقال لها ارقلیا بتطیقی. (ابن البیطار). رجوع به ارقلیه و ارگری شود. **ارقلیان.** [ا] [خ] خشخاش زبیدی. (فهرست مخزن الأدویه). ارقلیا. **ارقلیس.** [ا] (معرب، ا] بیونانی نام بستانی. (نسخه‌ای از تحفه حکیم مؤمن). ارقلس. (فهرست مخزن الأدویه). **ارقلیس.** [أ ق ٓ] [خ] شاعر و کیمیدان یونانی که ظاهراً در سائت پنجم ق. م. میزیسته. او راست منظومه‌ای در باب «هنر مقدس». [نیز شاعری یونانی در سائت چهارم ق. م. وی چند هجویه و کتابی موسوم به «بحث اشیاء» کرده است: ارقلیس هذا کان شاعراً من شعراء یونان و کان قد عمل اشعاراً و ذکر فیها هذا الجبار (ذیونوسیوس) و وصفه و لحن تلك الاشعار و جعلها فی هیکل جزیره صقلیة یتذکر بها فی کسل وقت. (تاریخ الحکمای قفطی صص ۲۱ - ۲۲). رجوع به ارخلاسوس شود. **ارقلیس.** [أ ق ٓ] [خ] پسر تینوس از اخلاف هرکول. برادران وی او را نفی بلد کردند و او به پادشاه مقدونیه پناه برد و چون دشمنان شاه را مغلوب کرد و میبایست با دختر وی ازدواج کند، شاه که بدین امر راضی نبود بفرمود تا او را بکشند. [پادشاه مقدونیه از ۴۱۳ تا ۴۰۰ ق. م. وی بر قدرت و رفاه مقدونیه بیفزود و شعرا و هنرمندانی مانند زکسیس و آریبید و آگائون را در دربار خود گرد آورد و او بدست کزائیر کشته شد. [قفطی از قول سقراط خطاب به سیماس آرد: فاناً و ان کنا نعدم اصحابا و رفقاء اشراقاً محمودین فاضلین فاناً ایضاً از

- 1 - Hyrcania.
- ۲ - رجوع به کتاب الحیران جاحظ ۴: ۹۶۴ شود. (مارگلیوت).
- 3 - Archytas.
- 4 - Arktion. Arction. Arctium Bardan  
لیته آنرا Arctium Iappa گفته است  
Bunion, Bunium.
- 5 - Aethus- Ptychoide- Pinpinella.
- ۶ - سونتر و اسپرنکل خشخاش زبیدی را به کلمه La grutiole officinale ترجمه می‌کنند که بی شباهت به ارقلیا نیست.
- 7 - Ville d' Héraclée du Pont.
- 8 - Archélaos. 9 - Archélaos.

کنا معتقدین متیقین بالأقاویل التي لم تنزل  
تمغ من نصر الی اخوان فاضلین اشراف  
محمودین منهم اسلاؤس و آمارس و  
ارقلیس و جمیع من سلف من ذوی الفضائل  
الانسانیة... (تاریخ الحکمای قطعی ص ۲۰۲  
و ۲۰۳). و ابن ابی اصیبه همین عبارت را با  
نام ارقلیس آورده است. (عیون الانباء ج ۱  
ص ۴۶).

**اُرقلیه.** [ اُ ر ق ل ی ] ( اِخ )<sup>۱</sup> هـ ر ق ل ه .  
(نخبة الدهر دمشقی ص ۲۲۸) (الفهرست).  
نام چندین شهر در آسیای صغیر، که به  
افتخار هراکلیس بدین نام خوانده شده‌اند:  
ارقلیه تراکیه، پزنت نزدیک بیزانس. ارقلیه  
بی‌ثنی، آسیای صغیر، که امروز آن را  
ارگلی<sup>۲</sup> گویند و دارای ۸۰۰۰ تن سکنه  
است. ارقلیه لوکانی، مستعمرة تارانت.  
ارقلیه صفلیه<sup>۳</sup>، مستعمرة افریطس، که  
زمانی رقیب قرطاجنه بود و در مائة سوم ق.  
م. بدست مردم قرطاجنه خراب شد. و  
رجوع به هرقله و ارگری شود.

**اُرقم.** [ اُ ق ] ( ع ص ) [ اُ ر ق ش ] مار پیسه.  
(منتهی الأرب). مار سیاه و سپید. (مذهب  
الاسماء) (مؤید الفضلاء). مار ابلق سپید و  
سیاه. ماری که در پوست آن نقش سیاه و  
سپید باشد، چنانکه گوئی نوشته‌اند. مار  
سیاه که نقطه‌های سفید بر پشت دارد.  
(غیاث). نوعی از مار که زهری سخت  
کشنده دارد و گویند او بدترین مارها باشد.  
مار نابکار. ماری که خطهای سرخ و سیاه و  
خاکی رنگ دارد. [ایا مار نرو و ماده آن  
رقشاه است. ج. اراقم. (منتهی الأرب):  
شیری که شهنشاه بدان شیر نهد روی  
از بیم شود موی بر او افی ارقم. فرخی.  
مبارزان را گردد در آن زمین از بیم  
بدست نیزه و زوبین چو افی ارقم. فرخی.  
خاقانیا ز عالم وحشت مجوی انس  
کانفاس عیسی از دم ارقم نیافت کس.  
خاقانی.

با لطف کفش گرفت تریاق  
چون چشم گوزن، کام ارقم. خاقانی.  
عقرب ندانم اما دارد مثال ارقم  
از رنگ خشت یخته سنگ رخام و مرمر.  
خاقانی.

صد کاسه انگین را یک قطره بس بود  
زان چاشنی که در بین دندان ارقم است.  
ظهور فاریابی.

خلاف حضرت تو موی کرده بر تن اعدا  
ز باد رمع تو افی. ز بیم تیغ تو ارقم.  
امامی هروی.

**اُرقم.** [ اُ ق ] ( اِخ ) حسی است از تغلب.  
(منتهی الأرب).

**اُرقم.** [ اُ ق ] ( اِخ ) ابن ابی الارقم عبدمناف بن

اسدبن عبدالله عمرین مخزوم. صحابی  
رفیع الشأن. فقط شش تن از صحابه بر او در  
اسلام آوردن سبقت گرفته بودند. سرای او  
به مکه «دارالاسلام» خوانده میشد و رسول  
صلی الله علیه و آله و سلم در آنجا مردم را  
به اسلام دعوت میفرمود و عمرین الخطاب  
هم بدانجا اسلام آورد و ارقم در همه مشاهده  
با رسول اکرم (ص) حاضر بود و به مدینه  
درگذشت. (اعلام زرکلی). وی در سنه هفتم  
و بقولی پس از ده سال، اسلام آورد.

**اُرقم.** [ اُ ق ] ( اِخ ) ابن عبدمناف بن عبدالله.  
رجوع به ارقم بن ابی الارقم شود.  
**اُرقم.** [ اُ ق ] ( اِخ ) ابیمن هاشم بن  
عبدالمطلب بن عبدمناف. پدر شفا و او مادر  
سایب و او جد ابو عبدالله محمد بن ادیس بن  
عباس بن عثمان بن شافع بن السایب است.  
(حیط ج ۱ ص ۲۸۸).

**اُرقم.** [ اُ ق ] ( اِخ ) (سنة الذین... فارسی)  
(امیر) برادر اتابک دکل که ممالک فارس  
در تحت تصرف و فرمان او بود و از حد  
مکران تا ساحل عمان در ضبط و امکان او.  
او را ابیات است از آن جمله:  
روی تو بطنه بر قمر می‌خندد  
لملت بگرشمه بر گهر می‌خندد  
از شیرینی که هست گوئی لب تو  
پیوسته چو پسته بر شکر میخندد.  
(لباب الالباب ج ۱ ص ۵۹).

**اُرقمی.** [ اُ ق ] ( ص نسبی ) منسوب به  
ارقم. نام سردی و مشهور بدین نسبت  
عزیزین طلحه بن عبدالله بن الارقم الارقمی  
است. (انساب سمانی).

**اُرقنای.** [ اِخ ] ( امیر... ) در اواخر سنه  
عشرین و سیمانه (۷۲۰ ه. ق.) که سلطان  
ابوسعید (آخرین پادشاه ایلخانی) هنوز در  
قتلاق قراباغ بود، قاصدان از طرف  
گرجستان رسیدند و چنین تقریر کردند که  
امیر اُرقنای، غزان اوغلان بر طفرلجه را در  
پناه خود گرفته است و تمرد و عصیان آغاز  
کرده، مردم را بخود دعوت میکند و چند  
قلعه در آن نواحی عمارت کرده است و از  
بهر خود حصار محکم و ذخایر بسیار  
ترتیب داده. سلطان ابوسعید بهادر، فولادقا  
را مقرر گردانید که با ده هزار سوار بدان  
طرف رود، حصارهای ایشان خراب کرده و  
حرکاتی که از ایشان در وجود آمده است،  
انتقام آن از ایشان بکشد. چون امیر یولادقا  
بدان موضع رسید، قلعه ایشان را محاصره  
کرد. بعد از دو سه روز که جنگ کردند، اهل  
قلعه عاجز شدند. اُرقنای از یولادقا امان  
طلبید. او را امان داد از قلعه بیرون آمد.  
غزان بیرون نمی‌آمد لشکر در اندرون قلعه

رفتند و او را بسته پیش امیر یولادقا  
آوردند. امیر یولادقا فرمود تا او را بقتل  
آوردند، و از آنجا مظفر و منصور مراجعت  
کرد. (ذیل جامع التواریخ رشیدی تألیف  
حافظ ابرو ص ۱۱۳).

**اُرقند.** [ اُ ق ] ( اِخ ) نام کوهی است از زمین  
مغرب.

**اُرقنین.** [ اُ ق ] ( اِخ ) شهری است به روم و  
سیف الدوله بن حمدان در آنجا غزو کرد و  
ابو فراس آنرا یاد کرده و گوید:

الی أن وردنا اُرقنین نسوقها

و قد نكلت اعقابنا و المخاصیر.

و بعضی آنرا با فاء ذکر کرده‌اند ولی اُرقنین  
با قاف بیشتر آمده است. (معجم البلدان). و  
مؤلف قاموس الأعلام ترکی گوید: بروایت  
نویسندگان عرب شهری معروف بوده بیدار  
روم و معلوم نیست که با کدام شهر اناتولی  
تطبیق میشده و موقع آن کجاست.

**اُرقولس.** [ (مغرب، ) ] بیونانی ایهل  
است. (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست  
مخزن الأدویه). رجوع به ایهل شود.

**اُرقون.** [ ( ) ] حنا. (تحفه حکیم مؤمن).  
ارقان. ایرقان. ورقان. فقولیان. برنا. یرنا.  
(فهرست مخزن الأدویه). رجوع بحنا شود.  
[اروغن جلوز. (فهرست مخزن الأدویه).

**اُرقون.** [ ( اِخ ) ] رودی است در بلاد ایغور  
که از کوههای قراقورم سرچشمه گیرد.  
(جهانگشای جوینی ج ۱ ص ۳۹، ۴۲ و  
۱۹۲) (تاریخ مغول ص ۷، ۱۶).

**اُرقه.** [ اُ ق ] ( ص )<sup>۵</sup> آژغه. عَزْقه. در  
تداول عامه، سخت گریز.

**اُرقه.** [ اُ ق ] ( اِخ )<sup>۶</sup> از بلاد اسپانیا که بین آن  
و ابره زمینی قفر موسوم به سلانا<sup>۷</sup> واقع  
است. (حلیل السندسیه ج ۲ ص ۱۷۶).  
[رودی به اسپانیا که از یرنه  
(جبال البرانس) سرچشمه گیرد و بنبلونه<sup>۸</sup> را  
مشروب کند و در ویلا فرانکا به آراگن ریزد  
و طول آن ۱۶۰ هزار گز است.

**اُرقی.** [ ( ) ] نام گیاه شیرخشت در منجیل  
و قوشخانه. رجوع به شیرخشت شود.

**اُرقی.** [ اُ ق ] ( ع ن ق ) نعت تفضیلی از رقی  
و رَقَن. بلندتر. راقی تر.

**اُرقیطاط.** [ ( ع ص ) ] ارقطاط. (منتهی

1 - Heracléa. Heraclée.

2 - Erégli.

3 - Heraclea Minoa.

4 - Serpent Jaspé. Serpent de blanc  
et de noir.

5 - Vaurten. Farceur.

6 - Arga. 7 - Solana.

8 - Pampelune.

الأرب). بیسه گردیدن. ابرگ آوردن گرفتن عرفج. بلبگ به درآوردن گیاه عرفج.

**ارقیطون.** [أ] (سمر، إ) <sup>۱</sup> (از لاطینی آرکتولایا) آراقیطون. اراقیطون. ارقیطون. بابا آدم. مؤلف تحفة المؤمنین گوید: مرزب از ارقیثون<sup>۱</sup> یونانی و آن نباتیست مرزغب، ساقش مربع و ست و قریب بذریع و برگش مایل به استداره و اکلیل او مایل بسرخی و تخمش بقدر زیره و از آن کوچکتر و سیاه و تندطم و بیخش نرم و سفید و شیرین. در دوم گرم و خنک و لطیف و جالی و مجفف و در امراض دهان و دندان و درد سینه و نفث مده و تسکین درد مفاصل بی عدیل و نیم رطل از طیبخ او جهت عرابول و عرق النسا (نسا) و ضماد او جهت سوختگی آتش و مفاصل و شقاق و قرحه سرانگشتان که از برودت باشد نافع و مضر کلیه و مصلحش روغنها و قدر شربتش تا شش درهم و بدش شیخ است و مؤلف مالایس گوید که: صنف دیگر از او میباشد برگش شبیه به برگ کدو و از آن بزرگتر و صلب و مایل بسپاهی و مرزب و بیخش بزرگ و سفید مجفف با قبض و محلل و ذرور برگ او جهت قروح خبیثه نافع و بدستور ضماد تازه او و طلاء مدفوق او جهت درد مفاصل که باحکاهای باشد بی عدیل و چون دو درهم بیخ او را با مثل او حب صنوبر بنوشند جهت تنقیه چرک شش نافع است. و رجوع به ارقیطون و اراقیطون و تذکره ضریر انطاکمی (ارقیطون) شود.

**ارقیلس.** [أ ل] (اخ) <sup>۲</sup> رجوع به ارقلیس شود.

**ارقیونویان.** [أ] (اخ) از سرداران هولاکو که از طرف وی مأمور تسخیر حصار مستحکم اربل شد و آن حصار در دست جماعتی از کردان بود. ارقیو مدتی دریای آن قلعه سرگشته ماند و بگشودن آن موفق نند تا یکمک لشکری و فکری بدرالذین لؤلؤ آنجا را بگشود و باروی آن خراب کرد و عازم حدود شام شد. هولاکو بدستاری گیتوبوقا و ارقیونویان و سونجات حلب را پس از یک هفته جنگ، از الملک المعظم تورانشاه عم الملک الناصر یوسف گرفت و مغول یک هفته حلب را غارت کردند و خلق بسیاری از مردم آنرا طعمه شمشیر ساختند ولی قلعه شهر چهل روز مقاومت کرد و عاقبت مردم آنجا نیز امان خواسته و قلعه را بتصرف هولاکو دادند. (تاریخ مغول ص ۱۹۱، ۱۹۲). رجوع به حبیط ج ۲ ص ۳۳ شود.

**ارک.** [أ ر] (ع مص) مبتلا شدن شتر بدرد

شکس از خوردن ارک. (منتهی الأرب). خوردن شتر درخت ارک را. (منتخب اللغات) (شمس اللغات) (کنز اللغات). بیماری شتر از خوردن ارک.

**ارک.** [أ] (ع مص) ستیزه کردن مرد. (منتهی الأرب). اساکن شدن روم زخم و نزدیک بهمی رسیدن. (آندراج). نزدیک به بهمی رسیدن و خوابیدن روم ریش یا خستگی: ارک الجرح. (منتهی الأرب). اقامت کردن در جای. مقیم بودن بجائی. ادرنگ کردن در کار: ارک فی الأمر. (منتهی الأرب). اگذاشتن شتران را در ارک. (آندراج). گذاشتن اشتران بخوردن ارک. الازم گردانیدن کار بر کسی. کاری را بگردن کسی گذاشتن: ارک الامر فی عتقه: لازم گردانیدن کار را بر وی. (منتهی الأرب).

**ارک.** [أ] (اخ) بزبان علمی اهل هند اسی است از اسامی نیر اعظم. (جهانگیری).

**ارک.** [أ ر] (ع ص) ارکانک. جانی که دارای ارک بسیار باشد.

**ارک.** [أ] (ع ل) حمض. نباتی تبلیخ و شورمز. (منتهی الأرب).

**ارک.** [أ ر] (ع ل) چ ارک و ارکه.

**ارک.** [أ] (ل) موضع رستگاه دندان. لئه: تدبیر آسان برآمدن دندان کودکان آنست که ارک او را یعنی آن موضع که رستگاه دندان آنست بجزیه های نرم و چرب میمالند چو پیه مرغ و پیه بط و مسکه و مغز خرگوش پخته و خواجه ابوعلی سینا رحمه الله اندر کتاب قانون حکایت می کند که طبیبان گذشته گفته اند اگر شیر سگ اندر ارک کودکان مالند، آنرا خاصیتی است اندر این باب و هرگاه که دردمند شود، عصاره عنب الشلب و روغن گل بهم زنند و نیم گرم کنند و انگشت بدان چرب کنند و به آهستگی بر ارک او مالند و نباید گذاشت که چیزی خاید تا ماده دندان بتحلل خرج نشود و هرگاه که دندان پدید آید... (ذخیره خوارزمشاهی).

**ارک.** [أ] (ل) ارگ. (برهان). هر قلعه ای که مسکن پادشاه باشد و این لفظ را بعضی بضمین نوشته اند و بعضی بزیادت الف گفته اند و در رشیدی و جهانگیری نوشته که ارک بفتح اول و سکون ثانی هر قلعه ای که درون شهر باشد. (غیاث اللغات). درون قلعه. (جهانگیری). هر قلعه ای که درون قلعه باشد. (رشیدی). پادشاه ظفرقرین اسلطان حسین میرزا از دروازه آهنین بیوستانرای ارک رفته، ساحت آن منزل را از قدوم سعادت هجوم، رشک رخسار خوبان چگل ساخت. (حبیط ج ۲ ص ۲۸۷).

— ارک حکومتی.

— ارک دولتی.

و رجوع به ارگ شود.  
**ارک.** [أ ر ک] (اخ) نام مردی ارمنی که در بابل بزمان داریوش بزرگ، بدروغ نام بخت نصر (نبوکدنزر) بخود بست و مدعی شد پسر نبوتائید است و بابل را گرفته پادشاه شد. به امر شاهنشاه، وندفرناه سردار با لشکری بسرکوبی او رفت و در بیت و دوم ماه مرگ جن (مطابق ۲۷ نوامبر ۵۲۱ ق. م) او را شکست داده با چند تن از همراهان بزرگ وی بدار زد. (کتیبه بیستون داریوش بنقل پورداد در یشتها ج ۲ ص ۳۱۲ و ۳۱۳).

**ارک.** [أ ر ک] (ع ص) مرد ناکس و سست رای. آنکه بر اهل خود غیرت ندارد. (منتهی الأرب). بی حمیت. آنکه اهل او مهابت وی نکنند. (منتهی الأرب). زکاک.

**ارک.** [أ] (اخ) قلعه ای است از ولایت سیستان. (جهانگیری). موضعی است در سجستان. (آندراج). نام ابنیه عظیمه به زرنج سیستان، بین باب کرکویه و باب نیشک و آن خزانه ای بود که عمرو بن الیث بنا کرده بود. سپس دارالاماره و قلعه گردید و یاقوت گوید در زمان وی بهمین نام شهرت داشته است. (معجم البلدان):

شاهی که فتح هاست مر او را چو فتح ارک شاهی که جنگ هاست مر او را چو جنگ خان.

فرخی.

هزار باره گرفته ست به ز باره ارک هزار شهر گشاده ست به ز شهر زرنگ.

فرخی.

جنگها کرده چو جنگ دشت بلخ

قلعه ها کنده چو ارک سیستان. فرخی.

باز اینجا آمد اسکندر کبیر به سیستان و آن قلعه تمام [نا] کرده بودند. پس یک ماه اینجا بود تا نیکو تمام شد. گفت ارک چنین باید... همچنان که بود. و ارک بزبان رومی دیدبانگاه را گویند و آن این است که اکنون قلعه سیستان است که ارک گویند.

ذوالقرنین کرده است و این حکایت بچندین کتاب یاد کرده آمده است. یکی به اخبار سیستان و دیگر عبدالله بن المقفع اندر کتاب سر ملوک عجم بازگوید و ابوالفرج قدامة بن جعفر بن قدامة البغدادی اندر کتاب خراج بیاب مسالک و مسالک بازگوید. (تاریخ سیستان). آن روز که طاهر [بن محمد بن عمرو بن لیث] را بیعت کردند اندر ارک جداگانه بخرتیه اندر سی و شش بار هزار هزار درم بود دون دینار و جواهر. (تاریخ

1 - Herbe aux leigneux. Lappa.

Bardanne.

2 - Arctium.

3 - Archélaos.

تعالی: و الله ارکهم بماکسبو (قرآن ۸۸/۴)، ای دهمم الی کفرهم. || ارکاس جاریه: برآمدن گرفتن پستان وی. (منتهی الأرب).

**ارکاض** - [ا] (ع مص) بزرگ شدن بچه در شکم و جنیندن و لگد زدن آن. (منتهی الأرب). بجنیندن بچه در شکم ستور. (زوزنی). بزرگ شدن بچه در شکم مادیان و لگد زدن آن. (آندراج). جنیندن بچه در شکم اسب. (کنز اللغات).

**ارکاغانیس**. [ا] (اخ) <sup>۴</sup> طبیعی است یونانی و جابرین حیان بن عبدالله راست مصححات ارکاغانیس. (الفهرست ابن الندیم ج مصر ص ۵۰۲ س ۱۰): بقراط میگوید روز هفدهم روز بحران است... و ارکاغانیس و دیگران میگویند روز هزدهم روز بحران است. (ذخیره: خوارزمشاهی). ووفس و ارکاغانیس گفتهاند [گشیز] سرد است. (ذخیره: خوارزمشاهی).

**ارکاک**. [ا] (ع مص) باران ریزه باریدن آسمان. (منتهی الأرب). باران خرد باریدن. (زوزنی). || باران ریزه رسیدن بزمین. (منتهی الأرب).

**ارکاک**. [ا] (ا) باران قطره کوچک را گویند که نرم باران باشد. (برهان). باران خرد قطره بود. (جهانگیری) (شموری). باران خرد و قطره کوچک. (آندراج):

یک قطره ز ارکاک کف راد تو شaha تشویردو قلم و عمان و محیط است. شهاب الدین خطاط.

ظاهراً کلمه بفتح اول و جمع رکا است و عربی است نه فارسی چنانکه برهان و جهانگیری گمان برده‌اند.

**ارکاک**. [ا] (ع) ج رکا و رکا، بسمنی باران نرم ریزه یا زاید از باران نرم ریزه. (منتهی الأرب).

**ارکان**. [ا] (ع) ج رکن. مبانی. پایه‌ها: بحکم تجربت احکام رایش

همه ارکان ملک شهریار است. معودسعد. چه آستان که چون کعبه بخاکبای رکیان آن تمشک سزا و موافقت و ارکان آن تنسک روا. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۴۵۳). || کرانه قویتر چیزی. (منتهی الأرب). هر امر که باعث قوت و غلبه و شوکت باشد مثل ملک و لشکر و مانند آن. (منتهی الأرب).

|| ارجمندی و قوت و غلبه. || جوارح. (منتهی الأرب). اندامها. || اعناصر. (غیاث اللغات). چهار طبع. (دستورالغله): ارکان و موالیبت بدو هستی دارند

درنگ کردن در کاری: ارکنی الی کذا. (منتهی الأرب).

**ارکا ارکا**. [ا] ر ا ر ا [یونانی، جمله] یافتم! یافتم! رجوع به ارشمیدس شود.

**ارکاب**. [ا] (ع مص) بزین آمدن ستور. (تاج المصادر بیهقی). بر زین آمدن ستور. (زوزنی). یعنی نزدیک سواری رسیدن اسب کوزه. (منتهی الأرب). بزین در آمدن اسب. || ارکاب کسی را: ستور برنشستی، یعنی مرکب سواری دادن، او را. برنشاندن. (زوزنی). سوار کردن.

**ارکاب**. [ا] (ع) ج رکا، بمعنی زهار، بن آن، شرم زن و ظاهر آن.

**ارکات**. [ا] (اخ) شهری است حاکم‌نشین ایالت مدرس که دارای ۳۵۰۰۰۰ تن جمعیت است.

**ارکاج**. [ا] (آذری، ا) نهاز. پیش‌آهنگ رمه. و امروز نیز در آذربایجان متداول است. در نسخه‌ای از لغت فرس اسدی آمده: نهاز، پیشرو رمه باشد چون ارکاج.

**ارکاج**. [ا] (ع مص) اعتماد کردن. تکیه کردن. || تکیه دادن چیزی را. (منتهی الأرب). پشت بسجای باز نهادن. (تاج المصادر بیهقی). || امضط گردانیدن. (منتهی الأرب). ملجأ کردن.

**ارکاج**. [ا] (ع) ج رکا، بمعنی بینی کوه و کبرانه و ناحیه آن. (منتهی الأرب). || خانه‌های راهبان. (منتهی الأرب).

**ارکادوس**. [ا] د ر ا [اخ] نام کوهی در «بی‌سی‌ای اووذه»، مقط‌الرأس گئومات مغ، غاصب تاج و تخت هخامنشی. (ایران باستان ص ۵۳۲).

**ارکاز**. [ا] (ع مص) یافتن رکاز در زمین. (منتهی الأرب). یعنی بگنج و بکان رسیدن. (آندراج). یافتن گنج نهاده را. یافتن کان را. یافتن مال پنهان. گنج و کان یافتن. (تاج المصادر بیهقی). || صاحب رکاز گردیدن کان. صاحب گنج یا کان شدن.

**ارکاز**. [ا] (ع) ج رکز.

**ارکاز**. [ا] (ا) در «خوار» قسمی گیاه که برگهای پرآب و ساقهای خشک دارد گویند و نام دیگر آن شور کوهی است. رجوع بشور کوهی شود.

**ارکاز** ۵۰۵. [ا] (ا) پانداز. آنچه پیش برند از تحف و هدایا قدم را در نزدیک خانه یا اول ورود:

چون زر کوی نگارم رسد پیش برون آرمش ارکازه‌ای. سوزنی.

**ارکاس**. [ا] (ع مص) نگو سوار کردن. (زوزنی). نگو سوار کردن. سرنگون کردن. || اوگردانیدن. (زوزنی). اِنکاس. بازگردانیدن. به سپاسی برگردانیدن. قوله

سیستان). برابر ارک متنجیقی عروس بر نهاد و بینداخت و باره از خضراء ارک فرود افکندند. محمود گفت بفال نیک آمد. (تاریخ سیستان). خلف... از حصار ارک برخاست و بقلعه طاق رفت و ابوالحسن سیمجوری و اولیای دولت در اندرون حصار رفتند. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۶۱). ملاعبه الرشید تنوی در فرهنگ رشیدی گوید: نام قلعه سیستان اوک است نه ارک. رجوع به ارگ شود.

**اروک**. [ا] (اخ) کوهی است. || و گفته‌اند نام مدینه سلمی که یکی از دو کوه طیبه است. || و گفته‌اند کوهی است غطفان را و یوم ذی‌اروک از ایام عربست. || وادی‌ای است از اودیة مرتفعه پسرزمین یمامه. (معجم البلدان).

**اروک**. [ا] (اخ) نام ولایتی است حوالی الآن. (رشیدی):

ستیزنده روسی ز الآن و ارک. نظامی. **اروک**. [ا] (اخ) شهری خرد است به تغزغ بستزدیکی رود خولندغون و اندر وی میوه‌های بسیار است مگر انگور و او را هفت ده است و گویند از ارک و نواحی وی بیست هزار مرد بیرون آید. (حدود العالم).

**اروک**. [ا] ز / ا ز ا [اخ] شهرکی است در جانب بری حلب قرب تدمر و آن دارای نخل و زیتونست و خالد بن الولید بهنگام سفر از عراق به شام آن را فتح کرد. (معجم البلدان) (قاموس الاعلام ترکی). || اراهی است در پس کوه حضن. و آن کوهی است بین نجد و حجاز. (معجم البلدان) (منتهی الأرب).

**اروک**. [ا] (اخ) (مستدیم) (سفر پیدایش ۱۰:۱۰) اور. اوروک. <sup>۲</sup> اریخ. <sup>۳</sup> شهری در کلدیه که نمرود آترا بر دجله بنا کرد و یونانیان و رومیان آن را «ارکوی» می‌گفتند و بعید نیست که همان «ورقه» یا «ارقه» حالیه باشد که بجنوب شرقی بابل واقع است و رأی بعضی که ارک را «ادسا» دانسته‌اند که «ارفا»ی حالیه باشد که در شمال بین‌النهرین واقع است، مردود است. (قاموس کتاب مقدس). و آن از شهرهای نامی سومر بود. (ایران باستان ص ۱۱۳).

**اروکا** ۶. [ا] (ع مص) پناه گرفتن به. (منتهی الأرب). پناه بردن: ارکی الیه. || پناه بکسی دادن. (تاج المصادر بیهقی). زنهار دادن. || مهلت دادن. (منتهی الأرب). || آنگاه نهادن. گناه بر کسی نهادن. (تاج المصادر بیهقی): ارکی علیه: گناه نهاد بر وی و بد گفت. (منتهی الأرب). || ارکاء جند: ساخته و آماده کردن لشکر. (منتهی الأرب). مهیا کردن لشکر: ازکی لهم جنداً. || تأخیر و

تأثیر بسی مشر در وی حدثان را.

ناصرخسرو.  
این گوهر از این کان چو بیک پایه برآید  
کانی دگرش سازند آنگاه ز ارکان.

ناصرخسرو.  
نیاز نیست بما خلق را همی ز جهان  
چنانکه گوئی ما همچنان ز ارکانیم.

مسعود سعد.  
اگر جهان خرد خوانیم رواست که من  
هم آخشیم و هم مرکز هم ارکانم.

مسعود سعد.  
ز بخشیدن چه عجز آمد نگارنده دو گیتی را  
که نقش از گوهران دانی و بخش از اختران بینی  
ز یزدان دان نه از ارکان که کوتاه دیدگی باشد  
که خطی کز خرد خیزد، تو آنرا از بنان بینی.  
سنائی.

— چهار ارکان؛ ارکان اربعه، یعنی باد و  
خاک و آتش و آب. مواد اربعه. چهار  
آخشیمان. استقصات؛

از این چار ارکان که داری بنام  
بین کاین هنرها جز او را کدام. اسدی.

تا در افلاک هفت سیاره است  
تا بگیتی چهار ارکانست. مسعود سعد.

مسافران نواحی هفت گردوندند  
مؤثران مزاج چهار ارکانند. مسعود سعد.

ز چار ارکان برگرد و پنج ارکان جوی  
که هست قائد این پنج پنج نوبت لا.

خاقانی.  
و هم این رکن چون مقوم روح  
چار ارکان جسم را معیار.

— || تکبیرة الاحرام و قیام و رکوع و سجود.  
|| موالید ثلثه:

زمین آمد از اختران بهره مند  
هم از هر سه ارکان ز چرخ بلند. اسدی.

|| بزرگان. اعیان: امیر بگرمابه رفت از میدان  
و از گرمابه بخوان رفت و اعیان و ارکان را

بخوان بردند. (تاریخ بیهقی). خلوت کرد با  
اعیان و ارکان. (تاریخ بیهقی).

— ارکان جیش؛ پنج است: مقدمه، قلب،  
میته، میره، ساقه.

— ارکان دولت؛ اعیان دولت و رجال دولت.  
(آندراج). همه ارکان و اعیان دولت وی را

پیدستدینند بدان راستی و امانت و خدمتی  
که کرد. (تاریخ بیهقی). این جماعت ارکان

دولت و ابیات است دیلم بودند. (ترجمه  
تاریخ یمنی ص ۲۶۳). ارکان دولت و

اعیان حضرت وصیت ملک بجا آوردند.  
(گلستان). یکی از پسران هرون الرشید پیش

پدر آمد خشم آلوده که فلان سرهنگ زاده  
مرا دشنام مادر داد هرون ارکان دولت را

گفت جزای چنین کس چه باشد. (گلستان).  
ارکان دولت و اعیان حضرت و زورآوران

اقالیم حاضر شدند. (گلستان).

**ارکان.** [أ] [اخ] آبی است در اجیا، یکی از  
دو کوه طسیه، بنی جنس را. (معجم  
البلدان).

**ارکان.** [أز ز] [اخ] ولایتی است از برمه  
انگلیس و آن از جانب شرقی. از خلیج

بنگال بین ۱۶ و ۲۲ درجه و ۳۰ دقیقه  
عرض شمالی و بین ۹۲ و ۹۴ درجه طول

شرقی امتداد دارد و در مشرق آن بلاد برمه  
قرار دارند که سلسله جبالی آن‌ها را جدا

کرده است. مساحت سطح آن ۲۳۵۲۹ میل  
مربع است و دارای کوههای بسیار و اودیه و

دشتهای پر نعمت است و باران آن حتی در  
فصول حاره، یعنی تشرین ثانی و دو کانون،

بسیار است و خاک این ولایت بسیار  
حاصلخیز است ولی سردم آن توجهی

بزراعت ندارند و محصولات آن چوب و  
زغال و نفت و نمک و تنباکو و پوست و

زیتون و پنبه و زاج و شاخ و عاج و معادن  
و میوه است و همه محصولات خط سرطان

در آنجا بدست آید و با وجود این شهرهای  
مهم آن اندک است و پلنگ و فیل بسیار

دارد و هوای آن نیکو نیست و برای صحت  
مضر است و نهرهای بسیار از آن گذرد که

اعظم آنها نهر موسوم به ارکان است و  
قسمت غالب آن قابل کشتی رانی در بعضی

جهاست و در سواحل وی عده‌ای جزایر  
است که در آنها بعضی آتشفشانها دیده

میشود. نصف سکنه آن موغانند که اهالی  
اصلی آنجا را تشکیل دهند و مذهب ایشان

بودایی است و از هیئت ایشان برمی آید که  
اصل آنان از چین است و رنگ و هیئت

ایشان مانند عیب نیست با آنکه در اقلیم  
حاره زیست کنند و زبان ایشان یک صوتی

است و تعلیم در میان آنان بسیار رواج دارد  
و اندکی آمی باشند و زنی زنان ایشان زنی

زنان چینی است و از عادات آنان رهن دادن  
و زنان و فرزندان است بهنگام وام گرفتن و

چون وام بگذارند ایشان را بازستانند و این  
بلاد در قدیم مستقل بود و مغول و بغوان

بارها با ایشان جنگیدند و اهالی برمه بسال  
۱۱۹۸ ه. ق. آنجا را فتح کردند و انگلیسیان

بسال ۱۲۲۰ ه. ق. آنجا را از ایشان خریدند  
و تا کنون در دست آنانست. عدد اهالی آن

قریب ۵۰۰ هزار است. (ضمیمه معجم  
البلدان). [در قدیم شهری بود پایتخت

ولایت مذکور، موقع آن بر ساحل نهری  
بهین اسم بمسافت ۵۰ میلی مصب وی،

بین ۹ درجه و ۴۵ دقیقه عرض شمالی و ۲۰  
درجه و ۴۰ دقیقه طول شرقی. سکنه آن در

قدیم ۹۵ هزار بود و اکنون قریب ۱۰ هزار  
است و پیوسته رو به انحطاط و خرابی

میرود و سبب ظاهر آن بدی هواست.  
(ضمیمه معجم البلدان).

**ارکان حوب.** [أ ن ح] (ترکیب اضافی. [مرکب] هیئت صاحب منصبان که اداره  
سپاهیان را مستعد است. ستاد.  
(فرهنگستان).

**ارکئون.** [أ] (مغرب، [از ارخون یونانی  
بمعنی رئیس) ارکون. ارخون. در قدیم

قاضی بزرگ جمهوری‌های یونان. [ارنیس.  
[امهر ترسایان. (آندراج ذیل ارخون)؛

بیرون جماعتی که از حکم چنگرخان و  
قآن از زحمات مؤنات معافند از طایفه

مسلمانان سادات... و از تصاری آنک ایشان  
را ارکئون و رهبان و احبار میخوانند.

(جهانگشای جوینی). ج. ارکته. رجوع به  
ارکته و ارخون و ارکت شود.

**ارکب.** [أ ک] [ع ص] مرد کلان زانو. آدمی  
بزرگ زانو. سیرزانو. [بعیر ارکب؛ که یک

زانو کلان تر دارد. شتر که یک زانوی وی  
بزرگتر از دیگری باشد. (مستهل الأرب).

آنک یک زانوی وی بزرگتر باشد از  
دیگری. (زوزنی). آنک یک زانوی وی

بزرگتر بود از دیگری. (تاج المصادر بیهقی).  
**ارکب.** [أ ک] [ع] [ج ز ک ب]. شترسواران.

اسبواران. شترسواران ده عدد و افزون.  
اسم جمع است یا جمع و گاهی برای

اسبواران هم باشد. (آندراج).  
**ارکتس.** [أ ر ت] [اخ] رجوع به ارکته شود.

**ارکته.** [أ ر ت] [اخ] در اساطیر یونانی نام  
یکی از پادشاهان قدیم آتن، پسر پاندین و

پدر سیکرپ. مورخان زندگانی او را از  
۱۵۲۵ تا ۱۴۶۰ ق. م. نوشته‌اند. (لغتنامه

تمدن قدیم).

**ارکتیون.** [أ ر ی ن] [اخ] معبدی که در  
آکزپل آئینه، در ارکته برپا کرده بودند و

دالان او مشهور بوده است. رجوع به  
کاریات و کاریاتید شود.

**ارکس.** [أ ر] (فرانسوی، [از آلمانی  
اوترکس، [معنی گاو دشتی] نوعی از گاو

که سابقاً تا قرون وسطی نیز در اروپا یافت  
میشد و اکنون منقرض شده است.

**ارکس.** [أ] [ارز. اریس. فوقا.

**ارکسارت.** [أ ر گ] [اخ] رود سیحون.  
(ایران باستان ص ۱۶۴۹ و ۱۶۵۰). رجوع

به ارکسانت شود.  
**ارکسانت.** [أ] [اخ] رود سیحون. (آریان،

1 - État - major.  
2 - Archonte. 3 - Erechthée.

4 - Erechthéion. 5 - Aurochs.  
6 - Auerochs. 7 - Peucè.

8 - Oxante.

کتاب ۳، فصل ۱۰، بند ۴ بتقل از آریستوبول). و ظن قوی این است که پارسیان قدیم این را «وُخسرت» یا «ورخشنت» یا چیزی نزدیک به آن مینامیدند، چنانکه جیحون را وُخش میگفتند. (ایران باستان ص ۱۷۰۲، ۱۶۱۸ و ۲۲۰۵).

**ارکسی‌نس.** [اُرْکِسی] (بخ) <sup>۱</sup> قسائم مقام «فرازآرت» والی پاسارگاد، که بهنگام سفر اسکندر در هند، جانشین فرازآرت شده بود تا اسکندر پس از مراجعت والی تعیین کند و او از جهت چند جنایت از قبیل غارت معابد و مقابر و کشتن چند تن پارسی پناحق، مقصر شناخته شد و او را بدار آویختند. (آریان، کتاب ۶ فصل ۸ بند ۶). این گفته آریان روایت کنت کورث را تأیید میکند زیرا ارکسی‌نس مورخ مذکور همان ارسسی نس کنت کورث است و او والی موقت پارس بود. از روایت آریان معلوم است که قتل والی زمانی روی داده که اسکندر از پاسارگاد به تخت جمشید رفته بود. (ایران باستان ص ۱۸۷۰ و ۱۸۷۵).

**ارکش.** [اُرْکَش] (بخ) <sup>۲</sup> نام شهری میان شلیره و نشمه به آسیایا. (رحله ابن جبیر). و حصن ارکش در تواریخ یاد شده است.

**ارکفن.** [اُرْکَفَن] (ا) بیونانی حمص است. (فهرست مخزن الادویه).

**ارکلت.** [اُرْکَلْت] (بخ) قصبه‌ای است در سنجاق و فضای قیصریه از ولایت اقره (انگوریه). این قصبه قریب هشت هزارگزی شمالی قیصریه بین قزل‌ایرماق و شعبه آن رود قراسو واقع شده. نفوس آن در حدود ۶۰۰۰ تن است. (قاموس الاعلام ترکی).

**ارکله.** [اُرْکَلِه] (بخ) ارکلی <sup>۳</sup>، ارکلی <sup>۴</sup>، هراکله <sup>۵</sup>. واقع در پُنت که مستعمره یونانیان یگگار و از بنادر ممالک تابعه ایران هخامنشی بود و بقول سترابون و پوزانیاس شهر مهم و ثروتمندی بود. (ایران باستان ص ۱۰۹۱، ۱۵۱۰، ۲۱۰۹، ۲۱۳۳ و ۲۱۵۲).

این شهر در ترکیه آسیا (اناطولی، ولایت قسطنونی) واقع است. رجوع به ارکلی شود.

**ارکلی.** [اُرْکَلِی] (بخ) قصبه‌ای است در ولایت قونیه و در شمال غربی کوه بلغار یعنی بوغا واقع است. چشمه‌های جاری و باغهای بسیار دارد. دارای ۹۰۴ خانه و ۲۹۵ دکان و ۳ کاروانسرا و دو حمام و ۴ مسجد جامع و ۱۸ مسجد و یک رشدیّه و ۸ مکتب صبیان و یک کلیسای ارمنی و یک کلیسای رومی. سکنه آن ۴۶۰۰ تن است که از آن ۳۰۰ تن ارمنی و نزدیک ۲۰۰ تن رومی و مابقی مسلمانانند و مسیحیان آنجا نیز زبانشان

ترکی است و هوای سالم دارد و انگور و سیب و امرود و سایر میوه‌های آنجا بغایت نیکو و فراوانست و نام قدیم آن آرکلائیس <sup>۶</sup> بود و قضای ارکلی شامل ناحیه دیوله نیز میباشد و گذشته از دیوله ۵۵ قریه دیگر نیز متعلق بدان ناحیت است که مجموعاً ۳۵۶۶ خانوارند و مجموع اهالی این قضا ۲۲۵۰۰ تن باشند و ۲۰ جامع شریف و ۱۳ مسجد و در قصبه دیوله یک مدرسه هست. (از قاموس الاعلام ترکی).

**ارکلی.** [اُرْکَلِی] (بخ) اسکله و قصبه مرکز قضائی است در سنجاق بولی از ولایت قسطنونی، تقریباً در ۲۰۰ هزارگزی غربی قسطنونی و ۲۰۰ هزارگزی مشرق قسطنطیه و ۸۰ هزارگزی شمال بولی، در مشرق خلیجی در جنوب دماغه بابا، و چون بنام ارکلی چند موضع دیگر در اناطولی و روم ایلی هست بهمین جهت این ارکلی را قره دکر ارکلیسی (= ارکلی بحر اسود) یا بندر ارکلی نامند. ارکلی قصبه قدیمی است و نام باستانی آن «ایراکلیا» <sup>۷</sup> بوده و در روم ایلی ایراکلیا پوتیکاً <sup>۸</sup> (ارکلی بحراسود) و اریبولوم نیز نامند. (از قاموس الاعلام ترکی).

**ارکلی.** [اُرْکَلِی] (بخ) قصبه و اسکله کوچکی است در ساحل شمالی بحر مرمره مرکزی ملحق بسنجاق تکفورطاغی ولایت ادرنه، و مسافت آن با شهر تکفورطاغی از جهت شرق ۴۸ هزار گز است و فاصله آن از جانب جنوب غربی با سلور ۲۸ هزار گز باشد و از جانب جنوب شرقی در ۲۷ هزارگزی چورلی واقع است. تقریباً ۱۳۰ خانه دارد و مردم آنجا مسلمانان و رومیان و ارمنیانند و نام قدیم آن «ایراکلیا» است و برای آنکه با ایراکلیای ساحل دریای سیاه مشبه نشود آنرا ایراکلیای تراکیه مینامند و نام دیگر او پسرینتوس است. (قاموس الاعلام ترکی).

**ارکلی.** [اُرْکَلِی] (بخ) اسکله کوچکی است در نیم‌ساعتی قره‌مرسل، در ساحل جنوبی خلیج ازمید. (از قاموس الاعلام ترکی).

**ارکلیجه.** [اُرْکَلِیْجِه] (بخ) قصبه و اسکله کوچکی است در سنجاق گلی‌پولی (گالی‌پولی) از ولایت ادرنه در قضای «شارکوی» ساحل بحر مرمره. (از قاموس الاعلام ترکی).

**ارکلی‌خان.** [اُرْکَلِیْخَان] (بخ) هراکلیوس <sup>۹</sup> والی گرجستان و کاخ و کارتیل، که آزادخان افغانی پس از فرار لشکریان خویش، نزد او شد و او مقدمش را گرمی داشت و او را به تفلیس برد و منزل مرغوب بجهت او مهیا و جسمی را بخدمت و پرستاریش مأمور ساخت. آزادخان مدت دو سال به تفلیس

بمصاحبت و مؤانست ارکلی‌خان والی بسر برد، هنگامی که کریم‌خان آذربایجان را مسخر کرد و فتحعلی‌خان افشار تسلیم گردید... محمدزمان‌خان بیگدلی شاملو و عبدالنفار سلطان‌ولد فرج‌الله‌خان عبداللوی شاملو را با نامه محبت‌آمیز بدینوازی آزادخان و رقم اشفاق‌آمیز به ارکلی‌خان والی کاخ و کارتیل در طلب آزادخان بجانب گرجستان روانه ساخت و فرستادگان پس از ورود به تفلیس، خاطر آزادخان را مطمئن کرده او را با حرم و بستگانش حرکت دادند. (حواشی و توضیحات مجمل التواریخ ابوالحسن گلستانه ص ۳۴۸ و ۳۴۹).

**ارکمان - شاتریان.** [اُرْکَمَان] (بخ) <sup>۱۰</sup> نام دو ادیب فرانسوی: نخستین، امیل ارکمان در فالس‌بورگ به سال ۱۸۲۲ م. متولد شده و در ۱۸۹۹ م. درگذشته، و دومین، اَلکَسَنْدَر شاتریان به سال ۱۸۲۶ م. در گران‌شُلدا (ژرژ) متولد شده و در ۱۸۹۰ م. درگذشته است. این دو بمعاضدت یکدیگر رمان‌های تاریخی نوشته و منتشر کرده‌اند از آن جمله است: فریتز دوست، مادام تریز، سرگذشت یک مشمول (سربازی) ۱۸۱۳ م. آثار آنان بسبکی صریح و ساده تحریر و آداب آژاس قدیم در آنها تشریح شده است.

**ارکماه.** [اُرْکَمَاه] (ا) مرکب در تداول مازندرانیان، ماه آذر.

**ارکن.** [اُرْکَن] (ع ن تف) نعت تفضیلی از رکن. استواررای‌تر. آهسته‌تر. آرمیده‌تر. باوقارتر.

**ارکن.** [اُرْکَن] (ع ا ج رکن).

**ارکنت.** [اُرْکَنْت] (بخ) نهری است در سنجاق دراج از ولایت اشکودره از ولایات آرنائوستان و بمنابت یراقی و سپیدی کلهای آب آن، این نام بدان داده‌اند. چه ارکنت در زبان آرنائود بعضی نقره باشد و در بسیاری از خریطه‌ها آنرا آرسن یا آرزن ضبط کرده‌اند. آب این نهر در مافله شمال غربی کوه غراب که در بین ایلیمان و تیرانه واقع شده از منابع متعدد سرچشمه میگردد و نخست بطرف مغرب و صحرا و آنگاه بسوی شمال غربی جاری میشود و پس از طی مسافت قریب ۸۰ هزار گز در شمال قصبه

- 1 - Orxines.
- 2 - Arcos.
- 3 - Erékli.
- 4 - Erégli.
- 5 - Héraclée. Heraclea Pontica.
- 6 - Archélaïs.
- 7 - Heracleée.
- 8 - Heraclea Pontica.
- 9 - ترجمه سر جان ملکم.
- 10 - Erckmann - Chatrian.



دراج دماغه‌ای تشکیل داده از همین جا یخلیخ و نندیک مصب میگردد. (قاموس الاعلام ترکی).

**ارگنت.** [اَكْ] (مغرب، ا) آرخبون، آرکتون، آرکون. در قدیم، قاضی بزرگ جمهوریه‌ای یونان. || امهر ترسایان. || رئیس. حاکم. ج. اراکنة؛ فلما علم الرؤساء فی وقته من الکهنه والاراکنة. (عیون الانبیا ۱ ج ص ۴۵ س ۷ در ترجمه سقراط). و رجوع باراکنه و ارخبون و آرکتون شود.

**ارکنجل.** [اَكْجَ] (اِخ) ارخانگلکس<sup>۲</sup>. شهری به روسیه، و بندری در کنار دوینا، قرب بحر ایض، دارای ۱۹۴۳۰۰ تن سکنه. (ضمیمه معجم البلدان).

**ارگند.** [اَكْ] (اِخ)<sup>۳</sup> مذهبی از علم نجوم هندیان مقابل سندهند و ارجبهر. (قاضی صاعد اندلسی). || ازیچ ارگند؛ زبجی هندی است و آنرا سابق بر ابوریحان ترجمه کرده‌اند و چون نامفهوم بوده و الفاظ هندی را عیناً نقل کرده بودند، بیرونی بار دیگر آنرا ترجمه و تهذیب کرده است.

**ارگنه.** [اَكْ نَ] (اِخ) نهر بزرگی است در ولایت ادرنه. این رود از دامنه‌های غربی سلسله استرانجه که در نزدیکی سواحل بحر اسود واقع است، سرچشمه میگردد. گاهی بسوی جنوب و گاهی بطرف شمال متمایل میشود و بسوی مغرب جاری میگردد و در اتنای جریان با آب دره‌های چورلی، بیاضکوری، صیجاق دره، قره‌آغاج متصل میشود، و در نزدیکی باباسکسی، آب یوجه‌ده که در طرف چپ از کوه سیاه و خیربولی جریان دارد و نیز آب گنجی دره‌سی که در طرف راست از حدود روملی شرقی و قرق کلیسا جاری است و همچنین آب دره قله‌لی که از طرف راست روان است بدان ریزند و از حوالی شمالی قصبه جسر ارگنه (یا اوزون کوپری) در قرب ۱۵ هزارگزی شمال ایضاله به رود مریخ ریخته میشود. خط آهن روملی از برابر چورلی تا نزدیکی جسر ارگنه موازی مجرای این نهر ممتد است. مجرای آن قریب ۲۳۰ هزار گز و حوزة آن در حدود ۱۵۰۰۰ گز مربع است. قسم اعظم سنجاق قرق کلیسیا و قسمتی از سنجاقهای کوه تکفور، کلیبولی و ادرنه در محیط این حوزة واقع شده و نام باستانی اش آغریانس<sup>۴</sup> میباشد. (قاموس الاعلام ترکی).

**ارگنه.** [اَكْ نَ] (اِخ) (جسر...) رجوع به اوزونکوی شود.

**ارگنه قوما.** [اِخ] زن اوکتای قآن و مادر قدان اغول. (جامع التواریخ رشیدی ج بلوشه ج ۲ ص ۱۳ (متن) و ص ۲۱ حواشی

فرانسه).

**ارگنه قون.** [اِخ] (کمرتند) منزلی از ترکتان که طبق داستانها ایلخان مغول معاصر تورین فریدون پس از شکست یافتن از او بدانجا گریخت. (حیط ج ۲ ص ۴).

**ارگو.** [اِخ] (اِخ) قریه‌ای است به افریقیه، و بین آن و قصر الاخریقی، یک منزل است. (معجم البلدان).

**ارگوب.** [اِخ] (ع) شترسواران زیاده از ركب. (منتهی الأرب).

**ارگوبرقه.** [اِخ] (ع) شاید همان مدینه ایریة قدیمه (اسپانیا) باشد. (حلل السندیه ج ۲ ص ۸۶).

**ارگوبه.** [اَبَ] (ع) شترسواران زیاده از ركب.

**ارگومنس.** [اَكْ مِ نَ] (اِخ)<sup>۶</sup> یکی از شهرهای بسیار قدیم آرکادیا که آمروس نیز در آثار خود از آن نام برده است و در زمان استرابو ظاهراً شهر مزبور ویران بوده است، لکن در عهد یزانیاس مجدداً آباد گشته است. (لغتنامه تمدن قدیم فوستل دکولائز ترجمه نصرالله فلسفی).

**ارگون.** [اِخ] (از یونانی، ا) یونانی حاکم و افسر اعلی. (آندراج). رجوع به ارخبون و ارکتون و ارکت شود.

**ارگون.** [اِخ] (ع ص، ا) کشاورز بزرگ. (منتهی الأرب): ارگون القریه؛ مهتر ده. (مهدب الاسماء).

**ارگون.** [اِخ] (اِخ) حصنی منبع به اندلس از اعمال شنتریه. و یا قوت گوید تا زمان وی در دست مسلمانان بوده است. (معجم البلدان).

**ارگوتتن.** [اَنْ تَ] (هزوارش، مص) بلفت زند و بازند (!) یعنی بخشیدن و بخشایش باشد. (برهان قاطع) (آندراج).

**ارگوپیا.** [اِخ] (اِخ) رجوع به ارکیا شود.

**ارگه.** [اِرْکَ] (ع ص) شتر مبتلی بدرد شکم از خوردن اراک. || الارض ارگه؛ زمین اراکانک.

**ارگه.** [اَكْ] (اِخ) نام جایی است. (آندراج).

**ارگی.** [اِخ] (ع ن تف) نعمت تفضیلی از رکن. سست تر و ضعیف تر. (منتهی الأرب). بسیار سست و ضعیف تر. (آندراج).

**ارگیا.** [اِخ] (هزوارش، ا) جوی آب را گویند بلفت زند و یازند (!). (برهان) (آندراج). و در لهجه آذری امروز آرخ گویند.

**ارگیب.** [اِخ] (اِخ)<sup>۸</sup> ولایتی در جنوب پرو که یزار آن را بسال ۱۵۴۰ م بنا کرد. دارای ۵۸۰۰۰ تن سکنه است.

**ارکیفانس.** [اِخ] (اِخ)<sup>۹</sup> طیبیب یسا گیاه‌شناسی که ابن‌البطار در مفردات خود

ازو نقل آرد. او راست؛ کتاب الادواء المزمته. (ابن‌البطار ج ۱ ص ۱۱۸ نه سطر به آخر مانده). رجوع به ارخیجانس و ارشیجانس شود.

**ارکی قوجین.** [اِخ] (اِخ) زوجة جوجی خانین چنگیز مادر باتوین جوجی. (حیط ج ۲ ص ۲۵).

**ارکیلاوس.** [اِخ] (شاهزاده قوم) پسر هیرودیس کبیر، از زوجة «شومرونی» او که «ملتیس» نام داشت وی با برادر خود «اتی‌باس» در روم تعلیم یافت و بعد از وفات پدر بر یهودیه و ادمیه و سامره مسلط شد و بلقب انتارک یا تترارک ملقب بود و از این جهت در متی (۲۲:۴) همچون سلطان یاد شده و از این آیه معلوم میشود که وی بر اثر اقدام پدر خود قدم زده، ستمکاری و مردم‌آزاری را شیوة خود ساخت و طبق تاریخ پس از آنکه مدت ده سال در ظلم و ستم بسر برد، رعایا از او رنجیده در حضور امپراطور از وی شکایت کردند. از آنرو امپراطور وی را اخراج بلد کرد و به ونه که در ساحل رود اردن واقع است فرستاد و او بدانجا درگذشت. (قاموس کتاب مقدس).

**ارکینوالد.** [اِخ] (اِخ)<sup>۱۰</sup> کوتوال کاخ نستری در ۶۲۰ م. برزمان کلویس دوم و کوتوال آسترازی در ۶۵۶ م.

**ارگ.** [اِخ] (اِخ)<sup>۱۱</sup> قلعه کوچکی باشد که در میان قلعه‌ای بزرگ سازند. (برهان قاطع). یز در دز. قلعه. حصار؛ به ارگ اندرون بازدارم ورا بجز نیکوئی پیش نارم ورا. فردوسی. رجوع به ارک شود.

**ارگ.** [اِخ] (اِخ) اسمی است از اسامی نثر اعظم که آفتاب باشد. (برهان قاطع). رجوع به ارک شود.

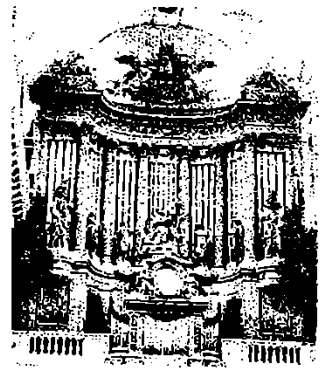
**ارگ.** [اِخ] (اِخ)<sup>۱۲</sup> ریسمانی باشد که گاهی بر درخت آویزند و بر آن نشینند و در هوا آیند و روند و گاهی بر پای اسب و استر بندند و در علف‌زارها سردهند تا بچرد و به این معنی بضم اول و ثانی مشهور است. (برهان قاطع).

**ارگ.** [اِخ] (فرانسوی، ا)<sup>۱۳</sup> واحد کار است در سلسله ث. ژراس و مساویست با کاری که

- |  |                  |
|--|------------------|
| 1 - Archonte.                          | 2 - Arkhangelsk. |
| 3 - Arkand.                            | 4 - Agrianes.    |
| 5 - Arcobriga.                         | 6 - Orchomène.   |
| 7 - Santarem.                          | 8 - Arequipa.    |
| 9 - Archigènes. (لکلری ج ۱ ص ۲۷۲ س ۳). |                  |
| 10 - Erchlnaald. Erkinoald.            |                  |
| 11 - Cité.                             | 12 - Erg.        |

قوه یک دین<sup>۱</sup> در صورتی که نقطه اثرش در امتداد قوه یک سانتیمتر تغییر مکان یابد انجام میدهد. یک کیلوگرم معادل ۹۸۱۰۰۰۰ ارگ است.

**ارگت.** [ا] (فرانسوی، ل)<sup>۲</sup> (از یونانی اُرگان<sup>۳</sup>)



ارگ بزرگ کلیسای سن سولیس در پاریس

و لاتینی ارگانوم<sup>۴</sup>) یکی از آلات موسیقی شبیه به پیانو که با پنجه دست نوازند. یکی از آلات موسیقی بادی که حجم آن بزرگ است و غالباً در کلیساها نوازند. در انجیل اختراع ارگ را به زویبال<sup>۵</sup> نسبت کرده‌اند.

— ارگ بربری<sup>۶</sup> (بربری تحریف است از باربری<sup>۷</sup> و آن نام سازنده آلات موسیقی بود)؛ قسمی از آلات موسیقی قابل حمل که بوسیله استوانه‌ای که در آن تعبیه شده نواخته میشود و با دسته‌ای بحرکت می‌آید. رجوع به ارغنون بربری شود.

**ارگت.** [ا] (انج) نام موضعی به زرنج شهر سجنان بین دروازه کسروکوبه و دروازه نیشک که در آن بناهای بزرگ برآورده بودند و بانی آن عمرو لیت است و پس از آن دارالاماره بیتان گردید:

آنکه برکند به یک حمله در گنبد طاق و آنکه بگشاد به یک تیر در ارگ زرنج.

فرخی.

و رجوع به ارک شود.

**ارگان.** [ا] (فرانسوی، ل)<sup>۸</sup> (از یونانی ارگان<sup>۹</sup>) عضو. کارمند. || مبین افکار گسرومی: روزنامه شوری ارگان حزب اجتماعون بود.

**ارگبند.** [ا ب] (ص مرکب، ل مرکب) از پهلوی ارگبت، از پارسی باستان ارگ پات) از گنبد. رئیس ارگ. رئیس قصر. کوتوال. دژبان. یکی از مناصب بزرگ عهد ساسانیان. عرب آن ارجب است. (ایران در زمان ساسانیان تألیف کریستن ترجمه رشید یاسمی ص ۵۱، ۶۵، ۸۱) (ایران باستان تألیف پیرنی ص ۲۵۲۹). ارگبت، ارگ پات. رجوع به ارگبند و ارگ پات شود.

**ارگت پات.** [ا ت] (پارسی باستان، ص مرکب، ل مرکب) ارگبند. ارگبند. کوتوال. دژبان. رئیس ارگ. و این شغلی بود مهم که شاهان هخامنشی به اشخاص معتقد تقویض میکردند. (ایران باستان ص ۱۴۶۹ و ۱۴۸۱).

**ارگت پت.** [ا پ] (پهلوی، ص مرکب، ل مرکب) از گنبد. رجوع به ارگبند و ارگ پات و ارجبند شود.

**ارگتین.** [ا گ] (فرانسوی، ل)<sup>۱۰</sup> شبه‌قلیایی که از نوعی از قارچهای انگل گلهای جو بدست می‌آید.

**ارگجه.** [ا گ ج] (هندی، ل) خوشبوئی است مرکب که از صندل و گلاب و کافور و مشک و عنبر و روغن سمن سازند. (غیث اللغات) (آندراج). و صاحب آندراج گوید: نعمت‌خان عالی راست:

پیخودی تنگ در آغوش کشیده‌ست مرا  
آن قبا تا بر دوش ارگجه پوش آمده است.

مخفی نماند که مجموع «قبا تا بر دوش ارگجه پوش» که اسم محبوب است با ماقبل خود مبتدا، و «آمده است» خبر این مبتدا (۲) — انتهی.

**ارگری.** [ا گ] (انج)<sup>۱۱</sup> قصبه‌ای است بجنوب ارناودستان مرکز لوانی، در ۱۰۰ هزارگزی شمال غربی یانیه و در ۸۰ هزارگزی جنوب برات و در ۵۰ هزارگزی جنوب شرقی آی‌سراندوس، در دامنه شرقی کوه سیوت، و آن ناحیتی سنگتانی است در نیم‌ساعتی نهر درین که از شعبات رود ویوسه است و آب و هوائی لطیف دارد. دارای ۱۴۱۵ خانه و ۲۳۶ دکان و ۹ کاروانسرا و چند مسجد جامع و دو تکیه و یک مدرسه و یک رشدیه و تپه دلسلی، علی‌پاشا در آنجا قلعه محکم ساخته است و ۸۱۰۰ تن سکنه دارد و معظم مردم آن مسلمانند و بقیه مسیحی باشند و از نژاد ارناود هستند و مردم آنجا یعلم و دانش رغبت دارند و قضائی چند از آنجا اربلب‌هوه که قریه بزرگی در مقابل ارگری است، برخاسته‌اند. (قاموس الاعلام ترکی).

**ارگری.** [ا گ] (انج) سنجاق ارگری یکی از چهار سنجاقی است که ولایت یانیه را تشکیل میدهند و قطعه‌ای از طوسه‌ستان<sup>۱۲</sup> میباشد و آن از طرف مغرب بدریای آدریاتیک یعنی خلیج ونیدیک و از طرف جنوب به پروزه و از جهت جنوب شرقی به یانیه و از جانب مشرق به کوریجه و از سوی شمال سنجاق برات محدود و محاط است. اراضی این قطعه بطور کلی کوهستانی و خشک میباشد. فقط صحاری قضای دلونیه که قسمت جنوب غربی این سرزمین

را تشکیل میدهد و همچنین دروپولی و وادی رود که از زیر مرکز لوا جاری میشود، منبت و حاصلخیز است. نهر ویوسه، از جنوب شرقی بسوی شمال غربی جریان دارد و قسمت شرقی و شمالی لوا را مشروب می‌سازد. رودهای چارشوه، لشفاریجه و دشنبجه از طرف راست و رودهای درین و زاغوریا از جانب چپ بنهر نامبرده میریزد. از این قرار قسم اعظم لوا تابع حوضه دیوسه میباشد، تنها رودهای پایوله و بیستریجه که در صحرای دلونیه جریان دارند بوسیله دریاچه پوترینتو و مستقیماً بخلیج ونیدیک ریخته میشود. پوترینتو مزبور یگانه دریاچه‌ایست که در صورت حفر و ارتباط بدربار لنگرگاه بسیار خوبی خواهد شد. خرابه‌های پوترینتو که یکی از شهرهای بسیار بزرگ و معمور بوده در ساحل این دریاچه مشاهده میشود. ماهی فراوان از این دریاچه صید میکنند. بلندترین کوههای این سنجاق سلسله جبال خیماره میباشد که در امتداد تمام ساحل واقع شده و نیز کوههای سوپوت که در مرکز لوا واقع است و همچنین کوههای پوچوپول و نمرچقه که در بین رودهای درین و ویوسه دیده میشوند و نیز جبال تربشینه که در شمال شرقی تپه دن واقع شده و نیز در منتهای شمال شرقی این سنجاق یک ناحیه کوهستانی هست. جنگلهای آن خرد و بی‌اهمیت است ولی چراگاههای فراوان دارد. اهالی گوسفند و بز بسیار پرورش میدهند. قریب ۱۴۰۰۰۰ نفوس دارد. ۷۲۰۰۰ مسلمانان و مابقی نصرانی میباشند و همه از نژاد آرنآوندند. سکن ساحل غربی نهر درین را لاپ و سکن ساحل شرقی نهر مزبور را طوسفه نامند. (قاموس الاعلام ترکی). مردمان آنجا دلیر و جسورند. تا این اواخر در سلک عا کرماون بودند. رؤسایشان ابتدا سپاهی و بعدها سرکرده میشدند. در نتیجه مساعد نبودن اراضی بفلاحت و زراعت کم میردازند. اکثر مسلمانان هنوز هم به شغلهای جزئی نظامی مانند عسکری و ضبطیه‌گی اشتغال دارند. نصاری در محل

- 1 - Dyne.
- 2 - Orgue.
- 3 - Organon.
- 4 - Organum.
- 5 - Jubal.
- 6 - Orgue de Barbarie.
- 7 - Barberi.
- 8 - Organe.
- 9 - Organon.
- 10 - Ergotine.
- 11 - Argyrocastro.

۱۲ - ارناودستان جنوبی را طوسفه گویند.

خود تجارت و در استانبول و جاهای دیگر مشغول قضایی و سبزی فروشی و باغبانی و نظائر آن هستند. در این لوا ۴۴۴ قصبه و قریه و مزرعه و ۲۲۳ مسجد و ۳ مدرسه و ۲۱۵ مکتب مختلف و ۲ رشدیه و ۴۰ تکیه و ۵۲۷ کلیسا و دیر و ۷ دباغخانه و ۵۵ بیل موجود است. محصول آن عبارت است از: حبوبات و انواع میوه‌هایی که در حوالی پرمدی<sup>۱</sup> بعمل می‌آید، و نیز روغن و پنیر و دیگر محصولات حیوانی و توتون و صنایع محلیه قابل ذکری ندارد. صادرات و وارداتش از اسکله آیراندوس و آلونیه و همچنین بوسیله کوریچه از سلانیک وارد و خارج میشود. سنجاق ارگری به هفت قضا منقسم است: ۱- قضای ارگری. ۲- قضای دلونیه. ۳- قضای خیما. ۴- قضای قورولش. ۵- قضای تیه دن. ۶- قضای بوغون. ۷- قضای پرمدی. قضای ارگری قضای مرکزی این سنجاق و با قصبه و قرای متجاوره و نواحی دروپولی و لونج شامل ۶۲ قریه میباشد و از طرف شمال به تیه دن از سوی مشرق، به پرمدی و بوغون، از جهت جنوب نیز به بوغون و دلونیه و از جانب مغرب نیز به دلونیه و قورولش محدود و محاط است. اهالی دروپولی و لونج عیسوی‌اند. مکتبه دروپولی بزراعت و مردان لونج بطور کلی در قسطنطنیه و بلاد دیگر بقضایی مشغولند. دو قریه بزرگ لیبوه و نیراویشته در ساحل راست نهر درین، در دامنه کوهی واقع شده مدارس و وسایط علمیه بسیار دارد. مخصوصاً لیبوه که قسم اعظم مکتبه طلاب علوم و قضا باشد. نفوس این قضا به ۳۰۰۰۰ نفر بالغ میشود که ۱۲۰۰۰ مسیحی و باقی مسلمانانند. قضای مزبور ۲۱ مسجد و ۶۰ کلیسا و دیر و ۲۵ مکتب و ۵ تکیه دارد. در طرف چپ رود درین و نزدیکی قریه غورانی میفاره وسیع و عمیقی است که درونش پر از آب است و چون برکهای است و در دوقریه لابه و سلو پاره‌ای از آثار قدیمه مشاهده میشود. (قاموس الاعلام ترکی).

**ارگزن.** [اُرْزَن] (نق مرکب) که ارگ نوازند. رجوع به ارگ شود.  
**ارگس.** [اُرْگ] (بخ) ارغس. شهری بیونان (پله پوزن)، نزدیک خلیج نیلی، دارای ۱۰۵۰۰ تن سکنه، و آن در قدیم کرسی ارگلی بود و بعدها به تبعیت اسپارت درآمد. پیروس در محاصره ارگس کشته شد (۲۷۲ ق. م). رجوع به ایران باستان ص ۷۶۰ و ۱۱۱۰ شود.  
**ارگله.** [اُرْ لِه] (بخ) رجوع به ارکله و هراکله شود.  
**ارگلی.** [اُرْگ] (مغولی، اُرْگوسفند دشتی.

(آندراج) (ذیل و تمه برهان قاطع ج هند). رجوع به ارغالی شود.  
**ارگلی.** [اُرْ لِه] (بخ) رجوع به ارکله و هراکله شود.  
**ارگمان.** [اُرْگ] (بخ) موضعی است به پنج فرسخی جنوب آباءه. (فارسانمه).  
**ارگنج.** [اُرْگ] (بخ) اورگنج. گرگانج. شهری است از خراسان که در سرحد ماوراءالنهر واقع شده است. (برهان) (جهانگیری). جرجانیه، پای تخت خوارزم. (غیاث): بروم و مصر و به ارگنج اضطراب افتد همه بعد عراق و سرحد گرگان. عمادالدین یوسف فضلوی.

رجوع به ایران باستان ص ۱۴۷ و تاریخ مغول (جرجانیه) شود. || ارگنج جدید، در شمال غربی خانگی واقع است.  
**ارگو.** [اُرْگ] (بخ) دینیک فرانسوا. یکی از علمای بزرگ مائنه نوزدهم میلادی. متولد به استازل (پیرنه شرقی). او در بیت و سه سالگی وارد آکادمی علوم شد. از آثار او تحقیق در خواص شعاع منعکس، اندازه گرفتن علامت انکسار نوره، تشریح لیمان ستارگان و آزمایشهایی در خصوص مستطایس الکتریکی است. وی دارای روحی آزادی خواه بود و در ۱۸۴۷ م. بعضویت حکومت موقت منصوب گردید و مدتی وزارت خانه‌های جنگ و بحریه را اداره کرد. (۱۷۸۶-۱۸۵۳ م.). || برادر او، زاک<sup>۷</sup>، نویسنده و سیاح فرانسوی، متولد در استازل. او راست: سفر دور دنیا که مورد توجه بسیار شد. (۱۷۹۰-۱۸۵۵ م.). || برادر دیگر او، اتسین<sup>۸</sup>، ادیب و سیاستمدار فرانسوی، شهردار پاریس بسال ۱۸۵۹ م. (۱۸۰۲ - ۱۸۹۲ م.). || اسانوتل<sup>۹</sup>، پسر فرانسوا، سیاستمدار فرانسوی. مولد او پاریس بسال ۱۸۱۲ م. وی در سال ۱۸۷۰ بعضویت حکومت دفاع ملی منصوب گردید و در ۱۸۹۶ درگذشت.

**ارگوازی.** [اُرْگ] (بخ) موضعی است در جنوب شرقی ایلام. || یکی از طوایف ملکشاهی کرد. (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۶۸).  
**ارگیشتی.** [اُرْگ] (بخ) نام چند تن از پادشاهان وان. در زمان ارگیشتی دووان مورد حمله کیریان<sup>۱۰</sup> قرار گرفت و آن پادشاه با زحمات بسیار از مملکت خود دفاع کرد. (ایران باستان ص ۱۷۱ و ۱۷۲).  
**ارگی نوز.** [اُرْگ] (بخ) کنگباری مرکب از پنج جزیره در بحر اژه، واقع در مشرق لبس و قرب ساحل آسیا. در آنجا آتینان بحرینه سیارت را در جنگهای پله پوزن شکست دادند. (۴۰۶ ق. م.). رجوع به ایران

باستان ص ۹۸۱ شود.  
**ارل.** [اُرْ / اُرْ] (بخ) (ذو...) ابو عبیده گوید ارل کوهی است بر سرزمین غطفان مابین آن و عذره... و نایفه ذبیانی راست: و هیئت الریح من تلقاء ذی ازل تُرجی مع الصبح من سُرادها صرما. و نصر گوید: ارل از بلاد فزاره است مابین غوطه و جبل صبح که از جانب حره لیلی بر مهب شمال نهاده است و گفته است ذوازل در دیار طی آبیگری است که آب باران در آن جمع میشود. (معجم البلدان).  
**ارلافو.** [اُرْ لافو] (بخ) رجوع به ارلا و شود.  
**ارلات.** [اُرْ لات] (بخ) قوم... قومی در حدود فاریاب و میمنه. (حبط ج ۲ ص ۱۸۰ و ۲۲۴).  
**ارلات.** [اُرْ لات] (بخ) ابوالقاسم (امیر...) از امرای تیموری پدر محمد قاسم میرزا، داماد سلطان میرزا حسین میرزا. (حبط ج ۲ ص ۲۹۸).  
**ارلاتیان.** [اُرْ لاتیان] (بخ) رجوع به ارلات (قوم...) شود.

**ارلا.** [اُرْ لا] (ق) بمعنی هرگز و اصلاً و قطعاً این لغت در دستاثر آمده. (آندراج). در فرهنگ چاپی دستاثر از یاد آمده است. و ظاهراً از مجعولات و ساخته‌های صاحب دستاثر است.  
**ارلاسی.** [اُرْ لاسی] (بخ) نام عقل فلک عطارد. (فرهنگ دستاثر). و مجعول است.  
**ارلانزه.** [اُرْ لانزه] (بخ) کامی. مؤلف فرانسوی. متولد پاریس (۱۸۶۳-۱۹۱۹ م.). او راست: یهودی لهستانی<sup>۱۴</sup>. آفردیت<sup>۱۵</sup> و پسر ستاره<sup>۱۶</sup>.

**ارلانگن.** [اُرْ لانگن] (بخ) اِرلانگن. شهری است در ۱۵ هزارگری شمال نورمبرگ در میانه باویر (فرانکنی)، واقع در ساحل وگنیتز، دارای ۳۰۰۰۰ سکنه. این شهر بدو بخش بنام ارلانگن قدیم و ارلانگن جدید

- 1 - Prémétl.
- 2 - Argos.
- 3 - Argall.
- 4 - Eregli.
- 5 - خراسان قدیم.
- 6 - Arago, Dominique - François.
- 7 - Jacques.
- 8 - Étienne.
- 9 - Emmanuel.
- 10 - Cimmériens
- 11 - Arginuse.
- 12 - Erlau.
- 13 - Erlanger, Camille.
- 14 - Juif polonais.
- 15 - Aphrodite.
- 16 - Le Fils de l'Étoile.
- 17 - Erlangen.

تقسیم میشود. ارلانگن جدید در تاریخ ۱۶۸۸م. از طرف مهاجرین فرانسوی تأسیس شده و دارای یک دانشگاه و دو کتابخانه و باغ نباتات و کارخانه‌های نسوجات و آئینه‌سازی و کاغذسازی و استخراج الکل است. (قاموس الاعلام ترکی).

**ارلاو.** [ا] [خ] <sup>۱</sup> (زبان هنگری: اِگر<sup>۲</sup>) نام شهری است در ایالت هواس هنگری که در ۱۳۰ هزارگری شمال شرقی بوداپست واقع شده و ۲۰۰۰۰ نفوس و یک دانشگاه و یک رصدخانه و یک کتابخانه و آبهای معدنی و شراب خوب دارد. این شهر در سال ۹۶۰ ه.ق. از طرف عثمانیان محاصره و در سنه ۹۷۷ ه.ق. فتح شده است. و پس از مصالحهنامه منقده ۱۰۱۵ ه.ق. گاهی از ممالک عثمانی معدود و گاهی بحکومت «اردل» ملحق میشد. مورخان، سلطان محمدخان ثالث را بمناسبت فتح همین سرزمین بلقب اگری فاتحی (= فاتح اگری) ملقب کرده‌اند. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به افر شود.

**اولش.** [ا] [خ] <sup>۳</sup> شهری به اسپانیا.

**اوله.** [ا] [خ] (غلاف سر نره که گاه ختان برند.

**اولیه.** [ا] [خ] <sup>۴</sup> (قلعه... قلعه‌ای به اسپانیا، نزدیک قلعه رباح.

**اروم.** [ا] (ما بین آرنج و دوش یعنی بازو).

**اروم.** [ا] [ع] (مص) خوردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). خوردن تمام آنچه بر خوان باشد. خوردن همه آنچه هست بر خوان و جز آن: ارم ما علی المائدة؛ خورد آنچه در خنوان بود و نگذاشت از آن چیزی را. (منتهی الأرب). آردندان بر چیزها نهادن. (تاج المصادر بیهقی). گزیدن بدنندان: ارم علی الشیء؛ گزیدن بدنندان این چیز را. آستن چیزی را. سخت بستن: ارم الشیء؛ بست این چیز را. آسخت تافتن، چنانکه رسن را: ارم الحبل. (منتهی الأرب). نیک تافتن رسن. (تاج المصادر بیهقی). ریسمان (را) تایدن. (کنز اللغات). آرم کردن کسی را. نرم گردانیدن. آتمام کردن همه را، چنانکه قحطسال: ارمت السنة القوم؛ خورد سال قحط قوم را و نگذاشت از آنها یک کس را. آفنا شدن، چنانکه مال. (از منتهی الأرب).

**اروم.** [ا] [خ] (ع) [ا] کس. کسی. (منتهی الأرب). یک کس. احدی. یکی. فردی. آئیتری. نشانی: ما به ارم؛ نیست در آن کسی و نه اثری و نه نشانی. (منتهی الأرب).

**اروم.** [ا] [و] [خ] [ا] [ز] ج. آرام، آروم.

**اروم.** [ا] [ز] (ا) بوستان. (فرهنگ اویسی)

(فرهنگ خطی قطران؟).

**اروم.** [ا] [خ] (ا) نشانی در بیابان. (ربنجتی). نشان که در بیابان بود. (مهذب الاسماء). نشان از سنگ. سنگی که برای هدایت نصب شود. علم و نشان که در بیابان برای یافتن راه بیا کنند یا مخصوص بنشان عاد. (از منتهی الأرب). ج. آرام، آروم. (مهذب الاسماء) (منتهی الأرب). و رجوع به آرام شود.

**اروم.** [ا] [ز] [خ] [ع] [ا] ج آومه. دندانها یا اطراف آنگشتان. (منتهی الأرب): فلان یحرق علیه الأزم؛ فلان دندان میخاید بر وی. آسنگها. (منتهی الأرب). آسنگریزه‌ها. (منتهی الأرب).

**اروم.** [ا] [خ] (ا) ملتقای قبائل راس و جندی از جنود آن.

**اروم.** [ا] [خ] (ا) موضعی است نزدیک اهواز. آناحیه‌ای است به سیراف. (آندراج). قریه‌ای است بخش فرسنگی مشرق شهر داراب. (فارسانمه).

**اروم.** [ا] [ز] [م] [خ] (ا) موضعی است بقول نصر. (معجم البلدان).

**اروم.** [ا] [خ] (ا) (شهربانو...) دختر گودرز و زن رستم. (فهرست شاهنامه ولف):

سیردم<sup>۶</sup> به رستم همی خواهرم  
مه بانوان شهربانو ارم. فردوسی.

**اروم.** [ا] [ز] [خ] (ا) این زر. صحابی است.

**اروم.** [ا] [ز] [خ] (ا) نام شخصی است که ساز جنگ (چنگ) را وضع کرده است. (برهان). و او را ارام و رامی و راستین نیز گویند. (جهانگیری) (آندراج):

در دل او تاب مهر، در لب او آب لطف  
باغ ارم بر رخان چنگ ارم بر کنار.  
فخرالدین مبارکشا.

راه حزین در لب و آوای نرم  
چنگ ارم در بر و آهنگ پست. ؟  
(جهانگیری).

**اروم.** [ا] [خ] (ا) موضعی است به هرزبی در آمل. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۱۳ انگلیسی).

**اروم.** [ا] [خ] (ا) پسر عاد. (ربنجتی) (کنز اللغات) (غیبات اللغات). نام پدر عاد نخستین. (منتهی الأرب) (مؤید الفضلاء از زبان گویند). یا نام پدر عاد یسین. (منتهی الأرب). آیا مادر عاد. (منتهی الأرب) (آندراج). آیا نام قبیله عاد. (منتهی الأرب) (آندراج): و کان متا صنع الله للانصار، و هم الاوس و الخزرج، انهم كانوا یسمعون من حُلَفائِهِم بنی قریظة و النضیر - یهود المدیة - أن نبیاً ینعوث فی هذا الزمان و یتوعدون الأوس و الخزرج به اذا حاربوهم فیقولون: انا سنقتلکم معه قتل عاد

و ازم. (امتاع الاسماع مقریزی ج ۱ ص ۳۱).  
لو أنتی کنتَ ین عاد و من ارم  
زیب قیل و لقمان و ذی جدن.  
افنون التقلبی (البیان و التبین ج حسن  
السندی ج ۱ ص ۱۶۶).

**اروم.** [ا] [خ] (ا) نام شهر عاد. (غیبات اللغات) (کنز اللغات) (آندراج). باغ عاد یا نام شهری که شداد پسر عاد بنا کرد. باغ یا شهر شداد. (ربنجتی). بهشت شداد عاد. آورده‌اند که بعد شش روز یک خشت بالای آن میرفتی و تا آنجا که صفت بهشت است همه در آن موجود کرده چون خواست که درون درآید جاننش قبض کردند و (رخصت) رفتن نیافت و آنکه میگویند که بهشت هشتم همین است، این غلط است. (کشف اللغات) (مؤید الفضلاء). ارم شداد بین صنعا و حضرموت است در اقلیم اول و مساحت باغ ارم دوازده فرسنگ در دوازده فرسنگ است و ارتفاع دیوارش سیصد ذرع. (آندراج از بهجة العالم):

برفتند با شادی و خرمی  
چو باغ ارم گشت روی زمی. فردوسی.  
زمین گشت بر سبزه و آب و نم  
شد آراسته همچو باغ ارم. فردوسی.  
هزاران بدو اندرون طاق و خم  
به بیچم درش نقش باغ ارم. فردوسی.  
ز ابر اندر آمد بهنگام نم  
جهان شد بگردار باغ ارم. فردوسی.  
از شاره ملون و پیرایه بزر  
آنجا یکی خورق و آنجا یکی ارم. فرخی.  
عذاب بادیه دیدم کنون بدولت میر  
ز یادیه سوی باغی روم چو باغ ارم. فرخی.  
در آن کشور که تو خواهی ترا باغ ارم سازد  
چو ایوان مدائن مر ترا ایوان و خم سازد.  
فرخی.

تا بوستان بسان بهشت ارم شود  
صحرا ز عکس لاله چو بیت‌الحرم شود.  
منوچهری.

جائی که درآید بنوا بلبل برمت  
جز جغد زیارت نکند باغ ارم را. انوری.  
چو لختی در آن دشت پیود راه  
بیاغ ارم یافت آرامگاه. نظامی.  
ای باغ روی دوست بنسرتین مفرقی  
وز نوبهار باغ ارم برده روقی.  
شیخ احمدبن محمد.  
در دل او تاب مهر، در لب او آب لطف

1 - Erlau. 2 - Eger.  
3 - Arlech. 4 - Aralia.  
5 - و ریشه کلمه Arm انگلیسی و آلمانی از ریشه همین کلمه است.  
6 - قول گویو به پیران و به...

باغ ارم بر رخاں جنگ ارم بر کنار.

فخرالدین مبارکشاہ.

گفت خر، گر در غم و در ارم

قسمت حق کرد و من زان شاکرم. مولوی.

زینسان که باغ راست طراوت زمان

ترسم که چون ارم شود از چشم ما نپهان.

آ (از آندراج).

— مثل ارم؛ مانند بهشت شداد. رجوع به شداد و ارم ذات‌العماد شود.

|| نام موضعی از دیار جذام که رسول صلوات‌الله علیه به جمالین ربیعہ بخشید.

(منتهی الأرب). اسم علم کوهی از کوههای جسمی از دیار جذام مابین ایلة و تبه

بنی‌اسرائیل و آن کوهی است بسیار مرتفع و اهل بادیه گمان برند که در آن مو و صنوبر

است و پیامبر صلی‌الله علیه و سلم نوشت که ارم بنی‌جمالین ربیعہ‌بن زید جذامین

راست و کسی آن‌جا نباید جای گیرند، چه ارم در دست آنانست و احدی با ایشان نباید

خصوصت ورزد، پس کسی که خصوصت ورزد حقی ندارد و حق جذامین حق است.

(معجم البلدان).

**اروم.** [أ] [خ] صقعی است به آذربایجان گروهی از ارمن و جز آنان برای قتال

باسعیدین عاصی که بغزو مردم آن ناحیه شده بود، بدانجا اجتماع کردند. سعید، جریرین

عبدالله بجلی را بسوی آنان فرستاد و او ایشان را هزیمت داد و زعیم آنان را

بیاویخت. (معجم البلدان).

**اروم.** [أ] [ز] [خ] شهری است قرب ساریه از نواحی طبرستان و اهل آن شیعه باشند.

اصطخری گوید: جبال قازوستان از بلاد دیلم و مملکتی است که رئیس آن در قریه

بنام اَرم ساکن است. مابین آن و ساریه یک مرحله راه است و بدان منسوبت ابوالفتح

خروین حمزہ‌بن و ندرین‌بن ابی‌جعفر بن الحسن‌بن المحسن‌بن قیس‌بن مسعود بن

معن‌بن الحارث‌بن ذهل‌بن شیبان شیبانی مؤدب قزوینی. رجوع به ارم‌خاست شود.

یاقوت گوید گمان برم که ارم و ارم‌خاست یک موضع باشد. والله اعلم. همو گوید در

بعض نسخ اَرم دیده‌ام که شهرکی است از ساریه. سازندگان و اَرم برات از قرای

سواحل دریای آبسکون است. (معجم البلدان).

**اروم.** [أ] [ز] [خ] ابن سام‌بن نوح: دمشق دارالملک بلاد شام است و نخست ارم‌بن

سام‌بن نوح علیه‌السلام در آن حدود باغی ساخت و باغ ارم که در میان طوایف اسم

اشتهار دارد عبارت از آنست و بعد از ارم شداد عاد بتقلید بهشت هم در آن سرزمین

بستانی فردوس آئین بنا کرد و بقول بعضی از

اهل تفسیر. «ارم ذات‌العماد الذی لم یخلق مثلها فی البلاد» (قرآن ۷/۸۹) کنایه از آن موضع است. (حیج ط ۲ ص ۳۹۹).

**اروما.** [أ] [ا] اردشیران. اردشیردارو. مرماهوس. (تحفة حکیم مؤمن). در فهرست

مخزن الادویه آمده: اردما (کذا) و اردشیران و اردشیردارو نوعی از مرو است و گفته‌اند

مرماحوز است - انتهى. رجوع به اردشیران و اردشیردارو شود.

**اروماه.** [أ] [ع] (ص) ارض ارماه؛ زمینی که در آن نه بیخ درخت مانده باشد نه شاخ آن،

و آنرا ارض مأرومه نیز گویند. خالی و تهی و ویران.

**اروماه.** [أ] [ع] [ج] زمین.

**اروماه.** [أ] [ع] (مص) ربا دادن. || افزون کردن. || انداختن. (منتهی الأرب). افکنندن.

بیوکندن. (وزوزنی). || ارماء از قَرَس؛ فرودافکنندن از اسب. إلقاء. || ارماء بر ستین

و غیره؛ افزون شدن بر شصت و جز آن. (از منتهی الأرب). || ارماء بیلا؛ بیرون آوردن

کسی و دور انداختن او از وطن. (از منتهی الأرب). || نزدیک گردیدن به. (از منتهی

الأرب). || افزون شدن. (وزوزنی). زیاده شدن؛ اَرمًا علی یأء؛ زیاده شد بر صد.

(منتهی الأرب).

**ارمائیل.** [أ] [خ] (ارمـائیل. نام پادشاه‌زاده‌ای است. آورده‌اند که دو

پادشاه‌زاده بودند یکی ارمائیل و دیگری کرمائیل و ایشان بواسطه خیر خلق‌الله،

مطبخی ضحاک شدند و از آن دو تن آدمی که ضحاک میفرمود بکشند و مفر سر ایشان

را بجهت مارانی که از کتف او برآمده بودند، حاضر سازند، یک تن را آزاد میکردند و

بجای مفر سر او مفر سر گوسفند داخل میکردند، و هر گاه چندی جمع میشدند بهر

کدام چند گوسفند داده میگفتند که بروید و در دشت و جاهای خراب ساکن شوید.

گویند که کردان صحرانشین از اولاد آن جماعتند. (جهانگیری) (برهان قاطع)

(سروری) (شعوری)؛

دو پاکیزه از گوهر یادشا

دو مرد گرانمایه پارسا

یکی نامش ارمائیل پیش‌بین

دگر نام کرمائیل پاک‌دین.

فردوسی. اما سبب آتش کردن «سده» و برداشتن

آنست که بیوراسب توزیع کرده بود بر مملکت خویش دو مرد هرروزی، تا

مفرشان بر آن دو ریش نهادندی که بر کتفهای او برآمده بود و او را وزیر بود

نامش ارمائیل<sup>۱</sup> نیکدل و نیک‌کردار، از آن دو تن یکی را زنده یله کردی و پنهان او را

بسدماوند فرستادی. چون افریدون را و

بگرفت، سرزنش کرد و این ارمائیل گفت توانائی من آن بود که از دو کشته یکی را برهانیدمی، و جمله ایشان از پس کوه‌اند.

پس با وی استواران فرستاد تا بدعوی او نگرند. او کسی را پیش فرستاد و بفرمود تا

هر کس بر بام خانه خویش آتش افروختند، زیراک شب بود و خواست تا بسیاری ایشان

پدید آید. پس آن نزدیک افریدون بموقع افتاد و او را آزاد کرد و بر تخت زرین نشاند

و مسغان نام کرد ای مـسغان. (التفهیم بیرونی ص ۲۵۸). رجوع به ارمائیل شود.

**ارمائیل.** [أ] [خ] (ارمـیل. شهری است از حدود مکران. شهری است با خواسته بسیار

و بدریا نزدیک و بر کران بیابان نهاده. (حدود العالم). رجوع به ارمئیل شود.

**ارماتیقون.** [أ] [ا] بزرالنج. رجوع به بزرالنج شود.

**ارمات.** [أ] [ع] [ا] جمع‌گونه‌ای از رمث که نام گیاهی است در بادیه. || (ارمـ) (یوم...)

نخستین روز از ایام جنگ قادسیه را یوم ارمات گویند و آن در زمان عمر بن الخطاب

و امارت سعد بن ابی‌وقاص بود و یاقوت گوید من نمیدانم که آن موضعی است یا

همان گیاه مذکور را اراده کرده‌اند. عمرو بن شاس الاسدی گوید:

تذکرت اخوان‌الصفاء تیمموا

فوارس سعد و استبد بهم جهلا

و دارت رَحی الملحاه فیها علیهم

فمادوا خیالا لم یطیقوا لها تقلا

عَشیة أرمات و نحن نذودهم

ذیاد الوهافی عن مشاربها عکلا.

و عاصم‌بن عمرو التمیمی راست:

حینما یوم أرمات حمانا

و بعض القوم اولی بالجمال. (معجم البلدان).

**ارمات.** [أ] [ع] (ص، ا) ج رَمَتْ. || حبیل ارمات؛ رسن کهنه. (منتهی الأرب). ریمان

کهنه. || چیزهای از چوب ساخته شده که به آن برنشینند و بدریا روند. (کنز‌اللغات).

**ارمات.** [أ] [ع] (مص) باقی گذاشتن در پستان ناقه شیر را. بقیه شیر دست برداشتن

در پستان. (تاج المصادر بهقی). || افزون گردانیدن. || اَرم گردانیدن. (منتهی الأرب).

|| زاید از داده گرفتن. زائد گرفتن از آنچه داده باشد. (منتهی الأرب). || ارمات کسی را

در مال او؛ باقی گذاشتن او را در مالش: ارمث فلان فی ماله و کذا فی ضرعه؛ ابقی. (تاج العروس).

**ارواح.** [أ] [ع] [ج] رُوح. نیزه‌ها؛ بصواعق

۱ - در نسخه‌های ارمائیل و در آثار الباقیه هم ارمائیل براه نقطه‌دار است.

ارمالی نامند. دوی خشبی است شبیه بقرقه و با عطریه. نبات او هند و یمن و تبات او بقدر ذری و برکش تیره رنگ و گلش کیود و بی ثمره و مستعمل پوست اوست و مایل به زردی مییابد. در آخر دوم گرم و خشک و نائب مناب قرتفل و دارچینی و مقوی دل و احسا و معین هضم و جمیع قوتها و حایس طبع و مانع انتشار زخمها و آکله و مدرّ فضلات و ضاد او جهت بشور و اورام و اندمال قروح و مانع تعفن اعضا و بونیدن او جهت تقویت دماغ و مضضه او جهت استحکام لثه و امراض دندان و طلاء او جهت اصلاح ناخن و آشامیدن او جهت قطع بخارات کربه و بوی دهان و رفع رمد یارده نافع و مصدع محروور و مصلحش کزبره و قدر شربتش دو مقال و بدلش سلیخه و در بوی دهان کبابه. (تحفه حکیم مؤمن). و رجوع به ارماک و ارمالک شود.

**ارمال.** [أ] [ع] [ج] زمله. خطهای سیاه.  
**ارمال.** [أ] [ع] [ص] ارمال نسج: بافتن بوریا و جز آن. باریک بافتن بوریا یا عام است. (منتهی الأرب). حصر بافتن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). [ارمال سریر: بافتن آن با برگ خرما. به رسن برگ خرما بافتن سریر را. (منتهی الأرب). [ارمال حبل: دراز کردن رسن را. (منتهی الأرب). [ارمال زاده: سپری کردن توشه. [ارمال قوم: سپری شدن زادشان. بی زاد ماندن قوم. (تاج المصادر بیهقی). بی زاد و توشه شدن مردم. درویش شدن. [ارمال سهم: آورده بسخون شدن تیر. (منتهی الأرب). [ارمال مرأة: ارملة گردیدن زن. (منتهی الأرب). بیوه شدن زن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی).

**ارمالک.** [أ] [ل] [ا] ارمال. گیاهی است در جبال یمن و درخت آن بذراعی رسد. برگ آن اغبر و فروشته و گلش آسمانگون است و میوه ندارد و مستعمل پوست آنست و نیکوترین آن مایل بزردی است و آن چه در تموز گیرند در آخر دوم گرم و خشک و نائب مناب قرتفل و دارصیتی است و بدل آنها فروخته شود و مانع انتشار زخمها و آکله و ضربان مفاصل و امراض دندان است و آنرا بشرب و طلا بکار برند. جهت اصلاح ناخن استعمال شود و مدرّ فضلات است بجز شیر و بخارات کربه را قطع کند و مصدع است و مصلح آن کزبره و قدر شربت آن تا دو مقال است مفرداً و بدل در نکته

||سخت شدن گرما بر...| ارمض الحرّ القوم؛ سخت شد گرما بر ایشان پس ایذا رسانید آنها را. (منتهی الأرب). [چرانسیدن گوسفندان را در زمین تقصیده: ارمض الغنم. [سوختن از ریگ گرم. (غیاب اللغات).

**ارماط.** [أ] [ل] [ا] بلفت اهل یمن درخت کادی را گویند و آن درختی است مانند درخت خرما و کادی گل آن درخت است در نهایت خوشبوی و آن در ملک دکن بسیار است. (برهان). کادی. کدر. (اختیارات بدیعی). کیوره.

**ارماطس.** [أ] [ط] [ا] نام یکی از پادشاهان یونان است. گویند گل مستخم در زمان او یسافته شد و صورت او را بر آن نقش میکردند. (برهان).

**ارماق.** [أ] [ع] [ا] ج زَمَق، بمعنی باقی جان. [اص] حبلُ ارماق؛ رسن ست. (منتهی الأرب).

**ارماق.** [أ] [ت] [ر] [ک] [م] [ص] زدن. (غیاب اللغات) (آندراج). ورمق.

**ارماک.** [أ] [ع] [ا] ج زَمَک. جج زَمَکَة.

**ارماک.** [أ] [ع] [ص] مقیم کردن دیگری را بجائی. (منتهی الأرب). مقیم کردن کسی را در جائی. ایستاندن. ایستاداندن. (تاج المصادر بیهقی).

**ارماک.** [أ] [ل] [ا] نوعی قرفه<sup>۳</sup> مانند، در یمن مییابد. (نزهة القلوب). شبیه به قرفه قرتفل، و خوشبوست و از یمن آرند. چوبی است شبیه بدارچینی. چوبی است که بدارچین سیاه مانند و بوی خوش دارد. (مؤید الفضلاء). پوست درخت کادی است که بهندی کیوره نامند. (فهرست مخزن الادویة). چوبی یعنی است خوشبوی و ازماک نیز گویند و مانند قرفه‌ای است و بهترین آن بود که بوی آن بوی قرفه مانند و طبیعت آن

شیخ‌الرئیس گوید گرم است در دویم و خشک در اول و اریخجانس گوید در وی قبض و تجفیف بود. منفعت وی آنست که بوی دهان خوش کند و قوه دل و دماغ دهد و اگر بر ورمهای گرم ضمد کنند، نافع بود و خوردن آن درد چشم را نافع بود و شکم ببندد و مصلح آن جلاب یا بزرقطونا بود. بدل آن چوب کادی. (اختیارات بدیعی).

رجوع به ارمال و ارمالک شود.

**ارمال.** [أ] [ل] [ا] چوبی است که بدارچین سیاه ماند و بوی خوش دارد و نبات او یمن است. (مؤید الفضلاء). بلفت یعنی چوبی است شبیه بقرقه در غایت خوشبوی و قرفه چوبی است شبیه بدارچین و خوردن آن درد چشم را نافع است و به این معنی بجای لام کاف هم بنظر آمده است. (برهان) (آندراج). ارمال و ارمالک و بسریانی

بوارق صفاح و لوامع شوارع ارماج<sup>۱</sup> او را در کوره دسار و تنور بوار می‌سوزانید. (ترجمه تاریخ یعنی نسخه خطی).

**ارماج.** [أ] [ا] [خ] دو راه در کوهند دراز. به دهناء. (منتهی الأرب).

**ارماخ.** [أ] [ع] [م] [ص] فربه شدن. فربه گردیدن. [انم شدن و رام گردیدن. [ارماخ نخله: غوره برآوردن خرمان. [ارماخ دابه: دندان برآوردن آن. (منتهی الأرب).

**ارماد.** [أ] [ع] [م] [ص] درویش شدن. (تاج المصادر بیهقی). محتاج و درویش شدن. (منتهی الأرب). [ارماد قوم؛ بقحط و خشکسال رسیدن آنان و هلاک شدن مواشی ایشان. (از منتهی الأرب). [ارماد ناقه؛ پستان کردن او و همچنین گوسفند و گاو. (از منتهی الأرب). شیر از پستان چکانیدن گوسفند و شتر و غیر آن، در گاه نزدیک بزائیدن شدن. (از کنز اللغات؛ ارمدمت الشاة؛ ای ترک لبنا قبیل النجاج. (تاج المصادر بیهقی). [اردگین چشم گردانیدن. (از منتهی الأرب). چشم دردگین گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی).

**ارمادان.** [أ] [ا] [خ] نام کاهنی که زبان بطعن مذهب ارسطو دراز کرده، عبده اصنام را بر ایذای او اغوا می‌کرد. (حیط ج ۱ ص ۵۹). و او همانست که شهرزوری درباره وی گفته، پس از فوت اسکندر ارسطو به آتن بازگشت و مدت ده سال مشغول تعلیم و تدریس بود تا یکی از رؤسای کهنه که متوغل در شهوات حیوانی و در میان عوام شهرت کاذبی یافته بود، درصدد ایذاء و تخطئه حکیم برآمد و گفت این شخص یخداوندان کافر است و به پتها سجده نمیکند. ارسطو واقعه سقراط را متذکر شده، از آتن مهاجرت کرد. رجوع به ارسطو شود.

**ارماس.** [أ] [ع] [ا] ج زَمَس. گورها.  
**ارماس.** [أ] [ع] [م] [ص] دفن کردن مرده. (منتهی الأرب). در گور کردن. (تاج المصادر بیهقی).

**ارماش.** [أ] [ع] [م] [ص] برگ برآوردن درخت. [شکافته شدن. [بسیار نگرستن بسستی و بر هم زدن چشم. [اندک اشک‌ریزه ریختن: أَرْمَشَ فِی الذَّمِّ؛ ای ازش قلیلاً. (منتهی الأرب).

**ارماض.** [أ] [ع] [م] [ص] دردناک ساختن. [سوختن. [سوزاندن ریگ و زمین پای را. (منتهی الأرب). بسوزانیدن ریگ گرم مردم را. (تاج المصادر بیهقی). پس اذیت رسانیدن. سوزانیدن ریگ گرم. (زوزنی). [سوزانیدن خشم و مصیبت مردم را. (از زوزنی). سوزانیدن آندوه و درد و غضب کسی را. (شمس اللغات) (متخب اللغات).

۱ - در نسخه‌هایی (ص ۲۸۵): رماج.

۲ - در مؤید الفضلاء بضم اول.

کیابه و در غیر آن سلیخه است. تذکره  
ضریر انطاکی. و رجوع به ارمال و ارماک و  
مخزن الادویه شود.

**ارمالیس.** [ا] (ب) ببرانسی حمص (نخود)  
است. (تحفة حکیم مؤمن).

**ارمام.** [ا] (ع مص) پوسیدن استخوان.  
(منتهی الأرب). [خاموش شدن. (زوزنی)  
(منتهی الأرب). خاموش گشتن. [مفردار  
گشتن. (تاج المصادر بیهقی). مغز داشتن.  
ارمام عظم؛ بامغز شدن استخوان. (منتهی  
الأرب). [ارمام بلهر؛ بیازی گزائیدن. مانل  
بیازی شدن.

**ارمام.** [ا] (ع ص) جمع است و واحد را  
بدان وصف کنند (جبل ارمام؛ جبل رمام.  
ریمان پوسیده. رسن کهنه و پوسیده.  
(منتهی الأرب).

**ارمام.** [ا] (خ) کوهی است در دیار  
باهله بن اعصر و گویند ارمام وادی است که  
به ثلوث از دیار بنی اسد ریزد و گویند  
وادیسی است بین حاجر و قید. (معجم  
البلدان). [ایوم ارمام؛ از ایام عرب است.  
راعی راست؛

تصر خلیلی هل تری من ظمائن

تجاوزن ملحوباً قتلن متالما

جواعل ارمام شمالاً و صارة

یمیناً ققططن ألوهاة الدوائفا.

و در کتاب متعقالات ادیب آمده که ارمام  
موضعی است وراء فید بین حاجر و فید و  
آن وادیسی است و نصر گوید ازمام یا زای  
معجم. وادیسی است بین فید و مدینه بر طریق  
جاده. بین آن و فید قریب چهل میل است.  
(معجم البلدان).

**ارمان.** [ا] (ب) آرزو. (جهانگیری)

(برهان). آمل. [احسرت. (جهانگیری)

(برهان) (اوبهی): ارمان حسرت خوردن

بود. (صحاح الفرس). [امید. زجاء:

نه اشید آن کایج بهتر شوی تو

نه ارمان آن کم تو دل نگلاتی.<sup>۳</sup>

منوچهری.

[رنج. (فرهنگ اسدی). رنج بردن. (برهان)

(اوبهی). رنجگی. (فرهنگ اسدی):

به ارمان و اروند مرد هنر

فرازاورد گنج ز ز و گهر.<sup>۴</sup> فردوسی.

[پیشمانی. (سروری) (برهان) (اوبهی).

پشیمان شدن. (شعوری). دریغ. افسوس.

(برهان). [دسترس (ب):

هر زمان مرتبتی نو دهد او را بر خویش

هر دو روزی برآدی دهد او را ارمان.<sup>۵</sup>

فرخی.

- ارمان خوار و ارمان خور؛

حسرت خورنده. (برهان) (آندراج). حیر.

آرزوکننده. (السامی).

- ارمان خورائیدن؛ تحسیر. (تاج المصادر  
بیهقی).

- ارمان خوردن؛ لهف. (دهار). آشف. حسر.

حسرة. (تاج المصادر بیهقی). حسرت بردن.

تحسرت. (دهار). تلهف. (تاج المصادر

بیهقی).

شواهد نظمی که برای این کلمه آمده است  
چنانکه ارمان ظاهراً همه برای یک معنی  
است که تقریباً کمال مطلوب یا غایت امل و  
نظایر آن باشد.

**ارمان.** [ا] (ب) نوعی از دارو باشد که بوی

آن بوی قرقه ماند و بیخ دندان را سخت

کند. (برهان). و رجوع به ارمال و ارماک و

ارمالک شود.

**ارمان.** [ا] (ب) هر چیز که آن بعاریت باشد.

(برهان).

**ارمان.** [ا] (خ) یکی از خاورشناسان که

به اسلوب علمی در باب مصر و زندگانی

مصریان تصنیف کرده است<sup>۶</sup> و ساعی او و

تسپرو بموجب تربیت جوانان شد که

خدمات بزرگ بتاریخ مشرق قدیم موافق

منابع جدید کردند. (ایران باستان ص ۶۱).

**ارمان.** [ا] (خ) نام شهر و مدینه‌ای.

(برهان). سرزمینی است در توران.<sup>۸</sup>

[شهرکیست] از کشانی، به ساوراءالنهر.

(حدود العالم). خان ارمان:

که افراسیاب اندر ارمان زمین

دو سالار کرد از بزرگان گزین. فردوسی.

که بیژن ندارد به ارمان رهی. فردوسی.

ز شهری بداد آمدستیم دور

که ایران از این روی و زان روی تور

کجا خان ارمانش خوانند نام

ز ارمانیان نزد خسرو پیام. فردوسی.

گراز آمد اکنون فزون از شمار

گرفت آن همه پیشه و مرغزار

بدندان چو پیلان بتن همچو کوه

وزیشان شده شهر ارمان ستوه. فردوسی.

برد با خویشتم سوی عجم بیژن گویو

کز یی خوک همی رفت بسوی ارمان.

جوهری هروی.<sup>۹</sup>

[سرزمینی یمن: و سیل (الرم) اندرآمد و

همه زمین یمن بست گشت و هامون، و هیچ

عمارت نماند، مگر جائی که بر بلندی بود،

چون ارمان<sup>۱۰</sup> و حضرموت و عدن. (مجمل

التواریخ و القصص ص ۱۵۱).

**ارمان.** [ز] (خ) ج فارسی اِرم: تاریخ از

روزگار اِرم گرفتند و ایشان ده گروه بودند

چون: عاد، نمود، طسم [جدیس]. ععلیق

[عجیل]، امیم، وبار، جاسم، قحطان و بر اثر

یکدیگر این جماعت بقنا شدند و بقیتی

ازیشان بماند که ارمان خواندندشان و برین

تاریخ بماندند. (مجمل التواریخ و القصص

ص ۱۵۲).

**ارمانده.** [آ] (ب) [ص] لهف. (دهار).

**ارمانگارد.** [ا] (خ)<sup>۱۱</sup> ملکه روم غربی

متوفاه در آژور بسال ۸۱۸ م. وی در سال

۷۹۸ م. با لونی لودبوزن پسر شارلمانی که

آنگاه پادشاه آکیتن بود و بعد بسال ۸۱۴

امپراطور شد. ازدواج کرد و چون مایل بود

تاج و تخت را بفزندان خود لیر پین و لونی

منتقل سازد. فرزندان شارلمانی را برهائیت

و اعتزال ملزم کرد و بمحکومیت برنارد

پادشاه ایتالیا دست یافت. لکن لونی لودبوزن

از اعدام برنارد درگذشت و دستور داد تا

چشمان او را بیرون کردند و آن بیچاره سه

روز بعد بمرد. ارمانگارد هم پس از این

جنایت دیری نزیست.

**ارمانگارد.** [ا] (خ) ملکه پزوانس، متولده

در ۸۵۵ م. و متوفاه در پلزانس بسال ۸۹۰

م. وی دختر امپراطور لونی دوم بود و بسال

۸۷۷ با دوک بُسن دوک لمباردی ازدواج

کرد و جنگی بین لونی و کارلمان با یسن

درگرفت و یسن بگریخت. ارمانگارد در

ویسن محصور شد و از ۸۸۰ تا ۸۸۲

شجاعانه دفاع کرد ولی باین نتیجه تسلیم

گردید و او را در اوئن محبوس ساختند و

پس از مرگ شوهر (۸۸۷ م.) آزاد گردید و

چون پسر او لونی به سنی رسید که شایسته

حکومت بود. ارمانگارد در صومعه سن

سیکت دپلزانس منزوی گردید و همانجا

بمرد و ازو دختری بنام انزلرود برجای ماند

که با کنت دورنی، گیوم متقی، ازدواج کرد.

**ارمانگارد.** [ا] (خ) دختر آدالبرت دوم،

مارکی دُتسکان و زوجه آدالبرت، مارکی

دیوره، متوفاه بسال ۹۴۷ م. وی زنی فعاله و

محتاله بود و زندگانی پرآشوب داشت و در

پایان عمر منزوی گردید.

**ارمانگارد.** [ا] (خ) دختر آدالبرت مارکی

۱ - غیاث اللغات نویسد: بمعنی آرزو، لفظ

ترکی است. لیکن این گفته بر اساسی نیست.

۲ - در فرهنگها بیت فردوسی (به ارمان و

اروند...) را برای این معانی نیز شاهد آورده‌اند.

۳ - در بعضی فرهنگها این بیت برای ارمان با

الف ممدوده شاهد آمده است. رجوع به ارمان

شود.

۴ - نل: فرازاورد گونه گون سیم و زر.

۵ - در بعضی نسخ بجای ارمان، فرمان است.

6 - Ermann.

7 - Aegypten und Aegyptisches Leben.

۸ - در آندراج: نام شهری از ایران زمین!

۹ - لیاب‌الالیاب ج ۲ ص ۱۱۶.

۱۰ - ظ: انمار (بهار).

11 - Ermengarde.

دسپلنت، دوک کامبرینو. وی در مائنه دهم میلادی میزیست و با ژوئانی، کنت بلنی ازدواج کرد. ارمانگارد به نیکوئی سیرت و از خودگذشتگی و احسان معروف بود و در اواخر مائنه دهم میلادی درگذشت و از او پسر ی بماند بنام لایبرتو درمانگارد.

**ارمانگارد. ۵. [!]** (اخ) <sup>۱</sup> مائیلد. نواده ارمانگارد، مارکیز دیپوره. وی در مائنه یازدهم میلادی میزیست و دارای تربیتی عالی بود و با فردریک تُرلو، پسر لودلف دُساکس ازدواج کرد و پسر او گیدُ تُرلو مشهور است که بنام سالین گُزا معروف می‌باشد.

**ارمانگارد. ۶. [!]** (اخ) ویکتس آلبی اِدنیم، دختر پیرریمونند، کنت کارکاشن و رانگارد دلامارش، متوفاه سال ۱۱۱۰م. وی با ریچوند برنارد، ویکت آلبی اِدنیم ازدواج کرد و پس از مرگ برادر خود، رژه سوم (سال ۱۰۶۷م.) وی کنتس کارکاشن گردید و حقوق این تاج و تخت را به ریچوند پرنزّه اول، کنت پارلیان اعطاء کرد (سال ۱۰۶۷). در سال ۱۰۷۶، ریچوند پرنزّه دوم چانشین ریچوند پرنزّه اول شد و او نیز سال ۱۰۸۳ بمرد و اغتشاشاتی ایجاد گردید. ارمانگارد با پسر خویش برنارد اُتن به کارکاشن رفت و مستملکات خویش را تا پایان مرگ اداره کرد.

**ارمانگارد. ۷. [!]** (اخ) ویکتس نارین، متوفاه در پرنیجان در ۱۱۹۴ م. وی دختر اِیری دوم بود و در ۱۱۳۴ م. چانشین پدر شد و در ۱۱۴۲ با یک سننور اسپانیائی بنام آلفس ازدواج کرد و شوهر مزبور پس از سه سال درگذشت و ارمانگارد بار دیگر با برنارد داندوز ازدواج کرد و او را فرزندی نبود.

**ارمان و ارونند. [!]** (ا) [مَرکب، از اتباع] رنج و تعب. رنجگی. ارمان بمعنی رنج و ارونند تجربت. (فرهنگ اسدی)؛

به ارمان و ارونند مرد هنر فرازآورد گونه گون سیم و زر. فردوسی. رجوع به ارمان شود.

**ارمانوس. [!]** (اخ) سردار و قیصر روم در جنگ با آلبارسلان سلجوقی در سنه ۴۶۳ ه.ق. سلطان آلبارسلان که معموره عالم را در حیطه تصرف داشت بجانب عراق عرب میرفت و در حدود خوی خیر متواتر شد که پادشاه روم ارمانوس نام، سیصد هزار یا دویست هزار مرد شمشیرزن از دیار فرنگ و روس و ارمن فراهم آورده متوجه دیار اسلام است و آن مقدار از بطارقه و اساقفه در ظل رایت او مجتمع گشته‌اند که محاسب و هم از تعداد ایشان بجز اعتراف میکند و

قیصر و علمای نصاری قرار بر آن داده‌اند که بعد از فتح، جاسلیق بجای خلیفه نشانند و تا سمرقند بلاد اسلام را لگدکوب مراکب خلالت و طغیان گردانند و صحایف قرآن را سوخته متابعمان رسول آخرالزمان را بکشند و شمار ملت میحا ظاهر سازند و خط بطلان بر احکام فرقائی کشند. سلطان البارسلان بعد از استماع این سخنان عزم رزم رومیان کرده خواجه نظام‌الملک را با احوال و احوال بعضی از حدود ولایات فرستاد و بنفس نفیس قریب پانزده هزار یا دوازده هزار مرد جرار که در آن زمان در موکب نصرت‌شمار بودند، به استقبال قیصر روان شد و بعد از تقارب فریقین، شاه‌تکین را که رکن رکین دولت البارسلان بود، جهت طلب مصالحه تا خوی نزد قیصر فرستاد و قیصر این معنی را بر ضعف حمل کرده بیاد نخوت آتش خصومتش تیزتر گشت. در سنازجرسد در روز جمعه که خطبای ملت خیرالاتام علیه‌الصلوة و السلام بر منابر اسلام بعدعای اللهم افتح جیوش المسلمین زبان گشاده بودند، اصحاب هدایت بر ارباب خلالت بتسویه صفوف قیام کردند. محمدیان غلغله تکبیر و صلوة از اوج آسمان گذرانیدند و عیسویان صدای کوس و ناقوس بذروره فلک آبنوس رسانیدند و ارمانس نیزه بدست گرفته در پیش صف بجولان آمد، بهادران روم و ارمن را بمحاربه گردان صف‌شکن تحریص نمود و سلطان البارسلان نیز زبان به استمالت جنود ظفرورود گشاده میفرمود که اگر اتدک سستی در جنگ واقع شود، ذریت اهل اسلام را کفر و ظلام اسیر گردانند و چون بیاد حمله ابطال رجال، غبار معرکه پیکار در هیجان آمد و نیران قتال التهاب یافته روی زمین از خون مردان شجاعت‌آئین رنگین شد. البارسلان دستار از سر برداشته و کمر از میان گشاده پیشانی مکنت بر خاک نهاد و از پادشاه علی‌الاطلاق ظفر و نصرت مشلتل کرده در تضرع و زاری آن مقدار میالقه کرد که هر کس که آوازش شنود، بجای آب جوی خون از دیده گشود و همان لحظه اثر دعای اجابت انما ظاهر گشته صرصر نکبت بجانب لشکر شقاوت‌اثر قیصر در اهتزاز آمده سلطان البارسلان به استظهار تمام بر بارگیر قمرسیر سوار گشته به اتفاق جمعی از فارسان میدان نبرد بر رومیان حمله کرد. قیصر ساعتی بمقابله و مقاتله ایستاده بالاخره تزلزل به اقدام ثبات و قرار او راه یافت و بهنگام غروب آفتاب عنان عزیمت بصوب بادیه فرار تافت و سلطان از معرکه در معسکر ارمانوس نزول

اجلال فرموده سریر او را بفر وجود همایون بیاراست و گوهرآئین را که در سلک امرای عظام انتظام داشت، به تکامبشی قیصر مأمور گردانید و او از عقب رومیان شتافته یکی از غلامانش بقیصر رسید و او را اسیر کرده بنظر خواجه رسانید. از غریب آنکه در وقت عرض لشکر اسامی بهادران در دفتر عارض، آن غلام را بنایت حقیقته دیده از نوشتن نام او اعراض نموده بوده‌اند و سلطان البارسلان یا سعدالدوله شخته، علی اخلاف‌الروایتین، عارض را گفت در تحریر نام این غلام، تمسخر منمائی چه می‌شاید که قیصر بر دست او گرفتار آید. عاقبت آنچه بر زبان آن دولتند گذشته بود، از حیز قوت بفضل آمد. الفصه چون گوهرآئین ارمانوس را بنظر سلطان‌ارسلان رسانید، سلطان او را سخنان درشت گفت و بقول یاقعی برخاسته بر دست خود تازیانه بر سرش زد و او را بر عدم قبول مصالحه سرزنش کرد و قیصر هزارویانصد دینار جهت فدای نفس خود و سایر اسیران روم قبول کرد و مراسم اعتذار بتقدیم رسانید و سلطان پیوزش پذیر، رقم عفو بر جریده جرمه‌اش کشید و همان لحظه اشارت فرمود تا نزدیک بسریر سلطنت مصر کرسی نهادند و قیصر را بر آن نشاندند و بعد از آن دختر ارمانوس را به پسر خود ملک‌ارسلان در سلک ازدواج منتظم گردانیده و او را با عظامی بطارقه و اساقفه خلع فاخره پوشانیده رخصت انصراف بجانب روم داد و یک فرسخ بمشایعت قیصر قدم رنجه فرمود و هزار دینار به او عطا نمود. (حیط ج ۱ صص ۲۷۱-۲۷۲). پس از طفرل، البارسلان، پسر جفریک بیادشاهی نشست (۴۵۵-۴۶۵ ه.ق.). او، قلمش پسر اسرائیل را در حدود دامغان برانداخت و صدارت را به نظام‌الملک، ابوعلی الحسن بن اسحاق طوسی داد (۴۵۶ ه.ق.). سپس بطرف مغرب و ممالک روم لشکر کشید و ارمنستان و گرجستان را فتح کرد. در این وقت ملکه ادسی<sup>۲</sup> در قسطنطنیه پادشاهی میکرد. فتوحات البارسلان وحشت و تزلزل در ارکان دولت او انداخت. ملکه مزبوره از هول و ترس به یکی از سرداران روم موسوم به رمانوس دیوزن<sup>۳</sup> ملتجی شد و خود و مملکت را تسلیم او کرد (۱۰۶۸م.) و او پادشاهی روم شرقی نشست و لشکر بجنگ ترکان کشید. میدان رزم میان او و

1 - Ermengarde, Mathilde.

2 - Eudocie.

3 - Romanus Dlogènes.



ابن ابی‌اصیبه در عیون‌الانباء آرد: ارمانیوس ملک قسطنطنیه با ناصر عبدالرحمن بن محمد صاحب اندلس مکاتبه کرد (و گمان برم بسال ۳۳۷ ه.ق. این مکاتبه صورت گرفت) و نزد او هدایای گرانبها فرستاد و از جمله کتاب دیسکوریدوس<sup>۱</sup> بود که تصویر گیاهان بصور عجیب رومی در آن منقوش بود و کتاب بزبان اغریقی یعنی یونانی مکتوب بود و همراه آن کتاب هرویس صاحب قصص بود و آن تاریخ روم و از عجایب است و در آن اخبار دهور و قصص ملوک اوایل و فوائد عظیمه است و ارمانیوس در نامه خود بناصر نوشت که از کتاب دیسکوریدس جز کسی که زبان یونانی نیکو بداند و اشخاص ادویه را بشناسد، فائده نتواند برد. پس اگر در مملکت تو کسی هست که آن زبان خوب بشناسد، از آن فائده بری و اما کتاب هرویس در قلمرو تو لاطینی هستند که از عهده قرائت آن برآیند. اگر آنان را بیابی برای تو این کتاب را از لاطینی بعربی نقل خواهند کرد. این جملج گوید در آن هنگام در قرطبه از نصاری اندلس کسی نبود که زبان اغریقی (یونانی قدیم) را بخواند. پس کتاب دیسکوریدس در خزانه عبدالرحمن الناصر بهمان زبان اغریقی بماند و بعربی ترجمه نشد و آنچه در دست مردم است ترجمه اصطفن است که از مدینه‌السلام بغداد وارد شده. ناصر به ارمانیوس جواب نوشت و از او درخواست تا مردی را که اغریقی و لاطینی بداند نزد او فرستد تا کسانی را که تعلیم کند و آنان از عهده ترجمه برآیند. ارمانیوس ملک راهبی به اسم تقولا<sup>۲</sup> را نزد ناصر فرستاد و او بسال ۳۴۰ ه.ق. به قرطبه رسید و در قرطبه بدان زمان از محققین اطباء کسانی بودند که بر استخراج اسماء عقاقیر کتاب دیسکوریدس بعربی حرص بودند و حدسای‌بن بشروط الاسرائیلی<sup>۳</sup> که نزد ملک عبدالرحمن الناصر مقرب بود، بیش از همه مولع به این ترجمه بود و نسقلای راهب از اسماء عقاقیر کتاب دیسکوریدس، آنچه را که مجهول بود، تفسیر میکرد. و او نخستین کس است که در قرطبه تریاق فاروق را با تصحیح شجاریتی که در آنست، بساخت و در این هنگام از اطباء محقق در تصحیح اسماء عقاقیر کتاب و تعیین اشخاص آن: محمد معروف به شجار

پردازد و نیز مسلمین که در روم گرفتار شده بودند، آزاد شوند. به امر البارسلان قیصر اسیر را با احترام بحدود روم سوق دادند. اما رومیان قیصر مزبور را نپذیرفته تندی دیگر را بجای او بیادشاهی نشانندند. رومانوس دیوزن با وجود مساعدت ترکان کاری از پیش نبرده، اسیر دست رومیان گردید و در حبس ببرد. (تاریخ عمومی قرون وسطی تألیف عبدالحمین شبیانی صص ۱۳۴-۱۳۶).

**ارمانی.** [ا] (ص نسبی) منسوب به ارمان. **ارمانیا.** [ا] (یونانی لاجورد است. تحفه حکیم مؤمن).

**ارمانیان.** [ا] (یونانی لاجورد است. فهرست مخزن الادویه).

**ارمانیان.** [ا] (رخ) ج ارمانی، منسوب به ارمان:

ز یرده درآمد یکی یرده‌دار

بزدیک سالار شد هوشیار

که بر در بیایند ارمانیان

سر مرز ایران و تورانیان

همی راه جویند نزدیک شاه

ز راه دراز آمده دادخواه...

برفتند یکسر بنزدیک شاه

غریوان و گزبان و فریادخواه

بکش کرده دست و زمین را بروی

برفتند زاری‌کنان پیش اوی

که ای شاه پیروز جاوید زی

که خود جاودان زندگی را سزی

ز شهری بداد آمدستیم دور

که ایران ازین روی و زان روی تور

کجا خان ارمانش خوانند نام

ز ارمانیان نزد خسرو پیام...

فردوسی.

**ارمانیدن.** [ا] (مص) آرزو و حسرت بردن. (برهان) (سروری). افسوس و پشیمانی خوردن. (برهان). رجوع به ارمان و ارمان شود.

**ارمانیوس.** [ا] (رخ)<sup>۱</sup> رومانوس اول لکاین امپراطور روم شرقی (۹۱۹-۹۴۴ م). وی آغاز ترقی خود را مدیون لئون ششم بود. آنگاه که کنستانتین هفتم بسلطنت رسید (۹۱۳ م). وی امیرالبحر بزرگ بود. او دختر خود هِلِن را به امپراطور جوان تزویج کرد و خود بلقب سزار ملقب گردید و سپس در سلطنت شرکت یافت. (۹۱۹ م). و کوشید تا بزرگان و اشراف را از تعدی بازدارد و قدرت امپراطوری را در ایتالیا جنوبی تثبیت کرد و در آسیا بمسلمین حمله برد و با روسها در قسطنطنیه جنگید. در سال ۹۴۴ پسران او وی را مخلوع و به پڑتی نفی کردند و او در آنجا بسال ۹۸۴ درگذشت.

البارسلان سلجوقی قرب سه سال باز بود (۱۰۶۸-۱۰۷۱ م). محاربه قاطع این جنگها در موضع ملازگرد میان، ارزروم و وان، در بهار ۱۰۷۱ م. (۴۶۳ ه.ق.) اتفاق افتاد. این محاربه قاطع بود. زیرا قیصر روم شرقی خود اسیر ترکان شد و سلجوقیان بر ارمنستان و آسیای صغیر استیلاء یافتند، قوای رومیان را در این محاربه یکصد تا یکصدویست هزار سوار و پیاده نوشته‌اند و آنها بیشتر از مقدونیه و بلغارستان و ملداوی آمدند و مردان داوطلب نیز از اروپای غربی بدیشان ملحق شده بودند. قیصر روم خود بشخصه در فرماندهی کل قرار داشت و با اطمینان کامل بطرف مشرق جلو میرفت که هرچه زودتر ارمنستان را که از نظر سوق‌الجیشی مهم بود، از ترکان پاک کند و کار آنها را بسازد. رومیان به ملازگرد حمله کردند و آن را از تصرف ترکان بیرون آوردند اما لشکر روم در جبال خشک و اراضی باریک به تنگی آذوقه افتاد و نیز از طول و دوری مسافرت خسته و فرسوده شده بودند. این راه هم باید گفت که از لشکر ناچور و سپاه داوطلب که برای جلب نفع و چپاول بچنگ بودند کاری ساخته نیست. البارسلان نزدیک ملازگرد برابر رومیان پدیدار شد. لشکر او را چهل هزار سوار نوشته‌اند. سرعت حرکت و چابکی و چالاکي و جسارت سواران ترک، وحشت در رومیان تولید کرد. محاربه از طرف رومیها شروع شد. رومیان با صفوف مستقیم و سترهای بسته حمله آغاز کردند. سواران ترک بتندی قلب لشکر خود را باز کرده بشکل هلال جلو دشمن ایستادند و هر قدر که فشار رومیها بقلب ترکان زیاده گردید سواران سلجوقی بیشتر در جناحین دشمن قرار گرفتند. خورشید که از وسط آسمان بسمت مغرب سرازیر شد، حملات ترکان بجناحین رومیها شروع گردید. البارسلان عمامه بر سر و گرز در دست در قلب قشون فرمان میداد، جوش و خروش و ولوله و هلهله از ترکان بلند شد. فشار ترکان که در مرکز بودند، جناحین آنها را بجلو رانده شکل هلال مانند حلقه‌ای رومیها را احاطه کرد و سرداران رومی در جناحین تسلیم شدند. خود قیصر روم تا آخر جنگید اما زخم نخورده تسلیم ترکان شد. قیصر روم را روز دیگر حضور البارسلان آوردند. مورخین کلیسا از البارسلان و رفتار او نسبت بقیصر تمجید میکنند. عهدنامه میان قیصر و البارسلان در همان محل منعقد گردید و مقرر شد که دولت روم شرقی مبلغی نقد و مبلغی سالیانه به البارسلان

1 - Romanus 1<sup>er</sup> (Romain Lécapène).

2 - Dioscoride. 3 - Nicolas.

4 - Hasda ou Khachda ben Chaprouit.

(لکلرک ج ۱ ص ۴۳۱)

و مردی مشهور به بسباسی و ابو عثمان  
حزاز ملقب به یابسه و محمد بن سعید طیب  
و عبدالرحمن بن اسحاق بن هیم و ابو عبدالله  
صقلی بود و ابو عبدالله یونانی می‌دانست و به  
اشخاص ادویه آشنائی داشت. (عیون‌الانباء  
ج ۲ ص ۴۷). رجسوع به ابن جلیجل و  
حمدای بن بشروط شود.

**ارمانیوس.** [ ا ] [ ا ] (خ) (عازره، افندی)  
الصدیلی. وی در قاهره شهرت داشت و در  
اداره طسی عساکر مصر صدلی و در  
بیمارستان قصرالعینی اجزایچی باشی بود و  
در مدرسه‌الحکیمات مدرس فن اقبرباذین  
بود. او راست: ۱- تذکره‌الاطباء و  
الصدیلین فی‌المادة و الاقبرباذین که در  
مطبعة‌التوفیق بسال ۱۸۹۸ م. طبع شده  
است. ۲- الخلاصة اللغویة فی اصطلاح  
فن الطب والصدیة، در مصر بسال ۱۸۹۵ م.  
بجای رسیده است. ۳- المذکره اللغویة، و  
آن شامل اهم مفردات محالک طبیعی  
سه گانه است بزبانهای عربی و فرانسوی و  
انگلیسی و آن در مطبعة المصریه بسال  
۱۹۲۰ م. مطابق ۱۳۳۸ ه. ق. طبع رسیده.  
(معجم المطبوعات.)

**ارما والله.** [ ا ] [ و ] [ لا ] (ع سوگند) ارم و الله.  
بمعنی اما والله است. یعنی قسم بخدای.  
(منتهی الأرب).

**ارماویر.** [ ا ] [ ا ] (خ) آرم‌اویر. موضعی در  
ارمنستان که والارشک در آنجا هیکلهایی  
بیاد نیاکان خود و نیز برای آفتاب و ماه  
ساخته بود. (ایران باستان ۲۶۰۸).

**ارماییل.** [ ا ] [ ی ] (خ) نام یکی از دو پارسا  
که بخوالیگری ضحاک رفتند: و بعد  
هفتصدسال [از پادشاهی ضحاک] ارمایل و  
کرماییل بخدمت آمدند، و از آن دو مرد که  
هر روز بکشندی یکی را خلاص دادند و  
سوی صحرا فرستادند از میان مردمان، و  
گردان از نژاد ایشان‌اند. (مجمل‌التواریخ و  
القصص صص ۴۰-۴۱).

دو پایکزه از کشور پادشا  
دو مرد گرانمایه پارسا  
یکی نامش ارمایل پاکدین  
دگر نام کرماییل پیش‌بین  
چنان بُد که بودند روزی بهم  
سخن رفت هرگونه از پیش و کم  
ز بیدادگر شاه و از لشکرش  
وزان رسمهای بد اندر خورش  
یکی گفت ما را بخوالیگری  
بباید بر شاه رفت آوری  
وز آن پس یکی چاره‌ای ساختن  
ز هر گونه اندیشه انداختن  
مگر زین دو تن را که ریزند خون  
یکی را توان آوردن برون

«سینتا» بمعنی مقدس در اوستا «سینتا  
آرمتی» و در فارسی سیندارمذ شده یعنی  
فروتنی پاک یا تواضع مقدس و آن نام  
دوازدهمین ماه است. (فرهنگ ایران باستان  
تألیف بورادود ج ۱ ص ۷۸-۸۴).

**ارمچی.** [ ا ] [ م ] (ص نسبی) ارم‌سوی. از  
ارومیه.

**ارمچی.** [ ا ] [ م ] (ا) بلهجه طبری، خاریشت.  
- ارمچی بزّی؛ خاریشت بزّی. کوله.

- ارمچی کوهی؛ خاریشت جیلی. تشی.  
**ارم‌خاست.** [ ا ] [ ر ] / [ ا ] (خ) ارم‌خاست  
اعضلی و ارم‌خاست سفلی دو خزّه است  
بطبرستان. و ابوسعید گوید ابوالفتح خسروبن  
حزرة بن وندردین بن ابی‌جعفر ارمی  
القرونی ساکن ارم، بلدة نزدیک ساریه  
سازندران بود و در ادب معرفت داشت.  
(معجم البلدان). رجوع بسفرنامه مازندران و  
استرآباد رابینو، ص ۲ (بخش انگلیسی)  
شود.

**ارمده.** [ ا ] [ م ] (ع ص) خاکسترگون. (منتهی  
الأرب). خاکستررنگ. خاکستری.  
|| صاحب رَمَد، یعنی کسی که چشم او درد  
کند یا سرخی و سیلان آب. (غیث‌اللغات).  
چشم‌دردگرفته. (تساج‌المصادر بیهقی)  
(زوزنی). رمدافته. چشم‌دردمند. خداوند  
درد چشم، دردگین چشم، مرد بیمارچشم.  
(منتهی الأرب). رَمِد، رَمَد؛  
مرد هنرمند کش خرد نبود یار  
باشد چون دیده‌ای که باشد ارمده.

(منسوب به منوچهری).  
|| رماذ ارمده؛ کثیر دقیق جداً، او هالک.  
(اقرب‌الموارد). خاکستر نیک باریک.  
(منتهی الأرب). مانند خردخاکنی در تداوم  
عوام.

**ارمدهاء.** [ ا ] [ م ] (ع ا) خاکستر. (منتهی  
الأرب).

**ارم‌داد.** [ ا ] [ م ] (ع مص) بدرد آمدن چشم.  
(منتهی الأرب). || خاکسترگون شدن.  
(زوزنی) (منتهی الأرب). ارم‌داد.

**ارم‌دان.** [ ا ] [ ر ] (ا) نفی. انکار. حاشا.  
رجوع به ارم‌دان شود.

**ارم‌دفت.** [ ا ] [ م ] [ د ] (خ) نام پدر  
سوان‌سیس کیلیکی از صاحبمنصبان بحریه  
ایران بزمان خشایارشا. (ایران باستان ص  
۷۲۲).

**ارم ذات‌العماد.** [ ا ] [ م ] [ ع ] (خ)  
دمشق یا اسکندریه و یا موضعی بفارس.

برفتند و خوالیگری ساختند  
خورشها به اندازه پرداختند  
خورش‌خانه پادشاه جهان  
گرفت آن دو بیدار خرم‌نهان  
چو آمدش هنگام خون ریختن  
بشیرین روان اندر آویختن  
از آن روزباناتان مردم‌کشان  
گرفته دو مرد جوان را کشان  
دمان پیش خوالیگران تاختند  
ز بالا بروی اندر انداختند  
پر از درد خوالیگران را جگر  
پر از خون دو دیده پر از کینه سر  
همه بنگرید این بدان آن بدین  
ز کردار بیداد شاه زمین  
از آن دو یکی را برداختند  
جز این چاره‌ای نیز نشاختند  
برون کرد مغز سر گوسیند  
برآمیخت با مغز آن ارجمند  
یکی را بجان داد زنهار و گفت  
نگر تا بیاری سر اندر نهفت  
نگر تا نباشی به آباد شهر  
ترا در جهان کوه و دشتت بهر  
بجای سرش زان سر بی‌بها  
خورش ساختند از بی ازدها  
از این‌گونه هر ماهیان سی جوان  
ازیشان همی یافتندی روان  
چو گرد آمدندی ازیشان دویمت  
بر آن سان که نشاختندی که کیست  
خورشگر بر ایشان بزّی چند و میش  
بدادی و صحرا نهادیش پیش  
کتون گرد از آن تخمه دارد نژاد  
کز آباد ناید به دل بزّش یاد. فردوسی.  
و رجوع به ارم‌نیل و ارم‌نیل شود.

**ارم‌الکلبه.** [ ا ] [ ر ] [ م ] [ ک ] [ ب ] (خ) یا  
ارمی‌الکلبه. موضعی است میان بصره و  
مکه. (منتهی الأرب). ارم‌موضعی است  
قریب نیاج بین بصره و حجاز. و کلبه نام  
زنی است که پس از مرگ وی را بدانجا دفن  
کردند پس آن موضع بنام وی منسوب شد.  
(معجم البلدان).

- یوم ارم‌الکلبه؛ از ایام عربست و در آن  
روز بجزیرین عبدالله بن سلمه بن قشیر  
القشیری بدست قنق الریاحی درین مکان  
کشته شد. ابوعبیده گوید این یوم بمکانهائی  
که بعضی قریب بعض دیگر است معروف  
گردید و چون در وزن شعر توان ذکر یکی  
را آورد موضعی دیگر قریب به آن را یاد  
کنند تا وزن مستقیم گردد. (معجم البلدان).

**ارم‌میتی.** [ ا ] [ م ] (ا) رجوع به ارم‌تی شود.  
**ارم‌تی.** [ ا ] [ م ] (ا) از لغت اوستائی آرمیتی<sup>۱</sup>  
(ارم-ستی) بمعنی فروتنی و بردباری و  
سازگاری و همین کلمه است که با ترکیب با

1 - Armaili. 2 - Hérisson.

3 - Porc-épic.

4 - Chassieux, euse.

5 - Désaveu. 6 - Oromédonte.

(متنهی الأرب). و آن ارم عاد است گاه غیر مضاف و گاه مضاف آید چنانکه در قرآن مجید آمده «الم تر کیف فعل ربک بعاد، ارم ذات‌العماد». (قرآن ۷/۸۹). بعضی گویند سرزمینی بود که مندرس گردید و شناخته نیست و برخی گویند اسکندریه است و اکثر آنرا دمشق دانند. شیب‌بن یزید بن النعمان بن بشر راست:

لولا الی علفتی من علاقتها  
لم تُس لی یزُم دارا ولا وطنا.

گفته‌اند مراد او دمشق است و بُحتری نیز همان را خواسته است:

الیک رحلتا العیس من ارض بابل  
بجور بها سمتُ الدُّبُور و یهندی  
فکم جزعت من وهدة بعد وهدة  
و کم قطعت من فدفد بعد فدفد  
طبلنک من اَمّ العراق نوازعا  
بنا و قصور الشام ینک بمرصد  
الی ارم ذات‌العماد و انہا  
لموضع قصدی مُوجفاً و تعمدی.

زمخشری گوید ارم بیلادی است که اسکندریه در آن واقع است و دیگران گفته‌اند «ارم ذات‌العماد الی لم یخلق مثلها فی البلاد» (قرآن ۷/۸۹) در یمین است بین حضرموت و صنعاء و آن بنای شداد بن عاد است و روایت شده که شداد بن عاد جباری بود و او چون نام بهشت شنود و از آنچه خدای تعالی در آن مؤمنان را مهیا کرده، از کاخهای زرین و سیمین و نهرهای جاری و غرفه‌ها بالای غرفه‌ها آگاه شد، بزرگان دولت خویش را گفت من در زمین جانی همچون بهشت بزرگتریم. پس صد تن از کارگزاران و قهرمانان بدین کار گماشت و در فرمان هر یک از ایشان هزار تن از اعوان خود را قرار داد و بدیشان فرمود تا فلانی در سرزمین یمین بجویند و جانی که خاک آن خوشتر باشد، برگزینند و ایشان را اموال بسیار داد و مختار کرد تا هر گونه صلاح بینند، کار کنند. آنگاه بعمال سه گانه خود غانم بن علوان و ضحاک بن علوان و ولید بن ربان نامه نوشت و ایشان را بفرمود تا بعمالان خویش در آفاق بیلدان نامه نویسند تا هر چه از زر و سیم و دُر و یاقوت و مشک و عنبر و زعفران در سرزمین ایشانست، گرد آورند و بوسیله آنان نزد شداد فرستند. آنگاه کسان بهمه معادن گماشت و هر چه طلا و نقره در آنها بود، استخراج کرد. سپس عاملان ثلاثه وی غواصان بدریاه فرستادند و جواهر استخراج کردند و به اندازه کوهها از گوهران گرد آوردند و همه آنها را بسوی شداد فرستادند. پس حفاران را در معادن یاقوت

و زبرجد و دیگر گوهرها بیکار گماشتند و بخش بسیار از آنها جمع آوردند و خشت‌ها از طلا ساختند. آنگاه شهر ارم را با آنها بنیاد نهاد و دیوارها را به در و یاقوت و جزع و زبرجد و عقیق مرصع کرد و غرفه‌ها بالای غرفه‌ها ساخت و ستونها از زبرجد و جزع و یاقوت برآورد و در زیر شهر وادی ساخت، بشکل قناتی عظیم که چهل فرسنگ از زیر ارم امتداد دارد و از آن وادی جوپهای خزد بکوچه‌ها و شوارع و کوی‌ها کشید و آب صافی در آنها جاری کرد و بفرمود تا کرانه‌های نهر و همه جوپها را با زر سرخ مطلق کردند و بجای ریگها انواع جواهر سرخ و زرد و سبز بکار برد و بر دو کرانه نهر و جوپها درختان از زر برآورد و میوه آنها را یاقوتها و جواهر قرار داد و طول مدینه ۱۲ فرسنگ و عرض آن نیز همین مقدار بود و سور آن مرتفع و مشرف بر شهر بود و در ارم ۳۰۰ هزار قصر که بیرون و اندرون آنها به اصناف جواهر مرصع بود، ساختند و شداد در میانه شهر، بر ساحل نهر قصری منیف و عالی مشرف بر همه کاخها برآورد و در آن بسوی وادی، بمکانی وسیع باز میشد و آن دارای دو لنگه (مصراع) از طلا و مرصع به انواع یاقوت بود و شداد فرمود تا گوپها از مشک و زعفران در شوارع و طرق انداختند و ارتفاع سراپها در همه شهر سیصد ذراع و ارتفاع سور سیصد ذراع بود و از داخل و خارج به انواع یاقوت و جواهر ظریفه مرصع بود. سپس در بیرون سور شهر، پشته‌ای برآورد دایره بر ۳۰۰ هزار منظره که خشت آنها از زر و سیم و سر به آسمان کشیده و محیط بسور مدینه بود و آنرا فرودگاه لشکریان خویش کرد و پانصد سال در بنای شهر سپری شد و خدای تعالی خواست از او و عساکر وی برسالت و دعوت تجویه و انابه حجت گیرد. پس هود علیه‌السلام را که از بزرگان قوم بود، بجانب شداد فرستاد و او بروایت بعضی هود بن خالد بن الخلود بن العاص بن علیق بن عاد بن ارمین ساهم نوح علیه‌السلام است و جز این نیز آورده‌اند و ما متعرض آنها نمیشویم. پس هود علیه‌السلام بسوی او رفت و او را بخدای تعالی دعوت کرد و از او ایمان و اقرار بریوبیت و وحدانیت درخواست ولی شداد در کفر و طغیان پایدار ماند و این وقتی بود که از پادشاهی او هفتصد سال گذشته بود، پس هود او را از عذاب ترسانید و از زوال ملک برحذر داشت. اما شداد از اندیشه خود بازنگشت و دعوت هود را اجابت نکرد. سوکلان شداد بنای شهر را به اتمام رسانیدند و او را خیر

کردند. پس وی با ۳۰۰۰۰۰ تن از خدم و حشم و موالی خود بدانجا شد و پسر خویش مرتدین شداد را در حضرموت و دیگر نواحی عرب جانشتن خود کرد و گویند که مرتد به هود علیه‌السلام ایمان آورده بود، پس چون شداد به ارم نزدیک شد و بیک منزلی آنجا رسید، صیحه‌ای از آسمان نازل گردید و او و اصحاب وی همگی را بکشت و حتی یک تن از ایشان نماند تا خبر بازرساند و همه کسانی که در شهر ارم بودند، از کارگران و پیشه‌وران و وکیلان و قهارمه ببردند و شهر خالی گشت و در زمین فرورفت و دیگر کسی داخل نشد مگر یک تن در عهد معاویه، که او را عبدالله بن قلابه میگفتند و او را داستانی طویل است و تلخیص آن چنین است: وی از صنعاء در طلب شتر خویش که گم شده بود بیرون رفت و بشهری رسید که صفت آن پیشتر گفته شد. عبدالله از آن شهر مسقاری از گوی‌های مشک و کافور و یاقوت برگرفت و بشام نزد معاویه شد و او را از آنچه دیده بود خیر داد و جواهر و بنادق را که بمروور زمان دیگرگون و زرد رنگ گشته بود، بنمود. پس معاویه کعب‌الاحبار (کعب الحیر) را احضار کرد و از او داستان آن شهر را بیرسید. کعب گفت این شهر ارم ذات‌العماد است که خدای تعالی در کتاب کریم ذکر او آورده و آن بنای شداد بن عاد و بقولی شداد بن علیق بن عؤبیح بن عامر بن ارم است و در نسب او جز این هم گفته‌اند، و راهی بدان شهر نیست و کسی بدانجا نتواند شدن جز یک تن که وصف او چنین و چنان است و صفت عبدالله بن قلابه بگفت. پس معاویه عبدالله را گفت: یا عبدالله اما انت فقد احسنت فی نَصِحنا و لکن ما لا سبیل الیه لا حیلۃ فیه و بفرمود او را اجازه دادند و وی بازگشت... و گویند کسانی بدخمه شداد در حضرموت شدند و آن خانه‌ای بود که در کوه کنده بودند و وسعت آن ۱۰۰ ذراع در ۴۰ ذراع بود و در صدر آن دو سریر بزرگ زرین نهاده بود، بر یکی مردی بزرگ‌پیکر بود و نزدیک سر وی لوحی بود که بر آن این بیتها نوشته بودند:

اعتبر یا ایها المذنب  
انا شداد بن عاد  
صاحب الحصن المشید  
و أخو القوة و البأس -  
سأء و المثلک الحشید  
ذان اهل الارض طرأ لی  
من خوف و عیدی  
فأنی هود و کتأ  
فی ضلال قبل هود  
فدعانا لو أجبنا  
هالی الامر الرشید  
ففتیناه و نادنی  
ما لکم هل من محید

رور بالعر المدید

فأنتنا صيحة ته وي من الأفق العبد.  
 یا قوت در پایان داستان گوید گمان بریم که  
 این قصه پرداخته قصه گویند است و صحت  
 آن را تضمین نمیکنیم. (معجم البلدان.) و  
 مؤلف قاموس الاعلام ترکی گوید: درباره  
 اینه و باغها و آبادی ارم ذات‌العماد روایات  
 مبالغه آمیز و حیرت‌انگیز بسیار در کتب  
 عرب نقل شده است. البته این اغراق‌گویی‌ها  
 مولود ترقی و عمران بسیار است که در  
 ازمته قدیمه در این سامان موجود بوده و در  
 زمان ما هم بقیه آثار عتیقه و ویرانه‌های  
 جسیم آن شاهد این مدعاست. رجوع به  
 ارمین سامن توح و شداد و مجمل التواریخ  
 و القصص ص ۴۹۷ و دائرة المعارف اسلام و  
 تفاسیر سورة ۸۹، آیه ۸-۶ و معبودی ج  
 پاریس ج ۲، ۴۲۱، ج ۳، ۲۷۱، ج ۴، ۸۸ و  
 طبری ج ۱، ۲۱۴، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۸، و  
 آثارالبیاد قزوینی (ج و ستفند صص  
 ۹-۱۰) و خمیس دیاربکری (قاهره ۱۲۸۳  
 ه.ق.) ج ۱، ۷۶ و قصص الانبیاء ثعلبی  
 (قاهره ۱۲۹۰ ه.ق.) صص ۱۲۵-۱۳۰ و  
 بحث در تاریخ عرب تألیف گُن دُپر سوال  
 ج ۱، ۱۴ و حیات و تعلیمات محمد تألیف  
 شیرنگر ج ۱، صص ۵۰۵-۵۱۸ و شهر ارم،  
 دنباله هفت‌خفته (اصحاب کهف) تألیف  
 مادمازل گُزرف (الجزیره ۱۸۹۱ م.)  
 صص ۵۰-۶۴ و مقاله لوث در مجله آلمانی<sup>۲</sup>  
 شود.

**ارمز.** [أَمْ] (لخ) هرمز. ارمزد. هرمزد.  
 اورمزد. اهورمزد. نام فرشته‌ایست که امور  
 و مصالح روز ارمز بدو تعلق دارد. (برهان).  
 باید دانست که ارمز یا اهورمزد (سرور دانا)  
 نام خدای یگانه ایرانیان است که روز اول  
 هر ماه بنام او خوانده شده است. [استاره  
 مشتری. برجیس. [!] روز اول از هر ماه  
 شمسی. (برهان) (غیاث‌اللفات):  
 امروز ارمز است آیا یار غمگار  
 برخیز و ناز کم کن و آن جام می یار.  
 مسعودسد.

رجوع به ارمزد و اورمزد و اهورمزد شود.  
**ارمز.** [أَمْ] (لخ) پسر اسفندیار. (برهان  
 قاطع). پسرزاده اسفندیار. (شعوری).  
**ارم‌زار.** [! ز] [! سرب] گلزار. لاله‌زار.  
 (بهار عجم) (آندراج):  
 یربخانه هر گوشه، از روی خوش  
 ارم‌زار هر سو ز گیسوی خوش. طفرأ.  
 و این کلمه و شاهد آن هر دو بی‌معنی و  
 معمول غایبان هند است.

**ارمزد.** [أَمْ] (لخ) ارمز. هرمز. هرمزد.  
 اورمزد. اهورمزد. [مشتری. برجیس]:  
 قوس و حوتست و طاثر و ارمزد  
 جدی و دلو از زحل بچوید مزد. ستانی.

[!] روز اول از هر ماه شمسی. (برهان)  
 (غیاث):  
 روز ارمزد است شاها شاد زی  
 برکت شاهی نشین و باده خور.  
 پوشکور بلخی.  
 یکی کودک آمدش ارمزدروز  
 بنیک اختر و فال گهی فروز. فردوسی.  
**ارمسی.** [م / أَمْ] (لخ) هرمس. ادریس  
 پیغمبر. (برهان). و رجوع به هرمس و  
 هرمس مثلث و اختوخ و ادریس و فهرست  
 عیون‌الانباء شود.  
**ارمشی.** [أَمْ] (ع ص) سرد مختلف‌رنگ.  
 (منتهی الأرب). ارش. [آنکه پلک او سرخ  
 و با سیلان آب باشد. (منتهی الأرب).  
**ارمشی.** [لخ] (رودخانه...) در بلوک  
 رامهرمز، آبش شیرین و گواراست. آب  
 چشمه تنک سروک و چشمه اسام‌زاده بابا  
 احمد بهم پیوسته رودخانه ارمش گردد.  
**ارمض.** [أَمْ] (ع ص) چشم که خیم آورد.  
 کسی که در گوشه چشمان او چرک و خیم  
 گرد آید. (آندراج). آنکه چشم آلوده به  
 رمض دارد. کیکن. (مهذب الاسماء). چشم  
 باخم.  
**ارمض.** [أَمْ] (ع!) چ رمضان، ماه نهم  
 قمری عربی.  
**ارمضاء.** [أَمْ] (ع!) چ رمضان، ماه نهم  
 سال عربی.  
**ارمضة.** [أَمْ ض] (ع!) چ رمضان، ماه نهم  
 عربی.  
**ارمعلال.** [أَمْ] (ع مص) شتافتن. (منتهی  
 الأرب). بشتافتن. [پراکنده و متفرق شدن.  
 چنانکه شتران. [افزاید و نمره زدن. [اروان  
 شدن آب دهن. (کنز‌اللغات): ارمعلال صبی؛  
 آب از دهان کودک رفتن. آب دهن رفتن از  
 دهان کودک. (منتهی الأرب). آب دهان  
 چکان شدن کودک. (کنز‌اللغات). [ارمعلال  
 شواء؛ چکیدن روغن از بریان گرم. (منتهی  
 الأرب). چربش چکان شدن بریان.  
 (کنز‌اللغات). [تر شدن: ارمعلال ثوب؛ تر  
 شدن جامه. (منتهی الأرب). [ارمعلال دمع؛  
 پیایی افتادن قطره‌های اشک. (از منتهی  
 الأرب). پیایی آمدن اشک. (کنز‌اللغات).  
 [ارمعلال ادیم؛ نیک تر شدن روی پوست.  
 (منتهی الأرب): ارمعلال الادیم؛ ترطب  
 شدیداً. (اقرب الموارد).  
**ارمعنان.** [أَمْ] (ع مص) روان شدن اشک.  
 (منتهی الأرب).  
**ارمغان.** [أَمْ / م] (لخ) تحفه‌ای باشد که چون  
 از جانی آیند بجهت دوستان بیاورند.  
 (جهانگیری). سوغاتی را گویند که چون از  
 جانی بیایند بجهت دوستان بطریق راه‌آورد  
 بیاورند. (برهان). تحفه‌ای که مسافر برای

کسان و آشنایان آرد و آن را امروز سوغات  
 گویند. تحفه و سوغاتی که برای دوستان از  
 جانی بیارند یا بفرستند. (مؤید‌الفضلاء).  
 هدیه که مسافر آرد از سفر. تحفه. (منتهی  
 الأرب). ترفه. (منتهی الأرب). سوغات.  
 راه‌آورد. (جهانگیری). راه‌آورد. یرمغان.  
 ارمقانی. (برهان). هدیه. (منتهی الأرب).  
 لهنه. غراضه. (مؤید‌الفضلاء). غراض.  
 (منتهی الأرب). نورهان. (برهان). پیشکش؛  
 ارمغان فتح آذربایگان شعر من ایست  
 گرچه شعری را بجای ارمغان نتوان گرفت.  
 اثر اخسیکی.  
 از سفر می‌آیم و در راه صید افکنده‌ام  
 اینت<sup>۲</sup> صید چرب پهلو کارمغان آورده‌ام.  
 خاقانی.  
 گر تو می‌آئی ز گلزار جنان  
 دسته گل کو از برای ارمغان. مولوی.  
 هدیه‌ها و ارمغان و پیشکش  
 شد گواه آنکه هتم با تو خوش. مولوی.  
 رو بتابید از زر و گفت ای مغان  
 تا نیاریدم ایوبکر ارمغان... مولوی.  
 کس نافه ارمغان نبرد جانب ختا. قاتی.  
 - امثال:  
 ارمغان مور، پای ملخ است.  
 [آدم و دینار. (برهان) (مؤید‌الفضلاء از  
 زفان گویا).  
**ارمقانی.** [أَمْ] (لخ) ارمغان. (مؤید‌الفضلاء).  
 (برهان). یرمغان. راه‌آورد. (اوبهی):  
 چو فکرت بمعراج معنی خرامد  
 همه حور عین آورد ارمقانی.  
 کمال اسماعیل.  
 چه ارمقانی از این به که دوستار آید  
 تو خود بیا که دگر هیچ در نمی‌باید. سعدی.  
 تو چه ارمقانی آری که بدوستان فرستی  
 چه از آن به ارمقانی که تو خویشتن بیانی.  
 سعدی.  
 آنرا که تو از سفر بیانی  
 حاجت نبود به ارمقانی. سعدی.  
 بدل گفتم از مصر قند آورد  
 بر دوستان ارمقانی برند. سعدی.  
 چه گنج است کان ارمقانی نیست  
 دریفا جوانی، جوانیم نیست. نظامی.  
**ارمغال.** [أَمْ] (ع مص) ارمغال. دمع؛  
 پیایی افتادن قطره‌های اشک از چشم.  
**ارمقاق.** [أَمْ] (ع مص) ارمقاق اهاب؛ تنک  
 شدن پوست. [ارمقاق شیء؛ ست گردیدن

۱ - ظاهراً این اشعار را بتوسط ملکی از آن عالم  
 فرستاده است!  
 2 - Zeltschr. d. Deutsch. Morg. Ges. x x  
 x v, 625 sul.  
 ۳ - نل: هست.

آن. || ارمقاق غنم؛ مردن گوسفندان. (از منتهی الأرب).

**ارمک.** [أَمْ] (ع ص) جمل ارمک؛ شتر خاکستری رنگ. اشتر سرخ که بیاهی زند. (مذهب الاسماء). اشتر تیره. شتری که برنگ رُمکه باشد. (منتهی الأرب).

**ارمک.** [أَمْ] (ترکی، !) پشمینه‌ای باشد پوشیدنی. (برهان). پشمینه‌ای است سبتر. جامهٔ پشمینه. صوف؛

بملک رخت سقرلاط پادشاه آمد امیرارمک و صوف مریش دستور.

نظام قاری. تا بهر عید نوروز هر نوع جامه دوزند اطلس بران دانا، ارمک بران کامل.

نظام قاری. آدمی را باید ارمک بر بدن

ورنه جل بر پشت خود دارد حمار. نظام قاری.

امیران ارمک، سلاطین اطلس گزیده ز سنجاب و ابلق مراکب. نظام قاری.

ارمک و قطنی و عین البقر و رومی باف ملهٔ میلک و لالائی بی حد و شمار.

نظام قاری. || امروز جامه‌ای است پنبه‌ای برنگ خاکستری. || گونه‌ای از ریش بز. آتیه.

رجوع به ریش بز شود.

**ارمک.** [أَمْ] (لخ) جزیره‌ای است بدریای یمن. (منتهی الأرب).

**ارمک.** [أَمْ] (لخ) (ده...) موضعی است در جنوب لارستان مجاور ساحل خلیج فارس. دهی است بچهارفرسنگی میانهٔ شمال و مشرق چارک.

**ارمکاک.** [أَمْ] (ع مص) بغایت سرخ شدن چنانکه بیاهی مایل باشد. (کنز اللغات).

برنگ رمکهای شدن شتر. برنگ رمکه گردیدن شتر. (منتهی الأرب). سخت سرخ شدن اشتر چنانکه با سیاهی زند. (زوزنی).

|| لاغر و نزار گشتن شتر. لاغر و نزار گردیدن سحر. || نرم و لطیف و باریک شدن. (منتهی الأرب).

**ارمک‌اله رودبار.** [أَمْ كَ أَل] (لخ) موضعی بمشهد گنجوروز از محال بارفروش. (سفرنامهٔ مازندران و استرآباد

راینو ص ۱۱۸ بخش انگلیسی).

**ارمکتو.** [أَمْ كُت] (لخ) یا ارمکتوا. موضعی به سفولستان که مقر تابستانی و ییلاق اوگتای قاآن بود. (جامع التواریخ رشیدالدین

فضل الله ج بلو ش ج ۲ ص ۴۹ متن و ص ۲۷ تملیقات فرانسه).

**ارمک‌کلا.** [أَمْ كَلَا] (لخ) موضعی به هرهزی از اعمال آمل. (سفرنامهٔ مازندران

و استرآباد راینو ص ۱۱۳ بخش انگلیسی).

**ارمگان.** [أَمْ] (ص) تربیت‌کننده. (برهان). مربی. (جهانگیری) (برهان):

گر تو بوی ارمگان کعبه  
زین کنی آستان کعبه

کعبه ز تو سد جاودان یافت  
مکه بیقات ارمگان یافت.

|| (ل) تربیت. (جهانگیری). || سعد. سعادت. (جهانگیری) (برهان):

در طالع هرکه ارمگان یافت  
سرمایهٔ عمر جاودان یافت.

**ارمهل.** [أَمْ] (ع ص) مرد بی‌زن. (منتهی الأرب) (شمس اللغات). عذب یا زن‌مرد.

|| بیوهٔ بدبخت و فقیر. || محتاج و درویش و بیچاره. (منتهی الأرب). مرد بی‌توشه.

مسکین. (آندراج). مفلس. ج، آرامیل، آرامیل، آراملة. (منتهی الأرب). || اسال کم‌باران. (کنز اللغات). سال کم‌نفع. (منتهی

الأرب). || اسال بی‌باران. (منتهی الأرب). || گوسپند که چهار دست و پای او سپید

باشد. (کنز اللغات).

**ارمهل.** [أَمْ] (ع) ج زل.

**ارمهلاند.** [أَمْ] (لخ) یکی از خطه‌های قدیمی لهستان است که اکنون به ایالت

کلیگیبرگ ملحق شده است. (قاموس الاعلام ترکی).

**ارملول.** [أَمْ] (لخ) شهری است بمغرب. (منتهی الأرب). شهری است در جانب

افریقیه از جهت مغرب، قرب طنبه. (معجم البلدان).

**ارمله.** [أَمْ لَ] (ع ص) زن بی‌شوهر. زن بی‌شوی بیوه و اگر بی‌شوهر موسر باشد او را

ارمله‌نگویند. بیوهٔ محتاج و بیچاره. (منتهی الأرب). زن بی‌شوی فقیر و بدبخت. بیوه و

مرد و زن را گویند. (مذهب الاسماء). ج، آریل، آرامیل. (منتهی الأرب). مردم ضعیف و فقیر و محتاج. (مؤید الفضلاء). درویشان

و محتاجان و ضعیفان از مردان و زنان. (منتهی الأرب). و رجوع به ارمل شود.

**ارمن.** [أَمْ] (لخ) ارمنستان. ارمنیه. ارمنیه. ولایتی است از کوهستان آذربایجان

و مولد شیرین مشهور آنجا بوده و ابریشم ارمنی منسوب بدانجاست. (برهان قاطع)

(مؤید الفضلاء). سرزمین ارمنستان بین آذربایجان و قفقاز و آسیای صغیر. این نام در کتیبهٔ بیستون داریوش بزرگ بصورت

أرمین آمده. (ایران باستان ص ۱۲۵۲، ۱۵۷۱، ۱۵۹۶):

از ادبا عالمی فرست به ماچین  
وز امرا شهنه‌ای فرست به ارمن. فرخی.

رضوان ملک خسرو مالک‌رقاب اوست  
ارمن بهشت عدن شد از کوثر سخاش. خاقانی.

خاص کن این ملک جهان بر عموم  
هم ملک ارمن و هم شاه روم. نظامی.  
لشکر شام و ارمن و دیاربکر و خراسان و  
خوارزم و دیگر مواضع را که چشم بر دیار  
و امصار عراق نهاده بودند و گردن طمع  
یازیده منقار بازگرفتند. (ترجمه تاریخ  
یعنی ص ۱۲).

و در بحق دانسته‌ای جای نشست و خاست را  
خواه در ارمن نشین و خواه در ابغاز خیز.  
کاتبی.

و رجوع به عبور الانبیا ج ۱ ص ۷۸ و حیط  
ج ۲ ص ۳۷۱ و ۳۷۶، ۲۱۶ و ایران باستان  
ص ۲۲۹۰ و ۲۲۹۱ و جهانگشای جونی ج  
لیدن ص ۱۷۰ و ۱۷۷ و ارمنستان و ارمنیه  
شود. || ارمنی. ارمنستانی. || قوم ارمنستان.  
ارامنه. ارمنیان.

**ارمن.** [أَمْ] (حرف ربط + ضمیر) مخفف  
«اگر من» باشد در محاورات. (برهان):

ای دل بهوای ارمن ار من باشم  
خالی نکنم ز دل حزن زن باشم

وی چرخ اگر بحیله بیرون نکنم  
گاو تو از آن خرمن خر من باشم.

طغرل سلجوقی.

**ارمناز.** [أَمْ] (لخ) شهرکیست قدیم از

نواحی حلب، بین آن دو قریب پنج فرسنگ  
است و آنجا دیگ‌ها و کوزه‌های سرخ نیک  
سازند و ابوسعد گوید ارمناز از قرای بلدة  
صور است و از بلاد سواحل شام. (معجم

البلدان). و رجوع به ارمنازی شود.

**ارمنازی.** [أَمْ] (ص نسبی) منسوب به

ارمناز که دهی است از دهات شهر صور از  
بلاد شام و بدانجا منسوب است ابوالحسن

علی بن عبدالسلام الارمنازی از فضلا و

شعرا مشهور و پسر او ابوالفرج غیت و او  
حدیث بسیار سماع و جمع کرده است و از

ابوالحسن الارمنازی، ابوالفضل محمدبن  
طاهر المقدس الحافظ سماع دارد. (انساب

سمعی). عبدالله المستجریه گوید شکی  
نیست که ارمناز از نواحی حلب است و اگر

ابوسعد سمعی بعلت سماع محمدبن طاهر  
از ابوالحسن به صور، به اشتهای نیفتاده باشد،

باید پنداشت که ارمناز قریهٔ دیگری است به  
صور. والله اعلم. و چنانکه حافظ ابوالقاسم

در ترجمهٔ علی بن عبدالسلام بن محمدبن  
جعفر الارمنازی ابوالحسن نوشته و گفته

است: والد غیت الصوری الکاتب، اصله من  
ارمناز قریهٔ من ناحیهٔ انطاکیه بالشام و له

۱ - Ephedra altissima. Ephedra fragilis.  
Ephedra major. Ephedra. Nerbadensis.  
2 - Ermeland. 3 - Veuve.  
۴ - بکسر اول هم گفته‌اند. (برهان).

شعر مطبوع. (معجم البلدان).

**آرمناک.** [۱] (بخ) قصبه‌ای است در سنجاق ایچ‌ایل از ولایت آنته و مرکز قضا میباشد و در ۱۲۵ هزارگری شمال غربی مرکز لوی مسمی به سکفله، و در جهت چپ یعنی شمال نهر گوک‌صو سراسیمبی بالغ به ۱۲۰ کز دیده میشود و از طرف پایین رودی جریان دارد و اهالی قصبه بوسیله نردبانها بساحل این رود رفت و آمد میکنند. آب این قصبه فراوان است و باغها و پالیزهای بسیار دارد. سکنه آن ۴۰۰۰ تن و همگی مسلمانند. قصبه ارمناک یکی از قضاهاى پنجگانه‌ای است که سنجاق ایچ‌ایل را تشکیل کنند و آن از همه بزرگتر است و بهمین لحاظ مدت مدیدی مرکز لوا محسوب میشد ولی بعدها سکفله را مرکز قرار دادند. اکنون این قصبه در شمال غربی لوا واقع شده و از طرف مشرق بقضای موط و قضای گلنار و از جانب جنوب بقضای آنامور و از جهت شمال بولایت قونیه محدود است. اراضی این قصبه سنگلاخ و کوهستانی و عبارت است از قسمت علیای وادی گوگ‌صو و محصولاتش فراوان نیست. در سه‌ساعتی جنوب مرکز قضا پیل محکمی روی نهر مذکور با سنگ و آجر بسته‌اند، این پیل را کورملی نامند که ۱۰۰ ذراع طول و ۸ ذراع عرض دارد. در این قضا ۱۱ مسجد جامع و ۱۶ مسجد و ۶۱ مدرسه و یک تکیه و ۲ حمام و ۱۲ آسیا و ۲۸۰ دکان و ۱۶ دستان و ۴۴۹۷ خانه موجود است و سکنه آن ۱۹۳۵۰ تن است. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به ارمنیاق شود.

**آوهنت.** [آ م ن] (بخ) خزّه‌ای است به صعيد مصر، بین آن و بین قوص در سمت جنوب دو منزل راه است و از آن تا شهر اُسوان نیز دو منزلست. (معجم البلدان). نام شهری بمصر، بجنوب الأتصر. (رحله ابن بطوطه). دمشق در وصف بلاد مصریه ارد: کورة ارمنت سع قری. (نخبه‌الدهر ص ۲۲۲ و ۲۳۳). قصبه مزبور در ساحل غربی نیل قرب وی رانه‌های شهر باستانی تیبیه واقع است و همان شهر بزرگ و مشهور است که در زمان بطالسه و رومیان «ارمونتیس» نامیده میشده. (قاموس الاعلام ترکی).

**آوهنتج.** [آ م ن] (بخ) موضعی است در مازندران. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایبوص ۱۵۱ بخش انگلیسی).

**آوهنده.** [آ م ن] (ص) صاحب آرام. آرام‌گرفته. (برهان). و مؤلف برهان گوید: مخفف آرمیده‌مند است (۱).

**آوهنده.** [آ م ن] [د] (نف) آرمنده. آژمند. آرام. ساکت. آرمیده. (آندراج). آرام‌گرفته.

(آندراج). مخفف آرمیده بود. (جهانگیری).

مقابل ارغنده (پراشوب):

گه آرمنده‌ای و گه ارغنده‌ای

گه آشته‌ای و گه آهسته‌ای. رودکی.

کمان را بزه کرد بهرام گور

برانگیخت زان دشت آرمنده شور. فردوسی.

چه باید که آرمنده گیتی چنین

پراشوب گردد ز درد و ز کین. فردوسی.

|| ساکن. بی‌جنیش. مقابل گردنده و جنبنده

و متحرک:

که پذیرفت خسرو ز یزدان پاک

ز گردنده خورشید و آرمنده خاک

که تا من یوم شاه در پیشگاه

مرا باشد ایران و گنج و سپاه

نخواهم ز دازندگان باز روم

نه لشکر فرستم بدان مرز و بوم. فردوسی.

خداوند گردنده چرخ بلند

خداوند آرمنده خاک تزند. فردوسی.

چو کشتی شد آرمنده روی زمین

کیجا موج خیزد ز دریای چین. فردوسی.

چو رساند مرا بدان قومک

طالع سعد و بخت فرخنده

تا بدان مندگان<sup>۲</sup> رسم بگری<sup>۳</sup>

خر بیار ای غلام خربنده

که چو من در نشاط این سفرند

منده از سفریانی آرمنده<sup>۴</sup>. سوزنی.

**آرمن ساکات.** [۱] (بخ) موضعی در جنوب

قهقهه، در مسیر راه آهن عشق‌آباد.

**آرمنستان.** [آ م ن] (بخ)<sup>۵</sup> ارمن. ارمنیه.

ارمنیه. (دمشقی). ناحیه‌ای در آسیای غربی

که از جانب شمال به گرجستان و از مشرق

به بحر خزر و از جنوب به درّه علیای دجله

و از مغرب به درّه فرات غربی یا قره‌سو

محدود است. این ناحیت اکنون در تصرف

سه دولت روس و ترکیه و ایران است.

**جغرافیای طبیعی:** ارمنستان بین فلاتهای

مرتفع آسیای صغیر و ایران بمنزله رابط

طبیعی است. ارتفاع متوسط آن از ۱۵۰۰ کز

کمتر نیست. اراضی ایسن ناحیه را

سلسله‌های جبالی که یکدیگر را قطع کنند و

رصیف‌های سنگی و نچدها تشکیل می‌دهد،

ارتفاع آزارات به ۵۱۷۲ کز و ارتفاع الاگوئز

به ۴۰۹۵ کز بالغ است. در قسمتهای

فرورفته دریاچه‌های بزرگ قرار دارند مانند

دریاچه وان، زک‌چای یا سونگ و غیره.

وضع اقلیمی ارمنستان با آنکه در عرض

ایتالیای جنوبی است، بعلت ارتفاع و وقوع

آن بین سرزمینهای مختلف، سخت و شدید

است. بمناسبت ارتفاع و جهیت وزش

بادهائی که از مشرق و جنوب آیند، خاک

ارمنستان حاصلخیز است.

**جغرافیای اقتصادی:** درّه‌های وسیع اریوان

و سواحل دریاچه‌ها حاصلخیزند و غلات، درختان میوه‌دار و مو بسیار است. در بعضی اراضی مانند اریوان پنبه بعمل آرند. در فلات‌ها تربیت اغنام بخصوص و صنایع فلاحی رایج است. معادن آن کمتر مکتوف و شناخته شده و صنعت چندان پیشرفت نکرده است و مهذا بعلت اهمیت باید از جوهر نمک و یتله ابریشم نام برد. در ارمنستان اسلحه نیک سازند و پارچه‌ها بافند. بعضی شهرها مانند اریوان اهمیت تجاری دارند. متأسفانه طرق ارتباطیه این ناحیت معدود است.

**جغرافیای سیاسی:** سرحدات ارمنستان بین روسیه و ترکیه بتایر معاهده برلین (ژوئیه ۱۸۷۸ م.) و بین روسیه و ایران بر طبق معاهده ترکمن‌چای (۱۸۲۸ م. / ۱۲۴۳ ه.ق.) و بین ترکیه و ایران بموجب معاهده ۱۸۵۶ تثبیت شد. ترکان با وجود درازدستی‌های متوالی روس بخش بزرگی از ایسن ناحیت را در تسلط خود نگاه داشته‌اند و آن شامل حوزه دریاچه وان و دره‌های علیای چروک و ارس است. و سکنه ارمنی آن ۴۸۰۷۰۰ تن و تابع کلیسای کاتولیک باشند و مقر اسقف اعظم در ارمنستان روس، در اچمیادزه بوده ارمنستان روس بین چروک و کروارس واقع شده و شامل ایالات اریوان و الیزابت پل است.

**تاریخ:** ارمنیان هندواروپائی و بعقیده بعضی آریائی ایرانی هستند. ابتدا از راه بوسفور تراکیه (بوغاز استانبول) از اروپا به آسیای صغیر گذشته‌اند. این قوم در فریگیه (فریژی) متمرکز شد و با فریگیان (که با هم بدان سرزمین آمده بودند) مدتی در آسیای صغیر زیستند، بعد با هیت‌ها آمیزش و اختلاط یافتند و بعض آثار هیتی در میان آنان باقی است. از جمله تصور میکنند که «هایگ» یعنی اسمی که آرامنه خود را بدان مینامند از آثار هیتی است. در اوایل مائه ششم ق. م. آرامنه از کاپادوکیه بطرف مملکت آزارات، یا چنانکه در کتیبه‌های آسوری ذکر شده، به اوراردو رفتند و دولت وان یا آزارات را منقرض ساخته بر مردمان بومی، یعنی آلارودیان استیلا یافته در این

1 - Armant. Hermonthis.

۲ - بندگان. (دیوان سوزنی). کندگان. (جهانگیری) (شعوری).

۳ - بکره. (جهانگیری) (شعوری).

۴ - مانده از سفره‌هان آرمنده. (جهانگیری) (شعوری). و شاید: ماندگان از سفر چو آرمنده.

5 - Armenie.

و ارمنستان برقرار گشته، برای اطمینان از تمکین ارمنستان در آسیه، تیگران مانند گروی در دربار اقامت گزیده است. جنگ مهرداد دوم با ارمنستان در حدود ۱۲۰ ق.م. وقوع یافته. (ایران باستان صص ۲۲۶۹ - ۲۲۷۲). زمانی که کراسوس سردار روم با سپاهیان بسیار بسوی ممالک ارد اول (اشک سیزدهم) حمله آغاز کرد. ارته‌باز پادشاه ارمنستان با شش هزار سوار وارد اردوی وی شد (سوریه) این سواران مستحفظین شخصی ارته‌باز بودند و او وعده میداده هزار اسب جوشن‌دار و سی هزار پیاده که با مخارج او تجهیز شده‌اند، بدهد. وی به کراسوس نصیحت کرد که از طرف ارمنستان داخل مملکت پارت گردد و میگفت در این صفحات آذوقه وافر است و در اینجا بواسطه کوهستانها با امنیت خاطر میتوانید حرکت کنید زیرا قوای پارتیان که سواره‌نظام است، در اینجاها آزادی عمل نخواهند داشت. کراسوس تشکر سردی از پادشاه ارمنستان کرده گفت من از بین‌الهرین خواهم گذشت، زیرا عده زیادی از رومیان شجاع را در آنجا گذاشتم. پس از این جواب پادشاه ارمنستان برگشت. (کراسوس بند ۲۳ از ایران باستان صص ۲۳۰۱ - ۲۳۰۲). پس از مرگ آرتاکسیاس، آکتاریوس قیصر روم، تی‌بریوس را به ارمنستان فرستاد تا تیگران برادر شاه مستوفی را بر تخت نشاند. (تاسیتوس، سالنامه‌ها، کتاب ۲ بند ۳). تیگران هم در ۶ ق. م. درگذشت و ارمنیه بی‌آنکه بدانند اراده قیصر چیست، پسر او را که در زمان پدر در اداره کردن مملکت شریک او بود، بر تخت نشاندند. این اقدام به قیصر برخورد و او سپاهی به ارمنستان فرستاد و در نتیجه آرتاواسد نامی بر تخت نشست. (تاسیتوس، همانجا). چون نسب این شخص معلوم نبود و ارمنیه به خانواده اشکانی علاقمند بودند، بر آنان این انتخاب خارجیان گران آمد و درخواستند برگزیده قیصر را پادشاه بدانند. در نتیجه شورش برپا شد و ارمنیه آرتاواسد و طرفداران روم را از ارمنستان خارج کرده تیگران نام دیگری را بر تخت نشاندند. (دیوکاسیوس کتاب ۵۵، بند ۹). پس از آن معلوم بود که رومیان این توهین را تحمل نخواهند کرد و به ارمنستان لشکر خواهند کشید و دولت پارت هم ساکت نخواهد نشست. ارمنستان چون مملکتی کوچک و

ارمنستان بنام آرتاکسیاس (آرتاشس) و زاریادرس، ارمنستان را بین خود تقسیم کردند و ارمنستان بزرگ سهم آرتاکسیاس شد (۲۲۳ - ۱۹۰ ق. م.). حدود ارمنستان بزرگ در آن زمان چنین بود: از طرف شمال پنت و گلخید (لازستان قرون بعد) و ایبری (گرجستان) و آلبانی (آزان) و از سمت مشرق ماد و کوههای آذربایجان و از سمت جنوب آسور قدیم (موصل کنونی) و از سمت مغرب فرات، که ارمنستان بزرگ را از ارمنستان کوچک جدا میکرد. بعد، از نوشته‌های آپریان (کتاب سوریه صص ۱۱۷) چنین استنباط میشود که در سلطنت آن‌تیوخوس چهارم ای‌فان، سلوکیان برای برگرداندن ارمنستان با ارمنیه جنگیده‌اند و این مملکت دوباره به تابعیت آنان درآمده (۱۶۵ ق. م.).

**عهد اشکانی:** ارمنستان در این حال باقی بود تا مهرداد اول اشکانی ایالات غربی ایران، یعنی ماد و خوزستان و بابل را از دولت سلوکی منتزع کرد. در این وقت ارمنستان هم بر دولت سلوکی شوریده جدا گردید. در این زمان موافق منابع ارمنی شاهزاده‌ای واگارشک یا وال‌ارشک نام با حمایت مهرداد بر تخت ارمنستان نشست و هرچند در زیر نفوذ شاه پارت بود، با وجود این اجازه داشت مستقلاً ارمنستان را اداره کند. (ایران باستان صص ۹۴ - ۹۶). گویند که او ۲۲ سال سلطنت کرد و در این زمان حدود ارمنستان از کوههای قفقاز تا نصیبین امتداد می‌یافت. (موسی خورنی، تاریخ ارمنستان کتاب ۲، بند ۳). بعد از او پسرش آرداشس بتخت نشست و ظن قوی می‌رود او همان کسی است که ژوستن او را ارتوآدیس‌توس<sup>۶</sup> می‌نامد و معاصر مهرداد دوم (بزرگ) بود. آنگاه که مهرداد دوم به ارمنستان سپاه کشید، معلوم است که پادشاه آنجا اشکانی و از اقربای مهرداد بوده زیرا موافق روایتی که موسی خورنی از مارآیاس‌کاتی‌تا نقل میکند، وال‌ارشک برادر شاه اشکانی ایران بود. از کیفیات جنگ مزبور اطلاعی نداریم، زیرا ژوستن در این باب ساکت است و فقط گوید که مهرداد به ارتوآدیس‌توس پادشاه ارمنستان حمله کرد (کتاب ۴۲، بند ۲) ولی سترابون گوید (کتاب ۱۱، فصل ۱۴، بند ۱۵) که تیگران پادشاه ارمنستان، قبل از اینکه بتخت نشیند، گروگان ارمنیه در نزد پارتیان بود و از این عهبارت نباید چنین استنباط کرد که ارتوآدیس‌توس نخواسته مانند اسلافاش از دولت پارت تمکین کند و کار بچنگ کشیده و بعد از شکست او و صلحی که بین پارت

مملکت برقرار شدند. ارمنیان خود را هایگ<sup>۱</sup> (مفرد آن: هایس) و مملکت خویش را هایسدان<sup>۲</sup> یعنی مکان و ناحیت هایگ‌ها نامند. کلمه «ارمن» از کلمه عبری «آرم» آمده است.

**عهد مادی:** ارمنستان اولیه در کتیبه‌های میخی موسوم به اورارتو<sup>۳</sup> (ارارات) است. این ناحیت اغلب در معرض تسلط سلاطین تینوا قرار می‌گرفت و آنگاه که مادها و بابلیان تینوا را خراب کردند (۶۰۶ ق. م.)، هروخستر (کیاکزارس) بهولت ارمنستان را که موقتاً مستقل شده بود، تسخیر کرد. بدین معنی که در لشکرکشی شهریار مزبور بچنگ لیدیه (لودیا) یا پس از صلح او با آیات پادشاه لیدیه، ارمنستان جزه دولت ماد گردید. رجوع به ایران باستان صص ۱۹۷ - ۱۹۹ شود.

**عهد هخامنشی:** پس از سلسله ماد تویب به پادشاهان هخامنشی (پارس) رسید. در زمان کوروش بزرگ ارمنستان جزه دولت هخامنشی شد. داریوش اول در کتیبه‌های بیستون و تخت جمشید و نقش رستم ارمنستان را ارمینا نامیده و آنرا یکی از ممالک جزه دولت خود شمرده است. در بدو سلطنت داریوش اول، ارمنستان یکی از ممالکی بود که شوریید و بعد از جنگهای بسیار تابع شد. (ایران باستان صص ۵۳۳ - ۵۴۲). پس از این شورش، دیگر دیده نمیشود که ارمنیه بر دولت هخامنشی قیام کرده باشند. آنان باجشان را می‌پردازند و در موقع حاجت لشکر میفرستند. بنابراین باید گفت که ارمنیه از دولت هخامنشی راضی بودند زیرا حتی در مواردی که بواسطه ضعف مرکز (مثلاً در زمان اردشیر دوم) ایالات غربی ایران در آسیای صغیر و قبرس و مصر استقلالطلبی نشان میدادند، ارمنستان ساکت بود. جهت آن معلوم است، ارمنیه از حیث نژاد و اخلاق و عادات، تفاوت‌های اساسی با ایرانیان نداشتند و بنابراین جهتی برای انفکاک وجود نداشت.

**عهد اسکندر و جانشینان او:** احوال ارمنستان چنین بود تا اسکندر به آسیا آمد، ولی به ارمنستان نرفت. بعد از اسکندر جانشینان او ارمنستان را جزه امپراطوری اسکندر میدانستند. پس از آن وقتی که دولت اسکندر رسماً تقسیم شد، ارمنستان بسهم سلکوس اول نیکاتور افتاد و در اینجا ولاتی از جانب سلوکیان حکومت کردند، این احوال باقی بود تا آن که آن‌تیوخوس سوم با رومیان درافتاد و در ماگنزیاه<sup>۴</sup> شکست یافت. در این وقت ارمنیان از موقع استفاده کرده مستقل شدند، دو تن از ولایه

1 - Haig.

2 - Haï.

3 - Hatesdan.

4 - Ourartou.

5 - Magnesia.

6 - Ortoadlsius.

ضعیف بود، نمیتوانست در مقابل روم بایستد، این بود که ارمنه در این موقع از پارتیان استمداد کردند. کلیه باید در نظر داشت که ارمنستان سیاست روشنی نداشت و نظر به پیش آمدها، بین دو دولت قوی، یعنی پارت و روم می‌گردید، ولی در این موقع صلاح خود را در استمداد از پارت دید و فرهاد هم نتوانست خود را بیطرف نگاه دارد، زیرا از زمان مهرداد دوم دولت پارت سیاست خود را بر این قرار داده بود که ارمنستان در منطقه نفوذ ایران باشد، بنابراین فرهاد تصمیم گرفت که در مسئله ارمنستان دخالت کند، ولو اینکه روابطش با روم قطع گردد.

در این ایام فرهاد چهارم در سال ۲ ق. م. درگذشت و اشک پانزدهم فرهادک (فرهاد پنجم) بجای او نشست و روابط دولتمند ایران و روم کدر گشت و حال بدین منوال بود تا آگوست خواست به تهدیدات اکتفا نکرده بعملیات بپردازد. با این مقصود در سال یک ق. م. قیصر نوه خود کایوس را بمشرق فرستاد، تا نفوذ روم را در ارمنستان برقرار کند، ولو اینکه اجرای این مستلزم جنگی با پارت باشد. در این موقع فرهادک در جزیره‌ای در فرات با کایوس ملاقات کرده قرار می‌باید با او داد که به امضاء طرفین رسید. بر اثر آن هر یک از طرفین سپاه خود را از طرف دیگر رود احضار کرد و فقط فرهادک و کایوس با یک عده مساوی از ملتزمین خود شرایط عهد دوستی را مورد مشورت و مذاکره قرار دادند و فرهادک تعهد کرد که در امور ارمنستان دخالت نکند.

پس از این عهد مودت، در ارمنستان اغتشاش روی داد و رومیان در ارمنستان دخالت کردند و کایوس نوه آگوست در جنگ زخمی برداشته درگذشت، ولی فرهادک در این موقع حرکتی نکرد و به همدی که با رومیان بسته بود، با وفا ماند. (ایران باستان صص ۲۳۸۴ - ۲۳۸۹). در زمان سلطنت اشک هیجدهم (اردوان سوم) تسی‌برویس قیصر روم، تیرداد برادرزاده فرهاد را بسوریه روانه کرد و قسرسمن، پادشاه ایبری (گرجستان) را تحریک کرد که به تصرفات ایران حمله کند. در این وقت اردوان در مخاطرات بزرگ واقع شد. در داخله توطئه بر ضد او دوام داشت و از خارج از دو سمت از طرف سوریه و قفقاز مورد حمله بود. فرس من اعلام کرد که قصد او نشاندن برادرش مهرداد بر تخت ارمنستان است. تاسیتوس گوید که تمبریوس این نقشه را به او پیشنهاد کرده بود. (سالنامه‌ها، کتاب ۶، بند ۳۲). بعد از

کسان و همراهان ارشک‌های ارمنستان را خریدار از طریق خیانت آنان را بدست آورده نابود ساخت و با قشونی بسوی ارمنستان حرکت کرد و آنرا بی مقاومتی اشغال کرد. اردوان پسر خود آژد را مأمور کرد به ارمنستان رفته حقوق اشکانیان را بر این مملکت محفوظ دارد، ولی چون قوای فرس من بیش‌تر بود و او آشنائی کامل به احوال این مملکت داشت، آژد از جنگ در دشت نبرد احتراز کرد. چون قبایل محلی نیز به فرس من پیوسته بودند، ارد صلاح دید که جنگ را به تأخیر اندازد ولی در مقابل اصرار فرس من بجدال، مجبور گردید داخل جنگ شود و حال آنکه ضعیف بود، زیرا فقط سواره‌نظام داشت و فرس من علاوه بر سواره‌نظام پیاده‌نظامی از مردمان مختلف آراسته بود، با وجود این ممکن بود ارد فاتح گردد، ولی در جنگ تن‌به‌تن که او با دشمن خود کرد بزمین افتاد و همراهان او پنداشتند که کشته گردیده، قشون او فرار کرد بآلتیجه ارمنستان بکلی از دست اردوان خارج شد (۳۵ م.). (ایران باستان صص ۲۴۰۱ - ۲۴۰۲). تاسیتوس گوید (سالنامه‌ها، کتاب ۱۲، بند ۴۴) در سال اول سلطنت اشک بیست‌ودوم (بلاش اول) جنگی بین ارمنه و یهودیان روی داد که باعث حرکت رومیان و پارتیان هم گردید. در پارت بلاش سلطنت میکرد. در این زمان پادشاه ایبری (گرجیان) فرس من بود و پادشاه ارمنه نظر بحمايت رومیان، مهرداد برادر فرس من بود. رادامیست<sup>۱</sup> پسر فرس من، که دارای نامی شده بود، میخواست پدرش را از سلطنت گرجستان دور کند. فرس من که خود را در مخاطره میدید، خواست او را از این خیال منصرف کند بدو گفت که توجه خود را به ارمنستان معطوف کن و با حیلۀ جای مهرداد را بگیر. رادامیست نزد مهرداد رفته چنان وانمود کرد که از پدر خود ناراضی است و نسبت به زن پدر کینه میورزد و از بدر رفتاری آنان به مهرداد پناه برده. پادشاه ارمنستان او را یا مهربانی، پذیرفت و حتی وی را پسر خوانده خود خواند. رادامیست در نهان توطئه‌ای بر ضد مهرداد ترتیب داد و بیهانه آنکه با پدر آشنی کرده نزد فرس من برگشت و بدو گفت آنچه با حیلۀ میتوان کرد من کرده‌ام، اکنون باقی کارها را با اسلحه باید انجام داد. فرس من بیهانه‌ای تراشید و قوای یسر داد و او ناگاهان بر مهرداد تاخته او را از جلگه‌ها راند و تا قلعه گرنه‌آس<sup>۲</sup> تعقیب کرد. رادامیست چند بار به قلعه یورش برد و چون موفق نشد به محاصره آن پرداخت و بالاخره مهرداد مجبور گردید

که داخل مذاکره برای عقد عهده بشود و از قلعه بیرون آید و رادامیست با حیلۀ مهرداد را گرفته مفلول و سپس بخیه او را بکشت و زن و اطفال او را نابود ساخت. (تاسیتوس، سالنامه‌ها، کتاب ۱۲، بند ۴۴). رادامیست بتقویت پدر پادشاه ارمنستان گردید ولی عده بسیار از ارمنه برضد او بودند. در این احوال بلاش اول صاحب تاج و تخت دولت پارت گردید و متوجه ارمنستان شد و در همان سال جلوس خود بستخت (۵۱ م.). لشکر به ارمنستان کشید. (سالنامه‌ها، کتاب ۱۲، بند ۵۰). در ابتدا سپاهیان او قشون مسخاضم را تار و مار کرد و در نتیجه آرتاکساتا پایتخت ارمنستان و تیگران و ثرتا دروازه‌ها را بروی بلاش گشودند و تمامی مملکت سر اطاعت پیش آورد و تیرداد پادشاه آن گردید ولی این احوال چند ماهی بیش دوام نیافت و بر اثر مرضی ساری در نتیجه سرمای زمستان و فقدان آذوقه از عده سپاهیان پارتی ساخلو ارمنستان بسیار کاسته شد. در نتیجه بلاش فتوحات خود را رها کرده، از ارمنستان خارج شد و رادامیست بدانجا بازگشت ولی ارمنه که از او نفرت داشتند به قصر حمله برده آنرا محاصره کردند (سالنامه‌ها، کتاب ۱۲، بند ۵۰) و رادامیست و زنبوی<sup>۳</sup> زن او که آستن بود بر اسب‌های تندرو نشسته فرار کردند. وقایع بعد روشن نیست. راولین‌سن گوید (ششمین دولت مشرق ص ۲۶۴) که رادامیست بر دشمنان فایز آمد و سه سال با فراعنه در ارمنستان سلطنت کرد، ولی از بیان تاسیتوس صراحتاً برمی‌آید که رادامیست نتوانست در مقابل پارتیان در ارمنستان پای فشارد و چند بار فرار کرد. بنابراین طبیعی است که تصور کنیم که تیرداد در این زمان در ارمنستان فاتح آمده و مانند دست‌نشانده بلاش در آنجا سلطنت کرده است. نرون قیصر روم اعتنائی به پیش آمدهای ارمنستان نداشت ولی در میان مستشاران او اشخاصی بودند که کارهای بلاش را در آن مملکت توهینی بزرگ برای روم میدانستند چه بلاش برادر خود را بر تخت ارمنستان نشاند، بی آنکه گفتگویی با روم کند یا سفیری بدانجا فرستد. از این پس معلوم است که ارمنستان منحصرأ در منطقه نفوذ دولت اشکانی بود و رومیان در این زمان به اقداماتی دست زدند و به ارمنستان حمله بردند و بقول تاسیتوس (بند ۴۰) آرتاکساتا را تسخیر کردند و رومیان شهر را

1 - Radamiste. 2 - Goméas.

3 - Zenobie.



موفق شد از پیشرفت سپاهیان فاتح ایران فرماندهی شهروراز که بلاد عظیمه شامات و بیت المقدس را تسخیر کرده بمحاصره قسطنطنیه پرداخته بود، جلوگیری کند و افواج شاهنشاه را باز پس راند و آسیای صغیر و ارمنستان را فتح کند. (ایران در زمان ساسانیان تألیف کریستنسن ترجمه رشید یاسمی. فهرست).

نویسندگان ملی ارمنی که به تاریخ توجیهی نداشته‌اند، پنداشته‌اند که نخستین سلسله‌ای که در آنجا سلطنت کرده توسط هایگ<sup>۱</sup> پسر نوح تأسیس شده است ولی باید دانست که فهرست نامهای پادشاهان هایگی ارزش تاریخی ندارد. سلسله پادشاهان ارشاکونیک<sup>۱۰</sup> (یا اشکانی ارمنستان) را وغارشگ<sup>۱۱</sup> یا والارشک<sup>۱۲</sup>، برادر پادشاه اشکانی، ارشک بزرگ (مائه دوم ق. م.) تأسیس کرد. از این سلسله است: تیگران، که با لژیونهای رومی با افتخار جنگید، آنگار که ازها را پایتخت خود قرار داد و در زمان او مسیحیت در ارمنستان تبلیغ و ترویج شد، تیرداد متوفی سال ۳۱۴ م. معاصر و صدیق گرگوار منور. در زمان این سلسله، ارمنستان تا جدی مقتدر شد و مملکتی با تشکیلات لازم به وجود آمد. سرزمین ارمنستان از لحاظ اداری به پانزده ایالت تقسیم می‌شد و هر ایالت به نواحی جزء منقسم می‌گردید: ۱ - ارمنستان علیا، که شهر عمده آن گارین<sup>۱۳</sup> (ارزروم) است. ۲ - دانیسک<sup>۱۴</sup>. ۳ - کوکارک<sup>۱۵</sup>. ۴ - اودی<sup>۱۶</sup>. ۵ - ارمنستان چهارم. ۶ - دورویران<sup>۱۷</sup>. ۷ - اراراد<sup>۱۸</sup> که شامل آنی<sup>۱۹</sup> پایتخت، توین<sup>۲۰</sup>، ارماویر<sup>۲۱</sup> بود. ۸ - وسپورگان<sup>۲۲</sup> که شامل نخبوان، وان یا شمیرامگرد<sup>۲۳</sup>، و اغ تامار<sup>۲۴</sup>

میکند و شاهپور سوم شاه پارس سلطنت قسمت خود را به خسرو سوم، که از شاخه دیگر اشکانیان است میدهد. فوت ارشک چهارم ۳۸۹ م. ۱۷ - پس از فوت او قیصر بیزانس ارمنستان بیزانس را به کازااون<sup>۵</sup> پسر سیانتزاد از خانواده کامساراکان<sup>۶</sup> که از اشکانیان ایران بود، میدهد. بعد چیزی نمیگذرد که این سردار تابع خسرو سوم میگردد و او باجگذار دولت بیزانس. این رفتار باعث خشم بهرام چهارم ساسانی گردیده خسرو را از سلطنت معزول و در قلعه فراموشی محبوس داشت. ۱۸ - بعد بهرام شاهپور (ورهام شاپوه) برادر خسرو سوم از طرف ایران بسلطنت ارمنستان ایران منصوب گردید ۳۹۲ م. ۱۹ - خسرو سوم بعد از مرگ برادرش بهرام شاپوه از نو به امر یزدگرد اول بسلطنت رسید ۴۱۴ م. ۲۰ - شاهپور پسر یزدگرد اول بر تخت نشست ۴۱۵ م. سال قنرت ۴۱۹ م. بود. ۲۱ - آرتاکزیس پسر بهرام شاهپور را (که بعدها اردشیر نام داشت) شاه ایران بهرام پنجم ساسانی بر تخت نشاند ۴۲۲ م. در سال ۴۲۸ م. او از سلطنت افتاد و ارمنستان مانند ایالتی به ایران ضمیمه شد. (ایران باستان صص ۲۶۳۵ - ۲۶۳۸).

۵۰ **وزمان ساسانیان:** اردشیر بابکان، پس از تسخیر کشور ماد و شهر همدان به آذربایجان و ارمنستان حمله برد و اگرچه در آغاز موفق بفتح نشد ولی گویا بعد این دو کشور را بتصرف آورده است. در آغاز تسلط ساسانیان پادشاهان اشکانی ارمنستان خراجگزار شاهنشاه شدند و مرزبانان ارمنستان و گرجستان در آن زمان لقب بیذخشی (بدیشخ)<sup>۸</sup> را کماقی السابقی نگاه داشتند و در سنه ۴۳۰ م. ارمنستان یکی از ایالات دولت شاهنشاهی ایران شد و حکومت آنرا به یک مرزبان محول کردند. در جنگی که بین نرسی پادشاه ساسانی و رومیان روی داد، نرسی را بخت یاری نکرد. تیردت (تیرداد) پادشاه ارمنستان که سلطنت خود را از قیصر روم میدانست، خلع شد لکن گالریوس فرماندهی لشکر روم را بعهد گرفت و نرسی را مغلوب کرد و نرسی مجبور شد پنج ولایت از ارمنستان صغیر را به روم واگذار کند و تیردت مجدداً بر ارمنستان تسلط یافت. در زمان شاهپور دوم، منازعات داخلی ارمنستان، بهانه بدست شاهپور داد تا جنگ را تجدید کند به این امید که شاید آنچه نرسی از دست داده مجدداً بکف آورد. شاهپور به آسانی ارمنستان را گرفت. در زمان خسرو دوم (پرویز)، هرقل (هراکلیوس) امپراطور روم

آتش زدند و بعد آنرا از بیخ و بن برافکندند. (ایران باستان صص ۲۴۲۵ - ۲۴۴۰). شاخه دوم سلسله اشکانیان را، که در جنوب ارمنستان و نیز در بعضی قسمتهای بین‌النهرین و آسور حکمرانی داشتند (نه در ارمنستان بزرگ) سن‌مارتن چنین میدانست (قطعه‌ای از تاریخ اشکانیان ج ۲):

۱ - آرشام یا آردشام پسر آرتاشس دوم و برادر تیگران اول (او را مآنوسافلول نیز نامیده‌اند). ق. م. ۳۸ - ۲ - مانو پسر ارشام یا پسر سافلول ۹ یا ۸ ق. م. ۳ - آنگاریس (اوشاما) پسر دیگر مآنوسافلول (این شخص در ۳۵ یا ۳۶ م. فوت کرد) ۳ یا ۲ ق. م. ۴ - سندروگ پسر یکی از خواهرهای آنگاریس ۵۰ یا ۵۱ م. ۵ - اژوان (اژوان) ۶۸ م. بعد از مرگ تیرداد اول، برادر بلاش شاه ایران، او را پادشاه ارمنستان دانسته‌اند. ۶ - آرتاشس سوم پسر سندروگ ۸۸ م. سورخین یونانی او را اگسردارس یا آکسی دارس نامیده‌اند. مدت سلطنت تا ۱۲۹ م. سن‌مارتن در کتابش موسوم به تاریخ اشکانیان در اینجا توقف کرده، ولی در یادداشت‌هایش راجع بسلسله اشکانیان ارمنستان چنین مینویسد: ۱ - آرتاوازد چهارم پسر آرتاشس سوم ۱۲۰ م. ۲ - دیران اول برادر آرتاوازد چهارم ۱۲۱ م. ۳ - تیگران چهارم برادر دیران اول ۱۲۲ م. لوتیوس وروس<sup>۲</sup> قیصر روم او را از تخت محروم ساخت، و تاج را به سوهم<sup>۳</sup>، که از شاخه دیگر سلسله اشکانی بود داد. ۴ - واگارش (بلاش) پسر تیگران چهارم ۱۷۸ م. ۵ - گسرواس (خسرو) اول کبیر پسر بلاش ۱۹۸ م. ۶ - اردشیر ساسانی شاه پارس ۲۳۲ م. در این زمان از ۲۳۲ تا ۲۵۹ م. سلطنت ارمنستان با اردشیر ساسانی و پسرش شاپور اول بود. ۷ - تیرداد دوم پسر خسرو کبیر، فوت در ۳۱۳ یا ۳۱۴ م. ۸ - ابتدای قنرت ۳۱۴ م. سندروگ اشکانی و پاکر (پاگر) از خانواده آردزوریان تاج و تخت را غصب میکنند، اولی در شمال ارمنستان و دومی در جنوب آن. ۹ - خسرو دوم پسر تیرداد دوم ملقب به کوچیک ۳۱۶ م. ۱۰ - دیران دوم پسر خسرو دوم ۳۲۵ م. ۱۱ - ارشک سوم دیران ۳۴۱ م. ۱۲ - باب پسر ارشک (آنتین مازیلن او را یازا نامیده) ۳۷۰ م. ۱۳ - ورژدات پسر آتوب<sup>۴</sup> برادر ارشک سوم ۳۷۷ م. ۱۴ - ارشک چهارم و والارشک (واگارشک) دوم هر دو پسران باب ۳۸۲ م. ۱۵ - ارشک چهارم تنها ۳۸۳ م. تقسیم ارمنستان بین پارسها و رومیها ۳۸۷ م. ۱۶ - ارشک چهارم از طرف قیصر قسطنطنیه سلطنت

1 - Saint Martin: Fragment d'une histoire des Arsacides, t. II. Paris 1850.

2 - Lucius Verus.

3 - Sohème.

4 - Anob.

5 - Kazavon.

6 - Spantazade.

7 - Kamsarakan.

8 - Bldhakhsh (Bdeashkh).

9 - Haig.

10 - Arschagounliq.

11 - Vagharschag.

12 - Valarsace.

13 - Garin.

14 - Daik.

15 - Koukark.

16 - Oudl.

17 - Douroupéran.

18 - Ararad.

19 - Ani.

20 - Tovin.

21 - Armavir.

22 - Vasbouragan.

23 - Schamirangêrd.

بود. ۹۰ - سونیک<sup>۲۵</sup> - ۱۰ - ارتسخ<sup>۲۶</sup> ۱۱ - یائی داگران<sup>۲۷</sup> ۱۲ - اغتشیگ<sup>۲۸</sup> شامل الزها (ادس)، سدزین (تصیین) و تیگرا انکورد<sup>۲۹</sup> ۱۳ - شگک<sup>۳۰</sup> ۱۴ - گرتائیک<sup>۳۱</sup> ۱۵ - ارمنستان ایران. سلسله ارشاگونیک سال ۴۲۸ م. منقرض شد. ارمنستان اغلب مورد منازعه شاهان ایران و امپراطوران روم بود و مدتی دراز در تحت تسلط ایرانیان بوده است و شاهنشاهان از جانب خود مرزبانانی به ارمنستان می فرستادند و چون ارمنیان به آیین مسیحی گرویدند اختلافی بین زرتشتیان و مسیحیان ایجاد شد و جنگهای مذهبی در پیوست.

**عهد اسلامی:** دیری نکشید که مسلمین آنجا را تسخیر کردند (مائه هفتم میلادی). و در این زمان خلفاء جانشین ساسانیان شدند و حکام آنان در ارمنستان حکومت کردند. قسطنطین حکومت ارمنستان را به شاهزاده هامازاسب داد اما تسلط دولت بیزانس دیری نکشید و معاویه چون بخلاف رسید، در مکتوبی ملت ارمنستان را دعوت کرد تا مجدداً به تبعیت عرب درآیند و بناج بپردازند و شاهزادگان ارمنی جرأت مخالفت نکردند اعضای خاندانهای مشهور (مانند سامی کونان و بفراتیان)، بر طبق منابع ارمنی، در زمان خلافت نخستین خلفای اموی حکومت ارمنستان را در عهده داشتند و این حال تا زمان عبدالملک باقی بود. برخلاف مورخین اسلامی که مینویسند از زمان فتح ارمنستان بدست مسلمین حکام مسلمان آنجا ولایت داشتند. اولین قرن تسلط عرب بر ارمنستان، علاوه بر جنگهای موحش، تاریخ معو شدن ملیت و ادبیات ارمن است. اما قدرت مسلمانان در زمان خلفای اموی و حتی عباسی نیز نتوانست بنحوی استوار در آن سلطنت ریشه بدواند و از این رو اغتشاشات و عصیانها روی داد و بزرگترین آنها در عهد المتوکل خلیفه عباسی وقوع یافت. خلیفه بزرگترین سردار ترک خود موسوم به بفا را با سپاهی گران بدانجا فرستاد و او پس از جنگهای خونین در سال ۲۳۷ - ۲۳۸ ه.ق. عاصیان را سرکوب کرد و نجای ارمن را به اسارت آورد. آنگاه که متوکل با دولت بیزانس در نزاع بود اسرای ارمن را آزاد کرد و آست (بربری: آشوت) بفراتی را که خدمتمانی کرده بود بعنوان نخستین امیر ارمنستانی شناخت (۲۴۷ ه.ق.). آست<sup>۳۲</sup> در مدت ۲۵ سال حکومت خود علاقه رعایای خود و اسرای محلی را جلب کرد تا بدانجا که بر اثر تقاضای امرای میزور المعتمد خلیفه بدو

عنوان «شاه» داد و همچنین امپراطور بیزانس او را بدین سمت شناخت و معاهدهای یا او منعقد کرد. روابط آشوت با خلیفه هیچگاه مقطوع نشد و وی همواره حتی پس از اختیار عنوان سلطنت مرتباً باج را میپرداخت. پس از مرگ آشوت (۲۷۷) پسر ارشد وی سمبات اول (سمباط در منابع عربی) که مردی شجاع بود به سلطنت رسید ولی او نتوانست دشمنان خارجی خود (شیبانیان و ساجدان) را بجای خود نشاند و در جنگ با شیبانیان شکست خورد و کمی بعد بر اثر دخالت المعتمد (۲۸۵) حکومت شیبانیان به پایان رسید و مجدداً ارمنستان را از تسلط مهاجمین رهائی بخشید. سمباد میدید که حاکم آذربایجان، از نزاد ساجدی ترک موسوم به افشین دائماً بطرف مغرب و شمال نفوذ خود را بسط میدهد و ارمنستان را تهدید میکند و پس از مرگ افشین (۲۸۸) برادر محتال او، یوسف جانشین وی شد و بالتبینه وضع سمباد سخت تر گردید. یوسف صلاح دید که خاندان ارزرونان را که از زمان آشوت اول، قویترین خاندان ارمنستان در مقابل بفراتیان بود تقویت کند و حتی در ۹۰۹ م. برتیس آن خاندان گازیگ، رئیس وسیورگان، تاج شاهی داد و سپس المقدر خلیفه این عنوان او را تجدید کرد (۳۰۶ ه.ق. / ۹۱۹ م.). پس از سال ۹۱۰ م. یوسف ارمنستان را مسخر و سمبات را که از امرای ارمنستان جدا مانده بود در قلعه کاپوت محاصره کرد و سمباد تسلیم شد. سپس هرج و مرج در ارمنستان حکمفرما گردید. پسر وی آشوت دوم ملقب به «آهتین» (۹۱۵ - ۹۲۸ م.) بیاری دولت بیزانس پیروزمند شد و با کمک پادشاه ایبری (گرجستان) و ابخاز مملکت خود را از سپاهیان عرب تصفیه کرد. وی با یونانیان متحد گردید و خاندان بفراتیان را به اوج قدرت رسانید. عنوان افتخاری شاهنشاه از طرف المقدر خلیفه در سال ۹۲۲ م. بدو اعطاء شد و او را حاکم بر وسیورگان، ایبری و ابخاز شناختند. آشوت دوم و جانشینان وی از ایسن پس بکلی از منطقه نفوذ مسلمانان خارج شدند و بر قسمت اعظم ارمنستان مرکزی و شمالی حکومت کردند. در ارمنستان جنوبی، خاندان ارزرونی، تقریباً مستقل بودند و عنوان شاه داشتند ولی قلمرو حکومت آنان بسیار کمتر از بفراتیان و شامل وسیورگان بود و وان پایتخت ایشان محسوب میشد. در جنب این دو حکومت، عدهای از حکومت نشین های جزء نیز وجود داشت. آشوت سوم (۹۵۲ -

۹۷۷ م.) قلمه کوچک آنی<sup>۳۳</sup> را پایتخت قرار داد. او و جانشین وی سمبات دوم اینته بسیار در آنجا ساختند چنانکه آنی را مروارید شرق نامیدند. سمبات دوم (۹۱۷ - ۹۸۹ م.) و برادر او گازیگ اول (۹۰۰ - ۹۲۰ م.) با قدرت و سعادت سلطنت کردند، ولی بر اثر اغتشاشاتی که ایجاد شد بازایل دوم امپراطور بیزانس (۹۷۶ - ۱۰۲۴ م.) موقع را غنیمت شمرد و خواست قدرت از دست رفته روم را در مشرق تجدید کند و بر ارمنستان مسلط گردید. پیخرین، آخرین فرد خاندان ارزرونیه مملکت خود (وسیورگان) را از ترس حمله ترکان بدولت بیزانس تسلیم کرد (۱۰۲۰) و همچنین امرای مسلمان شهرهای حوالی دریاچه وان (دیاربکر، منازگرد، اخلاط، ارجیش) تبعیت امپراتور بیزانس را پذیرفتند قسمی که مستملکات بفراتیان از هر طرف به قلمرو دولت روم شرقی محاط گردید. در این زمان بین یوحنا (یوحانس) و آشوت چهارم بر سر حکومت ارمنستان رقابت بود و آشوت بکمک بیزانس بر رقیب فائق آمد. پس از مرگ آشوت (۱۰۴۰ م.) امپراطور میشل چهارم خواست ارمنستان را کاملاً ضمیمه امپراطوری سازد و سپاهی به محاصره آنی فرستاد ولی واقعه پافلاگونیان (۱۰۴۱) او را مجبور به عقب نشینی کرد. گازیگ دوم (۱۰۴۲ - ۱۰۲۵) که هفده ساله بود بسطنت رسید ولی قسطنطین نهم بمحض جلوس بر اریکه امپراطوری آنی را محاصره کرد و بسطنت بفراتیان خاتمه داد و در عوض اراضی وسیعی در کاپادوکیه به گازیگ دوم دادند. سلجوقیان چندین بار بسرحدمات بیزانس حمله کردند ولی بر اثر استحکامات عالی که به امر بازایل برپا شده بود و نیز شجاعت سپاهیان ماهر او، پیشرفتی نکردند. البپارسلان به دولت سلجوقی نیروئی بخشید و در سال ۴۵۶ ه.ق. / ۱۰۶۴ م. از ری حرکت کرد آلبانی و ایبری را تسخیر و همه نواحی ارمنستان شرقی مانند نخجوان، قارص (که در آنجا هنوز شعبه ای از بفراتیان حکومت داشت) و آنی پایتخت آن را تسخیر کرد. امپراطوران روم شرقی در طی قرن یازدهم میلادی بر قسمت بزرگی از ارمنستان تسلط یافتند اما سلاجه آنانرا

24 - Aghthamar.

25 - Sioung.

27 - Païdagaran.

28 - Aghtznig.

30 - Mogq.

32 - Ashod.

26 - Artsach.

29 - Tigranocerte.

31 - Gortaiq.

33 - Ani.

پذیرائی کننده و مهمان دوست و مطابق است با کزنی‌اس<sup>۲۹</sup> یونانی. آرامازد را خدای نوروز نیز می‌نامیدند زیرا وقت پرستش او به نوروز می‌افتاد و نوروز را بزبان ارمنی ناواسارد<sup>۳۰</sup> می‌گویند.

۲- آناهیت<sup>۳۱</sup> نزد ارمنی‌های قدیم فوق‌العاده اهمیت داشت و مورد پرستش آنان بود و مسلم است که پرستش آن‌ها در دین قدیم ارمنی از دین زردشتی آمده، اگرچه ایرانیها بت نداشتند و بت پرست نبودند، ولی بقول هروت: اردشیر باحافظه [پادگیر]<sup>۳۲</sup> (۳۱۶ - ۴۰۴ ق. م.) امر کرد که ایرانیها برای آن‌ها بت مجسمه‌ای برپا کرده آنرا پرستش کنند. آن‌ها بت در برابر ارتیس<sup>۳۳</sup> اساطیر یونانی است که الهه عفاف و پاکدامنی سیاشد و این ادعا از کلمات تیردات<sup>۳۴</sup> پادشاه ارمنستان بخوبی ثابت میشود: «بانوی بزرگ آن‌ها بت که فر ملت ماست و رزاقی که مادر همه گونه خرد و هوش است و دختر آرامازد بزرگ و دلیر است»<sup>۳۵</sup>.

معابد مهم آن‌ها بت در شهرهای یریتسا<sup>۳۶</sup> و آرماور<sup>۳۷</sup> و آرتاشات<sup>۳۸</sup> و آتشی‌شات بوده است. یکی دیگر از معابد آن‌ها بت منجید

را میتوان دوره اساطیری مذهب قدیم ارمنی نامید. مذهب قدیم ارمنی در این دوره شبیه مزدیسناست. ولی چنانکه یسن<sup>۳</sup> می‌گوید اگرچه در این دوره اساطیری، خدایان دین ارمنی آرامازد<sup>۴</sup>، آن‌ها بت<sup>۵</sup>، و اهاگن<sup>۱۱</sup>، تیر<sup>۱۲</sup>، مهر<sup>۱۳</sup>، و سپاندومت<sup>۱۴</sup> همگی ایرانی‌اند و تعریف و توصیفی که برای هر یک از آنها میشود درست همان است که برای خدایان ایرانی آمده، معهذا دین ارمنی در این دوره شکل مستقلی دارد: در دین قدیم ارمنی آرامازد خالق کل است و بهیچوجه خدائی مخالف او بنام اهریمن وجود ندارد و میتوان گفت در این قسمت هیچ تأثیری از دین مزدیسنا در بین نیست فقط در زبان ارمنی مارخارامانی<sup>۱۵</sup> یادآور معنی اهریمن میباشد. در دین قدیم ارمنی یغمیری مانند زردشت و کتابی مانند اوستا وجود ندارد. ولی انتظار موعودی سوشیانس<sup>۱۶</sup> که مردم و گیتی را از بدبها نجات دهد در قصه آرتاوازد<sup>۱۷</sup> (داستانی غیرمذهبی) باقی مانده است. از رستاخیز و تن پسین هم تأثیر در دین ارمنی در این دوره دیده نمیشود. برای آشنائی به عقاید ارمنی‌ها راجع به آخرت در کتاب جمهوریت<sup>۱۸</sup> تألیف افلاطون<sup>۱۹</sup> اطلاعات خوبی مندرج است. در آنجا حکایت یک ارمنی وجود دارد که در جنگی کشته میشود و پس از ده روز او را می‌برند که بر خرمنی از آتش افکنده بسوزانند. در این حال او دوباره زنده میشود و آنچه را که در آخرت دیده بود برای مردم حکایت میکند و این کاملاً شبیه است به قصه ارتوریراف مقدس که در پهلوی وجود دارد و نیز شبیه کمدی دیوین<sup>۲۰</sup> میباشد.

#### خدایان و پرستش آنان:

۱- در بین خدایان ارمنی آرامازد<sup>۲۱</sup> خدای بزرگ و خالق کل است و شبیه است به اهورامزدا یا هرمزد ایران. صفاتی که برای او آورده میشود بدین قرار است: شجاع، بزرگ، پدر همه خدایان، آفریننده آسمان و زمین و بخشنده فراوانی و حاصلخیزی. اگرچه خدای مهر<sup>۲۲</sup> پر اوست و الهه‌های آن‌ها بت<sup>۲۳</sup> و نانه<sup>۲۴</sup> دخترهای او هستند ولی همگی این فرزندان بدون سادر از آرامازد متولد شده‌اند. بنابرین آرامازد کاملاً خدای بزرگ ایران، اهورامزدا را به یاد می‌آورد. گلتزر<sup>۲۵</sup> عقیده دارد که خدای بزرگ واناتور<sup>۲۶</sup> بوده و آرامازد خدای اجنبی است لکن کم‌کم واناتور فراموش شده و آرامازد جای آنرا گرفته است. واناتور لغتی ارمنی و از دو کلمه مرکب است: وان<sup>۲۷</sup> = چا، و تور<sup>۲۸</sup> = دهنده بمعنی جای‌دهنده و

طرد کردند. پس از سقوط آبی و بالتیجه از دست رفتن استقلال ملی، ملل ارمنی از مقابل مهاجمین فرار کرده به گردنه توروس پناه بردند و سپس به کیلیکیه رفتند. در مقابل ارمنستان خاص (مشهور به ارمنستان کبیر)، کیلیکیه بنام ارمنستان صغیر نامیده شد و بشکل قلمرو تابع امپراطور آلمان درآمد (۱۱۹۸ م.) و سه سلسله متوالی در این کشور حکومت کردند: رویتیان<sup>۱</sup>، هتومیان<sup>۲</sup>، لوزیگان<sup>۳</sup>. ارمنستان صغیر دارای تشکیلاتی مشابه تشکیلات سوریه در عهد صلیبیون گردید. در زمان ممالیک مصر این مملکت خراب شد و پس بعلت وضع جغرافیائی خود از لحاظ تجارت پیشرفت بسیار کرد. آخرین پادشاه ارمنستان صغیر لئون ششم در فرانسه (که بدانجا میهمان و پناهنده شارل ششم بود) درگذشت (۱۳۹۳ م.) و در سن ذنی مدفون گردید و حقوق او به لوزیگان قبرس منتقل شد. اما ارمنستان کبیر، نخست از طرف سلجوقیان و سپس مغول آنگاه عثمانیان مورد تاخت و تخریب قرار گرفت. بخش شرقی آن در مائه هفدهم میلادی به ایران ضمیمه گردید. بزودی دولت روسیه که گرجستان را بسال ۱۸۰۲ م. تصرف کرده بود، بسوی ارمنستان آغاز پیشرفت کرد. معاهده اندرینوپل (۱۸۲۸) و محاربات ۱۸۵۲ - ۱۸۵۵ و ۱۸۷۷ م. بنبغ روسیه خاتمه یافت و مملکت ارمنستان امروزه بین ترکیه و روسیه و ایران منقسم گردیده است.

#### دین ارمنیان.

دین قدیم: دین قدیم ارمنی مانند شتون دیگر تمدن آن از قبیل: زبان، عادات و رسوم، طرز حکومت و دیگر چیزها از تمدن ایران متأثر است و نفوذ ایران در آن کاملاً آشکار است. دین قدیم ارمنی را ضیوان به دو دوره متمایز تقسیم کرد: ۱ - دوره قبل از نفوذ ایران و تمدن ایرانی. ۲ - دوره‌ای که تمدن ایران در آن نفوذ کرد.

۱- دوره اول را میتوان دوره طبیعی نامید یعنی دوره‌ای که قوا و موجودات طبیعی مورد پرستش مردم بوده‌اند. از آناری که از این دوره در ایالت گارنی<sup>۴</sup> برجای مانده، مجسمه‌هایی است بشکل ماهی، از اژدهاهائی که در آن روزگاران مورد پرستش ارمنه بوده‌اند. همچنین بموجب زواینتات و سنن مذهبی جنگل «سوسپاتس»<sup>۵</sup> (واقع در ایالت ایروان) را می‌پرستیدند و از جنبش و حرکت برگهای آن پیشگوئی میکردند و آسوشاوان<sup>۶</sup> «انوشروان» نامی پر کاردس<sup>۷</sup> نگاهبان و متولی این جنگل بود. ۲ - دوره نفوذ ایران

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1 - Roupéniens.  |                   |
| 2 - Héthoumiens.   |                   |
| 3 - Lusignans.   | 4 - Gami.         |
| 5 - Sosiac.  | 6 - Anusharvân.   |
| 7 - Kardos.  | 8 - Jensen.       |
| 9 - Aramazd.   | 10 - Anahit.      |
| 11 - Vahagn.   | 12 - Tir.         |
| 13 - Mihr.   | 14 - Shandaramet. |
| 15 - Charamani.  |                   |
| 16 - Soshians.   | 17 - Artavazd.    |
| 18 - Republica.  | 19 - Platon.      |
| 20 - Comédie divine (کمدی الهی).   |                   |
| 21 - Aramazd.  | 22 - Mihr.        |
| 23 - Anahit.   | 24 - Nane.        |
| 25 - Geizer.   | 26 - Vanatur.     |
| 27 - Van.  | 28 - Tur.         |
| 29 - Xenios.   |                   |
| 30 - Navasard. (سال = Sarda = نو؛ Nava = سال).   |                   |
| 31 - Anahit.   |                   |
| 32 - Artaxerxes Mnemon.  |                   |
| 33 - Artemis.  | 34 - Tirdat.      |
| ۳۵ - این گفته را آگاتانگ‌اس نقل می‌کند. همین شخص کتابی درباره چگونگی پذیرفته شدن دین عیسی و رواج آن در نینوا ارائه، نوشته است. |                   |
| 36 - Yriza.  | 37 - Armavir.     |
| 38 - Arteshat.   |                   |

سنگ داربوتس<sup>۱</sup> در ایالت آنزواتسیاس<sup>۲</sup> بوده است. بعضی‌ها آن‌ها را با آفرزیت<sup>۳</sup> الهه<sup>۴</sup> شهوت مطابق میدانند. این تطبیق هم درست است زیرا بقول سترابون<sup>۵</sup> ناپکاری و بی‌عفتی و فحشاء هم در معابد آن‌هاست وجود داشت. مهمترین و بزرگترین معبد آن‌هاست که بنابه گفته سی‌یر<sup>۶</sup> محبوبترین و ثروتمندترین آنها بود. معبد پرتسا بود. وقتی که لوکولوس<sup>۷</sup> به ارمنستان حمله کرد، مردم بیم داشتند که این معبد و اموال بشار آن به تاراج رومیها رود لکن در زمان آنتونیوس<sup>۸</sup> معبد به تاراج سپاهیان رومی رفت و سربازان مجسمه زرین آن‌هاست را درهم شکستند و قطعات آنرا میان خود تقسیم کردند. بعدها در ارمنستان بجای مجسمه ازین‌رفته آن‌هاست مجسمه دیگری از زر درست کردند که تا زمان گریگور<sup>۹</sup> مقدس اولین خلیفه بزرگ ارمنی وجود داشت. مجسمه آن‌هاست در آتشی‌شات نیز از زر بود و بهمین جهت آن را وسک‌سیر<sup>۱۰</sup> یعنی «مادر زرین» می‌نامیدند. آن‌هاست مستولترین خدایان بود و تمام ایالت یکفیاتس<sup>۱۱</sup> بنام این الهه، آنا‌تات<sup>۱۱</sup> نامیده میشد. گله‌های بزرگ گاو که مخصوص قربانی آن‌هاست بودند، همه جا با نشان آن‌هاست می‌گشتند و از دیگر گله‌ها ممتاز و مشخص بودند. در اولین ماه سال نو یعنی ماه ناواسارد (فروردین) جشنهای بزرگ برپا میکردند. زوار از هر نقطه به معابد روی می‌آوردند و حاجت میخواستند. در ۱۸۸۴ م. در آسیای صغیر سر یکی از مجسمه‌های خدایان پیدا شد که سامویل ریاناک<sup>۱۲</sup> آنرا شاهکار بی‌نظیر می‌داند و اکنون در بریتیش موزیم است. بعضی آنرا مجسمه آن‌هاست و پاره‌ای دیگر مجسمه آستفیک<sup>۱۳</sup> می‌داند.

۳- مهر<sup>۱۲</sup>: درباره خداوند مهر اطلاعات ما اندک است و اگرچه آگاسانگل<sup>۱۵</sup> میگوید که در باگایاریج<sup>۱۶</sup> معبدی بنام او بوده است ولی درباره اینکه چگونه و به چه کیفیت او را می‌پرستیدند هیچ نوع اطلاعی در دست نیست. لغات بسیاری از کلمه مهر مشتق شده است مانند مهیان<sup>۱۷</sup> = بتکده، معبد. مه‌کان<sup>۱۸</sup> که نخست معنی ماه<sup>۱۹</sup> و سپس نام مخصوص ماه هفتم سال شده است. اسامی خاص: مه‌ران<sup>۲۰</sup>، مهر‌وزان<sup>۲۱</sup>، مه‌رداد<sup>۲۲</sup>، مه‌نداک<sup>۲۳</sup>، مهر<sup>۲۴</sup> که همگی از مهر مشتق شده‌اند دلیل بر اینند که مهر در میان مردم خیلی محبوب بوده است. مهر از لغات ایرانی و معنی آن آفتاب است (میشرا<sup>۲۵</sup> میترا<sup>۲۶</sup>، مهر<sup>۲۷</sup>)، گزنفون<sup>۲۸</sup> می‌نویسد: ارامنه اسبها را به مهر می‌بخشیدند و قربانی میکردند بقول سترابون<sup>۲۹</sup> در موقع جشن

مهرگان از ارمنستان ۲۰،۰۰۰ اسب برای دربار ایران بعنوان خراج و پیشکش فرستاده میشد. مورخین ارمنی، یقیشه<sup>۳۰</sup> و موسی خسرونی<sup>۳۱</sup> حکایت میکنند که ایرانی‌ها (چنانکه ارمنی‌ها را نیز این عادت بود) بنام مهر سوگند یاد میکردند، زیرا او حامی و مدافع عهد و پیمان بود. در پهلوی لغتی هست میثرادروج<sup>۳۲</sup> که پیمان‌شکن معنی آن است. مهر در مذهب زرتشتی سوشیانس یعنی نجات‌دهنده شمرده شده است و مأمور است که رستاخیز کند اگرچه، چنانکه پیش گذشت فرزندان آرماسزد همگی بدون مادر از او متولد شده‌اند، ولی بروایت پاره‌ای از مورخین ارمنی، مهر را مادری از افراد نوع بشر بوده است. مهر یزته<sup>۳۳</sup> (ایزد) و همکار امشاسپندان بود و در ردیف آنان شمرده میشد.

امشاسپندان بقرار زیر بوده‌اند: ۱- اهورامزدا (هرمز). ۲- بهمن، ۳- اردیبهشت. ۴- شهریور. ۵- اسفند. ۶- خرداد. ۷- اسرداد. ۸- دو تن از امشاسپندان که هرمزد و سپاندارمذ باشند، خدایان ارمنی شده‌اند. ایزدان<sup>۳۱</sup> که فرشتگان بودند. سه تن از آنان نیز خدایان ارمنی شمرده شده‌اند: مهر، آن‌هاست، تیر. مهرپرستی تنها عقیده ایرانی است که مدت‌ها در مغرب رواج داشت و رقیب بزرگ دین عیسی بود، لکن در قرن چهارم میلادی از اهمیت و پرستی آن کاسته شد.

۴- تیر<sup>۳۲</sup>: این خدا، خواب‌گرزار، حامی ادبیات و صنایع بود و قلم آرماسزد نامیده میشد. تیر لغتی ایرانی و بدین معنی برابر است با آیل<sup>۳۳</sup> یونانی که همواره با تیر و کمان پدیدار میشد. نیز او را با هرمس<sup>۳۴</sup> یونانی که خواب‌گرزار بود تطبیق کرده‌اند. معبد تیر در یرازاسوین<sup>۳۵</sup> بود و آرتاشس دوم مجسمه او را از «ارماویر» بدانجا برده بود. قشون تیردات<sup>۳۶</sup> که دین عیسوی پذیرفته بود، بفرمان وی از پایتخت واغارشاپات<sup>۳۷</sup> بدان معبد روی آورده، آنرا ویران کرده بسوختند و دیوها «سفا» از آنجا فرار کرده به معبد آن‌هاست آمدند. (آگاتانگل<sup>۳۸</sup>) یکی از نامهای ارمنی بنام تیر<sup>۳۹</sup> نامیده شده است چنانکه مه‌کان<sup>۴۰</sup> بنام مهر بود. و نیز از نام تیر اسامی خاصی مشتق شده‌اند مانند تریکتاتار<sup>۴۱</sup>، تیروتس<sup>۴۲</sup>، تیران<sup>۴۳</sup>، تیرداد<sup>۴۴</sup> و غیره.

۵- آستفیک<sup>۴۵</sup>: دومین الهه است. معبد او در شهر آتشی‌شات<sup>۴۶</sup> واقع در ایالت تازرن<sup>۴۷</sup> بوده که آنجا را «حجله آستفیک» می‌نامیدند زیرا آستفیک زن یا معشوقه واهانگن بود. آستفیک با آفرزیت<sup>۴۸</sup> تطبیق

میشود، زیرا بفسق معروف بود. معابد آستفیک در جاهای دیگر نیز بوده است، از جمله بسر فرزاز کوه پاغات در ایالت آنجواتسیاس<sup>۴۹</sup> و نیز در کنار دریاچه وان. احتمال میرود که آستفیک از لغات سامی اقتباس شده باشد، چنانکه هوفمان<sup>۶۰</sup> نام او را «ستاره کوچک» ترجمه کوکب<sup>۶۱</sup> سریانی می‌داند. گل محبوب آستفیک «ورد» (گل سرخ) و پرندة محبوب او «کبوتر» بود. از نام آستفیک اسامی خاص نیز مشتق شده‌اند.

۶- واهانگن<sup>۶۲</sup>: واهانگن به خدای ازدهاکش

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1 - Darbenoc.       | 2 - Andjevaciac.   |
| 3 - Aphrodite.      | 4 - Strabon.       |
| 5 - Cicero.         | 6 - Lucullus.      |
| 7 - Antonius.       | 8 - Grigor.        |
| 9 - Voskemayr.      |                    |
| 10 - Yekeghlac.     |                    |
| 11 - Anahita.       |                    |
| 12 - Samuel Rejnac. |                    |
| 13 - Astghik.       | 14 - Mihr.         |
| 15 - Agathangelos.  |                    |
| 16 - Bagayarich.    |                    |
| 17 - Mehlan.        | 18 - Mehekan.      |
| 19 - Le mols.       | 20 - Mihran.       |
| 21 - Mehruzan.      | 22 - Mihrdat.      |
| 23 - Mehendak.      |                    |
| 24 - Mehr.          | 25 - Miθra.        |
| 26 - Miθra.         | 27 - Mihr.         |
| 28 - Xenophon.      |                    |
| 29 - Strabo.        | 30 - Yeghlshe.     |
| 31 - M. Khorenaci.  |                    |
| 32 - Mithradruj.    | 33 - Yazata.       |
| 34 - Ahuramazda.    |                    |
| 35 - Vohuman.       | 36 - Antavahlsht.  |
| 37 - Shathrivar.    |                    |
| 38 - Spanta Armali. |                    |
| 39 - Haurvatāt.     | 40 - Ameretāt.     |
| 41 - Yazata.        | 42 - Tir.          |
| 43 - Apolo.         | 44 - Hermès.       |
| 45 - Yerazamuyn.    |                    |
| 46 - Tirdat.        | 47 - Vagharshapat. |
| 48 - Agathangelos.  |                    |
| 49 - Tīre.          | 50 - Mehekan.      |
| 51 - Trīnkatar.     | 52 - Tīroc.        |
| 53 - Tīran.         | 54 - Tirdat.       |
| 55 - Astghik.       | 56 - Ashtīshat.    |
| 57 - Taron.         | 58 - Aphrodite.    |
| 59 - Andjevaciac.   |                    |
| 60 - Hoffmann.      | 61 - Kevkepta.     |
| 62 - Vahagn.        |                    |

# ارمنستان. ۱

مخصوصاً خود را محفوظ داشته‌اند بسیار محدود نیز پرتستند. پس از قسطنطنیه سال ۱۴۵۳ م. سلطان دوم یونانیان را در اجرای آداب و مذهبی خود آزاد گذاشت و بطریق گنّه را بعنوان رئیس عالی ملت یونان د امپراطوری عثمانیه شناخت. پس از

شاهزاده مشکوک هندی بودند که به ارمنستان پناه آورده و در تارون<sup>۱۸</sup> دو مجسمه و معبد برای خود برپا کرده بودند. عیسویان معبد گیسانه را «در دوزخ» و یاساندارامت<sup>۱۹</sup> می‌نامیدند که از «دیوها» پر بود. مجسمه گیسانه ۱۲ ذراع و آزان دمتر ۵ ذراع بود.

گروه نخست	گروه دوم	تلفظ	گروه نخست	گروه دوم	تلفظ
Է	Է	a	Ճ	Ճ	ds
Բ	Բ	p doux	Զ	Զ	g, gu
Կ	Կ	k doux	Ի	Ի	h
Դ	Դ	t dental	Ն	Ն	z
Ը	Ը	é (et lé)	Ր	Ր	r rgasové
Ձ	Ձ	z	Ժ	Ժ	dj
Ղ	Ղ	é ouvert	Մ	Մ	m
Ճ	Ճ	é bref	Բ	Բ	muet ou f
Դ	Դ	ʔ ou t fort	Ն	Ն	n
Զ	Զ	j	Շ	Շ	ch
Ը	Ը	i	Օ	Օ	o et ouo
Լ	Լ	L	Ծ	Ծ	tch
Խ	Խ	kh	Բ	Բ	b
			Ծ	Ծ	dch
			Ր	Ր	r française
			Տ	Տ	s dur
			Վ	Վ	v
			Ծ	Ծ	d
			Ր	Ր	r dental
			Տ	Տ	ts
			Վ	Վ	ou, u, v doux
			Ք	Ք	P' (P fort)
			Կ	Կ	k fort
			Օ	Օ	ô
			Ի	Ի	i

کالسیدون<sup>۲۱</sup> (۴۵۱) ارمنیان یا کلسای قسطنطنیه قطع رابطه کردند و تشکیل دادند که دارای بطریق خاص که بر نسطوریان، یعقوبیان و فِرَق

- igor. 2 - Vahevahian.
- rag. 4 - Aghbak.
- rsham. 6 - Veretragna.
- xlang Gorgaslan.
- ne. 9 - Athena.
- rtaxias. 11 - Tigran.
- arshamin.
- hordan. 14 - Daranaghiac.
- ram. 16 - Gisane.
- emetr. 18 - Taron.
- andaramet.
- pandaramat.
- rmaiti. 22 - Spenta.
- pandarmat.
- ionys. 25 - Artavazd.
- rtashes. 27 - Ashavard.
- aik.

۱۰- ساندارامت<sup>۲۰</sup> (آرامای تی<sup>۲۱</sup> سپنتا<sup>۲۲</sup>، سپاندارمات<sup>۲۳</sup>) ساندارامت یکی از هفت امشاسپندان دین ایران و دختر اهورامزدا و نمونه زنی با عفت و عصمت و خدای زمین بود. این خدا با دیونیس<sup>۲۴</sup> یونانی مطابقت دارد و در اساطیر ارمنی خدای مذکر است. غیر از این خدایان، از پهلوانان داستانها حکایتی است که معروفترین آنها داستان آرتاوازد<sup>۲۵</sup> میباشد. آرتاوازد پسر آرتاشس<sup>۲۶</sup> دوم بود و مطابقت میکند با آشوارد<sup>۲۷</sup> جاویدانی اوستا که باید بهمرای سوشیانس برخیزد و در دنیا آئین خوب برپا کند. آرتاوازد در اساطیر ارمنه کار سوشیانس را بخود گرفته است. دیگر از قهرمانان افسانه‌ای هایک<sup>۲۸</sup> میباشد که مؤسس افسانه ملت ارمنی بوده است. (دین قدیم ارمنیان بقلم آبراهامیان در یادنامه پورداودج ۱ صص ۱۰۰-۱۰۹).

مذهب مسیحی: از لحاظ مذهب، ارمنیان بدو بخش تقسیم میشوند: ارمنیان گرگوار (که عده آنها بیشتر است) و ارمنیان متحد یا کاتولیک تابع پاپ که ضمناً آداب

شرقی نیز حکومت روحانی داشت. در ۱۸۴۱، ارمنیان گروگاری از طرف باب عالی مجاز گردیدند برای نظارت در امور اسقفی شورایی از اکابر و وجهاء تشکیل دهند و در ۱۸۴۷ دو مجمع تشکیل شد، نخستین برای امور اداری و شهری، دومین برای امور مذهبی. در ۱۸۵۶، مجمع امور شهری قوانینی تدوین کرد که پس مجمع عمومی ملت (۱۸۶۰) آنرا پذیرفت و سلطان عثمانی نیز آنرا صحنه نهاد (۱۸۶۳). یک مجمع ملی که برای مدت ده سال انتخاب میشد و مرکب بود از ۱۴۰ عضو (۲۰ عضو کلیسا، ۴۰ نماینده از شهرستانها، ۸۰ نماینده از قسطنطنیه) امور مهمه را تحت انضباط درمی آورد و امور جاریه را بر طبق تناسب به شورای مذهبی (مرکب از ۱۴ عضو، یا شورای شهری (مرکب از ۲۰ عضو، واگذار میکرد و امور مختلفه به نظر هر دو شوری میرسید. بطریق قسطنطنیه، که اختیارات وی تابع مجمع عمومی بود، در سلسله مراتب روحانیت پس از جاثلیق (کاتولیکس) که رئیس عالی کلیسای گروگاری بود، قرار داشت. جاثلیق، که ساکن اچمادزین (سرزمین روسیه) بود، از طرف مجمع ملی انتخاب میشد و این انتخاب میبایست مورد تصویب سلطان عثمانی و قبول تزار روسیه گردد. مسیحیت در مائۀ چهارم میلادی توسط گروگوارمتور، در زمان سلطنت تیرداد سوم تبلیغ شد. در اواخر مائۀ پنجم کلیسای ارمنی به طبیعت واحده مسیح<sup>۱</sup> قائل و بالنتیجه از کلیسای یونانی جدا شد.

**زبان و ادبیات:** زبان ارمنی متعلق به خانواده زبانهای هندواروپایی است، ولی درباره تعلق آن به دسته ایرانی یا مستقل بودن و اشتغال وی بر زبان گرجی و بعضی لهجات مانند اغوان<sup>۲</sup> یا آلبانی قفقاز، اختلاف است.

**الفبای ارمنی:** توسط مسروب در اواخر مائۀ چهارم میلادی اختراع شد و جانشین خط اصلی ارمنی قدیم گردید و در قرن دوازدهم میلادی دو حرف دیگر اضافه کردند: ا و اف. الفبای ارمنی بقرار ذیل است. حروف درشت را «حروف آهن» و حروف خرد را «حروف مدوره» نامند:

ارمنیان زبانی ادبی و زبانی عامیانه دارند. نخستین آثاری که از ادبیات ارمنی شناخته شده افسانه و تصانیف مربوط به پیروزیهای افسانه‌ای قرون قهرمانی است. بنظر میرسد که ارمنستان دارای ادبیاتی نسبتاً وسیع و مربوط با بت پرستی بوده است ولی ادبیات مزبور آنگاه که ملت ارمن به مسیحیت

گرایید، توسط خود ارمنیان محور گردید، چه آنان، پس از این عهد بترجمه کتب یونانی مشغول گردیدند. در آخر قرن چهارم میلادی، مسروب الفبائی را اختراع کرد و ادبیات رو بترقی نهاد چنانکه مائۀ پنجم میلادی را «عصر طلایی» ادبیات ارمنی نامیده‌اند. مشهورترین نویسندگان این عصر موسی خورنی مورخ است که به لقب هردوت ارمنستان معروف است و پس از او لازارفاری (مائۀ پنجم)، ایزنیک (مائۀ ششم)، توماس آردزرونی و ژان ششم کاتولیکس (مائۀ نهم)، ایتین آجسیغ (مائۀ دهم)، گروگوار مازیسترس و آریسداژس لاسدیپورتی (مائۀ یازدهم) شایان ذکرند.

ارمنستان صغیر نیز دارای نویسندگانی بوده و شاعر حقیقی این ناحیت نرس گلاپتسی یا ظریف (مائۀ دوازدهم) بوده است. در مائۀ سیزدهم، سیمپاد امیر را باید نام برد. پس از این عهد آثار ادبی ارجمندی مشهود نیست ولی زبان ارمنی هنوز هم دارای قدرت و حدت است و در مطابع مختیارست‌های<sup>۳</sup> ونیز، مطابع ارمنی وین، تفلیس، سن پترزبورگ، مدرس و غیره از مائۀ هیجدهم میلادی ببعده تألیفات سودمندی به چاپ رسیده که منظور آنها هم شناساندن ادبیات خارجه به ارمنیان و هم انتشار آثار محققان ارمنی بوده است.

ماخذ: تایلر: نامه انجمن جغرافیائی لندن (XXXVIII ۱۸۶۹ م.)، کارل ریتز: اردکونده (جغرافی) (ج X)، میشل جامی‌جیان: تاریخ ارمنستان (ونیز ۱۷۸۳ - ۱۷۸۶ م.)، گاتیریاس: ارمنستان و ارمنیان (پاریس ۱۸۸۲)، ترجمه فرانسه «مورخین قدیم ارمنستان» توسط و لاتنگلوا در پاریس بسال ۱۸۶۸ - ۱۸۶۹ آغاز شد. مجموعه مورخین عهد صلیبیون از مورخین ارمنی، توسط آکادمی نوشته‌ها و ادبیات پاریس منتشر شده است. پ. آوشه «فرهنگ ارمنی به فرانسه و فرانسه به ارمنی» را در ونیز بسال ۱۸۱۲ - ۱۸۱۷ چاپ کرده است. لوتنه، دستور زبان ارمنی را منتشر کرده و ترجمه فرانسوی آن توسط کاریر در پاریس بسال ۱۸۸۳ انتشار یافته. فلیکس یو، کتاب «ارمنستان مسیحی و ادبیات آن» را بسال ۱۸۸۶ طبع کرده است. و رجوع به دائرةالمعارف اسلام و فهرست مجمل السواریخ و القصص و ایران در زمان ساسانیان، تألیف کریستنن ترجمه رشید یاسمی و یشتا تألیف پورداود ج ۱ و ۲ و یسا تألیف پورداود ج ۱ و خرده اوستا تألیف پورداود و فرهنگ ایران باستان تألیف یورداود ج ۱ و تاریخ ادبیات ایران

تألیف براون ج ۳ ترجمه حکمت و ج ۴ ترجمه رشید یاسمی و سفرنامه مازندران و استرپاد رابینو و تاریخ مغول و جغرافیای طبیعی و سیاسی تألیف کیهان و ایران باستان تألیف مشیرالدوله پیرینا و فهرست آن و رجوع به ارمنی شود.

**ارمنستان صغیر.** [آ م ن ی ک] [ص] [ا]خ رجوع به ارمنستان و ارمنیه شود.

**ارمنستان کبیر.** [آ م ن ی ک] [ا]خ رجوع به ارمنستان و ارمنیه شود.

**ارمنه.** [آ م ن ی] [ا]خ شهری بزرگ است [از ارمنیه] و آبادان و با نعمت بسیار. (حدود العالم).

**ارمنی.** [آ م] [ص نسبی، ا] منسوب بآرمن. ارمنی. ارمنستانی. آرمن. مردی از ارمنستان. ج. ارمانه.

گنتم که ارمنی است مگر خواجه بوالعیند کونان گندمین نخورد جز که سنگله.

بودر کشی.

ناثره بیداد را بحدی اشتداد داد که چند نفر هندو و ارمنی و مسلمان را در میدان نقش جهان اصفهان آتش افروخته سوختند. (مجمل التواریخ ابوالحسن گلستانه ص ۹).

و رجوع شود بعین الانبیا ج ۱ ص ۷۸ و ایران باستان و فهرست آن و فهرست ایران در زمان ساسانیان تألیف کریستنن ترجمه رشید یاسمی. مؤلف قاموس الاعلام ترکی

گوید: ارمنی، نام قومیت که در قسمت شمالی آسیای غربی و پاره‌ای از نقاط اروپائی مجاور آسیا متفرق و پراکنده زندگی میکنند و بشیره و عادت جاری اقوام مغلوبه بصنعت و تجارت و امور صرافیه مشغول و در شهرهای بزرگ ساکنند. فقط

ارمانه مقیم در آسیا و مهاجرین به استانبول و حوالی آن امروز بزبان ملی خود آشنا میباشند، اما آنانکه در سرزمین آناتولی اقامت گزیده زبان دیگری غیر از زبان ترک

نمیدانند و ترکی جایگزین زبان ملی آنها گشته و معلوم نیست که اینان اصلاً ارمنی و یا از اهالی قطعات قدیمه آناتولی مانند

کاپادوکیا و فریجیا (فریجیه) بوده و بناسبت همکشی با ارمانه خود را ارمنی نامیده‌اند اگر بنظر بیآوریم که ارمانه اصولاً

در حفظ زبان ملی خود بسیار سعی میباشند احتمال فوق قوی تر خواهد بود. عده ارمانه‌ای که در روی کره ارض زندگی

میکند به دو میلیون بالغ میشود و همگی مسیحی هستند و قسم اعظم اینان تابع

1 - Monophysisme.

2 - Aghovans. 3 - Mékhitaristes.

4 - Arménien.

مذهب مخصوص میباشند. یک فرقه از آنان هم کاتولیک و عده کمی پروتستانند. اسقف کبیر ارامنه در قریهٔ اچمیادجین اقامت دارد. این قریه در کشور روسیه، در نزدیکی شهر ایروان واقع شده. علاوه بر این چهار اسقف کبیر دیگر دارند که یکی از آنان در قسطنطنیه، دوم در بیت المقدس، سوم در سیس، و چهارم در اخلاط مقیم است، کاتولیک‌ها هم اسقفی دارند که از جانب قیس تصدیق و اجازه دارد. ارامنه مردمان بسیار مستعد و باهوشند و در صنعت و ایجاد طرایف و ظرایف مهارت دارند. هنروران چابکدست و دقیق در میان آنان بسیار است. بهمت و غیرت اینان صنعت چاپ و امور مربوط طبع و نشر مطبوعات در کشور عثمانی رواج و ترقی یافته قالب‌ریزی حروف عربیه توسط آنان رایج شده است و در این اواخر برای نشر معارف در زبان ملی خود کوشش فراوانی کرده و بسیار ترقی کرده‌اند. در تجارت و امور صرافیه هم خیره‌اند و در هرجا باشند گرسنه نمی‌مانند، فقط در پارهای از نقاط کشور و علی‌الخصوص در اناتولی فعالیت صرافیه و اینها کشان در امور مباحه بضر اهالی تمام میشود. ارامنه در تواریخ خود هجرت جدّ امجد خود حاجی (هایگ) را از بابل بحوضه فرات یاد کنند. بنابراین باید بگوئیم اینان هم مانند همسایگان خود یعنی کلدانیان، آسوریان و سریانیان به زمرة اسم سامیه داخلند. شکل و سیمانشان هم تا اندازه‌ای مساعد این فرضیه میباشند<sup>۱</sup> ولی معیار صحیح مردم‌شناسی یعنی زبان این مطلب را تصدیق و گواهی نمیکند. از نظر زبان‌شناسی باید بگوئیم که ارامنه از اسم آریائی و از حیث نژاد به جنس ایرانی بسیار نزدیک میباشند.



ارمنیان ایران در ادوار گذشته

قضیهٔ هجرت حاجی از بابل قابل قبول است ولی در این صورت باید گفت که ارامنه از

ابتدای حال تابع و منسوب بدیگر اقوام بوده و حایغ سمت جدّ اقدمی این طایفه را نداشته است. در هر حال ارامنه مانند اکراد از شعبهٔ ایرانی اسم آری هستند از زمانهای باستانی و علی‌الخصوص در دورهٔ اشکانیان در تحت ادارهٔ ایرانیان بوده و دین و اخلاق مشترک با اینان داشته‌اند. ارامنه در قرن چهارم میلاد نصرانیت را پذیرفته و کتابهای متعددی بزبان ارمنی دربارهٔ دین جدید خود نگاشته‌اند. زبان این کتابها بغایت فصیح و بلیغ میباشند و چنین مستفاد میشود که زبان ارمنی در همان زمانها به حد کمال رسیده و ادبیات کاملی داشته است و بالطبع قبل از نصرانیت آثار علمی و ادبی مهمی در این زبان تألیف کرده بودند، ولی تعصب و شور دین جدید به بهانهٔ آثار و علائم کفر آن نوشته‌ها را چنان بباد فنا داد که امروز نمونهٔ کوچکی هم از آن اوراق دیرینه در دست نیست. میان زبان قدیم ارمنی با زبان کنونی تفاوت فاحش موجود است و زبان باستانی بغایت وسیع و فصیح میباشند و زبان جدید کلمات بسیاری از السنهٔ مختلفه اخذ کرده و شیوهٔ ترکیب کلامش هم کاملاً تابع قواعد ترکی گشته. در باب مشابهت و مناسبات زبان ارمنی با السنهٔ آریائی و مخصوصاً زبان فارسی تألیفات کثیری در زبان آلمانی و دیگر السنهٔ اروپائی شده است.

— گلی ارمنی: قسمی خاک سرخ‌رنگ که از ارمنستان آرند و بر اورام حاد طلی کنند و سود دارد.

**ارمنی.** [اُم] (ص نسبی) منسوب به ارمنیه. (منتهی الارب). نسبت به ارمنیه آرمنی است برخلاف قیاس بفتح حمزه و کسریم. (معجم البلدان ذیل کلمهٔ ارمنیه).

**ارمنی.** [اُم] (لخ) یکی از سرداران ایران بزمان یزدگرد سوم ساسانی در جنگ با عرب:

چو کلیوی طلی و چون ارمنی

بجنگند با کیش آهرمنی. فردوسی.

**ارمنیاق.** [اُم] (لخ) یکی از نواحی روم قدیم: و اما آن یازده ناحیت (از روم) که بر مشرق خلیج است نام وی این است: برقیس، ابیق، انطماط، سلوقیه، ناطلیق، بقلار، افلاخونیه، فیادق، خرشته، ارمنیاق، خالدیه، و هر یکی ازین ناحیتی است بزرگ با شهرها و دهها و حصارها و قلعه‌ها و کوهها و آبهای روان و نعمت بسیار و اندر هر یکی از این ناحیت سپاهالاری بود از آن ملک‌الروم و با وی لشکر بسیار از سه هزار مرد تا شش هزار سوار مر نگاه داشتن ناحیت را. (حدود العالم). رجوع به ارمناک شود.

**ارمنیانس.** [اُم] (لخ) موضوعی از ارمنیه بلسان روم و در عیون الانباء آمده که رومیان اهل آن بلد را تا آنگاه ارمن مینامیدند. (عیون الانباء ج ۱ ص ۷۸).

**ارمنی باف.** [اُم] (ن ص م مرکب) (جوراب...) مخفف ارمنی بافت. رجوع به ارمنی بافت شود.

**ارمنی بافت.** [اُم] (ن ص م مرکب) (جوراب...) قسمی از بافت جوراب.

**ارمنی بافی.** [اُم] (ح ص م مرکب) عمل بافت جوراب نوع ارمنی بافت.

**ارمنی دانه.** [اُم دان / ن] (ل مرکب) آبلهٔ فرنگ. نار افزرنجه، آتشک، سیفلیس<sup>۲</sup>. کوفت. (از مجمع‌الجوامع).

**ارمنی فش.** [اُم ف] (ص م مرکب) ارمنی مانند (در فردوسی در مورد تحقیر استعمال شده است):

ز دست یکی بدکنش بنده‌ای

پلید ارمنی فش<sup>۱</sup> بر پسته‌های. فردوسی.

**ارمنی کوس.** [اُم] (لخ) کاشیوس رومی پس از فتح تیغون و نواحی اطراف بطرف زاگرس راند و قسمتی از ماد را تسخیر کرد (بزمان بلاش سوم اشکانی) در نتیجهٔ این بهره‌مندی امپراطوران روم بر القاب او، که ارمنیکوس و پارتیکوس<sup>۶</sup> بود لقب مدیکوس<sup>۷</sup> را هم افزودند یعنی بر القاب فاتح ارمنستان و پارت لقب فاتح ماد را هم علاوه کردند. (ایران باستان ص ۲۵۰۰ از بند ۶ کتاب ۲۳ مین مارسلن).

**ارمنین.** [اُم] (ل) یونانی اسم نیاست که بر دو نوع بزی و بستانی میباشند و بری او غیر مستعمل و بستانی او برگش شبیه ببرگ اهل و ساقش مربع و بقدر نصف ذراع و غلاف ثمرش شبیه بغلاف لوبیا و مایل بطرف اسفل و تخمش سیاه و دراز و تخم بزی او مستدیر و اغیر، و گویند ارمنین درخت قفلان است. در سیم گرم و محلل و جذّاب و یک درهم او با شراب بغایت محرک پاه و ضمامد مطبوخ او محلل اورام بلغمی و جذّاب پیکان و خشار از بدن و مخرج جنین و قطور او با عمل جهت قرحهٔ

۱ - چنانکه در مادهٔ ارمنستان گفته شد ارمنیان از نژاد هندواروپائی هستند و بکلی با نژاد سامی اختلاف دارند.

2 - Armeniacon.

(ترجمهٔ حدود العالم بنورسکی به انگلیسی ص ۱۵۶)

3 - Syphilis.

۴ - نل: پلید و منش فش.

5 - Armenicus. 6 - Particus.

7 - Medicus.

چشم نافع است. (تحفة حکیم مؤمن). بلفت رومی انار صحرائی را گویند و بحرئی رمان البرزی خوانند و بعضی درخت انار صحرائی را گفته‌اند و بعضی گویند اناردانه دشتی است که آنرا حب القفل خوانند. قاف اول مکور و ثانی مفتوح. (برهان). انار بزی. (سروری) (جهانگیری). انار دشتی. (رشیدی). قفل. (اختیارات بدیعی). انار کوهی. (شعوری). قفلان. قُلالفل. حب القفل. اناردانه دشتی. جودان. جودانه. گلنار پارسی.

**ارمنین.** [أ / اِم] (اخ) پسر لطفی بن یونان. (برهان).

**ارمنیه.** [أ / اِم نسی ئ] (اخ) ۲ ارمن. ارمنستان. ارمنیه. مملکتی است وسیع که در مشرق دریای فرات و جانب شمال دیار بکر و کردستان و آذربایجان و سمت مغرب شروان و سمت جنوب گرجستان واقع است و آن منقسم است بدو قسمت: صغری و کبری. تفلیس و توابع آنرا ارمنیه کبری و خلاط و مضافات را ارمنیه صغری نامند. مؤلف برهان گوید: شهری است معروف که آتشکده درخش در آنجاست. گویند بانی ارمنیه و شیراز و آتشکده درخش راس مجوسی بوده که الحال براس البغل مشهور است و درهم بختی منسوب به اوست. ۳. انتهی. و ظاهراً آتشکده آذرگنشپ (آذر جشنف، آذرچشن، آذرخش) را که در کنار دریاچه ارمیه نزدیک شیز بوده بصورت درخش و شیراز تحریف کرده‌اند. ۴. رجوع بارمنستان و الجماهر بیرونی صص ۱۸۴ - ۱۹۵ و فهرست التفهیم بیرونی و مساحن اصفهان مافروخی باهتمام سیدجلال طهرانی صص ۸۳ و حیط ج ۱ صص ۷۱ - ۷۲ - ۷۸ - ۸۲ - ۸۶ - ۱۶۹ - ۲۱۹ - ۲۹۵ - ۳۴۰ - ۳۴۱ و حیط ج ۲ صص ۱۶۹ - ۲۳۴ - ۴۰۸ - ۴۱۲ - ۴۱۶ و فهرست مجمل التواریخ ابوالحسن گلستانه و فهرست ذیل جامع التواریخ رشیدی تألیف حافظ ابرو شود. [ص نسی، ا] مؤنث ارمنی. زن ارمنی. [اسهام ارمنیه. رجوع به سهم شود.

**ارمنیه.** [أ م نی ئ] (اخ) (شاهان...) شکمان که او راه بنیاسیت نام مخدومش قطب‌الدین اسماعیل حکمران سلجوقی مرند آذربایجان، قطبی میخوانند. در سال ۴۹۳ ه.ق. / ۱۱۰۰ م. شهر اخلاط را در ارمنیه از بنی‌مروان گرفت و فرزندان و مالیک ایشان مدت یکقرن (۴۹۳ - ۶۰۴ ه.ق.) در این ناحیه حکومت میکردند تا ایوبیان در سال ۶۰۴ ه.ق. / ۱۲۰۷ م. ایشان را از میان برداشتند. نام این پادشاهان و مدت سلطت

آنان از اینقرار است:

سال هجری اسامی

۴۹۳	شکمان القطبی
۵۰۶	ظهيرالدین ابراهيم شاه ارمن
۵۲۱	احمد
۵۲۲	ناصرالدین سقمان ثانی
۵۷۹	سيف‌الدین بگنجر
۵۸۹	بدرالدین آق‌منقر
۵۹۴	محمد، المنصور
۶۰۳ - ۶۰۴	عزالدين بلیان

(طبقات سلاطین اسلام لین یول ص ۱۵۲).

**ارمنیه بزرگ.** [أ م نی ئ ی ب ز ا] (اخ) ارمنستان بزرگ. ارمنیه کبیره. رجوع بارمنستان و ارمنیه شود.

**ارمنیه صغیره.** [أ م نی ئ ی ص ز ا] (اخ) سلیسی. ۵. قُره‌مان. رجوع بارمنستان و ارمنیه و ارمنیه شود.

**ارمنیه فارسی.** [أ م نسی ئ ی] (اخ) ارمنستان ایران، جزو چهارم این زمین، که منسوبت بیارس و لقب بلاد الخاضعین، میان جوی بلخ تا آخر بلاد آذربایگان و ارمنیه فارس و فرات و خاک عرب تا عمان و مکران و از آنجا تا کابل و طخارستان. (نامه تنس باهتمام مینوی صص ۴۰ و ایران در زمان ساسانیان ترجمه رشید یاسمی صص ۳۶).

**ارمنیه کبیره.** [أ م نی ئ ی ک ز ا] (اخ) ارمنستان بزرگ. رجوع بارمنستان و ارمنیه و ارمنیه شود.

**ارمنیه کوچک.** [أ م نی ئ ی ج / ج ا] (اخ) ارمنستان کوچک. ارمنیه صغیره. رجوع بارمنستان و ارمنیه شود.

**ارم وائله.** [أ م و ل لا ه] (ع سوگند) بمعنی اَمَ وَاَللهُ است، یعنی قسم بخدای. (منتهی الارب).

**ارموت.** [أ] (ا) لحنی در امروود (در آستارا). (گالویا). رجوع به امروود شود.

**ارمود.** [أ] (ا) امروود. (برهان). رجوع به امروود شود.

**ارمودامانطیس.** [ا] (اخ) الحکیم. حکیم متاله مکنی بقراوقولیو از مردم ساموس<sup>۶</sup> و فیثاغورس نزد او تلمذ کرد. (عیون الانبیا ج ۱ صص ۳۹).

**ارمودامانیس.** [ا] (اخ) الحکیم. مکنی به افروقولیم. فیثاغورس در ساموس<sup>۷</sup> با او ملاقات کرد و مدتی با او ارتباط داشت. (عیون الانبیا ج ۱ صص ۳۹). رجوع به فقره قبل شود.

**ارموله.** [أ ل] (ع ا) ارموله‌المرغی؛ پاره‌ای از شاخ عرغی که بر ته مانده باشد بعد از

بریدن ج. ارامل، ارامیل. (منتهی الارب).

**ارموله.** [أ ل] (ع ص) غلام ارموله؛ پسر محتاج مسکین. (منتهی الارب).

**ارمون.** [أ] (ا) زری باشد که پیش از کار کردن بزدور دهند و آنرا بحرئی عربیون و اربون خوانند. (جهانگیری) (برهان). مزدی را گویند که پیش از کار کردن بگیرند یا بدهند. سیمی که پیش از کار از بابت مزد به مزدور دهند. ربون. پیش‌مزد. بیعانه که بحرئی اربون گویند و ظاهراً اربون را بتصحیف ارمون خوانده‌اند. (رشیدی):

منم درد ترا با جان خریدار  
که ارمون داده‌ام جان را بیازار.

لطیقی (از شعوری).  
**ارموتن.** [أ ن ت] (هزوارش، مص) بلفت زند و پازند، خوابیدن. آرام گرفتن. (برهان). آرمیدن. آسودن.

**ارمونی.** [ا] (ا) شقیق. شقر. شقایق. شقایق‌النعمان. کاسه‌شکنک. لاله نعمان. لاله دلخوخته. لاله داغدار.

**ارمونیا.** [ا] (ا) بیونانی آقاییاست. (تحفة حکیم مؤمن). و در فهرست مخزن الادویه «ارمونیا» آمده است.

**ارموی.** [أ م وی] (ص نسی) منسوب به ارمیه<sup>۸</sup> از بلاد آذربایجان و جماعتی از علماء بدان نسبت دارند. (انساب سمانی). اهل ارمیه. از ارمیه.

**ارموی.** [أ م وی] (اخ) او راست کتابی در غریب الحدیث و آن تنمعه کتاب ابن‌الجوزیت. (کشف الظنون).

**ارموی.** [أ م وی] (اخ) ابن حامد. یکی از ائمه لغت عربست.

**ارموی.** [أ م وی] (اخ) تاج‌الدین. رجوع بتاج‌الدین و عیون الانبیا شود.

**ارموی.** [أ م وی] (اخ) رجوع به حسین عبدالله... شود.

**ارموی.** [أ م وی] (اخ) رجوع به سراج‌الدین... شود.

**ارموی.** [أ م وی] (اخ) رجوع به صفی‌الدین عبدالؤمن فاخر... شود.

**ارموی.** [أ م وی] (اخ) رجوع به فرح‌بن ابی‌بکر... شود.

**ارموی.** [أ م وی] (اخ) رجوع به

1 - Dolichos cunéfolouis.

2 - Arménie.

۳- و رجوع به درخش در برهان شود.

۴- رجوع به مزدیسا و تأثیر آن در ادبیات پارسی صص ۱۹۷ بیعد شود.

5 - Cilicie.

6 - Samos.

7 - Samos.

۸- در انساب چایی: ارمنه، و غلط است.



محمدبن الحسین شود.

**ارموی.** [أَمْ وِی] (لخ) رجوع به محمدبن عمر بن یوسف... شود.

**ارموی.** [أَمْ وِی] (لخ) رجوع به محمدبن قحطان... شود.

**ارموی.** [أَمْ وِی] (لخ) رجوع به نعیم بن مسافر... شود.

**ارمه.** [أَمْ] (لخ) مخفف ارمیا. (غیات) (آندراج). و او را با خضر یکی دانسته‌اند (۱). (غیات). رجوع به ارمیا شود.

**ارمه.** [أَرْمَ] (ع) دندان. ج. اَرْمَ. (مذهب الاسماء).

**ارمهان.** [أَمْ] (مغرب، مرکب) ظاهراً صورتی از نرم آهن، و یُوخذ علی الحدّادین الأیضربوا سکتناً و لامقراضاً... من ارمهان فأنه لا ینتفع به. (معالم القرية ابن الأختوة ص ۱۶۸). و اما المسکالین فیُوخذ علیهم الأیملوها الأ من الفولاذ او الحديد الأرمهان. (معالم القرية ص ۲۲۴). فی الحصة علی الایارین... یعنیهم ان یخلطوا الأبر الفولاذ مع الأرمهان. (معالم القرية ص ۲۲۴).

**ارمهزاز.** [أَمْ] (ع مص) دادن چیزی: هو لا یزهرُ بشئ: او نمیدهد چیزی را. (منتهی الارب).

**ارمی.** [أَمْ] (ع ن ت ف) نعمت تفضیلی از زشی. چابک‌تر و باقوت‌تر در زدن نیزه و انداختن تیر.

- امثال:

ارمی ین این تقن: و هو رجل من عاد کان ارمی من تعاطی الرمی فی زمانه و قال یرمی بها ارمی من این تقن. (مجمع الامثال میدانی).

**ارمی.** [أَرْمِی] / [رَمِی] (ع) اُرمی. یزَمی. علم و نشان که در بیابان برای راه بر پا کنند. یا نشانهٔ عاد. (از منتهی الارب). | احدی. کسی: ما به ارمی؛ نیست در آن کسی و نه اثری و نه نشانی. (منتهی الارب).

**ارمی.** [أَرْمَ] (لخ) گویند موضعی است و باقوت گوید در کلام عرب بر وزن فَعْلُی جز اَرْمِی و شَعْبِی که نام دو موضع است نیامده است. (معجم البلدان).

**ارمی.** [أَرْمِی] (لخ) ارمیة. (معجم البلدان). رجوع به ارمیه شود.

**ارمی.** [أَرْمِی] (ص نسبی، ل) لغت و لسان قدیم سوریه و کلدانیان بود که در دانیال ۴:۲ مذکور است. کلدانیان را عادت بود که بزبان ارمی تکلم کنند تا با زبان دیوانیان مطابق باشد، و لکن زبان مخصوص و زبان اصلی ایشان نبود و دانیال نیز کتاب خود را تا آخر باب هفتم بزبان کلدانی نوشت، اما زبان صحیح و اصلی این طایفه اکدی است که اهالی بابل بدان زبان تکلم میکردند و در

زمان نبوکدنصر نزدیک بود که کلیهٔ متروک گردد و بسیاری آنرا فراموش کرده بودند. اما ظهور لغت سریانی که فعلاً معروف است در قرن دوم بعد از مسیح بود و آن هم تقریباً تا قرن دوازدهم نزدیک بود که متروک شود و اهالی آنرا فراموش کنند. و سریانی مذکور دارای تألیفات و تصنیفات است که در شعبه‌های دیگر لغت ارامی یافت نمیشود، خصوصاً در علم لاهوت و علاوه بر این پیشطو که ترجمهٔ معروف توراة است بزبان سریانی است و از دیگر ترجمه‌هایی که از لغت اصلی شده قدیم‌تر است و چون در تمام جزئیات کلمه بکلمه از زبان اصلی ترجمه شده از آن جهت آنرا پیشطو یعنی بسیط گفتند و اهالی معلوله و بخمه و جعدین و حوالی آنها فرع این زبان را تکلم کنند و آن را سریانی گویند. (قاموس کتاب مقدس).

**ارمیا.** [أَمْ / أَمْ / أَمْ] (لخ) ارمیاء. نسی است. (منتهی الارب). نام یکی از پیغمبران بنی‌اسرائیل. (برهان). یرمیا. لفظ برمیا یعنی بهوه بزیر می‌اندازد. وی پسر حلقیا و دومین از انبیای اعظم عهد عتیق بود که در زمان سلطنت یوشیا و یهواییم و صدقیا و هم در زمان اسیری صدقیا نبوت میکردند. مولد او عناتوت بن یامین و از سلسلهٔ ابی‌یاثار کاهن بود و قبل از تولد از جانب خدا به منصب نبوت سرافراز گشت (ارمیا ۱: ۶ و ۵). و در هنگام شایب در سال ۶۲۸ ق. م. مطابق سال سیزدهم سلطنت یوشیا اولاً در مولد خود (ارمیا ۱۱: ۱۸ - ۲۱ و ۱۲: ۶) و بملاحظات چندی که خاصهٔ مرتبت نبوت است تزویج اختیار نکرد (ارمیا ۱۶: ۲) و یوشیا که شهریاری متقی و خداترس بود با وی ائباز گشته، بت‌پرستی ترک کرد و اصلاح عام را رواج دادند. (دوم پادشاهان ۲۳: ۱ - ۲۵). و بر وفات پادشاه که در سال ۶۰۹ ق. م. واقع شد نوحه‌گری کرده آنرا خسارتی عظیم شمرند (دوم تواریخ ایام ۳۵: ۲۰ - ۲۵، ارمیا ۲۲: ۱ و ۱۵ و ۱۶) اما بعد از سلطنت کوتاه یهوآحاز، رفتار مردم بکلی تغییر کرد و بت‌پرستی را حیاتی تازه پدید آمد و بدین واسطه زندگانی نبی مزبور پر از زحمات و مشقات گردید و در سال چهارم سلطنت یهواییم، طومار نخستین خود را که محتوی تحذیر و پیش‌گوئیا بود تصنیف کرد و پادشاه آنرا ورق به ورق سوزانید و درصدد ائتلاف نبی برآمد (ارمیا ۲۶). مجدداً وی نبوتهای خود را نوشت و ضمناً پیشگوئی کرد که بنی‌یهودا بزودی در بابل هفتاد سال به اسیری خواهند رفت (ارمیا ۲۵: ۸ - ۱۲) و هم دربارهٔ انهدام بابل

هفتاد سال بعد آیهٔ ۱۳ - ۲۸ نبوت فرمود اما از تنبیهاتش تغافل ورزیدند و او صدقیا را بهربانی تعلیم داد و او را بر بلایانی که بر قوم عاصی‌اش معلق بود بی‌اگاهانید ولی سودمند نیفتاد. امانت نبی مزبور همواره زندگانی وی را خطرناک میکرد بحدی که در زمانی که نبوکدنصر اورشلیم را مفتوح ساخت ارمیا در زندان بود و نبوکدنصر او را از زندان برآورده در بابل مسکن داد لکن وی با دیگر اسرای قوم خود سکونت اختیار کرد و بعد از چندی با آنها در سال ۵۸۶ ق. م. بمصر برده شد باز ایشان را تا هنگام وفاتش به امانت نصیحت و اندرز فرموده مدت چهل‌ودو سال از جانب خدا بر ضد امت طاغی و باغی خورد ایستادگی کرد. اگرچه طبعاً حلیم و باهوش و عزلت‌گزین بود، با وجود آن در حینی که تکلیف اقتضا میکرد از خطر پروائی نداشت و تهدیدهای خلق او را خاموش نمیکرد و رفتارهای ناخوش ایشان او را رنجه نیساخت. برفق و ملاطفت عمل میکرد و با هوظنان شیفتهٔ خود رؤف بود و در بلاهایی که نمیتوانست آنانرا ترغیب کند که آنها را از خود رد کنند، شرکت میکرد. (قاموس کتاب مقدس). ارمیا یکی از چهار پیغمبر بزرگ بنی‌اسرائیل (دانیال، حزقیل، اشعیا، ارمیا). است که در عناتوت<sup>۲</sup> در حدود ۶۵۰ ق. م. متولد شد و در حدود سال ۵۹۰ ق. م. در شهر دفته<sup>۳</sup> نزدیک پلوز<sup>۴</sup> برطبق روایت قدیمی مسیحی، بدست یهودانی که از سرزنشهای وی بخشم درآمده بودند شهید گردید. وی تسخیر اورشلیم را توسط کلدانیان دوبار مشاهده کرد که در آن ضمن پادشاه و قوم وی به اسارت به بابل و سواحل دجله و فرات برده شدند. بعضی مراد از آیهٔ شریفهٔ «او کالذی مرّ علی قریه و هی خاویة علی عروشها» (تسّرآن ۲۵۹/۲) را «ارمسیان حلیقا» دانسته‌اند. طبری در عنوان «ذکر خیر لهراسب و ابنه بشتاب و غزو بختصر بنی‌اسرائیل و تخریب بیت‌المقدس» آرد<sup>۵</sup>: چنانکه بما رسیده، خدا به ارمیا وحی فرستاد که من بیت‌المقدس را آباد خواهم گردانید، بدانجا رو و همانجا فرودآی، پس ارمیا بدانجا شد و چون برسید شهر را خراب دید و با خود گفت سبحان الله خدا بمن فرمان داد که در این شهر فرودآیم و مرا

1 - Jérémie.

و در غیات بالفصم و میم مکرر و تخطانی آمده.

2 - Anatoth. 3 - Daphné.

4 - Poluse.

۵- طبری ج ۱ صص ۲۸۰ - ۲۸۱.

آگاهانید که آنرا آباد خواهد ساخت، پس چه هنگام این شهر را آباد کند و چه هنگام آنرا زنده فرماید پس از مرگش! سپس سر خود را بر بستر گذاشته خوابید، در این حال با او خری بود و کیسه‌ای که در آن طعام بود، پس هفتاد سال در خواب بود تا بختنصر هلاک شد و نیز پادشاهی که در رأس او قرار داشت، یعنی له‌راس شاهنشاه ببرد و پادشاهی له‌راس ۱۲۰ سال بود، پس از او گشتاسب پسرش پشاهی رسید. از بلاد شام بدو خیر آمد که آنجا خرابست و درندگان در سرزمین فلسطین بسیارند و از مردم کس آنجا نمانده پس بفرمود در سرزمین بابل، میان بنی‌اسرائیل ندا کردند که هر کس بخواهد بشام برگردد مراجعت کند و یک تن از آل‌داود را بر ایشان شاه کرد و بدو فرمان داد که بیت‌المقدس را تعمیر کند و معبد آنرا بسازد، پس بنی‌اسرائیل بازگشتند و آن شهر را آباد کردند و خدا چشمان ارمیا بگشود، پس وی بشهر نظر افکند و دید که آباد شده و در خواب باز درنگ کرد تا صد سالش بپایان رسید، سپس خدا او را برانگیخت و وی گمان نیکرد که خواب او بیش از ساعتی طول کشیده، از شهر را خراب دیده بود و چون بدان نظر افکند گفت: دانستم که خدا بر هر چیزی توانست - انتهى. بدیهی است که در این احوال مطالب تاریخی و اساطیری بهم آمیخته است. برخی زردشت را شاگرد ارمیا و برخی او را شاگرد یکی از شاگردان ارمیا دانسته‌اند و این قول مردود است. مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی صص ۹۲ - ۹۴ و صص ۹۸ - ۱۰۰). ارمیا بنی‌اسرائیل را همی گفت که فساد نکند و اگر نه حق تعالی؛ ملکی بر شما گمارد، و همه را بکشد، و برده کند، او را بگرفتند و محبوس کردند، چون بخت‌نصر بیامد و شهر خراب کرد و مردم را بکشت، و ارمیا را در زندان بیافت، از او حال پرسید گفت من بی‌فامبرم، و ایشان را از تو خیر دادم، مرا در زندان کردند بخت‌النصر او را بناوخت و یله کرد، تا بعد از مدتی حق تعالی ارمیا را گفت سوی بیت‌المقدس بازگرد که من آنرا آبادان کنم، و آن شب که خدای تعالی فرمود: «او کالذی مر علی قریة و هی خاویة علی عروشها» (قرآن ۲۵۹/۲) گفت از بعد خرابی چگونه آبادان خواهد شد بی‌مردم، و بتعجب همی نگرید، تا خوابش گرفت، چون بختنصر خدای تعالی جان از وی جدا کرد و مدت صد سال همچنان مرده بماند تا بنی‌اسرائیل بازآمدند و دانیال پیغامبر علیه السلام در عهد بهمن اسفندیار بفرمان کیش<sup>۱</sup> که

پادشاه بود از دست بهمن [بر بنی‌اسرائیل مهتر بود] و بعمارت بیت‌المقدس مشغول شدند، و این کیش<sup>۲</sup> پسر اخشنو<sup>۳</sup> بود، و مادرش استو<sup>۴</sup> نام بود، از بنی‌اسرائیل و دین تورات داشت، و بفرمان دانیال کار کردی، و دانیال از جمله اسیران بود که بخت‌النصر او را آورده بود، و برده کرده بکودکی، و ذکر قصه دانیال در قصه و اخبار بخت‌النصر به باب‌الحفایر در شرح داده‌ام، پس از صد سال همه عمارت پذیرفت بهتر از آنک بود، و خدای تعالی [جان] به ارمیا باز داد و او عزیر است، قوله تعالی: «فاماته الله ماته عام ثم بعته». (قرآن ۲۵۹/۲). ارمیا چون برخاست خیره گشت که همه جای آبادان دید، و انبوه مردمان، گفت این به یک ساعت چون گشت؟! پس خدای تعالی بدو وحی کرد که: «فانظر الی طعامک و شرابک لم یستن» (قرآن ۲۵۹/۲)، پس بدید که خدای تعالی بهمیه را چون زنده کرده، گفت دانم که خدای بر همه چیز قادرست، و بعد از [بهر] تورت آموختن خدای تعالی او را به بنی‌اسرائیل فرستاد، و ایشان را تورت نمانده بود که بخت‌نصر همه را بسوخته بود، چون بیامد گفت من ارمیام که در آن روزگار بودم، خدای تعالی مرا زنده کرده، بعد از صد سال. علامت نبوت خواستند، گفت تورت همه از حفظ برخوانم، و هرگز کس نخوانده بود، پس عزیر همه تورت برخواند. گفتند خدای بر همه قادرست، ولیکن، حقیقت خواندن تو ندانیم، و شنیده‌ایم که زیر این ستونها مسجد پنهان بکرده‌اند، و ندانیم که کدام ستون است. عزیر گفت من دانم و ایشان را بنمود بجای و تورت برآوردند چون مقابلت کردند با خواندن عزیر حرفی خطا نبود، و بیرون از تاریخ گوید: مردی گفت که من از پدر شنیدم که تورت در فلان باغ پنهان کردم، و نشان داد تا بشکافتند، و بدست آوردند، پس عزیر را فتنه شدند، و گفتند این پسر خداست، و حق تعالی گفت: «انخذوا احبارهم و رهبانهم ارباباً من دون الله» (قرآن ۳۱/۹) (تعالی الله عن ذلک)، (مجمل التواریخ و القصص ص ۲۱۳ و ۲۱۴):

بلطف شیت پیمبر برفت ادریس  
به آب دیده نوح و بحلم ارمیا.

روزبهان.

ذکر عیسی و عروجش بر سما  
ذکر ذوالقرنین و خضر و ارمیا.

مولوی.

و رجوع به المعرب جوالیقی ص ۲۱ و ۳۳ و  
عیون الاخبار ابن قتیبة دینوری ج ۲ ص  
۲۶۱ و فهرست التواریخ و القصص و

حط (ج ۱) ص ۴۷ و ۷۱ و پشها تألیف  
پسورداد ج ۲ ص ۲۰۷ و ایران باستان  
تألیف پیرنیا ص ۱۸۳ و ۱۹۲ و ۳۹۸ و  
۲۰۱ و قاموس الاعلام ترکی شود. انام  
خضر پیغمبر. (برهان). (غیاث). قیل هو  
الغضر علیه السلام، والصحیح انه من انبیاء  
بنی‌اسرائیل. (شرح قاموس). [بعضی گویند  
نام حضرت الیاس علیه السلام. (غیاث)].  
[انام حضرت علی علیه السلام. انام  
بیت‌المقدس. انام بلیمان ملک. (برهان).  
ارمیا. [۱] (رخ) ۵ (یفری...)] نام کتابی است از  
توراة. (الفهرست ج مصر ص ۳۴). ترتیب  
این کتاب در احکام نبوت‌های متنوعه و  
وعده‌های الهیه‌اش امری مشکل است، اما  
بقاعده طبیعی صحیح و کافی و بچهار قسم  
عام منقسم میشود که مشتمل بر نبوت‌هایی  
است که در زمان سلطنت یوشیا و یهوایقم  
و صدقیا و جدلیا کرده شد. باب آخرین  
کتاب چنانکه معلوم است الحاقی است. و  
احتمال میرود که تصنیف عزرا باشد. و با  
دوم پادشاهان ۲۴: ۱۸ - ۲۰ و ۲۵ چندان  
تفاوتی ندارد (ارمیا ۱۵: ۶۴) و نبوت‌هایی که  
راجع بمسیح میباشند در باب‌های ۲۳: ۱ -  
۸ و ۳۱: ۳۱ - ۳۶ و ۳۳: ۱۴ - ۲۶ یافت  
میشود و در عهد جدید بدان اشاره رفته  
است. (انجیل متی ۲: ۱۷ و ۱۶: ۱۴، رساله  
عیرانیان ۸: ۸ - ۱۲). (قاموس کتاب  
مقدس).

ارمیا. [۱] (رخ) ۶ (نیاحات...) مرتبه منظوی  
است که ارمیا در زمان انهدام اورشلیم

۱- اصل: بسا کیش<sup>۱</sup>. فی الطبری: کیش<sup>۱</sup> بن  
جاماسب، کیش<sup>۱</sup> الفیلمی (ج ۲ ص ۶۲۵). طبری  
گوید از جمله کسانی که بخت‌نصر یا بخت‌نصره  
گماشته بهمن با خود به بیت‌المقدس برد کیش<sup>۱</sup>  
[بن] یکوان از ولد غیلیم بن سام خازن بیت مال،  
بهمن بود و دیگر اخشوریش بن کیش<sup>۱</sup> بن  
جاماسب الملقب بالمعالم و دیگر بهرام بن  
کیش<sup>۱</sup> بن پشاتب بودند (ج ۲ ص ۶۵۰). و جای  
دیگر گوید: من لدن تخریب بخت‌نصر  
بیت‌المقدس الی حین عمرانها فی عهد کیش<sup>۱</sup> بن  
اخشوریش اصهبید بابل... (ج ۲ ص ۷۱۸) و  
کیش<sup>۱</sup> همان کورش سخامشی است و  
اخشوریش نیز خشیارشا پسر اوست.

۲- از طبری (ص ۶۵۲).

۳- ظ: اخشوریش...

۴- اصل: استو، اشترابنة جاویل الاسرائیل (ص  
۶۴۴) و مؤلف اخبار مختلف طبری را اینجا دردم  
و برهم و مخلوط کرده است. رجوع شود به ج ۲  
صص ۶۴۴ - ۶۵۰ و ۷۱۸ طبری ج لیدن.

5 - Jérémie.

6 - Les Lamentations de Jérémie.

تصنیف کرد و مطالب ابواب آن چنین است:  
باب اول و دوم در بیان بلاهای محاصره اورشلیم. باب سوم اظهار تأسف و افسوس بر زحماتی که ارمیا خود متحمل شد. باب چهارم ملاحظه انهدام و خرابی شهر و هیکل و بدبختی حزقیای. باب پنجم دعائی است برای یهود در حالت اسیری و در اواخر باب. ارمیا از ظلم و ستمکاری ادومیان سخن میراند، زیرا که اورشلیم را در مصیبتش نگهبانی میکردند و ارمیا کلام خود را مبنی بر اینکه غضب خدای قادر قهار بر ایشان خواهد آمد ختم کند. ارمیا برحسب تعداد حروف تهجی عبری هر فصلی را ۲۳ آیه قرار داده و هر آیه با یکی از حروف تهجی عبری شروع میشود و باب سوم سه آیه متوالی است که حروف تهجی در آنها مکرر شده است. وضع نیاحات بریا لطیف و دلایز و مؤثر و از بهترین مرثیاتی است و دلالت بر فهم و فراست و ذکاوت مصنف دارد (دوم تواریخ ۳۵: ۲۵) و شخص مطالعه کننده گمان میبرد که هر یک از حروف و کلمات آن با اشک نگاشته و هر یک کلمات وی آهی است که از دل محزون و شکسته ناشی گشته است. همواره ارمیا این مطلب را در نظر دارد که خدای عهد سلطنت میکند و مقدر است. (قاموس کتاب مقدس).

**ارمیاجی.** [أ] (ص نسبی) اُرمَجی. از ارمیه. اهل ارمیه. اُرموی.

**ارمیاس.** [ا] (بخ) الخادم. لما توفی فلاتن سار [ارسطو] الی ارمیاس الخادم الوالی کان علی اترونوس ثم لما مات هذا الخادم رجع الی اثینس. (عیون الانباء ج ۱ ص ۵۴).

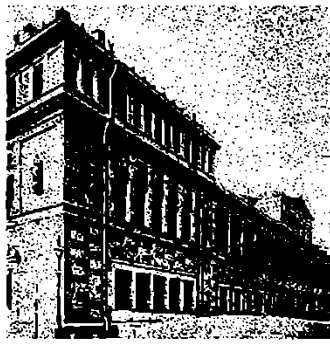
**ارمیان.** [ا] (بخ) نشادر. رجوع به ارمینا شود.

**ارمیان.** [ا] (بخ) نورد<sup>۱</sup> بن سام (ابن نوح) را دو پسر بود: یکی را نام آذرباد و دیگری را ارمیان. و ایشانند که آذربایگان و ارمینیه بنامشان منسوبست، و نسل مردم این هر دو زمین به آذرباد و ارمیان ابنا نورد کشد والله اعلم. (مجمعل التواریخ و القصص ص ۱۴۹).

**ارمی الکلبه.** [ا] (بخ) ک ب [ا] (بخ) یا ازم الکلبه. موضعی است میان بصره و مکه. (منتهی الارباب).

**ارمیتاژ.** [ا] (بخ) تا کستان دژم واقع در ساحل یسار رود رُن در جنوب فرانسه و مرکز شرابه‌ای خوشت.

**ارمیتاژ.** [ا] (بخ) کاخ و موزه (...) قصری که به امر کاترین دوم در سن پترزبورگ (لنین‌گرا) در سال ۱۷۸۵ م. ساخته شده و موزه آن دارای یکی از زیباترین تالارهای نقاشی اروپاست.



کاخ ارمیتاز

**ارمیج.** [ا] (بخ) نعلین. (در نسخه‌ای از فرهنگ اسدی و جای دیگر دیده نشده) (لفت فرس اسدی ص ۷۰).

**ارمیج کللا.** [ا] (بخ) موضعی است در یازوار از شهسدر مازندران. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۱۷ بخش انگلیسی).

**ارمیج کلامری.** [ا] (بخ) موضعی است در یازوار از شهسدر مازندران. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۱۷ بخش انگلیسی). و آن جز ارمیج کلای سابق‌الذکر است.

**ارمیدن.** [ا] (بخ) (مص) مخفف ارمیدن. قرار گرفتن. ساکن شدن. (برهان در کلمه ارمید). رجوع به ارمیدن شود.

**ارمیده.** [ا] (بخ) (د / ز / ن / ف / ن / ف) مخفف ارمیده. آوده. متریح. ساکن. بیحرکت. قرارگرفته. ساکن‌شده. (برهان). ارمنده. (جهانگیری). رجوع به ارمیده شود.

**ارمیواژ.** [ا] (بخ) (مص) ارمواژ. درگشتن و دور شدن از جای. (منتهی الارباب). اثبات ماندن و لازم گرفتن جای. (منتهی الارباب). از اعداد است. (اقراب الموارد). [ا] ترنجیدن. متقبض گردیدن. [ا] حرکت کردن. ضربه فمارماژ: ای فحاحترک. (اقراب‌الموارد). [ا] جنیند لشکر. (منتهی الارباب).

**ارمیسن.** [ا] (بخ) خاری است که از برگهای وی آنچه نرم باشد در ادویه استعمال کنند. (مؤید الفضلاء).

**ارمیسن.** [ا] (بخ) قالت فرقة وُلد [ادریس] بصر و سموه هرمنس الهراسمة و مولده بنف و قالوا هو بالیونانیة ارمیس و عُرِبَ بهرمس و معنی ارمیس عطارد. (تاریخ الحکماء قفطی ج لیبک ص ۲). رجوع به هرمنس شود.

**ارمیطیقون.** [ا] (بخ) (معرب) [ا] مغناطیس. ابرقلیتا<sup>۵</sup> بیریانی. کیفاشفت. فرزلا<sup>۶</sup>. بفارسی آهن‌ربای. و بهندی کدهک. هریاج.

(الجواهر بیرونی ص ۲۱۲ و ۲۱۳).  
**ارمیقاق.** [ا] (بخ) (مص) تُک شدن. چنانکه پوست. [ا] است گردیدن. ست شدن (چنانکه رسن). (منتهی الارباب). [ا] ست شدن در کار. (منتهی الارباب). [ا] مردن (چنانکه گوسفندان). هلاک شدن از لاغری. (منتهی الارباب).

**ارمیم.** [ا] (بخ) موضعی است. (معجم البلدان).

**ارمین.** [ا] (بخ) (کی... نام پسر چهارم کعباد و برادر کوچک کاوس. (برهان) (جهانگیری) (مؤید الفضلاء):

نخستین چه کاوس بافرین  
کی آرش دوم، سوم کی‌بش  
چهارم کی‌ارمین، کجا بود نام  
سپردند گیتی به آرام و کام. فردوسی.

**ارمین.** [ا] (بخ) ارمینا. نام ارمنستان بزیان پارسی باستان (هخامنشی). (ایران باستان ص ۱۴۵۲).

**ارمینا.** [ا] (بخ) یونانی نوشادر است. (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الادویه). بلطف سریانی نوشادر باشد و آن چیزی است مانند نمک و بیشتر سفیدگران بکنار برند و بعضی گویند یونانی است. (برهان). طیا گویند و آن نوشادر است. (اختیارات بدیع). ارمیان.

**ارمیناقن.** [ا] (بخ) (معرب) [ا] یونانی شمش است. (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الادویه). زردالو.

**ارمیناقون.** [ا] (بخ) (معرب) [ا] اللزورد یسی بالرومیة ارمیناقون کانه نسبة الی ارمینة فان العجز الارضی المسهل السوءاء یشبهه و اللزورد یحمل الی ارض العرب من ارمینة و الی خراسان و العراق من بدخشان. (الجواهر ص ۱۹۵).

**ارمینس.** [ا] (بخ) نام یکی از فلاسفه و مفسرین کتب قدما. (ابن الندیم). فیلسوفی است رومی و اهل زمان خویش از او استفاده میکردند و او بعضی کتب ارسطو را تشریح کرده است. (تاریخ الحکمای قفطی ص ۶۰ و ۱۲۵).

**ارمینس.** [ا] (بخ) معلم طب جالیونوس. ۱- برطبق طبری: لاود. ابرحقیفة دینوری: فحزج... ارمین بن نوح بن سام و هو صاحب ارمینة. (ذل: نوح).

2 - Ermitage.

3 - Palais et Musée de l'Ermitage.

4 - Hermès.

۵- نل: ابن لسا. الرقلینا. الرقلینا.

۶- نل: کیفاسف فیرولا. کیفاسفت فیرولا.

7 - Herminus. (فلرکل).

(عیون الانباء ج ۱ ص ۳۶ و ۸۲).  
**ارمینس**. [أ ر م ن] (الخ)<sup>۱</sup> نام یکی از شاگردان هرمس و هرمس یکی از کتابهای خویش را در صنعت کیمیا بنام یا خطاب به او کرده است.

**ارمینوس**. [ا] (خ) پادشاه روم. بسال ۳۲۲ ه.ق. (مروج الذهب). [ابن ابی اصیبه] ارمینوس را در زمره ملوک و ابناء ملوکی که نزد ارسطو تلذذ کرده‌اند، یاد کند. (عیون الانباء ج ۱ ص ۵۷).

**ارمیننی**. [أ] (ص نسبی)<sup>۲</sup> ارمنی. منسوب بآرمینی و گروهی از علما بدان منسوبند. رجوع بانساب سعمانی شود. [از ارمینه. از ارمستان: و از وی [از شهر طیب بخوزستان] شلواریند خیزد سخت نیکو همچون ارمینی. (حدود العالم).

**ارمینیس**. [ا] (یونانی، ا) ارمیناس. و معنی آن عیارتست. (ابن الندیم). باب قضایا و احکام در منطق (ارسطو). (کشاف اصطلاحات الفنون). و آنرا باری ارمیناس نیز گویند. رجوع بهمین لغت‌نامه ذیل ارسطو شود.

**ارمینین**. [أ] (از یونانی، ا)<sup>۳</sup> (از یونانی مُرْمِینُ) نوعی از نبات، از خانواده لیدیسان (تغنیان) از تیره منارده<sup>۴</sup>. شامل اقسام بسیاری که در اروپای مرکزی می‌روید. سُلی، سُلی، مریم‌گلی.

**ارمینیه**. [ا نسی / نسی] (خ) ارمینه. ارمستان. آژمن. شهری است بروم یا چهار اقلیم است یا چهار شهر است متصل با هم و هر شهر را از آنها ارمینه گویند. (منتهی الارب). ناحیت وسیعی است در شمال و حد آن از برذعه تا باب‌الابواب و از سوی دیگر تا بلاد روم و کوه قیق (قققاز) کشیده می‌شود و آن دو قسمت است: صفری و کبری. ارمینیة صفری شامل تغلیس و نواحی آن است و ارمینیة کبری شامل خلاط و نواحی وی و گویند ارمینه چهار بخش است: اول بیلقان و قیلة و شروان و ضامیم آن، دوم جردان و صدقیدیل و باب فیروزقیاد و لکز، سوم بُغُرْجان و دبیل و سراج‌طسیر و بغروند و نشوی، چهارم شمساط و قالیقلا و ارجیش و باجنیس و قیر صفوان المعطل السملی صاحب رسول (ص) بدانجاست. (مرصادالاطلاع). ارمینه ناحیتی است که قصبه آن دون است و شهر خرتاب و ارمته و ارجیح و اخلاط و بدلیس و قالیقلا و میافارقین از آن است. (حدود العالم):

از ارمینه تا در اردبیل  
 پراکنده شد لشکرش خیل خیل. فردوسی.  
 وز ارمینه تا در اردبیل

بیمود بینادل و بوم گیل. فردوسی.  
 برخیزان ای جاره می درفکن در باطیه  
 و آراسته کن مجلسی از بلخ تا ارمینه.  
 (منسوب به منوچهری).

و رجوع به ارمسن و ارمستان و ارمینه و معجم البلدان و ضمیمه آن و فهرست نخبه‌الدهر دمشقی و عیون الانباء ج ۱ ص ۷۸ و فهرست العرب جوالیقی و تاریخ الحکمای قفطی و کتاب التاج جاحظ و عقد الفرید و حلل السندیة و ضحی‌الاسلام شود.

**ارمیوس**. [ا] (خ) الحکیم. از صاحبان صنعت: رساله سالدیس الملک مع ارمیوس الحکیم فی الصنعة. (کشف الظنون ج ۱ ص ۱ ص ۵۵۲). و رجوع به ارمیون شود.

**ارمیون**. [أ م] (ص) زیرک. عاقل. (برهان). و لغت‌نامه‌ها «ارطیون» را نیز بهمین معنی آورده‌اند و ظاهراً یکی تحریف دیگری باشد. رجوع به ارطیون شود.

**ارمیون**. [أ م / آ م] (ا) سنگی است در زمین روم که هرچند آنرا بشکنند مخمس شکسته شود. (برهان). سنگی سفید است مخطط بازرق و در شکل مخمس باشد و چندانک بشکنند پارهای او مخمس افتد، بروم بیشتر باشد. (نزهة القلوب).

**ارمیون**. [أ م] (خ) حکیمی است رومی. (برهان). در لغت‌نامه‌ها «ارطیون» را نیز حکیمی رومی دانسته‌اند و ظاهراً یکی تحریف دیگری است. و رجوع به ارطیون شود.

**ارمیه**. [أ ی] (ع) [ج ز م س]. ابرهای بزرگ قطره سخت‌بار و ابرپاره‌های کوچک. (آندراج).

**ارمیه**. [أ ی] (خ) ارمیه. ارومیه. شهری بزرگ و قدیم در آذربایجان، بین آن و دریاچه ارمیه قریب سه یا چهار میل است و چنانکه گمان برده‌اند این شهر، شهر زرادشت پیامبر مجوس است. یاقوت گوید من آنرا بسال ۶۱۷ ه.ق. دیدم و آن شهری است نیکو، بسیارخیز، با میوه‌های فراوان و بستان‌ها و هوای سالم و آب کثیر، ولی سلطان آنجا، ازبک‌بن پهلوان‌بن الدگزر ضعیف است و توجهی بدان ندارد. بین ارمیه و تبریز سه‌روزه و بین آن و اربل هفت‌روزه راه است و نسبت بدان ارموی و ارمی است. (معجم البلدان). ارمیه در مغرب دریاچه تلاست و قلعه تلا بر روی کوهی است که آن کوه در جزیره‌ای است که در همین دریاچه است. هلاکوخان بسجعت حصانت این قلعه اموال خود را در آن نهاده بود. مهلبی گفته سلساس که آخر حد آذربایجان است از جهت غرب در شانزده فرسخی آن

واقع است. موصل در سمت غربی ارمیه در چهل فرسخی آن می‌باشد. بعضی علماء گفته‌اند ارمیه شهری است صاحب بارو واقع در وسط معمور در آخر جبال و اول خاک سطح در پشت جبال عجم در طرف شمال و غرب دریاچه تلا در یکمتری آن. (تقویم البلدان). ارمیه از اقلیم چهارم است و شهری است بزرگ، و دورش دوازده هزار قدم، کنار دریاچه چیچت واقع، هوایش گرم، آبش از عیون آن جبال برمیخیزد و به بحیره چیچت میریزد. باغشانش بسیار، از میوه‌ها انگور حلوقی و امرود و آلبی پیغمبری و آلوژرد نهایت خوب می‌شود و بدین سبب تبارزه (تبریزیان) اگر صاحب حسنی را در لباس ناسزا یابند گویند انگور حلوقی است در سید دریده. صدویست پاره دیه از توابع آن است و ضیاعش ارتفاع تمام دارد. حقوق دیوانش هفتاد و چهار هزار دینار است. (نزهة القلوب). دریاچه ارمیه تا در قدیم تلا می‌نماید‌اند. از شهر ارمیه تا تبریز سی و دو فرسخ است. قدیم این شهر را «طبارما» می‌خوانده‌اند. در غربی تبریز واقع است. مدارس ارمیه بسیار و توتون آن بهترین توتون ایران است. آقامحمدشاه قاجار در سنه ۱۲۱۰ ه.ق. در ارمیه تاج سلطنت بر سر نهاد. (مرآت البلدان). ولایت ارمیه در مغرب دریاچه ارمیه واقع شده و دارای قرای متعدد حاصل‌خیز و باغهای میوه فراوان و جلگه آن قریب ۷۰ هزارگز طول و ۳۰ هزارگز عرض دارد، زراعت عمده آن غلات و پنبه و توتون و برنج است، مرکز آن شهر ارمیه می‌باشد، عرض شمالی آن ۳۷ درجه و ۳۴ دقیقه و طول شرقی ۴۵ درجه و ۴ دقیقه و فاصله آن از تبریز قریب ۱۲۵ هزارگز است. این شهر قبل از جنگ بین‌المللی قریب ۴۵۰۰۰ تن جمعیت داشته، ولی در موقع جنگ بین‌الملل مزبور مکرر بتوسط قشون اجانب خراب و غارت شده و سکنه آنرا قتل عام کرده و بقیه بخارج متواری شده‌اند بطوری که اکنون با وجود اقداماتی که دولت برای مراجعت سکنه کرده است بیش از ۲۳۰۰۰ تن جمعیت ندارد. محل جغرافیائی این شهر بسیار مهم است، زیرا که در محل رابطه آذربایجان و قفقاز و کردستان و

1 - Arimenes. (فلوگل).

۲ - یاقوت در معجم البلدان گوید: والنبة اليها ارمیه [آرمینی علی غیر القیاس بفتح الهمزة و کسر المیم].

3 - Salvia Hominum. Homin.

4 - Hominon. 5 - Monardées.

بلوکات ارمیه

نمبره ترتیب	اسم بلوک	عده قراه	مساحت	عده خانوار تقریبی	عده سکنه تقریبی	اسم مرکز بلوک	اسم بلوک شمالی	اسم بلوک شرقی	اسم بلوک جنوبی	اسم بلوک غربی
۱	شلدوز	۷۶	۱۲ فرسخ مربع	۲۲۹۲	۱۰۷۹۳	قریه راهدانه	ساوجیلاخ	دریاچه ارومیه	اشنویه	بلوک دول
۲	دول	۱۹	۴ فرسخ مربع	۳۶۴	۱۵۷۷	نمژنو	باراندوز	دریاچه ارومیه	مرکور	شلدوز
۳	باراندوز	۸۸	۹ فرسخ مربع	۲۱۱۷	۹۱۸۸	بالانچ	شهر ارومیه	دریاچه ارومیه	مرکور	دول
۴	نازلو	۱۲۴	۱۶ فرسخ مربع	۴۰۶۴	۱۷۴۵۲	ساعتلو	انزل	دریاچه ارومیه	صومای	شهر ارومیه
۵	بکشلوچای	۲۶	۶ فرسخ مربع	۱۶۲۰	۶۵۱۹	میاقو	نازلو چای	دریاچه ارومیه	شهر ارومیه	باراندوز
۶	روضه	۱۶	۲ فرسخ مربع	۲۸۳	۲۰۱۷	کوز	صومای	نازلو چای	ترگور	شهر ارومیه
۷	اطراف شهر	۲۳	۲ فرسخ مربع	۳۶۵	۱۶۲۲	دیزج سیاوش	روضه چای	بکشلو چای	باراندوز	دشت
۸	انزل	۱۶	۸ فرسخ مربع	۱۳۳۳	۵۲۰۲	قوشچی	سلماس	دریاچه ارومیه	صومای	باراندوز چای
۹	یزگوز	۳۲	۶ فرسخ مربع	۴۰۰	۲۵۰۰	ترکی	دشت	باراندوز	اشنویه	دول
۱۰	ترگور دشت	۳۲	۸ فرسخ مربع	۶۰۰	۲۵۰۰	ابنی	صومای	روضه	شمذیان	ترگور
۱۱	صومای بزادوست	۹۴	۱۴ فرسخ مربع	۱۲۷۷	۷۱۳۶	مشتیان	باجرکه خاک ترکیه	سهند	انزل	انزل
۱۲	اشنویه	۵۰	۱۱ فرسخ مربع	۲۵۰۰	۸۰۰۰	اشنویه	ارومیه	شلدوز	رواندوز	دره قاسطرو

رودخانه‌هایی که به این دریاچه میریزد بواسطه عبور از طبقات پرنمک و سولفات سدوی که بقایای دریای قدیمی است، شور و وزن مخصوص آب آن در موقعی که سطح آب پائین است ۱/۱۵۵ گرم و در موقعی که بالاست ۱/۱۱۳ گرم و مقدار نمک آن هنگام کمی آب در هرگز مکعب ۱/۵۵ گرم است. حجم اقل آب دریاچه دوازده گز مکعب و تخریب آب آن تا حدی بواسطه رودها جبران میشود ولی چون رودهایی که وارد دریاچه میگردد بر حسب بارندگی سالیانه و ذوب برف کم و زیاد میشود سطح آب متغیر و در هر فصلی بشکل معین است. آب دریاچه بی نهایت شور و مقدار املاح آن ۲۳ در ۱۰۰ و وزن مخصوص آب در ماه شهریور ۱/۱۷۵ است و املاح مهم آن مطابق تجزیه آبیش بقرار ذیل است: کلرورسدیم ۸۶/۲۷ گرم، کلروردمیزیم ۶/۹۴ گرم، سولفاتدشو ۰/۲۴ گرم، سولفاتدمیزی ۶/۰۸، کلروردکالیم ۰/۲۷. این املاح از کلروردمور و یدوردسدیم و متیزیم و سولفاتدفر مرکب است و نتیجه تجزیه مانلی<sup>۵</sup> چنین است: نمک طعام ۸۶/۲۰۳، کلروردمیزیم ۶/۸۱۶، سولفاتدمیزی ۱/۱۵۱، سولفاتدپتاسیم ۱/۷۴۱ جمع ۹۰۹/۸۲۶. اغلب رودهایی که از مشرق و شمال و شمال غربی وارد آن میشود از طبقات گچی و نمکی عبور کرده، آبهای گرم معدنی متعدد

ارس و حد شمال شرقی کوه سیلان و سهند و حد جنوب شرقی حوضه قزل‌اوزن و حد جنوبی کوههای کردستان و صحنه و حد غربی کوههای سرحدیت. پست‌ترین نقاط آن ۱۲۰۰ گز بلندتر از سطح دریا و ارتفاع متوسط حوضه این ناحیه ۲۰۰۰ گز است. طول دریاچه از شمال بجنوب ۱۳۰ هزارگز و عرض‌ترین نقاطش ۵۰ هزارگز و عمق متوسط آن ۵ یا ۶ گز است ولی هیچ یک از نقاط آن عمیق‌تر از ۱۵ گز نیست. در فصل تابستان سطح آب دوگنز پائین میرود یقینی که از ۶۰۰۰ کیلومتر مربع که سطح دریاچه است ۱۵۰۰ کیلومتر خشک شده و ۴۵۰۰ کیلومتر باقی مانده تشکیل سواحل باطلاتی با نشیب ملایمی میدهد (باستانی ساحل غربی که کوهستانی است). دریاچه ارمیه بزرگترین دریاچه‌های ایران است، آبهای سهند از مشرق و آبهای کردستان از طرف مغرب و جنوب و آبهای جبال قراداغ از سمت شمال در آن جمع میشود، جبالی که مشرف به دریاچه نیست اصلاً درخت ندارد و تغییر سطح آب دریاچه در ایام سال کاملاً محسوس است، در ماه شهریور و مهر و آبان آب دریاچه کم میشود بعد بواسطه ذوب برف زیاد شده سطح دریاچه تخریب میکند، در موقع سرما و یخبندان دریاچه بی حرکت است، در اوائل فروردین بواسطه ذوب برف و فراوانی آب رودخانه‌ها و دریاچه‌ها بتمتهی وسعت خود میرسد که گاهی چهار تا پنج گز از سطح معمولی بالاتر می آید.

ارمستان و بین‌النهرین واقع شده. تقسیمات آن از این قرار است: الف - ساوجیلاخ، دارای ۳۶ قریه، مرکز آن ساوجیلاخ ب - احدنحی، دارای ۹۷ قریه، ج - ایل تیمور، دارای ۴۴ قریه. د - سهی، دارای ۶۳ قریه. ه - میطوش والان. و - تورجان، دارای ۳۷ قریه. مرکز آن تورجان. ز - شهر ویران، دارای ۶۸ قریه. ح - قرملر، دارای ۱۷ قریه. رجوع به فهرست جغرافیای سیاسی تألیف کیهان و رجوع به فهرست یشتها تألیف پوردوادج<sup>۲</sup> و مزیدینا و تأثیر آن در ادبیات پارسی و المعرب جولیقی ص ۳۳ و قاموس الاعلام ترکی شود.

**ارومیه.** [ای] [ایخ] (دریاچه ...) بحیره ارومیه. دریاچه ارومیه. دریاچه شها<sup>۱</sup>. دریاچه تلا. دریاچه ارمیه در اوستا چیچسته ذکر شده و حمدالله مستوفی در نزهة القلوب چیچست یاد کرده، در شاهنامه فردوسی بتحریر خنجست آمده و آن در اوستا (سیروزه بزرگ بند ۹، آتش نیایش بند ۵، آبان یشت بند ۴۹) و بندهشن و دیگر کتب پهلوی مقدس شمرده شده است و مولد زرتشت را در گزین (جسزتی - شیر) در حوالی دریاچه میزور دانسته‌اند و آشکده معروف گزن موسوم به آذرگشنسب، نیز بهمین مناسبت مورد توجه تام و احترام بوده است. مؤلف مرآت‌البلدان گوید: دریاچه ارومیه را در قدیم تلا مینامیده‌اند. دریاچه بیش از چهار ذرع عمق ندارد، آبش بشدت شور و بدمزه و با عفونت نفت و قیر و چند جزیره دارد. بزرگتر از همه جزیره شاهی است که آب شیرین دارد. حیوانات نباتی‌الشکل در این دریاچه بسیار است. حوضه دریاچه ارمیه بمساحت ۲۵ هزارگزر مربع و حد شمالی حوضه آن حوضه رود

۱- قاموس الاعلام ترکی.  
 ۲- رجوع به فهرست ولف شود.  
 3 - Pliocene. 4 - Abich.  
 5 - J. J. Manley.

وارد آنها میشود قسمی که اغلب آنها قابل شرب نیست و هر جا آب شیرین باشد بمصرف زراعت رسیده چیزی از آن به دریاچه وارد نمیشود (ولی چشمه‌های آب شیرین در خود دریاچه موجود است). بسیاری املاح مانع زندگی ماهی و حیوانات در دریاچه ارمیه است ولی موضوع قابل توجه آنکه رودخانه‌های پرآب و معظم آن مانند جغتو و تاتانو که آب آنها شیرین است دارای ماهیهای فراوان است که طول بعضی از آنها مانند سیلور<sup>۱</sup> به یک گز میرسد (سواحل دریاچه بواسطه باطلاتی بودن همه غیرمسکون و دسترسی به آب جز در نقاط معدودی ممکن نیست). در مشرق آن شبه‌جزیره موسوم بشاهی بطول ۸ هزار و بعرض ۳ هزارگز واقع است که در موقع ارتفاع آب دریاچه شکل جزیره درآمده و از خشکی جدا میشود و در جنوب آن جزائری موسوم به اسب و خر و گوسفند و صخره‌های زیادی که بعضی در آب پنهان و برخی ظاهر است دیده میشود. واردات دریاچه ارمیه از این قرار است:

۱ - رود آجسی یا تلخ‌رود - بطول ۱۶۰ هزارگز از کوه‌های سیلان سرچشمه گرفته و شعب عدیده‌ای از آن قوشه‌داغ و بزغوش و سهند جاری شده از شمال شهر تبریز گذشته نزدیک قصبه گوگان به دریاچه میریزد. شعبات مهم آن عبارت است از گومان‌رود که در قصبه گومان به آن ملحق میشود و میدان‌رود که از تبریز عبور کرده بمصرف شهر میرسد. رود آجسی چون از شمال شورزارهای متعدد عبور میکند در موقع بهار و فراوانی آب مقدار مهمی از املاح مختلفه در آن حل شده آبش تلخ و ناگوار میگردد و این شورزارها بیشتر در دامنه شمال بزغوش واقع شده و آبهایی که از این کوه فرودآمده به آجی میرسد سبب تلخی آن میگردد.

۲ - دهنوارقان - از کوه سهند سرچشمه گرفته از جنوب قصبه دهنوارقان و گوگان و باغهای اطراف آنها گذشته وارد دریاچه میشود. طول آن قریب ۴۰ کیلومتر است.

۳ - صافی‌رود - از سهند سرچشمه گرفته پس از مشروب ساختن مراغه و بناب به دریاچه میریزد.

۴ - مردی‌رود - از سهند سرچشمه گرفته از مشرق مراغه گذشته و تشکیل قوسی داده از جنوب به دریاچه میریزد.

۵ - رود زرینه یا جغتو - (تقریباً بطول ۲۴۰ کیلومتر) از چهل چشمه کردستان سرچشمه گرفته شعبات متعدد به آن رسیده از جنوب به دریاچه وارد میشود. مهمترین

شعبات آن عبارت است از: رود ساروق که از افشار سرچشمه میگردد و رود سقز که از سقز میگردد و لیلان که از سهند سرچشمه میگردد. چون کوههای کردستان غالباً پوشیده از برف است شعبات این رود پرآب و از این حیث مهمترین رودهایی است که وارد دریاچه میگردد.

۶ - تاتانو - از کوههای سقز و بانه سرچشمه گرفته اغلب واردات آن از طرف مغرب است و پس از گذشتن از ساوجبلاغ مگری به دریاچه میریزد. این رود نیز پرآب و سبب حاصلخیزی تقاطعی که از آنها عبور میکند گشته است. (ناحیه بین زرینه‌رود و تاتانو را میاندوآب مینامند).

۷ - قادررود - از کوه سرحدی گروه‌داغ سرچشمه گرفته ابتدا بسمت مشرق متوجه شده در حوالی قلعه حق بشمال منحرف شده مجدداً تشکیل قوسی داده چم‌قادر از جنوب به آن ملحق گردیده وارد دریاچه میشود.

۸ - باراندوزرود - از کوه سرحدی جمال‌الدین سرچشمه گرفته بطرف شمال جاری میشود و از قریه باراندوز گذشته از ماشقان بطرف مشرق رفته شعبه‌ای از باغ شیرین ضمیمه آن شده در جیران وارد دریاچه میشود.

۹ - ارومیه‌رود - از کوه کون‌کوثر (بارتقاع ۳۲۷۱ متر) سرچشمه گرفته از بردسیر گذشته به اسم شهری‌رود از شهر ارومیه گذشته در جنوب دماغه حصار به دریاچه میریزد.

۱۰ - نازلورود - از کوه کردستان ترکیه سرچشمه گرفته در شمال رباط قطعه‌ای از آن خط سرحدی را تشکیل داده وارد ایران شده و پس از تشکیل دادن دلتائی بدو شعبه وارد دریاچه میشود.

۱۱ - زولورود - از کردستان ترکیه در خارج ایران سرچشمه گرفته و از قلعه حاجی وارد ایران میشود. پس از ملحق شدن جویبارهای متعدد به آن بطرف شمال سیر کرده از جنوب دیلمقان گذشته در شمال کنگرلو به دریاچه میریزد. کوه‌های سرحدی محل تقسیم آبهای حوضه دریاچه ارومیه و وان و شعبات دجله است و تمام آبهایی که از این کوه‌ها در داخل ایران جاری است به دریاچه ارومیه وارد میشود و چون نشیب کوه‌های سرحدی بطرف ایران میباشد دامنه شرقی آنها کم‌آب‌تر و رودها کوچک و کوتاه است در صورتیکه رودهای غربی همه پرآب و طویل و سرچشمه رودهای بزرگ مانند دجله و غیره میباشد. کشتی‌رانی دریاچه ارومیه (دریاچه

شاهی): کشتی‌رانی این دریاچه وسیله ارتباط حمل و نقل و اتصال آبادترین نقاط آذربایجان است. صرف نظر از منافع نظامی و سیاسی از لحاظ تجارتمی و ثروت داخلی و خسار جسی بی‌نهایت مهم میباشد زیرا محصول آبادترین نقاط آذربایجان (ارومیه، مراغه، ساوجبلاغ، سلماس و کردستان) بوسیله دریاچه به شرفخانه و از آنجا با راه‌آهن تبریز به داخله ایران و جلفا حمل میگردد و همچنین احتیاجات این نقاط از خارجه و تبریز بوسیله دریاچه رفع میشود و بعلاوه بواسطه اتصال با راه رواندوز - موصل - طرابوزان اهمیت بین‌المللی را هم داراست. سابقاً امتیاز کشتی‌رانی دریاچه بموجب فرمانی بشاهزاده اسماقلی‌میرزا واگذار شده بود ولی صاحب امتیاز مزبور برای دائر کردن کشتی‌رانی مرتباً نتوانست اقدام اساسی کند تا در سنه ۱۳۲۰ ه. ش. با یک تن از اتباع روسی شرکت کرده دو کشتی موتوری و دو کشتی چوبی بارکش بدون موتور که در کنار دریاچه ساخته شده بود به آب انداختند و تا سنه ۱۳۰۳ اداره کشتی‌رانی بدست «بوداغیان» بود. در سنه مزبور بموجب قانون مصوب مجلس، کلیه دارائی بوداغیان را دولت بمبلغ ۳۲۰ هزار تومان خریداری کرد و کشتی‌های دریاچه را تحویل گرفته اداره کشتی‌رانی در تحت اختیار وزارت فوائد عامه درآمد. اکنون کشتی‌رانی دریاچه شاهی بمعده اداره راه‌آهن تبریز و جلفاست. این سرویس کلیه دارای هفت جهاز موتوردار با قوه ۲۰ الی ۱۶۰ اسب است و فقط چهار فرزند از جهازات برای کشیدن پانزده قایق باری (بارج) کار میکنند. رجوع به فهرست جغرافیای طبیعی و جغرافیای اقتصادی کیهان و رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**ارمیه.** (أ) (بخ) آرمیرو<sup>۲</sup>. قصبه‌ای است در جهت جنوب شرقی تسالیا و مغرب خلیج غلوس بمسافت یک‌ساعته راه از ساحل دریا. هوای لطیف و آبهای فراوان و خوش دارد. در زمان عثمانیان این قصبه مرکز قضا بود و قریب ۲۵۰۰ نفوس و ۵ جامع و ۲ مدرسه و یک سربازخانه مستحکم داشت. در این اواخر قصبه مزبور بیونان داده شد و از این‌رو اکثر مسلمانان به ترکیه مهاجرت کردند در نتیجه قصبه و قضای آن از حیث نفوس و آبادی رو پتزل گذاشت. مقبره شیخ علی سمرقندی در این قصبه است و آن از

۱ - Silure. (شلیه. شلق. سلم).

۲ - Armyra.

طرف باربروس خیرالدین پاشای مشهور بنا شده بود. (قاموس الاعلام ترکی).

**ارن.** [اُرَ] (ا) بلفت زند و پازند گوسفند ساده را گویند که میش باشد. (برهان). اُرن.

**ارن.** [اُر] (ع ص) شادان. شاد. شادمان. (آندراج). (اشتر نشاط کننده. (کنز اللغات).

**ارن.** [اُر] (ع مص) شادمان شدن. شادی. نشاط. نشاطی شدن. (زوزنی). نشاط و خرمی کردن. (آندراج). نشاط مند و خرم شدن. ایران. آرن.

**ارن.** [اُر] (ع مص) بدندان گزیدن. (از ناظم الاطباء).

**ارن.** [اُر] (ع) ج ایران. [ج اُرُون].

**ارن.** [اُر] (لخ) شهری بطبرستان. (منتهی الارب) (سرات البلدان). و صاحب تاج المروس ارن بتحریرک ضبط کرده است. یاقوت گوید: ارن و شرز بلدان بطبرستان. (معجم البلدان).

**ارن.** [اُر] (لخ) موضعی در دیار بنی سلیم بین اتم و سوارقیه، بر جاده راه بین منازل بنی سلیم و مدینه و عمرانی گوید آن بکسرتین بر وزن ایل است. (معجم البلدان).

**ارن.** [اُر] (لخ) نام قدیم ایرلند.

**ارن.** [اُر] (لخ) شط و بحیره‌ای است در ایرلند که از دو دریاچه ارن عبور کند و باقیانوس اطلس ریزد و طول آن ۱۰۰ هزارگز است. ارنه.

**ارن.** [اُر] (لخ) اسب عُضْرین جَبَل بَجَلی. (منتهی الارب).

**ارنفا.** [اُر] (علامت اختصاری) مخفف و علامت اختصاری «اُخْرِنَا» باشد.

**ارنفا.** [اُر] (ا) درختی در جنگلهای ایران و برای ساختمان جنگلی بکار رود.

**ارنفاع.** [اُر] (ع مص) بر پیوسته نگریستن داشتن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). نمودن. (زوزنی). [شادمان کردن. (منتهی الارب). بطرف آوردن<sup>۳</sup>.

**ارنفاف.** [اُر] (ع مص) بشتافتن. شتافتن. (منتهی الارب): ارنف الرجل. [است کردن سوز گوش را از ماندگی. (منتهی الارب). گوش فرواوکندن اشتر از ماندگی. (تاج المصادر بیهقی): کان اذا نزل علیه الوحی و هو علی التقصوء<sup>۴</sup> تذرف عیناهما و ترف باذنیها من ثقل الوحی. (حدیث). [ارنناف بعیر؛ رفتن و جنبانیدن سر را پس پیش درآمدن پوست سر او.

**ارنفاق.** [اُر] (ع مص) جنبانیدن علم را از بهر حمله کردن. [ارنفاق ماء؛ تیره کردن آب. (تاج المصادر بیهقی). [ارنفاق قوم بحکان؛ اقامت کردن آنان بیک جای. [ارنفاق نوم در چشم؛ خواب گرفتن چشمان را؛ ارنق النوم

فی عینه. (منتهی الارب). [ارنفاق عین از قذی؛ پاک کردن چشم از خاشاک؛ ارنق الله قذاتک؛ پاک گرداند خدای چشم ترا از خاشاک. (منتهی الارب). [ارنفاق لواء؛ جنبیدن علم. [ارنفاق در امری؛ شوریده‌رای شدن در آن و بازیستادن. (منتهی الارب). [ارنفاق طائر؛ جنبانیدن طائر بالها را در هوا و ثابت ماندن.

**ارنقان.** [اُر] (ع مص) فریاد کردن. (منتهی الارب). بانگ کردن. (تاج المصادر بیهقی). بانگ و زاری کردن. بانگ کردن بزاری. (زوزنی) (شمس اللغات) (کنز اللغة). [بانگ کردن کمان. آواز کردن کمان. (شمس اللغات) (کنز اللغة). [بزاری آوردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (کنز اللغة). [گوش کردن بسوی کسی. (منتهی الارب): ارن اله؛ اصفی. (اقرع العوارد).

**ارنارود.** [اُر] (لخ) آرنارود. آلبانی. رجوع به آرنارود و آلبانی شود.

— یئل ارنارود؛ زنی بی شرم و دشنام‌گوی و بلند آواز.

**ارنارودستان.** [اُر] (و و د) [لخ] آلبانی. رجوع به ایران باستان ص ۲۴۷۸ و آلبانی شود.

**ارنرب.** [اُر] (ع) [لخ] خرگوش. (صراح) (غیاث). توشقان. دوشان. خرگوش نر یا خرگوش ماده. و یا خرگوش ماده را ارنرب و نر را خرز گویند. (منتهی الارب). ج. ارنرب، ارن. (منتهی الارب). ارنرب بسالیونانی لاغوس<sup>۵</sup> و اللطینی لایره و المریة خرز و البربریة باهرزست و الریانیة ارنبا و العبریة ارنبت و الاغریقیة و الفاریة لغوس. رجوع به تذکره ضریر انطاکی و البیان و التسیین ج سندوبی ص ۳۳ و ۳۴ و ۴۰ و ۱۱۸ و رجوع به ارنرب بری و خرگوش شود:

بی فروغت روز روشن هم شب است

بی پناهت شیر ارنرب است. مولوی.

— ارنرب اهلی<sup>۷</sup>: خرگوش رام.

[کلا کموش کوتاهدم. (منتهی الارب). [نوعی از زیور. (منتهی الارب). قسمی از زیور زنان. [سرینی مردم. (مهذب الاسماء). ارنیه. [ارنرب پشته. (کنز اللغات). پشته ریگ. (منتخب اللغات). [انام گیاهی است. (کنز اللغات) (کشف اللغات) (شمس اللغات) (منتخب اللغات). دارونی است. (مؤید الفضلاء از زبان گویا). [گورخر. (مؤید الفضلاء از دستور).

**ارنرب.** [اُر] (لخ) [لخ] صورتی فلکی از صور جنوب و آنرا بر مثال خرگوش توهم کرده‌اند و کواکب آن دوازده است. (جهان دانش). نام صورت چهارم از چهارده صورت فلکی جنوبی. (مفاتیح). و آن در

زیر پای جبار است و چهار ستاره عرش الجوزا و ستاره ارنرب در همین صورت است و آنرا بفارسی خرگوش یا خرگوش فلک گویند. [انام ستاره‌ای از قدر سیم در صورت ارنرب.

**ارنرب.** [اُر] (ع) [لخ] نسای از نامهای زنان عرب. (منتهی الارب) (شمس اللغات) (آندراج).

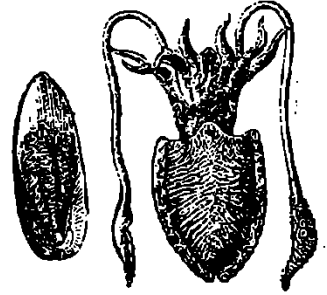
**ارنربانی.** [اُر] (ع) [لخ] جامه خز مایل بسایه. (منتهی الارب).

**ارنرب الحنفیه.** [اُر] (ع) [لخ] زوجة قتاده بن مرفب که چون پسری نژاد، قتاده او را طلاق گفت. رجوع بیون الاخبار ج قاهره سال ۱۳۴۹ ج ۴ ص ۱۲۶ حاشیه ۲ شود.

**ارنرب بحری.** [اُر] (ع) [لخ] ترکیب وصفی، مرکب<sup>۹</sup> حیوانی است صدفی شکل مایل سرخی و مابین اجزاء او چیزی سبز مانند برگ اشنان و سر او در صلابت مثل سنگ و آن سم قتال و در نهایت حرارت و احراق است و ضمد کوبیده او بتهنائی و با تخم انجره سترنده موی و همچنین طلا، روغن طیبخ او و سوخته او جالی باصره و دندان و طلا، خون او جهت کلف و بهی نافع است و خاکستر سر او با پیه خرس و بتهنائی جهت داء‌التعلب بفایت مفید است و ابن تلمیذ طلا، او را جهت گزیدن زنبور قاذر سریع‌الامر میدانند. (تحفه حکیم مؤمن). حیوانی است دریائی کوچک صدفی شکل سرخ‌رنگ و بر سر وی سنگ‌پاره‌ای است و اگر سر وی بسوزانند خاکستر آن نافع بود جهت داء‌التعلب خاصه که با پیه خرس طلا کنند البته موی پرویاند و اگر در چشم کشند آن خاکستر را جلا دهد و از جمله سموم قتاله است و خون وی گرم بر بهی و کلف چون طلا کنند زایل کند و خاکستر آن چون سنون سازند دندان را جلا دهد و علامت خوردن آن ضیق‌النفس و سرخی چشم و سرفه خشک و دشخواری بول و نفث دم و درد معده و درد‌گردد و لون

1 - Erin. 2 - Erne.  
3 - در منتهی الارب ج ۱۲۹۶ «بطرف آوردن» آمده است.  
4 - کان لرسول الله (ص) ناقة تسمى قصواء و لم تکن مقطوعة الاذن. (منتهی الارب).  
5 - Lièvre. 6 - Λαγώδης.  
7 - Lapin. 8 - Arneb. Lièvre.  
9 - Le Lièvre de mer. Λαγώδης. λαλασστος.  
(ترجمه ابن‌البیطار لکلرک ج ۱ ص ۵۳ مطربه آخر مانده).

بول بنفش بود و شش را ریش کند و از آن جمله است که کشنده بود و معالجه آن به لعاببات و روغن پادام شیرین و شیر زنان و خبازی و خطمی کنند جوشانیده. (اختیارات بدیمی). نوعی از حیوانات دریائی صدفی سفالید<sup>۱</sup> از خانواده سپی نیده<sup>۲</sup> که شامل سی



ارنب بحری و صدف آن

نوع فرعی است و در همه دریاها یافت شود. سیپا، البیاس، (دمشتی)، لسان البحر، ماهی مرکب، (تحفه)، دمیآ<sup>۳</sup>. صاحب ذخیره خوارزمشاهی گوشت او را از سوم شمارد: و او را زهر دادند بر دست خادمی و آن زهر شحم ارنب بحری بود. (تاریخ بیهق). استخوان ارنب بحری موسوم است به کف دریا، زیدالبحر، آذاریون، فلومن.

**ارنب بری.** [اَنَبْ بِرِی] (ترکیب وصفی، مرکب) بفارسی خرگوش نامند و بحرئی خَرَزْ گویند و ارنب معرب از ارنبا سریانی است و آن حیوانیست معروف و گویند مثل زنان حایض شود و منقلب میگردد تر او ببادگی و بالعکس و بهترین او سفید است. در اول سیم گرم و در دوم رطب و گویند خشک است. پوشیدن پوست او مسخن بدن و معدل خلط و قاطع بواسیر و مانع تأثیر برودت در بدن و موی محرق و غیر محرق او حایس خون همه اعضا و خون برشته او جهت اسهال و قرحه امعا و رفع سموم و طلاء خون گرم تازه او جهت کلف و بیهق و بشوری که آب سفید از آن ترشح کند و جوش خشکی که در سر بهم رسد و مسکن دردهای کهنه و مغز سر او که مشوی باشد جهت رعشه مرضی و دلوک او جهت اصلاح امراض لثه و درد آن و اعانت بر رویانیدن دندان اطفال و خاکستر دماغ او با پیه خرس و ماء العسل و با آب پیاز عنصل جهت رفع داء الثعلب و پشیرمایه او را چون بقدر قیراطی تا نیم مثقال با سرکه بنوشند جهت صرع و تحلیل شیر منجمد در معده و گزیدن آفمی و ادویه قتاله و سه قیراط او را با شراب جهت تب ربع مجرب دانسته اند و

طلاء او جهت سرطان عجیب الفعل و دو مثقال او را چون بنوشند جهت رفع سیلان رطوبات رحم و شکم و آشامیدن و حمل آن بعد از ظهر سه روز هر روز نیم مثقال مانع حمل زنان و زهره او را تأثیر بعکس پشیرمایه است و جلوس در طبیخ آن جهت نقرس و مفاصل و خوردن گوشت او مولد خون غلیظ و بهتر از خونی که از گوشت گاو و بز و میش بهم رسد و جهت بول در فراش و سلس البول و رعشه و فالج و امراض بارده نافع و اصلاح او پختن اوست به بخار آب و با روغن و شیت و مضر محرور المزاج و مصلحش کاستی است و سرکه و انار میخوش و چون مجموع او را پخته تناول نمایند جهت خدر نافع و هرگاه مجموع او را بسوزانند و سه مثقال آن را بنوشند جهت سنگ کرده مفید و چون جوف او را پاک نکرده در ظرفی بسوزانند و با روغن گلرغ طلا نمایند جهت رویانیدن موی سر بسیار مؤثر و ضمد خاکستر استخوان او محلل خنازیر و پیه او جهت شقاق و منع ریختن مو و بول او جهت حدت باصره و سرگین او بقدر نیم درهم تا یک درهم شرباً جهت سلس البول و بول در فراش نافع و تلقیح هر دو چشم او مورث هیبت در نظرها. و مؤلف تذکره گوید که چون هفت روز هر روز دو حبه از مغز سر او با دو اوقیه شیر تازه بنوشند منع سفیدی موی میکند و مجرب است. و مؤلف جامع الادویه گوید که چون خصیه او را به نمک تلخ و ورس نمک سود کنند و دو دانگ آنرا سعوط نمایند جهت لقوه مجرب است و خوردن او با روغن سداب جهت اخراج مشیمه آزموده است و بلیناس گوید که چون زهره او را بنوشند خواب به مرتبای بر او غلبه کند که تا سرکه به او ندهند و استنشاق نفرمانند بهوش نیاید و پشیرمایه او را با سرکه پادزهر جمیع سموم میدانند و گوید چون زن فرج او را پخته تناول نماید در حال آبستن گردد و هم چنین حمل سرگین او را در این باب بسیار مؤثر دانسته است و نگاه داشتن کعب او را بجهت رفع چشم بد گوید مؤثر است. (تحفه حکیم مؤمن). لاغثورس و لاغریش (ظ: لاغوس)<sup>۴</sup> خوانند، بیارسی خرگوش گویند بهترین آن است که لون او بسیاهی زند و بسبابانی بود که سگ صید کرده باشد و طبیعت آن گرم و خشک است. خون وی خون گرم بود و بر بیهق و کلف طلا کنند زایل کند و خون وی بریان کنند دفع سموم بکند و سحج را نافع بود و جلاء چشم دهد و دماغ وی بریان کرده جهت رعشه که بعد

اروفبتین. [اَنَبْ تَ] (ع) تثنیة اُرنَبْتِه. دو پره بینی.  
**اروفیو.** [اَرُفِیو] موضعی است قرب توخته (ماوراءالنهر). و نسخه بدل آن در حیب السیر «اریر» است. (حیب السیر جزو ۳ از ج ۳ ص ۳۱۸).  
**ارنب رومی.** [اَنَبْ رومی] (ترکیب وصفی، مرکب)<sup>۵</sup> خوک هندی. خوکچه. قسمی از پستانداران قارص.



ارنب رومی

**اروفیو.** [اَنَبْ] (ل) بقم باشد و آنرا ترخون و تیرخون نیز گویند و بتازی طیرخون خوانند. (فرهنگ رشیدی). و رجوع به ارنیز شود.

**ارنب و القولی.** [اَنَبْ وَ الْقُولِی] [لا

1 - Céphalopodes.  
2 - Sépiidés.  
3 - Seiche. Séche. Sepia.  
4 - Λαγυός. χερσάκιος  
5 - Cobaye.



(اخ) (ا...ا) از صور فلکی شمالی، واقع بین دجاجة و فرس اول و دلفین و سهم و شلیاق.

**ارنبوی.** [أَرْنَبُ وی] (ص نسبی) سمعانی گوید این نسبت را در تاریخ نیشابور حاکم در طبقه اخیره دیده‌ام و گمان برم منسوب بعضی قرای نیشابور است و ابو عبدالله محمد بن ابراهیم نصر ارنبوی است. (انساب سمعانی). و ظاهراً ارنبوی، منسوب به ارنبویه قریه‌ای به ری باشد. رجوع به قفرة بعد شود.

**ارنبویة.** [أَرْنَبُ ی] (اخ) یکی از قراء ری و ابوالحسن علی بن حمزة کسائی نحوی مقری و محمد بن حسن شیجانی فقیه، صاحب ابی حنیفه در یک روز از سال ۱۸۹ هـ. ق. بدانجا درگذشتند و در همانجا هر دو را بخاک سپردند و ایشان با هارون الرشید از بغداد آمده بودند، و خلیفه بر آنان نماز گزارد و گفت: ایوم دفنت علم العربیة و الفقه، و این قریه را «ارنبویة» بقوت همزه نیز نامند. (معجم البلدان). مؤلف مرآت البلدان گوید: این دهکده الجبال خالصه دیوان است شاه شهید آقامحمدشاه قاجار آنرا به مصطفی قلیخان برادر خود که جد اسی مؤلف است بسپورغال ابدی عطا فرموده بود هنوز در تصرف مؤلف است چند سال قبل زمین را بجهت زراعت شخم میزدند ریشه درختی کهنه پیدا شد که هر وقت آتش می‌انداختند بوی صندل میداد بعد معلوم شد ریشه درخت کاج همینکه کهنه شد بوئی شبیه بجوی صندل میدهد، شاید در قدیم الاپیام عمارت و باغی آنجا بوده و حالا منهدم است. از آب چاچرود مشروب میشود. سالی یکصد خروار غله ارتفاع آنجاست. سکنه آنجا از طایفه کردبچه میباشند و از دهات و راین است.

**ارنبیة.** [أَرْنَبُ ی] (ع) طرف بینی. (منتهی الارب). پشک. سربینی. پزّه بینی. (غیث). هَسْر بینی. تشیه: ارنبین. ج. ارناب. [خرگوش ماده. (منتهی الارب) (غیث)].

**ارنبة.** [أَرْنَبُ ی] (اخ) یا قَرْنَبَة. نام قنیه این خطل ادرمی. (امتح الاسماع ج ۱ ص ۳۷۸ و ۳۹۴).

**ارنبه.** [أَرْنَبُ ی / ب] (ب) برابرا. قسمی خرفه.

**ارنبه.** [ (اخ) یا ارنیه. ملکه روم (؟): ملکت ارنه پنج سال بود. (مجمیل التواریخ و القصص ص ۱۳۷). ارنیه التي اخذت الطلک من ابیها. (تاریخ سنی ملوک الارض و الانبیاء حمزه ص ۵۳).

**ارنبویز.** [أَرْنَبُ ی] (ب) ارنبیز. ترخون، سبزی خوردنی معروف. (شعوری). [چوب بقم را

گویند که بدان چیزها رنگ کنند و آنرا ترخون هم خوانند و معرب آن طبرخون است. (آندراج). ارنیز. (رشیدی). رجوع به ارنیز شود.

**ارنبیة.** [أَرْنَبُ ی] (ع) گیاهی است که بگیاه نصی مانند. ارنبیه. رجوع به ارنبیه شود.

**ارنبیه.** [أَرْنَبُ ی] (ع مص جمعی. امص) برگشتن پلک بالا یا زیر، که چشم بر هم نیاید، چنانکه چشم خرگوش در خواب.

**ارنفت.** [أَرْنَفُ ی] (اخ) شوهر ردگونه دختر اردشیر دوم هخامنشی. (ایران باستان ص ۱۱۵۴ و ۱۱۵۸).

**ارن تاس.** [أَرْنُ تَاسُ ی] (اخ) یکی از افراد خاندان هخامنشی و یکی از بهترین سرداران ایران بزمان اردشیر دوم هخامنشی. وی در جنگ کوروش صغیر با اردشیر دوم شرکت کرد ولی خواست به کوروش خیانت کند و با این مقصود به او پیشنهاد کرد هزار نفر سوار به او دهد، تا او بدست سواره نظام اردشیر، که آذوقه و علیق را محذوم میکرد، ناگهان بتازد. کوروش پذیرفت و او پس از آن نامه‌ای بشاه نوشته خدمات سابق خود را یادآور شد و خواهش کرد که شاه بسواره نظام خود امر کند او را مانند دوست پذیرند. شخصی که مأمور رسانیدن نامه بود، آن را نزد کوروش برد. او ارن تاس را احضار و توقیف کرد. بعد مجلس مشورتی از هفت نفر رجال درجه اول خود تشکیل داده فرمود او را محاکمه کنند و در همان وقت سرداران یونانی گفت بپاهیان یونانی را تحت اسلحه درآرند. ارن تاس محکوم به اعدام گردید و تمام حضار و حتی اقربای او برخاسته کمربند او را گرفتند. کز نفون گوید که موافق عادات پارسی این اقدام دلالت میکرد بر اینکه متهم محکوم به اعدام شده و حکم را اجرا خواهند کرد. اشخاصی که میبایست در پیش او بخاک افتند (یعنی پای او را بپسوند)، در این موقع نیز بخاک افتادند، اگرچه ارن تاس نمدانست که میخواستند او را بکشند (در اینجا سخنان کز نفون متناقض است. اگر گرفتند کمربند علامت اعدام بود، چگونه نمدانست؟) بعد ارن تاس را بچادر آرتاپارت، که باوفا ترین مستحفظ کوروش بود، بردند و از این بعد دیگر کسی او را ندید و کسی از روی یقین نمدانست، که چگونه او را کشتند. (ایران باستان صص ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱). و رجوع به فهرست ایران باستان شود.

**ارن تاس.** [أَرْنُ تَاسُ ی] (اخ) (رود...) نام رودی در سوریه که آنتیگون شهری در کنار آن بنا کرد و نام آنرا آنتی گونیا نهاد. (ایران باستان

ص ۲۰۴۹). ارن تس.

**ارن تبات.** [أَرْنُ تَبَاتُ ی] (اخ) مؤسس خاندان پادشاهان پُنت (بظس). (ایران باستان ص ۲۱۴۸). و رجوع به ارن توبات شود.

**ارن تس.** [أَرْنُ تَسُ ی] (اخ) والی ارمنستان بزمان اومن. (ایران باستان ص ۲۰۱۳).

**ارن تس.** [أَرْنُ تَسُ ی] (اخ) (رود و وادی...) رجوع به ارن تاس و ایران باستان ص ۲۰۶۱ و ۲۰۶۴ و ۲۰۹۶ و ۲۱۱۰ و ۲۱۱۲ و ۲۳۳۵ و ۲۳۴۲ شود.

**ارن تس.** [أَرْنُ تَسُ ی] (اخ) نام کوه الوند بیوتانی که در اوستایی ائورونت باشد. (ایران باستان ص ۱۷۸).

**ارن توبات.** [أَرْنُ تَبَاتُ ی] (اخ) پدر مهرداد پسر آری برزن معاصر اردشیر دوم هخامنشی. (ایران باستان ص ۱۱۴۷).

**ارن توبات.** [أَرْنُ تَبَاتُ ی] (اخ) حاکم شهر هالیکارناس بزمان داریوش سوم و مدافع آن در برابر اسکندر. (ایران باستان ص ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۳۷۹).

**ارن توبات.** [أَرْنُ تَبَاتُ ی] (اخ) مادی. والی ماد در زمان اومن و آنتیگون جانشین اسکندر. (ایران باستان ص ۲۰۱۹).

**ارنچ.** [أَرْنُ چَ ی] (ب) ارنج. (جهانگیری). بندگان ساعد و بازو. مرقق. (برهان).

**ارنچ.** [ (ب) قسی ماهی دریای خزر و آنرا ماش نیز نامند.

**ارنجویس.** [أَرْنُ چَ ی] (اخ) شهری است باسیانیا.

**ارنده.** [أَرْنُ دَ ی] (ب) بهندی درخت خروح است. (فهرست مخزن الادویه). کرچک. ارندی.

**ارنده.** [أَرْنُ دَ ی] (اخ) نهر انطاکیه و نهرالستن معروف به عاصی، در اول آن را میماس خوانند و چون از حماه گذرد آن را عاصی نامند و چون به انطاکیه رسید وی را ارنند گویند و نامهای دیگر نیز دارد. ابوعلی گوید که همزه در ارنند، نام نهر مزبور، باید فاء باشد و نون آن زائده است و جایز نیست که جز این بود، چه نظیر آن نیامده و سیویه عرنند آورده، و القوس فیها وتر عرنند. (معجم البلدان). ارنند نام دیگر نهر عاصی است. این رود از وسط حمص و حما بولایت حلب داخل شده از قریب انطاکیه

1 - Le Renard et l'Oie.

۲ - قینه؛ داه سردگویی. (منتهی الارب).

3 - Portulaca Oberacea.

4 - Oronte.

5 - Rodogune.

6 - Oronlas.

7 - Oronlas.

8 - Antigoneia.

9 - Orontés.

10 - Oronlobate.

11 - Aranjuez.

میگذرد و سپس ببحر ایض می‌ریزد. کلمه ارند از «ارنت» نام قدیمی وی مأخوذ است. (قاموس الاعلام ترکی). ارنت.

**ارند.** [ ] (خ) (ده...) موضعی است در پیش از دوفرستگی میانه جنوب مشرق تل کرد.

**ارن ۱۵ پانت.** [ اُرُن ] (خ) یکی از نجیای پارته بزمان اشک سیزدهم، اُرْد اول. (ایران باستان ص ۲۳۳۴).

**ارنداق.** [ اُر ] (ترکی، ا) برنداق. یشمه. تسمه. حمیر. حمیره که بدان زمین بندند. (منتهی الارب درج م ر). اشکر.

**ارندان.** [ اُر ] (ا) انکار و حاشا. (برهان): خلق در نیافتند وی را مهجور کردند و برخاستند بانکار و ارندان. (از طبقات پیر هرات خواجه عبدالله انصاری از جهانگیری و فرهنگ رشیدی و شعوری).

**ارند پونه.** [ ] (ا) بیخست شبیه به پیاز شکافته و از سیستان آرند و مؤلف تذکره گوید که او بیخ سوسن سفید است که بفارسی او را سوسن آزاد نامند و زنبق (۲) عبارت از او است. بغایت گرم و جذاب و جالی و طلاء او جهت قطع خون بواسیر مفید و آشامیدن او بغایت مدر حیض و قدر شربش تا یک درهم است و مؤلف مالایس گوید که او بیخ سوسن احمر بری است که دلبوس نامند. (تحفه حکیم مؤمن). دارونی است همچون پیاز شکافته، از جانب سیستان آرند، بواسیر بدان علاج کنند. (ذخیره خوارزمشاهی). لکلرک در ترجمه ابن البیطار «اریدبرید» گوید این کلمه بصور مختلف ضبط شده است: ارتدبرید، اربرید، و داود ضریر انطاکی گوید: ارند برند، اصل سوسن ایضی است. در نسخه‌های خطی از ذخیره خوارزمشاهی «ارند و برند» آمده است. و رجوع به اریدبرید شود.

**ارندج.** [ اُر ] (عرب، ا) معرب رنده. یرندج. چرم سیاه. (منتهی الارب). پوست سیاه. (مهذب الاسماء). و ما اخذوه [ای العرب] من الفارسیة الارندج، الجلود التي تدبغ بالفضف. (ابن درید در جمهره از سیوطی در المزهرة). الارندج و الیرندج؛ اصله بالفارسیة رَندَه و هو جلد اسود، و انشد الاعشى:

عليه دَيَاوُدُ تَسْرَبِلُ تحته  
ارندج اسكاف يُخالط عِظْلَمَا.

وانشد العجاج:  
كأنه مَسْرُوقُ ارندجا. (المعرب جوالیقی).

**ارندسه.** [ اُر د ] (خ) شهرکیست به اسپانیا و آنرا اروپائیان ارندادوئرو<sup>۱</sup> نامند (کاستیل قدیم) از ایالت یورگس<sup>۲</sup> واقع در کنار دوئرو، دارای ۵۷۲۰ تن سکنه و جمعیت ناحیه مزبور ۳۳۹۰۰ تن است.

**ارنده.** [ اُر د ] (خ) (رود...) شعبه‌ای است از اُر در ناحیه ارنده مذکور.

**ارندی.** [ ] (ا) بهندی خروع [کرچک] است. (تحفه حکیم مؤمن). حب درخت خروع. (فهرست مخزن الادویة). اُرند.

**ارنژ.** [ اُر ] (فرانسوی، ا) (از اورنژ<sup>۱</sup>، از ریشه اُرانژ<sup>۲</sup> فرانسه، بمعنی نارنج) نام عامیانه نوعی قارچ بزرگ سرخ طلایی و ما کول است و بمناسبت همین رنگ آنرا بدین نام خوانده‌اند.



انواع ارنژ

**ارنس.** [ اُر ن ] (خ) موضعی است در پهرستاق لاریجان. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایبوس ص ۱۱۵ بخش انگلیسی).

**ارنس پاد.** [ اُر ن ] (خ) از نساهای پارته ایرانی. (ایران باستان ص ۲۱۹۶). از جمله نام والی بین‌النهرین بزمان اشک هیجدهم اردوان سوم که طرفدار تیرداد گردید. (ایران باستان ص ۲۴۰۳).

**ارنست.** [ اُر ن ] (خ) یکی از سلاطین ساکس و پسر فردریک دوم است. ارنست پس از وفات وی در ۱۴۶۴ م. سلطنت رسید و در سال ۱۴۸۵ م. ملک موروث خود را با برادر کوچک خویش آلبرت تقسیم کرده دو سلاله از نسل این دو برادر بوجود آمد: یکی سلاله ارنست که حائز رتبه دوکی در ساکس گردید و دیگری سلاله آلبرت که حائز مقام سلطنت آن ناحیه شد. (قاموس الاعلام ترکی).

**ارنست اگوست.** [ اُر ن ] (خ) نخستین امیر هانور که حق انتخاب امپراطور را داشت. مولد او کالینبرگ است. و در جنگهای ضد لونی چهاردهم (۱۶۲۹ - ۱۶۹۸ م.) شرکت کرد.

**ارنست اگوست.** [ اُر ن ] (خ) پادشاه هانور، پسر زرژ سوم پادشاه انگلستان. مولد او لندن است. وی در جنگ با عساکر فرانسه در هنگام انقلاب و عصر امپراطوری

(۱۷۷۱ - ۱۸۵۱ م.) ابراز شجاعت کرده است.

**ارنط.** [ اُر ] (خ) (نهر...) رجوع به اُرند شود.

**ارنک.** [ ] (خ) ابن بیروشک<sup>۱۲</sup> پدر ویرک پدر میشخوریار پدر منوچهر پادشاه پیشدادی است. (فارسنامه ابن البلیخی ج کمریج ص ۱۲).

**ارنک.** [ ] (خ) پانزدهمین از خانان اوزبک خیوه. رجوع به محمد ارنک و طبقات سلاطین اسلام ص ۲۵۰ شود.

**ارنک.** [ ] (خ) بیستیمین از خانان اوزبک خیوه از ۱۱۲۶ تا ۱۱۲۷. وی پس از «یادگار» بحکومت رسیده است. (طبقات سلاطین اسلام ص ۲۵۰).

**ارنکتومور.** [ ] (خ) داماد قیدوخان. (حبیب‌السر جزو ۱ از ج ۳ ص ۴۹ و ۵۰).

**ارن‌کوی.** [ اُر ک ] (خ) قریه‌ای است در نزدیکی استانبول در جهت آناتولی و در پنج هزارگزی جنوب شرقی قاضی‌کوی و به اعتبار قدمت و نوی به دو قسم منقسم میشود: قریه قدیم تقریباً در مسافت نیمیست از ساحل و راه آهن واقع شده و چهل پنجاه خانه دهقانی و چند بنای نسبه عالی دارد. اما قریه جدید در طرفین خط آهن واقع است و دارای باغها: باغچه‌ها و بناهای زیباست. بمناسبت خط آهن این قریه روزیروز توسعه می‌یابد و منخور میشود. انگور آنجا بخوبی مشهور است و نهالهای تاک بسیار از باغهای فرانسه آورده و پرورش داده و چندین باغ آماده ساخته‌اند از این تاکستانها شرابیهای شبیه بشراب فرانسه بعمل می‌آورند. هوایش سالم و معتدل است و خانه‌های ییلاقی دلنشین دارد. نزدمان بسیار در فصل زمستان نیز در این محل اقامت می‌کنند. (قاموس الاعلام ترکی).

**ارن‌کوی.** [ اُر ک ] (خ) قصبه‌ای کوچک در سنجاق و قضای بیضا در قرب ۱۵ هزارگزی جنوب غربی آن و تقریباً در نیمیست راه ساحل دریا واقع شده است و آن قصبه‌ای است قدیمی و نام باستانی

- 1 - Orondapantes.
- 2 - Aranda de Duero.
- 3 - Vieille Castille.
- 4 - Burgos.
- 5 - Aranda.
- 6 - Oronge.
- 7 - Ouronjo.
- 8 - Orange.
- 9 - Ernest.
- 10 - Ernest - Auguste.
- 11 - Oronte.

اوفرینوم بوده اکثر اهالی مسلمان و بقیه روسی‌اند. یک تلگرافخانه و یک ادارهٔ رسومات دارد. اطرافش حاصلخیز و برای نشو و نمای نباتات مساعد است. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به کلمهٔ بیفا شود.

**ارنگ**. [اَرَنگ] (۱) اورنگ. اورند. مکر و فریب و حيله.

**ارنگ**. [اَرَنگ] (بخ) (رود...) در اوستا «رَنگها» اسم رودی است با آنکه مکرراً در اوستا از آن اسم برده شده است و در کتب پهلوی غالباً به آن برمیخوریم باز تعیین محل آن مشکل و بطور حتم نمیدانیم که کدام از رودهای معروف حالیه در قدیم چنین نامیده میشده است. بواسطهٔ قاصر بودن عبارات اوستا و درهم و برهم بودن مندرجات کتب پهلوی راجع به آن مستشرقین هر یک رود معروفی را حدس زده‌اند، و تدیشمان<sup>۱</sup> گمان میکند که در اوستا از رود رنگها سند مقصود باشد. هارلز<sup>۲</sup> مینویسد که آمودریا (جیحون) از آن اراده شده است. اشپگل<sup>۳</sup> و بوستی<sup>۴</sup> و گایگر<sup>۵</sup> به سیردریا حدس زده‌اند. دلا گارد<sup>۶</sup> بسیار دور رفته و آنرا رود معروف روسیه و لنگا<sup>۸</sup> پنداشته است. دارمستر بکلی از مشرق منحرف گشته آن را در مغرب عبارت از دجله دانسته است. مارکوارت<sup>۹</sup> مینویسد از بندهش که ذکرش بیاید مفهوم میشود که رنگها (ارنگ) رود زرافشان باشد در سند. یارتولومو<sup>۱۰</sup> و وست<sup>۱۱</sup> آنرا رود داستانی و افسانه و نیم افسانه تصور کرده‌اند. بی شک در عهد اوستا رنگها اسم رود مخصوص معروفی بوده است و بعدها بمرور زمان از تعیین محل آن قاصر آمده‌اند تا آنکه در عهد تدوین کتب پهلوی که حالا در دست داریم این رود رنگ و روی رود محتوی گرفته یا بقول برخی از مستشرقین مثل رود افسانهای شده. در میان احتمالات مذکوره سیند و وُلگا کمتر جالب دقت است مندرجات اوستا نیز تا بیک اندازه بر خلاف این است که رنگها در مغرب و از آن دجله مقصود باشد در بندهش بسا کلمهٔ اَرَنگ یا ارنگ بجای رنگهای اوستا استعمال شده است. در فصل بیستم که مخصوصاً از رودها صحبت میدارد در آغاز مفضلاً از ارنگ و وهروت یاد کرده گوید «و رود از شمال (پاختر) البرز (هربورج) یکی بسوی مغرب (خوروران) جاری است و موسوم است به ارنگ دیگری بسوی مشرق (خوراسان) جاری است و موسوم است به وهروت (ونگوهی در اوستا)». پس از آن بندهش طوری این دو رود را تعریف کرده است که قهراً باید آنها را از رودهای مینوی

تصور کرد چه میگوید ۱۸ رود دیگر که از سرچشمهٔ آنها برمیخیزد دوباره به ارنگ و وهروت مسریزد ارنگ و وهروت باقصی حدود زمین میروند و بدریا ریخته میشوند تمام کشورها از آنها سیراب میگردد هر دو باز در دریای فراخکرت بهم میرسد دگرپاره بسرچشمه‌های از همانجائی که آمده برمیگردد همانطوری که روشنائی از البرز بدر آمده دگرپاره بسوی آن فرودمی آید آب نیز از البرز بیرون آمده و به آن فرودمیروند... پس از شرحی از این قبیل داستان باز در فقرهٔ ۸ همین فصل از بندهش آمده است: «من دوباره متذکر میشوم که ارنگ رودی است در خصوص آن گفته شده است که آن از البرز می آید و بمملکت سوراک<sup>۱۲</sup> میروند در اینجا آنرا «آمی» مینامند». از این فقرهٔ بندهش برمی آید که رنگ همان زرافشان باشد چه سوراک بجای کلمهٔ سفد میباشد و از فقرهٔ ۲۹ از فصل ۱۵ بندهش بخوبی برمی آید که سوراک بجای سفد اوستا استعمال شده است. در تفسیر پهلوی نیز در فقرهٔ ۴ از فرگرد اول و تسدیداد سفد به سوریک<sup>۱۳</sup> ترجمه شده است ولی آسی یادآور آمودریاست. بندهش در متمم فقرهٔ مذکور ارنگ را تا بمملکت مصر سیر داده و در آنجا به آن اسم نیو (نیل؟) میدهد. چنانکه ملاحظه میشود با این بیانات درهم و برهم تعیین محل رود بغایت دشوار است (فصل ۲۱ فقرهٔ ۳ بندهش نیز ملاحظه شود) بسا در کتب پهلوی ارنود بجای ارنگ آمده و این بیشتر مایهٔ اشتباه شده است چه از بعضی کتب صراحهٔ برمی آید که ارنود در پهلوی اسم دجله است از این قبیل در فصل ۳ از بهمن یشت در فقرهٔ ۵ از ارنود و فرات و سورستان اسم برده شده است در فقرات ۲۱ و ۳۸ باز اسم ارنود دیده میشود بهمن یشت که بخصوصه از آخرالزمان صحبت میدارد یکی از علائم ظهور سوشیانس را جنگی که در عراق واقع خواهد شد میشارد بنابراین ارنود در آنجا کلمهٔ بمعنی دجله است. (رجوع کنید برسالهٔ سوشیانس تألیف نگارنده). در فقرهٔ ۲ از فصل ۹۲ دادستان دینیک آمده است: «آبی که از اردویسور ناهید میریزد باندازهٔ تمام آبهای است که در جهان جاری است به استثنای ارنود... محل اردویسور در سهر است». در اینجا نمیتوانیم بگوئیم که از ارنود دجله اراده شده است یا آنکه بجای رنگها استعمال شده رودی در شرق ایران مقصود است. در آفرین هفت‌اشاسپند آمده است: بکند که اُورونت دارای تمام قوتها شود. رجوع کنید به اوستای اشپگل<sup>۱۴</sup> ج ۳ ص

۲۳۶. اشپگل در اینجا کلمهٔ اُورونت (اروند) را همان ارنگ بندهش و رنگهای اوستا دانسته مثل اشپگل<sup>۱۵</sup> آن را بسا سیردریا یکی میدانند. چنانکه ملاحظه میشود در کتب پهلوی ارنود هم برای دجله استعمال شده است و هم برای رنگهای اوستا. فردوسی هم صراحهٔ میگوید: اگر پهلوانی ندانی زبان بتازی تو ارنود را دجله خوان.

میتوان گفت که متأخرین اشتباهاً کلمهٔ ارنود را در پهلوی بجای کلمهٔ «اَرَنگ» یا «ارنگ» استعمال کرده‌اند چه «زادسپرم» بعینه مثل فقرهٔ اول از فصل بیستم بندهش از دو رود اوستا رنگها و ونگوهی اسم برده گوید از شمال کوه البرز دو رود بیرون می آید ولی بجای آنکه مثل بندهش بیکی از این دو رود ارنگ و بدیگری اسم بدهد اولی را ارنود و دومی را وه مینامد ارنود همان الوند است فقط راه بسلام تبدیل یافته است. یاقوت حموی در معجم البلدان و کلیهٔ فرهنگها ارنود ضبط کرده بجای الوند کوه معروف همدان دانسته‌اند ارنود یا الوند صفت است یمنی تند و چالاک و توانا در اوستا اُورونت بمعنی مذکور استعمال شده است از آن جمله در فقرهٔ ۱۳۶ آبان یشت در تفسیر پهلوی این کلمه ارنود شده. در ادبیات فارسی گذشته از آنکه ارنود اسم کوه و رودی است بمعنی که در اوستا آمده نیز استعمال شده است. فردوسی گوید:

به ارمان و ارنود مزد هنر  
فراز آورد گنج و زر و گهر.

اُوروت اسپ در اوستا اسم پندر کسی گشتاسب است امروز لهراسب گوئیم معنی لفظی آن دارندهٔ اسپ تندرو میباشد. در عهد ساسانیان همین کلمه با کلمات دیگر ترکیب یافته جزو اسامی خاص آن زمان گردید مثل ارنوندزیک پسر خسرو پرویز که بدست شیرویه کشته شد. (حمرهٔ اصفهانی ج ۱ برن ص ۴۲). همانطوری که ایرانیان کوه بلند و باشکوه و بزرگ همدان را ارنود نامیده‌اند بناسبت شکوه و بزرگی و تندی رود دجله به آن نیز

1 - Finesse méchante.

2 - Windischman.

3 - Harlez. 4 - Spiegel.

5 - Justi. 6 - Geiger.

7 - De Lagard. 8 - Volga.

9 - Marquart. 10 - Bartholomæ.

11 - West. 12 - Surak.

13 - Surik. 14 - Spiegel.

15 - Anquetil Duperron.

یل زائلی یکی خیال ما را از دجله منصرف میسازد. (بشها تألیف پورداود ج ۱ صص ۲۲۲ - ۲۲۷).

**ارنگه.** [اَرَنگ] (بخ) انگه. انگه رودبار. ناحیتی واقع در مغرب لوسان.

**ارنم.** [اَرَن] (بخ) بقول نصر وادسی است در حجاز و هو گوید که آنرا اریم با یاء هم خوانده‌اند. (معجم البلدان).

**ارنوازه.** [اَرَن] (بخ) مرکب از ارنة اوستائی. بمعنی سزاوار و خوب + واز. بمعنی واژه و سخن. نیکوسخن و آنکه سخنش رحمت می‌آورد) اَرَنَوَک. خواهر جمشید است که با خواهر دیگر شهرناز در حباله ضحاک بودند و فریودن این هر دو خواهر را گرفت و ضحاک را بکشت. (جهانگیری) (برهان)

(رشیدی). و بقولی او را دختر جمشید دانسته‌اند: «او [فریودن] را سه پسر بودند: دو مهتر از شهرناز خواهر جمشید، و بروایتی گویند ایشان از دختر ضحاک زانده، و کهنترین پسر از ارنواز خواهر جم.»<sup>۴</sup>

(مجموعه التواریخ و القصص ص ۲۷). در درواسپ‌یشت اوستا بندهای ۱۳ و ۱۴ آمده

که فریودن برای ایزد گوش قربانی کرد و از او درخواست که بر ضحاک غلبه کند و دو زن وی سنگهوک (شهرناز) و اَرَنَوَک (ارنواز) را که برای تواله و تناسل دارای بهترین بدن و برای خانه‌داری برانزنده هتند از او بریابد. (بشها تألیف پورداود

ج ۱ ص ۱۹۳. و ج ۲ ص ۱۵۰):

دو پا کیزه از خانه جمشید

برون آوریدند لرزان چو بید

که جمشید را هر دو خواهر بدند

سر بانوان را چو افسر بدند

ز پوشیده‌رویان یکی شهرناز

دگر ماهروئی بنام ارنواز.

فردوسی.

در ایوان شاهی شبی دیر یاز

خواب اندرون بود با ارنواز.

فردوسی.

**ارنوبیوس.** [اَرَن] (بخ) عالم معانی و بیان رومی در مائه سوم میلادی. (بشها تألیف

پورداود ج ۱ ص ۸۶).

**ارنون.** [اَرَن] (بخ) (غزنده) (سفر تنبیه ۴: ۲۴)

رودی است در طرف شرقی بحرالموت و در قدیم حدود موآبیان و عمونیان و پس از آن حدود موآبیان و اموریان و اخیراً حدود موآبیان و سبط راوین را جدا می‌کرد. (سفر

آن سخن رفته است. در فقره ۶۳ آبیان‌یشت که از رنگها ذکر شده اطلاع مخصوصی بدست نمی‌آید چه از خود «پساورو» کسی که نذر کرده از برای ناهید. در کنار رود

رنگها قربانی کند اطلاعی نداریم ولی از فقره ۸۱ همین یشت میتوان استنباط کرد که

رنگها در مشرق واقع است و احتمال دارد که سیردریا باشد چه یویششت از خاندان

فریان در جزیره موج‌شکن رنگها از برای ناهید قربانی کرد. فریان تورانی همان است

که گاتها یستا ۴۶ قطعه ۱۲ از او اسم برده از دوستان زرتشت شمرده شده است لایند

خاندان و بازماندگان او مناسبتر است که در سرزمین خود در خاک توران قربانی

کنند تا در کنار دجله. در مهریشت در فقره ۱۰۴ مندرج است: «به مهر درود میفرستیم

کسی که دست بلندش پیمان‌شکن را گرفتار سازد گرچه او در شرق باشد گرچه او در

غرب باشد گرچه او در دهنه رنگها باشد گرچه او در مرکز زمین باشد». در فقرات

۱۸ و ۱۹ از رشن‌یشت آمده است. «ای رشن یا ک اگر هم تو در سرچشمه رنگها

باشی ما ترا بیاری میخوانیم ای رشن یا ک اگر هم تو در دهنه رنگها باشی ما ترا بیاری

میخوانیم». از فقرات فوق برمی‌آید که از رنگها رودی در اقصی حدود اراده شده

است و این قهرماً ما را به سیردریا متوجه میسازد. دیگر از جاهایی که در اوستا از

رنگها ذکر شده است فقره ۲۹ بهرام‌یشت است از این قرار: «بهرام (فرشته پیروزی)

بزرگت نیرو و قوت در بازوان و صحت بدن و پایداری بخشید و آن قوه بیثباتی که

ماهی در آب زندگانی‌کننده گزاً دارد که یک گرداب را بیاریکی مویی در رنگهای پهن و

ژرف بعق هزار قد آدمی تواند دید». در این فقره از وسعت و عمق و بزرگی رنگها

سخن رفته است بنابراین تعریف زرافشان که نسیبه رود کوچکی است مناسبتی با آن

ندارد. در رام‌یشت در فقره ۲۷ گوید: «از برای او (وایو = فرشته هوا) گرشاسب در

گوذاً در جوی رنگها در بالای تخت زرین فدیه آورد». گوذ همین یک بار در اوستا

آمده است. همینقدر میدانیم که یکی از شعبات رنگها میباشد. در این جا یادآور

می‌شویم که کلیه اعمال گرشاسب در سیستان و کابل صورت گرفت لایند در کنار

رود معروف سرزمین خود یا مجاور آن فدیه نثار فرشته هوا کرده از او خواستار

بوده که وی را به انتقام کشیدن از خون برادرش موفق بدارد هرچند که سیستان و کابل نیز از سرزمین آمودریا و زرافشان و

سیردریا دور است ولی در این فقره ذکر اسامی

اروند نام نهاده‌اند ولی آن مربوط برنگهای اوستا نیست. از مندرجات خود اوستا چنین برمی‌آید که این رود در مشرق واقع است

نظر بقرائن آمودریا و سیردریا بیش از سایر رودها قابل توجه است و بخصوصه سیردریا.

اینک جاهاتی که در اوستا از رنگها ذکر شده است: در فرگرد اول وندیداد در فقره ۱۹ آمده است: «سرزمینی که در سرچشمه

رنگها واقع است شانزدهمین مملکتی است که من اهورامزدا بیافریدم. سا کئین آنجا سر

و بزرگ ندارند اهریمن در آنجا زمستان دیو آفریده پدید آورد و تنوژی را در آنجا

سلط نمود». در این جا از سرزمین رنگها خاک‌کی اراده شده که این رود از آنجا

میگذرد. در فرگرد مذکور ۱۶ مملکت نامیده شده است که غالباً در مشرق واقع هستند و در تعیین محل آنها ابتدا اشکالی

نداریم از آن جمله است سفد (سمرقند) و مرو و بلخ و هرات و جرجان و قندهار و هلمند (سیستان) و ری و هند و کابل و طبرستان در سر این ممالک اختلافی در

میان نیست چه اسامی آنها در اوستا غالباً شبیه به اسامی امروزی این ممالک است یا

آنکه بطور تحقیق میدانیم که این ممالک در قدیم چنین نامیده می‌شده‌اند مجموعاً از

شانزده مملکت اسم برده شده آریاوچ (خوارزم - خیوه؟) در سر آنها جای دارد و مملکت رنگها آخرین آنهاست. نظر به آنکه

قسمت بزرگ این ممالک چنانکه ذکر کرده‌ایم معلوم و از برای قسمت دیگر

حدسهای تقریباً درست میتوان زد جهت ندارد یکی دو تا از این ممالک را که از

برای آنها بواسطه عدم اطلاع کافی خود نمی‌توانیم محلی معین کنیم افسانه بشماریم

اگر نمی‌توانیم بطور یقین بگوئیم که کدام رود در مشرق ایران از رنگها اراده شده

است ولی بطور حتم میتوانیم بگوئیم که این رود با دجله یکی نیست چه در فقره مذکور

و ندیداد از زمستان آنجا صحبت شده عراق دارای زمستانی که قابل شکایت باشد نیست

دیگر آنکه در آن فقره‌ای مندرج است که سا کئین رنگها سر و بزرگی ندارند و این

مناسبت تر است بحال تورانیان چادر نشین و بیابان‌نورد که در طرف مشرق در اقصی

حدود ایران منزل داشته‌اند تا بحال سا کئین قدیم عراق که از سه هزار سال پیش از

مسیح نوبه بنوبه در تحت سلطنت سومر و آکاد و بابل و آشور و ایران بوده‌اند. اما قوم

تنوژیه را که بر مملکت رنگها سلط بوده باید قومی فرض نمود مثل قوم غیرآریائی

که بر مملکت وارن (طبرستان) سلط شده بود و در فقره ۱۷ از فرگرد اول وندیداد از

1 - Kara. 2 - Gudha.

3 - Arenavak.

۴ - طبری این دو زن را: ارنواز و سنوار.

(حاشیه: ارونان - اروناسیوار - تنوار) ضبط

کرده است (ص ۲۰۵).

5 - Arnobius.

**اروا.** [اُر] (لخ) قسریه‌ای از قسرای مرو بدو فرسنگی آن. (انساب سمعانی ذیل اروانسی). و در منتهی الارب اروی آمده است.

**ارواع.** [اُر] (ع مص) سیراب کردن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). ترویبه. [اروان کردن. (غیث اللغات).] [بروایت شعر داشتن. بر روایت شعر داشتن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب).

**ارواث.** [اُر] (ع) ج روث و زوثة. بمعنی سرگین اسب: در آن ایام [حط نیشابور] مردمی دیدمی که در مساقط ارواث تتبع و تفحص دانه‌ها کردند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۲۶).

**ارواح.** [اُر] (ع) ج روح. جانها. تسخیر ارواح. ارواح شریره.

چو پیوستند عقل و نفس با هم از ایشان زاد ارواح مجسم. ناصر خسرو. اگر بصورت و ترکیب حتی از اجسام چرابیلا نازی زبیت چون ارواح. مسعود سعد. گه ولادتش ارواح خوانده سوره نور ستاره بست ستاره. سماع کرد سما. خاقانی. دمش خزینه گشای مجاهر ارواح دلش خلیفه کتاب علم الاسما. خاقانی.

و عامیان این کلمه را بجای مفرد آرند: به ارواح پدرم. [ع ریح. (دهسار) (منتهی الارب). بادها. [خرجوا بارواح من العشی: برآمدند اول شب. (منتهی الارب). [ع روح. چنانکه بر معانی روح آگاهی یافتی همچنان بدان که بر قسمی از معدنیات نیز اطلاق میشود. چه حکماء معدنیات را بر ارواح و اجساد تقسیم کرده‌اند. و بیان این مطلب ضمن معنی لفظ معدن گفته آید انشاء الله تعالی. (کشاف اصطلاحات الفنون). در صنعت کیمیا گران ارواح عبارت از گوگرد و زرنیک و جیوه و نوشادر باشد. و از آنرو آنها را ارواح نامند که چون آتش آنها را دریساید بپزند و ثابت نباشد برخلاف اجساد. (مفاتیح). و هم ارباب این صنعت زوایق را ارواح گفته‌اند و زوایق و کباریت را نفوس. (دانشنامه جهان). [املا تک. (غیث اللغات) (آندراج).

**ارواح.** [اُر] (ع مص) رد کردن. چنانکه حق را: ارواح علیه حقه. [ادریافتن بوی. (منتهی الارب). بوی چیزی دریافتن. (کنز

طبرخون باشد. (جهانگیری). چوب بقم را گویند که بدان چیزها رنگ کنند و آنرا تبرخون هم خوانند و بعضی بتقدیم بای ابجد بر یای حطی بر وزن سرخیز گفته‌اند. (برهان). و رجوع به ارنیز شود.

**ارنیوغالن.** [اُر] (عرب). [بصل الفار. بصل الزیز. صاصلا. صوصلا. صاصلی.

**ارنیدو.** [اُر] (لخ) <sup>۲</sup> (قصه... قصه‌ای نزدیک نهر سیدا کوس در اسپانیا. (حلال السندیة ج ۲ ص ۱۷۶). و رجوع به ارنیط شود.

**ارنیده.** [اُر] (لخ) از بلاد اسپانیا. (حلال السندیة ج ۱ ص ۴۰).

**ارنیس البحر.** [اُر] (لخ) <sup>۵</sup> شهری است با اسپانیا. (حلال السندیة ج ۲ ص ۲۸۴). رجوع به ارنیش شود.

**ارنیش.** [اُر] (لخ) ناحیه‌ای از اعمال طلیطله در اندلس. (معجم البلدان).

**ارنیط.** [اُر] (لخ) شهری است در مشرق اندلس از اعمال تطیلة. بین آن و تطیلة ده فرسنگ مسافت است و بین آن و سرقسطة ۲۷ فرسنگ است. این حوقل گوید این شهر از بلاد اسلام دور است. (معجم البلدان). مؤلف حلال السندیة گوید: گمان برم که ارنیط همان ارنده باشد. (حلال السندیة ج ۱ ص ۷۹). در زمان ابن حوقل و یاقوت حموی ارنیط در دست عیویان بود. (قاموس الاعلام ترکی).

**ارنی طوبک.** [اُر] (فرانسوی). [رجوع به اردک پوز شود.

**ارنیفس.** [اُر] (یونانی فلفل است. (تحفة حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الادویه).

**ارو.** [اُر] (لخ) قصبه‌ای بمشرق بیهان.

**ارو.** [اُر] (لخ) مجمع الجزایر (گنگبار) ماله در شمال استرالیا که قریب ۸۰ جزیره است و آن تقریباً بین ۵ و ۷ درجه عرض جنوبی و ۱۲۵ درجه طول شرقی واقع است و قریب ۸۰ میل از جنوب غربی بابوا مسافت دارد. طول بزرگترین آنها نزدیک به ۷۰ میل و عرض آن ۲۰ میل است و در جیبانی از این گنگبار سلسله بزرگی از مرجان هست و لؤلؤ و صدف سنگپشت فراوان است و مرکز تجاری همه این جزایر شهر «دبُو» واقع در جزیره «ومسا» است و عدد سکنه کل جزایر ۶۰۰۰۰ تن است که بت پرست و اندکی میحی باشند. (ضمیمه معجم البلدان).

**ارو.** [اُر] (لخ) <sup>۸</sup> پیر. مشاور قضائی فرانسه. متولد در آنژ (۱۵۳۶ - ۱۶۰۱ م).

**اروا.** [اُر] (پسهلوی). [آله. آله. عقاب. (فرهنگ ایران باستان تألیف پورداوود ج ۱ ص ۲۹۸).

اعداد ۲۱: ۱۳ و یوشع ۱۳: ۱۶). و اکنون آن را الموجب گویند. طول وی تخمیناً پنجاه میل است و در بحرالموت جاری است. آب آن در فصل زمستان بسیار. ولی در قلبالاسد نزدیک به خشکی میرسد. (قاموس کتاب مقدس).

**ارنونداسب.** [اُر] (لخ) نام پدر ضحاک. (جهانگیری) (رشیدی).

**ارنوین.** [اُر] (لخ) موضعی است در ولایت ارض روم بمسافت ۲۴ میلی جنوب شرقی باطوم. موقع آن در کنار نهرچوک و اکثر خانه‌ها از چوب است و آن ملک مسلمانان است. سکنه وی قریب ۵۰۰ تن و اهم صادرات کره و عسل و شمع و زیتون و زیت باشد. (ضمیمه معجم البلدان).

**ارنه.** [اُر] (ع) خور. مهر. شمس.

**ارنه.** [اُر] (ع) پتیر تر. (مذهب الاسماء). پتیر دلمه. [اشراب. [دانه‌ای که شیر را پتیر می‌گرداند. [جایگاه حربا بر درخت چون برخیزد. (مذهب الاسماء). ارنه الحریبه: جیبانی از درخت که حربا بر آن بایستد. آشیان حربا که از چوب باشد. ج. اُرُن. (مذهب الاسماء).

**ارنه.** [اُر] (حرف ربط مرکب) مخفف اگر نه.

**ارنه.** [اُر] (لخ) (قاموس الاعلام ترکی). رجوع به اُرُن <sup>۱</sup> (شط و بحیره) شود.

**ارنه.** [اُر] (لخ) کرسی مابین از ناحیه مابین واقع در ساحل اُرُن <sup>۲</sup> از شعب لووار. دارای ۴۷۶۶ تن سکنه و راه آهن از آن گذرد.

**ارنی.** [اُر] (ع) اُرُنای. دانه‌ای که شیر را پتیر می‌گرداند. (منتهی الارب).

**ارنی.** [اُر] (ع جمله فعلیه امری) (از: اُر + ن + ی) بنما سرا. و این اشارت است بقصه موسی علیه السلام: قال رب ارنی انظر الیک (قرآن ۱۴۳/۷)؛ گفت موسی (ع) ای پروردگار من بنما مرا دیدار خود تا ببینم بسوی تو. قال لن ترانی (قرآن ۱۴۳/۷)؛ فرمود حق تعالی که هرگز دیدن نتوانی مرا و کلمه ارنی مرکب است از لفظ اُر و نون و قایه و یای متکلم و لفظ ارنی در فارسی بسکون رای مهمله نیز آمده. (از غیث اللغات):

موسی از این جام تهی دید دست شیشه به کپیایه اُرُنی شکست. نظامی.

مرغ اُرُنی گو ز شوق لن ترانی میکند پیش موسی خارخار وادی ایمن گل است.

سالمک یزدی. چورسی به کوه سینا اُرُنی مگویی و بگذر که نیرزد این تما به جواب لن ترانی.

**ارنیبو.** [اُر] (ع) [ب] (بمق باشد و آنرا ترخون و تبرخون نیز گویند و معرب آن

1 - Erne. 2 - Ernée.

3 - Ornithogalum Unbellatum. Orinthogale.

4 - Arnide. 5 - Arenis.

6 - Amedo. 7 - Ornithorynque.

8 - Ayraut, Pierre.

اللغات). بوی بردن. (تاج المصادر بهتی).  
 - ارواح صید: یافتن صید بوی مردم را. (منتهی الارب).  
 [گنبدیه شدن. (کنز اللغات). گنبد شدن گوشت. (تاج المصادر بهتی). [بگردیدن آب. (تاج المصادر بهتی).  
**ارواد.** [اُر] [ع مص] نرم رفتن. نرم راندن. (منتهی الارب). اندک‌اندک رفتن. آهسته رفتن. (کنز اللغات).  
**ارواد.** [اُر] [لخ] جزیره‌ای در دریا قرب قسطنطیه. مسلمانان بدانجا غزو کردند و آنرا بسررداری جناده‌ین ابی‌امیه در زمان معاویة بن ابی‌سفیان در سال ۵۴ هـ. ق. بگشودند و مجاهدین جبر المقری و تبعین و امرأة کعب الاحبار در فتح آن شرکت داشتند و در آنجا مجاهد تبعی را قرآن آموخت و بعضی گفته‌اند در رودس آموخته است. (معجم البلدان).  
**ارواد.** [اُر] [لخ] جزیره کوچکی است در مقابل ساحل سوریه و در جنوب غربی اسکله طرطوشه در سنجاق طرابلس شام و امروزه سکون نیست اما در اعصار سالفه بنام آرادوس معروف بوده و نیز شهر بزرگی بهمین نام داشته است و علاوه بر این برابر این شهر، شهر دیگری موسوم به «آثارادوس» بود که بوسیله پلی بیکدیگر مربوط بودند و حکومت کوچک مستقلی داشتند بعدها از استقلال محروم و مغلوب ایرانیان قدیم گردیدند و سپس مقدونیان آن را تسخیر کردند. در زمان خلافت خلیفه دوم معاویه آنرا مفتوح و مسخر کرد. پاره‌ای از ویرانه‌های آثار قدیمه وی هنوز هم محو نشده در برخی از خریطه‌ها بشکل رواد<sup>۱</sup> ضبط کرده‌اند. (قاموس الاعلام ترکی).  
 ارواد (آواره) (حزقیال ۲۷: ۸). بعید نیست که همان ارفاد باشد که به رواد مسمی است و آن قریه کوچکی است بر جزیره ارواد که در نزدیکی ساحل شرقی دریای متوسط بصافت سی میل بشمال طرابلس واقع است. ساکنان آن جزیره را اروادی گویند. (سفر پیدایش ۱۰: ۱۸) (قاموس کتاب مقدس). و آن همان آراد و آرادس<sup>۲</sup> است که اسکندر در حمله سوریه، آنرا تسخیر کرد. (ایران باستان ص ۱۳۲۳ و ۱۵۱۰).  
**ارواره.** [اُر و اُر] [ر] [ل] آرواره. رجوع بهمین کلمه شود. ارواره در فرهنگهای فارسی ضبط نشده و شاید از لغات عامیانه پنداشته شده است. این کلمه در اوستا هنوز نه<sup>۳</sup> آمده و در تفسیر پهلوی [اُر و اُر] ک ترجمه شده. در فصل ۲۴ بندش بند ۳ کلمه «اروار» نیز بهمین معنی آمده است. رجوع بیادگار زیران گایگر ص ۵۴ و یسنا

تألیف پورداود ج ۱ ص ۱۷۹ ح ۲ شود.  
**ارواریس.** [اُر] [ل] کرگدن. کرگ. کرگند. حریش. میرمیس. هریمیس. سناد. حمار هندی. وحیدالقرن. زشان. غندا. حمار ایض. رجوع به کرگدن شود.  
**ارواس.** [اُر] [لخ] موضعی بجنوب قارص.  
**ارواض.** [اُر] [ع مص] مرغزارناک شدن. (منتهی الارب). بامرغزار شدن زمین. (تاج المصادر بهتی). دارای باغ بسیار گشتن مکان.  
**ارواع.** [اُر] [ع ص]. [اُر] [ع مص] بسمعی بشگفت‌آورنده کسی را از حسن و جمال یا از شجاعت و مانند آن. (منتهی الارب).  
**ارواع.** [اُر] [ع مص] کلمه زجر گفتن گوشتنان را: اُرواع بالفتح؛ لَمَّا لَمَّا گفته شد گوسپند را و آن کلمه زجر است، مر گوسپندان را.  
**ارواق.** [اُر] [ع] [لج زوق، بمعنی شاخ. (منتهی الارب). [باران بزرگ قطره؛ الفت السحابة علی الارض ارواقها؛ ابر آنچه باران داشت بر زمین فروریخت. [آب صافی. (منتهی الارب):  
 کاینچنین اندر همه آفاق نیست جز رحیق و مایه ارواق نیست. مولوی.  
 [ارواق لیل؛ اثنای تاریک شب. [ارواق عین؛ جوانب چشم. [اسبال ارواق؛ جاری شدن اشکهای چشم. [ارمی بارواقه علی الدابة؛ سوار تور شد. [ارمی بارواقه عن الدابة؛ فرود آمد از ستور. [القی ارواقه؛ سخت دوید و آرمید بجائی. کانه من الاضداد. [القی فلان علیک ارواقه؛ نیک دوست میداری تو او را. (منتهی الارب).  
**اروان.** [اُر] [لخ] چاهی است در مدینه، و آنرا ذروان و ذواروان هم گفته‌اند و همه در حدیث یاد شده. (معجم البلدان).  
**اروان.** [اُر] [لخ] [اروان. پسر ارشک چهارمین پادشاه ارمنستان از سلسله اشکانی که ۲۱ سال سلطنت کرد. (ایران باستان ص ۲۵۹۷). [پنجمین پادشاه از شاخه دوم سلسله اشکانیان ارمنستان در ۴۸ م. (ایران باستان ص ۲۴۳۶ از سن مارتن).  
**اروان.** [اُر] [لخ] شهری در قفقازیه که اکنون ایروان گویند.  
**اروانه.** [اُر ن / ن] [ل] گلی است که آنرا خیری صحرائی گویند، چون قدری از آن بخور کنند هر بوی بد و گنده‌ای که در جانی باشد برطرف گردد و زایل شود. (برهان) (رشیدی). [نوعی شتر. (جهانگیری) (برهان). الوانه. نوعی از ماده شتر. (رشیدی). ناقه<sup>۴</sup>.  
 من بنده که روی سوی تو آم<sup>۵</sup>

بپی بختی و بیسراک و اروانه. مختاری.  
**اروانی.** [اُر نی] [ص نسبی] منسوب به اروا که قریه‌ای است از قرای مرو بدو فرسنگی آن و ابوالعباس احمد بن محمد بن عمیرة بن عمر بن یحیی بن سلیم الاروانی المروری و ابوالفضل احمد بن محمد بن یعقوب الاروانی بدان نسبت دارند. (انساب سعمانی). در منتهی الارب نام قریه مزبور اروی و نسبت آن ارواوی آمده و مؤلف تاج العروس گوید: اروی؛ قریه بحرو و هو ارواوی علی غیر قیاس.  
**اروب.** [اُر] [ع ص] رجسـل اروب؛ شوریده عقل. (مهذب الاسماء). مرد سرگشته و شوریده‌رای.  
**اروب.** [اُر] [لخ] یکی از صور نام یکی از اجداد جودرز (گودرز) بقول طبری، و صور دیگر آن، اورب، اورث اوب، اوث است. (تاریخ سیستان ص ۳۵ ح).  
**ارویس.** [اُر] [ل] [اُر] [ل] ارونس. کرسنه. گرشنه. گاودانه. گودانه. کنس. کنسک. حبال‌بقر. رعی الحمار. فرسطارین. امکان بزبان.  
**ارویی.** [اُر] [لخ] اروب. اروپا. یکی از سه قسم آبادانی شمال نزد قدما. (از حدود العالم). رجوع به اروپا شود.  
**اروپ.** [اُر] [لخ] اروپا. اوری. رجوع به اروپا شود.  
**اروپ.** [اُر] [لخ] پدر اسکندر یکی از سرداران مقدونی بزمان فیلیپ و اسکندر مقدونی. (ایران باستان ص ۱۲۳۱).  
**اروپا.** [اُر] [لخ] دختر آگنور پادشاه صیدا در اساطیر یونانی. زاوش (زنوس) رب‌النوع بزرگ یونان به هیأت ورزگاو درآمده. اروپا را ربوده از دریا گذشت و بحریزه اقیطش (کرت) آورد و در آنجا از او پسری آمد و او را مینس<sup>۱۲</sup> نامید و او نخستین پادشاه آن جزیره گردید. (فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود ج ۱ ص ۱۴۴).  
**اروپا.** [اُر] [لخ] اوریسی. (حدود العالم). اوری. (التفهیم). اوریسی. (دمشقی). یکی از پنج قاره عالم و نزد قدما یکی از سه

1 - Ruade. 2 - Arados.  
 3 - Hanuharena.  
 4 - Rhinocéros.  
 5 - Erouan.  
 ۶ - کلمه اروانه در میان شاه‌سونه‌های شتردار خوار و رامین و اطراف قزوین بهمین معنی متداول است.  
 ۷ - نل: سوی ره دارم.  
 8 - Orbe. 9 - Europe.  
 10 - Erope. 11 - Europa.  
 12 - Minos. 13 - Europe.

قسم آبادانی شمال. (حدود العالم).

**مساحت سطح آن:** پس از استرالیا اروپا کوچکترین بزرگای عالم است. مساحت سطح آن ۱۰/۰۹۲۲ هزارگرمربع میباشد و بهمین مناسبت اغلب علمای جغرافیا آنرا شبه‌جزیره‌ای از آسیا محسوب میدانند ولی چون از هر حیث از آسیا متمایز است بهتر این است که قطعه‌ای جدا محسوب شود.

**حدود آن:** اروپا از سه طرف محدود بدریا و از یک طرف محدود به بر بزرگ آسیاست. حدّ شمالی آن اقیانوس منجمد شمالی و حدّ غربی آن اقیانوس اطلس و دریاهای متعلقه به آن و حد جنوبی دریای مدیترانه (بحرالروم) و بحر مرمره و بحر اسود و دریای آزو<sup>۱</sup> است و از طرف شرق محدود به آسیا است و کوه اورال آنرا از آسیا جدا میکند و حدّ جنوب شرقی آن دریای خزر و کوه قفقاز است.

**وضع جغرافیایی و ابعاد آن:** اروپا بین هفتادویک درجه و یازده دقیقه و سی و پنج ثانیه عرض شمالی و دوازده درجه و چهل دقیقه طول غربی و شصت درجه طول شرقیست (نسبت بخط نصف‌النهار پاریس) منتهی عرض آن از دماغه شمال تا جزیره کاندی<sup>۲</sup> در اقیانوس (کرت)<sup>۳</sup> ۴۰۰۰ هزارگرم و منتهی طول آن از دماغه زُکا<sup>۴</sup> در پرتغال تا دریای کارا در شمال شرقی اروپا ۵۶۵۰ هزارگرم است.

**احوال معرفه‌الارضی اروپا:** اروپا در هر یک از ادوار معرفه‌الارضی تغییرات فاحشی یافته تا بوضع کنونی درآمده است. در عهد اول خشکی پهناوری در تمام شمال و مرکز اروپا و قسمت شمالی اقیانوس اطلس کشیده شده از مشرق و جنوب بدو دریای باریک محدود میگشت. این دو دریا در جنوب غربی اروپا بیکدیگر رسیده اقیانوس منجمد شمالی و اقیانوس کبیر را بیکدیگر راه میدادند. در این عهد سلسله کوهی بنام رشته کالدونی<sup>۵</sup> در شمال اروپا پیدا شد و رشته دیگری بنام هرسینین<sup>۶</sup> در مرکز این قطعه سر از خاک بدر کرد. کوههای کنونی انگلیس و اسکاندیناوی از سلسله اول و جبال وز<sup>۷</sup> در فرانسه و هارز<sup>۸</sup> و جنگل سیاه<sup>۹</sup> و سایر کوههای مرکزی فرانسه و آلمان از رشته دوم باقیمانده‌اند. در عهد دوم مرکز اروپا در آب فرو رفته و جزایر چندی سر از آب بیرون آورد. در عهد سوم کوههای پیرنه و آلپ و کارپات و قفقاز تشکیل شد و اراضی شمال اقیانوس اطلس را آب فراگرفت ولی بحر مدیترانه از مشرق مسدود گردید. در عهد چهارم دریای مدیترانه ببحر اسود راه یافت و بحر

آدریاتیک و ازه در بحرالروم پیدا شده این دریا بشکل کنونی درآمد. هم در این عهد تغییرات بزرگ سبب تغیر آب و هوای اروپا گشته سرمای شدید موجب باریدن برفهای عظیم و ایجاد یخچالهای وسیع شد و قسمت بسیار از زمینهای اروپا در زیر یخچالها (توجال) پوشیده گشت. این یخچالها تغییراتی در زمینهای اروپا داده و از خود آثاری بجا گذاشته‌اند که هنوز دیده میشود.

**پستی و بلندی:** زمینهای اروپا را نسبت بسایر قطعات ارتفاع بسیار نیست. ارتفاع متوسط آن از ۳۲۰ متر نمیگذرد در صورتی که ارتفاع متوسط تمام خشکی‌های کره آسیا از هزارگرم تجاوز است. مرتفعات اروپا تقریباً نلت زمینهای این قطعه میباشد. سلسله کوههای مهم آن در مرکز و جنوب واقع شده و جلگه‌هایش غالباً بسواحل دریا متوجه میشوند. برجستگی‌های اروپا، قسمتی از عهد اول و قسمتی از عهد سوم معرفه‌الارضی میباشد. کوههای قدیمی بواسطه تأثیرات خارجی کوتاه و کم‌ارتفاع شده‌اند قللشان مسطح و گنبدمانند گشته بریدگیهای خود را از دست داده‌اند. از کوههای عهد اول جبال انگلیس و اسکاتلند و اسکاندیناوی بقیایای سلسله کالدونی هتند که دریاها کمی عمقی مانند ایرلند و بحر شمال آنها را از یکدیگر جدا ساخته است و کوههای مرکزی آلمان و جنگل سیاه و کوههای وز و ماسیف ساترال<sup>۱۱</sup> (کوههای مرکزی فرانسه) و مرتفعات جنوبی ایرلند از رشته قدیمی هرسینین باقیمانده‌اند. جبال جدیده هنوز خط الرأس‌های مضرس و قلل ناهموار دارند و از حیث ارتفاع معتبرترین کوههای اروپا بشمار میروند. مهمترین آنها بترتیب از ساحل اقیانوس اطلس عبارتند از سیرامورنا<sup>۱۱</sup> در اسپانیا، رشته پیرنه<sup>۱۲</sup> (جبل البرانس) بین فرانسه و اسپانی که قلّه معروفش نتو<sup>۱۳</sup> ۳۴۰۴ گزم ارتفاع دارد، سلسله آلپ<sup>۱۴</sup> که از خلیج ژن در فرانسه تا ساحل آدریاتیک کشیده شده و به قسمت غربی و شرقی و مرکزی تقسیم میشود. آلهای غربی بین فرانسه و ایتالیا و آلهای مرکزی در سوئیس و آلهای شرقی در اتریش است. سلسله آلپ مرتفعترین جبال اروپا و رئوس آن از برف و یخ پوشیده شده ارفع قلل آن من بلان<sup>۱۵</sup> (سفید کوه) ۴۸۰۰ گزم بلندی دارد. با این حال این سلسله را معابری است که به آسانی از آنها عبور میکنند. معروفترین این معابر من سنی<sup>۱۶</sup> در فرانسه، سمپلون<sup>۱۷</sup> و سن‌گنار<sup>۱۸</sup> و

سن‌برنارد<sup>۱۹</sup> مابین سوئیس و ایتالیا میباشد. دیگر سلسله آپنین<sup>۲۰</sup> در ایتالیا و آلهای دیسناریک در ساحل شرقی دریای آدریاتیک، رشته کارپات<sup>۲۱</sup> در شمال مجارستان و کوههای بالکان و کریمه و جبال قفقاز و اورال که سرحد آسیا و اروپا میباشد. اروپا را فلوات وسیع نیست ولی برعکس جلگه‌های آن بسیار است بطوری که دو تلت این قطعه از همین زمینهای پست تشکیل میشود. معروفترین فلاتهای اروپا فلات بوهم<sup>۲۲</sup> و فلات ترانسیلوانی و فلات ایبری و مهمترین جلگه‌های آن جلگه پو<sup>۲۳</sup> در ایتالیا و جلگه مجارستان و رومانی و جلگه اروپای مرکزی است. جلگه اخیر از ساحل اقیانوس اطلس آغاز شده، جنوب انگلیس و سوند و شمال فرانسه و آلمان و تمام هلند و قسمتی از بلژیک را طی کرده به لهستان میرسد و در اینجا جلگه لهستان و پس از آن جلگه وسیع روسیه را بخود ضمیمه کرده بدشت پهناور سیری می‌پیوندد. حدّ جلگه اروپای مرکزی و دشت سیری سلسله جبال اورال میباشد که مرتفعترین قتل آن از ۱۶۰۰ گزم بلندتر نیست. در تمام این جلگه مرتفعاتی جز فلات والدائی در روسیه دیده نمیشود. جلگه اروپای مرکزی در پاره‌ای قسمتها از دشتهای رسوبی و قعر دریای قدیمی تشکیل یافته ولی قسمت بیشتر آن در زیر یخچالهای عهد چهارم بوده که اکنون اثر رسوبات آنها باقی است.

**آتش‌فشانها:** قلل آتش‌فشان اروپا عبارتند از هکلا در جزیره ایسلند، اتنا در جزیره سیسیل (صقلیه)، وزوو<sup>۲۴</sup> در ایتالیا نزدیک شهر ناپلی و استرمبلی<sup>۲۵</sup> که در جزایر لیپاری<sup>۲۶</sup> واقع است. آتشفشان وزوو دو

1 - Azov.	2 - Candie.
3 - Crète.	4 - Roca.
5 - Calédonienne.	
6 - Hercynienne.	
7 - Vosges.	8 - Harz.
9 - Forêt noire.	10 - Massif central.
11 - Sierra Morena.	
12 - Pyrénées.	13 - Nethou.
14 - Alpes.	15 - Mont blanc.
16 - Mont - Cenis.	
17 - Simplon.	18 - Salnt - Gotard.
19 - Salnt - Bernard.	
20 - Apennins.	21 - Karpathes.
22 - Bohême.	23 - Pô.
24 - Vésuve.	25 - Stromboli.
26 - Lipari.	

شهر ایتالیا یعنی و هرکولانم را در سنه ۷۹ م. ویران ساخت و مردم آنجا را هلاک کرد. **علل ترقی اروپا:** سبب ترقی و پیشرفت اروپا حسن موقع آن است زیرا که این قطعه در نیمکره شمالی و در بهترین مناطق کره ارض (منطقه معتدله) میان سه قطعه آسیا و افریقا و امریکا واقع است. دریاهاى بزرگ وسیله ارتباط آن را با قطعات دیگر سهولت فراهم کرده و دریاهاى فرعى از همه طرف در خاکها پیش رفته بدین وسیله نقاط داخلی را بهم مربوط کرده اند بطوری که جز سه کشور سوئیس و اطریش و مجارستان تمام ممالک اروپا دست بدريا دارند. وجود این دریاها و عدم کوهها و فلات مرتفع یا صحراهاى سخت اروپا را دارای آب و هوای بحری و بارانهای مفید کرده و موانع ارتباط مردم و نشر تمدن و مشکلاتی دیگر را از میان برداشته است.

**شبه جزیره ها و جزایر:** عمده مزیت اروپا نسبت ب سایر قطعات عالم وضع بریدگی زیاد سواحل آن است که تمام نقاط آنرا بدريا نزدیک کرده و از فوائد آن اراضی اطراف بهره مند میشوند و در سواحل دریا تشکیل شبه جزیره ها از قبیل شبه جزیره کان<sup>۱</sup> و کلا<sup>۲</sup> و اسکانديناوی<sup>۳</sup> در شمال و شبه جزیره ژوتلند<sup>۴</sup> و برتانی<sup>۵</sup> و ایبری<sup>۶</sup> در مغرب و شبه جزیره های ایتالی و بالکان و کریه<sup>۷</sup> در جنوب داده است. بعلاوه جزایر بسیار از قبیل جزایر نروژ و دانمارک و جزایر فروته<sup>۸</sup> گنگیار برتانی کبیر و جزایر آنگلورماند<sup>۹</sup> در اقیانوس اطلس و جزایر بالتار<sup>۱۰</sup> و گرس<sup>۱۱</sup> و ساردنی<sup>۱۲</sup> و سیسیل (صقلیه)<sup>۱۳</sup> و گنگیار یونان و جزیره کرت (اقریطش) در جنوب از هر طرف آنرا احاطه کرده اند و کلیه در هر ۲۹۰ هزارگز مربع یک هزارگز آن سواحل دریاست و این وضع طبیعی و بریدگی سواحل علاوه بر اینکه در تسهیل روابط حمل و نقل کمک میکند به ترقیات اوضاع طبیعی و تمدن ساکنین آن نیز مساعدت تامه کرده و بهمین واسطه است که اروپائیان با سرعت بسیار ترقی کرده اند.

**دریاهای عمده اروپا:** اروپا از سه طرف محدود بدریاست. ناهمای دریاها و متفرعات آنها از اینقرار است: ۱ - اقیانوس منجمد شمال که دریای کارا و بحر ایض از متفرعات آن است (سواحل دریا در این نقاط بست و باتلاقی است). ۲ - اقیانوس اطلس که متفرعات آن دریای بالتیک (خلیج بتنی<sup>۱۴</sup> و فنلاند<sup>۱۵</sup> و ریگا<sup>۱۶</sup> از متفرعات دریای بالتیک است و تنگه های اسکاژراک<sup>۱۷</sup> و کانگا<sup>۱۸</sup> و سوند<sup>۱۹</sup> و بلت

کبری<sup>۲۰</sup> و بلت صغری<sup>۲۱</sup> آنرا به اقیانوس اطلس متصل میکنند). دیگر از متفرعات اقیانوس اطلس دریای شمال است که تخته سنگهای تحت البحری در آن بسیار است متفرعات آن یادکاله<sup>۲۲</sup> (مابین انگلیس و فرانسه) و دریای مانش<sup>۲۳</sup> و دریای ایرلند<sup>۲۴</sup> و خلیج گاسکنی<sup>۲۵</sup> است. شوری آب اقیانوس اطلس از سه الی چهار درجه است. ۳ - دریای مدیترانه که از تنگه جبل الطارق<sup>۲۶</sup> شروع میشود خلیج های لیون<sup>۲۷</sup> و زن<sup>۲۸</sup> دریای تیرنی<sup>۲۹</sup> و دریای ایونی<sup>۳۰</sup> و دریای آدریاتیک<sup>۳۱</sup> و دریای مجمع الجزایر یا بحر اژه<sup>۳۲</sup> و دریای مرمره که بواسطه تنگه های داردانل و بسفر<sup>۳۳</sup> به بحر اسود وصل میشود و دریای سیاه که آزو<sup>۳۴</sup> از متفرعات آن است. دریای خزر که در جنوب شرقی اروپا واقع شده حدود جنوبی آن متعلق به ایران میباشد و شوری آب آن ۴ درجه است.

**آب و هوا:** کلیه آب و هوای اروپا ملایم و معتدل است و باختلاف مجاورت با دریا و نزدیکی با بادهای غربی و عرض جغرافیائی و شکل کوهها تغییر می یابد و حوالی دریا آب و هوای بحری دارد ولی آب و هوای نواحی شرقی کلیه خشک و از ملایمت هوا بتدریج از مغرب بمشرق کاسته میشود. آب و هوای سواحل اقیانوس اطلس منظم و مرطوب و ملایم است. در تابستان خنک و در زمستان معتدل میباشد. باران هم در تمام فصول در آنجا میبارد و در فصل زمستان بیشتر است. باد غربی هم پیوسته در سواحل مزبور میوزد و هوای آنجا را ملایم می کند. درجه حرارت مابین ۳۱ درجه و ۳۰/۵ درجه است و تمام اراضی روسیه دویست روز از سال منجمد و یخ سطح آن را پوشانده است. اثر باد غربی هم در حدود غربی احساس میشود و در حدود مرکزی در تابستان بادهای شمالی و در زمستان بادهای شرقی از آسیا میوزد. آب و هوای حدود جنوبی از اروپا یا آب و هوای سواحل مدیترانه نیز بحری و کلیه گرمست و اغلب در مدت تابستان خشک و سوزان میشود و در زمستان ملایم است و درجه حرارت متوسط آن شانزده درجه است و در مدت زمستان بعلاوه بادهای موسمی مختلف از حدود سواحل بسمت دریا میوزد و در هر جا اسم مخصوصی دارد (در سواحل دریای آدریاتیک موسوم به بر<sup>۳۵</sup> و در سواحل خلیج لیون فرانسه معروف به میسترال<sup>۳۶</sup> و در حدود افریقا موسوم به سیرکو<sup>۳۷</sup> است) و در تابستان همه بادهای دریائی بسمت سواحل میوزد. در این حال

در حدود صحرای افریقا بسیار و سخت است. هوای سواحل مدیترانه بواسطه خشکی آن روشن نیز هست و در نقاط بعیده اشیاء مختلفه بخوبی مشاهده میشود و نور آفتاب روشنائی مخصوص دارد ولی با وجود این باران در سواحل مزبور بسیار است ولی مدت آن کم و سیلابی است و در زمستان هم اغلب میبارد.

**رودهای اروپا:**

رودهای اروپا تماماً دارای مجرائی منظم و سیری ملایم میباشدند و از هر حیث برای کشتی رانی قابل هستند و عموماً رودهای مزبور چندین بسیار و بزرگ نیستند و نمیتوان آنها را با نیل و آمازون برابر دانست. بزرگترین رودهای اروپا در حدود شرقی در جلگه روسیه جاری است و اول آن ولگا<sup>۳۸</sup> است که ۳۳۹۵ هزارگز طول دارد و شعب اکا<sup>۳۹</sup> و کاما<sup>۴۰</sup> در آن داخل می شوند هر یک به مراتب از رودهای غربی اروپا بزرگتر می باشند. دوم رود اروپا در طول رود دانوب<sup>۴۱</sup> است. پس از آن رودهای دنسیر<sup>۴۲</sup> و دن<sup>۴۳</sup> و پچرا<sup>۴۴</sup> و دنیستر<sup>۴۵</sup> و زن<sup>۴۶</sup> و الب<sup>۴۷</sup> و ویستول<sup>۴۸</sup> و دار<sup>۴۹</sup> و

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1 - Kanin.             | 2 - Kola.           |
| 3 - Scandlnavie.       |                     |
| 4 - Jutland.           | 5 - Bretagne.       |
| 6 - Ibérie.            | 7 - Crimée.         |
| 8 - Féroé.             |                     |
| 9 - Anglos - Normands. |                     |
| 10 - Baléares.         | 11 - Corse.         |
| 12 - Sardaigne.        |                     |
| 13 - Sicile.           | 14 - Botnie.        |
| 15 - Finlande.         | 16 - Riga.          |
| 17 - Sakger - Rach.    |                     |
| 18 - Cattégal.         | 19 - Sund.          |
| 20 - Grand Belt.       |                     |
| 21 - Petit Belt.       | 22 - Pas de Calais. |
| 23 - Manche.           | 24 - Irlande.       |
| 25 - Gascogne.         |                     |
| 26 - Gibraltar.        | 27 - Lion.          |
| 28 - Génes.            | 29 - Tyrhénienne.   |
| 30 - Ionienne.         | 31 - Adriatique.    |
| 32 - Egée.             | 33 - Bosphore.      |
| 34 - Azov.             | 35 - Bra.           |
| 36 - Mistral.          | 37 - Sirocco.       |
| 38 - Voïga.            | 39 - Oka.           |
| 40 - Kama.             | 41 - Danube.        |
| 42 - Dniéper.          | 43 - Don.           |
| 44 - Petchora.         | 45 - Dniester.      |
| 46 - Rhin.             | 47 - Elbe.          |
| 48 - Vistule.          | 49 - Doire. Dorta.  |



تازا<sup>۱</sup> و ژن<sup>۲</sup> و سن<sup>۳</sup> و پو<sup>۴</sup> و تیر<sup>۵</sup> و تایمز<sup>۶</sup> اند. مرکز یا بعبارۀ آخری منشأ عمدۀ ای که رودهای اروپا را موجود است فلات والداتی<sup>۷</sup> روسیه و کوه آلب میباشد. از فلات والداتی رودهای ولگا و دون<sup>۸</sup> و دنیپر و از آلب، زن و ژن و پو و شعبۀ مهم دانوب «لین»<sup>۹</sup> تولید میشود. تمام رودهای اروپا بچهار مصب عمده تقسیم میشود: مصب اقیانوس منجمد شمالی، مصب اقیانوس اطلس، مصب مدیترانه و بحر اسود و متفرعات آن، مصب بحر خزر. این تقسیم جنس رودهای اروپا را درست معین نمیکند و وضع طبیعی آنها را ظاهر نمیسازد و بنابراین بهتر آن است که رودهای اروپا را بدسته‌های معین تقسیم کرده و از وضع اراضی و مجاری هر یک سخن رانیم. از حیث وضع طبیعی نیز رودهای اروپا بچهار دسته تقسیم میشود: رودهای اقیانوس اطلس، رودهای شرقی، رودهای آلبی، رودهای مدیترانه.

۱ - رودهای اقیانوس اطلس: رودهای مزبور چون از بارانهای منظمی که در تمام فصول می‌بارد تولید می‌شود دارای سیری ملایم است و عموماً در جلگه‌های سراسیمه وسیعی جاری می‌باشد و مجاری آنها هم پستی و بلندی بسیار که مانع عبور و مرور کشتی شود ندارد و چون سرچشمۀ آنها از کوههای مرکزی اروپاست و آب آنها هم بواسطۀ باران و ذوب یخ و برف حاصل میشود زیاده و کم نمی‌گردد و رودهای مزبور دارای مصبی عمیق و منظم هستند، دلتا در آنها دیده نمی‌شود، بعلوۀ چون در جریان خود گل و لای همراه ندارد مجری و مصب آنها هیچ وقت پر نشده و بالا نمی‌آید و عایقی برای ورود و خروج کشتی‌ها بپرداخته‌ها تولید نمی‌نماید.

۲ - رودهای شرقی: رودهای مزبور که در جلگۀ روسیه جاری هستند از فلات مرکزی سرچشمه گرفته و در مدت زمستان منجمد و سیر آنها نیز منظم نیست و در مدت بهار و پائیز نیز طغیان میکنند. در تابستان آب آنها بسیار کم میباشد زیرا منبع و سرچشمه‌ای که منظم به آنها آب برساند ندارد ولی چون در جلگه‌های مسطح جاری میباشد برای کشتی‌رانی صلاحیت تامه دارد و عمدۀ ترقیات ملت روس هم از این راه بوده است.

۳ - رودهای آلبی: رودهای مزبور چون از ذوب برف بوجود می‌آیند ابتدا دارای سیری سریع و مجرائی عظیم میباشند و تشکیل آبشارهای بسیار میدهند که بکار حرکت کارخانجات می‌رود ولی در نزدیک مصب

نصبۀ منظم تر هستند و طغیان آنها هم در بهار است زیرا در این وقت ذوب برف آلب آب رودخانه‌ها را زیاده میکند و تا اواخر تابستان بهمین حال است ولی در زمستان کم‌آب میشوند. رودهای مزبور در جریان خود گل و لای بسیار همراه آورده در مصب رسوب میکند. ژن و شعب آن، پو و شعب آن، این<sup>۱۱</sup> و دراو<sup>۱۲</sup> و ساو<sup>۱۳</sup> از ملحقات دانوب).

۴ - رودهای مدیترانه که سیلابی و دارای جریان غیر منظم و تند هستند در موقع بهار و پائیز طغیان کرده و در زمستان کم‌آب میشوند و کشتی‌رانی بخوبی در آن نمیشود اغلب گل و لای بسیار همراه خود می‌آورند و تشکیل دلتاهای وسیعی در نزدیک مصب میدهند.

**دریاچه‌های اروپا:** دریاچه‌های اروپا بسیار میباشند ولی هیچیک بوسنت دریاچه‌های آمریکا و افریقا نیستند و عموماً از خرابی سطح فوقانی اراضی و یا بواسطۀ خاکهای رسوبی یخچالها تولید میشوند. دریاچه‌هاییکه از خرابی سطح فوقانی اراضی حاصل شده‌اند دریاچه‌های اِکس و کمبرلند<sup>۱۴</sup> و دریاچه پاون<sup>۱۵</sup> در فرانسه و وتر<sup>۱۶</sup> و وتر<sup>۱۷</sup> در سوئد و نروژ و بالان<sup>۱۸</sup> در هنگری میباشند. دریاچه‌های یخچالی، دریاچه‌های فنلاند و شمال سوئد و لاڈگا<sup>۱۹</sup> اِنگا<sup>۲۰</sup> و ایلمن<sup>۲۱</sup> و بی‌یوس<sup>۲۲</sup> در روسیه و مازور<sup>۲۳</sup> و کم<sup>۲۴</sup> و گارد<sup>۲۵</sup> و ژنو<sup>۲۶</sup> و کاترکانتن<sup>۲۷</sup> و زوریخ<sup>۲۸</sup> و غیره است بعلوۀ بعضی دریاچه‌های کوچک نیز در مصب رودها تشکیل یافته مثل دریاچه‌های کوچک پو<sup>۲۹</sup>.

**وضع سواحل اروپا:** مزایای وضع طبیعی و بریدگیهای بسیار سواحل اروپا که نقاط دوردست آترا بدریا نزدیک ساخته و وضع مناسب دماغه‌ها و پیش آمدگیها که بمناسبت موقع در محلی مرتفع و در جائی پست است و همچنین توافق و مناسبت پیش آمدگیها و فرورفتگیها که به بحریمائی و دریانوردی اروپائیان مساعدت کرده و موانع و اشکالات مرارده و مریطه را برطرف ساخته است در ترقی اخلاق و وضع زندگانی اروپائیان بسیار کمک کرده است. سواحل اروپا به ۴ قسمت میشود:

۱ - سواحل اقیانوس منجمد شمالی که حد شمالی جلگۀ بزرگ روسیه است. پست و باتلاقی است و چون مدتی از سال منجمد است چندان مفید نیست و در بعضی نقاط تخته‌سنگی و در برخی دیگر پست است و بندر آرخانگلسک<sup>۳۰</sup> در حدود جنوبی آن واقع است و مصب رودهای پچرا<sup>۳۱</sup> و

دوینا<sup>۳۲</sup> و جزایر کالگوف<sup>۳۳</sup> و وی گاج<sup>۳۴</sup> و نول زمیل<sup>۳۵</sup> در حدود سواحل واقع شده است. ۲ - سواحل اقیانوس اطلس در شمال در حدود شبه جزیرۀ اسکندیناوی بریدگی زیاد دارد و تشکیل تخته سنگها و جزایر کوچک بسیار داده است که آنها را فیورد<sup>۳۶</sup> میگویند و مجمع‌الجزایر لادن<sup>۳۷</sup> در شمال آن است و کلیۀ سواحل مزبور تخته سنگی است. سواحل دریای بالتیک عموماً پست است زیرا از همه طرف محدود بچلگه میباشد و جزایر گوتلند<sup>۳۸</sup> و آلد<sup>۳۹</sup> در حدود سوئد و آلد<sup>۴۰</sup> در حدود فنلاند و ازل<sup>۴۱</sup> و داگو<sup>۴۲</sup> در خلیج ریگا<sup>۴۳</sup> واقع شده. خلیج‌های فنلاند و ریگا در حدود شرقی آن و خلیجهای کوریش هاف<sup>۴۴</sup> و فریش هاف<sup>۴۵</sup> در سواحل جنوبی آن است. اراضی سواحل جنوبی دریای بالتیک در نقاطی که از جنس آهک و گچ بوده خراب شده و نقاطی که از سنگ سماق تشکیل یافته باقیمانده و تشکیل بریدگی بسیار داده است و جزایر سیلند<sup>۴۶</sup> و فیونی<sup>۴۷</sup> و فالستر<sup>۴۸</sup> که متعلق بدانمارک میباشد در مدخل آن واقع

- |                           |               |
|---------------------------|---------------|
| 1 - Tage. Tajo.           | 2 - Rhône.    |
| 3 - Seine.                | 4 - Pô.       |
| 5 - Tibre.                |               |
| 6 - Tamaise. Thames.      |               |
| 7 - Valdaï.               | 8 - Duna.     |
| 9 - Inn.                  | 10 - Inn.     |
| 11 - Drave.               | 12 - Save.    |
| 13 - Cumberland.          |               |
| 14 - Pavin.               | 15 - Vetter.  |
| 16 - Vener.               | 17 - Balaton. |
| 18 - Ladoga.              | 19 - Onéga.   |
| 20 - Ilmen.               | 21 - Peïpous. |
| 22 - Majeur.              | 23 - Côte.    |
| 24 - Garde.               | 25 - Genève.  |
| 26 - Quatre - Canton.     |               |
| 27 - Zurich.              | 28 - Pô.      |
| 29 - Arkhangelsk.         |               |
| 30 - Péïchora.            | 31 - Dvïnia.  |
| 32 - Kaligouev. Kolgouef. |               |
| 33 - Valgatch.            |               |
| 34 - Nouvelle Zemble.     |               |
| 35 - Fjords.              | 36 - Lofoden. |
| 37 - Gotland.             | 38 - Oland.   |
| 39 - Aland.               | 40 - Ossel.   |
| 41 - Dago.                | 42 - Riga.    |
| 43 - Kurisches Haff.      |               |
| 44 - Frisches Haff.       |               |
| 45 - Seeland.             | 46 - Florie.  |
| 47 - Falster.             |               |

شده‌اند از شبه جزیره ژولند<sup>۱</sup> تا باب یادکاله<sup>۲</sup> سواحل دریای شمال بسیار پست است و طوفان سخت آن نقاط باعث خرابی سواحل شده و آب دریا مقدار کثیری از سواحل را فراگرفته است و عده بسیاری از اهالی آن نقاط را تلف کرده و خلیج زوئیدرز<sup>۳</sup> در سواحل هلاند است جنس اراضی سواحل دریای مانش در حدود فرانسه رسوبی و پست است و در شمال برتانی تخته سنگی میشود و جزایر آنگلوژماند<sup>۴</sup> و دماغه سن ماتیو<sup>۵</sup> در آن واقع است. سواحل خلیج گاسکنی هم در شمال شتزار و رسوبی است و مثل خطی مستقیم که در آن تپه‌های بسیار دیده میشود واقع شده است از این بحد تا دماغه فی‌نیستر<sup>۶</sup> وضع سواحل بواسطه رفته کوه کانتابر<sup>۷</sup> تخته‌سنگی میشود و چون جنس احجار آن مختلف است بریدگی هم در آن دیده میشود. سواحل پرتقال عبارت از حدود غربی فلات هیبریک<sup>۸</sup> است در بعضی نقاط مرتفع و در نقاط دیگر پست است، مصب رود تاز<sup>۹</sup> و دماغه ژکا<sup>۱۰</sup> و دماغه سن‌ونسان<sup>۱۱</sup> در جنوب آن است. سواحل ایرلاند و برتانی کبیر آنچه در مقرب است تخته سنگی و بریدگی زیاد دارد و جزو عمده سواحل شرقی روسویست و بریدگی چندان در آن یافت نمیشود. ۳- سواحل مدیترانه در مواقعی که محدود بکوه است تخته‌سنگی و مرتفع و در نقاطی که محدود بجلگه است رسوبی و پست میباشد. بریدگی سواحل اسپانی کمتر و اراضی آن جلگه است و دماغه‌های گاتا<sup>۱۲</sup> و پالس<sup>۱۳</sup> و کرئوس<sup>۱۴</sup> در آن است و جزایر بالئار<sup>۱۵</sup> در حدود شرقی آن میباشد. سواحل فرانسه در حدود خلیج لیون<sup>۱۶</sup> رسوبی و پست و در حدود شرقی آن که منتهای جنوبی کوه است مرتفع و تخته‌سنگی است و جزایر گرس<sup>۱۷</sup> و ساردنی<sup>۱۸</sup> در مقابل آن واقع شده. سواحل ایتالیا هم مثل سواحل اسپانی اغلب نقاط آن رسوبی است باستانی خلیج ژن<sup>۱۹</sup> و سواحل جنوبی ایتالیا و سیسیل (صقلیه) تخته سنگی میباشد. مابین سیسیل و شبه جزیره کالابری<sup>۲۰</sup> تنگه سین<sup>۲۱</sup> است که چندان عمقی ندارد و جزیره مالت<sup>۲۲</sup> نیز در جنوب سیسیل واقع شده است. سواحل شرقی دریای آدریاتیک در شمال و جنوب، تخته سنگی و مرتفع و در وسط رسوبی و پست است و بریدگی بسیار دارد. جزایر ایلیری<sup>۲۳</sup> و ایونی<sup>۲۴</sup> در شمال و جنوب آن واقع است. سواحل یونان هم بریدگی بسیار دارد و خلیج کرتنت در مغرب آن واقع شده و شبه‌جزیره مژه<sup>۲۵</sup> را که بشکل برگ توت

است یونان متصل میسازد و علاوه جزایر بسیاری هم از اطراف آنرا احاطه کرده و عمده آنها جزیره اقریطس<sup>۲۶</sup> و گنگبار سیکلاد<sup>۲۷</sup> است و دماغه ماتاپان<sup>۲۸</sup> نیز در جنوب آن واقع شده است سواحل بحر اسود در حدود بالکان و شبه جزیره کریمه و سواحل شرقی تخته‌سنگی و مابین کریمه و بالکان رسوبیست و مصب رودهای جنوبی روسیه در آن است و تنگه پیرگپ<sup>۲۹</sup> شبه جزیره کریمه را بجلگه روسیه و تنگه کزج<sup>۳۰</sup> دریای آزو<sup>۳۱</sup> را به بحر اسود متصل میکند. ۴- سواحل بحر خزر که در شمال پست و باتلاقی و شنزار و از رسوب رودهای ولگا و اورال تشکیل یافته است.

**جغرافیای اقتصادی اروپا**

**نباتات:** نباتات اروپا با وضع آب و هوای آن مناسب است. در نقاط سردسیر شمالی نباتات بسیار کم و در نقاط گرمسیر بیشتر است نباتات مواضع مرطوبی دارای برگهای پهن و سبز و نباتات مواقع کم آب کم برگ و صغی است و کلیه از حیث نباتات هم اروپا بر سایر قطعات عالم مزیت دارد زیرا تا هفتاد درجه عرض شمالی هم جو در آن زراعت میشود و درخت گیلاس نمو میکند نباتات اروپا به چهار منطقه تقسیم میشود: اول منطقه منجمد شمالی که از شمال سوئد و نروژ و روسیه تا اورال امتد است. درخت در آن بهیچ وجه یافت نمیشود و بادهای شمالی مقدار جزئی نباتات آنرا که چمنزارهای پست و خزه است خشک و زرد میکند و آن اراضی را توندرا<sup>۳۲</sup> می‌گویند. دوم منطقه معتدله سرد که به مواقع جنگلی و چمنزار و استپ<sup>۳۳</sup> تقسیم می‌شود جنگلهای آن قسمت عمده نباتات اروپا را تشکیل می‌دهد و از حدود جنوب توندرا شروع شده و تقریباً تا ۴۵ درجه عرض شمالی ختم می‌شود و دارای درختهای کاج و سرو و چنار و لیلاب و زیتون و بلوط و درخت گردو است. در جنوب جنگلهای قسمت چمنزار است که در بعضی نقاط مثل حدود بحر خزر ریگزار و شوره‌زار و در برخی نقاط مثل خاک سیاه روسیه حاصلخیز و مفید است و در نقاط دیگر چراگاههای طبیعی را تشکیل میدهد. سوم منطقه معتدله گرم که شامل نقاط جنوبی اروپا است و دارای نباتات گرمسیر از قبیل مو و مرکبات و زیتون و انجیر و توت می‌باشند و فلات‌های مرتفعه آن چمنزار است (فلات اسپانی). چهارم منطقه کوههای مرتفعه - که دارای نباتات مناطق مختلفه است و از ۲۷۰۰ گز به بالا مجاور منطقه برف و یخ دائمی لیسن مشاهده

می‌شود. **حیوانات آن:** کلیه حیوانات اروپا بدو منطقه تقسیم میشود: اول منطقه قطبی که درجه حرارت متوسط حرارت آن صفر است دارای حیوانات سردسیری از قبیل گوزن و خرس سفید و خرگوش و روباه سفید و موش قطبی و قاقم است. دوم منطقه تحت قطبی که قسمت شمال آن دارای گوشتخوارهای متوسط و هوام‌خوار از قبیل گراز و گوزن و غزال و گرگ و روباه و راسو و خرگوش و جوجه تیغی و موش‌کور و حیوانات بسیار دیگر است و در مواقع مختلفه آن حیوانات بسیار دیگر یافت شود مثل مرال و موش (جلگه‌ها و ریگزارها) و خرس خاکستری و گربه وحشی و آهو و عقاب و کرکس (کوهها و فلاتها). دیگر حیوانات جنوبی اروپا که حیوانات آن گرمسیری است از قبیل کفتار و شفال و هوام مثل ملخ و جوجه تیغی و بعضی اقنم خزنده.

**معادن اروپا:** معادن اروپا بسیار است ولی توانائی برابری با معادن آسیا و امریکا ندارد. معادن عمده آن نفت و آهن و زغال سنگ آن چندان فراوان نیست ولی خوب استخراج شده و بهمین جهت است که ذغال اروپا بیشتر از سایر قطعات بمصرف میرود معادن آن در حدود غربی اروپا در کوههای عصر اول است (انگلیس و شمال فرانسه و جنوب بلژیک و شمال آلمان) علاوه بر این بعضی معادن مس و روی و طلا و طلای سفید در حدود اروپای شرقی مشاهده میشود ولی چندان قابل ملاحظه نیست.

- 1 - Juttand.
- 2 - Pas de Calais.
- 3 - Zuiderzée.
- 4 - Angio - Normand.
- 5 - St. Mathieu.
- 6 - Finisterre.
- 7 - Cantabres.
- 8 - Hlbénique.
- 9 - Tage.
- 10 - Roca.
- 11 - St. Vincent.
- 12 - Gata.
- 13 - Palos.
- 14 - Creus.
- 15 - Baléares.
- 16 - Llon.
- 17 - Corse.
- 18 - Sardaigne.
- 19 - Gènes.
- 20 - Calabre.
- 21 - Messine.
- 22 - Malte.
- 23 - Illyrie.
- 24 - Ionies.
- 25 - Morée.
- 26 - Crète.
- 27 - Cyclades.
- 28 - Matapan.
- 29 - Perécop.
- 30 - Kertch.
- 31 - Azov.
- 32 - Toundras.
- 33 - Steppe.

**جغرافیای سیاسی اروپا**

**جمعیت:** مزایاتی که از حیث وضع طبیعی برای اروپا ذکر کردیم باعث کثرت جمعیت آن گردیده است در قدیم چون طوایف مختلفه آسیا از هر جهت وسائل زندگانی را در اروپا سهل و آسان و فراهم میدیدند بدانجا هجوم می‌آوردند و در قرون اخیره هم ترقی صنعت و تجارت و پیشرفت امور معیشت و کلیه درجه عالی تمدن آن ازدیاد جمعیت اروپا را سبب شده است جمعیت اروپا قریب ۵۰۰ میلیون تن است و اگرچه از حیث جمعیت در درجه دوم واقع است و آسیا با وسعت بسیار دارای هشتصد میلیون است ولی نسبت بسیار قطعات عالم جمعیت آن بسیار زیاده‌تر است. جمعیت اروپا در هر هزار گز مربع پنجاه تن است در صورتی که در آسیا نوزده تن است ولی جمعیت اروپا بطور تساوی و تناسب در نقاط مختلفه آن تقسیم نشده و کلیه حدود غربی و مراکز صنعتی آن از حدود شرقی و مراکز زراعتی و نقاط کوهستانی بیشتر جمعیت دارد و بطوری زندگانی در نقاط صنعتی مخصوصاً در گلاسکو بسختی میگردد که اهالی مجبورند قوت لایموت خود را از خارج تهیه کنند.

**نژادهای عمده اروپا:** نژاد اهالی اروپا مختلف و مخلوط است و در ازمینه ماقبل تاریخ نژادهای هند و اروپائی یا آریائی از آسیا و قفقاز به آنجا مهاجرت کرده بوضع بربریت در غارها و روی دریاچه‌ها و بالاخره در بناهایی که از سنگ تهیه میکردند با آلات سنگی و فلزی زندگانی میگذرانیدند و بعدها طوایفی به اسم سلت<sup>۱</sup> از آسیا به اروپا مهاجرت کرده و طوایف قدیم را مغلوب ساخته خود بجای آنان در آنجا اقامت کردند و همین قسم گیلوها<sup>۲</sup> و ژرمن‌ها<sup>۳</sup> و اسلاوها<sup>۴</sup> و فینوآها<sup>۵</sup> و بعدها هون‌ها<sup>۶</sup> و مغولها و ترکها بشکل طوایف فاتح و جنگجو به اروپا هجوم آورده و طوایف سابق را بزوریا و نقاط دورافتاده اروپا راندند و هر طایفه که نمی‌توانست سابقین خود را مغلوب سازد در حدود شرقی اروپا متفرق میگردد مانند اسلاوها و ترکها. کلیه اهالی اروپا بدو نژاد عمده تقسیم میشوند: اول - نژاد سفید یا هند و اروپائی که آن هم بسفید پوست و گندمگون تقسیم میشود. نژاد آریائی سیاه چهره در جنوب و مرکز اروپا سکنی دارند اسپانی و پرتقال و بالثار<sup>۷</sup> و کرس<sup>۸</sup> و ساردنی<sup>۹</sup> و ایطالی و سییل در جنوب شط رُن<sup>۱۰</sup> و سویس و مشرق و مرکز فرانسه. قد آنها پست (یک گز و ۶۲ صدم گز) و دارای

سری طویل و موهای سیاه و پوستی گندمگون یا مایل بسپاهی هستند. نژاد سفید پوست در مشرق و شمال اروپا سکنی دارند مرکز و شمال روسیه دارای سری مدور و قاضی متوسط و چهره پهن و چشمهای خاکستری یا آبی میباشند ولی در شمال (سوند و نروژ و شمال انگلیس و هلاند) دارای قامتی طویل (یک گز و ۷۳ صدم گز) و موهای زرد یا خرمایی رنگ و سری طویل و چشمهای آبی و پوستی سفید هستند. عده‌ای از نژاد سامی که یهود هستند جزو نژاد سفید محسوب میشوند، ولی پوست بدن آنها قدری تیره است. طوایف مزبور در تمام ممالک اروپا مخصوصاً در رومانی و جنوب غربی روسیه پراکنده‌اند. دوم نژاد زرد که در حدود شمالی و شرقی و جنوب شرقی سکنی دارند و عبارت از لاپنها<sup>۱۱</sup> و سامویدها<sup>۱۲</sup> و فینوآهای شمال شرقی و سجارها و بلغارها و ترکهای عثمانی و تاتارهای حوالی ولگا<sup>۱۳</sup> که موسوم به کالموک<sup>۱۴</sup> میباشند.

**زبانهای عمده اروپا:** زبانهای عمده متداوله در اروپا دو زبان است، یکی زبان هندواروپائی که زبان عمده کثیری از ساکنین اروپاست، دیگر زبان اورال - آلتائی<sup>۱۵</sup>. زبان هند و اروپائی بسه رشته عمده منقسم میشود: اول - زبان رومانی که چنانکه از نام آن استنباط میشود زبانی است که رومیان قدیم تکلم میکردند و مخلوط بزبان یونانی و لاتینی است<sup>۱۶</sup>. و در این زبان رشته‌های بسیار دیده میشود که عمده آنها در اروپای غربی تکلم میشود. و عبارتست از پرتغالی و اسپانیولی و فرانسوی و ایتالیائی و رومانی و یونانی و آلبانی. (دو زبان اخیر مخصوصاً مشتق از زبان یونانی قدیم است) و عمده تکلم‌کنندگان زبان مزبور ۱۱۰۰۰۰۰۰۰ است. دوم زبان ژرمنی که اصل و ریشه بعضی زبانهای دیگر است و از آنهام زبانهای مختلف مشتق گردیده است مثل زبان آلمانی (در آلمان و اطریش و قسمتی از هنگری ترانسیلوانی<sup>۱۷</sup> و لهستان<sup>۱۸</sup> تکلم میشود) که بدو جزء منقسم میشود: یکی زبان آلمانی علیا که زبان ادبی و معمول نویسندگان است و در جنوب تکلم میشود دیگر زبان آلمانی سفلی که در جلگه‌های شمالی تکلم میشود و زبان انگلیسی و هلندی و فلانماند<sup>۱۹</sup> از آن مشتق میباشند. زبان انگلیسی ابتدا در قرن ششم از آلمان شمالی بانگلیس نقل شده. و با زبان فرانسه مخلوط گردیده، زبان کنونی انگلیس را تشکیل داده است و زبان انگلیسی امروز در جنوب افریقا و شمال آمریکا و استرالیا

و اغلب جزایر معمول است و عمده متکلمین آن ۱۵۰۰۰۰۰۰۰ است دیگر از مشتقات زبان آلمانی سفلی زبان اسکاندیناویست که در سوند و نروژ و دانمارک تکلم میشود متکلمین زبان ژرمن و مشتقات آن در اروپا ۱۳۰۰۰۰۰۰۰ است. سوم زبان اسلاو که آنهام مشتقات زیاد دارد و عمده آن زبان روسی است، دیگر زبان چک<sup>۲۰</sup> که در بوهم معمول است و زبان لهستانی در لهستان<sup>۲۱</sup> و زبان صرب کرات<sup>۲۲</sup> در جنوب بالکان و زبان بلغاری در بلغارستان و متکلمین آن ۱۱۰۰۰۰۰۰۰ است. دیگر از زبانهای هند و اروپائی زبان سلت است که در برتانی فرانسه و ایالت گال<sup>۲۳</sup> و ایرلاند<sup>۲۴</sup> انگلیس تکلم میشود و زبان لیتوانی<sup>۲۵</sup> و لت<sup>۲۶</sup> که در حدود شرقی بحر بالتیک معمول است. زبان اورال و آلتائی زبان زرد پوستهای اروپاست و متکلمین آن ترکان و مجارهای هنگری و فنلاندیها و لهستانیها و لاینها و ساموئیدیها و تاتارهای شرقی روسیه و غیره است.

**مذاهب عمده اروپا:** مذاهب عمده اروپا بتپرستی و مذهب یهود و اسلام و عیسویت است. لاپن‌ها و سامویدهای شمالی بت پرست هستند. پیروان مذهب یهود که همان بنی‌اسرائیلی‌ها باشند بعد از شش میلیون ۶۰۰۰۰۰۰ در تمام اروپا متفرقند. پیروان مذهب اسلام ۵۰۰۰۰۰۰ در بالکان و حدود اورال میباشند. بقیه ساکنین اروپا عیسوی مذهب و مذهب عیسوی هم به کاتولیک که پاپ را رئیس مذهب میدانند و پرتستان تقسیم میشود: پرتقال و اسپانی و ایرلاند و فرانسه و ایطالی و اطریش و لهستان کاتولیکند و عمده آنها ۱۰۰۰۰۰۰۰۰ است. مذهب پرتستان هم بشعب زیاد از قبیل کالونی<sup>۲۷</sup> و لوتری<sup>۲۸</sup> و

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 1 - Celtes.          | 2 - Gaulois.    |
| 3 - Germains.        | 4 - Slaves.     |
| 5 - Finols.          | 6 - Huns.       |
| 7 - Baléares.        | 8 - Corse.      |
| 9 - Sardaigne.       | 10 - Rhône.     |
| 11 - Lapons.         | 12 - Samoyèdes. |
| 13 - Volga.          | 14 - Kalmouks.  |
| 15 - Ourato - Altaï. |                 |
| 16 - Greco - Latin.  |                 |
| 17 - Transilvanie.   |                 |
| 18 - Pologne.        | 19 - Flamand.   |
| 20 - Tchèque.        | 21 - Pologne.   |
| 22 - Serbo - Croate. |                 |
| 23 - Galles.         | 24 - Irlande.   |
| 25 - Lithuanie.      | 26 - Lette.     |
| 27 - Calviniste.     | 28 - Luthérien. |

غیره تقسیم میشود و پیروان آن در انگلیس و اسکاتلندینای و هلند و آلمان شمالی و سویس و هنگری میباشند. عده آنان ۱۱۰۰۰۰۰۰ است. مذهب ارتدکس در روسیه و بالکان معمول است و عده آن ۱۱۵۰۰۰۰۰۰ است.

**ممالک اروپا:** اروپای پس از جنگ جهانی دوم (۱۹۳۹ - ۱۹۴۵ م) شامل ممالک ذیل است: آلبانی، آلمان شرقی، آلمان غربی، اتریش، اسپانیا، انگلستان، ایتالیا، ایرلاند، بلژیک، بلغارستان، ترکیه (اروپا)، چکوسلواکی، دانمارک، روسیه (اروپا) (که در جنگ اخیر قسمتی از مشرق لهستان و ممالک مجاور دریای بالتیک بدان ضمیمه شده)، رومانی، سوئد، سویس، فنلاند، لهستان، نروژ، هلند، یوگوسلاوی، یونان. و چند ناحیه کوچک مستقل.

**اروپائی.** [أ] (ص نسبی) منسوب باروپا. اهل اروپ.

**اروپائیان.** [أ] (مربک) چ اروپائی. مردم اروپا.

**اروپه.** [رُ پ] [خ] در اساطیر یونان قدیم زن آتره از حکمرانان سوره بوده و با برادر شوهر خود (تیس) رابطه نامشروع داشت و شوهر از این امر آگاه شد و برادر را بهممانی خواند و سر فرزند نامشروع ایشان را بریده و از آن غذایی ترتیب کرده بدو خوراند.

**اروت.** [أ] (ص) اروت کردن مرغ؛ کندن برهای مرغ پس از آنکه وی را در آب گرم افکنند باشند. و گویا ریشه اروت همان روت و رُت و لوت و لغت باشد. و آنرا آورید و آورد کردن نیز گویند. ایفار.

**اروتدَنُو.** [أ و ت ن] [خ] در اوستا اوروتدتره نام یکی از سه پسر زرتشت پیامبر ایران باستان. ارودتدر رئیس و رهبر طبقه بزرگان محبوب شده. (گاتها تألیف پسر دوداد صص ۸۵ - ۸۸) (یشتها تألیف پسر دوداد ج ۱ ص ۱۸۴ و ج ۲ ص ۸۳) (مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی صص ۷۲ و ۹۷).

**اروتیانوس.** [رُ] [خ] یکی از پزیشکان یونان باستانیست. وی با نرون امپراطور روم معاصر بوده و یکی از آثار بقراط را شرح کرده و این شرح اکنون موجود است و چندین بار طبع و نشر شده. (قاموس الاعلام ترکی).

**اروج.** [أ] (ل) درخت سرو کوهی و عرعر. **اروح.** [أ و ن] [ع ن سف] نعمت تفضیلی از روح. راحت بخشنده تر. آساینده تر. خوش آیندتر. باروح تر.

- امثال:

اروح من الیاس؛ بدان مناسبت که گویند:

الیاس احدی الراحتین. (مجمع الامثال میدانی).

**اروص.** (ص) مرد که پایها گشاده گذارد در رفتن. آنکه سرپایش از یکدیگر دور بود و پاشنه نزدیک. (مذهب الاسماء) (زوزنی). آنکه هر دو پای را گشاده گذارد در رفتن؛ و کان عمر رضی الله عنه اروح. مؤنث: رُوحاء. (منتهی الارب). || امحل اروح؛ بارگیر فراخ. (منتهی الارب).

**اروخ.** [أ] [خ] [ع] ج اُرُخ و اِرُخ. بمعنی گاوَر. (منتهی الارب).

**اروخ.** [ ] [خ] [ع] قلمه‌ای از نواحی زوزان صاحب موصل را. (مجم البلدان).

**اروخوس.** [أ] [خ] [ع] یکی از شهرهای باستانی یونان. (ایران باستان ص ۷۹۸).

**ارود.** [أ و ] [ع ص] آهسته کار: الدهرُ آرود ذو غیره ای بعمل عمله فی سکون لایُسر به. (منتهی الارب).

**ارود.** [أ] [خ] موضعی از توابع تنکابن. (سفرنامه سازندران و استراباد رابینو ص ۱۰۷ بخش انگلیسی).

**ارود.** [أ] [خ] رجوع به اُرُد شود.

**ارودوطس.** [أ ط ] [خ] هرودت مورخ یونانی متولد در هالیکارناس و ملقب به «ابوالمورخین» (حدود ۴۸۴ - ۴۲۵ ق. م). ذکر جالیئوس فی کتابه فی الحقیق عن ارودوطس آن طائراً بدعی ایبیس هو الذی دل علی علم الحقیق و زعم ان هذا الطیر کثیرالاغذاء لایترک شیئاً من اللحوم الا اكله فیحتیس بطنه لاجتماع الاخلاط الرديئة و کثرتها فیه فاذا اشدت ذلک علیه توجه الی البحر فاخذ بمنقاره من ماء البحر ثم أدخله فی دبره فیخرج بذلک الماء الاخلاط المحققة فی بطنه ثم یعود الی طعامه الذی عادته الاغذاء به. (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۲). و رجوع به هرودت شود.

**ارور.** [أ و ] (ل) بلفت زند و اوستا بمعنی نباتات باشد یعنی رُستها. (برهان). و آن در اوستا اورورا<sup>۵</sup> است بمعنی رُستنی. (یشتها ج ۱ ص ۵۵۹ و ۶۰۷). همریشه اُرُور لاتی<sup>۶</sup>.

**اروز.** [أ] (ع مص) منقبض شدن، چنانکه بغلی با سؤال عطا. خود را درهم کشیدن. گرفته شدن بخل. با هم آمدن. (تاج المصادر بیهقی). فاهم شدن. (زوزنی). || ثابت گردیدن. استوار شدن (تاج المصادر بیهقی). چنانکه درخت و جز آن در زمین. اُوری شدن. || پناه بردن بجائی. پناه گرفتن مار بسوراخ خود و برگردیدن آن بسوی آن. (آندراج). || سرد شدن، چنانکه شب یا روز.

**اروز.** [أ] (ع ص) مستقبض. || مجتمع.

|| ثابت. || بخیل.

**اروزا.** [أ] (ل) (فهرست مخزن الادویه). یا اروزا. (تحفه حکیم مؤمن). بسریانی اُرُوز است، یعنی مرغابی و بط. (فهرست مخزن) (تحفه).

**اروزی.** [أ] (ل) <sup>۷</sup>عودالبرق. قندول. دارشیمان.

**اروس.** [أ] [ع] [ج] رأس، بمعنی سر.

**اروس.** [أ] <sup>۸</sup> (ل) متاع. کالا. (برهان) (جهانگیری). اسباب. (برهان). آخریان: یک روز چارپای بیردم از گله روز دگر اروس و قماش از نهاندره.

پورهای جامی.

**اروس.** [ ] (ص) روشن و صیقل زده. (در سه نسخه خطی منتخب اللغات). و جای دیگر دیده نشد.

**اروس.** [أ رُ س] [خ] <sup>۹</sup> در اساطیر قدیمه یونان نام خداوند عشق است. لاطینیان آنرا کوپیدون میگفتند. رجوع به کوپیدون شود.

**اروس.** [أ] [خ] <sup>۱۰</sup> رومی. او راست کتابی در نیرنجات. (الفهرست ابن الندیم ج مصر ص ۴۳۴). و شاید وی همان اریوس بن اصفغانوس بن بطلیس رومی از علمای عزائم باشد. (الفهرست ص ۴۳۱).

**اروسا.** [أ] (ل) نوعی گیاه هندی. بان. و رجوع به اروسه شود.

**اروسیی.** [ ] [خ] یکی از سرداران ازبک که در جنگ با ظهیرالدین بابر اسیر و مقتول شد. (حبیب السیر جزو ۴ از ج ۳ ص ۳۶).

**اروستان.** [أ و ] [خ] <sup>۱۱</sup> شهر نصیبین. این شهر کهسال که در کتیبه‌های آشوری بخط میخی از نهصد سال پیش از مسیح بجد نیبنا<sup>۱۲</sup> خوانده شده، پایگاه شهرستانی است که بعدها «بیت عربابه»<sup>۱۳</sup> نامیده شده است. این شهرستان در پهلوای اروستان یاد گردیده و نویسنده ارمنی موسی خورنچی در مائة پنجم میلادی شهرستان نصیبین (نسیبین) را اروستان نامیده است شک نیست که در روزگار ساسانیان شهرستان نصیبین نزد ایرانیان اروستان خوانده میشده

- 1 - Eropé.
- 2 - Ebaucher.
- 3 - Erotianus.
- 4 - Hérodote.
- 5 - Urvarâ.
- 6 - arbre در فرانسه بمعنی درخت از همین ریشه است.
- 7 - Aspalathe.
- 8 - در برهان واو آن مجهول آمده.
- 9 - Eros.
- 10 - Horus. (فلوکل).
- 11 - Arvastân.
- 12 - Nasiblna.
- 13 - Bêth Arâbayâ.

است یعنی بنام سربانی آن سرزمین که بیت عربایه باشد هیئت ایرانی داده‌اند چنانکه سرزمین بابل یعنی جایتکه بعدها سلوکیه و تیسفون بنا گردید و بیت ارامیه<sup>۱</sup> خوانده شد، نام سورستان داده‌اند. بلاذری و مسعودی و ابن‌رسته نیز همین نام را بکار برده‌اند. در زند یعنی تفسیر پهلوی اوستا که در روزگار ساسانیان نوشته شده، در فرگرد اول و نندیداد بند ۱۹ در توضیح کلمه رنگها<sup>۲</sup> که نام رودی است، از اروستان ارم<sup>۳</sup> (اروستان روم) نام برده و آن با رود دجله که در فارسی اروند گویند یکی دانسته شده است. اینکه مفسر اوستائی مخصوصاً اروستان (نسیمین) را از آن دولت روم خواننده، یادآور سال ۵۹۱ م. است که خسرو پرویز اروستان را به موریکیوس (موریک)<sup>۴</sup> امپراطور ریزانس (زم سفلی) واگذار کرد. (فرهنگ ایران باستان تألیف پوردادو ج ۱ صص ۱۶۳ - ۱۶۴).

**اروسترات.** [اُرُش] [اِخ]<sup>۵</sup> شخصی از اهالی افسس یعنی شهر باستانی ایابلوخ که برای کسب شهرت معبد قمر را که در این شهر بوده و یکی از عجایب سیمه دنیای قدیم بشمار میرود آتش زد. این واقعه در ۳۵۶ ق.م. اتفاق افتاد و بسا شب تولد اسکندر کبیر مصادف است. بمجازات این عمل اروسترات را سوزانده‌اند. (قاموس الاعلام ترکی). رجوع به ارسترات شود.

**اروس خان.** [اِخ] [اِخ] دوازدهمین از سلاطین دشت قبچاق، بعد از جانی‌خان بن اوزبک‌خان در اوائل زمان امیر تیمور. (حبیب السیر جزو ۱ از ج ۳ ص ۲۶ و جزو ۳ از ج ۳ ص ۲۲۴ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۳۱۱ و ۳۱۹).

**اروس خواججه‌میش.** [اِخ] [اِخ] یکی از امراء که با فوجی از لشکریان که از میرزا سنجر گریخته بود بموکب سلطان حسین میرزا پیوست و سلطان آن جماعت را منظور نظر عاطفت گردانید. (حبیب السیر جزو ۳ از ج ۳ ص ۲۴۲).

**اروس قلعه.** [اِقِغ] [اِخ] (قلعه روسیان) در چهارمیلی مغرب سرتوک، محاذی ساحل دریا، خرابه‌های قلعه‌ای از روسها دیده می‌شود. دُرُن گوید که نام آن اروس قلعه است و سابقاً این موضع جزیره‌ای بوده است. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۶۰ بخش انگلیسی). و شاید عروس قلعه باشد.

**اروسم.** [اِس] (از یونانی / لاتینی،) [اِ] اروسمن. اروسمین. اروسیمون. یونانی تودری است. (تحفه حکیم مؤمن. اسحاره. تودریج. ایشاره. لسان. شندله.

اوسیمون. قصیصه. قدومه. قدامه. مادر دخت.

**اروسه.** [اَس / س] [اِ] اِسوخلا. (تحفه حکیم مؤمن). رجوع به انخسا و انخوسا شود. [اروسه (بآراء هندی) لغت هندی است و آترابانه یعنی بای موحد دانسته و بفتح واو و الف و سکون نون و فتح سین مهمله و ها در آخر نیز نامند. نباتیست که در هند و بنگاله بسیار پیدا می‌شود، مابین شجر و گیاه، به بلندی دو ذرع و زیاده بر آن و برگ آن شبیه بیرگ بید و اندک عریضتر از آن و شاخهای آن پسرگروه و چوب آن سفید و اکثر از آن خلال می‌سازند و گل آن بیشتر سفید و بعضی سرخ و بفتش نیز می‌باشند و آتش چوب آن تند می‌باشد و از زغال آن بارود می‌سازند. طبیعت آن گرم و خشک است در اول و گویند سرد است و گل آنرا سرد نوشته‌اند. گل آن جهت دفع صفا و تکین حدت خون و سوزش بول و ناریت آن مفید و گویند بیخ آن جهت سرفه و ضیق النفس و ربو و تبهای بلغمی و صفراوی و غشیان و قسی و یرقان و حرقةالبول و قروح مجاری بول که بهندی سوزاک و یفارسوی سوزنک نامند و گفته‌اند تب دق را نیز مفید است و ثمر آن به مقدار جیز صحرانی که بهندی کولر جنگلی نامند می‌شود و سبزرنگ و تخمهای آن ریزه. گویند تعلیق آن بر گلولی اطفال جهت سرفه ایشان نافع است. (مخزن الادویه، متن و فهرست).

**اروسیوس کلاروس.** [اِکلا / ک] [اِخ]<sup>۶</sup> یکی از سرداران طریانیوس (ترازان) که با یولیوس آکساندر<sup>۸</sup> سلوکیه را تسخیر کردند و برای مجازات شورشیان شهر را آتش زدند. (ایران باستان ص ۲۴۸۵).

**اروش.** [اِغ] [اِغ] ج اُرُش. **اروش‌دانشان.** [اِغ] [اِغ] موضعی بساحل غربی رود مرغاب.

**اروض.** [اِغ] [اِغ] ج اُرُض. **اروغ.** [اَو] [اِغ] ن‌تف) نعمت تفضیلی از روح، ترسسته تر. [عسجج تر. [اِص] بشگفت آورنده کسی را از حسن و جمال یا از شجاعت و مانند آن. (منتهی الارب). آنکه از غایت حسن و کمال خود مردم را بشگفت آرد. آنکه از حسن و یا دلیری خویش ترا بشگفتی دارد. آنکه جمال او مردم را خوش آید. (زوزنی) (مهدب الاسماء). نیکوروی. خوبرو. مؤنث: زَوْعَاء. ج. ارواع، روع. (منتهی الارب). [اِغ] تیزذهن. (زوزنی). تیزخاطر. (مهدب الاسماء).

**اروغ.** [اِغ] [اِغ] (اِغ) [اِغ] آروغ. روجک. آجسل. جشاء. بادگلو:

گردچو صبح اروغ از قرص آفتاب آترا که تو بقرص کرم میمان کنی.

کمال اسماعیل<sup>۹</sup>.

— اروغ کردن؛ آروغ زدن. (شعوری). **اروغ.** [اَو] [اِغ] ن‌تف) نعمت تفضیلی از زَوْع. دودنده تر. [نمت تفضیلی از سراوغه فرینده تر. مکارتر.

— امثال: اروغ من ثعالبه و من ذنب الثعلب. (۲). قال طرفة:

کل خلیل کنت خالته  
لا ترک الله له واضحة  
کلهم اروغ من ثعلب

ماشبه اللیلة بالبارحة. (مجمع الامثال میدانی).

**اروغ.** [اِغ] (ترکی - مغولی،) [اِغ]<sup>۱۰</sup> خاندان.

خویش و تبار. نسل و اعتقاب و آل و احفاد. (شعوری): اروغ و اولاد و احفاد چنگیزخان. (جهانگشای جوینی). اکنون که اکثر اقالیم در تحت تصرف و فرمان اروغ چنگیزخان... (جهانگشای جوینی). طائفه مغولان پیش از آنک کوس دولت چنگیزخان و اروغ او فروگوبند...

(جهانگشای جوینی). بفر دولت... چنگیزخان و اروغ او کار مغول از آن چنان مضایق... بامثال چنین وسعت... رسیده است. (جهانگشای جوینی). تا سرحد ماچین و اقصای چین که مقر سریر مملکت و اروغ اسباط چنگیزخان است. (جهانگشای جوینی). فرمانروایی چنگیزخان و اروغ او. (جامع التواریخ رشیدی). اکتاف ربع مکون در تحت فرمان ما و اروغ چنگیزخان است. (رشیدی). غرض از ترتیب این مقدمه... که مشتمل است بر ذکر تواریخ... چنگیزخان و آباء و اجداد... و اولاد و اروغ نامدار. (رشیدی). دامستان جنغای‌خان پسر دوم چنگیزخان و اروغ او. (رشیدی). داستان

1 - Bêth Aramâyê.  
2 - Ranghâ - رجوع به ارنگ شود.  
3 - Arvastân - i Arom.  
4 - Maurikios. (Maurice).  
5 - Erostrate.  
6 - Erysimon. Erysimum.  
7 - Erusius Clarus.  
8 - Julius Alexander.

۹ - در بعض لغت‌نامه‌ها این بیت برای اروغ بفتح همزه شاهد آمده است و غلط است. کلمه در شعر آروغ با الف مدوده است. رجوع به آروغ شود.

۱۰ - مؤلف فرهنگ شعوری لغت را ماوراءالنهری دانسته است.

جوجی خان پسر مهین چنگیزخان و اروغ او. (رشیدی). نوبت خانیست و پادشاهی عالم بچنگیزخان و اروغ بزرگوار و اخلاف نامدار او رسید. (رشیدی). در بیان داستانهای چنگیزخان و اروغ نامدار او که بعضی قآن هر عهد شده‌اند و پادشاهی معین نیافتند... (رشیدی). و بیضه حوزة ممالک را... باروغ نامدار و اخلاف بزرگوار باقی گذاشت. (رشیدی). و رجوع به اوروق شود.

**اروفا.** [أ] (لخ) اروفا<sup>۱</sup>: و قسم الاکندر الامم المعمورة اربعة اقسام: القسم الاول سماه اروفا و فيه الاندلس و الصقالبة و افرنجة و طنجة (?) و الروم. (نسخة الدهر دمشق ص ۲۴). رجوع به اروپا شود.

**اروق.** [ا] [و] [ع] ص) اسبی که سوار آن نیزه را میان هر دو گوش آن دراز کرده باشد. (منتهی الارب). مقابل اجم. آنکه دو دندان علیای او دراز باشد. (منتهی الارب). درازدندان. (زوزنی). دندان دراز. (مهدب الاسماء). ج. روق. (منتهی الارب).

**اروق.** [ا] (ترکی - مغولی). اروغ. اولاد. احفاد. خاندان: و گفت خدای بزرگ چنگیزخان و اروغ او را برکشید. (جامع التواریخ رشیدی).

**اروق.** [ا] (ترکی). به ترکی مسمش است. (فهرست مخزن الادویة). اروک. (تحفة حکیم مؤمن). زردآلو. و امروز ترکان آریک گویند.

**اروق.** [ا] (لخ) برادر بوقا معاصر سلطان احمد و ارغون ایلخانان ایران. و اروق حاکم بندگان بود. (حبیب السیر جزو ۱ از ج ۳ ص ۴۲ و ۴۳).

**اروق لامیشی.** [ا] (مغولی، مرکب) از مغولی اوروق لامیشی و آن مأخوذ از اوروق لاماق، و محتمل است که با کلمه مغولی ارغو<sup>۲</sup> یعنی تمایل بکاری داشتن، رابطه داشته باشد) تفریح. تفنن: شکارها را آنجا رانند... و لشکر حلقه کرده دوش بدوش باز نهاده ایستاده ابتدا اوکتای قآن با طایفه خواص در رفتی و ساعتی تفرج کردی و شکار زد و چون ملول شدی در میان چسبکه [ظ: جرگه] بر بالای رانندی و شهزادگان و امرا بر ترتیب درآمدندی و آنگاه عوام و لشکر می‌زدندی آنگاه بعضی را جهت اروق لامیشی رها کردی و بکاولان مجموع شکارها را بر تمامت اصناف شهزادگان و امرای لشکر قسمت کردند. (جامع التواریخ رشیدی ج ۲ بلوشه ج ۲ ص ۵۰ متن و ص ۲۸ تعلیقات فرانسه).

**اروقه.** [ا] و [ق] [ع] [ج] رواق. بسمعی خانه‌ای که بخرگاه ماند. سایبان. پیشخانه.

خرگاه.

**اروک.** [أ] (ع مصر) چریدن شتر درخت اراک را. (تاج المصادر بیهقی). لازم گرفتن شتر اراک را. پیوسته در شوره بودن. (تاج المصادر بیهقی). [ا] رسیدن شتر بهر درخت که باشد و اقامت کردن در خوردن آن. [حقیق شدن. (زوزنی). (تاج المصادر بیهقی). ایستادن. [ا] به شدن جراحت. بهتر شدن جراحت. (تاج المصادر بیهقی). فرونشستن آماس جراحت.

**اروک.** [ ] (ل) یعنی زیه و لکه است: علیق ثمره اش بتوت ماند... اروک را سخت کند و ریش دهن ببرد. (نزهة القلوب). رجوع به علیق در تحفة حکیم مؤمن و مخزن الادویة شود. در گوناباد خراسان آروک گویند.

**اروک.** [أ] (ترکی). لا بترکی مسمش است. زردآلو. (تحفة حکیم مؤمن). رجوع به اروق شود.

**اروک.** [أ] (لخ)<sup>۳</sup> شهر معروف باستانی بابل که اکنون خرابه آن بنام وَرَّ که نامیده میشود.

**اروک.** [أ] (لخ) ذواروک: وادیی است در بلاد عرب. (معجم البلدان).

**اروک خاتون.** [ ] (لخ) مادر اولجایتو سلطان محمد خدابنده. (از سعدی تا جامی تألیف بیرون ترجمه حکمت ص ۴۹).

**ارؤل.** [أ] [ع] [ج] زال، بمعنی بیجه شتر مرغ یا بیجه یکساله آن. (منتهی الارب).

**ارول.** [ا] [و] [ع] زمینی است بنی‌مره را. (از غطفان). (معجم البلدان از نصر).

**ارولت.** [ا] [و] [ع] کرسی دویسور از ناحیه پارتیه، واقع در کنار تونه، دارای ۱۶۸۷ تن سکنه و راه‌آهن از آن گذرد.

**اروم.** [أ] [ع] [ل] بن درخت. [ا] [ن] سُرون. (منتهی الارب). بن شاخ.

**اروم.** [أ] [ع] [ج] ازم و ارم و آرومه و آرومه. [ا] [ر] [س] طرفهای سر. [ل] [خ] قبور عاد.

**اروم.** [ ] [ل] [خ] موضعی بجنوب قاین.

**اروم.** [أ] [ا] [ل] [خ] کوهی است بنی‌سَلیم را. مُضرس بن ربیع الاسدی گوید:

ققا تعرفا بین الدحائل و البتر  
سنازل کالخیلان أو کتب السطر  
عفتها السمی المدجنات و زعرعت  
بهن رباح الصیف شهرأ الی شهر  
فلما علا ذات الااروم ظمائن

حسان الحمول من عریش و من خدر.  
و در قول جمیل بعضی آنرا بضم همزه روایت کرده‌اند:

لو ذقت ما ابقی آخاک برامة  
لعلمت أنك لاتلوم ملیما  
و غداة ذی بقر ابرص صباة  
و غداة جاوزن الרכاب اُروما.

(معجم البلدان).

**ارومچک.** [أ] [ج] [ا] (ترکی). لا بترکی عنکبوت است. (تحفة حکیم مؤمن). (فهرست مخزن الادویة).

**ارومچی.** [أ] [ل] [خ] رجوع به بیش‌بالیغ شود.

**ارومش.** [ ] [ل] تأویل این خبر آن باشد که حنات بر اعواض کنند یعنی اعواض آلام او (ظالم) بردارند و مظلوم دهند. چه بادلۀ عقل درست شده است که بعمل کسی دیگری را ثواب ندهند و نیز بادلۀ شرع از قرآن و اخبار منقطع علیها. لابد این خبر را تأویل باید و تأویل این است که گفته شد چه عوض بمثابۀ ارومش جنایات است و قیّم متلفات. (تفسیر ابوالفتح رازی ج ۱ ص ۴ ص ۴۸۹). ظاهراً این کلمه در عبارت فوق و تحریف آروش است. جمع ارض به معنی دیه و دیه جراح. (یادداشت لغتنامه).

**ارومه.** [أ] [ا] [ع] [ل] بن درخت. ریشه درخت. بیخ درخت و جز آن. کونه درخت.

(مهدب الاسماء). اصل. اساس. ج. اَروم. (مهدب الاسماء): الحمد لله الذی انتخب

امیرالمؤمنین من اهل تلك الملة التي علت غراسها و رست اساسها و استحكمت ارومها و رسخت جرومها. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۲۹۹). ایلک خان ماوراءالنهر بتصرف گرفت و ملوک آل سامان و اولاد و احفاد ایشان را بدست آورد و آن خطه از ارومه و جرومه ایشان خالی کرد. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۷۵). [ا] مجازاً نسل. اهل. آل. خاندان: الحمد لله الذی اختار محمداً

صلی الله علیه و آله و سلم من خیر اسرة و اجتهاب من اکرم ارومه و اصطفاه من افضل

قریش حسبا و اکرمها نبأ... (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۲۹۸). چون ایلک خان بخارا

بگرفت ابوالعرث مکحول و عبدالملک و ابوابراهیم و ابویقوب فرزندان نوح بن منصور را بدست آورد و اعمام ایشان

ابوزکریا و ابوصالح غازی و ابوسلیمان و دیگر بقایای ارومه آل سامان<sup>۵</sup> را بگرفت.

(ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۱۸). اول پادشاه از ارومه ایشان<sup>۶</sup> ابابراهیم اسماعیل بن احمد بود که عمرو لیت را بناحیت بلخ بگرفت.

(ترجمه تاریخ یعنی، نسخه خطی در عنوان: ذکر امراء سامانی و مقادیر ایام ایشان).

۱ - Europe. 2 - Oroghu.

3 - Uruk. 4 - Airvault.

۵- نل: ارومه سامانی. (نسخه خطی).

۶- در نسخه چپایی ص ۲۳۵: اویبه ایشان اسماعیل بن احمد بود.

**ارومه.** [أَمْ / م] (۱) علفی که اشخار از آن حاصل شود. شخار. اشنان. اشته. اشنان القصارین. غاسول رومی. **ارومی.** [أ] (ص نسبی) رومی: الکساندر رومی؛ اسکندر مقدونی. **ارومی.** [أ] (لخ) ارومیه. ازمیه. اورمیه. رضائیه.

**ارومیه.** [أَمْیَئ] (لخ) ارمیه. ارومی. شهری بمقرب دریاچه ارومیه و نسبت بدان ارموی باشد. رجوع به ارمیه شود: آزادخان... بعضی از بلاد آذربایجان هم در تحت تصرف آورده کوچ و متعلقان خود را بامتوسلان فتحعلی خان و شهبازخان در قلعه ارومیه که از قلاع مشهوره و در استحکام و متانت آن شهره آفاق است گذاشته قلعه مذکوره را محل سکنا مقرر... (مجمل التواریخ ابوالحسن گلستانه ص ۱۵۷). رجوع به فهرست آن کتاب شود.

**ارومیه.** [أَمْیَئ] (لخ) (دریاچه...) دریاچه‌ای بمغرب آذربایجان. دریاچه ارومیه. چیچست. دریاچه شاهی. دریاچه تلا. نسبت بدان ارموی است. رجوع به ارمیه (دریاچه...) شود.

**ارومیه رود.** [أَمْیَئ] (لخ) رودی است که از کوه کون کبوتر (بارتفاع ۳۲۷۱ گز) سرچشمه گیرد و از بردسیر گذشته بنام شهری رود از شهر ارومیه گذشته در جنوب دماغه حصار بدریاچه ارومیه ریزد. (جغرافیای طبیعی تألیف کیهان ص ۸۳).

**ارون.** [أ] (ح ص) شاد. شادان. شادمان. آرن.

**ارون.** [أ] (ح) زهر. (مذهب الاسماء) (منتهی الارب). یا دماغ قیل که گویند سم قاتل است. مغز سر قیل که زهرناک باشد. (آندراج). ج. آرن. (منتهی الارب).

**ارون.** [أ] (از لائینی،) [أ] خبز القرود. آذان القیل. پیلگوش. پیلنوش. آرن. لوفالضفر.

**ارون.** [أ] (ح) ج. ایزه.

**ارون.** [أ] (ألو و در بعض نسخ بمعنی طوشنجل (?)) است. (شعوری).

**ارون.** [أ] (لخ) قریبای است بیک فرستگی شمال کاشان و آن سابقاً بسیار آباد و پرجمعیت بوده است.

**ارون.** [أ] (لخ) ناحیه‌ای بیاندلس از اعمال باجه و کتان آن بر کتان دیگر نواحی اندلس برتری دارد. (معجم البلدان) (قاموس الاعلام ترکی) (تاج العروس).

**ارونان.** [أَو] (ح) آواز. (ص) سخت دشخوار. [أزم. (از اضداد است). (آندراج): یوم آرونانی و یوم آرونان؛ روز سخت یا روز نرم. (منتهی الارب) (مذهب الاسماء).

**ارونانه.** [أَوَن] (ح ص) تأنیث ارونان؛ لیله ارونانه؛ شب سخت. (منتهی الارب). شبی سخت.

**ارونت.** [أُرُن] (لخ) سردار ایرانی بزمان اردشیر دوم هخامنشی که بر او باغی شد. (ایران باستان ص ۲۱۳۱). سردار ارامنه در جنگ داریوش سوم با اسکندر. (ایران باستان ص ۱۲۸۰).

**ارونتن.** [أُنْت] (هزوارش. مص) بلفت زند و پازند بمعنی شستن باشد و اروندن یعنی بشویم من و ارونید یعنی بشوید شما. که امر بشتن باشد. (برهان) (آندراج).

**ارونج.** [أ] (أمعاء سطر گوسفند و مانند آن بگوشت آکنده. آکنج. چرغند. رونج. مالکانه. شالموت. زونج. جگر آکند. عصب. سختو. سفندو. چرب روده. مبار. جهودانه. غازی. نکانه. ولوالی. زناج. اکامه. کاشاک. کدک.

**اروند.** [أَو] (ص) در اوستا اتورونت<sup>۲</sup> بمعنی تند و تیز و چالاک و توانا و دلیر و پنهلوان است و در آبان یشت بند ۱۳۱ و غیره آمده و در تفسیر پهلوی این کلمه را «اروند» ترجمه کرده‌اند. (یشت‌ها تألیف پسرودادو ج ۱ ص ۲۲۴ و ج ۲ ص ۳۲۷). نیرومند. (فرهنگ اسدی نخجوانی). [أ] تجربه. (جهانگیری) (برهان) (اوبهی) (فرهنگ اسدی مدرسه سیهالار) (سروری) (رشیدی). آزمایش. (صالح‌الفرس) (سروری) (برهان). اروند و ارمان بهم گویند، ارمان رنج باشد و اروند تجربه. (فرهنگ اسدی). در لغت‌نامه‌ها بتقلید اسدی این بیت را برای این معنی شاهد آورده‌اند:

به ارمان و اروند مرد هنر  
فراز آورد گونه گون سیم و زر. فردوسی.  
و در جهانگیری و برهان قاطع از معانی «اروند»، حسرت و آرزو آمده است و همین بیت را جهانگیری برای این معنی شاهد آورده و اصح همین است و ارمان و اروند ظاهراً از اتباع باشد و بیت ذیل نیز مؤید این معنی است:

به اروند و حسرت جو مانده بجای  
شده بر سرش تگ واسع سرای. اسدی.  
[اسحر. جادو. فریب:

همه مر ترا بند و تنبل فروخت  
باروند چشم خرد را بدوخت<sup>۵</sup>. فردوسی.  
[فَرّ و شکوه. (جهانگیری) (برهان). شان و شوکت:

اگر جنگ جوید پس از بند من  
نیدیشد از فَرّ و اروند من  
بدانسان شوم پیش او با سپاه  
که بخشایش آرد بر او هور و ماه. فردوسی.

همان تور کش بخت و اروند بود  
بدادار کیهانش سوگند بود. فردوسی.

سیاوش مرا خود چو فرزند بود

که با فَرّ و یا برز و اروند بود. فردوسی.

و رجوع به اورند شود.

[زیبایی. (برهان) (مؤید الفضلاء) (شمس اللغات). [مهرتری. (مؤید الفضلاء) (شمس اللغات). [اقتدار. توانائی. شوکت. (فهرست شاهنامه ولف). [عین. [خلاصه هر چیز. (برهان).

**اروند.** [أَو] (لخ) (رود...) دجله. (فرهنگ اسدی) (سروری) (اوبهی). دَگله. دجله بختداد. (برهان) (جهانگیری). اروند. (تحفة السعادة) (برهان جامع):

باروند رود اندر آورد رودی

چنان چون بود مرد دهم جوی

اگر پهلوانی ندانی زبان  
بتازی تو اروند را دجله خوان. فردوسی.

چنان دید کز تازیان صد هزار

هیوان مست و گسته مهار

گذریافتندی باروند رود

نماندی برین بوم و بر تاروپود... فردوسی.

خروش آمد از راه اروند رود

بموبد چنین گفت هست این درود...

چو بر دجله بر یکدیگر بگذرند

چنان تنگ پل را به پی بیرند. فردوسی.

فریدون که بگذشت از اروند رود

همی داد تخت مهی را درود. فردوسی.

فرستاده از دین بکشور درود

گشایده بی کشتی اروند رود. اسدی.

دار اروند رود را بر یاد

که بتازی بود شط بفتاد.

صاحب فرهنگ منظوم (از جهانگیری).

رجوع به دجله شود. در کتب پهلوی بارها «اروند» بجای «ارنگ» آمده<sup>۶</sup> و این موجب اشتباه شده است چه از بعض کتب صراحتاً برمی آید که اروند در پهلوی اسم دجله است چنانکه در فصل سوم بهمین یشت بند ۵ از اروند و فرات و اسورستان نام برده شده است. در بندهای ۲۱ و ۲۸ باز اسم اروند آمده. بهمین یشت مخصوصاً از آخرالزمان بحث میکند و یکی از علائم ظهور

1 - Kali. Soude.

2 - Arum. 3 - Oronte.

4 - Aurvanti.

۵- در فرهنگ اسدی (ج هرن ص ۲۸) اروند را در این شعر بمعنی تجربت آورده و ولف در فهرست خود آنرا بمعنی «نیروی بسیار» گرفته است و در فرهنگ شعوری اروند در این بیت بمعنی آگاهی و احتیاط آمده است.

۶- رجوع به «ارنگ» شود.

سوشیانس (موعود زرتشتی) را جنگی که در عراق واقع خواهد شد، میدانند، بنابراین اروند در آنجا کلیهٔ بمعنی دجله است. در (دادستان دینیک) فصل ۹۲ بند ۲ آمده است: «آبی که از اردویسور ناهید میریزد باندازهٔ همهٔ آبهای است که در جهان جاری است به استنای اروند... محل اردویسور در سپهر است.» در اینجا نمیتوانیم بگوئیم که از اروند، دجله اراده شده است یا آنکه بجای رنگها (ارنگ) استعمال شده و رودی در مشرق ایران مراد است. در (آخرین هفت امشاسند) آمده: «بشود که اورونت دارای تمام قوتها شود». اشپنگل<sup>۱</sup> در اینجا کلمهٔ اورونت (اروند) را همان ارنگ بندش و رنگهای اوستا دانسته مانند انکتیل دهرن<sup>۲</sup> آن را با سیردریا یکی میداند. میتوان گفت که متأخرین اشتباهاً کلمهٔ اروند را در پهلوی بجای کلمهٔ «آرک» یا «ارنگ» استعمال کرده‌اند، چه (زادسپرم) بعینه مانند بند اول از فصل بیستم بندش از دو رود اوستا (ارنگها) و (ونگوهی) نام برده گوید از شمال کوه البرز دو رود بیرون می‌آید ولی بجای آنکه مثل بندش یکی از این دو رود ارنگ و بدیگری وهروت اسم بدهد اولی را «اروند» و دومی را «وه» مینامد: وجه تسمیهٔ دجله باروند (اورونت اوستا) بمناسبت شکوه و بزرگی و تندی رود مزبور است. (بشها تألیف پورداو ج ۱ صص ۲۲۳ - ۲۲۵ و ج ۲ ص ۳۲۷). اروندی است که از قصرشیرین گذرد و امروز آنرا الوند گویند. (ارود نیل). (فرهنگ میرزا ابراهیم). (۱) رود. (سروری). رود بزرگ. (فرهنگ خطی).

**اروند.** [اَو] [اِر] کوهی است. (مهذب الاسماء). کوهی است بدر همدان. (فرهنگ اسدی). کوه الوند<sup>۳</sup>. (سروری) (غیبات اللغات). نام کوهی است بسیار سبز و خرم و شهر همدان در پایهٔ آن کوهست و مردم همدان در احادیث و نظم و نثر خود از آن بسیار یاد کنند و وی را از بزرگترین مفاخر شهر خود شمارند و در غربت بدان اظهار شوق کنند و اروند را بر دیگر بلاد تفضل دهند. عین القضاة عبدالله بن محمد المیناجی در مکتوبی که باهل همدان نوشت، آنگاه که محبوس بود، از آن چنین یاد کند: **أَلَا لَيْتَ شَمْرِي هَلْ تَرَى الْعَيْنَ مَرَّةً ذُرِّي قَلْتِي أُرُونَدَ مِنْ هَمْدَانَ يَلِدُ بِهَا يَطْبُتْ عَلَيَّ تَمَانِي وَ أَرْضَعَتْ مِنْ عَيْقَانِهَا<sup>۴</sup> يِلَان.** و شاعری از مردم همدان گوید: **تَذَكَّرْتُ مِنْ أُرُونَدَ طَيْبَ نَسِيمِهِ فَعَلْتُ لِقَلْبِي بِالْفِرَاقِ سَلِيمِ**

سَعَى اللهُ أُرُونَدًا وَ رَوْضَ شِمَابِهٍ وَ مَنْ حَلَّةً مِنْ ظِلِّينَ وَ مَقِيمِ وَ إِيَامَنَا إِذْ نَحْنُ فِي الْفَارِ جِيرَةَ وَ إِذْ دَهْرُنَا بِالْوَصْلِ غَيْرِ ذَمِيمِ. معروف است که اکثر آبهای کوهها از پائین آنها جاری گردد مگر اروند که آب آن از بالا فرود آید و منابع وی در قله است. یکی از شعرای همدان در این قطعه اروند را بر بغداد تفضیل دهد و بدان اظهار شوق کند: **وَ قَالَتْ نَسَاءُ الْحَيِّ أَيْنَ ابْنُ أَخْتَانَا أَلَا خَيْرٌ وَ نَا عَنْهُ حَيْثُمُ وَ قَدْ رَعَاهُ ضَمَانُ اللهِ هَلْ فِي بِلَادِكُمْ أَخُو كَرِيمٍ يَرْعَى لِدَى حَسَبِ عَهْدِ فَأَنَّ الَّذِي خَلَفْتُمُو بَارِضِكُمْ فَتَى مَلَأَ الْأَحْشَاءَ بِهَجْرَانِهِ وَ جِدَا أَبْغَادَ كَمْ تَسْبِيهِ أُرُونَدَ تَرَبِيًّا أَلَا خَابَ مِنْ يَشْرِي بِغِدَادِ أُرُونَدَا فَذَهَبَتْ نَفْسُ لَوْ سَمِعَتْ بِمَا أَرَى رَمَى كُلَّ جَبِيٍّ مِنْ تَهْتِيدِهِ عِقْدَا.**

یکی از مردم همدان روایت کرده که نزد ابی عبدالله جعفر بن محمد الصادق (ع) شدم. فرمود از مردم کجایی، گفتم از جبال، گفت از کدام شهر. گفتم همدان. گفت آیا کوه همدان را که «راوند» نامند میشناسی. گفتم جعلنی الله فداک، آنرا «اروند» خوانند. گفت نعم اما آن فيه عیناً من عیون الجنة اهل همدان را عقیده بر آن است که چشمه‌ای که آن حضرت اشارت کرده همان چشمه‌ای است که در قلهٔ اروند جاری است و در وقتی معین از سال آب آن از شکاف سنگی بیرون آید و آن گوارا و بسیار سرد است و اگر کسی در یکشنبه روز صد رطل یا بیشتر از آن بنوشد ثقلی احساس نکند، بلکه در مزاج او سودمند افتد. و در روایتی آمده که اگر کسی صد رطل از این آب بیاشامد باز بدان مایل است و چون ایام معدودهٔ مزبور بگذرد آب چشمه خشک گردد و دیگر اثری از آن بجای نماند تا سال آینده در همان وقت و روز مخصوص بی‌کم و کاست آب آن جاری شود آن موجب شفای مرضی است که از هر جا بسوی آن آیند و گویند چون جمعیت بسیار آنجا گرد آیند آب آن زیاد شود و چون کم باشند آب آن نیز کم گردد. محمد بن بشار همدانی اروند را چنین توصیف کرده است:

**سَقِيًّا يَلْطُكُ يَأْرُونَدَ مِنْ جَبَلٍ وَ انْ زَمِينَا كِ بِالْهَجْرَانِ وَ النَّلْلِ هَلْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا كَلَفْتَنِي جِجْجًا مِنْ حَبِّ مَائِكَ إِذْ يُشْفِي مِنَ الْعَلِيلِ لَا زِلْتُ تُكْسِي مِنَ الْإِنْوَاءِ أُرُونَدَةَ مِنْ نَاضِرِ أَيْتِي وَ نَاعِمِ خَضِيلِ حَتَّى تَزُورَ الْعِدَارِي كُلَّ شَارِقَةٍ**

أَيَاءُ سَفْحِكَ يَسْتَصِينُ ذَا الْفَزْلِ وَ أَنْتَ فِي حَلَّلٍ وَ الْجَوْ فِي حَلَّلِي وَ الْبَيْضُ فِي حَلَّلِي وَ الرَّوْضُ فِي حَلَّلِي هَمُّ أَوْ رَاسْتُ دَرِ وَصْفِ أُرُونَدِ: **تَزَيَّيْتُ الدُّنْيَا وَ طَابَ جَنَانُهَا وَ نَاحَ عَلَى أَغْصَانِهَا وَ رَشَانِهَا وَ أَمْرَعْتُ الْقِيَانُ وَ اخْضَرُّ نَبْتِهَا وَ قَامَ عَلَى الْوِزْنِ السَّوَاءِ زَمَانُهَا وَ جَاءَتْ جَوْذُ مِنْ قَرَى الْهِنْدِ لَمْ تَكُنْ لِتَأْتِي الْأَحْيَانَ يَأْتِي أَوْلَاهَا مَسُودَةً دَفْعَ الْعَيُونِ كَأَنَّمَا لُعَاتُ بِنَاتِ الْهِنْدِ تَحْكِي لِسَانُهَا لَعْفَرُكَ مَا فِي الْأَرْضِ شَيْءٌ نَلَذَهُ مِنَ الْعَيْشِ الْآفِقِهَا هَمْدَانُهَا إِذَا اسْتَقْبَلَ الصَّيْفُ الرَّبِيعَ وَ اعْشَبَتْ شَمَارِيخُ مِنْ أُرُونَدِ شَمَّ قَتَانُهَا وَ هَاجَ عَلَيْهِمُ بِالْعِرَاقِ وَ أَرْضُهُ هَوَاجِرٌ يَشْوِي أَهْلَهَا لَهْبَانُهَا سَفِيكَ ذُرِّي أُرُونَدِ مِنْ سِحِّ ذَائِبٍ مِنْ التَّلِجِ أَنَهَارًا عَذَابًا رَعَانُهَا قَرَى الْمَاءَ مَشْتَبًا عَلَى طَهْرِ صَخْرِهِ يَنْبِيعُ يُزِيهِ حَشْتَهَا وَ اسْتَنَاهَا كَأَنَّهَا شَوْبًا مِنَ الْجَنَّةِ الَّتِي تَقِيضُ عَلَى سَكَانِهَا حَيَوَانُهَا عَلَى رَوْضَةٍ يَشْفِي الْمَرْجَبَ جَنَانُهَا فَيَسَاقِيهِ الْكَاسُ اسْقِيَانِي مَدَامَةً مَكَلَّلَةً بِالنَّوْرِ تَحْكِي مَضَاحِكًا شَفَاقَتَهَا فِي غَايَةِ الْحُسْنِ بِأَنْهَا كَانَتْ عَرُوسَ الْحَيِّ بَيْنَ خِلَالِهَا قَلَانَدُ يَأْقُوتَ زَهَامَا اقْتِرَانُهَا تَهَاقُوتُ مِنْ حُخْرٍ وَ صَفْرٍ كَأَنْهَا تَنْبَايَا الْعِدَارِي ضَاحِكَا أَفْحَوَانُهَا.**

و اشعار مردم همدان در وصف اروند و متزهات آن بسیار است و بدین قدر اکتفا شد. (معجم البلدان).

فَارَقْتُ أُرُونَدَ لِطَابَاتِ مَرَاتِمِهَا بَعْدَ كَمَا لَمْ يَطْبُلِي بَعْدَهَا جَبَلٌ... هَبْنِي اطَّلَعْتُ عَلَى أُرُونَدِ ثَانِيَةً هَلْ لِلشَّبَابِ الَّذِي ضَيْعَةُ بَدَلِ.

اروند بر وزن و معنی الوند است و آن کوهی باشد در نواحی همدان گویند شخصی در آن کوه آسوده است که نام او اروند بوده و آن را بنام او خوانند. (برهان). کوهی است در عراق عجم در جهت جنوبی شهر همدان. (قاموس الاعلام ترکی): و مطبخ او [شیرویه] در ناحیت اسداباد بود. و اکنون

1 - Spiegel.

2 - Anquetil Duperron.

۳- مؤلف قاموس الاعلام ترکی اروند را معرب الوند دانسته است.

۴- العنقان؛ بقية اللبن في الضرع. (معجم البلدان).



دهی است. آترا صیخ [ظ: مطبخ] خوانند، و یبستان بیشتری بر کوه اروند همدان و آن نواحی آنجا که دکان خسرو خوانند. (مجمل التواریخ و القصص ص ۸۱).

صدای ناله خصمت زکوه این آمد پس ای درشت گرانجان سرود چون اروند؟ انیرالدین اخیکی (از جهانگیری و شعوری).

شراری جهد ز آتش نعل اشیش

که حراقش اروند و نهلان نماید. خاقانی.

و رجوع بهمان کتاب ص ۱۳۲ و ۵۲۲ شود.

نام این کوه در پهلوی (هم در زند - تفسیر

اوستا - و هم در کتب دیگر پهلوی) بهمان

صورت «اروند» یاد شده و در اوستا

ااورونت<sup>۱</sup> آمده که لفظاً بمعنی تند و تیز و

دلیر و پهلوانست. (یشتها تألیف پورداود ج ۲

ص ۳۲۷). و بمناسبت شکوه و بزرگی کوه

همدان را اروند نام نهاده‌اند. (یشتها ج ۱ ص

۲۲۵). و رجوع به الوند شود.

**اروند.** [اَو] [اِخ] دریای محیط. (برهان).

[اَو] اقیانوس. [اَکرة آب. (برهان).

**اروند.** [اَو] [اِخ] (چشمه...) چشمه اروند

بستان. نبی بسیار درو می‌روید چندانکه در

آبست سنگ شده و آنچه در بیرون آبست

نبی مانده بود. (نزهة القلوب حدیثه مستوفی

مقالة سوم ج لیدن ص ۲۷۹) (برهان).

[چشمه‌ای در کوه اروند (الوند). رجوع به

اروند (کوه) شود.

**اروند.** [اَو] [اِخ] نام پدر لهراسب‌شاه که

نپ وی بکقیباد میرسد. (سروری)

(برهان):

که لهراسب بد پور اروندشاه

که او را بدی آزمان تاج و گاه. فردوسی.

باید دانست که بنابر متدرجات کتب دینی

مزدیسنا لهراسب پسر زاو پسر مانوش پسر

کی پیشین پسر کی‌ایبویه پسر کی‌قباد بوده

است. (یشتها تألیف پورداود ج ۲ ص ۲۸۸).

**اروندآب.** [اَو] [اِخ] نام پدر ضحاک. (شعوری).

و کلمه تحریفی است از

«ارونداسب». رجوع به اروندآب شود.

**ارونداسب.** [اَو] [اِخ] ارونداسب.

ارونداسف. نام پدر ضحاک بیوراسف. این

البلخی در فارسنامه آرد: در نسب او

[ضحاک] خلاف است میان نشابه و بعضی

می‌گویند از نشابه، که اصل او از یمن

بودست و نسب او ضحاک کین علوان‌بن

عبیدین عویج الیمنی است و از خواهر

جمشید زاده بود... و نشابه پارسیان نسب او

چنین گفته‌اند: بیوراسف‌بن ارونداسف‌بن

دینکان‌بن و بهزسک<sup>۲</sup> بن نازین نوارک‌بن

سیامک‌بن میثی‌بن گیومرث. (فارسنامه ج

کمبریج ص ۱۱). اما نسب او [ضحاک]

چنین بود: ضحاک‌بن [ارو] نداسب - و

ارونداسف نیز گویند و او وزیر طهمورت

بود، و روزه داشتن و خدای را تعبد کردن از

وی خاست - این ربکاوان‌بن ساد سرهین

تاج‌بن فروال‌بن سیامک‌بن میثی‌بن

کیومرث. (مجمل التواریخ و القصص ص

۲۶). و تذکرانه [ضحاک] بیوراسف‌بن

ازونداسف‌بن زینکاوین و بیروشک‌بن تازین

فرواک‌بن سیامک‌بن میثی‌بن جیومرث.

(طبری صص ۲۰۲ - ۲۰۳). ضحاک‌بن

علوان من السمالقة و هو بیوراسف‌بن

ارونداسف‌بن زینکاوین برینشدن غار و هو

ابوالعرب العاربه‌بن افرواک‌بن سیامک.

(آثارالباقیه بیرونی ص ۱۰۳). بیوراسف‌بن

ارونداسف‌بن ربکاوان‌بن ماده سرهین تاج‌بن

فروال‌بن سیامک. (حمزه ص ۲۴). باید

دانست که نام پدر ضحاک در شاهنامه

فردوسی «مرداس» است. رجوع به مرداس

و رجوع به کلمه آک‌شود.

**ارونددشت.** [اَو] [اِخ] پسر خسرو

پرویز از بزرگان ایران که بدست برادر خود

قباد شیرویه کشته شد. (مجمل التواریخ و

القصص ص ۳۷). این نام در سنی ملوک

الارض (ص ۴۲) نیامده است.

**ارونددشت.** [اَو] [اِخ] ظاهرأ

دشت الوند و نواحی همدان:

زمستان بدی جای او طیفون

ابا لشکر و موبد و رهنمون

بهاران بدی او بارونددشت

برین گونه چندی پرو برگذشت. فردوسی.

**اروندروود.** [اَو] [اِخ] رجوع به اروند

(رود...) شود.

**اروندزیک.** [اَو] [اِخ] پسر خسرو پرویز

از بزرگان و عاقلان شایسته پادشاهی که

بامر برادر خود قباد شیرویه کشته‌شد.

(مجمل التواریخ و القصص ص ۳۷) (تاریخ

سنی ملوک الارض حمزه ج برلین ص ۴۲).

**اروفس.** [اَو] [اِخ] یونانی غله‌ای است که

آنرا بفارسی کرسنه و کیشک و بعربی

رعی‌الحمام گویند. (برهان). یونانی کرسنه.

(تحفة حکیم مؤمن) (فهرست مخزن

الادویه). رجوع به ارویس شود.

**ارونق.** [اَو] [اِخ] از بلوکات مرند. دارای ۲۶

قریه و ۲۰ فرسنگ مسافت است. مرکز آن

شستره حد شمالی مرند، حد شرقی رود

قات، حد جنوبی ایل مقدم مراغه و

حد غربی از بلوک انزاب است. (جغرافیای

سیاسی تألیف کیهان ص ۱۶۰).

**ارونق انزاب.** [اَو] [اِخ] رجوع به ارونق

شود.

**ارونیا.** [اَو] [اِخ] یونانی زعرور است. (تحفة

حکیم مؤمن). سیلس. ذوالثلاث نوبات.

ذوالثلاث حیات. طریقوفون. طریقن.

**ارونیس.** [اَو] [اِخ] یونانی نوعی از مرو است. (تحفة حکیم مؤمن) (فهرست مخزن

الادویه).

**ارونیه.** [اَو] [اِخ] بـسـریانی زعرور است.

(فهرست مخزن الادویه). ارویا.

**اروة.** [اَو] [اِخ] گنگیار بحر احمر واقع

در بین ۴۰ درجه و ۱۶ دقیقه طول غربی و

۱۳ درجه و ۳۶ دقیقه عرض شمالی، در ۳۰

میلی شمال غربی شهر مخا، (ضمیمه معجم

البلدان). [جزیره‌ای است متعلق بدانمارک

از دوک‌نشین شلویک در دریای بالتیک،

بمسافت ۱۰ میلی جنوب جزیره فوئی<sup>۴</sup>،

طول آن ۱۴ میل و عرض ۵ میل و سکنه

۱۰۰۰۰ تن و اراضی آن بسیار حاصلخیز

است. (ضمیمه معجم البلدان).

**اروه.** [اَو] [اِخ] (فرانسوی) [اَو] نوعی از

خزندگان زحافه از خانواده آنگیده<sup>۵</sup> که در

اروپا و بربر و آسیای غربی بسیار است.



أروه

**اروه.** [اَو] [اِخ] (ده...) ده‌سی است

بدورستگی مغرب‌لنده.

**اروه.** [اَو] [اِخ] مرکز قضائیت در سنجا

سرد از ولایت تبلیس تقریباً در مسافت

پنج ساعت راه از شمال شرقی قصبه سعرد.

(قاموس الاعلام ترکی).

**اروی.** [اَو] [اِخ] لاج اُرویه، بعضی بزکوهی

ماده و آن جمع کثرت است بر غیرقیاس.

(منتهی الارب). یا قوت گوید: اروی، و هو

قی‌الاصل جمع ارویه و هو الائتی من الوعل

و هو اوقوله الا انهم قلبوا الواو الثانية یاء و

أدغموها فی التی بعدها و کسروا الاولى

لتسلم الیاء و تقول ثلاث اراری فاذا کسرت

قهی الاروی علی افعال بغیر قیاس و به

سمیت المرأة. (معجم البلدان در کلمه

اروی).

1 - Aurvant.

۲- نل: ونزرسک.

3 - Mespilus tricoccon. Sorbier à trois graines.

4 - Fionie.

5 - Orvet.

6 - Anguidés.

**اروی.** [اوا] [ع ن ت ف] نعت تفضیلی از زئی و روی، سیراب تر.  
 - امثال:  
 اروی من الحوت.  
 اروی من النعامة؛ لانها ترید الماء فان رائته شربته عبثاً.  
 اروی من النمل؛ لانها تكون فی الفلوات.  
 اروی من بکر هیئقة؛ هو یزیدین ثروان و هو الذی یحمق و کان بکرة یصدر عن الماء مع الصادر و قد روی ثم یرد مع الوارد قبل ان یصل الی الکلاؤ.  
 اروی من حبیة؛ لانها تكون فی القفار فلا تشرب الماء و لاتریده.  
 اروی من صب؛ چه او آب نخورد و استنشاق باد سرد او را بس باشد.  
 اروی من معجل أسعد؛ وی مردی احمق بود و در غیری افتاد، پس پسر عموی خود اسد را ندا کرد و گفت و یلک ناوولی شیئاً اشرب الماء و همچنین فریاد میکرد تا غرق شد و اصمعی در کتاب امثال خویش گوید اروی من معجل اسعد مشدداً و المعجل الذی یجلب الابل جلیبة ثم یحدرها الی اهل الماء قبل ان ترد الابل. اصمعی لفظ مزبور را شرح کرده ولی قصه مثل را نیاورده است و اسعد بدین تأویل قبیلہای الجرج آروی و الرشف آنق.  
 انمت تفضیلی از روایت. بسیار روایت تر. روایت کننده تر. روای تر؛ و یقول ابوسعید اروی من ابی علی و اکثر تحقفاً بالروایة و اثری منه فیها. (معجم الادباء یاقوت ج مارگلیوت ج ۳ ص ۱۹ س ۸). ابوسعید اجمع لشمل العلم و انظم لمذاهب العرب و ادخل فی کل باب و اخرج عن کل طریق و الزم للجداة الوسطی فی الدین و الخلق و اروی للحدید و افضی فی الاحکام. (معجم الادباء یاقوت، در ترجمه حسن بن عبدالله ابوسعید السیرافی ج مارگلیوت قسم اول از جزء ۳ ص ۹۹ س ۱۷).  
**اروی.** [اوا] [لخ] نامی از نامهای زنان عرب، از جمله نام مادر عثمان. (از منتهی الارب).  
**اروی.** [اوا] [لخ] نام دهی است بمرو. (منتهی الارب). یکی از فرای مرو بدو فرسنگی آن و ابوالعباس احمد بن محمد بن عمیر بن عمرو بن یحیی بن سلیم الارواوی بدان منسوبست. (معجم البلدان).  
 آبی قرب عقیق نزدیک هاجر و آنرا مثله اروی نامند و آب مزبور از آن فزاره است و شاعر گوید:  
 و ان یأروی معدناً لو حضرته  
 لاصبحت غنیاناً کثیر الدرهم. (معجم البلدان).

و آن براه مکه است. (منتهی الارب).

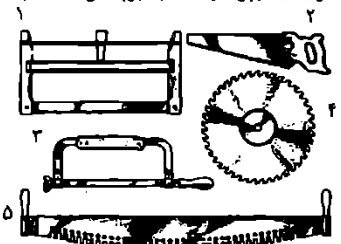
**اروی.** [لخ] ابن الندیم در فصل اسماء الکتب المؤلفه فی المواعظ و الآداب و الحکم للفرس و الروم آرد: کتاب اروی و ذکر دیرها و ما تکلمت به من الحکمة. (الفهرست ابن الندیم ج مصر ص ۴۳۹).  
**اروی.** [لخ] [لخ] کرسی آب<sup>۱</sup> از ناحیه تری<sup>۲</sup> قرب آرمانس، دارای ۱۱۶۹ تن سکنه و راه آهن از آن گذرد.  
**اروی.** [اوا] [لخ] بنت الحارث، دختر حارث بن عبدالمطلب و دختر عموی رسول صلوات الله علیه، صحابه بود. و او پس از رحلت علی بن ابی طالب (ع) حیات داشت، و او معامله و رفتار معاویه و مروان بن حکم و عمرو بن عاص را نسبت به اهل بیت طهارت بشدت انتقاد و تقیح و ملامت میکرد. (قاموس الاعلام ترکی). وفات او در حدود سال ۵۰ هـ. ق. بود. (الاعلام زرکلی).  
**اروی.** [اوا] [لخ] بنت انیس، صحابه. وی بفرین سعید بن زید که یکی از عشره مبشره است، نایباً شد و عاقبت بچاه افتاد و وفات یافت. (قاموس الاعلام ترکی).  
**اروی.** [اوا] [لخ] بنت عبدالمطلب خاله رسول الله (ص). صحابه و شاعره بود. این دو بیت از مرثیه‌ای است که در رثاء پدر خویش عبدالمطلب سروده:  
 بکت عینی و حق لها البکاء  
 علی سمح سحیته العیاء  
 علی سهل الخلیفة ابطحن  
 کریم الخیم نیه العلاء. (قاموس الاعلام ترکی).  
 وفات او در سنه ۱۵ هـ. ق. بود. (اعلام زرکلی). و رجوع بعقد الفرید ج محمد سعید العریان ج ۱ ص ۳۴۱ و ج ۵ ص ۷ شود.  
**اروی.** [اوا] [لخ] بنت کربز والده خلیفه سوم و ولیدین عقبه صحابی و دختر ام حکیم بیضا بنت عبدالمطلب یعنی دختر خاله رسول الله (ص). صحابه است. (قاموس الاعلام ترکی). و عثمان را بدین مناسبت این اروی گویند. رجوع بعقد الفرید ج محمد سعید العریان ج ۲ ص ۲۳۸ و ج ۵ ص ۴۱ شود.  
**اروی.** [اوا] [لخ] بنت منصور الحمیریة. منصور خلیفه عباسی او را تزویج کرد و محمد (مهدی) و جعفر فرزندان منصور از این زن باشند. (عقد الفرید ج محمد سعید العریان ج ۵ ص ۳۹۳).  
**ارویس.** [اوا] [لخ] تخته‌ای را گویند که فارسیان اسباب پرستش را بر بالای آن گذارند، به این معنی با شین تظهدار هم نظر آمده است. (برهان). در اصطلاح زرتشتیان «اورویس‌گناه» سنگ بزرگی است چهارگوشه که در مراسم دینی آلات

مخصوصه‌ای از قبل هاون، و دسته هاون و برسندان و طشت و ورس را بر روی آن می‌نهند. (مزدیسا و تأثیر آن در ادبیات پارسی ص ۱۹۵).  
 || ریسانی را نیز گفته‌اند که از موی بز تافته باشند. (برهان). در گیلکی «وریس» و در دزفولی «وریس» طنابی را گویند که از خوشه‌های خشکیده برنج تافته باشند و در اصطلاح زرتشتیان «وریس» ریسانی است که از موی گاو تافته شود و شاخه‌های برسم را با آن بهم پیوندند. (مزدیسا و تأثیر آن در ادبیات پارسی ص ۱۹۵).  
**اروین.** [اوا] [لخ] اروین. (سروری). تجربه. (جهانگیری) (صحاح الفرس) (برهان) (سروری). امتحان. آزمایش. (برهان) (آندراج) (رشیدی). آزمون.  
**اروین.** [لخ] [لخ] دُشتیناخ. معمار کلیسای استراسبورگ، متولد در شتیناخ (باد) در حدود ۱۲۴۴ و متوفی بسال ۱۳۱۸ م.  
**ارویه.** [اوا] [ع ل ج] روای، یعنی رسانی که بدان بار بر شتر بندند. (منتهی الارب).  
**ارویه.** [اوی] [اوی] [ع ل] بز ماده کوهی، ج. ارآوری، اروی. (مذهب الاسماء).  
 ارویه بضم الالف و کسرها و سکون الراء المهملة و کسر اولو و فتح الیاء و الهاء انشی الوعول و ثلث أروائی الی العشر و الکثیر اروی او هو اسم للجمع مؤنثه، فارسیتها بز کوهی. (قاموس).  
**اره.** [ار] [ع ل] آتش یا آتشدان یا برافروختگی آتش یا شدت آن. (منتهی الارب). آتشکده. || گوشت خشک. (منتهی الارب). گوشت خشک کرده شده به آفتاب. || گوشت اندک بریان کرده. || گوشت که در سرکه یک جوش داده در سفر همراه برند. (منتهی الارب). ج. ارون (مذهب الاسماء) (منتهی الارب). ارات. (تاج العروس).  
**اره.** [ار] [ار] [ار] [ار] ابسزازی درودگران را از آهن بشکل تیغه‌ای بلند و باریک که دسته‌ای چوبین دارد و یک لبه آن دندانه‌دار و تیز است که در بریدن چوب و آهن و چیز آن بکار رود. و بتازی منشار خوانند. (صحاح الفرس). یوسه. منشار. مقطل. شیوٹ. کلاب. کلوب. (منتهی الارب).  
 مخفف آن «ار» است. رجوع به ار شود؛ بیوراس به پادشاهی بنشست و عاقبت او را بدست آورد و به ازه بدو نیم کرد. چو شناخت آهنگری پشه کرد

1 - Envy. 2 - Aube.  
 3 - Troyes.  
 4 - Erwin de Steinbach.

پس آنگه از آن<sup>۱</sup> اره و تیشه کرد. فردوسی.  
چو ضحاکش آورد ناگه بچنگ  
یکایک ندادش زمانی درنگ  
به اره مر او را بدو نیم کرد  
جهان راز او پاک و بی بیم کرد. فردوسی.  
چنین آمد از گفته باستان  
وز آن کا گه از راز این داستان  
که ضحاک ناگه گرفتش بچین  
به اره بدو نیم کردش بکین. اسدی.

بهر دیار که در چشم خلق خوار شدی  
سبک سفر کن از آنجا برو بجای دگر  
درخت اگر متحرک شدی ز جای بجای  
نه جور اره کشیدی و نه جفای تیر. انوری.  
بازۀ پدر و متقب و کمانه و مقل  
بخط مهره گردون و پره دولاب.  
نه زخم تیشه ایام دیده  
نه رنج اره دوران کشیده.  
میوه چون بخشی ای درخت بما  
اره متش منه بر یا.  
چو از جام شد پنجه جم جدا  
بفرقش کشید اره دست بلا.  
سر و گر جلوه کند پیش قدر عیاش  
قمری از شهر خود اره نهد برپایش. صائب.



انواع اره

- ۱- اره چوببری ۲- اره چوببری ۳- اره گرد ۴
- ۴- اره آهن بر ۵- اره دوطرفی ۶

اره در تصاویر آثار مصر نیز دیده شده و از کتاب مقدس مستفاد میشود که اسرائیلیان چوب و سنگ را اره میکردند (اشعیا ۱۰: ۱۵ و اول پادشاهان ۷: ۹). و اسراران نیز با اره عذاب میکردند. (دوم سموئیل ۱۲: ۳۶ و اول تواریخ ۲۰: ۳ و رساله عبرانیان ۱۱: ۳۷). گویند که قوم یهود اشعیا را با اره دوپاره کردند. (قاموس کتاب مقدس).

اره تربر: اره مخصوص بریدن درختان تر.  
اره گردن و اره کشیدن: بریدن چیزها به اره.  
اره گذاشتن و گذاردن: نهادن اره بر چیزی بریدن را و مجازاً بشدت رنج داشتن و سخت شکنجه کردن:  
گراحتیاج اره گذاردن تارکش غیرت کجا به همچو خودی التجا برد. صائب.

اره ماردندان: نوعی اره که دندانه های آن مانند دندان مار ریز و تیز است.

اره ناهموار و خشن و زبر.

**ارهاص.** [ع] (ع مص) رسیدن بجای فراخ. دوام کردن بر خوردن کلنگ [نوعی سرخ]. (منتهی الارب). [ادبیم گردانیدن. (تاج المصنوع) بیقی (زوزنی).] همیشه داشتن طعام و شراب را بر کسی یا کسانی. [ادبیم داشتن طعام برای کسی. [ابنکاح در آوردن زن نامطوب را. (منتهی الارب).]

**ارهاص.** [ع] (ع مص) ترسانیدن. (تاج المصنوع) بیقی (زوزنی): ارهه. [بزرگتر نشستن. [بازداشتن شتر را از حوض. [دراز شدن آستین. (منتهی الارب).]

**ارهاص.** [ع] (ع) مرغی که شکار نکند. (منتهی الارب).

**ارهاص.** [ع] (ع مص) برانگیختن گرد. (تاج المصنوع) بیقی (زوزنی) (منتهی الارب). [ببار شدن بخور خانه. (منتهی الارب): ارهج: اذا كثر بخور بيته. (تاج العروس). [ارهاص سماء: باریدن گرفتن آسمان. (منتهی الارب).

**ارهاص.** [ع] (ع مص) آماده چیزی شدن و ایستادن. [استهیدن. (منتهی الارب).] [سوده کردن. [سوده گردانیدن سم ستور: ارهص الله: سوده گرداند خدای سم ستور او را. (منتهی الارب). [النگانیدن ستور. (تاج المصنوع) بیقی. [اسخت گرفتن بغیرم در تقاضا و در نظر داشتن او را: لم یکن ذنبه عن ارهاص: ای اصرار و ارضاد و انما کان عارضاً. [ارهاص حیاط: بنا کردن دیوار بگل. [ارهص الله فلاناً: کان خیر گردانید او را خدای. (منتهی الارب). [اخورق عاداتی که از نبی پیش از ظهور، ظاهر شود مثل نوری که در پیشانی آباء و اجداد پیغامبر (ص) لایح بود. حادث شدن امری خارق عادت پیش از بعثت نبی (از وی): تا بر نبوت او دلالت کند. گفته اند ارهاص از قبیل کرامات است زیرا انبیاء پیش از نبوت در درجه از اولیاء کمتر نبوده اند. (تعریفات جرجانی). شرعاً نوعی از خارق عادتست که پیغمبران را پیش از برگزیده شدن به پیغمبری از جانب حق تعالی عطا میشود و سبب تسمیه آن به ارهاص این است که در لغت ارهاص بمعنی بناء خانه است که این خارق عادت اعلام به بناء خانه پیغمبری میباشد. کذا فی حواشی شرح العقاید. (کشاف اصطلاحات الفنون). و رجوع به معجزه، کرامت و استدراج شود.

**ارهاط.** [ع] (ع) [ج زهط، بمعنی گروه و قبیله مردان و پوست پاره که زنان حیاض و کودکان بر کمر بندند.

**ارهاص.** [ع] (ع مص) لاسق و نزدیک چیزی گردانیدن. [نافرمانی کردن. [ببر نافرمانی برانگیختن. بر نافرمانی داشتن: ارهقه طغیاناً. [تکلیف کردن. [تکلیف دادن کسی را زائد از طاعت وی. دشوار کردن. (منتهی الارب). بر دشواری داشتن. (منتهی الارب) (تاج المصنوع) بیقی. درخواست دشواری. (کنز اللغات): سلطان بفرمود تا او را بر افلاس داشتند و خطی باباحت خون از وی بازستند که از صامت و ناطق و قلیل و کثیر او را یساری نیست و دست از ارهاص و تکلیف او برداشتند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۶۰). هرگاه که از جانب سلطان در آن معایت مبالغه رفتی از وزارت استغفاء خواستی و از شغل تفادی و تیرا نمودی و رضای بحسب و ارهاص اظهار کردی. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۵۹). شمس المصالی نمیخواست که در بدو معاودت، بر رعیت خویش ارهاصی کند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۶۰). سلطان ... بفرمود تا دست نهب و غارت و ارهاص و هدم و احراق بیدار و امصار او دراز کردند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۰). [تاخیر کردن نماز را بوقت نماز دیگر. (منتهی الارب). تاخیر کردن نماز تا نزدیک گردد بنمازی دیگر. (زوزنی) (تاج المصنوع) بیقی. [اشتاییدن کسی را از نماز. (منتهی الارب). [ارسانیدن. (زوزنی). برسانیدن. در رسانیدن. (تاج المصنوع) بیقی (کشف اللغات) (کنز اللغات). اندر رسانیدن. رساندن بسحد بلوغ. بلوغ رسانیدن. [اشتاییدن. (کشف اللغات). شتاب کردن.

**ارهام.** [ع] (ع مص) ارهام سماء: باران نرم باریدن آسمان. (منتهی الارب). باران آمدن. آهسته و نرم باریدن باران. (آندراج).

۱- ن. ل. کجازو تیر.

2 - Scie égohine.

3 - Scie Bois. 4 - Scie circulaire.

5 - Scie à métaux à main.

6 - Scie pass - partout.

۷- طبق نسخه خطی، و در نسخه چاپی: ارهاصی.

**ارهان.** [ا] [ع مص] گسرو کردن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب). به گرو نهادن. (کنز اللغات). [ا] گرو بستن با کسی فرزند خود را؛ ارهن ولده به. (منتهی الارب). [ا] سلف دادن در چیزی. (تاج المصادر بیهقی). بها پیش دادن. (منتهی الارب). پیشی خواستن. (کنز اللغات). [ا] دایم شدن. (تاج المصادر بیهقی). ثابت و دائم داشتن چیزی را (چنانکه طعام و شراب). [ا] است گردانیدن. (منتهی الارب). [ا] ارهان در سلمه؛ گران کردن متاع را. (منتهی الارب). [ا] گران خریدن. (آندراج). [ا] در تهلکه انداختن. (آندراج) (کنز اللغات). [ا] ارهان میت؛ در آوردن میرده در گور. (منتهی الارب). [ا] اَرَهَنَ فَلَانًا تَوْبَهُ: دفع کرد جامه را به سوی وی. (منتهی الارب). دفعه لیه لیرهنه. (تاج المروس).

**ارهاپو.** [ا] [ا] به سریانی املج است. (تحفة حکیم مؤمن).

**اره بر.** [ا] [ر ب] (ا مرکب) قسی کتیرا که مفقول نیست.

**اره جان.** [ا] [ا] (ا) شهری است که مابین آن شهر و شیراز شصت فرسنگ راه است و آنرا عوام ارهغان خوانند با غین نقطه دار. (برهان). رجوع به ارجمان، ارگان و ارغان شود.

**اره چاق کردن.** [ا] [ر ک ذ] (مص مرکب) تیز کردن دندانهای اژه.

**اره چاق کن.** [ا] [ر ک] (نف مرکب) آنکه دندانهای اژه کند شده تیز کند.

**اره زیان.** [ا] [ر ز] (ص مرکب) تیز زیان. (مؤید الفضلاء). زیان دراز. (آندراج). مردم تند و تیز گویند. [ا] چغلخور. ساعی. بهتان گوی. (آندراج).

**ارهط.** [ا] [ا] [ع] [ح زهط، بمعنی گروه.

**ارهطه.** [ا] [ا] [ع] [ح زهط، بمعنی گروه.

**ارهغان.** [ا] [ا] [ع] رجوع به ارجمان و ارگان شود.

**ارهفت.** [ا] [ا] (ا) یکی از پیغمبران است به اعتقاد کفره هند و ایشان شش طایفه اند همه قابل بتناسخ. گویند چهار هزار ارهفت خواهد آمد و بعد از آن آفرینش بر طرف خواهد شد. (برهان) (آندراج).

**اره قلمه.** [ا] [ر ق ل م] (ا) (مرکب) آشک. (گابوا). رجوع به اشک شود.

**اره کاری.** [ا] [ر] (حامص مرکب) عمل اژه کشیدن.

**اره کش.** [ا] [ر ک] (نف مرکب) که چیزها به اژه قطع کند. مباشر اژه. (آندراج).

**اره کشی.** [ا] [ر ک] (حامص مرکب) عمل اژه کشیدن.

**اره گرو.** [ا] [ر گ] (ص مرکب) که اژه

سازد. صانع اژه. (آندراج): زند اژه گرچون دم از کار خویش ز زمین سیادت نهد اژه پیش.

**اره هم.** [ا] [ا] (ع زف) فراختر. اخصب: کنا فی ارم جانبی فلان؛ ای اخصبها. (منتهی الارب).

**اره ماهی.** [ا] [ر] (ا مرکب) نوعی ماهی غضروفی از دست سگ ماهیا به طول تقریبی ۲ متر که در جلو سرش زائده طویل استخوانی به نام رُستَر<sup>۱</sup> (به درازی حدود ۱/۵ متر) وجود دارد، در لبه های این زائده تعداد زیادی دندانهای نوک تیز و برنده قرار دارد که به ظاهر به شکل اژه دوطرفی میماند. این زائده طویل وسیله دفاع حیوان است. این ماهیا زنده ها هستند و برخلاف کوسه ماهی درنده و سبع نیستند. (از دائرة المعارف کیه).



اره ماهی

**ارهنگ.** [ا] [ا] (ا) قصبه ای از بدخشان. (جهانگیری). و در آن قصبه زیارتگاهی است و با اعتقاد مردم آنجا سر امام حسین علیه السلام در آنجا مدفون است و آنرا ارهنگ حسین هم میگویند. (برهان) (شموری) (آندراج) (مؤید الفضلاء). و رجوع بحبیب السیر جزو ۳ ج ۳ ص ۱۹۵ و ۲۲۴ شود. [ا] ارزنگ. (شموری). نگارخانه مانی. (آندراج).

**ارهنگ حسین.** [ا] [ا] [ح س] (ا) رجوع به ارهنگ شود.

**اره و اوره.** [ا] [ر و ز] (ق مرکب. از اتباع) (در تداول عوام) با تمام کسان خود، و گاه این جمله را بر آن مزید کنند: شبله غوره.

**ارهون.** [ا] [ع ص] دختر حاتض. (منتهی الارب). بی نماز. قاعده شده. ناپاک.

**ارههی.** [ا] [ا] (ا) شهر الرها. ادسا<sup>۲</sup>. اورفا. (فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود ج ۱ ص ۱۶۱). و رجوع به رها شود.

**اری.** [ا] [ا] (ع) طعامی که در بن دیک چسب از سوختگی. ته گرفتگی. ته دیک. [ا] شهد. (غیاث اللغات). شهدی که جمع کند آن را زنبور در شکم خود و بیرون آورد، یا شهدی که در اطراف خانه زنبور چسبیده بود. انگبین. (مهذب الاسماء). عمل. [ا] نمی که بر

درخت افتد. (منتهی الارب). [ا] آنچه از ما کول که از دست یا دهان افتد گاه خوردن و آنرا لطاخه نیز گویند.

**اری.** [ا] [ا] (ع مص) لازم گرفتن ستور مربوط و بستگاه خود را. [ا] خشم گرفتن بر. [ا] کینه گرفتن در دل. کینه ور شدن. [ا] ریختن. چنانکه ایر باران را. [ا] راندن باد ایر را. [ا] آمیزش و الفت گرفتن و خو کردن ستور با هم و علف خوردن با هم در یک جا: اربت الدابة الی الدابة. [ا] شهد تهادن زنبور عمل. انگبین کردن. عمل کردن زنبور عمل. انگبین کردن منج. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). [ا] سوختن بن دیک و چسبیدن طعام بر آن. ته گرفتن دیک. در بن دیک گرفتن. (تاج المصادر بیهقی). در بن گرفتن. [ا] بجوش آمدن دیک.

**اری.** [ا] [ع] [ا] آری. اخیه که چهارپایان بدان بندند. مطلف. آخر. آخور. میخ آخور. (دستور الاخوان). ج. آواری. آواری.

**اری.** [ا] [ا] (هنی، حرف ندا) کلمه نداست و مشترک در هندی عامیانه:

اری گیدی تو کجا درک کجا شعر کجا لاف چیزی که ندانی چه زنی پیش کسان. شقانی (از آندراج).

**اری.** [ا] [ا] (ا) رجوع به اریا و آری شود.

**اری.** [ا] [ا] (ا) یکی از نواحی بندبی بارفروش. (سفرنامه سازندران و استرآباد رابینو ص ۱۱۷ بخش انگلیسی).

**اری.** [ا] [ا] (ا) جورج بیدل. عالم هیوی و ریاضی دان انگلیسی، مولد آلتویک (نرثمرلاند) ۱۸۰۱ م. و متوفی به لندن سال ۱۸۹۲ م. استاد هیئت در دارالفنون کمبریج. وی رصدخانه این شهر را تکمیل کرد. در سال ۱۸۳۵ م. مدیر رصدخانه گریونج شد و تا سال ۱۸۸۶ م. این سمت داشت. در ۱۸۲۸ م. عضو انجمن علم هیئت گردید و در سال ۱۸۳۵ م. به مقام ریاست آن انجمن رسید و در ۱۸۳۶ م. عضو انجمن سلطنتی لندن شد و سپس عضو آکادمی علوم پاریس گردید و نشان (لژیون دنور) بدو دادند (۱۸۵۶ م.). او راست: رصدهای نجومی (کمبریج ۱۸۲۹ -

سال ۱۸۲۸ م.). مباحثی در باب قوه نقل و جاذبه (۱۸۳۷ م.). در باب هیئت (۱۸۵۳). مقالاتات (۱۸۵۵ م.). مکانیک و مناظر و مریا و مغناطیس و غیره. و او نخستین کسی است

۱ - Rostre. 2 - Orhai.  
3 - Edessa.  
۴ - رجوع به آری و آرواره و Alveolus شود.  
۵ - با بام مجهول.

6 - Airy, George Biddell.

که پی بحقیقت قوس قزح برد<sup>۱</sup> و رجوع به

۱- ابو حاتم مظفری اسماعیل اسفزاری (ماتة پنجم و ششم هجری) در رساله کائنات جو (صص ۱۸ - ۲۲) گوید اندر قوس قزح - اندرین فصل محتاج است بتقریر کردن چند مقدمه یکی آن است که آنرا انعکاس البصر خوانند معنی آن آن است که هرگاه جسمی صیقل فرض کند (د - صیقلی فرض کند) مانند آینه و تقدیر کنند که شعاع بصر بدان آینه پیوسته و از خط شعاع عمودی توهم کنند بر بیض آینه مطلق تولد کند یک زاویه از آنجا که اتصال شعاع است به آینه [زاویه دیگر] آنجا باشد از خط شعاع که خط عمود از آنجا توهم کرده اند زاویه دیگر آنجا که نقطه ممز عمود است بر بیض آینه چون این مثلث که بر سطح است بر استقامت بیرون آرند خطی بر بیض آینه پدید آید و شعاع بصر از موضع اتصال منعکس بر (آ - و بر) سطح آن مثلث و آن خط انعکاس زاویه افتد مساوی (د - تساوی) زاویه باتصال و هر چیزی که بدین خط انعکاس مرئی شود (ظ: واقع گرد مرئی شود) و مدرک شود اگرچه میان او و میان بصر حائل باشد و اگر کسی خواهد که این اعتبار کند آینه پیش نهد و بدو نگرند و سقف خانه در او بیند و اگر آینه برگردد و برابر روی خویش بازدارد آن اشخاص که از پس پشت او نهاده باشند همه آنها ادراک توان کرد (بنابر این مقدمه هرگاه که چنین ابری موصوف شد که آن اجزاء بخاری رشی صیقل است آینه مانند در مقابله جرم آفتاب واقع شود اگر شخصی بر آفتاب ادبار نماید و از او روی گردانیده بدین ابر متوجه گردد چون شعاع بصر ناظر بدان اجزاء آینه مانند متصل گردد البته آن شعاع از آن اجزاء منعکس شود بجرم آفتاب رود هر جزوی از آن جرم آفتاب مرئی گردد و دیده شود) (دانشنامه جهان). و چون تأمل کنند. (آ - تحمل کنند) بیند که زاویه اتصال شعاع و زاویه انعکاس هر دو متساوی باشند. مقدمه دیگر آن است که هرگاه آینه سخت خورد بود بصر اندر او شکل چیزها نتواند دیدن و رنگ آنچیز دریابد چنانکه اگر رنگی در آینه [سخت] خرد نگردد سواد روی خویش اندر وی بیند و از شکل روی هیچ خبر ندارد. و مقدمه دیگر آن است که هرگاه این آینه رنگ خاص دارد چون اندر وی [چیزی بینی رنگ آن] چیز مرکب از رنگ آینه و رنگ آنچیز بود. (د - آنچیزی بود - آ - رنگ آنچیز نبود) چنانکه آینه خارصینی بسبب آن لون او مقداری زردی دارد چون مرد اسمر اندر وی (آ - چون مرد اسمر بزردی) نگاه کند رنگ رویش زرد بیند که مرکب باشد از صفت و سمرت. (باید دانست که مقرر دانایان این است که رنگها را در طرف است که ایشان غایت الوانند یکی سفیدی و دیگر سیاهی و باقی رنگها متوسط اند در میان آندو

طرف و این نیز مقرر حکماست که هرگاه آینه را رنگی خاص بود که چون چیزی را که برنگ دیگر بود در مقابله او بدارند رنگی که در آینه دیده شود مرکب باشد از رنگ آن چیز و رنگ آینه بنابر این دو قاعده هر گاه که از عقب این ابر تنگ که در مقابله آفتاب واقع شود چیزی مظلم تاریک باشد مثل کوهی و ابری تاریک البته سیاهی از آن چیز بر اجزای این ابر منعکس گردد چون آفتاب نیز در جهتی در مقابله واقع شده البته رنگ آفتاب نیز بر آن اجزاء عکس اندازد پس چون ناظر بر آن اجزاء بخاری نظر کند رنگ زرد بیند زیرا که رنگ زرد را از آن داشته اند که کمال سفیدی باندک مایه سیاهی بیامیزد و اینجا غایت روشنایی آفتاب به اندک سیاهی که بمنزله رنگ آینه است آمیخته شده پس رنگ زرد پدید آید و باید دانست که برگرد قرص آفتاب پارچه‌ای از آسمان می باشد بغایت روشن و برگرد این قطعه روشن قطعه دیگری باشد که روشنی او کمتر از اول بود پس هرگاه این اجزاء بخاری بر وضعی باشند که چون شعاع بصر از ایشان منعکس شود و بدان قطعه رسد که برگرد آفتاب در غایت روشنی است از عکس این قطعه و عکس ظلمت سیاهی که در آن ابر تنگ شده رنگ سرخ پیدا شود زیرا که روشنی و سفیدی رنگ آفتاب بیشتر است از سفیدی این قطعه که برگرد اوست پس سفیدی این قطعه سیاهی نزدیکتر بود و مقرر چنان است که سفیدی شایه سیاهی باوی بود چون با سیاهی آمیخته شود رنگ مرکبی که حادث شود سرخ باشد همچنین هرگاه که شعاع بصر از اجزای این ابر تنگ منعکس شود بدان قطعه دیگر که روشنی او کمتر از روشنی قطعه‌ای است که گرد آفتاب است از عکس این قطعه که سیاهی نزدیکتر است از قطعه اول و عکس سیاهی که در آن ابر تنگ پدید شده رنگ سبز پیدا شود زیرا مقرر چنانست که رنگی که سیاهی نزدیکتر بود از رنگ سرخ آن رنگ سبز است و باید دانست که این دو قطعه روشن که گفته شد محیط قرص آفتاب میباشند یعنی هم از جانب بالا و هم از جانب زیر او و همیشه قوس قزح چنان نماید که رنگ زرد که از آفتاب است در میان سرخ و سبز باشد. (دانشنامه جهان). چون این مقدمات معلوم گشت [بدانند (ظ: بدان) که قوس قزح] وقتی اتفاق افتد که باران بود و خورشید به آفاق نزدیک بود و رویش گشاده بود و چون کسی پشت بسوی خورشید کند و بر آن قطعه‌های باران نگرند و بعضی از آن قطرها بر وضعی (د - بر وضعی) باشند که چون بصر بدو رسد و بزواویه (ساوی) منعکس شود بجرم خورشید رسد و از خوردگی قطره باران شکل جرم خورشید اندروی پدید نیاید و آن لون که مدرک شود مرکب بود از نور خورشید و ظلمت ابر و آن رنگ زرد است که از کمال سفیدی اندک مایه بجانب سیاهی آمده است و بر محیط

جرم خورشید قطعه‌ای از آسمان سخت روشن باشد و بر محیط آن قطعه دیگر باشد که روشنایی کمتر از قطعه نخستین بود و باز قطعه دیگر باشد [که نور (ظ: نور او) کمتر از آن قطعه بود و قطرهای باران بعضی بر آن موضع بود که چون [بصر] بدو رسد و بر زاویه مساوی منعکس گردد و بر آن قطعه روشن آسمان که بر بالای خورشید است پیوندد و بسبب آنکه نور آن قطعه از جرم خورشید کمتر باشد رنگ حرمت پدید آرد، پاره‌ای بسواد نزدیکتر از زردی و بعضی از آن قطرها [بر وضعی] باشد که بصر از وی منعکس شود بدان قطعه پیوندد و آسمان که سخت روشن بود هم رنگ حرمت پدید آرد از آن قطرهما] بعضی چنان باشد که شعاع بصر او بازگردند و بدان قطعه ثانی پیوندد و رنگ حضرت تولد کند و بدان قطعه بصر از وی منعکس شود و بقطعه ثالث پیوندد و رنگ چیزی پدید آرد که بسواد نزدیکتر بود از سبزی بدان سبب که این نورها [ی مختلف] بر بالای خورشید [همچنان است که در زیر خورشید] و وضعش مخالف وضع اوست همیشه قوس و قزح دو باشند و الوان یکی بر خلاف وضع الوان دیگر و این معناد است الا وقتی که مانع باشد اتصال بصر را بر سبیل انعکاس بدین نورهای مختلف تا بر حسب آن الوان متغیر شود. (هرگاه بر سطح هوا که مفر ابر است که جهت پیدا شدن قوس قزح مفروض شده دایره مفروض گردد که مرکز آن قرص آفتاب بود البته آن مقدار از زمین که فوق الارض باشد بر اجزاء آن دایره ابری بگذرد و در محاذی او واقع شود و هرگاه که جرم آفتاب باقی نزدیک شود یا متصل گردد خطی که بر جرم آفتاب و بر شخصی که ناظر باشد و آن خط را محور حقیقی یا اعتباری توان داشت نسبت بکرة زمین یا دائرة افق و بر این تقدیر جرم آفتاب قطب دایره افق شود و دایره‌ای که آفتاب مرکز او باشد چون بر بیض افق بگذرد بر وجهی که بر مرکز افق مرور نماید آن دایره نسبت بدایره افق منطبقه‌ای باشد و البته دائرة افق این دائرة منطبقه را قطع نماید چنانچه نصفی از آن بر بالای افق بود و آن را توان دید و نصفی زیر افق و آن را نتوان دید و در این حین قوس قزح که دیده شود نصف دایره نماید و هر چند آفتاب از افق بلندتر باشد قوس قزح که دیده شود خردتر بود جهت آنکه در این حین دایره که مرکز او آفتاب است بر مقداری از بیض افق که بگذرد کمتر از نصف خواهد بود و باید دانست که چون آفتاب بسمت رأس ناظر نزدیکتر شود قوس قزح را نتوان دید زیرا که در این حین تمام آن دایره که مرکز او آفتاب است منطبق میگردد بر دائرة افق. اما باید دانست که چون آفتاب در برج جنوبی باشد که آن میزان است تا حوت هرگاه که بسمت

ایران باستان ص ۱۹۹ شود.

**اریا.** [ ] (لخ) در زبان کلدانی بمعنی برج اسد است.

**اریا.** [ ] (ل) بیریانی آملج است. (فهرست مخزن الاودیبه).

**اریا.** [ ] (لخ) <sup>۱</sup> آریا. عنوانی است که اجداد مشترک ملل هند و ایرانی خود را بدان معرفی میکردند و آن را لغتاً بمعنی شریف، اصل و مولی دانسته‌اند و نام ایران نیز از این ریشه مشتق است. سترابون مخصوصاً نام «اری» را با حاصلخیزترین بخش «اریان» اطلاق کرده است. رجوع به آری یا آریا و اریاتیان و اریان و ایران شود.

**اریائی.** [ ] (ص نسی،) <sup>۲</sup> آریائی. منسوب بقوم آریا. آریائی اصطلاحیست که بمعانی متعدد اطلاق شده. ما کس مولر <sup>۳</sup> آنرا مخصوصاً دربارهٔ همهٔ زبانهای که پیشتر بعنوان هند و اروپائی (یا هند و ژرمانی بقول مستشرقین آلمانی) شناخته شده، بکار برده است. بهمین وجه «اریا» را در مورد همهٔ متکلمین بدین زبانها استعمال کرده و هم او در کتاب «تراجم احوال کلمات و سرزمین اریا» <sup>۴</sup> نوشته است: «اریاتیان کسانی هستند که بزبانهای آریائی تکلم کنند، رنگشان هرچه و خونشان از هر نژاد باشد ما که آنان را آریائی مینامیم منظوری جز از لحاظ دستور زبان ایشان که آریائی است نداریم». اصل و ریشهٔ «اریا» هرچه باشد، اینقدر واضح است که این کلمه بتداعی معانی، مفاهیم بسیار را بخاطر می‌آورد و مسلماً که متعلق ببخش خاوری هند و اروپاتیان بودند، خود را بدین نام مفتخر میدانستند. (دائرة المعارف بریتانیکا). آریائی <sup>۵</sup> از نظر زبانتشناسی، زبانی است که بدستهٔ هند و ایرانی از طایفهٔ هند و اروپائی داده شده. برخی از زبان‌شناسان سابقاً اصطلاح آریائی را بمجموع السنهٔ هند و اروپائی اطلاق کرده‌اند، ولی اکنون این اصطلاح را عموماً ترک کرده‌اند. (مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی ص ۲۴). و «بلادالخاصین» ترجمهٔ «بوم اریان» یا «شهر اریاتیان» است. (نامهٔ تشریح مینوی ص ۴۰ و ۶۴ از دارمستر). و رجوع به آریاتیان و ایران باستان صص ۸ - ۹ شود.

**اریاب.** [ ] (لخ) (لخ) قریبای است یمن از مخلاف قیطان، از اعمال ذی‌جبله. اعشی راست:

و بالفصر من اریاب لو بت لیلۃ  
لجاء ک شلوخ من الماء جامد.

(معجم البلدان).

**اریاتیه.** [ ] (لخ) نام محلی کنار راه اردیل و آستارا میان کناسه و گردنهٔ حاجی امیر در

۲۳۶۰۰ گزی تبریز.

**اریاح.** [ ] (ع) (ل) چ ریح. (منتهی الارب) (دهار). بادها:

ذکر آن اریاح سرد زمهریر

اندر آن ایام و ازمان عسیر. مولوی.

**اریادنه.** [ ] (لخ) <sup>۶</sup> نام کوهی در کاپادوکیه (آسیای صغیر) که معبد ژوپیتر آنجا بنا شده بود و هولوفرن آنرا غارت کرد. (ایران باستان ص ۲۱۲۸).

**اریارات.** [ ] (لخ) آریارات. از پادشاهان کاپادوکیه (آسیای صغیر) ملقب به فیلیپاتر.

وی چون بر تخت اجداد خویش نشست برای پدر مراسم دفن باشکوهی ترتیب کرد و بدوستان و برسان سپاه و همهٔ تجمهٔ خود عظوفت بسیار کرد و مورد محبت گروهی گردیدو میتروبازان <sup>۷</sup> را بر تخت اجدادی نشاند. آرتاکیاس پادشاه ارمنستان، بی‌آنکه خست و حرص خود را پنهان دارد، رسولانی نزد آریارات فرستاد و خواهش کرد که با او همدستان شده یکی از دو جوانی را، که در اختیارش بودند، بکشد و سوفن <sup>۸</sup> را تصرف کند، ولی آریارات از این پیشنهاد، که دلالت بر بی‌حمیتی میکرد، تنفر بسیار اظهار و رسولان را توبیخ و ملامت کرد و نامه‌ای به آرتاکیاس نوشت و به او توصیه کرد ازین سوءقصد بپرهیزد. این اقدام آریارات موجب ستایش بزرگی برای او شد و میتروبازان بواسطهٔ درستی و تقوای آریارات بر تخت اجداد خویش نشست. (دیودور کتاب ۳۱). از فحوای کلام دیودور معلوم است که میتروبازان پادشاه سوفن بوده و به حمایت آریارات بتخت موروثی رسیده. (سوفن نام ارمنستان کوچک بود)

دیودور، سپس در قطعه‌ای از کتاب سیو یکم خود راجع به این پادشاه کاپادوکیه چنین نوشته: در السیاد یکصد و پنجاه و پنجم، آریارات تاجی از ده‌هزار سکهٔ طلا بوسیلهٔ سفرائی برون فرستاد، تا محبت خود را برسومیان بنماید و اظهار بدارد، که از جهت دوستی با رومیان از وصلتی با خانوادهٔ دمتریوس (پادشاه مقدونی) امتناع ورزیده است. چون فرستادهٔ روم گراکسوس <sup>۹</sup> اظهارات سفرای را تصدیق کرد، سنای روم آریارات را بسیار ستود و تاج را پذیرفته هدایائی گرانبهار برای آریارات فرستاد. در همین وقت سفرای دمتریوس را بسنا وارد کردند، آنان نیز تاجی از ده‌هزار سکهٔ طلا با قاتلین اکتاو <sup>۱۰</sup> در زنجیر آورده بودند. سنا مدتی شور کرد که چه کند، بالاخره تاج را پذیرفت، ولی قاتلین راه که ایزوکرات و لپ‌تین نام داشتند، رد کرد. از مندرجات کتاب ۳۱ دیودور

برمی‌آید که سپس هولوفرن برادر آریارات، وی را از کاپادوکیه براند ولی خود نخواست مملکت را اداره و محبت مردم را جلب کند. (ایران باستان صص ۲۱۲۶ - ۲۱۲۸). آریارات دوم پادشاه کاپادوکیه (۳۰۱ - ۲۸۰ ق. م.). (ایران باستان ص ۲۱۶۵). آریارات سوم ملقب بمقدس (۲۲۱ - ۱۶۳ ق. م.). وی بمعیت آن تیوخوس سلوکی با روم جنگید و بعد از شکست آن تیوخوس مجبور گردید سهمی از غرامات جنگ را بعهده بگیرد پس از آن او متحد باوفای پرگام روم شد. در ۱۸۲ ق. م. منازعهٔ او با فرناک پادشاه پُنت باعث جنگی در آسیای صغیر گردید که بتمام دول آن ناحیت سرایت کرد. در نتیجه آریارات قسمت‌هایی از ارمنستان را که در تصرف داشت، بنارمنستان بزرگ و سوفن واگذار کرد. (ایران باستان ص ۲۱۲۸ از دیودور). آریارات چهارم پادشاه کاپادوکیه (۱۵۶ - ۱۳۱ ق. م.). پس از این پادشاه کاپادوکیه دچار اغتشاشات داخلی گردیده تحت نفوذ دولت پُنت درآمد و پس از شکست مهرداد ششم پادشاه پنت بدست دولت روم، تابع روم گردید. (ایران باستان ص ۲۱۲۸).

**اریارق.** [ ] (لخ) حاجب سالار هندوستان در زمان محمود غزنوی که سعود در آغاز سلطنت وی را مثال داد تا ببلخ رود. در همان اوان از هراته نامهٔ توقیعی رفته بود با کان خواجه بوسهل زوزنی تا خواجه احمدحسن بدرگاه آید و چنگی خداوند قلعه او را از پند بگشاده بود و او [خواجه

→ رأس برسد توناند بود که قوس قزح خرد در جانب شمال نموده شود. (دانشنامهٔ جهان). و بسیار باشد که شب بدر چون ماه به آفاق (آ- و آفاق) نزدیک باشد و باران همی بارد قوس قزح پدید آید و الواش اندر روشانی کمر باشد از الوان قوس قزح که از آفتاب پدید آید و اگر کسی خواهد که معاینهٔ چگونگی قوس قزح بیند خراگهی نهد سیاه و نیک بپوشاند و تاریک گرداند و در پیوسته چنانکه هیچ روشانی نیاید آنگاه سوراخی اندک باز کند تا آفتاب در وی جهد و آب در دهان گیرد و اندر شعاع آفتاب دم اندر وی رنگها پدید آید مانند قوس قزح.

1 - Arya. 2 - Aryan.

3 - Max Muller.

4 - Biographies of Words and the Home of the Aryas.

5 - Aryan. 6 - Ariadne.

7 - Mithrobarzanés.

8 - Sophène. 9 - Gracchus.

10 - Oclave.

احمد حسن] اریارق حاجب سالار هندوستان را گفته بود که نامی زشت گونه بر تو نشسته است، صواب آن است که با من بروی و آن خداوند [مسعود] را ببینی و من آنچه باید گفت بگویم تا تو با خلعت و با نیکوئی اینجا بازآیی که اکنون کارها یکرویه شد و خداوندی کریم و حلیم چون امیر مسعود بر تخت ملک نشست و اریارق این چریک بخورد و افسون این مرد بزرگوار بر وی کار کرد و با وی بیامد و خواجه را چندان خدمت کرده بود در راه که از حد بگذشت. ابوالفضل بیهقی آرد: ذکر القیض علی اریارق العاجب صاحب جیش الهند و کیف جرى ذلك الی ان قتل بالفور، رحمة الله علیه بیاوردهام پیش ازین حال اریارق سالار هندوستان در روزگار امیر محمود رضی الله عنه که یاد در سر وی چگونه شد تا چون نیم عاصی گرفتند او را، و در ملک محمد خود تن فرارایشان نداد و درین روزگار که خواجه بزرگ احمد حسن وی را از هندوستان به چه حیلت برکشید و چون امیر را بدید گفت: «اگر هندوستان بکار است نیاید که نیز اریارق آنجا شود» و آمدن اریارق هر روز بدرگاه با چند مرتبه دار و سرکش با غازی سپاه سالار بیکجا و دشوار آمدن پدریان و محمودیان بدین بزرگی دیدن ایشان را، چه خرد دیده بودند. چون حال برین جمله بود که این دو محتشم اریارق و غازی را کسی که ازو تدبیری آید نبود و این دو سپاه سالار را دو کدخدای شایسته دیریشه گرم و سرد چشیده نه که پیداست که از سعید صراف و ساتند وی چاکریشگان شامل ذکر کم مایه چه آید - و ترکان همی گرد چنین مردمان گردند و عاقبت ننگردند تا ناچار خلل بیفتد که ایشان را تجربتی نباشد هر چند بتن خویش کاری و سخی باشند و تجمل و آلت دارند اما در دبیری راه نبرند و امروز از فردا ندانند چه چاره باشد از افتادن خلل. محمودیان چون برین حال واقف شدند و رخنه یافتند بدانکه این دو تن را پای کشند، با یکدیگر در حیلت ایستادند تا این دو سالار را چگونگی فروبرند، و بلا و قضا برین حالها یار شد، یکی آنکه امیر عبدوس را فراکرد تا کدخدایان ایشان را بغریفت و در نهان بمجلس امیر آورد و امیر ایشان را بنواخت و امید داد و با ایشان بنهاد که انفسا خداوندان خود را میسرند و هر چه رود با عبدوس میگویند تا وی باز می نماید. و آن دو شامل ذکر کم مایه فریفته شدند بدان نواختی که یافتند و هرگز بخواب ندیده بودند، و ندانستند که چون خداوندان ایشان

برافتادند اذل من التعل و اخس من الشراب باشند، و چون توانستندی دانست؟ که نه شاگردی کرده بودند. و نه کتب خوانده. و این دو مرد بر کار شدند و هر چه رفت دروغ و راست روی میکردند و با عبدوس میگفتند، و امیر از آنچه می شنید دلش بر اریارق گران تر میشد، و غازی نیز لختی از چشم وی میافتاد و محمودیان فراخ تر در سخن آمدند. و چون پیش امیر از این ابواب چیزی گفتند، و روی نمود و میشوند، در حیلت ایستادند و بر آن بنهادند که نخست حیله باید کرد تا اریارق برافند و چون برافتاد و غازی تنها ماند ممکن گردد که وی را برتواند انداخت و محمودیان لختی خیر یافتند از حال این دو کدخدای، که در شراب لافها زده بودند که «ایشان چاکران سلطانتند»، و بجای آوردند که ایشان را بفریفته اند، آغازیدند ایشان را نواختن و چیزی بخشیدن و برنشاندن که اگر خداوندان ایشان نباشند سلطان ایشان را کارهای بزرگ فرماید. و دیگر آفت آن آمد که سپاه سالار غازی گریزی بود که ابلیس لعن الله او را رشته برتوانستی تافت، وی هرگز شراب نخورده بود، چون گامها بجمله یافت و ققیزش پر شد در شراب آمد و خوردن گرفت، و امیر چون بشنید هر دو سپاه سالار را شراب داد، و شراب آفتی بزرگ است چون از حد بگذرد، و با شراب خوارگان افراط کنندگان هر چیزی توان ساخت و آغازید، بحکم آنکه سپاه سالار بود، لشکر را نواختن و هر روز فوجی را بخانه بازداشتن و شراب و صلت دادن، و اریارق نزد وی بودی و وی نیز مهمان او شدی و در هر دو مجلس چون شراب نیرو گزقی بزرگان این دو سالار را بترکی ستودندی و حاجب بزرگ بلکاتکین را مخت خواندندی و علی دایه را ماده و سالار غلامان سرائی را، بکتفدی، کور و لنگ، و دیگران را همچین هر کسی را عیبی و سقظی گفتندی. از عبدالله شنیدم که کدخدای بکتفدی بود، پس از آنکه این دو سپاه سالار برافتادند، گفت یکروز امیر بار نداده بود و شراب میخورد، غازی بازگشت با اریارق بهم، و بسیار مردم را با خود بردند و شراب خوردند، سالار بکتفدی مرا پوشیده بنزدیک بلکاتکین و علی فرستاد و پیغام داد که این دو ناخویش شناس از حد می بگذرانند، اگر صواب بیند به بهانه شکار برنشیند با غلامی بیست، تا وی با بوعبدالله و غلامی چند نزدیک ایشان آید و این کار را تدبیر سازند. گفت «سخت صواب آمد، ما رقتیم بر جانب میخواران تا سالار دررسد».

و برنشستند و برفتند. و بکتفدی نیز برنشست و مرا با خود برد، و باز و یوز و هر جوارحی با خویشتن آوردند. چون فرسنگی دو برفتند، این سه تن بر بالای [پن] ایستادند با سه کدخدای، من و بواحمد تکلی کدخدای حاجب بزرگ و امیرک مستعدعلی، و غلامان را با شکره داران گسیل کردند صید را، و ما شش تن ماندیم. مهتران در سخن آمدند و زمانی نومییدی نمودند از امیر و از استیلای این دو سپاه سالار، بکتفدی گفت طرفه آن است که در سزایهای محمودی شامل ذکر تر ازین دو تن کس نبود، و هزار بار پیش من زمین بوسه داده اند، ولیکن هر دو دلیر و مردانه آمدند، غازی گریزی از گریزان و اریارق خری از خران، تا امیر محمود ایشان را برکشید و در درجه بزرگ نهاد تا وجیه گفتند، و غازی خدمتی سخت پسندیده کرد این سلطان را بنیشابور تا این درجه بزرگ یافت. و هر چند دل سلطان ناخواهان است اریارق را، و غازی را خواهان، چون در شراب آمدند و رعنائها میکنند، دل سلطان را از غازی هم توان گردانید. ولیکن تا اریارق برنیفتند تدبیر غازی نتوان کرد، و چون رشته یکتا شد آنگاه هر دو برافتند تا ما از این غضاقت برهیم. حاجب بزرگ و علی گفتند تدبیر شرتی سازند یا رویاروی کسی را فراکنند تا اریارق را تپه کند. سالار بکتفدی گفت این هر دو هیچ نیست و پیش نشود و آب ما ریخته گردد و کار هر دو قوی شود. تدبیر آن است که ما این کار را فروگذاریم و دوستی نمایم و کسان گماریم تا نظریهها میسازند و آنچه ترکان و این دو سالار گویند فراخ تر زیادتها میکنند و می باز نمایند تا حال کجا رسد. برین بنهادند و غلامان و شکره داران بازآمدند و روز دیر برآمده بود، صندوقهای شکاری برگشادند تا نان بخوردند و اتباع و غلامان و حاشیه همه بخوردند و بازگشتند و چنانکه ساخته بودند این دو تن را پیش گرفتند و روزی چند برین حدیث برآمد و دل سلطان درشت شد بر اریارق و در فروگرفتن وی خلوتی کرد و با وزیر شکایت نمود از اریارق. گفت حال بدانجا میرسد که غازی ازین تپه میشود و روا ملک چنین چیزها احتمال نکند، و روا نیست که سالاران سپاه بی فرمانی کنند که فرزندان را این زهره نباشد. و فریضه شد او فروگرفتن که چون او فروگرفته شد غازی صلاح آید. خواجه اندرین چه گوید؟

راست کردند دو سالار را، و بوالحسن کرخی ندیم را گفت بر سیاهسالار غازی رو و این را براتر تو آرند و سه مطرب خاص با تو آیند، و بگویی که از مجلس ما ناتمام بازگشتی، با ندیمان شراب خور با سماع مطربان، و سه مطرب با وی رفتند و فراشان این کرامات برداشتند و مظفر ندیم را مثال داد تا با سه مطرب و آن کرامات سوی اریارق رفت، و خواجه فصلی چند درین باب سخن گفت چنانکه او دانستی گفت و نزدیک نماز دیگر بازگشت و دیگران نیز بازگشتن گرفتند. و امیر تا نزدیک شام بیود پس سرخاست و گرم در سرای رفت. و محمودیان بدین حال که تازه گشت سخت غمناک شدند. نه ایشان دانستند و نه کسی که در غیب چیست، و زمانه بزبان فصیح آواز میداد ولیکن کسی نمی‌شنود:

یا رافدللیل مروراً باؤله  
إن الحوادث قد یطرقن اسحارا  
لا تفرحنّ لبیل طاب اوّله  
فربّ آخر لیل ایحج النارا.

و این دو ندیم نزدیک این دو سالار شدند با این کرامات و مطربان، و ایشان رسم خدمت بجای آوردند و چون پیغام سلطان بشنودند بشنات شراب خوردند و بسیار شادی کردند و چون مست خواستند شد ندیمان را اسب و ستام زر و جامه و سیم دادند و غلامی ترک و بخوبی بازگردانیدند، و همچنان مطربان را جامه و سیم بخشیدند و بازگشتند و غازی بخت، و اریارق را عادت چنان بود که چون در شراب نشستی سه چهار شبان روز بخوردی، و این شب تا روز بخورد به آن شادی و نواخت که یافته بود. و امیر دیگر روز بار داد، سیاه سالار غازی بر بادی دیگر بدرگاه آمد با بسیار تکلف زیادت، چون نشست امیر پرسید که اریارق چون نیامده است؟ غازی گفت او عادت دارد سه چهار شبان روز شراب خورد، خاصه بر شادی و نواخت دینه. امیر بخندید و گفت ما را هم امروز شراب باید خورد، و اریارق را دوری فرستیم. غازی زمین بوسه داد تا بازگردد، گفت سرو و آغاز شراب کردند و امیر فرمود تا امیرک سپاهدار خنجرچی را بخواهند، و او شراب نیکو خوردی و اریارق را بر او لقی تمام بود، و امیر محمود هم او را فرستاد بنزدیک اریارق بپند تا بدرگاه بیاید و بازگردد، در آن ماه که گذشته شد چنانکه بیاوردهام پیش ازین، امیرک پیش آمد، امیر گفت پنجاه قرابه شراب با تو آرند نزدیک حاجب اریارق رو و نزدیک ری میاش که وی را بتو لقی تمام است، تا آنگاه که مست شود و

اریارق یکی، و پیش عارض بوسهل زوزنی و بونصر مشکان یکی، پیش ندیمان هر دو تن را یکی و بوالقاسم کثیر برسم ندیمان می‌نشست و لاکشته و رشته فرموده بودند، بیاوردند سخت بسیار. پس این بزرگان چون نان بخوردند برخاستند و بطارم دیوان بازآمدند و بنشستند و دست بشستند. و خواجه بزرگ هر دو سالار را بستود و نیکوئی گفت. ایشان گفتند از خداوند همه دل‌گرمی و نواخت است، و ما جانها فدای خدمت داریم، ولیکن دل ما را مشغول میدارند، و ندانیم تا چه باید کرد. خواجه گفت این سوداست و خیالی باطل، هم اکنون از دل شما بردارد، توقف کنید چندانکه من فارغ شوم و شما یان را بخواند و تنها پیش رفت و خلوتی خواست و این نکته بازگفت و درخواست تا ایشان را بتازگی دل‌گرمی باشد، آنگاه رای خداوند راست در آنچه بیند و فرماید. امیر گفت بدانستم. و همه قوم را بازخواندند و مطربان بیامند و دست بکار بردند و نشاط بالا گرفت و هر حدیثی میرفت. چون روز بنماز پیشین رسید، امیر مطربان را اشارت کرد تا خاموش ایستادند، پس روی سوی وزیر کرد و گفت: تا این غایت حق این دو سیاهسالار چنانکه باید فرموده‌ایم شناختن: اگر غازی است آن خدمت کرد بنشاپور - و ما با سیاهان بودیم - که هیچ بنده نکرد و از غزنین بیامد. و چون بشنید که ما ببلخ رسیدیم، اریارق با خواجه بشتافت و بخدمت آمد. و می‌شویم که تی چند بیاب ایشان حسد می‌نمایند و دل ایشان مشغول میدارند، از آن نباید اندیشید، برین جمله که ما گفتیم اعتماد باید کرد، که ما سخن هیچ کس در باب ایشان نخواهیم شنید. خواجه گفت اینجا سخن نماند و نواخت بزرگتر از این کدام باشد که بر لفظ عالی رفت، و هر دو سیاهسالار زمین بوسه دادند و تخت نیز بوسه کردند و بجای خویش بازآمدند و سخت شادکام بنشستند. امیر فرمود تا دو قبا ی خاص آوردند و هر دو بزر، و دو شمشیر حمایل مرصع بجواهر چنانکه گفتند قیمت هر دو پنجاه هزار دینار است، قباها هر دو پس پشت ایشان کردند و بدست خویش بیستند، و امیر بدست خود حمایل در گردن ایشان افکند، و دست و تخت و زمین بوسه دادند و بازگشتند و برنشستند و برفتند همه مرتبه‌داران درگاه با ایشان تا بجایگاه خود بازشدند. و سرا که بوالفضل این روز نوبت بود، اینهمه دیدم و بر تقویم این سال تعلیق کردم. پس از بازگشتن امیر فرمود دو مجلس جام زرین با صراحیهای پرشراب و نقلداناها و نرگسداناها

خواجه بزرگ زمانی اندیشید پس گفت زندگانی خداوند عالم دراز باد، من سوگند دارم که در هیچ چیزی از مصالح ملک خیانت نکنم. و حدیث سالار و لشکر چیزی سخت نازک است و بیادشاه مفوض. اگر رأی عالی بیند بنده را درین یک کار عفو کند و آنچه خود صواب بیند می‌کند و می‌فرماید. اگر بنده در چنین بابها چیزی گوید باشد که موافق رأی خداوند نیست و دل بر من گران کند. امیر گفت خواجه خلیفه ماست و معتمدتر همه خدمتکاران و ناچار در چنین کارها سخن با وی باید گفت تا وی آنچه داند بازگوید و ما می‌شویم، آنگاه با خویشتن بازاندازیم و آنچه از رأی واجب کند می‌فرمائیم. خواجه گفت اکنون بنده سخن بتواند گفت. زندگانی خداوند دراز باد، آنچه گفته آمد در باب اریارق، آن روز که پیش آمد، نصیحتی بود که بیاب هندوستان کرده آمد، که ازین مرد آنجا تعدی و تهوری رفت، و نیز وی را آنجا، بزرگنامی افتاد و آن را تباها گردانید بدانکه امیر ماضی وی را بخواند و وی در رفتن کاهلی و سستی نمود و آن را تاویلها نهاد، و امیرمحمد وی را بخواند وی نیز نرفت و جواب داد که «ولیهمد پدر امیر مسعود است، اگر وی رضا دهد بنشستن برادر و از عراق قصد غزنین نکند آنگاه وی بخدمت آید» و چون نام خداوند بشنود و بنده آنچه گفتی بود بگفت با بنده بیامد و تا اینجا نشنودم که از وی تهوری و بی‌طاعتی آمد که بدان دل مشغول باید داشت. و این تسب و زیادتی آلت اظهار کردن و بی‌فرمان شراب خوردن با غازی و ترکان، سخت سهل است و بیکی مجلس من این راست کنم چنانکه نیز درین ابواب سخن نباید گفت. خداوند را ولایت زیادت شده است و مردان کار بیاید، و چون اریارق دیر بدست شود، بنده را آنچه فرزاز آمد بازنمود، فرمان خداوند راست. امیر گفت بدانستم، و همه همچین است که گفتی. و این حدیث را پوشیده باید داشت تا بهتر بیندیشیم. خواجه گفت فرمان بردارم، و بازگشت و محمودیان فرود نه‌ایستادند از تضریب تا بدان جایگاه که در گوش امیر افکندند که اریارق بدگمان شده است و با غازی بنهاد که شریبای کنند و اگر دستی نیابند بروند و بیشتر ازین لشکر در بیعت وی‌اند. روزی امیر بار داد و همه مردم جمع شدند و چون بار بشکست امیر فرمود مروید که شراب خواهیم خورد. و خواجه بزرگ و عارض و صاحب دیوان رسالت نیز بنشستند و خوانجها آوردن گرفتند، پیش امیر بر تخت یکی و پیش غازی و پیش



بخشد، و بگوی ما ترا دستوری دادیم تا بخدمت نیایی و بر عادت شراب خوری. امیرک برفت، یافت اریارق را چون گوی شده و بر بوستان می‌گشت و شراب میخورد، و مطربان میزدند. پیغام بداد، وی زمین بوسه داد و بسیار بگریست، و امیرک را و فراشان را مالی بخشید و بازگشتند، و امیرک آنجا بماند و سپاه‌سالار غازی تا چاشتگاه بدان جایگاه با امیر بماند، پس بازگشت و چند سرهنگ و حاجب را با خود بیرد و شراب بنشست و آن روز مالی بخشید از دینار و درم و اسب و غلام و جامه، و اریارق هم بر عادت خود می‌خفت و می‌خاست و رشته می‌آشامید و باز شراب میخورد چنانکه هیچ ندانست که می‌چه کند، آن روز و آن شب و دیگری روز هیچ می‌نیاسود. و امیر دیگر روز بار نداد و ساخته بود تا اریارق را فروگرفته آید، و آمد بر خضراء برابر طارم دیوان رسالت بنشست، و ما بدیوان بودیم، و کس پوشیده میرفت و اخبار اریارق را می‌آوردند. درین میانه روز نماز پیشین رسیده عبدوس بیامد و چیزی بگوش بوضر مشکان بگفت، وی برخاست دبیران را گفت بازگردید که باغ خالی خواهند کرد. جز من جمله برخاستند و برفتند. مرا پوشیده گفت که اسب بخانه بازفرست و بدهلز دیوان بنشین که مهمی پیش است تا آن کرده شود، و هشیار باش تا آنچه رود مقرر کنی و پس بنزدیک من آیی. گفتم چنین کنم. و وی برفت، و وزیر و عارض و قوم دیگر نیز بجمله بازگشتند و بکتگین حاجب داماد علی دایه بدهلز آمد و بنزدیک امیر برفت و یکساعتی ماند و بدهلز بازآمد و محتاج امیر خرس را بخواند و با وی پوشیده سخنی بگفت. وی برفت و پانصد پیاده بیاورد از هر دستی با سلاح تمام و بیباغ بازفرستاد تا پوشیده بنشستند. و تقیاب هندوان بیامدند و مردی سیصد هندو آوردند و هم در باغ بنشستند. و پرده‌داری و سپاه‌داری نزدیک اریارق رفتند و گفتند: «سلطان نشاط شراب دارد و سپاه سالار غازی را کسان رفتند تا بیاید، و ترا می‌خوانند» و وی بحالتی بود که از سنی دست و پایش کار نمیکرد، گفت برین جمله چون توانم آمد؟ از من چه خدمت آید؟ امیرک سپاه‌دار که سلطان یا وی راست داشته بود گفت: «زندگانی سپاه سالار دراز باد، فرمان خداوند نگاه باید داشت و بدرگاه شد، که چون برین حال بیند معذور دارد و بازگرداند. و ناشدن سخت زشت باشد و تأویلها نهند» و حاجبش را آلتوتکن، امیرک با خود یار کرد تا بگفت که ناچار

بباید رفت. جامه و موزه و کلاه خواست و بیوشید با قومی انبوه از غلامان و پیاده‌های دویمت. امیرک حاجبش را گفت: «این زشت است، بشراب میروید، غلامی ده سیرکشان و پیاده صد بسنده باشد» وی آن سپاه جوش را بازگردانید و اریارق خود از این جهان خبر ندارد چون بدرگاه رسید بکتگین حاجب پیش او باز شد و امیر حرس، او را فرود آوردند و پیش وی رفتند تا طارم و آنجا بنشانند. اریارق یک لحظه بود، برخاست و گفت مستم و سیمونام، بازگردم، بکتگین گفت زشت باشد بی‌فرمان بازگشتن، تا آگاه کنیم. وی بدهلز بنشست و من که بوالفضل در وی می‌نگریستم. حاجب سقا را بخواند و وی بیامد و کوزه آب پیش وی داشت، دست فرو میکرد و یخ می‌برآورد و میخورد، بکتگین گفت ای برادر این زشت است، و تو سپاه سالاری، اندر دهلز یخ می‌خوری؟ بطارم رو و آنچه خواهی بکن، وی بازگشت و بطارم آمد، اگر مست نبود و خواستندش گرفت کار بسیار دراز شدی، چون بطارم نشست پنجاه سرهنگ سرائی از مبارزان سرغوغان مفاصه دررسیدند و بکتگین درآمد اریارق را در کنار گرفت، و سرهنگان درآمدند از چپ و راست و او را بگرفتند چنانکه البته هیچ نتوانست جنبید. آواز داد بکتگین را که ای برادر ناخواند بر من اینکار آوردی؟ غلامان دیگر درآمدند موزه از پایش جدا کردند - و در هر موزه دو کتاره داشت - و محتاج بیامد، بندی آوردند سخت قوی و بر پای او نهادند و قیاش باز کردند، زهر یافتند در بر قیای و تعویذها، همه از وی جدا کردند و بیرون گرفتند. و پیاده‌های پنجاه کس او را گرد بگرفتند. پیادگان دیگر دویدند و اسب و ساز و غلامانش را بگرفتند، و حاجبش با سه غلام رویاروی بجستند، و غلامانش سلاح برگرفتند و بر بام آمدند و شوری عظیم برپای شد. و امیر با بکتگین در فرود گرفتن اریارق بود و کسان تاخته بسود نزدیک بکتغدی و حاجب بزرگ بلکاتکین و اعیان لشکر که چنین شغلی در پیش دارد تا برنشینند، همگان ساخته برنشسته بودند. چون اریارق را بستند و غلامان و حاشیشش دربشوریدند، این قوم ساخته سوی سرای او برفتند، و بسیار سوار دیگر از هر جنسی بر ایشان پیوستند و جنگی بزرگ برپای شد. امیر عبدوس را نزدیک قوم اریارق فرستاد به پیغام که «اریارق مردی ناخویشتن‌شاس بود، و شما با وی در یلا بودید، امروز صلاح در آن بود که وی را نشانده آید، و خداوندان شما

مانیم، کودکی مکنید و دست از جنگ بکشید که پیداست که عدد شما چند است بیک ساعت کشته شوید و اریارق را هیچ سود ندارد، اگر بخود بانشید شما را بنوازم و بسزا دارنیم» و سوی حاجبش بیغامی و دل‌گرمی سخت نیکو برد. چون عبدوس این پیغام بگذارد آبی بر آتش آمد و حاجب و غلامانش زمین بوسه دادند، این فتنه در وقت بنشست و سرای را فروگرفتند و درها مهر کردند، و آفتاب زرد را چنان شد، گفتمی هرگز مکن آدمیان نبوده است. و من بازگشتم و هرچه دیده بودم با استادم بگفتم. و نماز خفتن بگزارده اریارق را از طارم بقتندز بردند، و پس از آن بروزی ده او را بسوی غزنین گسیل کردند و بسرهنگ بوعلی کوتوال سیردند، و بوعلی بر حکم فرمان او را یک چند بقلعت داشت چنانکه کسی بجای نیابرد که موقوف است، پس او را بغور فرستادند نزدیک بوالحسن خلف تا بجایی بازداشتش، و حدیث وی بیابان آمد و من بیارم بجای خود که عاقبت کار و کشتن او چون بود. این فروگرفتن وی در بلخ روز چهارشنبه نوزدهم ماه ربیع الاول سنه اتی و عشرين و اربعمائه (۴۲۲ ه.ق.) بود. و دیگر روز فروگرفتن، امیر، پیروز وزیری خادم را و بوسعید مشرف را که امروز بر جای است و برباط کندی میباشد و هنوز مشرفی نداده بودند که اشرف درگاه باسم قاضی خسرو بود، و بوالحسن عبدالجلیل و بوضر مستوفی را برسرای اریارق فرستاد و مستوفی و کدخدای او را که گرفته بودند آنجا آوردند و درها بگشادند و بسیار نعمت برداشتند، و نسختی دادند که بهندستان مالی سخت عظیم است. و سه روز کار شد تا آنچه اریارق را بود بتسامی نسخت کردند و بدرگاه آوردند. و آنچه غلامانش بودند خیاره در وثاقها کردند، و آنچه میانه بود سپاه‌سالار غازی و حاجبان را بخشید. و بوالحسن عبدالجلیل و بوسعید مشرف را نامزد کرد تا سوی هندوستان روند به آوردن مالهای اریارق، و هر دو کس بتعمیل برفتند. و پیش از آن که او را فروگرفتندی خیلانشان مسرع رفته بودند با نامه‌ها تا قوم اریارق را باحتیاط نگاه دارند و دیگر روز غازی بدرگاه آمد که اریارق را نشانده بودند، سخت آزار کشیده و ترسان گشته، چون بار بگست امیر با وزیر و غازی خالی کرد و گفت: «حال این مرد دیگر است و حال خدمتگاران دیگر دیگر، او مردی گردن کش و مهتر شده بود بروزگار پدر ما، بدان جای خونهای ناحق ریخت و عمال و صاحب بریدان را زهره

نمود که حال وی تمامی بازنمودندی که بیم جان بود که راهها بگرفتندی و بی جواز او کس نتوانست رفت، و بطلب پدر ما نیامده بودی از هندوستان و نمی آمدی و اگر قصد او کردندی بسیار فساد انگیزی، و خواجه بسیار انسون کرده است تا وی را بتوانست آوردن. چنین چا کر بکار نیاید. و این بدان گفتم تا سپاه سالار دل خویش را مشغول نکند بدین سبب که رفت. حال وی دیگر است و آن خدمت که وی کرده است ما را بدان وقت که ما سپاهان بودیم و از آنجا قصد خراسان کردیم». او زمین بوسه داد و گفت: «من بنده ام، و اگر ستوریانی فرماید بجای این شغل مرا فخر است، فرمان خداوند را باشد که وی حال بندگان بهتر داند». و خواجه فصلی چند سخن نیکو گفت

هم درین معنی اریارق و هم درباب دل گرمی غازی چنانکه او دانستی گفت. و پس بازگشتند هر دو، خواجه با وی بطارم بنشست و استاد بونصر را بخواند تا آنچه از اریارق رفته بود از تهو و تعدیها، چنانکه دشمنان القا کنند و بازنمایند، وی همه باز نمود چنانکه غازی بتعجب بماند و گفت: «بیهیج حال روا نبود آنرا فرو گذاشتن. و بونصر رفت و با امیر بیگفت و جویهای نیکو بیاورد، و این هر دو مهر سخنان دلپذیر گفتند تا غازی خوش دل شد و بازگشت. من از خواجه بونصر شنیدم که خواجه احمد مرا گفت که «این ترک بندگان شد که گریز و داهی است و چنین چیزها بر سر او بنشود. و دریغ چون اریارق که اقلیمی ضبط توانستی کرد جز هندوستان، و من ضامن او بودم. اما این خداوند بس سخن شنو آمد، و فرو نگذارند او را و اینهمه کارها زیر و زبر کنند. و غازی نیز برفتاد و این از من یاددار» و برخاست و بدیوان رفت و سخت اندیشه مند بود. و این گرگ پیر گفت: «قومی ساخته اند، از محمودی و مسعودی، و به اغراض خویش مشغول. ایزد عز ذکره عاقبت بخیر کناد». (تاریخ بیهقی ج فیاض صص ۲۲۰ - ۲۳۱). و رجوع بفهرست همین کتاب شود.

**اریارمن.** [أ] ریا رن [خ] اریارمنا. پسر پیش پش پسر هخامنش، جد داریوش بزرگ. (ایران باستان ص ۲۳۰). (پیرادر کوروش دوم و پدر ارشام. (ایران باستان ص ۱۶۲۵).

**اریاروق.** [ ] [خ] رجوع به اریارق و ص ۱۴۴ تاریخ بیهقی ج ادیب شود.

**اریاسپ.** [أ] [خ] آریاسپ. پسر اردشیر دوم هخامنشی. (ایران باستان ص ۱۱۵۸).

**اریاش.** [أ] [خ] ج ریش. پرها.

**اریاط.** [ ] [خ] نام سردار حبشی است که از طرف پادشاه حبشه کشور یمن را فتح کرد و بر آنجا مستولی گردید و ابرهه معروف در سپاه او بود پس از چند سال که اریاط بر یمن حکومت کرد ابرهه با وی مخالفت کرده او را بکشت و خود بر یمن فرمانروائی یافت.

**اریاف.** [أ] [خ] ج ریف. (منتهی الارب) (دهار). سزه ها. زمینهای با کشت و علف. (منتهی الارب).

**اریاف.** [أ] [خ] (ع مص) با فراخی و ارزانی شدن زمین. (منتهی الارب). ارافه. اعلفناک شدن زمین. (منتهی الارب). ایزمین اعلفناک رسیدن. (منتهی الارب).

**اریاق.** [أ] [خ] ج ریق، بمعنی آب دهان. (منتهی الارب).

**اریامن.** [أ] [خ] آریامن. امیرالبحر خشارشا، و او سرداری رشید و شجاع و عادل بود. در جدال سالامین، تیتوکل با او مصاف داد. امیرالبحر مزبور بر یک کشتی بزرگ سوار بود و از آنجا تگ مترجر تیر و زوبین بر یونانیان میبارید، چنانکه از بالای دیواری بیبارند. در این احوال آمیناس از اهل دیبل و سوسیکلس از اهل پدیه، چنان با حرارت به او حمله کردند که دو کشتی یکدیگر چسبیدند. اریامن بکشتی دشمن جست و پس از جدال متمدی دو تن آتنی مزبور با ضربت های زوبین آنقدر فشار به او دادند، تا بالاخره او را بدریا افکندند. آرت میز، چون نعش او را در میان دیگر نعشها در دریا دید، آنرا بلند کرده بخشارشا رسانید. (ایران باستان ص ۸۲۶).

**اریامفس.** [أ] [خ] آریامنس. پسر آریارات دوم، پادشاه کاپادوکیه (۲۸۰ - ۲۳۰ ق. م.). وی بسال ۲۵۶ ق. م. جلوس کرد. (ایران باستان ص ۲۱۳۰ از «نام های ایرانی» تألیف یوستی).

**اریان.** [أ] ریا [خ] آریان. (فلایوس آریانوس) مورخ یونانی که در نیکومدی واقع در بی تی نه (آسیای صغیر) تولد یافت و در زمان آدریان امپراطور روم از ۱۳۰ تا ۱۳۸ م. سمت قنسولی روم را در کاپادوکیه داشت. سپس از کارهای دولتی کناره کرد و تا زمان «مارک ازل» امپراطور روم (۱۶۱ - ۱۸۰ م.) زنده بود. این نویسنده تألیفات بسیار از خود در فلسفه، تاریخ، جغرافیا و فنون سوق الجیشی باقی گذارده است. ولی اکثر نوشته های او بعدها گم شد. از تألیفات او راجع بتاریخ «آنا بازس» یا تاریخ سفرهای جنگی اسکندر است که گویند موافق منابع صحیحه نوشته، ولی این منابع اکنون در دست نیست درباب درست نویسی

او عقاید مختلف است آریان یونانی متعصبی است و با وجود اینکه از پیروان اپیکتت<sup>۱</sup> فیلسوف رواقی بود افتخار میکند که از ستایش کنندگان اسکندر است و به او از طرف خدایان الهام شده تاریخ این پادشاه را بنویسد. بنابراین تاریخ او خشک است و چیزهایی که با اسکندر برمیخورد، بکوت یا به اجمال گذرانیده است کلیه از نوشته های او این نظر حاصل میشود: اریان خواسته از کزنفون تقلید کند (حتی اسم کتاب خود را هم از او اقتباس کرده)<sup>۲</sup> و چنانکه کزنفون کوروش بزرگ یا بانی دولت پارس را کمال مطلوب خود قرار داده اریان هم اسکندر، یا مغرب همان دولت را معبود خود دانسته. لذا برای دانستن حقایق باید همواره روایات او را با روایات سایر مورخین سنجید و مؤلف همین اسلوب را اتخاذ کرده از سایر کتب او اینها قابل ذکر است: ۱- چهار کتاب راجع به هند نوشته و از اطلاعاتی که نه آرخ امیرالبحر اسکندر راجع به هند داده استفاده کرده است. ۲- کتابهایی راجع به وقایع چند سال پس از فوت اسکندر نوشته بوده ولی غالباً مفقود شده و مختصری از آنها باقی است. ۳- تألیفاتی نیز راجع به تاریخ جنگهای رومیان با پارتیان نوشته که مفقود شده و فقط قطعاتی از آنها و قسمتهائی از نوشته های او راجع به جنگ با آلانها باقی مانده. ۴- کتابی راجع به جغرافیا نوشته موسوم به بریپلوس<sup>۳</sup> یا دریانوردی دور دریای سیاه. ۵- کتابی را هم که حاوی صحبت های اپیکتت استاد اریان بود، به او نسبت میدهند. (ایران باستان صص ۸۵ - ۸۶) (فرهنگ ایران باستان تألیف پورداد ج ۱ صص ۱۶۹ و ۲۷۸).

**اریان.** [أ] [خ] آریان. نام کوبکی است. (قاسوس فرانسوی و عربی محمد نجاری بک).

**اریان.** [أ] [خ] نامی است که استرابون مورخ بناحیت قدیم آسیا موسوم به «اری - اریا» داده است. یونانیان عموماً «اریان» را بممالکی که در تحت حکومت و سلطه ایرانیان بوده است، اطلاق کرده اند. طبق قول سترابون «اریان» شامل پارس، ماد، باختر و سفند بوده است. رجوع به آری و اریا و اریائی و ایران شود.

1 - Ariya - ramna.

2 - Ariamène.

3 - Arrien (Flavius Arrianus).

4 - Epictète. 5 - Anabasis.

6 - Periplus. 7 - Ariane.

**اریان.** [أ] (لخ) <sup>۱</sup> اریادنه. دختر میس، پادشاه افریطس و پاسفایه و خواهر فیدر، وی رشته‌ای بدست تزه داد که از یکسو بمدخل لایرنت متصل شود، و تزه پس از غلبه بر مینوتر توانست بدان وسیله از لایرنت خارج شود، تزه اریان را ربود و سپس وی را در جزیرهٔ ناکس ترک کرد. طبق روایتی، اریان در نتیجهٔ یأس خود را به دریا افکند ولی مطابق روایات بسیار دیگر، او خود را توسط باکوس تسلی داد. این داستان شاعرانه، مثل ناسپاسی عادی مرد و تلون طبیعی زن است.

**اریانده.** [أ] (لخ) آریانده. اریاندس <sup>۲</sup>، والی مصر بزمان داریوش بزرگ. رجوع به ایران باستان صص ۵۶۳ - ۵۶۵ شود.

**اریانوسیه.** [ ] (لخ) فرقه‌ای از فرق میان عیسی و محمد علیهما السلام. (الفهرست ابن الندیم) <sup>۳</sup>.

**اریانوس.** [أُر یا] (لخ) رجوع به اریان (فلاویوس اریانوس) شود.

**اریوب.** [أ] (ع ص) خردمند. (صراح) (مهدب الاسماء). بخرد. عاقل. (آنتدراج) (کنز اللغات). زیرک. دانای. (وطواط) (آنتدراج). ارب. ج. اریاب. (مهدب الاسماء): ادیبی اریب.

**اریوب.** [أ] <sup>۴</sup> (ص) <sup>۵</sup> محرف. (جهانگیری) (برهان). کج. منحرف. قیقاج (بترکی). (برهان). اریف. اریو. (رشیدی). ورب و این اریب اصل کلمهٔ مُورب عرب است، یا هر دو زبان این کلمه را داشته‌اند و مؤلف غیاث اللغات گوید: این [کلمه] امالهٔ وراب است بعد ابدال و او بهمهزه:

سرتاب از حسد و گفتهٔ پر مکر و دروغ  
چرب کن مغز و مخر جامهٔ پرکوس و اریب.  
ناصرخرو.

[ ] (کجی. کج رفتن. (غیاث):

یک قدم چون رُخ ز بالا تا نشیب

یک قدم چون پیل رفته در اریب.

مولوی.

**اریبا.** [ ] (لخ) (امیر...) نایب امیر شیخ حسن ایلکانی در روم (آسیای صغیر). رجوع بذیل جامع التواریخ حافظ ابرو صص ۱۵۲، ۱۵۹، ۱۶۵، ۱۶۹ شود.

**اریباسوس.** [أ] (لخ) <sup>۶</sup> (ابن البطار). اریباسیسی. اریباسیوس. (الجمهار بیرونی) (تاریخ الحکمای قفطی) (الفهرست) (عیون الانباء) (ابن البطار) (ذخیرهٔ خوارزمشاهی). طبیعی یونانی در مائهٔ چهارم میلادی. وی از پیوستگان یولیانیوس عظیم الروم بود. مولد وی فرغاس <sup>۷</sup> در حدود ۳۲۵ م. و وفات در حدود ۴۰۰ م. وی تلمیذ زین قبرسی است. یولیانیوس او را با خود بناحیت گُل برد (۲۵۵) و چون بامپراطوری رسید (۳۶۱)

اریباسوس را ضابط مالیهٔ قسطنطنیه کرد. پس از مرگ یولیانیوس (۳۶۳)، والنسین و والانس، او را مورد بی‌اعتنائی قرار داده تبعید کردند. وی در میان برابره شهرتی بسیار کسب کرد و بدین جهت امپراطوران او را احضار کردند. او راست: دائرة المعارف طبسی عصر بنام «مجموعهٔ فنون طب». سوتیس <sup>۸</sup> که خلاصهٔ مجموعهٔ اول است (۱۵۵۴). اریستا <sup>۹</sup> یا ادویه‌ای که تهیه آنها سهل است (۱۵۵۸) و نیز اشتباهاً کتابی در باب قواعد بقراط بزبان لاتینی بدو نسبت کرده‌اند که در پاریس بسال ۱۵۳۳ منتشر شده. وی غدد ترشح زیر زبان را کشف کرد. از کتب اریباسوس ظاهراً بعریبی بسیار نقل شده است و مستطین ما از جمله صاحب ذخیرهٔ خوارزمشاهی و ابن البطار <sup>۱۰</sup> از اقوال او بسیار نقل کنند. مؤلفین اسلامی دو «اریباسوس» را یاد کرده‌اند: اریباسوس طبیب اسکندرانی پس از یحیی النحوی در آغاز رواج شریعت اسلامی در دیار مصر و او فاضل و در صناعت طب مصنف بود. او راست عده‌ای کنایتش که در بین اهل این صناعت مشهور است و اریباسوس بصاحب الکنایتش معروف است. (تاریخ الحکماء قفطی صص ۵۶). او همان طبیب یولیانیوس است و ابن ابی‌اصیبه گوید او راست: کتاب الی ابنه اسطاث. تسع مقالات. کتاب مزج الاحشاء. مقالة کتاب الادویة المستعملة. کتاب السبعین مقالة. (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۰۳). و رجوع بهمان کتاب ج ۱ ص ۱۰ و ۸۷ و ج ۲ ص ۱۰۰ شود. [اریباسوس دیگر معروف به قوابلی، و از آنرو بدین نام خوانده شده که بیماریهای زنان به او رجوع میشد. و نام او را ابن بختیشوع یاد کرده است. (تاریخ الحکماء قفطی صص ۵۶). و رجوع بعیون الانباء ج ۱ ص ۱۰۳ شود.

**اری برزن.** [أ] ب زَا (لخ) <sup>۱۱</sup> والی

فریگیه (افروغیه) و لیدیه و یونیه بزمان اردشیر دوم هخامنشی که عاصی شد. (ایران باستان صص ۱۱۳۸ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۸ و ۱۱۵۱).

**اری برزن.** [أ] ب زَا (لخ) از سرداران

بزرگ و شجاع ایران در عهد داریوش سوم هخامنشی مدافع دریند پارس. اسکندر، پس از مطیع کردن او کیان قشون خود را بدو قسمت تقسیم کرده پاره‌من یُن را از راه جلگه (یعنی از راه رامهرمز و بهبهان کنونی) بطرف پارس فرستاد و خود با سپاهیان سبک‌اسلحه راه کوهستانی را که بدرون پارس امتداد می‌یابد، پیش گرفت، زیرا میخواست قوه‌ای، که پارسها در این راه

تدارک کرده بودند، در پشت مقدونیا سالم نماند. در اینجا اسکندر غارت‌کنان پیش رفت، تا روز سوم وارد پارس شد و روز پنجم بدریند پارس رسید. تا اینجا ۱۱۳ میل یا تقریباً ۳۱ فرسنگ راه پیوده بود. بعضی مورخین یونانی این موقع را دروازهٔ پارس و برخی دروازهٔ شوش نوشته‌اند و نویسندگان اروپائی بیشتر دروازهٔ پارس گویند. بهرحال، چنانکه اسم آن مینماید، این محل معبری است تنگ <sup>۱۲</sup>، که از پارس بشوش می‌پیوندد و چنانکه مورخین یونانی توصیف کرده‌اند، باید کوه گیلویه کنونی باشد. این موقع را آری برزن رشید با ۲۵ هزار سپاهی اشغال کرده و منتظر بود، که اسکندر با قشونش وارد معبر شود، تا جنگ را شروع کند. آریان نوشته، که سردار مزبور در این تنگه دیواری ساخته بود. از اینجا باید استنباط کرد، که این دریند هم مانند سایر دریندها دیواری محکم و دروازه‌ای داشته. وقتی که مقدونیا پیش آمده بجائی رسیدند که موافق مقصود سردار مزبور بود، پارسها سنگهای بزرگ از بالای کوه بزیز غلطانیدند. این سنگها با قوتی هر چه تامتر پائین آمده در میان مقدونیا میافتاد، یا در راه بیرآمدگی یا سنگی برخورد خرد میشد، و با قوتی حیرت‌آور در میان مقدونیا می‌پراکند و گروهبانی را پس از دیگری میخوابانید. علاوه بر این مدافین معبر از هر طرف باران تیر و سنگ فلاخن بر مقدونیا میباریدند. خشم مقدونیا را در این احوال حدی نبود، چه میدیدند، که در دام افتاده‌اند و تلفات بسیار میدهند، بی‌اینکه بتوانند از دشمنان خود انتقام بکشند. بنابراین میکوشیدند، که زودتر خودشان را بپارسیا رسانیده جنگ ترتیب کنند. با این مقصود سنگها چسبیده و یکدیگر را کمک کرده تلاش میکردند که بالا روند، ولی هر دفعه

1 - Ariane ou Ariadne.

2 - Ariandès.

۳- شاید اصل کلمه اریوسه Arianisme و پیروان او باشد که در عهد کنتانس امپراطور رایج بود.

۴- بیاه مجهول.

5 - Oblique. 6 - Oribase.

7 - Pergame. 8 - Sunopsls.

9 - Euporista.

۱۰- از جمله در شرح کلمه سکینج.

11 - Ariobarzane.

۱۲- یکی از خوانین بختیاری، که خوب با این محل آشنا بود میگفت اسم این معبر سخت حالا تنگ نُک آب است.

سنگ بر اثر فشار از جا کنده می‌شد و برگشته، روی کسانی که بدان چسبیده بودند، می‌افتاد و آنها را خرد میکرد. در این حال موقع مقدونیه‌ها چنان بود، که نمی‌توانستند توقف کنند و نه پیش روند. سنگری هم نمیتوانستند از سیرهای خود بسازند، زیرا چنین سنگری در مقابل سنگهای عظیم، که از بالا با آن قوت حیرت‌آور بیز می‌آمد، ممکن نبود دوام آورد. اسکندر از مشاهده این احوال غرق اندوه و خجلت گردید. انفعال او از اینجا بود، که مهترانه قشون خود را وارد این معبر تنگ کرده و پنداشته، که چون از دربندهای کیلیکیه و سوریه بواسطه بی‌مبالائی دربار ایران گذشته، بی‌اینکه یک نفر را هم قربانی بدهد، از این دریند هم به آسانی خواهد گذشت و اکنون میدید، که باید عقب بنشیند و حال آنکه نمیخواست چنین کند، بالاخره اسکندر، چون دید، که چاره‌ای جز عقب‌نشینی ندارد، حکم آنرا داد و سپاهیان مقدونی دم سیرهاشان را تنگ بهم چسبانیده و روی سر گرفته بقدر سی استاد (یک فرسنگ) عقب نشستند (دیودور گوید سید استاد عقب نشستند). پس از اینکه اسکندر بجلگه برگشت، بشور پرداخت، که چه باید بکند، بعد آریستاندر مهم‌ترین غیبگوی خود را خواسته پرسید که عاقبت کار چه خواهد بود. آریستاندر چون نمیتوانست جوابی بدهد، گفت در غیرموقع نمیتوان قربانی کرد و پس از آن اسکندر مطلعین محل را خواسته در باب راه‌ها تحقیقاتی کرد و آنها گفتند راه بیخطر و مطمئنی هست، که از ماد پیارس می‌رود. اسکندر دید که اگر این راه را اختیار کند، کشتگان مقدونی بی‌دفع خواهند ماند و حال آنکه مقدس‌ترین وظیفه در موقع جنگ این است که کشتگان را بخاک بسپارند. بنابراین اسکندر اشخاصی را، که سابقاً اسیر شده بودند، خواسته باز تحقیقاتی کرد. یکی از آنها، که بزبان پارسی و یونانی حرف می‌زد، گفت: این خیال، که قشون را از کوهستان پیارس ببرند بی‌هوده است، زیرا از این سمت جز کوره‌راهی، که از جنگلها میگذرد، راهی نخواهید یافت، و حال آنکه این کوره‌راه برای عبور یک نفر هم بی‌اشکال نیست و راه‌های دیگر بواسطه درختان برونند، که سر به یکدیگر داده و شاخ و برگهای آن بهم پیچیده، بکلی سدود است. پس از آن اسکندر از او پرسید: آیا آنچه میگوئی، شنیده‌ای یا خود دیده‌ای؟ او جواب داد من چوپانم و تمام این صفت را دیده و دو دفعه اسیر گشته‌ام، دفعه‌ای در

لیکیه بدست پارسیها و دفعه دیگر بدست سپاهیان تو. اسکندر، چون اسم لیکیه را شنید، چنانکه نوشته‌اند، در حال بخاطرش آمد، که غیب‌گویی به او گفته، یک نفر از اهل لیکیه او را وارد یارس خواهد کرد. بنابراین امیدوار شد و به اسیر لیکیانی وعده‌های زیاد داده گفت راهی پیدا کن، که ما را بمقصد برساند. اسیر در ابتداء امتناع ورزیده اشکالات راه را بیان کرد و گفت، که از این راه اشخاص مسلح نمیتوانند بگذرند، ولی بعد راضی شد، که از کوره‌راهی قشون اسکندر را بجائی برساند، که پشت ایرانیها را بگیرند. پس از آن اسکندر کراپتر<sup>۱</sup> را با پیاده‌نظامی، که در تحت فرماندهی او بود، و سپاهی، که پل آگر<sup>۲</sup> فرمان میداد و هزار نفر سوار تیرانداز بحفاظت اردو گماشته چنین دستور داد: وسعت اردو را بهمین حال که هست حفظ و عده آتشها را شب زیاد کنی، تا خارجیها تصور کنند، که من در اردو هستم. اگر آری برزن<sup>۳</sup> خبر یافت، که من از بیره‌راه بطرف مقصد میروم و برای جلوگیری، قسمتی را از قشون خود مأمور کرد، راه را بر من سد کنند، تو باید او را بترسانی تا خطر بزرگتری را حس کند و پتو ببردازد. هرگاه از حرکت من آگاه نشد و من او را فریب دادم، همینکه صدای اضطراب خارجیها را شنیدی، بی‌درنگ بطرف معبری، که ما تخلیه کرده‌ایم برو. راه باز خواهد بود، زیرا آری برزن<sup>۴</sup> به من خواهد پرداخت. در پاس سوم شب در میان سکوت و خاموشی کامل، اسکندر، بی‌اینکه بشیور حرکت را میدید باشنند، بطرف کوره‌راه باریک، که شخص لیکیانی نشان داده بود، رفت. تمام سپاه او سبک‌اسلحه بود و آذوقه سه روزه راه را با خود داشت. علاوه بر اشکالات راه، باد برفی بسیار از کوهستانهای همجوار در اینجا جمع کرده بود و مقدونیها در برف فرومیزفتند. چنانکه کسی در چاه افتد. مقدونیها دچار وحشتی شدید شدند، زیرا میدیدند، شب است و در جاهائی هستند، که آنرا هیچ نمی‌شناسند و راهنمایی دارند که صداقتش معلوم نیست، و اگر او مستحقظین خود را در غفلت انداخته فررار کند، تمام قشون مقدونیه مانند حیوانات سبع، وقتی که بدام میافتند، نه راه پیش خواهند داشت و نه راه پس، بنابراین در این موقع حیات اسکندر و تمام قشون او بعوثی، یعنی بدست‌قولی رهنما، آویخته بود. بالاخره پس از مجاهدات بسیار مقدونیه بقله کوه رسیدند. از این جا از طرف راست راهی بود، که به اردوی آری برزن<sup>۵</sup> میرسید. در این محل اسکندر

فیلاتاس و سنوس<sup>۱</sup> را با آمین تاس و پولی پرخن<sup>۲</sup> و عده‌ای از پیاده‌نظام سبک‌اسلحه گذاشت بعد بسواران امر کرد که از اسرا بلدهائی برداشته در جستجوی چراگاههای خوب قدم بقدیم پیش روند. خود اسکندر با اسلحه‌دارها و دسته‌ای، که آرماس<sup>۳</sup> نام داشت راهی را پیش گرفت، که خیلی سخت و دورتر از دیده‌بانان و قراولان دشمن بود. تا روز دیگر حوالی ظهر سپاه اسکندر فقط نصف راه را پیمود، ولی بقیه راه آنقدر دشوار و سخت نبود، چون سپاهیان خسته و فرسوده بودند. اسکندر فرمان داد توقف کرده غذائی صرف و رفع خستگی کنند. بعد در پاس دوم شب قشون براه افتاد بی‌اشکال راه خود را پیمود، ولی در جسانی که سرایشی کوه خرد خرد کم میشد، مقدونیها بدرد عمیقی رسیدند، که از سیل‌ها آبی بسیار در آنجا جمع شده بود. علاوه بر این اشکال شاخ و برگهای درختان چنان درهم دویده بود، که عبور محال بنظر می‌آمد. در این موقع یاسی شدید بر مقدونیها مستولی گفت، چنانکه نزدیک بود گریه کنند. تاریکی بی‌حد اطراف آنها را فروگرفته و درختان چنان سدی از بالا ساخته بود، که روشنائی ستارگان هم به این محل نمیرسید. در همین احوال بادهای شدید در اطراف مقدونیها طنین می‌انداخت. بالاخره روز در رسید و از وحشت مقدونیها کاست، چنانکه توانستند قسمتی را از دره دور زده بگذرند، بعد مقدونیها بالا رفته بقله کوه رسیدند و در آنجا بقراولانی از سپاه پارسی برخوردند. پارسیها بیدرنگ اسلحه برگرفته حمله بردند، بعد بعضی از آنها مقاومت و برخی فرار کردند و بر اثر چکاچاک اسلحه، ضجه و ناله افتادگان و مجروحین و فرار قسمتی، که میخواست باردوی اصلی ملحق شود، صدای همههم و غوغا برخاست و کراتی، چون این صداها را شنید، بطرف معبر تنگ شافت. بدین ترتیب بسبب راهنمایی یک اسیر لیکیانی پارسیها دیدند، که از هر طرف اسلحه مقدونیها میدرخشد و هر آن در اطراف آنها بر مخاطرات میافزاید. معلوم بود، که محصور شده‌اند، نه راه پیش دارند و نه راه پس. با وجود این پارسیها تسلیم نشدند و جدالی کردند، که خاطره آن در تاریخ باقی ماند. نبرد دلیران سخت بود و پافشاری پارسیها بحدی که مردان غیرمسلح حمله بمقدونیها کرده آنها را

1 - Cratère.      2 - Méléagre.  
3 - Coenus.      4 - Polyperchon.  
5 - Agema.

یونانی (یونان قدیم)، که در خشکی بنا شده بود. اهالی خیوس و اریتر بیک زبان تکلم می کردند. (ایران باستان ص ۲۸۷ از هردوت). و رجوع به ایران باستان ص ۸۳۹، ۸۴۱ و ۸۴۳ و ۱۸۰۶ شود. و در شهر مزبور معبدی بزرگ برای هرکولس بنا کرده بودند. (لغت نامه تمدن قدیم).

**اریتره.** [ا] [خ] رجوع به اریترس شود.  
**اریترس.** [ا] [ری] [خ] اهالی سواحل بحر احمر بسرادران یونانی سپاه اسکندر گفته بودند اسم بحر احمر از این نیست که حیوانات آن سرخ رنگ باشد، بلکه از نام پادشاهی است که اریتره نام داشته (اریترس یعنی سرخ است). (ایران باستان ص ۱۸۶۵).

**اریتره.** [ا] [ری] [خ] (بمعنی سرخ) بحر احمر. دریای سرخ. [ا] دریای هند باصطلاح قدما. [ا] دریای عمان. (ایران باستان ص ۱۷۸۲). [ا] خلیج فارس. (ایران باستان ص ۴۸۱ و ۶۵۹). هردوت بحر احمر، عمان و خلیج فارس را بدین نام خوانده است. (ایران باستان ص ۴۴۸ و ۴۶۲ و ۶۳۱).

**اریتره.** [ا] [ری] [خ] مجموعه مستملکات ایتالیا در بحر احمر، در شمال حبشه. مساحت آن ۱۱۹۰۰۰ هزارگزمربع دارای ۴۰۰۰۰۰ تن سکنه است، پایتخت آن آسارا، و شهر مهم آن ماساواوا. مرکز قهوه و پوست و صدف است. و رجوع به ایران باستان ص ۹۱۵ شود.

**اریتری.** [ا] [خ] قریه ای است در ولایت آیدین، در قضای چشمه از سنجاق آمیر در میان خلیج «فلازومن» مقابل جزیره ساقز. این قریه در ازمنه سالفه بنام «اریتره» از طرف افریسیان تأسیس شده و قصبه بزرگی بوده «روفیله» کاهنه معروفه از اینجا ظهور کرده است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اری تس.** [ا] [ر] [ت] [خ] والی سارد از جانب کوروش. هردوت گوید (کتاب سوم، بند ۱۲۰ - ۱۲۸): «کوروش اری تس نامی را والی سارد کرده بود. این والی خواست مرتکب جنایتی شده پولی کرات<sup>۱</sup> جبار جزیره سانس<sup>۲</sup> را هلاک و این جزیره را جزو پارس کند. می گویند «مرتکب جنایتی» زیرا جبار مذکور اقدامی بر ضد او نکرده و چیزی که به او برخورد داشته،

کتیبه ها نویسانند و نام آنان را تجلیل کردند. ولی در ایران، اگر مورخین یونانی ذکر می از این واقعه نکرده بودند، اصلاً خبری هم از این فداکاری و وظیفه شناسی به ما نرسید. جهت آن انقراض دولت هخامنشی و نابود شدن اسناد راجعه به این دوره است، و الا، چنانکه از ستون چهارم بند ۱۸ کتیبه بیستون دیده میشود و نیز از ذکر، که هردوت در چند مورد کرده (ایران باستان صص ۷۴۷ - ۸۱۵). شاهان هخامنشی اشخاص فداکار را تشویق میکردند و کارهای آنها را نه فقط شاه معاصر، بل شاهان دیگر هم در نظر داشتند و این خود دلالت میکند بر اینکه اسامی آنها در جایی ثبت میشده (کتیبه بیستون، ستون چهارم، بند ۱۸ - هردوت، کتاب ۸، بند ۹۰ - کتاب استر، باب ۶). باری، اری برزن مدافع دریند پارس و بیست کوتوال غزه دو سرداری بودند، که کاملاً ادای وظیفه کردند. (ایران باستان صص ۱۶۱۳ - ۱۶۱۹).

**اری پوزن.** [ا] [ب] [ز] [خ] پسر ارتموازد اول. در زمان فرهاد چهارم میان او و پادشاه آذربایجان تفراری تولید شد که بر اثر آن در بسین ۲۰ ق. م. و ۲ م. آذربایجان از روم پادشاهی خواست و روم نیز اری برزن مزبور را فرستاد. (ایران باستان ص ۲۶۲۴ بنقل از گوت شید، تاریخ ایران ص ۱۱۶).

**اری به.** [ا] [ب] [خ] ص) تانیث اریب. [ا] [ب] [ز] [خ] اریبه، دیگ فراخ شکم. (متهی الارب).

**اری پید.** [ا] [خ] اری پیس. یکی از شعرای بزرگ یونان، مولد وی سالین (۴۸۰ ق. م) است. او راست: داستانهایی ایسیونی در آیس و ایسیونی در تورید و الکتور و عموم آنها غم انگیز است. اری پید زمانی نزد آتا گراس بتحصیل فلسفه پرداخت، لکن از بیم آنکه مانند استاد خود تبعید گردد از اظهار عقاید فلسفی خویش خودداری میکرد و معتقدات خود را در لباس نمایشهای غم انگیز ظاهر می ساخت، ولی باز هم شعری هزلای یونان به انتقاد آثار وی پرداختند و عقاید او را به بی دینی نسبت کردند پس ناچار از وطن دوری گرفت و بمقدونیه رفت و در آنجا بنا بر روایتی در ۷۲ سالگی سگی چند او را از هم دریدند و بروایتی دیگر چند تن از زنان او را به انتقام سخنان تلخی که در آثار خود نسبت بجنس آنان روا داشته بود هلاک ساختند. (از لغت نامه تمدن قدیم).

**اریتاق.** [ا] [ر] [ت] [خ] وادی ای است که احصاء و طبع در آن واقع است، اندر طریق دو کوه از فید. (معجم البلدان).

**اریتره.** [ا] [خ] اریتره، یکی از شهرهای

میرفتند و با سنگینی خود بریز میکشیدند و بعد، با تیرهای خود مقدونیه، آنها را میکشند. در این احوال اری برزن، با چهل نفر سوار و پنج هزار پیاده، خود را بی پروا سپاه مقدونی زده غده بسیار از دشمن بکشت و تلفات بسیاری هم داد، ولی موفق شد که از میان سپاه مقدونی بگذرد، یعنی از محاصره بیرون جست. او چنین کرد، تا بکمک پای تخت بشتابد و آنرا قبل از رسیدن مقدونیه اشغال کند ولی قشونی که اسکندر با آمین تاس و فیلو تاس و سنوس از راه جلگه بطرف پارس فرستاده بود، از اجرای قصد او مانع گردید این قسمت مأمور بود، بر رودی که از دخول پارس مانع است، پلی بسازد. در این وقت او در موقعی پر مخاطره واقع شد. بشهر نمی توانست داخل شود و از طرف دیگر قشون مقدونی او را سخت تعقیب میکرد. با وجود این وضع یأس آور، اری برزن رشید راضی نشد تسلیم شود و از جان گذشته خود را بصنوف مقدونی زد و چندان جنگید، تا بالاخره خود و رفقایش شرافتمندانه بخاک افتادند. این است شرحی که مورخین عهد قدیم نوشته اند: (آریان، کتاب ۲، فصل ۶ - بند ۴ - دیودور کتاب ۱۷، بند ۶۸ - کنت کورث، کتاب ۲، بند ۳ - ۴ پولی یمن کتاب ۴). بعضی اختلافات جزئی بین نوشته های آنها هست، که تفسیری در اصل واقعه نمیدهد مثلاً غده قشون اری برزن را بعضی ۲۵ و برخی چهل هزار نفر نوشته اند و دیگر اینکه اری برزن هیچ منتظر نبوده، که اسکندر از پشت سر او درآید و از این جهت ناگهان از پس و پیش مورد حمله واقع شده، بخصوص که آریان گوید، اسکندر قراولان اول و دوم را کشت و دشمن وقتی خبر یافت از اینکه محصور گشته، که سنگرهایش را بطلمیوس گرفته بود. غده تلفات مقدونیه را مورخین معین نکرده اند، ولی مکرر گویند، که غده کشتگان و مجروحین بسیار بود. دیودور نیز گوید در دفعه اولی، که اسکندر میخواست از دربند پارس بگذرد، غده بسیار از مقدونیه کشته یا مجروح شدند.

در بند پارس و معبر ترموپیل - جدال دربند پارس شباهت زیاد بجنگ ترموپیل دارد و وسیله ای، که خسارها و اسکندر بدان متوسل شدند، نیز همان بود. رشادتی هم که در ترموپیل لئونی داس اسپارتی بروز داد و در این جا اری برزن پارس، نیز مشابه یکدیگر است، ولی در یک چیز تفاوت بین دیده میشود. در یونان اسامی دلیران ثبت شد و در تاریخ مانند، روی قبور آنان

- 1 - Euripide.
- 2 - Erythres.
- 3 - Erythros.
- 4 - Erythra.
- 5 - Erythrée.
- 6 - Erythrée.
- 7 - Erythres - Erythrae.
- 8 - Oroïtès.
- 9 - Polycrate.
- 10 - Samos.

نگفته و حتی با او روبرو هم نشده بود. جهت عداوت او غالباً میگویند، این بود: روزی والی مزبور و میتروباتس<sup>۱</sup> والی داس کسی لئون<sup>۲</sup> دم درب بزرگ قصر نشسته صحبت میکردند. صحبت آنها بمشاجره و دعوا کشید و میتروباتس به اژی تس گفت: «تو خود را مرد دانسی، و حال آنکه نتوانستی ای جزیره سائس را برای شاه تسخیر کنی، یا اینکه اینقدر به ایالت تو نزدیک است و تسخیر آن به این اندازه آسان، که یکی از بومیها حکومت آنجا را با پانزده نفر سپاهی سنگین اسلحه بدست گرفته». این سخن بوالی گران آمد و از این زمان بر خود مخمر کرد انتقام این سخن را بکشد، ولی نه از گوینده آن، بلکه از پولی کرات، که جبار سائس بود. بحقیقه برخی، که در اقلیت اند، اژی تس رسولی به سائس برای کاری فرستاد و پولی کرات با بی اعتنائی او را پذیرفت، چه، وقتی که رسول بر او وارد شد، پولی کرات برنخواست و جوابی به او نداد پولی کرات یکی از نخستین یونانیانی بود، که فکر تسلط یافتن بر دریاها و حکومت کردن بر بیچانها را در دماغ خود می پخت و چون اژی تس به پولی کرات چنین گوید: «من میدانم، که تو نقشه های مهم داری، ولی وسائل تو با آن نقشه ها موافقت ندارد، اگر تو، چنان کنی که من گویم، نام خود را بلند کرده مرا هم نجات خواهی داد. کبوجه قصد جان مرا دارد. خزائن مرا از اینجا ببر، بعد قسمتی را برای خود نگاهدار و قسمت دیگر را برای من بگذار. به این وسیله تو می توانی صاحب اختیار تمام یونان گردی. اگر باور نداری، که من خزائنی دارم، اشخاصی مطمئن روانه کن، تا آن را نشان دهم». پولی کرات از این پیغام شعوف شد، چه بسیار مایل بود، گنجی بدست آرد. بعد دبیر خود را فرستاد، تا خزائن را معاینه کند. چون اژی تس میدانست که مفتش خواهد آمد، هشت جمبه را پر از سنگ کرد و سنگها را با مسکوکات طلا پوشید. میآندریوس دبیر پولی کرات آمده جمبه ها را دید و نتیجه را به پولی کرات اطلاع داد پس از آن بزودی پولی کرات عازم ملاقات اژی تس شد، و حال آنکه فالگیرها او را از این مسافرت مسامت کرده بودند و دخترش در خواب دیده بود، که پدرش در هوا آویخته، و ژئوس (خدای بزرگ یونانی ها)، او را ست و شو میکند و آفتاب تن او را روغن میمالد. بر اثر این خواب دختر پولی کرات پدر را از این مسافرت منع کرد و او در ازای این نصیحت، دختر خود را تهدید کرده گفت، که

اگر من سالم از این سفر برگشتم، تو مدتها بی شوهر خواهی ماند. دختر از خداهای استغاثه میکرد، که تهدید پدر واقع شود، چه بی شوهری را بر مرگ پدر ترجیح میداد. پولی کرات با دموک دس<sup>۳</sup> طیب نامی زمان خود، وارد ماگتزی گردید و در آنجا با اقتضاح کشته شد و نعش او را بدار آویختند هرودوت گوید اری تس او را طوری کشت، که من نمی توانم حتی آنرا توصیف کنم. پس از آن، والی همراهان او را مرخص کرد و گفت شما باید منتون باشید، که آزاد شدید، ولی خارجیها و بندگان او را نگاه داشته بندگان خود کرد. آویختن نعش پولی کرات تعبیر خواب دخترش بود، هر زمان که باران می بارید ژئوس او را ست و شو میکرد و آفتاب هم نعش او را روغن میمالید، زیرا از شدت حرارت آفتاب از جسد او رطوبت می تراوید. پس از آن طولی نکشید، که اژی تس جزای کردار خود را دید. توضیح آنکه در زمان اغتشاشات ایران، او میتروباتس را، که وقتی اری تس را سرزنش کرده بود، با پسرش کشت و این دو نفر از رجال مهم پارس بودند. بعد مرتکب جنایات دیگر گردید، مثلاً وقتی که چاپار دارینوش از ایالت او بر میگشت، از کین گاهی مورد حمله شد و چاپار را کشته جسد او و اسبش را پنهان کردند. وقتی که داریوش شاه شد، تصمیم کرد که اژی تس را از جهت قتل میتروباتس و پسرش مجازات کند ولی صلاح ندید، که آشکارا قشونی بر علیه او بفرستد، چه تازه بتخت نشسته بود و یاغی گریها دوام داشت. و دیگر اینکه قوای اژی تس بسیار بود، هزار نفر پارس مستحفظین او بودند و حکومت قسمتهای دیگر آسیای صغیر، مانند فریگیه، لیدیه و یتانها هم با او بود. بنابراین داریوش چنین کرد، پارسها را طلبیده گفت: «از شما کسی میتواند مأموریتی را که من خواهم داد، با حيله و زرنگی انجام دهد؟ در این مأموریت اعمال قوه اقتضا ندارد، حيله و تردستی لازم است، که میتواند اژی تس را مرده یا زنده نزد من آرد؟ چنانکه میدانید، او کاری برای پارس نکرده، سهل است، که دو نفر از پارسها را کشته و چاپار مرا اعدام کرده و با این اقدام جساتی بروز داده، که قابل تحمل نیست. ما باید، زودتر از آنکه از طرف او جنایتهای دیگر متوجه پارس شود، ناپودش کنیم». در جواب پیشنهاد داریوش، سنی نفر از پارسها حاضر شدند، و چون هر کدام حاضر شدند مسئولیت کار را بتنهائی بعهده بگیرند، منازعه بین آنها در گرفت و داریوش قرعه کشید، قرعه بنام با گایا<sup>۴</sup> پسر

آرتونت<sup>۵</sup> درآمد. پس از آن با گایا چنین کرد: احکامی راجع بکارهای مختلف نوشته بمهر داریوش رسانید و عازم سارد شد. پس از ورود، نزد والی رفت و نامه را یک بیک در آورده دبیر شاهی داد، که بخواند. هر والی یک دبیر شاهی دارد (مقصود هرودت دبیری است، که از مرکز میفرستادند، چنانکه بیاید. م.) منظور با گایا این بود که بداند، احکام مرکز چه اثری در مستحفظین میکند. وقتی که دید آنها مهر داریوش را تعظیم و تکریم کرده بمضامین احکام توجهی مخصوص ندارند، حکمی بدین مضمون درآورد: «پارسها، داریوش شاه بشما امر میکند، که دیگر مستحفظ اژی تس نباشید». بمحض شنیدن این حکم، مستحفظین نیزه های خودشان را فرود آوردند و، چون با گایا فهمید، چه اثری در حکم شاه است، حکمی دیگر بیرون آورد و دبیر شاهی داد مضمون این حکم چنین بود: «پارسها، داریوش شاه بشما میفرماید، اژی تس را بکشید». بمجرد شنیدن این حکم، پارسها شمشیرهای خود را برهنه کرده اژی تس را نابود کردند. چنین بود مکافات اژی تس در ازای قتل پولی کرات سائس». (ایران باستان صص ۵۵۶-۵۵۹ و ۵۶۰).

**آری تی.** [أ] (لخ) زن بزه خدای باد شمال در اساطیر یونان. (ایران باستان صص ۷۷۲).

**آریث.** [أ] (ع) نار. اراته. (تاج السروس)، آتش.

**اریج.** [أ] (ع مصص) دمیدن بوی خوش. برانگیخته شدن بوی خوش. (آندراج)، بوی خوش دادن. (آندراج). خوش بوی شدن. (تاج المصادر بیهقی). [أ] آواز بلند کردن در گریه.

**اریج.** [أ] (ع) بوی. بوی خوش. (مهذب الاسماء). آریج. اریجه. ج. ارایج. [أ] اروی خوشبوی که در طعام کنند. (آندراج). [أ] هر چیز بویا.

**اریجه.** [أ] (ع) آریج. بوی خوش.

**اریجه.** [أ] (ع مصص) اریج. دمیدن بوی خوش. [أ] آواز بگریه بلند کردن.

**اریج.** [أ] (ع صص) محل اریج؛ بارگیر فراخ. (منتهی الارب). آریج.

**اریج.** [أ] (لخ) دهیت بشام. (منتهی

1 - Mithrobatès.

2 - Dascylon (کرسی قستی از آسیای صغیر).

3 - Démocèdes.

4 - Bagaïa. 5 - Artonie.

6 - Orihye.

الاربا). و آن لغتی است در اریحا. هذلی گوید:

فَلَيْتُ عَنْهُ سِوْفَ أَرْيَحَ إِذْ  
بَاءَ بَفَكِي وَلَمْ أَكْ أَجِدْ.

(معجم البلدان).

و رجوع به اریحا شود.

**اریحا.** [أ] (لخ)<sup>۱</sup> اریحا. اریحه. لغتی عبرانی است و آن نام مدینهٔ جبارین غور در سرزمین اردن شام است، بین آن و بیت المقدس سواره یگروز راهست و راه آن از جبال صعب العبور است گویند که بنام اریحاین مالکین ارفخشذین سامن نوح علیه السلام بدین اسم خوانده شده و جریر یاه کلمه را متحرک دانسته و ممدود خوانده است و گوید:

فماذا راب عبد بنی نمیر

فطلى ان أريدهم اريجاباً

أعد لها نكاري مَضْجَات

وَيُشْفَى حَرْءٌ شُعْلَتِي الْجَرَابَا

شِيطَانُ الْبِلَادِ يَخْفَنُ دَارِي

وَحَيَّةٌ أَرْيَحَاءُ لِي اسْتَجَابَا. (معجم البلدان).

اریحا یا اریحه، قصبهٔ کوچکی است در سنجاق قدس در هزارگزی شمال شرقی بیت المقدس و شمال غربی بحر لوط و آن قصبه‌ای باستانی است. (قاموس الاعلام ترکی). اریحا (مکان خوشبو) و آن شهر با مکتنت و قوتی بود که در وادی اردن در قسمت بنامینان بمسافت ۱۵ میل بشمال شرقی اورشلیم و پنج میل یاردن مانده (یوشع ۱۶: ۷ و ۱۸: ۲۱) در مقابل معبری که اسرائیلیان عبور کردند واقع بود. (یوشع ۳: ۱۶) اول ذکر می‌کند که از اریحا داریم در حکایت جاسوسان و راحاب است (یوشع ۲: ۱ - ۲۱) و آن نخستین شهری است که یوشع از مملکت کنعان متصرف شد. بدینطور که حصارها عاجزاً فروافتاد و اسرائیلیان بدانجا درآمد بامر خدا تمامی ذبیحات را بقتل رسانیده، پس از آن شهر را آتش زدند و تنها راحاب و اهل بیت وی در امان بودند زیرا که جاسوسان را پنهان داشته بود، و یوشع لعنت کرد بر کسی که اریحا را دوباره بنا کند و این مطلب بیش از پانصد سال بعد از آن در حق حنیل یوهوع بیوست. (یوشع ۶: ۲۶ و اول پادشاهان ۱۶: ۳۴). در

خلال این احوال اریحای دیگری در جوار آن بنا کردند. (داود ۳: ۱۳ - ۳ سموئیل ۱۰: ۵) و موافق سفر تشنه ۳۴: ۳ و داود ۱: ۱۶ اریحا را (شهر نخل) میگفتند و لفظ اریحا در عبرانی یعنی ماه میباشد و بعید نیست که در قدیم ایلام مذهب ماه‌پرستی در آنجا شیوعی داشته است و از جهت وسعت و ترقی بعد از اورشلیم اریحا معروف بود و مدرسه نبین و مسکن البشاع نیز آنجا بود.

(دوم پادشاهان ۲: ۴ و ۵ و ۱۸) و مطابق توریه در آن طرف اردن، مقابل همین اریحا، ایلیای نبی به آسمان صعود کرد (دوم پادشاهان ۲: ۱ - ۲۲) و در دشت اریحا کلدانیان صدقیا را دستگیر کردند (دوم پادشاهان ۲۵: ۵، اریحا ۳۹: ۹) و چون اهل اریحا از اسیری بابل مراجعت کردند، در بنای حصارهای اورشلیم کمک کردند (عزرا ۲: ۳۹ - ۳۹: ۳ و ۲ و ۷: ۳۶) و مسیح در همین جا دو کور را بینانی داد (انجیل متی ۲۰: ۲۹ - ۳۴) و زکی باج‌گیر نیز در همین جا عفو گناهان خود را از مسیح یافت (لوقا ۱۹: ۱ - ۱۰). غالباً محل اریحا را قریهٔ اریحه میدانستند که یکی از قرای پست و کثیف اعراب و دارای دویت تن سکنه است، لکن موافق قول سیاحان که در این اواخر بدانجا رفته‌اند اریحا بمسافت دو میل بمغرب اریحه در دهنه وادی کلت، جنانکه از اورشلیم بدشت میروند واقع بوده است و برخی گمان برده‌اند که شهر قدیم اریحا نزدیک عین السلطان بوده است و آبهایی را که البشاع نبی شفا داده بدمزگی و شوری آنها را بشرینی مبدل کرد از همین چشمه عین السلطان جاری بود و بمسافت دو میل بطرف شمال غربی اریحه واقع است. در مغرب و شمال اریحا تلهای سنگ آهک میباشد که ارتفاع یکی از آنها تخمیناً به ۳۴۰ تا ۳۵۰ ذرع میرسد و به کورن تپه می‌است که بتایر روایت جدید محل چهل روز روزه داشتن و امتحان شدن عیسی بوده است و در میانهٔ این تله‌ها و اردن دشت اریحاست (یوشع ۴: ۱۳) و مقابل آن در طرف مشرق اردن دشت موآب واقع است. علی‌الجمله دشت اریحا در قدیم ایلام آبهای بسیار داشته است و در نهایت باروری و حاصلخیزی بوده و باز هم امکان دارد که بدانحال برگردد لکن اکنون ویران است و اگرچه وقتی برای عمل و نخل و پلسان معروف بوده امروزه هیچیک از اینها آنجا یافت نمیشود. راهی که از اریحا باورشلیم میروند سر بالا و در میان وادی تنگ و سنگلاخ که دره‌ها را تقاطع کند واقع، و بسیار سخت و خطرناک است و اکنون هم مانند زمان سامری تنگ دزدگه است. (لوقا ۱۰: ۳۰ - ۳۴) (قاموس کتاب مقدس). و رجوع بنخبهٔ الدهر دمشقی ص ۲۰۱، حبیب السیر جزو ۱ از ج ۱ ص ۳۷ و ۳۸ و عقد الفریدج محمد سعید العریان ج ۷ ص ۲۹۷ و نزهة القلوب جزء ۳ ص ۲۷۱ شود.

**اریحا.** [أ] (لخ)<sup>۲</sup> نوعی گل که شکوفهٔ آن چلیاشکل و اصل آن از سوریه و فلسطین

است و نام علمی آن «اناستاتیکا هرکوتینا»<sup>۳</sup> است.

**اریحا.** [أ] (لخ) قصبهٔ کوچکی در قضای ادلب از ولایت و سنجاق حلب قریب ۸ هزارگزی جنوب ادلب در دامنهٔ جبل زاویه واقع است. هوای آن بسیار خوب است، باغ‌ها و باغچه‌های فراوان دارد. نفوس آن ۳۰۰۰ تن. آثار قدیمهٔ چندی در حوالی و اطراف آن پیداست. (قاموس الاعلام ترکی).

**اریحه.** [أ] (لخ) قریه‌ای است در دومیلی مغرب اریحا و دارای دویت تن سکنه عرب. رجوع به اریحا شود.

**اریحی.** [أ] (حسی) [ع ص] مرد فراخ‌حوی. (منتهی الارب). واسع الخلق. مهربان. [جوانرود. آنکه شاد شود چون عطا دهد. (مذهب الاسماء). مرد شاد ببطا دادن. هر که از سخاوت پشیمان نشود. که خرم بود در سخاوت کردن. سخی.

الالعی الاریحی المریحی

واللوزعی الفیلوف المدره.

عبدالرزاق بن احمد العامری الشاعر.

**اریحیت.** [أ] (حی) [ع مص جعلی،

إمص) اریحیه. فراخ‌خونی. (منتهی الارب).

وسعت خلق در هر چیز و خصوصاً در کرم؛

سلطان در اکرام قدر و تبجیل محلّ او آثار

اریحیت بسجا آورد و او را باعزاز در بر

گرفت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۵۱). و

سلطان در قبول پیغام او و اکرام رسول و

تحقیق مأمول آثار اریحیت طبع و انوار کرم

سجیت و طهارت محتد و نزهت عنصر

کریم خویش ظاهر گردانید. (ترجمه تاریخ

یمنی ص ۲۲۹). از آنجا که اریحیت طبع و

کرم نهاد آن پادشاه بود، این دعوت را

اجابت کرده باسعاف طلبت و انبجاحت حاجت

او زبان داد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۸).

[شادمانی. (منتهی الارب). نشاط: مقدم

مواکب سلطانی را بهزتی و اریحیتی که آثار

آن بر جبین احوال او مشاهده نمی‌توانست

نمود، استقبال کرد. (جهانگشای جوینی).

[خوشدلی که بدهش و احسان کردن

حاصل شود. (منتهی الارب). شادی که در

بخشایش و جود رو دهد. (آندراج). اعطا.

**اریحا.** [أ] (لخ) رجوع به اریحا شود.

**اریختونیوس.** [أ] (لخ)<sup>۴</sup> یکی از

سلاطین آن قدیم بود و از ۱۵۷۲ تا ۱۵۵۶

ق. م. سلطنت داشت. باعتقاد یونانیان قدیم

این حکمران مخترع خیش است. (قاموس

۱ - Jéricho.

۲ - Rose de Jéricho.

۳ - Anastatica Hierochuntina.

۴ - Erichthonius.

دیگری نمیدانست از طرف دیگر همه روزه بخودسری سربازان میافزود و هیچیک از رجال اسکندر نمیتوانست پیش‌بینی کند، که نظامیان با که همراه خواهند بود. در این احوال پردیکاس عقیده داشت، که باید منتظر شد تا رگانه بزیاید و شاید پس از آن و ارث اسکندر معلوم گردد، ولی میل آگر میگفت: لزومی ندارد منتظر وضع حمل رگانه شوم. اگر مقصودتان این است، که پادشاهی داشته باشید، چند پادشاه در آسیای صغیر اکنون موجودند. اگر طفلی را بخواهید پادشاه کنید در پرگام (فرغاس)<sup>۹</sup> هر آکل پسر اسکندر را، که از برین تولد شده خواهید یافت و هر گاه بخواهید پادشاه مردی باشد، اریده برادر اسکندر در اردو حاضر است و سربازان او را، جهت اینکه رنوف است و پسر فیلیپ، دوست دارند. دیگر اینکه رگانه پارسی‌نژاد است و مقدونیه نمیتواند پادشاه خود را از میان مردمی انتخاب کند، که با شمشیر آن را به اطاعت درآورده. اسکندر نمیخواست، که او پادشاه شود، زیرا تا نفس آخر اسم این طفل را نرسد. چنین بود عقیده میل آگر ولی بطلمیوس با انتخاب اریده به سلطنت مخالفت کرده گفت، او لایق پادشاهی نیست، زیرا سادش در لاریس<sup>۱۰</sup> از بدعطلی بود و دیگر اینکه اریده سخت ناخوش است، اگر او پادشاه شود، فقط به اسم اکتفا کرده اختیارات را به دیگران خواهد داد. پس بهتر است از سرداران کسی را به سلطنت انتخاب کنیم، که از حیث لیاقت از همه به اسکندر نزدیکتر باشد، مملکت را اداره و حدود آنرا حفظ کند، نه این که تابع شخصی پادشاهانما یا محبوبین نسلایق باشد. در نتیجه مشورت عقیده پردیکاس اکثریت یافت و قرار دادند که منتظر وضع حمل رگانه شوند و اگر او پسری آورد، آن پسر را پادشاه خوانده لئوناتوس، کراتر، آن تی‌باتر و پردیکاس را قیم‌های او بدانند. پس از آن چهار تن مذکور فی‌المجلس به پادشاه آینده با قسم بیعت کردند. سواره‌نظام با رأی اکثریت موافقت کرد، ولی پیاده‌نظام از این جهت، که آن را در انتخاب پادشاه شرکت نداده بودند، مخالف این عقیده شد و اریده برادر اسکندر را فیلیپ نامیده به پادشاهی برگزید. وقتی

بیرون رفته با اریده برگشت و با نطقهای مؤثر مردم را طرفدار او کرد چنانکه سربازان او را پادشاه خوانده جامه اسکندر را بر او پوشیدند و مل آگر جوشن و اسلحه خود را برداشته در صف هواخواهان او قرار گرفت. پیاده‌نظام در این موقع بنای شادی و شغف را گذارده، زوبین‌ها را بسیرها زد و گفت کسانی که بخواهند تاج را بشخصی دهند که از آن او نبیاشد، معدوم خواهند گشت. نام فیلیپ سربازان را بوجد آورده بود. زیرا برای فیلیپ پسر اسکندر ستایش بزرگ داشتند. (کت کورث، کتاب ۱۰، بند ۷). قضایای بعد را دیودور و ژوستن و کنت کورث چنین نوشته‌اند: دیودور گوید (کتاب ۱۸، بند ۲): در این سال (یعنی در سالی که مطابق ۳۲۳ ق. م. است) پس از فوت اسکندر اغتشاش و هرج و مرج بزرگی در ممالک او روی داد، زیرا او اولادی نداشت و هر یک از رجال و سردارانش میخواست جانشین او گردد. بنابراین فالانتر پیاده‌نظام اریده پسر فیلیپ و برادر اسکندر را، که ناقص‌المقل بود، بسلطنت خواند، ولی اشخاصی از نظامیان، که مورد احترام بودند، سواره‌نظامی را، که موسوم بدسته هتربود، با خود همراه کرده در ابتداء خواستند با پیاده‌نظام بجنگند، ولی بعد هیأتی از محترمترین اشخاص لشکر انتخاب کرده برباست میل آگر نرزد فالانتر پیاده‌نظام فرستادند. او مأموریت داشت، که با مذاکره پیاده‌نظام را باطاعت درآورد ولی میل آگر بجای اینکه مأموریت خود را انجام دهد، فالانتر را بسیار ستوده و پیاده‌نظام را بر ضد مخالفین آن تحریک کرد. در نتیجه، مقدونیا میل آگر را رئیس خود خوانده با اسلحه بقصد مخالفین خود حرکت کردند دسته قراولان مخصوص از بابیل بیرون آمدند، تا با پیاده‌نظام طرف شوند و نزدیک بود جنگ درگیرد، ولی در این وقت اشخاصی که در قشون اسکندر وجاهت داشتند، بمان افتاده با سخنان نرم و با موعظه از جنگ مانع گشتند. بعد همه قرار دادند، که اریده پادشاه باشد و پردیکاس نائب‌السلطنه، پس از آن مهمترین دوستان اسکندر و سران سپاه مقدونی ایالات را بین خودشان تقسیم و به اریده بیعت کردند.

روایت ژوستن: این نویسنده قضایا را مشروحتر از دیودور ذکر کرده و گوید (کتاب ۱۳، بند ۲-۴): فوت اسکندر باعث خوشوقتی رجال و سرداران او شد و موجب نگرانی آنها هم نیز، زیرا در میان آنها کسی نبود، که دیگران با طیب خاطر مطیع او شوند، و هیچیک خود را کمتر از

الاعلام ترکی). [یکی از سلاطین تروا که برادر ایلیوس و پسر دردانوس و پدر تروس بوده و در سال ۱۳۱۶ ق. م. حکومت میکرده است. (قاموس الاعلام ترکی)].

**اریدان.** [۱] (بخ) صورتی از صور فلکی جنوبی و ستاره آخرالنه<sup>۲</sup> در آن است.

**اریدان.** [۱] (بخ) (نهر...) ایریدانوس. نام قدیم شط پ<sup>۳</sup>، و يقال ان الذی یستی من صفه [صغ شجرة حور رومی] فی النهر الذی یسمى ایریدانوس یجمد فی الشتاء. (ابن بطار). هر دوت در باب صفحات غربی اروپا گوید که نمیتواند چیزی بگوید زیرا اطلاعات صحیحی در این باب ندارد و گفته‌های دیگران را هم نمیتواند باور کند. مثلاً میگویند رودی هست که نامش ایریدان است و بدریای شمال میریزد و کهریبا را از آن رود بدست می‌آورند. (ایران باستان ص ۶۳۶).

**اریدوپید.** [۱] (ب) [۱] این لغت از توابع است و بمعنی دوانسی باشد مانند پیاز میان‌شکافه و از سیستان آرند، بر بواسیر طلی کنند نافع باشد و خوردن آن زنان را خون حیض بگشاید. (برهان) (آندراج). آریدرید. دگبوت. سیف‌القراب. کسیقون. ساخاریون. رجوع به ارندبرند و دگبوت شود.

**اریدکودن.** [اُک د] (مص مرکب) ه<sup>۵</sup> کندن پسر مرغ با افکندن آن در آب گرم. آورود کردن. آورید کردن. آروت کردن. ایغار. توغیر.

**اریدو.** [۱] (بخ) یکی از شهرهای قدیم شتعار در جنوب عراق عرب کنونی، در دهنة فرات، که مردم آن ه<sup>۶</sup> رب‌النوع آب و دریا را ستایش میکردند. (فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود ج ۱ ص ۱۱۸).

**اریده.** [اُر ری د] (بخ) <sup>۸</sup> آریده. برادر ناشروع اسکندر و مادر او رقاصه‌ای بنام آریستا بود. و او پس از اسکندر داعیه سلطنت داشت. و اوریدیس دختر سینان و زن اریده نیز همین دعوی داشت. مل آگر که دشمن پردیکاس و مورد نفرت او بود، پس از ختم مجلس مشورت، دست اریده را گرفته شتابان او را بقصر برد و سربازان بدو اریده را فیلیپ نامیده، پس از آن پادشاهی خواندند. این رأی رأی عامه بود ولی بزرگان این عقیده را نپسندیدند، بنابراین پی‌تون خواست نقشه پردیکاس را مجری دارد و پیشنهاد کرد که پسر رگانه پادشاه گردد و پردیکاس و لئوناتوس، که هر دو از خانواده سلطنت، قیم او باشند، همه این پیشنهاد را پذیرفته بدان عمل کردند ولی مل آگر، که از جان خود میترسید، از مجلس

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1 - Eridan.   | 2 - Akhamar.  |
| 3 - Pö.       | 4 - Gläieul.  |
| 5 - Échauder. | 6 - Eridu.    |
| 7 - Ea.       | 8 - Arrhidée. |
| 9 - Pergame.  | 10 - Larisse. |



سخت متفر شده خواستند از او انتقام بکشند و او چون از قصد آنها آگاه شد، نزد اریده فیلیپ رفت و پرسید، که آیا این حکم پادشاه نبود، که پردیکاس را بیاورند، پادشاه جواب داد، که این حکم را من به اصرار میل آگر پذیرفتم و چون پردیکاس زنده است، نباید این قضیه را باعث شورش قرار داد. پس از آن اریده فیلیپ امر کرد، که مجلس مشورت منحل گردد. اگرچه در این وقت پادشاهی، که بتواند زمام امور را بدست گیرد نبود ولی چون فیلیپ را پادشاه میدانستند، باز ظاهراً درباری بود و سفرای مقیم بابل و سرداران و صاحبان در آن جا جمع میشدند. در این احوال خبر رسید، که پردیکاس با سواره نظام از شهر بیرون رفته و راه آذوقه را بشهر بسته است. بر اثر این وضع در شهر قحطی و گرسنگی پدید آمد و چون مردمی بسیار از ناامنی حول و حوش شهر آمده بودند مقدونیها ترسیدند که مبادا شورش در شهر برپا شود و قرار دادند، رسولانی نزد سواره نظام فرستاده زمینهای برای صلح تدارک کنند. رسولان، که بریاست پارساس نام تالیانی بودند، جواب آوردند، که سواره نظام میگوید: مادامی که مقصرین شورش را بما تسلیم نکرده اند، ما اسلحه را زمین نخواهیم گذاشت. پیاده نظام، همینکه این بشنید، اسلحه برداشت و پادشاه، چون دید که جنگ داخلی دارد شروع میشود، بیان جمعیت آمده گفت: برای احتراز از اینکه شما بیجان یکدیگر بیفتید لازم است باز رسولانی بفرستید تا شاید این دفعه کار صلح انجام یابد. در این موقع او تاج خود را برداشته بدست راست گرفت و گفت، من طالب این سلطنت نیستم، اگر کسی در میان شما هست، که بهتر از من میتواند امور را اداره کند، تاج را بردارد. این حرف پادشاه و اشکهای، که از چشمان او سرازیر گشت باعث شد، که جمعیت برقت آمده گفت: هر آن چه خواهی بکن. بعد رسولانی نزد سواره نظام رفته زمینه صلح را فراهم کردند. آشتی پیاده نظام با سواره نظام عملی گشت و قرار دادند، که میل آگر رفیق پردیکاس در اداره کردن مملکت باشد. پردیکاس ظاهراً روی موافقت نشان داد، ولی در باطن میکوشید که میل آگر را ناپود سازد، زیرا میدانست، که او شخصی است ماجراجو و آرام نخواهد نشست. بالاخره یکی از سربازان را تحریک کرد که بلند شکایت کند

تمامی گروهانها گذشته از سربازان آنهائی را، که شورش طلب میدانست، یکایک طلیب و در خفا آنان را بدست جلادان سپرد. پس از مراسم قربانی پردیکاس ایالات را بین رؤسا تقسیم کرد تا اولاً آنها را از خود راضی کرده در تحت اوامر خود درآورد. ثانیاً به این بهانه آنها را از مرکز حکومت دور کند. تقسیم ممالک بقرعه صورت گرفت و حکم قرعه چنین بود (بعد ژوستن اشخاص و ایالات را می نامد).

روایت کنت کوژت - مورخ مذکور گوید (کتاب ۱۰، بند ۷ و ۸): پردیکاس از هیجان سربازان ترسیده امر کرد درب اطافی راه، که نمش اسکندر را در آن گذارده بودند، ببندند. بر اثر این حکم بین نظامیانی، که طرفدار پردیکاس بودند از یک طرف و میل آگر و پیاده نظام از طرف دیگر، نزاع درگرفت و نزدیک بود جدالی روی دهد و حتی چند تن زخمی شدند، ولی در این وقت قدیمترین سربازان مقدونی کلاخودها را برداشتند، تا بهتر شناخته شوند و از پردیکاس خواهش کردند، که زد و خورد را موقوف بدارد و با پادشاه و جمعیتی، که عده اش بیشتر است، طرف نشود. پس از آن میل آگر میخواست که سربازان در اطراف نمش اسکندر بمانند، ولی آنها، از ترس این که مبادا در دامی افتند، از یکی از درهای قصر بیرون رفته خود را به فرات رسانیدند. در این احوال سواره نظام مقدونی، پردیکاس و لئوناتوس را پیروی کرد. در ابتدا پردیکاس میخواست از شهر خارج شود، ولی به این ملاحظه که تصور نکنند، او روابط خود را با سایر قسمتهای قشون قطع کرده، در شهر بماند. در این احوال میل آگر بگوش اریده فیلیپ پادشاه جدید همواره میخواند، که مادامی که پردیکاس زنده است، سلطنت او استوار نیست. بالاخره او اصرار را بجائی رسانید، که به پادشاه پیشنهاد کرد چند تن فرستاده پردیکاس را احضار کند و وقتی که او آمد، توقیفش کرده بکشد و اگر نیامد، فرستادگان مأمور باشند، که او را ناپود گردانند. فیلیپ چنین عقیده ای نداشت، ولی چون غالباً خاموش بود، سکوت را میل آگر برضایت حمل کرده، اشخاصی را نزد پردیکاس فرستاد تا او را نزد شاه بیاورند. پردیکاس در این موقع قوت قلب غربی نشان داده فقط با یانزده تن نزد فرستادگان آمد و آنها را بندگان میل آگر خوانده طوری جوروانه حرف زد، که مأمورین ترسیده فرار کردند بعد پردیکاس نزد لئوناتوس رفت، تا از کمک او قوتی یابد. مقدونیها از اقدام میل آگر

که این خبر به سواره نظام رسید، آت تال<sup>۱</sup> و میل آگر را مأمور کردند، که پیاده نظام را با نصایح آرام کنند، ولی آنها پنداشتند، که با راضی داشتن پیاده نظام بر نفوذ و قدرتشان خواهند افزود بنابراین مأموریشان را فراموش کرده طرفدار پیاده نظام شدند. تحریک اشخاص زرنگ و تردست آتش شورش را تیزتر کرد و بالاخره شورش بقدری قوت یافت، که پیاده نظام اسلحه برداشته بقصر یورش برد، تا سواره نظام را مضمحل گردانند. سواره نظام از قصر فرار کرده بخارج بابل رفت و در سنگرها قرار گرفته بنوبت خود، پیاده نظام را سخت تهدید کرد. در این احوال آت تال خواست پردیکاس را بکشد، تا مخالفین ناپود گردند، ولی او کسانی را، که حمله کردند از پای درآورد و پس از آن دیگران جرئت نکردند به او نزدیک شوند. بعد پردیکاس جرئت و جسارت غربی بروز داده تقریباً تنها بمیان پیاده نظام درآمد و سربازان را جمع کرده به آنها نمود، که اگر سوء قصد برضد او اجرا میشد، چه عواقبی وخیم برای آنها میداشت. او بسربازان گفت: «شما برضد کیان اسلحه برداشته بودید. آیا این اقدام شما برضد پارسیها بود یا برضد دشمنانی دیگر. نه شما میخواستید هموطنان، برادران و کسانی را که شریک مرادها و مشقات شما بودند، بکشید. شما میخواستید شمع و شادی بزرگی برای دشمنان خودتان تدارک کنید چه لذتی به آنان دست میداد، وقتی که میدیدند، همان سربازانی که آنها را مغلوب ساخته اند، اینک یکدیگر را ناپود میکنند و ارواح خارجی هائی راه که در میدانهای جنگ افتاده اند، شاد میدارند». پس از این نطق پیاده نظام آرام شد و حاضر گشت، که عقیده پردیکاس را پیروی کرده او را رئیس خود بدانند. بعد سواره نظام به پیاده نظام نزدیک شده پذیرفت، که به اریده بیعت کند و اگر ژکسانه پسری آورد، او را پادشاه قسمتی از مملکت بدانند. همه این ترتیب را پذیرفتند. در این وقت نمش اسکندر را هم در میان جمعیت گذارده بودند، تا بنمایند که او هم این قرارداد را تصدیق میکند. پس از آن آن تی پاتر والی مقدونیه و یونان گردید، کراتر رئیس مستحفظین خزانه شد و میل آگر و پردیکاس به اداره کردن مملکت و فرماندهی لشکر معین گشتند. بعد پردیکاس، که کینه سربازان شورشیان را به دل داشت، اعلام کرد، که روز دیگر همه در موقع مراسم قربانی برای راحت روح اسکندر حاضر شوند و آن روز، بی اینکه میل آگر را قبلاً آگاه کرده باشند، از پیش

1 - Attale.

2 - Parsas (Thessallen).

از اینکه مل آگر همدوش پردیکاس گشته. این خیر به میل آگر رسید و او برآشفته با تشدد نزد پردیکاس رفت و سخت از سرباز مزبور شکایت کرد. پردیکاس چنان وانمود که از این قضیه خیلی متأسف است و بعد گفت اشخاصی که این سرباز را بچنین اقدامی تحریک کرده‌اند، باید مجازات شوند. و برای اجرای این امر مراسم «پاک کردن» باید اجرا گردد. مراسم پاک کردن موافق عادات مقدونی چنین بود که سگی را کشته روده‌های آنرا در دشتی بدو طرف میانداختند و بعد پیاده‌نظام و سواره‌نظام در دشت حاضر میشدند و بقیه مراسم پاک کردن بعمل می‌آمد. میل آگر با شادی این پیشنهاد را پذیرفت و تشریفات پاک کردن در روز معین بعمل آمد. بعد اریده فیلیپ بتحریک پردیکاس با گروهانی بطرف پیاده‌نظام رانده گفت تمام اشخاصی که باعث شورش شده بودند باید مجازات شوند چون تمام لشکر و فیلهای جنگی حاضر بودند پیاده‌نظام نتوانست اندک مخالفتی نشان دهد و پردیکاس از موقع استفاده کرده سیصد نفر را یکایک خواند و آنها از صف بیرون آمدند. بعد او در همانجا حکم کرد آنها را بیای فیلهای انداختند. از برای میل آگر این پیش آمد بکلی غیر مترقب بود، زیرا در یک آن تمام اشخاصی که برای او کار کرده بودند، نابود شدند. در این روز کسی بر ضد میل آگر اقدامی نکرد و او در جای خود بماند، ولی فهمید که دشمنانش در قصد او هستند و کسی را که او پادشاه کرده، آلت اجرای مقاصد بدخواهان اوست. بنابراین از جان خود هراسناک گشته بمعبدی پناه برد، ولی پناهمگاهی در آن معبد هم نیافت، زیرا او را گرفته کشتند. نتیجه: از آنچه تا اینجا ذکر شد چنین برمی‌آید، که پس از منازعاتی که چند روز طول کشیده، دو تن را برای سلطنت انتخاب کرده‌اند: اریده فیلیپ برادر نامشروع اسکندر و نیز پسری را که فرض میکردند رُ کسانه خواهد آورد. پردیکاس هم نایب‌السلطنه و قیم دو پادشاه گردید. از جریان وقایع نیز پیداست، که سلطنت اریده فیلیپ موقتی بوده یعنی تا وقتیکه رُ کسانه بزیاید. بنابراین با وجود اینکه بعضی سرداران اسکندر برای پیشرفت خیالات خود میخواستند پسر رُ کسانه پادشاه نشود، اکثریت پسر او تمایل داشته و بالاخره این تمایل غلبه کرده اگر این وضع ادامه مییافت و اشخاص جاه‌طلب پسر رُ کسانه را تلف نمیکردند، میشد گفت، که سلسله سلطنت مقدونیه بسلسله مقدونی و ایرانی تبدیل می‌یافت ولی، چنانکه بیاید،

منازعات بجنگهای داخلی بین سرداران اسکندر مبدل گردید و خانواده اسکندر بکلی نابود شد چنانکه احدی که بستخت نزدیک باشد، نماند و از سرداران هم هر یک در مملکتی والی و بعد رئیس مستقل یا پادشاه گردید. اینها در تاریخ به دیاده کها<sup>۲</sup> یا جانشینان موسوم گشتند. (ایران باستان صص ۱۹۵۲ - ۱۹۶۶ و ۱۹۹۴).

**اریده‌اس.** [اُز ری دَا] (بخ) <sup>۲</sup> سردار یونانی که پس از اسکندر هلنس پونت بدو رسید و دیودور و آریان اریده (فیلیپ برادر اسکندر) را با او ظاهراً التباس کرده‌اند. (ایران باستان صص ۱۹۹۴).

**اریدی.** [ا] (بخ) نام مردی که دین اهل خیفه‌السماء را ابتداع کرد. رجوع به خیفه‌السماء شود.

**اریدیس.** [ا] (بخ) <sup>۲</sup> زن ارفاؤس. رجوع به ارفاؤس شود.

**اریدها.** [ا] (بخ) بیونانی بمعنی بیخ نباتات است. (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الادویه).

**اروی.** [ا] (بخ) آواز (مطلق). آواز فیرنده وقت قمار و غلبه.

**اریز.** [ا] (بخ) تشک که در شهای تیرماه بر زمین افتد<sup>۵</sup>. شبنم و پشک در شهای تیرماه. ||مهر قوم. || (ص) روز سرد.

**اریزو.** [اُز رُ] (بخ) <sup>۶</sup> اریجو. نام یکی از رؤسای جمهور وندیک بنام دوج<sup>۷</sup> از سال ۱۶۳۲ تا ۱۶۴۵ م. ریاست داشته و آنگاه که کریت (اقریطش) تحت محاصره عثمانیان درآمد، برای نجات آن جد و جهد میکرد و در همین اثنا بدردو زندگانی گفت. (قاموس الاعلام ترکی). || یکی از اهالی وندیک. وی در زمان ابوالفتح سلطان محمدخان ثانی از طرف جمهوریت وندیک والی آغریوز بود و مدت مدیدی در مقابل نیروی سلطان مقاومت کرد. (قاموس الاعلام ترکی). || عالمی از مردم وندیک در قرن ششم میلادی. وی درباره مسکوکات عتیقه اثر محترری تألیف و نیز آثار افلاطون را ترجمه کرده‌است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اریزه.** [اُز] (بخ) <sup>۸</sup> شهرکیست باسپانیا، داخل در حدود ارگن<sup>۹</sup>، و در حوالی این شهر غارهایی است که در قدیم مسکون بوده است و بخش غالب این شهر صخره است و رنگ خاک سرخ است که بیاهی زند و نهر شلون<sup>۱۰</sup> از آن گذرد و آب آن بسرخی منایل است و بین اریزه و شتامریه<sup>۱۱</sup> خرابه‌های مدینه ایبری قدیم است که گمان برند همان مدینه ارکوبریقه<sup>۱۲</sup> باشد. (حلال‌السندهیه ج ۲ ص ۸۶ و ۹۰ و ۲۶۱).

**اریژن.** [اُز] (بخ) <sup>۱۳</sup> ژان اسکات. فیلسوف و متکلم. مولد او اسکاتلند یا ایرلند بسال ۸۳۳ م. وی در اظهار عقاید خویش جسور بود و شارل لوشو او را نزد خنود خواند. اریژن بسال ۸۸۰ م. درگذشت.

**اریژنال.** [ا] (فرانسوی، صص) <sup>۱۴</sup> نمونه. سرمشق. چیزی که ابتکار در آن کرده باشند و سرمشق واقع شود. || مخصوص. خاص. بدیع. || نسخه اصل. نسخه اول. || متن. در مقابل ترجمه.

**اریژیوس.** [ا] (بخ) <sup>۱۵</sup> مسی‌تی‌انی از سرداران اسکندر در جنگ گوگمل با داریوش سوم. (ایران باستان صص ۱۲۸۸).

**اریس.** [ا] (ص) زیرک. هوشیار. (جهانگیری) (برهان) (رشیدی).

**اریس.** [ا] (بخ) (ص) کشاورز. (منتهی الارب). برزرگر. (مهذب الاسماء). ج. اراریس (مهذب الاسماء). اریسون. (منتهی الارب). || مؤلفین جهانگیری و برهان گویند: اریس در عربی بمعنی متابع آمده است، ولی در قوامیس عرب بدین معنی دیده نشد. ظاهراً اصل مزارع بوده و غلط از کتابت است.

**اریس.** [اُز ری] (بخ) (ص) برزرگر. (مهذب الاسماء) (کنز اللغات). کشاورز. مزارع. (جهانگیری). زراعت‌کننده. (برهان). ج. اراریس، اریسون، ارارسه، ارارس. || امیر. (منتهی الارب). رئیس.

**اریس.** [ا] (بخ) <sup>۱۶</sup> ارکیس. ارز. فوقا. نزدیک مسجد قبا. (منتهی الارب). خاتم پیامبر صلوات‌الله علیه در خلافت عثمان از دست عثمان در این چاه افتاد و یافته نشد.

**اریسا.** [ ] (مغرب) <sup>۱۷</sup> ایرسا. رجوع به ایرسا

- 1 - Lustration.
- 2 - Diadoques.
- 3 - Arrhidæus.
- 4 - Eurydice.
- 5 - ظ. اصل این کلمه با اصل کلمه لاتینیه Rosata از یک ریشه است.
- 6 - Erizzo.
- 7 - Doge.
- 8 - Ariza.
- 9 - Aragon.
- 10 - Jalon.
- 11 - Santa María de Huerta.
- 12 - Arcobriga.
- 13 - Érigène, Jean Scot.
- 14 - Original, Orignal, Orignac.
- 15 - Erigyus.
- 16 - Peucè. Pinus Cembro?
- 17 - Scribe maritime. Scripi. Martimi. (iris).

شود.

**اریسارون.** [أ] (مغرب، ل) اریسارون. رجوع به اریسارون شود.

**اریستیل.** [أ ت بُ] (لخ) <sup>۱</sup> اریستوبول. اریستوبولوس. اریستوبول اول، پادشاه یهودیه از ۱۰۷ تا ۱۰۶ ق. م. || اریستوبول دوم، پادشاه یهودیه از ۷۰ تا ۶۳ ق. م. وی مغلوب یُمپه گردید و بسال ۵۰ ق. م. محوم شد.

**اریستیل.** [أ ت بُ] (لخ) از مردم کائاندره مقدونیه. وی در حدود ۳۲۰ ق. م. میزیست. او یکی از سرداران اسکندر مقدونی و از تاریخ‌نویسان وی بوده است. تاریخ او که از دست رفته مورد استفاده بسیار آریان بوده است. رجوع به ایران باستان ص ۱۸۲۷، ۱۸۳۶، ۱۹۰۰، ۱۹۲۲، ۱۹۲۴ و فرهنگ ایران باستان تألیف پورداوود ج ۱ ص ۱۶۹ شود.

**اریستفان.** [أ ت] (لخ) <sup>۲</sup> اریستفان. معروفترین شاعر فکاهی آتن. مولد او در حدود ۴۵۰ ق. م. و متوفی بسال ۳۸۸ ق. م. وی یازده کمدی دارد که بسبب کمدی‌های قدیم تحریر شده و حاوی افکار اشرافی و مباحث سیاسی و ادبی است. در کمدی «ابرها»<sup>۳</sup> سقراط را مورد انتقاد قرار داده است و برخی معتقدند که در محکوم کردن سقراط نیز وی دست داشته است. کمدی‌های دیگر او نیز از اینقرار است. کارانیان<sup>۴</sup>، صلح، زنبوران، لیزیراتا<sup>۵</sup>، فرسان<sup>۶</sup>، پرندگان، غوکان، مجمع زنان، ترمفری<sup>۷</sup>، پلوتوس<sup>۸</sup>. وی دارای قریحه و ذوق شگفت‌انگیز بود. در آثار خود هزل خشونت‌آمیز را با شعر ناز درآمیخته است.

**اریستفیلید.** [أ ت] (لخ) <sup>۹</sup> مدیر یا کلاتر شهر تازانت (در جنوب ایتالیا) بزمان داریوش بزرگ. رجوع به ایران باستان ص ۵۶۲ شود.

**اریستکسن.** [أ ت س] (لخ) <sup>۱۰</sup> اریستکینوس. فیلسوف و موسیقی‌دان یونانی. مولد او تارانت در حدود ۳۵۰ ق. م. وی تلمیذ ارسطو بود و بتقلید سوتیداس<sup>۱۱</sup> چهارصد و پنجاه و سه تألیف کرد که از آنها فقط «عنصرالشم»<sup>۱۲</sup> او بمان رسیده و آن قدیمترین رساله موسیقی است که تا کنون شناخته شده است.

**اریستمن.** [أ ت م] (لخ) <sup>۱۳</sup> اریستومن. رئیس مردم یسنا بود که با اهالی اسپارت جنگی سخت کرد (۶۸۵ ق. م.) و مدت یازده سال برفراز کوه «ایرا» در قلعه‌ای بهمین نام بسر برد و عاقبت آنگاه که اسپارت برهنا تسلط یافت ناچار بتسلیم شد و به آرکادیا رفت و از آنجا نیز بجزیره

رُوس تبعید شد و بدانجا درگذشت. (در حدود سال ۶۷۱ ق. م.) (لغت‌نامه تمدن قدیم).

**اریستن.** [أ ت] (لخ) <sup>۱۴</sup> یکی از دو پادشاه اسپارت بزمان کوروش بزرگ. (ایران باستان ص ۲۹۰).

**اریستوبول.** [أ ت] (لخ) اریستوبولس. رجوع به اریستیل شود.

**اریستوس.** [أ] (لخ) <sup>۱۵</sup> پادشاه آرگس از کان هرکولس که درصدد برانداختن آن پهلوان بود و سرانجام بدست فرزند وی بهلاکت رسید. (لغت‌نامه تمدن قدیم).

**اریستوفانس.** [أ ت ن] (لخ) رجوع به اریستفان شود.

**اریستوفیلید.** [أ ت] (لخ) رجوع به اریستفیلید شود.

**اریستون.** [أ ت ن] (لخ) رجوع به اریستن شود.

**اریسته.** [أ ت] (لخ) <sup>۱۶</sup> آریسته. در اساطیر یونانی پسر افولون و مادر او پری سماته به سیرن بود. وی تربیت زنبورعسل را بمردم آموخت و طبق اساطیر یونانی او یلاراده موجب مرگ اریدیس زوجه ارفاؤس گردید و پریان که هواخواه اریدیس بودند بانتقام وی همه زنبورهای اریسته را هلاک کردند.

اریسته نزد رب‌النوع پزّته شد. پرته بدو اندرز داد که چهار گاو نر و چهار گوساله قربانی کند تا ارواح خشمگین را آرام سازد و چون قربانی بعمل آمد. از میان اعضاء قربانها گروهی زنبور پدید آمد این داستان را ویسزئیل موضوع یکی از دلکش‌ترین منظومه‌های خود قرار داده است.

**اریستید.** [أ] (لخ) <sup>۱۷</sup> آریستیدس. از سرداران و سیاستور بزرگ آتن بود که بواسطه درستی و انصاف بسیار او را عادل لقب داده بودند. در جنگ ماراٹین سخت مشهور شد ولی بتحریریک تمیثکلس<sup>۱۸</sup> سردار دیگر آتن که با وی مخالف بود او را تبعید کردند. معروف است که چون در باب تبعید او از مردم رأی میخواستند مردی روستائی در راه به آریستیدس برخورد و چون او را نمیشناخت و نوشتن نیز نمیتوانست خواهش کرد که موافقت او را بنا تبعید آریستیدس، بر ورقه رأی بنویسد. سردار آتنی از او پرسید که «آیا هیچ آریستیدس را دیده‌ای» جواب داد: «خیر او را ندیده‌ام ولی بس که از عدل او سخن راندند خسته شدم.» (لغت‌نامه تمدن قدیم).

**اریس قیس.** [أ] (لخ) <sup>۱۹</sup> موضی بمقدونیه قدیم، مولد پوزانیاس. (ایران باستان ص ۱۲۰۸).

**اریسقه.** [ق] (لخ) رجوع به اریسکا شود.

**اریسکا.** [ل] (لخ) <sup>۲۰</sup> جزیره‌ای کوچک از جزائر هبریده در شمال سرزمین اکوس. طول آن سه هزار گز و از طرف جنوب بسوی شمال امتداد میابد، سکنه آن بالغ بر ۴۳۰ تن است. (قاموس الاعلام ترکی در ماده اریسقه).

**اریسماسیقی.** [أ] (مغرب، ل) <sup>۲۱</sup> رجوع به ارثماطیقی شود.

**اریسون.** [أ ع ص] (ل) ج اریس.

**اریسون.** [ل زری] (ع ص، ل) ج اریس.

**اریسه.** [أ س] (لخ) از ممالک هند. (آندراج).

**اریسی.** [أ سی] (ع ص) کشاورز. زارع. اریس. رژیس.

**اریش.** [أ] (ص) زیرک. هوشیار. (برهان سروری) (مؤید الفضلاء). عاقل. اریس. اریش. (برهان). هوشمند. ذکی.

**اریش.** [أ ی] (ع ص) مرد بیارموی در هر دو گوش و روی. || است. (منتهی الارب).

**اریضادن.** [ل] (مغرب، ل) بیونانی دویسه است. (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الادویسه). نسوعی از لوف. این لغت دگرگون شده اریسارون است.

**اریسارون.** [أ] (مغرب، ل) اریسارون. رجوع به اریضادن شود.

**اریض.** [أ] (ع ص) مرد متواضع سزاوار خیر. || افریه. جدی اریض؛ بزغاله قریه. (منتهی الارب). || پاک. (آندراج). || پهناور. (منتهی الارب). پهن و فراخ.

— عریض اریض؛ از اتباع است یعنی ثانی بمعنی اول است و به این معنی بدون اول نمی‌آید. (منتهی الارب).

**اریض.** [أ] (لخ) موضی است در قول امرؤالقیس:

أصاب قَطَّائِنَ فِئالِ لَواهما

- 1 - Aristobule. Aristobulos.
- 2 - Aristophane.
- 3 - Nuées.
- 4 - Acharniens.
- 5 - Lysistrata.
- 6 - Les Chevaliers.
- 7 - Thermophorie.
- 8 - Plutus.
- 9 - Aristophilde.
- 10 - Aristoxène. Aristoxenus.
- 11 - Suidas.
- 12 - Les Elements Harmoniques.
- 13 - Aristomène.
- 14 - Ariston.
- 15 - Eurysthéé.
- 16 - Aristée.
- 17 - Aristide.
- 18 - Thémistocle.
- 19 - Oristis.
- 20 - Eriska.
- 21 - Arithmetique.

فوادى البویى فانتعى للأریضى. (معجم البلدان).  
اریض یا یریض شهری است یا وادى است.  
(منتهی الارب).

**اریضة.** [أَرْضٌ] (ع ص) ارض اریضة؛  
زمینى پرومند. (مهذب الاسماء). [زمین  
پاکیزه و خوش آینه بچشم و سزاوار خیر.  
(منتهی الارب).

**اریط.** [أَرْضٌ] (ع ص) سردى که او را فرزند  
نشود. (منتهی الارب). عاقیر. عقیم. آنکه  
فرزندش نباشد.

**اریط.** [أَرْضٌ] (ع ص) اریط و ذو اراط دو  
موضعت. (منتهی الارب).

**اریط.** [أَرْضٌ] (ع ص) شهری باسیانیا. (نخبة  
الدهر دمشق ص ۲۲۵). مهران ناشر نخبة  
الدهر. در فهرست آن کتاب گوید: ممکن  
است کلمه را در این موضع «اریط» خوانند  
که همان ارنده باشد.

**اریطس.** [أَرْضٌ] (ع ص) یونانى نوره است.  
(تحفة حکیم مؤمن) (فهرست مخزن  
الادویة).

**اریفارون.** [أَرْضٌ] (ع ص) ایریفارون.  
یونانى معنی الشیخ قى الربیع است و آن  
نیابى است ساقش قریب بذرعى مایل  
بسرخی و برگش شبیه به برگ ترتیزک و  
بسیار کوچکتر از آن و گلش مایل به بنفشى  
و انبوه و در بو شیه سبب و در وسط گلش  
چیزی بسیارىکى سوسى رسته راست  
غیر منحنى و در بهار سفید میشود و منبش  
شهرهای خراب و زمین شوره است و در  
بیخ او نفى نیست بسیار سرد و با اندک  
تحلیل و خوردن تازه او در حال مورث  
خناق و در فعل مثل فطر و ضمادش جهت  
ورم خصیه و معده و با کندر جهت جراحت  
عصب و سایر اعضا نافع است. (تحفة  
حکیم مؤمن در ماده ایریفارون). شجارین  
اندلس آنرا یربا<sup>۴</sup> خوانند. (دیسقوریدوس  
چهارم ۹۵). رجوع باین البطارح مصر ج ۱  
صص ۷۰ - ۷۱ و ترجمه لکلرک ج ۱ ص  
۱۷۶ و ایریفارون شود.

**اریغ بوکا.** [أَرْضٌ] (ع ص) ابن تولى بن چنگیزخان  
که در عهد امیر ارغون بمقام بیتیچی رسید.  
(جهانگشای جونیج لیدن ج ۲ ص ۲۵۵،  
۲۵۶). و رجوع به اریق بوکا شود.

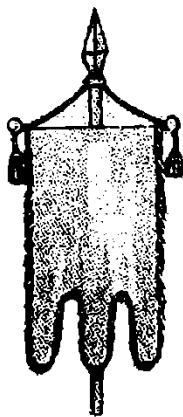
**اریغونه.** [أَرْضٌ] (ع ص) قساموس الاعلام  
ترکى. رجوع به اریغن شود.

**اریف.** [أَرْضٌ] (ع ص) صورتى از اریب در تداول  
زنان. وُریب. مورب. کچ. قناس: اریف بریده؛  
یعنى یک سوسى آن پهن تر و یک سوسى  
باریکتر و تنگ تر است. ابن العوام در کتاب  
الفلاحة خود<sup>۵</sup> کلمه «وُریاب» را آورده است  
و دزى در ذیل قوامیس عرب «فسى وریاب»  
بمعنى جهت مورب<sup>۶</sup> آورده است. ولى

ظاهرأ اصل این کلمه همان اریف و اریب  
پارسى است و مورَّب عربى نیز نعت  
منحوت است از این اصل.

**اریفالو.** [أَرْضٌ] (ع ص) شهری است باسیانیا.  
رجوع به حلال السندية ج ۱ ص ۳۲۰ و  
۳۲۳ شود.

**اریفلام.** [أَرْضٌ] (ع ص) (از لاطینی اُریا  
فلاما، بمعنى شعله زرين) رایت و سنجاق  
قدیم سلاطین فرانسه است که در جنگها  
پشاپیش آنان برده میشد و ازین جهت  
بدین نام خوانده شد که درفشى سرخ رنگ  
بود و شعله‌ای یا ستاره‌های زرين بر روی  
آن نقش کرده بودند و آن در آغاز رایتى بود  
متعلق به دیر سن دنى<sup>۹</sup>. لوتى ششم نخستین  
پادشاهى بود که دستور داد رسماً آنرا در  
سپاه فرانسه که در سال ۱۱۲۱ م. بجنگ  
امپراطور آلمان هانرى پنجم میشد، حمل  
کنند. لکن پس از جنگ اُرنکور (۱۲۱۵ م.)  
این رسم متروک ماند.



اریفلام

**اریفی.** [أَرْضٌ] (ع ص) (حامص) کجى. اریبى.  
**اری قیل.** [أَرْضٌ] (ع ص) زوجة أمفیارائس  
غیگو. وی سپاداش گزردن بندى که از  
پلى نیس دریافت داشت بشوهر خود، که  
برای احتراز از شرکت در محاربه تیس خود  
را مخفى داشته بود، خیانت ورزید و راز او  
را فاش کرد. و پسر وی آلکیش<sup>۱۰</sup> او را  
بکشت.

**اریق.** [أَرْضٌ] (ع ص) مصفر) مصفر اُوزق.  
اشترک خاکسترگون. وُریق: جاعنا بأمّ الأریق  
علی اریق؛ آورد بما بلای عظیم بر اریق (از  
قول شخصی که غولى را بر شتر اورق دید).  
(منتهی الارب).

**اریق.** [أَرْضٌ] (ع ص) رجوع به اریک شود.  
**اریق.** [أَرْضٌ] (ع ص) موضعی است. (منتهی  
الارب).

**اریقاق ابکجى.** [أَرْضٌ] (ع ص) بنسنت تسکیر

کورکان مادر اجای. رجوع بحیب السیر  
جزو ۱ از ج ۳ ص ۳۵ شود.

**اریقان چایدان.** [أَرْضٌ] (ع ص) از مغولى  
اریقون تسایدام، بمعنى شیر خالص)  
موضعی از مغولستان. رجوع بجامع التواریخ  
رشیدالدین فضل الله ج بلوچ ه ۲ ص ۵۶۵  
متن و ۵۸ تعلیقات فرانسه آن شود.

**اریق بوکا.** [أَرْضٌ] (ع ص) اریغ بوکا. ابن تولى بن  
چنگیزخان. وی در غیاب برادر خویش  
منگوقاآن (ستوفى بسال ۶۵۵ ه. ق.) در  
مغولستان نیابت او میکرد و منگو خیال  
داشت که ریاست مغول و اولوس اریقه  
چنگیزی بعد از او به اریق بوکا برسد ولی  
قویبیلای با این نقشه موافقت نداشت  
مخصوصاً چون وی در دست مریان چینی  
تربیت یافته بود و نفوذ ایشان بر مزاج او  
غلبه داشت و از موافقت قشون و اتباع  
چینی خود مطمئن بود زیر بار اطاعت برادر  
نرفت و در سال ۶۵۸ ه. ق. در یکی از  
شهرهای چین شمالی قوریلتانی خصوصى  
تشکیل داده خود را قان خواند و مخالفت  
خویش را با ریاست اریق بوکا علنی کرد  
قویبیلای مقر سلطنت خود را در شهر قدیم  
پکینگ قرار داد و اسم آنرا برگردانده  
خان بالیغ یعنی مقر خان نام نهاد و چون  
مغول از فرمان او سرپیچیدند و اریق بوکا را  
بخانى شناختند، برای مطیع ساختن ایشان  
بشکرکشی پرداخت، ولی هرچه کوشید که  
شهر قراقروم را از اریق بوکا بستاند توفیق  
نیافت ولی عاقبت بتدبیر پادشاه اولوس  
جغتای را با خود همدست کرد و بمعیت او  
اریق بوکا را مغلوب و دستگیر ساخت  
(۶۶۲) و اریق بوکا در حبس بود تا در سال  
۶۶۴ ه. ق. رجوع بفهرست تاریخ مغول و  
جهانگشای جونیج ج ۱ ص ۲۱۱ ح و ۸۵  
ح و از سعدى تا جامى تألیف براون ترجمه  
حکمت ص ۶۶ شود.

**اریقش.** [أَرْضٌ] (ع ص) مصفر) مصفر  
اُزقش، بمعنى آنکه نقطه‌های سیاه و سفید  
دارد. رجوع بارقش شود.

**اریقط.** [أَرْضٌ] (ع ص) مصفر) مصفر اُزقط،  
بمعنى پیسه و سیاه خجک سپید آمیخته.

1 - Oreto. 2 - Arnedo.

3 - Irghéron. Érigeron. Senecon.

۴ - در مفردات ابن البطارح مصر «ثریاب» و در  
ترجمه لکلرک «یربا».

۵ - کتاب دوم ص ۵۶۴ س ۱۱.

6 - Direction Oblique.

7 - Arévalo. 8 - Oriflamme.

9 - Saint - Denis.

10 - Ériphyle.

پیگک. [۱] (از اعلام است.

**اریقه.** [۱] (بخ) موضعی بشمال احسا. **اریقی.** [۱] (۱) خَلَنگ، خَلنج، اخلنج.

**اریکک.** [۱] (بخ) نام چند تن از سلاطین سوئد و دانمارک. ۱۴ تن از ایشان در سوئد حکمفرما بوده‌اند و ترجمهٔ حال هشت کس نخستین مجهول است لذا بترجمهٔ حال شش تن آخری می‌پردازیم. از سلاطین سوئد، اریک نهم پسر یکی از امرای موسوم به ایوار بود و در سنه ۱۱۵۰ م. بسطنت انتخاب شد او سوئد را با گت متحد ساخت و فنلاند را تسخیر کرد و دین مسیحی را در سوئد رواج داد و پاره‌ای از قوانین وضع کرد و در سال ۱۱۶۱ م. مانیون اریگون پادشاه دانمارک بسوئد حمله برد و اریک را در اِسبال بکشت. سوئدی‌ان او را در زمرة شهدا دانستند و ذکران او در ۱۸ مه است، اریک دهم نوهٔ اریک نهم است که تا سال ۱۲۱۰ م. سلطنت کرده است. اریک یازدهم، در سال ۱۲۱۰ م. جلوس و در ۱۲۱۶ وفات یافته است. اریک دوازدهم، سوئدبها پسر پیدرش مانیوس دوم طغیان کرده وی را بتخت نشاندند در اواخر سلطنت، وی پیدر را شریک حکمرانی خود قرارداد و از سال ۱۳۴۴ تا سنه ۱۳۵۰ با هم حکومت کردند ولی بعدها کار بنزاع و مخصوصه کشید و در این حال مادر وی او را مسموم ساخت. اریک سیزدهم، پسر دوک پورمانی. مادرش برادرزادهٔ مارگارت و والدنار معروف به سمیرامیس شمال بود. از این رو پس از وفات وی در سال ۱۴۱۲ م. وارث سلطنت نروژ و دانمارک گردید ولی در جنگ با هولشتین شکست خورد، و در سنه ۱۴۳۹ اقتدار خود را از دست داد و پس از ده سال درگذشت. اریک چهاردهم، پسر گوستاو واسهٔ چهاردهم بود و خود با دختری فرومایه ازدواج کرده زمام امور مملکت بدست مردی جائز سپرده بود. دو برادر وی ژان و شارل بنای عضان گذاشتند. او در نتیجه مجبور شد که در سال ۱۵۶۸ حکومت را بزنان واگذار کند و او را هم بزندان انداخته در سال ۱۵۷۷ م. مقتول ساختند. — تن از سلاطین دانمارک موسوم به اریک بودند از حال دو تن اولی آنان اطلاعی در دست نیست. اریک سوم از سلاطین دانمارک از سنه ۱۰۹۵ م. تا ۱۱۰۳ حکومت کرده و در محاربه با واندالها مظفر گردید و بعدل و داد دلها را مفتون کرد و محبوب تبعهٔ خویش بود. وقتی یکتن را بقتل رسانیده بود و برای استغفار از این گناه به بیت المقدس عزیمت کرد و در جزیرهٔ قبرس درگذشت. اریک چهارم، از سال

۱۱۳۴ م. تا سنه ۱۱۳۷ سلطنت داشت و دفع شرگروهی از زردان دریائی را کرد و در مراجعت از یکی از سفرها کشته شد. اریک پنجم، از سال ۱۱۳۷ تا سنه ۱۱۴۷ م. سلطنت کرد و از آن پس بدیر اوندنیا رفته تا زمان وفات انزوا گزید. اریک ششم، از ۱۲۴۱ تا ۱۲۵۰ م. فرمان راند و بدست برادر خود آبل مقتول شد. اریک هفتم از ۱۲۵۹ تا ۱۲۸۶ م. حکومت داشت و سپس کشته شد. اریک هشتم، از ۱۲۸۶ تا ۱۳۲۰ م. سلطنت کرد. وی در آغاز سلطنت کودک بود، و مادرش آنیس براندبرگی عنوان نایب‌السلطنه او را داشت. اریک نهم، وی همان اریک سیزدهم پادشاه سوئد است که دانمارک را در حیطة تصرف خود داشت. [اریک لُ رُوژ]، از رؤسای نروژ که گروئنلند را در مائهٔ دهم میلادی کشف کرد و بساحل آمریکای شمالی وفدی فرستاد. **اریکک.** [۱] (هزوارش، ص) بلفت زند و پازند بمعنی دور است که در مقابل نزدیک باشد. (برهان).

**اریکک.** [۱] (ع) [ج] اریکک.

**اریکک.** [۱] (بخ) کوهی است در یادهی که ذکر او در کلام عرب بسیار آید. نابغه گوید: عَفَى ذَوْجِيْ مِنْ فُرْتِيْ فَالْوَارِعُ فَسَطًا اَرِيْكَ فَالْبَلَّاحُ الدَّوَّاعُ.

و ابوعبیده در شرح بیت گوید: اریک وادیی است و ذوحسی در بلاد بنی‌مژه باشد و در موضع دیگر گوید: اریک جنب نقره است و آن دو اریک است: اسود و احمر که دو کوهند و دیگری گوید اریک کوهی است نزدیک معدن نقره، بخشی از آن محارب و بخشی دیگر بنی‌صدر بنی‌سلیم راست و آن یکی از خیالات (؟) است که دارای نقره است و بعضی گفته‌اند اریک بضم اول و فتح ثانی مصغر است (از ابن‌العرابی). شاعری از بنی‌مره در وصف ناهه گوید:

اِذَا اَقْبَلْتُ قَلْتُ مَشْحُوْنَةً

اَطَاعَ لَهَا الرِّيحَ قَلَمًا جَفْوَلًا

فَمَزَّتْ بَدِيْ خُشْبَ غَدُوْةٍ

وَ جَاوَزْتُ فَوْقَ اَرِيْكَ اَصِيْلًا

تَخِيْطُ بِاللَّيْلِ حُرَّانَه

كَخِيْطِ القَوِيِّ العَرِيْزِ الذَّلِيْلًا.

و قول جابربن حنّی التغلبي دال است بر آنکه اریک کوهی است:

تَصَدَّدَ فِی بَطْحَاءِ عَرِقِ كَأَنهَا

تَرَقَّى اِلَى اَعْلَا اَرِيْكَ بَلَمَّ. (معجم البلدان). **اریکک.** [۱] (بخ) موضعی در مقاطعه‌ای بهمین نام در ولایت موکیفا از بلاد پروا موقع آن بین ۱۸ درجه و ۲۶ دقیقه و یک ثانیه عرض جنوبی و ۷۰ درجه و ۲۴ دقیقه طول غربی. واقع در ۶۴۰ میلی جنوب شرقی لیما

و ۳۰ میلی جنوب تکنا. بدانجا زلزله‌های مهیب حادث شده و از آن جمله زلزله سنه ۱۲۸۵ ه. ق. که ضایعات بسیار وارد آورد و ۵۰۰ تن کشته شد و ۱۲ میلیون زیال خسارت وارد آمد و پس از آن مدی عظیم در دریا پدید آمد و همهٔ کشتی‌های بزرگ ایالات متحده آمریکا غرق گشت و هیچیک از ملاحان نجات نیافتند و جزایر مجاوره بزیر آب فرورفت. سکنهٔ آن به ۴۰۰۰ تن میرسد. رجوع بضمیمهٔ معجم البلدان شود.

**اریکتان.** [اَرَكَا] (بخ) دو کوهست که هر یک از آن دو در اریکک گسبند، در جنب جبال سود، از آن ایبریکن کلاب و در آنجا چاهها باشد. (معجم البلدان).

**اریکس.** [۱] (بخ) شهر صقلیه (سیسیل)

قدیم واقع در دامنهٔ کوهی بهمین نام و بدانجا هیکل ونوس بوده است.

**اریکس.** [۱] (بخ) در اساطیر قدیمهٔ یونان نام پسر زهره ربه‌النوع عشق است و بسبب نیروی بسیار او هیچ پهلوانی در کشتی با وی نتاب مقاومت نداشت بجز قهرمان مشهور یونان (هرکول) که وی را مغلوب و مقتول ساخت و او را در پرستشگاه زهره دفن کردند و این معبد در جزیرهٔ صقلیه در کوه هرکول که امروز آژا مونتسان جولیانو نامند، واقع شده است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اریکسن.** [اَرِسْ] (بخ) ژان، مهندس سوئدی، مولد لانگ بان شیتان (۱۸۰۳ - ۱۸۸۹ م).

**اریکل.** [۱] (بخ) منجم هندی که از کتب او یعربی نقل شده است. (معجم البلدان).

**اریکلی.** [۱] (بخ) ناحیه‌ای است در آسیای صغیر در ولایت قسطنونی. رجوع به اریکلی و ضمیمهٔ معجم البلدان شود.

**اریکه.** [اَرِكَا] (ع) [ج] تسخت که در خانهٔ عروس یعنی حجله نهند. [هرچه که بر آن تکیه زنند و بنشینند از تسخت و منصه و فراش. مسند. [انختی و سریری که بر آن حجله یا شامیانه باشد. (غیاث از ابن‌حاج). [تخت آراسته. (مهذب الاسماء) (غیاث). سریر. اورنگ. ج. اَرَاکِک. (مهذب الاسماء) (منتهی الارب). [اریکه جرح: گوشت سرخ سالمی که از زیر جرح پدید آید چون رو به بهبود گذارد. (از منتهی الارب). گوشت سرخ که در جراحت پیدا شود بعد از رفتن ریم.

1 - La Bruyère.

2 - Éric.

3 - Éric le Rouge.

4 - Pérou.

5 - Eryx.

6 - Ericsson Jean.

7 - Sofa.

**اریکه.** [أَرِكَة] (بخ) یکی از دو کوه «اریکان». اصمعی گوید اریکه آبی است بنی کعب بن عبدالله بن ابی بکر را قرب عفلان. ابو زیاد گوید از آبهای بنی ابی بکرین کلاب است در مغرب حمی ضریه و نخستین موضع مصدق<sup>۱</sup> مدینه است. (معجم البلدان).  
**اریکه نشین.** [أَرِكَة / ک / ی] (نف مرکب) تخت نشین. (آندراج).

**اریگن.** [اَرِگ] [اَرِغ] در اساطیر یونان نام دختر قهرمان آتیک (ایکاریوس) است. دیونیوس رب التوح اشجار ساختن شراب را بپدر وی آموخته بود. پس از عمل آوردن شراب قدری از آن را بچند تن از شبانان نوشانید و اینان مست و مدهوش شدند. یاران ایشان بگمان اینکه آنها مسموم گردیده اند ایکاریوس را کشته جسد او را زیر درختی که در بالای کوه هیمت نوس غرس شده بود، آتش زدند (و یا بجای افکندند) مژاگ بارقای اریگن وی را از قضیه آگاه کرد. این دختر نازپرورد طاقت تحمل مصائب پدر را نیاورده خود را بیاویخت. دیونیوس از این فاجعه خشمگین شده بلاتی به این سرزمین نازل کرد که تمام دوشیزگان آنن مبتلا بجنون گردیده و خود را برای اریگن مصلوب ساختند و در نتیجه ایکاریوس، اریگون و مژا به ستارگان آسمانی: سماک رامح و سنبله و شمعی مبدل گشتند.

**اری گیوس.** [اَرِغ] یکی از سرداران اسکندر که در سفرهای جنگی وی بنواحی مختلف ایران شرکت داشت. (ایران باستان ص ۱۲۴۷ و ۱۶۴۰ و ۱۶۸۴ و ۱۶۸۵ و ۱۶۸۶ و ۱۶۹۴ و ۱۷۰۹).

**اریل.** [أَرِي] (ل) نوعی غزال.  
**اریل.** [أَرِي] (ع) نامی از نامهای مردان عرب.

**اریلی.** [اَرِغ] یکی از شهرهای اسپانیا. بین سبتة و بحر المحيط. (حلال السندیة ج ۱ ص ۵۴).

**اریلیه.** [أَرِي] (بخ) حصنی است بین سُرَّه و طَلَيْطَلَة از اعمال اندلس. و فاصله آن با هر یک از این دو شهر ده فرسنگ است و فرانکها بسال ۵۳۳ ه. ق. بر آنجا مستولی شدند. (معجم البلدان). و رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**اریم.** [أَرِي] (ع) کسی. شخصی. احدی. [اثری. نشانی: ما به اریم؛ نیست در آن کسی و نه نشانی و نه اثری.

**اریم.** [اَرِغ] موضعی در خاتقاه پی در سوادکوه مازندران. (سفرنامه مازندران و استراباد رایبوی ص ۱۱۵ بخش انگلیسی).

**اریم.** [أَرِي] (بخ) موضعی است قرب مدینه.

و این هَزْمَة گوید:

بادت کما باد منزلُ حَلَقُ

بین رَبِي أَرِيمَ قَدِي الحَلْفَةِ. (معجم البلدان).

**اریمازس.** [أَرِيْمَ] (بخ)<sup>۵</sup> اریمازس (هرمز،

اهورامزدا). نام سرداری سفدی که با سی

هزار سپاهی در جاهای سخت کوهی (در

سغد) نشسته و منظر جنگ با اسکندر بود و

آذوقه دو سال را داشت. این کوه بارتفاع

سی ایستاد (یک فرسنگ) است و محیط پایه

آن ۱۵۰ استاد (پنج فرسنگ). چون کوه

مزبور در همه جا مانند دیواری بالا رفته،

فقط بواسطه یک راه باریک میتوان به آن

صعود کرد. چشمه های بسیار در این کوه

جاری بود و تمام این چشمه ها جمع شده

رودی ایجاد میکرد و رود مزبور از

پهلوهای کوه جریان داشت. اسکندر نظر

بصعوبت محل خواست از تسخیر آن

صرف نظر کند، ولی در ثانی از این فکر خود

پشیمان گشته درصدد تصرف برآمد، اما

مقتضی دید با اریمازس داخل مذاکره شود.

با این امید، که شاید او بی جنگ تسلیم

گردد. نظر به این مقصود کوفاس<sup>۶</sup> پسر

ارتهباز را برسولی نزد وی فرستاد، ولی او

موفق نشد، زیرا اریمازس جواب داد، که

مقدونیا برنذارند، که بپیرند. وقتی که این

جواب به اسکندر رسید، این حرف بر او

گران آمد و سرداران خود امر کرد، سبب

نفر از جوانان چست و چلاک مقدونی نزد

او آرند. چون آنها حاضر شدند، به آنها

گفت، من با شما از دربند کیلیکیه و

سنگرهای سخت گذشتم و حالا هم

امیدواری من بشماست، که هم من من

هستد. بعد دستور داد، چگونه از یگانه راه

باریک بالا رفته قلعه کوه را تصرف کنند و از

آنجا با علامتهائی رسیدن خود را بقله

بقتون مقدونی اطلاع دهند. جوانان مزبور

هر یک طناب و قلابی با خود برداشته روانه

شدند. صعود بسیار سخت بود و در بعض

جایها بالا رونندگان قلاب را در سنگ

فرورده خود را بالا میکشیدند. با وجود این

۳۰ نفر از آنها از سختی صعود تلف شد،

ولی سایرین بعد از دو روز بقله رسیدند و

شب را استراحت کرده روز دیگر از دودی،

که از یکی از غارها برمیخاست، ممکن

دشمن را یافته با علامتهائی به مقدونی ها خبر

دادند. پس از آن اسکندر دوباره کوفاس را

برسولی نزد اریمازس فرستاد و دستور داد

که اگر او باز مقاومت کند، جوانان مقدونی

را، که در قلعه هستند به او نشان دهد، او

داخل مذاکره شده و در ابتداء اریمازس

جواب منفی داد ولی، وقتی که کوفاس

مقدونیهائی را، که بالای قلعه بودند به او

نمود. اریمازس پنداشت، که عده آنها بسیار است. بعد این تصور و نیز همه مقدونیا و آواز شیپور آنان از پائین باعث ترس او شده کوفاس را، که براه افتاده بود، آواز داد و با او سی نفر از سران قشون خود نزد اسکندر فرستاد، تا ترتیبی برای تسلیم کردن کوه بدهند، مشروط بر اینکه مقدونیا اجازه دهند سفدیا از کوه خارج شوند. اسکندر جوابهای سابق اریمازس را که بنخوت او بسیار برخورده بود، بخاطر آورده شرایط را قبول نکرد، بعد خود اریمازس با اقربایش نزد اسکندر آمد و اوامر کرد، آنها را چوب زده بعد بدار آویزند، پس از آن همراهان مقتول را برده کرده باهالی قلمه هائی، که ساخته بود، بخشید. این است مضمون نوشته های کنت کورث راجع بکوه مزبور. (ایران باستان صص ۱۷۳۶ - ۱۷۳۸).

**اریماسپ.** [أَرِيْمَاسِپ] (بخ)<sup>۷</sup> (این کلمه را سکائی و بعضی یک چشم دانسته اند) اریماسپ. قومی قدیم از سکاهای ساکن آسیا در ماوراء ایمانوس و ساحل شرقی بحر خزر، بر طبق اساطیر، افراد این قوم یک چشم بودند. هرودت گوید: البته در شمال اروپا طلا زیاد است، ولی نمیتوانم باور داشته باشم که طلا را اریماسپ ها، یعنی مردمی که در همه چیز شبیه سایر مردمانند ولی یک چشم دارند از عتقاها میدزدند. اصلاً من باور ندارم که مردم یک چشم وجود داشته باشد. (ایران باستان ص ۶۳۴).

**اریمانت.** [أَرِيْمَانْت] (بخ)<sup>۸</sup> در اساطیر یونانی کوهی در آرکادی، مأوای گراز مشهور که بدست هرکول مقتول گردیده است.

**اری منا.** [أَرِيْمَنَا] (بخ) یکی از آخرین پادشاهان وان معاصر پادشاهی ماد در ایران. (ایران باستان ص ۳۷۷).

**ارین.** [أَرِيْن] (ع) هَدَر. (منتهی الارب). هَدَر. باطل (چنانکه خون کسی). [امکان. (منتهی الارب).

**ارین.** [أَرِيْن] (ع مصر) شادی. شادان شدن. آرن. ایران. (منتهی الارب).

**ارین.** [أَرِيْن] (ع) [ا] (...). سجل الاعتدال فی الاشياء و هو نقطة فی الارض یستوی معها ارتفاع القطبین فلا یأخذ هنا ک اللیل من

۱ - المصدق، رواه ابرعید بفتح الدال و التشدید یرید صاحب الماشیة الذی اخذت صدقة ماله و خالقه عامه الرواة فقالوا بکسر الدال و هو عامل الزکاة الذی یستوفیها من اربابها. (تاج العروس).  
2 - Erigone. 3 - Erygius.  
4 - Gazelle dama.  
5 - Arimazès. 6 - Cophas.  
7 - Arimaspes. 8 - Erymanthe.

التهار ولاالتهار من الليل، و قد نقل عُرفاً الى محل الاعتدال مطلقاً. (تعريفات جرجاني).

**ارین.** [اَرِن] (ع) دانسه‌ای است که شیر را پیر می‌گرداند. (منتهی العرب).

**ارین.** [اَرِن] (ع) نام موضعی است. (منتهی العرب).

**ارین.** [اَرِن] (ع) نام باستانی ایرانند. رجوع به اَرِن و قاموس الاعلام ترکی شود.

**ارین.** [اَرِن] (ع) رجوع به اریان (فلاویوس اریانوس) شود.

**ارین.** [اَرِن] (ع) نام آسیایی که نیتون با ضربت سه شاخی از زمین برآورد. آنگاه که وی با می‌نرود و ستیزه بود.

**ارین.** [اَرِن] (ع) شاعر غزلسرای یونانی مبتکر اشعار غنائی که بافتخار دیونیوس (باکوس) سروده میشد.

**ارینبات.** [اَرِن] (ع) موضعی در قول عتره:

وَقَفْتُ وَ صُحْبَتِي بَارِينَاتٍ  
عَلَى اقْتَادِ عَوْجِ كَالسَّامِ.  
رجوع به معجم البلدان شود.

**ارینبه.** [اَرِن] (ع) گیاهی است که بگیاه نَصَبِ مانند. (منتهی العرب).

**ارینبه.** [اَرِن] (ع) آبی است غنی بن اعصر بن سعد بن قیس را و در قُرب آن وادیه‌هاست. (معجم البلدان). و آن نزدیک ضریه است. در منتهی العرب چ طهران ارینبه (کزبیره) آمده است.

**ارینده.** [اَرِن] (ع) بقول تاسیتوس جنگ اشک نوزدهم بردن، با برادر خود گودرز بین ارینند و سنده روی داده است، ولی معلوم نیست که مقصود از ارینند چه محل یا چه رودی است. (ایران باستان صص ۲۴۱۶ - ۲۴۱۷).

**ارین فی.** [اَرِن] (ع) اریا اومینید ۷ ربه‌التووعهای یونانی. و رومیان آنان را فوری<sup>۸</sup> مینامیدند و ایشان دختران زمین بودند و در تارتار (دوزخ) می‌زیستند و مأمور بودند گناهان بشر را جزا دهند و صورت آنان را با موهای مارشکل مجسم می‌کردند که به یک دست مشعلی فروزان و بدست دیگر خنجر می‌دارند. نام آنان تی‌سی‌فن، اَلِکْت، پِژر بود.

**اریننه.** [اَرِن] (ع) رجوع به اَرین شود.

**اریننه.** [اَرِن] (ع) ناحیه‌ای از مدینه. کثیر راست:

و ذَكَرْتُ عَرَّةَ إِذْ تَصَاقِبُ دَارِهَا  
بِرُحْبَتِ فَأَرَيْنَتِ فَتُحَالِ.  
و آنرا «ارین» نیز گفته‌اند. (معجم البلدان).

**ارینه‌دشت.** [اَرِن] (ع) موضعی در هرزیب از نواحی امل مازندران. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو صص ۱۱۳ بخش

انگلیسی).

**ارینیه.** [اَرِن] (ع) (هیکل...) ابن اسیبیه در ذیل ترجمه جالیئوس از قول او نقل کند: فقی هذا الزمان جمعت کل ما جمعت من المملین و ما کنت استنبطه و فحصت عن اشیاء کثیره و وضعت کتباً کثیره لأروض بها نفسی فی معان کثیره من الطب و الفللسفه احترق اکثرها فی هیکل ارینی و معنی ارینی السلامة. (عیون الانباء ج ۱ ص ۷۴).

**ارینیه.** [اَرِن] (ع) نام جائست.

**اریوان.** [اَرِن] (ع) اریوان. یکی از ایالات قفقازیه. در جنوب سلسله جبال قفقاز. این خطه در ۱۲۴۴ ه. ق. از ایران منتزع و بصرف روسیه درآمد. بعدها این سرزمین را بدو ایالت اریوان و نخجوان تقسیم کردند و بالاخره در تاریخ ۱۸۶۸ م. از این دو قطعه ایالت واحده‌ای بنام اریوان تشکیل شد و شهر اریوان را هم مرکز این ایالت قرار دادند. حدّ غربی این قطعه بایالت قارص و حدّ شمالی بایالت تغلیس و الیزابت پل (گنجه) و حدّ شرقی نیز بایالت الیزابت پل محدود است و از جهت جنوب محدود ایران و ترکیه می‌پیوندد. مساحت سطح آن ۲۷۸۲۲ گز مربع و ۴۶۴، ۶۶۷ تن نفوس دارد که ایرانیان و ارمنه قسمت مهم آنرا تشکیل میدهند. در عهد دولت تزاری تابع اداره عمومی قفقاز بودند که مرکزش تغلیس بود و در عین حال بهفت قضا متقسم میگردد: ۱ - قضای اریوان. ۲ - آلکساندرپل (گومری). ۳ - نخجوان. ۴ - نودبایزید. ۵ - سورمدلی. ۶ - دارالاکرا. ۷ - اچمیاجین. اراضی این قطعه کوهستانی است. از یک طرف آن سلسله جبال پامپاک که حوضه رود کر را از حوضه رود ارس جدا میسازد قرارداد و از سوی شمال دریاچه کوچکه امتداد یافته و از طرف دیگر کوههای الاگوز، قزل‌طاغ، کوزل‌دره و زانغازور در جنوب غربی دریاچه مزبور مستند میباشند و در مشرق این بحیره و حدود قره‌باغ این دو رشته بهم وصل میشود و در نتیجه کوچکه بشکل حوضه داخلی در می‌آید و فقط در مواقع طغیان آنها از شمال غربی فاصله آنها برود زنگی میریزد و بوسیله یک بنساز تنگ با حوضه ارس اختلاط می‌یابد. مساحت این دریاچه ۱۳۹۳ هزارگرمربع است و ارتفاع سطح آن به ۱۹۰۰ گز میرسد و گرداگرد آن کوههای مرتفع باشند و در وسط آن جزیره‌ای موسوم به «سوان» قرار دارد که از امکانه متبرکه ارمنه است. به این طریق تمام ایالت در داخل حوضه ارس واقع شده و بسیاری از رودهای وی برود مزبور میریزد و بزرگترین

این رودها، رود آریه چایی و نهر زنگی است. این رودها از شمال بسوی جنوب جاری میشوند اما رود ارس از شمال غربی بطرف جنوب شرقی جریان دارد و در ابتدا در داخله ایالت و سپس از کنار آن گذرد و ضمناً حدود روسیه و ایران را از یکدیگر جدا میسازد. دامنه‌های شمالی اغری طاغ نیز در قسمتی از ایالت اریوان امتداد دارد. مرتفع‌ترین کوههای آن بعد از اغری طاق کوه آلاگوز مذکور میباشد که ارتفاع آن از ۴۰۰۰ گز تجاوز میکند. پاره‌ای از کوهستانهای این ایالت خشک و غیرقابل زراعت و برخی دیگر دارای جنگلهاست و قسابل کشت و زرع میباشد. دره‌ها و دشت‌های حاصلخیز و چراگاههای خوب دارد. عمده محصولاتش: گندم، ذرت، ارزن، پنبه و کتان است. میوه‌های آن فراوان و گوناگون و از هر حیث اعلی میباشند. در امکانه پست پرتقال، لیمو و زیتون نیز بعمل می‌آید. خرابیش بسیار ممتاز است. اهالی به پرورش گوسپند، بز و گاو و اسب اشتغال می‌ورزند زنبور عسل بسیار تربیت می‌کنند و عسل و موم از صادرات عمده ایالت است. نوغان (کرم ابریشم) هم پرورش دهند. معادن بسیار و گوناگون در کوهها وجود دارد که هنوز دست نخورده است و آبهای معدنی نیز فراوان است. از صنایع محلی رنگرزی و دباغت پیشرفت دارد چند کارخانه سفال‌سازی و آجریزی هم بدانجا هست. وسعت قضای اریوان به ۳۱۱۶ کیلومتر مربع بالغ میشود و از طرف جنوب بحدود ترکیه و ایران میرسد و سکان آن از قضا‌های دیگر بیشترند. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اریوان.** [اَرِن] (ع) اریوان. بعد از تغلیس بزرگترین شهرهای قفقازیه میباشد در شصت و پنج هزارگزی شمالی اغری که محل تلاقی حدود ترکیه و ایران است، و تقریباً در ۲۳۰ هزارگزی جنوبی تغلیس، در ساحل یسار یعنی جهت شرقی رود زنگی که تابع رود ارس بشمار میرود در دامنه کوه قزبل طاغ و در ارتفاع ۹۶۶ گزی و مرکز سنجاق میباشد. سکنه آن ۱۱۵۰۰۰ تن و جوامع زیبا و چندین کلیسای روس و ارمنی و چارسوقی بزرگ دارد شراب آن در

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1 - Erin.      | 2 - Arrien.   |
| 3 - Arion.     | 4 - Erinde.   |
| 5 - Sinde.     | 6 - Erinnyes. |
| 7 - Euménides. |               |
| 8 - Fories.    | 9 - Erinne.   |
| 10 - Erivan.   |               |

نهایت خوبی است و دارای باغها و باغچه‌ها است و قسمله قدیم بزرگ و چندین سربازخانه و یک کارخانه توپریزی هم در این شهر هست و نیز منسوجات پنبه‌ای بافته میشود. دباغی و ساختن ظروف سفال متداول است ایروان تجارت رائج و آبرومندی با اناطولی و ایران و روسیه داشته است. بناهای متعلق بخانان قدیم که رو به ویرانی نهاده بود در اواخر حکومت تزاری بمرمت و تعمیر آنها پرداختند شهر مزبور با حوالی آن در سال ۱۲۴۴ ه.ق. بدست روسها افتاد. (از قاموس الاعلام ترکی). اریوان اکنون در منطقه ارمنستان شوروی است.

**اریوجان.** [اَ] [اِخ] یاقوت گوید: ضبط این کلمه را محقق نیدانم. مسعر گوید شهری است نیکو در ناحیه مابیان در جانب راست حُلوان، در راه همدان، واقع در صحرایی بین جبال پردرخت، قرق‌گاههای (حُمات) بسیار دارد و گوگرد و زاج و بوره و املاح بدانجا فراوان است و آب آن بطرف بند نیجین رود و نخلستان آنجا را سراب کند و بین این شهر و شهر رَز (که قبرمهدی خلیفه بدانجاست) چند فرسنگ است. اریوجان نزدیک سیروان است. (معجم البلدان) (مرآت البلدان) (قاموس الاعلام ترکی).

**اریوس.** [اَ] [اِخ] <sup>۱</sup> مُرتد مشهور. مولد بسال ۲۸۰ م. در اسکندریه و بقولی در قیروان (سیرنائیک) و متوفی در قسطنطنیه بسال ۳۳۶ م. وی نخست پیرو لیکپلیس کشیش که در مصر فرقه‌ای تشکیل کرده بود، گردید. و سپس از طریقه‌ی وی بازگشت و بطریق اسکندریه آشیلای او را بمرتبه کشیشی منصوب کرد. اریوس با معلومات و هنرهای خویش بمقامات عالیه نائل گردید. وی امیدوار بود که پس از مرگ آشیلای قائم مقام او گردد ولی به آرزوی خود نرسید، و از آن پس بر اثر حسد آرام ننشست و برآن شد تا رقیب خویش الکساندر را براندازد. نویسندگان کاتولیک علت قیام اریوس را بر ضد عقیده کلیسا در باب الوهیت کلمه، به طریق فوق نقل کرده‌اند اریوس، چنانکه سن اپیفان گوید، دارای نفوذ بسیار و هوش کامل و دانم بمطالعه و تحقیق مشغول بود و به فلسفه افلاطون و رموز جدل مشائین آگاهی داشت. و لما قال اریوس، القديم هو الله و المسيح مخلوق، اجتمعت البيطارقة و المطارنة و الاساقفة فی بلد القسطنطية بمحضر من ملکمهم و کاتوا ثلثائة و ثلثة عشر رجلاً و اتفقوا علی هذه الکلمة اعتقاداً

و دعوة. (ملل و نحل شهرستانی ج ۱۲۸۸ ص ۱۰۸ ذیل ملکانیه). و او مؤسس مذهب اریانوسیه<sup>۲</sup> است.

**اریوس.** [اَ] [اِخ] <sup>۳</sup> رومی بن اصطفانوس بن بطلیس. ملقب برشید قومه. از علماء عزائم. او راست: کتابی که در آن ذکر اولاد ابلیس و تفرق آنان در بلاد و انساب جن و جز آن هست. (ابن التیم).

**اریوس.** [اَ] [اِخ] معروف به المصاد. یکی از اطباء دوره فترت بین بقراط و جالینوس. (عیون الانباء ج ۱ ص ۳۴).

**اریوس باغوس.** [اَ] [اِخ] <sup>۴</sup> (تَل مریخ) و آن تل چنانست که اگر کسی بر فراز آن بایستد و اطراف خود را نگاه کند، صنایع غربیه از قبیل تمانیل و مذابح و معابد متعدد [آتن را] مشاهده خواهد کرد و محل انعقاد مجلس قدیم اثینه اینجا بود و اعضای آن را اریوباغیان مینامیدند (اعمال رسولان مورد وثوق و اطمینان و در نزد مردم مکرم و در امور سیاسی و ادبی وکیل بودند و محاکمه هرکس که نسبت بخدایان کفر میگفت بدینجا راجع بود و بدین لحاظ پولی را برای محاکمه آنجا آوردند و شکایتی که از او داشتند این بود که بخدایان غربیه و غیر معروف ندا میکند. اما وی چنان با دلیری و اقتدار سخن گفت و حماقت و گناه بت پرستی را ظاهر کرد که قلوب بسیاری از اعضای مجلس را فریفته خود گردانید از جمله دیونیوس است که یکی از اجزای آن مجمع بود و دامرس و غیره و بعضی از ایشان بدین مسیح گرویدند. و این مجلس دارای «ا کسارگانها» بود و اینان اشخاصی بودند که بعد از مدتی معین که حکومت میکردند و پخته و کار دیده میگرددیدند، بدانجا دعوت شده بعضویت آن مجلس نائل میگرددیدند و حاکم دیگری بجای ایشان تعیین میشد که او نیز در حین انعقاد مجلس میبایست حضور یابد و احکام حکیمانه و عادلانه ایشان سبب انتشار آوازه این مجمع شد چنانکه در خارج از حدود یونان نیز معروف بود و این مجلس نشیمن‌های سنگی برای حضار داشت و همه سرگشاده بود و در ضمن آن ابقیوریان و ستوکان و غیره می‌ایستادند و شهر در اطراف این تل واقع و پر از بت پرستان و معابد ایشان بود. گویند این مجلس در شب منعقد میشد تا کسی بر افکار حکام اطلاع نیابد و نیز بدان جهت که با اغراض و آراء خارجیه داخل نشود. بالاخره رومیان این مجلس را با جور و ستم برچیده رسوم آنرا برانداختند. قدری

بطرف جنوب شرقی تل سراسیب اکرپولیس واقع و بر قله سطح این تل چندان عمارات و معابد با زینت و مکتبت بت پرستان بود که در تمام معموره زمین چنان مکانی در عدد و مکتبت و زینتت بهیچوجه یافت نمیشد. (قاموس کتاب مقدس). و محاکمه معروف سقراط نیز در این مجلس بوده است.

**اریول.** [اَ] [اِخ] <sup>۵</sup> شهری است بمشرق اندلس از ناحیه تدمیر و بدانجا منسوبت ایوبکر عتیق بن احمد بن الرحمن الازدی الاندلسی الاریولی. (معجم البلدان).

**اریوله.** [اَ] [اِخ] اوریوله. اریواله. رجوع به اریول شود: و يقال ان اریوله هی تدمیر و هی اسم ملک تلکها من قدیم و منه اخذها المسلمون حین الفتح. (نخبة الدهر دمشقی ص ۲۲۵).

**اریولی.** [اَ] [اِخ] (ص نسبی) منسوب به اریول. رجوع به اریول شود.

**اریون.** [اَ] [اِخ] گوی در آسیا که آرد از آسیا در آن ریزد و گردد شود.

**اریه.** [اَ] [اِخ] (سانسکریت، ص) در سانسکریت بمعنی آریائی است. (پنا تألیف پورداو ج ۱ ص ۳۴).

**اریه.** [اَ] [اِخ] یکی از کوههای دوهزار مازندران. (سفرنامه مازندران و استرآباد راینو ص ۱۵۳ بخش انگلیسی).

**اریه.** [اَ] [اِخ] <sup>۶</sup> شهری است در پنسیلوانی از ممالک متحده آمریکا در ساحل جنوبی دریاچه‌ای پهناور موسوم بهمین نام. جمعیت آن ۱۴۲۰۰۰ تن و لنگرگاه زیبایی دارد و دارای استحکامات ستین و راه آهن میباشد. راههای شوسه بسیار نقاط ناحیت مزبور را بهم مربوط میسازد. تجارت هیزم، زغال سنگ و نفت آن رونق دارد. مساحت آن ۲۵۰۰۰ هزارگزر مربع است در ممالک متحده و اطراف دریاچه مزبور چند موضع دیگر بهمین نام موجود است.

**اریه.** [اَ] [اِخ] دریاچه پهناوری است در آمریکای شمالی، میان دومینیون متعلق بانگلیس و ممالک متحده از جانب شمال غربی محدود است بخره قناده از دومینیون مزبور و از جهت جنوب شرقی با جمهورهای نیورک، پنسیلوانی، و اوهایو متعلق بممالک متحده و از سوی مغرب بجمهوری میشیگان نیز از ممالک متحده. اریه، در زبان قوم وحشی ایرگو که اهالی اصلیه این قطعه بوده بمعنی گیلانستان

1 - Arius. 2 - Arianisme.  
3 - Arius. 4 - Aréopage.  
5 - Orihuela. 6 - Erié.



است. این دریاچه چهارمین دریاچه وسیعی است که بوسیله رود سن لوران با همدیگر متصل و مربوط میشوند آب دریاچه هورون که در جانب فوقانی دریاچه مذکور واقع گشته بواسطه نهر یک کیلومتری سنت کلر به این دریاچه وارد میشود و در انشای جریان خود دریاچه کوچکی تشکیل میدهد و آنرا دریاچه سنت کلر گویند.

دریاچه اریه از جنوب غربی بسوی شمال شرقی در بین ۴۱ درجه و ۲۵ دقیقه و ۴۴ درجه و ۵۵ دقیقه عرض شمالی، ۸۵ درجه و ۵۴ دقیقه و ۸۱ درجه و ۱۵ دقیقه طول غربی امتداد دارد طول اعظم آن به ۳۸۵ هزارگز و عرض اعظم آن به ۹۱ هزارگز بالغ میشود و مساحت سطح وی قریب ۲۵۰۰۰ کیلومتر است. ارتفاع سطح آن از سطح دریا ۱۷۴ است یعنی ۴ گز پست تر از سطح دریاچه هورون مذکور در فوق و از سطح دریاچه انتاریو که در زیر آن جا دارد ۱۰۴ گز بلندتر است و از این رو فضول آبهای دریاچه مزبور بدریاچه انتاریو میریزد و در نتیجه این عمل آبشار معروف نیاگارا بوجود می آید. عمق این دریاچه بسیار کم است و کف آن بواسطه گلهائی که همراه رودهای وارده بروی می آیند تدریجاً موجب بالا آمدن و پرشدن وی میگردد و دور نیست که برور دهور خشک و مبدل بنهری شود. آب آن سواج و پستلاطم است در فصل زمستان بواسطه انجماد مانع عبور سفاین است. در سواحل آن قصبه های بزرگ و اسکله هاست مانند: بوفالو، اریه، تولدو، دترویت.

ا.و. (أ) (حرف اضافه) <sup>۱</sup> ز (مخفف آن). یمن. (منتهی الارب). عن:

اگر از من تو بد نداری باز نکنی بی نیاز روز نیاز نه مرا جای زیر سایه تو نه ز آتش دهی بحشر جواز زستن و مردنت یکی است مرا غلبکن <sup>۲</sup> در چه باز یا چه فراز. ابوشکور بلخی. نه آن زین یازد روزی بنیز نه او را از این اندهی بود نیز. بوشکور. که هر کس برد نام گک بز زبان زیانتش برون آوردم از دهان. فردوسی (شاهنامه ج دبیرسیاقی ج ۶ ص ۴۵).

نهان از همه مردمان، شاه رفت رها کرده را و بیراه رفت. فردوسی. چو بشنید نوش آذر از پهلوان بر آن باره دژ برآمد دوان. فردوسی. نبینی که موبد بخسرو چه گفت بدانگه که بگشاد راز از نهفت. فردوسی.

میانش بختگر کم بر دونیم نباشد مرا از کسی ترس و بیم. فردوسی. جهاندار از استاد برگاشت روی بدان تا ندید از بهی رنگ و بوی. فردوسی. که بچپیده بدرستم از شهریار بجائی خود و تیغ زده هزار. فردوسی. سند و هند از بت پرستان کرد پاک رفت ازینسو تا بدریای روان. فرخی. زن از شوی و مردان بفرزند شاد. اسدی. از آن خواسته گفت دارم خبر که در طنجه بنهادی از پیشتر <sup>۳</sup>. اسدی. از تنش بوی دشمنی آید چون بود دوست آشنای دو تن. خاقانی. عمرش دراز باد که بر قتل بیگناه وقتی دریغ گفت که تیر از کمان برفت. سعدی. پیش که برآورم ز دست فریاد. ؟ امثال.

از خرس مونی. از من بتو امانت. || علامت ابتدا (در مکان)، مقابل تا، از اینجا تا آنجا. از شهر تا شمران: بگامی سیرد از ختا تا ختن

یک تک دوید از بخارا بوختن. شاکر بخاری. مهر دیدم بامدادان چون بتافت از خراسان سوی خاور می شافت. رودکی. از خراسان بردم طاوس فش سوی خاور می شتابد شاد و کش. رودکی. عهد و میثاق باز تازه کنیم از سحرگاه تا بوقت نماز باز بدواز خویش باز شویم چون دده باز جنب از بدواز. آغاجی. برفتند فغفور و خاقان چین <sup>۴</sup>

بر شاه با پوزش و آفرین سه منزل ز چین نزد شاه آمدند خود و نامداران براه آمدند.

فردوسی. جهانجوی بندوی از آنجا برفت میان دولشکر خرامید نفت. فردوسی. ما در این هفته از اینجا حرکت خواهیم کرد. (تاریخ بهیقی). پس از آنکه این نامه ها گسیل کرده آمد امیر حرکت کرد از هرات بر جانب بلخ. (تاریخ بهیقی). از سپاهان حرکت کردیم [مسعود]. (تاریخ بهیقی). از این ناحیت تا جروس... قصدی و تاختی نکرد. (تاریخ بهیقی). ما فرودیم تا این قوم را که از غزنین در رسیدند بناوختند. (تاریخ بهیقی). از نشابور حرکت کردیم [مسعود]. (تاریخ بهیقی). دیگر آنکه از پاریاب سوی اندخود رفتن نزدیکت باید که بسازد تا از پاریاب برود. (تاریخ بهیقی). جفایت ز مه تا باماهی گرفت. ؟

|| علامت ابتدا (در زمان): از زمان... تا کنون. مُد. مُنْد.

دگر گفت با دل که از چند گاه شدم من بدین مرز جویای شاه. فردوسی. بشد چارشنبه هم از بامداد بدین باغ کامروز باشیم شاد. فردوسی. گر... از نخست چنان بادریه بود آن بادریه اکنون چون دوک ریه گشت. ابی. از روزگار کودکی تا امروز او را بر ما شفقت و مهربانی بوده است. (تاریخ بهیقی). تا بوالسکر که بنشاپور آمده بود از چند سال. بمکران نشانده آید. (تاریخ بهیقی). || پ. به: تاکی دوم از گرد در تو کاندرو تو نمیبین چربو

ایمن بزی اکنون که بشستم دست از تو به ایشان و کشتو. شهید. فرسته چو از پیش ایوان رسید زمین بوسه داد. آفرین گسترید. فردوسی. بختندید از او شاه و خفتان بخواست درفش بزرگی بر آورد راست. فردوسی. سلیمان بن هشام با سپاهی بحر اب و شد از فرمان ابراهیم الولید. (تاریخ سیستان). مقرر آن است که این تکلفها از آن جهت بگردند [یدران] تا فرزندان از آن الفت شاد باشند. (تاریخ بهیقی).

کسی را که سازند با جان گزند بگویندش از زیر پای نوند. اسدی. یکی باغ خرم بد از پیش جوی در او دختر شاه فرهنگ جوی. اسدی. بزد خیمه با لشکر از گرد شهر برون شد که گیرد ز ننجیر بهر. اسدی. به بتخانه ای بود فغفور چین نهاده سر از پیش بت بر زمین. اسدی. زمین سر بر گشتی از پیش شید ز کافور در چادری بد سپید. اسدی. نید ره بدو لیکن از ناگزیر ز بالا فکندیش هر کس بتیر. اسدی. که سخن بلخ با معانی بسیار از زبان مرغان و بهایم و وحوش جمع کردند. (کلیله و دمنه).

مریمان بی شوی آبت از مسیح خامشان بی لاف و گفتاری فصیح. مولوی. ادم از چهل روز گردد تمام. سعدی. || با. مع: دیدم وقتی در حدود هندوستان که از پشت پیل شکار میکردی و روی پیل را

1 - De (Préposition).  
۲ - غلبکن، همان کلمه ای است که امروز عَلَبَه کن گفته میشود، بمعنی سوراخ شده. و مراد از غلبکن در، در پنجره ای است.  
۳ - مِنْ قَبْل.  
۴ - چون فغفور و خاقان خبر آمدن کیخسرو را شنیدند.

از آهن بیوشیده بودند. (تاریخ بیهقی). نقاش  
چابک‌دست از قلم صورتها انگیزد. (کلیله و  
دمنه).

دل بستگی از سنبل گلپوش تو دارد.

؟ (از آندراج).

|| بر. علی:

بخط و آن لب و دندانش بنگر

که همواره مرا دارند در تاب

یکی همچون پرن بر اوج خورشید

یکی چون شایورد از گرد مهتاب. پیروز مشرقی.

و از گرد وی [شهر گور بناحیت پارس]

بارهای محکم است. (حدود العالم).

جمشیدوار شاه نشست از فراز تخت

در بسته آدمی و پری پیش او میان. رشیدی.

بوقت کارزار خصم و روز نام و ننگ تو

فلک از گردن آویزد شفا و نیم‌لنگ تو. فرخی.

گولی تو از قیاس که گر بر کشد کسی

یک کوزه آب از او بزمان تیره گون شود. عنصری.

عروس جهان را نشاند از برش. نظامی.

|| در. اندر. فی: از مثل: فی‌المثل.

توانگر بنزدیک زن خفته بود

زن از خواب شرفا کم مردم نشود. ابوشکور.

و حدود بخارا دوازده فرسنگ است اندر

دوازده فرسنگ و دیواری بگرد این همه

در کشیده یک باره... و همه رباطها و دهها

از اندرون این دیوار. (حدود العالم). و

ایشان را با همه قومی که از گردا گرد ایشان

است جنگ است و دشمنی است. (حدود

العالم). و از مغرب این کوهستان روستائی

است که آنرا رودبار خوانند. (حدود العالم).

سخن شد پژوهیده از هر دری...<sup>۱</sup>

بتور از میان سخن سلم گفت

که یک یک سب از چه گشتند جفت. فردوسی.

همی دوم به جهان اندر از پس روزی

دو پای پرشقه و مانده با دلی بریان. عسجدی.

نشست از نهان با پدر پهلوان

بتدبیر ره تا شدن چون توان. اسدی.

و جمع از میان هر دو ممکن است.

(ابوالفتوح رازی). زن مخیر باشد که صبر

کند بر این ایذا و از میان آنکه او را رفع کند

بر حا کم. (ابوالفتوح). و آن فرشته راستگو

بود از آنچه گفت. (ابوالفتوح). پس از میان

او و تقیف خصومتی افتاد. (ابوالفتوح). آنرا

مقام بطن الرجیع خوانند از میان مکه و

مدینه. (ابوالفتوح). با خلائی که هست از

میان اصحاب ما. (ابوالفتوح).

همت تو از بلندی بام عرش است از مثل

گر سپهر برترین را سایه عرش است بام.

سوزنی (دیوان چ شاه‌حسینی ۱۳۳۸ ص

۲۶۷).

|| را:

زش از او پاسخ دهم اندر نهان

از من خوی خوش گیر از آنکه گیرد  
انگور از انگور رنگ و آرنگ. مظفری.

بخار پشت نگه کن که از درشتی موی

پیوست او نکند طمع پوستین‌پیرای: کسائی.

آسمان از ستاره نیم‌شبان

بچه ماند به پشت سنگی سار. کسائی.

دلبرادورخ تو بس خویست

از چه با یار کار گت کنی. عماره.

بزرگان گنج سیم و زر گوایند

تو از آزادگی مردم گوالی. طیان.

از آن ماه دیدار جنگی سوار

وزان سروین بر لب جویبار

همی ریخت از دیده خونین سرشک

ز دردی که درمان نداند پز شک. فردوسی.

نداند همی مردم از رنج و آز

یکی دشمنی را ز فرزند باز. فردوسی.

از آن پروریدم من این تار را

که تا دستگیری کند یار را. فردوسی.

همی داشتی [سایوش را] تا بر آورد پر

شد از مهر شاه از در تاج زر. فردوسی.

روز من گشت از فراق تو شب

نوش من شد از اندهانت گبت. اورمزدی.

چو دید اندر او شهریار زمن

بیفتاد از بیم بر وی جشن. سهیلی.

کونکار از بس فرخ داری بیخوابی شود

گرفراقت سایه شمشیر تو بر کونکار. فرخی.

آندوم از آن است که یک روز مفاجا

آسیبی از این دل بقند بر جگر آید. فرخی.

آن صنم را ز گاز و از نشکج

تن بنفشه شد و دولب نارنج. عنصری.

از گهر گرد کردن به فخم

نه شکر چید هیچکس نه درم. عنصری.

شب از حمله روز گردد ستوه

شود پز زاغش چو پز خروه. عنصری.

گروهی‌اند که ندانند باز سیم از سرب

همه دروغ‌زن و خرطنند و خیره‌سرن

نمک و بُند ز دیکشان یکی باشد

از آنکه هر دو بگونه شبیه یکدگرند. قرعب.

گفت دوش همه شب نختم از این جراحت.

(تاریخ بیهقی). و گفتند از آن جراحت

نمی‌توانند نشست و در مهد برای آسانی و

آسودگی می‌رود. (تاریخ بیهقی). شیر از درد

و خشم یک جست کرد چنانکه بنقای میل

آمد. (تاریخ بیهقی). و پادشاه از حق‌شناسی

در حق آن خاندان قدیم تربیت فرماید.

(تاریخ بیهقی). نماز پیشین دیوار بزرگ از

۱- در هر باب.

۲- صاحب آندراج گوید: گاهی از، افاده معنی

اضافه نیز کند و همین بیت فردوسی را شاهد

آورده و نوشته است، یعنی سپاس خداوند.

۳- آنرا اجلیه گویند. (آندراج).

زش به پیدائی میان مردمان. رودکی.

سپاس از تو ای دادگر یک خدای

جهاندار و بر نیگوی رهنمای. فردوسی.

سپاس از خداوند خورشید و ماه

که دیدم ترا زنده بر جایگاه<sup>۲</sup>. فردوسی.

سپاس از خدا یزد رهنمای

که از کاف و نون کرد گیتی پبای. اسدی.

بخوبی نهد رسم و بنیادها

ز دولت بنیکی کند یادها. ؟ (از آندراج).

|| برای. بهر. بملت. بسبب. بجهت. در اثر<sup>۳</sup>: از

چه؛ برای چه. زمین از زلزله فرورفت. این

هم از پیری است. دندانهایش از پیری

پریخته بود:

از فرط عطای او زند آز

پیوسته ز امتلا زراغن. بوسلیک.

از مهر او ندارم بی‌خنده کام و لب

تا سرو سبز باشد و بر ناورد پده. رودکی.

هر آن کریم که فرزند او فزاده بود

شگفت باشد و آن از گناه ماده بود. رودکی.

هیچ راحت می‌نه‌بینم در سرود و رود تو

جز که از فریاد و زخمهت خلق را کاتوره خاست.

رودکی.

جان ترنجیده و شکسته دلم

گوئی از غم همی فروگسلم. رودکی.

بامها را فرسب خرد کنی

از گرانت گز شوی بر بام. رودکی.

بنگه از آن گزیده‌ام این کازه

کم عیش نیک و دخل بی‌اندازه. رودکی.

چرخ فلک هرگز پیدا نکرد

چون تو یکی سفله و دون و زکور

خواجه ابوالقاسم از ننگ تو

بر نکند سر بقیامت ز گور. رودکی.

بچاه سبذباز اندرم من از غم او

عطای میر رسن ساختم ز سبذ باز.

شا کر بخاری.

اندام دشمنان تو از تیر ناوکی

مانند سوک خوشه جو باد آزه. شاکر بخاری.

چو کوشیدم که حال خود بگویم

زبانم برنگردید از نیشه. بخاری.

ز تا ک خوشه فروهسته و ز باد توان

چو زنگیانی بر بازیچ بازیگر. بوالمثل.

چه مایه زاهد ریز کار صومعگی

که نسک‌خوان شد از عشقش و ایارده گوی.

خسروانی.

چو آب اندر شمر بسیار ماند

زهومت گیرد از آرام بسیار. دقیقی.

بنجشگ چگونه لرزد از باران

چون یاد کنم ترا چنان لرزم. ابوالعباس.

روزم از دودش چون نیم‌شب است

شبم از بادش چون شاد غرا. ابوالعباس.

بروز کرد تیارم بخانه هیچ مقام

از آنکه خانه بر از اسپغول جانور است. بهرامی.

سنگ منجیق<sup>۱</sup> بیفتاد. (تاریخ بهیقی). از آن  
ضعفی که داشت امیر او را چنانکه بایست بر  
جای نتوان داشت. (تاریخ بهیقی). پدرش از  
وی بیازرده بود از صورتی که بکرده  
بودند. (تاریخ بهیقی).

از گریه بهر سو که گذشتم چمن شد  
از ضعف بهر جا که نشستم وطن شد.  
سراج حکاک (از امثال و حکم).  
بوم شب پرد از آنکه بروز نبیند. (فرهنگ  
اسدی نخجوانی). مردمان او را یاری ندادند  
از آنکه از او رنجیده بودند. (نوروزنامه).  
دل مردان ز ترس چون دل طفل  
سرگردان ز حمله چون سرمست. مسعود سعد.  
هیچ جاهل در جهان مفتی نگشته است از لباس  
هیچ گنگ اندر جهان شاعر نگشته است از شمار.  
سنائی.

به هر گناه مشارالیه خلق شدم  
از آنکه وسوسه دیو بد مشیر مرا. سوزنی.  
بجای سرکه و حلوائی دهر خون خور از آن  
که خون گشاده جو سرکه ست و بسته چون حلوا.  
مجیر یلقانی.

آبگینه همه جا یابی از آن قدرش نیست  
لعل دشخوار بدست آید از آن است عزیز.  
سعدی (گلستان)

ز گل چنان باغش فصل خرداد  
شکفته غنچه‌ها از جنبش باد. ظهوری.  
|| مطابق بروقی:

مردمان از خرد سخن گفتند  
تو هوازی حدیث غاب کنی. رودکی.  
|| نسبت به قیاس به:  
آنچه کرده است، ز آنچه خواهد کرد  
سخنم اندک نماید و سوتام. فرخی.  
فردا به باد کار صاحب از امروز  
چو تانک امروز بهتر است ز دینه. سوزنی.  
|| بصورت ب. یا حالت:

یک غریبی خانه می‌جست از شتاب  
دوستی بردش سوی خانه خراب. مولوی.  
|| نزد، پیشی:  
خروشید و زد دست بر سر شاه  
که شاهانم کاوه دادخواه. فردوسی.  
|| درباره. راجع به. در اطراف. در خصوص.  
در امر:

ای پرغونه و باشگونه جهان  
مانده من از تو بشگفت اندرا. رودکی.  
خداوند کشته بر شهریار

شد و گفت از اسب و از کشت زار. فردوسی.  
یلان سینه با کردیه گفت زن  
بگیتی ترا دیده‌ام رای زن...  
چه گوئی ز گشتم یل خال شاه  
توانگر سپید، سری باسپاه. فردوسی.  
یکی نامه بنوشست زی شهریار  
ز پر مو ده و لشکر بیشمار. فردوسی.

بهرچه که بایست که باشد پادشاهان بزرگ  
را از آن زیادت تر بود و از آن شرح کردن  
ناید. (تاریخ بهیقی). || از جمله. در زمره. از  
میان. در میان<sup>۲</sup>:

از ایرانیان بد تهم کینه‌خواه  
دلیر و پشتم بهر کینه گاه. فردوسی.  
بلشکر چنین گوی کاین خود که اند  
برین رزمگاه اندرون بر چه اند  
از ایشان صد اسب افکن از ما یکی  
همان صد به پیش یکی اندکی. فردوسی.  
مبادا که از کارداران من  
گراز لشکر و پیشکاران من  
بخسید یکی با دلی دردمند  
که از درد او بر من آید گزند. فردوسی.  
از ایشان یکی روی پاسخ ندید  
زن میزبان خامشی برگزید. فردوسی.

قاضی بو طاهر تبانی را که از اعیان قضات  
است برسولی نامزد کرده می‌آید. (تاریخ  
بهیقی). سلطان گفت بامیرالمؤمنین باید نامه  
نشت... یونصر گفت اینهم از فرایض است.  
(تاریخ بهیقی). از بیداری و حزم و احتیاط

این پادشاه... یکی آن است... (تاریخ بهیقی).  
فلان خیل‌تاش را که تازنده‌ای بود از  
تازندگان، بگسوی، ساخته آید. (تاریخ  
بهیقی). نماز پیشین احمد در رسید و وی از  
نزدیکان و خاصگان سلطان مسعود بود.  
(تاریخ بهیقی). دیگر خدمتکاران او را

[احمد ارسلان را] گفتند... که هر کس پس  
شغل خویش روند که فرمان نیست از شما  
کسی نزدیک وی رود. (تاریخ بهیقی). و  
یکی [ظ: مکی]<sup>۳</sup> از ندیمان این پادشاه و  
شعر و ترانه خوش گفتی. (تاریخ بهیقی).

از محتها محنت تو بیش آمد  
از ملک پدر بهر تو مندیش آمد.  
(تاریخ بهیقی از ترانه علی مکی در باب امیر  
محمد).

جواب نامه‌ها بر این جمله داد [آلتوتاش]،  
از فرایض است با ایشان مکاتبت کردن.  
(تاریخ بهیقی). یونصر دبیر خویش را  
نزدیک من... فرستاد. و این مرد از معتمدان  
خاص او بود. (تاریخ بهیقی). چون ارسلان  
جاذب گذشته شد بجای ارسلان مردی بیبای  
کردن خواست [محمود]، او را پسندید از  
بسیار مردم شایسته که داشت. (تاریخ  
بهیقی).

یکی را تب آمد ز صاحب‌دلان. سعدی (بوستان).  
|| برای بیان نوع<sup>۴</sup>:  
برانگیخت رزمی جو بارنده میغ  
تگرگش ز پیکان و باران ز تیغ. فردوسی.  
|| از همه. از مجموع:  
کنم هرچه دارم بایشان یله  
گزیم ز گیتی یکی پیقله. فردوسی.

|| بروی:

برگزیدم بخانه تهائی  
از همه کس درم بیستم چست. شهید.  
|| از دست. از عهده. بوعلی کوتوال گفته که  
از برادر ما آن شغل می برناید. (تاریخ  
بهیقی).

|| بواسطه. بتوسط:  
سوی باغ گل باید اکنون شدن  
چه بنیم از بام و از پنجره.  
یونصر (از فرهنگ اسدی نخجوانی).

|| سوی. بسوی. بجای. بجانب:  
کی دل بجای داری پیش دو چشم او  
گر چشم را بغمزه بگرداند از وریب. میر شهید.  
گنبدی نهار بر برده بلند  
نش ستون از زیر و نه بر سز بشد. رودکی.  
|| از جانب. من جانب. از طرف. از سوی. از  
راست. از چپ. از زیر:

چنین گفت کز کردگار سپهر  
دل ما پر از آفرین باد و مهر. فردوسی.  
برواز من این پیش دهقان بگوی  
مگر جفت من گردد این ماهروی. فردوسی.

اگر به نبودى سخن، از خدای  
نی کی بدی نزد ما رهنمای. فردوسی.  
خرد رهنمای و خرد دلگشای  
خرد دست گیرد بهر دو سرای  
از او شادمانی و زو مردمی است  
از اویت فزونی و زویت کمی است.

فردوسی.  
امیرالمؤمنین اعزازها ارزانی داشتی... تا...  
بمدینه السلام رویم و غضاضتی که جاه  
خلافت را میباید از گروهی اذتاب... دور  
کنیم. (تاریخ بهیقی). گفتند نامه‌ای بود از  
سلطان مسعود که علی حاجب که امیر را

نشانده بود فرمودیم تا بنشانند. (تاریخ  
بهیقی). دوش نامه‌ای رسیده است از خواجه  
عبدالصمد. (تاریخ بهیقی). از خداوند هیچ  
عیب نیست عیب از بدآموزان است. (تاریخ  
بهیقی). اگر مثالی افتد مشکلت که ترا در  
آن تحریری افزایشد و از ما در آن باب مثالی  
نیافته باشی اطلاع رأی با کسی... (تاریخ  
بهیقی).

چون این نامه بنوشست معنی آن است  
که از یعقوب پسر اسحاق پسر ابراهیم  
خلیل الله بعزیز مصر. (قصص الانبیاء ص ۸۲).  
گفتاز من برو تو بسوی طیب شهر  
وز وی بیار مرهم شنگرف و داخلون. سوزنی.

۱- بعلت اصابت سنگ منجیق.

۲- و آنرا تبعیضه گویند. (آنتدراج).

۳- یکی چون معبد مطرب دوم چون زلال رازی  
سیم چون سنی زرین چهارم چون علی مکی.  
منوچهری (دیوان چ دبیرسیاقی ص ۱۳۳).

۴- و آنرا بیابانه گویند. (آنتدراج).

|| از روی. از فراز: امیر محمد از مهد بزیز آمد. (تاریخ بیهقی). || از روی. از طریق. از راه:

آنچه یا رنج یافتیش و بذل  
تو به آسانی از گزافه مدیش. رودکی.

بدان یقین که مرا عجزی نیست و این سخن  
را از ضعف نمی گویم. (تاریخ بیهقی). || از جهت. از حیث:

بگفتا که از مام خاتونیم  
بسوی پدر آفریدونیم. فردوسی.

هر چند بر آتشتشان دل  
از دم همه جفت باد سردند. مسعود سعد.

|| از قبیل. مانند. مثل. (تفصیل را رساند):  
دگر آنکه گفتی که از خواسته  
ز دینار و از گنج آراسته. فردوسی.

باید... آنچه از خزانه برداشته اند بفرمان وی  
اسلطان مسعود [ از زر نقد و جامه و جواهر... جمله بحاجب دهند... (تاریخ بیهقی). بوالحسن... پیش آمد و خدمت کرد  
و بسیار ثار و هدیه آورده بود از سپر و زره  
و آنچه بابت غور باشد. (تاریخ بیهقی). امیر  
محمود... چه سیاستها فرمود از تازیانه زدن  
و دست و پهای بریدن. (تاریخ بیهقی).  
جدهای بود مرا... چیزهای پاکیزه ساختی از  
خوردنی و شربتها. بغایت نیکو. (تاریخ بیهقی).  
اگر وی را امروز بر این نهاد یله کنیم  
آنچه خواسته آمده است از غلام و اسب...  
فرستاده آید... (تاریخ بیهقی). حسنک از  
نیشابور برقت و کوهی که بزرگ با وی از  
قضات و فقها و بزرگان و اعیان تا امیر را  
تهمیت کند. (تاریخ بیهقی). || بحدو. بيمين.  
در سایه:

دگر گفت کز بخت کاوس شاه  
بزرگ جهان دیده نیکخواه  
گشاده شد این گنگ افراسیاب  
سر بخت او اندر آمد بخواب. فردوسی.

|| گاه. هنگام:  
هنگام بازگشتن ز راه  
همانا نکردی بلشگر نگاه  
که چندان کجا راه بگذاشتند  
یکی چشم زاریج نه برداشتند  
سپاه دو شاه از پذیره شدن  
دگر بود و دیگر باز آمدن. فردوسی.

|| دور از. بعید بین:  
بدو منزل از بلخ هر دو سپاه  
گزیدند شایسته تر رزمگاه.  
|| پر از. مشحون از:  
یکی تن چو ماهی و سر چون یلنگ  
یکی سر چو گور و تنش چون نهنگ  
یکی را سر خوک و تن چون بره  
همه آب از اینها بدی یکمره. فردوسی.

|| به بخشش. به انعام:

ترا عدل نوشیروانست و از تو  
غلامانت را تاج نوشیروانی. فرخی.

|| مال. ملک. متعلق به: خانه از فلان است.  
شعر از انوری است. از تست. و سرای امام  
فاخرین معاذ و از پسران وی بسوختند.  
(تاریخ سیستان). با علامتی بیست و بنه و  
موکب از وی بر پنج و شش فرسنگ.  
(تاریخ بیهقی). || سهم. بهره. قسمت: از من.  
از تو: سهم من. قسمت من. سهم تو. قسمت  
تو. (در امثال این معنی. مقابله را رساند):  
ای مع کنون تو شعر من از بر کن و بخوان  
از من دل و سگالش و از تو تن و زبان.  
رودکی.

ز تو آینی در من آموختن  
ز من دیو را دیده بردوختن  
ز من جستن و ره نمودن ز تو  
بجان آمدن جان فرودن ز تو. نظامی.

ازو ناز و عتاب و عشو و نامهربانها  
ز من عجز و نیاز و بندگی و جانفشانها. ؟  
|| فرزندی. زاده. از نسل. از گوهر:  
گرامیایه از دختر مهرک است  
ز پشت من است این. مرا پیشک است.  
فردوسی.

بدو گفت پرورده پیلتن  
سرافراز باشد بهر انجمن  
تو فرزند بیداردل رستی  
ز دستان سامی و از نیرمی. فردوسی.

تو پورگو پیلتن رستی  
ز دستان سامی و از نیرمی. فردوسی.  
|| از افراد. از جمله: یکی از هزار. از رجال  
بزرگ ایران است. || منسوب به. از مردم: از  
کاشانست. از اصفهان است:  
هر آنکس که از شهر بغداد بود  
ابا نیزه و تیغ یولاد بود...  
فردوسی (در لشکر آراستن کیخسرو).  
من پرورده امیر خراسانم و از سیستانم.  
(تاریخ سیستان). || جزئی. قسمتی. بخشی:  
لاله بر ساعدش از سانگتی سایه فکند  
گفتی از لاله پشیزستی بر ماهی شیم.  
مروفی.

ناحتی طوران از سند است. || بمجرای.  
بمعیر:  
عمر چگونه جهد از دست خلق  
باد چگونه جهد از بادخون. کسایی.

|| متصل به. پیوسته به:  
ز تا ک خوشه فروشته و ز باد توان  
چو زنگیانی بر بازیج بازیگر. ابوالمثل.  
|| ادر ظلم. از ستم:  
گفتم فغان کنم ز تو ای بت هزار بار  
گفتا که از فغان بود اندر جهان فغان.  
عنصری.

|| افاده کثرت و بسیاری کنده:

تا زنده ام مرا نیست از مدح تو دگر کار  
کشت و درودم این است خرمن همین و شد کار.  
رودکی.

بسته حریر دارد ووشی معدا  
از نقش و از نگار همه خوب چون بهار.  
مروفی.

از قعبه و کنده. خانه احمد طی  
ماند بزغاروو در کنده ری. منجیک.  
ز میغ و نزم که بُد. روز روشن از مه تیر  
چنان نمود که تاری شب از مه آبان.  
عنصری.

از لطیفی که توئی ای بت و از شیرینی  
ملک مشرق بیم است که رای تو کند.  
منوچهری.

نارون. درختی باشد سخت و بیشتر  
راست بالا و چوب او از سختی که بود بیشتر  
بدست افزار لادگران کنند. (فرهنگ اسدی).  
و از لطیفی که شراب است از همه خوردنها  
که در جهان است از چرب و شیرین و  
خوش و ترش بیش از یک سیری نتوان  
خورد... و باز سر شراب را هر چند بیش  
خوری بیش باید. (نوروزنامه). و از بزرگی  
که زر را داشته اند ملوک عجم دو چیز زرین  
کسی را ندادندی یکی جام و دیگری رکاب.  
(نوروزنامه).

از بزرگی و ز احسان که کند با همه خلق  
از همه خلق کش نیست که تحسین نکنند.  
سوزنی.

|| انواع و اصناف:  
ز خوبی نگه کن که پیران چه کرد  
بر آن بی وفا ناسزاوار مرد. فردوسی.

|| گاهی معنی دوباره دهد. چنانکه: سر  
گرفتن آغاز کردن باشد و از سر گرفتن.  
دوباره آغاز کردن.  
|| از بین. از میان:  
سخن پدید کند کز من و تو مردم کیت  
که بی سخن من و تو هر دو نقش دیواریم.  
ناصر خسرو.

|| از میان. از خلاصی:  
ستاره پدید آمد از تیره گرد  
رخ زرد خورشید شد لاجورد. فردوسی.

|| از بیم. از ترس: گفتم زندگانی خداوند  
دراز باد. رویاهان را زهره نباشد از شیر  
خشم آلود که صید گوزنان نمایند که این در  
سخت بسته است. (تاریخ بیهقی). || ای  
مهلتی. از بی فاصلهای از:  
یلان سینه اندر دیر بزرگ  
رسید و بر آشت برسان گرگ.  
از او چیز بستد همه هر چه داشت

به بند گرانش ز ره بازگاشت  
بزدیدک بهرام پردش ز راه  
بدان تا کند بی گناهایش تیا. فردوسی.  
آگاه در مورد تشخیص بکار روده  
چو آید بمیدان یل کینه‌ساز  
ندانند دیگر نشیب از فراز. فردوسی.  
چو بندوی شد بی‌گمان کان سپاه  
همی باز شناسد او را ز شاه. فردوسی.  
گروهی آنکه ندانند باز سیم از سرب  
همه دروغزن و خریطند و خیره‌سرنند  
نمتک و بُند نزدیکشان یکی باشد  
از آن که هر دو بگونه شبیه یکدگرند.

قریب‌الدهر.

|| صفت تفضیلی محتاج به معنی است که با  
«از» آغاز شود، عادةً «از» پیش از مفضل و  
صفت تفضیلی و گاه پس از صفت تفضیلی  
آید: این کتاب از آن یک سودمندتر است؛  
بسا که مست در این خانه بودم و شادان  
چنانکه جاه من افزون بد از امیر و بیوک  
کنون همانم و خانه همان و شهر همان  
مرا نگوئی کز چه شده‌ست شادی سوک.

رودکی.

بپردن به گی اندرون چنگل‌گلوک

به از غوته خوردن به نیروی غوک. عنصری.  
بهرچه که بیایست که باشد پادشاهان بزرگ  
را از آن زیادت‌تر بود. (تاریخ بهیقی).  
بناهای افراشته در دوستی را افراشته‌تر کرده  
آید... تا... مقرر گردد که خاندانها یکی بود  
اکنون از آنچه بود نیکوتر شده است. (تاریخ  
بهیقی). || گاه عوض تنوین منصوب عربی  
آید: از اصل؛ اصلاً؛ قطعاً. از اتفاق؛ اتفاقاً؛ از  
اتفاق نادر سرهنگ علی عبدالله و ابوالنجم  
ایاز... از غزنین اندر رسیدند. (تاریخ بهیقی).  
|| در بعضی افعال چون بر فعل درآید معنی  
ضد و خلاف اصل فعل دهد: بخشودن از،  
بخشائیدن از، بخشیدن از؛ دروغ کردن،  
مضایقت کردن، رجوع بهمین کلمات در  
لغت‌نامه شود. یاد کردن؛ تذکر. از یاد کردن؛  
فراموش کردن. چشم افکندن؛ نظر کردن و  
داشتن. از چشم افکندن؛ از نظر انداختن.  
آمیختن از هم و از هم آمیختن؛ متفرق و  
پراکنده و جدا شدن؛

ز تاب و رنگ همچون زمردین تاج  
ز هم آمیخته گسترده با عاج.

ویس و رامین (در صفت موی).  
و رجوع به آمیختن در همین لغت‌نامه شود.  
|| آگاه زانند باشد، چنانکه در کلمات ذیل: از  
ناگاه، از ناگهان، از بهر، از برای، از پی، از  
بسکه؛

ز ناگه بار پیری بر من افتاد  
چو بر خفته فتد ناگه کرنجو. فراوی.  
گرفتم<sup>۱</sup> رگ اوداج و گرفتمش بدو چنگ

بیامد [عزرائیل] و نشست از بر من تنگ.

حکاک.

بدام من آویزد از ناگهان<sup>۲</sup>  
بخونها که او ریخت اندر جهان. فردوسی.  
ز ناگه بروی اندر افتاد طوس  
تو گفتی زپیل زبان یافت کوس. فردوسی.  
بر آن واژگونه دو لشکر دمان  
شبیخون برآرند از ناگهان. فردوسی.  
چنان بد که روزی کسی نزد شاه  
بیاورد از اینگونه مردی ز راه. فردوسی.  
بفرمود پس تا منوچهر شاه  
نشست از بر تخت زر با کلاه

فردوسی.

نشست از بر تخت مازندران  
ابا رستم و نامور مهتران. فردوسی.  
کسی را مده بار در پیش من  
چه بیگانه مردم، چه از خویش من. فردوسی.  
وی [جهان] از ناگهانت بخواهد ربود  
توزو بهره خویش بردار زود  
از او بهره برداشتن شادی است  
ز بندش خلاصیت آزادی است. اسدی.  
بگرداب ژرف اندر از ناگهان  
فتادی و آبت گذشت از دهان. اسدی.

اسدی.

ابر سپاه را بهوا اندر  
از غلغل سگان چه زیان دارد. ناصر خسرو.  
فاتحه داغش از زمانه همی خواست  
شیر سپهر از برای لوح سرین را  
گفت قضا کز پی سباج نوشته‌ست  
کاتب تقدیر حرز روح امین را. انوری.

انوری.

یکی خود فولاد آینه‌فام  
نهاد از بر فرق چون سیم خام<sup>۳</sup>  
نشست از بر باره کوهوش  
بدیدن همایون، برقرار خوش. نظامی.  
شاخ تر از بهر گل نوبر است  
هیزم خشک از پی خاک‌ستر است. نظامی.  
چو از بهر هر کس دری سفتن است  
سرویی هم از بهر خود گفتن است. نظامی.  
چه لطف بود که تشریف دادی از ناگاه  
که یادت از من رنجور و ناتوان آمد  
که آفتاب شریعت بطالع مسعود  
به اوج برج سعادت ز ناگهان آمد. کمال اسماعیل.  
از برای حفظ یاری و نبرد  
بر رو نایمن آید شیرمرد. مولوی.

مولوی.

|| اوگه ساقط شود بقرینه کلام؛  
سه فرسنگ چون ازدهای دمان  
همی شد تهتمن پس<sup>۴</sup> بدگمان. فردوسی.  
ز هر جا بگذرد اهل ملامت  
نمایندم به ارباب سلامت  
که این رد کرده درگاه عشق است  
ز چشم افتادگان شاه عشق است. شفافی.  
یعنی یکی از «از چشم افتادگان...»  
|| در لهجه مردم اشهرارد معنی «من» و «آنا»  
دهد<sup>۵</sup>:

صفی یار می بجه از عزیمه

بوم ده جیر میشم میر غضبیمه.

صفی یار میگوید من عزیم و چون از بام  
بزیر آیم میر غضبی باشم.

— از آن؛ مالی، ملک، متعلق به؛ من نسختی  
کردم چنانکه در دیگر نسخه‌ها... و از آن  
امیرالمؤمنین هم از این معانی بود تا دانسته  
آید. (تاریخ بهیقی). و رجوع به آن شود. از  
— از آن باز؛ از آن وقت نیز. از آن سبب  
نیز.

— از آنک، از آنکه؛ زیرا که.

— از این پس، از این سپس؛ بعد از این، پس  
از این، من بعد.

— از پس؛ پس از، بعد از.

— دریغ آمدن کسی را از؛ چشم پوشیدن از؛  
دانشا چون درینم آبی از آنک

بی‌بهرائی ولیک از تو بهاست. شهید بلخی.  
— رفتن از؛ شکستن. نقض.

از پس آنکه رسول آمد با وعد و وعید  
چند گویی که بد و نیک بتقدیر قضاست.  
ناصر خسرو.

گشتن از؛ منحرف شدن؛

چه رفتن ز پیمان چه گشتن ز دین. اسدی.  
ببرای ترکیبات دیگر که با «از» مرکب

شده‌اند به اسماء مرکبه با آنها رجوع شود.  
از. [آزر] [ع مص] آزار. ازیز. جستن رگ.

جهش رگ. || سخت جوشیدن دیگ، بجوش  
آمدن. (منتهی الارب). برجوشیدن دیگ.

(تاج المصادر بهیقی): ازت القدر. || بهم  
درشدن. (تاج المصادر بهیقی). || آمیختن با

زن. || سخت دوشیدن ماده شتر. || آب  
ریختن. || جوشانیدن آب. || برانگیختن.

برآغالدین. بگناه دلالت کردن؛ انا ارسلنا  
للشایطین علی الکافرین توژهم از (قرآن  
۸۳/۱۹)؛ فرستادیم شیاطین را بر کافران که

برانگیزند و برآغالدین ایشان را برگناه.  
|| افروختن آتش؛ از النار. (منتهی الارب).

|| بجنابانیدن. (تاج المصادر بهیقی). از جای  
بجنابانیدن. از جای ببردن. (تاج المصادر

بهیقی). سخت جنابانیدن چیزی و درآمیختن  
آن؛ از الشيء. (از منتهی الارب). || افراهم  
آوردن. واهم آوردن. (تاج المصادر بهیقی).

۱- یعنی گرفت مرا.

۲- مؤلف نهج‌الادب (ص ۶۳۷) «از ناگاه» و «از  
ناگهان» را مزیدعلیه ناگاه و ناگهان گفته است.

۳- بقل نهج‌الادب ص ۶۳۷

۴- یعنی از پس.

۵- در اوستا «آزم» و در پنارسی باستان «آدم»  
بمعنی منم، من هستم و در پهلوی (تورفان) «آز»  
بمعنی من است.

۶- در تمام معانی این دو کلمه.

۱) دردی در دمل.

از. ۱) آزاد. آزادار. آزار. آزاردار. نیل. سیخ. شیخ. سیاه‌دور. ۱ و چانچو (شانه چوب) از این درخت کنند. و رجوع به ازادریخت شود.

از. ۱) (لج) موضعی در کیا کلا (ساری). (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۲۱).

ازآء. ۱) (ع مص) بر شدن شکم چندانکه گران شود و جنبش نتواند.

ازآر. ۱) (ع مص) بانگ کردن و غریدن شیر. (منتهی الارب).

ازآف. ۱) (ع مص) خسته را کشتن: ازآف علیه. (منتهی الارب). إجهاز. إگران و بیحرکت کردن انباشتگی شکم کسی را: ازآف فلاناً بطنه. (منتهی الارب).

ازآم. ۱) (ع مص) بکراهت بر کاری داشتن. بناخوش بر کاری داشتن کسی را: ازآمُ علی الامر. (منتهی الارب). إفشردن آنچه در جراحت بود تا آنکه بیجسد پوست آن و خشک گردد خون بر آن. إدارو کردن تا به شود. (منتهی الارب).

ازآن. ۱) (حرف اضافه + صفت / ضمیر) مئه. از او. از وی:

زن پیر رفت و می آورد و جام از آن جام فرهاد شد شادکام. فردوسی. آن که برهم زن جمعیت ما شد یارب تو پریشانت از آن زلف پریشانش کن.

و رجوع به آن شود. إ از آن کس. إ من جمله. من ذلك: و وی [ماء الشعر] آن چیزی است که بیست و چهار گونه بیماری معروف را سود دارد، از آن ... ذات‌الجنب و حمی مطبقة. (نوروزنامه). (حرف ربط مرکب) زیرا. بدان سبب:

دل منه بر زنان از آنکه زنان مرد را کوژه ققع سازند تا بود پر دهند بوسه بر او

چون تهی گشت خوار بندازند. علی شطرنجی. (اص مرکب) زان. بیان جنس کند. مثل از این. رجوع به ازین شود:

زان گرانمایه گهر کو هست از روی قیاس پردلی باشد از این شروشی پرچگری. فرخی.

ازآن. ۱) (ن) (ضمیر ملکی مرکب) ملکی. مالیه: از آن تو یا من یا اوست. منزلت اندر وی خرسگاهاست از آن خلغیان. (حدود العالم). و اندر نصیبین دیرهاست از آن ترسان. (حدود العالم). و غلامی ترک از آن پسرش بسرای امیر آورده بودند. (تاریخ بیستی چ ادیب ص ۱۲۲). بسفرمای [حصیری] خازنان را که با تواند تا بیزند و تسلیم کنند از آن خان و ولیمهد و خاتونان و

سادران دو ودیعت و از آن عمان و خویشاونندان و حشم. (تاریخ بیستی ص ۲۱۲). و صد شتر از آن عبدالمطلب برده بودند به سوی ابرمه. (مجمل التواریخ والقصص). و هر مالی که جمع کرده‌ام از آن بندگان ملک است. (قصص الأنبیاء ص ۸۸).

آن قاطر لگدزن بابا از آن من و آن گربه میوکن بابا از آن تو. وحشی.

رجوع بهمین لغت‌نامه ذیل «آن» شود. (مربوط به. منوط به. متعلق به: این طبقه

[برمکیان] وزیری کردند پروزگار هرون الرشید و عاقبت کار ایشان همان بود که

از آن وزیر [حسنک] آمد. (تاریخ بیستی ص ۱۷۶). صلاح‌های کارهای امروز چنان

نیکو نگاه دارد که از آن خود [قدرخان]. (تاریخ بیستی ص ۲۱۷). (منسوب به.

فرزند. از نسل: دختری از آن قدرخان بنام امیر محمد عقد و نکاح کردند. (تاریخ بیستی

ص ۱۹۳). ولایتی سخت بانام که برین جانب است بنام فرزندی از آن او کرده آید.

(تاریخ بیستی). (مستخض به: در آن وقتی که امیران سعود و محمد... بگرگان بیبودند و

قصد ری داشتند این محدث بستارآباد رفت نزدیک منوچهر و وی او را بازگردانید با

محمدی از آن خویش. (تاریخ بیستی چ ادیب ص ۱۲۹). هر روزی رسم همان بود

که امیر گوزگانان همه سالاران محتشم از آن سامانی و خراسان بدر خیمه امیر عادل

سیکتکین آمدندی. (تاریخ بیستی ص ۱۹۸). سیکتکین... بوعلی و ایلنکور را با حاجب

از آن خویش بزغنی فرستاد. (تاریخ بیستی ص ۲۰۴). امیر دانشمندی را به رسولی

آنجا فرستاد بنا دو مرد غوری از آن بوالحسن و شیروان تا ترجمانی کنند.

(تاریخ بیستی). و سلطان سنجر را [غزان] بگرفتند و همچنان با خویشان می‌آوردند بر

آنسین سلطنت الا آنکه خدمتکاران از آن خویش نصب کردند و بمرو آمدند.

(مجمل التواریخ). از آن باز. ۱) (ق مرکب) از آن وقت. از آن زمان. من ذلك الزمان.

از آن پس. ۱) (ق مرکب) بعد. سپس: دل و جنگ و کین را بیکو نهاد

وز آن پس نکرد او ز بیکار یاد. فردوسی. وز آن پس بزرگان شدند انجمن

ز آموی تا شهر چاچ و ختن. فردوسی. وز آن پس بدو گفت کز میمنه

سواران بسیار و پیل و بنه... فردوسی. از آنجا. ۱) (حرف اضافه + اسم) مِنْ ثَمَّ.

(حرف ربط مرکب) برای آن. بدان جهت: مگر مار پرگنج از آنجا نشست

که تا رایگان مهره ناید بدست. نظامی.

از آنچم. [أج] مخفف از آنچه مرا:

زمین جز بفرمان تو نسیرم

وز آنچه تو فرمان دهی نگذرم. فردوسی.

از آنچه. [أج] (حرف ربط مرکب) بدان سبب. بدان جهت. بعلت آنکه: با قاضی

شراز هم بد بود از آنچه باری چند. امیر محمود گفته بود که قاضی را وزارت شاید.

(تاریخ بیستی چ ادیب ص ۴۰۷). و رجوع به زانچه شود.

از آن رو. ۱) (حرف اضافه + صفت + اسم) از آن سو. از آن طرف:

هم آنگاه خسرو از آن روی کوه

پدید آمد از راه. دور از گروه. فردوسی. (حرف ربط مرکب) از آن جهت. چون.

زیرا.

- از آن رو که: چونکه. زیرا که.

از آن سان. ۱) (ق مرکب) زانسان (مخفف). آن‌سان. همان‌گونه. آن‌قسم:

بر آن روی جیحون یکی رزمگاه

بگردیم زانسان که فرمود شاه. فردوسی. (حرف ربط مرکب) مخفف از آنکه. زیرا که. بعلت آنکه:

بی زر و سیمی ای برادر از آنک

شوخ چشمیت نیست چون عیبر. سنائی. از آن کجا. ۱) (حرف ربط مرکب) از آنکه. بعلت آنکه. بجهت آنکه. از برای آنکه:

تم خیده چو ذالت از آن کجا زلفت

بدال ماند و خالت چو نقطه بر سر ذال. معزی. در و یا قوت من از همت و جود تو سزد

زان کجا همت و جود تو چو بحر است و چوکان.

؟ (از آندراج).

از آنکه. ۱) (حرف ربط مرکب) زیرا که. بجهت آنکه. بعلت آنکه: و این بیابان را

بیابان کرککوه خوانند از آنکه یکی کوهی است خرد اندر مغرب این بیابان که آنرا

کرککوه خوانند. و این بیابان را بدان کوه بازخوانند. (حدود العالم).

بروز کرد نیارم بخانه هیچ مقام

از آنکه خانه پر از اسفیول جانور است. بهرامی.

(حرف اضافه مرکب) تا: پس بندوی خیر مخالفان بهرام [چوینه] بگفت، که اینک

آمده‌اند بیست هزار مرد، بهواداری تو. پرویز گفت بنو شادتم از آنکه بدین سپاه. (ترجمه طبری بلعمی).

از آنگاه باز. ۱) (ق مرکب) منذ. مذ. از آن زمان.

از آنگونه. ۱) (ق مرکب) از آن قبیل: باز اعمال خیر و ساختن توشه آخرت

۱ - Zerkova Crenata. Orme de Siberie. Zerkoua à feuille crenetée. Planère.

از علت گناه از آنگونه شفا میدهد. (کلیله و دمنه).

**از آن وقت.** [اَو] (ق مرکب) از آنگاه. - از آن وقت باز؛ مُنْذُ مُذ. از آن زمان پس.

**ازا.** [أ] (ا) رجوع به آزا شود. [در فرهنگ شعوری بتقل از وسیله المقاصد بمعنی مصطکی و راز آمده است. گمان میکنم ازوا و ازوی باشد و راز هم وُز و وج باشد.

**ازاء.** [إ] (ع ص) [مقابل برابر. (منتهی الارب) جزاء. و روبروی. روبروی. قبیل. [سبب زندگانی یا سبب فراخی عیش و افسزونی آن. (منتهی الارب). [آنچه از نورد و سنگ و چرم و بورمای خرما که برای حفاظت حوض یا چاه باشد یا محل ریختن آب در حوض. (منتهی الارب). آنجا که آب در حوض رود. (مهذب الاسماء). [قرن. [قرن: فلان ازاء فلان؛ اذا كان قرنًا له يقاومه. هم ازواهم؛ یعنی آنها اقران ایشانند. [ازاء حرب؛ مقیم در جنگ. [ازاء سال؛ نگهبان شتران. (منتهی الارب). [در ازاء؛ بجای عوضی بدل.

**ازاء.** [إ] (ع مص) مقابل و برابر شدن. (منتهی الارب). [مقابله. (غیاث). برابر شدن چیزی با چیزی. (وطواط). موازات.

**ازاب.** [إ] (لخ) آبی است بنی غیر را. (از منتهی الارب).

**ازایی.** [أیی] (ع) [ج ازایی.

**ازاقه.** [إت] (ع مص) بسیار روغن زیت شدن. بسیار زیت گردیدن. (منتهی الارب).

**ازاخه.** [إخ] (ع مص) [زاحت. دور گردانیدن. (زوزنی). دور گردانیدن از جای. (منتهی الارب). دور کردن. (تاج المروس). بیغنی. [ازاخه؛ ازاح الشیء؛ ازاضه من موضعه و نجاه. (تاج المروس). [ازایل کردن. از میان برداشتن. (اقراب الموارد)؛ امیر ابوالحرث در ازاحت و ازالت آن سعی نمود و ذات البین ایشان را معمور گردانید تا کلمه هر دو در خدمت حضرت متفق باشد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۸۶). از بهر الزام حجت و تأکید معذرت و ازاحت شجعت و تبری از موقف تهمت و تفادی از سمت طغیان و تجافی از معرض بغی و عدوان، ملتسم ایشان را به اسماف و دعوت ایشان را به اجابت مقرون کرد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۰۷). ابوالفتح بستی بانواع تطف و تعطف در ازالت آن وحشت و ازاحت آن تهمت سعی مینمود. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۴۰ و ۲۴۱). چون درجات حیوة بقطعه قنات رسیده بود از ازاحت این علت عاجز آمدند. (رشیدی). [ازاخه امر؛ تمام کردن کار. بانجام

رسانیدن. (منتهی الارب). قضای امر. (تاج العروس). [دور گردیدن. رفتن.

**ازاحیف.** [أ] (ع) [ج ازحاف. جج زحف. تغییرات ارکان بحور شعر. (غیاث اللغات).

**ازاخه.** [إخ] (ع مص) دور کردن. یکسو گردانیدن. (منتهی الارب). [زاحت.

**ازاد.** [أ] (ع) [نوعی خرما در عراق و فلسطین؛ و بها [بالساقیه] رطب شبه بالبرنی و الازاد بالعراق. [نخبة الدهر دمشقی ص ۲۱۳).

**ازاد درخت.** [أدر] (م مرکب) و آنرا بتازی طاحک نامند و بمصر زنتلخت و در شام جرود گویند و آن درختی است شبیه به صفافه. برگ آن املس و سیاه. طعم وی تلخ و ثمره آن مانند زعرور و دارای خوشه هاست و در آخر بهار بدست آید و دیر بپاید و آن گرم است در سوم و خشک است در دوم یا در اول مفتوح سدد و مدر فضلات و مقاوم سموم است عصاره و طبیخاً و شرباً و طلاء آن منع غشیان کند و مفت حصاة است مطلقاً و نطول وی محلل خنازیر و صداع است و ثمره آن کشنده است و معالجه شراب آن بقی و آشامیدن شیر و خوردن سیب و انار کنند و دیگر اجزاء وی حرارت دارد و عصاره او جراحات های سر را مداوا کند و سوی برویند اگر بیایی با مردانج و روغن گل بر سر طلی کنند و هر سه روز یکبار بشویند و قدر شربت آن تا نصف اوقیه و بدل وی شهدانه است. (تذکره ضریر انطاکی). و رجوع به آزاد درخت شود.

**ازاد ماهی.** [أ] (م مرکب) آزاد ماهی. بزرگترین نوع ماهی فلس دار است که در دریای خزر باشد. روی بدن نوع تابستانی آن نقطه های سیاه دیده میشود. گوشت آن بسیار لذیذ است. درازای وی از یک گز تا یک گز و نیم و وزن آن بین سه تا بیست و شش کیلو باشد. (مجموعه انجمن ایران شناسی شماره ۱ ص ۱۱۶).



ازاد ماهی

**ازادۀ.** [إد] (ع مص) توشه دادن. (منتهی الارب).

**ازاد.** [أ] (ع) [نوعی از خرما. رجوع به ازاد شود.

**ازادان.** [أ] (لخ) قسریه ای است پیوسته بشهر هرات.

**ازاد مرد.** [أم] (لخ) ابن الهرید. قبل لازاد مرد بن الهرید حین احتضار؛ ما حالک؟ فقال: ما حال من یرید سراً بعيداً بلا زاد. و ینزل حفرة من الارض موحشة بلا مؤنس. و یرید علی ملک جبار قد قدم الیه المذر بلا حجة. (عیون الاخبار ج ۲ ص ۳۱۰).

**ازاد مرد آباد.** [أم] (لخ) (عسمرت ازاد مرد) نام قلعه ای حصین از نواحی همدان. (معجم البلدان).

**ازادوار.** [أزاد] (لخ) ازادوار. قسریه معروفی از قرای جوین از نواحی خراسان. (انساب سمعانی). و رجوع به ازادوار شود. یاقوت گوید من آنرا دیدم و آن قصبه خزوه جوین از اعمال نیشابور است و آن اولین خزوه است در راه مسافری که از ری آید و آباد و پر جمعیت و دارای سوق و مساجد است و در ظاهر آن خانی کبیر است که تاجری از اهل السیبل آنرا آباد کرده و جماعتی از علماء بدان منوبند. (معجم البلدان). و رجوع بنخبة الدهر دمشقی ص ۲۲۵ شود.

**ازادواری.** [أزاد] (ص نسبی) منسوب به ازادوار.

**ازار.** [إ] (ل) قوطه. لنگ. (غیاث اللغات). لنگی. (برهان). قتیفه. تنکه:

دو تن را بفرمود زور آزما می بکشتی که دارند یا دیو پای برفتند شایسته مردان کار

بیستندشان بر میانه ازار. فردوسی.

بشگل چنین گفت کای شهاریار بفرمای تا من بینم ازار

چو یا زورمندان بکشتی شوم نه اندر خرابی و منی شوم. فردوسی.

فرستاده آمد بر شهاریار ز بیخ گیا بر میانش ازار. فردوسی.

ازار از یکی چرم نخچیر بود گیاه خوردن و پوشش آزر بود. فردوسی.

به آیین خویش از گیا بست ازار خروشان شد از پیش یزدان بزار. اسدی.

از تمتع شده فارغ بو ثاقی آیم زود مرد جویم که بگرمابه برد سطل و ازار.

ابوالعمالی رازی رفت و بر بست ازاری و بچگون در رفت زودی ب خوبی و بگذشت بیک دم پشاه.

انوری

مسعود قزل. مست نه ای هشیاری یک دم چه بود که مطربی بگذاری ز ر بستانی ازار کی برداری

1 - Dès lors.

2 - Salmo Trutta Caspius Kessler. Saumon. Losos یا Lox. (بروسی).

ما را گل و باقلی و ریواج آری. انوری، بل قرص آفتاب بصابون زند مسیح کاحرام را ازار سپید است در خورش. خاقانی.

شیخ گفت این ساعت برو و موی محاسن و سر را پاک بستره کن و این جامه که داری برکش و ازاری از گلیم بر میان بند و تویرة پرجوز بر گردن آویز و ببازار بیرون شو. (تذکره الاولیاء عطار).

|| ازیرجامه. شلوار. (سؤید الفضلاء) (غیث اللغات). سروال. تنبان. (غیث). هر چیز که بر پای کشند مانند شلوار و تنبان. (برهان). مؤلف سؤید الفضلاء گوید: در دیار ما جامه دوخته معروف که مانند آستین برای هر دو ساق می‌دوزند و تاناف رسد: همه خوب زر بود گوهرنگار نمد خز و دیبای چینی ازار. اسدی.

پرهیز کن از جهل به آموختن ایراک جهل است مثل عورت و پرهیز ازار است. ناصر خسرو.

چون ز مشکلات پرسم عورت پیدا شود بی‌ازاری بی‌ازاری بی‌ازاری ناصبی.

ناصر خسرو.

والله که از لباس جز از روی عاریت بر فرق من عمامه و بر پا ازار نیست. سنائی.

در دخل هر شحنه و معتسب را گشاده‌ست تا هست ازارت گشاده. سوزنی.

از پاچه ازار من امروز خلق را بوی وزارت آید و هستم پزرگوار. سوزنی.

چند در فکر جامه سر در جیب تا یکی ماندن به بند ازار. نظام قاری.

عاقبت تا جامه در پرها شدی گه قیامه پیرهن گاهی ازار. نظام قاری.

ایر مانند عروسیت سپیدش چادر آنکه از برق پدید آمده سرخی ازار. نظام قاری.

و رجوع به ازاریا شود. || جامه. پوشش. پوشیدنی.

همان تخت [طاق‌دیس] پرویز ده‌لخت بود جهان روشن از فر آن تخت بود... همه طاقها بسته بودی ازار ز خز و سمور از در شهریار. فردوسی.

گفت چه بر سر کشیدی از ازار گفت کردم آن ردای تو خمار. مولوی.

|| دستار. (غیث اللغات). مندیل. || ازاره. ازار. هزاره.

همه پایه تخت زرین بلور نشسته بر او شاه با فر و زور ازارش همه سیم و پیکرش زر نشانده بهر جای چندی گهر. فردوسی.

خرامان همی رفت بهرام گور یکی خانه دید آسمانش بلور

ازارش همه سیم و پیکرش زر بزر در نشانده فراوان گهر. فردوسی.

ازار و فرش آن از سنگ رخام فراهم آوردند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۲۲). || ابن و تک آب. (جهانگیری) (برهان قاطع). پایاب. قمر آب: اندیشه در سواحل دریای جاه تو بسیار غوطه خورد ولی کم ازار یافت. انوری.

— ازار از پس (پسی) چسبزی بستن؛ درایستادن. آغاز کردن. کمر بستن. عزم انجام کاری کردن: خدایگان جهان مر نماز نافله را بجای ماند و بیست از پی فریضه ازار. ابوحنیفه اسکافی.

— ازار بسر میان بستن؛ احتجاز. (تاج المصادر بیهقی).

— ازار بسر سیخ آویختن؛ همیشه مهیا و حاضر کار تیار بودن: نرخ ارزان کن و در میخ بر آویز ازار. سوزنی.

— ازار بستن (بیربستن)؛ پوشیدن جامه و شلوار: گل‌سرخ بر سر نهاد و بیست عقیقین کلاه و پرتدین ازار. ناصر خسرو.

— || آراسته شدن. متحلی شدن: گرفتند اکنون از من ازار چو از پرهیز بریستم ازاری. ناصر خسرو.

چرا بر نندی ز دانش ازاری نداری بدل شرم ازین بی‌ازاری. ناصر خسرو.

تا چرخ بر گشاد گریبان نوبهار از لاله بست دامن کپه‌های ازار. سنائی.

— ازار پوشاندن: سَرُوْلَةٌ. (دهار). — ازار پوشیدن؛ ائترار. تَأْزُر. (تاج المصادر بیهقی).

— ازار سخت کردن بر میان؛ احتیاج. (تاج المصادر بیهقی).

— ازار کشتی‌بانان؛ تنبان یعنی عورت پوش ملاحان. — در (اندر) ازار گرفتن؛ پوشانیدن به جامه و پوشش: چو شب ز روی هوا درنوشت چادر زرد فلک زمین را اندر سیه ازار گرفت. مسعود سعد.

|| حلة. (دهار).

**اَزَارُ** [|| ع ۱] چادر. دقروور. دقرووره. دقراه. خصار. (منتهی الارب). چادری که بر میان بندند. ملحقه. لنگ. جامه نادوخته که بدان نیم زیرین تن پوشند و رداء آنچه بدان نیم زیرین پوشند. قال الله تعالی: العظمة ازاری و الکبریاء رداً. (حدیث قدسی). و لباس ایشان [مردم مهجر] ازار است. (حدود

العالم). و ایشان همه [شهر سریر بمرستان] ازار و ردا پوشند. (حدود العالم). || شلوار. مئزر. (دهار) (سؤید الفضلاء). سروایل. (منتهی الارب). ۱. حقوق. حقوة. حقاء: تنبان؛ ازار خرد که عورت مقلظه را پوشد. سروایل اسماط؛ ازار بیحشو یعنی یکتاه. (منتهی الارب). ازاره. واحد ازار: ج. آرزه. ازر. اُزُر. (مقدمه الارب). || جامه اندرون. (مقدمه الارب). انطاق. || هر چیز که بیوشد ترا. || الحاف. || زن. زوجة. || امیش. گویند ماده. || انفس. ذات. || پرهیزکاری. عفت. || اخضرار ازار: برآمدن موی زهار. || جوانی. — عقیف الازار؛ پاکدامن. باعفت.

**اَزَارُ**. [اَزَا] (۱) نامی است که در شهسوار بسدرخت آزاد دهند. رجوع به آزاد و آزاددرخت شود.

**اَزَارُ اَزَارُ**. [اَزَا] [ع صوت مرکب] کلمه‌ای است که بدان میش را خوانند برای دوشیدن.

**اَزَارَاقی**. [أ] (۱) رجوع به کچله شود.

**اَزَارِیستگاه**. [اَبَ ت] (۱) مرکب) نیه گاه. آنجای از تن آدمی که نیه بر آن افتد.

**اَزَارِیغند**. [اَبَ ت] (۱) مرکب) همان. (منتهی الارب). || بند شلوار. آنچه که شلوار و تنبان به آن بندند. (آندراج). تَکَمَه. بند ازار. شلواربند. بند تنبان: دست اندر زیر کرد [حسک] و ازاربند استوار کرد و پایچه‌های ازار بست. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۱۸۳).

**اَزَارِیای**. [اَر / ز] (ترکیب اضافی، مرکب) ازاری‌بای. آنچه در پا کنند چون شلوار و تنبان. (رشیدی) (سروری). شلوار و تنبان. (برهان): گفت زود بیدوزید پیراهن و ازاری‌بای صوفیان. (السرار التوحید ص ۹۵). اوسطش [اوسط چیزی که بزین دهند] سه جامه باشد: پیراهن و ازاری‌بای و مقنع. (تفسیر ابوالفتح رازی). چون گل درد ز جود تو پیراهن حریر دریا چو سرو آنکه ندارد<sup>۲</sup> ازاریا. کمال اسماعیل.

چون کیک آنکه موزه ندارد هرآینه در پای میکشد چو کبوتر ازاری‌بای. کمال اسماعیل.

و مؤلف آندراج گوید: باید دانست چنانکه دستار مخصوص است بسر همچنین ازار مخصوص است بیبای پس احتیاج نماند باینکه مضاف کنند بسوی پا و سر مگر آنگاه که زیادت تصریح منظور باشد و اینکه بفک اضافه هم آمده از جهت کثرت



استعمال است.

**ازار خرگاه.** [اِرْخَ] (ترکیب اضافی، مرکب) دامن خرگاه. (آندراج).

**ازاردم.** [اَد] (لویسیا، برهان). ازازدم. (جهانگیری).

**ازارق.** [اَر] (ع ص، ا) ج ازرق. (معجم البلدان).

**ازارق.** [اَر] (لخ) آبی است در بادیه. عدی بن رفاع گوید:

حتی وردن من الازرق مهلاً

وله علی آثارهن سحیل

فاستغه و رؤسهن مطارة

تدنو فتغشی الماء ثم تحول. (معجم البلدان).

**ازارقه.** [اَرِق] (لخ) ج ازرقی. منسوب بازرق. و ایشان قومی از خوارج حروری از اصحاب اسی راشد نافع بن ازرق بودند.

(مفاتیح العلوم). گروهی از خوارج و از یاران نافع بن الازرق میباشند امیر مؤمنان را

در مسئله تحکیم کافر شناخته‌اند. لعنته الله علیهم اجمعین و این ملجم را در کشتن امام ذیحی دانستند و صحابه را تکفیر کرده‌اند.

عثمان، طلحه، زبیر و عایشه و ابن عباس و سایر مؤمنان را با ایشان مخلد در آتش

میدانند. و کسانی را که در خانه خود نشسته

و رو به جهاد تنهاندند در ردیف کفار قرار

می‌دهند. هر چند هم که در دین با آنها موافق باشند. تقیه را در قول و عمل حرام

می‌شمارند. کشتن فرزندان و زنان مخالفان خود را جایز می‌شمارند. زانی محصن را از

رجم معاف کرده‌اند. برای قذف نساء حد را قائل نیستند. و اطفال مشرکان را با

پدرانشان مستحق آتش می‌شناسند و پیروی پیغمبر را ولو کافر باشد جایز

دانستند و یا بعد از اظهار پیغمبری آگاه شوند که او کافر بوده. و مرتکب گناه کبیره

را نیز کافر شناسند. کذا فی شرح المواقف. (کشاف اصطلاحات الفنون). پس از این

وقتها و کارزارها [رفت] مهلب بن ابی صفره را با خوارج و ازارقه و ایشان را بتافع

الازرق باز خوانند. (مجموع التواریخ و القصص). و رجوع به تعریفات جرجانی و

فهرست‌های البیان و التبیان و عقد الفرید و عیون الاخبار و بیان الادیان و ضعی

الاسلام (ج ۳) ص ۲۳۱ شود. خوندمیر در حبیب السیر آرد: ذکر خروج طایفه‌ای از

خوارج. در روضه الصفا مذکور است که در زمان تسلط یزید جمعی کثیر از مرده بصره

که از غایت شقاوت محبت شاه ولایت نداشتند و نسبت به بنی‌امیه نیز رأیت

عداوت برمی‌افراشتند خروج کرده بطرف اهواز رفتند و چون این طایفه نافع بن

الازرق را بر خود امر ساخته بودند بازارقه

موسوم شدند و عبدالله بن زیاد و عبدالله بن مسلم را از عقب ازارقه فرستاد منزه

بازآمدند و بعد از فوت یزید علم دولت نافع مرتفع گشته دو نوبت بر لشکری که از بصره

بجنگ او مبادرت نمودند غالب شد آنگاه بصریان از عبدالله زیر امری طلبیدند تا

بمعاونت وی شر خوارج را مدفع گردانند و عبدالله ملتصق ایشان را اجابت کرده

حارث بن عبدالله بن ابی‌ربیع مخرومی را بامارت آن ولایت فرستاد و چون حارث

ببصره رسید بعد از تقدیم مشورت مهلب بن ابی‌صفره ازدی را بحرب ازارقه نامزد فرمود

و مهلب مکرر با آن طایفه مقاتله کرده نافع بن الازرق را با اکثر کلاتران ایشان

بقتل آورد و زمان حکومت عبدالملک بن مروان اکثر اوقات سر در پی آن طبقه

داشتند. (حبیب السیر جزو ۲ از ج ۲ ص ۵۰).

**ازارود.** [اَر] (لخ) ۱ ازارود. ماوراءالنهر. (برهان) (سروری):

ازارود را ماوری‌النهر دان. فردوسی. و بتخفیف از.

— سبب ازاه سبب ماوراءالنهر. (آندراج). **ازاره.** [اَر] (ع) ازار. چادر. امثزر.

شلوار و مثل آن. (مؤید الفضلاء). **ازاره.** [اَر] (ل) ازار. ایزار. ایزاره.

هزاره. آن قسمت از دیوار اطاق و یا ایوان که از کف طاقچه تا روی زمین بود.

**ازاره.** [اَر] (ع مص) بزیارت برانگیختن کس را. (منتهی الارب). بر زیارت داشتن.

(تاج المصادر بیهقی). بزیارت بردن. (مؤید الفضلاء). [بزیارت شدن.

**ازار.** [اَر] (ع مص) از. ازیز. سخت جوشیدن: اَرَّت القِدْرُ. [بجوش آمدن: اَرَّت القِدْرُ.

[آواز کردن ابر از دور: اَرَّت السحابه. [چیزی را سخت جفایند: اَرَّت الشیء.

[درآمیختن چیزی را: اَرَّت الشیء. [افروختن آتش: اَرَّت النار. (منتهی الارب).

**ازاردم.** [اَد] (ل) غله‌ای است که آن را لویسیا نیز گویند. (جهانگیری) (شعوری). ازازدم.

**ازارغب.** [اَغ] (لخ) موضعی در قول اخطل: اَتَانِی و اهلی بالازارغب أنه

تتابع من آل الصریخ ثمالی. (معجم البلدان). **ازارغه.** [اَغ] (ع مص) میل دادن از راستی

و حق. کنیایند از راه. (منتهی الارب). [ماله از طریق. بگردانیدن. (تاج المصادر

بیهقی) (زوزنی). از راه راست بگردانیدن. (مؤید الفضلاء). [بجسپانیدن.

**ازال.** [اَل] (ع مص) دور کردن. [ازاله.

**ازال.** [اَل] (لخ) نام مدینه صنعا. (معجم البلدان). [پدر صنعا بن ازال بن یقطن بن

عابرن شالخ بن ارفعشد و او نخستین کسی بود که مدینه مزبور را بنا کرد و سپس به

نام پسر وی شهرت یافت زیرا صنعا پس از پدر بر آنجا حکومت کرد و نام او غلبه

یافت. والله اعلم. (معجم البلدان). و خوندمیر گوید: بانی صنعا، صنعا بن ازال بن عبیر بن

عابر است و هو هود النبی علیه‌السلام. (حبیب السیر اختتام کتاب ص ۳۹۵).

**ازاله.** [اَل] (ع مص) [ازاله. [ازالت. دور کردن. (زوزنی) (غیاث اللغات). دور کردن

از جای. (منتهی الارب). تزویل. [زال. [زایل. فاطر کردن [فراتر کردن. (تاج المصادر

بیهقی). یعنی دور کردن (چیزی از جانی). (مجموع اللغه). [بسرگردانیدن. (منتهی

الارب). از جانی گردانیدن. [بسر طرف کردن. از بین بردن غلام فریاد برداشت و

بمراعات دل زن و تسکین جانب و ازالت خوف و استعشار او مشغول شد. (ترجمه

تاریخ یمنی ص ۳۲۶). شطری از ایناس وحشت و ازالت عارضه ربیبت و نبذی از

[ستالت و استعطاف ایراد کرد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۲۱). [هلاک کردن.

نیست گردانیدن. [استردن: [ازاله موی: [انسخ کردن. [بردن. برداشتن. زائل کردن:

ازاله نهجاست. — ازاله بکارت: [بودن دختر. مهر برداشتن. طمٹ. تصرف.

— ازاله شدن: دفع شدن. — ازاله کردن: دور کردن. زایل کردن.

راندن. قلع کردن. دفع کردن. بیرون بردن. **ازام.** [اَم] (ع ص) سال قحطنا ک. (منتهی

الارب). **ازام.** [اَم] (ع ص) لازم‌گیرنده چیزی. (منتهی

الارب). **ازامع.** [اَم] (ع ص) [ج ازمع.

**ازامل.** [اَم] (ع) [ج ازمل.

**ازامیل.** [اَم] (ع) [ج ازمل.

**ازان.** [اَن] (لخ) [شاپور ذوالا کتاف] شهر کرخه کرد و از آنجا بیزیر زمین اندر راه کرد

1 - Transoxiana.

2 - Soubassement.

۳- بگمان من این کلمه «کیانیدن» است بمعنی میل دادن و منحرف کردن بسوی چیزی، چنانکه شهید در این قطعه گوید:

یک تازیانه خوردی بر جان از آن دو چشم

کز درد او بماندی مانند زرد سبب

کی دل بجای دارد در پیش چشم او

گر چشم را بغمزه بگرداند از ورید

یارب بیافریدی روئی بدین مثال

خود رحم کن بر امت و از راهشان مکیب.

4 - Defforation.

که سوار بگندیشاپور رفتی، و بسیار قلعه‌ها کسرد و از جمله قلعه ازان و آنرا سؤیدان گفته‌اند و بر آنجا سرایها ساخته‌اند سخت بزرگ و خزینه و فرزندان برین قلعه بودند بوقت غلبه رومیان و هنوز اثر سرای او ظاهر است بر<sup>۱</sup> قلعه شاپوری گویند، و من این همه برای العین دیده‌ام. (مجمعل التواریخ و القصاص ص ۶۷). حمزه گویند: بنی عدّه مدن منها برزخ شاپور و هی عبرکراو ازان خره شاپور و هی السوس (ص ۳۷) و ظاهراً کلمه ازان است. (بهار مجمعل التواریخ ص ۶۷).

**ازانوز.** [ ] (اخ) موضعی در شمال ارمنیه.  
**ازانه.** [ ] (ح مص) آراستن. زیست دادن. زیور کردن.

**ازانی.** [ ] (ص نسبی) منسوب به ذویزن. ازنی. یزنی. یزانی.  
- **زُمنُ ازانی،** نیزه یزنی. (منتهی الارب). یعنی نیزه از یزن که وادبی است یا قبیله‌ای از حَیثَر.

- سیف ازانی؛ سیف یزنی.  
**ازاهیر.** [ ] (ح) ج ازهار. جیح زهره. گل‌ها. شکوفه‌ها. (منتهی الارب) (غیثات): و الصلوة علی محمد الذی ازاهیر ریاض نبوته موقته. (تمتة صوان الحکمة).

**ازاهیق.** [ ] (ح) فرس ذات‌ازاهیق؛ اسب تیزقدم شتاب‌رو. (منتهی الارب).

**ازاهیق.** [ ] (اخ) نام اسب زیادین هندابه (هندابه مادر زیاد است و پدر وی حارثه است).

**ازعه.** [ ] (ح مص) سیر کردن گوسپندان بچرانیدن. سیر چرانیدن گوسپندان: **أزأ القنم.** (منتهی الارب). [ ] بددل و ترسان شدن از کاری آغازیده و بازماندن از آن. بددل شدن و بازماندن از حاجت: **أزأ عن الحاجة.** (منتهی الارب).

**ازایروا.** [ ] (حرف ربط) (شاید مرکب از: از + این + را) **ازایروا.** برای این. بدین علت. از این سبب. بدین جهت. ایرا. چه. زیرا. زیرا که. از آن روی:

ازایرا کارگر نامد خدنگم که بر بازو کمان سام دارم. بوطاهر.  
بیک پشه از یُن ندارد خرد  
ازایرا کسی را بکس نشمرد. فردوسی.

چو دلانا توانا بد و دادگر  
ازیرا نکرد ایچ پنهان هنر. فردوسی.  
پذیرفتم<sup>۲</sup> آن نامه و گنج تو  
نخواهم که چندان بود رنج تو  
ازایرا جهاندار یزدان پاک  
برآورده بوم ترا بر سماک. فردوسی.  
ز نادان بنالد دل سنگ و کوه  
ازایرا ندارد بر کس شکوه. فردوسی.

ستانی همی زندگانی ز مردم  
ازیرا درازت بود زندگانی. منوچهری.  
دروغ ایچ مسگال ازایرا دروغ  
سوی عاقلان مر زبان را زناست.

ناصر خسرو.  
بدو گفت کز خانه آواره‌ام  
ازیرا یکی مرد بیواره‌ام. اسدی.  
زنان در آفرینش ناتمامند  
ازیرا خویش کام و زشت نامند.

(ویس و رامین).  
**ازایرواک.** [ ] (حرف ربط مرکب) (مرکب از: ازیرا + که) **ازایرواک.** رجوع به ازیرا شود:

دل ز بدیها بدین بشوی ازایرا ک  
پاک شود دل بدین چو جامه بصابون.  
ناصر خسرو.  
از همتسان نیست مرا روزی ازایرا ک  
در روزن من هم نرود صورت مهتاب.

خاقانی.  
**از این.** [ ] (حرف اضافه + صفت / ضمیر)

من هذا. [ ] مثل. مانند: و از آن امیرالمؤمنین هم از این معانی بود. (تاریخ بیهقی). [ ] (ص مرکب) ازین. زین. برای اشاره و وصف جنسی بکار است و غالباً پس از اسم یا صفت بهاء نکره می‌آورند<sup>۳</sup> بمعنی از این قبیل. از این جنس. از این نوع. و در مورد تعظیم و تفضیم و تجلیل یا تحقیر و تخفیف و توهین استعمال شود:

زمانی برق پر خنده زمانی رعد پر ناله  
چنان مادر آبر سوک عروس سیزده‌ساله  
و گشته زین پرند سبز، شاخ بدین ساله  
چنان چون اشک مهجوران نشسته زاله بر لاله.  
رودکی.

سرخ چهره کافرانی مستحل ناپا کزاد  
زین گروهی دوزخی ناپا کزاد و سنده.  
غواص.

بیرسید مر زال را موبدی  
از این تیزهش رایزن بخردی. فردوسی.  
از این بنده‌نوازی و از این عذر‌پذیری  
از این شرمگنی نیکخونی خوب‌خصالی.

فرخی.  
نگاری با من و روئی نه بل دوروی<sup>۴</sup> دیبانی  
از این خوشی از این کنی از این در کار زیبایی.  
فرخی.

ترا زین کاردانی کارفرمائی همی بینم  
ز رای ملک آرا ملک آرائی همی بینم. فرخی.  
زان گرانمایه گهر کو<sup>۵</sup> هست از روی قیاس  
پردلی باشد از این شیروشی برجگری. فرخی.  
امیر یوسف زین کف‌گشاده آن سخی است  
که گنج قارون با دست او ندارد پای. فرخی.

جوانی است نا کار دیده ولیکن  
از این بخردی داهتی کاردانی. فرخی.  
بگردد تا کجا بند<sup>۶</sup> بگیتی  
از این شوخی بلاجوئی ستمگر  
بر او مهر آرد و بیرون برد پاک  
مرا از رامش و از خواب و از خور. فرخی.  
آن روز خورم خوش که درین خانه بینم  
زین پنجه‌زاری رده ترکان حصاری. فرخی.  
کنگی بلندبینی کنگی بزرگ پای  
محکم سطر ساقی زین گردساعدی.  
عسجدی.

چون اندرو رسی شب تیره و سیاه  
زین آتشی بلند برافروز روزوار. منوچهری.  
بیک چون طالب علمیست درین نیست  
شکی مسئله خواند تا بگذرد از شب سه‌یکی  
بسته زیر گلو از غایبه تحت‌الحکمی  
ساخته پایکها را ز لکا موزگکی  
در دو تیریز سترده قلم و کرده حکمی  
پیرهن دارد از این طالب علمانه یکی.

منوچهری (از تاج‌المآثر).  
زین دادگری باشی و زین حق‌بشناسی  
پاکیزه دلی پاک‌تنی پاک‌حواسی. منوچهری.

زهرین محمد عتیبه را سالار کرد و به بست  
فرستاد، ازین گروهی مستردان را عتیبه  
نزدیک خویش راه داد و قصد کرد که  
نسا فرمان گردد. (تاریخ سیستان). و اندر  
تاریخ جریر چنانست که بشکارگاه در از  
سپاه از خاصگاه جدا افتاد ناگاه از این  
فرومایه مردمان لشکر یکی زد بر شکم او و  
کشته شد. (مجمعل التواریخ و القصاص).

بلی هستند از این مشتی پریشان  
مدار این جهان باشد بر ایشان. ناصر خسرو.  
زین زبان کاره، یکی شیر دژم بود کز او  
جان نیردی سلامت که کوشش تمیان.  
ازرقی.

زین سراپونی یک‌اندامی درشتی پردلی  
مغ‌کلاهی مغ‌روئی دیرآب و دورافشاره‌ای.  
سوزنی.

زین سروقدی ماه‌رخ غرچه‌نژادی  
عاشق دو صدش پیش رخ همچو قمر بر.  
سوزنی.

خمخانه خرسرای خر پیر  
نه راه‌بری نه باربرگیر

۱- «هر» هم خوانده میشود.  
۲- گفتار خسرو پرویز در پاسخ نامهٔ قیصر روم.  
۳- و گاه نیز به نکره حذف شود:  
از این آب رنگین بنزدیک من  
از آن به که نفرین کند پیرزن. فردوسی.  
۴- دل: نه روئی بلکه دیبانی.  
۵- نوزاد محمد بن محمود بن سبکتکین.  
۶- دل فرخی.

زین لاشه و لنگ و لوک پیری  
از دم تا گوش مکر و تزویر.  
ممدوح بماندند دو سه بارخدایان  
زین تنگ‌دلان تنگ‌دران تنگ‌سرایان.  
سوزنی.  
قدر سوز تو چه داند از این مثنی خام  
هم مرا سوز که صدبار دگر سوخته‌ام.  
مجیر یلقانی.  
وزین غوری غلامی نیز چون قند  
ز غوره کرد غارت خوشه‌ای چند. نظامی.  
روزی آوازی بسمع وی رسید از بالای قصر  
بتگریست خسریا دید که سلسله را  
می‌جتابید، از این خری ضعیفی، نحیفی،  
لاغری، ساغری ضعیف‌شده. (جوامع  
الحکایات).  
از این خفرقی موی کالیده‌ای  
بدی سرکه در روی مالیده‌ای. سعدی.  
از این مه‌پاره‌ای عابدفریبی  
ملایک پیکری طاوس‌زیبی. سعدی.  
سیر آمده‌ای ز خویشتن می‌باید  
برخاسته‌ای ز جان و تن می‌باید  
در هر گامی هزار بند افزون است  
زین گرم‌روی بندشکن می‌باید.  
نجم‌الدین رازی.  
افتاده بازم در سر هوایی  
دل باز دارد میلی بجانمی...  
زین دل‌نوازی زین سرنوازی  
زین جو فروشی گندمنمانی. عبید زا کانی.  
غلامی در خدمت ایبک بود او را قیماز  
شغال گفتندی، سرخی بود ازین فتاکی  
سفاکی ناپاکی هتاکی بی‌باکی گستی پستی  
بدمستی. (بدایع‌الزمان فی وقایع کرمان).  
||چقدر، چه اندازه:  
بکماز گل بکردی و ما را بجای نقل  
امرودم کشته دادی زین ریودانیا. بوالمنزل.  
و رجوع به زین شود.  
از این پس. [اَب] (ق مرکب) زین پس.  
از این سپس. از این بعد.  
از این رو. [اَب] (حرف اضافه + صفت +  
اسم) از این جهت. از این سوی. از این  
طرف:  
کس از ما نبینند جیحون بخواب  
وز ایران نیابند از این روی آب. فردوسی.  
|| (حرف ربط مرکب) لاجرم. لهذا. ازیرا.  
از این سپس. [اَب سَب] (ق مرکب) از  
این پس. بعد از این. من بعد.  
از اینکنه. [اَب ک] (حرف ربط مرکب) بجای  
اینکه. در عوض اینکه.  
از ب. [اَب] (ع مص) جاری شدن آب: ازب  
الماء. ||نشووار نکسردن: ازبت الابل.  
||سخت شدن: ازب الشیء. (منتهی‌الارباب).  
از ب. [اَب] (ع ص) دراز. طویل. ازب.

از ب. [اَب] (ع ص) بسیار موی ابرو.  
(تاج‌المصادر بهقی) (زوزنی). آنکه موی  
ابرو بسیار دارد. (مهذب‌الاسماء).  
بسیارموی از مردم و شتر. درازموی. مؤنث:  
رَبَّاء. (منتهی‌الارباب). ج. رُبَّ. (مهذب  
الاسماء). ||عام‌ازب: سال فراخی و ارزانی،  
سال بسیار علف. (منتهی‌الارباب). فراخ‌سال  
پرگیاه و پرغله. ||مرح‌ازب: نیزه باریک‌سر.  
(منتهی‌الارباب).  
از ب. [اَب] (ع ص) مرد کوتاه و ستبر و  
زیرک. ||النم. ||زشت‌روی. ||الاغر  
باریک‌مفاصل که شکم و اسفل بدن وی فریه  
باشد و استخوانش همچنان بازیک بود.  
(منتهی‌الارباب).  
از ب. [اَب] (ع ص) نام شیطانی از  
شیاطین.  
از ب. [اَب] (ع ص) ج. رُبَّ. (منتهی  
الارباب).  
از ب. [اَب] (ع ص) اوسویوس. مرحوم پیرنیا  
در ایران باستان آورده است: یکی از  
روحانیون مسیحی، مولد فلسطین. وی در  
بیت‌المقدس و انطاکیه تحصیلات خود را  
باتمام رسانید و از پیروان فلسفه افلاطون  
گردید، زمان حیات او ۲۶۳ - ۳۴۰ م.  
است. این شخص کتب زیاد راجع بتاریخ  
عیسویت و قسطنطین اول امپراطور روم  
نوشته. کتاب او را راجع بامپراطور مزبور  
شبه بکتاب کرتفون راجع بکوروش بزرگ  
(سروپدی) میدانند. او را پیدر تاریخ  
عیسویت خوانده‌اند. از کتب تاریخی وی،  
کتابی است که در آن تاریخ کلیسا را از  
ابتدای ظهور مذهب عیسوی تا ۳۲۴ م.  
شرح داده. وی از کتابخانه‌های مذهبی و  
دفترخانه‌های دولتی استفاده کرده و اسلوب  
انشاء وی را ستوده‌اند. ازب علاقه‌مند بود  
که علل وقایع را روشن کند و گذشته‌های  
دور را با اوضاع زمان خویش ارتباط دهد.  
کتاب او حاوی اطلاعات بسیار راجع  
بمشرق قدیم و ایران است. (ایران باستان  
ص ۸۹).  
از ب. [اَب] (ع مص) بار کردن. (منتهی  
الارباب).  
از ب. [اَب] (ع ص) ج. رُبَّ.  
از ب. [اَب] (ع مص) نزدیک بفرودن  
آفتاب. قریب بفرود کردن آفتاب: ازبت  
الشمس. ||مویز کردن انگور را: اَرَبَّ الصنب.  
(منتهی‌الارباب).  
از ب. [اَب] (ع مص) کف برآوردن. (زوزنی)  
(تاج‌المصادر بهقی). ازباده بحر: کفک  
برآوردن دریا. ازباده سراب همچنین. (از  
منتهی‌الارباب). ||ازباده سدر: شکوفه  
برآوردن گنار. (از منتهی‌الارباب). شکوفه

برآوردن سدر همچون کف بر دریا. (اقرب  
الموارد).  
از ب. [اَب] (ع ص) ج. رُبَّ.  
از ب. [اَب] (ع مص) بزرگ‌جته و دلیر  
گردیدن. (منتهی‌الارباب).  
از ب. [اَب] (ع مص) ازبیرار (در همه  
معانی). خاستن. (زوزنی). برخاستن موی بر  
اندام. (منتهی‌الارباب). موی بر اندام خاستن.  
||تسخج برآوردن سگ. (منتهی‌الارباب).  
||ارستن پشم. ||ارستن نبات. (از منتهی  
الارباب). ||اطلع. (تاج‌العروس). دمیدن و  
روئیدن و سر زدن پشم. ||آماده شرو و بدی  
شدن مزد. (منتهی‌الارباب). تهبأ. (تاج  
العروس).  
از ب. [اَب] (ع ص) نام  
شیطانی است.  
از ب. [اَب] (ع ص) یکی از قرای دمشق، بین  
آن و اذرعات سیزده میل است و بیزیدین  
عبدالملکین مروان خلیفه در شعبان و  
بقولی در رمضان سال ۱۰۵ هـ. ق. بدانجا  
درگذشت. و در سبب اقامت وی در آن قریه  
اختلاف است. (معجم البلدان).  
از ب. [اَب] (ع ص) (حرف اضافه مرکب)  
(بهلوی: اَرَبَّ اَپَر) بر. از فراز. روی. بالای.  
فوق:  
یکی آتشی بر شده تابناک  
میان باد و آب از بر تیره خاک. فردوسی.  
دو چشم از بر سر چو دو چشمه خون  
زدود دهانش جهان تیره گون.  
فردوسی (در وصف ازدها).  
جهاندار کبخسرو آمد ز گاه  
نشست از بر تیره خاک سیاه. فردوسی.  
بفرمود پس تا منوچهر شاه  
نشست از بر تخت زر با کلاه. فردوسی.  
از ب. [اَب] (ع ص) (حرف اضافه + اسم، ص  
مرکب) یاد. (مؤید القضاة). بیاد گرفتن.  
(برهان). بخاطر نگاه داشتن. (برهان)  
(غیاث). حفظ. (جهانگیری) (برهان) (مؤید  
القضاة از شرفنامه). ز بر. از بر. از بزم:  
روزی هزار بار بخواندم کتاب صبر  
چشم نیست لاجرم از بر نمیشود. خاقانی.  
- از بر بودن و از بر داشتن: حفظ داشتن:  
قول ایزد بشنو و خطش بین

1 - Eusèbe (Evsèvius Pamphyle).

۲ - و این ترجمه عبارت ذیل است: «ازبأئز  
الکلب ازبشاراً؛ تنفش حتی ظهرت اصول من وبر  
شمره، و تخج در جانی بافت نشد، ولی چون  
صاحب منتهی‌الارباب چنانکه در همه جا دیده  
میشود لغت‌های مترجم قدیمی در دست داشته که  
در دست ما نیست ظاهراً این کلمه درست یا  
چیزی شبیه بآن است.

قول و خط من ترا خود از بر است،  
ناصر خسرو.  
و آنکه خاقان است از توران و زیر دست تست  
روز و شب چون قل هوائه شکر تو دارد ز بر.  
مزمی.  
- از بر خواندن؛ از حفظ قرائت کردن؛  
خواند همه شب تار بزم  
الحمد چو قل هوائه از بر. مجیر یلقانی.  
- از بر کردن و از بر بگردن؛ حفظ.  
استظهار. (تاج المصادر بیهقی). حفظ کردن.  
(آندراج):  
هم فضل بگف کردی هم علم ز بر کردی  
از فضل سپه داری وز علم حشر داری.  
فرخی.  
از بر عرش کند خطبه آن جاه و محل  
هر که از بر کند از شعر و ثنای تو خطب.  
سنائی.  
صبحدم از عرش می آمد سروشی عقل گفت  
قدسیان گوئی که شعر حافظ از بر می کنند.  
حافظ.  
و رجوع به بزم و بیر و ویر شود.  
**اُزبُو.** [اَبْ] [ع ص] سرد بزرگ دوش و  
کتف. || مودی از هر چیزی. (منتهی الارب).  
**اُز بوسوی.** [اَبْ] [حرف اضافه + اسم]  
از جهت بالا. مقابل فرسوی؛ باشد اندر  
ترتیب فلکه از برسوی همی آئی فرسو.  
(التفهیم).  
**اُز بوم.** [اَبْ] [حرف اضافه + اسم، ص  
مرکب] از بر. (جهانگیری) (برهان). حفظ.  
(آندراج):  
یک دم بمراعات دلم گرم نداری  
یک ذره مرا رحمت و آرم نداری  
از مصحف تند و درشتی نه همانا  
یک سوره بر آید که تو از برم نداری.  
فنوحی مروزی ۱.  
اگر خود هفت سبع از برم خوانی  
چو آشتی الف بی تی ندانی. سندی ۲.  
**اُز بس.** [اَبْ] [حرف اضافه مرکب] ز بس.  
ببب بسیاری؛  
ز کوه اندر آوردمش تازیان  
خروشان و نوحه کنان چون زنان  
ز بس ناله زار و سوگند اوی  
یکی سست کردم من آن بند اوی  
بر این جایگه یر، ز چنگم بچست  
دل و جانم از جستن او بخت. فردوسی.  
و از بس تلبیس که ساختند و تضرب که  
کردند، کار بدان منزلت رسید که هر سالی  
چون ما را بفرزین خواندی... (تاریخ بیهقی).  
هیچکس را زهره نیود که سخنی گوید در  
این باب، چه سلطان سخت ضجر میبود، از  
بس اخبار گوناگون میرسد. (تاریخ بیهقی).  
- از بسکه؛ از بسیاری که؛

از بسکه در این راه رز انگور کشاند  
این راه رز آیدون، چو ره کاهکشاندت.  
منوچهری.  
از بسکه سینه کندم و ناخن در او نشست  
چون پشت ماهی است سراپای سینه ام.  
واله هروی.  
**اُزبِک.** [اَبْ] [لخ] طایفه ای از تاتار.  
رجوع به اوزبیک شود.  
- مثل اوزبیکها؛ تشبیهی مبتذل، که از آن  
بدیاریسته بودن موی بیروت و ریش و سر  
خواهند.  
**اُزبِک.** [اَبْ] [لخ] (اتابک...) والی تبریز  
بزمان حمله مغول؛ و چون لشکریان مغول  
در زنجان و اردبیل و سراسر مراسم قتل و  
غارت بجای آوردند و از سراسر جلوریز  
روی بسوی تبریز آوردند اتابک اوزبیک که  
در آن زمان والی آن خطه بود صلاح در  
صلح دید و مال فراوان نزد مغولان فرستاده  
ایشان را از قتل و غارت تبریز درگذراند.  
(حبیب السیر جزو اول از ج ۳ ص ۱۳).  
**اُزبِک.** [اَبْ] [لخ] (اتابک...) جهان پهلوان بن اتابک محمد؛ چون اتابک  
محمد ده سال فرمانفرمای عراق و  
آذربایجان بود و در ذی حجه سنه احدی و  
ثمانین و خمسماهه (۵۸۱ ه. ق.) بعالم بقا  
توجه فرمود و از وی چهار پسر ماند:  
ابوبکر، قتلغ اینانج، میریران، اوزبیک پهلوان.  
مادر ابوبکر و اوزبیک ام ولد بود و والده قتلغ  
اینانج و میریران نغیه خاتون بنت امیر  
اینانج. (حبیب السیر جزو چهارم از ج ۲  
صص ۲۰۹ - ۲۱۰).  
**اُزبِک.** [اَبْ] [لخ] (اتابکی...) بانی محله  
ازبیکه در قاهره. (کتاب التاج ج احمد زکی  
پاشا ص ۷۸ ح و ص ۲۴۴).  
**اُزبِک خان.** [اَبْ] [لخ] از امراء مغول  
برادر حامکیو. (حبیب السیر جزو اول از ج  
۳ ص ۱۱۹).  
**اُزبِکیه.** [اَبْ کِ ی] [لخ] محله ای بقاهره  
که اتابکی ازبیک آنرا بنا کرد. (کتاب التاج ج  
احمد زکی پاشا ص ۷۸ ح و ص ۲۴۴).  
**اُزبِن.** [اَبْ] [حرف اضافه + اسم، ق  
مرکب] از بیخ. از ریشه. از اصل. || اصلاً.  
هیچ؛  
از آن رنگ و آن بازوی و فر و چهر  
فرمانده بد دختر از وی بهمر  
همی دید کش فر و برز شهی است  
ولیکن ندانشش از بن که کیست.  
اسدی.  
- از بن بر آوردن نهال؛ ۳ از بیخ برکنند  
آنرا. (آندراج). اجتلاف. (منتهی الارب).  
- از بن برکنند؛ اجتیاج. جوح. اجثاث.  
جث. تقلیع. استتصال. اصطلام. احتفان.

احترام. تخرم. ایباب. (تاج المصادر بیهقی).  
اجذار. (منتهی الارب). تجذیر. اسحات.  
جلف. (تاج المصادر بیهقی). استباحه. و  
رجوع به ترکیب «از بیخ برانداختن» ذیل از  
بیخ شود.  
- از بن برکنده شدن؛ انقعاث. انقمار. (تاج  
المصادر بیهقی). استحا ک. (منتهی الارب).  
- از بن برکنده شده؛ مجث.  
**اُزبِن دندان.** [اَبْ نِ دَا] [ق مرکب] از  
بسن گوش. بالطوع. بالطوح و الرغبة. و  
صاحب برهان گوید: کنایه از طوح و رضا و  
رغبت و از ته دل و مکنون خاطر باشد.  
غایتش از بن گوش کنایه از ته دل شنیدن  
باشد و از بن دندان کنایه از ته دل گفتن؛  
لعل تو چون سر دندان کند از خنده سپید  
گوهرش حلقه بگوش از بن دندان باشد.  
کمال اسماعیل.  
بنده آن لب نوشین و خط فستیم.  
که برد سجده شکر از بن دندان شکرش.  
نجیب جرفادقانی.  
گر مرا خار زند آن بت خندان بکشم  
ور لبش جور کند از بن دندان بکشم.  
مولوی.  
از بن دندان بگفتش بهر آن  
کردم بیدار می دان ای فلان. مولوی.  
گر شبی بر لب شیرین تو فرمان بدهم  
جان شیرین بسرت کز بن دندان بدهم.  
مجد همگر.  
فتح بابی ز فلک یافت کسی کوی می کرد  
خدمتی بر در شه از بن دندان چو کلید.  
سلمان.  
|| (ص مرکب / مرکب) ذخیره. (مؤید  
الفضلاء). || کنایه از ذخیره و جمع شده.  
(برهان). || هر چه تاملت کرده شده باشد.  
(مؤید الفضلاء از شرفنامه).  
- از بن دندان کاری کردن؛ کنایه از برضا  
و رغبت کاری کردن باشد. (آندراج):  
خدمت او از میان جان کند هر بنده ای  
وانکه باشد دشمنش او از بن دندان کند.  
مزمی.  
خواهد که خدمت از بن دندان کند ترا  
زین آرزو مه نگوشتست چون هلال.  
محمدقلی میلی.  
- از بن سی و دو دندان، از بن سی و دو؛ از  
بن دندان. (برهان) (مؤید الفضلاء). از بن  
گوش؛  
بی لب و دندان شیرین تو صبر  
از بن سی و دو دندان میکند. انوری.  
۱- در جهانگیری بنام انوری ثبت است.  
۲- نقل شعری لکن نسخ از بر بخوانست.  
3 - Déraciner.

سمن<sup>۱</sup> ز بیست ارچه فزون نیست میشود گردون پیر از بن سی و دو چا گرم.

کمال اسماعیل.

**از بن گوش.** [اَبَ نِ] (ق مرکب) کنایه از کمال اطاعت و بندگی و خدمتکاری از ته دل و مکتون خاطر. (برهان). و مأخذ این آن است که چون کسی جائی بندگی دارد یا فرمان کسی بپذیرد از غایت تواضع بن گوش میگردد و سر فرود میکند، کنایت بدینکه من بنده توام و حلقه عبودیت در گوش دارم. (مؤید الفیاض). از بن دندان. از نرمة گوش. (آندراج):

از بن گوش ار ندارد آرزوی گردنش بر بنا گوشش چرا گردن نه دگیوی او.

اثیرالدین اخیکنی.

سخن کز خواجگی بر گل زدی دوش غلام آن بنا گوش از بن گوش. نظامی. سرکشی نیست چو زلف تو و او نیز جو من از بن گوش بعشق تو درآورده سر است.

سلمان.

از سر مهر آسمانت آستان بوس آمده وز بن گوش اخترانت تابع فرمان شده.

سلمان.

کسی که تافت ازو سر چو زلف از بن گوش سیاه روی درآمد فتاد در پایش. سلمان. لالی سخش گوهریست کز بن گوش غلام حلقه بگوش است لؤلؤ عدنش.

**ازبیه.** [اَبَ] (ع) شدت. قحط. (منتهی الارب).

**ازبیه.** [اَبَ] (ع ص) لاغر. چنانکه شران، یا شتر ماده، یا شتران که نشخوار نکنند.

**ازبیه.** (أبسی) [ع] (مصص) [ش] شتابزدگی. رفتار بشتاب. [ج] حتی. [ش] شادمانی. خرمی.

[س] سبکی. [ر] رفتار مختلف. [ش] بدی. [ک] کاری بزرگ. (منتهی الارب). ج. آزایی.

**از بیخ.** (أ) (حرف اضافه + اسم، ق مرکب) از بن. از اصل.

— از بیخ افتادن و از بیخ برکنده شدن؛ انقعات. انقاعاف. انقمار. انجماف. تقرب. (منتهی الارب).

— از بیخ برانداختن و از بیخ برکندن و برکشیدن و برآوردن؛ از بن برآوردن. (آندراج). قلع. اقتلاع. اباحة. اسحات. اقتیاض. اقتات. الحاف. تقریب. (منتهی الارب).

ارجوع به ترکیب از بن برآوردن و از بن برکندن ذیل از بن شود.

— از بیخ برکنده؛ متاصل.

— از بیخ عرب شدن؛ استکاف کردن. انکار. حاشا کردن. تکذیب کردن. منکر شدن به تمام.

**ازبیدور.** [ ] (لخ) ناحیه کوچکی ملحق به صوهری و این شهر در سنجاق قره حصار

از ولایت سیواس است. (قاموس الاعلام ترکی).

**از بیو.** [أ] (حرف اضافه + اسم، ص مرکب) از بر. (جهانگیری) (برهان). بیاد گرفتن و حفظ. (برهان) (آندراج).

— از بیو کردن؛ از بر کردن. (آندراج): با عطارده بسرخامه سخن داند گفت

هر دبیری که بدیوان کند آنرا تقریر از بی رسم درآموختن نامه کنند

نامه خواهجه، بزرگان و دبیران از بیو. فرخی.

**ازبیراؤ.** [أ] (ع مصص) رجوع به ازبیراؤ شود.

**ازبیسوس.** [أ] (لخ) [ع] رجوع به اُزب و فهرست فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود و فهرست یسا تألیف پورداود شود.

**اُزب.** [أ] (لخ) [ع] اُزوب. اُزوبوس. اُسوی. فسانه ساز یونانی. وی در اول برده بود و پس آزاد گشت و در آخر مردم دلف او را بکشند. وی شخصی نیمه اساطیری است که او را زشت رو و الکن و کوژپشت توهم کنند

و مجموعه ای از افسانه های اُزب بشر یونانی عاری از لطف و ملاحظت در دست است و گویند کشیشی موسوم به پلاتود<sup>۲</sup> آنرا در

سائت چهاردهم میلادی گرد کرده است. داستان اُزب با خواجه وی خساتوس مشهور است. گویند روزی خواجه او را

گفت بیازار شو و بهترین چیزها مرا بخر. اُزب بیازار شد و جز چند زبان، چیزی نخرید و گفت از زبان بهتر چیزی نیست چه

زبان رابطه مردمان و کلید همه دانشها و رکن حقیقت و خرد و آلت ستایش

یزدانست. خساتوس برای آنکه او را دچار زحمت سازد، روز بعد وی را بفرمود که

بدترین چیزها را بخر. اُزب این بار نیز چیزی جز زبان از بازار نیاورد و چنین

گفت: بدترین چیزی که در جهان است، زبان است. چه مادر همه مجادلات و سرچشمه

اختلافات و نفاقها و نزاعها و رکن خطا و تهمت و کفر و ناپارسانی است. و برخی وی

را همان لقمان حکیم مشهور دانند و بر اساسی نیست.

**اُزب.** [أ] [ع] (فرانسوی) [ ] (از یونانی، مرکب از «ا»، حرف نفی + ژنه، حیات)

دمی<sup>۳</sup> باشد بیط و بیرنگ و بی بو و بی طعم. چهارخمس ترکیب هوا از اُزب است. یک لیتر اُزب ۱/۲۵۸ گرم وزن دارد

و وزن مخصوص آن ۵/۹۷۶ است.

**اُزقات.** [أ] [ع] (فرانسوی) [ ] (اصطلاح شیمی) ملحی که از ترکیب اسید ازتیک

حاصل شود، مانند اُزقات نقره که از ترکیب اسید ازتیک و نقره پدید آید.

**اُزتعاد.** [أ] [ع] (مصص) سخت بانگ کردن

شتر. (غیبات اللغات از لطائف و مستخب). این کلمه در جای دیگر دیده نشد.

**اُزتیگک.** [أ] [ع] (فرانسوی) [ ] (اسید...) (اصطلاح شیمی) اساساً به اسیدی اطلاق

میشود که از آبوسیله اسید سولفوریک از اُزتات دُیتاسیم بدست آرند (و آنرا اسید

نیتریک نیز نامند). این اسید برای ساختن اُزتاتها (یا نیتراتها)، نیتز بتزین و غیره

بکار رود و در تهیه مواد ملونه و نیز در حکاکای مستعمل است.

**اُزج.** [أ] [ع] [ ] (تخ، و آن نوعی از بناء طولانی و دراز است. ج. اُزج، اُزاج، اُزجة.

**اُزج.** [أ] [ع] [ ] (ع ص) شتر مرغ درازگام، شتر مرغ فراخگام. ج. رُج. [ ] شتر مرغی که

بالای هر دو چشم آن پر سپید باشد. [ ] مرد باریک و کشیده ابرو. (منتهی الارب).

باریک و دراز ابرو. آنک ابروش باریک باشد و دراز و نیکو. (تاج المصادر بهقی).

کمان ابرو. (زوزنی). آنک ابرویش باریک باشد. (مهذب الاسماء). مؤنث: رُجاء.

(منتهی الارب) (مهذب الاسماء). ج. رُج. (مهذب الاسماء).

**اُزج.** [أ] [ع] [ ] (ع) بطن اوسط دماغ. مجمع الطین.

**اُزج.** [أ] [ع] (ع ص) متبخر. تبخترکننده.

**اُزج.** [أ] [ع] (لخ) (بابا...) محله ای بزرگ در بغداد، دارای بازارهای بسیار و محال

کبیره، در جانب شرقی و در آن عده ای محله هاست که هر یک از آنها چون شهری

و نسبت بدان ازجی و گروهی از اهل علم و غیره بدان منسوبند. (معجم البلدان). بستانی

گوید بساسیری آنجا را بسال ۳۵۰ ه. ق. غارت کرد و شرفالدین علی بن طراد

الزینی وزیر بسال ۵۲۸ بدانجا مدفون شد و تقه الدوله ابوالحسن علی بن محمد الدوبنی

القرزینی مدرسه ای در ایام المقتفی لامرأه عباسی بدانجا بنا کرد. (از ضمیمه معجم

البلدان). و گویند در اُزج چهار هزار آسیا بوده است. (انساب، ذیل کلمه ازجی).

**اُزجاء.** [ ] [ع] (مصص) راندن. (تاج المصادر بهقی) (زوزنی). پیش راندن. نرم راندن

(منتهی الارب)، چنانکه باد ابر را و گاو گوساله خود را؛ الريح تزجی السحاب و البقر تزجی ولدها؛ ای توفقه. [ ] بر بردن؛ ازجی

۱- ن: سل. سالم.

2 - Eusebius. 3 - Esopa.

4 - Planude. 5 - Azole.

۶- دم، ترجمه Gaz است.

7 - Azotate. 8 - Azotique.

۱- فرمول آن: HNO<sub>3</sub>

10 - Vouûte en berceau.



مؤلف مجمل، الازدین الفوت را جد جفتبن عمرو اول ملوک غسانیان گفته است. (مجمل ص ۱۷۴). و او جد عمرو بن الحی رئیس حجاز پس از عام الفیل است. تاریخ سیستان ص ۴۹ ح ۵ (مجمل التواریخ و القصص ص ۲۲۵ ح ۳ از ابوالفدا ج ۱ صص ۷۹ - ۸۰). و رجوع به حلال السندیه ج ۱ ص ۲۹۵ و ازد در ماده ذیل شود.

**ازد.** [أ] [إخ] نام قبیله‌ای از قبایل ده گانه عرب. (سماعی). نام قبیله‌ای از عرب و اشعار این قبیله را ابوسعید بکری گرد کرده است. (ابن التمیم). قبیله‌ای مشهوره از طبقه سوم عرب، و او بطنی از کهلان بن سبا و کثیرالشعوب است و پدر ایشان ازدبن الفوث بن نیتین مالک بن زید بن کهلان بن سبا بن یسجب بن یعرب بن قحطان است. قبیله ازد نخست در یمن بودند و سپس از اهل یمن جدا و در بلاد متفرق شدند. بنو نصرین الازد در سراه و عمان مقیم شدند. بنو تعلق بن عمرو موزقیه در یثرب و بنو حارثه بن عمرو (گویند ایشان خزاعه باشند) در المظهران مکه و بنو موزقیه بین بلاد اشعرین و عک، کنار آبی بنام غسان و میان دو وادی موسوم به زبید و رمح اقامت گزیدند و مردمی که از این آب مشروب بودند غسانی نامیده میشدند از آن جمله بنو الحارث و بنو جفنه و بنو کعب، اما بنو تعلقه که آزادشدگان بودند از آن آب بهره نداشتند و بنام آن منسوب نگردیدند از جمله اولاد جفنه آل غسان ملوک شام باشند و از اولاد ثعلبه السقاء، اوس و خزرج، ملوک یثرب در جاهلیت، و از ازد قبائل بسیار متفرق است و ایشان در شام و عراق و یثرب و عمان و غیرها دولت‌ها داشتند. و ازدالمراه که نیز ازد شنوه نامند، قبیله‌ای باشند که در سراه نزول کردند و آنان بنو کعب الحارث بن کعب بن عبدالله بن مالک بن نصرین الازد هستند، و ازد عمان آنانند که بعمان فرود آمدند و ایشان عجب اهل مهلباند و بسیار باشند، از جمله دوس رهط ابی هریره و قامد و باریق و احجن و الجنادیه و زهران و تهامه و غیرهم و قبیله ازد مسلمان شدند. (از ضمیمه معجم البلدان). و رجوع به بفرهت‌های امتاع الاسماع، المغرب جوالیقی، عقد الفرید، عیون الاخبار، سیره عمر بن عبدالعزیز و الموشح شود. [ازدالبصره؛ قبیله ازد ساکن بصره؛ و الله لازدالبصره احب الينا من نسم الکوفه. (از خطبه احنف بن قیس) (عقد الفرید ج ۴ ص ۲۱۸). [ازدالعراق؛ قبیله ازد مقیم عراق. رجوع بعقد الفرید ج محمد سعید المریان ج ۲ ص ۵۲ و ج ۴ ص ۲۰۱

شود.

**ازدآب.** [إد] (ع مص) برداشتن. (روزنی). چیزی چون مشک یا باری معتدل برداشته شتافتن. بار پر حسب طاقت خود برداشته شتافتن: [ازدآب القریه؛ برداشت مشک را و شتافت. (از منتهی الارب).

**ازدآم.** [إد] (ع مص) ترسیدن. (منتهی الارب).

**ازدآن.** [إد] (ع مص) آراسته شدن. ازدیان.

**ازدآء.** [إ] (ع مص) احسان کردن. (منتهی الارب). احسان.

**ازدآب.** [أ] [إخ] ج زذب.

**ازدآجه.** [أج] [إخ] بطنی از بطون برانس از برابره در مغرب اوسط ناحیه وهران و ایشان را وزدآجه هم گویند، و آنها بسیار بودند و در فتنها و جنگ‌ها دست داشتند و آنگاه که ناصر مغرب را به یعلی بن محمد الفیرنی داد وی بازدآجه رفت و ایشان را در جبل کیده محصور کرد و غالب شد و جمع ایشان پیرا کند و این واقعه بسال ۳۴۲ هـ. ق. بود، و او سپس به وهران شد و آنجا را نیز بمغف بستند و آتش زد و آن ناحیت را به اندلس ملحق ساخت. از جمله مردم ازدآجه، حزرور بن محمد از بزرگان اصحاب منصور بن ابی عامر و پسر وی مظفر است. (ضمیمه معجم البلدان).

**ازدآر.** [إ] (ع مص) بازگردانیدن. (منتهی الارب). إصدار.

**ازدآر.** [أ] [أ] (مرکب) نامی است که در لاهیجان بدرخت آزاد دهند و نامی است که در علی آباد - حاجیلر به «زلگووا» (بلاتیرا) کرنااتا<sup>۱</sup> میدهند و نامهای دیگر آن در آستارا نیل، و در گردنه چناران آنچه آغاچ است و چوب آن نهایت قابل انحناء است و در رشت چانچو از آن کنند، رجوع به آزاد شود.

**ازدآرسیره.** [أسی ر] [إخ] موضعی در خاصه رمدانی در تیرکار هزارجریب. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۲۴ بخش انگلیسی).

**ازدآرک.** [أر] [إخ] موضعی از محال اسفیورد و شوراب ساری. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو بخش انگلیسی ص ۱۲۱).

**ازدآف.** [إ] (ع مص) ازداف لیل؛ تاریک شدن شب. (منتهی الارب). إسداف.

**ازدآل.** [أ] [أ] (مرکب) آزدار. رجوع به آزاد (قسی درخت جنگلی) شود.

**ازدآقذار.** [أ] [إخ] یکی از بزرگان اسلام که لکت زبان همچو نبطیان داشت و مانند صهبین سنان و عبدالله بن زیاد، جاه راها

تلفظ میکرد. (البیان و التبین ج سندوی ج ۱ ص ۷۵).

**ازدآب.** [أد] [أ] (فعل) مگبیر. <sup>۲</sup> (دستور الفضلاء). مگبیر و مکش. (اداة الفضلاء) (شعوری از محمودی). مؤلف مؤید الفضلاء و آندراج گوید: در این لغت شبهه است که فارسی است یا ترکی. غالب آن است که ترکی است - انتهى. لکن در ترکی چنین کلمه‌ای نیست.

**ازدآباء.** [إد] (ع مص) از یس زانند. [ابار کردن. (منتهی الارب). [ابرداشتن. (تاج المصادر بیهقی) (کنز اللغات).

**ازدآباب.** [إد] (ع مص) ازدباب قره؛ پر گردیدن مشک. پر شدن مشک. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب).

**ازدآب.** [أد] [أ] (فعل) رجوع به ازدب شود.

**ازدآج.** [أج] [إخ] رجوع به طرهان (ایل) شود.

**ازدآجاج.** [إد] (ع مص) ازدجاج حاجب؛ تمام و تادنباله هردو چشم رسیدن ابرو. (منتهی الارب).

**ازدآجار.** [إد] (ع مص) بازداشتن. نهی کردن. [ازدجار طائر؛ فالگویی کردن بمرغ. (منتهی الارب). [بازایستادن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب). [بازده شدن. (تاج المصادر).

**ازدآحاف.** [إد] (ع مص) رفتن بسوی.... (منتهی الارب).

**ازدآحام.** [إد] (ع مص) انبوهی کردن بر. (مجمل اللغة) (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). زحام. زحمت. تراحم. (مجمل اللغة). مزاحمت. یک. مک. هجوم و انبوهی کردن. (مؤید الفضلاء). که غالب همت ایشان بمعظمت امور مملکت متعلق باشد و تحمل ازدحام عوام نکند. (گلستان). [افراهم آمدن. (منتهی الارب). [انبوه. (غیاث اللغات). جمعیت<sup>۳</sup>. [انبوهی کبکه.

- ازدحام کردن؛ تراحم. (از منتهی الارب). مزاحمت. تراحم.

**ازدآحام.** [إد] (ع مص) ازدحام حمل؛ برداشتن بار را. (از منتهی الارب).

**ازدآ.** [أد] <sup>۲</sup> (ص مرکب) (از: از + ذر) درخور. سزاوار. لایق. (جهانگیری) (برهان). شایسته. مناسب. حری. زبینه. زیبای. (برهان). براننده. شایان. مخصوص. برای. بجهت:

فرستاد بر مینه سی هزار

1 - Zeikova (Planera) crenata.

۲- نل: مکش.

3 - Multitude. Presse.

۴- غالباً مضاف واقع می‌شود.

گزیده سوار ازدر کارزار.	فردوسی	که شهان را زر ازدر کمر است. خاقانی.
بیاراستند ازدر جهن جای	فردوسی	آن پردهای که ازدر سلطان انجم است
خورش با پرستنده و رهنمای.	فردوسی	آویختند بر در این کعبه آشکار. خاقانی.
جهان دید برسان باغ بهار		طلب از یافت نکوتر من و مرکوب طلب
در و دشت و کوه و زمین پرنگار		کان براق ازدر میدان بفرسان یابم.
همه کوه نخچیر و هامون درخت	فردوسی	خاقانی (دیوان چ سجادی ص ۲۹۴).
جهان ازدر مردم نیکبخت.	فردوسی	آنکس که گرفت از در تو بیده دوری
تن خویش را ازدر فخر کرد	فردوسی	تا از در تو دور شده ازدر دار است. ؟
نشستگه خویش استخر کرد.	فردوسی	— ازدر... شدن؛ شایسته و لایق آن
که فرزند ماگشت پیروزیخت	فردوسی	گردیدن
سزای مهبی ازدر تاج و تخت.	فردوسی	بپروردی این شوم نایا کرا [سیاوش]
میان دولشکر دو فرسنگ بود	فردوسی	پدروار نسیردیش خاک را
که پهنای دشت ازدر جنگ بود.	فردوسی	همی داشتی تا برآورد پر
بدوگفت شمشیرزن سی هزار	فردوسی	شد از مهر شاه ازدر تاج زر. فردوسی.
بیر نامدار ازدر کارزار.	فردوسی	<b>ازدرآه</b> [د] [ع مص] حقیر داشتن. (تاج
کنون من ترا آزمایش کنم		المصادر بیهقی) (منتهی الارب) (زوزنی).
یکی سوی رزمز گرایش کنم		احتقار. کم شردن. تحقیر. خوار داشتن.
گرم ازدر شوی یابی بگویی		استزاء؛ و لااقول لکم عندی خزائن الله و
همانا مرا خود پسندی تو شوی.	فردوسی	لااعلم الغیب و لااقول انی ملک و لااقول
	فردوسی	للذین تردری اعینکم لن یؤتیهم الله خیراً الله
خدای داند کآنجا چه مایه مردم بود		اعلم بما فی انفسهم انی اذا لمن الظالمین.
همه در آرزوی جنگ و جنگ را ازدر.	فرخی	(قرآن ۳۱/۱۱)؛ نمیگویم بشما که نزد من
	فرخی	است خزینه های خدا و نمیدانم غیب را و
آنک ازدر خسی است فروافتند بچاه		نمیگویم منم فرشته و نمیگویم به آنان
و آنک ازدر سری است نشاندش بر سربر.	فرخی	بخواری مینگردند چشمهایتان را، ندهد
	فرخی	ایشان را خدا خیری، خدا داننا تر است به
زینت ملک خداوندی و اندرخور ملک		آنچه در نفسهایشان است که منم آگاه از
صدر دیوان شه شرقی و آنرا زدردی.	فرخی	سحکاران. (تفسیر ابوالفتح ج ۱ ص ۳
تو ازدر رزم تیزی جانا		۶۲). [عیب کردن. (منتهی الارب).
ای ازدر بزم و ازدر گلشن.	فرخی	<b>ازدرآه</b> [د] [ع مص] فروریدن لقمه و جز
از بسکه شب و روز کشم بیدادت		آن را بگسلو. (از منتهی الارب). بگسلو
چون موم شدم زان دل چون پولادت		فروریدن. (غیبات اللغات). فروخوردن.
ای ازدر آنکه دل نیارد یادت		ابتلاع. (تاج المصادر بیهقی).
چندانکه مرا غم است شادی بادت.		<b>ازدرآه</b> [د] [ع مص] کاشتن تخم را.
ابوحنیفه اسکافی		(منتهی الارب). کشت کردن. (تاج المصادر
نه بر گزاف سکندر بیادگار نیست		بیهقی). تخم کشتن. زرع. (زوزنی). کشتن.
که اسب و تیغ و زن آمد، سه گانه، ازدر دار.		کاشتن.
ابوحنیفه اسکافی		<b>ازدرآه</b> [د] [ع مص] از حلق فروریدن
ای من رهی آن ماه که چه مست و چه هتیار		[چنانکه لقمه را]. (منتهی الارب). ابتلاع.
اندر بر عاشق زدر بوس و کنار است.	مغزی	بخلق فروریدن.
	مغزی	<b>ازدرآه</b> [د] [ع] (بصیغه تشبیه) هر دو
ریش از پی کندن پیایی		شانه. (منتهی الارب): جاء یضرب یازدریه؛
سر ازدر سیلی دمامد.	انوری	آمد فارغ و تهی دست از هر چیزی. [نام دو
صورت مردان طلب کزدر میدان بود		رگت میان دنبال چشم و گوش.
نقش بر ایوان چه سود رستم و اسفندیار.		<b>ازدریه</b> [د] [ع] [ع] یکی از مواضع
خاقانی (دیوان ص ۱۱۴).		استقرار ساخلو ابوخریمه در طبرستان.
کشف محمد ازدر مهر نبوتست		(سفرنامه سازندران و استراباد رابینو ص
بر کشف بیوراسب بود جای اژدها. خاقانی.		۱۶۵ بخش انگلیسی).
روز ازدر بزم است و شراب ازدر خوردن		<b>ازدریه</b> [د] [ع] یکی از فسق
هر چند چمن نیست کنون ازدر دیدار.	خاقانی	نه گانه فرقه شائک شیعیه از غلات. ایشان
	خاقانی	گویند علی که پدر حسنین است علی امام
کوه را زر چه سود بر کمرش		نیست بلکه مردی است که او را علی

الآزدردی گویند و آن علی که امام است او را فرزند نیاشد. (بیان الادیان).

**از دست** [أ د] (ص مرکب) زیردست. مطیع. محکوم. (برهان) (جهانگیری). فرودست. (آندراج):

من که از دست اینم و آنم  
من کنون دست راست سلطانم. سنائی.

||سینح:  
با ما رقیب کمتر زانگشت زایدی نیست  
همدست ماست اما از دست ما نیاشد. تأثیر.

**از دست** [أ د ت] (حرف اضافه مرکب) (حرف اضافه + اسم) از طرف. از جانب. از قبل:

شهریار از دست تو بسیار هست  
هیچ گلخن تاب را این کار هست. عطار.

||ا (مرکب) از عهده؛ این کار از دست... بر نمی آید.

— از دست برآمدن و برنیامدن کاری؛ از عهده برآمدن و برنیامدن. ممکن بودن و میسر شدن یا نشدن:

گرت از دست برآید دهنی شیرین کن  
مردی آن نیست که مشتی بزنی بر دهنی. سعدی.

— از دست برخاستن؛ از دست برآمدن؛ اگر از دست برخیزد که با دلدار بنشمن  
ز جام خضر می نوشم ز باغ عمر گل چین. حافظ.

— از دست بردن؛ از هوش بردن؛ دوش بیماری چشم تو ببرد از دستم  
لیکن از لطف لبت صورت جان می بستم. حافظ.

مرامی دگر باره از دست برد  
بمن باز بنمود می دستبرد. حافظ.

— از دست برگرفتن؛ نیست و نابود کردن. (مؤید الفضلاء) (آندراج) (برهان):  
بخشم گفنی زودت ز دست برگیرم  
چه گویمت که بدست در است و بتوانی. ظهیر فاریابی.

— از دست بسپرون بسردن؛ بیخود کردن. مضطرب و بیقرار و بی اختیار کردن:

پردۀ مطریم از دست برون خواهد برد  
آه اگر زانکه درین پرده نباشد بارم. حافظ.

— از دست دادن؛ فاقد شدن. اشتراء:

امر شه را و حکم الله را  
نه بدادم بهیچوقت از دست. سعدی.

— از دست دهر جستن؛ مردن. (برهان) (مؤید الفضلاء).

— از دست ربودن؛ امتحاط. (منتهی الارب).

— از دست رفتن و از دست شدن؛ از تصرف خارج شدن:

میر غم بپیزی که رفت ز دست  
مر این را نگه دار اکنون که هست. اسدی.



در جمله نزدیک آمد که این هراس فکرت و حضرت بر من مستولی گرداند... چنانکه هر دو جهان از دست بشود. (کلیله و دمنه).

برادران و عزیزان ملائمت مکنید که اختیار من از دست شد چو تیر از دست. سندی.

— || بیخود شدن. بی اختیار شدن. (از مؤید الفضلاء) (از غیاث) (از برهان). مدهوش شدن. از هوش یشدن. ناپود شدن. مردن:

چو می بینم کنون زلفت مرا بست تو در دست آمدی من رفتن از دست. نظامی. من ترا دیدم و ز دست شدم

می وصلت نخورده هست شدم. نظامی. نمره بر آورد که ای خود پرست پای مکن تیز که رفتن ز دست. جامی.

ز راه شوق گشتندی چو سرمست بجم اولین رفتندی از دست. محمد عصار. — || در خشم شدن:

از دست مشو ز سقطة من پای تو اگرچه در میانست. انوری. — از دست رفته: عاشق. (آندراج).

— از دست گذاشتن: نهادن. وا گذاشتن. سردادن. دست برداشتن: از دست مگذار: ضایع مگذار. (آندراج). و رجوع به دست شود.

**از دست پزا.** [اَدَب] (ص مرکب) فطیر. (السامی فی الاسامی). از دست پزا. نانی که خمیر آن نرسیده باشد. (برهان). نانی که پیش از بر آمدن خمیر یزند. (رشیدی). || آنان لواش را گویند که روی ساج پخته باشند.

**از دست فزا.** [اَدَف] (ص مرکب) از دست پزا. رجوع به «از دست پزا» شود.

**ازد شنوۀ.** [اَدَشَنُوَة] (لغ) ازد شنوۀ. رجوع به ازد و شنوۀ، و رجوع به عیون الاخبار ج ۱ ص ۲۷۳ شود.

**ازد شنوۀ.** [اَدَشَنُوَة] (لغ) ازد شنوۀ. رجوع به ازد و شنوۀ شود.

**ازدشوی.** [اَدَشَوَى] (ص نسبی) منسوب به ازد شنوۀ، و مشهور بدین انتساب، ابومعمر عبدالله بن شجرة الازدی است. (سماعی). و رجوع به شتوی شود.

**ازدعاب.** [اَدْعَاب] (ع مص) بریدن چیزی را. || دفع کردن. دور کردن. (منتهی الارب). || برداشتن چیزی. (تاج المصادر بیهقی). || اگر انبار رفتن شتر: از دعاب البحر بحمله. (منتهی الارب).

**ازدعاف.** [اَدْعَاف] (ع مص) بر جای کشتن کسی را. (منتهی الارب).

**ازد عمان.** [اَدْعَمَان] (لغ) قبیله‌ای از ازد که در عمان بودند: ان ازد عمان ملاحون. (عیون الاخبار ج ۴ ص ۲۰۲).

لازد عمان بن المهلب بزوة

اذا افترق الاقوام ثم تلین.

حسین بن هانی (عقد الفرید ج ۳ ص ۳۵۸). **ازدغاف.** [اَدَغَاف] (ع مص) بسیار گرفتن چیزی را. (منتهی الارب).

**ازد ف.** [اَدَف] (ل) میوه‌ای است سرخ رنگ که نهال آن از زمین شوره روید و آنرا کوژ نیز خوانند. (جهانگیری). میوه‌ای است سرخ رنگ و صحرانی و آنرا بعرمی زعرور خوانند. (برهان). میوه‌ای است سرخ چند عذاب کوچکی که کوژ هم گویند. (از

فرهنگی خطی). زعرور. (سروری). (السامی). ازدف. (آندراج). زالزالک.

**ازد فاق.** [اَدَفَاق] (ع مص) تمام گرفتن. اخذ کل: از دقت المال: تمام گرفتن آن را.

**ازد فار.** [اَدَفَار] (ع مص) برداشتن چیزی را. (منتهی الارب). بار برداشتن. (تاج المصادر بیهقی). برداشتن. (زوزنی).

**ازد فاق.** [اَدَفَاق] (ع مص) برداشتن، چنانکه بار را: ازدف الحمل. (از منتهی الارب). || فرستادن عروس بخانه شوی. (منتهی الارب). بخانه شوهر فرستادن زن را.

فرستادن بیوک بخانه داماد. زفاف. (زوزنی). زن بخانه شوهر فرستادن. || زن بخانه آوردن.

**ازدق.** [اَدَق] (ع تف) نعت تفضیلی از زدق. اصدق. (منتهی الارب). راستگو تر: انا ازدق منه.

**ازد قاف.** [اَدَقَاف] (ع مص) بدست گرفتن چیزی را. || شتاب گرفتن. بشتاب ربودن. || فرو بردن. (منتهی الارب).

**ازد قام.** [اَدَقَام] (ع مص) فرو خوردن. (منتهی الارب). فرو بردن بگلو و فرو خوردن. (آندراج). فرود آوردن.

**ازد کاه.** [اَدَقَاف] (ع مص) گرفتن. (منتهی الارب). اخذ. — از دکاه حق از کسی: گرفتن آن از وی.

**ازد کاک.** [اَدَقَک] (ع مص) از دکاک زرع: سیراب شدن کشت. (از منتهی الارب).

**ازد لاپ.** [اَدَقَلاپ] (ع مص) ربودن. (منتهی الارب). — از دلایع. [اَدَقَلاپ] (ع مص) ربودن بحیله. (منتهی الارب). || از دلایع حق: پاره‌ای از حق خود را جدا کردن. (منتهی الارب).

**ازد لاغ.** [اَدَقَلاغ] (ع مص) از دلایع جلد: سوخته شدن پوست. (منتهی الارب).

**ازد لاف.** [اَدَقَلاف] (ع مص) پیشی کردن. (از منتهی الارب). تقدم گرفتن. || پیش درآمدن. (منتهی الارب). فرار پیش شدن. (تاج المصادر بیهقی). || نزدیک گردیدن. (منتهی الارب). نزدیک آمدن. بیکدیگر نزدیک آمدن. (تاج المصادر بیهقی). نزدیکی

جستن. نزدیکی. (منتهی الارب). گرد آمدن.

(زوزنی). || افتراق شدن. (منتهی الارب). **ازد لام.** [اَدَقَلام] (ع مص) ازدلام انف: از بیخ بریدن بینی. || ازدلام رأس: بریدن سر. (از منتهی الارب).

**ازد دم.** [اَدَقَدم] (ع مرکب) در تداول عوام. همه جمعاً.

**ازد مال.** [اَدَقَمال] (ع مص) برداشتن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). برداشتن چیزی یا برداشتن چیزی یکبار. (منتهی الارب). || جامه و پارچه پیچیدن.

**ازد هام.** [اَدَقَهام] (ع مص) تکبر نمودن. (منتهی الارب). تکبر کردن. || سر برداشته بردن گرگ بزغال را. (منتهی الارب). زَمّ: اِزْدَمَ الذَّبَّ السَّخْلَةَ: اخذها زاتماً رأسه، ای رافعاً آیاه. (اقراب الموارد).

**ازد هی.** [اَدَقَهی] (ل) جانوری است. (سروری). جانوری است غیر مطوم. (برهان). اردمی. (برهان) (مؤید الفضلاء) (مجمع الفریس).

**ازد ن.** [اَدَقَنا] (ع مص) رنگ کردن. || خلانیدن سوزن. (برهان). آژدن. آجیدن. || فتح زدن در حجامت: و سخت نباید ازد که مقصود جذب است [در رعا ف]. (ذخیره

خوارزمشاهی). هرگاه که گوشت بین دندانها ست شود بیاید ازد تا خون برود و نیک

بمزیدن و آنچه همی آید انداختن و صبر کردن تا خون باز ایستد پس به آبها قابض مضغه کردن. (ذخیره خوارزمشاهی). و هرگاه که محجمه بر نهند زود بر باید داشت و نشاید ازد. (ذخیره خوارزمشاهی). در چنین حال خراج بیاید شکافت و بیاید ازد. پس داروهای تحلیل کننده بر نهادن. (ذخیره

خوارزمشاهی).

**ازد و.** [اَدَقَوا] (ل) صمغ. صمغی است که از آن حلوا پزند. (سروری از نسخه میرزا). صمغی است که حلوائ آن بغایت لطیف شود و منفعت دهد درد کمر را. (مؤید الفضلاء). صمغ درخت ارجن<sup>۱</sup> باشد که درخت بادام کوهی است و از آن حلوا پزند و مطلق صمغ را نیز گفته‌اند. (برهان). ضرور.

— ازدوی آلو: صمغ الاجاص.

— ازدوی امرو: صمغ الکشری.

— ازدوی بادام: صمغ اللوز.

— ازدوی تازی: صمغ عربی. (برهان).

— ازدوی خطمی: صمغ الخطمی.

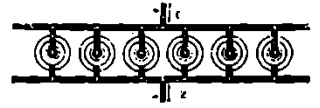
— ازدوی زیتون: اصطرک.

— ازدوی سداب: نافسا.

— ازدوی سماق: صمغ تم.

**ازدواج.** [اَدَوَاج] (ع مص) جفت گرفتن. زن کردن. شوهر کردن. با یکدیگر جفت و قرین

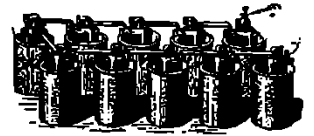
شدن. یا هم جفت شدن. مزاجه. (تاج المصادر بیهقی). زواج. زناشویی. جفت کردن. تزویج. با هم جفت کردن مرد و زن را. (غیاث اللغات). و رجوع به نکاح شود. (اصطلاح علوم) تنظیم اشیاء است دو بدو، مانند چرخها و ستونها و غیره. ادر الکتریسته، عمل اتحاد و الحاق دو یا چندین مولد برق مانند عناصر پیل، آکومولاترها و ماشیهای برقی را ازدواج گویند.



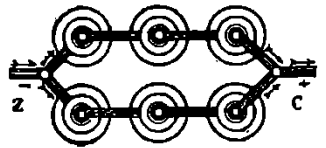
ازدواج عناصر از لحاظ کمیت (Z قطب منفی و C قطب مثبت است)



ازدواج عناصر از لحاظ شدت



منظره عناصر مزدوجه از لحاظ شدت



ازدواج عناصر از لحاظ کمیت و شدت

|| پیوند کردن. جفت ساختن: خاک را بر سر زنی سر نشکند آب را بر بر زنی بر نشکند گرتو میخواستی که سر را بشکنی آب را و خاک را بر هم زنی حکمتی که حق نمود از ازدواج گشت حاصل از نیاز و از لعاج باشد آنچه ازدواجات دگر

لاسمع اذن و لاین بصر. مولوی. ازدواج کردن: زن کردن. شوهر کردن. مزاجت کردن.

ازدواج کلام: شباهت کلام بیکدیگر. در اصطلاح نام صنعتی که در آخر ابیات دو لفظ متشابه الآخر یا دو لفظ متحداللفظ و المعنی آرند، چنانکه درین شعر: ای ز لعل آتیشنت در دل گلزار نار غیر دل بردن نداری ای بٹ مکار کار.

(از غیاث اللغات).

ازدوار. [د] [ع] مصص زیسارت کردن. (منتهی الارب). ازدیار.

ازدودن. [أ د و د] (مص) زدودن. صیقل زدن.

ازدوقطلق. [ ] [لخ] یکی از چهار دختر قطب‌الدین محمدسلطان، از قراختائیان کرمان. (حیب‌السمیر جزو ۲ از ج ۳ ص ۸۸).

ازده. [أ ز / ز / د / د] (نصف) رنگ کرده. (برهان). رجوع به ازدن شود.

ازده. [أ د / د] (ل) رمص. خیم چشم که در گوشه چشم گرد آید: شعری دو است یکی را عبور خوانند برای آنکه مجره را عبیره کند. دیگر غمیصا و آن تصغیر غمیصی بود. من الفمص و هو الرمص، چنان روشن نیست، پنداری ازده در چشم دارد. (تفسیر ابوالفتح رازی ج ۱ ص ۵ ۷۸۸).

ازده. [أ ز د / د] (ل) افعی: کشیش‌الانعی؛ آواز پوست ازده. کشکشه؛ از پوست بانگ برآوردن ازده. (منتهی الارب). و ظاهراً از ریشه آزی اوستائی بمعنی مار است.

ازدهاء. [د] [ع] مصص کبر و ناز کردن. تکبر کردن. (منتهی الارب). اسبک و سهل داشتن کسی را. (منتهی الارب). سبک گرفتن. خوار گرفتن. || جنبانیدن باد درخت را.

ازدهاب. [د] [ع] مصص برداشتن چیزی را. (منتهی الارب).

ازدهاد. [د] [ع] مصص کم شمردن. (منتهی الارب). اندک شمردن عطا. (تاج المصادر بیهقی): فلان بزردهد عطاء فلان؛ ای بعهده زهداً ای قلیلا. (منتهی الارب).

ازدهار. [د] [ع] مصص درخشیدن. روشن گردیدن: ازدهر الوجه. (منتهی الارب). ازدهر السراج: تلاًلاً و اضاء. (قطر المعیط).

|| بدل نگاهداشت کردن و در دل داشتن چیزی. || شادمان شدن به چیزی. (منتهی الارب). || شکوفه بیاروردن نبات. || کوشش فرمودن کسی زار در کار. کوشش فرمودن صاحب را در کار. (منتهی الارب). || چیزی را نگاهیانی کردن. بر چیزی نگاهیانی کردن. (زوزنی). نگاه داشتن چیزی: ازدهر به؛ ای احتفظه. (منتهی الارب).

ازدهار. [أ د] [لخ] مسحرف اردهار از نواحی کاشان. رجوع بمحاسن اصفهان مافروختن بص ۱۶ و رجوع به اردهال در همین لغتنامه شود.

ازدهافه. [د] [ع] مصص برگشتن. میل کردن. روی برگردانیدن. (ادروغ گفتن. || بسیار گفتن. || بلند کردن آواز. || اشتافتن. شتاب نمودن. || بیتکلف افزودن در سخن. || بدرشتی و عطف در شدن. سختی و درشتی نمودن در سخن. || نزدیک مرگ رسیدن. || برداشتن. || اسبک بردن. (منتهی الارب).

بیردن. (تاج المصادر بیهقی). || اشتابانیدن. اشتابانیدن. || افکندن ستور کسی را. (منتهی الارب). || هلاک کردن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). || بسخن باطل کردن سخن کسی را. || دشمنی ورزیدن. (منتهی الارب).

ازدهاک. [أ ز د] [لخ] ازدها. ازدها. رجوع به آک و بیوراسپ شود.

ازدی. [أ] (ص نسبی) منسوب به ازد و گروهی از علماء بدین نسبت شهرت دارند. رجوع بمیون‌الخبیار ج ۶ ص ۲۸۴ و ۲۸۹ و ۳۰۲ شود.

ازدی. [أ] [لخ] (ن) او راست: الدرر المکسللة فی الفرق بین الحروف المشکلة فی اللغة. (کشف الظنون).

ازدی. [أ] [لخ] ابن ظافر. رجوع به ابن ظافر ازدی و معجم المطبوعات (ابن ظافر ازدی) شود.

ازدی. [أ] [لخ] ابوالقاسم عبدالله بن محمد ازدی بصری نحوی. کتاب النطق و کتاب الاختلاف از اوست. (ابن التندی).

ازدی. [أ] [لخ] بصری. رجوع بمحمدین عبدالله ازدی البصری مکنی بابی اسماعیل و رجوع بمعجم المطبوعات شود.

ازدی. [أ] [لخ] جمال‌الدین علی بن ظافر. رجوع به ابن ظافر ازدی و معجم المطبوعات (ابن ظافر ازدی) شود.

ازدی. [أ] [لخ] عبدالغنی. رجوع بعبدالغنی بن سعید و الاعلام زرکلی شود.

ازدی. [أ] [لخ] لوط‌بن یحیی. رجوع بلوطین یحیی و الاعلام زرکلی شود.

ازدی. [أ] [لخ] مصری. رجوع بعبدالغنی بن سعید ازدی مکنی بابی محمد و رجوع به معجم المطبوعات شود.

ازدیات. [د] [ع] مصص زیت آودن. (منتهی الارب).

ازدیاد. [د] [ع] مصص افزون کردن. (تاج المصادر بیهقی). زیاده کردن. فزایش. افزایش. افزودن. فزودن. || افزون شدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (منتهی الارب). زیاده شدن. (غیاث اللغات) (آندراج).

ازدیاد تشریح: ۳ افزونی ترابیدن.

ازدیاد تشریح شیر: ۴ بسیاری ترابیدن شیر.

ازدیاد تمییه: ۵ فزونی بالش و گوالش.

ازدیاد تمییه بافته زنبوری: ۶ بیماری‌ای

1 - Accouplément.  
2 - Addition. 3 - Hypersécrétion.  
4 - Galactirrhee. Poligalactie.  
5 - Hypertrophie.  
6 - Hypertrophie cellulaire.

است در چشم.

— ازدیباد تشمة غدة وزی؛<sup>۱</sup> بزرگ شدن پرستار.

— ازدیباد خون حیض؛ کثرة الطمث.

— ازدیباد قوت؛<sup>۲</sup> فزونی غیر عادی نیرو.

**ازدیبار.** [ا] [ع] (مص) زیارت کردن. (منتهی الارب). ازدوار.

**ازدیبار.** [ا] [ز] [د] [خ] (بخ) ابن سلیمان بن داود بن عیسی مکنی بابی محمد الفارسی. وی از فقهای مذهب حجازین و از متصوفه است. و ابونعیم اصفهانی گوید او در سنه ۲۶۷ ه. ق. نزد ما آمد و حدیثی از ابو روایت کند. (ذکر اخبار اصهبان چ لیدن سال ۱۹۳۱ ج ۱ صص ۲۳۱ - ۲۳۲). و این کلمه مخفف ازدیبار است.

**ازدیبال.** [ا] [ع] (مص) دور کردن از جای. (منتهی الارب).

**ازدیبان.** [ا] [ع] (مص) آراسته شدن. (تاج المصادر بیهقی) (روزنی). زینت گرفتن.

**ازذ.** [ا] [ز] [ذ] (بخ) از اعلام عربیت، از جمله نام پدر جابر و پدر امّ بکر که از رواة حدیث اند.

**ازور.** [ا] [ع] (مص) احاطه. احاطه کردن. [اعانت]. (اندراج). یاری کردن. معاونت. [انبروند کردن. (تاج المصادر بیهقی). [ا] [ع] [ق] [و] [ت]. [اضف]. ناتوانی. [ا] [ب] [ت]. (مهذب الاسماء). ظهر. ج. ازور. (مهذب الاسماء). قوله تعالی: اشد به ازری (قرآن ۳۱/۲۰)؛ ای ظهری.

**ازور.** [ا] [ع] [ا] [ص] [ل]. [ا] [ج] [د].

**ازور.** [ا] [ع] [ا] [ج] [ب] [ت] [ن]. محل بستن بند تیان.

**ازور.** [ا] [ز] [ع] [ج] [ا] [ر].

**ازور.** [ا] [خ] (بخ) موضعی در جنوب غربی خلیج فارس؛ شهرستان آنرا [بحرین را] هجر گفته اند اردشیر بابکان ساخت و در زمان سابق آنرا بالحما و قطیف و ازور و الاره و فروق و بینونه و سابون و دارین و غایه از ملک عرب شمرده اند اکنون جزیره بحرین داخل فارس است و از ملک ایران است.<sup>۳</sup> (نزّه القلوب جزو ۳ ص ۱۲۷).

**ازوراء.** [ا] [ع] (مص) خشم گرفتن بر؛ ازری علیه. [اعتاب کردن. (از منتهی الارب).

[اعیب کردن؛ ازری باخیه. [عیینا که کردن. عیب بر کسی افکندن. معیوب کردن کسی را. افکندن امری که اراده تلبیس کسی بدان دارد. (منتهی الارب)؛ و له خط بزری بخط ابن مقله علی طریفته. (یاقوت حموی در معجم الادباء ج ۱ ص ۱۱۸ س ۵). ازراء در اینجا بمعنی ملتبس و مشتبه شدن است؛ یعنی میشد خط او را با خط ابن مقله جا زدن. [ا] [خ] [و] [ا] [ر]. حقیق شمردن. (منتهی

الارب). حقیق داشتن. (روزنی). خرد داشتن. (تاج المصادر بیهقی). زیون داشتن؛ ازری بالامر. [استی کردن در کاری. تهاون.

**اززاب.** [ا] [خ] (بخ) یا ارزآب. موضعی در حوالی رود ارس. (حبیب السیر جزو سیم از ج ۳ ص ۱۹۷ متن و حاشیه).

**اززار.** [ا] [ع] [ا] [ج] [ز]. بمعنی گوئیک گریبان و جز آن. دگمه. تکمه.

**اززار.** [ا] [ع] (مص) دم فروریدن ملخ بزمین تا بیضه نهد. (منتهی الارب). [بند بکردن پیراهن را. (تاج المصادر بیهقی). تکمه ساختن. دگمه بر جامه گذاشتن.

**اززراع.** [ا] [ع] (مص) فرارزادن زراعت. (منتهی الارب)؛ اززع الزرع؛ نبت ورقه و احصد. [اززراع نام؛ قدرت یافتن سردم بر زراعت. (منتهی الارب).

**اززاعیل.** [ا] [خ] (بخ) دشتی است فراخ در میانه فلسطین وسطی، تمتد از بحر متوسط تا اردن و فاصل جبال کرمل و سامره از جبال جلیل. عرب آنرا بنام مرجین عامر میخوانند. جهت غربیه وی از عکاست و شکل منظم آن مثلثی است با زوایای حاده و بعضی سیاحان آنرا از بهترین سهل های جهان شمرده اند و بقول یکی از آنان از زراعیل باعتبار حوادث دینه و سیاسیة بر همه نواحی مشابه رجحان دارد. طول جهت شرقیه در حدود ۱۵ میل و طول جهت شمالیه قریب ۱۲ میل و جهت جنوبیه ۱۸ میل است و در جانب غربی آن راهی است باریک که بسهل عکا کشد و در این ناحیت غالباً گندم زراعت شود و در فصل بهار مانند دریائی سبز و موج بنظر آید و نیز در آنجا بسیاری از گیاهان ببری بعمل آید و حدود جنوبیه آن موقع شهر مجدو است که سهل معروفی بدان منسوبت و نهر قدیم قیشون از آن گذرد و لشکریان بابین پادشاه کنعان بدانجا هلاک شدند. نهر مزبور این نواحی را سیراب کند و سپس ببحر متوسط ریزد و قبائل کنعان با رایات فتح و فیروزی بیکی از فروع سهل مزبور داخل شدند و مدیانیون و عمالقه و بنوالمشرق همچون مور و ملخ در آنجا منتشر شدند و اراضی ناحیت را خراب کردند و فلسطینیان مدتی دراز بر آنجا مستولی بودند و سوری در بیتشان بساختند و بارها آرامیان یعنی سریانیان با عا کر خود بدانجا میآخفتند و بالجمله از زراعیل میدان کارزار اسم مخلفه بود و تا ازمه اخیره حال بهمین نوال بود و آنگاه بواسطه سلطه حکومت از هرج و مرج آن بکاست و مردم بکار خود پرداختند و امن (جز در جهات دور) در این ناحیت برقرار شد. اما کن بسیار که دارای اهمیت

تاریخی هستند در اطراف سهل از زراعیل دیده میشود؛ در جهت شرقیه آن، عین دور و ناین و شونم حول حوضی موره و در جهت بیتشان در وسط وادی از زراعیل و در جهت جنوبیه، عین تمیم و تعنک و مجدو و در جهت غربیه موضعی است که املیاء ذبیحه خود را تقدیم کرد و قرب دامنه کوه مذکور نهر قیشون روانست و در جهت شمالیه سهل، ناصرة و تابور، و سهل مذکور نزد سوریین متأخر به سهلین عامر معروف است. شناید منسوب بعبده الله بن عامرین کرزین ربیعته بن حبیب بن عبد شمس خال عثمان بن عفان باشد. (ضمیمه معجم البلدان).

**اززرافه.** [ا] [ع] (مص) زرافه خریدن. [ا] [ب] [ش] [ا] [ب] [ا] [ب] [ن] [د] [ن]. (منتهی الارب). بر شتافتن داشتن. (تاج المصادر بیهقی). [ا] [ب] [ر] [ا] [ن] [گ] [خ] [ت]. (منتهی الارب). حرص گردانیدن. بر آغالیدن. [ا] [ش] [ت] [ا] [ف] [ت]. (تاج المصادر بیهقی). بشتاب رفتن. ازراف ناقه؛ بشتافتن آن. (منتهی الارب).

**اززراق.** [ا] [ع] (مص) ازراق عین؛ برگردیدن چشم و ظاهر شدن سپیدی او. [ا] [ز] [ر] [ا] [ق] [ن] [ا] [ق]. (منتهی الارب).

**اززرام.** [ا] [ع] (مص) قطع کردن کلام کسی را. بریدن سخن کسی. [ا] [م] [ق] [ع] [ر] [د] [ن] [ب] [ول] [ب] [ر] [ک] [ی]. (روزنی). قطع کردن بول و گمیز بر کسی؛ لاتزروما ابی (حدیث)؛ ای لاتقطعوا علیه بوله.

**اززان.** [ا] [خ] (بخ) ابن اشقان بن اش الحیارین سیاوش بن کیکاوس. وی بر روایت ابن البلبخی جد اشکانین اش است. (فارسنامه ص ۱۶).

**اززیاب.** [ا] [ر] [ع] (مص) اززیاب نبت؛ زرد شدن گیاه. [ا] [س] [ر] [خ] [س] [ب] [ز] [ی] [ا] [م] [ی] [ز] [ب] [د] [ن] [گیاه]. (منتهی الارب).

**اززیده.** [ا] [ز] [ب] [ا] [خ] (بخ) موضعی در مازندران. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۱۹ بخش انگلیسی به نقل از ظهیرالدین مرعشی).

**اززرف.** [ا] [ز] [ا] [خ] (بخ) موضعی در انزان، کوه هزارگریب. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو بخش انگلیسی ص ۱۲۳).

**اززرس.** [ا] [ز] [ا] [خ] (بخ) گنگبار تابع پرتقال در اقیانوس اطلس شمالی بین عرض ۳۶ درجه و ۵۵ دقیقه و ۳۹ درجه و ۴۴ دقیقه شمالی و طول ۲۵ درجه و ۱۰ دقیقه و ۳۱ درجه و

1 - Hypertrophie de Prostale.

2 - Hypersthénie.

۳ - یکی از اوله که ملکیت بحرین را برای ایران در ششده سال پیش اثبات می کند.

۱۶ دقیقه غربی، به مسافت ۸۰۰ میلی شطوط پرتقال. مساحت سطح آن بیش از ۱۱۰۰ میل مربع. در این جزائر زلزله‌ها و آتشفشانیها روی داده و ضررهای بسیار وارد آورده بخصوص زلزله سال ۱۰۰۰ هـ. و آتشفشانی که ناگهان بسال ۶۲۲۳ هـ. ق. در سن زورژ پدید آمد و ارتفاع آن به ۲۵۰۰ قدم می‌رسید و مدت شش روز دوام یافت و جزیره مزبور را خراب کرد. و نیز آتشفشانی که هنگامی از دریا، قرب سان میگل<sup>۱</sup> پدیدار شد و پس از بارانیدن خاکستر و سنگ ناپدید شد. و همه این جزایر دارای مناظر زیبا و هوای لطیف و نباتات خرم و میوه‌های فراوان است و اکثر صادرات آن شیر و تبا کوو و پرتقال و لیمو و گوشت گاو است. (از ضمیمه معجم البلدان).

**ازروش.** [ ا ] (بخ) خلیجی در بحراروم: از آن [دریای روم] خلیجی بنحایت شمال کشاند نزدیک رومیه، طول آن پانصدمیل و آنرا ازروش میخوانند. (مجمل التواریخ و القصاص ص ۴۷۳). ابن رسته کلمه را «اذریس»<sup>۲</sup> (ص ۸۵) و ابن خردادبه «ادریس»<sup>۳</sup> (ص ۲۳۶) آورده‌اند. (مجمل التواریخ ص ۴۷۳ ح ۷).

**ازروعی.** [ ا ] (بخ) (امام...), او راست: کتاب القوت. (کشف الظنون).

**ازرق.** [ ا ] (بخ) ص<sup>۴</sup> نیلگون. (غیاث اللغات). کبود. (غیاث اللغات). آبی. زاغ. (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی):

فلک مر جامه‌ای را ماند ازرق و راهم چون طراز خوب، کرکم<sup>۵</sup>.

منجیک یا بهرامی. بر صنم دیگر. پارهٔ یاقوت ازرق آبدار بود بوزن چهار صد و پنجاه مثقال. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۱۳). [صافی از چیزها. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). هرچه صاف و بیفش باشد. آب صاف. (غیاث اللغات). آب صافی. (مهذب الاسماء): نصل ازرق: پیکان نیک روشن. (منتهی الارب). سیف ازرق: تیغی سخت / روشن. (مهذب الاسماء). کسی که سیاهی چشم او مایل به کبودی یا سبزی یا زردی باشد. (غیاث اللغات). گریه چشم. (منتهی الارب) (زوزنی) (مجمل اللغات) (دستور اللغة) (تاج المصادر بیهقی). کبود چشم. زاغ چشم. سبز چشم. (الاسمی فی الاسماء) (مهذب الاسماء). کاس:

چشم تو گر بد سیاه و جانفزا  
گر نماند او جانفزا ازرق چرا. مولوی  
[انساینا. (منتهی الارب). اعمی. مؤنث: زرقاء. ج. زرق. [اسجازا آسمان. سپهر (بمناسبت رنگ کبود آن):  
با اهل هنر جهان بکین است

مرد هنری از آن غمین است  
آن کو بر خرد مهین است  
زین ازرق بیخرد کهن است. ابوالفرج رونی.  
- ازرق آسمانجونی؛ کبود آسمانی.

- چرخ ازرق؛ آسمان.  
- خرقة ازرق یا جامه ازرق؛ جامه صوفیان که برنگ ازرق بود و کلمه زرق یعنی شید و هم زراقی را برای صوفی دروغین و مرائی از آن ساخته‌اند:

چندان بمان که خرقة ازرق کند قبول  
بخت جوانت از فلک پیر زنده پوش. حافظ.  
غلام هست دردی کشان بگرنگم  
نه آن گروه که ازرق لباس و دل سهند.

چندان بمان که خرقة ازرق کند قبول  
بخت جوانت از فلک پیر زنده پوش. حافظ.

**ازرق.** [ ا ] (بخ) گله کبود. نیلوفر:

هر طرف کآفتاب بر دارد  
گل ازرق در او نظر دارد. نظامی.

و رجوع به گل ازرق شود.  
**ازرق.** [ ا ] (بخ) خط چهارم از هفت خط

جام جم. (برهان). خط چهارم از جام باده.  
باده در جام تا خط ازرق  
شعله در بحر اخضر اندازد. خاقانی.

**ازرق.** [ ا ] (بخ) جدی قدیم از اجداد عرب در جاهلیت، نسب وی بمعالمه (از عرب بانه) پیوندد و منازل بنی‌الازرق در حجاز است و بدین ازرق، منسوبت ازرقی صاحب تاریخ مکه. (الاعلام زرکلی).

**ازرق.** [ ا ] (بخ) نام پدر ابوعقیه یکی از نازنین از حصن الطائف. (امتاع الاسماع ج ۱ ص ۴۱۸).

**ازرق.** [ ا ] (بخ) نام پدر نافع که ازارقه از خوارج بدو منسوبند. رجوع به ازارقه شود.

**ازرق.** [ ا ] (بخ) کاتب حنین بن اسحاق؛ و کان کاتب حنین رجل يعرف بالازرق و قد رأیت اشیاء کثیرة من کتب جالینوس و غیره بخطه. و بعضها علیه تنکیت بخط حنین بن اسحاق بایونانی. و علی تلك الکتب علامة المأمون. (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۸۷ و ۱۹۷).

**ازرق.** [ ا ] (بخ) (نهر...) نهری است که بر شوشتر گذرد. (ابن بطوطه).

**ازرق.** [ ا ] (بخ) آبی است در طریق حاج شام در یاتین تیماء. [وادی‌الازرق؛ وادیی است بجزایر. (معجم البلدان).

**ازرق.** [ ا ] (بخ) ابراهیم بن عبدالرحمن بن ابی‌بکر. او راست: تسهیل المتافع فی الطب و الحکمة. مشتمل بر کتاب شهنای ابدان و کتاب الرحمة. وی گوید که این دو کتاب را گرد آورده و لفظ ابن‌الجوزی و بره‌الساعة و تذکره السویدی و غیره را بدان افزوده است. (کشف الظنون). این کتاب در مطبعة العلیی بسال ۱۳۰۴ هـ. ق. و در مطبعة النخیریة بسال

۱۳۰۶ و در مطبعة الیمینیة بسال ۱۳۰۷ و ۱۳۰۸ بطبع رسیده است. (معجم المطبوعات).  
**ازرق.** [ ا ] (بخ) ابن علی، مکنی بابی‌الجهم. تابمی است.

**ازرق.** [ ا ] (بخ) حماد بن زید بن درهم از دی بصری مکنی بابی‌اسماعیل. رجوع به حماد بن زید... شود.

**ازرق.** [ ا ] (بخ) شامی. یکی از سرداران لشکر عمر بن سعد در وقعة کربلا.

- مثل ازرق شامی؛ با موئی زرد و چشمی آسمانگون.  
- [قصی. سنگدل.

**ازرق.** [ ا ] (بخ) محدث. ابونواس ذکر او در این شعر آورده است:

حدثنی الازرق المحدث عن  
عمر بن شعر عن ابن مسعود  
لا یخلف الوعد غیر کافرہ  
و کافر فی الجحیم مصفود.

(عیون الاخبار ابن قتیبه جزء ۵ ص ۱۴۰).  
**ازرق.** [ ا ] (بخ) بشکری. ابن عبدربه از او روایت کند. (عقد القرید ج محمد سعید

الریان ج ۵ ص ۱۱۵).  
**ازرقاق.** [ ا ] (بخ) مصر) ازریقاق. کبود شدن چشم. (منتهی الارب). کبود چشم شدن. گریه چشم شدن. (زوزنی). [اروشن گردیدن پیکان و ستان. [برگردیدن چشم و ظاهر شدن سپیدی او. (منتهی الارب).

**ازرق پوش.** [ ا ] (بخ) مرکب آنکه جامه نیلگون پوشد. [اسجازا، صوفی:

پیر گلرنگ من اندر حق ازرق پوشان  
رخصت خبث نداد ار نه حکایتها بود. حافظ.  
**ازرق چشم.** [ ا ] (بخ) [ص مرکب] که چشم کسبود و زاغ دارد؛ و ایشان [مردم اندلس] مردانی‌اند سیدپوست و ازرق چشم. (حدود العالم). و رجوع به ازرق شود.

**ازرق فام.** [ ا ] (ص مرکب) برنگ ازرق. کبود رنگ. نیلگون. آسمانگونی. آسمانجونی:

ساغر می بر کرم نه تا ز بر  
بر کشم این دلق ازرق فام را. حافظ.

**ازرق لباس.** [ ا ] (ص مرکب) صوفیان که خرقة ازرق پوشند:

غلام هست دردی کشان بگرنگم  
نه آن گروه که ازرق لباس و دل سهند.

غلام هست دردی کشان بگرنگم  
نه آن گروه که ازرق لباس و دل سهند.

غلام هست دردی کشان بگرنگم  
نه آن گروه که ازرق لباس و دل سهند.

غلام هست دردی کشان بگرنگم  
نه آن گروه که ازرق لباس و دل سهند.

غلام هست دردی کشان بگرنگم  
نه آن گروه که ازرق لباس و دل سهند.

غلام هست دردی کشان بگرنگم  
نه آن گروه که ازرق لباس و دل سهند.

غلام هست دردی کشان بگرنگم  
نه آن گروه که ازرق لباس و دل سهند.

غلام هست دردی کشان بگرنگم  
نه آن گروه که ازرق لباس و دل سهند.

غلام هست دردی کشان بگرنگم  
نه آن گروه که ازرق لباس و دل سهند.

غلام هست دردی کشان بگرنگم  
نه آن گروه که ازرق لباس و دل سهند.

1 - San - Miguel.

۲- اذرس (حاشیه).

۳- اوطلس (حاشیه).

4 - Bleu.

۵- نل: مر او را چون طرازی خوب کرکم.

6 - Bleu azuré.

بدریای مشکین که موج او زرین باشد تشبیه کنند و هرگز در اعیان نه دریای مشکین موجود است نه موج زرین و اهل روزگار از قلت معرفت ایشان بتشبیحات ازرقی مفتون و معجب شده‌اند و در شعر او همه تشبیحات از این جنس است و بکار نیاید».

بسیاری از صاحبان تذکره و حاجی خلیفه در کشف الظنون تألیف کتاب سندبادنامه و القیه و شلغیه را به ازرقی نسبت داده‌اند<sup>۱</sup> و این قول خطای محض است. اما کتاب سندبادنامه از قصص و حکایات فرس بنا هند است و مدتی طویل قبل از اسلام تألیف شده. مسعودی در مروج الذهب که در حدود سنه ۳۲۲ ه. ق. تألیف شده درباب اخبار هند و ملوک قدیمه آن گوید: «ثم ملک بعده کوش، فاحداث هند آراء فی الدیانات علی حسب ما رأی من صلاح الوقت و ما یحمله من التکلیف اهل العصر (؟) و خرج من مذهب من سلف و کان فی مملکت و عصره سندباد و له کتاب الوزراه البیمة و المعلم و الفلام و امرأة الملک و هذا [هو] الکتاب المترجم بکتاب سندباد».

ابوالفرج محمد بن اسحاق الوراق المعروف باین ابی یعقوب التدمی در کتاب الفهرست که در سنه ۳۷۷ ه. ق. تألیف شده و در سنه ۱۸۷۲ م. باهتمام علامه مستشرق فولکل آلمانی بطبع رسیده است در باب «اخبار السامرین و المغربین و اسماء الکتب المصنفة فی الاسمار و الخرافات» گوید: «فاما کتاب کلیلة و دمنة فقد اختلف فی امره فقیل عملته الهند و خبر ذلك فی صدر الکتاب و قیل عملته ملوک الاسکانیه و نحلته الهند و قیل عملته الفرس و نحلته الهند و قال قوم ان الذی عمله بزرجمهر الحکیم اجزاء والله اعلم بذلك. کتاب سندباد الحکیم و هو نختان کبیره و صغیره و الخلف فی مثل الخلف فی کلیلة و دمنة و القالب و الاقرب الی الحق ان یکون الهند صنفته». خواه اصل تألیف سندبادنامه از ایرانیان بوده یا از حکمای هند در هر صورت یک نسخه پهلوی از آن تا زمان سامانیه موجود بوده است و در عهد امیر نوح بن منصور بن نوح بن نصر بن احمد بن اسماعیل سامانی (سنه ۳۶۶ - ۳۸۷) فرمان وی خواجه عمید ابوالفوارس قناوزی آنرا از

۱- در لباب الالباب: شرف الزمان ابوالمحاسن و در حیب السیر جزو چهارم از ج ۲ ص ۱۴۴ لقب او افضل الدین یاد شده است.

۲- و نیز لباب الالباب ج ۲ ص ۸۷ و حیب السیر جزو ۴ از ج ۲ ص ۱۴۴.

خسروا جانم نژند و تنگدل دارد همی زینت در بیئوائی بودن اندر یکدری سرد و سوزان اندر آمد باد آذر مه ز دشت تیره گون شد باغ آزاری ز باد آذری گریز ز جعفری دستم نگری خسروا بیئوائها و سرماها خورم من جعفری.

قصائد وی غالباً در مدح دو تن از شاهزادگان سلجوقی است: یکی شمس الدولة طغانشاه بن الب ارسلان بن جفری بیکن میکائیل بن سلجوق، دیگر امیرانشاه بن قاوردین جفری بیکن میکائیل بن سلجوق، و قاورد اولین ملوک سلجوقیه کرمان است و امیرانشاه بسلطنت نرسید لهذا تاریخ وفاتش را مورخین اهتمام نکرده و ضبط نکرده‌اند ولی در تاریخ سلجوقیه کرمان تألیف محمد ابراهیم آمده است که: «چون سلطانشاه بن قاورد در سنه ۴۷۶ ه. ق. وفات نمود از اولاد قاورد جز تورانشاه بن قاورد کسی نمانده بود». پس معلوم میشود که امیرانشاه بن قاورد مذکور قبل از سنه ۴۷۶ وفات کرده، پس عصر ازرقی فی الجمله معلوم گردید. تقی الدین کاشی وفات ازرقی را در سنه ۵۲۷ مینویسد و ظاهراً ازرقی اقلأً چهل سال زودتر از این تاریخ وفات کرده است زیرا که اگر تا این تاریخ در حیات بوده لابد مدتی طویل معاصر معزی بوده است و حال آنکه عوفی گوید: «ازرقی بمدتی سابق بر معزی بود» دیگر آنکه در دیوان او هیچ ذکری از سلطان ملکشاه و سلطان سنجر و وزرا و امرای ایشان نیست و اگر ازرقی تا سنه ۵۲۷ زیسته بودی البته مدح و تنای آن سلاطین عظیم‌الشان که همه شعر دوست و فضل‌پرور بودند در دیوان او مثبت بودی، دیگر آنکه پدر ازرقی چنانکه گذشت معاصر فردوسی بود و وفات فردوسی مدتی قبل از سنه ۴۲۱ واقع شده و مستبعد است که پسر چنین کسی صد و ده سال دیگر (یعنی تا سنه ۵۲۷) در قید حیات باشد. خلاصه از قرائن ظاهر میشود که ازرقی قبل از جلوس سلطان ملکشاه بن الب ارسلان یعنی قبل از سنه ۴۶۵ وفات کرده و زمان وی را در نیافته است. ازرقی در تشبیحات غریبه و تخیلات عجیبه و تصویر اشیاء غیر موجوده در خارج یدی طولی داشته و غالب بلکه تمام اشعار او بر همین سبک و اسلوب است. رشیدالدین وطواط در حدائق السحر در صنعت تشبیه گوید: «و البته نیکو و پسندیده نیست اینکه جماعتی از شعرا کرده‌اند و میکنند چیزی را تشبیه کردن بچیزی که در خیال و وهم موجود باشد نه در اعیان چنانکه انگشت افسروخته را

**ازرقی.** [أَزْرَقِي] (ص نسبی) منسوب به ازرق:

هفت چرخ ازرقی در رق اوست  
 پیک ماه اندر تب و در دق اوست. مولوی.  
 [الخ] یکن از پیروان ابی راشد نافع بن ازرق. ج. ازرقه. رجوع به ازرقه و انساب سمعی (کلمه ازرقی) شود.

**ازرقی.** [أَزْرَقِي] (الخ) احمد بن الولید بن عقبه بن الازرق بن عمرو بن الحارث بن ابی شمر الغامی المکی، مکنی بابی محمد و معروف بازرقی، منسوب بجده اعلی، وی از داود بن عبدالرحمن المطار و سفیان بن عینه روایت کند و از او حفید وی و یعقوب بن سفیان روایت کنند و او بسال ۲۱۲ ه. ق. درگذشته است. (انساب سمعی).

**ازرقی.** [أَزْرَقِي] (الخ) محمد بن عبدالکرم مکنی به ابی الولید. رجوع به محمد بن عبدالکرم... شود.

**ازرقی.** [أَزْرَقِي] (الخ) محمد بن عبدالله بن احمد بن محمد بن الولید بن عقبه بن الازرق. یکی از اصحاب اخبار و سیر. و کتاب مکه و اخبار و کوهها و اودیة آن از اوست. (ابن الندیم). کنیه او ابوالولید و نام و نسب ازرقی، عثمان بن الحارث بن ابی شمر بن عمرو بن عوف... است. سمعی گوید: وی حفید ابی محمد احمد بن الولید (سابق الذکر) است. او کتاب اخبار مکه را بنیکوترین وجه تصنیف کرده است و از جد خویش و محمد بن یحیی بن ابی عمل العدنی و جز ایشان روایت کند و از او ابو محمد اسحاق بن احمد بن نافع الخزاعی روایت کند. وفات او در دویمت و... است. (انساب سمعی). و او راست: کتاب مکه و اخبارها و جبالها و اودیتها و آن کتابی بزرگ است. وفات او بقول مؤلف دیوان الاسلام سال ۲۰۴ ه. ق. است و بقول مؤلف کشف الظنون سال ۲۲۳. تألیف وی بنام «اخبار مکه و ماجاء فیها من الآثار» ضمن مجموعه تواریخ مکه المشرفة بسعی فردیناند ووستفلد در چهار جزء بسال ۱۸۵۸ م. بطبع رسیده است. (از معجم المطبوعات). و رجوع بالا اعلام زرکلی و محمد بن عبدالله... شود.

**ازرقی.** [أَزْرَقِي] (الخ) هروری ابویکر<sup>۱</sup> زین الدین بن اسماعیل الوراق الازرقی هروری. پدر وی اسماعیل و راق معاصر فردوسی بود و فردوسی هنگام فرار از سلطان محمود غزنوی چون بهرات رسید بخانه او نزول کرد و مدت ششماه در منزل او متواری بود. از بعضی ابیات او معلوم میشود که نام او جعفر بوده است. در خطاب بطغانشاه بن الب ارسلان سلجوقی گوید:

زبان پهلوی بیاری ترجمه کرد و این نسخه ظاهراً از میان رفته است و در حدود سنه ۵۶۰۰ ق. بهاءالدین محمد بن علی بن محمد بن عمر الظهیری الکاتب السمرقندی که دبیر سلطان طمنجاق خان ابراهیم سابق آخرین از ملوک خانیة ماوراءالنهر بود ترجمه ابوالنوارس قناوزی را اصلاح و تہذیب کرده بزبان فارسی فصیح مزوج به ابیات و امثال عرب درآورد<sup>۱</sup> و ظاهراً ازرقی همان ترجمه ابوالنوارس قناوزی را برشته نظم کشیده یا اقتلاً در صدد نظم آن بوده است چنانکه ازین ابیات مستفاد میشود در قصیدہ‌ای در مدح طغانشاه گوید:

شهریارا بنده اندر مدحت فرمان تو  
گرتواند کرد بنماید ز معنی ساحری  
هر که بیند شهریارا پندہای سند باد  
نیک داند کاندرا او دشوار باشد شاعری  
من معانیهای او را یاور دانش کنم  
گر کند بخت تو شاہا خاطر م را یوری.

و این نسخه نظم ازرقی (اگر قری الوقع از عالم قوه بحیز فعلیت درآمده بوده) الآن بکلی از میان رفته است و اثری از آن باقی نیست و مرتبہ دیگر سندباد در سنه ۷۷۶

ق. بنظم رسیده است و ناظم آن معلوم نیست و یک نسخه ازین نظم در کتابخانہ دیوان ہند (اندیا آفیس) در لندن موجود است و این ضعیف آنرا دیدہ‌ام. نظم آن بسفایت سخیف و سبت و رکیک است و بیہج نمی‌ارزد. اما کتاب الفیہ و شلفیہ، آن نیز از کتب قدیمہ است و مدتہا قبل از عصر ازرقی معروف بودہ. از جملہ ابن الندیم در کتاب الفہرست ص ۳۱۶ در باب «اسماء الکتب المؤلفہ فی البیاء الفارسی و الہندی و الرومی و العربی» از جملہ این دو کتاب را می‌شمرد: «کتاب الاقلیۃ الصغیر و کتاب الاقلیۃ الکبیر» و بیہقی در تاریخ مسعودی گوید کہ: «سلطان مسعود غزنوی پرورگار جوانی کہ بہرات میبود پنهان از پدر شراب میخورد، پوشیدہ از ریحان خادم فرود سرائی خلوتہا می‌کرد و مطربان میداشت مرد و زن کہ ایشان را از راهہای نہرہ نزدیک وی بردندی در کوشک و باغ عدنانی فرمود تا خانہای برآوردند خواب قیلولہ را و این خانہ را از سقف تا بیای زمین صورت کردند صورتهای الفیہ از انواع گرد آمدن مردان با زنان ہمہ برہنہ چنانکہ جملہ آن کتاب را صورت و حکایت و سخن نقش کردند امیر بوقت قیلولہ آنجا رفتی و خواب آنجا کردی و جوانان را شرط است کہ چنین و مانند این بکنند خبر این خانہ بصورت الفیہ سخت پوشیدہ با امیر محمود نبشتند. الخ» پس نسبت تألیف اصل این کتاب نیز بازرقی

مانند سندباد خطای محض و وهم صرف ناشی از قسوت تسخ است و ممکن است ازرقی در آن دستی برده و برای طغانشاه اصلاح و تہذیبی کردہ باشد. والله الموفق للصواب. (حواشی چهارمقالہ محمد قزوینی ص ۱۷۴ بعد).

نظامی عروضی در چهارمقالہ گوید: آل سلجوق ہمہ شعر دوست بودند اما هیچکس بشعر دوستی تر از طغانشاه بن البارسلان نبود و معاشرت و معاشرت او ہمہ با شعرا بود و ندیمان او ہمہ شعرا بودند چون امیر ابو عبید اللہ قرشی و ابوبکر ازرقی... مگر روزی امیر با احمد بدیہی نرد می‌باخت و نزد دہ ہزاری بیاتین کشیدہ بود و امیر دو مہرہ در شش گاہ داشت و احمد بدیہی دو مہرہ در یک گاہ و ضرب امیر را بود احتیاطہا کرد و بینداخت تا دوشش زند، دویک برآمد عظیم طیرہ شد و از طبع برفت و جای آن بود و آن غضب بدرجہای کشید کہ ہر ساعت دست بتغ می‌کرد و ندیمان چسبون برگ بر درخت ہمی لرزیدند کہ پادشاہ بود و کودک بود و مقومر بیچنان زخمی. ابوبکر ازرقی برخاست و بسزدیدک مطربان شد و این دویتی بازخواند:

گر شاہ دوشش خواست، دویک زخم افتاد  
تا ظن نبری کہ کمیتین داد نداد  
آن زخم کہ کرد رأی شاہنشہ یاد  
در خدمت شاہ روی بر خاک نهاد.

بامصور بایوسف در سنہ تسع و خمسمائہ (۵۰۹ ق.) کہ سن بہرات افتادم مرا حکایت کرد کہ امیر طغانشاه بدین دویتی چنان با نشاط آمد و خوش طبع گشت کہ بر چشمہای ازرقی ہوسہ داد و زر خواست پانصد دینار و در دہان او می‌کرد تا یک درست مساندہ بود و بنشاط اندر آمد و بخشش کرد سبب آن ہمہ یک دویتی بود. ایزد تبارک و تعالی بر ہر دو رحمت کند. ہمنہ و کرہمہ. (چهارمقالہ ج لیدن صص ۴۳ - ۴۴). ازوست:

ز روی دریا این ابر آسمان آہنگ  
کشیدرایت پروین نمای بر خرچنگ  
مشعد آمد پروین او کہ از دل کویہ  
چو وہم مرد مشعد ہمی نماید رنگ  
سپہر رنگین زو گشت کویہ سیم اندود  
ستارہوار روان در سپہر رنگین رنگ  
سحاب گوئی در منضدست بکیل  
شمال گوئی عود مثلث است بتنگ  
شکفت شاخ سمن گرد بوستان گوئی  
ہمی برآرد در ثمین سر از ارتنگ<sup>۲</sup>  
دہان ابر بہاری ہمی فشاند دُر  
گلوی مرغ نگارین ہمی نوازد چنگ  
ز شاخہای سمن مرغان باغ پرست

بلحن باریدی وار برکشند آہنگ  
دہان لالہ تو گوئی گہی کہ نوش کند  
بروی سبز زنگارگون نیند چوزنگ<sup>۳</sup>  
چو ابر فندق سیمین بر آبدان ریزد  
برآرد از دل پیروزہ شکل سیمین رنگ  
مشعدیست کہ بر خرد مہرہای رخام  
بحقہای بلورین ہمی کند نیرنگ  
زمین ز زخم صبا شد نگارخانہ چین  
چمن ز شاخ سمن شد بہارخانہ گنگ  
شکفتہ لالہ تو گوئی ہمی کہ عرضہ کند  
بزیر سایہ آیات سرخ لشکر زنگ  
بزخم نازدہ برق از مسام سنگ سیاہ  
ہمی فشاند خون چون سنان شاہ پنجنگ  
گریذہ شمس دول شہر یار کھف ام  
طغان شہ ابن محمد طابع فرهنگ  
رکاب مرکب او بر کرانہ خورشید  
زبان نیزہ او در دہان ہفت اورنگ  
سخاوت و ہم و حلم و طبع روشن او  
ز چرخ و انجم و دریا و کویہ دارد ننگ...  
ہمیشہ تا نرود بر سپہر چشمہ آب  
ہمیشہ تا نبود چون ستارہ چوب زرننگ  
موافق تو کند در سعود ناز و طرب  
مخالف تو کند در غمان غریو و غرننگ.

عوفی گوید: ممدوح ازرقی شمس الدولہ طغانشاه بن محمد السلجوقی باغی بہشت ساخت اردبہشت راحت ساخت و قصری رفیع نہاد بدیع نہاد و او را در صفت آن باغ چند قصیدہ غراست، آن روزگار کہ شاہ بدان عمارت و سرای نقل کرد این قصیدہ بخواند:

بفال ہمایون و فرخندہ اختر  
بیخت موئی و سعد موقر  
بوختی کہ هست اندرو فال خوبی  
بروزی کہ هست اندرو سعد اکبر  
بیزم تواندر سرائی نو آمد  
خداوند فرزانه شاہ مظفر  
سخی شمس دولت گزین کھف ملت  
ملک بوالفوارس طغانشاه صفدر  
زبان بزنگی و طبع مروت  
سپہر معالی و خورشید گوہر  
بباغی خرامید خسرو کہ او را  
بہار و بہشت است مولی و چاکر  
چمنہای او را ز نرخت ریاحین  
روشہای او را ز خوبی صنوبر  
بگاہ بہار اندرو روی لالہ

- ۱- و این نسخه باہتمام احمد آتش در استانبول بطبع رسیدہ است.
- ۲- از ارتنگ دُر سر نمیزند، شاید کلمہ بہرنگ (برنگ، ورنگ) باشد، دریای میان شمال شرقی آسیا و غربی امریکا.
- ۳- ظاہراً این جابیتی ساقط شدہ است.

بوقت خزان اندرو چشم عبر  
 ز دستان قمری درو بانگ عفا  
 ز آواز بلبل درو زخم مزر  
 درختانش از عود و برگ از زمرد  
 نباتش ز مینا و خاکش ز غیر  
 بکشی چوندیشه مرد عاشق  
 بخوبی جو رخساره یار دلبر  
 یکی برکه ژرف در صحن بستان  
 چو جان خردمند و طبع سخور  
 نهادش نه دریا و کوثر ولیکن  
 بژرفی چو دریا بیا کی چو کوثر  
 ز یا کی چو جان و ز خوبی چو دانش  
 ز صفوت هوا وز لطافت چو آذر  
 دو ان اندرو ماهی سیم سیم  
 چو ماه نو اندر سپهر منور  
 بیکسوی این باغ خرم سرانی  
 پر از صفه و کاخ و ایوان و منظر  
 نگویم که عین بهشت لیکن  
 بهشت اندر سرای مکر  
 برافراز او چنبر چرخ گردان  
 سر پاسبان را بساید چنبر  
 زبس نغزکاری چو باغ سلیمان  
 زبس استواری چو سد سکندر  
 تصاویر او دهشت طبع مانی  
 تماثیل او حسرت جان آزر  
 همه سایه و صورت و شخص ایوان  
 در آن برکه لاجوردین مصور  
 تو گوئی مگر جام کبخروستی  
 منقش درو شکل هر هفت کشور  
 سر کنگره گرد دیوار باغش  
 بساید همی بیکر اندر دو بیکر  
 گوزنان بالیده شاخند گوئی  
 برآمخته زخم را یک بدیگر  
 نیزد مگر صحن او را بسالی  
 مهندس باندیشه عفا بشهر  
 مزین درو صفه های مربع  
 منقش درو شمشه های مدور  
 بصفه درون بیکر پیل جنگی  
 بشمه درون صورت شاه سرور  
 خداوند گنج و خداوند دولت  
 خداوند شمشیر و دهبم و افسر  
 بشمشیر او بازبستمت گیتی  
 عرض بازبستمت لابد بجوهر  
 باندیشه اندر نکتجد مدیحتش  
 که مدحش تمام است و اندیشه ابر  
 گراز باختر برکشد تیغ هندی  
 رسد موج خون در زمان تا بغاور  
 بشریف ملک درون عین معنی  
 بتصرف دولت درون لفظ مصدر  
 کسی کو ندیده است مر ناوکش را  
 در آتش مرکب ندیده است صرصر  
 ایا شهریاری که با هست تو

ز اعراض زایل شمارند محور (؟)  
 ز تف ستان تو نازاده دشمن  
 چو سیماب بگریزد از ناف مادر  
 کسی کز ستان تو جان داده باشد  
 ز بیم ستان تو ناید بمحشر  
 اگر آب تیغ تو در رفتن آید  
 درو هفت دریا بود هفت فرغر  
 چو نام تو مخاطب ز منبر بخواند  
 سخنگوی گردد ز فر تو منبر  
 شعاع درفش تو بر هر که تابد  
 ناید ز اولاد آن دوده دختر  
 فلک را بسوزانی از عکس زوبین  
 زمین را بیاویاری از نعل اشقر (؟)  
 تو آئی که شیر زیان روز هیجا  
 همی بر ستان تو افسر کند سر  
 زمین پیکر از یکدگر بگلاند  
 بروز نبرد تو زاهنگ لشکر  
 ز خنجر کنی جامه زندگانی  
 اگر نام خود برنگاری بخنجر  
 پلنگ از نهیب سنانت بخواهد  
 بخواهش گری پروبال از کبوتر  
 بنام خلاف تو گر گل نشانی  
 ستان جگر دوز و خنجر دهد بر  
 فری زان همایون براق شهنشه  
 که با آب و آتش بیوید برابر  
 بهنگام تیزی و هنگام کندی  
 سبکت ز کشتی گران تر ز لنگر  
 بچشم و بموی و بسم و سرین گه  
 چو جنج و چو مشک و چو پولاد و مرمر  
 به آب اندرون همچو لؤلؤ بیضا  
 به آتش درون همچو یاقوت احمر  
 بر افراز او شاه هنگام هیجا  
 چو بر کوه خار از پولاد عرعر  
 ایا شهریاری که کوه سه را  
 بسنبی ببیکان پولاد بیکر  
 درین بزم شاهانه و رسم شاهان  
 بنور می لعل بفروز ساغر  
 شی گیر شاها که پز بوی و رنگش  
 شود دیده و مغز پر مشک و گوهر  
 بلطف روان و بنور ستاره  
 ببوی گلاب و برنگ معصر  
 بروشن می لعل خوشبوی خوش روی  
 ز فرخ وزیر خردمند برخور  
 وزیری که او را وزارت مهیا  
 وزیری که او را جلالت مسخر  
 وزیری که جان سخن راست دانش  
 وزیری که شخص سخا راست جوهر  
 وزیری که پرداخت جانی باهی  
 به از قصر کسری و ایوان قصر  
 بدل ناصح ملک و پیروز دولت  
 بجان بنده شاه فرخنده اختر  
 ایا شهریاری کجا تیغ عدلت

ز گیتی بیرید دست ستمگر  
 بمان اندرین دولت و ملک چندان  
 کجا آب حیوان بر آید ز اخگر  
 فلک را بجز بنده خویش مشناس  
 زمین جز بکام دل خویش مسیر  
 و هم او راست در صفت باغ:  
 گوئی که ماه و مشتری از جرم آسمان  
 تحویل کرده اند باغ خدایگان  
 وز ماه و مشتریست همه خاک پرنگار  
 نور عجیب صورت و شکل بدیع سان  
 نی نی که ماه و مشتری از وی ربوده اند  
 در روشنی فزونی و در نیکویی توان  
 گوئی که بوستان بهشت بر زمین  
 رضوان بهاء و مشتری آکنده بوستان  
 مرجان عودسوز درو شاخ نسترن  
 مینای مشک سای درو برگ ضمیران  
 باد اندرو بزیده ز پنهان آبکون  
 ابر اندرو گذشته ز بالای قبروان  
 در دست باد عنبر سارای بی قیاس  
 در چشم ابر لؤلؤ شهور بی کران  
 از سیم خام برگ بر آورده نسترن  
 با زر پخته گونه بدل کرده اقحوان  
 زلف بنفشه عنبر این سوده در شکم  
 رخسار لاله لؤلؤ آن کرده در دهان  
 در زیر سرو نغمه کبکان رودزن  
 بر شاخ بید نمره مرغان شعرخوان  
 نسرين و ارغوان ز سر لشکر سخن  
 بر آسمان کشیده علمهای پرنیان  
 آن آب نیلگون معکس گمان بری  
 مالیده کرته ایست ز پیروزه بهرمان  
 از دانش و ز جان اثری نی درو ولیک  
 از نیکویی چو دانش وز روشنی چو جان  
 و آن قصر کوه بیکر انجم لقا درو  
 پهنای خاک دارد و بالای آسمان  
 ز آسیب چنبر فلک اندر قراز او  
 بر کنگره خمیده رود مرد پاسبان  
 از صحن باغ کنگره ای را چو بنگری  
 زان هر یکی خیال خیالی کند عیان  
 گوئی که خرد بجه سیم رخ ببعده  
 بر کرده اند تیزی متغیر ز آشیان  
 وان گردش مزمل زرین شگفت را<sup>۱</sup>  
 آبی بروشنی چو روان اندرو روان  
 پیروزه همچو سیم کشیده فرورود  
 از گوشه مزمل زرین در آبدان  
 گوئی ز زر پخته همی سیم بفگند  
 ثعبان سیم بیکر پیروزه استخوان  
 باغی بدین نشانی و حوضی بدین صفت  
 پاکیزه تر ز کوثر و خرم تر از جنان  
 جمشیدوار شاه نشسته میان باغ

۱- ظاهراً بیتی در این جا ساقط شده است.

۲- نل: و آن گوشه مزمل زرین شگفت زای.

دربسته آدمی و پری پیش او میان شمس دول ستوده ایام فخر ملک تیغ خلیفه سایه اسلام شه طغان در پیش او نشسته و بر پای صف زده شاهان کار دیده و گردان کاردان دوران خود سپرده فرمان او سپهر و اشکال خویش دیده بتوقع او جهان با حلم او زمین گران چون هوا سبک با طبع او هوا سبک چون زمین گران یاقوت ناب در کف او گشته آفتاب (؟) میناء سبز بر سر او گشته سایه بان بر کف نهاد لعل مئی کز خیال او اندیشه لاله زار شود دیده گلستان از مشک و لعل شعری و پروین کند پدید شعری برنگ بست و پروین برنگ بان گریگدرد پری بسبب اندر شماع او از چشم آدمی نتواند شدن نهان ساقی ز نور عکسش گونی سیاوشست آتش بنه ساخته از بهر امتحان خوشبوی تر ز عنبر و رنگین تر از عقیق روشن تر از ستاره و صافی تر از روان جامی چو بحر زرف کزو بد گذر کند عنقا بزخم شهپر و کشتی بیادبان شاهان چنان مئی بچنین جام کرده نوش از دست سیم ساقی بی نوش ناروان (؟) از صوت شعرخوان سر افلاک پر خروش و ز زخم رودزن دل بر میخ پرفغان ای خسروی که نام ترا بندگی کند در حد روم قصر و در خاک ترک خان از پای هست تو همی تا بد آفتاب وز دست حشمت تو همی گردد آسمان گر طبع جود شکل مکان گیر داری جود ترا هزار فلک بایدی مکان بر کان زر ز دست تو گر صورتی کند زر نقش مهر گردد و بیرون جهد ز کان (؟) بر سکه گر نگار کنی شکل دست تو بر زر رقم شود که ببخشید رایگان از حرص آنکه خواسته بخشی بخواستن خواهی که موی بر تن سایل شود زبان هرج آن گمان بری تو قضا هم بدان رود گویی ز کیمیای قضا کرده ای گمان زان پایدار مانده ستاره که روز جنگ از عکس خنجر تو بیاید همی نشان در خاک هند رُمح ز بیم سنن تو بگداخت شاخ شاخ و لقب کرد خیزران روزی که آب و آتش خیزد ز رمح و تیغ بیجاده روید از سر پیروزه گون سان در باد زخم زاله زند ابر هندوی (؟) بر درخ لاله کارد و بر جوشن ارغوان از هیبت استخوان مبارز چنان شود کز خوردنش همای کند قصد زعفران از نیزه های رمح دگر عالمی کنند (؟)

در دامن ستاره بر افیی و افغوان مالک کشان کشان سوی دوزخ کشد نگون آنرا که زخم تیغ تو بازافکند ستان بیرون فکنده نیزه خطی ز روی دست (؟) واندر کشیده کزّه خنلی بزیر ران پیدا شود ز چهره دشمن بچند میل بر گوهر بلارک تو گنج شایگان پیکان بقبضه در کشد از بهر جنگ تو در روی زه خدنگ برون پرد از کمان ای اختر سخا که بسیر نوال خویش هر روز بر سپهر تفاخر کنی قران دشمن چو بحر آتش بیند جهان ز تو در موج او نهنگ سر تیغ جانستان آب حیات خورد ستان عَدُو تو کش هر که خورد زنده بماندست جاودان ای خسروی که از کف راد تو زایرت بر صد هزار گنج فروست قهرمان رمح ترا یقین خلیست روز جنگ کز آتش سنن تو ناید بدو زیان گر چشمه ای ز گوهر تیغ تو بر کشند صد جان زنگ خورده برون پرد از میان فردوس را بجملس تو سر زش کنند آنها که در سرای تو بودند میهمان من بنده از زمانه زند زمانه ام ارجو که گردم از هم شاه شادمان بیرون نکرد خواهم تا عمر من بود مهرت ز جان مدیخ ز دل خامه از بنان تا ارغوان نثار بود خاک کونوبهار تا زعفران نثار بود باد مهرگان افزون ز روزگار ملک شادمان زیاد در نعمت ستوده و در دولت جوان و رجوع به لباب الالیاب ج ۱ ص ۳۱۸ و ج ۲ ص ۸۶ و ۱۰۴ و ۳۳۴ و تذکره دولتشاه ص ۷۲ و ۷۳ و مجمع الفصحاء ج ۱ ص ۱۳۹ و فهرست السمجم فی معاییر اشعار المعجم و قاموس الاعلام ترکی شود. **ازرقیه.** [اَز رَقی] (بخ) نام فرقه ای از خوارج اصحاب نافع بن ازرق. رجوع به ازارقه شود. **ازرک.** [اَز رَا] (ب) بز. معز. **ازرک.** [اَز رَا] (بخ) پسر عموی کیا فخرالدین و کیاویشناسپ، رؤسی خاندان جلال، که مدتی کوتاه پس از مرگ فخرالدوله حسن، در مشرق مازندران حکومت میکرد. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۴۶ از ظهرالدین). **ازرم.** [اَز رَم] (ع) گریه. قط. سَنور. هِر. **ازرم.** [اَز رَم] (ب) مخفف ازرم. شرم. حیا. **ازرمیدخت.** [اَز رَم] (بخ) ازرمیدخت. نام دختر پرویز که لشکر بدو بیعت کردند و ششماه ملک راند. (برهان). و رجوع به ازرمیدخت شود. || اسام شهری که

ازرمیدخت بنا کرده است. (برهان). یاقوت گوید که این شهر بنام ملکه اواخر عهد ساسانی نامیده شده و آن شهرکی است قرب قرمین (کرمانشاه) و من از کسی آنرا بستفیدم راه بر زاء شنیدم و گویا درست همان باشد. (معجم البلدان). **ازرقاف.** [اَز رَاق] (ع مص) شتافتن. (مستهی الارب). بشتافتن. **ازرنک.** [اَز رَنک] (ب) خیار. (جهانگیری). خیار بادرنگ. (برهان). خیار سبز. (سنوری). آزرنگ. و رجوع به آزرنگ شود. **ازرنوق.** [اَز رَنوق] (بخ) قصبه ای از ساوراءالنهر. (حیب السیر جزو اول از مجلد ثالث ص ۱۱). و آن همان زرنوق است. رجوع بمعجم البلدان و زرنوق در همین لغت نامه شود. **ازرود.** [اَز رُود] (بخ) اوزرود. یکی از بلوک ناحیه نور در مازندران. مرکز وی یوش یا بلده. عده قری ۱۸ و جمعیت تقریبی ۴۲۵۰ تن. حد شمالی نیچرستاق کجوز، شرقی کمرود، جنوبی لورا و شهرستانک و غربی بیرون بشم کلارستان. (جغرافیای سیاسی تألیف کیهان ص ۲۹۸ و ۲۹۹). و آن شامل قراء ذیل است: انگه رود، کلینگاه، هاجه، کام، کلاک، خجیر کلا، سینگ، نیکامده، سن. ناحیه، پیچده، پل (پیل)، ازرسی، از. ازکلا، ولسه، یاسل، یوشی. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۱۱ و ۲۲ بخش انگلیسی). **ازرود.** [اَز رُود] (بخ) موضعی در نشای تنکابن. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۶ و ۲۴ و ۱۰۶ و ۱۵۱ بخش انگلیسی). **ازرود.** [اَز رُود] (بخ) موضعی در خانقاه پی سوادکوه. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۱۵ بخش انگلیسی). **ازره.** [اَز رَه] (ع) هیئت ازارپوشی. (مستهی الارب). **ازره.** [اَز رَه] (حرف اضافه مرکب) مخفف از راه. از طریق. || چشم. بدیده. کنون از ره بیگناهان بما. نگه کن بر آئین شاهان بما. فردوسی. **ازری.** [اَز رَی] (ص نسبی) منسوب به ازر جمع ازار و سماعنی گوید شاید منسوب الیه بفروش ازار اشتغال داشته است و منتب بدان ابوالحسن سمدالله بن علی بن محمد الازری الحنفی است. (انساب). **ازری.** [اَز رَی] (بخ) ابراهیم بن احمد. متوفی بسال ۹۹۳ ه. ق. او رادیوانی است. (کشف الظنون).

۱- مدایح سنوری، وهم از دیده تفکر بر آن دوختن قاصر و ازرقی شمس از فطانه بیطانه آن بودن فخر. (نظام قاری ص ۱۳۶).



**ازری.** [ اُزری ] (لغ) سفدادی. رجوع بکاظم ازری و معجم المطبوعات شود.

**ازریقاق.** [ ا ] (ع مص) ازرقاق. رجوع به ازرقاق شود.

**ازریمام.** [ ا ] (ع مص) ازرئام. زاده شدن بچه. || ترجمه شدن و گرفته شدن. || منقطع شدن گمیز و بازایستادن آن. (منتهی الارب).

**ازز.** [ اَز ] (ع) پُری مجلس. تنگی مجلس. (منتهی الارب). || مجلس پُری کثیرالزحام. || جماعت بسیار. || حسابی از سر ماه و آن فصول و ایامی که داخل ماهها و سالهاست. (منتهی الارب).

**ازسو.** [ اَس ] (حرف اضافه + اسم، ق مرکب) از آغاز. از ابتدا. || از نو. مجدداً. باز هم. دوباره: مأون... فرموده است تا اندازه زمین از سر آموده آید. (التفهیم). درخت خشک گشته تر شد از سر گل صدبرگ و نسرین آمدش بر.

(ویس و رامین).

پس از سر یکی بزم کردند باز بیازیگری می ده و چنگ ساز. اسدی.

هرگز بهجان دید کسی غم چو غم من کز سر شوم تازه چو گویم بسر آمد.

سمود سعد.

— از سر آغازیدن و از سر گرفتن: از نو شروع کردن. استیناف. اقبال:

سالک آمد لوح را رهبر گرفت چون قلم سرگشته لوح از سر گرفت.

عطار.

دل وقف شد ز غم مژه اشکیار را از سر گرفته ام دگر از گریه کار را.

واله هروی.

— از سر باز کردن: رفع کردن:

ساقیا از شبانه مخموریم از سرم باز کن بلای خمار. سلمان ساوجی.

— از سر بدر کردن: از سر بیرون کردن:

دل را اگرچه بال و پر از غم شکسته بود سودای خام عاشقی از سر بدر نکرد. حافظ.

— از سر تا پا: سراپا.

— از سر نو: از نو. مجدداً.

— از سر نهادن: از سر برداشتن:

آن کج کله چو با صاف عشاق بگذرد شاهان ز سر نهند هوای کلاه را. نظری.

— از سر واکردن: دور کردن بطلایف الحیل. (آندردراج). و در اصطلاح گنجفهبازان انداختن ورق کم گنجفهبه برای ورق بیش است. (آندردراج):

مانند آن ورق که ز سر واکندگی حسنت بخرج گنجفهبه داد آفتاب را.

آصف قندهاری.

**ازش.** [ اَز ] (حرف اضافه + ضمیر) از: از

+ ش، ضمیر مفرد مقایب) از او. مه: آنکه او این سخن شنید ازش باز پیش آر تاکنند پزهش.

رودکی (از حاشیه لغتنامه اسدی نجفوانی).

از کلنجری<sup>۱</sup> خوشه پنج من و هردانه ای پنج درم سنگ بیاید، سیاه چون قیر و شیرین چون شکر و ازش بسیار بتوان خورد بسبب مائیتی که در اوست. (چهارمقاله عروضی ص ۳۲).

**ازط.** [ اَزَط ] (ع ص) مسرد کج زنج. || هموارروی. || کوسه. (منتهی الارب).

**ازطوای.** [ ا ] (لغ) قریه بزرگی در قضای طاطای از سنجاق و ولایت قسطنونی در مسافت قریب ۲۸ هزارگزی شمال غربی مرکز قضا، و قریب ۲۲ هزارگزی جنوب قصبه جیده، و در بحر اسود دارای لنگرگاه است. رجوع به طاطای و قاموس الاعلام ترکی شود.

**ازعاج.** [ ا ] (ع مص) از جای برکنندن. از جای برانگیختن. (تاج المصادر بهقی) (زوزنی) (منتهی الارب). برخیزانیدن. (غیاث اللغات). جنیانیدن. (غیاث). قلع از مکان. || برآوردن. (غیاث اللغات). قطع کردن. || بیرون آوردن. بیرون کردن لشکر را. از پیش برداشتن: پیش از تفاقم شر و اشتعال نائره ایشان بکفایت مهم ایشان قیام نمایند و بر ازعاج و ارسال ایشان قناعت نکرد خویشان از بلخ نهضت فرمود و برعقب ایشان بیامد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۷۶). شمس المعالی قابوس دو هزار مرد از گردان شاهجان بدافعت او [متصر] فرستاد تا او را از آن حدود ازعاج کردند و او بجانب بیار افتاد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۳۳). بعد از دو روز ملکه امرا و اعیان کبراه شهر را بخواند و گفت سلطانی بزرگ است که بظاهر شهر نزول کردست و انبایک را قوت ازعاج و اطراد او نه. (جهانگشای جویی). ملک ماوراءالنهر بدو ارزانی داشت و او را ازعاج نکرد. (جهانگشای جویی). خویشان را بیمار زار ساخته از آنجا ازعاج او واجب شمرند. (جهانگشای جویی). یرلینها اصدار فرمودند مشتمل بر آنکه ما بر عزیمت قلع قلاح ملاحظه و ازعاج آن طایفه از حکم یرلیخ قاآن میرسیم. (رشیدی). || گسیل کردن. فرستادن. || بی آرام ساختن. (منتهی الارب). بستوه آوردن.

**ازعاسوان.** [ ا ] (لغ) روز نخستین از ماه سوم از ماههای خوارزمیان و آن ششم روز باشد از خردادماه و بیرونی گوید: بزمانه ما این ازعاسوان را نشانی دارند وقت کشتن کنجیدرا و آنج با وی بکارند. (التفهیم

بیرونی ص ۲۶۹).

**ازعاف.** [ ا ] (ع مص) کشتن. برجای کشتن کسی را. (منتهی الارب). بزودی کشتن. برجای بکشتن. (تاج المصادر بهیقی). || زآف. خسته راکشتن. (منتهی الارب).

**ازعاق.** [ ا ] (ع مص) ترسانیدن. (مجمل اللغة) (منتهی الارب) (تاج المصادر بهیقی). || زمین کنند پس بناگاه به آب شور رسیدن. (منتهی الارب). || ازعاق قیدر؛ بسیار نمک کردن دیگ را. || اشتاب رفتن. (منتهی الارب).

**ازعال.** [ ا ] (ع مص) پشاش آوردن. (منتهی الارب). فا نشاط آوردن. (زوزنی) (تاج المصادر بهیقی). در نشاط آوردن. || برکنندن از جای خود کسی را. (از منتهی الارب).

**ازعام.** [ ا ] (ع مص) امیدوار کردن. || آژمند کردن. (منتهی الارب). طمع کردن. (تاج المصادر بهیقی). || فرمانبرداری کردن. گردن نهادن. رام شدن. || ازعام ارض: برآمدن اول نبات آن. از زمین برآمدن و روئیدن اول گیاه. || ازعام امر: دست دادن کار. || ازعام لبس: خوش شدن گرفتن شیر. (منتهی الارب).

**ازعب.** [ اَع ] (ع ص) ناکس کوتاهبالا و زشت گیاه قریه. (منتهی الارب). سبیر.

**ازعور.** [ اَع ] (ع ص) تنک موی. (زوزنی) (تاج المصادر بهیقی). اندک موی. اندک موی تن. (مذهب الاسماء). مؤنث: زَعْرَاء، ج. زَعْر. (منتهی الارب). || مرغی که پر ندارد. (مذهب الاسماء). || اموی تنک و پریشان. || جای کم علف. (منتهی الارب). زمین اندک گیاه.

**ازعوار.** [ اَع ] (ع مص) کم شدن موی: ازعر الشعر. || پراکنده گردیدن، چنانکه موی. (از منتهی الارب).

**ازعکی.** [ اَع کسی ] (ع ص) کوتاهبالا ناکس. (منتهی الارب). کوتاه و فرومایه. (مذهب الاسماء). مرد کوتاه زبون.

**ازعیوار.** [ ا ] (ع مص) کم شدن موی. ازعرار. || پریشان و پراکنده گشتن. ازعرار. (منتهی الارب).

**ازعیل.** [ ا ] (ع ص) شادمان. (منتهی الارب).

**ازغ.** [ ا ] (لغ) آنچه از شاخهای درخت ببرد و پیرایش دهند. (برهان). آنچه ببرند از شاخه های درخت انگور. (مجمع الفرس سروری). جُلْمه. (برهان) (مجمع الفرس). شاخه های بریدنی درخت که بریده باشند. قُصابه. اَزْغ. اَزْغ. اَزْوْغ. و رجوع به

۱- نوعی از انگور.

آزغ و ازگ شود. لکن معنی ازغ در بیت ذیل شوخ و چسک است، و برای شاخ و شاخ درخت مثل بدن غلط است: سوی آسمان کردش آن مرد روی بگفت ای خدا این تن من بشوی از این ازغها پاک کن مرا همه آفرین زآفرینش ترا. ابوشکور. و رجوع به ازغ شود.

**ازغاب.** [ازغ] (ع مص) ازغاب کزیم؛ برگ برآوردن گرفتن رز بعد سیرابی و بعد جاری شدن آب در آن. (منتهی الارب). غبارگونه چیزی برآوردن ببلغ رز. به تندیدن زر. (تاج المصادر بیهقی). اکتداسویه برآوردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). مویریزه زرد برآوردن چوزه. (منتهی الارب). موی اول برآوردن جوزه. **ازغاد.** [ازغ] (ع مص) شیر دادن. (منتهی الارب).

**ازغاف.** [ازغ] (ع) ج زَغْفَةٌ وَ زَغْفَةٌ. **ازغال.** [ازغ] (ع مص) گمیز راندن شتر دفعه دفعه. بول انداختن شتر دفعه دفعه. (منتهی الارب). انداختن اشتر بول را. (تاج المصادر بیهقی). اریختن آب و مانند آن. اادانه دادن مرغ بیجه را. (منتهی الارب). خون بیرون جهاندن زخم و ضرب از جراحت. (از منتهی الارب). انداختن طعنه خون را. (تاج المصادر بیهقی). اشیر دادن. (تاج المصادر بیهقی).

**ازغان.** [ازغ] (ع) ج وَزْغَةٌ. (منتهی الارب) (قطر المحيط). وَزْغَان.

**ازغب.** [ازغ] (ع) صاحب زَغَب. پُرزدار. مزغَب. انجیر بزرگ و خیار کوچک زغب دار. اسب اسبق. اشتر خاکسترگون. اگوه که سپیدی او بیاهی آمیخته بود. (منتهی الارب). ج. زَغَب. (ان تف) نعت تفضیلی از مزغب. مزغب تر.

**ازغباب.** [ازغ] (ع مص) مویریزه زرد برآوردن چوزه [جوجه]. (منتهی الارب).

**ازغج.** [ازغ] (ع) اَزْغَجٌ. گیاهی است که بر درخت پیچد و آنرا عبری عشقه خوانند. (برهان). بیچک. ازغنج. (رشیدی). فرغنده نهال قد من از عشق زرد شد آری درخت خشک شود چون بر او تند ازغج.

درویش سقا. **ازغند.** [ازغ] (ع) یکی از بلوک تربت حیدری شامل ۸ قریه و مساحت آن ۵ فرسنگ مربع و عده تقریبی خانوار ۱۲۴۰ و عده تقریبی سکنه ۶۲۰۰ مرکز آن نیز ازغند. از سمت شمال محدود بلوک «رُخ» و از سمت مشرق به بلوک «محولات» و از جنوب و مغرب بترشیز. (جغرافیای سیاسی تألیف کیهان ص ۲۰۰).

**ازغیباب.** [ازغ] (ع مص) ازغباب. رجوع به ازغباب شود.

**ازف.** [ازف] (ع مص) نزدیک رسیدن وقت کساری. ازوف. نزدیک آمدن. (زوزنی). نزدیک شدن کوچ. قوله تعالی: اذت الآفة (قرآن ۵۳/۵۷)؛ نزدیک رسید قیامت. اذتافتن. شتاب کردن. ازوف: ازف الرجل؛ بشتافت مرد. اذمدل شدن جراحت: ازف الجرح. (مص) تنگی و ناخوشی عیش. (منتهی الارب).

**ازف.** [ازف] (ع ص) هَمَّيْتُ ازف؛ شترمرغ نر بسیار پرریزه دار. شترمرغ بسیارزف بهم پیچیده. (منتهی الارب).

**ازف.** [ازف] (ع) ازف شهری در اوکراتنی، واقع در کنار دریای ازف، در مصب دُن، دارای ۱۷۰۰۰ تن سکنه.

**ازفء.** [ازف] (ع مص) نقل کردن کسی یا چیزی را از جایی بجائی. (از منتهی الارب).

**ازفاف.** [ازف] (ع مص) برانگیختن بر شتاب. (از منتهی الارب). شتابانیدن. در بوئیدن داشتن. (تاج المصادر بیهقی). اذشتاب راندن. (منتهی الارب). افرستادن بیوک را بخانه شوی. فرستادن عروس بخانه شوهر. (منتهی الارب). زن به خانه شوهر فرستادن. زفاف. (تاج المصادر بیهقی). اذن بخانه آوردن. اذشتاب رفتن شترمرغ، یا تیز رفتن آن. اذشروع کردن شترمرغ بدویدن. (منتهی الارب).

**ازفوه.** [ازف] (ع ص) اسب بزرگ پهلو. ج. زُفَر. (منتهی الارب).

**ازفل.** [ازف] (ع) خشم. تیزی. (منتهی الارب).

**ازفلة.** [ازف] (ع) گروه. جماعت. همه. اجنلة: جاوا ازفلة و بازفلمهم؛ ای بجماعتهم و غانمهم. (منتهی الارب).

**ازفلة.** [ازف] (ع) سبکی عقل. (منتهی الارب).

**ازفلی.** [ازف] (ع) جماعت از هر چیزی. (منتهی الارب). اذفلین.

**ازفنداک.** [ازف] (ع) رجوع به ازفنداک شود.

**ازفنی.** [ازفا] (ع) سرعت. انشاط. (منتهی الارب).

**ازق.** [ازق] (ع مص) تنگ شدن، چنانکه سینه ازق صدره. اذغمگین گردیدن. اذتنگ آمدن در جنگ. (منتهی الارب).

**ازق.** [ازق] (ع) تنگی. (منتهی الارب). ضیق.

**ازقاق.** [ازق] (ع) ج زَقٌّ.

**ازقام.** [ازق] (ع مص) فروخوراندن چیزی بگلو. (تاج المصادر بیهقی). فروخورانیدن کسی را زقوم یا عام است. (منتهی الارب).

**ازقان.** [ازق] (ع مص) یاری دادن کسی را بر برداشتن بار. (منتهی الارب). مدد کردن کسی را در چیزی برداشتن.

**ازقبان.** [ازق] (ع) موضعی است در قول اخطل:

أزبُ الحاجین بعوف سوؤ  
من النفر الذین بازقبان.

و مراد او «ازقباذ» بوده، برای استقامت بیت ذال را به نون تبدیل کرده است، چه قصیده تونیه است. (معجم البلدان).

**ازقوه.** [ازق] (ع) قضائی است در سنجاق فزان از ولایت طرابلس غرب، و در جهت غربی لواء واقع شده، سکنه آن از اقوام بربریه موسوم به توارق اند و زبانی مخصوص دارند و عبری نیز تکلم کنند. اراضی آن خشک و ریگزار است و فقط در بعض وادیا درختان سرو و زیتون دیده میشود. (قاموس الاعلام ترکی).

**ازقضا.** [ازق] (ع) (ق مرکب) اتفاقاً. قضا را؛ از قضا روزی دو صیاد بر آن آبگیر گذشتند. (کلیله و دمنه).

**ازقفة.** [ازق] (ع) ج زُقَاق.

**ازقبالیغ.** [ازق] (ع) پسر چوچی. (جامع التواریخ رشیدی ج ۳ ص ۱۵). و بلوشه مصمخ آن کتاب گوید اصلاح کلمه میسر نشد. (تعلیقات فرانسه همان کتاب ص ۲۴).

**ازکاء.** [ازک] (ع مص) بنا کیزه گردانیدن. (منتهی الارب). ابالانیدن کشت. گوالانیدن زرع. (زوزنی). (تاج المصادر بیهقی). افزایش کردن کشت و افزایش دادن. اذکوالیدن. (منتهی الارب).

**ازکات.** [ازک] (ع) مردم بددل و بداندرون را گویند. (برهان). ازکات.

**ازکات.** [ازک] (ع مص) پر کردن مشک. (منتهی الارب). پر کردن مشکیزه. (آنندراج). اذبیاد دادن حدیث کسی را. اذبجه زادن زن. (از منتهی الارب). زانیدن.

**ازکاره.** [ازق] (ع) آنکه سخنان گذشته را یاد کند مانند قصه خوان. و مؤلف مؤیدالفضلاء گوید: این (کلمه) مشتق از ذکر است و در فارسی ذال را ذکر نکرده اند.

**ازکاک.** [ازک] (ع مص) ازکاک بر امری؛ اصرار کردن و سستییدن بر آن: ازکگ علی الشیء. (از منتهی الارب). چیره شدن بر. اذکاک کبیول؛ بازداشتن گمیز خود را؛ ازکگ بیوله. (منتهی الارب).

**ازکام.** [ازک] (ع مص) بازکام گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی). مبتلی بزکام کردن کسی را؛ ازکمه الله. (از منتهی الارب).

**ازکان.** [ازک] (ع مص) دانستن چیزی را و



تا ابد اندر دهد مرد بلی تن در بلا. سنائی.  
 دروازه سرای ازل دان سه حرف عشق  
 دندانۀ کلید ابد دان دو حرف لا. خاقانی.  
 سفیدروی ازل مصطفی است کز شرقش  
 سیاه گشت به پیرانه سر دنیا. خاقانی.  
 بر سر همت بلاقخر از ازل دارم کلاه  
 بر تن عزلت بلاسمی از ابد بزم قبا. خاقانی.  
 در ازل آن کعبه بود قبلۀ دین هدی  
 تا ابد این کعبه باد قبلۀ مجد و ثنا. خاقانی.  
 خیز که استاده اند راهروان ازل  
 بر سر راهی که نیست تا ابدش منتها.

باقی بمان که تا ابد از بخشش ازل  
 ملک زمانه بر تو مقرر نکوتر است. خاقانی.  
 شاهنشهی است احمد مرسل که ساخت حق  
 تاج ازل کلاهش و درج ابد قبا. خاقانی.  
 در ازل پرتو حسنت ز تجلی دم زد  
 عشق پیدا شد و آتش بهمه عالم زد. حافظ.  
 نامیدم مکن از سابقۀ روز ازل  
 تو چه دانی که پس برده که خوبست و که زشت.  
 حافظ.

در ازل ایزد فدای جان تو کرده است  
 هرچه بگیتی در آفرینش جانست. ۲  
 همیشه. (مهدب الاسماء).  
 - توفیق ازل؛ تأیید الهی در ازل؛  
 این نکرد الا بتوفیق ازل این اعتقاد  
 و آن نکرد الا بتأیید ابد آن اختیار.

منوچهری.  
**اَزَل**. [اَزَل] (ع ص) مرد شتاب. آنکه بر  
 پیشانی اثر شکستگی یا زانده از شجبه دارد.  
 (منتهی الارب). آنکه ران و سرونش لاغر  
 باشد. لاغر سرین. (مهدب الاسماء). مرد  
 سبک سرین. مؤنث: زَلَاء. (منتهی الارب).  
 اگرگ لاغرسرون. اگرگ لاغر و سبک  
 سرین و او از کفتار و اگرگ زاید. (منتهی  
 الارب). و آترا ارسح نیز گویند: اَزَلْ ارسح  
 یتولد بین الذئب و الضبع.  
 - امثال:

اِخْل اليك ذئب ازل؛ يقال للرجل اِخْل  
 اليك، اي الزم شأنك. قال الجعدي:  
 و ذلك من واقعات المنون  
 فاخلى اليك و لا تمجبي  
 و تقدير المثل الزم شأنك فهذا ذئب ازل.  
 يضرب في التحذير للرجل و يروى اِخْل  
 اليك، اي كن خالياً. يقال اخليت، اي خلوت  
 و اخليت غيري يتعدى و لا يتعدى و قال  
 عنى (؟) مالك القيلي:  
 اتيت مع الحدّاث ليلي فلم اهن  
 فاخليت فاستجمعت عند خلاني.  
 اي خلوت، و قوله اليك صاماً، اليك امرك  
 و شأنك فان هذا ذئب ازل و الازل الذي  
 لالحم على فخذيه و ورقيه و ذلك اسرع له

فی المثنی. (مجمع الامثال میدانی).  
 [(اصطلاح عروض) فاع چون از مفاعیلین  
 خیزد بسبب افتادن دو «سبب» آخر، آنرا  
 ازل خوانند. (المعجم فی معایر اشعار المعجم  
 ج طهران ص ۳۷).

**اَزَل**. [اَزَل] (ع ص) سخت.  
 - اَزَلْ ازل، قحط بسیار سخت.

**اَزَل**. [اَزَل] (ع ص، ل) ج اَزُول.  
**اَزَل**. [اَزَل] (ع ل) کَذَب. دروغ. (مهدب  
 الاسماء). ما فی حی ازل؛ ای کذب. (منتهی  
 الارب). [اَبَلَا. (منتهی الارب).

**اَزْلاَج**. [اَزْلاَج] (ع مص) ازلاج باب؛ در بستن.  
 (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). بستن کردن  
 در. (منتهی الارب). ارتاج. (زوزنی). [اَبَسْتَه  
 شدن سخن بر مردم. (زوزنی).

**اَزْلاَع**. [اَزْلاَع] (ع مص) در طمع چیزی انداختن  
 کسی را که بگیرد آنرا. (منتهی الارب). در  
 طمع چیزی انداختن تا آنرا بگیرد؛ ازله؛  
 اطعمه فی شیء یاخذها. (نظر المحیط).

**اَزْلاَف**. [اَزْلاَف] (ع مص) نزدیک گردانیدن.  
 (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب).  
 نزدیک کردن. (غیاث). نزدیک آوردن.  
 (زوزنی). [اجمع کردن. (تاج المصادر  
 بیهقی) (زوزنی). (غیاث). فراهم آوردن.  
 [واجب شدن.

**اَزْلاَق**. [اَزْلاَق] (ع مص) بلغزانیدن. لغزانیدن.  
 (منتهی الارب). بغیزانیدن. (تاج المصادر  
 بیهقی). لغزان گردانیدن جای. (منتهی  
 الارب). [بچه افکندن ناقه و جز آن.  
 (منتهی الارب). سقط. بچه بیوکندن اشتر.  
 [بستردن. (تاج المصادر بیهقی). بستردن  
 موی. موی ستردن. (منتهی الارب). [بسنظر  
 تیز نگریستن کسی را. [تیز داشتن تیغ  
 پیوسته. (منتهی الارب).

**اَزْلاَل**. [اَزْلاَل] (ع مص) لغزانیدن. (منتهی  
 الارب). بلغزانیدن. (تاج المصادر بیهقی)  
 (مجمل اللغة). لغشانیدن. (مجمل اللغة).  
 [دادن چیزی از حق کسی را به او. (منتهی  
 الارب). چیزی از حق کسی به وی دادن.  
 (تاج المصادر بیهقی). ازل ایه شیئا من حقه.  
 (منتهی الارب). [انعمت دادن. (منتهی  
 الارب). بخشیدن. احسان کردن. (تاج  
 المصادر بیهقی). نیکوئی کردن. [برگناه  
 برانگیختن کسی را. (از منتهی الارب). بر  
 گناه داشتن. (مجمل اللغة).

**اَزْلاَم**. [اَزْلاَم] (ع ل) ج زَلَم و زَلَمَة و زَلَم.  
 تیرهای قمار بی پر که در جاهلیت بدان  
 بازی میکردند. یا ایها الذین آمنوا انما  
 الخمر و المیر و الانتصاب و الازلام رجسی  
 من عمل الشيطان، فاجتنبوه لعلکم تفلحون.  
 (قرآن ۹۰/۵). و رجوع به زَلَم و زَلَمَة شود.  
**اَزْلاَم**. [اَزْلاَم] (ع مص) زلم. پر کردن حوض.

(منتهی الارب).  
**اَزْلاَمَام**. [اَزْلاَمَام] (ع مص) رجوع به ازلیام  
 شود.

**اَزْلاَد**. [اَزْلاَد] (ع ل) پادشاه انگلستان  
 متوفی سال ۸۶۰ م.

**اَزْلاَحاف**. [اَزْلاَحاف] (ع مص) دور شدن.  
 یکسو گردیدن. دوری گزیدن. (منتهی  
 الارب).

**اَزْلاَوَد**. [اَزْلاَوَد] (ع ل) ازلرد اول، پادشاه  
 انگلستان (۸۶۶ - ۸۷۱ م). [اَزْلاَوَد دوم،  
 پادشاه انگلستان (۹۷۸ - ۱۰۱۶ م).

**اَزْلاَوَل**. [اَزْلاَوَل] (ع ل) فعل کلمه ای است که  
 بوقت زلزله گویند، ای زَلْزَلْ. (از منتهی  
 الارب).

**اَزْلاَعاب**. [اَزْلاَعاب] (ع مص) ازلعاب سبحاب؛  
 کثیف شدن ابر. (منتهی الارب). [ازلعاب  
 سیل؛ بسیار شدن توجبه و تدافع کردن.  
 (منتهی الارب). ازلعاب السیل؛ کثر و تدافع.  
 (نظر المحیط). بسیار شدن سیل چنانکه  
 بسیار چیزی را فراهم آرد. (کنز اللغات).

**اَزْلاَعاب**. [اَزْلاَعاب] (ع مص) روئیدن موی بعد  
 ستردن. (منتهی الارب). دراز شدن موی.  
 (زوزنی). [ازلعاب قَرخ؛ برآمدن پر جوچه.  
 برآمدن پر جوژه. (منتهی الارب).

**اَزْلاَق**. [اَزْلاَق] (ع نف) نعمت تفضیلی از زلق.  
 لغزان تر. لغزنده تر. زَلَق تر.

**اَزْلاَم**. [اَزْلاَم] (ع ص) بعیر ازل؛ شتر کناره  
 گوش بریده. مؤنث: زَلَماء. (منتهی الارب).

**اَزْلاَم الجَدع**. [اَزْلاَم الجَدع] (ع ل) مرکب  
 (ال...) اَزْلاَم الجَدع؛ بزرگ کوهی. (منتهی  
 الارب). [روزگار. (منتهی الارب) (مهدب  
 الاسماء). روزگار پر از شداید. روزگار  
 سخت. (اقرب الموارد). [بلائی بد. سختی.  
 (منتهی الارب).

**اَزْلاَوَقْرُوف**. [اَزْلاَوَقْرُوف] (ع ل) زلوچوف<sup>۱</sup>. شهری  
 است در لهستان (اوکراین فعلی). در ساحل  
 زلوچفکا، شعبه بوگ، دارای ۱۲۰۰۰ سکنه  
 و آن مرکز ناحیت است. رجوع بقاموس  
 الاعلام ترکی شود.

**اَزْلاَه**. [اَزْلاَه] (اصطلاح حفاران) صد ذراع  
 شکرشوره، و مثال آن ده ذراع طول در دو  
 ذراع عرض در پنج ذراع عمق است که صد  
 ذراع مُکسره شود.

**اَزْلاَی**. [اَزْلاَی] (ص نسبی)<sup>۵</sup> منسوب به ازل.  
 (غیاث اللغات). که اول ندارد از حیث زمان.  
 آنکه ابتدا ندارد. (مؤید الفضلاء). هرگز  
 قدیم. دیرینه. مقابل ابدی. [که همیشه بود.

1 - Flèches aléatoires.  
 2 - Ethelblad. 3 - Ethelred.  
 4 - Zloczow. 5 - A parte ante.

همیشه. ( مؤید الفضلاء) (السامی فی الاسامی). جاوید.<sup>۱</sup> سرمدی. آنچه را مسبق بعدم نباشد ازلی نامند: بدان که موجود را سه حالت است و پس که حالت چارمین برای آن غیرمتصور است، یا ازلی ابدی است و آن خدای سبحانه و تعالی باشد. و یا آنکه نه ازلی است و نه ابدی و آن این جهانست. و یا آنکه ابدی است و ازلی نیست و آن جهان دیگر است که آخرت باشد. و عکس آن از محالات است زیرا این اصل مسلم است که: مَا بَقِيَ قِدْمُهُ اِمْتِنَعَ عَدَمُهُ. کذا فی تعریفات السید الجرجانی. (کشف اصطلاحات الفنون). || خدائی. الهی: بر پشته‌ای فرود آمد و در حضرت تعالی بتکفیر یمن و تمغیر جبین بایستاد و دست در دامن عنایت ازلی زد و بدو پناهی و نصرت از او خواست. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۹).

زان ازلی نور که پرورده‌اند در تو زیادت نظری کرده‌اند. نظامی.  
- علم ازلی<sup>۲</sup>؛ علم غیب:  
علم ازلی علت عصیان کردن نزد عقلا ز غایت جهل بود.

خواجه نصیر طوسی.  
|| (لخ) نامی از نامه‌های خدای تعالی. کائن لم یزل و لایزال. (مفاتیح).

**ازلی.** [أَزَلِي] (لخ) پیرو صبح ازل یعنی میرزایحیی نوری (متوفی ۱۳۳۰ ه. ق.). پسر میرزا عباس نوری معروف بمیرزا بزرگ، صبح ازل رئیس فرقه اقلیت بایه معروف بازلیان بوده است. رجوع بصبح ازل و رجوع بوفیات معاصرین بقلم محمد قزوینی در مجله یادگار سال پنجم شماره ۲ و ۵ شود.

**ازلیان.** [أَزَلِيَان] (لخ) ج ازلی. پیروان صبح ازل. رجوع به ازلی شود.

**ازلیت.** [أَزَلِيَّة] (ع مص جعلی، لمص)<sup>۳</sup> دیرینگی. قَدَم. همیشگی. هرگز. **ازلیمام.** [أَزَلِيْمَام] (ع مص) از لمام. زود برگشتن. (منتهی الارب). || کوچ کردن. || برای شدن چیزی. || بلند برآمدن روز. (منتهی الارب).

- ازلیمام ضعی؛ بلند برآمدن چاشت و روشن گردیدن روز. (منتهی الارب).

**ازلیتنگ.** [أَزَلِيْتَنگ] (انگلیسی، ص)<sup>۴</sup> نامی. بلند آوازه. || (لخ) لقب ادگار یکی از سلاطین انگلوسا کون.

**ازم.** [أَزْم] (ل) فرزنده. (برهان، جهانگیری). ولد.

**ازم.** [أَزْم] (ع مص) سخت گزیدن بتمام دهن. (منتهی الارب). || گرفتن بدنندان. بدنندان گرفتن. (زوزنی) (تاج المصادر بهقی)؛ ازم الفرس علی فاس اللجام؛ بگرفت اسب گام

لگام را بدنندان. (منتهی الارب). || دندان برهم نهادن. (زوزنی) (تاج المصادر بهقی). || بریدن بدنندان نیش. (منتهی الارب). || از بیخ برکندن. استصال: ازم القوم؛ از بیخ برکنند قوم را. (منتهی الارب). || بریدن بکارد. (منتهی الارب). || بازیستاندن از چیزی. (تاج المصادر بهقی) (منتهی الارب). || اساک از غذا. و جبهه گذاشتن اکل. (منتهی الارب). ترک الاکل. (قطر المحيط). || تافتن چیزی. (تاج المصادر بهقی). تافتن رسن و رشته. (زوزنی). || سخت تافتن، چنانکه رسن را. مقول کردن: ازم الحبل. (از منتهی الارب). || ازم طعام؛ نخوردن طعام بر طعام. (منتهی الارب). || ملازمت کردن. لازم گرفتن. (تاج المصادر). چنانکه جانی یا کسی را. ملازم جانی یا کسی شدن: ازم بصاحبه. ازم بالمکان. (منتهی الارب). || انگهبانی و نگاهداری و محافظت کردن چیز را: ازم لضیعت. (از منتهی الارب). || بند و قفل کردن، چنانکه در را: ازم الیاب. (از منتهی الارب). || سخت شدن قحط: ازم العمام؛ سخت شد قحطسال. (منتهی الارب). || تنگ شدن روزگار بر کسی. (تاج المصادر بهقی). سخت شدن روزگار (؟). (زوزنی). || سخت شدن زمانه و کم شدن خیر آن: ازم علینا الدهر. (منتهی الارب). || خاموشی گزیدن. صمت. (قطر المحيط).

**ازم.** [أَزْم] (ع) نوعی از گیوی تافته. (منتهی الارب).

**ازم.** [أَزْم] (ع) ج ازمه.

**ازم.** [أَزْم] (ع) ج ازمه.

**ازم.** [أَزْم] (ع) ج ازوم. دندانهای نیش.

**ازم.** [أَزْم] (ع) ج ازوم. دندانهای نیش.

**ازم.** [أَزْم] (ترکی، ا) انگور. (غیث اللغات):

آن یکی کز ترک بدگفت ای گزم من نمی‌خواهم عنب، خواهم ازم. مولوی.

**ازم.** [أَزْم] (لخ) ناحیه‌ای از نواحی سیراف، دارای آبهای شیرین و هوای نیک و بدانجا منسوبت بحرین بحیی بن بحر الازمی الفارسی و حسن بن علی بن عبدالصمدین یونس بن مهران ابوسعید البصری معروف بالازمی. (از معجم البلدان). || منزلی بین سوق الاهواز و رامهرمز و از آنجاست محمد بن علی بن اسماعیل المعروف بالمیرمان النحوی، و درباره ازم گفته است:

من کان یأثر عن آباءه شرفاً  
فاصلنا أزمُ أَصْطَمَةُ الخُوز. (معجم البلدان).

ازم شهر کیست خرد [بخوزستان] یا نعمت بسیار. (حدود العالم).

**ازمائیل.** [أَزْمَائِيل] (لخ) نام وزیر ضحاک.

(آثارالباقیه). رجوع به التفهیم بیرونی ص ۲۵۸ و رجوع به ارمائیل شود.

**ازمایهتران.** [أَبْهَات] (م مرکب) در تداول زنان، بریان، جن.

**ازماع.** [أَزْمَاع] (ع مص) دویدن خرگوش. (منتهی الارب) (تاج المصادر بهقی).

|| جای جای برآمدن گیاه و برابر ناشدن آن. || بزرگ شدن گره انگور که جای برآمدن خوشه آن است. || عزم بر کاری کردن. (منتهی الارب). قصد کردن. دل بر کاری نهادن. (زوزنی) (تاج المصادر بهقی). || ثابت عزم بودن بر کاری. (منتهی الارب).

**ازماع.** [أَزْمَاع] (ع) ج زَمْعَة، بمعنی پشته و آبراهه یا زمین نشیب.

**ازمال.** [أَزْمَال] (ع مص) درپوشیدن جامه را و پیچیده شدن بدان. (منتهی الارب). ازملال.

**ازمان.** [أَزْمَان] (ع) ج زَمْن. (منتهی الارب). ج زمان. (دهرا). روزگارها. وقتها. (غیثات). اوقات قلیل یا کثیر. (منتهی الارب):

ذکر آن اریاح سرد ز مهر بر اندر آن ایام و ازمان عسیر. مولوی.

|| اجزاء ساعات موجهه.

- ازمان اربعه؛ ریح و صیف و خریف و شتاء.

**ازمان.** [أَزْمَان] (ع مص) مزمن شدن بیماری. || دیرینه شدن. (تاج المصادر بهقی) (زوزنی). آمدن روزگار بر کسی. (منتهی الارب). || انکار کردن. (تاج المصادر بهقی) (منتهی الارب).

**ازماوین.** [أَزْمَاوِين] (لخ) از نواحی همدان، چهل و یک پاره دیه است و دیه دروا و اقباباد و تیباباد<sup>۵</sup> و گرداباد و مارهان و فایتی<sup>۶</sup> معظم قرای آن ناحیه. (نزهة القلوب جزء ۳ ص ۷۲).

**ازمئات.** [أَزْمِيَات] (ع مص) رنگ‌برنگ شدن. (منتهی الارب).

**ازمت.** [أَزْمَت] (ع نف) آهسته تر. باوقارتر: فلان ازمت الناس؛ ای اوقرهم. (منتهی الارب).

**ازمجار.** [أَزْمَجَار] (ع مص) بانگ و فریاد

1 - Éternité à parte ante.

2 - Prescience.

3 - L'Éternité à parte ante.

4 - Atheling.

۵ - نل: از نادرین، از ساردین، از ماروین، از یاردین، از مابین.

۶ - نل: داد و تاباد، درود اداباد، درود او قباباد، تیباباد، دروا قباباد.

۷ - نل: فارفان، مادجهان، مارنجان، فاسین، ماسین، فارمین، فامسی، فامیشی.

کردن. (منتهی الارب).

**ازمخرار.** [اَم] (ع مص) ازمخرار صوت؛ نیک سخت شدن آواز. (منتهی الارب).

**ازممع.** [اَم] (ع ص، ل) آنکه انگشت زائد دارد. ابللا. اامربد و قبیح. ج. ازامع. (منتهی الارب).

**ازممل.** [اَم] (ع ل) آواز. (منتهی الارب) (مؤید الفضلاء) (برهان) (جهانگیری). خروش. آوا. ااواز مختلط. (منتهی الارب). ااواز جوشن. ااواز نره ستور. (از منتهی الارب). ج. ازامل (مهدب الاسماء). ازامل. (منتهی الارب). ااهمه. (منتهی الارب). مجموع. (جهانگیری) (برهان). تام؛ اخذه بازمله؛ ای بتمامه. اااا. (ص) بسیار. (منتهی الارب) (جهانگیری). کثیر. (برهان). ااعبال بسیار.

**ازملال.** [اَم] (ع مص) ازمال. درپوشیدن جامه را و پیچیده شدن بدان. (منتهی الارب).

**ازملک.** [اَم] (ل) پیچکی است خاردار که در همه جنگلهای شمال ایران و اراضی کم ارتفاع ساحلی و در آستارا تا ۸۰۰ گزی دیده میشود. میوه آن خوراکی و چوب وی برای سوخت بکار میرود. در لاطینی اسمیلاکس اکلسا نام دارد و در لاهیجان و شهسوار و رودسر ازملک نامیده میشود و تشابه میان این کلمه و اسمیلاکس لاطینی سخت عجیب است. (گالوبا). در نور آنرا یگلی و در درفک بالکا و در اشرف لم و در ساری یلاش و در میاندره و رگلام نامند. و ابن البیطار گوید برخی گمان برده‌اند که طخش ازملک است. سملقس. (ابن البیطار). طقوس.<sup>۲</sup> (ابن البیطار). شنگیله. گفله‌بور. والی گیلی. تمس. کامپوره. سکیم. تلی. وشات‌دانه. کلکادانه. ازملکی.

**ازملة.** [اَم] (ع ص) بسیار. (منتهی الارب). ااعبال بسیار. (ل) آواز کمان. (منتهی الارب). ااهمه؛ اخذ بازمله؛ ای باثانه وکله. (منتهی الارب).

**ازملة.** [اَم] (ع ل) ج زمال.

**ازمن.** [اَم] (ع ل) ج زَمَن و زمان. روزگارا و وقت‌های قلیل یا کثیر.

**ازمنه.** [اَم] (ع ل) ج زمان. (دهار).<sup>۳</sup> روزگارا. زمانها.

**ازمور.** [اَم] (ع ل) ج زَمور. زبون.

**ازمور.** [اَم] (ع ل) (ل) موضعی قرب سبه. رجوع بنخبة الدهر دمشقی ص ۲۳۶ و فهرست آن شود.

**ازموره.** [اَم] (ع ل) (ل) شهری است بمغرب در جبال بربر. (معجم البلدان).

**ازمول.** [اَم] (ع ص) آهو و گوزن بانگ‌کننده. (منتهی الارب). بز کوهی

بانگ‌کننده. (مهدب الاسماء). بز کوهی آوازکننده. ازموله.

**ازموله.** [اَم] (ع ص) آهو و گوزن بانگ‌کننده. (منتهی الارب). ازمول.

**ازمه.** [اَم] (ع ل) ج زام. مهارا؛ چون بندگان حضرت بنادشاه عالم عادل مؤید مظفر منصور مالک ازمه انام. (گلستان).

**ازمه.** [اَم] (ع ل) رنج و سختی. ااقط. (غیاث).

**ازمهرا.** [اَم] (ع مص) ازمهرا و وجه؛ تشرش گردیدن روی. (منتهی الارب). اازمهرا یوم؛ سخت سرد شدن روز. (منتهی الارب). اادرخشیدن؛ ازمهرا کوب؛ درخشیدن سنارگان. (منتهی الارب). اسخت غضب کردن؛ ازمهرا عین؛ سرخ شدن چشم از خشم. (منتهی الارب).

**ازمهلال.** [اَم] (ع مص) باریدن باران؛ ازمهل المطر. (منتهی الارب). ااجاری و روان شدن برف پس از گداختن؛ ازمهل الثلج. (منتهی الارب). اواشدن و گشاده گردیدن ابر از هوا. انقشاع. ازمهلال.

**ازمه.** [اَم] (ع مص) بیکار خوردن بیری. (ل) سختی. ااقط. (ص) قحطنا که سنه ازمه. (منتهی الارب).

**ازمه.** [اَم] (ع ل) سختی. ااقط. ج. ازم.

(منتهی الارب).

**ازمی.** [اَم] (ص نسبی) منسوب به ازم. و گروهی بدان نسبت دارند. رجوع به ازم و انساب سمعانی شود.

**ازمیجاج.** [اَم] (ع مص) ازمتجاج. خشم گرفتن.

**ازمید.** [اَم] (ل) (ل) شهری است مرکز سنجاق. در ۸۵ هزارگزی جنوب شرقی استانبول و ۹۶ هزارگزی شمال شرقی بروسه در انتهای خلیج تنگ و طولی که از بحر مرمره به اندرون اناطولی امتد است. شهر مزبور در دامنه غربی تپه‌ای جای دارد و تا ساحل دریا امتداد باید منظره وی بسیار زیباست و خانه‌ها و منازل چوبی و در میان باغچه‌ها بنا شده و در بالای تپه ویرانه‌های قلعه قدیم مشاهده میشود. مردم آن مسلمان و نصاری و کلیمی هستند و قریب ۱۵۰۰ تن سکنه دارد که قسم اعظم آن مسلمانانند و اکثر نصاری شهر. ارامنه‌اند. این شهر لنگرگاه اناطولی است بهمن لحاظ تجارت آن رونق دارد و بوسیله خطوط راه آهن با استانبول ارتباط دارد چند دستگاه کشتی‌سازی در این شهر وجود دارد که اکثر کشتیهای کوچک که در دریای مرمره حرکت میکنند در همین جا ساخته میشود. جوامع و مساجد متعدد و دو کلیسا و یک دبر موسوم به پانته‌لمون و یک سربازخانه زیبا و

چند مدرسه ابتدائی و تالی (رشدیه) موجود است. باغ و باغچه و بوستانهای فراوان در حوالی این شهر وجود دارد. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع بضمیمه معجم البلدان شود.

**ازمید.** [اَم] (ل) (ل) (خ) خلیج (... خلیج) و درازست در انتهای شرقی بحر مرمره که به اندرون خطه قوجه ایلی کشیده شده این خلیج تا خلیج کوچکی که بواسطه بحر مرمره در بین بوزرونی و استانبول تشکیل میشود امتداد نمی‌یابد بلکه از محاذات دو دماغه واقع در جنوب غربی کیزه و شمال شرقی یالوه آغاز کرده و تقریباً در ۱۸ هزارگزی مشرق طواشانجی و وارمه دو زبانه از طرفین احداث و در نتیجه بسیار باریک میشود و بتدریج توسعه یافته خلیج دیگری در داخل بوجود می‌آورد و باز در امتداد ۲۸ هزارگزی در نتیجه باریک شدن سواحل خویش خلیج سومی احداث می‌کند که طول و عرض آن به ۷ هزارگزی بالغ می‌شود. و شهر ازمید در ساحل شمال شرقی همین خلیج واقع است و خلیج ازمید سه خلیج تودرتو تولید می‌کند که دارای ۵۰ هزارگزی طول است و عرض آن در پهن‌ترین نقاط از ۱۰ هزارگزی تجاوز نمی‌کند. جهت غربی این خلیج مسدود نیست و در دو محل تنگه دارد ولی از دخول امواج لدوس به ازمید نمیتواند معانقت کند و موقع لنگرگاه ندارد بهمن لحاظ ازمید بلنگرگاهی مصنوعی محتاج است. در امتداد ساحل شمالی خلیج، خط آهن ازمید است. (قاموس الاعلام ترکی).

**ازمیر.** [اَم] (ل) (ل) (خ) نام سنجاق مرکزی و یکی از سنجاقهای پنجگانه‌ای است که ولایت آیدین را تشکیل می‌کنند. حدود این قطعه از طرف مغرب بخلیج ازمیر و بحرالجزائر و از جانب شمال و مشرق به صاروخان و از جهت جنوب هم بسنجاق آیدین میرسد. نصف ساحل ولایت آیدین یعنی نقاط قریب بسواحل که از حدود سنجاق بیفا تا دماغه مقابل یاسنام امتداد یافته با تمام حوضه مندرس کوچک، جزو سنجاق مذکور است. اراضی این سنجاق از زیباترین اراضی ترکیه میباشد. و دشتهای بسیار حاصلخیز و کوههای مستور بجنگله‌ها و باغ‌های بسیار دارد. محصولات آنجا فراوان است از جمله:

1 - Smilax excelsa. Liséron. (کارابا).  
Épineux. Liset piquant. Sarsapareilla.  
2 - Taxus smilax.  
۳- در غیاث‌الغیاث: ج زمانه.  
4 - Olivier.

پنبه، انگور، انجیر، زیتون، تریاک، ذخایر گوناگون و میوه‌های متنوع و غیره. (قاموس الاعلام ترکی)، و رجوع به آیدین شود. || شهری است در آسیای صغیر (اناطولی) واقع در رأس شرقی خلیجی در بحر متوسط که بهمین نام خوانده شود. ازمیر در دامنه کوه باگس بمسافت ۴۲۰ هزارگزی جنوب غربی قسطنطنیه واقع است و آن لنگرگاهی است که تجارت آن رونق دارد و از ازمینه قدیمه از لحاظ تجارت و صنعت و علوم فلسفه مشهور و به «ازمیرالمحبوبه» و «دره‌الششرق» و «اکلیل‌یونیه» و «عین‌الاناطول» و «دَن‌الذهب» و «الامیره» و «رائحة‌الجنة» ملقب بوده است و مقر تجارت آسیای صغیر و بین‌النهرین و ارمینیه و فارس بوده است و بدانجا مسلمین و غیر آنان را مکاتب و مدارس است و نیز جوامع و کلیساها و دیرها و جراید بترکی و فرانسوی و یونانی و ارمنی و غیرها دارد. و در نام مؤسس آن اختلاف است بعض مورخین گفته‌اند که امیره افسینه سحرینا آنرا بنیاد نهاد و برخی گویند که بانی آن طنطال ملک لیدی بوده و گروهی گویند بناکننده آن ایونین باشند و سپس در ملک پادشاه پرکاموس و آنگاه بنصرف رومیان درآمد و در قرون وسطی ازمیر بدست اشراف رودس افتاد و سپس ترکان آنرا محاصره کردند و تکش سلجوقی بسال ۴۷۷ هـ. ق. از قیصره بستند و بعد قوای بحری قسطنطنیه آنرا محاصره کرد و مجدداً تحت سلطه یونین درآمد و عثمانیان بسال ۷۳۳ در ایام سلطان اورخان آنرا تصرف کردند و مسیحیان پس از ۱۲ سال باز پس گرفتند و سپس تیمورلنگ بسال ۸۰۵ آنرا بگشاد و ترک گفت و سلطان مرادخان ثانی بسال ۸۲۸ آن شهر را تسخیر کرد و تاکنون در تصرف ترکان باقی است. رجوع بضمیمه معجم البلدان و قاموس الاعلام ترکی شود. سمرنا. (عیون الانباء ج ۱ ص ۷۸ س ۸). اسمیرنا.<sup>۱</sup> یزمیر. (ابن بطوطه). رجوع بحیب السیر جزو ۳ ج ۳ ص ۱۶۵ و ایران باستان ص ۱۲۶۴ و فرهنگ ایران باستان تألیف پوردادود ص ۱۱۳ و یسنا ص ۹۲ و رجوع به ازمیرنا شود.

**ازمیر.** || (اخ) (خلیج...) خلیج بزرگیت در مشرق بحرالجزائر در داخل خشکی. و تشکیل چندین خلیج کوچک داخلی دهد. دهانه آن در طرف شمال باز ولی جهت غربی آن با دماغه قره‌برون مسدود است و این دماغه‌ای است که از شبه جزیره کلازومن مجزا شده مقابل جزیره ساقز بسوی شمال امتداد می‌یابد و مدخل آن بین

همین دماغه قره‌برون و دماغه مقابل آن موسوم به فوجه‌بولی واقع شده و در اتنای امتداد خود خلیج دیگری تشکیل دهد. این خلیج دوم در اندرون جزیره بزرگ و چند جزیره کوچک جای گرفته است و شبه جزیره کلازومن هم در جهت جنوب غربی جزائر کوچک قرار دارد. در انتهای جنوب شرقی خلیج بزرگ برابر مصب رود کدیز، دهانه خلیج دیگری وجود دارد که از جانب مغرب بسوی مشرق امتداد یافته است و شهر ازمیر در انتهای آن واقع است. خلیج ازمیر پیچ و خمهای بسیار دارد و گردها گرد آن محاط بچال میباشند و این وضع برای سیر سفاین بسیار مناسب و حائز اهمیت است. طول این خلیج به پنجاه هزارگز و عرض وی در محل اوسع به بیست هزارگز بالغ شود اما طول خلیج داخلی قریب بیست و عرض نزدیک به پنج هزارگز است. (قاموس الاعلام ترکی).

**ازمیرار.** || (ع مص) سخت خشمگین شدن. (منتهی الارب). غضب کردن تا آنجا که چشمها سرخ شود.

**ازمیرنا.** || (اخ) اسمیرینا. یکی از بلاد یونان قدیم آسیای صغیر. در محل شهر ازمیر کنونی. این شهر زمانی بدست سادیات، پادشاه لیدی ویران شد و مردم آن چهارصد سال در بلاد پراکنده بودند، ولی پس از مرگ اسکندر مجدداً آباد گشت. در شهر ازمیرنای قدیم معبدی به نام آپروس شاعر که میگفتند در آن شهر تولد یافته است بنا شده بود. (لغتنامه تمدن قدیم). رجوع به ازمیر شود.

**ازمیری.** || (ص نسبی) منسوب به ازمیر.

**ازمیری.** || (اخ) سلیمان. رجوع بسلیمان ازمیری و معجم المطبوعات شود.

**ازمیکاگه.** || (ع مص) سخت خشم گرفتن. (منتهی الارب).

**ازمیل.** || (ع) <sup>۲</sup> نشگرده. (تفلیسی) (مذهب الاسماء). نشگرده کشگران که بدان چرم تراشند. (منتهی الارب). و بهندی آنرا «راپینی» گویند. (غیاث اللغات). شفره. شفره‌الاسکاف. (قطر المحيط). محذی. ج. ازامیل. (مذهب الاسماء). || آهن‌پاره‌ای که در طرف نیزه کنند برای صید گاو کوهی. (منتهی الارب). حدیده فی طرف رمح لصید یقراووش. (قطر المحيط). || خایسک آهنگران. (منتهی الارب). مطرقة. چکش. || (ص) مرد سخت و قوی. (منتهی الارب). مرد استوار. شدید. (قطر المحيط). || سرد ست و ضعیف. (منتهی الارب). (از اضداد است).

**ازمیم.** || (ع) شبی از شبهای محاق.

(منتهی الارب). ماه که چون باریک شود و به آخر رسد. (مؤید الفضلاء). || ماه آخر ماه. (منتهی الارب). الهلال آخر الشهر. (قطر المحيط).

**ازمیم.** || (اخ) موضعی است. (منتهی الارب).

**ازن.** || (اخ) <sup>۲</sup> پدر ژاژن که بسحر سیده جادوگر، جوانی از سرگرفت.

**ازن.** || (اخ) قلعه‌ای در جبال همدان. (معجم البلدان). و مؤلف مرآت البلدان گوید: گویا «ازنا» و «ازناوه» هم بنویسند.

**ازنا.** || (اخ) محلی در ۴۱۹ هزارگزی طهران، میان مأمون و دربند، و آنجا ایستگاه راه آهن است.

**ازنا.** || (اخ) رجوع به ازن (قلعه) شود.

**ازنفاء.** || (ع مص) ملتجی و مضطر کردن. (منتهی الارب). الجاء. (از قطر المحيط). || بالابردن. (منتهی الارب). تصعید. (از قطر المحيط). || ایزاداشتن کسی را. (منتهی الارب). حقن. (قطر المحيط).

**ازناد.** || (ع) <sup>۲</sup> چ زُند.

**ازناد.** || (ع مص) زیادت کردن. افزودن. (منتهی الارب). || رجعت. برگردیدن. عود: ازنسد فسی وجعه؛ برگردید در درد خود. (منتهی الارب).

**ازناق.** || (ع مص) تنگی کردن در نفقه بر عیال خود. (منتهی الارب). تقیر. تضییق بر عیال.

**از ناگه.** || (ق مرکب) ناگهان. غفلة؛ پس از ناگه آن تیغ کش بد بمش بزد بر شکم برد بیرون ز پشت. اسدی.

**از ناگهان.** || (ق مرکب) غفلة. ناگه. از ناگه

برآساید از مازمانی جهان نباید که مرگ آید از ناگهان. فردوسی.

**ازناو.** || (ع مص) برگ برآوردن گرفتن درخت: ازمن الشجر. (منتهی الارب).

**ازنان.** || (ع مص) گمان بردن بکسی نیکی یا بدی را. || تهمت کردن. (منتهی الارب). اتهام. متهم کردن. (تاج المصادر بهیقی). متهم گردانیدن. (زوزنی). تهمت زدن. تهمت افکندن. اتهام. زَن. زنون.

**ازناو.** || (اخ) ازناوه. ناحیه‌ای است از نواحی همدان. (برهان) (مؤید الفضلاء) (سروری) (آندراج). قلعه‌ای است از ناحیه اجم از نواحی همدان و از آنجاست ابوالفضل عبدالکریم بن احمد ازناوی معروف به باری، فقیه شافعی. (معجم

1 - Smyrna (Smyrne).

2 - Grattoir. (decoraonnier).

3 - Eson.

البدان). و رجوع به ازناوه شود.

**ازناور.** [ ] (گرجی، ص) بتقول کاتزیر بمعنی مردی بسیار شجاع و پهلوان؛ گرجیان را خوش آمد و آن روز تا شبانگاه کروفوری می‌کردند از طرفین، آخر الامر از ازناوران دلاور یکی پیش آمد و سلطان، منکروار:

ز لشکر برون تاخت برسان شیر  
به پیش هجیر اندر آمد دلیر.

(جامع التواریخ رشیدی ج بلوچه ج ۲ ص ۲۹ متن و ص ۲۵ تعلیقات فرانسه). همین کلمه در حبیب السیر (جزو ۴ از ج ۲ ص ۲۳۷) ازناورد آمده است.

**ازناورد.** [ ] (گرجی، ص) رجوع به ازناور شود.

**ازناوله.** [ ] (بخ) نام کاریزی در ملایر.

**ازناوه.** [ ] (بخ) ازناور. ناحیه‌ای از همدان. (برهان) (آندراج). قلعه‌ای از ناحیه احیم همدان. (انساب سمعانی). و در معجم البلدان ذیل کلمه ازناو بجای احیم اجم آمده است. و رجوع به نزهة القلوب جزء ۳ ص ۶۳ شود.

**ازناوی.** [ ] (ص نسبی) منسوب بازناوه همدان. و از آنجاست ابوالفضل عبدالکریم بن احمد بن علی بن احمد بن علی ازناوی معروف بسالاری<sup>۱</sup>. (انساب سمعانی).

**ازنایم.** [ ] (بخ) رجوع به زناتیم و قاموس الاعلام ترکی شود.

**ازنّب.** [ ] (ع ص) قربه. (منتهی الارب). سمن.

**ازنّب.** [ ] (ا) رننجش. (برهان) (جهانگیری) (شموری). رنجیدن.

**ازنیبژ.** [ ] (ط) طرخون. (السامی فی الاسامی ص ۱۰۱ س ۲۲). دارویی است که آنرا بطم و بقم خوانند و بوی مادران و نیز شرر آتش. (مؤید الفضلاء). و رجوع به ارنبیز و ارنبیز شود.

**ازند.** [ ] (ع) ج زَند.

**ازن دانی.** [ ] (ا) قسمی انگور.

**ازندریان.** [ ] (بخ) نام کاریزی در ملایر.

**ازن رود.** [ ] (بخ) موضعی در «راست آب‌پسی کوچک» در سوادکوه مازندران. (سفرنامه مازندران و استرآباد راینو ص ۱۱۵ بخش انگلیسی).

**ازنکمید.** [ ] (بخ) نام شهر قدیم نیکومدیا از شهرهای اناطولی که نیکومد اول پادشاه بیطینی آنرا بنا کرد. و رجوع به ازمید شود.

**ازن کوه.** [ ] (بخ) کوهی است در لاریجان. (سفرنامه مازندران و استرآباد راینو ص ۱۵۷ بخش انگلیسی از نقشه‌های

شمال و دمرگان).

**ازنگ.** [ ] (ا) ازنگ. شکستج روی و پیشانی. رجوع به آزننگ شود.

**ازنم.** [ ] (ع ص) بمرّ ازنم؛ شتر زنده‌دار، یعنی آنکه پاره‌ای از گوش او بریده معلّق گذارند و این کار با شتران نجیب کنند. مؤنث: زَنَماء. (منتهی الارب).

**ازنم.** [ ] (بخ) بطنی است از بنی یربوع. (منتهی الارب).

**ازنم.** [ ] (بخ) ابن چشم. پدر بطنی است از تمیم. (منتهی الارب).

**ازنم.** [ ] (بخ) موضعی در قول کشیرین عبدالرحمن:

تأملت من آياتها بعد اهلهما

باطراف اعظام فأذتاب أزنم

معانی آنآء كأن دروسها

دروس الجوابی بعد حول مجرّم.

و براه بجای زاه نیز روایت شده و ازنم، اکثر و اغلب است. (معجم البلدان).

**ازنم الحدج.** [ ] (ع مرکب) (ا) ... أزنم الحدج. روزگار. روزگار سخت. (منتهی الارب).

**ازن نو.** [ ] (ق مرکب) از سر. دوباره. مجدداً. بار دیگر. باز.

**ازنوا.** [ ] (بخ) جنگلی است قریب روشدودن مازندران. (سفرنامه مازندران و استرآباد راینو ص ۴۸ بخش انگلیسی).

**ازنی.** [ ] (ص نسبی) منسوب به ذویزن. یزنی. یزانی. ازانی.

— رمسح ازنی؛ نیزه راست منسوب بذویزن، و هو ملک من ملوک حمیر. (مهذب الاسماء).

**ازنی.** [ ] (ع ن ف) نعت تفضیلی از زانی. زانی‌تر.

— امثال:

ازنی من خصامة.

ازنی من سجاح؛ هی امرأة من بنی تمیم بن مرة کانت ادعت فیهم النبوة. ثم حطلمت علی ان زفسوها الی مسیلمة المتنبی لعنهما الله فوهبت نفسها له فقال لها:

الا قومی الی المخدع

فقد هی لک المضجع...

و قال الشاعر:

و ازنی من سجاح بنی تمیم

و خاطیها مسیلمة الزّیم

و اهدی من قطاة بنی تمیم

الی اللؤم التیمی القدیم.

ازنی من ضیون.

ازنی من قزّه؛ زعم الهیثم بن عدی ان قزّداً اسم رجل من هذیل یقال له قردین معویة و قال بعضهم ان القرد ازنی حیوان و زعم ان قرداً ازنی فی الجاهلیة فرجمته القرد.

ازنی من قَطّ.

ازنی من هجرس؛ قالوا هو القرد و قالوا هو الدب.

ازنی من هرّ؛ قال ابن‌الکلبی هی هرّ بنت یامن الیهودیة من حضرموت و هی احدی الشوامت سموت رسول‌الله (ص). فاخذها المهاجرین ابی‌امیة عامل رسول‌الله قطع یدها. (مجمع الامثال میدانی).

**ازنیفا.** [ ] (بخ) یکی از نواحی قدیم ایتالیا در ساحل غربی شبه‌جزیره مزبور که قوم ازن در آنجا مسکن داشتند و پای‌تخت آن شهر سونسا ارونکا بود که اکنون شهر سیزا بجای آن نباشد است. چون مردم ازنیا از ساکنین بسیار قدیم ایتالیا بوده‌اند گاه شمرأ مملکت مزبور را نیز ازنیا خوانده‌اند. (لغت‌نامه تمدن قدیم).

**ازنیق.** [ ] (بخ) قصبه مرکزی در قضای ینی‌شهر از سنجاق ارطغرل در ولایت خدانوگار. این قصبه در ساحل شرقی دریاچه‌ای موسوم بهمین نام و در ۵۵ هزارگزی شمال شرقی بروسه و ۹۰ هزارگزی جنوب شرقی استانبول و در ۴۷ هزارگزی مشرق اسکله موسوم به کملیک واقع است. و آن قصبه ویرانه و کوچکی میباشد که در حدود ۱۵۰۰ سکنه دارد اما

در ازمنه قدیم شهری بزرگ و مشهور بوده بنام نیکیا<sup>۲</sup> و دو سورا استوار آن هنوز هم در کمال متانت خودنمانی میکند قلعه و دروازه‌های آن بحال اصلی خود باقی هستند محیط سور طولاً ۲۰ یا ۲۴ و عرضاً ۶ هزارگزی مسافت را اشغال کرده و قصبه حالیه را با تمام باغها و مزرعه‌ها و چمن‌زارهای اطراف و حوالی در برگرفته و چهار دروازه قطور دارد یکمده جوامع و مساجد و ابنیه خیریه اسلامی در این قصبه مشاهده میشود که اکثر آنها رو بویرانی گذارده و از این رو بخوبی معلوم میشود که در اوایل دولت عثمانی هم این قصبه شهری بزرگ بوده است بزرگترین و زیباترین جوامع شریفه آن جامع سبز میباشد این بنا را مرحوم خیرالدین پاشا بیادگار گذاشته این جامع نظیر جامعی میباشد که به امر چلبی سلطان محمدخان در شهر بروسه ساخته‌اند.

جامع ازنیق با کاشی‌های سبز مزین است و آنرا طوری پرداخته‌اند که در جرگه بدایع صنعت است و اکنون هم معمور است. دیگر جامع قطب‌الدین میباشد که پسر پاشای مذکور در فوق، خلیل پاشا بنا کرده و نیز

۱- در معجم البلدان: بناری.

2 - Znaim. Znayrn. Znojmo.

3 - Ausonie. 4 - Nicée.



جامع محمود چلبی نوه پاشای آخری است و بالاخره جامع موسوم به اشرفزاده که بنا کرده خانم مکرمه خاتون میباشند. دو مدرسه هم دارد یکی را سلطان اورخان غازی و دیگری را سلیمان پاشا بنا کرده اولی آباد و دائر و دومی ویران است. صاحبان جوامع مذکوره عمارات و ساختمانها هم داشتند مرقد اشرفزاده عبدالله رومی و خواجه قطبالدین و علاءالدین مصری و حاجی حمزه بک و خیرالدین پاشا و یعقوب پاشا در درون این قصبه واقع شده است. این قصبه بسیار زیباست. اطراف و حوالی آن دارای باغ و باغچه و تپه‌های سبز و خرم میباشند. چشم‌اندازهای دلنشین و دلفریبی دارد ولی بعضی مردابهای واقع در گوشه و کنار هوای این قطعه را سنگین کرده چشمه‌ها و چاهها و آبهای جاری بسیار هم مشاهده میشود. شهر ازنیق در ازمنه قدیمه یکی از بزرگترین شهرهای خطه بیتنا بوده این شهر را آنتیگون که یکی از ورث و سرداران اسکندر کبیر بوده سه قرن پیش از میلاد بنا نهاده و به آنتیگونی موسوم کرده بود بعدها لیسیماخوس نام زوجه خویش نیکه را به این شهر داد پس مشهور به نیکیا شد مسقط‌الراس ایسپارخوس و دیونکاسیوس که از مشاهیر مورخاند، این شهر بوده است. در تاریخ ۳۲۵ م. در زمان امپراطور قسطنطین رهبانان مجلس بسیار بزرگی در این شهر منعقد ساخته بوضع مراسم و عقاید اساسی نصرانیت پرداخته‌اند و باز در تاریخ ۷۸۷ م. مجلس روحانی دیگری در همین شهر انعقاد یافته بتکثیر بت‌شکنان پرداختند. سلیمان سلجوقی در ۴۶۹ ه. ق. ازنیق را ضبط کرده بود بعد از بیست سال مسیحیان از وی استرداد کردند. در سال ۱۲۰۴ م. این سرزمین را بعنوان «دوک‌نشین نیکیا» به «لویی دبلوا» که یکی از رؤسای مسیحی بود اعطا کردند و در همان اوان بدست «تئودورلاکارس» افتاد و این شخص به این قدر قانع نبود و دامنه تملک خود را تا جهات «کوتاهیه» و «اباصلوغ» کشانید و دودمان وی قریب ۶۰ سال ازنیق را پای تخت خود قرار دادند و قسطنطین در این مدت در دست مسیحیان بود و در سنه ۱۲۶۱ م. یکی از اعضای دودمان مزبور موسوم به «میخال پائولوگ» قسطنطین را استرداد کرده پایتخت قرار داد. بالاخره در سنه ۱۷۳۱ ه. ق. در زمان سلطنت سلطان اوزجان غفاری شاهزاده سلیمان پاشا ازنیق را فتح و ضمیمه ممالک عثمانیه ساخت. در اوایل دولت عثمانی بر رونق و زیبایی آن افزوده شد و مدت مدیدی در

زمره بلاد معظمه بود ولی بعدها از رونق افتاده رویه خرابی نهاد. لفظ قدیم نیکیا با ایس<sup>۱</sup> (ادات ظرف یونانی) مرکب شده ایس نیکیا<sup>۲</sup> را بوجود آورد و محرف آن بشکل «ازنیق» در آمده. مساحت ناحیه ازنیق به ۷۴۰ هزارگزر مربع بالغ میشود و از طرف مغرب به «کملیک» و از جهت جنوب به «یکشر = ینی‌شهر» و از سوی مشرق به قضای «لفکه» «کیوه» و «آقحصار» و از جانب شمال بقضای «قره مرسل» محدود است. عده نفوس آن به ۴۱۵۰ تن بالغ میگردد از این عده فقط ۱۱۰ تن رومی و همین مقدار ارمنی است بقیه مسلمانند. در داخل ناحیه ۱۶ جامع و ۲۴ مسجد و ۲ کلیسا و ۳۶ مکتب و ۶۰۰۰ دونه<sup>۳</sup> مزرعه و ۷۱۶۰۰ دونه جنگل موجود است. (قاموس الاعلام ترکی).

**ازنیق.** [ازنیق] (دریاچه...) دریاچه‌ای است در مغرب قصبه ازنیق و ۲۰ هزارگزی مشرق خلیج کملیک و در ازمنه قدیمه «آسکانیوس» نامیده میشد. مساحت این دریاچه طولاً از طرف مشرق بمغرب ۳۴ هزارگزر و عرضاً از سوی شمال بجناب جنوب ۱۴ هزارگزر است. این دریاچه دارای دنباله‌ای است که از میان قصبه کملیک میگذرد و داخل خلیج کملیک میشود. نهر اسکادیه در ۲۰ هزارگزی مشرق این دریاچه جریان دارد. (از قاموس الاعلام ترکی).

**ازنیقی.** [ازنیق] محمدبن قطب‌الدین رجوع به محمد... و معجم المطبوعات شود.

**ازنیک.** [ازنیق] کگی، کشش ارمنی که در مائه پنجم میلادی میزیسته و او را کتابی است موسوم به «رد بر فرقه‌ها» که میان سالهای ۴۴۵ و ۴۲۸ م. تألیف شده و در ضمن آن شرحی از عقاید ایرانیان آورده و آنها را رد کرده است. از جمله در باب فرقه زروانیه مفصلاً بحث کرده است. (خرده اوستا تألیف پورداود ص ۹۲) (ایران باستان ص ۱۵۲۴ و ۱۵۲۵ و ۲۶۱۰) (ایران در زمان ساسانیان ص ۴۵ و ۹۵ و ۹۶).

**ازنیک.** [ازنیق] شهری است بر ساحل بحر قسطنطین و مناظر ازنیکیه در غایت جودت است. (معجم البلدان).

**ازو.** [ازنیق] (حرف اضافه + ضمیر) مخفف از او:

حضور گر همی خواهی ازو غایب شو حافظ متی ما تلق من تهوی دع الدنيا و اهلها.

حافظ.

**ازو.** [ازنیق] (حرف مص) متقبض و کوتاه گشتن سایه. (اوقیانوس).

**ازو.** [ازنیق] (حرف) موضعی است در بالا لاریجان

از ناحیه لاریجان. (سفرنامه سازندران و استراباد رایینو ص ۱۱۴ بخش انگلیسی).

**ازو.** [ازنیق] (حرف) ازو. چ زای یا زاء اخت راه.

**ازوا.** [ازنیق] (حرف) ازوئی. بسترکی صبر است. (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الادویه).

**ازوا.** [ازنیق] (حرف) ازو. چ زای یا زای اخت راه.

**ازوا.** [ازنیق] (حرف) ازو. آمدن و با خود دیگری را آوردن. آمدن و با خود دیگری داشتن. (منتهی الارب).

**ازواج.** [ازنیق] (حرف) ازو. چ زوجه. جفتها. زنان. شوهران.

**ازواد.** [ازنیق] (حرف) ازو. چ زاد. (دهار).

**ازوادالربکب.** [ازنیق] (حرف) ازو. سه تن از معارف و اسخیا قریش که هم سفران بودند و قافلای که در آن سفر میشدند زاد با خود نمی‌برده‌اند برای جود ازوادالربکب. یکی از آنان مسافرن ایسی عمرو و دیگری زمعه بن اسود و سوم ابومایه بن مغیره است. (از منتهی الارب). رجوع به ابومایه بن مغیره بن عبدالله شود.

**ازوار.** [ازنیق] (حرف) ازو. چ زیر.

**ازواره.** [ازنیق] (حرف) ازو. شهرکیست بنواحی اصفهان بر جانب دشت، و بلدان منسوبت ابونصر احمدبن علی الاوزاری. (معجم البلدان). زواره. (معانی ذیل نسبت اردستانی).

**ازوال.** [ازنیق] (حرف) ازو. چ زول.

**ازوپ.** [ازنیق] (حرف) ازو. رجوع به ازپ و ایران باستان ص ۲۳۲۴ شود.

**ازوپوس.** [ازنیق] (حرف) ازو. رجوع به ازپ شود.

**ازوتیاو.** [ازنیق] (حرف) ازو. رجوع به تسویتا و قاموس الاعلام ترکی شود.

**ازوج.** [ازنیق] (حرف) ازو. بشتافتن. (منتهی الارب). [ازنیق] ازو: از کاهلی کردن آنگاه که پاری از وی خواهند.

**ازوجز.** [ازنیق] (حرف اضافه + ضمیر + حرف اضافه) جز از او:

جز او هرگز اندز دل من میاد ازو جز بر من میارید یاد. فردوسی.

**ازو جزو.** [ازنیق] (حرف) ازو. از اتباع در تداول عامه و زنان، ایهال. تضرع. زاری. خواهش در نهایت خشوع.

- از و جز کردن: با نهایت خضوع و استرحام خواستن چیزی را. نهایت درجه

1 - Eis. 2 - Eis Nibav.

۳- نام مقیاسی مساوی باجهل قدم.

4 - Eznik do Gogh.

5 - Aesopus.

تمنی کردن با استکان و تضرع.  
**ازوج** [أَوْج] (ع ص) سرکش. || تخلف کننده از مکارم. (منتهی الارب). واپس ایستنده از چیزی.  
**ازوج** [أَوْج] (ع ص) ترنجیدن. بهم درکشیده شدن. (منتهی الارب). با هم آمدن. (تاج المصادر بیهقی). درهم گرفته شدن. فراهم آمده شدن. || درنگ کردن. || پس ماندن. واپس ایستادن. || تنزیدن. چنانکه قدم؛ ازحت القدم. || جنیند. چنانکه رگ؛ ازح العرق. (منتهی الارب).  
**ازودی** [أَوْذِي] [ ] گیاهی طبیعی است. دارشیشمان. (فهرست مخزن الادویة).  
**ازور** [أَوْز] (ع ل) لشکر. || (ص) مایل. کج. کز. || آنکه یک جانب سینه او برآمده و جانب دیگر درآمده باشد. پهن سینه. ج. زور. (منتهی الارب). || کژسینه. (مهدب الاسماء). || سگ باریک سینه و یکرویه و بدنباله چشم نگرده. || آنکه گاه شتافتن یک سوی سینه خویش پیش اندازد. آنکه با یک جانب و متمایل بیک نیمه بدن در سیر برآید هرچند که در سینه او میل و کژی نباشد. (منتهی الارب).  
**ازور** [أَوْز] (لخ) کوهی است در افریقا اندر بلاد کزوله، طول آن همدوره راه است و آن از بحرالمحیط خارج شود و در وی قطعات آهن یافت شود. (نخبة الدهر دمشقی ص ۲۳۹).  
**ازورار** [أَوْزَار] (ع ص) لژورار. برگشتن از چیزی. میل کردن از چیزی. (منتهی الارب). بچسبیدن از. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). بگرددیدن از چیزی. کژ شدن. (منتهی الارب).  
**ازوران** [أَوْزَان] (لخ) (بصیفة تشبیه ازور بمعنى مائل) اَزَوْرَيْن. روضة الازورین نام باغی است. مزاحم العقیلی راست: فلیت لیالینا بطخفة فالولی رجمن و ایتاماً قصاراً بمأسل فان تُوثری بالود مولاک لا اقلّ أسأت وان تبدلی ایتدلّ عذاری له یا کلن بطیح قریة ولم یتجین العرار یتهلل لهن علی الریان فی کل صیفة فضاضم میت الازورین فصلصل خیام اذا حَبَّ السفا نصبت له دعائم تُملی بالتمام المُظلل. (معجم البلدان).  
**ازورده** [أَوْزِد] (ل) نام خندقوی در زبان برابرة افریقا. (ابن البطار). دوایت که آنرا بفارسی انده قوقو گویند و بحربی خندقوی خوانند. اگر آب آنرا بگیرند و با روغن بجوشانند و بر طفلی که دیر بحرکت آید بمالند زود به حرکت آید و جمیع بادهای را

نافع است. (برهان). بلغت بربری خندقوقا است. (تحفة حکیم مؤمن). طریفتن.  
**ازوره** [أَوْزَا] (ع ل) ج زوار.  
**ازوری** [أَوْزِي] (ل) بلنت بربری نام درختی است سطر و خاردار. پوست آن سرخ و گنده میباشد. در دواها بکار برسد. (برهان). دارشیشمان. (تحفة حکیم مؤمن).  
**ازوس** [أَوْس] (لخ) <sup>۲</sup> هزوس. الهه جنگ، نزد مردم گل.  
**ازوسیر** [أَوْسِير] (لخ) یکی از قرای ناحیه لورا و شهرتانک در ایالت طهران. (جغرافیای سیاسی تألیف کیهان ص ۳۵۴).  
**ازوش** [أَوْش] (ع ص) سرد متکبر فخر. (منتهی الارب).  
**ازوغ** [أَوْغ] (ل) رجوع به آرخ و ازغ و ازگ شود.  
**ازوف** [أَوْف] (ع ص) نزدیک رسیدن وقت کاری. آرف. نزدیک آمدن. (زوزنی). نزدیک.  
**ازول** [أَوْل] (ع ص) سخت. ج. ازل.  
**ازولال** [أَوْلَال] (ع ص) دورگشتن و دور شدن از جای. (منتهی الارب): ازول الشيء؛ زال. (قطر المحيط).  
**ازوم** [أَوْم] (ع ص) سخت گزیدن بتمام دهن. (منتهی الارب). || گرفتن بدنندان. بریدن بدنندان نیش. (منتهی الارب). بریدن بگاز. || بازایستادن از چیزی. (منتهی الارب). ترک اکل. (قطر المحيط).  
**ازوموشی** (منتهی الارب). صحت. (قطر المحيط). || نخوردن طعام بر طعام. (منتهی الارب). || سخت شدن قحط و جذب. (منتهی الارب). اشتداد قحط. (قطر المحيط). || سخت شدن زمانه و کم شدن خیر آن. || از بیخ برکندن. (منتهی الارب). اتصال. (قطر المحيط). || ملازم جانی یا کسی شدن. (منتهی الارب). || سخت تافتن. چنانکه رسن را. مفتول کردن. || حکام قتل. (قطر المحيط). || مداومت کردن بر. مواظبت. (قطر المحيط). || نگاهداری و حفظ کردن چیزی را. محافظت ضیعة. (قطر المحيط). || بند و قفل کردن. چنانکه در را. اغلاق باب. (قطر المحيط). || اسماک. (قطر المحيط).  
**ازوم** [أَوْم] (ع ل) دندان نیش. ج. ازم. || (ص) لازم گیرنده چیزی. || سخت گیرنده بتمام دهن. ازم.  
**ازوم گدوگ** [أَوْمُ گدوگ] (لخ) محلی در جنوب چین قزقان در خوارزم.  
**ازومه** [أَوْم] (ع ص) سنة ازومه؛ سال قحطناک. (منتهی الارب).  
**ازونا** [أَوْزَانَا] (لخ) رجوع به ازنیا و لغتنامه تمدن قدیم شود.

**ازوتیبولد** [أَوْتِيْبُولْد] (لخ) رجوع به تسوتیبولد<sup>۱</sup> و قاموس الاعلام ترکی شود.  
**ازون کیو** [أَوْنْ کيو] (لخ) موضوعی است در جنوب یو. از نواحی شمال غربی ترکستان روس.  
**ازورنیق** [أَوْزورْنِيْق] (لخ) اژورونیک. رجوع به سورنیک<sup>۲</sup> و قاموس الاعلام ترکی شود.  
**ازوول** [أَوْوُل] (لخ) رجوع به توول<sup>۳</sup> و قاموس الاعلام ترکی شود.  
**ازوی** [أَوْوِي] (ل) صبر؛ دام؛ ازوی است که بر چشمخانه و پشت و پیشانی کودک مالند. (منتهی الارب).  
**ازویرار** [أَوْوِيرَار] (ع ص) ازورار. (زوزنی) (منتهی الارب). رجوع به ازورار شود.  
**ازویقاو** [أَوْوِيْقَاو] (لخ) اژویکا. رجوع به تسویکا<sup>۴</sup> و قاموس الاعلام ترکی شود.  
**ازویکر** [أَوْوِيْکَر] (لخ) رجوع به تسویکر<sup>۵</sup> و قاموس الاعلام ترکی شود.  
**ازوینغله** [أَوْوِيْنْغَلِه] (لخ) اژوینگله. رجوع به تسوینگل<sup>۶</sup> و قاموس الاعلام ترکی شود.  
**ازه** [أَوْز] (لخ) یکی از شهرهای فارس. (معجم البلدان).  
**ازه** [أَوْز] (لخ) یکی از دوازده پیغامبر غیراولی العزم اسرائیل.  
**ازه** [أَوْز] (لخ) هُسه. پادشاه اسرائیل از ۷۳۰ تا ۷۲۲ ق. م. که سلطناصر پنجم او را معزول کرد.  
**ازهاء** [أَوْزِهَاء] (ع ص) ناز کردن. (منتهی الارب). تکرار کردن. || دراز شدن. چنانکه نخل. (منتهی الارب). || صاحب غوره رنگین شدن خرما. (از منتهی الارب). || ازهاء سُر؛ رنگ گرفتن غوره خرما. (منتهی الارب). سرخ و زرد شدن غوره خرما. (تاج المصادر بیهقی).  
**ازهاد** [أَوْزِهَاد] (ع ص) اندازه کردن. (منتهی الارب). اندازه گرفتن چیزی را. || ادویش گشتن. (زوزنی). ادویش شدن. (تاج المصادر بیهقی). اندک مال شدن. || پرهیزکار شدن.  
**ازهار** [أَوْزِهَار] (ع ص) شکوفه بیاروردن نبات. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). ازهار. شکوفه بیرون آوردن گیاه. (منتهی الارب). شکوفه برآوردن. || روشن کردن چراغ. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (غیاث اللغات). || ازهار نار؛ روشن گرداندن آتش. (از

1 - Lotus ou méliot.  
 2 - Esus ou Hésus.  
 3 - Zwenlibold.  
 4 - Swornik. 5 - Zwall.  
 6 - Zwickau. 7 - Zwicker.  
 8 - Zwingle. 9 - Osée.

منتهی الارب).

**ازهار.** [أ] [ع] [ج] زهر (دهار) و زهره. (منتهی الارب). شگوفه‌ها. ج. ازاهیر.

**ازهاف.** [ا] [ع] (مص) بدی انداختن.

**اقریب گردانیدن.** نزدیک کردن: ازهف الیه الطنعة؛ نزدیک وی گردانید نیزه را. [دروغ آوردن: ازهف له حدیثاً؛ دروغ آورد برای او. [زیاده کردن خبر. سخن چینی کردن: ازهف الخبر؛ زیاده کرد در آن و دروغ گفت و سخن چینی کرد. [اخبار داشتن. [خیانت کردن. [افکندن ستور کسی را. [شگفت داشتن پیچی: ازهفت فلانة الیه؛ إذا أعجبه؛ بشگفت آمد فلان زن، او را. [بشگفت آوردن کسی را. [زود کشتن. هلاک گردانیدن: ازهفت علیه. [خسته را کشتن. [زآف. [زغاف. [ابراغالیدن: ازهف بالشر. [بیردن چیزی را. [بیردن. [نسبت کردن سخن هیچکاره را بکسی. [بسوی بدی شتافتن. (منتهی الارب).

**ازهاق.** [ا] [ع] (مص) نیست کردن. (تاج المصادر بیهقی). هلاک کردن. نیست و ناپیدا گردانیدن: ازهق الله الباطل. [پر کردن خنور را. (منتهی الارب). پر کردن اناه. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). [درگذرانیدن تیر از نشانه. (منتهی الارب). تیر از نشانه بیردن. (تاج المصادر بیهقی). [ابر گردن آوردن ستور زمین و رحل را. (منتهی الارب). [اشتافتن در رفتار: ازهق فی سیره. [امغزآ کنده شدن استخوان: ازهق العظم. (منتهی الارب).

**ازهام.** [ا] [ع] (مص) مغزدار شدن استخوان: ازهم العظم. (منتهی الارب).

**ازهد.** [ا] [ه] [ع] (تف) نعت تفضیلی از زهد. زاهدتر. پارساتر. [خوددارتر. بی بهره‌تر: ازهد الناس فی العالم امله و جیرانه<sup>۱</sup>.

**ازهور.** [أ] [ه] [ع] (تف) نعت تفضیلی از زاهر. روشن‌تر. (غیاث اللغات) (منتخب اللغات) (کنز اللغات):

هست خورشید ازهر از انجم  
توز خورشید ازهری ازهر. سوزنی.  
[ص،] [و] روشن. (مؤید الفضلاء) (منتهی الارب). درخشان:

بروی پاک و رای نیک و فعل خوب و کار خوش  
نظیر او ندانم کس چه در دنیا، چه در عقبی  
یکی چون چشمه زمزم دوم چون زهره ازهر  
سیم چون جنگ بوالحارث. چهارم دست‌بویی.  
منوچهری.

چرا بر چرخ گردنده کواکب  
همه یکسان نشد چون شمس ازهر.

سعود سعد.  
آن شب که روز عید شیخون یکی شمرد  
صبح ظفر برآمد از اعلام ازهرش. خاقانی.

شه بتخت مملکت چون بر نشست

تخت را بر زهره ازهر کشید.

[سپید روشن. سپیدی روشن. (مهذب الاسماء). سپیدرنگ. [سپیدروی. سپیدروی از کرم و جوانمردی. (از منتهی الارب) (مؤید الفضلاء) (صراح). سپیدیشانی. درخشان روی. (منتهی الارب). [انسیکو. (منتهی الارب). [اروشن‌کننده. (مؤید الفضلاء). [اسرخ سپید. (مهذب الاسماء). مؤنت زهراء، ج. زهر. (مهذب الاسماء). [ماه. مؤید الفضلاء) (منتهی الارب). [ایوم جمعه. [شیر تازہ. (منتهی الارب). [گااو نر وحشی. گاو دشتی. (مؤید الفضلاء) (منتهی الارب). [اشیر بیشته سپیدرنگ. (منتهی الارب). [اشتر شتاب که پای را از هم باز نهد و اطراف درختان را بگیرد در رفتن. (منتهی الارب). [الجمل المتفاح المتناول من اطراف الشجر. شتر تیزرو.

**ازهور.** [أ] [ه] [ع] (لغ) موضعی است بمسافت سهیلی طایف. عرجی گوید:

یا دار عاتکه التي بالازهر  
او فوقه بقفا الکثیر الأغر  
لم الق اهلک بعد عام لقیهم  
بالیث أن لقاءهم لم یقدر.

(معجم البلدان) (مراسد الاطلاع).  
[اموضعی است بیمامه. در آن نخلستان و مزارع و آبهاست. (معجم البلدان).

**ازهور.** [أ] [ه] [ع] (لغ) (جامع...) جامع مشهور مصر و آن نخستین مسجدی است که در قاهره تأسیس شده و قائد جوهر مولای المعز عبیدی بسال ۳۵۹ هـ. ق. که طرح قاهره را ریخت بنیاد آنرا در روز شنبه سلخ جمادی‌الاولی آغاز کرد و در نهم رمضان سال ۳۶۱ بیابان برد و سپس عزیزین معز و پس از او الحاکم بامرالله بتجدید آن کوشیدند و حاکم اوقاف متناهیی جهت آن تعیین کرد که به ۱۰۶۷ دینار هر سالی بالغ میشد توری از سیم و ۲۷ قندیل سیمین در آن قرار داد و در محراب وی منطقه‌ای از سیم بود که صلاح‌الدین ایوبی آنرا بسال ۵۶۹ هـ. ق. برکشید بود و ۵۰۰ درهم بها داشت، بعدها مستصر و پس از او الحافظ لدین الله جامع مزبور را بتجدید عمارت کردند و حافظ در آن مقصوره‌ای لطیف بر پای کرد. در ایام الظاهر بیبرس، جامع ازهر بدست امیر عزالدین تجدید و اصلاح شد و امیر بلیک الخازندار مقصوره‌ای بزرگ در آن بنا کرد و جماعتی از فقهاء را باقراء فقه بر مذهب شافعی و محدثی را با سماع حدیث و هفت قاری را بقرات قرآن گماشت و مدرسی برای تدریس عربیت

تعیین کرد و اوقاف جزیه بجامع تخصیص داد و امراء و علماء در اقامه مراسم جمعه در جامع مذکور اتفاق کردند و مکتوبی شرعی در این باب نوشتند و پیش از عهد ایوبیان علاوه بر ایراد خطبه در جامع الحاکمی، در ازهر نیز خطبه ایراد میکردند. در زمان صلاح‌الدین، بامر قاضی القضاة صدرالدین بن عبدالملک بن درباس بجهت منع تکرار اقامه جمعه در یکشهر، طبق مذهب شافعی این رسم ابطال گردید و بار دیگر در ایام الظاهر اعاده شد سپس جامع مذکور در زلزله سال ۷۰۲ هـ. ق. ویران گردید و امیر سالار عمارت آن را بمعهده گرفت و ساختمان وی بدست قاضی نجم‌الدین محمد بن حسین بن علی الاسعدی بسال ۷۲۵ تجدید شد و بار دیگر بسال ۷۶۱ بروزگار ناصرین قلاوون بدست بشیر الجامدار کاملاً اصلاح گردید. وی برای جامع مصحف و قاری ترتیب کرد و بر باب قبلی آن ساخانه‌ای با آب گوارا بساخت و بر بالای آن مکتبی جهت تعلیم قرآن مجید به ایام بنا کرد و فقهاء مجاور را بدانجا اطعام میکردند. و فقهاء حنفیه بتدریس می‌پرداختند و برای اینهمه اوقاف جزیه مقرر داشت و در سال ۷۸۴ امیربهادر، مقدم سمالیک سلطانیه در ایام الملک الظاهر برفوق فرمانی صادر کرد مبنی بر اینکه هرکس از مجاورین جامع بدون وارث شرعی درگذرد و اموالی بجای ماند آن را بمجاورین دیگر جامع مذکور اختصاص دهند و در سنه ۸۰۰ مناره جامع که کوتاه بود، منهدم گردید و مناره‌ای بلندتر از آن برآوردند و خرج آن به ۱۰۰۰۰ درهم بالغ شد و سپس بسال ۸۱۷ بجهت میل و کژی که در آن پدید شده بود، خراب شد. پس مناره‌ای از سنگ در دروازه جامع البحری بنا نهادند و آن بسال ۸۱۸ به اتمام رسید سپس نیز متایل و در سنه ۸۲۷ منهدم شد و دیگر بار آنرا بساختند و در سال ۸۱۸ عده مجاورین ملازم جامع ۷۵۰ مرد از ایرانیان و زیالعه<sup>۲</sup> و مغاربه و مصرین ریغی بودند و هر طائفه‌ای را رواقی بود و در جامع بتدریس علوم و تلاوت قرآن می‌پرداختند و در سال مذکور قاضی حاجب‌الحجاب بتولیت آن منصوب شد و او مجاورین را از اقامت در جامع منع و اخراج کرد و صندوقها و خزینه‌ها و کراسه‌ها و مصاحف را بیرون برد و آن محل بیتوته منتظمین گردید، سپس گروهی از ایشان را

۱ - Nul n'est prophète dans son pays.  
۲ - لعل: دیالمة.

بازداشت و بزد و امته آنان بستد و برای منبر جامع، جامه سیاه و دو علم بیاراست و ۱۵۰۰ درهم در این مقصود صرف شد. در زمان محمدعلی پاشا معارف و علوم در اقطار مصر انتشار یافت و بر حسن و رونق و انتظام و عده طلاب که از جمیع اقطار اسلامی و از همه مذاهب بدانجا روی می آوردند افزود و انواع فنون شرعی و لغوی و ریاضیه تدریس شد و از آن پس تا کنون راه ترقی می یابید. (ضمیمه معجم البلدان). رجوع بقاموس الاعلام ترکی و بتاریخ ادبیات ایران تألیف ادوارد براون ج ۲ ترجمه رشید یاسمی ص ۲۴۵ و ۲۴۸ شود.

**ازهر.** [أه] (إخ) ابن جوزی بواسطی از او در باب عمرین عبدالعزیز روایت کند. (سیره عمرین عبدالعزیز ص ۱۵۳).

**ازهر.** [أه] (إخ) ابن جمیل. ابن قتیبه دینوری در عیون الاخبار بنقل از احمد بن الخلیل از او روایت کند. رجوع بعیون الاخبار ج ۲ ص ۳۰ شود.

**ازهر.** [أه] (إخ) ابن خلیصه. صحابیت و از ابی بکر صدیق روایت دارد و ابن عبدالبر گوید: فی صحبته نظر. (تاج العروس).

**ازهر.** [أه] (إخ) ابن رسته بن عبدالله. ابو محمد الشکب اصفهانی، متوفی بسال ۲۸۶ هـ. ق. وی از محمد بن بکیر و سهل بن عثمان و سعدویه روایت دارد. ابونعیم اصفهانی بنقل از عبدالرحمن بن محمد بن سیاه و عبدالله بن محمد بن جعفر از ازهر دو حدیث از پنجاهی (ص) روایت کند. (ذکر اخبار اصفهان ج لیدن سال ۱۹۳۱ صص ۲۲۷-۲۲۸).

**ازهر.** [أه] (إخ) ابن سعد السمان الباهلی بالولاء البصری. محدث است. وی از حمید طویل و از وی اهل عراق روایت کنند و از پیش آنکه ابوجعفر منصور بخلافت رسید، ازهر صاحب وی بود و آنگاه که او تولیت خلافت یافت ازهر نزد وی شد و منصور او را بارنداد و او مترصد بارعام بماند و به روزی که ابوجعفر بارعام داشت وی درآمد و سلام کرد منصور گفت چرا آمده ای گفت تا تهنیت خلافت تو گویم منصور فرمان کرد او را هزار دینار دهند و بدو گویند که وظیفه تهنیت بگذاشتی دیگر بار نخواهم نزد من آئی و سال دیگر ازهر باز آمد و هم منصور او را بار نداد و او نیز منتظر بارعام شد و با دیگران بمجلس خلیفه درآمد و سلام داد منصور پرسید چه ترا به آمدن بدینجا داشت گفت شنیدم که ترا بیماری بود و بعیادت آمدم منصور امر داد تا هزار دینار دیگر به وی دهند و بدو گویند که وجیه عیادت ادا

کردی و من کم بیمار شوم بار دیگر نخواهم نزد من آئی او برفت و سال سوم نیز بیامد و باز منصور از باعث آمدن وی پرسید گفت وقتی تو میگفتی که دعائی مستجاب دانسی آمدم تا آن دعا بمن آموزی گفت آن دعا بگذار چه من هر سال با آن دعا از خدا درخواهم که بار دیگر تو بیدار من نیائی و تو باز می آئی. و از ازهر وقایع و حکایات مشهوره دیگر هست. ولادت بسال ۱۱۱ هـ. ق. و مرگ وی در ۲۰۳ و بقول ۲۰۷ بود. (ابن خلکان ج طهران ص ۶۶). و در نامه دانشوران آمده: ازهر بن سعد سمان مکنی به ابوبکر، از مردم بصره و مشایخ رواة و ارکان محدثین است ولادت وی در سال یکصد و یازده هجری بود پدر وی غلام (یعنی از موالی) مردی از قبیله باهله بود و از اینزوی ابوبکر را در کتب رجال باهلی بالولاء نویسد او در فن حدیث شاکردی حمید طویل کرد و محدثین عراق فن اخبار از او فرا گرفتند و روایت خویش به وی مستند داشتند یاقعی و دیگران آورده اند که ابوبکر از آن پیش که ابوجعفر منصور بر اریکه خلافت نشیند همواره در صحبت ابوجعفر بسر میرد و با وی طریق مراقبت و اتحاد سلوک میداشت وقتی که منصور بر مسند خلافت جلوس کرد ابوبکر بر حسب دوستی قدیم برای تهنیت منصور بدرب سرای خلافت آمده آهنگ حضور کرده و اذن ورود خواست چون خبر استیذان وی بمنصور بردند منصور به اقتضای منصب آغاز بیوفائی کرد و حاجب را به ممانعت وی فرمان داد ابوبکر بناچار بازگشت و در خانه خود همی منتظر پیشش تا روزی که منصور طبقات مردم را بار عام بخشید پس ابوبکر بمنزل ابوجعفر درآمد همینکه چشم خلیفه بدو افتاد گفت یا ابوبکر از چه راه آهنگ این درگاه کردی و به چه عنوان عزیمت این آستان نمودی؟ گفت یا امیرالمؤمنین آدمم تا حق صحبت دیرین گذارم و ترا به این سوهبت عظمی تهنیت گویم. منصور با غلامان بگفت هزار دینار بوی تسلیم دارید و از جانب من به او بگویند که کاری نیکو کردی مرا بخلافت تهنیت و تبریک گفتی ولی سپس مرا از تکلیف دیدار معاف دار و قدم خود بزحمت این حرکات رنجه مساز. حسب الامر هزار دینار بوی دادند و آن پیغام بگذارند. ابوبکر جائزه خویش بستد و از مجلس منصور برآمد چون سال دیگر منصور بار عام داد ابوبکر بدرگاه رسید و با مردم بحضرت خلیفه وارد شد و سلام کرد. همینکه منصور را نظر بدو افتاد گفت همان

ای ابابکر از چه روی دیدار ما را خواستار شدی؟ گفت شنیدم امیرالمؤمنین را کسالتی عارض شده وظیفه عیادت بر خود واجب دیدم برای ادای این تکلیف بخدمت رسیدم. منصور با یکی از اوقافان حضور گفت هزار دینار بوی بسیار و از لسان منش پیغام گذار که شرط عیادت پرداختی از این پس این تکلیف بر خود واجب شناس که من بس قوی مزاج و قلیل مرض باشم. ابوبکر پیغام بشنید و عطا بگرفت و بخانه برگشت. چون سال دیگر درآمد و منصور روزی را که مقرر بود علی الرسم بار عام بخشید هم ابوبکر خود را مساند سالهای گذشته بدار الخلافه رسانید و در جرگه عامه بحضور کشانید. همینکه منصور او را دید گفت دو سال ازین پیش تهنیت خلافت بهانه کردی و سال گذشته عیادت مرضی وسیله نمودی حالی در تصدیع ما چه دستاویز جسته ای؟ گفت شنیدم که امیرالمؤمنین را دعائیت مستجاب که هر کس در سختی و گرفتاری آن دعا بخواند البته نجات یابد اینک آمدم تا آن دعا از امیرالمؤمنین بیاموزم. منصور گفت ای ابابکر خود را بیوده زحمت نهادی زیرا که یک دو سال است از آن دعا یکباره اثر رفته چه من هر سال آن دعا میخوانم که تو را اینهم نیشود و چنانکه می بینی همه ساله بمذاب ملاقات مبتلا و بتکلف دیدارت گرفتارم. یاقعی گوید همانا منصور در این واقعه طریق حلم و بردباری سپرده با آنهمه سخت گیری و بیگذشتی که از او منقول است اینگونه سلوک را از نوادر اتفاقات توان شمرد چه اگر این مقدمات با حجاج افتادی جز عقوبت قتل نتیجه ندادی و همچنین این قسم بذل و بخشش از ابوجعفر بس بدیع و غریب است چه صفت بخل و ملکه اساک چندان بر طبع وی غالب بود که به ابوالدوانیق مکنی شده. وفات ابوبکر چنانکه جمعی از ارباب طبقات ذکر کرده اند در سال دویست و سه یا دویست و هفت وقوع یافت. قاضی شمس الدین ابن خلکان در ذیل ترجمت ابی بکر گویند بصره از شهرهای مشهور و از بلاد اسلامی محدود است که عمر بن الخطاب در سال چهارده هجری آن شهر بدست عقبین غزوان بنیاد کرد و در نسبت به آن شهر بصری بفتح باء و بصری بکسر با هردو مجوز است چنانکه ابن قتیبه در باب اسامی بلدانی که در نسبت تفسیر پذیرند بدین معنی تصریح کرده است. (نامه دانشوران ج ۱ ص ۲۱۸). و رجوع به اعلام زرکلی و عقدالفرید ج ۱ ص ۱۹۶ و حبیب السیر جزو سیم از ج ۲ ص ۹۳ شود.

**ازهر.** [أه] (إخ) ابن سعید. ابن قتیبه

دینوری بوساطتی از وی دعائی از رسول (ص) نقل کند. (عیون الاخبار ج ۲ ص ۲۷۸).

**ازهر.** [أَهْ] (لخ) ابن عامر بن غوثیان. پدر قبیله‌ای است. (مستهلک العرب در کلمه زوف).

**ازهر.** [أَهْ] (لخ) ابن عبدالحارث بن ضرار بن عمرو الضبی. عالمی ناسب و از خطبای بنی‌ضبه حنظله‌تین ضرار. وی درک اول اسلام کرد و عمری طویل یافت و یوم‌جمل را ادراک کرد. او را گفتند: مابقی منک؟ گفت: اذکر التمدیم و انسی الحدیث و ارق باللیل و انام وسط القوم. (البیان و التبین ج سندوی ج ۱ ص ۲۶۹ و ج ۲ ص ۱۲۲).

**ازهر.** [أَهْ] (لخ) ابن عبدالعزیز مکنی بابی‌الهندی شاعر. رجوع بعقد الفرید ج محمد سعید العریان ج ۳ ص ۲۹۷ شود.

**ازهر.** [أَهْ] (لخ) ابن عبدالله حرازی، از مردم روستا و قلعه حراز [یمن]. (مستهلک العرب). و مؤلف تاج العروس گوید: حرازمین عوف بن عدی بطن من ذی‌الکلاع من حمیر و من نسله الحرازمین المحدثون و غیرهم، منهم ازهر الحرازی و غیره.

**ازهر.** [أَهْ] (لخ) ابن عبد عوف بن عبد بن الحرث بن زهرة الزهری. صحابی است. (تاج العروس). مؤلف قاموس الاعلام ترکیب گوید: ازهر بن عبدعوف بن عبد بن حارث بن زهرة بن کلاب بن مرة القرشی الزهری یکی از صحابه بود و او عموی عبدالرحمن بن عوف که یکی از عشرة مبشره است بوده و نیز پدر عبدالرحمن بن ازهر است. و رجوع بانتاج الاسماع ج ۱ ص ۳۰۳ شود.

**ازهر.** [أَهْ] (لخ) ابن قیس. صحابی است و حرزین عثمان از او حدیثی روایت کرده و ابن عبدالبر ذکر او آورده است. (تاج العروس).

**ازهر.** [أَهْ] (لخ) ابن مسنقر. مؤلف تاج العروس گوید: ازهر بن منقر و يقال منقذ من اعراب البصرة اخرجہ الشیخانة. و او را از صحابه یاد کند.

**ازهر.** [أَهْ] (لخ) ابن نعمان. مکنی بسابی‌الطبیج. وی از ابوالحسن علی بن رضوان طیب سؤالاتی در باب اوام کرده و او رسائاتی در جواب وی بپرداخته است. (عیون الانباء ج ۲ ص ۱۰۴).

**ازهر.** [أَهْ] (لخ) ابن الولید. محدث است و جریر بن عثمان از او روایت کند.

**ازهر.** [أَهْ] (لخ) ابن یحیی. مؤلف تاریخ سیستان آرد: «پس چون بزرگی یعقوب پیدا گشتن گرفت و ایزد تعالی فتحها هسی کرد، ازهر را بر خوارج دوستی بوده بود. قصه ازهر: ازهر بن یحیی بن زهر بن فرقد بن

سلیمان بن ماهان بن کیخسرو بن اردشیرین قبادین خسرو ابریز الملک، پس ازهر نامه‌ها کرد سوی بزرگان خوارج و ایشان را بنواختن و نیکوئی گفتن ترغیب کرد، تا هزار مرد یک راه بیامند و یعقوب مهتران ایشان را خلعت داد و نیکوئی گفت که از شما [هر که] سرنگ است امیر کنم و هر که یک سوار است سرنگ کنم و هر چه پیاده است شما را سوار کنم و هر چه پس از آن هنر بینم جاه و قدر افزایم. [پس آن مردم] با او آرام گرفتند و یک چند بیستان بود. و نیز در عنوان (رفتن یعقوب به کرمان و فارس) گوید: «وز آنجا [یم] بکرمان شد [یعقوب] و عامل کرمان علی بن الحسین بن قریش بود، طوق بن المغلس را بحرب یعقوب فرستاد. چون لشکر برابر گشت حربی صعب کردند و ازهر، طوق را اندر میان مرکه بکشد بگرفت و اسیر کرد و سپاه او هزیمت کردند، و باز زنهار خواستند. زنهار دادشان.» و در عنوان «کشتن عبدالله و زنهار آمدن سالوکان خراسان» همان کتاب آمده: «یعقوب قصد رفتن کرد سوی فارس روز شنبه دوازده روز باقی از شعبان، سته اسدی و ستین و مائین، و ازهر بن یحیی را خلعت کرد. بر سیستان.» و در عنوان «گریختن علی بن اثلیث از قلعه بم» گوید: «چون عمرو بیپارس رسید، علی بن اثلیث بند بود و محبوس بقلعه یم. حیلتی بکرد و خویشتن را خلاص کرد، اندز ماه رمضان سنه ست و سبع و مائین، وز آنجا گروهی جمع کرد و بتاختن بیستان آمد. احمد بن شهنور و ازهر بن یحیی هر دو با سپاه بحرب او بیرون شدند، چون چنان دید حرب نکرد، راه خراسان بگرفت...» و هم در عنوان «نسبت ازهر بن یحیی و حکایت آن» مینویسد: «اما حدیث ازهر از ابتداء نسبت وی بگوئیم: ازهر بن یحیی بن زهر بن فرقد بن سلیمان بن ماهان، در سلیم<sup>۱</sup> و حاتم برادران بودند و حاتم جد یعقوب و عمرو و علی بود، و سلیم جد خلف بن الیث و آن ازهر بن یحیی، و ازهر مرتب گرد و شجاع بود و با کماش خرد و تلم سردی و دبیر و انبیب بود و سلطنت بیشتر بر دست او گشاده شد. خویشتین کانا ساخته بود، چیزهایی کرد که مردمان از آن بختندیدی و تواضی داشت از حد بیرون، و از کسانیتها وی یکی آن بود نادر، که روزی مردمان برخاستند اندر قصر یعقوب، او انگشت بزفرین اندر کرده بود و انگشت او دست کرده و اساس گرفته و پسانده، چون او بر نمی‌خاست نگاه کردند و آن بدیدند، آهنگری بیآوردند تا انگشت او

بیرون کرد از آن و برفت. دیگر روز هم آنجا بنشست باز انگشت سخت کرده بود بزفرین اندر. گفتند چرا کردی؟ گفت نگاه کردم تا فراخ شد؟ دقیقی بشعر اندر یاد کند: بر آب گرم درمانده‌ست پایم  
چو در زفرین در انگشت ازهر.

دیگر، روزی یعقوب بنماز آدینه همی آمد ازهر اندر پیش برسم خدمت همی [شد]، یکی روستائی ازهر را سلام کرد دو پای بی‌شلوار و پوستنی روستائی از پس گردن و از قریبان او بود، حدیثها همی پرسید از وی، باز گفت ترا دشوار باشد دویدن، از پس من برنشین تا ترا آسان تر باشد روستائی برنشست. یعقوب بدید راه بگردانید، و ازهر همچنان بنماز شد، چون بازگشتند گفت ای امیر شمه هنری<sup>۲</sup>، اما این حسد در تو موجود نبود که من اندر موکب تو صد هزار سوار و ده هزار غلام می‌توانم دید. تو مرا بربری<sup>۳</sup> تیارستی دید تا راه بگردانیدی یعقوب بسیار بخندید هر چند عادت او نبود خنده کردن. دیگر، که روزی از شکار همی آمد، پیرزنی دید و چیزی اندر بغل گرفته گشتا زالا چه داری؟ گفت، نکانک و پزند. گفت بیار. پیش او اندر نهاد، اسب بداشت و بخورد و پیرزن را بر جنیبت نشاند و بخانه برد و گفت قصه خویش بازگویی. گفت پسری دارم بزندان اندر، و بخونی متهم است و فردا قصاص خواهند کرد. پس از هر چیزی که اندر گرما بود<sup>۴</sup> طبقی نیکو راست

- ۱- کذا و ظاهر: سلیمان (بهار).
- ۲- همه هنری، تعبیری است که گوینده پیش از آنکه عیب بزرگی را در چشم او گوید ادا می‌کرده و گاهی نیز تنها رعایت ادب را می‌گفته‌اند: ای شاه عجم شاه تو شاه عجمی میزید بر تو افرم محشمی جمله هنری چشم بدت بادا دور یک عیب ترا هست که بدست حشمی (اصل: ترا نیست بدست حشمی. تصحیح قیاسی است).
- (از تاریخ سلاجقه کرمان لمحمد بن ابراهیم). گرمه‌ها چه روشن است چون روی تو نیست و رخلد چه خرم است چون کوری تو نیست مشک خنتی چو زلف خوشبویی تو نیست یک سر هنری، عیب تو جز خوی تو نیست. مسعود سعد (از امثال و حکم).
- ۳- کذا: لا، بوری. (دهخدا).
- ۴- کذا: و شاید مراد این است: چیزی که در فضل گرما در خورد مطلوب بود از آن چیزی و طبقی تدارک کرد و بزندان برای پسر زال فرستاد و شاید کلمه (درخور) بعد از گرما حذف شده باشد. (بهار).

کرد و با پیرزن بزدان فرستاد و گفت من فردا پست را رها کنم انشاء الله. دیگر روز مظالم بود آنجا رفت پیش امیر عمرو، گفت آن مرد را بمن ارزانی باید کرد. و گفت که این کار خصمان است، خصمان را بخواند و بدوازده هزار درم مرد را باز خرید. ازهر گفت من نکانک<sup>۱</sup> و پژند زال خورده‌ام. عمرو سب از خزینه بداد و مرد را بگذاشت و خلعت داد و او را مولی الازهر خواندند. پس از آن معروف گشت و از بزرگان یکی گشت اندر حدیث عمارت، و سروکیل ازهر بود، و چنان شد که عمرو را با همه لشکر پیژند<sup>۲</sup> مهمان کرد و امیری آب در طعام به وی دادند. چندین وقت او بود. و ازهر بحرب زبیل خرطوم پیل را بشمشیر بیرون انداخت که حمله آورده بود بر سپاه یعقوب و سب هزیمت آن سپاه بیشتر از آن بود. و رسولی از آن امیرالمؤمنین بیستان آمد او را برای ازهر فرود آورد یعقوب، تبجیل را. رسول ازهر را پرسید که تو امیر را که باشی؟ گفت: من ستوریان اومیم. رسول بدان خشم گرفت چون بخوان خواند<sup>۳</sup> رسول را، ازهر را دید با یعقوب برخوان نشسته، رسول زمانی بود، گفت: من بخصم بودم کنون بعجب بمانده‌ام یعقوب گفت چرا؟ گفت مرا برای ستوریان خویش فرود آوردی و اکنون ستوریان را بر خون همی بینم. یعقوب دانست که آن ازهر گفیت<sup>۴</sup>. هیچ نگفت تا خوان برگرفتند. فرمود تا گاووان بیاوردند کارزاری، و اندرافکنند بسیاری قصر اندر، چون سر محکم بیکدیگر فشرند ازهر را گفت برخیز و گاووان را باز کن. ازهر برخاست به یک دست سروی این گاو گرفت و بیدگر دست سروی دیگر و هردو را دور بداشت پس گفت زخمی بکن. یکی گاو را دور انداخت چنانک بر پهلو بیفتاد. شمشیر برکشید و دیگر گاو را شمشیری بزد و بدو نیم کرد. رسول بعجب بماند. پس یعقوب گفت اگر ستوریانست بدین مردی که تو بینی حرمت او بزرگست ناچار، تا بر خون نشانم که چنین مرد بکار آید و آنکه ترا اندر سرای او فرود آوردم تبجیل را بود، اما او پسر عم من است نه ستوریان، ولیکن عادت دارد چیزها گفتن که خلاف خرد باشد و بتکلف گوید، و من دانم که او بخردست و از چنین حدیثها مستغنی است. پس رسول بدان شاد بود و امیر یعقوب را خدمت کرد و شکر کرد و همچنین قصه‌ها را او بسیار است اندر حربها باوقات، اما شرط، اندر اول کتاب اختصار است تا خواننده را ملالت کم گیرد. انشاء الله تعالی». رجوع بفرست تاریخ بیستان ج بهار شود. و او به

ازهر خر شهرت یافت. مؤلف قابوس نامه گوید: چنین گویند که عمرو لیت یک چشم نایبنا بود، چون امیر خراسان شد، روزی بمیدان رفت که گوی زند، او را سفهالاری بود ازهر خرنام. این ازهر بیامد و عنان او را بگرفت و گفت: نگذارم که تو گوی زنی و چوگان بازی. عمرو لیت گفت چون است که شمای گوی زیت و روا داریت و چون من چوگان زنم روا نداری، ازهر گفت: از بهر آنک ما را دو چشم است، اگر گوی در چشم ما افتد یک چشم کور شویم و یک چشم بماند که بدو جهان روشن بوییم و تو یک چشم داری، اگر اتفاق بد را یک گوی بدان چشم افتد امیری خراسان را بدرود باید کرد. عمرو لیت گفت: با این همه خری راست گفتی، پذیرفتم که تا من زنده باشم گوی زنم». (قابوسنامه ج طهران ص ۶۸).

مَثَل من بود بدین اندر  
مَثَل زوفرین و ازهر خر.<sup>۵</sup> عنصری.  
و رجوع بحدائق السحر ص ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ شود.

**ازهر.** [أَهْ] [إخ] ابن یونس عدی. محدث است و از ابراهیم شکستانی روایت دارد.

**ازهر.** [أَهْ] [إخ] ابومعاویه. تابعی است.

**ازهر.** [أَهْ] [إخ] ابومعبد. محدث است.

**ازهر.** [أَهْ] [إخ] الحمانی مکنی بابی النجم. او از ایسی رجاء عطاردی و از او زبیدن الحباب روایت کند.

**ازهر.** [أَهْ] [إخ] خر. رجوع به ازهر بن یحیی شود.

**ازهراک.** [أَهْ] [إخ] نام اصلی ضحاک ماران است. (برهان). و آن محرف ازدهاک و از دهاک است.

**ازهران.** [أَهْ] [إخ] (بصیفة تشبه) ماه و آفتاب. (منتهی الارب). شمس و قمر. خورشید و ماه. (مهذب الاسماء). مهر و ماه.

**ازهری.** [أَهْ] [اص نسبی،] (فیروزه‌ای است نزدیک فیروزه بواسطی در صافی و شفاقی. (جوهرنامه).

**ازهری.** [أَهْ] [اص نسبی] منسوب به ازهر، نام جد مستبالیه. (انساب سمعانی).

**ازهری.** [أَهْ] [إخ] ابومنصور. رجوع به ازهری محمد بن احمد ... شود.

**ازهری.** [أَهْ] [إخ] جمال‌الدین محمد. رجوع به ازهری هروی شود.

**ازهری.** [أَهْ] [إخ] حسین بن ابراهیم. رجوع بحسین بن ابراهیم و معجم المطبوعات شود.

**ازهری.** [أَهْ] [إخ] خالد بن عبدالله مکنی بابی الفضل. رجوع بخالد... ازهری و معجم المطبوعات و اعلام زرکلی شود.

**ازهری.** [أَهْ] [إخ] عبدالرحمن خلف.

رجوع بعبدالرحمن... و معجم المطبوعات شود.

**ازهری.** [أَهْ] [إخ] محمد بن احمد بن الازهر طلحة بن نوح بن ازهر الازهری الهروی اللغوی مکنی بابومنصور، امام مشهور در لغت، وی قبه شافعی مذهب بود و علم او در لغت غلبه داشت و بدان اشتهار یافت و همگان بز فضل و ثقت و درایت و ورع او متفق بودند، وی از ایسی الفضل محمد بن ایسی جعفر المندری اللغوی از ایسی العباس ثعلب و غیره روایت دارد. ازهری بغداد شد و بدانجا ابابکر بن درید را بدید لکن ازو چیزی روایت نکرده است و از ایسی عبدالله ابراهیم بن عرقه ملقب به نفلویه و از ایسی بکر بن السری معروف به ابن السراج نحوی علم آموخت و بعضی گفته‌اند که ازهری از ابن السراج چیزی فرانگرفته است. ازهری در طلب لغت بلاد عرب را پیچوده است و یکی از افاضل حکایت کرد که نامه‌ای بسخط ازهری دیده است بدین مضمون: استحثت بالاسرنة عارضت القرامطة الحاج بالهیر و كان القوم الذین وقت فی سهمم عرباً نشوا فی الیادیة یتعون مساقط الفیت ایام النجج و یرجعون الی اعداد المیاء فی محاضرم زمان القیظ و یرعون النعم و یعیشون بالیانها و یتکلمون بطباهم البدویة و لایکاد یوجد فی منطهم لحن اوخطاء فاحش فبیت فی اسرهم دهرأ طویلاً و کنا نشی بالدهناء و نرتبع بالصمان و قیظ بالتارین و استغدت من محاورتهم و مخاطبة بعضهم بعضاً الفاظاً جمّة و نوادر کثیرة اوقمت اکثرها فی کتابی یعنی التهذیب. و نیز در تضاعیف کلام خویش آورده است که در صمان دو زمستان گذاشت. ابومنصور جامع شتات لغت عرب و مطلع بر اسرار و دقائق آن است و در لغت کتاب تهذیب را تصنیف کرده است و آن از کتب مختاره است شامل بیش از ۱۰ مجلد و نیز او را

مَثَل من بود بدین اندر  
مَثَل زوفرین و ازهر خر.<sup>۵</sup> عنصری.  
و رجوع بحدائق السحر ص ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ شود.

**ازهر.** [أَهْ] [إخ] ابن یونس عدی. محدث است و از ابراهیم شکستانی روایت دارد.

**ازهر.** [أَهْ] [إخ] ابومعاویه. تابعی است.

**ازهر.** [أَهْ] [إخ] ابومعبد. محدث است.

**ازهر.** [أَهْ] [إخ] الحمانی مکنی بابی النجم. او از ایسی رجاء عطاردی و از او زبیدن الحباب روایت کند.

**ازهر.** [أَهْ] [إخ] خر. رجوع به ازهر بن یحیی شود.

**ازهراک.** [أَهْ] [إخ] نام اصلی ضحاک ماران است. (برهان). و آن محرف ازدهاک و از دهاک است.

**ازهران.** [أَهْ] [إخ] (بصیفة تشبه) ماه و آفتاب. (منتهی الارب). شمس و قمر. خورشید و ماه. (مهذب الاسماء). مهر و ماه.

**ازهری.** [أَهْ] [اص نسبی،] (فیروزه‌ای است نزدیک فیروزه بواسطی در صافی و شفاقی. (جوهرنامه).

**ازهری.** [أَهْ] [اص نسبی] منسوب به ازهر، نام جد مستبالیه. (انساب سمعانی).

**ازهری.** [أَهْ] [إخ] ابومنصور. رجوع به ازهری محمد بن احمد ... شود.

**ازهری.** [أَهْ] [إخ] جمال‌الدین محمد. رجوع به ازهری هروی شود.

**ازهری.** [أَهْ] [إخ] حسین بن ابراهیم. رجوع بحسین بن ابراهیم و معجم المطبوعات شود.

**ازهری.** [أَهْ] [إخ] خالد بن عبدالله مکنی بابی الفضل. رجوع بخالد... ازهری و معجم المطبوعات و اعلام زرکلی شود.

**ازهری.** [أَهْ] [إخ] عبدالرحمن خلف.

- ۱- چرخند، جگر آگند، زونج، عصیب سخو، سفدو، چرب روده، آکنج، مبار، جهودانه، غازی، نکانک، نکانه، نفاق، لوالی، زناج، بزیک، کامه، کاشاک، کدک. Saucisson, cervelas
- ۲- رجوع به بزند در همین لغت نامه شود. لکن این بزند با هیچک از معانی بزند ظاهرأ وفق نمیدهد.
- ۳- فاعل یعقوب است.
- ۴- ظ: ازهر گفیت، یعنی از گفته‌های ازهرست چنانکه مثل است که: فلان قول بابا گفتی است. و ازهر گفیت، هم تواند بود.
- ۵- به تصحیح قیاسی و نسخ: مثل زفرین و آهین در. (لغت نامه اسدی).

تصنیفی است فسی غریب الالفاظ الثسی استعمالها الفقهاء، در یک مجلد، و آن سند فقها در تفسیر مشکلات لغات متعلقه ببقه است و هم ازهری را کتابی است در تفسیر. وی در بغداد با اسحاق الزجاج و ابابکرین الانباری را دیدار کرد و نگفتند که چیزی از آن دو فرا گرفته است یا نه. ولادت وی بسال ۲۸۲ و وفات او در اواخر سال ۳۷۰ و بقول ۳۷۱ در شهر هرات بوده است<sup>۱</sup> و ازهری نسبت بنام جد وی ازهر است. (ابن خلکان ج طهران ج ۲ ص ۷۹). بخشی از کتاب «التهدیب» در لغت در مجله عالم شرقی<sup>۲</sup> بچاپ رسیده است. (الاعلام زرکلی به نقل از وفیات و مجله مجمع علمی ۱: ۲۷۰ و ارشاد الارب ۶: ۲۹۷). و نیز او راست؛ «تفسیر دیوان ابی تمام» و «شرح اسماء الحسنی» و کتاب الحیض. (کشف الظنون). و رجوع بعیون الانباء ج ۲ ص ۷ و تاریخ الحکمای قفطی ص ۴۲۳ و معجم الادباء ج ۶ ص ۲۹۷ و روضات الجنات ص ۷۱۴ و لباب الالباب ج ۱ ص ۲۱۱، ۲۳۲ و ۳۴۴ و قاموس الاعلام ترکی و فهرست العرب جوالیتی ج احمد محمد شاکر و فهرست عیون الاخبار ابن قتیبه ج مصر سال ۱۳۴۳ ج ۱ و ج ۲ شود.

**ازهری.** [أَهْرِي] (بخ) مروزی. رجوع بجمال الدین و لباب الالباب ج ۱ ص ۲۱۵ و ۲۱۸ شود.

**ازهری.** [أَهْرِي] (بخ) نورالدین. یکی از شعرای دوره خداوندگار غازی و از اهالی آق شهر. (قاموس الاعلام ترکی).

**ازهری.** [أَهْرِي] (بخ) هرری. مرحوم هدایت در مجمع الفصحاء آرد: اسمش جمال الدین محمد و از فحول شعراست. محمد عوفی او را بکمال ستوده. از قصیده ای که در مدح سراج الملک تاج الدین محمد گفته است نوشته شد:

ای در غم تو گشته مرا چشمه سار چشم ناخورده می چراست ترا پرخمار چشم خونم هدر مکن که بیلابهای خون خود مینهد سزای من اندر کنار چشم جائی رسیده کار که بی وصل روی تو با هجر تو بکشتن من گشته یار چشم دادی بوصل وعده و گفتی ز روی طنز چیزی که کس نیافت تو از ما مدار چشم گروهده وصال تو جانار رواند باری مرا سفید شد از انتظار چشم گرتیره گشته چشم دارم روا از آنک بی روی تو نیاید ما را بکار چشم نی نی چراست تیره که هر روز میشود روشن ز نور طلعت فخر کبار چشم صدری که صیت یوسف جاهش بخاصیت

روشن کند جهان را بقوب وار چشم در ملک شاه خواجه صاحبقران تونی زانان که بر حواس بود شهریار چشم بر میکشد ز دشمن جاغت بدست قهر چرخ زمردی چو زمرد ز مار چشم رستم صفت چو قهر تو افکند نا گهان بر ظلم و فتنه از قبل کارزار چشم این را بدشنة کرد چو سهراب گرده چاک و آن را بتیر خست چو اسفندیار چشم.

(مجمع الفصحاء ج ۱ ص ۸۸). عوفی در لباب الالباب فقط از یک ازهری نام میرد و او همان ابومنصور محمد بن احمد صاحب تهذیب است. رجوع بلباب الالباب ج ۱ ص ۲۱۱، ۲۳۲، ۲۴۶ و چنانکه گفته شد ولادت ازهری مزبور بسال ۲۸۲ و وفات وی بسال ۳۷۰ یا ۳۷۱ بوده است و در این زمان سراج الملک تاج الدین محمد نامی مشهور نیست و تاج الدین محمد فرزند عمیدالدین ابونصر اسعد از بزرگان عهد اتابک سعد زنگی (۵۹۱ - ۶۲۳) و اتابک ابوبکرین سعد (۶۲۳ - ۶۸۵). رجوع بدستور الوزراء ص ۲۳۸ شود. و تاج الدین محمد دیگر مشهور بمشیری وزیر شاه محمود مظفری (۷۶۰ - ۷۷۶) بوده است و بدیهی است که هدایت در ترجمه ازهری با شتاب افتاده است.

**ازهرین.** [أَهْرِي] (بخ) (بصیفة تشبه) ازهران. نیرین. ماه و خور. ماه و هور.

**ازهوریدو.** [أَهْرِي] (بخ) آکری «اندر الوار»، از ناحیه شین، در ساحل رود اندر، دارای ۱۹۷۷ سکنه و راه آهن از آن گذرد و قصری عالی از مائه شانزدهم بدانجاست.

**ازهی.** [أَهْرِي] (بخ) نعت تفضیلی از زهو. نازنده تر. متکبر تر. خودپسند تر.

— امثال:

ازهی من ثعلب.  
ازهی من ثور.  
ازهی من دیک.  
ازهی من ذباب.  
ازهی من طاوس.  
ازهی من غراب؛ لانه اذا مشی لایزال یختال و یظن الی نفسه و قال:  
الج لجاجاً من الخنفاء  
و ازهی اذا ما مشی من غراب.  
ازهی من وعل؛ قیل هو الشاء الجبلی و زعموا ان اسمه مشتق من الوعلة و هی الیقعة العنیقة من الجبل. (مجمع الامثال میدانی).

**ازهورار.** [أَهْرِي] (بخ) شکوفه بر آوردن گیاه. (منتهی الارب).

**ازی.** [أَزِي] (بخ) (مصح) ازب. فراهم آمدن بسوی آن. (منتهی الارب). مقبوض شدن.

|| پیش آمدن کسی را بوجهی که خود سلامت مساند و او را بفرید. (از منتهی الارب). || فراهم کردن. || در مشقت انداختن کسی را. || کم کردن مال. (منتهی الارب).

**ازی.** [أَزِي] (بخ) (مصح) کم گردیدن سایه. || فراهم آمدی بسوی... مقبوض شدن. || فراهم کردن. (منتهی الارب).

**ازی.** [أَزِي] (بخ) (مصح) زای یعنی زاه اخت راه. (منتهی الارب) (قطر المحيط).

**ازیاء.** [أَزِي] (بخ) (مصح) زای. پوششها. هیاتها. || ج زای یعنی زاه اخت راه.

**ازیاج.** [أَزِي] (بخ) (مصح) زایج؛ و کانت له [الابن الدهان] البد الطولی فی النجوم و حل الازیاج. (ابن خلکان).

**ازیاز.** [أَزِي] (بخ) (مصح) (مصح) لاج زیر.

**ازیاف.** [أَزِي] (بخ) (مصح) لاج زیف.

**ازیاق.** [أَزِي] (بخ) (مصح) لاج زیق. (دهار).

**ازیان.** [أَزِي] (بخ) (مصح) لاج زین.

**ازیان.** [أَزِي] (بخ) (مصح) آراسته شدن. (منتهی الارب).

**ازیاندر.** [أَزِي] (بخ) (مصح) اندره هزمان. حکیم الهی پرتستانی الصانی، مولد وی قرب نورمیرگ (۱۶۹۸ - ۱۷۵۲ م).

**ازیب.** [أَزِي] (بخ) (مصح) باد جنوب. (دستور اللفقة). باد نکیاء که میان صبا و جنوب وزد.

**ازیب.** [أَزِي] (بخ) (مصح) نشاط. (مؤید الفضلاء). شادمانی. (منتهی الارب). خوشوقتی. || باد جنوب، یا باد نکیا که میان صبا و جنوب وزد. (منتهی الارب). باد کوه که آنرا نکیا گویند. آن باد که میان صبا و جنوب آید. (مذهب الاسماء). و آن باد مهلک است. (مؤید الفضلاء). || خاریشت. (منتهی الارب). || دشمنی. (منتهی الارب) (مؤید الفضلاء). || ادب. || بلا. || بیم. || مال بسیار. || آب بسیار. || (ص) کوتاه بالا که گام نزدیک نهاد در رفتن. || شادمان. || اناکس. || امر بد. || پسر خوانده. (منتهی الارب) (مؤید الفضلاء). آنکه پدرش معلوم نباشد.

**ازیب.** [أَزِي] (بخ) (مصح) آذب. طویل. دراز.

**ازیب.** [أَزِي] (بخ) (مصح) سخت. ازب الیأس. انه لازیب الیطش؛ او سختگیر است. (منتهی الارب). || ارکب ازب؛ بر مکان فریب. زهار کلان. (منتهی الارب).

**ازیبه.** [أَزِي] (بخ) (مصح) مؤنث ازب. || زن بخیل.

۱ - مؤلف کشف الظنون ذیل تهذیب اللغة وفات او را ۳۷۰ و ذیل شرح اسماء الحسنی ۳۷۸ نوشته است و نخستین صحیح است.  
2 - Le monde oriental.  
3 - Azay-le-Rideau.  
4 - Osiander, André Hosemann.

**ازید.** [أَي] [ح ن ف] نعت تفضیلی از زائد. بیشتر. زیادتر. زائدتر. بسیارتر. بیش از: نه معن زائده‌ای کز ید عطاده خود ز معن زائده‌ای در عطادهی ازید. سوزنی.

**ازید.** [ ] [لخ] معبدی در بابل قدیم که کوروش دستور تعمیر و آرایش آن داد. (ایران باستان ص ۴۷۶).

**ازید بن ید.** [ ] (۱) ارندیرند. رجوع به اختیارات بدیسی و اریدیرید و ارندیرند در همین لغت‌نامه شود.

**ازویو.** [؟] [ز ی] [لخ] <sup>۱</sup> نام یکی از دوازده پسر یعقوب:

ز زلفا دو فرزند چون شیر بود  
یکی جادیه، دیگر ازیر بود.

شمسی (یوسف و زلیخا).

**ازیوا.** [أ] [ح ر ب ط] ازیرا. زیرا. برای این. از برای آن. (جهانگیری). از آن جهت. بدین سبب. بدین علت. لاجرم. لهذا. (برهان). علی هذا. بنابراین: اکنون ایشان ملک بکی دیگر دادند، ازیرا که من **اِهرام گور** غایب بودم. (ترجمه طبری بلمعی).

بدوگفت من دخت ده مهترم  
ازیرا چنین خوب و گندآورم. فردوسی.

چنان شاهزاده جوانرا بگشت  
ازیرا جهان گشت با او درشت. فردوسی.

همه داد کرد و همه داد دید  
ازیرا که گیتی همه یاد دید. فردوسی.

چو دانا توانا بد و دادگر  
ازیرا نکرد ایچ پنهان هنر. فردوسی.

همی گفت اگر من گنه کرده‌ام  
ازیرا به بند اندر آزرده‌ام. فردوسی.

تهمتن ز پیوندشان سر بتافت  
ازیرا سزاوار خود کس نیافت. فردوسی.

ستانی همی زندگانی نردم  
ازیرا درازت بود زندگانی. منوچهری.

تابنا کند، ازیرا که دو علوی گهرند  
بچگان آن نَسب ترکه ازین باب گزند.

منوچهری.

دلم از غم همیشه ابر دارد  
ازیرا زین دو چشم سیل بارد.

(ویس و رامین).

ز فتحش کنیت آمد وز ظفر نام  
ازیرا یافته‌ست از هر دو ان کام.

(ویس و رامین).

ازیرا خامه یزدانش خوانند  
رسول نامه یزدانش دانند. ناصر خسرو.

با نیک بینگی بکوش ازیرا  
بد جز که سزاوار بد نباشد. ناصر خسرو.

از کرده خود یاد کن و بگری ازیرا  
بر عمر به از تو بتو کس توجه گری نیست.

ستانی.

بگو دل را که گرد غم نگرده

ازیرا غم بخوردن کم نگرده. مولوی.

و رجوع به ازیرا شود.

**ازیرا.** [ ] [لخ] شهرکست بتاحیت پارس از میان پسا و دارا گره، آبادان. (حدود العالم).

**ازیراگه.** [أ] [ح ر ب ط] ازیرا که زیرا که. از این رو که:

طاعت پیش آر و علم جوی ازیرا که  
طاعت و علم است بند و قید زمانه.

ناصر خسرو.

مر جان تو مرجان خدایست ازیرا که  
از حکمت و علم آمده مر جان ترا جان.

ناصر خسرو.

ما خود ز تو این چشم نداریم ازیرا که  
ترکی تو و هرگز نبود ترک وفادار. سنائی.

**ازیرا کجا.** [أ ک] [ح ر ب ط] مرکب) ازیرا که. از این رو که:

پیامی رسانم زهر دورهی  
بدان برز درگاه بافرهی  
ازیرا کجا چشم آ نشان نبود  
که گفتار ایشان شاید شنود. فردوسی.

**ازیرا کس.** [أ ک] [ح ر ب ط] ازیرا کن. حرجول. حرجل (نوعی ملخ).

**ازیرا که.** [أ ک] [ح ر ب ط] مرکب) ازیرا که. زیرا که. از این رو که. چونکه:

ازیرا که بی فز و برز است شاه  
ندارد همی راه شاهان نگاه. فردوسی.

**ازیریس.** [أ] [لخ] شکل یونانی اسم ازیری که مصریان قدیم یکی از خدایان عمده خویش میدادند. وی خدای آفتاب غروب‌کننده و حامی اموات، شوهر ایزیس و پدر هروس بود. و رجوع بفهرنگ ایران باستان تألیف پورداد ص ۱۳۷ و ایران باستان تألیف پیرنیا ص ۸۴ و ۹۴۳ شود.

**ازیزو.** [أ] [ع م ص] سرد شدن. سردی. || سخت جوشیدن. || بجوش آمدن. || شدت سیر. || آواز کردن ابر از دور. || چیزی را سخت جنبانیدن. || درآمیختن چیزها. || فروختن آتش. || (۱) جوش. || آواز جوش دیگ. غلغل. بُلغ بُلغ. بانگ جوشیدن دیگ روشن. (مهذب الاسماء). بانگ دیگ جوشان:

آب حاضر باید و فرهنگ نیز  
تا یزد آن دیگ سالم در ازین. مولوی.

|| بانگ رعده. صوت رعده. تندر. || بانگ و فریاد و ناله. (برهان):

هست از آهم آتش دوزخ ایز  
نالهای از من ز تندر صد ازیز. منجیک.

کرد یا او یک بهانه دلنیر  
که شدستم زین کنیزک من نغیر  
زان سبب کز غیرت و رشک کنیز  
مادر و فرزند دارد صد ازیز. مولوی.

صاحب برهین‌المعجم ازیر را ظاهراً فارسی

دانسته و بمعنی بانگ و ناله گفته است (برهین‌المعجم، باب معروفات واوی از زاه نقطه‌دار). ولی کلمه عربی است.

**ازیش.** [أ] [ح ر ب ط] ازیرا که. از وی، چنانکه گویند ازیش بستان. یعنی از وی بگیر و از وی بستان. (برهان). ازیش. رجوع به ازیش شود. حین خلف این کلمه را با این معنی آورده است، شاید در بعضی لهجه‌ها بوده است لکن من نشیده‌ام.

**ازیف.** [أ] [ح ن ف] نعت و کینه. (غیاث از لطائف و رشیدی). دل‌سردی:

از دروغ توست جانم در ازیف  
از جفای توست ریشم پریشم. ناصر خسرو.

و صحیح آن اریغ و آریغ است. و رجوع به ازیغ شود.

**ازیف.** [أ] [ع] از اعلام عرب است.

**ازیل.** [أ] [ع ص] آنکه میان هر دو ران وی دوری بود. (منتهی الارب). آنکه رانهایش از یکدیگر دور بود. (مهذب الاسماء).

**ازیله.** [ ] [لخ] شهری است (به ناحیت مغرب) بزرگ و یکی باره دارد سخت استوار و بازپس‌ترین شهری است که از وی باندلس روند. (حدود العالم). ظاهراً این صورت صحیفی از اریوله است. رجوع به اریول و اریوله شود. و شاید ازبلی باشد.

**ازیلی.** [أ] [لخ] شهری است در مغرب، اندر بلاد بربر، پس از طنجه در زاویه خلیجی که بسوی شام کشد و بر آن سوری است متعلق بدماغهای که در دریا پیش رود. سوز مزبور زیباست و شراب اهالی از چاه‌هایی با آب خوشگوار است. این حوقل گوید: راه برقه بازبلی، از کنار بحرالخلیج تا دهانه بحرالمحیط است و سپس از سمت چپ ببحرالمحیط متعایل شود. (معجم البلدان). و مؤلف قاموس الاعلام ترکی گوید: ازبلی قصبه‌ای است در اقصای مغرب بنغازی است.

**ازیم.** [أ] [ع ص] شتر که بانگ نکند. (منتهی الارب). اسجم.

**ازیم.** [أ] [لخ] کوهی است در بادیه.

**ازین.** [أ] [ح ر ب ط] ازین. من هذا. || (اص مرکب) (اشاره وصف جنس) ازین گونه. ازین نوع. ازین قسم:

پرسید از زال زر موبدی  
ازین تیزهش راه‌بین بفردی. فردوسی.

اندر این میانه هر جا که ازین بزرگی را  
یعقوب [لیث] عمل داده بود چون یعقوب



اندرگذشت عصیان بدل اندر کردند عمرو را و خواستند که ملوک طوایف کردند. (تاریخ سیستان). من [سلطان محمود] روا داشتی... که این حق [ماتمداری بوصالح] بتن خویش گذاردمی اما مردمان ازین گویند و باشد که عیب کنند. (تاریخ بهقی ج ادیب ص ۱۹۵).

از کوه فرود آمد زین پیری نورانی. سنانی. کردم غش بر جان گزین. بادش فدا صدجان ازین جان گرچه باشد نازنین هرگز بهجانان کی رسد.

سلمان ساوجی. چرخ گوید که کشم پیش تو درهای نجوم در زوایای ضمیر تو ازین بسیار است. وحشی.

گرد خیر بزور، بازوی حیدر گشاد بسکه ازین قلمه را سایه حق برگشاد. کاتبی.

سلامت نگذشته است کسی از ره عشق صد ازین قافله در رهگذر ما زده اند.

باقر کاشی. پوشیده مرقتند ازین خامی چند بگرفته ز طامات الف لامی چند نارفته ره صدق و صفا گامی چند بدنام کننده نکونامی چند. ؟

|| چقدر. چه اندازه. چه بسیار. چه سایه. رجوع به از این و زین شود. || چنین. (غیبات اللغات بنقل از شرح گلستان خان آرزو); ازین جایی ندیده ام. یعنی چنین جایی ندیده ام. رجوع به از این و زین شود.

**ازین.** [ ] (ص) خشتی. (مؤید الفضلاء از الفتنیه و شرفنامه).

**ازین.** [ ] (ع) ن-سف) نعمت تفضیلی از زینت. آراسته تر. بزینت تر.

**ازینان.** [ ] (ع) مص) آراسته شدن. زینت گرفتن. از دیان. آراسته گردیدن. (منتهی الارب).

**ازین پس.** [ ] (ق) مرکب) مخفف از این پس. از حالا. از این بعد:

بدو گفت هرگز تو در خان من ازین پس نباشی نگهبان من چنین داد پاسخ ورا پیشکار که ایدون گمانم من ای شهریار کزین پس نیایی تو از بخت بهر بمن چون دهی کدخدائی شهر.

فردوسی. سپاه دو کشور چو کردم نگاه ازین پس جز او را نخواهند شاه.

فردوسی. || پس از این:

حکیم چو کس نیست گفتن چه سود ازین پس بگو کافرینش چه بود. فردوسی. **ازینجا.** [ ] (حرف اضافه + اسم) مخفف از

اینجا. از این مکان. || (حرف ربط مرکب) ازین سبب. برای این. بدین علت:

مگر ما بر گنج ازینجا نشست. نظامی. **ازین رو.** [ ] (حرف ربط مرکب) رجوع به از این روشود.

**ازین سان.** [ ] (ص) مرکب. ق) مرکب) مخفف از این سان. از این گونه. از این قبیل. زینسان (مخفف آن):

بود دانشمند و هم پهلوان نیند کسی پیر زینسان جوان. فردوسی.

برین دشت ازینسان بکین آمدم نه از بهر گاه و ننگین آمدم. فردوسی.

همه یوم ما را ازینسان بر است اگر زر و سیم است اگر گوهر است.

فردوسی. **ازین سپس.** [ ] (ق) مرکب) مخفف از این سپس. بعد از این. من بعد.

**ازین سو.** [ ] (حرف اضافه + صفت + اسم) مخفف از این سو. از این جهت. از این طرف:

ازین سو و زان سو پرستندگان پس پشت و پیش اندرون بندگان. فردوسی.

**ازین قراو.** [ ] (ق) مرکب) مخفف از این قراو. ازین گونه. ازین قبیل. از این نوع. بهمین وجه:

بزیر خاک دلم گر ازین قرار طبد برون خاک فند پیکرم چون سنگ مزار. طغرا.

**ازینکه.** [ ] (حرف ربط مرکب) رجوع به از اینکه شود.

**ازین گونه.** [ ] (اگون / ن) (ق) مرکب) مخفف از این گونه. از این قبیل. ازین سان. زین گونه (مخفف آن):

همه مرزها کرد بی تار و پود همی رفت ازین گونه تا کاسه رود. فردوسی.

چنین داد پاسخ که ای شهریار چه زین گونه جوئی همی کارزار. فردوسی.

**ازینوقت.** [ ] (اوستایی، ص) <sup>۲</sup> بمعنی ملح و در اوستا صفت طهمورت است <sup>۳</sup> و همین کلمه است که در نوشته های پهلوی «زیناوند» شده است. (فرهنگ ایران باستان تألیف یورداد ج ۱ ص ۲۶۶ ح).

**ازینه.** [ ] (لخ) اینه قازطاغی بازاری. نام قصبه مرکز قضا در سنجاق «بیضا» در ۱۲ هزارگری جنوبی قلمه سلطانیه در کنار رودی کوچک که بنهر مندرس فرو میریزد و

قریب ۴۰۰۰ تن سکنه دارد. قضای ازینه محدود است از سمت شمال به قسمت شمال غربی لوا و از طرف مغرب بدریا و از جانب مشرق بقلعه سلطانی و از جهت جنوب آن قضای آبواجق، این قضا از طرف شمال ناحیه قوم قلمه و در مشرق ناحیه بیرامیج را شامل است و دارای ۱۳۰ قریه و

۱۸ محله قصبه و مشتمل است بر ۷۳۴۲ خانه و ۳۵۳۳۸ تن سکنه و از آن ۴۵۰۰ تن از اهالی روم و چند صد تن ارمنی و یهودی و بقیه همه مسلمانند. در داخل این قضا ۱۸۲ جامع و مسجد و ۱۳۵ مکتب و ۶ مدرسه و ۳ تکیه و ۱۰ کلیسا و یک بیمارستان و ۷ کاروانسرا و ۵ حمام و ۷۵ آسیا و ۶۱۱۴۵ دونه آباغ و باغچه موجود است. محصولات آن عبارت است از: حبوبات متنوعه و انگور و میوه های دیگر و زیتون و پنبه و عسل و غیره. (قاموس الاعلام ترکی).

**ازینفه.** [ ] (لخ) رجوع به اینه آباد و سرای کوبی و قاموس الاعلام ترکی شود.

**ازینو.** [ ] (لخ) شهرکیست بخراسان به آخر عمل گوزگانان و اندر بیابانهائی این شهر مقدار بیست هزار مرد است عرب، مردمانی اند با گوسپندان و شتران بسیار و امیرشان از حضرت ملک گوزگانان رود و صدقات بدو دهند و این عرب توانگرترند از همه عرب که اندر خراسانند پراکنده بهرجائی. (حدود العالم).

**ازینه.** [ ] (ع) ص) ماده شتر که جز در ازاء آب نغورد. (از منتهی الارب).

**ازینها.** [ ] (لخ) شهری است به اسپانیا، از ایالت بسویل، در ساحل رود هیتل، دارای ۳۰۰۰۰ تن سکنه.

**ازینهر.** [ ] (لخ) موضعی بیهامه بنی و علة الجرمین را (از جرمین زبان از العافین قضاء) و در آن نخلستان بسیار است. (معجم البلدان).

**ازینسان.** [ ] (ع) مص) آراسته کردن. (منتهی الارب).

**ازینخ.** [ ] (ا) دانه های سخت که از اعضا برمی آید و درد نمیکند و بعریبی تؤولول گویند. (برهان). غده های در زیر پوست که با دست آنرا توان جنبانید. ازینخ (جهانگیری). ازینخ. یلقه. تؤولول. (منتهی الارب). زگیل. بیگل. واژو. وارو. بالو. کوک. زخ. پالو.

**ازینخ ناکه.** [ ] (ص) مرکب) که ازین بسیار دارد: تؤولول جسده (علی المجهول); ازینخ ناک گردید جسم او. (منتهی الارب).

**ازینه.** [ ] (لخ) <sup>۶</sup> نان. مبلغ مسیحی. متولد در سینچن (نروز). وی تعلیمات انجیل را در سواحل گروتلند منتشر ساخت. (۱۶۸۶ -

۱- ایرج.

2 - Azinavani.

۳- وگاه نیز: Zaenavani

۴- چهل گام مربع یک دونه است.

5 - Eceja (aziha).

6 - Egède (Jan).

(۱۷۵۸م.)

**اژدر.** [اژ / اذ] (۱) مار بزرگ. (برهان).  
 مار بزرگ چشم. (غیبات اللغات). اژدرها.  
 اژدها. تئین. تمیان. (بحر الجواهر). بَرغمان.  
 بُرسان. در اساطیر قدیمه نام ماری بنفایت  
 عظیم که از دهان آن آتش بیرون میریخته  
 است:

وزین هفت سر اژدر عمرخوار

بپرهیزد آنکو بود هوشیار.  
 || سر علم و رایت. (برهان). || تریبی. <sup>۲</sup> تریل.  
 تورپیل. (فرهنگستان). رجوع به تریبی و  
 تورپیل شود. || (لخ) <sup>۳</sup> شکلی است در فلک  
 بصورت اژدها که آنرا رأس و ذنب نیز  
 گویند. (غیبات اللغات). تئین. اژدهای فلک.  
 و رجوع به ثوابت شود. و رجوع به اژدرها  
 و اژدها شود.

**اژدرافکن.** [اژ اذ ک] (نصف مرکب، ا  
 مرکب) کشتی‌های بخاری کوچک و دراز  
 که تریل بطرف کشتی‌های دشمن افکند.  
 (فرهنگستان).

**اژدرانداز.** [اژ اذ آ] (نصف مرکب، ا مرکب)<sup>۵</sup>  
 آتی است دراز شبیه بلوله تویهای بزرگ که  
 در کشتی‌های اژدرافکن برای انداختن  
 تریل بطرف کشتی‌های دشمن تعبیه کنند.  
 (فرهنگستان).

**اژدردر.** [اژ اذ د] (نصف مرکب) اژدردرنده.  
 که اژدها درد.

**اژدرشکار.** [اژ اذ ش] (نصف مرکب / ص  
 مرکب) صیدکننده اژدها. شکننده اژدها:

ترک خدنگ‌افکن سندان‌گزار  
 بر همه شیرافکن اژدرشکار. امیر خسرو.

**اژدرها.** [اژ] (۱) مار بزرگ. (برهان). مار  
 بزرگ چشم. (غیبات اللغات). ماری عظیم  
 بزرگ و دهان فراخ باز گشاده، و عرب  
 تمیان گویند. مؤلف برهان و غیبات اللغات  
 گویند: این کلمه جمع اژدر نیست بلکه  
 اژدرها لفظ مفرد است. اژدها. (لغت فرس)  
 (جهانگیری). تئین. (زمخشری):

یکی صمصام دشمن کش<sup>۶</sup> عدو خواری جو اژدرها  
 که هرگز سیر نیوی. وی ز مغز و از دل اعدا.  
 دقیقی (از اوپهی).

یکی اژدرها که چند کوهی بود. (تاریخ  
 سیستان).

چو باد از کوه و از دریای راند بر هوا ماند  
 بکوشان پیل و کرگدن بجوشان شیر و اژدرها.

شمعی (از فرهنگ اسدی).  
 نیکی الفنج و ز پرهیز و خرد پوش سلاح  
 که برین راه یکی منکر و صعب اژدهاست.

ناصر خسرو.  
 گریخوردی چرا نپرهیزی

ای خواجه از این خورنده اژدرها. ناصر خسرو.  
 مویها بر تم چو پنجه شیر

بند بر پای من چو اژدرها. مسعود سعد.  
 گراز آتش همی ترسی بمال کس مشو غره  
 که اینجا صورتش مالت و آنجا شکلش اژدرها.  
 سنائی.  
 جامع [فراش] در طلب قصاص چون پلنگ  
 و شیر می غرّید و چون نهنگ و اژدرها  
 میدمید. (راحة الصدور).

گنج را بر سر اگردرم بود اژدرها  
 گنج حسنی و تو را زلف چو تمیان بر سر.  
 کمال اسماعیل.

هر خسی را این تمنا کی رسد  
 بوستی باید که اژدرها کشد. مولوی.  
 مهربانی مر ترا آگاه کرد  
 که بچه زود ار نه اژدرها خورد. مولوی.  
 گرچه کس بی اجل نخواهد مُرد  
 تو مرو در دهان اژدرها. سعدی.

|| رایت. سر علم. (برهان). علمی بصورت  
 اژدها. (مؤید القضاة). || تیغ. (مؤید  
 القضاة). || اج اژدر. رجوع به اژدر و اژدها  
 شود. || (ص) مردم شجاع و دلآور. (برهان).  
 بهادر. دلیر. (آسنندراج). || خشمگین.  
 (برهان). || پادشاه ظالم عموماً. (برهان).  
 || (لخ) ضحاک ساران خصوصاً. (برهان)  
 (مؤید القضاة). اژدها ک. || افراسیاب. (مؤید  
 القضاة).

**اژدن.** [اژ / ژ / د] (مص) آژدن. آجیدن.  
 رجوع به آجیدن و آژدن شود.

**اژده.** [اژ / ژ / د / د] (۱) ناهمواری و  
 درشتی سوهان. (غیبات اللغات). آژده.  
 رجوع به آژده شود.

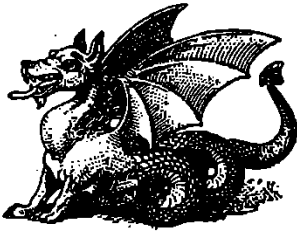
**اژدها.** [اژ] (۱) مار بزرگ. (برهان).  
 ماری بس بزرگ. (جهانگیری):

نگه کرد پیشش یکی مار دید  
 که آن چادر خفته اندر کشید  
 ز سر تا پایش بیونید سخت  
 شد از پیش او سوی برور درخت  
 چو مار سیه بر سر دار شد  
 سر کودک از خواب بیدار شد  
 چو آن اژدها شورش آن بدید  
 بدان شاخ باریک شد ناپدید. فردوسی.

بیشه‌ها بی شیر کردی دشتها بی اژدها  
 قلعه‌ها بی مرد کردی شهرهایی شهریار. فرخی.  
 در مثال ذیل، ممکن است قسمی از بوا<sup>۸</sup>

باشد: سلطان بوقت مراجعت از سومات  
 یکی از شکره‌داران او اژدهائی بزرگ را  
 بکشت و پوست آن بیرون کشیدند، طول آن  
 سی گز بود و عرض آن چهار گز... اگر کسی  
 را این سخن قبول نفتد بقلمه غزنین رود و  
 آن پوست که از در بر مثال شادروان آویخته  
 است ببیند. (جهانگشای جوینی از تاریخ  
 سیهقی). || جانوری اساطیری بشکل  
 سوسماری عظیم دارای دو پر، که آتش از

دهان می‌افکند و پاس گنجهای زیرزمین  
 میداشته است.<sup>۹</sup> بُرغمان. بُرسان. تئین.  
 (ربنجی) (مفاتیح) (صراح). اژدر. اژدرها.  
 (اوپهی). تمیان. (دهار) (نصاب):



اژدها

بخنجیر شد شهریار دلیر  
 یکی اژدها دید چون نره شیر  
 بیلای آن موی بد بر سرش  
 دو پستان بسان زنان در برش  
 کمانرا بزه کرد و تیر خدنگ  
 یزد بر پر اژدها بی درنگ. فردوسی.  
 به بزم اندرون آسمان وفاست  
 برزم اندرون تیزچنگ اژدهاست. فردوسی.  
 سوی میسره نامبردار شیر  
 زواره که بد اژدهای دلیر... فردوسی.  
 زن و اژدها هر دو در خاک به  
 جهان پاک از این هر دو ناپا ک به. فردوسی.  
 ولیکن چو جان و سر بی بها  
 نهد بخرد اندر دم اژدها  
 چه پیش آیدش جز گزاینده زهر  
 کش از آفرینش چنین است بهر. فردوسی.  
 چه پرهیزی از تیزچنگ اژدها  
 که گر زآنی زو نیابی رها. فردوسی.  
 همی گفت اگر اژدهای دژم  
 بیاید که گیتی بسوزد بدم. فردوسی.  
 سر پایه‌ها [ی تخت] چون سر اژدها  
 ندانست کس گوهرش را بها. فردوسی.  
 هزبر جهانسوز و نژاژدها  
 ز دام قضا هم نیابد رها. فردوسی.  
 بیامد بسان یکی اژدها  
 کز و شیر گشتی نیابد رها. فردوسی.  
 برآمد بر این روزگار دراز  
 کشید اژدها را بتنگی فراز. فردوسی.  
 بدو گفت شکل که چندی بلاست  
 بر این بوم ما بر یکی اژدهاست  
 بخشکی و دریا همی بگذرد

- 1 - Dragon.
- 2 - Torpille.
- 3 - Dragon.
- 4 - Torpilleur.
- 5 - Lance torpille.
- ۶- نل: اعلا کش، فرعون کش.
- ۷- فهرست ولف.
- 8 - Boa.
- 9 - Dragon.

است، و فکینش دارای دندانهای دراز و تیز است و چون حیوانی یا انسانی در آبی که نهنگ در آن است افتد فوراً نهنگ وی را در زیر آب کشیده در آنجا میخورد و البته مشابهات این حیوان با صفات مذکوره لویاتان پوشیده نخواهد ماند (ابوب ۴۱) و نهنگ در آبهای نیل فوقانی بسیار و در ایام فراغه نیز در آبهای مصر موجود بوده است لکن اکنون وجود ندارد. بعضی گویند که قسمی از آنها در آبهای زرقاء که در جنوب کرمل واقع است، یافت میشود. // اسر علم و رایط. (بسرهان). علم اژدها پیکر. (جهانگیری). ایرانیان باستان صورت اژدهائی بر سرنیزه خود میکردند و رومیان نیز در عصر طربانوس (تراژان) آنرا از ایران تقلید کردند؛ در سایه اژدهای رایط روید بدل گیاه ارقم. سیف اسفرنگی. اژدهای علم عزم ورا بهر عدو عقرب از پیش دوان نیش در دنبال است. سلمان ساوجی. گشاده دهان اژدهای علم که شیر فلک را درآرد بدم. ؟ // مجازاً، اسب درشت اندام و قوی؛ تهمتن بیوشید ببر بیان نشست از بر اژدهای دمان. فردوسی. // شمشیر؛ به آوردگه رفت چون بیل مست. فردوسی. پلنگی بزیر اژدهایی بدست. فردوسی. یکی اژدها بود در چنگ شیر بدست علی ذوالفقار علی. ناصر خسرو. // (رخ) مخفف اژی دهاک. ضحاک. (بهرهان)؛ ایر کتف ضحاک جادو دو مار برست و برآورد ز ایران دمار سر بابت از مغز برداختند. مر آن اژدها را خورش ساختند. فردوسی. بجای سرش زان سر بی بها خورش ساختند از پی اژدها. فردوسی. که گر اژدها را کتم زیر خاک بشویم شما را سر از گرد و خاک. فردوسی. فریدون چنین پاسخ آورد باز که گر چرخ، دادم دهد از فراز

بفرسنگ رفتی چکاچاک سنگ. اسدی. زارزوی حسنی برهیز کن آرزو ایراکه یکی اژدهاست. ناصر خسرو. و سر شجاعت را بر این مثال صورت کرده اند، چون نجبیری باقوت سر او چون سر شیری که آهن نمیخاید، پای وی چون سر اژدهائی که آتش میدمد. (نوروزنامه). نظر در قعر چاه افکند [مرد] اژدهائی سهنک دید... در کام اژدها قرار خواهد گرفت... بیچاره حریص در دهان اژدها خواهد افتاد... اژدها را بر جمعی مانند کرم که بهیچ تأویل از آن چاره نتوان کرد. (کلیله و دمنه). زرق سیماب و رسن هرگز کجا ماند بجای چون برآید ناگه از دریای قدرت اژدها. سنائی. جوشان چو اژدها و ز آسپشان بکوه در سنگ سال و مه چو کف اژدها نهان. عبدالواسع جبلی. دستش بنیزه ای که علی الروس اژدهاست اقلیم روس را بتقدّم برافکند. خاقانی. تا ترکشت اژدهای موسی بشود مجوس مخبران را. خاقانی (دیوان چ سجادی ص ۳۴). در روم ز اژدهای تیرت زهر است نواله قیصران را. خاقانی. بده جام فرعونیم کز تزهّد چو فرعونیان ز اژدها می گریزم. خاقانی. شه چو در رهگذر بلا را دید اژدها شد چو اژدها را دید. نظامی. از نوی انگور بود توتیا وز کهنی مار شود اژدها. نظامی. روز و شب از قائم و قندز جداست این دله بیسه پلنگ اژدهاست. نظامی. // ادر کتابها اژدها را شبیه کروکدیل نقش میکنند و در صحرای تخت جمشید قسمی بزمجه بزرگ یافت میشود و معرکه گیران هم نوعی سوسمار بزرگ بنام کرتکله<sup>۲</sup> در بساط خویش زنجیر کرده بپندم نشان دهند. از این بیت خسروی نیز همین معنی مستفاد میشود (بنیاسبت مروارید)؛ این حقه ناپسوده مروارید اژدها بر گذار تو به کمی<sup>۴</sup>. و ها کس مؤلف قاموس کتاب مقدس آترا با نهنگ یکی داند و گوید: اژدها (حزقیال ۲۹: ۳ و ۳۲: ۲) حیوانی است از جنس سوسمار، طولش ۱۵ قدم و بواسطه ششهای خویش تنفس کند و بر زیر آب مانند توانا و قادر است و بدخلق و زورمند و بدنش با پولکهای درشت که هر گونه تیر و نیزه و حربه را متحمل تواند شد، پوشیده شده

نهنگ دم آنج را بشکرد توانی مگر چاره ای ساختن از او کشور هند پرداختن. فردوسی. یکی اژدها بود بر خشک و آب بدریا گه و گاه در آنتاب... فردوسی. دل اژدها را خرد بشکرد. فردوسی. روز رزم از بیم او در دست و در پای عدو کندها گردد رکیب و اژدها گردد عنان. فرخی. مخالفان تو موران بدنند و مار شدند برآر زود ز موران مارگشته دمار مده زمانشان زین بیش و روزگار میر که اژدها شود از روزگار یابد مار. مسعود رازی. بسیاریم دل بچستن جنگ در دم اژدها و پیشک نهنگ. عنصری. اگر بر اژدها و شیر جنگی بچیناند عنان خنگ زیور... عنصری. چه کند کار جادوی فرعون کاژدهائی شد این عصای کلیم<sup>۱</sup>. ابوحنیفه اسکافی. زن و اژدها هر دو در خاک به وزین هر دو روی زمین پاک به. اسدی<sup>۲</sup>. کنون آمده است اژدهائی پدید کز آن اژدها مه دگر کسی ندید از آنکه که گیتی ز طوفان برست ز دریا برآمد بخشکی نشست گرفته نشین شکاوند کوه همی دارد از رنج گیتی ستوه میان بست بایدش بر تاختن وز آن زشت پتیاره کین آختن... در آمد بدان دره آن نامدار [گرشاسب] یکی کوه جنیان پدید آشکار بر آن پشته بر، پشت سایان بکین ز بیچیدنش جنبش اندر زمین چو تاریک غاری دهن پهن و باز دو پیشکش چو شاخ گوزنان دراز بدود و نفس در دو چشمش ز نور درفشان چو در شب ستاره ز دور ز تَمّ دهانش دل خاره موم ز زهر دمش باد گیتی سموم گره در گره خم دم تا پیشت همه سرش چون خار موی درشت پشیزه پشیزه تن از رنگ نیل ازو هر پشیزی مه از گوش بیل گهی چون سرها افکندش باز گهی همچو نجوشن کشیدی فراز تو گفتی که بُد جنگی در کین تنش سربس آلت جنگ و کین همه کام تیغ و همه دم کمر همه سر ستان و همه تن سیر چو بر کوه سودی تن سنگ رنگ

۱- فالقی عصاه فاذا هی ثعبان مبین. (قرآن ۱۰۷/۷).  
 ۲- تفضین از فردوسی.  
 ۳- کرتکله همیثه کرکدیلوس Crocodilus لاتینی است.  
 ۴- یعنی بکین. ۵- فهرست ولف.

**اژدهافش.** [أَذْفَ] (ص مرکب) اژدرمانند. همچون اژدها. اژدهامنظر. اژدر صورت؛  
 کی اژدهافش بیامد چو باد  
 به ایران زمین تاج بر سر نهاد  
 بدان اژدهافش یل نامدار  
 فزون گرد شد مردم از صد هزار. اسدی.  
 ||اژدهاشکل (درفش):  
 وز آن رستمی اژدهافش درفش  
 شده روی خورشید تابان بنفش. فردوسی.  
 یکی اژدهافش درفش بیای  
 تو گفתי همی اندر آید ز جای. فردوسی.  
 پدید آمد آن اژدهافش درفش  
 شب تیره و روی گیتی بنفش. فردوسی.  
 همانگه یکی اژدهافش درفش  
 پدید آمد و گشت گیتی بنفش. فردوسی.  
 ز دیبا یکی سبز پرده سرای  
 یکی اژدهافش درفش بیای. فردوسی.  
 سپدار با اژدهافش درفش  
 برو کرده از گرد گیتی بنفش  
 درفشیش داد اژدهافش سیاه  
 جهان پهلوان خواندش اندر سپاه. اسدی.  
 در آورد پیش اژدهافش درفش  
 شد از تیغ هامون چو گردون بنفش. اسدی.  
 ||(اخ) ضحاک:  
 به ایوان ضحاک بردندشان  
 بدان اژدهافش سپردندشان. فردوسی.  
 بر آمد بر این روزگاری دراز  
 که شد اژدهافش بتنگی فراز. فردوسی.  
 خجسته فریدون ز مادر بزاد...  
 جهان را یکی دیگر آمد نهاد.  
 فردوسی (شاهنامه ج دبیر سیاقی ج ۱  
 ص ۴۴).

بباید شما را کتون گفت راست  
 که آن بی‌بها اژدهافش کجاست. فردوسی.  
**اژدهاک.** [أَذْ / أَدَ] (اخ) ضحاک.  
 (جهانگیری). ضحاک ماران. (برهان).  
 اژدهاک. آژی‌دهاک. آژی‌دهاک. اژدهاق  
 (معرب). طبری گوید: بیوراسب، و هو  
 الازدهاق و العرب سمیه الضحاک فتجعل  
 الحرف الذی بین السین و الزای فی  
 الفارسیة صاداً و الهاء حاءاً و القاف كافاً؛  
 ایا شاهی که ملک تو قدیم است  
 نیابت برد تخت از اژدهاکا.<sup>۳</sup> دقیقی.  
 جمشید تاج‌دار بیک آره سر برید  
 ده‌آک اژدهاک اسیر دو ماز شد.  
 عبدالقادر نائینی.

۱ - فهرست ولف.

۲ - یعنی: ژ.

۳ - دل: لغت‌نامه اسدی: نیابت برد پاک از اژدهاکا.

که شاه جهان در دم اژدهاست  
 بر ایرانیان بر چه مایه بلاست. فردوسی.  
 - اژدهای پرنده در کتاب اشعیا ۱۴: ۲۹ و  
 ۳۰: ۶ آمده است و مؤلف قاموس مقدس  
 گوید: باید دانست که تشبیهی که در این آیه  
 کرده است از روی مجاز است و حقیقه  
 مقصود افیمهای صحرانی است که در سرعت  
 جریان و حمله مشهورند. (قاموس کتاب  
 مقدس).

- مثل اژدها؛ پرخوار.  
 -|| شوخ دیده.

**اژدها پاره.** [أَذْر / ر] (ص مرکب) یا  
 اژدها پاره. مانند اژدها. یا آنکه سر و کار با  
 اژدها دارد، و مجازاً، ضحاک؛  
 فریدون به آن اژدها پاره مرد  
 به آن قوت اژدهایی چه کرد. نظامی.  
**اژدهاپیکر.** [أَذْبَ / پ ک] (ص مرکب)  
 که در شکل و هیئت مانند اژدها باشد؛  
 شوندند کآنجا یکی مهترست  
 پر از هول شاه اژدهاپیکرست. فردوسی.

تو شاهی و گر اژدهاپیکری  
 بباید بدین داستان داوری. فردوسی.  
 به طغی بزرگیم بذهی بیاد  
 بدان اژدهاپیکر دیوزاد. اسدی.  
 || که نقش اژدها دارد؛  
 درفشش ببین اژدهاپیکر است  
 بر آن نیزه بر، شیر زرین‌ر است. فردوسی.

**اژدها چشم.** [أَذْجَ / ج] (ص مرکب) که  
 دیده‌ای چون دیده اژدها دارد یا شوخ چشم؛  
 نخواهیم بر گاه ضحاک را  
 مر آن اژدها چشم ناپاک را. فردوسی.  
**اژدهاخوی.** [أَذْخَ] (ص مرکب)  
 تندخوی. زشت خلق؛  
 که این اژدهاخوی مردم خیال  
 نهنگی است کآورد به ما وبال. نظامی.

**اژدهادل.** [أَذْ دَل] (ص مرکب) که دل  
 چون اژدها دارد. قوی‌دل. پرجرات؛  
 بینی از اژدهادلان صف‌زدگان چو مورچه  
 خانه مورچه شده چرخ و رای معرکه.  
 خاقانی.

**اژدهادوش.** [أَذْ هَا] (اخ) لقبی که  
 ضحاک را داده‌اند بدان جهت که از دوش او  
 دو مار رسته بود؛  
 بدید او [کاو] چو بدعهد ضحاک را  
 چنان اژدهادوش ناپاک را. فردوسی.  
 نخواهیم بر گاه ضحاک را  
 مر آن اژدهادوش ناپاک را. فردوسی.  
 رجوع به اژدها و دوش اژدها شود.

**اژدهاسار.** [أَذْ سَا] (ص مرکب) اژدهاسر. که  
 سری مانند اژدها دارد؛  
 نگه کرد شاه آن یلی یال و برز  
 بکف کوه کوب اژدهاسار گرز. اسدی.

بیرم بی اژدها را ز خاک  
 بشویم جهان را ز ناپاک پاک  
 بباید شما را کتون گفت راست  
 که آن بی‌بها اژدهافش کجاست.  
 بر او خویریوان گشادند راز  
 مگر کاژدها را سر آید بگاز. فردوسی.  
 ز یک میل کرد آفریدون نگاه  
 یکی کاخ دید اندر آن شهر شاه...  
 بدانست کان خانه اژدهاست  
 که جای بزرگی و جای بلاست. فردوسی.  
 بر آن محضر اژدها ناگزیر  
 گواهی نوشتند برنا و پیر. فردوسی.  
 همه شهر دیده بدرگاه بر  
 خروشان بر آن روز کوتاه بر  
 که تا اژدها را برون آورد [فریدون]  
 بپند کندی چنانچون سزید. فردوسی.  
 بدان تا جهان از بد اژدها  
 بفرمان و گرز من آید رها. فردوسی.  
 همانست کز گوهر اژدهاست  
 و گر چند بر تازیان پادشاست. فردوسی.  
 یا لعاب اژدهای حمیری  
 بر درفش کاویان خواهم فشانند. خاقانی.

- دوش اژدها؛ ضحاک؛  
 چه مایه کشیدیم رنج و بلا  
 ازین اهرمن کیش دوش اژدها. فردوسی.  
 و رجوع به اژدهادوش شود.  
 || (اصطلاح نجوم) تین. اژدر. رجوع به کلمه  
 ثوابت در همین لغت‌نامه شود. || (ص، ۱)  
 شجاع و دلاور. (جهانگیری) (برهان)  
 (شعوری)؛

همیدون به دل گفت دیو سید  
 که از جان شیرین شدم ناسید  
 گر آیدونکه از چنگ این اژدها [رستم]  
 بریده پی و پوست یام رها  
 نه مهتر نه کهنتر ز نام آوران  
 ببینند رویم بمازندران. فردوسی.  
 اگر شاه کاوس باید رها  
 تو رستی ز چنگ بد اژدها [رستم]  
 و گرنه بیارای جنگ مرا  
 بگردن بنه یال‌هنگ مرا.

فردوسی.  
 شه چو در رهگذر بلا را دید  
 اژدها شد چو اژدها را دید. نظامی.  
 || خشمگین. (شعوری). قهرآلوده. (برهان).  
 || پادشاه ظالم (عموماً). (جهانگیری) (برهان).  
 || نوعی آتشبازی. (آنتدراج)؛  
 چو آن پرفسون برد افسون بکار  
 ز دم اژدها ریخت تخم بهار.  
 وحید (در وصف آتشبازی).

|| ادیو؛

نشاید کزین پس جمیم و چریم  
 دگر خویشتن تاج را پروریم

کتزیاس و غیره که چون بیشتر راجع به صباوت و جوانی کوروش و کارهای اوست، جایش در تاریخ دوره پارسی است و بسایید. تفاوت‌هایی هم در نوشته‌های مورخین دیده میشود که در جای خود ذکر خواهد شد. خلاصه تمام این نوشته‌ها این است که کوروش بر پادشاه ماد یابی شد و در نتیجه جنگ یا جنگ‌هایی همدان را گرفته دولت ماد را منقرض کرد، فقط گزنفون، چنانکه در موقع خود ذکر خواهد شد، تسلط کوروش را بر ماد بطور دیگر شرح داده. بالاتر گفته شد که در حفريات بابل لوح‌های از نیونید بدست آمده. پادشاه بابل در این لوحه مفاد خوابی را که دیده بیان کرده و در آخر آن اشاره به بهره‌مندی کوروش و انقراض ماد میکند. این است مفاد لوحه: مردوک، آقای بزرگ و [سین]، یعنی نور آسمان و زمین، از دو طرف من ایستاده بودند. مردوک بمن گفت: نیونید پادشاه بابل، آجر تهیه کن و معبد [اخولخول] را بساز تا [سین] آقای بزرگ در آنجا سکنی گزینند. من یا کمال فروتنی به مردوک آقای خدایان، گفتم معبدی را که تو نشان میدهی مادی‌ها و قشون بسیار آنها محاصره کرده‌اند. مردوک بمن جواب داد مادی‌هایی که تو از آنها سخن میرانی، دیگر وجود ندارند، چنانکه مملکت، پادشاه و اعوان و انصار او دیگر وجود ندارند. در سال سوم، آنها [یعنی پارسیها] به جنگ او [یعنی پادشاه ماد] رفتند و کوروش پادشاه [انسان]، خادم جوان او [یعنی مردوک] با قوای خود افواج مادی را مستغرق کرد و ایخ‌تویگو پادشاه ماد را اسیر کرده به مملکت خود فرستاد، نیونید از این پیش‌آمد غیرمترقب مشعوف بود، چه می‌پنداشت که این واقعه او را به اجرای خیال خود، یعنی تصرف حرّان و ساختن معبدی برای [سین] در آنجا نزدیک کرده و نمیدانست که چند سال بعد خود بابل هم بدست کوروش خواهد افتاد. از مضمون لوحه چنین استنباط میشود که مادی‌ها در این جنگ نسبت به بابلی‌ها بهره‌مند بوده‌اند و قیام کوروش بر ماد موقتاً بابل را از دست رقیب قوی خلاصی بخشیده.

درباره اژدهاک (ایخ‌تویگوی بابلی‌ها یا آسیاگس یونانی‌ها) نمیتوان قضاوت کرد، زیرا نوشته‌های مورخین قدیم نسبت به او متضاد است: هرودوت او را جبار و شدیدالعمل دانسته، کتزیاس بعکس او را پادشاهی رتوف معرفی کرده و نیکلاتوس

تقریباً در مدت سی سال صلح و آرامش مختل نشد و در این مدت بخت‌النصر استحکامات بابل را قوی کرد و این شهر را به اندازه‌ای آراست که بابل مجدداً مقام سابق خود را بازیافت و آنرا عروس شهرها و پایتخت آسیا گفتند. بعد از بخت‌النصر دوم، در میان جانشینان او کسی پیدا نشد که کارهای او را دنبال کند. نفاق داخلی، که بواسطه وجود بخت‌النصر قوی و بااراده موقتاً فرونشسته بود، مجدداً شروع شد، چند نفر بخت نشسته بزودی کشته شدند یا درگذشتند و بالاخره کاهنان بابل شخصی را نیونید (به بابلی نبونه‌خید) نام، که از خانواده سلطنت نبود، بخت نشاندهند. از لوحه‌هایی که در بابل یافته‌اند، معلوم میشود که پدر این شخص کاهن معبد سین یعنی رب‌النوع ماه در حرّان بوده و شاید قرابتی با خانواده سلطنت آسور داشته. بهرحال او شخصی نبود که بتواند در چنین موقع باریک دولت بابل را اداره کند و فقط از این جهت او را بخت نشاندهند که در کنگاش کاهنان بر ضد پادشاه قبل شرکت داشت. با وجود این سستی داخلی آرامش بابل بواسطه ابهتی که دولت مزبور در زمان بخت‌النصر یافته بود، دوام داشت. سوره حرکتی نمیکرد. حتی صور از بابل میخواست کسی را برای پادشاهی بدانجا بفرستد و مصر هم به مستملکات بابل طمع نیورزید، ولی دولت ماد، که بخوبی از اوضاع داخلی بابل آگاه بود، موقع را مناسب دید که خیال دیرین خود را راجع به توسعه مملکت از طرف قشونی داخل بین‌النهرین گردید. کیفیات این جنگ معلوم نیست و حتی نمیدانیم مصادم بین فریقین روی داده یا نه، ولی از لوحه‌های نیونید پیداست که او از این پیش‌آمد بسیار مکدر بوده، ولی نه از جهت سیاسی، بلکه از این جهت که نیت او در تعمیر معبد سین در حران به تأخیر افتاده بود. لوحه‌های او غالباً بر است از اطلاعات راجع به آثار عتیقه بابل، بمعابد و استوانه‌هایی که در پی‌های معابد قدیم می‌یافت و نیز راجع به سلاطین بسیار قدیم بابل و اکد و غیره. از قشون‌کشی پادشاه ماد هم، اگر اطلاعی میدهد، بطور اجمال و بنسبیت معبد حران است. از یک لوحه او چنین مستفاد میشود که اگر کوروش بر پادشاه ماد خروج نکرده بود، جنگ ماد و بابل امتداد می‌یافت.

**قیام کوروش بر پادشاه ماد:** راجع به این واقعه اسنادی که وجود دارد عبارت است از نوشته‌های مورخین قدیم مانند هرودوت،

ضحاک بسوراسپ... و پارسیان ده‌آک گفتندی از جهت آنکه ده آفت و رسم زشت در جهان آورد از عذاب و آویختن و فلهاه پلید، و آک را معنی زشتی و آفت است، پس چون مرعب کردند سخت نیکو آمد: ضحاک، یعنی خندناک، و اژدهاک نیز گفتند سبب آن علت بود که بر کتف بود، یعنی اژدهاوند که مردم را بیوبارند. (مجمّل التواریخ و القصص حصص ۲۵ - ۲۶). رجوع به ضحاک و داستانهای ایران قدیم تألیف پیرنیا صص ۲۱ - ۲۲ شود. || آسیاگس. آخرین پادشاه سلسله ماد. اسم این شاه را هرودت آسیاگس نوشته و کتزیاس آسی‌گاس. راجع به اسامی پادشاهان ماد هشت جدول بدست آمده، پنج از هرودت و سه از کتزیاس. در سه جدول از هشت جدول مذکور اسم این شاه اژدهاک نوشته شده. نیونید پادشاه بابل اسم او را ایخ‌تویگو نویسنده و محققاً معلوم نیست که آسیاگس، آسی‌گاس و نیز ایخ‌تویگو مصحف چه اسمی است، ظن قوی این است که مصحف اژدهاک می‌باشد، زیرا مارآپاس‌کاتینا مورخ ارمنستان هم اسم او را چنانکه بیاید آژدهاک نوشته که همان اژدهاک است. بهرحال او پسر هووخشر بود و مدت سلطنتش موافق روایات هرودت از ۵۸۲ تا ۵۵۰ ق.م. در زمان او دولت ماد منقرض شد و وقایع چنین بود:

**اوضاع آسیای غربی:** وقتی که این شاه بخت نشست، دولت ماد بزرگترین دولت آسیای غربی بشمار میرفت و ابهتی، که هووخشر به ماد داده بود دلالت میکرد بر اینکه این دولت آئینه درخشان‌تری خواهد داشت، ولی برخلاف انتظار، چنانکه در جای خود بیاید، دیری نگذشت که دولت مزبور بدست کوروش بزرگ منقرض شد (۵۵۰ ق.م). اژدهاک در بدو سلطنت خود خواست به جهانگیریهای هووخشر ادامه دهد، ولی بزودی دریافت که اوضاع آسیای غربی و موقع دول همجوار مانع از این کار است، زیرا اگر او میخواست از طرف مغرب توسعه یابد میبایست با دولت لیدی و بابل بجنگد. دولت اولی بواسطه زحمات آلیات و کرزوس قوی بود، با یونانیان و مصر روابط دوستانه محکمی داشت و بعلاوه دختر آلیات ملکه ماد بود. بابل هم پادشاهی داشت، مانند بخت‌النصر فعال و بااراده و درافتادن با چنین سلطانی صلاح ماد نبود، بخصوص که خواهر اژدهاک ملکه ماد بشمار میرفت. از طرف دیگر لیدی و بابل هم، چون قوت ماد را می‌دیدند نمیخواستند بهانه‌ای برای جنگ ایجاد کنند. این بود که

دمشقی او را ستوده. بعضی مانند نلدکه عقیده دارند که نوشته‌های هرودوت راجع به آخرین پادشاه ماد از گفته‌های خانواده «هارپاگ» وزیر ایخ‌تویوگ است و چون این خانواده، چنانکه بیاید، دشمن شاه ماد بوده، او را بد توصیف کرده، اما گفته‌های نیکلاتوس دمشقی را هم اغراق‌آمیز میدانند. نتیجه این میشود که راجع به شخص آستیاک یا اژدهاک از جهت فقدان مدارک صحیحه نمیتوان چیزی گفت.

در پایان این مبحث لازم است علاوه کنیم: مارآپاس‌کاتینا مورخ ارمنستان عقیده داشت که اژدهاک در جنگی با تیگران پادشاه ارمنستان و دوست کوروش بقتل رسید. مورخ مذکور گوید (کتاب ۱۸ - ۲۲) مستخرج از کتاب موسی خورن: از جهت دوستی تیگران با کوروش، اژدهاک پادشاه ماد، از پادشاه ارمنستان ظنین شد. شبی خوابی دید پس هولناک که بر وحشت او افزود و در نتیجه شوری با نزدیکان خود مصمم گشت که تیگران را خاتمانه تلف کند بنابراین خواهر او «دیگرانوهی»<sup>۱</sup> را ازدواج کرد، تا بدستاری وی قصد خود را انجام دهد. زن راضی نشد برادرش خیانت کند و سزا او را از نقشه می‌شوم اژدهاک آگاه ساخت. بعد، که پادشاه ماد میخواست در سرحد ماد و ارمنستان تیگران را ملاقات کند و او را بکشد، تیگران دعوت او را نپذیرفت و دشمنی خود را با او آشکار کرد. پس از آن بزودی جنگ درگرفت و پنج ماه دوام یافت. بالاخره در جدالی که تیگران با اژدهاک کرد، او را کشت و خانواده‌اش را به ارمنستان برده در مشرق آرارات جا داد. عده زنان، دختران، پسران و سایر اسرا به ده هزار میرسید و ملکه آنوائیش<sup>۲</sup> نام داشت. راجع به روایت مورخ مذکور باید گفت که برخلاف نوشته‌های مورخین یونانی و رومی است. راست است که گزنفون، چنانکه بیاید، تیگران‌نامی را اسم برده و او را پسر پادشاه ارمنستان دانسته، ولی چنین روایتی را او هم ذکر نکرده. بعکس گزنفون گوید (در تربیت کوروش)، که پادشاه ارمنستان خواست از موقع استفاده کرده باج به پادشاه ماد ندهد، ولی کوروش از طرف او قشون به ارمنستان کشیده پادشاه آن را مطیع کرد، چنانکه او باج خود را داد، سیاهی هم به کمک مادها که جنگی در پیش داشتند فرستاد و تیگران هم در ملازمت کوروش به ساد رفت. بنابر آنچه گفته شد روایت مارآپاس‌کاتینا را باید یکی از گفته‌های داستانی پنداشت. (ایران باستان صص ۲۰۰ - ۲۰۴).

**اژدهاکش.** [اژ د ک] (نم مرکب) کشنده:

اژدها: یل اژدهاکش بگرز و بتیر سوار هزیرانکن و گردگیر. اسدی.

**اژدهاکیش.** [اژ د] (ص مرکب) بدروش. اهریمن‌کش.

**اژدهاگیو.** [اژ د] (نم مرکب) اژدرکش. اژدهافکن:

همی گویدش اژدهاگیر باش  
گر از خویشی قیصر آزر باش. فردوسی.

**اژدهاوش.** [اژ د] (ص مرکب) اژدهاخش. مانند اژدها. [اژ] ضحاک ماردرش.

**اژدهای رایت.** [اژ د ی] (ت ترکیب اضافی، مرکب) اژدهای علم. نقش اژدها که بر علم تصویر میکردند:

در تن اژدهای رایت تو  
مار افی شود عدو را بی.<sup>۳</sup> ظهور فاریابی.

**اژدهای علم.** [اژ د ی ع] (ت ترکیب اضافی، مرکب) اژدهای رایت. صورت اژدها که بر علم نقش کند. (رشیدی):

اژدهای علم عزم ورا بهر عدو  
عقرب از پیش روان، نیش اجل در دنبال.

رجوع به اژدها شود.  
سلمان ساوجی.

**اژدهای فلک.** [اژ د ی ف ل] (اژ) شکی است در فلک بصورت اژدها که آن عقده‌تین است و بر عری آنرا رأس و ذنب گویند و تین را نیز گویند که صورتی از جمله چهل‌هفت صورت فلکی است.

(غیاث اللغات) (رشیدی) (برهان). رأس و ذنب سر و دم تین فلک است. (مؤید الفضلاء). هشتبر. تین:

کنم ز اژدهای فلک سر بکین  
چه باک آیدم ز اژدهای زمین. اسدی.

**اژدهای نشانه.** [اژ د ی ن شانه] (ت ترکیب اضافی، مرکب) صورت اژدها که برای هدف و نشانه تیر بوده است: و زیانه بیرق چون ستان آتشین می‌تافت و اژدها نشانه از یاد حمله چون شیران جنگی بر خود می‌پیچید. (تاج‌المآثر).

**اژدهای هفت‌سر.** [اژ د ی ه س] (ت ترکیب وصفی، مرکب) اژدهایی اساطیری که هفت سر دارد:

گر اکنون که مار است گردد رها  
شود تا نه بس هفت‌سر اژدها. فردوسی.

جهان چون یکی هفت‌سر اژدهاست  
کسی نیست کز جنگ و نایش رهاست.

اسدی.  
ور بری زوی او به رشوت اژدهای هفت‌سر  
گوید این فریب یکی یاریست بالله مار نیست.

ناصرخسرو.

**اژکهان.**

**اژر.** [اژ] (اژ) رجوع به شب<sup>۷</sup> شود.

**اژر.** [اژ] (اژ) رجوع به اغر شود.  
**اژرننگ.** [اژ ر] (اژ) محرف ارزنگ، نام دیوی. رجوع به ارزنگ شود.

**اژری.** [اژ ر] (اژ) اژریسا. دغستری حوری‌نژاد که دیانا او را به چشمه‌ای تبدیل کرد و در جنگل آریسی از جنگلهای لاسیوم جاری ساخت. زنان روم قدیم او را ستایش می‌کردند و چون آبستن می‌شدند، او را قربانیها میدادند تا هنگام وضع حمل رنج بسیار نبرند. هنوز هم در ایتالیا چشمه‌ای بدین نام معروف است. (لفت‌نامه تمدن قدیم).

**اژس.** [اژ س] (اژ) شهرکی در اثنولی<sup>۱۱</sup> آسیای صغیر. (ایران باستان صص ۹۱۴).

**اژس.** [اژ س] (اژ) شهری در مقدونیه قدیم مقر نخستین پادشاهان آن ناحیه. (ایران باستان صص ۱۱۹۲ و ۱۱۹۵ و ۱۲۰۶).

**اژغ.** [اژ] (اژ) شاخه‌هایی را گویند که از درخت بریده باشند و بربری جمله خوانند. (برهان قاطع). آژغ. (فرهنگ ناصری). آژغ. ازگ. ستاک. و رجوع به ازگ شود. [اژغ]. چرک:

سوی آسمان گردش آن مرد روی  
بگفت ای خدا این تن من بنوی

از این اژغها پاک کن مرا  
همه آفرین ز آفرینش ترا. ابوشکور بلخی.

**اژفنداگ.** [اژ ف ن] (اژ) قوس قزح. (اوبهی). رجوع به آژفنداگ شود.

**اژگان.** [اژ گ] (ص) ازگان. ازگان. مردم کاهل و باطل و مهمل و بیکار. مردم بیکار و جهول و کاهل و باطل. (مؤید الفضلاء). ازگهان. ازگهن. (جهانگیری). جمند. (جهانگیری).

**اژگن.** [اژ گ] (اژ) دری باشد شبکه‌دار که از پس آن نگاه توان کرد. (برهان). شبکه و روزن که از پس آن نگاه توان کرد. (مؤید الفضلاء). غلبکن.

**اژکهان.** [اژ ک] (ص) مردم کاهل و باطل و مهمل و بیکار. ازگان. (برهان). اژهن. (اوبهی). اژهان. و این کلمه تصحیف وژکهان است:

اشو گفت آنکه می‌بینی روانش  
بدی اندر جهان کار اژکهانش.

۱ - Digranouhi. 2 - Anouiche.  
۳ - نل: در تن از اژدهای رایت تو  
مار افعی شود عدو را نی.  
(دیوان چ بیش صص ۲۷۰).

4 - Dragon. 5 - Hydre.  
6 - Eger. 7 - Cheb.  
8 - Égérie. 9 - Eges.  
10 - Éolie. 11 - Aeges.







**اسا.** [أ] [ع] (اندوه. (منتهی الارب). حزن.

**اسا.** [أ] [اخ] یکی از قلاع حصنه هند که آنرا یمن الدوله محمودین سبکتکین بسال ۴۰۷ ه.ق. بگشود و صاحب آن چندپال نام داشت چون محمود بقله درآمد و بفرمود تا آنرا خراب کردند. (ضمیه معجم البلدان).

**اسا.** [أ] [اخ] کوهی در تسالی و این کوه نزد شعرا شهرت دارد و امروزه آنرا کیسوو نامند. و رجوع به پلویون شود.

**اسا.** [أ] [اخ] کاردینال آرنود... سیاستمدار فرانسوی، مولد لاژک مانیوآک، قرب اُن، سفیر هناری چهارم در روم. نامه‌هایی گران‌بها از وی بجا مانده است. (۱۵۳۶ - ۱۶۰۴م.).

**اسا.** [ ] [اخ] ابن ابنا (یا ابیا) از احفاد سلیمان. او چهل و یک سال پیغمبری داشت. رجوع به فهرست مجمل التواریخ و القصص شود. خوندمیر نیز گوید: ابنا در میان بنی اسرائیل لوای ریاست افراشته در میان سبط ابن یامین و یهود مدت سه سال به ریاست گذرانید و این ابنا دست از دین موسی بازداشته بتپرست شد و بنی اسرائیل را بشیوه ناستوده ترغیب کرد و چون ابنا رخت بزایویه هاویه کشید پسرش آسا قائم مقام گشته بتجدید شریعت موسی پرداخت و فرقه انام را بقبول احکام توریه دلالت کرد بسیاری از بنی اسرائیل سخن آسا را بسمع رضا نشوندند و ترک عبادت اصنام کردند و برخی از مردم شام که سالک طریق ضلالت بودند از بیت المقدس بهندوستان رفته ملک آن ملک را که موسوم به زرخ بود و بیرستش ماه و آفتاب قیام میکرد بر آن داشتند که با لشکر بسیار و سپاه یشمار متوجه بیت المقدس گردد و چون مقاومت به آن جنود نامعدود مقدور آن قوم نبود به مسجدالاقصی رفته به تضرع و زاری از حضرت باری هلاک دشمنان دین را مسئلت کرد و تیر دعا به هدف اجابت رسیده آسا بوصول مرتبه نبوت معزز و به وعده ظفر و نصرت سرافراز گشته مظفر و فیروز شد و بموجب وحی آسمانی به اندک مردمی بموجب کم من فته قليلة غلبت فته كثيرة باذن الله (قرآن ۲۴۹/۲) در برابر زرخ بایستاد و زرخ جمعی از لشکریان را گفت تا ایشان را تیرباران کردند و حق سبحانه و تعالی به سئوای عظام فرمود تا سهام ارباب کفر و ظلام را بر ایشان رد کردند و بدین واسطه جمع کثیر از زرخ بدوزخ شتافته آن کافر متهور برسد و اتباع خود را جمع ساخته گفت این شخص اگرچه اندک مردمی دارد اما سحر میداند و میخواید که ما را بدان وسیله بقتل آورد. هراس او بی قیاس

شده روی به وادی فرار آورد و قریب صد هزار کس از لشکریان او باقی مانده بودند در کشتی نشسته تا از آب عبور کرده به ملک خود روند و چون بیمان دریا رسیدند سفینه حیات زرخ و اتباع به گرداب سوات فرورفته تمام هلاک شدند و آسا نیز به بیت المقدس مراجعت کرد. چون مدت بیست سال از ایالت او بگذشت بروضه قدس خرامید. (حیب السیر جزو ۱ از ج ۱ صص ۴۵-۴۶).

**اساء.** [ا] [ع] (مص) مواسات. به مال و تن با کسی غمخوارگی کردن. [ابدی کردن. (غیات).

**اساء.** [ا] [ع] (دوا. دارو. ج. آسیه. (قطر المحيط).

**اساء.** [ا] [ع] (ص. [ا] ج آسی. پزشکان. (منتهی الارب). طیبیان.

**اساءة.** [ا] [ع] (مص) إساءة. إساءت. بدی کردن با. (منتهی الارب) (صراح). بدی، مقابل احسان و نیکی: اساءة آذب: چه اسائت ز من آمد که بدین تشنه دلی بسوی مشرب احسان شدنم نگذارند.

خاقانی.  
[گمان بد بردن به کسی. (تاج المصادر بیهقی). اساءة ظن. [اتباه کردن چیز را. (منتهی الارب).

**اسائش.** [ ] [اخ] شروانی ملقب به کمال الدین. او راست: مفتاح السعادة در فروع، و آن کتابی است مشتمل بر عبادات و الفاظ کفر و استحسان و ایمان و توبه. مؤلف در این کتاب گوید که وی مسائل صلاة و صوم و صید و اضحیه و ذبائح و مسائل مربوط به کفر و کراهیت را اختیار کرده است و بخشی از آن متعلق بزکاة و حج و وصیت است و خاتمه آن ایمان و توبه است و آنها را از کتب معتبره گرد آورده است. (کشف الظنون).

**اسائین.** [أ] [ع] [ج] آسینه.  
**اسائو.** [أ] [اخ] عیسو. رجوع به عیسو شود.

**اساءة.** [ا] [ع] (مص) إساءة. إساءت. رجوع به اساءة شود.

- اساءة ادب: بی ادبی.  
- اساءة ظن: بدگمانی.

**اساباد.** [أ] [اخ] شاید صورت اولی اسداباد: اسباباد. کرمناشاهان. مرج، شهرکهای اند [از جبال] بر ره حجاج، انبوه و آبادان و بانعت. (حدود العالم).

**اساپذة.** [أ] [ع] (اخ) نام قومی از فرس. (اقرب الموارد). قومی از ایرانیان. گروهی از مجوس فارس. واحد آن: اسپذی. (منتهی الارب). جماعتی از ایرانیان زرتشتی

بین‌النهرین که آنانرا اسپذین نیز میگویند و سلیحوران قلعه مشقر بودند و منذرین سادی یکی از صحابه رسول از آنان است. و ظاهراً کلمه جمع عربی اسپذ (اسپید) باشد.

**اسایی.** [أ] [ع] [ج] اسباه.  
- اسایی الدماء: راهبهای خون. (منتهی الارب).

**اسایع.** [أ] [ع] [ج] اسوع. (منتهی الارب). هفته‌ها. [اق] هفت‌ها. هفت‌هفت.

**اساذه.** [أ] [ع] [ص. [ا] ج عسری استاذ.

**اساتو.** [أ] [ع] [ج] استار. اساتیر.

**اساتید.** [أ] [ع] [ص. [ا] ج استاد. استادان. آساتید. آساتذ.

**اساتید.** [أ] [ع] [ص. [ا] ج استاذ. استادان. آساتذ.

**اساتیر.** [أ] [ع] [ج] استار. که وزنی است. اساتیر.

**اساجع.** [أ] [ع] [ج] أسجوعة.

**اساجع.** [أ] [ع] [ج] اسج سعج. (منتهی الارب). مسایل‌النام. (قطر المحيط).

**اساحة.** [اخ] [ع] (مص) اساحة نهر: روان کردن جوی. (منتهی الارب). [افروافتکندن. چنانکه اسب دم خود را: اساح الفرس بذنبه. (از منتهی الارب).

**اساداروو.** [أ] [ع] [د] داریسوش در کتیبه شوش بند پنجم گوید: آنچه از نقره و اساداروو در اینجا کار شده از مصر آمده. و این کلمه را گمان میکنند معنی مس است. (ایران باستان ص ۱۶۰۷ و ۱۶۰۸).

**اسادة.** [ا] [ع] [ص] فرزند مهتر زادن. (منتهی الارب). مهتر زادن. (تاج المصادر بیهقی). [افزند سیاه‌فام آوردن. فرزند سیاه‌فام زادن. (منتهی الارب). سیاه زائیدن.

**اسادة.** [ا] [ع] [ا] بالئ. (مذهب الاسماء) (غیات). وسادة. (غیات). بالین. ج. أسد.

**اسادیان.** [أ] [ع] [ا] (جمهوی...) آنگاه که اسکندر مقدونی به سند رسید رسولانی از مردم جمهوی اسادیان نزد او رفته اظهار اهتقاد کردند. (ایران باستان ص ۱۸۳۳ و ۱۸۴۲).

**اسارو.** [ا] [ع] [ج] چیزی که بدان بندند. (منتهی الارب). دوال. دوال که پالان بدان بندند. (مذهب الاسماء). بند. ج. أشر. [آستار. چپ.

1 - Ossat.

2 - Ossat, Le cardinal Arnaud d'...

3 - Esaül.

۴ - مؤلف غیات‌اللغات آنرا جمع استاذ معرب استادگرفته است.

5 - Ossadlens.

(منتهی الارب).

**اسار.** [ا] (خ مص) اسیر کردن. (تاج المصادر بیهقی). اسر. بردگی. اسارت. اسیری؛ ملک بفرمود تا همگان را بگرفتند و در قید اسار کشیدند. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۱۶۳). و آن ملاعین بعضی طعمه شمشیر گشتند و جمعی در قید اسار گرفتار شدند و برخی در لباس خزی و حمار روی بهزیمت نهادند. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۷). او را به انواع حیل و خدیعت بفریفتند و به کمند مکر به خود بکشیدند و در حیل اسار محکم بیستند و به قلمه استخوانوند فرستادند. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۷۲). چون دانستند که در ذل اسار خواهند افتاد سفرا در میان واسطه کردند. (جهانگشای جوینی). [ا] به دوال بستن چیزی را. بستن. [ا] پس مانده گذاشتن. پس خورده گذاشتن.

**اسار.** [ا] (خ) کرسی وائده از ناحیه رش ساحل ین، دارای ۲۸۲۲ تن سکنه.

**اسار.** [ا] (خ) <sup>۲</sup> پیر دیز... حاکم پاریس سال ۱۴۰۸ م. وی گناه طرفدار زان سان پُر (بی ترس) بود و گناه بر ضد او قیام میکرد و کابوشین ها او را بکشند. (۱۳۶۰ - ۱۴۱۳ م).

**اسارون.** [ا] (خ) زجسوع به سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۱۶ بخش انگلیسی شود.

**اسارگارتی یه.** [ا] (خ) نام مملکتی که از طرف جنوب پارت قدیم را محدود میساخت و از طرف مغرب با سیستان هم حد بود. داریوش در کنیه های خود این ناحیت را «اسارگارتی یه» خوانده ولی نویسندگان قدیم یونان آن را ساگارتی یا نامیده اند. اگر از قسمتی که به تون و طیس می پیوندد، صرف نظر کنیم، باقی قسمت های این صفحه خشک و بی آب و علف است. در کویرهای نمکزار این صفحه غزال و گورخر بسیار یافت شود. اهالی این مملکت مردمانی بودند صحراگرد که از شکار گورخر و غزال زندگانی میکردند و چون جمعیت این صفحه کم بود، از این طرف هم پارتیان نگرانی نداشتند، زاست است که اهالی آن میتوانستند تاخت و تاز بصفحات مجاور و آباد پارت بکنند، ولی چون عده آنان بسیار نبود، ممکن نبود با پارتیان برآیند. هردود مردم این صفحه یعنی ساگارتیان را طایفه ای از پارسیان دانسته و گوید که بزبان پارسی سخن میگفتند. عده سپاهیانی که این طایفه به دولت هخامنشی میداد هشت هزار تن بود. اسلحه مسین و آهنین استعمال نمیکردند. (?) سلاح آنان عبارت بود از شمشیرهای کوتاه و کمند.

بعد نویسنده مزبور شرح میدهد که در جنگ چگونه با کمند اسب یا انسان را گرفته هلاک میکنند. (هرودت، کتاب هفتم، بند ۸۵). ظن قوی این است که کمند را اهالی در زمان صلح هم بکار می بردند، به این معنی که شکار را بوسیله آن میکردند. (از ایران باستان ص ۲۱۹۰).

**اسارویی.** [ا] (ب) [خ] یکی از قراء ساری رودیی از نواحی ساری. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۲۱ بخش انگلیسی).

**اسارون.** [ا] (مغرب، ا) <sup>۲</sup> نوعی دواست. (نزله القلوب). بیخ گیاهی است که غلاف تخم آن مانند غلاف بذراذنیج است و بعضی گویند بیخ سنبل رومی است، اگر آنرا بگویند و با شیر تازه بیامیزند و بر زیر خضیه بمالند نعوظ عجب آرد. (برهان). بیخ گیاهی است برگ آن مانند برگ نیات لادن خُردتر و شکوفه وی ارغوانی رنگ بود و تخم وی مانند خشک دانه بود. در کوههای روم و در مصر و در همدان نیز می باشد و آن دو نوع بود غلیظ و دقیق و از یک بیخ ریشه ها بسیار بود بشکل ناردین اما ریشه ناردین باریکتر می باشد و رنگ ناردین زرد بود مانند مامیران اما اسارون آنچه در میان باریکی و سبزی بود نیکوتر بود و طبیعت آن گرم و خشک است در درجه دویم و گویند اسارون بیخ سنبل رومیست و این خلاف است. ناردین بیخ سنبل رومیست و گفته شود. اما منفعت اسارون، سودمند بود جهت دردهای اندرون و ملطف و مسخن بود. اگر یک مثقال با شراب بیاشامند جهت عرق النساء و وجع ورک و مفاصل نافع بود و سده جگر بگشاید و مسهل بلغم لرج بود که در معده و سر جمع شده باشد و بهاء را زیاد کند و بوی دهان خوش کند و جهت نزول آب و سیل و دامالشعلب و دامالعبیه نافع بود. مقوی معده بود و نیسان و امراض دماغی را سود دهد و شربتی از وی سه مثقال بود با مامالعسل نافع بود جهت استسقاء و حیض براند و سودمند بود جهت صلابت سیرز و مثانه را قوت دهد و سنگ گرده بریزاند. و در خواص او آورده اند که چون بگویند و با شیر تازه بپوشند و ضامد کنند میان هر دو ورک، باه را برانگیزاند و انعطافی تمام آورد و مجربست و گویند مضر است بطنش و مجفف اعصاب بود و مصلح وی مویزج است و گویند مصلح آن مویزج است که در روغن بادام جوشانیده باشند. بدل آن یک وزن و نیم وج و دانگی وزن آن حماما و جالینوس گویند بدل آن زنجبیل است. (اختیارات بدیعی). بلغت سریانی بیخ گیاهی است برگره و دراز و باریک و کج و

1 - Essarts.

2 - Essarts, Pierre des.

3 - Asarum. Asaron. Asaret.

اعتقاد آنت است که چون قبل از آبله نیم درهم او را با نیب بربنج بنوشند آبله بسیار کم برآید و مجرب میدانند. (تحفه حکیم مؤمن). حشیشة ذات بزور کثیرة عقد الاصول معوجة يشبه الثیل، طيبة الرائحة، لذاعة اللسان و لها زهر بین الورق عند اصولها، لونها فرفری شبیه زهرالبنج. (مفردات قاتون ص ۱۵۷ س ۲). گیاهی است با تخمهای بسیار یا ریشه برگره و بیج بیج، شبیه به ثیل، خوشبوی زبان گز، رنگ گلش ارغوانی مانند گل بنگ، بھندی تگر. (مؤید الفضلاء). ناردرین بزوی حرف بابلی. حرف السطوح. تلسی<sup>۱</sup>.

**اسارون شامی.** [أ] [ن] (ترکیب وصفی، مرکب) نوعی از اسارون که در زبانهای غربی آنرا اسارون اروپائی<sup>۲</sup> نامند. **اساره.** [ز] [ع] (مص) اسارت. راندن. (منتهی الارب). [استن کسی را. [دستگیر شدن. دستگیری. در تداول فارسی زبانان بمعنی اسار و اسیری و بردگی است و به این معنی در لغت عربی اسار بدون تاء است.

**اساره.** [ز] [ع] (مص) رجوع به اساره شود. **اسارهادن.** [أ] [ش] سا هاد [أ] [خ]<sup>۳</sup> آسورحیدین<sup>۴</sup>. پادشاه آشور. وی پس از سناخریب، بر تخت آشور نشست و پادشاه عیلام، خومبان خالدش دژم، چون آشور را در جاهای دیگر مشغول و گرفتار دید، در مملکت بابل تاخت و تازهای کرد و تا شهر سیپپار پیش رفته با غنائمی بشوش برگشت (۶۷۴ ق. م.). پس از فوت او، که چند روز بعد روی داد، برادر او زتاکو بخت نشسته با آشور روابطی برقرار داشت. توضیح آنکه آشور در سال مجاعه بعیلام کمک کرد و دولت عیلام مجسمه رب النوع سیپپار را که در جزو غنائم آورده بود، پس داد. در زمان آسورحیدین آشور به اعلی درجه قدرت رسید و غیر از عیلام در آسیای غربی دولتی نمانده بود که تابع آشور نباشد. (ایران باستان صص ۱۲۶ - ۱۲۷).

**اساری.** [أ] [ز] [ع] (ص)، [ج] اسیر. (منتهی الارب) (غیاث). جج اسیر. (مذهب الاسماء). و ان یأتوکم اساری تفادوم و هو مُحَرَّمٌ علیکم اخراجهم. (قرآن ۸۵/۲). **اسارویز.** [أ] [ع] [ج] (ع) جج سرر. خططاه کف و پیشانی. (دستور اللغثة). [اساریر وجه؛ خطوط آن. [خوبی روی و هر دو رخسار. (منتهی الارب).

**اسارویع.** [أ] [ع] [ج] اسروع. شاخهای ریزه که از بن درخت رز روید و گاهی نرم و ترش آن خورده شود. (منتهی الارب). [آب داری دندان و درخشندگی آن. (منتهی الارب): ثغر ذواساریع. [خطوط و نشانهای

کمان. (منتهی الارب). [پاره های سیم و زر گذاخته: الحدیث فی صفه التئی (ص): کمان عنقه اساریع الذهب؛ ای سیانکه. (منتهی الارب). [کرمک هاست سیدرنگ سرخ سر، که در ریگ و وادی ظبی یافت شود. و بدان انگشت های زنان را تشبیه کنند. (از منتهی الارب).

**اسارینوسی.** [أ] [خ] (خ) نام طبیعی است. (بحر الجواهر).

**اساس.** [أ] [ع] [إ] می. پایه. بنیاد. (منتهی الارب). (مذهب الاسماء). شالده. ین. بیکره. شالوده. بنیان. نهاد. اصل. آس. بنیاد و بیخ عمارت و بنا. (غیاث). بنیاد عمارت. (مؤید الفضلاء). ین دیوار. ج. أسس. (منتهی الارب). بتوره. بتوری:

تا تو بولایت بنشستی چو اساسی کس را نبود با تو در این باب سیاسی زین دادگری باشی و زین حق شناسی پاکیزه دلی، پاک تنی، پاک حواسی منو جهری، الحمد لله الذی انتخب امیر المؤمنین من اهل تلك الملة التي علت غراسها و رست اساسها. (تاریخ بیهقی ج ۱ ادیب ص ۲۹۹). سیاس مر خدای را که برگزید امیر المؤمنین را از اهل این ملت که بلند شد نهالش و قرار گرفت اساسش. (تاریخ بیهقی ص ۳۰۸).

تا اساس تم بجای بود  
نروم جز که بر طریق اساس. ناصر خسرو.  
همت را چو چرخ باد غلو  
دولت را چو کوه باد اساس. مسعود سعد.  
ای با اساس رفت تو کوته آسمان  
وی در قیاس همت تو ابر آفتاب. خاقانی.  
گویم که چهار اساس عمرت  
چون سبب شداد باد محکم. خاقانی.  
لمعای از فیض نور بحر است اساس و  
ایالت خطه وجود او که باز داشت... (ترجمه تاریخ یعنی ص ۷).

اساس کردن و بستن و نهادن و گسترده و کشیدن و انداختن و پیر آوردن؛ بنیاد نهادن:

ای برادرزاده صدری که دولت را اساس از زمین کاشغر تا بحر قسطنطین نهاد. معزی.  
آنکه اساس تو برین گل نهاد  
کمی جان در حرم دل نهاد. نظامی.  
زمینی که دارد بر و یوم سست  
اساسی برو بست توان درست. نظامی.  
لیک اساسی که نوش برکشند  
از لقب خاص بزبور کشند

سهل بود تا که ز روی قیاس  
ز آب و گل من چه توان کرد اساس.  
امیر خسرو.  
بکوی کس رُخ زردی نمی بریم که فکر  
اساس کلیه ما را ز کهر با انداخت.

واله هروی.

**اساس.** [أ] [ع] [إ] ج آس و آس و آس و آس. (منتهی الارب).

**اساس.** [أ] [خ] (خ) نامی است که باطنیه به علی علیه السلام دهند. (بیان الادیان).

**اساس.** [أ] [خ] (خ) شهری است به ترکستان. (حبیب السیر جزو ۴ از ج ۲ ص ۱۲۷).

**اساسا.** [أ] [ع] [ق] (ع) از زوی اساس. اصلاً.

**اساسان.** [أ] [خ] (خ) (بصیفة تشبیه) دو قریه کوچک بین دتینه و مغرب الشمس، از بلاد سلیم. (معجم البلدان).

**اساس الدین.** [أ] [ش] [د] (خ) (او راست: قره فی الافتتاح که در آن مسائل مهمه را گرد آورده است بسال ۸۶۸ ه. ق. (کشف الظنون).

**اساس نامه.** [أ] [م] / [م] [أ] (مرکب)<sup>۵</sup> قانونی که برای اداره یک مجمع یا مجلس تنظیم کنند.

**اساسه.** [أ] [س] [ع] (مص) سوس یعنی پت و شیشه افتادن. کرمک درافتادن در چیزی. (منتهی الارب). شیشه درافتادن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). شیشه درافتادن گندم و برنج را. کرم درافتادن پشم را. [بسیارکنه شدن گویند. (منتهی الارب). شیشه شدن گویند. (تاج المصادر بیهقی).

**اساسه.** [أ] / [س] / [س] [أ] (ن) نگرستن به گوشه چشم و واپس دیدن. (برهان) (سروری) (مؤید الفضلاء) (جهانگیری). [اسمان و جمعیت بسیار. (برهان).

**اساسی.** [أ] (ص نسبی) منسوب به اساس. - قانون اساسی؛ قانونی که اساس و پایه حکومت مملکتی است.

**اساطیر.** [أ] [ع] [ج] (ع) ج اسطار و اسطارة و اسطیر و اسطیره و اسطور و اسطورة. سیوطی در المزهر گوید: اساطیر، جمعی باشد بی واحد. ابو عبیده گوید واحد آن اسطارة است و بعضی دیگر بر آنند که جمع سطر اسطار باشد و جمع اسطار اساطیر. سخنه های پریشان. بیهوده ها. افسانه ها. (از منتهی الارب). [افسانه های باطل. (غیاث اللغات). اباطیل و اکاذیب. احادیث بی سامان. قصه های دروغ:

که اساطیر است و افسانه نژد نیست تعمیقی و تحقیقی بلند. مولوی. [اصح سطر.

**اساطیر الاولین.** [أ] [ز] [ع] [إ]

1 - Thiaspi.

2 - Asarum Europaenum. Asaret d'Europe.

3 - Essarhaddon.

4 - Assurhiddin.

5 - Statut.



— زاج الاساکفه؛ قسمی از زاج ابیض، رجوع به تحفه حکیم مؤمن و زاج الاساکفه شود.

**اساکید.** [ا] [خ] عثم کبخسرو پندر اساورزن. (مجله التواریخ و القصص ص ۹۶).

**اسالق.** [ا] [ل] [ع] [ج] سلق. (دهار). [آنچه متصل کام است از داخل دهن. (منتهی الارب).

**اسالم.** [ا] [ل] [خ] ناحیه‌ایست در گیلان از بلوکات طوالش. حدّ شمالی آن گرگانرود، حد جنوبی طالش دولاب، حد شرقی بحر خزر و حد غربی خلخال. و آن در کنار راه رشت به آستارا میان امیرمحلّه و کیکاریشه در ۹۴۵۰ گزری رشت است. طول این ناحیه ۳۵ هزارگز و عرض ۱۱ هزارگز است و آن ناحیه‌ایست کوهستانی. مرکز آن دیگه‌سرا و جمعیت در حدود ۱۲۰۰ خانوار است. عده قراء ۲۲، مساحت ۹ فرسنگ، مرکز آلالان.

**اسالم.** [ا] [ل] [خ] یکی از کوههای سراه که بنوقسربین عقبرین انمارین نزار بدانجا فرودآمدند و اعمّ شهر آنست که آن قسر است و نام وی مالکین بنوعبرین انمارین اراش بن عمرو بن الفوث بن نیت بن مالل بن زید بن کهلان بن سبأ بن یسجوبن یعرب بن قحطان است. (معجم البلدان).

**اساله.** [ا] [ل] [ع] (مص) کشیده‌رخسار شدن. آسبل الخذ گشتن. کشیده‌روئی. کشیده‌روی شدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی).

**اساله.** [ا] [ل] [ع] (مص) راندن آب و اشک. روان کردن آب و آنچه بدان مانند. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). [ادراز کردن، چنانکه نوک و تیزی پیکان را؛ اسال غرارالصل؛ دراز کرد نوک و تیزی پیکان را. (منتهی الارب).

**اساله.** [ا] [ل] [خ] (مص) نام آبی است در بیادیه. (معجم البلدان).

**اسالیب.** [ا] [ع] [ج] اسلوب. شیوه‌ها، راه‌ها، طرق. فنها. گونه‌ها. طررها. وضع‌ها. انواع، اقسام، و انواع کرامات و صلوات و اسالیب میرات که نطاق تقریر از شرح آن تضایق گیرد. (جهانگشای جوینی). و به نیابت آن امالک عزالدین حسین خرجل را به انواع اصطناع و اسالیب مبار قضای حق او را مخصوص گردانید. (جهانگشای جوینی). (شاعر) باید که در افانین سخن و اسالیب شعر چون نیب و تشیب و مدح و ذم و آفرین و نفرین و شکر و شکایت و قصه و حکایت... از طریق افاضل شعرا و اشاعر فضلا عدول ننماید. (المعجم فی معاییر اشعارالمعجم ج طهران ص ۳۳۱).

**اسالطوس.** [ا] [ل] [یونانی گلی است که آنرا برعی طین گرمی خوانند و آن گلی باشد سیاه‌رنگ و آنرا طین گرمی از آن جهت گویند که در اول برگ برآوردن درخت انگور از آن گل بر درخت مانند تا گرمی که برگ آنرا میخورد برگ آنرا نخورد و چشمهای تاک را تباہ نکند. (برهان قاطع).

**اسالیون.** [ا] [ل] [یونانی، [تخم کرفس کوهی. (برهان مؤید الفضلاء). [استمر. (مؤید الفضلاء). رجوع به کرفس و کرسب شود.

**اسام.** [ا] [خ] (منطقه) است قدیمی در حد شمال شرقی نبال، اکنون مقاطعه‌ایست در جانب شمال شرقی هندوستان جزو حکومت کلکنه. موقع آن بین ۲۵ درجه و ۵۰ دقیقه و ۲۸ درجه و ۲۰ دقیقه و ۹۷ درجه و ۲۰ دقیقه طول شرقی است. حد شمالی آن بهونان و از شمال شرقی تبت و از شرق و جنوب برمه و از جنوب غربی بنگال. مساحت اسام ۲۱۸۰۰ میل مربع و سکنه آن بیش از دویست هزار تن باشند.

مرکز اسام شهر جرره و مشهورترین شهرهای آن رنکپورست و سکنه آن بیش از دیگر شهرهاست و هوای آن معتدل و حرارت آن تا ۲۱ درجه و برودت تا ۱۱ درجه زیر صفر رسد و خاک آن بسیار حاصلخیز است. این ناحیه پر از بیشه‌ها و جنگل‌های بسیار و دارای درختان عوسج و خیزران و غیره و از محصولات آن نیشکر و قهوه و آفیون و برنج و گندم و جو و ارزن و پنبه و چای و قلفل و زنجبیل و فوفل و حریر و مشک و از معادن آن زغال‌سنگ و چشمه‌های نفت و آهن و نقره و مس و ارزیر و اندکی زر است و زراعت چای در آن ناسحیت بسیار معمول است. و از حیوانات بزی آن پلنگ و کرگدن و یوز و از حیوانات اهلیه گاو و گوسفند و بز و اسب و مانند آن باشد و سکنه آن اصلاً نزدیک به نژاد هندی و دارای بدن خرد باشند و پوست آنان در غایت نعوت است و ایشان اهل نشاط و آرامش‌اند و خانه‌ها را از خیزران و لیف بوریا سازند و بعلت تبلی جز بستانای ساده کم‌ارج میل نکنند و مذهب اکثر آنان برهنی است و اندکی مسلمانانند. اسام در قدیم مستقل بود و در مائه هفدهم مغولان خواستند تا بر آنجا استیلا یابند ولی ناسید شدند و پس ازین تاریخ اسام معرض انقلابات شد و قدرت و قوت آن تا سال ۱۷۷۰م. از میان بشد و عساکر انگلیسی در انقلابی که بر ضد امیر آن ایجاد شده بود، داخل آن ناحیت شدند و چون جنگ بین

انگلیس و بورنا در سال ۱۸۲۵ م. درگرفت انگلیسیان بر آن ناحیه استیلا یافتند. (ضمیمه معجم البلدان).

**اسامع.** [ا] [م] [ع] [ج] سمع. جج سمع.

**اسامه.** [ا] [م] [ع] (مص) گران کردن بها را. [پرسیدن بهای چیزی را. سؤال کردن بها را از کسی. (منتهی الارب). [چرانیدن. (تاج المصادر بیهقی). [گو بر سر چاه کردن. [نظر انداختن بر کسی. (منتهی الارب).

**اسامه.** [ا] [م] [ع] [ا] اسد. شیر. (مذهب الاسماء).

**اسامه.** [ا] [م] [خ] (منطقه) است قدیمی در حد شمال شرقی نبال، اکنون مقاطعه‌ایست در جانب شمال شرقی هندوستان جزو حکومت کلکنه. موقع آن بین ۲۵ درجه و ۵۰ دقیقه و ۲۸ درجه و ۲۰ دقیقه و ۹۷ درجه و ۲۰ دقیقه طول شرقی است. حد شمالی آن بهونان و از شمال شرقی تبت و از شرق و جنوب برمه و از جنوب غربی بنگال. مساحت اسام ۲۱۸۰۰ میل مربع و سکنه آن بیش از دویست هزار تن باشند.

مرکز اسام شهر جرره و مشهورترین شهرهای آن رنکپورست و سکنه آن بیش از دیگر شهرهاست و هوای آن معتدل و حرارت آن تا ۲۱ درجه و برودت تا ۱۱ درجه زیر صفر رسد و خاک آن بسیار حاصلخیز است. این ناحیه پر از بیشه‌ها و جنگل‌های بسیار و دارای درختان عوسج و خیزران و غیره و از محصولات آن نیشکر و قهوه و آفیون و برنج و گندم و جو و ارزن و پنبه و چای و قلفل و زنجبیل و فوفل و حریر و مشک و از معادن آن زغال‌سنگ و چشمه‌های نفت و آهن و نقره و مس و ارزیر و اندکی زر است و زراعت چای در آن ناسحیت بسیار معمول است. و از حیوانات بزی آن پلنگ و کرگدن و یوز و از حیوانات اهلیه گاو و گوسفند و بز و اسب و مانند آن باشد و سکنه آن اصلاً نزدیک به نژاد هندی و دارای بدن خرد باشند و پوست آنان در غایت نعوت است و ایشان اهل نشاط و آرامش‌اند و خانه‌ها را از خیزران و لیف بوریا سازند و بعلت تبلی جز بستانای ساده کم‌ارج میل نکنند و مذهب اکثر آنان برهنی است و اندکی مسلمانانند. اسام در قدیم مستقل بود و در مائه هفدهم مغولان خواستند تا بر آنجا استیلا یابند ولی ناسید شدند و پس ازین تاریخ اسام معرض انقلابات شد و قدرت و قوت آن تا سال ۱۷۷۰م. از میان بشد و عساکر انگلیسی در انقلابی که بر ضد امیر آن ایجاد شده بود، داخل آن ناحیت شدند و چون جنگ بین

**اسامه.** [ا] [م] [خ] (منطقه) است قدیمی در حد شمال شرقی نبال، اکنون مقاطعه‌ایست در جانب شمال شرقی هندوستان جزو حکومت کلکنه. موقع آن بین ۲۵ درجه و ۵۰ دقیقه و ۲۸ درجه و ۲۰ دقیقه و ۹۷ درجه و ۲۰ دقیقه طول شرقی است. حد شمالی آن بهونان و از شمال شرقی تبت و از شرق و جنوب برمه و از جنوب غربی بنگال. مساحت اسام ۲۱۸۰۰ میل مربع و سکنه آن بیش از دویست هزار تن باشند.

مرکز اسام شهر جرره و مشهورترین شهرهای آن رنکپورست و سکنه آن بیش از دیگر شهرهاست و هوای آن معتدل و حرارت آن تا ۲۱ درجه و برودت تا ۱۱ درجه زیر صفر رسد و خاک آن بسیار حاصلخیز است. این ناحیه پر از بیشه‌ها و جنگل‌های بسیار و دارای درختان عوسج و خیزران و غیره و از محصولات آن نیشکر و قهوه و آفیون و برنج و گندم و جو و ارزن و پنبه و چای و قلفل و زنجبیل و فوفل و حریر و مشک و از معادن آن زغال‌سنگ و چشمه‌های نفت و آهن و نقره و مس و ارزیر و اندکی زر است و زراعت چای در آن ناسحیت بسیار معمول است. و از حیوانات بزی آن پلنگ و کرگدن و یوز و از حیوانات اهلیه گاو و گوسفند و بز و اسب و مانند آن باشد و سکنه آن اصلاً نزدیک به نژاد هندی و دارای بدن خرد باشند و پوست آنان در غایت نعوت است و ایشان اهل نشاط و آرامش‌اند و خانه‌ها را از خیزران و لیف بوریا سازند و بعلت تبلی جز بستانای ساده کم‌ارج میل نکنند و مذهب اکثر آنان برهنی است و اندکی مسلمانانند. اسام در قدیم مستقل بود و در مائه هفدهم مغولان خواستند تا بر آنجا استیلا یابند ولی ناسید شدند و پس ازین تاریخ اسام معرض انقلابات شد و قدرت و قوت آن تا سال ۱۷۷۰م. از میان بشد و عساکر انگلیسی در انقلابی که بر ضد امیر آن ایجاد شده بود، داخل آن ناحیت شدند و چون جنگ بین

شود. مؤلف قاموس الاعلام ترکی گوید: اسامه بن زید بن سراحیل بن کعب بن عبدالعزی الکلبی یکی از صحابه. والدین او را رسول اکرم (ص) آزاد کرد و وی به «حب الرسول» اشتها دارد و این بنا بر حدیثی است که از حضرت نبوی در این باب نقل شده که: اسامه احب الناس است نزد من. در عهد رسول (ص) آنگاه که ۱۸ سال داشت با یک سریه مأمور جهاد گشت. راوی بیض احادیث شریفه است و مردی سیه چرده بود و در سال ۵۸ یا ۵۹ ه.ق. در اواخر سلطنت معاویه درگذشت.

**اسامه**. [أَم] [إخ] ابن سفیان سجزی نحوی. وی از نحویان و شعرای سجنستان است. ابوالحسن بیهقی در کتاب الوشاح ذکر او آورده است. و از اشعار اوست:

ابی الثئی الا ان یجد لی ذکری  
لمن ودعینی و هی لاملک العبرا  
و قالت رعاک الله ماخلت اننی  
اراک تسلی او تطیق لنا هجرا  
و کانت تری فرط العلاقة ساعة  
تقیها عنا و لن قصرت شهرا  
و تجزع من وشک الفراق فما لنا  
علی فرقة الاحباب ان نظهر الصبرا.

و نیز او راست در مدیح:

وزیر بری المعروف یجمل ذکره  
فارسل بین الناس معروفة غمرا  
فماقلت یوماً غمامة جوده  
و لا قظرت رشاً و لا اخطأت قطرا  
و مااختص یوماً حاضراً دون غائب  
برفد ولا ذافاقه دون من اثری  
و قد ائمه الراجون من کل وجهه  
فاریبی مرتجاهم یواحدة عشرا  
و قد کان یعطیهم هم فی دیارهم  
ولکن هوی ان یجمع الرغد و البشرا  
رأی ماله مال العدی فایاده  
فلم یبق منه لا و لا منهم اثرا.

رجوع به معجم الادبیاء ج ۲ ص ۱۷۲ و ۱۷۳ شود.

**اسامه**. [أَم] [إخ] ابن شریک ثعلبی. یکی از صحابه. وی بعدها در کوفه اقامت گزید. بعضی احادیث شریفه از او نقل کرده اند از جمله: عبادالله تداووا فان الله لا یضع داه الا وضع له دواء الا الهمم. و نیز: خیر ما اعطی الرجل خلقی حسن. (قاموس الاعلام ترکی).  
**اسامه**. [أَم] [إخ] ابسن عمیر هذلی. صحابیست. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسامه**. [أَم] [إخ] ابن مالک بن قهم مکنی به ابی العشاء الذارمی. یکی از تابعین و از مشاهیر حفاظ. بعضی وی را از صحابه گفته اند ولی محققاً به درک فیض حضور حضرت نبوی نایل نیامده است. و روایات

وی خالی از غش نیست. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسامه**. [أَم] [إخ] ابسن مرشد بن علی بن مقلد بن نصر بن منقذ الکنانی و الکلبی الشیزری الملقب بمؤیدالدولة مسجدالدین و المکنی بابی المظفر از اکابر بنی منقذ اصحاب قلعه شیزر و یکی از علماء و از شجعان آنجا. او را در فنون ادب تصانیف عدیده است و ابوالبرکات بن المستوفی در تاریخ اربل آنجا که یاد واردین بخود را می آورد ذکر او کرده و ویرا ستوده و مقاطیمی از شعر او نقل کرده است. و عماد کاتب نیز در خریده نام او می آورد و بعد از ثناء بر وی میگوید: اسامه در دمشق سکونت گرفت و بدانسان که کریم را از خانه براند وی را از دمشق راندند<sup>۱</sup> و از این رو بروزگار الحافظ به مصر شد و در آنجا تا زمان صالح بن رزیک چون امیری در نهایت اکرام و اعزاز بود و سپس پشام بازگشت و هم بدمشق اقامت گزید و بدانجا تا زمان ملک سلطان صلاح الدین اقامت کرد و در این وقت که عمر او از هشتاد گذشته بود سلطان صلاح الدین خواهش دیدار او کرد و بعضی دیگر گفته اند که قدم او به مصر در ایام ظافر بن حافظ بود در دوره وزارت عادل بن سلار و عادل در حق وی نیکوئی کرد و به کار گذاشت تا آنگاه که وزیر بقتل رسید. این خلکان گوید سپس من جزئی بخط اسامه دیدم خطاب به رشیدین زیر تا رسید آنرا به کتاب الجنان الحاقی کند و در آنجا نوشته بود که در این وقت که سال بر ۵۴۱ ه.ق. است بمصر باشم و از این نوشته معلوم میشود که اسامه در ایام رشیدین الزبیر تا گاه کشته شدن عادل بن سلار در مصر بوده است، چه خلائی در این نیست که او هنگام قتل عادل بدانجا حاضر بود و او را در دو جزء دیوان شریعت که میان مردم متداول است و من دیوان را بخط خود اسامه دیدم و از آن نقل کردم:

لا تستعرج جلد اعلی هجرانهم

فقواک تضعف عن صدور داتم

و اعلم بانک ان رجعت الیهم

طوعاً و الا عدت عودة راغم.

و قطعه زیرین را در حق ابن طلیب مصری آنگاه که خانه او بسوخت گوید:

انظر الی الأيام کیف تسوقنا

قسراً الی الاقرار بالاقدار

مالوقد ابن طلیب قط باره

ناراً و کان خرابها بالنار.

و هم این منقذ راست که از ضعف خویش شکایت کند:

فاعجب بضعف یدی عن حملها قلماً

من بعد حطم القنا فی لبة الأسد.

و هم او راست در جواب ابیاتی که پدر وی مرشد بدو نوشته است:

و ماشکو تلون اهل ودی

ولو اجدت شکیتهم شکوت

مطلت عتابهم و یست منهم

فما لرجوهم فیمن رجوت

اذا ادمت قوارضهم فؤادی

کظمت علی اذاهم و انطویت

و رحئت علیهم طلق المحیا

کأنی ماسمعت و لا رأیت

تجنوا لی ذنوباً ما جنتها

یدای و لامرت و لا نهیت

و لا والله ما اضمرت غدرأ

کما قد اظهروه و لا نوتیت

و یوم الحشر موعداً و تبدو

صحیفة ما جنوه و ما جنیت.

و او را دو بیت است بهمین روئی و وزن

خطاب ببعض اهل بیت خویش و آن دو در

غایت رقت و حسن باشند:

شکی الم الفراق الناس قبلی

و روع بالنوی حق و میت

و اما مثل ما سنئت خلوعی

فأنی ماسمعت و لا رأیت.

عماد کاتب گوید من از دیرباز آرزوی دیدار

اسامه بن مرشد می کردم تا آنکه بصر سال

۷۱ به زیارت او نائل آمدم و از مولد او

پرسیدم گفت یکشنبه ۲۷ جمادی الآخرة

سال بر ۴۸۸. و وفات او شب سه شنبه ۲۳

رمضان سال ۵۸۴ ه.ق. بدمشق بود و تن او

فردا در شرقی کوه قاسیون پخاک سپردند.

این خلکان گوید من قبر او را دیدم و چیزی

از قرآن بر سر گور او خواندم و برای او

طلب رحمت کردم. و پدر او ابواسامه مرشد

بسال ۵۲۱ ه.ق. درگذشته است. (ابن

خلکان ج طهران ج ۱ ص ۶۶، ۶۸).

یاقوت در معجم الادبیاء آرد: اسامه بن

مرشد بن علی بن مقلد بن نصر بن منقذ بن

محمد بن منقذ بن نصر بن هاشم بن سوار بن

زیناد بن رغیب بن مکحول بن عمر بن

الحارث بن عامر بن مالک بن ابی مالک بن

۱ - در متن ابن خلکان: سکن دمشق ثم نبت به

کما نبت الدار بالکریم. و رجوع به معجم الادبیاء ج

سارکلیوت ج ۲ ص ۷۴ شود. دزی در ذیل

قوامیس عرب گوید: نبت: Repousser. rejeter.

و نبت به بشداد کماده البلاد بذوی فضلها، مثلی

است لیکن در جای دیگر یافته نشد.

۲ - فی کتاب عمادالدین الاصفهانی (الذی نشره

الاستاذ درنورخ فی المجلد ۱۹ من السلسلة ۲ من

مطبوعات مدرسة اللغات الشرقية الحیة ص

(۱۲۲): سرار (مارکلیوت).

۳ - العماد: دعیب. (مارکلیوت).

عوف بن کسانة بن بکریں عذرة بن زید اللاتین رفیده بن تورین کلبین ویرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن قضاة بن مالک بن حمیرین سررة بن زید بن مالک بن حمیرین سباین یسجب بن یعرب بن قحطان. یاقوت گوید اسامة نسب خود را چنین ذکر کرده است و با آنچه که ابن الکلبی در این باب آرد اندکی اختلاف دارد. وی مکنی به ابی اسامة و ابی المظفر، و ملقب به مؤیدالدولة مجدالدین<sup>۲</sup> و از بزرگان امراء بنی متذ و اشعر شعراء این قوم است. ابو عبدالله محمد بن محمد بن حامد، عمادالدین اصفهانی، در کتاب خریدة القصر و فریدة العصر، ذکر او آورده و پس از ستایش بسیار گوید بنو متذ، شیزر را، که قلعه ایست نزدیک حماة، پیوسته مالک و حصانت آن معتصم و بمناعتش منتخ بودند تا زلزله سنة پنجاه و اند<sup>۳</sup> روی داد و این قلعه ویران گردید. در این هنگام نورالدین محمود بن زنگی بر این خاندان غلبه کرد و قلعه را متصرف شد و باز آنرا بساخت و بنو متذ پراکنده شدند. ابن عساکر گوید: اسامة سرا گفت مولد من بسال ۴۸۸ بوده است، و نیز گوید که او در سنة ۵۳۲ ه.ق. بدمشق آمد و در ۲۳ رمضان<sup>۴</sup> سنة ۵۸۴ ه.ق. وفات کرد و در جبل قاسیون<sup>۵</sup> مدفون شد. عمادالدین اصفهانی گوید: «و اسامة کاسمه فی قوة نثره و نظمه، یلوح من کلامه اسارة الامارة و یؤسس بیت قریضه عمارة العباد، حلوا المجالسة، حالی المساجلة، ندی الندی بماء الفکاهة، عالی النجم فی سماء النباهة، معتدل التصاریف، مطبوع التصانيف، اسکنه عش الفوطة، دمشق المغبوظة. ثم نبت به کما تنبوا الدار بالکریم<sup>۶</sup> فانقل الی مصر فبقی بها مؤمراً مشاراً الیه بالتمظیم، الی ایام ابن رزیک فعماد الی الشام و سکن دمشق مخصوصاً بالاحترام حتی اخذت شیزر من اهله و رشقهم صرف الزمان بنبله و رساه الحدتات الی حصن کيفا مقیماً بها فی ولده، مؤثراً لها علی بلده. حتی اعاد الله دمشق الی سلطنة الملك الناصر صلاح الدین یوسف بن ایوب سنة ۵۷۰ و لم یزل مشغولاً بذكره، مشتهراً باضاعة نظمه و نثره. و الامیر المضد مرهف ولد الامیر مؤیدالدولة جلیسه و تدیمه و انیسه (قال مؤلف هذا الكتاب و قد رأیت انا العضد هذا بمصر عند کونی بها فی سنتی ۶۱۱ و ۶۱۲ و انشدنی شیئاً من شعره و شعر والده). فاستدعاه الی دمشق یعنی مؤیدالدولة و هو شیخ قد جاوز الثمانین. و انشدنی العامری من شعره باصفهان و کنت اتمنی لقیاه. و اشیم علی البعد حیاه. حتی لقیته فی صفر سنة ۷۱ بدمشق و سأله عن

مولده فقال ولدت فی ۲۷ من جمادی الآخر سنة ۴۸۸ و انشدنی لنفسه البیتین اللذین سارا له فی قلع ضره: و صاحب لامل الدهر صحبه یشقی<sup>۷</sup> لنفعی و یسعی سعی مجتهد لم القه مذ تصاحبنا فحین بدا لنا طریق افرقنا فرقة الابد<sup>۸</sup>. و نیز عماد اصفهانی گوید: اسامة از شعر قدیم خود مرا انشاد کرد: قالوا نهته الاربعون عن الصبی و اخوال الشیب یحور ثمة یهتدی کم حار فی لیل الشیاب فدلہ صحیح الشیب علی الطریق الاقص و اذا عددت سنی ثم تقصتها زمن الهموم فتلک ساعة مولدی. یاقوت گوید: این سخنی نیکو و معنی لطیف است اما او معنی بیت دوم را از این گفته ابن الرومی گرفته است: کفی بسراج الشیب فی الرأس هادیا الی من اضلته المنايا لیالیا فکان کرامی اللیل یرمی فلا یری فلما اضاء الشیب شخصی رمانیا. و معنی بیت اخیر را از این گفته ابی فراس بن حمدان، که در مزدوجه اوست اخذ کرده است: ما الصر ما طالت به الدهور العمر ما تم به السرور ایام عزی و نفاذ امری هی الی احسبها من عمری لو شئت ما قد قللن جداً عددت ایام السرور عدا. و گفته اسامة در این معنی ابلغ باشد و نیز عماد گوید که از شعر قدیم خود مرا انشاد کرد: لم یبق لی فی هواکم ارب سلو تکم و القلوب تنقلب اوضحتم لی سبل السؤل و قد کانت لی الطرق عنه تشعب الام دمی من هجرکم سرب قان و قلبی من غدرکم یجب ان کان هذا لأن تعبدنی الی حیث فقد اعتقتنی الی رب احببتکم فوق ما توهمه الذ ناس و ختم اضعاف ما حسبوا. و نیز او راست: یا دهر ما لک لا یصنـ ذک عن مساءتی العتاب امرضت من اهوی و یاـ بی ان امرضه الحجاب لو کنت تنصف کانت ال امراض لی و له الثواب. این معنی را از این گفته شاعر گرفته است:

یا لیت علته لی غیر ان له اجر المرضی و ابی غیر ما جور. عماد اصفهانی گوید آنچه از شعر او آوردم از تاریخ سمعانی نقل کرده ام. و چون بدمشق رفتم و صحبت وی دریافتم بدو گفتم: آیا تو را معنی مستکر در امر پیری باشد؟ وی این بیتها انشاد کرد: لو کان صد ماتباً و مضاضاً ارضیه و ترکت خدی شانباً لکن رأی تلک النضارة قد ذوت لما غدا ماء الشیبة ناخبا و رأی النهی بعد القوایة صاحبی فتنی العنان یریح غیری صاحباً و ایه ما ظلم الشیب فانه املی قفلت عساه عنی راغباً انا کالدجی لما تنهای عمره تشرت له ایدی الصباح ذواباً. و نیز از شعر اوست، در باب محبوسی: حبسوک و الطیر التواطی انما حبست لمیزتها علی الانداد و تهیبوک و انت مودع سجنهم و کذا السیوف تهاب فی الاغمد ما الحیس دار مهانة لذوی العلی لکنه کالفیل للآساد. و نیز او راست در باب شمع: انظر الی حسن صبرالشمع یظهر للزـ سرائین نوراً و فیه النار تستع کذا الکریم تراه ضاحکاً جذلاً و قلبه یدخیل القم منظر. و هم او راست: نافقت دهری فوجهی ضاحک جذل طلق و قلبی کتیب مکمد پاک و راحة القلب فی الشکوی و لذتها لو امکت لاتساوی ذلة الشاکی. و از اوست: لئن غض دهر من جماحی او تئی عنانی او زلت باخصی العل تظاهر قوم بالشمات جهالة

۱- العماد: بن الحسن بن قضاة. (مارگلیوث).  
 ۲- در ص ۲۵۶ معجم المطبوعات العربية و السریة مؤیدالدولة محب الدین آمده است.  
 ۳- مقصود سنة پانصد و پنجاه و اند است.  
 ۴- ابن خلکان گوید: شب سه شنبه ۲۳ رمضان.  
 ۵- ق: کاسیون. (مارگلیوث).  
 ۶- رجوع به ترجمة اسامة منقول از ابن خلکان شود.  
 ۷- عند ابن عساکر (۲: ۴۰۲): سعی. (مارگلیوث).  
 ۸- ابن خلکان در باب این دو بیت گوید: هر معنی غریب یصلح ان یكون لفظاً فی الضمرس. (چ ایران ج ۱ ص ۶۷).

و کم احنة في الصدر ابرزها الجهل  
و هل انا الا السيف قلل حده  
قراع الاعادي ثم ارفهه الصقل.  
و نیز او راست:

لا تحسدن على البقاء معمراً  
فال موت ايسر ما يؤول اليه  
و اذا دعوت بطول عمر لامرئ  
فاعلم بانك قد دعوت عليه.

عماد گوید: بيتی از آن وزیر مغربی را در  
وصف خفقان قلب و تشبیه آن بسایه رایتی  
که باد آنرا بجنبش درآورده بخواند و آن  
بيت این است:

كأن قلبي اذا عنز أذكاركم  
ظل اللواء عليه الريح تخترق.

و امير مؤيدالدوله، اسامه، مرا گفت قلب  
خافق<sup>۱</sup> را در اشعار خود تشبیه کرده ام و در  
آن راه مبالغت پيموده و از معنى شعر وزير  
مغربی برتر رفته ام:

احبابنا كيف اللقاء و دونكم  
عن<sup>۲</sup> المهامه و الفيافي الفيج  
ابكيتم عيني دماً لفراقكم<sup>۳</sup>  
فكأنما انسانها<sup>۴</sup> مجروح

و كأن قلبي حين يخطر ذكركم  
لهب الضرام تعاورته الريح.  
او را گفتم: صدقت فان المغربی قصد تشبیه  
خفقان القلب و انت شبهت القلب الواجب  
باللهيب و خفقانه باضطرابه عند اضطرامه  
لتعاور الريح فقد اربيت عليه. و از گفته های  
زمان جوانی خود آنگاه که پای بند خیال  
بوده، نیز مرا انشاد کرد:

ذكر الوفاء خيالک المنتاب  
فالم و هو بودنا مراتب  
نفسى فداؤك من حبيب زائر  
متعجب عندى له الاعتاب

ودى كههدك و الديار قريية  
من قبل ان تقطف الاسباب  
ثبت فلاطول الزيارة ناقص  
منه و ليس يزيده الاغياب

حظر الوفاء على هجرک طائماً  
و اذا اقتسرت فما على عتاب.  
عماد گوید: نزد الملک الناصر، صلاح الدين،  
يوسف بن ايوب، آنگاه که به بازی شطرنج  
مشغول بود، گرد آمدیم و اسامه بدانجا دو  
بيتی را که در باب شطرنج گفته بود انشاد  
کرد:

أنظر الى لاعب الشطرنج بجمعها  
مغالباً ثم بعد الجمع يرميها  
كالمره يكدح للدنيا و يجمعها  
حتى اذا مات خلاها و ما فيها.

و از اشعار خود، درباره نورالدين محمود،  
رحمه الله، این قطعه انشاد کرد:  
سلطاننا زاهد و الناس قد زهدوا

له فكل على الخيرات منكش  
ايامه مثل شهر الصوم خالية  
من المعاصى و فيها الجوع و العطش.  
و نیز از گفته های خویش قطعه ذیل بخواند:

أحبابنا هلا سبتم بوصولنا  
صروف الليالي قبل ان تنفرقا  
ياشغلتم بالهجر و الوصل ممكن  
و ليس اليها للحوادث مرتقا

كأنا اخذنا من صروف زماننا  
أماناً و من جورالحوادث موتقا.  
و هم او گوید:

قمر اذا عابنته شففاً به  
غرس الحياء بوجنتيه شقيقا  
و تلهيت خجلاً فلولا ماؤها  
مترقراً فيه لصار حريقا

و ازور عنى مطرقاً فاضلنى  
ان اهتدى نحو السلو طريقا  
فليلحنى من شاء فيه فصوتى  
بهواه سكر لست منه ميقنا.

يسر وى، ابوالفوارس مرفه، نامه ای بدست  
خواهنده ای، به حصن کيفاً بدو فرستاد و در  
این وقت اسامه را انجام آن خواهش مسبر  
نیود، در جواب نامه پسر خویش نوشت:

ابالفوارس مالاقتى من زمنى  
اشد من قبضه كفى عن الجود  
رأى سماحى بمنزور تجانف لى<sup>۴</sup>  
عنه وجودى به فاجتاح موجودى

فصرت ان هزنى جاني تمود ان  
يجتنى ندى رانى يابس العود.  
و نیز او راست:

سقوف الدور فى خريرت<sup>۵</sup> سود  
كسها النار اثواب الحداد  
فلا تعجب اذا ارتفعت علينا  
فللحظ اعتناء بالسواد

بياض العين يكسوها جمالاً  
و ليس النور الا فى السواد  
و نورالشبب مكروه و تهوى  
سوادالشعر اصناف العياد

و طرس الخط ليس يفيد علماً  
و كل العلم فى وصى المداد.  
و او راست در مدح صلاح الدين:  
هو من عرفت فلو عصاه نهاره  
لرماه تقع جيوشه بالفتيـهـب.

عماد گوید که اسامه از من خواست که امری  
را برای او، پیش الملک الناصر صلاح الدين،  
انجام کنم و در نامه ای که مرا بر انجام آن  
کار برمی انگيخت نوشت:

عمادالدين مولانا جواد  
مواهبه كنهل السحاب  
يحكم فى مكارمه الامانى  
ولو كلفته ردالشباب

و عذرک فى قضا شغلى قضاء  
بصرفه فما عذرالجواب<sup>۶</sup>.

و مؤيدالدوله اسامه را تصانفى نيکوست و  
از آن جمله است: کتاب القضاء و کتاب  
الشبب و الشباب، که آنرا برای پدر خود  
تأليف کرده است، و کتاب ذيل يتيمة الدهر  
تعالى و کتاب تاريخ ايامه، و کتاب فى  
اخبار اهله و ياقوت گوید من آنرا دیده ام.  
عماد گوید: این اشعار را، بعد از رفتن به  
مصر، در روزگار بنى الصوفى به دمشق  
فرستاد، و در آن به این خاندان اشارت  
کند:<sup>۷</sup>

وَلَوْأ فلما رجونا عدلهم ظلوما  
فليتهم حكموا فينا بما علموا

مامز يوماً بفكرى مايريبهم  
ولا سمعت بى الى ماساءهم قدم

ولا اضعت لهم عهداً و لا اظلمت  
على ودائهم<sup>۸</sup> فى صدرى التهم

محاسنى منذ ملونى باعينهم  
قذى و ذكرى فى اذنانهم صم

و بعد لو قيل لى ماذا تحب و ما  
تختار من<sup>۹</sup> زينة الدنيا لقلت هم

هم سجال الكرى من مقتلى و من  
قلبي محل المنى جاروا او اجترموا

تبدلوا بى و لا يضى بهم بدلا  
حسى بهم<sup>۱۰</sup> انصفوا فى الحكم ام ظلوما

يا رابكا تقطع البيداء همته  
و العيس تعجز عما تدرک الهمم

بلغ اميرى معين الدين مالكة  
من نازح الدار لكن وده امم

هل فى القضية يا من فضل دوله  
و عدل سيرته بين الورى علم

تضيق واجب حقى بعدما شهدت  
به النصيحة و الاخلاص و الخدم

اذا نهضت الى مجد تؤتله  
تقاعدوا و اذا سئئت هدموا

و ان عرتك من الايام نائبة

۱ - ق: الخالق. (مارگليوث).

۲ - العماد: عوض، و ابن عساكر: خوض.  
(مارگليوث).

۳ - ابن عساكر: فكأنما انسانها بيدالفراق.

۴ - لعله: تجانف بى عنه وجودى لذاك اجتاح  
موجودى. (مارگليوث).

۵ - خربت اسم حصن فى اقصى دياربكر  
فاسقط اسامه التاء ضرورة قاله ياقوت فى معجم  
البلدان (۲: ۴۱۷). (مارگليوث).

۶ - لعله: الجذاب. (مارگليوث).

۷ - العماد: فى زمان بنى الصوفى كسها الى الامير  
اتسز و يشير الى بنى الصوفى. ق: فى ايام  
بنى الصوفى اليهم. (مارگليوث).

۸ - العماد: ق: ودائهم. (مارگليوث).

۹ - العماد: هواك من. (مارگليوث).

۱۰ - العماد: هم. (مارگليوث).



فكلهم للذي يبيك بيتهم  
وكل من ملت عنه قريوه و من  
والاك فهو الذي يقضى و يهضم  
ابن الحمية و النفس الابية اذ  
ساموك خطه خفف عارها يصم  
هلافت حياء او محافظة  
من فعل ما انكرته العرب و المعجم  
اسلمتا و سيف الهند مغنمة  
و لم يرو سنان السهرى دم  
و كنت احسب من والاك فى حرم  
لا يترتبه به شيب و لاهرم  
و ان جارك جار للسوم لا  
يخشى الاعادى و لا تتاله النقم  
هنا جيتنا دنوباً لا يكفرها  
عذر فماذا جنى الاطفال و الحرم.  
و از آن قصيده است:  
لكن رأيك ادناهم و ابعدنى  
فليت أنا بقدر اللعب تقسم  
و لا سلخظت بعادى اذ رويت به  
و لا لجرح اذا ارضاكم ألم  
تملقت بحبال الشمس منك يدى  
ثم اثنت و هى صفراء ملؤها ندم  
لكن فراقك آسانى و اسقنى  
ففى الجوانح نار منه تنظرم  
فاسلم فماعتت لى فالدهر طوح يدى  
و كلما نالنى من بؤسه نعم.  
و نیز او راست:  
إلى الخطوب اذا طرقة  
ن قلب محتبب صبور  
فستقضى زمن الهمو -  
م كما انقضى زمن السرور  
فمن المحال دوام حا -  
ل فى مدى العمر القصير.  
وفات اسامه بعد از سنه ۵۸۰ هـ.ق. بوده  
است. رجوع به معجم الادباء ج احمد فرید  
رفاعى ج ۵ صص ۱۸۸ - ۲۴۵ شود. و نیز  
او راست: كتاب الیدیع فى علوم الشعر و  
كتاب الاعتبار و ازهار الانتهار و دیوانى در  
دو مجلد. (كشف الظنون). رجوع به فهرست  
عیون الانبیاء و قاموس الاعلام تركى، ذیل  
مؤید الدوله و معجم المطبوعات شود.  
**اسامه**. [أَمْ] [إخ] تعلقى. رجوع به اسامه بن  
شریک شود.  
**اسامه**. [أَمْ] [إخ] دارمى. رجوع به اسامه بن  
مالك شود.  
**اسامه**. [أَمْ] [إخ] شقرى. رجوع به اسامه بن  
اخذرى شود.  
**اسامه**. [أَمْ] [إخ] هُدَلَى. رجوع به اسامه بن  
عمیر شود.  
**اسامى**. [أَمْ] [ع] [إ] ج اسماء. جج اسم. (غیاث  
اللغات). نامه: حاضران گفتند. تفصیل  
اسامى ایشان بازگوى. (کلیله و دمنه).

اسامى ساکنان کورى او در یک ورق دیدم  
در آن دیباچه دولت حدیث ما نمیگنجد.  
امیرحسن دهلوی.  
**اسامى**. [أَمْ] [ص] نسبی. منسوب به  
اسامه بن زید حب رسول (ص). (انساب  
سمعانی).  
**اسامیس**. [أَمْ] [إ] بابونه صحرائى.  
**اسان**. [إخ] (تج) طرجى از طاسیج تستر  
است. (ابن الندیم).  
**اساتکرو**. [إخ] (تج) الجامع. یکى از کتب طب  
هند. (عیون الانبیاء ج ۲ ص ۳۲).  
**اسانید**. [أَمْ] [ع] [إ] ج اسناد. [ع] اسناد. جج  
شند.  
**اساود**. [أَمْ] [ع] [ص] [إ] ج أسود. ساران  
سیاه. مارهاى سیاه بزرگ. [مالهای بسیار.  
اسباب. [ع] أسودة. جج عواد.  
**اساود**. [أَمْ] [وَ] [إخ] نام ابى است در سمت  
چپ طریق حاج بکوفه. (مرصد الاطلاع).  
**اساور**. [أَمْ] [وَ] [ع] [إ] ج إسوار. (ربنجنى). ج  
إسوار و أسوار و سوار. دستبرنجى ها.  
یاره ها.  
**اساورزن**. [إخ] (تج) پسرعم كخرو.  
(مجل التاریخ و القصص ص ۹۱).  
**اساوره**. [أَمْ] [وَ] [ع] [إ] ج أسوار و أسوره.  
جج سوار. یاره ها. دستبرنجى ها. [سواران  
فرس. سواران و اسپان. (آنندراج): همه  
جهان را عمارت کرد و اساوره را دستنهای  
زر در دست راست کرد بر سبیل اکرام و  
همتى بلند که داشت. (فارسنامه ابن البلیخى  
ص ۴۸). [إخ] (فارسی الاصل) قومى از  
عجم که در بصره ساکن شدند چون احامره  
بکوفه. (منتهى الارب).  
**اساوله**. [إخ] (تج) نام محلى کنار راه سنندج  
و کرمانشاه میان لائین سلیمان و لائین.  
در ۷۰۰۰ گزى سنندج.  
**اساوه**. [أَمْ] [وَ] [ع] [ص] سمالجه. مداواة.  
مداوا. دوا کردن. [إ] [طَب].  
**اساهم**. [أَمْ] [إخ] (تج) موضعی است بین مکه و  
مدینه. فضل بن عباس الهبى راست:  
نظرت و هرشى بیننا و یصافها  
فرکن کسب فالصوى من اساهم  
الى ضوء نار دون سلح یسها  
ضعیف الوقود فاتر غیرسائم. (معجم البلدان).  
**اساهیب**. [أَمْ] [إخ] کوههائى است در دیار  
طسیه و در آن چسراگاههاست. (معجم  
البلدان).  
**اساهیج**. [أَمْ] [ع] [إ] انواع مختلفه از سیر و  
رفقار. (منتهى الارب).  
**اساهیك**. [أَمْ] [ع] [إ] اساهیك الذابة؛ انواع  
رفقار ستور و جستهای او. (منتهى الارب).  
**اساهیل**. [أَمْ] [إخ] (تج) معبدى در بابل. (ایران  
باستان ص ۳۱۹ و ۴۷۶ و ۶۹۹).

**اساه**. [أَمْ] [ع] [ص] [إ] ج آسی. طیبیان.  
پزشکان. اطباء. إساء.  
**اسایا**. [أَمْ] [ع] [ص] [إ] ج آسیه.  
**اسایون**. [أَمْ] [ع] [ص] [إ] ج آسیان.  
**اس اس**. [أَمْ] [ع] [ص] [إ] (ع صوت) کلمه ایست که  
گوسپندان را بدان زجر کنند. (منتهى  
الارب).  
**اسأل**. [أَمْ] [ع] [ن] تف) نعمت تفضلى از  
سؤال. خواهنده تر. بسیار سؤال تر.  
- امثال:  
اسأل من قلّخس؛ و او مردى از بنى شیبان  
بود، سهم و حصه اى از غنایم جنگى که در  
آن نبود خواستى و چون دادندى حصه زن  
خویش نیز طلبیدى و چون بستندى شتر  
خویش را نیز سهم خواستى. رجوع به  
مجمع الامثال میدانى شود.  
اسأل من قرئخ؛ مردى از بنى اوس بن نعلبه و  
او برونگار معاویه بود و اعشى از بنى ثعلب  
گوید:  
اذا ما القرئخ الاوسى وافى  
عطاء الناس اوسهم سؤالا.  
(مجمع الامثال میدانى).  
**اسفله**. [أَمْ] [ع] [ل] [ع] [إ] ج سؤال.  
**اسام**. [أَمْ] [ع] [ن] تف) نعمت تفضلى از سؤم.  
ملول تر. بستوه آمده تر.  
**اسب**. [أَمْ] [إ] (از پهلوى اسب) چارپائى از  
جانوران ذوحافر که سواری و بار را بکار  
آید. اسب. فرس. نوند. برذون. تونده. باره.  
(حاشیه فرهنگ اسدى نخبوانى). بارگى.  
ریمن. (برهان). بارگیر. شولک. (صحاح  
الفرس). ابوالمضاء. (الاسمى فى الاسامى).  
ابوالمضاء. (مذهب الاسماء). ابوطالب.  
ابومنقذ. ابوالمضار. ابوالاخطل. ابوعمار.  
(مذهب الاسماء). هامة. (منتهى الارب):  
فسکل: اسب بازیمین. عرن: اسب بی زین.  
لخت. اجسرد: اسب بی مو. مصمت: اسب  
بی نشان. بیم. اشدف: اسب بزرگ تن. سحر:  
اسب بزرگ شکم. (منتهى الارب). ابقع: اسب  
پسینه. (مذهب الاسماء). اسعف: اسب  
پیشانى سفید. (منتهى الارب). برذون: اسب  
ترکى. (زمخشرى). عنجوج: اسب جواد.  
عوام: اسب راهوار. شاهب: اسب سپیدموى.  
فسیخز: اسب سبطیرفره. (منتهى الارب).  
کمیت: اسب سرخ. (صراح). سلفند: اسب  
سرخ فش. شیر: اسب قره. (منتهى الارب).  
مهر: مهره: اسب کره. (منتهى الارب) (دهار).  
کره. بجهت اسب. ورد: اسب گلگون معنی  
مایین کمیت و اشقر. هُداعة: اسب لاغریان.  
عجوز: اسب مادیان. شرحب: اسب نجیب.  
۱- ق: ضاموك. (مارکلیوت).  
2 - asp.

معنای: اسب نیکوروش. مسح: اسب تیز رفتار. (منتهی الارب):



اسب

بدو گفت شاهانوشه بدی  
روان را بدیدار توشه بدی  
بفرمای تا اسب و زین آورند  
کمان و کند گزین آورند. فردوسی.  
بفرمود [رستم] تا اسب را زین کنند  
همان زین به آرایش چین کنند. فردوسی.  
همان جامه و تخت و اسب و ستام  
ز پوشیدنیها که بردند نام... فردوسی.  
چو بشنید آواز او را تیرگ  
بر آن اسب جنگی چو شیر سرگ... فردوسی.

فرو آمد از اسب آن نامدار  
بسی آفرین خواند بر شهریار. فردوسی.  
کوه پرنوف شد هوا پرگرد  
از تک اسب و بانگ و نعره مرد. عسجدی.  
شاهها مرا به اسبی موعود کرده بودی  
در قال پادشاهان قبلی مگر نباشد  
اسبی سیاه و پیرم دادند و من بر آنم  
کاندر جهان سیاهی زان پیرتر نباشد  
آن اسب باز دادم تا دیگری ستانم  
بر صورتی که کس را زان سر خیر نباشد  
اسب سیه بدادم رنگ دگر نیامد  
آری پس از سیاهی رنگ دگر نباشد.

سلمان ساوجی.

— امثال:

اسب تازی دو تک رود بشتاب  
شتر آهسته می رود شب و روز. سعدی.  
اسب تازی شده مجروح بر زیر پالان  
طوق ز زین همه در گردن خر می بینم.  
حافظ.

اسب راه آنست کوه فریه و نه لاغر است.  
امیر علی شیر.

اسب لاغر میان بکار آید  
روز میدان. نه گاو پرواری. سعدی.

— از اسب فرود آمدن و از اسب پیاده شدن:  
از اسب بریز آمدن:  
چو نوذر بر سام نیرم رسید

یکی نوجوان بهلوان را بدید  
فرو آمد از اسب سام سوار  
گرفتند مر یکدگر را کنار. فردوسی.

درفش منوچهر چون دید سام  
پیاده شد از اسب و بگذار دگام. فردوسی.  
— اسب آتش نعل: اسب تندرو. (مؤید  
الفضلاء).

— اسب آل رجوع به آل شود.  
— اسبان: خیل.

— اسبان تازی: عراق.  
— اسب افکندن: اسب به میدان تاختن:

چو اسب افکند لشکر از هر دو روی  
نیاید که گردان پر خاشجوی  
بیایند و ماند تهی قلبگاه  
اگر چند بسیار باشد سپاه. فردوسی.

— اسب برانگیختن: اسب از جای حرکت  
دادن رفتن را:

کمان را بمالید دستان سام  
برانگیخت اسب و بر آورد نام (؟)... فردوسی.

سیر خواست از ریدک ترک، زال  
برانگیخت اسب و بر آورد یال. فردوسی.

برانگیخت زال اسب و برخاست گرد  
چنان شد که مرد اندر آمد بمرد. فردوسی.

— اسب تاختن: راندن اسب بسرعت: اسب  
تاختن گرفتن چنانکه ندانستم که بر زمین یا  
در آسمان. (تاریخ بیهقی).

— اسب تازی: اسب عربی:  
پای تو مرکب است و کیف دست مشربه است  
گر نیست اسب تازی و نه مشربه بلور.  
ناصر خسرو.

اسب تازی اگر ضعیف بود  
همچنان از طویله ای خر به. سعدی.

— اسب تیزرو: اسب شتاب و راهوار.  
— اسب پالانی: پالانی. کودن.

— اسب جنگی: اسبی که در جنگ بر آن  
نشینند:

دگر اسب جنگی چل و شش هزار  
که بودند بر آخور شهریار. فردوسی.

— اسب چوبین: اسبی که از چوب کودکان  
را سازند. و کنایه از تابوت است.

— اسب خرامنده: عیال. (منتهی الارب).  
— اسب فلان خواستن: در قدیم معمول بود

که چون کسی بسمتی از قبیل اسارت و  
حکومت یا منصبی دیگر محلی منصوب  
میشد. گاه بازگشتن خادمی بانگ میزد:  
اسب... بیاورید: کیخسرو و چند تن از شاهان  
پیغام داد که بدرگاه آیند تا در اسان باشند و  
چنان کردند آنگاه که اجازت بازگشتن  
خواستند.

بر آن مردمان [شاهان] خلعت آراستند  
پس اسب جهانندگان خواستند  
بفرمود تا بازگشتند و شاه

سوی گنگ دژ رفت خود با سپاه. فردوسی.  
و در دو بیت ذیل نیز شاید اشارتی بدین  
معنی باشد: کیخسرو چون جهن پسر  
افراسیاب را پادشاهی داد.

بگنجور گفت آن زمان شهریار  
که رو خلعت و تاج شاهانه آر  
بیاورد گنجور تاج کیان

ابا خلعت و باره مهتران. فردوسی.  
اسب امیر خراسان خواستند و وی سوی

خراسان و نیشابور بازگشت. (تاریخ بیهقی).  
خواهی که بر درگاه ترا اسب امیر عراق

خواهیم یا اسب شاهنشاه. (تاریخ بیهقی). و  
مشالهای تسلک راست شد امیر مسعود  
رضی الله عنه فرمود تا ویرا خلعتی سخت  
فاخر راست کردند... و امیر بر نشست تا

لشکر هند بر وی بگذشت... و تسلک پیاده  
شد و زمین بوسه داد و بر نشست و اسب  
سالار هندوستان خواستند و برفت. (تاریخ  
بیهقی).

امروز که معشوق بعشقم برخاست  
بر درگاه، اسب میر می باید خواست.

(اسرار التوحید ج طهران ص ۲۰۵).  
— اسب نبرد: اسب جنگی.

— اسب نوبتی: خنگ نوبتی. رجوع به  
خنگ شود. اسب چاپارخانه.  
— اسب پدکی<sup>۱</sup>: اسب نوبتی.

— بر اسب بودن: سوار اسب بودن: علامت  
و چتر سلطان پیش آمد و امیر بر اسب بود.  
(تاریخ بیهقی). و رجوع به ردیف اسب در  
امثال و حکم شود.

— به اسب اندر آمدن: بر اسب نشستن:  
تیره بر آید ز درگاه شاه

به اسب اندر آیند یکسر سپاه. فردوسی.  
— ز اسب اندر آمدن: از اسب فرود آمدن. از  
اسب افتادن:

یکی خشت زد بر سرین قباد  
که بند کمر گاه او برگشاد  
ز اسب اندر آمد نگوناسر  
شد آن شیردل پیر سالار فر. فردوسی.

تهمت پذیره شدش با سپاه  
نهادند بر سر بزرگان کلاه

پیاده شدش گوی و گردان بهم  
هر آنکس که بر زین بد از بیش و کم

از اسب اندر آمد گو نامدار  
از ایران بر رسید و از شهریار. فردوسی.

اسب در ایران باستان: در این مقال سخن  
از اسب است. اما نه آنچنانکه در  
جانورشناسی است. کاری به نژاد و ساخت  
اندام و استخوان بندی و نیروهای آن نداریم.  
بلکه می خواهیم ببینیم این جانور نزد ایرانیان

چگونه شناخته شده و در آثار باستان و در گوشه و کنار تاریخ این سرزمین چگونه از آن یاد شده است. این جانور بسیار سودمند از روزگاران بسیار کهن همراه و یار ایرانیان بوده، در هیچ جا نام و نشانی از آنان بجا نمانده که از این یار دیرین هم نام و نشانی نباشد. پیروزی و سرافرازی ایرانیان دلیر در پیکارها از پرتو همین چهارپای دلیر و سربلند است. همین تکاور گستاخ است که گردونه‌های خروشنده و تندرو و سواران چست و چالاک را به پهنه کارزار آورد و سرزمین پهناوری از سفد تا نوبه و از هند تا کرانه دریای یونان را از آن هخامنشیان ساخت<sup>۱</sup> و در تاریخ چندین هزارساله این مرز و بوم همواره ایرانیان را نزد همواردان در زدوخورد سربلند گردانید. ایرانیان از همان آغاز فرهنگ خود ارزش این جانور زیبا و سودمند و هوشمند و دلیر را دریافته‌اند، و آن را از آفریدگان نیک دانسته به ننگهبانی و پرورش و پرستاری آن کوشیدند. نامی که امروزه این جانور در فارسی دارد، همان است که در چندین هزار سال پیش نزد آریاییها داشته: در اوستا و فرس هخامنشی اسپ و ماده آن آسیا یا آسیبی و در سانسکریت اسو خوانده شده و در لاتینی اکوتوس.<sup>۲</sup> سوار در فارسی از واژه فرس هخامنشی اسپباری بجای مانده. در سنگ‌نبشته داریوش در بهستان (بیستون) چهار بار بکار رفته است. کهن‌تر از سنگ‌نبشته داریوش بزرگ (۵۲۲ - ۴۸۶ ق.م.) در یک سنگ‌نبشته که از سارگون شاه آشور (۷۲۲ - ۷۰۵ ق.م.) بجا مانده یکی از شهریاران ماد یاد شده که ایسیباز نامیده می‌شده. جزء اخیر این واژه بَر (برنده) از مصدر بَر یعنی بردن درآمده است<sup>۳</sup> در پهلوی آسیواز و اسوار (اسواران‌سالار در نامه پهلوی ساتیگان شترنگ آمده) نزد نویسندگان ایرانی و عرب اسوار (در جمع اسواره) بسا یعنی آزادگان و بزرگان گرفته شده است واژه‌هایی که در فارسی از اسب ترکیب یافته بسیار است از آنهاست «اسبت» (اسفت) که امروز یونجه گویند. جزء دوم این واژه از ریشه آد میباشد که در سانسکریت بمعنی خوردن است. اسپت: اسپ + آست<sup>۴</sup> هیئت اصلی و باستانی آن اسپرتا بوده، در سریانی پس‌پستا شده و معرب آن صفصه (ج. قضاقت)<sup>۵</sup> است.<sup>۶</sup> در زبان لاتین گیاه سرزمین ماد خوانده شده: این گیاه مانند خود اسب به ایران‌زمین اختصاص داشته و در کشورهای اسپخیز ایران بکشت و ورز آن اهمیت میدادند. در نامه پهلوی «ارتخشیر بابکان» آمده: «چون

اردشیر از پیکار ازدها (گرم) روی برتافته بکرانه دریا شتافت. در آنجا بخانه دو برادر یکی بورژک و دیگری بُورژآذر یشنه برد. آنان اسبش را به آخور بستند و نزد آن جو و گاه و اسپست ریختند...»<sup>۷</sup> از خیر طبری در تاریخش در سخن از گزیت (مالیات)<sup>۸</sup> در زمان خسرو انوشیروان میتوان به اهمیت و ارزش اسبت در ایران باستان پی برد. از برای هر یک جریب که گندم یا جو کاشته میشد یک درهم مالیات وضع کردند: از برای یک جریب موزار، هشت درهم؛ از برای یک جریب اسفت، هفت درهم؛ از برای هر چهار درخت خرما ایرانی، یک درهم؛ از برای هر شش درخت خرما معمولی، یک درهم؛ از برای شش درخت زیتون یک درهم. چنانکه دیده میشود اسپت پس از انگور گرانبهاترین محصول بوده و جو که آنهم غذای اسب است با گندم یکسان بوده است.<sup>۹</sup> دیگر واژه اسپرس یا اسپرس که در فرهنگها اسپریز و اسپرز و اسپرسپ و اسپرسف یاد گردیده و بمعنی میدان اسبدوانی و میدان جنگ و پیکار گرفته‌اند. شمس فخری گفته:

زهی پادشاهی که سطح فلک

بود بندگان ترا اسپریس.

در شاهنامه آمده:

نشانشا نهادند بر اسپریس

سیاوش نکرد ایچ با کس مکیس.

در اوستا بجای اسپریس، چرتا آمده و واژه مرکب چرتو دراجو (درازای چرتا) که در فقرة ۲۵ از فرگرد دوم و تندیداد آمده در گزارش پهلوی (زند، تفسیر اوستا) به اسپراس گردانیده شده. و به اندازه درازای دو هاسر گرفته شده است. در کتاب پهلوی بندهنش، فصل ۲۶ فقرة ۱، درباره اندازه هاسر آمده: «یک هاسر... یک فرسنگ و یک فرسنگ هزار گام و هر گام دو یاست»<sup>۱۰</sup>. چنانکه از واژه اسپراس پهلوی

۱ - نگاه کنید به فرهنگ ایران باستان ج ۱ ص ۱۵۴.

۲ - Equus - برخی از دانشندان واژه اسب را از مصدر اک (اسن) ak (اس) آریایی که بمعنی تندرستن است گرفته‌اند. نگاه کنید به:

The Bas-relief of Behrām Gour and the Horse in Ancient Irān, by J. J. Modi, Bombay 1895 p. 23.

و نگاه کنید به:

Vergleichendes Wörterbuch der Indogermanischen Sprache, von August Fick 3 Teil 4 Aullage, Göttingen 1909 S.7.

در اوستا به واژه آسواسپ āsuaspa یعنی دارنده اسب تند، بسیار برمیخوریم مطابق آسواسر

asuasva در سانسکریت. در اینجا بادآور میثوم که نام آهو در فارسی و آهوک āhuk در پهلوی، جانوری که در تازی غزال خوانند، از صفت آسو āsu میآید. آسو در اوستا و در سانسکریت بمعنی تند و چست و تیز است. اسواسپه āsu-aspya یعنی دارای اسب تندرو و یا تیزنک و چون آهو جانوری است تندرو و چست، خود صفت آهو (= تیز، تند) نام آن گردیده است و تبدیل هاء و سین به همدیگر در لغات زبانهای آریایی بسیار دیده میشود.

۳ - نگاه کنید به:

Geschichte Irans von F. Justi im Grundriss der Ira. Philo. II B. S. 405.

History of early Iran, by G. Cameron, به: Chicago 1935 p. 154.

Geschichte der Meder u. Perser. به: von V. Prāsak. Gotha 1906 I B S. 106.

۴ - نگاه کنید به:

ZDMC - Band XXXII S. 408.

واژه‌هایی که از ریشه اد ad (خوردن) در فارسی بجای مانده و پیوستگی با edo لاتین و لغتهای کنونی اقوام دیگر هندواروپایی مانند essen آلمانی و lo eat انگلیسی دارد، عبارت است از: کرکس که در اوستا کهرکاس kahrkása خوانده شده یعنی سرخ‌خوار (kahrka سرخ + āsa خورنده) و دیگر واژه آش که بمعنی مطلق خورش است و امروزه در فارسی نام غذای مخصوصی است، ولی کلمه آشپز و آشپزخانه یادآور معنی اصلی است و دیگر ناشتا (نا + اس). نگاه کنید به:

Alliranisches Wörterbuch von Bartholomae. Sp. 452. Grundriss der Neupersischen Etymologie von P. Horn. Strassburg 1893 N 79.

۵ - ابن درید که در سده سوم هجری میزیسته می‌نویسد: و القفاصص: فارسیه معربة اسفت و هی الرطبة.

نگاه کنید به:

Ibn Durald and his treatment of loan-words, by A. Siddiqi. Allahabad 1930. p. 684.

۶ - Medicago Sativavon - نگاه کنید به:

Kulturpflanzen und Hausiere von V. Hehn 8. Auf. Berlin 1911. S.412 - 416.

۷ - نگاه کنید به:

Karnāmak - i Artakshshir Pāpakān, by E. K. Antia, Bombay 1900 p. 28.

۸ - گزیت، گزید، بمعنی مالیات و خراج، از جمله لغات آرامی است که از دیرگاهی به زبان فارسی درآمده است:

گزیتی نهادند بر یک درم

گر ایدون که دهقان نباشد دژم. فردوسی.

۹ - از خرما معمولی نخل بابل‌زمین، یا بیت آرامیه Bēth Aramāyē اراده شده است، خرماي فارس در سرزمین خشک بهتر از خرماي سرزمین دجله است. نگاه کنید به:

Tabari Übersetzt von Noldeke S. 244-5.

۱۰ - نگاه کنید به:

پیداست، جزء آخر آن راس میباشد که در فارسی راه شده است. سین پهلوئی در فارسی هاء میشود چون راس، راه، آگاسی، آگاهی، گاس، گاه، ماسی، ماهی و جز اینها. اسپریس از واژه‌های فارسی است که سین پهلوئی در آن مانده است. بنابراین بگواهی مفسر اوستا در زمان ساسانیان و نامه پهلوئی بندش، اسپریس میدان تاخت و تاز اسب، بدرازی دو هزار گام است. دیگر از واژه‌هایی که اسب در آن دیده میشود «سیاه» است و «اسپید یا سپید» کسی که بسرمداری زمین سواره سیاه گماشته شود. شک نیست که نام شهر اسپهان یا سیاهان (مغرب: اصفهان) از همین واژه است که در اوستا و فرس هخامنشی سپاد میباشد. جغرافیونیس معروف یونانی بظلمیوس نام این شهر را بنقل از اِرَاقْتِسِس (۲۷۵ - ۱۹۵ ق.م) آسپدان یاد کرده است. یاقوت در معجم البلدان، بنقل از ابن درید و حمزة اصفهانی، نام اسپهان را از همین بنیاد دانسته، وجه اشتقاقی را که ابوعبیده نوشته نیز یاد کرده است<sup>۱</sup> و همچنین در وجه اشتقاقی نام این شهر به واژه اسپه که بمعنی سگ است پرداخته است<sup>۲</sup>. در یادداشت شماره ۴ این مقال گفتیم ریشه و بن اسب را از مصدر اک (آس) که بمعنی تند رفتن است گرفته‌اند. نظر به اینکه این جانور در میان چارپایان خانگی دیگر چون شتر و گاو و خر، تندتر و تیزروتر است، بسا در اوستا اَسورَوَت خوانده شده است. چست و چالاک و دلیر و پهلوان، صفتی است که در نامه دینی ایرانیان بسیار بکار رفته و چندین بار همین صفت چون اسم آمده و لفظ مترادف اسب است، چنانکه در یسنا ۱۱، فقرة ۲ و یسنا ۵۰ (گاتها) بند ۷ و یسنا ۵۷، فقرة ۲۷ و جز اینها. ستور در فارسی واژه‌ایست که بمعنی اسب گرفته میشود چنانکه فردوسی گوید:

ز سم ستوران در آن پهن دشت  
زمین شد شش و آسمان گشت هشت.

این واژه در اوستا سَتَوَر آمده و از آن چارپایان بزرگ چون اسب و شتر و گاو و خر اراده میشود در مقابل اَتَوَمَه یا پَسَو یعنی چارپایان خرد اهلی چون میش (گوسفند) و بز<sup>۳</sup>. در پهلوئی نیز ستور مانند فارسی بمعنی اسب است. گفتیم در زبانهای باستانی ایران چون اوستا و فرس هخامنشی، مادینه اسب را آسیا یا آسی می‌گفتند. در فارسی مادیان که مادینه اسب است، از ریشه و بن ساتافرس هخامنشی است که در پهلوئی مات شده و بمعنی مادر آمده است. مادیان چنانکه ماسکیان (مرغ

خانگی) با واژه ماده (در پهلوئی ماتک) یا مادینه یکی است. اما استر که بگفته‌ایم: «خر بر اسب او [طهمورث] افکند تا استر آمد<sup>۵</sup>» در سانسکریت اَسَوَر خوانده میشود و بخوبی پیداست که جزو اول آن اَسَو (اَسَب) میباشد.<sup>۶</sup> نامهای شهریاران داستانی و پادشاهان تاریخی و ناموران ایران که با اسب ترکیب یافته بسیار است و این بخوبی میرساند که ایرانیان از روزگار بسیار کهن با این چهارپا آشنا بودند و میان نام گروهی از اینان که با اسب ترکیب یافته و در اوستا و کتیبه‌های آشور و بابل و سنگ‌نشتهای هخامنشیان و آثار نویسندگان یونان از آن یاد شده چند تن را یادآور می‌شویم: ایسپاز نام یکی از شهریاران یا سران ماد است که پادشاه آشور در سده هشتم پیش از میلاد در کتیبه‌ای از او نام میرد. این نام لفظاً یعنی سوار که از آن سخن داشتیم: کرساسب [کرساسپه]؛ کرساسب؛ یعنی دارنده اسب لاغر<sup>۷</sup>. اَرَجَت اَسَب، ارجاسب؛ دارنده اسب ارجمند یا دارای اسب بالرج و گرانبها<sup>۸</sup>. اَنوَرَوَت اَسَب، لهراسب؛ ویشاسب [ویشتابه]؛ گشتاسب؛ دارای اسب از کارافتاده<sup>۹</sup>. یاماسپ [یاماسپه]؛ جاماسب؛ یعنی دارنده<sup>۱۰</sup> اسب.... (۵). توماسپ [توماسپه]؛ تهماسب؛ دارنده اسب قره یا دارای اسب زورمند<sup>۱۱</sup>. هوسپ [هوسپه]؛ دارنده اسب خوب<sup>۱۲</sup>. اَسَب چَسنا؛ آرزومند اسب یا خواستار داشتن اسب<sup>۱۳</sup>. کَسنب؛ دارنده اسب نر و دلیر<sup>۱۴</sup>. شیداسب؛ شیدور و درختان<sup>۱۵</sup>. در نوشته‌های متأخر بیوراسب، نامی که به ازدهاک (ضحاک) داده شده، یعنی دارای ده هزار اسب و نام پدرش طبق بندهش خروتاسب یاد شده، نظر بواژه خروت<sup>۱۶</sup> در اوستا، باید این نام بمعنی دارنده اسب سهمگین باشد<sup>۱۷</sup> در بندهش و دینکرد و وچتکیهای زادسیرم و وچسکرک دینیک و مروج‌الذهب مسعودی و روایات داراب هرمزدیار، نام چهارده تن از نیاکان و خشور زرتشت برشمرده شده<sup>۱۸</sup> نام چهار تن از آنان با واژه اسب دیده میشود اینچنین: پوروشب در اوستا پرورش اسب<sup>۱۹</sup> چنانکه در یسنا ۹، فقرة ۳ و آبان یشت فقرة ۱۸ و وتیدباد، فرگرد نوزدهم،

Sacred Books of the East, vol V p. → 98-9.

۱- ابوعبیده البکری الاندلسی که در سده پنجم هجری میزیست مینویسد: در خیال سمیت اسپهان لان اسبه بلسان الفرس البلد و هان الفرس فمناه بلد الفرسان. رجوع شود به معجم ما استعجم من اسماء البلاد و المواضع الجزء الاول القاهرة

۱۹۶۵م. ص ۱۶۳.

۲- نگاه کنید به مقاله سگ در فرهنگ ایران باستان ص ۲۰۷.

۳- از واژه پَسو که فشو هم گفته میشود شبان (چوپان) در فارسی بجای مانده است.

۴- نگاه کنید به پشتها تفسیر نگارنده ج ۲ ص ۶۲.

۵- بلغمی ج هند ص ۳۸.

۶- نگاه کنید به:

Arische Periode von Spiegel, Leipzig 1887 S. 49, Grundriss der Iranischen Philologie 1. Band 2. Abteilung S. 80.

۷- نگاه کنید به مقاله کرساسب در نخستین جلد پشتها گزارش نگارنده ص ۱۹۵.

۸- ارجاسب پادشاه تورانی است. توران قبیله‌ایست از قوم ایرانی. نگاه کنید به نخستین جلد یسنا گزارش نگارنده صص ۵۳ - ۷۴.

۹- در یونانی Hystaspes خوانده شده است.

۱۰- یام بمعنی یدک و جنیت است. (دهخدا).

۱۱- توماسب، تهماسب، طهماسب، یک بار در اوستا در فروردین یشت فقرة ۱۳۱ یاد شده است.

تاه یا طاه در این نام باید بضم تلفظ شود از آنکه آنرا بفتح خوانند نظر به تاه در نامهای تهمن و رستم (رستم) و گتسم است. اما تهم در این سه نام از سخن takhma میباشد که بمعنی دلیر و پهلوان است. نگاه کنید به درمین جلد پشتها صص ۴۶ - ۴۹.

۱۲- هوسپ و ارزاسب Erežraspa (دارنده اسب راست‌رو) دو تن از پارسایانند که در فروردین یشت فقرات ۱۲۱ - ۱۲۲ به آنان درود فرستاده شده است.

۱۳- اسب چنا، یکی از بزرگان زمان داریوش است که در کنده‌گری [این کلمه را آقای پورداود ظاهراً ترجمه بارلیف Bas-relief آورده‌اند، لکن کلمه قدیمی بهتری در میان بنایان ما هست که بسیار بلیغ و نیز زیباست و آن «خفته‌رسته» است. دهخدا] نقش رستم دیده میشود. در یونانی Aspathines خوانده شده است.

۱۴- همین نام است که در نوشته‌های متأخر جشلف شده. نگاه کنید به نامه تسرج تهران و به مقاله آذرگشب در ج ۲ پشتها ص ۳۲۹.

۱۵- شیداسب در شاهنامه وزیر طهمورث و شیدسب یکی از پسران گشتاسب است.

16 - Khruta.

۱۷- نگاه کنید به مقاله ضحاک در نخستین جلد پشتها صص ۱۸۸ - ۱۹۱.

هنان بیوراسب همی خوانندند

چنین نام بر پهلوئی رانندند. فردوسی.

۱۸- نگاه کنید به بندش باب ۳۲.

Sacred Books of the East, vol. V. p. 140

به: دینکرد بخش هفتم فصل ۷ فقرة ۷ SBE, ۷۰

by West, vol. XLVII, p. 34.

Ibid. p. 15. ۶ فقرة ۱۳ زادسیرم باب ۱۳

۹. به: مروج الذهب مسعودی جزء الاول ج مصر ۱۳۳۶ ه. ق. ص ۲۲۳ و به: روایات داراب هرمزدیار، ج ۱. به اهتمام موند مانک رستم اون والا

بیشی ص ۵۰.

19 - Pourusuh-aspa.

واژه «سیو»<sup>۱۲</sup> که در زبان اکدی و آشوری از برای اسب بکار رفته، واژه بومی آن دیار نیست<sup>۱۳</sup> در شمار همچنین در مصر گردونه‌ها را گاوران و خران می‌کشیدند: گردونه گوده<sup>۱۴</sup> پادشاه سومر (۲۶۰۰ - ۲۵۶۰ ق.م.) با خر کشیده میشد و بگردونه خداوند نینگرسو<sup>۱۵</sup> که بخواست وی گوده بشاهی رسیده، جانوران شگفت‌انگیز بسته شده بود<sup>۱۶</sup>. در قوانین معروف هومرابی<sup>۱۷</sup> پادشاه توانای بابل (۲۱۲۳ - ۲۰۸۱ ق.م.) در جزء دارایی و مقررات و در سخن از بیطار (دامپزشک)، گاو و خر و گوسفند و

1 - Paitirāsp. 2 - Aurvadasp.

۳ - نامهای نیاکان زرتشت در مروج‌الذهب دگرگون یاد شده، چنانکه در همه نوشته‌های پهلوی این نامها دگرگون خوانده میشود. نگاه کنید به:

Zoroaster, the Prophet of Ancient Iran, by Jackson, New York 1901 p. 19. 4 - Haecat-aspā.

۵ - جزء اول نام هنجت اسپ از مصدر هنج haec میباشد که در اوستا بمعنی آب پاشیدن یا آب ریختن و تر کردن بکار رفته، نظر به این باید هنجت اسپ بمعنی «دارنده اسب پشنجیده» یا «دارنده اسب آب‌پاشیده شده» یا «دارای اسب شست‌وشو شده» باشد. در تفسیر اوستا واژه هنج در پهلوی به آشنجین گردانیده شده همان است که در فارسی پشنجیدن بجای مانده بمعنی آب پاشیدن.

6 - Zarathushtra.

7 - Ferashaoshtra.

8 - Tarpan.

9 - Samsāra.

10 - Ahimsa.

۱۱ - نگاه کنید به:

Die Wertung des Tieres in der Zarathustrischen Religion, von Volgt. München 1937 S. 16 - 18; Religions Geschichte, von Wurm, Stuttgart 1908 S. 435.

12 - Sisyū.

۱۳ - سیسو Sisyū در آرامی شده سوسیا Sūsyā و از این زبان به نوشته‌های پهلوی راه یافته در ردیف واژه‌های هزوارش بجای اسپ در همه کتابهای پهلوی دیده میشود. نگاه کنید به:

Akkadische Fremdwörter von H. Zimmern, Leipzig 1917 S. 50.

و به:

Assyrische Handwörterbuch von F. Delitzsch. Leipzig 1896 S. 606.

14 - Gudea.

15 - Ningirsu.

۱۶ - نگاه کنید به:

Geschichte der Altertums von E. Meyer 1. Band 2. Hälfte 5. Aufl. Stuttgart u. Berlin S. 539.

17 - Hammurabi, Zagros. F. und 651 F.

نیست. در این دو جا از جانوران حلال و حرام و مکروه گوشت سخن رفته: چرتندگان و پرتندگان و ماهیان حلال و مکروه و حرام یک‌یک برشمرده شده، درست برابر است با دستوری که بعد در دین اسلام درآمده است. در دینهای آریائی چون زردشتی و برهنی و بودائی بر خلاف کیشهای سامی توجه خاصی بجانوران شده است. در این دو دین اخیر، در سرزمین هند بهمه جانداران چه سودمند و چه زیانکار توجه شده است. این توجه از این رو است که عقیده هندوان و بودائیان دوره زندگی مردم پس از مرگ پایان نمی‌پذیرد، هر که درگذشت باز خواهد برگشت. روان درگذشته از کالبدی به کالبد دیگر درمی‌آید. انتقال روح از بدنی به بدن دیگر بسته به کردار جهانی اوست، روان مسکن است در بازگشتهای پایان‌ناپذیر خود، دیگرباره به پیکر آدمی درآید یا در کالبد جانوری نمودار گردد، یا بقالب یکی از خداوندان جلوه کند، نظر به گزین یعنی کردار چه نیک و چه زشت، پس از طی یک دوره زندگی مردم، روان آنان به پیکر دیگری درمی‌آید و نظر به سمسارا<sup>۱</sup> یعنی گردش زندگی، در دین‌های هندی هیچیک از جانداران را نباید کشت و هر آنکه از فرمان اهِیسا<sup>۱۰</sup> (نکستن) سر بیجد به آلابش بزرگترین گناه آلوده گردد، یک برهنی و بودایی باید محبت خود را بهمه جانوران که با مردمان یکسان دانسته شده و هیچ تفاوتی میان آنان قایل نگردیده، بشیوت برساند<sup>۱۱</sup> اما در دین ایران توجهی که به جانوران شده از روی عقیده به کرمن و سمسارا نیست، چه در دین زرتشتی تناسخ وجود ندارد، نگهداری از چارپایان سودمند در ردیف نگهداری از همه آفریدگان نیک و سودمند است. هندوان میان جانوران سودمند و زیاندار فرقی نگذاشتند اما ایرانیان که به زندگی خوش و آبادانی علاقه داشتند کشتن جانوران زیانکار را تکلیف دینی خود میدانستند. ستره با آنها ستره‌ایست نسبت به همه چیزهای پلید و ناپاک اهریمنی که در مقاله «خرفستر» از آن سخن داشتیم و در همین مقاله از نگهداری اسب بدستور اوستا سخن خواهیم راند. گفتیم اسب ارمغانی است از فرهنگ (تمدن) آریاییها. بگوای تاریخ و آثار کهن، این جانور بدستاری ایرانیان بسرزمین‌های شنعار (بابل) و مصر رسیده است. در میان آثار سومریها اسب دیده نمیشود و نامی هم از این جاندار در کتیبه‌های آنان نیست، پس از رسیدن اسب بسرزمین بابل آن را «خر کوهی» خواندند.

قره ۶ و در مروج‌الذهب بورشف، لفظاً یعنی دارنده اسب پسر، یوروشب نام پدر زرتشت است. پتیراسب<sup>۱</sup> در مروج‌الذهب فدراسف دومین نیای پیغمبر است یعنی (؟) اورودسب<sup>۲</sup> دارنده اسب تندرو، در مروج‌الذهب، اریکدسف، یاد شده<sup>۳</sup> سومین نیای زرتشت است. هجدسپ در مروج‌الذهب، هجدسف در اوستا، هنجت‌اسب<sup>۴</sup>، چهارمین نیای زرتشت است، چند بار پیغمبر از او در سرودهای خود گاتها یاد میکند چنانکه در یسنا ۴۶ بند ۱۵ و یسنا ۵۳ بند ۵<sup>۳</sup>. نام گروهی از ایرانیان نیز با شتر ترکیب یافته، از آنهاست نام خود پیغمبر ایران زرتهوشتر<sup>۶</sup> یعنی زمین شتر یا دارنده شتر زرد. فرشوشتر<sup>۷</sup> (در فارسی فرشوشتر) دارنده شتر فرارونده یا راهوار. فرشوشتر برادر جاماسب وزیر کی‌گتاسب است و چند بار در سرودهای گاتها یاد شده است.

ناگزیر اسب مانند همه جانوران خانگی یا اهلی در دشتها آزاد میزیست و رفته‌رفته رام گردید. تا چندنی پیش در دشت‌های سرزمینی که امروزه ترکستان روسیه خوانند رزمه اسبهای وحشی که تریب<sup>۸</sup> نام داشتند دیده میشدند. دیرگاهی است که اقوام معروف به هندوارویانی و در میان آنان بویژه آریاییها یعنی هندوان و ایرانیان، که روزی با هم میزیستند، به رام کردن اسبهای وحشی کامیاب شدند و آنها را آنچنان پرورش دادند که از ارمغان‌های گرانبهای فرهنگ (تمدن) آریائی گردید و بدستاری آنان به سرزمینهای کشورهای غیرآریائی رسید. در روزگار کهن ایران‌زمین بزرگ مرز و بومی بوده اسب‌خیز، امروزه مانند پارینه اسبهای آن زیبا و تیزتک و دلیرند. از جمله چیزی که توجه تازه‌وارد به این دیار را بخود میکشد اسبهای خوش‌اندام آن است. این اسبها از نژاد و تخمه همان تکاورانی هستند که در پارینه دارای نام و آوازه نیک بودند و یا در نوشته‌های کهن ستوده شده‌اند. دیرگاهی است که ایرانیان به ارزش این جانور هنرمند برخوردار بیرورش آن پرداختند آنچنانکه در نامه دینی آنان اوستا، اسب مانند گاو و شتر بسیار ستوده شده است. در میان دینهای سامی چون یهودی و عیسوی و اسلام اتفاقاً نام چند جانور در تورا و انجیل و قرآن یاد شده است. اما در هیچ جا آنچنان نیست که دینداران را به پرورش و تیمار و نگهداری آنها بگمارد. در میان این نامه‌های دینی یادآوری چند فقره از سفر پنجم تورا، باب چهاردهم و سفر لایوان باب یازدهم بیجا

خوک برشمرده شده از اسب نامی نیست. چنین مینماید که چندی پس از دومین هزاره پیش از مسیح، اسب به بابل زمین رسیده باشد و همان کاری که خر در کشیدن گردونه انجام میداده با این جاندار نورسیده انجام گرفته باشد و از این رو «خر کوهی» نامیده شد. خود این نام گویاست که اسب از کوهستانی که امروزه پشتکوه نامیم و نزد یونانیان زاگرس<sup>۱</sup> خوانده شده بدشتهای عراق کنونی رسیده باشد، قومی که از این کوه به کرانه دجله سرازیر شده نزد یونانیان کوسه<sup>۲</sup> نامیده شده اما در کتیبه‌های بابل کَششو<sup>۳</sup> یاد گردیده، ناگزیر این نام که از همزمانان این قوم بجای مسانده درست‌تر است. کَششوها نزد خاورشناسان کنونی نظر به نام یونانی آنان کسن یا کاسیت<sup>۴</sup> نوشته میشود. این قوم بگواهی نویسندگان یونانی در راهی که از بابل به همدان کشیده میشده جای داشتند، پادشاهان هخامنشی که در زمستان از پایتخت همدان به پایتخت زمستانی خود بابل میرفتند آنان را با بخشها میخواستند. در هنگام لشکرکشی اسکندر به ایران این قوم دلیر و جنگجو سیزده هزار رزم‌آزما داشته و با کشورگشای مقدونی به زدوخورد پرداختند.

در تاریخ شمار (بابل) نخستین بار در نهمین سال پادشاهی سمونیان<sup>۵</sup> (۲۰۷۳ ق.م) پسر و جانشین هورایی از کَششو<sup>۶</sup> یاد شده، گویا در این زمان کَششوها از متحدین ریمین<sup>۷</sup> بودند و از برای بازستاندن پادشاهی از خاندان هورایی و بخت نشاندن ریمین به وی یاری کردند<sup>۸</sup>. از این تاریخ بعد چندین بار از آنان در کتیبه‌های بابلی یاد شده و پادشاه آشور سانه‌ریب<sup>۹</sup> در لشکرکشی خود در سال ۷۰۳ ق.م. از کَششوهای جنگجوی پشتکوه (زاگرس) نام میبرد. ایسان به اندازه‌ای برسرزمین بابل رخنه کرده بودند که یکی از سران آنان بنام گندش<sup>۱۰</sup> توانست در سال ۱۷۶۰ ق.م. تاج و تخت شاهی آنجا را بدست آورد. تا سال ۱۱۸۰ ق.م. یعنی پانصد و هشتاد سال کَششوها در آن دیار پادشاهی داشتند. کتیبه‌ای که از گندش بجای مانده خود را پادشاه سومر و اکد و وارث پادشاهی بابل میخواند. از زبان کَششو، نام سران و لغت‌هایی به ما رسیده که برخی از آنها با نامهای خاص قبایل همسایه آنان که در سرزمینهای کوهستانی میان آشور و ماد میزیستند، پیوستگی دارد و نیز برخی از این نامها یادآور نامهای قبایل آریائی میتانی<sup>۱۱</sup> و حیثیت مییابد و چنین

مینماید که آنان با اقوام آسیای صغیر خوشاوندی داشته باشند. اما برخلاف آنان نه از اقوام هندواروپائی و آریائی و نه از اقوام سامی هستند و بهیچ روی با ایلامی‌ها و سومریها نسبتی ندارند. جای تردید نیست که کَششوها در زیر نفوذ تمدن آریائیا بودند. از جمله علائم این نفوذ نام یکی از پروردگاران آنان است که بنام شورپاس<sup>۱۲</sup> می‌رسیدند. در میان گروهی از پروردگاران غیرآریائی آنان بیشک شورپاس همان سوریه آریائی است که خورشید باشد. «سین، S» علامت فاعلی است که در شورپاس بجای مانده است.<sup>۱۳</sup> گذشته از این در لغات آنان عناصر ایرانی بسیار دیده میشود. پس از روی آوردن آریائیا (ایرانیان) به سرزمینهای مغرب ایران، رفته‌رفته کَششوها بسوی بابل رانده شدند. قبایل آریائی از پایان سومین هزاره پیش از مسیح خاور دریای گرگان (خزر) و دریایچه خوارزم (ارال) را بچنگ آوردند و از آن سرزمین‌ها دسته‌ای بسوی جنوب شرقی سند و دسته دیگر به کشور کوهستانی ایران درآمدند و بهر جا که رفتند بومیان آنجا را بجنبش درآورده از دیاری به دیار دیگر راندند. ورود چند دسته از آریائیا، در میان آنان میتانیا<sup>۱۴</sup> و حیثیتها<sup>۱۵</sup> در بین‌النهرین و سوریه متأخرتر از سال ۱۶۰۰ ق.م. نیست. مهاجرت آریائیا از جایی بجایی با گردونه‌هایی که اسبها میکشیدند، انجام گرفت. زن و فرزند و باروبه آنان را همین چارپایان برمنزل رسانیدند. مرزبومیانی که اسب را ندیده و نشناخته بودند، بدستکاری آریائیا با آن آشنا شدند، کَششوها نیز این جانور هنرمند را از آریائیا بدست آوردند و به پرورش آن کوشیدند. آنچنانکه بازرگانی و داد و ستد برگزیده آنان اسبها بودند و آنها را با خود بیابل بردند و در آن سرزمین مانند سرزمینهای آریائی‌نشین گردونه‌های به اسب برسته بتکاپو درآمدند.

در آثار سلسله‌های پیشین پادشاهان مصر از اسب نام و نشانی نیست. از سال ۱۵۸۰ ق.م. مصر بدست یکی از اقوام آسیائی افتاد که آنان در تاریخ هیکسوس<sup>۱۶</sup> خوانده میشوند و تا بسال ۱۲۵۰ ق.م. در آن دیار فرمانروا بودند. پس از سیری شدن روزگار اینان دیگرباره یک سلسله مصری بر کار آمد و هیکسوسهای بیگانه را تا به فلسطین راندند. این سلسله که بدست اهموسه<sup>۱۷</sup> تأسیس شده، هجدهمین سلسله شاهان مصر بشمار است. در آثار همین سلسله است که نخستین بار در کرانه نیل به اسب و

گردونه آسی برمیخوریم. چنین مینماید که این جانور در هنگام استیلای آسیائیهای بیگانه، به خاک مصر رسیده باشد<sup>۱۸</sup>. در افسانه‌های یونانی کنتورها<sup>۱۹</sup> در کنده‌گریها به پیکر آسی نشان داده شده که از ناف بیلا بصورت آدمی است و چنین مینماید که وجود اسب در یونان مانند افسانه‌های<sup>۲۰</sup> آنان بسیار قدیمی باشد، اما کنتورها به این هیئت نشان داده شده‌اند. کنتورها آنچنانکه هومر<sup>۲۱</sup> در اشعار خود از آنان سخن داشته مردمانی وحشی و خشن کوهستان تسالی<sup>۲۲</sup> بودند. نزد هزیود<sup>۲۳</sup> شاعر دیگر یونان سده نهم پیش از میلاد نیز کنتورها چنین کسانی میباشند. در اشعار پندار<sup>۲۴</sup> شاعر سده پنجم پیش از میلاد (۵۲۱ - ۴۴۱ ق.م) کنتورها نیم تن اسب و نیم دیگر آدمی تعریف شده‌اند. چنین مینماید که داستان کنتورها با چنین هیثی کهتر از سده هشتم پیش از میلاد نباشد. درآمدن کنتورها به این هیئت بخوبی

۱ - درباره شاعر و سومر و اکد نگاه کنید به ص ۱۱۶ فرهنگ ایران باستان.

2 - Kossae. 3 - Kashshu.

4 - Kassites یا Kosséen.

5 - Samsuilan.

6 - Kashshu (Kossae).

7 - Rimsin.

۸ - ریمین Rimsin یکی از رقبای هورایی بوده و پس از اینکه از او شکست دیده و پادشاهی خود را از دست داد، به کوهستان کَششوها پناه برد، مرگ هورایی را غنیمت شمرده بهمرامی کَششوها بیابل تاخت، در سال ۲۰۷۲ ق.م. پس از زدوخورد با سمرونیان (Samsuilana) مدت کوتاهی پیروزمند بود، اما در همان سال بر اثر شورش جنوب بابل برکنار گردید و ریمین در فصر خویش سوخت

Meyer 1. 2. S. 644.

9 - Sanherib. 10 - Gandash.

11 - Mitani.

۱۲ - Shyras (سوریه Sūrya) در سانکریت مطابق با هور Hvare اوستا که در فارسی هور = خور، شده است.

۱۳ - درباره زبان کَششو نگاه کنید به:

Die Sprache der kossäer von Delitzsch. Leipzig 1864.

14 - Mitanis. 15 - Hittites.

16 - Hyksos. 17 - Ahmose.

۱۸ - درباره Hyksos نگاه کنید به:

Geschichte des alten oriente von Klauber, Gotha 1919 S. 72; Meyer, Geschichte 1, 2 S. 312.

19 - Centaur. Kentaur.

20 - Mythologie.

21 - Homer. 22 - Thessalie.

23 - Hésiode. 24 - Pindar.

شگفتی یونانیان را از دیدن نخستین سواران یا مردمان بر اسب نشسته می‌رساند.<sup>۱</sup>

اسب در سرزمین هند ناگزیر از ارمغانهای اقوام آریائی است که بدانجا مهاجرت کردند، جز از پنجاب و سند هوای آن دیار، بویژه جنوب آن، آنچنان نیست که اسبهای خوب بیرواند، بارینه چنین بوده و امروزه نیز چنین است. در ودانامه آسمانی برهمنان که آنهمه از اسبهای زیبا یاد شده، می‌رساند که بخشی از کهنترین سرودهای آن پیش از ورود آریائینها به آن مرزوبوم سروده شده و یادآور دیاری است که از اسبهای خوب برخوردار بود. از پرتو گردونه‌های اسبی بود که سرزمین پهناور هندوستان به چنگ آریائینها درآمد و برتری آنان را به بومیان آنجا ثابت ساخت. قربانی اسب از برای خدایان (سومدهه<sup>۲</sup>) یکی از مراسم بسیار کهن ودا<sup>۳</sup> است. بسیار قابل توجه است که در ودا در قطعاتی که دانستوتی<sup>۴</sup> خوانده میشود، در میان بخشهای گرانبهای که سرودگویان ودا از شاهان و بزرگان دریافت میکردند، چندین اسب بود، بسا از بخش پنجاه اسب سخن رفته است.<sup>۵</sup> در چین که زمان تاریخی آنجا از پایان سده سیزدهم پیش از میلاد آغاز میشود<sup>۶</sup> در جزه رمه و گله گاو و گوسفند و خوک مردمان کشاورز آن دیار اسب نبود. در مراسم دینی آنان که بسریستی بزرگان و سران قوم انجام میشد گاو نر (ورزواو) و گوسفند و خوک فدیبه میگرددند در صورتی که در سرزمینهای همسایه آنان، سگها<sup>۷</sup> و ماساگتها<sup>۸</sup> که از اقوام آریایی بودند و از آنان سخن خواهیم داشت، در دشتهایی که امروز ترکستان روسیه خوانده میشود، از برای خدایان خود اسب قربانی میکردند.

بعقیده برتلو<sup>۹</sup> مرکز پرورش اسب یعنی جایی که اسبهای وحشی تربیت شده و رام گردیده و از آنجا بهمراهی مردم سرزمینهای دیگر رسیده، کوههای تیانشان<sup>۱۰</sup> در ترکستان شرقی، یا ترکستان چین است و از همین جا اسب و گردونه آسبی بچین درآمد. در سال ۱۸۸۱ م. باز اسب وحشی در دزونگری<sup>۱۱</sup> میان کوههای تیانشان و آلتائی<sup>۱۲</sup> پیدا شده است.<sup>۱۳</sup>

چنانکه میدانیم سرزمینی که امروزه ترکستان چین و ترکستان روس نامیده میشود، مرکز اصلی تمدن آریائینها بوده و بویژه کرانه‌های سیردریا و آمودریا (سیحون و جیحون) مهد تمدن تورانیان و ایرانیان است<sup>۱۴</sup> اما اسب عربی که بخوبی معروف است همان اسب ایرانی است که پس از افتادن ایران بدست تازیان پرورش یافته

است، زیرا عربستان در روزگار کهن سرزمین اسب‌خیز شناخته شده است.<sup>۱۵</sup> و در هیچ جای توره از اسبهای کویر آن دیار سخن نرفته، همیشه سخن از شتر و خر آنجاست. نقوش و کتیبه‌های آشوری همواره عربها را با خر و شتر و گوسفند نشان داده و یاد کرده است. هردوت نویسنده سده پنجم پیش از میلاد که از لشکریان خشیارشا در جنگ یونان سخن میدارد، در میان آنان از گروه عربها که جزء لشکریان بوده یاد کرده می‌نویسد: عربها با شتر می‌تاختند و در تندی از اسب واپس نمی‌ماندند... شترسواران عرب در دنبال پس از همه اسب‌سواران بودند زیرا اسبها با شتران سازشی ندارند از اینرو بایستی پشت سر همه باشند که اسبها نرسند.<sup>۱۶</sup> در نوشته‌های کهن هر جا که سخن از عرب است با اسب یاد شده، چه سرزمین وی با جانوری بیابان‌نورد و شکلیا و بردبار و اندک‌خور و بیارو چون شتر بیشتر سازش دارد. استرابون (۶۳ ق.م. - ۱۹ م.) نوشته: در یمن اسب و استر نیست و بگفته وی در مرز و بوم نبطها هم اسب نیست، بجای آن شتر بکار می‌برند. زمان پرورش اسب در عربستان نباید قدیمتر از پایان سده چهارم پیش از میلاد باشد.<sup>۱۷</sup> نه اینکه فقط اسب از ارمغانهای اقوام هندواروپائی است بلکه گردونه (ارابه) هم بدستاری آنان سرزمین‌های دیگر رسید. از اینکه میگوئیم اسب را نژاد هندواروپایی به اقوام دیگر شناساند، مقصود اسب پرورش‌یافته است، اسبی را که بکار انداخته و از کار آن سودی برند، اگر نه در همه جای روی زمین هر جا که آب و هوای مساعد بود و هر خاکی که چراگاه و پناهگاهی داشت، از این جانور برخوردار بود، در غارهایی که استخوان مردمان هزاران سال پیش پیدا شده استخوانهای اسب دیده شده است. این جانور در هر جا که میزیست شکار آدمی و مایه خورش وی بود. تا اینکه اقوامی که نظر بزبانان هندواروپایی خوانند آن را رام کرده از برای پاربری بکار بردند و در آغاز آنرا به گردونه بستند و با گردونه‌های اسبی به همه کارزار درآمدند.

بیشتر اسب نشستن بگوهی تاریخ و آثار، بسیار متأخرتر است. با گردونه جنگی ارمغان دیگری از اقوام هندواروپایی به اقوام دیگر روی زمین رسید و آن چرخ است که یکی از بزرگترین اختراع آدمی است. پیش از اینکه مصرها با گردونه اسبی آشنا شوند بارهای سنگین خود را با غلطک میکشیدند، پیداست که در روی زمین

سخت و هموار چرخ بفلطک برتری دارد، باری را با چرخ کشیدن آسانتر است و کار زودتر انجام میگردد.

۱ - نگاه کنید به:

L'Asie ancienne, centrale et sud orientale, par André Berthelot. Paris 1930. p.21

و به:

Mythologie der Griechen und Römer von Otto Seemann. Leipzig 1910 S. 186-191.

2 - Asvamedha.

4 - Dānastuti.

۵ - دان دانا بخشش + ستوتی stuti ستایش، یاساس در مقابل بخشش.

نگاه کنید به:

Die Dānastuti's des Rigveda von Manilal Patel. Marburg 1929 S. 6 u. 22 F F.

۶ - سلسله پادشاهی تاریخی چین بدست ورونگ Wu-Wang از خاندان چو Tschau در سال ۱۱۲۲ ق.م. بنیاد نهاده شد و فرمانروائی این خاندان تا سال ۲۵۶ ق.م. پایا ماند.

7 - Scythes.

8 - Massagètes.

9 - Berthelot.

10 - Thian-Schan.

11 - Dazoungarie.

12 - Altai.

۱۳ - نگاه کنید به:

L'Aste ancienne, centrale et sud - orientale, par André Berthelot. Paris 1930 p.18- 19.

و به:

Brehms Tierleben 3. Band, Säugtiere, Leipzig und Wien. 1900 S. 46.

۱۴ - درباره تورانیان که از قبایل ایرانی بودند نگاه کنید به مقاله «توران» در پست، ج ۱ تفسیر اوستای نگارنده صص ۵۳ - ۷۴.

۱۵ - نگاه کنید به:

Geschichte des alten Perslens von Jusli, Berlin 1879 S. 1. 118 - 19.

۱۶ - هرودت در جای دیگر می‌نویسد: «آنگاه که سپاه کوروش به سارد (سپردا Sparda) پایتخت لیدیا رسید، در دشتی با سواران کوروزس Krosos روبرو شدند و رزم آریایی کردند. کوروش چون سواران همواره بدید بهراسید و چاره‌ای اندیشید، فرمان داد همه شتران بارکش لشکریان ایران را گرد آورند بار و بنه را از پشت آنها برگزیند و بر پشت اسبها نهند. سواران پشت شتران برآمده بجهن کازار روی آوردند، چون بنزدیک سواران لیدیا رسیدند و چشم اسبهایشان به پیکر هراس‌انگیز شتران افتاد بر میدند و از پیکار روی برتافتند و کوروش اینچنین پیروزی یافت، چه بوی شتر خوش‌آیند اسب نیست، از آن دوری میکند. نگاه کنید به:

Hero. 1,80., VII, 86 - 87.

۱۷ - نگاه کنید به:

Sirabon 16. 4,2,26; Hehn S. 28 - 30.

اسب و گردونه در اوستا: از برای اینکه بدانیم گردونه و اسبی که آترا میکشد تا به چه اندازه نزد ایرانیان گرانها بوده باید نگاهی به اوستا انداخت. آنچه درباره این دو در نامه دینی که کهنترین اثر کتبی ایرانیان است آمده بخوبی می‌رساند که در مرزوبوم ایران دیرگاهی است که با گردونه و اسب آشنا هستند و می‌رساند که دلیران و ناموران این دیار در پهنه کارزار از اسب و گردونه بی‌نیاز نبودند. گروهی از ایزدان یا

1 - Scythes. 2 - Kerch.

۳ - کرج بندریست در کرانه شرقی شبه‌جزیره کریمه، در کنار دریای آزوف. در قدیم در محل کنونی کرج شهر بهیروس *Bosporos* برپا بود. در ایران باستان هم از گاوهای گردونه‌کش یاد شده چنانکه در شاهنامه در داستان کیخسرو آمده:

ز گاوان گردنکشان چل هزار

همیراند پیش اندرون شهریار.

در مهریشت قفره ۳۷ از گاو گردونه‌کش سخن رفته است.

4 - Trôia.

۵ - تسرویا (*Troia. Trôia*) امروزه *Troia* - ترویا در آسیای صغیر در یک کیلومتری کرانه دریا آناز آن دیده می‌شود. جنگ ده‌ساله یونان با ترویا که موضوع اشعار رزمی هومر *Homer* می‌باشد، معروف است.

6 - Hittites. 7 - rathaështar.

8 - ratha. 9 - ratha.

10 - Rota. 11 - Roue.

12 - Rad.

۱۳ - درباره پیشه‌وران که در اوستا *Pishtra* خوانده شده نگاه کنید به پیشه‌انگاری ج ۲ ص ۳۳۱.

14 - vasha. 15 - varet.

16 - ni. 17 - ralthya.

18 - rathya. 19 - ratha.

۲۰ - نگاه کنید به:

*Alliranisches Wörterbuch von Bartholomae Sp. 1418 Sp. 1508.*

21 - Assurbanipal.

۲۲ - نگاه کنید به:

*L'Asie ancienne par Berthelot. p. 20-21.*

23 - Thlan-Tchan.

24 - Scythe. Skyth.

25 - Saka. 26 - Dranglana.

۲۷ - سک در بسیاری از موارد ساک نوشته‌ام تا مشتبه نشود به سک جانوری که از آن در مقاله پیش صحبت داشتم، چنانکه برخی نام سکستان را که مرعب سجستان است از سک دانسته‌اند. نگاه کنید به یسنا تفسیر نگارنده صص ۶۰-۶۱ و به فرهنگ ایران باستان صص ۱۵۴.

28 - Massagetal.

29 - Massagète.

30 - Herodotos 1, 215 - 216.

31 - Xenophon.

۳۲ - نگاه کنید به یادنامه پوردارد صص ۱۰۴.

اسب دیگر نشسته و اسب آن جنگجو را اداره میکند. در زمان آسوریانیال<sup>۲۱</sup> (۶۶۹ - ۶۲۶ ق.م.) اسبهای رزمیان به زین و ستام آراسته شده و خادمان سواره که اسبهای آنان را در هنگام بیکار اداره میکردند، دیگر دیده نمی‌شوند. شک نیست که اسب به گردونه بستن یا بر اسب نشستن نزد اقوام آریایی قدیمتر است و رسم دیرین اینان است که رفته‌رفته به اقوام غیرآریایی رسید<sup>۲۲</sup>. گفتیم آسیای مرکزی، سلسله کوه‌های تیانشان<sup>۲۳</sup> مرکز پرورش اسب دانسته شده است. این سرزمین که بعدها پس از دست‌اندازی مغول‌نژادان ترکستان چین و ترکستان روس خوانده شده، مرزوبوم دیرین اقوام ایرانی بوده، در میان آنان سکها و دسته دیگری ماساگتها در پیرامون دریاچه خوارزم (آرال) می‌زیستند. سکها همانند که خاورشناسان و تاریخ‌نویسان به پیروی یونانیان آنان را اسکیت<sup>۲۴</sup> یاد میکنند. داریوش در کتیبه بیستون آنان را سک<sup>۲۵</sup> نامیده و از سه قبیله آنان نام میبرد. کوروش سرسلسله هخامنشیان در سال ۵۲۹ ق.م. در شمال غربی ایران در جنگ با اینان کشته شده، پس از دست‌اندازی اینان بر سرزمین درنگین<sup>۲۶</sup> آنجا را بنامشان خوانده سکستان (سیتان) گفتند<sup>۲۷</sup>. ماساگتها قبیله‌ای از سکها هستند که یونانیان آنان را مگتای<sup>۲۸</sup> نامیده‌اند، چنانکه از خود این نام که بمعنی «ماه‌خوار»<sup>۲۹</sup> است پیداست که اینان از قبایل ایرانی که در آسیای مرکزی بودند، نزد یونانیان اسکیت خوانده شدند و هردوت می‌نویسد که اینان را ایرانیان سک نامند. همین قبایل هستند که ایرانیان باستانی چنانکه در اوستا و داستان ملی ما، نام توراتیان به آنان داده‌اند. این قبایل مانند همه قبایل ایرانی از روزگاران بسیار کهن با اسب سر و کاری داشتند. هرودت درباره ماساگتها می‌نویسد: رخت و زندگی ماساگتها مانند سکهاست، سواره یا پیاده پیکار میکنند، به تیر و تبر زین مسلح هستند. زر و مس نزد آنان بسیار بکار می‌رود، تیر و تبر زین آنان از مس ساخته می‌شود، خود و کسریندشان بزر آراسته است، همچنین سینه‌بند و دهنه و لگام اسبهای خود را با زر می‌آرایند... در میان همه خدایان آنان بجز خورشید خدای دیگر را نمی‌تایند و از برای او اسب قربانی میکنند، زیرا عقیده دارند که باید از برای چالاک‌ترین خداوند، چست‌ترین و تندترین جاندار فدیة گردد<sup>۳۰</sup>. بگفته کرتون<sup>۳۱</sup> ارمنها نیز از برای مهر (خورشید) اسب قربانی میکردند<sup>۳۲</sup>.

سکها<sup>۱</sup> از زمان بسیار کهن گردونه‌های چهارچرخه یا شش‌چرخه که گاوها آنها را میکشیدند، داشتند. حمل و نقل اینان بهمین وسیله انجام میگرفت. نقش اینگونه گردونه‌ها در روی ظروف آنان، در گور (قبر)های کرج<sup>۲</sup> پیدا شده است. در هنگام جنگ ترویا<sup>۳</sup> در آغاز سده دوازدهم پیش از میلاد، سران لشکر روی گردونه‌ها می‌جنگیدند<sup>۴</sup>. همچنین همزمان آنان حیثه<sup>۵</sup> و مصرها در روزگار رامسس دوم (۱۲۹۲ - ۱۲۲۵ ق.م.) و رامسس سوم (۱۱۹۸ - ۱۱۶۷ ق.م.) در پهنه کارزار با گردونه‌های جنگی در تکاپو بودند. واژه رتهشتر<sup>۶</sup> در اوستا که در فارسی اوستا رتشتار شده بخوبی می‌رساند که از دیرگاه ایرانیان با گردونه اسبی آشنا بودند و نام طبقه رزمیان آنان از «گردونه‌سوار»، ساخته شده است. این واژه از دو جزء ترکیب یافته: نخست از رته<sup>۸</sup> که بمعنی گردونه یا ارابه است، در سانسکریت نیز رته<sup>۹</sup> در لاتین رتا<sup>۱۰</sup> در فرانسه روا<sup>۱۱</sup> و در آلمانی راد<sup>۱۱</sup> (چرخ)، دوم از مصدر ستا که در فارسی ستادن و ایستادن گویم. بنابراین رتهشتر، ارتشتار یعنی بگردونه ایستاده یا به ارابه برنشته یا چرخ‌سوار. در ایران باستان ارتشتاران دومین گروه پیشه‌وران بشمار بودند در برابر آذربائیان و کشاورزان و هتخشان یعنی نخستین و سومین و چهارمین گروه پیشه‌وران که پیشوایان بزرگواران و دست‌ورزان باشند<sup>۱۳</sup> چنانکه دیده می‌شود نام طبقه جنگاوران ایران باستان از نام گردونه جنگی است همان گردونه‌ای که اسبهای تیز تک آن را بتکاپو درمی‌آورد. همچنین در اوستا از برای گردونه، واژه واش<sup>۱۴</sup> بسیار بکار رفته، از مصدر ورت<sup>۱۵</sup> که در پهلوی «وریتن» و در فارسی گردیدن شده است، از همین بنیاد است نوردیدن (با جزء یا پیشاوند نی<sup>۱۶</sup>) و وردنه که بمعنی محور است، بنابراین گردون یا گردونه در فارسی با واش اوستایی از یک ریشه و بن است. ریتیه<sup>۱۷</sup> در اوستا رتیه<sup>۱۸</sup> در سانسکریت که در پهلوی راس و در فارسی راه شده از ریشه رته<sup>۱۹</sup> (گردونه) می‌باشد<sup>۲۰</sup>. از آثار و نقوشی که در دست است پیداست که به اسب نشستن و سواره جنگیدن از یک زمان نسبتاً متأخر است و دیرگاهی پس از بستن اسب به گردونه، رواج یافت. در سده هشتم پیش از میلاد در آسیای غربی جنگجویان سواره میدانهای جنگ درآمدند، چنانکه در لشکریان آشور اندکی پیش از سارگون دوم (۷۲۲ - ۷۰۵ ق.م.) دیده می‌شود که جنگجویی بر اسبی نشسته و خادمی به



گرداندن گردونه در پهنه کارزار و این چالاک چهارپا (اسب) از برای در هم شکستن دو بازوان لشکر در سنگر فراخ از چپ به راست و از راست به چپ. فقره ۸۶ آبان‌یشت: «از تو ای ناهید، باید مردان دلیر،

1 - Mithra. 2 - Mitra.

۳- گرزمان در اوستا گردومان *garō-demāna* یا گرومان *nmāna* یعنی سرای ستایش از آن بارگاه قدس مزدا و بهشت اراده میشود. در فرهنگهای فارسی معنی عرش گرفته شده است. در پهلوی گرزمان *garōtmān* گویند.

۴- خود اربت فرشته توانگری که در اوستا اشی *Ashi* خوانده شده بگردونه سوار است چنانکه در اربت‌یشت فقره ۱۷.

۵- در اوستا: *drva* = درست + *aspa* اسب لفظاً یعنی درست یا سالم اسب یا دارنده اسب درست و سالم. این ایزد به نگهبانی چارپایان سودمند گماشته شده و بنام بهترین و گرانبهاترین چارپایان که اسب باشد خوانده شده است، همین یشت نیز گوش‌یشت خوانده شده، از واژه *gao* (گار) که سردمندترین جانوران خانگی است. گوش *Gaush* فرشته پاسبان جانداران و در اوستا هر دو نام یک ایزد است یعنی ایزدی که گاه بنام اسب و گاه بنام گاو نامیده میشود. نگاه کنید به پیش‌تفسیر نگارنده ج ۱ ص ۳۷۲.

۶- پسر *pasu*

۷- چرخ در اوستا چختر *čakhra* در سانکریت چکر *čakra* در پهلوی چرک. در فارسی حرف راه پیش از حرف خاء درآمده است، چنانکه واژه‌های اوستائی *valra* و پهلوی *ufr* و در فارسی *brf*: سوخر *sukhra* در پهلوی *schr* و در فارسی *srx* و جز اینها.

۸- در رام‌یشت فقره ۵۶ اندروای، زرین‌خود و زرین‌ناخ و زرین‌گردنبند و زرین‌گردونه و زرین‌چرخ و زرین‌بازار (جنگ) و زرین‌جامه و زرین‌کش و زرین‌کمر بند خوانده شده است. این فرشته در اوستا *Vayu* نام دارد و فرشته پاسبان هواس. در سانکریت *vāyu* و پهلوی نوشته‌های پهلوی *vāy* یا اندروای خوانده شده، در فرهنگهای فارسی *دروای* و *اندروای* بمعنی معلق و آویخته دانسته شده است و این درست نیست، گویندگان پیشین آن را در اشعار خود درست بکار برده بمعنی هوا گرفته‌اند. اندروای ناگزیر از واژه مرکب *Antara Vāyu* آمده است.

۹- در آبان‌یشت فقره ۱۱ از گردونه ناهید و فقره ۹ گشتاسب‌یشت و فقره ۳۸ تیریشت از گردونه چنت پسرانند یاد شده است. پسرانند در اوستا پارندی *Parandi* آمده. نگاه کنید به:

Foundation of the Iranian Religion, K.R. Cama Orient. Instl. by Gray. No 5. p. 155.

۱۰- بجای تازیانه شیا در متن آمده: خشونیت اشترا *khshvaōvayt ashira* = تازیانه زود خزننده، تند چنبنده. نگاه کنید به فرهنگ ایران باستان ص ۱۹۷ و ۱۹۸.

11 - *aurvant*.

«چهار اسب سفید به گردونه مهر بسته شده و با چرخ زرین کشیده شود». فقره ۶۷: «گردونه مهر را فرشته توانگری اربت<sup>۴</sup> بزرگوار همی گرداند». گردونه ایزد سروش مانند گردونه ایزد مهر به چهار اسب سفید

بسته شده چنانکه در یسنا ۵۷ فقرات ۲۷ -

۲۸ آمده: «سروش پاک خوب‌بالای پیرومند گیتی‌افزای پاک و سرور پاک را می‌تایم. او را چهار راهوار (آنورونت) سفید روشن درخشان پاک هوشمند بی‌سایه در سرای مینوی میکشد، سمهای شاخ‌سان آنها زرکوب است. تندترند از اسبها، تندتر از بساران، تندتر از میخ (ایسر)، تندتر از مرغهای یران، تندتر از تیر خوب‌رهاشده».

فرشته نگهبان چارپایان سودمند که در اوستا درواسپا خوانده شده نیز دارای گگردونه است<sup>۵</sup>. در فقرات ۱ - ۲ درواسپ‌یشت که در نیایش همین فرشته است آمده: «درواسپ توانای مزدا آفریده پاک را می‌تایم، کسی که چارپایان خرد (پسو) را درست (سالم) نگه دارد، کسی که چارپایان بزرگ (ستور) را درست نگه دارد، کسی که دوستان را درست نگه دارد، کسی که کودکان را درست نگه دارد، کسی که

دارنده اسبهای زرین‌شده و گردونه‌های گردنده و چرخهای خروشنده است<sup>۶</sup>». در میان ایزدان اندروای فرشته هوا هم با گردونه و چرخ زرین یاد گردیده است<sup>۷</sup>. همچنین ناهید نگهبان آب و پازند نماینده فراوانی به گردونه نشسته‌اند<sup>۸</sup>. بسا در اوستا به فقراتی برمی‌خوریم که در آنها داشتن گردونه و اسب آرزو شده و دارایی آنها در ردیف خان‌ومان و زن و فرزند و گله و رمه مایه آسایش و زندگی خوش و خرم دانسته شده است، از آن جمله در فروردین‌یشت فقرات ۵۱ - ۵۲ آمده: «کسی که فرورها را

از خود خشنود کند، آنان در پاداش از برای او از مزدا درخواست کنند خانه‌اش از گله گاو و گرو و گروه مردان بهره‌مند باد، از اسب تیزتک و گردونه استوار برخوردار ساناد». در آبان‌یشت فقرات ۱۳۰ - ۱۳۱ آمده: «ای ناهید پاک بی‌آلایش و توانا آرزومندم که سرا خوشبخت سازی و به شهریاری (دارایی) بزرگ رسانی، آن شهریاری که از خورش فراوان و بهره بزرگ برخوردار باشد و از اسبهای شیهرزنده و از چرخهای خروشنده و از تازیانه شیا<sup>۱۰</sup> و از انبار انباشته و از همه چیزهایی که از برای زندگی خوب بکار آید. اینک مرا ای ناهید پاک آرزوی داشتن دو چالاک (اروند)<sup>۱۱</sup> است، یک چالاک دویا و یک چالاک

چهارپا، این چالاک دویا (مرد دلیر) از برای

فرشتگان مزدیسا مانند خود ایرانیان رزم‌آرما بگردونه مینوی نشسته‌اند. از آنان است مهر که در اوستا و فرس هخامنشی متر<sup>۱</sup> و در سانکریت متر<sup>۲</sup> خوانده شده است.

مهر ایزد فروغ و پیکار و پاسبان عهد و پیمان است. این ایزد بعدها با خورشید تیزاسب که یاد کردیم یکی دانسته شده است. مهر ایزدیت دارای هزار چشم و ده هزار گوش و ده هزار پاسبان. در تفسیر پهلوی (زند) مهریشت آمده این گوشها و چشمها خود جداگانه فرشتگانی هستند که از سوی مهر گماشته شده‌اند تا از کردارهای سردمان آنچه را شنیدند و دیدند وی را بی‌گناهانند. خود مهر بگردونه چهاراسبه

نشسته از خاور به باختر شتابد. در گردونه‌اش ابزارهای جنگ انباشته شده تا دیوان و دروغ‌گویان و پیمان‌شکنان را بسزا رساند. در مهریشت که در نیایش و درود همین ایزد است در فقرات ۱۲۴ - ۱۲۵ آمده: «مهر از برای پاسبانی پاکدینان بازو گشوده از گرزمان<sup>۳</sup> درخشان روان گردد.

گردونه زیبا و هموار رونده‌اش زرین و با زینتهای گوناگون آراسته است. این گردونه را چهار اسب سفید یکرنگ جاودانی که از چرخوری مینوی خورش یابند میکشد.

سمهای پیشین آنها زرین و سمهای پسین آنها سیمین است. این چهار تکاور به یوغ گرانبها بسته شده. در فقرات ۱۲۸ - ۱۲۲ آمده: «در گردونه مهر هزار کمان خوب ساخته شده و به زه گوزن آراسته و هزار تیر به پر کرکس نشانده نهاده شده تیرهایی زرین‌ناوک که سقارش از استخوان و چوب‌اش از آهن است. در گردونه مهر هزار تیزه سرتیز و هزار تیریزن پولادین و هزار تیغ دوسره و هزار گرززه آهنین و کوبین زرین نهاده. این ابزارها آنچنان خوب ساخته شده که پیرومندترین و بستندی نیروی اندیشه پرتاب شوند». فقرات ۱۹ -

۲۰: «مهر برآشفته و آزرده به همان سوی که پیمان‌شکن است روی آورد و بخطا نرود، آنچنان که اسبهای پیمان‌شکنان در زیر سواران خود خیره‌سری کنند از جای نجنبند و جست‌وخیز نکنند». فقره ۵۲: «مرد بدکنش و قریب‌کار را ایزد مهر با گامهای تند و گردونه چست خود پذیرد شود و او را نابود کند». فقره ۷۶: «آری تویی ای مهر نابوده‌کننده مرد بداندیش، تویی دارنده اسبهای زیبا و گردونه‌های خوب». فقره ۱۲۳: «گردونه مهر ساخته خرد پاک آفریدگار است». فقره ۶۷:

«گردونه مهر بلندچرخ است». فقره ۱۳۶:

اسب تندرو درخواست کنند». در ارت یشت که در نیایش ایزد توانگری و یادداشت است در ردیف بخشایشهای ایزدی از گردونه و اسب چنین یاد شده: «هر آنکه این ایزد را از خود خشود کند در این جهان نیز یادداشت یابد، به هر کجا که فرشته ارت روی آورد در آنجا شادمانی است، در آنجا خان‌ومان خوب بریاست، از آنجا بوی خوش برآید، در آنجا سازش و دوستی است، در آنجا شهریاری است. در آنجا خورش فراوان است، در آنجا انبارها انباشته است، در آنجا بسترها گسترده است. در آنجا همه چیزهای گرانبها فراهم است. به هر کجا که ایزد ارت روی کند، سراهای خوب ساخته شده آنجا از ستوران بهره‌ور است، در آنجا تختهای زرین پایه نهاده شده و با بالشها آراسته است، زنان نازنین در آنجا با گوشواره و دست‌بند و گردن‌بند آرمیده‌اند. به هر کجا که فرشته توانگری پای فروزند در آنجا دختران زیباییگر و بلندانگشت خلخالها به پا کرده و کمریند به میان بسته دارند، آنچنان که دیدار آنان شادی بخشد. کسانی که از بخشایش فرشته توانگری برخوردار باشند اسبهای تندرو و هراس‌انگیز و تیزتکشان گردونه استوار را بچکاو درآورند و از نیزه سرتیز و بلندچوبه‌شان هم‌وردان از پیش و پشت بستوه آیند. ارت به هر که روی کند شتران بلندکوهان و دلیرش در تکاپو و ستیز افتند، آری شتران همان کسانی که تو یار آن باشی، ای ارت، براستی خوشا کسی که تو یارش باشی، تو ای پربخشایش و نیرومند، مرا نیز یار باش». در گشتاسب یشت فقره ۴۶ و فقره ۴۸ از زبان زرتشت برای کی‌گشتاسب پادشاه همزمان و پشتیبان وی از اهورامزدا فرزندان دلیر و گردونه‌های روان و اسبهای تیزتک پژوهش شده است. در تیریشت که در نیایش تیشتر فرشته باران است در فقره ۵۶ گوید: «ای زرتشت سپینمان اگر کشورهای ایران تیشتر فروغند و فرهمند را از روی راستی آنچنان که باید نیایش کند به این کشورهای ایران لشکر دشمن دست نیابد و سیلاب و بیماری و آسیب زهر آگین به آنها نرسد و نه گردونه‌ها و نه درفشهای برافراشته دشمن». در اشناد (ارشتات) یشت فقرات ۴ - ۵ آمده: «مردی که فرشته راستی را از خود خشود کند فرشته توانگری ارت بدو گشایش دهد و به خان‌ومان زیبای خسروی به نیایش درآمده، و از همه گونه ربه و از همه پیروزی و از همه خرد و از همه فرز برخوردار سازد. اگر ارت نیک، زرگوار به خان‌ومان زیبای خسروی بیان کسی پای

فروزند هزار اسب و هزار ربه و فرزندان آزاده بدو ارزانی دارد». بسا در اوستا از نیروی اسب سخن رفته از آنجمله است در بهرام‌یشت. در این یشت بسیار دلکش ایزد بهرام که در اوستا و پرتوه‌غن خوانده شده و فرشته پیروزی است ستوده شده است. پیداست که ایرانیان رزم‌آزما در پهنه کارزار رستگاری و پیروزی از او خواستار بودند. در فقرات ۱ - ۲۷ این یشت ایزد بهرام خود را به پیغمبر زرتشت بنمود و هر بار به هیتی که گویای زور و نیرویی است نمودار گشت. در میان این هیتهای دهگانه هفت بار به پیکر جاننداری چون ورزآو (گاو نر) و شتر و اسب و گراز و عقاب و جز اینها خویشتن به و خشور زرتشت پدیدار ساخت. در پاره ۹ این یشت چنین آمده: «فرشته پیروزی اهورا آفریده سومین بار خود را به پیکر اسب به زرتشت بنمود، اسبی زیبا و سفید یکرنگ با گوشهای زرین و لگام زربفت آنچنانکه از پیشانی آن دلیری هویدا بود». در تیریشت فقره ۲۴ گوید: «اگر مردمان از من (تیشتر) نام برده ستایش کنند آنچنانکه ایزدان دیگر را نام برده و ستایند هرآینه من نیروی ده اسب، نیروی ده گاو، ده کوه، نیروی آبی ناورو خواهم گرفت». <sup>۱</sup> در بهرام‌یشت فقره ۳۹ آمده: «همان پیروزی که بزرگان آرزومند آن بودند، بزرگ‌زادگان آرزومند آن بودند، ناموران جوایب آن بودند، کیکاوس خواستار آن بود، آن [پیروزی] که نیروی آسبی در بر دارد، نیروی شتر سرمست در بر دارد، نیروی آب ناورو در بر دارد». مانند فقره ۱۰ دین‌یشت که در آغاز این مقال یاد کردیم در فقره ۳۱ بهرام‌یشت از نیروی بینایی اسب سخن رفته که در شب تیره بی‌ستاره و پوشیده از ابر یک موی اسب که در روی زمین افتاده بخوبی تواند بازشناخت، آن موی از یال آسبی است یا از دم آن. دیگر از جاهانی که در اوستا از اسب یاد شده است در یسنا ۱۱ فقره ۲ میباید اینچنین: «اسب‌سوار نغزین کند که اسبان [آتوروت] توانی بستن، نه بر اسبان نشستن، نه به اسبان لگام زدن، تو ای کسی که آرزو نکنی زورم را در انجمن گروه مردان در میدان بنمایانی». <sup>۲</sup> در مهریشت فقره ۱۱ آمده: «ارتشتاران بر یشت اسب بمر نماز برند، زور از برای اسبها و تندرستی خویشتن درخواست کنند، تا اینکه دشمنان را از دور توانند شناخت و هم‌وردان را از آسیب رسانیدن توانند بازداشت و به بداندیشان کینه‌جوی توانند چیره گشت». در آبان‌یشت فقره ۵۳ آمده:

«ایل جنگجو توس بر پشت اسب به ناهید نماز برد، زور از برای اسبها و تندرستی خویشتن درخواست، تا اینکه بتواند به هم‌اورده کینه‌توز به یک زنش چیر شود». ورزشی که در ایران باستان اسب داشته بخوبی از فرگرد (فصل) هفتم و نندیداد پیداست. در این فرگرد از پزشکی و آموذگی و درمان وی سخن رفته. در پاره ۴۱ آن از مزدی که باید به او داد چنین یاد شده: «آربان (پیشوای دینی) را درمان کند در برابر آفرین نیک، خانهدای دودمان را درمان کنند در برابر ارزش پست‌ترین ستور، دهخدای ده را درمان کنند در برابر ارزش یک ستور میانگین، شهربان شهر را درمان کنند در برابر ارزش بهترین ستور، شهریار کشور را درمان کنند در برابر یک گردونه چهاراسب». <sup>۳</sup> چنانکه از این فقرات پیداست مزد پزشکی که یک موبد را چاره بخشد دعای خیر است. خر در میان ستوران یعنی چاریان بزرگ کم‌ارزش‌تر از همه شناخته شده و از ستور میانگین یا متوسط گاو مقصود است و از بهترین ستور اسب اراده شده است. زیرا در پاره ۴۲ آن فرگرد گوید: «پزشکی که زن خانهدای را چاره بخشد مزدش یک ماده خر است. آنکه زن دهخدای را درمان کند مزدش یک ماده گاو است. مزد درمان کردن زن شهربان یک ماده اسب است (مادیان)، و مزد پزشکی که زن شهریار کشور را چاره بخشد یک ماده شتر است». در گزارش پهلوی (زند) یعنی تفسیر پهلوی اوستا که از روزگار ساسانیان بما رسیده در تفسیر فقره دوم از فرگرد (فصل) چهارم و نندیداد ارزش چاریایان بزرگ و خرد چنین معین شده: ارزش چاریای خرد (میش و بز) ۳ ستیر، ارزش یک ستور پست و کم‌بها (خر) ۱۲ ستیر، ارزش یک ستور میانگین (گاو) ۲۲ ستیر، ارزش یک ستور پر بها (شتر یا اسب) ۳۰ ستیر. در نامه پهلوی شایست نشایت در فصل اول فقره ۲ آمده: «هر یک

۱ - بجای «آب ناورو» در متن آمده: آب ناویه apa navaya در گزارش پهلوی (زند) همین فقره «آب نارتاک» یعنی آبی که ناو در آن تواند ناخت یا آب قابل‌کنش‌زانی (eau navigable). ۲ - میدان اسب‌دوانی مراد است در جایی که اسب هنر خود را به دلیران تواند نمود. ۳ - بجای چهاراسب در متن چترویوخت cathruyukhta آمده و این صفت است از برای گردونه (واش) vasha یعنی چهار به بوغ برسته یا گردونه چهاراسب. در نامه پهلوی دینکرد در فصل سوم فقره ۲۳ از پورشپ پدر زرتشت سخن رفته گوید که در گردونه چهاراسب نشست.

میشود<sup>۱۸</sup>. سیاوش که در پهلوی و گاهی در فارسی سیاوش گویند در اوستا سیاورشن

- ۱ - سیر همان است که امروزه سیر گوئیم.  
۲ - نگاه کنید به:

Altiranisches Wörterbuch von Bartholomae. Sp. 217.

۳ - نگاه کنید به یشتها تفسیر نگارنده ج ۱ صص ۳۲۴ - ۳۷۱. در بندش فصل ۷ از یاز پیکار نشتر و ابروش سخن رفته است.

۴ - درباره نوزد و خاندان وی نگاه کنید به یشتها ج ۱ صص ۲۴۵ - ۲۴۷.

5 - Harā.

۶ - کوی Kavi (کَی): شهریار دیویسان. کرین Karpan: یشتوی دیویسان.

۷ - ورنه Varena گیلان، دیلم (۴).

۸ - درباره ناموران دیگری که اسب و گاو و گوسفند فدیه آوردند نگاه کنید به یشتها ج ۱

آبان یشت: فقرات ۲۶ - ۳۶؛ فقرات ۲۳ - ۲۴؛ فقرات ۳۷ - ۳۸؛ فقرات ۴۱ - ۴۲؛ فقرات ۴۵ - ۴۶؛ فقرات ۵۷ - ۵۸؛ فقرات ۶۸ - ۶۹؛ فقرات

۷۲ - ۷۳؛ فقرات ۸۱ - ۸۲ و گوش یشت: فقرات ۳ - ۴؛ فقرات ۸ - ۹؛ فقرات ۱۳ - ۱۴؛ فقرات

۲۹ - ۳۰.

9 - arshan. 10 - gushn.

11 - Khshayarshan.

12 - Khshaya. 13 - Arshan.

14 - daénū. 15 - denutak.

۱۶ - حصة نظامی ج بیستی ج ۲ ص ۱۹. در چاپ رحید (حاشیه) آمده: رم کله نام خاص بیابانیت (در حدود ارمن) در انجمن آرا به دشت اکتله در هر قرانی یاد شده است:

شنیدم که چل مادیان گشن کرد

یکی تخم برداشت از وی بدرد.

(شاهنامه در داستان رفتن رستم نزد شاه سمنگان).

۱۷ - نگاه کنید به مقدمه الادب زمخشری ج لیبیک صص ۷۱ - ۷۳.

۱۸ - نگاه کنید به یشتها ج ۲ ص ۲۳۹. گشن در فرهنگهای فارسی چنانکه در لغت اسدی معنی انبوه و بسیار گرفته شده. ابوشکور گفت:

سباه اندک و رای و دانش فزون

به از لشکر گشن بی رهنمون.

در فرهنگهای دیگر فارسی همین معنی تکرار شده است. نظر به اصل این واژه باید معنی دلیر باشد و به استعاره بمعنی انبوه غالباً در اشعار صفت سپاه یا لشکر آورده شده است و در موارد دیگر باید بمعنی نیرومند یا بپرورند باشد چون

سرو گشن یا درخت گشن:

از ایوان گشتاسب تا پیش کاخ

درختی گشن بیخ و بسیار شاخ.

دقیقی (در شاهنامه).

در قابوس نامه در تعریف اسب دم گشن و درازه آمده و ناگزیر معنی مجازی انبوه گرفته شده است. همچنین است جمله فراغی در حوالی آن

بر درختی گشن خانه داشت در کلبه و دمنه. نگاه کنید به قابوس نامه ج تهران ۱۳۱۲ ه. ش. ص ۸۷

و کلبه و دمنه بهرام شاهانی ج تبریز ۱۳۰۴ هجری ص ۱۶۳.

چیچست (ارمیه) صد اسب و هزار گاو و ده هزار گوسفند فدا ساخت و درخواست کرد که در سراسر کشورها بزرگترین شهریار

شود به دیوان و مردمان و جادوان و بریان و کوبها و کرینهای ستمکار دست یابد و در

پهنه کارزار گردونه اش در تکاپو از گردونه های دیگران پیش افتد و به کمینگاه

دشمن بدخواه که سواره به پیکار آید گرفتار نگردد. در گوش یشت فقرات ۲۱ - ۲۳

چنین آمده: «بیل کشورهای ایران و آراینده پادشاهی، کیخسرو، صد اسب و هزار گاو و

ده هزار گوسفند از برای ناهید فدا کرد و از او درخواست که روبروی دریاچه ژرف و

فراخ چیچست، افراسیاب بزهار تورانی را بکشد، برای کین پدرش سیاوش دلیر که به

بیداد کشته شد و برای کین اغریث دلیر. ۸. در آغاز مقال گفتیم اسب ماده یا مادیان

«اسبا» میباشد. در گاتها که از سرودهای خود و خشور زرتشت است در یسنا ۴۴

(اشتودگات) بند ۱۸ پیغمبر بمزدی که باید بدو برسد، یادآوری کرده فرماید: «چگونه

ای اردیبهشت (بهترین راستی) به آن مزد ارزانی خواهی شد، به آن ده مادیان با

[جفت] نر و یک شتر که به من پیمان داده شد». بجای واژه «نر» در متن ارشن<sup>۹</sup> آمده،

چنانکه پیداست از آن اسب نر، جفت ماده اسب، اراده شده است. ارشن که در پهلوی

گوش<sup>۱۰</sup> یا وشن شده چندین معنی بکار رفته: نخست بمعنی مرد در برابر زن. دوم

معنی دلیر. نام چهارمین شاهنشاه هخامنشی پسر داریوش از همین واژه ترکیب شده:

خشیارشن<sup>۱۱</sup> (خشاپارشا). خشیه<sup>۱۲</sup>، شاه + ارشن<sup>۱۳</sup>، دلیر؛ یعنی دلیر شاهان. سوم معنی

اسب نر. گذشته از بند ۱۸ یسنا ۴۴ که یاد کردیم بهین معنی در اوستا بسیار بکار

رفته و بسا از برای بازساختن اسب و شتر و گاو نر از اسب و شتر و گاو ماده، ارشن آورده شده چنانکه از برای بازساختن اسب

و شتر و گاو ماده از نر آنها واژه دننو<sup>۱۴</sup> (در پهلوی دنوتک)<sup>۱۵</sup> بکار رفته است. گشن در

فارسی (گوشن پهلوی، ارشن اوستایی) بمعنی اسب نر آمده:

ز دشت رمکله در هر قرانی

بگشن آید تکاور<sup>۱۶</sup> مادیانی.

همچنین گشن در فارسی مانند اوستا بمعنی همه چارپایان نر است چون گشن اشتر،

میش گشن، گشن بز<sup>۱۷</sup>. همین واژه در گشنسب (گشن + اسب) که نام آتشکده

آذرگشنسب (گشنسب) بوده در آذربایجان بجای مانده است و در نام جنتسف، شاه

فدشوارگر (پشخوارگر) در طبرستان که نامه معروف تنسر بدو نوشته شده دیده

ستبر<sup>۱</sup> چهار درهم است. در یکی از قطعات اوستایی در ارزش یک اسب آمده: «ارزش

بهترین و برگزیده ترین اسب یک سرزمین برابر است با ارزش هشت گاو بادرار»<sup>۲</sup>. در

تیریشث فقرات ۱۳ - ۱۸ فرشته باران تیشتر به پیکر اسب سفیدی درآمده با دیو

خشکی آبتوش که آن هم بصورت اسبی درآمده اما اسب سیاه و زشت و بی یال و

دم، در نبرد است. سرانجام تیشتر از کارزار پیروز بدر آید و باران به کشتزارهای ایران

فروبارد<sup>۳</sup>. در ارت یشت فقرات ۵۵ - ۵۶ تورانیان و نوذریان دارای اسبهای تندرو

خوانده شده اند و در آبان یشت فقره ۹۸ آمده که نوذریان از ناهید اسبهای تندرو

درخواست کردند و گشتاسب که از خاندان نوذر است دارای اسبهای تندرو گردید<sup>۴</sup>.

آیام نیات که مانند ناهید فرشته نگهبان آب است چندین بار در اوستا تناسب یا دارنده

اسب تیز تک یاد شده چنانکه در یسنا ۲، فقره ۵ و یسنا ۷۰، فقره ۶ و آبان یشت، فقره

۷۲ و جزر اینها. در آبان یشت و گوش (درواسپ) یشت به گروهی از پادشاهان

داستانی و چند تن از یلان و ناموران برمیخوریم که هر یک صد اسب و هزار گاو

و ده هزار گوسفند از برای ناهید آیزد آب و درواسپ فرشته نگهبان چارپایان فدا کرده

از آنان رستگاری و کامیابی درخواستند. نامورانی که فدیه آورده اند اینانند: هوشنگ

پیشدادی، جمشید ازدهاک (ضحاک)، فریدون پسر آتیین، نریمان گرشاسب،

افراسیاب تورانی، کیکائوس، کیخسرو توس (طوس)، بریان ویسه، کی گشتاسب و جز

ایشان. از برای نمونه برخی از آنان را یاد میکنیم: در آبان یشت فقرات ۲۱ - ۲۳

آمده: «از برای ناهید هوشنگ پیشدادی در بالای کوه هرا<sup>۵</sup> (البرز) صد اسب و هزار گاو

و ده هزار گوسفند فدا کرد و از او درخواست کرد که در همه کشورهای

بزرگترین پادشاه گردد و به همه دیوها و مردمان و جادوان و پریان و کوبها و

کرینهای ستمکار چیره شود و دو سوم از دیوهای سازنبدران و نابکاران ورته<sup>۶</sup> را

برافکند. ناهید فدیه او پذیرفته ویرا کامروا ساخت». در فقرات ۲۹ - ۳۱ همان یشت

گوید: «ازدهاک سه یوزه در سرزمین بابل از برای ناهید صد اسب و هزار گاو و ده هزار

گوسفند فدا کرد و آرزو داشت چنان توانا گردد که هفت کشور روی زمین را از

مردمان تهی کند. ناهید او را کامیاب ساخت». در فقرات ۴۹ - ۵۱ آن آمده:

«بیل کشورهای ایران و آراینده پادشاهی، کیخسرو، در کنار دریاچه ژرف و فراخ

آمده<sup>۱</sup> سیاو،<sup>۲</sup> سیاه + ارشن<sup>۳</sup>، اسب‌نر؛ یعنی دارنده اسب سیاه. در فروردین‌یشت فقرة ۱۱۴ یکی از پارسیان سیاوسی<sup>۴</sup> خوانده شده و به وی درود فرستاده شده است. سیاوسی در معنی با سیاوش یکی است. در آبان‌یشت فقرة ۱۲۰ ارشن بمعنی اسب با تعبیر بسیار شاعرانه بکار رفته بمناسبت اینکه ناهید یزد آب است چنین گوید: «برای ناهید اهورامزدا از باد و باران و میخ (ابر) و تگرگات چهار اسب (ارشن) ساخت. ای سپستان زرتشت هماره از این [چهار اسب] باران و برف و زاله و تگرگ فروریزد». باز هم در اوستایی که امروزه در دست داریم به فقراتی برمیخوریم که از اسب و گردونه آسیی سخن رفته<sup>۵</sup> برای اینکه سخن دراز نگردد به همین اندازه بسنده کردیم. باید به یاد داشت اوستایی که امروزه در دست داریم چهاریک اوستائی است که نیاکان ما در روزگار ساسانیان داشتند ناگزیر در اوستای بزرگ بیش از اینها از اسب سخن رفته بود. در نامه پهلوی دینکرد که در نخستین نیمه سده نهم میلادی (نخستین نیمه سده سوم هجری) نوشته شده و در آن زمان هنوز اوستای بزرگ به استثنای یک دو نسک همه موجود بوده در بخشهای هشتم و نهم آن نامه پهلوی بیست‌ویک نسک اوستا هریک بنام خود یاد گردیده و از گفتار هر یک از آنها کم و بیش سخن رفته است.

از مندرجات دینکرد به اختصار میتوان دانست که نسکهای ازدست‌رفته دارای چه مطالبی بوده<sup>۶</sup> و از خلاصه‌ای که از مندرجات نسک پانزدهم موسوم به نیکاتوم<sup>۷</sup> بدست می‌آید میدانیم که در این نسک به شکاربانان اسبهای وحشی اندرز داده شده: «در شکار اسبهای وحشی بی‌پروا نباشید، آنچنانکه به آنها آسیب رسانید». از این جمله دانسته میشود که سخن از زمانی است که هنوز اسبهای وحشی موجود بوده و شکار آنها رایج. دیگر گفته دینکرد در نسک هجدهم که سکا<sup>۸</sup> نام داشته چنین آمده بود: «آخر اسبان که پاک نباشد، آلوده و شوخگن نگاه داشته شود آنچنانکه از داد (قانون) بیرون باشد گناهی است درخور سزا»<sup>۹</sup>.

بسیار جای افسوس است که سازندهمین نسک اوستا نامزد به گنباسنرینج<sup>۱۰</sup> نسکی که در مقاله سگ (فرهنگ ایران باستان ص ۲۱۰) از آن سخن داشتیم از دست رفته است. این نسک که دارای ۶۵ فرگرد (فصل) بوده مانند نیکاتوم و سکا<sup>۱۱</sup> نام از نسکهای داتیک<sup>۱۱</sup> یعنی قانونی بشمار میرفت. فقط از

مندرجات دینکرد میدانیم که در این نسک گرانها بویزه از جانوران مانند سگ و اسب سخن میرفته. آنچه ممکن بوده از روی مطالب دینکرد درباره سگ استخراج شود یاد کردیم و گفتیم یکی از فرگردهای آن نامزد به پشوش‌هنورستان<sup>۱۲</sup> یعنی قوانین از برای سگ شبانی. بگواهی دینکرد میدانیم که چندین بخش گنباسنرینج ستورستان و ارتشاستان نامیده میشدند. ستورستان قوانینی بوده از برای چارپایان بزرگ و خرد چون اسب سواری و بارکش و استر و خر و گاو و میش (گوسفند) و بز. ارتشاستان قوانینی بوده درباره لشکریان و رزمیان. در این دو فرگرد از سزای کسی که به چارپایان آسیبی رساند و به آنها زخمی زند و تاوانی که باید پرداخته شود سخن رفته بود. همچنین در قوانین شپاهیان از پوشاک و خوراک و زین‌افزار (سلاح) و اسبهایی که باید در هنگام جنگ از برای آنان برگزید سخن میرفت و از پرستاری و درمان خستگان بهینه کارزار و از خوراک و تیمار اسبهای رزمیان و از بیطار که ستوریزشک خوانده میشد.<sup>۱۳</sup>

**اسب در نوشته‌های پهلوی و پازند و فارسی:** در نوشته‌های دینی پهلوی و پازند و فارسی چندین بار از اسب یاد شده از میان آنها در مینوخرود فصل ۶۱ پاره ۲۴ آمده: «اسب الوس اسبان رت»؛ یعنی اسب سفید رد (سالار) اسبان است.<sup>۱۴</sup> در بندش فصل ۲۴ که از ردان یا سالاران هر چیز سخن رفته در پاره ۶۴ گوید: «فرتوم اسب، (سوسیا) الوس زرت‌گوش، شیت‌ورس، سپت چشم پوست، فراج تاشیت. آن هست اسبان رت»؛ یعنی نخست اسب سفید زردگوش و درخشان‌نوی و سفید پلک چشم خوب ساخته‌شده، سالار اسبهاست.<sup>۱۵</sup> در نوروزنامه خیام درباره اسب آمده: «چنین گویند که از صورت چهارپایان هیچ صورت نیکوتر از اسب نیست، چه وی شاه همه چهارپایان چرنده است و گویند آن فرشته که گردونه آفتاب کشد بصورت اسپست الوس نام ... و همو [خسرو پرویز] گوید که پادشاه سالار مردان است و اسب سالار چهارپایان و گویند هر اسپ که رنگ او رنگ مرغان بود، خاصه سید آن، بهتر و شایسته‌تر بود...». باز در نوروزنامه در ردیف نامهای اسبان بزبان پارسی چنین آمده: «الوس، چرمه، سرخ چرمه... و جز آن و در چند سطر دیگر گوید: «اما الوس آن اسپست که گویند آسمان کشد و گویند دوربین بود و از دورجای بانگ سم اسبان شود و بسختی شکبیا بود...»<sup>۱۶</sup>.

چنانکه دیده میشود مندرجات نوروزنامه با آنچه از ماخذ کمتر که درباره اسب یاد کردیم سازش دارد، جز اینکه واژه الوس که نام اسب پنداشته شده درست نیست. فقراتی که از مینوخرود و بندش یاد کردیم بخوبی گویاست که الوس صفت است بمعنی سفید. الوس یا اروس در پهلوی برابر است با واژه اوستایی اتوروش<sup>۱۷</sup> که بهمین معنی است. در سانسکریت اروس<sup>۱۸</sup> بمعنی سرخ‌قام آمده است. در اوستا اتوروش و در نوشته‌های پهلوی الوس (اروس) بسیار بکار رفته و در همه جا لفظ مترادف

1 - Syavarshan.

2 - Syava. 3 - Arshan.

4 - Syavaspl.

۵ - نگاه کنید به فقرات ۱۱ - ۱۲ و ۵۴ رام‌یشت و فقرة ۲۹ زامیادیش. سنارویذک یکی از نابکارانی است که بدست گرشاسب کشته شده. در فقرات ۲۳ - ۲۴ زامیادیش درباره او آمده: سنارویذک چنین گفت: «من هنوز نابرا هستم، آنگاه که برنا (بالغ) شوم زمین را چرخ و آسمان را گردونه خود سازم، سنبدمینو را از گرزمان و اهریمن را از دوزخ تیره بیرون آورم. اینان هر دو باید گردونه مرا بکشند».

۶ - درباره کتاب پهلوی دینکرد نگاه کنید به فرهنگ ایران باستان صص ۲۱۰ - ۲۱۱.

7 - Nikâtôm. 8 - Sakâtôm.

۹ - نگاه کنید به:

Dinkard, by Sanjana Vol. XV p. 50 and Vol. XVI P.45;

Zoroastrian Civilization by O.M.N. Dhalla, New York 1922, p. 183-4.

10 - Ganabâ-Sarnjat.

11 - Dâtik.

12 - Pashush-Haurvastân.

۱۳ - ستوریزشک: در مقدمه الادب زمخسری از برای بیطار در فارسی بجشک ستور آورده شده است. در این چند سال اخیر بجای بیطار دامپزشک گفته‌اند. خود کلمه بیطار باید معرب از Veterinarus لاتین باشد که در فرانسه Vétérinaire شده است و برخی به کلمه یونانی hippos که بمعنی اسب است مشتق شده‌اند. درباره ستورستان و ارتشاستان نگاه کنید به:

S B E Vol, XXXVII, p. 84 - 90 و دینکرد

سنجانا که در آنجا گنباسنرینج Dubâsnrijid خوانده شده. متن پهلوی 13 - 5 و ترجمه انگلیسی صص 10 - 5

Dinkard Vol. XVI by Sanjana.

۱۴ - نگاه کنید به:

Manyo-Khrad, by E. West, p. 55.

۱۵ - نگاه کنید به:

Bundehesh, von F. Justi, S. 57.

۱۶ - نگاه کنید به نوروزنامه خیام به اهتمام مجتبی مینوی طهران ۱۳۱۲ ه.ش. صص ۵۱ - ۵۲ و ص ۱۰۴.

17 - aurusha. 18 - arusa.

کزو شاه را روز برگشته شد  
در آورد بر پشت او کشته شد.

1 - spita. 2 - spit.

3 - Aunushāspa.

4 - Aurvatāspa.

۵ - خورشید در اوستا هورخشیت *Khshaeta* آمده، با هم بی صفت خشت که بمعنی درخشان است. همین صفت است که در نام جمشید هم دیده میشود و جداگانه هم در ادبیات فارسی بکار رفته است. گذشته از اینکه واژه خور و هور یکی است و فقط هاء و خاء به هم تبدیل مییابد، در فارسی هبشت باستانی آن نیز بجا مانده:

ز عکس می زرد و جام بلور

سپهری شد ایران پر از ماه و هور. فردوسی. جاهایی که در اوستا خورشید با صفات جاودانی و شکوهنده و تیزاب آمده: خورشید نیایش فقرات ۵ و ۶ و ۷ و ۹؛ خورشید یشت فقرات ۱ - ۶؛ یسنا ۱ فقره ۱۱؛ یسنا ۶۸ فقره ۲۲؛ دو سیروزه خرد و بزرگ فقره ۱۱ و جز اینها. درباره خورشید نگاه کنید به ج ۱ یشتها مقاله خورشید ص ۳۰۴.

۶ - نگاه کنید به قابوسنامه به اهتمام سعید نفیسی طهران ۱۳۱۲ ه. ش. ص ۸۷.

۷ - نگاه کنید به: زرانتنامه تألیف زرتشت بهرام-بن پژدو به اهتمام فریدریک روزنبرگ بطرزبورخ ۱۹۰۴ م. صص ۴۸-۵۷.

۸ - نگاه کنید به:

Dinkard, by Sanjana, vol. XIV p. 26

Sacred Books of the East, vol XLVII, p. 66.

۹ - در متن پهلوی بجای تورانی، خورن، آمده. نگاه کنید به یسنا تفسیر نگارنده ج ۱ صص ۶۱-۶۳.

۱۰ - بستور درست است نه نستور. نگاه کنید به یشتها ج ۱ ص ۲۸۷.

۱۱ - نگاه کنید به:

Das Yátkār-i-Zarīrān of Geiger S. 56.

۱۲ - کایون نامی است که در شاهنامه به زن گشتاسب داده شده و نام اصلی او ناهید دانسته شده است. در مجمل‌التواریخ کایون دختر قیصر روم یاد گردیده است. نگاه کنید به مجمل‌التواریخ ج ملک‌الشعراء بهار تهران ۱۳۱۸ ه. ش. ص ۳۰. در بندهش پهلوی فصل ۳۱ فقره ۸ کتایون و برمایون از برادران فریدون یاد شده‌اند. نگاه کنید به:

SBE. by West vol. V p. 133.

زن گشتاسب در اوستا هوتوسا *Hutaosā* خوانده شده. او نیز مانند شوهرش از خاندان نودر است. از این زن در دام یشت فقرات ۲۵ - ۳۶ یاد شده. در فقره ۲۶ گوش یشت زرتشت امیدوار است که هوتوسا به دین راستین وی گردد. در نوشته‌های پهلوی نیز چنانکه در یادگار زریران، زن کی گشتاسب هوتس نامیده شده است. نگاه کنید به یشتها ج ۱ ص ۲۶۷ و ۲۸۷. درباره کتایون و برمایون نگاه کنید به همان کتاب ص ۱۹۴.

نشتی همیشه بر اسب سیاه  
چو بر پشت او رزم‌زاد آمدی  
بیروزی از رزم باز آمدی.<sup>۷</sup>

در بخش هفتم نامه پهلوی دینکرد که «زرتشت‌نامه» خوانده شده در فصل سوم فقره ۷۰ از چاره بخشیدن زرتشت، اسب گشتاسب را سخن رفته، اما آن اسب، شیدور (شیت) یا روشن و درخشان خوانده شده است.<sup>۸</sup> همچنین در بخش نهم دینکرد فصل ۲۲ در سخن از نخستین نک (سوتکر) اوستا، در فقره ۲ از اسب درخشان (شیت، شید) گشتاسب یاد شده است. در نامه پهلوی یادگار زریران، چندین بار از اسب سیاه خاندان گشتاسب یاد شده است. در جنگ کی گشتاسب با ارجاسپ تورانی<sup>۹</sup> زریر برادر گشتاسب بر پشت اسب سیاه برآمده بییکار روی آورد. پس از کشته شدن زریر بدست ویدرفش (بیدرفش)، این اسب سیاه بدست کشنده وی ویدرفش افتاد. بستور<sup>۱۰</sup> پسر زریر به خونخواهی پدر به پهنه کارزار شتافت. اسب سیاه که ویدرفش بر پشت آن نشسته بود چون آواز بستور بشنید دست و پا بلند کرد و خروش برآورد. پس از زدو خورد ویدرفش از پای درآمده بدست بستور کشته شد. اسب سیاه دیگر براه به خاندان گشتاسب برگشت. بستور پیروزمند بر پشت اسب سیاه نشسته و لگامش بدست گرفت و از میدان کارزار به کاخ گشتاسب درآمد.<sup>۱۱</sup> همچنین در شاهنامه چندین بار از یک اسب سیاه خاندان گشتاسب سخن رفته است. اسفندیار پسر گشتاسب بر پشت همین راهوار برگزیده و دلیر برآمده به رزم رستم شتافت:

بفرمود تا زین بر اسب سیاه  
نهادند و بردند نزدیک شاه  
چو اسب سیه دید پرخاشجوی  
ز زور و ز مردی که بد اندروی  
نهاد او بن نیزه را بر زمین  
ز روی زمین اندرآمد بزین  
بسان پلنگی که بر پشت گور  
نشیند برانگیزد از گور شور.  
پس از کشته شدن اسفندیار، برادرش پشوتن تابوت و خود و خفتان و اسب سیاه اسفندیار را نزد گشتاسب برد:

پشوتن همی رفت گریان براه  
پس پشت تابوت و اسب سیاه.  
کتایون مادر اسفندیار، زنان و خواهران مویه‌کنان بسوی اسب رفتند:

برفتند یکسر ز بالین شاه  
خروشان بنزدیک اسب سیاه  
بسودند از مهر یال و سرش  
کتایون همی ریخت خاک از برش<sup>۱۲</sup>

سیت<sup>۱</sup> اوستایی و سیت<sup>۲</sup> پهلوی است. همچنین در اوستا به واژه مرکب ائوروشاسب<sup>۳</sup> (ائوروش + اسب) برمیخوریم که نیز صفت است بمعنی دارنده اسبهای سفید و این صفتی است که از برای ایزد مهر آورده شده چنانکه در فقره ۱۰۲ مهریشت گفتیم مهر ایزد فروغ و عهد و پیمان است و بعدها با خورشید یکی دانسته شده بنابراین گردونه مهر یا گردونه خورشید که اسبهای سفید آن را میکشند یکی است. خود خورشید در اوستا همیشه صفت ائوروشاسب<sup>۴</sup> (تنداسب) آمده است.<sup>۵</sup> در قابوسنامه جمله‌ای که درباره اسب آمده می‌رساند که اسب نزد ایرانیان همیشه گرمی و ارجمند بوده: «و حکماء گفته‌اند که جهان به مردمان بیای است و مردم به حیوان و نیکوترین از حیوانات اسب است که داشتن او هم از کدخداییست و هم از سروت».<sup>۶</sup> گفتیم در اوستا آمده نودریان از ناهید، فرشته آب، اسبهای تندرو درخواست کردند و گشتاسب که از خاندان نودر است دارای اسبهای تندرو گردید. در سنت مزدیسنان در میان اسبهای کی گشتاسب، پادشاه همزمان زرتشت، اسب سیاهی بود بسیار گرانبهای روزی چهار دست و پای آن بشکمش فرورفت و شاه از این پیش‌آمد افسرده و دلتنگ گردید، همه حکیمان از چاره و درمان فراموشند تا اینکه زرتشت که در آن هنگام از بدگوی دشمنان در زندان بود چهار دست و پای آن اسب را بیرون آورد و مایه شادمانی شاه و سران دربار گردید. از این معجزه گشتاسب و زتش و پسرش اسفندیار به پیغمبری زرتشت بیگمان شدند و بدخواهان و دشمنان بسزای خود رسیدند. این داستان دینی و معجزات دیگر پیغمبر ایران را شاعر زرتشتی، زرتشت بهرام پژدو که در سده هفتم هجری در ری میزیست، از پهلوی برشته نظم فارسی کشیده، در تعریف آن اسب گوید:

ز اسبان یکی بود در پایگاه  
که بودی ورا نام اسب سیاه  
که او را گرانبهای تر داشتی  
ابر یشت او گردن افراشتی  
بمیدان یکر دار کوه روان  
که با یاد پهلوی زدی هر زمان  
تن پیل وارثن بزیرین ستام  
تو گفتی عروسی است اندر خرام  
برافراخته گردنی همچو بیر  
که غران شود پیش رویش هزیر  
گه تاختن چون بجستی ز جای  
تو گفتی برو نیست خود دست و پای  
چو رفتی سوی رزم گشتاسب‌شاه

گفتیم سیاوش که در اوستا سیاورشن<sup>۱</sup> آمده لفظاً بمعنی دارنده اسب سیاه می باشد (سیاو<sup>۲</sup> + ارشن<sup>۳</sup>). در شاهنامه نیز اسب او سیاورنگ یاد شده است. در داستان گذشتن وی سواره از آتش چنین آمده: چو زینگونه بسیار زاری نمود سیه را برانگیخت بر سان دود... شگفتی در آن بد که اسب سیاه نمیداشت خود را از آتش نگاه سیاوش سیه را بدانسان بناخت تو گفتی که اسبش به آتش ساخت.

اسب سیاه گشتاسپی یادآور اسب سیاه خسرو پرویز ساسانی است که برای رنگش شبدیز خوانده شده یعنی شب مانند یا سیاه چون شب<sup>۴</sup>. نظامی در خمسه خود آن را چنین تعریف کرده:

هر آخور بسته دارد ره نوردی  
کزو در تک نبیند باد گردی  
سبق برده ز وهم فیلسوفان  
چو مرغابی ترسد ز آب طوفان  
بیک صفر که بر خورشید راند  
فلک را هفت میدان بازماند  
بگاہ کوه کندن آهین سیم  
که دریا بریدن خیزران دم  
زمانه گردش و اندیشه رفتار  
چو شب کار آگه و چون صبح بیدار  
نهاده نام آن شیرنگ شبدیز  
برو عاشق تر از مرغ شب آویز.

عشق و علاقه ای که ایرانیان از دیرباز به اسب داشتند در قرون پس از استیلای عرب هم از آثار گویندگان ایران هویداست و در گفتار سخنسرایان بزرگ به ابیات بسیار نغز و دلکش درباره جانور بسیار دلوار دیده میشود. از برای نمونه برخی از آنها را یاد میکنیم. از آنهاست گفتار منوچهری:

حیذا اسبی محجل مرکبی تازی نژاد  
نفل او پروین نشان و سم او خاراشکن  
بارکش چون گاو میش و حمله ور چون نره شیر  
گامزن چون زنده پیل و بانگزن چون کرگدن  
بوزجست و رنگ خیز و گرگ بوی و غم تک  
بیرجه آهود و رویاه حیلہ گوردن  
چون زبانی اندر آتش چون سلحفات اندر آب  
چون نعایم در بیابان چون بهایم در قرن  
رازمین و خوش عنان و کش خرام و تیزگام  
شخنورد و راه جوی و سیل بر و کوه کن  
پشت او و پای او و گوش او و گردنش  
چون کمان و چون رماح و چون سان و چون  
مجن

برشود بر باره سنگین چو سنگ منجنیق  
دررود در قمر وادی چون بچاه اندر شطن  
بر طراز آخته پویه کند چون عنکبوت  
بر بدستی جای بره جولان کند چون بازن.

در جای دیگر در صفت اسب گوید: شخنوردی که چو آتش بود اندر حمله همچنان برق مجال و بروش بادمجاز یایش از پیش دو دستش بنهد سیصد گام دستش از پیش دو چشمش بنهد سیصد باز بانگ او شیر بلرزاند چون شیبه شیر سم او سنگ بدرانند چون نیش گراز چون ریاضتش کند ریاض چون کبک دری بخرامد بکشی در ره و برگردد باز نه بدستش در خم و نه یایش در عطف نه پیشتش در پیچ و نه بیلو در ماز بهتر از حوت به آب اندر وز رنگ به کوه تیزتر ز آب بشیب اندر ز آتش بفراز بگذرد زود بیک ساعت از پول صراط بجهد باز بیک جستن از کوه حراز (۵) رهبر و شخ شکن و شاددل و تیز عنان خوش رو و سخت سم و پاک تن و جنگ آغاز گوش و پهل و میان و کتف و جبهه و ساق تیز و فربی و نزار و قوی و پهن و دراز برق چه بادگذر یوزدو و کوه قرار شیردل بیرقدم گورتک آهو پرواز بجهد گر بجهانی ز سر کوه بکوه بدود گر بدوانی ز بر تار طراز که کن و بارکش و کارکن و راه نورد صف در و تیزرو و تازه رخ و شیر آواز. همو گوید:

آفرین بر مرکبی کو بشنود در نیمه شب  
بانگ پای مورچه از زیر چاه شصت باز  
همچنان سنگی که او را سیل گرداند ز کوه  
گاه ز آنسو گاه زینسو گاه فراز و گاه باز  
چون کلنگان از هوا آهنگ او سوی نشیب  
چون پلنگان از نشیب آهنگ او سوی فراز  
اعوجی کردار و دلدل قامت و شدید نعل  
رخش فرمان و براق اندام و شیرنگ اهتزاز  
شیرگام و پیل زور و گرگ بوی و گورگرد  
بیردو آهوج و رویاه عطف و رنگ تاز  
گاه رهواری چو کبک و گاه جولان چون عقاب  
گاه برجستن چو باشه گاه برگشتن چو باز.  
باز منوچهری در جای دیگر گوید:  
گاه بر رفتن چو مرغ و گاه پیچیدن چو مار  
گاه رهواری چو کبک و گاه برجستن چو گوی  
چون نهنگان اندر آب و چون پلنگان بر جبل  
چون کلنگان بر هوا و همچو طاووسان بکوی  
درشود بی زخم و زجر و برشود بی ترس و بیم  
همچو آذرشین<sup>۵</sup> به آتش همچو مرغابی بجوی.  
عصری در صفت اسب گوید:

چهارپایی کش بیکر از هنر هموار  
نگارگر ننگار چو او بخامه نگار  
جهنده ای که همی برق ازو برد رفتن  
رونده ای که همی باد از او برد رفتار  
به یاد ماند و کس یاد دید ابر نهاده؟  
به ابر ماند و کس ابر دید آتش بار؟

به کوه ماند و مردم بدو گذارد کوه  
بمردمی که شگفت است، کوه کوه گذار  
چو بشنوی بسر بانگ بر فرود آید  
چو بنگری برسد هر کجا بود دیدار  
چو چرخ گردد و بیرون رود درست ز چرخ  
به مار ماند و اندر جهد بدیده مار  
گر از نشیب سوی فراز خواهد رفت  
ستاره گردد و بر آسمان زند هنجار  
بیای پست کند، برکشیده گردن شیر  
بدست رخنه کند، پای آهین دیوار  
ز راستی که بگردد همی که ناورد  
گمان بری که بود دست و پای او پرگار  
چو آب جوشان باشد چو دست خواهد کند  
چو مرغ باشد، چون رفت بایدش هموار.  
سمو سعد در تعریف اسب گوید:

بده می که تا یاد آرد مرا  
ز شبدیز در زیر برگستان  
چو چرخ روان در طلوع و غروب  
چو کوهی دوان در ضراب و طمان  
گمانش دو پایست و تیرش دو دست  
ولیکن بجستن چو تیر از کمان  
ز سمش همی در کف نعلیند  
شکسته شود پشکهای گران  
بدریای خون کشتی جانور  
رکاب و عنان لنگر و یادبان  
نجنبد چو کوه از بیداری رکاب  
بیرد چو باد ار ننداری عنان  
نه کشتی است ابريست بارانش خوی  
بر او تازیانه مست باد بزبان  
خروشنده رعدهش چه؟ - غران صهیل  
درخشنده نعلش چه؟ - برق یمان<sup>۶</sup>.

1 - Syavarshan.

2 - Syava.

3 - Arshan.

۴ - شبدیز: شاید جزء دوم این واژه دسه daēsa باشد که بمعنی نما و نشان است از مصدر دس daēsa نمودن و نشان دادن که در اوستا بسیار فرخار دیس و طان دیس. بنابراین شبدیز یعنی شب نما. تبدیل سین به زاء در کلمه اسپریس = اسپریز که یاد کردیم نظیر دارد. دیز و دیزه جداگانه در ادبیات ما بمعنی سیاه آمده و بویژه از برای اسب سیاه بکار رفته مانند شیرنگ و شگون:

یکی شگون که نامش بود شبدیز  
گرو برده ز صرصر در تک تیز. امیر خسرو.  
دیز بمعنی سیاه ندانستم از چه ریشه و بن است.  
مشته نشود پادیز که همان دز، دز (قلعه) می باشد و  
نه پادیزه که از بنیاد واژه دیگری است.  
۵ - صحیح آن آذرشت است. (دهخدا).

۶ - معانی لغاتی که در این اشعار بکار رفته: محجل؛ اسب دست و پاسبید. رنگ؛ بز کوهی. غرم؛ میش کوهی. زبانی؛ مالک دوزخ. سلحفات؛ سرلخچای، سنگبشت. نعایم؛ ج نعامة، شتر مرغ

پیش از اینکه از اسب در تاریخ ایران نام و نشانی جوییم، باید یادآور شویم که در سنت بسیار کهن ما پرورش اسب و هنر بر اسب نشستن از ایرانیان دانسته شده است. این سنت را بلعی چنین یاد میکند: «و زینت ملوک و اسب نشستن و زین برنهادن او [طهمورت] آورد»<sup>۱</sup>. ابن البلیخی در فارنامه گوید: «طهمورت زینت پادشاهان ساخت از اسپان برنشتن و بارها بر چهارپایان نهادن و لشکرها از بهر نخعیر بدست آوردن»<sup>۲</sup>. در مجمل‌التواریخ آمده: «طهمورت بسیاری از جانوران وحشی اهلی کرد و شکار آموخت»<sup>۳</sup>. در نوشته‌های پازند و پهلوی آمده که طهمورت در هنگام سی‌سال اهریمن را اسب خود ساخت و گرد گیتی گشت. همچنین فردوسی در شاهنامه در داستان طهمورت گوید:

برفت اهرمن را به افسون بیست  
چو بر تیزرو بارگی برنشت  
زمان تا زمان زینش بر ساختی  
همی گرد گیتی بر تاختی<sup>۴</sup>.

اسب در کارنامه ایوان باستان: آنچه از اوستا و نوشته‌های پهلوی و پازند و پارسی یاد کردیم بخوبی می‌رساند که اسب نزد ایرانیان از آفریدگان پاک ایزدی شمرده شده و پایهٔ ارجمندی داشت. بگواهی کارنامهٔ ایران باستان یا تاریخ قدیم<sup>۵</sup> ایرانیان دوستانه این جانور دلیر بودند و از دیرباز ایران زمین پرورشگاه اسبان بود. آنچه‌آنکه در سراسر گیتی اسپهای این مرزوبوم بخوبی شناخته شده بود. تاریخ‌نویس یونانی هرودت، همزمان هخامنشیان، در پانصد سال پیش از میلاد مسیح نوشته: «ایرانیان بفرزندان خود از پنج تا بیست سالگی سه چیز آموزدند: اسب‌سواری، تیراندازی، راست‌گویی»<sup>۶</sup>. استرابون جغرافیای‌نویس یونانی در پایان سدهٔ پیش از میلاد در سخن از عادات و رسوم ایرانیان می‌نویسد: «ایرانیان جوان از پنج تا بیست سالگی کمان کشیدن و ژوبین انداختن و بر اسب نشستن و راست گفتن می‌آموزدند... ایرانیان همیشه سواره با تیر و کمان و ژوبین و فلاخن بشکار می‌روند»<sup>۷</sup>. بگفتهٔ هرودت و استرابون در روزگار هخامنشیان اسب از کودکی یار برگزیدهٔ هر ایرانی بوده، نویسندگان دیگر نیز از اسپهای زمان اشکانیان و ساسانیان یاد کرده‌اند. هرودیانوس<sup>۸</sup> نویسندهٔ یونانی (۱۷۶ - ۲۴۰ م.) دربارهٔ پارتها می‌نویسد: «پارتها کمان و اسپشان را مانند رومیها فقط در هنگام جنگ لازم ندارند، بلکه از کودکی با آنها بزرگ میشوند، وقتشان بشکار میگذرد،

هیچگاه ترکش را از خود دور نمیکنند و از اسب فرود نمی‌آیند؛ همیشه آنها را بیکار می‌برند چه در بیکار و چه در شکار»<sup>۹</sup>. در یک تاریخ چینی که در سال ۵۷۲ م. بدست وی‌شو<sup>۱۰</sup> نوشته شده و خاندان وی‌شو<sup>۱۱</sup> خوانده میشود، از سلسلهٔ خاندان وی<sup>۱۲</sup> و از پیش‌آمدهای سالهای ۳۸۶ تا ۵۲۵ م. سخن میدارد. در فصل ۱۰۲ این کتاب از ایران<sup>۱۳</sup> زمان ساسانیان یاد کرده می‌نویسد: «... هوای آنجا گرم است. خانواده‌ها بیخ ذخیره میکنند، دارای چندین دشت ریگزاربست که با کاریز آبیاری میشود، گیاه و جانور این سرزمین روبه‌مرفته مانند چین است، اما برنج و ارزن ندارد، دارای اسبهای نامیردار است همچنین خرهای بزرگ و شترهایی که برخی از آنها میتواند در روز هفتصد لی<sup>۱۴</sup> راه بیاید. توانگران کشور دارای چندین هزار از اینگونه چهارپایان هستند. از اینها گذشته این کشور دارای فیلهای سفید و شیرها میباشد و همچنین تخمهای مرغان بزرگ. در آنجا مرغی است که پیکرش بستر ماند و پا دو بال خود ببرد اما بلندپرواز نیست. این مرغ هم گیاهخوار است و هم گوشتخوار. آتش نیز تواند فروردن...»<sup>۱۵</sup>.

→ قرن؛ کوه سر. شخ؛ کوه، دامنهٔ سخت کوه. مجن؛ سپر. شطن؛ ریسان. طراز؛ نقش و نگار جامه. بدست؛ وجب، شبر. باز؛ فاصله و میان دو دست که بطرفین کشیده شده باشد. اعوج؛ نام اسی در جاهلیت. عطف؛ پیچیدگی. باشه، واشق؛ مرضی است شکاری. ضرب؛ زدن شمشیر. ططن؛ زدن نیزه. آذرشین؛ مخفف آذر نشین، سندر، حریاست. ناور؛ جنگ. صویل؛ شیهه و بانگ اسب. بزبان؛ وزان. دن؛ خرام، از مصدر ندیدن بمعنی خرامیدن و بنشاط رفتن. (این لفات را آنچه‌آنکه در فرهنگها آمده در اینجا یاد کردیم.) (پورداود).

۱ - بلعی ج هند ص ۳۸ و نگاه کنید به فرهنگ ایران باستان ج ۱ ص ۲۲۶.

۲ - فارنامهٔ ابن‌البلیخی به اهتمام لیسترانج و نیکلسون ج کمبریج ۱۳۳۹ ه.ق. ص ۲۸.

۳ - مجمل‌التواریخ ج ملک‌الشعراء بهار تهران ۱۳۱۸ ه.ش. ص ۳۹.

۴ - دربارهٔ طهمورت نگاه کنید به تفسیر اوستای نگارنده، پشته‌ها ۲ مقالهٔ تهمورت، صص ۱۳۸ - ۱۴۴. در همان مقالهٔ طهمورت از زین اسب سخن داشتیم و گفتیم زین در اوستا زین zaena بمعنی ساز جنگ یا افزار و سلاح میباشد، در واژهٔ تیزین معنی اصلی آن بجای مانده است. زیناوند که در اوستا زینت Zaenavani یا ازینوت Azinavant آمده، صفت از برای طهمورت آورده شده است یعنی مسلح. در نوشته‌های پهلوی زیناوند همین معنی است. این کلمه در نوشته‌های ایرانی و عرب درست نوشته نشده. بنابراین به اسب زین نهادن یعنی جنگ‌افزار بر آن

نهادن از برای کارزار. نگاه کنید به مقالهٔ نامبرده ص ۱۴۰.

۵ - کارنامه، در پهلوی کارنامک. بمعنی تاریخ و تاریخچهٔ زندگی اشخاص، لغت درستی است. کارنامک ارتخشیر پاپکان که نام کتاب معروف پهلوی است یعنی تاریخ اردشیر بابکان در آغاز همین کتاب آمده: «در کارنامک ارتخشیر پاپکان نوشته شده که پس از مرگ اسکندر... در مقدمهٔ شاهنامه ابومصوری آمده: «و [از] هر شارستان گرد کرد و بشاند بفراز آوردن این‌نامه‌های شاهان و کارنامه‌هاشان و زندگانی هر یک از داژ و بیداز و آشوب و جنگ و آیین». نگاه کنید به بیست مقالهٔ فزونی به اهتمام عباس اقبال جزء دوم طهران ۱۳۱۳ ه.ش. ص ۲۴. فرخی گوید:

فسانهٔ کهن و کارنامهٔ بدروغ  
بیکار ناید، رو در دروغ و ننج میر.  
ابوحنیفهٔ اسکافی گوید:

ز کارنامهٔ تو آرام این شگفتها  
بلی ز دریا آرنند لؤلؤ شهور.  
منوچهری گوید:

نگاه کن که بنروز چون شده‌ست جهان  
چو کارنامهٔ مانی در آنگون قرطاس.  
خاقانی گوید (در تحفهٔ العراقرین):

قمری ز تو فارسی زبان گشت  
کارآسی کارنامهٔ خوان گشت.

ابوالفضل بیهقی مورخ مشهور در کتاب خود (ج وزارت فرهنگ ص ۳۸۷) می‌نویسد: «... و من که ابوالفضلم در این دنیای فریبدهٔ مردم‌خوار چندان بمانم که کارنامهٔ این خاندان [غزنویان] برانم».

6 - Herodotos 1, 136.

7 - Géographie de Strabon, XV, 3, 18, Traduction nouvelle, par Amédée Tardieu. 3. tome, 3. édition. Paris 1909, p. 292 - 3.

8 - Herodianos.

۹ - هرودیانوس: کتاب تاریخش در هشت بخش از پیش‌آمدهای روزگار مارک ارل Mark Aurel تا روزگار گوردیانوس Gordianus سوم یعنی از سال ۱۸۰ تا ۲۳۸ م. سخن میدارد. خبری که از پارتها یاد میکند از روزگار اردوان چهارم (۲۰۹ - ۲۲۶ م.) است که با امپراتور روم الکساندر سوروس Alexander Severus جنگید.

10 - Wei-Shou. 11 - Wei-Shu.

12 - Wei. 13 - Po-ssli.

۱۴ - هر یک لی (li) در حدود ۵۶۷ متر است.

۱۵ - مؤلف چینی از سرزمین پایتخت ساسانیان که در آن زمان بابل زمین بوده، سلوکیه، تیفون سخن میدارد. چنانکه میدانیم برنج از هند به ایران رسیده. آیا در سدهٔ ششم میلادی که زمان تألیف تاریخ نامبرده است برنج در ایران کشت نمیشد؟ یا اینکه سرزمین عراق کنونی مقصود است؟! همچنین میدانیم که قبل از آن سرزمین هند به ایران می‌آوردند. خمر بزرگ، استر و مرغ شتریکر، شتر مرغ است. نگاه کنید به:

A Chinese Account of Persia in the Sixth Century by Kentok Hori, in Spliegel's Memorial Volume, Bombay 1908, p. 247.

از دیرباز نویسندگان اسبهای سرزمین ماد را بستگی زیاد کرده‌اند. از آنسان است پولیبوس<sup>۱</sup> یونانی که در میان سالهای ۲۰۱ و ۱۳۰ ق.م. میزیست. در جزء تاریخ روزگار خود می‌نویسد (۱۰، ۷۰): «سرزمین ماد از برای مردم و اسب خویش به جاهای دیگر برتری دارد، آنچنانکه اسبش در سراسر آسیا بهترین اسب بشمار می‌رود، از اینرو پرورشگاه اسبهایی که از برای آخور پادشاهیست در ماد میباشند. در زمان ساسانیان نیز اسبهای ماد مانند روزگاران هخامنشی و اشکانی بخوبی نامبردار بودند. امیانوس مارسلینوس نویسنده رومی که در هنگام جنگ زولیان و شاپور دوم (۳۰۹ - ۳۸۹ م.) همراه سپاهیان روم بود در تاریخش از سرزمین لوند سخن رانده می‌نویسد: «سردمانی که در این دیار جای دارند دارای کشتزارهای گندم و موزارهای فراوان هستند، از رودهای بسیار و چشمه‌های روشن برخوردارند، چون خاکشان بارآور است خوشبخت‌اند. نزد آنان چراگاههای خرم و اسبهای نجیب یافت میشود. از این اسبها نویسندگان پیشین هم سخن داشتند و ما خود دیدیم که چگونه مردان ایران در پیکار بسیار گستاخ و نیرومند در تکاپو بودند. این اسبها را نسایی نامند»<sup>۲</sup>.

از نسا سرزمینی که در ایران باستان، بویژه در روزگار هخامنشیان از برای پرورش اسبها مشهور جهان بوده، بزودی سخن خواهیم داشت. نویسندگان قدیم، از زمان هخامنشیان تا روزگار ساسانیان در سخن از اسبهای ایران از همین سرزمین یاد میکنند. از آنان است ارسطاطالیس فیلسوف نامور سده چهارم پیش از میلاد که می‌نویسد: «شتران دوکوهان گرگانی چون به تکاپو درآیند از اسبهای نسایی هم پیش افتند، با اینکه اسبهای نسایی تیزترترین اسبها هستند»<sup>۳</sup>. استرابون در سخن از لشکرکشی اسکندر به ایران و رسیدنش بـسرزمین سیستان می‌نویسد: «شتران دوکوهان سیستان راهی را که از اینجا تا همدان در سی یا چهل روز باید پیمود در یازده روز درنوردیدند»<sup>۴</sup>. هرودت از لشکریان خشیارشا، شاهنشاه هخامنشی که در بهار سال ۴۸۰ ق.م. سپاهیان خود را در شهر سیردا (سارد) گرد آورده و از آنجا به یونان روی آورده بود، چنین یاد کرده: «پیش از همه سپاهیان، بارکشان و چهارپایان و از بی آن گروهی از مردمان گوناگون گذشتند. چون نیسی از این لشکریان گذشت، فاصله داده شد آنچنانکه

پادشاه در میان این گروه نبود. آنگاه هزار سوار برگزیده ایرانی و در دنبال آنان هزار نیزه‌دار برگزیده که سرنیزه‌ها را بسوی زمین داشتند گذشتند. پس از آن ده اسب مقدس که آنها را نسایی نامند و با زیباترین زینتها آراسته بودند نمودار شدند، از اینرو آنها را نسایی خوانند برای اینکه در کشور ماد دشت پهناوری است نامزد به نسا. این دشت اسبهای بزرگ پرورش میدهد. پشت سر این ده اسب، گردونه مقدس خداوند<sup>۵</sup> که هشت اسب سفید به آن بسته بودند پدیدار گشت و کسی پیاده لگام اسبها را در دست داشت، زیرا نباید کسی در چنین گردونه‌ای جای گزیند. در دنبال این گردونه خود خشیار در گردونه‌ای که اسبهای نسائی آنرا میکشید نشسته بود...». باز هرودت در جای دیگر تاریخش میگوید: «در هند چارپایان و مرغان بسیار بزرگتر از کشورهای دیگر هستند جز اسب، زیرا در ماد اسبهایی را که نسایی خوانند برتر و بزرگترند»<sup>۶</sup>. نویسنده رومی کورتیوس رفوس در تاریخ خود که در نخستین سده میلادی نوشته شده میگوید: «ایرانیان در سفر پیش از برخاستن خورشید براه نمی‌افتند. پس از سر زدن خورشید از سربارده شاه شیبور دمیده فرمان حرکت داده میشد. در بالای چادر شاه که بهمه نمودار بوده نشانه‌ای از خورشید که از بلور ساخته شده بود میدرخشید. لشکر ایران اینچنین براه افتاد، نخست آتش که ایرانیان مقدس و جاودانی دانند، در یک آتشدان زرین نمودار شد، از بی آن مغان سرودگویان آمدند. پشت سر آنان سیصد و شصت و پنج جوان با جامه‌های ارغوانی روان شدند. این شمار برابر است با روزهای سال نزد ایرانیان، دنبال آنان گردونه خداوند<sup>۷</sup> که هشت اسب سفید آنرا میکشید تکاپو درآمد، پس از آن اسب سترگ‌پیکری که آنرا اسب خورشید خوانند نمودار شد. لگامداران این اسبها جامه‌های سفید در بر و شاخه‌های زرین در دست داشتند»<sup>۸</sup>.

بسا در تاریخ ایران مانند اوستا به اسب‌دوانسی و هنرنمایی این جانور برمیخوریم. گردونه تاختن و چوگان زدن مایه نشاط یلان و بزرگان ایران بود. گزنفون در کوروشنامه‌اش چندین بار از اسبها و گردونه‌های هخامنشیان یاد کرده است. هرچند این نامه ارزش تاریخی ندارد و بیشتر رنگ و روی داستانی دارد اما برخی از گفتارهای آنرا که در نوشته‌های دیگران هم به آنها برمیخوریم میتوان پذیرفت، از آن جمله می‌نویسد: «کوروش پس از گشودن

بابل خواست سیاس بجای آورد با شکوهی که درخور چنین هنگامی است آماده شدند. بامدادان آنگاه که خورشید سر زد راه را از دو سوی بستند آنچنان که امروزه هم راهی را که پادشاه از آن میگذرد می‌بینند، کسی جز از بزرگان در آن آمد و شد نمیکند. از راست و چپ گماشتگان با چوب‌دستی نگهبانی میکردند و تجاوزکنندگان را تازیانه میزدند. چهار هزار نیزه‌دار چهارچهار از دو سوی کوشک رده برکشیدند. سواران پیش کوشک جای گرفتند. جنگاوران دستهای خود زیر خفتان پنهان داشتند، امروزه هم در برابر پادشاه چنین کنند. پارسیها از سوی راست و دیگران از سوی چپ ایستادند. گردونه‌ها از دو سوی رده برزدند. آنگاه دروازه کوشک گشوده شد. نخست چهار ورزوا (گاو نر) بزرگ که بایستی برای خداوند<sup>۹</sup> و پروردگاران دیگر قربانی شوند بیرون آمدند. پس از ورزواها اسبی که بایستی برای خورشید<sup>۱۰</sup> قربانی شود بیرون آمد. پس از آن گردونه زرین‌ستام و بگلها

1 - Polybius.

2 - Ammianus Marcellinus, X111, 6, 30. Übersetzt von Dr. Carl Buchle, Stuttgart. 1853. 5. B. S. 520.

3 - Kulturpfl u. Haust. von Hehn. 8 Aufl. S. 33.

۴ - نگاه کنید به: Strabon XV, 2.10.

5 - Zeus.

6 - Herodotos 3, 106; 7, 40.

7 - Jupiter.

۸ - کورتیوس رفوس Curtius Rufus در روزگار امپراتور روم کلودیوس (۴۱ - ۵۴ م.) کتابی در تاریخ اسکندر نوشت. (Historia)

(Alexandri Magni) این نامه دارای ده بخش بوده. بخش نخست و دوم آن از میان رفته است. زویتر Jupiter نزد رومیها بجای زئوس Zeus یونانیان است. در نوشته‌های نویسندگان یونانی دیدیم و باز هم خواهیم دید که از همین گردونه زئوس یاد شده است. زئوس، زویتر، از پروردگاران بزرگ است، نمیدانیم زئوس بجای کدام یک از ایزدان مزدیسنا آورده شده است. در نوشته کورتیوس نباید گردونه مهر = مظهر مراد باشد، زیرا از گردونه خورشید که همان مهر مقصود است نام برده است. ناگزیر از ترکیه یا شاخه، برسم مراد است که در اوستا برسمن baresman میباشد:

پرتسته آتش زردهشت

همی رفت با باژ و برسم بمشت. فردوسی.

نگاه کنید به یشتهج ۱ صص ۵۵۶ - ۵۶۰ و نگاه کنید به:

K. R. Cama Oriental Institute, No. 14. Bombay 1929 p. 41.

9 - Zeus.

10 - Hélios.



آراسته خدایند و از پی آن گردونه سفید دیگر و بگلها آراسته خورشید و از پی آن گردونه سومی که اسپهایش پوشش ارغوانی رنگ داشتند نمودار شدند. در دنبال آنها چند تن آتش را در یک آتشدان بزرگ میکشیدند. آنگاه کورش در گردونه نشسته پدیدار شد، تاجی بر سر و جامه ارغوانی راهراه سفید در بر داشت که جز او پادشاه دیگری نباید بیوشد. شلوارش سرخ و جبهانش ارغوانی بود. مردم چون کورش را دیدند سر فرود آوردند. پس از درآمدن گردونه کورش چهار هزار نیزه دار از دو سوی گردونه براه افتادند. سید تن پارسیان سواره با جامه های گرانبها و زوین در دست از پی روان شدند. پشت سر آنها دوپست اسب از آخور پادشاهی با لگامهای زرین و پوششهای زاهراه و از دنبال آنها ده هزار نیزه دار گذشتند. از پی آنان دسته ای از ده هزار کهنترین سواران پارس با سردارشان خرویشنت صدصد پهلوی هم میرفتند. دسته دیگری از ده هزار سواران پارس بفرماندهی ویشناسپ، دسته سومی نیز ده هزار سوار بفرماندهی داستم، دسته چهارمی هم با ده هزار سوار بسرکردگی گدات. پس از آن سواران مادی و ارمنی و کادوزی و سکها در دنبال سواران همی رفتند. گردونها چهارچهار پهلوی هم بفرماندهی ارتپی بتکاپو درآمدند... پس از آن که کورش آیین قربانی و سیاستگزاری بجای آورد آن میدان را از برای اسب دوانی برانزده دید فرمان داد تا سواران هر گروه در اسیریس بتازند. نخست خود کورش با سواران بناخت و پیروز درآمد، چه هیچیک از آنان بیشتر از خود کورش در سواری چست و آزموده نبودند. در میان سواران ماد ارتپی که کورش اسبی به او داده بود پیروز شد. در میان آشوریه سالار آنان و در میان ارمنیهای تیکران و در میان گبرگانیها پسر سپهسالارشان مسابقه را بردند. در میان سکها یک سوار ساده پیروز درآمد آنچنان که اسبش نیمی از میدان را از دیگران پیش افتاد.<sup>۱</sup>

بتاز گزنفون در جای دیگر کورشنامه مینویسد: «کورش بزرگ در کودکی در دربار پادشاه ماد نزد پدر بزرگ خود ایشوویگو<sup>۲</sup> (استیاج) میزیست و شاد بود که در آنجا سواری آموخت زیرا در فارس اسب بسیار کمیاب و پرورش آن در سرزمین کوهستانی فارس و بکار بردن آن دشوار بود...» باز همین نویسنده در همان کتاب گوید: پرورش اسب و سواری را کورش در فارس رواج داد. روزی کورش

سران و بزرگان فارس را گرد آورد و گفت: آیا با اسب راه پیمودن بهتر از پیاده روی نیست؟ آیا پسندیده تر نیست در آن هنگام که باید شتاب کرد بیک تاخت بیاری دوستی رسیدن و بیک تاخت به چارپائی یا به مردی نزدیک شدن؟ آیا زمین افزار (اسلحه) بیست اسب نهادن و هماره آنرا زیر دست داشتن بهتر نیست؟ شاید شما بیم آن داشته باشید که با اسب شیوه کارزار را درست نیاموزیم و سواره کاری از پیش نبریم و چالاکی پیادگان را از دست بدهیم، اما دشوار نیست هر آنگاه باید بیدرتنگ از اسب فرود آیم و پیاده بجنگیم. با آموختن هنر سواری شیوه پیادگان را فراموش نخواهیم کرد.<sup>۳</sup>

هرودت در سخن از لشکرکشی خشایارشا یونان مینویسد: «این شاهنشاه در هنگام جنگ با یونان به تسالی<sup>۴</sup> رسید. در آنجا شنید که اسپهای این سرزمین بهترین اسپهای یونانی هستند. خواست آنها را با اسپهای ایرانی بستجد. در اسیریس آنجا فرمان اسب دوانی داد. در این آزمایش اسپهای تسالی واپس ماندند». باز همین نویسنده در بخش سوم تاریخش از پادشاه شدن داریوش سخن داشته از اسب وی یاد میکند: «پس از آنکه داریوش و شش یارانش گماتای مغ را کشتند و تاج و تخت هخامنشیان را از چنگ وی بدر آوردند، با خود گفتند چگونه شهریاری ایران از نو برپا سازیم و که را به پادشاهی برگزینیم؟ سرانجام بر آن شدند که بامداد فردا هنگام برآمدن خورشید اسب هر یک از هفت سران که زودتر شیهه کشید پادشاهی وی را باشد. آخور سالار داریوش شب هنگام در بیرون شهر در جانی که باید سران گرد آیند مادیانی بست و اسب داریوش را به آن نزدیک کرد. چون روز آینه داریوش و یارانش سواره در بیرون شهر گرد آمدند و اسب داریوش جای مادیان دوشینه بدید یاد آن بانگ برداشت و همان دم تندر بغرید و درختش بسجهد. سران آنرا نوید ایزدی دانستند و داریوش را به پادشاهی برگزیدند»<sup>۵</sup>. پیداست که این داستانی بیش نیست زیرا داریوش پس از کمبوجیه پسر کورش، بزرگ خاندان هخامنشی بود و پس از کوتاه کردن دست غاصب، تاج و تخت بدو نرسید، نه شیهه اسب بایستی و نه غریدن و رخشدن تندر و آذرخش.

بگفته گزنفون همزمان اردشیر دوم هخامنشی آنچنانکه یاد کردیم اسب سواری را کورش در سرزمین ماد آموخت. در فارس زادبوم هخامنشیان اسب کمیاب و

پرورش آن در آن دیار دشوار بود. کورش نخستین کسیست که پرورش اسب در فارس کوشید و به جنگجویان فارس هنر سواری آموخت. اما سومین شاهنشاه خاندان هخامنشی داریوش بزرگ در سنگنبشته تخت جمشید در فارس سرافراز است که زادبومش دارای مردم خوب و اسپهای خوب است (هومرتیه<sup>۶</sup>، هواسپ<sup>۷</sup>). داریوش پادشاه گوید این کشور پارس را اهورامزدا به من ارزانی داشت که [سرزمین] زیباست. اسپهای خوب و مردم خوب دارد. بخواست اهورامزدا و خودم داریوش پادشاه از هیچکس نترسد<sup>۸</sup>. شک نیست که در سراسر ایران زمین بزرگ و هر جا که ایرانیان در دست داشتند پرورشگاه اسپان بود. در مقاله سگ (فرهنگ ایران باستان ص ۲۰۹) نقل از هرودت (1.192) یاد کردیم: «رمه ای از اسپهای سپاهیان هخامنشیان در پابل نگاهداری میشود، هشتصد اسب و شانزده هزار مادیان در آنجا پرورش

۱ - نگاه کنید به:

Xenophon, Kyropädle 8,3.

نامهائی که گزنفون در اینجا یاد کرده در یونانی چینین نوشته: Datamas. Histaspas. Khrystantas. Artabatas. Gadatas. این نامها برخی از آنها در روزگار هخامنشیان بسیار رایج بوده، با کسان دیگر آنچنانکه در نوشته های نویسندگان قدیم بجای مانده چنین خواننده میشوند. مورخین دیگر یونانی آنها را بجای as در انجام کلمه es یاد کرده اند چون Dalames و جز آن نگارنده این نامها را آنچنان که باید در فرس هخامنشی باشد بیست اصلی برگردانیدم و در موارد دیگر نیز با اسامی خاص ایرانی که نزد یونانیان تغییری یافته و یا تحریفی شده همین کار را کردم. اتفاقاً معانی لفظی این اسامی معلوم است و تردیدی در درست بودن آنها نیماند. خرویشنت Khruishyanta از واژه خروت Khruta که یاد کردیم بمعنی سخت و سهمگین است. ویشناسپ را که در فارسی گشتاب شده نیز یاد کردیم. (فرهنگ ایران باستان ص ۲۲۷ و ۲۸۸). داتم Dalama از واژه دات Data تانون = داد. گدات Gadat از واژه گاو Gao و از مصدر دا Dā (دادن) یعنی داده ایزد، گوش Geush که یاد کردیم. ارت پی Artapatl یعنی دارای پاکی و تقدس.

2 - Ishtuvigu.

3 - Xenophon, Kyropädle.

4 - Thessalie.

5 - Herodotos 7,196,3.

6 - humartya. 7 - huaspa.

۸ - نگاه کنید به:

Die Kellin Schriften der Achameniden von F. H. Weissbach, Leipzig 1911, S. 81.

می‌بایند، آنچنانکه از هر یک اسب بیست کره آید، همچنین رمه بزرگی از سگهای هندی در آنجا نگهداری میشود. چهار ده بزرگ در دشتهای بابل خوراک آنها را فراهم میکنند. این چهار ده باز و ساو دیگر نمی‌پردازند».

گزنون در کتاب دیگرش نامزد به آنابازیس<sup>۱</sup> که در ارزش تاریخی آن بر خلاف کوروشنامه‌اش شبهه‌ای نیست، درباره لشکرکشی کوروش کوچک به جنگ برادر خود اردشیر دوم هخامنشی (۴۶۱ - ۴۰۴ ق. م.) از پرورش چند اسب در یکی از ده‌های ارمنستان از برای خراج به پادشاه هخامنشی سخن میدارد. گزنون پس از شکست کوروش کوچک و کشته شدن وی در سه هزار سرباز مزدور یونانی که در میان سپاهیان کوروش بودند روی به گریز گذاشته خود را به یونان رسانیدند. در هنگام گریز در ارمنستان به دهی فرود آمدند که دهخدای آنجا هدیه کره اسب از برای خراج به پادشاه پرورش میداد<sup>۲</sup>. هرودت از باز و ساو شاهنشاهان هخامنشی سخن داشته مینویسد: «از سیلیسیا<sup>۳</sup> در آنسای صغیر (پیرامون آدنه و ترسوس کنونی) هر سال سیصد و شصت اسب سفید خراج میدادند، بشمار روزهای سال و از این گذشته پانصد تالان<sup>۴</sup> سیم میرداختند. از این مبلغ صد و چهل تالان از برای هزینه سپاهیان که بنگهبانی سیلیسیا گماشته بودند بکار میرفت و سیصد و شصت تالان دیگر از برای داریوش فرستاده میشد»<sup>۵</sup>.

در میان سرزمینهای ایران بزرگ و کشورهای همسایه، سرزمین ماد یا ایران غربی از برای اسبهای خود نامبردار بود بویژه نسا که در همین بخش از ایران دارای چراگاههای پهناور بوده و اسبهای در زینبانی و بزرگی و پایداری و چالاکسی بی‌مانند بودند. دیودورس سیکولوس<sup>۶</sup> که تاریخ خود را در میان سالهای ۳۰ - ۶۰ ق. م. نوشت میگوید: «در روزگار اسکندر بزرگ شصت هزار اسب در چراگاه نسا در چرا بودند و پیش‌تر از آن روزگار صد و شصت هزار اسب در آنجا پرورش میشدند». استرابون مینویسد: «اسبهای نسای که بهترین و بزرگترین اسبهایی بودند که در آخور پادشاهی داشتند، بگفته برخی از ماد و بگفته برخی دیگر از ارمنستان بودند... ماد و ارمنستان هر دو از اسبهای خوب برخوردار هستند. در آنجا در سر راه مسافرینی که از فارس و بابل بسوی دروازه قفقاز می‌روند چراگاهی است که در روزگار پارسی‌ها (هخامنشیان) پنجاه هزار مادیان

در چرا بودند و این رمه اسبان از آن پادشاه بود... ارمنستان به اندازهای از اسب بهره‌ور است که از ماد واپس نماند و اسبهای نسانی که از آن آخور پادشاهی بودند نیز در اینجا پرورش میشدند. خستهریون (ساتراپ) ارمنستان هر سال در هنگام جشن مهرگان بیست هزار کره اسب برای پادشاه می‌فرستاد». همچنین بگفته استرابون شیوه جنگ و دستگاه با قر و شکوه پادشاهی و هنر سواری را پارسیها از مادها آموختند<sup>۷</sup>. در توراۀ هم از اسب و استر و گردونه توجرمه<sup>۸</sup> که ارمنستان و کتیوکا<sup>۹</sup> باشد یاد شده است<sup>۱۰</sup>.

پیشتر از قربانی اسب در اوستا نزد پادشاهان و ناموران یاد کردیم. در تاریخ ایران هم نویسندگان قدیم از قربانی اسب یاد کرده‌اند از آنجمله تاریخ و جغرافیونیس یونانی که کتاب خود را نامزد به «یری ژیس»<sup>۱۱</sup> در میان سالهای ۱۴۲ و ۱۷۶ ق. م. نوشت، در سخن از کوه تایتوس<sup>۱۲</sup> مینویسد: «مردمان لاگونیکا<sup>۱۳</sup> در بالای تایتوس کوه مقدس پروردگار خورشید<sup>۱۴</sup> از برای خورشید اسب هم قربانی میکنند». و پس از آن مینویسد: «چنانکه میدانیم این رسم و عادت ایرانیان است»<sup>۱۵</sup>. آریانوس<sup>۱۶</sup> تاریخ‌نویس یونانی در سده دوم میلادی در اسکندرنامه‌اش نقل از اریستوبولوس<sup>۱۷</sup> کرده مینویسد: «گور کوروش در بازارگاد (دشت مرغاب) در میان باغی است و در پیرامون آن بیشه‌ای از درختهاست. نگهبانی آن از روزگار کمبوجیه پسر کوروش به چند تن از مغان سپرده شده که از آن زمان از پدر به پسر به این وظیفه گماشته میباشند. آنان هر روز از شاه یک گوسفند و مقداری آرد دریافت میکنند و هر ماه یک اسب از برای کوروش قربانی میشود»<sup>۱۸</sup>. استرابون نقل از اونیسیکرتوس کرده مینویسد: برجی که آرامگاه کوروش است دارای ده طبقه است. پیکر کوروش در آخرین طبقه نهاده شده. در روی گور بزبان یونانی اما بخط فرس چنین نوشته شده: «اینجاست آرامگاه من کوروش شاهنشاه». باز استرابون نقل از اونیسیکرتوس از گور داریوش سخن داشته و در جزء کتیبه گور وی او را بهترین سوار یاد میکند اینچنین: «من دوستار دوستانم بودم. من بهترین سوار و زبردت‌ترین تیرانداز و سرآمد شکاربانان شدم. من دانستم و توانستم هر کاری را انجام دهم»<sup>۱۹</sup>. نویسنده دیگر یونانی فیلوستراتوس<sup>۲۰</sup> که در سده سوم میلادی میزیته در زندگانی فیلیوف سده یکم میلادی اپولونیوس<sup>۲۱</sup> نوشته از فرهاد<sup>۲۲</sup>

اشکانی (اشک پانزدهم - شانزدهم) (۵) یاد میکند (۵): «اپولونیوس نزد پادشاه فرهاد درآمد و درود فرستاد. پادشاه ایران بزبان یونانی با او سخن داشت و از او خواست که در بجای آوردن مراسم قربانی وی را همراهی کند زیرا پادشاه برای بجا آوردن مراسم قربانی میرفت، یکی از بهترین اسبهای سفید نسانی را بویژه از برای قربانی خورشید پرورش داده بودند و با پوشش زینت گرانبها آراسته بودند. اپولونیوس در پاسخ گفت پادشاه! تو به رسم خودت قربانی کن و بمن هم اجازه ده به رسم خود مراسم بجای آورم»<sup>۲۳</sup>.

## 1 - Anabasis.

۲ - بروشه Boucher تاریخ ورود گزنون و سربازان یونانی را به آن دیار هفتم ماه دسامبر ۴۰۱ ق. م. معین کرده است. نگاه کنید به:

L'Anabase de Xenophon, par Colonel Arthur Boucher. Paris 1913. p. 218.

3 - Cilicia. 4 - Talent.

5 - Herodotos, 3.90.

6 - Diodorus Siculus.

۷ - نگاه کنید به:

Strabon, 11, 13.7, et 9, 11, 14.9.

8 - Thogarma. 9 - Kalpatuka.

۱۰ - نگاه کنید به: حزقیال باب ۲۷ فقره ۱۴. در سنگنبشته داریوش کاپادوسی Cappadocie, کپتوکا Katpatuka خوانده شده است. استرابون جغرافیونیس یونانی در حدود سال ۵۸ ق. م. در کپتوکا تولد یافت.

11 - Periegesis.

12 - Taygetos. 13 - Lakonika.

14 - Helios.

۱۵ - Taygetos کوهی است در شبه جزیره پلپونز Pélouponnèse نگاه کنید به:

Pausanias 3, 20, 5 übersetzt von Schubart, I B. 3. Auflage Berlin S. 244.

16 - Arianus. 17 - Aristobulos.

۱۸ - نگاه کنید به:

Passages in Greek and Latin Literature relating to Zoroastrianism by L. H. Gray. K. R. Cama Orient. Insti. No 14. Bombay 1929. p. 61.

۱۹ - اونیسیکرتوس Onesikritos مانند بطلمیوس Ptolemāos و کالیستس Kallisthenes و اریستوبولوس Aristobulos که از آنان در ص ۱۶۹ فرهنگ ایران باستان یاد کردیم از جمله نویسندگان یونانی می‌باشند که در لشکرکشی اسکندر به ایران همراه او بودند. نگاه کنید به:

Strabon XV. 3, 8.

20 - Philostratus.

21 - Apollonius.

22 - Fhractos.

۲۳ - فیلوستراتوس کتاب نامبرده را در روزگار

اینک بینم نسا، جایی که اسبهای خوب پرورش می‌داده و از برای این کار نامبردار بوده، در کجاست؟ چون در ایران زمین بزرگ چندین جا چنین نامیده میشده، در سر زمین این پرورشگاه اختلاف کرده‌اند. در اوستا از یک نسا و در سنگنبشته داریوش در یغتان (بستون) از نسای دیگر یاد گردیده است. نویسندگان قدیم یونانی و رومی و جغرافیایونان ایرانی و تازی قرون وسطی از چندین نسا نام برده‌اند. هنوز هم در ایران سرزمین هائیکست که دارای همین نام هستند. نظر بمعنی لفظی واژه نسا اگر چندین سرزمین دارای همین نام بوده شگفت‌انگیز نیست، چنانکه در یارنه و امروزه واژه «آباد» در بسیاری از نامهای شهر و دیه بوده و هست و بسا شهرهای ایران با واژه مهن که در مقاله آن گفتیم بمعنی جا و خان و مان است ترکیب یافته است. (فرهنگ ایران باستان ج ۱ ص ۸)، نسا از مصدر سائی (سای) که بمعنی آسودن است و از جزء (پیشاوند) «نی» که به معنی فرود و زیر و پایین است ترکیب یافته است، بنابراین نسا به معنی نشستگاه یا فرودگاه یا زیستگاه و آبادی است. از همین بنیاد است واژه آسایش و آسودن که با جزء «آ» در فارسی به جای مانده است. <sup>۱</sup> بنابراین باید نون در نسا به کسر باشد مانند نون در نشستن و نهادن و نمودن که با همان جزء «نی» ساخته شده‌اند. چون نسا بمعنی آسایشگاه و اقامتگاه است بسا سرزمینهای ایران که گروهی در آنهاجا منزل برگزیدند و خان و مان ساختند چنین نامیده شدند. یکی از این نساها در خراسان بوده که یاقوت حموی در معجم البلدان آنرا یاد کرده و وجه تسمیه شگفت‌آمیزی از برای آن نوشته است: «نسا شهری است در خراسان. چنین می‌نماید که این نام از زبان بیگانه باشد. ابوسعید درباره آن گفته هنگامی که مردمان نسا از پیش آمد لشکر اسلام آگاه شدند روی به گریز نهادند و جز زنانشان کسی بجای نماند. چون مسلمانان به آنجا درآمدند یک مرد هم ندیدند و گفتند: هؤلاء نساء، ما را با آنان جنگ نیست. برویم و شهرهای دیگر بگشاییم تا مردان این شهر بجای خود بازگردند. آری مسلمانان از آنجا برفتند و نام نساء (به فتح یا به کسر) از آن روز برای این شهر بماند... از این شهر تا به سرخس دو روز تا به مرو پنج روز تا به ابیورد یک روز و تا به نساپور شش یا هفت روز راه است». گذشته از این نسا در خراسان، یاقوت از چهار نسای دیگر یاد میکند:

نسا شهری در فارس، شهری در کرمان، دژی

در کرمان، شهری در ایالت همدان، باز یاقوت در سخن از همدان، بیست و چهار رستاق (روستا) آنرا یک‌یک نام میرد و در میان آنها یکی را نسا خوانده گوید: «سه رستاق که نسا و سلفانرود (سلفانرود) و خرقان باشد متعلق به همدان بودند و پس از آن جزء قزوین شدند»<sup>۵</sup>.

ابن‌القیه در کتاب البلدان بیست و چهار رستاق همدان را برشمرده و در میان آنها از نسا و سلفانرود نام میرد و می‌نویسد سبب این که این دو رستاق از همدان جدا گشته به قزوین پیوست این بود که در قزوین از سوی طاهرین الحسن عدل بود و در همدان از طرف گمماشته خلیفه الممتص بالله جور. مردی بود موسوم به محمدبن سیره از سردی از اهل قزوین احمدبن النضرین سعید نزد صاحب خراسان که در شهر نیشابور مقرش بود شکایت برد و درخواست که نسا و سلفانرود جزو قزوین گردد و چنین شد.<sup>۶</sup> نسا شهری که در خراسان به نزدیکی شهر باورد یا ابیورد بوده همان است که در حدود العالم و مسالک الممالک اصطخری و احسن التقاسیم مقدسی و المسالک و الممالک ابن خردادبه و نزهة القلوب حمدالله مستوفی و دیگران یاد شده و در همه جا از آب فراوان و چشمه‌های بسیار و باغهای دلگشا و سیزه و کشتزار آن سخن رفته است. در شاهنامه هم دوبار به نام همین نسا در خراسان برمی‌خوریم، یک بار در جنگ بهرام گور یا خاقان (هتاهل):

ز گرگان بیامد به شهر نسا

یکی رهنمون پیش او از بسا (پسا، فسا)

و دیگر بار در توقیحات خسرو انوشیروان. ابوحنیفه دینوری نیز در اخبار الطوال از جنگ بهرام گور با خاقان که هتاهلها مراد است یاد کرده می‌نویسد:

بهرام گور از طبرستان و کرانه دریای خزر گذشته به گرگان رسید و از آنجا از نسا گذشته به مرو درآمد به نزدیکی آنجا، در کشمیر جنگ با خاقان در گرفت.<sup>۷</sup> به گفته ابوریحان بیرونی که مزدک پسر بامداد از شهر نسا بوده است شاید همین نسا مقصود باشد اما دینوری او را از استخر دانسته است.<sup>۸</sup> شاید هم بیرونی بسا (فسا) نوشته باشد که آنهم مانند استخر شهری است در فارس. در تاریخ پارتها (اشکانیان) بسا به نام شهر نسا برمی‌خوریم که باز همین شهر نزدیک ابیورد مراد است، شهری که امروزه باید در سرزمین اشک‌آباد (عشق‌آباد) در مرز ترکستان روسیه و ایران آثار آن را جست. پیرکلیس ساتراپ سرزمین پرتَهو (پهلو = پارت) که به خوی ناخوش

دیرین یونانی خود آرزو داشت کام دلی از تیرداد برادر ارشا ک برگرید، جان و قلمرو حکمرانی خود را از پی خوی اهریمنی خویش از دست داد و به دست ارشا ک کشته شد و به سزای اندیشه ناپاک خود رسید. ارشا ک (اشک) سرسلطه خاندان اشکانی در سال ۲۵۰ ق. م. به تخت نشست و تیرداد پس از کشته شدن برادرش ارشا ک در چهاردهم آوریل ۲۲۷ ق. م. سیلوکس دوم را شکست داده خود را شاهنشاه خواند و به استوار ساختن مرز و بوم خود پرداخت. در سرزمین پرتَهو یکی از رستاقهای باختری نسا را به نام آپورتیکا (الیورد) که جای با کشتزار و جنگل و شکارگاه بود مقر و مرکز خود گردانید اما پایتخت شهری بوده که به نام یونانی هیکاتومیپوس، صدروازه خوانده شده. چون این شهر چنانکه از نامش برمی‌آید جای تقاطع چندین راه بزرگ بوده اهمیت خود را از دست نداد و همچنان پایتخت ماند. برخی بنای هیکاتومیپوس را از زمان اسکندر دانسته‌اند. این شهر در جنوب غربی داسفان کنونی بوده است.<sup>۹</sup> سلوکیه در سال ۱۶۱ ق. م. به دست مهرداد

→ امپراتور روم فیلیپ Philippe (۲۴۴ - ۲۴۹ م.) مشهور بعبوع (اصلاً تازی‌زاد برده) نوشته است. نگاه کنید به:

Passages... p. 84.

1 - Sây. 2 - Si.

3 - Préfixe.

۴ - نگاه کنید به:

Alliranisches Wörterbuch, von Bartholomae. sp. 57 u. 1085.

۵ - نگاه کنید به یاقوت.

Barbier de Meynard, p. 563-4 et p. 605-6. ۶ - نگاه کنید به کتاب البلدان تألیف ابن‌القیه ج لیدن ۱۳۰۲ ص ۲۳۹ و ۲۸۰ و نگاه کنید به:

Iran im mittelalter nach den Arabischen Geographen. B. V. Leipzig, 1925, S. 554 - 6.

۷ - نگاه کنید به فرهنگ ایران باستان ج ۱ ص ۹ و به:

Tabari übersetzt von Nöldeke, S. 101.

۸ - نگاه کنید به آثارالباقیه ص ۲۰۹ و به طبری ترجمه نولکه Nöldeke ص ۴۵ و به:

Le Règne du roi Kawādh et le communisme Mazdakite, Par A. Christensen. Kobenhavn 1925. p. 41.

۹ - نگاه کنید به:

Geschichte Irans von Ferd. Justi im Grundriss der Irani. Philol. 11 Band S. 483; Geschichte Irans und seiner Nachbarländer von Alf von Gutschmid. Tübingen, 1888. S. 30, U34; Eransshahr von Marquart, S. 71 - 2.

## 2 - Alexandropolls.

۳ - نگاه کنید به:

Eranische Alterthumskunde von Fr. Spiegel 111, Band, Leipzig 1878, S. 45-16.

4 - Plinius. 5 - Nlsée.

6 - Parthýène.

۷ - نگاه کنید به:

Plinius VI, 29, 2., Traduit par M.E. Littré.

8 - Isidoros de Charax.

9 - Sykes.

۱۰ - نگاه کنید به:

History of Persia, by sir P. Sykes, Vol 1. p. 97; Vol 11. p. 29.

11 - Minorsky. 12 - Bagir.

13 - Encyclopédie de l'Islam. Tome 111 p. 904 - 5.

14 - Bagyr.

15 - Ein Grabmal der Parther Konigle gefunden im lokal Anzeiger, Berlin 13 Oktober 1934.

16 - Nisáya.

17 - Airyana-Vaëjah.

۱۸ - نگاه کنید به پیناج گزارش اوستای نگارنده و به مقاله ایران ویج صص ۳۳ - ۵۷.

19 - Gava. 20 - Sughdha.

۲۱ - شک نیست که گو Gava همان سفد است زیرا در اوستا گفته شده: گو، جایست که سفدیان منزل دارند.

22 - Mouru. 23 - Bakhdhi.

24 - Nisáya.

۲۵ - در متن آمده: نیسانیم ییم انتره منورومچه باخذیمچه. Nisáim yim antare Móurumca Baxdhimca در اینجا یادآور می‌شویم که در اوستا بلخ با صفت زیبا (سریر = sira) آورده شده است. نویسندگان قرون وسطی آن را بلخ الحساء خوانده‌اند.

26 - Haróiva.

۲۷ - پتیاره در اوستا پتیارا Paitiara مفت است از مصدر ar که در اوستا و فرس هخامنشی بمعنی جنبیدن و رفتن است و از جزء (پرفیکس) پیشی Paili که بمعنی ضد و خلاف است، بنابراین پتیاره که در بهلوی پتیارک گویند یعنی بضرورنده و برخلاف رفتارکننده. در فرهنگهای فارسی پتیاره بمعنی آفت و زشت و نازیبا و مکروه طبع گرفته شده است. در انجمن آرای ناصری آمده این کلمه در اصل بدیاره بوده یعنی رفیق بد و زشت و مکروه

28 - Nisál.

۲۹ - نگاه کنید به:

Pehleviversion des Ersten Capitels des Vendídad von Wil. Geiger, Erlangen 1877 S. 19.

30 - De Harlez.

۳۱ - نگاه کنید به:

Avesta par De Harlez p. 9.

32 - Ptolémáos.

33 - Nisala. 34 - Margiana.

اشکانی باشد. این بنا که ۴۸ متر درازا و ۲۵ متر پهنا دارد از آجر و مرمر ساخته شده در پیرامون آن مقدار بسیاری خرد و ریزها که از برای زینت ساختمان بوده پیدا شده است. همچنین در آنجا کمان و ترکش و فلاخن همانند جنگ ابزارهای جنگجویان اشکانی یافته‌اند.<sup>۱۵</sup> گذشته از این بنا باز در خراسان سرزمین دیگری بنا نام داشت و این بنا همان است که در اوستا نیسایه<sup>۱۶</sup> خوانده شده و در نخستین فرگرد (فصل) و تندیاد پاره<sup>۱۷</sup> ۷ یاد گردیده است. در این فرگرد شانزده کشور ایران برشمرده و گفته شده که هر یک از این سرزمینها را اهورامزدا پاک و نیک بیافرید و اهریمن در آنها بستیزه آسیبی پدید آورد. این سرزمینها چنین یاد شده: ایران ویج (اتیرین و نجه)<sup>۱۷</sup>، خوارزم<sup>۱۸</sup>، گو<sup>۱۹</sup>، سوغد<sup>۲۰</sup>، سفد<sup>۲۱</sup>، مرو (مرو<sup>۲۲</sup>)، بلخ (باخدی)<sup>۲۳</sup>، نسا (نیسایه)<sup>۲۴</sup> که میان مرو و بلخ است<sup>۲۵</sup>، هرات (هروئو<sup>۲۶</sup>) و جز اینها نسا که موضوع ماست در پاره<sup>۱۷</sup> ۷ از فرگرد اول و تندیاد چنین یاد گردید: «پنجمین جاها و سرزمینهای بهترین که من اهورامزدا بیافریدم نسا میان مرو و بلخ (است) آنگاه در آن اهریمن پتیاره<sup>۲۷</sup> پرمرگ (زیانکار) بدگمانی پدید کرد». چنانکه در این فقره روشن و آشکار است از این نسا سرزمینی اراده شده که در میان مرو و بلخ است و در گزارش (تفسیر) بهلوی اوستا که زند خوانند در توضیح همین فقره گفته شده:

«نسا (نیسای<sup>۲۸</sup>) که در میان مرو و بلخ است این را برای این گویم زیرا که نسای دیگر هم هست»<sup>۲۹</sup>. شک نیست که در اوستا از نسا سرزمین کنونی اشک آباد و نواحی جنوبی آن باجگیران و گیغان و قوچان و لطف آباد و ابیورد خراب آن چنانکه در روی نقشه دیده می‌شود، اراده نشده و بخطای برخی از خاورشناسان به این دیار متوجه شده‌اند و باز بخطای برخی دیگر آنرا با نیشابور یکی دانسته‌اند. مسافت این دیار با سرزمین میان مرو و بلخ بسیار است. با قیدی که در اوستا و تفسیر بهلوی آن شده باید این نسا جایی باشد که امروزه جزء خاک افغانستان بشمار میرود. چنانکه دهارله<sup>۳۰</sup> در ترجمه اوستای خود حدس زده باید جایی باشد در دره مرغاب<sup>۳۱</sup>. بطلمیوس<sup>۳۲</sup> یک نیسایه<sup>۳۳</sup> را در مرو<sup>۳۴</sup> یاد کرده است ناگزیر همین نسا است که در اوستا

۱ - نگاه کنید به:

Seleucia und Ltesiphonb von Max Streck, Leipzig 1917, S. 16 F.

اول اشکانی گشوده شد و پس از آن پایتخت گردید.<sup>۱</sup> باز در نزدیکی همین نسا است که اسکندر شهری به نام خود الکساندریولیس<sup>۲</sup> نامید. چنان که می‌دانیم اسکندر در ایران زمین بزرگ ویژه در خراسان زمین بزرگ (شرق ایران تا رود آمویه)، چندین شهر را به نام خود خواند. بسیاری از شهرها پیش از او وجود داشت و فقط کشورگشای مقدونی آنها را به نام خود گردانید و در برخی از آن شهرها برج و بارو و لشکرگاه ساخت. چون در خاور ایران پایاداری و سرکشی ایرانیان بیشتر از بخشهای دیگر ایران بوده این است که بیشتر الکساندریولیسها در این مرز و بوم بودند. به یکی از این شهرها در سرزمین نسا برمی‌خوریم.<sup>۳</sup> همین شهر است که پلینیوس<sup>۴</sup> یاد کرده می‌نویسد: نسا<sup>۵</sup> شهر معروف پرتو<sup>۶</sup> همان است که الکساندریولیس در آنجاست، شهری که به نام سازنده آن خوانده شده است.<sup>۷</sup> ایزیدوروس خراکسی<sup>۸</sup> که همزمان استرابون بوده می‌نویسد: گورهای پادشاهان پارت در نسا بوده است. سیکس<sup>۹</sup> همین نسا را با سرزمین نسا که در اوستا یاد شده یکی دانسته است و آن را ده میلی جنوب غربی اشک آباد یاد کرده است.<sup>۱۰</sup> مینورسکی<sup>۱۱</sup> گمان کرده که این نسا همان جایی باید باشد که دارای پرورشگاه معروف اسپها بوده و هرودت و استرابون آن را یاد کرده‌اند و می‌نویسد آثار این نسا در خراسان نزدیکی دیهی به نام باگیر<sup>۱۲</sup> در نوزده کیلومتری مغرب اشک آباد دیده می‌شود.<sup>۱۳</sup> نام دیه باگیر که بهین املا از ماخذ روسها دوبار به نظر نگارنده رسیده شاید همان باجگیر (باجگیران) باشد که در سرحد ایران و ترکستان روسیه است. در روی نقشه‌های مختلف باگیر<sup>۱۴</sup> نوشته شده است. شک نیست جای نسا در همسایگی شهر ابیورد در پیرامون سرزمینی بوده که امروزه اشک آباد (عشق آباد) است در مرز ایران و ترکستان روسیه امروزه در همین سرحد در داخل خاک ایران جایی (ابیورد خراب) خوانده می‌شود. به زودی خواهیم دید این نسا به هیچ روی مناسب نیست که همان نسای اوستایی باشد و نه مناسب است همان نسای باشد که اسپهای خوب در آنجا پرورش می‌شدند. در این نسا که گفتیم در سده سوم پیش از میلاد کرسی‌نشین مرز و بوم اشکانیان بوده در ماه اکتبر ۱۹۳۴ م. در دیه باگیر نزدیک اشک آباد در هنگام کاوش بنایی در میان استحکامات قدیمی کشف گردیده، نظر به شکوه و بزرگی و طرز معماری و تزین باید گور یکی از پادشاهان

را موزه لورور<sup>۳۲</sup> دریافت کرد. این اشیاء لرستان تقریباً همه آنها متعلق است به اسب چون افسار و لگام و دهنه و زینتهای زین<sup>۳۳</sup>. این است آنچه بریون<sup>۳۴</sup> نوشته و این

- 1 - Tomaschek.
- 2 - Tomaschek, Zur histor. Topographie von Persien, 1. B. S. 74.
- 3 - Osliranische Kultur von Wil. Gelger, Erlangen 1882 S. 72.
- 4 - Marquart.
- 5 - Moses Xorenaci.
- 6 - Nisal mianak.

۷ - نگاه کنید به:

Erānshahr (nach der Geographie des Ps. Moses Xorenaci). Berlin 1901 S. 78 - 9.

ناگزیر در روزگار ساسانیان این سرزمین به زبان رایج آن زمان، از برای بازشناختن آن در سرزمینهای دیگر بهمین نام، نسای میانک خوانده میشده که موسی خورنچی همان را در نوشته خود آورده است.

- 8 - Nisāye.
- 9 - Gaumāta.
- 10 - Bardya.
- 11 - Bagayādi.

۱۲ - دهم ماه باگیادی را ویباخ برابر دانه با ۲۹ سپتامبر ۵۲۲ ق.م. کونیک آن را در هشتمین سال پادشاهی کمبوجیه، با ۲۸ اکتبر ۵۲۲ ق.م. برابر دانه است. نگاه کنید به:

Kellinschriften der Achämeniden von Welsbach, Leipzig 1911 S. 19; Relife und Inschriften des Koenigs Darelös 1 von F.W. König, Leiden 1938 S. 39.

- 13 - Didā.
- 14 - Sikaya Huvall.
- 15 - Tiglath-Pileasar.
- 16 - Nishai.

۱۷ - نگاه کنید به:

History of Early Iran, by George G. Cameron. Chicago 1935. p. 147 - 9.

این دانشمند امریکائی پادشاهی تیگلات پیلر را (۷۴۶ - ۷۱۸ ق.م) نوشته. و نگاه کنید به:

Geschichte des Altert von Meyer 111. Band 2. Aufl. S. 3 F.

- 18 - Hippobotos.
- 19 - Brion.
- 20 - Minorsky.
- 21 - Saloman Rehnach.
- 22 - Sir H. Rawlinson.
- 23 - Herod. VII. 40. Diod. XVII. 110. Strab. IX, 13.

- 24 - Nisaia.
- 25 - Herzfeld.
- 26 - Kassites ou Kosséens.
- 27 - Kassite.
- 28 - Dellitzsch.
- 29 - Shuryash.
- 30 - Surya.
- 31 - L'âne des montagnes de l'est.
- 32 - Louvre.

۳۳ - نگاه کنید به:

Resurrection des Villes Mortes par Marcel Brion, Paris 1937. p. 198 - 9.

- 34 - Brion.

بود. برخی از خاورشناسان این نسا را در لرستان دانسته‌اند. دانشمند فرانسوی بریون<sup>۱۹</sup> چنین نوشته: در لرستان سرزمینی است دارای دشتهای پهناور در مغرب رود کرخه که در روزگاران پیش قومی پروردگان اسپها در آنجا میزیستند. این قوم از روزگار پس کهن از هنر سواری و اسب به گردونه بستن برخوردار بود. مینورسکی<sup>۲۰</sup> درباره لرستان تحقیقات شایانی کرده و رایناخ<sup>۲۱</sup> در تحقیقات خود به این نتیجه رسیده که ساکنین قدیم این سرزمین، پرورش دهندگان اسپها بودند که به گواهی اشیاء بروزی که در آنجا پیدا شده، آنان بر پشت اسب می‌نشستند و آنها را به گردونه‌ها می‌بستند. بگفته راولسون<sup>۲۲</sup> این ناحیه همان دشتهای نسایی است که در کشور ماد قدیم دارای اسپهای فراوان و برگزیده بود. چنانکه هرودت و دیودوروس و استرابون نوشته‌اند<sup>۲۳</sup> نامی که در یونانی نیسیه<sup>۲۴</sup> نوشته شده در سنگنبشته داریوش هم در بیستون دیده میشود. چون از هرسین به ایستر رسند، در جنوب آنجا کنده گریه‌ایی در روی سنگ خارا بجای مانده که هرئفلسد<sup>۲۵</sup> گمان کرده از زمان مادها باشد. اگر اشیاء بروزی لرستان از مادها نباشد (میان سالهای هزار و هفتصد پیش از مسیح) باید به زمان قدیمتری پرداخت و تا به عهد کَشو<sup>۲۶</sup> بالا رفت، آنانی که ساکنین سرزمینهای بودند در میان شوش و همدان و از آنان نخست در حدود ۲۰۰۰ و ۱۷۵۰ ق.م. یاد شده است. آنانند که بابل را بجنگ آوردند و در آنجا یک سلسله پادشاهی کَشو<sup>۲۷</sup> بوجود آوردند و از سال ۱۷۶۰ تا ۱۱۸۰ ق.م. فرمانروایان آنجا بودند. نیز پیش از آغاز تاریخ ماد چند عنصر غیرایرانی نزد کَشوها راه یافتند. فرهنگ کوچک لغات کَشو با ترجمه بابلی که دلچ<sup>۲۸</sup> انتشار داده دارای عناصری است بظاهر هندو و مثلاً پروردگار خورشید شوریش<sup>۲۹</sup> در سانسکریت سوریه<sup>۳۰</sup> خورشید. بابلیها اسب را خر کوهی شرقی<sup>۳۱</sup> مینامیدند و دیرگاهی است که دانسته شده که کَشوها این جانور را با خود به بین‌النهرین بردند. خلاصه از نقطه نظر جغرافی، اشیاء بروزی لرستان که پیوستگی با هنر سواری دارد ثابت میکند آنچه را که یونانیان درباره اسپهای نسایی گفته‌اند. از نقطه نظر تاریخی میتوان در این اشیاء که ظاهراً از زمانهای مختلف است نفوذ سه تمدن را تشخیص داد: نخست نفوذ تمدن قومی غیرایرانی، دوم نفوذ کَشوها، سوم نفوذ تمدنی که از بابل و ماد گرفته شده است. نمونه‌های مهمی از این اشیاء بروزی،

آمده است. توماشک<sup>۱</sup> این نسا را در خاک افغانستان در سرزمین میمند دانسته است<sup>۲</sup> گیگر نیز آنرا در میمند و سرپل و اندخوی و شبورقان (شاپورگان) سراغ داده است.<sup>۳</sup> همچنین مارکوارت<sup>۴</sup> که در جغرافیای ایران باستان استاد زبردستی بوده و در این زمینه گفته او حجت است نسایی را که در اوستا یاد شده، همان میمند دانسته مینویسد: «نسایی که در اوستا یاد شده، آن نسایی که جغرافیائویسان تازی یاد کرده‌اند (شهر نزدیک ابیورد یا اشک‌آباد کنونی مراد است)، نیست. این نسا چنانکه توماشک بشناختن آن کامیاب شد در سرزمین کنونی میمند است که در قرون وسطی یهودان یا جهودان خوانده میشده و کرسی‌نشین حکام عرب پاریاب (فاریاب) بوده و پس از آن بگفته اصطخری جزء گوزگان (جوزجان) گردیده». مورخ ارمنی موسی خورنچی<sup>۵</sup> همین نسا را نسای میانک<sup>۶</sup> نوشته یعنی نسا میانک، ناگزیر با صفت میانک نام این سرزمین از دیارهای دیگری که همین نام را دارند شناخته میشده است.<sup>۷</sup>

چنانکه دیدیم گروهی از نویسندگان پیشین یونانی و رومی، نسا پرورشگاه معروف اسپهای روزگار هخامنشیان را در ماد یاد کرده‌اند از خود داریوش بزرگ سومین شاهنشاه هخامنشی در پانصد سال پیش از مسیح از یک نسا در سرزمین ماد در سنگنبشته بستان (کنیه بیستون) یاد شده و مانند اوستا نیسایه<sup>۸</sup> خوانده شده است. داریوش میگوید گماتای<sup>۹</sup> مغ را که بنام بریدی<sup>۱۰</sup> پسر کورش و برادر کمبوجیه در هنگام لشکرکشی کمبوجیه به مصر به تخت و تاج هخامنشی دست‌اندازی کرده بود، در نسا کشتم اینچنین: «کسی را یارای آن نبود که درباره گماتیا مغ چیزی بگوید تا اینکه من رسیدم، از اهورامزدا چاره خواستم، اهورامزدا یاری کرد. در دهم ماه باگیادی<sup>۱۱</sup> بود<sup>۱۲</sup> که من با همراهی چند تن از یاران گماتای مغ را و مردان و سران پیروانش را کشتم، دژی (دیدای<sup>۱۳</sup>) است بنام سیکه هوتی<sup>۱۴</sup> در سرزمینی بنام نیسایه (ماد) در آنجا من او را کشتم و شهریاری از او بازستاندم، بخواست اهورامزدا شاه شدم، اهورامزدا مرا پادشاهی داد، ناگزیر همین نسا است که تیگلات پیلر<sup>۱۵</sup> سوم پادشاه آشور در سده هشتم پیش از میلاد، در دومین تاخت و تازش در سال ۷۲۷ ق.م. به کشور ماد در میان بسیاری از سرزمینهای این دیار از نسای<sup>۱۶</sup> (نسا) نام میرد<sup>۱۷</sup>.

اینک ببینیم این نسا که پیشینیان آن را پرورشگاه اسپها<sup>۱۸</sup> دانسته‌اند در کجای ماد

مطالب همان است که در این مقاله از مأخذ دیگر یاد کردیم و بویژه از کشوشا سخن داشتیم (فرهنگ ایران باستان صص ۲۳۳ - ۲۳۴) و گفتیم اسپ به دستگیری آنان از ایران به بابل رسید. اما دشتهای ایستر یا ایستر که اصطخری، لاشتر و ابن الاثیر، لیشتر و یاقوت در یک جا ایستر و در جای دیگر لاستر = لاشتر مینامد نزد چند تن از خاورشناسان محل نسا پرورشگاه اسپ دانسته شده و همانجا را سرزمین نسا که داریوش از آن نام میبرد شناخته‌اند. راست است که لرستان و دشتهای فراخ و خوش آب و هوای سرزمین ایستر و خرم‌آباد مانند بسیاری از سرزمینهای دیگر ایران از برای پرورش اسپ مناسب بوده اما پرورشگاه معروف اسپها<sup>۱</sup> دژ یا ارگ سیکه هوتی، در آنجایی که داریوش گماتا را کشت بفریانی که یاد خواهیم کرد باید در کرمانشاهان باشد. این نسا که بگفته برخی از نویسندگان یونانی اسکندر در لشکرکشی خود به ایران چند روزی در آنجا ماند غیر از نسایی است که اسکندر پس از گرفتن فارس و سوختن پایگاه هخامنشیان (پرسپولیس) بقصد تعاقب داریوش سوم از آنجا گذشته به همدان ری و دروازه کسین رسید<sup>۲</sup> نائی که اسکندر در هنگام نوردیدن راه فارس و همدان از آنجا گذشته در خاک فارس در ۲۴ فرسنگی شمال ایستر است و ممکن نیست نسای معروف پرورشگاه اسبان باشد که هم نویسندهان قدیم آنرا در ماد یاد کرده‌اند. نسایی که در خاک فارس است نویسندگان ایرانی و عرب قرون وسطی نیز آن را جزء آن دیار یاد کرده‌اند. مقدسی مینویسد که نساء البیضا خوانده میشود. یاقوت در سخن از بیضا مینویسد: حمزه گفته که البیضا ترجمه‌ایست از نام فارسی این شهر که «اسفید» باشد. در زمان الاصطخری یکی از بزرگترین شهرهای سرزمین ایستر بود... نام درست فارسی آن نسا یک<sup>۳</sup> می‌باشد و این شهر بزرگی شهر ایستر است.<sup>۴</sup> گذشته از این نسا در خاک فارس، شهری به همین نام در خاک کرمان یاد شده است. مقدسی یکی از شهرهای ایالت نرماشیر (کرمان) را بنام نسا یاد میکند و آن در دشتی است و دارای باغهای بسیار. شهرت بس زیبا همانند است با نابلس<sup>۵</sup> (شهری در فلسطین) چنانکه میدانیم هنوز در کرمان محلی در طرف غربی سلطان‌آباد کرمان بنام نسا موجود است و در رودبار کرج هم جایی به همین نام است. گفتیم نسا پرورشگاه معروف اسپها و نسایی که داریوش از آن نام میبرد هر دو

یکی است و جای آن باید در کرمانشاهان باشد. چند تن از دانشمندان بهین سرزمین متوجه شده‌اند از آنان است مارکوارت<sup>۶</sup> دژ (دیدنا) که سیکه هوتی<sup>۷</sup> نام داشته باید همان سرزمینی باشد که نویسندگان ایرانی و عرب قرون وسطی مرج‌القلعه یا مرج نامیده‌اند و امروز هرون‌آباد (شاه‌آباد) گویند و شهر آنرا طزر یاد کرده‌اند. در سر راه حلوان به همدان (پیش از بیستون) در میان دشت یهنآوری دژ استواری برپا بوده که آنرا مرج‌القلعه یعنی مرغزار دژ یا مرج نامیده‌اند. در زمان خلفاء در همین جا اسپهای سپاهیان عرب در چرا بودند. اصطخری و ابن حوقل در میان شهرهای جبال (ماد) از مرج‌القلعه یاد کرده‌اند. مقدسی آنرا جزء حلوان نوشته و ابن رسته آنرا یک دژ بزرگ شناخته است. ابن حوقل آنرا چنین تعریف کرده: «مرج‌القلعه شهر زیبایی است، دیوار باشکوهی گرداگرد آن فراگرفته، آب روان دارد، گوسفند بسیار دارد آنچنان که برایگان توان داشت. از مرج‌القلعه تا حلوان ده فرسنگ است». شوارتس<sup>۸</sup> مینویسد: نظر بمسافتی که میان مرج‌القلعه و شهرهای آن دیار جغرافیایونان یاد کرده‌اند باید مرج‌القلعه در پیرامون کردند کنونی باشد. بگفته ابن رسته در میان مرج‌القلعه و قصر یزید دهبی است موسوم به آخورین که از بناهای ساسانیان است و مردمان آن کرد هستند در آنجا آتشکده‌ایست که مغان (زرتشتیان) بسیار گرمی دارند و از جاهای دور زیارت آن آیند. دخویه<sup>۹</sup> احتمال داده قصر یزید که ابن خردادبه و ابن رسته و قدامه و مقدسی منزلگاهی میان زبیدی و

#### 1 - Hippobotos.

۲ - نظر به اهمیتی که این دروازه یا تنگه در تاریخ ایران دارد بجاست مختصراً درباره آن توضیحی داده شود. نویسندگان قدیم یونانی و روم این تنگه را پیلنه کسپه Pylae Caspiae یا پورته کسپه Portae Caspiae خوانده‌اند. خاورشناسان آنرا - Portes Caspiennes Caspian Gates ترجمه کرده‌اند. چون دریای خزر را نیز در زبانهای اروپائی Caspienne خوانده‌اند مناسب مینماید که این تنگه هم در فارسی به تنگه یا دروازه خزر گردانیده شود. اما این تنگه با قوم خزر که دریای قفقاز بنام آنان خوانده شده پیوستگی ندارد. نام این تنگه از مأخذ ایرانی بمان نرسیده ناگزیر نویسندگان قدیم یونانی و روم کسپه را از یک لغت ایرانی برداشته‌اند. این لغت شاید در نام شهر قزوین بجای مانده باشد. چنانکه میدانیم بگفته بلاذری و ابن‌الفقیه و قدامه و یاقوت قزوین معرب کسپین است. هر چند وجه اشتقاق کسپین معلوم نیست اما نزد جغرافیایونان قرون وسطی بمعنی الحد

المحفوظ گرفته شده است. شک نیست نام سلنه کوههایی که در لائین کسپوس Caspius خوانده شده و کوههای میان ارمنستان و ماد و خراسان (پرتوه) دانسته شده و پیوستگی با نام کسپین (قزوین) دارد به این معنی که این شهر کرسی‌نشین نواحی به این نام بوده. بنابراین اگر پیلنه کسپه Pylae Caspiae (Portae) را در فارسی به تنگه یا دروازه کسپین بگردانیم بخطا نرفته‌ایم. بنا به فقه‌اللغه درست است که شین به سین و واو به پ بدل گردد یعنی کسپین، کسپین شود. نظایر اینگونه تبدیل که به هیچ روی بیرون از قاعده نیست و بسیار است. جغرافیایونان کسپین (قزوین) را ساخته شاپور اول دانسته و بنام او شاد شاپور خوانده‌اند. این شهر باید بسیار کهنتر باشد و نیز باید یادآور شویم که دریای خزر را دریای قزوین هم خوانده‌اند چنانکه بنامهای دریای خراسان و دریای طبرستان و دریای گیلان و دریای آبسکون هم خوانده شده است. اینک ببینیم این تنگه در کجا بوده: این تنگه همان است که امروزه سردره یا سردره خوار نامند. پس از گذشتن دشتهای باکشتزارخوار (که در شاهنامه دو بار «خوارری» خوانده شده و یاقوت حموی آنرا شهر بزرگ ایالت ری نوشته و میگوید: «در ماه شوال ۶۱۳ ه. ق. آنرا دیدم و تقریباً ویران بود»)، به آن دره می‌رسند. این تنگه کوهی بطول چهارده کیلومتر سرحد دو پهنه ایالت ری و گرگان و خراسان بود یا بعبارت دیگر این تنگه ماد را از خراسان زمین بزرگ جدا میکرد. در روزگار هخامنشیان این تنگه که یک گردونه جنگی میتوانست از آن بگذرد دروازه آهنین و برج و بارو داشت و پاسبانان بر آن گماشته بودند. چون اسکندر در تعاقب داریوش سوم به شهر ری رسید شنید که داریوش از این تنگه گذشت. اسکندر در یک روز خود را از ری به این تنگه رسانید شاید از جانی که امروزه ایوان کی (کیف) گویند گذشته به این تنگه رسیده و از آنجا به ده نمک شتافته باشد ناینکه بنزدیکی دامغان به کالبد بیجان آخرین شاهنشاه هخامنشی که بخیانث کشته شد رسید. این تنگه کوهی یا سردره خوار یادآور روزی است که در ماه ژوئیه یا اورت ۳۳۰ ق. م. داریوش سوم از آنجا گذشته بسوی مرگ گرایید چنانکه تنگه ترموپله Thermopyllae (تنگه آبهای گرم) در یونان یادآور روزیست از سال ۴۸۰ ق. م. که در آنجا خشایارشا چهارمین شاهنشاه هخامنشی شکست سختی از یونانیان دید.

#### 3 - Nisayak.

۴ - نگاه کنید به:

Iran in Mittelalter nach den Arabischen Geographen von P. Schwartz. Leipzig 1921, S. 490 - 2.

#### 5 - Nabalus.

۶ - نگاه کنید به:

Untersuchungen zur Geschichte von Eran, von J. Marquart, Zweite Heft, Leipzig 1905, S. 158 - 160.

#### 7 - Sikaya Huwati.

8 - Schwarz. 9 - De Goeje.

مرج القلمه یاد کرده‌اند با طرز یکی باشد شاید این زبیده، سالارآباد کنونی باشد. از قصر یزید چهار فرسنگ است. اما طرز را که یاقوت بسقل از لیت و ابونصور آنرا مرعب از ترز فارسی دانسته و بمعنی خانه تابتانی گرفته چنین تعریف کرده است: شهریت از ناحیه مرج القلمه و یک منزل از راه بزرگ خراسان مسافت دارد و در میان دشتی واقع است. قصر یزید را جغرافیایونسان طرز هم خوانده‌اند یعنی یک شهر را به دو نام یاد کرده‌اند و این طرز مرعب از ترز بیشک همان واژه فرس هخامنشی تجر<sup>۱</sup> می‌باشد که بمعنی کوشک (قصر) است در زبان ارمنی. تجر بمعنی سرای و پرستگاه از زبان ایرانی گرفته شده است و همین واژه است که در فارسی تجر شده. نزاری قهستانی گفته:

میان این تجر و گنبد فلک فرق است که هست این بجات آن نباشد آرامش.

در فرهنگهای فارسی چنین یاد شده: تجر خانه زمستانی را گویند که در آن تنور و بخاری باشد. چنانکه پیداست طرز بخوبی یادآور قصر یا دژ (دیدنا) ناست که داریوش از آن یاد میکند و مرج القلمه که ناگزیر ترجمه نام فارسی آن است یادآور دشتهای پر آب و علفی است که اسبهای نسایی در آنجا پرورش میشدند. از این نامها گذشته غالباً در تاریخ ساسانیان و بعد در هنگام استیلای عرب به مطالبی درباره همین سرزمینها برمیخوریم که با اسبهای سپاهیان پیوستگی دارد و در آنجاها اسبها آخر و چراگاه و ستورگاه داشتند. چنانکه میدانیم از ماهیدشت و هرون‌آباد گرفته تا کسند دشتهای فراخ و پر آب و علفی گسترده و از هوای خوش برخوردار است و شایستگی آنرا دارد که چراگاه هزاران اسب باشد. علایم لغوی و جغرافی و تاریخی همه ما را متوجه می‌سازد که پرورشگاه معروف اسبهای زیبای نسایی را در همین سرزمین جستجو کنیم. آری همان نسا که امروزه نامی از آن در آن دیار بجای نیست. اما هنوز در تاریخ پر جوش و خروش ایران باستان شیبه اسبهای دلیر آن و همهمه گردونه‌های تندرو هخامنشیان به گوش میرسد.<sup>۲</sup> (فرهنگ ایران باستان تألیف پوردادو ج ۱ صص ۲۲۰ - ۲۹۵).

در کتابخانه ملی پاریس شماره ۱۰۳۸ کتب قدیم نسخه‌های خطی است که مؤلف آن تابت بن قزه را مترجم کتابی فارسی در بیطاری گفته است.

در جغرافیای اقتصادی تألیف کیهان آمده است: مملکت ایران سابقاً دارای بهترین

اسبها بود بطوری که در ممالک خارجه ایران را موطن اصلی اسبهای خوب دنیا دانسته‌اند. در قرن هفدهم لویی ۱۴ پادشاه فرانسه از پادشاه ایران تقاضای فروش چند رأس اسبهای تخمی جهت اصلاح نژاد اسبهای فرانسه کرد، ولی شاهنشاه ایران فقط اجازه داد که از ایلخی‌های متفرقه چند رأس اسب به فرانسه فرستاده شود و خروج اسبهای تخمی دولتی و اسبهای دم‌قرمز را از مملکت قدغن کرد و بموجب قرارداد منعقد شده ساله فرانسویها هشت رأس اسب تخمی و چهار رأس مادایان از ایران میبردند. نادرشاه افشار نیز توجهی مخصوص به اصلاح نژاد اسب معطوف داشته و برای تهیه اسب جهت قشون اقدامات مؤثری کرد و بوسیله اسبهای تخمی معروف که در تعقیب فتوحات بداخل مملکت وارد کرده و از آن گذشته در داخل مملکت از راه اصلاح و اختلاط نژاد اقدامات مهمی بعمل آورده است. ولی اکنون از حیث اسب مملکت ایران بسیار فقیر و حتی در ایلات و عشایر هم که در اسب و مادایان داری و سواری معروف بودند برخلاف سابق جز معدودی مادایان دیگر اسب دیده نمیشود و اگر کار به این منوال بگذرد بیم آن می‌رود که تا چندی بعد نژاد این حیوان زیبا بکلی منقطع گردد. برای ازدیاد نوع اسب باید اقدامات سریع و اساسی کرد و سه نوع اسب برای مملکت تهیه کرد: اولاً اسب سواری، ثانیاً اسب ممتاز، ثالثاً اسب بارکش. نژادهای خالص اسبهای ایران را برای خدمات سه گانه فوق میتوان به این طریق تقسیم کرد: اسبهای عربی را برای سواری و ترکمنی ممتاز و قریباغی را بجهت بارکشی میتوان بکار برد. برای نوع اول و دوم فعلاً احتیاجی نیست که از خارج وارد گردد، چه هنوز نمونه‌های از اسبهای سابق تشکیل و نجیب ایرانی در مملکت باقی و ممکن است با جدیت در اصلاح نژاد هر یک یا اختلاط آنها (مثلاً فرستادن اسبهای عربی به ترکمن یا بالعکس) اسبهای بزرگ و زیبا تهیه کرد ولی راجع به نوع سوم که مورد احتیاج مملکت میباشد باید از خارجه وارد کرد و میتوان با کمال دقت و بر طبق اطلاعات لازمه علمی از ممالکی که معروف به داشتن اسبهای سنگین بارکش هستند برای تخم‌کشی انتخاب کرده و به اندازه لزوم و احتیاج این نوع اسب را خریداری کرد و ضمناً برای تکثیر آن باید ایلخیهای اهلی تشکیل داد و دستجات مادایان جهت جفت‌گیری با مادایانهای اهالی نگهداری کرد و ضمناً

مراقبت تمامه در حفظ الصحه آن کرد تا متدرجاً اصلاحاتی در سراسر مملکت راجع به این حیوان نفیس بعمل آید. بطور کلی سابقاً در ایران به تربیت دواب اهمیت بسیار داده میشد زیرا بواسطه فقدان راه‌های سوسه یگانه وسیله حمل و نقل همان دواب بود، بعلاوه عادت مردم سواری در شهرها و دهات بی‌اندازه مخصوصاً ایلات در عمل آوردن اسبهای خوب مراقبت کامل داشتند. از چندی به این طرف که به تدریج احتیاج اهالی از حیث مسافرت و حمل و نقل مال‌التجاره از دواب رفع شد تربیت آن نیز اهمیتی داده نمیشود. در صورتی که در ممالک دیگر با داشتن همه قسم لوازم برای مسافرت و حمل و نقل مانند راه‌آهن، اتوبوس، قطار و غیره نیاز هم‌روزه در پرورش اسبهای خوب و ازدیاد آن سعی و کوشش مینمایند. (جغرافیای اقتصادی تألیف مسعود کیهان صص ۲۰۹ - ۲۱۱).

در توروزنامه منسوب به خیام آمده است: یاد کردن اسب و هنر او و آنچه واجب آید دربار او، چنین گویند که از صورت چهارپایان هیچ صورت نیکوتر از اسب نیست، چه وی شاه همه چهارپایان چرخنده است، و رسول علیه السلام فرموده است: الخیر معقود فی نواصی الخیل<sup>۳</sup>؛ گفت نیکی در پهلوی پیشانی<sup>۴</sup> اسب بسته است، و سر اسب را پارسایان بادجان خوانده‌اند، و رومیان آن را بادپای، و ترکان گام‌زن کامده، و هندوان تخت پیران، و تازیان براق بر زمین، و گویند آن فریشته که گردون آفتاب کشد بصورت اسب است الوسن نام<sup>۵</sup>، و در حدیث اسب بزرگان را سخن بسیار است. چنین گویند روزی بر سلیمان علیه السلام اسب عرض کردند، وی گفت شکر خدای تعالی [را] که دو باد را فرمان‌بردار من کرد، یکی باجان و یکی بی‌جان، تا بیکی زمین مسیبرم و بیکی هوا. و آفریدن را

#### 1 - Tacara.

۲ - کسانی که از بخشایش فرشته توانگری برخوردار باشند اسبهای تندرو و هراس‌انگیز و نیز نیکشان گردونه‌های استوار را بتکاپو درآورند و از نیزه سرتیز و بلندچوبه‌شان هم‌وردان از پس و پیش بستره آیند. (لاوسارت پست قفره ۱۲).

۳ - برای اصلاح و پرورش نژاد اسب در نظام ایران اداره‌ای بهمین نام قیلاً بوده است.

۴ - الخیر معقود بنواصی الخیل، معروف است. (دهخدا).

۵ - در موی پیشانی، چه ناصبه موی پیشانی اسب است از بالای سر او آویخته. (بهار).

۶ - در یونانی Hélos فرشته گردون‌کش آفتاب بوده است. (دهخدا).

پرسیدند که ای ملک چرا بر اسب نشینی؟ گفت ترسم که یزدان را شکر بواجبی نتوانم گزارد، و کسبشرو گسفت هیچ چیز در پادشاهی بر من گرامی تر از اسب نیست.

حکایت: خسرو پرویز را اسب شیدز پیش آوردند تا برنشیند، گفت اگر برتر از آدمی یزدان را بنده بودی جهان بماندای و اگر برتر از اسب چهارپایی بودی اسب را برنشت ما نکردی، و همو گوید که پادشاه سالار مردانست و اسب سالار چهارپایان، حق سبحانه و تعالی میفرماید: من مثلی و قد خلقت الفرس. و افراسیاب گوید: آت ایرکا اندخ کم گوگاکا آی! یعنی اسب من ملوک را چنانست که آسمان مر ماه را، و بزرگان گفته‌اند اسب را عزیز باید داشت که هر که اسب را خوار دارد بر دست دشمن خوار گردد، و مأمون خلیفه گوید: نم الشيء الفرس سماه یجری و سریر یحشی؛ گفت نیک چیز است اسب آسمان گردان و تخت روان، و امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب رضی الله عنه گفت: ما خلق الله الفرس الا لیتعز به الانسان و یدل به الشیطان؛ گفت ایزدتعالی اسب را نیافرید الا از بهر آن تا مردم را بوی عزیز گرداند و دیو را خوار کند، و عبدالله بن طاهر گفت: رکوب الفرس احب الی من رکوب عنق الفلک؛ گفت بر اسب نشستن دوست تر دارم که برگردن فلک، و نعمان منذر گوید: الخیل حصون رجال اللیل و لولا الخیل لم تکن الشجاعة اسماً یتحق به الشجاع؛ گفت اسپان حصارهای مردمان شبانند و اگر اسب نبودی نام شجاعت کی اندر خور نام مردان جنگی بودی؟ و نصرین سیار گوید: الفرس سریر الحرب و الاسلحة انوارها و الصباح غناء الحرب و الدم عقارها؛ گفت اسب تخت جنگ است و سلاح گلهای وی، و مهلب بن اسی صفره گوید: الفرس صحاب الحرب لا یعطر بیریق السیف الا مطردم؛ گفت اسب ابر جنگ است نیارد بدرخشیدن شمشر مگر باران خون، اکنون بعضی از نامهای اسپان یاد کرده شود که پارسیان در صفت اسپانی گفته آنچه بتجربه ایشان را معلوم شده است از عیب و هنر ایشان و آنکه بفال نیک باشد: نامهای اسپان بزبان پارسی الوس، چرمه، سرخ چرمه، تازی چرمه، خنگ، بادخنگ، مگس خنگ، سبزخنگ، پیسه کمیت، کمیت، شیدز، خورشید، گورسرخ، زردرخش، سیارخش، خرماگون، چشینه<sup>۲</sup> شولک، پیسه، ایرگون<sup>۳</sup> (۴) آ خا کرنگ، دیزه، بهگون، میگون، بادروی، گلگون، ارغون، بهارگون، آنگون، نیلگون، ایرکاس<sup>۴</sup>، ماو بار<sup>۵</sup>، سپیدزده، بورسار،

بسنفشه گسون، ادس<sup>۶</sup>، زاغ چشم، سبز پوست<sup>۷</sup>، سیگون، ابلق، سبید، سمند. اما الوس آن اسب است که گویند آسمان کشد<sup>۸</sup>، و گویند دورین بود، و از دور جای بانگ سم اسپان شوند، و بنه سختی شکبیا بود، و لیکن بر دسیر طاقت ندارد و بداشتن خجسته بود، ولیکن نازک بود، چرمه بدحشم<sup>۹</sup> (۱۰) و دوربین بود، سیاه چرمه خجسته بود، کمیت رنج بردار بود، شیدز روزی مند و مبارک بود، خورشید آهسته و خجسته بود، سمند شکبیا و کارگر بود، پیسه خداوند دوست و مهربان بود، سپیدزده بر نشست ملوک را شاید، پیسه کمیت رنجور و بدخو بود، و مر اسپان را رنگهای غریب است که کم افتد بدان رنگ، ارسطاطالیس بکتاب حیوان لختی یاد کرده است و گوید هر اسپیی که رنگ او زنگ مرغان بود، خاصه سبید، آن بهتر و شایسته تر بود و خداوندش بحرب همیشه پیروزی، و این چنین اسب مرکب پادشاه را شاید، زرده، زاغ چشم و عنبررنگ که رنگ چشم او بسزردی زند، و آن اسپیی که بز اندام او قطعه‌های سبید بود، یا زرد، و چون خنگ عقاب یا سرخ خنگ پای او بس سبید بود، یا کمیت رنگ باروی سبید، یا چهار دست و پای او سبید، این همه فرخ و خجسته [بود]، و اسپیی که ملوک را نشاید آن اسب بود که رنگش برنگ تدرو بود، یا بر روی نشانهای کلان دارد، اما آنچه فرخنده بود از نشانهای اسپ یکی آنست که برجای حکم<sup>۱۱</sup> (۱۲) نشان دارد که پارسیان آن را گردا<sup>۱۳</sup> (۱۴) خوانند، مبارک بود و فرخ، و هر اسپیی که مویش زرد بود یا سرخ بر ما طاقت ندارد، و رسول علیه السلام گفت رونده ترین اسپان اشقر بود، و امیرالمؤمنین علی رضی الله عنه گفته است: دلاوزترین اسپان کمیت است، و بی باک تر سیاه، و با نیروتر و نیکو خوتر خنگ، و با هنر تر سمند، و از اسپان خنگ آن به که پس<sup>۱۵</sup> سر و ناصیه و پا و شکم و خایه و دم و چشمها همه سیاه بود، و این مقدار جهت شرط کتاب یاد کرده شد. روزگار پیشین در اسب شناختن و هنر و عیب ایشان دانستن هیچ گروه به از عجم ندانستندی از بهر آنکه ملک جهان از آن ایشان بود، و هر کجا در عرب و عجم اسپ نیکو بودی بدرگاه ایشان آوردندی، و امروز هیچ گروه به از ترکان نمی دانند، از بهر آنکه شب و روز، کار ایشان با اسب است، و دیگر آنکه جهان ایشان دارند. (نوروزنامه ج مینوی صص ۵۱ - ۵۵).

اسب [۱] یکی از مهره‌های شطرنج که شکل اسب دارد.

اسب و فرزین نهادن؛ اسب و فرزین به طرح دادن و بازی را بردن. کنایه از غالب شدن و زیادتی کردن. (بهران)، افکندن حریف قوی اسب و فرزین را از مهره‌های خود تا حریف ضعیف را سهولتی باشد در مقاومت:

اختران با بخت او شطرنج رفت باختند  
بخت او هر هفت را اسب و رخ و فرزین نهاد.

امیر معزی،  
گدائی که بر شیر تر زین نهاد  
ابوزید را اسب و فرزین نهاد.  
فرزین بنهی دو عرصه رستم را  
آنجا که بلعب اسب کین توزی.  
رخت مه را رخ و فرزین نهاده است  
لبت بیجا ده را صد عشو ده است.  
[یک روی قاب و شتالنگ در بازی]:  
با بخت تو بدخواه شتالنگ غرض باخت  
لیکن به نقیض غرضش اسب خر آمد.

اسب [أ / ش] (یسوند) سب مزید مؤخر نام بعض اشخاص و امکنه، رجوع به اسب شود.  
اسب [ح] (سوی زهار و دبیر، جهانگیری)، سوی حلقه دبیر، سوی زانو، سوی بن (مهدب الاسماء)، سوی نرم، [عانه، ج، آسب].  
اسب آبی. [آب آ] (ترکیب وصفی، مرکب)<sup>۱۶</sup> جانوری چارپا و بزرگ جثه و



اسب آبی

۱- آت بمعنی اسب است، ایزکا بمعنی بزرگان و سران (در حالت مفعولی)، آتغ کم بمعنی چنانست که، گرگاکا (که گوگنه تلفظ میشود) بمعنی آسمان (در حالت مفعولی)، آی بمعنی ماه، پس ترجمه جمله چنین میشود که اسب بزرگان چنانست که به آسمان ماه. (تعلیقات نوروزنامه ص ۱۰۵).  
۲- خشبه (۴) (دهخدا).  
۳- ابر (۴).  
۴- گویند گردون مهر در آسمان کشد. (دهخدا).  
۵- تیز چشم (۴) (دهخدا).  
۶- ظ: پش و ناصیه و سر و پا... یعنی قش که یال باشد. (بهار).



ذوحیاتین، از طایفه سطرپیوستان، در سواحل رودهای افریقا و مصر علیا و سینگال. طول آن به ۴ گز رسد و سر وی بزرگ و قوی است و اغلب در آب باشد. فرس التیل. فرس البحر. اسب دریائی.

**اسب آموز.** [أ] (نفس مرکب) ریاضی. رافضی. (مذهب الاسماء).

**اسباء.** [أ] [ع] (مص) نرم شدن دل بر. شیفته و مایل گشتن به. شیفته و مایل کاری گردیدن: اسباً علی الشیء. (منتهی الارب). [افسروتنی کردن: اسباً لامرأته. (منتهی الارب).

**اسباءة.** [أ] [ع] (راه خون. ج. اسایی: اسبایی الدماء: طرائقها. (قطر المحيط). راههای خون. (منتهی الارب).

**اسباب.** [أ] [ع] (ج سبب. مایهها. سلفه. (منتهی الارب). حماله. جامل. (منتهی الارب). رسنها. اوأخی. پیوندها. اطراف. درها. (وطواط). وسایل. ساز. برگ. لوازم. آلات. همه چیزهای غیر خوردنی:

همه مال و اسباب و این زیب و فر کنیزان مهروری یا تاج زر. فردوسی. و از جمله اسباب و تجمل او دوازده هزار کنیزک در سراهاش او بودند. (فارسنامه ابنالبخثی ص ۱۰۳).

گوئی که مگر راحت من مهر بتان است کاسباب وجودش بجهان نیست پدیدار.

من از آن بندگام ای خسرو که ننهندن طمغ در اسباب. سعدی. شهی که ایزد صاحبقرانش خواهد کرد چنین که ساخت ز اول بازداشت اسباب.

سعدی. من از آن بندگام ای خسرو که ننهندن طمغ در اسباب. سعدی. شهی که ایزد صاحبقرانش خواهد کرد چنین که ساخت ز اول بازداشت اسباب.

و کوشش اهل علم در ادراک سه مراد ستوده است: ساختن توشه آخرت و تمهید اسباب معیشت... (کلیله و دمنه). و نیز شاید بود که کسرا برای فراغ اهل و فرزندان و تمهید اسباب معیشت ایشان بنجم مال حاجت افتد. (کلیله و دمنه).

غیر این عقل تو حق را عقلماست که بدان تدبیر اسباب شماس. مولوی. لاجرم عبادت اینان [توانگران] به قبول نزدیک که جمعاند و حاضر، نه پریشان و پراکنده خاطر، اسباب معیشت ساخته. (گلستان).

اسبابش جمله هست حاصل جز روغن و کشک و نان و همزم.

قمری اصفهانی. [اموال] نامهها بتعمیل برفت. تا مردم و اسباب بوسهل به مرو و زوزن و نشاپور و غور و هرات و یادغیس و غزنین فروگیرند. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۲۰). نامهها

شد و منشوری توقیفی تا جمله اسباب و ضیاع آنرا بیستان و جایهای دیگر، فروگیرند و بکسان نوشکنین سپارند.

(تاریخ بیهقی ص ۴۱۷ و ۴۱۸). او را از خلافت خلع کرد و اسباب و اسوال او با تصرف گرفت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۰۷). التماس کرد یکی از غلامان او را

که منظور او بود پیش او فرستد و از اسباب آن قدر که بدو محتاج باشد رد کند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۴۷). [ابواعث. دواعی. علل: موافقت می باید در میان هر دو برادر و همه اسباب مخالفت را برانداخته

باید. (تاریخ بیهقی). کار و سخن یگروه شد و همه اسباب محاربت و منازعت برخاست. (تاریخ بیهقی). همه اصناف نعمت و سلاح بخازنان ما سپرد و هیچ چیزی نماند از اسباب خلاف. (تاریخ بیهقی).

هیچ مقصودی میسر نیست تا اسباب نیست. کاتبی. [در تداول ایرانیان بمعنی رخت و اثاثه. (آندراج).

اسباب السموات: نواحی آسمان، یا درجهها یا درهای آن. (منتهی الارب).

اسباب بازی: اشیایی که برای بازی کودکان سازند.

اسباب بر ساختن: تهیه لوازم: بود هر یکی را قدرمایه پیش

کز آن پیش بر سازد اسباب خویش. نظامی. اسباب ... بهم افتادن: پریشان شدن: در بلخ چو پیری و جوانی بهم افتاد

اسباب فراغت بهم افتاد جهان را. انوری. اسباب جنگ: آلات حرب. اسلحه.

اسباب چینی کردن: توطئه. اسباب خانه: اثاثه آن.

اسباب خرازی: اسباب خرده فروشی. اسباب دست: (در تداول عامه) وسیله.

اسباب دنیوی: وسایل مادی: جمشید جز حکایت جام از جهان نبرد

ز نهار دل میند بر اسباب دنیوی. حافظ. اسباب سابقه: سیاه نخستین را اسباب

سابقه گویند و دومین را اسباب واصله گویند. (ذخیره خوارزمشاهی).

اسباب سته: شش دریای زندگانی. اسباب عامه. سته ضروری. رجوع به

ضروری (سته) شود. صاحب ذخیره خوارزمشاهی گوید: باید دانست که هر

کاری را سببی هست و سبب بتزیدک طبیبان چیزی را گویند که نخست آن چیز

باشد و از بودن آن اندر تن مردم حالی پدید آید. و بعضی سببها آنست که سبب

تندرستی خاصه و بعضی سبب بیماریست خاصه و بعضی آنست که هرگاه که چنان

باشد که باید و چندانکه باید و آن وقت که باید سبب تندرستی بود و هرگاه که برخلاف

آن باشد سبب بیماری گردد و آن سببهای چنین شش جنس است و طبیبان آنرا الاسباب الستة گویند. یکی از آن هوست و دوم طعام و شراب و داروها و سازها

دستکاران [یعنی آلات جراحان] سیوم خواب و بیداری و چهارم حرکت و سکون و پنجم احتقان و استفراغ یعنی بیرون آمدن چیزی از تن و نآمدن، چون طبع که اجابت کند یا نکند و عرق که آید یا نیاید و چیزی که از سر و راه بینی بیاید یا نیاید و غیر

آن. ششم اعراض نفسانی چون شادیا و غمها و خشم و خشنودی و مانند آن. (ذخیره خوارزمشاهی).

اسباب سفر: ساز سفر. ساز ره.

اسباب سفر بستن: آماده کردن لوازم آن: بسته ببخود آفتاب عمر اسباب سفر

میرود چون سایه در پی بخت ناشادم هنوز. جامی.

اسباب ضروری. رجوع به ضروری (سته) شود.

اسباب معیشت: لوازم زندگی.

اسباب واصله. رجوع به اسباب سابقه شود.

اسباب یدکی: آلات و وسائل نو و مُدخّر که بجای آلات مستعمله و کهنه بکار

برند. چار اسباب: علل اربعه: علت فاعلی، علت مادی، علت صوری، علت غائی:

بچار نفس و سه روح و دو صحن و یک ظرت یک رقیب و دو فرع و سه نوع و چار اسباب. خاقانی.

علم اسباب ورود الاحادیث و ازمنته و امکنته: موضوع آن از نام وی پیداست و از

فروع علم حدیث است. (کشف الظنون). امثال:

عالم عالم اسباب است. ز بی آلتان کار ناید درست.

ای الله ان یجری الامور الاسبابها.

**اسباب النزول.** [أ] [ع] (مرکب) علم اسباب النزول من فروع علم التفسیر و هو

علم یبحث فیه عن سبب نزول سورة او آیه و وقتها و مکانها و غیر ذلک و میادیه

مقدمات مشهوره منقوله عن السلف و الفرض منه ضبط تلك الامور و لئلا تده

معرفة وجه الحكمة الباعثة علی تشریح الحکم و تخصیص الحکم به عند من یری ان

1 - Menus objets. Objets servant au travaux des femmes des couturières. 2 - Pièces de rechange.

العبرة بخصوص السبب وان اللفظ قد يكون عاماً و يقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف السبب قصد التخصيص على ماعده و من فوائده فهم معاني القرآن و استنباط الاحكام اذ ربما لا يمكن معرفة تفسير الآية بدون الوقوف على سبب نزولها مثل قوله تعالى: فأينما تولوا فثم وجه الله. (قرآن ۱۱۵/۲). و هو يقتضى عدم وجوب استقبال القبلة و هو خلاف الاجماع و لا يعلم ذلك الا بان نزولها فى نافلة السفر و فى من صلى بالتحرى و لا يحل القول فيه الا بالرواية و السماح ممن شاهد التنزيل كما قال الواحدى و يشترط فى سبب النزول ان يكون نزولها ايام وقوع الحادثة و الا كان ذلك من باب الاخبار عن الوقائع الماضية كقصة الفيل. كذا فى مفتاح السعادة و سن الكتب المؤلفة فيه اسباب النزول... (كشف الظنون).

**اسباب چینی.** [أ] (حامص مركب) <sup>۱</sup> تهیه مقدمات عملی بر علیه کسی. توطئه. و با فعل کردن استعمال شود.

**اسباب کشی.** [أ] ك / كيا / (حامص مركب) <sup>۲</sup> در تداول عامه. نقل ائامه از خانه‌ای بخانه دیگر.

- امثال:

سه بار اسباب کشی. برابر یک حریق است.

**اسباط.** [أ] (ع مص) به شنبه درآمدن جهودان. (منتهی الارب). شنبهی کردن جهودان. در شنبه شدن جهودان. (تاج المصداق بیهقی). [آ] رسیدن. (منتهی الارب). آسایش کردن. آرام و قرار گرفتن. خواب کردن. [خوابانیدن. ارقاد.

**اسباجه.** [أ] (بخ) مؤلف منتهی الارب گوید: مشهد؛ لقب اسباجه از خراسان مدفن امام ثامن. (منتهی الارب ذیل ش ه د). و این نام را در جانی نیافتیم.

**اسباج.** [أ] (ع مص) شنا کنانیدن کسی را. (منتهی الارب).

**اسباخ.** [أ] (ع مص) شورناک گردیدن زمین. (منتهی الارب). [به زمین شوره رسیدن. (تاج المصداق بیهقی). به زمین شور رسیدن. (زوزنی) (منتهی الارب). به زمین شوره دررفتن.

**اسباده.** [أ] (ع مص) نو برآمدن گیاه نصی در بنه خشک آن. نو برآمدن گیاه نصی در قدیم آن. (منتهی الارب). [اموی ستردن. (منتهی الارب).

**اسباده.** [أ] (ع) جامه‌های سیاه. [اسرهای گیاه نصی که اول روید. (منتهی الارب).

**اسبوار.** [أ] س [پهلوی، ص] اسوار. سوار. رجوع به فرهنگ ایران باستان تألیف پوردادو ج ۱ ص ۲۲۳ شود.

**اسبوار.** [أ] (بخ) قریه‌ای است بر باب حی <sup>۳</sup>

شهر اصفهان و آنرا اسباردیس <sup>۴</sup> گویند و از آنجاست ابوطاهر سهل بن عبدالله بن الفرخان الاسباری الزاهد. مجاب الدعوة. متوفی بسال ۲۹۶ ه. ق. (معجم البلدان).

**اسبوار.** [أ] (بخ) یا اسبار یا اسفارین شیرویه‌الدیلم. مؤلف مجمل التواریخ و القصص گوید: آغاز دولت آل بویه و اخبار ایشان. آگاه باش که چون اسبارین <sup>۵</sup> شیرویه <sup>۶</sup> الدیلم. بر شهر ری و نواحی آن مستولی شد مرداویج بن زیار <sup>۷</sup> الجلیلی با وی بود از فرزندان پادشاه گیلان. و نسبت ایشان به آغش و هادان <sup>۸</sup> کشد که بعد شاه کیخسرو ملک گیلان بوده‌ست. و بعد از اتفاق و حوادث بسیار اسبار شیرو <sup>۹</sup> با مرداویج یکی شد [و] وزیرش همچنین. سبب آنرا که اسبار هزار هزار دینار زر نقد فرموده بود که بقلعه الموت برند که آن وقت خزانه آنجا بود. پس وزیر بسنگ درم وزن کرد [و] کمایش سیصد هزار دینار از آن میان ببرد. و اسبار را این خیانت از او معلوم شد. پس وزیر مرداویج را در پادشاهی طمع افکند تا اسبار کشته شد بر دست مرداویج. و پادشاهی او را صافی شد. (مجم‌التواریخ و القصص ص ۲۸۸ و ۳۸۹). و رجوع به اسفار شود.

**اسبواره.** [أ] (بخ) قضائی است در لوله حمید. در ولایت قونیه اناتول. کرسی آن شهر اسبارته دارای ۲۹ قریه و ۵۲۲ خانه. سکنه آن ۱۳۱۵۲ تن. این شهر در مغرب شهر قونیه بین ۳۷ درجه و ۴۵ دقیقه و ۱۵ ثانیه عرض شمالی بمسافت ۶۴ میلی شمال اضالیاً واقع. شهرت زیبا و بازنهت. نهرهای کوچکی آنرا سیراب کند و این بطوله اسبارته را «سیرتا» یاد کرده‌ست. عمارات و اسواق آن نیکو و دارای بساتین و انهار بسیار است و قلعه‌ای در کوهی مرتفع دارد. در اسبارته قریب ۱۰ جامع و عده‌ای مساجد و مدارس و کتابخانه‌ایست دارای ۶۰۰ مجلد و یک مکتب رشدی. و همه مکاتب متعلق به مسلمانان و مسیحیان است. رجوع به ضمیمه معجم البلدان شود.

**اسباری.** [أ] (ص نسبی) منسوب به قریه اسبار. (انساب سمعی).

**اسباسی.** [أ] (بخ) ایسن کنتان. مؤلف مجمل‌التواریخ و القصص گوید: حناور از بعد اس‌پاس‌بن کنتان [ملک] کنتان مستولی [شد] - انتهى. و ظاهراً کلمه مصحف یابین ناقش‌بن کنتان است و از مدت پادشاهی وی که با قول حمزه و طبری مطابق است نیز این حدس تأیید میشود. رجوع به مجمل‌التواریخ و القصص ص ۱۴۱ متن و حاشیه شود.

**اسباسیوس.** [أ] (بخ) کتاب اسباسیوس فی اتحاد الاخوان و آنرا سهل بن هارون ترجمه کرده‌ست.

**اسباش.** [أ] (بخ) از امرای معتصم خلیفه عباسی که با گروهی از امرای او رنجیده دل بر خلافت عباس بن مأمون بستند و معتصم ایشان را مؤاخذ و مقید ساخت و پس از ثبوت گناه همه را بقتل رسانید. (حیب‌السر جز ۳ از ج ۲ ص ۹۶ و ۹۷).

**اسباط.** [أ] (ع) ج بیض. پسران پسر و پسران دختر. (غیاث). فرزندان فرزندان. [امم] گروه‌ها از یهود.

- اسباط بنی اسرائیل <sup>۱۱</sup> قبایل آن. (منتهی الارب). فرزندان یعقوب پیغمبر علیه السلام. (مهدب الاسماء). امت موسی (ع) زیرا که امت او اولاد دوازده پسر یعقوب (ع) بود. استعمال لفظ اسباط در اولاد یعقوب مثل استعمال لفظ قبایل است در بنی‌اسماعیل و تحمیه اینان به اسباط و تسمیه آنان به قبائل برای آنست تا فرق باشد میان فرزندان اسماعیل و فرزندان اسحاق (ع). (غیاث اللغات). اسباط یعقوب؛ دوازده پسر او: یوسف. بن یامین. یساکر (یشاکار). یهودا. شمعون. لاوی (لیوی). جادیه (گاد). اذیر (آشیر). زبولون. نفتالی. روبن. دان. و قبایل دوازده‌گانه که از نسل این دوازده تند نیز به اسباط بنی‌اسرائیل نامیده میشوند: قولوا آنا باثه و ما انزل الینا و ما انزل الی ابراهیم و اسماعیل و اسحاق و یعقوب و الاسباط و ما اوتی موسی و عیسی و ما اوتی النبیون من ربهم لانفرق بین احد منهم و نحن له مسلمون. (قرآن ۱۲۶/۲). رجوع به عقد الفرید ج ۲ ص ۲۳۸. ۲۳۹. و ج ۷ ص ۲۹۸ شود.

[ج] بیض. گیاهان تر و تازه نصی.

**اسباطه.** [أ] (ع مص) خاموش شدن از بیم و سر فرودآفکندن. (منتهی الارب). [بر زمین دوسیدن از ضرب و زخم یا بیماری. دوسیدن به زمین و دراز گشتن از ضرب. (منتهی الارب). [چشم فروخوابانیدن در

1 - Machiner. 2 - Déménagement.  
 ۳ - در مرادلاطلاع حی و در معجم البلدان: حی. روایت مراد صحیح است.  
 ۴ - در مراد الاطلاع: اسباریس.  
 ۵ - اسبار. اسفار. ۶ - شیرویه.  
 ۷ - اصل: زیار.  
 ۸ - فردوسی: اشکش. طبری: آغص بهدادان، بهاذان... (بهار).  
 ۹ - شیرو، شیرویه، شیری، شروین، همه یکی است. اسبار شیرو، یعنی اسبار پسر شیرو. (بهار).  
 10 - Aspasius.  
 11 - Les Douzes Tribus Israélites.

است که باغ گوزنان خسرو را احاطه  
میکرده است. اراضی محله اسپانیر از سمت  
جنوب محدود به بستر عتیق دجله میشده  
است. در این محل تلی هست که آنرا خزانه  
کسری مینامند و ظاهراً بنیان بنای عظیمی  
در زیر آن پنهان است. و آنرا یکی از مدائن  
سبعه دانسته‌اند. (ایران در زمان ساسانیان  
ترجمه یاسمی ص ۲۷۰ یبعد).

**اسبانج.** [ا ن] [ا] [خ] اسفناج. اسپناج.  
(جهانگیری). اسفنج. (شعوری). رجوع به  
اسپانج شود.

**اسبان فرکان.** [ا ن] [ا] [خ] بقول مؤلف مجمل  
التواریخ نام دیگر دارابگرد پارس منسوب  
به داراب پادشاه کانی. (مجمل التواریخ و  
القصص ص ۵۵). و در تاریخ حمزه (ص  
۲۹) استان فرکان آمده‌است.

**اسبانیا.** [ا ن] [ا] [خ] اسپانیا به تلفظ عربی.  
**اسبانیکت.** [ا ک] [ا] [خ] شهری به  
ماوراءالنهر از شهرهای اسپجاب و بین آن  
دو یک منزل سنگین راهست. و بدان  
منسوبست ابونصر احمدبن زاهر بن حاتم بن  
رستم الادیب اسپانیکتی فاضل، که پس از  
سنه ۳۶۰ ه.ق. درگذشته است. (معجم  
البلدان).

**اسبانیکتی.** [ا ک] [ا] [ص] نسبی) منسوب به  
اسبانیکت. (سمعی).

**اسباه.** [ا] [ا] [ا] سپاه. لشکر. (سروری). لشکر  
انبوه و سپاه. (برهان):

جوق جوق اسباه تصویرات ما  
سوی چشمه دل شتابان از ظما.

مولوی.

اگر دلیل وجود این صورت این بیت است،  
کافی نیست، چه اسپاه نیز میتوان خواند یا  
ببنا فارسی. [ا سگ. (برهان) (سروری).  
کلب. (برهان). اسبه (مخفف آن است).  
رجوع به اسپاهان شود.

**اسباهان.** [ا ن] [ا] [خ] یاقوت در ذیل  
«اصهان» گوید: و قال حمزة بن الحسن،  
اصهان اسم مشتق من الجنیدة و ذلك ان  
لفظ اصبهان اذا رد الى اسمه بالفارسية كان  
اسباهان و هي جمع اسباه و اسباه اسم للجن  
و الكلب و انما لزمهما هذان الاسمان و  
اشترکا فیهما لان افعالهما لفتت لاسماهما  
فالكلب یسمى فی لفة سگ و فی لفة اسباه  
و تخفف فیقال اسبه فعلى هذا جمعوا هذين  
الاسمين و سماو بهما بلدين كانا معن الجن  
الاساورة فقلوا لاصبهان اسباهان و

مولم الرزية بما اسبح الله تعالى عليه من  
الصبر. [ا تم] [ا] [ص] (تاج المصادر بیهقی).  
(غیاث). کامل کردن. (کنز اللغات) (غیاث).  
[ا رسائیدن آب وضو را به مواضع آن. تمام  
آوردن وضو را: اسبح الوضوء؛ اذا بلفه  
مواضعه و فی کل عضو حقه. (منتهی  
الارب). [ا زره فراخ پوشیدن. (آندراج). .

**اسباق.** [ا ن] [ا] [خ] سبِق.

**اسبال.** [ا ن] [ا] [ص] جاری کردن. (غیاث).  
- اسبال دم؛ پایی ریختن اشک. پایی  
آمدن اشک. (منتهی الارب).

- اسبال سما؛ باریدن آسمان. باریدن باران.  
(منتهی الارب).

- اسبال مطر؛ پایی آمدن باران. (منتهی  
الارب). باران باریدن. (زوزنی).

[ا اسبال زرع؛ برآمدن خوشه کشت. (منتهی  
الارب). خوشه کشت بیرون آمدن. (تاج  
المصادر بیهقی). صاحب خوشه شدن کشت.  
(منتهی الارب). [ا اسبال طریق؛ بسیار آینده  
و رونده شدن راه. (منتهی الارب). [ا بسیار  
کردن سخن بر کسی. (زوزنی): اسبل علیه.  
(منتهی الارب). [ا فروهستن. فروگذاشتن  
آزار و مانند آن به تکبیر. (منتهی الارب)  
(تاج المصادر بیهقی). فروگذاشتن جامه.  
(غیاث). فروگذاشتن آزار و آنچه بدان ماند.  
(زوزنی). [ا فروگذاشتن پرده و جز آن.  
فروریختن. [ا است کردن بند آزار. (منتهی  
الارب).

**اسبال.** [ا ن] [ا] [ص] اسبال دلو؛ دهانه‌های دلو.  
(منتهی الارب). لپهای آن.

**اسبان.** [ا ن] [ا] [خ] رپوشهای تُتک.

**اسبان.** [ا ن] [ا] [ص] پیوسته جامه سبینه  
پوشیدن. (منتهی الارب). و ستن دهی است  
به بغداد.

**اسبانافخ.** [ا ن] [ا] [ا] اسفناج.

**اسبانفور.** [ا با] [ب] [ا] [خ] نام شهری است که  
انوشیروان بنا کرد و طاق کسری بدان شهر  
ساخت. (برهان قاطع) (سروری). یاقوت  
گوید: نام جلیل‌ترین و بزرگترین مدائن  
کسری و ایوان کسری که تاکنون بخشی از  
آن بجا مانده، بدانجاست. (معجم البلدان).  
بعضی اصل آنرا اسفابور یاد کرده‌اند.  
(سروری) (شعوری). و آن محرف اسفانور  
یا اسفانیرست و نام آن در پهلوی اسپانیر  
باشد. و آن محله‌ای بود در مشرق تیسفون و  
این محلی است که امروز بقعه سلمان پاک  
که از آثار اسلامی است در آن دیده میشود.  
هم در آنجا آثار خرابه‌های بسیار موجود  
است که طاق کسری را احاطه کرده‌اند. این  
اراضی ظاهراً باغ و بستان و کاخ شاهی  
بوده است. زاویه دیواری که امروز «بستان  
کسری» میخوانند در حقیقت بقیه دیواری

خواب: اسبط فی نومه. (منتهی الارب).  
[ا اسباط از امری؛ غفلت ورزیدن از آن؛  
اسبط عن الامر. (منتهی الارب). [ا گوالیدن  
چیزی از درازا و پنهان. [ا گسترده شدن.  
[ا افتادن چنانکه حرکت نتواند. [ا سبطناک  
شدن زمین. (منتهی الارب).

**اسباط.** [ا ن] [ا] [خ] ابن ابراهیم المعدل  
المدینی. متوفی بسال ۳۲۰ ه.ق. وی از  
احمدبن خشام و ابراهیم بن سعدان و ابن  
ابی‌عاصم روایت دارد. ابونعمان از او به  
وسایطی حدیثی از رسول (ص) روایت  
کرده است. (ذکر اخبار اصبهان تألیف  
ابن‌نعمان ج لیدن سال ۱۹۳۱ م. ج ۱  
صص ۲۲۳ - ۲۲۴).

**اسباط.** [ا ن] [ا] [خ] ابن عبدالله. اسماعیل بن  
عبدالله سمویه از او روایت دارد و وی از  
ابی‌داود روایت کند. ابونعمان از او به وسایطی  
خبری نقل کند. (ذکر اخبار اصبهان ج ۱  
ص ۲۲۴).

**اسباط.** [ا ن] [ا] [خ] ابن نصر. مکنی به  
ابی‌یوسف. محدث است.

**اسباط.** [ا ن] [ا] [خ] ابن واصل الشیبانی.  
جاحظ در البیان و التبین (ج سندویج ج ۱  
ص ۳۸) بیتی ازو نقل کرده است.

**اسباط.** [ا ن] [ا] [خ] شیخ یوسف. متوفی بسال  
۳۰۰ ه.ق. (حبیب السیر جزو ۳ از ج ۲  
ص ۱۰۵).

**اسباطی.** [ا ن] [ا] [ص] نسبی) منسوب به اسباط  
که نام بعضی اجداد متسابلهم است.  
(سمعی).

**اسباع.** [ا ن] [ا] [ص] هفت عدد شدن قوم.  
هفت شدن. (منتهی الارب) (تاج المصادر  
بیهقی). [ا هفتم به آب آمدن اشتر.  
[ا هفت‌ماه زادن. (تاج المصادر بیهقی).  
[ا صاحب رمه گرگ‌درآمده شدن. [ا به دایه  
دادن بچه را. (منتهی الارب). فرزند فرا دایه  
دادن. (تاج المصادر بیهقی). [ا به گرگ دادن  
گوسفند را. (منتهی الارب). [ا فروگذاشتن.  
(تاج المصادر بیهقی). بیکار گذاشتن بنده را.  
(منتهی الارب). [ا گوشت دده خوردانیدن.  
گوشت سب بخورد کسی دادن.

**اسباع.** [ا ن] [ا] [ج] سبع هفت‌یکها.  
- اسباع قرآن؛ هفت سبع. قراء قدیم قرآن  
را هفت قسمت کرده در هر روز یک سبع و  
هر هفته یک بار قرآن را ختم میکردند.  
زین سحر سحرگهی که راتم  
مجموعه هفت سبع خوانم. نظامی.  
اگر خود هفت سبع از بر بخوانی  
جو آفتی الف یا تا ندانی.  
سعدی.

**اسباعا.** [ا ن] [ا] [ق] هفت‌یک هفت‌یک.

**اسباعه.** [ا ن] [ا] [ص] تمام گردانیدن نعمت  
را بر کسی. (منتهی الارب). توسعه؛ یقابل

۱ - ابوالفضل بیهقی (ج ادب ص ۳۰۸) چنین  
ترجمه کرده است: برابری می‌کند با بلایه الم‌رسان  
با صبر بنیاری که خدا به او داده است.

لسجستان سکان و سگستان<sup>۱</sup>.

**اسب افکن.** [أَك] (نصف مرکب) دلاور و بهادر را گویند که یکه و تنها در میان فوج غنیم بتازد. (جهانگیری). رشید.

اسب تازنده.

برآشت از آن پور استفدیار

جوانی بد اسب افکن و نامدار. فردوسی.

سواریم و گردیم و اسب افکنیم

کسی را که دانا بود نشکنیم. فردوسی.

از آن بد کز ایران ندیدم سوار

نه اسب افکنی از در کارزار. فردوسی.

میازر ز لشکر نخستین منم

که اسب افکن و گرد روئین تم. فردوسی.

از ایشان صد اسب افکن از ما یکی

همان صد به پیش یکی اندکی. فردوسی.

چو طینوش اسب افکن و قیدروش

نهاده بگفتار قیدانه گوش. فردوسی.

چو میلاد با آرش مرزبان

چو پیروز اسب افکن از گرزبان. فردوسی

بدان تا میان دو رویه سپاه

بود گرد اسب افکن و رزم خواه. فردوسی.

**اسب انگیز.** [أَأ] (تسلف مرکب)

اسب انگیزند. آنکه اسب را به انگیز

درآورد. (سروری). || (مرکب)<sup>۲</sup> مهماز.

(سروری) (جهانگیری). همیز. آهنی باشد

که بر پاشنه کفش و موزه نصب کنند و

بهنگام سواری بر پهلوی مرکوب زند تا تیز

رود. (جهانگیری).

**اسب باز.** [أ] (نصف مرکب) که اسب را

دوست دارد. اسب دوست.

**اسبست.** [أَب] [ع] [ج] سبت. بمعنی شنبه و

آسایش و روزگار و نوعی از رفتار شتر و

سرگشتگی و بیبوشی و اسب نیکور.

**اسب تار.** [ ] [خ] این ابی اصبیعه در ترجمه

عمّ خود رشیدالدین علی بن خلیفه گوید: و

کانت وفاته فی لیلۃ الخمیس الثانی و

الشرین من ربیع الآخر سنه تسع و اربعین و

ستمائة (۶۴۹ ه.ق.)... و ذلك فی ایام

الملك الناصر یوسف بن محمد صاحب

دمشق و لما کان عمی عند الملك الامجد و

اتی الی بعلیک الملك المعظم لنجدۃ الملك

الامجد عند عداوته الاستیار و اجتماع کان

عمی لیجتمع مهمم... (عیون الانباء ج ۲

ص ۲۴۹).

**اسب تاز.** [أ] (نصف مرکب) که اسب تازد.

اسب تازنده.

بری کی بود رودساز و غزلخوان

کمندافکن و اسب تاز و کمان ور. فرخی.

|| (مرکب) نام روز هیجدهم از ماههای

ملکی. (جهانگیری).

**اسبیح.** [أَب] [ع] (نصف) نعت تفضیلی از

سیاحت. شناورتر.

- امثال:

اسبیح من نون؛ یعنی السمک. (مجمع  
الامثال میدانی).

**اسب خرد.** [أَب خ] [خ] (اصطلاح  
نجوم) قطعه الفرس. فرس اول.

**اسبیده.** [أَب] [خ] (خ) رجوع به اسبید شود.

**اسب دوالی.** [أَب د] [د] (ترکیب وصفی، |  
مرکب) اسبی که آنرا بضرط تسحه و دوال

رانند.

گر زهد همی جوئی چندین بدر میر

چون میدوی ای بیهده چون اسب دوالی؟

ناصر خسرو.

**اسب دوانی.** [أَب د] (حامص مرکب) سبب.

سابقه.

**اسب دوست.** [أ] (ص مرکب) اسب باز.

**اسب دوم.** [أَب دُو] [خ] (اصطلاح  
نجوم) یکی از صور شمالی. || (ترکیب

وصفی، | مرکب) یکی از اسبان دهگانه

سباق عرب. رجوع به مصلی شود.

**اسبیده.** [أَب] [خ] (شاید معرب اسب پد)

جوالیقی گوید: «فارسی عبره طرفه. و

الاصل «اسب» و هو ذکر البراذین» یخاطب

بهذا عبدالقیس و یروی «عبیدالصا» نامی از

نامه‌های مردان ایرانی. یاقوت گوید در وجه

تسمیه اسبذین اختلاف است. رجوع به

اسبذین شود. طرفه در عتاب قوم خویش

گوید:

فاقت عندالنتب انی لهالک

بملقة لیست بیظ و لاختض

خذوا حذرکم اهل المشقر و الصفا

عبید اسبذ و القرض یجری من القرض

سصبک الغلباء تغلب غارة

هنالک لاینجیک عرض من العرض

و تلبس قوماً بالمشقر و الصفا

شآبب موت تسهل و لانتضی

تمیل علی العبدی فی جو داره

و عوف بن سعد تخترمه من المحض

هما آوردانی الموت عدداً و جرّدا

علی القدر خیلاً ماتمل من الرکض.

ابوعمر و الشیبانی در تفسیر آن گوید: اسبذ

نام پادشاهی بود از ایران که کسری ویرا به

بحرین حکومت داد و اسبذ اهالی آن ناحیت

را به اطاعت درآورد و ایشان را خوار کرد و

نسام او بسفاری «اسبیدویه» (شاید

اسیدرویه) یعنی سیدرو (ابیض الوجه) پس

آنرا ترمیم کردند و عرب اهل بحرین را به

این پادشاه نسبت بکنند از جهت ذم و آن

مختص بقومی دون قومی نباشد. (مجمع

البلدان ذیل کلمه اسبذ). جوالیقی گوید:

ابوعبیده گفته که نام قائدی از قواد کسری

یبحرین است و آن فارسی است و عرب نیز

آنرا استعمال کرده است<sup>۳</sup> و دیگری گفته:

«عبید اسبذ» قومی از اهل بحرین بودند که  
براذین «اسبها» میرستیدند و طرفه گفته که  
«عبید اسبذ» یعنی یا عبیدالبراذین. (المعرب  
ص ۳۸ و ۳۹).

**اسبیده.** [أَب] [خ] (خ) قریه‌ای است به بحرین و

صاحب آن منذرین ساوی بود. (مجمع

البلدان). شهرت به هجر. (منتهی الارب).

**اسبیدی.** [أَب] (ص نسبی) منسوب به

اسبذ. یک تن از اسبذ و مشهور بدین

نسبت عبدالله بن زید بن عبدالله بن دارم بن

مالک بن حفظ بن مالک بن زید مناة بن نیم

الاسبذی است. (انساب سماعی). رجوع به

اسبذ و اسبذین و اسبذیون شود.

**اسبذین.** [أَب] [خ] (خ) نسبت ملوک عمان

بحرین است. فارسی معرب و معنی آن

پرستندگان اسب باشد. (تاج العروس نقل از

رشاطی). رشاطی<sup>۲</sup> گمان برده که کلمه از

اسب و دین مرکب است و این معنی را

بکلمه داده است و من گمان می‌کنم اصل آن

اسبذ و بصورت جمع عربی اسبذین

شده و سپس یک با برای تخفیف حذف شده

است. رجوع به اسبذیون و اسبذیو.

**اسبذیون.** [أَب ذ ی یو] (خ) اسبذین.

گروهی از مجوس اهل بحرین. (المعرب

جوالیقی ص ۴۰ س ۲). در وجه تسمیه

اسبذین از بنی تمیم اختلاف است. هشام بن

محمد بن السائب گوید که ایشان فرزندان

عبدالله بن زید بن عبدالله بن دارم بن مالک بن

حفظ بن مالک بن زید مناة بن تمیم باشند. هم

او گوید که ایشان را از آن جهت اسبذیون

نامند که آنان اسب را می‌پرستیدند. یاقوت

گوید من قائلم که نام فرس بقاری است و

بدان ذال را برای تعریب افزوده‌اند. هشام

گوید و گفته‌اند که آنان در شهری بعمان بنام

اسبذ ساکن بودند و ازین رو بدان مبتتب

شدند. هیشم بن عدی گوید: اسبذیون یعنی

جماع و ایشان از فرزندان عبدالله بن دارم‌اند

و از ایشان منذرین ساوی صاحب حجر و

کاتب رسول الله (ص) است. (مجمع البلدان

ذیل کلمه اسبذ) (انساب سماعی ذیل

اسبذی). رجوع به اسبذ و اسبذین شود.

**اسبور.** [أَب] [پ] (پ) درختی است که در

جنگلهای ایران یافت میشود. برگ آن برای

پوشش بام و پوشش برای زغال و میوه آن.

۱ - سگستان لفة بمعنی مقام و مکان سکه‌ها

(قومی بزرگ در قدیم و در کتیبه‌های داریوش یاد

شده است).

۲ - در اینجا قول طرفه را که یاقوت نقل کرده،

آورده است.

۳ - و نیز هشام بن محمد بن السائب، چنانکه در

کلمه اسبذیون باشد.

برای تغذیه گاو است.

**اسبور**. [اَب] (بخ) قصبه کوچکی در سنجاق بایبورد از ولایت ارضروم (ارزنقاروم) در ۶۰ هزارگزی شمال غربی ارضروم و ۸۷ هزارگزی شمال شرقی بایبورد در ساحل راست چوروق صو. قریب ۱۰۰۰ تن سکنه دارد. در زمانهای قدیم شهری بزرگ و مشهور بوده. مورخین رومی آنرا هیرانتیس و جغرافیون عرب بلفظ اسپرین نامیده‌اند. قضای اسیر یکی از قضا‌های چهارگانه‌ای است که سنجاق بایبورد را تشکیل میدهند و آن قسمتی از وادی چوروق صو را شامل است. این قطعه بغیر از مرکز دارای ۱۲۴ قریه می‌باشد. عدهٔ خانه‌های آن به ۵۲۸۱ باب و نفوسش به ۳۲۰۱۷ تن بالغ میشود. ۱۱۶ جامع و مسجد و ۴۰ مدرسه و ۱۱۹ مکتب صیان و ۱۹ کلیسا و صومعه و ۶۳۶ دکان و ۲ کاروانسرا و ۱۷۸ آسیا دارد. محصولات ارضیه آن عبارت است از حیوانات متنوعه و انواع میوه و عمدهٔ صنایع محلیهٔ آن گسلیبافی و قالیچه‌بافی است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسبورخا**. [اَب] (ا) زرنیخ سرخ. (ناظم الاطباء). در تحفهٔ حکیم مؤمن استرخا آمده!

**اسبورز**. [اَب] (ا) مرکب رجوع به اسپرس شود.

**اسبورس**. [اَب] (ا) مرکب رجوع به اسپرس شود.

**اسبورسب**. [اَب] (ا) مرکب اسپرس که عرصه و میدان باشد. (مؤید الفضلاء).

**اسبورطه**. [اَب ط] (اخ) رجوع به اسپارت و خمیضهٔ معجم البلدان شود.

**اسبورک**. [اَب ز] (ا) رجوع به اسپرک شود.

**اسبورن**. [اَب] (اخ) قصری به انگلستان، در ساحل جزیرهٔ وایت<sup>۳</sup>.

**اسبورن**. [اَب] (اخ) سمر توماس. سیاستمدار انگلیسی، طرفدار فعال گیوم دُرانت و رئیس حکومت سال ۱۶۹۰ م: (۱۶۳۱ - ۱۷۱۲ م).

**اسبورنج**. [اَب ز] (مغرب) رجوع به اسفراج و ذیل قوامیس عرب تألیف دزی شود.

**اسبورنگ**. [اَب ز] (ا) اسب سطرنج. اسپرنج (مغرب آن).

**اسبورق**. [اَب ز] (اخ) ناحیه‌ای در اقصی بلاد شاش (چاج) در ماوراءالنهر. یاقوت گوید: و ازین بلاد نفظ و فیروزه و آهن و روی و زر و سرب استخراج شود و آنجا کوهی است دارای سنگ سیاه که مانند زغال محترق شود که یکبار و دوبار از آن را بدرهمی

فروشدند و چون این سنگ را بسوزند، سیدی خاکستر آن شدت گیرد و آن را برای سفید کردن جامه بکار برند و آنرا در بلاد دیگر نشناختند. (معجم البلدان از اصطخری). مؤلف قاموس الاعلام ترکی گوید: ظاهراً اسپرهٔ محرف سیر است و سنگهای سیاه مذکور هم زغال‌سنگ باشد. حمدالله مستوفی در نزهة القلوب گوید: در عجایب المخلوقات آمده که بکوه اسپره به ولایت فرغانه سنگی است چون انگشت می‌سوزد و آنرا بدل فحم بکار برند و رمادش بدل صابون باشد. (نزهة القلوب ج ۳ صص ۲۸۶ - ۲۸۷).

**اسبوریز**. [اَب] (ا) مرکب میدان. (صحاح الفرس). اسپریس. اسپریس:

بیر کرده هر یک طلیح ستیز نهادند رو جانب اسپریز. فردوسی.

**اسبوریس**. [اَب] (ا) مرکب عرصه و میدان. میدان اسپدوانی. اسپریس. اسپریز.

اسبرز. اسپرس. رجوع به اسپریس شود.

**اسبوزار**. [اَب] (اخ) اسفزار. ناحیتی [بخراسان] او را چهار شهر است چون، کوزان، ارسکن، کوزد، جراشان، و این هر چهار انقدر مقدار شش فرسنگ است. جانی بانصت است و سردمان او خوارچ‌اند و جنگی و در این ناحیت کوه بسیار است و استوار. (حدود العالم). رجوع به اسفزار شود.

**اسبساران**. [اَب] (ا) مرکب جانوران که سر اسب و تن آدمی دارند. رجوع به اسپساران شود.

**اسبست**. [اَب] (ا) بونجه. و مرعب آن قفصه و جمع قفصاض است. (المغرب جوالیقی ص ۲۴۰). و رجوع به اسپست شود.

**اسبستان**. [اَب] (اخ) نام محلی کنار راه سراب به اردیل، میان سراب و کاروان، در ۱۲۸۳۰ گزی تبریز.

**اسبسکت**. [اَب ک] (اخ) قریه‌ای است به دوفرستی سمرقند. و ابوحماد احمدبن یکر اسپسکتی از آنجاست. (معجم البلدان).

**اسبسکتی**. [اَب ک] (ص نسبی) منسوب به اسپسکت. (انساب سمانی). و رجوع به اسپسکت شود.

**اسبشناسی**. [اَب ش] (حامص مرکب) ه فن معرفت انواع اسب و جالات آن. قروسه. فروسیت. (منتهی الارب).

**اسبط**. [اَب] (ع ن‌تف) نعت تفضیلی از سبط و شیوط. فروشته‌موی‌تر.

**اسبطراو**. [اَب] (ع مص) بر پهلو خفته یازیدن. (منتهی الارب). پهن واشدن. پهلو

خفتن. کشیده شدن و دراز شدن. || شتاب رفتن شتران. (منتهی الارب). تیز رفتن شتر. || راست و درست شدن بلاد. (منتهی الارب). اسبطر البلاد: استقامت. (قطر المحيط). || یازیدن و دراز شدن ذبیحه. (منتهی الارب).

**اسبغ**. [اَب] (ع) ج سبغ. **اسبغ**. [اَب] (ع ن‌تف) نعت تفضیلی از سیوغ. یازیده‌تر. فراخ‌نعت‌تر.

**اسبغال**. [اَب] (ع مص) اسفلال ثوب: تر شدن جامه و مانند آن. (از منتهی الارب). || اسفلال شعر: چرب و تر شدن موی به روغن: اسفل الشعر بالدهن. (منتهی الارب).

**اسبغول**. [اَب] (ا) بگذرقتونا. (حاشیهٔ فرهنگ اسدی نخجوانی). و وجه تسمیهٔ او به اسبغول آنست که چون معنی غول گوش باشد و این گیاه شبیه به گوش اسب است اسبغول گویند و این در صیدنهٔ ابی‌ریحان مطور است. (فرهنگ خطی) (فرهنگ سروری). اسفیوش. (فرهنگ سروری). فلیون. سیبوس. اشجاره. اسفرزه. اسپرزه. روف. ختل. هروتوم. برغوثی. سایوس. قارنی‌بارق. شکم‌باره. حشیشة‌البراعیث. ینم:

بروز کرد نیارم بخانه هیچ مقام از آنکه خانه پر از اسبغول جانور است.

بهرامی.

یعنی کیک که به اسبغول سیاه ماند و شیش که به اسبغول سفید ماند در خانهٔ وی بسیار بوده است. (حاشیهٔ فرهنگ اسدی نخجوانی).

**اسبق**. [اَب] (ع ن‌تف) نعت تفضیلی از سبقت. پیش‌تر. جلوتر. سابق‌تر.

سبقت‌گیرنده‌تر. پیش‌تر از پیش... از پیش پیش‌تر.

- امثال: اسبق من الاجل.

اسبق من الافکار. (مجمع الامثال میدانی). || افضل.

**اسبک**. [اَب] (ا) پره. (در کلید).

**اسبک**. [اَب] (اخ) شهرکی بشمال شرقی طیس.

**اسبکراو**. [اَب] (ع مص) بر پهلو خفته یازیدن. || یازیدن بشمال شیر وقت برجستن. || تمام‌بالا شدن دختر. (منتهی الارب).

۱ - در فرهنگ ناظم الاطباء استرخا نیز بهمین معنی یاد شده است.

2 - Osborne. 3 - Wight.

4 - Osborne, Sir Thomas.

5 - Hippologie. 6 - Psyllium.

تماما بالا شدن جوان. (زوزنی). || امتکبر شدن. (زوزنی).

**اسبکشان.** [اَبْ] (اخ) قضائی است در ولایت و سنجاق قونیه. مرکز این قضا قریه این‌اوی میباشد که در ساحل رود این‌صوی واقع است. این رود به طوزکولی (دریاچه نمک) میریزد. قضای مزبور اراضی بسیار وسیع و دامنه‌داری دارد حتی ناحیه قوج حصار را هم که در مشرق دریاچه نمک واقع شده، شامل است. اما اکثر اراضی نمکزار و یا صحاری غیردزی‌زوع میباشد. مرکز قضا در صدرارگری شهر قونیه واقع شده و خود قضا مرکب است از چهل‌ویک قریه و ۳۱۹۹ خانه<sup>۱</sup> و نفوس آن به ۱۵۰۰۰ تن بالغ میشود و همه مسلماناند. قسمی از اهالی عشایر جادرنشین‌اند. در داخل قضا ۲۲ جامع<sup>۲</sup> و ۳ مدرسه و ۱۹ مکتب صیان<sup>۳</sup> و ۲ کاروانسرا و ۹ کارخانه باروت‌سازی و ۲۹ آسیا موجود است. محله قوج حصار نیز داخل این قضا میباشد. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به ضمیمه معجم البلدان شود.

**اسب کلان.** [اَبْ کَل] (اخ) (اصطلاح نجوم) فرس ثانی. فرس اعظم.

**اسب‌گداز.** [اَبْ گَد] (مرکب) رجوع به ماده بعد شود.

**اسب‌گذار.** [اَبْ گُذ] (مرکب) اسب‌گذار. اسکدار. اسکوتاری<sup>۴</sup>. رجوع به اسکدار شود.

**اسبیل.** [اَبْ بَ] (ع ص) درازبروت: رجلُ اسیل؛ مرد درازبروت. (منتهی الارب).

**اسبیل.** [اَبْ بَ] (ع) ج سبیل.

**اسبیل.** [اَبْ بَ] (ا) (در تداول عامه) سیرز. سیرز. طحال.

**اسبیل تو.** [اَبْ بَ تَ / تَو] (مرکب)<sup>۵</sup> (از: اسیل. مصحف سیرز + تو، صورتی از تب) خون‌میز سیرزی. زهره‌تو. بیماری اسب و گوسفند بیز و شتر.

**اسبله.** [اَبْ لَ] (ع) ج سبیل.

**اسبین.** [اَبْ پَ] (اخ) بزرگترین واحه در صحرای افریقا پس از «فزان» واقع بین ۱۶ و ۲۰ درجه عرض شمالی و ۵ و ۱۰ درجه طول شرقی تا جنوب جنوب شرقی واحه «توات» حدّ شمالی آن بلاد طوارق یا تواریک و حدّ جنوبی بلاد سودان است. مساحت در حدود ۴۰۰ هزار گز از شمال به جنوب و ۳۲۰ هزار گز از مشرق بحرف و این بلاد کوهستانی باشند و نهرهای پرآب از میان آنها گذرد و مشهورترین کوههای آن کوه ضمیم است که ارتفاع آن از سطح دریا ۱۴۰۰ گز و سکنه آن قریب ۷۰۰۰۰ تن باشند و ۱۸۰ شهر دارد که اشهر آنها در

وسط از شمال بجنوب طفاجیت و سلوفیه و طنطفاة و طنطرود است. و سلطان آن مستقل است و اصوری و أغلقو و غادیس و آن پایتخت است. تجارت اسبن رونق دارد و کاروانها از تونس و سنار و مراکش بدانجا آید و از آنجا به کاشنا و کانواد و بلاد دیگر سودان روند. محصولات عمده آن خرما و گندم و نظایر آنهاست و از اشجار، درخت بوری که ارتفاع آن به ۳۰ گز و محیط آن به ۹ گز رسد و در حدود شمال قومی بربری سکونت دارند و در جهت شمالی آن جبال غنجه که ارتفاع آن از سطح دریا ۵۰۰۰ قدم است. و اودیه آن دارای نباتات بسیار است و در بیشه‌ها کبوترهای مطوق و طیور دیگر فراوان است. و پشته‌ای بی‌آب‌وگیاه به ارتفاع قریب ۲۰۰ قدم از سطح دریا اسبن را از سودان جدا کند و در آن زرافه و گاو وحشی و شترمرغ و نظایر آنها از حیوانات اقالیم حاره فراوان است و سکنه این نواحی کوتاه‌قد و سیه‌چرده‌تر از سکنان ازقار و گردچهره‌تر و بشاش‌تر باشند و اهل آن مسلمانان متعصب‌اند و از جمله عادات ایشان آن است که چون زنی را بمردی از قریه دیگر تزویج کنند شوی باید بقریه زوجة خویش منتقل شود. اسلحه اهالی عموماً نیزه و شمشیر و خنجر و سپری بزرگ از پوست غزال است و نیز تیر و کمان نزد ایشان یافت شود و تفنگ بندرت دیده میشود. آنان بزرزاعت و فلاحت توجهی اندک دارند و همه ملبوسات ایشان از خارج آید و زندگی اهالی از تجارت نمک و مداخل حکومت منحصر به رسوم نمک است و در مائه ششم هجری اسبن و پایتخت آن اغادیس مرکز بلاد بربر مستند بوان بود که ماههای بسیار طی طریق میکردند و در قرن یازدهم هجری اغادیس از سلطان تنبکتوا تمکین میکرد. (ضمیمه معجم البلدان).

**اسفناج.** [اَبْ جَ] (ا) اسفناج. اسفاناج. اسفناخ.

**اسفناخ.** [اَبْ جَ] (ا) اسفناج. (ڈزی).

**اسپنتمان.** [اَبْ پَ] (اخ) اسپنتمان. محروف اسپنتمان. نام خانواده زرتشت. رجوع به اسپنتمان شود.

**اسبندان.** [اَبْ نَ] (اخ) (بحیره مرغزار...) «بحیره مرغزار شیدان» بولایت فارس. حمدالله مستوفی گوید: در بهار بوقت آب‌خیز بحیره شود و بهنگام گرما خشک شود. دورش فرسنگی بود. (نزهة القلوب ج ۳ ص ۲۴۱).

**اسب‌فهد.** [اَبْ فَهْد] (مرکب) پوشش اسب. برگستوان: رکابدار را فرموده آمده است

پوشیده تا آنرا [ملطفه را] در اسپنمد یا میان آستر موزه چنانکه صواب بیند پنهان کند. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۴۰۵ و ج فیاض ص ۳۸۹).

**اسبویه.** [اَبْ وَ] (ب ب) [ع] (ا) دشنام معناد: بینهم اسبویه یسایون بها. (منتهی الارب).

**اسبوت.** [اَبْ] (اخ) نام کوهی است.

**اسبوختن.** [اَبْ خَ] (مص) رجوع به سبوختن شود.

**اسبور.** [اَبْ] (ص) اسبق. (آندراج). کم‌ذهن. || کج‌سلیقه. || بسیارغضب.

**اسبوسوس.** [اَبْ سِ سِ] (بو س) [ع] (اخ) قفلی گوید: نفس افلاطون در تعلیم مبارک بود و گروهی از علماء بدو تخریح یافتند و پس از او مشهور شدند از جمله آنان اسبوسوس از مردم انیس (آطن) و پسر خواهر افلاطون است. (تاریخ الحکماء ص ۲۴). و رجوع به اسپوزیوس شود.

**اسبوع.** [اَبْ] (ع) (ا) هفته. (منتهی الارب). هفت روز متعارفه. ج. اسایح. (مهذب الاسماء). (هفت بار. مؤید الفضلاء). طاف بالیبت اسبوعاً؛ هفت بار بر گرد خانه گردید. (منتهی الارب).

**اسبوعه.** [اَبْ عَ] (ع) (ا) هفته که مجموع هفت روز متعارفه باشد. (غیث اللغات).

**اسبوتن.** [اَبْ تَ] (هزوارش. مص) بلفت زند و پازند دیدن. مشاهده کردن. (برهان). || دوانیدن. (برهان).

**اسبیه.** [اَبْ بَ] (ا) مخفف اسپاه است که لشکر و سپاه باشد. (برهان). اسپه. اسپاه. || سگ. (برهان). کلب. رجوع به اسپاه و سپاه شود.

**اسبهان.** [اَبْ هَ] (اخ) اصفهان. رجوع به اصفهان و اسپهان شود.

**اسبهیدخور.** [اَبْ حُور / خُور / حُور / حُور] (مرکب) فزه سبهیدی. فزه کیانی.

**اسبهید.** [اَبْ بَ] (ص مرکب، ا مرکب) اسپهید. اسپهید. اسپاهذ (از: اسپاه. سپاه و لشکر + بذ. مزید مؤخر) بمعنی فرمانده سپاه و قائد عسکر و مغرب آن اسپهید و صبهید است. (العرب جوالیقی ص ۲۱۸).

|| نامی که ملوک طبرستان بدان اختصاص

۱- ۳۶۶۲. (ضمیمه معجم البلدان).

۲- ۱۶ جامع. (ضمیمه معجم البلدان).

۳- ۱۲ مسجد و ۵۰ مکتب. (ضمیمه معجم

بلدان).

۴- کلمه اسکوتاری، گمان میکنم نامی است که

ایرانیان به اینجا داده‌اند چنانکه نام بسفر، یعنی

کارگذار را یونانیان به محل نزدیک آن گفته‌اند.

5 - Flèvre charbonneuse.

۶- و صور دیگر این‌نام، مسهدان، سدان،

سدان، سیدان، سدان است.

7 - Speusippe.



شبه‌جزیره موره. این شهر مرکز و پایتخت خطه لاکونیا واقع در منتهای جنوبی شبه‌جزیره مذکور است و در محلی ناهموار و کوهستانی در ساحل نهر اوروتاس جای دارد. اهالی دلاور و ساده‌منش آن از آرایش و پیرایش بیزار بودند، فقط چند پرستشگاه مخصوص به پنهای خود و یک میدان اسپدوانی در خارج دروازه شهر داشتند. در نزدیکی این شهر پرتگاهی موسوم به باراترون بود. اسپارته‌ها اطفال سقط‌شده و علیل و ناتوان را در آنجا می‌افکندند. گویند این شهر را پادشاهی مسی به اسپارتون در سنه ۱۸۸۰ ق. م. بنا نهاده و لاکدمون که یکی از احفاد این پادشاه بوده در نزدیکی شهر قدیم، محله‌ای بزرگ موسوم به لاکدمونه بنا کرد و برور زمان شهر وسعت یافت و هر دو بهم وصل شد و از این رو این شهر را گاه اسپارته و گاه لاکدمونه می‌گفتند. ابتدا پانزده تن از اعقاب اسپارتون مزبور حکومت کرده‌اند. (اسامی آنان در ذیل ذکر خواهد شد). سپس در سال ۱۱۹۰ ق. م. هرکولیا و دوریالها اسپارت را متصرف شدند. در این هنگام رئیس آنان آرستوم زمام امور را در دست گرفته حائز عنوان سلطنت گردید. بعد از وفات وی ذو پسر توأمان وی به اشتراک حکمرانی و فرمانفرمائی میکردند، نام یکی پروکلیس و دیگری اریستن بود. بعد از این دو همیشه امر سلطنت را دو تن از نژاد آن دو به اشتراک اداره میکردند. در تاریخ ۸۹۸ ق. م. کودکی خاریلاتوس نام از نژاد پروکلیس بحکومت رسید و ازین رو عمومی وی لیکورگوس<sup>۱</sup> را نایب‌السلطنه کردند و او حکیمی بود و قانونی برای اسپارتهای وضع کرد که بنی بود بر محدودیت حقوق دو سلطان و ضمناً حکومت را بشکل یک جمهوری نظامی درآورد. قانون لیکورگوس قانون نظامی شدیدی میباشد. در موقع ضبط و تسخیر اسپارت بدست هرکولیان و دوریالیان دسته‌ای از اسپارتیان قدیم که از آخانیان محسوب میشدند به ریفه اطاعت درآمده مالیات و سپاهی میدادند و جمعی برعکس قبول اطاعت نکرده مغلوب و اسیر شده بودند و از این رو اهالی اسپارت به سه طبقه: حاکم، محکوم و برده منقسم میشدند. در مائه هفتم و ششم ق. م. اسپارتهای بنای محاربه را با اهالی مینیا گذاردند. این شهر در انتهای جنوب غربی شبه‌جزیره موره واقع است. محاربه مدت مدیدی ادامه داشت عاقبت بفیروزی اسپارتیان خاتمه پیدا کرد. اهالی را اسیر و دستگیر کردند مگر کسانی را که به جزیره سفلیه (سیپیل)

فرار کرده بودند. سپس کینوریا را که در جنوب شرقی موره واقع شده ضبط کردند و نیز قسمت اعظم آرکادیا واقع در وسط همان شبه‌جزیره را بدست آوردند و تدریجاً به تمام موره استیلا یافته بنوعی حق‌الریاسته بر بعضی شهرهای بزرگ مستقل مانند آرگوس هم نایل گشتند. این مقدمات موجب آن شد که بنای رقابت با آتنی‌ها را بگذارند و ایسان در آن سوی یونان میزیستند و از حیث بحریه بر اسپارتهای تفوق داشتند. این رقابتهای موجب جنگهای موره شد و در این مجادلات پیروزی نصیب اسپارته‌ها گردید و شهر آتن را تسخیر و ضبط کردند، در نتیجه تمام یونان زیر نفوذ اسپارتیان درآمد. اما آنان قانون لیکورگوس را رعایت نکرده به عیش و عشرت پرداختند و در نتیجه آتنی‌ها و اهالی تیه و مردم دیگر جهات آن سرزمین یکمک و تشویق ایرانیان بنای شورش را گذاردند. در این هنگام اسپارتهای بموجب عهدنامه‌ای جزائی و متسلکات ساحلی آناتولی را به ایران واگذار کرده یونان‌زمین را مخصوص به خویش ساختند. سپس دلاوری موسوم به اپامینونداس از تیه ظهور کرد و پس از استرداد استقلال وطن خود مینیا و آرکادیا را از چنگ اسپارتیان درآورد و نزدیک بود که خود اسپارت را هم به تصرف درآورد اما اجل امانش نداد و در نتیجه اسپارتهای نتوانستند فقط استقلال خود را حفظ کنند. در همین اوان اسکندر کبیر خروج کرده تیه را ویران و اسپارت را ضبط کرد. پس از وفات اسکندر اسپارت داخل اتحادیه آخائیا شد. این اتحاد در شبه‌جزیره موره از طرف هیتی بوجود آمده بود. بالاخره بسال ۱۴۶ ق. م. اسپارت بدست رومیها افتاد و به ایالت آخائیا ملحق شد. در موقع انقسام روم اسپارت سهم امپراطور شرق یعنی قسطنطنیه شد و مرکز ایالت موره گشت. بهنگام فیروزی اهل صلیب یعنی ۱۲۰۴ ق. م. در اینجا یک پرئسنشین (امارت) تشکیل شده بود که تحت تسلط شاهزاده‌ای از نسل پاتولوگ‌ها درآمد و او حائز عنوان دسپوتی اسپارت گردید. بالاخره در ۸۶۴ ه. ق. ابوالغازی سلطان محمدخان ثانی این قطعه را فتح کرد و ضمیمه ممالک عثمانیه ساخت ولی پس از سه سال شاهزاده ریمنی سجموند این خاک را ضبط کرد و سوخت و تخریب کرد. بار دیگر این خرابه بدست عثمانیان افتاد و از انقراض آن قصبه میستره را بوجود آورده مرکز لوا قرار دادند. عده نفوس اسپارت باستانی قریب ۳۲۰۰۰ تن بوده اما در حال حاضر ۵۸۰۰ تن سکنه

دارد.

سلاطین قدیم اسپارت از این قرارند:

(۱) قبل از هرکولیان:

۱۸۸۰	اسپارتون	ق. م.
۱۷۴۲	للكس	ق. م.
۱۶۸۰	میلس	ق. م.
۱۶۳۱	اوروتاس	ق. م.
۱۵۷۷	لاکدمون	ق. م.
۱۴۸۰	آمیكلاس	ق. م.
--	ارگالوس	ق. م.
۱۴۱۵	کینورتاس	ق. م.
--	اومالوس	ق. م.
--	هیونون	ق. م.
۱۳۲۸	تیندار	ق. م.
۱۲۸۰	منلاس	ق. م.
۱۲۴۰	اورست	ق. م.
۱۲۲۰	نيسان	ق. م.

(۲) هرکولیاها:

۱۱۹۰	آرستوم	ق. م.
(شعبه پروکلیس)		
۱۱۸۶	پروکلیس	ق. م.
از ۱۱۴۲	سوئوس	ق. م.
	اریون	ق. م.
تا ۹۸۶	پرتانیس	ق. م.
۹۸۶	اوتوم	ق. م.
۹۰۷	پونیدکت	ق. م.
	خاریلاتوس (کودک)	ق. م.
۸۹۸		ق. م.
از ۸۹۸	نایب‌السلطنه	ق. م.
تا ۸۷۹	لیکورگوس	ق. م.
۸۰۹	لسفاندر	ق. م.
۷۷۰	توپومپ	ق. م.
۷۲۳	زوکیدسام	ق. م.
۶۹۰	آناکیدام	ق. م.
۶۰۵	آگاسیکلیس	ق. م.
۵۹۷	آستون	ق. م.
۴۶۶	آرخیدامتوس اول	ق. م.
۴۲۷	آجیس اول	ق. م.
۴۰۰	آجیلاس	ق. م.
۳۶۱	آرخیدامتوس دوم	ق. م.
۳۳۸	آجیس دوم	ق. م.
۳۳۰	ودامیداس اول	ق. م.
۲۳۴	اکلیداس	ق. م.
--	تونیوس اول	ق. م.
--	فلیومیروت اول	ق. م.
۲۱۹	لیکورگوس	ق. م.
۲۱۰	ماخانیاس	ق. م.
	تابیس	ق. م.



در سال ۱۸۷۹ در همانجا وفات یافت. او مردی آزادمنش و حریت طلب بود. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسپارته.** [ (لخ) ] شهرست در ولایت قونیه و مرکز سنجاق حمید، در طرف شمال غربی این ولایت، در دامنه شمالی کوه دوراس، در ۱۸۰ هزارگزی غربی شهر قونیه و در ۱۱۵ هزارگزی شمالی اسکله انطالیه، در ۳۸ هزارگزی جنوب غربی دریاچه آکردیر. موقع بسیار زیبا و فرح انگیزی دارد در ارتفاع ۹۸۸ گز. عرض شمالی آن ۲۷ درجه و ۴۵ دقیقه و ۲۰ ثانیه و طول شرقی ۲۸ درجه و ۴ دقیقه و ۱۷ ثانیه است. هوای بسیار لطیف و باغ و باغچه های فراوان دارد. عده نفوس قریب به ۱۷۰۰۰ تن باشد از ایشان فقط ۴۵۰۰ تن نصارای ترک زبان و بقیه مسلمانانند در اندرون شهر ۱۴ جامع موجود است. هفت باب از اینها با مناره و بقیه بی منارند و نیز ۶۴ مسجد و دو مدرسه یک کتابخانه عمومی ۳۷۷ جلد کتاب و ۷ کلیسای رومی و ارمنی و یک رشده و ۳۰ مکتب اسلامی و ۷ مکتب عیسوی و ۶ حمام و ۷ کاروانسرا و ۶۰ باب دکان و مغازه و ۶ کوره برای آجرسازی و سفال سازی و یک دارالحکومه و یک جایگاه زمستانی لشکریان در این قطعه وجود دارد. پاره ای از اجناس نیز در آنجا بعمل می آورند. مثلاً: کرباس، پارچه های آستری، حوله، قماش رنگارنگ، تیماج، و قوطی سیگار نقره و نظایر اینها. مقبره مشهور خواجه منصور عطار در این شهر است خواجه به پیر افندی سلطان معروف شده. در این خانه دیرک سبزی وجود دارد و چنین گویند که هر دیوانه ای این دیرک را در بقل گیرد شفا یابد و همین لحاظ در جوار آن چند باب اطاق ساخته دارالشفا قرار داده اند. مقابر اولیای دیگر هم مانند کسک باش سلطان، علاءالدین افندی، عبدالقادر افندی و خضر ابدال زیارتگاه میباشد. اسم باستانی این شهر باریس بوده در حال ترکیب با ادات ظرف یونانی بشکل ایس بارتیا درآمده و بقاعده تعریف اسپارته شده. لوی این شهر مرکزی را حمید نامند که نام یکی از اسرای سلجوقیه بوده است. رجوع به کلمه حمید شود.

قضای اسپارته قضای مرکزی سنجاق حمید میباشد از طرف شمال قضای اولوبورلی و از سوی مشرق قضای آکردیر و از جانب جنوب سنجاق انطالیه و از جهت مغرب سنجاق بوردور محدود است و نیز نواحی کچیورلی

**اسپارتاکوس.** [ (لخ) ] مردی رشید و دلاور نومیذیائی. وی در زمان حکومت رومیان قدیم خروج کرد و اصلاً از نومیذیا یعنی مغربی بوده ولی در تراکیا تولد یافته بعد از دخول در نظام او را به روم گسیل کردند. در آن میان قرار کرد و گرفتار و زندانی گردید. در سال ۷۳ ق. م. او با جمعی از دوستان از زندان بگریخت و علم عصیان و طغیان برافراشت. کم کم عده رفقا و همدستان وی به هفتاد هزار تن بالغ گشته و در نتیجه این اتفاق کلاودیوس، یولیوس و لنتولوس را که از سرداران معروف روم بودند مغلوب ساخت و کامبانی را ویران کرد و سپس بخیال مراجعت به وطن خود یعنی تراکیا افتاد ولی طغیان نهر پیو اصرار و ابرام رفقا و همدستان مانع شد و دوباره به زوم حمله کرد اما این بار مغلوب و مقتول گردید. (قاموس الاعلام)، و قتل او بسال ۷۱ ق. م. بوده است. وی را به صاحب الزنج در اسلام تشبیه کرده اند. (دائرة المعارف بریتانیکا).

**اسپارتوا.** [ (لخ) ] زن آمرگس سردار سکاها، بقول هرودت. در جنگی که سکاها با کوروش بزرگ کردند و شکست یافتند و آمرگس اسیر شد، زن او اسپارتوا حاضر نشد صلح کند. و لشکری به عده سصد هزار مرد و دویست هزار زن گرد آورد و با کوروش جنگید و او را اسیر کرد. بعد، سردار هر کدام از طرفین اسیر طرف دیگر گردید و مذاکرات صلح پیش آمد و آمرگس ازین بیعد دوست صمیمی کوروش شد. (ایران باستان ص ۲۴۷).

**اسپارترو.** [ (لخ) ] بالذیرو. یکی از رجال معروف اسپانیول. مولد ۱۷۹۲ م. پدر او چرخ کشی فقیر بوده. در سال ۱۸۰۸ داوطلبانه بخدمت نظام درآمده عازم پرو گردید و در سال ۱۸۲۴ م. با رتبه سرداری و ثروت بسیار به اسپانیا بازگشت. در سنه ۱۸۳۲ طرفداری ملکه ایزابلا و نایبه السلطنه او ماریه کریستینه اختیار کرد، دون کارلوس و طرفدارانش را مغلوب و به بیرون رفتن از اسپانیا مجبور ساخت و در اثناء این خدمت به رتبه مشیری و مقام دوکی نایل گشت. در سال ۱۸۴۰ م. بشکلی کامینه مأمور شده و یک سال بعد حائز مقام نایب السلطنه ملکه (ایزابلا) شده و تا رشد قانونی ملکه یعنی سنه ۱۸۴۲ کشور اسپانیا را اداره کرد و آتش بلواهای بسیاری را فرونشاند و سپس عازم انگلستان گردید و در سنه ۱۸۴۷ باز به اسپانیول عودت کرد و در سال ۱۸۵۴ دوباره رئیس هیأت وکلا گردید و در سنه ۱۸۶۵ م. استعفا داده و بزراعت و فلاحت مزارع خود مشغول شد و

از ۲۰۵	ق. م.
تا ۱۹۲	ق. م.
(شعبه اوربستن)	
اوربستن	}
آجیس	
۱۱۸۶	ق. م.
اخترات	}
دوریوس	
۹۸۶	ق. م.
دوریوس	}
۹۵۷	
آجیلاس	}
۹۰۹	
آرخلاتوس	}
۸۵۳	
تلکل	}
۸۱۳	
آلکامن	}
۷۷۶	
بولیدور	}
۷۲۲	
اوریکرات اول	}
۶۸۷	
آنا کاندیر	}
۶۵۲	
اوریکرات دوم	}
۶۴۵	
لیون	}
۵۹۷	
آنا کاندیرید	}
۵۱۹	
کلثوث اول	}
۵۲۰	
دمارات	}
۴۹۲	
لئوتیخید	}
۴۸۰	
پاوسانیاس	}
(نایب السلطنه)	
۴۶۶	ق. م.
پلستواناس	}
۴۰۹	
پاوسانیاس	}
۳۹۷	
آجسیولیس اول	}
۳۸۰	
کلثوبروت ثانی	}
۳۰۹	
آرتاس اول	}
۲۶۵	
امروتاتوس	}
۲۶۴	
آرتاس دوم	}
۲۵۷	
لئوتیداس دوم	}
۲۴۳	
کلثوبروت ثالث	}
۲۳۸	
کلثومن ثالث	}
۲۱۹	
آجسیولیس ثالث	}
(قاموس الاعلام ترکی).	

اسپارت را نخست مردم دُریس بنا نهادند. محیط شهر قریب ۸ یا ۹ هزار گز بود و چون مردم آن به معماری و مجسمه سازی توجه بسیار نداشتند در ابنیه و عمارات با آتن همسری نمی توانستند کرد. تعداد مدنیون اسپارت به ۳۲۰۰۰ میرسید و این عده خود ۲۴۰۰۰ بنده و تحت الحمايه داشتند. اسپارت در نتیجه حکومت اشراقی و مقتدر خویش بر مسه نیا غالب آمد و سرانجام تمام شبه جزیره پلوپونزوس را تصرف کرد و بالاخره بر آتن نیز ملط شد ولی همین تسلط موجب ضعف آن گردید و امروز از اسپارت جز ویرانه ای چند بر پای نیست. (لغت نامه تمدن قدیم ذیل کلمه اسپارتا).

و سگر کند را در بر دارد. این قضا به اضافه مرکز خود و دو مرکز دو ناحیه فوق مشتمل است بر ۵۲ قریه. عده نفوس تمام قضا به ۲۵۰۰۰ تن بالغ شود و از این شماره فقط ۵۰۰۰ تن نصارا و بقیه مسلمانانند. در اندرون قضا ۴۵ دیستان هست و ۲۳۴۴ پسر و ۱۲۳۹ دختر در این دیستانها بتحصيل مشغولند. اراضی مزروعه این قضا به ۲۵۵۳۴۰ دونم<sup>۱</sup> و غیر مزروعه آن ۳۶۵۷۰ دونم است. محصولات ارضیه آن عبارت است از فوا که متوعه، تریاک، نیل، خشخاش و غیره. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسپارته نو.** [اِسْپَارْتَهْ نُو] [اِسْپَارْتَهْ] از اجزای جمهوریت ونزولا در آمریکای جنوبی. این قطعه مرکب است از جزیره مارگاریتا و جزائر صغیره واقعه در گرداگرد آن و مساحت سطحش ۴۱۲۵ هزار گز مربع است.

**اسپارتی.** [اِسْپَارْتِی] (ص نسبی) منسوب به اسپارت. مردم اسپارته.

**اسپاردراپ.** [اِسْپَارْدِرَآپ] (فرانسوی، [اِسْپَارْدِرَآپ] نوعی مشتم.

**اسپارته.** [اِسْپَارْتَهْ] [اِسْپَارْتَهْ] رجوع به اسپارت شود.

**اسپارکلت.** [اِسْپَارْکَلْت] (فرانسوی، [اِسْپَارْکَلْت] آمپولی فلزی حاوی انیدرید کاربنیک مایع، که برای ساختن همه انواع مشروبات گازدار بکار است.

**اسپاروت.** [اِسْپَارُوْت] [اِسْپَارُوْت] موضعی در جنوب غربی قارقار.

**اسپازیا.** [اِسْپَازِیَا] [اِسْپَازِیَا] معشوقه یونانی کوروش کوچک، که جزو غنائم بدست اردشیر دوم افتاد و در قصر سلطنتی بسر میرد. روزی که اردشیر پسر خود داریوش را جانشین و ولیعهد خویش قرار داد، بنا بعبادت ایران قدیم که در این روز ولیعهد هر چیز که از شاه بخواهد باید مجری دارد، داریوش از پدرو خواست که اسپازیا معشوقه عمش را به او بخشد. شاهنشاه خواهش وی را اجابت کرد اما باطن از این امر خوشدل نبود. پس از چندی اسپازیا را بهمدان فرستاد تا در آنجا راهبه معبد ناهید گشته پارسا و پاکدامن بسر برد. ولیعهد از حرکت پدرو آزرده گشته سنوه قصد وی کرد لکن نقشه او کشف شد و پفرمان شاه او را بدار آویختند. (پشتها تألیف پورداد ج ۱ ص ۱۶۹ نقل از پلوتارک و کتزیاس و دینون).

**اسپاس.** [اِسْپَاس] [اِسْپَاس] قصبه ای در شمال غربی اوجان، از نواحی جنوبی آباءه فارس.

**اسپاس.** [اِسْپَاس] [اِسْپَاس] موضعی قرب اوزکند که اکثر مردم آنجا بدست سپاهیان جوجی کشته شدند. (حبیب السیر جزو ۱ ج ۳ ص ۱۰).

**اسپاس.** [اِسْپَاس] [اِسْپَاس] صورتی از سپاس.

**اسپاسدار.** [اِسْپَاسْدَار] [اِسْپَاسْدَار] (ف مرکب) سپاسدار: هم حق شناس باشد هم حقیقدار باشد هم بر بدی و نیکی اسپاسدار باشد.

منوچهری. **اسپاسیمو.** [اِسْپَاسِیْمُو] [اِسْپَاسِیْمُو] پرده نقاشی عمل رافائل (مادرید). حضرت عیسی در زیر ثقل صلیب قرار گرفته، سر را بوی مریم که زانو زده و دستها گشاده و در حال تشنج<sup>۷</sup> است، برگردانیده است.

**اسپاط.** [اِسْپَاط] [اِسْپَاط] ناحیه کوچکی است در آرتاودستان در سنجاق دبره، بین ایلصان و اوغری. اراضی آن کوهستانی و مردم آن جور و دلیرند. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسپاک.** [اِسْپَاک] [اِسْپَاک] قسمی معروف از ماهیهای حرام گونست.

**اسپالاترو.** [اِسْپَالاتْرُو] [اِسْپَالاتْرُو] شهز و اسکله ای است در خطه دالماسی یوگوسلاوی<sup>۱۰</sup> در ۱۶۵ هزارگزی جنوب شرقی زاره، در خلیجی کوچک. عده نفوس آن ۱۶۰۰۰ تن، یک مکتب اعدادی، یک دارالمعلمین و دو کلیسای بزرگ دارد، یکی از آنها در ازمته قدیمه معبد دیانا (مظهر قمر) و دیگری پرستگاه اسقلیوس (رب النوع طب) بوده بعد به کلیسا تبدیل شده است. نیز کارخانه های منسوجات پشمی و ابریشمی و صیدگاههای ماهی و شراب و حیویات و انجیر و پشم و پیه دارد که بالتوجه بازار تجارت را در این محل رونق داده است. آبهای معدنی گوگرد نیز در این قطعه یافت شود. قصبه کنونی همجوار خرابه های شهر قدیم سالونه می باشد و قرب آن سرایی است که امپراطور دیوکلسین در ۳۰۳ م. بنا نهاده و به همین مناسبت بهین اسم یعنی سرای نامیده می شود. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسپالاتو.** [اِسْپَالاتُو] [اِسْپَالاتُو] اسپلیت<sup>۱۱</sup>. رجوع به اسپالاترو شود.

**اسپالانجانی.** [اِسْپَالَآنْجَآنی] [اِسْپَالَآنْجَآنی] رجوع به اسپالانزانی شود. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسپالانزانی.** [اِسْپَالَآنْزَآنی] [اِسْپَالَآنْزَآنی] از علمای مشهور طبیعی ایتالیا. مولد ۱۷۲۹ م. در اسکاندیانو و وفات در ۱۷۹۹ م. یک رشته اکتشافات علمی مربوط به فیزیولوژی و میکروپشناسی دارد و او بسیاحت ایتالیا و ممالک عثمانیه پرداخته و بسیاری از اشیاء نافعه را جمع آورده و موزه پایوا را بدان آرایش داده است. آثار او طبع و به اکثر السنه اروپائی ترجمه شده است.

**اسپالیون.** [اِسْپَالیُون] [اِسْپَالیُون] کرسی آویرن ناحیه ریز واقع در ساحل لو<sup>۱۵</sup>، دارای ۳۳۹۱ تن سکنه. راه آهن آن گذرد و مرکز پشم است.

**اسپان.** [اِسْپَآن] [اِسْپَآن] خیل: و از جمله آن یعنی کواکب شجاع هشت (ستاره) که ایشان را اسپان خوانند و کرگان با ایشانند. (التفهیم بیرونی).

**اسپاناخ.** [اِسْپَآنَآخ] [اِسْپَآنَآخ] اسپاناخ، اسپاناج، اسفناج، سفناخ، اسپانخ، اسفناخ، سپناخ. **اسپانیر.** [اِسْپَآنِیر] [اِسْپَآنِیر] (اِسْپَآنِیر) آسپانیر. در شرق تیسفون محله اسپانیر واقع بود و این محلی است که امروزه بقعه سلیمان پاک که از آثار اسلامی است در آن دیده میشود و هم در آنجا آثار خرابه های بسیار موجود است که طاق کسری را احاطه کرده اند. این اراضی ظاهراً باغ و بستان کاخ شاهی بوده است. زاویه دیواری که امروز «بستان کسری» میخوانند در حقیقت بقیه دیواری است که باغ گوزنان خسرو را احاطه میکرده است. اراضی محله اسپانیر از سمت جنوب محدود به بستر عتیق دجله میشده است. در این محل تلی هست که آنرا خزانه کسری مینامند و ظاهراً بنیان بنای عظیمی در زیر آن پنهان است. (ایران در زمان ساسانیان ترجمه یاسمی ص ۲۷۰، ۲۷۲، ۱۷۴).

**اسپاناج.** [اِسْپَآنَآج] [اِسْپَآنَآج] اسپاناج، اسپاناخ، اسفناج و آن سبزی است که در آش کنند. (برهان): اسپاناج خویشم دان با ترش بر و شیرین با هر دو شدم پخته تا با تو پیوستم.

مولوی (کلیات شمس).

**اسپاندو.** [اِسْپَآنْدُو] [اِسْپَآنْدُو] شهری مستحکم در ایالت براندبورگ پروس در ۱۴ هزارگزی غربی برن، این شهر قلعه استواری دارد. مستهین سیاسی را در این حصار زندانی می ساختند، یک دارالشفاء و یک کارخانه اسلحه و کارخانه کتیا ک سازی و کارخانه منسوجات ابریشمی و توریافی هم وجود دارد. (قاموس الاعلام ترکی).

۱- چهل گام مربع یک دو نم است.

2 - Nueva Esparta.

3 - Sparadrap. 4 - Sparklet.

5 - Aspasia. 6 - Spasimo.

7 - Spasme - نام پرده نقاشی مزبور به همین مناسبت است.

8 - Spathi. 9 - Spalatro.

۱۰ - سابقاً مطلق باطریس.

11 - Spalato. 12 - Split.

13 - Spallanzani, Lazzaro.

14 - Espalion. 15 - Lot.

۱۶ - Épinard - اصل ریشه این نار فرانسه از همین کلمه فارسی است و بلفظ لغویون فرانسه گفته اند عربی است.

17 - Aspânbar.

18 - Spandau.

**اسپانهایم.** [۱] (لخ) قصبه‌ای کوچک در ایالت پروس در ساحل رن. در مائه دهم میلادی مرکز امارت «کوتی» بوده بعضی اصل زادگان (شوالیه) از این محل ظهور کرده‌اند که حائز عنوان «کنت اسپانهایم» میباشند. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسپانی.** [۱] پانئ [لخ] ژان لوئی بریزیت. سرتیپ فرانسوی، مولد آس. وی در جنگ ایلینگ کشته شد. (۱۷۶۶ - ۱۸۰۹ م.).

**اسپانیا.** [۱] (لخ) <sup>۱</sup> (لاتینی هسپریا<sup>۲</sup> و هسپانیا<sup>۳</sup> و ایبری<sup>۴</sup>) اسپانی. اسپانیول و در نزد عرب اندلس. قسمت اعظم شبه‌جزیره‌ای است در گوشه جنوب غربی اروپا و آن با قطعه پرتغال شبه‌جزیره ایبری را تشکیل می‌دهد. پرتغال از نظر احوال جغرافیائی و احوال طبیعی بخشی از سرزمین اسپانیاست و فقط در اثر اوضاع سیاسی بصورت دولتی منفرد و مجزی درآمده. اگرچه زبان مردم آنجا با زبان اسپانیا قدری متفاوت می‌باشد ولی این تفاوت در قطعات دیگر اسپانیا نیز مشاهده می‌شود. بتمام این شبه‌جزیره از زمانهای دیرین نام ایبریا داده شده. بعدها یونانیان این دیار را ایبریا یعنی مغرب می‌نامیدند و سپس به اسم اسپانیا معروف شده است.

**موقع و حدود و مساحت و جمعیت:** اسپانیا به انضمام پرتغال شبه‌جزیره مربع‌الشکلی است که فقط از طرف شمال شرقی به اروپا یعنی به قطعه فرانسه مربوط می‌باشد و این ارتباط را هم یک رشته جبال جنیم و بلند موسوم به پیرنه (برانس) که بمنزله دیوار عظیمی است این قطعه را از اروپا مجزی می‌سازد و اطراف دیگر آن را آب احاطه کرده است. قطعه شمال شرقی نسبتاً وسعتی دارد و چون رو به جنوب حرکت کنیم بتدریج بساحل غربی متمایل شده خطی مایل تشکیل می‌دهد. سواحل غربی هموارتر است و قسمت اعظم این بخش را پرتغال تصاحب کرده است. فقط سواحل شمالی و جنوبی به اسپانیا تعلق دارد و به این طریق پرتغال وصله مستطیلی است در یک جانب پیکر اسپانیا. سواحل جنوبی از حدود میانین بتدریج رو بجنوب امتداد می‌یابد و دماغه بسیار بزرگی تشکیل می‌دهد و در نتیجه بیک دماغه مشابه در شمال آفریقا نزدیک میگردد و در بین این دو دماغه بغاز سته (جبل الطارق) بوجود می‌آید که عرض آن بیش از ۱۶ هزار گز نیست. حد شمالی اسپانیا به خاک فرانسه یا سلسله جبال پیرنه و اقیانوس اطلس یا خلیج گاسکنی می‌رسد و از طرف مغرب به اقیانوس اطلس

و پرتغال محدود است و از طرف جنوب به اقیانوس اطلس و بغاز سته (جبل الطارق) و بحرالروم امتداد یافته و از سوی مشرق محدود و محاط است به بحرالروم، عرض اطول آن از طرف شمال بسوی جنوب ۸۵۶ هزار گز و حداکثر طول آن از جانب مشرق بسوی مغرب ۱۰۲۰ هزار گز می‌باشد. مساحت سطح آن بالغ بر ۵۰۴۵۰۰ هزار گز مربع میگردد و بیش از پنجم سدس شبه‌جزیره ایبری در تصرف اسپانیاست. اگر جزایر واقعه در سواحل شرقی بحرالروم موسوم به بالارا را با جزایر خالدهات (کناری) در سواحل غربی آفریقا هم به حساب آوریم مساحت سطح مملکت اسپانیا به ۵۰۷۷۱۵ هزار گز مربع بالغ خواهد شد. جمعیت اسپانیا ۲۱ میلیون تن است.

**شکل طبیعی و کوهها:** اسپانیا در محلی مرتفع واقع شده و سلسله جبال واقعه در این قطعه فلاتها و وادیهای در سطح آن بوجود آورده‌اند. سواحل واقعه در جوانب این سرزمین ناگهان رو به انخفاض گذارد. انهار و رودخانه‌های اسپانیا بترهای عمیق بوجود می‌آورند و در نتیجه بغاز تنگی متشکل میشود. ارتفاع اسپانیا و پرتغال به ۷۰۰۰ گز بالغ شود یعنی بعد از سویس مرتفع‌ترین قطعه اروپاست و مرتفع‌ترین کوههای سلسله جبال پیرنه (برانس) در اقصای شمال و سلسله جبال نواده است. در انتهای جنوبی سلسله جبال پیرنه در جانب فرانسه بشکل دیوار جسیمی است اما از سوی اسپانیا چنین نظر نمی‌آید مخصوصاً در مشرق شاخه‌های بسیار بسوی جنوب امتداد یافته و اوضاع مختلف‌الشکل ایجاد گردیده که امتداد سلسله‌مانند کوههای پیرنه را از باختر به خاور بهم زده است. کوه مالدتا<sup>۷</sup> که مرتفع‌ترین کوه سلسله پیرنه میباشد در خاک اسپانیا واقع شده که قلّه آن موسوم است به نتوانتو<sup>۸</sup> و ۳۴۴۰ گز ارتفاع دارد که پس از سیرانوادا مرتفع‌ترین نقطه کوههای اسپانیا بشمار می‌آید و کوه روزتوم در جهت غربی کوه مزبور در خطه آرغون واقع است که ارتفاعش به ۳۳۶۷ گز بالغ میشود و از حیث منظره زیباترین کوه در سلسله جبال پیرنه میباشد. سلسله جبال پیرنه پس از گذشتن از حدود فرانسه قریب ۶۰۰ گز از بلندی آن کاسته شود ولی سپس دوباره ارتفاع اولی را بدست آورد و موازی سواحل شمالی اسپانیا بجان مغرب امتداد می‌یابد و شعبی از آن بسوی جنوب متد شد و به این وسیله با جبال پرتغال ارتباط می‌یابد. وسط این قطعه کلیه زمین مرتفعی است که سرچشمه بزرگترین انهار اسپانیا و تمام شبه‌جزیره ایبری بدانجاست و

ارتفاع کوههای آن جلب نظر نمیکند. سه سلسله جبال مربوط بهم در جانب شمال مادرید دیده میشود:

۱ - گوآدآراما<sup>۹</sup> یا وادی الرمل (۲۴۰۵ گز).  
۲ - گوردس<sup>۱۰</sup> (۲۶۶۱ گز). ۳ - گاتا<sup>۱۱</sup> (۱۷۲۵ گز). سلسله سم با استلا، که مرتفع‌ترین سلسله جبال پرتغال است ارتباط دارد و قلّه المنصور<sup>۱۲</sup> که مرتفع‌ترین قلّه سه سلسله فوق میباشد در سلسله گردس واقع شده و ارتفاع آن به ۲۶۵۰ گز میرسد و از حیث ارتفاع مقام چهارم را در اسپانیا حائز است. در داخله اسپانیا بعضی جبال منفرد و غیرمنفرد سلسله جبال موسوم به سیرامورنا<sup>۱۳</sup> را تشکیل میدهد که از جانب مشرق بسوی مغرب امتداد یافته است. این سلسله وسطی در جهت جنوبی میان اندلس و قشتاله واقع شده بلندترین محل این قسمت کوه المناره است که ۱۸۰۰ گز ارتفاع دارد. در بین این سلسله و سلسله دیگری موسوم به سیرانوادا<sup>۱۴</sup> که در انتهای جنوبی اسپانیا واقع شده بعضی جبال منفرد و مرتفع نیز وجود دارد مانند ساگره که ارتفاع آن به ۲۳۹۸ گز بالغ میگردد. اما خود سلسله سیرانوادا مرتفع‌ترین سلسله اسپانیا و همه اروپای جنوبی میباشد و مرتفع‌ترین قلّه این سلسله کوه مولی حسن است که ارتفاع آن به ۳۵۵۴ گز میرسد و قلّه‌های آن تماماً از برف دائمی پوشیده است و در بین سواحل بحر ابیض و مجرای وادی الکبر امتداد یافته وادیهای دلفریب اندلس را تشکیل میدهد و شهر غرناطه مرکز این سرزمین فرح‌افزا میباشد.

**جلگه:** جلگه‌های اسپانیا به سه بخش تقسیم میشود: جلگه جنوب غربی موسوم به جلگه پرتغال و جلگه شمال شرقی که شامل دره‌های چندی است و بنام رودهانی که در آن دره‌ها جاری است موسوم است مانند جلگه رود ابر<sup>۱۵</sup> و جلگه جنوب شرقی موسوم به جلگه وادی الکبر که بین دو رشته جبال سیرامورنا و سیرانوادا واقع شده است.

**آب و هوا:** آب و هوای شبه‌جزیره ایبری

- 1 - Spanheim.
- 2 - Espagne, Jean Louis Brigitte d'.
- 3 - Espagne. 4 - Hesperia.
- 5 - Hispania. 6 - Iberia.
- 7 - Maledta. 8 - Néthou-Aneto.
- 9 - Guadarrama.
- 10 - Grédos. 11 - Gata.
- 12 - Alimanzor.
- 13 - Sierra-Moréna.
- 14 - Sierra-Nevada.
- 15 - Ebre.

بناسبت دریا‌های اطراف و وضع طبیعی اراضی تغییر می‌یابد. اولاً آب و هوای مرکز کلیه بڑی و متغیر و خشک است. ثانیاً آب و هوای سواحل، که با یکدیگر نیز اختلاف دارند و به سه قسمت تقسیم میشوند: دسته‌ای شامل اراضی سواحل شمال غربی و مغرب. دیگر اراضی سواحل جنوبی و دسته سوم سواحل جنوب شرقی و مشرق. آب و هوای سواحل شمالی و غربی مرطوبی و از جنس آب و هوای سواحل غربی اروپاست. نقاط جنوبی و شرقی دارای آب و هوای بحرالروم یعنی خشک و گرم و ثابت میباشد. در قسمت مجاور افریقا آب و هوا خشک و سوزان است به طوری که درجه حرارت در تابستان به چهل درجه میرسد.

**رودها:** کلیه رودهای شبه‌جزیره مزبور از حیث مصب به دو قسمت میشود، یکی مصب اقیانوس اطلس و دیگر مصب بحرالروم، مصب اقیانوس اطلس هم به دو قسمت میشود: خلیج گاسکنی و دیگر سواحل غربی.

مصب خلیج گاسکنی و سواحل غربی: کلیه رودهایی که داخل خلیج گاسکنی میشوند کوتاه و پَرآب و دارای جریان وسیع میباشند و بهترین آنها رود مینهو<sup>۱</sup> است که از سمت شمال غربی داخل دریا میشود. رودهایی که در مصب غربی میریزد دو قسم‌اند، بعضی از آنها طویل و پَرآب و دارای جریانی سریع است که بکار حرکت کارخانجات می‌رود و آبشارهای بسیار در امتداد مجرای خود دارد و مهمترین آنها رودی است که از فلات کاستیل جاری میشود و دارای شعب بسیار و موسوم است به دورو<sup>۲</sup> که تشکیل آبشارهای چند میدهد و سواحل آن نزدیک سرچشمه تخته‌سنگی و مرتفع است و پس از آن در اراضی سطح جاری شده داخل دریا میشود. دیگر نهر تاجه<sup>۳</sup> (تاز) که در حوالی لشیونه (الین) به دریا میریزد و سرچشمه آن در کاستیل جدید است و طول آن نهمصد هزار گز و طولترین رودهای شبه‌جزیره است. دیگر رودهای جلگه‌ای که دارای جریانی ملایم و قابل‌کثیرانی میباشند و سواحل آنها هم پست است و عمده آنها نهر رباح<sup>۴</sup> است که سرحد بین اسپانیا و پرتغال است. دیگر وادی الکبیر<sup>۵</sup> که مابین بتیک<sup>۶</sup> و سیرامورنا جاری است و قسمت سفلی آن بطول ۱۲۰ هزار گز تا نزدیک شهر اشیلیه قابل‌کشتی‌رانی است.

مصب بحرالروم: در این مصب رودهای بسیار وارد میشود ولی چندان اهمیت

ندارند. عمده آنها رود ایر است که از جبال کاتابر<sup>۷</sup> و بتیک و کردیلیر<sup>۸</sup> جاری است و طول آن ۶۱۶ هزار گز است. از این رود آب‌راه‌های بسیار برای آبیاری اراضی حفر کرده‌اند که یکی از آنها کانال امپراطوری است و ۸۸ هزار گز طول دارد.

**وضع سواحل:** سواحل شبه‌جزیره ایبری به چند قسمت منقسم شود: سواحل گاسکنی که کلیه تخته‌سنگی و سراسیم است و چندین دماغه در اینجا دیده میشود: دماغه ارتگال<sup>۹</sup>، دماغه فینستر<sup>۱۰</sup>، دوم سواحل غربی که از دماغه فینستر تا تنگه جبل‌الطارق به دو قسمت میشود: قسمت اول از دماغه مذکور تا دماغه سن‌ونسان<sup>۱۱</sup> و از دماغه مذکور تا دماغه ترافالگار پست و باتلاقی و رسوبی است و از دماغه ترافالگار تا جبل‌الطارق تخته‌سنگی است. سوم از باب جبل‌الطارق تا دماغه سریر<sup>۱۲</sup> سواحل مختلف میباشد. نقاطی که در منتهی‌الیه جبال واقع شده مرتفع و تخته‌سنگی و نقاط منتهی‌الیه جلگه، پست و رسوبی میباشد. دماغه‌های این بخش از شمال به جنوب عبارت است از: دماغه سریر، دماغه کروس<sup>۱۳</sup>، دماغه ناتو<sup>۱۴</sup>، دماغه پالوس<sup>۱۵</sup> و دماغه گاتا<sup>۱۶</sup>.

**محصولات:** محصولات اسپانیا شراب‌های مختلف مشهور، چوب، حبوب، سیوه و روغن زیتون است و فلزات مختلف در آنجا استخراج شود.

**تاریخ مختصر:** همه شبه‌جزیره مزبور در ازمنه ماقبل تاریخ مسکن دو طایفه بزرگ بود یکی سلت‌ها<sup>۱۷</sup> (کلت‌ها) و دیگر ایبرها<sup>۱۸</sup> که اسم همین طایفه بدین شبه‌جزیره اطلاق شده است و بیشتر این طوایف در شمال و مرکز سکنی داشته‌اند و در همین وقت طوایف دیگر از خارج آمده در سواحل متوطن شدند و تشکیل تجارخانه‌ای معتبر برای خود دادند، از آن جمله‌اند فنیقیان و بندر بزرگ تجارتی آنان بندر قرطاجنه<sup>۱۹</sup> بود. سپس هیبرها بر آنجا مالک شدند و زمانی نگذشت که این شبه‌جزیره بدست دولت روم افتاد. تصرف شبه‌جزیره مزبور برای دولت روم نهایت ضرورت داشت، چه آن در سر راه اروپا و افریقا واقع شده و معبر آن دو قاره بود. از آثار و ابنیه بسیار که رومیان در آنجا بنا کرده‌اند هنوز بعضی باقی مانده است از قبیل پیل و راه شوسه و غیره. پس از آنکه دولت روم غربی منقرض شد، طوایف ویزیگت و واندال بصورت مهاجمین داخل شبه‌جزیره شدند و رومیان

را اخراج کردند. در زمان سلطنت بنی‌امیه و خلافت عبدالملک مروان این شبه‌جزیره جزو تصرفات عرب درآمد و از ممالک اسلامی محسوب شد<sup>۲۱</sup> سپس در زمان خلافت عباسیان، اسپانیا از تصرفات خلافت شرقی خارج گردید. عبدالرحمن از افراد خاندان اموی در آنجا علم استقلال برافراشت (۱۲۸ ه.ق. / ۷۵۵ م.) و دولتی مستقل تشکیل داد و اعراب این مملکت، مستملکات خود را تا داخل خاک فرانسه بسط داده و قسمت جنوبی آن کشور را هم تصرف کردند. اما در زمان سلطنت شارل مارتل جنگی سخت بین او و لشکریان عرب درگرفت و عرب شکست یافت. و از شهر پواتیه<sup>۲۲</sup> نتوانستند تجاوز کنند. از زمان این جنگ بعد اعراب ضعیف شدند و ضعف آنان شدت یافت و قوای ایشان رو بحلیل رفت، چه این قوم جنگجو از اخلاق و احوال دیرین خود دست برداشته بناز و نعمت پرورش می‌یافتند، بلکه بدین هم قناعت نکرده با یکدیگر به زدوخورد و جنگ و نزاع داخلی مشغول شدند. طوایف بومی موقع را مفتاح شده بر ضد آنان شوریده و جنگهای صعب فیما بین آنها اتفاق افتاده در غالب این جنگها عرب شکست خورده عقب می‌نشستند، تا در اوایل قرون وسطی فقط قسمت جنوبی اسپانیا در تصرف آنان باقی ماند و قسمت شمالی در تحت تصرف سلاطین بومی بود و آنان نیز تشکیل چند دولت داده بودند از جمله در حوالی پیرنه (برانس) سلطنت ارغون<sup>۲۳</sup> و پس از آن در مرکز، دولت قشتاله (کاستیل) که اهمیت بسیار داشت. این دول جزء اگرچه با یکدیگر جنگ و نزاع داشتند لکن در مقابل اعراب متحد شده جنگ میکردند و چنانکه گفته شد در غالب این محاربات اعراب مغلوب میشدند خصوصاً فردینان<sup>۲۴</sup> پادشاه قشتاله مکرر عرب را شکست داد.

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1 - Minho.        | 2 - Douro.     |
| 3 - Tage.         | 4 - Guadiana.  |
| 5 - Guadalquivir. |                |
| 6 - Bétique.      | 7 - Cantabres. |
| 8 - Cordillière.  | 9 - Ortegai.   |
| 10 - Finisterre.  | 11 - Roca.     |
| 12 - St.Vincent.  |                |
| 13 - Cerbère.     | 14 - Creus.    |
| 15 - Nao.         | 16 - Patos.    |
| 17 - Gata.        | 18 - Celtes.   |
| 19 - Ibères.      | 20 - Carthage. |
- ۲۱ - رجوع به طاروقین زیاد شود.
- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 22 - Polliers.  | 23 - Aragon. |
| 24 - Ferdinand. |              |

آخرین شکست عرب در شهر غرناطه بود که آخرین پادشاه ایشان موسوم به ابو عبدالله شعی از خاندان بنی نصر مملکت پدران خود را ترک کرد و از اسپانیا خارج شد. مدت سلطنت عرب در آنجا هفتصد سال بود و آثار و ابنیه بسیار از ایشان در آنجا باقی مانده است، خصوصاً زبان عربی که با زبان اسپانیولی مخلوط شد و امروز هم غالباً همان زبان معمول است و از ابنیه معروف عرب در اسپانیا قصر الحمراء در غرناطه است که مقر سلاطین عرب بود. پس از خروج عرب، این شبه جزیره به سلاطین بومی رسید و قوی ترین آنان که پادشاه قشتاله بود بتدریج سالک کوچک را مطیع کرد و تشکیل مملکت واحدی داد و رفته رفته ترتیب سلطنت استبدادی سختی در اسپانیا برقرار شد و بحکم پاپ قرار دادند که همه ملل اجنبی از آنجا یا خارج شوند یا تخریب مذهب دهند و اگر پس از موعد مقرر شخص خارجی دیده میشد، گرفتار شده به وضعی فجیع به قتل میرسید. از سیاست های وحشیانه آنان «محت» بود و عمده اشخاص خارجی یهودیان و عرب بودند که جزو متعولین این مملکت محسوب میشدند و کشتیهای اسپانیا هر سال به امریکا سفر و با مال التجاره های بسیار از قبیل طلا و جواهر مراجعت میکردند. مردم اسپانیا تصور اینکه این گنج تمام نشدنی است از کلیه کسب و کار تجارت کناره گرفته کاهل و بیکاره شدند، از طرفی هم مجبور بودند که مکت خود را در مقابل احتیاجات وقت بیفزایند و از سوی دیگر طلای امریکا تمام شد آن وقت به اشتباه خود پی بردند و پشیمان شدند. در این وقت قسمت عمده متصرفات اسپانیا از قبیل آمریکای مرکزی و جنوبی که مترصد شورش و انقلابی بودند، آزاد و مستقل گشتند و ضعف دولت اسپانیا چندان شدت یافت که بزحمت خود را در برابر دول دیگر اروپا حفظ میکرد و امروز هم مابین دول اروپائی رتبه دوم را حائز است. اقتدار اسپانیا در دوره شارلکن و فیلیپ دوم بود. بورین ها بدتی در اسپانیا سلطنت کردند ولی بدست ناپلئون اول امپراطور فرانسه مغلوب شدند و ژوزف بناپارت در ۱۸۰۸ م. بتخت سلطنت اسپانیا نشست، ولی در ۱۸۱۴ سلطنت او به پایان رسید. فردینان هفتم پس از انقلاب ۱۸۲۰ مشروطیت اسپانیا را اعلام کرد ولی دوک دانگولم به اسپانیا لشکر کشید و حکومت مطلقه را در ۱۸۲۳ تشکیل کرد. در خلال این اوضاع مستعمرات آمریکائی اسپانیا استقلال یافتند.

در ۱۸۲۳ ایزابل، فردینان هفتم را بتخت نشاند. وی با تحریکات دن کارلو برادر پادشاه متوفی، مدت ۳۵ سال حکومت داشت. انقلاب ۱۸۶۸ او را از تاج و تخت برکنار کرد و مارشال بیژانو اختیارات قوه مجریه را تا زمان جلوس آئیده اول (۱۸۷۰ م.) بدست داشت. آمده هم در ۱۸۷۳ از سلطنت مستعفی شد و جمهوری را اعلام کردند و عصیان برپا شد که بنفع آلفونس دوازدهم خاموش گردید (۱۸۷۴ م.). پسر او بنام آلفونس سیزدهم متولد در ۱۸۸۶ م. تحت نیابت سلطنت مادر خود کریستین، زمام امور را بدست گرفت، در جنگی که در ۱۸۹۸ اسپانیا با اتازونی کرد، قسمتی از مستعمرات خود (کوبا، پورتوریکو و فیلیپین) را از دست داد. پس از حکومتی که پریمو د ریورا تحمیل کرد (۱۹۲۳) و دعوت مجمع ملی (۱۹۲۷) انقلابی برپا شد و آلفونس سیزدهم از سلطنت خلع گردید و جمهوری در ۱۴ آوریل ۱۹۳۱ اعلام شد. در ژوئیه ۱۹۳۶ ژنرال فرانکو، بهمراهی میلیون بر ضد حکومت جمهوری قیام کرد و پس از جنگ داخلی که مدت دو سال و نیم طول کشید (ژوئیه ۱۹۳۶ - مارس ۱۹۳۹)، فرانکو فاتح گردید و خود را رئیس دولت اسپانیا اعلام کرد.

**جغرافیای سیاسی:** اگر به وضع طبیعی شبه جزیره ایبری نظر اندازیم خواهیم دید که شکل و ساختمان آن طوریت که باید همه مردم آن تشکیل دولت و ملت واحدی دهند، در صورتی که چنین نیست، چه از حیث وضع سیاسی این شبه جزیره به چهار قسمت تقسیم میشود: اول اسپانیا، دوم پرتغال، سوم ناحیه اندره که باقیمانده ملوک الطوائفی قدیم است، چهارم در جنوب شبه جزیره کوچک جبل الطارق که متعلق به دولت انگلیس است. مستعمرات اسپانیا سابقاً بسیار وسیع تر از امروز بوده، مستعمرات امروزی آن عبارت است از افریقای غربی (فرناندویو<sup>۲</sup> یا گینه اسپانیا) و بخش شمالی مراکش. پایتخت اسپانیا مادرید (مجریط) است که ۱۱۱۵۰۰ تن سکنه دارد. اسامی شهرها و قراء و قصبات و اودیبه و جبال اسپانیا که در کتب مسلمین یاد شده از این قرار است:

#### آبوالوتیه.

آبلة. [پ ل]

آرة. در اندلس. (معجم البلدان).

آش. رجوع به وادی آش شود.

آقطة. [ق ل] رجوع به اولرکرو شود.

آنه. (نهر...) قرطبه بر ساحل آنست.

آبده. [أ ب ب د] یا آبده العرب. شهری از

کوره جیان. (معجم البلدان).

ابوه. (نهر...) رودی که از سر قسطه گذرد و

بدریای متوسط ریزد.

ابن السلیم. (مدینه...) ۵.

ابن رزین. (شت...) ۶.

ابواب یا الابواب. ۶.

ایبجه. ۷.

ای ۵ اتس. (قصر...) ۸.

ایشه. (عقبه...) ۹.

اتوپوه. ۱۰.

اتویش. [ا ح ضی] از اعمال ریه به اندلس.

(معجم البلدان).

اجر. [ا ح ج] قلعه ای به اسپانیا در جوار

قرطبه.

اخشینه. [أ ش م ب] شهری به اندلس مشهور

و بزرگ و پرخیز، بین آن و شلب شش روز

و بین آن و لب سه روز راه است. (معجم

البلدان).

اویوفه. [أ ن] شهری در جانب سرحد

اندلس. (معجم البلدان).

اوجدوفه. [أ ج ن] شهری به اندلس و بقول

ابن حوقل شهر خرة ریه. (معجم البلدان).

اوجون یا اوجوفه. [أ ن] شهری از ناحیه

جیان اندلس. (معجم البلدان).

اوشدوفه. [أ ش ن] ارشیدوفه. شهری به

اندلس از اعمال ریه قلبی قرطبه، مابین آن

و قرطبه بیست فرسنگ است. (معجم

البلدان).

اوضیطه. [أ] از قراء مالقه. (معجم البلدان).

اوطه اللیث. [أ ط ل ل] حصی از اعمال

ریه به اندلس. (معجم البلدان).

اوخون. ۹. در شمال شرقی اسپانیا.

اوخش. (حصن...) ۱۰.

اوکون. حصی از اعمال شتریه.

اوش.

اوریه. (قلعه...) ۱۱.

اوتجویس. ۱۱. شهری از ایالت مادرید، بر

ساحل نهر تاجه.

اونده.

اوتیش. [أ] ناحیه ای از اعمال طلیطله به

اندلس. (معجم البلدان).

اوتیفط. [أ] در شرق اندلس از اعمال تطیله

میان او و تطیله ده فرسنگ و میان او و

سر قسطه ۲۷ فرسنگ است. (معجم البلدان).

اوتطه. [أ] ۱۲.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1 - Inquisition. | 2 - Fernando-Po.  |
| 3 - Ubeda.       | 4 - Ebr.          |
| 5 - Grazalema.   | 6 - Les Pyrénées. |
| 7 - Abixat.      | 8 - Archidona.    |
| 9 - Aragon.      | 10 - Aranjuez.    |
| 11 - Amedo.      | 12 - Oretó.       |

اریفالو.

اریلیه. [ألی] حصنی بین سُرْتَه و طلیطله از اعمال اندلس. بین آن و هر یک از آن دو ۲۰ فرسنگ است. (معجم البلدان).

اریبول. [أز] شهری بمشرق اندلس از ناحیت تدمیر. (معجم البلدان).

اریوله. اوریوله. اریواله. رجوع به اوریوله شود.

استجه<sup>۱</sup>. از اعمال ریه بین قبله و مغرب بر ساحل نهر غرناطه. (معجم البلدان).

استوریس. [أ] حصنی از ناحیه وادی الحجاره به اندلس. (معجم البلدان). اسطیه.

اسفه. رجوع به بیطره شلج شود.

اسکوریا. در ۵۰ هزارگری مادرید.

اسیجه.

اش. [أ] رجوع به وادی آس شود و یاقوت گوید من نیدانم قصر اش همان وادی اش است یا جز آن. (معجم البلدان).

اشات. (وادی... یا مدینه...) از کوره البیره معروف به وادی اش. (معجم البلدان). اشانه. (...)<sup>۲</sup>.

اشیوره. [أز] ناحیه‌ای از اعمال طلیطله و بقولی از اعمال استجه. (معجم البلدان).

اشیونه. [أن] شهری به اندلس متصل به شترین نزدیک به بحر محیط و بقولی در مصب شترین بدریا و آنرا لشیونه نیز گویند. (معجم البلدان).

اشیبلیه. [الی] شهری بزرگ در غزبیه قرطبه نزدیک دریا. و آنرا جمص نیز گویند و آن پایتخت پادشاه اندلس بود. (معجم البلدان).

اششان.

اشتوریاس.

اشتون. [أ] حصنی به اندلس از اعمال خره جیان. (معجم البلدان).

اشو. (حصن...).

اشطبونه. [یط ن] <sup>۳</sup>.

اشقونیه. [أی] <sup>۴</sup>.

اشقالیه. [أی] اقلیمی از نواحی بطلیوس از اندلس. (معجم البلدان).

اشقه. [أش ق] شهری مشهور به اندلس متصل به اعمال بریطانیه در شرقی سرقرطه و قرطبه. (معجم البلدان).

اشکابس. [أب ق] حصنی به اندلس از اعمال شتریه. (معجم البلدان).

اشکابیه. (قطره...).

اشکوب. [اک] شهری به شرقی اندلس. (معجم البلدان).

اشکوبو. حصنی به بطنه.

اشکونه. رجوع به اکشونیه شود.

اشوقه. [أق] شهریست به اندلس. (معجم

البلدان).

اشونه. [أن] حصنی به اندلس از نواحی استجه. (معجم البلدان).

اصنام. [أ] یا اقلیم الاصنام. از اعمال شدونه به اندلس. (معجم البلدان).

اصیل. [أ] شهری به اندلس و گاه از اعمال طلیطله محسوب شده. (معجم البلدان).

اغیلار.

افراغه. [اغ] شهری به اندلس از اعمال ماردة. (معجم البلدان).

افرافیده.

افرد. (حصن...).

افلوش. از اعمال غرناطه.

افلش. [أ] شهری از اعمال شنتبریه و بعضی گفته‌اند از اعمال طلیطله. (معجم البلدان).

اقلیم البحیره.

اقلیم البصل. [أل ب ص] در اشبیلیه است.

اقلیم القصب.

اکشونیه. [أی] شهری به اندلس متصل به عمل اشبونه، در غربی قرطبه. (معجم البلدان). و صحیح اکشونه<sup>۱۱</sup> است.

الأزک.

الاشانه. از شهرهای اسپانیا.

الاب.

الابلط.

الیه. [أل ب] [۱].

البیوره. [أز] کوره‌ای بزرگ از اندلس و شهری متصل به اراضی کوره قبره، بین قبله و مشرق قرطبه. (معجم البلدان).

التایه. [أی] قریه‌ای از نظر دانیه از اقلیم جبل به اندلس. (معجم البلدان).

التامیده. ناحیتی به اسپانیا.

الجرف. (حصن...).

الجماعه.

الحمة. (حصن...).

الحش.

الخصراء. <sup>۱۲</sup> (قصر...) نام قصور سفاربه در تطله که بسال ۱۹۳۶ م، ویران گردید. و نیز در قرطبه و اشبیلیه و جز آن.

الدانه. (شارع...).

الریبطه.

الرتیه.

الزراده. [أز ز د] [۱].

الش. [أ] <sup>۱۳</sup>.

العلیا. (جبل...).

الفضاط.

الفنت.

القدور.

القصر.

القصیر.

القلیعه. (حصن...).

القنت. <sup>۱۴</sup> شهری به اسپانیا، کرسی ایالت و بندری در ساحل بحر الروم.

المدور. (حصن...)<sup>۱۵</sup>.

المریه. [أم ی] شهری بساحل جنوب شرقی اندلس. رجوع به کلمه دلایه در معجم البلدان و رجوع به لمایه شود.

المجاجد.

المدعن.

المنصایا المنصع.

المنکب.

الوکرویا آقله. (حصن...).

الیسانه.

الیه. [أی] اقلیمی از نواحی اشبیلیه و اقلیمی از نواحی استجه، هر دو به اندلس. (معجم البلدان).

ام جعفر. [أم ج ق] حصنی به اندلس از اعمال ماردة. (معجم البلدان).

ام غزاله. [أم غ ل] حصنی از اعمال ماردة به اندلس. (معجم البلدان).

انبل. [أم ب] اقلیمی از نواحی بطلیوس به اندلس. (معجم البلدان).

انستقوره. [أ ت ز] حصنی میان مالتقه و غرناطه. (معجم البلدان).

الندبوسه. شهری نزدیک قرطبه.

اندرش یا اندراش. [أ] شهری به اندلس از کوره البیره. (معجم البلدان).

اندلس. [أ د ل] ناحیه‌ای در جنوب اسپانیا که وادی الکبیر آنرا مشروب کند و سیرثرنا و سیرانوادا آنرا احاطه کرده است. رجوع به اندلس شود. و عرب اندلس را به تمام اسپانیا اطلاق کند. رجوع به معجم البلدان شود.

اندوچر. (حصن...) رجوع به اندوشر شود.

اندوشر. [أ] حصنی به اندلس نزدیک قرطبه. (معجم البلدان).

انده. [أ د] شهری از اعمال بلنسیه به اندلس. (معجم البلدان).

انش.

انه. [أن] رجوع به آنه شود.

اوبیت. یا اویط.

- |   |                |
|---|----------------|
| 1 - Esldja.                                       | 2 - Escorial.  |
| 3 - Lucena.                                       | 4 - Lisbonne.  |
| 5 - Séville.                                      | 6 - Estebona.  |
| 7 - Ossuna.                                       | 8 - Huesca.    |
| 9 - Uclès.  | 10 - Ossonoba. |
| 11 - Eivira.                                      | 12 - Alcazar.  |
| 13 - Elche.                                       | 14 - Alicante. |
| 15 - Almodawar.                                   |                |
| 16 - Almeria.                                     |                |
| 17 - Andalousie (اندالوزیا) Andaluca (اسپانیایی). |                |

**بشکلار.** [ب] از قراء جیان. (معجم البلدان).  
**بشیر.** [ب] اقلیمی به اندلس. (متهی الارب).  
**بطونة.**  
**بسطروح.** [ب] حصی از اعمال فحص البلوط از بلاد اندلس. (معجم البلدان).  
**بطروش.** [ب] شهری از اعمال دانیه به اندلس. (معجم البلدان).  
**بطویو.** [ب] نزدیک مرسیه.  
**بطلیوس.** [ب] ط شهری بزرگ به اندلس از اعمال ماره بر ساحل نهر آنة غربی قرطبه. (معجم البلدان).  
**بقیره.** [ب] شهری بشرقی اندلس از اعمال تطیله و بین آن دو، یازده فرسنگ است. و نیز شهری از اعمال ریة. (معجم البلدان).  
**بکارش.** شهری از جیان.  
**بکه.** (نهر...)  
**بکیوان.** (حصن...)  
**بلاط.** (حصن...) یا بلاط عوسجه. حصی به اندلس از اعمال شتبریه. (معجم البلدان).  
**بلاطه.** (اقلیم...)  
**بلدالولید.**  
**بلدمورو.**  
**بلدنیباش.** شهرست.  
**بلده.** [ب] شهری از اعمال ریه و بقولی از اعمال قیره. (معجم البلدان).  
**بلدود.**  
**بلس یا بلش.** [ب] ل شهری به اندلس. (معجم البلدان).  
**بلش هالفه.** [ب] ل ق شهری.  
**بلشانه.**  
**بلشند.** [ب] ش از نواحی سرقسطه به اندلس و بدانجا حصی است موسوم به بنی خطاب. (معجم البلدان).  
**بلشیج.** [ب] از حصون لارده به اندلس. (معجم البلدان).  
**بلطش.** [ب] ط شهری به اندلس، از نواحی سرقسطه و آنرا نهریست که بیست میل مسافت را آب دهد. (معجم البلدان).  
**بلغی.** [ب] ل غی شهری به اندلس، از اعمال لارده صاحب حصون عدیده. (معجم البلدان).

**بیرباط.** [ب] وادسی از اعمال شدونه به اندلس، یا شهری هم بدانجا. (معجم البلدان).  
**بیربشو.** [ب] ب شهری بزرگ در شرقی اندلس از اعمال بریطانیه. (معجم البلدان).  
**بیریطانیه.** [ب] ب شهری بزرگ به اندلس متصل بعمل لارده. (معجم البلدان).  
**بیرتات.**  
**بیرتقال.** [ب] ت شهری و آن بر ساحل نهر دوریه است.  
**بیرتالانو.** برتمان الکبیر.  
**بیرجه.** [ب] ج شهری به اندلس از اعمال البیره (بیره). (معجم البلدان).  
**بیردی.**  
**بیردیل.**  
**بیردیش.** [ب] از شهرهای قرمونه به اندلس. (معجم البلدان).  
**بیرسافه.** یا یرشانه. قریه‌ای به اشبیلیه.  
**بیرشلونه.** [ب] ش ن شهری کلونیه.  
**بیرشلیانه.** [ب] ش ن شهری به اندلس از اقلیم لبله. (معجم البلدان).  
**بیرغش.** [ب] غ.  
**بیرغش.** [ب] غ.  
**بیرقولش.** [ب] ل حصی از اعمال سرقسطه به اندلس. (معجم البلدان).  
**بیرکاش.**  
**بیرهاوده.** ناحیتی به اسپانیا.  
**بیرهنش.** از اعمال بطلیوس از نواحی اندلس.  
**بیریاله.** [ب] ری یا ن شهری به اندلس در شرقی قرطبه از اعمال بلنسیه. (معجم البلدان).  
**بیریغو.**  
**بیریل.** شهری به اندلس. (معجم البلدان).  
**بیرلیانیه.** [ب] ز شهری نزدیک سالفه به اندلس. (معجم البلدان).  
**بیرنور.** [ب] ن از ناحیه اقلیم از قرای غرناطه به اندلس. (معجم البلدان).  
**بیرطاسه.** در ناحیه قرطبه.  
**بیرطه.** [ب] ط شهری به اندلس از اعمال جیان. (معجم البلدان).  
**بیرساقیه.**  
**بیرسله.** ناحیتی به اسپانیا و در آنجا شهری است بنام جبل العمیون.  
**بیرسورقه.**  
**بیرشوات.**  
**بیرشیراط.** [ب] ب حصی از اعمال شتبریه در غرب اندلس. (معجم البلدان).  
**بیرشو.** [ب] ت موضعی در بلاد جیان.  
**بیرشون.** [ب] ش ن از قراء قرطبه اندلس و از آن قریه است ابن البشتی هشام بن محمد. (معجم البلدان).  
**بیرشو.** حصی بناحیت بسطه.

**اوربه.** [آ] ر شهری به اندلس و آن قصبه کوره جیان است و بقولی از قراء دانیه است. (معجم البلدان).  
**اورده.**  
**اوریط.** شهری به اندلس بین شرق و جوف. (معجم البلدان).  
**اوریطه.** [أ] ط شهری به اندلس.  
**اوروله.** (نهر...)  
**اوریوله.** [أل] شهری قدیم از اعمال اندلس از ناحیه تدمیر. (معجم البلدان).  
**اودیبه.** رجوع به حاضره شود.  
**اولمیدو.**  
**اولورون.**  
**اوله.** ناحیتی به اسپانیا.  
**اونیه.** [أ] ن شهری در غربی اندلس بر ساحل خلیج بحرالمحیط. (معجم البلدان).  
**ایبانس.**  
**باب‌المیوه.** رجوع به حیر الزجالی شود.  
**باجه.** [ج] یا باجه‌الزیت. شهرست.  
**باجه.** [ج] نهر تاج (شاید تعریف: تاجه).  
**باروشه.** [ش] شهری در غربی سرقسطه از نواحی اندلس شرقی قرطبه. (معجم البلدان).  
**بساوه.** [ب] س از اقلیمی از اعمال جزیره الخضراء به اندلس در جبال شامخه. (معجم البلدان).  
**باسککه.** یا باسکس یا باشک یا باشکونس. ناحیه‌ای از اعمال طلیبره. (معجم البلدان ذیل باشک).  
**باغه.** [غ] یا باغو یا بیغه یا بریغو. شهری به اندلس از خره بیره بین مغرب و قبلی قرطبه و نسبت بدان بیغی است. (معجم البلدان).  
**باگه.** [باک] ک حصی است به اندلس از نواحی یزیشتر. (معجم البلدان).  
**بالش.**  
**بالنسیه.** کرسی لئون، دارای کلیسائی زیبا. **بامندله.** (...) رجوع به التامیده شود.  
**بیشتر.** [ب] ب شهری در سرقسطه از اعمال ریة به اندلس، بین آن و قرطبه ۳۰ فرسنگ است. (معجم البلدان).  
**بتو.** یا بترا. موضعی به اسپانیا.  
**بته.** [ب] ت شهری دهی است در بلنسیه.  
**بجانه.** [ب] ج شهری از اعمال خره البیره، بین آن و المرته دو فرسنگ و بین آن و غرناطه قریب صد میل یا ۳۳ فرسنگ است. (معجم البلدان).  
**بحرقادس.** و بحرالبلايه. دریائی بشمال اسپانیا.  
**بحیره.** [ب] ح شهری از اقلیم البحیره شود.  
**بوانس.** [ب] ن (جبال...) یا جبال‌البرنات یا جبال‌البرانته<sup>۷</sup> الاواب.  
**بوالمانده.** [ب] ز شهری و [د].

- |                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| 1 - Oreta.                     | 2 - Orihuela.       |
| 3 - Beja.                      | 4 - Tage.           |
| 5 - Palencia.                  | 6 - Pechina.        |
| 7 - Les Pyrénées.              |                     |
| 8 - Berbalhanía.               |                     |
| 9 - Oporto.                    | 10 - Berja.         |
| 11 - Barcelona.                |                     |
| 12 - Bastha. (نخه‌الدهر دمشق). |                     |
| 13 - Bâtrir.                   | 14 - Badajoz.       |
| 15 - Vellez.                   | 16 - Vellez Malaga. |

بلگرمائیه. اقلیمی از کوره قَبْرَه به اندلس. (معجم البلدان).

بلنسیه. [بَ لَ ئَی] کوره و شهری مشهور به اسپانیا متصل به حوزة کوره تدمیر و آن بشرقی تدمیر و شرقی قرطبه است. بلنسیه بری و بحری و دارای درختان و انهار بسیار و معروف به مدینة التراب است. (معجم البلدان).

بلوط. [بَل لُ و] (فحص...) ناحیه‌ای به اندلس متصل بحوز اوریط بین مغرب و قبله اوریط و جرف، از قرطبه. (معجم البلدان).

بلون. (نهر...).

بلی. [بَ لَ ی] ناحیه‌ای به اندلس از فحص البلوط. (معجم البلدان).

بلیره. [بَ لَ رَ] حصنی به اندلس از اعمال شتبریه. (معجم البلدان).

بلیسانه.

بلیش. رجوع به بلیش شود.

بلیش مالقه. رجوع به بلیش مالقه شود.

بهارش. [بَ و] حصنی منبع از اعمال ریه به اندلس در هیجده میلی مالقه. (معجم البلدان).

بنبلونه. شهری کرسی ایالت ناوار قدیم. بنت. [بَ نَ] شهری به اندلس از ناحیه بلنسیه. (معجم البلدان).

بنتو.

بندو. (نهر...).

بنشکله. (حصن...).

بنه. [بَ نَ] حصنی است از اعمال قَرَج به اندلس. (معجم البلدان).

بنیادش. شهریت.

بنی عبدوس.

بوریاة.

بوزوز. [زَ] شهری در شرقی اسپانیا. بونت. حصنی است.

بیاسه. [بَ یَ یَ] شهری بزرگ از کوره جِتان، مابین آن و اَبْدَه دو فرسنگ است. (معجم البلدان).

بیان. [بَ یَ یَ] (اقلیم...) اقلیمی از اعمال بطلیوس به اندلس و آنرا منتیان گویند. (معجم البلدان).

بیانه. [بَ یَ یَ] قصبه کوره قَبْرَه و آن بزرگ و استوار است و میان آن و قرطبه سی میل فاصله است. (معجم البلدان).

بیوانه. (جبال...) یا جبال البرنات یا جبال البرانس. (الابواب).

بیونه. رجوع به برانس شود.

بیوه. (ال...) خره‌ای بزرگ که قسطیله و غرناطه و غیره از آن خره است.

بیوه. [بَ رَ] شهری نزدیک دریا به اندلس. (معجم البلدان). رجوع به برجه و البیره شود.

بیس. [بَ] ناحیه‌ای بسرقتسه از نواحی اندلس. (معجم البلدان).

بیض. رجوع به بیس شود.

بیضاء. (ال...) رجوع به سرقتسه شود.

بیطوره. [بَ طَ] زَا شهر و حصنی از اعمال سرقتسه. (معجم البلدان).

بیطوره شلج. [بَ طَ] زَا حصنی از اعمال اَشَقَه. (معجم البلدان).

بیطوره نش. [بَ طَ] زَا شَ حصنی از اعمال مارده. (معجم البلدان).

بیغه. از عمل جیان.

بیغار.

تابه. (ال...) قریه‌ای از بطن دانیة از اقلیم جبل.

تاجه. [جَ] (نهر...).

تاکو. [کَ رَ].

تاکوفی. [کَ نَا / کَ رُنَا] خره‌ای بزرگ به اندلس صاحب کوههای حصینه. (معجم البلدان).

تاکرونه. [کَ نَ] ناحیه‌ای از اعمال شدونه به اندلس. (معجم البلدان).

تاکونا.

تباته. شهری به جیان.

تبروی. حصنی از اعمال مرسیه.

تتھیو. [تَ] خره‌ای به اندلس شرقی قرطبه.

تجنیه. [تَ جَ یَ] شهریت به اندلس. (معجم البلدان).

تدمیر. [تَ] کوره‌ای به اندلس متصل به حوزه‌های کوره جیان، در شرقی قرطبه. (معجم البلدان).

توجاله.

توجیلة. [تَ لَ] شهری به اندلس از اعمال مارده، بین آن و قرطبه شش روز راه است، و بین آن و سموره نیز از بلاد فرنگ شش روز است. (معجم البلدان).

توسه. [تَ تَ رَ سَ] از قراء آتش از اعمال ظلیطه به اندلس. (معجم البلدان).

توک. [تَ].

توکونه. [تَ تَ رَ نَ] رجوع به طرکونه شود.

تشرک. (حصن...).

تقطیله. [تَ لَ] شهری به اندلس در شرقی قرطبه متصل به اعمال اشقه. (معجم البلدان). طولله.

تقریطه.

تومین. از اقلیم طشانه (ن: طسانیه).

تیران. ناحیتی به اسپانیا.

تیش. کوهی به اندلس از خره جیان. در نزدیکی آن شهری خراب و قدیمی است. (معجم البلدان).

ثغراعلی.

ثغراندلس. [ثَ اَدَ لَ] بدان منسوب است

ابومحمد عبدالله بن محمد بن الفاسم بن حزم بن خلف الثغری. (معجم البلدان). جاقه.

جالطه. از قراء کتابیه قرطبه.

جالیة. قریه‌ای از قراء اندلس. (معجم البلدان).

جبال البرانس. [جَ لُ لَ بَ نَ] یا جبال البرنات. جبال البریانة. (الابواب).

جیوة. [جَ زَا] (حصن...).

جبل ابله. کوهی است به اسپانیا.

جبل البشارة و الفتح. کوهی است.

جبل الطارق. ۱۶ تنگه‌ای بین اسپانیا و مراکش و بندر آن الزقاق است. (دمشقی).

جبل العلیا.

جبل العیون. [جَ بَ لُ لَ عَ] کوهی به اسپانیا.

جبل الفاره. رجوع به فاره شود.

جبل موسی. نزدیک سته.

جراهه. (بقعه...).

جراوة. [جَ وَ] ناحیه‌ای به اندلس از اعمال فحص البلوط. (معجم البلدان).

جوایز السعادات. ۱۸ نام قدیم جزایر خالدات. رجوع به نخبة الدهر ص ۱۹ شود.

جزیره. (ال...) یا جزیره الخضراء. شهری مشهور به اندلس متصل به اعمال شدونه در شرقی شدونه و قبلی قرطبه. (معجم البلدان). چون اسپانیائیاها جزیره مطلق گویند جزیره منوره اراده کنند.

جزیره شکور. [جَ کَ] در شرقی اندلس است. (معجم البلدان).

جلالقه. ۲۰ ناحیتی کوهستانی و حاصلخیز و کرسی آن سائیا گوؤد کم پُتیل است.

جلیانه. شهری در جیان.

جلق. [جَ لَ] نهری به اندلس. [انناحیه‌ای به اندلس به سرقتسه. (معجم البلدان).

جلیانه. [جَ نَ] حصنی به اندلس از اعمال وادی آش. (معجم البلدان).

- 1 - Valence.
- 2 - Pampelune.
- 3 - Pontuedra (?).
- 4 - Baëça.
- 5 - Les Pyrénées.
- 6 - Elvira.
- 7 - Beira.
- 8 - Le Tage.
- 9 - و رجوع به روضات الجنات ص ۶۵ شود.
- 10 - Trujillo.
- 11 - Truxillo.
- 12 - Tarragone.
- 13 - Tudèle. Todèle.
- 14 - ابن خلکان ج طهران ج ۲ ص ۱۲۲ س آخر.
- 15 - Les Pyrénées.
- 16 - Gibraltar.
- 17 - Gibráleon. (فهرست نخبة الدهر).
- 18 - Les Îles Fortunées (Canaries).
- 19 - Algeciras.
- 20 - La Galice.



**رکله.** از عمل سرقتند اندلس. (معجم البلدان).

**ونده.** [رُ دَ] <sup>۱</sup> معقلی حصین به اندلس از اعمال تاگرتا و آن شهر است قدیم بر ساحل نهر. دارای زراعت فراوان. (معجم البلدان).

**ونه.** [رَن نَ] بزرگترین شهر اسپانیا و یاقوت گوید گمان می‌کند غلط است و صحیح آن ریه است.

**روضة.** (ال...).

**روطه.** [رَ طَ] <sup>۱۱</sup> حصنی از اعمال سرقتند. سخت حصین. (معجم البلدان).

**رومية یولیس.**

**رؤیه.** [رُؤَئِ] اقلیمی است از اعمال بطلیوس. (معجم البلدان).

**ریال.** (بلده...).

**ریو.**

**ویه.** [رُؤِئِ] <sup>۱۲</sup> کوره‌ای وسیع به اندلس در قلبی قرطبه متصل به جزیره الخضراء. (دمشقی) (معجم البلدان).

**زاب.** شهر است به اندلس یا روستائی است از آن. (متھی الارب).

**زاویه.** [رُؤِئِ] اقلیمی از اقالیم اشکونی به اندلس. (معجم البلدان).

**زجاجه.** محله‌ای و مقبره‌ای به قرطبه. (معجم البلدان).

**زقاق.** مجاز بحر (تنگه) میان طنجه و جزیره الخضراء. مقصود تنگه جبل الطارق است. (معجم البلدان).

**زلاقه.** [رُؤِ لَاقِ] زمینی به اندلس نزدیک قرطبه. (معجم البلدان).

**زموړه.**

**زناطه.** [رَ طَ] یا زناطه. ناحیتی به سرقتند از جزیره اندلس. (معجم البلدان).

**زُفق.** [رُؤِ] شهری است به اندلس. (معجم البلدان).

**زومراقه.** شهری بر ساحل رود اروله.

**زومیا.** شهری بر مصب رود اروله.

**زهراء.** (ال...) شهرکی نزدیک قرطبه به اندلس. (معجم البلدان).

**زهري.** منسوب به زهراء مدینه‌السلطان به قرطبه از بلاد مغرب. (معجم البلدان).

**ساطیه.** (بلده...).

شهری کهن است، در آن آثاری عجیب بر ساحل طنس باشد و عین‌الشب و عین‌الزاج بدانجاست. (معجم البلدان).

**حصن اندلس.** [حَ اَدَلْ] اشبیلیه. (معجم البلدان).

**حمة غشور.** [حَ مَ غَ شَ] <sup>۱۳</sup> حصن.

**حیرة الزجالی.** [حَ رُؤِ رُؤِ جَا] موضعی است به باب‌الیهود در قرطبه از جزیره اندلس. (معجم البلدان).

**خالدات.** (جزایر...) جزائر سعادات. (جزایر سعادات).

**خضراء.** (جزیره‌ال...) به اندلس. رجوع به جزیره الخضراء و معجم البلدان شود.

**دارالبقر.**

**دانیة.** [دَئِ] شهری به اندلس از اعمال بلنیه بر ساحل شرقی بحر. (معجم البلدان).

**دحمة.** (جبال...).

**دروقه.** [دَ قِ] (قلعه...) شهری یا قریه‌ای به اندلس. (معجم البلدان).

**دشمة.**

**دشتة.** [دِ شَ تَ] حصنی است به اندلس از اعمال شنتمریه. (معجم البلدان).

**دلاية.** [دَ لَئِ] <sup>۱۴</sup> شهری نزدیک المریة از سواحل بحر اندلس. (معجم البلدان).

**دلر.** (حصن...).

**دمیافة.** [دِ مَ نَ] از اقلیم اشکونی به اندلس. (معجم البلدان).

**دوامیس.**

**دورقه.** شهری به بطن سرقتند اندلس. (معجم البلدان).

**دویوه.** [دُ وَ رَ] نهری است که از پرتقال گذرد.

**رافق.** [رَ فِ] موضعی شمال قرطبه.

**رباج.** [رَ بَ] (قلعه...) از اعمال طلیطله. رجوع به قلعه... شود. [شهری به اندلس از اعمال طلیطله. (معجم البلدان).

**رباج.** (نهر...) رجوع به نهر... شود.

**ریض قرطبه.** محله‌ای است به قرطبه. (معجم البلدان).

**رجینه.** [رُ جِ نَ] اقلیمی از اقالیم یاچه به اندلس. (معجم البلدان).

**رصافة.**

**رصافة قرطبه.** [رُ فَ تَ قُ طَ بَ] شهری که عبدالرحمن بن معاویة بن هشام به قرطبه کرد. (معجم البلدان).

**رقویل.** [رَ قِ بَ] شهری بین شنت‌بریه و سرته اندلس. (معجم البلدان).

**رگانه.** [رُ نَ] شهری از عمل بلنیه اندلس. (معجم البلدان).

**رکش.** <sup>۱۵</sup>

**جلیقه.** [جَ لِ قِ] نواحی‌ای قرب ساحل بحرالمحیط از ناحیه شمال اندلس از جهت غرب. (معجم البلدان).

**جناح.** [جَ] حصنی از اعمال ماردة به اندلس. (معجم البلدان).

**جنان‌الورد.** [جَ نَلْ وَا] به اندلس از اعمال طلیطله. گویند که کف و رقم مذکور در قرآن بدانجاست. (معجم البلدان).

**جنگالة.**

**جنتجال.** [جَ] شهر است به اندلس. (معجم البلدان).

**جنتجیله.** [جَ نَ] شهری به اندلس بین شاطبه و بنشہ. (معجم البلدان).

**جنوة.** [جَ نَ وَا] شهر است به اندلس. (تاج الروس).

**جوبله.** <sup>۱۶</sup> حصنی در بلنیه.

**جوف.** [جَ] ارض مطمئن یا خارج در بحر در غرب اندلس مشرف به بحر محیط. از اقلیم اکثونی اندلس. (معجم البلدان).

**جیان.** [جَ یَ] <sup>۱۷</sup> شهری فراخ متصل به خرة البیره، در شرقی قرطبه، میان آن و قرطبه ۱۷ فرسنگ است. (معجم البلدان).

**جیانه.** <sup>۱۸</sup>

**حاضرة.** [حَ] اسم قاعده و قصبه خرة جیان از اعمال اندلس و آترا اوربه نیز نامند و نیز یکی از اعمال جزیره الخضراء اندلس. (معجم البلدان).

**حجاره.** [حَ] کوره‌ای به اندلس. رجوع به وادی الحجارة و معجم البلدان شود.

**حداره.** [حَ دَا رَ] نهر غرناطه به اندلس. (معجم البلدان). رجوع به هَدَرَه شود.

**حدرو.** [حَ دَرُ وَا].

**حدوره.** [حَ دَرُ وَا].

**حسن.** [حَ سَ] حصنی است به اندلس مشرف بر دریا از اعمال ریه و آن قلعه‌ای سخت استوار است. (معجم البلدان).

**حصان.** [حَ] قلعه‌ای بر کنار وادی‌الابيض.

**حصن البلاط.** رجوع به بلاط شود.

**حصن البلوط.**

**حصن الحوب.** در قرطبه.

**حصن الفرج.**

**حصن القصر.** حصن‌التصیر.

**حصن القطف.** در جیان.

**حصن المدور.** [حَ نَلْ مَ دَوُ وَا] <sup>۱۹</sup>

**حصن بندر.** <sup>۲۰</sup>

**حصن سهیل.** در اشبیلیه.

**حصن قاقق.**

**حصن لکک.**

**حصن محسن.** [حَ مَ حَ سَ نَ] از اعمال جزیره الخضراء اندلس است.

**حصن مواد.**

**حمراء.** (ال...) نام شهر لبلة اندلس است و آن

1 - Gebolla. 2 - Jaén.

۳ - بنقل روذات الجنات.

4 - Almodawar.

۵ - شاید این نام ایرانی باشد مانند طنجه (تنگه) و فیروان (کاروان) که در شمال آفریقا هست. دزی گمان میکند اصل کلمه Benbazar باشد.

6 - Denla. 7 - Dalia.

8 - Duero. 9 - Arcos.

10 - Ronda. 11 - Rota.

12 - Rey - Murcle.

سالم. [ل] (مدینه...) شهری به اندلس متصل به اعمال باروشه. (معجم البلدان). ساتاگورباوه.

سبته. [س ت] شهری مشهور از قواعد بلاد مغرب مقابل جزیره اندلس. (معجم البلدان). مقابل تنگه جبل الطارق.<sup>۳</sup> سبتیمانا.

سبرپروس.

سوقه. [س رث ت] شهری به اندلس متصل به اعمال شنت بریه در شرقی قرطبه. (معجم البلدان).

سردانیه. [س ی] جزیره‌ای بزرگ در بحر مغرب، آنجا پس از اندلس و صقلیه و اقریطش بزرگتر از آن نیست. (معجم البلدان).<sup>۴</sup>

سورقسطه. [س ر ق ط] شهری است مشهور به اندلس متصل به اعمال تطیله. (معجم البلدان). و آنرا البیضاء نیز گویند.

سورنه. [س ن] موضعی است به اندلس. (معجم البلدان).

سوریش. [س] شاید شیریش.

سقر. [س] (نهر...) رجوع به لارن شود. سقویبه.

سلبانیه. [س ل] سلدوبه. یا سیدلابه.

سموره. [س م و ز]. سنتیبسه. از اعمال جیان. ستورین. رجوع به شترین شود.

سنجل. [س ج] (نهر...) به غرناطه. (معجم البلدان).

سنجیلی. [س ل ی]. سند. [س] شهری در اقلیم باجه. (معجم البلدان).

سسند. [س] ناحیه‌ای از اعمال طلییره اندلس. [ش] شهری در اقلیم فریش به اندلس. (معجم البلدان).

سوانی.

سوق الاندلس. رجوع به منتخیر شود.

سهل. [س] اقلیمی از اعمال باجه و به اقلیم اشبیلیه. (معجم البلدان).

سهله.

سهیل. [س ه] نام قلعه‌ای و هم نام وادی به اندلس از کوره مائه. [کوهی از اعمال ریه. (معجم البلدان).

سیداکوس. (نهر...).

سیدلابه یا سلدوبه.

سینتونه.

سیغه.

سیودادریال.

شاراب.

شارقه. [س ق] حصنی از اعمال بلنسیه در شرقی اندلس. (معجم البلدان).

شارمارین.

شاط. حصنی از خره البیره با درخت و میوه فراوان و یرخیر. (معجم البلدان).

شاطبه. شهری بزرگ و صاحب قلعه‌ای حصین بشرقی اندلس. (ابن خلکان) (معجم البلدان).

شاقوره. [س ق] ناحیه‌ای به اندلس از اعمال شرقی طلیطه. (معجم البلدان).

شالون.

شیرانه. [س ن] از ثغور شرقی اندلس نزدیک طرفوشه. (معجم البلدان).

شیرب. [س ر] شهری به اندلس از اعمال بلنسیه. (معجم البلدان).

شبرت. [س ر] قلعه‌ای حصینه بر ساحل بحر و میان آن و طرفوشه دوروزه راه است. (معجم البلدان).

شبطوان. [س ب] حصنی از اعمال طلیطه به اندلس. (معجم البلدان).

شبلاله. قریه‌ای به اندلس. (معجم البلدان).

شبلیش. [س ل] حصنی حصین به اندلس از اعمال البیره قریب برجه. (معجم البلدان).

شبیوط. [س ب] حصنی از اعمال ابدّه. (معجم البلدان).

شجانة.

شدونه. رجوع به شدونه شود.

شدونه. [س ن] شهری است و نواحی آن متصل به نواحی موزور است و آن منحرف از موزور باشد به غرب، مائل به قبله. (معجم البلدان).

شوف. [س ر] یا الشرف<sup>۱۱</sup>. شهری برابر اشبیلیه دارای قرای بسیار. (معجم البلدان).

شوق. [س] اقلیمی به اشبیلیه. [اقلیمی به باجه. (معجم البلدان).

شرونه. [س ن] شهرست به اندلس. (معجم البلدان).

شریش. [س] شهری بزرگ از خره شدونه و آن قاعده این خره باشد. (معجم البلدان).

شریثة الوارد.

شریط. [س] از اعمال جزیره الخضراء.

شریقه. [س ق] از اعمال بلنسیه.

شریون. حصنی از بلنسیه.

ششانه. اقلیمی از اعمال بطلیوس.

ششله. [س ل] ناحیه‌ای از اعمال طلیطه از جهت قبله و در آن حصون و مدن و قلعه‌هاست.

شطلوبر. (نهر...).

شقر. (عقبه...).

شقر. [س] جزیره‌ای در شرقی اندلس و آن از انزه شهرهاست. (معجم البلدان).

شقر. (وادی...).

شقرس.

شقر و صیره.

شقویبه.

شقره. [س ر] شهری به اندلس در شمال مرسیه. (معجم البلدان).

شقیان. از قره شرقی اشبونه.

شگر. [س] (جزیره...) در شرقی اندلس. (معجم البلدان).

شلب. [س ش] شهری به غرب اندلس، بین آن و باجه سه روز راه است، در غربی قرطبه. (معجم البلدان).

شور. [س ل] شهرست به اندلس. (متهی الارب).

شورقه. حصنی نزدیک سرقسطه.

شلطیش. [س] شهری کوچک در غرب اشبیلیه بر ساحل دریا. (معجم البلدان). شلیطش.

شلوانیه یا شلوانیه یا شلوانیه. شهرست. و رجوع به شلوانیه شود.

شلوانیه. [س ی] حصنی به اندلس از اعمال البیره بر ساحل دریا. (معجم البلدان).

شلوتینه. شلوتینه. رجوع به شلوانیه شود.

شلود. [س] شهری است و سرمه شلودی منسوب بدانجاست.

شلون. [س] ناحیه‌ای به اندلس از نواحی سرقسطه و طول نهر آن چهل میل است. (معجم البلدان).

شلیپ.<sup>۱۷</sup>

شلیو. [س ل] کوهی به اندلس از اعمال البیره و بر آن زمستان و تابستان برف باشد. (معجم البلدان).

شمجله. [س ج] شهری نزدیک دریا از اعمال ریه و آنرا شمجیله نیز گویند. (معجم البلدان).

شمستان. [س م] شهری به اندلس از ناحیه جیان. (معجم البلدان).

شمونه. [س م و ن] شهرست. (متهی الارب). قریه‌ای از اعمال مدینه سالم به اندلس. (معجم البلدان).

شمیران. [س]

شمیط. [س] حصنی از اعمال سرقسطه به اندلس. (معجم البلدان).

1 - Médina Cell.  
2 - Ceuta.  
۳ - این شهر از افریقا است.  
4 - Sardinia (رو آن متعلق به ایتالیا است).  
5 - Saragossa. 6 - Segre.  
7 - Solabrena. 8 - Jenil.  
9 - St. Gilles. 10 - Sldonia.  
11 - Axaraf. 12 - Xérés.  
13 - Xérica. 14 - Xucar.  
15 - Ségura.  
16 - Huelba. (فهرست نخچه‌الدهر).  
17 - Sylves. 18 - Sierra Nevada.

قدیم بر ساحل دریا. || موضعی از اقلیم  
لبته. (معجم البلدان). رجوع به لارده شود.  
طرفیانه. [ط ن] شهری به اندلس از کوره  
قبره. (معجم البلدان).  
طویانه. [ط ن] از حواضر اشبیلیه. (معجم  
البلدان).  
طویف. [ط] (جزیره...) شهری استوار در  
اندلس در ساحل تنگه جبل الطارق.  
طشانه. [ط ش ن] طیبانیة. (روضات  
الجنات).  
طشکو. [ط ک] حصنی حصین در کوره  
حیان از اعمال اندلس که بنزدبان بر آن  
شوند. (معجم البلدان).  
طلیبوره. [ط ل ز] شهری است به اندلس از  
اعمال طلیظه، بزرگ و قدیم‌البناء بر ساحل  
نهر تاجه. (معجم البلدان).  
طلیبوره البقعة.  
طلمنکتة. [ط ل م ک] شهری است به  
اندلس. (معجم البلدان).  
طلیطاطة. [ط ط] ناحیه‌ای به اندلس از  
اعمال استجة نزدیک قرطبه. (معجم  
البلدان). و دمشق گوید از اعمال جیان  
است.  
طلیظلة. [ط ل ط ل] شهری بزرگ دارای  
خصائص نیک به اندلس متصل به عمل  
وادی الحجاره در غرب تفر روم و بین جوف  
و شرق قرطبه بر ساحل نهر تاجه. (معجم  
البلدان).  
طمریس. شهریت.  
طوردوزلاس. [ز ل].  
طوطاقله. [ل ق] شهری از اقلیم باجة و  
بدانجا معدن نقره باشد. (معجم البلدان).  
طوطله. رجوع به تطلیه<sup>۱۱</sup> شود.  
طویه. [ئ] (حصن...)  
طیبالیه. [ئ] شهری است به اندلس از  
اعمال اشبیلیه. (معجم البلدان).  
عبله. [ع ل] حصنی است بین نظری غرناطه  
و المریه. (معجم البلدان).  
عبله البیوه. [ع ل ل] فحسی میان نظری  
غرناطه و المریه.  
عدره.  
عشوره. [ع ش ر] حصنی منبع.  
عین الدمع. [ع ن د].

از اعمال تا کرنا. (معجم البلدان).  
شیرکه. [ر ک] حصنی به اندلس از اعمال  
بنلسیه.  
شیروش. از اقلیم شترین به اندلس. (معجم  
البلدان).  
شیلون.  
صالحه. (حصن...)  
صخره. [ص ز] از اقلیم اکشونیه اندلس.  
(معجم البلدان).  
صخره حیوه. [ص ر ت ح ئ] شهری  
بغربی اندلس. (معجم البلدان).  
صخیره. [ص خ ز] حصنی به اندلس از  
اعمال ماردة. (معجم البلدان).  
صدفوره. [ص ز] موضعی به اندلس از  
اعمال فصع البلوط. (معجم البلدان).  
صفیح بنی‌الهمزهاز. [ص ن] ناحیه‌ای از  
جزیره الخضراء اندلس. (معجم البلدان).  
صقلب. [ص ل] در اندلس از اعمال  
شترین. (معجم البلدان).  
صمادحیه. شهریت.  
صیره. رجوع به شعر شود.  
طساعله. [ع ل] در اندلس است. (معجم  
البلدان).  
طالق. [ل ق] ناحیه‌ای از اعمال اشبیلیه به  
اندلس. (معجم البلدان).  
طبرشانه.  
طبرنش.  
طیبوره. [ط ر] شهریت به اندلس. (معجم  
البلدان).  
طیبیل. [ط ب] حصنی به اصنام.  
طوجاله. طوجلة. شهرکی است به اندلس از  
نواحی ریه. (معجم البلدان).  
طوسونه. [ط ر ن] شهری به اندلس بین آن  
و بین تطیله چهار فرسنگ است. و از اعمال  
تطیله است. (معجم البلدان).  
طوش. [ط ز] ناحیه‌ای به اندلس مشتمل  
بر ولایت و قری. (معجم البلدان).  
طوطانش. ناحیه‌ای به اندلس از اقلیم  
اکشونیه. (معجم البلدان).  
طوطوانش. [ط ط] از اقلیم باجة به  
اندلس. (معجم البلدان).  
طوطوشه. [ط ش] شهری به اندلس متصل  
به کوره بنلسیه در شرقی بنلسیه و قرطبه  
نزدیک دریا. (معجم البلدان).  
طرفله. [ط ر ق] شهری به اندلس از  
اقلیم اکشونیه. (معجم البلدان).  
طرف الاغر. [ط ق ل آ غ ر].  
طرف الناظور.  
طرفه. [ط ر ق] (مسجد...) در قرطبه از  
بلاد اندلس. (معجم البلدان).  
طروکونه. [ط ر ن] شهری به اندلس  
متصل به اعمال طرفوشه و آن شهری است

شنت. [ش] شهری به جیان.  
شنتالیه. رجوع به شنت اولایه شود.  
شنت ابن وزین. [ش ن ا ب ز].  
شنت استابین. [ش ن ت].  
شنت اشتانی. [ش ن ت] از کوره اندلس.  
(معجم البلدان).  
شنت الفوج. [ش ن ت].  
شنت اندر. [ش ن ت].  
شنت اولایه. [ش ن ت] شهری از اعمال  
طلیظلة اندلس. (معجم البلدان).  
شنت یویه. [ش ن ت ب ر ی] شهری متصل  
به حوز مدینه سالم در اندلس، شرقی قرطبه.  
(معجم البلدان).  
شتبوس.  
شنت بیطوره. [ش ن ت ب ط ز] حصنی منبع  
از اعمال ریه به اندلس. (معجم البلدان).  
شنتجاله. [ش ن ل] در اندلس و شنتجیل یا  
یاه هم آمده. (معجم البلدان).  
شنتوره. [ش ن ز] شهری از اعمال لشبونه  
به اندلس. (معجم البلدان).  
شنتورین. [ش ن ت] شهری از اعمال باجة  
در غربی اندلس و غربی قرطبه، بر ساحل  
نهر تاجه نزدیک مصب. (معجم البلدان).  
شنت ریه. [ش ن ت].  
شنت طاکش. [ش ن ت].  
شنت طوله. [ش ن ل] مدینه‌ای به اندلس.  
(معجم البلدان).  
شنتغش. [ش ن ن] قریه‌ای به قمرونه.  
(معجم البلدان).  
شنت فیه. [ش ن ق ل] قرب قرطبه از  
اندلس. (معجم البلدان).  
شنت قروش. [ش ن ق] حصنی از اعمال  
مارده به اندلس. (معجم البلدان).  
شنت ماریه. [ش ن ت] رجوع به شنت‌مریه  
شود.  
شنت سویه. [ش ن م ر ی] حصنی از  
اعمال شتریه. (معجم البلدان).  
شنت یاقب. [ش ن ق] یا شنت یاقوب.  
قلعه‌ای حصینه به اندلس. (معجم البلدان).  
شنت یاقوه.  
شنت یاله.  
شنین. (اقلیم...)  
شنتقیوره. [ش ن ق ز] حصنی از اعمال تدمیر.  
(معجم البلدان).  
شنیل. (نهرالتج).  
شودر. [ش ن ذ] شهری بین غرناطه و جیان  
به اندلس. (معجم البلدان).  
شوریه.  
شوشو. رجوع به شودر شود.  
شویه. [ب] کوهی به اندلس در کوره قبره و  
اسم اعجمی است. (معجم البلدان).  
شیرس. یا شیرش. حصنی حصین به اندلس

1 - Santa-Maria d'Abarrazin.

2 - Santa-Eulalla.

3 - Cintra (?).

4 - Santarème.

5 - Jodar.

6 - Tarragon.

7 - Tarifa.

8 - Talavera.

9 - Thalamanca. Salamanca.

Salamanca.

10 - Tolède.

11 - Tudèle.

عیون<sup>۱</sup> رجوع به جبل العیون شود.  
غادره.

غاف. حصنی از اعمال حسن البلوط.  
غافق. [ف] حصنی به اندلس از اعمال  
فحص البلوط. (معجم البلدان).

غمرناطه. [غ ط] اقدام و بزرگترین و  
نیکوترین و استوارترین شهرهای کوره  
البیره از اعمال اندلس. (معجم البلدان).  
غرناطه. [غ ط] (نهر...)<sup>۲</sup>.

غشقونیه. [غ ع] (خلیج...)<sup>۳</sup> خلیج بین  
اسپانیا و فرانسه در اقیانوس اطلس.  
غلسانه.

غوثاریه.

غور.

غیبوسکو.

غیتاف.

قاره. [فاز ر] شهری در شرقی اندلس از  
اعمال تطبله.

قارّه. (جبل...)<sup>۵</sup> کوهی به اسپانیا.

قاییر. (خندق...).

فته.

فج حیوة. [ف ج ح و] موضعی به اندلس از  
اعمال طلیطله. (معجم البلدان).

فحص. [ف] ناحیتی بزرگ از اعمال  
طلیطله. || موضعی از اقلیم اکشونیه.  
|| موضعی به اشبیلیه. (معجم البلدان).

فحص البلوط. [ف ض ل ب ل و] رجوع  
به بلوط شود.

فحص الناحیه. [ف ح ن ا ی] فحصی به  
اندلس قرب تدمیر.

فوج. [ف ر] شهری است به اندلس معروف  
به وادی الحجاره، میان جوف و مشرق  
قرطبه و آنرا شهرهاست. (معجم البلدان).  
رجوع به بنه شود.

فورعلیط. [ف ع] قریه‌ای از نواحی شقوره به  
اندلس. (معجم البلدان).

فورقصه. [ف ق ص] حصنی از اعمال دانیه  
به اندلس. (معجم البلدان).

فونجوش.

فوریره. [ف ز ری ر] حصنی به اندلس از  
اعمال کوره البیره. (معجم البلدان).

فسریش. [ف] شهری به اندلس، غربی  
فحص البلوط بین جوف و غرب قرطبه.  
(معجم البلدان).

فلیش. [ف] از قرای نمرقه به شرقی اندلس.  
(معجم البلدان).

فنتتاله.

فنیانه.

فورت اقطوره.

فونتاریه.

فونکه. [ف ن ک] شهری است به اندلس.  
(معجم البلدان).

فهیمین. [ف می ی] به اندلس از اعمال  
طلیطله. (معجم البلدان).

فیور. شهری به اندلس. (معجم البلدان). یا  
فیوره.

فیوان. (جزیره...).

فیسانه.

فیلابریال.

فیلابیه.

قابطه.

قادس. [و] جزیره‌ای در غربی اندلس  
قرب اعمال شدونه، طول آن دوازده میل،  
نزدیک خشکی. (معجم البلدان).

قاسم. [س] حصنی به اندلس از اعمال  
طلیطله و نواحی غده. (معجم البلدان).

قاشوره. [ز] از اقلیم لبله، و یاقوت گوید در  
نسخه دیگر از کتاب خطط الاندلس  
«قایتده» دیده‌ام. (معجم البلدان).

قاصرس. (حصن...).

قاعون. (جبل...)<sup>۵</sup> کوهی به اندلس نزدیک  
دانیه بسیار بلند که از دو روزه راه دیده  
شود. (معجم البلدان).

قانیش. [ن] حصنی به اندلس از اعمال  
سرقسطه. (معجم البلدان).

قبتور.

قبداق. (...)<sup>۱۱</sup> شهری از نواحی قرطبه به  
اندلس. (معجم البلدان).

قبره. [ق ر] خره‌ای از اعمال اندلس متصل  
به اعمال قرطبه از جهت قبلی. زمینی پاکیزه  
است مشتمل بر نواحی بسیار و روستاها و  
شهرها و به کثرت زیتون اختصاص دارد و  
قصه آن بتانه است. (معجم البلدان).

قبش. [ق ب ب] غربی قرطبه.

قبطال.

قبطور.

قنتده. [ق ن د] شهری به اندلس سرحد  
سرقسطه و بدانجا وقعه‌ای میان مسلمان و  
افرنج بوده است. (معجم البلدان).

قرباقه. [ق ر ق] حصن شمالی مرسیه.  
(معجم البلدان).

قربیره.

قرواکتا. [ق ک] شهری از ایالت مرسیه.

قرواطجه. [ق ج ن] شهری به اندلس  
سروف به قرواطجه الخلفاء نزدیک آلس از  
اعمال تدمیر. (معجم البلدان).

قرواطجه الخلفاء. رجوع به قرواطجه شود.  
قرطبه. [ق ط ب] شهری بزرگ در وسط  
بلاد اندلس و پایتخت آنجا و مقر ملوک  
بنی‌امیه و مرکز فضلا. (معجم البلدان).

قرطمه. [ق ط م] شهری به اندلس غیر  
قرطبه مذکور و آن از اعمال ریّه است.  
(معجم البلدان).

قرقشوله. [ق ق ن] حصنی از اندلس.

(معجم البلدان).

قرقیه. [ق ی] شهری به اندلس از نواحی  
لبله. (معجم البلدان).

قرمس. [ق م] شهری از اعمال مازده  
اندلس. (معجم البلدان).

قرمونه. [ق ن] <sup>۱۱</sup>

قرمونیه. [ق ی] خره‌ای به اندلس، عمل آن  
به اعمال اشبیلیه متصل است در غربی  
قرطبه و شرقی اشبیلیه. (معجم البلدان).

قریش. شهری در کوه برانس <sup>۱۳</sup>

قسطانه. [ق ن] قلعه‌ایست به اندلس. (متنهی  
الارب).

قسطوره. [ق ط ر] شهری از اعمال جیان  
بین اندلس و بیاسه. (معجم البلدان).

قسطولون. <sup>۱۲</sup> شهری به اسپانیا از بالنسبه قرب  
بحرالروم. رجوع به ققتاله شود.

قسطولون البلانّه.

قسطله. [ق ط ل] (حصن...)<sup>۱۳</sup> شهری به  
اندلس. (معجم البلدان).

قسطله. [ق].

قسطیلیه. [ق ل ی] شهری است به اندلس.  
(معجم البلدان).

قسططانه. [ق س ن] حصنی عجیب از عمل  
دانیه به اندلس. (معجم البلدان).

قشپ. [ق ح ن] حصنی از قطر سرقسطه. (معجم  
البلدان).

قشوره. [ق ش ر] شهری از نواحی طلیطله  
از اقلیم ششله به اندلس. (معجم البلدان).

استجه نزدیک قرطبه. (معجم البلدان).

قشاله. [ق ل] اقلیمی عظیم به اندلس و  
قصه آن طلیطله است. (معجم البلدان).

قشاله الحدیده. (یا) قشاله جدیده.

قشاله القدیمه.

قشتلیون. [ق ت] <sup>۱۶</sup> حصنی از اعمال  
شتریه به اندلس. (معجم البلدان).

قصارش.

قصر.

قصر. (اقلیم...).

قصور باجه. [ق ر ج] شهری به اندلس از  
نواحی باجه نزدیک دریا و گویند که در  
سواحل آن عمر یافت شود.

قصر عبدالکرم. [ق ر ع د ک] شهری بر  
ساحل بحرالمنرب قرب سبته مقابل

۱ - از روزات الجنات.

2 - Grenade. 3 - Le Xénil.  
4 - Gascogne. 5 - Gibral Fara.  
6 - Alboledo. 7 - Figueira.  
8 - Cadix. 9 - Carthagène.  
10 - Cardoue. 11 - Carcassonne.  
12 - Carmona. 13 - Beránis.  
14 - Castellon. 15 - Castille.  
16 - Castellon de la Plata.

جزیره الخضراء به اندلس. (معجم البلدان). و آن را قصر دناهجه و قصر الجواز نیز گویند.

**قصر کثماة.** [ق ز ک م] شهری به جزیره الخضراء از اندلس. (معجم البلدان).

**قسطر سانیة.** [ق ر ی] شهری از اعمال اشبیلیه به اندلس. (معجم البلدان).

**قلب.** [ق ا].

**قلمزم.** [ق ز ا] (یکی از دو) نهر غرناطه به اندلس. (معجم البلدان).

**قلسانة.** [ق ن] ناحیه‌ای به اندلس از اعمال شدونه، و آن مجمع نهر بیطه و نهر لکه است و بین آن و شدونه ۲۱ فرسنگ است. (معجم البلدان).

**قلسادة.**

**قلصة.**

**قلعة ایوب.** [ق ع ث ا ی] شهری بزرگ و جلیل‌القدر به اندلس، در سرحد. (معجم البلدان). از ایالت سرقسطه.

**قلعة جابو.** [ق ع ث ب] در اشبیلیه.

**قلعة ریاح.** [ق ع ث ر ا] به اندلس.

**قلعة بحصص.** [ق ع ث ی ص] در اندلس. (معجم البلدان).

**قلمریة.** [ق ل ی] شهری به اندلس. (معجم البلدان).

**قلنة.** [ق ل ن] شهری است به اندلس. (معجم البلدان) (منتهی الارب).

**قلوجة.** <sup>۲</sup>

**قلوویة.**

**قاهرة.** [ق ه ز ر] شهری از اعمال تطلیه در شرقی اندلس. (معجم البلدان).

**قلیره.**

**قلیوش.** [ق ا] در شش میلی اوریوله به اندلس. (معجم البلدان).

**قلیوشة.** شهرست.

**قلیریة.**

**قناطر.** (... یا قناطر الاندلس.. شهری قرب روطه. (معجم البلدان).

**قنبان.** [ق م] قریه‌ای از قرای قرطبه اندلس. (معجم البلدان).

**قنباية.** موضعی به قرطبه.

**قنبه.** [ق م ب] قریه‌ای به حمص اندلس و حمص الاندلس شهر اشبیلیه است. (معجم البلدان).

**قنتیریة.** (جبال...).

**قنتیش.** [ق ا] کوهی نزدیک وادی الحجارة از اعمال تطلیله. (معجم البلدان).

**قنطرة اشتان.**

**قنطرة اشکابه.**

**قنطرة الزهراء.** در قرطبه.

**قنطرة السیف.** <sup>۵</sup> در اندلس. (معجم البلدان).

**قنیلش.** [ق ل] حصنی به اندلس از اعمال

فرمونه. (معجم البلدان).

**قوریة.** [ق ی] شهری از نواحی ماردة به اندلس. (معجم البلدان).

**قومس.** [ق م] (اقلم... به اندلس از نواحی کورة قبرة. (معجم البلدان).

**قونجة.** [ق ج] موضعی به اندلس از اعمال کورة البیره، و کتان آنجا نیک و گرانهاست. (معجم البلدان).

**قوتة.** [ق ک] شهری به اندلس از اعمال شنتریة. (معجم البلدان). <sup>۷</sup>

**قیجادة.** یا قیشاطة. شهری به اندلس از اعمال جیان. (معجم البلدان ذیل قیشاطة).

**قیطال.**

**کامینا.**

**کباساس.**

**کتلونیة.** <sup>۸</sup> و کرسی آن برشلونه است.

**کتنده.**

**کوکوی.** (حصن...).

**کروویه.**

**کوکمی.** [ک ز ک] حصنی از اعمال اوریط به اندلس دارای ولایت و قراء. (معجم البلدان).

**کونه.** [ک ن] شهری به اندلس. (معجم البلدان).

**کشتالی.**

**کشت الحیصیب.** [ک ث ل ح] از ثغور اندلس از اعمال بلنسیه و آن حصنی متبوع است. (معجم البلدان).

**کشتالی.**

**کشتکینان.** [ک ک] قریه‌ای از قنباية قرطبه. (معجم البلدان).

**کلاخ.** [ک ل] (اقلم...) به اندلس از نواحی بطلیوس. (معجم البلدان).

**کنباية.** [ک م ی] ناحیه‌ای به اندلس قرب قرطبه. (معجم البلدان).

**کنتدة.** [ک ت د] شهری به اندلس و بدانجا جنگی بال ۵۱۴ ه.ق. میان مسلمین و فرنج روی داد. (معجم البلدان).

**کنکة.** <sup>۹</sup>

**کورو.** (جبل...).

**کوکو.**

**کولیره.**

**کوتة.**

**لاودة.** [ر د] <sup>۱</sup> شهری مشهور به اندلس بشرقی قرطبه و اعمال آن به اعمال طرکوتة متصل و از قرطبه به ناحیه جوف منحرف است و نهر آن سقراست. (معجم البلدان).

**لانجش.** [ل ج] حصنی از اعمال ماردة به اندلس. (معجم البلدان).

**لبایة.** موضعی به سرحد سرقسطه اندلس. (معجم البلدان).

**لبرالة.** (حصن...).

**لبشمون.** [ل ش] قریه‌ای به اندلس. (معجم

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1 - Calpe.       | 2 - Calatayud. |
| 3 - Calatrava.   | 4 - Calosa.    |
| 5 - Alcantara.   | 6 - Quesada.   |
| 7 - Cuenca.      | 8 - Catalogne. |
| 9 - Cuenca.      | 10 - Lerida.   |
| 11 - Rodrigue.   | 12 - Lorca.    |
| 13 - Loya. Loxa. |                |

دریا در مغرب قرطبه و عمل لاذرنی  
منسوب بدانجاست. (معجم البلدان).  
اشبونة<sup>۱</sup>  
لیطیطه. [ل].  
مارتلة. (حصن...)  
ماردة. [ر د آ] کوره‌ای وسیع از نواحی  
اندلس متصل به حوز فریش بین غرب و  
جوف از اعمال قرطبه. (معجم البلدان).  
مالطه. [ل ط آ] شهری به اندلس. (معجم  
البلدان).  
مالقة. [ل ق آ] شهری آبادان به اندلس از  
اعمال ریة. سور آن بر ساحل دریا بین  
جزیره الخضراء و المر  
یه است و گویند بر ساحل بحرالمجاز  
معروف به زقاق (تنگه جبل الطارق) باشد.  
(معجم البلدان).  
مانطش. (بحر...)  
متلجتم. [م ل ج] قریه‌ای به اندلس. (معجم  
البلدان).  
مجر.  
مجریط. [م ج ر] شهری به اندلس. (معجم  
البلدان).  
مجنتقون. [م ن] ظاهرأ موضعی به اسپانیا.  
(معجم البلدان).  
مدلین. (حصن...)  
مدور. [م د و] رجوع به المدور شود.  
مدور. [م ح ص ن] حصین مشهور به اندلس  
قرب قرطبه.  
مدینه ابن‌السلم. رجوع به ابن‌السلم (ذیل  
اسپانیا) و ابن‌السلم در همین لغت‌نامه شود.  
مدینه الفرج. رجوع به فرج شود.  
مدینه سالم. رجوع به سالم شود.  
مدینه قیره. [م ن ت ق ر] ناحیه‌ای به  
اندلس که آن را اقلیم‌المدینه گویند. (معجم  
البلدان).  
مدینه النحاس. [م ن ن ن] که آن را  
مدینه‌الصفیر نیز گویند. نام شهری به اندلس  
در داستانها ذکر آن آمده. (معجم البلدان).  
مراه. [م ح ص ن] نزدیک قرطبه اندلس.  
(معجم البلدان).  
مرباطو. یا مریطیر. شهری به اندلس و مابین  
آن و بلنسیه چهار فرسنگ است. (معجم  
البلدان).  
مربله. [م ب ل ل] ناحیه‌ای از اعمال قیره به  
اندلس. (معجم البلدان).  
موج فریش. [م ج ف ر ی] موضعی به  
اندلس.  
موجیق. حصنی از اعمال اکثونیه.  
موسی الفروج.  
موسیه. [م ی] شهری به اندلس از اعمال  
تدمیر. (معجم البلدان). و رجوع به لرقه  
شود.

مرشانه. [م ن] شهری از اعمال قرمونه به  
اندلس. (معجم البلدان).  
موریطه. [م غ ط] حصنی از اعمال جیان  
به اندلس. (معجم البلدان).  
مورکیش. [م] حصنی از اعمال اشبیلیه.  
(معجم البلدان).  
مورهیه. (اقلیم...)  
مویه. [م ر ی] (ال...) شهری بزرگ از کوره  
البیره از اعمال اندلس. (معجم البلدان).  
مساجد. (ال...)  
مسافه. [م ش سا ن] از نواحی اکثونیه به  
اندلس. [از اقلیم استجة. (معجم البلدان).  
مغام. [م] شهری به اندلس. (معجم البلدان).  
از اعمال طلیطه و آن را مقامه نیز گویند.  
مغلیه. [م ل] اقلیمی از اعمال شدونه به  
اندلس و قلعه ررز بدانجاست. (معجم  
البلدان).  
مقرون. [م] از اقلیم جزیره‌الخضراء به  
اندلس. (معجم البلدان).  
مکساده. [م ک کا د] شهری در نواحی  
طلیطه. (معجم البلدان).  
ملماو. [م] از اقلیم اکثونیه به اندلس.  
(معجم البلدان).  
ملونده. [م د] حصنی از حصون سرقسطه  
به اندلس. (معجم البلدان).  
ممتیله.  
منار. از بلنسیه.  
مناره. [م ر] (ال...) در اندلس قرب شدونه و  
از تفور سرقسطه. (معجم البلدان).  
منت. [م] (جبل. کوه) و کلمات میدو به  
منت در اسماء امکنه همین کلمه است.  
منت اشبون. [م ت] شهری از اعمال اشبونه  
به اندلس. (معجم البلدان).  
منت افوط. [م] حصنی از نواحی باجه به  
اندلس. (معجم البلدان).  
منت انیات. [م] ناحیه‌ای به سرقسطه.  
(معجم البلدان).  
منتجیل. شهری به اندلس. بدانجا  
منسوبت احمد بن سعید الصدفی المتجیلی  
ابوعمر و مردی از اهل فضل و علم. (معجم  
البلدان).  
منت شون. [م] حصنی قدیم از حصون  
لارده به اندلس. (معجم البلدان).  
منت لون. [م] حصنی به اندلس از نواحی  
جیان. (معجم البلدان).  
منت میور. [م].  
منتیسه. [م ش] شهری قدیم و حصین به  
اندلس از اعمال خره جیان و بقولی از قرای  
شاطبه. (معجم البلدان).  
مندوجر. (حصن...)  
مندیق.  
منستیر. [م ن] در شرق اندلس بین لغنت و

قرطاجنه. (معجم البلدان).  
منسقیق.  
متکب. [م ن ک ک] شهری بر ساحل جزیره  
اندلس از اعمال البیره. بین آن و غرناطه  
چهل میل است. (معجم البلدان).  
منورقه. [م ن ر ق] جزیره‌ای آباد در شرقی  
اندلس نزدیک میورقه. (معجم البلدان).  
منیونش. [م ن یو ن] حصنی به اندلس از  
نواحی بریشتر. (معجم البلدان).  
منیة عجیب. [م ی ت ع ج] ناحیتی به  
اندلس. (معجم البلدان).  
مورله. [م ح ص ن] حصنی در بلنسیه.  
موره. [ر] حصنی به اندلس از اعمال  
طلیطه. (معجم البلدان).  
موزور. [م] خره‌ای به اندلس متصل به  
اعمال قرمونه بین غرب و قبله در  
بیست فرسنگی قرطبه. (معجم البلدان).  
مولس. [ل] حصنی از اقلیم قاسم از اعمال  
طلیطه. (معجم البلدان).  
موله. (حصن...)  
میرتله. [ت ل] حصنی از اعمال باجه بر نهر  
آنا. (معجم البلدان).  
مینطه.  
میورقه. [م ق] جزیره‌ای در شرقی اندلس،  
نزدیک آن جزیره‌ایست بنام منورقه. (معجم  
البلدان).  
فاجرة. [ج ر] شهری در شرقی اندلس از  
اعمال طیطه. (معجم البلدان).  
ناصرح.  
ناوجه. ۱۲  
نبارة.  
نبارة الحقلی.  
نبره. [ن ر] اقلیمی از اعمال مارده. (معجم  
البلدان).  
نجدة. (جبل...)  
نقره. [ن ر] شهری بمغرب اندلس و بعضی  
بکسرون گفته‌اند نام قبیله‌ایست.  
نلسه. ۱۳  
نمورقه. [ن م ق] صاحب معجم ذیل «فلیش»  
مینوید از اعمال نمرقه است و در ردیف  
نمرقه نیامده است.  
ننتاله. از عمل مرسیه.  
نوعلت.  
نوله. [ن ل] حصنی از اعمال مرسیه به

- |                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| 1 - Lisbonne.   | 2 - Merida.          |
| 3 - Malaga.     | 4 - Madrid.          |
| 5 - Murcie.     | 6 - Marchena.        |
| 7 - Montechoun. |                      |
| 8 - Manastère.  | 9 - L'île Minorque.  |
| 10 - Morello.   | 11 - L'île Majorque. |
- ۱۲ - از روزوات الجنات.  
۱۳ - از روزوات الجنات.

اندلس. (معجم البلدان).

نهر الأبیض.

نهر رباح.<sup>۱</sup> نهری به اسپانی و پرتغال که مارده و بطلیوس را مشروب کند و به اقیانوس اطلس ریزد.

نیشاتله.

واته.<sup>۲</sup>

وادی. ناحیه‌ای به اندلس از اعمال بطلیوس. (معجم البلدان).

وادی آتش.<sup>۳</sup> نهری به اندلس (ایالت غرناطه) و در کنار آن شهری به همین نام است.

وادی الأبیان.<sup>۴</sup>

وادی الأبیض.

وادی الأزره.

وادی الأشات.

وادی البرش.

وادی الجوز.

وادی الجوفی.

وادی الحجارة.<sup>۵</sup> شهری به اسپانی (قتالته الحدیثه)، کرسی ایالت و نسبت بدان حجاجی است. (قاموس).

وادی الرمل.

وادی الکبیر. [وَلْکَ] نهری به اسپانی که از قرطبه و اشبیلیه گذرد و به اقیانوس اطلس ریزد.

وادی اللب.

وادی اللوح.

وادی النساء.

وادی املیس.

وادی بیره. [رَ] <sup>۶</sup>

وادی سهیل. [سَهْ] از کوره مائه.

وادیش. رجوع به وادی آتش شود.

وادی لکه. از جزیره الخضراء.

وادی لیه.<sup>۸</sup>

وادی یاره.

وادی یانه.

واسط. [س] شهرکی از اعمال قیره. (معجم البلدان).

وانیه. [نَبَ] از اقلیم لبله به اندلس. (معجم البلدان).

ویده. [وَدَّ] شهری از اعمال شنت بریه به اندلس. (معجم البلدان).

ویدی. [وَدَّ] شهری به اندلس قرب طلیطله. (معجم البلدان).

ود.

وڈره. [وَزَ] از اقلیم اکشونیه به اندلس. (معجم البلدان).

ورقه.

وشره. [وَتَ] از اقلیم لبله به اندلس. (معجم البلدان).

وشقه. [وَقَّ] شهرکی به اندلس. (معجم البلدان).

وشیقه. شهرست به اسپانیا.

وقش. [وَقَّ] شهری به اندلس از اعمال طلیطله. (معجم البلدان).

ولبه.

ولجه. [وَلَجَ] <sup>۱۰</sup>

ولصه. [وَمَّ] حصنی به اندلس از اعمال شنت بریه. (معجم البلدان).

ولید. (بلدال...).

ویمیه. [وِی] شهری به اندلس از خره جیان. (معجم البلدان).

هترونه. [هَنَ] ناحیه‌ای به اندلس از بطن سرقطة. (معجم البلدان).

هته.

هدره. [هَدَر] نهری است که از غرناطه گذرد و بعضی حدازه گویند <sup>۱۱</sup>.

هرفا.

یابره. [بُر] شهری در غربی اندلس. (معجم البلدان).

یابسه. [بَسَّ] جزیره‌ای به جانب اندلس در طریق دریائی دانیه به میورقه. (معجم البلدان).

یاقه. <sup>۱۳</sup> شهری حصین به اسپانیا (ارغوان).یانه. [یاَنَ] <sup>۱۲</sup>

یانه.

یبوره.

یحصب. [حَصَب] [قلعه...] رجوع به قلعه... شود.

یومله. [یَمَل] از نواحی قیره به اندلس. (معجم البلدان).

یوروله. [یَوَل] اقلیمی به اندلس که آن را قبریوله نامند، از اعمال خره قیره. (معجم البلدان).

یلش.

نیشاتله.

نیشته. [نِثَ] شهری به اندلس از اعمال بلنیه نبت زعفران. (معجم البلدان).

رجوع به معجم البلدان یاقوت حموی و نخبة الدهر دمشقی و الحلل السندیة تألیف شکیب ارسلان و روضات الجنات ص ۶۵ و ضمیمه معجم البلدان شود.

اسپانیائی. [اِسْ] (ص نسبی) منسوب به اسپانیا. اسپانیولی.

اسپانییش تون. [اِسْ] (لخ) (یعنی شهر اسپانیا) قصبه‌ای است مرکز جزیره کبیره ژاماتیگ از جزایر آنتیل آمریکا، در کنار نهر کبره و قرب مصب همین نهر، در ۱۸ درجه و یک دقیقه عرض شمالی و ۷۹ درجه و ۴ دقیقه طول غربی. سکنه آن ۶۰۰۰ تن، پل راه آهن زیبایی دارد. در ۱۵۲۰ م. پسر کریستف کلمب دیاغو این قصبه را بی افکند.

اسپانیولی‌ها آنرا سانتیا گودلا و گانا نام گذارند و بعدها دست انگلیسها افتاد و بنام فوق

شهرت یافت. (قاموس الاعلام ترکی).

اسپانیول. [اِسْ] (لخ) رجوع به اسپانیا شود.

اسپانیوله. [اِسْ] (لخ) <sup>۱۴</sup> لقب ریبر <sup>۱۵</sup>.

رجوع به ریبر شود.

اسپانیولی. [اِسْ] (ص نسبی) منسوب به اسپانیول. اسپانیائی.

اسپاه. [اِسْ] (ص نسبی) سپاه. سپه. لشکر. (رشیدی). لشکر انبوه. (مؤید الفضلاء). جيش.

رجوع به سپاه شود. [اسگ. (رشیدی). رجوع به اسپاهان شود.

اسپاهان. [اِسْ] (لخ) اصفهان. اسپهان. سپاهان. صفهان. اصفهان. مؤلف فرهنگ

رشیدی گویند: و از اسپاه مأخوذ است اسپاهان، چه آن شهر همیشه موضع اقامت سپاه ایران بوده و در آن سگ نیز بسیار می بود

چنانچه مؤلف تاریخ اصفهان علی بن حمزه گفته و الف و نون برای نسبت است. رجوع به اسپهان و اصفهان شود.

اسپاهسالار. [اِسْ] (ص مرکب، مرکب) سپهسالار. سردار. فرمانده سپاه.

چنان بوده است کاندیش سلطان

پیرس از لشکر و اسپاهسالار. فرخی.

اسپاهی. [اِسْ] (ص نسبی، ا) سپاهی. لشکری: وقتی اسپاهی سلمان بودندی

صوفیان را سرزنش کردند که مباحی اند هرچه یابند بخورند این ساعت بحقیقت

مباحی ترکان و اسپاهانند... که بر هیچ ابفا نمی کنند. (راحة الصدور راوندی).

اسپ اسطرلاب. [اِسْ] (ص مرکب) (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اسطرلاب شود.

اسپ افکن. [اِسْ] (ص مرکب) اسپافکن:

دگر اندریمان سوار دلیر

چو ارجاسپ اسپافکن نره شیر. فردوسی.

گزین کرد از ایشان ده و دو هزار

سواران اسپافکن نامدار. فردوسی.

برآشف از آن پور اسفندیار

سواری بد اسپافکن و نامدار.

فردوسی.

1 - Guadiana. 2 - Huete.

3 - Guadix (Wadi Yache).

4 - Guadalavivar.

5 - Guadalajara.

6 - Guadalquivir.

7 - Vera.

8 - Guadalet (?).

9 - Huesca.

10 - Walajja.

۱۱ - ولی نهری که از غرناطه گذرد بنام Génil است که مردم اسپانیا Henil خوانند.

12 - Ivize.

13 - Jaca.

14 - Espagnolet.

15 - Ribera.

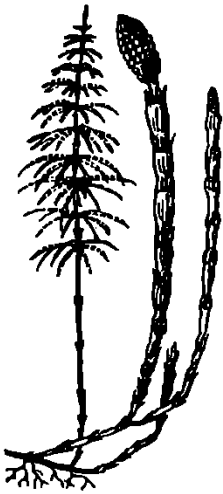
از اراتستس (۲۷۵ - ۱۹۵ ق. م.) چنین آورده است. (فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود ج ۱ ص ۲۲۵).

**اسپ دریانی.** [اَب دَر] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اسپ آبی شود.

**اسپدزیا.** [اَب دِز] (بخ) <sup>۱</sup> شهری به ایتالیا (لیگوری)، دارای ۱۱۰،۰۰۰ تن سکنه. و آن بندر تجاری و نظامی و مؤسسات بحریه است. اسپچیا. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسپ دم.** [اَب دَم] (مرکب) گیاهی است از گروه نهانزادان آوندی و دارای ساقه افقی که از یک طرف آن ریشه‌ها دوبه دو تقسیم شده و

از طرف دیگر آن ساقه‌هایی خارج می‌شود. ساقه‌های هوایی آن دارای شیارهای طولی است که از یک گره به گره دیگر امتداد یافته است. در هر گره برگهای یاریک بطور فراهم قرار گرفته. ج. اسپ دم<sup>۱۱</sup>. رجوع به گیاه‌شناسی تألیف گل‌گلاب شود.



اسپ دم: خوشه منمر

**اسپ دوانی.** [اَب دَوَان] (حامص مرکب) سبب. رجوع به اسپ دوانی شود.

**اسپور.** [اَب پ] (سیر. جَنه. برهان). نرس. مچن. جوب. قرض. میجنب. ذرق: بر او گردن ضخم چون ران پیل

1 - Aspebedes.

2 - Spelzia. 3 - Spelsai.

4 - Aspacanā.

۵- چون طفل نی سرار بیدان روزگار در چشم خود سواره ولیکن پیاده‌ایم.

6 - Spezzia.

۷- همان بیت را (متهی بجای اسپخول، اسخون) نقل کند.

8 - Aspadāna. 9 - Ptolemaōs.

10 - Spedzia. 11 - Équisétinées.

بدریا می‌شدم هر سو شتابان سوار اسپ چوبین همچو طفلان. سلیم. [اکنایه از تابوت:

شهی که بسته دو صد اسپ بر درش غافل که سرطوبله آنهاست اسپ چوبینش.

واعظ قزوینی.

**اسپ چوگانی.** [اَب چ / چو] (ترکیب وصفی، مرکب) اسپ که برای چوگان‌بازی تربیت یافته باشد.

قامت خم، مرکب چوگانی راه فناست عذرها بر طاق نه چون اسپ چوگانی رسید. صائب.

**اسپچه.** [اَب چ] (بخ) رجوع به اسپتیا شود.

**اسپچیا.** [اَب چ] (بخ) <sup>۲</sup> شهر و اسکله‌ایست در شمال سواحل شرقی ایتالیا مرکز شهر لواتنه در میان خلجی موسوم بهمین نام، در ۸۰ هزارگزی جنوب شرقی جنوه. لنگرگاه آن

بسیار استوار و مسکن و موقف سفائن نظامی و تجارتی میباشد. (قاموس الاعلام ترکی).

[خلجی... خلجی] است در سواحل شرقی ایتالیا و آن از جنوب شرقی بسوی شمال غربی امتداد یابد و ۴ لنگرگاه بسیار محکم و استوار دارد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسپ چین.** [اَب چ] (بخ) یکی از نواحی لنگا در تکابن. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۲۵، ۶، ۱۰۵، ۱۵۱، ۱۵۲ بخش انگلیسی).

**اسپ خراس.** [اَب خ] (ترکیب اضافی، مرکب) اسپ که خراس بزور آن گردد: ابلق افلاک گردن بسته فرمان اوست

بی وقوف از باعث تدبیر چون اسپ خراس. شانی تکلو.

**اسپخول.** [اَب پ] (پ) بیخال است که فاضله و افکنندگی مرغان باشد. (برهان). ذرق. هیس. مؤلف فرهنگ شعوری این بیت را برای این معنی شاهد آورده:

بهیچگاه نیارم بخانه کرد مقام از آنکه خانه پر از اسپخول جانور است.

و غلط است، چه اسپخول که صورتی از اسپخول است یعنی بزرقطونا (سفرزه) است و مراد شاعر از اسپخول جانور، ساس یا کیک است.<sup>۷</sup> و رجوع به اسپخول شود.

**اسپ دار.** [اَب دَار] (نف مرکب) نگهدارنده اسپ. مهتر:

و بستور پور زریر سوار ز خیمه خرامید زی اسپ‌دار. دقیقی. بخواستش از آن اسپ‌دار پدر نهاد از بر او یکی زین زر.

دقیقی.

[فرمانده لشکر. سردار سپاه.

**اسپدان.** [اَب دَن] (بخ) <sup>۸</sup> نام شهر اصفهان را بطلمیوس<sup>۹</sup> جغرافی‌نویس معروف یونان بنقل

و رجوع به اسپافکن شود. **اسپانگیز.** [اَب] (نف مرکب) رجوع به اسپانگیز شود.

**اسپبارک.** [اَب ر] (پهلوی، ص مرکب) اسپوار. اسپوار. اسپوار. (فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود ج ۱ ص ۲۲۳).

**اسپ باروت.** [اَب ب] (ترکیب اضافی، مرکب) اسپ کاغذی که آتش‌بازان بصورت اسپ می‌بازند و به آتش در حرکت می‌آید. (آندراج).

**اسپ بد.** [اَب ب] (ص مرکب، مرکب) از: اسپ + بد (پد، پسوند) ظاهرأ کلمات اسب و اسابذه و اسبذین اصلشان اسپ‌بد باشد. رجوع به کلمات فوق و بحرین شود.

**اسپبدس.** [اَب پ د] (بخ) <sup>۱</sup> عم خسرو اول نوشیروان که به امر او بهلاکت رسید. (ایران در زمان ساسانیان تألیف کریستن ترجمه یاسی ص ۲۶۷).

**اسپ تازه.** [اَب] (نف مرکب) اسپ‌تاز. اسپ‌دوانده. [اَب] (مرکب) نام روز هجدهم است از ماههای ملکی. (برهان). [اص مرکب] زمین هموار. (برهان). زمین صاف و هموار که قابل تاختن اسپ باشد. (آندراج).

**اسپتوزیا.** [اَب] (بخ) <sup>۲</sup> اسپچه. یکی از جزایر یونان در بحرالجزائر در جهت شرقی شبه‌جزیره موره در مدخل خلیج آنابولی، و آن جزیره‌ای کوهستانیست. طول آن از شمال

غربی به جنوب شرقی ۹ هزارگزی و عرض آن از شمال شرقی به جنوب غربی ۵ هزارگزی و در ساحل شمال شرقی قصبه‌ای موسوم بهمین اسم و چند قریه وجود دارد و عده نفوس آن به ۱۵۰۰ تن بالغ شود و همه از نژاد آرساؤد و

ملاخی ورزند. در جهت شرقی این جزیره جزیره دیگر مسمی به ایدره نیز هست و اهالی این هر دو جزیره بدزدان دریائی شهرت دارند. و اکثر کشتی‌بانان و نیروی دریائی یونان از اهالی این جزایر تشکیل شده. اسم اصلی اسپچه «تپیارنوس» بوده و در زمان اداره عثمانی «سودلیجه» نامیده میشد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسپتسائی.** [اَب] (بخ) <sup>۳</sup> جزیره گنگیار (ارشی‌پل)، در ساحل پلوتیز در مدخل خلیج نیلی، دارای ۳۳۰۰ تن سکنه.

**اسپج.** [اَب] (پ) شیش. در گلیکی سبج. **اسپ چنا.** [اَب چ] (مرکب) <sup>۴</sup> (بمعنی آرزومند اسپ، یا خواستار داشتن اسپ) یکی از نامهای ایرانیان باستان. (فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود ج ۱ ص ۲۲۸).

**اسپ چوبین.** [اَب چ] (ترکیب وصفی، مرکب) اسپ که از چوب کنند. [اَب] که اطفال و بازیگران بر آن سوار شوند<sup>۵</sup>. [اکنایه از کشتی:



کف پای او گرد چون اسپری. منوچهری.  
پیش این فولاد<sup>۱</sup> بی اسپر میا  
کز بریدن تیغ را نبود حیا.  
اسپری باشم گو تیر خدنگ.

مولوی.

— کرگ اسپر؛ سیر از پوست کرگدن؛  
بنیزه بگشتند و بشکست پست  
کمانها گرفتند هر دو بدست  
بیارید تیر از کمان سران  
بروی اندر آورده کرگ اسپران.

فردوسی.

|| در اصطلاح بنایان، دیوار میان دو مجزودی  
از بیرون سو<sup>۲</sup>. بدنه دیوار درسته‌ای از آجر و  
غیر آن که زیر طرّه باشد بر قسمت بیرونی  
عمارت.

**اسپرو**. [اِبْ] (فرانسوی، <sup>۱</sup>) اعمال و حرکات  
منظم برای تقویت جسم و تربیت روان، مانند  
شکار، اسپسواری، صید ماهی و غیره.  
ورزش.

**اسپروا**. [اِبْ] [اِبْ] (بخ) <sup>۲</sup> جزایر متفرق ارسشیل  
(گنگبار)، و مردم آن یونانی باشند. اسپراهای  
شمال که مجاور جزیره اویبه بود و از زمان  
استقلال یونان جزو آن مملکت محسوب  
می‌شد از اسپراهای جنوب مجاور آسیای  
صغیر که مدتها در تحت سلطه ترکان بود،  
جداست. رُوس و دوازده جزیره سپراد  
(دوکایز) را ترکیه در سال ۱۹۲۳ م. به ایتالیا  
تسلیم کرد. سائس و نیکاریا از سال ۱۹۱۳ م.  
به یونان تعلق گرفت.

**اسپراس**. [اِبْ] (پهلوی، مرکب) رجوع به  
اسپریس شود.

**اسپراقتو**. [اِبْ] [اِبْ] (۱) <sup>۵</sup> زبان بین‌المللی که  
دکتر زابین هف در حدود ۱۸۸۷ م. وضع کرده  
و دستور آن دارای شانزده قاعده است.

**اسپراندیو**. [اِبْ] [اِبْ] (بخ) <sup>۶</sup> ژاک هانری،  
معمار فرانسوی، مولد نیم. بنای تتردام  
دلاگارد و قصر لگشان در ماریس از اوست.  
(۱۸۲۹ - ۱۸۷۴ م.).

**اسپرانسکی**. [اِبْ] [اِبْ] (بخ) <sup>۷</sup> یکی از رجال  
روسیه. مولد ۱۷۷۲ م. در چرکوتیه و وفات  
در ۱۸۳۹ م. او به زمان پاول و الکساندر و  
نیکولا بزرگترین مقامات دولت روسیه را  
اشغال و اصول جدیدهای برای اداره امور  
کشوری ایجاد کرد و اثر بزرگی مرکب از ۱۵  
جلد ضخیم در باب قوانین روسیه تنظیم کرد  
و در ازاء این خدمت به مرتبه و عنوان کنتی  
نایل گردید. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسپراین**. [اِبْ] [اِبْ] (بخ) اسپراین. رجوع به  
اسپراین شود: صواب آنست که بتن خویش  
حرکت کنیم هم از گرگان با غلامان سرائی و  
لشکر گزیده‌تر بر راه سمنگان که میان  
اسپراین و استوار بیرون شویم و به بسنا

ناختن آوریم هرچه قویتر. (تاریخ بهیمنی ج  
ادیب ص ۴۸۰).

**اسپراین**. [اِبْ] [اِبْ] (بخ) اسپراین. شهری  
است مشهور در خراسان و چون رسم و  
عادت مردم آنجا چنان بودی که پیوسته با  
سیر می‌بوده‌اند لهذا به این نام موسوم شده  
است. (برهان). رجوع به اسپراین شود.

**اسپرتزا**. [اِبْ] [اِبْ] (بخ) <sup>۸</sup> اسپرجه. نهری است در  
سنجاق از وورونیک از ولایت بوسنه از  
کوههای نزدیک بحدود سرب سبغان و بسوی  
شمال غربی جریان مییابد. این رود آبهای  
چند دره را فرا گرفته از نزدیکی گراچاقچه  
میگذرد و تقریباً پس از طی مسافت ۱۰۰  
هزارگز، در پائین دوبوی، از ساحل راست به  
نهر بوسنه وارد میشود. (قاموس الاعلام  
ترکی).

**اسپرتییس**. [اِبْ] [اِبْ] (بخ) <sup>۹</sup> پسر  
آن‌ریت یکی از معاریف و ثروتمندان  
اسپارت که با پولیس پسر نیکلاس حاضر  
شد نزد خشیارشا رفته از جهت کشته شدن  
رسولان داریوش ترضیه بدهند. بنابراین  
اسپارتیان این دو تن را نزد ایرانیان فرستادند  
چنانکه کسان را بمرگ میفرستند. رشادت  
اینان و بیانی که کردند شایان توجه است، چه  
پس از ورود به آسیا نزد هی‌داریس رفتند.  
هی‌داریس اصلاً پارسی و والی شهرهای  
ساحلی آسیا بود. او اینها را گرم پذیرفت و در  
موقع صرف غذا گفت: «لاسدمونیا چرا شما  
دوستی شاه را رد میکنید. بمن و بوضع من  
نگاه کنید و ببینید که شاه تا چه اندازه قدر  
اشخاص لایق را میداند. اگر شما هم مطیع  
شوید، هر کدام از شما میتواند والی یونان  
شود. زیرا شاه شما را مردمی رشید میدانند».

اسپارتها جواب دادند: «هی‌داریس سؤالی که  
تو از ما میکنی بیکطرفی است. پیشنهاد میکنی  
چیزی را که آزموده‌ای نه چیزی را که لذتشی  
را نچشیده‌ای. بر بندگی واقعی، ولی از آزادی  
بی‌اطلاعی، چه میوه آنرا نچشیده‌ای، تا بدانی  
خوب است یا بد. اگر چشیده بودی بما  
میگفتی برای آزادی نه فقط با نیزه‌ها بلکه با  
تیرها بچنگید». این دو نفر بعد از ورود بشوش  
نزد شاه رفتند و وقتی که اسلحه‌دارها به آنها  
امر کردند در مقابل شاه بخاک افتند، آنها  
اعتراض کرده جواب دادند که موافق عادات  
اسپارتی برای کسی نمیتوان نماز گذارد و  
برای این کار بدینجا نیامده‌اند. پس از آن بشاه  
تقریباً چنین گفتند: «شاه مادها، لاسدمونیا  
ما را بدینجا فرستادند، تا از جهت کشته شدن  
فرستادگان شما از اسپارت ترضیه بدهیم».  
خشیارشا، از آنجا که بزرگ‌منش بود، در  
جواب آنها گفت: «من نمیخواهم شبیه  
لاسدمونیا باشم. آنها با کشتن فرستادگان

قواعدی را نقض کردند که برای تمام ملل  
اجباری است. من لاسدمونیا را از جهت  
چنین رفتار تو بیخ میکم، هرگز شما را  
نیازارم و با سرگ شما اسپارتی‌ها را از  
تفسیری که بر آنها وارد است، خلاصی  
نبخشم». پس از آن، دو نفر مذکور به اسپارت  
مراجعت کردند و خشم تالی بیوس نسبت به  
لاسدمونیا خاموش شد. (کتاب ۷، سند ۱۳۶)  
(ایران باستان صص ۷۵۴ - ۷۵۵).

**اسپرجه**. [اِبْ] [اِبْ] (بخ) رجوع به اسپرتزا شود.  
**اسپرخوس**. [اِبْ] [اِبْ] (بخ) <sup>۱۰</sup> رودی بسه  
یونان. (ایران باستان صص ۷۸۴).

**اسپرس**. [اِبْ] [اِبْ] (بخ) آب گوشت منجمد اعم  
از گوشت معمولی یا ماهی یا پاجه که آن را  
یخنی گویند. لرزانک. || (ص) متعیر. (ناظم  
الاطباء) (شعوری). || منجمد. || بستنی. (ناظم  
الاطباء).

**اسپروند**. [اِبْ] [اِبْ] (بخ) (مص) سپردن.  
سفارش کردن.

بدان رنج و سختی بیوردم  
کنون چونکه رفتی به که اسپردیم؟  
دقیقی.

|| پی‌سیر کردن. بی‌بودن؛  
مرد در ظلمت ایام گهر یابد و کام  
که بظلمت گهر اسپزد همی اسکندر.

سنائی.

**اسپرز**. [اِبْ] [اِبْ] (م) مرکب) اسپرس.  
(جهانگیری). اسپریس. اسپریس. میدان.  
فضا. عرصه. (برهان). || ارزنگاه. رجوع به  
اسپریس و اسپریس و اسپرس و اسپرسا  
شود.

**اسپرز**. [اِبْ] [اِبْ] (۱) پاره‌های گوشت در درون  
حیوان که ماده سوداست و اهل هند آنرا تلی  
خوانند. (از آندراج). سپرز. طحال. رجوع به  
سپرز شود. || در ترکی زبانک شرم زنان.  
چو چله. دلاق.

**اسپرز**. [اِبْ] [اِبْ] (۱) اسفرزه. قطونا.  
بزرقطونا. اسپبول. (تحفه حکیم مؤمن).  
شکم‌پاره. قارنی یارق. اسپوس. برغوثی.  
بخدق. فسیلون <sup>۱۲</sup>. یتیم. ینمه.

**اسپرس**. [اِبْ] [اِبْ] (م) مرکب) اسپرس.  
اسپریس. اسپریس. اسپریس. میدان

۱- نل: الماس.

- |                                   |                 |
|-----------------------------------|-----------------|
| 2 - Corniche.                     | 3 - Sport.      |
| 4 - Sporades.                     | 5 - Espéranto.  |
| 6 - Espérandieu, Jacques - Henri. |                 |
| 7 - Spéranski.                    | 8 - Spreiza.    |
| 9 - Sperthiis.                    | 10 - Spercheus. |

۱۱ - به‌کراول هم‌گفتاند. (برهان).

12 - Psyllium. Plantago ovata. Psylli  
semina.

۱۳ - بکر اول هم آمده است.

اسپدونانی. رجوع به اسپریس و اسپرس و اسپریسا شود. || میدان. (برهان). (جهانگیری). عرصه. (برهان). || میدان جنگ. رزمگاه.  
**اسپرس.** [اِبْرَس] <sup>۱</sup> قسمی گیاه برای علیق ستور و آن غیر یونجه است.<sup>۲</sup>



اسپرس: ۱- گل ۲- میوه

**اسپریسا.** [اِبْرَس] (مِرکَب) در بابل واحد مِیَاس ساحت، مِیَاسی بود که شخصی رشید (یعنی کسی که بعد رشد رسیده بود) در مدت دو دقیقه می توانست طی کند (این مقدار از زمان راز از این جهت اتخاذ کرده بودند که بر حسب تجربه معین شده بود از وقتی که اولین شعاع آفتاب دیده می شود تا نمایان شدن تمام قرص آن برای بیمودن مِیَاسی این مِیَاس لازم است). در باب این مِیَاس هم نظرها مختلف است. بعضی آنرا معادل ۱۸۵ متر و برخی مساوی با ۱۴۷ متر میدانند، ولی موافق نوشته های هرودوت و کزنفون و اراتستن مِیَاس مزبور را باید از ۱۸۹ تا ۱۵۰ متر دانست.<sup>۳</sup> سی اسپریسا معادل یک پَرْتَنُها بود و پَرْتَنُها همان پَرَسَنگ یا فَرَسَنگ است. (مورخین یونانی پَرَسَنگ نوشته اند). بنابراین پَرَسَنگ معادل ۴۴۲۳ یا ۵۵۵۰ متر بوده. کسور اسپریسا از اِیْتَرار بود: اسپریسا = ۳۶۰ آرستی، آرستی = ۲۰ آنگسته، آنگسته = ۶ پوه و اسپریسا همان اسپرس است. (ایران باستان ص ۱۴۷۹ و ۱۴۹۸).

**اسپرسب.** [اِبْرَس] (مِرکَب) اسپرس. اسپرس. (جهانگیری). اسپریس. اسپریس. اسپرز. اسپریز. عرصه و میدان. (برهان). اسپرسف. اسپرسف. (شعوری). || رزمگاه. رجوع به اسپریس و اسپریس و اسپریسا شود.  
**اسپریسب.** [اِبْرَس] <sup>۴</sup> (مِرکَب) رجوع به اسپرسب شود.  
**اسپریسب.** [اِبْرَس] (مِرکَب) فضا. عرصه.

میدان. (برهان) (مؤید الفضلاء). رجوع به اسپرسب شود.  
**اسپرسبک.** [اِبْرَس] <sup>۵</sup> اسپرس وحشی.  
**اسپرسب.** [اِبْرَس] (مِرکَب) میدان. اسپریس. (سروری). و آن محرف اسپرسب است. رجوع به اسپرسب شود.  
**اسپرسطم.** [اِبْرَس] <sup>۶</sup> قفرالیهود. (فهرست مخزن الادویه). مومیائی کوهی. مومیائی پالوده. ابوطامون. اسقلطس.

**اسپرغم.** [اِبْرَس] / [اِبْرَس] (مِرکَب) گلها و ریاحین. (جهانگیری). گلها و ریاحین باشد مطلقاً و ریاحنی را نیز گویند که آنرا شاه اسپرم خوانند. (برهان). رستنیی است خوشبوی که بتازیش ریحان گویند و گویند که در عهد کسری یعنی انوشیروان ماری بنزدیک سریر آمد و از دهن قدری تخم خُرد سیاه پنداخت. کسری فرمود تا این تخم را کشتند از آن این رست. (مؤید الفضلاء). ریحان باشد چه بواسطه بوی خوش تقویت قلب کند پس گویا سپری است برای غم (!) و بعضفد الف نیز آمده و شاه اسپرغم نوعی از ریحان که برگ خرد دارد و بغایت خوشبوست. (رشیدی). و در صیدنه ابوریحان بیرونی مسطور است که اسپرغم اسم مطلق ریحان است شاهسپرم نام یکی از اقسام ریحان است که برگ خرد دارد و بغایت خوشبوست و آنرا شاهسپرم نیز گویند. (سروری). و اسپرغم و صور دیگر آن هر گیاه و میوه خوشبوست نه گل، و ترجمه آن ریحان است. شاه اسپرغم. سپرغم. اسپرم. سپرم. اسپرهم:

چشم سیاهت به اسپرغمی ماند  
 زر بیهانه همه کرانش لالی.  
 خسروی (ابوبکر محمدبن علی).  
 میدانست خوابگاه<sup>۷</sup> است خون عدوت آب  
 تیغ اسپرغم و شیئه اسپان سماع خوش.  
 دقیقی (از فرهنگ اسدی ج پاول هورن).  
 ز هرچ اسپرغم است و گل گونه گون  
 بر آن کوه بد صد هزاران فزون.  
 اسدی.  
 بیگمان شو زآنکه روزی ابر دهر بیوفا  
 برف بربارد بر آن شاهسپرم مرغزی.  
 ناصر خسرو.

از بدیع اسپرغمها صحرا  
 همچو دینیا همه منتش گشت.

مختاری.  
 زره با رمح خون پالات کم باشد ز پرویزن  
 سیر یا تیرباران تو نازکتر ز اسپرغم.  
 اثر اومانی.  
 بر رخش آن طرّه پرخم نگر  
 بر ریاض خلد اسپرغم نگر.  
 شببوی: اسپرغمی است چون خیری و گل  
 زرد دارد. (فرهنگ اسدی). بساک: چون

تاجی بود که از اسپرغمها کنند. (فرهنگ اسدی خطی). رجوع به شاه اسپرم شود. || میوه: از پس آنکه طعام خورده بودند [زنان مصر] و بمجلس شراب نشسته هر یکی را کاردی بدست اندر نهاد [زلیخا] و هر اسپرغمی که بکارد ببرند چون خریزه و امرود و سب آنرا متکا خوانند. (ترجمه تاریخ طبری بلعمی). || سبزه. (برهان). || معنی اسپرغمی در این بیت معلوم نشد:  
 روان گرد بر گرد اسپرغمی را  
 تذران آموخته ماده و نر.

فرخی.  
**اسپرگه.** [اِبْرَس] <sup>۸</sup> به هندی اسم اکلیل الملک است. (تحفه حکیم مؤمن). گیاهی است زرد که بدان جامه رنگ کنند و بعضی زیرر گویند. (رشیدی) (سروری) (غیاث) (برهان). رنگی است که رنگریزان جامه سبز بدان رزند. (مؤید الفضلاء). ورس، و آن گیاهی شبیه سسم است. منبت آن بلاد یمن است و بس میکارند آنرا و تا بیست سال باقی باشد. (منتهی الارب). در کرمان از این گیاه برای قالی رنگ گیرند. قندید. قراض. (منتهی الارب). حُص. پشترخ. پشترخ. بسترخ. شبرق. پشترک. اسپرگ خشک. ضریع. زریر. (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الادویه). نباتی است رنگی که ساقه و برگ و گل آن استعمال میشود و این گیاه در خراسان فراوان است:

ناز و نم پرورده راز از من بگو کاین راه را  
 اشکی بیاید چون بقم رخساره ای چون اسپرک.  
 مظفر کرمانی.  
 || چوب زرد رنگی است که آنرا خرد کرده و جوشانده با آب آن چیزی را برنگ زرد ملون کنند و آنرا روی چدن بکشند برنگ نفتی بی نظیر درآید که آنرا نفتی اسپرک گویند و رنگی مطبوع است. (شعوری). || پاره چوبی که درین دسته و سر آهن بیل کنند تا پای بدان فشرند. || بعضی گویند برگ زرد چوبه است. (برهان). || درخت خریزه. (برهان).

**اسپرگی.** [اِبْرَس] (ص نسبی) منسوب به اسپرک. رنگیت سبز که از اسپرک رزند و

- 1 - Esparcet. Éparcet. Esparcette. Éparcette.
- 2 - Onobrychis sativa. Sainfoin (des près).
- ۳- بیروانی Stade. (دائرة المعارف بروکهاوس ج ۳۱ ص ۳۹۹).
- ۴- بکر اول هم گفته اند. (برهان).
- 5 - Onobrychisc. (Gaub).
- 6 - Bitume de judée.
- ۷- در اصل: حر بگاہ و شاید نیز: خورنگاه.
- 8 - Réséda. Delphium zaili curcuma.

آن گیاهی است. (مؤید الفضلاء).

**اسپرکیوس**. [اِب] [اِخ] امروزه آنرا هِلادا نامند. شطی در یونان قدیم و آن از پند جاری شود و ببحر ریزه ریزد.

**اسپرلوس**. [اِب] [ا] خانه و سرای پادشاهان و سلاطین و حکام. (جهانگیری) (برهان). کاخ. کوشک. قصر.

چه نقصان دیدی از کعبه تو بی دین که گردی گرد اسپرلوس شاهان. عسجدی.

**اسپریم**. [اِب] [ر] [ا] ریحان برگ معطر. هر گیاه که برگ آن بوی خوش دارد. مطلق گلهای ریاحین. (برهان). اسپرغم. رجوع به اسپرغم شود. سپرم. اسپرهم. کلمه اسپریم جزء دویم نام بعضی گیاهان خوشبو باشد، چون: جسم اسپریم، جوان اسپریم، خوش اسپریم، شاد اسپریم، شاه اسپریم، کافور اسپریم (اقحوان) (محمود بن عمر ربنجی)، مرد اسپریم، مورد اسپریم.

چنان پنداشتی آن مرد دلخواه که اندر اسپریم رفتی همه راه. زراثت بهرام. - اسپرهما؛ ریاحین.

**اسپریم آب**. [اِب] [ر] [ا] (مرکب) <sup>۲</sup> ادویه ای باشد که در آب بجوشانند و بدن بیمار را بدان بشویند و آنرا بخته گاونیز گویند و بتازی نظول نامند. (جهانگیری). داروهای به آب جوشانیده باشد که بیمار را بدان بشویند. (برهان) (سروری). بختگاؤ.

**اسپرماهی**. [اِب] [ا] (مرکب) <sup>۳</sup> قسمی ماهی پلازیوتم <sup>۴</sup> از نوع رازیده <sup>۵</sup> شامل ۴۰ قسم ماهی که در دریاها سرد و معتدل یافت شود.



اسپرماهی: ۱ - چهارخال (منظره از فوق)  
۲ - همان ماهی (منظره از زیر) ۳ - اسپری

**اسپرینجان**. [اِب] [ر] [اِخ] یکی از نواحی رامیان فندرسک استرآباد. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۲۸ بخش انگلیسی).

**اسپرین زد**. [اِب] [ر] [اِخ] <sup>۶</sup> ادیب اسپانیایی، مولد الِجِنْدَرالِجُو. مؤلف «دیابل مند» <sup>۷</sup>. (۱۸۰۸ - ۱۸۴۲ م.).

**اسپرنگک**. [اِب] [ر] [اِخ] اسفرنگ. شهرست نزدیک سمرقند و مولد سیف [شاعر]

آنچاست. (برهان). سپرنگ. (جهانگیری).

**اسپرنگل**. [اِب] [ر] [اِخ] <sup>۸</sup> یکی از مورخان آلمان، مولد ۱۷۲۴ م. در شهر روستومه و وفات در سنه ۱۸۰۳ م. وی چند کتاب بسیار معتبر در علم جغرافیا و تاریخ مخصوصاً راجع به اوضاع و احوال هند نگاشته است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسپروز**. [اِب] [ر] [اِخ] نام کوهست بسیار بلند و رفیع. (برهان) (جهانگیری). این کوه در بندهش فصل ۱۲ بندهای ۲۹ و ۳۶ اسپروج یاد شده و همانست که یونانیان آن را زاگرس <sup>۹</sup> خوانده اند. (یشتها تألیف یوردادوج ۱ ص ۱۹۰):

همی رفت آن شاه گیتی فروز  
بزگاه در پیش کوه اسپروز. فردوسی.

همی گفت کاوس لشکر فروز  
بیرگاه تا پیش کوه اسپروز. فردوسی.

چو با درد و با رنج و غم دید روز  
بیامد دمان تا بکوه اسپروز. فردوسی.

نیاسود تیره شب و پاک روز  
همی راند تا پیش کوه اسپروز. فردوسی.

**اسپرو ۵**. [اِب] [ر] [ا] اسپرک. جای پاکه از چوب سازند و در بیل تمیبه کنند (در لهجه قزوین).

**اسپرهم**. [اِب] [ر] [ا] اسپرغم. (جهانگیری). سپرغم. مطلق گلهای ریاحین. (برهان): بساک، تاجی باشد که از اسپرهم بندند. (فرهنگ اسدی).

**اسپروی**. [اِب] [ص] نسبی سپری. آخر. (جهانگیری). به آخر آمده. (اوبهی). به انجام رسیده. (رشیدی). آخرشده. بنهایت رسیده. (برهان).

- اسپری شدن و گشتن؛ پایان رفتن و به آخر رسیدن. تمام شدن. کامل شدن. خاتمه یافتن. مضمی:

چو آن پاسخ نامه شد اسپری  
زنی بود کوشد به پیغمبری. فردوسی.

چو این پاسخ نامه گشت اسپری  
فرستاده آمد بسان پری. فردوسی.

مراگر زمانه شده است اسپری  
زمانم ز بخشش فزون نشمری. فردوسی.

چه صد سال شاهی بود چه هزار  
چه شصت و چه سی و چه ده یا چهار  
چو شد اسپری روز هر دو یکی است  
گرافزون بود سال و گرانگی است. فردوسی.

چو تیر اسپری شد سوی نیزه گشت  
چو دریای خون شد همه کوه و دشت. فردوسی.

شد این داستان بزرگ اسپری  
به پیروزی روز و نیک اختری. اسدی.

اسپیری شد این کتاب به پیروزی و

نیک اختری و فرخی بدست ابوالهیجاء اردشیرین دیلمشاه (دیماپار؟) النجمی و القبطی الشاعر، اندر اواخر شهرالله المبارک رمضان سال بر پانصد و هفت از هجرت پیغامبر محمد المصطفی صلی الله علیه و سلم. (خاتمه کتاب ترجمان البلاغه نسخه خطی متعلق به کتابخانه فاتح اسلامبول).

آخر نه چو مدت اسپری گشت  
آن هفت هزار سال بگذشت. نظامی.

- اسپری کردن؛ پایان رسانیدن؛ بخواندم ز هر کشوری لشکری  
من این جنگ و کین را کنم اسپری. فردوسی.

بفرمان دادار این نامه [شهنامه] را  
کنم اسپری شاه خودکامه را. فردوسی.

|| نیست شده. معدوم گردیده. معدوم. (رشیدی). ناپیژ. منقرض. مرده.

کم و بیش دهر چونکه بخواهد شد اسپری  
تاکی امید ییشی و تاکی غم کمی؟ ناصر خسرو.  
آنکه قوم نوح را از تندباد لاتذر  
در دو دم کرد از زمین آسیب قهرش اسپری...

|| عبور کردن. || نیست گردانیدن. (برهان).

**اسپریوز**. [ا] [ا] (مرکب) اسپرس. میدان و فضا و عرصه. (برهان). اسپریس. اسپرز. (سروری). [ارزمگاه].

بیر کرده یکر سلیح ستیز  
نهادند رو جانب اسپریز. جلالی.

و رجوع به اسپریس شود.

**اسپریس**. [ا] [ا] (مرکب) میدان اسپدوانی و میدان جنگ. اسپریس. اسپریز. اسپرز.

اسپرپ. اسفرسف. سپریس. (جهانگیری).

اسپریس. (اوبهی). در اوستا بجای اسپریس، چیرتا آمده و کلمه مرکب چیرتو دراجو

(درازای چرتا) که در بند ۲۵ از فرگرد دوم و ندیداد آمده در گزارش پهلوی (= زند،

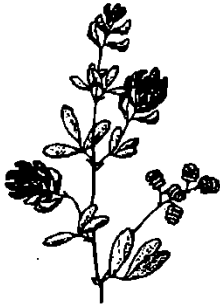
تفسیر اوستا) به اسپراس گردانیده شده و به اندازه درازای دو هاسر گرفته شده است. در

کتاب پهلوی بندهش، فصل ۲۶ بند اول، درباره اندازه هاسر آمده: «یک هاسر. یک

فرسنگ و یک فرسنگ هزارگام و هر گام دوپاست». <sup>۱۰</sup> چنانکه از لغت اسپراس پهلوی

1 - Sperchius.  
2 - Bain aromatique.  
3 - Raie. Raie bouclée.  
4 - Plagiostome.  
5 - Rajidés. 6 - Espronceda.  
7 - Diable Monde.  
8 - Sprengel. 9 - Zagros.  
۱۰ - نگاه کنید به:

آقای پورداود نوشته‌اند: یونجه (اسپست) گیاهی که امروزه بلفت ترکی یونجه خوانده میشود. در فارسی اسپست یا سپت نام دارد و بگواهی یک سند کتبی بیش از سه هزار سال است که چنین خوانده شده است.



اسپست: ۱- گل ۲- میوه

اسپست یا سپت (اسفت) در فرهنگها فتح پ و بسا بکسر و ضم همزه و پ هم یاد گردیده است. این واژه بسیار کهنال اگر در اوستا و سنگ‌نشتهای هخامنشیان بجای مانده بود، بایستی اسپواستی<sup>۴</sup> باشند. این کلمه مرکب لفظاً یعنی «اسب خورده». چنانکه پیداست نخستین جزء آن همان اسب است و دومین جزء آن از مصدر اد<sup>۵</sup> مطاباق ادو<sup>۶</sup> لاتینی، اسن<sup>۷</sup> آلمانی و ایت<sup>۸</sup> انگلیسی است. (چنانکه زد اوستایی ریشه آراستن و راست است). از بنیاد همین مصدر، کلمه مرکب کرکس در فارسی بجای مانده که در اوستا کهرکاسه<sup>۹</sup> آمده و آن مرکب است از کهرک<sup>۱۰</sup> (کرک، مرغ) و آسه<sup>۱۱</sup> (خورنده)، لفظاً یعنی مرغخوار و این نام همان پرنده معروف لاشخوار است. در پهلوی، زبان رایج روزگار ساسانیان، این گیاه نیز اسپست<sup>۱۲</sup> خوانده شده. در کارنامک اردشیر باپاکان آمده: «چون اردشیر از بیکار اژدها (کرم) روی برتافته برای بورزآذر<sup>۱۳</sup> پناه برد، آنان اسبش را به آخور بستند و پیشش جو و کاه و اسپست ریختند...». این کلمه از زبان پهلوی، به

مانند آدمی و دو پر دارد که ممد رفتارشان میشود!

**اسپ ساران.** [ا] (مرکب) که سر اسب و تن آدمی دارند. در مجمل‌التواریخ و القصاص در «ذکر شهرستان روئین»، حکایت پسران را آورده است. و پادشاهی بهوس بازرگانی کشتیها راست کرد و بسفر دریا پرداخت. ناگاه بادی برآمد و لنگرها بگست و بادبانها شکست و مسافران غرقه گشتند. اما پادشاه دست در شاخ درختی که از میان دریا بود زد و بحیلت بالاتر شد. چون شب شد مرغی سفید چندانک شتری بیامد و بر آن درخت نشست... آقای بهار در حاشیه ص ۵۰۵ نوشته‌اند:

از اینجا ظاهراً ورقی یا بیشتر افتاده است، ولی مطلب تقریباً پیداست و شبیه است یکی از افسانه‌های سندباد بحری در الف لیله و لیله (هزار و یکشب) و خلاصه‌اش آن است که: مرغی بزرگ می‌آید و بر درخت می‌نشیند و مرد به امید نجات همان شب یا شبی دیگر دستار خود را گشوده در آن هنگام که مرغ خفته است بر پای مرغ استوار کرده و یک سر دستار را بر کمر خود محکم میکند. و بامداد مرغ پرواز کرده او را به هوا میبرد و پس از دیر زمانی که مرغ به هوای طعمه به زمین فرودمی‌آید، مرد خود را از مرغ جدا ساخته به زمین می‌افتد و عاقبت به سرزمینی میرسد که مردم آن شهرستان سرهاشان چون سر اسب است و به شهری از آن زمین می‌رود و با وی مهربانی میکنند و رئیس شهر با وی دل خوش کرده زنی به او میدهند... در پایان داستان مؤلف مجمل‌التواریخ گوید: این حکایت شهرستان رویین که نوشته آمد، اگرچه حکایت ملک حمر با زنگی مردم خوار و اسپ‌ساران نه لایق این جایگاه بود، اما چون بهم متصل بود نوشته آمد. (مجم‌التواریخ و القصاص صص ۵۰۴-۵۱۱).

**اسپست.** [ا] پ / [ب] [۱] علفی است که بترکی یونجه خوانند و معرب آن ففصه است و تخم آنرا بذرالطیبه گویند. (بهران). اسفت. سپت. جهانگیری. قُضِب. قضیه. قَت. یُنجه: ذُرُق؛ گیاهی است که آن را خندق‌گویند و بفارسی اسپست دشتی است. خلیط: گل و لای آخته به کاه یا به اسپست. اذراق: اسپست رویانیدن زمین. قُصارة: آنچه برآید از اسپست به اول کوفتن، قُضری و قُضری و قُصَر و قُصرة به همین معنی. مَقُصَبَة: اسپت‌زار. (متهی الارب).

نخوردی یک شکم اسپت هرگز چراگاهت بود صحرای پرخار. بسحاق اطعمه.

پیداست، جزء آخر آن راس میباشد که در فارسی راه شده. سین پهلوی در فارسی هاء میشود، چون راس = راه، آگاسی = آگاهی، گاس = گاه، ماسی = ماهی و جز اینها. اسپریش از کلمات فارسی است که سین پهلوی در آن مانده است. بنابراین بگواهی مفسر اوستا در زمان ساسانیان و نامه پهلوی بندش، اسپریش میدان تاخت و تاز اسب، بدرازای دو هزار گام است. (فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود ج ۱ صص ۲۲۴-۲۲۵). مؤلف برهان گوید: اسپریش بر وزن و معنی اسپریش است که میدان و عرصه اسب دوانیدن باشد و بکسر اول هم هست و سین دوم نقطه‌دار هم آمده است و با کیش قافیه کرده‌اند - انتهی. میدان. (مؤید الفضلاء) (فرهنگ اسدی نخجوانی). [اراهی که اسب بیک روز تواند پیچود. یک میدان اسب. [ارزمگاه. رجوع به اسپریش و اسپرس و اسپریش شود:

نشانه نهادند بر اسپریش سیاوش نکرد ایچ باکس مکیش.

فردوسی.

ز تختی که خوانی ورا طاق دیس که بنهاد پرویز در اسپریش.

فردوسی.

اورمزد به اسپریش شد و چوگان بازی کرد. (کارنامه اردشیر بابکان). [ا] (بخ) میدان اسپریش؛ نام محله‌ای به اصفهان، و این اضافه غریب است. [باب اسپریش (در اصل: استریش)؛ از دروازه‌های سیستان. (تاریخ سیستان حاشیه ص ۱۵۹ از سالک‌الممالک اصطخری).

**اسپریش.** [ا] (مرکب) صورتی از اسپریش و مؤلف برهان قاطع گوید آن را با کیش قافیه آورده‌اند.

**اسپریمن.** [ا] [م] [خ] ناحیه‌ای در بلزیک (پژ)، دارای ۲۲۰۰ تن سکنه و بدانجا معدن سنگ مرمر است.

**اسپرینگفیلد.** [ا] [خ] شهری است در ممالک متحدہ آمریکا در ایالت ماساچوست، در ۱۸۰ هزارگزی مغرب بوستون، در کنار نهر کسونتیکوت، دارای کارخانه‌های اسلحه‌سازی و ۱۵۰۰۰۰ تن سکنه دارد. [شهری در ممالک متحدہ آمریکا، کرسی ایلینوا دارای ۷۰۰۰۰ تن سکنه و کارخانه‌ها. [شهری در اتازونی (آهیوا)، دارای ۷۵۰۰۰ تن سکنه.

**اسپزیا.** [ا] [پ] [خ] رجوع به اسپدزیا شود.

**اسپ سار.** [ا] (مرکب) در عجائب المخلوقات آمده که به جزایر چین نوعی حیوان است درازبالا، سرش مانند اسب و تن

Sacred Books of the East, vol. →  
V. p. 98 - 9.  
1 - Sprimont. 2 - Springfield.  
3 - Medicago sativa. Lucern. Luzerne.  
(اصل آن از ماد قدیم (ایران) است و بهین مناسب آنرا اسپست نامند).  
4 - aspo-asli. 5 - ad.  
6 - Ado. 7 - Essen.  
8 - To eat. 9 - kahrkâsa.  
10 - kahrka. 11 - asa.  
12 - aspast. 13 - Burz-adhar.

هیت اسپستا<sup>۱</sup> یا پسیستا<sup>۲</sup> داخل زبان سریانی شده و از سریانی بزبان عربی آمده فصفصة (ج، فصافص) گفتند. این لفظ عرب الفصفصة بدستاری عربها به اسپانیا رسیده الفلفه<sup>۳</sup> گفتند و با اسپانیولها به امریکا رفته و امروزه در آنجا اسپست را الفلفه خوانند. نه مثل انگلیسی‌زبانان اروپا که این گیاه را امروزه لوسرن<sup>۴</sup> نامند. همچنین در زبان اسپانیولی این گیاه میلهگ<sup>۵</sup> خوانده میشود و این کلمه تحریف شده مدیکه<sup>۶</sup> لاتین میباشد که بزودی یاد خواهیم کرد. این رستنی در فراتسه لوزرن<sup>۷</sup> خوانده میشود و همین کلمه امروزه در زبان آلمانی رایج است. لفت لوسرن یا لوزرن<sup>۸</sup> در زبانهای انگلیسی و فرانسه و آلمانی در سده هیجدهم م. بوجود آمده و معلوم نیست از کجاست و منسوب به کدام سرزمین و به چه چیز پیوستگی دارد. اسپست در سده شانزدهم م. از اسپانیا داخل فرانسه شده است. لفت لوسرن یا لوزرن از لغات سرزمین پروانس<sup>۹</sup> (از بلاد فرانسه) میباشد. لوزرنو<sup>۱۰</sup> نام ناحیه لوزرن<sup>۱۱</sup> در سویس و نام محلی کوچک در ایتالیا (در ناحیه یمن<sup>۱۲</sup>) ارتباطی با نام این گیاه در زبانهای کنونی انگلیسی و غیره ندارند. پیش از اینکه لفت لوسرن یا لوزرن در این زبانها رایج گردد، این گیاه به لغات گوناگون دیگر در اروپا خوانده میشده که ذکر آنها در اینجا از موضوع ما خارج است. همین اندازه که از نام این گیاه در زبانهای کنونی مغرب‌زمین یاد کردیم بخوبی میرساند که اسپست در این سرزمینها یک نام اصلی و قدیمی ندارد و هر اسمی که در این قرون اخیر به آن داده شده همه گویای عهد نسبتاً نو است، گذشته از کلمه لوسرن<sup>۱۳</sup> در انگلستان غالباً این گیاه پوریل مدیک<sup>۱۴</sup> خوانده می‌شود، نامی که هنوز در یکی از زبانهای کنونی اروپا یادآور سرزمین دیرین این گیاه است. پوریل<sup>۱۵</sup> بمعنی ارغوان است. این گیاه بمناسبت رنگ گل ارغوانی آن که سرخ آمیخته به رنگ بنفش است چنین نامیده گردیده و بسرزمین ماد<sup>۱۶</sup> بازخوانده شده است. اما لفت یونجه که در این چند قرن اخیر در زبان فارسی راه یافته، در ترکی جغتائی یونوجکه<sup>۱۷</sup> و در ترکی عثمانی یوندزه<sup>۱۸</sup> خوانده شده و لفظاً بمعنی تره و علف سبز است. در این زبانها هم این لفت قدیم نیست. برخی نوشته‌اند کلمه ترکی یونجه از یونت<sup>۱۹</sup> که بمعنی اسب است ترکیب یافته است. یونت در ترکی جغتائی و عثمانی بمعنی اسب و مادیان و یت‌تیل که نام هفتمین سال از سالهای ترکی است بمعنی سال اسب میباشد. از این وجه

اشتقاق ترکی چیزی ندانستیم. اسپستی<sup>۲۰</sup> (اسپستو<sup>۲۱</sup>) در جزء لغات آشور و بابل یاد شده و قدمت آن در آن سرزمین به هفتصد سال پیش از میلاد مسیح میرسد. اسپستی در فهرست گیاهان باغ سردوک بالادین<sup>۲۲</sup> کلدانی که در ماه نیشان (آوریل) از سال ۷۲۱ ق.م. به پادشاهی رسیده برشمرده شده است.

شک نیست که این گیاه با همان نام بومی از ایران به سرزمین بابل درآمده، چنانکه اسب، چهارپائی که این گیاه بنام آن خوانده شده از ایران به آن دیار درآمده. چون در جای دیگر از پرورش اسبهای زیبا و تیزتک در ایران سخن داشتیم و گفتیم که بدستاری مردمان این مرز و بوم این چاربا به جاهای دیگر رسیده. ارجوح به اسب در همین لغت‌نامه شده، در این مقال فقط یادآور میشویم که قومی از ساکنین ایران غربی که در تاریخ آنان را کسیت<sup>۲۳</sup> (کشو) نامند، به بابل‌زمین دست یافته از سال ۱۷۶۰ تا ۱۱۸۰ ق.م. در آنجا پادشاهی راندند، بدستاری ایشان است که اسب در بابل شناخته شده<sup>۲۴</sup>. بنابراین هیچ جای شگفت نیست که اسپست خوراک برگزیده و دل‌پسند اسب هم از ایران بابل رسیده باشد و خود هیت کلمه اسپستی و وجه اشتقاق روشن و آشکار آن جای هیچ تردید باقی نمیگذارد. همچنین در روزگار داریوش بزرگ هب‌خامنشی (۵۲۱ - ۴۸۵ ق.م.) اسپست از ایران بیونان رفت و چون تا آن روزگار چنین گیاهی در آنجا شناخته دیده نشده بود، ناگزیر آن را بنام سرزمین اصلی آن مدیکه بوتانه<sup>۲۵</sup> خوانده‌اند، چنانکه پس از آن در لاتین مدیکاگو سائیوا<sup>۲۶</sup> نامیده شده یعنی گیاه مادی (ایرانی). در اینجا باید یادآور شویم که فقط نام این گیاه را در یونانی و لاتینی دلیل ایرانی بودن آن نگرفته‌اند، با این دلیل لغوی دلایل علمی و تاریخی هم در دست دارند. در گیاه‌شناسی باز به این‌گونه نامهای فریبده برسیم، از آنهاست نام هلو (شفتا) که در لاتین اموگدالوس پرسیکا<sup>۲۷</sup> نام دارد یعنی بادام ایرانی و از جزء اخیر آن که پرسیکا باشد در زبانهای کنونی اروپا این میوه بازخوانده میشود<sup>۲۸</sup> و جز اینها و زردآلو در لاتین پرونوس ارمنیکا<sup>۲۹</sup> نامیده گردیده یعنی آلوی ارمنی، اما این دو سیوه از گیاهان بومی چین است و از آنجا به ایران آورده شده و پس از آن بدستاری ایرانیان و ارمنیها به رومیها رسیده، این است که آنها را بنام ایران و ارمنستان بازخوانده‌اند. از اینک اسپست را یونانیان در روزگار

داریوش هخامنشی گیاه مادی خوانده‌اند برای این است که در پایان سده هشتم پیش از میلاد در بخش غربی ایران یک پادشاهی بوجود آمد و رفته‌رفته سراسر ایران‌زمین و خاکهای همسایه را فراگرفت. یونانیان سراسر کشورهای ایران را به اعتبار این دولت، مدس<sup>۳۰</sup> (مادا<sup>۳۱</sup>) خواندند و صد سال پس از برجیده شدن پادشاهی خاندان مادها در سال ۵۵۸ ق.م. بدست کورش هخامنشی باز سراسر ایران را همچنان ماد خواندند چنانکه جنگ معروف خشایارشا چهارمین شاهنشاه هخامنشیان با یونانیان در سال ۴۸۰ ق.م. در تاریخ جنگ مادی خوانده میشود. رفته‌رفته نام ماد بنام پارس یعنی بنام سرزمینی که هخامنشیان از آنجا بودند تبدیل یافت و هنوز نزد اروپائیان سراسر ایران‌زمین به اعتبار دولت پارسیان هخامنشی پارس خوانده میشود. بنابراین مدیکه بوتانه<sup>۳۲</sup> یعنی گیاه ایرانی. کهن‌ترین جایی که در نوشته‌های یونانیان اسپست بنام مدیکه یاد شده در قطعه شری است که از شاعر نامور یونانی اریستوفانس<sup>۳۳</sup> بجای مانده. این گوینده در حدود سال ۴۵۰ ق.م. تولد یافت و در سال ۳۸۶ ق.م. درگذشت. در نوشته‌های فیلسوف یونانی ارسطاطالیس (۳۸۴ - ۳۲۲ ق.م.) چندین بار از مدیکه (اسپست) یاد شده است. پزشک یونانی دیسکوریدس<sup>۳۴</sup> که در نخستین سده میلادی

- |                        |               |
|------------------------|---------------|
| 1 - aspestá.           | 2 - pespestá. |
| 3 - Alláfa.            | 4 - Lucem.    |
| 5 - Mielga.            | 6 - Medica.   |
| 7 - Luzerne.           |               |
| 8 - Lucem. Luzema.     |               |
| 9 - Provence.          | 10 - Luzemo.  |
| 11 - Luezem. Luzema.   |               |
| 12 - Piémont.          | 13 - Lucem.   |
| 14 - Purple - medic.   |               |
| 15 - Purple.           | 16 - Mada.    |
| 17 - Yonucka.          | 18 - Yondza.  |
| 19 - Yont.             | 20 - aspasti. |
| 21 - aspastu.          |               |
| 22 - Marduk - baladin. |               |
| 23 - Kassites.         |               |
- ۲۴ - نگاه کنید به فرهنگ ایران باستان تألیف پورداد ج ۱ ص ۲۳۳.
- |                              |            |
|------------------------------|------------|
| 25 - Médiké botané.          |            |
| 26 - Medicago sativa.        |            |
| 27 - Amygdalus Persica.      |            |
| 28 - Peach. Pfirsich. Pêche. |            |
| 29 - Prunus Armenica.        |            |
| 30 - Medes.                  | 31 - Mâda. |
| 32 - Médiké botané.          |            |
| 33 - Aristophanes.           |            |
| 34 - Diskorides.             |            |

می‌زیسته، همان کسی که در طب قدیم ایرانی و عربی به نام دیسقوریديوس یا دیسقوردیوس بسا از او نام برده شده، در جزء گیاهان و داروها، مدیکه را تعریف کرده، از علوفهٔ چارپایان به شمار آورده است. استرابو<sup>۱</sup> جغرافیانویس یونانی در نخستین سدهٔ میلادی در سخن از سرزمین ماد، از گیاه منسوب به آن که یونانیان مدیکه خوانند، یاد کرده گوید: این گیاه در ماد فزون و فراوان می‌روید. پلینیوس دانشمند رومی که در سال ۷۹ م. در هنگام آتشفشانی کوه وزو<sup>۲</sup> جان سپرد در کتاب خود<sup>۳</sup> نسیباً بتفصیل از اسپت که در لاتین، مدیکاگو ساتیوا<sup>۴</sup> خوانده می‌شود و اینک در گیاه‌شناسی به همین نام معروف است، یاد کرده است. از آن جمله می‌نویسد: «اسپت در یونان از گیاهان بیگانه بشمار است. در روزگار داریوش در هنگام جنگ وی با یونان، به آن سرزمین درآمد. گیاه سودمندی است و باید آنرا از رسته‌های درجهٔ نخست شمرد. یک تخم‌افشانی (کشت) آن سی سال پایا می‌ماند». انقیلوخس<sup>۵</sup> دربارهٔ اسپت و سی‌تی‌سوس<sup>۶</sup> کتابی نوشته است که در آن گوید: «... پیش از آنکه گل بدهد باید آنرا درو کرد. در سال شش بار می‌توان آن را برید، نباید گذاشت که تخم بدهد. محصولی که تا سه سال از این گیاه درو شود از بهترین علوفه بشمار است...». در طی این شرح پلینیوس از شخم و شیار کردن اسپتزار و هموار کردن خاک و پرداختن زمین از سنگ و کلوخ و آبیاری کردن و کوت دادن آن سخن میدارد. از اینکه پلینیوس می‌گوید انقیلوخس دربارهٔ این گیاه و سی‌تی‌سوس<sup>۷</sup> کتابی پرداخته، بخوبی میرساند که تا به چه اندازه اسپت در قدیم اهمیت داشته است. هرچند نمی‌دانیم انقیلوخس کی می‌زیسته اما نظر به زمان خود پلینیوس، باید پیش از میلاد مسیح زیسته باشد. این دانشمند را از آتن دانسته‌اند. اسپت<sup>۸</sup> در حدود نیمهٔ دومین قرن پیش از میلاد مسیح داخل ایتالیا گردید و در حدود همین زمان از ایران شرقی که امروزه ترکستان روسیه خوانده می‌شود، به چین برده شد و در آنجا بنام موسو<sup>۹</sup> رفته‌رفته سرزمینهای پهناور قفقور (بغیور) را فراگرفت. نام ایرانی این گیاه در سفر از فرغانه به چین به اندازه‌ای فرسوده شده و تغییر هیئت داده که امروزه نمی‌توان نام محلی آن را بازشناخت.

تاریخ مسافرت اسپت به چین به اختصار چنین است: امپراطور چین ووتی<sup>۱۰</sup> (۱۴۰ - ۸۷ ق.م.) از خاندان هان<sup>۱۱</sup> (معروف به هان غربی) همزمان اردوین دوم (۱۲۷ - ۱۲۴

ق.م.) و پسرش مهرداد دوم اشکانی (۱۲۴ - ۸۷ ق.م.) میباشد. در هنگام فرمانروایی طولانی وی اقتدار چین از هر سوی روی به فزونی گذاشت و از شکوه و جلال برخوردار گردید بویژه در آن دوران ادب و هنر آن سرزمین رونق یافت. امپراطور ووتی برای این که از طرف غربی کشورهای پهناور چین از هجوم و دستبرد طوایف بیابان‌نورد آسیای مرکزی آسوده باشد، سفیری موسوم به سردار چانگ‌کی‌ین<sup>۱۲</sup> به آن سامان فرستاد تا با یسوته‌چها<sup>۱۳</sup> که آریائی‌نژاد بودند و سرزمینهای شمالی بلخ و سفند را در دست داشتند و به ضد هیونگ‌نو<sup>۱۴</sup> (هونها - هیتالها) پیمان دوستی ببندد. مسافرت چانگ‌کی‌ین در این بخش از آسیای مرکزی سیزده سال طول کشید و چندین بار گرفتار هونها شده و رهایی یافت. از سرزمینهای همسایهٔ غربی چین اطلاعات و ارفغانهای گرانبهایی به دیار خود آورد. اسپت<sup>۱۵</sup> و رز از ره‌آوردهای اوست از فرغانه<sup>۱۵</sup>. این دو گیاه را در سال ۱۲۴ ق.م. تقدیم ووتی<sup>۱۶</sup> کرده و به فرمان این امپراطور در باغهای سیگان‌فو<sup>۱۷</sup> کشت گردید و پس از چندی از باغهای کاخ پایتخت به اسپتزارها و موزارها راه یافت و رفته‌رفته سراسر نواحی پایتخت چین شمالی را فراگرفت و به اندازه‌ای در آنجا خوب پرورش یافت که بعدها تضم آن به امریکا برده شد و بهترین جنس این گیاه به شمار درآمد.

در چین اسپهای زیبا و خوش سر و سینه و باریک‌بای ایران را به اسپهای خرداندام مغولی برتری می‌دادند و آنها را از نژاد اسپ آسمانی<sup>۱۸</sup> می‌خواندند. از برای این که این اسپها در چین همچنان زیبا و چالاک پرورش شوند و پایا مانند سردار چانگ‌کی‌ین با کاروان اسپهای ایرانی خوراک دل‌پسند آنها را نیز از ایران زمین به چین برد. شک نیست که با خود این گیاهان نامهای آنها نیز به چین رفت اما چنانکه گفتیم در آن لغات محلی فرغانه تحریفی روی داده است. گفتیم اسپت در چین موسو خوانده می‌شود و انگور هم که تا آن روز در چین دیده و شناخته نشده بود در زبان چینی پوتانو<sup>۱۹</sup> نامیده می‌شود، نامی که یادآور بادک<sup>۲۰</sup> پهلوی و بسادهٔ فارسی است و خود سردار چانگ‌کی‌ین می‌گوید که چگونه در فرغانه از انگور باده (شراب) می‌ساختند. آنچه در نوشته‌های قدیم چینی ثابت است اینست که موسو<sup>۲۱</sup> (اسپت) و پوتانو<sup>۲۲</sup> (انگور) هر دو به دستیاری چانگ‌کی‌ین به چین رفته و ثابت است که این هر دو کلمه از لغات بیگانهٔ زبان چینی است و ثابت است در زمان

چانگ‌کی‌ین که یک‌سال را در بلخ گذراند، زبان آن سامان یکی از لهجات ایرانی بوده و خود او هم می‌گوید:

هرچند در این سامان از فرغانه گرفته تا به سوی انسی<sup>۲۳</sup> (پارتیا<sup>۲۴</sup> سرزمین پارتها) و بالاتر طرف غربی زبانهای گوناگون دارند، اما این لهجه‌ها به اندازه‌ای به هم نزدیک هستند که مردمان این مرز و بومها به خوبی زبان همدیگر را درمی‌یابند. در روزگاران گذشته اسپهای ایران شهرت جهانی داشتند و چون مایهٔ زندگی و علوفهٔ مطربح آنها که به نام آنها اسپت خوانده شده گیاهی است با ریشهٔ بسیار بلند و کمتر نیازمند آب، از رسته‌هایی است که با نهاد سرزمین بلند و خشک ایران سازگار است. تا این کشور اسپخیز و مردمانش سواران دلیر بودند، فرسنگها کشتزارهای ایران از این گیاه سبز و خرم بود. خبری که طبری در تاریخ خود از گزیت یا مالیات برخی از محصول در روزگار خسرو انوشیروان یاد کرده به خوبی اهمیت و ارزش کشت اسپت را در روزگار ساسانیان می‌رساند:

«از برای هر یک جریب زمین که گندم یا جو کاشته میشد یک درهم گزیت نهادند، از برای یک موزار هشت درهم، از برای یک جریب اسفت هفت درهم، از برای هر چهار درخت خرماي ایرانی یک درهم، از برای هر شش درخت خرماي معمولی یک درهم، از برای شش درخت زیتون یک درهم.»

چنانکه دیده میشود اسپت پس از انگور گرانبهاترین محصول و جو که خوراک اسب هم میباشد با گندم یکسان بوده است. گفتیم

1 - Strabo XI, XIII, 7.

2 - Vésuve.

3 - Naturalis Historia XVIII, I - 4.

4 - Medicago sativa Medica.

5 - Amphiloxos.

6 - Cytisus.

7 - Cytisus که در گیاه‌شناسی arborea خوانده شده و دارای گل زرد رنگ زیبایی است بگفته خود پلینیوس آنهم جنسی از اسپت و از بهترین علوفه چهارپایان است.

8 - Medicago sativa.

9 - Mu-su.

10 - Wuti.

11 - Han.

12 - Tchangkien.

13 - Yuetchi.

14 - Hiung-nu.

15 - Catiille.

16 - Wuli.

17 - Singan fu.

18 - T'ien ma.

19 - P'u-tao.

20 - Bâdak.

21 - Mu su.

22 - P'u-tao.

23 - An-si.

24 - Parthia.

دندانة کلید: المنین؛ جای اسپک کلید. المغرز؛ جای اسپک کلید. (مهذب الاسماء). و رجوع به اسپک شود.

**اسپکته**. [اِبْ] [اِخ] <sup>۵</sup> جان هنیگ. یکی از مشاهیر جهانگردان انگلیس. سولد وی جوردانس بسال ۱۸۲۷ م. و وفات سنة ۱۸۶۴. وی در ۱۷ سالگی داخل خدمت نظام شده و در عسکر هندی تا رتبه سرهنگی ترفیع یافت و در سال ۱۸۵۶ به معیت سرهنگ بورتون به نیت اکتشافات به آفریقای شرقی رفته از راه خلیج عدن داخل آفریقا شد و از سال ۱۸۵۷ تا ۱۸۶۳ م. تنها بدیدن بحیره‌های بزرگ آفریقا رفت. و از راه زنگبار به خرطوم رسید و سیاحتنامه مکملی ترتیب داد که بفرانسه هم ترجمه و نشر شده است. وی دریاجه‌های ویکتوریا و آلبرت نیانزا را کشف کرد.

**اسپ کاغذی**. [اِبْ غ] (ترکیب وصفی، مرکب) صورت اسپ که آتش‌بازان سازند و به آتش در حرکت آید. اسپ باروت. (آندراج).

**اسپکتاتور**. [اِبْ تات] [اِخ] <sup>۶</sup> نشریه‌ای که توسط ادیسون <sup>۷</sup> از ۱۷۱۱ تا ۱۷۱۴ م. منتشر میشد و حاکی از اخلاق و آداب نماینده اعمال مضحک جامعه انگلیسی بود.

**اسپ گدار**. [اِبْ گ] (مرکب) اسپ‌گدار. اسپ‌گدار. اسکدار. معبر اسپ. و شاید ریشه کلمه اسکوتاری همین کلمه باشد.

**اسپ گله**. [اِبْ گَل] [اِبْ ل] (مرکب) بلخی. ایلخی. خیل: و فرمود (بهرام گور) تا اسپ‌گله‌ها آورند و اسپان نیک اختیار کرد بیهانه شکار تا بهر گله‌ای که میرسیدند از اسپ‌گله‌ها بهرام میراندند. (فارسنامه ابن‌البختی ص ۷۹).

**اسپلت**. [اِبْ ل] [اِخ] <sup>۸</sup> کرسی پیرنه (برانس) سفلی از ناحیه باین، دارای ۱۱۹۴ تن سکنه.

**اسپلطة**. [اِبْ ط] (معرب، ا) <sup>۹</sup> نوعی گندم. (ذیل قوامی عربی تألیف ذری).

**اسپنچ**. [اِبْ] (ا) گیاهی است دوآبی که آترا به صفاهان شنگ و در خراسان ریش‌باز خالدار و بربری لجه‌تلیس خوانند. طبیعت آن سرد و خشک است. خون بینی و جمیع

در افغانستان (کابل) به آن داده «سه‌برگه» گویند. (یونجه «اسپت» بقلم پورداد در مجله یفا سال دوم شماره ۱۲).

**اسپ سمده**. [اِبْ د] [اِخ] موضعی در خیرودکنار از نواحی کجور مازندران. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۰۹ بخش انگلیسی).

**اسپسوه**. [اِبْ] [اِخ] (قریه ...) قریه‌ای به ماوراءالنهر. (حسیب‌السر جزو ۳ از ج ۳ ص ۳۱۹).

**اسپش**. [اِبْ] (ا) کرمی که در پوستین و نمند و گندم افتد. (غیات اللغات).

**اسپغل**. [اِبْ غ] (ا) سفارسی بزرگ‌طوناست. (فهرست مخزن الادویه). رجوع به اسپغول شود.

**اسپغول**. [اِبْ / ا] (ا) نام تخمی است. معنی ترکیبی آن گوش اسپ است، چه غول یعنی گوش است و تخم مذکور با گوش اسپ مشابهت دارد و بعضی نوشته‌اند که برگش شبیه گوش اسپ است. (غیات اللغات) (برهان) (سروری). تخمی که با شربت بخورند برای سردی. (مؤید الفضلاء). بفارسی بزرگ‌طوناست. (فهرست مخزن الادویه) (تحفة حکیم مؤمن). اسپوش مبدل آنست. (بهار عجم). اسپرزه. اسپرزه. شکم‌پاره. شکم‌دریده. قارنی‌پارق. اسپغون. اسپغونه. (شوروی). رجوع به اسپرزه و قطنوا شود. به اصفهان اسپرزه و به تازی بزرگ‌طونا گویند و شعرا شیش را بدان تشبیه دهند و آنرا اسپغول جانور گویند یعنی اسپغول جاندار چنانکه بهرامی گوید:

بهبیچ‌گاه نیارم بیخانه کرد مقام

از آنکه خانه بر از اسپغول جانور است. <sup>۴</sup>

و جهانگیری در این بیت ایشخول خوانده بمعنی پیکال جانور و بعد از آن گفته است که هندوشاه و حافظ و اوبه‌هی ظاهراً بمعنی اسپخول نرسیده‌اند و در این بیت اسپغول بمعنی بزرگ‌طونا خوانده‌اند و گمان صاحب فرهنگ خطاست، چه ایشان در این بیت بمعنی بزرگ‌طونا نگفته‌اند و بلکه کنایه از شیش کرده‌اند و این معنی در این بیت درست است و اسپخول بمعنی پیکال در نسخه دیگر بنظر نیامده و شاهدهی می‌خواهد. (رشیدی). آنچه جهانگیری مینویسد که بمعنی پیکال است دلیلی ندارد، چه در قدیمترین فرهنگها از قبیل حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی بمعنی بزرگ‌طونا ضبط کرده‌اند و شعر بهرامی را هم شاهد آورده‌اند، و بی‌شک اسپغول در شعر مذکور بمعنی ساس است.

**اسپیک**. [اِبْ] (ا) خیمه کلان. (غیات اللغات). [از اندامهای اسطربلاب. (التفهیم بیرونی). قرس. از اعضاء اسطربلاب. [پره و

فصصه (ج، فصاص) معرب اسپت است و لفظ عربی آن «رطبه» و خشک آن «قت» میباشد. در بسیاری از کتب ادویه ایرانی و عرب از این گیاه یاد شده و تخم آن را قابض دانسته‌اند و از برای خود گیاه خواص گوناگون ذکر کرده‌اند و در اینجا یاد کردن برخی از این نوشته‌ها تا به اندازه‌ای که با خود لغت پیوستگی دارد بیفایده نیست. در کتاب الابنیه عن حقایق الادویه تألیف ابومنصور موفق‌الدین هروی که در قرن پنجم نوشته شده آمده: «رطبه را اسپت گویند بیاری...». این درید که در سده سوم هجری میزیسته در جمهوراللفه گوید: «و القصاص؛ فارسیه معربة اسفت و هی الرطبه». در شرح فارسی صیدنه ابوریحان بیرونی یاد شده: «رطبه سبت را گویند چون سبز باشد و جمع او رطاب گویند. و اهل مصر قضب گویند و طائفه‌ای از اهل لغت «قت» اسپت تر را گویند و خشک را نیز گویند و اصمعی گوید فصاص جمع فصصه است و بلفظ فارسی او را سبت گویند...». در مفردات ادویه ابن‌بطار که در سال ۶۴۶ ه. ق. درگذشت در جایی آمده: «(فصصه) ابوحنیفه هو رطب القت و یمی الرطبه مادامت رطبه فاذا جفت فهی القت و هی کلمة فارسیة الاصل ثم عربت و هی بالفارسیة اسفت...» و در جای دیگر همان کتاب آمده: «رطبه هی الفصصه و یقال لیبسها القت». در جواهراللفه که در سال ۹۲۴ ه. ق. نوشته شده تألیف محمد بن یوسف الطیب الهروی یاد شده: «الرطبه؛ اسپت». و در جای دیگر همان کتاب آمده: «و القت الیابس من الاسفت...». در شرح اسماءالعقار تألیف ابی‌عمران موسی بن عبدالله الاثرابی القرطبی فیلسوف و طیب قرن ششم هجری آمده: «قت؛ هو الذی یقال له المسف و الفصصه و هو الذی یمی علف‌الدواب و هو القضب، و مادام اخضر یمی رطبه و اسمه بعجمیه اندلس یربه وموله معناه عشیه‌البغلة». و باز در تحت کلمه قرط گوید: «قرط؛ هذا النبات المشهور بعصر الذی تعلفه الدواب و یمی الشیدر و یمسوم اسمہ البرسیم». نامی که در اسماءالعقار به زبان اندلس یعنی اسپتیا به اسپت داده شده بسیار قابل‌توجه است: «یربا دومولا» <sup>۱</sup> اسپایولی در فرانسه «ارب دمول» <sup>۲</sup> یعنی علف استر. و دیگر اینکه قرط که از جنس اسپت است «شیدر» و همچنین «برسیم» خوانده شده. شیدر همان نامی است که امروزه در فارسی بیک جنس از اسپت داده میشود و در لاتین «تری‌فلیوم» <sup>۳</sup> خوانده میشود مطابق نامی که

1 - Yerba de mula.

2 - Herbe de mule.

3 - Trifolium.

۴ - سروری همین بیت را برای معنی بزرگ‌طونا آورده است.

5 - Speke, John Hanning.

6 - Spectateur (le).

7 - Addison. 8 - Espelette.

9 - Épeautre (Espelta specie de trigo).





و ی معلم کتاب بودند. خود او هنگام تعلم به ریاضیات و علوم فنی مایل بود و مهندسی آموخت، لیکن دروس وی منظم نبود، به کتاب خواندن نیز اشتیاقی نداشت و معلومات فراوان خود را بیشتر با نظر و تبعات شخصی دریافت و از آغاز عمر به مباحثات سیاسی و دینی و فلسفی رغبت داشت. از مطالعات علوم طبیعی نظر تحول و تکامل برایش پیش آمد و بر آن شد که یک رشته تصنیفها بعنوان فلسفه تألیفی مبنی بر همان نظر تصنیف و نشر کند و در این وقت چهل سال داشت و نزدیک به چهل سال دیگر برای این مقصد رنج برد و علت مزاج و ضعف پیری مانع کار وی نگردید. زمانی که به این کار همت گماشت کتاب داروین نوشته نشده بود و چون آن کتاب منتشر شد اسپنسر در فلسفه خود راسخ تر گردید و از تحقیقات داروین نیز استفاده کرد. پیش از آن هم از لامارک بهره برده بود. هربرت اسپنسر طبعش همه منطقی و تحقیقی و از خیالات شاعرانه بکلی دور بود. اهل ذوق نبود و شور عشق نداشت چنانکه تاهل هم اختیار نکرد. در نویسندگی شیوه وی بسیار ساده و بی آرایش و لیکن چنان روشن و مفهوم بود که مانند کتب ادب دلیزیر بود. به مفاخر و امتیازات و جاه و مال بی اعتنا بود و ثروتی نیندوخت چنانکه تصنیفهای وی بوسیله پیش فروشی و اعانه بچاپ رسید. اسپنسر عواطف و احساسات قلبی نشان نمیداد اما فطرتی سلیم داشت، آمالش همه شرکت در تربیه بشری بود، هر چند میدانست که این مقصد بسی دور و راهش دراز است و مشکلات بسیار در پیش دارد ولی متوجه بود که نباید تنها زمان حال را در نظر داشت و به آینده نیز باید ناظر بود و از کلمات اوست که بلندترین آرمان اختیار اینست که در رسانیدن انسانی به کمال خویش شرکت کنند اگرچه اهتمام آنان غیر محسوس باشد و مجهول بماند. از زمان جوانی تا پایان عمر به نگارش مقالات و رسالات اشتغال داشت ولیکن تصانیف معتبر او همان کتابهاست که بعنوان فلسفه تألیفی تدوین کرده و عبارتست از کتاب مبادی اولیه<sup>۷</sup> و اصول معرفه الحیات<sup>۸</sup> و اصول روانشناسی<sup>۹</sup> و اصول علوم اجتماعی<sup>۱۰</sup> و

رجوع به روزشماری در ایران باستان صص ۲۱-۲۲ شود.

**اسپندان.** [اِب] [ب] (۲) تخمی است بسیار ریزه، و آنرا خردل گویند. (برهان). تفسار. آهوری. [اِب] [ب] (۳) (فهرست مخزن الادویه) (تحفه حکیم مؤمن در ذیل کلمه اسپندان). اسفندان<sup>۳</sup>. رجوع به اثباطون شود.

**اسپندانان.** [اِب] [ب] (اخ) نام قصبه‌ای بشمال شرقی فراه و شمال دلارام به افغانستان.

**اسپندان دانه.** [اِب] [ب] [د] [ن] [ا] (مرکب) تخم خردل. تفسار.

**اسپند یاد.** [اِب] [ب] (اخ) اسپندیاد. یا اسپندیات، در پهلوی نام اسفندیار پسر گشتاسب است. رجوع به ایران در زمان ساسانیان ترجمه یاسمی ص ۶۳ و مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی ص ۳۶۴ و رجوع به اسفندیار شود.

**اسپند یار.** [اِب] [ب] (اخ) پسر گشتاسب و او روئین تن بود. (از برهان). رجوع به اسفندیار شود.

**اسپندیوس.** [اِب] [ب] (اخ) نام یکی از اسیران روم که به قرطاجنه (کارتاز) فرار کرد و در آنجا یکی از رؤساء و پیشوایان بلوای تجار و اصناف که از ۲۴۱ ق.م تا ۲۲۸ ادامه داشت گردید و در سال ۲۳۹ میلکار ویرا به جنگ آورده مصلوب ساخت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسپینو.** [اِب] [ب] (اخ)<sup>۴</sup> مؤسس طریقه رهبانی موسوم به پیاتیست کاتولیکها. مولد وی ۱۶۳۵ م. در آژاس و وفات در سنه ۱۷۰۵ م. پاره‌ای آثار راجع به عقائد و تصوف دارد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسپینسو.** [اِب] [ب] (اخ) نام یکی از خانواده‌های قدیمی انگلستان. یک پدر و پسر موسوم به هوگ اسپنسر در اوائل قرن ۱۴ م. عنان اختیار و اراده ادوارد دوم پادشاه انگلستان را در دست گرفته بودند. ملکه الیزابت و طرفداران وی به لطایف الحیل این دو را نفی و تبعید کردند. اما این عمل چندان سودی نیخشید و آنان دوباره عودت کردند و در نتیجه ملکه مجبور شد که فرار کند و نزد برادر خود که پادشاه فرانسه بود رود. لیکن عاقبتاً لامر ملکه به انگلستان بازگشته هر دو را به قتل رسانید.

**اسپینسو.** [اِب] [ب] (اخ)<sup>۵</sup> ادومند. یکی از شعرای مشهور انگلیس. مولد سال ۱۵۵۲ م. در لندن و وفات در سنه ۱۵۹۹ م. وی چند منظومه و بعض نمایش نامه‌های منظوم و نیز اشعاری دارد.

**اسپینسو.** [اِب] [ب] (اخ)<sup>۶</sup> هربرت. وی در قرن نوزدهم بزرگترین فیلسوف انگلیسی بشمار است. مولد او بسال ۱۸۲۰ م. پدر و جد

یعنی بردباری و فروتنی مقدس است. در ودا نیز آرمتی آمده. در یک موضع از ریگ‌وده، و گاهی نیز در اوستا این کلمه بمعنی زمین استعمال شده، در پهلوی آنرا خرد کامل ترجمه کرده‌اند. اسپندارمذ یکی از امشاسپندان هفتگانه دین زرتشتی است. اسپندارمذ در عالم معنوی مظهر محبت و بردباری و تواضع اهورمزداست و در جهان جسمانی فرشته‌ایست موکل بر زمین و به این مناسبت آنرا مؤنث دانسته، دختر اهورمزدا خوانده‌اند. اسپندارمذ موظف است که همواره زمین را خرم و آباد و پاک و بارور نگه دارد. هر که به کشت و کار پردازد و خاکی را آباد کند خوشنودی اسپندارمذ را فراهم کرده است. کلیه خوشنودی و آسایش در روی زمین، سیرده بدست اوست. مانند خود زمین این فرشته شکلیا و بردبار است مخصوصاً مظهر وفا و اطاعت و صلح و سازش است. ایزد آبان و ایزد دین و ایزد ارد از همکاران و یاران او شمرده میشوند. دیو ناخشنودی و خیره‌سری موسوم به ترومیتی<sup>۱</sup>، همستار یا رقیب و دشمن بزرگ سفندارمذ محسوب است. آخرین ماه سال و پنجمین روز ماه موسوم است به اسپندارمذ. در ایران قدیم در این روز جشن میگرفته‌اند. بقول ابوریحان بیرونی این عید بزنان تخصیص داشته و از شوهران خود هدیه دریافت میکردند از این رو بچشم مزدگیران معروف بوده است. بید مشک گل مخصوص اسپندارمذ میباشد. (بشها تألیف پوردادو ج ۱ صص ۹۳-۹۵). بنا بر آنچه گذشت اسپندارمذ به چهار معنی آمده است: فرشته موکل بر درختان و بیشه‌ها و تدبیر امور و مصالحی که در ماه و روز اسفندار واقع میشود بدو تعلق دارد. (برهان). رجوع به اسپندارمذ شود [اِب] (مرکب) نام ماه دوازدهم از سال شمسی. [از زمین. ارض. (برهان).] مدت ماندن آفتاب در برج حوت. اسفندارمذ. (مؤید الفضلاء):

باد عمر و ملک او چون مهر و آبان همنشین تا ز اسفندارمذ مه را بفروردین برند.

مختاری.

|| تمام روز پنجم از هر ماه شمسی و فارسیان این روز را در این ماه مبارک شمرند و عید کنند و جشن سازند بنا بر قاعده کلیه‌ای که پیش ایشان متداول است که چون نام ماه با نام روز موافق باشد آن روز را عید کنند، نیک است درین روز جامه پوشیدن و درخت نشانند. (برهان):

سپندارمذ روز خیز ای نگار  
سپند آر ما را و جام می آر. مسعود سعد.  
روز اسپندارمذ بر تخت شد  
تخت از انوار قدمش بخت شد. عطائی.

1 - Taromaiti. 2 - Moutarde.

3 - Érable.

4 - Spener, Philipp Jakob.

5 - Spenser, Edmund.

6 - Spencer, Herbert.

7 - First Principles.

8 - Principles of Biology.

9 - Principles of Psychology.

اصول اخلاقی<sup>۱۱</sup>. عمر او از هشتاد و سه سال درگذشت و در ۱۹۰۳ م. بمرد.

**فلسفه او:** فلسفه تألیفی که اسپنسر تأسیس و تدوین کرده است مبتنی بر علم است یعنی اساس آن تنها بر تفکر و تخیل نیست و بنیادش بر معلوماتی است که از راه علمی یعنی مشاهده و تجربه و استقراء و استنتاج فراهم آمده است و فلسفه تألیفی از آن روی خواننده شده که نتایج علوم مختلف را که متفرق و پراکنده است جمع‌آوری و ترکیب کرده و از آنجا در مباحث فلسفی نظریات کلی اتخاذ کرده است. کتاب اول از مجموعه فلسفه تألیفی چنانکه یاد کردیم «مبادی اولیه» نام دارد و در این کتاب در آغاز چنین عنوان میکند که در روزگار ما دین با علم و حکمت معارضه دارد از آن جهت که ارباب ادیان و اهل علم در قلمرو یکدیگر مداخله ناروا میکنند و نیز هر دو گروه ادعای بیجا دارند. و ادعای بی‌جا این است که از امری که برتر از ادراک بشریست یعنی از ذات بحت سخن میرانند هرچند ادیان هرچه بالاتر میروند بیشتر به عجز از ادراک و معرفت آن ذات معترف میشوند و مشکل اینجاست که عقل بشر از یک طرف برای هر امری علت میجوید، از طرف دیگر از دور و تسلسل امتناع دارد، علت بی‌علت را هم، نه می‌یابد و نه فهم میکند چنانکه کشیش چون به کودک میگوید دنیا را خدا خلق کرده است کودک میرسد خدا را که خلق کرده است و اینهمه مناقشات و اختلافات ارباب مذاهب در امر سازگار کردن قدرت کامله با عدالت و فضل و وجود خیر و شر و جبر و تمویض و مانند آنها از اینجا برخاسته است. ادعای اهل علم هم در این مبحث و مباحث نظیر آن از قبیل حقیقت زمان و مکان و حرکت و نیرو و قوه مدرکه و مانند آن بیجاست زیرا که علم جز تحدید امور چیزی نیست و حال آنکه ذات مطلق نامحدود است و نیز علم قیاس کردن و نسبت دادن چیزی است به چیز دیگر در صورتی که بیرون از ذات مطلق چیزی نیست که به او قیاس و نسبت کرده شود و آنچه علم میتواند بر او تعلق بگیرد عوارض و امور نسبی است. پس ارباب ادیان باید از این ادعا دست بردارند که از بی‌نشان نشان دهند و خدا را مانند یکی از افراد بشر معرفی کنند که توانائی بسیار و هوا و هوس فراوان دارد، مهر میورزد و کینه میجوید و همواره به انتظار نشسته است که هدیه و پیشکش بدو برسد و مدح او کنند و تملق گویند و نیز باید از امری که حس و عقل و ادراک انسان بر او تعلق میگیرد صرف نظر کنند و به اهل علم بگذارند تا از راههای علمی به آن برسند. از آن طرف

اهل علم هم باید بدانند که جز بر امور نسبی و عوارض دسترسی ندارند و از آنچه قابل ادراک نیست دست بردارند لکن منکر نیز نباشند.

به این طرق معارضه دین و علم از میان برمیخیزد و اولیای دین از اتهام بری میشوند که ادعاهای آنان منافی عقل است. اهل علم از حملات مستدین آسوده میشوند و تعلیماتشان منافی دین و مایه فساد عقیده خوانده نمی‌شود. البته این سازش علم و دین مشکلات در پیش دارد و علت عمده آن کوتاهی فهم عامه است که معبودی تا از جنس خودشان نباشد نمیتوانند فهم کنند و قابل پرستش شمارند لیکن باید متوجه بود که این عیب بزودی و آسانی رفع میشود و تا عامه عقلمان رشد نکرده است بزور و بشتاب عقیده سخیف را از ایشان نمیتوان گرفت که اگر به یک صورت بیرون رود بصورت دیگر درآید ولی هیچ عقیده سخیفی هم نیست که حقیقتی در بر نداشته باشد و اگر صاحب عقیده دارای صمیمیت و نیت خیر است باید عقیده او را محترم داشت و از نقص و خطای وی اغماض کرد. پس باید معلوم باشد که امری هست که دانستنی نیست و اهل علم هرچه معرفتشان بر امور دانستنی بیش میشود بیشتر به آن امر ندانستی برمیخورند زیرا که امور دانستنی عوارضی از امر ندانستی است و چون این امر مسلم شد میردازیم به آنچه دانستنی است. پیش از این گفته‌ایم که طبیعیات یعنی حکمت سفلی و ریاضیات یعنی حکمت وسطی امروز از قلمرو فلسفه بیرون رفته و متعلق بقنون شده است. اکنون اسپنسر میگوید حکمت علیا یعنی الهیات را باید کنار گذاشت زیرا که آن بحث در امر ندانستی است و به حس و ادراک انسان در نمی‌آید (همین عقیده‌ایست که کانت هم به بیان دیگر اظهار کرده است). پس برای فلسفه چه باقی میماند و معنی آن چه خواهد بود؟ بنا بر بیان اسپنسر معرفت سه درجه دارد: درجه نخستین معرفتی است که توحید نیافته یعنی معلوماتی پراکنده و جزئی است مانند معلومات عوام. درجه دوم معرفتی است که نیمه توحید یافته است و آن علوم و فنون است همچون گیاهشناسی و جانورشناسی و زمین‌شناسی و ستاره‌شناسی و مانند آنها. درجه سوم که درجه اعلی است معرفتی است که کاملاً توحید یافته است و آن فلسفه است. توضیح آنکه معلومات عامه همه جزئیات است یا اگر کلیت دارد بسیار اجمالی است مانند اینکه قند شیرین است و نمک شور است و علف سبز است و آسمان کیود است. چون معلومات کلیت یافت و در تحت قواعد

درآمد علم میشود مانند آنکه در علوم و فنون مختلف از قبیل آنچه یاد کردیم ملاحظه کرده‌اید. فلسفه آنست که اصولی کلی بدست آوریم که قوانین علمی در تحت آن اصول درآیند و از آن استخراج شوند و آن اصول کلی فرضیاتی هستند که در آغاز آنها را بر سیل مسدوده می‌پذیریم سپس اگر دیدیم که با مشهودات و تجربیات موافق درآمد و تخلف نکرد مسلم میداریم چنانکه خواهید دید و هرچه این اصول کلی‌تر باشد یعنی انواع زیادتر از امور در تحت آنها واقع شود فلسفه‌ای که از آنها ساخته شده کاملتر و پستندیده‌تر است چنانکه وقتی میتوانیم فلسفه را کامل بدانیم که همه امور جهان را بتوانیم از یک اصل کلی بیرون آوریم. مثلاً از معلوماتی که در علم فیزیک و شیمی بدست آورده‌ایم به این قاعده کلی رسیده‌ایم که جسم فانی نمیشود و نیرو هم باقی است و اگر یک شکل کاسته شود، کاسته بشکل نیروی دیگر درمی‌آید یعنی نیروها یکدیگر مبدل میشوند چنانکه گرمی به قوه برق و برق به گرمی متبدل می‌گردد و این هر دو نور میدهند پس شاید که همه نیروها در واقع احوال مختلف از نیروی واحد باشند و میدانیم که حرکت هم وجهی از نیروست بلکه آثار و قرائن چنین مینماید که جسم نیز شکلی از نیرو باشد و به نیرو متبدل تواند شد قوای بدنی و حیاتی را هم که یافته‌ایم که شکلهائی از نیرو میباشند و بنابراین از هر طرف که می‌نگریم مشهودات و تجارب ما دلالت میکند بر اینکه هرچه هست نیروست و اشکال نیرو اگر مختلف و قابل تبدل و از امور نسبی است اساس آن زیادت و نقصان نمی‌پذیرد و این اصل یعنی محفوظ بودن نیرو از آن اصول کلی است که ما را به مقصد نزدیک میکند<sup>۱۲</sup>. از این گذشته

10 - Principles of Sociology.

11 - Principles of Ethics.

۱۲ - خوانندگان اگر بخواهند معنی این جمله را بدرستی دریابند باید از اصول علم فیزیک و شیمی و علم حرکات و قوی آگاه شوند مخصوصاً معلوم کنند که بر حسب تحقیقات صد سال اخیر مسلم شده است که جسم مرکب است از ذرات و از اجزای تقسیم‌ناپذیر که ابعاد دارند و به وهم قابل تقسیمند اما بالفعل تقسیم نیستند (در زمان اسپنسر هنوز معلوم نشده بود که آن اجزای لایحزبی هم از اجزاء خردتر مرکبند که در واقع الکتريسته مجسم میباشند) و نیز باید از حقیقت نور و حرارت و الکتريسته و مغناطیس چنانکه در اواخر سده نوزدهم تحقیق شده بود آگاه شوند و معلوم کنند که این کیفیات همه نیرو می‌باشد و همه به یکدیگر متبدل می‌شوند و احداث حرکت هم می‌کنند بلکه حرارت خود جز حرکت سریع

بازگشت و جزر و مد است و این حکم نیز کلیت دارد و چنین مینماید که در امر تحول و تکامل نیز همین قاعده حکمفرماست یعنی چنانکه اشاره کردیم اجزاء جهان در ضمن تراکم و تنوع انتظام حرکاتشان ضعیف میشود تا بجائی که نیروهای درونی دیگر تاب مقاومت با مؤثرات بیرونی نمی‌آورد و صعود تکاملی چون به نهایت رسید نوبت به نزول و انحطاط میرسد و تجمع بدل به پریشانی میگردد و مرکب رو به انحلال<sup>۱۱</sup> میگذارد تا دوباره به حالت پراکندگی و بی‌نظامی و ناهمجنسی که از آن بیرون آمده بود بازگردد و این حالت را هم اکنون در جهان طبیعت می‌بینیم و شاید که این انحلال و حرکت جزری هم چون بقایت رسید باز حرکت مدی را از سر گیرد. اینست بیان بسیار مجملی از قانون تحول و تکامل که آنرا نشو و ارتقاء هم ترجمه کرده‌اند و بنیاد فلسفه هربرت اسپنسر و موضوع تحقیقات او در کتاب «مبادی اولیه» میباشد و در تصنیفهای دیگر خود که اینک به آنها اشاره خواهیم کرد از جنبه‌های دیگر آنرا تکمیل کرده است و این فلسفه یا لاقول اصول و کلیات آن امروز نزد اهل علم مقبول و مسلم است با آنکه البته مشکلات و مجهولاتی هم در دنبال خود باقی گذاشته است. قانون تکامل چنانکه از بیان مختصری

→ ذرات جسم چیزی نیست و امروز اهل علم در کمال دقت معین و مشخص میکنند که از هر مقدار حرارت چه اندازه حرکت یا نور یا الکتریسته احداث میشود و این نیروها بشکلهای مختلف درمی‌آیند اما مقدار جمعی آنها کم و بیش نمیشود و در این کتاب ما به این مباحث نمیتوانیم بپردازیم که آنها خود چندین برابر این کتاب تفصیل دارد و بنابراین هر جا یاد از این امور میکنیم ناچار به اشاره می‌گذرانیم و فرض میکنیم خوانندگان آن معلومات را دارند.

- 1 - L'absolu.
- 2 - L'inconnaissable.
- 3 - Évolution.
- 4 - Concentration.
- 5 - و بهمین جهت اروپائیان این حالت و این مرحله از جهانی را Nébuleuse یعنی حالت ابری می‌خوانند و در آسمان جهانی که به این حالت باشند بسیارند که با دوربین و بعضی هم با چشم دیده میشوند و آنها را بهمان اسم میخوانند و دانشمندان ما ستاره سحابی میگویند.
- 6 - ما در ص ۱۶۴ (سیر حکمت ج ۳) بدان اشاره کرده‌ایم.
- 7 - Homogénéité...
- که همجنسی هم میتوان گفت.
- 8 - Hétérogénéité...
- که ناهمجنسی هم میتوان ترجمه کرد.
- 9 - Différentiation.
- 10 - Ordre déterminé.
- 11 - Dissolution.

می‌شود و در عالم طبیعت نیز چنین است. این بود امر نخستین در تحول و تکامل ولیکن این گرد آمدن و متراکم شدن تنها در مجموع مرکب نیست بلکه در اجزاء آن نیز همین عمل واقع میشود و کم‌کم مجموعه‌های کوچکتر در درون مجموعه بزرگ صورت می‌بندد چنانکه خوشه بزرگ انگور از خوشه‌های کوچکتر [تلسکها] مرکب است و چون این مجموعه‌های کوچکتر تحول یافتند هرگاه این حالت را با حالت اولیه بسنجیم تشابه و یکسانی<sup>۷</sup> که در آغاز در کل وجود بود بدل به اختلاف و تنوع<sup>۸</sup> شده است چنانکه ماده اولیه جهان در آغاز متشابه و یکسان بود سپس خورشید و سیارات و اقمار پدید آمد. و تخم گیاه چیزی ساده و متشابه است چون نمو میکند تنه و شاخ و برگ و گل و میوه می‌شود و حیوان در آغاز نطفه ساده است سپس اینهمه طول و تفصیل پیدا میکند و انواع جانداران هم بطوری که لامارک و داروین بیان کرده‌اند از وحدت به کثرت و تنوع رسیده‌اند و این کیفیت در جمیع امور حتی در اوضاع اجتماعی بشری و احوال روحی و عقلی انسان مشاهده میشود و این تفصیل و تنوع<sup>۹</sup> امر دومی است که لازم تحول و تکامل است و با تراکم و اجتماع همراه است ولیکن تحول تکاملی همه این نیست که اجزاء پراکنده جمع شوند و از همجنسی به ناهمجنسی بیایند بلکه باید در این ضمن از بی‌نظامی به نظام<sup>۱۱</sup> برسند و این امر سوم است از لوازم تکامل که قاعده کلی وجود است خواه جاندار باشد خواه بیجان چه باشعور باشد چه بی‌شعور و خلاصه آن اینست که اجزاء جهان از حالت همجنسی و پراکندگی و بی‌سامانی کم‌کم و بطول زمان بحالت ناهمجنسی و اجتماع و سامان می‌آید و این سیر تکاملی در تحت تأثیر نیروهاست که بر عالم حکمفرماست و بنیادش همان قاعده محفوظ بودن نیروست. این حکم که بر جریان امر عالم و سیر تکاملی جهان میکنیم البته نظر به تجارب و مشهودات ماست و تا اندازه‌ای صادق است که مشاهدات و تجربیات ما میتواند فرابگیرد یعنی راجع به جهانی است که در آن زیست میکنیم و به حس و شهود ما درمی‌آید و برای مدتی از گذشته و آینده که حس و تفل ما از روی قرائن و اشارات میتواند بر آن احاطه کند و گرنه حکم مطلق نمیکیم و مدعی نیستیم که به کلیه قوه خلاقیت خدا پی برده‌ایم و نمیگوئیم اینست و جز این نیست. اینقدر هست که علم ما تخلفی از این قاعده ندیده و نیافته است.

باز از مشاهدات و تجربیاتی که کرده‌ایم برمی‌آید که جریان امور جهان بر رفت و

شکلها و ظهورات نیرو به یکدیگر نسبت دارند یعنی از امور نسی هستند اما حقیقت نیرو چنین مینماید که ربطی به امر مطلق<sup>۱</sup> دارد و از اینجا باز رسیدیم به آن امر ندانستی<sup>۲</sup> که ارباب ادیان بنام آن سخن میگویند و از او نشان میدهند و اهل علم آنرا میجویند و گاهی هم منکر میشوند. اصل محفوظ بودن نیرو چنانکه گفتیم البته ما را به فلسفه نزدیک میکند اما هنوز کافی نیست و باید یک قاعده کلی بدست آوریم که بدانیم همه امور جهان تابع آن میباشد. اسپنسر معتقد است که این قاعده را بدست آورده است و آن قانون تحول و تکامل است<sup>۳</sup> که تا اندازه‌ای که ما یافته‌ایم جریان احوال جهانی و جهانیان مظهر این قاعده است به این معنی که چون در علوم و فنی که دانشمندان ترتیب داده‌اند بدستی مینگریم می‌بینیم همه در واقع تاریخ تحولات عوارض و حوادثی است که موضوع آن علوم و فنون است و چون در آن حوادث به درستی نظر میکنیم درمیابیم که نخستین امری که واقع میشود اینست که اجزاء و عواملی پراکنده یک جا فراهم می‌آیند و با هم ترکیب و در هم فشرده و متراکم میشوند<sup>۴</sup> مانند اینکه حدوث ابر چنانست که ذرات و قطرات آب و بخار که در هوا پراکنده‌اند بهم نزدیک و مجتمع میگردند و همه حوادث و عوارض این حال را دارند. تا آنجا که منظومه شمسی بهمین قسم ساخته شده است یعنی در آغاز اجزا و ذراتی در فضا پراکنده بوده کم‌کم بصورت ابر رقیقی گرد آمده<sup>۵</sup> و در ظرف زمانی دراز متراکم گردیده و خورشیدی صورت گرفته است بسی بزرگتر و رقیق‌تر از آنکه امروز می‌بینیم و در اثنای متراکم شدن پاره‌ها از جسم وی جدا شده و سیارات را تشکیل داده است و آن سان که کانت و لاپلاس بیان کرده‌اند<sup>۶</sup> و نیز بوجود آمدن موجودات جاندار از گیاه و جانور و انسان بر این روش است که اجزاء و عناصر پراکنده از اطراف فراهم می‌آید و اندام آن موجودات را تشکیل میدهد حتی اینکه صورت بستن تصورات و تصدیقات و افکار هم در ذهن انسان بهمین وجه واقع میشود و در میان افراد بشر نیز تشکیل خانواده‌ها و قبایل و امم و دول بهمین طریق است که اجزاء پراکنده نایبسته بهم می‌پیوندند و مرتبط میشوند جز اینکه این گرد آمدن و بهم پیوستن به این وجه دست میدهد که حرکات شدید و تندی که در اجزا بود کم‌کم کند و خفیف میگردد و به سکون نزدیک میشود و در ضمن ارتباط و بستگی آنها به یکدیگر همواره افزون می‌شود چنانکه در هیت مدنی هرچه قوت جامعه بیش میگردد حرکات آزادانه افراد محدود

که کردیم برمی آید تنها مربوط به عالم بیجان نیست. بلکه شامل جاندارها هم هست و در این موجودات بسیار ظاهرتر و مهمتر است و هربرت اسپنسر راجع به جانداران نیز دو جلد کتاب بنام «اصل علم الحیاة»<sup>۱</sup> دارد که اگر بخواهیم از مندرجاتش سخن بگوئیم هر اندازه بفشاریم بیش از گنجایش این کتاب تفصیل بر میدارد همین قدر اشاره میکنیم که آن فیلسوف جان داشتن را چنین تعریف میکند که هر موجودی که روابط درونی او همواره از روابط بیرونیش متابعت کند یعنی احوال اختصاصی وجود او با مقتضیات خارجی دائماً سازگار شود جاندار است و هرچه این سازگاری تامتر باشد حیات آن وجود کاملتر است. جان در جسم بیجان چگونه وارد شده نیدانیم، اینقدر معلوم است که وقتی اوضاع روی کره زمین در ضمن تحول به جایی رسیده است که برای ظهور حیات مناسب و مساعد شده است و جاننداری که ظهور کرده البته در حالتی بسیار ساده و بی شاخ و برگ بوده و چنانکه لامارک و داروین تحقیق کرده اند به واسطه تأثیر محیط و اینکه احوال موجود جاندار به ارث به نسلش منتقل میشود بنا بر قاعده تنازع بقا و بقای آنسب و انتخاب طبیعی<sup>۲</sup> نظر به تعریفی که برای حیات کردیم که متابعت از مقتضیات است موجود جاندار ساده همواره تحول یافته و متنوع شده و رو به تفصیل و تکمیل رفته است. بعقیده هربرت اسپنسر این تحول و سیر تکاملی شامل احوال روحانی موجودات نیز هست که برای اینکه ارتباط موجود جاندار با عالم بیرونی همواره بهتر و بیشتر شود پیوسته اعضاء مربوط به مدارک و مشاعر جانداران طول و تفصیل می یابد و پایه و مایه ادراک و شعور آنان افزون میشود و از ادراک بسیار ضعیف حیوانات پست از قبیل صدف و اسفنج و کرم که حتی حواس ظاهر را هم تمام ندارند تا فکر عمیق فیلسوفان که در چگونگی زمان و مکان بحث میکنند و پی بعلت و معلول میرند و قیاسات عقلی ترتیب میدهند چون درست بنگری یک رشته مسلسل واحد از درجات و مراتب شعور است و احساسات قلبی و عواطف و فطریات خلقی و تمایلات و ارادات انسانی نیز همین حال را دارد یعنی بتدریج در جانداران نمو میکند و در ضمن ارتقاء نسل و نژاد رو به کمال می رود چنانکه عقل انسانی درجه کاملتری از قوه وهم حیوانی است و جان و روان یعنی قوه حیاتی و حیوانی و قوه عقلی انسانی از یک مایه و یک سرچشمه اند که برحسب قانون تحول و تکامل سیر می کنند. اما هربرت اسپنسر مانند بعضی از اهل علم حکم نمیکند به اینکه

نیروهای مؤثر در جمادات که امروز نیروهای فیزیکی و شیمیایی می نامند مولد نیروهای ادراکی و روحانی باشد و در این باب تأمل دارد بلکه از بعضی کلماتش برمی آید که اگر امر دایر باشد بین اینکه بگوئیم نیروی ادراکی فرع نیروهای فیزیکی است یا اینکه نیروهای فیزیکی از فروع نیروی ادراکی می باشد تمایل او بر این قسم دوم است.

در باب منشأ مدرکات و معقولات انسان که بعضی از حکما جزء فطرت میدانند و برخی فقط به تجربه و مشاهده منتسب میکنند هربرت اسپنسر نظر بدیعی مبتنی بر فلسفه تحول و تکامل دارد و حاصل آن است که مدرکات و معقولات انسان در اصل ناشی از تجربه است اما در نوع نه در افراد، به این معنی که از روز نخست انسان با ادراک و عقل دنیا نیامده و این مدرکات و معقولات را از عالم دیگر نیاورده است و بتدریج و بطول زمان به مشاهده و تجربه دارا شده است اما این مدرکاتی که بتدریج و بمرور دهور برای او دست داده در وجود او ذخیره شده و به ارث به اخلاف او منتقل گردیده است چنانکه امروز هر کس میدانند از شکم مادر که بیرون می آید مدارک و مشاعری دارد که در وجود او نهفته و بحال استعداد است و زندگانی و تجربه و تربیت آنرا میرورود و به فعلیت می آورد و از این سبب است که حیوان چون این میراث را ندارد ممکن نیست به تربیت دارای آن مدرکات و معقولات شود. نوع این مطالب را که در این چند سطر خلاصه کرده و به اشاره گذرانیدیم هربرت اسپنسر در دو جلد کتاب کلان موسوم به اصول روانشناسی<sup>۳</sup> با شرح و بسط بیان کرده و مدارج جانداران را در مدارک و مشاعر و آلات و اعضاء آنرا از اعصاب بسیار ناقص حیوانی تا نخاع و دماغ انسانی تفصیل داده است. فلسفه تألیفی هربرت اسپنسر که اینک به آن مشغولیم و در ده مجلد تدوین شده سه جلدش در بیان ظهور مدنیت یعنی هیئتهای اجتماعی بشر است که آنرا اصول علم الاجتماع<sup>۴</sup> نامیده و سی سال در تدوین آن رنج برده است. خوانندگان ما بیاد دارند که علم مدنیت را اگوست کنت فرانسوی تأسیس کرد. فیلسوف انگلیسی به این علم شرح و بسطی وافر داد و بنیادش را بر فلسفه تکامل نهاد و پس از آنکه تحول و تکامل را در عالم بیجان بیان کرد به عالم جانداران رسید و چگونگی تحولات حیات را نمود و پس از تحقیق در چگونگی جان به احوال روان پرداخت و تکامل را در این جمله نمایان ساخت، آنگاه نوبت رسید به تحقیقاتی که موجود رواندار یعنی انسان در زندگانی چه مراحل طی می نماید و چگونه تحول می یابد.

اینست موضوع کتابهایی که اصول علم الاجتماع نام نهاده است و روشن است که ما در چند سطر که میتوانیم به آن تحقیقات تخصصی دهیم جز اینکه به بعضی اصول مهم آن اشاره کنیم کاری نمیتوانیم و آن اینست: چون دانسته شد که در امور مربوط به جان و روان هم رابطه علت و معلول در کار است پس یقین است که در امر مدنیت نیز چنین است و کسی که میخواهد در احوال مردم و چگونگی هیئت اجتماع ایشان بصیر شود باید بشرح حال اشخاص و ذکر وقایع تاریخی اکتفا نکند و در ارتباط طبیعی امور و جریان آنها بنگرد که علت چه و معلول کدام است و قاعده کلی بدست آورد و البته طول مدت و جمع آوری اطلاعات فراوان لازم است و در این باب مشکلات بسیار هم هست که باید از میان برداشت. از عقاید غلط که در اذهان جا گرفته و افکار را مشوب ساخته است و مخصوصاً از شتاب در اتخاذ رأی و عقیده باید دوری جست و متوجه بود که همچنان که در مهندسی و پزشکی و فنون و صنایع دیگر سالها باید مطالعه و تحصیل کنند تا بتوانند صاحب رأی شوند در علم الاجتماع و سیاست نیز چنین است و معلوم نیست چرا هر نادان از دنیا بیخبری ادعای سیاست دانی دارد.<sup>۵</sup>

هیئت مدنیت مانند تن یک شخص است که برای وظائف مختلف زندگانی آلات و اعضاء خاص دارد و آنها در آغاز ساده و غیرمتوعد و هرچه پیش می رود طول و تفصیل پیدا میکند و تنوع می یابد و همبستگی آنها بیکدیگر افزون میشود و این حال در مدتی دراز پیش می آید. در آغاز خانواده کوچک تشکیل می یابد و کارهای زندگانی ساده و مختصر است سپس کم کم جمعیت انبساط پیدا میکند و دهکده ها و قصبات و شهرها و کشورها و ملتها و دولتهای مترک صورت میگیرد و کسبها و پیشه های جزئی مبدل به بازرگانی و صنایع بزرگ میشود.

1 - Principles of Biology.

۲ - مسائلی است که در بیان رأی داروین به اجمال بیان کرده ایم.

3 - Principles of Psychology.

4 - Principles of Sociology.

۵ - هربرت اسپنسر تصنیف بزرگ خود را در علم الاجتماع پس از آن تدوین کرد که چندین سال با دستگیری چند تن نویسنده اطلاعات و معلومات فراوان درباره همه قبایل و طوائف و ملل روی زمین جمع آوری و یادداشت کرده بود و آنها را هم در چندین مجلد جداگانه به چاپ رسانید تا در دسترس اهل نظر باشد و از آن استفاده کند.

چنانکه گفتیم هیئت اجتماع مدنی با هیئت تن انسانی کمال مشابهت را دارد جز اینکه در هیئت مدنی اجزاء و اعضاء همه هوش و شعور دارند و در تن هوش و شعور فقط در سر است و در هیئت مدنی مجموع و کل برای خاطر افراد صورت میگیرد اما در تن اجزا و اعضاء برای وجود کل میباشند و در مدنیت افراد اصل و منظور نظرند و هیئت مرکزی وسیله برای حفظ آسایش آنهاست ولی در تن مرکز اصل است و اعضاء فروغ آن میباشند. از این جهات که بگذرید تن فردی با هیئت جمعی از هر جهت مانند یکدیگر و هیئت‌ها سیر تحولی دارند و خصوصیات و مشخصات آنها بطول زمان و پیاپی آمدن چندین پشت و نسل در ضمن فعل و انفعالات اشخاص و محیط نسبت یکدیگر صورت می‌پذیرد و خصایص و خصایل پابرجا و ثابت برای اقوام و ملل به این طرق و در اتنای کوشش برای بقا و حیات حاصل میگردد و به عقیده هربرت اسپنسر هر ترتیب و هر اوضاعی که بدون رعایت این شرط ناگهان برای قومی پیش آورده شود هر قدر خوب و پسندیده باشد اگر بررور زمان و بتحول تدریجی و بطبیعت واقع نشود نتیجه مطلوب نخواهد داد و دوام و بقا نخواهد داشت. از اینرو فیلسوف انگلیسی در تربیت کودکان معتقد است به اینکه باید تا بتوانیم کاری بکنیم که کودک خود بتجربه چیزها آموزد و تعلیمات حاضر و آماده دادن به او نتیجه ندارد چنانکه تا دستش نسوزد بدرستی معتقد نمیشود که آتش سوزنده است و اگر غیر از این کنند و بخواهند حقایق را بر مردم تحمیل کنند یا پیش نمرود یا از مردم قوه سازگار شدن با مقتضیات سلب میشود و بالمال از ترقی بازمی‌مانند و اسپنسر برای این ادعا شواهد و دلایل بسیار از احوال اقوام مختلف آورده است.

بطور کلی قاعده تحول و تکامل در جمیع متعلقات مدنیت از دیانت و سیاست و علم و صنعت و همه چیز جاری و ساری است مثلاً دیانت از پرستش موهومات مانند دیو و پری آغاز کرده کم‌کم به پرستش ارواح مردگان و جانوران بلکه چیزهای بیجان و بت و امثال آن رسیده سپس مردم پرستش اشخاص زنده که در نظر ایشان اهمیت داشته‌اند مانند پادشاهان و دانشمندان و پهلوانان پرداخته و پس از مدت زمانی برای بعضی خواص این فکر پیش آمده که اشیاء یا اشخاص موهوم یا موجود قابل پرستش نیستند و از بی حقیقت باید رفت. هیئت‌های اجتماع بشری را که با به مرحله مدنیت گذاشته‌اند از جهت جگونگی آنها به دو قسم میتوان تقسیم کرد: جنگجو<sup>۱</sup> و صنعتگر<sup>۲</sup>. مدنیت جنگجو بر مدنیت صنعتگر

در زمان تقدم دارد و تحول بررور دهور از جنگجویی به صنعتگری میرسد. حالت جنگجویی در هیئت‌های اجتماعی یا پیری حفظ و دفاع هیئت است در مقابل دشمن و بیگانه یا برای اینست که وسایل معاش و زندگانی را از جماعات دیگر بریابند. در این هیئت‌ها افراد یکسره تابع قدرت جماعتند و اصالت ندارند بلکه آلتند و باید اطاعت کنند اکثر امور زندگانی را هیئت اجتماعی یعنی دولت تکفل میکند و حتی افراد را بصورتی که می‌خواهد درمی‌آورد خدائی که میپرستند برای او صفت جنگجویی تصور میکنند اختیار و اقتدار مطلق با مردان است که اهل رزمند و کارهای دیگر زندگانی را زنها بر عهده دارند و چون غالباً جنگ و جدال در کار است و مرد بسیار کشته میشود برای جبران اتلاف نفوس، مردها زن متعدد میگیرند و زنها در قبال مردها و مردها در قبال دولت حکم بنده و غلام دارند. پیش از اینها اکثر دولتها جنگجو بوده و بسیاری هنوز هم هستند و بیشتر علتش اینست که جنگ قدرت مرکز را می‌افزاید و اغراض و منافع مردم را تابع اغراض دولت میسازد. اینست که تاریخ سراسر جز حکایت کشتار و جنگ و جدال چیزی نیست. اگر در مدنیت‌های بدوی مردم آدمخوارند یا افراد را بغلامی میگیرند در مدنیت‌های جدید ملل را میخورند و اقوام و قبایل را یکسره بنده و غلام میسازند و تا وقتی که جنگ موقوف نشده تمدن جز یک رشته مصائب و بلیات چیزی نیست و زندگانی آسوده و مدنیت عالی وقتی صورت میگیرد که جنگ متروک و منسوخ شود و این موقوف است بر اینکه هیئت اجتماع بشری از حالت جنگجویی به حالت پیشه‌وری درآید که حیثیت و اعتبار و آبرومندی به اشتغال به پیشه‌ها و کارهای مسالمت‌آمیز باشد. افراد با یکدیگر به آزادی و آسودگی مراده کنند و در منافع مشترک همکاری کنند و هر کس حدود خود را شناخته و حقوق دیگران را مرعی دارد و همه برای غایبات کار کنند، قدرت در دست جماعت اکثر باشد، مہین‌پرستی را دوستی کشور خود بدانند نه دشمنی کشورهای دیگر، کار دولت حفظ امنیت و عدالت باشد و بس، همکاری افراد اگر برای پیشرفت کارهای بزرگ کفایت نکند شرکتهای و جمعیتها تشکیل شود، بجای اینکه افراد را هیئت اجتماعی متحول کند هیئت اجتماعی را افراد متحول کنند و بجانب تکامل سوق دهند، چون سرمایه‌ها بین‌المللی شود صلح بین‌الملل نیز ضروری میگردد. جنگ خارجی که از میان برود خشونت داخلی هم کم میشود، مردها مزیت و تسلط تام نخواهد

داشت زنها هم حق حیات پیدا خواهند کرد، ادیان خرافاتی مبدل بقایید معقول می‌شود که متوجه به بهبود و شرافت یافتن زندگانی و سیرت آدمی باشند، مردم بجای اینکه در هر مورد منتظر شوند که از غیب خبر برسد در امور به تحقیق از علت و معلول میرداندند، تاریخ بجای اینکه سرگذشت اسرا و جنگجویان باشد بیان رفتار و کردار مردم و شرح اختراعات جدید و افکار تازه خواهد بود، از عالم اجبار به عالم اختیار خواهیم رفت و دانسته خواهد شد که مردم برای دولتها آفریده نشده‌اند بلکه دولتها برای مردم تشکیل شده است ولیکن امروز از این مرحله دوریم و تا وقتی که دول اروپا کشورهایی را که در تمدن از آنها پست‌ترند میان خود تقسیم و تملک میکنند و اعتنائی بحقوق مردم آن کشورها ندارند امید وصول به آن مقام ضعیف است.

دیگر از عقاید اسپنسر اینست که سوسیالیسم از متفرعات مدنیت جنگجو است و مدنیت سوسیالیستی همان خصایص مدنیت جنگجو را خواهد داشت و هیئت اجتماعیه انسانی مبدل به هیئت زندگانی مورچه و زنبور عمل خواهد گردید و بنابراین سوسیالیسم برای مدنیت انسان مرحله برتر از مراحل کنونی نمیتواند باشد. انسان بیایه بلند زندگانی وقتی میرسد که هر فردی در کار خود مختار باشد و اجبار و حدود فقط تا درجه‌ای باشد که برای حفظ نظم و امنیت لازم است و همچنانکه دانسته شد که افراد برای هیئت اجتماع نیستند بلکه اجتماع برای حسن جریان احوال افراد است نیز دانسته شود که زندگانی برای کار نیست بلکه کار برای زندگانی است و سرانجام باید چنان شود که هر کس به آن چیز اشتغال ورزد که ذوق آن را دارد و از آن متنفع میشود و در آن صورت اختیار کار و صنعت بدست صاحبان اقتدار نخواهد بود و کارکنان اوقاتشان مصروف فراهم کردن چیزهای بیهوده نخواهد شد. فلسفه تألیفی هربرت اسپنر منتهی میشود به اصول اخلاق<sup>۳</sup> در دو جلد و مستفاد میشود که همه مباحث دیگر فلسفه را مقدمه برای این قسمت می‌انگارد چون بنای کار جهان را بر تکامل میدانند و معتقد است که کمال مدنیت موقوف به کمال اخلاق و حسن آداب است جز اینکه کمال اخلاقی و حسن آداب هم منوط به کمال یافتن مدنیت و ترتیب زندگانی انسان است و تا وقتی که مدنیت و زندگانی انسان کاملاً

1 - Société militaire.

2 - Société industrielle.

3 - Principles of Ethics.

نباید صورتی درآید که مردمان ناقص بی‌هتر بیکاره یکسره وجودشان بر دیگران تحمیل شود که این نیز خود مانع تکامل خواهد بود بلکه باید هر کس خود را مسئول زندگانی و خوشی خود بداند و آزاد هم باشد که بر طبق این حس مسئولیت عمل کند هرچند کمال انسانیت در اینست که همچنانکه در خانواده پدر و مادر نسبت به فرزند دلسوزی دارند در جماعت نیز افراد نسبت به یکدیگر دلسوز باشند اما غافل نباید شد که در هیئت اجتماعی افراد همه کودک نیستند که در آغوش دیگری پرورده شوند، دستشان را باید گرفت اما باید با پای خود راه بیمایند.

این بود خلاصه بسیار مجملی از فلسفهٔ هربرت اسپنسر که حقایق فراوان در بر دارد ولیکن هرچند متکی بر اصول و مبانی علمی آن زمان بوده در طرف پنجاه صفت سال اخیر در آن اصول شبهه‌ها شده و این فلسفه از مسلمت افتاده است چنانکه اشاره خواهیم کرد و همچنین در تحقیقاتش در امور سیاسی و اقتصادی و اجتماعی مناقشه بسیار کرده‌اند و یقین است که در این امور نه بقای او میتوان پابند شد و نه آرای مخالفانش را میتوان مسلم داشت و باید دید با مزید تجربه و با پیش‌آمدها و مقتضیات گوناگون که هر روز روی میدهد حقیقت به چه صورت جلوه خواهد کرد. (نقل بمعنی از سیر حکمت در اروپا ترجمه و تألیف محمدعلی فروغی ج ۳ صص ۱۷۶ - ۱۹۹).

**اسپنکور.** [اِبَ] [اِخ] کرسی مُر از ناحیهٔ وِردُن، در ساحل آتن، ۵۷۰ تن سکنه دارد. و راه‌آهن از آن گذرد.  
**اسپ‌فمه.** [اِنَ مَ / م] (ا مرکب) برگستوان. عقاق. (مؤید القضلاء).

**اسپنوی.** [اِبَ] [اِخ] رجوع به اسپنوی شود.  
**اسپنوی.** [اِبَ] [اِخ] کنیزک تزاو داماد افراسیاب. گویند او بسیار جمیله بود و چون تزاو بگریخت بیژن او را منصرف شد و به اضافهٔ کاف بعد از حرف ثالث که اسپنوی باشد، هم به نظر آمده است. (برهان) (مؤید القضلاء).

یکی ماهرونی بنام اسپوی

سمن پیکر و دلبر و مشکبوی. فردوسی.  
**اسپنیشته.** [اِبَ] [اِخ] (اوستایی، ا) آتشی که در بهشت در حضور اهورمزدا میسوزد و آن یکی از پنج نوع آتش است که در یسنای او ۱۷ مذکور است و در تفسیر پهلوی آنها نیز مندرج است و در کتاب بندش هم اسامی این آتتها با تحریفی آمده است. (ایران در

قوم جنگجو مقتضی است که دلاوری و قوت بدنی را بهترین فضایل بشری و اطاعت و فرمانبرداری را بزرگترین تکلیف افراد بدانند، آنها معتقدند که خداوند به جنگجویان و دلاوران فیروزی میدهد و دست‌بداسن او میشوند برای اینکه بر دشمن چیره گردند، شغل شریف را تیراندازی و نیزه و شمشیر بازی میدانند و به کار کشاورز و صنعت‌گر بهقارت می‌نگرند در صورتی که در واقع جنگجویی نوعی از آدم‌خواری است و اقوام و ملل هم مانند افراد باید با یکدیگر همکاری کنند و سازگاری داشته باشند، عدالت را منظور بدانند و آزادی و حقوق یکدیگر را محترم بشمارند.

در هر حال چون ما تکامل زندگانی را متوجه دیدیم به اینکه کثرت بوحودت برسد و همین امر موجب شده است که در نوع بشر هیئت اجتماعی تشکیل شود و مردم جز به معاشرت نمی‌توانند زندگانی کنند پس باید حسن معاشرت داشته باشند و بنا برین هر کس باید یک اندازه از خودخواهی دست بردارد و رعایت حال دیگران را نیز منظور کند. البته فطرت انسان بر خودخواهی است و میتوان گفت مصلحت همین بوده است و اگر خودخواهی نبود کسی کار نمیکرد و رنج نمیدید، اما چون زندگی اجتماعی ضروری است باید معلوم باشد که خوشی در جمعیت دست نمیدهد مگر اینکه هر فردی خوشی دیگران را هم بخواهد. چون انسان در زندگانی بمقام رفیع برسد درمی‌یابد که مردم نسبت به یکدیگر فقط حفظ حدود و حقوق نباید بکنند بلکه فطرت بر این میشود که رعایت حال دیگران را بر خود مقدم بدانند.

در این مرحله حسن اخلاق ناشی از حس تکلیف نه بلکه فطری و طبیعی خواهد بود زیرا حس تکلیف مدارش بر اینست که بتغلق میلی را مغلوب میل دیگر کنند اما چون کمال حاصل شد این مجاهده لازم نمیشود و احسان عین خوشی خواهد بود چنانکه مادر در پرستاری فرزند نظر به حس تکلیف ندارد بلکه خوشی او در اینست که برای فرزند تحمل زحمت و فداکاری بکند در این مقام است که احوال انسان کاملاً با مقتضیات اجتماعی منطبق و مقتضیات اجتماعی به احوال مردم، تماماً موافق است. گفتیم در تکامل بشر فطرت خودخواهی باید روبه‌ضعف برود و غیرخواهی قوت یابد تا آنجا که مردم نسبت به یکدیگر برای هر قسم فداکاری حاضر باشند بدون اینکه کسی متوقع باشد که دیگری برای او همه چیز را فدا کند. اما در همین حال باید متوجه بود که غیرخواهی

منطبق بر مقتضیات نشده آداب و عادات مردم آنچه باید باشد نمیتواند بود پس هنگامی که کمال مدنیت نسبی است کمال اخلاقی هم نسبی خواهد بود اما البته به این دلیل که کمال مطلق اخلاقی موقوف به کمال مطلق مدنیت است نباید از کمال نسبی اخلاقی صرف نظر کنیم و برای بی بردن به اصول این کمال نسبی هم باید همواره اصول کمال مطلق را پیشنهاد همت خود داشته باشیم. پس در امر اخلاق نیز باید مانند کلیهٔ امور جهان معتقد به تکامل باشیم. تکامل یا عبارت دیگر سازگار شدن با مقتضیات در آغاز برای حفظ زندگانی و بقای وجود است و کم‌کم میرسد به این مرحله که تکامل برای خوشی زندگانی واقع میشود اگرچه بآمال آنرا هم میتوان مؤدی بحفظ وجود دانست زیرا که اگر خوشی و امید خوشی نباشد انسان کار نمیکند و زندگی با رنج و آزار دوام نمی‌یابد. در نخستین مراحل مدنیت اصول اخلاق را مبنی بر عقاید باطنی ساخته‌اند ولیکن عقاید باطنی هم که نباشد نباید اخلاق را از دست داد و یقین است که نیکی اخلاق و آداب برای خوشی زندگانی لازم است و نیز شک نیست که اخلاق و آداب نیک آنست که با تکامل زندگانی سازگار باشد و مانند کلیهٔ امور مدنیت باید کثرت را منتهی بوحودت نماید. گفته شده است که آنچه انسان را بر پیروی اصول اخلاقی وامیدارد حس تکلیف است<sup>۱</sup> و قوه‌ایست در انسان که نیکی را از بدی تشخیص میدهد این ادعا را به این وجه میتوان تصدیق کرد که افراد انسان برای طلب خوشی خود برحسب تجربه اصولی اختیار میکنند و این اصول کم‌کم ملکه و طبیعت ثانوی شده و پیاپی از نسل بسنل منتقل میگردد و در طبع مردم بصورت حس تکلیف و قوهٔ تمیز نیک و بد درمی‌آید و گرنه بسیار می‌بینیم که در میان اقوام و طوائف مختلف اصول اخلاقی گوناگون است و نیک و بد را یکسان تشخیص نمیدهند. اینست که در مدنیته که به کمال نرسیده اصول اخلاق هم امری نسبی و اعتباریست و چیزی که نزد بعضی مستحسن است نزد بعضی دیگر قبیح شمرده میشود و این کیفیت روشن میگردد هر گاه اصول اخلاقی را در نزد مللی که در مرحلهٔ جنگجویی هستند بسنجیم با اصول اخلاقی مللی که به مرحلهٔ صنعت‌گری رسیده‌اند. اقوام جنگجو اموری را فضیلت میدانند که اقوام و ملل صنعت‌گر آنرا گناه و جنایت می‌پندارند مثلاً چون غالباً به زودخورد و نهب و غارت مشغولند آدم‌کشی و دزدی و حمله‌بازی را بد نمیدانند اما قومی که می‌خواهد صنعت‌گری و کسب معاش کند این حالات را جرم می‌شمارد. مبین‌پرستی

۱- اشاره به فلسفهٔ اخلاقی کانت است.

از اسپ + ه، پسوند نسبت؛ دواسپه؛ با دو اسپ، دارای دو اسپ. سه اسپه؛ با سه اسپ. رجوع به فهرست شاهنامه ولف شود.

**اسپه.** [اِب] [پ] (اخ) موضوعی در جنوب اصفهان.

**اسپهان.** [اِب] [ب] (اخ) اصفهان. اسپهان. اسپهان. اصفاهان. صفاهان. رجوع به اسپهان و اصفهان شود؛

اسپهان نیمه جهان گفتند  
نیمی از وصف اسپهان گفتند.

[[۱]] نام آهنگی از موسیقی.  
**اسپهانک.** [اِب] [ن] [[۱]] نام آهنگی از موسیقی.

**اسپهبد.** [اِب] [ب] (ص مرکب، ا مرکب) سپاهبد. سپهبد. سردار. (برهان). سپهسالار.

(غیبات). فرمانده لشکر. سردار لشکر. (جهانگیری). خداوند لشکر. امیرالجهش.

مغرب آن اسپهبد (برهان) و اسپهبد<sup>۱</sup>؛  
دگر روز گشتاسب با موبدان

ردان و بزرگان و اسپهبدان  
نشست و سگالید از هر دری

بیشید هر کار بر هر سری. دقیقی.  
باستاد در پیش، نیزه بدست

تو گفتی مگر طوس اسپهبدست. فردوسی.  
که از بیم اسپهبد نامور

چگونه گشتانیم پیش تو در. فردوسی.  
داد جشن مهرگان اسپهبد عادل دهد

آن کجا تنها به کشنجبر بندازد زرنگ.  
منوچهری.

قلعه دیگرست بر جنوب [سیستان] که اردشیر  
بابکان بنا کرد، و آنجا هفت روز بود و اسپهبد

سیستان را بنواخت که او را خدمت بسیار کرد  
و پذیرد او شد. (تاریخ سیستان ص ۱۰).

[[نفس کل و آن را نور اسپهبد و اسپهبد خوره  
نیز گویند. (آندراج).]] اسپهبد. لقب عام ملوک

جبال طبرستان. (آثارالباقیه).  
**اسپهبد.** [اِب] [ب] (اخ) بختیار. رجوع به

بختیار... شود.  
**اسپهبد.** [اِب] [ب] (اخ) ناحیه‌ای از

دست نیست، لکن ظاهراً عقاید فلسفی وی با عقاید فیثاغورس نزدیک بوده است.

(لفت‌نامه تمدن قدیم). وی لثیم و تندمزاج و عشرت‌دوست بود، بهمین مناسبت شهرت کامل نیافته است. (قاموس الاعلام ترکی ذیل اسپوسیپ) و رجوع به اسپوسیوس شود.

**اسپوسیپ.** [اِب] [ب] (اخ) رجوع به اسپوسیوس و اسپوسیوس شود.

**اسپوکلا.** [اِب] [ک] (اخ) یک از نواحی گیل‌خوران فرح‌آباد. (سفرنامه مازندران و

استراباد رابینو ص ۱۲۰ بخش انگلیسی).  
[[یکی از نواحی لالاباد. (رابینو ص ۱۱۸

بخش انگلیسی) و رجوع به همان کتاب ص ۲۴

**اسپولت.** [اِب] [ل] (اخ)<sup>۸</sup> رجوع به اسپولتو شود.

**اسپولتو.** [اِب] [ل] [ت] (اخ)<sup>۹</sup> اسپولت. شهری به ایتالیا، در ایالت اومبریا به ۱۲۰

هزارگزی شمالی روم، در کنار نهر ماروجا. قریب ۲۲۰۰۰ تن نفوس دارد. یک قلعه، یک

کلیسای زیبا، پلی بزرگ، و بعضی آثار عتیقه در آنجا دیده میشود. اسپولتو از شهرهای

باستانی است که در مقابل آنیبال مشهور مقاومت بلیغ کرد. شهری بزرگ است با

کوچه‌های تنگ و غیرمنتظم.  
**اسپومحله.** [اِب] [م] [خ] [ل] (اخ) از نواحی

سدن‌رستاق مازندران. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۲۵ بخش انگلیسی).

**اسپوتتن.** [اِت] [ت] (هزوارش، مصص) اسپوتتن. به لغت ژند و پاژند، مشاهده کردن.

دیدن و در فرهنگی بمعنی دوانیدن آمده است. (از آندراج).

**اسپوتینی.** [اِب] [ن] (اخ) رجوع به اسپتینی شود.

**اسپ و فیزه.** [اِب] [ن] [ز] (اخ) یکی از کوههای ییلاقی شاه‌کوه و ساور. (سفرنامه

مازندران و استراباد رابینو ص ۶۹، ۶۵، ۱۲۶ و ۱۶۶ بخش انگلیسی).

**اسپوهن.** [اِب] [ه] [ن] (اخ)<sup>۱۱</sup> یکی از مشاهیر دانشمندان کشور آلمان، مولد بسال ۱۷۹۲ م.

در دورتموند و وفات ۱۸۲۴. وی کتابی درباره اخلاق مصریان باستان و زبان آنان

نوشت و آثار بسیار در جغرافیا و تاریخ و ادبیات عتیقه نیز از او بیادگار مانده است و

بعضی آثار مؤلفان باستان لاتن و یونان را هم انتشار داده.

**اسپه.** [اِب] [ه] [ت] (ا) مسخف اسپاه. لشکر. عسکر. سپاه. قشون؛

حمله بردند اسپه جسمانیان  
جانب قلعه و دز روحانیان. مولوی.

[[سگ. کلب.  
**اسپه.** [اِب] / [ب] (ص نسبی، پسوند) مرکب

زمان ساسانیان تألیف کریستن ترجمه یاسی صص ۹۱ - ۹۲).

**اسپو.** [[پوند] مزید مؤخر نام بعضی امکنه است: اغوزین اسپو. لنداسپو.

**اسپوار.** [اِب] [ب] [پهلوی، ص] اسپار. اسپازک. اسوار. سوار. رجوع به سوار و

فرهنگ ایران باستان تألیف بورداود ج ۱ ص ۲۲۳

**اسپوختن.** [اِت] [ت] (مص) سپوختن. بهم درآمیختن. (اوبهی). رجوع به سپوختن شود.

**اسپوراد.** [اِب] [ب] (اخ)<sup>۱</sup> (جزائر...) اسپراد. جزائر کوچک در بحر ایض بین رودس و

سیام. اسپوراد در زبان یونانی بمعنی پراکنده میباشد و بواسطه تفرق و پراکندگی

جزائر فوق را بدین نام خوانده‌اند و آنها عبارتند از: کاریوط، پطمس، لرس،

کالینوس، استانکوی، اوستریالیه، ارکی، خرکیت، انجیرلی ایلیاکی، کرپه و کاشوط.

این جزیره‌ها در ازمئه قدیمه بسیار آباد بود و اهالی تمدن و راقی داشت ولی اکنون سکنه

آن فقیرند و یگانه مدار معیشت‌شان تجارت اسفنج است که آن نیز در دست یک دسته

محتکر است. رجوع به اسپراد و هر یک از جزائر فوق و قاموس الاعلام ترکی شود.

**اسپوردشت.** [اِب] [د] (اخ) یکی از نواحی آمل. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص

۱۱۲).

**اسپورزهیم.** [اِب] [ه] (اخ)<sup>۲</sup> یوهان گاسپار. طبیب آلمانی، یکی از مؤسسان علم

مفزشناسی<sup>۳</sup> (۱۷۷۶ - ۱۸۲۲ م.).

**اسپوریزی.** [اِب] [ز] (اخ) یکی از قراء ساری. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۲۲

بخش انگلیسی).

**اسپورینه.** [اِب] [ن] (اخ)<sup>۴</sup> وستریوس. یکی از شعرا و سرداران روم قدیم. مولد سال ۲۲ م.

وی تا زمان دمیسین بزیست و از هواداران اثن بود و بمعنی ویتوس بکوشید و در

جنگهای بسیار فاتح گردید و در زمان وسایزین به مقامات عالیه نایل گشت. بعضی اشعار و منظومه‌های او باقی است. وفات وی

در آغاز مائه دوم میلادی بود.

**اسپوریوس کاسیوس.** [اِب] [ا] (اخ)<sup>۵</sup> یکی از کنسولهای معروف روم که سه بار بدین مقام رسید و در سال ۴۸۶ ق.م. قانون تقسیم

اراضی را وضع کرد و پاتریوس‌ها وعده دادند که قانون مزبور را اجرا کنند، لکن

عاقبت او را بکشند. (لفت‌نامه تمدن قدیم).

**اسپوزیوس.** [اِب] [ز] (اخ)<sup>۶</sup> یکی از فلاسفه آتن و برادرزاده<sup>۷</sup> افلاطون است که در سال ۳۲۷ ق.م. به جای وی به ریاست آکادمی منصوب شد و در ۳۲۹ ق.م. درگذشت. از آثار اسپوزیوس چیزی در

1 - Les Sporades.

2 - Spurzheim, Johann Gaspar.

3 - Phrénologie.

4 - Spurinna Vestricius.

5 - Spurius Casslus.

6 - Speusippe.

۷ - چنین است در لغت‌نامه تمدن قدیم و قاموس الاعلام ترکی و ظ. خواهرزاده. رجوع به اسپوسیوس شود.

8 - Spolète. 9 - Spoleto.

10 - Spohn.

۱۱ - رجوع به فرهنگ ایران باستان تألیف بورداود ج ۱ ص ۲۲۵ شود.

طبرستان و شاید بجهت انتساب به حکمرانان آن ناحیه به این نام نامیده شده باشد. (مرآت البلدان).

**اسپهبد.** [اِبْ بَ] [اِبْ] ابن اسفار. یا قوت در معجم الادبایه (ج مارگلیوت ج ۲ ص ۳۰۸) نام او را در زمره ابناء ملوک و امرا و قواد یاد کند و مارگلیوت گوید: گمان برم اسفار دیلمی باشد که نام وی در تجارب الامم آمده است.

**اسپهبدان.** [اِبْ بَ] [اِبْ] (اِبْ) اسپهبدان. نام شهری بناحیه دیلم. [بخش شرقی مازندران را به لقب شاهان آن ناحیه اسپهبد یا اسپهبدان نامیده‌اند. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۲ و ۵۲ بخش انگلیسی). **اسپهبدان طبرستان.** [اِبْ بَ] [اِبْ] طَبْ [اِبْ] (اِبْ) سلسله ملوک طبرستان. آل یابوند. رجوع به آل یابوند و اسپهبدیه شود.

**اسپهبد خوره.** [اِبْ بَ] [اِبْ] خَوَز / خَزَر / [اِبْ] (مَرْکَب) اسپهبد خورزه. (جهانگیری). اشراقیان فارس نفس ناطقه را گویند که آن قوت متکلمه انسانی است. (برهان).

**اسپهبدی.** [اِبْ بَ] [اِبْ] (ص نسبی) منسوب به اسپهبد.

**اسپهبدیه.** [اِبْ بَ] [اِبْ] دِی / ی / (ص، نسبی). (اِبْ) اسپهبدیه. نام نوعی از دراهم عراق. [اِبْ] (اِبْ) نام مدرسه‌ای بیغداد میان دو درب.

**اسپهبدیه.** [اِبْ بَ] [اِبْ] دِی / ی / (اِبْ) شعبه‌ای از آل یابوند که از ۴۴۶ تا ۶۰۶ ه. ق. / ۱۰۷۳ - ۱۲۱۰ م. در طبرستان حکومت رانده‌اند و نام آنان از این قرار است: ۱ - حمام‌الدوله

شهریار بن قارن بن سرخاب بن شهریار، ۳۷ سال. ۲ - نجم‌الدوله قارن بن شهریار، ۸ سال.

۳ - شمس‌الملوک رستم بن قارن، ۴ سال. و پسر او سیف‌الدین عمادالدوله فرامرز مرئی

عمادی شاعر بود. ۴ - علاء‌الدوله علی بن حمام‌الدوله شهریار، ۲۱ سال. ۴ (الف) -

بهرام بن حمام‌الدوله شهریار. ۴ (ب) - رستم بن دارابن حمام‌الدوله شهریار. ۵ -

نصره‌الدین شاه غازی رستم بن علی، متوفی بسال ۵۵۸ ه. ق. / ۱۱۶۳ م. ۲۴ سال.

۶ - شرف‌الملوک (علاء‌الدوله) حسن بن رستم، ۹ سال. ۷ - حمام‌الدوله اردشیر بن

حسن متوفی بسال ۶۰۲ ه. ق. / ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ م. ۲۴ سال. ۸ - نصیرالدوله

شمس‌الملوک شاه غازی رستم بن اردشیر، متوفی ۶۰۶ ه. ق. / ۱۲۱۰ م. ۴ سال. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو صص ۱۳۵ - ۱۳۶ بخش انگلیسی).

**اسپهبد.** [اِبْ بَ] [اِبْ] (ص مرکب، اِبْ مرکب) رجوع به اسپهبد و اسپهبدیه شود.

**اسپهبد پهلوی.** [اِبْ بَ] [اِبْ] (اِبْ) یکی از

خانواده‌های ارجمند و ممتاز ارمنستان از اعقاب گشم دختر ارشاور. (ایران باستان ص ۲۶۰۱ و ۲۶۱۸).

**اسپهبر.** [اِبْ] [اِبْ] سپهر. رجوع به سپهر شود. **اسپهروود.** [اِبْ] [اِبْ] (اِبْ) رودی به مازندران. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۶ و ۲۶ بخش انگلیسی).

**اسپهروز.** [اِبْ] [اِبْ] (اِبْ) قصری بطبرستان که در افسانه‌ها گویند بناکرده دیوسفید است و آنرا بسال ۸۶۷ ه. ق. / ۱۴۶۲ - ۱۴۶۳ م. ملک اسکندر مرتت کرد. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۵۴ بخش انگلیسی).

**اسپهسالار.** [اِبْ] [اِبْ] (ص مرکب، اِبْ مرکب) سپهسالار. سپهسالار. فرمانده سپاه. سردار.

**اسپیآر.** [اِبْ] [اِبْ] (اِبْ) نام سپاهی که انگلیسیان در جنگ اول بین‌المللی در ایران تشکیل کردند. پلیس جنوب.

**اسپی‌آو.** [اِبْ] [اِبْ] (اِبْ) سفیدآب مازندران. رجوع به سفیدآب و سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۵۷ بخش انگلیسی شود.

**اسپیاز.** [اِبْ] [اِبْ] (اِبْ) نسبی است که در نور و مازندران به سپیدار دهند. سفیدار. رجوع به سفیدار شود.

**اسپیارین.** [اِبْ] [اِبْ] (اِبْ) ناحیتی از آمل. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۴۴ و ۱۱۳ بخش انگلیسی).

**اسپ یام.** [اِبْ] [اِبْ] (ترکیب اضافی، اِبْ مرکب) اسپ که برای داک چوکی در منازل گذارند. علامی فهامی نوشته: میرزا کوه را از گجرات به اسپ یام طلب فرمودند. (آندراج). اسپ

نوبتی. رجوع به یام شود.

**اسپی‌انجیل.** [اِبْ] [اِبْ] (اِبْ) موضعی قرب ترک اسطخ و بلنگان اسطخ، که بمناسبت وجود درخت انجیری (در چمن چنگور) که

مورد احترام اهالی است بدین نام خوانده شده است. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو

ص ۶۱ بخش انگلیسی).

**اسپی تاسس.** [اِبْ] [اِبْ] (اِبْ) پسر اسپی تاسس. وی طبق وصیت کوروش کبیر به حکومت مردم ذریک منصوب شد. (ایران باستان ص ۴۵۴).

**اسپی تاماس.** [اِبْ] [اِبْ] (اِبْ) پدر اسپی تاسس. رجوع به اسپی تاسس شود.

**اسپی تامن.** [اِبْ] [اِبْ] (اِبْ) سردار ایرانی که سلکوس دختر وی را بزنی کرد و بنام این سلسله سلوکیان بعدها سلسله مقدونی و ایرانی بشمار رفت، چه اعقاب سلکوس از طرف پدر مقدونی و از جانب مادر ایرانی بودند. (ایران باستان ص ۲۰۰۶).

**اسپیتزبرگ.** [اِبْ] [اِبْ] (اِبْ) (معنی کوه حاد و نوک تیز) نام گنگبار اقیانوس منجمد شمالی که مرکب است از سه جزیره بزرگ و چند

جزیره کوچک که بزرگترین آنها نیز به اسپیتزبرگ موسوم است و نام دیگر آن «فریسلاندنو» است و در طرف مغرب واقع شده این جزیره‌ها در بین ۷۶ درجه و ۳۰ دقیقه و ۸۰ درجه عرض شمالی و میان ۵ درجه و ۲۲ درجه طول شرقی واقع شده و پس از جزائر فرانسوا زرف شمالی‌ترین نقطه اروپاست. و میان گرونلاند و سواحل شمالی اروپا و کناره‌های سبیری باشند. شدت برودت این جزائر بنهایت است و در زمستان سه ماه متوالی شب است و خالی از سکنه است و فقط در تابستان ملاحان اروپای شمالی بمنظور صید وال (بالن) و سگ دریائی به این سواحل می‌آیند. در انتای این یک شب دراز سه ماهه فقط گاه گاهی فجر شمالی فضای بی‌پایان تاریک را اندکی روشن می‌سازد و در این اثنا آفتاب پس از غیبت طولانی لحظه‌ای خودنمایی میکند و یک روز چند دقیقه‌ای پیدا میشود و رفته‌رفته روزها طویل و بالاخره بعد از یک بهار غریب سه ماهه آفتاب دورانی یابد و بتدریج بسمت الراس صعود کند و در این حال موسم تابستان پدید آید که تماماً روز است و از شب اثری نیست. در مدت سه ماه متعادی آفتاب اصلاً و ابداً غروب نمی‌کند و در اثر این وضع حرارت بسیار شدید و فوق‌تصوری در اراضی نزدیک به قطب شمال بوجود می‌آید. تا آنجا که از شدت گرما قیرهای کشتی‌ها بنای ذوبان می‌گذارد، اما این حالت در نقاطی مشاهده میشود که ارتفاع آن کمتر از حدود ۴۶۰ گز باشد ولی اراضی مرتفعتر از این مقدار در عین حال مستور از برف و یخ میباشد و دورنمای بسیار زیبا دارد و برف و یخ مانند بدر میدرخشد علی‌الخصوص گرانیت‌های سرخ‌فامی که از بین آنها نورپاشی میکنند و در این حال یک پرده شاعرانه بسیار جالب و جاذب جلوه‌گر میشود. غلفهای دریائی در این نواحی بسیار بزرگ و طویل میباشد و سطح دریا را میپوشد اما موضع بست نزدیک بساحل با انواع و اقسام لاله‌های بسیار لطیف و درخشان مفروش و آرایش شده است. در این موسم حیوانات عظیم‌الجثه بحری موسوم به وال (بالن) و فک (دجونیج = شیخ‌البحر = شیخ‌الیهود) و مرس به اطراف و حوالی جزائر هجوم می‌آورند و همچنین خرشهای سفید به گردش می‌پردازند و میلیونها مرغان دریائی بیریدن آغاز می‌کنند. بعد از این تابستان یعنی یک روز سه ماهه ابتدا خورشید چند دقیقه ناپدید می‌گردد و این کوتاهترین شهاست در



**اسپید چشمه.** [اِج / ج م / م] ( مرکب ) نوعی از بیجادی از اشیاء یاقوت. ابوریحان بیرونی در الجواهر آرد: اما اسپید چشمه را حزمه در جواهر ذکر کرده و گوید آن جوهرست همچون بیجادی. و نصرین احمد بن الخطیبی آرد که آن سنگی است که از زمین مغرب بمصر آرد پست تر از یاقوت و صافی تر از بیجادی و برنگ سیرتر از لعل بدخشی مسمی به اسپید چشمه و معروف به غروی است و بهای یک مقال آن بالغ بر سی دینار مغربی است و او گفت که من از اسپید چشمه جز مهره‌هایی که وزن هریک، یک مقال بود ندیده‌ام. و ابوالقاسم بن صالح کرمانی گوید که اسپید چشمه شبیه به جزع ولی شفاف تر از آنست و در آن دخانتی است و شیعه فارس از آن انگشتری کند و سبب این امر و جلب آن از ناحیه مغرب ظهور اصحاب مصر است بمغرب پیش از ورود آنان بمصر. و هم او گوید آنرا قیمت بسیار نیست، چه غیر شیعه بدان رغبت ندارند و نصر گوید: اسپید چشمه نوعی است از بیجادی و در آن زردی عقیق رومی و رنگی نیکوست و در تحسین آن گوید که نگین انگشتری بدان کنند. کندی گفته است: اسپید چشمه به رنگ سرخ سیر است و رنگ بنفش با آن مزوج نیست بلکه شائبه زردی که پسرخی روشن زند، در آن دیده میشود و آن سخت رطب است و نوعی از وی صافی تر و شبیه به عقیق رومی است و در لون از خرجون اختلاف دارد و به زردول معروف است و نوعی دیگر که بزرگی زند و سخت و عديم‌الماء و معروف به تاربان<sup>۷</sup> است. (الجواهر بیرونی صص ۸۹ - ۹۰).

**اسپید خار.** [ا] ( مرکب ) باد آورد، باد آور.

**اسپید دار.** [ا] ( مرکب ) سپیدار. غیشام. قشام. (محمود بن عمر ربنجی). رجوع به اسپیدار شود.

**اسپید اوستان.** [ا] [ا] (اِخ) رابینو این موضع را جزو مواضع غیر معینه مازندران و غیر مذکور در منابع یاد می‌کند. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو صص ۱۳۵ بخش انگلیسی).

**اسپید دوز.** [ا] [ا] (اِخ) قلمه... قلمه ای بفارس. ابن البلخی در فارسنامه آرد: قلمه

کار وقوف میافت تا به اسپیدار رسید. (ترجمه تاریخ یعنی صص ۱۱۳).

چشم ملکات را بروی روم و قسطنطنین نظر چشم جاهت را سوی چاچ و اسپیدار روی. سیدسراج الدین سگری.

و رجوع به تاریخ سیستان صص ۲۷ و ۳۱۲ و ۳۲۶ شود.

**اسپید چوخ.** [ا] [ب] (اِخ) رجوع به اسپیتزیرگ و قاموس الاعلام ترکی شود.

**اسپی چشمه.** [ا] [ا] (اِخ) از نواحی سوادکوه مازندران. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو صص ۱۱۶ بخش انگلیسی بنقل از یلگوئف).

**اسپید.** [ا] (ص) سفید. نقیض سیاه. (برهان). سفید. سید (مخفف آن). ابیض. بیضاء.

دفتر صوفی سواد و حرف نیست جز دل اسپید همچون برف نیست. مولوی. رجوع به سفید شود. [اسی نقش. (برهان). اطلس. بی‌لون. (برهان). ساده. بی‌ترشی: اسپیدا.

**اسپید آه.** [ا] ( مرکب ) سفیدار. سپیدار. قشام (غیشام). درختی است که در جنگلهای ایران یافت میشود و در نجاری بکار می‌رود و از آن توده‌های انبوه در مازندران موجود است و برای کاغذسازی مفید است و آن مطلقاً مانند پده بی‌ثمر است. و رجوع به سفیدار شود.

**اسپید آه.** [ا] (اِخ) اسفیدار. نام ولایتی بجانب دریای دیلم (بحر خزر) مشتمل بر قرای واسمه و اعمال. (معجم البلدان). و آن بلندترین ناحیه مازندران و صاحب دریندها و مضایق است. (نسوی صص ۴۶). از آنجا بر راه گیلان زد (سلطان محمد خوارزمشاه) صلوک امیری بود از امرای گیلان بخدمت استقبال کرد و تقیها نمود و بر اقامت او ترغیب کرد و سلطان بعد از هفت روز روان شد و به ولایت اسپیدار رسید. (جهانگشای جوینی ج لیدن ج ۲ صص ۱۱۵). در شهر سنه ثلث و ثلثین و ستامیه (۶۳۳ ه.ق.) در اسپیدار شخصی خروج کرد که من سلطانم و آوازه او به افطار شایع گشت. (جهانگشای جوینی ج ۲ صص ۱۹۱).

**اسپید با.** [ا] ( مرکب ) آسی را گویند که در آن ترشی نباشد. آس بی‌ترشی. آس ساده. [اسوربای ماست را گویند. اسفیدباج. اسفیدباجه. ماست با. (شعوری).

**اسپید جوی.** [ا] (اِخ) موضعی که بنقل ابن اسفندیار محلی نزدیک بحر خزر در یکساعته راه چالوس واقع بوده است. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو صص ۱۵۴ بخش انگلیسی).

حقیقت به اندازه همان تاریکی است که شبها پس از غروب آفتاب تا وقت نماز مغرب مشاهده میکنیم، پس شبها بتدریج دراز می‌شود و موسم خریف عجیبی پدید می‌آید و عاقبت غیبت کبرای شمس آغاز می‌گردد و در نتیجه موسم زمستان و یک شب سه‌ماهه حاصل می‌آید و در این حال اطراف و جوانب از برف و یخ متور میشود و دریا کاملاً منجمد می‌گردد و از حیوانات بحری اثری دیده نمیشود، سکوت همه جا را فرا می‌گیرد. برای مطالعه و مشاهده این احوال کشتی‌نشتگان کشتیهای اکتشافی در ظلمت آن شب سه‌ماهه همه گونه وحشت و دهشت را تحمل می‌کنند و گاهگاهی هم از تماشای اشکال حیرت‌افزا و رنگارنگ فجر شمالی که به پرتوافشانی خود جلوه‌های گوناگون در روی برف‌ها و یخهای محیط بر افق ایجاد میکند محظوظ میگردند. این جزیره در سال ۱۵۵۳ م. به وسیله ویلوقبی ناخدای انگلیسی مکشوف گشته به گرئونلاند شرقی موسوم گردید. سپس در سنه ۱۵۹۵ م. دو ناخدای هلندی موسوم به بارگ و کورنلیوس برای نیل به افتخار اکتشاف، به این جزائر آمدند و نوک تیز کوه‌ها را در نظر گرفته نام آنرا اسپیتزیرگ نهادند. و دو ناخدای سوئدی موسوم به دوتر و نورونسکول نیز به اجرای تحقیقات و تحریات فنی و نقشه‌برداری دقیق معلوم کرده‌اند که ارتفاع بلندترین کوههای این سرزمین به ۱۰۰۰ گز بالغ میشود. این جزائر تعداد زیادی خلیج‌ها و لنگرگاهها دارد و از غرائب احوال است که دریا هیزم فراوان بسوی این خلیج‌ها و لنگرگاهها بیرون می‌افکند. (قاموس الاعلام ترکی: اسپیتزیرگ) و رجوع به اسوالبارد شود.

**اسپیتلر.** [ا] [ا] (اِخ) کارل. نویسنده سوئسی بزبان آلمانی، مولد لیستال (۱۸۴۵ - ۱۹۲۴ م.). مصنف منظومه «بهار آلمانی»<sup>۲</sup>. **اسپیتمان.** [ا] (اِخ) نام خانوادگی زرتشت. در سنت است<sup>۳</sup> که سینه نام نهمین جد زرتشت است، بهمین مناسبت نام خانوادگی او را اسپیتمان و گاه اسپیتمان گفته‌اند. (مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی صص ۶۹).

**اسپیدجواب.** [ا] (اِخ) شهری است از ولایت ماوراءالنهر که آنرا بترکی شیران بر وزن گبران گویند. (برهان). مغرب آن اسفیدجواب است. رجوع به اسفیدجواب شود: ارسلان‌خان که ولیعهد بود، خان ترکستان گشت و ولایت طراز و اسپیدجواب و آن نواحی جمله بفراخان برادرش را داد. (تاریخ بیهقی ج ادیب صص ۵۲۶). [ابوعلی سیمجور] در تیسیر مراد و تحصیل مقصود چشم باز میکرد و بر اسرار

1 - Spitteler, Carl.

2 - Le Printemps Olympien.

۳ - طبق بندش و دینکرت و زادسپرم.

۴ - و آنجا سهواً بجای این کلمه «استداده» چاپ شده است. (تقریبی).

5 - Blanc-manger.

۶ - در متن عربی: اسپید چشمه.

۷ - ن: ل: ناربان. تاربان.

8 - Épine blanche. Cirsium.

اسپیددز بقدم بوده بود، اما از سالهای دراز باز خراب شده بود چنانک کسی نشان نتواند داد که بچه تاریخ آبادان بوده‌ست و ابونصر تیر مردانی پدر باجول<sup>۱</sup> در روزگار خور آنرا عمارت کرد و این قلعه است که گرد بر گرد کوه آن بیست فرسنگ باشد و حصار نتوان دادن و جای جنگ خود نیست و کوهی است گرد و سنگ آن سپید و بر سر قلعه خاکی است نرم و سرخ و کشت کنند و باغهای انگور و بادام و دیگر میوه‌ها است و چشمه‌های آب خوش است و در آن گل هر کجا چاهی فرو برند آب دهد و هوای آن سخت خنک است و خوش و غله بسیار دارد اما عیب این قلعه آنست کی مردم بسیار توان نگاه داشت و چون پادشاه مستقیم قصد آنجا کند مردم بومی باشند کی آنرا بدزدند [کنا] و میان این قلعه و نونجان دو فرسنگ باشد و در زیر این قلعه دزکی است کوچک محکم «استاک» گویند آنرا. و پیرام این قلعه نخجیرگاههای کوهی است بسیار و کوشکهای نیکو دارد و میدان فراخ دارد. (فارسنامه ابن‌بلخی ج کمریج ص ۱۵۸). مؤلف مجمل‌التواریخ و القصص در ذکر همدان آرد: اما بوقت اسلام از همدان اسپیددز مانده بود و بعضی خانها در حوالی [و] آنرا قصر ابیض میخواندند. (مجمل‌التواریخ و القصص ص ۵۲۲).

**اسپیددشت.** [د] [پید، د] (بخ رجوع به اسفیددشت شود.

**اسپیدرگ.** [ز] [ا] اسپیدرک، سیدرک، دستارچه، دستمال، حوله، مندیله، رجوع به سیدرک شود.

**اسپیدرود.** [ا] (بخ رودخانه‌ای است از آذربایجان و به دیلمان و گیلان گذرد. (برهان). رجوع به سفیدرود و اسپیدرود شود.

**اسپی دز.** [د] [بخ] طبق روایات محلی، نام آق‌قلعه استرآباد بزمان قابوس و ترکمانان اسپیدی دز را آق‌قلعه ترجمه کرده‌اند. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۸۶ بخش انگلیسی).

**اسپیدزر.** [ز] [ا] مرکب<sup>۲</sup> پلاتین، پلاطین.

**اسپیدگار.** [ا] (ص مرکب) شخصی را گویند که ظروف مس را سفید کند و او را قلمی‌گر و سفیدگر نیز گویند. (برهان). سگر.

**اسپیدگاوه.** [ا] (بخ) اثنقیان، ابن اثنقیان سهرگاوه. بقول ابن‌بلخی جده هفتم فریدون پادشاه پیشدادی است. (فارسنامه ابن‌بلخی ج کمریج ص ۱۲). و اثنقیان در اوستا اتویته است که در فارسی آتین و بتخریف آتین شده است.

**اسپیدگو.** [گ] (ص مرکب) اسپیدکار. رجوع به اسپیدکار شود.

**اسپیدمرد.** [م] [ا] (مرکب) در تحفه و

فهرست مخزن: سفیدمرز، سفیدمرد. ابوالحسن ترنجی گوید: سفیدمرد آن است که صیادنه او را بعوض فلفل سفید میفروشد. (ترجمه صیدنه بیرونی).

**اسپید۵.** [د] [د] [ا] سپیده، لک سپید. سپیدی چشم، (رشیدی). و اسپیده چشم که از قرحه پدید آمده باشد زائل گرداند. (ذخیره خوارزمشاهی). [تخمه] اطفال از شیر که چون پنیری شیر خورده برگرداند. [سپیدی صبح. (رشیدی)]. اسپیدآب که زنان بر روی مالند و آن قلمی و اسرب سوخته و خاکستر باشد. (رشیدی).

**اسپیدهان.** [ا] (بخ) ناحیتی از نواحی نهاوند که جنگ میان ایرانیان و عرب بدانجا روی داد و میمنه سپاه عرب بدانجا بود. (بلاذری): الساریه [را] مشهد آن جایگاه است به اسپیدهان و ظاهر بر تل، آنجا که گورهای جمع شهیدان است. (مجمل‌التواریخ و القصص ص ۴۶۱). و رجوع به اسپیدهان شود.

**اسپیرو.** [ا] (بخ) (در آلمانی: شپیره) شهری است مرکز ایالت پالانینا در باویر در ۲۶۴ هزارگزی شمال غربی مونیخ و در نزدیکی ساحل چپ نهر رن و در ساحل رود اسپیر، دارای ۲۶۰۰۰ تن سکنه و یک کلیسای مشهور از مائه یازدهم و مدرسه متوسطه و مدرسه تجارت و مدرسه زراعت و مدرسه جنگلداری و باغ نباتات و کارخانه‌های بسیار و تجارت آن رونق دارد. این شهر ابتدا قریه‌ای بود که در نزدیکی شهر اوکوست متمم جا داشت. در سال ۱۰۸۴ م. این روستا را وسعت داده به شهر متصل کردند و این اسم از آن زمان بدان داده شد و بارها در این بلده مجلس برای حل مسائل مورد اختلاف پروتستان‌ها و کاتولیک‌ها منعقد شد (مخصوصاً در ۱۵۲۹ م.) و نیز صحنه وقایع تاریخی دیگر بوده است و قسمتی از آن سال ۱۶۸۹ خراب شده است.

**اسپیروز.** [ا] (بخ) اسپروز، اسپیریز. رجوع به اسپروز شود.

**اسپیرو۵.** [ز] [ز] [ا] درخستچه‌ای در مرزهای فوقانی جنگلهای شمالی.

**اسپیروتوساتو.** [ا] [ت] [بخ] (بمعنی «روح‌القدس») نام ایالتی است از ایالات برزیل واقع در امریکای جنوبی بین دو ایالت ریودزانیرو و باهیا که اولی در جنوب و دومی در شمال وی جا دارد و تا ساحل دریا امتداد مییابد و در بین ۱۸ درجه و ۵ دقیقه تا ۲۱ درجه و ۱۹ دقیقه عرض جنوبی و ۳۵ درجه و ۴۱ دقیقه تا ۴۴ درجه و ۵۰ دقیقه طول غربی، طول آن از شمال بجنوب ۳۸۵ هزار گز و عرضش از مشرق بمغرب ۱۲۰ هزار گز است،

مساحت سطح آن ۴۴۸۳۹ هزارگز مربع و عده نفوس آن ۷۴۴۰۰۰ تن است. وادی‌هایی که در جهت شمال میان جبال منشعبه از سلسله آیمورس تشکیل شده، از جنگلهای بکر مستورند و مسکن اهالی بومی و اقوام وحشی موسوم به بوتوکودو مییابد و اکثر مواضع قریب باساحل را نیز مرداب فراگرفته است. بزرگترین نهر این ایالت رود ریودوچه مییابد. این رود از ایالت وسیع همجوار در سمت مشرق موسوم به میناس جرائس سرازیر شده از وسط این ایالت می‌گذرد. نهر مزبور و همچنین نهرهای متعددی که در شمال و جنوب آن جریان دارد مساعد کشتیرانی نمی‌باشند زیرا که سدهای سیدی از ریگ در مصب آنها بوجود آمده خلیج مسمی به اسپیریتوساتو در ۲۰ درجه و ۱۸ دقیقه و ۵۰ ثانیه عرض جنوبی و ۴۲ درجه و ۲۸ دقیقه و ۴۳ ثانیه طول غربی واقع شده و لنگرگاهش بسیار کوچک و استوار و محل اعتبار نیست فقط خط آهنی که از اسکله ویکتوریا بداخله ایالت میناس محنت است تجارت این سرزمین را سهل کرده. شکر، پنبه، قهوه و غیره در آنجا حاصل میشود و تجارت آن در دست مهاجران آلمانیست که در اسکله‌های سانه ایزابل، سانه لئوبولدینه، و ریونوو سکونت دارند. اهالی این ناحیت از یک جنس ملز هستند که از اختلاط پرتقالیان و بومیان بوجود آمده. برای نشر معارف جد و جهد کامل مبذول داشته‌اند. مرکز ایالت نیز اسپیریتوساتو بوده و بعدها اسکله ویکتوریا را مرکز قرار داده‌اند.

**اسپییریون.** [د] [ن] (بخ) اسپیریون، یکی از قدیمین نصاری، مولد او جزیره قبرس. وی متربولیت (مطران) لفقوشه (که آنگاه ترمینوته نام داشت) گردید و وفات او به سال ۳۴۸ م. بود. او گله‌های گوسفند داشت و به شبانی مشغول بود و پس از رسیدن به درجه مطرانی هم از این کار دست بازداشت. اگرچه در مبادی حال تأهل اختیار کرد و صاحب دختری شد ولی بعدها طریق رهبایت گزید. وی از اعضای مجلس روحانی از نیک و ساریدیک بود. هنگام تعقیب نصاری از طرف گالیوس اسپیریون را جبراً به کار کردن در معادن محکوم ساخته و یک

۱- نل: باجون، چاچون.

2 - Platine

این نام را مؤلف لغت‌نامه وضع کرده است.

۳- در بلاذری اسپیدهار آمده است.

4 - Spira.

5 - Speier.

6 - Spiraea crenata. Spiraea obovata.

7 - Espirito-Santo.

8 - Spyrion. Spiridion.

جشمش را هم از حدقه بیرون کردند. روز ۱۴ دسامبر ذکران اوست و آن روز تعطیل عمومی است.

**اسپی ریز.** [ا] (اخ) رجوع به اسپهروز شود.

**اسپیک.** [ای] (ص) دزد اسب بود که بغیر از اسب دزدیدن دیگر کارش نبود.

**اسپیک آمد [هم]** [هم] آنگه نرمزم تا برد مر اسب او را گرم گرم.

رودکی (از حاشیه فرهنگ اسدی نجوانی). لیکن ظاهراً در بیت فوق اسپیک معنی دزد اسب ندارد، بام پای نسبت است و کاف، کاف

تعریف مانند مردک، وهام مانند پسره، و در لغت فرس ج تهران کلمه اسپیل ضبط شده و همین بیت رودکی شاهد آمده است. رجوع به

اسیل شود.

**اسپی کلاچی.** [اک] (اخ) یکی از قصه‌های حوالی بارفروش و مشهدس و فرح آباد. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۱۹ بخش انگلیسی).

**اسپی کوه.** [ا] (اخ) یکی از نواحی دودانگه هزارجریب. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو صص ۱۲۴ - ۱۲۵ بخش انگلیسی).

**اسپی گولا.** [اک] (اخ) یکی از نواحی ساسی کلای بارفروش. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۱۷ بخش انگلیسی).

**اسپیل.** [ا] (ص) دزد اسب بود که بغیر از اسب دزدیدن دیگر کارش نبود. (لغت فرس ج تهران). شخصی را گویند که پیوسته اسب دزد و دزد و سوی اسب دزدی کار دیگر نکند. (برهان). دزد اسب که به غیر اسب ندزد. (رشیدی). رجوع به اسپیک شود.

**اسپیلمان.** [ا] (اخ) <sup>۲</sup> ژاک ریנהلد. یکی از مشاهیر شیمی دانان آلمانی. <sup>۳</sup> مولد وی سال ۱۷۲۲ م. در استراسبورگ و وفات در سنه ۱۷۸۳ م.

**اسپیناس.** [ا] (اخ) <sup>۴</sup> شارل. سرتیب فرانسوی. مولد بساک. وی لوئی ناپلئون را در کودتای دوم دسامبر یاری کرد و بسال ۱۸۵۸ وزیر داخله گردید و در مازتا کشته شد. (۱۸۱۵ - ۱۸۵۹ م.).

**اسپینال.** [ا] (اخ) <sup>۵</sup> قصه‌ای در آمریکای جنوبی در جمهوری تولیما از ممالک مجتمع کلمبیا در ۱۲۰ هزارگری شمال شرقی نیوه و در ۵ هزارگری بسار نهر ماگدانه.

**اسپینزا.** [ا] (اخ) <sup>۶</sup> اسپینوزا. باروخ. فیلسوف هلندی، مولد آمستردام ۱۶۲۲ م. وی از خانواده‌ای یهودی و متمول بود و علوم عالی و زبانهای قدیم و مخصوصاً عبری را بیاموخت و در ملل و نحل، سیاست و نقد آئین یهود تبحر یافت. وی فریفته فلسفه دکارت شد. نخست در دین یهود لایبالی بود و

بدین جهت مورد نفرت و خصومت یهودیان و مطرود آنان گردید. و بهمین جهت نام خود را که باروخ بود به بندتو تبدیل کرد و از همه ادیان کناره گرفت و در نقطه‌ای از حوالی لاهه و سپس در لاهه انزواگزید. وی حیات خود را در تعمق و تفکر و مطالعه و تألیف گذراند و از راه صیقل شیشه جهت ذره بین وجه معاش خود را تحصیل می‌کرد. وی به سال ۱۶۷۷ م. به مرض سل در لاهه درگذشت. اسپینزا طریقه فلسفی خاصی دارد و افکار فلسفی او نزدیک به افکار صوفیه است.

اسپینزا در زندگی خود دو تصنیف منتشر ساخت: یکی رساله‌ای در بیان فلسفه دکارت <sup>۷</sup> که برای یکی از شاگردان خود نوشته، دیگری کتابی به نام رساله الهیات و سیاسیات که در آن عقاید خود را در تفسیر تورات و ترتیب زندگانی اجتماعی مردم بیان کرده است <sup>۸</sup> اما این کتاب چون با تعلیمات ظاهری علمای یهود و نصاری سازگار نبود، گفتگو بلند کرد و از اینرو اسپینوزا دیگر اثری منتشر نکرد. ولی همان سال که وفات یافت

دوستان وی نوشته‌های او را چاپ کردند و عمده آن مصنفات یکی رساله کوچکی است بنام «یهودی عقل» <sup>۹</sup> که ناتمام است و یکی کتابی است بنام «سیاست» <sup>۱۰</sup> که آن نیز به پایان نرسیده است و دیگر کتاب موسوم به «علم اخلاق» <sup>۱۱</sup> که حاوی اصول فلسفه او و

مهمترین آثار اوست و از کتابهای نامی دنیا می‌باشد. همه این کتابها به زبان لاتین نوشته شده است.

**فلسفه اسپینزا:** کلیات: اسپینزا از کسانی است که در اشتغال به فلسفه بکلی از هرگونه آرایش روی و ریا و فضیلت‌فروشی و شهرت‌طلبی و منفعت‌خواهی و خودپرستی و دنیاداری مبری بود و فلسفه را بجد گرفته و حکمت را یگانه امری که قابل دل بستگی باشد

شمرده و زندگانی خویش را بدرستی تابع اصول عقاید خود ساخته و در آن عقاید ایمان راسخ داشته است چنانکه در یکی از نامه‌ها میگوید من نمی‌دانم فلسفه من بهترین فلسفه‌ها هست یا نیست ولیکن خودم آن را حق میدانم و اطمینانم بدرستی آن بهمان اندازه است که شما اطمینان دارید که مجموع زوایای هر مثلث دو قائمه است.

حکمت اسپینزا یکی از بزرگترین فلسفه‌هایی است که در دنیا بظهور رسیده و طرفه این است که اسپینزا در حقیقت مبتکر آن فلسفه نیست بلکه میتوان گفت از زمان باستان تا امروز، بجز علمای قسری دینی و بعضی از فلاسفه قدیم، همه حکما و دانشمندان باقریحه در همه اقوام و ملل دانسته یا ندانسته بوجهی و تا اندازه‌ای دارای این مذهب بوده‌اند و آن

نوعی از وحدت وجود <sup>۱۲</sup> است. شک نیست که اسپینزا هم از افلاطون و پیروان او و اگوستین و معتقدان او و هم از حکمای اسلامی و هم از حکمای یهود که از مسلمانان اخذ حکمت کرده‌اند (مانند موسی بن سیمون) و هم از دانشمندان اروپائی قرون وسطی و عصر جدید و هم از دکارت خصوصاً اقتباس بسیار کرده است با اینهمه وحدت وجود بنحوی که او بیان کرده و موجه ساخته چنان است که چاره نداریم جز اینکه فلسفه او را مستقل و بدیع بشماریم و در بیان آن از شرح و بسط چیزی فرونگذاریم. بسیاری از محققان اسپینزا را از حکمای کارترین یعنی از پیروان دکارت خوانده‌اند و حتی لایب‌نیس <sup>۱۳</sup> آلمانی گفته است فلسفه اسپینزا همان فلسفه دکارت است که از حد اعتدال بیرون رفته است ولی اگر منظور این باشد که اسپینزا اصحاب اسکولاستیک را رها کرده و روش دکارت را برگزیده یعنی اصول و مبانی او را در علم گرفته و مقولات ده‌گانه و کلیات خمس را کنار گذاشته و هیولی و صورت و صور جنسیه و نوعیه و آن حدیث‌ها را ترک گفته و فقط ذات و صفات و عوارض را موضوع نظر ساخته و محسوسات را بی اعتبار دانسته و مقولات را اساس قرار داده است راست است، و نیز باید تصدیق کرد که در فلسفه دکارت هم وحدت وجود نهفته و تخیلی است که آنجا کاشته شده است چنانکه مالبرانش در پیروی از دکارت با همه استیحا ش که از وحدت وجود داشته است عقایدی اظهار کرده که جز با وحدت وجود سازگار نیست و شاید بتوان گفت اگر اسپینزا فلسفه دکارت را ندیده بود به این خط نمی‌افتاد یا لاقبل بیان

۱ - همان بیت رودکی که در اسپک شاهد آورده شد در لغت فرس اسدی ج تهران شاهد اسپیل آمده است.

۲ - Spielmann, Jacques - Rein hold.

۳ - فرانسویان در فرهنگهای خود او را فرانسوی گفته‌اند.

۴ - Espinasse, Charles.

۵ - Spinal.

۶ - Spinoza. Spinoza, Baruch.

۷ - Les Principes de la philosophie de Descartes.

۸ - Traité de Théologicolpolitique.

۹ - Traité de la Réforme de l'Entendement.

۱۰ - Traité poliitique.

۱۱ - L'Ethique.

۱۲ - Panthéisme معنای تحت‌اللفظ این کلمه بفرسی «همه‌خدائی» ولیکن حکمای ما آن را وحدت وجود گفته‌اند.

۱۳ - Leibniz.

خود را به این صورت در نمی آورد. اما اینکه فلسفه اسپینزا همان فلسفه دکارت باشد که جزئی تصرفی در آن بعمل آمده نمی توان تصدیق کرد. آری در مقام تمثیل میتوان گفت اسپینزا وارد همان شاهراه دکارت شده و یک چند با او همقدم گردیده است ولیکن وقتی به جایی رسیده اند که یک راه بر است و یک راه بچپ می رفته است هر یک از ایشان راهی را اختیار کرده اند. ازین گذشته دکارت در فلسفه اولی و مابعدالطبیعه به اصول اکتفا کرده و زود متوقف شده و بشعب دیگر علم پرداخته است ولی اسپینزا تا پایان عمر در فلسفه اولی قدم زده است. و نیز باید انصاف داد که اسپینزا در فلسفه خویش خواه راست رفته باشد خواه کج نتیجه ای که از مقدمات گرفته سازگارتر است از نتیجه ای که دکارت گرفته است و چون به بیان حکمت اسپینزا بپردازیم این مطالب روشن خواهد شد. از نکته های توجه کردنی این است که دکارت مطالعات فلسفی را برای تحصیل علم و وصول به یقین پیشه خود ساخته است، ولیکن به حکمت گرائیدن اسپینزا برای یافتن راه سعادت بجهت خود و دیگران بود و از همین روست که مهمترین تصنیف او با آنکه جامع فلسفه اولی میباشد موسوم بعلم اخلاق است و نیز همین سبب است که اسپینزا بر خلاف دکارت همت خویش را بیشتر مصروف به فلسفه اولی و حکمت عملی کرده و به ریاضیات و طبیعیات کمتر پرداخته است. از اموری که اسپینزا در آن به دکارت بسیار نزدیک است چگونگی مطالعه و جستجو در حکمت و استدلال فلسفی است یعنی او نیز مانند دکارت روش ریاضی را پسندیده و در این راه از آن فیلسوف هم پیش افتاده است تا آنجا که در بعضی از مصنفات خود از جمله در همان کتاب علم اخلاق که تصنیف اصل اوست بیان مطلب را هم بصورت مسائل ریاضی درآورده و مباحث الهی و اخلاقی را مانند قضایای هندسه اقلیدسی عنوان کرده است. در آغاز، موضوع بحث را تعریف میکند و اصول متعارفه و موضوعه را بنیاد قرار میدهد و حکمی عنوان میکند و برای آن برهان اقامه مینماید و نتیجه میگیرد و به ثبوت المطلوب میرسد و بهمین جهت خواندن و فهمیدن کتاب او دشوار است و ما برای اینکه خوانندگان آزرده نشوند ناچاریم از پیروی اسلوب او صرف نظر کرده و مطالب او را از صورت قضایای اقلیدسی بیرون آورده به بیان ساده متعارفی درآوریم چنانچه هر کس دیگر هم که خواسته است فلسفه اسپینزا را برای مبتدیان بیان کند همین روش را اختیار کرده است.

در هر حال این نکته محل توجه است که اکثر کسانی که وحدت وجودی بوده اند بیاناتشان در این مبحث عارفانه و شاعرانه بوده است، ولیکن اسپینزا با آنکه صریحاً وحدت وجودی است فلسفه اش کاملاً استدلالی است و هیچ امری را جز تعقل در تأسیس فلسفه مدخلیت نداده است. هر چند او هم اعلی مرتبه علم را وجدان و شهود میداند اما وجدان و شهود او مانند پاسکال و عرفا کار دل نیست و فقط ناشی از عقل است بعبارت دیگر حکمت وی حکمت اشراق اما روش وی روش مشاء است.

**سلوک در جستجوی حقیقت:** اسپینزا در تحقیق چنین آغاز میکند که من جوایب خیر حقیقی و خوشی دائمی گردیدم و دیدم خوشی و ناخوشی بسته به این است که شخص به چه چیز دل ببندد. اگر دل بستگی او به چیزهای ناپایدار باشد چون از دستش برود و دیگری را از آنها برخوردار ببندیم و اندوه و رشک و کین به او دست میدهد و این همه فسادها و دشمنیها و بدبختیها از همین جهت است، اما آنکه مهرش بر چیزهای پایدار باشد و نعمتی را دریابد که زائل شدنی نیست شادی و خوشی او بی آلایش و همیشگی خواهد بود. پس دیدم مردم دنیا همه دنبال عشرت و لذایذ حسی یا مال و یا جاه میروند و در این راه تحمل مصائب و بلائیات و رنج و درد میکنند تا آنجا که جان خود را بخطر می اندازند ولی من می بینم لذایذ حسی شخص را از هر منظور دیگر باز میدارد در حالی که پس از ادراک آن لذایذ غم و اندوه دست میدهد و مال و جاه هم فکر را بکلی مشغول میکند و هر چه افزون میشود بیشتر مطلوب میگردد و خرسندی و سکون خاطر حاصل نمیشود. و حیّ جاه مخصوصاً این عیب را دارد که شخص باید زندگانی خود را تابع میل و نظر مردم دیگر کند و اختیار را از دست بدهد و مقید بقیود بسیار شود و در هر حال بزودی برخوردارم به این که این امور را مقصد نباید قرار داد و فقط باید وسیله برای رسیدن به خیر دیگر باشد.

اذا آن خیر دیگر که باید مقصد باشد هر چه جستم دیدم همه نیک و بدها به نسبت اند و بد مطلق نیست و هر چیزی بجای خویش نیکوست و عقل انسان، نظامی حقیقی را که امور عالم البته تابع آنست در نمی یابد چیز اینکه هر کسی حسی میکند و معتقد میشود که در طبع انسان مرتبه کمالی هست بالاتر از آنکه او خود دارد و رسیدن به آن مرتبه کمال مانعی ندارد پس خیر حقیقی چیزی است که وسیله رسیدن به آن کمال است و منظور من باید این باشد که خود را به آن کمال برسانم و تا بتوانم مردم دیگر را هم در این امر با خود

شریک سازم و این شرکت مانع سعادت من نیست بلکه ممدّ آنست. پس باید آن طبیعت کامل را شناخت و البته شناختن کل عالم طبیعت نیز لازم است و فلسفه اخلاقی و علم تربیت و علم طب و علوم فنی هم برای زندگانی اجتماعی مفید است و ما را برای رسیدن به کمال مطلوب یاری میکند و مقدمه حصول این مقصود این است که قوه فهم و تعقل خود را پاک کنیم و بهبودی دهیم و چون تا وقتی که راه مقصود را نیافته ایم برای زندگی به دستوری نیازمندیم این قواعد را پیشنهاد خود ساختم:

۱- سخنانم را مطابق فهم عامه بگویم، و کارهایم را تا آنجا که محل به مقصود اصلی نباشد چنان کنم که پسند عامه باشد.

۲- از لذایذ و تمتعات زندگانی آن اندازه که برای حفظ بدن و تندرستی لازم است بگیرم و بیش از آن نجویم.

۳- از مال فقط آن اندازه بهره بیایم که برای حفظ جان و تندرستی و رعایت آداب ضرورت دارد.

اما در مقام بهبودی قوه تعقل دریافتم که انسان علم را به چهار وجه حاصل میکند: یکی آنچه از افواه مردم فرامیگیرد، مانند علم هر کس به تاریخ ولادت خویش. دوم آنچه بتجربه اجمالی معلوم ما میشود، مثل اینکه بتجربه درمی یابیم که نطف میوزد. از این دو وجه معتبرتر علمی است که از رابطه علت و معلول و مرتبط ساختن جزئیات بقوانین کلی بدست می آید. اما علم حقیقی آنست که بوجدان و شهود<sup>۲</sup> حاصل شود و این علم است که خطا در آن راه ندارد و چون با معلوم منطبق است موجب یقین است بلکه علم حضوری و ضروری است و آن بر بسائط و مبادی تعلق میگیرد، اما مواد این قسم علم بسیار کم است. این قسم علم که بر بسائط تعلق میگیرد و روشن و متمایز و صریح و با معلوم منطبق است نشانه صحت آن با خود اوست و برای اطمینان بدرستی آن بنشانی خارجی نیاز نیست، بعبارت دیگر برای رسیدن بیقین بر درستی علم راهی نیست بلکه نخست باید آن علم صحیح را دریافت سپس روش تحصیل علم را با قاعده آن علم صحیح منطبق ساخت تا علم به علم حاصل شود. معلوماتی که این قسم بدست می آید عوارض زمانی و شخصیات و جزئیات نیستند، چه آنها متغیّرند و موضوع علم حقیقی نمی شوند، کلیات و

۱- این فصل خلاصه ایست از رساله ناتمام «بهبودی عقل» که بمنزله مقدمه فلسفه اسپینزا میباشد.

امور انتزاعی هم نیستند چون امور انتزاعی و کلیات حقیقت ندارند زیرا که کلیات صورتهای اجمالی اشیاء هستند که چون انسان عاجز است از اینکه همه صور اشیاء را در ذهن بگیرد بقوه خیال صورتی اجمالی و انتزاعی درست میکند و آنرا کلی میخواند و حقیقت می‌بندارد و حال آنکه حقایق معلوماتی هستند چنانکه اشاره کردیم که بسیط و روشن و متمایزند و خیالی نیستند بلکه عقلی میباشند. به این بیان اسپینوزا از آن جهت که منکر حقیقت کلیات است از اصحاب تسمیه است<sup>۱</sup> و از جهتی پیرو افلاطون است چون به اعیان و حقایق ثابت عقلی معتقد است، و از این رو بعقیده او بهترین وجه تحصیل علم چنانکه سقراط و افلاطون میگفتند جستن تعریف معلوم است که باید مشتمل بر کنه حقیقت و ماهیت معلوم باشد و تعریف صحیح هر چیز حقیقت آنست و در ذهن و در خارج یکسان است، پس باید تعریف هر حقیقت را دریافت و فکر خود را بر نتایجی که از آن تعریف بدست می‌آید اعمال نمود و چون چنین کردیم بیان مطلب صورت قضیه اقلیدسی پیدا میکند. از این سبب است که اسپینوزا فلسفه خود را به این صورت درآورده است.

باری چنانکه اشاره کردیم راه تئیز حق و باطل این است که بدو حقیقت روشن متمایزی را معلوم کنیم و البته این حقیقت هرچه بسیطتر و کاملتر باشد سبب علم محکمتر و به آن واسطه احاطه ذهن بر امور عالم وسیعتر خواهد بود. پس بهترین وجوه این است که به کاملترین وجود متوسل شویم که همه معلومات ما از حقیقت او مستخرج است. بعبارت دیگر همه حقایق را در او بنییم و او را در همه حقایق دریابیم، یعنی علم بذات واجب‌الوجود پیدا کنیم. از این روست که اسپینوزا خود گفته است حکمای پیشین فلسفه خویش را از عالم خلقت آغاز میکردند و دکارت نفس خویش را مبدأ علم گرفت اما من خدا را مبدأ فلسفه یافتم. بعبارت دیگر پیشینیان میگفتند خودشناسی وسیله خداشناسی است، اسپینوزا خداشناسی را طریق خودشناسی دانست و نظر به اینکه او خدا را در همه چیز و همه چیز را در خدا میدید یکی از محققان گفته است اسپینوزا مست خداوند است، با این همه معاصرین و علمای تشریحی او را منکر ذات باری گفتند و ملعونش خواندند.

خداشناسی<sup>۲</sup>: چون اسپینوزا بنا بر این گذاشت که حقیقت روشن متمایزی بدست آورد که به اعلی درجه بسیط و کامل باشد و بر آن شد که بهترین وجه برای معلوم کردن

حقیقت دریافت تعریف اوست ذات باری را روشنترین حقایق دانسته و به تعریف آن پرداخته و این تحقیق را سرآغاز فلسفه خود ساخته است. چنین برمی‌آید که در ذهن اسپینوزا این فقره مسلم و حاجت به گفتن نداشته است که چون سلسله معلولها را نسبت بعلتها در نظر بگیریم ناچار میرسیم به آنکه قائم بذات یعنی خود علت خویش است. پس آغاز سخن را از این تعریف میکند که «من آن را میگویم که خود علت خود است که ذات و ماهیت او مستلزم وجود اوست یا بعبارت دیگر آنچه حقیقت او را جز موجود نمیتوان تعقل کرد». یعنی بعبارت دیگر قائم بذات، وجودش واجب است. آنگاه تعریفهای دیگر پیش می‌آورد و از جمله میگوید «جوهر»<sup>۳</sup> چیزی را میگویم که بخود موجود و بخود تعقل شود یعنی تعقل او محتاج نباشد به تعقل چیز دیگری که او از آن چیز برآمده است و قائم بذات همان جوهر است. تعریف دیگر اینکه «صفت»<sup>۴</sup> را اصطلاح میکنم برای آنچه عقل دریابد که او ماهیت ذاتی جوهر است».

از این تعریفها برمی‌آید که دو جوهر (یا دو ذات) باید دارای دو حقیقت مختلف باشند و هیچگونه مشارکتی با یکدیگر نداشته باشند، و ممکن نیست دو جوهر یک صفت یعنی یک حقیقت داشته باشند زیرا که هیچ چیز تعریفش متضمن نیست مگر ماهیتش را و به تنهایی مستلزم تعدد او نیست<sup>۵</sup> و هر چیزی وجودش علتی دارد و آن علت یا باید داخل در ماهیتش باشد یا خارج از آن، و چون تعدد داخل در ماهیت چیزی نیست پس باید علت وجود افراد متعدد از ماهیت آنها بیرون باشد پس آن افراد جوهر نخواهند بود زیرا جوهر باید خود علت خویش باشد پس چاره نیست جز اینکه معتقد باشیم که جوهر از نوع خود یکی بیش نیست، و نیز دو جوهر علت و معلول یکدیگر نمیتوانند باشند چون اگر جوهرند تعقل هیچ یک از آنها بتعلل دیگری نباید محتاج باشد، و نیز جوهری جوهر دیگر را نمیتواند ایجاد کند.<sup>۶</sup> اکنون تعریف دیگر پیش می‌آوریم و میگویم «محدود» یعنی چیزی که چیزی دیگر از جنس او بتواند او را محصور کند، زیرا محصور شدن چیزی ناچار باید بواسطه همجنس او باشد چنانکه نمیتوان فرض کرد که عقل جسم را محصور کند یا جسم عقل را محصور نماید پس جسم اگر محصورشده باشد بجسم است و عقل بعقل. از این تعریف و از تعریفها و احکام سابق برمی‌آید که ذات (جوهر) نامحدود است بناچار، زیرا اگر محدود باشد باید ذات دیگری هم صفت خودش او را محدود کرده

باشد و لازم می‌آید که دو ذات دارای یک صفت باشند و این چنانکه معلوم کردیم باطل است و معنی ندارد. و از تحقیقات سابق برمی‌آید که هر چیزی هر قدر حقیقتش بیشتر باشد یعنی وجود در او قویتر باشد صفتهايش متعددر خواهد بود پس هرچند دو ذات نمیتواند یک صفت داشته باشد یک ذات میتواند چندین صفت دارا باشد<sup>۷</sup> اکنون تعریف دیگر پیش می‌آوریم و میگویم «خدا وجودی را میگویم که نامحدود (یعنی از هر جهت نامحدود) باشد یعنی ذاتی که صفاتش بشمار و هر صفتش حقیقی باشد، جاوید و نامحدود، و چنین ذاتی وجودش واجب است».

ضمناً باید توجه بود که در نظر اسپینوزا (و همچنین در نظر دکارت و پیروان او) وجود نامحدود معادل است با وجود کامل و محدود و محصور بودن نقص است. جاویدی هم که روشن است که از لوازم واجب است زیرا جاوید نبودن محدود بودن در زمان است بعلاوه اگر واجب است چگونه میشود که وقتی باشد که او نباشد؟

هرچند تعریف آخری و حکمی که متضمن است نتیجه تعریفها و احکام پیشین میباشد، لیکن اسپینوزا چند برهان هم بر آن اقامه کرده

۱ - رجوع کنید به «سیر حکمت» ج ۱ در فصل اسکولاستیک.

۲ - مطالب این فصل خلاصه بخش اول از کتاب علم اخلاق است.

۳ - Substance و ذات هم میتوان گفت.

۴ - Attribut این لفظ در منطق «محمول» ترجمه میشود مقابل موضوع، و در علم بیان «مستدلبه» ترجمه میشود مقابل مستند، لیکن در این مقام جز لفظ صفت چیزی مناسب نیافتیم هرچند آنچه مراد اسپینوزا است غیر از صفتی است که حکمای ما برای واجب‌الوجود فائلند و نزدیک بمعنی ماهیت است ولیکن چون حکمای ما هم صفات واجب‌الوجود را عین ذات او میدانند بی‌مناسبت نیست تنها باید صفت ذاتی را در نظر گرفت.

۵ - حکمای ما هم میگفتند ماهیت از حیث ماهیت بودن جز ماهیت چیزی نیست.

۶ - حکمای ما تقریباً همین معنی را به این عبارت گفته‌اند که دو واجب با هم تکلف نمیکند.

۷ - برای اینکه ذهن از نسبت دادن چندین صفت یعنی چندین حقیقت و ماهیت به ذات واجب‌الوجود استیحا ش نکند بر سبیل تمثیل گفته‌اند ذات نسبت به صفات مانند معنی است نسبت به لفظ و چنانکه یک معنی ممکن است بچندین لفظ ادا شود برای جوهر هم میتوان صفات بسیار فائل شد (عبارتاتنا شتی و حسنک واحد) و با اینهمه همچنانکه معانی هرگز اندر حرف ناید صفات هم آن سان که ذهن عاجز ما تعقل میکند حقیقت ذات را نمیرساند.

است از جمله اینکه از بدیهیاتست که هر چیزی وجود داشتنش قدرت است و وجود نداشتنش عجز است پس در صورتی که وجودهای محدود یعنی ناقص را می‌بینیم اگر منکر وجود کامل شویم معنی آن این خواهد بود که ناقص قادر و کامل عاجز است و این سخن البته باطل است<sup>۱</sup> پس خدا جوهری است قائم بذات و جاوید و واجب‌الوجود با صفات بی‌شمار و نامحدود و وجودش مبرهن بلکه بدیهی است. اکنون گوئیم بنا بر همان مقدمات پیش می‌توانیم حکم کنیم بر اینکه خدا یکی است بلکه ذاتی غیر از او تعقل نمیتوان کرد زیرا که او ذاتی است کامل یعنی جامع همه صفات، و حقیقت مطلق است و مطلق حقیقت است. پس اگر جوهر دیگری غیر از او قائل شویم هر صفت و حقیقتی برای او فرض کنیم ممکن نیست آن حقیقت در خدا نباشد پس لازم می‌آید که دو ذات دارای یک صفت باشند و بطلان این امر را پیش از این نموده‌ایم.

یکی دیگر از تعریفات اسپینزا این است: «عوارض جوهر را حالت<sup>۲</sup> می‌گوئیم یعنی چیزی که در چیز دیگر باشد و توسط او تعقل شود» بقول حکمای پیشین اعراض، که باید در موضوع باشند.

و از احکام بدیهی و اصول متعارفه این است که موجود یا بخود موجود است یعنی جوهر است یا در چیز دیگری است یعنی حالت است. از آن طرف معلوم کردیم که جوهر بمعنائی که ما گفته‌ایم منحصر بذات واجب است پس می‌توانیم حکم کنیم که هرچه هست در خداست. بی او هیچ چیز نمیتواند باشد و نمیتواند تعقل شود یعنی هرچه وجود دارد حالتی است از حالات واجب‌الوجود.

نتیجه‌ای که از این مقدمات گرفته میشود اینست که خدا یکی است یعنی جوهر یکی پیش نیست و او مطلقاً نامحدود است و ادراک نفوس و ابعاد اجسام باید با صفات خداوند باشند یا حالات او.

اینجا اسپینزا تحقیقی دارد که حاصلش این است که جسم را از صفات یا حالات خداوند شمردم اما زنهار این سخن را به این معنی مگیرید که خدا جسم است من میگویم ذات واجب‌الوجود بر جسم نیز احاطه دارد و جسم جوهری نیست که ذاتی مستقل از واجب‌الوجود داشته باشد و مخلوق هم نیست به این معنی که صانعی او را از عدم بوجود آورده باشد زیرا که ثابت کردیم که جوهری جوهر دیگر را ایجاد نمیکند پس چون جسم یعنی بعد را نه جوهر و ذات مستقل می‌توانیم بدانیم و نه مصنوع ناچاریم آنرا صفتی یا حالتی از واجب‌الوجود بدانیم<sup>۳</sup> چرا باید از

این امر استیحا ش نمود چون بعد هم که حقیقت جسم است نامحدود است و تالایی نیست که از صفات یا حالات واجب‌الوجود باشد. و در این مقام بر بطلان قول حکماتی که جسم را محدود دانسته‌اند دلیل می‌آورد و براهین ایشان را نقض میکند و میگوید اینکه از نامحدود بودن جوهر جسمانی امتناع میکنند از آنست که کمیت نامحدود را قابل تقدر و قابل تقسیم فرض میکنند و حال اینکه جوهر نامحدود و قابل تقسیم نیست زیرا اگر تقسیم شود دو جوهر خواهد بود با یک حقیقت و این محال است، و کمیت را به دو وجه میتوان تعقل کرد یکی بوجه امر انتزاعی و این کار قوه واهمه و متخیله است، و دیگر اینکه جنبه جوهری آنرا در نظر بگیرند و این کار عقل است. بوجه اول کمیت محدود و متغیر و قابل تقسیم یعنی دارای اجزاء است. بوجه دوم که صرف از جنبه جوهری و عقلاً ملاحظه شود البته نامحدود و لایتغیر و غیرمقسم خواهد بود. مثلاً آب را اگر از جنبه آب بودن ملاحظه کنند محدود است و قابل تقسیم و قابل کون و فساد، ولیکن اگر جنبه جوهری آن را در نظر بگیرند نه محدود است و نه قابل تقسیم و نه قابل کون و فساد و محدودیت و اندازه و شماره و کون و فساد (یعنی بوجود آمدن و عدم رفتن) به جوهر و صفات او تعلق نمیگیرد بعبارت دیگر حقیقت جسم امری است معقول و غیر از تعینات است که چون محسوس و مخیل میباشد ذات باری از انتساب به آنها منزّه است. و اما اینکه اشکال میکنند که جسم منفعل است و جنبه الهی نمیتواند داشته باشد جواب این است که وقتی که من خارج از واجب‌الوجود جوهری قائل نیستم انفعالت هم عیب نخواهد بود زیرا از غیر ذات واجب منفعل نمیشود تا شبیه برود که بواجب‌الوجود بواسطه جسم جنبه انفعالت داده شده باشد.



اسپینزا مختار آنرا میداند که وجود و فعلش به اقتضای ذات خودش است و موجب خارجی ندارد و مضطر و مجبور آنست که دیگری او را بوجود آورده و فعل او را بر حسب اقتضای معینی برانگیزد. بنابراین جز ذات واجب‌الوجود فاعل مختاری نتواند بود و البته معنی این سخن این نیست که فاعل مختار هوستاکانه کار میکند و مختار بودن منافی نیست با اینکه عمل نظام معین داشته باشد<sup>۴</sup> جز اینکه چون ذات واجب‌الوجود نامحدود است اقتضای او هم نامحدود است پس افعالتش نامحدود است و موجودات بی‌شمار بظهور میرساند اما همه آنها بالضرورة از اقتضای ذات او ناشی میشوند و معنی قدرت

کامله همین است.

علم و اراده را آن قسم که به بشر تعلق میگیرد به خداوند نمیتوان نسبت داد به اصطلاح منطقان اطلاق لفظ علم و اراده در این دو مورد به اشتراک اسمی است، و تفاوت علم انسان با علم خدا مانند تفاوت شیر بیشه است با شیری که از صور آسمانی است و این سخن به آسانی روشن میشود چون بیاد بیاوریم که علم بشر بر موجودات و حقایق متأخر بر وجود آنهاست و حال آنکه ذات باری بر هر حقیقت و هر موجودی مقدم است و علت آنهاست پس علم خدا بر موجودات بمعنی علت پدیدآورنده موجود است که هم علت وجود آنها و هم علت ماهیت آنهاست (بقول حکمای ما علم فعلی است نه انفعالی). بنابراین علم و اراده و قدرت خداوند امر واحد است و دلیل دیگر بر اینکه علم انسان از نوع علم خداوند نیست اینست که علم انسان مانند وجود او معلول علم خداوند است. و معلول عین علت نمیتواند باشد. در اراده نیز همین سخن می‌رود زیرا اراده انسان همیشه بر امری تعلق میگیرد که در نفع او باشد اما درباره خدا نمیتوان فرض کرد که بر نفع خود به امری اراده کند زیرا او نیازمند نیست که نفعی بخواهد. وجود و ماهیت خداوند یکی است بنابراین ماهیتش موجب وجودش است و از اینروست که البته جاوید است و جاوید بودن هم به وجود او متعلق است هم به صفات یا ماهیت او و این معنی متضمن لایتغیر بودن او نیز هست.

خداوند علت همه موجودات و مؤثرات است و هیچ وجودی و مؤثری جز به طفیل وجود او موجود نمیشود اما علت او بر سبیل تعدی نیست<sup>۵</sup> یعنی چیزی خارج از وجود خود ایجاد نکرده و علت بیرون از معلول نیست و امری درونی است<sup>۶</sup> هر موجود و مؤثری

۱ - این همان برهان وجودی آنسلم و دکارت است که در کتاب آورده‌ایم اما اسپینزا بیانش دلنشین تر است.

2 - Mode.

۳ - اگر گران بیاید که جسم را صفت یا حالت واجب‌الوجود بگویند بخاطر بیاورید که این همان معنی است که بزرگان ما آنرا تجلی ذات حق میخوانند.

۴ - چنانکه مجموع زوایای مثلث بالضرورة در قائمه است و غیر از این ممکن نیست اما این ضرورت با فاعل مختار بودن خداوند و قدرت کامله او منافی نیست و بر همین قیاس است امور دیگر.

۵ - به اصطلاح فرانسه Cause transitive.

6 - Cause immanente.

1 - Nature naturante.

2 - Nature naturée.

۳ - این کیفیت را که هر امری بعلمت امر دیگر مقدم بر واقع می‌شود و جز آن نمی‌تواند بشود به فرانسه *Déterminisme* می‌گویند یعنی وجوب ترتب معلول بر علت.

۴ - گفته‌اند فلسفه اسپینزا فلسفه طبیعی است و آنرا که خدا می‌نامد همان طبیعت است. این راست است و اسپینزا خود به این معنی تصریح کرده است ولیکن او طبیعتی را که خدا می‌خواند مدرک میدانند و علم و اراده را صفت ذاتی بلکه حقیقت او می‌شمارد و مانند طبیعتی نیست که در عالم به متصرف مدرک مرید قائل نیستند جز اینکه ادراک و اراده ذات حق را قابل مقایسه با ادراک و اراده بشری نعدانند.

۵ - در قسمت خدانشناسی با اینکه عیناً به روش اسپینزا ترتیب برای اینکه میزانی از فکر او بدست آید یک اندازه چگونگی ورود او را در مطلب رعایت کردیم اما از این پس برای اینکه خوانندگان آزرده نشوند بیان را تا می‌توانیم ساده می‌کنیم. مطالب این فصل خلاصه بخش دوم و سوم کتاب «علم اخلاق» است.

6 - Étendue.

۷ - اینجا علم ترجمه *Pensée* است که معمولاً باید فکر ترجمه شود و به آن معنی است که دکارت این لفظ را بکار میبرد آنجا که میگفت جسم جوهر صاحب ابعاد است و روح جوهر صاحب فکر است و مراد او از فکر کلیه آثار نفس بود و از حس و شعور و فهم و تعقل و تفکر و تخیل و تروم و اراده. در بیان فلسفه دکارت آن لفظ را بر حسب عادت فکر و اندیشه ترجمه کردیم چون آنجا این صفت درباره انسان گفته میشد ولیکن چون اسپینزا آنرا از صفات اصلی ذات واجب‌الوجود می‌شمارد فکر برای آن مناسب نیست پس علم ترجمه کردیم.

۸ - از بیان اسپینزا بر نمی‌آید که ثابت و لایتنفر بودن جوهر با تحول دائمی او بحالات مختلف چگونه سازگار است مگر اینکه بگوئیم تحول چنانکه او قصد کرده با ثبات منافات ندارد چون جوهر در عین تحول بجهوهریت خود باقی است.

۹ - بهترین تشبیهی که از چگونگی ذات واجب‌الوجود عالم خلقت و نسبت خالق و مخلوق میتوان کرد همانست که عرفای ما آورده‌اند که ذات حق را به دریا و موجودات را به امواج شبیه کرده‌اند که آب دریا بذات خود تعین ندارد همینکه بحرکت آمد تعین یافته امواج تشکیل میدهد و اگر بر ذهن گران بیاید که جوهر چگونه میتواند دو یا چند صفت ذاتی داشته باشد و باز یکی باشد همان تشبیه، مشکل را آسان میکند که آب هم سرد است و هم رطوبت دارد و با اینکه سردی و رطوبت دو صفت است نمیتوان گفت آب دو چیز است، و همچنین همان قسم که آب بی تعین دریا دو صفت سردی و رطوبت را دارد تعینات او یعنی امواج نیز هر یک هم سردی و هم رطوبت دارند و از اینرو میتوان قیاس کرد که همان قسم که جوهر بی تعین واجب‌الوجود دو صفت بعد و علم را دارد تعینات او هم که ←

است و اینک باید به بقیه مندرجات کتاب «علم اخلاق» و تمییم بیان در فلسفه اسپینزا بپردازیم.<sup>۴</sup>

**خودشناسی**<sup>۵</sup>: گفتیم جوهر یکی بیش نیست اما صفاتش بیشمار است و جز این نمیتواند باشد چون اگر صفاتش بیشمار نباشد محدود میشود و ما ثابت کردیم که جوهر به آن معنی که ما گرفتیم وجودش واجب و نامحدود است. ما از صفات بیشمار جوهر فقط دو صفت را دریافته‌ایم یکی بعد<sup>۶</sup> که مبدأ جسمانیت است و یکی علم<sup>۷</sup> که مبدأ روحانیت است ولیکن نه بعدی که ما در اجسام می‌بینیم و نه علمی که در نفوس درمی‌یابیم، زیرا بعد اجسام و علم نفوس محدودند و تعینات و حالاتی گذرنده‌اند از بعد و علم مطلق که دو جنبه از ذات واجب میباشد و این دو جنبه داشتن بپیچ وجه نباید در ذهن ما خللی به یگانه بودن جوهر واجب وارد آورد.<sup>۸</sup> بعد مطلق نامحدود که یکی از دو صفت جوهر است نخستین حالتی که اختیار میکند حرکت است و علم مطلق نامحدود که صفت دیگر جوهر است نخستین حالتی که اختیار میکند ادراک و اراده است و این دو حالت که اولی مقدمه جسمانیت و دومی مقدمه روحانیت است هنوز نامحدود و بی تعین میباشد همینکه محدود و متعین شدند اولی اجسام و محسوس و دومی صور یا معقولات را بظهور می‌آورند و در واقع آن دو حالت نامحدود نامتعین جاوید هر دو مظهر یک ذاتند، و واسطه میان جوهر لایتنفر واجب‌الوجود و عسوارض گذرنده ممکن‌الوجود میباشد. آنها را باید بیواسطه بذات واجب تعلق دهیم و موجودات دیگر را بواسطه آنها به او متصل بدانیم یعنی خداوند برای آنها علت قریب و برای موجودات متعین علت بعید است.

پس موجودات عالم جسمانی همه حالتهای بیشمار ولیکن محدود و متعین میباشدند از حرکت که حالت نامحدود نامتعین است از بعد مطلق که او یکی از جنبه‌ها و صفات جوهر واجب است و موجودات روحانی همه حالت‌های بیشمار ولیکن محدود و متعین میباشدند از ادراک و اراده‌ای که حالت نامحدود و نامتعین است از علم مطلق که او یکی دیگر از جنبه‌ها و صفات جوهر واجب است، ولیکن این دو حالت همواره با یکدیگر قرین و متلازمند و همچنانکه بعد و علم مطلق هر دو صفت لاینفک جوهر اصیل میباشدند در موجودات عالم خلقت هم جسم و روح یا هم متلازمند و در هر مورد یک وجود تشکیل میدهدند که دارای دو جنبه است<sup>۹</sup> و از این

بر حسب وجوب و اقتضای ذات باری است یعنی وجودش واجب بوده که موجود شده است و جز بوجهی و بترتیبی که موجود شده ممکن نبوده است موجود بشود زیرا چون معلول ذات کامل است پس بکاملترین وجهی موجود است و از ذات کامل جز امر کامل صادر نمیشود. حاصل اینکه خداوند جوهر جهان و جنبه جاویدی جهان است و منبع و مجمع و منشأ موجودات است و اسپینزا حیثیت انشاءکننده و آفریدگاری او را به اصطلاحی خواننده است که آنرا «ذات ذات‌سازنده»<sup>۱</sup> ترجمه میکنیم در مقابل موجودات که آثار وجود او هستند و آنها را «ذات ذات‌ساخته»<sup>۲</sup> می‌خوانند.

اینست خلاصه بیان اسپینزا درباره ذات واجب‌الوجود که در بخش نخستین از کتاب موسوم به علم اخلاق آورده و حاصلش اینست که خداوند وجودی است یگانه و واجب و قائم بذات و لایتنفر و جاوید و نامحدود مطلق و دارای صفات بیشمار نامحدود و او به تنهایی جوهر است و موجودات دیگر از جسمانی و غیرجسمانی همه اعراض و حالات او و قائم بذات او هستند و به اقتضای ذات او بوجود آمده‌اند و از او جدا نیستند و او به تنهایی فاعل مختار است اما نه به این معنی که هوس میکند بلکه به این معنی که فقط به اقتضای ذات خود عالم را موجود کرده و برای این امر موجب و ملزمی نداشته است و موجودات بجز اینکه هستند نمیتوانند باشند و جریان امور بر حسب نظامی است که به اقتضای ذات کامل‌الصفات واجب مقرر شده و از آن منحرف نتواند شد<sup>۳</sup> و علم و اراده را بقیاس بنفس خودمان نباید به خداوند نسبت بدهیم زیرا که قیاسات ما در این خصوص باطل است و به خداوند افعال و ارادات و غایاتی نسبت میدهم که سزاوار بشر است و در واقع شرک است و متوجه نیستیم که نیکی و بدی و زشتی و زیبایی و پسند و ناپسند و رغبت و نفرت هر حقیقتی داشته باشد نسبت بپسر و سود و زیان اوست و ذات باری برتر از این عوالم است و خداوند مهر و کین و خشم و رأفت نمیتواند داشته باشد چون هر چه واقع میشود بر حسب طبیعت و نظامی است که اقتضای ذات خود اوست. این جمله چنانکه گفتیم تازگی ندارد خاصه برای ما شرقیان. و وحدت وجود از مذاهب دیرین است اما چگونگی بیان اسپینزا که مطلب را از لباس عرفان شاعرانه و ذوقی بیرون آورده و برهانی کرده و همه این احکام را از چند ققره تعریف و علوم متعارفه و اصل موضوع بر روش هندسه اقلیدسی درآورده تازه و بدیع

معنی اسپینوزا تعبیری میکند که ما به این عبارت درمی آوریم: «روح صورت است و جسم شیء اوست»، و این عبارت محتاج بتوضیح است به این معنی که اینجا صورت<sup>۱</sup> نه بمعنی متداول آنست که مقابل معنی و باطن باشد و نه به اصطلاح حکمای قدیم است که مقابل ماده باشد بلکه نزدیک است بمعنایی که ما به یک اعتبار تصور و به یک اعتبار علم و به یک اعتبار مفهوم مینامیم ولیکن هیچکدام از این الفاظ بر آن معنی منطبق نیستند زیرا که آنها همه اموری هستند در ذهن انسان و صورتی که اسپینوزا میگوید نزدیک است به آن معنی که افلاطون<sup>۲</sup> برای صور قائل است که وجودشان حقیقی و مجرد است و میتوان در علم خدا موجود دانست و اسپینوزا آنها را حالت و تعینی از صفت علم واجب الوجود میخواند و روح یا نفس را متقوم از آن صور میداند. و آنچه را ما از ناچاری شیء<sup>۳</sup> ترجمه کردیم همانست که در موارد دیگر به عبارات مختلف معلوم یا منظور یا موضوع یا مصداق میگویند و این الفاظ هم در اینجا مناسب آن معنی نیست. پس بجای تصور صورت گفتیم تا با امر ذهنی مشتبه نشود و بهمان ملاحظه الفاظ معلوم و منظور و مصداق را هم مناسب ندانسته شیء گفتیم. اکنون با این توضیح معنی عبارت فوق دانسته میشود که روح صورت است (بمضله تصور) و جسم شیء اوست (بمضله تصور) با توجه بنکاتی که قید کردیم) و صورت یعنی روح یا نفس مبدأش صفت علم ذات واجب الوجود است و از آن راه به او اتصال دارد و شیء یعنی جسم یا تن مبدأش صفت بعد داشتن جوهر واجب است و او نیز از آن راه به ذات واجب متصل است، و آنچه در باب روح و تن یا جسم و نفس گفتیم اختصاص به انسان ندارد و بعقیده اسپینوزا (بخلاف دکارت) همه موجودات این دو جنبه را دارند جز اینکه مراتب نفوس آنها مختلف و پست و بلند است و جسم یا تن هرچه قوه فعل و انفعالش بیشتر و متنوع تر باشد قوه ادراکش بیشتر است و در انسان این قوه از موجودات دیگر افزون و در افراد انسان هم این شدت و ضعف پایدار است.<sup>۴</sup> جوهر و صفات و حالات نخستین او البته پایدار و جاویدند اما موجودات تعینی چون حالات عارضی میباشند زمانی و ناپایدارند و علت و معلول یکدیگرند و سلسله این علت و معلولها بینهایت ممتد است و تبدلات و تحولات آنها و بوجود آمدن آن معلولها از علتها بعبارت دیگر کون و فساد بر وفق نظام مقرر محفوظی است که تخلف از آن ممکن نیست<sup>۵</sup> و ترتیب و ارتباط اشیاء و مواد نسبت به یکدیگر همان ترتیب و ارتباط صور

آنهاست یعنی همان سیر و حرکتی که اشیاء دارند صور هم که با آنها متلازمند و وجه دیگری از آنها میباشند همان سیر و حرکت را دارند و هرچه در بدن واقع میشود روح آنرا درک میکند و حق اینست که اگر انسان جنبه جسمانیش ملحوظ گردد حالاتش تحولات بدن اوست و اگر جنبه روحانی او در نظر گرفته شود حالاتش تحولات روح و نفس او میباشد.

چون روح احوال بدن را درک میکند و احوال بدن به واسطه تأثیر خارجی است پس به یک اعتبار میتوان گفت روح اشیاء خارجی را هم درک میکند، ولیکن درست تر این است که ادراک روح نسبت به اشیاء خارجی در واقع همان ادراک اوست نسبت بدن خود و چون روح به مبدأ متصل است میتوان گفت علم روح بدن خود و همچنین به اشیاء خارجی همان علم خداوند است<sup>۶</sup> و روح انسان بهره و پرتوی از ذات واجب الوجود است جز اینکه چون روح انسان وجودی است متعین و محدود البته آنچه از بدن خود و اشیاء خارج درک میکند تمام نیست و علمی مجمل و مبهم است و بواسطه جنبه منفی و عدمی یعنی نقص وجود خود بسا هست که بخطا میروند و آنچه درست درمی یابد بواسطه جنبه وجودی و مثبت است و چنانکه پیش گفته ایم علمی که انسان بوجدان یا بتعلل حاصل میکند خطا ندارد و خطا فقط در معلوماتی راه مییابد که از راه حس دست میدهد آنهاهم بخصوص در وقتی که قوه متخیله بمیان می آید. مثلاً بواسطه تأثیری که از خارج بنفس میرسد چیزی را حس کرده حکم بوجود او و حاضر بودن او میکند و تا وقتی که تأثیر دیگری تأثیر اولی را محو نساخته آن چیز را بخیال حاضر می یابد و حال آنکه او غایب شده است و در واقع در این مورد اشتباه بواسطه جهل و غفلت از غایب بودن آن شیء است یعنی بواسطه جنبه عمومی است و بواسطه اینکه تعقل در امور نمیکند. و نیز از خطاها که دست میدهد چنانکه پیش اشاره کرده ایم این است که متخیله بواسطه عجز از اینکه صور اشیاء بسیار را به ذهن بسپارد صورت منتشر مهمی از آنها درست کرده کلیات را میسازد که فقط الفاظی هستند با معانی مجمل و تاریک و حقیقی در بر ندارند و بسیاری از اشتباهات بواسطه اینست که الفاظ در معنی صحیح بکار برده نشده و مطلب بد ادا میشود و بسیاری از اختلافات که میان مردم روی میدهد نزاع لفظی است و همچنین از خطاها که بواسطه ناتمامی علم دست میدهد اینست که انسان اموری را می بیند و پی علت آنها نمیرد پس حکم به اتفاق میکند یا گمان میرد

که ممکن بود واقع نشود یا قسم دیگر واقع شود و غافل است که هیچ امری جز ذات واجب الوجود بی علت نمیشود و علت که موجود شد ناچار معلول بوجود می آید و آن علت هم خود معلول علت دیگری است. پس وقوع امور بر وفق جریان مرتب و حتی است. نه اتفاقی در کار است و نه امکانی که عدم وقوعش فرض شود و هرچه واقع میشود بر حسب وجوب است و معلول از علت متفک نمیشود. فرض علت غائی برای امور و همچنین نسبت دادن هواهای نفسانی بذات باری و قیاس کردن ادراک و اراده و افعال او به ادراک و اراده و افعال بشری نیز از خطاهائی است که بواسطه قوه متخیله و عدم تعقل دست میدهد، همچنین است فاعل مختار پنداشتن انسان و آزاد و مطلق دانستن اراده او که از جهت غفلت یا جهل است به

→ موجودات عالم خلقتند هر یک بقدر مرتبه خود بهره ای از همان دو صفت دارند که در مورد آنها جسمانیت و روحانیت خوانده میشود، و نیز آب دریا را جاوید و لایتغیر و نامحدود میتوان فرض کرد ولی امواج همواره متغیر و محدود و ناپایدار میباشند. البته این تشبیه از حقیقت بسیار دور است و دریا از هیچ جهت قابل مقایسه با جوهر واجب الوجود نیست ولیکن چون ذهن ما محتاج به تخیل و تصور است این تشبیه بعید یک اندازه بفهم مطلب باری خواهد کرد.

۱ - اگر میخواستیم عبارات شاعرانه درآوریم میگفتیم جسم یا تن صورت است و روح معنی اوست. البته خوانندگان گرامی در معنی که صورت و معنی آن قسم که اصطلاح شعرا و عامه است با اصطلاح علمی و فلسفی صورت اشتباه نخواهند کرد چنانکه در متن اشاره کردیم.

## 2 - Idée.

\* - پدران ما ایده (Idée) افلاطونی را به مثال ترجمه کرده اند و جمع آنها مُثُل آورده اند. (دهخدا).

## 3 - Objet.

۴ - کسانی که فلسفه اسپینوزا را نپسندیده اند ایراد کرده اند که فلسفه او مادی است و خود او دهری است ولیکن توجه نکرده اند که فلسفه مادی آنست که وجود روح و روحانیت را منکر است یا آنرا ناشی از ماده میداند و فکر و شعور را خاصیت جسم می یابد و این بکلی مخالف رأی اسپینوزا است که روحانیت را از صفات ذاتی واجب الوجود و مستقل از جسم می شمارد و حتی برای اجسامی هم که دیگران غیر از ذیروح می انگارند او روح قائل است جز اینکه مرتبه روح آنها را پست تر میداند و روح و جسم و هرچه هست متصل بذات واجب الوجود می شمارد.

۵ - رجوع کنید به سیر حکمت ج ۲ حاشیه ۳ ص ۴۶.

۶ - در این معنی مالبرانش با اسپینوزا موافق ولیکن بیانش متفاوت است چنانکه در بیان فلسفه مالبرانش باز نموده ایم.



اینکه اراده بطور کلی وجود ندارد و لفظی است بی معنی، آنچه حقیقت دارد اراده‌های جزئی است یعنی قصداتی که شخص در موارد مختلف میکند و هر قصدی موجبی یعنی علتی دارد که اگر آن علت نبود آن قصد نمیشد و با وجود آن علت آن قصد حتماً پیش می‌آید و این علت با وجود معلول علت دیگری است و سلسله این علل متناهی است تا بذات واجب برسد. پس اراده همه منتهی به مثبت است و می‌تود و اختیاری برای کسی نیست و اینکه مردم اراده را آزاد و خود را فاعل مختار میدانند از آنست که متوجه این معنی نیستند و از علل قصد‌های خود آگاهی ندارند. بعلاوه چون اراده خارج از اقتضای علم نیست و هر علم و تصویری متضمن نفی و اثباتی است چنانکه هر قصد و اراده‌ای نیز نفی یا اثباتی دارد پس علم و اراده یک چیز است. اما علم دو قسم است: تام و ناتمام. علم تام آن است که معلوم را ذهن کاملاً درک کند یعنی هم خود او را دریابد و هم علل او را. بعبارت دیگر علم تمام آن است که انسان برای ادراک آن محتاج به علم دیگر نباشد و در آن علم مستقل و از دیگری بی‌نیاز باشد. علم ناتمام آن است که معلوم را در ذهن کاملاً درنیابد یعنی ادراک محتاج به علم چیزهای دیگر باشد که علت یا شرط وجود او هستند و بنابراین در آن علم کاملاً مستقل و بی‌نیاز نیست.

انسان که موجودی محدود است و قائم بذات نیست و روحش مقید بتن است اکثر معلوماتش از راه حس و تخیل و توهم حاصل شده و در آنها علمش ناتمام است و حتی علمش بنفس و بدن خود نیز تمام نیست تا چه رسد به موجودات خارجی. معلومات تام انسان که بسیار معدود است همان مبانی عقل او میباشد و در نزد همه مردم یکسان و مشترک و صحیح است و نفس به آنها اطمینان و یقین دارد، بخلاف معلومات ناتمام که در نزد همه کس یکسان نیست و بنابراین بصحت آنها نمیتوان مطمئن بود.<sup>۱</sup> همچنین اعمال انسان که مظهر معلومات او میباشد دو قسمند، بعضی فقط به اقتضای طبع اوست و امر دیگری در آن مدخلیت ندارد بعبارت دیگر طبع انسان علت تامه اوست، بعضی تنها به اقتضای طبع او نیست و تأثیر دیگر از خارج نیز در وقوع او دخالت دارد. امور قسم اول را که تنها از نفس انسان صادر میشود فعل<sup>۲</sup> گوئیم و امور قسم دوم را افعال<sup>۳</sup> خوانیم اگرچه بصورت عمل باشد، چرا که نفس انسان در آن عمل استقلال نداشته و علت تامه آن عمل نبوده است. مثلاً کسی که به دیگری احسان میکند اگر تنها از آن جهت باشد که

وظیفه خود را خیر کردن دانسته است بمقتضای طبع خود عمل کرده و در آن نقش به استقلال کار کرده است پس این فعل است، اما اگر کسی به دیگری احسانی بکند از آن روی که از او خرسندی حاصل کرده است علت خرسندی خاطر او لاقول جزء علت تامه عمل بوده و بنابراین نفس در آن عمل مستقل نبوده و این افعال است. پس افعالات نفس انسان تابع امور خارجی است و در اختیارات او نیست و هرچه نفسانیت بیشتر باشد آزادی و اختیارش کمتر است. در موجودات میل به بقا از طبع خود آنهاست و علت فنا از خارج است و همه موجودات کوشش دارند که وجود خود را باقی و طویل‌تر سازند، انسان نیز از این قاعده کلی بیرون نیست و این نیز از مظاهر قدرت خداوند است. اگر علاقه بوجود تنها از سوی نفس باشد اراده<sup>۴</sup> است و اگر بدن هم دخیل باشد شهوت<sup>۵</sup> است و هرگاه به این شهوت علم داشته باشد خواهش است<sup>۶</sup> بنابراین انسان هرچه را ملایم و مساعد بقای وجود و مایه نزدیک شدنش به کمال قوای خود بداند آنرا خواهان است و از خلافتش گریزان است و اینکه میگویند نیک را نفس خواهان است و از بد گریزان است درست نیست و بعکس است یعنی هرچه را نفس خواهان است نیک می‌انگارد و آنچه ازو گریزان است بد میندارد و نیک و بد اموری هستند نسبی و بقیاس بنفس انسان میباشد. حالتی که بنفس رو میدهد اگر سبب نزدیکی او به کمال قوای خود باشد مایه<sup>۷</sup> نزدیکی شادی<sup>۸</sup> خاطر است و اگر سبب دور شدنش از کمال باشد مایه<sup>۹</sup> اندوه<sup>۱۰</sup> خاطر میشود و اگر شادی و اندوه بدن نیز مربوط باشد لذت و خوشی<sup>۱۱</sup> و الم و ناخوشی<sup>۱۲</sup> خواهد بود. پس شادی و اندوه که بسته به امور خارج از نفسند افعالات نفسند و خواهش و شادی و اندوه افعالات اصلی نفس میباشند و همه نفسانیات انسان از آنها ناشی میشود.

از این سه حالت اصلی نفسانی اسپینوزا بهمان روش هندسه اقلیدسی همه عواطف و نفسانیات انسان را استخراج کرده و تحقیقات دقیق لطیف درباره آنها کرده که اگر بخواهیم بازتأمین سخن دراز خواهد شد و به راستی اسپینوزا در تشریح حالات نفسانی هنرتمانی کرده و این قسمت یکی از بهترین بابهای کتاب اوست<sup>۱۳</sup> مثلاً روشن نموده است که شادی هرگاه با تصور علت خارجی آن همراه باشد مهر و حب است، و اگر اندوه با تصور علت خارجی آن همراه شود بغض و کین است و هرگاه شخص چیزی را هنگام شادی درک کند نسبت به او مهربان است و چون هنگام اندوهناکی درک کند از او بیزار میشود،

و همچنین چیزی که شبیه به امر محبوب باشد محبوب است و چیزی که شبیه به امر میفوض باشد میفوض است و شادی اگر مقرون با تصور امر آینده باشد امید است و اگر مقرون به تصور امر گذشته باشد خشنودی است، و اندوه اگر مقرون به تصور امر آینده باشد بیم یا ناامیدی است و اگر مقرون به تصور امر گذشته باشد افسردگی یا پشیمانی است. و شادی شخص محبوب و اندوه شخص میفوض مایه شادی است و علنش نزد ما محبوب خواهد بود و برعکس اندوه شخص محبوب و شادی شخص میفوض مایه اندوه ماست و علنش نزد ما میفوض میگردد و از همین قفره چندین حالت از حالات نفسانی نمایان میشود مانند دلسوزی و رقت که اندوه بر اندوه محبوب است و بغض بر کسی که مایه آن اندوه شده است و بهمین نکته سنجیها میزان نفسانیات دیگر بدست می‌آید از قبیل رحم و مروت و بیرحمی و قساوت و همجوشی و رقابت و سرفرازی و سرشکستگی و یخل و رشک و حسد و کینه و سیاسداری و برتنی (کبر).

۱ - اینجا علم ترجمه Idée است و علم ناتمام که گفته شده با Idée inadéquate منطبق میشود بر وجه اول و دوم از علم که در فصل سلوک در جستجوی حقیقت، سیر حکمت ج ۳ ص ۳۶ بیان کردیم و علم تمام Idée Adéquate وجه سوم از علمی است که آنجا بیان شده و از آن تمام تر وجه چهارم است. به کسانی که به زبان فرانسه آشنا هستند توجه میدهیم که در این کتاب ما علم را در موارد چند استعمال می‌کنیم که فرانسویان برای آن الفاظ مختلف می‌آورند از قبیل: science, art, pensée, idée, notion, connaissance, conscience و غیر آنها. البته برای هر کدام از این الفاظ اصطلاحات خاص داریم که در موقع مقتضی بکار میریم ولیکن اینکه لفظ علم را هر وقت برای یکی از آن الفاظ می‌آوریم یک جا به ملاحظه این است که دانشمندان ما لفظ علم را به آن معانی مختلف استعمال کرده‌اند و ذهنشان به آن معانی مانوس است و مراد را از آن لفظ درمیابند، و یک جا بسبب آنست که سلیقه خود فرانسویان هم در استعمال آن الفاظ در مواقع مختلف تفاوت دارد و اصطلاحات صراحت تمام و خاص برای معانی مخصوص و مشخص ندارد و این کیفیت منحصر به کلمه علم و الفاظ مذکور نیست و در بسیاری از موارد مجبوریم برای یک لفظ فرانسوی در موارد مختلف الفاظ مختلف بیاوریم، یا بعکس برای چند لفظ فرانسه یک لفظ واحد بکار ببریم.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 2 - Action.    | 3 - Passion. |
| 4 - Volonté.   | 5 - Appétit. |
| 6 - Désir.     | 7 - Joie.    |
| 8 - Tristesse. | 9 - Plaisir. |
| 10 - Douleur.  |              |

عجب) و فروتنی و کرامت و قوت نفس و بزرگواری و بسیاری دیگر، و چگونگی آنها و عملت‌ها و موجبات شدت و ضعف آن نفسانیات و نتایجی که از آنها بروز میکند و اعمالی که بسبب امور مزبور از انسان سر میزند و این جمله معلوم میدارد که انسان در میان عواطف و حالات نفسانی که اکثر آنها معلول حوادث روزگارند مانند پرکاهی است که گرفتار طوفان امواج دریا باشد و بی‌اختیار به این سو و آن سو کشیده میشود و پرتاب میگردد و هیچگاه نمیداند چه در پیش دارد و چه بر سرش خواهد آمد، و کمتر عملی از اعمال انسان است که بتوان فعل ارادی حقیقی خود او دانست و او را از جهت نیکی و بدی سزاوار سیاستداری و ستایش یا سرزنش و نکوهش پنداشت.

**بندگی و آزادی انسان<sup>۱</sup>**: معلوم شد انسان دستخوش هواهای نفسانی است و هواهای نفسانی مایهٔ اختلاف و نفاق و دشمنی مردم با یکدیگر است جز اینکه چون افراد انسان در مقابل قوای طبیعت ضعیف و عاجزند و بتنهائی از عهدهٔ مقاومت با حوادث روزگار بر نمی‌آیند ناچار بتمام یکدیگر راضی شده مجتمع می‌شوند و برای اینکه بتوانند زندگانی اجتماعی داشته باشند یک اندازه از احوال یکدیگر را رعایت کرده از هواهای نفسانی خود جلوگیری میکنند و سرّ طبیعی آن این است که از هواهای نفسانی آنکه قویتر است طبعاً بر هوای نفسانی ضعیف‌تر چیره میشود و آنرا از میان میبرد. بعبارت دیگر شری به شری دفع میشود.

آداب و رسوم و قوانین که میان مردم استقرار می‌یابد و موجب آسایش و امنیت اجتماعی میگردد از اینجا ناشی است. هرچه را با مصالح هیئت اجتماعی سازگار می‌باشد نیکو میخوانند و عمل به آنرا فضیلت مینامند و هرچه را مخالف مصلحت می‌بینند بد می‌خوانند و عملش را از زوائل می‌شمارند، اما این فضیلت و رذالت نظر به حوائج اجتماعی است و در نفس‌الامر حقیقت ندارد و چون منشأ آن همان نفسانیات است چنانکه می‌بینیم یک صفت در یک موقع یسندیده است و در موقع دیگر ناپسند است مثلاً عداوت و رزیدن را از صفات بد می‌شمارند ولیکن اگر نسبت به اشرار ابراز شود می‌پسندند و حال آنکه اگر اعتبارات را در نظر بگیریم و نفس‌الامر را ملاحظه کنیم درمی‌یابیم که عداوت از نفسانیاتی است که منشأش اندوه است و پیش از این بازنمودیم که اندوه مایهٔ دوری نفس از کمال است پس عداوت ممکن نیست نیکو باشد و صفات دیگر هم از قبیل ترحم و پشیمانی و فروتنی و

شرم و حیا همین حال را دارد و بنابر تحقیقاتی که پیش از این کرده‌ایم کمال در اینست که مطلقاً از اندوه و هرچه از آن ناشی میشود دوری بجویند. از این گذشته اگر انسان از راه وصول به کمال دور نمیشد و گرفتار اتفاقات نیگردد به بدی بر نمی‌خورد خاصه اینکه بدی امری است عدمی و جنبه منفی دارد و چون بدی ادراک نشود نیکی هم که ضدّ اوست ادراک نخواهد شد پس باز میرسیم به اینکه نیکی و بدی امور اعتباری هستند و حقیقت ندارند. کسانی هم که از ترس دوزخ یا امید بهشت و این قبیل ملاحظات خود را مقید به احوالی میکنند، کفّ نفس و زهد و ورع و عبادت پیش میگیرند یا تحمل ریاضت مینمایند و بقول معروف از دنیا میگذرند فضیلتشان تقریباً مانند امانت و درستکاری کسانی است که از ترس مجازات قانونی یا برای حفظ آبرو از نادرستی دوری میجویند، گذشته از اینکه ریاضات و گوشه‌گیری و تحمل درد و رنج و خرم‌مان چون با اندوه تناسب دارند ممکن نیست نیکو باشند. البته به این وسایل اصلاح مفاسد کردن باز از پیروی هوای نفسانی بهتر است و برای عامهٔ مردم و زندگانی اجتماعی غیر از این چاره نیست اما از نظر فلسفی و برای کسی که دنبال حقیقت میرود قانع‌کننده نتواند بود که فسادی بفسادی دفع شود چون این احوال خود ناشی از نفسانیات است و صاحبان آن اعمال هم مانند کسان دیگر که گرفتار اتفاقاتند عاجز و بی‌اختیارند. حاصل اینکه مردم عموماً در حال بندگی و اسیری زندگی میکنند و کمتر کسی است که بتوان او را آزاد گفت.

اکنون شاید بگویند چون برای نیکی و بدی حقیقی در نفس امر قائل شدیم و انسان را بنده و اسیر دانستیم و از او نفی اختیار کردیم و وقوع قضایا را حتمی و ظهور معلول را از علت واجب شمردیم دیگر جا ندارد کسی را مسئول بدانیم و از او توقعی بکنیم و کفر و پاداشی برای اعمال قائل باشیم و اسپینوزا که عقایدش چنین است به چه نسبت کتاب فلسفه خود را علم اخلاق نامیده است؟

جواب این سؤال این است که که پاداش و کفر داشتن اعمال مستلزم آزادی و اختیار نیست و هر تخمی کشته شود خواه از روی اختیار باشد خواه نباشد میروید، چنانکه سگی که هار میشود تقصیری ندارد اما بی‌تقصیری او مانع از این نیست که او را بکشند. از این گذشته اسپینوزا یکسره منکر نیکی و بدی نیست و برای انسان نوعی از اختیار هم قائل است ولیکن در این باب نظر و بیان مخصوص دارد و گرته چنانکه پیش از این اشاره کرده‌ایم وارد شدن او به فلسفه همانا برای یافتن راه

سعادت بود و گفتیم که او در سلوک در جستجوی حقیقت سرانجام چیزی را که قابل دل بستگی یافت و مایهٔ خوشی بی‌شائبه دانست کوشش در رسیدن بمرتبهٔ کمال بود و نتیجهٔ تحقیقاتش با دلیل و برهان این شد که اصل در عالم فعالیت است و همهٔ موجودات همواره در کوششند بر اینکه وجود خود را باقی بدارند. و انسان هم از این قاعده مستثنی نیست و این امر فطری موجودات است و حق است. پس هرچه قوهٔ انسان را بر فعالیت افزون کند که مطلوب یعنی بقای وجود خویش را در پایداری مایهٔ نزدیک شدن به کمال و موجب شادی است و طبع انسان آنرا خواهان است پس نیکو است و هرچه فعالیت را بکاهد و رو بفض میبرد و مایهٔ اندوه است و طبع از آن گریزان است پس بد است.

پس ملاک خوبی و بدی سود و زیان است اما سود و زیان شخصی و به این معنی که سودمند آنست که قوهٔ فعالیت انسان را بیفزاید و عکس آن زیان می‌رساند و چون سود و زیان نیک و بد را به این معنی گرفتیم تکلیف انسان چنین تشخیص میشود که سود خود را بخواهد و از زیان بگریزد که به این وسیله مایهٔ بقای خویش را افزون سازد. ممکن است ایراد شود که این دستور مخالف همهٔ دستورهای اخلاقی و صرف خودپرستی است. اسپینوزا در جواب میگوید مردم جز خودپرستی تکلیفی ندارند بشرط آنکه خودپرستی آنها از روی مبانی عقلی باشد و اگر چنین شد بشرحی که بیان خواهیم کرد خودپرستی ایشان عین نوع‌پرستی و خداپرستی خواهد بود. چنانکه گفته شده از خودگذشتگی و زندگانی خویش را باطل کردن و ترک دنیا گفتن فضیلت نیست. فضیلت عمل کردن بمقتضای طبع و پافشاری در ابقای وجود خویش است و چون اندوه منافی این منظور و شادی مساعد آن است باید همیشه شادمان بود<sup>۲</sup>. از تمتعات نباید خود را محروم کرد و در حد اعتدال باید خورد و نوشید و بوی خوش باید بوئید، زیبایی و صفا باید دید، آهنگهای موزون باید شنید، تفریح باید کرد، حتی از زینت و آرایش هم نباید پرهیز داشت و اگر در این امور افراط نکنند و تا حدّی معمول دارند که از توانائی

۱- این فصل خلاصه‌ای است از بخش چهارم و پنجم کتاب علم اخلاق و کتاب مزبور به آن خاتمه می‌یابد و این قسمت هم مانند همهٔ اجزاء آن کتاب بشیوهٔ قضایای هندسهٔ اقلیدسی نوشته شده و ما برای اینکه فهم مطلب دشوار نشود بصورت دیگر درآورده‌ایم.

۲- این قسمت فلسفهٔ ایپقور را بیاد می‌آورد.

وجود انسان نکاهد بلکه بفرزاید رسیدن به کمال را یاری میکند مخصوصاً اگر در لذائذی که در بدن موضع خاص دارد اصرار نوزند<sup>۱</sup> و بیشتر به تمتعائی بگرایند که کلیه طبع را خوش میکند و فرح و انبساط می آورد. اما این قسمت یک جزء از دستور زندگانی است و اگر به این اندازه محدود شود زندگانی تمام نیست. توضیح اینکه پیش از این گفتیم عمل انسان دو قسم است اگر عوامل خارجی آنرا برانگیزد از تأثیر علم ناتمام است و محدود و مقید است یعنی جنبه منفی و عدمی دارد و انفعال است و اگر بر حسب طبع خود انسان باشد و از علم تمام برآید غیر مقید و مثبت است و فعل است.

پس قسم اول از اختیار او بیرون است و نفس از آن جهت بنده و زیون است ولیکن اعمال قسم دوم به اختیار خود انسان است. اعمال قسم اول تابع موجودات دیگر و کلیه عالم طبیعت و مقید به مقتضیات تن است یعنی مادی و جسمانی است. اعمال قسم دوم از نفس به استقلال سر میزند و تابع امور جسمانی نیست یا تبعیتش کم است پس روحانی و عقلانی است. در اعمال قسم اول نفس گرفتار قوه متخیله و توهم است. در اعمال قسم دوم عقل از تخیل و توهم فارغ و آزاد است. نتیجه اینکه انسان در اعمالی که صرف از عقل و دانش برمی آید متوجه کمال است و آزاد و مختار و در واقع آنچه در انسان آزاد و مختار است عقل است و پس آ و هرچه عقل و دانش را مختل سازد مایه اسیری و بندگی است و کدام شادی برای نفس انسان بهتر و بالاتر از درک حقایق است؟ پس دانش عقلانی بهترین سرچشمه شادمانی و تکمیل کننده زندگانی است، لذتی است که اندوه ندارد زیرا که اندوه انفعالی است و دانش فعل است و انفعال از تأثیر امور خارجی است از هرچه غیر از آنست. پس یک جا نیک و بد را شناختیم و سود و زیان را تشخیص دادیم و یک جا آزادی و اختیار حقیقی را دریافتیم و معلوم کردیم این هر دو امر که سعادت و کمال انسان در اوست یک سرچشمه دارد و آن عقل و دانائی است که مایه توانایی است. پس فضیلت همان عقل و دانش است و فهم درست<sup>۲</sup> و عقل و فهم درست هم دست نمیدهد مگر به معرفت خداوند که هرچه هست در اوست و علم منحصر به معرفت ذات واجب الوجود است. اینکه گفته میشود عقل و دانش مایه آزادی است و انسان را به کمال و سعادت میرساند نباید به این معنی گرفت که کارهای عاقل دانشمند بالضروره با کارهای دیگران نوعاً تفاوت دارد بلکه مقصود این است که دیگران هرچه میکنند در

اثر انفعال و بی اختیاری است و بنابراین یا بی موقع و بیجا میکنند یا بد میکنند ولی دانشمند که مغلوب انفعالات نیست و اختیار خود را دارد بجا و بموقع میکند و خوب میکند، مثلاً جاهل و عاقل هر دو اتفاق میافتد که به کسی کیفر یا پاداش دهند اما جاهل از روی غضب و عداوت یا طرفداری و محبت بیجا و عاقل بنا بر مصلحت و بجا میکند. عاقل همیشه از دو کار آنرا که سودش بیشتر و زیانش کمتر است اختیار میکند. جاهل غالباً به افراط و تفریط می رود. عاقل از گذشته عبرت میگیرد و نسبت به آینده مآل اندیشی میکند. جاهل فقط زمان حال را در نظر میگیرد و عاقبت امور را نمی اندیشد. از این گذشته دانشمند به نکاتی برمیخورد که او را به عفو و اغماض و مهربانی و یگانگی و اتفاق میکشاند و نادان غالباً از آن غافل است. مثلاً دانشمند میدانند که هر چیزی علتی دارد و چون علت موجود شد معلول حتماً موجود میشود بنابراین نه تعجب و تحیر بیقاعده به او دست میدهد نه خشم و نه کین بیجا میراند. اما جاهل به این نکات پی نمیرد و حب و بغض بی مورد پیدا میکند و این معنی را بتمثیلی روشن میسازیم: کودکان همه در سخن گفتن و راه رفتن و تعقل عاجزند پس چرا چون این عجز را در سالخوردهگان مشاهده کنیم متأسف می شویم اما بر خردسالان تأسف نمی خوریم؟ از آن است که در خردسالان میدانیم که باید چنین باشد اما در سالخوردهگان چنین نمی پنداریم. خردمند چون میدانند که کینه ورزی و دشمنی از فروع اندوه است و وجود انسان را میکاهد پس عداوت نمیورزد و دشمن را بمهربانی مغلوب میکند و او مغلوب میشود و از مغلوبی خود شاد است زیرا دل او که بشمشیر مسخر نمیتوان کرد بمحبت و کرامت میتوان فریفت. خردمند بد نمیکند سهل است اصلاً متوجه بدی نیست، اگرچه برای مبارزه با بدی باشد. خردمند میخواهد همه خردمند باشند چون خرد نعمتی است مشترک و دارا بودن یکی سبب محرومی دیگری از آن نمیشود و عقل و دانش مایه اتفاق و اتحاد است. بخلاف نفسانیات که موجب اختلاف و نفاق است و دانشمندان میدانند که اتفاق مایه قدرت است و درمیابند که بهترین یار و یاور برای هر دانشمند وجود دانشمند دیگر است و هرچه دانشمندتر باشند برای یکدیگر سودمندتر خواهند بود، پس خیر یکدیگر را میخواهند و بهمین بیان میتوان معلوم کرد که دانش و خردمندی مایه همه فضایل است و مردم به آن واسطه توانا میشوند و همه مقتضیات طبیعت خود و طبع عالم را درمیابند و از آن پیروی

میکند. پس اعمالشان بجای اینکه انفعالی باشد فعلی خواهد بود و به این طریق هیئت اجتماعی که مشتمل بر بندگان بود جمعیت آزادگان خواهد شد و این همه نتایج نوع پرستانه از همان تحقیق برآمد که خودپرستی منبوع و نیز چون حقایق عقلی در همه مردم یکسان است همه یک نوع شادی خواهند داشت و پرستنده یک خدا خواهند بود. بخلاف گرفتاران انفعالات که هر یک هوسی می پزند و هوائی میپرستند.

اکنون یادآوری میکنیم که در رساله بهبودی عقل، اسپینزا علم انسانی را به چهار وجه تقسیم کرد. در کتاب علم اخلاق وجه اول و دوم را یکی کرده آنرا معرفت ابتدائی مینامد و وجه سوم را که علم تعقلی است در اینجا درجه دوم معرفت میخواند و عقل و دانائی که تاکنون موضوع گفتگوی ما بود همان است. در پایان کتاب علم اخلاق گفتگو از درجه سوم معرفت پیش می آورد که در رساله بهبودی عقل وجه چهارم نامیده بود یعنی وجدان و شهود که در واقع علم حضوری است و بالاترین مرتبه معرفت است بلکه معرفت حقیقی همان است که از آن راه حقایق مستقیماً بر ذهن مکشوف گردد و محتاج به واسطه نباشد و علم به ذات واجب الوجود به این قسم از معرفت دست میدهد که هرچه را ادراک میکند در او درک میکند و در هر چیز او را مییابد و وصل به این مرتبه بورزیدن قوه تعقل<sup>۳</sup> و تفکر یعنی معرفت درجه دوم است که هرچه آن قوه را بیشتر اعمال کنند ملکه کشف و شهود راسخ تر میشود و چون قوه عقلی درست ورزیده شود در هرچه تأمل کنند آنرا واجب مییابند و جاوید بودنش را ضروری مبینند و مظهر ذات حق مشاهده میکنند و چون شخص به این معنی متوجه و همواره متذکر ذات واجب الوجود باشد شادی او دائمی است تعلق خاطرش به اوست و بقول معروف عاشق حق است یعنی خدا را دوست میدارد و درمییابد که خود از خدا دور نیست و بلکه در خداست یا خدا در اوست و او یکی از تجلیات ذات است. عشق به ذات حق عشق عقلانی است نه نفسانی و هیچ انفعالی بر او چیره نمیشود و در این عشق بخلاف عشق نفسانی بخل و رشک راه ندارد یعنی عاشق

۱ - زیرا که چون یک موضع بدن التذاذ شدید یافت اعتدال احوال از کلیه بدن سلب میشود.  
 ۲ - در اینجا عقل ترجمه Ralson است یعنی آن قوه که شخص را قادر بر استدلال و استنتاج میکند و تشخیص درست و نادرست میدهد.  
 ۳ - این قسمت نظر سقراط و افلاطون را درباره فضیلت و اخلاق بیاد می آورد.  
 ۴ - اصطلاح در اینجا مراقبه است. (دعخدا).

حق همه را عشاق حق میخواد و چون همه کس را مظهر حق میدانند همه را دوست میدارد. عشق به ذات حق نتیجه عشقی است که ذات حق بخود دارد و نیز از همین روست که میگوئیم خداوند مردم را دوست میدارد. در واقع عشق حق به حق و عشق حق به خلق و عشق خلق به حق همه یک عشق است. هرچه معرفت انسان بنفس خود و عوارض و حالات او بیشتر روشن تر و بعلم تمام نزدیکتر باشد عشق او به ذات حق بیشتر خواهد بود و اگر نظر تأمل در کار باشد دانسته میشود که هر علمی متضمن اثبات وجود واجب و هر خواهشی متضمن عشق اوست حتی خواهی نفسانی هم متضمن عشق حق است جز اینکه از راه راست منحرف شده و بت را بجای خدا گرفته و میپرستد از آن رو که نفسانیت ناشی از علم ناتمام است. نجات و سعادت و آزادی و شرف انسان همان عشق بذات حق است و این عشق جاوید و باقی است بخلاف خواهی نفسانی که بسته بتن است و بفضای او فانی میشود<sup>۱</sup> بقی نفس را اسپینزا به این وجه بیان میکند که چون روح صورت شخص است (بمعنای که در سیر حکمت ج ۲ ص ۵۰ توضیح کرده ایم) و صور موجودات همه در علم خدا هستند و علم خدا جاویدانی است پس نفوس در علم خدا جاویدند و نیز به واسطه اینکه روح حقیقت شخص است و حقیقت فانی نیست. ولیکن چنین نیست که هرچه متعلق به نفس باشد باقی است. تخیلات و توهمات و انفعالات که در واقع معلول جسمانیات میباشند فانیند و آنچه باقی است قوای تعقلی اوست. هرچه شخص قدرت خود را بر اعمال گوناگون افزون سازد و قوه فعل خود را بسط دهد و تفکر و تعقل را ورزش داده بر معلومات درجه سوم خود بیفزاید روح خویش را کاملتر و بزرگتر میکند و از گرفتاری خود به انفعالات میکاهد و از جنبه فانی بیشتر رهائی یافته جنبه باقی را وسعت میدهد و اتصالش به مبدأ بیشتر میشود و از این روست که عشق عقلانی به ذات حق مایه زندگی جاودان است. قوت دادن تعقل و تفکر و خواهشها و عوارض نفسانی را از اشیاء خارجی که علل حقیقی نیستند به علت حقیقی که ذات باری است منصرف میسازد و قدرتش بر بقا افزون میشود و ضمناً کرامتش (۲) قوت میگیرد و بیاری ابناء نوع و استوار ساختن رشته سودت راغب تر میگردد. خلاصه اینکه اشتغالی که برآستی شایسته انسان است حکمت است و زندگانی سعادت‌مندان زندگانی حکیمانه است. برای این مقصود لازم نیست تن را خوار بشمارند و مهمل بگذارند بلکه تندرستی و قوت بدن به

این مقصود یاری میکند ولیکن بتفکر باید زندگانی عقلانی و الهی را وسعت داد و چون چنین شد نفسانیات بخودی خود مغلوب میگردد و سعادت دست میدهد. عوام که به این نکات برنخورده اند آزادی و قدرت را در این می‌پندارند که بتوانند هوای نفس خود را پیروی کنند و رعایت فضایل اخلاقی را قید و بند میدانند و اگر به آن مقید شوند از جهت بیم و امید دنیوی یا اخروی است و منتظرند که بواسطه این کف نفس مزد یا پاداش دریافت کنند و غافلند از اینکه فضیلت خود مزد است و خود سعادت است خواه زندگی اخروی باشد خواه نباشد و همان پیروی هوای نفس است که مایه اسیری و بندگی است و راه نجات این است که بندگی را پستی بدانیم و پست بر آن کرده رو به حقیقت آریم و شاد باشیم. البته رسیدن به این مقام آسان نیست ولیکن هیچ دولتی نیست که بی خون دل بکنار آید و عروج بر فلک سروری بدشواری است.

\*\*\*

چنانکه پیش از این گفته‌ایم زندگانی اسپینوزا سراسر بر این عقاید منطبق بوده و میتوان او را از اولیاء [کذا] بشمار آورد. تعلیماتش هم در افکار تأثیرات مذهبی بیشتر داشته است تا تأثیر فلسفی، بعلاوه اسپینوزا نخستین کسی است که در کتب مقدس نظر علمی داشته و در تفسیر عقلی و حکیمانه کرده است، و در سیاسات نظریات بلند آورده که از گنجایش این کتاب بیرون است و در الهیات و اخلاقیات هم با آنکه سخن دراز شد تحقیقات او را بسیار فشرديم و مخصوصاً از دلایل و براینکه که ایراد کرده و بصورت هندسه اقلیدسی درآورده است صرف نظر کردیم. کسانی که از این مختصر شوق تعمق در آن افکار دریابند به نوشته‌های خود آن فیلسوف مراجعه خواهند کرد و کتاب موسوم به علم اخلاق را بالاخصاص مورد تأمل قرار خواهند داد. کتاب بهبودی عقل هم با آنکه ناتمام است قابل توجه است. بعضی از مراسلات اسپینوزا هم خواندنیست. عقاید اسپینوزا پس از خود او تقریباً تا صدوپنجاه سال چندان محل توجه نشد و هر کس هم از محققان و مخصوصاً آریاب دیانات توجه کرده اند آنرا مورد مخالفت شدید قرار داده‌اند ولیکن در صد سال گذشته بیشتر محل اعتنا واقع شد و در بعضی از اهل علم تأثیر عمیق بخشیده است. البته فلسفه او را هم مانند فلسفه‌های دیگر بی عیب و نقص نمیتوان گفت و حکمای متأخر بر او نکته‌سنجی‌های متین نیز کرده‌اند و از بعضی جهات آنرا مکمل ساخته‌اند چنانکه خواهیم دید اما هنوز هم

بعضی از اهل تحقیق عقیده وحدت وجودی او را نمی‌پسندند و مخصوصاً از اینکه انسان را فاعل مختار نشمرده است بر او اعتراض دارند. (سیر حکمت در اروپا تألیف محمدعلی فروغی ج ۲ صص ۲۹ - ۷۰).

**اسپینل** - [ان] [اخ]<sup>۱</sup> ویست. یکی از شعرا و داستان‌نویسان مشهور اسپانیا و از دوستان سروانتس معروف. مولد او ۱۵۵۱ م. در شهر رنده از مضافات غرناطه و وفات در سنه ۱۶۲۴. او راست: زندگی دن مارکس ڈا برگن<sup>۲</sup> که سرمشق ژیل بلاس<sup>۳</sup> (قهرمان داستان لوساز نویسنده فرانسوی) گردید.

**اسپینلا** - [ان] [اخ]<sup>۴</sup> اسپرواز د... سرتیب ایطالیائی. مولد ژن (جنوه). وی در خدمت دولت اسپانیا در هلند و لسباردی کسب شهرت کرد. (۱۵۶۹ - ۱۶۲۰ م).

**اسپینلی** - [ان] [لی] [اخ]<sup>۵</sup> یا اسپنلو. نقاش ایتالیائی، مولد آرسو. نقاشی‌های جالب توجه بر کتیبه‌ها و غیره از او باقی است. (۱۲۰۸ - ۱۴۰۰ م).

**اسپینوزا** - [ان] [اخ]<sup>۶</sup> (جبال... سلسله جبال سیون جنوبی، در ایالات هلند، تارن و اوزیرن. مرتفعترین قلّه آن ۱۱۲۶ گز است.

**اسپینوزا** - [ان] [اخ] رجوع به اسپینزا شود. **اسپینهاسو** - [هاش] [اخ]<sup>۷</sup> (سیرا د) سلسله جبال در ایالت میناس ژرانس<sup>۸</sup> که از ایالات برزیل واقع در امریکای جنوبی میباشد و این سلسله به سلسله ماتیکیرا مربوط است و از جنوب بسوی شمال امتداد یافته و حوزه‌های ریودوجه و سانفرانسیسکو را از هم جدا میسازد. در مائله غربی این سلسله و نزدیک به جانب عقب وی شهر بارباسته، و در مائله شرقی شهرهای اورپرتو، کونیتانو، و سرو واقع است. سلسله فوق در امتداد ۴۰۰ هزار گز استقامت مذکور را حفظ میکند و از این بیعد در حوالی ۱۸ درجه عرض جنوبی بسوی شمال متوجه شده در میان ایالت باهای

۱ - هرچند اسپینوزا از شاعری بسیار دور بوده و بیاناتش همه استدلالی و برهانی بلکه هندسی و در نهایت خشکی است در اینجا این شعر خواجه حافظ بی‌اختیار بیاد می‌آید و از ذکر آن نمیتوان خودداری کرد که میفرماید:

عرض کردم در جهان بر دل کارافتاده  
بجز از عشق تو باقی همه فانی دانست.

- 2 - Espinel, Vicente.
- 3 - Vie de Marcos de Obregon.
- 4 - Gil Blas.
- 5 - Spinola, Ambroise de.
- 6 - Spinelli, Spinello.
- 7 - Espinouse (Monts de l').
- 8 - Espinhaço (Serra do).
- 9 - Minas-Geraes.

است از برگردانیدن پدرش مادر وی را از کاری. (منتهی الارب). || باست فلان؛ دشنامی است عرب را. || ترکه باست الارض؛ گذاشتن او را محتاج و درویش. || اما لک است مع استک؛ نیست ترا عون و مددکاری. (منتهی الارب).

**است.** [ا] (امص) مخفف است. توقف؛ بر شترست رخت ما این دل تنگ سخت ما است مکن چو قافله روی بدین طرف کند.

مولوی.

|| استایش و مدح و ثنا. (از برهان) (جهانگیری). || (فعل امر) امر از استادن. (برهان).

**است.** [ا] (س) سرین و کفل مردم و اسب. (برهان). و ظاهرأ با است بکسر همزه خلط شده است.

**است.** [ا] (س) مؤلفین برهان و جهانگیری و آندراج یعنی افکندن و انداختن یاد کرده‌اند و این معنی را ازین بیت استخراج کرده‌اند: بر نطق زمین طرح شهبی چون تو باستی لعبی<sup>۵</sup> است ز ترکش فلک بر زده نهاد.

شرف شفره (از جهانگیری) (از شعوری).

**است.** [ا] س [خ] نام دسته‌ای از ساکنین قفقاز که در دو ناحیه سکونت دارند؛ استی شمال، در روسیه شوروی، سکنه آن ۱۵۲۰۰۰ تن کرسی آن ارجنی‌کیدز (ولادی قفقاز)<sup>۶</sup> و استی جنوب، در ترانسکوکازی (قفقازیه جنوبی)، سکنه آن ۸۸۰۰۰ تن و کرسی آن تمخین ولی<sup>۷</sup> است.

مردم مزبور از اعقاب آل‌ها هستند که آس نیز نامیده می‌شوند. رجوع به آس در همین لغت‌نامه شود. آل‌ها را سابقاً بعض نويسندگان از نژاد ساکنی میدانستند چنانکه

راولین سن در کتاب خود (ششمین دولت مشرق ص ۲۹۱) گوید که آل‌ها سابقاً در نزدیکی رود تانایس<sup>۸</sup> (دن کنونی) و دریاچه پالس مئوتید<sup>۹</sup> (دریای آرف) مسکن داشتند و از ساکها بوده‌اند، ولی اکنون مسلم است که

نویسنده مذکور اشتباه کرده و آل‌ها از نژاد ساکنی نبودند و باید آنان را از آریائی‌ان ایرانی دانست. علاوه بر تحقیقات علمی که این نظر را میرساند خود اوستهای کنونی هم نظر مذکور را تأیید میکنند، زیرا اگر از یک قسمت

گفت [امیر محمد] مرادی دیگر است، اگر آن حاصل شود هر چه بمن رسیده است بر دلم خوش شود. (تاریخ بیهقی)، و از کرده خود پشیمان شدند و زبانها بگشادند که ما بیچاره‌ها گنهکاریم، حکم تراست. (قصص الانبیاء ص ۸۴).

ای لعبت خندان لب لعلت که گزیده‌ست در باغ لطافت گل روی تو که چیده‌ست. سعدی.

ز سر تا پا گلی ای شاخ نازک که برگت شیوه است و میوه‌ات ناز. کمال خجندی.

این کلمه را قدما بکسر همزه تلفظ میکردند چنانکه امروز در اصفهان<sup>۱۰</sup> مر او را تو با ما بصحرا فرست که صحرا کنون جنت دیگرست. فردوسی.

در صفت ملک را هزار دهان زاد هر دهنی را از آن هزار زیانست طبع ثنای ترا چنانکه باید

خواست که گوید ز هیچ نوع ندانست عقل کمال ترا در آنچه گمان برد گشت که دریابد ای عجب توانست

یاره شدیدز تو به رفتن و جستن نائب ابر بهار و باد بزبانست. مسعود سعد.

**است.** [ا] / شش [یسوند] ست. مزید مؤخر نام بعضی امکنه، چون: مروت.

**است.** [ا] ع [ا] کون. دُبر. بِن. (ربنجی). نشیمن. حلقه دبر. تهیگاه. نشنگاه. نشست‌جای. رماده. رماعه. عجز. کفل. (برهان قاطع) سرین. (رشیدی). مقعد. ام‌سویدا. (المرصع). محته. ست. محته. حماء. خواره. (منتهی الارب). قراعه.

ام‌الطنیخه. ام‌تسعین. ام‌الغیص. ام‌جعبر. ام‌خور. ام‌خوار. ام‌خوران. ام‌دروز. ام‌وفر. ام‌سکین. ام‌عامر. (المرصع) (منتهی الارب). ام‌عزمه. ام‌عزماه. ام‌عزیمه. ام‌غغان. (المرصع). ج. آستاء. آسات. (ربنجی)؛

گفتی بنزد خواجه که آن غزنوی غراست تا زان سبب مرا بیری نزد خواجه آب چون تو دروغ گفتی، داد از طریق است هم لفظ غزنوی بمصحف ترا جواب. سنائی.

بفرق یلان چون تبریزین رسید گذر کرد از است و بر زین رسید. ؟

|| است‌الدهر؛ از قدیم، همیشگی زمانه و اول آن؛ فعلت ذاک علی است‌الدهر؛ کردم این کار بر اول زمانه. مازال فلان علی است‌الدهر مجنوناً؛ ای لم‌پزل یعرف بالجنون. کان ذلک علی است‌الدهر؛ همواره بود. || است‌الکلیه؛ سختی و بلا و امر منکر. لقیث منه است‌الکلیه؛ ناپسندی دیدم از وی. || است‌المتن؛ صحراء. (منتهی الارب). بیابان. || یابن استها؛ کنایه

به چند شعبه منشعب گشته به دماغه سان‌رک میرسد. این سلسله مرتفعترین امکنه برزیل است. آبهائی که از دامنه این جبال سرازیر میشود به تمام نقاط برزیل جریان دارد. قله کوه اتیانایا، بلندترین نقطه این محل است و ارتفاع آن به ۲۹۹۴ گز میرسد. || سلسله جبال کوچکی در جهت جنوبی پرتغال و آن عبارتست از تسلسل یک رشته تپه‌ها مربوط به سلسله مونشیک که به دماغه سنت ونسان منتهی میشود.

**اسپی‌واشی.** [ا] (اخ) یکی از نواحی ساری. (سفرنامه مازندران و استرآباد راینو ص ۱۲۲ بخش انگلیسی).

**اسپیوس.** [ا] (س) رجوع به اسپوش شود. **اسپیوتی.** [ا] (س) اسفول است که بزرگ‌طونا باشد. (برهان). نام تخمی است که آن را اسفول هم گویند و بتازی بزرگ‌طونا و بیونانی فسیلون نامند. (جهانگیری). اسفیوش. اسفرزه.

**اسپیه‌بنه.** [ا] ی ی ب ن [اخ] از کوههای دوهزار. رجوع به سفرنامه مازندران و استرآباد راینو ص ۱۵۳ بخش انگلیسی شود.

**اسپیه‌چن.** [ا] ی ی ج [اخ] از کوههای دوهزار. رجوع به سفرنامه مازندران و استرآباد راینو ص ۱۵۳ بخش انگلیسی شود.

**است.** [ا] (س) مخفف استر. (رشیدی). مؤید الفضلاء). مخفف استر باشد که از دو اب

مشهوره است. گویند از جمله مصروفات فرعون است. (برهان) (جهانگیری). || استخوان آدمی و سایر حیوانات. (برهان). و آن مأخوذ است از پهلوی معنی تن یا بدن، استخوان. در اوستا است<sup>۱</sup>، در سانسکریت اشتی<sup>۲</sup>. || تخم و دانه میوه‌ها. (برهان). هست.

**است.** [ا] / شش [فعل] ست<sup>۳</sup>. صورتی از کلمه هست. هست. (مؤید الفضلاء). و آن مفرد مفایب (سوم شخص مفرد) است از مصدر استن و بدین وجه صرف میشود: استم. استی. است. استیم. استید. استند. و گاهی بتخفیف چنین آرند: ام. ای. است. ایم. اید. اند.

است هرگاه به ماقبل متصل شود همزه آن ساقط شود مانند: آمده‌ست و جانست و دلست. اگر حرف آخر کلمه ماقبل، هاء غیرملفوظ باشد جایز است که همزه بجا ماند مانند: گفته‌است و گوینده‌است؛

خدای جهان بر زبانم گواست که گنج و سرای سیاهم تراست. فردوسی. من آنچه شنیدم بگفتنت راست تو به دان کنون رای و فرمان تراست. فردوسی.

ز چین تا به گلزریون لشکر است بر ایشان چو خاقان چینی سر است. فردوسی.

1 - ast.

2 - ashti.

۳- در: مَسْت.

۴- جز در موردی که آخر کلمه ماقبل «است» حرف عله باشد مانند: گواست.

۵- نل: لفتی.

۶- نل: سر.

7 - Ossètes.

8 - Ardjonikidze (Vladicaucase).

9 - Tskhinvall. 10 - Tanais.

11 - Pales Méotide.

آیت بیرسند که آنان کیستند جواب میدهند «ایرونی». (ایران باستان تألیف پیرتیا صص ۲۴۵۷ - ۲۴۵۸). و رجوع به آس و آسیان در همین لغت‌نامه شود.  
 - زبان آست<sup>۱</sup>؛ یکی از شعب زبانهای ایرانی است. (ایران باستان ص ۲۴۵۸). و آنرا آس نیز گویند. در لغت فرس اسدی چند لغت ازین زبان آمده است. رجوع به آسیان در همین لغت‌نامه شود. زبان آستی شامل دو لهجه است: دیگر<sup>۲</sup> و ایرن<sup>۳</sup>. نمونه‌ای از لغات دیگر:

اواد<sup>۴</sup> بمعنی طوفان، خودک<sup>۵</sup> بمعنی خود، دوار<sup>۶</sup> بمعنی در، زرد<sup>۷</sup> بمعنی دل، زنون<sup>۸</sup> بمعنی دانستن، سد<sup>۹</sup> بمعنی صد، ردزینگ<sup>۱۰</sup> بمعنی پنجره، دزهور<sup>۱۱</sup> بمعنی هوشیار، مرد<sup>۱۲</sup> بمعنی مرده، ارت<sup>۱۳</sup> بمعنی سه، فوت<sup>۱۴</sup> بمعنی پسر. رجوع به دائرةالمعارف اسلام ج ۳ ص ۱۱۲۷ ستون ۱ مقاله ایران<sup>۱۵</sup> شود.

**آست.** [أ / آ] [اخ] (مخفف اوستا) تفسیر کتاب دینی زردشتیان و در فرهنگها بلفظ آنرا کتاب زند و یازند نوشته‌اند:

شهنشاه ایران سر و تن بشتت به معبد خرامید با زند و است. فردوسی.  
 جهاندار یک شب سر و تن بشتت بشد دور با دفتر زند و است همه شب به پیش جهان‌آفرین همی بود گریان و سر بر زمین. فردوسی.  
 یکی ژند و است آر با برست بگو پاسخ از هرچه وایرست. فردوسی.  
 بکنجی نشسته‌ست با زند و است از امید گیتی شده پیر و ست. فردوسی.  
 که دین مسیحا ندارد درست ره گبرگی ورزد و زند و است. فردوسی.  
 چو خسرو به آب مژه رخ بشتت بیفشاند دینار بر زند و است. فردوسی.  
 نهاده بدو نامه زند و است به آواز برخواند موبد درست. فردوسی.  
 برای شرح کلمه رجوع به اوستا شود.

**آست.** [ا] [اخ] <sup>۱۶</sup> (خاندان...) خانواده سلطنتی مشهور ایتالیا، که دیری در فزار، مڈن و رگژیو حکومت داشت و از آریست و تاس حمایت میکرد.

**آست.** [ا] [اخ] <sup>۱۷</sup> (کانال...) ترعه‌ای که موز و ژن را به مزل و سائن مرتبط می‌سازد.  
**آستاسه.** [ا ت س] [ع مص] عوض خواستن. [متنی الارب]. استعانت. (قطر المحيط).

**است آنگلی.** [ا] [اخ] <sup>۱۸</sup> یکی از ممالک سبعة انگلوساکسن که بسال ۵۷۱ م. تشکیل شد.

**استا.** [أ / آ] [اخ] مخفف اوستا و در لغت‌نامه‌ها به اشتباه آنرا تفسیر زند و یازند

گفته‌اند: استا تفسیر زنداست، و زند و یازند دو کتاب است از صحف ابراهیم. (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی). تفسیر کتاب زند است و آن کتاب مفان باشد که در احکام آتش پرستی تصنیف زردشت است. (برهان) (غیث اللغات). آستا. وستا. ستا. است: جادوئیها کند شگفت عجب هست واستاش زند و استا نیست. خسروی. بخواند آن همه موبدان پیش خویش بیورد استا و بهتاد پیش. دقیقی. خداوند را دیدم اندر بهشت

مر این زند و استا همه او نوشت. دقیقی.  
 که آنجا کند زند و استا روا کند موبدان را بدان بر گوا. فردوسی.  
 اگر نیستی اندر استا و زند فرستاده را زینهار از گزند از این خواب بیدارتان کردمی همه زنده بر دارتان کردمی. فردوسی.  
 از او زند و استا بیاموختند نشستند و آتش برافروختند. فردوسی.  
 نهادند [ترکان] سر سوی آتشکده بدان کاخ و ایوان زرآزده همه زند و استا برافروختند همه کاخ و ایوان همی سوختند.

که دین مسیحا ندارد درست ره گبرگی ورزد و زند و است چو آید ز ما برنگیرد سخن نخواهیم استا و دین کهن.

بیامد بیورد استا و زند چنین گفت کز کردگار بلند...

کز بدیها خود بیبجد بدکنش آن نشستند در استا و زند.

وگر قیصر سگالد راز زردشت کم زنده رسوم زند و استا.

خاقانی  
 برای شرح کلمه رجوع به اوستا شود.

**آستا.** [ا] (نق مرخم) ستایش کنند. (برهان) (جهانگیری). ستاینده. چنانکه گویند: خودستا و خوداستا و بدون ترکیب مستعمل نشود. (رشیدی). [اصص] ستایش. اسدی در لغت فرس ذیل آفدستا آرد: آفد شگفت باشد و ستا ستایش چنانکه دقیقی گفت:

جز از ایزد توام خداوندی کم از دل بتو بر آفدستا.

**آستا.** [أ] (ص) مخفف آستاد که آموزنده باشد. (برهان) (جهانگیری) (غیث اللغات).

آموزگار. معلم. اوستاد: هرکه از استا گریزد در جهان

او ز دولت میگریزد این بدان. مولوی.  
 گرچه این عاشق بخارا میرود نه بدرس و نه به استا میرود. مولوی.  
 گفت استا راست میگوید روید درد سر افزون شدم بیرون شوید. مولوی.  
 گفت ای استا مرا طعنه مزن گفت استا زآن دو یک را برشکن. مولوی.

- امثال:  
 احمدک استا نرفت روزی که رفت آدینه بود. رجوع به امثال و حکم در این مثل شود. [ماهر. حاذق. رجوع به استاذ و استاد شود. **آستا.** [أ] [ا] (اوستا. اوستاد. در اصطلاح بنایان خطی یا نقطه‌ای یا سطحی که آنرا ماخذ کار کنند. الگو. دلیل. [امقیاس فلزات قیمتی، که ملاک مسکوکات محسوب میشود] <sup>۱۹</sup>. اوستا. اوستاد.

**آستا.** [ا] [اخ] نام قریه‌ای از قرای سمرقند. (جهانگیری). و منسوب به آنجا را استانی خوانند. (برهان) (سروری) (مراد الاطلاع). **آستا.** [ا] [اخ] (قلعه یا حصار...) قلعه‌ایست از ولایت رستمدار که بحصانت تمام اشتهار دارد. (جهانگیری) (شعوری). و رجوع به حبیب السیر جزو ۴ از ج ۳ ص ۳۲۵ و ۳۲۴ و ۳۴۵ شود.

**آستا.** [ا] [ع مص] یافتن جامه را: استی الثوب. (متنی الارب).

**آستائل.** [ا و] [اخ] رجوع به استال (مادام...) شود.

**استاوثلی.** [ا و] [اخ] <sup>۲۰</sup> قسریه‌ای در الجزیره و آن در قدیم مقام فرقه مذهبی تریاست <sup>۲۱</sup> بود و دارای مویزها است.

**استاوثن.** [أ ث و] [اخ] <sup>۲۲</sup> ابالتی در پارت که شهر عمده آن آساک <sup>۲۳</sup> بود و در این شهر

- |                         |                |
|-------------------------|----------------|
| 1 - Ossétique.          | 2 - Digoron.   |
| 3 - Iron.               | 4 - mad.       |
| 5 - xucædag.            | 6 - duar.      |
| 7 - zærdæ.              | 8 - zonun.     |
| 9 - sædæ.               | 10 - rodzingæ. |
| 11 - dzahur.            | 12 - mard.     |
| 13 - ærtæ.              | 14 - lurt.     |
| 15 - Perse.             |                |
| 16 - Este (Maison d').  |                |
| 17 - Est (Canal de l'). |                |
| 18 - Est-Anglie.        |                |
| 19 - Etalon.            | 20 - Staouéli. |
| 21 - Trappistes.        |                |
| 22 - Astaouène.         |                |
| 23 - Asaak.             |                |

جسلس بیوت (داردانسِل) و رود هالیس (قرل ایرماق حالیه) واقع است و اسکندر بدین شرایط صلح کند. (ایران باستان ص ۱۳۴۴).  
 و استاتیرا جزو حرم داریوش اسیر شد. (ایران باستان ص ۱۳۱۸، ۱۳۲۰، ۱۳۶۲). اسکندر پس از مراجعت از هند با استاتیرا ازدواج کرد. پلوتارک می‌نویسد (بند ۱۰۰): «وقتی که اسکندر میرد ز کسانه (زن دیگر اسکندر) آبتن بود و از این جهت مورد احترام مقدونیا واقع شد. ولی چون او به استاتیرا (دختر داریوش) رشک میرد، او را فریب داد به این معنی که نامه جعلی از طرف اسکندر به او نوشته احضارش کرد و همینکه او آمد امر کرد او و خواهر وی را کشته جسد آنها را در چاهی انداختند و بعد چاه را به امر او پُر کردند. در این کار پردیکاس محرم و شریک جنایت او گفت. این همان شخص است که پس از مرگ اسکندر از تمام سرداران او متفذرت بود». (ایران باستان ص ۱۹۳۴).  
**استاتیره**. [اِسْتَايِرَة] (لغ) رجوع به استاتیرا شود.  
**استاتیس**. [اِسْتَايِس] (فرانسوی، اِسْتَايِس گلی است از



استایس

نوع پلماژینه استاتیه<sup>۱۳</sup>.

**استاتیسه**. [اِسْتَايِسَة] (فرانسوی، ص) شبیه یا متشب به استاتیس.

**استاتیوس**. [اِسْتَايِسُ] (لغ) یکی از شرای هازل و فکاهی روم قدیم: او در مائه دوم قبل از میلاد میزیست و قریب ۴۰ مضحکه نوشته است. از اینهمه بجز بعض جملات چیزی بجا نمانده

چون باطناً باز از یکدیگر بیماک بودند غذا را از یک ظسرف و از همان خوراک میخوردند. بعد پلوتارک گوید: در پارس مرغی هست که فضاله ندارد و روده‌هایش پر از چربی است بنابراین تصور میکنند که غذای این مرغ از باد و شبنم است. این مرغ را رین تائیس نامند ولی کتزیاس این مرغ را رین داوس نامیده و چنین گوید: پروشات در سر میز یکی از این مرغها را برداشته با کاردی که یک طرف آنرا مسموم کرده بودند به دو نیم تقسیم کرد، نیمی را که مسموم نشده بود خودش برداشت و نیم مسموم را بملکه جوان داد. دن‌نن گوید که میلان تاس‌نامی مرغ را بریده قسمت مسموم را به استاتیرا داد. بهرحال از درد شدید و تشنج‌هایی که بعد برای ملکه حاصل شد او یقین کرد که مسموم گشته و بفاصله چند ساعت درگذشت. شاه هم نسبت به پروشات سوءظن حاصل کرد زیرا درجه کینه‌ورزی و شقاوت او را خوب میدانست و برای اینکه در این باب حقیقت مطلب را بداند، فرمود تمام خدمه و صاحب‌منصبان مادرش را توقیف و زجر کنند. ولی پروشات ژنی‌زیس را مدت‌ها در منزل خود نگاهداشت و از تسلیم او بشاه امتناع ورزید بالاخره این زن روزی اجازه گرفت بخانه‌اش برود و قراولان شاهی او را گرفته موافق قوانین پارسی که برای زهردهندگان مقرر است با زجر کشتند، یعنی سرش را روی سنگ پهنی گذارده با سنگی دیگر چندان کوبیدند، تا خرد شد و صورتش سطح گردید. چنین است عقیده دی‌نن، ولی کتزیاس گوید که ژنی‌زیس آلت اجزای قصد پروشات نبود و فقط بر خلاف میل خود از قضیه اطلاع داشت. بهرحال شاه بمادرش چیزی نگفت و نسبت به او کاری نکرد، جز اینکه او را از خود دور داشت. (ایران باستان ص ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷). ظن قوی می‌رود که مادر اردشیر سوم استاتیرا بوده است. (ایران باستان ص ۱۱۶۴ و ۱۱۶۶).

**استاتیرا**. [اِسْتَايِرَا] (لغ) زن داریوش سوم پادشاه هخامنشی. (ایران باستان ص ۱۱۴۹). او پس از جدال نخستین اسکندر و داریوش با حرم پادشاه اسیر اسکندر شد. (ایران باستان ص ۱۳۱۸ - ۱۳۲۰).

**استاتیرا**. [اِسْتَايِرَا] (لغ) دختر داریوش سوم. او با مادر خود هنام بود. کنت کورث گوید (کتاب ۴ بند ۵): مقارن فتح صور بدست اسکندر (۳۳۲ ق. م) نامه‌ای از داریوش سوم به اسکندر رسید که او را پادشاه خوانده به او تکلیف کرده بود دخترش استاتیرا را به وی بدهد و جهیز او ممالکی باشد که بین

آتش جاودانی می‌سخت و ارشک (اشک) اول مؤسس سلسله اشکانی در حضور آن آتشکده بتخت شاهنشاهی نشست. (ایران در زمان ساسانیان تألیف کریستنن ترجمه یاسمی ص ۱۰۷).

**استاباماتر**. [اِسْتَايِمَاتِر] (لاتینی، اِسْتَايِمَاتِر) عنوان تصنیف موسیقی مذهبی که در خمیس‌المهد آنرا از روی اقوال متشوره ژاگین داندی (مانند چهاردهم میلادی) به آواز میخوانند. مشهورترین استابابها، استابات پالسترینا، پرگلیس، فیدن و ژنیی است که در ۱۸۴۱ م. تصنیف شده است.  
**استایی**. [اِسْتَايِي] (لغ) شهری از کمپانی قدیم، مجاور پمپئی که در ۷۹ م. بر اثر آتشفشانی و زوو منهدم شد.  
**استات**. [اِسْتَا] (فرانسوی، اِسْتَا) ملحی که از اسید استیک حاصل آید.

**استاتودر**. [اِسْتَايِدِر] (لغ) عنوانی که نخست به حکام هند در ایام استیلای اطریشیا و سپس به پادشاهان آرانز و رؤسای جمهوری ایالات متحده (هلند) از مائه شانزدهم تا ۱۷۹۵ م. داده‌اند.

**استاتوکو**. [اِسْتَايُكُو] (لاتینی، اِسْتَايُكُو) (مخفف این ستاتوکو آنته<sup>۴</sup>) وضع حاضر.

**استاتیوا**. [اِسْتَايِوَا] (لغ) ارشک پسر داریوش دوم که بعدها پس از جلوس بتخت مسموم به اردشیر گردید، وی با استاتیرا دختر ایودرنس (ویدرن) یکی از بزرگان پارسی ازدواج کرد و برادر استاتیرا مسموم به تری تخمس<sup>۸</sup> آس‌ترپس دختر شاه را داشت. (ایران باستان صص ۹۰۱ و ۹۶۲). استاتیرا آنگاه که ملکه شد در تخت روان باز و بی‌برده حرکت میکرد و به اشخاصی از زنان اتباع خود اجازه میداد که به او نزدیک شده درودش گویند و این رفتار او پارسیان را خوش آمد. (ایران باستان ص ۹۹۵ و ۹۹۶). پروشات مادر اردشیر دوم با استاتیرا خصومت میورزید. (ایران باستان ص ۹۹۸ و ۱۰۳۷ و ۱۰۵۴). و مدت‌ها قصد کشتن استاتیرا را داشت. بالاخره به دسانس و حیل نیت خود را اجرا کرد. او زنی در خدمت خود داشت بنام ژنی‌زیس<sup>۹</sup> که مورد اعتماد تام ملکه و بر وی بسیار مسلط بود و همین زن بقول دی‌نن آلت اجرای خیال فاسد پروشات گردید. شرح قضیه موافق نوشته‌های دی‌نن و کتزیاس و پلوتارک (زندگانی اردشیر، فصل ۲۱) با جزئی اختلافی چنین است: هر دو ملکه از چندی قبل آشتی کرده و ظاهراً نشان میدادند که منازعات و سوءظن‌های دیرینه را فراموش کرده‌اند، زیرا بمنازل یکدیگر آمد و شد داشتند و با هم غذا صرف میکردند ولی

- 1 - Stabat Mater.
- 2 - Stabies.
- 3 - Acétate.
- 4 - Slatthouder.
- 5 - Stalu quo.
- 6 - In statu quo ante.
- 7 - Slateira.
- 8 - Tritukhmés.
- 9 - Gigis.
- 10 - Stateira.
- 11 - Stateira.
- 12 - Staticé.
- 13 - Plombaginées staticées.

است.  
**استاتیوس.** [۱] (اخ) <sup>۱</sup> استاس. یکی از مشاهیر شعرای باستانی روم. مولد او بسال ۶۱ م. در شهر ناپل و وفات در سنه ۹۶ بوده است و او در زمان حیات بسیار مشهور بود و صلات گرانها از ممدوحین خود درمی یافت. چندین منظومه و قصائد و مدایح بسیار دارد. آثار وی شامل چند مجلد در دست است و بارها طبع و نشر شده است.

**استاج.** [۱] (ع) چوبکی است میان کواکب که بر آن پنبه ریخته را برای تافتن پیچند. [۱] چیزی که رشته را از دوک بدست بر آن پیچند. (منتهی الارب). استیج.

**استاجلو.** [۱] (اخ) یکی از هفت قبیله از ایلات ترک که ارکان سپاه صفویه محسوب میشدند و آنها از این قرارند: شاملو، روملو، استاجلو، تکلو، ذوالقدر، افشار و قاجار. (تاریخ ادبیات ایران تألیف برون ترجمه یاسمی ج ۴ ص ۴۱).

**استاجلو.** [۱] (اخ) رجوع به محمدبیک استاجلو و رجوع به محمدبیک خامان سلطان استاجلو شود.

**استاجنان.** [۱] (اخ) یکی از نواحی اتران کوه هزارجریب. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۲۳ بخش انگلیسی).

**استاخ.** [۱] (ص) گستاخ. (برهان) (جهانگیری). بستاخ. (مؤید القضاة). اوستاخ. (آندراج). بی ادب و لجاج. (برهان). بی پروا.

با کسی علم دین نگفت استاخ زآنکه دل تنگ بود و علم فراخ ستانی. تیر از گشاد چشم تو استاخ میرود شاید که در حریم دل خصم محرم است. سیف اسفرینگ.

|| محرم. یگانه. و رجوع به استاخ. شود. **استاخ.** [۱] (۱) شاخی که تازه از درخت روئیده باشد. (برهان). ستاک.

**استاخ.** [۱] (اخ) شهرکیست خرد از حدود خراسان بر دامن کوه نهاده. (حدود العالم). **استاخوما.** [أخ] (مرکب) تخم خرما. سوخته او محقق قروح است. (الفاظ الادویه). استخوان خرما. هسته خرما.

**استاخ.** [۱] (حامص) گستاخی. دلیری. جرأت. جسارت. بی پروائی. تهور. شوخی. سوءادب. تجاوز از حد: مثنی اوباش درهم شده بودند و تریبی نبود و هر کس که میخواست استاخ میکرد و با طفلر سخن میگفت. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۵۶۵).

بدین زمان بکش <sup>۲</sup> استاخ مرا و بدان مرا سخای تو کرده است بیش ازین گستاخ. سوزنی (از صحاح الفرس). کردم استاخیی که بود مرا

دیو بازیجهای نمود مرا. نظامی (هفت پیکر). بطرف آن درویش که با درویشان ایشان استاخ کرده بود نظر کردند... حالش دیگر شد و در لحظه چون مشک پر باد شد. (انیس الطالین بخاری نسخه خطی کتابخانه مؤلف). باختیار طلب بلا دشوار است. استاخ نیاید کرد. (انیس الطالین). دانستم بارگاه محمدی است استاخ نکردم و آنچه شیخ ابویزید کرده بود، نکردم. (انیس الطالین). من خردسال بودم در حضرت ایشان استاخ کردم سؤال کردم که در آن راه طعام خوردید فرمودند بلی. (انیس الطالین). و از او کلمه‌ای صادر شد که بنسبت حضرت ایشان استاخیی بود. (انیس الطالین). با دوستان حق استاخ نیاید کرد. (انیس الطالین). چون من بعنایت الهی در سیر به این مقام رسیدم استاخ نکردم سر نیاز و تعظیم بر آستانه عزت او نهادم. (انیس الطالین). || محرمی. خودمانی شدگی. **استاخیس.** [۱] (اخ) (بمعنی سخیل گندم) یکی از مسیحیان روسی و رفیق پولس حواری. (رساله رومیان ۱۶ : ۹) (قاموس کتاب مقدس).

**استاد.** [۱] (ص) (معرب آن نیز استاد و استاذ) اوستاد. استا. اوستا (مخفف اوستاد). <sup>۳</sup> ماهر. بامهارت. صاحب مهارت. حاذق. (دهار) (رنجینی):

از غایت بی‌نگی و از حرص گذانی استادتر از وی همه این یافته‌داریان. سوزنی. ز گوهر سفتن استادان هراسند که قیمت مندی گوهر شناسند. نظامی. حاذق؛ سخت استاد. (رنجینی). - استاد شدن؛ ماهر شدن. حذق. حذاق. تقف. - استاد کردن؛ ماهر کردن.

|| علیم. نیک‌دان. دانا و عالم علمی یا فنی. داننده صنعتی از امور کلیه و جزئیه. (برهان): و هر کسی که خواب داند گزاردن و استاد بود چون کسی او را خوابی پرسد اگر آن خواب بد بود او خاموش بود و نگذارد. (ترجمه بلعیمی از طبری).

ز روم و ز هند آنکه استاد بود وز استاد خویشش هنر یاد بود. فردوسی. هزار و صد و شصت <sup>۴</sup> استاد بود که کردار آن تختشان یاد بود یکی دیگ روین بیار اندرون که استاد بود او بکار اندرون. فردوسی. جوان رفت و آورد خامه دویست

به استاد گفت ای گرامی مآیست. فردوسی. فرستاد کس نزد آهنگران فر آنکس که استاد بود اندر آن. فردوسی. ز دیوار گره ز آهنگران فر آنکس که استاد بد اندر آن. فردوسی.

وز ایشان هر آنکس که استاد بود ز خشت و ز گل در دلش یاد بود. فردوسی. ز هر کشوری مردم پیشین که استاد یابی بدین برگزین. فردوسی. به استاد گفت این شکار من است گزاریدن خواب کار من است فرستاد و رفتند از ایوان شاه گرنامه استاد با نیکخواه. فردوسی. سخت خوب آمد این دو بیت مرا که شنیدم ز شاعری استاد. فرخی. کاتب نیکست و هیت نحوی استاد صاحب عیاد هست و هست میرد. منوچهری.

هنر در پارسی گفتن نمودند کجا در پارسی استاد بودند. (ویس و رامین). گفتم [عبدالغفار] زندگانی خداوند دراز باد بر آنچه که خداوند نبشته است هیچ دیر استاد نتواند نبشت. (تاریخ بیهقی ص ۱۳۱). بفرمود تا هر امیری صد مرد استاد جمع کردند. (قصص الانبیاء ص ۱۵۱). گفت این سال از دزدی جمع شده است که در آن کار استاد بود. (کلیله و دمنه).

مگر میرفت استاد مهینه خری می برد بارش آبگینه یکی گفتش که بس آهسته کاری بدین آهستگی بر خر چه داری یگفتا هیچ دل بر پیچ دارم اگر این خر بیفتد هیچ دارم. عطار. || سرور. رئیس (در طبقه شعرا و دانشمندان و محتشمان):

رودکی استاد شاعران جهان بود صدیک از وی توئی کسائی پرگست. کسائی.

استاد این سرای بآئین همی بود رای رئیس سید ابوسهل حمدوی. فرخی. استادان در صفت مجلس و صفت شراب و تهنیت عید و مدح پادشاهان سخن بسیار گفته بودند. (تاریخ بیهقی ص ۲۷۶). اگر این فاضل از روزگار ستمکار داد یابد و پادشاهی طبع او را به نیکوکاری مدد دهد چنانکه یافقتند استادان عصرها... در سخن موئی بدو نیم شکافت. (تاریخ بیهقی ص ۲۸۱). || رئیس و سر کاری، چون استاد در دکان نجار نسبت به شاگردان. || امام. راهنما. پیشوا. دلیل:

1 - Staius.

۲ - نل: بدین زبان مکش.

۳ - مؤلف غیث اللغات وجه اشتقاقی عجیب آورده گوید: استاد مخفف استاد، چه استاد در لغت فرس بمعنی کتاب است و در بفتح واو و دال مهمله بمعنی دانا و ترکیب مقلوب است.

۴ - نل: بیست.



براندیش و از نام خود یاد کن  
خرد را بدین کار استاد کن. فردوسی.  
سخن‌های نکو را یاد می‌دار  
وز آن در پیش خویش استاد میدار.

ناصر خسرو.  
||خواجهر سرا. خصی. خادم. (تاج العروس).  
آغا. رجوع به استاد شود. ||آموزنده. مؤید  
الفضلاء. معلم اطفال و جز آن. مُکتَب.  
مدرس. آموزگار. آموزاننده. (برهان). مقابل  
شاگرد و تلمیذ و میلاو. ج. اساتید، اساتذہ.  
میلاو منی‌ای فغ و استاد توأم من  
پیش آی و سه بسوه ده و میلاویه  
می‌لاو<sup>۱</sup>.  
هم آنکس که استاد طلحند بود

بقرانگان بر خردمند بود. فردوسی.  
زانکه استاد تو اندر همه کاری پدر است  
چون پدر گشتی اندر همه کاری استاد.

فرخی.  
بحیله ساختن استاد بخردان زمین  
بهرپ کردن شاگرد پادشاه زمان. فرخی.

خردمندان دانستندی که نه چنانست و سری  
می‌جینایدندی و پوشیده خنده میزدندی که  
وی ابوسهل زوزنی [گزافگویی است جز  
استادم [ابونصر مشکان] که وی را فرور  
نستوانست بسرد. (تاریخ بیهقی ج ادیب  
ص ۱۷۶). استاد [ابونصر مشکان] بمن  
[ابوالفضل بیهقی] رسید اشارتی کرد سوی  
من، پیش رفت. (تاریخ بیهقی ص ۱۶۶). من  
بازگشتم و هرچه دیده بودم با استاد بگفتم.  
(تاریخ بیهقی ص ۲۲۸). مردی بزرگ بود این  
استادم. (تاریخ بیهقی ص ۶۱۵). جواب  
استادم نیشه بود هم بمخاطبه معتمد. (تاریخ  
بیهقی ص ۳۷۹). امیر گفت شاگردان بددل و  
بسته کار باشند چون استاد شدند و وجیه  
گشتند کار دیگرگون کنند. (تاریخ بیهقی ص  
۳۴۲). دیگر روز چون بار بگست وزیر را  
بازگرفت با استاد ابونصر. (تاریخ بیهقی ص  
۳۹۴). بخلیفه و وزیر خلیفه نامه‌ها استاد  
ببرداخت. (تاریخ بیهقی ص ۳۶۳).

ر استاد او را بر خویش خواند  
ز بیگانگان جای پرداخت ماند.

(از حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی).  
خجلت عیب تن خویش و غم جهل کشد  
کودکی کو نکشد زحمت استاد ادیب.

ناصر خسرو.  
دگر گفتند هرگز کس بدین در  
نه شاگردی نه استادی نه استاد. ناصر خسرو.  
با هر مرد استاد هزار شاگرد و سیصد هزار مرد  
جمع آمدند. (قصص الانبیاء ص ۱۵۱).

با دل گفتم چو در حضر شاد نه‌ای  
وز بند زمانه یک دم آزاد نه‌ای  
در تجربه‌های دهر استادان را

شاگردی کن کنون که استاد نه‌ای.  
(از مقامات حمیدی).

جرم ز شاگرد و پس عتاب بر استاد  
اینست به استاد صدقای صفاهان. خاقانی.  
شاگرد خادمان در اوست روزگار  
کاستاد بحر دست جواهر فشان اوست.

خاقانی.  
ز کس بدهر خجل نیستم بحمدالله  
مگر ز ایزد و استاد صدر احرامم. خاقانی.  
تمعی کن من از فضل در جهان دیدم<sup>۲</sup>  
همین جفای پدر بود و سیلی استاد.

ظہیر فاریابی.  
صدمه‌های عشق را کی بوالهوس دارد قبول  
کی شناسد طفل قدر سیلی استاد را.

ظہیر فاریابی.  
پادشاهی پسر بمکتب داد  
لوح سیمینش در کنار نهاد  
بر سر لوح او نشسته بزر

جور استاد به ز مهر پدر. سعدی.  
سعی ناپرده در این راه بجائی نرسی  
مزد اگر میطلبی طاعت استاد پیر:

حافظ (دیوان چ زویبی - غنی ص ۱۷۰).  
- استاد معلم؛ آموزگار. آموزنده.

استاد معلم چو بود کم آزار  
خرسک بازند کودکان در بازار. سعدی.  
||در اصطلاح کنونی معلمین مدارس عالیه را  
به سه قسمت تقسیم کنند: استاد (بالاترین

درجه)، دانشیار، دبیر. ||مأمور وصول  
سالیات: بمن [ابومحمد کاتب] چنین  
رسانیدند از بعضی از ایشان [مردم قم] که  
شاخهای کوچک‌تر از درخت می‌گرفتند و

پسران خرد خود را به روی درمی‌انداختند، و  
بدان چوبها ایشان را می‌زدند، و در زبان  
ایشان می‌نهادند که بگویند: الله الله ایها الاستاذ  
تأمل حالی، فقد وقع الیرقان علی غلّتی  
فأفسدها، و وقع الذود علی قطنی فأکله و

احتاج (و اجتاحت؟) الجراد و القمل سائر ما بقی؛  
یعنی الله الله ای استاد اندیشه کن در حال من  
بحقیقت که زنگار در غلّه من افتاد و آنرا تپه  
گردانید و کرم واقع شد در پنهان من و آنرا  
بخورد و آنچه باقی ماند ملخ بکلی بخورد...

(تاریخ قم). رجوع به امثال و حکم «منیخ  
قمی» ص ۱۷۷۲ شود. ||دلاک (در تداول  
عوام).

- استاد بزرسان کردن؛ تعبیری مثلی است و  
معنی آن، با کمی و نارسائی یارچه و قماش،  
بسختی و صعوبت از آن جامه‌ای کردن.  
رجوع به استاد شود.

**استاد.** [|| (فعل) این فعل در زبان پهلوی  
مورد استعمال داشته است و در فارسی نادر  
آمده است: [ابومسلم] به حلوان شد، باز  
خلعتها آوردند، بنهروان شد و سپاهها رسیدن

استاد به استقبال وی، تا بر نیکوتر حیاتی و  
کرامت و عزای بیفناد اندر شد. (تاریخ  
سیستان ص ۱۳۲۸). یعنی رسیدن گرفت.  
(ایضاً همان صفحه ح ۳).

**استاد.** [|| (فهرانسوی، ل<sup>۳</sup>) (از یونانی  
سنادین<sup>۴</sup>) نزد یونانیان مقیاس طول به اندازه  
۶۰۰ گام یونانی. استاد یونانی معادل ۱۸۵ گز  
(متر) بود. (ایران باستان ص ۵۹۳ و ۸۴۳).

**استاد.** [|| (لخ) یکی از نامداران ایران به  
زمان خسرو پرویز.

**استاد.** [|| (لخ) لقب ابوالبرکات، طبیب،  
صاحب کتاب معتبر، و چون در طب استاد  
گویند مراد او باشد.

**استاد.** [|| (لخ) <sup>۵</sup>ادرین وان. نقاش به اسلوب  
و شیوه هلندی، مولد وی لویک بسال ۱۶۱۰  
م. و وفات در آمستردام بسال ۱۶۸۵. وی در

پرداختن صحنه‌های زندگانی داخلی استاد  
بود و چند پرده نقاشی او در موزه‌های لوور و  
آمستردام و لاهه و برلین و غیره مضبوط است.  
||برادر نقاش فوق موسوم به اسحاق وان  
استاد نیز بسبب هلندی نقاشی میکرد. مولد

وی نیز لویک بسال ۱۶۲۱ و وفات در  
آمستردام بسال ۱۶۵۷ م. او نیز به نقاشی  
صحنه‌های داخلی و صحنه‌های عمومی و  
غیره پرداخته است. پرده‌های نقاشی او در  
موزه‌های آمستردام و بروکسل و وین و  
مادرید و لوور مضبوط است.

**استادانه.** [|| (ن / ن / ی) (ص نسبی، ق مرکب)  
همچون استادان. بطریقه استاید. ماهرانه.

**استاد اردشیر.** [|| (لخ) شهری که طبق  
روایت به امر اردشیر اول ساسانی بنا شد؛ از  
عمارت و شهرها که [اردشیر] کرد... استاد  
اردشیر، و هرمزد اردشیر. (مجمعل التواریخ و

المقصص ص ۶۲). در تاریخ حمزه بجای این  
نام «[اشار اردشیر] آمده است. (مجمعل التواریخ  
ص ۶۲ و ص ۶۳ ح).

**استاد اسفراینی.** [|| (لخ) رجوع  
به ابواسحاق (ابراهیم بن محمد بن ابراهیم بن  
مهران) اسفراینی شود.

**استادالاطباء.** [|| (لخ) (لخ)  
رجوع به فخرالدین خجندی شود.

**استادالدار.** [|| (د د دا) (ع ص مرکب، ل  
مرکب) وکیل دار. استاد سرای. یکی از  
مناصب عهد خلفای عباسی؛ اما وزیر ابن  
یونس چون بیفناد آمد ناصر خلیفه پسر

۱ - نل: میلا (و) بتان. و تصحیح متن فیاسی  
است.

۲ - نل: بردم.

۳ - نل: بردم.

۴ - Stad. 3 - Stade.

۵ - Ostade, Adrien Van.

۶ - Ostade, Isaac Van.

بخاری را نیابت وزارت داده بود و باز معزول کرده و در آن حال ابن حدیده وزیر بود. ابن یونس را باز طلبید و مخزن به او سپرد و کار دواوین باسرها به او حواله فرمود و او با این کارها بهم نیابت وزارت نیز میکرد و دیگر بار معزول گشت و مدتی در عزل ماند و باز استادالدار شد و دواوین بدو سپردند. (تجارب السلف ص ۳۲۹). ظاهراً [خلیفه] روز دوشنبه غزه شوال جامعه سفید بیوشید و جامعه برد پیغمبر بر دوش گرفت و در شباک قبه میبایست بنشست و وزیر بیرون شباک بایستاد بر پایه اول منبر، استادالدار مبارک بن ضحاک پایه زیرتر و بیعت او از اسرا و حجاب... بستند. (تجارب السلف ص ۳۴۴). درهای خلافت بگشادند و کس بطلب وزیر نصیرالدین ناقد فرستاد... و او را در محفلی بیاوردند و در بیرون شباک بمبایست منبری بسنهادند و وزیر بالای منبر نشست و مؤیدالدین بن علقمی استادالدار بیک پایه زیرتر مردم را به الفاظ مبایعت تلقین میکردند و مستعم در اندرون شباک بر کرسی نشسته بود. (تجارب السلف ص ۳۵۶). رجوع به

**استادالدار.** [أُدُّ دَا] (اخ) لقب ابن علقمی محمد ملقب به مؤیدالدین. رجوع به ابن علقمی شود.

**استادالدار.** [أُدُّ دَا] (اخ) این تعاونی. رجوع به ابن تعاونی شود.

**استادالدار.** [أُدُّ دَا] (اخ) ابوالفرج بن مظفر. رجوع به ابن تعاونی شود.

**استادالدار.** [أُدُّ دَا] (اخ) اقماری ملقب بَعَزَّ الدِّین: و من منازلها [منازل بین بلبیس و غزه] قضا... و کان الأمير بها فی عهد وصولی الیها عَزَّ الدِّین استادالدار اقماری. (ابن بطوطه)

**استادالدار.** [أُدُّ دَا] (اخ) عضدالدین بن رئیس الرُّؤسا، دارمی. رجوع به عضدالدین و حبیب السیر جزء ۳ از ج ۲ ص ۱۱۷ و ۱۱۸ و جزء ۴ از ج ۲ ص ۱۳ شود.

**استادیران.** [أَب] (اخ) استاذیران. یکی از قراء اصفهان و ابوالفضل محمدبن ابراهیم بن الفضل الاستاذیرانی از آنجاست. (معجم البلدان) (مرآت البلدان).

**استادبرانی.** [أَب] (ص نسبی) منسوب به استاذیران. رجوع به استاذیران شود.

**استادخرود.** [أَخْرُود] (اخ) استاذخرود. یکی از قراء ری. (معجم البلدان) (مرآت البلدان).

**استاد رودکی.** [أَرُود] (اخ) رودکی شاعر مشهور عهد سامانی را بسبب فضیلت و تقدم در فنون ادب و شعر بدین لقب استاد شاعران خوانند.

رودکی استاد شاعران جهان بود صدیک از وی توتی کسائی برگزید.

کسائی. ای آنکه طمن کردی در شعر رودکی این طمن کردن تو ز جهل و ز کودکی است کان کس که شعر داند داند که در جهان صاحب قران شاعری استاد رودکی است. نظامی عروضی.

رجوع به رودکی شود.

**استاد سراوی.** [أُ سَ] (ترکیب اضافی، مرکب) استادالدار. وکیل دار: و هم آنجا که نشسته بود استاد سراوی را فرمود بمشافه. (السررال توحید ج تهران ص ۳۰۰). در این مدت شمار شغل وزارت از ظهیرالدین برکشیدند و در نصیرالدین ابوالقاسم که استاد سراوی بود، پوشیدند. (تاریخ آل سلجوق تألیف محمدبن ابراهیم). و رجوع به استادالدار و وکیل دار شود.

- استاد سراوی هفت رخنشان؛ ستاره مشتری. (مؤید الفضلاء) (آندراج).

**استاد شهید.** [أُ ش] (اخ) شهید بلخی شاعر مشهور عهد سامانی؛ استاد شهید زنده بایستی و آن شاعر تیره چشم روشن بین تا شاه مرا مدیح گفتندی بالفاظ خوش و معانی رنگین. دقیقی. و آنگاه که شعر پارسی گوئی استاد شهید میر بونصری. منوچهری. و رجوع به شهید... شود.

**استادعلم.** [أَع ل] (مرکب) چنانکه عادت قدیم درزیانست، خیاطی صاحبان کار را به لاغ و مضاحک سرگرم کرده و از هر جامه وار شاخی میروید. قضا را شبی بخواب دید رستاخیز بریاست، و ملکی عرض و تشهر را پرچمهای گوناگون از دزدیده های او بر درفتی آتشین کرده و بدان او را بیم میدهد. سرمایه از خواب بجهت و بامدادان واقعه بشاگردان حکایت کرد و از ایشان درخواست که سپس چون من قصد سرقت نسجی کنم مرا بگوئید: استاد علم! تا من ببیاد رویای خویش آیم و از ارتکاب جرم بازایستم. دیگر روز چون درزی بریدن قبائی مشغول شد و اغفال صاحب جامه را بطرافت و خوش طبعی آغاز کرد، شاگردان بدستور دیروزین گفتند: استاد علم! درزی اندیشید که اطلسی گرانیهاست و نریودن از آن غبن و حقی است. سر برداشت و گفت: فرزندان این رنگ بقلم نبود. و مرادش آنکه بجرم این رنگ مرا نگیرند. چه اگر بر اختلاس این لون نیز کيفر و عقوبتی بود فرشته عذاب آنرا هم بر پرچمهای علم می افزود. اشاره:

هیچ قبائی نبرید آسمان تا دو کله وار نبرد از میان. نظامی.

[[استادعلم در اصطلاح امروز نام قسمتی از

منوج است که خیاطان فاضل آرند یا بسرقت یزند. (امثال و حکم دهخدا). و رجوع به دم قیچی شود.

**استادکار.** [أ] (ص مرکب) استاکار. ماهر مسلط در صفت یا حرفه ای؛ شاگرد پیشگان و خریطه کشان وی استادکار تیر سپهرند بر زمین. سوزنی.

**استادکاری.** [أ] (حامص مرکب) صفت استادکار. مهارت؛ بجا بکام دستی و استادکاری کنی در کار این قصر استواری. نظامی.

**استادکار.** [أ] (ص مرکب، مرکب) دربان و خادم. (آندراج بنقل از فرهنگ سکندرنامه).

**استادگی.** [أ د / د] (حامص) استادگی. ثبات قدم. پایداری. مقاومت. بجد گرفتن کاری را. مواظبت کردن؛ خوش بجد استادگی در منع جانان میکند یاسبان سخت جان، تأثیر میخ برده است. تأثیر لطف کن تا بنده در خدمت کند استادگی دست چربی میکند ثابت قدم، تصویر را. اثر.

[[توقف و اصال؛ می تواند کشت ما را قطره ای سیراب کرد این قدر استادگی ای ابر دریادل چرا. صائب.

**استادن.** [أ د] (مص) ایستادن. ستادن. قیام. برپا شدن. خاستن. بغاستن. برخاستن. سرپا ماندن؛ شد به گرمابه درون استاد گوشت بود فریبی و کلان بسیار گوشت. رودکی (در منظومه سندیانامه رودکی). رجوع به سندیانامه ج اسلامبول ص ۱۷۳ س ۱۱ و بعد آن شود. من اینک به پیش تو استادهام. فردوسی. تن زنده خشم ترا دادهام. فردوسی. دگر دست دادش به اندیرمان خود آنگه باستان اندر میان. فردوسی. [[مقاومت کردن؛ صف دشمن ترا ناستند پیش و ر همه آهین ترا باشد. شهید بلخی. تو کسائی را استاده ای آنگه که ز بیم بر ایشان زن و فرزند نیارست استاد. فرخی. دوستی همی کوفت از پیش و پس نیارست با زخمش استاد کس. اسدی (گرتاسب نامه). [[پایدار ماندن. - در خدمت استادن؛ دیری خدمت کردن؛ بر تو فرض است حق گزارای او زآنکه در خدمتت بسی استاد. امیر خسرو.

[[اقامت کردن. ماندن؛ چون شب نزدیک آمد مردم میرفتند پس با خاصگیان ملک شفاعت



المستجدية. ذلك في شعبان سنة ستين و خمسمائة (۵۶۰ هـ. ق.). [تاريخ ابن خلكان ج تهران ج ۲ ص ۱۹۰]. و اقام [ابن العلقمي وزيرالمعتمد] عند خاله عضدالدين ابى نصر المباركين الضحاک و كان استاذالدار و لما قبض على مؤيدالدين القمي و كان استاذ فوضت الاستاذالدارية الى شمس الدين ابن الناقد ثم عزل و فوضت الاستاذدارية الى ابن العلقمي... [فوات الوفيات]. اميرالمؤمنين بود با تى چند از خاصگان چون استاذالدار و حاجبالباب... [اسرارالتوحيد ج تهران ص ۲۹۹]. و رجوع به استادالدار شود.

**استاذالدارية.** [أ د د ا ر ي ي] [ع مص جعلى مركب، إص مركب] مقام و منصب استاذالدار. رجوع به ماده قبل شود.

**استاذبران.** [أ ب] [أخ] رجوع به استاذبران و معجم البلدان شود.

**استاذبراني.** [أ ب] [ص نسي] منسوب به استاذبران، که قریبای است از قرائ اصفهان و بدان منسوب است ابوالفضل محمدبن ابراهيم بن الفضل الاستاذبراني. [انساب سمعاني].

**استاذخرذ.** [أ خ ز] [أخ] رجوع به استادخرذ و معجم البلدان شود.

**استاذخرذی.** [أ خ ز] [ص نسي] منسوب به استاذخرذ و از آنجاست شیخ ابیالحسين احمدبن فارس بن زکریا الزهرای الاستاذخرذی. [معجم الادباء ج مارکلیوت ج ۲ ص ۱۲ و ۶ و ۷].

**استاذنسیس.** [أ] [أخ] رجوع به استانیس شود.

**استار.** [أ] [ع] [ج] یستر. بسمتی پسرده. [غیباتاللغات] [دهار]:

چو کار کعبه ملک جهان بدان آمد...  
که باد غفلت برپود ازو همی استار...  
بوحنیفة اسکافی [تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۲۸۰].

اسرار ضمائر و استار مصایر پیش نظر بصیرت او چون شمع روشن و پیدا بودی. [ترجمه تاریخ یمنی ج ۱۲۷۲ ص ۲۷۹].

- استار کعبه: پردههای آن.

**استار.** [أ] [معرب] [إ] [معرب چهار] چهار. اربعه. چهارتا. [منتهی الارب]. جوالیقی گوید: الاستار. قال ابوسعید: سمعت العرب تقول للأریمة «استار» لانه بالفارسیة «چهار» فاعربوه فقالوا «استار». [المعرب ج احمد محمد شاکر ص ۴۲]. [«چهارمقال» (ابن سرافیون). [اوزنی که چهار مقال و نیم باشد. [رشیدی] [غیباتاللغات] (مذهب الاسماء). چهار و نیم مقال. [منتهی الارب]. یعنی چهار بار و نیم. معادل شصت و هشت جو میانه و چهار قسمت از هفت قسمت یک جو. [اده

درمستگ. (مؤید الفضلاء). [اشش درمستگ. (فرهنگ اسدی. نسخه مدرسة سپهسالار). [استر]. و آن شش درمستگ و نیم است. (حاشیة فرهنگ اسدی نخجوانی) (اوبهی). در بعضی مواضع شش و نیم درم دارند. (مؤید الفضلاء). شش درم و دو دانگ. شش درم و سه سیع. وزنی معادل ربع عشر من. (مفاتیح). چهل یک من، و آن به وزن دراهم شش درم و نیم است اصطلاحاً نه تحقیقاً. استر. (جوهری در کلمة اوقیه). ج. اساتر. اساتیر. (مذهب الاسماء) (منتهی الارب).

- استار طبی: شش درم و دو ثلث. شش درم و نیم: بگیرند آب خشک تر، ده استار. (ذخیره خوارزمشاهی، متعلق به کتابخانه مؤلف). بگیرند خیار شنبر و مویز دانه بیرون کرده از هر یکی سه استار. (ذخیره خوارزمشاهی). و ده استار لصاب اسپنول اندرین آب کنند و بقوام آرند... (ذخیره خوارزمشاهی). بگیرند زیره کرمانی دو مقال... شکر هشت استار همه را بکوبند و به انگین برشند. (ذخیره خوارزمشاهی). و داروها را اندر یک من آب بیزند تا بمقدار ده استار بازآید. (ذخیره خوارزمشاهی).

**استار** - [ز ا گوا]. [ا گ] [أخ] شهری به بلغارستان (روم یابی شرقی). دارای ۳۲۰۰۰ تن سکنه.

**استارباد.** [أ] [أخ] استرآباد باشد و آن شهرست مشهور. (جهانگیری). شهرست در طبرستان مشهور به استرآباد. (برهان). گرگان کنونی:

تا طرب و مطرب است مشرق و با مغرب است  
تا یمن و یثرب است آمل و استارباد  
بنشین خورشیدوار، می خور جمشیدوار  
فرخ و امیدوار چون پسر کیقباد. منوچهری.  
چو برخیزد ز خواب بامدادی  
ز من خواهد حریر استاربادی.

(ویس و رامین).

**استارچه.** [أ ج / ج] [أ] [مصر] شرارة آتش. (شعوری). ستارچه.

**استارقین.** [أ] [أخ] یاقوت در معجم البلدان گوید: گمان برم که آن یکی از قرائ همدان است. و شیرویه احمدبن العباس بن فارس ابوجعفر الاستارقینی بدانجا منسوبست.

**استارقینی.** [أ] [ص نسي] منسوب به استارقین. رجوع به استارقین شود.

**استارگارد.** [أ] [أخ] [أ] دو قصبه است در کشور آلمان که یکی را استارگارد جدید و دیگری را استارگارد قدیم گویند. استارگارد جدید در خطه پومرانیا از آلمان در ۳۲ هزارگزی مشرق شهر آشتن واقع شده. و آن زمانی مرکز ایالت پومرانی سفلی بود. استارگارد قدیم، قصبه کوچکی است در

ناحیت مکلنبورگ در ۲۰ هزارگزی شمال شرقی استرلیچ.

**استارگان.** [أ ز / ر] [أ] [ج] استاره. نجوم. کواکب:

اگر ز هیبت تو آتشی برافروزند  
بر آسمان بر، استارگان شوند شوی.

منوچهری.

**استارم.** [أ] [أخ] استالم. یکی از نواحی اتریش کوه هزارجرب. (سفرنامه سازندران و استرآباد رابیتو ص ۵۷ و ۱۲۳ بخش انگلیسی).

**استاروه.** [أ ز] [أخ] قصبه مرکز قضائست در سنجاق کوریچه از ولایت مناستر آرنآوستان، در ساحل جنوبی دریایچه اوخری، در ۲۵ هزارگزی شمالی کوریچه، در محلی بسیار دلکش و تزه، دارای یک مسجد جامع، یک تکیه، و یک مکتب در قرب یکساعته راه در شمال غربی همین قصبه، قصبه دیگر موسوم به بوغرادج است. [أقضائی در جهت غربی دریایچه اوخری. این قضا شامل ۹۹ ده و چهار مرکز محصولات فلاحتی است. و بیشتر سکنه مسلمان و گروهی مسیحی و از نژاد آرنآوڈ میباشند. عمده محصولات ارضی آن عبارت است از: گندم، جو و دیگر حبوبات، در کوهها یشه‌های بسیار مشتعل بر درختان جنگلی، کاج و سرو یافت شود، و چراگاه‌ها دارد.

**استاره.** [أ ز] [ع] [أ] پوشش. پسرده. [منتهی الارب].

**استاره.** [أ ز / ر] [أ] ستاره. کوکب. (برهان) (مؤید الفضلاء):

دوش من پیغام دادم سوی تو استاره را  
گفتش خدمت رسان از من تو آن میهاره را.

مولوی

بیمار شود عاشق انا بنمی‌مرد  
ماه ارچه شود لاغر استاره نخواهد شد.

مولوی

[کوکب طالع: امیر رضی الله عنه آیتی بود در باب لشکر کشیدن و آنچه در جهد آدمی بود بجای می‌آورد انا استاره او نمی‌گشت و ایزد تعالی چیز دیگر خواست. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۵۸۴). [اشامیانه. سایبان. (برهان). نوعی از چادر شب باشد که آنرا شامیانه و سایبان نیز گویند. (جهانگیری). [اسطر فولادی. (برهان). چوب جدولکشان. (برهان) (مؤید الفضلاء). جدول مسطر. (جهانگیری). [اسطنور سه‌تار. (برهان).

۱ - خدنگی که یکان او ده سنیر  
ز ترکش برآهخت گرد دلیر. فردوسی.  
2 - Stara-Zagora.  
3 - Stargard. 4 - Starova.

طنبوری که سه تار داشته باشد. (سروری).  
 ایز. سونش. جرقه. جریقه. خدره.  
 خواجه گفت این سوخته نمناک بود  
 میرد استاره از تریش زود. مولوی.  
 همچنانکه استاره آتش بر جامه سوخته افتاد  
 اگر حق خواهد همان یک ستاره بگیرد و  
 بزرگ شود. (فه ما فیه).

**استاره ۵.** [اِخ] بلوکی است از مضافات  
 لاهیجان گیلان. (جهانگیری) (برهان). شاید  
 این نام مصحف آستانه باشد، چه بدین نام در  
 لاهیجان محلی شنیده نشده است. رجوع به  
 آستانه شود. [قلمه‌ای باشد از ملک دکن.  
 (جهانگیری) (برهان).

**استاره ششم.** [اِز / ر ش م] (نف مرکب)  
 ستاره‌شمار. ستاره‌شمر. منجم.

**استاریتزو.** [اِخ] کرسی پیرنه (برانس)  
 سفلی. از ناحیه باین در کنار نیو. دارای  
 ۲۵۴۶ تن سکنه، و آن پایتخت قدیم لایور  
 بوده است و راه‌آهن از آن گذرد.

**استاریه.** [اِز] [اِخ] قریه‌ای است بزرگ  
 در قضای کولونیه از سنجاک کوریجه ولایت  
 مناستر از آرتاودستان.

**استازند.** [اِز] [اِخ] رجوع به اوستا و زند  
 شود.

**استاز.** [اِ] (فرانسوی، ا) دوره خدمتی که  
 داوطلبان و متدیان برای فراگرفتن معلومات  
 و تجارت پیش از استخدام و اشتغال رسمی  
 گذرانند.

**استازل.** [اِز] [اِخ] کمون پیرنه (برانس)  
 شرقی، از ناحیه پریپیان، در کنار آگلی،  
 دارای ۲۲۶۱ تن سکنه و راه‌آهن از آن گذرد  
 و آن موطن دوآراگو بوده است.

**استازیو.** [اِی] (فرانسوی، ص) کسی که  
 دوره استاز را می‌گذراند. کارآموز.

**استازیو.** [اِخ] [اِخ] اسطاغیرا. امروز آترا  
 استاورس<sup>۷</sup> گویند. شهریت در مقدونیه،  
 مولد ارسطو و اروپائیان غالباً ارسطو را، لو  
 استازیریت<sup>۸</sup> (یعنی الاستاغیری) نامند.

**استاس.** [اِخ] [اِخ] شاعر لاتینی، مولد ناپل.  
 وی مؤلف «تباتید»<sup>۹</sup> و «سیلواها»<sup>۱۱</sup> است.  
 سبک او دقیق و روشن ولی غالباً مصنوع  
 است. (۴۰ - ۹۶ م).

**استاس.** [اِخ] [اِخ] زان سرور. کمیابوی  
 بلژیکی، مولد لوژن. وی را با دوما درباره گاز  
 کسربینک و اوزان آتمی تحقیقات و  
 تیمایت. (۱۸۱۳ - ۱۸۹۱ م).

**استاسیس.** [اِخ] (اخ) استادسیس. یکی از  
 مخالفین سلطه عرب در ایران. استاسیس  
 بسال ۱۵۰ ه.ق. در خراسان بنام ابومسلم  
 قیام کرد و در مدتی اندک چنانکه طبری و ابن  
 اثیر روایت کرده‌اند، سیصد هزار مرد بدو گرد  
 آمدند. از نسب استاسیس در منابع موجوده

چیزی بدست نمی‌آید، اما ابن اثیر در  
 کامل‌التواریخ می‌نویسد: «گفته‌اند که او جد  
 مادری مأمون و پدر مراجل مادر مأمون است  
 و پسرش غالب خال مأمون همان است که  
 مأمون بهمدستی وی فضل‌بن سهل  
 ذوالریاستین راگشت» (کامل ج ۶ ص ۲۱۹).

مراجعل مادر مأمون را مورخان از بادغیس  
 دانسته‌اند که استاسیس نیز گویا از آنجا  
 برخاسته است. اما در صورتی که تصریح ابن  
 اثیر ولادت مأمون در نیمه ربیع‌الاول سنه  
 ۱۷۰ ه.ق. یعنی بیست سال پس از قیام  
 استاسیس اتفاق افتاده مشکل است بتوان به  
 صحت این خبر اعتماد کرد. شاید این نسبت

را بعدها جعل کرده‌اند تا نسب مأمون را از  
 طرف مادر به بزرگان و روحانیان ایرانی

پیوندند. از زندگی او نیز قبل از سال ۱۵۰ که  
 آغاز خروج اوست چیزی معلوم نیست فقط  
 از فحوای قول سیوطی در تاریخ‌الخلفاء (ج  
 مصر ص ۱۷۴) چنین برمی‌آید که وی در

خراسان امارت داشته و ظاهراً از حکم‌داران  
 و فرمانروایان محتشم و بانفوذ آن سامان  
 بشمار می‌رفته است، حتی وقتی بنا بقول

یعقوبی از اینکه مهدی را به ولیعهدی خلیفه  
 منصور بشتاند سر فرو پیچیده است. از این

دو نکته برمی‌آید که قبل از حادثه خروج نیز  
 در میان مردم خراسان که روزی در فرمان  
 بومسلم بوده‌اند، نفوذ وی بقدری بوده است که  
 در اندک مدتی میتوانسته است صدها هزار

سیاه را بمخالفت خلفا تجهیز کند. ماجرای  
 جنگهای او را بیشتر مورخین، از طبری  
 گرفته‌اند. وی در طی حوادث سال ۱۵۰  
 مینویسد: دیگر از وقایع این سال خروج

استادسیس با مردم هرات و بادغیس و

سیستان و شهرهای دیگر خراسان بود. گویند  
 با وی نزدیک سیصد هزار مرد جنگجو بود و  
 چون بر مردم خراسان دست یافتند بسوی

مرورود رفتند، اجتم مرورودی با مردم  
 مرورود بر آنان بیرون آمد و با وی جنگی  
 سخت کردند. اجتم کشته شد و بسیاری از  
 مردم مرورود هلاک شدند و عده‌ای از

سرداران نیز که معاذبن جبل و جبرئیل‌بن  
 یحیی و حمادبن عمر و ابوالنجم سیستانی و  
 داودبن کراز از جمله آنان بودند هزیمت  
 شدند. منصور که بدین هنگام در بردان مقیم  
 بود خازم‌بن خزیمه را نزد مهدی فرستاد.

مهدی وی را به جنگ استادسیس نامزد کرد و  
 سردارانی با وی همراه کرد. گویند معاویة‌بن  
 عبدالله وزیر مهدی کار خازم را خوارمایه  
 میگرفت و در آن هنگام که مهدی به نیشابور  
 بود معاویه بخازم و دیگر سران نامه‌ها  
 می‌فرستاد و امر و نهی میکرد. خازم از  
 لشکرگاه به نیشابور نزد مهدی رفت و خلوتی

خواست تا سخن گوید، ابوعبدالله نزد مهدی  
 بود، گفت از وی پاک نیست، سختی که داری  
 بازنمای. خازم خاموش ماند و سخن نگفت.

چون ابوعبدالله برخاست و برفت و خلوت  
 دست داد از کار معاویة‌بن عبدالله بدو شکایت

برد و اعلام کرد که وی بحرب استادسیس  
 نخواهد رفت جز آنگاه که کار را یکسره به  
 وی واگذارند و در گشودن لوای سردارانش

مأذون دارند و آنانرا بشنوائی و فرمانبرداری  
 وی فرمان نویسند. مهدی پذیرفت. خازم به  
 لشکرگاه بازآمد و به رأی خود کار کردن  
 گرفت. لوای هرکه خواست بگشود و از آن

هرکه خواست بربست. از سپاهیان هرکه  
 گریخته بود بازآورد و بر یاران خود بیفزود

لیکن آنانرا در پشت سپاه جای داد و بواسطه  
 بیم و وحشتی که از هزیمت در دلشان راه  
 یافته بود در پیش سپاه نهاد. پس ساز جنگ

کرد و خندقها بکند. هیشم شعبه‌بن ظهیر را  
 بر مینه و نهاربن حصین سعدی را بر میرسه  
 گماشت و بکاربن مسلم عقیلی را بر مقدمه و

ترارخدای را که از پادشاه‌زادگان عجمی  
 خراسان بود بر ساقه بداشت. لوای وی با

زبرقان و علم باغلامی از آن وی بسام نام بود.  
 پس با آنان خدعه آغاز کرد و از جانی بجانی  
 و از خندقی به خندقی میرفت، آنگاه بموضعی

رسید و از آنجا فرودآمد و بر گرد سپاه خود  
 خندقی کند و هرچه وی را در بایست بود با  
 همه یاران خود اندرون خندق برد و خندق را

چهار دروازه نهاد و بر هر یک از آنها چهار  
 هزار کس از یاران برگزیده خویش بداشت و

بکار را که صاحب مقدمه بود دو هزار تن  
 افزون داد تا جملگی هجده هزار کس شدند.  
 گروه دیگر که یاران استادسیس بودند با

کلندها و بیلها و زنبه‌ها پیش آمدند تا خندق  
 را ببینارند و بدان درآیند. پس بدروازه‌ای که  
 بکار بر آن گماشته بود روی آوردند و آنجا

چنان در حمله بسختی پای فشرده که یاران  
 راندا داد که ای فرومایگان میخواهید که اینان  
 از دروازه‌ای که بمن سپرده‌اند بر مسلمانان

چیره گردند. اندازه پنجاه کس از پیوندان وی  
 که آنجا با وی بودند فرودآمدند و از آن  
 دروازه دفاع کردند تا قوم را از آن سوی  
 برانندند پس مردی سگزی که از یاران

استادسیس بود و او را حریش می‌گفتند و

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| 1 - Ustarltz.            | 2 - Staraja.      |
| 3 - Stage.               | 4 - Estagel.      |
| 5 - Stagliaire.          | 6 - Staglire.     |
| 7 - Stavros.             | 8 - Le Stagirite. |
| 9 - Stace.               | 10 - Thébaïde.    |
| 11 - Sylves.             |                   |
| 12 - Stas, Jean-Servais. |                   |

صاحب تدبیر آنان بشمار میرفت بسوی دروازه‌ای که خازم بر آن بود روی آورد. خازم چون آن بدید کسی پیش هیم‌بن شعبة که در میانه بود فرستاد و پیام داد که تو از دروازه خویش بیرون آی و راه دیگری جز آنکه ترا به دروازه بکار رساند در پیش گیر اینان سرگرم جنگ و پیشروی هستند چون برآمدی و از دیدگاه آنان دور گشتی آنگاه از پس پشتشان در آی. در آن روزها سپاه وی خود رسیدن ابی‌عون و عمرو بن سلم بن قتیبه را از طخارستان می‌بوسیدند. خازم نزد بکار نیز کس فرستاد که چون رایات هیم را ببیند که از پس پشت شما برآمد بانگ تکبیر برآورد و گوئید سپاه طخارستان فرارسیده. یاران هیم چنین کردند و خازم بر حریش سگری درآمد و شمیر در یکدیگر نهادند. در این هنگام رایات هیم و یارانش را بدیدند در میان خود بانگ برآوردند که اینک مردم طخارستان فراز آمدند. چون یاران حریش را تنها بدیدند یاران خازم بسختی بر آنها بتاختند مردان هیم با نیزه و پیکان بیدارشان شتافتند و نهار بن حصین و یارانش از سوی میسره و بکار بن مسلم با سپاه خود از جایگاه خویش بر آنان درافتادند و آنان را هزیمت کردند. پس شمیر در آنها نهادند و بسیاری از آنان بر دست مسلمانان کشته شدند. نزدیک هفتاد هزار کس از آنها درین معرکه تپاه شد و چهارده هزار تن اسیر گردید. استادسیس با عده اندکی از یاران به کوهی پناه برد. آنگاه آن چهارده هزار اسیر را نزد خازم بردند. بفرمود تا آنان را گردن زدند و از آنجا بر اثر استادسیس برقت تا بدان کوه که وی بدان پناه گرفته بود برسد. آنگاه خازم استادسیس و اصحاب وی را حصار داد تا وقتی که بحکم ابی‌فرعون آمدند و جز بدان راضی نشدند. خازم پذیرفت. چون بر حکم ابی‌فرعون خرسند گشتند وی بفرمود تا استادسیس را با فرزندانش بند کنند و دیگران را آزاد نمایند. آنان سی هزار تن بودند و خازم این از حکم ابی‌فرعون اجرا کرد و هر مردی را از آنان دو جامه درپوشید و نامه‌ای بسوی مهدی نوشت که خدایش نصرت داد و دشمنش را تپاه کرد و مهدی نیز این خیر را به امیر مؤمنان منصور نوشت. اما محمد بن عمر چنین یاد کرده که بیرون آمدن استادسیس و حریش در سال ۱۵۰ بود. و استادسیس در سال ۱۵۱ ه. ق. بگریخت. (ج ۹ ص ۲۷۸). همین روایت را که طبری در باب خدعه و نیرنگ خازم آورده پس از وی کسانی مانند ابن اثیر (تاریخ الکامل جزء سادس ص ۲۱۹) و ابن خلدون (کتاب العبرج ص ۳ و ۱۹۸) و سیوطی (تاریخ الخلفاء ص

۱۷۴) بی کم و کاست نقل کرده‌اند. با اینهمه فرجام کار وی درست روشن نیست. از این عبارت طبری که میگوید: «خازم بمهدی نامه نوشت که خدایش پیروزی داد و دشمنش را هلاک گردانید»، چنین برمی‌آید که پس از گرفتاری وی را کشته باشند، اما مورخانی که روایت را از طبری گرفته‌اند مانند خود او، درباره کشته شدن استادسیس بتصریح چیزی نگفته‌اند. گویا او را با فرزندان به بغداد فرستادند و در آنجا هلاک کردند. حافظ ابرو در زبدة‌التواریخ مینویسد: استادسیس پیش ابی‌فرعون آمد و ابی‌فرعون او را مقید ساخته پیش مهدی فرستاد و آن مردم را بگذاشتند و این خازم هر یکی را که بدان کوه رفته بودند دو جامه بداد و فتحنامه‌ای پیش مهدی فرستاد و مهدی فتحنامه را با سر استادسیس پیش منصور فرستاد. (زبدة‌التواریخ نسخه خطی مجلس). از این قرار گویا خازم او را نزد مهدی فرستاده و مهدی بکشتن او فرمان داده باشد. روایات و اخبار پراکنده که در کتابهای تازی و فارسی دیده شد بر آنچه از طبری و ابن اثیر نقل گردید چیز تازه‌ای نمی‌افزاید. گویا تقدیر آن است که این سیمای باشکوه و پرمهابت در سایه روشن‌های دهلیز تاریخ همواره مهم و اسرارآمیز اما درخشان و جالب باقی ماند. در پایان مقال این نکته مهم را ناچار باید درافزود که نهضت استادسیس فقط سیاسی نبود، جنبه دینی آن نیز کمتر اهمیت نداشت. اینکه نوشته‌اند دعوی نبوت داشته و یارانش کفر و فسق ظاهر کرده‌اند تعبیرست از خشم و تعصب مورخان مسلمان از جنبه دینی این نهضت. بعضی از خاورشناسان خواسته‌اند او را یکی از موعودهایی که در سنن زرتشتی ظهور آنان را انتظار می‌برند بشمارند<sup>۱</sup> در واقع وی در سرزمین سیستان، سرزمینی که ظهور موعودهای مزدیسنان همه از آنجا خواهد بود، یاران و هواخواهان بسیار داشت و در آنجا نیز مانند همه جا دعوت وی را با شور و شوق پاسخ دادند، همان سالی که وی در خراسان قیام کرد، در بست نیز ظاهراً یبیری وی مردی برخاست نام وی محمد بن شداد و آذرویه المجوسی با گروهی بزرگ بدو پیوستند و چون قوی شد قصد سیستان کرد. (تاریخ سیستان ص ۱۴۳). بعلاوه وی تقریباً در پایان هزاره‌ای که از ظهور پارتها میگذشت قیام کرده بود، با اینهمه بعید به نظر می‌آید که ایرانیان آن زمان با وجود اوصاف و شروطی که روایات و سنن زرتشتی درباره «موعود» دارند وی را بمثابه موعودی بجای «هوشیدر» و «هوشیدر ماه» و «سوشیان»

تلقی کرده باشند. (استادسیس به قلم عبدالحسین زرین‌کوب، مجله پشوتن سال اول شماره ۱۱).

مؤلف مجمل‌التواریخ آرد: درین وقت [زمان منصور خلیفه] استادسیس از سبستان خروج کرد، و خراسان بشورید، و منصور باز مهدی را به خراسان فرستاد و مهدی حمید بن قحطبه را از آن جا بفرستاد تا با استادسیس حربها کرد... بعد از دو سال حمید بن قحطبه بر استادسیس ظفر یافت. (مجم‌التواریخ و القاصص ص ۳۳۲).

مآخذ: یعقوبی صص ۴۵۷ - ۴۵۸، طبری ج ۳ ص ۳۵۴، ۳۵۸، ۷۷۲، مقدسی، در کتاب البدء و التاریخ جزء ششم ص ۷۶، گردیزی در زین‌الاکخبار (نسخه کسریج ص ۷۴ الف)، مجمل‌التواریخ و القاصص ج بهار صص ۳۲۸ - ۳۲۹، ابن الاثیر در کامل‌التواریخ ج ۶، ابن خلدون در کتاب العبرج ج ۳ ص ۱۹۸، نهضت‌های دینی ایران در مائه دوم و سوم هجری تألیف صدیقی (بفرانسه) ج پاریس سال ۱۹۳۸ صص ۱۵۵ - ۱۶۲.

**استاسین.** [اِئ] (فرانسوی، اِئ) ایستگاه، ایستادنگاه، محل توقف.

**استاش.** [اِئ] (اخ) (سن...) وی سربازی در سپاه طرایانوس (ترازان) بود و در زمان ادریانوس بشهادت رسید. ذکران او ۲۰ ستامیر است.

**استاش دسن پیرو.** [اِئ] (اخ) رجوع به سن پیر (استاش د) شود.

**استاعلم.** [اِئ] (اِئ) (مربک) باره دزدیده خیاط.

- استاعلم کردن: دزدیدن خیاط، قسمتی از جامه نابریده را، رجوع به استاعلم شود.

**استاشخ.** [اِئ] (ص) نازا، عقیم، عاقر، سترون.

- استاشخ شدن شتر و گوسفند: غیظ، خیاط، باردار نگردیدن آنها سالهایی. نازابندگی.

**استافا.** [اِئ] (تاف فا) (اخ) یکی از جزایر هبرید. رجوع به هبرید شود.

**استافارد.** [اِئ] (تاف فا) (اخ) قصبه‌ای در ایتالیا، از ایالت کونی، دارای ۵۰۰ تن سکنه، فتح کانتینا و غلبه بر دولی ساؤال سال ۱۶۹۰ م. بدانجا روی داده است.

**استافرد.** [اِئ] (اخ) شهری به انگلستان، دارای ۳۰۰۰۰ تن سکنه. کرسی استافردشایر<sup>۸</sup> است.

1 - Encyclopédie de l'Islam.

2 - Statton.

3 - Eustache (Saint).

4 - Eustache de Saint Pierre.

5 - Staffa.

6 - Staffard.

7 - Stafford.

8 - Staffordshire.

**استافیل.** [ا] (از یونانی،!)<sup>۱</sup> به لغت رومی انگور را گویند و بهر بی عتب خوانند. (برهان) (غیات):

آنکه رومی بود گفت این قیل را

ترک کن، خواهم من استافیل را. مولوی.

**استافیلوکوک.** [ا] [ل کُک] (فرانسوی،!)<sup>۲</sup>

میکربی که در بتره حیوان و در گرد و غبار هست که تولید ریم کند، و از دسته باکتریهای کروی است.

**استاک.** [ا] (ل) شاخی را گویند که تازه از درخت تاک روئیده باشد. (برهان). ستاک. زغاک.

**استاک.** [ا] (ل) به لغت تتکان حماض است. (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الادویه).

**استاک.** [ا] (لخ) و در زیر این قلمه [قلمه] اسپدزد فارس] دزکی است محکم استاک گویند آنرا. (فارسانه ابن البلخی ج کمبریج ص ۱۵۸).

**استاک.** [ا] (لخ) [لخ] قصبه‌ای صنعتی واقع در مغرب ماری، دارای محصولات شیمیایی.

**استاکار.** [ا] (ص مرکب) مخفف استادکار.

در اغلب ولایات مانند خراسان و گیلان بر صنعتگران از کفاش و خیاط و نجار و یا کارگران فنی کارخانه‌ها اطلاق کنند و زبردستان آنها را شاگرد نامند. رجوع به استادکار شود. [ا] (مرکب) در بنائی، قسمتی از بنا یا چیزی دیگر که سایر بنا را محاذی یا ساوی آن سازند یا بعد آن بلند یا گود کنند. جانی که آنجا را میزان کار قرار دهند و به ردیف آن بنا کنند.

**استال.** [ا] (لخ) [لخ] مادام د... دختر نیکر، مولد

پاریس سال ۱۷۶۶ م. نویسنده مشهور

فرانسوی. وی دارای افکار سیاسی

آزادی خواهانه بود و به امر ناپلئون اول تمید

شد و در سال ۱۸۱۷ م. درگذشت. افکار ادبی

او مبنای رمانتیسیم گردید. او راست: دلفین<sup>۵</sup>

کرین<sup>۶</sup>، آلمان<sup>۷</sup>.

**استال د لنه.** [ا] [د ل ن] [لخ] مارگریت،

بارون د... مولد پاریس، معلم دوشس من،

نویسنده «خاطرات»<sup>۹</sup> دقیق، که در آن

اخلاق مردم عهد رزاس (نیابت سلطن) را با

نازکی تمام و صراحت و سادگی «کلاسیک»

شرح داده است. (۱۶۸۴-۱۷۵۰ م.).

**استالین.** [ا] (لخ) [لخ] زوزف جوگانشویلی،

سیاستمدار و پیشوای روسیه (اتحاد جماهیر

شوروی سابق). مولد گرجستان بسال ۱۸۷۹

م. وی از زعمای انقلاب روسیه و از همکاران

لنین است. در سال ۱۹۲۳ رئیس کمیاریاها

بود و در جنگ جهانی دوم ملت شوروی را

در مقاومت با سپاهیان آلمان هدایت کرد و

فاتح شد. مرگ او بسال ۱۹۵۳ م. بود.

**استالینسک.** [ا] (لخ) [لخ] رجوع به

نووکوزنتزک<sup>۱۳</sup> شود.

**استالینگراد.** [ا] (لخ) [لخ] (سابقاً

تزاریتسین<sup>۱۵</sup>) شهری به روسیه در ساحل

ولگا، شکست عظیم هیتلر در جنگ اخیر

بدینجا بود. اکنون ولگاگراد نام دارد.

**استام.** [ا] (ل) ستام. (جهانگیری). اوستام.

ساخت. زین و یسراق اسپ از طلا و نقره.

(برهان) (سروری):

نکورنگ اسپان با سیم و زر

به استامها در نشانه گهر.

فردوسی (شاهنامه ج بروخیم ص ۱۵۰۴

ص ۱۳).

گوزن و گور که استام زر نمیخواهند

ز بند و قید و غل و بار پشت رستند<sup>۱۶</sup>.

ناصر خسرو.

سوی گلین زرد استام زر

سوی لاله سرخ جام عقار. ناصر خسرو.

بفرش و اسپ و استام و خزینه

چه افزای چنین ای خواجه<sup>۱۷</sup> سینه.

ناصر خسرو.

ایدون شب و روز می پرستم

استاده ز بهر اسپ و استام. ناصر خسرو.

ایدون شب و روز بر ستم کردن

استاده ز بهر اسپ و استامی. ناصر خسرو.

اسبی سخت قیمتی نعل زر زده و زین در زر

گرفته و استام بجواهر... (تاریخ بیهقی ج ادیب

ص ۵۲۵). هستند در این روزگار ما گروهی

عظامی با اسپ و استام زر و جامه‌های

گران‌مایه... (تاریخ بیهقی ص ۲۱۵). سلطان

فرمود خلعتی نیکو راست کردند سخت فاخر،

تاش را کمر زر و کلاه دوشاخ و استام زر

هزار منقال... (تاریخ بیهقی ص ۲۶۶). [ا] (ص)

متمد. (جهانگیری) (برهان). اعتمادی.

(برهان):

**استام.** [ا] (ل) [ل] آتش‌کاو آهنین. میخس.

میخس. مسر. مسمار. میحرک. محضا.

میخضب. میخضج. میحران. [اسیخ که در تون

حمام و تنور نانوائی بکار برند. [ا] کفجه

آتشدان. [ا] بیلجه. مقحاة. مسحاة. مسجرقة.

خاک‌انداز. خیس. چمچه. کمجه.

**استامبول.** [ا] (لخ) رجوع به استانبول

شود.

**استامپ.** [ا] (فرانسوی،!)<sup>۱۹</sup> شهر. [ا] آلسی

حاوی رنگ یا سیاهی که برای رنگ دادن به

شهر بکار برند:

بر روی میز دفتری خط کشیده بود

چون لاشه برآمده ستخوانش از جسد

پهلوی آن دواتی و در جنب آن دوات

پاکت سه چار دانه و استامپ یک عدد.

ادیب‌المالک فراهانی.

**استامپ.** [ا] (لخ) [لخ] (کابینه...) مجموعه

گراورها و ترسیم‌ها که بتوسط سلاطین

فرانسه گردآوری شده و اکنون در کتابخانه

ملی پاریس مضبوط است.

**استان.** [ا] / [ا] (پهلوی،!) کوره. رستاق.

روستا. در عهد ساسانیان، ایالات را به

اجزائی چند تقسیم کرده هر یک را یک

استان<sup>۲۱</sup> می‌گفته‌اند (پادکشان) ظاهراً در

اصل عنوان نایب‌الحکومه یک استان بوده

است. (ایران در زمان ساسانیان تألیف

کریستنن ترجمه یاسنی ص ۸۶). قال

یزیدبن عمر الفارسی، کانت ملوک فارس تعد

السواد اثنا عشر استاناً و تحبه ستین طوجاً

و تفسیرالاستان اجارة و ترجمه الطسوج

ناحیه. (معجم البلدان در کلمه سواد). قال

السکری مالاستان مثل الرستاق. (معجم

البلدان ذیل الاستان العمال). شقاسه.

(مفاتیح‌العلوم، در مواضع دیوان خراج).

|| در زمان رضاشاه مملکت ایران را به ۱۰

بخش تقسیم کردند و هر بخش را استان

خواندند. یاقوت گوید: الإنسان العال، هو

طسایح الانبار و بادوریا و قطربل و مسکن،

لکونها فی اعلى السواد، و الاستان بمنزلة

الکورة و الرستاق، و اصله بالفارسیة الموضع

کقولهم طبرستان و شهرستان. (معجم البلدان).

**استان.** [ا] (ل) جای خواب و آرامگه را

گویند که بعضی آستانه باشد. (جهانگیری).

|| (ص) ستان. مؤلف آندراج گوید: به پشت

باز افتاده: ستیزه‌جویان بر آستان اجل، استان

میخوایند. (ملأثریر).

**استان.** [ا] (ل) مزید مقدم بعضی ممکنه، مانند:

إستان‌البهقیاذ الاسفل. إستان‌البهقیاذ الاعلى.

إستان‌البهقیاذ الاوسط. إستان‌ سو. إستان‌العمال.

(معجم البلدان). آقای پورداد در نامه

1 - Staphulê (یونانی).

2 - Staphylocoque.

3 - Estaque. 4 - Staël, Mme de.

5 - Delphine. 6 - Corinne.

7 - De l'Allemagne.

8 - Staal de Launay, Marguerite, baronne de.

9 - Mémoires.

10 - Staline, Joseph Djougachvili.

11 - Stalinsk.

12 - Novo-kouznetsk.

۱۳ - در یادداشتها یافت نشد.

14 - Stalingrad.

15 - Tsaritsyne.

۱۶ - نل: بار پشت خود رستند.

۱۷ - نل: از فخر.

18 - Atisoir. Ringard. Tira-braise.

Tisonnier.

19 - Estampe.

20 - Estampes (Cabinet des).

21 - Ostân.

فرهنگستان آورده‌اند: و آن در پارسی باستان و در اوستا ستانه<sup>۱</sup> و در سانسکریت ستانه<sup>۲</sup> یعنی جایگاه و پایگاه آمده، بهمین معنی در پارسی باستان جداگانه بکار رفته و یک بار در کتیبه خشایارشا در وان دیده می‌شود. در اوستا چندین بار با واژه‌های دیگر ترکیب یافته چون اسپوستانه<sup>۳</sup>، اشتروستانه<sup>۴</sup>، گئوستانه<sup>۵</sup> که مطابق است با اوستانه<sup>۶</sup> و اشترستانه<sup>۷</sup> و گئستانه<sup>۸</sup> در سانسکریت یعنی اسپستان و اشترستان و گاواستان. ستانه از مصدر ستا<sup>۹</sup> آمده که در پارسی باستان و اوستا بمعنی ستادن و ایستادن است. در زبان پهلوی غالباً بنامهای سرزمینها و کشورها پیوسته است، چون چینستان و سورستان (سوریه) و زاولستان و جز اینها.<sup>۱۰</sup> (نامه فرهنگستان سال اول شماره اول «کلمه فرهنگستان» بقلم پورداود.) || (پسوند) مزید مؤخر امکنه و یا ازمنه. استان (یا ستان) در امکنه گاهی دلالت بر مکان اقامت دائمی و موطن و مملکت و ناحیت کند، همچون: انگلستان، غرچجستان. و گاه دال بر مکان موقت است، مانند: بیمارستان، کودکتان و دبیرستان و هنرستان و شیتان. و گاه دلالت بر مکانی کند که چیزی در آن فراوان باشد: گلستان، موستان. استان بصورت مزید مؤخر ازمنه (ظرف زمان) در تابستان و زمستان دیده می‌شود. اینک کلمات مرکبهای با استان (ستان) بصورت مزید مؤخر بترتیب حروف تهجی در ذیل نقل می‌شود: آجارتان (در قفقاز). آرانوستان. آلستان. اردستان. ارمستان. ازبکستان. ازگیستان. اسپیدارستان. افغانستان. انارمیتان. انسجیرستان (انجیلستان). انگلستان. ایراهستان. باب شورستان. باغستان. (به اصطلاح مردم قزوین). بجان. بلستان<sup>۱۱</sup> (مخفف بوستان). بستان (بیستون). بلغارستان. بلوچستان. بوستان. بهارستان (اسم خانه سهسالار قزوینی که امروز مجلس شورای ملی است). بهتان (بیستون). بیدستان. بیمارستان. پاکتان. تابستان. تاجیکستان. تاکستان. تخارستان. ترکستان. ترکمنستان. تنگستان. توتستان. توسستان. تیفستان (در زرگنده). تیمارستان. جادوستان. (شاهنامه). رجوع به فهرست ولف شود). جورستان. چستان. چیرستان. چینستان. چینستان. حبستان. خارستان. خجستان. (تاریخ سیان). خرماتان. خلجستان. خلخستان. (شاهنامه). خُستان. خندستان (مجلس و معرکه مسخرگی، فوس و سخره، لب و دهان معشوق). (برهان). خوالستان خودستان (شاخ تازه که از تاک انگور سر زند). (برهان). خوردستان (شاخ تازه را گویند

و آن که از تاک انگور سر زند و آنرا بسبب ترش‌مزگی خورد و شاخهای تازه درختان دیگر و نهال گل و ریاحین را نیز گفته‌اند). (برهان). خوزستان. دادستان. داغستان. دالستان. دبستان. دبیرستان. دروازه کوهستان. دستان. دشتستان. دورقتان. دهستان. دیلمستان. رام شهرستان. رزستان. ریگستان. زابلستان. زمستان. سارستان. سجان. سکتان. سیان. شامتان. شبستان. شهرتان (شهرستانه مرز). صربستان. طبرستان. طخارستان. طمستان. عربستان. غرچستان. غرشتان. (تاریخ سیستان). فارسستان. فرنگستان. فرهنگستان. فقتان. فیلتان (نام قریه‌ای به ورامین) (؟) قبرستان. قزاقستان. قلمستان. قهستان. کابلستان. (معجم البلدان). کاجستان. کارستان. کافرستان. کلاخ‌استان. کودکتان. کوهستان. کوهستان. کهورستان. گرجستان. گلستان. گورستان. لارستان. لرستان. لوالستان. (تاریخ سیان). لهستان (پلنی). مجارستان (هنگری). مفلتان. موردستان. موستان. مهلتان. نارنجستان. نخلستان. نگارستان. نورستان. (تاریخ سیان). نیرنگستان. نیستان. والستان. (تاریخ سیان). وزیرستان. هندستان. هندوستان. هنرستان. هوجستان و اجار (بازار خوزستان. سوق‌الاهواز). گاه بجای استان، سان آید چنانکه: گورسان، شورسان، بیمارسان، خارسان، شارسان بجای گورستان، شورستان و غیره. آقای پورداود در مقاله فرهنگستان نوشته‌اند: استان - برخی پنداشته‌اند که فرهنگ اسم معنی است و ستان به اسم ملحق نمی‌شود بنابراین فرهنگستان ترکیب غلطی است. این اشتباه از اینجا برخاسته که معمولاً ستان را بنام شهرستانها و کشورها پیوسته دیده‌اند چون هندوستان و سیان (سکتان)، یا به اسم ذات چون فقتان<sup>۱۱</sup> و از این چند مثال خواسته‌اند یک قاعده کلی بسازند در صورتی که در ادبیات و زبان معمولی ما شواهد فراوان موجود است که ستان بدون امتیاز بهر اسمی پیوسته چه اسم ذات و چه اسم معنی. اگر بزبان پهلوی بپردازیم، زبانی که فارسی ما از آن درآمده، به اندازه‌ای مثال فراوان است که مجال ایراد یکی نمیدهد. از برای نمونه چند مثال یاد میکنیم. خود واژه فرهنگستان<sup>۱۲</sup> بی کم و بیش بهمین هیت در زبان پهلوی رایج بوده و در کارنامک ارتخشیر پایکان در فصل ۲ در فقرات ۲۱ - ۲۰ بکار رفته: اینچنین «اردوان» اردشیر را به آخور ستوران فرستاد و به او فرمود هش دار که هیچگاه، نه در روز نه در شب از نزدیک ستوران دور نگشته به

نخجیر و چوگان بازی و فرهنگستان بزوی<sup>۱۳</sup>. چنانکه پیداست در اینجا فرهنگستان بمعنی دانشگاه یا دبستان است. گویا خود لغت دبستان از ادب و ستان ترکیب یافته است. ادب در زبان عربی مطابق میافتد با فرهنگ فارسی. میتوان گفت دبستان که مصفر ادبستان است بجای فرهنگستان آورده شده است (؟) دیگر از اینگونه اسماء ذات که با ستان ترکیب یافته نیرنگستان و اثریتان (= هیریدستان) است که نام دو کتاب پهلوی است. نیرنگ و اثریت<sup>۱۴</sup> بمعنی دعا و تعلیم دینی است<sup>۱۵</sup> دانستان دینیک که یکی از کتابهای معروف پهلوی است با واژه دات (= قانون) و ستان ترکیب یافته یعنی احکام دینی، ماتیگان هزار دانستان نام کتابی است بسیار گرانبها، در حقوق مدنی روزگار ساسانیان. این نام یعنی کتاب هزارقانون<sup>۱۶</sup> در کتاب پهلوی دینکرد در سخن از نسکها (کتابها) قانونی اوستا که متأسفانه از دست رفته برخی از فصول آن در پهلوی چنین خوانده شده، پشکار رستان. قوانینی بوده در حکمیت. زیتشستان. قوانینی بوده در زنی یا ضربت. هم مالیستان، قوانینی بوده در موضوع ادعا. و خشتان، قوانینی بوده در ریح، و رستان، قوانینی بوده در سوگند و جز اینها<sup>۱۷</sup> اگر باز نسنجیده گفته شود که این کلمات پهلوی است و ربطی بفارسی ندارد، مثالهایی در فارسی داریم که ستان به اسماء معنی پیوسته و

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 1 - stāna.        | 2 - sthāna.      |
| 3 - aspō-stāna.   | 4 - ushrō-stāna. |
| 5 - Gāo-stāna.    | 6 - avasthāna.   |
| 7 - ushtrasthāna. |                  |
| 8 - gosthāna.     | 9 - stā.         |

۱۰ - رجوع به بندش فصل ۱۵ بند ۲۹ و فصل ۲۰ بند ۱۰ و فصل ۲۲ بند ۵ و فصل ۲۲ بند ۸ شود.

۱۱ - فقتان باید بفتح فاء باشد نه بضم چنانکه در فرهنگها یاد شده. فغ معرب بغ (= پروردگار) است مانند فغفور شده است.

12 - Frāhangastan.

۱۳ - نگاه کنید به:

Kāmāmak-I Artakshir pāpākān by F. K. Antia. Bombay 1900 p. 29.

و به اردشیر بابکان چ بیستی ۱۸۹۶ م. به اهتمام ستجانا Sanjana ص ۹ فصل ۱ فقره ۳۹.

14 - aerpat.

۱۵ - نگاه کنید به خُرده اوستا گزارش (= تفسیر) پرورداد صص ۷۵ - ۷۷.

۱۶ - رجوع کنید به مقاله نگارنده «حقوق در ایران باستان» در نخستین شماره مجله سخن.

۱۷ - نگاه کنید به مقاله نگارنده «سوگند» در مجله مهر شماره ۵ و ۶ بهمن و اسفندماه ۱۳۲۱ ه. ش. از سال هشتم.



بر فری کوی و شیشلی و از سوی تنگه بر محللات طربخانه، فندقلی، قیاطاش و بشکطاس.

۳ - جهت اسکدار و قاضی کوی که از خود استانبول و جهت غلظه بوسیله تنگه استانبول و دماغای از دریای مرمره جداگشته و جامع قسراء ذیل است: قزل طوبراق، ارن کوی، حاملجه، بولفورلی و غیره.

۴ - عبارت است از داخله تنگه استانبول این تنگه در بین سواحل آسیا و اروپا امتداد یافته و طرفین آن مشتمل است بر قرائی که قصور عالیه و ییلاقهای دلشین و امکنه فرح انگیز و باصفا دارد و عمده آنها از این قرار است:

اورته کوی، آرتاؤدکوی، بیک، روم ایلی حصاری، امیرکان، استیه، ینی کوی، طرابیه، بیوکدره، صاری، و روم ایلی کواغی و نیز

قرائی که در ساحل آناتولی واقع شده اند از ایسن قرار: کوزغوبجق، بکسلیکی، جنگل کوی، وانی کوی، قدیلملی، آناتولی

حصاری، کالکیجه، چبکلی، انسجیرکوی، بکقوز، و آناتولی کواغی و همچنین جا دارد

که بیوک آطه، هیکلی، قینلی، و جزایر بورغاز هم که در دریای مرمره واقع شده اند در شمار متعلقات استانبول محسوب شود.

بنابراین استانبول بمنزله نقطه اتصال آسیا و اروپا اهمیت دارد، و محل تلاقی دو بحر

عظیم یعنی دریای سیاه و دریای سفید میباشد و برای اجتماع و اختلاط اقوام و امم آسیا و

اروپا موقع مرکزی مهم یافته است. حسن و لطافت دریاها و هر گوشه شهر را احاطه کرده و زیبایی امکنه واقعه در اطراف و

حوالی، میاه جاریه، نفاست اقلیم و هوا و بالاخره تمام جهات اوضاع و احوال طبیعی

این شهر مایه رشک و غبطه جهان است. خود استانبول در شبه جزیره ای مثلث الشكل واقع است که زاویه رأس آن بسوی مشرق امتداد

یافته از یک جانب بدریای مرمره و از طرف دیگر بداخله تنگه ناظر است. زاویه اساسی

در استقامت شمال غربی در بین خلیج کاغذخانه و بحر مرمره واقع شده، حدود آن از خشکی محدود است بسور و خندق، یک

ضلع از این مثلث در شمال شرقی و محاط به خلیج است و ضلع دیگر در جهت جنوب و محاط بدریای مرمره میباشد. محل و موقع

**استان.** [أ] (بخ) چهار کوره اند بيفداد: عالی و اعلی و اوسط و اسفل، و هیه الله استانبول بن عبدالصمد منسوب به یکی از آنهاست. (منتهی الارب).

**استان البهباذ الاسفل.** [اُنل پ ق ذل آ ف] (بخ) یکی از کوره های سواد از جانب غربی و از قسراء و طسایح مشهور آن شیلخون و نستر است. (معجم البلدان).

**استان البهباذ الاعلی.** [اُنل پ ق ذل آ لا] (بخ) کوره ایست در سواد بجانب غربی و از طسایح آن فلوجه علیا و فلوجه سفلی و عین التمر است. (معجم البلدان).

**استان البهباذ الاوسط.** [اُنل پ ق ذل آ س] (بخ) کوره ایست در سواد بجانب غربی، از طسایح آن شور است. (معجم البلدان).

**استان العال.** [اُنل] (بخ) کوره ایست بمغرب بغداد از سواد، مشتمل بر چهار طسوج: انبار و بادوریا و قطربل و مسکن. (معجم البلدان).

**استانبول بونات گواذ.** [ا] (بخ) کسقباد... اندر ناحیه اصفهان بسیار آبادانی کرد و دیهها ساخت، و آنرا استانبول بونات گواذ نام کردند

بر زبان پهلوی و هنوز بجایست، و بدیگر نام قمرود خوانند. (مجمل التواریخ و القصص ص ۴۵).

رجوع به استان ابرنو و تارت گواذ شود. حمزه گوید: فزاد فیها [فی اصفهان] کوره اخری و سناها «استان ایرانو تارت

گواذ» و هی الکوره الی فیها الراساتیق المجوزة الی عمل قم فی ایام الرشید. (تاریخ سنی ملوک الارض ج برن ص ۲۶). و ظاهراً

«استان ابرنو و تارت گواذ» باشد بپهلوی یعنی، بتازگی گذارد قباد، ولایت تازه آباد کرده قباد. (بهار، مجمل التواریخ و

القصص ص ۴۵ ح ۲). ولی اصل آن «ایران وینارت گواذ (شهر آباد کرده قباد در ایران) است. رجوع به رساله پهلوی خسرو کوانان

بند اول شود.

**استانبول.** [ا] (تاء) [بخ] استامبول. اسلامبول. استمبول. قسطنطنیه. قسطنطنیه.<sup>۷</sup> بسوزنطیا.<sup>۸</sup> سابقاً پایتخت

دولت عثمانی و یکی از مشهورترین بلاد عالم است. موقع و تقسیمات این شهر باعظمت از چهار قسمت عمده تشکیل شده:

۱ - خود استانبول و ایوب واقع در خارج سور آن، و چندین محله و قزاء موسوم به مقری کوی و آیاستانوس که در ساحل دریای مرمره واقع است.

۲ - بخش غلظه و بک اوغلی که بواسطه خلیج قسطنطنیه یعنی خلیج کاغذخانه از خود استانبول مجزی و بوسیله دو پل بدان ارتباط دارد و از طرف خلیج مشتمل است بر

قاسم پاشا و خاص کوی و از جانب خشکی

هرگونه شبهه را از میان بر میدارد. از کارستان<sup>۱</sup> و شکارستان گذشته شبتان در ادبیات ما بمعنی حرمسرای یا حرمخانه آمده. فردوسی گوید:

شبتان مر او را برون از حد است  
شهنشاه ز نباره باشد بد است.

در متون جلال الدین واژه داد که ذکرش گذشت و کلمات حیات و غیب و عیب با ستان ترکیب یافته، اینچنین:

من شکستم حرمت ایمان او  
پس یمنیم برد دادستان او

چون بود آن چون که از چونی رهد  
در حیانتان بیچونی رسد

زانکه نیم او ز عیبتان بدهست  
و آن دگر نیش ز غیبتان بدهست.

در انجام، دو مثال دیگر را که همیشه در سر زبانهای ماست یاد آورد میثوبیم: تابستان و زمستان. در این دو واژه هم ستان به اسماء

معنی گرما و سرما پیوسته است. تاب از مصدر تابیدن بمعنی گرم کردن است. تب<sup>۲</sup> در اوستا و مشتقات آن تفت<sup>۳</sup> (تیدار) و تفتو<sup>۴</sup> (تب) در این نامه مینوی بسیار است. در

فارسی ناخوشی تب و جزء دومی واژه آفتاب و تابه و تابش و تافتن و تافته و تفسیدن و تفتیدن و جز آنها از همین بنیاد است چنانکه

زم در زبانهای ایران باستان مشتقات بسیار دارد و در شاهنامه جداگانه بدون ستان بمعنی باد سخت زمستانی بکار رفته است. (نامه فرهنگستان سال اول شماره اول «کلمه فرهنگستان» بقلم پورداود صص ۶۱ - ۶۳).

**استان.** [ا] (تف مرخم) مخفف استاننده. گیرنده.

من زکوة استان و او در قحطسال  
هم بصاعی یاد می نمود و بس. خاقانی.

[ا] (مص) در داد و استان، بمعنی داد و ستد آمده: اوفوا الکیل و المیزان بالقسط... (قرآن ۱۵۲/۶). اوفوا الکیل: مکیال و میزان راست

کنید یعنی آنچه یمانی و آنچه سنجی تمام بدهی... ایفا در متاع باشد و ایفا تمام بدادن باشد و استیفا تمام بدتن باشد و وفا تمامی

باشد و وافی تمام باشد. بالقسط: ای بالعدل؛ بداد و استان و راستی. (تفسیر ابوالفتوح رازی ج ۱ ص ۳۵۱، ۳۵۵، ۳۵۶).

**استان.** [ا] (ع مص) بسال قحط درآمدن. در سال قحط درآمدن. (منتهی الارب). استان. اجداب.

**استان.** [ا] (ع) بیخ درخت بوسیده. استن. (منتهی الارب).

**استان.** [ا] (بخ) سومین پسر داریوش دوم بقول پلوتارک. (کتاب اردشیر بند ۱). رجوع به ایران باستان ص ۹۹۱، ۹۹۵، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۴۴۹ شود.

۱ - و حافظ فرماید:

خیم زلف تو دام کفر و دین است

ز کارستان ما مابک نشه این است.

2 - tap.

3 - tafta.

4 - tafnu.

5 - Ostane.

6 - Istanbul.

7 - Constantinople.

8 - Byzance.

طبیعی این شهر از هفت تپه بوجود آمده:

- ۱ - تپه‌ای واقع در دماغه سرای، که سرای همایون طوبقیو، مسجد جامع ایاصوفیه و مسجد جامع سلطان احمد در این قسمت واقع شده.
- ۲ - تپه‌ای که مشتمل است بر مسجد جامع نور عثمانی و چنیرلی طاش و از پشت راه دیوان با تپه اول مربوط می‌باشد.
- ۳ - مرتفعترین محل استانبول است، مسجد جامع سلطان بایزید و جامع سلیمانیه و باب سرعسکری در این قسمت واقع شده‌اند.
- ۴ - محلی که مشتمل است بر مسجد جامع فاتح.
- ۵ - قسمت مشتمل بر مسجد جامع سلطان سلیم و محله چهارشنبه.
- ۶ - قسمت واقع در بالای یلاط.
- ۷ - قسمت شامل یددی قله.

از این قرار شش تپه از این تپه‌های هفتگانه پیوسته و مربوط به یکدیگر می‌باشند و از دماغه سرای تا آتوب در ساحل خلیج یک قطعه متوازی بوجود می‌آوردند. بین این قطعه و تپه‌های موجوده در طرف یددی قله و در محل تلاقی دشتهای معتده از طرفین یک وادی متشکل میشود و به بوستانهای لانقه منتهی میگردد و نیز دره کوچکی از میاه جاریه طرفین بوجود می‌آید. غلظه هم در دامنه تپه‌ای واقع گشته و قله آن بر فراز تپه دیده میشود. محله بکاوغلی و محلات دیگر از پشت همین تپه‌ها بسوی داخل امتداد یافته است، اسکدار و طرفین داخل تنگه در دشتهای واقع شده‌اند. تپه‌های بزرگ و کوچک مشجر با درختهای کاج چاملیجه و جبال موسوم به عالم طاغی و قایش طاغی که مقدم بر تپه‌هاست از شدت باد شمال بحر اسود می‌کاهد و هوای دامنه‌های مستده تا دریا را معتدل می‌سازد. شهر اصلی عبارتست از استانبول، غلظه، بکاوغلی و اسکدار، چه اندرون تنگه و چه قاضی کوی و مضافات آن را در حکم قراه مربوط بشهر شمرده و در اکثر نقشه‌ها طول و عرض این بلد معظم را به انضمام دریاهای واقعه در بین ۱۰ هزارگزر نشان داده‌اند اما با در نظر گرفتن اینکه از یک طرف از آیستافونوس تا کواک روم‌ایلی و اناطولی و از طرف دیگر از فری کوی تا ارن کوی در همه جا خانه‌ها و محله‌ها یکدیگر پیوسته است باید بگوئیم که شهر استانبول بر مراتب بزرگتر و وسیع‌تر از آنست که گفته‌اند، قراه و محلاتی که در خارج از شهر اصلی واقع شده رفته‌رفته وسعت یافته بهمیدیر نزدیک و مربوط و در نتیجه با خود شهر می‌پیوندند، و بالطبع باید از محلات شهر شمرده شود. ایاصوفیه که مرکز استانبول محسوب میشود در ۱۶ درجه و ۴۱ دقیقه عرض شمالی تا ۵۰ درجه و ۳۸ دقیقه و ۲۶ ثانیه طول شرقی واقع شده است.

**بناهای مشهور:** مشهورترین و بزرگترین ساختمانهای استانبول عبارت است از جوامع شریفه و کاخهای سلطنتی و بعضی ابنیه دولتی. در خود شهر ۵۰۰ و در حوالی آن ۳۲۴ مسجد جامع وجود دارد. از این جمله جوامع: ایاصوفیه، سلطان احمد، نورعثمانی، سلطان بایزید، سلیمانیه، شهزاده‌باشی، فاتح، سلطان سلیم، یعنی جامع، و لاله‌لی بسیار معظم و محتشم و از شاهکارهای بدیع معماری است که از سلاطین عثمانی یادگار مانده‌اند، علاوه بر آنها جوامع بسیاری در شهر دیده میشود مانند: والده جامعی، خواجه‌باشا، محمودباشا، کدک‌باشا، کوچک ایاصوفیه، جراح‌باشا، قوجه مصطفی‌باشا و غیره که در جهت استانبول‌اند و همچنین یعنی جامع، طوبخانه جامعی، جهانگیر جامعی، در دوله باغچه و والده جامعی، در جوار کاخ همایون یلدیز دیده میشود. اورخانه جامعی و اورته کوی جامعی که از آثار خیریه عبدالحمیدخان در اسکدار می‌باشد، و والده جامعی، اسکله جامعی، و جوامع موسوم به آیازمه، سلطان سلیم جامعی، در جوار سلیمیه، بکدر جامعی، و جامع متصل به مقبره ایوب انصاری و بسیاری از نظائر اینها شایان ذکر و توجهند. بعد از جوامع از نظر معماری و صنعت کاخهای سلطنتی شایان توجه و تماشای می‌باشند: دایره اندرون همایون و چینیلی کوشک (که به ضرابخانه و موزه تحویل شده‌اند) با بعضی دوائر عتیقه قدیمه که از بقایای موجوده سرای همایون است، باغها و میدانهای پهناور گرداگرد این دوائر را فراگرفته اشجار قدیم و تنار نظارت و طراوت بسیار به این نقاط بخشیده و زیباترین نقطه استانبول را تشکیل داده‌اند. سلطان فاتح بعد از فتح استانبول در محل باب سرعسکری امروزه کاخی باشکوه موسوم به اسکی‌سرای برای اقامت خود بنا کرده بود. و پس از چند سال بکاخ دیگر که در دماغه سرای همایونی واقع شده نقل مکان کرد. بعد از وی سلاطین عثمانی دوایری چند بکاخ مزبور افزوده توسعه بسیار دادند ولی چون اکثر دوائر این کاخ را از چوب ساخته بودند بعدها گرفتار حریق بزرگ شد و خسارت بسیار دید. فقط دوائر مذکور از حریق نجات یافتند. این قصر آثار دیدنی بسیار دارد. بعدها هم قصرها و کاخهای رفیع از قبیل شاهکارهای معاصر بوجود آورده‌اند مانند: دوله باغچه، یلدیز، بکلریکی‌سرای، گوک‌صو، بکقوز، کاغذخانه، و اخلامور که همه پر از نقش و نگار و نمونه‌های بدیع صنایع عصرند. و باغهای دلگشا و باصفای مخصوص به این کاخها دل از خلق جهان میبرند مخصوصاً

کاخ یلدیز که عروس این بناهای عالی و شایان تفریح و تماشااست. ساختمانهای بسیاری از عمارت دولتی هم در آرایش و پیرایش شهر اهمیت دارند، مانند: باب عالی، عدلیه دایره‌سی، باب سرعسکری، مالیه دایره‌سی، طاش قشله، سلاحخانه، سلیمیه قشله‌سی (واقع در ماچق) و نظائر و امثال اینها. خانه‌های مرحوم کامل‌باشا، عالی‌باشا، رؤف‌باشا، سفارتخانه ایران در استانبول، سفارتخانه آلمان، سفارتخانه انگلیس و بعضی سفارتخانه‌های دیگر و برخی از مهمانخانه‌ها و چارسوقها از ساختمان‌های خصوصی، نیز از جمله بناهای عالی و باتکلف این شهر می‌باشند. گرمابه‌های استانبول هم از بناهای بزرگند، کاروانسراها نیز از ابنیه شایان ذکر می‌باشند و عدده آنها به ۳۴۴ بالغ میشود و از این جمله: وزیرخانی، والده‌خانی، یلدیزخانی و غیره بزرگتر از همه هستند، بالاخره چارسوق بزرگ هم از جمله ابنیه معروفه و مشهوره می‌باشد.

**آثار عتیقه استانبول:** آثار باقیه قیاصره قدیم در استانبول بسیار کم است. عمده این قبیل آثار عبارت است از: جامع ایاصوفیه بزرگ، جامع ایاصوفیه کوچک، جامع کوچک کل و بعضی جوامع کوچک که از کلیسا بمسجد تبدیل شده‌اند علاوه بر این چند ستون آبنبارهای هزارویک‌ستون و زیرزمینی و سوری که در گرداگرد شهر هست. جوامع مزبور بعد از فتح اسلامبول بر اثر زلزله و علل دیگر بارها ویران شد و مجدداً از طرف عثمانیان مرمت گردید و لذا جنبه قدیمی آنها بسیار تغییر یافته، ستونها عبارتند از سنگ حلقه‌دار موجود در آت میدانی و سنگ عمودی و سنگی که در جوار مقبره سلطان محمود و سنگی که در جوار جامع ابراهیم‌پاشاست، سور در امتداد ساحل رو بویرانی نهاده و از طرف خشکی نیز خلل یافته است. قسطنطنین کبیر این سور را بنا کرده بود. پس از وی اخلاف او چندین بار بتجدید و مرمت آن پرداخته‌اند. این شهر از طرف خشکی ۷ دروازه و در کنارها ۱۴ دروازه داشته است. در محل موسوم به کاخ تکفور و بعضی جاهای دیگر برخی آثار و علائم ادوار باستانی مشاهده میشود، و نیز در بعضی نقاط استانبول برخی از مزارهای کهن هست. هنگام فتح شهر در طرف ایرغاد بازاری، دو ستون جسم هم موجود بوده ولی برور دهور رو بویرانی نهاده و از زلزله صدمه دیده و نگونار گشته و فقط قاعده یکی از آنها برجاست.

**مکاتب و مدارس و کتابخانه‌ها:** سلاطین عثمانی عبادت قدیم، در راه ترویج و نشر

علوم و معارف سعی لازم کرده‌اند و هر جامعی را که بنا نهاده‌اند در جوار آن مدارس متعدد و عمارات مخصوص برای سکونت طلاب علوم ساخته و موقوفات بسیار جهت معاش آنان تخصیص داده‌اند: سلطان محمدخان ثانی بعد از فتح مشهور خود مسجد جامعی بنا و در اطراف آن مدرسی تأسیس کرد. و همچنین سلاطین دیگر و وزراء و صاحبان خیرات و میرات مدرسه‌هایی ساخته‌اند. تمام رشته‌های علوم عصری حتی علم طب و علم هندسه در این دارالعلمها تدریس میشده. اینها از قبیل مؤسسات خیریه‌اند. مقتضیات زمان ایجاد مدارس جدید را هم ایجاب میکرد، لذا در عصر سلطان محمود مکتب طبیه، مکتب حریبه، مهندسخانه و مکتب بحریه نظامی و مدارس مقدماتی برای آماده کردن شاگردان جهت ورود بمدارس مذکور یعنی اعدادیه‌ها افتتاح شد و همچنین بعدها به اقتضای وقت و زمان بتأسیس مدارس زیر پرداختند: مکتب سلطانی، مکتب صنایع، دارالفقه، مکتب ملکیه، مکتب طبیه ملکیه، اورمان مکتبی، و مکاتب رشدیه بسیار. علاوه بر اینها مدرسه‌های ذیل نیز تأسیس و افتتاح شد: مهندسخانه ملکی، مکتب حقوق، مکتب زراعت و تجارت، مکتب اعدادی ملکیه، لسان مکتبی، صنایع نفیسه مکتبی، مکتب صنایع اناث و تعدادی چند مکاتب عمومی و چند مدرسه خصوصی. در کتابخانه‌های استانبول کتابهای فارسی و عربی و نسخ نادره بسیار گرانبها یافت شود مانند کتابخانه‌های: ایاصوفیا، نورعثمانی، فاتح، کویریلی‌زاده، علاوه بر ده پانزده هزار جلد کتب نادره و نفیسه‌ای که در کتابخانه سرای همایون یافت میشود.

**تکایه زوایا، مقابره:** در استانبول و جوار آن قریب ۳۰۰ باب تکیه وجود داشته و مشاهیر آنها از این قرار است: مولویخانه‌های مرکز افندی و طویقیو و غلطه، قادریخانه واقع در تویخانه، سنبل افندی، طاش برونی، پاشمق شریف تکیه‌سی و غیره. در قرن اول هجری آنگاه که بنی‌امیه سریه‌ها برای فتح استانبول میفرستادند ابویوب انصاری در خارج سور بشارات رسید و در همانجا که امروز بنام ایشان معروف است مرقد شریف وی کشف شده. علاوه بر این ۱۷ تن از صحابه نیز در بیرون شهر بدرجه شهادت رسیده‌اند که مرقد آنان با مقابر جمعی کثیر از اولیای کرام و غازیان عظام در این بلد زیارتگاه و مرجع ارباب حاجانست و هیچ جای استانبول از این مشاهد خالی نیست و در جنب اکثر اینها جوامع و زوایا و تکایا وجود دارد و مقابر

سلطنتی که پس از ابوالفتح سلطان محمدخان ثانی بخت جلوس کرده با مقابر افراد خانواده آنان هم در استانبول و جنب جوامع شریفه خود آنان یا در نقاط مخصوصه دیگر جای دارد.

**تجارت:** استانبول بمنزله کلیدی است بین آسیا و اروپا و بنابراین میبایست در تجارت اهمیت بسیار داشته باشد، ولی عللی چند داد و ستد آنرا از رواج و رونق انداخته است از این قرار: ۱- از یک طرف خط‌آهن‌های روسیه تا حدود ایران و هند امتداد یافته. ۲- از طرف دیگر ترعه کانال سوئز احداث شده. ۳- ممالک واقع در روم‌ایلی راههای مستقیم و بلاواسطه تجارت با فرنگستان پیدا کرده و در نتیجه این وضع بتجارت استانبول لطمه رسیده است. با وجود اینها استانبول باز تجارتگاه کوچکی نیست و بوسیله خط آهن با اروپا ارتباط یافته و هر روزه عده بسیاری از سفارتن به لنگرگاه استانبول وارد میشود و کشتی‌های بخاری مرتباً در ایاب و ذهاب میباشند.

**باغ و بوستان:** در حوالی و اطراف شهر و حتی در بعض محلات استانبول باغها و بوستانهای فراوان دیده میشود و نیز در جهت روم‌ایلی و در طرف آناتولی باغهای بسیار است که بقراوانی میوه و سبزه معروفست علی‌الخصوص انگور دانه‌درشت موسوم به چاوش و انجیر چیلکی و قواق و به چنگل‌کویی که آوازه و شهرت خاصی دارند. **جمعیت:** جمعیت استانبول ۷۴۰۰۰۰ تن است.

**احوال تاریخی:** در ابتدا استانبول قصبه‌ای کوچک موسوم به بیزانس بود و گویند این قصبه را در سال ۶۶۸ ق.م. بیزانس پادشاه مگار واقع در یونان بنا نهاد و مسکن و مأوی یونانیان شد. در این حال اقوام تراکیه که در اطراف این سواحل میزیستند ورود و اقامت این قوم اجنبی را بدین نواحی تحمل نکرده و بقصد تخریب قصبه برخاستند لیکن سودی ازین سودا نبردند، بیزانس در سایه تدابیر و کاردانی فیدالیه زن پادشاه مذکور از تخریب نجات یافت و بشکل جمهوری مستقل کوچک اداره میشد. بهنگام لشکرکشی خسارشا این ناحیت بدست ایرانیان افتاد ولی یوزانیاس سردار اسپارتی پس از غلبه بر ایرانیان قصبه مزبور را از دست آنان بیرون و تابع اسپارت کرد و سپس آکئییادس، اسپارتی‌ها را مغلوب ساخته بیزانس را تحت تبعیت آتن درآورد. بدین نوال این سرزمین مدت مدیدی در دست تصرف این و آن بود ولی عاقبت بهمت تراسبیول که یکی از فرزندان همین آب و خاک بود، از ذلت

اسارت نجات یافته بحال اولی بشکل جمهوری کوچک مستقلی درآمد و مجلسی موسوم به پرومنون داشت. فیلیپ پندر اسکندر کبیر برای ضبط این قصبه کوشش بسیار کرد ولی اهالی با آطینان اتفاق کرده جلوگیری کردند. رومیان در اثنای جهانگیری و ضبط این نقاط با اهالی بیزانس دائماً اتفاق داشتند، لذا مدت مدیدی بدان دست‌اندازی نکرده و استقلال او را محترم میداشتند، ولی بعدها آنرا بحیطة ضبط درآورده و استیازانی یافتند، امپراطور و سپازین امتیازات مزبور را هم از بین برد، و بعدها در خلال اغتشاش داخلی امپراطور سیور قصبه را ویران ساخت پس از مدتی بر حسب درخواست پسر امپراطور مزبور آتظون باز قصبه را تعمیر و بنام فرزند خود آتظونیا نامید. در زمان امپراطور گالین دوباره این شهر در معرض قتل عام و تخریب واقع شد. پس برور دهور برخی از فراریان و نجات‌یافتگان از قتل عام فراهم آمده عمارت این شهر را تجدید و باز بنام اولی بیزانس نامیدند. بعدها اقوام اسکیت از جانب بحر اسود به این ناحیت هجوم برده هم قصبه مزبور و هم خریسپولیس (یعنی اسکدار) را نهب و غارت کردند. امپراطور لی‌چی‌نیوس پس از شکست در محاربه با امپراطور قسطنطین کبیر در جوار ادرنه بمردم بیزانس که متفق وی بودند ملنجی شد و از آنجا به خالکیدون یعنی قاضی‌کوی منتقل شد. قسطنطین در تعقیب وی به بیزانس درآمده مدت مدیدی اقامت کرد و چنان مجذوب این مکان شده بود که دل کندن نمیخواست. در نتیجه عزم رحیلش بدل به اقامت شد و به تأسیس شهری بزرگ همت گماشت، پس از آن بجزیرانبود مصالح و سنگ آورده قصبه بیزانس را توسعه و با مسله‌ها و پیکرها و ستونهای متعلق به ازمنه عتیقه آرایش دادند و هرچه از این نوع آثار تمدن در خرابه‌های تاریخی متعدد آناتولی و یونان یافت میشد به این مکان حمل و نقل کردند. در اثر تشویق و ترغیب لازم، اعیان و اشراف روم به اینجا منتقل گشتند، این قصبه را در ابتدا نیا روما یعنی روم جدید و بعدها قسطنطنیوپولیس یعنی مدینه قسطنطین نام گذارند. بتدریج این شهر در وسعت و زینت از شهر روم برتر شد. در آن زمان سور باستانی کفایت نمیکرد، به امر قسطنطین کبیر سور بزرگی بشکل امروزی گرداگرد شهر کشیدند. بعدها این سور بکرات از زلزله و حوادث دیگر خسارت دید و از جانب اخلاف قسطنطین تعمیر و مرمت شد و به این طریق استانبول از حال شهرک بیزانس به صورت شهر قسطنطنیه تحول

یافت. مراسم افتتاح آن در ۱۱ مه سال ۳۳۰ م: مجرا شد. نیمی از اهالی در آن زمانها نصارا و نیمه دیگر مشرک بودند. شهر در عهد قسطنطین بحد کمال نرسیده بود، بعد از وی در عصر کونستانتین که از ۳۳۷ م. تا ۳۶۱ م. حکمرانی داشت، اتمام پذیرفت و در عهد والنس هم که دوره سلطنت وی از ۳۶۴ تا ۳۶۸ م. بوده با تأسیس سدی بزرگ آب شهر را تأمین کردند. این سد همان سد است که بعدها از طرف سلطان سلیمان خان تعمیر و تجدید شد و امروزه سد بزرگ بلگراد است. در ۳۹۵ م. شهر قسطنطنیه را مرکز امپراطوری روم قرار دادند و به این طریق هم به پیرایش و آرایش آن جد و جهد کامل صرف شد. تودوسیوس دوم دو کاخ و چند بنا و حمامهای دیگر بنا کرده بود که امروز اثری از آنها باقی نمانده است. در قرن ششم میلادی در تقییب ظهور اغتشاش و بلوای داخلی شهر قسطنطنیه گرفتار حریق خانمانسوز شده بکلی ویران گشت، امپراطور ژوستینین (یوستینیانوس) بتجدید و ترمیم شهر پرداخت و مؤسس ثانی این مدینه شناخته شد ولی قسطنطنیه دیگر آن قسطنطنیه نبود. آرایش و پیرایش باستانی را از دست داد و از آن تاریخ بعد شهر بنای تنزل را گذاشت و صحنه وقایع و فجایع هولناک حکومت بیزانس روم و عرصه تاخت و تاز این و آن شد. در سنه ۴۸ ه. ق: بزمان معاویه تحت فرمان سفیان بن عوف ازادی غازیان اسلام رو بقسطنطنیه آوردند و شهر را از طرف خشکی و دریا محاصره کردند. در این حال ۳۰۰۰ تن مسلمان در خارج سور شهید شدند که بین آنان چند تن از صحابه و یاران بودند، مانند: ابویوب انصاری و غیره. در زمان یزیدین معاویه نیز استانبول را محاصره کردند، باز در تاریخ ۹۸ ه. ق: عبدالملک ثور تحت فرمان برادر خود مسلمه عساکر مسلمین را مأمور فتح استانبول ساخت. از تاریخ ۸۶۵ تا ۱۰۲۳ م. قومی موسوم به وارخ که یکی از اقوام شمالی بود بکرات بر این شهر مسلط شد تا آنجا که امپراطوران از عهده آنان بر نمی آمدند. بعد از بنی امیه خلفای عباسی و سلاطین سلجوقی چندین بار با امپراطوران روم دست و پنجه نرم کردند ولی در این ادوار هیچگاه قسطنطنیه در تحت تصرف مسلمانان در نیامد. در تاریخ ۱۲۰۳ م. اهل صلیب این شهر را ضبط و خراب کردند، تا آنجا که رومیها در موقع استرداد این شهر در ۱۶۲۱ م. به مرمت و ترمیم آن خرابیها نپرداختند، چه آثار باقیه عمران و تمدن قدیم بسیار نادر بود و از این رو باید گفت که قسطنطنیه حسن و آبادانی باستانی خود را از دست داده و بشکل

خرابه‌ای افتاده بود. دولت عثمانی در محلی نزدیک به قسطنطنیه تأسیس شد. این دولت نقاط همجوار آناتولی را بدست آورده بعد داخل روم ایلی شده اطراف آنرا هم ضبط کرد. این وضع در حکم محاصره طبیعی استانبول بود. در این حال امپراطوران روم از سلاطین عثمانی بیمناک بودند و با ایشان بنای مدارا و مناسبات را گذاردند. در سال ۷۹۷ ه. ق. یلدیرم سلطان بایزید و در سنه ۸۲۵ سلطان مرادخان ثانی قسطنطنیه را محاصره کردند ولی فتح میسر نشد. در تاریخ ۸۵۷ سلطان محمدخان ثانی شهر مزبور را هم از طرف دریا و هم از جانب خشکی محاصره کرد. عساکر عثمانی با توپهای جسم نوظهور از توپتپو و اندرون تنگه با کشتیهای سبکی که از طریق بشکطاش و کاغذخانه داخل خلیج کرده بودند، از دریا عبور کرده استانبول را فتح کردند و این فتح نمایان در ۲۰ جمادی الآخر سنه مزبور مطابق با ۱۴۵۳ م. وقوع یافت. از این تاریخ بعد دوره جدیدی برای این شهر آغاز میگردد که آنرا دور سیم تاریخ شهر باید نامید. در دور اول قصبه کوچک موسوم به بیزانس و در دور دوم مرکز امپراطوری روم و مسمی به قسطنطنیه بود و در دور سوم پایتخت دولت عثمانیه و بنام استانبول معروف گردید. در اواخر دور دوم استانبول چنانکه گذشت بسیار خراب بود، و در واقع هنگام ورود عثمانیان به این شهر، قسم اعظم اراضی واقعه در میان سور خالی و یا مشتی خرابه بوده و جاهای معمور و مسکون نادر یافت میشده غلظه، اسکدار و قاضی کوی هر یک بصورت شهرکی جداگانه در حوالی شهر واقع گشته اراضی بک اوغلی و دیگر محلات واقع در اطراف عبارت بود از کشتزارها. در اندرون تنگه در دره‌های محفوظ از باد چند پارچه ده وجود داشت ولی دیده‌ها منظره توده‌ای از کلبه‌های شبانی را داشتند. از ییلاق‌ها اثری نبود اما فاتح بزرگ بلافاصله پس از فتح و تسخیر شهر به آبادی و جلب جمعیت آغاز کرد. کلیسای ایاصوفیه و هفت کنیسه دیگر را بجوامع تحویل و تبدیل کرد و نیز جوامع جدید: فاتح ایوب، شیخ بخاری، قاسم پاشا و جامع ینی چریلر را از نو بنا کرد و این شهر را مرکز دولت عثمانی قرار داد و از این رو اعیان و اشراف و رجال بزرگ دولت بناهای عالی بوجود آوردند و جمع کثیری از مسلمان‌های نقاط دیگر به استانبول هجوم آورده اقامت گزیدند و در ظرف اندک مدتی این شهر منحصر بداخله سور دیگر گنجایش جمعیت را نداشت و رفته رفته جوامع، مدارس، و ساختمانهای عالی بوجود آمد و در نتیجه شهر

به آبادی چند مقابل آبادی قدیم رسید و محله‌های جدید بک اوغلی، قاسم پاشا، فندقلی، قباطاش، بشکطاش و غیره در گرداگرد غلظه پیدا شد. و اطراف اسکدار و قاضی کوی وسعت یافت، در اندرون تنگه ییلاقها و اقامتگاههای تابستانی باصفا بوجود آمد کاخهای عالی ساخته شد و روزبه روز بر جمال و حسن آنها افزود. این شهر به دفعات از زلزله خسارت دیده و لذا از قدیم خانه‌های چوبی معمول گشته و این هم موجب کثرت حریق شده است و خسارت بسیار بر اهالی وارد میسازد و اگر بلای آتش سوزی میرم وجود نداشت استانبول اکنون بعراش آبادتر و وسیع تر از این بود. بعدها اولیای امور اقدامی برای جلوگیری از این خسارت کرده‌اند چنانکه نظر به مقررات قانونی در محلاتی که حریق رخ می‌دهد دیگر کسی حق بنای خانه چوبی را ندارد و بر اثر این اقدام خانه‌های چوبی از ارزش افتاد و جای خود را بساختنهای سنگ و آجری استوار داد.

کلمه استانبول مأخوذ و تحریفی است از تعبیر یونانی ایس تین یولین (یعنی بشهر یا در شهر). گویند عثمانیان پس از فتح این شهر را به این اسم نامیده‌اند لیکن این نظر خطاست، قرنها قبل از عثمانیان این نام بر این شهر اطلاق شده چنانکه در معجم البلدان یاقوت حموی همین تعبیر را می‌بینیم و این کتاب در اواسط قرن ۷ ه. ق. یعنی دو قرن پیش از فتح استانبول نوشته شده مهذا ادبا و نویسندگان عثمانی سابقاً نام قسطنطنیه را بیشتر بکار میبردند و اکنون اسامیول را بکار می‌برند. (قاموس الاعلام ترکی).

**استانبول.** [ا ت س ا] (اخ) (قدیم) قریه کوچکی در قضای ایواجک از سنجاق بیضا، در هشت هزارگزی جنوب شرقی و در ساحل بحر. خسارایه‌های شهر باستانی آلکساندریا تروآس در اطراف این قریه دیده میشود. در هنگام آبادی این ناحیه لنگرگاه مکملی هم داشته، اما امروز با ماسه پر شده است. (قاموس الاعلام ترکی).

**استانبول.** [ا ت س ا] (اخ) (بوغاز...) نام دیگر بوسفور. تنگه تنگ و درازی است بطول تقریباً ۲۷ هزار گز در شمال شرقی شهر استانبول که اروپا را از آسیا جدا می‌سازد و دریای سیاه را با دریای مرمره متصل میکند. تنگ‌ترین محل این تنگه قسمت واقع بین روم ایلی و آناتولی است که ۵۵۰ گز وسعت دارد، و در بعض نقاط دیگر ۲۰۰۰ الی ۳۰۰۰ گز وسعت می‌یابد، قسمت واقع در جلو دماغه

سرای ۱۵۰۰ گز است. و از عجایب طبیعت، در مقابل هر دماغه و یا برجستگی یکی از دو ساحل، دماغه و برجستگی در ساحل دیگر واقع شده چنانکه هفت حوزه متصل بهم از این دماغه‌ها بوجود می‌آید و در نتیجه این تنگه شکلی بیجا بیچ پیدا میکند و اینجا یک جریان دائمی موجود است از آن رو که دریای سیاه بوسیله چندین نهر از نهرهای بزرگ مانند دانوب، دنیبر، قزل‌ایرماق، و سقاریه، میاه حوزه بسیار وسیع از اروپا و آناتولی را اخذ میکند و مازاد آب از راه این تنگه به دریای مرمره و از اینجا به دریای سفید جاری شده احداث جریانی دائمی می‌کند و در بعضی دماغه‌های تنگه، این جریان بسیار شدت دارد. آبی که این تنگه در هر ثانیه از دریای سیاه اخذ میکند بمقدار ۳۰۰۰۰ گز مکعب تخمین شده است لیکن از زیر آب به اندازه نصف این مقدار یک آنافور (ضد جریان) بعمل می‌آید. طول ساحلی این تنگه در جهت روم ایللی ۳۱ هزار گز و در جهت آناتولی ۳۸ هزار گز است، و عمیقترین محل آن بمق ۵۲ گز و عمق وسطی آن ۲۷ گز میباشد، و دارای لنگرگاه بسیار استوار است. تنگترین موضع آن مقابل قوردچشمه است. طرفین این تنگه بسیار دلکش و باصفاست. طبیعت از تپه‌های سبز و خرم فرش زمردین درین نقاط گسترده است. بر فراز بعضی آنها باغهای با طراوت و نضارت و کاخهای عالی دیده میشود و تمام دامنه‌ها و سواحل از عمارات زیبا و اقامتگاههای تابستانی خرم پوشیده است. روستاهای طرفین ساحل را در کلمه استانبول شرح دادیم. برای محافظه و نگهداری این تنگه دو دژ در تنگترین نقاط آن از زمانهای قدیم ساخته‌اند، یکی از آنها بنام حصار آناتولی و دیگری به اسم حصار روملی معروف میباشد، حصار واقع در ساحل آناتولی از آثار عهدسلطه مردم بندقیه (ونیز) است، و یلدریم سلطان بایزیدخان آن را ضبط و تعمیر کرده، و حصار واقع در ساحل روم ایللی از طرف فاتح سلطان محمدخان مجدداً بنا شده است، در اندرون تنگه در نقاط لازمه آناتولی و روم ایللی استحکامات و دژهای جدید عصری احداث شده است.

**استانبول.** [إ] نام [ایخ] (خلیج...) خلیج قسطنطنیه. نام قدیم آن «خریسون کراس» آتون بونوز و به فرانسه کرن در<sup>۱</sup> یعنی شاخ زرین میباشد. خلیج تنگ و دراز است که از یک سو در بین استانبول و ایوب و از جانب دیگر در میان غلظه، ترسانه، و خاصکوی واقع شده و محفوظترین نقطه لنگرگاه استانبول میباشد. دهانه این خلیج در بین

سرای برونی و توپخانه برونی جای دارد و رفته رفته تنگ گشته بشکل شاخی بسوی شمال غربی امتداد می‌یابد. طول آن قریب ۶ هزار گز و عرض در مدخل ۱۰۱۰ گز و پس از آنکه بتدریج تنگ میشود، بین دو پل تا ۹۰۰ گز وسعت می‌یابد و سپس در بین امتداد بسوی مصب کاغذخانه تدریجاً تنگتر میشود و در جلو اسکله ایوب آب آن بسیار کم عمق است. در انتهای متعایل شمال شرقی این خلیج، رود کاغذخانه جریان دارد. در امتداد دو ساحل این آب چمنهای کاغذخانه جلوه گری میکند. اینجا زیباترین تفرج گاههای استانبول است مخصوصاً در موسم بهار طراوت و خضارت خاصی دارد. یک کاخ سلطنتی و یک جامع و یک باغ بسیار عالی در این مکان هست. رود کاغذخانه از جانب جنگل بلگراد می‌آید و در مقابل مزرعه آیاس آغا نهر پاشا دره‌سی به وی می‌پیوندد که از سوی شمال این مزرعه جریان دارد، پس از ورود به چمن کاغذخانه نهر علی‌بک دره‌سی نیز بدو متصل میشود. در مواضع نزدیک به مصب این نهر، لایهای خوب و مناسب برای سفال‌پزی و آجرپزی جمع می‌شود و لذا در اطراف آن چند کوره سفال و آجر تأسیس شده است. زیبایی خلیج استانبول مشهور جهان است. شعرا و نقاشان معروف اروپا الهامات بسیار از این خلیج یافته و بمهارت صنعتکاری مجسم ساخته‌اند. جغرافی‌دانهای قدیم عرب تنگه استانبول را گاهی بنام «خلیج قسطنطنیه» یاد کرده‌اند ولی خلیج حقیقی همین است که ما ذکر کردیم. (قاموس الاعلام ترکی).

**استانبلی.** [إ] نام [ایخ] <sup>۲</sup> جیمز کنت د. فرمانده قشون و سیاستمدار انگلیسی، مولد پاریس ۱۶۷۳ و وفات ۱۷۲۱ م. [انیره اوه، چارلز<sup>۳</sup>، عالم و نویسنده انگلیسی، مولد ۱۷۵۳ و وفات ۱۸۱۶ م. و رجوع به استانبلی شود. **استانتو.** [إ] تا [ایخ] <sup>۴</sup> در اساطیر یونانی یکی از رزم‌آوران یونان، قهرمان محاربه تروا. وی آوازی مهیب داشت. **استاند.** [أ] [ایخ] <sup>۵</sup> شهری در بلژیک (فلاندر غربی)، واقع در ساحل دریای شمال، دارای ۴۵۰۰۰ تن سکنه و صدف‌های مشهور و کنسروسازی.

**استاندآور.** [أ] [پهلوی، نف مرکب] <sup>۶</sup> حاکم استان (ناحیه و ایالت) در زمان ساسانیان. (ایران در زمان ساسانیان ترجمه یاسمی ص ۸۶ و ۳۲۸). رجوع به استندار شود. [در اصطلاح جدید، حاکم هر یک از ده استان (ناحیه بزرگ) ایران. **استاندآور.** [إ] [فرانسوی،] <sup>۷</sup> استاندرد. نمونه. انموذج. عیار.

**استاندال.** [إ] [ایخ] <sup>۸</sup> هانری بیل. نویسنده فرانسوی، مولد گرنتیل (۱۷۸۳ - ۱۸۴۲ م). نویسنده «شارترز دُپارم» و «روژ اِنوار»<sup>۱۰</sup>. وی روانشناسی ذکسی و دارای روحی احساساتی است.

**استاندال.** [إ] [ایخ] <sup>۱۱</sup> شهری به آلمان (پروس)، واقع در ساحل اوست.

**استاندن.** [إ] [مص] ستاندن. گرفتن. اخذ:

من زکوة استان او در قحطسال هم بصاعی باد می‌بیمود بس.

خاقانی. (دیوان چ سجادی ص ۲۰۷). **استانس.** [أ] [ایخ] <sup>۱۲</sup> فرزند داریوش دوم، و داریوش سوم نسیره استانس بود. (ایران باستان ص ۹۹۰ و ۱۱۸۷).

**استان سو.** [أ] [ایخ] حمزة بن الحسن گوید: نام ناحیه‌ایست موسوم بجبل، چنانکه ابوالسری سهل بن الحکم مرا حکایت کرد و گوید آن شامل ده و اند کوره است. (معجم البلدان).

**استانکر الجامع.** [ ] [ایخ] یکی از کتب طیبی هند که آنرا ابن دهن تفسیر کرده است. (الفهرست ابن‌الدینم ج مصر ص ۴۲۱).

**استانکر رود.** [أ] [ایخ] یکی از نواحی رانوس رستاق کجور. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۰۹ بخش انگلیسی).

**استانکوی.** [ایخ] یا استان کس<sup>۱۳</sup> یا استان کوس<sup>۱۴</sup>. جزیره مستطیل و تنگی است در بحرالجزائر مقابل ساحل جنوب غربی آناتولی در دهانه خلیج مستطیل معروف به استانکوی کورفزی. از شمال شرقی بسوی جنوب غربی بین ۳۶ درجه و ۴۰ دقیقه و ۲۴ درجه و ۵۵ دقیقه عرض شمالی و ۲۴ درجه و ۳۶ دقیقه و ۱۵ ثانیه و ۲۵ درجه و ۲ دقیقه طول شرقی امتد است. طول آن ۴۰ و حد وسط عرض وی ۸ هزار گز است و بتدریج رو به جنوب غربی باریک و از شمال رو بجنوب پهن شده بشکل سر مرغی و به صورت یک چکش درمی‌آید، کوهی مستی به «دخیوونو» در طول این جزیره امتداد دارد و در برزخ واقع در جهت جنوب غربی ارتفاع آن بکلی کم میشود و دوباره در شبه‌جزیره

- 1 - Come d'or.
- 2 - Stanhope, James, comte de.
- 3 - Charles.
- 4 - Stentor.
- 5 - Ostende.
- 6 - ostândâr.
- 7 - Standard.
- 8 - Stendhal, Henri Beyle.
- 9 - Chartreuse de Parme.
- 10 - Le Rouge et Le Noir.
- 11 - Stendal.
- 12 - Ostanès.
- 13 - Cos.
- 14 - Ko.

شبهه بچکش ارتفاع میگیرد و از طرف شمال بسوی جنوب امتداد می‌یابد و ترکیب این کوه از سنگهای آهکی و حجرالصفاخ است ولی کوه کوچکی که خود شبهه جزیره را احداث کرده از مواد آتشفشانی است و در بالای آن دهانه آتشفشانی هم دیده میشود. جهت جنوبی کوه دخیووونو صلبالوصول و بسیار سرائیب و جانب شمالی آن اندکی منحنی باشد. درین نواحی جلگه‌ای بسیار دلکش از باغها و کشتزارها بوجود آمده و در نزدیکی دریا صورت یک دشت خرم و خندان پیدا میکند. مرتفع‌ترین محل کوه مذکور به ۹۳۰ گز بالغ میشود، دو دماغه بودروم و کریو، از ساحل آناتولی رو به این نقاط امتداد یافته قسمت شرقی جزیره را در میان گرفته شکل یک دهن باز را پیدا میکند و در میان این دو دماغه و جزیره دو تنگه هست. یکی از این دو وسیع و عمیق میباشد و در جهت جنوب واقع شده و دیگری تنگ و دارای تخته‌سنگها و پایابهاست، و در جانب شمال جای گرفته است. شهر استانکوی در طرف شمال شرقی جزیره میان خلیجی مقابل قصبه بودروم قرار دارد، در دماغه واقع در شمال قصبه، یک مناره بخری و در جهت جنوب آن قلعه‌ای وجود دارد، لنگرگاه آن کوچک و غیر محفوظ است. این قصبه بسیار قدیم و کهن‌سال میباشد و موطن حکیم مشهور بقراط است. در میان قصبه چناری کهن منسوب بدانستند مزبور هست که شاخهای بسیار منضب و پراکنده دارد. در بالای این شهرک در دامنه کوه چشمه‌ای معروف به چشمه سقراط و در زیرزمین ویرانه حمامی موسوم به حمام بقراط موجود است. سکنه این شهر بیشتر مسلمانان و اندکی کلیمی و بقیه یونانی باشند. هوای آن لطیف و معتدل است. وسعت اراضی: به ۱۲۰۶۷۷ دونم (۴۰ گام مربع) بالغ میشود که ۱۰۶۰۰ دونم آن زمین بایر است. محصولات: گندم و جو و مقدار بسیار انگور رزاقی، هندوانه و خربزه و نظایر اینهاست که بیش از احتیاج اهالی بعمل می‌آید و مازاد آن صادر میشود. نام اصلی جزیره گو بوده و لفظ استانکوی تحریف کلمه یونانی «ایس تین ک» است. آثار عتیقه بسیار در این شهرک یافت میشود. در عصر سلطان سلیمان قانونی بعد از فتح رُدس این قصبه بدست عثمانیان افتاد و تا زمانهای نزدیک استانکوی بضمیمه جزائر واقع در اطراف آن در شمار سنجاخ مرکزی بود ولی بعد بصورت یک قضا ملحق بسنجاخ ساگر از ولایت جزایر بحر سفید درآمد. (قاموس الاعلام ترکی). || نام قضائی که عبارت است از جزیره استانکوی و جزیره انجیرلی (تیسیروس) که در جهت جنوبی

همین جزیره واقع است. در اطراف و حوالی این جزیره سه جزیره بایر و موسوم به چلبی، اوراک و کراطه است. (قاموس الاعلام ترکی). **استانکوی**. [۱] (خ) <sup>۱</sup> (خلیج...) خلیج مستطیلی است در جهت جنوبی سواحل غربی آناتولی، در سنجاخ منتشا، و شبه جزیره مستطیل و تنگی که جهت شمالی آن دماغه بودروم و جانب جنوبی دماغه کریو را تشکیل میدهد. گرداگرد این خلیج را فرا گرفته و جزیره استانکوی در داخل آن واقع است. طول آن از مغرب به مشرق قریب ۹۰ هزار گز است. قسمت واقع در خارج این خلیج به ۶۵ هزار گز بالغ میشود که ۲۵ هزار گز عرض دارد، و محلی که قسمت داخله را تشکیل میدهد ۲۵ هزار گز است و یکباره تنگ میشود و عرض وی به ۱۰ هزار گز میرسد آنگاه بتدریج تنگتر شده بقصبه کوک آباد اسکله مغله منتهی میگردد. شهرک بودروم در دهانه این خلیج و ساحل شمالی آن واقع شده و در مقابل استانکوی دیده میشود. و در زمان قدیم بنام آلیکارناس<sup>۲</sup> معروف بوده، بنا بر مشهور موطن ابوالمورخین هرودوت است. (قاموس الاعلام ترکی).

**استانلی**. [۱] (خ) <sup>۳</sup> از نویسندگان مشهور انگلستان. مولد وی ۱۶۲۰ م. در شهر کومبرلو. وفات در سنه ۱۶۷۸ در لندن. او راست: تاریخ فلسفه و بعضی آثار دیگر.

**استانلی**. [۱] (خ) <sup>۴</sup> جان زلاندز. معروف به هنری مرتن<sup>۵</sup>، کاشف افریقای مرکزی. وی بدانجا لیونگنشت را بازیافت. مولد استانلی دینی (گال) (۱۸۴۱ - ۱۹۰۴).

**استانلی لین پول**. [۱] لی [۱] (خ) <sup>۶</sup> از مشاهیر مشرقین انگلیسی. مؤلف بیش از پنجاه کتاب و رساله در باب تاریخ و مسکوکات سلاطین اسلام و از جمله «طبقات سلاطین اسلام» که طبع جدید آن بسال ۱۹۲۴ م. صورت گرفته و عباس اقبال آنرا بفراسی ترجمه کرده و بسال ۱۳۱۲ ه. ش. در مطبعه مهر بچاپ رسیده است.

**استانلی ویل**. [۱] (خ) <sup>۷</sup> شهری از کنگوی بلژیک، بندری در ساحل کنگوی وسطی دارد.

**استانوس**. [۱] (خ) استانوز. قصبه کوچک ناحیه مرکزی، در انطالیه قضای مرکز سنجاخ تکه از ولایت قونیه قریب ۶۰ هزارگزی شمال غربی انطالیه، بساحل نهری بهمین نام. موقع آن مرتفع و هوایش معتدل و روح افزا و محل تابستانی انطالیه باشد. (قاموس الاعلام ترکی). || نام ناحیه‌ای و آن مرکب است از مرکز و ۴۲ قریه و از طرف مغرب محدود است بسنجاخ بوردور.

**استانوس**. [۱] (خ) استانوز. قصبه‌ایست در قضای مرکزی ولایت و سنجاخ انقره (انگوریه) قریب به ۲۵ هزارگزی غربی شهر انقره، در محلی که نهر چارسو بشعبه انقره از رودخانه سکاریه ریخته میشود، و وقتی در شمار مرکز ناحیه ملحق بقضای مرکز بوده است. (قاموس الاعلام ترکی).

**استانوس**. [۱] (خ) رودخانه‌ایست که از کوههای ناحیه‌ای بهمین نام سرچشمه گرفته و از دو نهر متحد در قصبه استانوس متشکل میگردد و پس از طی مسافت قریب ۸۵ هزار گز به دریاچه کستل میریزد. (قاموس الاعلام ترکی).

**استانوی**. [۱] نُ و ی [۱] (خ) <sup>۸</sup> سلسله جبالی است که از کوه کاخسته تا دماغه شرقی بمسافت ۶۰۰۰ هزارگزی امتداد یافته قسمت جنوب شرقی آن در خطه داوریه، حدود چین را جدا می‌سازد، و از این محل به ایالت اوخوجق امتداد می‌یابد آنگاه مانند یک بازو جبال کامپانکا را به درازا می‌کشاند. بلندترین قله‌های آن از ۲۵۰۰ گز تجاوز نمی‌کند. معادن طلا، مس، آهن، توتیا و غیره در این قطعه بسیار است.

**استانه**. [۱] ن / ن [۱] (ب) به معنی استان است که جای خواب و آرامگاه باشد. (برهان جهانگیری):

گوئی از توبه بازماند خانه‌ای در زمستان باشدم استانه‌ای. مولوی. || عتبه. جناب. آستانه:

پشت خم داد و نهاد از قبل خدمت و عذر روی افروخته از شرم بر استانه در. سنائی. یارت ای بت صدر دارد زان عزیز است و نوزان در لگدکوب همه خلقی که در استانه‌ای. سنائی.

**استانه**. [۱] ن [۱] (خ) ناحیه‌ای بخراسان و یاقوت گوید گمان برم از نواحی بلخ است. (معجم البلدان).

**استانهپ**. [۱] ه [۱] (خ) <sup>۹</sup> استانپ. نام خاندان بزرگی در انگلستان. چند تن از رجال معروف این خاندان از اوائل قرن ۱۷ م. متعهد مناصب مهم کشوری و لشکری بودند. مشهورترین آنسان جیمز استانهپ، فرمانده سپاه و سیاستمدار انگلیسی است. مولد او پاریس ۱۶۷۳ و وفات ۱۷۲۱ م. || دیگر حفید او

1 - Golf de Ko. 2 - Halicamasse.  
3 - Stanley.  
4 - Stanley, John Rowlands.  
5 - Henry Morton.  
6 - Stanley Lane Pool.  
7 - Stanleyville.  
8 - Stanovoi. 9 - Stanhope.

چارلز استانهپ است که در سال ۱۷۵۳ تولد یافته و در سن ۱۸۱۶ م. درگذشته است. وی در امور سیاسی و هم در علوم ریاضی و طبیعی صاحب یدی طولی بود. آنگاه که در زمره اعیان انگلیس بود با سیاستمدار معروف پیت<sup>۱</sup> مخالفت میکرد. وی به انقراض معاهده‌ای با ممالک متحده آمریکا و در نشر قانونی متحد و مساوی برای انگلستان اصرار داشت. یک ماشین حساب، یک ماشین چاپ، و یک ماشین گنج‌یابی و بعضی ماشین‌های دیگر اختراع کرده و چند کتاب در باب فلسفه و فنون تألیف کرده است.

**استانه سرای.** [اَن سَ] (اخ) موضعی در آمل قدیم که آنرا ماته می‌گفتند. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۳۲ بخش انگلیسی).

**استانی.** [ا] (ص نسبی) منسوب به استان، یکی از قزاقی سمرقند در سه‌فرسنگی آن. (انساب سمانی).

**استانی.** [ا] (ص نسبی) منسوب به یکی از چهار استان بغداد. رجوع به استان شود. و هی‌الله استانی‌بن عبدالصمد به یکی از آن چهار استان منسوب است. (از منتهی الارباب). **استانی‌دن.** [ا د] (مص)<sup>۲</sup> گرفتن. (آندراج). ستاندن. استاندن. || بازداشتن. (برهان) (سروری) (رشیدی). || منع رفتن کردن. (برهان). متوقف ساختن:

مرکب استانید و پس آواز داد  
آن پیام و آن تحیت باز داد.

مولوی (در داستان تاجر و طوطی).  
**استانیاسلاس.** [ا] (اخ)<sup>۳</sup> نام دو تن از سلاطین لهستان:

۱ - استانیاسلاس اول، معروف به لشنسکی<sup>۴</sup>. مولد او لمبرگ<sup>۵</sup> در ۱۶۷۷ و وفات در ۱۷۶۶ م. در لوتویل. وی در آغاز جانشین پدر خویش برنس پوسنایا گردید پس در عقب محاربه‌ای که بین اوگوست دوم پادشاه لهستان و شارل دوازدهم پادشاه سوئد واقع شد، مأمور مصالحه با سلطان سوئد گردید و در نتیجه جلب توجه و امداد این شهربار به پادشاهی انتخاب شد و بر اوگوست فاتح آمد اما باز در اثر غلبه روس و مغلوبیت شارل دوازدهم در جنگ پولاوا بی یار و یاور مانده، یا شارل مزبور به دولت عثمانی ملتجی شد. در موقع عودت شارل سوئد، استانیاسلاس به پرنس جسرین منصوب گردید اما باز طالع او برگشت و پس از وفات پادشاه سوئد او را به ترک منصب و مقام و التجا بدولت فرانسه مجبور ساخت، بعد از چند سال به افتخار پدروزی لوسی یازدهم نایل گردید و در سن ۱۷۳۳ م. بر اثر وفات اوگوست دوم، دوباره تحت حمایت

فرانسه بتخت و تاج لهستان عودت کرد ولی دولت روسیه به مخالفت وی برخاسته به ورشو لشکرکشی کرد. ناچار مدتی در دانتزیک مقاومت نشان داد و عاقبت مجبور به عقب‌نشینی گردید آنگاه در معاهده وینه مادام‌الحیات پادشاهی لورن را به وی دادند یعنی بعد از وفات او این سرزمین بفرانسه متعلق میشد. استانیاسلاس بقیه عمر را پادشاهی لورن گذرانید. وی حامی علوم، فنون و صنایع بود، بمرمان و آبادی و نشر فنون و صنایع در این سرزمین پرداخت و چند کتاب در فلسفه و سیاست تألیف کرد و او مقاسمه و قطعه‌قطعه شدن لهستان را پیش‌بینی کرده بود.

۲ - استانیاسلاس، معروف به پونیاتوفسکی<sup>۶</sup>. مولد ۱۷۳۲ و وفات در ۱۷۹۸ م. پدر او پرنس کراکویا بود. هوش و درایت بسیار و منظری زیاده‌نیکو و جذاب داشت و در یکی از سیاحت‌های خود به روسیه مهر و محبت دوشس بزرگ کاترین را جلب کرد و بخواهش و استعانت او سفارت لهستان در پترزبورگ تعیین شد. پس از وفات اوگوست سوم پادشاه لهستان یعنی در سن ۱۷۶۴ باز یکم کاترین که به مقام امپراتریسی نایل گشته بود، به پادشاهی لهستان انتخاب شد. ولی از یک طرف اعیان دولت از اطاعت وی سر پیچیدند، و از طرف دیگر منازعات مذهبی ظهور کرد. اقتدار استانیاسلاس برای انضباط و انتظام امور کشور کفایت نکرد، هرج و مرج آشکار شد، دول‌سه‌گانه روسیه و اطریش و پروس در امور مملکت بنای مداخله‌گذارده و هرکس سهمی برای خود برداشت، این مقاسمه اول لهستان بود. استانیاسلاس جد و جهد میکرد تا در آن سهمی که برای او باقی مانده بود آسایش و انضباط را برقرار دارد ولی باز سیاستمداران دست‌بردار نبودند و بتحریر روسیه در داخله اجتماعاتی بر علیه اقدامات اصلاحی وی تشکیل دادند و در نتیجه اغتشاش دوم ایجاد شد و به مقاسمه دوم لهستان در بین دول ثلاثه مزبور منجر گردید، و از آن بعد فقط نام پادشاهی برای استانیاسلاس باقی ماند و در سال ۱۷۹۵ م. در نتیجه فتح روسیه از این نام هم صرف نظر کرد و آنگاه دول‌سه‌گانه راتبه‌ای برای معاش او تخصیص دادند و وی گروهی را اقامتگاه خویش قرار داد و دو سال بعد در پترزبورگ وفات یافت.

**استانیاسلاس.** [ا] (اخ)<sup>۷</sup> (سن...) مسیحیان دو قدیس بدین اسم دارند: یکی از آنان در سال ۱۰۷۲ م. متروپولیت کراکویا بود و به امر سلطان بولاسلاس دوم بقتل رسید و لذا از جمله شهدا و قدیسین محسوب میشود. روز

هفتم مه ذکران او و تعطیل عمومی است.  
**استانیاسلاس.** [ا] (اخ) مولد او بسال ۱۵۵۰ م. وی در مدرسه ژزونیتهای وین تعلیم یافت و علی‌رغم ممانعت پدر کشیش ژزونیت گردید و در هیجده‌سالگی درگذشت. ژزونیتهای مطالعه ترجمه احوال او را بتوان نمونه اخلاق توصیه و ترغیب میکنند. روز ۱۳ تشرین تانی به یادکرد او تعطیل عمومی است.

**استانیاسلاوو.** [ا] (اخ)<sup>۸</sup> شهری در لهستان (گالیسی)، قرب دینیشتر. دارای ۵۲۰۰۰ تن سکنه و ناحیه معدنی است. در سال ۱۹۳۹ م. به روسیه شوروی ملحق گردیده بود.

**استانیفک.** [ا] (پهلوی، ا) بزمان ساسانیان ساخلو استان (ایالت)، (ایران در زمان ساسانیان ترجمه یاسمی ص ۴۵۵).

**استانیلید.** [ا س] (فرانسوی، ا) یا اتنی‌فبرین<sup>۹</sup> یا فیل‌استامید. گردی است سفید و بی‌بو و طعم آن گس و در آب گرم کمی حل شود (یک قسمت استانیلید در ۲۲ قسمت آب) و در الککل و مایعات الکلی بخوبی حل گردد. این ماده با بول دفع می‌شود و رنگ بول را سرخ مایل به قهوه‌ای می‌کند.

**آثار استانیلید:** اگر چندین روز متوالی روزی یک گرم تا یک گرم و نیم استانیلید بکار برده شود، در چهره و انتهای دست و پا سیانوز<sup>۱۱</sup> تولید میشود. سبب سیانوز تبدیل هموگلوبین خون به متهموگلوبین<sup>۱۲</sup> است. در آزمایش خون رنگ سرم تغییر نیافته و تعداد و شکل گلبول‌های قرمز تفاوت بسیار نکرده است. از این آزمایش چنین نتیجه گرفته میشود که استانیلید هموگلوبین را در داخل گلبول‌ها تبدیل به متهموگلوبین کرده و خود گلبول‌های قرمز را منهدم نمی‌کند و تا هنگامی که گلبولها منهدم نشوند<sup>۱۳</sup> مینتهموگلوبین بسهولت به حالت اکسی‌هموگلوبین درمی‌آید و بهمین جهت است که سیانوز ناشی از استعمال استانیلید بزودی بهبودی یافته و در صورتی که بیش از میزان تراپوتیکی (درمان‌شناسی) تجویز نشده

1 - Pitt.

۲ - غالب‌لفت‌نامه‌ها ذیل هاستانیده معنی کلمه را آورده‌اند.

3 - Stanislas. 4 - Leszczinski.

5 - Lemberg. 6 - Poniatowski.

7 - St. Stanislas.

8 - Stanislawow.

9 - Acélanilide. Acetanilidum.

Phénylacétamide.

10 - Antifébrine.

11 - Cyanose.

12 - Melhémoglobine.

13 - Destruction globulaise.

باشد همیشه بدون هیچگونه خطری رفع شده، اثری از خود باقی نمی‌گذارد. استانیلید بمقدار بسیار، علاوه بر سیانوز شدید قلب را فلج میکند. استانیلید حرارت را بسرعت پائین می‌آورد. در اثر ضد تب چهل سانتی‌گرم آن با یک گرم آنتی‌پیرین برابر است. معمولاً ده تا بیست سانتی‌گرم آن برای پائین آوردن تب کفایت میکند. استانیلید ب میزان روزی یک گرم تا یک گرم و نیم مقدار بول را کم میکند.

**موارد استعمال:** با وجودی که سیانوز حاصل از بکار بردن استانیلید زودگذر و بدون خطر است، این دارو بعنوان ضد تب مضرّی شناخته شده، از ضد تب آن نادراً استفاده میشود. اثر ضد درد این دارو در درمان حملات دردناک تباس، نورالژی، سیاتیک، نورالژی بین ضلعی و نورالژی عصب سه شاخه مورد استفاده است. مقدار استعمال آن ۲۵ سانتی‌گرم در یک بار و ۷۵ سانتی‌گرم در بیست و چهار ساعت است. حداکثر میزان استعمال آن در یک بار سی سانتی‌گرم و در ۲۴ ساعت ۱/۵ گرم است. (درمان‌شناسی تألیف محمد علی غربی، به اهتمام علی محمد سپهر ج ۱ ص ۱۸۴ و ۱۸۵).

**استانیماکه.** [ک] [خ] ۱ قریه بزرگی در روم ایلی شرقی در ۲۳ هزارگزی جنوب شرقی فلبه، و ساحل یمن یعنی جهت شرقی نهر چپلی، اهالی آن یونانی‌اند. قریه‌ای معمور و آباد است. (قاموس الاعلام ترکی).

**استاوانگرو.** [گ] [خ] بندری در نروژ، واقع در ساحل اقیانوس اطلس، دارای ۴۷۰۰۰ تن سکنه، مرکز کنسرو و استخراج فلزات بوسایل الکتریکی.

**استاوراس.** [ا] [خ] ۲ امپراطور بیزانس (روم شرقی)، وی در ۸۱۱ م. جانشین پطرس خود نیکفور اول شد، دو ماه بعد شوهر نیکفور او (میخائل رانغوری) ویرا خلع کرد و او در همان ایام وفات یافت.

**استاوریل.** [ر] [ب] [خ] ۳ شهر و مرکز ایالتی بهمین اسم در روسیه، ساحل یسار نهر تاشله و در ۱۸۰ هزارگزی شمال غربی شهر جورجوسکی و ۶۰۰۰۰ تن سکنه دارد. این شهر در تاریخ ۱۷۸۰ م. بنا شده است.

**استاوروس.** [ا] [خ] قریه‌ای در روم ایلی تقریباً در ۱۰ هزارگزی غربی سور استانبول. آنسبز محله‌ایست در بگلربیگی واقع در استانبول داخله تنگه بساحل آناتولی. اقصی‌های کوچک در قضای کندیره از سنجاق و ولایت سالونیک در داخله خلیج رندینه، نزدیک ساحل در دامنه کوه، بنا یزعم بعضی این شهرک در جای شهر قدیم اسپاغیرا موطن ارسطو واقع شده، ولی این

ظن خطاست شهر مزبور فعلاً در قریه موسوم به لیبیاده در ۸ هزارگزی جنوب شرقی استاوروس واقع است. (قاموس الاعلام ترکی).

**استا و زنده.** [ا] / [ا] [و] [ز] [خ] اوستا و تفسیر آن. غالباً بمعنی اوستا کتاب مذهبی ایرانیان باستان آید:

یکی هفته میخواند استا و زنده همی گشت بر گرد آذر نژند. فردوسی.  
به استا و زنده اندرون زردهشت بگفتست و بنموده گرم و درشت. فردوسی.  
رجوع به اوستا و اوستا کو زنده و ژند شود.  
**استاولت.** [و] [ا] [خ] ۵ کونی در بلژیک (لیژ) با ۵۱۰۰ تن سکنه و دارای کارخانه چرم‌سازی است.

**استاه.** [ا] [ع] [ا] ج سته. کونها. (منتهی الارب). اهم اضیق استاهاً من ان یفلطوه؛ یعنی عاجزند از آن کار. (منتهی الارب).

**استاهل.** [ا] [خ] رجوع به اشتال شود.  
**استایوه.** [ز] [ا] [خ] ۶ اسپاغیرا. (قاموس الاعلام ترکی).

**استاییدن.** [د] [ع] (مص) استادان. ایستادن؛ اسب چه طاققت تو دارد زین بر که نه تخت چه درخور تو باشد بر چرخ استای. رضی نیشابوری.

**استیباط.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استیباط شود.

**استا پلاست.** [ا] [ت] [ا] (فرانسوی، ۷) استا پلاست‌ها. بعضی مصغین آنها را سلول عظمی نامیده‌اند. جزء مشخص استخوانند که هر جا استخوانی هست به این مجاری شناخته میشود. در بین طبقات و در مراکز عظام چه در ماده اسفنجی بسیار رخو و چه در ماده متکاتف و صلب دیده میشوند. این مجاری کلیه بشکل جوف ضغیری هستند که گاهی بیضی و گاهی عدسی یا کثیرالسطوح‌اند. در استخوان تازه مراکز این جوف‌ها بنظر براق آید مثل اینکه مایعی در آنها باشد، اما در عظام یابسه چه در تجاويف و چه در مجاری بسیار صفاری که از آنها منشعب میشود به سبب وجود بسخار بنظر سیاه‌رنگ می‌آید. (جوهرالتشریح تألیف علی بن زین‌العابدین همدانی ص ۲۲ و ۲۳).

**استانتان.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استانتان شود.



استابلاست

- استنثار.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنثار شود.  
**استنجان.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنجان شود.  
**استنجاز.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنجاز شود.  
**استنجال.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنجال شود.  
**استنجاه.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنجاه شود.  
**استنخاذه.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنخاذه شود.  
**استنخار.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنخار شود.  
**استنداب.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنداب شود.  
**استنداء.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنداء شود.  
**استندان.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استندان شود.  
**استنواب.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنواب شود.  
**استنساد.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنساد شود.  
**استنثار.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنثار شود.  
**استنشاء.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنشاء شود.  
**استنصال.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنصال شود.  
**استنفاذ.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استفاد شود.  
**استنفار.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنفار شود.  
**استنکال.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنکال شود.  
**استنلاک.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به استنلاک شود.  
**است الکلب.** [ا] [ت] [ع] (مکرب) سختی. (مذهب الاسماء). رجوع به ایشت شود.  
**است الکلیه.** [ا] [ت] [ع] (مکرب) سختی و بلا و امر منکر. (منتهی الارب). اقصی بازی کودکان عرب که آنرا کجکجه نیز گویند. اقصیت منه است الکلیه؛ ناپسندی دیدم از وی. (منتهی الارب). رجوع به ایشت شود.  
**استنماء.** [ا] [ت] [ع] (مص) رجوع به

1 - Stanimaka. 2 - Stavanger.  
3 - Stavras. 4 - Stavropol.  
5 - Stavetol. 6 - Stagire.  
7 - Ostéoplastes.



مشاوره. و فی الحديث، المشاورة من السنة و الاستبداد من شيمة الشيطان: هر چند سلطان دست از استبداد و تدبیرهای خطا نخواهد کشید اکنون که چنین حالها افتاد سوی امیرک بهقی باید نبشت تا شهر نگاه دارند. (تاریخ بهقی ج ادیب ص ۶۶۵). این خداوند را استبدادی است از حد و اندازه گذشته. (تاریخ بهقی ص ۵۴۲). می بینی این استبدادها و تدبیرهای خطا که این خداوند پیش گرفته است ترسم که خراسان از دست ما بشود که هیچ دلایل اقبال نمی بینم. (تاریخ بهقی ص ۵۷۱). کارها رفت سخت بسیار از هر لونی پسندیده و ناپسندیده آنچه مثال وی نگاه داشتند و آنچه بر طریق استبداد رفتند. (تاریخ بهقی ص ۴۰۲). طبع این خداوند دیگر است که استبدادی میکند بی اندیشه. (تاریخ بهقی ص ۴۰۷). این خداوند ما همه هنر است و مردی، اما استبدادی عظیم دارد که هنرها را می پوشاند. (تاریخ بهقی ص ۵۱۵). بطمع محال و استبداد در این کنار پیچیده است. (تاریخ بهقی ص ۴۵۵). هر آینه در سر این استبداد شوی. (کلیله و دمنه). از این استبداد در گذر. (کلیله و دمنه). سلطان برخلاف رضای پدر بر تفویض شغل دیوان خود استبدادی نمیتوانست نمود. (ترجمه تاریخ یمنی ج طهران ص ۳۵۷). [افزار گرفتن رای و مشیت: و لما استبد الله تعالی بمشیت فی نقل الامام المتقی الطاهر الزکی. (تاریخ بهقی ص ۲۹۹).

راند دیوان را حق از مرصاد خویش

عقل جزوی را ز استبداد خویش. مولوی.  
**استبداد صغیر.** [إِتِّدَادٌ صَغِيرٌ] (إِتِّدَادٌ صَغِيرٌ) نامی است که به دوره حکومت استبدادی محمدعلی شاه قاجار (۱۲۲۵ - ۱۳۲۶ ه. ق.) داده اند.

**استبداد منور.** [إِتِّدَادٌ مُنَوَّرٌ] (تَرْكِيْبٌ وَصْفِيٌّ، مُرَكَّبٌ) استبدادی توأم با عدل: دیودور... دوره حکومت مطلقه اسکندر یا چنانکه گویند استبداد منور را ترویج نمود. (ایران باستان ص ۷۸).

**استبداع.** [إِتِّدَاعٌ] (عِصْيَانٌ) بدیع شمردن. (تاج المصادر بهقی) (منتهی الارب) (زوزنی). بدیع داشتن. بدیع دیدن. نو شمردن.

**استبدال.** [إِتِّدَالٌ] (عِصْيَانٌ) بدل گرفتن. (تاج المصادر بهقی) (زوزنی). گرفتن چیزی را بدل چیزی. (منتهی الارب). مبدل کردن چیزی را بچیزی. بدل کردن چیزی جای چیزی. [خواستن چیزی را عوض چیزی. (منتهی الارب). اقتیال. استیهار: و ان اردتم

(منتهی الارب). با همدیگر تیر انداختن.  
**استبالة.** [إِتِّدَالٌ] (عِصْيَانٌ) بول فراگرفتن. (تاج المصادر بهقی) (منتهی الارب). بول کردن خواستن. (زوزنی).

**استبانة.** [إِتِّدَانٌ] (عِصْيَانٌ) رجوع به استبانة شود.

**استباف.** [إِتِّدَانٌ] (إِتِّدَانٌ) نام پادشاه روم. (حبیب السیر جزء ۲ از ج ۱ ص ۷۷). این نام در مجمل التواریخ و القمص (ص ۱۲۹) و کتاب حمزه استبانوس آمده است.

**استبانة.** [إِتِّدَانٌ] (عِصْيَانٌ) آشکار شدن. پیدا و آشکار گردیدن. (منتهی الارب). هویدا شدن. (تاج المصادر بهقی). ظهور. پیدائی. آشکاری. هویدائی. [پیدا و آشکار کردن. (منتهی الارب). [ابانت بجای آوردن. (تاج المصادر بهقی). دانستن. شناختن.

**استباء.** [إِتِّدَانٌ] (عِصْيَانٌ) اسیر گرفتن. (تاج المصادر بهقی). برده گردانیدن. (منتهی الارب). سبی. (زوزنی). [دل بردن. (منتهی الارب). [آخردن می را. خریدن شراب را. خمر خریدن از بهر خوردن. (تاج المصادر بهقی). استباء الخمر. (منتهی الارب).

**استباعة.** [إِتِّدَاعٌ] (عِصْيَانٌ) مأوی گرفتن. (زوزنی) (تاج المصادر بهقی): استباء؛ جای باش ساختن آنرا. (منتهی الارب). [آکستن کسی را عوض کسی. کشتن قاتل را بعوض مقتول: استباء القاتل بالقتیل؛ کشدن را بجای کشته کشت. (از منتهی الارب).

**استبتال.** [إِتِّدَانٌ] (عِصْيَانٌ) استیال فیله؛ جدا و مستفی شدن یا جوش و نهال از درخت اصل. (از منتهی الارب).

**استبثاث.** [إِتِّدَانٌ] (عِصْيَانٌ) خواستن آشکار و پراکنده ساختن را. خواستن از کسی که چیزی یا خیری را آشکار و پراکنده کند: استبته ایاه. (از منتهی الارب).

**استبجاث.** [إِتِّدَانٌ] (عِصْيَانٌ) کساییدن و تفتیش کردن از کسی. (منتهی الارب).

**استبجار.** [إِتِّدَانٌ] (عِصْيَانٌ) منبسط و فراخ گردیدن. [استبجار شاعر؛ پرگویی و پرسخن شدن شاعر. (از منتهی الارب).

**استبداد.** [إِتِّدَانٌ] (عِصْيَانٌ) بخودی خود کار کردن. بخودی خود بکار ایستادن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بهقی). بخودی خود بکاری قیام کردن. (زوزنی). تنها بر سر کاری ایستادن و منع کس قبول نکردن. منفرد بکاری شدن. (از منتهی الارب). برای خود بکاری پرداختن. تفرد. استقلال. خودرانی. خودکامگی. خودسری. خیره رانی: استبد به؛ بخودی خود به آن کار ایستاد و منفرد شد به آن. و منه: من استبد برأیه ضلّ. و در حدیث امیرالمؤمنین علی علیه السلام است: کنا نری

أَنَّ لَنَا فِي الْأَمْرِ حَقًّا فَاسْتَبَدَّ بِنَا عَيْنًا. مقابل

استیاء شود.

**استثمار.** [إِتِّدَاعٌ] (عِصْيَانٌ) رجوع به استیثار شود.

**استتماع.** [إِتِّدَاعٌ] (عِصْيَانٌ) رجوع به استیماع شود.

**استتمام.** [إِتِّدَاعٌ] (عِصْيَانٌ) رجوع به استیتمام شود.

**استتمان.** [إِتِّدَاعٌ] (عِصْيَانٌ) رجوع به استیمان شود.

**استتفاء.** [إِتِّدَاعٌ] (عِصْيَانٌ) رجوع به استیفاء شود.

**استتناس.** [إِتِّدَاعٌ] (عِصْيَانٌ) رجوع به استیناس شود.

**استتفاف.** [إِتِّدَاعٌ] (عِصْيَانٌ) رجوع به استیناف شود.

**استتهال.** [إِتِّدَاعٌ] (عِصْيَانٌ) رجوع به استیتهال شود.

**استیباب.** [إِتِّدَانٌ] (عِصْيَانٌ) یکدیگر را دشنام دادن. (زوزنی). یا هم دشنام دادن. (منتهی الارب). یکدیگر دشنام دادن.

**استیابة.** [إِتِّدَانٌ] (عِصْيَانٌ) قوت یکشبه داشتن: لا یستیت لیلۃ؛ نیست او را قوت یکشبه. (منتهی الارب).

**استیابة.** [إِتِّدَانٌ] (عِصْيَانٌ) بیرون آوردن چیزی را. (از منتهی الارب). بیرون کردن خواستن.

**استباحة.** [إِتِّدَاعٌ] (عِصْيَانٌ) مباح کردن.

(زوزنی) (تاج المصادر بهقی) (منتهی الارب). حلال کردن. روا کردن. [مباح یافتن. (تاج المصادر بهقی) (منتهی الارب). حلال یافتن. [از بین برکندن. (زوزنی) (تاج المصادر بهقی) (منتهی الارب). از بیخ کندن. ریشه کن کردن. استیصال: استباحهم؛ از بین برکنند آنان را. (منتهی الارب).

**استبوار.** [إِتِّدَانٌ] (عِصْيَانٌ) میل به جراحات فروبردن تا غور آن معلوم شود. (منتهی الارب). [آزمودن. (تاج المصادر بهقی) (منتهی الارب).

**استبغ.** [إِتِّدَانٌ] (عِصْيَانٌ) دزدیدن. (منتهی الارب). سیرقت.

**استباعة.** [إِتِّدَاعٌ] (عِصْيَانٌ) فرمودن کسی را تا چیزی بر دست او بفروشد. (منتهی الارب). فرمودن کسی را برای فروختن چیزی. فروختن خواستن چیزی را. فروختن چیزی خواستن. (زوزنی) (تاج المصادر بهقی).

**استباق.** [إِتِّدَانٌ] (عِصْيَانٌ) بر یکدیگر پیشی گرفتن. (تاج المصادر بهقی) (منتهی الارب). بر همدیگر پیشی گرفتن. پیشی گرفتن با کسی در دویدن و تاختن. [درگذشتن از جای. (منتهی الارب). [آترک کردن. (از منتهی الارب). [با یکدیگر تیر انداختن. (زوزنی)

استبدال زوج مکان زوج و آیتیم احدیہن قنطاراً فلا تأخذوا منه شیئاً تأخذونه بہتائاً و امناً میناً (قرآن ۲۰/۴)؛ و اگر خواهید بدل گرفتن زنی بجای زنی دیگر و داده باشید یکی از ایشان را مال بسیار پس باز مگیرید از آن مال چیزی را. آیا فراگیرید آن را از راه تزویر و بزه شوید. (تفسیر ابوالفتح ج ۱ ص ۱۷۳۶).

**استبذ.** [ا ت ب] (پهلوی، ص.)<sup>۱</sup> عنوان رئیس تشریفات دربار ساسانیان از زمان قباد. (ایران در زمان ساسانیان تألیف کریستن ترجمه یاسمی ص ۸۵ و ۲۴۷).  
**استبذاد.** [ا ت ب] (ع مص) رجوع به استبدال شود.

**استبدال.** [ا ت ب] (ع مص) طلب بذل کردن. عطا خواستن. [بکار بردن جامه. به استعمال آوردن جامه را.  
**استبوی.** [ا ت ب] (ص) ستر. سطر. (برهان). گنده. ضخیم. غلیظ. (سروری) (برهان). هنگفت. قماش غلیظ است که آنرا بکاف فارسی مضموم گنده گویند و استبرق و استبرق معرب آنست. (انجمن آرای فاصری)؛

دو بازویش استبر و پشتش قوی فروزان از آن فوّه خسروی. دقیق.

**استبر۶.** [ا ت ب] (ع مص) برائت جستن و برائت خواستن از عیب و وام و تهمت و مانند آن. (از منتهی الارب). طلب دوری از گناه و قرض و عیب. بیزاری جستن. بیزاری خواستن. [ترک آرامش یا زن تا سیری شدن حیض. ترک نزدیکی یا زن تا گذشتن یک حیض. (منتهی الارب). امتناع از وطی آنکه تا بی نماز شده و سر شوید تا اینکه یک پناه بگذرد. (مفاتیح). بدانتش بگردن (۴). پیکایی رحم کنیزک بحیض. (زوزنی). بدانش کردن (۴). پاکی رحم کنیزک به یک حیض. (نہیض اللغات): استبر الجاریة، استبرا کرد کنیزکی را. (مقدمه الادب زمخشری). [الاستبراء من البول ان یسفرغ بقبته و ینقی موضعه و مجراه حتی یربہما منہ و من الحيض هو طلب نقاوة الزحم من الدم و کیفیتہ علی ما ذکر فی الفقیہ] هو ان تلصق المرأة بطنها بالحائط و ترفع رجلها الی السری کما تری الکلب اذا بال و تدخل قطنة فان خرج الدم فهو حیض. (مجمع البحرین). [پاک کردن مرد شرم را از بول پاک کردن مجری پس از گمیز. (منتهی الارب). بقایای بول را از مجرای آن خارج کردن. پاک کردن. پاکی خواستن. (منتخب اللغات). [استبراء خیر؛ طلب تمام آگاهی کردن تا دریابد و قطع شبهه از آن کند. طلب کردن تمام خبر تا نیک دریابد و قطع شبهه کند. (منتهی الارب). [اصطلاح قهه] بریدن پلیدی از حیوان پلیدخوار و دادن علوفه

ظاهر در مدتی معلوم. الاستبراء من الجلل هو ربط الجلال و حبسه عن اکل التجماسات مذة مقدرة من الشرع و فی کمية القدر خلاف محضله علی ما ذکره بعض المحققین: استبراء الناقة باریعین یوماً و البقرة بعشرین و قیل بثلثین و الشاة بعشرة و البطة او شهبها بخمسة و فی الفقیہ بثلاثة ایام و روی ستة ایام و الذاجحة و شهبها بثلثة ایام و السمک یوم و لیلہ و ماعدا هذه المذكورات بما یزیل حکم الجلل و مرجعه الی العرف. (مجمع البحرین).

**استبر۵.** [ا ت ب] (ع مص) سرد یافتن. [سرد شمردن. (منتهی الارب).  
**استبر۷.** [ا ت ب] (ع مص) استبراز شیء؛ بیرون کردن آنرا. (از منتهی الارب).

**استبرق.** [ا ت ز] (معرب، ا) معرب استبرک. (منتهی الارب).<sup>۲</sup> دیبا. (مذهب الاسماء). دیبای ستر. (ربنجی). دیبای سطر یا دیبا که بزر ساخته باشند یا جامه حریر سطر مانند دیبا یا برنراق سرخ مشابه زههای کمان. (منتهی الارب). دیبای سف و گنده است مثل اطلس. (غیاث اللغات). دیبائی ستر است چنانکه سندس دیبائی تُنک است. دیباج غلیظ فَمَا اخذوه [ای العرب] من الفارسیة الاستبرق، غلیظ الحریر و اصله استروه. (از جمہر۶ ابن درید بنقل سیوطی در المزه). و صاحب تاج العروس گوید این درید در جمہر۶ استبرق را از الفاظ مأخوذة از سریانی گفته است. الاستبرق، غلیظ الدیباج، فارسی معرب، و اصله «استرفه» و قال ابن درید «استروه» و نقل من المعجبة الی العربية، فلو حُقّر استبرق او کُتّر لکان فی التحقیر «ابریق» و فی التکسیر «ابارق» بحذف التاء و السین جمعاً. (المعرب جوالیقی ج احمد محمد شاکر ص ۱۵)؛ عالیهم ثياب سندس خضر و استبرق و خلوا اساور من فضة و سقاہم رثہم شرایباً طهوراً. (۲۱/۷۶). متکین علی فرش بطانتها من استبرق و جنی الجنتین دان. (قرآن ۵۲/۵۵). اولئک لهم جنات عدن تجری من تحتهم الانهار یحلوں فیها من اساور من ذهب و یلبسون ثياباً خضرأ من سندس و استبرق متکین فیها علی الاراکک نعم الشواب و حسنت مرتقفاً. (قرآن ۳۱/۱۸).

قاری صفت حله و استبرق و سندس بر البسه بنویس که از اهل بهشتیم. نظام قاری (دیوان ص ۹۶).

مخفف آن، سترق۶؛  
تو گوتی بیاغ اندرون روز برف صف نازوان و صف عرعران بسی خواهراند بر راه رز سه موزگان و سمن چادران پیوشیده در زیر چادر همه سترق ز بالای سر تا بران. منوچهری.

صحرا گویی که خورنق شده است بستان همرنگ سترق شده است. منوچهری.  
**استبرق.** [ا ت ز] (ا) استبرک. از درختان کاتوجونی ایران است و در نقاط گرمسیر و سواحل جنوبی و از خوزستان تا مکران و بلوچستان همه جا از ارتفاع ۹۵۰ (در منصورآباد لار) تا ۱۱۰۰ (در اطراف بم) دیده شده است. (گاوبا). درختچه یا بوته ایست که به ارتفاع پنج گز میرسد و در نواحی خرماخیز ایران بسیار است و آنرا کاتوجو هست. نامی است که در شیراز و دیگر قسمتهای فارس به عشر دهند. غلب. عوش. عُشْر. عُرق. کرک. خرگ. عشر. عشار. آکرن. نثار. اوشر. گویند بسا این گیاه در دوره هخامنشی دیبای شوشتری میکردند، یعنی جامه استبرق.

**استبرک.** [ا ت ز] (ا) دیبای گنده و سطر. رجوع به استبرق شود.

**استبرال.** [ا ت ب] (ع مص). استبرال ذن؛ شراب صافی برآوردن از خم. (از منتهی الارب). سوراخ کردن خم و مانند آن برای بیرون کردن مایع محتوی آن. طلب صفای شراب از خنور کردن.

**استبسال.** [ا ت ب] (ع مص) بر جنگ دل نهادن تا بکشد یا کشته گردد. (منتهی الارب). تن بر مرگ یا بر زخم نهادن. (تاج المصادر بیهقی). خویشتن را در هلاک افکندن. (زوزنی): استبسل نفسه للموت؛ بر مرگ دل نهاد. (منتهی الارب).

**استبشار.** [ا ت ب] (ع مص) مزده دادن. (منتهی الارب). [خبر خوش برسیدن. (غیاث اللغات). [شاد شدن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). شادمان شدن. شادی یافتن. (زمخشری). فرح. سرور. شادی. [پشاز؛ و التماسات هر یک را بر آن جمله به اهتزاز و استبشار تلقی کرد. (کليلة و دمنه). و دلہای جراحہ رسیدہ را مراحم مراحم می‌نهاد و همگان را امداد استبشار روی مینمود. (رشیدی). [به خبر یقین کردن. (منتهی الارب). قال الله تعالی: یستبشرون بنعمة من الله. (قرآن ۱۷۱/۳).

**استبشاع.** [ا ت ب] (ع مص) بیمزه شمردن. (منتهی الارب). ناخوش آمدن چیزی. (زوزنی). ناخوش و بد مزه شمردن. بدطعم شمردن. ناخوش داشتن. ناخوش شمردن چیزی. (تاج المصادر بیهقی).

1 - Astabadh.  
2 - معرب استبره. (غیاث اللغات).  
3 - Calotropis procer. Calotropis hamiltonii. Asclepias glgantea. Apocymum syriacum. Asclepias procer.

**استبصار.** [ا ب ت] (ع مص) طلب بصیرت کردن. (منتهی الارب). بیدار شدن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). دیدن بچشم خرد و دل و عقل. صاحب بصیرت و بینادلی گشتن. بیقین دانستن و دیدن. (غیاث). بینا شدن. بینائی. (غیاث). [ا پ د ا] آشکار گردیدن. (منتهی الارب).

**استبضاع.** [ا ب ت] (ع مص) بضاعت ساختن. (منتهی الارب). سرمایه کردن مالی را. [آخریان فادان. (تاج المصادر بیهقی).] انواعی از نکاح جاهلیت و ذلک ان تطلب المرأة مباشرة الرجل لتنال منه الولد. (از منتهی الارب).

**استبضاع.** [ا ب ت] (ع مص) درنگی شدن. (تاج المصادر بیهقی). درنگ کردن. (غیاث). دیر داشتن. [درنگی شمردن. (زوزنی).] غیله شمردن. (منتهی الارب). کاهل شمردن.

**استبضان.** [ا ب ت] (ع مص) استبضان امر کسی؛ محرم راز او شدن؛ استبضان امره. (از منتهی الارب). [در نمان داشتن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی).] در پنهان داشتن. (زوزنی). پوشیده داشتن. چیزی زیر خود برگرفتن؛ هو ای جفت البلوط الفشاء المستبطن لفسر ثمرته. (ابن البیطار). [فی الحدیث: رجل ارتبط فرماً لیستبطنها؛ ای یطلب ما فی بطنها من التناج.

**استبجاء.** [ا ب ت] (ع مص) بعاریت گرفتن سگ شکاری و اسب رهان را. (از منتهی الارب).

**استبعاد.** [ا ب ت] (ع مص) دور شدن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). [ادوری جستن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب) (غیاث). دوری خواستن. (زوزنی).] [دور دانستن. دور شمردن. (زوزنی).] گمان نبردن؛ استبعد الشيء؛ بعد شمرد آن چیز را. (از منتهی الارب). از این تقریر استبعاد تمام مینموندند. (جهانگشای جویی).

**استبعال.** [ا ب ت] (ع مص) استعمال نخل؛ بی نیاز گشتن خرما بن از آب دادن. (تاج المصادر بیهقی). [استعمال مکان؛ بعل گردیدن آن. [استبعال رجل؛ شوهر گردیدن. (منتهی الارب).

**استبغاء.** [ا ب ت] (ع مص) جستن؛ استبغیته؛ جسم او را. (از منتهی الارب). [اعانت خواستن. [مطلوب خواستن از کسی. [بر طلب داشتن کسی را. (منتهی الارب).

**استبقاء.** [ا ب ت] (ع مص) باقی گذاشتن. (زوزنی) (غیاث). باقی داشتن. (غیاث). زنده بگذاشتن. (تاج المصادر بیهقی). استقاء؛ زنده و باقی گذاشتن او را. (از منتهی الارب). لاعلمن امرأ منکم کسر سیفه و استبقی نفسه. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۱۸۷).

بهر استقای روحی جسد آفتاب از برف یکدم درکشد. مولوی.

بهر استقای حیوان چند روز نام آن کردند این گیجان رموز. مولوی. [حرم داشتن از کسی. (از منتهی الارب).] [برخی از چیزی رها کردن. (تاج المصادر بیهقی).] برخی از چیزی را بر جای ماندن و رها کردن؛ استبقی من الشيء؛ گذاشت بعضی آنرا. (منتهی الارب).

**استبکاء.** [ا ب ت] (ع مص) گریانیدن. (منتهی الارب). [گریانیدن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی).] بگریه انداختن.

**استبلال.** [ا ب ت] (ع مص) به شدن از بیماری. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). از بیماری به شدن. (زوزنی). شفا یافتن. [انیکو شدن حال کسی بعد از لاغری و سختی. (منتهی الارب).] به بین متعدی شود.

**استبهاج.** [ا ب ت] (ع مص) شاد شدن. (منتهی الارب). شادی. شادمانی. شادمانی. [یتهاج.

**استبهاج.** [ا ب ت] (ع مص) استبهاج ناقه؛ دوشیدن ناقه بی پستان بند را. (از منتهی الارب). [استبهاج والی رعیت را؛ مهمل و بی قید گذاشتن حاکم رعایای خود را. (منتهی الارب).] بی قید و مطلق العنان گردانیدن والی رعیت را. [استبهاج بادیه قوم را؛ یعنی آزاد شدن آنان از اطاعت سلطان چون بادیه درآیند. چه سلطان را بدانان دسترسی نباشد و هر چه خواهند کنند.

**استبهاج.** [ا ب ت] (ع مص) بسته شدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). استبهاج امر؛ بسته و شسته شدن کار بر کسی. (از منتهی الارب). [گنگ گردیدن و حرف زدن نتوانستن. (منتهی الارب).] بسته شدن سخن. [پنهان گشتن. [سخن پیدا و فصیح گفتن نتوانستن. (منتهی الارب).] عاجز شدن در سخن.

**استبیه.** [ا ب ت] (فرانسوی) [ا ب ت] (از روسی استبیه) نامی که روسها به هر جلگه وسیع گیاه ناک اروپا و آسیا دهند.

**استبیا.** [ا ب ت] (خ) شهری به اسپانیا در ۷۰ هزارگزی جنوب شرقی اسیلیه بر ساحل رود اشیل.

**استتاء.** [ا ب ت] (ع مص) مسترخی و فروخته شدن ناقه از بس گشتن. فروخته گردیدن ناقه از جهت شدت خواهش تر. (منتهی الارب).

**استتابه.** [ا ب ت] (ع مص) توبه خواستن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). توبه خواستن از کسی. (منتهی الارب). توبه کردن خواستن. توبه خواستن از گناه.

**استتاره.** [ا ب ت] (ع مص) در پرده شدن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب). در پرده پنهان گردیدن. (غیاث).

پوشیده گردیدن. (منتهی الارب). پوشیدگی. اختفاء. توری. [پوشاندن. پوشانیدن. پنهان کردن. پنهان کردن. اختفاء. [پرهیز کردن. (از منتهی الارب).] [مؤلف کشاف اصطلاحات الفنون آرد؛ استار در لغت در پرده شدنست. و نزد شعره آنتست که حرفی بجهت استقامت وزن بحر فی پوشد، مثلاً عین را الف خوانند. و این از عیوبست. و مستتر نزد نحویان قسمت از ضمیر و آنرا مُتَكَبِّرٌ نیز نامند. و در ضمن معنی لفظ ضمیر شرح آن بیان گردد. ان شاء الله تعالی. [استار کوکب؛ پنهان شدن کوکبی در وراء کوکبی دیگر.

**استتارده.** [ا ب ت] (خ) [ا ب ت] (ع مص) نقاش انگلیسی. مولد لندن. (۱۷۸۶ - ۱۸۲۱ م). **استتاعه.** [ا ب ت] (ع مص) استطاعت؛ لاستتبع؛ نیتوانم، اصله؛ لاستطیع. (منتهی الارب).

**استتال.** [ا ب ت] (ع مص) یکی بعد دیگری بر آمدن قوم. (منتهی الارب).

**استتباب.** [ا ب ت] (ع مص) راست شدن کار. (تاج المصادر بیهقی). مهیا شدن کار. کامل و راست شدن کار برای کسی. (منتهی الارب). آماده شدن کار. [استقیم گشتن کار. استقامت کار. پامان شدن کار.

**استتباع.** [ا ب ت] (ع مص) پس روی کردن خواستن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). [استتباع؛ هو المدح بشیء علی وجه يستتبع المدح بشیء آخر. (تعریفات جرجانی). استتباع؛ هو مصدر من باب الاستفعال و هو عند اهل البدیع من المحسنات المعنویة. و یستی بالمدح الموجه ايضاً. کما فی-تجمع الصنایع و هو المدح بشیء علی وجه. يستتبع المدح بشیء آخر، کقول ابی الطیب، شعر:

يستتبع من الاعمار ما لو حوته

لهيئة الدنيا بانك خالد.

مدحه بالنهاية في الشجاعة اذاكثر قتلاه بحيث لو ورت اعمارهم لخلد في الدنيا على وجه يستتبع مدحه بكونه سبباً لصلاح الدنيا و نظامها حيث جعل الدنيا مهنة لخلوده. و لا معنى لهيئة احدلشيء لافائدة له فيه. كذا في المطول. (كشاف اصطلاحات الفنون). به اصطلاح شعراً نوعی از صنایع شمری است که آنرا مدح موجه نیز خوانند و آن ستودن ممدوح است بمدحی که منتج مدح دیگر باشد. مثال: شاعر گوید:

آن کند کوشش تو بر اعدا

که کند بخشش تو بر دریا.

ز رشک ساعدش در خون نشسته  
ید بیضا برنگ پنجه گل.

مفید بلخی (آندراج).  
**استراف.** [اِتْرَافٌ] (ع مصص) بدکار و نافرمان گردیدن. (منتهی الارب).

**استکاک.** [اِتْكَافٌ] (ع مصص) شلواربند را در نیفه شلوار کردن؛ استک التکه. (منتهی الارب). بند کشیدن شلوار را.

**استتلاء.** [اِتْتَلَاءٌ] (ع مصص) خواستن از کسی که پس رو چیزی شود. پس رو چیزی شدن و آنرا خواستن. طلب پیروی کردن؛ استتلاء الشيء؛ دعاء الی تلوه.

**استتمام.** [اِتْتِمَاءٌ] (ع مصص) تمام کردن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). استكمال. اتم و تمه خواستن از کسی. (منتهی الارب). استتمام نعمت؛ تمام نعمت خواستن. (منتهی الارب).

**استتیس.** [اِتْتِيسٌ] (ع مصص) به تنگ مانا گردیدن بز ماده. (منتهی الارب)؛ استتیت العنز؛ یضرب للذلیل یتعزز. اکتکه خواه شدن ماده بز. (منتهی الارب).

**استتین.** [اِتْتِينٌ] (ع مصص) رجوع به استتین شود. **استتار.** [اِتْتَارٌ] (ع مصص) قصاص خواستن. (منتهی الارب). استتار کردن برای قصاص گرفتن مقول خود را از قاتل. (از منتهی الارب).

**استتابه.** [اِتْتَابَةٌ] (ع مصص) پاداش خواستن از. (منتهی الارب). ثواب و پاداش خواستن. پاداش نیک خواستن. ائپس خواستن مال داده. مال خواستن از کسی که مالی داده بود او را؛ استتابه مالا. (از منتهی الارب).

**استتاره.** [اِتْتَارَةٌ] (ع مصص) استتارت. برانگیختن. (از منتهی الارب). و چون قوت و شوکت آن جماعت را با خویش می‌اندیشید و استتارت فتنی که پیش از این صادر شده است... (جهانگشای جوینی). اگرد برانگیختن. (تاج المصادر بیهقی). استتاره قی؛ با پر بردن داروئی به گلو قی کردن را.

**استتبات.** [اِتْتِبَاتٌ] (ع مصص) درنگ کردن. (منتهی الارب). ائبت. اطلب ثبوت کردن. (منتهی الارب).

**استتخان.** [اِتْتِخَانٌ] (ع مصص) استتخان نوم بر کسی؛ غلبه کردن خواب بر وی. (از منتهی الارب).

**استتفاره.** [اِتْتِفَارَةٌ] (ع مصص) دامن میان هر دو ران گرفتن مردم. (منتهی الارب). دامن میان پای گرفتن. ائم میان هر دو ران گرفتن سگ چنانکه بشکم چسباند آنرا. (منتهی الارب).

دم در میان دو پای گرفتن سگ.  
**استتقال.** [اِتْتِقَالٌ] (ع مصص) گران داشتن. (تاج المصادر بیهقی). ائگران شدن. ائست شدن از بیماری یا خواب یا لوم و بخل.

**استثماد.** [اِتْتِمَادٌ] (ع مصص) نیکوئی و احسان خواستن از. ائثماد. (منتهی الارب). مشمود کردن. از بس سؤال تهی دست کردن. رجوع به ائثماد شود.

**استثمارة.** [اِتْتِمَارَةٌ] (ع مصص) میوه خواستن. ائمیوه چیدن. (غیاث). ائز رنج دیگری برخوردارن.

**استثناء.** [اِتْتِئَاءٌ] (ع مصص) بیرون کردن. (منتهی الارب). بیرون کردن چیزی از حکم. (وطواط). بیرون کردن از مجموعه‌ای چیزی را. (غیاث). از حکم عمومی بیرون کردن. محاشاة. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب). تحلل. (تاج المصادر بیهقی). ائدر یمین کلمه انشاءالله گفتن. (منتهی الارب). انشاءالله گفتن. (زوزنی). لغو. لغو کردن یعنی در سوگند کلمه انشاءالله تعالی گفتن. رجوع به عقد در منتهی الارب شود. انشاءالله تعالی گفتن. (غیاث)؛

لیک استثناء و تسبیح خدا زاعتقاد خود بد از ایشان جدا. مولوی. ای بسا ناورده استثناء به گفت جان او با جان استنناست جفت. مولوی. ترک استنا مرادم قسوتی است نی همی گفتن، که عارض حالتی است. مولوی.

زین سبب فرمود استنا کنید گر خدا خواهد به پیمان برزید. مولوی. ائتعقیب. ائ(اصطلاح نحو) در اصطلاح نحویان، بیرون کردن چیزی از حکم ماقبل به کلمه ائ و آن چه در معنی ائلا باشد. (از منتهی الارب). بیرون کردن چیزی از حکم ماقبل به کلمه جز و مگر و الا و عدا و مانند آن. ائخارج کردن چیزیست از چیز دیگر که اگر اخراج نمی‌بود میبایست داخل آن باشد. و آن شامل استثناء متصل است حقیقه و حکماً و شامل استثناء منفصل است فقط حکماً. (تعریفات جرجانی). صاحب کشف اصطلاحات الفنون گوید: استثناء و یئسمی بالئتباء بالضم ایضاً علی ما یستفاد من الصراح. قال: التئباء بالضم و التئوی بالفتح اسم من الاستثناء و هو عند علماء النحو و الاصول یطلق علی المتصل و المنقطع. قیل اطلاقه علیهما بالتواطؤ و الاشتراک المعنوی و قیل بالاشتراک اللفظی. و قیل فی المتصل حقیقه و فی المنقطع مجاز. لانه فیهم المتصل من غیر قرینه و هو دلیل المجاز فی المنقطع. و رد بانه ائما فیهم المتصل لکترة استعماله فیه لا لکونه مجازاً فی المنقطع کالحقیقه المستعملة مع المجاز المتعارف. و قیل لانه مأخوذ من تئبت عئنان الفرس. ای صرفته و لاصرف الئ فی المتصل. و قیل لان الباب یدل علی تکریر الشيء مرتین او جملة شئین متوالئین او

متبائتین و لفظ الاستثناء من قیاس الباب و ذلك ان ذکره شئی مرة فی الجملة و مرة فی التفصیل. لائک اذا قلت خرج الناس ففی الناس زید و عمرو. فان قلت الئ زیداً فقد ذكرت مرة اخرى ذکراً ظاهراً و لیس كذلك الئ فی المتصل. فلی هذا هو مشتق من التئبتة و رد بانه مشتق من التئبتة، کانه تئی الکلام بالاستثناء بالتئی و الاستثناء و هو متحقق فی المتصل و المنقطع جمیعاً. و ایضاً علی تقدیر اشتقاقه من تئبت عئنان الفرس لایلزمن ان لایکون حقیقه الئ فی المتصل لجواز ان یکون حقیقه فی المنقطع ایضاً باعتبار اشتقاقه من اصل آخر کما عرفت. و القائل بالتواطؤ قال العلماء قالوا: الئستثناء متصل و منقطع و مورد القسمة یجب ان یکون مشترکاً بین الاقسام. و رد بان هذا ائما یلزم لو کان التئسیم باعتبار معناه الموضوع له و هو ممنوع لجواز ان یکون التئسیم باعتبار استعماله فیهما بئی طریق کان. و هذا کما ائهم قسما اسم الفاعل الی ما یکون بمعنی الماضی و الحال و الئستقبال مع کونه مجازاً فی الئستقبال بالانفاق. قالوا و ایضاً الاصل عدم الاشتراک و المجاز تئمین التواطؤ. و رد بانه لایثبت اللغة بلوازم الماهیه کما ائتسم ماهیه التواطؤ لالاستثناء بان من لوازمها عدم مخالفة الاصل. بل طریق ائبائتها التقل. فهدا الکلام یدل علی ان الخلاف فی لفظ الئستثناء. و ظاهر کلام کثیر من المحققین ان الخلاف فی صیغ الئستثناء لا فی لفظه لظهور انه فیهما مجاز بحسب اللغة (و حقیقه عرفیه بحسب النحو. هکذا ذکر المحقق الفئزازانی فی حاشیه العئدی. فمن قال بالتواطؤ عرفه بما دل علی مخالفة بالا غیر الصفة و اخواتها ای احدی اخواتها نحو سوی و حاشا و خلا و عدا و بید. و ائما قید الالغیر الصفة لتخرج الئ الئی للصفة. نحو: لو کان فیهما آلهة الئ الله لفسدتا. (قرآن ۲۲/۲۱). فهی صفة لا استثناء. و فی قوله بالئ و اخواتها احتراز من سائر انواع التئخیص اعنی الشرط و الصفة و الفایة و بدل البعض و التئخیص بالمستقبل. (کشف اصطلاحات الفنون).

مثال استثنای منقطع در فارسی: گفتم که ارضی است مگر خواجه بوالعید کو نان گندمین نخورد جز که سنگله. بوذر (از حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی). بکشت بی کهی مانی که در تو نبینم دانه جز گاه و سپاره. ناصر خسرو. گاه و سپاره را از دانه استنا می‌کند. از برای قوت دل گر بخوری بایدم صندل و مندل نیام غیر چوب ارس و تاغ. ابن یعین.

و رجوع به جز شود. - استنا کردن؛ فروگذار کردن.

و رجوع به جز شود. - استنا کردن؛ فروگذار کردن.

و رجوع به جز شود. - استنا کردن؛ فروگذار کردن.

و رجوع به جز شود. - استنا کردن؛ فروگذار کردن.

و رجوع به جز شود. - استنا کردن؛ فروگذار کردن.

و رجوع به جز شود. - استنا کردن؛ فروگذار کردن.

و رجوع به جز شود. - استنا کردن؛ فروگذار کردن.

و رجوع به جز شود. - استنا کردن؛ فروگذار کردن.

و رجوع به جز شود. - استنا کردن؛ فروگذار کردن.

— استثنا نکردن؛ فروگذار نکردن.  
 — به استثنای؛ جز. حاشا؛ به استثنای یک روز؛ کم یک روز.  
 — امثال:  
 استثناء قاعده نباشد.  
 خطاب قرینه استناست؛ یعنی مخاطب از مدلول حکم خارج است.  
**استثنائی.** [اِبْتِ] (ص نسبی) منسوب به استثناء. [اصطلاح منطق] در علم منطق قسمی از اقسام قیاس باشد که شرح آن بنحو کامل در ذکر معنی لفظ قیاس گفته آید. (کشاف اصطلاحات الفنون). قیاس استثنائی... آن بود که نتیجه یا تقیض نتیجه در مقدماتش مذکور بود بالفعل. و آن از شرطیات تواند بود که مشتمل باشد بر قضایا تا ممکن بود که قضیه در مقدمه مذکور باشد بالفعل. و چون هر قیاسی مشتمل بر دو مقدمه است چنانکه بعد ازین بیان کنیم، پس در استثنائی از آن دو مقدمه یکی شرطی بود و دیگری استثنائی و استثناء در معنی مشتمل بود بر اطلاق وضع حکمی که در شرطی آن حکم مفید بشرط باشد و در لفظ تکرار عین یا تقیض یکی از مقدم یا تالی باشد مجرد از شرط. پس استثناء همیشه قضیه حملی بود، و نتیجه مشتمل بر اطلاق آن حکم باشد که در شرطی موقوف بود بر اطلاق مستثنی. و آنچه در قیاس به استثناء مکرر شود، در نتیجه ساقط شود. پس بجای حدّ اوسط بود و نتیجه هم همیشه قضیه حملی باشد. و بعد از تمهید این اصل گوئیم: این قیاس یا از متصلات باشد یا از منفصلات. اما در متصلات چون از متصله لزومی کلی، یا موجه بود یا سالبه، اگر موجه بود به استثناء تقیض تالی تقیض مقدم نتیجه دهد چنانکه گوئیم: اگر زید کاتب است بیدار است، ولیکن کاتب است پس بیدار است. ولیکن بیدار نیست پس کاتب نیست. و به استثناء تقیض مقدم و عین تالی هیچ نتیجه ندهد، چه اگر گوئیم: کاتب نیست یا بیدار است هیچ لازم نیاید. پس از چهار استثناء که ممکن است دو منتج باشد و دو عقیم، مگر که لزوم از طرفین بود، و آنجا استثنا عین هر دو جزوی تقیض دیگر جزو، و استثناء تقیض هر جزوی عین دیگر جزو نتیجه دهد. اما آنجا به حقیقت دو لزوم بود چنانکه گفته ایم، و این قیاس کامل بود و از بیان مستثنی، و چون متصله لزومی سالبه بود به استثناء عین هر جزوی تقیض دیگر جزو نتیجه دهد. مثالی: چنین نیست که اگر زید کاتب است خفته است ولیکن کاتب است پس خفته نیست ولیکن خفته است پس کاتب نیست. و به استثناء تقیض هیچ نتیجه ندهد، چه اگر گوئیم: کاتب

نیست یا خفته نیست، چیزی لازم نیاید. و بیان این انتاج برده سالبه است با موجه لزومی که متلازم اوست. و آن این است که: هر گاه زید کاتب باشد خفته نباشد تا به استثناء عین مقدم انتاج عین تالی کند یا به استثناء تقیض تالی عین مقدم، چنانکه گفتیم. و اما آنکه متصلات جزوی، یا اتفاقی کلی منتج نیست ظاهر است. و اما از منفصلات منفصله حقیقی کلی موجه به استثناء عین هر جزوی تقیض دیگری جزو، و به استثناء تقیض هر جزوی عین دیگر جزو، نتیجه دهد. مثالی: این عدد زوج است یا فرد، لیکن زوج است پس فرد نیست لیکن فرد است پس زوج نیست، لیکن زوج نیست پس فرد است لیکن فرد نیست، پس زوج است. و در این صورت هر چهار استثناء که ممکن است منتج است. و اگر منفصله کثیرالاجزاء باشد به استثناء عین بعضی اجزاء تقیض باقی اجزاء و به استثناء تقیض بعضی اجزاء ثبوت حکم در باقی اجزاء بر سبیل انفصال نتیجه دهد. مثالی: این عدد تام است یا زائد یا ناقص. ولیکن تام است پس نه زائد است و نه ناقص ولیکن تام نیست پس یا زائد است یا ناقص، و اگر اجزاء محصور نبود حکمش حکم مانع جمع بود، و منفصله غیرحقیقی کلی موجه اگر مانع جمع تنها بود. بعین هر جزوی تقیض باقی نتیجه دهد. مثالی: این شخص حیوان است یا نبات، ولیکن حیوانست پس نبات نیست، ولیکن نباتست پس حیوان نیست، و بنقیض نتیجه ندهد، چه اگر گوئیم: ولیکن حیوان نیست یا نبات نیست، هیچ لازم نیاید. و اگر مانع خلو تنها بود، تقیض هر جزوی عین دیگر جزو نتیجه دهد اگر دوجزوی باشد. و یا ثبوت حکم در باقی اجزاء بر سبیل انفصال نتیجه دهد، اگر کثیرالاجزاء بود. مثالی: این شخص حیوانست یا انسان نیست، لیکن حیوان نیست پس انسان نیست، لیکن انسان است پس حیوان است، و بعین نتیجه ندهد، چه اگر گوئیم: ولیکن حیوان است یا انسان نیست، هیچ لازم نیاید. و این قیاسات هرچند کامل است، اما بحقیقت عاید است با متصله لزومی، چه انتاج حکمی حکمی دیگر را به سبب استلزام یک حکم باشد دیگر حکم را. و عناد همین بیش نیست که جزوی لازم تقیض دیگر جزو است یا ملزومش. پس انتاج در قضایاه متعاده هم بسبب تلازم است و منفصلات سالبه جزوی منتج نباشد. و هرچند از قواعد گذشته این معانی مقرر است، اما چون موضع ایراد این باب این موضع است، اینقدر بر سبیل اختصار گفته آمد.

در بیان وجه احتیاج قیاسات اقترانی و استثنائی به بکدیگر: قیاسات استثنائی

لزومی است، یا عنادی. و عنادی هم راجع با لزومی است و در لزومی موضع حکم دو است، یکی موضع لزوم و دیگری موضع استثناء. و چون هر دو بین باشند عبارت از قیاس بر ترتیب مذکور مشتمل بر تکرار بود. بل این قدر کافی بود که گویند: چون آفتاب طالع است پس روز موجود است، و اگر بین نباشد اثبات وضع مستثنی که حملی باشد هم بقیاسی استثنائی و هم بقیاسی اقترانی ممکن بود، چه استنتاج حملی از هر دو صنف صورت بندد. اما اثبات لزوم جز قیاس بقیاس اقترانی ممکن نباشد، چه استثنائی استثنائی شرطی نکند پس به این اعتبار قیاس استثنائی به اقترانی محتاج است، در قیاس اقترانی نیز استلزام وضع مقدمات ضرورت وضع نتیجه را باید که معلوم باشد تا فائده او از قوت بغل آید و ازین روی محتاج باشد به قیاسی استثنائی، اما میان این دو احتیاج تفاوتست، چه احتیاج استثنائی به اقترانی، احتیاج پیمداً است. اقتضاه تقدم اقترانی کند بطبع، و احتیاج اقترانی به استثنائی احتیاج به معاون است، و اقتضاه مقارنت استثنائی کند در اتمام فائده، و در این دو قیاس با یکدیگر بتکلف چنانکه عادت بعضی است، اقتضاه تعسفی تمام کند و از فائده خالی باشد. (اساس الاقتیاس صص ۲۸۸ - ۲۹۱).

**استجابة.** [اِبْتِ] (ع مصص) استجابت. پاسخ کردن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). جواب گفتن. (غیاث اللغات) (منتهی الارب). جواب دادن: استجاب له. [پاسخ خواستن. [پذیرفتن. قبول کردن. (غیاث اللغات) (منتهی الارب). برآوردن. روا کردن. روانی. درگیز شدن. گیرا گردیدن (چنانکه دعا). اجابت.

— استجابت دعا؛ اجابت کردن دعا. برآوردن خواهش. روا شدن دعا.

— استجابت کردن؛ روا کردن. اسعاف. برآوردن. اجابت کردن.

**استجاده.** [اِبْتِ] (ع مصص) نیکو یافتن چیزی را. (منتهی الارب). نیک شمردن. (زوزنی). نیک آمدن. (تاج المصادر بیهقی). نیک آمدن. (تاج المصادر بیهقی). (زوزنی). جید و نیک شمردن. نیکو یافتن، و نیکو دیدن، و نیکو شمردن چیزی را. استجزال.

— استجاده رانی؛ پسندیدن آن. متین دیدن آن.

[جید خواستن از کسی. [جود خواستن از کسی. [اسب نیکورو خواستن. (منتهی الارب).

**استجارة.** [اِبْتِ] (ع مصص) زندهار خواستن. (منتهی الارب). زندهار خواستن. (تاج

المصادر بیهقی). طلب زینهار کردن. پناه بردن و بمعنی اجاره کردن در اجاره و استجازه املاک غلط است، زیرا اجاره کردن، استیجار است. رجوع به مستجیر شود.

**استجازه.** [اِتِّ زَا] [عِ مَص] اجازت خواستن. (منتهی الارب) (زوزنی) (غیاث). اذن خواستن. دستوری خواستن. رخصت طلبیدن. اجازت طلبیدن. [اصله طلبیدن. (منتهی الارب). عطا خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). [اجواز خواستن، و آن آبی باشد که مواشی و زراعت را دهند. (منتهی الارب). آب خواستن برای زمین یا چاروا. جواز خواستن و آبی باشد که فرا چهارپای و کشت دهند. (تاج المصادر بیهقی).

**استجاشه.** [اِتِّ شَا] [عِ مَص] طلب کردن لشکر. (منتهی الارب). لشکر خواستن. (تاج المصادر بیهقی). طلب لشکر کردن و گرد آوردن.

**استجاعة.** [اِتِّ عَا] [عِ مَص] گرسنگی نمودن. (زوزنی) (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). [سخت گرسنه شدن. (منتهی الارب).

**استجافه.** [اِتِّ فَا] [عِ مَص] فراخ گشتن چیزی. (منتهی الارب). فراخ شدن. (تاج المصادر بیهقی). [استجافه مکان؛ خالی یافتن جای را. (منتهی الارب).

**استجبار.** [اِتِّ بَا] [عِ مَص] درست و نیکو حال گردیدن. (منتهی الارب). [توانگر شدن. [تکبر و گردن کشی کردن. (غیاث).

**استجبال.** [اِتِّ بَلَا] [عِ مَص] تمام گرفتن؛ يقال استجبل ما عنده؛ تمام گرفت آنچه نزد او بود. (منتهی الارب).

**استجداء.** [اِتِّ دَا] [عِ مَص] سؤال کردن. [عطا خواستن از کسی. (منتهی الارب). اجتداء.

**استجداد.** [اِتِّ دَا] [عِ مَص] نو گردانیدن. (منتهی الارب). نو گرفتن. (زوزنی). بنو گرفتن. (تاج المصادر بیهقی). چون فاتحه آن محنت پیدا شد و جمعی از معارف ماوراءالنهر بلذت استطراف و استجداد نائل شدند و از تطاول و تمادی ایام آل سامان ملالت نمودند...

(ترجمه تاریخ یمنی ج ۱۲۷۲ ص ۱۱۲ - ۱۱۳). مکانی دیگر رسانیدند مشتمل بر استیناف مصادقت و استجداد احکام موافقت... (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۷۵).

**استجواء.** [اِتِّ وَا] [عِ مَص] وکیل گرفتن. (منتهی الارب). وکیل کردن. (تاج المصادر بیهقی). [دلیری کردن.

**استجواح.** [اِتِّ وَا] [عِ مَص] عیب و فساد بیرون آوردن. عیب ناک شدن. تباہ شدن. (تاج المصادر بیهقی). يقال: استجرححت هذه

الاحادیث و کثرت؛ ای هی کثیره و صحیحا قلیل. (منتهی الارب).

**استجوار.** [اِتِّ وَا] [عِ مَص] کشیدن. (منتهی الارب). جز. (زوزنی). [القدرت دادن کس را بر خویش و منقاد او شدن. (منتهی الارب).

**استجراز.** [اِتِّ رَا] [عِ مَص] به حد درو رسیدن؛ استجراز بڑو؛ به درو رسیدن گندم. (منتهی الارب). به درو آمدن کشت. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی).

**استجزال.** [اِتِّ زَا] [عِ مَص] استجاده. - استجزال رأی؛ پسندیدن آن. آنرا متین یافتن.

**استجمال.** [اِتِّ مَلَا] [عِ مَص] بگش آمدن نر ماده را. (تاج المصادر بیهقی). استجمال کلبه؛ گشن خواه شدن ماده سگ. (از منتهی الارب). به ایتر جستن در آمدن سباح ماده.

**استجفاه.** [اِتِّ فَا] [عِ مَص] جافی شمردن. (تاج المصادر بیهقی). جافی آمدن. (زوزنی). جفاکار آمدن. جفاکار شمردن؛ استجفی الفرائض و غیره؛ درشت شمرد آن فرائض و جز آن را. (منتهی الارب).

**استجفار.** [اِتِّ فَا] [عِ مَص] به خوردن آمدن کودک. [چهارماهه شدن بچه گوسفند و از شیر بازماندن؛ استجفر ولدالشاة. (منتهی الارب).

**استجلاء.** [اِتِّ لَا] [عِ مَص] دیدن. [طلب ظهور امری کردن. [اروشتن و مجلی ساختن. (غیاث).

**استجلاب.** [اِتِّ لَبَا] [عِ مَص] کشیده شدن چیزی از جانی خواستن. (منتهی الارب). اجتلاب. (زوزنی). [بسوی خود کشیدن. [حاصل کردن. (غیاث).

**استجمار.** [اِتِّ مَارَا] [عِ مَص] با سنگ استجا کردن. به سنگ استجا کردن. (تاج المصادر بیهقی). استجا کردن بسنگریزه. (منتهی الارب). استجاء به احجار. [اسقیم گردیدن لشکر به دارالحرب. (منتهی الارب). [گرد آمدن قومی بر کار. (منتهی الارب). [سخت شدن گیل چون سنگ. (تاج المصادر بیهقی).

**استجماع.** [اِتِّ مَاعَا] [عِ مَص] گرد آمدن خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). فراهم آمدن خواستن. استجفاف. گرد کردن. [گرد آوردن اسب خویشتن را در رفتن و بسیار تیز رفتن. (منتهی الارب). [فراهم آمدن. (منتهی الارب). فراهم آمدن سیل از هر جای. (تاج المصادر بیهقی). گرد آمدن سیل از هر جای. (منتهی الارب). [فراهم آمدن هر آن چیز که خوش میکند او را؛ استجمع له اموره. (منتهی الارب).

**استجمال.** [اِتِّ مَلَا] [عِ مَص] جمل گردیدن. (منتهی الارب). اشتر گشتن. (تاج المصادر

بیهقی). استجمل البعر.

**استجمام.** [اِتِّ مَامَا] [عِ مَص] با گیاه شدن زمین. [بسیار شدن آب چاه و گرد آمدن آن. برآب شدن چاه. (منتهی الارب). [دست برداشتن از آب کشیدن از چاه تا آب گردد آید. (تاج المصادر بیهقی). [اسانندگی افکندن. برآسودن. (منتهی الارب). [سیاشی تکین از اتباع و اشباع ارسلان مکت مقام و فرصت استجمام نیافت به ابیورد شد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۴). سلطان بر عزم استجمام روزی چند به اصفهان آمد. (جهانگشای جوینی).

**استجناب.** [اِتِّ نَابَا] [عِ مَص] انزال آب کردن. **استجناح.** [اِتِّ نَاحَا] [عِ مَص] استجناح لیل؛ برآمدن شب. (منتهی الارب).

**استجنان.** [اِتِّ نَانَا] [عِ مَص] پوشیده گردیدن. (منتهی الارب). پوشیده شدن. (زوزنی). [ادیوانه گردیدن. (منتهی الارب). [طلب طرب کردن. (از منتهی الارب).

**استجواء.** [اِتِّ وَا] [عِ مَص] استجواء طعام؛ ناخوش داشتن طعام را. (منتهی الارب).

**استجواب.** [اِتِّ وَابَا] [عِ مَص] پاسخ کردن. استجابة. (منتهی الارب).

**استجه.** [اِتِّ جَا] [عِ مَص] شهری به اسپانیا. (نخبة الدهر دمشق ص ۲۴۲). ناحیه ای از اندلس متصل بتوابع ربه، بین قبله و مغرب قرطبه، بالای نهر غرناطه. (مراد الاطلاق). نام شهری به اسپانیا میان قبره و اشونه. (ابن جبیر). شهری از اعمال قرطبه. (نفخ الطیب). رجوع به روضات الجنات ص ۶۵ و نزهه القلوب ص ۳ و ص ۲۶۵ و الحلل السندیه ج ۱ ص ۴۰، ۷۴، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۲۰۵، ۲۲۴ شود؛

فانصرف الامیر من غزاته و قد شفاه الله من عداته و قبلها ماخضعت و اذعت استجة و طالما قد صفت و بعدها مدينة المنجیل ما اذعت للصارم الصقیل.

(عقد الفرید ج محمد سعید المریان ج ۵ ص ۲۶۵).

**استجهال.** [اِتِّ جَالَا] [عِ مَص] نادان شمردن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). [اسبک داشتن. (تاج المصادر بیهقی). استخفاف کردن. (منتهی الارب). [جنینیدن باد شاخ را؛ استجهلت الريح الفصن. (منتهی الارب).

**استحاء.** [اِتِّ حَا] [عِ مَص] ستردن سوی. (منتهی الارب). [اشرم داشتن از کسی. استحاء.

**استحالة.** [ا ت ت] [ع مص] استحالة ارض؛ زیر و بالا کردن زمین و جستن آنچه در آن است. (منتهی الارب). تله کنی. اِحانه. بیرون آوردن. مستحانات<sup>۲</sup> که در ترجمه کلمه فسل<sup>۳</sup> بتازگی معمول است مشتق از همین مصدر است.

**استحار.** [ا ت] [ع مص] استحار دیک؛ بانگ کردن خروس سحرگاهان. (از منتهی الارب). بانگ کردن خروس در سحر. (زوزنی). اسحرگاه رفتن. (زوزنی). در سحرگاه رفتن.

**استحاره.** [ا ت ز] [ع مص] بسوی چیزی دیده سرگشته شدن. (منتهی الارب). تحیر و استحار؛ ادا نظر الی الشيء ففشی بصره. (تاج العروس). بیرون آمدن از کاری ندانستن. (منتهی الارب). ندانستن بیرون شد کنار. ایاسخ خواستن از کسی. (منتهی الارب). استحارة مکان بماء؛ پر شدن جای به آب. استحارة شباب؛ رسیدن جوانی به تمام اعضای بدن. (از منتهی الارب). استحارة شراب؛ گواریدن شراب. (منتهی الارب).

**استحاضه.** [ا ت ح] [ع مص] بیوسته خون آمدن از زن بعد از ایام حیض. مستمر شدن بی‌نمازی پس از روزهای عادت. بیوستگی خون در زن. دائم خون روان شدن زن بمرض. خون دیدن زن از رگ عاذل از حیض. (منتهی الارب). استحاضه، خونی است که زن در کمتر از سه روز و بیشتر از ده روز در حال حیض بیند و بیشتر از چهل روز در حال نفاس ببیند. (تعریفات جرجانی). استحاضه خونی است که از زن خارج میشود و نمی‌توان آنرا حیض یا نفاس قرار داد. خون استحاضه در غالب موارد این مشخصات را واجد است که، زرد رنگ و سرد بود و بستی خارج می‌گردد. استحاضه به اقسام قلیله و متوسطة و کثیره منقسم میشود و استحاضه قلیله عبارتست از آنکه خون پنهانی را که در موضع گذارده شده است کاملاً فرانسگیرد. استحاضه متوسطة استحاضه ایست که خون پنهان را کاملاً فرا گرفته ولی بغیر پنهان سرایت نکند. استحاضه کثیره، عبارتست از آنکه خون علاوه بر فرا گرفتن پنهان بغیر آنهم سرایت کند. در مورد استحاضه قلیله زن بتغییر پنهان گرفتن وضوء برای هر نماز جداگانه مکلف و در استحاضه متوسطة علاوه بر این تکالیف، تغیر لته و غسل قبل از نماز صبح نیز لازم است. در مورد استحاضه کثیره علاوه بر وظایف شق اول و دوم و وظیفه یک غسل قبل از نماز ظهر و عصر و غسل دیگر قبل از نماز مغرب و عشاء نیز اضافه میشود. مؤلف کشف اصطلاحات الفنون گوید: استحاضه لفظ مصدر است حیضت المرأة علی لفظ المجهول، ای

استمر بها الدم. و شریعة دم او خروج دم من موضع مخصوص غیر حیض و نفاس و منها دم الآیسة و المریضة و الصغیرة. کذا فی جامع الرموز. و منها دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ایام او اکثر من عشرة ایام فی حیض و من اربعین فی النفاس. کذا فی اصطلاحات السید الجرجانی. (کشف اصطلاحات الفنون). || مانند کردن به حیاض. (زوزنی).

**استحاف.** [ا ت] [ع مص] بردن باد ابر را. ابرداشتن پیه. (منتهی الارب).

**استحاله پذیر.** [ا ت ل] [ع مص] (حامص مرکب)<sup>۱</sup> قبول استحاله.

**استحالة.** [ا ت ل] [ع مص] استحالت. شدن و گشتن از جایی به جای دیگر. بگشتن. گردیدن. || از حالی به حالی گردیدن. از حال بگردیدن. (تاج المصادر بیهقی). هست از استحالت دوران

چون شتر مرغ عاجز و حیران. — سناتی (متنویها، طریق التحقیق ص ۹۷).

|| بازگونه شدن. || محال و ناممکن بودن چیزی. (غیاث). محال شدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). محالی. مستحلی. استماع. || ابطال. || زوال. || محال شمردن. (منتهی الارب). محال و ناممکن کردن. طلب محال کردن. (غیاث). || از حال بگردانیدن. (زوزنی). || دیدن بسوی چیزی یا کسی که آیا حرکت میکند یا نه. (از منتهی الارب). || احیله کردن. (غیاث الفیات). || تغیر در کیفیات.<sup>۵</sup> || کون و فساد. خلع چیزی صورت خود را و گرفتن صورت دیگری، چون بدل شدن خوردنی بخون در تن آدمی. بدل کردن عنصری صورت خود را بصورت عنصری دیگر، چون تبدیل آب به هوا و آتش به هوا و تبدیل هوا به آب و تبدیل آب بخاک و استحالة آب به بخار. استحالة، و آن حرکتی است در کیف مانند گرم و یا سرد شدن آب با حفظ صورت نوعیه. (تعریفات سید شریف جرجانی). حرکت در چهار مقوله بیش نیفتد در کم، ... و در کیف، مانند تسخن و تبرد و إسوداد و ایضا، و آن را استحالت خوانند. (اساس الاقیاس ص ۵۲). استحالة؛ عدل الحکماء هی الحركة کیفیة. و هی الانتقال من کیفیة الی کیفیة اخرى تدریجاً. و هذا اولی مما قبل من أنها انتقال الجسم من کیفیة الی کیفیة اخرى علی التدریج، لانه كما ينتقل الجسم من کیفیة الی کیفیة كذلك الهیولی و الصورة ایضاً قد ينتقلان من کیفیة الی کیفیة. ثم الاستحالة لاقع فی کیفیات بل انما تقع فیما یقبل الاشتداد و الضعف کالتسخن و التبرد العارضین للماء مثلاً. فلا بد فی الاستحالة من امرین، الانتقال من کیفیة الی کیفیة و کون ذلك الانتقال تدریجاً لادفعاً. و من الناس من

انکر الاستحالة. فالحار عنده لا یبصر بارداً و البارد لا یبصر حاراً. و زعم ان ذلك الانتقال کون و استنار لاجزاء كانت متصفة بالصفة الاولى کالبرودة. و بروز ای ظهور لاجزاء كانت متصفة بالصفة الاخری کالحرارة. و هما موجودان فی ذلك الجسم دانماً. الا ان ما یریز منها ای من تلك الاجزاء یحس بها و یکفیفتها و ما کمن لا یحس بها و یکفیفتها. فاصحاب الکون و البروز زعموا ان الاجسام لا یوجد فیها ما هو بسیط صرف بل کل جسم فاته محیط من جمیع الطبیاع المختلفة. لکنه یسمى باسم الغالب الظاهر. فاذا لقیه ما یكون الغالب علیه من جنس ما کان مغلوباً فیه یریز ذلك المغلوب من الکون و یحاول مقاومة الغالب حتی یظهر. و توسلوا بذلك الی انکار الاستحالة و انکار کون و الفساد. و ذهب جماعة من الفائلین بالخیط الی ان الحار مثلاً اذا صار بارداً فقد فارقتة الاجزاء الحارة. و منهم من قال ان الجسم انما یبصر حاراً بدخول اجزاء نارية فیه من خارج. و منهم من قال تتقلب اجزائه اولاً ناراً و تخلط بالاجزاء المائية. فهذه الطاقة معترفون بالکون و الفساد دون الاستحالة. و هذه الاقوال باطله. ثم الاستحالة كما تطلق علی مامر ای علی التغیر فی کیفیات كذلك تطلق علی الکون و الفساد كما فی بحر الجواهر. و كذلك تطلق علی التغیر التدریجی فی العرض. كما وقع فی بعض حواشی شرح الطوالع. فهذا المعنی اعم من الاول، لکون العرض اعم من کیف و مباین من الثاني لاشتراط التدریج فیه. و عدمه فی المعنی الثاني. و کذا المعنی الاول مباین من الثاني. (کشف اصطلاحات الفنون). || استحالة قوس؛ برگشتن کمان از حال اول و کز گردیدن. (از منتهی الارب).

**استحباب.** [ا ت] [ع مص] دوست داشتن. || استحباب بر؛ برگزیدن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب). گزیدن بر. اختیار. ترجیح. نیکو شمردن چیزی را. (از منتهی الارب). || سزاوار شدن. || تا دیر ماندن آب در شکبه شتر و تشنه ناشدن وی از آن. (منتهی الارب). || (اصطلاح شرع) مقابل وجوب، کراهت، حرمت و مترادف نذوب است و هو ما یستحق فاعله المدح و الثواب، و لا یستحق تارکه الذنب و العقاب.

**استحباباً.** [ا ت ین] [ع ق] از راه استحباب. بجهت مستحب بودن.

**استحشاء.** [ا ت] [ع مص] خاک زدن هر

1 - Fouille.

2 - Fossiles.

3 - Fossiles.

4 - Transmutabilité.

5 - Transformation.

6 - Résolution de l'eau en vapeur.

یک بر روی دیگری. (منتهی الارب). خاک پاشیدن هر یک بر روی دیگری. خاک بهم افشاندن.

**استحثاث.** [ا ت] [ع مص] برافزولیدن بر. (از منتهی الارب). برانگیختن بر کاری. (حیثی تقلیسی). حت. (زوزنی). [اد شواهد ذیل از ترجمه تاریخ یمنی استحثاث بمعنی استخراج و جمع آوری آمده است: ابوعلی نسفی را به استخراج وجوه و استحثاث اموال فراداشت تا دست ظلم و مصادره دراز کرد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۱۱). ابونصرین الحاجب محمود بدو [ابوالقاسم بن سیمجور] پیوست و هر دو دست بعین و فساد و استحثاث اموال و مصادرات عمال و تخریب بلاد و تعدیب عباد برآوردند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۷۳). بیوشن رفت و عمال را به استحثاث اموال فراداشت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۹۸). به اسفراین شد [متنصر] و خواست که به حبایت خراج و استحثاث معاملات آن نواحی انتفاعی یابد میسر نشد و امکان توقف نیافت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۲۰). حسن بن نصر را به استحثاث اموال و ترویج ابواب المال به نیشابور فرستاد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۳). بعضی را بقتل ادا کرد و سلطان به استحثاث باقی مسیان قرار داشت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۳۶). وزارت به ابوالعباس داد و او به اثارت و استحثاث اموال دست دراز کرد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۵۸).

**استحجاء.** [ا ت] [ع مص] بوی ناک شدن گوشت بسبب بیماری: استحجی اللحم. (منتهی الارب).

**استحجاب.** [ا ت] [ع مص] به دربانی گرفتن کسی را. حجابیت از او خواستنی. (منتهی الارب).

**استحجار.** [ا ت] [ع مص] حجره ساختن. [دلیر گردیدن. (منتهی الارب). سنگ شدن. به سنگ بدل گشتن. بستن خلطی چون سنگ. تبحر. سنگی گرفتن. عظیم سخت شدن. - استحجار طین: سخت شدن گیل چون سنگ. (زوزنی) (منتهی الارب). رجوع به مستحجر شود.

**استحداث.** [ا ت] [ع مص] نو گرفتن. (تقلیسی). نو آوردن. (زوزنی) (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). نو یافتن. (منتهی الارب). نو کردن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). نو پیدا کردن. (وطواط).

**استحداه.** [ا ت] [ع مص] تیز کردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). تیز کردن، چنانکه کارد را: استحداد شفه: تیز کردن تشکرده. [بسیار خشناک گردیدن. (منتهی الارب). خشم گرفتن بر. بسیار خشناک شدن. اموی

زهار به آهن ستردن. (از منتهی الارب). عانه بستردن. (زوزنی). زهار تراشیدن. ستردن موی عانه و جز آن. ازاله موی و غیر آن از مواضعی که ازاله آن ضرور است.

**استحذاه.** [ا ت] [ع مص] عطیه خواستن از کسی. (منتهی الارب). [از کسی نعلین خواستن. (از منتهی الارب). نعلین خواستن. (زوزنی).

**استخدام.** [ا ت] [ع مص] مؤلف کشف اصطلاحات الفنون آرد: استخدام بذال معجمه همان استخدام است و در فصل میم از باب خاء معجمه مذکور خواهد شد - انتهى. رجوع به استخدام شود.

**استحراؤ.** [ا ت] [ع مص] استحرار قتل، یا استحرار موت؛ بسیار شدن و سخت شدن کشتار و خون. بسیار شدن مرگ. (از منتهی الارب). [سخت شدن جنگ. (تاج المصادر بیهقی).

**استحرام.** [ا ت] [ع مص] بگشتن آمدن خواستن گاو و میش و بره. (زوزنی). به ایفر جستن درآمدن حیوانات. بگشتن آمدن میش. (تاج المصادر بیهقی). گشتن خواه شدن: استحمرت ذات الظلف و الذنبه و الکلیه. (منتهی الارب). [یا حرمتی شدن که شکستن آن روا نباشد. (منتهی الارب).

**استحصاره.** [ا ت] [ع مص] مانده شدن. (زوزنی) (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی).

**استحسان.** [ا ت] [ع مص] نیکو شمردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). پسندیدن. ستودن. نیک شمردن. (غیاث). ضد استقباح. نیکو داشتن. و منه الاستحسان عند اهل الرأی. استحسان: در لغت چیزی را خوب شمردن و خوب پنداشتن است. در اصطلاح نام دلیلی است از دلائل چهارگانه که با قیاس جلی معارضه کرده هر وقت از آن قویتر باشد در آن عمل می کند و به این اسم نامیده شده زیرا غالباً از قیاس جلی قویتر است و آنرا قیاس مستحسن گویند. قال الله تعالی: فبشر عباد. الذین یستمعون القول فیتبعون احسنه. (قرآن ۱۷/۳۹ و ۱۸). و دیگر استحسان، عبارت از ترک کردن قیاس و اختیار کردن چیزی است که اخذ آن برای مردم آسان باشد. (تعریفات جرجانی). هو فی اللغة عد الشيء حسناً. و اختلفت عبارات الاصولیین فی تفسیره و فی کونه دلیلاً فقال الحنفیه و الحنابله بکونه دلیلاً و انکره غیرهم حتی قال الشافعی: من استحسن فقد شرع. قبل معناه ان اثبت حکماً بانه مستحسن عنده من غیر دلیل شرعی فهو الشارح لذلك الحكم و ابوحنیفه رحمه الله، اجل قدراً من ان يقول فی الدین من غیر دلیل شرعی و من غیر ان یرجع الی اصل شرعی. و

فی میزان الشعرانی فی بحث ذم الرأی: و قد روى الشيخ محیی الدین العربی فی الفتوحات بسنده الی الامام ابی حنیفه انه كان يقول ایاکم و القول فی دین الله بالرأی و علیکم باتباع السنة فمن خرج منها ضلّ. فان قيل ان المجتهدين قد صرحوا باحکام فی اشیاء لم تصرّح فی الشریعة بتحريمها و لا بايجابها فحرموها و اوجبوها فالجواب انهم لولا علموا من قرأت الاذلة بتحريمها او بايجابها ما قالوا به. و القرائن اصدق الاذلة. و قد یعلمون ذلك بالكشف ایضاً، فتشاهد به القرآن و كان الامام ابوحنیفه يقول القدریه مجوس هذه الامه والشیعة الدجال<sup>۲</sup>. و كان يقول حرام علی من لم یعرف دلیلی ان ینفی بکلامی و كان اذا افنی يقول هذا رأی ابی حنیفه و هو احسن ما قدرنا علیه. فمن جاء باحسن منه فهو اولی بالصواب. و كان يقول ایاکم و آراء الرجال فكيف یبنی لاحد ان ینسب الامام الی القول فی دین الله بالرأی الذی لا یشهد له کتاب ولا سنة. و كان يقول علیکم بآثار السلف و ایاکم و رأی الرجال. و كان يقول لم یزل الناس فی صلاح مادام فهم من یتطلب الحدیث فاذا طلبوا العلم بلاحدیث فسدوا. و كان يقول لا ینبئی لاحد ان يقول قولاً حتى یعلم ان شریعة رسول الله صلی الله علیه و سلم تقبله. و كان یجمع العلماء فی کل مسئله لم یجدھا صریحة فی الكتاب و السنة و یعمل بما یتفقون علیه فیها. و كذلك كان یفعل اذا استنبط حکماً فلا ینکبه حتى یجمع علیه علماء عصره فان رضوه قال لابی یوسف اکتبه. فمن كان علی هذا القدر من اتباع السنة کیف یجوز نسبه الی الرأی. معاذ الله ان یقع فی مثل ذلك عاقل فضلا عن فاضل. انتهى من میزان. و لذا قيل الحق انه لا یوجد فی الاستحسان ما یصلح محلاً للنزاع. اما من جهة التسمیه فلانه اصطلاح و لا مشاحة فی الاصطلاح. و قد قال الله تعالی: الذین یستمعون القول فیتبعون احسنه. (قرآن ۱۸/۳۹). و قال النبی صلی الله علیه و سلم مارأه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن و قال النبی صلی الله علیه و سلم من سنّ فی الاسلام سنة حسنة فله اجرها و اجر من عمل بها یمده من غیر ان ینقص من اجرهم شیء. و من سنّ فی الاسلام سنة سیئة کان علیه وزرها و وزر من عمل بها من غیر ان ینقص من لوزارهم شیء. رواه مسلم و نقل عن الائمة اطلاق الاستحسان فی دخول الحمام و شرب الماء من یدالسقاء و نحو ذلك. و عن الشافعی انه قال استحسن فی المتعة ان یکون ثلاثین درهما. و استحسن ترک شیء للمکاتب من



نجوم الکتابه. و اما من جهة المعنى فقد قيل هو دليل يتقدح في نفس المجتهد يعسر عليه التعبير عنه. فان اريد بالاتقدح الثبوت فلا نزاع في انه يجب العمل به و لا أثر لمجزه عن التعبير عنه و ان اريد به انه وقع له شك فلا نزاع في بطلان العمل به و قيل هو المدلول عن قياس الى قياس اقوى منه. و هذا مما لا نزاع في قبوله. و يرد عليه انه ليس بجامع. لخروج الاستحسان الثابت بالاتر. كالتسليم و الاجارة و بقاء الصوم في النسيان او بالاجماع كالاستصناع او بالضرورة كطهارة الحياض و الآبار. و قيل هو المدلول الى خلاف الظن لدليل اقوى. و لا نزاع في قبوله ايضاً. و قيل تخصيص القياس بدليل اقوى منه، فيرجع الى تخصيص العلة العلة. و قال الكرخي: هو المدلول في مسألة عن مثل ما حكم به في نظائرها الى خلافه لدليل اقوى يقتضى المدلول عن الاول. و يدخل فيه التخصيص و النسخ و قال ابوالحسن البصري: هو ترك وجه من وجوه الاجتهاد غير شامل شمول اللفاظ لوجه هو اقوى منه. و هو في حكم الطارى على الاول و احتراز بقوله غير شامل عن ترك العموم الى الخصوص و بقوله و هو في حكم الطارى عن القياس فيما اذا قالوا تركنا الاستحسان بالقياس. و اورد على هذه التفسير ان ترك الاستحسان بالقياس تكون عدولاً عن الاقوى الى الاضعف. و اجيب بأنه أما يكون بانضمام معنى آخر الى القياس به يصير اقوى من الاستحسان. و قيل هو المدلول عن حكم الدليل الى العادة و المصلحة كدخول الحمام من غير تعيين مدة المكث. و العادة ان كانت معتبرة شرعاً فلا نزاع في انها مقبولة. و الا فلا نزاع في كونها مردودة و الذي استقر عليه رأى المتأخرين هو انه عبارة عن دليل يقابل القياس الجلي نضاً كان او اجماعاً او قياساً خفياً او ضرورة فهو اعم من القياس الخفي. هذا في الفروع، فان اطلاق الاستحسان على النص و الاجماع عند وقوعها في مقابلة القياس الجلي شائع في الفروع، و ما قيل انه لا عبرة بالقياس في مقابلة النص و الاجماع بالاتفاق فكيف يصح التمسك به، فالجواب عنه انه لا يتمسك به الا عند عدم ظهور النص و الاجماع و اما في اصطلاح الاصول فقد غلب اطلاقه على القياس الخفي. كما غلب اسم القياس على القياس الجلي تمييزاً بين القياسين. و بالجملة لما اختلفت عبارات في تفسير الاستحسان مع انه قد يطلق لفة على ما يعيل اليه انسان و ان كان مستحباً عند الغير و كثر استعماله في مقابلة القياس الجلي و على القياس الخفي كان انكار العمل به عند الجهل بمعناه مستحباً اذ لوجه لقبول العمل بما لا يعرف معناه. و بعد ما استقرت الآراء على انه اسم لدليل منفي عليه

سواء كان قياساً خفياً او اعم منه اذا وقع في مقابلة القياس الجلي حتى لا يطلق على نفس الدليل من غير مقابلة فهو حجة عندالجميع من غير تصور خلاف.

فائدة: الفرق بين المستحسن بالقياس الخفي و المستحسن بغيره ان الاول يعدى الى صورة اخرى لان من شأن القياس التعدية. و الثاني لا يقبل التعدية لانه معدول عن سنن القياس. مثلاً اذا اختلف المتبايعان في مقدار الثمن، فالقياس ان يكون اليمين على المشتري فقط لانه المنكر فهذا قياس جلي الا انه ثبت بالاستحسان التحالف اي اليمين على كل منهما. اما قبل القبض فبالقياس الخفي. و هو ان البائع ينكر وجوب تسليم المبيع بما اقرب به المشتري من الثمن. كما ان المشتري ينكر وجوب زيادة الثمن فيتحالفتان. و اما بعد قبض المبيع فلقوله عليه السلام اذا اختلف المتبايعان و السلعة قائمة تحالفا و تراذا فوجوب التحالف قبل القبض يتعدى الى ورثة المشتري و البائع اذا اختلفا في الثمن بعد موت المشتري و البائع. و اما بعد القبض فلا يتعدى الى الورثة. هذا كله خلاصة ما في العضدى و حاشيته للتفتازاني و التوضيح و التلويح و غيرهما. (كشاف اصطلاحات الفنون). يكي از اصول فقه است نزد ابوحنيفة و پيروان او و از اين رو آنان را اصحاب رأى خوانند و مثال آن جواز دخول حمام است هر چند مقدار آب و نوره كه صرف کنند مجهول است و بعيده بعضى از علماء استحسان خود قياسى است لكن خفى و غير جلي. (مفاتيح العلوم).

**استحساناً.** [ا] ت [ن] (ع ق) من باب استحسان.

**استحسانى.** [ا] ت [ص] (ص نسبي) منسوب به استحسان: دلائل استحسانى. رجوع به استحسان شود.

**استحشاش.** [ا] ت [ع] (ع مص) استحشاش يـ؛ شل شدن دست. [ا] تشنه گردیدن. [ا] استعشاش غصص؛ دراز شدن شاخ. [ا] استعشاش ساعد مرأة كف او را؛ سطر شدن ساعد زن تا كف او خرد نمايد در برابر آن. [ا] استعشاش شحم ناچه را؛ باريك ساق كردن يه شتر ماده را. (از منتهى الارب).

**استحشاف.** [ا] ت [ع] (ع مص) استحشاف اذن؛ خشك گردیدن گوش و ترنجيدن آن و همچنين است استحشاف زرع. (از منتهى الارب). [ا] جامه كهنه پوشيدن. (منتهى الارب). تحشّف.

**استحصاد.** [ا] ت [ع] (ع مص) خشم گرفتن. [ا] استحصاد زرع؛ بهنگام درو رسيدن كشت. (از منتهى الارب). بدرو آمدن. (زوزنى) تاج المصادر بيهقى. [ا] استحصاد قوم؛ گرد آمدن يا هم. درتافته شدن آنان يا هم. (از منتهى

الارب). فاهم آمدن قوم. (تاج المصادر بيهقى). [ا] استحصاد جبل؛ استوار گردیدن رسن و تافته شدن آن. (منتهى الارب). استوار شدن. (تاج المصادر بيهقى).

**استحصاء.** [ا] ت [ع] (ع مص) شمار كردن. ضبط كردن. (غياث اللغات).

**استحصاف.** [ا] ت [ع] (ع مص) استوار گردیدن. (منتهى الارب). استوار شدن. (زوزنى) (تاج المصادر بيهقى). مستحکم شدن. [ا] تنگ و خشك شدن. (منتهى الارب). تنگ شدن سوراخ؛ استحصاف شرم زن؛ يابس و مضيق شدن. [ا] استحصاف زمان بر كس؛ سخت شدن روزگار. (از منتهى الارب). سخت شدن زمانه بر كسى. تنگ شدن روزگار بر وى.

**استحصال.** [ا] ت [ع] (ع مص) حاصل كردن. [ا] طلب حصول.

**استحضار.** [ا] ت [ع] (ع مص) بخود باز آمدن. (منتهى الارب). [ا] يادداشتن. [ا] حضورى كس خواستن. (غياث). حاضر آمدن خواستن. (زوزنى) (تاج المصادر بيهقى). حاضر كردن خواستن؛ از حضرت سلطان به استحضار شار مثال رسيد. (ترجمة تاريخ يمينى ص ۳۴۵). [ا] دوايندن. (منتهى الارب). دوايندن اسب. (زوزنى) (تاج المصادر بيهقى). استحضرت افرس؛ دوايند اسب را. [ا] اطلاع. آگاهی. - استحضار داشتن؛ اطلاع داشتن. آگاهی داشتن.

**استحطاب.** [ا] ت [ع] (ع مص) استحطاب عنب؛ محتاج شدن درخت تاك كه ببرند سزهای وى و هرس کنند آنرا. (از منتهى الارب).

**استحطاط.** [ا] ت [ع] (ع مص) چيزى كم كزیدن خواستن. استنفاص. (منتهى الارب). كم كردن خواستن از بهای چيزى. (تاج المصادر بيهقى). او كندن خواستن. (زوزنى). از بهای چيزى افكندن خواستن.

**استحفاء.** [ا] ت [ع] (ع مص) خير پرسيدن. [ا] استحقاق سؤال از كسى؛ به استقصاء پرسيدن او را. (از منتهى الارب).

**استحفاور.** [ا] ت [ع] (ع مص) استحقار نهر؛ سزاوار كندن شدن جوى. (از منتهى الارب). بكندن آمدن جوى. (تاج المصادر بيهقى). فرو كندن. (زوزنى). فروكندن چاه و جوى خواستن. بهنگام كندن آمدن جوى و چاه.

**استحفاظ.** [ا] ت [ع] (ع مص) بيايد داشتن خواستن چيزى را. يادداشت خواستن. (منتهى الارب). [ا] ياد گرفتن چيزى را. (از منتهى الارب). حفظ كردن. ياد گرفتن خواستن. (زوزنى) (تاج المصادر بيهقى). طلب حفظ كردن. [ا] نگاهدارى خواستن. نگاهبانى كردن. نگاهدارى كردن.

**استحقاف.** [ا ت] [ع] (مص) استحقاف اموال کسی؛ همه مال کسی گرفتن. گرفتن همه مال‌های کسی را. (از منتهی الارب).

**استحقاب.** [ا ت] [ع] (مص) ذخیره نهادن چیزی را. (منتهی الارب). احتقاب. (زوزنی).

**استحقار.** [ا ت] [ع] (مص) خوار داشتن. (غیاث). خُرد شمردن. احتقار. (منتهی الارب). استحقاف. استهانت. خرد و خوار شمردن. (منتهی الارب). حقیر داشتن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). حقیر پنداشتن. (مؤید الفضلاء). سبکداشت. کوچک و سهل و حقیر شمردن؛ پادشاهی بدیده استحقار در طایفه درویشان نظر کرد. (گلستان). باری پدر بکراهت و استحقار در او نظر می کرد. (گلستان).

**استحقاق.** [ا ت] [ع] (مص) سزاوار شدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (منتهی الارب). سزاواری. سزاوار بودن. استیجاب. شایستگی. یافت. قابلیت. برآزندگی. زیندگی. اهلیت؛ اگر من که صاحب دیوان رسالت و مخاطبات به استصواب من می‌رود او را این نشتمی کس بر من عیب نکردی که به استحقاق نبشته بودی. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۹۷). تأخیر نمی‌کند بندگی و پرستش را از استحقاق ذاتی که او راست جهت پرستش نمودن. (تاریخ بیهقی ص ۳۹۲). الله سبحانه بی استحقاق کسی را بفضل خود نعمت می‌رساند. (تاریخ بیهقی ص ۳۰۹). و نوبت جهاننداری بحکم استحقاق هم از وجه ارب و هم از طریق اکتساب بدو رساننده. (کلیله و دمنه). و اتفاق کردند که او را استحقاق و اهلیت این منزلت هست. (کلیله و دمنه).  
مرا حق از پی مدح تو در وجود آورد  
تو نیز تربیت کن که دارم استحقاق. خاقانی  
نزدیک صاحب‌دیوان رفته سابقه مغز تو؛ که در میان ما بود و صورت حالش بیان کردم و اهلیت و استحقاق بگفتم. (گلستان).  
- استحقاق مقامی را داشتن؛ شایسته و برآزنده آن بودن.

**استحقاک.** [ا ت] [ع] (مص) استحقاک سر کسی را؛ سر او خاریدن خواستن. به خارش آمدن سر او. (از منتهی الارب).

**استحکام.** [ا ت] [ع] (مص) استوار شدن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). استواری. استوار گردیدن. (منتهی الارب). حصانت. محکمی. احکام؛ الحمد لله الذي انتخب امیرالمؤمنین من اهل تلك الملة التي علت غراسها ورست اساسها و استحکمت ارومتها. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۲۹۹). عقده آن مناکحت به استحکام رسانیدند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۹۵).

**استحکامات.** [ا ت] [ع] (ج) استحکامات

اینه‌ای از قبیل قلعه‌ها و برج‌ها که برای دفاع از شهر یا قصبه بنا کنند: استحکامات داخلیه. استحکامات خارجیه.<sup>۱</sup>

**استحلاء.** [ا ت] [ع] (مص) شیرین شمردن چیزی را. شیرین آمدن. (تاج المصادر بیهقی). شیرین آمدن به ذائقه. [شیرینی خواستن.

**استحلاب.** [ا ت] [ع] (مص) دوشیدن خواستن. (منتهی الارب).

**استحلاس.** [ا ت] [ع] (مص) استحلاس سنام؛ پیه‌ناک شدن کوهان تو بر تو. (از منتهی الارب). [استحلاس نبات؛ انبوه و گره به شدن گیاه و پوشانیدن زمین را. (منتهی الارب). پوشیدن گیاه زمین را. منفرش شدن. مفروش شدن؛ و ربما استحلت الأرض منه [من نبات إذْخِر] (ابن البطار). [استحلاسی خوف؛ لازم گرفتن بیم را و از آن جدا نشدن. (منتهی الارب). ملازم شدن. متصل شدن. [استحلاس ماه؛ فروختن آب را و نوشانیدن آن را. (از منتهی الارب).

**استحلاف.** [ا ت] [ع] (مص) سوگند دادن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب). احلاف. سوگند خواستن. (زوزنی). طلب کردن سوگند؛ خرملیل. بعد از استعلاف ایشان و استیمان از قبیل سلطان بیرون آمد. (جهانگشای جوینی).

**استحلاق.** [ا ت] [ع] (مص) استحلاق اتان یا مرأة؛ نه سیر شدن از آرامش نه بارور شدن. (از منتهی الارب).

**استحلال.** [ا ت] [ع] (مص) حلال ساختن. [حلال پنداشتن. حلال شمردن. حلال داشتن. (تاج المصادر بیهقی). بحلال داشتن. (زوزنی)؛ استحلال حرام؛ حلال داشتن حرام. [حلال کردن خواستن. حلالی خواستن. (تاج المصادر بیهقی). بحلی خواستن.

**استحماذ.** [ا ت] [ع] (مص) ستودن خواستن. (تاج المصادر بیهقی).

**استحماش.** [ا ت] [ع] (مص) برافروختن از خشم. سخت خشمگین شدن. (تاج المصادر بیهقی). سخت خشمناک شدن. احتماش. از غایت خشم برافروخته شدن. [باریک‌آواز شدن.

**استحماض.** [ا ت] [ع] (مص) ترش یافتن چیزی را. حامض یافتن. (منتهی الارب).

**استحماق.** [ا ت] [ع] (مص) احق شمردن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب) (زوزنی). [اکار احماقانه کردن. [گول و بی‌عقل شدن. (منتهی الارب).

**استحمال.** [ا ت] [ع] (مص) برداشتن خواستن. (تاج المصادر بیهقی). بار برداشتن خواستن. (زوزنی). [استحمال بر؛ حملی حوائج و امور خویش به؛ استحمله نسه؛ خواست خود که برآورد نیازها و کارهای او

را.  
**استحمام.** [ا ت] [ع] (مص) بگرمابه شدن. به آب گرم رفتن. حمام رفتن. بحمام رفتن. [غسل کردن به آب گرم، و سپس بمعنی غسل کردن آمده است به هر آب که باشد. خود را به آب گرم شستن. خویشتن را به آب گرم بستن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). بحمام غسل کردن. (غیاث). اغتسال بماء حمیم. [آخوی کردن. عَزَق کردن. خوی گرفتن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). [آخوی بستن. (تاج المصادر بیهقی). [بخار گرم از چیزی گرفتن. (غیاث).

**استحناذ.** [ا ت] [ع] (مص) بر پهلو خفتن در آفتاب عرق کردن را. بر پهلو خفتن در آفتاب تا عرق کند. (منتهی الارب).

**استحناط.** [ا ت] [ع] (مص) دلیری کردن بر موت. [آسان شدن جان دادن بر کسی. (منتهی الارب).

**استحناک.** [ا ت] [ع] (مص) بسیارخوار گشتن بعد کم‌خواری. (منتهی الارب). [استحناک عیاض؛ برکنده شدن آن از بیخ. (از منتهی الارب).

**استحنان.** [ا ت] [ع] (مص) نیک طرب کردن.

**استحواذ.** [ا ت] [ع] (مص) دست یافتن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). چیره شدن بر چیزی. (منتهی الارب). استیلاء. مستولی گردیدن. (منتهی الارب). غالب شدن؛ استحوذ علیهم الشیطان فاناسهم ذکرالله اولئک حزب الشیطان الا انّ حزب الشیطان هم الخاسرون. (قرآن ۱۹/۵۸).

**استحواض.** [ا ت] [ع] (مص) پیوسته بند شدن و کاهلی کردن. (منتهی الارب).

**استحواض.** [ا ت] [ع] (مص) استحواض ماء؛ گرد آمدن آب. (تاج المصادر بیهقی). گرد آمدن آب و حوض ساختن برای خود. (از منتهی الارب). جمع شدن آب در حوض.

**استحیاء.** [ا ت] [ع] (مص) شرم داشتن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب). پاک داشتن. حیا داشتن. شرمندگی. خجلت. خجل. شرم. حیا کردن. استحاء. [زندگی خواستن. [زنده گذاشتن. (زوزنی). استبقاء. زنده داشتن. واگذاشتن. زنده و باقی گذاشتن. (منتهی الارب)؛ فلما جاءهم بالحق من عندنا قالوا اقتلوا ابناءالذین آمنوا معه و استحووا نساهم و ما کیدالکافرین الا فی ضلال. (قرآن ۲۵/۴۰).

1 - Les fortifications. Les places fortes.  
2 - Les fs. internes.  
3 - Les fs. externes.

فیراد به احدهما تم یراد بالضمیر الراجع الی ذلك اللفظ معنا. الآخر او یراد باحد ضمیریه احد منینیه تم بالآخر معنا الآخر. فالاول کقولہ:

اذا نزل السماء بارض قوم  
رعیناه وان كانوا غضایا.

اراد بالسماء الفیث و بالضمیر الراجع الیه من رعیناه النبت و السماء یطلق علیهما. و الثانی کقولہ:

فسقی النضی و الساکنیه و ان هم  
شیوه بین جوانح و ضلوع.

اراد باحدالضمیرین الراجعین الی الفضی و هو المجرور فی الساکنیه المكان و بالآخر و هو المنصوب فی شیوه النار ای اوقدوا بین جوانحی نارالفضی یعنی نارالهیوی الی تشبه بنارالفضی. (تعریفات جرجانی). استخدام، یا خاء و ذال معجمتین، از خدمت الشيء است؛ یعنی بریدم آن را. صاحب کشف اصطلاحات الفنون آرد: استخدام بخاء و ذال معجمتین از خدمت الشيء یعنی قطعته باشد، چنانکه گویند سیف مخذوم و برخی آنرا با خاء مهمله و ذال معجمه گفته‌اند از خدمت. نیز بمعنی قطعتم، و بعضی با خاء معجمه و ذال مهمله آورده‌اند از خدمه، چنانکه سید سند در حاشیه مطول گفته است. و استخدام نزد علماء

بدیع یکی از اشرف انواع بدیع است چنانکه توریه نیز همان شرافت دارد و بعض علماء فن استخدام را بر توریه ترجیح داده‌اند و از استخدام دو گونه تعبیر کنند: یکی آنکه لفظی آردند که آنرا دو معنی یا بیشتر باشد و یکی از آن معانی، اراده شود سپس ضمیری به آن لفظ راجع کنند و از او معنی دیگر آن کلمه خواهند و این طریقه سکاکی و اتباع اوست، و تعبیر دیگر این است که متکلم لفظی مشترک آرد سیرة دو لفظ برای دو معنی آن لفظ مشترک بکار برد که از یکی از آن دو لفظ یک معنی لفظ مشترک و از دیگری معنی دیگر آن اراده شده باشد و این طریقه بدرالدین بن مالک در المصباح است، و ابن ابی‌الاصح نیز بر این طریقه رفته است و مثل جسته است بقول خدای تعالی: لکل اجل کتاب. (قرآن ۱۳/۳۸).

پس لفظ کتاب در اینجا هم معنی مدت معلوم و هم کتاب مکتوب تواند داد لکن با آمدن لفظ اجل معنی اولی یعنی مدت معلوم انبیا و معنی ثانوی کتاب مکتوب محو شود. و گفته‌اند که در قرآن استخدام بر طریقه سکاکی نیامده است. صاحب اتقان گوید من با فکر خود آیاتی را از قرآن بطریقه سکاکی استخراج کرده‌ام و از آن آیات یکی قول خدای تعالی است که فرماید: لقد خیلنا

به روی غیر تو گر قصد یک نظاره کنم  
همان بمصحف روی تو استخاره کنم.

تأثیر (از آندراج).  
- استخاره ذات الرقاق: رقعۀ ذات الرقاق. نوعی است از استخاره که برای استجازات ارتکاب امری بر رقعهای «أفعل» و بر رقعۀ دیگر «لا تفعل» نوشته آن رقعها را پیچیده زیر گوشۀ مصلی گذارند، بعد از ادای نماز چشم پوشیده یکی را از آن دو رقعہ برآرند و از امر و نهی هرچه آید بدان کار کنند؛ من و لباس تجرد که خرقة پوشی من به استخاره ذات الرقاق خوب آمد.

تأثیر (از آندراج).  
**استخاله.** [اِ تَ] [ع مص] تکریر کردن. بزرگ منشی کردن. [بخال گرفتن و خال خواندن. (منتهی الارب). استخوال. خال گرفتن. (تاج المصادر بیهقی).

**استخانه.** [اِ تَ] [ع مص] خاتن شمردن کسی را. (از منتهی الارب).

**استخیا.** [اِ تَ] [ع مص] خیمه افراختن. خیا افراختن. خیمه زدن. (زوزنی). خیمه زدن. (تاج المصادر بیهقی). [اِ در خیا درآمدن. (منتهی الارب). در خیمه شدن. (تاج المصادر بیهقی).

**استخیار.** [اِ تَ] [ع مص] خبر پرسیدن از کسی. (منتهی الارب). خبر خواستن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). استطلاع. استعمال. استفسار. استنباه. آگاهی جستن. پرسیدن. آگاهی پرسیدن. پرسیدن از خبر. پرسیدن. اختیار. ابتلاء. [صاحب کشف اصطلاحات الفنون آرد: استخیار؛ نزد اهل عربیت استفهام است که بمعنی طلب فهم میباشد. برخی گفته‌اند استخیار آن است که امری یا مطلبی قبلاً ذکر از آن رفته باشد ولی مستمع از آن امر یا مطلب چیزی نفهمیده و چون ثانیاً از موضوع آن امر یا مطلب پرسش کند آنرا استفهام گویند و چنانکه ابن فارس در قفه اللفه ذکر کرده و نیز در اتقان در انواع انشاء اشاره به این مطلب کرده و در بعضی کتب دیده شده که استخیار طلب خبر باشد.

**استخیال.** [اِ تَ] [ع مص] بعاریت خواستن، چنانکه شتری ساده را از کسی. طلب الاخیال. (تاج المصادر بیهقی)؛ استخیلی ناقة؛ ماده شتری از من بعاریت خواست. (منتهی الارب).

**استخدام.** [اِ تَ] [ع مص] خدمت خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). اختمام. (منتهی الارب). خدمت خواستن. خادم خواستن. بجاگیری و خادمی گرفتن. برای خدمت خواستن. چاکر داشتن خواستن از کسی یعنی از وی خواستن که چاکر او باشد. [استخدام، هو ان یذکر لفظ له معنیان

**استخاد.** [اِ تَ] [ع مص] استخاد. گرفتن؛ استخاد ارضاً؛ گرفت زمین را.

**استخاره.** [اِ تَ] [ع مص] استخارت. خواستن بهترین آسیرین. (منتهی الارب). بهترین خواستن. طلب خیر کردن. نیکنوی جستن. (منتهی الارب)؛ شیر... پس از ... استخارت او [گاو] را مکان اعتماد داد. (کلیله و دمنه). او را پیش خواند و فرمود که پس از تأمل بسیار و استخارت... ترا بیهمی بزرگ اختیار کردیم. (کلیله و دمنه). [آخر خواستن از خدای تعالی. (تاج المصادر بیهقی)؛ بوجوب این مقدمات بعد از استخارت فضل خدای و استخارت عقل رهنمای... (التوسل الی الترسل). منتصر این اشارت قبول کرد و بعد از استخارت نهضت فرمود. (ترجمۀ تاریخ یمینی ص ۲۲۲). حال او [ابوالفتح والی مولتان] سلطان انهاء کردند حیث اسلام و غیرت دین او را بر کفایت مضرت... او باعث و معرض شد و در این باب استخاره کرد و همت بر این مهم دینی گماشت. (ترجمۀ تاریخ یمینی ص ۲۸۹). استخاره کرد و چون بحر خصم جوشان و خروشان در حرکت آمد. (ترجمۀ تاریخ یمینی ص ۳۴۹). سلطان بعد از استخارت عزیمت بر آن غزو مصمم کرد. (ترجمۀ تاریخ یمینی ص ۴۰۸). [مهربانی کردن خواستن از کسی. مهربانی خواستن. (منتهی الارب). [استخاره ضیح؛ چوب در سوراخ کفتار کردن تا از سوراخ دیگر بیرون شود. [استخاره منزل؛ پاک و پاکیزه کردن جای را. (از منتهی الارب). [پانگ کناپیدن صیاد آهویره را تا مادر را نزدیک وی آرد و صید کند. [آگاهی جستن از غیب در مأل کاری. نزد سنیان بچند دستور است مختصر آنکه دعای قنوت یا دیگر ادعیه خوانده بخیسند آنچه شدنی باشد مناسبات آن بخواب مشاهده کنند و اکثر شیعیان استخاره به این طور کنند که بعد از خواندن ادعیه چشم بسته تخمیناً مقام ثلث دانه‌های تسبیح را بدو انگشت میگیرند و از آنجا تا امام دو دو دانه طرح میکنند اگر در آخر یک دانه ماند علامت خیر است و اگر دو ماند علامت شر است. (غیبات اللغات). با قرآن یا سیحه و امثال آن تمیز بدی یا نیکی فعل منظوری را بدانسان که مأثور است خواستن. تقال کردن با قرآن یا سیحه:

آن دم که دل بعشق دهی خوش دمی بود  
در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست.

حافظ.

- امثال:

استخاره دل آدمی است.

اول استخاره بعد استخاره.

[مطلق فال:

طولش از جزایر خالداث «فج ک»، و عرض از خط استوا «ک»، بقولی کوربت بنیاد کرد و به روایتی پسرش اصطخر نام و هوشنگ عمارت بر آن افزود و جمشید به انعام رسانید چنانکه از حدّ خفرک تا آخر را مجرد مسافت چهارده فرسنگ طول آن بود و عرض ده فرسنگ و در آنجا چندین عمارت و زراعت و قری کرد که از وصف بیرون بوده و سه قلعه محکم داشته است و بر سه کوه یکی معروف به اصطخر دوم شکسته سوم سنگوان و آنرا سه گنبدان گفتندی. مؤلف فارستامه گوید جمشید در اصطخر در پای کوه سرائی کرده بود و صفت این سرای آنکه در پای آن کوه دکه‌ای ساخته بود از سنگ خارای سیاه و آن دکه چهار سوی است و در یک جانب در کوه پیوسته و سه طرف در صحرا گشوده و بر بلندی سی‌گر ساخته به دو طرف نردبانی بر او رفتندی و بر آن دکه ستونها از سنگ سفید مدور کرده و بر او نقاری چنان باریک کرد که بر چوب نرم نتوان کرد و بر درگاه دو ستون مربع نهاده‌اند و بارهای آن ستونها هر یک زیادت از صد هزار من باشد و در آن نزدیکی بر آن شکل سنگ نیست و براده آن اساک خون میکند بر جراحات و بر آنجا هر یک صورت براق کرده‌اند. رویش بشکل آدمی با ریش مجعد و تاج بر سر و دست و پا و دم بر صفت گاو. و صورت جمشید بشکل سخت زیبا کرده بودند و در آن کوه گرمابه‌ای از سنگ کنده‌اند چنانکه آب گرمش از چشمه زاینده است و به آتش محتاج نمیشده و بر سر آن کوه دخمه‌های عظیم بوده است که عوام آنرا زندان باد گفتندی. بوقت ظهور اسلام چون اهل اصطخر چند نوبت خلاف عهد کردند و غدر اندیشیدند مسلمانان در آنجا قتل و خرابی عظیم کردند و در عهد صمصام‌الدوله دیلمی اسیر قتلش لشکر کشیده و آنرا بکلی خراب گردانید و بقدر دیهی مختصر مانده در میان خرابیهای عمارت جمشیدی توتیای هندی یابند که چشم را مفید بود و کس نداند که آن توتیا از کجاست و چون در آنجا افتاده و اکنون مردم ستونهائی که در آن عمارت مانده چهل منار میخوانند و در مجمع ارباب‌الملک گوید که آن ستونها را عمارات خانه‌های همای بنت بهمن است. چون عرصه اصطخر طویل و عریض بود بعضی از مواضع که اکنون سرودشت میخوانند داخل آن عرصه بوده است ارتفاعاتش غله و انگور بهتر بود و از میوه‌هایش سیب شیرین خوب می‌باشد. (نزّه القلوب صص ۱۲۰ - ۱۲۱). استخر نام

آن از بزرگترین حصن‌های فارس و شهرها و کوره‌های آنست. گویند نخستین کسی که آنرا بساخت اصطخر بن طهمورت پادشاه ایران بود و طهمورت نزد ایرانیان بمنزله آدم است. جریر بن الخطقی گوید که ایرانیان و روم و عرب از فرزندان اسحاق بن ابراهیم خلیل علیه السلام‌اند:

و بجمعنا و الفز ابناء سارة

ابن لانیالی بعده من تمدرا

و ابناء اسحاق اللیوث اذا اردنوا

حمائل موت لابین السورا

اذا افتخروا عدوا الصبهد منهم

و کسری و عدوا الهرمزان و قیصرا

و کان کتاب فیهم و نبوة

و کاتوا باصطخر الملوک و تئسرا.

اصطخری گوید: اما اصطخر شهری است که حدّ وسط وسعت آن مقدار یک میل است و از اقدم و اشهر شهرهای فارس است و تا گاه انتقال اردشیر به جُور (گور) مسکن پادشاهان ایران بود. در بعض اخبار آمده که سلیمان بن داود علیه السلام از طبریه بامداد حرکت میکرد و شامگاه بدانجا میرسید و آنجا مسجدیست معروف بمسجد سلیمان علیه السلام و قومی از عوام ایران گمان برند که جم پادشاهی که قبل از ضحاک بوده، همان سلیمان بن داود است و اصطخری گوید در قدیم‌الایام اندر شهر اصطخر سوری بود و منهدم شد و بنای آن تا آنجا که بانی را مقدور بود از گل و سنگ و گچ ساخته شد و قطره خراسان بیرون از مدینه بر دروازه‌ای که بسوی خراسان بود، قرار داشت و در وراه قطره ابنیه و مساکن نوساز بود و همواره در اصطخر وبا پدید می‌آمد ولی هوای بیرون شهر سالم بود و بین اصطخر و شیراز دوازده فرسنگ است و هم او گوید از جبال اصطخر آهن استخراج کنند و در قریه‌ای از کوره اصطخر معروف به دارابجرد معدن زبیق است و گویند کوره‌های فارس پنج است و بقولی هفت، بزرگترین و اجل آنها کوره اصطخر است و قبل از اسلام خزائن پادشاهان آنجا بود. ادریس بن عمران گوید: اهل اصطخر اکرم الناس احسابا ملوک و ابناء ملوک. و از شهرهای مشهور آن کوره بیضاء و مائین و نیریز و ابرقویه و یزد و غیره است. طول این ولایت ۱۲ فرسنگ در مثل آنست، و گروه بسیار از اهل علم بدان نسبت دارند. (معجم البلدان).

کوره اصطخر، چون در ملک فارس پیش از اصطخر هیچ عمارتی نبوده است این کوره بدان شهر بازخوانند از یزد تا هزار درخت در طول و از قهستان تا نیریز در عرض از توابع آن کوره است. اصطخر از اقلیم سیم است،

الانسان من سلالة من طین: (قرآن ۲۳/۱۲). مقصود از انسان در این آیه بار اول آدم ابوالشیر است ولی پس از آن ضمیر «ثم جعلناه نطفة» راجع به اولاد آدم است، و بار از آن قبیل است قول خدای تعالی: لا تلتوا عن اشیاء ان تبد لکم تؤکم (قرآن ۱۰۷/۵). که پس از آن فرماید: قد سلطنا قوم من قبلکم (قرآن ۲/۵). چه معلوم است سوالات صحابه که از آن نهی شده است غیر از سؤال‌های اسم پیشین است، و نیز قول خدای تعالی: ایتی امرالله (قرآن ۱۶/۱). لفظ امرالله معنی قیام ساعت و عذاب و بعثت نبی صلی الله علیه میدهد. از لفظ امر اراده معنی اخیر یعنی بعثت نبی شده است چنانکه از ابن عباس نیز بدینگونه روایت شده است ولی از ضمیر تستعجلوه مراد قیام ساعت و عذاب است - انتهی. و از امثلة فوق معلوم شد که مطلوب اسم است از اینکه آن دو معنی یا معانی حقیقی باشند یا مجازی یا بعضی حقیقی باشند و بعضی مجازی و در حاشیه مطول هم تصریح به این معنی شده است و صاحب مطول گوید استخدام این است که از لفظی که صاحب دو معنی است یکی از دو معنی اراده شود و سپس از ضمیری که به آن لفظ راجع میشود معنی دیگر آن کلمه خواهند. یا آنکه با یکی از دو ضمیر یکی از دو معنی و از ضمیر دوم معنی دیگر آن اراده کنند. مثال برای صورت اولی، قول شاعر:

اذا نزل السماء بارض قوم

رعیناه و ان کاتوا غضابا.

از سماء معنی غیث (باران) اراده شده است و از ضمیر رعیناه، مراد نبت (گیاه) است و حال بر این صورت ثانوی قول شاعر:

فسقی الفضا و الساکنه و ان همو

شبهه بین جوانح و ضلوع.

از ضمیر ساکنیه مکان اراده شده و از ضمیر شبهه نار مقصود است؛ یعنی افروختند میان جوانح من آتش غضا یعنی آتش عشقی را که شبیه به آتش غضاست.

- اداره استخدام؛ اداره‌ای که امور بخدمت پذیرفتن و به خدمت گماشتن اعضاء معده دارد. اداره کارگزینی.

**استخذاء** [ا] ت [ب] (ع مص) فروتنی کردن.

(تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب). فروتنی

تمودن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی).

|| استسلام. اقتیاد. منقاد شدن. (منتهی الارب).

**استخوخ** [ا] ت [ب] (ا) آبگیر. (برهان). تالاب.

(غیث) (برهان): ترعه؛ دهانه حوض و

استخر. (منتهی الارب).

**استخوخ** [ا] ت [ب] (ا) اصطخر. اصطخرخ.

ستخر. (جهانگیری). شهری بفارس از اقلیم

سوم، طول آن ۷۹ درجه و عرض ۳۲ درجه و

بر این دلیلی روشن بایند ایشان را مقرر گردد که آفریدگار... عالم اسرار است. (تاریخ بیقی ج ادیب ص ۹۲).

مملکت را ز تو هر لحظه صد استنباط است  
محمدت را ز تو هر روز صد استخراج است.

مسعود سعد.

و بدقایق حیلہ گرد استخراج آن برائی. (کلیله و دمنه).

عقل جزوی عقل استخراج نیست

جز پذیرای فن و محتاج نیست. مولوی.

||اخذ وجوه. جمع آوری مالیات: سپاه را  
اقتاعها بسیار همی داد و عطیتها. طاهر و

همه سپاه باقطاع و عطا خرسند گشتند مگر  
عبدالله بن محمد بن میکال و فورجه بن الحسن

ایشان عمل و استخراج همی خواستند.

(تاریخ سیستان). ولایت غرش و معاملات آن  
نواحی در مجموع ابوالحسن منیمی بستند و او

را به استخراج آن وجوه نصب کردند. (ترجمه  
تاریخ یمنی ص ۳۴۴). ||در جراحی،

بیرون کردن چیزی از بدن آدمی و دیگر  
حیوان. ||استخراج تقویم: بدست آوردن

روزها و ماهها و خسوف و کسوف و رؤیت  
اهله و تعیین اذان و غروب ایام. طبق

محاسبات نجومی. ||استخراج جذر: جذر  
هر عدد عدد دیگر است که چون در نفس خود

ضرب کنیم حاصل مساری عدد مفروض  
شود. مثلاً جذر ۳۶ عدد ۶ است. قاعده کلیه

در استخراج جذر عدد صحیح آنست که آن  
عدد را ابتدا از یمن بسمت یسار به قطعات

دورقمی قسمت کنیم پس عدد این قطعات  
دریست برابر عدد ارقام جذر مطلوب است.

بعید ابتدا از یسار اخراج کنیم جذر بزرگترین  
مجذوری را که در قطعه اول میگذرد و آن

رقم جذر را در سمت یمن عدد مفروض  
بنویسیم بعد از آنکه بخطی قائم آنها را از

همدیگر جدا کنیم و آن رقم را مجذور نمائیم  
و از قطعه اول سمت یسار تفریق کنیم و در

یمن باقی نقل کنیم قطعه مابعد را و رقم اول  
سمت یمن آن بنقطه جدا نمائیم و جذر را

مضاعف کنیم و در یمن عدد مذکور بفاصله  
قلیلی بنویسیم و جزو سمت یسار قطعه را بر

این مضاعف جذر قسمت کنیم و رقم خارج  
قسمت را در یمن رقمی که سابق استخراج

کرده بودیم قرار دهیم و تمام ریشه را مجذور  
کنیم و آنرا تفریق کنیم از دو قطعه اول سمت

یسار و بعد در یمن باقی فرودآوریم قطعه  
مابعد را تا عددی حاصل شود قایم مقام عدد

سابق و عمل مذکور را در آن جاری کنیم و به  
این دستور پیش رویم تا آنکه جمیع قطعات

انجام داده باشد. در این معبد بود که چهارصد  
سال بعد از اردشیر، آخرین شاهنشاه ساسانی

تاج بر سر نهاد و ممکن است تاجگذاری  
اردشیر در تنگه نقش رجب نزدیک استخر

اتفاق افتاده باشد زیرا که اردشیر و شاپور در  
این نقطه نقش جلوس خود را در سنگ

حجاری کرده‌اند. (ایران در زمان ساسانیان  
ترجمه یاسمی صص ۵۳-۵۴). استخر شهری

مستحکم دارای حصارهای متین بود و چون  
وارث شهر قدیم تخت جمشید محسوب

میشد که ویرانه آن حکایت از مجد و عظمت  
گذشته میکرد و آنجا را ساسانیان کرسی

مقدس و محترم دودمان خود ساختند. (ایران  
در زمان ساسانیان صص ۵۶). مسعودی وصف

خرابه آتشکده قدیم استخر را که در زمان او  
معروف بمسجد سلیمان بوده چنین بیان

میکند: «من این مسجد را دیده‌ام، تقریباً در  
یک فرسنگی شهر استخر واقع است، بنائی

زیبا و معبدی باشکوه است. در آنجا  
ستونهائی از سنگ یک پارچه با قطر و ارتفاع

حیرت‌بخش دیدم که بر فراز آن اشکال عجیب  
از اسب و سایر حیوانات غریبه نصب بود که

هم از حیث شکل و هم از لحاظ عظمت  
شخص را بحیرت می‌افکند در گرد بنا خندقی

وسیع و حصارى از سنگ‌های عظیم کشیده  
بودند مستور از نقوش برجسته بسیار ماهرانه.

اهالی آن ناحیه این صور را از پیمران سلف  
می‌پندارند». (ایران در زمان ساسانیان صص  
۱۰۳):

ز سالی به استخر بودی دو ماه

که کوتاه بودی شبان سپاه

که شهری خنک بود و روشن هوا

از آنجا گذشتن ندیدی روا.

فردوسی.

و رجوع به اصطخر و تخت جمشید شود.  
||قلعه استخر کوهی در جلگه ناحیه خفرک

مروذست بمسافتی از کوهستان بریده سه  
فرسخ کمتر شمالی قریه فتح‌آباد مروذست

افتاده است و این قلعه را جز یک راه نباشد و  
سر این کوه هزار درب خانه را جا باشد.

(فارسانمه).

**استخراج.** [ا] ت [ع] مص) شکسته شدن  
از مصیبتی. || آرزومند چیزی شدن. (از منتهی

الارب). || سوراخ شدن.  
**استخراج.** [ا] ت [ع] مص) بیرون آوردن.

(منتهی الارب). بیرون کردن. (زوزنی) (تاج  
المصادر بیقی). استخصاص. در آوردن.

|| طلب بیرون کردن. بیرون کردن خواستن.  
(منتهی الارب) (تاج المصادر بیقی).

(زوزنی). طلب خروج کردن. || بیرون آوردن  
علم. (تاج المصادر بیقی). کشف دقایق:  
خرمدندان اگر... استنباط و استخراج کنند تا

قلعه‌ایست در ملک فارس و چون در آن قلعه  
تالاب بسیار بزرگی هست بنابر آن بدین نام

خوانند و معرب آن اصطخر است. (برهان). در  
فارس نام شهری است که در زمان قدیم

پادشاهان کیان نخستین شهرهای روی زمین  
بود و شرح حال آن در عنوان مروذست بیاید.

(فارسانمه ناصری). قلعه‌ایست در فارس  
مشهور که تخت جمشید در آن بوده و بعد از

جمشید همای بنت بهمن عمارت آنرا افزوده  
و اسکندر یونانی خراب کرده و چون در آن،

قلعه و تالاب و آبگیر بزرگی بود و استخر و  
ستخر تالاب را گویند بدین اسم موسوم شده.

حکیم زجاجی گفته:

مقامش در اول به استخر بود

که گردنکشان را بدان فخر بود.

و اصطخر با صاد و طا معرب آنست و صاحب  
برهان که استخر را با سین و طای مؤلف

معرب دانسته خطاست. این خلکان در ترجمه  
ابواسحاق ابراهیم بن اسحاق مروزی گوید که

منسوب به مروذست را مروزی و منسوب به  
استخر را استخرزی و منسوب به ری را رازی

گویند و هم او گفته این نسبت مخصوص  
بنی آدم است نه تیاب و دواب و سایر اشیا.

علی ای حال استخر شهری مشهور بوده و  
تفصیل آن بدان قدر که باقی است در لغت

تخت جمشید آورده خواهد شد که هنوز  
بعضی آثار احجار غریبه آن پازمانده است و

دو قلعه نزدیک آنست یکی را قلعه شکسته  
دیگری را قلعه ماران گفتندی:

از نقش و نگار در و دیوار شکسته

آثار پدیدست صنادید عجم را.

(انجمن آرای ناصری).

در زمان ساسانیان فارس به پنج کوره تقسیم  
میشده: استخر، اردشیر خوره، داراب‌گرد،

شاپور، قبادخوره، مرکز کوره استخر شهر  
استخر بوده که فعلاً خراب است. (جغرافیای

سیاسی تألیف کیهان صص ۲۱۵ - ۲۱۶).  
خرابه استخر در بلوک مروذست از ایالت

فارس است و فاصله آن تا شهر شیراز ۶۴  
هزار گز و در نزدیکی آن رود پلوار به کسر

ملحق میشود. تخت جمشید تقریباً در  
یک فرسنگی خرابه‌های استخر واقع است (در

۱۱ فرسنگی شیراز از سمت شمال و مشرق). (در  
ایران باستان صص ۱۵۷۷ - ۱۵۷۸). جند

اردشیر اول، ریاست معبد آناهیتای استخر را  
دارا بود و دودمان ساسانیان همواره علاقه

خاصی به این معبد داشته‌اند. (ایران در زمان  
ساسانیان ترجمه یاسمی صص ۱۰۲). بر طبق

عقیده زاره، احتمال می‌رود که مؤسس سلسله  
ساسانیان تاجگذاری خود را در مسقط الرأس  
خویش یعنی در شهر استخر و در معبد آناهیتا  
که روزگاری جدا و ساسان موبد بزرگ آن بود

فرودایند. مثال: میخوامیم جذر عدد ۲۹۱۶ را استخراج کنیم. عدد را می نویسیم و بخطی قائم آنرا جدا میکنیم از ریشه خود که در سمت یمن نوشته خواهد شد و بعد آن را به قطعات دورقمی قسمت میکنیم و از ابتدا از قطعه اول در سمت یسار میگوئیم بزرگتر مجذوری که در ۲۹ بگنجد ۲۵ است و جذر آن ۵ است.

$$\begin{array}{r|l} & ۵۴ \\ \sqrt{2916} & \\ \underline{25} & \\ \hline & ۱۰ \\ & ۴۱۶ \end{array}$$

عدد ۵ را در جای جذر می نویسیم و آنرا مجذور میکنیم میشود ۲۵ و از ۲۹ تفریق میکنیم باقی میماند ۴ و در یمن آن فرودمی آوریم قطعه مابعد را میشود ۴۱۶ و رقم اول سمت یمن آن را به نقطه جدا میکنیم مضاعف جذر میشود ۱۰ و آنرا در محاذات ۴۱۶ می نویسیم و ۴۱ را بر ۱۰ قسمت میکنیم و رقم ۴ خارج قسمت را در یمن رقم ۵ می نویسیم و عدد ۵۴ را مجذور میکنیم میشود ۲۹۱۶ که چون از عدد مفروض تفریق کنیم باقی میماند صفر و جذر مطلوب ۵۴ است.

$$\begin{array}{r|l} & ۵۴ \\ \sqrt{2916} & \\ \underline{416} & \\ \hline & ۱۰۴ \end{array}$$

و من باب تسهیل عمل حساب رقم ۴ را قبل از آنکه در جای خود بنویسیم امتحان میکنیم به اینکه آنرا در یمن ۱۰ بنویسیم و مجموع ۱۰۴ را ضرب کنیم در همین رقم ۴ و حاصل را ضمناً تفریق کنیم از ۴۱۶. باز باقی میماند صفر. (بدایة الحساب تألیف میرزا عبدالغفار صص ۱۶۴ - ۱۶۶).

۳- استخراج المرض: ۱- تقدمه المعرفة: اندر بیان کردن استخراج المرض یعنی شناختن هر بیماری که کدام بیماری است. (ذخیره خوارزمشاهی).

- استخراج جنین: ۲- بیرون کردن طفل نارسیده از شکم مادر.

- استخراج سنگ مثانه: ۳- بیرون کردن سنگ مثانه از شکاف عجان. بُرش ۴.

- استخراج شدن: افتادن. رجوع به افتادن شود.

- استخراج غصارة چیزی یا افشرة آن: ۵- آب آن گرفتن.

- استخراج فلز: بیرون آوردن فلز از معدن. علم استخراج فلزات ۶.

- استخراج کردن: استباط کردن. - استخراج معدن: ۷- بیرون آوردن کان.

**استخراجی.** [اِت] [ص نسبی] <sup>۸</sup> منسوب به استخراج. مربوط به استخراج.

**استخراط.** [اِت] [ع مص] استخراط در بکاء: سخت گریستن. سستیدن در گریه. (از منتهی الارب). بمالنه گریستن.

**استخزاء.** [اِت] [ع مص] رسوا شدن.

**استخساس.** [اِت] [ع مص] خسیس شمردن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). ناکس شمردن.

**استخشان.** [اِت] [ع مص] درشت یافتن چیزی یا کسی را. خشن یافتن. (از منتهی الارب).

**استخصاصی.** [اِت] [ع مص] کسی را از خواص خود گردانیدن. (از منتهی الارب).

**استخفاء.** [اِت] [ع مص] پنهان شدن. (تاج المصادر بیهقی) (روزنی). پنهان و پوشیده گردیدن. (منتهی الارب). استار: که مثل چنان خصی که ضعیف شده باشد و ستور تواروی و استخفاء بر وی حال فرو گذاشته هم در آن وهلت چگونگی او را مهلت دهند. (جهانگشای جویی). اُپوشیده داشتن.

**استخفاره.** [اِت] [ع مص] خفارت خواستن از کسی. (منتهی الارب). بدر فگی خواستن.

**استخفاف.** [اِت] [ع مص] سبک شمردن کسی را. (منتهی الارب). سبک گردانیدن. (روزنی) (تاج المصادر بیهقی). سبک داشتن. (تاج المصادر بیهقی): شوندم که بخلوتها خلعتها را استخفاف کردند. (تاریخ بیهقی چ ادیب ص ۵۰۲). اُخوار داشتن. (منتهی الارب). سبکداشت. اهانت. تهکم. تهاون. استهانت. (مجله اللغة) (روزنی). استحقار: نیکوئی بزرگتر از استخفاف باشد. (تاریخ بیهقی ص ۵۹). بدو هر چیزی رسانید از انواع استخفاف. (تاریخ بیهقی ص ۵۹). پس از آن چریک امیر خراسان بخورد و چندان استخفاف کرده بیخار آمد. (تاریخ بیهقی ص ۲۰۴). چون گفت: چاکرا احمد صد هزار دشنام احمد را در میان جمع کرد. هیچ حال بنده به درگاه نیاید و شغل وزارت نراند که استخفاف چنین قوم کشیدن دشوار است. (تاریخ بیهقی ص ۱۵۹). بوسهل روزنی او را [حسک] بعلی رایض چاکر خویش سیرد و رسید بدو از انواع استخفاف آنچه رسید. (تاریخ بیهقی ص ۱۷۷). این مقدار شنیدهام [عبدوس] که یک روز برای حسک شده بود [بوسهل] [بروزگار وزارتش پیاده و بدراعه برده داری بر وی استخفاف کرده بود و وی را بینداخته. (تاریخ بیهقی ص ۱۷۸).

علی رایض حسک را ببند می برد و

استخفاف میکرد. (تاریخ بیهقی ص ۱۷۷). با خود گفتم [احمدین ابی دواد] این چنین مرداری نیم کافری [افشین] بر من چنین استخفاف میکند. (تاریخ بیهقی ص ۱۷۲). من [احمدین ابی دواد] با خویشتن گفتم یا احمد سخن و تویق تو در شرق و غرب روان است و تو از چنین سگ [افشین] چنین استخفاف کشی. (تاریخ بیهقی ص ۱۷۲). این از جای نجید [افشین] و استخفافی بزرگ کرد. (تاریخ بیهقی ص ۱۷۲). بخشم و استخفاف گفتم [افشین] که نبخشیدم و نبخشم. (تاریخ بیهقی ص ۱۷۲). هر وقتی که گفتم من سلیمانم استخفافی کردندی. (قصص الانبیاء ص ۱۶۸). بدیگر ناصحان استخفاف روا داشت. (کلیله و دمنه). خصمان قاضی ابوالعلا را به استخفاف از بارگاه خویش برانند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۲۴). بفرمود تا کسان خوارزمشاه را از ایورد به استخفاف بیرون کردند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۲۰). اُسبک شدن. (روزنی). سبکی. (غیاث). ادا داشتن کسی را بر جهل و سبکی و از صواب باز داشتن. (منتهی الارب).

- استخفاف کردن: سبک و خوار داشتن. اهانت: مذهب زندقه داشتنی و بر مسلمانی عظیم استخفاف کردی. (مجمل التواریخ و القصاص).

**استخلاء.** [اِت] [ع مص] استخلاء مکان: خالی شدن جای. (از منتهی الارب). خالی خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (روزنی). خلوت جستن. خلوت خواستن برای نهانی گرفتن چیزی: استخلاء از ملک: خلوت خواستن از پادشاه. (از منتهی الارب).

**استخلاب.** [اِت] [ع مص] بریدن. (منتهی الارب). گیاه بریدن. (تاج المصادر بیهقی). درودن. (منتهی الارب).

**استخلاص.** [اِت] [ع مص] رهانیدن. (غیاث). خلاص کردن: بروچال از آن حالت عاجز آمد و استخلاص پسر را چاره ندانست. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۱۷). آورده اند که یکی از وزراء به زیردستان رحمت آوردی و صلاح همگان جستی. اتفاقاً روزی به خطاب ملک گرفتار آمد. همگان در استخلاص او سعی کردند.

- 1 - Pronostic.
- 2 - Extraction de fœtus.
- 3 - Ex. de calcul.
- 4 - Opération de la taille.
- 5 - Exprimer.
- 6 - Exploitation de mines.
- 7 - Métallurgie.
- 8 - Extraclif.

(گلستان). ||رهائی جستن. (منتهی الارب). رهائی یافتن. رهائی. بیلگی. آزادی. رستگاری. رستن. ||رهائیدن خواستن. ||برای خود خالص کردن چیزی را. خاص کردن چیزی را برای خود. (منتهی الارب). ویژه کردن از بهر خود. (تاج المصادر بیهقی). خالص گرداندن. برای خویش ویژه کردن. (زوزنی). برگزیدن برای خود. مختص خویش ساختن؛ سلطان اگرچه بر استخلاص سیستان و استصفای آن نواحی مجازم بود حالی بحکم مصلحت وقت... اطراف آن کار فراهم گرفت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۴۴). خواست که بصرت و معاونت و استخلاص مملکت او قیام نماید. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۵۸). در جواب خصم او استخلاص ملک او را مدد دهد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۶۰). نصر با بانی دوست شد و هر دو دل بر استخلاص آمل نهادند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۶۱). اسلاف ملوک آل سامان عمرهای دراز در آرزوی این ممالک بوده‌اند و بر آن مال بی اندازه بذل کرده و لشکرها فرستاده و بر امید استخلاص آن جانها فدا کرده و سرها بر باد داده و بدین مراد و آرزو نرسیده. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۶۱). اصفهید شهریارین شروین را بناحیت کوه فرستاد به استخلاص آن ولایت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۶۱).

**استخلاط.** ||ب| (ع مص) استخلاط بعیر؛ قضیب فروردن او در شرم ناکه. (از منتهی الارب). گشتی کردن اشتر. (تاج المصادر بیهقی). بر رقتن اشتر نر بر اشتر ماده.

**استخلاف.** ||ب| (ع مص) خلیفه کردن کسی را بجای خود. (منتهی الارب). بجای کسی ایستادن خواستن. ایستیدن خواستن بجای کسی. (تاج المصادر بیهقی). بیستادن خواستن بجای کسی. (زوزنی). خلیفه خواستن کسی را. کسی را جانشین خویش کردن. ||آب برکشیدن. (تاج المصادر بیهقی). آب برکشیدن برای اهل. (منتهی الارب). آب کشیدن. (زوزنی).

**استخمار.** ||ب| (ع مص) به بندگی گرفتن کسی را بقیه. (منتهی الارب).

**استخنان.** ||ب| (ع مص) استخنان بتر؛ بدبوی شدن چاه.

**استخوان.** ||ت| (ع مص) خدم و حشم خود ساختن. (منتهی الارب). خادم خود کردن. در خدم و حشم خویش درآوردن. ||بخال گرفتن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). خال خواندن. (منتهی الارب). بخالو گرفتن کسی را.

**استخوان.** (أ ت خوا / خا) (ع) عظم.

(دهار) (منتهی الارب). قسمت صلب و سختی که در بدن حیوان و نبات است. و آن عام است بر حیوانات و نباتات، برخلاف استه که مخصوص نباتات است. (پرهان). عضویت که صلابت آن بدانجا رسد که آنرا نتوان دوتا کرد یا عضو منوی غیرحساس است که از غایت صلابت نتوان دوتا کرد. و قید غیرحساس در تعریف ثانی برای اخراج دندان است از استخوان. جزء جامد و صلب که دعامة بدن انسان و دیگر حیوانات فقاری را متشکل میسازد. عدد استخوانهای تن مردم از روی صورت دویست و چهل و هشت پاره است بی استخوان لامی که اندر حنجره است و بی استخوانهای سممانی. (از ذخیره خوارزمشاهی).

**تشریح ذره‌بینی:** <sup>۱</sup> از ملاحظه با ذره‌بین در عظام یابسه متفاد میشود که مجموع آنها حاصل شده‌اند از مواد عظیمه که از اصول تشریحی اساسه مثل مواد تشریحی که در نوح عظام رطبه دیده میشود حاصل شده‌اند. این مواد عظیمه از جنس واحدند و شکل معینی ندارند و دارای املاح آهکی هستند که آنها را صلب و شکننده میکند. خانه‌خانه‌های صفاری که در جوف آنها واقع‌اند بعضی را استویلاست یا تجاویف مختصه بظلم و بعضی دیگر را که بزرگند مجاری «هاوور» بنام مشرّحی که آنرا منکشف کرده نامیده‌اند. (جواهرالتشریح تألیف میرزا علی ص ۲۲).

حجاج؛ استخوان ابرو. (منتهی الارب). رخ؛ استخوان احرامی. <sup>۲</sup> استخوان دمه. <sup>۳</sup> سلامی؛ استخوان انگشت. (دهار). استخوان انگشت دست و پا. کسر و کسر؛ استخوان بازو. <sup>۴</sup> عرق؛ استخوان باگوش. (منتهی الارب). قصبه کبری؛ استخوان بزرگ ساق. <sup>۵</sup> قصبه صغری؛ استخوان بیرونی ساق. قصبه الانف میکه؛ استخوان بینی. <sup>۶</sup> عصص؛ استخوان بن دنب. عظم لامی؛ استخوان بن زبان. عظم عقب؛ <sup>۷</sup> استخوان پاشنه. صلح؛ استخوان پهلو. (منتهی الارب) (دهار). دنده. <sup>۸</sup> رمام، رفات؛ استخوان پوسیده. عاج؛ استخوان فیل. (دهار). پلسته. آخر، آخرک؛ استخوان ترقوه. <sup>۹</sup> جناغ؛ چنبر گردن. عظم اکیلی؛ استخوان جبهه. <sup>۱۰</sup> تمش؛ استخوان خاییدن. (منتهی الارب). حرقة؛ استخوان خاصره. کبیره؛ استخوان درشت‌گروه. (منتهی الارب). عظم الفخذ؛ استخوان ران. <sup>۱۱</sup> عظم رکابی؛ استخوان رکابی. رکاب گوش. رکاب الاذن. <sup>۱۲</sup> رفات و رمیم؛ استخوان ریزیده. لعی؛ استخوان زنج. (دهار). استخوان زورقی. <sup>۱۳</sup> ظنیوب؛

استخوان ساق. (دهار). شظیه. شظی. شظی. (منتهی الارب). سته؛ استخوان سرین. (منتهی الارب). تریبه؛ استخوان سینه. (دهار). ج. ترائب. قص و قصص. (منتهی الارب). زند اسفل. <sup>۱۴</sup> استخوان طرف انسی ساعد. زند اعلی؛ استخوان طرف وحشی ساعد. کبیره. <sup>۱۵</sup> استخوان عجز. رجوع به عجز شود. عظم الوجنه. <sup>۱۶</sup> استخوان عذار. استخوان فخذ. <sup>۱۷</sup> استخوان ران. استخوان قلابی. <sup>۱۸</sup> یکی از هشت استخوان رسخ؛ و جمله استخوانها و گوشت و پوست او ریزیده. (ترجمه تفسیر طبری). به پیش من آمد پر از خون رخان همی جاک‌جاک آمدش زاستخوان. فردوسی.

همه خرد در تن شده استخوان چنان جسته از بیم رستم دوان. فردوسی. کردی آنجا بگور مر خود را همچنان استخوان که گشته رمیم. ناصر خسرو.

از دست تو خوش نایدم نواله زفراکه نوالهات پراستخوان است. ناصر خسرو.

و در میان هر استخوانی پی متصل کرده‌اند تا از یکدیگر جدا کرده‌اند و بقول بعضی سیدوشصت پاره استخوان آفریده است. (قصص الانبیاء ص ۱۱).

استخوان پیشکش کنم غم را زآنکه غم میهان سگ جگر است. خاقانی. درآمد چو پیل استخوانی بدست کزو پیل را استخوان میشکست. نظامی. توان بعلق فروردن استخوان درشت ولی شکم بدرد چون بگیرد اندر ناف. سعدی.

چند استخوان که هاون دوران روزگار خردش چنان یکوقت که خاکش غبار کرد.

- ۱ - این کلمه با کلمه یونانی اُستینون (Osteon) به‌همین معنی از یک ریشه است، بفرانه: Os.
- 2 - Anatomie microscopique des os.
- 3 - Grand os du carpe.
- 4 - Os lacrymal.
- 5 - Le humérus.
- 6 - Le tibia. 7 - Proné.
- 8 - Os nasal. 9 - Os du talon.
- 10 - Les côtes. 11 - La clavicule.
- 12 - Os frontal. 13 - Os iliaque.
- 14 - Le fémur.
- 15 - Etrier de l'oreille.
- 16 - Os naviculaire.
- 17 - Os cubitus.
- 18 - Os radius. 19 - Zygoma.
- 20 - Fémur. 21 - Os crochu.

عجب گر بمیرد چنین بلبلی  
 که بر استخوانش نرود گلی. - سعدی.  
 همیشه خصم تو در سایه همای بود  
 ز بس که بر سرش از بهر استخوان گردد. (از سروری).  
 مخفف آن استخوان است:  
 بلگد کرد در صد پاره میانهاشان  
 رگهاشان ببرید و ستخوانهاشان. منوچهری.  
 پوست هر یک بکنند و ستخوان و جگرش  
 خونشان کرد بخم اندر و پوشید سرش. منوچهری.  
 آنگاه ییارد رگشان و ستخوانشان  
 جایی فکند دور و نگردد نگرانشان. منوچهری.  
 - امثال:  
 استخوان سگ را شایسته است و سگ  
 استخوان را.  
 استخوان خورده مجنون مفکن پیش همای  
 که تعلق بجناب سگ لیلی دارد.<sup>۱</sup>  
 استخوان لای زخم (یا در زخم) گذاشتن؛  
 بقیتی از کار قابل انجام را برای سود بیشتر  
 تمام نکردن. رجوع به امثال و حکم شود.  
 اگر گوشت یکدیگر را بخورند استخوانشان  
 را پیش غریبه نمی‌اندازند؛ در اختلافات  
 خانوادگی بیگانه را دخالت نمیدهند.  
 مگر گوشت را از استخوان می‌توان جدا  
 کرد؛ نزدیکان و خویشان را نمیتوان از هم  
 برید.  
 [نام جانوریست غیر معلوم. (مؤید الفضلاء)  
 (برهان). شاید سی یا سی؟].  
 [هسته. استه. نواة. حب. تخم. دانه میوه‌ها.  
 استه خرما. (برهان). هسته خرما و غیر آن.  
 (مؤید الفضلاء). تخم خرما و انگور و انار و  
 مانند آن. هسته‌های بی‌مغز یارهای میوه‌ها.  
 هسته سنجید، استخوان انگور؛ تکج و هسته  
 آن. تخم درون حب آن. تکس؛ استخوان  
 انگور بود. (فرهنگ اسدی نجوانی). تکز؛  
 استخوان انگور. (فرهنگ اسدی ج طهران  
 ص ۱۷۹). استخوان خرما؛ بفارسی اسم  
 نوی‌الشر است. (تحفة حکیم مؤمن)؛ و  
 گروهی گفته‌اند نشانش [نشان تمام رسیدن  
 انگور] آنست که چون بفشاری استخوانش  
 بیرون جهد... (یواقیت العلوم). یک سال  
 تجارت کردی و منفعت خویش بر اصحاب  
 تفرقه کردی و درویشان را خرما دادی و  
 استخوان خرما بشمردی، هرکه بیشتر  
 خوردی بهر استخوانی درمی‌دادی. (تذکره  
 الاولیاء عطار). بعضی آن باشد [از انواع  
 شفتالو] که با استخوان چسبیده باشد.  
 (فصاحت‌نامه). درخت از استخوان میوه  
 برآرد و استخوان میوه از درخت. (تفسیر

ابوالفتح).

خاصگان مریم از نخل کهن خرمای تر  
 خورده‌اند و بر جهودان استخوان افشانده‌اند.  
 خاقانی.  
 گه از نطفه‌ای نیک‌بختی دهی  
 گه از استخوانی درختی دهی. نظامی.  
 رطب بی‌استخوان آبی ندارد  
 چو مه بی‌شب بود تابی ندارد. نظامی.  
 ز کار آشوبی مریم برآسود  
 رطب بی‌استخوان شد شمع بیدود. نظامی.  
 چو خرما بشیرینی آندوده پوست  
 چو بازش کنی استخوانی دروست. سعدی.  
 [اسدی در فرهنگ خویش «سفال» را  
 استخوان جوز و فندق و مانند آن آورده.  
 (فرهنگ اسدی ج طهران ص ۱۸). و سفال،  
 پوست گردکان و پسته و بادام و فندق و  
 پوست انار خشک شده و امثال آنرا نیز  
 گویند. (برهان). [انسل. نژاده از اوردوی  
 قوتوی‌خاتون از استخوان و او را دو پرسند.  
 (جامع التواریخ رشیدی). نام او ایل ایکاجی  
 از استخوان قنقرات. (جامع التواریخ  
 رشیدی). نام او بقاجین ایکجی از استخوان  
 ختایان. (جامع التواریخ رشیدی). نام او  
 هیچین خواهر اقرابیکی از استخوان  
 کورلوت. (جامع التواریخ رشیدی). دیگر  
 کویک‌خاتون از استخوان پادشاهان اقوام  
 اویرات دختر تورالجی کورکان. (جامع  
 التواریخ رشیدی). خاتون دیگر  
 قوتوی‌خاتون دختر... از استخوان پادشاهان  
 اقوام... (جامع التواریخ رشیدی).  
 اولجای‌خاتون دختر بورالجی کورکان از  
 استخوان پادشاهان اقوام اویرات. (جامع  
 التواریخ رشیدی). [انوعی از سلاح زنگیان.  
 (غیات از شرح سکندرنامه). نام سلاحی از  
 اسلحه جنگ. (مؤید الفضلاء) (برهان). آره  
 پشت نهنگ که آلتی است اهل زنگ را برای  
 جنگ. (آندراج)؛  
 درآمد چو پیل استخوانی بدست  
 کزو پیل را استخوان می‌شکست. نظامی.  
 [پایه و بنیان عمارت.  
 - استخوان بزرگ؛ کنایه از شخصی است که  
 او را اصالت و نجابت و نسب عالی بوده  
 باشد. (برهان) (مؤید الفضلاء) (انجمن آرا).  
 و امروز استخوان‌دار گویند.  
 - استخوان بزرگ داشتن؛ کنایه از اصیل و  
 نجیب بودن. (آندراج).  
 [اعظام یالیه. صاحبان اعتبار قدیم که امروز  
 بواسطه تغییر اوضاع و یا فقر آنان بجیزی  
 نیستند.  
 - استخوان ترکاندن و ترکاندن؛ بالا  
 کشیدن. بلند شدن قد (بیشتر در دختران).  
 قره و بلند گشتن جوان و توبالغ.

- استخوان خرد کردن؛ رنج بسیار در  
 علمی یا هنری و مانند آن بردن.  
 - استخوان در رفتن؛ از جای بشیدن  
 استخوان.  
 - استخوان در گلو گرفتن؛ کنایه از رنج و  
 محنت کشیدن باشد. (برهان) (رشیدی).  
 - استخوان در ناف گرفتن؛ بند شدن  
 استخوان در ناف:  
 توان بخلق فروبردن استخوان درشت  
 ولی شکم بدرد چون بگیرد اندر ناف. سعدی.  
 - استخوان سبک کردن؛ کاستن گناهان  
 بوسیله زیارت اعتاب مقدسه.  
 - استخوان سنگین داشتن؛ بحمله صریح و  
 نوعی امراض عصبی مبتلا بودن.  
 - استخوان (کسی) سنگین شدن؛ دیوژد  
 شدن. جنی شدن.  
 - استخوان شکستن؛ کسر عظم.  
 - استخوان شکستن در آموختن فنی یا  
 علمی؛ سخت رنج بردن در آن. دود چراغ  
 خوردن.  
 - با استخوان؛ صاحب نفوذ کلمه و نفاذ امر  
 و قدر و منزلت.  
 - کارد به استخوان رسیدن؛ به نهایت درجه  
 سختی و عسرت و شدت بکاری رسیدن.  
 - گرد از مغز استخوان کسی برآوردن؛ دمار  
 از کسی برآوردن؛  
 چو بریان شد از هم بکند و بخورد.  
 ز مغز استخوانش برآورد گرد.  
 (شاهنامه ج بروخیم ص ۴۳۵).  
 - مثل استخوان؛ سخت. صلب.  
 - یک پوست و یک استخوان شدن؛ سخت  
 لاغر و نزار گشتن.  
**استخوان آور.** [أُتْ خُوا / خَا وَ] (ص  
 مرکب) درشت استخوان.  
**استخوان بست.** [أُتْ خُوا / خَا بْ] (ص  
 مرکب) جیره. جبر.  
**استخوان بند.** [أُتْ خُوا / خَا بْ] (نف  
 مرکب) مُجَبِّر. آرویند. شکسته بند. [ص  
 مرکب] چوبهائی که بدان استخوان شکسته  
 را بندند. صقیفه. (مستهی الارب). [اعصابه  
 که بر استخوان شکسته بندند.  
**استخوان بندی.** [أُتْ خُوا / خَا بْ] (ص  
 مرکب) مجموع استخوانهای یک تن.  
 مجموع استخوانهای برهم‌نهاده حیوان.  
 [حامص مرکب] [نشاناز. [بند و بست  
 اعضاء. (آندراج). [کنایه از درست کردن  
 انگاره و بستن ترکیب الفاظ و عبارات.  
 (آندراج)؛

1 - Qui m'alme, alme mon chien.

2 - Squelette. La charpente osseuse.



بی قناعت نتوان شد ز سعادتمندان  
استخوان‌بندی دولت بهما پیوسته‌ست.

صائب.

**استخوان خوار.** [أُتْ خَوَا / خَا خَوَا /

خَا] (مركب) هما. همای. استخوان‌رُبا.

(آندراج). استخوان‌رند. (زمخشری).

استخوان‌رنگ. (آندراج). رُخمه. انوق

(استخوان‌خوار نر). مؤلف قاموس کتاب

مقدس گوید: استخوان‌خوار که در عبرانی

پرز گویند مرغی است که در سفر لاریان

۱۱: ۱۳ ضمن پرنندگان ناپاک محسوب

است و علی‌التحقیق عقاب ماده میباشد

چنانکه در ترجمه هفتاد نیز بدین‌طور وارد

است و علمای طبیعی بر آنند که مقصود از

آن مرغی که در آیه فوق مذکور است همان

عقاب شکاری است که بزرگترین عقابهای

شام و فلسطین است و در امکان آن بلاد

زوج‌زوج در کوهها یافت شوند و بر زیر

کوههای بلند در پی تحصیل صید برآیند و

گاهی سنگ‌پشت یا استخوانی را گرفته به

اوج هوا پرواز کنند و از آنجا آنرا بسنگی

فروگرفته نزول کنند و به خوردنش مشغول

شوند و بسا دیده شده که گوسفند را

دریده‌اند؛

بسگان مان برای مرداری

سایه و فز استخوان‌خواری.

؟ (از جهانگشای جوبنی).

||سگ. (آندراج).

**استخوان دار.** [أُتْ خَوَا / خَا] (نصف

مركب) محکم و قایم. (غیاث اللغات). ||با

اعتبار و نفوذ. صاحب مکانت و منزلت و

قدر. ||اصیل. ||ادانا. ||مجزب.

**استخوان درد.** [أُتْ خَوَا / خَا دَ] ||

مركب<sup>۱</sup> وجع عظام.

**استخوان ربا.** [أُتْ خَوَا / خَا رَ] ||

مركب) همای بود. گویند که غذای او

استخوان باشد. (جهانگیری). پرنده‌ایست که

آنرا بربی همای گویند و غذای او استخوان

جانوران باشد. (بهران). استخوان‌خوار.

استخوان‌رند، در این شعرها اشاره به این

اسم هماست؛

غلیوراج از چه می‌شوم است از آنکه گوشت بریاید

همای ایرا مبارک شد که قوتش استخوان باشد.

عصری.

همای بر سر مرغان از آن شرف دارد

که استخوان خورد و آدمی نیازارد. سعدی.

**استخوان رند.** [أُتْ خَوَا / خَا رَ] ||

مركب) استخوان‌ریاست. (جهانگیری)

(بهران). همای باشد و آن پرنده‌ایست که

پیوسته استخوان خورد. (بهران).

پرنده‌ایست که هیچ جانوری را نیازارد و

چون گرسنه شود استخوان سوده و پوسیده

را بنمقار گرفته در هوا برد و از آنجا

فرواندازد تا شکسته شود و بخورد، و بر

هرکه سایه افکنند او پادشاه شود و عرب آنرا

هما خوانند. (کذا فی اداة‌الفضلاء). و معنی

ترکیبی آن خراشنده استخوان است و در

لسان الشعرا بجای دال کاف آورده است

یعنی استخوان‌رنگ. (مؤید الفضلاء). رُخمه.

استخوان‌خوار. (زمخشری)؛

فغان از حرص منشی استخوان‌رند

همه سگ‌سیرتان موش‌پیوند. عطار.

**استخوان رنگ.** [أُتْ خَوَا / خَا رَ] ||

مركب) استخوان‌رند. (مؤید الفضلاء)

(بهران) (سروری) (لسان الشعراء).

استخوان‌ریا. (جهانگیری). همای. (بهران).

**استخوان سازی.** [أُتْ خَوَا / خَا] ||

(حامص<sup>۲</sup> مركب)<sup>۱</sup> شعبه‌ای از علم الأجنه

(طب).

**استخوان سفید.** [أُتْ خَوَا / خَا نِ سَ /

سَ] (ترکیب وصفی، مركب) کنایه از روز

است. (آندراج از فرهنگ سکندرنامه).

**استخوان شناسی.** [أُتْ خَوَا / خَا شِ] ||

(نصف مركب) مختص در معرفة‌العظام.

**استخوان شناسی.** [أُتْ خَوَا / خَا شِ] ||

(حامص<sup>۳</sup> مركب)<sup>۳</sup> معرفة‌العظام.

**استخوان فروشی.** [أُتْ خَوَا / خَا فِ] ||

(حامص<sup>۴</sup> مركب) کنایه است از ستایش آباء

و اجداد. (آندراج).

**استخوانک.** [أُتْ خَوَا / خَا نَ] || (مصغر)

استخوان کوچک؛ شَطْطی؛ استخوانک که

بزانو یا بیازو و یا بجای باریک از ساق و

ذراع ستور پیوسته. مریح؛ استخوانک سید

اندرون سرون. قمع؛ استخوانکی برآمده در

نای گلو. (منتهی الارب).

**استخوان کاری.** [أُتْ خَوَا / خَا] ||

(حامص<sup>۵</sup> مركب) خاتم‌بندی؛

استخوان‌های من ای آه بگردون بردی

استخوان‌کاری صندوق فلک چند کنی.

کاتبی.

**استخوان ماهی.** [أُتْ خَوَا / خَا نِ] ||

(ترکیب اضافی، مركب)<sup>۴</sup> تیغ ماهی. داس.

داسه: سَتَک؛ استخوان ماهی که از آن شانه

و جز آن سازند. (منتهی الارب).

**استخوان مغز.** [أُتْ خَوَا / خَا مَ] ||

مركب) مغز استخوان. مغز قلم. مَخَّ.

**استخوانی.** [أُتْ خَوَا / خَا] (ص نسب)<sup>۵</sup>

منسوب به استخوان. از استخوان. عظمی؛

خیر داری ای استخوانی‌قفس

که جان تو مرغی است نامش نفس. سعدی.

**استخودوس.** [أُتْ] (معرب،) گیاهی

است داروئی و خوشبو. رجوع به

اسطوخودوس شود.

**استدبار.** [أُتْ] (ع مص) دراز کردن دست

بسوی...: استدیی اله بیده؛ دراز کرد دست را  
بسوی او. (منتهی الارب). دست یازیدن به.  
||بازی کردن، چنانکه کودک با گردو؛  
استدیی الصبی بالجوز. (منتهی الارب).  
||خوی کردن اسب. (منتهی الارب). عرق  
کردن اسب.

**استدبار.** [أُتْ] (ع مص) استوار شدن. (تاج  
المصادر بیهقی) (زوزنی). استوار گردیدن.  
(منتهی الارب). ||راست شدن. (منتهی  
الارب). استقامه. (نظر المحيط). ||بند شدن؛  
استدت عیون‌الغرز؛ بند شد سوراخ‌های  
دوخت. (منتهی الارب).

**استدبار.** [أُتْ] (ع مص) گرد شدن.  
(تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). گرد گشتن.  
گردی. تندیر. ||گرد چیزی درآمدن.  
(زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). بگرد چیزی  
درآمدن. گردیدن. (منتهی الارب). ||استدباره  
آنست که سطح طوری بود که خطی بر آن  
احاطه کند که در داخله آن قطعه‌ای فرض  
شود که جمیع خطوطی که از آن نقطه بر  
نقاط مختلفه آن محیط وصل شود مساوی  
بشاید. (تسریفات جرجانی). استدباره  
عبارتست از اینکه خط یا سطح مستدیر  
باشد و شرح آن در ضمن معنی خط گفته  
شد. (کشف اصطلاحات الفنون).

**استدبار.** [أُتْ] (ع مص) همیشه داشتن  
چیزی را. (منتهی الارب). پیوستگی.  
||دورنگ کردن در. (از منتهی الارب). ||دوام  
خواستن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی).  
دوام خواستن از چیزی. (منتهی الارب).  
همیشگی خواستن. (غیاث). ||استدباره  
طائر؛ نیک برآمدن مرغ در هوا. (منتهی  
الارب). ||پریدن مرغ در هوا بی حرکت  
دادن بالها. پریدن و هر دو بال را حرکت  
ندادن. (منتهی الارب). ||استدباره غریب؛  
نرمی کردن یا بدهکار و بملایمت خواستن  
حق خود از او. (از منتهی الارب).

**استدبار.** [أُتْ] (ع مص) وام گرفتن.  
(منتهی الارب). وام خواستن. (تاج المصادر  
بیهقی).

**استدبار.** [أُتْ] (ع مص) استدبار امر؛ در  
آخر کار نگرستن چیزی را که در اول آن  
ندیده بود. (منتهی الارب). آخر کار را  
ملاحظه و اندیشه کردن، از پس دیدن امری  
که از پیش ندیده بود. ||اختیار کردن چیزی  
را. (از منتهی الارب). ||ضد استقبال. (تاج  
منتهی الارب). از پی فراشدن. (تاج  
المصادر بیهقی) (زوزنی). ||از بی کسی بر

1 - Ostéalgie. 2 - Ostéogénie.  
3 - Ostéologie. Ostéographie.  
4 - Arête. 5 - Osseux. Ostéal.

ستور نشتن. (تاج المصادر بیهقی). || پست کردن. || (اصطلاح قه) پست قبله بودن.

**استدخال.** [ا ب] (ع مصر) اندرآمدن خواستن. (تاج المصادر بیهقی). درآمدن خواستن.

**استدراج.** [ا ب] (ع مصر) نزدیک کردن بسوی چیزی بتدریج. قریب گردانیدن کسی را بسوی چیزی بتدریج. (منتهی الارب). اندک اندک نزدیک آوردن. بسایه پایه برآوردن. || قریب دادن کسی را. || گردانیدن و غلطانیدن باد سنگ ریزه ها را بر زمین. (از منتهی الارب). || استدراج ناقه؛ در پی بیخه خود رفتن ناقه پس از زانیدن. (منتهی الارب). || مضطر کردن کسی را تا آنکه بظنلذت بر زمین. (منتهی الارب). || مهلت دادن. || اندک اندک در کار آوردن؛ سلطان بفرمود تا بر سیبل استدراج و استنزال لشکر او پست فرادادند و آن مدابیر بدان خدعت مفرور گشتند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۲۴). || کم کم پرسیدن گرفتن و بالا رفتن؛ سلطان بوقت استنزال امیر اسماعیل از قلعه غزنه در مجلس انس با او در میاسط آمد و از مکتون ضمیر او استدراج کرد و از او پرسید... (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۱۳). || استدراج خدای تعالی بنده را؛ فراوان دادن نعمت در وقت مصیبت. نعمت دادن او تعالی بسببند پس از صدور خطا از وی و فراموشانیدن توبه و استغفار او را و گرفت کردن او را اندک اندک و هلاک نکردن او را ناگه و بیک بار. (از منتهی الارب). اندک اندک نزدیک گردانیدن خدا بنده را بخشم و عقوبت خود. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). اندک اندک نزدیک کردن عذاب. ناگه گرفتار شدن در سختی پس از نعمت. الاستدراج؛ اللذو الی عذاب الله بالامهال قليلاً قليلاً. (تعريفات جرجانی). الاستدراج؛ هو ان يكون بعيداً من رحمة الله تعالى و قریباً الی العقاب تدریجاً. (تعريفات جرجانی). الاستدراج؛ هو ان یقرب الله العبد الی العذاب و الشدة و البلاء فی یوم الحساب كما حکى عن فرعون لما سأل الله تعالی قبل حاجته للابتلاء بالعذاب و البلاء فی الآخرة. (تعريفات جرجانی)؛

هرچه غیر اوست استدراج تست گرچه تخت و ملک است و تاج تست.

مولوی

الاستدراج؛ هو ان یرفعه الشیطان درجه الی مکان عال ثم یسقط من ذلک المکان حتی یهلك هلاکاً. (تعريفات جرجانی).

الاستدراج؛ ان یجعل الله تعالی العبد مقبول العاجه وقتاً وقتاً الی اقصى عمره للابتلاء بالبلاء و العذاب. و قيل الالهانة

بالنظر الی المآل. (تعريفات جرجانی). || ظهور امری خارق العاده از غیر مؤمن. رجوع به معجزه، کرامت و ارهاص شود. خرق عادت که از کافر ظاهر شود و خرق عادت ولی را کرامات گویند و نبی را معجزه. (غیاث). استدراج در شرح امر خارق عادتست که از کافر یا فاجری موافق دعوی او بروز کند. چنانکه در مجمع البحرین آمده و صاحب شمائل المحمدیه گوید استدراج خارق عادتست که از کفار و اهل اوهام و فاسقان سرزند. و سخن مشهور آنست که امر خارق عادت که از مدعی رسالت واقع شود اگر موافق دعوی و اراده او باشد معجزه خوانند. و اگر مخالف دعوی و قصد او باشد اهانت نامند. چنانچه از سیلمه کذاب صادر شده بود که وقتی تابانش گفتند که محمد رسول خدا در چاهی خدوی خود انداخت آبش بجوش آمد تا آنکه تالب چاه بر آمد، تو نیز آنچنان کن پس او در چاهی خبو افکند و آب فرورقت تا خشک شد. و آنچه از غیر نبی صادر شود پس اگر مقرون بکمال ایمان و تقوی و معرفت و استقامت باشد کرامت گویند. و آنچه از عوام مؤمنان از اهل صلاح و قورخ یابد آنرا معونت شمارند. و آنچه از فاسقان و کافران صدور یابد استدراج نامند. کذا فی مدارج النبوة من الشیخ عبدالحق الدهلوی. و قد سبق فی لفظ الخارق. و عند اهل المعانی هو الکلام المشتمل علی اسماع الحق علی وجه لایورث مزید غضب المخاطب سواء کان فیه تعریض او لا و یسمى ایضاً المنصف من الکلام. نحو قوله تعالی: و ما لی لاعبد الذی فطرنی. (قرآن ۲۲/۳۶)؛ ای ما لکم ایها الکفرة لاتعبدون الذی خلقکم. بدلیل قوله «و الیه ترجعون»؛ فیه تعریض لهم بانهم علی الباطل و لم یصرح بذلك لئلا یزید غضبهم حیث یرید المتکلم لهم ما یرید لنفسه. کذا فی المطول و حواشیه فی بحث ان و لو. فی باب المسند. (کشاف اصطلاحات الفنون).

**فرق مابین معجزه و کرامت و استدراج:** بدان که چون امری از انسان صادر گردد که خارق عادت باشد، آن خارق عادت یا مقرون است با دعوی یعنی ادعای یغفیری کند یا مدعی امری دیگر باشد و آن خرق عادت را شاهد بر اثبات مدعای خود کند یا غیرمقرون است بدعوی یعنی خرق عادت از ید شخصی ناشی گردد ولی در ظهور آن مدعی بر امری نباشد و آنچه مقرون است با دعوی و جائز دانسته اند که خرق عادت در این صورت بظهور رسد چهار قسم است: اول ادعای الهیت، دوم ادعای نبوت، سیم

ادعای ولایت، چهارم ادعای سحر و اما آنکس که دعوی خدائی کند جایز دانسته اند که از ید او خرق عادت بظهور رسد و از خرق عادت او از ید او ظاهر گردد خلق را تزلزلی در عقیدت پدید نگردهد. چه دعوی او خود دلیل بر کذب اوست همچنانکه فرعون دعوی خدائی کردی و از ید او نیز بعضی از خوارق عادات جاری میگردد و همه کس او را مخلوق میدانستند و هیچکس بر خدائی او اعتقاد پیدا نمی کرد و در حق دجال نیز مسطور داشته اند که از وی بعضی خوارق عادات بظهور میرسد و در آن مورد هم افعال و اعمال و خلقت غیرمعتدل و مکروهش دلیل بر کذب و شاهد بر تلبیس اوست. دوم دعوی نبوت است. در این صورت مدعی یا صادق است یا کاذب، در صورت صدق دعوی جایز است که از وی خوارق عادات بجهت ثبوت نبوت و اطمینان خلائق بر وی از ید او صادر گردد و این مطلب مستحق علیه است در نزد آن کسان که بنبوت انبیاء قائل باشند و این قسم خارق عادات را معجزه گویند. یا در دعوی کاذب در صورت کذب جایز نیست که از ید چنین کسی خرق عادت صادر گردد و بر تقدیر که از وی خرق عادت صادر گشت بجهت آنکه خلق در ضلالت نیفتند و گمراه نشوند واجب است در این مورد حصول معارضه یعنی بر خداوند واجب است تا کذب قول او را ظاهر سازد و بطلان عمل او را واضح نماید. سیم ادعای ولایت است و آن کسان که معتقد به کرامات اولیاء باشند اختلاف کرده اند که آیا جایز است ادعای کرامت و مقارن شدن با آن دعوی وی یا آنکه جایز نیست. جماعتی خرق عادت را در صورت صدق این دعوی جایز دانسته اند. چهارم کسانی هستند که مدعی سحر و کهناتند پس از ید آنان نیز ظهور خوارق عادات را جایز دانسته اند، چه دعوی آن جماعت سبب فسادی نخواهد بود از آنکه خود آن عمل بر بطلانش دلیلی واضح است و نیز در صورتی که خود مقتر و معترف باشند. اما در آن مورد که با دعوی مقرون نباشد خرق عادت را جایز دانسته اند از ید انسانی که ظاهرش بصلاح و تقوی آراسته باشد و این قسم از خرق عادت را جمهور اهل حقیقت کرامت گویند و اگر خرق عادت ظاهر شود از ید اهل عصیان و سردمان خبیث آن را به استدراج تعبیر نمایند ولی این قسم اخیر را جماعتی از معتزله جایز ندانند. (نامه دانشوران ج ۲ صص ۶۹۶ - ۶۹۷)؛ و یستدلون [الفلاسفة] صدق علومهم الالهیه بظهور العلوم الحسبیه

و المنطقية المتقنة البراهين و يستدرجون  
ضعفاء العقول و لو كانت علومهم الالهية  
مستقنة البراهين لما اختلفوا فيها.  
(تهافت الفلاسفة). ان من عظيم حيلهم (اي  
حيل الفلاسفة) في الاستدراج اذا اورد عليهم  
اشكال قولهم ان العلوم الالهية غامضة  
خفية... (تهافت الفلاسفة).

**استدوار [ا ب] [ع مص]** بساری شیر:  
استدر اللبن؛ كثر. (قطر المحيط). **|| طلب**  
شیر کردن. شیر خواستن. (منتهی الارب).  
**|| آوردن** شیر از پستان. بیرون آوردن شیر  
از پستان. (تاج المصادر بیهقی). **|| بیرون**  
آوردن باران از ابر. (تاج المصادر بیهقی).  
آوردن باران از ابر. (زوزنی). **|| بیرون**  
آوردن تک از ستور. (تاج المصادر بیهقی).  
آوردن تک از ستور. (زوزنی). **|| استدوار**  
سرمز؛ خواهش نر کردن آن. (منتهی  
الارب). **|| تر جستن بز ماده.** گشخ خواستن  
ماده بز.

**استدوار [ا ب] [ع مص]** دریافت.  
دریافتن. دریافتن چیزی را. (تاج المصادر  
بیهقی) (زوزنی). **|| طلب** دریافتن چیزی  
کردن. طلب دریافت کردن. **|| استدراک**  
مافات؛ تدارک آن. تدارک کردن مافات را.  
اراده کردن تدارک مافات را بچیزی. (منتهی  
الارب). **|| غلط گرفتن بر.** یافتن غلط در.  
**|| دریافتن:** بطل. استدراک راست یعنی برای  
دریافتن فائتی است. استدراک؛ فی اللغه  
طلب تدارک السامع و فی الاصطلاح رفع  
توهم تولد من کلام سابق. و الفرق بین  
الاستدراک و الاضراب ان الاستدراک هو  
رفع توهم يتولد من الکلام المقدم رفعا شبيها  
بالاستثناء نحو جاءني زيد لكن عمرو لدفع  
وهم المخاطب ان عثراً ايضاً جاء كزيد، بناء  
على ملازمة بينهما ملازمة. و الاضراب هو  
ان يجعل المتبوع في حكم المسكوت عنه  
يحتمل ان يلايه الحكم و ان لا يلايه فنحو  
جاءني زيد بل عمرو يحتمل مجيء زيد و  
عدم مجيئه و في کلام ابن الحاجب انه  
يقضي عدم المجيء قطعاً. (تعريفات  
جرجاني). استدراک. دفع توهم احتمالي  
است: فلان کاشي است لکن بدلماب نيست.

فلان تيريزي است ليکن دست و دل ساز  
است. اين گرمک است لکن شيرين است.  
اين به است ليکن آبدار است. مؤلف کشف  
اصطلاحات گوید: الاستدراک في عُرفي  
العلماء يطلق على ذکر شئين يکون الاول  
منهما مُتنبئاً عن الآخر سواء كان ذکر الآخر  
ايضاً مُتنبئاً عن الاول كما اذا كان الشيطان  
متساوين او لم يكن كما اذا ذکر اولاً الخاص  
ثم العام كما تقول في تعريف الانسان التاطق  
الحيوان بخلاف ذکر الخاص بعد العام فأنه

ليس باستدراک اذ الاول ليس مُتنبئاً عن  
الثاني كما تقول في تعريف الانسان الحيوان  
التاطق و هو قبيح الا ان يتضمن فائدة اذ  
حينئذ لا يبقی الاستدراک بالحقيقة. هكذا  
يستفاد مما ذكره المولوی عبدالحکيم في  
حاشية شرح المواقف في تعريف الحال في  
مقدمة الامور الصائمه. و يطلق ايضاً عند  
النحاة على دفع توهم ناشيء من کلام سابق  
و اداته لکن. فاذا قلت جاءني زيد مثلاً فکأنه  
توهم ان عثراً ايضاً جاءك لما بينهما من  
اللاف فرفعت ذلك الوهم بقولک: لکن عثراً  
لم يجيء و لهذا يتوسط لکن بين کلامين  
متقاربن نفيّاً و اثباتاً تقابراً لفظياً كما في  
المثال المذكور او معنوياً كما في قولک: زيد  
حاضرٌ لکن عثراً غائب. هكذا في الفوائد  
الضيايئة في بحث الحروف المشبهة بالفعل. و  
في الضوء شرح المصباح: الفرق بين  
الاستدراک و الاضراب ان الاضراب هو  
الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه، فاذا  
قلت ضربت زيداً كنت قاصداً للاخبار  
بضرب زيد ثم ظهر لك أنك غلطت فيه  
فتضرب عنه الي عمرو و تقول بل عثراً ففی  
الاضراب تیطل الحكم السابق و في  
الاستدراک لا تیطل - انتهى. یعنی ان في  
الاضراب تجمل المعطوف عليه في حکم  
المسکوت عنه فلا تحکم عليه بشيء لا يبقی و  
لا يثبتات فقد ابطلت الحكم السابق الذي  
قصدت الاخبار به قبل الاضراب بكلمة بل و  
ليس المقصود بطلان الحكم السابق اثبات  
تقيض الحكم السابق في المعطوف عليه. و  
يؤيد ما في الاطول من ان معنى الاضراب  
جعل الحكم الاول موجياً كان او غير موجب  
كالمسکوت عنه بالنسبة الي المعطوف عليه. و  
ما في المطول من ان معنى الاضراب ان  
يجعل المتبوع في حکم المسکوت عنه  
يحتمل ان يلايه الحكم و ان لا يلايه،  
فتحو جاءني زيد بل عمرو يحتمل مجيء  
زيد و عدم مجيئه - انتهى. اعلم ان  
الاستدراک بهذا المعنى ان تضمن ضرباً من  
المحاسن يصير من المحسنات البديعية  
معدوداً في علم البديع. قال صاحب الاقنان:  
شرط كون الاستدراک من البديع ان يتضمن  
ضرباً من المحاسن زائداً على ما يدل عليه  
المعنى اللغوي نحو: قالت الاعراب آمتاً قل  
لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا (قرآن ۱۴/۲۹).  
فانه لو اقتصر على قوله لم تؤمنوا لکان منفراً  
لهم لانهم ظنوا الاقرار بالشهادتين من غير  
اعتقاد ايماناً فواجبت البلاغة ذکر  
الاستدراک ليعلم ان الايمان موافقة القلب و  
اللسان و ان افراد اللسان بذلك يسمي  
اسلاماً و لا يسمي ايماناً. و زاد ذلك ايضاً  
بقوله: و لما يدخل الايمان في قلوبكم، فلما

تضمن الاستدراک ايضاح ما عليه ظاهر  
الكلام من الاشكال عد من المحاسن  
- انتهى.

و يطلق الاستدراک على معنى آخر ايضاً  
ذكره صاحب جامع الصنائع. قال: استدراک  
ان است که به لفظی مدح آغاز کند که  
پنداشته آید مگر قده خواهد کرد و بعد  
الفاظی آورد که بمدح بازگرداند. مثاله، شعر:  
علمت را شکسته سر زان است  
که سر او رسید بر افلاک.

و صاحب مجمع الصنائع این را مستعی به  
تدارک کرده است. (کشاف اصطلاحات  
الفنون ج ۱ اسلامبول ص ۵۳۱).

راذویسانی در ترجمان البلاغه گوید:  
استدراک، چنان بود که شاعر یتری را بنا کند  
اندر مدح که آغاز بیت شنونده را هجا نماید  
پس هجا [نمود یا] از آغاز وی بوی مدح  
آید [لکن هجا بود]. چنانکه رودکی گوید:

اثر میر نخواهم که بماند بجهان  
میر خواهم که بود مانده بجای اثرا.

عنصری گوید:

سپهالار لشکرشان یکی لشکرشکن کاری  
شکسته شد از او لشکر و لکن لشکر ایشان.

- انتهى.

استدراک: این صنعت چنان باشد کی شاعر  
بیت را آغاز نهد با فافانی کی بندانند کی  
هجوست بس استدراک کند و بمدح بازآرد.  
مثالش از شعر تازی شاعر راست:

لا نقل بشری ولكن بشریان  
غزة الذاعی و يوم المهرجان.

مثال دیگر از شعر پارسی شاعر گوید:

اثر میر نخواهم کی بماند بجهان  
میر خواهم کی بماند بجهان در اثرا.

و بزیدیک من آنست کی اگر شاعر این  
طریق نسپرد بهتر باشد. زیرا کی چون او  
استدراک کند عیش مدوح بقال بد ناخوش  
کرده باشد و لذت سخن برده.  
(حداق السحر فی دقائق الشعر). صنعتی از  
صانع شعری از باب مشاکلت و مخالفت با  
هم. و همچنین آنچه آرا استدراک خوانند،  
چنانکه گویند: دست او ایر است الا آنکه  
هنگام عطا، ابر گردید و او خستند.  
(اساس الاقتباس ص ۵۹۹). **|| ازین بیت**  
عرفی معنی عجز یا عذر تفسیر مستفاد  
میشود. (آندراج):

رفتم آهسته پیش و بنمودم

خویش را در مقام استدراک.

- استدراک کردن؛ اضراب. ترمیم کردن.

**استدعاء [ا ب] [ع مص]** خوانندن.  
(زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (منتهی  
الارب). خواندن بخود مثال به استدعای  
شاه شار روان کرد. (ترجمه تاریخ یمنی

ص ۳۴۱). || درخواست کردن. خواستن. (غیاث). درخواست. درخواستن. خواهش کردن؛ و عاملی را بنصرت خویش استدعا کرد، عذری نهاد. (کلیله و دمنه).

**استدفاع** [ا ت] [ع مص] جامه گرم پوشیدن. (منتهی الارب). || گرم شدن خواستن به آتش و مثل آن.

**استدفاع** [ا ت] [ع مص] دفع چیزی از چیزی خواستن. دفع کردن خواستن. (منتهی الارب). طلب دفع. || واداشتن. (زوزنی). واداشتن بدی خواستن. (تاج المصادر بیهقی).

**استدفاع** [ا ت] [ع مص] استدفاع امر؛ تمام و مهیا و راست شدن کار. (منتهی الارب). استذباب. (زوزنی). || ممکن بودن. آسان بودن. يقال: خذ ما استدفع لك؛ یعنی بگیر چیزی را که مهیا و موجود است و سهولت بدست آید. || استدفاع بحوسی؛ موی زهار سردن با تیغ. (منتهی الارب). || استدفاع طائر؛ نزدیک زمین پریدن، یا در زمین نشسته بال جنبانیدن. (منتهی الارب). رجوع به اذفاف طائر شود.

**استدقاق** [ا ت] [ع مص] باریک شدن. (منتهی الارب). دقت. (زوزنی).

**استدگی** [ا ت] [ع] (حامص) استادگی. ایستادگی. حاصل مصدر از استدن.

**استدلاق** [ا ت] [ع مص] استدلاقی ذاتی؛ برآوردن ذله را. (منتهی الارب).

**استدلال** [ا ت] [ع مص] دلیل خواستن. (منتهی الارب). دلیل جستن. گواهی خواستن. (غیاث). || دلیل آوردن. (منتهی الارب) (غیاث). دلیل کردن. دلیل گرفتن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). بدلیل گرفتن. دلیل ساختن. تمک. گواه آوردن. شاهد آوردن. استشهاده در کتب طب هم اشارتی دیده نیامد که بدان استدلالی دست دادی. (کلیله و دمنه).

درین معامله یک بیت ازرقی بشنو نه بر طریق تهجی بوجه استدلال. انوری. بر قدرت باری تعالی استدلال کند که جهانی در جوانی و عالمی در عالمی و بهشتی در سرشتی و بحری در نهری تعبیه تواند کرد. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۲). بدان رقصه برغور فضل و مثنای ادب و بلاغت سخن و کمال هنر از استدلال میتوان کرد. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۸۵ ح). || استدلال، تقریر دلیل است برای ثابت کردن مدلول، خواه از اثر مؤثری بر بند که آنرا استدلال انی گویند یا بالعکس که آنرا استدلال لمی خوانند یا از یکی از دو اثر به دیگری پی برند. (تعریفات جرجانی). صاحب کشف اصطلاحات الفنون گوید: استدلال؛ فی اللغة طلب الدلیل.

و فی عرف الأصولیین يطلق علی اقامة الدلیل مطلقاً من نص او اجماع او غیرهما. و علی نوع خاص منه ایضاً. فقیل هو ما لیس بنص ولا اجماع ولا قیاس. و لایتوهم ان هذا التعریف بالمساری فی الجلاء و الخفاء یسب کونه تعریف بعض انواع منه ببعض، بل ذلك تعریف للمجهول بالمعلوم یسب سبق العلم بالانواع المذكورة فی التعریف. اذ قد علم تعریف کل من النص و الاجماع و القیاس فی موضعه و قیل مکان قولنا و لاقیاس و لاقیاس علته فیدخل فی الحد القیاس بنفی الفارق المسمى بتقیح الناط و بالقیاس فی معنی الاصل و کذا یدخل قیاس التلازم المسمى بقیاس الدلالة. لأن نفی الاخص لا یوجب نفی الاعم. فالتعریف المأخوذه هو الاول. ای نفی الاعم لآته اخص. هكذا فی العضدی و حاشیته للمحقق الفتنزانی. و بالجملة فالاستدلال فی عرفهم یطلق علی اقامة الدلیل مطلقاً و علی اقامة دلیل خاص فقیل هو ما لیس بنص ولا اجماع و لاقیاس. و هو المأخوذه. و قیل هو ما لیس بنص ولا اجماع و لاقیاس علته. ثم فی العضدی و حاشیته المذكورة ما حاصله: ان الفقهاء کثیراً ما یقولون وجد السبب فیوجد الحكم او وجد المانع او فقد الشرط فیدعم الحكم فقیل هذا لیس بدلیل انما هو دعوی دلیل. فهو بمثابة وجد دلیل الحكم فیوجد الحكم. و لایكون دلیلأ ما لم یعین. و انما الدلیل ما یستلزم الحكم. و هو وجود السبب الخاص او وجود المانع او عدم الشرط المخصوص. و قیل هو دلیل اذ لا معنی للدلیل الا ما یلزم من العلم به العلم بالمدلول. و قولنا وجد السبب فوجد الحكم و نحوه یحیت یلزم من العلم به العلم بالمدلول غایة ما فی الباب ان احدی مقدمیه و هو انه وجد السبب یفتقر الی بیان و القائلون بانه دلیل اختلفوا فقیل هو استدلال مطلقاً لآته غیر النص و الاجماع و القیاس. و قیل هو استدلال ان ثبت وجود السبب او المانع او فقد الشرط بغير هذه الثلاثة. و الآ فهو من قبیل ما ثبت به و لیس باستدلال بل نص ان ثبت به و اجماع ان ثبت به و قیاس ان ثبت به. و هذا هو المختار لأن حقیقة هذا الدلیل هو ان هذا حکم وجد سببه و کل حکم وجد سببه فهو موجود و الکبری بیته فیکون مثبت الحكم هو ما ثبت به الضمیر. فان کان غیر النص و الاجماع و القیاس کان مثبت الحكم غیرها فیکون استدلالاً. و ان کان احدها کان هو مثبت الحكم فلم یکن استدلالاً. اعلم أنه اختلف فی انواع الاستدلال و المختار انه ثلاثة الاول التلازم بین الحكمین من غیر

تعیین علة. و الا کان قیاساً. و حاصله الاقیمة الاستثنائیة. و الثانی استصحاب الحال. و الثالث شرع من قبلنا. و قالت الحنفیة و الاستحسان ایضاً. و قالت المالکیة و المصالح المرسله ایضاً. و قال قوم انتفاء الحكم لانتفاء مدرکه و نفی قوم شرع من قبلنا. و قوم الاستصحاب. و قال الآمدی: منها قولهم وجد السبب او المانع او فقد الشرط. و منها انتفاء الحكم لانتفاء مدرکه. و منها الدلیل المؤلف من اقوال یلزم من تسلیمها لذاتها قول آخر. ثم قسمه الی الاقترانی و الاستثنائی و ذکر الأشکال الاربعة و شروطها و ضروبها و الاستثنائی بقسمه و المنفصل باقسامه الثلاثة ثم قال و منها استصحاب الحال - انتهى. ثم اعلم أنه قد عرف الاستدلال فی شرح العقائد بالنظر فی الدلیل سواء کان استدلالاً من العلة علی المعلول او من المعلول علی العلة و قد یخص الاول باسم التعلیل و الثانی باسم الاستدلال و قال المولوی عصام الدین فی حاشیة شرح العقاید و الاولى ان یفسر باقامة الدلیل لیشتمل ما یعلق بالدلیل بمعنی قول مؤلف من قضایا یستلزم لذاته قولاً آخر فآته لیس الاستدلال به النظر فی الدلیل - انتهى. و بالجملة فتعریفه بالنظر فی الدلیل یختص بمذهب الاصولیین و المتکلمین و تعریفه باقامة الدلیل یشتمل مذهب المتطقیین ایضاً و فی کشف البردوی: الاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الی المؤثر. و قیل بالعکس و قیل مطلقاً و بهذا المعنی قیل الاستدلال بعبارة النص و اشارة النص و دلالة النص و اقتضاء النص - انتهى. اذ النص علة و مؤثر و اثره و معلوله الحكم. كما لا یخفی. و بالنظر الی المعنی الاول وقع فی الرشیدیة: ان المدعی ان شرع فی الدلیل الانسی یشتمل مستدلاً - انتهى. اذ الدلیل الانسی هو الذی یشتمل الی الدلیل المستدل علیه. و قد عرفت و التعلیل الانتقال من المؤثر الی الاثر و یشتمل الی الدلیل دلیلأ لمیاً. و قد یطلق المستدل علی المعلول و هو الشارع فی الدلیل للمی. و قد یطلق المعلول علی المستدل. كما ستعرف فی لفظ الدعوی - انتهى.

- استدلال عقلی؛ انذار. تقدمة المعرفة. (اصطلاح طب).

- استدلال کردن؛ احتجاج کردن. دلیل آوردن.

**استدلالی** [ا ت] (ص نسبی) منسوب به استدلال. || آنکه دلیل بر دعوی اقامه کند. || اجزاً، حکیم. کلامی. مقابل کشفی و

شهودی:

پای استدالیان چوبین بود

پای چوبین سخت بی تمکین بود. مولوی، استدماء. [ت] [ع] (مص) بزنی خواستن حق خود را از غریب. (منتهی الارب).

**استدماء**. [ت] [ع] (مص) سزاوار ملامت گشتن. (تاج المصادر بهیقی).

**استندن**. [ت] [د] (مص) بستن. گرفتن؛ نانی که وی و کسان وی خورده بودند در مدت صاحب‌دیوانی و مشاخره که استده‌اند آنرا جمع کرده‌اند. (تاریخ بهیقی ج ادیب ص ۳۰۷). [ت] [ع] (مص) تصرف کردن؛ همگان آفرین کردند که چنان حصارى بدان مقدار مردم استده شده. (تاریخ بهیقی ص ۱۱۱). مردی از مهران عرب نام او حمدان قلعمای داشت سخت عظیم استوار معتضد [خلیفه] بتن خویش آنجا رفت حمدان بگریخت و پسرش را فرمود تا در حصار استوار کند که آنرا ممکن نبود استندن. (مجمعل التواریخ و القصص).

**استدناء**. [ت] [ع] (مص) نزدیک کردن. (تاج المصادر بهیقی) (زوزنی). ادناء. (منتهی الارب). [ت] [ع] (مص) خواستن از کسی. نزدیکی خواستن.

**استدنی**. [ت] [د] (ص لیاقت) قابل شدن. قابل گرفتن.

**استده**. [ت] [د] (نمف) نمت مفعولی از استندن.

**استدآب**. [ت] [د] (ع) (مص) استذآب النقد؛ گویندگی گرگ شد، و آن مثل است و در حق شخصی گویند که خوار و حقیر باشد و خود را بزرگ و برتر نماید. (منتهی الارب).

**استدآبة**. [ت] [ب] (ع) (مص) گداختن خواستن. [ت] [ب] (ع) (مص) طلب شهد یا موم کردن. (منتهی الارب).

**استدآفه**. [ت] [ق] (ع) (مص) چشیدن. [ت] [ق] (ع) (مص) استذاق فلان؛ خیره فلم یحمد مغیره. (تاج العروس). و رجوع به استذاق شود.

**استدزواء**. [ت] [ع] (مص) گشتن خواه شدن. نر جستن بز مناده: استذرت المعزى. [ت] [ع] (مص) سایه درخت شدن. (منتهی الارب). سایه گرفتن. (تاج المصادر بهیقی). سایه درخت رفتن. [ت] [ع] (مص) گرفتن چیزی. (منتهی الارب).

**استدزراع**. [ت] [ع] (مص) پنهان شدن چیزی. [ت] [ع] (مص) وسیله خود گردانیدن چیزی را. (منتهی الارب). دست‌آویز خود قرار دادن امری را.

**استدزفاف**. [ت] [ع] (مص) آماده و ساخته شدن کار کسی. (منتهی الارب). [ت] [ع] (مص) موجود بودن. [ت] [ع] (مص) آسانی و سهولت بدست

آمدن. گرفتن آنچه مهیا و موجود بود و سهولت بدست آید. (منتهی الارب).

**استذکاء**. [ت] [ع] (مص) استذکاء نار؛ سخت شدن زبانه آتش.

**استذکار**. [ت] [ع] (مص) اذکار. تذکر. تذکر. ذکر. یاد گرفتن خواستن. (زوزنی). [ت] [ع] (مص) یاد گرفتن. [ت] [ع] (مص) نگاه داشتن. (منتهی الارب). [ت] [ع] (مص) یادگیری؛ یاد گرفتن. [ت] [ع] (مص).

**استذلال**. [ت] [ع] (مص) خوار بنداشتن کسی را. (منتهی الارب). خوار کردن. (تاج المصادر بهیقی). خوار و ناچیز شمردن. [ت] [ع] (مص) اذلال. (زوزنی). خاضع کردن. خوار گرفتن کسی را؛ و چون همت پادشاهانه او بر استذلال صعب باغیان و استلانت رقاب باغیان مصروف بود... (جهانگشای جویى). [ت] [ع] (مص) گردانیدن. (منتهی الارب). رام کردن.

**استدماء**. [ت] [ع] (مص) در پی چیزی رفتن و آنرا ستاندن. جستن چیزی را نزد کسی و گرفتن آنرا: استدمت ما عنده. (منتهی الارب).

**استدماء**. [ت] [ع] (مص) یا عملی نکوهیده سزاوار نکوهش شدن. مذموم شدن. ارتکاب کاری کردن و بعلت آن سزاوار نکوهش شدن: استدمت لى الناس؛ کاری کرد که بر آن از ذمّ نکوهش گردید. (منتهی الارب).

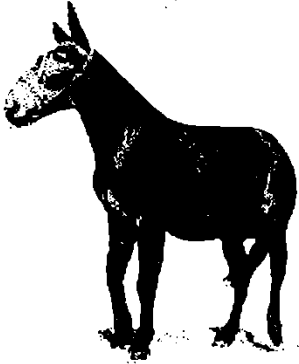
**استدناوب**. [ت] [ع] (مص) استذناوب امر؛ کامل و راست شدن کار. (منتهی الارب). [ت] [ع] (مص) ادنیال یا از پس چیزی گرفتن. (تاج المصادر بهیقی). استذناوب کسی؛ پس وی رفتن.

**استدهاب**. [ت] [ع] (مص) رفتن خواستن از کسی.

**استدهان**. [ت] [ع] (مص) فراموشاندن از. مشغول کردن از. فراموش گردانیدن از چیزی و مشغول کردن: استذهنی عنه؛ فراموش گردانید مرا از آن و مشغول کرد. (منتهی الارب).

**استور**. [ت] [ع] (مص) در سانکریت اسوتره آکه جزء اول آن اسو بمعنی اسب است. (فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود ص ۲۲۶ - ۲۷). چارپایى بارکش و سواری که پدر او خر و مادرش اسب است. حیوانی که از خرنر و مادبان زاید. از دواب مشهور است. گویند این تصرف را فرعون کرده است. (برهان). چارپایى است معروف میان خر و اسب. (انجمن آرای ناصری). حیوانی که از جفتی خر نر و اسب ماده پیدا میشود و بهندی خچر گویند. (غیاث). ستر (مخفف آن). بغل. بَغْلَه. قاطر. عدس. ابن‌ناحق. (المرصع). ابوالاخطل. ابوالاشحج. ابوالحرون. ابوالصقر. ابوفرس. ابوقضاة. ابوکعب. ابوالمختار. ابوملعون. (المرصع):

آشقی؛ استر شتاب تیزرو. بَغْل؛ استر نر. بَغْلَه؛ استر ماده. سَفْواء؛ استر تیزرو. (منتهی الارب). و از او [از شهرکش] استران نیک خیزد. (حدوده العالم):



استر

ای سند چو استر چه نشینی تو بر استر چون خویشتنی را نکند مرد مسخر. منجیک، چواستر سزاوار پالان و قیدی اگر از پی استر و زین حزینی. ناصر خسرو. تو چه دانی که که بود آن خرک لنگت که همی بر اثر استر او رانی. ناصر خسرو. اگر اشتر و اسب و استر نباشد کجا قهرمانی بود قهرمان را. ناصر خسرو. خلعت‌های خلیفه را بر استران در صندوقها بار کردند. (تاریخ بهیقی ج ادیب ص ۳۷۶). بوعلی بر استری بود بند در پای پوشیده. (تاریخ بهیقی ج ادیب ص ۲۰۴). و سیصد پیاده گزیده و استری با زمین بیاوردند. (تاریخ بهیقی ص ۳۵۲). فرمود که بوسهل را باید برد حاجب نوبتی او را بر استری نشاند و با سوار و پیاده بسیار بقهندز بردند. (تاریخ بهیقی ص ۳۳۰). و بر آنجانب رود که سوی افغانستان است بسیار استر سلطانی بسته بودند. (تاریخ بهیقی ص ۲۶۱). خواجۀ بزرگ از جهت خود رسول را استری فرستاد. (تاریخ بهیقی ص ۲۹۷). و هر جانوری که دارم از اسب نعلی (آ) و استر... رها کرده شده است بسر خود در راه خدا. (تاریخ بهیقی ص ۳۱۸).

هست امامات اسب و پایا خر تو مشو تر چو خوانمت استر. سنائی. اشتر و استر فزون کردن سزاوار است اگر بار عصیان ترا بر اشتر و استر برند. سنائی. خواجگان دولت از محصول مال خشک‌ریش طوق اسب و حلقه معلوم استر کرده‌اند. سنائی.

1 - Mulet.

۲ - استر و سترون و Sterilis لا تبینی ظاهر از یک ریخته‌اند.

و [جمشید] خر را بر اسب افکند تا استر پدید آمد. (نوروزنامه).  
 گر خاتم دست تو نشاید  
 هم حلقه نشاید استران را.  
 خاقانی.  
 دستار خَز و جبّه خارا نکوست لیک  
 تشریف وعده دادن استر نکوترست. خاقانی.  
 روز از برای نقل کشی موکب بهار  
 پالان بتوسن استر گرما برافکند. خاقانی.  
 لگام فلک گیر تا زیر رانت  
 کبود استری داغ بر ران نماید. خاقانی.  
 دل کو محفه دار امید است نزد اوست  
 تا چون کشد محفه ناز استر سخاش. خاقانی.  
 با قتل زرت فرج استر  
 با مهره و لعل گردن خر.  
 خاقانی (تحفة العراقین).

— امثال:

استر را گفتند پدرت کیست، گفت دایزهام مادیان است.  
**استور.** [أَتْ] (( آن جامه که زیر ابره قبا و امثال آن بدوزند و بعد همزه برای ضرورت نظم خوانده اند. (مؤید الفضلاء). و این گفته بر اساسی نیست، چه اصل آستر است با الف محدوده نه همزه مفتوحه. آستر و بطائنه جامه. (برهان).  
**استور.** [أَتْ] [ع ن ت ف] نعت تفضیلی از ساتر. پوشنده تر؛ و اولی ان یغسله [یغسل المیت] فی قمیص لآنه آستر. (معالم القرية).  
**استور.** [أَتْ] [لِخ] از توابع بلوچستان و آن دارای معدن آهن است.  
**استور.** [أَتْ] [لِخ] <sup>۱</sup> استیر. مؤلف قاموس کتاب مقدس آرد: استر یا هدهه لفظ اول فارسی و بمعنی ستاره میباشد و لفظ دوم عبرانی و بمعنی درخت است و هر دو اسم دخترانی جاایل بود که در مملکت فارس تخمیناً ۵۰۰ سال قبل از مسیح تولد یافت، و چون پدرش جهان را بدرود گفت، عموزاده اش مردخای وی را بفرزندی پذیرفت و تربیت کرد، و چون اردشیر، وشتی ملکه را طلاق داد استر را برگزید و او بجای وشتی ملکه شد و مورد عواطف شاهانه گردید و بدان واسطه مالیات قوم یهود که در آن وقت در ایران بسیار بود تخفیف یافت. استر بمرتبه اعلی ترقی کرده بحدی اقتدار یافت که قوم خود را از بلای قتل عام برهانید و یهود روز نوریم را بیادگاری آن خلاصی تا امروز در کمال دقت نگاه میدارند و یگمان برخی شوهر استر همان «زرکسی» یونانیان است. رجوع به صحیفه استر شود - انتهی.  
 کیرش پسر اششنو (ظ: اخشورش) بود، و مادرش استر نام بود، از بنی اسرائیل و دین تسویت داشت، و بفرمان دانسیال کسار

بهمان <sup>۳</sup>، یژتا، حربونا، بگشا، آبگشا، زی یژ و کرکس راه، که در حضور اخشورش خدمت میکردند، فرمود که وشتی، ملکه را با تاج ملوکانه بحضور پادشاه آرند، تا زیبایی او را بمردم و سروران نشان دهد. زیرا ملکه نیکومنظر بود. اما وشتی نخواست بمجلس شاه درآید. پس پادشاه بسیار خشمناک شد و بهفت نفر سروران پارس، که بپندگان روی ملک و صدرنشین و بوقایع زمانهای گذشته آگاه بودند، گفت موافق قوانین، با وشتی، که از فرمان من سرپیچیده چه باید کرد؟ آنگاه مموکان <sup>۴</sup> که یکی از هفت نفر مزبور بود، عرض کرد که وشتی، نه فقط در پیشگاه شاه مقصر است بلکه بنام رؤسا و جمیع طوایفی که در ولایات شاه میباشند، توهین کرده، زیرا چون رفتار ملکه نزد زنان شایع شود، به آنها خواهد آموخت که اطاعت اوامر شوهرانشان نکنند. بنابراین، اگر شاه صلاح بداند، خویست فرمانی صادر شود، که ملکه وشتی، دیگر حق ندارد در پیشگاه شاه حاضر شود و زنی دیگر تاج او را بر سر نهد. این فرمان صادر شد و پس از آن به اطراف و اکناف مملکت اشخاصی فرستادند، تا دختری بیابند که در زیبایی سرآمد دختران مملکت باشد و دختران بسیار از اطراف مملکت بیایند تا آورده بدست خواجه سرانی هی جای <sup>۵</sup> نام میگردند. در آنوقت در شوش یک نفر یهودی بود مُردخا نام، پسر پائیر و از نژاد بنیامین. این مرد عموزاده ای داشت هدهه نام که نیکومنظر بود. چون پدر و مادر دختر مرده بودند، مُردخا او را بدختری پذیرفته تربیت میکرد. او را هم آورده بدست خواجه سرا سپردند. این دختر خواجه را بسیار خوش آمد. و هفت کتیز برای خدمت او معین کرده سپرد. آنچه اسباب زینت است برای او مهیا سازند. هدهه بکسی نیکگفت از کدام مملکت و چه ملتی است، زیرا مُردخا به او سپرده بود که در این باب چیزی نگوید. پس از یکسال تربیت و مالش بدن دختر با مَر و عطریات گرانبها، در روز معین او را نزد شاه بردند و شاه ویرا بسیار زنان ترجیح داد و تاج بر سر او نهاد. پس از آن او را ایستر نامیدند، که پیارسی بمعنی ستاره است. مقارن این احوال مُردخا کنگاشی را که دو نفر از خواجه سرایان بختان، و تارس نامان بر ضد شاه تربیت داده بودند،

کردی. <sup>۲</sup> (مجمعل السواریخ و القصص ص ۲۱۴). مرحوم پیرنیا در ایران باستان آورده است: در کتاب استر (از تورات) (باب ۱ - ۱۰) حکایتی راجع به خشیارشا ذکر شده، که مضمون آنرا درج میکنیم. سابقاً این حکایت را راجع بدربار اردشیر درازدمت میدانستند و حالا هم بعضی که در اقلیت اند، تردید دارند در اینکه حکایت مزبور راجع به خشیارشا است یا اردشیر مذکور، ولی اندک دقتی ثابت میکند، که راجع به خشیارشا است، زیرا در توریه اسم اردشیر اول و دوّم یعنی اردشیر درازدمت و بساحافظه را از تَه خشتنا ضبط کرده اند، که با جزئی تصحیحی همان اَرته خشترای کتیبه های این شاهان است، و اگر این حکایت راجع به اردشیر درازدمت بود، همین اسم را مینوشتند، نه اخشورش که مصحّف خشایارشا میباشد و از خود اسم اخشورش پیداست، که با وجود اینکه تصحیف شده، به خشیارشا خیلی نزدیکتر از اَرته خشتنا میباشد. از این نکته گذشته از رفتار شاه در این حکایت بخوبی دیده میشود، که صفات خشیارشا را توصیف کرده اند نه احوال خلف او را. بهرحال این است مضمون حکایت مذکور: «در زمان سلطنت اخشورش، این واقعه روی داد». این همان اخشورش است، که از هند تا حبش بر صدویست و هفت ولایت سلطنت میکرد. پادشاه مزبور در سال سوم سلطنت خویش، وقتی که بر کرسی دارالسلطنه شوش نشسته بود، ضیافتی برای جمیع سروران و خادمان خود برپا کرد. تمام بزرگان پیارس و ماد از امراء و سروران ولایات در حضور او بودند و شاه در مدت مدید یکصد و هشتاد روز جلال و عظمت دربار خود را نشان میداد. بعد از انقضای آن روزها، پادشاه برای تمام کسانی که در دارالسلطنه شوش از خرد و بزرگ بودند، ضیافت هفت روزه در باغ قصر برپا کرد. پسردها از کتان سفید و لاجورد با ریسمانهای سفید و ارغوان در حلقه های نقره بر ستونهای مرمر سفید آویخته و تختهای طلا و نقره بر سنگفرشی از سنگ سماق و مرمر سفید و دَر و مرمر سیاه نهاد و ظروف زرین، که به انواع اشکال ساخته شده بود، از آشامیدنیها مملوّ و شرابهای ملوکانه بر حسب کرم پادشاه فراوان و آشامیدن بر حسب قانون معین، تا کسی بر کسی تکلف نکنند، زیرا پادشاه درباره همه بزرگان خانه اش چنین امر فرموده بود که هر کس موافق میل خود رفتار کند و وشتی، ملکه نیز ضیافتی برای زنان خانه خسروی اخشورش برپا کرده بود. در روز هفتم، چون پادشاه از نوشیدن شراب سرخوش شد، هفت خواجه سرا یعنی

1 - Esthère.

۲ - مؤلف اخبار مختلف طبری را اینجا درهم و برهم مخلط کرده است. (بهار).

3 - Mehouman.

4 - Memoukan.

۵ - در نسخه دیگر توریه دیگری نوشته اند.

کشف کرده قضیه را توسط ایستر به اطلاع شاه رساند. شاه آن دو نفر را بدار آویخت. در دربار هامان نامی مورد توجه شاه بود و او از این جهت، که مُردخا به او تعظیم نمیکرد، کینه او را در دل گرفت. و وقتی که دانست مردخا یهودی است، در صدد برآمد، که او و تمام یهودیها را بکشد. برای آنکه در کدام ماه به این کار مبادرت کند، قرعه انداخت و قرعه بهامه دوازدهم درآمد. بعد هامان پناه چنین گفت: مردمی هستند در مملکت تو، که در اطراف و اکناف آن پراکنده اند، قوانین جدید و آداب مخصوص دارند و فرامین ترا اطاعت نمیکنند، اجازه بده، آنها را بکشند من ده هزار وزنه نقره بگو میدهم. شاه انگشتر خود را از انگشت بیرون آورده به او داد و گفت نقره و هم این مردم را بنودام، هرچه خواهی بکن. و پس از آن هامان پرسه رفت آنگاه ایستاد تمام ایالات فرمان صادر کرد که در روز معین تمام یهودیها را از مرد و زن، بزرگ و کوچک بکشند. سردخا از قضیه آگاه و سخت اندوهگین گردید. بر اثر غم و الم بسیار لباسهای خود را کنده کیهای در بر کرد و خاکستر بر سر ریخت. استر چون حال او را چنین دید، جهت او را پرسید. او سواد فرمان شاه را برای استر فرستاد، و گفت این است سبب غم و اندوه من. حالا آنچه توانی برای نجات همکیشان خود بکن. استر جواب داد: رسم این است، که هر کس داخل اطاق درونی عمارت شاه شود، محکوم به اعدام میگردد، مگر اینکه شاه دست خود را بطرف او دراز کند. با وجود این من این کار را خواهم کرد ولی لازم است یهودیها بگویند، که سه روز تمام برای نجات من دعا کنند و روزه بگیرند. روز سوم استر لباسهای ملوکانه خود را در بر کرده به اطاق درونی شاه داخل شد. شاه دست خود را بطرف او دراز کرده گفت: استر ترا چه میشود؟ استر گفت من از شاه خواستارم، که امروز یا هامان میهمان من باشند. شاه پذیرفت و پس از اینکه در میهمانی ملکه، شراب زیاد نوشید، رو به استر کرده گفت: خواهش تو چیست؟ بگو تا بجا آرم، اگر نصف مملکت را ببخواهی میدهم. استر اجازه خواست مطلب خود را در میهمانی روز دیگر بگوید و هامان را باز دعوت کرد اما هامان سیره بود، داری برای بدار آویختن مردخا به بلندی ۵۰ ارش تهیه کنند. شب شاه را خواب نبرد و فرمود، تا سالنامههای سلطنتش را بخوانند. خواننده رسید بجائی، که راجع بکشف کنگاش بفتان و تارس بود. شاه پرسید که چه پاداشی بپردخا در ازای این خدمت دادم. خدّمه گفتند: پاداشی ندادی. در این وقت هامان وارد شد شاه از او پرسید چه باید کرد

درباره چنین کسی، که شاه میخواهد سرفرازش کند؟ هامان، بتصور اینکه مقصود شاه خود اوست گفت چنین کسی را باید بفرمائی لباس شاه بپوشد بر اسب شاه سوار شود تاج شاهی بر سر گذارد و اول مرد دربار در پیش او حرکت کرده بمردم بگوید، چنین کندشاه، چون بخواهد کسی را سرفراز بدارد. شاه گفت در حال برو و همین چیزهائی که گفتی، درباره مردخا بکن. هامان چنان کرد و بعد بی اندازه مهموم و مغموم بخانه برگشت. پس از آن خواجهرسرایان آمده او را به میهمانی ملکه بردند. شاه بعد از صرف غذا و شراب باز از ملکه پرسید مطلب چیست؟ آنچه خواهی بخواه. ملکه گفت: اگر من مورد عنایت شاه هستم حیات من و ملت را تأمین کن، چه ما دشمنی بی رحم داریم، شاه پرسید، که این دشمن کیست؟ ملکه هامان را نشان داد. هامان نتوانست کلمه‌ای بگوید و چشمان خود را بزیر انداخت. پس از آن شاه غضبناک برخاسته داخل باغ شد، هامان نیز برخاست و از ملکه متمنی کرد او را از مرگ نجات دهد، زیرا دانست که شاه قصد کشتن او را کرده. پس از لحظهای چند شاه برگشت و دید، که هامان به بستری که ایستر بر آن بود افتاده. شاه گفت «عجب! او در خانه من و در حضور من بملکه زور میگوید». همینکه این سخن از دهان شاه بیرون آمد روی هامان را با پارچه پوشیدند. این علامت حکم اعدام بود. یکی از خواجهرسرایان پناه گفت: چوبه داری هست، که هامان برای مردخا تهیه کرده. شاه جواب داد: الآن او را بهمان دار بکشید. در همین روز مُردخا بحضور شاه آمد، چه ایستر اعتراف کرد، که این مرد از اقربای اوست. پس از آن ایستر بیای شاه افتاده با چشمان پر از اشک درخواست کرد، جلوگیری کند. شاه گفت: حکمی، چنانکه خواهی خطاب بیهودیها بنویسان و بشهر من برسان. معمول مملکت این بود، که کسی نمی‌توانست در مقابل چنین حکمی، که به اسم شاه صادر شده و بمهر او رسیده بود، مقاومت کند. بعد بیدرتنگ دبیران را خواست گفتند، حکمی بیهودیها و بزرگان و حکام ۱۲۷ ولایت، که تابع شاه و از هند تا حبشه بودند، بنویسند. این حکم را بزبانها و خطوط مختلف نوشتند تا در ایالات بتوانند بخوانند. احکام را چاپک سوارانسی، که بر اسبهای ممتاز و قاطر سوار بوده حرکت میکردند، به ایالات مختلف رسانیدند و یهودیها انتقام خود را از دشمنانشان کشیده عده زیاد از آنها را در شوش کشتند. این است مضمون حکایت ایستر و مُردخا، و اگر از شاخ و برگهای داستانی آن صرف نظر کنیم، اطلاعاتی که میدهد، همان است که مورخین

یونانی هم داده‌اند: رسعت مملکت از هند تا حبشه موافق تاریخ است. هفت نفر مشاور مخصوص همان کسانیاند، که هرودوت هفت نفر قضات شاهی نامیده، اینها رُوسای هفت خانواده درجه اول پارس و ماد بودند. درین حکایت بسالنامهها اشاره شده. کز بیاس هم در این باب ذکر کرده، این سالنامهها را دیترای بازیلیکامی یعنی دفاتر شاهی نامیده و هرودوت، چنانکه گذشت میگوید در جنگ سالامین دبیران شاه اسامی اشخاصی را که خوب می‌جنگیدند، ثبت میکردند. در باب بستری، که بر آن نشسته غذا میکردند، نیز در سه جای کتاب هرودوت، چنانکه گذشت، ذکر شده. چاپک سواران نیز همانند که از منبع یونانی میدانیم (نوشته‌های هرودوت و گزنفون که در جای خود بیاید). خود اخشورش هم از حیث صفات شبیه همان خشیارشا است که یونانیان توصیف کرده‌اند، یعنی شخصی است بزرگ‌منش و بلند نظر، که دوازده هزار وزنه نقره را رد میکند، چنانکه موافق نوشته‌های هرودوت، تقدیمی چندین میلیون پائوس لیدی را رد کرد. از طرف دیگر بوالهوس، کم عقل و ضعیف‌النفس است، چه اختیار امور مملکت را به آسانی به این و آن میدهد. تجملات دربار و غیره هم همان است که از منبع یونانی معلوم است. در خانه باید گفت که این ضیافت قبل از عزیمت خشیارشا، یا اخشورش توریه، به جنگ یونان بوده و هرودوت هم اشاره بگرد آمدن بزرگان مرکز و ایالات در شوش کرده، منتهی مورخ مذکور گوید، که برای مشورتی راجع به جنگ یونان این مجلس بزرگ منعقد شده بود. راجع به اسم ملکه، که توریه او را وشتی نامیده ظن قوی این است که اسم مذکور مُصحف وُشّیه است، که بزبان کنونی بهشت یا بهترین باید گفت، ازینجا باید حدس زد، که این اسم در واقع لقبی بوده. هرودوت اسم ملکه را آیس‌تریس نوشته، که ممکن است یونانی شده هماشتر یعنی همای مملکت باشد. اما تخالی، که بین حکایات مزبور و نوشته‌های هرودوت دیده میشود. این است، که آیس‌تریس هیچگاه مضبوط نشد و چندان بزیست، که بکھولت رسید. نوشته‌های ایشیل در نمایش حزن‌انگیز «پارسها»<sup>۱</sup> هم نصیرساند که او مضبوط شده باشد، بنابراین ممکن است، که وشتی، زنی غیر از آیس‌تریس بوده و بعد زنی دیگر جای او را

۱ - هَمَد آثای آگامی را در نسخه دیگر توریه همد انای اجاجی نوشته‌اند و باید آخری صحیحتر باشد.

گرفته و در کتاب **استر** و **مردخا**، [از جهت تقرب پناه،] و **شتی**ء را ملکه دانسته باشند. (ایران باستان صص ۸۹۷ - ۹۰۴).

**استر**. [ب] [ا]خ (کتاب یا صحیفه...) مؤلف قاموس کتاب مقدس آرد: صحیفه **استر** همواره در میان یهود و مسیحیان در جزء کتب قانونی محسوب بوده و هست. نگارنده این کتاب یقین قطعی معلوم نیست زیرا که بعضی به عزرا و برخی به کاهنی یهو یاقیم نام و جمعی به مردخای نسبت میدهند. و آنچه از خود صحیفه **استر** استنباط میشود آنست که نگارنده اش مردخای بوده و نگارنده آنرا در ایران تصنیف کرده مطالبی را که خود معاینه دیده می نگارد و نقشه و نمونه واضح و مبینی از وضع سلطنت و رسوم و عادات ایران تشکیل میدهد، و هم معلوم است که نگارنده عبری متعصب و غیوری بوده. فائده مخصوص این کتاب آنست که محافظت عجیب و تسلط خدای تعالی را بر اغراض و هواهای نفسانی بتی نوع بشر و اجرای حکم عدل او را بر نگاهکاران معلوم کند و هم اینکه ایشان را متنبه سازد که حضرتش قوم عهد خود را در نظر داشته در حالت اسیری هم اوست که آنان را بر دشمنان مظفر و منصور میگرداند. ولی با وجود مطالب مذکور اسم خداوند بهیچوجه در آن مذکور نیست و باید دانست در ترجمه سبعینیه<sup>۱</sup> بعضی ملحقات بر صحیفه **استر** از قبیل دعای مردخای و غیره که از گفته های مورخین و در ضمن کتب جملیه است بیافت می شود - انتهی. در فهرست ابن التمدید (ص ۳۴) در ضمن کتب توراة آمده: کتاب **حشوارش** و **یسمی** **المجله**<sup>۲</sup> و ظاهراً مراد همین کتاب **استر** است.

**استر آء**. [ب] [ت] [ز] [ع] **مصص** دیدن. [ادانتن. [دیدن خواستن. [کنکاش خواستن از کسی. [ایقال: فلان یُستَرَأی من الزَّیاء؛ کما تقول یستحق و یستعمل. (متنهی الارب).

**استر آباد اردشیر**. [ب] [ت] [ا] [د] [خ] **رمین** یا کرخای میشان.

**استر آباد رستاق**. [ب] [ت] [ا] [ر] [ا]خ (از بلوکات **استر آباد**. عده قری ۲۶. مساحت ۲۵ فرسخ، مرکز سرخان کلاته، حد شمالی صحرای ترکمن، شرقی ملک، جنوبی کوهپایه و غربی **استر آباد**. جمعیت تقریبی ۸۹۹۰. (جغرافیای سیاسی تألیف کیهان ص ۳۱۰). و رجوع به فهرست سفرنامه مازندران و **استر آباد** رابینو شود.

**استر آبادی**. [ب] [ت] [ص] **نسبی** منسوب به **استر آباد**. شهری از بلاد مازندران و میان

ساری و جرجان. (سمعانی).

**استر آبادی**. [ب] [ت] [ا]خ (سخ) محمد بن علی بن ابراهیم فارسی **استر آبادی**. رجوع به محمد... و معجم المطبوعات شود.

**استر آبادی**. [ب] [ت] [ا]خ (سخ) محمد جعفر. رجوع به محمد جعفر... و معجم المطبوعات شود.

**استر آبادی**. [ب] [ت] [ا]خ (سخ) رضی **استر آبادی**. رجوع به رضی... و معجم المطبوعات شود.

**استر آل**. [ب] [ت] [ز] [ع] **مصص** **استر آل** نبات: گوالیدن و دراز شدن آن. شبه **بمعنی الرأل**. (متنهی الارب). [استر آل رثلان؛ بزرگ و کلان شدن جوجه های شتر مرغ. (از متنهی الارب).

**استر آء**. [ب] [ت] [ا] شوروی گوید **بمعنی** نوعی غله که مرجمک و نرسک و انزه (ظ: دانشه) گویند و بربری عدس و پهنی سود نامند. در جای دیگر دیده نشده و بشعوری نیز اعتمادی نیست.

**استر آء**. [ب] [ت] [ع] **مصص** اختیار کردن چیزی را. (متنهی الارب). برگزیدن. (متنهی الارب) (زوزنی): **استر الموت الحی**؛ برگزیدن مرگ، مهتران قبیله را. [بشب رفتن. (متنهی الارب).

**استر آئوینگن**. [ب] [ت] [ک] [ا]خ (سخ)<sup>۳</sup> **استر آوینگ**. شهری به آلمان (باویر) از باویر سفلی، در کنار رود دانوب، دارای ۱۵۶۰۰ تن سکنه.

**استر آئوس**. [ب] [ت] [ا]خ (سخ) رجوع به **استر آوس** شود.

**استر آب**. [ب] [ت] [ا]خ (سخ) نام ناحیتی است از آنسوی رودیان بگیلان. (حدود العالم).

**استر آباد**. [ب] [ت] [ا]خ (سخ) **استر آباد**. دهی نزدیک جرجان. (متنهی الارب). شهریت [بناحیت دیلمان] بر دامن کوه نهاده بانمت و خرم و آبهای روان و هوای درست و ایشان به دو زبان سخن گویند یکی به لوترای **استر آبادی** و دیگری به پارسی کردانی. و از وی جامه های بسیار خیزد از ابریشم چون **میرم** و **زغفوری** گوناگون. (حدود العالم). شهری بجنوب شرقی بحر خزر بمشرق بندر گز. ناحیتی از مازندران نزدیک جرجان. (نخبه الدهر دمشقی).

**خلاصه جغرافیای تاریخی**: **استر آباد** فعلی شامل دو ناحیه مهم بوده یکی در شمال موسوم به **دهستان** و دیگری در جنوب موسوم به **ورکان**. **دهستان** شامل ساحل جنوب شرقی بحر خزر و قسمتی از ناحیه فعلی شمال **اترک** بوده و **ورکان** شامل تمام ناحیه ایست که رود **گزرگان** فعلی از آن میگذرد. **دهستان** مسکن طوایفی موسوم به **ده**

بوده و این کلمه در زبان فارسی قدیم **بمعنی** راهزن و دشمن است. درین ناحیه **خرابه های** شهر قدیمی **موسوم** به **مشهد** **مصریان** دیده میشود که در شمال رود **اترک** در **خاک روس** واقع شده و به **حاصل خیزی** **مشهور** بوده ولی فعلاً باثر است. مرکز **دهستان** شهر **آخور** بوده. **ورکان** که یکی از قسمتهای **هیرکانی** بوده در زاویه جنوب شرقی بحر خزر واقع و تقریباً شامل قسمت عمده **استر آباد** فعلی میشود که حد فاصل بین **مازندران** و **دهستان** است، دو رود **مهم** **اترک** و **گرگان** آنرا **مشروب** و **حاصلخیز** کرده و در موقع **طغیان** آبهای آنها را **کدو** موجب **تبهای** مختلف و **بدی** **هوای** ناحیه میشود. **گرگان** چون **فاصله** بین **طوایف** **بساویه نشین** و **شهر نشین** **ایران** بوده و در دوره های قدیم مخصوصاً در **زمان** **ساسانیان** در **تاریخ** اهمیت **نظامی** داشته و برای **جولوگیری** از **هجوم** **باده نشینان** **قلعه های** در آن ساخته بودند مانند **شهرستان** **یزدگرد** و **شهر** **فیروز** و همچنین **دیواری** در **شمال** **این** ناحیه برای **جولوگیری** از **طوایف** **خارجی** ساخته شده بوده است که از **گمش تپه** فعلی شروع شده و از **شمال** **گنبد قابوس** گذشته به **خواجه ختم** میشود. شهر **قدیم** **گرگان** در **نزدیک** **گنبد قابوس** کنونی واقع و در **زمان** **اعراب** **خرابی** بسیار به آن وارد آمد ولی مجدداً ساخته شد تا در **زمان** **مغول** **بکلی** **خراب** گردید **بقسمی** که دیگر هیچوقت به **اهمیت** سابق خود نرسید.

**اوضاع طبیعی**: **استر آباد** از **شمال** **محدود** است به **رود** **اترک** و از **شرق** **بخراسان** و از **جنوب** **شاهکوه** آن را از **شاهرود** و **بسطام** جدا میکند و از **طرف** **مغرب** حد بین **استر آباد** و **مازندران** طبیعی نیست و از **کوههای** **هزارجریب** شروع شده به **کردمحل** در کنار **خلیج** **استر آباد** و در مقابل **دماغه** **میانکاله** ختم میشود. **استر آباد** را میتوان **بسه** **ناحیه** **طبیعی** **تقسیم** کرد از این **قرار**: اول، **صحرای** **ترکمن** که بین **اترک** و **قراسو** واقع و شامل **جلگه** **حاصلخیز** **قدرسک** است. دوم، **استر آباد** و **ساحل** **بحر** **خزر**. سوم، **قسمت** **کوهستانی**

۱ - مقصود از ترجمه سبعینیه تورات الثمانین یا تورات السبعین است که فردوسی از آن به هفتادکرد تعبیر میکند:

کنیزک به دادار سرگند خورد  
بزنار و شماس و هفتادکرد.

(شاهنامه ج بروخیم ج ۷ ص ۲۰۴۱).  
و **لف** **مؤلف** **کشف الکلمات** **شاهنامه** **ترجمه** **آن** **نشده** و **مخصوص** **بذکر** **نکرده** **است**.  
۲ - مگلت.

3 - Straubingen. Straubing.

4 - Asterabad.



تقسیمات ولایتی استرآباد

شماره	اسم بلوک	عده فراه	مساحت	عده خانوار	عده سکه	اسم مرکز	اسم بلوک	اسم بلوک	اسم بلوک	اسم بلوک
ترتیب				تقریبی	تقریبی	بلوک	شمالی	شرقی	جنوبی	غربی
۱	صحرأ	-	-	-	۱۵۲۴۰	-	-	-	-	-
۲	آنزان	۱۹	۶ فرسخ مربع	۲۸۳۹	۱۲۹۱۷	بندرگز	بحر خزر	سندرساق	ساورین	اشرف مازندران
۳	سندرساق	۵۲	۱۵ فرسخ مربع	۲۲۹۹	۱۸۵۲۲	کردمحلہ	صحرأ و بحر خزر	استرآباد	ساورین	آنزان
۴	کوهپایه	۷	۲۴ فرسخ مربع	۱۰۰۰	۲۴۶۰	شاهکوه علیا	سندرساق	قرای بسطام	قرای شاهرود	هزارجریب مازندران
۵	استرآبادرساق	۲۶	۱۵ فرسخ مربع	۲۲۸۳	۸۹۹۰	سرخان کلاته	صحرائی ترکمن	تلک	کوهپایه	استرآباد
۶	ملک	۱۱	۴ فرسخ مربع	۷۱۳	۲۹۲۸	نوده	صحرائی ترکمن	کتول	کوهستان	استرآبادرساق
۷	کتول	۲۱	۱۸ فرسخ مربع	۱۷۳۹	۷۲۵۲	بیچک محلہ	صحرائی ترکمن	فندرک	کوهستان شاهرود و بسطام	ملک
۸	فندرک	۳۰	۱۲ فرسخ مربع	۱۳۰۵	۵۷۷۱	خانه به بین	صحرائی ترکمن	رامیان	کوهستان شاهرود و بسطام	کتول
۹	رامیان	۲۲	۹ فرسخ مربع	۱۹۳۲	۸۲۴۰	رامیان	صحرائی ترکمن	حاجی لر	کوهستان شاهرود و بسطام	فندرک
۱۰	کوهسارات و حاجی لر	۸۹	۲۲ فرسخ مربع	۶۲۲۲	۲۸۹۱۰	دوزین و قلمه قانہ	صحرائی کورکلان	کوهسار بجنورد	کوهسار بسطام	رامیان فندرک

جغرافیای سیاسی تألیف کیهان ص ۲۰۴ - ۳۱۰

دست کشیده و بمحلی که زندگانی آنها را تأمین میکند علاقه پیدا کرده‌اند. لهجه اهالی استرآباد و حوالی آن بر حسب مجاورت ولایات همسایه تغییر پیدا میکند، مثلاً در مغرب شبیه به مازندرانی و در مشرق شبیه به لهجه اهالی خراسان و در جنوب شبیه به سنانی است. دامنه‌های کوه‌های استرآباد چنانکه اشاره شد بنهایت حاصلخیز و پرجمعیت است و عده قری در فندرک بیشتر میباشد. استرآباد را از حیث تقسیمات سیاسی میتوان به ده قسمت تقسیم کرد از این قرار: ۱- صحرأ. ۲- آنزان. ۳- سندرساق. ۴- کوهپایه. ۵- استرآبادرساق. ۶- ملک. ۷- کتول. ۸- فندرک. ۹- رامیان. ۱۰- کوهسارات و حاجی لر.

مرکز حکومت استرآباد شهر استرآباد است که در زوی تپه در طرف شمال قزلق کوه واقع شده و رود استرآباد که شعبه قراسو است از آن میگذرد، عرض شمالی آن ۴۰ دقیقه و ۳۶ درجه و طول شرقی آن ۵۴ درجه و ۳۶ کیلومتری دریا قرار گرفته و ارتفاع آن ۱۱۶ متر است. استرآباد دارای موقع مهم تجارتمی و نظامی میباشد و این اهمیت را در دوره‌های قدیمه نیز داشته است. اسم قدیمی آن استرک بوده و بعدها کم کم استرآباد شده و در اواخر صفویه مکرز این شهر مورد نهب و غارت واقع شده و خراب گردیده، در زمان نادرشاه حصارى بر آن کشیده شده و در ابتدای سلطنت قاجاریه حصار آن تعمیر گردید. از بناهای قدیمی آن بنای شاه عباس اول است که در موقع تعمیر آثار قدیمی آن از میان رفته و به واسطه شدت پارتندگی اغلب خانه‌های شهر با سنگ ساخته شده و دارای مساجد و مدارس قدیمه متعدده میباشد. جمعیت

در قسمتهای مرتفع بکلی بیحاصل و در قسمتهای مرتفع متوسط پوشیده از مراتع وسیع و در قسمتهای پست تر مستور از جنگل است. قُلل مُهم جنوبی استرآباد عبارت است از: قزلق و سیاه‌خانه و حاجی‌آباد که شاهرود را از استرآباد جدا میکند. هر یک از سه ناحیه استرآباد دارای آب و هوا و وضع مخصوصی است. هوای صحرأ در تابستان و پائیز گرم و خشک، در زمستان بی‌نهایت سرد و پوشیده از برف، در بهار سبز و خرم و معتدل است. در قسمت متوسط استرآباد هوا بسیار معتدل و مرکبات بخوبی در آن بعمل می‌آید. قسمت کوهستانی آن ششماه پوشیده از برف و ششماه دیگر سبز و دارای مراتع وسیع برای پرورش گله است. حیوانات استرآباد با سایر نواحی تفاوت دارد مخصوصاً اسبهای ترکمن معروف و یکی از بهترین نژاد اسبهای ایران است و اقدامات اخیر دولت در تربیت آن و اسب‌دوانی سالانه که در موقع پائیز بعمل می‌آید در ترقی جنس اسبان کمک بزرگی میکند. گوسفندهای ترکمنی از حیث پشم و مواد دیگر از اغلب انواع گوسفندها بهتر و فایده آن بیشتر میباشد. اهالی استرآباد به دو دسته تقسیم میشوند: اول ایلات که در صحرأ ساکن هستند، دوم شهرنشینها که در قسمتهای مرکزی و جنوبی سکنی دارند، شغل ایلات تربیت اغنام و حرفه شهرنشینان فلاحت و زراعت است. هرچند سابقاً طوایف ترکمن دست‌اندازی بناواحی مختلفه مجاور میکردند، و سبب خسارت کاروانها میشدند ولی مسبب حرکات آنها دولت تزاری روس بود و اکنون که وضعیات تغییر کرده و ترکمنها به واسطه ایجاد مدارس به وظایف خود آشنا شده‌اند از حرکات خود

جنوبی. صحرائی ترکمن جلگه مسطح هموارست و دو رود بزرگ ارتک و گرگان از آن گذشته و از جنوب به قراسو محدود میشود. بستر این سه رود قریب پنج یا شش متر پست تر از سطح صحراست. صحرائی ترکمن بعرض ۵۰ و طول ۱۵۰ کیلومتر و تقریباً مسطح و شیب کمی بطرف مغرب دارد و در آن هیچ تاهمواری و برجستگی جز بعضی تپه‌های مصنوعی دستی مانند اتون تپه (تپه کلا) و تخمان تپه دیده نمیشود، سابقاً که سطح بحر خزر بالاتر بوده این صحرأ را آب گرفته و رودهای ارتک و غیره رسوبات خفیفی درین قسمت بجا گذاشته و سنگهای درشت تر را در قسمتهای علیا جای داده است ولی بعدها در موقعی که سطح بحر خزر کم کم پست شده رودها در رسوباتی که قبلاً آورده بودند برای خود مجرائی تشکیل داده و فعلاً در شن جاریست. ناحیه دوم که بین قراسو و کوهستان واقع شده حاصلخیزترین قسمت استرآباد و مرکب از تپه‌ها و ارتفاعات مختلفی است و هرچند در تمام آنها سنگهایی دیده میشود ولی روی سنگها را طبقه گل رُس نازکی فرا گرفته که برای رویدن اشجار بسیار مناسب است. در دره‌های بین این ارتفاعات اراضی رسوبی بسیار حاصلخیزی دیده میشود که به واسطه آبهای رودها تشکیل یافته و اراضی حاصلخیز فندرک و استرآباد و بندرگز جزء آن است. رودهایی که این ناحیه را مشروب میکند بسیار و اسامی مخصوصی ندارد و هر یک از آنها به اسم قریه‌ای است که به آن نزدیک تر میباشد و به واسطه نهرهایی که حفر شده از این آبها استفاده کامل میشود. ناحیه سوم شامل تمام دامنه شمالی شاه کوه و

تقریبی آن حدود ۱۵۰۰۰ نفر و اهمیت تجارتی آن از قدیم و بواسطه جاده معروف به ابریشم بوده که از مشرق به مشهد و هرات و از مغرب به آذربایجان و بغداد متصل می‌شده و فعلاً علاوه بر آن جاده‌ها راهی پشاهرود و راه‌هایی به بحر خزر و طهران دارد و بهمین دلیل انبار و مرکز معاملات مال‌التجاره‌های آسیای مرکزی و ایران بوده ولی پس از کشیدن راه آهن ماوراء ترکستان اهمیت تجارتی آن کم شده و اغلب مال‌التجاره‌های آسیای مرکزی توسط آن حمل می‌شود. بندر طبیعی آن بندرگز و بندر شاه و سابقاً بندر آن آسکون بوده که محل آن معلوم نیست. در داخل مسجد عباسعلی استرآباد چشمه‌ایست که اهالی آنرا نظر کرده میداند و در اطراف آن دهات متعدده واقع شده که اغلب حاصلخیزند. صحرای ترکمن از شمال محدود است به رود آترک و از مغرب به بحر خزر و از مشرق به کوه‌های قوچان و از جنوب به رود گرگان. این صحرا مسکن طوایف ترکمن است که به دو دسته تقسیم می‌شود: اول ترکمن‌های یموت که پانزده تیره و تیره‌های مهم آن جعفریای، آتاپای، آق‌آتاپای و چارورادچی هستند، دوم ترکمن‌های کوکلان که بیست و هفت تیره و تیره‌های مهم آن کرخ، قرابسی‌خان، آیدرویش و تیمیک می‌باشد. ایلات ترکمن دارای گله‌های متعدد هستند که در چراگاه‌های صحرا پرورش می‌ابند و جنس گوسفند‌های آنها مشهور و محصولات گله‌های آنها بسیار است، مهم‌ترین صنایع دستی آنها بافتن قالپا و تنگ اسب و خورجین و غیره و عده‌ای از آنها نیز دارای قایق‌های بزرگی هستند که در سواحل بحر خزر با مهارت مخصوصی مسافر و مال‌التجاره حمل می‌کنند. شهرهای مهم ولایت استرآباد که اهمیت تاریخی دارد عبارت است از: گرگان، بندرگز و قندرسک. گرگان شهر قدیمی بوده که تا قبل از مغول اهمیت بسیار داشته و محل آن در کنار رود گرگان به دو قسمت تقسیم می‌شده یکی شهرستان و دیگری بکریآباد که بواسطه پلی به هم متصل بوده‌اند. مقبره قابوس و شمشیر در سه کیلومتری این شهر و معروف به گنبد قابوس و از آثار آل‌زیار است. تقسیمات ولایت استرآباد بقرار جدول صفحه بعد است. و رجوع به تاریخ سیستان ص ۳۹۰ و تاریخ بیهقی ج ۱ صص ۵۶۰ - ۵۶۱ و ترجمه تاریخ یعنی ص ۳۷۰ و ۳۷۱ و لب‌الالباب ج ۱ ص ۳۰۴ و فهرست جهانگشای جوینی ج ۲ و فهرست ذیل جامع التواریخ رشیدی تألیف حافظ ابرو و نزهة القلوب ج ۳ ص

۱۵۹ و ۱۶۰ و روضات الجنات ص ۲۸۷ و مرآت البلدان ج ۱ و فهرست مجمل التواریخ ابوالحسن گلستانه و ایران در زمان ساسانیان ترجمه یاسی ص ۵۸ و فهرست سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو و ایران باستان ص ۱۱۲، ۱۳۳، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۶۲، ۱۶۲۳، ۱۶۴۰، و یشتا تألیف پورداود ج ۱ ص ۱۶ و رجوع به هیرکانی شود. [شهری است به سوارقیه. (منتهی الارب). ادهی است بخراسان. (منتهی الارب).  
**استرآب.** [بَ] [ع مص] رجوع به استرآبه شود.  
**استرآب.** [بَ] [خ] استرابون. استرابو. جغرافی‌دان معروف یونان. مولد وی در حدود ۵۰ ق. م. در آمازی از کاپادوکیه از ایالات آسیای صغیر. وی چندی در مدارس مختلفه آسیای صغیر به کسب علوم پرداخت و سپس به مصر سفر کرد و چندی در اسکندریه به مطالعه آثار جغرافیائی اراتتس و پوزونیوس و غیره مشغول گردید و از آنجا مجدداً به آسیای صغیر سفر کرد و سپس یونان و صقلیه و ایتالیا رفت و چندی در شهر روم اقامت گزید. جغرافیای معروف او که مشتمل بر ۱۷ کتاب است ظاهراً مشتم کتاب دیگر او موسوم به «حوادث تاریخی» بوده که اکنون مفقود است. از کتاب استرابن راجع به اسپانی و ایتالیا و آسیای صغیر و هندوستان قدیم معلومات مفید میتوان بدست آورد. استرابن در زمان تیریوس دومین امپراطور روم (۱۴ - ۳۷ م.) درگذشته است. (فرهنگ تمدن قدیم: استرابو). از تألیف استرابن راجع به ایران نیز اطلاعات مفیدی بدست می‌آید.  
**استرآبو.** [بَ] [خ] رجوع به استرابن شود.  
**استرآبه.** [بَ] [ع مص] استرابت. دیدن در کاری که در شک افکند. (منتهی الارب). از کسی اثر یافتن که ترا به گمان افکند در کار او. (زوزنی). خیر یافتن از کسی که ترا در کار خود به گمان افکند. دیدن در وی کاری را که در شک افکند. در شک افتادن. چیز بگمان افکننده دیدن از کسی: اما امیر اسماعیل از استعمار و استرابت و سوء الظن تن درنداد. (ترجمه تاریخ یحیی ص ۱۹۰).  
**استرآب (فته)** گذشتن موقع حیض بر دختر و حائض نشدن او: و لو استرآب بان لم تحض و هی فی سن من تحيض فخمسة و اربعون يوماً. (شرح لمعه در باب نکاح فصل نکاح متعه). و لو رأته الحرة الدم فی الأشهر الثلاثة مرة أو مرتین ثم احتبس الی ان انقضت الأشهر انظرت تمام الاقراء لانها قد استرابت بالحمل غالباً. (شرح لمعه در کتاب طلاق فصل عدد). و اطلاق النصل و الفتوی يقتضی عدم الفرق بین استرابتها بالحمل و عدمه. (شرح لمعه در

کتاب طلاق فصل عدمه). و ان كان ظاهراً الحکمة يقتضی اختصاصه بالمستربة. (شرح لمعه کتاب طلاق فصل عدمه).  
**استرآتز.** [رات] (فسترانسوی). [ا] استراتگوس. در یونان قدیم معمولاً سران سپاه را استراتگوس (استراتز) می‌خواندند. اثینه در زمان جنگهای ایران و یونان ده استراتگوس داشت که انتخاب ایشان سالی یکبار تجدید میشد و در ظرف سال بنوبت بفرماندهی سپاه می‌پرداختند. چندی بعد بر قدرت آنان بیفزود چنانکه زمانی حکمران حقیقی اثینه بودند. (فرهنگ تمدن قدیم).  
**استرآفرسورآون.** [ا] [ا] [خ] شهری به انگلستان (وارویک). دارای ۹۴۰۰ تن سکنه و آن موطن شکسپر است.  
**استرآتگوس.** [رات] (یونانی). [ا] رجوع به استراتز شود.  
**استران دلامپساک.** [رات] [خ] فیزیک‌دان و حکیم مشائی یونان، که مدتی دراز در دربار بطلمیوس محب‌الآخ مقیم بود. وفات او بسال ۲۷۰ ق. م.  
**استرآتیس.** [رات] [خ] شاهدهخت یونانی که جمال او بکمال بود و وی دختر دیمتریس پلیگرت و زوجه سلکوس نیکاتور پادشاه سوریه سلکوس او را طلاق داد تا پسر وی انتیکوس که سخت دل‌باخته او بود، با استراتیس او تزویج کند.  
**استرآتونیکه.** [رات] [خ] رجوع به استراتیس شود.  
**استرآتونیکیا.** [ا] [خ] شهری در خطه کاریای آسیای صغیر، و آن نام قدیم قصبه اسکس حصار واقع در سنجاق مستشاست. رجوع به اسکس حصار شود.  
**استرآتیه.** [ات] [ع مص] بطیه یافتن. بطیه شمردن. (منتهی الارب). درنگی شمردن. (تاج المصادر بیهقی). کاهل شمردن. [درنگ کردن. (منتهی الارب). [درنگ خواستن. (منتهی الارب).  
**استرآحت.** [ات] [ع مص] رجوع به استراحة شود.  
**استرآحه.** [ات] [ع مص] استراحت. آسودن. برآسودن. (زوزنی). (تاج المصادر بیهقی). آسایش. آسودگی. آرامش. آرام. آرامی. آرمدن. بیارامیدن. آسایش یافتن. آسایش جستن. استرواح. (منتهی الارب). راحت. روح: و ما ملنا و مثل الدنيا الا کرکب

1 - Strabon. 2 - Stralège.  
 3 - Stratford-sur-Avon.  
 4 - Stralegus. Stralegos.  
 5 - Straton de Lampsaque.  
 6 - Stratonice.



تشکیل شده یعنی: استرالیای جنوبی، استرالیای غربی، گال جدید در جنوب، ویکتوریا، کونین سلاند بعلاوله تاسمانی و سرزمین استرالیای شمالی و از طرف دولت انگلیس فرمانفرمای کل به استرالیا اعزام میشود و حکمران مزبور به استعانت عده‌ای وزرا امور مملکت را اداره میکنند. قوه مقننه هم با دو مجلس است، یکی مجلس سنا که اعضاء آن از طرف حکومت هر یک از مهاجرنشین‌ها انتخاب میگردد، دیگر مجلس مبعوثان که اعضاء آن از طرف اهالی استرالیا انتخاب میشوند و مدت وکالت آنان سه سال است. کلیه باید دانست که جزیره بزرگ استرالیا از طرف دولت انگلیس به تحصیل استقلال خود بهره‌مند گردیده و امروز مستقل است و اداره امور داخلی و ترتیب مخارج و مداخل خویش را خود اداره میکنند و اعضاء حکومتی آن بهیچ وجه موظف دولت انگلیس نیستند جز فرمانفرمای مملکت که چون از طرف دولت انگلیس معین میشود مقرری خود را هم از آن دولت دریافت میدارد. جزیره استرالیا به پنج قسمت بزرگ منقسم میشود و هر یک از این قسمتها تشکیل مهاجرنشین میدهد که در امور داخلی خود مختار میباشد. پایتخت آن کامبریا<sup>۱۴</sup> و از شهرهای عمده آن ملبورن<sup>۱۵</sup> است که در حدود جنوبی استرالیا واقع شده است. دیگر از شهرهای استرالیا شهر سیدنی<sup>۱۶</sup> که در ساحل جنوب شرقی واقع شده و بندری تجارتهی است و اهمیتش بیش از دیگر شهرهای استرالیاست و بطرز شهرهای امریکا ساخته شده و اغلب خطوط راه‌آهن جنوب شرقی استرالیا به آنجا ختم میشود. دیگر شهر آدلاید<sup>۱۷</sup> که در حدود جنوب استرالیا واقع شده و اهمیت تجارتهی خاص دارد. دیگر بندر بریسان<sup>۱۸</sup> که در شمال سیدنی واقع شده نیز اهمیت تجارتهی دارد. از شهرهای معروفی که در مغرب استرالیا واقع است شهر پرت<sup>۱۹</sup> است که اهمیت تجارتهی دارد و محل صدور محصولات معدنیست. شهر عمده‌ای که در جزایر تاسمانی واقع شده در جنوب بندر

جنوب سیدنی در مقابل سواحل شمالی جزایر ملویل<sup>۱۲</sup> و باثهورست<sup>۱۳</sup> واقع شده است. سواحل جزیره استرالیا بواسطه اسپانیولها و انگلیسها مکشوف شده و از وضع طبیعی حدود مرکزی آن تا زامنه اخیر هم اطلاع نداشتند. بعضی از سیاحان انگلیسی در مرکز استرالیا مسافرت و از وضع طبیعی آنجا استحضار حاصل کردند. نژاد اهالی استرالیا به دو قسمت میشود: اول نژاد بومی که شامل ماه‌های سیاه‌پوست است و در واقع رنگ پوست آنان بسیار سیاه نیست بلکه برنگ قهوه‌ای است. تمدن این طوایف هم در متهی درجه پستی است. از زراعت هم اطلاعی ندارند و وضع زندگانی آنان بسیار ناقص و منازل ایشان بی‌ترتیب و غیرکامل است. حیوانات بزرگ در استرالیا یافت میشود و اهالی کمتر بتحصیل گوشت موفق میشوند و هرچه یابند از قبیل موش و مار و غیره را میخورند. آدم‌خوری هم مابین آنها رواج دارد و گوشت انسان برای آنها غذای لذیذ کمبایست. عده آنها در موقع ورود اروپائنها به استرالیا ۱۵۰ هزار بوده و امروزه تقریباً ۲۱ هزار است زیرا همان ظلمانی که از طرف اسپانیولها نسبت به هندیهای امریکا سُجری بود در آنجا هم برقرار است و انگلیسها به انواع و اقسام طرق در برانداختن نسل این افراد سعی میکنند. اگرچه بعضی عادات مذمومه اروپائی از قبیل شرب مکررات و غیره بین آنها رواج کلی دارد و بیشتر در انهدام آنها کمک میکند باز انگلیسها از اقدامات خود دست برنمی‌دارند و آنها را مانند حیوانات هر وقت بچنگ آرند بقتل میرسانند. دیگر از ساکنین استرالی مهاجرین اروپائی هستند و عمده آنها انگلیسها میباشند که ابتدا در سواحل شرقی و جنوب شرقی اقامت کرده و رفته‌رفته بعدها بسواحل غربی و جنوبی هم نفوذ کردند و این نقاط را هم سکون ساختند و امروز جزو عمده اهالی استرالیا همان انگلیسها هستند. دیگر از مهاجرین اروپائی آلمانیها و فرانسویها میباشند. در اواخر قرن نوزدهم چینها هم بدانجا رو آورده بدسته‌های بسیار به آنها میرفتند لکن دولت انگلیس به واسطه اتخاذ بعضی تدابیر از آنان جلوگیری کرد. زبان رسمی و عمده زبان انگلیسی و مذهب پرتستانیت و پیروان مذهب کاتولیک هم در بعض نقاط هستند و مذهب چینها بودائی است. تمام استرالیا به انضمام جزیره تاسمانی به شش مهاجرنشین مستقل تقسیم میشود و وضع حکومت هر یک بترتیب حکومت انگلیس است. استرالیا «کامن‌ولث» یا «کنفدراسین» است که در سال ۱۹۰۰ م. از مستعمرات قدیمه انگلیس

خطه پومرانیا (پروس) در ساحل دریای بالتیک، در ۱۴۰ هزارگزی شمال برلن و مقابل جزیره روکن، یک لنگرگاه دلکش، شهرداری بزرگ، توپخانه، دارالصنای دریائی، ضرابخانه، مکاتب اعدادی و بحری، کتابخانه، کارخانه‌های منوجات متنوعه و قند، تنباکو، مشروبات، و گنجفله دارد. || استرالیا-سوئد (روانسی) نام نائب‌السلطنه نشینی است که از سمت شمال و شرق به دریای بالتیک، از طرف جنوب شرقی و جنوب به نائب‌السلطنه نشین استین، از جهت جنوب غربی و مغرب به دوک‌نشین بزرگ مکلنبورگ اشورین منتهی میگردد. مساحت سطحش ۴۰۱۰ هزارگزی مربع است. **استرالیا**. [۱] (اج)<sup>۱</sup> جزیره استرالیا پنجمین بزرگ عالم است، وسعت آن تقریباً معادل اروپاست و مساوی با هفت میلیون و هفتصد هزارگزی مربع و از حیث پستی و بلندی به سه قسمت میشود: اول قسمت شرقی که کوهستانی و مرتفع و معروفترین جبال استرالیا در این قسمت واقع شده، دوم اراضی مرکزی که شامل بعضی فلاتهای کوچک و کویرهای ویکتوریا<sup>۱</sup> است که در جنوب شرقی واقع شده، سوم حدود غربی استرالیا که پوشیده از فلاتهای مرتفع است ولی وسعت فلات مزبور بسیار کم است. آب و هوای این جزیره هم نسبت بعرض جغرافیائی و پستی و بلندی اراضی تغییر میکند چنانکه در شمال آب و هوائی گرم و در جنوب آب و هوائی معتدل دارد و در مشرق مرطوبی و در حدود مرکزی و کویرها بکلی خشک و بزرگ است. رودهای آن در شمال و مشرق بسیار است و اغلب قابل کشتی‌رانی میباشد ولی طویل نیستند. بزرگترین رود آن همان رود مورای<sup>۲</sup> است که در جنوب شرقی جاری و شعبه عمده‌اش رود دارلنگ<sup>۳</sup> است. سرچشمه این رود از جبال استرالی است ولی جریان آن چندان منظم نیست، پستی و بلندی آن بسیار است بهمین مناسبت برای کشتی‌رانی چندان صلاحیت ندارد. در این جزیره دریاچه‌های فراوان دیده میشود ولی چندان معروف نیستند، عمده آنها دریاچه موسوم به گردنیر<sup>۴</sup> و ترنس<sup>۵</sup> است که در حدود جنوبی واقعند. سواحل شرقی استرالیا مرتفع و کوهستانی و بریدگی آن کمتر است، سواحل جنوبی و شمالی پست و رسوبی و شن‌زار و نوبه بیشتر بریدگی دارد، سواحل غربی هم مرتفع میباشد، ولی به ارتفاع سواحل شرقی نیست. خلیج معروف آن در شمال، خلیج کاریانتاری<sup>۶</sup> و در جنوب خلیج بزرگ استرالی<sup>۸</sup> است و دماغه برک<sup>۹</sup> هم در شمال است. در سمت مشرق خلیج عمده سیدنی<sup>۱۰</sup> و دیگر خلیج بتانی<sup>۱۱</sup> در

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1 - Australia.    | 2 - Victoria.   |
| 3 - Murray.       | 4 - Darlingue.  |
| 5 - Gairdner.     | 6 - Torrens.    |
| 7 - Karpenlarie.  |                 |
| 8 - Australienne. |                 |
| 9 - York.         | 10 - Sydney.    |
| 11 - Batany Bay.  |                 |
| 12 - Melville.    | 13 - Bathurst.  |
| 14 - Canberra.    | 15 - Melbourne. |
| 16 - Sydney.      | 17 - Adélaïde.  |
| 18 - Brisbane.    | 19 - Perth.     |

هبارت<sup>۱</sup> است که حاکم نشین این جزیره محسوب میشود.

**جغرافیای ثروتی - نباتات:** محصولات نباتی استرالیا بواسطه خشکی بسیار آن چندان مهم نیست و بیشتر در حدود سواحل اراضی زراعتی یافت میشود و اخیراً بمناسبت اینکه بعضی چاههای آرتزین در حدود مرکزی و شمالی آن حفر کرده اند برخی از اراضی مرکزی هم قابل زراعت شده است. عمده محصولات نباتی آن گندم و دوسر و جو و ذرت است. نیشکر هم در آنجا بعمل می آید. دیگر جنگلهای آن که در قسمت جنوبی جبال واقع شده و چوب آن برای کشتی سازی است بسیار معروف است. اهم محصولات استرالیا حیوانات است و عمده آن اسب و گوسفند و خوک است و گوشت انگلستان از اینجا تهیه میشود. معادن استرالیا هم بسیار است. عمده آن معدن طلاست که شهرت آن در ازمینه اخیره باعث هجوم مهاجرین اروپائی بدانجا گردید و حدود مرکزی آن که بکلی بی حاصل است مسکون شد، دیگر معدن تفره که آن هم اهمیتی مخصوص دارد، دیگر معدن مس در جنوب استرالیا و جزیره تاسمانی یافت میشود و معادن ذغال سنگ در جنوب شرقی بسیار است. معادن سرب و روی و قلع آن چندان اهمیت ندارد.

**صنایع آن:** بمناسبت کثرت محصولات معدنی مخصوصاً ذغال سنگ و جدیت بسیار اهالی صنایع استرالیا در مدت کم بسیار ترقی کرده است و از عهده تهیه حوائج خود و سایر مهاجرنشین های اقیانوسیه تقریباً برمی آید و آنچه را هم که باید از خارج وارد کنند به انگلیسیها مراجعه میکنند و در واقع عمده تجارت آن با انگلیس است.

**استرامادور.** [!] [!] (بخ) استرامدوره. نام دو ولایت بزرگ که یکی متعلق بدولت اسپانیا و دیگری متعلق به پرتغال است. نخستین ولایتی است قدیم در قسم غربی اسپانیا محدود از سمت شمال به سلنکة و شراویلا و از مشرق طلیطله و قرطبه و از جنوب اشبیله و ولبه و از مغرب پرتغال. مساحت آن ۱۶۶۹۳ میل مربع است و کرسی آن شهر بطلیوس است و آن را کوهها از جمیع جهات احاطه کرده است و این جبال از یک سلسله تشکیل یافته و ولایت مزبور را از شرق به غرب قطع میکند. خاک آن بسیار حاصلخیز و

اگر مردم آن بفلاحت و زراعت توجه داشتند غله آن ثلث سکنه اسپانیا را کفایت میکرد ولی اراضی مهمل مانده جز اندکی از این سرزمین که در آن گندم و جو می کارند و از معادن آن نقره و من و ارزیز و قصدیر و حجرالدم<sup>۲</sup> و ذغال سنگ است لکن هیچیک استخراج نمیشود. این شهر در زمان رومیان اهمیت بسزا داشت ولی پس از خروج عرب از آنجا رو به انحطاط گذاشت و مانند بلاد دیگر اسپانیا عایدات و سکنه آن کم شد. اما استرامدوره پرتغال در جهت غربی آن مملکت بین البیره و اقیانوس اطلس واقع است و مساحت آن ۶۰۸۷۲ میل و از شهرهای آن اشبونه (لیسبون) است و آن پایتخت است. دیگر لیریا و آن ناحیت دارای جبال بسیار و سلنکة جبال سراوی استریلا آنرا قطع میکند و عدهای انهار وی را سیراب می سازد. محصول آن میوه ها و سبزی و از معادن آنجا مس و آهن و رخام و زغال سنگ و نمک است. زلزله های بسیار در این محل حادث شده و هوای آن گرم است. این دو ولایت پرتغالی و اسپانیولی بخشی از لوزیتانیا است که قوم لوتیتونه در آن اقامت داشت و سپس قوم الینه بسال ۴۱۱ م. بر آن متولی شد و آنگاه قوم سواف بسال ۴۲۰ م. آن را متصرف گردید و به سال ۴۷۷ ویزیگوتها غالب شدند و بسال ۹۴ ه. ق. عرب بر آنجا مسلط گردید و از سال ۱۳۹ ه. ق. تا اوایل قرن چهارم هجری این دو شهر جزو خلافت قرطبه بود. (ضمیمه معجم البلدان). و رجوع به الحلل السندیه ج ۱ ص ۳۱۸ و ۳۲۰ شود.

**استرانجه.** [ج] [بخ] قصبه ای است در ولایت اوریوپول در قضای مدیه از سنجاق قرق کلیسا، در سینه کشتی شرقی کوه استرانجه بساحل رودی بهمین نام.

**استرانجه.** [ج] [بخ] (بالکان) سلسله جبالی به سنجاق قرق کلیسا از ولایت ادرنه که از بالکان قدیم منشعب گشته از حدود رومایلی شرقی ظاهر شده در موازات سواحل بحر اسود بسوی جنوب شرقی امتداد یافته به چتالجه و چکمه میرسد. مرتفعترین قله های این سلسله در جهت شمال واقع شده در بالای طرونه بیش از ۳۰۰۰ قدم ارتفاع پیدا میکند و هر قدر بسمت جنوب فرود آید، نقصان یابد چنانکه کوه واقع در طرف بالای استرانجه موسوم به قره طاغ بیش از ۱۵۰۰ قدم ارتفاع ندارد و قدری پائین تر بشکل تپه های سلسل درمی آید. بر دامنه های این سلسله جنگلهای فراوان یافت شود و از سوی مغرب نهرها و جویبارهای بسیار و بتوازی یکدیگر روان و به نهر ازکنه میریزد و از سوی مشرق نیز

چندین نهر در جریانست که به دریای سیاه میریزد. (قاموس الاعلام ترکی).

**استرانجه.** [ج] [بخ] (بخ) (نهر...) نهری است در ولایت ادرنه (آندری نیل) در قضای مدیه از سنجاق قرق کلیسا و از دامنه جنوب شرقی بالکان استرانجه جاری شده بسمت جنوب شرقی روان میشود و پس از طی یک مسافت ۴۰ هزارگزی به بحیره ای در قوس واقع در نزدیکی ساحل بحر اسود میریزد. (قاموس الاعلام ترکی).

**استرانزولو.** [ژ] [!] (خط سربانی. در ترکستان چین ناحیه تورفان قطعات بسیار از آثار دینی مانویان بدست آمد که بخط استرانزولو بدون الفاظ آرامی نوشته شده و همه کلمات آن بصورت ایرانی خالص است. سطرنجیلی.

**استراود.** [!] [!] (بترکی اسم فلفل است. (فهرست مخزن الادویه). و این غلط است و کلمه ایستی اود است یعنی گیاه گرم.

**استرباع.** [ب] [ع] (مص) استرباع رمل؛ تورتو نشستن ریگ. || استرباع غبار؛ بلند شدن گرد. برخاستن گرد. || استرباع بعیر در سیر؛ قوی گردیدن آن در سیر. (از منتهی الارب).

**استربان.** [آ] [ص] مرکب، مرکب، بتال. قاطرچی. استروان.

**استربی برا کنبی.** [ر] [ب] (ب کب) کنبی (بخ) کنونی در بلژیک (هینو)، دارای ۸۳۰۰ تن سکنه.

**استرتاج.** [ب] [ع] (مص) بسته شدن سخن بر کسی؛ استرتج علیه (مجهولاً). (منتهی الارب). ارتاج.

**استرجاع.** [ب] [ع] (مص) انا لله و انا الیه راجعون گفتن. (منتهی الارب). انا لله و انا الیه راجعون گفتن در وقت مصیبت. (تاج المصادر بیهقی). و استکان و استرجع بعد آن ارتعاع و تفسج. (تاریخ بیهقی چ ادیب ص ۳۰۰)؛ ترجمه آن: و فروتنی نمود و استرجاع کرد بعد از آن که غصه و نوحه بر او متولی شده بود. (تاریخ بیهقی چ ادیب ص ۳۱۰). فوق بین الامر و الهی منترجماً. (تاریخ بیهقی ص ۳۰۰). ترجمه: پس ایستاد در کشاکش امر و نهی استرجاع کنان. (تاریخ بیهقی ص ۳۱۰).<sup>۵</sup>

1 - Hobart.  
2 - Nummulith. Nummuline. (شادنج (شادنه).  
3 - Istrandja.  
4 - Strépy-Bracquagnies.  
5 - ترجمه بعضی خطب و مکاتیب که در تاریخ ابروفضل بیهقی آمده است سخت ست و از سبک ابروفضل بسی دور است و ظاهراً بعدها این ترجمه را افزوده اند.

|| بازگرفتن چیزی را از کسی که به وی داده؛ استرجع منه الشيء. (منتهی الارب). واپس گرفتن چیز بخشیده. داده را واپس خواستن. و اگرگرفتن خواستن. چیز داده را واپس گرفتن. (غیاث). و اگرگرفتن چیزی را که فراداده باشی. (تاج المصادر بیهقی). || بازگشتن خواستن. طلب رجوع کردن. || قابلیت ارتجاع. قوه قبض و بسط.<sup>۱</sup>

**استرجال.** [اِت] [ع مص] پیاده شدن خواستن. (تاج المصادر بیهقی).

**استرحال.** [اِت] [ع مص] کوچ خواستن از کسی. (منتهی الارب). || پالان برکردن خواستن. (تاج المصادر بیهقی).

**استرحام.** [اِت] [ع مص] بخشایش خواستن. (تاج المصادر بیهقی). رحم خواستن. مهربانی طلبیدن.

**استرحاماً.** [اِت] [سن] [ع ق] من باب استرحام. از راه ترجم.

**استرخا.** [اِت] (ا) لغتی یونانی بمعنی زرنیخ سرخ است و آن نوعی از زرنیخ باشد که ارباب عمل داخل اکسیر کنند و زرنیخ احمر همانست. اگر با عصاره برگ درخت بزربالنج بر شیب بخل که موی آنرا کننده باشدند طلا کنند دیگر برنیاید و بفتح و ضم اول نیز گفته اند و بجای حرف ثالث بای ابجد هم نظر آمده است و به اسقاط ثالث نیز به این معنی نوشته اند که اسرخا باشد. (برهان). زرنیخ سرخ. (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الادویه). زرنیخ سرخ است و صفت زرنیخ گفته شود.<sup>۲</sup>

**استرخاء.** [اِت] [ع مص]<sup>۳</sup> ست شدن. (زوزنی). (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب). || تساطعة. تسلطه. رهل. (بحر الجواهر). || انرم گشتن. || استی. نرمی. (منتهی الارب). ست شدن. (بحرالجمواهر). لسی. رخوت. لسی. || فروهستگی. (منتهی الارب). فروگذاشته شدن. (تاج المصادر بیهقی). فروهشته شدن. (غیاث). || فروگذاشتن. (زوزنی). فروهشتن هر چیز؛ استرخای اللحم. (منتهی الارب). و استرخاء عندالاطیاء. ترهل و ضعف بظهور فی المعضو عن عجز القوه المحركة. و هو مرادف للفالج عندالقدماء و اما المتأخرون فیطلقون الفالج علی استرخاء يحدث فی احد شقی البدن طولاً. و یضاف الاسترخاء بكل عضو حدث فیہ کالثقله و اللهاة و اللسان و غیرها. کذا فی حدودالامراض. (کشاف اصطلاحات الفنون). استرخاء فالج که نه در شقی تن و نه در تمام تن باشد بلکه در اندامی از تن؛ اندر باب استرخاء زفان یاد کرده آید. (ذخیره خوارزمشاهی).

– استرخاء اعصاب؛ سستی رگها و پی‌ها.

– استرخاء اعضاء؛<sup>۴</sup> سستی اندامها.

– استرخاء جفن؛<sup>۵</sup> سقوط جفن.

– استرخاء جفن اعلی.<sup>۶</sup>

– استرخاء مثانه؛<sup>۷</sup> سیلان بی اراده بول. خروج بسلامت اراده پیشاب؛ پسر چهارم هولاً گوخان بیکین از قوتوی خاتون در وجود آمد و او را علت استرخای مثانه بود. (جامع التواریخ رشیدی).

– استرخاء ناقه؛ فروهشته گشتن یارک آن. (منتهی الارب).

**استرخاص.** [اِت] [ع مص] ارزان دیدن. ارزان شمردن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). ارتخاص. || ارزان خواستن. (منتهی الارب). ارزان خریدن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). رخصت خواستن. (غیاث). طلب رخصت کردن.

**استرخان.** [اِت] [لخ] رجوع به استرخان شود.

**استرداد.** [اِت] [ع مص] طلب بازیسی چیزی کردن. داده را واپس خواستن. (غیاث). رد کردن خواستن. و ادادن خواستن. (زوزنی). پس گرفتن؛ ابدأ یشترده ما وهب الدهر.

– استرداد کردن؛ رد کردن خواستن. داده را واپس خواستن. || بازگردانیدن خواستن. (منتهی الارب). بازگشت خواستن.

**استردار.** [اِت] [انف مرکب] استریان. استروان؛ سلی در رسید... گله داران بجستند و جان را گرفتند و هم چنان استرداران، و سبل کاروان و استران را در ربود. (تاریخ بیهقی چ ادیب ص ۲۶۲).

**استرداف.** [اِت] [ع مص] ردیف کردن خواستن. (منتهی الارب). || به ترک نشانیدن خواستن. از پی در نشانیدن خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). از پی خود سوار کردن خواستن.

**استردن.** [اِت] [ع مص] سردن. پاک کردن. (جهانگیری). پاک ساختن. (برهان). محو ساختن. (جهانگیری). محو کردن. (برهان)؛

از جانبرد چیزی آنرا که تو جا دادی غم نسترده آن دل را کو را ز غم استردی. مولوی.

|| تراشیدن. (جهانگیری) (برهان). تراشیدن مو. (غیاث). || مؤلف مؤید الفضلاء گوید: در فرهنگی بمعنی ساخته شدن نظر آمده.

**استرده.** [اِت] [و] (نصف) سترده که بتازی محلق خوانند. (مؤید الفضلاء).

**استردال.** [اِت] [ع مص] ناکس و هیچکاره یافتن کسی را. (منتهی الارب).

**استرزا.** [اِت] [لخ] شهری به ایتالیا، در

ساحل دریاچه ماژور. دارای ۱۹۰۰ تن سکنه و کنفرانس اقتصادی بین المللی بسال ۱۹۳۲ م. بدانجا بود.

**استرزا۶.** [اِت] [ع مص] حقیر شمردن کسی را. (منتهی الارب).

**استرزاغ.** [اِت] [ع مص] ضعیف و خوار شمردن کسی را. (منتهی الارب).

**استرزا ق.** [اِت] [ع مص] روزی خواستن. روزی جستن. (تاج المصادر بیهقی).

**استرزی.** [اِت] [لخ] سیاستمدار ایتالیایی، مولد فلورانس. وی رقیب پیدیسی بود (۱۴۸۸ - ۱۵۳۸ م). || پیر<sup>۱۰</sup>. مارشال فرانسوی، که در محاصره نسیون ویل (۱۵۸۸ م) مقتول گردید. || لئون<sup>۱۱</sup>. امیرالبحر فرانسوی، مولد فلورانس. وی در نجات ماری استوارت کوشید. (۱۵۱۵ - ۱۵۵۴ م).

**استرس.** [اِت] [لخ] رجوع به اشتراوس شود.

**استرسال.** [اِت] [ع مص] استرسال شعر؛ فروهشته شدن موی. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (منتهی الارب). فروهستگی موی. فرخالی. || استرسال با کسی؛ گستاخی کردن و مؤانست جستن بوی. (منتهی الارب). گستاخ شدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). || فرستادن خواستن شتران را قطع قطع. گفتن این کلام: ارسل الی الابل ارسالاً، ای قطعاً قطعاً. (منتهی الارب). || خوگر شدن.

**استرسن.** [اِت] [لخ] قصه ایست به

1 - Élasticité.

۲- این کلمه با کلمه یونانی Strukanos که گاهی نهایت سمی است و فرانسها Strychnos بهمان معنی از آن گرفته اند و میوه آن Noix vomique است و نیز به لغت Strychnine نام سم شبه قلیانی گیاه سابق الذکر است، شبیه می باشد و نیز با کلمه یونانی arsenikos که فرانسها Arsenic را از آن گرفته اند مشابه است و اگر اولی باشد بایستی در فارسی استرخسا یا استرخس نوشته باشد و بعد بخطای کاتب به این شکل درآمده باشد. والله اعلم.

3 - Ramollissement. Relâchement.

Résolution des forces.

: (کلرک، در ترجمه استرخاء)

4 - La résolution des membres.

5 - Blépharoptose.

6 - Paralysie de la paupière supérieure.

7 - Relâchement des testicules. Paralysie de la vessie. Écoulement involontaire d'urine.

8 - Stresa.

9 - Sirozzi, Philippe.

10 - Pierre. 11 - Léon.

ترکتان شرقی میان کاشغر و ختن و وطن بعضی علامات مانند ابونصر احمدین محدثین علی استرستی بازکنندی. (معجم البلدان).

**استر سن دنیس.** [اِسْتَرَسِنْ دِنِس] (اِخ) کرسی آواز، از ناحیت کم‌پیی، دارای ۱۵۲۴ تن سکنه و راه‌آهن از آن گذرد.

**استروش.** [اُسْتُرُش] (ا) آهنی را گویند که زمین را ببدان شیار کنند. (جهانگیری) (برهان). آهن جفت. (فرهنگ ضیا). آهنجفت. سیار<sup>۱</sup>. (جهانگیری). گاو آهن.

**استرشاع.** [اِسْتَرَشَاع] (ع مص) رشوت خواستن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). پاره خواستن از کسی. طلب رشوت کردن. رشوه گرفتن. || استرشاع فصلی؛ شیر جستن شتر بچه. شیر خواستن شتر بچه. (تاج المصادر بیهقی). شیر خوردن خواستن بچه شتر. || اطاعت کسی کردن و خوشنودی او جستن. (منتهی الارب).

**استرشاح.** [اِسْتَرَشَاح] (ع مص) پروردن ستور خرد تا بزرگ شود. || انتظار گداز کردن تا بلند و قابل چربیدن گردد. انتظار گداز کردن تا دراز شود و بچربیدن آید. (منتهی الارب). || استرشاح بهمی؛ بلند و دراز شدن آن. (منتهی الارب).

**استرشاد.** [اِسْتَرَشَاد] (ع مص) براه شدن. || راه جستن. (منتهی الارب). راه راست جستن. طلب هدایت کردن. استهداء. راه راست خواستن. (تاج المصادر بیهقی). طلب رشد و راه راست کردن.

**استرشاش.** [اِسْتَرَشَاش] (ع مص) دراز کردن شتر بچه گردن را میان دو ران مادر تا شیر خورد. (از منتهی الارب).

**استرضاع.** [اِسْتَرَضَاع] (ع مص) خواستن از کسی تا خشود کند او را. (منتهی الارب). خشود کردن خواستن. (زوزنی). || طلب خوشنودی کردن. خواستن خوشنودی کسی را. (منتهی الارب). خوشنودی خواستن. (وطواط) (غیاث). رضامندی خواستن. (غیاث). || خوشنود کردن. (تاج المصادر بیهقی). || خوشنود شدن. خوشنودی.

**استرضاع.** [اِسْتَرَضَاع] (ع مص) شیر دادن خواستن. طلب شیر دادن. بمزد فرا گرفتن کسی را تا فرزندک را شیر دهد. (زوزنی). دایه گرفتن فرزند را. (تاج المصادر بیهقی). دایه خواستن. به دایه دادن شیرخواره را. مرضمه خواستن. شیرده خواستن. يقال: استرضع ای طلب مرضمة. (منتهی الارب).

**استر طاء.** [اِسْتَرِطَاء] (ع مص) گول گردیدن. (منتهی الارب).

**استر طاط.** [اِسْتَرِطَاط] (ع مص) گول شمردن کسی را. (منتهی الارب). استحماق کسی.

(قطر المحيط).

**استرعاء.** [اِسْتَرَعَاء] (ع مص) نگاهبانی فرمودن کردن. (تاج المصادر بیهقی). نگاهبانی کردن خواستن. (زوزنی). نگاه داشتن خواستن. (منتهی الارب). استحفاظ. نگاه داشتن و حفظ از کسی خواستن. نگاهبانی از کسی طلبیدن. || نگاهبانی کردن. (منتهی الارب). || استماع و گوش دادن طلبیدن. || شبانی گرفتن.

- امثال:

من استرعی الذئب فقد ظلم.

**استرعاب.** [اِسْتَرَعَاب] (ع مص) در تداول فارسی زبانان مأخوذ از عربی، بمعنی ترسانیدن. تولید رعب. در عربی ترعب بدین معنی آید.

**استرعاف.** [اِسْتَرَعَاف] (ع مص) چکانیدن پیه. گرفتن گذاخته پیه. (منتهی الارب). || پیشی گرفتن اسب و درگذشتن. در پیش شدن: استرعف الفرس. (منتهی الارب). || خون‌آلود کردن سنگریزه سم ستور را. (منتهی الارب). خون بر آوردن.

**استرعال.** [اِسْتَرَعَالَ] (ع مص) در پی یکدیگر رفتن گویند. (منتهی الارب). پی‌درپی رفتن گویند. || پیشرو گله شدن. (منتهی الارب). با اول رمه بیرون رفتن گویند و اسب.

**استرغاد.** [اِسْتَرَعَاد] (ع مص) نیکو و فراخ یافتن.

**استرغاز.** [اِسْتَرَعَاذ] (ع مص) سست و نرم و ضعیف یافتن کسی را. (منتهی الارب).

**استرغاس.** [اِسْتَرَعَاس] (ع مص) نرم یافتن چیزی را. || نرم شمردن چیزی را. (از منتهی الارب).

**استرقاد.** [اِسْتَرَعَاد] (ع مص) یاری خواستن. (تاج المصادر بیهقی). استعانت.

**استرفاض.** [اِسْتَرَفَاض] (ع مص) استرفاض وادی؛ فراخ شدن رودبار. (منتهی الارب).

**استرفاع.** [اِسْتَرَفَاع] (ع مص) برداشتن. || برداشتن خواستن. (منتهی الارب). طلب برداشتن کردن. || استرفاع خوان؛ سیری شدن آنچه بر خوان بود و وقت برداشتن آن رسیدن. (منتهی الارب).

**استرفاق.** [اِسْتَرَفَاق] (ع مص) طلب رفق کردن. || از این مصدر. مترفق آمده بمعنی مبرز و متراح. (دزی).

**استرفاه.** [اِسْتَرَفَاح] (ع مص) برآودن. (منتهی الارب).

**استرفلد.** [اِسْتَرَفَلْد] (اِخ) شهری به آلمان (پروس) واقع در ساحل امیشر، شعبه زن، دارای ۳۰۰۰۰ تن سکنه.

**استرقاء.** [اِسْتَرَقَاء] (ع مص) افسون کردن خواستن. (زوزنی). افسون خواستن. (تاج المصادر بیهقی). رقیه خواستن. و منه:

استرقیه قرآنی رقیه. (منتهی الارب). تمویذ طلبیدن.

**استرقاع.** [اِسْتَرَقَاع] (ع مص) استرقاع ثوب؛ در پی خواه شدن جامه. (منتهی الارب). محتاج وصله شدن جامه. یاره آمدن جامه. (تاج المصادر بیهقی). بوژنگ آمدن جامه. (زوزنی).

**استرقاق.** [اِسْتَرَقَاق] (ع مص) بنده گرفتن. (زوزنی). بنده گرفتن. (تاج المصادر بیهقی).

بنده گرفتن کسی را. بنده کردن. طلب بندگی کردن. شخصی را برده خود قرار دادن (اصطلاح قفه). || تنگ شدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). تنگ گردیدن. (منتهی الارب). || فرورفتن. چنانکه آب در زمین: استرق الماء؛ فرورفت آب بر زمین مگر اندک. (منتهی الارب).

**استرک.** [اِسْتَرَك] (ا) بیخ خوشبونی است که بترکی قره کولک گویند و میعه سابه هم گویند. (شعوری). رجوع به اصطرک شود.

**استرک.** [اِسْتَرَك] (اِخ) قصبه‌ای در استرآباد، که گویند یزیدین مهلب از سران عرب استرآباد را در محل آن بنا کرد. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو صص ۷۱ - ۷۲ بخش انگلیسی).

**استرکاک.** [اِسْتَرَكَاك] (ع مص) سست و ضعیف شمردن. (منتهی الارب). رکیک شمردن. (زوزنی). || سست و ضعیف یافتن. (منتهی الارب). ضعیف یافتن. (تاج المصادر بیهقی). ضعیف داشتن.

**استرکوه.** [اِسْتَرَكُوَه] (ا) مرکب بچه قاطر.

**استرکی.** [اِسْتَرَكِي] (اِخ) (منزل...) منزلی در نزدیکی مرغاب و سرخس. (حبیب السیر جزو ۳ از ج ۳ ص ۲۴۵).

**استرگمت.** [اِسْتَرَكَمَت] (اِخ) <sup>۱</sup> (گت‌های مشرق) بخشی از ملت ژرمانی که در ساحل دانوب مستقر شده بودند و سپس به ایتالیا حمله بردند و تحت ریاست تئودریک در اواخر مائه پنجم میلادی، دولتی تأسیس کردند که در ۵۵۲ م. زوستینین آنرا منقرض کرد.

**استرول.** [اِسْتَرُول] (اِخ) <sup>۵</sup> سلسله جبال کوه‌های آلپ پروانس (وار و آلپ ماریتیم). قلّه مرتفع آن وینگر ۶۱۶۶ گز ارتفاع دارد.

**استرولا.** [اِسْتَرُولَا] (اِخ) <sup>۶</sup> نهری در جمهوری کوستهریکا از آمریکای وسطی. این نهر از جبال پیکولانکو و سروشیریو سرازیر و از اجتماع پنج نهر حاصل و سوی مشرق روان

1 - Estrées-Saint-Denis.

۲- در مؤید الفضلا. شیار.

3 - Osterfeld.

4 - Oslrogoths.

5 - Esterel.

6 - Estrella.

و بدریای آنتیل میریزد.  
**استرلا** [اِرْلَ] (بخ) (پوردادا...) (انگرگه ستاره) قصبه‌ایست در جهت جنوب شرقی برزیل در ایالت ریودوژانیرو در ساحل راست مصب نهر اینومیریم که به خلیج ریودوژانیرو میریزد. در ازمته سالفه وقتی عذّه نفوش به ۱۲۰۰۰ تن بالغ میشده ولی در اثر پیدا شدن راههای دیگر برای تجارت از اهمیت افتاده است.

**استرلا** [اِرْلَ] (بخ) <sup>۱</sup>(سرادا...) (سلسله ستاره) بلندترین سلسله جبال پرتغال که از سمت شمال شرقی با کوه مزاس که یکی از شعب سلسله گساته در اسپانیا میباشد مربوطست و بسوی جنوب غربی امتداد مییابد. مرتفعترین قله‌اش کوه کنتاروو لگادو است که ۱۹۹۳ گز ارتفاع دارد و در اکثر فصول سال از برف مستور است. آبهایی که از این سلسله جریان پیدا میکند بسه حوزه تقسیم میگردد: از جهت شمال بوسیله نهر کوا به رودخانه دورو، و از جانب جنوب بتوسط نهر زرز به رودخانه تاج، و از سوی مشرق هم به رودخانه موندگو میریزد. آکوهی است در برزیل که گردا گرد خلیج ریودوژانیرو را فرا گرفته است.

**استرلاب** [اِسْتْ] (از یونانی، <sup>۲</sup>ا): استرون، بمعنی ستاره + لامبانتین، بمعنی گرفتن) اسطرلاب، سطرلاب، سترلاب، اسطرلاب، صلاب، آلتی منجمان را که بدان ارتفاع ستارگان را حساب کنند. بمعنی ترازوی آفتاب. (آندراج). لغتی است یونانی بمعنی ترازوی آفتاب. گویند پسر ادریس آنرا وضع کرده. (انجمن آرای ناصری). رجوع به اسطرلاب شود.

یونانی استر ترازو بود که در سکه عدل ساز او بود. وگر معین بازیرسی زلاب بود هم بگفتار روم آفتاب پس از آن مراد از سترلاب جست ترازوی خورشید باشد درست.

امیرخسرو و این معنی غلط است.

**استرلنکا** [اِسْتْرِلْ] (بخ) <sup>۳</sup>شهری به لهستان، در کنار ناور، دارای ۱۵۰۰۰ تن سکنه و عسا کرفرانسویان روسیه را در ۱۸۰۷ م. در این محل شکست دادند.

**استرلومیقی** [اِسْتْرِلْمِیْ] (مغرب، <sup>۱</sup>ا) استرلومقا، از یونانی استرنومی <sup>۴</sup>. (دزی ج ۱ ص ۲۱). و این تصحیف کاتب است.

**استرلیتز** [اِسْتْرِلِیْ] (بخ) <sup>۵</sup>استرلیج. استرلیتز (جدید) شهری است در مکلنبورگ استرلیتز از کشور آلمان و مرکز آن است و در فاصله ۱۴۰ هزارگزی جنوب غربی اشورین واقع

شده. دارای کاخی باشکوه. این شهر در ۱۷۳۳ م. بنا شده است. [استرلیتز (قدیم) شهری است در مکلنبورگ استرلیتز از کشور آلمان، در شش‌هزارگزی جنوب شرقی استرلیتز جدید.

**استرلیتز** [اِسْتْرِلِیْ] (بخ) <sup>۶</sup>اوسترلیتز. شهری در اطریش (ناحیه موراوی). در این مکان ناپلئون در سال ۱۸۰۵ م. شکست سختی بقتون اطریش و روسیه وارد آورد.

**استرلیتز** [اِسْتْرِلِیْ] (بخ) <sup>۷</sup>(در زبان روسی شکارچی و تیرانداز را گویند) نام (هیأت) نظامی مرکب از ۴۰۰۰۰ تن پیاده در روسیه که در تاریخ ۱۵۴۵ م. از طرف ایوان چهارم تشکیل شد و در حکم گارد و اردوی مخصوص تزار بود. این گروه خدمات بزرگی به روسیه انجام داده بود ولی بعدها گاه‌بگاه علم عصیان برمی‌افراشتند لذا در تاریخ ۱۷۰۵ م. پتر کبیر آن را بر هم زد. (قاموس الاعلام ترکی).

**استرلینگ** [اِسْتْرِلِیْ] (انگلیسی، <sup>۸</sup>ا) نامی است که در انگلستان بزمان هاتری دوم به استاد سکه (استاندارد) داده شده. [نام سکوکی از سیم (نقره).] <sup>۹</sup>الیره استرلینگ؛ واحد پول انگلستان است. [گروه استرلینگ؛ ممالکی که معاملات خارجی آنها با لیره استرلینگ صورت میگردد.

**استرماث** [اِسْتْرِمَاثْ] (ع مص) باقی گذاشتن؛ استرمت فلاناً فی ماله؛ باقی گذاشت او را در مال وی. (از منتهی الارب).

**استرمادور** [اِسْتْرِمَادُورْ] (بخ) <sup>۹</sup>(در اسپانیولی: اکترمادور <sup>۱۰</sup>، در پرتغالی: استرمادورا <sup>۱۱</sup>) ناحیه‌ای در شبه جزیره ایبری. استرمادور اسپانیولی، کرسی آن بطلیوس <sup>۱۲</sup> که شامل ایالات کنونی بطلیوس و شریش <sup>۱۳</sup> است. [استرمادور پرتغالی، شامل نواحی لریا <sup>۱۴</sup>، شنتریه <sup>۱۵</sup>، ستوبل <sup>۱۶</sup> و لسبونه <sup>۱۷</sup> است.

**استرماک** [اِسْتْرِمَاکْ] (ع مص) استرماک قوم؛ باعیب شدنشان در حَسَب‌های خویش. (منتهی الارب).

**استرمام** [اِسْتْرِمَامْ] (ع مص) عمارت خواستن از کسی. (منتهی الارب). عمارت خواستن بنا. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). تیمار و مرمت کردن خواستن عمارت. [استرمام حافظ؛ مرمت‌خواه شدن آن. (منتهی الارب).

**استرهبلی** [اِسْتْرِهْبِلِیْ] (بخ) <sup>۱۸</sup>جزیره آتشفشان دریای تیرنی، و آن شمالی‌ترین جزایر لیباری و ملقب به فانال بحرالروم <sup>۱۹</sup> است. رجوع به استروبولی شود.

**استرومز** [اِسْتْرُومْ] (بخ) <sup>۲۰</sup>شهریست به پرتغال (الیحج) دارای ۵۰۰۰ تن سکنه. و بدانجا پرتغالیان اسپانیولها را منلوب کردند (۱۶۴۳ م). در جوار این شهر مرمرهای سیاه و سفید و

سز یافت شود و نوعی کوزه‌های خوشبو بدانجا میسازند که آبراً بسیار خنک میکند.

**استرون** [اِسْتْرُونْ] (بخ) <sup>۲۱</sup>رجوع به اگو (کنس <sup>۲۲</sup>). شود.

**استرون** [اِسْتْرُونْ] (بخ) <sup>۲۳</sup>لورنس. نویسنده انگلیسی، مولد کننیل (ایرلند). او راست؛ تریترام شانندی <sup>۲۴</sup> و مسافرت احصاساتی <sup>۲۵</sup>. وی نویسنده‌های متکر و فکاهی حساس است. (۱۷۱۳ - ۱۷۶۸ م).

**استرنج** [اِسْتْرَنْجْ] (بخ) <sup>۲۶</sup>استرنگ. بیروح‌الضم. رجوع به استرنگ شود.

**استرنگ** [اِسْتْرَنْجْ] (بخ) <sup>۲۶</sup>مردم‌گیا. بیروح‌الضم. (جهانگیری). مهرگیا. بیروح‌الضم باشد که در ملک چین روید بصورت مردم و هرکه آترا بکند بمیرد، لهذا در وقتی که آترا میجویند حوالی آترا خالی کنند و سگی گرسنه حاضر کنند ریسمانی بر آن گیاه بندنند و سر دیگر بر گردن آن سگ و قدری نان پیش آن سگ اندازند دورتر به آن سگ و سگ به واسطه برداشتن نان زور کند و آن گیاه را بکند فی‌الحال سگ بمیرد و از این جهت آترا سگ‌کنک و سگ‌کن گویند. (سروری).

نباتی بود بصورت مردم روید هم تر باشد هم ماده. (فرهنگ اسدی نخجوانی). مردم‌گیا باشد و آن گیاهیت مانند مردم و نگونسار بود و ریشه آن بجای موی سر باشد تر و ماده بهم درآمخته و دستها در گردن یکدیگر کرده و باها در هم محکم نموده. گویند هر کس آن گیاه را بکند هلاک شود پس بدین واسطه اگر کسی خواهد آترا بکند اول حوالی و اطراف آترا خالی میکند و سگی گرسنه را ریسمانی بر کمر می‌بندد و سر دیگر ریسمان را بر ریشه آن و قدری گوشت در پیش آن سگ بدور می‌اندازد تا بقوت آن سگ گیاه از بیخ کنده

- 1 - Estrella (Serrada).
- 2 - Astrolabe.
- 3 - Ostrolenka.
- 4 - Astronomie.
- 5 - Strélitz.
- 6 - Austerlitz.
- 7 - Strélitzen.
- 8 - Sterling.
- 9 - Estrémadure.
- 10 - Extrema dura.
- 11 - Estremadura.
- 12 - Badajoz.
- 13 - Cacérés.
- 14 - Leiria.
- 15 - Santarem.
- 16 - Setubal.
- 17 - Lisbonne.
- 18 - Stromboli.
- 19 - Fanal de la Méditerranée.
- 20 - Estrémoz.
- 21 - Stern.
- 22 - Agoult (Comtesse d').
- 23 - Sterne, Laurence.
- 24 - Tristram Shandy.
- 25 - Voyage sentimental.
- 26 - Mandragora.



میشود و سگ بعد از چند روز میبرد و آنرا سگ کن به این اعتبار میگویند و بنیازی بیروح الصنم خوانند و گویند اگر کسی بنام شخصی یک عضو از اعضای او را جدا کند در همان روز یا روز دیگر همان عضو آن شخص را جدا کنند. (برهان). صاحب مؤید الفضلاء گوید: در ادا گفته است که در ختن روید و در بعضی حلب نوشته اند که بهندی آنرا لکهان گویند اما در لکهان این خاصیت نیست که هر که بکند بمیرد. کتاب او را بسیار دیده است. بیخ او مانند صورت آدمی باشد و نر و ماده نیز میشود. آنچه نر باشد آنرا اگر عقیقه من زن با شیر ماده گاو بخورد اغلب است که بکرم الله آبتن شود - انتهی. گیاهی است که بیخ آن بصورت آدمی است و آنرا بحر بی بیروج بوزن دیجور گویند. صاحب قاموس گوید: بیخ قنّاح دشتی است و بجهت مناسبت ترکیب آدمی آنرا مردم گیاه خوانند چون مشهور است که هر که آنرا بکند در آن سال بمیرد سگی را بر آن بپندند و نان در پیش سگ افکنند اندکی دور که دهان سگ بدان نرسد که بقصد خوردن نان سگ قوت کند و ریشۀ آن کنده شود و آنرا سگ کن نیز گویند. صاحب شرفنامه گوید که بتجربت رسیده چنین که مشهور است نیست. (انجمن آرا). آنچه گفته که کننده آن بمیرد خلاف واقع است و در شرفنامه گوید که بهندی لکهمان گویند و مکرر آزموده شده آن خاصیت ندارد. (رشیدی):

هند چون دریای خون شد چین چو دیار باو  
زین قبل روید بچین بر شبه مردم استرنگل.  
عسجدی.

همیشه تا به زبان گشاده و دل پاک  
سخن نگوید همچون تو و چو من سترنگ.  
فرخی.

همه خاک او نرم چون توتیا  
بر او مردمی رسته همچون گیاه...  
همان از گیاهان با بوی و رنگ  
شناسنده خواند ورا استرنگل  
از آن هر که کندی فتادی ز پای  
چو ایشان شدی بی روان هم بجای  
بگاو از آن چند خوردند و برد  
هر آن گاو کآن کند بر جای مرد. اسدی.  
در استرنگل هیأت مرم نهاده حق  
مردم گیاه اسم و علم یافت استرنگل.

سوزنی.  
بی یاد حق مباح که بی یاد و ذکر حق  
نزدیک اهل عقل چه مردم چه استرنگل.

سوزنی.  
آید هر آنکه با تو کند استری بفعل  
در هاون هوا ن بضرورت چو استرنگل.

سوزنی.

و مخفف آن سترنگ است:  
از آن جهت که ترابندگان ز چین آرند  
شبه مردم روید بعد چین سترنگ.

عسجدی یا ازرقی.  
لفاح. لفاحة. قنّاح الجن. لعبت مطلقه. لعبت  
معلقه. مندعوره (شاید مصحف ماندرا گرا).  
قنّاح بری. مهر. سایبج. سایبک. شجره  
سلحمان. سراج القطرب. بمرده.  
**استرنگل**. [اُرُ] (فهرانسوی). [اُر] کرم  
تازبانه شکل. چیه.

**استرنه**. [اُرِن] (اخ) کرسی کانتون مارن.  
از ناحیت ایرنه. در ساحل گران سُرَن. دارای  
۱۵۶۰ تن سکنه و راه آهن از آن گذرد.

**استرواح**. [اُتُر] (ع مصر) بوی برداشتن.  
(منتهی الارب). بوی بردن. خم گرفتن گوشت.  
(تاج المصادر بیهقی). بوی گرفتن. بو گرفتن.  
(وطواط). [اُتُر] آسایش جستن. [اُتُر] آسایش یافتن.  
برآسودن. (منتهی الارب). بیارامیدن. (منتهی  
الارب) (تاج المصادر بیهقی). راحت یافتن:  
به آب و هوای غزنه مشتاق گشت و بروح آن  
ولایت استرواح و استشفاء طلبید. (ترجمه  
تاریخ یمنی ص ۱۷۹). برسیل قیلوله آنجا  
ساعتی استرواحی رفت. (جهانگشای  
جوینی).

**استروار**. [اُتُر] (مرکب) بار استر. بار  
قاطر: و خلفای عباسی سه استروار زر به  
امیرالجیوش که امیر عاکر بود فرستادند و  
مالهای دیگر بیدیز رفتند. (نامه حسن صباح در  
جواب نامه ملکشاه).

**استروان**. [اُتُر] (ص مرکب، مرکب)  
استریان. بقال. قاطرچی.

**استروانسه**. [اُتُر] (اخ) [اُتُر] سوهان  
فریدریک. سیاستمدار دانمارکی، موله هال  
بسال ۱۷۲۲ م. و در سال ۱۷۷۲ او را سر  
بریدند. وی عاشق ملکه کارلین ماتیلد بود و  
تحولات آزادیخواهانه پدید آورد. ولی  
مغلوب حزب طبقه متنازه گردید.

**استروتاس**. [اُتُر] (اخ) والی لیدی به زمان  
اردشیر دوم هخامنشی. (ایسران باستان  
ص ۱۱۱۶).

**استروچی**. [اُتُر] (اخ) رجوع به  
استروزی شود.

**استروود**. [اُتُر] (اخ) دهی جزء دهستان  
بزینه رود بخش قیدار شهرستان زنجان.  
۵۲۰۰۰ گزی جنوب قیدار. کوهستان  
سردسیر. دارای ۴۴۷ تن سکنه شیعه. آب آن  
از بزینه رود. محصول آنجا غلات، بنشن،  
دارای قلمستان. راه آن مالرو است. (فرهنگ  
جغرافیائی ایران ج ۲ ص ۱۲).

**استروود**. [اُتُر] (اخ) نام قصبه ایست در  
ناحیت گلوستر انگلستان در ۱۴ هزارگزی  
جنوب شهر گلوستر بر کنار نهر استروود. عده

سکنه ۵۲۰۰۰ تن و کارخانه های منوجات  
پشمی و رنگرزی و ترعۀ قابل سیر سفاین. و  
تجارت آن رونق دارد.

**استروزی**. [اُتُر] (اخ) نام یکی از  
خاندانهای باستانی فلورانس. ریاست جمهور  
شهر مذکور با اعضای این خانواده بود و بعض  
آنان در امور سیاست و لشکرکشی و ترویج  
علوم و فنون شهرت بسزائی یافته اند.  
[استروزی (پالاس)]. یکی از افراد خاندان  
استروزی، مولد ۱۲۷۲ م. وفات ۱۴۶۲ م. وی  
نام خود را با خدمات معارفی و احیاء علوم  
عصر جاویدان ساخته. نامه های باستانی  
یونانی را بخرج وی استنسخ و بشر و تمصیم  
آنها پرداختند و او دانشگاه فلورانس را به  
اوج ترقی رسانید.

**استروطیم**. [اُتُر] (اخ) بفرنگی کندش است.  
(فهرست مخزن الادویه). خریق. کندس. بیخ  
گازران. خائق الذنب.

**استروغه**. [اُتُر] (اخ) رجوع به استروگا  
شود.

**استروگا**. [اُتُر] (اخ) استروغه. قصبه مرکز  
ناحیه استروگا در قضای اوخری در ولایت و  
سنجاق مناستر از آرنآوستان در انتهای  
شمالی بحیره اوخری، در ساحل یمن یعنی  
جهت شرقی نهر درین که بعشایه دنباله بحیره  
مزبور است. این قصبه در کنار جاده های که  
مناستر را با اوخری و ابلصان مربوط میکند  
واقع است و از این رو بازار معامله و دادوستد  
آن گرم است.

**استروگا**. [اُتُر] (اخ) ناحیه ایست که قصبه  
استروگا را به اضافه ۲۲ قریه شامل است و  
قسمت شمال غربی بحیره اوخری را تشکیل  
میدهد. محصولاتش گندم، جو، و حبوبات  
دیگر و کتان و جنگل های کاج و صنوبر و  
چراگاههای فراوان دارد.

**استرومبولی**. [اُتُر] (اخ) استرمبلی.  
یکی از جزایر صغیره موسوم به لیپاری در  
جنوب غربی ایتالیا. بین ۳۸ درجه و ۴۳ دقیقه  
عرض شمالی و ۱۲ درجه و ۵۲ دقیقه طول  
شرقی واقع است. این جزیره از اراضی  
آتشفشانی تشکیل یافته و بسیار حاصلخیز  
است و دهانه کوه آتشفشانی میباید و ۷۰۰  
گزارقنق دارد و بخاری مایل بسرخ از آنجا  
مصاعد است. مقدار بسیار ماهی در این

۱- ن: بدانسان.

- 2 - Strongle. Strongyle.
- 3 - Esternay.
- 4 - Struensée, Johann Friedric.
- 5 - Struthas. 6 - Streud.
- 7 - Gloucester.
- 8 - Strozzi. 9 - Hellébore.
- 10 - Strouga. 11 - Stromboli.

جزیره صید میشود. گوگرد و سنگ اسفنجی هم در آن فراوانست.

**استرومجه.** [اِج] [اِخ] رجسوع به استرومیتزا شود.

**استر و مردخای.** [اِتِ رُم د] [اِخ] نام یکی از کتابهای تورات. ابن‌الدیم در الفهرست گوید: حشوارش نام یکی از کتب تورات و مرادف مجله است - انتهی. و آنرا یهود مگلت می‌نامند که صورت دیگر مجله است. و حشوارش نام قدیم این کتاب نزد اسرائیلیان بوده است مأخوذ از نام خشیارشا (شاهشاه هخامنشی ایران) منجی یهود و مراد ابن‌الدیم نیز از حشوارش همان کتاب استر و مردخاست و اهاوروس یا آساروس<sup>۱</sup> نام این کتاب نیز لاطینی شده مصحف نام خشیارشا می‌باشد. و رجوع به **استر** (کتاب یا صحیفه ...) شود.

**استرومه.** [اِتِ م] [اِخ]<sup>۲</sup> نام دیگر آن قره‌صو. رودخانه‌ای است در روم‌ایلی از کوه‌های بالکان واقع در بلغارستان و طرف مغرب صوفیه سرچشمه گرفته در فاصله نزدیک به دو ساعت راه از شمال کوبستدیل بعد از آنکه نهر بانیته بدان پیوندد بجانب جنوب جریان یافته به ولایت سالونیک داخل می‌شود و در داخل سنجاق سیروس مجدداً در استقامت سابق جریان می‌یابد و پس از گذشتن از بین قضا‌های جمعه و سلیک و پیوستن نهرهای بسیار بدان، استقامت خود را تغیر میدهد و بجانب جنوب شرقی رومی آورد و آنگاه در فاصله دوساعتی جنوب شهر سیروس به دریاچه تخیانوس ریخته میشود و پس از طی طول دریاچه‌ای (که قریب ۲۵ هزار گز میباشد) بشکل دنباله‌ی دراز و منند مسافت ۷ هزار گز دیگر را طی می‌کند و به خلیج رندینه در بحرالجزائر ریخته میشود. در بحیره مزبور این نهر با نهر آنکیسته متحد گشته دنباله‌ی نیرومندی بوجود می‌آورد و این نهر دومی از جهت درامه جریان پیدا می‌کند. دیگر از شعب رود استرومه، نهر استرومیتزا که بزرگتر از شعب دیگر است و از جانب راست با وی اتصال پیدا میکند و از طرف چپ هم دو نهر بسترچی و قورشونلی‌چای را با خود همراه می‌سازد و طول مجرای این رودخانه از ۳۰۰ هزار گز تجاوز میکند و صحاری منلک و دربندروویل را سیراب می‌سازد. در فصل زمستان این نهر زورمند بنای طفیان می‌گذارد. چه در گرداگرد بحیره تخیانوس و در صحاری سیروس واقعه در جوانب فوقانی خرابی و خسارت کلی تولید میکند و آب همه جا را فرامی‌گیرد. برای رفع این خسارات و جلوگیری از طفیان آب

یکی از امرای سیروس موسوم به طاهرک امتیاز داده بودند که این نهر را برای سیر سفائن آماده سازد و کلیه از این خسارتها جلوگیری بعمل آورد ولی او پیش از توفیق به این امر درگذشت. نام باستانی این رودخانه استریمون<sup>۳</sup> است و اسم کنونی آنهم از همین کلمه اتخاذ شده است. (قاموس الاعلام ترکی).

**استرومیتزا.** [اِخ]<sup>۴</sup> استرومجه. قصبه مرکز قضائی است در ولایت و سنجاق سالونیک، قریب بیست‌ساعته راه از شهر سالونیک و در دامنه کوهی کوچک مزین به سرو و صنوبر در کنار دشت زیبایی که بستر نهر استرومیتزا را دربردارد یک مسجد جامع باشکوه در این قصبه دیده میشود که از بناهای سلطان مراد ثانی است. مدارس ابتدائی مخصوص کودکان مسلمان و نصارا و یک باب رشدیه در این محل دائر است. امکانه باصفا و تفرج‌گاههای زیبا دارد و اکثر مسلمانان و اقل ایشان روم و بلغار و یهود باشند. [اِقضای...] قضائی است و آن علاوه بر مرکز ۶۵ قریه دارد و چهار طرف آن محاط بچپال شامخه میباشد. نهر استرومیتزا از شمال غربی داخل این خاک‌شده رو بسوی جنوب شرقی روان میگردد. این رودخانه نهرهای بسیار از چپ و راست همراه می‌برد. قضای مزبور از طرف شمال بولایت قسوه و از سوی مغرب به قضا‌های کوبریلی و تکوش و از جانب جنوب بقضا‌های طویران و عورتحصار و از جهت مشرق بقضای پتریچ از سنجاق سیروس محدود و محاط است و سکنه آن مرکب از مسلم و ترک، و بلغار، روم و کلیمی و قبطی است. در این قضا یک باب رشدیه و دو باب مدرسه رومی و ۲۱ باب مدرسه اسلامی و ۱۰ باب مدرسه مخصوص نصارا برای اطفال دائر است و اراضی این قطعه بسیار حاصلخیز و پربرکت و مساعد برای کشت و زرع میباشد. تقریباً ۶۰۰۰۰ دمن (مقیاس سطحی است که طول و عرض مساوی ۴۰ قدم میباشد) از اراضی کشت و زرع میشود. محصولاتش عبارت است از: گندم، ذرت و حبوبات دیگر، پنبه، تنباکو، تریاک و غیره، کرم پیله و عمل آن نیز فراوان است. قریب ۶۰۰۰۰ رأس گوسفند و نزدیک به ۲۵۰۰۰ رأس بز و گاو و اسب و حیوانات بسیار دیگر هم دارد. [انهر...] نهریست در ولایت سالونیک که از کوهی واقع در شمال قضای استرومیتزا سرچشمه گرفته از جهت شمالی قصبه‌ای سستی بهمین اسم دارد شده بنای جریان را گذاشته بقضای پتریچ از سنجاق سیروس درمی‌آید و بعد از طی یک مسافت بالغ بر ۹۵ هزار گز به نهر استرومه

یعنی قره‌صو (آب سیاه) میریزد. (قاموس الاعلام ترکی).

**استرون.** [اِتِ وَ] [ص] نازا. زنی را گویند که هرگز نزاید و او را بعربری عقیمه خوانند و معنی ترکیبی آن استرمانند است. چه ون بمعنی مانند هم آمده است. (برهان قاطع). نازاینده چون استر<sup>۵</sup> زیرا که ون بمعنی مانند است و صحیح آنست که برای نسبت است. (رشیدی). عقیم باشد یعنی نازاینده. (ابوبی).

عقیم یعنی زن نازای. (غیاث). عاقره: گشته از زادن مخالف تو مادر روزگار استرون. خسروی. نکاحی میکند با دل بهر دم صورت عثین نزایدگرچه جمع آیند صد عثین و استرون. مولوی.

سهل نماید بر استرونان  
مجنبت زائیدن آستان.  
مخفف آن سترون است؛  
حلی آیند دختران سترون.  
کنون شویش ببرد و گشت فروت  
از آن فرزند زادن شد سترون.  
دلم آبتن خرسندی آمد  
اگر شد مادر روزی سترون.  
خاقانی.  
نفس نباتی از بربز خانه باز شد  
عیش مکن که مادر گیتی سترونست. انوری.

**استروتن.** [اِتِ ت] [هزوارش، مص] بلفت زند و پازند بمعنی بستن باشد که در مقابل گشودن است. (برهان). مؤید الفضلاء.

**استروو.** [اِو وَ] [اِخ]<sup>۶</sup> و سلهم. یکی از اخترشناسان و حکمای ریاضی روسیه، مولد ۱۷۹۳ در آلتونه<sup>۷</sup> و وفات ۱۸۶۴ م. وی رئیس هیاتی از دانشمندان بود که تنظیم نقشه مکسئل روسیه را بعهده داشتند. او چند رصدخانه در این کشور تأسیس و تحقیقات بسیار در هیأت و جغرافیا منتشر کرده است.

**استروه.** [اِتِ وَ] [اِ] بقول ابن درید، استروه در اصل استبرق معرب است. (المعرب جوالیقی ج احمد محمد شا کرس ۱۵). رجوع به استبرق شود.

**استرو.** [اِتِ وَ] [ر] [اِ] آلی است که بدان سر تراشد و بعربری موسی گویند. (برهان). چون موسی سر را بدان یسترند یعنی پاک و محو سازند. به این اسم موسوم است. (انجمن آرا). موسی. (منتهی الارب). محلق. و محلقه. حنفاء.

1 - Ahasvérus. Assaerus.

2 - Stereuma. 3 - Strymon.

4 - Siroumitza.

۵- در روزگار ما به ری سموع شد که در شیراز استری بزاد. (انجمن آرای ناصری).

6 - Struve, Wilhelm.

7 - Altona.

(منتهی الارب). تیغ، تیغ سر تراشی. سر دود. (منتهی الارب). مخفف آن: ستره.  
هر چه داشت با ک بستند پس پوستش بکشیدند چون استره حجاج بر آن رسید گذشته شد. (تاریخ بهیجی ج ادیب ص ۶۰۲). و هر سه روزه استره بر سر راندن و آنچه بر آمده باشد. (ذخیره خوارزمشاهی). زن حجاج... دیری توقف کرد و استره بدو داد. (کلیله و دمنه). حجاج... استره در تاریکی شب پنداخت. (کلیله و دمنه).  
لیک داند مویته پرداز کو بز کدامین تیز باید استره.

نظام قاری (ص ۲۵).  
ز آهن همی زاید این هر دو چیز یکی تیغ هندی دگر استره. (از قره العیون).  
استره گرچه دمی تیز یافت مو ستره مو نتواند شکافت...  
- استره لیسیدن؛ کنایه از دلیری و بی باکی و جانبازی کردن آمده. (انجمن آرای ناصری).  
[[الف] حَلَّاق و تراشنده. (ملخص اللغات حسن خطیب کرمانی).

**استره**. [اَر] [اِخ] (خاندان... خاندانی از اشراف فرانسه، که شعبه بسیار مشهور آن، شعبه پیکاردی<sup>۱</sup> است و از این شعبه است: ژان<sup>۲</sup>، فرمانده بزرگ توپخانه (۱۷۸۶ - ۱۷۷۱ م). انتوان<sup>۳</sup>، پسر ژان، فرمانده بزرگ توپخانه (۱۵۰۷ - ۱۶۰۰ م). گابریل<sup>۴</sup>، مولد کاخ بوردزیر (تورن) دختر انتوان، محبوبه هانری چهارم، که از وی دو پسر داشت: سزار و الکساندر دُوآندُم (۱۷۷۳ - ۱۵۹۹). فرانسوا آنیال<sup>۵</sup>، مارکی دُگر، مارشال فرانسه (۱۵۷۲ - ۱۶۷۰). ژان، پسر فرانسواوی مزبور، مارشال فرانسه، مولد پاریس. وی در محاربات آنتیل شرکت داشت و کاپین را از هلندیها بازگرفت (۱۶۲۴ - ۱۷۰۷). ویکتورماری<sup>۶</sup>، پسر ژان اخیر، مارشال فرانسه و معاون امیرالبحر، مولد پاریس (۱۶۶۰ - ۱۷۳۷ م).

**استره**. [اَت ز] [اِخ] بقول مؤلف جامع الانبیا نام زوجه شاهزاده کیخرو و شهر استرآباد را بنام او دانسته است. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۷۲ بخش انگلیسی).

**استره‌باب**. [اِت] [ع] (مص) ترسانیدن. (تاج المصادر بهیجی) (زوزنی). ترسانیدن کسی را. (منتهی الارب). بترسانیدن.

**استره‌ازی**. [اِت] [اِخ] (ص) استرآزی. بزرگترین خاندان مجارستان (هنگری). طبق روایت نژاد این خاندان به پول استراس از احفاد آتیلا مشهور که در سنه ۹۶۹ م. به نصرانیت گرویده منتهی میگردد. افراد این خاندان هواخواه سلطنت خانواده هابسبورگ

در هنگری بود و خدمات شایان به این منظور کردند و در آراء این از طرف دولت هنگری به القاب کنتی و پرنس نایل شدند و اداره چندین ایالت از کشور هنگری برسم عطیه موروثی به آنان واگذار گردید و درآمد سالیانه آنها به چهار میلیون فرانک بالغ میشد. هنگام حمله عثمانیان به هنگری و وینه پول استره‌ازی از افراد این خاندان از همه بیشتر مقاومت نشان داد. بناپارت خواست نیکولا استره‌ازی را از افراد این خاندان، به پادشاهی کشور هنگری منصوب سازد، ولی او نپذیرفت. کاخی محتشم و سخت مجلل در نزدیکی آیرنشتاد در هنگری از آنان باقی است.

**استره‌ان**. [اِت] [ع] (مص) گرو خواستن. (تاج المصادر بهیجی). طلب گرو کردن. بگرو ستانیدن. بگرو ستانیدن خواستن. رهینه طلبیدن.

**استره‌کوه**. [اَت ز] [اِخ] یکی از کوههای سدن رستاق. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۲۶ بخش انگلیسی).

**استره‌لیتزر**. [اِر] [اِخ] رجوع به [سترلیتزر و مکلامبورگ] شود.

**استره‌لیسیدن**. [اَت ز / ر] [ع] (مص) مرکب کنایه از دلیری و جان بازی کردن. (برهان) (مؤید الفضلاء).

**استری**. [اَت] [حامص] چموشی. - استری کردن؛ چموشی کردن. توسنی کردن. بدقلقی کردن:

آید هر آنکه با تو کند استری بفعل در هاون هواون بضرورت چو استرنک. سوزنی.

**استری**. [اِ] [اِخ] قصبه‌ایست در خطه گالیسی در ۶۵ هزارگزی جنوب لمبرگ در ساحل نهر استری.

**استریس ستل منت**. [اِر س ت م] [اِخ] (مؤسسه بنامها<sup>۱۲</sup>) مستعمره انگلیسی در شبه جزیره و بفاز مالا کا<sup>۱۳</sup>، دارای ۱،۲۰۰،۰۰۰ تن سکنه. پایتخت آن سنگاپور و شهر مهم آن جورج تاون<sup>۱۴</sup> است.

**استریدیا**. [اِ] [از یونانی،] (از یونانی استریدیا) صدف. (دزی ج ۱ ص ۲۱).

**استریس**. [اِ] [اِخ] (باب ... ربض زرنج را سیزده در است از آن جمله باب مینا (میتا؟)... پس یباب استریس. (مسالك الممالک اصطخری ج لیدن صص ۲۳۹ - ۲۴۱). و شاید مصحف «اسیریس» باشد معنی میدان اسپدوانی. (تاریخ سیستان ص ۱۵۹ ح).

**استریکنین**. [اِ] [فرانسوی،] (از یونانی استروخنس<sup>۱۶</sup>، یعنی جوزاقلی، آذراقی) ماده سمی که از پوست دانه آذراقی (کوجوله، قاتل الکلب) گرفته میشود.

**استریگانو**. [اِ] [اِخ] قصبه مرکز

قضایست در خطه سلیزی پروس در ۵۷ هزارگزی جنوب غربی برسلاو.  
**استریمن**. [اِ] [اِخ] نام باستانی نهر معروف به استرومه و قره‌صو. رجوع به استرومه شود. و در قدیم قسمتی از حد غربی مملکت ایران بود و گفته‌اند خشیارشا در سفر جنگی خویش بیوان از شهر «اَین» واقع در ساحل رود استریمن گذشت. (ایران باستان صص ۸۲۳ - ۸۲۴).

**استریندبورگ**. [اِب] [اِخ] (از ۱۹ ژان اگوست. داستان نویس و درام نویس سوئدی، مولد استکهلم. او راست؛ اطلاق سرخ<sup>۲۰</sup> (۱۸۴۹ - ۱۹۱۲ م).

**استره‌آفه**. [اِت ت] [ع] (مص) روغن زیت خواستن. (زوزنی) (تاج المصادر بهیجی) (منتهی الارب). روغن زیتون طلبیدن.

**استره‌آده**. [اِت د] [ع] (مص) فزونی خواستن. (منتهی الارب). افزون خواستن. (تاج المصادر بهیجی) (زوزنی). زیادت خواستن. کم شمردن. طلب افزونی کردن. بیشی خواستن. [مقصر شمردن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بهیجی).

**استره‌اره**. [اِت ز] [ع] (مص) زیارت خواستن از کسی. (منتهی الارب). زیارت کردن خواستن. (تاج المصادر بهیجی) (زوزنی). طلب زیارت کردن.

**استره‌اره**. [اِت] [ع] (مص) حقیر شمردن کسی را. (منتهی الارب). اِذِراء، حقیر داشتن.

**استره‌راف**. [اِت] [ع] (مص) سبک گردانیدن: استره‌السر؛ سبک گردانید او را سر. (منتهی الارب). و مؤلف تاج العروس گوید: استره‌السر، هكذا فی النسخ و صوابه السیرال استخفه فذهب به کما هو نص المحيط و الاساس و مثله فی العیاب.

**استره‌لال**. [اِت] [ع] (مص) بلفزیدن خواستن. (تاج المصادر بهیجی). لفزانییدن خواستن. لخشائیدن خواستن. (مجمّل اللغة).

- 1 - Picardie.
- 2 - Jean.
- 3 - Antoine.
- 4 - Gabrielle.
- 5 - François-Anibal.
- 6 - Victor-Marie.
- 7 - Esterhazy.
- 8 - Stréltz.
- 9 - Mecklembourg.
- 10 - Stry.
- 11 - Straits Settlement.
- 12 - Établissement des Détroits.
- 13 - Malacca.
- 14 - Georgetown.
- 15 - Strychnine.
- 16 - Strykhnos.
- 17 - Striegau.
- 18 - Strymon.
- 19 - Strindberg, Jean-Auguste.
- 20 - La Chambre Rouge.

[[بلغزایدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). لغزایدن. (منتهی الارب). بر لغزش داشتن. قوله تعالى: استزلهم الشيطان. (قرآن ۱۵۵/۳).]]  
 [[برگناه داشتن. (تاج المصادر بیهقی).]]  
 [[بلغزیدن. (زوزنی).]]  
**استزیکر.** [[ت ک]] [اخ] ۱ شاعر غزل‌سرای یونان (مائه ششم ق. م.) وی در توسعه تفکر تأثیر بسیار داشته است.  
**استسباع.** [[ت ب]] [ع مصص] سکون و بی‌حرکتی شکاری چون سنج پند. و رجوع به مستبح شود.  
**استسحار.** [[ت ب]] [ع مصص] سحرگاه رفتن. [[بانگ کردن خروه در آن وقت یعنی سحرگاه. (تاج المصادر بیهقی).]]  
**استسختار.** [[ت ب]] [ع مصص] فوس کردن. (منتهی الارب). اسهزاء. انوس داشتن. و بوسیله با و من متعدی شود.  
**استسواء.** [[ت ب]] [ع مصص] استمرار. به سریه گرفتن.  
**استسراج.** [[ت ب]] [ع مصص] روشن کردن و گیراندن چراغ با چراغ دیگر.  
**استسراو.** [[ت ب]] [ع مصص] سریه گرفتن. (منتهی الارب). استسراء. [[پنهان شدن. (منتهی الارب). نهان شدن. پنهان شدن ماه. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی).]]  
**استسعاء.** [[ت ب]] [ع مصص] کار کردن خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (منتهی الارب). کار کردن فرمودن عبد مکاتب را تا بدان زر باقی کتابت خود را ادا کرده آزاد گردد. (منتهی الارب). بنده را بکسب داشتن تا بکسب خود آزادی خویش بازخرد. [[طلب سمی و شتاب کردن.  
**استسعاد.** [[ت ب]] [ع مصص] سعادت خواستن. نیکبختی جستن. (غیاث) (زوزنی): و التزموا ما اوجه الله من الطاعة عليهم واعطوا للصدق ايمانهم بالبيعة اصفاء رضى و اتقياد و تبرک و استعما. (از نامه قائم بامرالله سلطان مسعود. از تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۰۱): ترجمه: و التزام نمودن ما را آنچه خداوند بر ایشان واجب ساخته از اطاعت امام به واسطه بیعت دستهای راست دادند دست دادن از روی رضا و رغبت و فرمان‌برداری و برکت جستن و سعادت طلبیدن. (تاریخ بیهقی ص ۳۱۲).  
 گردن‌کشان جهان سر بر خط فرمان او نهادند و به اتقیاد اوامر و زواجر او استعما جتند. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۴۵). و هم در آن مرحله ملک شمس‌الدین کرت پیشتر از سایر ملوک ایران بشف استقبال استعما یافت. (رشیدی). [[نیکبخت شمردن. (منتهی الارب) (زوزنی). سعید شمردن. [[مبارک و سیمون دانستن کسی را. (منتهی الارب). [[یاری خواستن. (زوزنی) (غیاث) (منتهی الارب).

— استعما کردن به، تمین کردن به.

**استسعاط.** [[ت ب]] [ع مصص] سوط کردن. دارو و یا بینی خویش کردن. (تاج المصادر بیهقی). [[بوئیدن بول ناقه را و داخل شدن بوی آن در بینی. (منتهی الارب).

**استسعال.** [[ت ب]] [ع مصص] استعمال مرأه؛ مانند غول شدن زن، یعنی بیاریانگ و پلیدزبان گردیدن او. (از منتهی الارب).

**استسفاذ.** [[ت ب]] [ع مصص] استفاد بعیر؛ از پس شتر برآمدن و سوار آن شدن. (از منتهی الارب). [[گشنی کردن خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). ایگری کردن خواستن.

**استسفار.** [[ت ب]] [ع مصص] پیدا و آشکار کردن خواستن. (منتهی الارب).

**استسقاء.** [[ت ب]] [ع مصص] آب خواستن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (مجممل اللغة). طلب آب کردن؛

به پیش فیض تو زآن آمدن به استسقاء که وارهایی از این خشکسال تیمارم.

خاقانی.

مگر که جانم از این خشکسال صرف زمان گریخت در کنف او بوجه استسقا. خاقانی.

[[باران خواستن. (غیاث). باران بدعا خواستن. آب و نزول باران خواستن. (منتهی الارب). باران خواستن امت هرگاه که باریدن وی بتأخیر افتد. (تفریفات جرجانی). [[ایقاء جستن. [[گردد آمدن آب زرد در شکم؛

استسقی بطبئه. (منتهی الارب). [[علت استسقاء گرفتن. (تاج المصادر بیهقی) (مجممل اللغة). علتی است که در بیمار ورم و آماس آورد. حین<sup>۲</sup> ذیابیطس. نام مرضی که بیمار

آب بسیار خواهد. خشکامار (خشک‌آماز). نام مرضی که در آن شکم روز به روز بزرگتر

میشود. (غیاث). این علت را در هند جلندر گویند. (آندراج). بیماری است مادی و آنرا سه نوع است: طبلی و زقی و لحمی. (منتهی

الارب). آماس کردن شکم و غیر آن از اعضاء. و آن بر سه گونه باشد: استسقای زقی، استسقای طبلی، استسقای لحمی. و استسقاء

از آن رو نامند که بیمار همیشه احساس تشنگی کند. رجوع به زقی، طبلی، لحمی

شود. مؤلف کشف اصطلاحات الفنون آرد: استسقاء؛ فی اللغة طلب السقی. و اعطاء ما

یشربه. و الاسم السقیة بالضم. و شرعاً طلب انزال المطر من الله تعالى علی وجه مخصوص

عند شدة الحاجة بان يحبس المطر عنهم و لم تکن لهم اودية و انهار و آبار یشربون منها و

یسقون مواشهم و زروعهم؛ کذا فی جامع الرموز. و عندالاطباء هو مرض ذومادة

باردة غریبة تدخل فی خلال الاعضاء. فتربو بها الاعضاء. اما الظاهرة من الاعضاء كلها کما

فی اللحمی. و اما المواضع الخالية من التواحی آتی فیها تدبیر الغذاء و الاخلاق کفضاء البطن التي فیها المعدة و الكبدة و الامعاء و اما فضاء ما بین الشرب و الصفاق و اقسامه ثلاثة:

اللحمی و الزقی و الطبلی السمی بالاستسقاء

الیابس (خشک‌آماز) ایضاً. لان المادة الموجبة لها اما ذات قوام او لا. الثاني. الطبلی و

الاؤل اما ان يكون شاملة لجميع البدن و هو اللحمی. و الآخر الزقی و بالجملة فالزقی

استسقاء تصب فيه المائبة الي فضاء الجوف سمی به تشبهاً لیطن صاحبه بالزق الملو ماء

ولهذا يحس صاحبه خفخة الماء عند الحركة و اللحمی استسقاء یشفو فيه الماء مع الدم الی

جملة الاعضاء فيحبس فی خلال اللحم فیروبو. سمی به لازدياد لحم صاحبه من حيث الظاهر

بخلاف السمن فانه ازدياد حقيقة و هذا تربل يشبه الازدياد الحقيقي. و الطبلی ما یشفو فيه

المادة الریحية فی فضاء الجوف مجفئة فيها. و لا تخلو تلك المواضع مع الریاح عن قليل

رطوبة ایضاً. و ایضاً الاستسقاء ینقسم الی مفرد و مرکب. لان تحققه اما ان یکون من

نوعین فصاعداً او لا. الثاني المفرد و الاؤل المركب اما من اللحمی و الزقی او من اللحمی

و الطبلی او الزقی و الطبلی او من الثلاثة. هكذا ینفک عن بحرالجواهر و حدودالامراض - انتهى:

حیات را چه گوارنده تر ز آب ولیک

کسی که بیشترش خورد بکشد استسقاش.

سنائی.

بحرص از شربتی خوردم مگر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا.

سنائی.

چون برد آب شور، استسقاء.

زیاد صولت او خاک خواهد استسفا

ز نف هیبت او آب گرد استسقاء. انوری.

چو کاسه بازگشاده دهان به جوح الکلب

چو کوزه پیش نهاده شکم ز استسقاء. خاقانی.

که آشامد کدوئی آب از سرد

کز استسقا نگرده چون کدو زرد. نظامی.

سده و دیدان و استسقاء و سل

کسر و ذات‌الصدر و لدغ و درد دل. مولوی.

[[تشنگی. (غیاث).

— صلوة استسقاء؛ نماز باران خواستن.

انواع استسقاء این است:

— استسقاء‌الدماغ<sup>۱</sup>؛ ام‌الصیان.

— استسقاء‌العین<sup>۲</sup>؛ استسقاء چشم.

— استسقاء بطن<sup>۵</sup>.

1 - Stésichore. 2 - Hydropsie.

3 - Hydrocéphale.

4 - Hydroptalmie.

5 - Hydropisie du bas ventre.

- استسقاء بیضه.<sup>۱</sup>  
 - استسقاء تخمدان.<sup>۲</sup>  
 - استسقاء جلدی.<sup>۳</sup>  
 - استسقاء جلدی عام؛ استسقاء لحمی عام.  
 - استسقاء چشم. رجوع به استسقاء العین شود.  
 - استسقاء خشکاماز.<sup>۵</sup>  
 - استسقاء خصیه؛ آب در خصیه. آذره. قبل الماء. باد خصیه. آماس مائی در ضمن.  
 - استسقاء دماغ.<sup>۶</sup> رجوع به ترکیب استسقاء دماغ شود.  
 - استسقاء دماغی.<sup>۷</sup>  
 - استسقاء دماغی مولودی؛ ام الصبیان.  
 - استسقاء رحم.<sup>۹</sup>  
 - استسقاء ریه.<sup>۱۱</sup>  
 - استسقاء زقی.<sup>۱۱</sup> و آن استساقی باشد که شکم بیمار به خبکی پر از آب ماند و آواز آب از آن آید گاه جنبش و یا انتقال از سونبی به سونبی و بیمار را تشنگی بسیار باشد.  
 - استسقاء شفاف.<sup>۱۲</sup>  
 - استسقاء صدری.<sup>۱۳</sup>  
 - استسقاء طبلی.<sup>۱۴</sup>؛ استسقاء یابس. و آن استساقی است که شکم بیمار چون طبلی پر از باد باشد.  
 - استسقاء غشاء خارجی قلب.<sup>۱۵</sup>  
 - استسقاء کلیه.<sup>۱۶</sup>  
 - استسقاء لحمی.<sup>۱۷</sup> و آن استساقی باشد که شامل همه تن باشد یعنی جمله بدن بیمار یاماند.  
 - استسقاء لحمی جفن.<sup>۱۸</sup>  
 - استسقاء لحمی عام. رجوع به استسقاء جلدی عام شود.  
 - استسقاء مجرای قنات.<sup>۱۹</sup>  
 - استسقاء مجنب؛ استسقاء یابس. رجوع به استسقاء طبلی شود.  
 - استسقاء مفصل.<sup>۲۰</sup>  
 - استسقاء مفصلی.<sup>۲۱</sup>  
 - استسقاء مقله. رجوع به استسقاء چشم و استسقاء العین شود.  
 - استسقاء نخاع.<sup>۲۲</sup>  
 - استسقاء نخاع از فرط مباشرت.<sup>۲۳</sup>  
 - استساقی.<sup>۲۴</sup>  
 - استسقاء یابس. رجوع به استسقاء طبلی شود.  
**استسلاّب.** [ب] [ع] (مص) ربودن. [جامه] عزا پوشیدن.  
**استسلاّف.** [ب] [ع] (مص) بها پیشی گرفتن. (منتهی الارب). سلف خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). بها پیشگی گرفتن. [قرض خواستن. (منتهی الارب).  
**استسلاّل.** [ب] [ع] (مص) سلّ. استلال. برکشیدن شمشیر و جز آن.

**استسلام.** [ب] [ع] (مص) گردن نهادن کسی یا کاری را. انقیاد. استسلم له؛ گردن نهاد او را. (منتهی الارب). اهل آن بقعه را در ریفه اسلام و استسلام کشید. (ترجمه تاریخ یعنی نسخه خطی متعلق بکتابخانه مؤلف ص ۲۵۹) می‌اندیشید که چون اعمام و اقارب او در حباله اسلام و استسلام بسته شود. (ترجمه تاریخ یعنی ج ۱۲۷۲ ص ۴۱۸). جز استسلام و التیاذ بظّل استرحام پناهی ندانست. (جهانگشای جوینی). [طلب سلامتی. (غیاث).  
**استسماج.** [ب] [ع] (مص) زشت شمردن کسی یا چیزی را. (منتهی الارب). [ناشیرین آمدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). بدمزه آمدن. بدطم آمدن. ناخوش آمدن.  
**استسمان.** [ب] [ع] (مص) فربه شمردن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب).<sup>۲۶</sup> [فربه یافتن. [فربه خواستن. (منتهی الارب). فربه شدن خواستن. [اروغن گاو و گوسفند خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). [فربه شدن. (زوزنی).  
**استسناء.** [ب] [ع] (مص) بزرگ و بلند پنداشتن.  
**استسناخ.** [ب] [ع] (مص) بازکاویدن از چیزی. (منتهی الارب).  
**استسنان.** [ب] [ع] (مص) کلان‌سال شدن. [ارفتن در راه. [پاسیرده شدن راه. [جاری گشتن. جاری گردیدن. (منتهی الارب).  
**استسهال.** [ب] [ع] (مص) آسان شمردن. (تاج المصادر بیهقی). نرم و آسان شمردن. (منتهی الارب). آسان داشتن. [آسان گردانیدن. (منتهی الارب). آسان کردن. [آسان شدن خواستن. (زوزنی). [اصطلاح (طب) اسهال خواستن؛ و ربما احتیج الی الاستسهال و الایارجات الکبیر. (قانون ابوعلی کتاب ثالث چ طهران ص ۸۹ س ۷).  
**استسهام.** [ب] [ع] (مص) قرعه زدن خواستن. (منتهی الارب).  
**استسیانوس.** [ب] [ع] (مص) پادشاه روم. (مجمّل التواریخ و القصص ص ۱۳۹). و نیز حمزه بهمین صورت آورده است، و آن مصحف و سیپیانوس<sup>۲۷</sup> است.  
**استسیگر.** [ب] [ع] (مص) رجوع به استزیگر شود.  
**استشاره.** [ب] [ع] (مص) استشارات. مشورت خواستن. مشاورت خواستن از کسی. (منتهی الارب). مشاورت کردن خواستن. (زوزنی). اول استشاره پس استخاره. [انگین چیدن. (منتهی الارب). [بوئیدن گشن، ماده را تا بداند باردار است یا نه. [پوشیدن لباس فاخر را. (منتهی الارب). [هویدا شدن کاری. [فربه شدن اشتر. (تاج

المصادر بیهقی). فربه شدن شتر. (منتهی الارب).  
 - استشاره کردن؛ طلب مشورت کردن. شور کردن. دستوری خواستن از. مشورت کردن خواستن از. مشورت کردن. (غیاث). صلاح پرسی. (غیاث).  
**استساقطه.** [ب] [ط] [ع] (مص) برافروختن از خشم. (منتهی الارب). التهاب. از خشم سوختن. (تاج المصادر بیهقی). [انیک خندیدن. [اشادان پریدن کبوتر و مانند آن.  
 1 - Hydrovarian. Hydrophore.  
 2 - Hydropisie de l'ovaire.  
 3 - Lencophlegmasie.  
 4 - Anasarque.  
 ۵ - خشکاماز، ظاهراً خبک‌آماز ترجمه استسقاء زقی یا خشک‌آماز ترجمه استسقاء الیابس است و آماز لغتی است در آماس و تبدیل سین و زاء در فارسی معمول است مانند خروس و خروز ولی کلمه را ناسخ به خشکامار (بامیم و راه بی نقطه) و خشکانار (با نون و راه بی نقطه) تصحیف کرده‌اند و در لغت‌نامه‌ها بهمین صور ضبط شده و خشکامار (بامیم و راه بی نقطه) چنانکه اسدی در لغت فرس تصریح کرده (ج طهران ص ۱۲۵) یعنی استسقاء است (نه استسقاء) و ابن بیت رودکی را مثال آورده:  
 از فراوانی که خشکامار کرد  
 زآن نهان مر مرد را بیدار کرد.  
 اینس نوع استسقاء را فرنگیان Hydrophisie گویند:  
 6 - Hydrocéphale.  
 7 - Hydrocéphalie.  
 8 - Hydrocéphale des nouveau-nés.  
 9 - Hydrometrie.  
 10 - Œdème des poumons.  
 11 - L'hydropisie ascite. Hydrogastre.  
 12 - Hydropécicarde.  
 13 - Hydropisie de poitrine.  
 Hydrothorax.  
 14 - Tympanite.  
 15 - Hydropericardite.  
 16 - Hydroméphrose. Néphrite.  
 17 - Anasarque Leucophlegmasie.  
 Hydropisiesous-cutanée. Hydroderme.  
 18 - Œdème de la paupière.  
 19 - Hydro-rachis.  
 20 - Hydarthrose.  
 21 - Hydarthrose.  
 22 - Hydro-rachis.  
 23 - Hydro-rachis incolumis.  
 24 - Hydropique.  
 ۲۵ - در نسخه جایی (ص ۲۸۸): در ریفه اسلام کشید.  
 ۲۶ - در منتهی الارب ج ۱۲۹۶ «استمانه آمده و ظاهراً غلط است.  
 27 - Vespasien.  
 28 - Stésichore.

|| فربه شدن شتر. (منتهی الارب). فربه شدن  
اشتر. (تاج المصادر بیهقی). فربه شدن ستور.  
|| سبک شدن برای کاری و زود برآمدن از آن.  
(منتهی الارب).

**استثانه.** [ب] [ن] (ع مصص) عیبناک  
شمردن.

**استشابه.** [ب] [ع] (مصص) مانند شدن  
بچیزی. || پوشیده شدن چیزی بر کسی.  
**استشاثات.** [ب] [تا] (ع مصص) پراکنده شدن.  
(منتهی الارب).

**استشاحاج.** [ب] [ب] (ع مصص) بانگ از زاغان  
برخاستن. (منتهی الارب).

**استشراء.** [ب] [ب] (ع مصص) خشمگین شدن.  
(منتهی الارب). || حریص شدن. || بزرگ و  
دشوار شدن امور. (منتهی الارب). || استهیدن.  
(منتهی الارب). بتهیدن ستور در رفتن و  
مرد در کار. (تاج المصادر بیهقی).

**استشرباب.** [ب] [ب] (ع مصص) استشراب لون؛  
سخت شدن رنگ؛ استشراب لونه؛ اشتد. (قصر  
المحیط). سیر شدن رنگ.

**استشوار.** [ب] [ب] (ع مصص) صاحب گله بزرگ  
از شتران شدن. (منتهی الارب).

**استشراط.** [ب] [ب] (ع مصص) تباہ و فاسد  
شدن چیزی بعد صلاح آن. || يقال: استشرط  
المال؛ ای فد بعد صلاح. (منتهی الارب).

**استشراف.** [ب] [ب] (ع مصص) دست بر بالای  
چشم داشتن چنانکه عادت نگریستن است از  
دور. (منتهی الارب). دست بر ابرو نهادن تا  
آفتاب بر چشم وی نیفتد. (زوزنی). دست بر  
ابرو نهادن نگریستن چیزی را. || چشم  
برداشتن تا در چیزی نگرد. (منتهی الارب).  
|| پیش چشم کردن ستور و مال کسی را.  
|| چیز شریف و کامل خواستن. (منتهی  
الارب). || دیدن. || نیک نگریستن. چیزی را  
نیکو مشاهده کردن. || استشراف حق کسی؛  
ستم کردن بر وی. (منتهی الارب).

**استشراق.** [ب] [ب] (ع مصص) امروز این کلمه  
را بمعنی اطلاع بر علوم و آداب و رسوم  
شرقی از طرف دانشمندان غرب اطلاق کند.  
شرق شناسی. خاورشناسی.

**استشوار.** [ب] [ب] (ع مصص) باشگونه تافته  
شدن ریمان. (منتهی الارب). باشگونه تافته  
شدن رسن. || بلند شدن. (منتهی الارب).  
|| باشگونه تافتن ریمان را. (منتهی الارب).  
الارب). || الاستشوار: الرفع و الارتفاع جمعاً  
و منه غذائر مستشرزات فمن روی بفتح الراء  
جعله من المتعدی و من روی بالكسر جعله  
من اللازم و الباب يدل على افعال في الشيء  
على الطريقة المستقيمة. (تاج المصادر بیهقی).  
غذاثره مستشرزات الی العلی.

امروالتیس.

**استشعار.** [ب] [ب] (ع مصص) شمار پوعیدن.  
|| اموی بر آوردن بچه در شکم مادر. (منتهی  
الارب). || در دل گرفتن. (زوزنی). در دل  
داشتن. پنهان داشتن ترس و بیم در دل.  
(منتهی الارب). در دل گرفتن بیم. (زمخشری)

(تاج المصادر بیهقی). پنهان در دل ترسیدن.  
(غیاث اللغات) (منتخب اللغات): و ماهویه در  
مال یزدجرد خیانتها کرده بود و یزدجرد  
دانته و بر ماهویه اظهار کرده و او را دشنام  
داده و ماهویه ازین استشعار یزدجرد را  
بکشت و در میان هیاطله رفت. (فارسانامه  
ابن البلیخی ص ۱۱۲). و ما بحکم توایم باید که  
آهسته می آبی تا مردم را از تو استشعاری  
نباشد. (فارسانامه ابن البلیخی ص ۱۷۹). و هلاک  
کردن ایشان بسبب استشعاری که ترا می باشد  
در شرط نیست تباہ کردن صورتها و آفریده ها  
در شرع و در حکمت محظور است.  
(فارسانامه ابن البلیخی ص ۵۸). احمد  
خوارزمی گفت: مرا از هیبت او قوت از اعضا  
برفت. بر خاستم و پای کشان از بارگاه او  
بیرون آمدم و به استشعار و خوفی هر چه  
تمامتر خود را بوثاق انداختم. (ترجمه تاریخ  
یعنی ص ۴۹). اما امیر اسماعیل از استشعار  
و استراب و سوء الظن تن درنداد و از آن  
مواعظ اغراض کرد. (ترجمه تاریخ یعنی ص  
۱۹۰). غلام فریاد برداشت و بر اعانت دل زن  
و تکین جانب و ازالت خوف و استشعار او  
مشغول شد. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۳۴۶).  
بدین سبب استشعار سلطان زیادت شد و فزع  
و بیم متضاعف. (جهانگشای جوینی).

**استشفاء.** [ب] [ب] (ع مصص) شفا جستن. (تاج  
المصادر بیهقی). شفا خواستن. (منتهی الارب)  
(زوزنی). تندرستی خواستن. شفا طلبیدن.  
صحت و شفا خواستن. (غیاث). طلب شفا  
کردن. طلب بهبود از بیماری.

**استشفاع.** [ب] [ب] (ع مصص) شفاعت کردن  
خواستن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی).  
شفاعت خواستن. (منتهی الارب) (غیاث).  
شفاعت کسی کردن خواستن. طلب شفاعت  
کردن: استشفه الینا. (منتهی الارب).

**استشفاف.** [ب] [ب] (ع مصص) ماورای چیزی  
را دیدن. (منتهی الارب). دیدن چیزی از پس  
چیزی شفاف: استشف الثوب؛ نگه کرد ماوراء  
آن را. (منتهی الارب). || دیدن.

**استشلاء.** [ب] [ب] (ع مصص) خشم گرفتن.  
|| خواندن کسی را تا راهائی دهد از تنگی و  
دشواری یا هلاک و یکسو گردانیدن وی را.  
(منتهی الارب): استشلی غیره؛ دعاه لیجبه و  
یخرجه من ضیق او هلاک و فی الصحاح من  
موضع او مکان. (تاج العروس). || رهانیدن.  
(تاج المصادر بیهقی).

**استشمام.** [ب] [ب] (ع مصص) بو کردن.

ببوئیدن. (غیاث). بو یافتن از چیزی.  
انبوئیدن<sup>۱</sup>. (برهان). بوی بردن. بو کشیدن.  
شنیدن. شم. || بوئیدن خواستن. (منتهی  
الارب). طلب بو کردن. بوی کردن خواستن.  
- استشمام کردن؛ بوئیدن. استشاق کردن.

**استشناع.** [ب] [ب] (ع مصص) شنیع شمردن.  
(تاج المصادر بیهقی). زشت شمردن. (منتهی  
الارب).

**استشنان.** [ب] [ب] (ع مصص) لاغر شدن.  
(منتهی الارب). نزار شدن. (تاج المصادر  
بیهقی). || آژمند شیر گشتن. || کهنه و دریده  
شدن مشک. (منتهی الارب).

**استشهاد.** [ب] [ب] (ع مصص) گواهی خواستن.  
(غیاث) (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی)  
(زوزنی). حاضر آمدن خواستن. (تاج  
المصادر بیهقی) (زوزنی). بگواهی خواندن.  
گواهی طلبیدن. بشهادت طلبیدن. اتاریخ  
بیهقی. || گواه کردن. (تاج المصادر بیهقی).  
گواه گذرانیدن. مؤلف صبح الاعشی گوید:

استشهاد: الحالة الالوی فی استعمال الشعر فی  
صناعة الکتابه. و هو ان یورد (الکتاب) الیبت  
من الشعر و الیبتین او اکثر فی خلال الکلام  
المستور مطابقاً لمعنی ما تقدم من التشر؛ و  
لا یشرط فی ان ینتبه علیه بقال و نحوه کما  
یشترط فی الاستشهاد بآیات القرآن و  
الاحادیث النبویه. فان الشعر یتتمیز بوزنه و  
صیغه عن غیره من انواع الکلام. فلایحتاج  
الی التنبیه علیه و اکثر مایکون ذلک فی  
المکاتبات الاخوانیات، مثل ما کتب به  
القاضی الفاضل الی بعض اخوانه یتوحش  
منه، و یتشوق الیه:

فیارب ان البین اضحت صروفه  
علی و مالی من مئین فکن معی  
علی قرب عدالی و بعد احسبی  
وامواه اجفانی و نیران اضلعی.

هذه تحية القلب المعذب و سريرة الصبر  
المذبذب، و ظلامة عزم السلو المكذب،  
اصدرتها الی المجلس و قد وقف فی الحشا  
نارها، الزفير او اژها، و الدموع شرارها، و  
الشوق آثارها، و فی النواد نارها.

لوزاری ینکم خیال هاجز  
لهذته علی ظلماته انوارها.  
أسفا علی ایام الاجتماع الئی کانت مواسم  
الشور و الاسرار، و میاسم الفجور و الاوطار،  
و تذکراً لآوقات عذب مذاقها، و امتد بالأنس  
رواقها، و زوجت بکرها و دوعب ذکرها:

و الله ما نسیت نفسی حلاوتها

1 - Orientalism.

2 - Aspirer. Flairer. Respirer.

۳- انبوئیدن بمعنی دسته کردن است چنانکه  
کل را و بمعنی بوئیدن ظاهرأ صحیح نیست.

فكيف اذ كرأتى اليوم اذ كرها؟

و مذ فارقت الجناح، لازال جنا جناه نضيراً،  
و سنا سنانه مستطيراً و مُلكة فى الخافقين  
خافق الاعلام، و عزّه على الجديدين  
جديداً لايتام، لم اقف منه على كتاب تخلف  
سطوره ما غسل الدمع من سواد ناظرى، و  
يقدم بيباض منظومه و منوره ماوزعه البين  
من سويداء خاطرى:

ولم يبق فى الاحشاء الا صباية

من الصبر تجرى فى الدموع البوادى.

و أساله المتاب، بشرىف الجناح، و اداء فرض،  
تقبيل الارض، حيث تلتقى وقود الدنيا و  
الآخرة و تمثر البيوت الفامرة المنن الفامرة، و  
فضل الظل غير منسوخ بهيجره و يُشر المجد  
بشخص لا تمسح الدنيا بنظيره.

تظاهر فى الدنيا باشرىف ظاهر

فلم تر أنقى منه غير ضميره

كفانى فخراً أن اسمى بعده

و حسبى هدياً أن أسر بنوره

فأى امير ليس يشرف قدره

اذا ما دعاه صادقاً باميره؟

و أتى فى السؤل بكتبه ان يوصلها ليوصل بها  
لدى تهانى تملأ يدى، و يودع بها عندى مسرة  
تدح فى الشكر زندي.

عهدتك ذا عهد هو الورد نضرة

و ما هو مثل الورد فى قصر المهدي.

و انا اترقب كتابه ارتقاب الهلال، لثفط عين عن  
الكرى صانمة، و ترد نفس عن موارد الماه  
هائمة - انتهى. بل ربما كان كل المكاتبه او  
جلها شعراً، و قد يكون صدر المكاتبه شعراً و  
ذيلها نثرأ، و بالعكس. و قد يكون طرفاها نثرأ  
و اوسطها شعراً، و عكس ذلك بحسب ما  
يقضيه الترتيب، و يسوق اليه التركيب. و ربما  
اكتفى بالبيت الواحد من الشعر فى الدلالة على  
المقصد و بلوغ الغرض فى المكاتبه، كما كتب  
بعض ملوك القرب الى من كثر كتبه و رسله  
اليه يقول المتنبي:

ولا تكتب الا المشرفه عنده

ولا رسل الا الخسيس العرمم.

الى غير ذلك من المكاتبات المتضمنة  
للاشعار اما مكاتبات الملوك الآن فقل ان  
تستعمل فيها الاشعار، او يستشهد فيها  
بالمعظوم و المنثور و قد تجىء التلفيحات.  
بايات الشعر فى غير المكاتبات من الرسائل  
الموضوعة لرياضة الفهن و تنقيح الفكر،  
كالرسائل الموضوعة فى صيد ملك او فتح بلد  
او نحو ذلك. (صبح الاعشى ج ١ صص ٢٧٤ -  
٢٧٦). || دليل آوردن. مثال و شاهد آوردن  
برای اثبات مقصودى. استدلال. || ادر راه  
خدای كشته شدن. (منتهى الارب)، شهيد  
شدن: استشهد الرجل (مسجولاً). (منتهى  
الارب).

- استشهد کردن؛ گوا گذراندن. به گواهی و  
شاهد گرفتن.

- || شاهد آوردن. احتجاج کردن.

- || مثل آوردن. تمثل جستن.

**استصحابه**. [إِتَب] [ع مصص] صواب  
خواستن. || صواب شمردن. || راست یافتن  
فعل كسى را. || صواب آمدن. (زوزنى).

**استصحاب**. [إِتَب] [ع مص] چراغ فا گرفتن.

(زوزنى). چراغ فرا گرفتن. چراغ وا گرفتن.

افروختن چراغ. چراغ افروختن. (منتهى

الارب). چراغ روشن کردن. استراج.

گیراندن چراغ با چراغی دیگر. || روشنائی

کردن. (زمخشرى). || چراغ خواستن. (منتهى

الارب). روشنى خواستن.

**استصبار**. [إِتَب] [ع مصص] سطر شدن.

(منتهى الارب). كنيف و متراكم شدن.

**استصباح**. [إِتَب] [ع مص] رنگ خواستن.

(منتهى الارب).

**استصحاب**. [إِتَب] [ع مصص] خواندن

بصحت و معاشرت. (منتهى الارب). بصحت

و معاشرت خواندن كسى را. صحبت کردن.

(تاج المصادر بيهقى). صحبت كسى خواستن.

(زوزنى). || بارى خواستن از كسى. (منتهى

الارب). يار خواستن. || چيزى خواستن. (تاج

المصادر بيهقى). || با خود داشتن. || باقى

داشتن چيزى. (وطواط). || لازم گرفتن چيزى

را. (منتهى الارب). || او فى اصول الفقه

الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان على

ما كان عليه لانعدام الصغير. (تعريفات

جرجانى). الاستصحاب؛ هو الحكم الذى

يثبت فى الزمان الثانى بناء على الزمان الاول.

(تعريفات جرجانى). مؤلف كشاف

اصطلاحات الفنون ارد؛ هو عند الاصوليين

طلب صحة الحال للماضى بأن يحكم على

الحال بمثل ما حكم على الماضى و حاصله

ابقاء ما كان على ما كان بمجرد انه لم يوجد له

دليل مزيل و هو حجة عند الشافعى و غيرهه

كالزنى و الصيرفى و الغزالى فى كل حكم

عرف وجوبه بدليله ثم وقع الشك فى زواله

من غير ان يقوم دليل بقائه او عدمه مع التأمل و

الاجتهاد فيه و عند اكثر الحنفية ليس بحجة

موجبة للحكم و لكنها دافعة لازام الخصم لان

ثبت الحكم ليس بمبني له. يعنى ان ايجاد شىء

امر و ابقائه امر آخر فلا يلزم أن يكون الدليل

الذى اوجده ابتداءً فى الزمان الماضى مبقياً فى

زمان الحال لان البقاء عرض حادث

بعد الوجود و ليس عينه. و لهذا يصح نفي البقاء

عن الوجود فيقال وجد فلم يبق. فلا بد للبقاء

من سبب على حده. فالحكم ببقاء حكم بمجرد

الاستصحاب يكون حكماً بنى لدليل. و ذلك

باطل. هكذا فى نور الانوار. و فى الحموى

حاشية الاشياء فى القاعدة الثالثة:

الاستصحاب هو الحكم بثبوت امر فى وقت

آخر و هذا يشمل توعيه. و هما جعل الحكم

الثابت فى الماضى مصححاً للحال او جعل

الحال مصححاً للحكم الماضى. و اختلف فى

حجتيه فقيل حجة مطلقاً و نفاه كثر مطلقاً.

اختر ان حجة للدفع لا للاستحقاق. اى لدفع

الزام الغير لا لازام الغير و الوجه الاوجه انه

ليس بحجة اصلاً لان الدفع استمرار عدمه

الاصلى لان المثبت للحكم فى الشروع

لا يوجب بقائه لان حكمه الاثبات و البقاء غير

الثبوت فلا يثبت به البقاء كالايجاد لا يوجب

البقاء لان حكمه الوجود لا غير. يعنى انه لما

كان الايجاد علة للوجود للبقاء فلا يثبت به

البقاء حتى يصح الافناء بعد الايجاد. و لو كان

الايجاد موجباً للبقاء كما كان موجباً للوجود

لما قصور الافناء بعد الايجاد لاستحالة الفناء

مع البقاء و لما صح الافناء بعد الايجاد

لا يوجب البقاء - انتهى. فان قيل ان قام دليل

على كونه حجة لزم شمول الوجود اعنى كونه

حجة للاثبات و الدفع. و الازم شمول عدمه. و

أجيب بان معنى الدفع ان لا يثبت حكم و عدم

الحكم مستند الى عدم دليله و الاصل فى عدم

الاستمرار حتى يظهر دليل الوجود. و ثمره

الخلاف تظهر فيما اذا بيع شخص من الدار و

طلب الشريك الشفعة فانكر المشتري ملك

الطالب فى السهم الآخر الذى فى يده و يقول

انه بالاغارة عندك، فند الحنفية القول قول

المشتري و لا تجب الشفعة الابينة لان الشفع

يتك بالاصل و لان اليد دليل الملك ظاهراً

و الظاهر يصلح لدفع الغير لا لازام الشفعة على

المشتري فى الباقي. و عند الشافعى تجب بغير

بينة. لان الظاهر عنده يصلح للدفع و الازام

جميعاً فيأخذ الشفعة من المشتري جبراً. و ان

شئت الزيادة فارجع الى كتب الاصول

كالتوضيح و نحوه - انتهى.

**استصحاباً**. [إِتَبَسَن] [ع ق] بطريق

استصحاب. من باب استصحاب.

**استصحاب**. [إِتَب] [ع مصص] به شدن از

بیماری. (منتهى الارب). درست شدن. (تاج

المصادر بيهقى). || صحيح پنداشتن.

**استصواخ**. [إِتَب] [ع مصص] فریاد خواستن.

(منتهى الارب) (زوزنى). (تاج المصادر

بيهقى). فریاد خواهی. استغاثه.

**استصوافة**. [إِتَب] [ع مصص] برگردانیدن

خواستن. چنانکه از خدای تعالی مکاره را.

بگردانیدن خواستن. (زوزنى) (تاج المصادر

بيهقى). برگردانیدن خواستن. (منتهى الارب).

**استصعاب**. [إِتَب] [ع مصص] دشوار شدن كار

بر كسى. (منتهى الارب). صعب شدن و صعب

آمدن. (تاج المصادر بيهقى) (زوزنى). سختى.

دشواری. صعوبت. دشخوار شدن. سخت شدن. اسرکشی و نفوری کردن ستور. ادشوار یافتن چیزی را. (منتهی الارب). ادشوار شمردن.

**استصغار.** [إِثَب] [ع مص] خرد شمردن. (زوزنی) (منتهی الارب). خوار شمردن. (زوزنی). خرد و خوار شمردن. (تاج المصادر بیهقی) (مجلد اللغة).

**استصفاء.** [إِثَب] [ع مص] گرفتن خالص چیزی را. ابرگزیدن. ادوست خالص گزیده شمردن. (منتهی الارب). استصفاء مال: کل مال کسی را گرفتن. (منتهی الارب). گرفتن همه مال او را. تمام مال ستاندن. همه مال فاستندن. (تاج المصادر بیهقی). اصافی کردن: فآن، منگوقاآن و باتو و پادشاهزادگان دیگر را به استصفاء حدود ولایات... (جهانگشای جوینبی).

**استصفاح.** [إِثَب] [ع مص] استغفار.

**استصلاء.** [إِثَب] [ع مص] بریانی خواستن. (منتهی الارب).

**استصلاح.** [إِثَب] [ع مص] نیکوئی کردن خواستن. و منه: اربع لاستصلح فسادها، محاسبة الاكفاء و عداوة القرباء و الرکانة فی الامراء و الفسق فی العلماء. (منتهی الارب). اینیک شدن. نیک آمدن چیزی. (زوزنی).

اصح جستن. اصلاح کار جستن. صلاح پرسیدن. (غیاث). اصلاح یکی از اصول فقه نزد مالک بن انس و اصحاب او باشد، و مثال آن اجازهایست که صبارفه دارند در تبایع و رق بوق (دراهم مضروبة) و عین بعین با زیاده و نقصان در صورتی که نوع این معامله بر غیر صبارفه ممنوع است و این برای آن مجاز است که صلاح عامه در آن است. (مفاتیح العلوم).

**استصماغ.** [إِثَب] [ع مص] درخستن درخت صاب را تا از آن شیره تلخ بیرون آید مانند صبر. (منتهی الارب). درخستن درخت شیره دار تا شیره از آن برآید. صغ از درخت بیرون آوردن. اصغ از کسی خواستن. (منتهی الارب). قرحه شدن به بدن کسی. (منتهی الارب). قرحه به بدن درآمدن.

**استصناع.** [إِثَب] [ع مص] مؤلف کشف اصطلاحات الفنون آرد: الاستصناع؛ هو استعمال من الصناعة و يعدی الی مغفولین و هو فی اللغة طلب العمل و فی الشرع بیع ما یضعه الصانع عیناً فیطلب من الصانع العمل و العین جمیماً فلو کان العین من المستصنع کان اجارة لا استصناعاً كما فی اجارة المحیط و کیفیته ان یقال للصانع کخفاف مثلاً آخرز لی من ادمیک خفاً صفته کذا. بکذا درهما و یریه رجله و یقل الصانع سواء اعطی الثمن او لا. کذافی جامع الرموز و البرجندی فی

فصل الملم.

**استصواب.** [إِثَب] [ع مص] صواب خواستن. (منتهی الارب). صواب جستن. اراست یافتن فعل کسی را. (منتهی الارب).

اصواب شمردن. (منتهی الارب). صواب داشتن. صواب دیدن. صوابدید: و درخواست از وی تا معتمدی از دیوان رسالت با وی نامزد کند که نامه های سلطان نویسد به استصواب وی. (تاریخ بیهقی ص ۵۲۸). اگر من که صاحب دیوان رسالت و مخاطبات به استصواب من می رود او را این نیستی کسی بر من عیب نکردی. (تاریخ بیهقی ص ۳۹۷).

ناچار چون وی مقدم تر بود آنروز در هر بایی سخن میگفت و ما آنرا به استصواب آراسته میداشتم. (تاریخ بیهقی ص ۳۳۴). مراد بود که این جمله بمشاهدت و استصواب وی (التونناش) باشد. (تاریخ بیهقی). نیابت خویش به استصواب رأی سلطان به ابونصرین منصورین راش داد. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۴۳۸). و کار ایشان بر وفق استصواب رأی مبارک میساخت. (جهانگشای جوینبی). اصواب آمدن. (تاج المصادر بیهقی).

**استصوابی.** [إِثَب] [ص نسبی] منسوب به استصواب. اقسمی موجب و مستمری در عهد قاجاریه.

**استصناء.** [إِثَب] [ع مص] روشنی گرفتن. (غیاث). (۴).

**استصفاة.** [إِثَب] [ع مص] روشن کردن. اروشن شدن. (زوزنی). روشنی پذیرفتن. اروشنی جوئی. استشاره: لامتصفاوا بنار اهل الشرك؛ و آن منع از استشاره با اهل شرك باشد.

**استضاره.** [إِثَب] [ع مص] گشخواستن گاو ماده و مانند آن.

**استصافه.** [إِثَب] [ع مص] فریادخواهی. داد خواستن. سهمانی خواستن. مهمانی طلبیدن. ازیادت کردن. افزودن.

**استصافه.** [إِثَب] [ع مص] تنگ کردن. تنگ کردن خواستن.

**استصافه.** [إِثَب] [ع مص] کم کردن حق کسی را. ایداد کردن. (تاج المصادر بیهقی). ستم کردن. بیدادی. ظلم. ستم. جور.

**استصباح.** [إِثَب] [ع مص] گشخواستن ناقه. آرزومند گشخون شدن ناقه.

**استصحاك.** [إِثَب] [ع مص] خندیدن خواستن. (منتهی الارب). اخندیدن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی).

**استصزاء.** [إِثَب] [ع مص] بفریب شکار کردن. حله کردن برای گرفتن شکار. فریفتن صید من حیث لا یملم. (تاج المصادر بیهقی).

**استصواب.** [إِثَب] [ع مص] استضراب عمل؛ سید و سطر گردیدن شهد. (از منتهی

الارب). سید شدن انگبین. (تاج المصادر بیهقی). ضرب شدن عمل، یعنی غلیظ و سفید شدن انگبین. استضراب ناقه؛ گشخون خواه شدن ماده اشتر. آرمند گشخون گردیدن شتر ماده. (منتهی الارب). افریب دادن کسی. (منتهی الارب). فریفتن.

**استضراع.** [إِثَب] [ع مص] خوار و حقیر شدن. ازاری کردن. اضرع و التماس کردن. خضوع کردن. الحاح کردن.

**استضرام.** [إِثَب] [ع مص] افروختن آتش را. (منتهی الارب).

**استضغاف.** [إِثَب] [ع مص] ناتوان شمردن. اکاره. ست پنداشتن. ناتوان یافتن کسی را. (منتهی الارب). ضعیف یافتن و شمردن. (تاج المصادر بیهقی). ضعیف شمردن. (زوزنی). حقیر داشتن. استهور ساختن. (منتهی الارب).

**استضلال.** [إِثَب] [ع مص] طلب ضلالت کردن. (منتهی الارب).

**استضهال.** [إِثَب] [ع مص] طلب کردن خبر را حسب امکان.

**استطابة.** [إِثَب] [ع مص] استطابت. استطاب. پاکی جستن. (منتهی الارب). پاکی خواستن. (غیاث). اپاک یافتن. (منتهی الارب). خوش آمدن. (تاج المصادر بیهقی)

(زوزنی). خوشبودار کردن. (غیاث). اموی زهار سردن: استطاب العانة. آب شیرین خواستن. (منتهی الارب). استجا به آب یا سنگ و کلوخ و جز آن. استجا کردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). استجا کردن

بشستن یا بسج حجر. (منتهی الارب): استراحت بیخت یا نعم است استطابت به آب یا مدر است. خاقانی. اوشوی کردن. اذئذ شدن. (غیاث).

**استطارة.** [إِثَب] [ع مص] نوشتن. (تاج المصادر بیهقی). نشتن. (منتهی الارب).

**استطارة.** [إِثَب] [ع مص] پراکنده شدن. متفرق گشتن. پرکنده شدن. (تاج المصادر بیهقی). اشکافته شدن بن دیوار. اروائی افزون شدن بازار را. ابرمدیدن (فجر، صبح): استطار الفجر. (منتهی الارب). امشتر شدن روشنی. افاش شدن. (تاج المصادر بیهقی).

فاش شدن خبر. ابرسرت برکشیدن، چنانکه شمشر را از نیام. خواهش نر کردن سگ ماده. اترسایدن شدن. ابرسرت روانه شدن اسب. ابرایندن. (تاج المصادر بیهقی).

**استطاعة.** [إِثَب] [ع مص] استطاعت. توانستن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). قدرت. (غیاث). وسع. وسعت. بسعه. تمکن. امکان. مکانت. قوه. اقتدار. مقدرت. توان. توانائی. طاقت. بیش از اندازه قدرت و استطاعت خدمت میگردند. (ترجمه تاریخ



من الاهاة والنضحة و اشعاراً بان السر باب  
عظیم من ابواب التقوی و قد خرَج علی  
الاستطارد صاحب الايمان قوله تعالى: ان  
يستنكف المسیح ان یکون عبداً لله و لا  
الملائكة المقربون (قرآن ۱۷۲/۴). فان اول  
الكلام ذكر الرد علی التصاری الزاعمین بنوة  
المسیح ثم استطارد الرد علی الزاعمین بنوة  
الملائكة. و فی بعض التفاسیر مثال الاستطارد  
هو ان یذهب الرجل الی موضع مخصوص  
صائداً، فمرض له صید آخر فاستغل به و  
اعرض عن السر الی ما قصد و اشباهه - انتهى  
كلامه. و الفرق بینه و بین حسن التخلص سبق  
فی لفظ التخلص. و فی الجرجانی الاستطارد  
سوق الكلام علی وجه یلزم منه كلام آخر و هو  
غیر مقصود بالذات بل بالمرض فیؤتی علی  
وجه الاستباج - انتهى. (كشاف اصطلاحات  
الفنون).

شمس قیس در المعجم فی معایر اشعار  
الجم گوید: استطارد؛ آنست که شاعر وصفی  
بر یک نسق میراند تا چون به آخر رسد آنچه  
مقصود باشد از آن شعر بدان پیوندد و بدان  
اشارتی کند، چنانکه عمادی گفته است:

شعر:

تا چند ز صحبت مجازی

تا کی سخنان نانمازی.

تا آنجا که گفت:

خود قول بود بدین دروغی

خود عشوه بود بدین درازی

اکنون باری شکر فراخ است

یعنی لب لعل آلب غازی.

و منجیک ترمذی گفته است:

شعر:

گوگرد سرخ خواست ز من سبز من بربر

امروز اگر نیانمی روی زردمی

گفتم که نیک بود که گوگرد سرخ خواست

گرنان خواجه خواستی از من چه کردمی.

(المعجم ج تهران ص ۲۷۸).

— استطارد کردن<sup>۱</sup>: از مطلب دور افتادن.

**استطواد<sup>۱</sup>**. [إِطْوَادٌ] [ع ق] — بطریق

استطارد. من باب استطارد. بوجه استطارد.

طرداً للباب. رجوع به استطارد شود.

**استطراف<sup>۱</sup>**. [إِطْرَافٌ] [ع مص] طرفه شمردن.

(زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). طرفه داشتن.

طریف شمردن. نو گرفتن. (تاج المصادر

بیهقی) (زوزنی). طرفه و نو شمردن. (منتهی

الارباب: چون فاتحه این محنت پیدا شد

جرجانی).

**استطاعة فی الحقیقة**. [إِطْعَانٌ وَ لُحْجٌ

ق ق] [ع مرکب] (ال...) قدرت تامه‌ای که با

آن صدور فعل واجب آید و بنابراین مقارن با

فعل نباشد. (تعریفات جرجانی).

**استطافة**. [إِطْفَاءٌ] [ع مص] پیرامون چیزی

گشتن. (منتهی الارب). طواف کردن. (تاج

المصادر بیهقی).

جرجانی).

**استطاله**. [إِطَالَةٌ] [ع مص] استطالت. دراز

شدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (منتهی

الارب). دراز کشیدن. [درازی. طول. تکثیر

کردن. (منتهی الارب). گردن‌کشی کردن. (تاج

المصادر بیهقی) (زوزنی). [دراز پنداشتن.

طولیل شمردن. [چندی از قومی گشتن زیاده

از آنچه ایشان از قوم تو کشته‌اند: استطالوا

علیهم: گشتند بیشتر از آنکه آنها کشته بودند.

(منتهی الارب).

— استطاله دادن<sup>۲</sup>: اطاله دادن. امتداد دادن.

**استطباب**. [إِطْبَابٌ] [ع مص] درمان پرسیدن

از طبیب. طلب طبیب و دواشناس کردن.

یقال: هو یستطب لوجه: ای جستجو صف الدواء

ایها یصلح لدائه. (منتهی الارب). [وصف

علاج کردن. (زوزنی). صفت علاج کردن.

[اعلت خواستن.

**استطراب**. [إِطْرَابٌ] [ع مص] طرب خواستن.

[بحرکت آوردن شتر را از سرود. (منتهی

الارب). [شاد شدن. نیک طرب کردن. (تاج

المصادر بیهقی).

**استطواد**. [إِطْوَادٌ] [ع مص] شمول. [شمول

خواستن. (منتهی الارب). [از پیش دشمن

گریختن فریفتن او را. خویشتن از پیش دشمن

بهریمت بدادن برای فریفتن ویرا.<sup>۳</sup> (تاج

المصادر بیهقی): استطرده له: از پیش دشمن

هریمت خورد برای فریفتن او، و هو نوع من

المکیدة. (منتهی الارب). [طلب برآمدن.

[طلب راندن چیزی کردن. [روانی کار. [در

محاورات بمعنی بالغ. (غیاث). [الاستطرد:

سوق الكلام علی وجه یلزم منه كلام آخر و هو

غیر مقصود بالذات بل بالمرض. (تعریفات

جرجانی). مؤلف کشف اصطلاحات الفنون

أرد: الاستطرد عند البلاء هو ان یذکر عند

سوق الكلام لغرض ما یکون له نوع تعلق به. و

لا یکون السوق لاجله. کذا فی حواشی

البیضاوی فی تفسیر قوله تعالی: لیس البر بان

تأوا البيوت من ظهورها (قرآن ۱۸۹/۲). و

هو قریب من حسن التخلص کقوله تعالی: یا

بني آدم قد انزلنا علیکم لباساً یوارى سواکم

وریشاً و لباس التقوی ذلک خیر (قرآن

۲۶/۷). قال الزمخشری هذه الآية وردت علی

سبیل الاستطرد عقب ذکر بدو السوات و

خصف الورق علیها اظهاراً للمنة فیما خلق

من اللباس و لما فی العری و کشف المورة و

جرجانی).

یسمینی ص ۴۰۹). هرگز از دور زمان

تالیدهام... مگر وقتی که پایم برهنه مانده بود

و استطاعت پای پوشی نداشتم. (گلستان).

[مقدور. دسترس. (غیاث). دستگاه.

دست‌گذار. [الاستطاعة و القدرة و القوة و

الوسع و الطاقة. مقاربه المعنی فی اللغة و اما

فی عرف المتکلمین عبارة عن صفة بها یتسکن

الحيوان من الفعل و التریک. (تعریفات

جرجانی). الاستطاعة: هی عرض یخلقه الله

فی الحيوان یفعل به الاعمال الاختیاریة.

(تعریفات جرجانی). استطاعة: هی تطلق علی

معنیین. احدهما عرض یخلقه الله تعالی فی

الحيوان یفعل به الاعمال الاختیاریة. و هی علّة

للفعل. و الجمهور علی أنّها شرط لاداء الفعل

لاعلّة و بالجملة هی صفة یخلقها الله تعالی عند

قصد اکتساب الفعل بعد سلامة الاسباب و

الآلات. فان قصد فعل الخیر خلق الله قدرة

فعل الخیر. و ان قصد فعل الشر خلق الله قدرة

فعل الشر. و اذا كانت الاستطاعة عرضاً و جب

ان تكون مقارنه للفعل بالزمان لاسابقة علیه.

و الأکرم و وقوع الفعل بلا استطاعة و قدرة علیه.

لامتاع بقاء الاعراض. و قبل هی قبل الفعل و

قبل ان ارید بالاستطاعة القدرة المستجمعة

لجميع شرایط التأثير. فالحق أنّها مع الفعل و

الأقبله. و اما امتناع بقاء الاعراض فمبنی

علی مقدّمات صعبة الیابان. و ثانیهما سلامة

الاسباب و الآلات و الجوارح. کما فی قوله

تعالی: و لله علی الناس حیح الیبت من استطاع

الیه سیلاً. (قرآن ۹۷/۳). و هی علی هذا

یجوز ان تكون قبل الفعل و صحة التکلیف

مبنی علی هذا. فان قبل الاستطاعة صفة

المکلف و سلامة الاسباب لیست صفة له،

فکیف یصح تفسیرها بها. قلنا المراد سلامة

اسباب و آلات له. و المکلف کما یتصف

بالاستطاعة یتصف بذلک حیث یقال هو ذو

سلامة الاسباب الا أنه ل ترکیه لایشق منه اسم

فاعل یحمل علیه بخلاف الاستطاعة. هكذا

فی شرح العقائد الشّفیة فی بحث افعال العباد.

و الاستطاعة الحقیقة و هی القدرة التامة الّتی

یجب عندها صدور الفعل فهی لا تكون الا

مقارنه للفعل. و الاستطاعة الصحیحة و هی ان

یرتفع الموانع من المرض و غیره. کذا فی

الجرجانی. [الاستطاعت مقابل جبر هم

آید: کتاب الاستطاعة و الجبر لزرارة بن اعین.

— استطاعت داشتن: مستطیع بودن. تمکن

داشتن. قدرت داشتن. قادر بودن. مقدر بودن.

طاقة داشتن.

— استطاعت نداشتن: قدرت نداشتن. عاجز

بودن. قاصر بودن.

**استطاعة الصحیحة**. [إِطْعَانٌ وَ لُحْجٌ وَ

حی ح] [ع مرکب] (ال...) آنست که موانع از

مرض و غیره مرتفع شود. (تعریفات

1 - Prolongement. Trainer.

2 - Prolonger.

۳- در زوزنی عین همین تعریف آمده و بجای فریفتن، فرشتن.

4 - Faire des digressions.

جمعی از معارف ماوراءالنهر بلذت استطرانق و استجداد مایل شدند و از تطاول و تمادی ایام آل سامان ملالت نمودند. (ترجمه تاریخ یمنی صص ۱۱۲ - ۱۱۳). چون قآن بدید استطرانق را بر میان بست اتفاق را در کرگراه قآن امتلانی بوده است بصحت بدل شده است. (جهانگشای جوینی). اطریف و تازه ساختن. نو کردن. نو پیدا کردن چیزی را: استطرانق الشيء. (منتهی الارب). خوش کردن. شگفت دیدن چیزی را. شگفت داشتن چیزی. (منتهی الارب).

**استطرانق.** [ب] [ع] مصص) بمعاریت خواستن گشش را. (منتهی الارب). گشش بباریه فراخواستن. (تاج المصادر بیهقی). شتر نر بمعاریت خواستن برای ایگری. افعال سنگک خواستن از کاهن. (منتهی الارب).

**استطعام.** [ب] [ع] مصص) طعام خواستن. (منتهی الارب). خورش خواستن. (تاج المصادر بیهقی). خوردنی خواستن. احدث خواستن. يقال: استطعمه الحديث؛ اذا اراد ان يحدث به. (منتهی الارب). تلقین خواستن امام در قرائت. و منه الحديث؛ اذا استطعمکم الامام فاطعموه؛ ای اذا استفتح فافتحوا علیه. (منتهی الارب). گاه امام در اثناء نماز کلمه یا جمله‌ای را فراموش کند، در این صورت از مأمومین تلقین می‌خواهد.

**استطفاف.** [ب] [ع] مصص) در منتهی الارب گوید: گویند: خذ ما استطف لک؛ بگیر هر چه بدست تو نزدیکتر باشد. و مؤلف تاج المروس گوید: و قولهم خذ ما طلف لک و اطف لک و استطف لک؛ ای خذ ما ارتفع لک و امکن کما فی الصحاح و زاد غیره دنا منک و تها یا و قبل اشرف و بدا لیؤخذ و المعنیان متجاوران. در یک نسخه از مصادر روزنی مستطف به کتابخانه مؤلف آمده است: الاستطفاف؛ بروز آمدن، و در نسخه دیگر: بزور آمدن و ظاهرأ صورت اولی صحیح است. و شاید بروی آمدن باشد. و در کنز اللغات: استطفاف؛ بر بالای چیزی برآمدن و ممکن بودن و آسان بودن.

**استطلاح.** [ب] [ع] مصص) طلب آگاهی کردن. آگاهی خواستن. پرسیدن. آگاهی جستن. (غیاث). اطلاع خواستن. (غیاث). وقوف و آگاهی خواستن. استخبار. بر رسیدن. اددیده‌وری کردن خواستن. (روزنی). طلب دیده‌وری. دیده‌وری کردن. (تاج المصادر بیهقی). انگریستن از امر کسی: استطلع رأی فلان. (از منتهی الارب). استطلاح رأی عالی کرده تا بباشد ببلخ و تخارستان یا بحضرت آید. (تاریخ بیهقی صص ۵۶۷). و استطلاح رأی دیگر تا بروم نخواهم کرد. (تاریخ بیهقی صص ۷۹). آنچه گفتی است در چند مجلس با ما

گفته است و جوابهای جزم شنیده [ابوالقاسم] تا حاجتمند نگردد بدانکه در بابی از ابواب آنچه میباید نهاد اندر آن استطلاح رأی باید کرد. (تاریخ بیهقی صص ۲۰۹). اگر مستلی افتد مشکل تر که ترا در آن تحیری افزایش و از ما [مسعود] در آن باب مثالی نیافته باشی استطلاح رأی ما کنی [خطاب به حصیری]. (تاریخ بیهقی صص ۲۱۱). تا تو [حصیری] بدانی که سخن بر چه نمط باید گفت و حاجت نیاید ترا استطلاح رأی ما کردن. (تاریخ بیهقی صص ۲۱۳). استطلاح رأی کرده بودند تا بر مثالهایی که از آن ما باشد کار کنند. (تاریخ بیهقی). و بعد از این پادشاهزادگان در کاری که بمصالح این ولایات تعلق داشته باشد بی استطلاح و استیذان نواب حضرت مثال ندهند. (جهانگشای جوینی). کشتکین پهلوان بی استطلاح رأی بجانب اهل سرای که مقیم مرو بودند مایل شد. (جهانگشای جوینی). ابردن: استطلمه؛ برد او را. ارسیدن. (منتهی الارب).

**استطلاق.** [ب] [ع] مصص) رهانیدن از بند. (غیاث). اگرفتن و گزیدن ساروان ناقه‌ای را برای خود. گرفتن راعی و اختیار کردن او ناقه را برای خود. (منتهی الارب). استطلاق بطن؛ راندن شکم. رفتن شکم. گشاده شدن شکم. (تاج المصادر بیهقی) (روزنی). شکم زوه. شکم روش. اسهال.

**استطلال.** [ب] [ع] مصص) آگاه گردیدن. ااز بالا بزیر نگریستن. (منتهی الارب).

**استطلس.** [ب] [ع] مصص) (مغرب). اگویند قفرالیهود است. (اختیارات بدیعی). بلغت یونانی نوعی از مومیائی باشد و آن مانند زفت است و بوی قیر از آن می‌آید و در شکستگی و کوفتگی اعضا عمل مومیائی میکند و آنرا مومیائی کوهی گویند و بعربی قفرالیهود خوانند. (برهان). قفر. کفرالیهود. مومیائی بالوده. استطلس. ابوطامون<sup>۲</sup>.

**استطمام.** [ب] [ع] مصص) وقت بریدن موی و پشم رسیدن. (منتهی الارب). اطمام. (تاج المصادر بیهقی).

**استطیاب.** [ب] [ط] [ع] مصص) استطابه. پاکی جستن. ایاکی یافتن. استتجا کردن. بشتن یا بمسح حجر. ااموی زهار ستردن. اآب شیرین خواستن. (منتهی الارب).

**استطآر.** [ب] [ط] [ع] مصص) استطآر کلبه؛ آرمند گشش شدن ماچه‌سگ. گشش‌خواه شدن سگ ماده.

**استطراف.** [ب] [ع] مصص) شگفت آمدن. غریب شمردن: فاستطرفت ذلک و عجبت منه. (معجم الادباء یا قوت ج مارگلیوت ج ۲ صص ۴۵ س ۷).

(منتهی الارب). **استظلال.** [ب] [ع] مصص) استظلال بظل؛ خواهش سایه کردن. سایه گرفتن. (روزنی) (تاج المصادر بیهقی) (غیاث). اا پناه بردن بسایه. پناه جستن. (غیاث). اانشستن در سایه. در سایه نشستن. بسایه شدن. در سایه درآمدن. ااستظلال از چیز و استظلال بچیز؛ سایه گرفتن آن. ااستظلال کرم؛ در هم پیچیدن شاخه‌های خوشه‌دار رز. ااستظلال عین؛ فروشدن چشم به مفاک. گود افتادن چشم. ااستظلال دم؛ رفتن خون از شکم.

**استظهار.** [ب] [ع] مصص) یاری خواستن. یاری خواستن از کسی. (تاج المصادر بیهقی) (روزنی). یار گرفتن. ااقوی پشت شدن به کسی یا امری. پشت گرمی. تکیه کردن بر بدن قوت دل و استظهار... حاصل آمد. (کلیله و دمنه).

بموالات این دو رکن شریف هم تمسک کنم هم استظهار. خاقانی. برردن کار و فیلان پیکار در حفظ اطراف و حواشی آن استظهار رفته. (ترجمه تاریخ یمنی صص ۲۸۵). ابوعلی بدان سبب دل از مقام جرجان برگرفت چه استظهار او بمسکان صاحب کافی بود. (ترجمه تاریخ یمنی صص ۱۲۳). کسی را جبرأت آن نبود که از محلتهای دوردست که از واسطه شهر دور بودی تردد کند مگر به استظهار جمعی با ساز و سلاح. (ترجمه تاریخ یمنی صص ۳۲۷).

مریز آب خود از بهر نان که هر روزی تمام هست ترا یک دو کرده استظهار. عطار. نهتمی بر بنده شه را عار نیست جز مزید حلم و استظهار نیست. مولوی.

عذر تقصیر خدمت آوردم که ندارم بطاعت استظهار. (گلستان). و همگنان را امداد استبشار روی مینمود و مواد استظهار می‌افزود. (رشیدی). بیار می که جو حافظ ندارم استظهار بگریه سحری و نیاز نیم شبی. حافظ.

اآماده ساختن شتر را برای حاجت. اا طلب امنیت کردن. اا از بر بکردن. (تاج المصادر بیهقی). از بر کردن. (روزنی). یاد گرفتن و از بر خواندن کتاب را و ظاهر خواندن آنرا. (منتهی الارب). اا تأیید: پس سمعی را گفت پیش از این چیزی نبشته‌ای؟ گفت نوشته‌ام و این استظهار آنرا فرستادم. (تاریخ بیهقی صص ۳۲۱). اا قرار. قرار داد: و او [شاپور ذوالاکتاف] را اصحاب اخبار نهانی بودند، مردمانی مردمزاده با دانش و فضل و

بمعنى المرادف له. و في اصطلاح علماء البيان عبارة عن نوع من المجاز. كذا في كشف الزبدى و جلى الطول. و ذكر الخفاجى فى حاشية البضاوى فى تفسير قوله تعالى: ختم الله على قلوبهم و على سمعهم (قرآن ۷/۷). استعارة تتمثل بمعنى المجاز مطلقاً و بمعنى مجاز علاقة المشابهة، مفرداً كان او مركباً. و قد تخص بالفرد منه. و تقابل بالتمثيل حينئذ كما فى مواضع كثيرة من الكشاف. و التمثيل و ان كان مطلق التشبيه غلب على الاستعارة المركبة. و لامشاحة فى الاصطلاح - انتهى كلامه. و القول بتخصص الاستعارة بالفرد قول الشيخ عبدالقاهر و جبار الله. و اما على مذهب الشكاكى فالاستعارة تشتمل التمثيل. و يقال للتمثيل استعارة تمثيلية. كذا ذكر مولانا عصام الدين فى حاشية البضاوى. و قد مر فى لفظ المجاز ما يتعلق بذلك. قال اهل البان: المجاز ان كانت العلاقة فيه غير المشابهة فمجاز مرسل و الا فاستعارة. فالاستعارة على هذا و هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلى اى الحقيقى. و لما سبق فى تعريف الحقيقة اللغوية ان استعمال اللفظ لا يكون الا بارادة المعنى منه، فاذا اطلق نحو المشفر على شفة الانسان و اريد تشبيهاً بمشفر الابل فى اللفظ فهو استعارة و ان اريد انه اطلاق المقيد على المطلق كاطلاق المرسل على الالف من غير قصد الى التشبيه فمجاز مرسل. فاللفظ الواحد بالنسبة الى المعنى الواحد يجوز ان يكون استعارة و ان يكون مجازاً مرسلأ باعتبارين و لا يخفى انك اذا قلت رأيت مشفر زيد و قصدت الاستعارة و ليس مشفره غليظاً فهو حكم كاذب. بخلاف ما اذا كان مجازاً مرسلأ و كثيراً ما يطلق الاستعارة على فعل المتكلم اعنى استعمال اسم المشبه به فى المشبه. و المراد بالاسم ما يقابل المسمى اعنى اللفظ لا ما يقابل الفعل و الحرف. فالاستعارة حينئذ تكون بمعنى المصدر. فيصح منه الاشتقاق. فالمتكلم مستعير و اللفظ المشبه به مستعار و المعنى المشبه به مستعار منه و المعنى المشبه مستعار له. هكذا فى الاطول و اكثر كتب هذا الفن. و زاد صاحب الكشف الزبدى مايقع به الاستعارة و هو الاتصال بين المحلين. لكن فى الاتقان. ارکان الاستعارة ثلاثة مستعار و هو اللفظ المشبه و مستعار له و هو المعنى الجامع و فى بعض الرسائل: المستعار منه فى الاستعارة بالكناية هو المشبه على مذهب الشكاكى - انتهى. ثم قال صاحب الاتقان بعد تعريف الاستعارة بما سبق: قال

۱- «و» بمعنى دوباره است.

طرح ذكر المشبه من البين، كتقولك: لقيت اسداً و انت تعنى به الرجل الشجاع. ثم اذا ذكر المشبهه مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية و تحقيقية نحو: لقيت اسداً فى الحمام. و اذا قلنا الميتة اى الموت انشبت اى علمت اظفارها بفلان، فقد شبهنا الميتة بالسبع فى اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة بين نفاع و ضرار فائتينا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقاً للمبالغة فى التشبيه فشبه الميتة بالسبع استعارة بالكناية و اثبات الاظفار لها استعارة تخيلية و الاستعارة فى الفعل لاتكون الا تبعية كتلقت الحال. (تعريفات جرجانى).

مؤلف كشاف اصطلاحات الفنون أرد: استعارة؛ در لغت بعاریت خواستن چیزی و نزد فارسیان عبارتست از اضافت مُشَبَّه به به شبه. و این خلاف اصطلاح عربیان است (؟). و این بر دو گونه است: یکی حقیقت، دوّم مجاز. حقیقت آن است که مستعار و مستعار منه ثابت و معلوم باشند و آنرا بر دو نَعْمَت یافته اند: یکی ترشیح، دوّم تجرید. ترشیح آنست که مستعار و مستعار منه ثابت و معلوم باشند و لوازم جانبین را رعایت کنند. مثاله شعر:

ای شاه سخوران گراز تیغ زبان  
تو کام براندی و جهان بگرفتی ...

تیغ مستعار است و زبان مستعار منه. و رعایت لوازم تیغ و زبان نیز کرده است. و تجرید آنست که یک جانب رعایت لوازم کنند و یکی از موجودات یعنی از اعیان باشد، دوّم از اعراض. مثاله شعر:

ز آن شکر لب که خوردنی نیست  
هر لحظه خوریم زهر غصّه.

شکر مستعار است و لب مستعار منه. اینجا رعایت شکر کرده و غصّه از اعیان نیست که خورده شود و رعایت غصّه هیچ نکرده. و مجاز آن است که مشبه به و مُشَبَّه هر دو عرض باشند یعنی محسوس حواس ظاهره. و یا آنکه از متصورات باشند یعنی محسوس حواس باطنه. و یا یکی عرض باشد و دوّم متصور. مثاله شعر:

هر جا که کیست در جهان خواهم کشت  
تا کس سخن عشق نیارد بزبان.

سخن عَرَض است و عشق از آنهاست که آنرا در ذهن تصوّر کنند و سخن و عشق نیز از متصورات است که در خارج وجودی ندارند. بدانکه آنچه اینجا از تعریف حقیقت و مجاز ذکر کرده شده بر اصطلاح پارسیانست. و این را مولانا فخرالدین قواس در کتاب خود آورده است. و این نیز مخالف عربیان است. کذا فى جامع الصّنائع. || و الاستعارة عند الفقهاء و الاصوليين عبارة عن مطلق المجاز

راستگوى، و با هر يك استظهارى كرده بودى تا آنچه نمايند جز از سراسى نمايند. (فارسنامه ابن بلخى ص ۷۷). || مؤلف كشاف اصطلاحات الفنون أرد: اعلم انّ الاطباء يأمرّون بالاستظهار و ان لم يكن الاخلاط زائده زيادة شديدة توجب الاستفراغ. ولكن زيادة ما يستحب فيه الاستفراغ ليحصل امن من حصول امتلاء القوى الموجب للاسراض دفعةً و فجأةً. و الفرق بين الاستظهار و التقدّم بالمعظ انّ الاستفراغ فى الاستظهار يكون خارجاً عن غير حدّ الاعتدال و فى التقدّم بالمعظ لا يكون خارجاً عنه بل يكون الى حدّ يقطع السبب فقط من ان ينقل البدن الى السعة المضادة، و كلاهما يكون لمن يعاذه مرض قبل حدوثه به. كذا قال النَّبِيُّ. و قال الأعراسى: الفرق بين الاستظهار و التقدّم بالمعظ انّ الاول فى غير المعتاد و الثانى فى حقّ المعتاد. كذا فى بحر الجواهر.

**استعادة.** [إب د] (ع مص) تكرر. اعاده طلبیدن. بازداشت خواستن. (تاج المصادر بیهقی). طلب اعاده. بازگشت خواستن. طلب بازگردانیدن. (غیاث). طلب عود کردن. بازگشتن خواستن به کاری. يقال: استعدته الشيء فعاده؛ اى سألته ان يفعله ثانياً. (منتهى الارب). || خوى کردن به چیزی. || خوى کردن خواستن. || سخن و ادخواستن<sup>۱</sup>. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنى). بازگفتن خواستن.

**استعاده.** [إب د] (ع مص) استعادت. پناه گرفتن. (منتهى الارب) (غیاث). اندخیدن. پناه جستن. پناه بردن به. التجاء. (اصطلاح تجويد) كلمه اعوذ بالله من الشيطان الرجيم گفتن.

- استعاده کردن؛ اعصاب به. ملتجى شدن. پناه بردن به.

**استعار.** [إب د] (ع مص) افروخته شدن. (زوزنى). افروخته شدن آتش. برافروخته شدن آتش. || اگر درافتادن به ساعر شتران. || بمرکت آمدن دزدان. || منتشر و فاش شدن حرب و بدى و شدت مرگامرگى و شدت هر چیزی. (منتهى الارب).

**استعارات.** [إب د] (ع مص) استعاره؛ و خوانندگان این کتاب را باید که هست بر تفهّم معانى مقصور گردانند و وجوه استعارات آنرا بشناسند. (کلیله و دمنه).

**استعاره.** [إب ز] (ع مص) استعارت. بعاریت خواستن چیزی را. (منتهى الارب). بعاریت خواستن. (تاج المصادر بیهقی). || انها شدن. انفراد. يقال: استعور؛ اذا انفرد. (منتهى الارب). || دست بدست گردانیدن چیزی را. (منتهى الارب). || استعارة<sup>۲</sup> ادعاء معنى الحقيقة فى الشيء للمبالغة فى التشبيه مع

بعضهم حقيقة الاستعارة ان تستعار الكلمة من شيء معروف بها الى شيء لم يعرف بها. و حكمة ذلك اظهار الخفى و ايضاح الظاهر الذى ليس بجلى او حصول المبالغة او المجموع. مثال اظهار الخفى: و انه فى أم الكتاب (قرآن ٢٣/٤). فان حقيقته و انه فى اصل الكتاب. فاستير لفظ الأم للاصل. لأن الاولاد تنشأ من الأم كما تنشأ الفروع من الاصول و حكمة ذلك تمثيل ما ليس بمرئى حتى يصير مرئياً فينتقل السامع من حد السماع الى حد البيان و ذلك ابلغ فى البيان. و مثال ايضاح ما ليس بجلى ليصير جلياً: و اخفض لهما جناح الذل (قرآن ١٧/٢٤). فان المراد منه امر الولد بالذل لوالديه رحمةً. فاستير للذل اولاً جانب ثم للجانب جناح اى اخفض جانب الذل، اى اخفض جانبك ذلاً. و حكمة الاستعارة فى هذا جعل ما ليس بمرئى، لاجل حسن البيان. و لما كان المراد خفض جانب الولد للوالدين بحيث لا يبقى الولد من الذل لهما و الاستكانة متمكناً، احتيج فى الاستعارة الى ما هو ابلغ من الاولى. فاستير لفظ الجناح لما فيه من المعانى التى لا تحصل من خفض الجانب. لأن من يعمل جانبه الى جهة السفلى ادنى ميل صدق عليه أنه خفض جانبه و المراد خفض يلقى الجنب بالارض و لا يحصل ذلك الا بذكر الجناح كالتأويل. و مثال المسالفة: و فجرنا الارض عيوناً. (قرآن ٥٤/١٢)؛ اى فجرنا عيون الارض و لو عبر بذلك لم يكن فيه من المبالغة ما فى الاول المشعر بان الارض كلها صارت عيوناً - انتهى.

فائدة: اختلفوا فى الاستعارة أ هى مجاز عقلى او لغوى. فالجمهور على انها مجاز لغوى لكونها موضوعة للشبهه لا للشبهه. و لا لاعم منها. و قيل انها مجاز عقلى لا بمعنى استاد للقل او معناه الى ما هو له بتأويل بل بمعنى ان التصرف فيها فى امر عقلى لا لغوى، لانها لم تطلق على المشبه الا بعد ادعاء دخوله فى جنس المشبهه. فكان استعمالها فيما وُضعت له لان مجرد نقل الاسم لو كان استعارة لكانت الاعلام المتقولة كيزيد ويشكر استعارة و رد بان الادعاء لا يقتضى ان تكون مستعملة فيما وضعت له للعلم الضرورى بان الاسد مثلاً موضوع للسبع المخصوص و فى صورة الاستعارة مستعمل فى الرجل الشجاع. و تحقيق ذلك ان ادعاء دخوله فى جنس المشبهه مبنى على انه جعل افراد الاسد بطريق التأويل قسمن احدهما المتعارف و هو الذى له غاية الجرأة و نهاية القوة فى مثل تلك الجثة و تلك الاتياب و المخالب الى غير ذلك. و الثانى غير المتعارف و هو الذى له تلك الجرأة و تلك القوة لكن لا فى تلك

الجثة و الهيكل المخصوص. و لفظ الاسد انما هو موضوع للمتعارف فاستعماله فى غير المتعارف استعمال فى غير ما وضع له. كذا فى المطول. و قال صاحب الاطول: و يمكن ان يقال اذا قلت رأيت اسداً و حكمت برؤية رجل شجاع يمكن فيه طريقان احدهما ان يجعل الاسد مستعاراً لمفهوم الرجل الشجاع و الثانى ان يستعمل فيما وضع له الاسد و يجعل مفهوم الاسد آلة لملاحظة الرجل الشجاع و يعتبر تجوراً عقلياً فى التركيب التقيدى الحاصل من جعل مفهوم الاسد عنواناً للرجل الشجاع فيكون التركيب بين الرجل الشجاع و مفهوم الاسد مبنياً على التجوز العقلى فلا يكون هناك مجاز لغوى. الا ترى انه لا تجوز لغة فى قولنا: لى نهار صائم. فقد حق القول بانه مجاز عقلى ولكن اكثر الناس لا يعلمون.

فائدة: الاستعارة تفارق الكذب بوجهين: بالبناء على التأويل و بنصب القرينة على ارادة خلاف الظاهر.

التقسيم: للاستعارة تقسيمات باعتبارات. الاول باعتبار الطرفين اى المستعار منه و المستعار له الى وفاقية و عنادية لان اجتماع الطرفين فى شيء اما ممكن و تسمى وفاقية لما بين الطرفين من الموافقة نحو احبنا فى قوله تعالى: او من كان ميتاً فاحييناه (قرآن ٦/١٢٢)؛ اى ضالاً فهديناه. استعار الاحياء من معناه الحقيقى و هو جعل الشيء حياً للهداية التى هى الدلالة على طريق يوصل الى المطلوب. و الاحياء و الهداية مما يمكن اجتماعهما فى شيء و اما مستعمل و تسمى عنادية لتماثل الطرفين كاستعارة الميت فى الآية للضال. اذ لا يجتمع الموت مع الضلال. و منها اى من العنادية التهكمية و التخليعية و هما الاستعارة التى استعملت فى ضد معناها الحقيقى او نقيضة تنزيلاً للتضاد و التناقض منزلة التناسب بواسطة تلميح او تهكم نحو: فشرهم بمذاب اليم (قرآن ٣/٢١٣ و ٩/٣٤ و ٨٤/٢٤)؛ اى اندرهم. استعيرت الإشارة التى هى الاختيار بما يظهر سروراً فى المخبره للانذار الذى هو ضدها بادخال الانذار فى جنس الإشارة على سبيل التهكم و كذا قولك رأيت اسداً و انت تريد جنباً على سبيل التلميح و الظرافة و الاستهزاء. الثانى باعتبار الجامع الى قسمن. لأن الجامع اما غير داخل فى مفهوم الطرفين كما فى استعارة الاسد للرجل الشجاع فان الشجاعة خارجة عن مفهوم الطرفين. و اما داخل فى مفهوم الطرفين نحو قوله عليه السلام: خير الناس رجل يسك بعنان فرسه كلما سمع هيمة طار اليها. او رجل فى شفقة فى غنيمته له يعبد الله حتى يأتيه الموت. الهيمة: الصوت المهيب و الشفقة:

رأس الجبل و المعنى خير الناس رجل اخذ بعنان فرسه و استعد للجهد او رجل اعتزل الناس و سكن فى رأس جبل فى غنم له قليل يرعاها و يكتفى بها فى امر معاشه و يعبد الله حتى يأتيه الموت. استعارة الطيران للعدو و الجامع هو قطع المسافة بسرعة داخل فى مفهومهما. و ايضاً باعتبار الجامع اما عامية و هى المتبدلة لظهور الجامع فيها نحو رأيت اسداً يرمى. او خاصة و هى القرينة اى البعده عن العامة. و القرينة قد تحصل فى نفس الشبهه كما فى قول يزيد بن مسلمة يصف فرساً بأنه مؤدب و انه اذا نزل عنه صاحبه ولقى عنانه فى قربوس سرجه اى مقدم سرجه. وقف على مكانه حتى يعود اليه:

و اذا احتبى قربوسه بعنانه

علك الشكيم الى انصرف الزائر.

علك؛ اى مضغ و الشكيم؛ اللجم و اراد بالزائر نفسه فاستعار الاحتباء و هو ان يجمع الرجل ظهره و ساقيه بنوب او غيره لوقوع العنان فى قربوس السرج فصارت الاستعارة غريبة لقرينة الشبهه. و قد تحصل القرينة بتصرف فى العامة نحو قوله:

اخذنا باطراف الاحاديث بيننا

و سالت باعناق المطى الاباطح.

الاباطح؛ جمع ابطح و هو مسيل الماء فيه دقاق الحصى؛ اى اخذت المطايا فى سرعة المضى. استعار سيلان السيول الواقعة فى الاباطح لسير الابل سيراً سريعاً فى غاية السرعة المشتملة على لين و سلاسة و التشبه فيها بظاهر عامى. و هو السزعة لكن قد تصرف فيه بما افاده اللطف و القرينة اذ اسندت سالت الى الاباطح دون المطى و اعانها حتى افاد انه امتلأت الاباطح من الابل. و ادخل الاعناق فى السر حيث جعلت الاباطح سائلة مع الاعناق فجعل الاعناق سائرة اشارة الى ان سرعة سير الابل و بطؤه انما يظهر ان غالباً فى الاعناق. الثالث باعتبار الثلاثة اى المستعار منه و المستعار له و الجامع، الى خمسة اقسام. الاول استعارة محسوس لمحسوس بوجه محسوس نحو: اشتعل الرأس شيئاً (قرآن ١٩/٤). فالمتعارف هو النار و المتعارف هو الشيب و الوجه اى الجامع هو الاتساع الذى هو فى النار اقوى. و الجميع حسى و القرينة هو الاشتعال الذى هو من خواص النار و هو ابلغ مما لو قيل: اشتعل شيب الرأس لافادته عموم الشيب لجميع الرأس. و الثانى استعارة محسوس لمحسوس بوجه عقلى نحو: آية لهم الليل نلخ منه النهار (قرآن ٣٦/٣٧). فالمتعارف هو الليل الذى هو كسطح الجلد عن نحو الشاة و المتعارف كصف الضوء عن مكان الليل و هما حسيان. و الجامع ما يعقل من ترتب امر على آخر كترتب ظهور

للحم على الكشط و ترتب ظهور الظلمة على كشف الضوء عن مكان الليل و الترتب امر عقلي. قال ابن ابي الاصبح هي اللفظ من الاولى. الثالث استعارة معقول لمعقول بوجه عقلي. قال ابن ابي الاصبح هي اللفظ الاستعارات نحو: من بيتنا من مرقدنا (قرآن ٥٢/٢٦). فان المستعار منه الرقاد اي النوم و المستعار له الموت و الجامع عدم ظهور الفعل. و الكل عقلي. و الرابع استعارة محوس لمعقول بوجه عقلي نحو: مستهم الأسياء و الضراء (قرآن ٢١٢/٢). استعير المس و هو صفة في الاجسام و هو محوس لقياس الشدة و الجامع للحوق و هما عقليان. الخامس استعارة معقول لمعقول و الجامع عقلي نحو: انا لما طغى الماء (قرآن ١١/٦٩). المستعار منه التكبر و هو عقلي و المستعار له كثرة الماء و هو حسي و الجامع الاستعلاء و هو عقلي ايضاً. هذا هو الموافق لما ذكره السكاكي. و زاد النطيط قسماً سادساً و هو استعارة محوس لمعقول و هو حسي و الجامع مختلف بعبء حسي و بعضه عقلي كقولك: رأيت شمساً. و انت تريد انساناً كالشمس في حسن الطلعة و نباهة الشأن. فحسن الطلعة حسي و نباهة الشأن عقلية. و معنى الحسي و العقلي قد مر في التشبيه. الرابع باعتبار اللفظ الى قسمين. لان اللفظ المستعار ان كان اسم جنس فاستعارة اصلية كاسد و قتل للشجاع و الضرب الشديد. و الا فاستعارة تبعية كالفعل و المشتقات و سائر الحروف. و المراد باسم الجنس ما دل على نفس الذات الصالحة لان تصدق على كثيرين من غير اعتبار وصف من الاوصاف و المراد بالذات ما يستقل بالمفهومية. و قولنا من غير اعتبار وصف اي من غير اعتبار وصف متعلق بهذا الذات فلا يتوهم الاشكال بان الفعل وصف و هو ملحوظ فدخل علم الجنس في حد اسم الجنس و خرج العلم الشخصي و الصفات و اسماء الزمان و المكان و الآلة. ثم المراد باسم الجنس اعم من الحقيقي و الحكمي اي المتأول باسم الجنس نحو حاتم. فان الاستعارة فيه اصلية. و فيه نظر. لان الحاتم مؤول بالمتاهي في الجود. فيكون متأولاً بصفة و قد استعير من مفهوم المتاهي في الجود لمن له كمال جود. فيكون ملحقاً بالتبعية دون الاصلية. و اوجب بان مفهوم الحاتم و ان تضمن نوع و صفة لكنه لم يصر به كلياً بل اشتهر ذاته المشخصة بوصف من الاوصاف خارج عن مدلوله كاشتهار الاجناس باوصافها الخارجة عن مفهوماتها بخلاف الاسماء المشتقة فان المعاني المصدرية المعترية فيها داخلة في مفهوماتها الاصلية فلذلك كانت الاعلام المشتهرة بنوع و صفة ملحقة باسماء الاجناس دون الصفات.

و الحاصل ان اسم الجنس يدل على ذات صالحة للموصوفية مشتهرة بمعنى يصلح ان يكون وجه التشبه. و كذا العلم اذا اشتهر بمعنى فالاستعارة فيها اصلية و الافعال و الحروف لا تصلح للموصوفية و كذا المشتقات و انما كانت استعارة الفعل و ما يشتق منه و الحرف تبعية لان الفعل و المشتقات موضوعة بوضعي وضع المادة و الهيئة. فاذا كان في استعارتها لاتغير معاني الهيئات فلاوجه لاستعارة الهيئة. فالاستعارة فيها انما هي باعتبار موادها فيستعار مصدرها يستعار موادها تبعية استعارة المصدر. و كذا اذا استعير الفعل باعتبار الزمان كما يعبر عن المستقبل بالماضي تكون تبعية لتشبيه الضرب في المستقبل مثلاً بالضرب في الماضي في تحقق الوقوع فيستعار له ضرب فاستعارة الهيئة ليست تبعية استعارة المصدر بل اللفظ بتسامه مستعار تبعية استعارة الجزء. و كذا الحروف فان الاستعارة فيها تجري اولاً في متعلق معناها و هو ههنا ما يعبر عنها به عند تفسير معانيها، كقولنا من معناه الابتداء و الي معناه الانتهاء. نحو: فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً و حزناً (قرآن ٨/٢٨). شبه ترتب العداوة و الحزن على الالتقاط بترتب علته الفاتية عليه ثم استعير في المشبه الام الموضوعه للمشبهه فيكون الاستعارة في اللام تبعاً للاستعارة في السجور. ثم اعلم ان الاستعارة في الفعل على قسمين. احدهما ان يشبه الضرب الشديد مثلاً بالقتل و يستعار له اسمه ثم يشتق منه قتل بمعنى ضرب ضرباً شديداً. و الثاني ان يشبه الضرب في المستقبل بالضرب في الماضي مثلاً في تحقق الوقوع فيستعمل فيه ضرب فيكون المعنى المصدرى اعنى الضرب موجوداً في كل من المشبه و المشبهه لكنه قيد في كل واحد منهما بقيد مغاير للآخر فصح التشبيه لذلك. كذا افاده المحقق الشريف. لكن ذكر العلامة عضد الملة و الدين في القوائد القياتية ان الفعل يدل على النسبة و يستدعي حدثاً و زماناً و الاستعارة متصورة في كل واحد من الثلاثة. ففي النسبة كهزم الامير الجند و في الزمان كنادي اصحاب الجنة و في الحدث نحو: فيشرهم بعذاب اليم - انتهى. و ذلك لان الفعل قد يوضع للنسبة الانشائية نحو اضرب و هي مشتهرة بصفات تصلح لان يشبه بها كالجود و قد يوضع للنسبة الاخبارية و هي مشتهرة بالنطابقة و اللامطابقة. و يستعار الفعل من احدهما للآخر كاستعارة رحمه الله لارحمه و استعارة فليتوباً في قوله عليه السلام: من توباً على الكذب فليتوباً مقده على النار. للنسبة الاستقبالية الخبرية فانه بمعنى يتوباً مقده من النار. صرح به في شرح الحديث و رده صاحب الطول بان

النسبة جزء معنى الفعل فلا يستعار عنها بخلاف المصدر فانه لا يستعار من معناه الفعل بل يستعار من معناه نفس المصدر و يشتق منه الفعل، و لا يمكن مثله في النسبة. فالحق عدم جريانها في النسبة. كما قال السيد السند.

فائدة: قال الفاضل الجليبي: القوم انما تعرضوا للاستعارة التبعية المصححة و الظاهر تحقق الاستعارة التبعية المكنية كما في قولك: اعجنبي الضارب دم زيد. و لعلم لم يتعرضوا لها لعدم وجدانهم اياها في كلام البلغاء. فائدة: لم يقموا المجاز المرسل الى الاصل و التبعي على قياس الاستعارة لكن ربما يشعر بذلك كلامهم. قال في المفتاح و من امثلة المجاز قوله تعالى: فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله (قرآن ٩٨/١٦). استعمل قرأت مكان اردت القرأة لكون القرأة مسببة من ارادتها استعمالاً مجازياً يعني استعمال المشتق بتبعية المشتق منه. كذا في شرح بعض رسائل الاستعارة. الخامس باعتبار المقارنة بما يلائم شيئاً من الطرفين و عدما هي ثلاثة اقسام. احدها المطلقة. و هي ما لم يقترن بصفة و لا تفرغ مما يلائم المستعار له او المستعار منه نحو عدى اسد. و المراد بالاقتران بما يلائم الاقتران بما يلائم مما سوى القرينة و الا فالقرينة مما يلائم المستعار له فلا يوجد استعارة مطلقة. و المراد بالصفة المعنوية لا التت النحوي. و المراد بالتفرغ ما يكون ايراده فرغ الاستعارة سواء ذكر على صورة التفرغ و هو تصديره بفاء او لا. و ثانياً لمجردة و هي ما قرن بما يلائم المستعار له و ينبغي ان يقيد ما يلائم المستعار له بان لا يكون فيه تبعية الكلام عن الاستعارة و تزييف لدعوى الاتحاد اذ ذكروا ان في التجريد كثرة المبالغة في التشبيه. كقوله تعالى: فاذا قها الله لباس الجوع و الخوف (قرآن ١١٢/١٦). فان الازافة تجريد لباس المتعار لشدائد الجوع و الخوف بعلاقة العموم لجميع البدن عموم اللباس. و لذا اختاره على طعم الجوع الذي هو انطب بالاذافة. و انما كانت الازافة من ملائمتها المستعار له مع انه ليس الجوع و الخوف من المطمومات لانه شاعت الازافة في الالياء و الشدائد و جرت مجرى الحقيقة في اصابتها فيقولون ذاق فلان البؤس و الضر و اذافه العذاب شبه ما يدرك من اثر الضر و الام بما يدرك من طعم السر و البشع. و اختار التجريد على الترشيح و لم يقل فكساها الله لباس الجوع و الخوف لان الادراك بالذوق يستلزم الادراك باللمس من غير عكس فكان في الازافة اشعار بشدة الاصابة ليست في الكسوة. و ثالثها المرشحة. و تسمى الترشحية ايضاً و هي ما قرن بما يلائم المستعار منه نحو: اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت

تجارتهم (قرآن ١٦/٢)، فانه استعار الاشتهار للاستبدال والاختيار ثم فرغ عليها ما يلائم الاشتهار من قوت الريح واعتبار التجارة سم انهم لم ينتفوا الى ما يقرب بما يلائم المستعاره في الاستعارة بالكناية مع انه ايضا ترشيح لانه ليس هناك لفظ يسمى استعارة بل تشبيه محض. وكلامهم في الاستعارة المرشحة التي هي قسم من المجاز لا في ترشيح يشتمل ترشيح الاستعارة والتشبيه المضمر في النفس. واما عدم التفات السكاكي في فهم ما ليس عنده و هو ان المرشحة من اقسام الاستعارة المصروفة اذ التحقيق ان الاستعارة بالكناية اذا زيد فيها على المكنية ما يلائمها تصير مرشحة عنده. كذا في الاطول.

فائدة: قال ابوالقاسم: تقييهم الاستعارة المصروفة الى المجردة والمرشحة يشربان التجريد والترشيح انما يجريان في الاستعارة المصروفة دون المكنية عنها. والصواب ان ما زاد في المكنية على قرينتها اعني اثبات لازم واحد يعد ترشيحاً لها ثم التجريد والترشيح انما يكونان بعد تمام الاستعارة. فلا يمد قرينة المصروفة تجريداً ولا قرينة المكنية عنها ترشيحاً - انتهى.

فائدة: قال صاحب الاطول اذا اجتمع ملائمان للمستعاره فهل يمين احد للقرينة او الاختيار الى السامع يجعل ايها شاء قرينة والآخر تجريداً قال بعض الافاضل ما هو اقوى دلالة على الارادة للقرينة والآخر للتجريد ونحن نقول ايها سبق في الدلالة على المراد قرينة والآخر تجريد وكيف لا والقرينة ما نصب للدلالة على المراد وقد سبق احد الامرين في الدلالة. فلا معنى لنصب اللاحق والاولى ان كلاً من الملائمين المجتمعين ان صلح قرينة قرينة ومع ذلك الاستعارة مجردة. ولاتقابل بين المجردة ومتعددة القرينة بل كل متعددة القرينة مجردة.

فائدة: قد يجتمع التجريد والترشيح كقول زهير:

لدى اسد شاكي السلاح مقذف

له لبد اظفاره لم تقلم.

وجه اجتماعها صرف دعوى الاتحاد الى المشبه المقارن بالصفة والتفريع والمشبهه حتى يستدعي الدعوى ثبوت الملائم للمشبهه ايضاً.

فائدة: الترشيح ابلغ من التجريد والاطلاق ومن جمع الترشيح والتجريد لاشتماله على تحقيق المبالغة في ظهور المعنى التي هي توجب كمال المبالغة في التشبيه فيكون اكثر مبالغة و اتم مناسبة بالاستعارة وكذا الاطلاق ابلغ من التجريد و منى الترشيحية على ان المستعاره عين المتعارنه لاشيء شبيه به. فائدة: في شرح بعض رسائل الاستعارة،

بإدعاء انه عينه بقرينة استعارة لفظ هو من لوازم المشبهه بصورة متوهمة متخيلة شبيهة به اثبتت للمشبه فالمراد بالمعنى عنده هو السبع بإدعاء السبعية لها وانكار ان تكون شيئاً غير السبع بقرينة اضافة الاظفار التي من خواص السبع اليها. ولا خفاء في ان تسميتها بالاستعارة بالكناية او المكنية غير ظاهر حينئذ. وفي جملة اياها قسماً من الاستعارة التي هي قسم من المجاز وجعل اضافة الاظفار قرينة الاستعارة نظر، لان لفظ المشبه فيها هو المستعمل في ما وضع له تحقيقاً و الاستعارة ليست كذلك. واختار السكاكي رد التبعية الى المكنية عنها بجعل قرينتها استعارة بالكناية وجعلها اي التبعية قرينة لها على عكس ما ذكره القوم في مثل نطق الحال من ان نطق استعارة دللت والحال قرينة لها. هذا ولكن في كون ذلك مختار السكاكي نظراً لانه قال في آخر بحث الاستعارة التبعية: هذا ما امكن من تلخيص كلام الاصحاب في هذا الفصل ولو انهم جعلوا قسم الاستعارة التبعية من قسم الاستعارة بالكناية بان قبلوا فاجعلوا في قولهم نطق الحال هكذا الحال التي ذكرها عندهم قرينة الاستعارة بالصریح استعارة بالكناية عن المتكلم بواسطة المبالغة في التشبيه على مقتضى المقام وجعلوا نسبة النطق اليه قرينة الاستعارة كما تراهم في قولهم: و اذا المنية انشبت اظفارها، يجعلون المنية استعارة بالكناية عن السبع و يجعلون اثبات الاظفار لها قرينة الاستعارة لكان اقرب الى الضبط. فقدر - انتهى كلامه. و هو صريح في انه رد التبعية الى المكنية على قاعدة القوم. فحينئذ لا حاجة له الى استعارة قرينة المكنية لشيء حتى تبقى التبعية مع ذلك بحالها. و لا يتقلل الاقسام بهذا ايضاً. فان قلت لم يجعل السلف المكنية المشبه المستعمل في المشبهه كما اعتبره في هذا الرد فكيف يتأتى لك توجيه كلامه بان رده على قاعدة السلف من غير ان يكون مختاراً له، قلت لاشبهه فيما ذكرنا والهدية عليه في قوله كما تراهم في قولهم: و اذا المنية انشبت اظفارها يجعلون المنية استعارة بالكناية. ولا يضرنا فيما ذكرنا من توجيه كلامه. و اما التخييلية عند السكاكي فما سياتي. وثالثها ما ذهب اليه الخطيب وهي التشبيه المضمر في النفس الذي لم يذكر شيء من اركانها سوى المشبه و دل عليه اي على ذلك التشبيه بان يثبت للمشبه امر مخصص بالمشبهه من غير ان يكون هناك امر متحقق حساً و عقلاً يجري عليه اسم ذلك الامر. و يسمى اثبات ذلك الامر استعارة تخيلية و المراد بالتشبيه التشبيه اللغوي لا الاصطلاحى فلا يرد ان ذكر المشبهه واجب البتة في التشبيه انما قيل و دل عليه الخ. ليشتمل زبداً في

الترشيح يجوز ان يكون باقياً على حقيقته تابعاً في الذكر للتعبير عن الشيء بلفظ الاستعارة ولا يقصد به الا تقويتها كأنه نقل لفظ المشبهه مع رديفه الى المشبهه و يجوز ان يكون مستعاراً من ملائم المتعارنه لملائم المستعاره. و يكون ترشيح الاستعارة بمجرد انه عبر عن ملائم المتعارنه بلفظ موضوع لملائم المتعارنه. وهذا ولا يخفى ان هذا لا يخص بكون لفظ ملائم المتعارنه مستعاراً. بل يتحقق الترشيح بذلك التعبير على وجه الاستعارة كان على وجه المجاز المرسل اما للملائم المذكور او للقرينة المشتركة بين المشبهه والمشبهه و انه يحتمل مثل ذلك في التجريد ايضاً و يحتمل تلك الوجوه قوله تعالى: و اعتصموا بحبل الله (قرآن ١٠٣/٣). حيث استعير الحبل للمهد في ان يكون وسيلة لربط شيء لشيء و ذكر الاعتصام وهو التمسك بالحبل ترشيحاً باقياً على معناه للوثوق بالهدى او مجازاً مرسلأ في الوثوق بالهدى لملائة الاطلاق والتقييد. فيكون مجازاً مرسلأ بعريتين او في الوثوق كأنه قيل ثقوا بهداه و حينئذ كل من الترشيح والاستعارة ترشيح للآخر. السادس باعتبار امر آخر الى اربعة اقسام: تصريحية و مكنية و تحقيقية و تخيلية. فاتصريحية و تسمى بالمصروفة ايضاً هي التي ذكر فيها المشبهه. و المكنية ما يقابلها و تسمى الاستعارة بالكناية ايضاً. اعلم انه اتفقت كلمة القوم على انه اذا لم يذكر من اركان تشبه شيء بشيء سوى المشبه و ذكر معه ما يخص المشبهه كان هناك استعارة بالكناية و استعارة تخيلية قولنا: اظفار المنية اي الموت نشبت بفلان. لكن اضطربت افواههم في تشخيص المعنيين الذين يطلق عليهما هذان اللفظان. و محصل ذلك يرجع الى ثلاثة اقوال: احدها ما ذهب اليه القدماء و هو ان المستعار بالكناية لفظ المشبهه المستعار للمشبهه في النفس الرموز اليه بذكر لازمه من غير تقدير في نظم الكلام و ذكر اللازم قرينة على قصده من غرض و اثبات ذلك اللازم للمشبهه استعارة تخيلية. ففي المثال المذكور الاستعارة بالكناية السبع المستعار للمنية الذي لم يذكر اعتماداً على ان اضافة الاظفار الى المنية تدل على ان السبع مستعار لها. و الاستعارة التخييلية اثبات الاظفار للمنية. فحينئذ وجه تسميتها بالمكنية و بالاستعارة بالكناية ظاهر لانها استعارة بالمعنى المصطلح و متلصبة بالكناية بالمعنى اللغوي. اي الخفاء وكذا تسميتها بالتخييلية لاستزمامها استعارة اللازم المشبهه للمشبهه و تخيل ان المشبه من جنس المشبهه. وثانها ما ذهب اليه السكاكي صريحاً حيث قال: الاستعارة بالكناية لفظ المشبهه المستعمل في المشبهه ادعاء. اي

اللفظ المستعار المضر في النفس و هو محقق المعنى. والتصريحية عند الخطيب ترادف التحقيقية وتبين التخيلية لانها عنده ليست لفظاً فلان تكون محقق المعنى وكذا تبين المكنية لانها عنده نفس التشبيه المضر في النفس فلان تكون محقق المعنى.

فائدة: في تحقيق قرينة الاستعارة بالكناية ذهب السلف سوى صاحب الكشاف الى ان الامر الذي اثبت للمشبه من خواص المشبهه مستعمل في معناه الحقيقي واما المجاز في الاثبات ويحكمون بعدم انفكاك المكنية عنه عنها و اليه ذهب الخطيب ايضاً و جوز صاحب الكشاف كون قرينتها استعارة تحقيقية وكذا السكاكي و وجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية و يجعل نفسه تخيلاً او استعارة تحقيقية او اثباته تخيلاً و بين ما يجعل زائداً عليها و ترشياً قوة الاختصاص بالمشبهه فايها أقوى اختصاصاً و تعلقاً به فهو القرينة و مساوئه ترشيع و كذا الحال بين القرينة و الترشيح في الاستعارة المصرحة و الاظهر ان ما يحضر السامع اولاً فهو القرينة و مساوئه ترشيع ذلك ان تجعل الجميع قرينة في مقام شدة الاهتمام بالايضاح. هكذا في شرح بعض رسائل الاستعارة.

فائدة: في الاتقان، انكر قوم الاستعارة بناء على انكارهم المجاز و قوم اطلاقها في القرآن لان فيها اليها ما للحاجة و لانه لم يرد في ذلك اذن الشارع و عليه القاضي عبدالوهاب المالكي - انتهى.

خاتمه: اذا جرى في الكلام لفظ ذات قرينة دالة على تشبيه شيء بمعناه فهو على وجهين احدهما ان لا يكون المشبه مذكوراً ولا مقدراً. كقولك: لقيت في الحمام اسداً، اي رجلاً شجاعاً. و لا خلاف في ان هذا استعارة لا تشبيه. و ثانيهما ان يكون المشبه مذكوراً او مقدراً و حينئذ فاسم المشبهه ان كان خبيراً عن المشبه او في حكم الخير كخير باب كان و ان و المفعول الثاني لياب علمت و الحال و النمى فالاصح انه يسمى تشبيهاً لا استعارة لان اسم المشبهه اذا وقع هذه المواقع كان الكلام مصوغاً لاثبات معناه لما جرى عليه او نفيه عنه فاذا قلت زيد اسد فصوغ الكلام لاثبات الاسدية لزيد و هو محتق حقيقة فيحمل على انه لاثبات شبهه من الاسد له. فيكون الاتيان بالاسد لاثبات التشبيه. فيكون خليفاً بان يسمى تشبيهاً لان المشبهه انما جرى به لاقادة التشبيه بخلاف نحو لقيت اسداً فان الاتيان بالمشبهه ليس لاثبات معناه لشيء بل صوغ الكلام لاثبات الفعل واقماً على الاسد فلا يكون لاثبات التشبيه فيكون قصد التشبيه مكتوناً في الضمير لا يعرف الا بعد نظر و تأمل. هذا خلاصة كلام الشيخ في

اختلاط توهم و تحقق بخلاف ما اعتبره فانه امر وهمي محض لا تحقق له باعتماد ذاته و لا باعتبار ثبوته فتريفه هذا صادق على لفظ مستعمل في صورة وهمية محضة من غير ان تجعل قرينة الاستعارة بخلاف تفسير السلف و الخطيب فانها لاتنفك عندهم عن الاستعارة بالكناية. و قد صرح به حيث مثل للتخيلية باظهار المنية الشبيهة بالسبع اهلكت فلاناً. و السلف و الخطيب اما ان ينكروا المثال و يجعلوه مصنوعاً او يجعلوا الاظهار ترشياً للتشبيه لاستعارة تخيلية. و رد ما ذكره بانه يقتضى ان يكون الترشيح استعارة تخيلية للزوم مثل ما ذكره فيه مع ان الترشيح ليس من المجاز و الاستعارة. و اوجب بان الامر الذي هو من خواص المشبهه لما قرن في التخيلية بالمشبهه كالمنية مثلاً حملناه على المجاز و جعلناه عبارة عن امر متوهم يمكن اثباته للمشبهه. و في الترشيح لما قرن بلفظ المشبهه لم يحتج الى ذلك لانه جعل المشبهه هو هذا المعنى مع لوازمه. فاذا قلنا رأيت اسداً يفترس اقرانه و رأيت بحراً يتلاطم امواجه، فالمشبهه هو الاسد الموصوف بالاتراس الحقيقي و البحر الموصوف بالتلاطم الحقيقي بخلاف اظهار المنية فانه مجاز عن الصورة الوهمية ليصح اضافتها الى المنية و محصله ان حفظ ظاهر اثبات لوازم المشبهه للمشبهه يدعو الى جعل الدال على اللازم استعارة لما يصح اثباته و لا يحتاج الى تجوز في ذلك الاثبات و ليس هذا الداعي في الترشيح لانه اثبت للمشبهه فلا وجه لجعله مجازاً و لا يلزم عدم خروج الترشيح عن الاستعارة و عدم زيادة عليها لانه فرق بين المقيد و المجموع و المشبهه هو الموصوف و الصفة خارجة عنه لا المجموع المركب منهما. و ايضاً معنى زيادته ان الاستعارة تامة بدونه. و يرد على هذا ان الترشيح كما يكون في المصرحة يكون في المكنية ايضاً ففي المكنية لم يقرن المشبهه فلا تفرقة هناك. و يمكن ان يفرق بان التخيلية لو حملت على حقيقتها لا يثبت الحكم المقصود في الكلام للمكنية عنها كما عرفت بخلاف المصرحة فان قولنا جئني اسد له ليد لو اثبت فيه اللبّد الحقيقي للاسد المستعمل في الرجل الشجاع مجازاً لم يمنع عن اثبات المعنى، للاسد فان ماله جئني رجل شجاع لما شبهه به ليد لكنه لا يتم في قوله تعالى: و اعتصموا بحبل الله جميعاً (قرآن ١٠٣/٣). فانه لو اريد الامر بالاعتصام الحقيقي لفات ما قصد بيانه للمهد فلا بد من جعل الاعتصام استعارة لما يثبت المهدي.

فائدة: التصريحية تعم التحقيقية و التخيلية و الكل مجاز لقوى و متباين. هذا عند السكاكي. و المكنية داخله في التحقيقية عند السلف لان

جواب من يشبه الاسد. على هذا التسمية بالاستعارة غير ظاهر و ان كان كونها كناية غير مخفى. و بالجملة ففي المكنية ثلاثة اقوال و في التخيلية قولان احدهما قول السكاكي كما يجيء. و الآخر قول غيره. و على هذا المذهب الثالث كل من لفظي الاظهار و المنية في المثال المذكور حقيقتان مستعملتان في المعنى الموضوع له و ليس في الكلام مجاز لقوى و انما المجاز هو اثبات شيء لشيء ليس هو له. و على هذا هو عقلي كاثبات الاثبات للربيع. و الاستعارة بالكناية و التخيلية امران معنويان و هما فعلا المتكلم و يتلازمان في الكلام لان التخيلية يجب ان تكون قرينة للمكنية البتة. و هي يجب ان تكون قرينة للتخيلية البتة.

فائدة: قال صاحب الاطول و من غرائب السوانح و عجائب اللوائح ان الاستعارة بالكناية فيما بين الاستعارات معلومة مبينة على التشبيه المقلوب لكامل المبالغة في التشبيه فهو ابلغ من المصرحة فكما ان قولنا: السبع كالمنية تشبه مقلوب يعود الفرض منه الى المشبهه كذلك انشئت المنية اظفارها استعارة مقلوقة استعير بعد تشبيه السبع بالمنية المنية للسبع الادعائي. و اريد بالمنية معناها بعد جعلها سبباً تشبيهاً على ان المنية بلغت في الاثبات مرتبة يبنى ان يستعار للسبع عنها اسمها دون العكس فالمنية وضعت موضع السبع لكن هذا على ما جرى عليه السكاكي. و التحقيقية هي ما يكون المشبه متحققاً حساً او عقلاً نحو رأيت اسداً يرمى. فان الاسد مستعار للرجل الشجاع و هو امر متحقق حساً. و نحو: اهدنا الصراط المستقيم (قرآن ١/٦). اي الذين الحق. و هو امر متحقق عقلاً حساً. اما التخيلية فتند غير السكاكي ما مر و اما عند السكاكي فهي استعارة لا تحقق لمعناها حساً و لا عقلاً بل معناها صورة وهمية محضة. و لما كان عدم تحقق المعنى لا حساً و لا عقلاً شاملاً لما لم يتعلق به توهم ايضاً اضرب عنه بقوله بل معناها الخ. و المراد بالصورة ذوالصورة فان الصورة جائت بهذا المعنى ايضاً. و المراد بالوهمية ما يخترعه المتخيلة باعمال الوهم اياه. فلان للانسان قوة لها تركيب المتفرقات و تفريق المركبات اذا استعملها العقل تسمى مفكرة و اذا استعملها الوهم تسمى متخيلة و لما كان حصول هذا المعنى المستعار له باعمال الوهم سُميت استعارة تخيلية و من لم يعرفه قال المناسب حينئذ ان تسمى توهمية. و عد التسمية بتخيلية من امارات تصف السكاكي و تفسيره. و انما وصف الوهمية بقوله محضة اي لا يتوهمها شيء من التحقق الحسى و العقلي للفرق بينه و بين اعتبار السلف فان اظهار المنية عندهم امر متحقق شابه توهم الثبوت للمنية و هناك

اسرار البلاغة و عليه جميع المحققين. و من الناس من ذهب الى ان الثاني ايضاً اعنى زيد اسد استعارة لاجرائه على المشبه مع حذف كلمة التشبيه و الخلاف لفظي مبنى على جعل الاستعارة اسماً لذكر المشبهه مع خلوا الكلام عن المشبه على وجه ينبي عن التشبيه او اسماً لذكر المشبهه لاجرائه على المشبه مع حذف كلمة التشبيه. ثم انه نقل عن اسرار البلاغة ان اطلاق الاستعارة في زيد الاسد لا يحسن لانه يحسن دخول ادوات التشبيه من تغيير بصورة الكلام فيقال زيد كالاسد بخلاف ما اذا كان المشبهه نكرة نحو زيد اسد فانه لا يحسن زيد كاسد و الا لكان من قبيل قياس حال زيد الى المجهول و هو اسد ما و لهذا يحسن كان زيداً اسد. لان المراد بالخبر العموم فالتشبيه بالنوع لا يفرّد فليس كالتشبيه بالمجهول. و انما يحسن دخول الكاف بتغيير صورته و جعله معرفة بان يقال زيد كالاسد فاطلاق اسم الاستعارة هيئها لا يبعد. و يقرّب الاطلاق مزيد قرب ان يكون النكرة موصوفة بصفة لا تلائم المشبهه نحو فلان بدر يسكن الارض. فانّ تقدير اداة التشبيه فيه يحتاج الى كثرة التغيير كان يقال هو كالقدر الا انه يسكن الارض و قد يكون في الصلات و الصفات التي تجيء في هذا القبيل ما يحول تقدير ادات التشبيه فيه فيشدد استحقاقه لاسم الاستعارة و يزيد قرينه منها كقوله: اسد دم الاسد الهزبر خضابه. فانه لاسبيل الي ان يقال المعنى انه كالاسد للتناقض لانّ تشبيهه بجنس السبع المعروف دليل على انه دونه او مثله و جعل دم الهزبر الذي هو اقوى الجنس خضاب يده دليل على انه فوقه فليس الكلام مصوغاً لايات التشبيه بينهما بل لايات تلك الصفة فالكلام فيه مبنى على ان كون المدحود اسداً امر تقرر و ثبت و انما العمل في اثبات الصفة الغريبة فمحصول هذا النوع من الكلام انك تدعى حدوث شيء هو من الجنس المذكور الا انه اخص بصفة عجيبة لم يتوهم جوارها فلم يكن لتقدير التشبيه فيه معنى و لقد ضعف هذا الكلام صاحب الاطول و المطول و قالوا: الحق ان امثال زيد اسد تشبيه مطلقاً هذا اذا كان اسم المشبهه خيراً عن اسم المشبه او في حكم الخبر و ان لم يكن كذلك نحو لقيت من زيد اسداً و لقيت منه اسد فلا يسمي استعارة بالاتفاق لانه لم يجر اسم المشبهه على المشبه لا باستعماله فيه كما في لقيت اسداً و لا بايات معناه له كما في زيد اسد على اختلاف المذهبين. و لا يسمي تشبيهاً ايضاً لانّ الايتان باسم المشبهه ليس لايات التشبيه اذ لم يقصد الدلالة على المشاركة و انما التشبيه مكنون في الضمير لا يظهر الا بعد تأمل، خلافاً للسكا كي فانه يسمي مثل ذلك تشبيهاً و هذا

النزاع ايضاً لفظي راجع الى تفسير التشبيه فمن اطلق الدلالة المزبورة في تعريف التشبيه عن كونها لاعلى وجه التجريد و الاستعارة و عن كونها على وجه التصريح سماه تشبيهاً و من قيده لا. قال صاحب الاطول: و نحن نقول في لقيت من زيد اسداً تجريد اسد من زيد بجعل زيد اسداً و هذا الجعل يتضمن تشبيه زيد بالاسد حتى صار اسداً بالغا غاية الجنس حتى تجرد عنه اسد لكن هذا التشبيه مكنون في الضمير خفي لان دعوى اسديته مفروغ عنها منزلة منزلة امر مقرر لا يشوبه شائبة خفاء. و لا يجعل السكا كي هذا من التشبيه المصطلح. و كذلك يتضمن التشبيه تجريد الاسد الحقيقي عنه اذ لا يخفى ان المجرّد عنه لا يكون الا شبه اسد فيصرف الكلام الى تجريد الشبه فهو في افادة التشبيه بحكم رد العقل الى التشبيه بمنزلة حمل الاسد على المشبه فهو الذي سماه السكا كي تشبيهاً و لا ينبغي ان يناعز فيه معه. و كيف لا و هو ايضاً في تقدير المشبه و الاداة كأنه قيل لقيت من زيد رجلاً كالاسد و لا تفاوت في ذلك بينه و بين زيد اسد. و هيئنا ابحاث تركناها خوفاً من الاطناب - انتهى. (كشاف اصطلاحات الفنون).

معنى استعارت چیزی عاریت خواستن باشد و این صنعت چنان باشد کی لفظی را معنی باشد حقیقی پس دبیر یا شاعر آن لفظ را از آن معنی حقیقی نقل کند و بجای دیگر بر سبیل عاریت بکار بندد. و این صنعت در همه زبانها بسیارست و چون استعارت بعید نباشد و مطبوع بود سخن را آرایش تمام حاصل گردد. مثال از قرآن: و اخفض لهما جناح الذل من الرحمة (قرآن ۲۴/۱۷). دیگر: و اشتعل الرأس شیباً (قرآن ۴/۱۹). دیگر: فاذا قها الله لباس الجوع و الخوف بما كانوا يصنعون (قرآن ۱۱۶/۱۶). و از قول نبوی: الفتنة نائمة لمن الله من ايظها. و فصلی است عمرو بن العاص بن وائل السهمی را خطبه ای در مدح امیر المؤمنین عمر بن الخطاب رضی الله عنه و جمله استعارت است و بغایت خوب و فصیح هست: ان ابن خنعمه بسجت له الدنيا معاهها و الفت اليه افلاذ كبدها و انتقت له مخها و اطعمته شحمتها و امطرت له جوداً سال منه شعابها و رقت في محافلها قمص منها مصاً و قمص منها قمصاً و جانب غمرتها و مشى في ضحضاحها و ما بملت قدماه الا كذلك ايها الناس قالوا نعم رحمه الله. مثال از نثر پارسی: باید کی سایه شفقت فلان بر سر فلان گستراند و دامن عفو بر گناهان او پوشاند. شاعر گوید، تازی:

و من العجايب ان بيض سيوفنا  
تلد المنايا السود و هي ذكور.  
ابيوردي:

و فتیان صدق يصدرّون عن الوغي  
و ایدی المنايا دمايت الاظافر  
فحاجتهم احدي اثنتین من العلی  
صدور العوالی او فروع المنابر.  
مسعود سعد گوید:

محدثت را همی فروشد سر  
که عطا را همی برآمد دم  
آخر این روزگار ناقص دوست  
لگدی زد کمال را محکم  
شد ز مردم نهی کنار جهان  
خاک را بر نشد هنوز شکم.

مثال دیگر:

خاک عمل از عنبر مزولی به.  
(حداق الشعر فی دقائق الشعر صص ۲۸ - ۳۰).

شمس الدین محمد بن قیس الرازی در کتاب المعجم آورده: استعاره نوعی از مجاز است و مجاز ضد حقیقت است و حقیقت آن است که لفظ را بر معنی اطلاق کنند که واضع لغت در اصل وضع آن لفظ به ازاه آن معنی نهاده باشد چنانکه گوئی دست بشمشیر برد و پای فرایش نهاد که لفظ دست و پای در اصل وضع بمعنی این دو جارحت مخصوص نهاده اند. و مجاز آن است که از حقیقت درگذرند و لفظ را بر معنی دیگر اطلاق کنند که در اصل وضع نه برای آن نهاده باشند، لکن با حقیقت آن لفظ وجه علقی دارد که بدان مناسبت مراد متکلم از آن اطلاق فهم توان کرد چنانکه گوئی فلانرا بر تو دستی نیست و در دوستی تو پای ندارد یعنی او را بر تو قدرتی و نعمتی نیست و در دوستی تو ثبات و نعمت و قدرت و ثبات و دوام نهاده اند الا آنکه چون ملازمی میان دست و قدرت و پای و ثبات هست از این استعمال بقرینه ترکیب این الفاظ معنی قدرت و ثبات معلوم شود. و مجاز بر انواع است و آنچه از آن جمله به اسم استعارت مخصوص است آنست که اطلاق اسمی کنند بر چیزی که مشابه حقیقت آن اسم باشد در صفتی مشترک، چنانکه مرد شجاع را شیر خوانند بسبب دلیری و اقدامی که مشترک است میان هر دو. و مردم کند طبع نادان را خر خوانند بواسطه بلاذتی که مشترک است میان هر دو. و این صنعت با سایر مجازات دیگر در جمله لغات مستعمل است و در نظم و نثر اصناف مردم متداول، و آنچه از وجوه استعارات مطبوع و دلز پسند افتد و در موضع استعمال مقارب و مشابه معنی اصلی آید در عدوبت سخن و رونق کلام بیفزاید و دلیل بلاغت و فصاحت مرد باشد، و در دلالت معنی مقصود از استعمال حقیقت بلیتر بود، چنانکه گوئی: پادشاه دست ظلمته از اموال



مسلمانان کوتاه گردانید، و پای کفزه از بلاد اسلام منقطع کرد، در مبالغت بیش از آن باشد که گوئی تصرف ظلّمه از اموال مسلمانان بازداشت و آمدشد کفزه از بلاد اسلام منع کرد. و از استعارات لطیف چنانکه عمادی گفته است:

با حمله باز هیبت او

شاهین قضا کبوتر آمد.

و همو گوید:

غمزه تو سبزه آهوی جان

طره تو تله رویاه تن.

اگرچه لفظ تله خوش نیست. و بلفرج گفته است:

گاو دوشای عمر بدخواهت

بره خوان شیر گردون باد.

و انوری گفته است:

سندت ز حق باز ز مجموع وجود

و آن دگرها همه ترقین عدم را تفصیل.

و کمال اسماعیل اصفهانی را در سوگندنامه و غیر آن استعارات لطیف و ایبهامات خوش است. چنانکه گوید:

حسود بر طبق عرضم آن عراضه نهاد

که شاخ خاطر من آن جنس میوه نارد باز.

و میگوید:

مهابت تو اگر بانگ بر زمانه زند

قطار هفته و ایام بگسلند مهار.

و میگوید:

همای رایت قدر تو نسر طائر را

نهاد نور سعادت به زقه در منقار.

و اگر توانستی که گفتی دانه سعادت حق تقابل مرعی تر و استعارت قریب تر بودی. و گفته است و درین هم استعارت لطیف است و هم ایهام خوش:

بچشم آب که آشفته گردد از خاشاک

بتیغ کوه که از نم برآورد زنگار

به سروری دماغ و ریاست اعضا

به احترام زبان و وجاهت رخسار.

و گفته است و درین مطابقه‌ای نیکوست:

به خشک مغزی خاک و به آب تر دامن

بسردی دم باد و به پشت گرمی نار.

و گفته است:

به تاب خانه که در وی نشسته اند انجم

به بارنامه که در سر گرفته اند اشجار.

و از استعارات ناپسندیده چنانکه فرخی گفته است:

خرمن ز مرغ گرسنه خالی کجا بود

ما مرغکان گرسنه ایم و تو خرمنی.

و از سایر انواع مجازات آنچه به اوصاف شعرا مخصوصتر است و جز در کلام منظوم تداولی بیشتر ندارد مکالمه جمادات و حیوانات غیرناطق است. چون مناظرات تیغ و قلم و شمع و چراغ و گل و بلبل و مخاطبات اطلاع

و دمن و ریاح و کواکب و غیر آن، چنانکه کافی ظفر همدانی گفته است:

پرسید بیاج بلبل از نرگس مست

کز گل خیری هست ترا گفتا هست

گل مهد ز مردین بگلین بر بست

از کله برون آمد و در مهد نشست.

(المعجم ج طهران صص ۲۷۰ - ۲۷۲).

مؤلف غیث اللغات آورده: در ضوابط عظیم

نوشته که استعاره در لغت بعاریت گرفتن

چیزی و در اصطلاح شعرا مجاز را نامند و

آنها اضافت مجازی و اضافیه بالاستعاره

خوانند چنانکه سر هوش و قدم فکر که هوش

و فکر را شخص فرض کرده برای او سر و قدم

مقرر کرده و در رساله عبدالواسع نیز همین

است و صاحب مجمع الصنایع نوشته که

استعاره عبارت از آنست که لفظی را که معنی

حقیقی داشته باشد منشی یا شاعر آن لفظ را از

معنی حقیقی آن نقل کرده بر چیزی دیگر بر

سبیل عاریت استعمال کند از جهت مشابهت

که میان این هر دو است چنانکه لفظ نرگس و

آهو بجای چشم آوردن و سنبل بجای زلف و

سرو بجای قد گفتن. مثال دیگر از حدیث

نبوی (ص): الفتنه نائمة لعن الله من ایقظها.

خواب و بیداری برای لفظ فتنه استعاره واقع

شده. مثال در فارسی، بیت:

چشم دولت ز سواد قلمت گشته منیر

باغ دانش ز سحاب کرمت گشته نضیر.

و بعضی از محققین این فن چنین تصریح

کرده‌اند که استعاره قسمی از مجاز است و

مجاز آنرا گویند که لفظی را در غیر معنی

اصلی حقیقی او به یک گونه علاقه و مناسبتی

استعمال کنند اگر فیما بین علاقه اسمری است

سوی تشبیه مثل سببیت یا لزوم یا غیر ذلک

آنرا مجاز مرسل نامند و اگر علاقه تشبیه است

آنرا استعاره میگویند و حاصل استعاره آنست

که مشبه را عین مشبه به ادعا کنند اگر مشبه را

متروک و مشبه به را مذکور سازند آنرا

استعاره بالتصریح نامند چنانکه درین بیت

اسدی:

مهش مشک‌سای و شکر میفروش

دو نرگس کمان‌کش دو گل درخ بوش.

و اگر مشبه به را متروک کنند و مشبه را مذکور

سازند آنرا استعاره بالکنایه خوانند، و استعاره

مکنی نیز گویند، و بدان که گاهی استعاره

محسوس برای شیء محسوس باشد بوجه

حسی او یا بوجه عقلی او. و گاهی استعاره

شیء معقول برای شیء معقول و گاهی

استعاره معقول برای شیء محسوس باشد، و

بدان که تقسیم به اعتبار لفظ مستعار بر دو

قسم است: اصلیه و تبعیه. استعاره اصلیه

آنست که لفظ مستعار اسم جنسی باشد مثل

استعاره اسد برای مرد شجاع و استعاره گل

برای رخسار و سخی را بحاتم و شجاع را به رستم، و استعاره تبعیه آنست که لفظ مستعار فعل یا شبه فعل باشد به این حیثیت که مآلش راجع بمعنی مصدری آن باشد چنانکه درین بیت:

مشتاب و بخون ما ماویز

وز خیالات بیهده بگریز.

تمسک کردن را به آویختن استعاره کرده و

اجتناب کردن را بگریختن و درین بیت:

دهن مملکت نخندد خوش

تا سر تیغ تو نگرید زار.

چکیدن خون تیغ را بگریستن استعاره کرده.

اما تقسیم استعاره به اعتبار تجرید و ترشیح

بسه نوع است: نوع اول استعاره مطلقه، و آن

چنانست که چیزی از ملائمت و صفات

مستعارله و مستعارنه در آن مذکور نباشد

چنانکه درین بیت عبدالواسع جبلی:

شکوفه بر سر شاخ است همچو عارض جانان

بنفشه بر لب جوی است چون جراره دلبز.

زلف را بقرب جراره استعاره کرد و مناسبات

مستعارله و مستعارنه هیچکدام را مذکور

نساخت. نوع دوم استعاره مجرده و آن

چنانست که صفات و ملائمت مستعارله را

ذکر کنند فقط، چنانکه درین بیت فردوسی:

بناخن زره بافت از مشک ناب

در آویخت از گوشه آفتاب.

زلف را به زره استعاره کرده و لفظ ناخن و

مشک ناب آویختن از ملائمت مستعارله

است یعنی زلف، چنانکه در این بیت خاقانی:

از شورش آه من همه شب

بادام تو دوش ناغوده...

چشم را ببادام استعاره کرده و لفظ غنوده را که

از ملائمت چشم است مذکور ساخته.

نوع سوم استعاره مرشحه و آن چنانست که

ملائمت و صفات مستعارنه را مذکور

سازند فقط، چنانکه درین بیت انوری:

در خفیه گرنه عزم خروج است باغ را

چون آبگیرها همه بر تیغ و جوشن است.

موج آبگیر را بتیغ و جوشن استعاره کرده و

لفظ عزم و خروج ملائم تیغ و جوشن است که

مستعارنه واقع شده. و گاهی تجرید و ترشیح

هر دو در یک استعاره جمع میسازند، چنانکه

درین بیت خاقانی:

برشکافد صبا مشیمه شب

طفل خونین بخاور اندازد.

آفتاب را بطفل استعاره کرده و صبا و شب و

خاور ملائم مستعارله و مشیمه و خونین و

شکافتن ملائم مستعارنه واقع شده، و ترشیح

در استعاره بلیغ تر از تجرید و اطلاق است.

اما استعاره بالکنایه عبارت است از ذکر مشبه

۱ - بارز (نصحیح قیاسی).

و اراده مشبهه با نصب قرینه، و قرینه در اینجا استعاره تخیلیه خواهد بود، و طریقتش چنان است که با مشبه مذکور چیزی چند از لوازم مشبهه محذوف ذکر کنند، پس ذکر مشبه و حذف مشبهه عبارت از استعاره بالکنایه است. و اثبات لوازم مشبهه محذوف برای مشبه مذکور عبارت است از استعاره تخیلیه و این بر سه قسم می آید، برای آنکه لوازمی که اختصاص به مشبهه دارد و آن را از برای مشبه اثبات میکنند از سه حال بیرون نیست یا قوام مشبهه به اوست، یا تکمیل مشبهه به موقوف بر آن است، یا دخلی در قوام و تکمیل ندارد. مثال اول چنانکه: زبان حال من بشکایت گویاتر است. در اینجا حال را بشخص متکلم تشبیه کرده، این استعاره بالکنایه است، و اثبات زبان که قوام متکلم به اوست، استعاره تخیلیه. مثال دیگر، سنائی گوید: **علمنا جمله هرزه می یافتند** دین بر پای هر کسی یافتند. در اینجا دین را بدیبا و حریر تشبیه کرده، و این استعاره بالکنایه است و لفظ پای و یافتن که از لوازم مقومۀ دیبا و حریر است، استعاره تخیلیه. مثال دوم چنانکه گوئی: **پنجده مرگ در فلان کس فرورفت.** در اینجا مرگ را بشیر تشبیه کرده و مشبهه را که شیر است ذکر نکرده، این استعاره بالکنایه است و ناخن که اختصاص بشیر دارد موجب تکمیل اوست برای مرگ که مشبه است اثبات کرده این استعاره تخیلیه است. مثال سوم، چنانکه گوئی: **زمام حکم در دست فلان است.** در اینجا تشبیه حکم به ناقه استعاره بالکنایه است، و اثبات زمام که از لوازم غیر مقومۀ مشبهه است برای مشبه، استعاره کرده و این استعاره تخیلیه است. (غیث اللغات): **بگذار استعارت از آنجا که راستی است** ارمن کند نظیر خراسان خور سخاش.

علمنا جمله هرزه می یافتند  
دین بر پای هر کسی یافتند.  
در اینجا دین را بدیبا و حریر تشبیه کرده، و این استعاره بالکنایه است و لفظ پای و یافتن که از لوازم مقومۀ دیبا و حریر است، استعاره تخیلیه. مثال دوم چنانکه گوئی: پنجده مرگ در فلان کس فرورفت. در اینجا مرگ را بشیر تشبیه کرده و مشبهه را که شیر است ذکر نکرده، این استعاره بالکنایه است و ناخن که اختصاص بشیر دارد موجب تکمیل اوست برای مرگ که مشبه است اثبات کرده این استعاره تخیلیه است. مثال سوم، چنانکه گوئی: زمام حکم در دست فلان است. در اینجا تشبیه حکم به ناقه استعاره بالکنایه است، و اثبات زمام که از لوازم غیر مقومۀ مشبهه است برای مشبه، استعاره کرده و این استعاره تخیلیه است. (غیث اللغات): بگذار استعارت از آنجا که راستی است ارمن کند نظیر خراسان خور سخاش.

خاقانی.  
**استعاره التخیلیه.** [إِتْ رَتْ تَخْ لِي] (ع مرکب) (...ان) يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله في النسبة الي غير نحو كشف (؟) فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف للازالة ثم استعار كشف لأزال تبعاً لمصدره يعني ان كشف مشتق من الكشف وأزال مشتق من الازالة اصلية فارادوا لفظ الفعل منهما و انما سميتها استعاره تبعية لانه تابع لاصله. (تعريفات جرجاني). || هي اضافة لازم المشبهه الى المشبه. (تعريفات جرجاني). و رجوع به استعاره شود.  
**استعاره التوشیحیه.** [إِتْ رَتْ تَخْ حِي] (ع مرکب) (...ان) هي اثبات ملايم

المشبهه للمشبه. (تعريفات جرجاني). و رجوع به استعاره شود.  
**استعاره بالکنایه.** [إِتْ رَتْ تَخْ كِي] (ع مرکب) (...ان) هي اطلاق لفظ المشبه و اراده معناه المجازي و هو لازم المشبهه. (تعريفات جرجاني). و رجوع به استعاره شود.  
**استعاضه.** [إِتْ حَضْ] (ع مصص) عوض جستن. عوض خواستن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). بذل خواستن.  
**استعاط.** [إِتْ] (ع مصص) دارو و آبینی خویش کردن. (تاج المصادر بیهقی). دارو به بینی خویش و اگر قرفتن. (زوزنی). خود به بینی خویش دارو ریختن. دارو به بینی کشیدن. سعوط کردن. و الاستعاط بمرارته [مرمره حجلی] کل شهر یذکی الذهن. و اذا استعط بمرارة الحجل انسان فی کل یوم ۳ جاد ذهنه و قل نسیانه و قوی بصره. (ابن بیطار ج ۲ ص ۱۳).

**استعانه.** [إِتْ نَ] (ع مصص) استعانت. یاری جستن. یاری خواستن. یاری طلبیدن. استعاج. اعتضاد. استرفاد. یاری کردن خواستن. (تاج المصادر بیهقی): اما چون استعانت بما نمودند آگریاری نهم نام و تنگ باشد. (فارسانه ابن البلیخی ص ۹۵). به استمداد و استعانت او استعانت میکرد. (ترجمه تاریخ یمنی ج ۱۲۷۲ ص ۲۷۰ و نسخه خطی متعلق به کتابخانه مؤلف ص ۲۳۱). چون ازین مهمات سپرداخت امیر رضی ابوالقاسم نوح بن منصور سامانی پادشاه خراسان و دیگر مالک مثل ماوراءالنهر به او استعانت کرد و مدد خواست. (ترجمه تاریخ یمنی جایی ص ۴۳). || نیرو خواستن. رجوع به نیرو خواستن شود: قال موسی لقومه استعینوا بالله و اصبروا (قرآن ۱۲۸/۷): از خدا نیرو خواهید و صبر کنید. (ترجمه طبری بلعی). || اموی زهار ستردن. (منتهی الارب). موی عانه پاک کردن. || استعانت در علم بدیع عبارتست از تضمین شعر شاعری یا افزودن بر شعر شاعر دیگر تا برای انجام و تکمیل مرام خود استعانت و یاری شده باشد. و شرح آن ضمن معنی لفظ تضمین گذشت. (کشاف اصطلاحات الفنون). استعانه در بدیع آنست که شاعر شعر دیگری را ایراد کند تا برای اتمام مراد بدان استعانت کند. (تعريفات جرجانی).

— استعانت بردن؛ یاری طلبیدن. همت خواستن؛  
هر آنک استعانت بدرویش برد  
اگر بر فریدون زد او پیش برد.  
— استعانت جستن؛ یاری خواستن. استمداد.  
— استعانت خواستن؛ یاری طلبیدن؛  
از و خواه استعانت در همه کار

که چون او کس نباشد مر ترا یار.  
ناصر خسرو.  
خواهد ز تو استعانت ایرا  
بهرت ز تو مستعان ندیده ست.  
خاقانی.  
گراستعانت و راحت جز از تو خواستی  
دو چنگ را زدمی در کمرگه جوزا.

— استعانة بخواص الادویة و المفردات (علم...)؛ کاجذب المغناطیس للعدید ذکره المولی ابوالخیر من فروع علم السحر و قال هذا و ان کان من فروع خواص الادویة لکن لمدم معرفة العوام سبه ربما بعد من السحر و انت تعلم ان عدم علمهم لایصلح سباً لان بعد من فروع. (کشف الظنون).  
**استعایه.** [إِتْ یَ] (ع مصص) درماندن در کار و عاجز شدن و نیکو کردن نتوانستن. (منتهی الارب).

**استعباد.** [إِتْ] (ع مصص) به بندگی گرفتن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). (منتهی الارب). تمعید. || مانند بنده گردانیدن. (منتهی الارب).

**استعبار.** [إِتْ] (ع مصص) اشک فرو آوردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). گریستن. اشک باریدن. جاری گردیدن اشک. (منتهی الارب). || اندوهناک شدن. (منتهی الارب). || خواب گزاردن بر کسی تا او تعبیر کند. خواب گزاردن بر کسی جهت تعبیر کردن وی. (منتهی الارب). خواب با کسی گفتن تا بگزارد. (تاج المصادر بیهقی).

**استعجاب.** [إِتْ] (ع مصص) از کسی خواستن که ترا خشنود کند. (زوزنی). (تاج المصادر بیهقی). طلب رضاجویی کردن از کسی. || آشتی خواستن. (تاج المصادر بیهقی). آشتی و صلح خواستن. (زوزنی). || بخشیدن رضا و خشنودی کسی را؛ استعجب؛ بخشید او را رضا. || آرزو کردن چیزی. و منه قوله تعالی: و ان یتنبوا فما هم من المعین (قرآن ۲۲/۴۱): ای ان یتنبوا رهیم لم یقلمهم ای لم یردهم الی الدنیا. || بازگردیدن از بدی. (منتهی الارب).

**استعتمام.** [إِتْ] (ع مصص) تأخیر در دوشیدن. يقال: استعتموا نمکم حتی تفتق؛ ای اخروا حلها حتی یجتمع لبها. (منتهی الارب). || در شبانگاه دوشیده شدن ناچه.  
**استعجاب.** [إِتْ] (ع مصص) شگفتی. شگفتی نمودن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). بشگفت آمدن از چیزی. (منتهی الارب).  
— استعجاب کردن؛ عجیب شمردن. غریب شمردن.

**استعجال.** [إِتْ] (ع مصص) شتافتن  
۱- ظاهراً بیت را بلفظ خوانده اند و اصل گویا  
دین بیالای... باشد.  
2 - Employer comme errhin.

خواستن. بشتافتن خواستن. (زوزنی) تاج المصادر بیهقی، شتابانیدن. شتاب خواستن. استیجا. شتابی خواستن. (غیاث). بر شتابی انگیزختن کسی را. شتاب کردن فرمودن. (منتهی الارب). عجله خواستن. [در پیش شدن. (تاج المصادر بیهقی). درگذشتن و پیشی گرفتن. درگذشتن از کسی. (منتهی الارب).] اشتافتن. (غیاث). شتابزدگی. تعجیل. عجله. تندی؛ چون خبر سلطان رسید در حال کوچ کرد و بر سبیل استعجال به نیشابور آمد و منتصر چون از اقبال رایات او خبر یافت از پیش برخاست. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۲۰). و چون ابوعلی حمویه از آن هزیمت بقوم رسید بنصرین الحسن نامه بنوشت و او را بر سبیل استعجال پیش خواند تا بتدارک کار و تلافی عار مشغول شود. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۶۷). امرّ یتعجل؛ ای طالباً ذلك من نفسه مکلفاً؛ ایاه؛ در مشقت و زحمت انداخت خود را در آن کار. (از منتهی الارب). [طلب تعجیل امریست پیش از رسیدن وقت آن. (تعریفات جرجانی).

**استعجاب.** [ت] [ع] (مص) بسته شدن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). ناتوان شدن بسخن گفتن. عاجز شدن در سخن. بسته گردیدن بر کسی سخن و ناتوانی از فصیح گفتن؛ استعجم علیه الکلام. [خاموش گشتن از پاسخ سائل؛ استعجم عن جواب السائل. [قادر نشدن بر قرائت جهت غلبه خواب. (منتهی الارب).] بسته و مبهم شدن کلام.

**استعداد.** [ت] [ع] (مص) یاری خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). یاری خواستن از کسی بر امری. يقال: استعداد الامر علی فلان فاعداً. (منتهی الارب). [دوانیدن اسب. (تاج المصادر بیهقی).

**استعداد.** [ت] [ع] (مص) آماده شدن. آماده گشتن. (منتهی الارب). آمادگی کردن. مهیا شدن. تهیو. آمادگی. (غیاث). از استعداد و عزیمت معاودت حرب اعلامی کرده بودند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۳۹). [ساختن ساز. ساخت. عُدّه: استعداد سفر؛ ساختن سفر؛ و اندک مدت مال بسیار جمع کرد و دیگر اسب و غلام بخريد و استعداد تمام حاصل کرد. (قصص الانبياء ص ۸۸).] [قابلیت. گنجایش. ظرفیت. [ذوق. قریحه. [مزاج. [هو کون الشيء بالقوة القریبة او البعيدة إلى الفعل. (تعریفات جرجانی).] استعداد؛ هو الذي يحصل للشيء بتحقيق بعض الاسباب و الشرائط و ارتفاع بعض الموانع كما ذكر العلمی فی حاشیة شرح هداية الحكمة فی تعريف موضوع الحكمة. و فی شرح القانونیه: الطلقة انسان بالقوة یعنی

ان من شأنها ان يحصل فيها صورة الانسان فبحسب ارتفاع الموانع و حصول الشرائط يحصل فيها كیفية مهیة لتلك الصورة. فتلك الكيفية تسمى استعداد او القبول اللازم لها امكاناً استعدادياً و قوة أيضاً - انتهى. و یسمى أيضاً بالقبول و امکان الاستعداد. و الاستعداد كما یجیء فی لفظ الامکان. و للاستعداد علی هذا معنیان: الكيفية المهیة و القبول اللازم لها المقابل للفعل و یجیء أيضاً فی لفظ القبول و لفظ القوة. قال فی شرح المواقف الكيفیات الاستعدادیه اما استعداد نحو القبول و الانفعال و یسمى ضعفاً و لاقوة كالمراضیه و اما استعداد نحو الدفع و اللاقبول و یسمى قوة و لضعفاً كالمصحاحیه و اما قوة الفعل كالقوة علی المصارعة فلیست منها و ان ظنه قوم و جعلوا اقسامها ثلاثة فان المصارعة مثلاً تتعلق بعلم هذه الصناعة و صلاحة الاعضاء لئلا یأثر بسرعة و لا یمكن عطفها بسهولة و تتعلق بالقدرة علی هذا الفعل و شیء من هذه الثلاثة التي تتعلق بها المصارعة لیس من الكيفیات الاستعدادیه لأن العلم و القدرة من الكيفیات النفسانية و صلاحة الاعضاء من الملموسات. (كشاف اصطلاحات الفنون).

- استعداد شنج.<sup>۱</sup>  
- استعداد خنازیری<sup>۲</sup>؛ مزاج خنازیری.  
- استعداد سرطانی<sup>۳</sup>؛ مزاج سرطانی.  
- استعداد سلی<sup>۴</sup>؛ مزاج سلی.  
- استعداد کردن؛ تهیه و آمادگی کاری یا سفری کردن؛ هر سال ایشان بگویی زدن میشدند و این پسران نیکو میزدند و ملک را خوش می آمد ایشان را استعداد کرده بودند تا روز گوی زدن آمد... (قصص الانبياء ص ۱۹۹). بعد از آن جنگ طالوت را استعداد کردند چون به لشکرگاه بیرون آمدند. (قصص الانبياء ص ۱۴۷). آن درویش استعداد کسرد و بسطرف خوارزم روان شد. (انیس الطالین).

- استعداد مرض<sup>۵</sup>؛ قابلیت قبول آن.  
- استعداد زرف الدم<sup>۶</sup>؛ آمادگی مزاج برای زرف الدم.  
**استعداد.** [ت] [ع] (مص) استعزاء مکان؛ خوش و موافق یافتن آنرا؛ استعدادت مکان. (از منتهی الارب).

**استعداد.** [ت] [ع] (مص) آب شیرین و پاکیزه خوراندن. [پاکیزه شدن. [پاکیزه و شیرین یافتن. (منتهی الارب).] [خوش آمدن آب و دیگر چیزها. (تاج المصادر بیهقی).] خوش پنداشتن آب را. خوش آمدن آب و آنچه بدان ماند. (زوزنی). [آب خوش کشیدن. (تاج المصادر بیهقی).] [گذاشتن. (منتهی الارب)؛ استعذب عن الشيء؛ کف و ترکه. (قطر المحيط).

**استعواء.** [ت] [ع] (مص) خرماى تر خوردن. (منتهی الارب).

**استعراب.** [ت] [ع] (مص) فحش گفتن. سخن زشت آوردن. [آگش خواه شدن گاو ماده؛ استعربت البقرة. [غیر عربی را عربی کردن. (منتهی الارب).] [مانا به عرب شدن. بیابانی شدن.

**استعواء.** [ت] [ع] (مص) ظاهر شدن و درگرفتن گز؛ استعزّ الجرب الابل؛ ظاهر شد و درگرفت گز شران را. (منتهی الارب).

**استعواء.** [ت] [ع] (مص) دشوار شدن. دشوار گردیدن. [درشت شدن. سخت گردیدن. سخت گشتن. متقبض و ترنجیده گشتن. (منتهی الارب).

**استعواض.** [ت] [ع] (مص) فربه گردیدن ناقه؛ استعرضت الناقة باللحم (مجهولاً)؛ فربه گردیدن ناقه. (منتهی الارب). [کشتن بی دریافت حال کسی. کشتن هرکه را که پیش آید بی پرسش و دریافت حال آنان. [عرضه کردن خواستن. (منتهی الارب) (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی).] [چریدن ستور زمین یا گیاه را. [استهم شدن. (منتهی الارب).] [عریض و پهن پنداشتن. [از پهن آمدن. [پهناور از چیزی خواستن. [اسؤال کردن. پرسیدن؛ استعرض العرب. [هرکه پیش آید عطا دادن و آنچه بدان ماند. (زوزنی).

**استعواف.** [ت] [ع] (مص) شناخته گردانیدن. (زوزنی). آشنائی فادادن. (تاج المصادر بیهقی). خود را شناسانیدن. [شناختن خواستن. طلب شناسائی کردن. يقال؛ انته فاستعرف الیه حتی یرفک. (منتهی الارب) (تاج العروس).

**استعراق.** [ت] [ع] (مص) پیش آمدن حرارت را برای عرق کردن. پیش آمدن حرارت را جهت خوی کردن. (منتهی الارب). [رها کردن درخت بیخ را در زمین. (منتهی الارب).

**استعزاز.** [ت] [ع] (مص) سخت گشتن بیماری. سخت گردیدن بیماری بر کسی. [آچره شدن بر عقل کسی. [بر جای خود ماندن و سخت گردیدن؛ استعز الرمل. [غلبه کردن بحق کسی؛ استعز فلان بحق. [استعز الله به؛ بمرایند خدا او را. (منتهی الارب).

**استعساب.** [ت] [ع] (مص) گشخوای شدن مادیان. بگشخ آمدن اسب. (تاج المصادر

1 - Prédiposition.

2 - Convulsibilité.

3 - Diathèse scrofuleuse.

4 - Diathèse cancéreuse.

5 - Diathèse tuberculeuse.

6 - Diathèse. 7 - Hémophilie.

بیهقی). گشن خواه شدن اسب ماده: استعصبت الفرس. (منتهی الارب). || ناپسند داشتن چیز را از کسی: استعصب منه؛ ناپسند داشت آنرا از وی. (منتهی الارب).

**استعمار.** [اِت] [ع مص] سخت و استوار گردیدن. || دشوار گشتن کار. دشوار گردیدن کار. || دشواری خواستن. (منتهی الارب): استعمره؛ طلب مصوره. (تاج العروس). || ملتوی و بیکار نشستن. (منتهی الارب).

**استعسال.** [اِت] [ع مص] انگیزن خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). انگیزن جستن. || شهد بخشیدن خواستن. (منتهی الارب).

**استعسان.** [اِت] [ع مص] کم خوردن شتر. (منتهی الارب).

**استعشاء.** [اِت] [ع مص] سرگشته یافتن کسی را: استعشاء؛ سرگشته یافت او را. (منتهی الارب). || بروشنی آتش راه یافتن: استعشی ناراً. (منتهی الارب).

**استعصاء.** [اِت] [ع مص] نافرمانی کردن. نافرمان شدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). بی فرمان شدن. گناه جستن بر کسی: استعصی علیه. (منتهی الارب).

**استعصام.** [اِت] [ع مص] چنگ درزیدن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). دست زدن سوار از خوف بر آنچه جهت گرفتن سازند. (منتهی الارب). دست در چیزی زدن از خوف افتادن. || طلب عصمت کردن. || بازداشتن. (منتهی الارب). || بازایستادن. (زوزنی).

وایستادن. وایستیدن. (تاج المصادر بیهقی).

**استعصاف.** [اِت] [ع مص] درخت بریدن. || میوه چیدن. (منتهی الارب).

**استعصاه.** [اِت] [ع مص] سحر طلیدن از کسی. جادویی خواستن. افسون خواستن از کسی. منه الحدیث: لعن الله تعالی العاصه و المستعصه؛ ای الساحرة و طالیه. (منتهی الارب).

**استعصاء.** [اِت] [ع مص] عطا خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب) (زوزنی).

**استعطار.** [اِت] [ع مص] عطر آلودن خواستن. || عطر آلودن. (منتهی الارب).

**استعطاق.** [اِت] [ع مص] مهربان گشتن خواستن. (منتهی الارب). مهربانی خواستن. (غیاث). مهربانی کردن خواستن. (تاج المصادر بیهقی). || مهربان کردن. (زوزنی). || استمالت. دل بدست آوردن. (غیاث)؛ سیف الدوله از این حالت واقف شد بر عقب او

[نوح] برفت و در استعطاق جانب او و برائت ساخت خویش و تقریر صدق نیت در موالات و مطاوعت مبالغه نمود. (ترجمه تاریخ یمنی صص ۱۳۸ - ۱۳۹). شطری از اینناس

وحشت و ازالت عارضه ربیت و نبذی از استمالت و استعطاق ایراد کرد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۴۲). و از سلطان عذرها خواست و استعطاق جانب او کرد. (جهانگشای جوینی).

- استعطاق کردن؛ طلب مهربانی کردن. - || دل بدست آوردن.

- کلمه استعطاق؛ کلمه‌ای که دال بر مهربانی خواستن و عطف توجه باشد؛ فعدک الله؛ کلمه استعطاق است نه قسم، بدان جهت که جواب ندارد و معنی آن سئلت الله حفظک باشد. (منتهی الارب).

**استعظام.** [اِت] [ع مص] بزرگ شمردن. (منتهی الارب) (زوزنی). بزرگ دیدن کسی را. (منتهی الارب): پس بین الدوله محمود را استعظام کرد و شفیع شد تا از سر انتقام برخیزد. (ترجمه تاریخ یمنی نسخه خطی متعلق به کتابخانه مؤلف ص ۲۵). || بزرگ آمدن. (زوزنی). || بزرگی کردن. تکبر کردن. (تاج المصادر بیهقی). بزرگ منشی نمودن. (منتهی الارب). || مظم چیزی گرفتن. (منتهی الارب).

**استعفاء.** [اِت] [ع مص] معاف کردن تکلیف خواستن. (منتهی الارب). معاف کردن خواستن. (زوزنی). استدعاء کناره گیری از شغل: از شغلانی که بدیشان مفوض بود که جز بدیشان راست نیامدی و کس دیگر نبود که استقلال آن داشتی، استعفا خواستند. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۳۴). فضل بخراسان رفت و دو سال بود و مالی به زایران و شاعران بخشید و پس استعفا خواست و بیافت. (تاریخ بیهقی ص ۴۲۳). هر گاه که از جانب سلطان در آن معانت مبالغه رفتی از وزارت استعفا خواستی. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۵۹). || از گناه درگذشتن خواستن. طلب آموزش کردن. عفو خواستن. خطا از کسی معاف کنائیدن. (غیاث). || بلب گرفته صافی کردن شتر گیاه خشک را. (از منتهی الارب)؛ استعفت الابل الییس؛ اخذته بمشافرها متصفیه. (اقراب الموارد).

- استفا خواستن و استعفا دادن و استعفا کردن؛ از شغل معافیت خواستن. خود را خلع کردن.

**استعفاف.** [اِت] [ع مص] بازایستادن خواستن از حرام. || پارسائی کردن. بازایستادن از حرام. (منتهی الارب). عفت نمودن. پرهیزکاری کردن. || گرفتن شتر گیاه خشک را بزبان از بالای خاک و پاک کردن خاک آن.

**استعقاب.** [اِت] [ع مص] عوض گرفتن. || عورت (؟) و شکوخته خواستن از کسی. (منتهی الارب): استعقبه؛ طلب عورته او

عشرته. (اقراب الموارد). || استعقب فلان من کذا خیراً؛ معناه وجد بذلک خیراً بعده. (اقراب الموارد از التهذیب).

**استعقاد.** [اِت] [ع مص] خواهش گشن کردن ماده خوک. (منتهی الارب).

**استعقار.** [اِت] [ع مص] استعقار ذنب؛ با لحنی خوش آوا بر آوردن گرگ. (از منتهی الارب).

**استعقال.** [اِت] [ع مص] عاقل شمردن. (تاج المصادر بیهقی).

**استعقاد.** [اِت] [ع مص] فربه گردیدن شتر و سوسمار. || به چیزی در آمدن. (منتهی الارب). || میل کردن و چسبیدن شکار از خوف صیاد: استعقد الطائر؛ انضم الی الشیء

مخافة الجوارح من الطیور الجوارح، و استعقد الضب بحجر او شجر؛ تصر به مخافة عقاب او باز. (اقراب الموارد). || استعقد الماء؛ اجتمع. (اقراب الموارد).

**استعلاء.** [اِت] [ع مص] بلند گردیدن روز. (منتهی الارب). || بلند شدن. (تاج المصادر بیهقی) (غیاث). بلندی. بزرگوار شدن. (غیاث). علو. (زوزنی). تعالی. ارتفاع؛ و علی

للاستعلاء ابوعلی باگوشه‌ای نشست تا رایات ناصرالدین... رسید روی بخدمت نهاد و بمتابعت رایات او استعلا جست. (ترجمه تاریخ یمنی). || بر آمدن بر چیزی. (منتهی الارب). بر زبر شدن. || بر بلندی بر کردن. (منتهی الارب). || بر کسی غالب شدن. چیره گشتن بر. غلبه. غلبه کردن کسی را. (تاج

المصادر بیهقی). تسلط؛ خردمندان در جال... توانائی و استعلا از جنگ عزلت گرفته‌اند. (کلیله و دمنه). چون کار او در استیلاء و استعلا بغایت رسید جملگی بلاد و دیار

خراسانرا بتصرف گرفت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۱۱). چون استاد ابوعلی بجرجان رسید و استیلائی اوباش و استعلائی ارادل دید... (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۰۵).

|| برتری جستن. برتری گرفتن.

- استعلا جستن؛ تفوق یافتن.

- استعلا داشتن؛ تفوق.

|| استعلاء در اصطلاح احکامی چند قسم باشد و قویتر از همه آنست که یکی از دو کوبک که قران کنند نزدیکتر باشد یکی از ذروتین یعنی ذروه تدویر یا ذروه اوج. بودن کوبکی در برج دهم نسبت به کوبکی دیگر.

مؤلف کشف اصطلاحات الفنون آرد: الاستعلاء؛ لغة عدانفس عالیا، كما مر فی لفظ الامر. و عند المنجمین و اهل الهیة یطلق علی از دیاد بُعد الكوكب علی بُعد الاوسط. و یقابله الانخفاض و هو انتقاص بعده عنه، ای عن بعده

**استعواء** . [ اِتْعَا ] (ع مص) فریاد خواستن از. (از منتهی الارب). استفاته. [ خواندن بسوی فتنه. [ ارسن تافتن خواستن. (منتهی الارب).

**استعهاد**. [ اِتْ ] (ع مص) طلب پیمان و عهد کردن. [ پیمان کردن با کسی: استعهد من صاحبه. [ سوگندنامه یا بیع نامه نوشتن. [ تاوان دادن کسی را از خود یا از نفس خود: استعهد فلاناً من نفسه. (منتهی الارب).

**استغاثة**. [ اِتْ ث ] (ع مص) استغاثت. فریاد خواستن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بهقی). فریادرسی خواستن. (غیاث). فریادخواهی. استصراخ. استعواء. فریاد جستن: و دخل المدينة [موسی] علی حین غلظة من اهلها فوجد فيها رجلین یقتلان هذا من شیعته و هذا من عدوه فاستغاثه الذی من شیعته علی الذی من عدوه فوکره موسی. (قرآن ۱۵/۲۸). فریادنامه‌ها به اطراف نوشت و استعانت و استغاثت کرد. <sup>۲</sup> [ترجمه تاریخ یمنی نسخه خطی کتابخانه مؤلف ص ۲۶]. بعد از آن عشرت به ری، مکاتبات پیایی می نوشت و به استمداد و استعانت استغاثت میکرد و مکتوبات او را بظلال و وعده محال جواب می نوشتند. [ترجمه تاریخ یمنی ۲۷۰]. [دادخواهی. (غیاث). [آزاری. تضرع. - استفاته کردن: استمداد کردن.

**استفاره**. [ اِتْ ز ] (ع مص) تاراج کردن. تاختن قومی یا جایی را. (منتهی الارب). [برآماسیدن خستگی یا ریش. برآماسیدن زخم. (منتهی الارب). [بغور فرود آمدن. (منتهی الارب): استفار الرجل: اراد هبوط ارض غور ای مطمئنه. [آهنگ کردن. [پیه گرفتن. (منتهی الارب). فربه شدن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بهقی). یقال: استفار الشحم فيه؛ ای استظار و سمن. (منتهی الارب). [غیرت خواستن از خدای تعالی. یقال: استفور الله تعالی؛ اذا سألته الفیرة. (منتهی الارب). ای العیرة [خواربار]. [قطر محیط].

**استغیاء** . [ اِتْ ] (ع مص) گول شمردن. **استغثاف** . [ اِتْ ] (ع مص) برآوردن ریم و جز آن از زخم و علاج و مداوات کردن آن. (منتهی الارب). یا ک کردن جراحت از پلیدی و علاج کردن وی. (تاج المصادر بهقی).

**استفادایزی** . [ اُتْ ] (ص نسبی) منسوب به چهارفرستگی نخشب در ماوراءالنهر. (معجم البلدان).

**استفادایزی**. [ اُتْ ] (ص نسبی) منسوب به استفادایزه. (معجم البلدان) (انساب

معمور کردن. تعمیر. - استعمار کردن: آباد کردن.

[زندگانی خواستن. زندگانی دادن. (تاج المصادر بهقی). [در اصطلاح کنونی استعمار بمعنی تصرف عدوانی دولتی قوی مملکتی ضعیف را و غصب اموال و پایمال کردن حقوق و فعال مایشائی وی در آنجا.

**استعماری**. [ اِتْ ] (ص نسبی) منسوب به استعمار.

- دول استعماری: دول قوی که بعنوان آباد کردن مملکت ملتی ضعیف، آن را تحت سلطه خویش درآوردند.

**استعماش**. [ اِتْ ] (ع مص) گول شمردن کسی را. (منتهی الارب). [ضعیف البصر کردن. (غیاث اللغات).

**استعمال**. [ اِتْ ] (ع مص) <sup>۱</sup> بکار داشتن. کارکردن. (منتهی الارب). بر کار داشتن. (تاج المصادر بهقی). بگماشتن: قال اَبی لعمرین الخطاب: ما لک لا تستعملنی؟ قال اکره ان یدنس دینک. [طلب کار کردن. (مؤید الفضلاء). عمل خواستن. (منتهی الارب).

[کار بستن. (تاج المصادر بهقی) (زوزنی). بکار بردن. عمل کردن. بکار زدن. (زوزنی). بکار آوردن. (منتهی الارب) <sup>۲</sup>: در این که گفتیم معما و تأویل نیست بهیچ مذهب از مذاهب که استعمال رخصت میکند در مثل چنین حالی. (تاریخ بهقی ج ادب ص ۳۱۸). اگر در استعمال بود کهن نشود. (کلیله و دمنه). - استعمال کردن: بکار بردن. بکار زدن. معمول داشتن.

[بکار آوردن دانش و جز آنرا. [اضطراب کردن در عمل. [پیوسته کردن در کاری. [آبادان کردن زمین را. (منتهی الارب). [صاحب کشف اصطلاحات الفنون آرد:

الاستعمال: قیل مرادف العادة و قیل لا و قد سبق فی فصل الدال المهملة و فی تعريف الحقيقة اللغویة. و اما الماء المستعمل فعند الفقهاء کل ما ازیل به حدث او استعمل فی البدن علی وجه القرية كما وقع فی کتب الفقه. (کشاف اصطلاحات الفنون ج ۲ ص ۱۰۴۶).

**استعمام**. [ اِتْ ] (ع مص) به عمی گرفتن. (منتهی الارب). عمو خواندن کسی را. به عم گرفتن. (تاج المصادر بهقی). [اعمامه بر سر بستن. (منتهی الارب).

**استفاد**. [ اِتْ ] (ع مص) آهنگ کسی کردن. [چیره شدن شتر و اسب بر مهار و رسن. [اسر مشک بیرون نور دیده آب خوردن. [غالب گشتن قی. غالب گردیدن قی. [ازنا کردن در قوم. [بعصا زدن مردم را. (منتهی الارب).

**استغزاز**. [ اِتْ ] (ع مص) یک سو شدن. کناره گردیدن. (منتهی الارب).

الارسط. و هذا هو المشهور. و قد یسمیان بالصدود و الهبوط ایضاً. و قد مرّ فی لفظ الصدود. و قد یطلق الاستعلاء علی قرب احدالکوکین المتقاربین من اوجه او ذروة تدویره اکبر من قرب الآخر من اوجه او ذروة تدویره ایضاً. و علی کون الکوکب فوق الارض. و علی کونه فی عاشر الظالع او حادی عشره. و علی کونه فی عاشر کوکب آخر. او حادی عشره. و یطلق الانخفاض علی مقابلات هذه المعانی الاربیه. کذا ذکر عبدالملی البیرجندی فی شرح التذکره فی بحث النظائر - انتهی. [احروف استعلاء:

حرف استعلاء همانا هفت باشد بی خلاف صاد و ضاد و ط و ظ بس خاشاس و عین و قاف.

**استعلاقیة**. [ اِتْ ئی ] (لخ) (سنه ...) نام سال دوم بشت رسول (ص) از سیزده سال توقف آن حضرت در مکه. مطابق سال دوم نزول قرآن بمکه. در این سال سوره الاعلی، الطارق، البروج، انشقاق، تطیغ، انفطار، التکویر، عبس، نازعات، نیا، مرسلات، دهر و قیامت نازل شد.

**استعلاب**. [ اِتْ ] (ع مص) برگردیدن بسوی گوشت سپس سخت گردیدن. [سخت و ناخوش یافتن چیزی را. [ناخوش داشتن ستور خوردن تره را و گران و درشت شمردن آنرا. (منتهی الارب).

**استعلاج**. [ اِتْ ] (ع مص) طلب علاج کردن. (غیاث).

- استعلاج بیمار: معالجه طلییدن. درمان خواستن او.

[زفت شدن پوست. (زوزنی). زفت پوست شدن. (تاج المصادر بهقی). درشت گردیدن پوست. (منتهی الارب). سخت شدن پوست. ستر و سخت شدن پوست.

**استعلاف**. [ اِتْ ] (ع مص) علف خواستن ستور به آواز حمحمه. (منتهی الارب).

**استعلام**. [ اِتْ ] (ع مص) پرسیدن از چیزی. (منتهی الارب). آگاهی خواستن. (غیاث). پرسیدن. طلب دانستن. آموزانیدن خواستن. آگاه کردن خواستن. (زوزنی) (تاج المصادر بهقی). پرسش. دانستن خواستن. خبر پرسیدن: ابوعلی بروس لشکر و وجوه قوم پیغام فرستاد و از موجب نفرت و داعی وحشت استعلام کرد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۱۶).

- استعلام کردن: استخبار. استفار.

**استعلان**. [ اِتْ ] (ع مص) آشکارا کردن.

**استعمار**. [ اِتْ ] (ع مص) استعمار کسی در مکان: باشدنه آن جای کردن او را؛ استعمره مکان: باشدنه آن جای گردانید او را. (منتهی الارب). [آبادان کردن خواستن. (زوزنی) (تاج المصادر بهقی). آبادانی کردن خواستن.

1 - Employer.

2 - Usage. Service.

۳- در نسخه چاپی (ص ۴۰): استعانت کرد.

سمانی).  
**استغدادن**. [ت] [ع] (مص) به آبگیر شدن جای. (تاج المصادر بیهقی). آبگیرناک شدن مکان: استغدادن مکان. (منتهی الارب).  
**استغذاء**. [ت] [ع] (مص) سخت بر زمین زدن. (منتهی الارب).  
**استغراب**. [ت] [ع] (مص) سخت بخندیدن. (تاج المصادر بیهقی). نیک سخت بخندیدن. (زوزنی). میالنه کردن در خنده. و استغراب، مجهولاً کذلک. (منتهی الارب). [ع] غریب و عجیب آمدن. (زوزنی). عجیب و غریب شمردن. غریب آمدن. (تاج المصادر بیهقی). بعید شمردن. بعید داشتن.  
 - استغراب کردن؛ مستعبد شمردن. استعجاب.  
**استغزاد**. [ت] [ع] (مص) به خوش آوازی و بلند آوازی داشتن خوبی هوا آدمی و جز آن را. به بلند و خوش آوازی آوردن: استغزاد الروض الذیاب؛ به بلند و خوش آوازی آورد مرغزار مگس را. (منتهی الارب).  
**استغزاور**. [ت] [ع] (مص) به غفلت افتادن. (منتهی الارب). [ع] کسی بغفلت او درآمدن. بر غفلت کسی آمدن. (منتهی الارب). سرزده درآمدن بر کسی.  
**استغراض**. [ت] [ع] (مص) نشانه ساختن.  
**استغراق**. [ت] [ع] (مص) همه را فرا گرفتن. (منتهی الارب). همه را فرا گرفتن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). استیاب: اگر در شرح معالی و مفالی که ذات معظم این خواجه مکرم و وزیر بینظیر که بدان ممتاز است بسطی رود به استغراق اوراق بیایان نرسد. (ترجمه تاریخ یمنی صص ۱۹ - ۲۰). [ع] همه فارسیدن. (زوزنی). همه را فرارسیدن. (تاج المصادر بیهقی). [ت] نیک خندیدن. یقال: استغرق فی الضحک. (منتهی الارب). [ع] فرا گرفتن سطبری شکم شتر پیش‌بند را چندان که تنگ گردد. (منتهی الارب). [ع] تجاوز کردن. [ع] ایتام توانائی خود کاری کردن. [ع] غرقه شدن. غرق شدن. فرورفتن در. [ع] الاستغراق؛ هو الشمول لجميع الافراد بحیث لا یخرج عنه شیء. (تعریفات جرجانی). الاستغراق، بالراء؛ هو عند الصوفیة ان لا یلیفت قلب الذاکر الی الذکر فی اثناء الذکر و لا الی القلب و یعتر العارفون عن هذه الحالة عن الفناء. کذا فی مجمع السلوک. و تعریف الاستغراق قد سبق فی لفظ المعرفة فی فصل الفاء من باب الصین المهملة. (کشاف اصطلاحات الفنون). از حضرت سلطان العارفين ابویزید قدس الله روحه العزيز منقول است که هرچگاه از عالم استغراق بازمی آمد این چنین معامله می فرمودند. (انیس الطالین بخاری). آن جانور [حربا] از حالت استغراق [در جمال

آفتاب] باز آمد و پشت خود را بر زمین نهاد و روی به آسمان کرد. (انیس الطالین بخاری).  
 - استغراق داشتن؛ فرورفتن در.  
**استغزاور**. [ت] [ع] (مص) بسیار شمردن. زیادت پنداشتن. کثیر شمردن. [ع] دادن چیزی بکسی تا افزون واپس گیرد.  
**استغسال**. [ت] [ع] (مص) شستن خواستن. [ع] شو آمدن جامه. (تاج المصادر بیهقی). بشوی آمدن جامه.  
**استغشاء**. [ت] [ع] (مص) جامه بر سر کشیدن. پوشیدن جامه بدانسان که چیزی را نییی و نشنوی. جامه به سر کشیدن. (تاج المصادر بیهقی). جامه به سر درکشیدن. (زوزنی). جامه به سر درگرفتن. جامه در سر کشیدن. یقال: استغشی ثوبه و به؛ ای تفضاه کی لایری و لایسمع. (منتهی الارب). یستخشون ثیابهم یعلم ما یرون و ما یملنون. (قرآن ۵/۱۱).  
**استغشاش**. [ت] [ع] (مص) خائن شمردن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). خائن شمردن کسی را. (از منتهی الارب). [ع] گمان غش کردن. [ع] خیانت خواستن. [ع] خیانت کردن. (منتهی الارب). [ع] خائن و نازاست شدن.  
**استغفار**. [ت] [ع] (مص) آمرزش خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). غفران طلبیدن. مغفرت طلبیدن. طلب مغفرت. (غیاث). توبه کردن: استغفر من ذنبه و استغفراه اياه و استغفر الله لذنبه. (منتهی الارب)؛ استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعین مرة فلن یغفر الله لهم. (قرآن ۸۰/۹).  
 بخطائی که بگذرد در وهم عاقلان را سزاست استغفار. خاقانی.  
 با من سرگشته استغفار کن عطار.  
 دلم سیاه شد از شر مدح بیهوده همین ز هرچه نه مدح است یارب استغفار. عطار.  
**[[پوزش. اعتذار:**  
 گزش غول شهر گویی جای این گفتار هست و زش دیو دهر گویی جای استغفار نیست. ناصر خسرو.  
 چون از در توبت و انابت درآیند و بقدم استغفار و اعتذار بایستند توبه ایشان قبول کند. (ترجمه تاریخ یمنی صص ۱۵۴).  
**[[استغفر الله گفتن:**  
 ز دست طبع و زبانت چنان گریزد بخل که دیو از آهن و لاحول و لفظ استغفار. ازرقی.  
 مخفف آن، ستغفار است. [ع] الاستغفار استقلال الصالحات و الاقبال علیها و استکبار الفاسدات و الاعراض عنها. قال اهل الکلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية قبح المعصية

و الاعراض عنها و قال عالم [کذا] الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولاً و فعلاً یقال اغفروا هذا الامر؛ ای اصلحوه بما یبغی ان یصلح. (تعریفات جرجانی).  
 - استغفار کردن؛ آمرزش خواستن. غفران طلبیدن. استغفر الله گفتن. توبه کردن؛ چون بنادائی خویش اقرار کرد شیخ خوش شد قائم استغفار کرد. عطار.  
 موسی علیه السلام به حکمت جهان آفرین اقرار کرد و بر تجاسر خویش استغفار. (گلستان).  
 عاصیان از گناه توبه کنند عارفان از عبادت استغفار. سعدی (گلستان).  
**استغفر الله**. [ت] [ع] (مص) [ع] جمله فطیه. صوت مرکب) بخشایش می جویم از خدای:  
 نگوید این چنین جز گیر گمراه ازین گفتارها استغفر الله. ناصر خسرو.  
 مگوی این فکر و ایمان تازه گردان بگوی استغفر الله زین تمنا. خاقانی.  
 سر دشمنان تو استغفر الله که خود دشمنان ترا سر نباشد سخن بر سر دشمنت قطع کردم که مقطع از این شعر بهتر نباشد. ؟  
**[[خدای نا کرده. هرگز:**  
 مرا هر دم بر آن آرد سبزش که خیز استغفر الله خون بریزش. نظامی.  
 من رند و عاشق در موسم گل آنگاه توبه؛ استغفر الله. حافظ.  
 - استغفر الله ربی و اتوب الیه و اسئله التوبه؛ بخشایش میجویم از خدای پروردگار خویش و بازمیگردم بسوی او. آمرزش خواهیم از خدای خویش و بسوی او بازگردم.  
**استغلاب**. [ت] [ع] (مص) مؤلف فرهنگ آندراج کلمه را عربی و بمعنی بالیدن نهال آورده و به این معنی در قوامیس نیافتیم صاحب تاج العروس گوید: استغلب علیه الضحک؛ اشدت کاستغرب و غلبه علی نفسه اذا کرهه. [ع] (راخ) سنة الاستغلاب؛ نام سال هفتم از هجرت.  
**استغلاظ**. [ت] [ع] (مص) دانه بر آوردن خوشه. (منتهی الارب). [ع] غلیظ شدن. (منتهی الارب) (مؤید الفضلاء). سطر شمردن چیزی را. (منتهی الارب). ترک گفتن چیزی بسبب غلظت و سطر شدن. (مؤید الفضلاء). سطر شدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (مجمل اللغة). غلیظ شمردن. (صراح). [ع] اناخربیدن جامه را بسبب درشتی و گندگی. (منتهی الارب). ناخربیدن جامه از بهر زفتی وی. (تاج المصادر بیهقی).

**استغراق.** [اِت] [ع مص] بسته شدن. (تاج المصادر بیهقی). بسته شدن سخن بر... مشکل شدن سخن. يقال: استغرق علیه الكلام. (منتهی الارب). اربع باسقاط خیار. خیار نداشتن در خرید و فروخت و بی خیار واقع گردیدن بیع. يقال: استغرقنی فی بیعته و استغلفت علی بیعہ. (منتهی الارب).

**استغلال.** [اِت] [ع مص] غله آوردن خواستن. (منتهی الارب). از چیزی غله گرفتن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). از جایی غله گرفتن. اَبْکَشیدن و حمل غله داشتن. بر کسانیدن غله داشتن. (منتهی الارب). اَمزوری گرفتن. اِبْر داشتن غله: استغل المصغلات؛ ای اخذ غلتها. (منتهی الارب).

**استغناء.** [اِت] [ع مص] بی نیاز شدن خواستن. (تاج المصادر بیهقی). اَبی نیازی. بی نیاز شدن. (منتهی الارب) (وطواط). غنی. تفتی. (منتهی الارب). غنا؛ تاج خرسندیم استغنا داد با چنین مهلکه طغیان چه کنم. خاقانی. گریه حافظ چه سجد پیش استغای عشق کاندین دریا نماید هفت دریا شبنمی. حافظ.

خوشا آن دم که استغای مستی فراغت باشد از شاه و وزیرم. حافظ. اعدم تقید. اناز. اَبی نیازی خدای تعالی؛ همچو باران ز آسمان سلطنت خط استغنا روان خواهد بدن. عطار. در این وادی بیانگ سیل بشنو که صد من خون مظلومان بیک جو پر جبریل را اینجا بسوزند بدان تا کودکان آتش فروزند سخن گفتن کرا یاراست اینجا تعالی الله چه استغناست اینجا. حافظ.

این چه استغناست یارب وین چه قادر حکمت است کاین همه زخم نهانست و مجال آه نیست. حافظ.

— استغناء از بی نیاز شدن از.  
— استغناء بخرج دادن؛ بی نیازی نمودن استکیار.  
— استغناء داشتن؛ بی نیاز بودن.  
— استغناء طبع؛ امانت.  
— استغنا کردن؛ بی نیازی نمودن؛ مدتی دارم که از اعجاز بخت وازگون ورنماید لطف و من دانسته استغنا کنم. شوکت بخاری.

**استغنائی.** [اِت] [ص نسبی] منسوب به استغناء.

**استغنائی.** [اِت] [لخ] نیشابوری. رجوع به ابوالمظفر نصرین محمد نیشابوری و لباب الالباب ج ۲ ص ۲۳ و مجمع الفصحاء ج ۱

ص ۸۸ شود.

**استغنام.** [اِت] [ع مص] غنیمت داشتن. غنیمت جستن. بغنیمت داشتن.

**استغنی.** [اِت] [ازع. مص] ماله استغناء؛ گل زرد و گل دورو گل سرخ و گل نسرین زرد و داغ دادستند ما را خط استغنی. منوچهری.

**استغواء.** [اِت غ] [ع مص] طلب گمراهی کردن. اَبراه کردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). بدراهی دادن. گمراه کردن.

**استغیال.** [اِت غ] [ع مص] گولیدن و بهم در پیچیدن درخت: استغیل الشجر. (منتهی الارب). اَعیل خوراندن بچه: استغیلت المرأة؛ غیل خوراندن زن بچه را. (منتهی الارب). اَبا زن مرضع گرد آمدن. گرد آمدن خواستن با بچه شیرده. (از منتهی الارب).

**استغفاء.** [اِت] [ع مص] حیلہ کردن. (منتهی الارب). ا\_ستغنی وجهه؛ اذا اصطفاه؛ برگرداند روی خود را. (از منتهی الارب).

**استغفاءة.** [اِت ا] [ع مص] رجوع کردن. ا\_غنیمت گرفتن. (منتهی الارب).

**استغفاجه.** [اِت ج] [ع مص] سبک شمرده و خوار داشته شدن؛ استغیف فلان (مجهولاً)؛ سبک شمرده و خوار داشته شد. (منتهی الارب).

**استفادة.** [اِت د] [ع مص] استفادت. فایده گرفتن. (منتهی الارب) (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). فائده بردن؛ تا حکماء انرا برای استفادت مطالعه کنند. (کليلة و دمنه). تا بر خوانندگان استفادت و اقتباس آسانتر باشد. (کليلة و دمنه).

— استفادہ کردن؛ فائده بردن. فائده گرفتن. منتفع شدن. نفع بردن. انتفاع حاصل کردن. منتفع شدن. طرف بر بستن.

ا\_فائده خواستن. (منتهی الارب). ا\_اقتباس.

**استفاضة.** [اِت ض] [ع مص] استفاضة. آب روان کردن خواستن. (منتهی الارب). ا\_عطا خواستن. (وطواط). فیض گرفتن. (غیاث). طلب فیض کردن. ا\_استفاده؛ هر آنچه بطریق استماع به استفاضة از حکماء دولت ... (رشیدی). ا\_فراخ و بسیار درخت شدن وادی. ا\_انتشار. فاش شدن خیر و سخن.

(منتهی الارب). آشکار شدن و پراکنده شدن خیر. (زوزنی). منتشر شدن خیر. شایع شدن خیر و قصه. ا\_شهرت. ا\_اصطلاح فقه خیر عدهای که ظن قوی بصدق گفتار آنان حاصل شود. بوسیله استفاضه امور ذیل: نسب، موت، ملکیت، وقف، نکاح، اثبات میشود و میتوان بدون رعایت شرایط موضوع شهادت (رجوع بشهادت شود) بدانها شهادت داد.

**استفاط.** [اِت] [ع مص] استفاضا کردن در کاری. ا\_خوردن تمام آب کوزه را. تمام آب

کوزه خوردن. (منتهی الارب).

**استفاح.** [اِت] [ع مص] تیره شدن هوا که به برخاستن باد و گرد و مانند آن ماند. (منتهی الارب). ا\_برگردیدن گونه از ترس و مانند آن. برگردیدن رنگ از ترس و مانند آن؛ استغف لونه (مجهولاً)؛ برگردید گونه او از ترس. (منتهی الارب). ا\_تهجج. برآماسیدن. (منتهی الارب).

**استفاف.** [اِت] [ع مص] سفت. (زوزنی). سفوف ساختن. (منتهی الارب). سفوف کردن. ا\_سفوف خوردن. (منتهی الارب)؛ فاذا لث منه وزن درهمین بزیت و استفا، نفع من البواسیر. (ابن البیطار). ا\_ببفکندن چیزی را. (منتهی الارب). بافکندن. (تاج المصادر بیهقی).

**استفاقه.** [اِت ق] [ع مص] افاقه. به شدن گرفتن بیمار. صحت روی کردن بیمار را. ا\_بهبوش آمدن مست و جز آن. (منتهی الارب). با هوش آمدن. (تاج المصادر بیهقی). به خود آمدن. ا\_به حالت اصلی بازگشتن. ا\_برآسودن. (تاج المصادر بیهقی). ا\_فوقای فوای دوشیدن ناقه را. ا\_بازایستادن از شراب. (منتهی الارب).

**استفان.** [اِت ا] [جوی]. ا\_نوعی تاج مکمل و مرصع که زنان بر سر بندند. (شعوری). در معجم الادباء ج مارگلیوت ج ۴ ص ۱۲۴ از اشعار حکم بن عبدل آمده است:

لما علا صوته فی الدار مبتکراً  
کاشفان بری قوماً یدوسونا.

و مارگلیوت در حاشیه نوید: استفان کلمه یونانیة و فارسیة معناها تاج. اینکه وی استفان را فارسی نیز دانسته ظاهراً متأثر از شعوری است و شاهدهی بر آن یافته نشد و بر گفته های شعوری نیز اعتماد نیست.

**استفان.** [اِت ا] [لخ] <sup>۲</sup>بیزانسی. یکی از دانشمندان روم. وی در اواخر قرن پنجم میلادی در قسطنطنیه میزیست و لغت نامه ای بسیار جامع در اعلام جغرافیائی تألیف کرده است که از سوء حظ تنها یک نسخه از اختصار این اثر برها و چند فصل از نسخه اصلی آن باقی مانده است.

**استفان.** [اِت ا] [لخ] او راست؛ ترجمه کتاب مفردات دیسقوریوس در اواسط قرن نهم مسیحی.

**استفان.** [اِت ا] [لخ] <sup>۳</sup>استفانس. اتین <sup>۴</sup>. نام ۹ تن از پاپهاست:

۱ - رومیست و از تاریخ ۲۵۳ م. تا ۲۵۷ م. سند پاپی داشت. وی با بعض دانشمندان ملل و نحل مشاجرات دارد و در سنه ۲۵۷ کشته شد و در جرگه معصومین نصارا درآمد.

1 - Magnanimité.

2 - Etienne de Byzance.

3 - Stéphane. 4 - Etienne.

و ذکران وی دوم اوت (اگوست) است. ۲ - وی اصلاً رومی است و از سنه ۷۵۲ تا ۷۵۷ م. مسند پایی را اشغال کرد و از طرف آستولف پادشاه لومباردها تهدید و تعقیب شد و در نتیجه به بین برف سلطان فرانسه التجا جست. این پادشاه را ونسه و پنداپول را که از امپراطوری مشرق ضبط کرده بود بدو بخشید و از این تاریخ حکومت مادی و جسمانی پایها آغاز شده است. ۳ - از مردم صقلیه. وی از ۷۶۸ تا ۷۷۲ م. مسند پایی داشت. و بعد از یک دوره فترت ۱۲ ماهه مجدداً بمقام پایی نایل شده و مخالفین خود را بوسیله یک مجلس (سنودس) محکوم به اعدام کرد. ۴ - اصلاً رومی است و از ۸۱۶ تا ۸۱۷ م. مقام پایی داشت. ۵ - وی اصلاً رومی است و از ۸۸۵ تا ۸۹۱ م. مسند پایی داشت. او در اثنای قحط و غلای عظیمی بینویان را دستگیری کرد. ۶ - وی اصلاً رومی است و از سنه ۸۹۶ تا ۸۹۷ م. مسند پایی را اشغال کرد و نعلش سلف خود را از قبر برآورده بدست جلاذ سپرد تا بعد از بریدن سر میت جسد او را به حکم وی به رودخانه تیر انداختند و در نتیجه مردم از حرکات زشت وی بشنوه آمده او را محبوس ساخته و در همانجا او را بخیه بکشند. ۷ - وی اصلاً رومی است و از سنه ۹۲۹ تا سال ۹۳۱ م. مسند پایی داشت. ۸ - اصلاً آلمانی و از خویشاوندان امپراطور اوژن بود. سلطان ایتالیا هوگ ویرا بمسند پایی نشاند و از ۹۳۹ تا ۹۴۳ م. این مقام داشت ولی چون بیگانه بود نتوانست محبت عامه را جلب کند. ۹ - برادر گودفروا دوک لورن. وی از سنه ۱۰۵۷ تا ۱۰۵۸ م. در مسند پایی تمکن داشت. بعضی اعمال ممدوحه و ملکات فاضله او در تهذیب اخلاق مؤثر بود و پس از چندی بفلورانس منتقل شد و بدانجا درگذشت.

**استقان.** [ژب] [اخ] ۱ یا استفانوس و نزد فرانسویان اتین<sup>۲</sup>. اصلاً از قوم یهود و یکی از دبا کوسهای هفتگانه‌ای است که از طرف حواریون انتخاب شده بودند. وی بهتیم اهانت به دین موسوی ۹ ماه پس از رفع مسیح از طرف قوم یهود در قدس سنگسار شد و عنوان قدیمترین شهدای نصارا یافت. ذکران وی ۲۶ کانون اول است.

**استقان.** [ژب] [اخ] ۲ یکی از قیاصره قسطنطنیه. وی در سال ۹۱۹ م. از طرف پدر خود رمان اول با دو برادر خویش کریستف و قسطنطین به حکمرانی مشترک منصوب شده و سلطنت او تا ۹۴۵ م. ادامه داشت و در این تاریخ نفی بلدی شد.

**استقان.** [ژب] [اخ] ۳ به این اسم چهار پادشاه در مجارستان فرمانفرمائی کرده‌اند:

۱ - دوک چهارم، در سال ۹۹۷ م. جانشین پدر خود ژیزا گردیده و مجارها را بگرییدن به دین نصرانیت وادار کرد و بوضع قانون و ایجاد نظام کوشید و در اثر این خدمت در سال ۱۰۰۰ م. سیلوستر پاپ دوم ویرا بعنوان پادشاه مجارستان و رئیس روحانی مجارها شناخت و او تا سنه ۱۰۳۸ م. حکمرانی کرد و در زمره اولیاء و مقدسین نصارا درآمد. ذکران وی روز ۲۱ یلول است. تاجی که از جانب پاپ برای استقان فرستاده شده بود تا این اواخر هم در تاجگذاری پادشاهان مجارستان بکار میرفت و یکی از اشیاء مستبرکه محسوب میشد و امپراطریس ماریاترز در سنه ۱۷۶۴ م. نشانی بدین نام احداث کرد.

۲ - ملقب به استقان کابدوست. وی در سال ۱۱۱۴ م. جانشین پدر خود کلمان دوم شد و مدت مدیدی دچار جنگ واندیکها، لهستانیان، روسها و چکها بود. و در آخر مغلوب ژان کمئن قیصر قسطنطنیه شد و رعایا بسبب مظالم او از وی متأذی و متفر بودند و چون بلاعقب بود تخت و تاج خود را به پسر عم خود «بلا»ی دوم تسلیم کرده رهبانیت گزید و در ۱۱۳۱ م. درگذشت.

۳ - پسر «ژیزا»ی دوم، یکی از سلاطین مجارستان. وی در سنه ۱۱۶۱ م. جانشین پدر شد. در جنگ مانوئل کمئن با قیصر قسطنطنیه به واندیکها به هواخواهی قیصر شتافت. در این بین لادیسلاس و استقان دو عم وی غیبت او را مغتنم شمرده و تخت و تاج او را متصرف شدند ولی او بار دیگر در سال ۱۱۶۳ ملک موروث را استرداد کرد و تا سنه ۱۱۷۳ م. بفرمانفرمائی پرداخت.

۴ - ملقب به استقان کومان. وی در سال ۱۲۷۰ م. جانشین پدر خود بلای چهارم شد و اوتوفار پادشاه چکها را مغلوب کرده و از بلغارستان خراج میگرفت و در سنه ۱۲۷۲ درگذشت.

**استقان.** [ژب] [اخ] ۵ یکی از شهریاران لهستان ملقب به استقان باتوری. رجوع به باتوری شود.

**استقان.** [ژب] [اخ] ۶ یکی از پادشاهان انگلستان. اصلاً از خاندان بلوا مادر او دختر گیم فاتح بود... و با یکی از کنشهای بلوا ازدواج کرده بود. مولد وی ۱۱۰۵ م. است و بهنگام وفات هانری اول پادشاه انگلستان بسال ۱۱۳۵ م. تخت و تاج آن مملکت را تصاحب کرد. ماتیلده دختر و وارث قانونی پادشاه متوفی و پسرش هانری به باری عم خود داوید مدت مدیدی با او به مجادله و نزاع پرداختند. عاقبت استقان هانری را بیست ولایت عهد شناخته در حکومت پابرجا ماند

و در سنه ۱۱۵۴ م. درگذشت.

**استقان.** [ژب] [اخ] (اخ) قضای... قضائی است که به انضمام ناحیه «مع آق قیاقکلی» دارای ۳۸ پاره دهکده است. از طرف مشرق با قضای سینوپ و از جانب جنوب با قضای بویاباد و از سوی مغرب با قضای اینهبولی که به سنجاق کاستمونی ملحق میشود، محدود است محصولات آن حیوانات گوناگون، شاه بلوط و مقداری کثیر سیب است و آسیاهای متعدد دارد.

**استقان.** [ژب] [اخ] (اخ) قصبه مرکز قضائی است بسنجاق سینوپ از ولایت کاستمونی در ساحل بحر اسود، در میان خلیج کوچکی که جهت غربی آن با دماغه‌ای مسدود است و در ۵۰ هزارگری شمال شرقی کاستمونی واقع است و رودی در میان این قصبه جاری است و بدریا میریزد و تجارتی بیرونق دارد.

**استقانوس.** [ژب] [اخ] ۱ یکی از خدمه اسکندر که خوش آواز و مضحک و کریم‌المنظر بود. روزی آتوفان<sup>۲</sup> خادم دیگر اسکندر به اسکندر گفت: بدن این حیوان (استقانوس) را به نفت بیالانیم، اگر مشتعل شد و نتوانستیم آنرا خاموش کنیم، معلوم خواهد شد که اثرات نفت حیرت‌انگیز است و چیزی در مقابل آن مقاومت نمی‌کند. جوان راضی شد که چنین کند و همین که نفت را آتش زدند مشتعل گشت و جوان آتش گرفت. اسکندر از مشاهده این قضیه متوحش گردید و اگرچه چند تن که با ظرفی پر از آب نزدیک بودند به خاموش کردن نفت پرداختند با زحمت بسیار توانستند آن را فروشانند لیکن او در تمام عمر مریض ماند. (ایران باستان ص ۱۳۹۹).

**استفاه.** [ژب] [ع] (مص) استفاهه، بسیارخوار و سخت‌نوش گردیدن بعد کم‌خوراکی. (منتهی الارب). نیک و اخور آمدن. (تاج المصادر بیهقی). آرازمیدن و فروستن تشنگی کسی از آب خوردن. (از منتهی الارب). آسبک داشتن چیزی را: استفه استفاهاً. (منتهی الارب).

**استفقاء.** [ژب] [ع] (مص) طلب فتوی کردن. فتوی خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنسی). فتوی پرسیدن. جواب فتوی خواستن. (منتهی الارب): در این باب از اعیان علما و مشاهیر حکما استفقاء رفت همه بر آن منکر شدند. (ترجمه تاریخ یمینی ص ۳۵۲).

1 - Concile. 2 - Stéphane.  
3 - Etienne. 4 - Stéphane.  
5 - Stéphane. 6 - Stéphane.  
7 - Stephanus. 8 - Athénophane.



و غیره؛ باید دانست که جماع استفراغی طبیعی است که... فاصله‌ها از تن بدان دفع شود و تن سبکی یابد. (ذخیره خوارزمشاهی). و از همه استفراغها پرهیز کند خاصه از جماع. (ذخیره خوارزمشاهی). هر گاه که ماده به رگها میل کند استفراغ یا بمرق باشد و یا به ادرار بول. (ذخیره خوارزمشاهی). و اگر استفراغ بحقنه کنند که از شحم حنظل و قنطاریون و... سازند روا باشد. (ذخیره خوارزمشاهی). و اگر به استفراغی حاجت افتد داروی مهل خوردن صوابتر از قی کردن و رگ زدن باشد. (ذخیره خوارزمشاهی). خارش قضیب و خایه را استفراغ به قصد و به اسهال... باید کرد. (ذخیره خوارزمشاهی). نشان‌های بحران انتقال هفت است: یکی قوت تب، دوم نابودن هیچ نوع از انواعهای استفراغ. (ذخیره خوارزمشاهی). و اگر امتلاء سخت به افراط باشد، از پس استفراغی کند به مهلی که درخورد امتلاء باشد. (ذخیره خوارزمشاهی). و اگر بیماری را به استفراغ حاجت باشد، بمسهل یا بحقنه یا بشیاف یا بقصد تا آن استفراغ کرده نشود غذا نباید داد. (ذخیره خوارزمشاهی). چون چهار روز بگذرد [از بیماری لقوه] یک مقال ابارج بر سبیل شبیاری بخورد و از پس یک هفته بحقنه تیز استفراغی کند. (ذخیره خوارزمشاهی). با مهسل یا قصد و حجات با معرقها و مقی‌ها و مدرهای بول و طمث و داروها که بلغم از شش براندازد کنند. (ذخیره خوارزمشاهی). و اگر با لقوه علامتها که مقدمه فلج باشد یا مقدمه سکنه باشد همی بیند بیاید شتافت و استفراغی قوی کرد بحقنه تیز یا مهسلی قوی. (ذخیره خوارزمشاهی). هم از سبها که تن را سرد کند، استفراغ به افراط و بسیاری جماع از این جمله بود. (ذخیره خوارزمشاهی). چهارم [از اسباب گرم‌کننده تن] ضامدا و داروها و روغنها مالیدنی و محجمه برنهادهن باشد بی آزدن از بهر آنکه آزدن استفراغ باشد و استفراغ سردی فریاید. (ذخیره خوارزمشاهی). نخست استفراغی کند بحقنه تیز. (ذخیره خوارزمشاهی). و هر چند گاهی استفراغی کردن به قی. (ذخیره خوارزمشاهی). اگر استفراغ کنند و آن شهوت را ساکن گردانند روا باشد و استفراغ بقصد اولی‌تر. (ذخیره خوارزمشاهی). رگ باسلیق زدن و حجات کمرگاه و استفراغ بحقنه خشک و با بونه. (ذخیره خوارزمشاهی). از خوردن [جو] خون کیف و فاسد نخیزد که به استفراغ حاجت افتد. (نوروزنامه). اقسی کردن. (غیاث) (منتهی الارب). برگرداندن فضول از راه گلو. تکلف قی. شکوفه قی. اسهال. (تفلیسی). تهوع. اتهی کردن معده را

ماده. (روزنی). نر خواستن شتر ماده. [افحل نیکو و توانا جستن تا بیجان خوب و توانا زاید. [بزرگ شدن کار. (روزنی). (تاج المصداق بهیقی). اثر گردید خرما بن. استفخاژ. [ب] [ع] (مص) سست‌گوش شدن. (منتهی الارب) (شرح قاموس). [ارام شدن. (منتهی الارب). استفخار. [ب] [ع] (مص) چیز فاخر خواستن. [افخر خریدن. (منتهی الارب). استفداح. [ب] [ع] (مص) گران و سخت یافتن کار را. استفذاذ. [ب] [ع] (مص) ستهیدن. [خودرانی کردن. (منتهی الارب). استفراء. [ب] [ع] (مص) اسب گرامی بدست آوردن و گرد کردن. (منتهی الارب). استفراخ. [ب] [ع] (مص) برای جوجه آوردن جا گرفتن کیوتر و مرغ و جز آن. جهت چوزه جا گرفتن کیوتر و جز آن. (منتهی الارب). [افرا گرفتن کیوتر از بهر بچه. (تاج المصداق بهیقی). مرغ داشتن برای بچه کردن. جهت چوزه بیرون آوردن، داشتن. (منتهی الارب). استفرواد. [ب] [ع] (مص) تنها و اشدن بچیزی. (تاج المصداق بهیقی) (روزنی). تنها شدن به امری. تنها کردن کاری را. (منتهی الارب). انفراد به امری. [اتنهانی خواستن. [اتنها برآوردن کسی را از میان یاران خود. [اتنها گذاشتن. (منتهی الارب). استفراغ. [ب] [ع] (مص) آغاز کردن کاری و سخنی را. [اکشتن بجه نخستین شتر و گوسپند را. [توانائی خود در کاری بذل کردن. (منتهی الارب). همه توانائی خویشتن کار بستن. (تاج المصداق بهیقی) (روزنی). [افراغت خواستن. (غیاث). [اصطلاح طب] خروج فضول از بول و عرق و قن و خروج بلغم. پالایش. مقابل احتباس. تهی شدن تن خواستن از افزونیا که در طبیعت باشد. (تاج المصداق بهیقی). تهی شدن بدن از فضلات. (غیاث). تهی شدن از افزونیا که در طبیعت باشد خواستن. (روزنی). پالایش طبع. گشاد. مقابل احتقان، بست. استفراغ، تدبیر برداختن تن باشد از فضله طعام و از خلطهای فرونی بیرون کردن طبیعت فضول را از بدن یا بر عاف یا بر بستن یا به قیء و یا بمرق و مانند آن بیرون کردن رطوبتها از تن باشد بوسائل طبیعی و غیر طبیعی چون خوی بوسيلة سامات و بلغم بوسيلة ریه و بینی و خون بقصد و حجات و نرف و نفت و بول بوسيلة مثانه و فضول معده به قی یا اسهال و منی به انزال و مباشرت و چرک گوش و چرک بن ناخن. بیرون کردن فضول از تن بوسيلة مهل یا حقنه یا قی یا ممرق یا بوسيلة مُدِر یا مواضع

پس پیمبر گفت استفوا القلوب گرچه مقیتان برون گوید خطوب. مولوی. صاحب کشف اصطلاحات الفنون گوید: الاستفءاء؛ هو عند الاصولین و الفقهاء مقابل الاجتهاد. و المستفتی خلاف المفتی. و المفتی هو الفقیه فان لم ینقل بتجزی الاجتهاد و هو کونه مجتهداً فی بعض المسائل دون بعض. فکل من لیس مجتهداً فی الکل فهو مستفتی فی الکل. و ان قلنا بتجزی الاجتهاد فالامر واضح ایضاً. فانه سُتفتَ فیما لیس مجتهداً فیه و مُفتً فیما هو مجتهد. و بالجملة فالمفتی و المستفتی انما یکونان متقابلین منتعنی الاجتماع عند اتحاد متعلقهما. و اما اذا اعتبر کونه مُفتیاً فی حکم مُستفتیاً فی حکم آخر فلا. و الاستفءاء فی المسائل العقلية علی القول الصحیح کوجوب العلم بها بالنظر و الاستدلال. هکذا فی المضدی و بعض حواشیه. و المفتی المأجور هو الذی لایبلی ان یحرّم حلالاً او بالکس فیعلم الناس حلیلاً باطله تکلیم الرجل و المرأه ان یرتد، فیقط عنه الزکوة او تبین من زوجها. کما فی الذخیره فکل حيلة تؤدی الی الضرر لم تجز فی الیدایة و ان جاز فی الفتوی. کذا فی جامع الرموز فی کتاب الحجر.

— استفئا کردن؛ فتوی خواستن؛ ناصرالدین وجوه خواص و دهاه و کفاة حضرت خویش را حاضر آورد و در عیب و هنر و خطا و صواب این واقعه استفئا کرد. (ترجمه تاریخ یمینی ص ۱۶).

استفتاح. [ب] [ت] (ع) (مص) نصرت خواستن. (مجمل اللغة) (روزنی) (تاج المصداق بهیقی). فیروزی جستن. (منتهی الارب). استصار. خواهش فیروزی. نصرت جستن. [گشودن. (منتهی الارب). باز کردن. [گشادگی خواستن. گشاد خواستن. فتوح خواستن. طلب باز کردن. گشایش طلبیدن؛ مرا تو دانی و دانی که هیچوقت نبود در دانات را بر دل من استفتاح. ؟

— استفتاح کردن؛ گشایش طلبیدن. [بیار خواستن. (منتهی الارب). یاری خواستن. (مجمل اللغة) [آغاز کردن. (منتهی الارب). ابتدا کردن. آغازیدن. [ادرخواستن آنچه بر تو مشکل باشد. (روزنی). درخواستن از قرآن آنچه بر تو مشکل بود. (مجمل اللغة). و ادرخواستن آنچه بر تو مشکل شده باشد از قرآن. (تاج المصداق بهیقی).

— روز استفتاح؛ روز پانزدهم ماه رجب برای گشوده بودن درهای آسمان یا درهای کعبه.

استفتار. [ب] [ت] [ع] (مص) کشان رفتن اسب و جز آن. (از منتهی الارب).

استفحال. [ب] [ع] (مص) بگشیدن آمدن

از فزونیها. (منتهی الارب). انتقاص مواد از بدن.

۱- استفراغ بولی؛ خروج بول.

۲- استفراغ نفلی؛ خروج غایط. تعوط.

۳- استفراغ جزئی؛ انتقاص از عضوی مخصوص، مانند استفراغی که از سوطات و عوطات کنند.

مؤلف کشاف اصطلاحات الفنون گوید: استفراغ با راه مهمله عبارتست از کم شدن مواد از بدن و استفراغ کلی آن چیز را گویند که از تمامی بدن کم شود. بنابراین استفراغ جزئی آن چیزی را گویند که از عضو مخصوصی کم شود مانند سوطات و عوطات استفراغ شده از سر به تهائی و گاه استفراغ کلی گویند و از آن استفراغ تمامی اخلاط خواهند و درین صورت استفراغ جزئی آن باشد که از بدن خلط مخصوصی استفراغ شود، مانند اسهال و قی. کذا فی بحرالجواهر؛ بحکم آنکه جماع نوعی است از استفراغ جزئی. (ذخیره<sup>۱</sup> خوارزمشاهی).

۴- استفراغ کردن؛ برگرداندن. برگردانیدن. قی کردن. هراشیدن. شکوفه افتادن بر کسی.

۵- اُروان کردن شکم؛ و خداوند اساس صفرائی را استفراغ صفرایباید کردن به آب میوهها. (ذخیره<sup>۲</sup> خوارزمشاهی). و خداوند آماس بلفم را استفراغ بلفم باید کرد به ایارج فیرا. (ذخیره<sup>۳</sup> خوارزمشاهی). پس تدبیر استفراغ کردن به اقراص بنفشه و حب صنوبر و مطبوخ هلیله و مانند آن. (ذخیره<sup>۴</sup> خوارزمشاهی). و آنرا که زکام و نزله بسیار باشد بحب قوقایا استفراغ کردن سود دارد. (ذخیره<sup>۵</sup> خوارزمشاهی).

۶- استفراغ کلی؛ انتقاص مواد از همه بدن.

۷- استفراغ منوی<sup>۳</sup>؛ خروج منی. بیرون کردن منی.

**استفراک**. [اِت] [ع مص] فربه و سخت گردیدن دانه در خوشه. (منتهی الارب). فربه و سخت شدن دانه در سنبله.

**استفراام**. [اِت] [ع مص] دارو برداشتن زن. تنگ کردن بدارو. بدارو تنگی دادن زن شرم را. تنگ کردن فرج خواستن زن بدارو. (زوزنی).

**استفیره**. [اِت ز] [ا] جوالیقی گوید استفیره اصل «استبرق» معرب است بمعنی «غلیظالدیباج» و ابن درید گوید اصل استبرق، استروه است. (المعرب جوالیقی ج احمد محمد شا کرص ۱۵).

**استفزاز**. [اِت] [ع مص] سبک گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). سبک گردانیدن ترس کسی را. (منتهی الارب). دل دادن. اُسبک شمردن. خوار داشتن. (منتهی الارب). سبک داشتن. اُطلب خفت و

خواری کردن. [اِز جای برکندن. (منتهی الارب). [اِز خانه بیرون کردن. [اِترسائیدن. (منتهی الارب).

**استفساد**. [اِت] [ع مص] تباه شدن خواستن. (منتهی الارب). تباه شدن چیزی خواستن. (زوزنی). تبه شدن خواستن. (تاج المصادر بیهقی). [اِتباه شدن. (زوزنی). تبه شدن. (تاج المصادر بیهقی).

**استفسار**. [اِت] [ع مص] بیان کردن خواستن. (منتهی الارب). تفسیر کردن خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). اظهار خواستن. (غیاث). طلب ابانت. [اِپرسیدن. (غیاث). پژوهش. [اِپرسش. سؤال. اقتراح. الاستفسار لَفَه طلب الفسر. و عند اهل المناظره طلب بیان معنی اللفظ. و انما یسمع اذا کان فی اللفظ اجمال او غرایبه. و الا فهو تحت مفوت لفائدة المناظره اذ یأتی فی کلمات یفسر به لفظ و یتسلل. هکذا فی المعنی فی بیان الاعتراضات. (کشاف اصطلاحات الفنون).

۸- استفسار کردن؛ پرسیدن. مثلث کردن. استخبار.

**استفسال**. [اِت] [ع مص] ناکس شمردن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی).

**استفصاض**. [اِت] [ع مص] استخراج. بیرون آوردن چیزی را. (منتهی الارب).

**استفضاضی**. [اِت] [ع مص] سنگریزه ناک گردیدن جای. (منتهی الارب). [اِدرشت آمدن. (زوزنی). درشت یافتن خوابگاه را. (منتهی الارب).

**استفضال**. [اِت] [ع مص] نیکوئی جستن. [اِافزونی خواستن. فزونی خواستن. (منتهی الارب). [اِافزون آوردن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). [اِبقیتی بر جای گذاشتن. باقی گذاشتن از چیزی چیزی را. (منتهی الارب).

**استفطاع**. [اِت] [ع مص] فظیح یافتن کاری را. (منتهی الارب). سخت و زشت یافتن امری را.

**استفعال**. [اِت] [ع مص] بایی از ده باب مصادر ثلاثی مزید در صرف زبان عربی.

**استفلاء**. [اِت] [ع مص] سر واجستن خواستن. (تاج المصادر بیهقی). بسر واجستن خواستن. (زوزنی). سر جستن. [اِشپش جستن در سر خواستن. (منتهی الارب). شپش جستن در سر.

**استفلاح**. [اِت] [ع مص] رستگاری یافتن. (منتهی الارب). ظفر یافتن.

**استفلال**. [اِت] [ع مص] اندک و بسیار گرفتن. (منتهی الارب).

**استفله**. [اِت ل] [اِخ] <sup>۴</sup> ژان نیکلا. ژرنالی از مردم وانده<sup>۵</sup>، مولد لونویل. و او را در آنزه

تیرباران کردند. (۱۷۵۱ - ۱۷۹۶ م).

**استفنان**. [اِت] [ع مص] واداشتن کسی را بگونهها و روشها از رفتن. (از شرح قاموس): استفن فرسه؛ حمله علی فنون من العشی. (اقراب الموارد).

**استفنان**. [اِت] [ا] علفی است که آنرا اصراغان گویند. این کلمه با معنی آن از مجعولات شعوری است. (ج ۱ ص ۱۴۰).

**استفنین**. [اِت ف ش] [اِخ] <sup>۶</sup> جورج. یکی از مشاهیر مکانینهای انگلستان و او مخترع لکوموتیو است. مولد وی ویلم مجاور نیوکاسل بسال ۱۷۸۱ م، و وفات در تاپش<sup>۱</sup> بسال ۱۸۴۸ م. پسر او یکی از کارگران تهی دست در معادن زغالسنگ بود خود او نیز در آغاز کار کارگری عادی بود ولی بتدریج در سایه فرط ذکا و فراست خویش تا درجه مهندسی ترقی کرد و با اختراعات بسیار کسب شهرت کرد. یکی از اختراعات او چراغ اطمینان است که در کورههای معادن بکار برده می شود. این مرد بزرگ مدت ده سال فکر خود را بکار انداخته و در سایه فعالیت عظیم و جد و جهد بسیار براه انداختن یک لکوموتیو و ایجاد اصول خط آهن موفق شد. برای تهیه و عمل آوردن ماشینهای که زاده تفکرات و تعمقات عالمانه او بود یک کارخانه بزرگ احداث کرد و ثروت بسیار بدست آورد.

**استفنین**. [اِت ف ش] [اِخ] <sup>۷</sup> رابرت. پسر استفنین مخترع لکوموتیو. مولد او ۱۸۰۳ م، و وفات ۱۸۵۹ م. وی سرمهندس بسیاری از خطوط آهن انگلستان بوده و کارهای سخت بزرگ محیرالمقول کرد مانند ساختن پل معلق موسوم به بریتانیا که انگلستان را به جزیره انگلیز<sup>۸</sup> متصل میکند و نیز پل ویکتوریا نزدیک مونترآل در ساحل سن لوران. او از اعضای مجلس مبعوثان بود و کتابی مفصل هم در امر لکوموتیو تألیف کرده است.

**استفنه**. [اِت ف] [ص] زن و یا حیوان حامله را گویند. کذا فی الجمع. (شعوری). ولی در سه نسخه خطی مجمع الفرس متعلق به کتابخانه مؤلف نیامده است و ظاهراً مجعول است.

**استفهام**. [اِت] [ع مص] فهمیدن خواستن. (منتهی الارب). مفهوم خواستن. (تاج

1 - Sécrétion d'urine.  
2 - Sécrétion d'excréments.  
3 - Sécrétion de sperme.  
4 - Stofflet, Jean-Nicolas.  
5 - Vendée.  
6 - Stephenson, George.  
7 - Stephenson, Robert.  
8 - Anglesey.

(تاریخ بیهقی ص ۳۰۱). مدت ملک او در استقامت چهار سال بود. (فارسنامه ابن بلخی ص ۸۳). و بر این قاعده درست و سنن استقامت استمرار و اطرا یافت. (کلیله و دمنه). و هر جانوری که در این کارها اهمال نماید از استقامت معیشت محروم آید. (کلیله و دمنه). ملک نوح بوقت استقامت کار خواست که بقضای حق ایشان قیام نماید. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۳۰).

چو برگردد مزاج از استقامت

بدشواری بدست آید سلامت. نظامی.

|| ایستادگی. پایداری. پایداری کردن. پائیدن.

پافشاری. قوام. استقرار. پافشردن در. ثبات.

در ایستادن در کاری. پابرجائی. ترس و بیم

کار بست که هیچکس را استقامت بی آن

ممکن نگردد. (کلیله و دمنه). و استقامت پدید

آمده بود. (کلیله و دمنه). || بها کردن. قیمت

کردن. (تاج المصادر بیهقی) (مجمّل اللغة):

استغمت السلعة استقامة؛ بها کردم رخت را.

(منتهی الارب). || هدی. || الاستقامة؛ هی

کون الخط بحيث تطبق اجزأؤه المفروضة

بعضها علی بعض علی جمیع الاوضاع، و فی

اصطلاح اهل الحقیقة هی الوفاء بالعهود كلها و

ملازمة الصراط المستقیم برعاية حدالتوسط

فی کل الامور من الطعام و الشراب و اللباس

فی کل امر دینی و دنیوی فذلک هو الصراط

المستقیم کالصراط المستقیم فی الآخرة و

لذلک قال النبی صلی الله علیه و سلم: شیئتی

سورة هود اذ انزل فیها «فاستقم كما امرت».

(قرآن ۱۱/۱۱۲). (تعريفات جرجانی).

|| الاستقامة؛ ان یجمع بین اداء الطاعة و

اجتناب المعاصی و قبیل الاستقامة ضد

الاعوجاج و هی مرور العبد فی طریق

العبودیة بارشاد الشرع و العقل. (تعريفات

جرجانی). || الاستقامة؛ المداومة، و قبیل ان

لاختار علی الله شیئاً. (تعريفات جرجانی).

الاستقامة؛ قال ابوعلی الدقاق لها مدارج

ثلاثة. اولها التقویم و هو تأدیب النفس و ثانیها

الاقامة و هی تهذیب القلوب و ثالثها الاستقامة

و هی تقرب الاسرار. (تعريفات جرجانی).

الاستقامة؛ هی عند اهل السلوك ان تجمع بین

اداء الطاعة و اجتناب المعاصی و قال السری

الاستقامة ان لاختار علی الله شیئاً و قبیل هی

الخوف من العزیز الجبار و الحب للنبی

المختار و قبیل حقیقة الاستقامة لا یطبقها الا

الانبياء و اکابر الاولیاء لان الاستقامة الخروج

عن الموهودات و مفارقة الرسوم و العادات و قال

القیام فی امر الله بالنوافل و المكتوبات، و قال

یحیی بن معاذ هی علی ثلثة اضرب: استقامة

اللسان علی كلمة الشهادة و استقامة الجنان

|| آب خواستن. || اسقاء خواستن. || فربه شدن

شتران. (منتهی الارب). || نوشاندن آب و

شراب و مثل آن. (غیاث):

لاجرم آماس گیرد دست و پا

تشنگی را نشکند آن استقا. مولوی.

**استقاء ۵.** [ ا ب ت ] (ع مصص) قیء کردن

بتکلف. برانداختن از گلو. (منتهی الارب).

|| قیء کردن خواستن و علاج کردن تا قی

بباید. علاج کردن تا قی افتد. (زوزنی).

**استقاة ۶.** [ ا ب ت ] (ع مصص) قوت خواستن.

(زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). خوراک

خواستن. توشه طلبیدن. روزی خواستن.

قوت و طعام خواستن. روزی طلبیدن.

**استقادة ۷.** [ ا ب ت ] (ع مصص) منفاد شدن.

(زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). زمام اختیار

بدست کسی دادن. گردن نهادن: استقاد لی؛

زمام اختیار بدست داد. (منتهی الارب) (تاج

السروس). || قصاص بستن. (زوزنی).

قصاص خواستن. (تاج المصادر بیهقی).

انتقام. کین کشی: استقدت العا کم؛ کشنده را

کشتن فرمودن خواستم از او. (منتهی الارب).

**استقاع ۸.** [ ا ب ت ] (ع مصص) سرگردیدن رنگ.

تغیر لون. يقال: استقع لونه (مجهولاً)؛ وقتی که

تغیر کند. (منتهی الارب).

**استقاله ۹.** [ ا ب ت ] (ع مصص) استقالت. اقاله

خواستن. (منتهی الارب) (زوزنی). بیع

واشکافتن خواستن. طلب فسخ بیع.

برانداختن بیعی را خواستن. رد بیع خواستن.

شکستن بیع تقاضا کردن: استقاله بیع.

|| استعفاء. طلب عفو و بخشایش: تاش از

نیشابور مکانیت بحضرت بخارا روان کرد و

در استصلاح حال و توقع مغفرت و تمهید

معذرت و استقالت از عوارض زلات و

استعطاف و استعفاء از سوابق عثرات تصرعی

هرچه تمامتر کرد. (ترجمه تاریخ یمنی ص

۸۹). و از مواقع اقلام و هفوات کلام استقالت

می نماید. (جهانگشای جوینی).

– استقاله کردن: طلب فسخ کردن.

– || طلب عفو کردن.

**استقامة ۱۰.** [ ا ب ت ] (ع مصص) استقامت.

راستی. اعتدال. ایستادن. راست شدن.

(زوزنی) (غیاث) (مجمّل اللغة) (تاج المصادر

بیهقی). راست ایستادن. (مجمّل اللغة). راست

بایستادن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی).

درست شدن. درستی؛

نکارها بحکم تو گرفت استقامتها

که باشد استقامتهای کشتی ها به لنگرگاه.

منوچهری.

از روی سلامت نیت و استقامت عزیمت و

استمرار هواداری در این باب... (تاریخ بیهقی

ص ۳۱۶). صدر امیرالمؤمنین کتابه هذا و قد

استقامت له الامور و جرى علی اذلاله التدبیر.

المصادر بیهقی). مفهوم درخواستن. (زوزنی).  
فهمیدگی چیزی خواستن. (غیاث). دانستن  
خواستن. دریافتن خواستن. || مفهوم کردن.

(زوزنی). || پرسش. سؤال کردن. پرسیدن؛

بهر این لفظ الت مستین

نفی و اثبات است در لفظی دین

زانکه استفهام اثبات است این

لیک در وی لفظ لیس هم بین. مولوی.

|| الاستفهام؛ استعلام ما فی الضمیر المخاطب

و قیل هو طلب حصول صورة الشیء فی الذهن

فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بین

الشیئین اولاً و وقوعها فحصولها هو التصدیق و

الافهوه التصور. (تعريفات جرجانی).

الاستفهام؛ هو عند اهل العربية من انواع الطلب

الذی هو من اقسام الانشاء. و هو کلام یدلّ

علی طلب فهم ما اتصل به اداة الطلب.

فلا یصدق علی افهم فانّ المطلوب لیس فهم ما

اتصلت به لان اداة الطلب صیفة الامر. و قد

اتصلت بالفهم و لیس المطلوب به طلب فهم

الفهم. بخلاف ا زید قائم فان المطلوب به طلب

فهم مضمون زید قائم. و سعی استفهماً لذلك.

و هذا الطلب علی خلاف طلب سائر الآثار من

الفواعل. فان العلم فی علمنی مطلوب المتکلم

و هو اثر المعلم لکن یطلب فعله الذی هو

التعلیم لیرتب علیه الاثر. و کذا فی اضرب

زیداً. المطلوب مضروبیة زید. و یطلب من

الفاعل التأثير، لیرتب علیه الاثر. و فی زید

قائم یطلب نفس حصول قیام زید فی العقل لانّ

الاداة انما اتصلت بقیام زید. بخلاف علمنی

فان الاداة فیه متصلة بالتعلیم. کذا فی الاطول و

فی الاقنان. و لکون الاستفهام طلب ارتسام

صورة ما فی الخارج فی الذهن لزم ان لا یكون

حقیقة الا اذا صدر عن شاک یمصدق بانماکان

الاعلام. فان غیر الشاک اذا استفهم یلزم منه

تحصیل الحاصل و اذا لم یمصدق بانماکان

الاعلام انتفت فائدة الاستفهام. و قال بعض

الائمة و ما جاء فی القرآن علی لفظ الاستفهام

فانما یقع فی خطاب علی معنی ان المخاطب

عنده علم ذلك الاثبات او النفی حاصل –

انتهی. (کشاف اصطلاحات الفنون).

– اداة استفهام؛ کلمه ای که بدان طلب فهم و

دریافت کنند مانند: آیا و چرا و برای چه و چه

و چون و چند، و هل و او غیره.

– استفهام کردن؛ پرسیدن. استفسار کردن.

**استفهامی ۱۱.** [ ا ب ت ] (ص نسبی) منسوب به

استفهام.

**استقبال ۱۲.** [ ا ب ت ] (ع مصص) همچو پیل

شدن شتر در جهه و توانایی. (منتهی الارب).

چون قبیل شدن در جهه.

**استقاء ۱۳.** [ ا ب ت ] (ع مصص) آب برکشیدن.

(زوزنی). آب کشیدن. آب در مشک کشیدن.

(تاج المصادر بیهقی). برکشیدن آب از چاه.

علی صدق الارادة و استقامة الارکان علم الجهد فی العبادة، کذا فی خلاصة السلوک. و عند ابن الهیته و النجوم حركة الکوکب الی التسوالی و قد عرفت قبیل هذا. و عند المحاسبین کون الخط مستقیماً و قد مر فی فصل الطاء المهملة من باب الخاء المعجمة. (کشاف اصطلاحات الفنون).

— استقامت امر؛ پیوستگی امر.  
— استقامت بخرج دادن؛ استقامت کردن. پافشاری کردن. پایداری کردن.  
— استقامت رأی؛ ثبات اراده.

— استقامت کردن؛ پای داشتن. مقاومت کردن. ثبات ورزیدن. پای فشردن.  
— استقامت یافتن؛ مستقیم شدن.

|| (اصطلاح نجوم) سیر کوکب به تَصَدُّج بروج.  
**استقباح.** [اِت] [ع مص] زشت شمردن. (منتهی الارب). زشت داشتن چیزی. (زوزنی). ضد استحسان؛ ما یستقیح ذکرة.

**استقبال.** [اِت] [ع مص] پیش آمدن. (منتهی الارب). ضد استبدار. روی آوردن. پیش فراشدن. پیش و آمدن. (تاج المصادر

بیهقی) (زوزنی). پیش رفتن. روی کردن به. || به پیشواز رفتن. به پیشواز رفتن. پیشواز

کردن. پیشواز کردن. پذیره شدن؛ استادم را بدیدم با خواجه بزرگ خدمت استقبال را ایستاده با همه سالاران و اعیان درگاه. (تاریخ

بیهقی ج ادیب ص ۱۶۶). فرمود تا ایشان را استقبال نیکو کردند. (تاریخ بیهقی ص ۳۷۵). فقها و قضاة و اعیان نشابور به استقبال رفتند.

(تاریخ بیهقی ص ۳۷۵). امیر فرمود تا همگان به استقبال روند. (تاریخ بیهقی ص ۳۸۰). طفل بر شهر رسید و همه اعیان به استقبال رفته

مگر قاضی صاعد. (تاریخ بیهقی ص ۵۶۵). نامه‌ها رفت به اسکدر بجملة ولایت که براه رسول بود تا ویرا استقبال کنند. (تاریخ بیهقی

ص ۲۹۷). برفت به استقبال رسول. (تاریخ بیهقی ص ۲۸۸). گفت رسولی می آید بساز یا کوکبه بزرگ از اشراف علویان و قضاة و علما

و فقها به استقبال روی. (تاریخ بیهقی ص ۲۸۸). نامه‌ها رسید که سلیمان رسید بشبورقان و از ری تا آنجا لاة و عمال و

گماشتگان سلطان سخت نیکو تعهد کردند و رسم استقبال بجای آوردند. (تاریخ بیهقی ص

۲۸۸). و چون شنود که موکب سلطان از پروان بگزین روی دارد با پرسش بخدمت استقبال آمدند. (تاریخ بیهقی ص ۲۵۱). همه محتشمان و خادمان روان شدند به استقبال

مهد. (تاریخ بیهقی ص ۴۳۳). بوطاهر... در آن وقت که امیر مسعود از ری قصد نشابور کرده بود با قاضی ابوالحسن پسر قاضی ابوالعباس

استقبال رفته بودند. (تاریخ بیهقی ص ۲۰۸). موفق امام صاحب حدیثان و دیگر اعیان شهر

جمع شدند و به استقبال ابراهیم ینال آمدند. (تاریخ بیهقی ص ۵۶۴). ویرا استقبال بسزا کردند. (تاریخ بیهقی ص ۴۴۸). تا بهر طرف که نشاط حرکت فرماید ظفر و نصرت رایت او را تلقی و استقبال واجب بیند. (کلیله و دمنه). هرکه درگاه ملوک را لازم گیرد... هرآینه مراد خویش... او را استقبال واجب بیند. (کلیله و دمنه).

از سر زلف تو بویی سربمهر آمد بما جان به استقبال شد کای مهد جانها تا کجا. خاقانی.

چون بحضرت سلطان رسید به استقبال او بیرون آمد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۸۹). هرکجا میرسد رسولان به استقبال می آمدند.

(ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۰۹). طغان خان بمجاهرت آن جمع روان شد و دل بر استقبال اجل قرار داد. (ترجمه تاریخ یمنی ص

۳۹۳). چون بخارا رسید وزیر عبدالله عزیز و طبقات معارف و حجاب و کتاب به رسم تهنت قدوم استقبال کردند. (ترجمه تاریخ

یمنی ص ۱۶۳). به استقبال شاه آورد پرواز سیاهی ساخته با برگ و با ساز. نظامی.

لا لِحَبَّ علی پل لبغض معاویة، او را بقدم اعزاز استقبال نمود. (تاریخ سلاجقه کرمان

تألیف محمد بن ابراهیم). || طلب اقبال کردن. (مؤید الفضلاء). || آینده. مقابل حال و ماضی. الاقبال؛ ما یرتقب وجوده بعد زمانک الذی

انت فیہ. (تعریفات جرجانی). الاقبال؛ عرفاً نام است زمان آینده را و فعل متقبل مأخوذ از این معنیست و آن فعلیست که دلالت کند بر

زمان آینده. و نزد منجمان مقابله آفتاب و ماه باشد. و آن جزئی را که ماه در وقت استقبال در آن واقع میشود اگر وقوع در شب باشد

جزء استقبال گویند. و اگر وقوع استقبال در روز باشد موضع آفتاب را جزء استقبال نامند.

و اگر استقبال در یکی از دو طرف شب بود پس آن جزئی را که به افق شرقی نزدیکتر باشد جزء استقبال خوانند. و در ضمن معنی

لفظ جزء درین باب اشارتی رفته است. (کشاف اصطلاحات الفنون). استقبال؛ در اصطلاح نجوم مقابله دو کوکب است و عادة

در مقابله شمس و قمر مستعمل است و بساز آنرا ابتلاء قمر گویند. مقابله کردن ماه و آفتاب در شب چهاردهم و درین وقت ماه

تمام و کامل باشد. (غیاث). و پُری ماه را استقبال خوانند بی صفت. (التفهیم بیرونی)؛ اجتماع ماه بود امروز و استقبال بخت

کاوفاذ این ذره را با چون تو خورشید الفتا. خاقانی. || (اصطلاح فقه) بظرف قبله متوجه بودن. || تتبع شاعر قصیده یا غزل یا قطعه شاعری

دیگر را.

— استقبال کردن؛ به پیشواز رفتن، مقابل بدرقه کردن. پذیره شدن. پیش رفتن کسی را؛ امیر سعید و کوتوال و رئیس و دیگران تا به دو

منزل استقبال کردند. (تاریخ بیهقی ص ۵۴۴). **استقبالی.** [اِت] [ص نسبی] منسوب به استقبال. مربوط بزمان آینده.

**استقتال.** [اِت] [ع مص] کشتن خواستن. (منتهی الارب). مبالغه کردن در حرب و خود را کشتن در آن. || باک نداشتن از مرگ از روی دلآوری. (از منتهی الارب). || حریصی

نمودن بر جنگ تا گوئی که او را آرزو میکند که کشته شود. (زوزنی).

**استقداح.** [اِت] [ع مص] طلب آتش از آتش زنه.

**استقداد.** [اِت] [ع مص] بر یک وتیره بودن شران. || پیوسته بودن بر کاری. || برابر و هموار شدن چیزی. (منتهی الارب).

**استقدار.** [اِت] [ع مص] تقدیر کردن. تقدیر خواستن. (زوزنی). تقدیر کردن خواستن. (تاج المصادر بیهقی). يقال: استقدر الله خیراً. || توانائی خواستن. (منتهی الارب).

**استقدام.** [اِت] [ع مص] در پیش شدن خواستن. (زوزنی). || در پیش شدن. (تاج

المصادر بیهقی). پیش درآمدن. استقبال کردن. (غیاث). و لكل امة اجل فاذا جاء اجلهم لا یستأخرون ساعة ولا یستمدون. (قرآن ۳۴/۷). || سباز پیشی و دلیری کردن.

**استقدار.** [اِت] [ع مص] پلید شمردن. (منتهی الارب). ناخوش داشتن. کراهت داشتن؛ استقدرت الشيء؛ اذا کرهت له. (منتهی

الارب). || پلید آمدن کسی را. چیزی را پلید آمدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی).

**استقذاف.** [اِت] [ع مص] دشنام دادن خواستن. (زوزنی). دشنام دادن خواستن. (تاج

المصادر بیهقی). دشنام گفتن خواستن. **استقراء.** [اِت] [ع مص] جستن. (منتهی الارب). تلاش و جستجو کردن. (غیاث).

|| جستن شهرها را. (منتهی الارب). در شهرها گردیدن. (تاج المصادر بیهقی). || پیروی. (غیاث). || پیروی کردن. از بی چیزی رفتن.

در بی رفتن. || از جائی به جائی رفتن. (منتهی الارب). قریه بقریه گشتن. || بازگاویدن. (منتهی الارب). اقتراء. تسبیح. (غیاث).

جست و جوی بسیار کردن. همه را وارسیدن. || مهمانی خواستن. (منتهی الارب). طلب ضیافت. || ماندن فعل ناقه را تا ببیند که

آیستن شده است یا نه. (صراح). (۲). ماندن گشن ناقه را تا ببیند که آیستن شده است یا نه؛ استقره الجمال الناقه. (۴). || استقراء دمل؛ ریم

و چرک جمع کردن آن: استقری الدم؛ ریم و چرک فراهم آورد. (منتهی الارب).  
 || (اصطلاح منطقی) شناختن شیء کل بجمع اشخاص آن. اثبات حکم کلی بوسیله ثبوت آن حکم در جزئیات آن کلی. از حال جزئیات پی بحال کلی آنها بردن.

– استقراء تام؛ اثبات حکم کلی بوسیله ثبوت آن حکم در تمام جزئیات آن کلی.

– استقراء کردن؛ تتبع کردن. شناختن شیء کلی بجمع اشخاص آن.

– استقراء ناقص؛ اثبات حکم کلی بوسیله ثبوت آن حکم در اکثر جزئیات آن کلی.

الاستقراء؛ هو الحكم علی کلی لوجوده فی اکثر جزئیات و اما قال فی اکثر جزئیات لان الحكم لو كان فی جميع جزئیات لم یکن استقراء بل قیاساً مقسماً و یمی هذا استقراء لان مقدمانه لانحصل الا بتبع الجزئیات کقولنا: کل حیوان یحرک فکة الاسفل عندالمضغ لان الانسان و البهائم و السباع کذلک و هو استقراء ناقص لانیفد الیقین لجواز وجود جزئی لم یستقره او یكون حکمه مخالفاً لما استقری، کالتسامح فانه یحرک فکة الاعلی عندالمضغ. (تعریفات جرجانی).

الاستقراء؛ لغة التبع. من استقرت الشیء، اذا تبعته و عند المنطقین قول مؤلف من قضایا تشتمل علی الحكم علی الجزئیات لاثبات الحكم الکلّی و قولهم الاستقراء هو الحكم علی کلی لوجوده فی اکثر جزئیات و کذا قولهم هو تصفح الجزئیات لاثبات حکم کلی لایخلو عن التسامح. لان الاستقراء قسم من الدلیل فیكون مرکباً من مقدمات تشتمل علی ذلك الحكم و التصفح. فالاول تعریف بالفایة المترتبة علیه و الثانی تعریف بالسبب و المراد بالجزئی الجزئی الاضافی. ثم الاستقراء قسماً تام و یمی قیاساً مقسماً بتشدید السین المکسورة و هو ان یستدل بجمع الجزئیات و یحکم علی الکل و هو قلیل الاستعمال کما یقال: کل جسم اما حیوان او نبات او جماد. و کل واحد منها متحیز، یتبع کل جسم متحیز و هو یفید الیقین. و ناقص و هو ان یستدل باكثر الجزئیات فقط و یحکم علی الکل و هو قسم القیاس و لذا عدّه من لواحق القیاس و توابه و هو یفید الظن. کقولنا: کل حیوان یتحرک فکة الاسفل عندالمضغ.

لان الانسان و الفرس و الحمار و البقر و غیر ذلك مما تبعناه کذلک فانه یفید الظن لجواز التخلف کما فی التسامح. قال السید السند فی حاشیة شرح التجرید: لابد فی الاستقراء من حصر الکلّی فی جزئیات. ثم اجراء حکم واحد علی تلك الجزئیات لیتعدی ذلك الحكم الی ذلك الکلّی فان كان ذلك الحصر قطعياً بان یتحقق ان لیس له جزئی آخر کان ذلك

الاستقراء تاماً و قیاساً مقسماً. فان كان ثبوت ذلك الحكم لتلك الجزئیات قطعياً ایضاً افاد الجزم بالقضية الکلّیة و ان كان ظنیاً افاد الظن بها و ان كان ذلك الحصر ادعائياً بان یكون هناک جزئی آخر لم یذكر و لم یستقرأ حاله لکنه ادعی بحسب الظاهر ان جزئیات ما ذکر فقط افاد ظناً بالقضية الکلّیة. لان الفرد الواحد ملحق بالاعم الاغلب فی غالب الظن و لم یفد یقیناً لجواز المخالفة – انتهى. قال المولوی عبدالحکیم هذا تحقیق نفیس یفید الفرق الجلی بین القیاس المقسم و الاستقراء الناقص و الشک الذی عرض لبعض الناظرین من انه لایجب ادعاء الحصر فی الاستقراء الناقص کما یشهد به الرجوع الی الوجدان فمدفوع بانه ان اراد به عدم التصریح به فمسلّم. و ان اراد عدمه صریحاً و ضمناً فممنوع. فانه کیف یتعدی الحكم الی الکلّی بدون الحصر – انتهى. (کشاف اصطلاحات الفنون).

استقراء؛ حکمی ایجابی یا سلبی بود بر امری کلی بسبب حصول آن حکم در جزویات آن امر کلی، مانند حکم بر حیوان خردزهره بطول عمر، بسبب حصول این حکم در یک یک صنف از اصناف حیوانات خردزهره، مانند مردم و اسب و گاو و پیل و این ترتیب عکس ترتیب قیاسی است، چه ترتیب قیاسی، بل سیاق طبیعی چنان بود که انسان و فرس و فیل حد اصغر باشند، و حیوان قلیل المرارة اوسط، و طویل العمر اکبر، پس گویند انسان و فرس و فیل حیوان قلیل المرارة اند و هر حیوان که چنین بود طویل العمر بود. تا تألیف بر وضع طبیعی بود. اما چون حد اصغر و اوسط متبدل شوند، از وضع طبیعی بگردد، و بر این سیاق شود که حیوان قلیل المرارة انسان و فرس و فیل باشد، و ایشان طویل العمرند. و این استقراء باشد. پس اگر اصغر و اوسط تساوی باشند در دلالت، و آن چنان بود که جزویات محصور بود، و حکم در همه ثابت، حکم بر آن کلی صادق بود، و آن استقراء برهانی بود. و آنرا استقراء تام خوانند. چنانکه در اقسام قیاس ذکرش را کرده ایم. و اگر جزویات منتشر باشد، و حصر معلوم نه، تساوی این دو حد ظاهر نباشد، پس حکم بر کلی یقینی نتواند بود، چه ممکن بود که جزوی دیگر باشد غیر آنچه مذکور است، بخلاف جمله و حکم کلی را نقض کند. چنانکه در مثالی که گویند: حیوان در حال مضغ تحریک فک اسفل کند بسبب وجود این حکم در انسان و فرس و ثور، چه این حکم به تسامح منقض گردد، و این استقراء ناقص بود، پس به این سبب استقراء مطلقاً موقوف به نیست اما فوایدش بسیار است، چه بسیار حکمهای یقینی حسی یا تجربی بتوسط

استقراء اکتساب کنند، و اگرچه مستقری نداند که آن حکم به استقراء کسب کرده است، چنانکه در برهان گفته شود. و بحقیقت بنسبت با حس استقراء را بر قیاس تقدم باشد، و اگرچه بنسبت با عقل قیاس را بر او تقدم باشد. هر حکم غیرین که میان محمول و موضوع واسطه‌ای که به آن واسطه موضوع را و محمول او را بین باند یافته ننمود، و محمول موضوعات را بین بود طریق اثبات آن حکم جز استقراء نباشد. و باشد که حکمی به استقراء ثابت شود. صری یا کبری قیاس بود پس اگر کبری شکل اول بود، شاید که اصغر یکی از آن جزویات بود که مفید حکم باشد بر اوسط، چنانکه در کبری گوئیم: کل ب ا از جهة آنکه ب یا ج یا د بود و هر دو اند، پس نشاید که اصغر ج یا د باشد بعینه، چه این بیان دوری شود، بل باید که بر یکی از دو وجه بود. اول آنکه اصغر جزوی دیگر بود اوسط را که به قسمتی غیر قسمت اول حاصل شود، چنانکه ب ب قسمتی دیگر یا ه یا د بود، پس ه یا د اصغر باشد و متالش چنان بود که حیوان را به ناطق و غیر ناطق قسمت کنیم. و به ماشی و غیر ماشی قسمت کنیم. پس حکمی که حیوان را بحسب ناطق و غیر ناطق ثابت شود به استقراء، ماشی را نیز بقیاس ثابت شود بتوسط حیوان. دوم آنکه اصغر جزوی بود که در تحت یک قسم باشد، چنانکه بعضی از ناطق را بقیاس ثابت شود، و آنچه حیوان را بحسب ناطق و غیر ناطق استقراء ثابت شده باشد، و اگرچه بهتر چنان بود که حکمی که بر حیوان کنند بر ناطق بتوسط حیوان باشد، و بر جزویات ناطق بتوسط ناطق چنانکه در علم برهان معلوم شود. و استقراء ناقص در جدل بسیار افتد و لیکن آنجا دعوی حصر جزویات کند، و وقوعش در جدل مغالطه نبود، اما در برهان مغالطه بود، و در استقراء چنانکه عدد جزویاتی که در تحت کلی باشد فی نفس الامر کمتر بود، و عدد آنچه حصول حکم در او معلوم باشد بیشتر بود حکم مقبول تر بود، چه به حصر نزدیکتر بود. (اساس الاقتیاس ص ۳۳۱).

**استقرار**، [إِت] (ع مص) ثبات. سکون. آرام گرفتن. (غیاث). (تاج المصادر بیهقی). ثابت شدن. (غیاث). قرار و ثبات ورزیدن به جانی. آرمیدن. (منتهی الارب). قرار گرفتن: احوال امیرالمؤمنین القادر بالله و استقرار خلافت بر او. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۳۰۶). [جای گرفتن. (منتهی الارب). [قرار و ثبات دادن: ابوسعید بعد از انتظام حال و استقرار کار

او با آن لشکر که در صحبت او بودند بازگشت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۹۱).  
**استصلاح** (فلك) <sup>۱</sup>بعقده قدما رجعتی که موجب شود تا ستارگان بنطق حرکت خود بازگردند.

— استقراض پیدا کردن؛ قرار گرفتن.  
 — استقراض دادن؛ قرار و ثبات دادن.  
 — استقراض گرفتن؛ آرام گرفتن. قرار یافتن. استوار شدن.  
 — استقراض یافتن؛ آرام گرفتن. قرار یافتن. استوار شدن.

**استقراض**. [ب] [ع] (مص) وام خواستن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). وام کردن. وام گرفتن. قرض کردن. قرض خواستن.

— استقراض کردن؛ وام خواستن.

**استقراضی**. [ب] [ص] (نسی) منسوب به استقراض.

— بانک استقراضی؛ بانکی که نقدینه وام دهد. بانک رهنی.

**استقراض**. [ب] [ع] (مص) گشمن بمعاریت خواستن از کسی. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). آگشمن خواه شدن شتر ماده یا ماده گاو. (منتهی الارب). نر خواستن ماده گاو. بگشمن آمدن ماده گاو. (تاج المصادر بیهقی). آسخت شدن سم ستور. [رفتن خمل شکنه. (منتهی الارب). رفتن پرز شکنه. [در تداول امروز، قرعه زدن.

**استقراض**. [ب] [ع] (مص) فرم گردیدن شتر جوان. (منتهی الارب). بگشمن آمدن شتر جوان. (زوزنی). فحل و گشمن شدن شتر جوان.

**استقراض**. [ب] [ع] (مص) توانستن کاری را. [آوانا گردیدن. (منتهی الارب). انرم شدن. (زوزنی). افزون گردیدن خون در رگ. (منتهی الارب). نرم شدن و بسیار شدن خون در رگ. (تاج المصادر بیهقی).

**استقراض**. [ا] [ث] [س] [م] (مرب) [رجوع به اسطقس و استقص شود.

**استقسام**. [ب] [ع] (مص) سوگند خوردن خواستن. (منتهی الارب). سوگند خواستن. (زوزنی). يقال: استقسمه به. (منتهی الارب). آبخش کردن خواستن. (زوزنی). بخش کردن خواستن از تیرهای قمار. (منتهی الارب). قسمت کردن خواستن از تیرها. (تاج المصادر بیهقی). آبهره و نصیب خود خواستن. (منتهی الارب). آتقال و تطیر به تیرهای بی پر در جاهلیت.

**استقراض**. [ا] [ث] [ص] [م] (مرب) [رجوع به اسطقس شود.

**استقسام**. [ب] [ع] (مص) جهد تمام کردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). کوشش تمام

کردن. (منتهی الارب). سعی و کوشش بسیار. (غیاث). آطلب نهایت چیزی کردن. (غیاث). آبه نهایت چیزی رسیدن. (منتهی الارب) (غیاث). تقصی. به غایت رسیدن. به پایان رسیدن. به قصوای امری رسیدن. احاطه بشیء یافتن. نیکو نگرستن: تعدید؛ به استقصا چیزی شمردن. تعمیق؛ به استقصا نگرستن. (تاج المصادر بیهقی). مثال داد تا اسباب و ضیاع که مانده بود از نوشتن کین خاصه به استقصاء تمام بازنگریستند بحاضری کدخدا و دبیرش محمودک و دیگر وکیلان. (تاریخ بیهقی ص ۵۴۳). محال بود استقصاء زیاده کردن. (تاریخ بیهقی ص ۶۶۸). کوشک مسعودی راست شده بود چاشتگاهی برنشست و آنجا رفت و بگشت و به استقصا بدید. (تاریخ بیهقی ص ۵۰۸). در آن دیار هم شرایط بحث و استقصاء هرچه تمامتر بجای آوردم. (کلیده و دمنه). غدر زنان بی نهایت است و عقل از احصاء و استقصای آن عاجز. (سندبادنامه). گفت آنچنانکه تو گفتی طایفه ای حسد بردند و به خیانت منهم کردند. ملک دام ملکه در کشف حقیقت آن استقصا فرمود. (گلستان). آسخنگیری در محاسبه. دقت بسیار در حساب. جزورسی. (غیاث): خواجه وی را بنشانند و گفت دانسته ای که ترا حساب چندین بود و مراد از اینکه سوگند گرانست که در کارهای سلطانی استقصا کنم... تا دل بد نداری. (تاریخ بیهقی ص ۲۶۹). و غلامانش را بجمله بر سرای ما فرست تا با ایشان استقصاء مالی که بدست ایشان بوده است بکنند و بخزانه آورند. (تاریخ بیهقی ص ۲۳۵). و سیم کافی ناصح که خراج و جزیت... بطور استقصاء بستاند. (کلیده و دمنه).

چو عمر دادی دنیا بده که خوش نبود  
 بصد خزینه تبتدر بدانگی استقصا. خاقانی.  
 آبخل. (غیاث). آبه غایت رسانیدن. به نهایت رسانیدن. به پایان رسانیدن.

— استقصاء در مسئله ای؛ بغایت آن رسیدن؛ استقصی فی المسئلة؛ ای بلغ النایة. (منتهی الارب). الاستقصاء بالصاد المهملة؛ عند اهل المعانی هو من انواع اطباء الزیادة و هو ان یتناول المتکلم معنی فیستقصیه فیأتی بجمع عوارضه و لوازمه بعد ان یتستقصی جمیع اوصافه الذاتیه بحیث لا یتبرک لمن یتناوله بعده فیه مآلاً. قال ابن اسی الاصح و الفرق بین الاستقصاء و التمیم و التکمیل ان التمیم یرد علی المعنی الناقص فیتممه و التکمیل یرد علی المعنی التام فیکمل اوصافه و الاستقصاء یرد علی المعنی التام فیستقصی لوازمه و عوارضه و اوصافه و اسبابه حتی یتسوعب جمیع ما تقع الخواطر علیه فلا یقی لاحد فیه

سأغ. مثاله قوله تعالى: أبود احدکم ان تكون له جنة. (قرآن ۲/۲۶۶). فانه لو اقتصر علی جنة لکفی و لم یقتصر حتی قال فی تفسیرها: من نخیل و اعتاب فان مصاب صاحبها بها اعظم. ثم زاد: تجری من تحتها الانهار، متمماً لوصفها بذلك. ثم کمل وصفها بعد التمیم فقال: له فیها من کل الثمرات. فاتی بکمل ما یکون فی الجنان ثم قال فی وصف صاحبها: اصابه الکبر. ثم استقصی المعنی فی ذلک بما یوجب تعظیم المصاب بقوله بعد وصفه بالکبر: وله ذریة. و لم یقتصر حتی وصفها بالضعفاء ثم ذکر اتصال الجنة التي لیس بهذا المصاب غیرها بالهلاک فی اسرع وقت حیث قال: فاصحابها اعصاباً و لم یقتصر علی ذکره للعلم بانه لا یحصل به سرعة الهلاک فقال: فیه نار ثم لم یقف عند ذلک حتی اخبر باحتراقها لاحتمال ان یکون النار ضعیفة لافتی احترامها لسا فیها من الانهار و رطوبة الاشجار. فاحترس عن هذا الاحتمال بقوله: فاحترقت. فهذا احسن استقصاء وقع فی القرآن و اسمه و اکمله. کذا فی الاقنان فی نوع الاطباء - انتهى. (کشاف اصطلاحات الفنون).

— استقصاء کردن؛ دقت و تفحص کامل کردن؛ انتخال؛ استقصا کردن. (منتهی الارب). تا بداند خواجه کس دشمن کدام و دوست کیست در سرای این و آن نیکوتر استقصا کند.

منوچهری.  
**استقسام**. [ب] [ع] (مص) میانه روی خواستن. (منتهی الارب).

**استقسام**. [ب] [ع] (مص) مقصر شمردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). (منتهی الارب). به کوتاهی نسبت کردن. (منتهی الارب). کسی را کوتاه آمدن. (تاج المصادر بیهقی). کوتاه آمدن. (زوزنی).

**استقصاص**. [ب] [ع] (مص) قصاص گرفتن خواستن از کسی. (منتهی الارب). قصاص دادن خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). طلب قصاص کردن. [روایت کردن سخن.

**استقصاء**. [ب] [ع] (مص) طلب قضاء قاضی کردن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). يقال: استقصی (مجهولاً). (منتهی الارب). آحکم خواستن. آطلب گزاردن. پرداختن دین خواستن. وام بازدادن طلبیدن. وام بازدادن خواستن. (منتهی الارب).

**استقصاص**. [ب] [ع] (مص) سنگریزه ناک شدن جای. [آدرشت یافتن خوابگاه فلان. (تاج المصادر بیهقی). درشت آمدن.

**استقسام**. [ب] [ع] (مص) اقسام. (از منتهی الارب). اندک طعام آوردن قوم از شهری در

خشک‌سال.

**استقطار.** [اِت] [ع مصص] <sup>۱</sup> چکبیدن خواستن. (تاج المصادر بیهقی). باریدن خواستن. (منتهی الارب).

**استقطاع.** [اِت] [ع مصص] اقطاع خواستن. (تاج المصادر بیهقی). بمقاطعه خواستن.

**استقفاء.** [اِت] [ع مصص] بچوب دستی زدن کسی را. (منتهی الارب).

**استقفاف.** [اِت] [ع مصص] در ترنجبین و خشک شدن از پیری. (منتهی الارب). واهم آمدن پیر. (تاج المصادر بیهقی). فراهم آمدن پیر.

**استقفال.** [اِت] [ع مصص] بخیل شدن. (منتهی الارب).

**استقلال.** [اِت] [ع مصص] برداشتن و بلند کردن. [بلند برآمدن. به جای بلند آمدن. يقال: استقل الطائر فی طیرانه. [بلند و دراز شدن گیاه. [ارفتن. [اکوچ کردن قوم. [ارخت برگرفتن. (منتهی الارب). [استقلال حملو البین؛ برگرفتن خوان طعام از پیش مردمان. [استیداد. ضابط امر خویش بودن. (تاج العروس). بخودی خود به کاری بریاستادن. (تاج المصادر بیهقی). بخود بکاری ایستادن بی شرکت غیری. (غیاث): از شغل‌هایی که بدیشان مفوض بود که جز بدیشان راست نیامدی و کس دیگر نبود که استقلال آن داشتی استعفا خواستند. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۲۴). روزی او را گفتند فلان مقدم را حق رسید و فرزندان او به حد استقلال نرسیده‌اند. [کلیله و دمنه). [اطاقت آوردن. تاب آوردن. (تاج العروس). [اندک شمردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (غیاث). [اکم کردن. [خشم گرفتن. [ارزه گرفتن کسی را. (منتهی الارب).

**استقناع.** [اِت] [ع مصص] بلند گردیدن پستان گوسپند. (منتهی الارب).

**استقناف.** [اِت] [ع مصص] درست آمدن رأی و تدبیر. (منتهی الارب).

**استقنان.** [اِت] [ع مصص] در گوسپندان جای گرفتن و شیر آنها خوردن. [منتقل شدن به امری. (منتهی الارب).

**استقواء.** [اِت] [ع مصص] تعویبه صید خواستن از کسی. (منتهی الارب). خواستن از کسی که جانوران را بجانب دامگاه براند.

**استقواس.** [اِت] [ع مصص] کوژ شدن از پیری. (منتهی الارب). کوژ شدن پیر. (تاج المصادر بیهقی). کوژ شدن. (زوزنی). کوژ پست شدن. خمیده شدن پیر مانند کمان از غایت پیری.

**استقوز.** [اِت] [ع قمرن] <sup>۲</sup> قمرن. فرنیط. فریدس. فرندس. اریبان. جراد البحر. زلمتان. رجوع به اریبان شود.

**استقیلا.** [اِت] [ع مخ] پهلوانی تورانی در لشکر افراسیاب. (برهان) (سروری) مؤید الفضلاء):

چو او بازگشت استقیلا چو گرد

بیامد که با شاه جوید نبرد. فردوسی.

**استک آن توفت.** [اِت] [ع مخ] [ع مخ] <sup>۳</sup> شهری به انگلستان (استافرد). نزدیک نیوکاسل، دارای ۲۷۶۰۰۰ تن سکنه و چینی‌سازی دارد.

**استکاره.** [اِت] [ع مصص] شتافتن. [اِشتواره برداشتن. (منتهی الارب).

**استکاک.** [اِت] [ع مصص] انبوه شدن گیاه و پیچیدن و بهم درشدن آن. (منتهی الارب). بهم در پیچیده شدن گیاه. بهم درشدن مرغزار: استک النبات. (منتهی الارب). [اکر شدن. (منتهی الارب) (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). [اتنگ گردیدن سوراخ گوش. [ازاری کردن. (منتهی الارب).

**استکان.** [اِت] [ع مصص] فروتنی نمودن. خوار گردیدن. (منتهی الارب).

**استکان.** [اِت] [ع روسی] [ا] (از روسی) [استکان] ظرفی که در آن چای و قهوه و غیره آشامند. پیاله.

**استکانة.** [اِت] [ع مصص] استکانت. زاری. زاری کردن. تضرع. زاریدن. [افروتنی کردن. (منتهی الارب) (زوزنی) (مجمع اللغة) (تاج المصادر بیهقی). خوار گردیدن. فروتنی. حقارت. عجز. (غیاث). مؤلف غیاث گوید: بعضی گفته‌اند که مشتق از کین است که بمعنی لحم شرم زن است، معنی حقیقی استکانت مثل کین گردیدن باشد در حقارت. (از جاربردی شرح شافیه و کنز): و استکان و استرجع بدان ارتاع و تفجع. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۰۰). ترجمه آن: فروتنی نمود و استرجاع کرد بعد از آنکه غصه و نوحه بر او متولی شده بود. (تاریخ بیهقی ص ۳۱۰). [اتن دردادن. تن بنهاندن. (تاج المصادر بیهقی). گردن نهادن.

– استکانت کردن: تسکین کردن. تضرع کردن.

**استکانی.** [اِت] [ع صص] (ص نسبی) [ا] (گُل ...)

قسی گل زینتی.

**استکبار.** [اِت] [ع مصص] بزرگ دیدن کسی یا چیزی را: استکبره. (منتهی الارب).

و استکبر الاخیار قبل لقائه

فلما التقینا صفراً الخیر الخیر. منتهی. [اکلان پنداشتن کسی را. [بزرگی نمودن از خود. بزرگ منشی کردن. (منتهی الارب). خود را بزرگ مرتبه پنداشتن: (غیاث). پندار تکبر کردن:

راه بنامیم ترا گر کبر بندازی ز دل  
جاهلان را پیش دانا جای استکبار نیست.

ناصر خسرو.

[گردن‌کشی کردن. (زوزنی) (منتهی الارب) (غیاث): و انی کَلَّمَا دعوتهم لتفتر لهم جعلوا اصابعهم فی اذانهم و استغشوا ثيابهم و اَصْرُوا و استکبروا استکباراً. (قرآن ۷/۷۱). چون سلطان بر اصرار و استکبار او واقف گشت... (جهانگشای جوینی).

– استکبار کردن: تکبر کردن.

**استکبروت.** [اِت] [ع مخ] <sup>۵</sup> شهری به انگلستان (چستر و لانکاستر). در کنار مرسی، دارای ۱۲۵۰۰۰ تن سکنه و نساجی پنبه.

**استکتاب.** [اِت] [ع مصص] نوشتن فرمودن. (منتهی الارب). نوشتن چیزی خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). چیزی نوشتن خواستن. نوشتن خواستن. (منتهی الارب). طلب نوشتن چیزی کردن. نویساندن. طلب نوشتن. بنوشتن داشتن. [کتابت کردن. نوشتن. (غیاث).

– استکتاب کردن: نویساندن.

– [استخاخ کردن.

**استکتام.** [اِت] [ع مصص] پوشیده خواستن. (تاج المصادر بیهقی). نهان داشتن خواستن. (منتهی الارب). پوشیدن خواستن. (زوزنی).

– استکتام کردن: کتم کردن. پوشیدن خواستن.

**استکتن.** [اِت] [ع مخ] <sup>۶</sup> شهری به انگلستان (دورهام)، در کنار تیس، دارای ۶۷۰۰۰ تن سکنه.

**استکتار.** [اِت] [ع مصص] چیزی را بسیار خواستن. (زوزنی). زیاده‌طلبی. بسیار کردن خواستن. بسیار خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (غیاث). افزونی خواستن. استمجاد:

همچنان کاین شاهزاده شکر شاه

کرد ز استکتار و ز استکتار جاه. مولوی.  
– استکتار کردن: بسیار خواستن. زیاده‌طلبی.

[آب بسیار خواستن. (منتهی الارب). [بیار گرفتن. [بسیار آمدن. (زوزنی).

چیزی را بسیار آمدن. (تاج المصادر بیهقی). بسیار آمدن چیزی را. (منتهی الارب). بسیار انگاشتن. بسیار یافتن خیر. بسیار شمردن. [بسیار مال شدن. (منتهی الارب).

**استکتفاف.** [اِت] [ع مصص] سطر گردیدن. (منتهی الارب).

1 - Distiller. 2 - Homard.

3 - Stoke-on-Trent.

4 - Companule. Companula pyramidalia.

5 - Stockport. 6 - Stockton.

**استکداد.** [اِت] [ع مص] کدّ کاری خواستن. (منتهی الارب). زحمت کشیدن خواستن از کسی.

**استکراه.** [اِت] [ع مص] اکراه. (زوزنی). بکراهه گرفتن. (منتهی الارب). کمری کردن. [تکرار کردن یعنی باربار خواستن. (غیاث)].

**استکراش.** [اِت] [ع مص] بزرگ شدن کودک از بسیارخواری. (منتهی الارب). [استکرتش الافتحه؛ کرش گردید انفعه، و ذلک اذا رعى الجدى النبات، لانّ الکرتش تسمى انفعه، ما لم ياهل کل الجدى، فاذا اکل تسمى کرشاً و هذا خلاف ما قال فى تفسیر الافتحه. (منتهی الارب)].

**استکرام.** [اِت] [ع مص] بزرگواری بدست آوردن. (منتهی الارب) (زوزنی). [چیزی نفیس و گرامی پیدا کردن. [چیزی گرامی خواستن. [اکریم و گرامی یافتن. (منتهی الارب). گرامی شمردن. گرامی دریافتن].

**استکراه.** [اِت] [ع مص] اکراه. (زوزنی). ناخوش شمردن. کراهت داشتن. (منتهی الارب). کراهیت داشتن چیزی. (تاج المصادر بیهقی). کراهیت کردن. (غیاث). [بناخواست و ستم بر کاری داشتن. (منتهی الارب). بجزو بر کاری داشتن. [غضب کردن زن نفس خود را. (منتهی الارب). و این غلط است، چه اصل این است: استکراهت فلانة (على المجهول)؛ ای غضبت نفسها؛ یعنی با فلانه زن عطلی نامشروع و بناخواست او انجام شد.

— به استکراه؛ کرها. بزور. به کراهت. به اکراه.

**استکساب.** [اِت] [ع مص] حاصل کردن چیزی یا هنری بوسی خود. [طلب گردآوری چیزی کردن. (غیاث)].

**استکشاف.** [اِت] [ع مص] برهنه کردن خواستن از کسی. (منتهی الارب). [وااشدن خواستن. روشن کردن خواستن. [جستجو. تجسس. تحقیق. پرسیدن. بدین استکشاف صورت یقین جمال نمود. (کلیله و دمنه). از اصول و فروع معتقد ایشان استکشافی کنم. (کلیله و دمنه). شیر... روی به... استکشاف کاراو [گاو] آورد. (کلیله و دمنه). بر عزم حج چون بحضرت عضدالدوله رسیدم... از احوال ملک خراسان و انتظام امر آن دولت در ضمن اهتمام و کف کفالت و عهد تدبیر و وزارت شیخ ابوالحسن عتبی استکشاف کرد. (ترجمه تاریخ یبسی صص ۴۷-۴۸). و سلطان چون بدان نواحی رسید و از عقاید و نحل ایشان استکشاف کرد. (ترجمه تاریخ یبسی صص ۲۹۱). او در اظهار براءت ساحت و نقای جیب فریاد میکرد و چندان زمان مهلت میخواست که از آن حوالت استکشاف افتد. (ترجمه تاریخ یبسی صص ۳۷۰). حیران

فروماند و از همسایگان استکشاف حال میکرد. (ترجمه تاریخ یبسی صص ۳۴۶). در آن وقت که گیوک خان را بغانی برداشتند و بحث و استکشاف آنک از پادشاه زادگان کدام کس... (جهانگشای جوینی). و بتدریج از احوال استکشاف میکند. (جهانگشای جوینی). پادشاه فرمود که اگر با او سخنی هست در حضرت ما عرضه دارد تا هم اینجا استکشاف آن رود. (جهانگشای جوینی).

— استکشاف کردن؛ تجسس کردن.

**استکفاه.** [اِت] [ع مص] کفایت کردن خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). کارگزاری خواستن. کفایت خواستن. (منتهی الارب). [یکساله تاج سنور خواستن از کسی. (منتهی الارب)].

**استکفاف.** [اِت] [ع مص] گرد گرفتن چیزی را و نگرستن بسوی آن. (منتهی الارب). گرد چیزی برآمدن. [کف دست بر ابرو نهادن تا چیزی دیده شود. دست بر ابرو نهادن تا چیزی ببیند. (تاج المصادر بیهقی). دست پیش چشم داشتن وقت نگرستن از دور. يقال: استکففت الشيء؛ اذا استوضحته بان تجعل يدك على حاجبك كمن يستظل من الشمس. (منتهی الارب). [دست پیش کسی داشتن بخواهش و سؤال. (منتهی الارب). دست سوی کسی یازیدن از بهر کدیه. (تاج المصادر بیهقی). [حلقه بستن مار. (منتهی الارب). حلقه زدن. چنبره زدن مار. [افراه شدن موی. (منتهی الارب)].

**استکلاء.** [اِت] [ع مص] بسیارگیاه گردیدن زمین. (منتهی الارب). [تاخیر کردن. [آزمان و مهلت و تأخیر خواستن. (منتهی الارب)].

**استکلاب.** [اِت] [ع مص] استکلاب رجل؛ بانگ کردن مرد همچون سگ تا سگان بشنوند و بانگ کنند و بدان براه و آبادی پی برد. (از منتهی الارب). [استکلاب کلب؛ آزمند و خوگر گوشت مردم شدن او. (از منتهی الارب). معناد شدن سگ به گوشت آدمی.

**استکمال.** [اِت] [ع مص] تمام کردن خواستن. (منتهی الارب). طلب تمامی کردن. تمام شدن خواستن. تمامی خواستن. استتمام؛ در استکمال آلت و استدعای اعوان دولت جدّ بلیغ نمود. (ترجمه تاریخ یبسی صص ۳۴۹). [اتمام کردن. (تاج المصادر بیهقی). تمام گردانیدن. (منتهی الارب). به کمال رسانیدن؛ بعد از استیعاب ابواب آداب و استکمال جمال حال بخدمت آلتوتاش خوارزمشاه موسوم شد. (ترجمه تاریخ یبسی صص ۲۸۴). [انیکو کردن. (منتهی الارب)].

**استکن.** [اِت] [ع] [ا] کمونی در بلزیک (فلاندر شرقی)، دارای ۸۳۰۰ تن سکنه.

**استکنان.** [اِت] [ع مص] پوشیده و در پرده گردیدن. (منتهی الارب). در پرده شدن. استتار. (زوزنی). نهفت گرفتن. (تاج المصادر بیهقی). اکتنان. پوشیده شدن. [نهفته کردن. (زوزنی)].

**استکواء.** [اِت] [ع مص] داغ کردن خواستن. (منتهی الارب).

**استکھلم.** [اِت] [ع] [ا] پایتخت مملکت سوند. در ۱۹۲۲ کیلومتری شمال شرقی پاریس، و آن از جزایر و شبه جزایر چندی مشکل است و در ساحل دریاچه میلار و بالتیک واقع است و دارای ۶۲۵۰۰ تن سکنه است. مقر پادشاه و ادارات مرکزی است و آکادمی ها، موزه ها، مدرسه نظام، توپ ریزی و صنایع دارد.

**استل.** [اِت] [ع] [ا] شکسته ای از استخر. تالاب. آبگیر. برکه. استخر. (برهان). ستخر. حوض. مخفف آن: ستل. (جهانگیری).

**استل.** [اِت] [ع] [ا] رجوع به استیل شود.

**استلام.** [اِت] [ع مص] زره درپوشیدن. (تاج المصادر بیهقی). زره پوشیدن. (زوزنی). [با نا کسان خویشی و مصاهرت کردن. (از منتهی الارب). [استلام فلان الاب؛ پدرش بد و زشت خوی است. (منتهی الارب)].

**استلاد.** [اِت] [ع] [ا] شهری که به خطه ناوار شمال اسپانیا و جنوب غربی شهرستان بنبلونه (پامبلون). از نظر موقع جغرافیائی به تنگه های ناوار نزدیک و بدین مناسبت دارای اهمیت نظامی است.

**استلاء.** [اِت] [ع مص] روغن کشیدن از مسکه. (منتهی الارب). مسکه راروغن کردن. (زوزنی). [اروغن تازه گذاختن. مسکه گذاختن. (تاج المصادر بیهقی). [ایرون انداختن یارک را. بیرون افکندن سلا را. يقال: استلت الشاة؛ چون بیرون اندازد سلا را. (منتهی الارب). [اقربه شدن گوسفند. (منتهی الارب)].

**استلاب.** [اِت] [ع مص] سلب. (زوزنی). ربودن؛ استلبه؛ ربود آنرا. (منتهی الارب). شبانه در موضعی که نزول کرد، کردان طمع در استلاب لباس او کردند. (جهانگشای جوینی).

**استلات.** [اِت] [ع مص] آب کاسه را به انگشت پا ک کردن. (منتهی الارب). بزرگان دولت بمجلس حاضر آمدند و ندیمان نیز بنشستند و دست بکار کردند و خوردنی علی طریق الاستلات میخوردند. (تاریخ بیهقی صص ۵۱۱).



موجوده ازلاً و ابداً و هو محال. بیان ذلك ان الحوادث لو لم تكن بحيث لا يكون وجودها مستلزماً لرفع امر واقعي لكان وجودها مستلزماً لرفع امر واقعي فحينئذ يتحقق الاستلزام بين وجود الحوادث وبين ذلك الرفع و لامحالة يجب ان يكون وجود الحوادث مستلزماً لذلك الاستلزام و الابلط الملازمة الواقعة بين وجود الحوادث و بين ذلك الرفع و لامحالة فيجب ان يكون ذلك الاستلزام لازماً لوجود الحوادث. و قد تقرر في مقرر ان عدم اللازم يستلزم عدم الملزوم فيلزم على تقدير عدم الاستلزام عدم الحوادث. و هذا منافٍ لما ثبت اولاً في المقدمة الممهدة من ان عدم استلزام الشيء لرفع امر واقعي يستلزم وجوده ازلاً و ابداً فبطل ان يكون وجود الحوادث مستلزماً لرفع امر واقعي و ثبت ان الحوادث بحيث لا يكون وجوده مستلزماً لرفع امر واقعي فيلزم ان يكون الحوادث موجودة ازلاً و ابداً. و حلها ان عدم الاستلزام يتصور على معنيين. احدهما انتفاء الاستلزام رأساً و بالكلية و الثاني انتفاء الاستلزام بعد تحققه اي كان هنا ك استلزام. ثم اعتبر عدمه بعد تحققه فان اريد في المقدمة الممهدة ان عدم استلزام الشيء لرفع امر واقعي بالمعنى الاول اي انتفاء الاستلزام رأساً يستلزم وجوده دائماً لما ذكر من الدليل و ذلك حق لا ينكره احد ولكن عدم الاستلزام في الحوادث اليومية ليس على هذا النمط لان الاستلزام متحقق هنا لازم لها فلو اعتبر عدمه لكان عدم الاستلزام بالمعنى الثاني و لما كان الاستلزام لازماً للحوادث و عدم اللازم ملزوم لعدم الملزوم فلامحالة يكون عدم الاستلزام مستلزماً لعدم الحوادث و هو لا ينافي كون عدم الاستلزام بالمعنى الاول مستلزماً لوجود الشيء ازلاً و ابداً كما تقرر في المقدمة الممهدة. و ان اريد في المقدمة ان عدم الاستلزام بالمعنى الثاني يستلزم وجود الشيء ازلاً و ابداً فلان لم يستلزم ذلك لجواز ان يكون الاستلزام لازماً لوجود الشيء كما في الحوادث فعدمه يستلزم عدم الشيء الملزوم ضرورة فكيف يمكن ان يكون على تقدير عدم الاستلزام موجوداً ازلاً و ابداً و ما ذكر من الدليل لا يثبت كما لا يخفى. و قال الباقر في حل هذه الشبهة ان اللوازم على قسمين فمنها اولية كالقضاء اللازم للشمس و الزوجية اللازمة للاربع. و منها ثانوية كاللزم الذي بين اللازم و الملزوم فانه يجب ان يكون لازماً لكل منهما و الا لانهدمت الملازمة الاصلية. و اذا عرفت هذا فاعلم ان قولهم عدم اللازم يستلزم عدم الملزوم مخصوص باللوازم الاولية فقط دون

خواستن. (زوزنی).  
**استلپ.** [إِت] [إخ] رجوع به استولپ شود.

**استلج.** [إخ] قصه‌ای جزء دهستان خران شرقی بخش آوج شهرستان قزوین، ۳۰۰۰۰ گزی جنوب خاور مرکز بخش در کوهستان، سردسیر. دارای ۱۹۶۹ تن سکنه، آب آن از شعبه رودخانه محلی، محصول آن غلات، سیب‌زمینی، میوه‌جات، قلمستان، صنایع دستی آن قالیچه و جاجیم بافی، شغل اهالی زراعت و راه مالرو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱ ص ۱۱).

**استلجاج.** [إِت] [ع] دعوی کردن رخت کسی را. [منتهی الارب]. کفار نادادن بگمان صدق. (منتهی الارب).

**استلحاق.** [إِت] [ع] خواندن تا بهم شوند. (منتهی الارب). [دعوی کردن که فرزند آن من است. (تاج المصادر بهقی) (زوزنی). به خود نسبت دادن و خواندن چیزی را. به خود بازیتن: استلحاق معاویه زیادین ابیه را.

**استلحام.** [إِت] [ع] راه جستن. [در پی راه فراخ‌تر رفتن. [فراخ شدن راه. [کشته شدن. يقال: استلحم الرجل؛ یعنی کشته شد. (منتهی الارب). [فرا گرفتن دشمن کسی را در جنگ. [گوشت خواستن. (تاج المصادر بهقی) (زوزنی).

**استلذاذ.** [إِت] [ع] مزه یافتن. (زوزنی). مزه یافتن. (تاج المصادر بهقی). لذت بردن. لذت گرفتن. (غیاث). طلب مزه یافتن. [خوش شمردن. (تاج المصادر بهقی) (زوزنی). بامزه یافتن. خوش مزه شمردن چیزی. (منتهی الارب). لذت بردننداشتن.

**استلزام.** [إِت] [ع] لزوم. و جوب. [شبهه استلزام؛ قاضی عبدالنهی بن عبدالرسول الاحمدنگری در کتاب جامع العلوم مشهور به دستورالعلماء آرد: شبهه الاستلزام؛ من شبهات این کونه. و من المغالطات المتصعبة حتى قيل انها اصعب من شبهة جذر الاصم و لها تقریرات شتى. منها ما ذكره الشريف الكشميري من تلاميذ الباقر ان كل شيء بحيث لو وجد لا يكون وجوده مستلزماً لرفع امر واقعي فهو يكون موجوداً ازلاً و ابداً لامحالة. اذ لو كان معدوماً في وقت كان عدمه امراً واقعياً في ذلك الوقت فيكون بحيث لو وجد لكان وجوده مستلزماً لرفع امر واقعي هو عدمه بالضرورة فيلزم خلاف المفروض فثبت انه يجب ان يكون ذلك الشيء المفروض موجوداً دائماً. (و بعد تمهيد هذه المقدمة) يقال ان الحوادث اليومية من هذا القبيل اي من مصداقات ذلك الشيء المفروض بالحيثية المذكورة فيلزم ان تكون

**استلاج.** [إِت] [ع] دوام کردن بر خوردن شراب و ستهیدن در آن و بسیار خوردن آن. (منتهی الارب). ادمان. دائم الخمر بودن.

**استلاحة.** [إِت ح] [ع] (منص) شناسا شدن. [نیک نگریستن. [تنشنه شدن. (منتهی الارب).

**استلاطة.** [إِت ط] [ع] (منص) پر خواندن غیری را. [بر خود چسبانیدن. (منتهی الارب). با خویشن گرفتن. (تاج المصادر بهقی). [واجب کردن. (منتهی الارب).

**استلال.** [إِت] [ع] (منص) برکشیدن شمشیر و کارد و جز آن. (منتهی الارب). آختن شمشیر و کارد و برکشیدن آن. برکشیدن شمشیر و تیغ از نیام. سل. استلال.

**استلام.** [إِت] [ع] (منص) بودن. بیایش. بیسودن. لمس. دست کشیدن بچیزی.

- استلام حجر؛ بودن سنگ به لب یا دست. بودن سنگ را به دست یا به لب. (منتهی الارب). بودن حجر الاسود را. (زوزنی). بودن حجر اسود را (بلب) یا بدست. (تاج المصادر بهقی)؛

اما والله لولا قول وائش و عين للخليفة لاتنام لطفنا حول جذعك و استلطنا كما للناس بالحجر استلام.

(از تاریخ بهقی ج ادیب ص ۱۹۰).  
- استلام کردن؛ بودن حجر الاسود.

[خوشه برآمدن کشت را. (منتهی الارب). [بوسه دادن. [در بر گرفتن. (زوزنی). [صلح کردن. (منتهی الارب). [آگردن نهادن. (غیاث). [هو لا یستلم علی سخطه؛ ای لا یصلط علی ما ینکره.

**استلامه.** [إِت م] [ع] (منص) مرتکب کاری قابل نکوهش شدن: استلام الیه؛ کاری کرد با ایشان که بدان ملامت کنند وی را.

**استلانة.** [إِت ن] [ع] (منص) استلانت. نرم شمردن. (زوزنی) (تاج المصادر بهقی) (منتهی الارب). نرم یافتن. (منتهی الارب). [نرم شدن. (تاج المصادر بهقی). [انرم گرداندیدن و چون همت پادشاهانه او بر استلال صعاب یاغیان و استلانت رقاب یاغیان مصروف بود... (جهانگشای جونی). و بساز آنک بکرات رسل به استلانت او میرفت. (جهانگشای جونی).

**استلباع.** [إِت] [ع] (منص) فله مکیدن بجه از (مادر) خود. (منتهی الارب). مکیدن بزه فله میش را؛ استلباً الجدی الشاة؛ رضع لبأها. (اقراب الموارد).

**استلیاث.** [إِت] [ع] (منص) بطی و درنگ‌کار شمردن کسی را. (منتهی الارب).

**استلبان.** [إِت] [ع] (منص) شیر جستن. شیر

الثانوية فان عدم اللازم الذي هو من الشوائب لا يستلزم عدم الملزوم بل انما يستلزم رفع الملازمة الاصلية وانتفاء العلاقة بين الملزوم و اللازم الاولي و لا يلزم من ذلك انتفاؤها معاً و لا انتفاء احدهما، مثلاً اذا انتفى اللزوم الذي هو بين الشمس و الضوء ارتفعت العلاقة بينهما و لا يلزم من ذلك انتفاؤها معاً أو انتفاء احدهما بل يجوز ان يكونا موجودين و لا علاقة بينهما. و السر في ذلك ان اللازم الثانوي كالملزوم المذكور في الحقيقة لازم لملزومية الملزوم و لازمة اللازم فيلزم من انتفاء هذين الوصفين و لا يلزم من ذلك انتفاء ذات الملزوم و لا انتفاء ذات اللازم كما يظهر بعد التوضيح. و اذا عرفت هذا فنقول ان الاستلزام المذكور في الحوادث اليومية من قبيل اللوازم الثانوية فلا يلزم من انتفائه انتفاء الحوادث حتى تلزم المنافاة بين هذا و بين ما تقرر في المقدمة الممهدة.

و التقرير الثاني لتلك الشبهة ان يقال ان اجتماع التقيضين مثلاً وجوده ليس بموجب لرفع عدمه الواقعي و كل ما لا يكون وجوده موجباً لرفع عدمه الواقعي فهو موجود ينتج ان اجتماع التقيضين موجود. و هذا خلف. اما الضمري فظاهر و اما الكبرى فلانه لو لم يكن موجوداً وجوده موجباً لرفع عدمه الواقعي و هو خلاف المفروض و الجواب مع الملازمة التي اثبت بها الكبرى اذ يجوز ان لا يكون لها وجود اصلاً فلا يصدق ان وجوده موجب لرفع عدمه.

و تقريرها الثالث ان يبطل الموجب في المقدمتين بالمستلزم بان يقال ان اجتماع التقيضين مثلاً وجوده ليس مستلزماً لرفع عدمه الواقعي و كل ما لا يكون وجوده مستلزماً لرفع عدمه الواقعي فهو موجود، ينتج ان اجتماع التقيضين موجود. اما الكبرى فلانه لو لم يكن موجوداً لكان وجوده مستلزماً لرفع عدمه الواقعي و هو خلاف المفروض و اما الضمري فلان اجتماع التقيضين مثلاً لو كان وجوده مستلزماً لرفع عدمه الواقعي لكان مستلزماً لذلك الاستلزام ايضاً فعدم الاستلزام لرفع عدمه يكون مستلزماً لعدمه بناء على ان عدم اللازم يستلزم عدم الملزوم و هذا منافٍ للكبرى المشتهة اذ هي حاكمة بان عدم الاستلزام لرفع عدمه مستلزم لوجوده. و الجواب منع المنافاة اذ ما لم من دليل الضمري انه على تقدير صدق نقيضها يصدق انه لو لم يستلزم وجود اجتماع التقيضين رفع عدمه لكان معدوماً و هو ليس بمنافٍ للكبرى لان ما يصدق عند نقيض الضمري شرطية و الكبرى

حملية يكون الحكم فيها على الافراد المتصفة بالعنوان بالفعل او بالامكان فيجوز ان يكون كل عدم استلزام لرفع عدم واقعياً او ممكناً

مستلزماً للوجود و يكون عدم الاستلزام الذي فرض لوجود اجتماع التقيضين غير مستلزم للوجود بل مستلزماً لعدمه بناء على انه ليس واقعياً و لا ممكناً بل مفروضاً محالاً.

و التقرير الرابع ان يجعل الكبرى شرطية بان يقال كلما لم يستلزم وجود شيء رفع عدمه الواقعي كان موجوداً اذ لو لم يكن موجوداً كان معدوماً فكان وجوده مستلزماً لرفع عدمه الواقعي اذ لو وجد ارتفع عدمه البتة و هو معنى الاستلزام فيلزم خلاف الفرض. و الجواب اولاً يمنع الكبرى اذ لانسلم انه لو كان معدوماً كان وجوده مستلزماً لرفع عدمه الواقعي اذ يجوز ان يكون وجوده محالاً و المحال جاز ان يستلزم تقيضه فيمكن ان يكون مستلزماً لعدمه لا لرفعه بل لاشي منهما و ان سلمنا استلزامه لرفع عدمه لكن لانسلم استلزامه لرفع عدمه الواقعي اذ يجوز ان لا يكون عدمه المفروض واقعياً حينئذ اذ المحال جاز ان يستلزم المحال و لو قطع النظر عن جواز كون وجوده محالاً في الواقع نقول يمكن ان يكون وجود شيء مستلزماً لرفع عدمه في الواقع فعلى فرض كونه غير مستلزم له على ما في الكبرى لانسلم انه اذا لم يكن موجوداً كان معدوماً لجواز ان لا يكون موجوداً و لا معدوماً لمحالية الفرض المذكور على ما هو المفروض و امكان استلزام المحال للمحال. هذا ما ذكره آقاسحين الخونساري في تقرير شبهة الاستلزام و حلها. (دستور العلماء ج حيدرآباد دكن ۱۳۲۹ هـ. ق. ج ۲ صص ۱۹۹ - ۲۰۳).

در ذريعه (ج ۸ ص ۲۲۹ و ۲۳۰) هفت كتاب بنام «دفع شبهة استلزام» به اشخاص ذيل نسبت داده شده:

- ۱) حاج محمدابراهيم كلباسي (متوفى ۱۳۱۵ هـ. ق.).
- ۲) ميرداماد (متوفى ۱۰۴۱ هـ. ق.).
- ۳) محمدباقر سبزواري (متوفى ۱۰۹۰ هـ. ق.).
- ۴) سلطان العلماء (متوفى ۱۰۶۴ هـ. ق.).
- ۵) آقاسحين خونساري (متوفى ۱۰۹۸ هـ. ق.).
- ۶) مدقق شيرواني (متوفى ۱۰۹۸ هـ. ق.).
- ۷) ميرزارفيق نائيني (متوفى ۱۰۹۹ هـ. ق.).

و رجوع به اين كمونه شود.

**استلزام.** [إِت] [ع مص] جستن. طلب کردن.

**استلظاف.** [إِت] [ع مص] چسباندن چیزی را بر بازو و جنب خود. [بى اعانت ديگرى كار خود كردن اشتر نر در بردن شتر نره را در شرم نامة.

**استلظام.** [إِت] [ع مص] طيانچه زدن خواستن.

**استلغاب.** [إِت] [ع مص] بازي کردن

خواستن. [اغوره مانتدى بر آوردن خرمابن بعد درودن خرما. (منتهى الارب). غوره گونه بر آوردن نخل پس از چیدن خرماى آن.

**استلغاف.** [إِت] [ع مص] سخن گوش کردن. استماع.

**استلغاف.** [إِت] [ع مص] بيرون آوردن. [پوشيدن خبر را. [حاجت روا كردن. (منتهى الارب). [بپايان چيزى رسيدن. [تمام علف خوردن ستور. خوردن ستور تمام علف را. (منتهى الارب): استلغ الرعى؛ خورد ستور همه علف چراگاه را و چيزى از آن باقى نگذاشت.

**استلغاف.** [إِت] [ع مص] ۱) ستان خفتن. (مجلل اللسغه) (منتهى الارب). بپشت واخسيدن. بپشت واخوابيدن. به ستان واخفتن. (تاج المصادر بيهقى) (زوزنى). بر پشت واخپيدن. (غياث). بر قفا خفتن. (منتهى الارب). ستان افتادن. بر پشت افتادن. طاق باز خوابيدن؛ استلقى على ظهره و نيز سلقته فاستلقى؛ ستان بر زمين افكندم او را پس ستان افتاد. (منتهى الارب).

**استلغاح.** [إِت] [ع مص] هنگام گش کردن دادن رسيدن خرمابن را؛ استلغحت النخلة؛ اى آن لها ان تلغح.

**استلگ.** [إِت] [ع مص] قسريه اى است در هشت فرسنگى طهران نزديك بومهن.

**استلواح.** [إِت] [ع مص] تشنه شدن. (زوزنى) (تاج المصادر بيهقى).

**استلويو.** [إِت] [ع مص] ۱) گردنه... گردنه جبال آلپ، بين تيرل و ايتاليا و مُز، داراى ۳۱۸۳ تن سگه و راه آهن از آن گذرد و فولادسازى دارد.

**استله.** [إِت] [ع مص] ۲) (بلدة...) شهرى به اسپانيا نزديك لوكروني. (الحلل السدييه ج ۲ ص ۱۷۷).

**استلهاهم.** [إِت] [ع مص] الهام خواستن. (منتهى الارب). فا دل دادن خواستن. (تاج المصادر بيهقى). در دل انداختن خواستن.

**استم.** [إِت] [ع مص] جفا. (غياث). ظلم. (غياث) (برهان). ستم. (برهان) (جهانگرى):

كس نيست بگيى كه بر او شيفته نبود<sup>۴</sup>

دلها ز خوى نيك زياندند<sup>۵</sup> نه استم. فرخى.

آخر ديرى نمائند استم استمگران

زانكه جهان آفرين دوست ندارد ستم. منوچهرى.

كفر و ظلم و استم بسيار او

هست لايق با چنين اقرار او. مولوى.

1 - Décubitus. 2 - Stelvio.

3 - Estella.

۴-نل: شيفته دل نيست.

۵-نل: دلها بخوى نيك برودست.

ناایمن بود، نامه‌ای به وی نوشت و در استمالت و استعطاق او انواع سحر و تمویه بکار آورد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۳۶ و ۲۶۴).

ور کند نرمی، نفاقی میکند  
زاستمالت ارتفاقی میکند. مولوی.  
- استمالت کردن؛ دلجوئی کردن. جلب کردن. نرم کردن: مردان را بردان استمالت توان کردند. (یعقوب بن لیث، از تاریخ سیستان).

|| نرمی کردن. || بحیل آوردن. طلب میل کردن. || بیمارمال شدن. (منتهی الارب).  
و در بیت ذیل سنائی اگر غلط کتابت در آن راه نیافته باشد مراد معلوم نیست:

هست از استمالت دوران

چون شتر مرغ عاجز و حیران. سنائی.

**استمتماع.** [اِبْتِ تَا] (ع مص) برخوردار شدن. برخوردار یافتن. (منتهی الارب). برخوردارن از چیزی. برخوردارن گرفتن. (تاج المصداق بهیقی). تمتع. منتفع شدن از: استتمت بكذا؛ منتفع شدم بدان و برخوردار ی یافتیم. استمتع بماله؛ برخوردار ی یافتیم که خود و خردمند چگونه آرزوی چیزی کند که رنج و تعب آن بسیار باشد و انتفاع و استمتاع از آن اندک. (کلیله و دمنه). || طلب برخوردارن از چیزی نمودن. طلب برخوردارن از چیزی کردن. منفعت جستن. نفع خواستن. (غیاث). || عمره گزاردن با حج. (منتهی الارب).

**استمجداد.** [اِبْتِ اِ] (ع مص) افزونی خواستن. (زوزنی). (منتهی الارب) (تاج المصداق بهیقی). استکثار. افزونی گرفتن. (تاج المصداق بهیقی). و منه المثل: فی کل شجر ناره و استمجد المرخ و العفاره؛ ای استکثرانها کانهما اخذا من النار ما هو حبهما. (منتهی الارب). || بزرگی و افزونی کردن خواستن. بزرگی گرفتن. افزونی گرفتن خواستن. || اقوی شدن بعد از ضعف. (تاج المصداق بهیقی). || دلیر شدن بر کسی پس از شکوه. (؟). (تاج المصداق بهیقی). || دارای صفاتی از کرم و جز آن بودن.

**استمخاض.** [اِبْتِ اِ] (ع مص) شیر خالص خواستن. (منتهی الارب).

**استمخار.** [اِبْتِ اِ] (ع مص) برابر باد ایستادن تا راحت گیرد. (از منتهی الارب). طلب آمدن باد کردن که از کدام طرف می آید. (منتخب اللغات). استمخار؛ استقبال الريح بالانف و جاء فی الحدیث بمعنى استدبار الريح. (تاج المصداق بهیقی). || ایبئی فرا بوی داشتن که از کجای می آید. (منتخب اللغات).

**استمخاض.** [اِبْتِ اِ] (ع مص) مستمخض از

گوش یازی. گوش فرادادن. گوش فراداشتن. (تاج المصداق بهیقی). إصاخة. اصفاء. سمع؛ غراب بین نای زن شده است و من

سته شدم ز استماع نای او. منوچهری.  
هر که سخن ناصحان... استماع ننماید عواقب کارهای او از... ندامت خالی نماند. (کلیله و دمنه). هر آینه در استماع آن تمیز ملکانه در این میان خواهد بود. (کلیله و دمنه).

از سخن گوئی مجوئید ارتفاع  
منظر را به زگفتن. استماع. مولوی.  
چه حاجت است عیان را به استماع بیان.

سعدی.  
من گوش استماع ندارم، لمن تقول. سعدی.  
- استماع کردن؛ اصفاء کردن. شنفتن. شنیدن. گوش دادن. شنودن.

**استماعة.** [اِبْتِ قِ] (ع مص) گول شمردن کسی را. (منتهی الارب).

**استمال.** [اِبْتِ اِ] (ع مص) کور کردن چشم کسی را. (منتهی الارب).

**استمالة.** [اِبْتِ لِ] (ع مص) استمالت. مائل شدن. || پیمودن به دو کف یا بذراع. || سوی خود جنبانیدن کسی را بسخن خوش و نیکی. (منتهی الارب). سوی خویش جنبانیدن. (تاج المصداق بهیقی). جنبانیدن در این دو مأخذ غلط است و صحیح چبانیدن است بمعنی میل دادن سوی خود. چبانیدن. (دهار). بسوی خویش چبانیدن. سوی خود چبانیدن کسی را بسخن خوش و نیکی.

دلجوئی. دلخوشی دادن. استعطاق. بخود راغب کردن کسی را بسخن چرب و شیرین. بخود کشیدن. سوی خود میل دادن کسی را. (غیاث). راضی و راغب کردن به سوی خود. (غیاث). بسوی خویش آوردن: استمالت خاطر کسی. استمالت قلوب. بوالحسن خلف را. استمالت کرده و بطاعت آورد. (تاریخ بهیقی ج ادیب ص ۱۱۰). ترکمانان را که مسته خراسان بخورده بودند و سلطان ماضی ایشان را بشمشیر بیلخان کوه انداخته بود استمالت کردند. (تاریخ بهیقی). این مقدمی دیگر بود... که خداوندزاده ویرا استمالت کرده بود. (تاریخ بهیقی). رسولی فرستیم نزدیک

پسر کا کو او را استمالتی کنیم. (تاریخ بهیقی). شیر او را [شتر را] استمالت نمود. (کلیله و دمنه). شتر به با مقدمان لشکر خلوتها کرده است و هر یکی را نوعی استمالت نموده. (کلیله و دمنه). عثرت سخن را اقاتل نیست و زلت مقاتلت را استمالت نی. (مقامات حمیدی). صاحب کافی نوشته فرستاد و همگان را استمالت کرد و وعده‌های خوب داد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۰۴). ابوعلی بن حمویه از جانب نصر بن الحسن بن فیروزان و ممالات و موالات او با قابوس

بازگو از ظلم آن استمنا  
صد هزاران زخم دارد جان ما. مولوی.  
ان بعض الظن اثم ای وزیر

نیست استم راست خاصه بر فقیر. مولوی.  
**استم.** [اِبْتِ / شِتْ تِ] (فعل) ستم. صیغه اول شخص مفرد از مصدر مفروض «استثن». هستم. ام: آمده استم؛ آمده‌ام. شنیدم؛ شنیده‌ام.

کنون آمده‌ستم بدین بارگاه  
مگر نزد قیصر گشایند راه. فردوسی.  
من آن بجرم که در ظرف آمده‌ستم  
چون نقطه بر سر حرف آمده‌ستم

بهر الفی الفقدی برآید  
الفقدم که در الف آمده‌ستم. باباطاهر.

**استماعة.** [اِبْتِ اِ] (ع مص) اراده دیدن کسی کردن. || دریافتن نیکیی را در کسی. (منتهی الارب). تَوَسُّمٌ خیر. || جستن و طلب کردن آهوان را در جای باش آنها بعد طلوع سهیل. (منتهی الارب). بصید شدن. (تاج المصداق بهیقی). برای شکار بیرون رفتن. || پوشیدن پای تابه را برای شکار آهو در گرما. (از منتهی الارب). || عازیت کردن پای تابه را برای شکار آهو در گرما. (منتهی الارب).

**استماعة.** [اِبْتِ تِ] (ع مص) بهر راه و بهر طور جستن چیزی. || استقتال. (تاج المصداق بهیقی). از مرگ با کننداشتن در حرب. (کنز اللغات)؛ و استعتره بنواصیه و من لم یکن علی طریقه معاویة فی اقتفاء الحسب من اتباعهم فاعصوبوا علیه و استماتوا دونه. (مقدمه ابن خلدون ج ۱۲۷۴ بولاق ص ۲۹ س ۸۰۰). || فریه شدن پس از لاغری. || گستاخ بودن در کار. مستقل بودن در حرب. || امرگ خواستن. (کنز اللغات).

**استماعة.** [اِبْتِ حِ] (ع مص) استماحت. عطا جستن. عطا خواستن. (تاج المصداق بهیقی). عطا طلبیدن. دهش جستن. دهش. (منتهی الارب)؛ از او در رفوئ حال و سد حاجت خویش معوتی خواست و بمددی از ساز و سلاح استماحتی کرد. || شفاعت خواستن. (منتهی الارب). شفاعت کردن خواستن. (تاج المصداق بهیقی).

**استمازه.** [اِبْتِ زِ] (ع مص) جدا شدن. (منتهی الارب) (زوزنی). جدا باز شدن. (تاج المصداق بهیقی). جدا وا شدن. جدا وا شدن خواستن. (زوزنی). || یکسو گردیدن. (منتهی الارب). یکسو شدن. (زوزنی).

**استماع.** [اِبْتِ اِ] (ع مص) شنیدن. (منتهی الارب) (مؤید القضاة). شنیدن آواز. نبوشیدن. فانبوشیدن. (زوزنی). شنودن. فاشنودن. عمداً شنودن. شنود گوش داشتن. (مؤید القضاة) (صراح) (منتهی الارب). گوش واداشتن. (زوزنی). گوش دادن.

این باب آمده بمعنی شیر دیر سطر بشوند. (منتهی الارب). شیر که دیر بندد. شیر که دیر کلجد.

**استمداد.** [اِت] [ع] (مص) یاری خواستن. (منتهی الارب). مدد خواستن. (زوزنی). یاری جستن. یاوری خواستن. بمدد طلبیدن. استعانت. اعانت جستن: مدّت مجاهدت دراز کشید و اهت و سازی که داشتیم نمانده و راه استمداد و طلب زاد بسته بود و مدتها در مضایق آن شدت و مغالط آن کسرت بماندیم. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۶). الیح چون بجانب قهستان رسید رحل و نقل بخوس بگذاشت و بر امید استمداد به بخار رفت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۹).

— استمداد کردن: استعانت. مدد خواستن. یاری خواستن؛ این غزل را پیش ازین هر چند انشا کرده بود صائب از روح فغانی دیگر استمداد کرد. صائب.

|| اسبای گرفت از دوات. (منتهی الارب). **استمراء.** [اِت] [ع] (مص) گوارنده آمدن. (تاج المصادر بیهقی). گوارا شدن. (وطواط). گواریدن گذشتن: فهو [ای حشیش] اکثر غذاء الا انه اعسر استمراء. (ابن البیطار). || گوارا پنداشتن. خوشگوار یافتن طعام را. (منتهی الارب). || بگوارانیدن. || دوشیدن خواستن. (تاج المصادر بیهقی).

**استمراز.** [اِت] [ع] (مص) گذشتن و رفتن پیوسته. || بر یک روش رفتن. (منتهی الارب). || روان شدن. (تاج المصادر بیهقی) (غیاث). || همیشگی کردن. (منتهی الارب). || همیشه بودن. (مجمل اللغة) (غیاث). اتصال. توالی. پیوستگی: از روی سلامت نیت و استقامت عزیمت و استمرار هواداری درین باب... (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۱۶). و بر این قاعده درست و سنن استقامت استمرار و اطراد یافت. (کليلة و دمنه). بشرایط طاعت و استمرار بر قضیت عودیت... قیام کرد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۴۰).

— استمرار دادن: ادامه دادن. — استمرار داشتن: باقی بودن. مستمر بودن. || توانا گردیدن در برداشتن چیزی. (منتهی الارب). || محکم و استوار شدن. (منتهی الارب). قوی شدن. استواری و روا شدن کار. استوار شدن. (تاج المصادر بیهقی). || استمرت مریره و مریره علیه: استحکم علیه و قویت شکیمه. (قطر المحيط) (منتهی الارب). **استمزارا.** [اِت] [ع] (ع) مترماً مدام. دائماً. اتصالاً. پیوسته. همواره.

**استمرازی.** [اِت] [ص] (نسی) منسوب به استمرار. (||) مستمری. وظیفه. مقرری.

**استمزاج.** [اِت] [ع] (مص) <sup>۲</sup> مزاج دانی کردن. (وطواط) (غیاث). — استمزاج کردن <sup>۳</sup>: زمین به دست آوردن. استفسار کردن.

**استمساك.** [اِت] [ع] (مص) چنگ درزدن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (غیاث). سخت داشتن دست و غیره در چیزها. اعتصام: استمسا كأبه؛ تعویلاً به. || احتیاس. — استمساك کردن به: دست اندر زدن به.

**استمشاء.** [اِت] [ع] (مص) سهل خوردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). داروی سهل خوردن. (منتهی الارب). کارکن خوردن.

**استمصال.** [اِت] [ع] (مص) شکم راندن دارو. (منتهی الارب). کار کردن کارکن.

**استمطار.** [اِت] [ع] (مص) باران خواستن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). طلب باران کردن. باران جستن. — استمطار کردن: باران خواستن.

**استمعاژ.** [اِت] [ع] (مص) کوشیدن در کار. (منتهی الارب).

**استمکات.** [اِت] [ع] (مص) از ریم پر گردیدن آبله. (منتهی الارب).

**استمکال.** [اِت] [ع] (مص) استمکال مرأه: بزنی آوردن او را. (از منتهی الارب).

**استمکان.** [اِت] [ع] (مص) برپای بودن. || قادر گردیدن بر چیزی. (منتهی الارب). دست یافتن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی).

**استمگر.** [اِت] [ع] (ص) مرکب) ستمگر. ظالم. جفاکار:

نبرد کرده و اندر نبرد یافته دست دلیر گشته و اندر دلیری استمگر. فرخی.

آخر دیری نماند اسم استمگران زآنکه جهان آفرین دوست ندارد تم. منوچهری.

**استملاء.** [اِت] [ع] (مص) از یاد چیزی نویساندن خواستن. املاء کردن خواستن. (تاج المصادر بیهقی). املاء خواستن. (زوزنی) (منتهی الارب). طلب املاء کردن. نبشتن خواستن. || املاء پرسیدن. (منتهی الارب).

— استملاء حدیث: املاء حدیث طلبیدن از کسی.

|| استملاً فی الدین: ای جعل دینه فی ملاء. (منتهی الارب). جعل دینه فی املاء، ای اغیاء نقة. (قطر المحيط).

**استملاح.** [اِت] [ع] (مص) نمکین و شیرین آمدن چیزی را. (تاج المصادر بیهقی). نمکین و نیکو شمردن. نمکین آمدن و شیرین آمدن. (زوزنی). || املاح شمردن کسی را. (منتهی الارب): ویس کلمه ایست که در محل رأفت و استملاح کودکان

مستعمل شود. (منتهی الارب). کلمه تستعمل فی موضع رأفة و استملاح للصی. (قطر المحيط).

**استملاک.** [اِت] [ع] (مص) تملک. بملک گرفتن. تصرف. — استملاک کردن: مالک شدن.

**استملال.** [اِت] [ع] (مص) املا. (زوزنی). بستو آمدن. (منتهی الارب). || اغمگین شدن. تنگدل شدن.

**استمفاء.** [اِت] [ع] (مص) <sup>۴</sup> استخراج المنی. (زوزنی). آب بیرون کردن خواستن. مشتو زدن. مشت زنی. خشخضا. استعداء خروج المنی. (تاج المصادر بیهقی). بیرون کردن منی. || در ایام منیه درآمد شمردن ناقه را. (منتهی الارب). || به منی رسیدن.

**استمناح.** [اِت] [ع] (مص) عطیه خواستن. (منتهی الارب). عطا خواستن. (تاج المصادر بیهقی).

**استمویز.** [أ] [م] (م) مرکب) آش جوی که از مویز سازند. (مؤید الفضلاء).

**استمهاء.** [اِت] [ع] (مص) خرق صف. صف شکن. يقال: هم یستمهون فی البهم؛ ای یخرقون الصفوف فی الحروب فلا یقدر علیهم. (منتهی الارب): ایشان میکشند صفها را در جنگ و کسی را قدرت غلبه بر آنان نیست.

**استمهال.** [اِت] [ع] (مص) مهلت خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب). زمان خواستن. درنگی خواستن. طلب مهلت کردن. زمان طلبیدن. انتظار.

— استمهال کردن: مهلت خواستن. زمان طلبیدن. مدت خواستن. || انتظار کشیدن. (مؤید الفضلاء).

**استمیر محمد.** [أ] [م] [ع] (خ) یکی از مواضع دودانگه در هزار جریب. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۲۲ بخش انگلیسی).

**استن.** [أ] [ع] (مص) هستن. مصدر مفروض که زمان حال آن صرف شود اینچنین: استم، استی، است، استیم، استید، استند. و گاه بجای آنها: ام، ای، است، ایم، اید، اند بکار برند. و نیز مشتقات این مصدر در آخر صیغ از ماضی مطلق درآید: ستم.

**استن.** [أ] [ع] (ل) مخفف استون. ستون. (جهانگیری). رکن. (غیاث) (انجمن آرا). اسطوانة. ستون عمارت. (برهان) (مؤید الفضلاء). پالار. (برهان). عماد: گریه ابرست و سوز آفتاب

1 - Défécation. 2 - Sondage.  
3 - Sonder.  
4 - Onanisme. Masturbation.

استن دنیا همین دو رشته تاب. مولوی  
 استن این عالم ای جان غفلت است  
 هوشیاری این جهان را آفت است. مولوی  
 استن خانه از هجر رسول  
 ناله میزد همچو ارباب عقول. مولوی  
 معجز موسی و احمد را نگر  
 چون عصا شد مار و استن باخبر.  
 مولوی (از جهانگیری).  
 استن من عصمت و حفظ تو است  
 جمله مطوی بین آن دو است. مولوی  
 هر ستونی اشکننده آن دگر  
 استن آب اشکننده هر شرر. مولوی  
 جبرئیلی را بر استن بسته‌ای  
 پروبالش را به صد جا خسته‌ای.  
 مولوی (مشوی دفتر ۳ ص ۲۴).  
 استن خانه آمد در حنین. مولوی  
 رجوع به اساطین شود.  
**استن.** [أ ت] [ع] (ا) بیخ درخت پوسیده.  
 استان. یا درختی که در بیخ آن تفرق و  
 پراکندگی باشد و از دور بر شکل کالبد مردم  
 نماید. استنه. یکی استن. (از منتهی الارب).  
**استن.** [ا ت] (ا) (اصطلاح فیزیک) واحد  
 قسوه‌ایست در سلسله ام. ت. اس. و آن  
 قوه‌ایست که چون بر جرم یک تن وارد آید  
 آنرا دارای واحد شتاب این سلسله کند.  
**استن.** [أ ت] (ا) (لغ) بقولی نام یکی از حکام  
 قدیم طبرستان و برخی استاندار و استانداره را  
 از آن مشتق دانند. رجوع به استندار و  
 سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۲۶  
 بخش انگلیسی شود.  
**استن.** [ا ت] (ا) (لغ) <sup>۱</sup> ژان. نقاش هلندی، مولد  
 لیدن (۱۶۲۶ - ۱۶۷۹ م). او در نقاشی‌های  
 خود مستان و عربده‌جویان و صحنه‌های  
 هزل‌آمیز را تجسم داده است.  
**استن.** [ا ت] (ا) (لغ) <sup>۲</sup> هانزی کنت د...  
 امیرالبحر فرانسوی، مولد ۱۷۲۹ م. در کاخ  
 راول (آورنی). وی در هندوستان و آمریکا  
 برخلاف انگلستان قیام کرد و در ۱۷۹۴ او را  
 سر بریدند.  
**استن.** [ا ت] (ا) (لغ) <sup>۳</sup> کرسی از ناحیه رُوز در  
 کنارلو، دارای ۱۰۳۶ تن سکنه.  
**استنآء.** [ا ت] (ب) [ن] (ع) (مص) استناء. رجوع به  
 استناءء شود.  
**استنآء.** [ا ت] (ع) (مص) آب کشیدن. (تاج  
 المصادر بیهقی). استناء. (زوزنی).  
**استنآءة.** [ا ت] (ع) (مص) فرورفتن  
 ستاره‌ای بفرق و برآمدن رقیب آن بشرق.  
 استناء. [عطا خواستن. (منتهی الارب).  
**استنباء.** [أ ت] (ا) (لغ) استنباء. قلمه‌ایست از  
 ناحیت طبرستان و بین آن و ری ده فرسنگ  
 است و آن همان استواند است. (معجم  
 البلدان) (مرآت البلدان).

**استنباءة.** [ا ت] (ب) [ع] (مص) استنابت. به  
 نابت خواستن کسی را. بر نیابت داشتن  
 خواستن. (زوزنی). نیابت داشتن خواستن.  
 (تاج المصادر بیهقی): ارسلان‌شاه را در  
 شادباغ به استنابت مثال فرستاد. (جهانگشای  
 جونی). [انابت شدن از کسی یا چیزی].  
 اصاروا الجو قبرک و استنابوا  
 عن الاکفان ثوب الساقیات.  
 (از تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۱۹۲).  
**استنآحة.** [ا ت] [ح] (ع) (مص) نوحه کردن با  
 بانگ و فریاد. [اگر یستن مرد. (منتهی الارب).  
 [اگر یانیدن دیگری را. دیگری را گریانیدن.  
 (منتهی الارب).  
**استنآحة.** [ا ت] [ح] (ع) (مص) فروختن ناقه  
 پیش فحل به گشنی. (منتهی الارب).  
 فروختن اشتر. (تاج المصادر بیهقی)  
 (زوزنی).  
**استناد.** [ا ت] [ع] (مص) پشت به چیزی  
 وا گذاشتن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی).  
 پشت بچیزی باز دادن. پشت باز نهادن بسوی  
 چیزی. (منتهی الارب). پشت دادن. [پناه وا  
 (با، به) کسی دادن. (زوزنی). پناه به کسی  
 بردن. پناه با کسی دادن. (تاج المصادر بیهقی).  
 استناداً به؛ تمویلاً به؛ به اهتمام دولت و  
 حمایت عزت سلطان اعتضاد و استناد جست.  
 (ترجمه تاریخ یحیی ص ۲۷۳). [نسبت  
 کردن بر. برداشتن به کسی. [استناد کردن  
 بچیزی؛ آنرا سند آوردن؛ استناد کردن به آیتی  
 یا حدیثی یا گفته‌ای و غیره. [تکیه کردن. <sup>۴</sup>  
 [مؤلف کشف اصطلاحات الفنون آرد:  
 الاستناد؛ عندالاصولین هو ان یشئ الحكم  
 فی الزمان المتأخر و یرجع القهقری حتی  
 یحکم بشیوته فی الزمان المتقدم، کالمفصوب  
 فانه یملکه الفاصب باداء الضمان مستنداً الی  
 وقت النصب حتی اذا استولد الفاصب  
 المفصوبة فهلکت. فأدی الضمان یشئ النسب  
 من الفاصب. کذا فی التوضیح فی فصل  
 المأموریه المطلق و الموقت. اعلم ان الاحکام  
 تثبت بطرق اربعة. الاول الاقتصار. و هو ان  
 یشئ الحكم عند حدوث علة الحكم لا قبله و  
 لا بعده کما فی تجزیر الطلاق و العتاق بان قال  
 انت طالق. و الثاني الانقلاب و هو صیرورة ما  
 لیس بعلة علة کما فی تملیق الطلاق بالشرط  
 بان قال ان دخلت الدار فانت طالق. فعند  
 حدوث الشرط یتقلب ما لیس بعلة علة. یعنی  
 ان قوله انت طالق فی صورة التعلیق لیس بعلة  
 قبل وجود الشرط و هو دخول الدار و انما  
 یتصف بالعلیة عندالدخول. و الثالث الاستناد و  
 هو ان یشئ الحكم فی الحال ثم یشئ الحكم  
 الی الماضی بوجود السبب فی الماضی و ذلک  
 کالحکم فی المضمونات. فانها تملک عند اداء  
 الضمان مستنداً الی وقت وجود سبب الضمان

و هو النصب. و کالحکم فی النصاب. فانه تجب  
 الزکوة عند تمام الحول بوجود الشرط عنده  
 مستنداً الی وقت وجود سبب الزکوة و هو  
 ملک النصاب. و الرابع التین و هو ان یشئ  
 فی الحال ان الحكم کان ثابتاً من قبل  
 فی الماضی بوجود علة الحكم و الشرط کلیهما  
 فی الماضی. مثل ان یشئ فی یوم الجمعة؛ ان  
 کان زید فی الدار فانت طالق. ثم تبین یوم  
 السبت و جوده فیها یوم الجمعة. یقع الطلاق فی  
 یوم الجمعة. و یحضر ابتداء العدة منه، لکن ظهر  
 هذا الحكم یوم السبت. هكذا فی الاشباه و  
 حاشیة الحموی.  
**استنارة.** [ا ت] [ز] (ع) (مص) روشن شدن.  
 (منتهی الارب). [مدد خواستن به شعاع و  
 روشنی جستن. یقال: استار به؛ اذا استمد  
 شعاعه. [دور داشتن زن را از تهمت. (منتهی  
 الارب). [فیروزی یافتن. پیروزی یافتن.  
 یقال: استار علیه. (منتهی الارب).  
**استنآصة.** [ا ت] [ص] (ع) (مص) سپس ماندن.  
 [جنبانیدن. [اسبک شمردن کسی را پس  
 بحاجت خویش بردن آنرا. [جنبیدن اسب  
 جهت رفتن. (منتهی الارب).  
**استنآطة.** [ا ت] [ط] (ع) (مص) استنآط فلان  
 بعیره فلاناً؛ همراه او کرد شتر خود را تا  
 خواربار آرد بر آن برای او. (منتهی الارب).  
**استنآعة.** [ا ت] [ع] (ع) (مص) پیش شدن در  
 رفتن و جز آن. (منتهی الارب). فرمایش  
 شدن در رفتن. (تاج المصادر بیهقی).  
 [جنبیدن شاخ درخت. (منتهی الارب).  
**استنآءة.** [ا ت] [م] (ع) (مص) آرمیدن. قرار  
 گرفتن. (منتهی الارب). بیارمیدن. (زوزنی)  
 (تاج المصادر بیهقی). [خوبیستن را خوابیده  
 نمودن. (منتهی الارب). خود را بخواب  
 زدن. خواب کردن.  
**استنآن.** [ا ت] (ع) (مص) دندان مالیدن.  
 مسا ک کردن. (تاج المصادر بیهقی).  
 [انمایان و ناپدید شدن؛ استن السراب؛  
 نمایان و ناپدید شد سراب. [سکیزیدن.  
 (تاج المصادر بیهقی). برجستن اسب و  
 توستی کردن؛ استن القرس. [استون کردن  
 داروئی را. چون سنون بکار بردن؛ و اذا  
 استن به [بانیون] مسحوا... نفع من البحر.  
 (ابن الیطار). [استنان بست کسی؛ بروش  
 او رفتن. استیار. راه و سنت کسی گرفتن.  
 (تاج المصادر بیهقی).  
**استنبآءة.** [ا ت] [م] (ع) (مص) بازکاویدن. تفتیش  
 کردن خبر را. (منتهی الارب). خبر خواستن.  
 (زوزنی). خبر پرسیدن.

1 - Steen, Jan.

2 - Estaing, Henri, comte d'.

3 - Estaing. 4 - S'appuyer sur.

**استنباح.** [اِسْتَبَاحَ] (ع مص) بیانگ کردن خواستن سگ را. (منتهی الارب). بیانگ آوردن سگ. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب).

**استنباط.** [اِسْتَبَطَ] (ع مص) به آب رسیدن چاه کن. آب برآوردن. (منتهی الارب). بیرون آوردن آب. (تاج المصادر بیهقی). الاستنباط، استخراج الماء من العين، من قولهم نبط الماء، اذا خرج من منبعه. (تعريفات جرجانی). انبطی شدن. (تاج المصادر بیهقی). نبطی شدن قوم. [بیرون آوردن چیزی. (منتهی الارب). طلب ظهور امری کردن. [چیدن. [الاستنباط الفقه؛ اذا استخراج الفقه الباطن بفهمه واجتهاده. (منتهی الارب). الاستنباط اصطلاحاً استخراج المعانی من النصوص بفرط الذهن وقوة الفریحة. (تعريفات جرجانی)؛ تا وی آن را بخرد و عقل خود استباط کردی. (تاریخ بیهقی ص ۱۰۰). [الاستبط (مجهولاً)؛ یعنی آشکارا شد بعد پنهان شدن. (منتهی الارب).

— علم استنباط المعادن والمیاه؛ وهو علم يبحث فيه عن تعیین محل المعدن والمیاه اذ المعدنیات لا بد لها من علامات يعرف بها عروقها وهو من فروع علم الفراسة. (کشف الظنون).  
— علم استنباط المیاه؛ وهو علم تعرف منه کیفیة استخراج المیاه الکامنة فی الارض و اظهارها و منفعتها احیاء الارضین المیتة و افلاحها. (کشف اصطلاحات الفنون).

**استنبال.** [اِسْتَبَالَ] (ع مص) برگزیده مال گرفتن. (منتهی الارب). [تیر خواستن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی).  
**استنباه.** [اِسْتَبَاهَ] (ع مص) آگاهی جستن. (غیاب).

**استنبیل.** [اِسْتَبِيلَ] (اخ) اسلامبول؛

چیز بدید از وی نوای بلبلی پیش افکند اطلس استبلی. مولوی.  
**استنبوی.** [اِسْتَبَوِيَ] (ع) رجوع به استنبوب شود.  
**استنبوب.** [اِسْتَبَوِيَ] (ع) ثمر درخت نارنج و ترنج و لیمو است که پیوند کرده باشند و بعد از پیوند ثمر داده باشند. (انجم آرای ناصری). و رجوع به استنبوتی شود.

**استنبوتی.** [اِسْتَبَوِي] (ع) میوه ایست. ابن لیون گوید: الاستنبوتی نوعان، احدهما اکبر من الليمون محذوف الطرف تشوبه حمرة و الثانی مدور علی شکل البطیخ الایبری. (دزی ج ۱ ص ۲۱).

**استنبول.** [اِسْتَبُولَ] (اخ) رجوع به استنبول و رجوع بنزهة القلوب ج ۳ ص ۲۷ شود.

**استنبه.** [اِسْتَبَهَ] (ع) چیزی زشت و کزیه. سنبه. (انجم آرا). چیزی درشت و ناتراشیده.

صحت عام آتش و پسته

زشت نام و تپه و استبهت. سنائی.  
[صورتی باشد بقایت کزیه منظر که طبع از دیدنش رمان و هراسان گردد. [مردم دلیر و صاحب قوت و قوی بازو. [سنگینی را نیز گویند که در خواب بر مردم افتد و بعربی کابوس خوانند. [دیو، مقابل پری. (بزهان). و رجوع به سنبه شود.

**استنشاء.** [اِسْتَنْشَأَ] (ع مص) بسیار شدن دمل. (منتهی الارب).

**استنتاج.** [اِسْتَنْتَجَ] (ع مص) طلب انتاج و استخراج نتیجه از مقدمات. [طلب فرزند کردن.

**استنتار.** [اِسْتَنْتَارَ] (ع مص) نیک کشیدن و بیرون آوردن. [استنتر من بوله؛ اذا اجتذبه و استخراج بقیته من الذکر عند الاستجاء. (منتهی الارب).

**استنتال.** [اِسْتَنْتَالَ] (ع مص) در پیش شدن. (زوزنی). پیش آمدن از صف: استنل الرجل من القوم. [آمادگی کردن کار را. (منتهی الارب): استنل للأمر.

**استنتاج.** [اِسْتَنْتَجَ] (ع مص) فروخته گردیدن یکی از دو تنگ بار. (منتهی الارب)؛ استنح احدالمدین؛ استرخی. (اقراب الموارد).

**استنثار.** [اِسْتَنْثَارَ] (ع مص) بینی افشاندن. (منتهی الارب). بینی دمیدن. (تاج المصادر بیهقی). [آب در بینی کردن. (منتهی الارب)؛ استنثر؛ استنشق الماء ثم استخراج ذلك بنفس الانف، و منهم من یفرق بین الاستنشاق و الاستنثار، فیجعل الاستنشاق ایصال الماء و الاستنثار اخراج ما فی الانف من مخاط و غیره. (اقراب الموارد).

**استنحاء.** [اِسْتَنْحَأَ] (ع مص) رستن. (منتهی الارب). خلاصی. (اقراب الموارد). [از بیخ بریدن درخت. (منتهی الارب). [حاجت خود برآوردن از کسی. [یقال: استنحی منه حاجته؛ ای تخلصها. [اشتن موضع غانظ و بول را و سنگ و کلوخ مالیدن بدان جای. [نیل. استنطابة. (منتهی الارب) (زوزنی). استطیاب. تمشع. امتشاش. [رطب چیدن. [چیدن هرچه باشد. [رطب یافتن یا خوردن آنرا. (منتهی الارب). [اشتافن، و فی الحدیث: اذا سافرتم فی الجذوبة فاستنجوا؛ ای اسرعوا. (از منتهی الارب) (اقراب الموارد). [استنحاء وتر؛ کمان کشیدن. (منتهی الارب).

**استنحاث.** [اِسْتَنْحَاثَ] (ع مص) بیرون آوردن. (منتهی الارب). استنحاث الشيء؛ استخراجه. (اقراب الموارد). [پیش آمدن به چیزی و تعرض کردن. (منتهی الارب). استنحاث للشيء؛ تصدی له. (اقراب الموارد). [در پی چیزی رفتن. (از منتهی الارب).

**استنباح.** [اِسْتَبَاحَ] (ع مص) روانی خواستن. (منتهی الارب). تنجیح.

**استنباح.** [اِسْتَبَاحَ] (ع مص) یاری خواستن. استناعت. [توانا گردیدن بعد سستی. [دلیری کردن بعد ترس. [یقال: استنجد علیه بعد هیته. (منتهی الارب).

**استنباج.** [اِسْتَبَجَ] (ع مص) روانی خواستن. [وفا کردن طلبیدن. (منتهی الارب).

**استنباع.** [اِسْتَبَعَ] (ع مص) گوارائی خواستن از؛ طعام یُستَبَعُ به (مجهولاً)؛ طعام که گوارائی خواهند از وی و فربه شوند. (منتهی الارب).

**استنباف.** [اِسْتَبَفَ] (ع مص) تهی کردن باد ابر را. (منتهی الارب). استنبفت الريح السحاب و استنبفته؛ استفرغته؛ تُنْكَرُ کرد باد ابر را. (نظر المحيط) (منتهی الارب).

**استنبال.** [اِسْتَبَالَ] (ع مص) بسیار زهاب شدن زمین. (منتهی الارب).

**استنباس.** [اِسْتَبَسَ] (ع مص) خبر پرسیدن و جویای آن بودن. (منتهی الارب). تجسس؛ استنحس عنها؛ طلبها و تبجها بالاستخبار. (اقراب الموارد).

**استنباب.** [اِسْتَبَابَ] (ع مص) برگزیدن چیزی را. [طلب مباشرت زن. (از منتهی الارب).

**استنباخ.** [اِسْتَبَخَ] (ع مص) نرم نرم و فروخته شدن.

**استند.** [اِسْتَنْدَ] (فعل) ستند. صیغه سوم شخص جمع از استن. هتند.

**استندار.** [اِسْتَنْدَارَ] (اخ) حکام سلسله پادوسیان طبرستان نخست بعنوان اسپهد و سپس بعنوان استندار خوانده میشدند و گویند که استندار به معنی «حاکم کوهها» است. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۲۵ بخش انگلیسی). و نیز رجوع به همان کتاب ص ۳ و ۲۶ و ۱۴۶ و ۱۵۲ شود؛ ارتباطه [ای عبدالواحد القاینی المقیم بالزی] الملك استندار بناحیه کجو [ظ: کجور] و کلار... (تتمة صوان الحکمة ج لاهور ص ۱۶۵).

**استندار.** [اِسْتَنْدَارَ] (ع مص) استنداره؛ راه نادار. [استندر القوم اثره؛ تشبوه. [استندر المال الرطب؛ تبعه. (المنجد).

**استنداریه.** [اِسْتَنْدَارِي] (اخ) رجوع به استندار و رجوع بفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۳ و ۲۶ و رجوع به اسپهدیه شود.

**استدصاص.** [اِسْتَدْصَصَ] (ع مص) بیرون آوردن حق خود را از کسی. (منتهی الارب).

**استندال**. [اِت] [اِخ] استندال. هانری بیل. نویسنده فرانسوی، مولد گرنوبل سال ۱۷۸۳ م. و وفات در پاریس ۱۸۴۲ م. وی در آغاز سپاهی بود و بعدها به نقاشی و آنگاه به تجارت پرداخت و چندین بار سیاحت ایتالیا رفت و چند سیاحت‌نامه نوشت و عاقبت داستان‌نویسی را پیشه کرد و داستانهای بسیار منتشر کرد. او راست: لاشارتز دپارم<sup>۲</sup>، سرخ و سیاه<sup>۳</sup>، وی روانشناسی صریح و دارای روح تخیلی و احساساتی است.

**استندال**. [اِت] [اِخ] شهری به آلمان، خطه پروس در ۶۰ هزارگزی شمال شرقی ماگدبورگ<sup>۵</sup> در ساحل رود اوست<sup>۶</sup>، دارای ۲۰۶۰۰ تن سکنه و کارخانه‌های مخصوص منسوجات پنبه و پشم.

**استندال**. [اِت] [ع مص] راست و مستقیم شدن کار. (منتهی الارب).

**استنزال**. [اِت] [ع مص] فرود آوردن. فرورفتادن. [از مرتبه خود فرودافتادن. [فرود آمدن خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی).

- علم استنزال الارواح و استحضارها فی قوالب الاشباح؛ و هو من فروع علم السحر. و اعلم ان تسخیر الجن او الملك من غیر تجدها و حضورها عندک یسمی علم العزائم بشرط تحصیل مقاصدک بواسطتها و اما حضور الجن عندک و تجدها فی حکم یسمی علم الاستحضار و لا یشرط تحصیل مقاصدک بها و اما استحضار الملك فان كان سماویاً فتجده لا یمكن الا فی الاتیاء و ان كان ارضیاً فیه الخلاف. کذا فی مفتاح البعاده. و من الکتب المصنفة فیه کتاب ذات الدوائر و غیره. (کشف الظنون).

**استنساء**. [اِت] [ع مص] مهلت و زمان خواستن در وام. [تاخیر کردن. (زوزنی). [به نیه فروختن خواستن. يقال: استنأته فانأنی.

**استنسأب**. [اِت] [ع مص] نژاد کسی یاد کردن و یاد کردن خواستن.

**استنساخ**. [اِت] [ع مص] استنسخ کتاب؛ نقل کردن کتاب از کتابی دیگر.

**استنسار**. [اِت] [ع مص] نسری کردن. عقابی نمودن. کرکسی نمودن. به کرکس مانستن در قوت؛ إن البغاث بارضا تستنر. (مجمع الامثال میدانی ص ۳۵).

**استنسوار**. [اِت] [فرانسوی] <sup>۸</sup> (از لاتینی استنوس<sup>۹</sup>، به معنی نموده) ظرفی مفضّص یا مُطْلَکَه مسیحیان در آن نان مقدس گذارند.

**استنشاء**. [اِت] [ع مص] پیروی و تتبع اخبار کردن؛ استنشأ الاخبار؛ تتبعها و

استقصاها. (اقرب الموارد). [بلند کردن؛ استنشأ المسلم فی المفاضة؛ رفعه. (اقرب الموارد). [انشاء خواستن؛ استنشأ زیداً قصیده فی کذا؛ سأله انشاءها. (اقرب الموارد). [بوئیدن (زوزنی)، چنانکه گرگ باد را.

**استنشاد**. [اِت] [ع مص] شعر خواندن خواستن از کسی.

**استنشاط**. [اِت] [ع مص] در ترنجیدن و فراهم شدن پوست.

**استنشاق**. [اِت] [ع مص] به بینی کشیدن چیز مایع که بسیار سائل باشد. (تحفة حکیم مؤمن). آب و جز آن در بینی کردن؛ استنشاق آب. [سوی کردن چیزی را. بوئیدن؛ استنشاق بخور.

**استنصت**. [اِت] [ع مص] طلب خموشی و سکوت کردن.

**استنصاح**. [اِت] [ع مص] از کسی نصیحت خواستن. [کسی را ناصح شمردن.

**استنصار**. [اِت] [ع مص] یاری خواستن. (زوزنی) (غیاث).

**استنصاف**. [اِت] [ع مص] تمام حق خود گرفتن. همه حق خود را گرفتن؛ استنصف منه.

**استنصال**. [اِت] [ع مص] بیرون آوردن؛ استنصله؛ بیرون آورد آن را. [افکندن؛ استنصل الهیف السفا؛ افکنند باد گرم خار بهمی را. [استنصل الحر السفا؛ انصوله<sup>۱۱</sup> ساخت گرما خار خشک بهمی را. (منتهی الارب).

**استنصاح**. [اِت] [ع مص] آب بر شمرگاه پاشیدن بعد وضوء.

**استنصاض**. [اِت] [ع مص] احسان و عطیه خواستن. يقال: هو یستنضض معروفاً؛ ای یستقره. [انقد کردن دین خواستن. [اندک اندک بیرون آوردن خواستن آنرا. (منتهی الارب).

**استنطاق**. [اِت] [ع مص] گویا گردانیدن. [با هم سخن کردن. [سخن کردن خواستن. (منتهی الارب). سخن گفتن کسی را خواستن. [در تداول امروز، بازپرسی. سخن از کسی بیرون کشیدن.

- استنطاق کردن؛ بازپرسی کردن. [الاستنطاق، مصدر است از باب استفعال. و آن نزد اهل جفر عبارت است از ساختن حروف از عدد حرف لفظی. و این معنی ضمن بیان معنی لفظ بسط خواهد آمد. (کشاف اصطلاحات الفنون).

**استنظار**. [اِت] [ع مص] مهلت خواستن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). استمهال.

**استنظاف**. [اِت] [ع مص] تمام گرفتن چیزی را. يقال: استنظف الوالی ما علیه من الخراج؛ ای استوفی. (منتهی الارب). [پاک

شمردن. (اتدراج).

**استنعاء**. [اِت] [ع مص] فرابیش شدن. (تاج المصادر بیهقی). پیش رفتن ناقه؛ استنعت الناقه. [یا دویدن ناقه با صاحب خود؛ استنعت الناقه. [یا پراکنده و منتشر گردیدن ناقه؛ استنعت الناقه. [گریزان بازگشتن شتر. رمیدن شتران و جز آن و منفرد شدن. يقال: استنعی الابل و القوم؛ اذا تفرقوا شی و انتشروا. [خواندن، چنانکه شبان گویسپندان را. [پیش رمه رفتن شبان تا از پی روند؛ استنعی الرجل الغنم. [پیبایی رسیدن، چنانکه شر و بدی. پی‌درپی بدی رسیدن بر کسی؛ استنعی بفلان الشر. [مداومت کردن بر؛ استنعی به حب الخمر؛ تمادی. [فاش گردیدن ذکر کسی؛ استنعی ذکره. (منتهی الارب). فاش شدن ذکر کسی. (تاج المصادر بیهقی). [انتعای. خبر کشتگان گفتن تا یکدیگر را بر جنگ برانگیرانند.

**استنعات**. [اِت] [ع مص] صفت کردن خواستن. (منتهی الارب).

**استنعاس**. [اِت] [ع مص] بخواب شدن؛ یحسدنی قومی علی صنعتی

لأنتی بیهم فارس

سهرت فی لیلی و استنعوا

لن یتوی الدارس و الناعس. ابن السعانی. **استنفاع**. [اِت] [ع مص] خشم آشکارا کردن. يقال: ما الذی استنفع غضبک؛ ای اظهاره و اخرجه. (منتهی الارب).

**استنفاد**. [اِت] [ع مص] نیست ساختن. نیست کردن. إفناء. [اکوشش و توان خود را دریاختن. (منتهی الارب). تمام توانائی خود را بکار بستن. دریاختن کوشش و توان خود را. تمام کار بستن توانائی خویش. (تاج المصادر بیهقی).

**استنفاره**. [اِت] [ع مص] بر میدن. (زوزنی). رمیدن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی)؛ كأنهم حمر متفرقة فوّت من قسورة. (قرآن ۵۰/۷۴ و ۵۱)؛ ای ناقه. (منتهی الارب)؛ از آنجا که شمول لطایف عواطف پادشاهانه و روابیع صنایع شهنشاهانه پادشاه بود استیحاخ و استنفار رکن‌الدین را به استیناس

1 - Stendhal, Henri Beyle, dit.

2 - La Chartreuse de Parme.

3 - Le Rouge et le Noir.

4 - Stendal. 5 - Magdeburg.

6 - Uchle. 7 - Copier.

8 - Ostensoir. Ostensoire.

9 - Ostensus.

۱۰ - شکوفه نعل گیاه بهمی یا بهمی که از گرمی خشک شده باشد. (منتهی الارب).

و استبشار مبدل گردانید. (جهانگشای جوینی). [ارمانیدن. (تاج المصادر بهیقی). برمانیدن. (زوزنی). بیرون شدن خواستن. (تاج المصادر بهیقی). يقال: استفرهم فنفرُوا معه. (منتهی الارب).

**استنفاس.** [اِتْ] [عِ مَص] زندگی خواستن. [اِخون برآوردن. (غیاث).

**استنفاض.** [اِتْ] [عِ مَص] نگرستن هرچه باشد در جانی. نگرستن تا بشناسد دیدن جمیع آنچه در مکان باشد. [پاک کردن نره از بقیه بول. [ببستگ استنجا کردن. [برآوردن چیزی. [ببجس دشمن فرستادن جماعتی را. (منتهی الارب). جمعی را بچستن دشمن فرستادن.

**استنفاق.** [اِتْ] [عِ مَص] سیری گردانیدن مال را. (منتهی الارب).

**استنفال.** [اِتْ] [عِ مَص] عطا و غنیمت خواستن. (تاج المصادر بهیقی) (زوزنی). بخشش و غنیمت خواستن.

**استنفاه.** [اِتْ] [عِ مَص] آرام کردن. (منتهی الارب).

**استنقاء.** [اِتْ] [عِ مَص] بیرون کردن مفرز از استخوان. جدا کردن هسته. پوست باز کردن: قال بعضهم هو [ای علس] حبه سوداء تؤکل فی الجذب و قیل هو مثل البزر الا انه عسر الاستنقاء. (مجمع البحرین: علس). قیل هو [ای علس] طعام اهل صنعاء، قال ابوحنیفه رحمه الله تعالی غیر انه عسر الاستنقاء. (تاج العروس: علس).

**استنقاد.** [اِتْ] [عِ مَص] برهانیدن. (تاج المصادر بهیقی) (زوزنی). برهانیدن کسی را از کسی. (منتهی الارب). رهانیدن کسی را رهانندن. انقاد. تخلیص. [بیرون کردن از دست کسی. گرفتن بزور از کسی. [ارفع ید عادیه بروض.

**استنقاص.** [اِتْ] [عِ مَص] بها کم کردن خواستن مشتری. (منتهی الارب). کم کردن خواستن. (زوزنی) (تاج المصادر بهیقی). چیزی کم کردن خواستن. استحطاط.

**استنقاع.** [اِتْ] [عِ مَص] فرود آمدن در غدیر و غسل کردن مانند کسی که خنک شدن خواهد. (از منتهی الارب). استنقع فی الغدیر: اذا نزل فیهِ و اغتسل كأنه نبت فیهِ لیتبرّد. (تاج العروس). [افراهم آمدن آب باستان در جای. (تاج المصادر بهیقی). فراهم آمدن و ایستادن. چنانکه آب در غدیر: استنقع الماء فی الغدیر. (منتهی الارب). استادن آب در جای. (تاج المصادر بهیقی). [گردیدن رنگ. برگردیدن گونه کسی: استنقع لونه (مجهولاً). (منتهی الارب). [در آب تر نهادن چیزی را استنقع الشیء فی الماء (مجهولاً). (منتهی الارب).

[بلند شدن آواز در فریاد. (منتهی الارب). بانگ برآمدن. (تاج المصادر بهیقی). [زرد و متخیر شدن آب. [بیرون آمدن روح، یا پادهان رسیدن آن. (منتهی الارب). [انقوع گرفتن. یعنی بعض از میوه خشک را در آب تر کرده از دست مالیده آب آن گرفتن. (غیاث).

**استنقاه.** [اِتْ] [عِ مَص] فهمیدن کلام را. [فهمیدن خواستن. [پرسیدن. (منتهی الارب).

**استنکاح.** [اِتْ] [عِ مَص] عقد زناشویی بستن. (منتهی الارب). زن کردن خواستن. شوی کردن خواستن. نکاح کردن. (تاج المصادر بهیقی). نکاح. [آرامیدن با زن. (از منتهی الارب). آرامیدن با زن خواستن.

**استنکار.** [اِتْ] [عِ مَص] ناشناختن. (منتهی الارب) (زوزنی). [دریافتن خواستن امری را که نمیشناسی آنرا. (منتهی الارب). [انکار کردن.

— یاه استنکار: یایی که دال بر نکره است: مردی دیدم.

**استنکاع.** [اِتْ] [عِ مَص] سخت شدن.

**استنکاف.** [اِتْ] [عِ مَص] ننگ داشتن. (تاج المصادر بهیقی) (زوزنی) (منتهی الارب). عار داشتن. عیب داشتن. [امتناع کردن. اباه. نه گفتن: و گاه گاه از انواع تحکم آن حضرت متبرّم شدی و عظم همت و فرط اباء برو غالب آمدی و از آن مواخذات و مطالبات استکاف نمودی. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۴۷).

— استکاف کردن: امتناع کردن. ابا کردن. [پی گم کردن. [بزرگ منشی نمودن. (منتهی الارب). [برگردیدن. عدول کردن.

**استنکال.** [اِتْ] [عِ مَص] عقوبت کردن: شیخ جلیل احمدین الحسن بهرات رسید و روعت حکم و هیبت امر او ظلم را دست بریست و رایبت ظلمه نگوینار کرد، هر آنچه در ایام هرج و مرج از دخل و خرج اندوخته بودند و باخذال و استکال فراهم آورده، از ایشان بستد بلطف و عطف. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۳۶۵ و ۳۶۶).

**استنکاه.** [اِتْ] [عِ مَص] شنیدن بوی دهان. شنیدن بوی دهن کس را تا معلوم کند که چه خورده است. دریافتن بوی دهن کسی خواستن. هه کردن فرمودن کسی را. (منتهی الارب). ها کردن فرمودن کسی را تا بوی دهان او بداند. هه کردن خواستن. (تاج المصادر بهیقی).

**استن کرک.** [اِتْ کِ] [اِخ] کمونی در بلزیک، هینو. مارشال لوکزامبورگ گیوم (ویللم) سوم را بداندجا در سال ۱۶۹۲ م. مغلوب کرد. دارای ۷۴۰ تن سکنه.

**استن لن.** [اِتْ لَ] [اِخ] تـستوفیل

الکساندر. رسام فرانسوی، مولد لُزان (۱۸۵۹-۱۹۲۳ م).

**استنماء.** [اِتْ] [عِ مَص] طلب نمودن.

**استنواء.** [اِتْ نَ] [عِ مَص] هسته خرما افکندن.

**استنواق.** [اِتْ نَ] [عِ مَص] ناقه گردیدن شتر نر. شتر ماده شدن. ناقه گردیدن جَخل. ناقه شدن. (تاج المصادر بهیقی) (زوزنی).

— امثال:

استوق الجمل؛ در حق شخصی گویند که سخن خود را در سخن دیگری درآمیزد. اصله ان المیبین علس انشد بین یدی عمروین هند:

و قد اتلاقی الهم عند احتضاره

بناح علیه الصیریه مکدم.

و طرفهین البید حاضر و هو غلام، فقال: استوق الجمل، و ذلك لان الصیریه من سمات النوق دون الفحل<sup>۲</sup> فغضب المسبب و قال: لیقطنه لسانه و کان کما تفرس. (منتهی الارب) (تاج العروس).

**استنواک.** [اِتْ نَ] [عِ مَص] گول گردیدن. (منتهی الارب). اححق شدن. (تاج المصادر بهیقی). [اححق شمردن کسی را.

**استن ورد.** [اِتْ وَ] [اِخ] کرسی کانتن نُر از ناحیت دونکرک، دارای ۳۶۳۲ تن سکنه.

**استنه.** [اِتْ نَ] [عِ] یکی استن. رجوع به استن شود.

**استنه.** [اِتْ نِ] [اِخ] کرسی کانتن مُز، از ناحیت وردون در ساحل رود مُز، دارای ۳۱۸۳ تن سکنه و راه آهن از آن گذرد و فولادسازی دارد.

**استنهاج.** [اِتْ] [عِ مَص] هویدا شدن راه. (تاج المصادر بهیقی). واضح گردیدن راه. (منتهی الارب). [پراه دیگری رفتن. (منتهی الارب). اقتدا کردن به کسی در رفتن. (تاج المصادر بهیقی).

**استنهار.** [اِتْ] [عِ مَص] زجر کردن. [گرفتن زمین محکم برای جاری کردن نهر. [رفتن آب در زمین. (منتهی الارب). روان شدن آب چنانکه زمین را جوی کند. [افراخ شدن. (منتهی الارب) (زوزنی).

**استنهاض.** [اِتْ] [عِ مَص] برخاستن خواستن. (تاج المصادر بهیقی). برخاستن فرمودن جهت کاری. طلب کوچ و برخاستن. طلب قیام کردن. طلب نهوض کردن. [برخاستن. (زوزنی). [استنهاض بر:

1 - Steinkerque. Steenkerque.

2 - Steinlen, Théophile - Alexandre.

۳- در تاج العروس: دون الفحول.

4 - Steenvoorde.

5 - Stenay.



برانگیختن بر.

**استنی.** [ اُنْ ] [ اِنْخ ]<sup>۱</sup> (بزبان استنی: [ اِستی ])  
 استونی. مملکتی اروپائی در ساحل بالتیک  
 که از طرف شمال به خلیج فنلاند و از طرف  
 جنوب به لونی و از مشرق بروسیه محدود  
 است. بمساحت ۴۷۵۵۰ گزر مربع و دارای  
 یک میلیون و دویست هزار سکنه. پایتخت  
 آن تالین<sup>۲</sup> که در قدیم روال مینامیدند و شهر  
 مهم آن تارتو<sup>۳</sup> و ناروا<sup>۴</sup> میباشد. مردم استنی  
 به فلاحت و تربیت اغنام و صنایع چوب  
 اشغال دارند. استنی را در قرن دوازدهم  
 تثن<sup>۵</sup> ها<sup>۶</sup> و در قرن شانزدهم سوئدی<sup>۷</sup> ها  
 تسخیر کردند و بسال ۱۷۲۱ م. بروسیه  
 الحاق شد. در سال ۱۹۱۸ م. استنی استقلال  
 خود را اعلام داشت ولی لشکریان استنی  
 برای دفاع از کشور خود از سال ۱۹۱۸ تا  
 ۱۹۱۹ م. با آلمانی<sup>۸</sup> ها و سپس با روس<sup>۹</sup> ها  
 جنگیدند و استقلال خود را حفظ کردند. در  
 جنگ جهانگیر دوم این مملکت نیز با دیگر  
 ممالک کوچک ساحل بالتیک به مملکت  
 روسیه شوروی ملحق شدند، ولی امروزه  
 مستقلند.

**استنیه.** [ اُنْ ] [ اِنْخ ]<sup>۱</sup> (بخ) [ اِدوار. داستان نویسی  
 فرانسوی، مولد دیژون (۱۸۶۲ - ۱۹۴۲ م.)  
 وی در سال ۱۹۲۳ م. به عضویت آکادمی  
 فرانسه پذیرفته شد.

**استو.** [ اِنْخ ] خوشان: خوشان شهری  
 وسط است از اقلیم چهارم و توابع بسیار  
 دارد و در دفاتر دیوان آن ولایت راستو  
 نویسند و در عهد مغول هولوا کوخان تجدید  
 عمارت آن کرد و بنیره اش ارغون خان بر آن  
 عمارت افزود و آب و هوای خوب دارد،  
 حاصلش غله و پنبه و انگور و میوه فراوان  
 باشد. (نزعه القلوب ج ۳ ص ۱۵۰). این نام  
 در نسخ جهانگشای جوینی استو، آسو و  
 استوا آمده است. (جهانگشای جوینی ج ۲  
 ص ۱۳ و ۱۳۲ و ۲۷۹). و یاقوت آنرا ذیل  
 استوا آورده. رجوع به استوا و  
 دستورالوزراء ص ۱۲۷ و حبیب السیر جزو  
 ۴ از ج ۲ ص ۲۵۶ شود.

**استو.** [ اُنْ ]<sup>۱</sup> (ا) استه. رجوع به استه شود.  
**استوا.** [ اُنْ ] [ اِنْخ ] کوره ای از نواحی  
 نیشابور. و یاقوت گوید: معناه بلسانهم  
 المضحاة و المشرقة. و آن مشتمل بر ۹۳  
 قریه است و قصبه آن خوشان است. (بقول  
 ابوالقاسم بیهقی). و ابوسعید گوید استوا  
 ناحیه ایست از نواحی نیشابور مشتمل بر  
 نواحی و قرای بسیار و نزدیک خوجان  
 است لذا استوا و خوجان گویند و آن از  
 مهمترین نواحی نیشابور است و حدود آن  
 متصل بحدود ناسات و از آن گروهی از  
 علماء برخاسته اند. (معجم البلدان). ناحیتی

مجاور نیشابور. (نسخه الدهر دمشقی). و  
 نسبت بدان استوائی است: تا وی از راه نوق  
 تاختی کند سوی استوا و راه فروگیرد.  
 (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۶۱۶). از آنجا  
 روان شد و به خبوشان استوا آمد.  
 (جهانگشای جوینی). و قشمتور [ظ:  
 قشمتور] از استوا بطوس آمد. (جهانگشای  
 جوینی ج لیدن ج ۱ ص ۱۲۷). رجوع به  
 مرآت البلدان ج ۱ ص ۲۶ و تاریخ بیهقی ج  
 ادیب ص ۶۲۵ و قاموس الاعلام ترکی شود.  
**استوا.** [ اُنْ ] [ اِنْخ ]<sup>۱</sup> (خط...) [ اِنْتوا. خطی  
 موهوم که زمین را بدو نیمه کند از اقصای  
 مشرق تا اقصای مغرب. (دمشقی).  
 معدل النهار. استوای فلکی:  
 روزی بود کاین پادشا بخشد ولایت مر ترا  
 از حد خط استوا تا غایت افریقیه.

(منسوب به منوچهری).  
 از غیرت رایشت فلک دید  
 در خط شده خط استوا را. انوری.  
 مرکب همت بتاز یکره و بیرون جهان  
 از سر طاق فلک تا بعد استوا. خاقانی.  
 تا آفتاب رایش در خط استواست  
 روز و شب عدو و ولی دارد استوا. ؟  
**استوا.** [ اُنْ ] [ اِنْخ ] (ع مص) برابر یکدیگر شدن.  
 (منتهی الارب). برابر شدن. (غیاث). برابر  
 شدن با. برابر گردیدن. (منتهی الارب).  
 برابری. یکسانی. همواری: استویا: با همدیگر  
 برابر و مانند شدند. (منتهی الارب):  
 تا آفتاب رایش در خط استواست  
 روز و شب عدو و ولی دارد استوا. ؟  
 [معدل گردیدن. (منتهی الارب). اعتدال.  
 میانه افراط و تفریط. رجوع به اعتدال شود.  
 توازن: استواء خلق: اعتدال آن. [اراست  
 شدن. (تاج المصادر بیهقی) (وطواط).  
 [اراستی. مقابل انحناء:  
 تا خط مستویست بر این چرخ منحنی  
 چرخ استوا نگیرد و خط وی انحناء. ؟  
 [قرار گرفتن. استقرار. خلاف تلون:  
 بگذر از مستی و مستی بخش باش  
 زین تلون نقل کن در استواش. مولوی (مثنوی).  
 [انهایت جوانی و عقل رسیدن یا چهل ساله  
 گردیدن. (منتهی الارب). بتامی جوانی  
 رسیدن. (تاج المصادر بیهقی). بکمال جوانی  
 رسیدن. (وطواط): استوی الرجل. (منتهی  
 الارب). [اقتصد چیزی کردن. (تاج المصادر  
 بیهقی). اراده کردن بسوی چیزی. (منتهی  
 الارب). آهنگ کردن. (وطواط). [بر چیزی  
 اقبال کردن. (تاج المصادر بیهقی). متوجه  
 شدن بچیزی. (از منتهی الارب). [ادست  
 یافتن. (وطواط). دست یافتن بر چیزی. (تاج  
 المصادر بیهقی). متولی شدن بر چیزی.  
 (منتهی الارب). استیلاء. [استواء بر... بر

پشت ستور قرار گرفتن. (تاج المصادر  
 بیهقی). استوی علی الفرس: بر پشت اسب  
 سوار شد و قرار گرفت. برآمدن بر... [اقائم و  
 راست کردن چیزی را. (از منتهی الارب).  
 [اهلاک شدن: استوت به الارض: هلاک شد  
 در آن. (منتهی الارب). [اظاهر شدن.  
 [پرداختن به: ثم استوی الی السماء. (قرآن  
 ۱۱/۴۱). (۱) [مجازاً، وقت نیمروز. (غیاث).

**استواء.** [ اُنْ ] [ اِنْخ ] (سنه...) نام سال  
 هشتم از هجرت رسول (ص).

**استوائی.** [ اُنْ ] [ اِنْخ ] (ص نسبی)<sup>۱</sup> منسوب به  
 استوا. منسوب به خط استوا.  
**استوائی.** [ اُنْ ] [ اِنْخ ] (ص نسبی) منسوب به  
 استوا. کوره نیشابور. گروهی از علماء بدین  
 نسبت شهرت دارند از آن جمله ابوجعفر  
 محمد بن بطام بن الحسن الاستوائی متولی  
 قضاء نیشابور، متوفی بسال ۴۲۲ ه. ق. و  
 عمر بن عقبه الاستوائی النیشابوری از  
 اصحاب عبدالله بن المبارک. و او از اصحاب  
 ابن المبارک مانند وهب بن زعمه و سلمه بن  
 سلیمان روایت دارد و از او محمد بن  
 عبدالوهاب القراء و محمد بن اشرس السلمي  
 حدیث کند. (معجم البلدان از حاکم ابو عبدالله  
 در تاریخ نیشابور). و صاعدين محمد  
 نیشابوری استوائی. (تاریخ بغداد ج ۹  
 ص ۲۴۴).

**استوار.** [ اُنْ ] [ اِنْخ ] (ص) (از پهلوی استوار<sup>۱</sup>  
 یا هتوار<sup>۲</sup>. به معنی معتقد و ثابت قدم)  
 پایدار. ثابت. <sup>۱۳</sup> پارهجا. <sup>۱۴</sup> پای پارهجا. استوان.  
 (رشیدی). ثبت. ثابت. (دهار). <sup>۱۵</sup> راسخ.  
 (دهار) (منتهی الارب). رابط الجاش. متین.  
 (السامی) (دهزار) (زمخشری) (مذهب  
 الاسماء). مبرم. متقن. صلیف. رصین. اثین.  
 محکم. (غیاث) (برهان) (سروری). مستحکم.  
 اکید. مؤکد. (تفلیسی). مشدد. صمکمک.  
 سدید. رزین. مکین. (مذهب الاسماء).  
 صمام. صمامه. صمامه. صمصم. صمصام.  
 صمامه. صلب. غرابض. تریص. (منتهی  
 الارب). مقابل ناستوار<sup>۱۶</sup>. مخفف آن ستوار:

- |                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| 1 - Estonie.                       | 2 - Eesti.       |
| 3 - Tallin.                        | 4 - Tartu.       |
| 5 - Narva.                         | 6 - Teutoniques. |
| 7 - Eslaunié, Édouard.             |                  |
| 8 - Ossement.                      |                  |
| 9 - Équateur ou Ligne équinoxiale. |                  |
| 10 - Équatorial.                   |                  |
| 11 - Astôbâr.                      | 12 - Hôstôbâr.   |
| 13 - Stable. Constant.             |                  |
| 14 - Ferme.                        | 15 - Fixe.       |

۱۶ - بینیم تا گردش روزگار  
 چه بند بدین بند ناستوار. فردوسی.

صلحی استوار. عهدی استوار. پیمانی استوار. الزم؛ استوار بر آوردن بنا. (تاج المصادر بیهقی). جلفز و جلافز؛ سخت و استوار. صیم؛ سخت و استوار و توانا گردیدن. اندماج؛ درآمدن در چیزی و استوار شدن. اساطین مطنه؛ ستونهای استوار. جمعلیه؛ ناقه سخت و استوار. جزل؛ لفظ درست و استوار. دموج؛ درآمدن در چیزی و استوار شدن. خَرز؛ استوار کردن کار خود را. مدمش؛ محکم و استوار برآمده در چیزی. صلح دماج؛ صلح پنهان یا صلح کامل و استوار. اصنات؛ استوار و محکم کردن. جلاع؛ شتر نر استوار. صنق؛ سخت و استوار از هر چیزی. صانق؛ سخت قوی و استوار. جلعیاة؛ ناقه استوار. ذاب؛ استوار در علم. دناح؛ استوار کردن کار. دمک؛ استوار کردن چیزی را. سموک؛ رسن استوار. ذکر؛ سخن بلند و استوار. صلخم؛ استوار سخت رسا. مصلخم؛ استوار سخت. صلدام؛ اسب استوار درشت سم. صلادم؛ اسب استوار سخت سم. قردسة؛ استوار گردانیدن. ناقه ذات قتال؛ شتر استوار و تناور. عسور؛ درشت و توانا و استوار از مردم و جز آن. هریجه؛ زشت گردانیدن کار را و استوار نا کردن. اتقان؛ استوار کردن کار را. تیاژ؛ مرد کوتاه و استواراندام. عجارم؛ مرد استواراندام. عجرم؛ مرد سخت استواراندام. علكوم، علاکم؛ استوار از شتر و جز آن. عکباء؛ زن استواراندام درشت خلقت. (منتهی الارب)؛

کرانه گرفتیم ز یاران بد  
که بنیاد من استوار است خود. ابوشکور.  
ز تیزبش خندان شد اسفندیار  
بیازید و دستش گرفت استوار.  
فردوسی (شاهنامه ج بروخیم ج ۶ ص ۱۶۷۵).  
بدو گفت ازینها کدامست شاه  
سوی نیکییها نماینده راه  
چنین داد پاسخ که راه خرد  
ز هر دانشی بی گمان بگذرد  
همان خوی نیکو که مردم بدوی  
بماند همه ساله با آب روی  
وزین گوهران گوهری استوار  
تن خشندی دیدم از روزگار.  
فردوسی (شاهنامه ج بروخیم ج ۸ ص ۴۱).  
یکی عهد خواهم کنون استوار  
سزاور مهری پرو یادگار  
که ما زین پس از کین ایرج سخن  
نرانیم و ز آن روزگار کهن.  
فردوسی.  
ابا هدیه و نامه و با تثار  
یکی درج و قفلی یدو استوار.  
فردوسی.  
بیرسید دیگر که در کوهسار  
یکی شارسان یاقتم استوار.  
فردوسی.  
شهنشاه را سر بر دوستدار

بفرمان بیسته کمر استوار. فردوسی.  
چو بر تخت شاهی نشست استوار  
ندانست جز خویشتن شهریار. فردوسی.  
همچو زلف نیکوان خردساله تاب خورد  
همچو عهد دوستان سالخورده استوار. فرخی.  
مرد سر خُش استوار ببوشد  
تا بچگان از میان خم بنجوشد. منوچهری.  
بود گرزهاشان سر گویند  
زده در سر دستواری بلند  
بسنگ فلاخن ز صد گام خوار.  
بدوزند در خاره میخ استوار.  
اسدی (گرشاسب نامه).  
پلی بود قوی پشوانه های قوی برداشته و  
پشت آن استوار پوشیده. (تاریخ بیهقی ج  
ادیب ص ۲۶۱). و چون این قواعد استوار  
گشت و کارها قرار گرفت اگر رأی غزو  
دور دست تر افتد توان کرد. (تاریخ بیهقی  
ص ۲۸۵). آن زمین را که در اوست برکت و  
آبادانی و قاعده های استوار می نهد. (تاریخ  
بیهقی ص ۹۲). بنده را صوابتر آن مینماید که  
خداوند این زمستان ببلخ رود تا بحشمت  
حاضری وی رسولان را بر مراد بازگرداند با  
عقد و عهد استوار. (تاریخ بیهقی ص ۲۸۵).  
آن زمین که در اوست [پادشاه عادل]...  
قاعده های استوار مینهد. (تاریخ بیهقی). امیر  
ماضی... قاعده ملک سخت قوی و استوار  
پیش خداوند نهاد و برفت. (تاریخ بیهقی).  
مردی پیدا خواهد شد که از آن مرد بندگان او  
را [خدا] راحت خواهد بود و آبادانی و  
قاعده های استوار مینهد. (تاریخ بیهقی). امیر  
ماضی مدت یافت و دولت و قاعده ملک  
سخت قوی و استوار نهاد. (تاریخ بیهقی).  
خسرو بتو کامکار دولت  
دولت بتو استوار بنیاد. مسعود سعد.  
پایدار و استوار است از تو دین و مملکت  
پایدار و پایدار و استوار و استوار.  
مسعود سعد.  
بکش بگرد معادی دین سکندر وار  
بزرگ حصنی سخت استوار از آتش و آب.  
مسعود سعد.  
از رای استوار تو اندر جهان عدل  
تا حشر ماند قاعده استوار ملک. مسعود سعد.  
در جهان ملک استوار ترا  
قوت از دین استوار تو باد. مسعود سعد.  
چه خوش عیش و چه خرم روزگار است  
که دولت عالی و دین استوار است.  
مسعود سعد.  
فرع باشد بی خلل چون اصل باشد استوار.  
مغزی.  
زن گر نه یکی هزار باشد  
در عهد کم استوار باشد. نظامی.  
عهد مرد استوار میباشد. کاتبی.

|| منبح. (تفلیسی) (منتهی الارب). محکم.  
مستحکم. حصین. (مذهب الاسماء). مشید.  
راسی. راسیه. مرصوص. باستحکامات. با  
فلاح و حصار و باره ها که بدشواری مسخر  
شود؛ دژی استوار؛ حصنی حصین؛ و آن وقت  
سمرقند را از چینستان داشتندی و سمرقند را  
حصارهای استوار بود. (ترجمه طبری  
بلمعی). اندر کوهی که میان ختلان و چغانیان  
است اندر دره ای نشسته اند و جائی سخت  
استوار است. (حدود العالم). و اندر وی  
حصاریست سخت استوار. (حدود العالم).  
پرکرد... را قهندز است استوار. (حدود العالم).  
و اندر نصیبین. حصاریت استوار. (حدود  
العالم). و شهرستان وی سخت استوار است.  
(حدود العالم). منبج، شهرکیت بشام اندر  
سیابان استوار. (حدود العالم). شومان،  
شهریت استوار و به برا کوه نهاده. (حدود  
العالم). بخارا، شهریت استوار و اندر میان دو  
رود نهاده. (حدود العالم). تفلیس، شهریت  
بزرگ و خرم و استوار. (حدود العالم). و  
بزدیک او قلعه دیگر است میانشان فرسنگی  
سخت استوار. (حدود العالم). و اندر وی  
[شیراز] یکی قهندز است قدیم سخت استوار  
آنرا قلعه شه مؤید خوانند. (حدود العالم).  
پاسند، شهرکیت با مردم بسیار و بر راه بخارا  
و سمرقند جائی استوار و با مردمانی جنگی.  
(حدود العالم).  
بیرسید دیگر که بر کوهسار  
یکی شارسان یاقتم استوار.  
فردوسی (شاهنامه ج بروخیم ج ۱ ص  
۲۰۹).  
تا تو ای خسرو حصار سیستان بگشاده ای  
استواری نیست کس را بر حصار استوار. فرخی.  
چون غوریان... بقلعت های استوار که داشتند  
اندر شدند. (تاریخ بیهقی ص ۱۱۰). بحصاری  
رسیدند که آنرا برتر میگفتند قلعتی سخت  
استوار<sup>۱</sup>. (تاریخ بیهقی ص ۹۲). کوهتیز  
استوار است. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۵۳).  
چون غوریان خیر وی [محمود غزنوی را]  
بیافتند بقلعت های استوار که داشتند اندر شدند  
و جنگ را بسجیدند. (تاریخ بیهقی). و این نیز  
حصاری بود سخت استوار و نامدار. (تاریخ  
بیهقی). مردی از مهران عرب نام او حمدان  
قلعه ای داشت سخت عظیم استوار. (مجمل  
التواریخ و القصص). قلعه ای استوار ساخته  
بود. (مجمل التواریخ و القصص). مگر بر راه  
او متمرده بود و حصاری استوار داشت.  
(تاریخ طبرستان).

۱- رجوع به تاریخ بیهقی ج فیاض ص ۱۱۵  
شود.  
2 - Bien fortifié.

سه فرخ گشت موالید و دست قدرت او  
 بر آن سه فرخ بناهای استوار نهاد.  
 هندوشاه نخبجوانی،  
 ای دل اساس خانه عمر استوار نیست  
 سرمایه‌ای خوش است ولی پایدار نیست. عماد.  
 ||سخت. صعب. محکم:  
 پسرش آن گرانمایه اسفندیار  
 به بندگران اندر است استوار. دقیقی.  
 چنانش بستند پای استوار  
 که هر کش همی دید بگریست زار. دقیقی.  
 نشانی ز پیروز خسرو بچست  
 بیاورد بیگانه مردی درست...  
 فرستاد او را گرفتند خوار  
 بیستند پایش ببند استوار. فردوسی ۱.  
 چنین گفت کای نامور شهریار  
 کسی را ببندی ببند استوار  
 به بیچارگی جان بنان بسپرد<sup>۲</sup>  
 خورش بازگیرند از او تا مرد<sup>۳</sup>. فردوسی ۴.  
 کسی سازد رسن از نور خورشید  
 که اندر هستی خود ذره وار است  
 کسی کو در وجود خویش مانده است  
 مده پندش که پندش استوار است. عطار.  
 ||راست گو. مقبول القول، مصدق:  
 گر شرح دهم حال، هیچ کودک  
 باشد که مرا استوار دارد. مسعود سعد.  
 سوگند خوری که بی تو شادم  
 سوگند مخور که استواری. سید حسن غزنوی.  
 ||سخت، شدید، آزاد؛ غلامی که وی را قماش  
 گفتندی درآمد و بر شیر زخمی استوار کرد  
 چنانکه بدان تمام شد و بیفتاد. (تاریخ بهیقی).  
 امیر نیزه بگذارد بر سینه وی (شیر) و زخمی  
 زد استوار. (تاریخ بهیقی). ناگاه از کمین  
 برآمدند و بر فائق و ایلمنکو زدند زدن سخت  
 استوار چنانکه هزیمت شدند. (تاریخ بهیقی).  
 بسم دزد خواندند و کردند خوار  
 فراوان طپانچه زدند استوار.  
 شمسی (یوسف و زلیخا).  
 ||مکین. متمکن. مستقر. ||مطمئن. ثابت:  
 تا استوار دید ترا در مصاف رزم  
 بر جان و عمر، دشمن تو استوار نیست.  
 مسعود سعد.  
 بهدم دست میگری ولیکن  
 که میگوید که پایت استوار است. انوری.  
 ||قومیه. مؤکد. ||آمون. بآمانت:  
 چنان بد که یک روز هر دو جوان  
 بیردند خوان نزد نوشیروان  
 بسر بر نهاده یکی پیشکار  
 که بودی خورش نزد او استوار.  
 فردوسی (شاهنامه ج بروخیم ج ۸ ص ۲۴۰۴).  
 ||امن. محفوظ<sup>۵</sup>. مضبوط. (برهان): شماییان  
 را اینجا احتیاط باید کرد و آنچه از ری آورده  
 شده است از نقد و جامه همه، جانی استوار

بهد که نتوان دانست که حالها چون گردد.  
 (تاریخ بهیقی ج ادیب ص ۵۵۲). ||صریح.  
 بی پرده:  
 نوشتش یکی نامه استوار  
 که ای نامور فرخ اسفندیار... دقیقی.  
 ||درشت: هکلس؛ درشت استوار. جلفزیز؛  
 ناقه درشت و استوار. (منتهی الارب). ||عزیز.  
 ||موتق. (دهار). اسمن. (خلاص). (برهان).  
 معتمد. (الفهیم) (برهان). اعتمادی. (برهان).  
 معتبر. نفع. (مهدب الاسماء). نعت:  
 ... پس شهادت بخلیفتان خویش نامه نوشت  
 بجهان اندر هر کجا پادشاهی وی بود امیران  
 و خلیفتان و کارداران و وکیلان و استواران  
 وی بودند و آنچه بدین ماند چون ضحاک  
 العلوان و الولید بن الریان... (ترجمه طبری  
 بلعمی).  
 یکی آرزو خواهم از شهریار  
 که با من فرستد یکی استوار  
 که تا هر کسی کو نبرد آورد  
 سر دشمنی زیر گرد آورد  
 نویسد بنامه درون نام او  
 رونده شود در جهان کام او. فردوسی.  
 فرستاد با او یکی استوار  
 ز ایوان بنزدیک آن سوگوار. فردوسی.  
 که نه نامور استواران خویش  
 جهانندیده و رازداران خویش  
 فرستادم اینک بنزدیک تو... فردوسی.  
 چو مهران ستاد آن سخنها شنید  
 بیاورد با استواران کلید. فردوسی.  
 بدستور فرمود از آن پس قیاد  
 کز او هیچ بر بد مکن نیز یاد  
 بگو تا سوی طیسفونش برند  
 ز درگاه با رهنمونش برند  
 باشد به آرام تا روز چند  
 نباید که دارد کس او را نزند  
 بر او بر موکل کنی استوار  
 گلیوش را با سواری هزار. فردوسی.  
 چنین گفت رومی که گر شهریار  
 فرستد مرا با یکی استوار.  
 فردوسی.  
 یکی استواری فرستاد شاه  
 بدان تا کند کار موبد نگاه... فردوسی.  
 چو بشنید گریان برفت استوار  
 بیاورد پاسخ بر شهریار.  
 هر آنکس که رفتی بدرگاه شاه  
 بشایسته کاری و گر دادخواه  
 شدندی برش استواران اوی  
 پیرسیدن از کارداران اوی. فردوسی.  
 غنیمت ببخشید پس بر سپاه  
 جز از گنج ناپا کدل ساوه شاه  
 فرستاد با استواران خویش  
 جهانندیده و نامداران خویش  
 بیردند یکسر بدرگاه شاه

سپهد سوی جنگ شد با سپاه. فردوسی.  
 دیوان خراج او [ربیع الحارثی] نهاد  
 بسیستان و رسم دبیران و حساب و جهیز و  
 جایی<sup>۱</sup> و مستوفی و مشرفان و استواران، و  
 این همه بتدبیر حسن بصری کرد که او با  
 وی اینجا آمده بود. (تاریخ سیتان ص ۹۲).  
 بگرد خادمان و نامداران  
 گزیده ویزگان و استواران. (ویس و رامین).  
 مالداری. لیک رویت و ریا اندر پنه  
 کشت کردی لیک خوگست و ملخ در کشت زار  
 حق همی گوید بده تا ده مکافات دهم  
 آن بحق ندهی و بس آسان پیاپی در شیار  
 این نه شرط مؤمنی باشد که در ایمان او  
 حق همی خائن نماید. خاک و سرگین استوار.  
 سنائی.  
 در معنی نقیب چهار وجه گفتند... ربیع گفت  
 امین و استوار قوم باشد. (تفسیر ابوالفتوح  
 رازی ج ۲ ص ۱۱۸ س ۶).  
 همان استواران درگاه را  
 کز ایشان بدی ایمنی شاه را. نظامی.  
 محمد ستوده امین استوار  
 بقرآن ثنا گفت وی را خدای.  
 ابونصر فراهی (نصاب).  
 در ولایت خوارزم و ماوراءالنهر و اصفهان و  
 عراق عادت چنان باشد که بر هر دیهیی  
 شخصی را که بآمانت و اعتماد مشهور باشد  
 امین گمارند و او را استوار گویند و آن شغل را  
 استواری خوانند و استوار غیر رئیس باشد.  
 (صاح الفرس).  
 - استوار آمدن؛ موافق شدن؛ و نزدیک امیر  
 فرستاد و درخواست که مرا دستوری دهد تا  
 بر سر آن ضیعت روم که این هوا مرا  
 نیسازد تا آنجا دعای دولت گویم و امیر  
 استوار آمد و موافق و دستوری داد و او را  
 عفو کرد.<sup>۷</sup> (تاریخ بهیقی ص ۳۴۴).  
 - استوار آمدن قولی یا تدبیری کسی را؛  
 درست آمدن. صحیح بنظر آمدن. یقین  
 شدن. باور آمدن:  
 شیر تا بر کنگره کاخست سر نخبچر دید  
 از غم و از رشک خون گریه به روزی چند بار  
 چشم شیر از خون گریستن سرخ باشد روز و شب  
 هر که چشم شیر دید این آید او را استوار. فرخی.  
 ۱- شاهنامه ج بروخیم ج ۶ ص ۱۵۵۲.  
 ۲- در متن ج بروخیم؛ بنانی سپرد.  
 ۳- در متن ج بروخیم؛ تا برود.  
 ۴- شاهنامه ج بروخیم ج ۸ ص ۲۳۰۱.  
 ۵- Assuré. 5  
 ۶- در تاریخ سیستان؛ دبیران او حساب و جهد  
 و جای. متن تصحیح قیاسی آقای بهار است.  
 ۷- ظ. اصل: امیر را استوار آمد و موافق [میل او]  
 دستوری داده بوده است.

و سوگندان بر زبان راند که جز ضیمتی که بگورگانان دارد... هیچ چیز ندارد... و امیر را استوار آمد. (تاریخ بیهقی).  
بدین نسبت زور با جهل او گوادارم اکنون هم از اهل او بگهواره از کودک شیرخوار همی پیرس تا آیدت استوار.

شمسی (یوسف و زلیخا).  
و قاضی بود به قم از دست صاحب که صاحب را در... و اعتقادی بود راسخ و یک یک برخلاف این از وی خبر میدادند و صاحب را استوار نمی آمد تا از ثقات اهل قم دو مقبول القول گفتند. (چهارمقاله).

کرده چنان استوار با دل و جان عهد غم کز کسی از بشنوی نایدت آن استوار. خاقانی.  
هر آن فریب که از عشوه ایست در کارم مرا ز ساده دلی استوار می آید. کمال اسماعیل.  
ملک را گشتن درویش استوار آمد گفت از من تمنائی بکن... (گلستان). جوانان را تدبیر پیر استوار آمد. (گلستان).  
- استوار بر آوردن بنا؛ رض. (تاج المصادر بیهقی).

- استوار بستن و استوار بستن؛ اعکاء. محکم بستن. شد. (تاج المصادر بیهقی). لژ.  
لژ. (تاج المصادر بیهقی). لغم. لغام. (منتهی الارب). ایفاق. (تاج المصادر بیهقی).

از آن پس عقاب دلاور چهار بیاورد و بر تخت بست استوار.  
فردوسی (شاهنامه ج بروخیم ج ۲ ص ۴۱).  
بستم میان یلی استوار  
ابا جادوان ساختم کارزار. فردوسی.  
درش استوار از پی او بیست  
که تا میمانش کند استوار. عنصری.  
چون آرزو آید شکالش کند (خرد) و بر آخورش استوار ببندد. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۹۸). و بر آخر بکوه دماوند بر چاهی بیشتر (ضحا ک را) استوار. (مجمل التواریخ و القصص).

خست بزخم حمام گرده گردون تمام بست بیند کمند گردن دهر استوار. خاقانی.  
... بامدادان که ملک کنیزک را جست و نیافت حکایت کردند خشم گرفت و فرمود تا سیاه را با کنیزک استوار ببندند. (گلستان). پارسانی بر یکی از خداوندان نعمت گذر کرد که بندهای را دست و پای استوار بسته عقوبت همی کرد. (گلستان).

- استوار بودن؛ قایم بودن. ثابت بودن. راسخ بودن؛  
دل لشکر از بیم او خون گرفت نبودند بر جای خویش استوار. فرخی.  
یکی کودک شرمسار است سخت به دین خودش استوار است سخت.

شمسی (یوسف و زلیخا).  
و مدیر ملک باید که عقل او بدانش آراسته باشد و دانش او بعقل استوار باشد. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۳۰).  
شاهان بنای ملک بنو استوار باد در دست جاه تو ز بقا دستیار باد.

معوسعد (دیوان چ رشید یاسمی ص ۸۹).  
بنیاد ملک بی سر تیغ استوار نیست  
او را که ملک باید بی تیغ کار نیست.  
؟ (از کلیل و دمنه).

خیر نبیند شخص مرگ که در نبرد فنا سخت استوار است. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۵۷).  
- [در امن بودن. محفوظ بودن؛  
شنیدم که چیزی بود استوار  
که او را نگهبان بود بی شمار  
مگر راز کآنگاه پنهان بود  
که او را یکی تن نگهبان بود. ابوشکور.

- [پذیرفته بودن. مقبول بودن؛  
دانی که بی تصور صورت نیامده است  
دانی که این سخن بر عقل استوار نیست.  
معوسعد.

- [درست بودن. کامل بودن؛  
بر لحن چنگ و سازی کش زیر زار باشد  
زیرین درست باشد بم استوار باشد. منوچهری.  
- [اطمینان داشتن. واثق بودن. ایمنی؛  
کلید شستان بدو داد و گفت  
برو تا کرا بینی اندر نهفت  
پرستده با او بیامد چهار  
که خاقان بدیشان بدی استوار.

فردوسی (شاهنامه ج بروخیم ج ۸ ص ۴۱).  
نگر تا نباشی بر او استوار  
بمن بنگر و زو دل ایمن مدار. اسدی.  
که دادند که مادرش چون داشتی  
ز جانش همانا فزون داشتی...  
ز بیم استوارش نبودی بکس  
خود او بود او را نگهدار و بس.

شمسی (یوسف و زلیخا).  
بکس یک زمان استوارش نبود  
بجز خود شب و روز یارش نبود.

شمسی (یوسف و زلیخا).  
امید از جهان سوی او داشتی  
زمانی ز آغوش نگذاشتی  
بهیچ آدمی استوارش نبود  
شب و روز بی او قرارش نبود.

شمسی (یوسف و زلیخا).  
- [محکم بودن. حصین بودن؛ هزیمتبان  
چون بدیه رسیدند آنرا حصار گرفتند و سخت استوار بود. (تاریخ بیهقی). و اهل  
بیکند جمله بازرگانان بوده اند و بازرگانی  
چین و دریا کردند و بغایت توانگر بوده اند  
و قتیبه بن مسلم بسیار رنج دید بگرفتن او  
که بغایت استوار بود و او را شهرستان

روئین خوانده اند. (تاریخ بخارا).  
- استوار بودن بر جای؛ پابرجا بودن؛  
ز پهلوی ره شیری آمد پدید  
غزبونده چون رعد در کوهسار...  
دل لشکر از بیم او خون گرفت  
نبودند بر جای خویش استوار. فرخی.  
- استوار بودن در عقیدتی؛ ثابت بودن در  
آن. عدم تزلزل در آن.  
- استوار داشتن؛ برقرار داشتن؛

و اسئل القرية التسی کنا فیها... (قرآن ۸۲/۱۲)؛ و اگر استوار نداری ما را، بپرس  
از مردمان مصر و از مردمان کاروان.  
(ترجمه طبری بلمعی). و عبدالمطلب ایشان را نیکو داشت وعده کرد استوار نداشتند.  
(ترجمه طبری بلمعی). ایشان آواز پیغمبر شنیدند ولی باز نگشتند و استوار نداشتند و با خویشان گفتند پیغمبر خدای را کشتند.  
(ترجمه طبری بلمعی). هرگز گفت نشاید بودن و پرویز را [در اینکه سکه ای درم کردن به ری بامر پرویز نبوده و بهرام چوبینه بمکر و دستان این کار کرده است] استوار نداشت. و پرویز از پدر بترسید و شب بگریخت. (ترجمه طبری بلمعی). حسان بن ربیع سپاه برگرفت و قصد قبیله جدیس کرد چون بسه روز راه رسید ریاح او را گفت مرا اینجا خواهریست... بجهان اندر کسی نیست تیز چشم تر از وی... بفرمای سپاه را تا هر کسی درختی برکنند و پیش خویش میرند تا او چون بنگرد درختان بیند. همچنان کردند. ایشان یمامه را گفتند بر مناره رو و بنگر تا چه بینی. گفت همی بینم که درختان همی روند صورت ایشان صورت درخت و رفتن ایشان رفتن مردم. او را استوار نداشتند. (ترجمه طبری بلمعی).

ندانی که برهان نباشد بکار (?)  
ندارد کسی این سخن استوار. فردوسی.  
سرخ از خون نگسلد هرگز چنان کز نار نور  
مردمان گویند، لکن من ندارم استوار. عنصری.  
گراستوار نداری حدیث آسانست  
مدیح شاه بخوان و نظیر شاه بیار.

ابوحنیفة اسکافی.  
فخر بر دیگر جهودان خبیری را خط اوست  
بنگر اینک گر نداری استوار ای ناصبی.  
ناصر خسرو.

نیک نگه کن گر استوار نداری  
شخص چو نالم که بود چون که تربل.  
ناصر خسرو.  
برخیز و بیازمای از ایدونک  
بر قول نداری استوارم. ناصر خسرو.  
دروغست گفتار هاش ای برادر  
بهر چت بگوید مدار استوارش. ناصر خسرو.  
و میگوید [ابوعلی سینا] زنی را دیدم که این

علت بر وی دراز گشته بود و دل از خویش برداشته و مرگ را ساخته بر ادرار به گلشکر علاج کردم شفا یافت و گوشت بدو باز آمد و فربه گشت و میگوید نتوانم گفت که چه مبلغ گلشکر بدو دادم که ترسم استوار ندارند. (ذخیره خوارزمشاهی).  
چو وصل او را عقل من استوار نداشت  
دو دست من سر زلفیش استوار گرفت.  
مسعود سعد.

گوش اول که این خبر بشنود  
بروانت که استوار نداشت. مسعود سعد.  
گر گوش بشنود که بمانند او کیست  
کم دارد آن شونده گوش استوار دل. سوزنی.  
آخر چند کسی که خبر میدهند از وجود  
بفداد که بفدادی هست تو آنرا استوار  
میداری و بشک نمی توانی بودن. (کتاب  
المعارف).

ای که میگوئی خرد به یا روان  
من بگویم گر تو داری استوار  
آدمی را عقل باید در بدن  
ورنه جان در کالبد دارد حمار. سعدی.  
— اطمینان داشتن. و ثوق. مطمئن بودن.

ایمان. امین شمردن؛ و سلیمان را زنی بود  
جراده نام و سلطان جز او را بر انگشتری  
استوار نداشتی. (ترجمه طبری بلعمی). پس  
قیاد بملک اندر بنشست و سوزنی را خلیفه  
کرد و داد فرمود کردن و گفت تو با من  
نبودی و پست با من بود و حق وی واجب  
شد بخدمت که مرا کرد اندرین راه و ترا نیز  
حق بر من واجب است که پدرم ترا استوار  
داشت و ملک بتو سپرد. (ترجمه طبری  
بلعمی). میان پیغمبر صلی الله علیه و سلم و  
ابوبکر دوستی بود و ابوبکر اندر میان قریش  
پسندیده و بزرگوار بود و مال بسیار داشت  
و مردمان او را استوار داشتندی. (ترجمه  
طبری بلعمی). گویند که سریم آنجا خوشه  
چیدی با یوسف درودگر و عیسی را بکس  
استوار نداشتی و گهواره او به پشت اندر  
انداخته بودی و خوشه همی چیدی. (ترجمه  
طبری بلعمی).

بیا یوسف خویش را گوش دار  
مدارش بهیچ آدمی استوار.  
شمسی (یوسف و زلیخا).  
مدار ای پدر تا تو باشی مدار  
از این پس بسوگندشان استوار.

شمسی (یوسف و زلیخا).  
بخواهر سیردهست مادر ورا  
بود خاله او را کنون مادرا...  
همی داردش روز و شب در کنار  
ندارد بهر کس ورا استوار.  
شمسی (یوسف و زلیخا).  
هیچ کس را تو استوار مدار

کار خود کن کسی بیار مدار. سنائی.  
نقل است که وقتی بحج میرفت دیگران با  
وی بودند گفتند از ما هیچکس زاد و راحله  
ندارد. ابراهیم گفت خدای را استوار دارید  
در رزق. آنگاه گفت در درخت نگرید اگر  
زر طمع دارید زر گردد همه درختان سفیلان  
زر شده بود بقدرت خدای تعالی. (تذکره  
الاولیاء عطار).  
بسوگند و عهد استوارش مدار  
نگهبان پنهان بر او بر گمار. سعدی (بوستان).  
— استوار داشتن کسی را در قولی؛ باور  
کردن گفتار او. گرویدن. تصدیق کردن.  
— استوار شدن؛ محکم شدن. استحکام.  
(وزونی). توکد. (وزونی). ثابت شدن. راسخ  
شدن:

بشتوان کمال چون باید  
میخ حزم تو استوار شود. مسعود سعد.  
گر قدمت شد یقین استوار  
گردز دریا نم از آتش برآر. نظامی.  
— استوار کردن؛ محکم کردن. سخت کردن.  
مؤکد گردانیدن. تصحیح. (منتهی الارب):  
آن همای رایت فرخنده او خفته نیست

آخر او خواهد بنای مملکت کرد استوار. فرخی.  
سلطان محمود... با منوچهر خان والی گرگان  
عقد و عهد استوار کردی. (تاریخ بیهقی).  
خشم لشکر این پادشاه است که بدیشان...  
نغور استوار کند. (تاریخ بیهقی). تا امیر جلیل  
منصور منوچهرین قابوس طاعتدار و... باشد  
و شرایط آن عهد که او (محمود) را بسته  
است و بسوگندان گران استوار کرده... نگاه  
دارد... من دوست او باشم [مسعود]. (تاریخ  
بیهقی ص ۱۳۲). میدان [منوچهرین قابوس]  
روز پدرم [محمود] بیایان آمدست جانب  
خویش را خواهد که با ما استوار کند.  
(تاریخ بیهقی ص ۱۳۱). کوتوال وی را از آن  
خانه بخانه دیگر برد و احتیاط زیادت کرد و  
فرمود تا آن سمج بخت و گل استوار کردند.  
(تاریخ بیهقی ص ۴۳۲).

پند پذیر ای پسر که پند ترا  
پای بدین اندر استوار کند. ناصر خسرو.  
ملک را استوار کردستی  
بوزیری دبیر و باتدبیر. ناصر خسرو.

گوش همی گوید از محال و دروغ  
راه بکن سخت استوار مرا. ناصر خسرو.  
مردمان با سلاح آنجا اندر فرستاد و بفرمود  
تا هر چه میکنند بچوب و نی و خاک استوار  
میکردند و می پوشانیدند تا بزیز دیوار حصار  
برسیدند و مقدار پنجاه گز جای سوراخ کردند  
و با ستونها استوار کردند. (تاریخ بخارا). و  
عهدهای خدای و رسول خدای استوار کردند  
و همه اعیان شهر بر آن صلح نامه خطها  
نوشتند. (تاریخ بخارا). بمخرجی میان دو کوه

بلند التجا ساخت و مغفر و مدخل آن مضیق  
بفیلان کوه بیکر استوار کرد. (ترجمه تاریخ  
یعنی ص ۳۵۰).  
تا نکنی جای قدم استوار  
پای منه در طلب هیچ کار. نظامی.  
— ادرست کردن، چنانکه قرآن را: روزی  
بنی اسرائیل جمع آمدند و گفتند [داود را] ای  
خلیفه خدا میباید ما را که آواز تو بشنوم و  
زبور استوار کنیم تا دل ما بیاساید<sup>۱</sup> و روشن  
شود. (قصص الانبیاء ص ۱۵۷).  
— اصحه نهادن؛ من نامه نبشتم، وی آنرا  
بخط خویش استوار کرد. (تاریخ بیهقی).  
— سخت گرفتن. سخت بستن. محکم  
بستن:

آخر کارام گیرد و نچخند نیز  
دژش کند استوار مرد نگهبان. رودکی.  
در بفلج اندر بکردم استوار  
در کلیدان اندرون هشتم مدنگ.  
علی قرط اندکانی.  
سر گنج را شاه کرد استوار  
براه بیایان برآراست کار. فردوسی.  
در دخمه شاه کرد استوار  
بسی بر نیامد برین روزگار  
که شیرویه را زهر دادند نیز  
جهان را ز شاهان پر آمد قفیز. فردوسی.  
چنانکه تمامت دیوار محکم بگرفت و درها را  
محکم استوار کردند. (قصص الانبیاء  
ص ۱۲۳).

از بس که گفتم ای ملکه بس بس از کرم  
جمله ملانکه در گوش استوار کرد. خاقانی.  
— استوار گردانیدن؛ محکم کردن. ثابت  
کردن؛ [إدخاع] استوار گردانیدن چیزی را  
بچیزی. (منتهی الارب): و آنچه از جهت  
وی در تأسیس قواعد خلافت و تأکید مبنای  
ملک و دولت تقدیم افتاد... چنان مستحکم  
و استوار گردانید که چهار صد و اند سال  
بگذشت. (کلیله و دمنه).

— استوار گردیدن؛ محکم شدن. ثابت  
گشتن؛ رسولان فرستاده آید... تا قواعد  
دوستی... استوار تر گردد. (تاریخ بیهقی).  
— اطمئن گردیدن؛ و گفت هر که قناعت  
کند از اهل زمانه راحت یابد و هر که توکل  
کند استوار گردد. (تذکره الاولیاء عطار).

— استوار گرفتن؛ محکم گرفتن؛  
درآمد به او رسم نامدار  
گرفته بر و یال او استوار. فردوسی.  
— استوار گفتن؛ با اطمینان گفتن. صریح و  
آشکار بیان کردن. رُک گفتن؛  
راست کن لفظ و استوار بگوی  
سره کن راه و پس دلیر بتاز. مسعود سعد.

۱- در متن چاپی: بیاید، و تصحیح قیاسی است.

— جای استوار داشتن؛ در جانی مأمون مقیم بودن که کسی را بدان دسترس نباشد؛ عبدالجبار پسر وزیر روی پنهان کرد، بیم جان بود. می‌جویند و او را نمی‌یابد که جای استوار دارد. (تاریخ بیهقی چ ادیب ص ۴۲۹).  
 ||نلزیدنی<sup>۱</sup>. ||اوائق. ||الوائقوح رازی. ||باور. (برهان). ||در اصطلاح نظام امروز، صاحب درجه‌ایست بالاتر از گروه‌بان یکم (وکیل باشی) و پائین‌تر از ستوان سوم (نایب سوم) و آن شامل دو درجه استوار یکم و استوار دوم است.

**استوار**. [ا] [اخ] رجوع به استوارت شود.  
**استواراندام**. [اُتْ اُنْ] (ص مرکب) که اعضاء محکم و سخت و قوی دارد؛ تیز؛ مرد کوتاه و استواراندام. صیح؛ مرد استواراندام. هرس؛ شیر استواراندام. مغلط؛ مرد استواراندام. عتریف؛ شتر استواراندام. عجزم؛ مرد سخت استواراندام. (منتهی الارب).

**استواریند**. [اُتْ بْ] (ا مرکب) ربط. هرچه دو چیز را بهم پیوند دهد. مکررب. (منتهی الارب).

**استوارپشت**. [اُتْ پْ] (ص مرکب) مقفوده‌الرقا (ناقه). (منتهی الارب).

**استوارپی**. [اُتْ بْ / پْ] (ص مرکب) قردالخصیل (فرس). (منتهی الارب).

**استوارت**. [ا] [اخ]<sup>۲</sup> نام خاندانی سلطنتی است که ابتدا در اسکاتلند و سپس در تمام جزیره بریتانیای کبیر فرمانروا بوده‌اند. جدّ اعلای این خاندان والتر نام داشت. این شخص در ۱۰۶۰ م. از طرف ملوک سوم سلطان اسکات در رأس حکومت و امارتی کوچک قرار گرفت. این‌گونه منصب را بزبان اسکاتلندی استوارت مینامند و این کلمه مجازاً برای والتر و اعقاب او لقب و عنوان مخصوص شد. والتر چهارم پادشاه اسکات که یکی از احفاد استوارت مذکور بود با دختر روبرت اول پادشاه اسکات ازدواج کرد. و پسر وی هم بنام روبرت دوم از سال ۱۳۷۰ تا ۱۳۹۰ م. حکمران اسکات بود که نخستین پادشاه این خاندان محسوب میشود. پادشاهان اسکات تا سال ۱۶۰۳ م. از این نسل بودند و در این تاریخ ژاک ششم از سلاطین همین خانواده بمناسبت انگلیسی بودن مادرش، بجلوس بر تخت موروث انگلستان دعوت شد. به این طریق دو کشور انگلستان و اسکاتلند در تحت سلطنت واحد قرار گرفتند. ژاک ششم عنوان ژاک اول را اتخاذ کرد. در نتیجه حوادث و اغتشاشات سال ۱۶۸۸ م. ژاک دوم خلع شد و او آخرین حکمران مرد از این خاندان محسوب میشود. اما دختر

همین پادشاه مخلوع ماری استوارت زوجه گیوم پادشاه منصوب، منسوب بخانواده اراثر بود و بعد از این گیوم هم آنه خواهر ماری استوارت از سال ۱۷۰۲ تا ۱۷۱۴ م. بر تخت سلطنت جلوس کرد و از این تاریخ بعد سلطنت انگلستان بخاندان هانور منتقل گشت و در همین حال ژاک ادوارد پسر ژاک دوم بکشور فرانسه گریخت و برای نیل بمقام ولیعهدی خواهر خود از لونی چهاردهم استمداد جت ولی کاری از پیش نرفت. پس از او پسرش شارل ادوارد برای مدافعه از حقوق وراثت پدر به اسکات و انگلستان لشکر کشید و او هم سودی از این سودا ندیده بعقب‌نشینی به ایتالیا مجبور شد. ژاک دوم پسر دیگری بنام هانری بنوا نیز داشت و او هم بطریقت رهبانیت درآمد و رتبه کاردینالی یافت و بالاخره در سال ۱۸۰۷ م. وفات کرد و به این طریق سلاله استوارت منقرض گردید. و رجوع به ژاک و شارل و ماری شود.

**استوارت**. [ا] [اخ]<sup>۳</sup> دوگالد. فیلیوف اسکاتلندی. مولد بسال ۱۷۵۳ م. در شهر ادبورگ و وفات در ۱۸۲۸ م. پدر وی در دانشگاه ادبورگ استاد ریاضی بود. این پسر هم در ۱۹ سالگی به دانش‌یاری پدر منتخب شد و بتدریج جانشین حقیقی او گشت. کتابهای بسیار در فلسفه و مخصوصاً روان‌شناسی و بیان احساسات انسانی نگاشته و فلسفه را با فنون طبیعی تطبیق کرده است. آثار او مشهور و مقبول است و در ۱۱ مجلد منتشر شده است.

**استوارجته**. [اُتْ جُتْ / ثْ] (ص مرکب) که تن ستر و قوی و محکم دارد؛ عذایر؛ شتر بزرگ شگرف استوارجته. (منتهی الارب).

**استوارخرد**. [اُتْ خْ] (ص مرکب) که عقل و رای رزین دارد. استواررای. نضیح‌الرای؛ حنیک؛ مرد استوارخرد بتجربه. حنک السن الرّجل؛ آزموده و استوارخرد گردانید مرد را تجربه‌ها. احناک سن کسی را؛ استوارخرد کردن تجربه‌ها و آزمونها او را. (منتهی الارب).

— استوارخرد گردانیدن؛ تحنیک. (تاج المصادر بیهقی). عرک؛ استوارخرد گردانیدن زمانه کسی را. (منتهی الارب).

**استوارخلق**. [اُتْ خْ] (ص مرکب) ذوضاره. استوارخلقت؛ ناقه مضربه؛ استوارخلق. (السامی فی‌الاسامی).

**استوارخلقت**. [اُتْ خْ قْ] (ص مرکب) استوارخلق. مضبور. قُتد. شوغر. کُتدُر. علسی. عترس. عتریس؛ معضل؛ مرد قوی و استوارخلقت. رچلْ ذوضاره؛ مرد گرداندام

استوارخلقت. جمل مضبور؛ شتر استوارخلقت. جمل مضرب؛ شتر استوارخلقت آکنده گوشت. حنزاب؛ خر استوارخلقت. اتانْ مَطْرَه؛ خر ماده دراز استوارخلقت. مَطْرَب؛ مرد استوارخلقت سخت‌بنیه. عترس، عترس؛ مرد استوارخلقت گرداندام تندر سطر بندهای اعضا. (منتهی الارب).  
 — استوارخلقت گردانیدن؛ تضیر.

**استواردارنده**. [اُتْ دَارْ دْ / دْ] (نصف مرکب) امین. آمین. مؤمن.

**استوارداشت**. [اُتْ اْ] (مص مرکب) مرخم، اِص مرکب) یقین. ایمان؛ ای آدمی آرام تو با استوارداشت رسول است علیه السلام بدانچه از خداوند عزّ و جل آورده است. (کتاب المعارف). رجوع به ترکیب استوار داشتن ذیل استوار شود.

**استوارداشته**. [اُتْ اْ تْ / تْ] (نصف مرکب) مؤتمن. رجوع به ترکیب استوار داشتن ذیل استوار شود.

**استواررای**. [اُتْ رَیْ] (ص مرکب) استوارخرد. بَهْرَز. مجسدالرای. (منتهی الارب).

**استوارساخت**. [اُتْ اْ] (نصف مرکب / ص مرکب) محکم؛ زره یا جامه استوارساخت.

**استوارساق**. [اُتْ اْ] (ص مرکب) که ساق پای محکم دارد؛ هَمَس؛ مرد استوارساق نیک تیزرو. (منتهی الارب).

**استوارشده**. [اُتْ شْ دْ / دْ] (نصف مرکب) موثوق. رجوع باستوار شدن شود.

**استوارشونده**. [اُتْ شْ وْ دْ / دْ] (نصف مرکب) واثق. به ترکیب استوار شدن ذیل استوار شود.

**استوارکار**. [اُتْ اْ] (ص مرکب) محکم‌کار. آنکه شغلش بر بنیادی متین باشد؛ حکیم. (دهار). (منتهی الارب). سنیز. (منتهی الارب). حازم؛

زین استوارکار وزیر خجسته‌پی این دولت خجسته چو کوه استوار باد. مسعود سعد.

||امین.  
**استوارکاری**. [اُتْ اْ] (حماص مرکب) حزم. (زمخشری).

— استوارکاری کردن؛ احتیاط.  
**استوارگیر**. [اُتْ اْ] (نصف مرکب) محتاط.  
**استوارنامه**. [اُتْ مْ / مْ] (ا مرکب) در اصطلاح امروز، حکمی است که از طرف

1 - Inébranlable.

2 - Stuart.

3 - Stewart, Dugald.

رؤسای کشورها به قسولها و مأمورهای سیاسی داده میشود تا اعتبار آنها را نزد رؤسای کشور بیگانه استوار سازد و بیشتر اعتبارنامه سیاسی گفته میشود.

**استوارهیكل.** [أُتُّ هَ / هُ كَ] (ص مرکب) که تن قوی و ستبر دارد؛ ناقة مضرة؛ ماده شتر استوارهیكل. (منتهی الارب).

**استواری.** [أُتُّ] (حاصص) محکمی. قرصی. حصانت. رزانت. احکام. متانت. (مجمعل للفة) (زمخشری). استحکام. محکم کاری. دناج. رصافة. رصانت. طبایح. (منتهی الارب)؛ و او را [کابل را] حصاریست محکم و معروف به استواری. (حدود العالم).

به استواری جای و بپایداری کوه فریفته شد و از راه راست کرد کران. فرخی. سالاری دیگر رفت جانب خراسان و ری، و استواری قدم این سالار در آن دیار آن باشد که خداوند در خراسان مقام کند. (تاریخ بهقی ص ۲۸۴). و فتح آمد کرد، کسی به استواری آن شهری نباشد. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۸۸). بمهد فرخان بزرگ با ترکان مصالحه رفت که ضریبه بستاند و بطبرستان تعرض نرسانند چون دو سال برآمد دربندها و مالک را استواریها کردند و به اداء ضریبه و اتاوه تهاون نمودند. (تاریخ طبرستان).

آنچنان پاس دار جان عزیز که تو خوش خسی و ولایت نیز گرچه صد پاسبان بوند ز پس پاس تو به ز تو ندارد کس با چنین مایه کاستواری تست پاسبان تو هوشیاری تست پاسبانی که بهر مزد بود پاسبانی نی که سیم دزد بود. امیر خسرو. کسی کاستواری نه کارش بود همه کار ناستوارش بود. امیر خسرو. || و ناقت. امانت:

هر آنجا که پاره<sup>۱</sup> شود در درون شود استواری ز روزن برون. عنصری (از لغتنامه اسدی نسخه مدرسه سپهسالار) (از حافظ اوبهی).

چو مال<sup>۲</sup> خویش با دزدان سیاری از آنان بیش یابی استواری. (ویس و رامین). چه سود آن بند سخت و استواری چو نو با آن نکردهی هوشیاری. (ویس و رامین) || محکمی. پیوستگی:

از غلامان حصاری چو حصاری پره کرد گرددشتی که بصد ره نبرد مرغ به پر مرغ از آن پره برون رفت ندانست همی زاستواری که همی پره زدند آن لشکر. فرخی.

|| ثبات. (دهار). پابرجائی.<sup>۳</sup> پایداری. برقرار بودن:

بدین بقراری حصاری ندیدم نه بندی شنیدم بدین استواری. ناصر خسرو. || ایمنی. اطمینان:

بدضمن برت استواری مباد که دشمن درختی است تلخ از نهاد. ابوشکور. دل من بر تو دارد استواری

که تو در هر صنعت دست داری. نظامی. || اوثوق. || حزم. احتیاط. || عهد و پیمان. میثاق. (منتهی الارب). وثیقه. (محمودین عمر) (دهار): وثیقه که استواری بود از اینجاست واثق استوار بود. (تفسیر ابوالفتوح رازی). وثیقه کفینه؛ عهدنامه و آنچه بدان استواری نمایند در کاری. (منتهی الارب). || اعتبار. || ثقة. (دهار). اعتماد. انکاء؛ از این نیکوتر تکبر درویشان بود بر توانگران استواری بخدای. (تفسیر ابوالفتوح رازی). || اطمینان. اتقان. آرامش:

چو بانو دید آن سوگند خواری پدید آمد دلش را استواری. نظامی.

- استواری آمدن؛ باور آمدن؛ گوئی بضرورت همی چنین است لکنتم همی ناید استواری. ناصر خسرو. - استواری اندام؛ مره. (منتهی الارب).

- استواری بودن به؛ اطمینان داشتن به. اعتماد داشتن به:

که داند که مادرش چون داشتی ز جان و روانش فزون داشتی ز بیم استواری نبودش بکس خود او را نگهدار بودی و بس. شمسی (یوسف و زلیخا).

- استواری جستن؛ به آب خرد چشم دل با پشت ز داندگان استواری بجست. فردوسی. - || امان خواستن:

چرا از ویس جسم مهر کاری چرا از دایه جسم استواری. (ویس و رامین). - استواری کردن؛ اطمینان کردن. اعتماد کردن. وثوق داشتن. اتقان:

نشاید بر کسی کرد استواری که نمود دست با کس سازگاری. نظامی. - || تحقیق و تفحص کردن:

عجوزان نیز کردند استواری عروسی بگر بود اندر عاری. نظامی (خسرو و شیرین ج وحید ص ۲۸۵). - || تأکید. توکید.

- استواری کردن خواستن از کسی؛ استیثاق.

|| استواری جامه؛ اُکل. اُکل. سخت بافتگی جامه. (منتهی الارب). || استواری رای یا عقل؛ حصافت آن. زماح. (منتهی الارب).

|| استواری کار؛ جزالة. (منتهی الارب): بچابک دستی و استادکاری

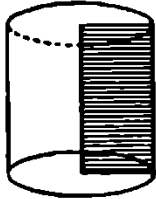
کئی در کار این قصر استواری. نظامی. **استواط.** [اُتُّ] (ع مص) اضطراب. اشتباه. مضطرب و مشتبه شدن کار. (منتهی الارب).

**استواک.** [اُتُّ] (ع مص) سواک کردن. (تاج المصادر بهقی). اسپناک.

**استوان.** [أُتُّ] (ص) استوار. (جهانگیری). محکم. (برهان) (مؤید الفضلاء). متین:

بذیرقیم و بردین استوانیم بجز پیغامبر با کس نخواهیم. زراتشت بهرام. || امین. (برهان). معتمد. || مضبوط. (برهان) (مؤید الفضلاء).

**استوانه.** [أُتُّ نَ / نَ] (ج می) است گرد، بن او و سر او دو دائره باشد یکدیگر را موازی. (التفهیم ص ۲۶). رجوع به استوانه شود.



استوانه

**استوای فلکی.** [اُتُّ یَ فَ لَ] (بخ)<sup>۴</sup> دایره عظیمه فلک، عمود بر مدار قطبین.

**استواریوت.** [اُتُّ] (بخ)<sup>۵</sup> نامی است که بقلط به تیزی بوتز مشهور به بوتزگون نقاش پیرو سبک هلندی (حدود ۱۴۰۰ - ۱۴۷۵ م.) داده اند.

**است و بست.** [اُتُّ بَ] (امرکب، از اتباع) حالات و واقعات. (آندراج از فرهنگ فرنگ). این ترکیب جائی دیده نشد و گمان نیروود صحیح باشد.

**استوبه.** [اُتُّ بَ] (بخ)<sup>۶</sup> استویوس. رهبان و مؤلف یونانی (مائه چهارم میلادی). وی متخیاتی از کتب حکمی و ادبی فلاسفه و ادبای یونان باستان در دو مجموعه گرد آورده است.

**استویوس.** [اُتُّ] (بخ) رجوع به استوبه شود.

**استوتارد.** [اُتُّ] (بخ)<sup>۷</sup> چارلز. نقاش

۱- پاره، رشوة قاضی است.  
۲- نل، چیز.

3 - Fermelé. Constance.  
4 - Équateur cèteste.  
5 - Stuerbout.  
6 - Stobée. Stobaeus.  
7 - Stothard, Charles.

انگلیسی. مولد لندن (۱۷۸۶ - ۱۸۲۱ م.).

**استونگارد.** [ا] (ا)خ) تلفظ ترکی اشتونگارت. رجوع به اشتونگارت شود.

**استوج.** [ا] (ا)خ) یکی از ییلاقهای دوهزار تکابن. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایسنو ص ۱۰۷ بخش انگلیسی).

**استودان.** [ا] (ا) مرکب) (از: اُستو، استخوان + دان، پسوند مکان) دخمه و مقبره گبران. (مؤید الفضلاء) (برهان). ستودان. (انجمن آرا). ناووس. رجوع به ستودان شود.

**استودگارت.** [ا] (ا)خ) رجوع به اشتونگارت شود.

**استودن.** [ا] (ا) مص) ستایش کردن. ستودن.

**استوده.** [ا] (ا) (نمف) نعت مفعولی از هر سه صاحب فطنت و صاحب نظر هر یکی از دیگری استوده تر. مولوی. استودن. ستوده. ستایش شده. هر یکی از دیگری استوده تر در سخا و در وفا و کر و فر. مولوی.

**استور.** [ا] (ا). ستور. (زمخشری). چاریا. چاروا. (انجمن آرا). هر چهارپایه را گویند عموماً و اسب و استر را خصوصاً. (برهان). تا چند ازین استور تن کوکاه و جو خواهد زمن. بر چرخ راه کهکشان از بهر او پرکاه شد. مولوی (کلیات شمس ج ۲ ص ۱۲).

**استور.** [ا] (ا) مؤلف مؤیدالفضلاء گوید: استور بالضم، یعنی دستور. کذا فی الغنیه. معنی آن صاحب دست و مند و آنکه [در] جمله امور برو اعتماد کنند و نیز به معنی دستوری و حجت و اجازت - انتهی. و این صورت و معنی آن بر اساسی نیست، و دستور را استور خوانده اند.

**استور.** [ا] (ا)خ) نام خانواده‌ای بسیار معروف از اشراف سوند. برجسته ترین افراد این خاندان عبارتند از:

۱ - استن گوستافسن<sup>۳</sup> معروف به استن استور اول (۱۴۴۰ - ۱۵۰۳ م.). وی در سال ۱۴۴۴ م. به اسقف کتیل کارلسن<sup>۴</sup> داسا در راه غلبه بر کریستیان اول پادشاه دانمارک مساعدت بسیار کرد و با کمال مهارت روستائیان را بسربازی ترغیب کرد و از این رو شهرت یافت. در سنه ۱۴۷۰ وی یکی از پیشوایان ملی سوند محسوب میشد و تا آنگاه اریک کارلسن داسا، کریستیان سلطان دانمارک را شکست داده و به اوج شهرت و اهمیت رسیده بود. بعد از گذشته شدن کارل کنت سن معروف بشارل هشتم استور را به نیابت سلطنت کشور سوند انتخاب کردند. وی از تاریخ ۱۴۷۰ تا ۱۴۹۷ صفات برجسته و تدابیر مؤثره یک مرد سیاسی را از خود بروز

داد. در سال ۱۴۷۱ باز در جنگ برونکب بارگ<sup>۵</sup> بر کریستیان اول غالب آمده و موقع خود را در سوند بیش از پیش مستحکم و استوار ساخت. در سنه ۱۴۸۳ به اعتراف و تصدیق سلطنت هانس مجبور شد و بزحمت خود را تا رسیدن وی (۱۴۹۷) بسوند حفظ کرد و در همین اوقات پایه استقلال او در اثر جنگ با روسیه متزلزل شد ولی باز با الحاق آلاند<sup>۶</sup> بسوند وضع او بهبود یافت. پس از حوادث سنه ۱۵۰۰ و شکست هولناک هانس، استور را دوباره به نیابت سلطنت انتخاب کردند و او تا پایان زندگانی در این مقام بود. وی پس از اخراج دانمارکی‌ها از سوند قانون و نظامنامه پذیرفتن دهقانان و کارگران را بعضویت مجلس مبعوثان وضع کرد. مؤسس دانشگاه اویسالا و موجود فن<sup>۷</sup> چاپ در سوند هم او بود.

۲ - استور (اسوانت نیلسن)<sup>۷</sup>. در سال ۱۴۸۲ م. سمت سناتور داشت و یکی از اشراف و نجیائیت که با مخالفت خود با استن استور اول فتوحات سلطان هانس<sup>۸</sup> را در سوند تسهیل کرد ولی باز بعدها با استن استور اول آشتی کرد و به نیابت و جانشینی وی نایل شد (۲۱ ژانویه ۱۵۰۴). از نظر برجستگی شخصیت و نبوغ اسوانت استور محققاً از سلف خود کمتر نبود. متانت و قدرت استور اول در وی هم مشاهده میشد و او هم مانند سلف خویش در سنوات اخیر از زندگی بشدت علاقمند بوطن خود بود و از زیر بار سیادت دانمارک شانه خالی می کرد ولی در سنه ۱۵۱۲ ناگاه در کاخ وستراس<sup>۹</sup> درگذشت.

۳ - استور (استن)<sup>۱۰</sup> (۱۴۹۲ - ۱۵۲۰ م.). وی بنام استن استور اصغر معروف شده و پسر اسوانت است. او بعد از پدر از طرف اکثریت طبقه دوم از اهالی (که خود در اقلیت بودند) به نیابت سلطنت انتخاب شد و این اقدام علی رغم رقیب اشرافی دیگر وی که موسوم به اریک تروله<sup>۱۱</sup> بود عملی گردید و از این رو آتش نفرتی غیرقابل انطفاء در بین دو خانواده روشن گشت. در سنه ۱۵۱۳ م. یعقوب اولنسن<sup>۱۱</sup> قیس سالخورده ايسالا بفتح گوستاف تروله<sup>۱۲</sup> پسر اریک استفا داد و در نتیجه محفل روحانی سوند اریک را برای مسند قیسی برگزید و نایب السلطنه با توصیه نامه‌ای وی را نزد پاپ فرستاد مشروط بر اینکه احترامات فائحه بنیابت سلطنت را همیشه منظور و مرعی دارد ولی متأسفانه این دو جوان مستبد و پرمردعا (تروله ۲۷ سال و استور فقط ۲۳ سال داشت) که بالاترین اقتدار و تسلط دینی و دنیائی را در دست داشتند فقط بدامن زدن

آتش فتنه و نزاع در بین دو خانواده پرداخته از راه فلاح و صلاح منحرف گشتند چنانکه تروله بعد از مراجعت از روم بمقام نیابت سلطنت لازمه احترام را قائل نشد و کار را از بی اعتنائی بدرجه تحقیر کشانیده و با کریستیان<sup>۱۳</sup> دوم پادشاه دانمارک عقد مودت و اتحاد بسته از او برای سرکوبی استور استمداد کرد. کریستیان هم با کمال شتاب بیاری قیس بزرگ شتافت ولی استور خود را نیاخت و باز کار را از پیش برد و وی را در قلعه‌ای واقع در جوار استا که<sup>۱۴</sup> محاصره کرد و در همین اثنا نیروی امدادی دانمارکیها برای محافظت و یاری قیس وارد شد (۱۵۱۶ م.) مع الوصف استور نه تنها کریستیان دوم را نزدیک ودلا<sup>۱۵</sup> شکست داد بلکه شهر استا که را با خاک یکسان و قیس را در مناسرت واقع در قرب وستراس محبوس ساخت و در این حال یک ریخته<sup>۱۶</sup> یعنی مجلس ملی در استکهلم<sup>۱۷</sup> منقد گشت و همه متفق القول گفتند هرگز سوند تروله را بعنوان یک قیسی نخواهد پذیرفت زیرا او بنای منازعه با نایب السلطنه را گذاشته و راه دشمنان را بوطن باز کرده است و در عین حال بجنگ دانمارک ادامه دادند. در یک روز بسیار گرم تابستانی سال ۱۵۱۸ م. کریستیان دوم با دسته‌های کشتی برابر استکهلم ظاهر شد و لشکریان او ساحل درآمدند لیکن کاری از پیش نبردند. استن استور مقابل برانکیر<sup>۱۸</sup> آنان را از پا درآورد. در این اثنا از طرف پاپ بمنظور میانجیگری بین دو کشور سفیری موسوم به آرسیم بولدوس<sup>۱۹</sup> بشهر آربوگا<sup>۲۰</sup> آمد ولی نتیجه نبخشید (دسامبر ۱۵۱۸). در سال ۱۵۲۰ باز کریستیان با یک لشکر منظم بسوند حمله کرد این بار سفیر نامه استور را

۱-ن:ل: در سخاوت.

- 2 - Slure.
- 3 - Sten Gustafsson.
- 4 - Bishop Ketil Karlsson.
- 5 - Brunkebjarng.
- 6 - Oland.
- 7 - Svart Nilsson.
- 8 - Hans.
- 9 - Vestereås.
- 10 - Erik Trolle.
- 11 - Jakob Ulfsson.
- 12 - Gustaf Trolle.
- 13 - Christian.
- 14 - Slåke.
- 15 - Vedia.
- 16 - Riksmöte.
- 17 - Stockholm.
- 18 - Brånkyrka.
- 19 - Arcimboldus.
- 20 - Arboga.



هم از طرف پاپ آورده بود، دلوران در جوار شهر بورگه روند<sup>۱</sup> و ساحل دریاچه آروندن<sup>۲</sup> صف آرایی کردند (۱۹ ژانویه). در ابتدای کارزار استور هدف تیری واقع شد. گرچه روستائیان که در گرد وی بودند بجنگله و کوههای نواحی تیوند<sup>۳</sup> متفرق شده نو میدان حرکت مذبوحی میکردند لیکن این سودا سودی نداد، زخم نایبالمطنه مهلک بود سوار مرکب با عجله و شتاب فرار میکرد که شاید خود را باستکھلم برساند اما اجل مهلت نداد و روی یخهای دریاچه مالار<sup>۴</sup> جان به جان آفرین تسلیم کرد. درین هنگام دو روز مانده بود که ۲۷ سالش تمام شود.

**استوریان.** (أ) (ص مرکب، إ مرکب) معنی ترکیبی آن خداوند ستور است. (مؤید الفضلاء). ستوریان. چاروادار. کسی که پرستاری و خدمت ستور کند؛ و بر پشت اسب استوریانی نشاندهندش. (مجمّل التواریخ و القصص). [مؤلف مؤیدالفضلاء گوید: برنده‌ایست که بتازیش شور گویند، کذافی الغنیه، منقول از زفان گویند. اقول: در تاج ستوریان به معنی شور یافته نشده است و معنی ترکیب خداوند ستور است زیرا ستور لغتی در ستور است و بان به معنی خداوند است چنانکه در نگاهبان و کشتی‌بان و دربان و غیر آن. (مؤید الفضلاء). [از نازا و عقیق و سترون. (ناظم الاطباء). ظاهراً با استرون اشتباه شده است.

**استوریج.** [!] (إخ)<sup>۵</sup> قصبه‌ای در وورچستر انگلستان. در ۲۸ هزارگزی شمال شهر وورچستر در ساحل نهر استور. منوجات پیشی، کارخانه‌های ظروف، شیشه‌گری، آجرپزی و همچنین دباغخانه‌ها و آهنگرخانه‌ها و کوره‌های زغال‌سنگ دارد.

**استوردزا.** [!] (إخ)<sup>۶</sup> خاندانی رومی که بسیاری از شاهان مُلداوی از آن برخاسته‌اند.

**استوردی.** [!] (إخ)<sup>۷</sup> فردریک چارلز. امیرالبحر انگلیسی. مولد چارلتن (۱۸۵۹ - ۱۹۲۵ م). وی، فُن رِسی را در جزایر فالکلاند مغلوب کرد (۱۹۱۴).

**استورغا.** (أ) (إخ) شهری بولایت لاون اسپانیا. در مسافت ۳۰ میلی مغرب جنوب غربی لاون با راه آهن. واقع بر تلی که از سطح دریا ۲۴۰ قدم ارتفاع دارد و نهر ریوتورنو آنرا مشروب می‌سازد و دارای مناظر بدیمه است و در آن قلعه‌ایست قدیمی و بعض آثار رومی در آنجا بجای مانده و بارها و سوره‌های استوار آنرا احاطه کرده و آشکار است که آنها از عهد رومی بجای مانده‌اند و نزدیک آن دریاچه سناریا می‌باشد و ناپلئون

اول این شهر را مرکز سپاهیان کرد و فرانسویان پس از کوشش بسیار بسال ۱۲۲۵ ه.ق. آن را تصرف کردند و اسپانیائیا بسال ۱۲۲۷ ه.ق. آن را بازپس ستندند. و این شهر در قدیم کرسی قوم استوریه بود و در قرون وسطی دارای اهمیت بسیار بود و اما اکنون سکنه آن نسبت بساحت وی چندان نیست. (ضمیمه معجم البلدان). و رجوع به استورقه شود.

**استورقه.** [أ] (إخ)<sup>۸</sup> یکی از شهرهای اشتریش<sup>۹</sup> و اساساً شهریست رومی و از قدیم آبادان و مرکز ناحیه جنوبی اشتریش بود. عرب چون بر آنجا دست یافت حصارهای شهر را منهدم کرد. و شاید این استورقه همان است که یاقوت آنرا استوریس نامیده و گوید: حصنی است از اعمال وادی الحجاز در اندلس و محمد بن عبدالرحمن بن الحکم بن هشام الاموی آن را احداث کرده است و آنرا در نحرالعدو آبادان ساخت و همواره سوره‌های استورقه برپا بود و حکومت از نظر خدمت بتاریخ آن را محافظت میکرد و در پیرامون استورقه کوههایی است که گروهی از مردم که ایشان را مفاراتوس<sup>۱۰</sup> نامند در آنجا سکنی دارند و گمان برده‌اند آنان قدیم‌ترین نسله قوم ایبری باشند و ایشان اهل جد و نشاط و فلاح و صنایع و نیز در محافظت عادات قدیمه خود بسیار کوشا بودند و جز با قوم خویش ازدواج نمی‌کردند. (الحلل السندیة ج ۲ صص ۵۸ - ۵۹). و رجوع به استوریس شود.

**استورم.** [!] (إخ)<sup>۱۱</sup> یوهان کریستوف. یکی از مشاهیر دانشمندان آلمان. مولد ۱۶۳۵ م. و وفات سنه ۱۷۰۳ م. وی در نشر و تعمیم علوم فیزیک و فلسفه در کشور آلمان خدمات بسیار کرده و چند اثر متعلق به این دو علم تألیف کرده است.

**استورم.** [!] (إخ)<sup>۱۲</sup> لئونارد کریستوف. پسر یوهان کریستوف. از طبیعیون آلمان و از معماران بزرگ و معروف عصر. او چند اثر در این فن تصنیف کرده است.

**استورم.** [!] (إخ) کریستوف کرتین. یکی از خویشاوندان لئونارد کریستوف. استورم حکیمی آلمانی و او را در فلسفه تألیفاتی است و ملکه الیزابت کریستین بعض آثار وی را به فرانسه ترجمه کرده است.

**استورم.** [!] (إخ)<sup>۱۳</sup> ژاک شارل فرانسوا (۱۸۰۳ - ۱۸۵۵ م). یکی از حکمای ریاضی فرانسوی آلمانی‌الاصل. مولد او ژنو از کشور سویس (روز ۲۹ سپتامبر ۱۸۰۳ م). وی در آغاز کار سمت آموزگاری پسر مادام دوآستال<sup>۱۴</sup> داشت و با کولادون<sup>۱۵</sup> که یکی از همشاگردیان او بود برای تحصیل معاش

به پاریس رفت و در اداره بولتن اونیورسل<sup>۱۶</sup> شغلی بدست آورد. در سال ۱۸۲۹ دستور مربوط بمعادلات جبری و پیدا کردن جذر را کشف کرد و آنرا بنام «قانون استورم» نامیدند و در نتیجه این کار بدرجه استادی ریاضیات در کلز رولن<sup>۱۷</sup> نایل آمد. وی در سال ۱۸۳۶ بعضویت آکادمی علوم انتخاب شد و در سنه ۱۸۳۸ بسمت معاونت و در سال ۱۸۴۰ بعنوان استادی دارالفنون<sup>۱۸</sup> منتخب گردید و سپس بجانشینی یواسن<sup>۱۹</sup> کرسی مکانیک دانشکده علوم پاریس را احراز کرد. آثار او پس از مرگ وی در پاریس منتشر گردید.

**استوروی کفشگر.** [أ] ک ک [إخ] یکی از مواضع بالارستاق هزارجریب. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۲۳ بخش انگلیسی).

**استوروی گیل.** [أ] [إخ] یکی از مواضع بالارستاق هزارجریب. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۲۳ بخش انگلیسی).

**استوریاس.** [أ] [إخ] ولایتی در شمال غربی اسپانیا از سمت مشرق بقسطله قدیم و از جنوب بمنکلت لاون و از مغرب بجلیقیه و از شمال ببحر بکی محدود است و مشتمل بر ۱۲ دائره قضایه و ۵۲ شهر و ۵۱۱۶ قریه و مساحت وی ۴۰۸۸ میل مربع است. و کرسی آن اوپادو میباشد و این ناحیه دارای کوهها و وادیهای بسیار است. زمینی درشت و سنگستان دارد اما زیبات و ساحل آن مرتفع و پر صخره است و انهار وی اندک است و بزرگترین آنها نهر نالون است. و بدانجا زغال چوب بسیار است و معادن آن مس و آرزیز و آهن و زرنیخ و رخام و انیسون و زغال‌سنگ و غیره است و بیشتر آنها در جهت شمالی

- 1 - Börgerund.
- 2 - Aarunden.
- 3 - Tiveden.
- 4 - Mälar.
- 5 - Stourbridge.
- 6 - Stourdza.
- 7 - Sturdee, Frederick Charles.
- 8 - Astorga.
- 9 - Asturias.
- 10 - Magaratos.
- 11 - Sturm.
- 12 - Sturm, Leonard Christophe.
- 13 - Sturm, Jacques Charles François.
- 14 - Mme de Stael.
- 15 - Colladon.
- 16 - Bulletin universel.
- 17 - Collège Rollin.
- 18 - École polytechnique.
- 19 - S.D. Poisson.

است و نیز کهریا و عنبر و مرجان دارد و از محصولات آن گندم و ارزن و گوجه‌فرنگی و گردکان و شاه‌بلوط و انجیر و زیتون و توت و سیب و انواع لیمو و غیره است. مردم آن توجه بسیار بتربیت مواشی دارند و نوعی اسب در آنجاست که در قوت و چابکی و تحمل تب مشهور است و هوای آن در اکثر ایام سال سرد و لطیف است و لباس اهالی آن ساده و بطرز اسپانیولی قدیم باشد و نزد اقوام دیگر ازین طرز اثری نیست و ایشان افتخار میکنند که نژادشان از خون یهودی و عربی پاک است و ادعا میکنند که در رتبه ارفع از اسپانیولیهی دیگر باشند. صنعت ایشان کم و تجارتشان منحصر ببعضی پارچه‌های پنبه است. (ضمیمه معجم البلدان). و رجوع به استوریس شود.

**استوریس.** [ا] [بخ] حصنی از اعمال وادی الحجاره در اندلس و آنرا محمد بن عبدالرحمن بن الحکم بن هشام الاموی صاحب اندلس احداث کرد و در نجرالعدو بعمارت آن پرداخت. (معجم البلدان). مؤلف قاموس الاعلام ترکی گوید: این کلمه بلفظ آستوریا که نام خطه‌ایست در شمال اسپانیا شباهت دارد و نزد عرب خود این کلمه به اشتوریش معروف بوده، شاید اصلاً بنام قلعه اشتوریش خوانده شده است. و رجوع به استوریاس شود.

**استوزن.** [ا] [بخ] یکی از قرای معظم اعلم (همدان). (نزّه القلوب ج ۳ ص ۷۲).

**استوفله.** [ا] [بخ] [ل] ژنرال از مردم وانده. مولد وی لوئویل در آتزه تیرباران کردند. (۱۷۵۱ - ۱۷۹۶ م).

**استوکتون.** [ا] [بخ] رجوع به استکن شود.

**استول.** [ا] [بخ] دسته کشتی‌های جنگی. رجوع به اسطول شود.

**استولبرگ.** [ا] [بخ] موضعی در بخش رین آلمان بدوازده هزارگزی مشرق اکس لاشایل. دارای کارخانه‌های پارچه‌بافی بسیار و نیز کارخانه‌های آلات و ادوات برنجی، سوزن، تیرهای آهنی برای ساختمان و خط آهن، شیشه و غیره. و در نزدیکی آن معادن روی و مس موجود است.

**استولبرگ آم هارز.** [ا] [بخ] موضعی در خطه ساکس آلمان در ۸۰ هزارگزی شمال غربی شهر مرسبورگ و کاخ مخصوص کت‌های استولبرگ بدانجاست.

**استولپه.** [ا] [بخ] رجوع به اشتولپ شود.

**استولتز.** [ا] [بخ] استولچه. قصه مرکز قضائیت در سنجاق هرک از ولایت

بوسته در ۲۰ هزارگزی جنوب موستار مرکز لولا. در ساحل نه‌ری که پروردخانه نارنده میرزد. [قضائیت در سنجاق هرک از ولایت بوسته که بخشی از سکنه آن مسلمان و بقیه مسیحی هستند.

**استولویسمبورگ.** [ا] [بخ] شهر و مرکز ایالتی در مجارستان (هنگری) در ۵۸ هزارگزی جنوب غربی بوداپست. در قرن ۱۱ میلادی استغان پادشاه که نصرانیت را در مجارستان رواج داد، این شهر را بنا کرد و بزبان لاتینی «آلبه رجیا» نامید. خود مجارها این شهر را «سکس فیروار» میگفتند و در تواریخ عثمانیان به «سکوار» شهرت یافته. قریب ۵۰۰ سال این شهر پایتخت مجارستان بوده و در ۹۷۲ ق. سلطان سلیمان قانونی آن را تخریب کرد.

**استون.** [ا] [بخ] عماد. ساریه. (منتهی الارب). مخفف آن اشن. (جهانگیری). رجوع به استن شود. و مرعب آن اسطوانه است. چار عنصر چاراستون قویست که بر ایشان سقف دنیا مستویست. مولوی.

**استون.** [ا] [بخ] بزبان گیلی اذخر را گویند و بدان دست شویند.

**استون آباد.** [ا] [بخ] موضعی در انزان هزارجریب. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۷۹ و ۱۲۵ بخش انگلیسی). و رجوع به استاباد شود.

**استوناوند.** [ا] [بخ] بعضی آنرا استاباد گویند و شرح آن گذشت. نام قلعه‌ای مشهور در دنیاوند (دماوند) از اعمال ری و آنرا جرهد نیز نامند. استوناوند از قلاع قدیمه و حصن‌های استوار است. گویند که این دژ در مدت سه هزار سال و اندی آباد بود و در ایام ملوک فرس مغضی بود مصمغان را که ملک این ناحیه بود و اتکای وی بدین دژ بود و معنی مصمغان، مس مغان است و مس به معنی بزرگ و مغان همان مجوس باشد پس معنی مصمغان بزرگ مجوس (کبیرالمجوس) است و خالد بن برمک این قلعه را در حصار گرفت و بر پادشاه آن غلبه کرد و دولت او را برانداخت و دو دختر او را بگرفت و ببفداد برد و مهدی خلیفه آندو را بفرید و از ایشان دو فرزند یافت یکی از آندو مادر منصورین مهدی و نام آن زن بحریه بود. و سپس این قلعه مدتی خراب ماند و گاه‌بگاه عمارت آنرا تجدید میکردند تا آنکه آخرین تخریب آن بدست ابی‌علی صفانی (چغانی) صاحب جیش خراسان در حدود سال ۲۵۰ ه. ق. وقوع یافت. سپس علی‌بن کتامة دیلمی آنرا عمارت کرد و خزائن و ذخایر خود بدانجا برد، و در آخر این دژ با ذخایر آن

بفخرالدوله بن رکن‌الدوله بن بویه دیلمی منتقل شد و باز باطیبه مدتی بر آن مستولی شدند. در سال ۵۰۶ ه. ق. سلطان محمد بن جلال‌الدوله ملکشاه سلجوقی امیر سنقر کنجک را بدانجا گسیل داشت و وی آنرا در حصار گرفت و محاصره دیر کشید تا آن قلعه بگشود و خراب کرد و ازین پس از آن اطلاعی در دست نیست. (معجم البلدان). دماوند را دو روی است یکی بسوی خوارری و اردهن در آن ناحیت است و دیگری بسوی طبرستان و در آنجاست استوناوند. (نقل به معنی از شرح الافاضل). و رجوع به ستاوند شود. در همین قلعه سیده، جلیل‌ابی‌علی الحسن بن احمد بن حموله وزیر را بند فرموده نصر مدتها ملازم خدمت بود... او را بانواع حیلت و خدیعت بفریفتند و بکمند مکر بخود کشیدند و در جبل اسار محکم بیستند و بقلعه استوناوند فرستادند. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۷۲). و رجوع بسفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۴۰ بخش انگلیسی شود.

**استونس.** [ا] [بخ] نقاش بلژیکی، مولد بروکسل. وی در پرده‌های خود انواع جانوران را مجسم کرده است. (۱۸۱۹ - ۱۸۹۲ م). [اسرادر وی، آلفرد، نقاش بلژیکی، مولد بروکسل (۱۸۲۸ - ۱۹۰۶ م). وی قسمت اعظم زندگانی خود را در فرانسه گذرانید و او در پرده‌های خود زنان پارسی دوره امپراطوری دوم را تصویر کرده است.

**استونسف.** [ا] [بخ] رابیرت لونیس. رمان‌نویس انگلیسی، مولد ادیمبورگ (۱۸۵۰ - ۱۸۹۴ م). وی هنرمندی خود را در رمانهای پر حادثه نشان داده است.

**استونه.** [ا] [بخ] لقبی از القاب ایرانی: احمد بن محمد دینوری مکنی به ابوالعباس و لقب به استونه.

**استونی.** [ا] [بخ] استونی. استونیا. مملکتی در اروپا بساحل بحر بالتیک. از طرف شمال بخلیج فنلاند، از سمت مغرب ببحر بالتیک، از جانب جنوب با ایالت و خلیج لونی و از سوی مشرق بروسیه محدود است. مساحت سطح آن ۲۷۵۵۰۰ کز مربع و

- 1 - Stofflet, Jean - Nicolas.
- 2 - Stolberg.
- 3 - Stolberg - Am - Harz.
- 4 - Stolz.
- 5 - Sluhlweissembourg.
- 6 - Stevens, Joseph.
- 7 - Alfred.
- 8 - Stevenson, Robert Louis.
- 9 - Estonie.

سکنه آن ۱۲۰۰۰۰ تن است. پایتخت آن تسالین<sup>۱</sup> (روال<sup>۲</sup> قدیم). اراضی آن چندان حاصلخیز نیست ولی بقدر رفع حاجت سکنه حاصل میدهد. محصولاتش عبارت است از: چاودار، جو، ارزن، کتان، کف، تیا کوو رزک (گیاه آبجو = هوبلون)<sup>۳</sup>. قسمت اعظم این سرزمین از جنگلها ستور است و گاو، اسب، گوسفند و بز فراوان دارد. صادراتش عبارت است از: پوست و ماهی شور. اراضی آن مطح و سواحل سنگلاخ و ریگزار می باشد. نهر نارووه حدود مشرقی این قطعه را مجزا کرده و غیر از این رودخانه نهر قابل ذکر دیگری در استونی نیست فقط چند وادی در اینجا دیده میشود. چه اهالی این ایالت و چه اهالی ایالت لتونی که همسایه آن میباشد با تمام سکنه اطراف منسوب به نژاد تانازهای موسوم به فنو میباشند ولی آلمانها و سوندیها و دانمارکیها از زمانهای قدیم در این سرزمین اقامت کرده بومیان را در قید رقبت خود درآورده و بدقانی و برزگری داشتهاند. این قوم در ازمنه ساله پنجم «استی» معروف بودند و در بعض کتب یونانی و لاتینی نام آنان آمده است. افراد این قوم کوتاهقد، با موی زرد و یا سرخند، در زمستان پوستینهای معمول از پوست گوسفند در بر کنند. و رجوع به استنی شود.

**استونیه.** [ اِ تِ ی ] ( اِخ ) رجوع به استیه شود.

**استووائین.** [ اِ تِ ] ( فرانسوی، )<sup>۵</sup> کلریدرات دامی لئین<sup>۶</sup>. گردی است سفید درخشان و در آب و الکل بخوبی حل میشود و چون محلول آن با جوشانیدن و حرارت اتوکلاو تجزیه نمیشود استریلیزه کردن آن بسیار آسان است. اثر مسکن استووائین اندکی کمتر از کوکائین است ولی به رگ فشار وارد نمیآورد و بکار بردن آن خطراتی برای بیمار ندارد. چکانیدن محلول آن چشم را مثل محلول کوکائین بیحس نمیکند. ولی تزریق آن در زیر ملتحمه بیحسی مداومی که بر بیحسی حاصل از چکانیدن کوکائین برتری دارد تولید میکند.

مقدار استعمال: سمیت استوائین چهاربار کمتر از سمیت کوکائین است. میزان معمول استعمال آن دو تا ده سانتی گرم و حداکثر استعمال آن در یکبار هشت سانتی گرم و در بیست و چهار ساعت پانزده سانتی گرم است. معمولاً در هر بار بیش از دو سانتی گرم آنرا بکار نمیبرند.

موارد استعمال: این دارو بصورت شربت و قرص بعنوان ضد قی و برای تسکین دردهای معدوی و بصورت روغن در درمان زکام و بشکل شیاف برای تسکین دردهای بواسیر و

شقاق مقعد تجویز میشود. محلول یک درصد آن برای بیحسی موضعی، در کحالی و دندانسازی بکار میرود و طلای محلول پنج تا ده درصد آن بگلو، دردهای آنژین را آرام میکند. امروزه تزریق زیرجلدی آن بعنوان بیحسی موضعی متروک شده و نووکائین جای آنرا گرفته است. (درمان شناسی تألیف محمدعلی غربی ج ۱ ص ۱۱۴، ۱۱۵).

**استوه.** [ اِ / اِ ] (ص) مانده شده. (برهان) (مؤید الفضلاء). عاجز. (رشیدی). وامانده. (رشیدی) (سروری). ستوه. (جهانگیری). بجان آمده. زله شده. بتنگ آمده. (برهان):

پلنگ دژ برازی دید بر کوه  
که شیر چرخ گشت از کیش استوه ابوشکور.

ز بس کآن سپه کوه تا کوه شد  
ز انبوه او کوه استوه شد. فردوسی.

من ز بار گنه چو کوه شدم  
وز تن و جان خود ستوه شدم. سنائی.

چو زان سیلها برگذشتی چو کوه  
ازین قطرها هم نگریدی ستوه. نظامی.

**افسرده.** (سروری) (مؤید الفضلاء) (برهان). ملول. (مؤید الفضلاء) (برهان):

که آن خوبان چو استوه آمدندی  
بتایستان بر آن کوه آمدندی. نظامی.

**امصن** (امصن) وامانندن و افسرده شدن. (از فرهنگ خطی). ماندگی و بتنگ آوردن.

(برهان). و رجوع به ستوه شود.

**استوی.** [ اِ ] (مهره پست. برهان) (جهانگیری).

**استوی.** [ اِ ] ( اِخ ) قریه ای از نیشابور. و رجوع به استوا شود.

**استویای.** [ اِ ] ( اِخ ) ایمن منکوقاآنین تولی خان، چهارمین فرزند منکوقاآن. رجوع بحیب السیر جزو ۱ از ج ۳ ص ۲۱ شود.

**استوین.** [ اِ تِ ] ( اِخ )<sup>۷</sup> سیمون. ریاضی دان و مهندس هلندی. مولد بروژ. وی برای تحقیقاتی که در باب قوت و عمل آب و کور اعشاری دارد شهرت یافته است. (۱۵۴۸ - ۱۶۲۰ م).

**استه.** [ اِ تِ / اِ ] (از پهلوی است)<sup>۸</sup>. جسم. بدن. تن. استخوان) دانه خرما و شفتالو و زردآلو و امثال آن. (برهان). تخم بعض میوهها مانند تخم شفتالو و زردآلو و خرما و امثال آن. (جهانگیری). تخم خرما و مانند آن مثل کنار و شفتالو. (غیاث). هسته. خسته. (سروری). استه در میوهها و استخوان در حیوانات بیشتر استعمال کنند. (رشیدی): شیرین استه. تلخ استه:

کسی بی عیب نبود در زمانه  
رطب را استه باشد در میانه. ابوالمثل.

مریخ دلالت دارد بر... هر درختی... میوه اش با استه. (التفهیم). هر درختی تلخ و گره و

خارنا ک و میوه اش با استه یا پوست. (التفهیم ص ۳۷۳).

آنکه اندر لحاف و چادر شب  
نود شب چو استه خرما

روز بینی بسان جوز بر او  
گنجه کیمخت خشک از سرما. کمال اسماعیل.

استه خرمای سوخته و به سرکه آغشته  
اکتحال کنند. (نزهة القلوب). [ استخوان

آدمی و حیوانات دیگر. (برهان). استو. و در  
دو کلمه پیلسته و کونسته همچون مزید

مؤخری به کار رفته است. رجوع به پیلسته و  
کونسته شود. [ او يتقسم الترم آهن الی ضربین

احدهما هو و الآخر ماؤه السائل منه وقت  
الاذابة و التخلیص من الحجارة و یسمى دوصا

و بالفارسیه استه. و بتواحی زابلستان زو،  
لسرعة خروج و سببه العدید فی الجریان و

هو صلب ایض یضرب الی الفضیه. (الجماهر  
بیرونی ص ۲۴۸).

**استه.** [ اِ تِ / اِ ] (کفل. سرین. برهان).

**استه.** [ اِ / اِ تِ ] (ص) مخفف استوه. ملول.  
بتنگ آمده. (برهان):

استه و غامی شدم ز درد جدائی  
هامی و وامی شدم ز جستن مرتب.

منجیک ترمدی.  
[ مانده شده. (برهان).

**استه.** [ اِ تِ ] (امص) سینه. ستیزه. لجاج.  
(برهان) (مؤید الفضلاء).

**استه.** [ اِ تِ ] (ع ص) بزرگ دبر. کلان سرین.  
عظیم الاست. مؤنث: شتهاء. (منتهی الارب).

ج شته، شتهان.  
**استه.** [ اِ تِ ] ( اِخ ) شهری در خطه وندیک

شمال ایتالیا. در ایالت پادو، در ۲۳ هزارگزی  
جنوب غربی شهر پیادی، و کارخانه های

چینی سازی و ظروف سازی، و کلینای زیبا و  
یک کاخ باستانی دارد.

**استه.** [ اِ تِ ] ( اِخ )<sup>۱۱</sup> (خاندان...) یکی از  
خاندانهای باستانی از نژاد آلبرت دوم که از

جانب سلاطین کارلوتزی به پرنسی تسکان  
منصب شده بود. مرکز افراد این خاندان شهر

استه بود. و شعب بسیاری از آن منشعب شده  
است. خاندان «برونسویک» انگلستان یکی

از شعب خاندان مزبور است و هنگامی در  
هانور فرمانفرمائی داشته اند. افراد این

خانواده دانش دوست بوده اند و بر اثر خدمات

1 - Tallin. 2 - Reval.

3 - Houblon. 4 - Estauinié.

5 - Stovaine.

6 - Chlorhydrate d'amyléine.

7 - Stevin, Simon.

8 - Ast. 9 - Este.

10 - Maison D'Este.

خود در این طریق کسب شهرت کرده‌اند.  
**است‌ها.** [اِس] [اِس] [اِس] آلتان. رجوع به اَس و اُسیت و ایران باستان ص ۲۴۵۸ یعد شود.  
**استهاده.** [اِسْتَهَادَة] [ع] [مَص] بسی خرد و سرگشته گردانیدن. [امدهوش ساختن. [اینکو نمودن عشق را بر کسی. (منتهی الارب).] منه قوله تعالى: كَالَّذِي اسْتَهْوَتْهُ الشَّيَاطِينُ فِي الْأَرْضِ حَيْرَانَ. (قرآن ۷۱/۶).  
**استهتاب.** [اِسْتَهْتَابَ] [ع] [مَص] بسیار عطا شدن. بسیار عطا کردن. (منتهی الارب).  
**استهتاهة.** [اِسْتَهْتَاهَتْ] [ع] [مَص] افزونی کردن. [تباهی انداختن. (منتهی الارب).  
**استهتاف.** [اِسْتَهْتَفَ] [ع] [مَص] سبک داشتن: استهنده: استخفنه. (اقراب الموارد)<sup>۱</sup>.  
**استهتال.** [اِسْتَهْتَالَ] [ع] [مَص] نرم شدن شکم و طیعت. (مؤید الفضلاء).  
**استهتام.** [اِسْتَهْتَمَ] [ع] [مَص] با یکدیگر قرعه زدن. (منتهی الارب). اقتراع. پشک انداختن. قرعه فال انداختن.  
**استهتامة.** [اِسْتَهْتَامَةٌ] [ع] [مَص] سرگشته شدن. شیفته شدن. دل به چیزی رفتن. شیفته دل شدن. سرگشته و آشفته و ازجای رفته و رنجور از عشق شدن. [شیفته گردانیدن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی).  
**استهتانه.** [اِسْتَهْتَانَةٌ] [ع] [مَص] استهانت. اهانت. سبک داشت. خوار گرفتن. خوار شمردن. (غیاث). سبک داشتن. حقیر شمردن. استخفاف کردن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (مجمل اللغة). استحقار.  
 - استهانت کردن؛ استخفاف کردن. اهانت کردن. توهین کردن. سبک گرفتن.  
**استهتاذ.** [اِسْتَهْتَاذًا] [ع] [مَص] شتاب کردن در رفتن و پریدن.  
**استهتباع.** [اِسْتَهْتَبَعَ] [ع] [مَص] برانگیختن شتر را بر رفتار هوج (و آن قسمی رفتار باشد). (منتهی الارب).  
**استهتار.** [اِسْتَهْتَارًا] [ع] [مَص] مولع گردانیدن. (زوزنی). [آزمند چیزی گردیدن چندانکه از تنگ و دشنام و نکوهش با کیش نباشد. [ولوع به چیزی و افراط در آن. [ادارای چیزهای باطل و هیچکاره شدن. (منتهی الارب).  
**استهتجاج.** [اِسْتَهْتَجَّجًا] [ع] [مَص] به رای و دانش خود کار کردن. [شتاب راندن روندگان را. (منتهی الارب).  
**استهتجان.** [اِسْتَهْتَجَّجًا] [ع] [مَص] زشت شمردن. (منتهی الارب). مکروه شمردن. عیب کردن.  
**استهتداء.** [اِسْتَهْتَدَاءًا] [ع] [مَص] هدیه خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). ارسمان طلبیدن. [آراه نمودن خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). استرشاد. طلب هدایت کردن. رهنمونی خواستن. (منتهی الارب). راه

جستن. طلب راه نمودن. راه جوئی.  
**استهتداف.** [اِسْتَهْتَدَفَ] [ع] [مَص] نشانه شدن. (زوزنی). بنشانه چیزی شدن. (تاج المصادر بیهقی). بنشانه چیزی شدن. خود را نشانه ساختن. نشانه کردن خود را؛ من صنف فقد استهتداف. [بلند برآمدن. اهداف. بلند گردیدن. [پسائیدن. [اکوتاهی کردن دوشنده در دوشیدن. (منتهی الارب). [انتصاب. راست شدن.  
**استهتدن.** [اِسْتَهْتَدَنَ] [ع] [مَص] مخفف استهیدن. لجاج کردن. ستیزه کردن.  
**استهتروش.** [اِسْتَهْتَرَوْشًا] [ع] [مَص] مرغ لوری که آنرا قرتال میگویند. (شعوری). و این از مجعولات شعوری است.  
**استهتراء.** [اِسْتَهْتَرَاءًا] [ع] [مَص] خندستانی. (مجمل اللغة). خندستانی کردن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). بر کسی خندیدن. تمسخر کردن. (غیاث). جمن. ریشخند کردن. ریشخند. تهکم. طنز. فسوس. فسوس. فسوس کردن. (منتهی الارب). فسوس داشتن. دست انداختن. سخریه. سخریه کردن. فسوسیدن: انما نحن مستهزؤون. (قرآن ۱۴/۲)؛ ما فسوس می‌داشتیم. (تفسیر ابوالفتوح رازی)؛ ما بمحمد و قوم او فسوس می‌کردیم. (تفسیر ابوالفتوح رازی). [ضعیف و حقیر شمردن. [انکار چیزی کردن. [سکافات فسوس دادن یا ناگاه گرفتن بر آن. (منتهی الارب).  
**استهتزی.** [اِسْتَهْتَزَى] [ع] [مَص] مساله استهزاء؛ نبود یا ودیعت استحقار نبود یا شریعت استهزی. ابوالفرج. همی کند هنرش بر زمانه استخفاف همی کند نبش بر ستاره استهزی.  
**استهتاش.** [اِسْتَهْتَشَّ] [ع] [مَص] سبک شمردن. (منتهی الارب).  
**استهتصاب.** [اِسْتَهْتَصَّبَ] [ع] [مَص] کم‌شیر گردیدن گویند. (منتهی الارب).  
**استهتطاع.** [اِسْتَهْتَطَّاعًا] [ع] [مَص] گردن راست فراز کردن و پست کردن سر را. (از منتهی الارب).  
**استهتکام.** [اِسْتَهْتَكَمَ] [ع] [مَص] تکبیر کردن. (منتهی الارب). تکبیر. بزرگ‌منشی کردن.  
**استهتلاک.** [اِسْتَهْتَلَاكًا] [ع] [مَص] میرانیدن. (منتهی الارب). هلاک کردن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب). بهلاک داشتن. هلاک کردن خواستن. نابود کردن. [هزینه کردن مال. [سیری و نیست و نابود گردانیدن مال را. (منتهی الارب). [استهلاک دین؛<sup>۲</sup> ادای قرض بتدریج.  
**استهتلال.** [اِسْتَهْتَلَّلَ] [ع] [مَص] ماه نو دیدن.

(زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (غیاث). جستجوی ماه کردن. [دیدن ماه نو خواستن. هلال دیدن خواستن، چنانکه مسلمانان در شب آخر شعبان و رمضان. [برآمدن ماه نو. (منتهی الارب). هویدا شدن ماه. (تاج المصادر بیهقی). [اگرستن کودک خرد. (زوزنی). بانگ کردن کودک. (تاج المصادر بیهقی). بانگ کردن کودک بوقت تولد. (غیاث). بیانگ گریستن کودک وقت ولادت و یا عام است. (منتهی الارب). الاستهلال؛ آن یکنون من الولد ما یدل [علی] حیاته من بکاه او تحریک عضو او عین. (تعریفات جرجانی). [بلند کردن متکلم آواز را. بلند کردن حاج آواز را در وقت گفتن لیک. رفع الصوت. [پست کردن متکلم آواز را. (منتهی الارب). [آشکارا شدن. (غیاث). [سخت ریزان گردیدن ابر. (منتهی الارب). ریختن باران. (زوزنی). باران در وقت بزمین آمدن. (تاج المصادر بیهقی). باریدن آسمان. [شمشیر برکشیدن از نیام. [ادرخشیدن روی از شادی. (منتهی الارب). [ادرخشیدن ابر و برق. [ابراع استهلال؛ این صنعت مفرح بر حسن ابتداء است و آن چنان باشد که ابتدای سخن مناسب با مقصود باشد. چنانکه ابومحمد خازن در تهنیت مولود گفته: بشری فقد انجز الآمال ما وعدا و کوکب السجد فی افق العلی صعدا. و چنانکه ابوالفرج ساوی در مرتبه فخرالدوله گفته: هی الدنيا تقول بعلء فیها حذار حذار من بطشی و فتکی. و چنانکه منتهی در تهنیت بزوال مرض گفته: ألمجد عوفی اذ عوفیت و الکریم و ذاک عنک الی اعدائک السقم. و چنانکه جامی در آغاز لیلی و مجنون گفته: ای خاک تو تاج سربلندان مجنون تو عقل هوشمندان محبوب ترانهار لیلی. مکشوف ترانها سهیلی. و ایضاً جامی در اول داستان جدا کردن برادران یوسف را از پدر گفته: فغان زین چرخ دولابی که هر روز بجای افکند ماهی دل‌افروز غزالی در ریاض جان چریده نهد در پنجه گرگی دریده. و چنانکه مسعود سعد گفته: هزار خرمی اندر زمانه گشت پدید

۱- در منتهی الارب ج تهران در سهف، استفاء نوشته و ظاهراً غلط باشد.

هزار مزده ز سعد فلک بسلک رسید  
 که شاه شرق ملک ارسلان بن مسعود  
 عزیز خود را اندر هزار ناز بدید.  
 و چنانچه من در هدم مجلس شوری و  
 حادثه طامه کبری گفته‌ام:  
 مرا باز گیتی به آزار دارد  
 گرفتار دام دگر بار دارد  
 رهائی کجا باید از غم کسی کو  
 فلک دانشم قصد آزار دارد  
 دو صد بار جسم ز دام فونش  
 دگر ره بدام گرفتار دارد  
 به پیرار و پارم بکین بود و اکنون  
 بتر زارم از پار و پیرار دارد  
 نویدم دهد باز از زرق و دانم  
 همان مکر پیرار یا پار دارد.

(هنجار گفتار صص ۲۱۴ - ۲۱۵).

**استهام.** [اِت] [ع مص] اندوهگین شدن.  
 [رَنج بردن در کار قوم. (منتهی الارب).  
 رنج دیدن برای کار قوم.

**استهناع.** [اِت] [ع مص] یاری خواستن.  
 [عطا طلبیدن. (منتهی الارب).

**استهناع.** [اِت] [ع مص] منکسر شدن از  
 جواب. (منتهی الارب). استهنع الرجل؛  
 انکسر و فتر من جواب. (اقراب الموارد).

**استهواء.** [اِت] [ع مص] سرگشته  
 کردن. (زوزنی) (وطواط). سرگشته گردانیدن.  
 (تاج المصادر بیهقی) (مجمل اللغة). شفته دل  
 گردانیدن. [از راه بردن. بفریفتن. [طلب  
 سرگشتگی کردن. [سرگشتگی. سرگشته  
 شدن. [خواب مغناطیسی. تویم مغناطیسی.  
 خواب بندی<sup>۱</sup>. متر.

**استهیدن.** [اِت] [ع مص] ستهیدن.  
 ستهیدن. (رشیدی). استهیدن. ستهیزیدن.  
 ستهیز کردن. (مؤید الفضلاء) (برهان). لجاج  
 کردن. (سروری).

**استی.** [اِ / سِ] [فعل] سستی. هستی. قدما  
 گاهی در فعل ناقص «است»<sup>۲</sup> یائی مجهول  
 می‌افزایند که معنی استمرار یا تمنی یا شرط یا  
 شک و تردید از آن استنباط شود و غالباً  
 «استی» را با ادات تشبیه و شک و تمنی مانند:  
 چون و گوئی و پنداری و کاشکی و شاید و  
 باید و حرف شرط آورده‌اند: ملک گفت اگر  
 چنین است که تو میگویی باید که کار تو ازین  
 بهترستی<sup>۳</sup>. (ترجمه طبری بلمعی).

اگر چون دلت پهن دریاستی  
 ز دریا گهر موج برخاستی. فردوسی.  
 چون دورخ او گر قمرستی بفلک بر  
 خورشید یکی ذره ز نور قمرستی. عنصری.  
 گفت این کار جرجیس جادوی نیست که  
 اگر جادوستی مرده زنده نتوانستی کرد<sup>۴</sup>  
 امروز بر زفان امیر خراسان برفت که اگر نه  
 آنستی که امیر با جعفر قانع است یا نه آن

دل و تدبیر و رأی و خرد که وی دارد همه  
 جهان گرفتستی<sup>۵</sup>. (تاریخ سیستان ص ۳۰۷).  
 گر تو تن خود را بشناسی  
 نیز ترا بهتر از آن جیستی  
 خویشتن خود را دانستی  
 گرت یکی دانا هادستی  
 گر خیرستت که تو کیستی  
 کار جهان پیش تو بازیستی  
 رمز سخنهاى من ار دانستی  
 قول منت مؤده بشادبستی. ناصر خسرو.

چيست این خیمه که گویی پرگهر دریاستی  
 یا هزاران شمع در پنگانی از میناستی  
 جرم گردون تیره و روشن در او آیات صبح  
 گویی اندر جان نادان خاطر داناستی  
 ماه نو چون زورق زرین ننگشتی هر شبی  
 گر نه این گردنده گردون نیلگون دریاستی.  
 ناصر خسرو.

بیار آن می که پنداری روان یا قوت نایستی  
 و یا چون برکشیده تیغ پیش آفتابستی  
 قدح گویی سحابستی و می قطره سحابستی  
 طرب گویی که اندر دل دعای مستجابستی  
 گر این می نیستی عالم همه یکسر خرابستی  
 و گر در کالبد جان را بدیلستی شرابستی  
 اگر این می به ابر اندر بپنجال عقابستی  
 از او تا نا کسان هرگز نخوردندی صوابستی.  
 معزی<sup>۶</sup>.

گر ساغر توحید ترا هم نغستی  
 این باده به پشت همه باد و هوستی  
 و ر طائر قدسی سوی باغ تو پریدی  
 سیم رخ فلک بر شکر تو چون مگستی  
 گر برقی از آن زلف چو صیحت بدمیدی  
 این روز جهان در نظرت همچو شبستی.  
 مولوی.

بگفت ار بدست منستی مهار  
 ندیدی کسم هرگز اندر قطار.  
 ولی هم از قرن هفتم بسیاری از گویندگان  
 «استی» را بدون ادات شرط و شک و غیره  
 آورده‌اند:

خداوند شمس دین کز خاک کپایش  
 مرا تاج سلیمان بر سرستی  
 خوشستم عشق سیمین بر ولیکن  
 سبک روح و مبارک پیکرستی (؟). مولوی.  
 چرخ با این اختران نغز و خوش و زیبایستی  
 صورتی در زیر دارد آنچه در بالاستی  
 هرچه عارض باشد آنرا جوهری باید نخست  
 عقل بر این دعوی ما شاهدهی گویاستی  
 صورت عقلی که بی پایان و جاویدان بود  
 یا همه هم بی همه مجموع و هم یکتاستی.  
 میرفندرسکی.

بشتر گفت خر که میرستی  
 لیک دردا که زود میرستی  
 گفت پارم پیشت و خار یکام

مرگ من هرچه زود دیرستی.  
 فتحعلیخان صبا.  
 سرشک ابر آذاری سرشته با گلایستی  
 نسیم باد نوروزی بیوی مشک نایستی.

**استی.** [اُتسی] [ع] [اِت] تار جامه. [جامه  
 بافته. (منتهی الارب).

**استی.** [اُتی] [ع ص نسبی] منسوب به  
 ایت. (منتهی الارب).

**استی.** [اُ] [اِت] (بخ) شهری حصین در ولایات  
 سارد (ایتالیا)، و آن کرسی ناحیتی است  
 بهمین نام. در ملتقای دو نهر تانار و بوربو  
 بمسافت ۲۶۰ میلی جنوب شرقی تورن با  
 راه آهن. و ایستگاه راه آهن دارد و از صنایع  
 آن منسوجات حریر و پشم است و تجارت  
 آن با منسوجات مذکور و ابریشمینه و  
 شراب است. در عهد رومیان این شهر بسیار  
 مستحکم بود و در قرون وسطی پایتخت  
 جمهوریتی بود بهمین نام که استقلال خود را  
 مدت ۵۷ سال حفظ کرد و بواسطه برجهای  
 صدگانه خود که سی تائی آنها تا کنون باقی  
 است، از اهم جمهوریهای ایتالیا محسوب  
 میشد. دارای ۲۲۲۲۵ تن سکنه است.  
 (ضمیمه معجم البلدان).

**استی.** [اُس] [ع ص نسبی] [اِت] رجوع به  
 ایت شود.

**استی.** [اُ] [اِت] (بخ)<sup>۸</sup> بندری در روم قدیم،  
 نزدیک مصب رود تیر که اکنون از گل و  
 لای دریا انباشته شده و در آنجا حفاریات  
 مهمی کرده‌اند.

**استیآء.** [اُتی] [ع مص] استیآء. وعده  
 خواستن. (منتهی الارب). استواء: استوعده.  
 (اقراب الموارد).

**استیآء.** [اُتی] [ع مص] استینار. در پی  
 یکدیگر دیدن در زمین سخت و کوه:  
 اِسْتِآءَتْ الِابِل: ای تائبت علی نغار. قال  
 ابوزید هذا اذا تفرقت فصعدت الجبل و اذا  
 كان نغارها فی السهل قيل اِسْتِآءَتْ. قيل  
 هذا كلام بنی عقیل. (منتهی الارب).

**استیآس.** [اُتی] [ع مص] نومید شدن.  
 (تاج المصادر بیهقی). نومید گردیدن. ناامید  
 شدن. ناامیدی. نمیدی. یأس.

**استیآک.** [اُتی] [ع مص] انبوه شدن و  
 درهم پیچیدن، چنانکه درختان پیلو و جز آن.

1 - Hypnotisme.

۲- و همچنین نیست.  
 ۳- یعنی باید که کار تو ازین بهتر باشد.  
 ۴- اگر جادو می بود، یا جادو باشد.  
 ۵- یعنی اگر نه آن بود که همان جهان میگرفتند.  
 ۶- بعضی به رودکی نسبت داده‌اند.

7 - Ossétie.

8 - Ostie.

**استیال.** [ئی] [ع مص] گرد آمدن شتران. (منتهی الارب). جمع شدن شتر و غیر آن.  
**استیاء.** [ا] [لخ] کسوی است از کسوهای مابین هرات و غزنه. (برهان قاطع) (سروری) (رشیدی) (جهانگیری). مشهورترین شهر غور، بین جبال هرات و غزنه. (معجم البلدان).  
**استیا.** [ا] [لخ] رجوع به آستی و ضمیمه معجم البلدان شود.

**استیاء.** [ا] [ع مص] اندوهگن شدن. (تاج المصادر بیهقی). اندوهگن گردیدن. (منتهی الارب).

**استیاج.** [ا] [لخ] رجوع به استیاز شود.

**استیاد.** [ا] [ع مص] مهتر قومی را کشتن یا او را اسیر کردن. (منتهی الارب). کشتن رئیس و سید خویش. مهتر قومی را کشتن و یا (به) اسیری گرفتن. (تاج المصادر بیهقی). [مهتر زنان قومی را بزنی خواستن. (منتهی الارب). مهتر زنان قومی بخواستن. (تاج المصادر بیهقی).

**استیاز.** [ا] [ع مص] برتن. (تاج المصادر بیهقی). برتن. [به روش کسی رفتن: استار سیرته: ای استن بستن. (منتهی الارب). [خوارسار آوردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). خواربار داشتن. (منتهی الارب).

**استیاز.** [ا] [لخ] استیاز. استیا گس. تلفظ یونانی ایشتویگو<sup>۳</sup> نام آخرین پادشاه مادی. اسم این پادشاه را هرودت «آسیا گس» نوشته و کتزیاس «آستی کاس». راجع به اسامی پادشاهان ماد هشت جدول بدست آمده، پنج از هرودوت و سه از کتزیاس. در سه جدول از هشت جدول مذکور اسم این شاه «ازدها ک» نوشته شده. نویسنده پادشاه بابل اسم او را «ایخ توویکو» نویسنده و محققاً معلوم نیست که آسیا گس، آستی گاس و نیز ایخ توویکو مصحف چه اسمی است، ظن قوی این است که مصحف ازدها ک میباشد. زیرا «مار آپاس کاتینا»<sup>۴</sup> مورخ ارمنستان هم اسم او را چنانکه بیاید «اشداها ک» نوشته، که همان ازدها ک است. بهرحال او پسر هووختر بود و مدت سلطتش موافق روایات هرودوت از ۵۸۴ تا ۵۵۰ ق. م. در زمان او دولت ماد منقرض شد و وقایع چنین بود:

**اوضاع آسیای غربی:** وقتی که این شاه بخت نشست دولت ماد بزرگترین دولت آسیای غربی بشمار میرفت و ابهتی که هووختره بهاد داده بود، دلالت میکرد بر اینکه این دولت آینده درخشانتری خواهد داشت، ولی برخلاف انتظار چنانکه در جای خود بیاید، دیری نگذشت که دولت مزبور بدست کوروش بزرگ منقرض شد (۵۵۰ ق. م). ازدها ک در بدو سلطنت خود خواست بجهانگیریهای هووختره ادامه دهد، ولی

بزودی دریافت که اوضاع آسیای غربی و موقع دول همجوار مانع از این کار است زیرا اگر ماد میخواست از طرف مغرب توسعه یابد میبایست با دولت لیدی و بابل بجنگد. دولت اولی بواسطه زحمات آلیات و کرزوس قوی بود، با یونانها و مصر روابط دوستانه محکمی داشت و بعلاوه دختر آلیات ملکه ماد بود. بابل هم پادشاهی داشت مانند بخت النصر فعال و بااراده و درافتادن با چنین سلطانی صلاح ماد نبود بخصوص که خواهر ازدها ک ملکه بابل بشمار میرفت، از طرف دیگر لیدی و بابل هم چون قوت ماد را میدیدند نمیخواستند بهانه جنگ ایجاد کنند. این بود که تقریباً در مدت سی سال صلح و آرامش مختل نشد و در این مدت بخت النصر استحکامات بابل را قوی کرد و این شهر را باندازه‌ای آراست که بابل مجدداً مقام سابق خود را بازیافت و آنرا عروس شهرها و پایتخت آسیا گفتند. بعد از بخت النصر دوم در میان جانشینانش کسی پیدا نشد که کارهای او را دنبال کند. نفاق داخلی که بواسطه وجود بخت النصر قوی و بااراده موقتاً فرونشسته بود مجدداً شروع شد. چند نفر بخت نشسته بزودی کشته شدند یا درگذشتند و بالاخره کاهنان بابل شخصی را ننوید (به بابلی: نونه خیدا) نام که از خانواده سلطنت نبود بخت نشانندند. از لوحه‌هایی که در بابل یافته‌اند، معلوم میشود که پدر این شخص کاهن معبد «سین» یعنی رب‌النوع ماه در حران بوده و شاید قربانی یا خانواده سلطنت آسور داشته است. بهرحال او شخصی نبود که بتواند در چنین موقع بیاریک دولت بابل را اداره کند و فقط از این جهت او را به تخت نشانندند که در کنگاش کاهنان برضد پادشاه قبل شرکت داشت. با وجود این سستی داخلی آرامش بابل بواسطه ابهتی که دولت مزبور در زمان بخت النصر یافته بود دوام داشت، سوره حرکتی نمیکرد، حتی صور از بابل میخواست کسی را برای پادشاهی بدانجا بفرستد و مصر هم بمستملکات بابل طمع نمی‌ورزید ولی دولت ماد که به‌خوبی از اوضاع داخلی بابل آگاه بود موقع را مناسب دید که خیال دیرین خود را راجع بتوسعه مملکت از طرف مغرب بموقع عمل بگذارد و پادشاه ماد با قشونی داخل بین‌النهرین گردید. کیفیات این جنگ معلوم نیست و حتی نمیدانیم مصادم‌های بین فریقین روی داده یا نه. ولی از لوحه‌های ننوید پیداست که او از این پیشآمد خیلی مکدر بوده، ولی نه از جهت سیاسی، بلکه از این جهت که نیت او در تعمیر معبد «سین» در حران تا آخر افتاده بود. لوحه‌های او غالباً پر است از اطلاعات راجع

به آثار عتیقه بابل بمعابد و استوانه‌هایی که در پی‌های معابد قدیم مییافت و نیز راجع بسلاطین بسیار قدیم بابل، اکدو و غیره. از قشون‌کنی پادشاه ماد هم اگر اطلاعی میدهد بطور اجمال و بمناسبت معبد حران است. از یک لوحه او چنین مستفاد میشود که اگر کوروش بر پادشاه ماد خروچ نکرده بود، جنگ ماد و بابل امتداد می‌یافت.

**قیام کوروش بر پادشاه ماد:** راجع به این واقعه اسنادی که وجود دارد عبارتیست از نوشته‌های مورخین قدیم مانند هرودت، کتزیاس و غیره که چون بیشتر راجع به صیادت و جوانی کوروش و کارهای اوست جایز در تاریخ دوره پارسی است و بیاید. تفاهت‌هایی هم در نوشته‌های مورخین دیده میشود که در جایز ذکر خواهد شد. خلاصه تمام این نوشته‌ها اینست که کوروش بر پادشاه ماد یابی شد و در نتیجه جنگ یا جنگ‌هایی همدان را گرفته دولت ماد را منقرض کرد، فقط گزنفون چنانکه در موقع خود ذکر خواهد شد تسلط کوروش را بر ماد بطور دیگر شرح داده، بالاتر گفته شد که در حفریات بابل لوحه‌ای از ننوید بدست آمده. پادشاه بابل در این لوحه مفاد خوبی را که دیده بیان و در آخر آن اشاره به بهره‌مندی کوروش و انقراض ماد میکند. این است مفاد لوحه: «مردوک آقای بزرگ و «سین» یعنی نور آسمان و زمین از دو طرف من ایستاده بودند. مردوک بمن گفت ننوید پادشاه بابل آجر تهیه کن و معبد اخول‌خول را بساز. تا «سین» آقای بزرگ در آنجا سکنی گزیند. من با کمال فروتنی بمردوک آقای خدایان گفتم معبدی را که تو نشان میدهی مادیها و قشون بسیار آنها محاصره کرده‌اند. مردوک بمن جواب داد مادیها که تو از آنها سخن میرانی دیگر وجود ندارند چنانکه مملکت، پادشاه و اعوان و انصار او دیگر وجود ندارند. در سال سوم آنها (یعنی پارسها) بجنگ او (یعنی پادشاه ماد) رفتند و کوروش پادشاه آنشان خادم جوان او (یعنی مردوک) با قوای خود افواج مادی را متفرق کرد و ایخ توویکو پادشاه ماد را اسیر کرده بمملکت خود فرستاد». ننوید از این پیش‌آمد غیر مترقب مشعوف بود، چه می‌پنداشت که این واقعه او را به اجرای خیال خود یعنی تصرف حران و ساختن معبدی برای «سین» در آنجا نزدیک کرده و نمی‌دانست که چند سال بد خود بابل

1 - Astyage. 2 - Astyages.

3 - Ishtuvigu.

4 - Mar Apas Gatina.

هم بدست کوروش خواهد افتاد. از مضمون لوحه چنین استنباط میشود که مادها در این جنگ نسبت به بابلیا بهره‌مند بوده‌اند و قیام کوروش بر ماد موقتاً بابل را از دست رقیب قوی خلاصی بخشیده. درباره اژدها ک (ایخ توویکو بابلی‌ها یا آستیا گس یونانها) نمیتوان قضاوت کرد زیرا نوشته‌های مورخین قدیم نسبت باو متضاد است. هرودوت او را جبار و شدیدالعمل دانسته. کتزیاس بعکس او را پادشاهی رئوف معرفی کرده و نیکلاتوس دمشقی او را ستوده. بعضی مانند نلدکه عقیده دارند که نوشته‌های هرودوت راجع به آخرین پادشاه ماد از گفته‌های خانواده هارپاک وزیر ایخ توویکو است و چون این خانواده چنانکه باید، دشمن شاه ماد بود او را به توصیف کرده، اما گفته‌های نیکلاتوس دمشقی را هم اغراق آمیز میدانند، نتیجه این میشود که راجع به شخص آستیا ک یا اژدها ک از جهت فقدان مدارک صحیح نمیتوان چیزی گفت. در پایان این مبحث لازم است علاوه کنیم مار آپاس کاتینا مورخ ارمنستان عقیده داشت که اژدها ک در جنگی با تیگران پادشاه ارمنستان و دوست کوروش بقتل رسید. مورخ مذکور گوید (کتاب ۱۸ - ۲۲ مستخرج از کتاب موسی خورن): از جهت دوستی تیگران با کوروش اژدها ک پادشاه ماد از پادشاه ارمنستان ظنین شد. شبی خوابی دید پس هولناک که بر وحشت او افزود و در نتیجه شوری با نزدیکان خود مصمم گشت که تیگران را خائنه تلف کند بنابراین خواهر او «دیگرانوهی»<sup>۱</sup> را از دواج کرد تا بدستکاری وی قصد خود را انجام دهد. زن راضی نشد به برادرش خیانت کند و سر او را از نقشه مشوم اژدها ک آگاه ساخت. بعد که پادشاه ماد میخواست در سرحد ماد و ارمنستان تیگران را ملاقات کند و او را بکشد، تیگران دعوت او را نپذیرفت و دشمنی خود را با او آشکار کرد. پس از آن بزودی جنگ درگرفت و پنج ماه دوام یافت. بالاخره در جدالی که تیگران با اژدها ک کرد او را کشت و خانواده‌اش را به ارمنستان برده در مشرق آرارات جا داد. عده زنان، دختران، پسران و سایر اسرا به هزار میرسید و ملکه آتوایش<sup>۲</sup> نام داشت. راجع بروایت مورخ مذکور، باید گفت که برخلاف نوشته‌های مورخین یونانی و رومی است. راست است که گزنفون چنانکه بیاید، تیگران نامی را اسم برده و او را پسر پادشاه ارمنستان دانسته، ولی چنین روایتی را او هم ذکر نکرده، بعکس گزنفون گوید (در تربیت کوروش) که پادشاه ارمنستان خواست از موقع استفاده کرده باج به پادشاه ماد ندهد

ولی کوروش از طرف او قشون به ارمنستان کشیده پادشاه آنرا مطیع کرد. چنانکه او باج خود را داد سپاهی هم یکمک مادها که جنگی در پیش داشتند فرستاد و تیگران هم در ملازمت کوروش بباد رفت. بنابراین آنچه گفته شد روایت مار آپاس کاتینا را باید یکی از گفته‌های داستانی پنداشت. (ایران باستان صص ۲۰۰ - ۲۰۴).

**استیاسه.** [اِس] (ع مصص) استیاسه. عوض خواستن. [امد خواستن. (منتهی الارب).]

**استیافه.** [اِس] (ع مصص) بیویدن. (منتهی الارب). بسوی کردن چیزی را. انبوهیدن. (تاج المصادر بیهقی). [همدیگر را شمشیر زدن و کشتن. (منتهی الارب). یکدیگر را با شمشیر زدن. هلاک کردن.]

**استیاق.** [اِس] (ع مصص) راندن. (تاج المصادر بیهقی). سوق. (زوزنی). راندن. چنانکه چاروا را.

**استیاک.** [اِس] (ع مصص) سیاک. مساوا کردن. مساوا کردن. دندان مالیدن. یقال: استاک زید. (منتهی الارب).

**استیاک.** [اِس] (ع مصص) قوم فیثی<sup>۳</sup> در سبیری غربی.

**استیاگس.** [اِس] (ع مصص) رجوع به استیاژ شود.

**استیام.** [اِس] (ع مصص) بها کردن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب). در بیع مکاس کردن. (زوزنی). و متعدی به علی و باء شود. یقال: استام علیها و بها. (منتهی الارب). [بها پرسیدن. (منتهی الارب)].

**استیباء.** [اِس] (ع مصص) گران و ناگوار شدن طعام. [اوبارسیده و مرگامرگی نا ک یافتن جایی را. (منتهی الارب). و باناک و مهلک یافتن جای را. ناخوش آمدن هوا.]

**استیباط.** [اِس] (ع مصص) کندن منافک تنگدانه و شکم فراخ. چاهی کندن که سرش تنگ و شکمش فراخ باشد.

**استیباق.** [اِس] (ع مصص) هلاک شدن. [هلاک شدن خواستن. (منتهی الارب)].

**استیبال.** [اِس] (ع مصص) ناگوار شدن جای را. (منتهی الارب). استویل فلان الارض؛ استوخما و لم توافقه فی بدنه و ان کان محباً لها. (اقراب الموارد). ناموافق آمدن هوای جایی با کسی. (زوزنی). ناموافق آمدن هوا و هرچه باشد. ناموافق یافتن. [بگشمن آمدن گوسفند. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). نر طلبدن گوسپند ماده. گشمن خواه گردیدن گوسپند: استوبلت الغنم. (منتهی الارب)].

**استیبول.** [اِس] (ع مصص) گوشواره‌های کوچک دنباله برگ. گوشوارک.

**استیبه.** [اِس] (ع مصص) [از اسپانیولی استیبه<sup>۴</sup> نوعی از اکلیل الجبل. حسان لبان (حَسَن لَبَه)

(دزی ج ۱ ص ۲۱).

**استیثاء.** [اِس] (ع مصص) استیثاء. کند یافتن کسی را و او را بشتاب خواندن. درنگی شمردن. (تاج المصادر بیهقی). [گشمن خواه شدن اشتر ماده. فحل خواستن اشتر. (تاج المصادر بیهقی)].

**استیثان.** [اِس] (ع مصص) استیثان. خریدن ماچه خر. خریدن ماده خر؛ استاتن الرجل؛ خریدن مرد اتان را و برگزیدن آنرا برای خود. (منتهی الارب). [استاتن الحمار؛ ماچه خر گشت خر نر؛ اتان گردید خر نر. (منتهی الارب)؛ یعنی خوار گردید مرد پس از ارجمندی.

- امثال:

کان حماراً فاستان؛ یعنی خر نر بود پس ماده گردید. در حق کسی گویند که خوار گردد پس از ارجمندی و عزت. (منتهی الارب).

[اقربه شدن شتران. (منتهی الارب)].

**استیثاج.** [اِس] (ع مصص) آویختن بعضی از گیاه در بعضی و تمام بالا گردیدن آن. (منتهی الارب). درهم رفته شدن گیاه. [بسیار شدن شتران. [بسیار مال شدن. یقال: استویج الرجل المال؛ اذا استکثر منه. (منتهی الارب). [بسیار خواستن مال. [تمام شدن. استیثاژ. [اِس] (ع مصص) استیثاژ. استیثاژ بر اصحاب؛ برگزیدن گزیده‌ها خویش را نه یاران را؛ استاثر علی اصحابه. [استیثاژ به؛ بخودی خود پرداختن به، برای خود گزیدن. برای خود برگزیدن امری؛ استاثر الله بالبقاء و العدل؛ برای خود گزیدن خدای تعالی بقا و عدل را. [استاثر الله بفلان؛ وقتی گویند که کسی بعیرد و امید بخشایش او باشد. [بخودی خود ایستادن بکاری. [بسیار خواستن چیزی را. [بسیار آمدن. (منتهی الارب)].

**استیثاق.** [اِس] (ع مصص) وثیقه گرفتن از کسی. (منتهی الارب). از کسی استواری کردن. (تاج المصادر بیهقی). استواری کردن خواستن از کسی. (مؤید الفضلاء). استواری خواستن. (غیاث). استوار کردن. (مؤید الفضلاء).

**استیثان.** [اِس] (ع مصص) فربه گردیدن شتران. (منتهی الارب). فربه شدن شتران. [باقی ماندن چیزی. [استوار گردیدن چیزی. [بسیار ورزیدن مال را. یقال: استوثن من المال؛ ای استکثر منه. [دو فرقه گردیدن خرمانان، یعنی خرد و کلان. (منتهی الارب). بزرگ و خرد بودن خرمانان. [در پی رفتن شترکرگان شتران را. پیرو شتران شدن

1 - Digranouhi.  
2 - Anouiche. 3 - Ostiaks.  
4 - Finnois. 5 - Stipule.  
6 - Ledum. 7 - Estepa.

شتر بیجان. (منتهی الارب).

**استیج**. [ا] (ع) استاج. (منتهی الارب). چوبکی میان کازاک که بر آن پنبه ریخته را برای تافتن پیچند و چیزی که رشته را از دوک بر آن پیچند. ماشوره.

**استیجاب**. [ا] (ع مص) سزاوار شدن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (طوطا). مستحق و سزاوار شدن چیزی را. استحقاق.

**استیجار**. [ا] (ع مص) استیجار. به مزد گرفتن مزدور را. بزم فاستدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). به مزدوری گرفتن. به مزد خواستن کسی را: استاجرته؛ به مزد خواستم او را. || اجاره کردن. || اجاره داری. و استجاره به جای استیجار غلط است.

**استیجاری**. [ا] (ص نسبی) منسوب به استیجار.

— نماز، روزه، حج استیجاری؛ نماز یا روزه یا حجاجی که شخص مکلف به جا نیاورده و پس از مرگ او با پرداخت وجهی شخصی را اجیر کند تا فرایض مزبوره را از جانب میت بگذراند.

**استیجاز**. [ا] (ع مص) استیجاز بر وساده؛ خم شدن بر آن و تکیه نکردن بدان: استیجاز علی الوساده؛ خم شد بر بالش و تکیه نکرد. (منتهی الارب). || استوجز الکلام؛ حذف ما فیه من الفضول. (المنجد).

**استیجاف**. [ا] (ع مص) شیفته و آشفته گرداندن محبت دل را. بردن محبت دل را. (منتهی الارب).

**استیجال**. [ا] (ع مص) مهلت خواستن. (منتهی الارب). وقفه خواستن. زمان خواستن. (تاج المصادر بیهقی).

**استیجاء**. [ا] (ع مص) جتانیدن. (منتهی الارب). استوحاه؛ حرکت. (قطر المحيط). || بفرستادن خواستن کسی را. || دریافتن خواستن. || فریاد خواستن. يقال: استوحیتهم. (منتهی الارب).

**استیحاد**. [ا] (ع مص) استیحاد. تنها گردیدن. (منتهی الارب). منفرد شدن. || ندانستن چیزی را. (منتهی الارب).

**استیحاش**. [ا] (ع مص) اندوهگین شدن. (منتهی الارب). دژم و ناخوش شدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). غمگین شدن. ناخوشدلی. دلنگی. (زمخشری). || آزردهگی. (زمخشری). || وحشت یافتن. (منتهی الارب). وحشت. رمیدن؛ از آنجا که شمول لطایف عوطف پادشاهانه و روائع صنایع شهنشاهانه پادشاه بود استیحاش و استنظار رکن الدین را به استیئاس و استیثار مبدل گردانید. (جهانگشای جوینی). || در مثال ذیل ظاهراً به معنی لوحش الله گفتن است: قال یا سیدی (خطاب به ابن هبیره وزیر است) [

ام الصغیرات یعنی زوجه لما علمت انی اُجیبه الی بغداد قالت لی سلم علی الشیخ یحیی بن هبیره و استوحش له و قد خبزت لک هذا الخبز علی اسمک. (آداب السلطانیة الفخری ص ۲۳۰ س ۱۲).

**استیحال**. [ا] (ع مص) گلنا ک شدن جای. (منتهی الارب). باو حل شدن جای. (تاج المصادر بیهقی).

**استیخ**. [ا] (ص) ستیخ. هر چیز راست و بلند چون ستون و نیزه. مستوزی؛ انطواء؛ استیخ ایستادن. (منتهی الارب).

— استیخ شدن؛<sup>۱</sup> راست شدن. — استیخ کردن؛ سیخ کردن. راست و شق کردن. چنانکه نره را.

— استیخ کردن کردن یا گوش و جز آن؛<sup>۲</sup> راست و بلند کردن گردن یا گوش و غیره؛ اثر آب الیه؛ گردن را استیخ کرد بسوی او در نگرستن. انشظاظ؛ استیخ کردن نره را. (منتهی الارب). و امروز سیخ شدن و سیخ کردن گویند.

**استیخاء**. [ا] (ع مص) خبر جستن. خبر خواستن. يقال: استوخ لنا بنی فلان ما خبرهم؛ ای استخبرم. (منتهی الارب).

**استیخاد**. [ا] (ع مص) گرفتن. || مالک شدن چیزی را.

**استیخار**. [ا] (ع مص) استیخار. واپس رفتن. واپس شدن. (زوزنی). سپس ماندن. پس ماندن. تأخر؛ و لكل امة اجل فاذا جاء اجلهم لا یستأخرون ساعة و لا یستقدمون. (قرآن ۳۴/۷). || درنگ کردن.

**استیخاره**. [ا] (ع مص) (مغرب) (از یونانی استیخارین<sup>۳</sup>) پیراهن و جامه متعلق به روحانیین و کشیش ها. (دزی ج ۱ ص ۲۱).

**استیخام**. [ا] (ع مص) گران و ناگوارد شدن طعام و جز آن. (منتهی الارب). || ناگوارنده یافتن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). || ناموافق آمدن جای. (تاج المصادر بیهقی). ناموافق آمدن هوای جانی پاکسی. (زوزنی).

**استید**. [ا] (ش) [ فعل ] ستید. صیغه جمع مخاطب از مصدر استئن؛ رفتید. گفتید.

**استیداء**. [ا] (ع مص) استداء. یاری خواستن. (تاج المصادر بیهقی). یاری و نصرت خواستن از. استءاء. (زوزنی). || اسال بستدن بمصداقه. (تاج المصادر بیهقی). گرفتن مال از کسی. || استودی فلان؛ بحق؛ گروید حق مرا؛ ای اقر به و عرفه. (تاج العروس).

**استیداب**. [ا] (ع مص) ادب گرفتن. تأدب. (منتهی الارب).

**استیداع**. [ا] (ع مص) نگاه داشتن خواستن ودیعه را. و فی الحدیث: من استودع

ودیعه فهلک فلا ضمان علیه ای بلا تعد منه. (منتهی الارب). نگاهداشت ودیعت خواستن. امانت داشتن خواستن. || چیزی بزیهار و کسی دادن. (تاج المصادر بیهقی). چیزی بکسی سپردن. چیزی بزیهار فاکسی دادن. (زوزنی). چیزی به امانت بکسی دادن. امانت دادن.

**استیداف**. [ا] (ع مص) قطره قطره چکانیدن بیه را. (منتهی الارب). بچکانیدن. (زوزنی). چکیدن خواستن. (تاج المصادر بیهقی). || بازگاویدن از خبر. || فراهم کردن زن نطفه مرد را در زهدان. || باز کردن سر ظرف و مطلع شدن. سرگشادن آوند شیر را و مطلع شدن؛ استودف لبناً فی الاتاء. || ادراز گردیدن گیاه. (منتهی الارب). || چکیدن.

**استیداق**. [ا] (ع مص) آزمند گشتن شدن سادیان و جز آن. ایداق. (تاج المصادر بیهقی). نر خواستن ماده خر و اسب سادیان. آزمند گشتن گردیدن ماده اسب و مانند آن. (منتهی الارب).

**استیداه**. [ا] (ع مص) گرد آمدن شتران و رفتن آنها. (منتهی الارب). فراهم آمدن شتران. فاهم آمدن و روانه شدن اشتران. (تاج المصادر بیهقی). || راست شدن کار. (منتهی الارب). || مقهور شدن خصم. (تاج المصادر بیهقی). رام شدن خصم. متقاد و مغلوب گردیدن دشمن. يقال: استیدهت الابل و استودهت و استیده الخصم و استوده. || سبک شمردن کسی را. (منتهی الارب).

**استیدن**. [ا] (ع مص) استادن. (شعوری). ایستادن.

**استیدان**. [ا] (ع مص) استندان. دستوری خواستن. (تاج المصادر بیهقی). اجازه خواستن. اجازت خواستن. اباحه خواستن. طلب دستوری کردن. اذن طلبیدن. اجازه طلبیدن. طلب اجازه؛ و بعد ازین پادشاهزادگان در کاری که به مصالح این ولایات تعلق داشته باشد بی استطلاع و استیذان نواب حضرت مثال ندهند. (جهانگشای جوینی). || دستوری دادن.

**استیور**. [ا] (ع) مقداری باشد معین و آن شش درم و نیم است. (برهان). وزنی باشد معادل شش درم و نیم که چهار مثقال و نیم بود. (رشیدی). ستیر. (لفت فرس اسدی).

استار. رجوع به استار و ستیر شود؛ گر خا ک بدان دست یک استیر بگیرد گوگرد کند سرخ همه وادی و کهار. منوچهری. || استیر (استار) در عهد ساسانی ارزش چهار درهم داشته است. (ایران در زمان

1 - Se dresser.

2 - Dresser. 3 - Slixarion.



ساسانیان تألیف کریستنن ترجمه رشید یاسمی ص ۲۸). و این کلمه اصل سیر امروز است که معادل یا شانزده مقال است.  
**استیور**. [۱] (بخ) نام محلی کنار راه شاهرود و نیشابور میان ریوند و سبزوار در ۶۶۵۴۰۰ گزی طهران.

**استیور**. [۱] (بخ) <sup>۱</sup> ایشتر. دختری مشهور بحسن و جمال از بنی اسرائیل هنگام اسارت قوم مزبور در بابل. پادشاه ایران اخشویرش وی را بمقداد ازدواج درآورد. استیر در این وقت عموی خود مردخای و نیز قبیله خویش را از سوء قصد هامان وزیر پادشاه مذکور نجات داد. این داستان در کتب مقدس بنی اسرائیل مشهور و معروف است و راسین شاعر معروف فرانسه آن را بشکل تأثر منظوم درآورده است. رجوع به ایشتر شود.

**استیور**. [۱] (بخ) ایشتر. نام کتابی از تورات. رجوع به ایشتر و رجوع به مگلت شود.

**استیور**. [۱] (بخ) <sup>۲</sup> شهری است در اتریش علیا در ۲۸ میلی جنوب شرقی لیتس نزدیک خط آهن. دارای ۱۷۵۹۲ تن سکنه (در سنه ۱۹۰۰ م). در ملتقای مصب نهر استیر با نهر آنس بر فراز تپه بلندی کاخ پرنس لامبرگ که از آثار قرن ۱۰ میلادی است، بنا شده. کلیسای آن بطرز معماری گئی میباشد و در ۱۴۴۳ - ۱۵۲۲ م. ساخته‌اند. این شهر عمده مرکز صنایع فولادی و آهن اتریش علیا می‌باشد و کارخانه تفنگ‌سازی که در تاریخ ۱۸۳۰ م. توسط یوزف ورندل<sup>۳</sup> بنا شده بزرگترین کارخانه‌های اتریش میباشد. و از سنه ۱۸۳۰ بید دوچرخه‌سازی و تهیه ادوات و آلات برقی نیز صنایع سابق اضافه شده. این سرزمین مسقط رأس شاعر مشهور آلوئیسیس بلموثر<sup>۴</sup> (۱۷۵۵ - ۱۷۹۸ م) میباشد. استیر در آخر قرن دهم میلادی بنا شده و کنت‌نشینی بوده که در ابتدا به استیریا<sup>۵</sup> تعلق داشت ولی در سنه ۱۱۹۲ م. به اتریش ملحق گردید. (دائرةالمعارف بریتانیکا).

**استیور**. [۱] (بخ) <sup>۶</sup> نهریست که از سمت شمال شرقی گالیسی سرچشمه گرفته از نزدیکی شهر برودی جاری شده به روسیه درمی‌آید و پس از طی مسافت ۳۰۰ هزار گز بهر پریت از شصب رود دنیستر، وارد می‌گردد. در قسمت سفلی مجرای وی مردابهایی تشکیل شده است.

**استیواغ**. [۱] (ع مصص) آتش برآوردن خواستن از آتش‌زنه. آتش از آتش‌زنه بیرون کردن خواستن. آتش از آتش‌زنه بیرون آوردن خواستن. یقال: فلان استوری زناده‌الضلالة؛ ای یطلب الایراء منها. (منتهی الارباب).

**استیواب**. [۱] (ع مصص) استتراب. وامدار

گشتن. قرضدار گردیدن. مدیون شدن. (منتهی الارباب); [استأرب: استدان. (قطر المحيط).] امداجاة. مدارا کردن. [مخالطه. (از قطر المحيط).

**استیواخ**. [۱] (ع مصص) تر شدن زمین. (منتهی الارباب).

**استیواد**. [۱] (ع مصص) آمدن به آب و جز آن. [حاضر آمدن بر آبخورد. (منتهی الارباب). حاضر آمدن به مورد. [حاضر کردن. (تاج المصادر بیهقی). فرو آوردن. [بسوی آب آوردن.

**استیوازهوی**. [۱] (بخ) (بانو...) او راست: خطاب فی‌الرجل، طبع بیروت ۱۸۹۶ م. (معجم المطبوعات).

**استیواض**. [۱] (ع مصص) بیخ‌آور شدن تنه خرما. بیخ‌آور شدن داک (؟) [در آ] خاک. (تاج المصادر بیهقی); فیصل متأرض: نهال خرما که مر او را بیخ در زمین رفته باشد و اگر بر تنه مادر خود روید آن را را کب‌گویند. ودیه متأرضه: نهال خرما که نو بر زمین رسته باشد. [الستراض قرحه: ریحا ک شدن آن. (از منتهی الارباب).

**استیواط**. [۱] (ع مصص) استیراط در امر؛ درآویختن به کاری دشوار که راه رهایی نتوان یافتن. (از منتهی الارباب).

**استیواقی**. [۱] (ع مصص) ورافت کردن خواستن. (تاج المصادر بیهقی).

**استیرلینگ**. [۱] (بخ) (کستی...) استیرلینگ‌شایر<sup>۷</sup> سرزمینی است در وسط اسکاتلند و از سمت شمال به پرتشایر<sup>۸</sup> و از سوی شمال شرقی به کلاکمانان‌شایر<sup>۹</sup> و خلیج فرث<sup>۱۰</sup> از جانب جنوب شرقی به لین‌لیث‌گوشر<sup>۱۱</sup> از جهت جنوب به لانارک و قسمت مجزای دسبارتون‌شایر<sup>۱۲</sup> محدود است. مساحت سطح آن ۲۸۸۸۴۲ آکر یعنی ۴۵۱۲ میل مربع است. رودخانه‌های عمده آن عبارت است از نهر فرث که پیچ و خمهای آن حدود شمالی کشور را تشکیل میدهد و نهرهای شایان ذکر دیگر عبارتند از نهر کارون<sup>۱۳</sup> که از تپه‌های کمپی آغاز و اکثر بسوی مشرق روان است و در مسافت ۲۵ میلی به فورث گرنجموث<sup>۱۴</sup> وارد می‌شود. دیگر نهر اندریک<sup>۱۵</sup> که از تپه‌های فیترا<sup>۱۶</sup> بنای جریان را گذارده اول بسوی مشرق، و بعد بجانب جنوب، و بالاخره با یک جریان ماریچی بطرف مغرب جاری میشود و پس از قطع مسافت ۳۱ میل وارد دریاچه لند<sup>۱۷</sup> می‌شود. دیگر نهر کلون<sup>۱۸</sup> که از کیلیت سرچشمه گرفته بعد از طی ۲۲ میل در طرف جنوب غربی وارد کلاید<sup>۱۹</sup> واقع در جوار گلاکسومی‌گردد. در سال ۱۸۹۱ م. نفوس این سرزمین به ۱۱۸۰۲۱ تن بالغ میشد. در سنه

۱۹۰۱ م. به ۱۴۲۲۹۱ تن رسید یعنی ۳۱۵ تن در هر میل مربع. در سال ۱۹۰۱ م. فقط ده تن بزبان گتلیک<sup>۲۰</sup> و ۲۰۱۴ تن بزبان گتلیک و انگلیسی تکلم می‌کردند. شهرهای عمده این ناحیت عبارت است از: فالکرک، ایشترلینگ، گرانچ‌موت، کیلیت، استنوس میونیر، دنی و دونیس، پل آلان، پل بی. (از دائرةالمعارف بریتانیکا).

**استیرلینگ**. [۱] (بخ) <sup>۲۱</sup> نام کرسی کنت‌نشین موسوم بهمین اسم میباشد در سمت یمن، مقابل نهر فورث (که پلی هم دارد) و برابر خط آهن ادینبورگ و کلاکو بکتی پرت، در جلگه و دامنه تپه و نزدیک کاخ معروف باستانی (کاخ استرلینگ که وقتی اقامتگاه سلاطین بزرگ اسکات بوده) واقع است و دارای زرادخانه و سربازخانه میباشد. خیابانهای شهر بسیار تنگ و کوی و برزنش غیرمنتظم است. در این شهر یک کلیسای قدیم بطرز گئی، و چندین کیسه، شهرداری، زندان، انجمنهای علمی، موزه فلاحت، دارالضعفا، بیمارستان، دارالضیافه، مدرسه صنعت، کارخانه‌های منسوجات پنبه‌ای و پشمی، دیباغخانه‌ها و کارخانه مشروب‌سازی موجود است، دارای ۱۰۲۷۱ تن سکنه. بازار تجارت آن رونق دارد و همواره کشتی‌های کوچک در سواحل آن مشاهده میشود. (دائرةالمعارف میر).

**استیر مویال**. [۱] (بخ) (بانو...) او راست: حیا امیل زولا، طبع مصر ۱۹۰۳ م. (معجم المطبوعات).

**استیری**. [۱] (بخ) <sup>۲۲</sup> (به آلمانی: ایشتر<sup>۲۳</sup>) ایشتریا. ناحیتی از اتریش که از سمت مشرق با مجارستان (هنگری)، و از جانب جنوب با خرواتستان و کارینول و از طرف

- 1 - Esther.
- 2 - Steyr. Steier.
- 3 - Josef (Werndl).
- 4 - Alois Blumauer.
- 5 - Styria.
- 6 - Styr.
- 7 - Stirlingshire.
- 8 - Perthshire.
- 9 - Clackmannanshire.
- 10 - Forth.
- 11 - Linlithgowshire.
- 12 - Dumbartonshire.
- 13 - Carron.
- 14 - Forth of Grangemouth.
- 15 - Endrik.
- 16 - Fintry Hills.
- 17 - Lemond.
- 18 - Kelvin.
- 19 - Clyde.
- 20 - Gaelic.
- 21 - Stirling.
- 22 - Styrie.
- 23 - Stayer.

مشرق با ایالات کارینتیا و سالبورگ محدود است. مساحت آن ۱۶۳۸۱ کیلومتر مربع است و ۹۸۰۰۰۰ سکنه دارد که تقریباً دو نلث آنان از نژاد آلمانی و یک نلث از نژاد اسلاو باشند. مرکز شهر گراز<sup>۱</sup> است. شعبه موسوم به آلپ نوریک، از جبال آلپ شاخه‌های خود را بهر طرف این ایالت گسترده و اراضی کوهستانی بوجود آورده است و همه ایالت تابع حوزه رود دانوب می‌باشد. رود دراو، از جانب تیرو و کارینتیا بنای جریان گذارده به این ایالت درآید و قسمت جنوبی آنرا از مشرق بمغرب می‌شکافد و همچنین رود مور از حدود شمال غربی این سرزمین آغاز شده و در اول بسوی مشرق بعد بطرف جنوب و جنوب شرقی جریان یافته آنگاه در بیرون ایالت مزبور در خاک مجارستان برود دروازه میریزد، و نیز رودی بنام همین ایالت (یعنی استیر) در قسمت شمالی این دیار جاری است و رود راب در قسمت باختری آن جریان دارد، رود نخستین در خاک اتریش و رود دوم در کشور مجارستان به شط دانوب وارد میشود. صحاری، وادیا و دشت‌های این قطعه بسیار حاصلخیز و زراعت آن با اصول علمی است. دارای مصادن نقره، آهن، مس و نظائر آنهاست. این ناحیت با ماریبر<sup>۲</sup> و سلج<sup>۳</sup> در ۱۹۱۹ م. به یوگوسلاوی پیوسته است.

**استیز.** [۱] (لمص) ستیز. ستیزه. رجوع به ستیزه و استیزه شود؛ برآغالدش استیز کردند بکینه چون پلنگش تیز کردند. ابوشکور. چون امیدت لاست زو پرهیز چیست بانیس طبع خود استیز چیست. مولوی.

**استیزاع.** [۱] (ع مص) برآمدن، چنانکه بر کوه بلند شدن. [بر رأی و دانش خود تکیه کردن.] راست ایستادن.

**استیزاره.** [۱] (ع مص) وزارت خواستن. (تاج‌المصادر بهقی) (منتهی الارب) (زوزنی). فاوزارت کردن. (تاج‌المصادر بهقی). [اوزیر کردن. وزیر گرداندین. (منتهی الارب)؛ ماسوزر الخلفاء مثل یحیی. (تاریخ بهقی).] [وزارت کردن. (منتهی الارب) (زوزنی).] [اگرد کردن. [بردن. (منتهی الارب).]

**استیزاع.** [۱] (ع مص) قسا دل دادن خواستن. (زوزنی) (تاج‌المصادر بهقی). دل دادن خواستن. [اللهم خواستن شکر نعمت را از خدای تعالی. (منتهی الارب).]

**استیزاق.** [۱] (ع مص) استزاق. تگ آمدن مکان بر کسی: استزَوَقَ علی فلان (مجهولاً)؛ تگ شد جای بر فلان.

**استیزه.** [۱] (لمص) ستیزه. (برهان). ستیز. استیز. لجاج. (برهان). عناد.

خصوصت. (برهان)؛

وگر استیزه کنی با تو برآیم من

روز روشنت ستاره بنامیم من. منوچهری.

هرکه او استیزه با سلطان کند

خانه خود سربسر ویران کند. عطار.

ناصران گفتند از حد مگذران

مرکب استیزه را چندان مران. مولوی.

ساحران با موسی از استیزه را

برگرفته چون عصای او عصا. مولوی.

قطره با قلمز چو استیزه کند

ابله است او ریش خود برمی‌کند. مولوی.

آن منافق با موافق در نماز

از پی استیزه آید، نی نیاز. مولوی.

[جنگ. [خشم. [کین. (برهان).]

**استیصاء.** [۱] (ع مص) استیصاء. یاری خواستن. با کسی گفتن که با من مواسا کن. (تاج‌المصادر بهقی). یاری طلبیدن.

**استیصاخ.** [۱] (ع مص) ریمانگ شدن. (منتهی الارب). چرکین شدن. (از اقرب المواردا).

**استیصاء.** [۱] (ع مص) شیر شدن. (زوزنی). مانند شیر شدن. شیری نمودن. [دلیر شدن. (تاج‌المصادر بهقی). دلیری کردن بر. جرأت کردن. [بجای رسیدن نبات. (تاج‌المصادر بهقی) (زوزنی). دراز شدن و روئیدن و بکمال رسیدن گیاه.

**استیصار.** [۱] (ع مص) باسری گردن دادن. گردن نهادن به اسیری. خویشتن فرا اسیری دادن. (تاج‌المصادر بهقی). [آسان داشتن. [آسان شدن. (زوزنی) (تاج‌المصادر بهقی). آماده گشتن کار: استیر له الأمر.

**استیصاع.** [۱] (ع مص) فراخ شدن. (تاج‌المصادر بهقی) (زوزنی). قراخ گردیدن. [فراخ شدن خواستن.

**استیصاق.** [۱] (ع مص) فراهم آمدن، چنانکه شتران. فاهم آمدن. [اتمام شدن. (تاج‌المصادر بهقی). [راست شدن کار.

**استی ساک.** [۱] (بخ) کرسی کانتن آب، از ناحیه تری، دارای ۱۷۹۴ تن سکنه. راه آهن از آن گذرد و دارای کارخانه‌های چوب‌بری و کلاه‌سازی است.

**استیسان.** [۱] (ع مص) خوابناک گشتن. [غشودن. [پستی زدن. اوناویدن. (تاج‌المصادر بهقی).]

**استیصاء.** [۱] (ع مص) تک خواستن از اشتر و ما اشبهه. (تاج‌المصادر بهقی). برآوردن همه تک اسب. همه تک اسب را برآوردن. (منتهی الارب). [بیاشنه زدن اسب را تا تیز رود. بیاشنه اسب را بر رفتن داشتن. ستور را بیاشنه برفتن داشتن. (زوزنی). [خواندن. [جنبانیدن هر چیزی را.

**استیشار.** [۱] (ع مص) دندان‌های خویش

پاک کردن خواستن. [تیز و تنک کردن خواستن زن دندان را تا کم‌سن نماید. [دندانها پاک و نیکو کردن.

**استیصاع.** [۱] (ع مص) آب کشیدن. نزع.

**استیصاع.** [۱] (ع مص) به دلو دریده آب کشیدن. با دلو پاره و دریده آب کشیدن.

**استیصام.** [۱] (ع مص) کسبوی زدن خواستن. وشم کردن طلیدن. کنده کردن دست و مانند آن خواستن. (تاج‌المصادر بهقی). نکنده کردن. (زوزنی). خال بر تن کوفتن خواستن. دست بسوزن آردن و نیل ریختن تا نشان ماند. نقش بر دست کندن خواستن بسوزن یا نوعی دیگر. خال کوبیدن.

**استیصاء.** [۱] (ع مص) وصیت پذیرفتن. اندرز پذیرفتن. (تاج‌المصادر بهقی) (زوزنی). [اندرز کردن. [این کلمه معنی دیگری دارد غیر آنکه در لغت‌نامه‌هاست. و فی‌الحديث: استوصوا بالنساء خیراً فانهن عوان عندکم، و در نامه‌ای که ابویعقوب یوسف بن یحیی مصری البویطی از زندان به ربیع نویسد آمده است: فاذا قرأت کتابی هذا فاحسن الخلق مع اهل حلفتک و استوص بالنساء خاصة خیراً. (ابن خلکان ج ۲ ص ۵۱۸).

**استیصاء.** [۱] (ع مص) حظیره ساختن در کوه. [شوگاه ساختن گوسفند را. (تاج‌المصادر بهقی). شوگاه ساختن گوسفند. (زوزنی). شگاه ساختن برای گوسپندان. [آستانه ساختن. (زوزنی). فناء و عتبه و وصید و وصیده و سده و درگاه و جناب ساختن.

**استیصاف.** [۱] (ع مص) صفت علاج کردن. [علاج پرسیدن از طبیب. علاج علت خواستن. (زوزنی). [علت پرسیدن. [وصف کردن خواستن. (تاج‌المصادر بهقی) (زوزنی).

**استیصال.** [۱] (ع مص) بیخ برآوردن. (غیاث). از بن برکندن. (تاج‌المصادر بهقی) (غیاث). از بیخ برکندن. ریشه کن کردن. بیخ‌کند کردن. از بن برانداختن. از بن برافکندن. برکندن. برانداختن. [اجتجاج اصطلاح. احترام. ابتیاض. استباحه. دوع: اگر پس از این خیانتی ظاهر گردد استیصال خاندانش باشد. (تاریخ بهقی ج ادیب ص ۵۲۰). اگر ما دبیری را فرمائیم که چیزی نویس اگرچه استیصال او در آن باشد زهره دارد که ننویسد. (تاریخ بهقی ص ۲۶). و چون... خواستی که حشمت و سطوت برآند که اندر آن ریختن خونها و استیصال خاندانها

باشد ایشان [خردمندان] آنرا دریافتندی. (تاریخ بهمنی ص ۱۰۰). وزن و کودکان را برده بیاورد و جهودان را استیصال کرد. (فارسانامه ابن البلخی ص ۶). و خاندانهای بزرگ را استیصال کردی و با این همه عیبها بخل بودی [یزدجرد]. (فارسانامه ابن البلخی ص ۷۴). قصد خاندانهای قدیم و دودمانهای کریم نامبارک باشد، و اقدام بر استیصال و اجتیاح پادشاهان منکر و ملوم. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۴۰). عزیمت استیصال او مصمم فرمود... (جهاننگشای جوینی). ابرکنده شدن. اموی در موی خویش پیوند کردن. (زوزنی). موی در موی پیوستن خواستن. موی کسی بموی خود بستن خواستن. آنک کسی خواهد تا موی در موی وی پیوندد. (تاج المصادر بهمنی).

**استیضاح.** [ع مص] طلب وضوح کردن. طلب پیدائی. آشکار کردن خواستن. (منتهی الارب). از کسی درخواست تا چیزی هویدا کند. (تاج المصادر بهمنی). طلب روشنی. دست بر ابرو نهادن تا چیزی بگری هست یا نه. (زوزنی) (تاج المصادر بهمنی). دست بر ابرو نهادن تا بچیزی نیک نگریسته شود. دست بالای چشم نهاده نگریستن چیزی تا دیده شود. منه: استوضح عنه یا فلان. (منتهی الارب). (اصطلاح پارلمان)<sup>۱</sup> سؤال وکیل مجلس از وزیر، که در پی آن برای هیئت وزرا رأی اعتماد باید گرفتن.

**استیضاح.** [ع مص] کم کردن خواستن از کسی: استوضح منه. (منتهی الارب). [استوضحه فی دینه: استرفقه. (المنجد). **استیضام.** [ع مص] ستم کردن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بهمنی).

**استیضاء.** [ع مص] نرم شمردن. (تاج المصادر بهمنی). [اسپرده و کوفته یافتن: استوطاً الموضع: کوفته و سپرده زیر پایافت آن موضع را. و يقال: استوطأت المركب: ای وجدته وطیئاً. (منتهی الارب).

**استیطان.** [ع مص] وطن گرفتن. (تاج المصادر بهمنی) (زوزنی). وطن کردن. وطن گزیدن. ایطان. جای باش ساختن از جایی. (از منتهی الارب).

**استیظاف.** [ع مص] تمام فرا گرفتن. (منتهی الارب).

**استیضاء.** [ع مص] از بن برکندن تنه درخت. (منتهی الارب). از بیخ برکندن ریشه کن کردن.

**استیعاب.** [ع مص] گرفتن. فرا گرفتن. همگی چیزی فرا گرفتن. کمال. استکمال.<sup>۲</sup> همه را فرارسیدن. (تاج المصادر بهمنی). استفراف. همه را فرارسیدن. (زوزنی). همه را

فرا گرفتن از اول تا آخر و تمام گرفتن. (غیاث). همگی چیزی گرفتن. (منتهی الارب): بعد از استیعاب ابواب آداب و استکمال جمال حال بخندمت آفتونناش خوارزمشاه موسوم شد. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۸۴). در جملگی دیوار خراسان از اشراف سادات بمکت و یسار... و بسطت باع و استیعاب اسباب ارتفاع درگذشته. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۸۱). [از بن برکندن. (تاج المصادر بهمنی) (زوزنی). استیصال. از بیخ برکندن. و منه الحدیث فی الانف: اذا استوعب جدعه. الذیة اذالم یترک منه شیء. (منتهی الارب).

— استیعاب کردن: فرا گرفتن. **استیعار.** [ع مص] دشخوار یافتن جای و راه را. (منتهی الارب). درشت یافتن. (تاج المصادر بهمنی) (زوزنی). [دشوار شمردن. (منتهی الارب).

**استیعال.** [ع مص] پناه بردن بکسی: استوعل الیه. (منتهی الارب). [بر کوه شدن و غل. بر کوه رفتن بز کوهی. (منتهی الارب).

**استیغال.** [ع مص] کشها و بغلهای تن را شستن. بخل شستن. (منتهی الارب): استوغل الرجل: غسل مغابنه و بواطن اعضائه. (اقراب الواردا).

**استیفاء.** [ع مص] تمام فرا گرفتن. تمام فروگرفتن. (غیاث). تمام گرفتن. (منتهی الارب). تمام فاستدن. (تاج المصادر بهمنی). تمام فرارسیدن. (زوزنی): وقت استیضایی جرایبات و رسوم بر مین و الوف فزون باشند. (جهاننگشای جوینی).

— استیفاء حق یا مال خود از کسی: گرفتن تمام مال یا حق خویش از او. تمام گرفتن حق. (غیاث).

[طلب تمام کردن. (منتهی الارب). [تمام بشدن. (تاج المصادر بهمنی). [احساب. حساب دفتر وزارت مالیه. حساب دفتر یک ولایت و یا یک بلوک<sup>۳</sup>: در استیفاء آبتی بود [عبدالملک مستوفی]. (تاریخ بهمنی ص ۲۰۰). [علم استیفاء عبارتست از معرفت قوانین که بدان ضبط دخل دیوان و کیفیت و کیمت محاسبات آن معلوم کنند و در نقل آمده است که در زمان پیش این صنعت رانسق و آبتنی نبود و کتاب در ضبط اموال دیوان و مصالح مصارف آن هنگام استیفا خط عشاء میکردند و بوقت محاسبات عمال و حکام ولایات بر آنکه دفتر حساب ایشان میسر میبود مقاسات هرچه تمامتر میکشیدند تا مفر خلافت و مسند امارت را ولایت و نور هدایت امیرالمؤمنین و سیدالوصیین اسدالله الغالب علی بن ابیطالب (ع) مشرف و مزین گردانید و عمال واسط و بصره جهت تحقیق

محاسبه بکوفه آمدند و با کتاب چند روز در آن باب بحث میکردند. روزی امیرالمؤمنین (ع) فرمود: هل استوفیت ما علی العمال؟ کتاب در جواب گفتند: بعد ما تحقق الحال. امیرالمؤمنین دفتر ایشان را طلب داشت و احتیاط میفرمود دید که حسابها بغایت منبسط بود و هیچ ضبط و ترتیبی نداشت در ضمیر منیرش بحکم لو کشف النطاء ما زددت یقیناً که مطلع انوار ملک و ملکوت و مظهر اسرار لاهوت و ناسوت بود افتاد که آن را نسق و ترتیبی باید و فکر بر آن مصروف داشته از آیت: إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فَمِنَ كِتَابِ اللَّهِ... منها أربعة حرم ذلك الدين القیم (قرآن ۳۶/۹) اصول و قوانین آن استخراج فرمود و بعد از آن کتاب هر وقت چیزی زیاده میکردند تا بدین مرتبه رسید و از این تقریر وجه تخصیص او به اسم استیفاء روشن گردد. رجوع به نقایس الفنون فی عرایس العیون قسم اول در علوم اواخر مقاله اولی در علوم فن یازدهم علم استیفاء شود.

— دارالاستیفاء: دیوان محاسبات: عبدالغفار به دار استیفا رود و بگوید مستوفیان را تا خط بر حاصل و باقی وی کشند. (تاریخ بهمنی ص ۱۲۴).

— دیوان استیفاء: دارالاستیفاء: صاحب دیوان استیفا که اهل فضل را اندر او اهلیت صاحبقرانی بود و هست.

سوزنی  
[نزد بلغا آن است که شاعر در مدح و صفت هر چیزی، بنهایت کوشد، چنانکه زیاده از آن نتواند کرد. و این عین بلاغت است و نظائر او نظائر بلاغت. (کشاف اصطلاحات الفنون).  
**استیفاج.** [ع مص] سبک و خوار داشته شدن.

**استیفاء.** [ع مص] آمدن کسی خواستن. (تاج المصادر بهمنی). [انزدیک شدن.  
**استیفاء.** [ع مص] تمام گرفتن حق کسی را: استوفر علیه. (منتهی الارب). [استفتار. نشاط کردن شتر و فربه شدن پس از مشقت و لاغری.

**استیفاء.** [ع مص] بر سر پای نشستن و دروا نشستن. (منتهی الارب). فاسر پای نشستن. (تاج المصادر بهمنی): استوفز فی قعدته. (منتهی الارب). سرپا نشستن. چنانچه نشستن. چنبلک زدن.

**استیفاض.** [ع مص] شتافتن. (منتهی الارب). شتافتن در رفتن و آوردن. (تاج

1 - Interpellation.  
2 - Perfection.  
3 - Charge d'un maître des comptes.

المصادر بیهقی، شتافتن در رفتن و در راندن. ۱۰: ۱۰۰. ویدن. بشتاب رفتن. || شتافتن خواستن. || پراکنده شدن شتران. || اشتابانیدن. || راندن. || از شهر بدر کردن. نغی کردن. (از منتهی الارب). تبعید کردن. جلای وطن دادن. **استیفاق**. [۱] (ع مص) توفیق خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). توفیق خواستن از خدای. توفیق جستن. (منتهی الارب). || بر صواب بودن در حجت.

**استیغان**. [۱] (بخ) (تاج) دو تن به این اسم بودند: اول شخصی که در قرنطش مسیحی شد (کتاب اول قرنطیان ۱۶ و ۱۵) و پولس او را تمعید داد. و دوم یکی از آن هفت تن بود که کلیسای اورشلیم آنان را برای اینکه حواریان را در خدمت فقرا امداد کنند تعیین کرد. (کتاب اعمال رسولان ۶: ۶۰۱). و او بواسطه ایمان و امداد از روح القدس معروف بود و از نام او چنان برمی آید که یهودی یونانی بوده است چنانکه رفقای او هم جز نقولای جدیدالیهود، همچنین بودند. خلاصه، اعمال قویه او سبب اشتعال غیرت و ضدیت و تعصب یهود گردید علی الخصوص نسبت به اشخاصی که از اعضای مجامع یونانی بودند زیرا احتمال می رود که با ایشان بیشتر ملاقات داشت. و علاوه بر این براهین محکم و قاطعه او بیشتر ایشان را تلخ جان گردانید. (اعمال رسولان ۶: ۸ - ۱۰). لهذا نسبت کفرگویی بوی داده دستگیرش کردند و در مجلس شوری برای استطاق و امتحان حاضر کردند. (کتاب اعمال رسولان ۶: ۱۱ - ۱۷). و جواب او که شامل تاریخ مختصر اسرائیل میباشد و احترامی که نسبت بخدا و شارع کبر اسرائیل میداد بر بطلان ادعای شاهدان کاذب دلیلی واضح و برهانی آشکار بود (اعمال رسولان ۶: ۱۱ و ۱۳)، و نیز برهن میساخت که حضور و نظر التفات خدای تعالی نه فقط بآن مکان و آن خیمه معلقی و محدود است بلکه در هر جا و هر کس که مشیت مقدس قرار گیرد خواهد بود. و هم واضح کرد که موسی پیشینی کرده است که شخص نامی و معروفی بعد از من مبعوث خواهد شد. لکن همواره روح جهل و تعصب در اسرائیل بوده و از خصایل ایشان می باشد و آنان که در آن زمان مسیح را بقتل رسانیدند و حال هم با انجیل وی ضدیت می کنند فرزندان حقیقی و متابین متقدمین خود می باشند که در هر عصر و اوان بر ضد مذهب و طریقه حق بوده و هستند. خلاصه از قرار معلوم استیغان گفتار خود را در آن محضر با کمال خودداری بیان کرد و چون غضب و عصیت حضار مجلس را برافروخته دید حجت عادلانه و سختی بر ضد ایشان اقامه کرد. (اعمال رسولان ۷: ۵۱ - ۵۲). از

آن پس چشمان خود را برافراشته گفت اینک آسمان را گشاده و پسر انسان را بدست راست خدا میبیم و ایستادن او گویا برای پذیرائی بنده امین خود بود. (اعمال رسولان ۷: ۵۲ - ۵۶). ذکر این مطلب مثل فرموده مسیح که در محضر قیافا فرمود (انجیل متی ۲۶: ۶۴ - ۶۸) (لوقا ۲۲: ۶۹ - ۷۱) حکام این مجلس را نیز واداشت که از شرایع و قواعد رومیها تجاوز کنند. (یوحنا ۱۸: ۳۱). فوراً استیغان را از شهر بیرون کشیده سنگار کردند. (اعمال رسولان ۷: ۵۷ - ۶۰). و بر حسب شریعت موسی (سفر تثنیه ۱۷: ۷) شاهدان پیشوائی کردند. (اعمال رسولان ۶: ۱۳). و برای آسودگی خود عباهای خویش را بدست شاول که یکی از معاندان استیغان بود دادند و آن مسیحی بر خداوند خود تاسی کرده گفت خدایا اینان را بیمارز چون که نمیدانند چه میکنند و از آن پس بدرجه شهادت واصل گردید. و اول شهادی بود که در راه مسیح مقتول گردید. (لوقا ۲۴: ۴۸) (اعمال رسولان ۲۲: ۲۰). و مرگ وی روح ضدیت عام را در اهالی بهیجان آورده این مطلب سبب پراکندگی مسیحیان و انتشار مزده انجیل گردیده (متی ۱۰: ۲۳) باعث ازدیاد مؤمنین شد. (اعمال رسولان ۸: ۱۴، ۱۱: ۹۱ - ۲۱). و بنا بر قول ترتلین که در حدود سالهای ۱۶۰ - ۲۲۰ م. بود خون شهدا همچو تخمی بود که بر زمین افشانه شد. خلاصه از قرار معلوم مستحفظ عباي شاهدان مذکور فوق زودتر از سایرین بغیرت آمد. (اعمال رسولان ۸: ۳ و ۹ و ۱۰). و اگرچه قوت برهان و دلایل متینة استیغان و شهادت وی بر او مؤثر شد با وجود آن باعث برگشت و توبه او نگردید تا خود خداوند را مفصلاً رؤیت کرد. (اعمال رسولان ۹: ۴ - ۶). و فی الحقیقه مطلبی که او غصطن گفته یعنی «کلیسا برای تحصیل نجات و خدمت شایان پولس بدعای استیغان مقروض میباشد» باید تصدیق کرد. و چند سال بعد از آن پولس به حالت استیغان رسید بسیار افسوس خورد از اینکه در واقعه او حضور داشته برگش نیز راضی گردید. (اعمال رسولان ۲۲: ۲۰). و قات استیغان محتمل است که در سال ۳۷ م. اتفاق افتاده باشد و بروایتی که سند آن قریب بهمان عصر است محل این واقعه را در شمال اورشلیم نزدیک به دروازه دمشق تعیین میکند و در قرن دوازدهم آن کلیسایی را که یادگاری آن شهید در آنجا بنا نهاده بودند دروازه استیغان مقدس نامیدند. و روایت دیگری نیز هست که محل شهادت او را نزدیک به دروازه استیغان مقدس حایه که در طرف شرقی اورشلیم قدری بشمال حرم واقع است قرار میدهد.

(قاموس کتاب مقدس).

**استیغان**. [۱] (بخ) مترجم عمده مدرسه طب مصر سابقاً. او راست: قانون الاستجالیات، طبع بولاق. (مجموع المطبوعات).

**استیغی**. [۱] (از ع مص) مماله استیفا:

از سواد و بیاض دفتر تو

می کند حظ خویش استیغی. سیف اسفرنگ.

**استیفاق**. [۱] (ع مص) سخت شدن. (تاج

المصادر بیهقی). سخت شدن ستم. || شوخی

کردن. || شوخ گرفتن. (منتهی الارب).

**استیقاد**. [۱] (ع مص) آتش افروختن.

(منتهی الارب). ایقاد. (زوزنی). || افروخته

شدن آتش. (منتهی الارب). روشن شدن.

|| شعله ور شدن. زبانه کشیدن.<sup>۱</sup>

**استیغار**. [۱] (ع مص) باز از سر کسی

ستدن. || آفریه شدن شتران. (منتهی الارب).

**استیقاط**. [۱] (ع مص) مفاک شدن جای.

(منتهی الارب).

**استیقاظ**. [۱] (ع مص) بیدار بودن. بیداری.

|| بیدار شدن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی).

|| هشیار بودن. || بانگ کردن پای برنجن و جز

آن از پیرایه.

**استیفاع**. [۱] (ع مص) چشم داشتن بوقوع

چیزی. (منتهی الارب). انتظار. (زوزنی).

چشم داشت چیزی را. || آت رسیدن. (منتهی

الارب). || هنگام تیز کردن رسیدن شمیر را.

(منتهی الارب).

**استیفاف**. [۱] (ع مص) ایستادن خواستن.

(منتهی الارب). و ایستیدن خواستن. (تاج

المصادر بیهقی). ایستادن کسی خواستن.

|| اوداشتن خواستن. (تاج المصادر بیهقی).

بازداشتن ستور خواستن. || طلب وقوف

کردن. || طلب سکون کردن.

**استیغان**. [۱] (ع مص) استیغان چیزی یا

بچیزی؛ بتحقیق دانستن آرزای بی گمان شدن.

(تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). بی گمان

دانستن. یقین دانستن. یقین داشتن. یقین

کردن. یقین. || یقین خواستن.

**استیفاه**. [۱] (ع مص) بندگی و فرمانبرداری

کردن. (منتهی الارب). طاعت داشتن.

(تاج المصادر بیهقی).

**استیک**. [أس] (فرانسوی، ص) <sup>۲</sup> (از

لاتینی استوم<sup>۲</sup>، سرکه) اسید استیک در

اصطلاح شیمی به جوهر سرکه اطلاق شود

و نشانه آن CH<sub>3</sub> - COOH است.

**استیکاء**. [۱] (ع مص) بسیاریه شدن از

فریبی. قریه شدن اشتر. (تاج المصادر

بیهقی). پیهنا ک گردیدن ناقه. || پسر شدن

1 - S'enflammer.

2 - Acétique. 3 - Acelum.

درجه‌ای از برجی که در آن برج و درجه او را حظی از حظوظ خسه باشد. الاستیلاء عند المنجمین هو کون الکوکب مستویاً و المستولی علی جزء من اجزاء فلک البروج عندهم کوکب یصل بذلك الجزء بالنظر او الناظر. و یكون له فی ذلك الجزء حظ بان یكون ذلك الجزء فی بینه و فی شرفه او فی مثلثة الاولى او الثانية او الثالثة او فی حدّه او فی وجهه. و یکفی فی النظر اتصال البرجیة و فی التناظر یشرط اتصال الجزئیة. و عند البعض یکفی اتصال البرجیة فیہ ایضاً و عند البعض یشرط فی النظر ایضاً اتصال الجزئیة كما فی التناظر و البعض لا یشرط الاتصال اصلاً. لكن الاکثرین علی اشتراط الاتصال. فان الساقط الذی له حظ فی الجزء لا یمسى مستویاً علی ذلك الجزء و الکوکب الذی یکون حظه اقوی مقدم علی الذی یکون حظه اضعف. و الکوکب الذی له حظ فی ذلك الجزء ان وقع فی حظه یکون قوته مضاعفة. هذا خلاصة ما ذکره عبدالملی البیرجندی فی شرح زیج الخبجی و غیره. (کشف اصطلاحات الفنون).

— استیلاء بر جزء مقدم؛ در اصطلاح احکامیان، ناظر بودن کوکب صاحب حظ است بر جزء اجتماع یا استقبال مقدم.

**استیلاج.** [۱] (ع مص) درآمدن خواستن. (تاج المصادر بهقی).

**استیلاج.** [۱] (ع مص) تر شدن زمین. (منتهی الارب).

**استیلا.** [۱] (ع مص) طلب بجه کردن. فرزند خواستن. [امادر فرزند کردن کنیزک را. ام ولد کردن. [محبت کردن یا کنیزک تا از وی فرزند آید. (تاج المصادر بهقی). ولادت خواستن. (غیاث). با کنیزک آرمیدن برای فرزند شدن. صحبت کردن یا کنیزک تا از او فرزند باشد. (زوزنی). طلب الولد من الامة. (تصرفات جرجانی). [اصطلاح فقه] الاستیلا در لفت مطلقاً به معنی طلب فرزند و شرعاً قرار دادن کنیز است بنام مادر کودک (ام ولد) و این عمل به دو شیء صورت پذیرد: یکی دعوی کودک، مادر بودن کنیز را نسبت بخود، دیگر مالک بودن پدر مر کنیز را، یعنی کنیز، زرخرد پدر کودک باشد. کذا فی جامع الرموز فی فصل التذیر. (کشف اصطلاحات الفنون). در اثر نزدیکی مولی با امه خود ولدی بوجود آمدن اگرچه علقه باشد. استیلا موجب آن است که اختیارات مولی نسبت بمستولده محدود شود و چیز در موارد

طلبیدند و رؤسای خود را بعصیان و تمرد تهدید و بدیشان اهانت کردند. و چون خیرابن حادثه بحکومت رسید، پسران سپاهیان مزبور دستور قتل سربازان را صادر کرد و ایشان با سربازان بعنوان محاربه با عاصیان بعض جزایر سوار کشتی‌ها شدند و چون بسجزیره مزبور رسیدند سپاهیان را فرود آوردند و خود بی‌خبر جزیره را ترک کردند و سپاهیان را بی‌زاد و مسکن گذاشتند. چه آنجا غیرمسکون بود و همه آنان از گرسنگی و رنج هلاک شدند و زمین از استخوانهای ایشان پوشیده شد. (ضمیمه معجم البلدان).

**استیل.** [۱] (فرانسوی، [۲] (از لاتینی سیلوس، [۳] (خنجر، سبک و طرز و اسلوب و شیوه تحریر و سبک صنعتگران از معمار و حجار و مجسمه‌ساز و نقاش و غیره.

**استیل.** [۱] (لخ) [۲] ریچارد. یکی از ادبای نامی انگلستان. مولد وی ۱۶۷۲ و وفات ۱۷۲۹ م. وی با گروهی از دوستان خویش رساله‌ها و روزنامه‌ها منتشر ساخته و باکمال جدیت به بیدار کردن افکار و احساسات عامه ملت انگلیس پرداخته است و در مجلس مبعوثان عضویت داشته و چند کتاب ادبی هم تألیف کرده است.

**استیلاء.** [۱] (ع مص) استیلا. دست یافتن. (زوزنی) (تاج المصادر بهقی) (تغلیسی). غالب آمدن. غالب شدن. (غیاث). غلبه. تمام دست یافتن بر چیزی. (منتهی الارب). زبردست شدن بر. زبردستی. چیرگی. چیره شدن بر. برتری. استحوادته و مآشش تن مانند مہتران در سخن آمدند و زمانی نومیدی نمودند از امیر و از استیلا این دو سیاه. (تاریخ بهقی ص ۲۲۰). بناء کارها بقوت ذات و استیلاء اعوان نیست. (کلیله و دمنه). خردمندان در حال قوت او و استیلاء... از جنگ عزلت گرفته‌اند. (کلیله و دمنه). عاجزتر ملوک آنت که... چون... خصم استیلا یافت نزدیکان خود را مهم گرداند. (کلیله و دمنه). هر که درگاه ملوک لازم گیرد... و حرص فریبند را عقل رهنمای استیلا ندهد... هر آینه مراد خویش او را استقبال واجب بیند. (کلیله و دمنه).

تا نمرم من تو این پیدا مکن دعوی شاهی و استیلا مکن. مولوی. — استیلا پیدا کردن؛ تسلط یافتن. مالک شدن. تملک حاصل کردن. مستولی شدن. — استیلا یافتن؛ ظفر یافتن. فایق شدن. چیره شدن.

[طلب ولایت کردن. [به پایان چیزی رسیدن. يقال: استولی علی الامر؛ اذا بلغ الغایة فیه. (منتهی الارب). [بودن کوکب در

مشک. [برنایمندن غائط و بول از شکم. يقال: استوکی الیطن؛ اذا لم یخرج منه النجو. (منتهی الارب).

**استیکاث.** [۱] (ع مص) ناشنا شکستن. (منتهی الارب).

**استیکاج.** [۱] (ع مص) سطر و آکنده شدن چوزه. (منتهی الارب). ستر شدن؛ استوکحت الفراخ؛ استغلظت. (اقرب السوارد). [بخل کردن ببخشیدن. يقال: سألہ فاستوکح؛ ای اسک و لم یعط. (منتهی الارب).

**استیکار.** [۱] (ع مص) در آشیان رفتن خواستن.

**استیکاع.** [۱] (ع مص) سخت شدن معده. (تاج المصادر بهقی). سخت شدن معده و بیوست آوردن. سخت شدن طبیعت. يقال: استوکعت معدته. [استوار گردیدن مشک و درخت گشتن درزهای آن. (منتهی الارب).

**استیکاف.** [۱] (ع مص) چکانیدن. (منتهی الارب). [چکیدن خواستن. و فی الحدیث: توضاً فاستوکف ثلثاً ثلثاً؛ یرید غسل یدیه، و قبل بالغ فی غسل الید حتی وکف منها الماء. (منتهی الارب).

**استیکال.** [۱] (ع مص) استکال. مال کسی ستاندن و خوردن آن خواستن. مال کسی را ستدن و خوردن. مال کسی بستدن و بخوردن. (تاج المصادر بهقی)؛ استیکال ضمناً؛ خوردن مال آنان. [لقمه گرفتن خواستن. [وکیلی خواستن. (مجمل اللغة). **استیکام.** [۱] (ع مص) استکام. اگمه گردیدن؛ استاکم الموضع. [پاسپر یافتن؛ استاکم مجله.

**استیک زو.** [۱] (لخ) مسوضی بمغرب مزرعه کلاتر، از نواحی یزد.

**استیکس.** [۱] (لخ) نام شطی اساطیری که هفت بار گرد دوزخ میگردد. زوپیتر و خدایان دیگر بدین شط سوگند یاد میکردند و درین صورت قسم آنان نقض نمیشد. آب آن اشخاص را روئین تن میکرد. طئیس، مادر اخیلوس، پاشنه فرزند خود را گرفته و در آن آب غسل داد و بهمین مناسبت همه اعضای او جز پاشنه پای وی، از تیر و سان مصون بود.

**استیکه.** [اک] (لخ) جزیره کوچک بین ایتالیا و کرس، در مغرب جزایر لیباریا و شمال غربی صقلیه. طول آن سه میل و عرض دو میل است و اراضی آنجا آتشفشانی است. این جزیره «استیوتیدس» یعنی استخوانها نام داشته و وجهه تسمیه وی آن بود که محارباتی بین سرقوسین و قرطاجین بدانجا روی داد و بسیاری از لشکریان قرطاجنه فرصت را مفتحم دانسته عصیان کردند مخصوصاً که قواد لشکر در دادن ارزاق آنان معاطله میکردند، یکبار ۶۰۰ لشکری جمع آمدند و جیره خود

1 Styx. 2 - Style. 3 - Stylus. 4 - Steele, Richard.

مخصوص تواند در او بغیر منتقل کند مگر اینکه انتقال سبب تسریع در آزادی او گردد. منظور از تحدید اختیارات آن است که مستولده پس از مرگ مولی از سهم الارث ولد خود آزاد شود.

**استیلاذ.** [۱] (ع مص) پناه خواستن.

**استیلاویا.** [۱] (بخ) خلیج مستدیری است در ولایت سالونیک بشمال جزیره آینوروز از جانب جنوب مشرقی به دماغه‌ای که از قاعده همین شبه جزیره بسوی شمال شرقی امتداد پیدا کرده منتهی میشود و از جانب مشرق و شمال با سواحل قضای کندیره محدود و مسدود است و فقط جهت شمال شرقی آن باز است. طول آن از شمال غربی بجنوب شرقی قریب ۲۳ و عرض از مغرب بسوی مشرق قریب به ۱۵ هزار گز است. در میان این خلیج قصبه‌ای موسوم به هریس<sup>۱</sup> جای دارد و بهمین مناسبت این خلیج را خلیج اریس نیز گویند. در برخی که این خلیج را از خلیج آینوروز جدا میسازد آثار و علائم یک ترعه قدیم مشاهده میشود. گویند بحکم پادشاه ایران کرسس (خشیارشا)<sup>۲</sup> این ترعه را حفر کرده بودند زیرا که حرکت در گرد دماغه آینوروز خالی از خطر نبوده است لذا نیروی دریائی ایرانیان از این راه جدید یونان هجوم کردند. (قاموس الاعلام ترکی).

**استیلاغ.** [۱] (ع مص) از نکوهش باک نداشتن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). باک نداشتن مردم از نکوهش. (منتهی الارب). از سرزنش و مذمت و عار باک نداشتن. بی عاری. لایبالی گری.

**استیلاف.** [۱] (ع مص) طلب الفت کردن و محبت خواستن. (از غیات اللغات).

**استیلاک.** [۱] (ع مص) استلاک. پیغام بردن.

**استیلین.** [۱] (بخ) یکی از حکمای یونان قدیم. وی از مردم مغاره و تلمیز دیوجانس (دیوژن) و استاد ذنن بود و در سنه ۳۱۰ ق. م. میزیست و در علم منطق تخصص داشت.

**استیلیقوس.** [۱] (بخ) او راست؛ تفسیر سریانی بر کتاب النفس ارسطو. (کشف الظنون). این نام مصحف سنلیقوس است. رجوع به ذیل ارسطو در همین لغتنامه شود. **استیله سر.** [۱] (بخ) یکی از مواضع دودانگه هزارجریب. رجوع بسفرنامه سازندان و استراباد رابینو ص ۱۲۴ بخش انگلیسی شود.

**استی لیتس.** [۱] (بخ) یکی از تواریخ سریانی منسوب به استی لیتس است که در حدود سال ۵۰۷ م. تألیف شده و حاکی از وقایع سالهای ۴۹۴ تا ۵۰۶ م. است و بخط

آزرا به استی لیتس نسبت داده‌اند و این کتاب یکی از منابع عمده تاریخ نیمه اول عهد سلطنت کواذ اول (قیاد اول) است و در فصول مقدماتی آن خلاصه زمان مقدم بر قیاد را یعنی از جلوس پیروز یبذ ذکر میکند. (تاریخ ایران در زمان ساسانیان تألیف کریستنن ترجمه رشید یاسمی ص ۴۷، ۸۱، ۲۲۷، ۲۳۸ و ۲۴۲).

**استیلیقون.** [۱] (بخ) رجوع به استی لی کن شود.

**استیلیک.** [۱] (بخ) فلاویوس. وی یکی از ژنرالها و رجال نامی روم و پسر یک تن از واندالهاست که سمت صاحب‌منصبی در لشکر امپراطور والیس<sup>۶</sup> (۳۶۴ - ۳۷۸ م.) داشت. او در عنوان جوانی داوطلبانه در زمرة نظامیان امپراطوری درآمد و تدریجاً به مقامات عالی رسید و آخر رئیس سواره‌نظام گردید. در این حال امپراطور تئودوسیوس<sup>۷</sup> هیت سفر را به دربار پادشاه ایران شاپور سوم فرستاد. در سال ۳۲۳ م. استیلیک این مأموریت و سفارت را در کمال خوبی انجام داد و بازگشت. امپراطور هم از خدمات وی قدردانی کرد و او را به منصب کنتی دربار سرافراز و خواهرزاده خود سهرنا را بسوی تزویج کرد و در سنه ۳۷۵ او را رئیس سپاهیان تراس کرد. او کمی بعد پیشوای نهضتی قوی شد که با پیکت‌ها<sup>۸</sup> و اسکاها و ساکونها در بریتانیا میجنگید و علاوه بر این در سر نهر رُن با اقوام و طوایف وحشی دیگر زد و خورد میکرد. استیلیک و سهرنا سمت قیمومت و وصایت هنریوس<sup>۹</sup> خردسال را داشتند. استیلیک بندها دختر خود ماریا را نامزد امپراطور جوان کرد و بر حسب توصیه تئودوسیوس بوصایت و سرپرستی فرزند وی تعیین شد. ولی در بین هنگام رقیبی بسیاری او پیدا شد و او روفینوس<sup>۱۰</sup> بود که از جانب پرتوریان<sup>۱۱</sup> والی مشرق بود. در سنه ۳۹۵ م. استیلیک پس از لشکرکشی فیروزمندان و زد و خورد با ژرمنهای نواحی رن، راه مشرق پیش گرفت در صورت ظاهر برای اخراج گنها و هنها از تراس، اما در حقیقت قصد او دفع روفینوس بود. وی با دست همین وحشیان رقیب را از پا درآورد و در نتیجه در اواخر همان سال پادشاه حقیقی کشور گردید و در سال ۳۹۶ در یونان بکنگ ویزینگها پرداخت و در سنه ۳۹۸ بلوای ژیلدو<sup>۱۲</sup> را در آفریقا خوابانید و دخترش ماریا را به هنریوس تزویج کرد. بعد از دو سال بدرجه کنسولی رسید و سعی و کوشش آلاریک را برای تصرف اراضی ایتالیا در سنه ۴۰۲ - ۴۰۳ خشی کرد و مجبور به مراجعت و عقب‌نشینی به ایلریکوم ساخت.

این سردار در علم سوق‌الجیش چنان مهارت داشت که رادا گاتیوس<sup>۱۳</sup> سردار و رئیس قبایل بیشمار ژرمنی چاره‌ای جز تسلیم نیافت. این طوایف جنگجو در تحت فرمان رئیس خود مانند سیل به ایتالیا روآور شده بودند. در سال ۴۰۸ استیلیک با سانورهای ماهرانه و حسن تدابیر جنگی آنان را در نزدیکی فلورانس محاصره و مغلوب کرد. در سال ۴۰۸ دختر دوم خود ترمانیا<sup>۱۴</sup> را بقصد ازدواج هنریوس درآورد. درین هنگام در بین مردم چنین شایع شد که استیلیک برای نشان دادن پسر خود اکریوس<sup>۱۵</sup> بر تخت امپراطوری، با آلاریک همدستان شده است. در باب این توطئه روایات و اقوال متضاد گفته‌اند تا آنجا که تعیین حقیقت نسی شاید هیچگاه سیرر نشود، ولی محقق است که هنریوس از وی ظنین شده و او را ترک کرد. او هم فرصتی بدست آورده به راونه<sup>۱۶</sup> گریخت و به کلیسا پناهنده شد. بالاخره با وعده‌های فریبنده او را بیرون آورده در ۲۳ اوت سنه ۴۰۸ م. بکشتند.

**استی لی کن.** [۱] (بخ) یکی از رجال دربار تئودوسیوس امپراطور روم. وی اصلاً از قوم واندال بود و با خواهرزاده امپراطور مسزبور ازدواج کرد و در موقع فوت تئودوسیوس به قیمومت پسر نابالغ او موسوم به هنریوس<sup>۱۸</sup> به نیابت سلطنت رسید و بعدها دختر خود را بسوی تزویج کرد و در نتیجه زمام اختیار کشور را در دست گرفته بحل و عقد تمام امور پرداخت و در این اثنا اقوام و طوایف وحشی مانند فرانکها، گنها، و سواوها بنای تعرض بدولت روم را گذاردند. اگرچه استیلی کن در مقابل آنان مقاومتی نشان داد ولی او را به همدستی با آلاریک حکمران گنها برای غصب تخت و تاج روم متهم کردند و در تاریخ ۴۰۸ م. به امر هنریوس در راونه بقتل رسید. و رجوع به استیلیک شود.

**استیم.** [۱] (۱) استین. (لغت فرس اسدی)

1 - Herisso.

۲ - در قاموس الاعلام: شیرویه (؟)، و این صحیح نیست.

3 - Stilpon.

4 - Stylites.

5 - Stilicho, Flavius.

6 - Valens.

7 - Teodosius.

8 - Picls.

9 - Honorius.

10 - Rufinus.

11 - Praetorian.

12 - Gildo.

13 - Radagaios.

14 - Thermantia.

15 - Eucherius.

16 - Ravenna.

17 - Stilicon.

18 - Honorius.

(اوبهی) (سروری) (رشیدی) (برهان):

خیز و پیش آر از آن می خوشبوی  
زود بگشای خیک را استیم. خسروی.

رجوع به آستین شود. [در نسخه ابوحنفص  
به معنی دهن ظروف آمده و بهمین بیت  
متسک شده. (سروری) (رشیدی). دهان  
ظروف و اوانی. (برهان). در حاشیه فرهنگ  
اسدی نخجوانی بیت مذکور به معنی ریم  
جراحت آمده ولی استیم در این شعر به  
معنی آستین و مجازاً، دهانه است چنانکه  
مظفری گوید:

بگشای بشادی و فرخی

ای جان جهان استیم خی

کامروز بشادی فرارید

تاج شعرا خواجه فرخی.

مظفری (از فرهنگ اسدی).

**استیم.** [ا] [ی] ریمی باشد که سر جراحتگاه

چون فراهم آید خون فاسد درون وی ریم

گردود پردر آید تا پاک بیرون نیاید از شر او

ایمن نگرده! (حاشیه فرهنگ اسدی

نخجوانی) (اوبهی). جراحتی است که متدمل

شده باشد و در میان آن چرک مانده باشد و در

بعضی نسخ اشتم بشین معجمه به معنی ریمی

است که در جراحت بمانده باشد. (سروری).

در شرفنامه آن سرما باشد که بر جراحت زند

و بیامسد و در لسان الشعراء ریمی بود که از

جراحت رود. (سروری). جراحتی را گویند

که گزک شده باشد یعنی سرما خورده باشد و

ورم و آماس کرده باشد و بعضی سرمائی را

گویند که بر جراحت زند و بیاماساند. گویند

اگر آن سرما در شهای ماهتاب بر جراحت

بهایم خورد البته او را بکشد و بعضی جراحتی

را گفته اند که سرش بهم آمده و درونش پر از

چرک و ریم باشد و بدون نشتر زند بر نیاید و

به معنی چرک و ریم جراحت هم آمده است.

(برهان). خونی که در جراحت ریم بود.

(رشیدی). مخفف آن ستم و ستم افصح بود.

(مجمّل اللغة):

گفت فردا نشتر آرم پیش تو<sup>۲</sup>

خود بیاهنجم ستم از ریش تو.

رودکی (حفان) (رشیدی).

وز دروغ تست در جانت دریغ

وز ستم کاریست ریشتم پرستم. ناصر خسرو.

امروز سیم گویند. و سیم کشیدن به معنی تاه

شدن خستگی و ریش باشد بملت مجاورت

هوای سرد یا آب آلوده.

**استیم.** [ا] [س] [ت] (فعل) ستمیم. هستیم.

رفتیم. گفتیم.

**استیماء.** [ا] (ع مص) استماء. پرتار

گرفتن. (تاج المصادر بیهقی). بکنیزکی

گرفتن. برده و سیر خریدن. کنیزک گرفتن.

کنیزک خریدن. (زوزنی).

**استیمار.** [ا] (ع مص) استمار. مشورت

کردن. مشاوره. مشورت کردن خواستن.

مشاورت کردن خواستن. (زوزنی).

سگالیدن. با یکدیگر رأی زدن. مؤامره.

**استیماع.** [ا] (ع مص) استماع. امع

گردیدن: تاع الرجل و استماع؛ صار امعة.

(فطر المحيط).

**استیمام.** [ا] (ع مص) استمام. بعدادر

گرفتن. بعداد خواندن.

**استیمان.** [ا] (ع مص) استمان. امان

خواستن. (زوزنی). زهار خواستن. از کسی

زینهار خواستن. (تاج المصادر بیهقی) (مجمّل

اللغة): از غایت اضطرار نه رعایت جانب

اختیار را. در استیمان کوتقتن گرفت.

(جهانگشای جوینی). و باستفار و استیمان

پیش آیند. (جهانگشای جوینی). بعضی

میگفتند برای استیمان است. (جهانگشای

جوینی). [در امان درآمدن خواستن. (مجمّل

اللغة). [در زینهار کسی درآمدن. [پناه بردن

به؛ با ایشان در استیمان بخصنی که روزی

چند از آن جماعت ایمن تواند بود مشورت

کرد. (جهانگشای جوینی). و اصحاب اشغال

بقلمه مرغه استیمان کنند. (جهانگشای

جوینی). [اعتماد کردن به. [امین یافتن کسی

را. [اسوگند دادن. [امبارک شدن.

**استیمان.** [ا] [س] [ت] (فعل) ستمیم.

صیغه متکلم مع الفیر. هستیم. استیم.

رجوع به استیم شود:

ما کار زمانه نیک دیدستیمان

از کار زمانه زان بریدستیمان.

**استی محله.** [ا] [م] [ل] [ا] (بخ) موضعی در

انزان کوه هزارجریب. (سفرنامه مازندران و

استرآباد رابینو ص ۱۲۳ بخش انگلیسی).

**استیمفال.** [ا] [خ] [ف] (دریماچا...)

دریاچه‌ای بیونان قدیم (آرکادی) و طبق

اساطیر، هرکول در سواحل آن کشتگان

آهنین مقدار راقع و وقع کرد.

**استین.** [ا] [س] [تین]:

جبرئیلی را بر استین بسته‌ای

پژ و بالش را بصد جا شته‌ای. مولوی.

**استین.** [ا] [س] [تین] رجوع به ایت و اَس

شود.

**استین.** [ات] [تین] (بخ)<sup>۵</sup> رجوع به اشتاین شود.

**استین.** [ا] [ی] [تین] (بخ)<sup>۶</sup> خاندان مشهور طابع و

کنابفروش و محقق فرانسوی. مشهورترین

افراد این خاندان از این قرارند: ژیر، مولد

پاریس. او راست: گنجینه زبان لاتین<sup>۷</sup>. وی

پدر لوفین فرانسه است. (۱۵۰۳ - ۱۵۵۹

م). [ا] پیر وی هانری دوم، مولد پاریس. او

یونان‌شناسی ارجمند باشد. (۱۵۳۱ - ۱۵۹۸

م). او راست: گنجینه زبان یونانی<sup>۸</sup> و آن

کتابی عظیم و محققانه است. دیگر بیان در

باب تفوق زبان فرانسه<sup>۹</sup>.

**استیناء.** [ا] (ع مص) استناء. چشم داشتن.

(تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). انتظار کردن.

انتظار کشیدن کسی را. [درنگ کردن.

**استینار.** [ا] (ع مص) بسیار خواستن

چیزی. (تاج المصادر بیهقی).

**استیناس.** [ا] (ع مص) استناس. انس

گرفتن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). خوگر

شدن. (زوزنی). مأنوس شدن. خو گرفتن.

الفت و محبت گرفتن. انس و الفت گرفتن.

(غیاث). انس. تأنس. محبت. دوستی. آرام

یافتن به. رفتن توحش:

این قصیده که من فرستادم

دل و جان را بدوست استیناس. مسعود سعد.

بعد از آن او را [امرنصر را] بخدمت خواند

[سلطان محمود] و بمشاهدت وی استیناس

نمود و او در سفر و حضر ملازمت خدمت

میکرد. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۴۴۰). مثل

اهل ارشاد مثل صیاد استاد است که جانور

متوحش را... بمقام استیناس می‌رساند.

(انیس الطالین بخاری). [استانس الوحشی؛

حس یافت وحشی از مردم. بوی بردن از

زدیکی آدمی. [دستوری خواستن. [انیک

نگریستن و بشناختن.

**استیناس.** [ا] [خ] (سخن) (سنقال...) نام سال

ششم از هجرت رسول (ص).

**استیناف.** [ا] (ع مص) استناف. از نو

گرفتن. (تاج المصادر بیهقی). نو کردن. از نو

کردن. تجدید. از سر گرفتن. از سر گرفتن کار

و آغاز کردن آن: ناصرالدین از این کلمات

متأذی شد و طراوت آن حال بذبول رسید و

مکاتبه دیگر رسانیدند مشتمل بر استیناف

مصادقت و استجداد احکام موافقت...

(ترجمه تاریخ یعنی ص ۱۷۵). در باب اتفاق

و ایلاف و مجانبت جانب خلاف استیناف

رفت و سفیران در اصلاح ذات‌البین سعی

نمودند. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۱۹۳). چون

عبدالملک بن نوح و فایق از آن هزیمت

بیخارا رسیدند و بکتوزون بدیشان پیوست و

لشکرهای متفرق جمع شد. دیگر بار خیال

استقلال و امید ارتیاش و طمع انتعاش بر مزاج

ایشان مستولی شد و اندیشه استیناف

متناجزت و مبارزت پیش گرفتند. (ترجمه

۱- ایمنی نباید بود. (اوبهی).

۲- نل: گفت فردا بینی او را پیش تو.

3 - Stymphale.

4 - Osséline. Ossètes.

5 - Stein. 6 - Estienne.

7 - Thesaurus linguoe latinae.

8 - Thesaurus linguoe groecoe.

9 - Précéllence du langage français.

تاریخ یعنی ص ۲۱۶). ابوعلی... نصر بن الحسن... را بر سبیل استعمال پیش خواند تا بتدارک کار و تلافی عار مشغول شود و باستیناف مناجزت و سدّ حادّته ثلثت قیام نماید. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۶۷).

[[الاستیناف هو ما وقع جواباً لسؤال مقدر معنی لما قال المتكلم جاءني القوم فكان قانلاً قال ما فعلت بهم فقال المتكلم مجیباً عنه اما زيد فاكرمه و اما بشر فاهنته و اما بكر فقد اعرضت عنه. (تعريفات جرجانی).]] مؤلف كشاف اصطلاحات الفنون آرد: الاستیناف، در لغت آغاز کردن باشد، چنانکه در صراح گفته. و به اصطلاح فقها تجدید تکبیر گفتن است پس از باطل شدن تکبیر الاولی. و بنا بر این معنی است کلمه یستأنف که در کتب فقه گفته اند: الصلوة اذا نسق الحداث یوضأ ثم یتم ما بقی من الصلوة مع رکن وقع فی الحداث او یستأنف و الاستیناف افضل. و لغت اتمام در این حدیث باصطلاح فقها، بناء نامیده میشود. رجوع به بیرجستگی و جامع الرموز شود. [[الاستیناف در نزد اهل علم معانی، اطلاق شود بر دو معنی: یکی جدا ساختن جمله‌ای از جمله ماقبل تا جمله جداشده جواب واقع شود سؤالی را که جمله جداشده ماقبل اقتضا کرده. دیگری همان جمله جداشده را که مستأنف نیز گویند باشد و بالجمله استیناف بر هر دو معنی اطلاق شود. اما مستأنف بر همان معنی اخیر اطلاق گردد و بس. اما نحوین مستأنف را بر جمله ابتدائیه اطلاق کنند، چنانکه در فصل لام از باب جیم در ذکر معنی جمله بیاید. استیناف به معنی اول بر سه گونه است زیرا سؤال یا از سبب حکم است بطور مطلق یعنی نه از خصوص سبب پس به چنین سؤالی جواب داده میشود بکدام سبب خواه سبب بر حسب تصور باشد مانند تأدیب برای زدن یا بر حسب خارج مانند این بیت:

قال لی کیف انت قلت علی  
سهو دائم و حزن طویل.

یعنی سبب بیماری تو چه بوده یا آنکه چه میشود ترا که بیمار شده‌ای، زیرا عادت بر این جاریست که وقتی گفتند فلان کس بیمار است از سبب بیماری و موجبات مرض او پرسش می‌کنند نه اینکه بگویند آیا سبب بیماری او چنین و چنان است. یا آنکه سؤال از سبب خاص حکم است، مانند: و ما بریء نفسی ان النفس لامارة بالموء. مثل اینست که پرسیده باشند آیا نفس بسیار فرمانده بیدی است و جواب داده شده است که بلی نفس بسیار فرمانده به بدی است. قسم اول مقتضی عدم تأکید و قسم دوم مقتضی تأکید است. و یا آنکه سؤال از غیر سبب و سبب خاص باشد، مانند: قالوا سلاماً قال سلام. یعنی حضرت

ابراهیم در جواب مشرکین چه گفت پس گفته شده است که گفت سلام. و مانند این شعر که گفته:

زعم العواذل اننی فی غمرة

صدقوا ولكن غمرتی لاتجلی.

که صدقوا را از جمله ماقبل جدا ساخته تا استیناف و جواب از سؤال از غیر سبب باشد. در حقیقت مثل آن است که پرسیده باشند آیا در این گمانی که برده‌اند بصواب رفته‌اند یا بخطأ. و جواب گفته باشند که راه صواب پیورده‌اند. سپس سؤال از غیر سبب یا بطور مطلق باشد، مانند مثال اول که در این مورد تأکید در کلام لازم نیست و یا آنکه اشتغال بر خصوصیتی دارد، مانند مثال دوم در شعر زیرا میدانیم که گمانی که برده شده یا صواب است یا خطا و غرض از سؤال تعیین یکی از آن دو میباشد. و این قبیل استیناف اقتضای تأکیدند و استیناف بایست وسیع و دارای محنات بشمار. و من الاستیناف ما یأتی باعادة اسم ما استؤنف عنه، ای اوقع عنه الاستیناف، نحو احسنت انت الی زید. زید حقیق بالاحسان. و منه ما ینبئ علی صفة ای علی صفة ما استؤنف عنه دون اسمه ای یكون المسندالیه فی الجملة الاستینافیة من صفات من قصد الحدیث عنه، نحو احسنت الی زید صدیفک القدیم اهل لذلك. و السؤال المقدر فیها لماذا احسن الیه او هل هو حقیق بالاحسان و هذا ابلغ من الاول و قد یحذف صدر الاستیناف، نحو: یسبح له فیها بالندو و الاصال رجال (قرآن ۳۶/۲۴ و ۳۷). کانه قیل من یسبحه قلیل رجال ای یسبحه رجال. هذا کله خلاصة ما فی الاطول و المطول فی بحث الفصل و الوصل. (کشاف اصطلاحات الفنون).

[[درخواست تجدید نظر در حکم صادر از محکمه ابتدائی. در اصطلاح امروز پژوهش.

— محکمه استیناف، یکی از محاکم عدلیه، که مراعات پس از گذشتن از محکمه بدایت (دادگاه شهرستان) در صورت تقاضای محکوم بدان محکمه ارجاع شود و پس از صدور حکم محکمه استیناف ممکن است قضیه بمحکمه تمیز (دیوان کشور) مراجعه شود. و در اصطلاح امروز دادگاه استان گویند. هنگام استقرار مشروطیت، مجلس مؤسسان ایران از تشکیلات قضائی کشورهای اروپا اقتباس کرده در اصل هشتادوششم متمم قانون اساسی قید کردند که «در هر کرسی ایالتی یک محکمه استیناف برای امور عدلیه مقرر خواهد شد برتیبی که در قوانین عدلیه مصرح است». و در سال ۱۳۲۵ ه. ق. ضمن تأسیسات قضائی مقدماتی شعبه‌ای بنام محکمه استیناف در تهران تشکیل شد که بدون یک قانون

تشکیلاتی کار میکرد، تا اینکه قانون اصول تشکیلات ۱۳۲۹ مبنای قانونی محاکم استیناف را بنا نهاد به این ترتیب که مقرر داشت در هر حوزه استینافی یک محکمه استیناف تأسیس شود و تعیین عده حوزه‌های استینافی و همچنین عده اطفاقی هر یک از محاکم استیناف بنظر وزیر عدلیه و گذارشد و عده رئیس و دادرسان هر اطاق محکمه استیناف را چهار تن قرار داد که یکی از اعضا نوبت عضو محقق تعیین و هیئت حا کمه از سه تن تشکیل شود و محاکم استیناف احکام و قرارهای محاکم ابتدائی حوزه خود را در امور «حقوقیه و جزائیه و تجاری» استینافاً رسیدگی میکرد. در تشکیلات جدید قضائی ۱۳۰۶ ه. ش. و قانون اصول تشکیلات ۱۳۰۷ ه. ش. اصلاح مهمی که راجع به محاکم استیناف بعمل آمد این است که عده چهار را تبدیل به سه کرده و تعیین عضو محقق را مسکوت گذاشته است ولی عملاً یکی ازین سه تن گزارش امر را بمهمه گرفته و در هیئت حا کمه هم شرکت میکند (ماده ۲۳ قانون اصول تشکیلات عدلیه). در سال ۱۳۱۱ ه. ش. که دادگاه‌ها بخصوص در امور کیفری دچار تراکم شدند و وزارت دادگستری خود را ناچار میدید برای رفع اشکال و تسریع در جریان دعاوی تدبیری بیندیشد، و مضیقه کارگزینی قضائی اجازه تکثیر عده شعب محاکم استیناف را نمیداد، در ضمن یک سلسله اصلاحات اساسی که در قانون آیین دادرسی کیفری بعمل آمد مقرر گردید «برای رسیدگی استینافی باحکام و قرارهای حقوقی و جزائی محاکم ابتدائی محکمه استیناف ممکن است از دو نفر تشکیل بشود و رأی آن دو نفر در صورت اتفاق مناط اعتبار خواهد بود و در هر موردی که بین آن دو نفر اختلاف نظر حاصل بشود یک نفر دیگر از اعضا استیناف تعیین رئیس کل استیناف برای مشاوره و رأی در موضوع مورد اختلاف ضمیمه خواهد شد. در این صورت رأی اکثریت قاطع است» (ماده ۵ قانون متمم اصلاح اصول محاکمات جزائی مصوب ۲۶ مهر ۱۳۱۱ ه. ش.). رجوع به آیین دادرسی مدنی و بازرگانی تألیف احمد متین دفتری ج ۲ ص ۲۸ - ۳۱ شود.

**استینافاً.** [اِقْنُ] (ع ق) از جهت استیناف، بوجه استیناف.

**استینافی.** [اِ] (ص نسبی) منسوب به استیناف.



**استین ورک.** [ا] [و] [ا]خ<sup>۱</sup> کمونی در شمال ناحیه دون کرک، دارای ۳۱۲۳ تن سکنه.

**استینوقان.** [ا] [ا]خ [ا]بن دواخان. او در الوس جفتای خانی داشت.

**استینه.** [ا] ن / ن / [ا] تخم مرغ. (برهان). هدایت در انجمن آرا ذیل این کلمه گوید: برهان در برهان بی برهان آورده و در فرهنگها نیافتم. رجوع به آستینه شود.

**استینیا.** [ا] [ا]خ (قصرهای است بکوفه. مدائتی گوید: مردم نزد عثمان بن عفان رضی الله عنه شدند و ازو درخواستند که بجای اراضی آنان که در حجاز تهامه داشتند، در کوفه و بصره بدیشان اقطاع دهد و او استینیا را که قصرهای بکوفه بود بخوابین الارت داد. (معجم البلدان).

**استینییه.** [ ] [ا]خ (قصرهای است در وسط بغاز در ساحل روم ایلی. میان امیرکوی و ینی کوی. (قاموس الاعلام ترکی).

**استیوار.** [ا] [تی] [ع] (مص) رحمت کردن خواستن. (تاج المصادر بهیقی).

**استیوار.** [ا] [تی] [ع] (مص) استوار. ترسیدن و شتابی کردن در تاریکی. [ارمیدن چنانکه شتران و پرسیشان شدن در زمین نرم. [استیوار قوم؛ سخت خشمگین شدن آنان. [استیوار بعیر؛ آماده برجستن شدن شتر.

**استیوئورت.** [ا] [ء] [ا]خ (دوگالد. روانشناس اسکاتلندی. مولد ادمبرگ (۱۷۵۳ - ۱۸۲۸ م.). رجوع به استوارت شود.

**استیهاب.** [ا] [ع] (مص) بخشیدن خواستن. (منتهی الارب). بخشیدن چیزی خواستن. (تاج المصادر بهیقی) (زوزنی). بخشش طلب کردن. [بخشیدن.

**استیهار.** [ا] [ع] (مص) درازی کردن در کار. دراز کشاندن کنار. [بی خود و بی خرد گردیدن. بی خرد گشتن آدمی. [ایقین دانستن امری را. (از منتهی الارب). [ترسیدن خرد. [عوض گرفتن. استبدال. عوض کردن.

**استیهال.** [ا] [ع] (مص) استیهال. سزاوار و شایسته چیزی شدن: استأهل الشيء؛ استوجه فهو مستأهل له، و انکره بعضهم، و فی الایاس و سمعت اهل الحجاز يستعملونه استعمالاً واسعاً. (اقرب الموارد): مناصب اعمال در نصاب استحقاق و استیهال مقرر گردانید. (ترجمه تاریخ یمینی ص ۳۶۵). [خریدن و خوردن اِهالَة را: استأهل؛ اخذ الالهاله او اكلها فهو مستأهل كقولہ: لا بل کلی یا می و استأهلی فان ما انفق من مالیه. (اقرب الموارد). [بترسیدن. (زوزنی) (تاج المصادر بهیقی). [است گشتن. ضعیف شدن و ترسیدن. (از قطر المحيط).

**استیهیدن.** [ا] [ذ] (مص) استیهیدن. لجاج کردن. استیهیدن:

هر که باشد شیوه استیهیدش دیده خود را بیوش از دیدنش. مولوی.

**اسج.** [ا] [س] [ع] ص، [ا] ماده شتران تیز رفتار. و سح.

**اسجاء.** [ا] [ع] (مص) بسیار شیر شدن شتر ماده. (منتهی الارب).

**اسجاح.** [ا] [ع] (مص) آسان داشتن. (منتهی الارب). ارفاق کردن. [ازم گفتن سخن: [عفو کردن. (از منتهی الارب). نیکو عفو کردن. (تاج المصادر بهیقی). نیک عفو کردن. درگذشتن. (منتهی الارب). درگذاشتن.

**اسجاء.** [ا] [ع] (مص) سر نگون کردن. (منتهی الارب). سر فرود آوردن. (تاج المصادر بهیقی). سر فرود آوردن. (زوزنی). [اخم شدن. (منتهی الارب). [پیوسته با چشم خارناک نگریستن. بر یک جا پیوسته بچشم خارناک نگریستن. (منتهی الارب). پیوسته نگریستن بآرام. (زوزنی).

**اسجاء.** [ا] [ا] [ع] (ع) جهود و ترسا. [جزیه. [ادراهم الاسجاء؛ نوعی از درم که بر آن صورت صنم است که آنرا سجده میکردند. (منتهی الارب). درمهای خسروانی. (السامی فی الایاسی) (مذهب الاسماء). درمها که بر آن نقش چهره خسرو پرویز بود و ایرانیان هر گاه چشم بر آن می افکندند نماز میکردند. بیرونی در الجواهر گوید: قال الاعشى<sup>۲</sup>:

من یر هودة یسجد غیر متب  
اذا تعصب فوق التاج او وضعا  
له اکالیل بالیاقوت فصلها  
صواغها لاتری عیباً و لا طبعاً.

و ذلك ان کسری ابرویز کان اکرم هودة بن علی بتاج فرعمت حنیفة انه لم یره احد من العرب الا سجد لکبریانه و لاحد من العجم الا سجد لصورة کسری فیه لرسمهم عند رؤیة صورته فی الدرهم. قال الاسودین یعفره:

من خمر ذی نطف اغن منطلق  
وافی بها بدرهم الاسجاء<sup>۳</sup>.

(الجواهر بیرونی ج حیدرآباد ص ۱۱۱ و ۱۱۲).

**اسجاره.** [ا] [ا] رجوع به اسجاره شود.

**اسجاع.** [ا] [ع] (مص) قساقیه در سخن آوردن. (غیاث).

**اسجاع.** [ا] [ع] [ا] ج سجع. آوازهای کیوتر و فاخته. (غیاث). [اسخنها باقافیه. (غیاث). رشیدالدین وطواط گوید: اسجاع سه است: متوازی، مطرف، متوازن. متوازی این چنان بود که در آخر دو قرینه یا بیشتر کلماتی آورده شود که بوزن و عدد حروف و روی متفق باشند. مثالش از قول نبوی: اللهم اعط منفقاً خلفاً واعط مسکاً تلعفاً. غرض دو لفظ خلف و تلف است کی بوزن و حروف و روی

برابرند، از نثر فصحا: ابرد من البرد فی زمن الورد. پارسی: گوی باخته و اسب تاخته. سجع مطرف این چنان بود که در آخر دو قرینه یا بیشتر کلماتی آورده شود که به روی متفق باشند اما بوزن و عدد حروف مختلف، مثالش از فواصل قرآن عظیم: ما لکم لاترجون لله وقاراً و قد خلقکم اطواراً (قرآن ۱۴/۷۱). و آخر آیات قرآن را اسجاع نشاید گفت فواصل باید گفت چنانکه میفرماید عزّ من قائل: کتاب فصلت آیاته (قرآن ۳/۴۱). از نثر فصحا: جنباه محطّ الزّحاح و مغیم الآمال. غرض رحال و آمال است که هر دو کلمه بحروف روی یکی است و آن لام است بعد از الف متفق آید و بوزن مختلف، چه وزن رحال فصالت و وزن آمال آفعال. پارسی: فلان را کرم بسیار است و هنر بی شمار. سجع متوازن این بشر مخصوص نیست بل که در شعر همین کلمات توان آورده و آنرا در شعر موازنه خوانند و این چنان بود که از اول دو قرینه یا آخر یا از اول دو مصراع یا آخر کلماتی آورده شود که هر یک نظیر خویش را بوزن موافق باشند اما بحروف روی مخالف. مثالش از کلام حق: و آتیناهما الکتاب المسنین. و هدیناهما الصراط المستقیم. (قرآن ۱۱۷/۳۷ و ۱۱۸). در برابر آتیناهما هدیناهما و در برابر کتاب صراط و در برابر مسنین مستقیم و هر یک ازین کلمات نظیر خویش را بوزن موافقت. مثال از نثر بلفنا: قد اتسع المجال بعد التضایق و اتجه المراد بعد التمانع، بویکر قهستانی:

فماذقت الاماء جفتی مشرباً  
و مائلت الالحم کفی مطعماً.

من گویم:

هو الشمس قدراً و الملوک کواکب  
هو البحر جوداً و الکرام مذانب.

پارسی:

شاهی که رخس او را دولت بود دلیل  
شاهی که تیغ او را نصرت بود فسان  
اندر پی گمانش زه بگنذ یقین  
و ندر دم یقینش پر بفکند گمان.

1 - Steenverck.

2 - Stewart, Dugald.

۳- در کتاب الصبح المنیر فی شعر ابی نصر میمون بن قیس الاعشی ج بیانه ۱۹۲۷ م. ص ۸۶ آمده:

من یلق هودة یسجد غیر متب  
اذا تعصب فوق التاج او وضعا  
له اکالیل بالیاقوت زینها  
صواغها لاتری عیباً و لا طبعاً.

۴- بفتح و کسر اول، هر دو خوانده اند. (منتهی الارب).

و باشد که این موازنه در دو بیت افتد. مثالش مراسم:  
آنک مال خزاین گیتی  
نیست با جود دست او بسیار  
و آنک کشف سراپر گردون  
نیست در پیش طبع او دشوار.  
و ازین معنی در شعر خواجه مسعود سعد و  
شعر من بسیار یافته شود. (حدائق السحر  
فی دقائق الشعر صص ۱۲-۱۵).  
**اسجاف**. [ج] (ع مص) اسجاف ستره؛  
فروهشتن پرده را. (از منتهی الارب). پرده  
فروگذارستن. (تاج المصادر بیهقی).  
- اسجاف بیت؛ فروهشتن بر خاتمه پرده را.  
(از منتهی الارب).  
|| اسجاف لیل؛ تاریک شدن شب. (از منتهی  
الارب) (تاج المصادر بیهقی).  
**اسجاف**. [أ] (ع) ج سجع.  
**اسجال**. [ج] (ع مص) دلو دادن. دادن یک  
دلو و دو دلو. (منتهی الارب). دادن یک دلو و  
یا دو دلو؛ اسجله؛ داد او را یک دلو و دو دلو.  
(منتهی الارب). || بخشیدن. || پسر کردن  
حوض. (تاج المصادر بیهقی)؛ اسجل  
الحوض؛ پر کرد حوض را از آب. (منتهی  
الارب). || گذاشتن؛ اسجل الناس. (منتهی  
الارب). || نوشتن و دادن سجل. || ارها کردن؛  
اسجل الامر لهم؛ رها کرد کار را برای ایشان.  
(منتهی الارب). || بسیارخیز شدن؛ اسجل  
الرجل. (منتهی الارب). || کلام طویل گفتن.  
**اسجام**. [ج] (ع مص) روان کردن اشک.  
(منتهی الارب). اشک راندن. || انسجام.  
(تاج المصادر بیهقی). باریدن. ریخته شدن.  
**اسجان**. [أ] (ع) ج سجن. (دهار).  
**اسجج**. [أ] (ع) ص نیکو و بااعتدال.  
حسن معتدل. مؤنث؛ سَجْجَاء. (منتهی الارب).  
- وجه اسجج؛ روی نیکو بااعتدال. روی  
خوب.  
|| آسان از هر چیزی.  
**اسجد**. [أ] (ع) ص آمانیده پای. (منتهی  
الارب).  
**اسجر**. [أ] (ع) ص حوض یا کیزه گل.  
(منتهی الارب). گردابی که موضع او گل  
خالص باشد. || سرخ چشم. (تاج المصادر  
بیهقی) (زوزنی). مؤنث؛ سَجْرَاء. ج، سَجْر.  
(مذهب الاسماء). || شیر بیشه. (منتهی  
الارب). اسد.  
**اسجل**. [أ] (ع) ص ضرع اسجل؛ پستان  
فروهشته فراخ پوست. (منتهی الارب).  
**اسجم**. [أ] (ع) ص شتر که بانگ نکند.  
(منتهی الارب). اشتر که بانگ نکند. (مذهب  
الاسماء). ازیم.  
**اسجوعه**. [أ] (ع) ص سخن مستفی. ج،  
اساجع. (منتهی الارب).

**اسجه**. [أ] (ع) (لخ) موضعی بین ارزن الروم و  
ارزنجان. (نزهة القلوب ج ۳ ص ۱۸۳). و  
نسخه بدلای آن آنچه و الجه است.  
**اسجهرار**. [ج] (ع مص) اسجهرار نبات؛  
بالیدن و گسترده شدن. بالیدن نبات و منبسط  
و گسترده گردیدن آن. (منتهی الارب).  
|| اسجهرار سراب؛ نمودن و ناپدید شدن. (از  
منتهی الارب). سید نمودن سراب در بیابان.  
|| اسجهرار باد؛ پیش آمدن آن. (منتهی  
الارب).  
**اسجاء**. [ج] (ع مص) مهر کردن نامه. (منتهی  
الارب). اسجی الکتاب. || اسجیه<sup>۱</sup> نزد کسی  
بسیار شدن. بسیار شدن اسجیه نزد کسی.  
(منتهی الارب). خداوند سجاه<sup>۲</sup> بسیار شدن.  
(تاج المصادر بیهقی).  
**اسحات**. [ج] (ع مص) حرام ورزیدن؛  
اسحت السحت؛ حرام ورزید. (منتهی الارب).  
|| اسال حرام کسب کردن. (تاج المصادر  
بیهقی). اکتساب حرام کردن؛ اسحت فی  
تجارته؛ کسب حرام کرد. (منتهی الارب). || از  
بن برکندن. (تاج المصادر بیهقی). از بیخ  
کندن؛ اسحت الشيء؛ از بیخ برکنند آنرا.  
(منتهی الارب). || نیست کردن. (زوزنی). || بد  
شدن؛ اسحتت تجارته؛ بد شد تجارت او و  
حرام گردید. (منتهی الارب).  
**اسحات**. [أ] (ع) ج سحت. کسبهای  
حرام و تنگین.  
**اسحاره**. [أ] (ع) ص / حارر [ع] (ع) تره ایست  
که شتر را فربه کند. (منتهی الارب).  
اسحاره.  
**اسحاره**. [أ] (ع) ج سحر. بامدادها.  
(غیاث). || ج سَحْر و سَحْر و سَحْر.  
ششهای حیوانات. || ج سحر. افسونها.  
(غیاث). || مقطعة الاسحاره؛ مقطعة السحور.  
(منتهی الارب). خرگوش. ازنب. (اقراب  
الموارد).  
**اسحاره**. [ج] (ع مص) در سَحْر شدن. بوقت  
سحر به جائی رفتن. در وقت سحر شدن.  
(زوزنی). در وقت سحر شدن و رفتن در آن  
وقت. (تاج المصادر بیهقی).  
**اسحا**. [أ] (ع) نباتی که بیونانی اوسیمون<sup>۴</sup>  
گویند و آن تودری است. (اختیارات بدیعی).  
بلفت اهل بیت المقدس تودری است.  
(فهرست مخزن لادویه). اسحاره. اشجاره.  
اروسم. اروسیمون. شُنْدِلَه. قُدومه. قَصِیصَه.  
مادز دخت. و رجوع به تودری شود.  
**اسحاره**. [أ] (ع) ص / بلف رومی دوایی  
است که آن را تودری خوانند و آن چهار نوع  
می باشد؛ زرد و سفید و سرخ و گلگون، و  
بهترین آن زرد باشد، سرطان را نافع است.  
(برهان). اسحار. اشجاره. و رجوع به اسحار  
شود.

**اسحاره**. [أ] (ع) ص / حازر [ع] (ع) رجوع  
به اسحاز شود.  
**اسحاف**. [ج] (ع مص) فروختن سحفة.  
فروختن پیه پشت. || بردن باد را بر. (منتهی  
الارب).  
**اسحاق**. [ج] (ع مص) کهنه شدن. (تاج  
المصادر بیهقی). کهنه شدن جامه؛ اُسْحَقُ  
الثوب. (اقراب الموارد) (منتهی الارب).  
|| پستان بشکم و ادوسیدن از بی شیری. (تاج  
المصادر بیهقی). خشک شدن پستان و بر  
سینه چسبیدن؛ اُسْحَقُ الفرع؛ خشک شد  
پستان شیرده و بر شکم چسبید. (از منتهی  
الارب). || اسانیده شدن. بوده شدن. (بحر  
الجواهر). نرم شدن سول اشتر. (تاج المصادر  
بیهقی)؛ اُسْحَقُ خف البعیر؛ سوده شد سبیل شتر.  
(از منتهی الارب). || دور کردن. (تاج المصادر  
بیهقی)؛ اُسْحَقُ فلاناً؛ دور گردانید فلان را.  
اسحقه السفر؛ دور کرد او را سفر. (منتهی  
الارب). || چیزی با هم آوردن.  
**اسحاق**. [ج] (ع) از اعلام است. علم اعجمی  
لا یصرف. (اقراب الموارد). اسم عجمی  
لم تصرفه للتعریف و یصرف ان نظر الی انه  
مصدر فی الاصل من اسحقه السفر اسحاقاً، ای  
ابده. (منتهی الارب). اسحاق اعجمی و ان  
وافق لفظ العربی، یقال: اسحقه الله یسحقه  
اسحاقاً. (المغرب جوالیقی ص ۱۴). و کلمه به  
معنی خندان است. (قاموس کتاب مقدس).  
**اسحاق**. [ج] (ع) نبی. رجوع به اسحاق بن  
ابراهیم شود.  
**اسحاق**. [ج] (ع) یکی از نقله و مترجمین  
کتاب از زبانهای دیگر عبری. وی کتاب  
مجسطی را ترجمه و ثابت اصلاح کرده است.  
و نیز کتاب سوفسطس افلاطون را ترجمه  
کرده است بتفیر امقیدورس.<sup>۵</sup> (ابن الندیم).  
**اسحاق**. [ج] (ع) پدر عبدالله بن سحوق  
محدث. و سحوق نام مادر اوست. (منتهی  
الارب).  
**اسحاق**. [ج] (ع) رئیس فرقه اسحاقیه.  
یکی از چهار فرقه کیسانیه. (بیان الادیان).  
**اسحاق**. [ج] (ع) کتاب ابن طولون بود.  
رجوع بعین الالباء ج ۲ ص ۸۴ شود.  
**اسحاق**. [ج] (ع) ابن آدم بن عبدالله بن سعد  
اشعری قمی. نجاشی گوید؛ وی از امام رضا  
(ع) روایت دارد و کتابی تألیف کرده و

۱- اسجیه؛ تراشه کاغذ و ریزه هر چیز.

۲- سحاه، القراطس؛ ما سحی منه ای اخذ. ج، اسحیه. (اقراب الموارد).

3 - Sisymbre.

۴ - مصحف اروسیمون. (بیونانی). Erusimon.

لاتینی: Erysimum).

5 - Macidore.

جماعتی از وی آثر نقل کرده‌اند. شیخ طوسی در فهرست نیز کتاب او را با سند روایت کرده است. مؤلف جامع الروات گوید محمد بن حسین بن ابی‌خطاب نیز از روایت کرده است. (تفتیح المقال ج ۱ ص ۱۱۰).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم نبی (ع). پدر او ابراهیم خلیل (ع) و مادر او ساره (سارا) است و خود از اجداد بطریارخی و هم از اسلاف عیسی مسیح بود. در باب اسحاق مابین روایات مسیحیان و مسلمین خلاف است. مسیحیان آورده‌اند تاریخ و توصیف او در سفر پیدایش ۲۱ و ۲۴ الی ۲۸ و ۳۵ و ۳۷ و ۲۹ مذکور است و او برای وقایعی که هنگام تولد وی بوقوع پیوست معروف است و فرزند نبوت و وعده میباشد که هنگام پیری ابراهیم و سارا خداوند بایشان کرامت فرمود. وی در طفولیت سبب تنفر برادر اعیانی خود اسماعیل که از هاجر مصری بود شده و در این خصوص نمونه تمام فرزندان وعده گردید. (رسالة غلایان ۴: ۲۸ و ۲۹). و تا زمان بلوغ در خوف و خشیت خداوند تعلیم یافت و وقتی که خداوند عالم زر خالص ایمان ابراهیم را در بوتۀ امتحان گذاشت وی نسبت باواضر پدر مهربان خود نهایت اعتماد و اطاعت را اظهار نمود و حضرت خلیل نیز به اب‌المؤمنین ملقب گردید. در سن چهل‌سالگی به الجزیره رفت و ربقه خال‌زاده خود را بعبالۀ نکاح درآورده غالباً در قسمت جنوبی مملکت کنعان و حوالی آن بسر میرد و چون ابراهیم سرای فانی را بدرد گفت اسحاق با برادر اعیانی خود اسماعیل هندست شده آن حضرت را بخاک سپردند. و اسحاق را دو پسر بود که در نوشته‌های مقدسه مذکورند یکی عیصو و دیگری یعقوب نام داشت و ربقه یعقوب را بیش از عیصو دوست داشت ولی محبت اسحاق نسبت به عیصو بیش از یعقوب بود و این مطلب باعث غرس نهال خلاف و حسد در میان این دو برادر گردیده بدان واسطه از یکدیگر مفارقت کردند و چون صد و سی و هفت سال از عمر اسحاق سپری شد پسر خود یعقوب را برکت داده وی را به الجزیره فرستاد و بقولی خود در صدوشتادسالگی سرای فانی را بدرد گفت و دو پسرش یعقوب و عیصو وی را در ملک مقبرۀ ابراهیم که به مکنیله معروف بود دفن کردند. و باید دانست که اسحاق در سجنه طبعی خود حلیم متواضع. خلیق، متفکر، متقی و متدین و مخصوصاً مطیع ارادۀ خدا بود. (قاموس کتاب مقدس).

مؤلف قاموس الاعلام ترکی آورده: اسحاق یکی از انبیاء عظام و پسر دوم حضرت ابراهیم علیه السلام است. مادر او ساره در جوانی

عقیم بود و هنگام پیری شوهر بشارت داد که بوسیله الهام چنین معلوم شده که حق تعالی پیری ترا عنایت خواهد فرمود. ساره این مسئله مخالف عرف و عادت را باور نکردند و خندید و از این رو مولود جدید را به یصحق که در عبرانی مقابل یضحک یعنی میخندد میبشد موسوم ساختند.

نظر بروایات مولد اسحاق سنۀ ۲۱۰۸ یا ۲۲۶۶ و یا ۱۸۹۶ ق. م. است. ساره در این حال با مر شرکت در میراث ابراهیم متوجه شده تصور میکرد اسماعیل یعنی پیری که از کنیزک آن حضرت بوجود آمده شریک اسحاق در ارث پدر خواهد شد و از این رو حسادت خویش را آشکار کرد. ابراهیم بامر الهی هاجر و اسماعیل را با خود برداشته بهحجاز آمد و حضرت اسحاق در فلسطین بماند در نتیجه اسماعیل جدّ اعلاّی عرب مستعربه و اسحاق جدّ اعلاّی بنی‌اسرائیل گردید. در قضیه مأسوریت ابراهیم در قربانی فرزند خویش نیز اختلاف است زیرا در توریۀ قربانی بودن اسحاق و در قرآن قربانی بودن اسماعیل اشاره شده لذا اکثر علمای اسلام قربانی اسماعیل قائلند و اقلیت بقربانی اسحاق. بعد از وفات ابراهیم اسحاق در بشر سبع متوطن گشت و بعدها در نتیجه قحط و غلا از آنجا به جرار منتقل شد. بعد از چندی چون بجهت کثرت اموال و مواشی مردم بر وی رشک میردند مصمم بر رجعت بوطن اولی (بشر سبع) شد. اسحاق با رفقا دختر بتوئیل که منسوب بخاندان ابراهیم بود ازدواج کرد و از این ازدواج دو پسر بنام عیص و یعقوب بوجود آمد. اسحاق خود عیص را بیشتر دوست میداشت لهذا در حق وی از درگاه حق تعالی درخواست میراث نبوت میکرد، اما «رفقا» نسبت به یعقوب علاقه بسیار داشت و مایل بود که میراث نبوت بوی منتقل شود در نتیجه اسباب چنان فراهم شد که یعقوب وارث پیغمبری گردد و بدین ترتیب اسحاق در اواخر عمر بکوری مبتلا گشت و زن او یعقوب را بنام عیص نزد وی آورد و به این طریق او وارث نبوت شد. نام دیگر یعقوب اسرائیل یعنی عبدالله بود و ازین رو اولاد و احفاد او را بنی‌اسرائیل گویند. نصارا این کلمه را بشکل اسحاق تلفظ کنند: اسحاق پیغامبری از بنی‌اسرائیل، روضه‌اش بشام، بشهر مسجد ابراهیم است. (حدود العالم).

وگر آزر بدانستی تصاویرش نگاریدن نه ابراهیم از آن بدعت بری گشتی نه اسحاق.

منوچهری.  
**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم. یکی از شعرای مخضرمی است. او راست: پنجاه

ورقه شعر. (الفهرست ابن‌التدیم ص ۲۳۴ س ۱).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم. رجوع به ابوالجیش اسحاق بن ابراهیم شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم. رجوع بعیون الاخبار ج قاهره ج ۲ ص ۱۳۰ و ج ۴ ص ۸۷ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم. رجوع بسیره عمر بن عبدالعزیز ص ۱۵۵ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم. ابن عمیره گوید وی فقیه است و بظبطه بنسال ۳۶۴ ه. ق. درگذشته و او جز اسحاق بن ابراهیم بن مسرة است. (الحلل السندیة ج ۲ ص ۳۶).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم بن احمد بن عبدالله بن عیث الهمدانی النابتی معروف بابن‌النابتی. پدر او قضاء همدان داشت و او نیز بهمدان رفت و ابونعمین بوساطی از او نقل کند و او نیز بوساطی از پیغمبر (ص) آرد که فرمود: القتل شهادة و الفرق شهادة و النفاء یجزها ولدها برسره الی الجنة. (ذکر اخبار اصهبان ج لیدن ج ۱ صص ۲۱۷ - ۲۱۸). وی از محمود بن غیلان و طبقه او و از ابواحمد الفسانی روایت کند. مؤلف تاج العروس گوید در نسخه ما نام و نسب او چنین آمده و در بعض نسخ علی بن عبدالعزیز النابتی و آن خطاست چه او در «ن ی ت» مذکور است. (تاج العروس: ن ب ت).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم بن اسماعیل بن حماد بن زید. ابن عبدربه از او نقل کرده است. (عقد الفرید ج محمد سعید العریان ج ۵ ص ۳۷۱، ۳۸۱).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم بن جوتی. محدث است.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم بن حبیب بن الشهد. ابن قتیبه دینوری از او نقل کرده است. رجوع به عیون الاخبار ج قاهره سال ۱۳۴۳ ه. ق. ج ۱ ص ۵۱ و ۱۳ و ص ۶۲ و ج ۲ ص ۱۰۵ و ۸ ص ۱۳۴ و ۵ ص المصاحف ص ۱۷۸ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم بن الحسن بن مصعب. رجوع بمصعبی و الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۹۶ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم بن النخسین. سیاری حکمران سیستان بامر عبدالله بن طاهر وی را با گروهی بخراسان فرستاد و آنان را بقلعه هری محبوس کردند و سپس عبدالله بن طاهر او را خلاص کرد و خلعت داد و ولایت هری بدو داد. (تاریخ سیستان ج ملک‌الشعراء بهار ص ۱۸۵، ۱۸۹، ۱۹۱).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم بن داود الشکّیب

مکنی به ابویعقوب، وی از حُمدین مسعدة روایت دارد و ابواحمد از او روایت کند. ابونعم بنقل از احمد بن اسحاق از اسحاق بن ابراهیم بوسایطی از رسول (ص) نقل کند که فرمود: الیعان بالخیار ما لم یبتفرقا او یکون بینهما خیار. (ذکر اخبار اصهبان ج ۱ ص ۲۲۰).

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن ابراهیم بن زبیدن سلمة بن الربیع بن جابر التیمی مکنی و ملقب بابی عثمان المعدل. متوفی بسال ۳۴۰ هـ. ق. وی ثقة و مأمون است. ابونعم گوید ابواسحاق بن حمزه از او برای ما روایت کرد و از ابی النعمان و عمران بن عبدالرحیم و اسماعیل بن بحر سمان و حضرمی و غیره از عراقیین روایت کند و ابونعم بواسطه ابوالحسن علی بن احمد الفقیه از او و ابوسایطی از ابن عمر آمد که برای نبی اکرم (ص) قطعه‌ای طلا از معادن ما آوردند. رسول (ص) فرمود: انه معادن و یکون فيها شرار خلق الله. (ذکر اخبار اصهبان ج ۱ صص ۲۲۰-۲۲۱).

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن ابراهیم بن زبید (شاذان). ابویکر عبدالله بن ابی داود سلیمان بن الاشعث السجستانی در کتاب المصاحف مکرر از او روایت کند. رجوع بفهرست المصاحف ج بریل (لیدن) سال ۱۹۳۷ م. شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن ابراهیم بن صالح بن زیاد الفیلی مکنی به ابویعقوب. وی ساکن طرسوس بود و بدانجا در سنه ۲۴۰ هـ. ق. درگذشت. ابوعبدالله بن مصلح ذکر او آورده است. وی از ابن عینه و شافعی روایت کند و ابن المبارک حدیث او را تخریج نکرده است و احمد بن ابراهیم الدورقی و ابومعمود و اسید از او روایت کنند و بین او و احمد بن حنبل اخوت و صداقت بود. (ذکر اخبار اصهبان ج ۱ ص ۲۱۵، ۲۱۶).

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن ابراهیم بن صفون صفونی زاهد محدث، مکنی به ابویعقوب. رجوع به ابویعقوب اسحاق... شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن ابراهیم بن عبدالجبار حافظ و قاضی. مکنی به ابومحمد. وی صاحب مستند و از مردم بست سجان است و از قتیبه و ابن راهویه روایت دارد. وفات او بسال ۳۵۷ هـ. ق. است و او شیخ ابن حبان است. (تاج المروس ذیل: ب س ت).

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن ابراهیم بن عبدالله بن الصباح بن بشر. رجوع به ابوالحسن اسحاق... شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن ابراهیم بن قرآن المؤدب. ابونعم بواسطه احمد بن اسحاق و

او بوسایطی از حذیفه آمد که قال رسول الله (ص): بکاء المؤمن من قلبه و بکاء المنافق من هاتمه. (ذکر اخبار اصهبان ج ۱ ص ۲۲۰).

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن ابراهیم بن قره القاسانی. از علمای اصفهان. وی بمصر رفت و در آنجا حدیث گفت و از عمرو بن علی و دیگران روایت دارد. (ذکر اخبار اصهبان ج ۱ ص ۲۱۵).

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن ابراهیم بن ماهان بن بهمن بن بشک التیمی بسالولاء الارجانی الاصل المعروف بابن التمیم. التمیم الموصلی مکنی به ابی محمد. مولد سنه ۱۵۰ و وفات ۲۳۵ هـ. ق. وی از ندماه خلفا بوده و او را سخنان ظریف است و در خلاعت و غنا یگانه بود و او یکی از علماء لفت و اشعار و اخبار شمره و ایام ناس است و مصعب بن عبدالله الزبیری و زبیر بن بکار و جز آنان از او روایت کنند و او در حدیث و فقه و علم کلام صاحب ید طولی است. محمد بن عطیه عطوی شاعر گوید: وقتی در مجلس قاضی یحیی بن اکتب بودم و اسحاق از در درآمد و با متکلمین از اهل مجلس بمنظره کلام آغازید و سخت بسالیدشان سپس با فقها باحتجاج پرداخت و نیک از عهده برآمد پس شعر و لفت درآمد و بر حاضران فائق گشت پس روی با قاضی یحیی کرد و گفت اعز الله القاضی، آیا در مناظرات و حکایات من نقصی بود و خرده‌ای بر آن توان گرفتن؟ قاضی گفت نه. گفت پس از چه در حالی که در همه این دانشها من چون یکی از مردم آن دانش باشم تنها مرا بیک فن یعنی غنا نسبت کنند؟ عطوی گفت قاضی به من متوجه گشت و گفت: پاسخ این پرسش بر تست و عطوی مردی جدلی بود و گفت آری جواب او نزد من است و به اسحاق گفت یا ابامحمد آیا تو را در نحو مقام قراء و اخفش باشد گفت نه گفت آیا در لغت و معرفت شعر ترا پایگاه اصمعی و ابوعبیده است گفت نه گفت آیا در علم کلام مکانت ابوهذیل علاف و نظام بلخی دعوی کنی گفت نه گفت آیا در فقه مرتبت قاضی داری و اشارت به یحیی بن اکتب کرد گفت نه گفت آیا در قول شعر بمنزلت ابوالصاهبه و ابونواس رسیده باشی گفت نه گفت دلیل انتساب تو بنما همین است چه تو را در این فن نظیری نیست و در دیگر دانشها دون رؤسای آن دانش باشی و اسحاق بخندید و برخاست و بشد. قاضی یحیی گفت نیکو حتی آوردی لیکن اندکی در حق اسحاق ستم رفت چه او از آن کسان است که پروزگار کمتر نظیر وی توان یافت.

ابن خلکان گوید صاحب ما عمادالدین ابوالمجد اسماعیل بن یاطیش موصلی در کتاب التمیم و الفضل آمد که: اسحاق بن

ابسراهیم الموصلی خوش محاوره و ملیح النادره و ظریف و فاضل بود. و از سفیان بن عینه و مالک بن انس و هشیم بن بسیر و ابی معویة الضریر حدیث نوشت و از اصمعی و ابوعبیده ادب فرا گرفت و در علم غنا براعت یافت و نسبت او بنما کردند و خلفا بدو اکرام کردند و وی را تقرب دادندی. و مأمون خلیفه می گفت اگر نبود که اسحاق در السنه ناس بنما اشتها یافته من او را تولیت قضا میدادم چه او سزاوارتر و عقیق تر و راست تر و دین دار و امین تر از همه این قاضیان است. لکن او بنما مشهور گردیده و شهرت او بنما بر تمام علوم او چربیده است با آنکه او غنا را خردترین دانشهای خود شمارد، در حالیکه در غنا او را نظیری نباشد - انتهی. و او را نظمی نیکو و دیوان شعریت و از جمله شعر او قطعه زیرین است که بهارون الرشید خطاب کند:

و أمرة بالخیل قلت لها اقصری

فلیس الی ما تمرین سبیل

اری الناس خلان الجواد و لاری

بخیال له فی الا کرین خلیل

و انی رأیت البخل یرزی باهله

فاکرمت نفسی ان ینال بخیل

و ما خیر حالات الفتنی لو علمته

اذا نال خیراً ان یکون نبیل

عطای عطاء المکرین تکرمأ

و مالی کما قد تملین قلیل

و کیف اخاف الفقر او احرم الفتنی

و رأی امیر المؤمنین جمیل.

و او را کتاب بسیار بود چنانکه ابوالعباس ثعلب گوید که در کتب او هزار جزیه از لغت عرب دیدم و همه آنها سماع وی بود و در خانه هیچکس بدین مقدار کتاب لغت دیده نشد و پس از او در این معنی ابن الأعرابی بود. و از حکایاتی که اسحاق نقل میکرد حکایت ذیل است می گفت: مرا همسایه‌ای بود معروف به اسی حفص و در غیبت او سردمان او را به ابوحفص لوطی منبوز میکردند. وقتی یکی از همسایگان وی بیمار شد و ابوحفص بیرش و بیعادت او شد و بیماری او سنگین بود. ابوحفص نزد وی بنشست و گفت چگونه‌ای آیا مرا شناسی؟ بیمار با آوازی ضعیف گفت چرا نشناسم تو ابوحفص لوطی باشی. ابوحفص برآشفست و گفت از حد شناسانی درگذشتی و خدا کند که دیگر بار برنخیزی. و معتم خلیفه میگفت هر بار که آواز اسحاق شنوم گویی که بر ملک من چیزی افزوده است. و اسحاق در سال آخر عمر خویش به عمی مبتلا گشت. مولد او به ۱۵۰ یعنی سال تولد امام شافعی بود و برمضان سال ۲۳۵ هـ. ق. به

بیماری درب<sup>۱</sup> درگذشت و بعضی مرگ او را در شوال ۲۳۶ گفته‌اند و قول اول مشهورتر است و پاره‌ای بعد از ظهر پنجشنبه پنجم ذی‌حجه سنه ۲۳۶ آورده‌اند. و الله اعلم. و بعضی اصحاب او راست در رثاء اسحاق:

اصبح اللهو تحت عفرالتراب  
تاویاً فی محلة الاحباب  
اذ مضی الموصلی و انقضی الایام  
س و مَحَّتْ مشاهد الأطراب  
بکت الملهیات حزناً علیه  
و بکاه الهوی و صفو الشراب  
و بکت آفة المجالس حتّی  
رحم العود عبرة المضراب.

و بعضی گویند این مرثیه برای ابراهیم پدر او گفته‌اند و صحیح قول اول است - انتهی. او راست علاوه بر کتاب اغانی کبیر: کتاب اخبار عزة الیلاء. کتاب اغانی معبد. کتاب اخبار حماد عجرد. کتاب اخبار حنین الخیری. کتاب اخبار ذی الرّمة. کتاب اخبار طویس. کتاب اخبار المسکن. کتاب اخبار سعیدین مسجح. کتاب اخبار الدلال. کتاب اخبار محمدین عائشة. کتاب اخبار الایجر. کتاب اخبار ابن صاحب الفسوة. کتاب الاختیار من الاغانی للوائق. کتاب اللحظ و الاشارات. کتاب الشراب. کتاب سوارث الحکماء. کتاب جواهر الکلام. کتاب الرقص و الزفن. کتاب الندماء. کتاب المنادیات. کتاب النغم و الايقاع و عدد مهاله. کتاب الیهذلیین. کتاب قیان الحجاز. کتاب الرسالة الی علی بن الهشام. کتاب منادمة الاخوان و تسامر الخلان. کتاب القیان. کتاب النوادر المتخیره. کتاب الاختیار فی النوادر. کتاب اخبار معبد و ابن سریح و اغانیهما. کتاب اخبار الفریض. کتاب تفضیل الشعر و الرد علی من یحرمه و ینقضه. کتاب اخبار حسان. کتاب اخبار الأحوص. کتاب اخبار جمیل. کتاب اخبار کثیر. کتاب اخبار نصیب. کتاب اخبار عقیل بن علقه. کتاب اخبار ابن هرمة. و رجوع به الفهرست ابن‌الدینم ج مصر ص ۲۰۱، ۲۰۲ شود.

**اسحاق.** [!] (إخ) ابن ابراهیم بن محمد. رجوع به ابوالجیش بن ابراهیم و الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۹۵ شود.

**اسحاق.** [!] (إخ) ابن ابراهیم بن محمد بن اسماعیل. ملقب به بیض‌البغل. ابن ابی‌اصیبه در ترجمه یوحنا بن ماسویه از قول یوسف بن ابراهیم آرد: و ابن حمدون بن عبدالصمدین علی‌الملقب بابی‌العیرطرد و اسحاق بن ابراهیم بن محمد بن اسماعیل الملقب ببیض‌البغل قد توکلنا به بحفظ نوادره. (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۷۶).

**اسحاق.** [!] (إخ) ابن ابراهیم بن محمد بن

جمیل مکنی به ابویعقوب. متوفی بسال ۳۱۰ هـ. ق. وی از مسممین بود. او از ابی‌کریب و کوفین و احمدین منبع روایت کند و در ۱۱۷ سالگی درگذشته است. ابونعیم بوسایطی از او و او نیز بوسایطی آرد: نهی رسول‌الله (ص) ان نصف بین السواری. (ذکر اخبار اصهبان چ لیدن ج ۱ ص ۲۱۸).

**اسحاق.** [!] (إخ) ابن ابراهیم بن محمد بن سهل حافظ مکنی به ابویعقوب غراب. او راست جزئی در فضل رمی.

**اسحاق.** [!] (إخ) ابن ابراهیم بن محمد حنظلی. رجوع به ابن راهویه و اسحاق بن ابراهیم بن مخلد شود.

**اسحاق.** [!] (إخ) ابن ابراهیم بن مخلد بن عبدالله بن مطرب بن حنظله بن عبدالله بن غالب بن الوارث بن عبدالله بن عطیة بن مرثه بن کمب بن همام بن اسدین مرثه بن عمرو بن حنظله بن مالک بن زید مناة بن تمیم بن مر الحنظلی السروزی المعروف بابن راهویه. مکنی بأبی‌یعقوب. مولد سال ۱۶۳ و وفات ۲۳۸ هـ. ق. او میان حدیث و فقه و ورع جمع کرد و یکی از ائمة اسلام بود. دارقطنی در جمله روایات از شافعی ذکر کرده و بهیاتی او را از اصحاب شافعی شمرده است و اسحاق در مسئله جواز بیع خانه‌های مکه با شافعی مناظره کرد و شیخ فخرالدین رازی صورت مجلس این مناظره بالتام در کتاب خود در مناقب شافعی آورده است و چون بفضل وی آگاهی یافت در مصر کتب و مصنفات او را نسخه و گرد کرده است. و امام حنبل گوید اسحاق نزد ما امامی از ائمة مسلمانان است و ققیه‌تری از وی بر جسر گذاره نکرد. و اسحاق خود میگفت هفتاد هزار حدیث از بر دارم و با صد هزار حدیث سخن کنم و هرگز چیزی نشنودم جز آنکه بیاد گرفتم و هرگز هیچ چیز بیاد نگرفتم که فراموش کنم و از یاد برم. و او را مند مشهور است و وی بحجاز و عراق و شام و یمن رفته و از سفیان بن عینه و طایفه او حدیث شنیده و بخاری و مسلم و ترمذی از او سماع دارند. ولادت او بسال ۱۶۱ و بقولی ۱۶۲ و بقول دیگر ۱۶۶ هـ. ق. بود و در آخر عمر به نیشابور اقامت داشت و بدانجا به شب پنجشنبه نیمه شعبان و بروایتی یکشنبه و بروایت دیگر شنبه سال ۲۲۷ و یا ۲۲۸ هـ. ق. درگذشت. رحمه الله تعالی. و راهویه لقب پدر او ابوالحسن ابراهیم است و او را از آن راهویه می‌نامیدند که در راه مکه بزاد و اسحاق گوید: عبدالله بن طاهر امیر خراسان از من پرسید که از چه ترا ابن راهویه گویند و مراد از این نام چیست و آیا ترا بدین شهرت خواندن مکروه تو باشد؟ گفتم ای امیر پدرم در راه بزاده است

و از اینرو مروزیان او را راهویه نامیدند و پدر من این شهرت دوست نمیداشت لیکن من آنرا ناخوش ندارم. (ابن خلکان چ طهران ص ۶۸). در نامه دانشوران آمده: کنیت او ابویعقوب و اسحق اسحاق پسر ابی‌الحسن ابراهیم بن مخلد بن ابراهیم. از معارف محدثین و قدماء متفقین اهل سنت و جماعت بشمار میرود و بزاد وی با آل‌حنظله که بطنی از بنی‌تمیم پیوسته گردد. در بدایت حال بشر مرو که از امهات بلاد خراسان بوده می‌نشست با محمد بن ادریس شافعی همعصر بلکه همعنان بود. فاضل طیبی در حاشیه تفسیر کشف از جامع الاصول چنین نقل کرده: ابویعقوب اسحاق بن ابراهیم التمیمی المعروف بابن راهویه احد ارکان المسلمین و علم من اعلام الدین و ممن جمع بین الحدیث و الفقه و الاقان و الحفظ و الورع. احمد بن حنبل که یکی از ائمة مذاهب اربعه است در ستایش فقاقت و فضل او میگفته: اسحاق عندنا امام من ائمة المسلمین و ماعبر الجسر افقه من اسحاق؛ یعنی ابن راهویه بقیادت ما یکی از پیشوایان مسلمانان است و از جسر دارالسلام فقهی از او برتر عبور نکرده. قاضی بن خلکان مورخ گوید: ابن راهویه در سال یکصد و شصت و سه و یا شصت و شش هجری بوجود آمد و برای تحصیل کمال مدتی مدید در رحل و ارتحال شد و از مشایخ بلاد چند مانند ملک حجاز و کشور عراق و صنع یمن و قطر شام اخذ حدیث نمود و در نزد سفیان بن عینه و کسانی که در طایفه او بودند روزگاری بتلمذ بسر برد و هم بتصریح دارقطنی و بهیاتی از امام شافعی کسب علم کرد و اجازه روایت یافت تا خود بمقام املا و افادت رسید. پس در شهر نیشابور مسکن گزید و در آنجا بر منبر تدریس ارتقا جست محدثین عامه مثل بخاری و مسلم و ترمذی از لسان او استماع حدیث کردند اسالی و مرویات وی را در مطاوی کتب اخبار ثبت کردند خود در سعه احاطت و قوت حفظ خویش گفتی: احفظ سبعین الف حدیث و اذا کرمانه الف حدیث و ماسمعت شیئا قط الاحفظه و لاحفظت شیئا قط فنسیته؛ یعنی هفتاد هزار حدیث به حافظه سپرده‌ام و در یک‌صد هزار حدیث مجاحه میکنم. هیچگاه چیزی نشنیدم مگر آنکه حفظ کردم و هرگز نشد که چیزی را حفظ کنم و پس از حفظ از خاطر بیرم. زمانی که ابن راهویه در شهر نیشابور اقامت داشت و از وجوه مشایخ فن حدیث محسوب میشد حضرت امام همام علی بن موسی الرضا صلوات‌الله و سلامه علیه

۱ - در ب؛ مرضی از امراض کبد و ظاهرأ حصاة کبد.

در سفری که بر حسب احضار مأمون عباسی عازم مرو بود بدان بلد نزول اجلال فرمود. این راهویه از کسانی بود که در جمع جمهور رواة و محدثین آن شهر حدیث سلسله‌الذهب از لسان همایون آن جناب اصفاء نمود چنانکه شیخ صدوق محمد بن علی بن حسین بن موسی بن بابویه در کتاب عیون اخبار الرضا بوسائلی چند از ابوالصلت عبدالسلام بن صالح هروی روایت کرده که گفت زمانی که علی بن موسی الرضا از نیشابور عزیمت مرو فرمودند من بسعادت ملازمت رکاب آن جناب شرفیاب بودم. چون اتر شهبای آن حضرت که در آن حال بر آن جلوس داشت به چارسوی نیشابور قدم نهاد ناگاه محمد بن رافع و احمد بن حارث و یحیی بن یحیی و اسحاق بن راهویه و جماعتی از اهل علم بلجام بطفه وی بیاویختند و از در التماس عرضه داشتند: بحق آیاتک الطاهرین حدیثنا بحدیث سمعت من ابیک؛ یعنی بحرمت نیاکان پاک خود که ما را خبر ده بحدیثی که از پدر خویش شنیده باشی. ابوالصلت گوید: فاخرج رأسه من العماریة و علیه مطرف خنز ذووجهین؛ یعنی این بشتید سر مبارک از عماری بیرون کرد بر حالتی که کسوتی دورویه از خنز بر دوش داشت و فرمود: حدیثی ابی العبد الصالح موسی بن جعفر قال حدیثی ابی الصادق جعفر بن محمد قال حدیثی ابی ابوجعفر محمد بن علی باقر علم الانبیاء قال حدیثی ابی علی بن الحسین سیدالعابدین قال حدیثی سید شباب اهل الجنة الحسین (ع) قال حدیثی علی بن ابی طالب علیهم السلام قال سمعت رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم یقول سمعت جبرئیل (ع) یقول قال الله جل جلاله: انی اتا الله الانا فاعبدونی. من جاء منکم بشهادة ان لا اله الا الله بالاخلاص دخل حصنی و من دخل حصنی امن عنذی؛ حاصل ترجمت آنکه از اسلاف اشراف من تا امیرالمؤمنین علی صلوات الله علیه هر لاحقی از سابق خویش روایت آورده‌اند که آن حضرت فرمود از خواجة عالمیان رسول خدای شنیدم که گفتی از پیکر پروردگار جبرئیل شنیدم که گفتی خدای جل جلاله فرمود منم خداوند یگانه که جز من پروردگاری نیست پس مرا پرستید. از شما مردم هر آن کس که از روی اخلاص و صمیم قلب به یگانگی من گواهی دهد و کلمه توحید بر زبان آورد در حصن حراست من داخل گردد و هر که در حصن من درآید از رنج شکنجه من آسوده ماند. هم شیخ صدوق علیه الرحمه در کتاب عیون این حدیث را بعبارت و روایت دیگر از ابن راهویه نقل آورده گوید: محمد بن موسی بسند خویش از یوسف بن

عقیل مرا حکایت کرد که اسحاق بن راهویه خود گفت چون امام ابوالحسن رضا صلوات الله علیه بشهر نیشابور رسید و خواست بعزیمت لقاء مأمون بجانب مرو بیرون رود اصحاب حدیث در حضرت او گرد آمدند و عرض کردند یابن رسول الله ترحل عنا و لاتحدثنا بحدیث فنتفید منک؛ یعنی ای فرزند رسول از شهر ما کوچ میکنی بر حالتی که ما را بروایت حدیثی از خود مستفید فرموده‌ای. آن حضرت بگناه این سخن در عماری نشسته بود چون این بشتید جمال همایون از عماری طالع ساخت و فرمود سمعت ابی موسی بن جعفر یقول سمعت ابی جعفر بن محمد یقول سمعت ابی محمد بن علی یقول سمعت امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب صلوات الله و سلامه علیهم یقول سمعت رسول الله صلی الله علیه و آله یقول لاله الا الله حصنی فمن دخل حصنی امن من عنذی. ابن راهویه گوید چون راحله حضرت درگذشت ما را ندا کرد و فرمود: بشروطها و انا من شروطها. صدوق گوید مراد آنست که شرط این معنی عذاب آن است که مرد موحد بشروط توحید اقرار آورد که از آن جمله است اعتراف بامامت علی بن موسی صلوات الله علیه و آنکه آن حضرت حجت پروردگار باشد بر تمام بندگان و طاعت او بر جمیع مکلفین مفروض است. میر معاصر در کتاب روضات گوید از روایت ابن خبیر شریف قرب اسحاق بن راهویه براه نجات استنباط شود. شیخ نحریر علی بن عیسی الوزیر در کشف الغمه از ابوالقاسم قشیری حکایت کرده که گفت چون این حدیث ببعضی از امراء سامانیه رسید بفرمود تا آن را بسلطه سند با طلا بنوشند و آن مکتوب زرین همی حراست کرد تا هنگام وفاتش در رسید پس وصیت کرد که آترا با جنه وی در قبر دفن کنند. پس از موت او را دیدند از ماجرا و حالش پرسیدند گفت: غفر لی بلفظی بلا اله الا الله و تصدیقی محمداً رسول الله مخلصاً و انی کتبت هذا الحدیث بالذهب تعظیماً و احتراماً؛ یعنی گناهان من آسزیده گشت از بهر آنکه به یگانگی خدای اقرار آوردم و برسات پیغمبر گواهی دادم و این حدیث مبارک از روی احترام با زر نویسادم. ارباب سیر و اصحاب تفاسیر آورده‌اند که مابین ابن راهویه و محمد بن ادریس شافعی زمانی که آن دو فقیه اسلام مجاور بیت الله الحرام بودند در این مسئله اختلاف افتاد که آیا خانه‌های مکه را فروختن و کرایه دادن و سایر تصرفات مالکانه کردن جایز است یا نبی. شافعی مانند برخی از علماء خاصه

بملکیت قائل بود و از این روی بیع و شراء و اجاره آنها جایز میدانست و ابن راهویه بر عقیدت ابوحنیفه و بعضی از شیعه میرفت و باقتضای عدم ملکیت جمیع مسلمانان را در تصرفات آنها مساوی می‌گرفت. چون با هم بمنظارت نشستند شافعی ابن راهویه را الزام داد و از عقیدت خویش بازگردانید و ما اکنون بماده نزاع و منشأ خلاف اشارت میکنیم و ادله شافعی را که بدانها بر ابن راهویه غالب گشت در طی احتجاجات مذکور میداریم. بدان که علما را در تفسیر این کریمه اختلاف است: «ان الذین کفروا و یصدون عن سبیل الله و المسجد الحرام الذی جعلناه للناس سواء العاکف فیہ و الابدان و من یرد فیہ بالحاد یظلم نذقه من عذاب الیم.» (قرآن ۲۵/۲۲)؛ ترجمت ظاهر کلام مبارک آنکه بحقیقت کسانی که کافر شده‌اند و باز میگردند از راه خدا و از مسجدالحرام که اهل مکه را با سواهی ایشان در آن مساوی فرموده‌ایم و کسانی که در آنجا آئین ملحدان می‌گنجانند جمله را از شکنجه دردناک خواهیم چشانید. اختلاف در این است که آیا مراد از تساوی مابین مکی و آفاقی که از این آیه مستفاد شود در چه چیز است؟ قتاده و سعید بن جبیر و عبدالله بن عباس گفته‌اند مراد از تساوی در سکنی است و کسانی که در مکه اقامت دارند و آنانکه طاری و بدوی باشند هر دو در نزول و سکون خانه‌های آن ارض مبارک یکسانند احدی از این دو طایفه بر منزلی که در آن ساکن گشته اولی و احق از دیگری نیست عبدالله بن عمرو و عمر بن عبدالعزیز و اسحاق بن راهویه و امام ابوحنیفه و جمعی از امامیه بر این قول رفته‌اند و از این جهت بیع و اجاره دیار آن ارض را حرام دانسته‌اند و گفته‌اند مراد از مسجدالحرام که محل تساوی است تمام مکه باشد بدلیل آنکه از مقیم که مقابل بادی است بلفظ عاکف تعبیر شده چه اعتکاف عبادت مخصوص است که در مساجد بجای آورده شود پس مقیم منازل مکه بسان معتکف مساجد اسلام خواهد بود و مصحح این اطلاق آنکه در آیه دیگر نیز در تمام اراضی مکه استعمال شده. قال الله تعالی: سبحان الذی اسرى بعبده لیلاً من المسجد الحرام الی المسجد الاقصى (قرآن ۱۷/۱). چه مراد از مسجدالحرام در این آیه خصوص مسجدالحرام نیست بدلیل آنکه حضرت رسول در لیلة معراج از سرای ام‌هانی به ملکوت آسمانی رفت نه از مسجدالحرام و بقولی از خانه خدیجه رضی الله عنها و بقولی از شعب ابیطالب رضوان الله علیه و بر هر تقدیر از مسجدالحرام عروج نفرمود. پس مراد از مسجدالحرام در این آیه نیز ارض مکه خواهد

بود. فعلى هذا حکم زمین مکه حکم مساجد است و تصرفات ملکیت در آنجا جایز نیست و مردم آفاق یا مجاورین حرم در جمیع دیار آن ارض مبارک از جهت سکنی مساوی باشند چنانکه رسول صلی الله علیه و آله و سلم فرمود: مکه مباحة لمن سبق إليها؛ یعنی زمین مکه هر کس را که بدان سبقت گرفت مباح باشد. اما حسن و مجاهد و جاثی و امام شافعی و جمعی از امامیه گفته‌اند مراد از مساوات حاضر و بادی تساوی در عبادت و خدای تعالی مسجد الحرام را برای مقیم و غیره در عبادت یکسان گردانیده نه مجاور مکه بدوی را در مسجد الحرام بالخصوص از موضعی منع توافد کرد و نه بدوی مقیم را تمام پیروان دین اسلام در عبادت مسجد الحرام با هم مشارک و مساوی باشند نه مقیم را حق مجاورت اولوی دهد و نه بادی را رنج مسافرت رجحانی نهد. مؤید این معنی آن است که رسول فرمود یا بنی عبدمناف من ولی منکم من امور الناس شیئاً فلا تمنن احداً طاف بهذا البيت او صلی اية ساعة شاء من ليل او نهار؛ یعنی ای پسران عبدمناف از شما هر کس متولی منصبی از امور مسلمانان گردد بایستی احدی را از طواف این خانه و نماز آن منع نکند تا در هر ساعت از ساعات شبانروز که خواهد عبادت کند و این فرقه گویند استعمال مسجد الحرام در مطلق ارض مکه از در مجاز است و بدون قرینه صریحه از معنی موضوعه صرف نظر نتوان کرد و اطلاق عا کف بر مقیم قرینه را نشاید چه خود از عا کف مجازاً مجاور مسجد اراده شده. امام فخرالدین رازی در تفسیر کبیر گوید امام شافعی در انتصار این مذهب با ابن راهویه گفت: کریمه «الذین أخرجوا من ديارهم»<sup>۱</sup> که در شأن اهل مکه نازل شده و حدیث نبوی که حضرت در روز فتح مکه فرمود من اغلق بابیه فهو آمن؛ یعنی کسی که در خانه خود ببندد از شمشیر مسلمانان در امان است برهانی قوی و حجتی محکم باشد بر آنکه دیار مکه ملک ساکنان آنها بوده چه در آیه و حدیث دیار و باب به آن گروه اضافه شده و در فن عربیت مقرر است که اضافه افاده ملکیت کند و هم در خبر است که چون رسول اکرم از جوار حرم بیرون آمد و بمدینه طیبه هجرت فرمود پسر عم او عقیل بن ابیطالب خانه سکون وی فروخت و زمانی که آن حضرت بر مشرکین فیروز گشت و ملک مکه بگشاد نزول اجلال را اصحاب عظام عرضه داشتند که مناسب است تا خورشید رسالت در بیت الشرف قدیم که مهبط وحی و منزل آیات بود انتقال نماید حضرت چون این سخن شنید فرمود: هل ترک لنا عقیل من ربيع؛ یعنی آیا عقیل برای ما

منزلی بر جای گذاشت که امروز در آن نزول نمائیم؟ و در بعضی از روایات بجای من ربيع، من رباع آمده و کیف کان از این حدیث چنان مستفاد گردد که رسول را در حرم الهی مسکنی ملوک بوده و عقیل آنرا در معرض بیع برآورده و هم در کتب سیر ثبت است که خلیفه ثانی در مکه خانه معروف بدارالسجن ابتیاع کرده. یابن راهویه آیا ترا گمان آن است که عمر دارالسجن را از مالکین او خرید اگر گوئی از غیر مالکین این ابتیاع کرده لازم آید که مالی بغير مستحق آن داده باشد و اگر گوئی از مالکین آن بازخریده فهو المطلوب. این راهویه گوید چون در براهین شافعی موقع قدح نیاتم لاجرم از در انصاف بمعقیدت او بگرویدم سپس بجواز بیع و شراء و اجارة دور مکه فتوی دادم. مخالفین این مذهب گویند اضافه دیار و باب در آیه و خبر از برای ملکیت دلیلی استوار نتواند بود چرا که اضافه گاه مفید ملکیت است و گاه مفید اختصاص چنانکه عرب گوید الجبل للفرس و در این مورد قرینه از برای تعیین احدالمعین نیست و از این جهت شکی در ولایت پدید آید و اینچنین حجت استدلال را نشاید و هم در کتب سیر و تواریخ و مجامع خطب و مکاتیب مضبوط است که امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب برعهده قتم بن عباس که بهمد خلافت آن جناب عامل مکه بود فرمانی مشتمل بر تکالیف ایالت و وظائف حکومت داشت و این کلام در جمله عبارات آن منشور مطور فرمود: و مر اهل مکه الأیأخذوا من ساکن اجراً فان الله تعالی یقول سواء العا کف فیه و الباد. (قرآن ۲۲/۲۵). العا کف المقیم به و البادی الذی یحج الیه من غیر اهله؛ یعنی مردمان مکه را فرمان ده که از ساکنین آن دیار اجرت سکنی نگیرند چرا که خدای تعالی فرماید عا کف و بادی در زمین مکه یکسان باشند و عا کف آن کس است که در مکه اقامت دارد و بادی آن است که از غیر اهل مکه باشد و برای گذاردن حج بمکه وارد آید - انتهى. وفات ابن راهویه در شب شنبه یا یکشنبه یا پنجشنبه یسازدهم شهر شعبان از سال دوست و سی و هفت و بقولی سی و هشت بشهر نیشابور بود. ابن خلکان گوید: راهویه بفتح راه بعد از آن الف و هاء ساکنه پس واو مفتوحه و بعد از آن یاء ساکنه و بعد از یاء ساکنه هاء، لقب ابراهیم پدر ابن راهویه است و وجه تلقب وی بدین نام آن است که در طریق مکه متولد گشت و طریق بفارسی به معنی راه و ویه به معنی جستن است گویا او را از راه یافته‌اند و بعضی راهویه بضم هاء و سکون واو و فتح یاء خوانند. از اسحاق بن راهویه روایت است که خود گفت

عمیدالدین ظاهر امیر خراسان مرا فرمود ترا از چه راهویه گویند و معنی این لفظ چه چیز است و آیا ترا کراهت است که بدین نام خوانده آئی؟ گفتم ایها الامیر پدرم در طریق مکه متولد گردیده مردمان مرا او را راهویه گفتند یعنی کسی که در راه متولد شده پدرم کراهت داشت که او را بدین نام خوانند ولی مرا کراهتی از این نام نیست. (نامه دانشوران ج ۱ ص ۴۷۹). و رجوع به ابن راهویه و روایات الجنات ص ۱۰۰ و نیز در همان کتاب ذیل ترجمه محمد بن الحسن بن علی الطوسی (ص ۵۸۰) و حیب السیر جزو ۳ از ج ۲ ص ۱۰۱ و ۱۰۲ و الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۹۵ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم بن مسرة. از علمای طلیطله. وی در هشت روز مانده از ماه رجب سال ۲۵۲ ه. ق. در طلیطله درگذشت. (الحلل السندی ج ۲ ص ۳۱).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم بن مصعب مضعبی. وی در عهد مأمون و معتصم و واثق و متوکل از خلفای عباسیه صاحب شرطه بغداد و یکی از رجال عصر بود و در بعضی وقایع مهمه شرکت و در نزد خلفای مذکور مخصوصاً نزد معتصم اعتباری بسزا داشت. وی در سال ۲۰۶ ه. ق. صاحب شرطه و در سنه ۲۱۵ بعثت سفر مأمون بدیار روم (آسیای صغیر) در بغداد سمت وکالت خلیفه را حائز بود. در ۲۱۷ بامر مأمون علمای عصر را دعوت و تکلیف کرد که خلق قرآن را بپذیرند و در سال ۲۱۸ در زمان معتصم بقصد محاربه با خُرمیان بهمدان و اصفهان لشکر کشید و طبق روایت ۷۰۰۰ تن<sup>۲</sup> از آنسان بکشت. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به حیب السیر جزو ۳ از ج ۲ ص ۹۶ و البیان و التبیین ج ۳ ص ۲۷۰ و کتاب النجاج ص ۱۷۰ و فهرست ضحی الاسلام ج ۳ و مجمل التواریخ و القصص صص ۲۵۶ - ۲۵۹ و تاریخ الحكماء قفقی ج لبیک ص ۴۴۱ و فهرست الموشح شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم بن میحون التمیمی الموصلی. مکنی به ابی محمد، و هرگاه که رشید استخفاف او خواستی وی را با کنیت ابوصفوان خواندی. مقام او در علم و ادب و شعر چنانست که ذکر آنهمه موجب اطالة کلام گردد، و آن بر واقفان اخبار و متبعان آثار پوشیده نباشد. اما در غناء که کوچکترین علوم اوست چیره دست تر بود

۱- قرآن ۲۲/۴۰.

۲- بقول خوندمیر در حیب السیر نزدیک به شصت هزار تن.

زیرا در دیگر علوم نظیر داشت ولی درین فن بیمانند بود و در آن پایهٔ علماء گذشته فن رسید و از معاصران خود بگذشت و امام این صنعت شناخته شد با آنکه خود از غناء و انتساب بدان چنان گریزان بود که میگفت: آنگاه که مرا برای غناء خوانند و یا «اسحاق موصلی مفتی» نامند دوست‌تر دارم مراده تازیانه که تاب بیش از آن ندارم بزنند، و از این کار معاف دارند، و بدین نام نخوانند. مأمون میگفت اگر اسحاق موصلی، میان مردم، بفتاء شهرت نیافته بود وی را عهده‌دار قضا میکردم، چه او این کار را ازین قاضیان احق و یا ک‌دامن‌تر و راست‌گوتر و متدین‌تر و امین‌تر باشد. اسحاق گوید: مدت‌ها مرا عادت چنین بود که سحرگاهان نزد هشیم میرفتم و از او حدیث می‌شنیدم و از آنجا قصد کسانی میکردم و جزئی از قرآن بر او میخواندم، و از آنجا نزدیک فراه میشدم و جزئی دیگر بر او میخواندم پس از آن آهنگ منصور زلز می‌کردم و او دو یا سه دستگاه برای من می‌نواخت سپس نزد عاتکه دختر شهیده میرفتم و از او یک یا دو صوت می‌آموختم و بعد از آن نزد اصمعی میشدم و با او مناشده میکردم و از آنجا بسوی ابوعبیده میشتافتم و بعداً کره می‌پرداختم و سپس پیش پدر می‌آمدم و آنچه کرده و آموخته و آنکه را دیده بودم بدو میگفتم و چاشت میخوردیم و شامگاهان بخدمت هارون میرفتم. اصمعی گوید: با هارون بسفری رفتم، اسحاق را در آن سفر دیدیم، او را گفتم: چیزی از کتابهای خود همراه داری؟ گفت: آری آنچه سبک بود آورده‌ام. گفتم: مثلاً چند عدد؟ گفت: هجده صندوق، تعجب کردم و گفتم: سبک آنها که این اندازه است سنگین آن چه مقدار باشد؟ اصمعی بدین گفته اسحاق معجب بود:

إذا كانت الاحرار اصلی و منصبی  
و دافع ضمیمی خازم [خازم؟] و ابن خازم  
عطست بانف شامخ و تناولت  
یدای الثریا<sup>۱</sup> قاعداً غیر قائم.

جعفر بن قدامه بروایت از علی بن یحیی منجم گوید که اسحاق موصلی از مأمون خواست که با طائفة اهل علم و ادب و رواة بخدمت او حاضر آید نه با مفتیان و هر گاه که او را برای غناء خواهد نیز بخدمت رود، مأمون بپذیرفت. پس از آن از وی خواست که با فقها نزد او رود، مأمون اجازت داد و او دست در دست قضاة بحضور او میرفت و در پیش او می‌نشت. سپس از مأمون خواست که در روزهای نماز جمعه، در مقصوره چون خود او سواد پوشد مأمون خندید و گفت: ولا کل هذا یا اسحاق و قد اشتریت منك هذه المائاة بمائة الف درهم.

بفرمود تا صد هزار درهم او را دادند. مرزبانی بروایت از محمد بن عطیة شاعر گوید: در مجلس یحیی بن اکتف، که اهل علم در آن گرد می‌آمدند، حاضر بودم، اسحاق درآمد و با اهل کلام مناظره کرد و داد سخن بداد و پس از آن در فقه سخن گفت و حجت آورد سپس شعر و لغت پرداخت و بر حضار فائق آمد. عاقبت روی به یحیی بن اکتف کرد و گفت: اعز الله القاضي، آیا در مناظره تقصیری کردم؟ یحیی گفت: بخدا سوگند نه. اسحاق گفت: همهٔ علوم را چون صاحبان آنها دانم، چرا بیک فن، که مردم بدان اقتصار کرده‌اند، منسوب باشم؟ عطوی گوید: یحیی روی بمن کرد و گفت: جواب او در این باب، با تو باشد. عطوی، که از اهل جدل و کلام بود، گوید: روی با اسحاق آوردم و گفتم: یا ابا محمد هر گاه گویند اعلم مردم در شعر و لغت کیست، آیا اسحاق را نام برند یا اصمعی و ابوعبیده را؟ اسحاق گفت: اصمعی و ابوعبیده را. گفتم: هر گاه گویند: اعلم مردم در نحو کیست، آیا اسحاق را نام برند یا خلیل و سیبویه را؟ اسحاق گفت: خلیل و سیبویه را. گفتم: اگر گویند اعلم مردم در انساب کیست، آیا اسحاق را نام برند یا ابن‌الکلبی را؟ گفتم: اگر گویند اعلم مردم در کلام کیست، آیا اسحاق را نام برند یا ابوالهذیل و نظام را؟ گفتم: ابوالهذیل و نظام را. گفتم: اگر گویند اعلم مردم در فقه کیست، آیا اسحاق را نام برند یا ابوحنیفه نعمان و ابویوسف را؟ گفتم: ابوحنیفه نعمان و ابویوسف را. گفتم: اگر گویند اعلم مردم بعلم حدیث کیست، آیا اسحاق را نام برند یا علی بن‌المدینی و یحیی بن معنی را؟ گفتم: علی بن‌المدینی و یحیی بن معنی را. گفتم: اگر گویند اعلم مردم در غناء کیست، آیا روا باشد کسی را جز اسحاق نام برند؟ گفتم: نه. گفتم: از آنجا تو به این هنر منسوب شدی که در آن نظیر نداری و در دیگر فنون ترا همانند باشد. اسحاق بخندید و برخاست و برفت. یحیی مرا گفت: راست گفتمی و حجت تمام آوردی، اما در آن بر اسحاق ستم کردی، چه اسحاق با بسیاری از آنان که نام بردی برابری تواند کرد بل برتر باشد و در روزگار نظیر وی کم یافته شود. اسحاق از جماعتی روایت حدیث کرده است که از آن جمله‌اند: ابومعابوه ضریر و هشیم و ابن‌عبیثه و غیرهم. و او با کراهیتی که از غناء داشت با هنرترین کسان در این فن بود و در آموختن دقائق و لطایف این فن، حتی بر کنیزکان و غلامان و شاگردان و طرفداران خویش بخل میورزید. وی انواع و روشهای غناء را چنان تصحیح کرد و از یکدیگر ممیز گردانید که کسی پیش از او این توفیق نیافته بود و پس از او نیز کس

بدان نپرداخت. یاقوت مناقشهای را که بین اسحاق و ابراهیم بن‌المهدی در یکی از مجالس هارون روی داده چنین نقل کند: و کان ابراهیم بن‌المهدی یا کل‌المفتین الاکلاحتی یعضر اسحاق فیدار به ابراهیم و یطلب مکافاتة و لایذع اسحاق بکنه (؟) و معارضته و کان اسحاق آفته کما ان لکل شیء آفة و له معه عدة مشاهد: قال اسحاق کنت یوماً عند الرشید و عنده ندماؤه و خاصة و فیهم ابراهیم بن‌المهدی فقال لی الرشید یا اسحاق تغن:

شربت مدامة و سقیت اخری  
و راح المنتشون و مانتشیت.

ففتیه فاقبل علی ابراهیم بن‌المهدی فقال ما اصبت یا اسحاق و لاحتت فقلت له لیس هذا ما تحسنه ولا تعرفه و ان شئت ففتنه فان لم اوجدک انک تخطیء، فیه منذ ابستانک الی انتھانک فدمی حلال ثم اقبلت علی الرشید فقلت یا امیر المؤمنین هذه صناعتی و صناعة اسی و هی التی قربتنا منک و استخدمتنا الیک و اوطأتنا بساطک فاذا نسا زناها احد بلا علم، لم نجد بدأ من الايضاح و الذب فقال لا غرو و لا لوم علیک و قام الرشید لیبول فاقبل علی ابراهیم فقال ویلک یا اسحاق تجتري علی و تقول ما قلت یا ابن‌الزانیة فداخلنی ما لم املک نفسی معه فقلت له انت تشتمنی و لا اقدر علی اجابتک و انت ابن‌الخلیفة و اخوالخلیفة و لولا ذلك لقد کنت اقول لک یا ابن‌الزانیة کما یصرف الی خالک الاعلم و لولاک لذکرت صناعته و مذهبه قال اسحاق و کان بیطاراً و علمت ان ابراهیم یشکونی الی الرشید و ان الرشید سیأل من حضر عما جرى فیخبره ثم قلت له انت تظن ان الخلافة تصیر الیک فلا تزال تهددنی بذلک و تعادینی کما تعادی سائر اولیاء اخیک حسداً له و لولده علی الامر و انت تضعف عنه و عنهم و تستخف باولیائهم تشیعاً و ارجو الأیخرجها الله تعالی عن ید الرشید و ولده و ان یقتلک دونها و ان صارت الیک و العیاذ بالله فحرام علی العیش یومئذ و الموت اطمین من الحیة معک فاضع حیثنک ما بدالک قلما خرج الرشید و ثب ابراهیم فجلس بین یدیه و قال یا امیر المؤمنین شتمنی و ذکرامی و استخف بی فضض الرشید و قال ما تقول ویلک قلت لا اعلم سل من حضر فاقبل علی مسرور و حسین الخادم فآلهما عن القصة فجعلنا یخبرانه و وجهه یرد الی ان انتھیا الی ذکر الخلافة فسری عنه و رجع لونه و قال لا ابراهیم

۱- در معجم الأدباء ج مارگلیت: الترایا، و تصحیح متن قیاسی است.



چهار سال برده برگرفت و با ندیمان و مغنیان می نشست و هرگاه که سماع خواستی مرا بخواندی. بدخواهان، پیش وی، از من سعایت کردند و مرا بزرگ منش و بی اعتنا به مقام خلافت نمودند. مأمون سپس مرا نمیخواند. و دوستان، بدین سبب، از من بیریدند و از این راه مرا زبانی عظیم رسید. تا روزی علویه نزد من آمد و گفت امروز ما را برای غناء خوانده اند و اجازت خواست که پیش مأمون ذکر من آورد. گفتم وی را بدین شعر من تغنی کن:

یا سرحة العماء قد سدت موارد

اما الیک طریق غیر مسدود

لحائم حام حتی لایحیام له

مُحَلًّا عن طریق الماء مطرود.

ناچار بهیجان آید و از تو شاعر شعر پرسد و راه بر تو باز شود و پاسخ دادن آسان تر از آغاز سخن باشد و آهنگی را که برای آن شعر ساخته بودم بدو دادم. اسحاق گوید چون مجلس مستقر شد و علویه بدان شعر غناء کرد مأمون پرسید: شعر از کیست؟ علویه گفت: یا سیدی، از آن پندهایست که بر وی ستم کردی، و بی گناه او را بدور افکندی. مأمون گفت: اسحاق را گویی؟ گفتم: آری. گفت هم اکنون باید که بحضرت ما آید. رسول او نزد من آمد بسوی مأمون شتافتم و چون بخدمت رسیدم گفت نزدیک آئی. نزدیک رفتم. دستهای خود بسوی من دراز کرد. خود را بر دستهای او افکندم، و مرا با دو دست در آغوش کشید و چنان نیکی و اکرام کرد، که اگر دوستی مؤانس با دوست خویش چنان میکرد او را مسرور میساخت. اسحاق گوید روزی مأمون را به این شعر تغنی کردم:

لأحسن من قرع المثنائی و رجعها

تواتر صوت الثغر یقرع بالثر

و سکرالوهی اروی لظمی و مفصلی

من الشرب بالکاسات من عاتق الخمر.

مراگفت: «الاخبرک باطیب من ذلک و احسن: الفراغ و الشباب و الجدة». اسحاق گوید روزی بحضرت معتمد بودم او یکی از اصحاب را که غائب بود، یاد آورد و گفت: «تعالوا حتی نقول ما یصنع فی هذا الوقت، فقال قوم کذا و قال آخرون کذا فبلغت النبوة الی فقال قبل یا اسحاق قلت اذا اقول فاصیب. قال أتعلم الغیب قلت و لکنی انهم ما یصنع و اقدر علی معرفته. قال فان لم تصب قلت و ان اصبت قال لک حکمک و ان لم تصب قلت لک دمی قال و جب قلت و جب. قال فقل قلت یتفسس قال و ان کان میتاً قلت تحفظ الساعة التي تکلمت فیها فان کان مات قبلها او فیها فقد قمرتنی قال قد

اری الناس خلان الکرام و لا اری  
بخیلاً له حتی السمات خلیل  
و انی رأیت البخل یزری باهله  
فا کرمت نفسی ان یقال بخیل  
و من خیر اخلاق الفتنی قد علمته  
اذا نال یوماً ان یتلون بخیل  
فعالی: فعال المومنین تکرماً  
و مالی: کما قد تعلمین قلیل  
و کیف اخاف الفقر او احرم الفتنی  
و رأی امیرالمومنین جمیل.

قال فقال الرشید لا کفیک ان شاء الله ثم قال: الله در ابیات تأتینا بها ما اشد اصولها و احسن فصولها و اقل فضولها و امر له بخمسين الف درهم. فقال له اسحاق و صفک و الله یا امیرالمومنین لشعری احسن منه فعلام آخذ الجائزة فضحك الرشید و قال اجعلوها لهذا القول مائة الف درهم. قال الاصمعی فطلعت یومئذ ان اسحاق احذق بصیدالدرهم منی.

اسحاق روایت کند که روزی هارون مرا گفت: مردم چه میگویند؟ گفتم میگویند که تو برامه را فرومیگیری و فضل بن الربیع را بوزارت میگماری. هارون خشمگین گردید و فریاد برآورد و گفت: این کار چه بابت تست؟ چندی از رفتن نزد خلیفه خودداری کردم. روزی ما را بخواست و نخستین غنائی که او را بکردم این ابیات ابی العتاهیه بود:

اذا نحن صدقنا ک

فصرّ عندک الصدق

طلبتنا النفع بالباط -

ل اذ لم نفع الحق

فلو قدّم صبا فی

هواه الصبر و الفرق

لقدّمت علی الناس

ولکن الهوی رزق.

هارون بسخندید و مراگفت ای اسحاق کینه روز شده ای. شهبوات، کنیزک اسحاق، که وی را به واتی اهدا کرده بود، روایت کند که اسحاق این شعر خود را:

یا ایها القائم الامیر فدت

نفسک نفسی بالاهل و الولد

بسطت للناس اذ ولینهم

یداً من الجود فوق کل ید.

آهنگی ساخت و چون محمد امین را بدان غنا کرد، امین او را هزارهزار درهم فرمود و دیدم که صد فراس آنرا بخانه ما آوردند. اسحاق گوید: مأمون، پس از آمدن به بغداد بیست ماه چیزی از آغانی نشنیدی و نخستین کس که به حضرت وی تغنی کرد ابو عیسی بن الرشید بود و از آن پس مأمون بغناء پرداخت. و در آغاز کار خود، مانند هارون، از پس یرده سماع میکرد و پس از

ما له ذنب شتمه فعرک انه لا یقدر علی  
جوابک ارجع الی موضعک و اسک عن هذا  
فلما انقضى المجلس و انصرف الناس امر  
الأابرح و خرج کل من حضر حتی لم یبق  
غیری فساء ظنی و همتی نفسی، فاقبل علی  
و قال لی: و یحک یا اسحاق اترانی لا اعرف  
و قانصک قد والله زانیه دفعات و یحک لا تعد  
و یحک حدّثنی عنک. لو ضربک اخی ابراهیم  
ا کنت اقتص لک منه فاضربه و هو اخسی یا  
جاهل اتراه لو امر غلمانه ان یتلواک فتلواک  
ا کنت اقتله بک فقلت قد والله قتلتی یا  
امیرالمومنین بهذا الکلام و لئن بلغه لقتلی و  
ما اشک فی انه قد بلغه الآن فصاح بمسرور  
الخادم و قال علی بابراهیم الساعة و قال لی:  
قم فانصرف. فقلت لجماعة من الخدم و کلهم  
کان لی محباً و الی ما نالاً اخبرونی بما یجری  
فاخبرونی من غد انه لما دخل علیه و بسخه و  
جهله و قال له لم تستخف بخادمی و صیعتی و  
ندیمی و ابن خادمی و صیعة ابی فی مجلسی  
و تقدم علی و تصع فی مجلسی و حضرتی  
هاه هاه تقدم علی هذا و امثاله و انت مالک و  
الفناء و ما یدریک ما هو و من اخذ لحنه و  
طارحک اياه حتی تظن انک تبلغ منه مبلغ  
اسحاق الذی غدی به و هو صناعته ثم تظن  
انک تخطفه فیما لا تدیره و یدعوک الی اقامة  
الحجة علیک فلا تثبت لذلك و تعصم بشمه  
السب هذا مما یدل علی السقوط و ضعف العقل  
و سوء الادب من دخولک فیما لا یشبهک ثم  
اظهارک اياه و لم تحکمه الیس تعلم و یحک ان  
هذا سوء رأی و ادب و قلة معرفة و مبالاة  
بالخطاء و التکذیب و الرد القبیح ثم قال له والله  
المظیم و حق رسوله الکریم و الالفانا نفی من  
ابی لئن اصابه سوء او سقط علیه حجر من  
السماء او سقط من دابته او سقط علیه سقف او  
مات فجاءة لاقتلک به والله والله و انت  
اعلم فلا تعرض له قم الآن فاخرج فخرج و قد  
کادیموت غضباً فلما کان بعد ذلک دخلت  
علیه و ابراهیم عنده فاعرضت عنه فجعل  
الرشید یظنر الی مرة و الی ابراهیم اخیری و  
یضحک ثم قال له: انی لا اعلم محبتک  
لاسحاق و ملک الیه و الأخذ عنه و ان هذا  
لا یقدر علیه کما ترید الا ان یرضی و الرضا  
لا یكون بمکرهه و لکن احسن الیه و اکرمه و  
یره و صله فاذا فعلت ذلک، ثم خالف ما تهواه  
عاقبتی بید منسبته و لسان منطلق ثم قال لی  
قم الی مولاک و ابن مولاک قبل رأسه فقلت  
الیه و اصلح بیننا». و نیز یاقوت آرد: و حدث  
البرید قال حدثت عن الاصمعی قال دخلت انا  
و اسحاق بن ابراهیم یوماً علی الرشید فرأیته  
لقد نفس فانشده اسحاق:

و امرأة بالخیل قلت لها اقصری

فذلک شیء ما الیه سبیل

انصفت قلت فالحکم قال فاحتکم ماشئت قلت ما حکمی الا رضا ک یا امیرالمؤمنین قال: فان رضای لک و قد امرت لک بمائة الف درهم اتیری مزیداً فقلت ما اولاک یا امیرالمؤمنین بذاک قال فانها مائتا الف، اتیری مزیداً فقلت ما اوججنی الی ذاک قال فانها ثلاثمائة الف اتیری مزیداً قلت ما اولاک یا امیرالمؤمنین بذاک فقال لی صقیق الوجه مانزید علی هذا. اسحاق گوید: بدانگاه که واثق ولی عهد بود، روزی نزد وی نشسته بودم، کیزیکی زیبا، که چشم چنوبی ندیده بود، چون شاخی از بان از قصر بدر آمد و کیزکان دستار و مگس‌ران بدست از پیش او میشدند. بسا تعجب بدو مینگریستم و او نیز مرا مینگریست. چون واثق نگاه من بدو دریافت مرا گفت: یا ابامحمد سخن بیریدی و حیرت بر تو پدید آمد، بخدا سوگند، دل تو نشانه تیر غمزه این کیزک شد. گفتم ملوم نباشم. بخندید و مرا گفت: چیزی در این باب انشاد کن. گفته‌المرار بخواندم:

الکئی الیها عمرک الله یا فتی  
 بایة ما قالت متی انت رائح  
 و ایة ما قالت لهن عشیة  
 و فی الستر حرزات الوجوه ملائح  
 تخیرن ارما کنن فارمین رمیة  
 احنا اسد اذ طوحته الطوائح  
 فلبسن مئلاس الوشاح کانهما  
 مهاة لها طفل برمان راشح.

واثق گفت نیکو و ظریف گفتی، آهنگی در آن ساز اگر دلنشین افتد کیزک تراست. آهنگی بساختم و او را بدان غناء کردم و او کیزک بمن داد. و نیز اسحاق گوید: وقتی اقامت من به سُرْمَن رأی، نزد واثق، بطول کشید و بدیدار کسان خود مشتاق شدم، و شعری بگفتم و بر او تثنی کردم:

یا حبذا ریح الجنوب اذا بدت  
 فی الصبح و هی ضعیفة الانفاس  
 قد حملت بردالندی و تحملت  
 عبقاً من الحشحات و البساس.

واثق آنرا بیسندید گفت: یا اسحاق لو جعلت مکان الجنوب شمالاً لم یکن ارق و اغذی و اصح للجساد و اقل وخامة و اطیب للانفس فقلت ما ذهب علی ما قاله امیرالمؤمنین ولكن التفسیر فیما بعد و هو:

ما ذا یهیج للصبایة و الهوی  
 للصب بعد ذوهله و الیاس.

واثق گفت: «فانما استطبت مایجیء به الجنوب لتسیم بغداد لا للجنوب و الیهم اشتقت لا الیها». گفتم: آری ای امیر مؤمنان و برخاستم و دست وی بوسیدم. بخندید و گفت: ترا اجازت دادم که پس از سه روز بروی و مرا صد هزار درهم فرمود. و نیز

اسحاق گوید: هیچیک از خلفاء چون واثق مرا حرمت نداشتی و اکرام نکردی و صلّت ندادی وقتی او را این بیت خوانده بودم:

لملک ان طالت حیاتک ان تری  
 بلاذاً بها مبدی للیلی و معضر.

او شی همین شعر باز شنیدن خواست و جز با آن شعر بدان شب شراب نخورد و در آخر سیصد هزار درم صلّه فرمود و مرا پیش خواند و گفت: و یحک یا اسحاق، دیدار ما را شائق نبود. گفتم: شائق بودم یا امیرالمؤمنین! و در این باب بیتی چند گفته‌ام اگر فرمانی انشاد کنم. گفت: بخوان. بخواندم:

اشکو الی الله بمدی عن خلیفته  
 و ما اعالج من سقم و من کبر  
 لا استطیع رحیلاً ان هممت به  
 یوماً الیه و لا اقوی علی السفر  
 انوی الرحیل الیه ثم یمنعنی  
 ما احدث الذهر و الایام فی بصری.

یاقوت گوید: اسحاق مصراع اخیر را بواسطه ضعف چشم و نایبانی اواخر عمر خود گفته است. اسحاق گوید انشاد قصیده‌ای را که در مدح واثق گفته بودم، از وی اجازت خواستم. اجازت فرمود، و چنین خواندم:

لما امرت باشخاصی الیک هفا  
 قلبی حیناً الی اهلی و اولادی  
 ثم اعترمت و لم احفل بینهما  
 و طابت النفس عن فضل و حماد  
 فلو شکرت ابادیکم و انعمکم  
 لم احاط بها وصفی و تعدادی.

احمدبن ابراهیم، علی بن یحیی، راوی این خبر را، گفت: اگر خلیفه فضل و حماد را احضار میکرد، اسحاق از زشت‌رویی و قبح منظر آن دو خجل نمیشد؟ اسحاق گوید با واثق بنجف رفته ام او را گفتم یا امیرالمؤمنین! قصیده‌ای در وصف نجف سروده‌ام گفت انشاد کن و من بخواندم:

یا را کب المیس لا تعجل بنا و قف  
 نُحَی داراً لعمدی ثم تنصرف.  
 تا به این بیتها رسیدم:

لم یترزل الناس فی سهل ولا جبل  
 اصفی هواً ولا اغذی من التجف  
 حُفَّت بئر و بحر فی جوانبها  
 فالبر فی طرف و البحر فی طرف  
 و ما یزال نسیم من یمانیة  
 یا تیک منها بریا روضة انف.

پس او را مدح گفتم:

لا یحسب الجود یفنی ما له ابدأ  
 و لا یری بذل مایحوی من السرف.  
 و همچنان بخواندم تا قصیده پایان رسید. واثق بطرب آمد و در این روز مرا با کینیت بخواند و گفت: احسنت یا ابامحمد! و مرا صد هزار درهم فرمود. و نیز گوید: روزی با او

بصالحیه که ابونواس در باب آن گوید: «فالصالحیة من اطراف کلوذی» بررتم، و کودکان خود، و بغداد را یاد آوردم و گفتم:

أ تبکی علی بغداد و هی قریبة  
 فکیف اذا ما ازددت منها غداً بعدا  
 لعمرك ما فارقت بغداد عن قلی  
 لو انا وجدنا من فراق لها بدا  
 اذا ذکرت بغداد نفسی تقطعت  
 من الشوق او کادت تهیم بها وجدا  
 کئی حزناً ان رحمت لم استطع لها  
 وداعاً و لم احدث بساحتها عهدا.

مرا گفت: ای اسحاق شائق بغداد شدی. گفتم: بخدا سوگند نه. اشتیاق یکودکان است و در این باب دو بیت بخاطرم آمد و بخواندم:

حننت الی اصیبة صفار  
 و شاقک منهم قرب المزار  
 و ابرح ما یکون الشوق یوماً  
 اذا دنت الیام من الدیار.

گفت: ای اسحاق! ببغداد رو، و یک ماه در خانه خود باش و سپس بازگرد، و ترا صد هزار درهم فرودم. حمادبن اسحاق بنقل از اسحاق روایت کند که گفت: «دخلت یوماً دار الوائق بالله بغیر اذن الی موضع امران ادخله اذا کان جالساً فسمعت صوت عود من بیت و ترنماً لم اسمع احسن منه قط. فاطلع خادم رأسه و صاح فدخلت و اذا الوائق فقال لی آی شیء سمعت فقلت الطلاق کاملاً لازم لی و کل مملوک لی حرّ لقد سمعت ما لم اسمع مثله قط حناً فضحک و قال ما هو الا فضل ادب و علم مدحه الاوائل و اشتهاه اصحاب رسول الله صلی الله علیه و سلم و التابعون بعدهم و کثر فی حرم الله عز و جل و مهاجر رسوله صلی الله علیه و سلم انتحب ان تسمعه قلت ای والذی شرفنی بخطاب امیرالمؤمنین و جمیل رأیه و قال یا غلام هات العود و اعط اسحاق رطلاً فدفع الرطل الی و ضرب و غنی فی شعر لابی‌الغائب بلحن صنعه فیه:

اضحت قبورهم من بعد عزتهم  
 تسفی علیها الصبا و الحرجف الشمل  
 لا یدفعون هوماً عن وجوههم  
 کأنهم خشب بالقاع منجدل.

فشربت الرطل ثم قمت و دعوت له فاجلستنی و قال آ تشتهی ان تسمع ثانیة قلت ای والله ففغانیه ثانیة و ثالثة و صاح ببعض خدمه و قال احمل الی اسحاق الساعه ثلاثمائة الف درهم قال یا اسحاق قد سمعت ثلاثة اصوات و شربت ثلاثة ارطال و اخذت ثلاثمائة الف درهم فانصرف الی اهلک مسروراً لیزوا معک فانصرفت بالمال». اسحاق گوید زبیر بن دحمان، روزی نزد من آمد. او را گفتم: از اینجا بکجا خواهی شد؟ گفت: فضل بن ربیع فرموده است که پگاه پیش او روم و با هم

صبح کنیم. گفتیم: دانی که صبح وی غیوب دیگران باشد؟ گفتیم: هم اینجا بیاش تا دست در کار شراب زнім و گفتیم:

اتم یا ابالغوام و یحک نشرب  
ونله مع اللاهین یوماً و نظرب  
اذا ما رأیت الیوم قد بان خیره  
فخذہ بشکر و اترک الفضل یغضب.

و او نزد من بماند و آن روز ما بخوشی بگذشت سپس نزد فضل شد فضل علت دیر کردن او پرسید. زیر قصبه بگفت و آن شعر انشاد کرد. فضل بر من خشم گرفت و از من روی بازگردانید و حاجب خود عون را فرمود که مرا اجازت دخول ندهد و استیذان نکند و رقه من بدو نرساند. شعری گفتم و آنرا بوی فرستادم:

یقول اناس شامتون و قد رأوا  
مقامی و اغیابی الروح الی الفضل  
لقد کان هذا خص بالفضل مرّة  
فاصبح منه الیوم منصرم الحبل  
و لو کان لی فی ذاک ذنب علمته  
لقطعت نفسی بالملامة و العذل.

و پیوسته کوشیدم تا این ابیات به او رسید. چون بخواند گفت: این شگفت آورتر از گناه او باشد که خود را در آن کار گناهی نبیند. با خود گفتم جز عون حاجب، راست کردن این کار را نشاید و بوی نوشتیم:

عون یا عون لیس مثلک عون  
انت لی عده اذا کان کون.

مرا گفتم رقه‌ای بنویس و شعری بگویی که بروی عرضه دارم. گفتیم:

حرام علیّ الراح مادمت غضباناً  
و ما لم یعد عنی رضا کما کانا  
فاحسن فانی قد أسأت و لم تزل  
تعودنی عندالاساءة احساناً.

عون هر دو شعر به او نمود. فضل امر به احضار من فرمود و از من خشنودی نمود. علی بن الصباح گوید: زنی بود از بنی کلاب، نام او زهراء، که با اسحاق محادثه و مناشده و بدو میلی داشت و در اشعار خود، نام او را بکنایت حمل می‌آورد. اسحاق گوید زهرا بمن نوشت:

وجدی یحمل علیّ انی اجمحه  
وجد السقیم بیره بعد ادناف  
او وجد تکلی اصاب الموت واحدها  
او وجد مترتب من بین الاف.  
در جواب او گفتیم:

اقر السلام علیّ زهراء اذ ظننت  
و قل لها قد اذقت القلب ماخافا  
اما اویت لمن خلفت مکشیاً  
یذری مدامه سحا و توکافا  
فما وجدت علیّ الف فجمعت به  
وجدی علیک و قد فارقت ألقافا.

محمد بن عبدالله خزاعی گوید: وقتی اسحاق این ابیات خویش مرا انشاد کرد:

سقی الله یوم الماوشان و مجلساً  
به کان احلی عندنا من جنی النحل  
غداة اجبتنا اللهو غضا و لم نبل  
حجاب ابی نصر و لا غضب الفضل  
غدونا صحاحاً ثم رحنا کانتا  
اطاف بنا شر شدید من الخبل.

ازو خواستم که آن ابیات بنویسد و بمن دهد و وی چنان کرد. او را گفتم مقصود از «یوم الماوشان» چیست؟ گفت: اگر این ابیات برای تو نمی‌نوشتم چیزی که در باب تو نیست نمی‌رسیدی و در آن چیزی نگفت. و نیز گوید که ابن‌الاعرابی اسحاق را میستود و حفظ و علم و صدق او را پیوسته یاد میکرد و این گفته او می‌پسندید:

هل الی ان تمام عینی سبیل  
ان عهدی بالتوم عهد طویل  
غاب عنی من لا اسمی فینی  
کل یوم وجدا علیه تسیل  
ان ما قل منک یكثر عندی  
و کثیر من تحب القلیل.

و هرگاه اسحاق به این ابیات غنایه میکرد میگرفت. علت گریه او پرسیدند. گفت: کنیزی را دوست میداشتم این ابیات بپاد او سرودم و پس از آن مالک وی شدم و مشعوف بدو بودم تا آنگاه که پیر شدم و دیدگان من معلول شد. اکنون چون بدین اشعار غنایه کنم بیادگار گذشته میگرم. حماد بن اسحاق گوید که پدر من وقتی که از بصره بازگشت مرا از اشعار خود انشاد کرد:

ما کنت اعرف ما فی البین من حزن  
حتى تنادوا بان قد جیء بالسفن  
لما افرقتنا علی کره لفرقتنا  
ایقت انی قتل الهم و الحزن  
قامت تودعنی والدعم یقلها  
فجمجت بعض ما قالت و لم تبین  
مالت علیّ تغذینی و ترشفتی  
کما یبیل نسیم الريح بالخصن  
و اعرضت ثم قالت و هی باکیه  
یالیبت معرفتی ایا ک لم تکن.

اسحاق گوید: روزی بر اصمعی درآمدم و ابیاتی را که گفته و بمحض اعراب فرستاده بودم یعنی: «هل الی ان تمام عینی سبیل...» بخواندم. او را خوش آمد و آنها را تکرار میکرد. او را گفتم: آنها بنویسند. گفت: لاجرم ان اثر الحمد فیک ظاهر. اسحاق علی بن الأعرابی را حرمت میداشت و اکرام میکرد و ابن‌الاعرابی میگفت که اسحاق به گفته ابوتمام که گوید:

یرمی باشباحنا الی ملک

نأخذ من ماله و من ادبه.

سزاوارتر است از آن کس که این شعر درباره او گفته شده است. اسحاق گوید: طلح بن طاهر آنگاه که از وقعة الشراة بازگشت و روی او را ضربتی رسیده بود مرا بخواند و گفت: مرا تفنی کن بشعر اعراب. و من خواندم:

انی لا کنی باجبال عن اجبلها  
و باسم اودیة عن اسم وادها  
عمداً لتحبها الواشون غانیة

اخری و تحب انی لست اعنیها  
و لا یغیر ودی ان اهاجرها

و لا فراق نومی فی الدار انویها  
و للقلوص ولی منها اذا بعدت

بوارح الشوق تنضینی و انضیها.

گفت: احسنت! ترا بخدا سوگند تکرار کن. تکرار کردم و بفاء مشغول شدم و او تا گناه نماز صبح، شراب نوشید. خادمی از خادمان او پیش آمد طلحه او را گفت چه مبلغ نزد خود داری؟ گفت هفتاد هزار درهم. طلحه گفت به اسحاق ده. چون از آن جای بدر آمدم جماعتی از غلامان او در پی من آمدند و چیزی خواستند. من آن مبلغ میان آنها بخش کردم و این خبر بطلحه برداشتند و در خشم شد و سه روز مرا نخواند. بدو نوشتیم:

علمنی جودک السباح فما  
ابقیث شیئاً لدی من صلک

لم ابق شیئاً الا سمحت به  
کان لی قدرة کمقدرتک

تلف فی الیوم بالهبات و فی اللث  
ساعة ما تجتیه فی سنک

فلست ادری من این تنفق لو  
لا ان ربی یجزی علی هبتک.

چهارم روز کس فرستاد، پیش او شدم و سلام کردم. سر بلند کرد و بمن نگریست و گفت: رطلی به او دیدید. بنوشیدم و رطل دوم و سوم را نیز درکشیدم. گفت: «انی لا کنی باجبال عن اجبلها» را غنایه کن. بدان غنایه کردم و ابیاتی را که گفته بودم بیفزودم. گفت: تکرار کن. تکرار کردم. چون معنی آنرا دریافت غلامی را گفت: فلان را احضار کن. غلام اطاعت کرد. او را گفتم: چه مبلغ از مال ضیاع نزد تو هست؟ گفت: هشتاد هزار درهم. گفت آن مال حاضر آر و هشتاد بدره و هشتاد غلام بیار و مرا گفتم: یا ابامحمد! ذر المال و المالیک حتی لا تحتاج الی احد تطییه شیئاً. علی بن یحیی المنجم روایت کند: آنگاه که اسحاق ببصره آمد به علی بن هشام قائد نوشت: «جعلت فداک. بعث الی ابونصر مولاک بکتاب منک الی یرتفع عن قدری و یقصر عنه شکری فلولا ما اعرف من معانیه لظننت ان الرسول غلط بی فیه فما لنا و لک یا اباعبدالله تدعنا حتی اذا تسنا الدنیا و ابغضناها

و رجونا السلامة من شرها افسدت قلوبنا و علفت انفسنا فلانث تردنا و لانث تركنا و ما ذكرته من شوقك الي قلولنا انك حلفت عليه لقلت:

يا من شكنا عشنا لينا شوقه  
شكوى المحب و ليس بالمشاق  
لو كنت مشتاقاً لى تردنى  
ما طبت نفساً ساعة بفرافى  
و حفظنى حفظ الخليل خليله  
و وفيت لى بالهدى و العيثاق  
هيهات قد حدثت امور بعدنا  
و شغلت بالذات عن اسحاق.

قد تركت<sup>۱</sup> جعلت قدما ك ما كرهت من العتاب  
فى الشعر و غيره و قلت ابياتاً لازال اخرج بها  
الى ظهر المرید و استقبل الشمال و اتنسم  
ارواحكم فيها ثم يكون ما الله اعلم به و ان  
كنت تكرهها تركها ان شاء الله:

الا قدرى ان التواء قليل  
و ان ليس ببقى للخليل خليل  
وانى و ان مليت فى العيش حقبة  
كذى سفر قد حان منه رحيل  
فهل لى الي ان تنظر العين مرة  
الى ابن هشام فى الحياة سبيل  
قد خفت ان القى المنايا بحسرة  
و فى النفس منه حاجة و غليل.

و اما بعد فانى اعلم انك و ان لم تسأل عن  
حالى تحب ان تلمها و ان تأتيك عنى سلامة  
فانا يوم كتبت اليك سالم الين مريض القلب و  
بعد فانا جعلت فداك فى صنعة كتاب ظريف  
مليح فيه تسمية القوم و نسبهم و بلادهم و  
اسبابهم و ازمتهم و ما اختلفوا فيه من غنائهم  
و بعض احاديثهم و احاديث قيان الحجاز و  
الكوفة و قد بعثت اليك بنموذج فان كان كما  
قال القائل قبح الله كل دن اوله دردى لم تنجشم  
اتمامه و ان كان كما قال العربى ان الجواد عينه  
فراره اعلمتنا فاتمناه مسرورين بحسن  
رايك فيه». اسحاق را با على و احمد، پسران  
هشام، و ديگر كسان ابن خاندان القى تمام  
بود. سپس بعلتى كه بر ما پوشيده است،  
دشمنى و اختلاف ميان آنان افتاد و اسحاق  
ايشان را سخت هجا گفت. ابويوب مدنى  
روايت كند كه مصعب زبيرى گويد احمدبن  
هشام مرا گفت: تو و صباح بن خاقان مفرى،  
كه دو شيخ از شايع مروت و علم و ادب  
هستيد. شرم نداريد كه اسحاق شما را در شعر  
خود چنين ياد كند:

قد نهانا مصعب و صباح  
فمصينا مصعباً و صباحا  
عدلا ما عدلا ثم ملا  
فاسترحنا منهما و استراحا.

گفتم اسحاق فقط در حق ما گفته است كه ما او  
را از شرابى كه مينوشيده و از زنى كه بدو

عشق مورزيده، نهى کرده ايم و اين كار بدى  
نيست. اما نام ترا در شعر خود سخت تر از اين  
ياد کرده است. در اين باب چه گوئى؟

و صافية تمشى العيون رقيقة  
رهينة عام فى الدنان و عام  
ادرتا بها الكأس الروية موهنا  
من الليل حتى انجاب كل ظلام  
فما ذر قرن الشمس حتى كأننا  
من المي نحكى احمدبن هشام.  
و از اشعار زمان پيرى اوست:

سلام على سير الفلاص مع الركب  
و وصل الفواني و المدامة و الشرب  
سلام امرىء لم يبق منه بقية  
سوى نظر العينين او شهوة القلب  
لمعرى لئن حلثت عن منهل الصبي  
لقد كنت و زاداً لم شرعه المذب  
ليالى اغدو بين بردئى لاهيا  
اميس كفضن البانة الناعم الرطب.

ابوبكر صولى از ابراهيم شاهنى روايت كند  
كه گفت: چون اسحاق سختى بيمارى قولنج  
را، از آنگاه كه پدرش بدان مبتلا بود،  
ميدانست پيوسته از خدا ميخواست كه بدان  
مرض دچار نشود. كسى، در خواب، او را  
گفت دعاء تو مستجاب گرديد و بدرد قولنج  
نخواهى مردن و بزد آن خواهى مرد. پس از  
آن بعلت اسهال مبتلا شد و در رمضان سنة  
۲۳۵ هـ. ق. در خلافت المتوكل على الله، وفات  
كرد و چون اين خبر بتوكل برداشتن دشمنان  
شد و گفت: ذهب صدر عظيم من جمال الملك  
و بهانه و زيتته. سپس خبر مرگ احمدبن  
عيسى بن زيدبن على بن الحسين بن على، كه  
بر او خروج كرده بود، بدو رسيد. گفت:  
تكافأت الحالان، سپس گفت: قام الفتح بوفاة  
احمد و ما كنت آمن و بته على مقام الفجيعة  
بساسحاق و الحمد لله على ذلك. دوستان  
اسحاق وى را رثاها گفتند و از آن جمله است  
گفته ابن ابى حفصة:

سقى الله يا ابن الموصلى بوابل  
من الغيث قبر أنت فيه مقيم  
ذهب فواوحشت الكرام فماهى  
بميرته بيكى عليك كريم  
الى الله اشكو فقد اسحاق اننى  
و ان كنت شيخاً بالمرأق يتيم.

و مصعب بن زبير در رثاء او گويد:  
أ تدرى لمن تبكى العيون الذوارف  
و ينهل منها مسبل ثم وا كف  
لفقد امرىء لم يبق فى الناس مثله  
مفيد لعلم او صديق يلاطف  
تجهز اسحاق الى الله رانحاً  
فلهه ما ضمت عليه اللقائف  
و ما حمل النعش الولي عشيقة  
من الناس الا دامع العين كالف

فلقيت فى معنى يدىك صحيفة  
اذا نشرت يوم الحساب الصحائف  
تسرك يوم البعث عند قرأتها  
و يفتر ضحكاً كل من هو واقف.

صولى گويد: در ميان پسران ابراهيم كسى جز  
اسحاق و برادرش طيباب غناء نيميكرد و  
اسحاق را شش پسر بود: حميد، حماد، احمد،  
حامد، ابراهيم و فضل. از تصنيفات اوست:  
اغاني خود، كه بدانها غناء كرده است. كتاب  
اخبار عزة الميلاء. كتاب اغاني معبد. كتاب  
اخبار حماد عجره. كتاب اخبار حنين  
الحيرى. كتاب اخبار ذى الزمة. كتاب اخبار  
طويس. كتاب اخبار المعتنن المكين. كتاب  
سعيدبن مسحج. كتاب اخبار الدلال. كتاب  
اخبار محمدبن عايشة. كتاب اخبار الابجر.  
كتاب اخبار ابن صاحب الوضوء. كتاب  
الاختيار من الاغاني للواتق. كتاب السحظ و  
الاشارات. كتاب الشراب، كه در آن از  
عباس بن سمن و ابن الجصاص و حمادبن  
ميسرة روايت كند. كتاب جواهر الكلام. كتاب  
الرقص و الزفن. كتاب النغم و الايقاع. كتاب  
اخبار الهذليين. كتاب الرسالة الى على بن  
هشام. كتاب قيان العجاز. كتاب القيان. كتاب  
نوادير المتخيرة. كتاب الاخبار و النوادر. كتاب  
اخبار حسان. كتاب اخبار الاحوص. كتاب  
اخبار جميل. كتاب اخبار كثير. كتاب اخبار  
نصيب. كتاب اخبار عقيل بن علفه. كتاب  
اخبار ابن هرمه. اما كتاب اغاني كبير،  
محمدبن اسحاق التميمي گويد بخط ابى الحسن  
على بن محمدبن عبيدبن زبير كوفى اسدى  
خواندم كه فضل بن محمد يزيدى او را روايت  
كرده است كه پيش اسحاق بن ابراهيم موصلى  
بودم. مردى نزد او آمد و گفت: يا ابا محمد!  
كتاب اغاني را بمن ده. اسحاق گفت: كدام  
كتاب؟ آنرا كه تصنيف كرده ام يا آنرا كه براى  
من تصنيف كرده اند؟ مراد او از كتابى كه تأليف  
كرده است، كتاب اخبار يكايك مغنيان است.  
و مقصود از كتابى كه براى او تأليف كرده اند  
كتاب اغاني كبير باشد كه در دست مردم  
است. محمدبن اسحاق بنقل از ابوالفرج  
اصفهانى و او بنقل از ابوبكر محمدبن خلف  
وكيع گويد كه اين ابوبكر محمدبن خلف گفت  
حمادبن اسحاق را شنيدم كه ميگفت پدرم  
اغاني كبير را تأليف نكرد و آنرا ننديد و برگفته  
خود چنين دليل مى آورد كه اشعار منسوبه و  
اخبار گردآمده در آن درست نيست و در  
نسبت بيشت مغنيان مؤلف راه خطا رفته است  
و آن را كه پدرم از دواوين غناء آنها تأليف  
كرده است بر بطلان اين كتاب دلالت دارد، و

نیز گوید که جحظه گفت: وراقی را که آن کتاب را جعل کرده می‌شناسم و نام او سندی بن علی، و دکان وی در طاق الزبیل است، وی برای اسحاق کتاب مینوشت، این سندی و شریک او این کتاب را ساختند و در اول آنرا کتاب السراة نامیدند و یازده جزو بود و هر جزو را اولی است که بدان موسوم است و تنها قسمت نخست جزو اول یعنی رخصت‌نامه، بدون شک از تألیفات اسحاق است. و گوید در کتابی که در اخبار ابوزید یلخی نوشته شده است خواندم که ابوزید کتاب اغاثی اسحاق را ذکر کرده است و گفته: عجیب‌تر از اسحاق ندیدم، او علم عرب و عجم را جمع کرده است و نیز گوید: اسحاق مردی ادیب و فاضل و در هر امر متقدم بود، و شنیده‌ام که پس از وفات عبدالله بن طاهر، ابوزید برای تعزیت، بر اسحاق بن ابراهیم بن مصعب درآمد و گفت:

لم تصب ایها الامیر بعدا  
له لکن به اصیب الانام  
فیکفیکم الیکاه علیه  
اعین المسلمین و الاسلام.

(معجم الادبایه ج ۲ مارگلیوت ج ۲ صص ۱۹۷ - ۲۲۵). و رجوع به کتاب التاج ج ۲ ص ۴۲ و ۴۳ و رجوع به قاموس الاعلام ترکی و الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۹۵ و فهرست عبون الاخبار ج ۱ و ج ۳ و ج ۴ و البیان و التبین فهرست ج ۱ و ج ۲ و ج ۳ و ج ۴ و فهرست کتاب التاج و فهرست کتاب الوزراء و الکتاب و فهرست عقد الفرید ج ۲ ص ۸ و سعید المریان ج ۲ و ج ۴ و ج ۷ و ج ۸ و حبیب السیر جزو ۲ ج ۲ ص ۹۴ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم بن نسطاس بن جریج نصرانی، مکنی به ابویعقوب، وی در صنعت طب فاضل بود و در خدمت الحاکم بامرالله میزیست و در طب مورد اعتماد او بود و بآیام حاکم بقره درگذشت و حاکم پس از او ابوالحسن علی بن رضوان را طبیب خاص خویش کرد. (عبون الانبایه ج ۲ ص ۸۶ و ۸۹).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم بن یونس البغدادی الؤزاق المعروف بالمنجیتی، مکنی به ابویعقوب، رجوع به منجیتی و الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۹۶ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم ازدی کوفی عطار، شیخ طوسی (متوفی ۵۴۶۰ ق.) در کتاب رجال خود وی را از اصحاب امام صادق (ع) شمرده، و ظاهراً امامی‌مذهب باشد. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۰). و هم شیخ طوسی در کتاب مزبور (همان صفحه) با فاصله ده ترجمه نام اسحاق بن ابراهیم

ازدی کوفی عطار مکنی به ابوابراهیم را آورده و گوید: از اصحاب امام صادق (ع) بود. و نیز در همان صفحه با فاصله یک ترجمه از شخص اخیر از اسحاق بن ابراهیم ازدی کوفی عطار مکنی به ابویعقوب یاد کند و گوید: از اصحاب صادق (ع) است.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم اسکویی، او راست: سلیم‌نامه (ترکی). (کشف الظنون).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم بربری تمیمی محرر. مکنی به ابی‌الحسین. بگفته عبدالرحمن بن عیسی وزیر، پدر او ابراهیم معروف به تدیم است. محمد بن اسحاق ابن النسبیم، نام و نسب او را چنین آورد: «هو اسحاق بن ابراهیم بن عبدالله بن الصباح بن بشر بن سوبین الاسود الیمنی ثم السدی».

پدر او ابراهیم احوال بود و او نیز به کار محرری می‌پرداخت. و نخستین کسی که در باب رسوم خط و قوانین و انواع آن سخن رانده مردی است معروف به «احول محرر» و نیدانم که این احوال محرر همان ابراهیم پدر اسحاق است یا کس دیگر و او از تربیت‌یافتگان برامکه است و نامه‌هایی را که از درگاه سلطان ییادشاهان اطراف فرستاده میشد در طومارها مینوشت و بسیار بدبخت و شوخگین میزیست و با این حال مردی بذال و بخشنده بود و چیزی ذخیره نمی‌کرد. یاقوت در باب تربیتی که وی در رسم الخط و انواع قلم داده است، گوید: فلما رتب الاقلام جعل اول الاقلام الثقال فنها قلم الطومار و هو اجلها یکتب فی طومار تام بسعفه و ربما کتب بقلم و کانت تنفذ الکتب الی الملوک به و من الاقلام قلم الثلثین، قلم السجلات، قلم اليهود، قلم المؤامرات، قلم الامانات، قلم الدیباچ، قلم المدمج، قلم المرصع، قلم التشاجی، فلما انشأ ذوالریاستین الفضلین سهل اخترع قلماً و هو احسن الاقلام و يعرف بالرئاسی و یتفرع الی عدة اقلام فمن ذلك قلم الرئاسی، الکبیر، قلم النصف من الرئاسی، قلم الثلث، قلم صغیر النصف، قلم خفیف الثلث، قلم المحقق، قلم المستور، قلم الوشی، قلم الرقاع، قلم المکاتبات، قلم غبار الحلیة، قلم الترجمس، قلم البیاض». و این اسحاق معلم مقتدر و فرزندان او، و استاد ابن مقله است، و ابوعلی بدو رساله‌ای دارد. اسحاق خوش‌خط‌ترین و داناترین مردم زمان خود بفقون کتابت بود. او راست: کتاب القلم، کتاب تحفة الوائق، رساله فی الخط و الکتایة، برادر وی، ابوالحسن نظیر او بود، و پرورش او میرفت، پسر اسحاق، ابوالقاسم اسماعیل بن اسحاق بن ابراهیم، و پسر اسماعیل ابومحمد قاسم بن اسماعیل بن اسحاق و از فرزندان او، ابوالعباس عبدالله بن اسحاق همگی در نهایت خوش‌خط و دانا

بفقون کتابت بودند. (معجم الادبایه ج مارگلیوت ج ۲ ص ۲۲۵ و ۲۲۶).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم تقی مکنی به ابویعقوب، محدث است و از ابن‌المنکدر و از او عبیدالله بن موسی روایت کند. او راست: کتاب الحلال والحرام که سید ابن طماوس در کتاب اقبال که بسال ۶۵۰ ه. ق. تألیف شده از نسخه‌ای کهن از این کتاب نقل کند. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۰).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم جبلی از مردم جبل دهبی بکنار دجله، محدث است.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم جبیتی، محدث است.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم جعفی، شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده است و قاسم بن محمد جوهری از وی روایت کند. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۰).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم الجمال، ابن‌الجوزی در عنوان «ذکر المصطفین من عباد جبل اللکام» آورد: از معروفین اسحاق بن ابراهیم الجمال است. وی به جبل‌الکام نزول کرد. عبدالله بن محمد الزنجانی گوید به جبل‌الکام داخل شدم و راه گم کردم. آنگاه

بشیخی که پوستی را از او گرفته و پلاسی را بگردن افکنده بود، رسیدم. وی گفت: الله اکبر جنی باشی یا انسی؟ گفتم: انسی. گفت: آیا راه گم کرده‌ای؟ گفتم: بلی. پس چند کلمه کوتاه بمن آموخت و عصای خویش بمن داد و گفت: این عصا بگیر. وی ترا رهبری کند و چون بمقصد رسی عصا را بیفکن. من کمی راه رفتم و بیاب انطاکیه رسیدم. عصا بیفکنم و ندانستم چگونه بدانجا رسیدم. گروهی مرا دیدند گفتند: از کجا آئی؟ گفتم از لکام راه گم کردم و بشیخی برخوردیم مرا راهنمایی کرد و کلماتی آموخت و گفت که مدت سی سال من انسانی ندیده‌ام، آنان گفتند: آری دو برادر نیز در آن کوه طی طریق میکردند بدین شیخ مصادف شدند وی ایشان را دعا کرد و آنان توبه کردند و امروز درین نواحی صالح‌تر از آن دو نباشد و این شیخ اسحاق بن ابراهیم الجمال است. (صفه الصفوة ج ۱ ص ۳۰۸ - ۳۰۹).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ابراهیم حُصَنی، صاحب تنقیح المقال گوید: حُصَنی بر وزن زبیری باشد منسوب بایبی‌ساسان تابعی از بنی‌رقاش، و آن بطنی است از بکر بن وائل از عدنان و نام ابوساسان حُصَنی بن منذر بن حرث بن وعلنه بن مجالدین یشربی بن ریان بن حرث بن مالک بن شیبان بن ذهل است. شیخ طوسی در نسخه‌ای از رجال یک بار او را از اصحاب رضا (ع) شمرده و گوید وی به ابن راهویه معروف است و بار دیگر از اصحاب

جواد شمرده و گوید رضا (ع) را ملاقات کرد. در نسخه‌های دیگر از رجال شیخ که نزد من موجود است و نام بسیاری از اصحاب رضا از آن ساقط شده و شاید نسخه‌های میرزایز مانند آن باشد چه میگوید در اصحاب رضا جز اسحاق بن محمد حاضنی نیست لکن در زمره اصحاب جواد اسحاق بن ابراهیم حاضنی است که درک صحبت رضا (ع) نیز کرده است در خلاصه (تألیف علامه) شرحی مستوفی در باب وی آورده گوید وی رضا را خدمت کرد و حسین بن سعید موجب اتصال وی بدان حضرت بود و پس از او علی بن مهزیار را بخدمت رضا برد و سبب معرفت آنان بتشیع او بود و از او حدیث بشنیدند و حسین بن سعید با عبدالله بن محمد حاضنی نیز چنان کرد. میرزا بعد ازین نقل گوید آن کس که آنان را بحضرت رضا برد حسن بن سعید است نه حسین چه در نسخه‌های مصحح در ذکر حسن بن سعید گوید او آن کس است که علی بن مهزیار و اسحاق بن ابراهیم حاضنی را بخدمت رضا علیه السلام برد و بدیشان ارجاع خدمت شد و از آن پس اسحاق بن علی بن ریان را بخدمت برد و با عبدالله بن محمد حاضنی نیز چنان کرد. علامه این روایت را قابل قبول شمرده و این گفته‌های متین است، چه شکی نیست که او امامی اثنا عشری است و وکالت او از جانب رضا علیه السلام اگر وی را فایده و نواقص ندهد تا حدیث او در زمره صحیح درآید بر مدح وی دلالت کند و حدیث او را در زمره «حسن» درآورد پس گفته صاحب حاوی که او را ضعیف شمرده و بر علامه اعتراض کرده خطاست و گفته فاضل مجلسی در وجیزه و بحرانی در بلغة که او را حسن نامیده‌اند نیکو باشد. مؤلف تکمله گوید که در تهذیب حدیثی است که مدح اسحاق در آن آمده و جواد علیه السلام بر وی رحمت فرستاده است. و آن روایتی است از احمد بن محمد بن علی بن مهزیار قال کتبت الی ابی جعفر علیه السلام اعلمه ان [...] ابراهیم وقف ضیعت علی الحج و امر ولده و ما فضل عنها للفقراء، و ان محمد بن ابراهیم اشهد علی نفسه بعال یفرق فی اخواننا فی بنی هاشم من یرف حق و یقول بقولنا الی ان قال فکتب علیه السلام فهمت یرحمک الله ما ذکرک من وصیة اسحاق بن ابراهیم رضی الله عنه و ما اشهد لک بذلک محمد بن ابراهیم الحدیث. و وقف ضیاع مدح وی باشد و رضایت ابوجعفر علیه السلام ظاهر در نواقص اوست - انتهی ما فی التکملة. اقول فی دلالة وقفه علی وناقصه تأمل نم ترضت علیه یدل علی ذلک. (تنقیح المقال ج ۱ صص ۱۱۰-۱۱۱).

دیباج و از شهر ختل و محدث است. (منتهی الارب). و ختل به ماوراءالنهر است. **اسحاق**. [!] (بخ) ابن ابراهیم الخطابی مکنی به ابویعقوب. محدث است. **اسحاق**. [!] (بخ) ابن ابراهیم خیطی. قاضی بخارا. وی پس از عزل بسال ۲۰۸ ه. ق. در طوس فرمان یافت. **اسحاق**. [!] (بخ) ابن ابراهیم دمشقی مکنی به ابوالنضر. محدث است. **اسحاق**. [!] (بخ) ابن ابراهیم دیری شافعی. خطیب و امام. او راست: مشیرالفرام فی زیارة الخلیل علیه السلام، مختصر علی سبعة و عشرين فصلاً. (کشف الظنون). **اسحاق**. [!] (بخ) ابن ابراهیم راهویة مروزی. از سران اصحاب احمد بن حنبل و کتاب السنن در فقه و کتاب التفسیر از اوست. (ابن الندیم). رجوع باسحاق بن ابراهیم مخلص... شود. **اسحاق**. [!] (بخ) ابن ابراهیم ریحانی. محدث است. **اسحاق**. [!] (بخ) ابن ابراهیم سعدی مکنی به ابوالحسن. او راست: تحفة الرامق فی الخط. **اسحاق**. [!] (بخ) ابن ابراهیم سماعی. محدث است. **اسحاق**. [!] (بخ) ابن ابراهیم الصواف. وی از موسی بن یعقوب السدوسی از ابی‌السنان از عثمان بن ابی‌سودة آمد که رسول (ص) فرمود: من عاد مریضاً او زار اخأ ناداه مناد من السماء: ان طبت و طاب ممشاک تبوات من الجنة منزلاً. (عیون الاخبار ج ۳ ص ۲۵). و رجوع بالمصاحف ص ۱۳ شود. **اسحاق**. [!] (بخ) ابن ابراهیم الطاهری. ابومعاذ فضل بن خلف نحوی کتاب معانی القرآن خود را بنام او کرده است. (ابن الندیم). **اسحاق**. [!] (بخ) ابن ابراهیم العقیلی. رجوع باسحاق بن ابراهیم صالح شود. **اسحاق**. [!] (بخ) ابن ابراهیم غزال. جامی گوید: وی از بزرگان مشایخ بوده است و کرامات ظاهر داشته و مقام وی با کوه لکام بوده. یکی از این طایفه گوید در کوه لکام راه گم کردم تا گاه به بیری رسیدم پیوستنی پوشیده چون مرا دید گفت الله اکبر همانا راه گم کرده‌ای. گفتیم بلی. گفت سی سال است تا هیچ آدمی ندیده‌ام. عصائی بمن داد و گفت این عصا ترا راه نماید و مرا گفت برو. ساعتی برتم خود را به انطا که یاقتم. عصا بنهادم تا وضو کنم عصا گم شد. این حکایت با اهل انطا که بازگفتم. گفتند آن اسحاق جمال بوده است و کم کسی او را ببیند. تأسف بسیار خوردیم. (نفحات الانس ج ۳ ص ۱۰۳). بسدیهی است که این داستان مربوط به

اسحاق بن ابراهیم الجمال است که بیشتر گذشت. رجوع باسحاق بن ابراهیم الجمال شود. **اسحاق**. [!] (بخ) ابن ابراهیم فارابی<sup>۲</sup> مکنی به ابی‌ابراهیم. وی خال اسماعیل بن حماد جوهری. صاحب «کتاب الصحاح فی اللغة» است و این ابوابراهیم مؤلف کتاب مشهور «دیوان الادب» است. قاضی اشرف یوسف بن ابراهیم بن عبدالواحد شیبانی قفطی که بمن رفته و بدانجا اقامت گزیده است بما نوشته: حوادث روزگار، ابوابراهیم اسحاق فارابی را ببرزین یمن انداخت و وی در زبید سکنی گزید و کتاب خود دیوان الأدب را در آنجا تألیف کرد و اهل زبید عازم بودند که کتاب مزبور را بر او بخوانند اما اجل اسحاق را مهلت نداد و پیش از اینکه از او روایت کنند و کتاب را بر او خوانند زندگی را بدرود گفت. و مرگ او در حدود سنة ۴۵۰ ه. ق. بود. اسحاق کتاب خود را به شش قسمت<sup>۳</sup> کرده است بدین ترتیب: اول، کتاب سالم. دوم، کتاب مضاعف. سوم، کتاب مثال، و آن شامل کلماتی است که اول آنها حرف عله است. چهارم، کتاب ذوات‌الثلاثة، مراد کلماتی است که در وسط آنها حرف عله باشد. پنجم، کتاب ذوات‌الاربعة شامل کلماتی که حرف آخر آنها حرف عله باشد. ششم، کتاب همزه. و این شش کتاب شامل اسماء و افعال است که مؤلف نخست در آنها اسماء را آورد و سپس افعال را و نیز او راست: کتاب بیان الاعراب. کتاب شرح ادب الکاتب. کتاب دیوان الادب. یاقوت گوید: بخط ابی‌نصر اسماعیل بن حماد الجوهری الفارابی النسوی<sup>۵</sup> خواندم که گوید:

۱- کلمة «اسحاق بن» در اینجا ساقط شده.

۲- سماعی در کتاب الانساب خود (ورق ۴۱۵) پس از ذکر نسبت «فارابی» آمد: و هو المشهور بالانساب الیها ابراهیم بن اسحاق بن ابراهیم الفارابی صاحب کتاب دیوان الادب و کان من اهل اللغة و اشهر نصیفة فی الأفاق. و شاید سماعی اشباحاً کتبت او را بجای نام او و نام وی را بجای نام پدری گذاشته باشد.

۳- در حاشیه ۱ ص ۲۲۷ ج ۲ معجم الادبیاء ج مارکلیوث آمده: وعله: ۳۵۰. و در ص ۹۴ ج ۱ کتاب الاعلام خیرالدین زرکلی، و در ص ۵۰۳ ج ۱ کشف الظنون (ج ۱ استانبول) سنة وفات فارابی مذکور «در حدود ۳۵۰» آمده است.

۴- اگر این تقسیم مربوط به دیوان الادب باشد باگفته صاحب کشف الظنون (ج ۱ استانبول ج ۱ ص ۵۰۳) که آنرا پنج قسمت میدانند، و موضوع هر قسمت نیز غیر از آنست که یاقوت گوید، منافات دارد.

۵- در حاشیه ۳ ص ۲۲۷ ج ۲ معجم الادبیاء ج

کتاب مذکور بر ابراهیم، در فاراب، و سپس بر ابی‌السرری محمد بن ابراهیم اصفهانی، در اصفهان بخوانند و آنرا در بغداد بر قاضی ابی سعید سیرافی عرض کرد. الحاکم گوید قسمتی از آن را، تا موضع البلاغ، که آخر اسماء است بر ابویعقوب یوسف بن محمد بن ابراهیم فرغانی الزیرقانی<sup>۱</sup> خوانده بودم و گفت آنرا بر ابوعلی حسن بن علی بن سعد الزامیتی خواندم و ابوعلی آنرا بر ابوابراهیم خوانده است. الحاکم گوید مراد جوهری از گفته خود «و آنرا در بغداد، بر قاضی ابوسعید سیرافی عرض کردم» این است که سیرافی آنرا پذیرفت<sup>۲</sup> و انکار نکرد و آنرا از صحاح لغت دانست. اما ابومحمد حسن بن السیرافی آنرا رد کرد و کلماتی را که از آن انکار کرده علامت گذاشته است. در آخر ثلث اخیر نسخه الحاکم بخط جوهری نوشته شده است که این کتاب را ابوسعید عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن عزیز، از اول تا آخر بر من خوانده است، و من آنرا برای او تصحیح کردم و اسماعیل بن حماد الجوهری آنرا بنوشته و در جای دیگر همین نسخه نوشته شده: سمعه منی ولد علی و الحسن من اوله الی آخره بقرات علی ایه الا اوراقاً قرأها الحسن بنفیه علی و صح سماعها والله تعالی بیارک لهما فیہ و یوقفهما لصالح الاعمال و کتب ابوهم یعقوب بن احمد غرة المحرم سنة ۴۵۵ هـ. ق. ثم قرأه علی و لدی الحسن قراءة بحث و استقصاء من اوله الی آخره بما علی حواشیه من التوائد و شرح الابیات فی شهر سنة ۴۶۳ هـ. ق. و علی النسخة ایضاً قبل ذلک ما صورته: سمعه منی بلفظی و صححه عرضاً بنسختی صاحبه ابویوسف یعقوب بن احمد و فرغ منه فی ذی القعدة سنة ۴۲۹ هـ. ق. و کتب عبدالرحمن بن محمد بن دوست بخطه قال مؤلف الكتاب فهذا<sup>۳</sup> مع وضوحه و کون هؤلاء المذكورین مشهورین معروفین و معرفتی بالخطوط الموجودة علی النسخة کمعرفتی بما لاشک فیہ بیطل ما کتب الینا القاضی التفتلی من کون هذا الكتاب صف بزید و انه لم یسمع علی مصنفه. (معجم الادباج مارگلیوت ج ۲ صص ۲۲۶ - ۲۲۹)، و رجوع به الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۹۴ و روضات الجنات ص ۱۱۰ و رجوع بابوابراهیم فارابی شود.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ابراهیم فزاری. برادر محمد بن ابراهیم. شاعری قلیل الشعر است. (ابن الندیم).

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ابراهیم مروزی. از روات قرانت کسائی است. (ابن الندیم). رجوع به اسحاق بن ابراهیم مخلص... شود.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ابراهیم مصعب مصعبی. رجوع به اسحاق بن ابراهیم بن

مصعب شود.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ابراهیم موصلی. رجوع به اسحاق بن ابراهیم بن میمون... شود.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ابراهیم نابتی. رجوع به اسحاق بن ابراهیم بن احمد... شود.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ابراهیم نجیبی قرطبی مالکی مکنی به ابوابراهیم. او راست: کتاب التصایح. (کشف الظنون).

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ابراهیم النهشلی. یوسایطی از علی (ع) آرد که فرمود: رحم الله عثمان لو ولیته لفعلت ما فعل فی المصاحف. (المصاحف ص ۲۳).

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ابراهیم هروی مکنی به ابوموسی. رجوع به ابوموسی اسحاق... شود.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ابی اسرائیل. از فقها و محدثین عهد متوکل. رجوع بمنقاب الامام احمد بن حنبل تألیف ابن الجوزی ج مصر ص ۳۷۵ و ۳۸۶ شود.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ابی بکر حنفی مکنی به ابوالمکارم و ملقب به ظهیر الدین. متوفی بسال ۷۱۰ هـ. ق. او راست: فتاوی الوالوجی. (کشف الظنون).

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ابی جعفر قراء کوفی. وی پوست فروش بود. شیخ طوسی او را در کتاب رجال از اصحاب صادق (ع) شمرده. و ظاهراً اسامی باشد. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۱).

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ابی الحسن ابراهیم بن مخلد بن ابراهیم المرورودی. رجوع به اسحاق بن ابراهیم بن مخلد شود.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ابی طلحة الانصاری. محدث است و ابن قتیبه در عیون الاخبار یوسایطی از او روایت کرده است. (عیون الاخبار ج ۲ ص ۱۱۰).

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ابی محمد یحیی بن المبارک المدوی الیزیدی. او زاهد و از اهل حدیث بوده است. (ابن الندیم). و رجوع به یزید بن یزید شود.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ابی الورس. محدث است.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ابی هلال. ابن ابوعمر و از صادق (ع) بتوسط وی روایت کرده است. (کتاب کافی باب زنا از باب نکاح) (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۱).

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن احمد. محدث جوزقی. از مردم جوزق دهی بهرات، نه ناحیه‌ای به نیشابور.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن احمد بن ابی نهیک. ابن قتیبه از او روایتی آرد. (عیون الاخبار ج ۲ ص ۸۷).

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن احمد بن اسد بن سامان.

رجوع باسحاق بن احمد سامانی شود.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن احمد بن شیبین نصر بن شیبین الحکم بن اقلد بن عقبه بن یزید بن سلمه بن رؤیبه بن خفاته بن وائل بن هضم بن ذبیان الضار ادیب بخاری، مکنی به ابی نصر. وی در علم عربیت و معرفت بدقائق آن از بزرگان عصر خویش و هم فقیه است. او بیخدا آمد و پس از سنه ۴۰۵ هـ. ق. درگذشت. ابوسعید سمعانی در تاریخ مرو، و الحاکم بن البیع در تاریخ نیشابور، و خطیب در تاریخ بغداد، آرنند که اسحاق در این سال، در بغداد، حدیث گفته است. تاج الاسلام گوید و من از خط او نقل کردم: ابونصر صفار بخراسان آمد و از آنجا بحراق و حجاز رفت و در طائف اقامت گزید و در همین شهر بمرد و گور او در آنجا معروف است. و او را تصانیفی در لغت، و شری نیکو باشد و ابن اسحاق جد ابراهیم بن اسماعیل بن اسحاق بن احمد زاهد صفار است، که ما او را بمرو دیدار کردیم. وی از نصر بن احمد بن اسماعیل الکنانی سماع دارد و ابوعلی حسن بن علی بن محمد بن المذهب التمیمی البغدادی از او روایت کند. الحاکم گوید: ابونصر فقیه و ادیب بخاری صفار، آنگاه که بحج میرفت نزد ما آمد و من بسن او در بخارا، از جهت حفظ ادب و فقه کسی را ندیده‌ام و از شعر خود مرا انشاد کرد:

العین من زهر الخضراء فی شغل

و القلب من هیهة الرحمن فی وجل

لو لم تکن هیهة الرحمن تردعی

شرق من قبلی فی صحن خذ ولی

یا دمیة خلقت کالشمس فی المثل

حوری جسم و لکن صورة الرجل

لو کان صید الدمی و المرمد من عملی

لکنت من طرب کالشارب الشمل

لکننی من وثاق العقل فی عقل

ولیس لی عن وفاق العقل من حول

الله یرقبنی و العقل یحببنی

فما لمثلی اذا فی الهو و الفزل

کلفت نفسی عزاً فی صیانتها

دین الوری لهم طراً و دینی لی.

→ مارگلیوت: النیشابوری.

۱- در حاشیه ۱ ص ۲۲۸ ج ۲ معجم الادبای: «لعله: الزیرقانی».

۲- در متن «قلبه» آمده و در حاشیه ص ۲۲۸ ج ۲ آمده: «لعله: قابله» و اگر این حدس درست باشد مارگلیوت «عرض» را به معنی مقابله گرفته است.

۳- در حاشیه ۵ ص ۲۸۸ ج ۲ معجم الادبای: وجه البرهان لیس بواضح فکان المؤلف لم یلتف الی اسماء المعجزین و لم یسمیز بیتهم و بین ابی ابراهیم.

ابوبکرین علی خطیب گوید: اسحاق بن احمدین شیعی بخاری صدق معروف است و در سنه ۴۰۵ ه. ق. یفدأ آمد، و در این شهر از نصرین احمدین اسماعیل کنانی، صاحب جزیل سمرقندی، روایت کرد، و حسین بن علی بن محمدین مذهب، مرا از روایت کرد و وی را تاها گفت. و من کتاب عجیبی در نحو ازو دیدم، بنام المدخل الی سبویه، که قریب پانصد ورق است و فقط منیبات را در آن آورده و شامل غوامض این فن است و او را تصانیفی است در ادب و کتاب المدخل الصغیر در نحو و کتاب الرد علی حمزة فی حدوث التصحیف، (معجم الادیاء ج مارکلیوت ج ۲ ص ۲۲۹ و ۲۳۰).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن احمدین عبدالله بن مهران. وی پسر برادر محمدین عبدالله بن مهران است. خانواده مهران از بزرگان ایرانی است و از ائمه شیعه روایت دارند.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن احمدین علی بن ابراهیم بن قولویه مکنی به ابویعقوب التاجر. وی از رازین سماع دارد و وفات او پنجم ربیع الاول سنه ۳۶۸ ه. ق. است. ابونعیم بواسطه او و ابویساطی از رسول اکرم (ص) نقل کند که فرمود: اعطوا الاجیر اجره قبل ان یجف عرقه. و نیز فرمود: المرء مع من احب. (ذکر اخبار اصهبان ج ۱ ص ۲۲۱).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن (میر) احمد خوانسی. مشهور به خواجه شهاب الدین. وی برادرزاده و داماد مولانا قطب الدین خوانسی است و از بعض اقسام فضائل معظوظ و بهرور مینمود و در زمان وزارت و امارت خواجه میر فضل الدین محمد که او نیز داماد مولانا قطب الدین بود چند سال قائم مقام عم بزرگوار شد و بصدارت خاقان منصور قیام کرد و در روز فوت خواجه مشارالیه مواخذ گشته بیخ کلی فرود آورد و بعد از آنکه از جنگ محصل نجات یافت در زاویه عزت تمة ایام حیات را بیابان رسانید. (حبیب السیر جزو ۳ از ج ۳ ص ۲۴۰ و ۲۷۹ و ۲۹۶ و ۲۹۹).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن احمد سامانی. برادر اسماعیل بن احمد سامانی مؤسس دولت سامانی. وی در زمان برادر خویش به سمرقند بود و در عهد حکومت ابونصر احمد برادرزاده اسحاق بسبب اطمینان از قیام او، وی را بسبخارا جلب و در سنه ۲۹۵ ه. ق. زندانی کردند و پس از سه سال آزاد شده بسرقت بازگشت (۲۹۸ ه. ق.). همه اهالی ماوراءالنهر به استثنای بخارا طرفدار او و فرزندان وی بودند و از این رو ابونصر احمد بقتل رسید و پسرش نصر جلوس کرد. اسحاق بن احمد در سنه ۳۰۱ ه. ق. قیام کرد و در محاربات طالع بدو روی خوشی نشان نداد

و او پنهان شد و بعدها تسلیم گردید و پس از مدتی در بخارا درگذشت. (قاموس الاعلام ترکی) (حبیب السیر جزو ۴ از ج ۲ ص ۱۲۷). و رجوع بهرست احوال رودکی تألیف نفیسی شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن ازرق صائغ. حسین بن سعید از وی روایت کرده و او از امام ابوالحسن روایت کند. (آخر باب ذبیح از کتاب تهذیب شیخ طوسی) (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۱).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن اسرائیل مکنی به ابویعقوب. محدث است.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن اسماعیل. یکی از رجال بنی امیه. وی بر نواحی تفلیس و گرجستان و ابخاز استیلا یافت و در زمان متوکل علی الله دعوی استقلال کرد. خلیفه لشکری مأمور رفع غائله او کرد. سپاهیان برداری بها، وی را گرفته بکشند در سنه ۲۳۸ ه. ق. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع بمجمل التواریخ و القصص ص ۲۹۰ شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن اسماعیل بن جعفر بن داود بن یوسف (یا سیف) بن جبلیه بن حسین بن معد زاهد بابکی سمرقندی از محله بابکس یا دروازه کس (کش) از محلات زیبای سمرقند. وی از زهاد و دانشمندان زمانه بود. و بعد از عصر روز آدینه یازده روز مانده از رمضان سال ۲۵۹ ه. ق. درگذشت. (انساب سمرقانی) (احوال و اشعار رودکی ص ۴۵۳).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن اسماعیل بن الشکین الفیلفلانی ابویعقوب. وی پس از ۲۶۰ ه. ق. وفات یافت و از اسحاق بن سلیمان الرازی روایت دارد و برادر او محمد بن اسماعیل یکی از فقات است. و ابونعیم ذکر او آورده است. (ذکر اخبار اصهبان ج ۱ ص ۲۱۶).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن اسماعیل بن عبدالله بن زکریاء الشذجی الرملی مکنی به ابویعقوب. وی در سنه ۲۸۸ ه. ق. به اصفهان رفت و خضاب سرخ بکار میرد و در کوی قصارین نزول کرد و خود مگر بود. او از آدم بن اسی ایاس و محمد بن رُمح روایت دارد و احادیث را از حفظ بیان میکرد و ازین جهت بخطا افتاده است. ابونعیم ذکر او آورده است. (ذکر اخبار اصهبان ج ۱ ص ۲۱۷).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن اسماعیل بن موسی بن مهران الجَلکی مکنی به ابویعقوب. شیخی ثقة است و وفات او بسال ۲۷۹ ه. ق. بوده است.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن اسماعیل بن نوینخت. شیخ طوسی این اسحاق را از اصحاب امام هادی (ع) شمرده است و ظاهراً امامی باشد. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۱).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن اسماعیل مکنی به ابویعقوب. از بزرگان. معاصر القاهر بالله

ابوالمنصور محمد بن المعتضد. رجوع به حبیب السیر جزء ۳ از ج ۲ ص ۱۰۷ شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن اسماعیل افندی (شیخ الاسلام). متوفی بسال ۱۱۴۷ ه. ق. او راست. ترجمه ترکی شرح شفافی تعریف حقوق المصطفی تألیف قاضی عیاض. شرح منلا علی القاری. (کشف الظنون ج ۱ ص ۲ ص ۶۴).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن اسماعیل جلکی. رجوع به اسحاق بن اسماعیل بن موسی بن مهران الجَلکی شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن اسماعیل طالقی. جوالیقی از او نقل کند. (المغرب ص ۲۵۲).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن اسماعیل القافلانی. محدث است و ذکر او در کتاب المصاحف ابی بکر عبدالله بن ابی داود السجستانی چ لیدن ۱۹۳۷ م. ص ۱۸۰ آمده است.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن اسماعیل المدحجی. رجوع به اسحاق بن اسماعیل بن عبدالله بن زکریا... شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن اسماعیل نیشابوری. شیخ طوسی در کتاب رجال وی را از اصحاب امام عسکری (ع) شمرده و گوید وی ثقة است و علامه در خلاصه گوید از اصحاب ابومحمد حسن عسکری (ع) است. او پس از وفات عسکری (ع) با سفراء امام دوازدهم (ابواب اربعه) مکاتبت داشته است. نامه ای از امام حسن عسکری (ع) خطاب بوی در کتب رجال ثبت است که در آن نامه حضرت وی را با ابراهیم بن عبده نیشابوری وکیل خود تعیین کرده و باهل نیشابور سلام رسانیده است. چون این نامه منسوب به امام حسن عسکری مشتمل بر مطالبی است که ذکر آن خالی از فایده نیست در این جا نقل میکنیم. کنی گوید: یکی از فقات روایت کرده که توفیقی از ابومحمد حسن عسکری (ع) برای اسحاق بن اسماعیل نیشابوری صادر شد، بدین عبارت: یا اسحاق بن اسماعیل سرتنا الله و ایاک بتره و تولاک فی جمیع امورک بضمه قد فهمت کتابک رحمک الله، و نحن بحمدالله و نعمته اهل بیت نرق علی مولانیا و نسر بتناج احسان الله الیهم و فضلہ لدیهم، و نمد بکل نعمه انعمها الله عز و جل علیهم فاتم الله علیکم بالحق و من کان مثلك ممن قد رحمہ الله و بصره بصیرتک و نزع عن الباطل و لم یقم فی ظنیانه نعمه فان تمام النعمه دخولک الجنة و لیس من نعمه و ان جل امرها و عظم خطرهما الا و الحمد لله تقدست اسماؤه علیها مؤدی شکرها و انا اقول الحمد لله مثل ما حمد الله به حامد الی ابدالاید بما من علیک من نعمه و نجا که به من الهلکة و سهل سبیلک علی العقیه و ایم الله انها لعقبه کؤد شدید امرها صعب مسلکها عظیم



بلاؤها طويل عذابها قديم في الزير الأولى ذكرها، ولقد كانت منكم أمور في أيام الماضي عليه السلام إلى أن مضى لسبيله صلى الله على روحه ونسب إمامي هذه كنتم بها غير محمودي الرأي ولا مسددي التوفيق و اعلم يقيناً يا اسحاق: ان من خرج من هذه الحياة الدنيا اعشى فهو في الآخرة اعشى واضل سبيلاً.

ثم كتب: يا ابن اسماعيل ليس تعنى الا بصار و لكن تعنى القلوب التي في الصدور و ذلك قول الله عز و جل في محكم كتابه للظالم: رب لم حشرتني اعشى و قد كنت بصيراً (قرآن ۱۲۵/۲۰). قال الله عز و جل: كذلك انتك آياتنا نفيتها و كذلك اليوم تنسى. (قرآن ۱۲۶/۲۰). و أئى آية يا اسحاق اعظم من حجة الله (عج) على خلقه و امينه في بلاده و شاهده على عباده من بعد من سلف من آياته الأولين من النبيين و آياته الآخرين من الوصين عليهم اجمعين رحمة الله و بركاته. فأين يتايكم (؟) و أين تذهبون؟ كالانعام على وجوهكم عن الحق تصدقون، و بالباطل تؤمنون و بنعمة الله تكفرون او تكذبون فمن يؤمن ببعض الكتاب و يكفر ببعض فما جزاء من يفعل ذلك منكم و من غيركم الا خزي في الحياة الدنيا القانية و طول عذاب في الآخرة الباقية و ذلك والله الخزي العظيم. ان الله بمنه و فضله لما فرض عليكم الفرائض لم يفرض ذلك عليكم لحاجة منه اليكم بل برحمة منه لانه الا هو عليكم، ليميز الله الخبيث من الطيب و ليبتلي ما في صدوركم و ليمحص ما في قلوبكم و لتسابقون الى رحمته، و لتفاضل منازلكم جنته، ففرض عليكم الحج و العمرة و اقامة الصلاة و ايتاء الزكاة و الصوم و الولاية و كفاهم لكم باباً لتفتحوا ابواب الفرائض و مفتاحاً الى سبيله، و لولا محمد (ص) و الاوصياء من بعده لكانت حياى كاليهائم لاتعرفون فرضاً من الفرائض. و هل يدخل قرية الا من بابها؟ فلما من عليكم باقامة الاولياء بعد نبيه (ص) قال الله لنبيه: اليوم اكملت لكم دينكم و امتمت عليكم نعمتى، و رضيت لكم الاسلام ديناً (قرآن ۳/۵). و فرض عليكم اولياته حقوقاً أمركم بأدائها اليهم ليحل لكم ماوراء ظهوركم من ازواجكم و اموالكم و ما كلكم و مشاربكم و معرفتكم بذلك النماء و البركة و الثروة، و ليعلم من يطعمه منكم بالنيب، قال الله: قل لا استلکم عليه أجر الا السوداء في القربى. (قرآن ۲۳/۲۲). و اعلموا ان من يبخل فانما يبخل على نفسه و ان الله هو الغنى و انتم الفقراء اليه لا اله الا هو ثم كتب: و لقد طالت المغاطبة فيما بيننا و بينكم فيما هو لكم و عليكم و لولا ما يجب من تمام النعمة من الله لما اتاكم منى

خط و لا سمعتم منى حرفاً من بعد الماضي عليه السلام انتم في غفلة عما اليه معادكم، و من بعد الثاني رسولي و ما ناله منكم حين اكرمته الله بمصيره اليكم و من بعد اقامتي لكم ابراهيم بن عبده وفقه الله لمرضاته و اعانه على طاعته و كتابي الذي حملته محمد بن موسى النيشابورى والله المستعان على كل حال.

ثم قال: و اني اراكم مفرطين في جنب الله فتكونون من الخاسرين، فبعداً و سحقاً لمن رغب عن طاعة الله و لم يقبل مواعظ اولياته. ثم قال: و قد امركم الله جل و علا بطاعته لا اله الا هو و طاعة رسوله (ص) و بطاعة اولي الامر عليهم السلام، فرحم الله ضعفكم و قلة صبركم عما امامكم، فماغز الانسان بربه الكريم، و استجاب الله دعائى فيكم و اصلح اموركم على يدى، فقد قال الله تعالى: يوم ندعوا كل اناس باسمهم (قرآن ۷۱/۱۷). قال تعالى: جعلناكم امة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس و يكون الرسول عليكم شهيداً (قرآن ۱۲۳/۲). و قال تعالى: كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف و تنهون عن المنكر (قرآن ۱۱۰/۳). فمباحب ان يدعو الله بى و لا يمن هو في ايامي الا حسب رقتى عليكم و ما نظوى لكم عليه من حب بلوغ الأئمل في الدارين جميعاً و الكينونة معنا في الدنيا و الآخرة. يا اسحاق يرحمك الله و يرحم من هو ورائك بينت لكم بياناً و فسرت لكم تفسيراً و فعلت بكم فعل من لم يفهم هذا الامر قط و لم يدخل فيه طرفة عين، و لو فهمت الصم الصلاب في هذا الكتاب لتصدعت طمعا [ن: قلناً] و خوفاً من خشية الله، و رجوعاً الى طاعة الله، فاعملوا من بعده ما شتمت فيرى الله عملكم و رسوله و المؤمنون ثم تردون الى عالم الغيب و الشهادة فينتكم بما كنتم تعملون، و المسابقة للمتقين. و الحمد لله كثيراً رب العالمين. الخ.

ثم كتب: و انت رسولي يا اسحاق الى ابراهيم بن عبده وفقه الله أن يعمل بما ورد عليه في كتابي مع محمد بن موسى النيشابورى ان شاء الله تعالى، و رسولي الى نفسك و الى كل من خلفت بيلدك أن يعملوا بما ورد عليكم في كتابي مع محمد بن موسى ان شاء الله تعالى و يقرأ ابراهيم بن عبده كتابي هذا على من خلفه بيلده حتى لا يسلطون و بطاعة الله يعصون، و للشيطان بالله عن انفسهم يجتنبون و لا يطيعون. و على ابراهيم بن عبده سلام الله و رحمته. عليك يا اسحاق و على جميع موالى السلام كثيراً، سدّدكم الله جميعاً بتوفيقه و كل من قرأ كتابنا هذا من موالى من أهل بلدك و من هو بناحيتمك و نزع عما هو عليه من الانحراف

عن الحق فليؤد حقوقنا الى ابراهيم بن عبده و ليحمل ذلك ابراهيم بن عبده الى الرازى (رضى) او الى من يمسى له الرازى فان ذلك عن امرى و رأيى ان شاء الله.

يا اسحاق: اقرأ كتابنا على البلالى (رضى) فانه الثقة المأمون العارف بما يجب عليه، و اقرته على المحمودى عاقاه الله، فما احمد ناله لطاعته فاذا وردت بغداد فاقراه على الدهقان و كينا و ثقتنا و الذى يقبض من موالينا، و كل من امكنك من موالينا فاقراه هذا الكتاب، و ينسخه من اراد منهم نسخة ان شاء الله تعالى، و لا يكتم امر هذا عن شاهده من موالينا الا من شيطان يخالف لكم فلا تترنن الدر بين اطلاق الخنازير لا كرامه لهم، و قد وقفنا في كتابنا (كتابك) بالوصول و الدعاء لك و لمن شئت و قد اجنبا شيعتنا عن سئلة، و الحمد لله فما بعد الحق الا الضلال، و لاتخرجن من البلدة حتى تلقى العمري رضى الله عنه برضاى فصلم عليه فتعرفه و يعرفك، فانه الطاهر الامين المغيف القريب منا و اليانا فكل ما يحمل الينا من شيء من الواحى فاليه يصير آخر امره ليوصل ذلك الينا و الحمد لله كثيراً. سترنا الله و اياكم يا اسحاق بستره و تولاك في جميع امورك بصنمه و السلام عليك و على جميع موالى و رحمة الله و بركاته و صلى الله على سيدنا محمد النبي و آله و سلم كثيراً - انتهى. اين است آنچه كشى در رجال خود نقل کرده است. (تنقيح المقال ج ۱ ص ۲۴ و ۲۵ و ۱۱۱).

**اسحاق.** [۱] (الخ) ابن اشعث بن قيس كندى. ماهر او ام فروة بنت ابي بكر بن ابي حنيفة است. (حبيب السير ج ۱ جزو ۴ ص ۱۵۸). و رجوع يعيون الاخبار ج ۱ ص ۲۰۳ و عقد الفريد ج محمد سعيد الغريان ج ۲ ص ۴۲ شود.

**اسحاق.** [۱] (الخ) ابن البكيين غزنوى. چون البكيين درگذشت، پسر او اسحاق بر مسند ايسالت مستكن گردید (سال ۵۲۵ هـ. ق.) و سرانجام امور ملك بسجكتين كه بوفور سخاوت و شجاعت از ساير ارکان دولت البكيين امتياز تمام داشت مفوض گشت. ايام حيات اسحاق باندك زمانى بسر آمده، درگذشت و اعيان غزنین آثار رشد و نجابت و انوار يمن و سعادت در ناصیه امر سيكتين مشاهده کرده در سنه خمس و ستين و ثلثانة (۳۶۵ هـ. ق.) او را بر خود حاكم گردانيدند.

۱- متن: مليون... اطلأت، و تصحيح قياسى است: لاتعطوا القدس للكلاب و لاتنظروا درركم قدام الخنازير، لئلا تلدوسها بارجلها. (انجيل متى اصحاح السابع آية شش).

من آتم که در پای خوکان نریزم  
مر این قیمتی در لفظ ذری را. ناصر خسرو.

(حبيب السیر ج ۲ جزو ۴ صص ۱۳۴-۱۳۵).  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن اسیر کابن کرامی جعفری. شیخ منتجب الدین بن بابویه (متوفی ۵۸۵ هـ. ق.) در فهرس خود (که ضمن مجلدات بحار الانوار چاپ شده) ذکر او آورده و گوید عالمی صالح بود. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۲).

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ایوب. جاحظ در بیان و التبین ج حسن السندی ج ۲ ص ۱۶۴ ذکر او آورده است.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن ایوب بن احمد بن عمر بن الخطاب العدوی. رجوع به عدوی و الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۹۶ شود.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن بُزَید بن یعقوب طائی کوفی. شیخ طوسی او را در رجال خود از اصحاب صادق (ع) شمرده. و در برخی نسخ کتاب رجال کلمه ابن قبل از یعقوب به ابو تبدیل شده است. ابن داود در کتاب رجال خود او را با اسحاق بن یزید یکی دانسته، لیکن علامه در خلاصه او را رد و تعدد آنان را اثبات کرده است. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۲).

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن بشر بن محمد بن عبدالله بن سالم بخاری. مکنی به ابی حذیفه. از موالی بنی هاشم. مولد او بلخ است و چون ببخارا سکنی گزیده بدین نسبت معروف شده است. او صاحب کتاب مستبد و غیره است. وی در سنه ۲۰۶ هـ. ق. به بخارا درگذشت. اسحاق از محمد بن اسحاق بن یسار و عبدالملک بن جریر و سعید بن ابی عروب و جویر بن سعید و مقاتل بن سلیمان و مالک بن انس و سفیان ثوری و ادریس بن سنان احادیث باطله روایت کند و جماعتی از خراسانیان از او روایت دارند و از بغدادیان کس جز اسماعیل بن عیسی العطار، که مصنفات او را روایت کرده است، از وی روایت ندارد. حسن بن علویه القطان روایت کند که رشید ابو حذیفه را به بغداد بخواست و وی در مسجد معروف به ابن رعیان حدیث میگفت. احمد بن سیار بن ایوب گوید: به بخارا شیخی بود که او را ابو حذیفه اسحاق بن بشر القرشی گفتندی و کتابی در بده خلق تصنیف کرده و در آن احادیث بی اساس آورد، و از کسانی که زمان آنان را درک نکرده بود روایت میکرد و چون او را از دیگر معاصرین آن کسان می پرسیدند میگفت من چگونه ایشان را میتوانم دید (مراد اینکه زمان آنان اقدم از زمان من بوده است) در حالی که از کسانی روایت میکرد که پیش از آنان مرده بودند و از اسحاق بن منصور شنیدم که میگفت: آنگاه که ابو حذیفه نزد ما آمد از ابن طاوس و جماعتی از بزرگان تابعین، که پیش

از حمید الطویل مرده بودند روایت میکرد، او را پرسیدم: آیا از حمید الطویل نوشته ای؟ مضطرب گردید و گفت: مرا بسخره گرفته اید. جد من نیز حمید را ندیده است. گفتیم: تو از کسانی روایت کنی که سالها پیش از حمید مرده اند و دانستم به آنچه میگوید علم ندارد. ابوجراء قتیبه بن سعید گوید شنیدم که چون ابو حذیفه بخاری بمکه آمد از ابن طاوس حدیث گفت. خبر سفیان بن عینه رسید گفت مولدش را از او پرسید. پرسیدند معلوم شد که ابن طاوس سالها پیش از مولد او درگذشته است. و گوید که اسحاق مردی متروک الحدیث و ساقط و دروغ گوست. یاقوت گوید همه این مطالب بنقل از کتاب خطیب است. و محمد بن اسحاق الندیم گوید او راست: کتاب المبتدأ و کتاب الفتح و کتاب الدرر و کتاب الجمل و کتاب الالویه و کتاب صفین و کتاب حفر زمر. (معجم الادیاء ج ۳ سارکلیت ج ۲ صص ۲۳۰ - ۲۳۲) (الفهرست ابن الندیم ج ۳ صص ۱۲۷). شیخ طوسی (متوفی ۴۶۰ هـ. ق.) او را در رجال خود از اصحاب صادق (ع) شمرده. در نجاشی و خلاصه و ابن داود و حواری و وجیزه و بلفه و دیگر کتب رجال شیعه ترجمه او آمده است. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۲). مؤلف کشف الظنون از اسحاق بن بشر قرشی مکنی به ابو حذیفه کتاب ذیل را نقل کند: فتوحات الشام. (کشف الظنون ج ۱ ص ۱۷۵). یا فتوح بیت المقدس. (کشف الظنون ج ۲ ص ۱۷۷) از اتحاف الاحصاء. یا فتوح ابی حذیفه. (کشف الظنون ج ۲ ص ۱۷۶).

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن بشر مکنی به ابوعبدالرحمن. مولی عبدالله بن اسید الغراسانی. محدث است.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن بشر مکنی به ابوعبدالرحمن. مولی عبدالله بن عمر. تابعی است.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن بشر بُنَال. شیخ طوسی در رجال خود وی را از اصحاب باقر (ع) شمرده است. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۲).

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن بشر قرشی مکنی به ابو حذیفه. رجوع به اسحاق بن بشر بن محمد... شود.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن بشر. او راست: المبتدأ. (کشف الظنون). رجوع به اسحاق بن بشر (از اصحاب سیر) شود.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن جبریل دلمی بویه. ملقب به کرزالدین حکیم. متوفی ۶۸۹ هـ. ق. او راست: تاریخ سماویات و ارضیات.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن جریر بن یزید بن جریر بن عبدالله بجلی کوفی. مکنی به ابی یعقوب. شیخ طوسی او را در عداد

اصحاب صادق (ع) شمرده است. و در برخی نسخ رجال. شیخ او را از واقفیان خوانده و گوید از امام کاظم (ع) روایت دارد و در برخی نسخ دیگر رجال. جریر به خزیم تبدیل شده. نام او در فهرس شیخ و معالم العلماء ابن شهر آشوب آمده است و در رجال نجاشی اضافه کرده گوید: کتابی دارد و آنرا اصحاب ما از وی نقل کرده اند. رجوع به تقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۲ و ۱۱۳ شود.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن جریر صنعانی. او راست: تاریخ صنعا.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن الجصاص. نام شاعری بزبان عرب. (ابن التمدیم). و رجوع بالموشح ص ۴۵ شود.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن جعفر بن علی. شیخ طوسی در رجال خود نام وی را در عداد اصحاب باقر (ع) آورده و ظاهراً اسامی است. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۳).

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن جعفر الصادق بن محمد بن علی بن حسین بن علی بن ابی طالب. شیخ طوسی او را از صحابه صادق (ع) شمرده و شیخ مفید در کتاب ارشاد بفضل و اجتهاد و صلاح وی شهادت داده است. ابن کتاب از وی بنیکی یاد و از او روایت کند. وی برادر موسی بن جعفر (ع) و بامامت وی قائل و معترف بوده است. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۳). مادر او حمیده بربریه بود. اسحاق فاضل و مجتهد و پرهیزکار و پاکیزه روزگار بود. جمعی کثیر از علمای کبار از آن جناب اخبار احادیث و اخبار کرده اند. اسحاق ملازمت برادر بزرگوار خویش امام موسی کاظم (ع) میکرد و به امامت آن حضرت قایل بود. (حبيب السیر ج ۱ جزء ۱ ص ۲۸). و رجوع بمجمل التواریخ و القصص ص ۴۵۶ و ۴۵۷ و ضحی الاسلام ج ۳ ص ۲۱۱ شود.

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن جُنْدُب. مکنی به ابواسماعیل، ملقب به قرائضی. صاحب ابضاح الاشتباه آنرا بوجه مذکور ضبط کرده و همچنین در رجال شیخ طوسی با فاء آمده است، لیکن جاربردی گوید قرائضی غلط است و صحیح قرائضی با قاف است، و در رجال ابن داود نیز با قاف نوشته شده است. در رجال نجاشی گوید: وی ثقة است و از ابوعبدالله (جعفر بن محمد) روایت دارد و او را کتابی هست که اصحاب ما از وی نقل کرده اند. عیسی از وی روایت کند. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۳).

**اسحاق.** [۱] (بخ) ابن الحذاء. ابوالخزرج

۱- در قاموس و تاج العروس جیم جندب را به وجه [ح ج ج] ضبط کرده اند، اما علامه در خلاصه بضم جیم آورده است.

حسن بن برزقان انصاری از وی روایت کند، و وی از ابو عبدالله (جعفر بن محمد صادق) روایت دارد. رجوع به کافی باب احتذاء از باب تجمل شود. (تفحیح المقال ج ۱ ص ۱۱۳).

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن حسان بن قوه الغریمی مکنی به ابویعقوب. او راست:

بقية اقمار من العز لو خبت  
لظلت معد فی الدجی تتكع  
اذا قمر منها تغور او خبا  
بدا قمر من جانب الاق طيلمع.

(الموشح ص ۳۰۷ و ۳۲۳):

و رجوع بعین الاخبار ج ۲ ص ۱۲۸ و فهرست البیان والتبیین ج حسن السندی شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن حسن بن بکران. مکنی به ابوالحسن ملقب به عَفْرَانِيّ (عَفْرَانِيّ، عَفْرَانِيّ) تمار. شاید نسبت به عفر باشد که نام چندین موضع آمده است. نجاشی گوید: وی در مذهب ضعیف و از جمله غالیان بود. در کوفه او را دیدم و بدانجا ساکن بود. اسحاق کتاب شیخ کلینی را از وی روایت می‌کرد. او راست: کتاب الرد علی الفلاة. کتاب نفی السهو عن التبی. کتاب عدد الامنة. و متأخرین همین اقوال را در حق وی تکرار کرده‌اند. و او را از غلاة نیز شمرده‌اند. شیخ در تکملة أمل الأمل گوید: رد بر غلاة نوشتن با غالی بودن جمع نشود. لیکن صحیح آنست که مانعة الجمع نیست. چه این بابویه گوید اولین درجه غلو نفی سهواست. (تفحیح المقال ج ۱ ص ۱۱۴).

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن حسن حارثی. معروف به ابن طولون. متوفی بسال ۹۵۳ ه. ق. او راست: الفرف العملية فی تراجم مشاهیر الحنفية. (کشف الظنون).

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن حسن القرطبی. مشهور به ابن الریبات. او راست: کتاب السمرب و البنی. وی در طبقة زمخشری و امثال اوست و از نافع بن سعید بن مجد روایت دارد. وفات وی پس از ۴۴۰ ه. ق. است. (رووضات الجنات ص ۱۰۱).

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن حسین. او راست: ترجمه کتاب النبات ارسطو. (کشف الظنون ج ۱ ص ۲ و ۳۰۴). و این نام در متن تاریخ الحکماء قفطی ج لیبیک ص ۱۷۴ و ۱۴ و ۱۵ بهمین صورت آمده ولی در عیون الانباء ابن ابی اصیبه ج مصر ج ۱ ص ۱۸۵ مکرر اسحاق بن الخصی معروف به ابن الخصی یاد شده و لیر مصحح تاریخ الحکماء قفطی نیز در حاشیه از عیون الانباء نام پدر او را الخصی آورده است.

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن حماد. وی پدر اسماعیل بن اسحاق قاضی مالکی است.

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن حماد کاتب. وی در

خلافت منصور و مهدی عباسی میزیست و او یکی از خوشنویسان معروف است. (ابن الندیم). و شاگردان داشت که بدو ازده قلم تحریر می‌کردند: قلم جلیل، قلم سجلات، قلم دیباج، قلم اسطورمار کبیر، قلم ثلثین، قلم زنبور، قلم مفتح، قلم حرم، قلم مؤامرات، قلم عهد، قلم قصص، قلم حرفاج.

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن حمید طوسی. وی بربی شعر میگفت و دیوان او هفتاد ورقه است. (ابن الندیم).

**اسحاق.** [۱] (إخ) ابن حسین بن اسحاق عبادی. مکنی به ابویعقوب. طبیب مشهور (۲۱۵ - ۲۹۸ ه. ق.). او در علم طب یگانة عصر خویش و در نقل و معرفت لغات و فصاحت آن از نسج پدر خود بود و مانند پدر تعریب کتب حکمت یونانی می‌کرد جز اینکه تعریب او از کتب حکمت ارسطاطالیس پیش از ترجمه‌های طب اوست. و او خدمت همان خلفا و رؤساء مخدومین پدر خویش کرد و در آخر مختص و منقطع قاسم بن عبدالله وزیر امام معتضد بالله بود تا آنجا که وزیر مذکور او را محرم اسرار خویش ساخت و آنچه را از دیگران مکتوم می‌داشت بر او نمی‌پوشید و این بطلان در کتاب دعوة الاطباء آرد که وقتی وزیر قاسم بن عبدالله شنید که اسحاق سهل آشامیده است بمداعبه قطعه زیرین بدو نوشت:

أبن لی کیف امیت

و ما کان من الحال

و کم سارت بک الناف

ة نحو المنزل الخالی.

و او در پاسخ ابیات ذیل بوزیر فرستاد:

بخیر بئ سروراً

رختی الحال و البال

و اما السیر و النافقة

و ذاک المربع الخالی

فأجلالک انسانو

ه یا غایة آمالی.

و این خلکان گوید در کتاب الکنایات خواندم که ابیات جواب بدین صورت بود:

کتبت الیک و النعلان ما ان

اقلهما من المشی العتیف

فان رمت الجواب الی فا کتب

علی العنوان یوصل فی الکتیف.

و اسحاق و نیز پدر او را در طب مصنفات سودمند است. و در آخر او را قالیج افتاد و به ربیع الآخر سال ۲۹۸ یا ۲۹۹ ه. ق. درگذشت. و نسبت او به عباد حیره است و عباد حیره از ترسایان ایرانی بودند. (ابن خلکان ج تهران ج ۱ صص ۷۰ - ۷۱). و داود ضریر انطاکی از او چنین یاد میکند: الکامل المجرب اسحاق بن حسین النیسابوری فسررب الیونانیات و

السرانیات و اضاف الیها مصطلح الاقباط لانه اخذ العلم عن حکماء مصر و انطاکیه و استخراج مزار الادویة و مصلحاتها. (تذکره ضریر ج ۱۳۰۳ ه. ق. ج ۱ ص ۲۰). ابن الندیم گوید: او در فضل و صحت نقل از یونانی و سریانی بربی مانند پدر خویش و بفصاحت در زبان عرب مقدم بر پدر بود و خلفا و رؤسائی را که حنین دریافت او نیز خدمت کرد لیکن به قاسم بن عبدالله اختصاص خاص داشت و رازدار و محرم او بود و در آخر

مبتلی بفالغ گشت و بدان بیماری در ۲۹۸ ه. ق. برمد. او راست: اختصار قاطیغوریاس ارسطو. نقل نص باری ارمیناس بربی. اختصار باری ارمیناس. نقل انالوطیقای اولی ارسطو بسریانی (و این بقیه انالوطیقاقت و حنین قسمت اول را نقل کرده است). نقل تمام انالوطیقای ثانی ارسطو بسریانی. و کتاب تاریخ. نقل کتاب الکون و الفساد ارسطو بربی. نقل کتاب بویطیقای ارسطو به سریانی و این نقل را یحیی بن عدی به عربی ترجمه کرده است و دمشقی هفت مقاله آنرا نقل کرده است. نقل تفسیر امونیوس و اسکندر افرویدی بربی. نقل ریطوریقای ارسطو بربی. و نقل کتاب الحروف (الهئات) ارسطو تا حرف سو. نقل چند مقاله کتاب الحروف (الهئات) ارسطو. نقل تفسیر دوازده مقاله کتاب اخلاق ارسطو به تفسیر فرفوربوس و چند مقاله از همان کتاب بتفسیر نامسطیوس بسریانی. نقل کتاب النفس ارسطو باستانی کمی از آن و نقل تمام آن بار دیگر بهتر از اولی و نقل اصول هندسه اقلیدس. ترجمه سه مقاله اخیر کتاب ماذکره فلاطن فی طیماوس تألیف جالیئوس و نقل کتاب المحرک الاول لایتحرک جالیئوس و نقل کتاب عدد المقایس جالیئوس برای علی بن یحیی. نقل کتاب تفسیر الثانی من کتب ارسطالیس از جالیئوس. او را علاوه بر نقلها و ترجمه‌ها از کتب قدیمه تألیفات هست که ابن الندیم نام آنها را آورده است: کتاب الادویة المفردة به ترتیب الفبائی. کتاب الکناش اللطیف. کتاب تاریخ الاطباء. کتاب الادویة المفردة اللطیف الفبائی. (از ابن الندیم). و ابن البیطار از او روایت آرد. از جمله در کلمه سناء، سناء مکنی. و کتب ذیل از مصنفات وی بطبع رسیده: ۱ - کتاب اوقلیدس الفیثاغوری، نقل اسحاق، و شرح ابوالعباس النیریزی با ترجمه لاتینی از استاد بستورن و استاد هیرگ<sup>۲</sup>. چاپ هونیه (کپنهاگ) ۱۸۹۳ م. ۲ - کتاب ارسطاطالیس باری ارمیناس به معنی

۱ - رجوع به ترجمه حال امونیوس در ابن الندیم شود.

در عبارت، نقل اسحاق بن حنین، به اعتناء ایزیدر پلاک<sup>۱</sup> با مقدمه بزبان آلمانی و فهرست کلمات با اصل سریانی و یونانی در لیبیک بسال ۱۹۱۳ م. ۳ - کلیات ارسطاطاليس به اعتناء استاد زنگر (علم الفلسفه)، چ لیبیک ۱۸۲۶ م. ۴ - در کتاب مقالات فلسفه لابن سینا و الفارابی و الغزالی و ابن العربی و ابن العسال، ترجمه عربی مقالات ارسطو و افلاطون توسط اسحاق بن حنین نیز در بیروت بسال ۱۹۰۸ م. چاپ شده است. (معجم المطبوعات). و رجوع به تنم صوان الحکمة چ لاهور ص ۴ بعد، و اعلام زرکلی ج ۱ ص ۹۶ و قاموس الاعلام ترکی و فهرست عیون الانباء و فهرست تاریخ الحکماء قطعی و کنز الحکمة ترجمه نزهة الارواح شهرزوری صص ۲۲ - ۲۳ و ضحی الاسلام ج ۳ ص ۱۷۸ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن حیوة. یکی از افراد سپاهیان عمر سعد، و او را مختار بن ابی عبیده ثقفی بکشت. (حبیب السراج ۲ جزو ۲ ص ۵۲).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن الخطاب. کتاب قامته بن زید. یکی از بلغای زبان عرب. (ابن التمدیم).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن خلف البهرانی<sup>۲</sup>. او راست در صفت شمشیر:

ألقى بجانب خصره  
امضى من الاجل المتاح  
و كأننا ذرّ الهباء

عنه انفاص الزیاح. (عقد الفرید چ محمد سعید المریان ج ۱ ص ۱۳۸).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن خلف شاعر. یکی از رؤسای متکلمین زنداقة (مانویة) بوده که تظاهر بمسلمانی می کرده است. (ابن التمدیم). مرزبانی در الموشح در عنوان «اسحاق بن خلف البصری» آرد. انکر علی اسحاق قوله:

ولیس المیاجحة والخاصقات  
تربک المنا برؤس الأمل.

یرید «المنایا» فلم یستو له فی هذا البیت. و قد احتج له قوم و أجازوه. (الموشح چ قاهره سال ۱۳۴۳ ه. ق. ص ۳۴۸).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن خَلید. شیخ طوسی در رجال خود وی را از اصحاب صادق (ع) شمرده است. (تفتیح المقال ج ۱ ص ۱۱۴).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن داود. شیخ طوسی در باب ثواب زیارت حضرت حسین (ع) از کتاب تهذیب آرد: علی بن معلی از وی روایت دارد، و او از ابوعبدالله روایت کند. (تفتیح المقال ج ۱ ص ۱۱۴).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن ذقابا، و بقولی زقابا. محدث و متولی قضاء طلیطلة. وفات او بسال ۳۰۳ ه. ق. بود. (حلیل السندسیة ج ۲

ص ۳۱).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن راهویه. رجوع به اسحاق بن ابراهیم بن مخلد... و ابن راهویه شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن رباط بجلی. نجاشی در ترجمه حسن بن رباط گوید: حسن از ابوعبدالله روایت کند و برادرانش یونس و اسحاق و عبدالله میباشند. کشی گوید: فرزندان رباط چهارند: حسن و حمین و علی و یونس و هر چهار از اصحاب صادق (ع) باشند، و فرزندان ایشان همه از حَکَمَة حدیث هستند. طباطبائی در رجال خود ایشان را حسن و اسحاق و عبدالله و یونس نام برده است و از اولاد ایشان در کتب رجال حدیث، عدهای معروف و صاحب تألیفات باشند از جمله: محمد بن عبدالله بن رباط و علی بن حسن بن رباط و جعفر بن محمد بن اسحاق بن رباط و محمد بن محمد بن اسحاق بن رباط معروفند. (تفتیح المقال ج ۱ ص ۱۱۴).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن الربیع مکنی به ابواسماعیل. تابعی است.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن الربیع مکنی به ابوحزمه. تابعی است.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن الرشید. وی فرزند هارون الرشید خلیفه عباسی بود و مادر او خبث نام داشت. (عقد الفرید چ محمد سعید المریان ج ۵ ص ۳۹۶).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن الزیات. رجوع به اسحاق بن حسن القرطبی... شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن سعید القنطربلی. جهشیاری در کتاب الوزراء و الکتاب از او نقل کند. (کتاب الوزراء و الکتاب ج ۱ مصر ۱۳۵۷ ه. ق. ص ۱۲۳، ۱۷۰، ۲۱۲).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن سعید. ذکر او در الموشح مرزبانی چ قاهره ۱۳۴۳ ه. ق. ص ۲۴۰ آمده است.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن سعید. یکی از اخترشناسان و از اعراب اندلس یهودی المذهب و سرحلقه هیأت منجمینی میباشند که بنام آلفونس عاشر پادشاه قسطیله و لیون «ازیاچ آلفونسیه» را بوجود آورده اند. و او در مائه هتم هجری میزسته است.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن سعید القرشی. از اولاد سعید بن العاص. ابن قتیبه گوید: زید بن اخزم بنقل از ابوداود بنقل از اسحاق بن سعید القرشی بنقل از پدر خویش از ابن عباس از رسول (ص) آرد که فرمود: «اعرفوا انسابکم تصلوا ارحامکم فانه لا قرب بالرحم اذا قطعت و ان کانت قریبة و لا بعد بها اذا وصلت و ان کانت بعیده». (عیون الاخبار ج ۳ ص ۸۴).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن سلمة فارسی کاتب. و از کتب اوست: کتاب فضل المعجم علی العرب.

و رسائلی نیز داشته است. (ابن التمدیم).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن سلیمان. محدث است و ابن قتیبه از او روایت کند. (عیون الاخبار ج ۲ ص ۲۴۶ و ۳۰۶). و رجوع به الحلال السندسیة ج ۱ ص ۲۵۵ و المصاحف سجستانی چ بریل ص ۱۷۲ و ۱۷۵ و ۱۸۰ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن سلیمان بن علی بن عبدالله بن عباسی هاشمی. یکی از منسوبین خاندان بنی عباس. وی در عهد هارون الرشید بسال ۱۷۷ ه. ق. والی مصر بود ولی چون با مردم سوء رفتار داشت و مالیات گزاف می طلبید بدانجا شورشی ایجاد شد و بدین سبب پس از یک سال معزول گشت. گویند پیش از ولایت مصر، والی مدینه، سند، مکران، بصره و در سال ۱۹۴ ه. ق. والی حمص بوده است. (قاموس الاعلام ترکی). و منکه الهندی طبیب مشهور بدو اختصاص داشت. (عیون الانباء ج ۲ ص ۳۲). و رجوع بالبیان و التبین چ حسن السندوسی ج ۱ ص ۲۶۶ و ج ۳ ص ۲۱۸ و عیون الاخبار چ مصر ج ۲ ص ۵۸ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن سلیمان الاسرائیلی مکنی به ابویقوب و مشهور به اسرائیلی. وی طبیب و فاضل و بلیغ و عالم و مشهور به خدایقت و معرفت و نیکو تصنیف و عالی همت بود و از مردم مصر است و در آغاز امر کجالت میورزید و سپس در قیروان ساکن شد و ملازمت اسحاق بن عمران آورد و تلذذ کرد و طبابت خاص امام ابامحمد عیبدالله المهدی صاحب افریقیه داشت و در منطق بصیر و از انواع معارف حظی داشت و بیش از یکصد سال مجرد بزیست. او را گفتند: ایسرک ان [یکون] لک ولداً. قال: اما ان صار لی کتاب الحیات فلا، و منظور او آن بود که بقاء ذکر وی بکتاب حیات پیش از بقاء ذکرش بفرزند است و از او روایت کرده اند که گفت: مرا چهار کتاب است که ذکر مرا پیش از فرزند زنده دارد و آن چهار: کتاب الحیات و کتاب الاغذیة و الادویة و کتاب البول و کتاب الاسطقات است. وفات وی قریب بسال ۳۲۰ ه. ق. بود و احمد بن ابراهیم بن ابی خالد معروف به ابن الجزار در کتاب اخبارالدولة در ابتداء دولت امام ابی محمد عیبدالله المهدی که از مغرب ظهور کرد گوید: اسحاق بن سلیمان المتطبب مرا حدیث کرد که چون بمصر بر زیاده الله بن الاغلب درآمدم او را در لشکرگاه

1 - Isidor Pollak.

۲ - در عیون الاخبار ج ۲ ص ۱۵۷ حاشیه ۳ بنقل از کامل میرد: «اسحاق بن خلف النهروانی».

۳ - معروف به سمعاعة.

اريس ياقتم و يسوی او رفته. وی چون از ورود من آگاه شد مرا بانصد دینار فرستاد تا بدان زاد سفر ساختم و در ساعت وصول نزد او رفتم و امیر را درود گفتم و رسم خدمت چنانکه شایسته ملوک است، بجای آوردم. مجلس او را کم و قمر دیدم و حب لهو و مضاحک را بر او غالب یافتم. پس ابن خبیش معروف یونانی آغاز سخن کرد و مرا گفت: تقول ان الملوحة تجلو؟ گفتم: نعم. گفت و تقول ان الحلاوة تجلو؟ گفتم: نعم. گفت فالحلاوة هي الملوحة و الملوحة هي الحلاوة. گفتم الحلاوة تجلو بلطف و ملائمة و الملوحة تجلو بعنف. پس مکابره دراز کشید و راه مغالطه پیش گرفت. چون چنین دیدم گفتم: تقول انت حي؟ گفت: نعم. گفتم: و الكلب حي؟ گفت: نعم. گفتم: فانت الكلب و الكلب انت. پس زیاده الله بسیار بخندید دانستم که بهزل بیش از جد راغب است. اسحاق گوید: چون ابو عبدالله داعی المهدی به رقاده رسید مرا بخویش خواند و تقرب بخشید و او در کلیه سنگ داشت و من وی را با داروئی که عقرب های محرقه داشت معالجه کردم. روزی با گروهی از کاتبه نشسته بودم آنان انواع علل را از من پرسیدند و هرچه پاسخ دادم تفهیمیدند. گفتم شما گاوآید و از انسانیت بجز نام ندارید. این خبر به اسی عبدالله برداشتند. پس چون نزد او شدم مرا گفت: تقابل اخواننا المؤمنین من کاتبه بما لایحب و یالله الکریم لولا انک عذرك بانک جاهل بحقهم و بقدر ما صار اليهم من معرفة الحق و اهل الحق لاخرین عتقک. اسحاق گوید: او را مردی یاقتم بجد که هزل را بدو راه نبود. (عیون الانباء ج ۱ صص ۳۶ - ۳۷). و ابن البیطار از وی روایت آرد، از جمله در ذیل آس و ارز و زعفران و ضر و بیشتر از او به کلمه اسرائیلی مطلق قناعت کند و نام او را در ذیل شرح کلمه جتیز آورده است. در تنه صوان الحکمة ترجمه اسحاق بن سلیمان آمده: قال: من تناول الطین یدر العین و یصفر اللون و ییخر الفم و یحفر الاسنان. و قال: عجبت لمن اقتصد فی اکل الخبز الحنطی و اللحم الحویلی و احترس الهواء البوی و الماء الرديء کیف یرض. (تنه صوان الحکمة ج ۱ لاهور ص ۹). و رجوع بکشف الظنون ذیل کتب مذکوره شود.

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن سلیمان رازی مکنی به ابویحیی. محدث است.

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن سلیمان هاشمی. یکی از علمای نجوم و احکام. او راست کتابی در تحاویل سنین عالم.

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن سلیمان هاشمی. رجوع به اسحاق بن سلیمان بن علی... شود.

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن سمن. در تاریخ سیستان ذکر او آمده است. (تاریخ سیستان ج بهار ص ۱۷۰).

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن سورین. وی معاصر برامکه بود. جهشاری نام او برده است. (کتاب الوزراء و الکتاب ج مصر ۱۳۵۷ ص ۱۸۳).

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن سُیْد. ابن قتیبة از او روایت آرد. (عیون الاخبار ج مصر ج ۱ ص ۳۲۸ و ج ۲ ص ۳۵۷).

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن سُیْد القَدَوی. جاحظ بنقل از ابو عثمان بنقل از اصمعی قطه ای که معتبرین سلیمان در حق او گفته، آورده است. (البیان و التبین ج ۱ ص ۳۵). و او راست:

فی رداء النبی اقوی دلیل

ثم فی العقب و النسا و القضب.

(البیان و التبین ج ۳ ص ۸۲).  
**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن سِیَار مکنی به ابوالنضر. محدث است.

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن شاهین. محدث است. رجوع بالمصاحف ج بریل ص ۱۷۲ و ۱۸۸ شود.

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن سُرُوفی. وی شیخ سفیان ثوری است.

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن شعیب بن میم اسدی تمار. شیخ طوسی او را از اصحاب صادق (ع) شمرده است و جزو موالی ایشان خوانده و گوید روایت دارد. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۴).

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن شلیطا. طبیبی از مردم بغداد. او را در طب دستی قوی بوده است و صیت او سبب شد که المطیع لله او را بخدمت خود خواند و او در معالجات خلیفه با ثابت بن ستان بن ثابت بن قرة العرانی الصابی انبازی داشت و بزمان خلافت مطیع درگذشت و ابوالحسین عمر بن عبدالله الدحلی نزد خلیفه قائم مقام او گزیدید. (عیون الانباء ج ۱ ص ۲۲۷).

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن شعر الضبی. شاعر است و از اوست:

امیر المؤمنین الیک نشکو

و ان کنا قوم بغیر عذر

غفرت ذنوبنا و عفوت عنا

ولست منک ان تغفوب بیکر

فان المنیر البصری یشکو

علی العلات اسحاق بن شعر

اضیی علی خشبات ملک

کمرکب تطلب ظهرا بهزبر.

(البیان و التبین ج ۱ ص ۲۳۹).  
**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن شهرام. ابن الندیم و ابن ابی اصیبه ذکر او آورده اند. (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۸۷).

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن الصباح. نام پدر یعقوب بن اسحاق الکندی است. (عیون الانباء ج ۱ ص ۲۰۶).

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن الصباح الاشعری. از اولاد اشعث بن قیس الکندی. وی در عهد مهدی عباسی بججاز رفت و مردی کریم و جواد بود. رجوع بالبیان و التبین ج حسن السندی ج ۲ ص ۱۸۲ متن و حاشیه شود.

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن الصباح السیمی. شاعری مقل است. (ابن الندیم).

**اسحاق.** [۱] (لخ) الطیب. وی پدر وزیر ابن اسحاق مسیحی است و در قرطبه مقیم بود و او بدست خویش داروهای مجرب ساخت و از او منافع عظیمه و آثار عجیبه و تجاری حکایت کرده اند که موجب تفوق وی بر جمیع معاصرین گردیده است. وی در عهد امیر عبدالله اموی میزیست. (عیون الانباء ج ۲ صص ۴۲ - ۴۳).

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن طلحة. وی از جانب معاویه مأمور خراج خراسان شد و او پسر خاله معاویه و مادرش ام ابان دختر عتبه بن ربیع بوده است و اسحاق در راه در شهر ری درگذشت. (احوال رودکی ج ۱ ص ۲۳۳).

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن طلحة بن عبدالله قرشی تمیمی. ابن امیر گوید: اسحاق و موسی دو فرزند طلحة بن عبدالله قرشی صحابی از کسانی بودند که بضد حجر بن عدی کندی در نزد معاویه بیاطل شهادت دادند که موجب قتل حجر شد. (تنقیح المقال ج ۲ ص ۹۴ ذیل ترجمه صالح بن موسی بن طلحة). رجوع به ماده قبل شود.

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن طلیق الکاتب. مردی از پیتی نهلش. وی نخستین کسی است که کتابت دیوان خراسان را از فارسی بعربی گردانید و بنصرین سیار اختصاص داشت و او را پسر شد وی را نصر نامید و گفت:

سحیت نصرأ بنصر ثم قلت له

اخدم سبک یا نصرین سیار.

(کتاب الوزراء و الکتاب ج مصر ۱۳۵۷ ص ۵. ق. ص ۴۳).

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن طولون. رجوع باسحاق بن حسن حارثی شود.

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن العباس. معاصر مأمون خلیفه عباسی. (عقد الفرید ج محمد سعید العریان ج ۲ ص ۲۴).

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن عباس بن اسحاق المعروف بالهلولس قتیل ارمین. وی از طالبین است و در ایام مقتدر خلیفه بقتل رسیده است. (نامه دانشوران ج ۲ ص ۲۹ س ۸).

**اسحاق.** [۱] (لخ) ابن العباس الهاشمی.

معاصر اصمعی بود. (المبوشع مرزبانی ص ۲۱۳).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عبدالعزیز ابوالسفاج (ج سفته). بزاز کوفی. شیخ طوسی در رجال خود او را از اصحاب صادق (ع) شمرده و ابن غضناری در رجال کنت وی را ابویعقوب و ابوالسفاج هر دو آورده است و گویند از ابوعبدالله روایت کند. علامه در خلاصه الاقوال و حسن بن داود در رجال خود نیز شرح احوال او آورده‌اند. (تفحیح المقال ج ۱ ص ۱۱۴).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عبدالله. ابن قتیبه دینوری از او نقل کند. (عیون الاخبار ج مصر ج ۳ ص ۲۲۴).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عبدالله بن ابی طلحة مدنی. شیخ طوسی در رجال خود وی را از اصحاب سجاد (ع) و باقر (ع) شمرده است. (تفحیح المقال ج ۱ ص ۱۱۴). خوندنیر در حیب السیر ذیل وقایع سنه ثلثین و مائة (۱۳۰ هـ. ق.) آرد: هم درین سال در مدینه اسحاق بن عبدالله بن ابی طلحة الانصاری الفقیه وفات یافت. (حیب السیر ج ۲ جزو ۲ ص ۷۳). و رجوع بیون الاخبار ج مصر ج ۱ ص ۱۵۰ و ج ۴ ص ۷۰ و المصاحف ص ۱۰۲ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عبدالله بن ابی فروة مکنی به ابوسلیمان. محدث است. رجوع شود به المصاحف ص ۱۸۷.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عبدالله بن حرث بن نوفل بن عبدالمطلب مدنی. شیخ طوسی در رجال خود او را از اصحاب سجاد (ع) شمرده است و گویا امامی باشد. (تفحیح المقال ج ۱ ص ۱۱۴).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عبدالله بن سعد بن مالک اشعری قمی. در رجال شیخ طوسی در یک مورد وی بنام اسحاق قمی از اصحاب باقر (ع) خوانده شده، و دیگر بار با تمام القاب فوق در عداد اصحاب صادق (ع) آمده است و نیز شیخ طوسی در فهرس گوید: او راست کتابی و آنرا احمد بن زید خزاعی از او روایت کند. نجاشی گوید: وی از ابوعبدالله (صادق) و ابوالحسن (رضا) روایت دارد، و فرزند او احمد بن اسحاق مشهور است. و علی بن بزرج از وی روایت کند. (تفحیح المقال ج ۱ ص ۱۱۵).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عبدالله بن علی بن حسین مدنی. شیخ طوسی در رجال خود وی را در عداد اصحاب صادق (ع) آورده است و در کتاب کافی در باب «من قال لا اله الا الله» گوید: فضل بن عبدالوهاب از او روایت کند. و نیز در کافی در باب «التهی عن القول بغير علم» روایتی از صاحب ترجمه نقل کرده و او

را به کنیه ابویعقوب خوانده است. ولیکن اشتباه است، چه اسحاق ابویعقوب غیر از صاحب ترجمه است. و سابقاً ذکر او گذشت. (تفحیح المقال ج ۱ ص ۱۱۵).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عبدالله بن محمد السلمی النیشابوری ملقب به خُشک. محدث است و او را خشکی نیز گفته‌اند. وی از حفص بن عبدالله السلمی سماع دارد و از او ابن الشرفی و حسن بن اسماعیل الربیع روایت کند. ابن القرباب گوید: او بسال ۲۶۷ هـ. ق. درگذشت. (تاج العروس ماده: ش خ ک).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عبدالله انصاری مکنی به ابویحیی. یکی از مشاهیر تابعین و از اهالی مدینه. محدثین معروف مانند مالک و عیینه و او زامی شماری از احادیث شریفه را از وی نقل کرده‌اند. موثق بودن او متفق علیه است. وی در سنه ۱۳۲ و بروایتی دیگر در سال ۱۳۰ هـ. ق. درگذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عبدالله الزعفرانی الاصبهانی. محمد بن ابراهیم الکنانی از او روایت دارد. ابونعیم اصفهانی گوید: بعضی شیوخ ما او را یاد کرده و چیزی بدین نیفزوده است. (ذکر اخبار اصبهان ج ۱ ص ۲۱۹). و در جای دیگر همان کتاب (ص ۲۱۷) آرد: اسحاق بن عبدالله الشیبانی الزعفرانی الاصبهانی، روی عنه محمد بن ابراهیم الکنانی.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عبدالله الشیبانی. رجوع به اسحاق بن عبدالله الزعفرانی شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عبدالله نیشابوری، ملقب به خُشک. رجوع به اسحاق بن عبدالله بن محمد السلمی شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عبدالملک بن صالح هاشمی. او از دست خلیفه هرون الرشید ولایت مصر یافت. و خلیفه دختر خود عالیه را بزنی باو داد. (حیب السیر ج ۲ جزو ۳ ص ۸۷).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عثمان کلابی بصری مکنی به ابویعقوب. محدث است و از اسماعیل بن عبدالرحمن بن عطیه و از او ابوالولید هشام بن عبدالملک روایت کند.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عطاء خراسانی مکنی به ابوعبدالرحمن. محدث است.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن علی مکنی به ابوعون. رجوع به ابی عون شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن علی. شمشین و آخرین مرابطن. (جلوس ۵۴۱ هـ. ق.). (طبقات سلاطین اسلام ص ۳۷).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن علی بن سلیمان. او راست: ترجمه کتاب فارسی در علاج انواع دواب و خیل و بغال و بقر و غنم و ابل. (ابن

الندیم).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن علی بن عبدالله بن عباس. ابن عبدربه از او نقل قول کرده است. رجوع به عقد الفرید ج محمد سعید الریان ج ۵ صص ۲۴۶ - ۲۴۷ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن علی بن (یوسف بن تاشفین لمتونی) مَلْشَمی. آخرین سلطان از ملوک معروف به مُلْشَمین از مرابطن مغرب. وی در سنه ۵۳۹ هـ. ق. پس از مقتول شدن برادرش تاشفین بن علی در حادث سن بر تخت مراکش جلوس کرد و در سال ۵۴۱ هـ. ق. عبدالمؤمن که یکی از موحدین بود ظهور کرد و پس از آنکه ممالک مغرب را یکی بعد از دیگری به قبضه تصرف و تملک خویش درآورد در سال ۵۴۲ مراکش را هم ضبط و تسخیر کرد و صاحب ترجمه را با تمام امرا و امنای وی بقتل رسانید. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن علی الرهاوی. طیبی متمیز و عالم بکلام جالینوس و صاحب اعمالی نیکو در صنعت طب است. او راست: کتاب ادب الطیب. کتابی که آنرا از عشر مقالات جالینوس معروف به میامر گرد کرده است در ترکیب ادویه بحسب امراض اعضا از سر تا قدم، و جوامع، که آنرا از کتاب اربعمه جالینوس فراهم آورده است. و اربعمه جالینوس را اسکندرانیین در اوائل کتب جالینوس جای دهند و عبارت است از کتاب الفرق. کتاب الصنعة الصغیرة. کتاب النض الصغیرة و کتاب جالینوس به اغلوتن. و این جوامع را اسحاق بر فصولی بخش و بر حروف معجم تنظیم کرده است. (عیون الانباء ج ۱ ص ۲۵۴). و نیز رجوع بفرست عیون الانباء شود. صاحب قاموس الاعلام ترکی گوید: او راست: کتاب ادب الطیب. مؤلف عیون الانباء از این اثر استفاده و اقتباس کرده و در عین حال معرض ترجمه حال وی نشده است و این امر گویا بعلمت معاصر بودن با صاحب ترجمه ناشی شده است. در هر حال ترجمه احوال او را نیافتیم. مؤلف کشف الظنون هم تاریخ وفات او را یاد نمی‌کند. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن علی حنفی مکنی به ابوالظاهر و ملقب به نجم‌الدین. متوفی بسال ۷۱۱ هـ. ق. او راست: تحقیقاتی بر هدایه مرغینانی در دو مجلد. (کشف الظنون).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عَمَّار. معروف به ابن الجصاص و مکنی به ابی یعقوب از موالی یمن. وی در اوائل عهد عباسیان، صاحب و ملازم عیسی بن موسی بود. و مردم، در خانه عیسی اشعار خود بر او میخواندند. مرزبانی بنقل از عیسی بن جعفر گوید: اسحاق بن مروان

استجلیه و اعطاه شروطاً ثلاثة لم یف له باحدها؛ بعث الیه عند وروده علیه راحلة اقلته، و الف دینار لفتته، و کتاب امان بخط یده انه متى احب الانتصاف الی وطنه انصرف. اسحاق در مغرب طب و فلسفه را ظاهر کرده، و او طبیعی حاذق و در تألیف ادویه مرکبه متمیز و در شناختن علل بصیر و در دانش و جودت قریحت همتانده حکمای اوایل بود. وی در قیروان توطن و کنبی بدانجا تألیف کرد. از آن جمله است: کتاب معروف وی بنام نزهة النفس، و داء المالنخولیا لم یسبق الی مثله، و فی الفصد، و فی النض. و بین او و زیاده‌الله بن الاغلب تقار و وحشی ایجاد شد و بالتیجه ابن الاغلب او را مصلوب کرد. اسحاق از او دستوری خواست تا به بغداد بازگردد و او رخصت نداد و روزی اسحاق گاه خوردن ابن الاغلب حاضر بود و بدو گفت: این غذا نخور و از آن پرهیز. در این هنگام جوانی یهودی از مردم انطلس درآمد، ابن الاغلب او را پیش خواند و ناظر خوراک خویش ساخت و چون اسحاق بدو گفت: این غذا را ترک کن و مخور، اسرائیلی گفت بر تو سخت میگرد و ابن الاغلب به بیماری نسمة (ضیق النفس) مبتلا بود، برای او شیر جفرا ت شده آوردند. خواست بخورد اسحاق او را نهی کرد ولی اسرائیلی تجویز کرد. ابن الاغلب قول یهودی پذیرفت و بخورد. همان شب ضیق النفس عارض گردید و او مشرف بر هلاک شد و کس نزد اسحاق فرستاد و علاج خواست. اسحاق گفت من او را باز داشتم نپذیرفت، اکنون علاج ندانم. به اسحاق گفتند این پانصد مثقال بگیر و امیر را علاج کن امتناع کرد. مبلغ را به هزار مثقال رسانیدند، بگیرت و فرمود برف آوردند و پیکار از آن امیر را بخوراند سپس او را قوی عارض شد و همه شیر که بیروت برف سطر شده بود بیرون آمد. اسحاق گفت ای امیر اگر این شیر بمخارج دم تو داخل میشد ترابتگی نفس هلاک میکرد اما من جهد کردم و پیش از وصول بدانها شیر را بیرون کشیدم. زیاده‌الله گفت: باخ اسحاق روحی فی التدا (؟) اقلطوا رزقه چون رزق او بیریدند، بجایگاهی وسیع از رحاب قیروان رفت و در آنجا کرسی و دوات و کاغذ بنهاد و با گرفتن دیناری چند بتوشتن نسخه مشغول شد. زیاده‌الله را گفتند که اسحاق ثروتی یافته، به حبس او فرمان

۱- در حاشیه ۲ ص ۲۳۳ ج ۲ معجم الادباء: ولعله: لا یخرج.

۲- در حبیب السیر ج ۱ جزو ۱ ص ۲۸ وی از اصحاب موسی بن جعفر (ع) یاد شده.

3 - Isaac ibn Amran.

(دیباچه کلرک ص ۸۱).

میان این دو تن تفاوت بسیار است. از سخنان کثی برمی آید که اسحاق صیرفی مردی ثروتمند بوده است در صورتی که اسحاق ساباطی ثروتمند نبوده است. و نیز صیرفی مکنی یابویعقوب است و ساباطی کنیه ندارد و صیرفی کوفی است و دیگری از ساباط میباشد، و اولی دارای حرفه صرافی است و دومین بحرفه شهرت ندارد. و صیرفی چهار برادر داشته بنام یونس، یوسف، قیس، اسماعیل، و برای دیگری برادر ذکر نشده است. جد نخستین حیان است، و جد دومین موسی است. و نیز هیچ یک از برادران صیرفی ساباطی منتسب نشده‌اند. شیخ طوسی در رجال گوید: او را کتابی هست که اصحاب ما از وی روایت کنند. نجاشی اضافه کرده است که برادرزادگان وی: علی بن اسماعیل و پسرین اسماعیل از وجوه محدثان‌اند، و کتاب اسحاق را بنام «کتاب النوادر» نام برده است. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ صص ۱۱۵ - ۱۱۷ شود. مامقانی درباره امتیاز میان دو شخص مذکور اقوال بسیار آورده است که قابل ذکر نیست، و برای تفصیل بدان کتاب مراجعه شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عمار بن موسی ساباطی. شیخ طوسی در کتاب الفهرس خود او را ذکر کرده گوید: فطحنی مذهب بود و اصلی دارد و ثقة میباشد و اصل او قابل استاد است. ابن ابی عمیر از وی روایت کرده و ابن شهر آشوب در معالم العلماء نیز همین اقوال را تا جمله «قابل استاد است» آورده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۷). سپس مامقانی بنقل قول خلاصه علامه پرداخته است. علامه میان اسحاق صیرفی مذکور و اسحاق ساباطی اشتباه کرده و مامقانی بتفصیل موارد ایراد قول علامه را جواب گفته است. و چون حجة الاسلام شفتی سید محمد باقر رساله‌ای در اثبات اتحاد این دو شخص (ساباطی و صیرفی) نوشته و وجود ساباطی را بکلی انکار کرده است، مامقانی در این مورد نیز بتفصیل در مقام جواب برآمده و یک یک دلایل او را نقل و رد کرده است. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ صص ۱۱۷ - ۱۲۰ و رجوع به اسحاق بن عمار بن حیان کوفی شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عمار. ابن عبدربه از او نقل کند. رجوع بعقد القرید ج محمد سعید المریان ج ۷ ص ۱۱ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عمار بن طیب معروف به سم ساعه. سلیمان بن حسان مشهور به ابن جلجل گوید که اسحاق بن عمران مسلمان و اصلاً از مردم بغداد بود و ابن ابی اصیبه گوید: دخل [اسحاق] افريقية فی دولة زیاده‌الله بن الاغلب التمیمی و هو

از موالی یمن است و او را عبدالله بن اسحاق نیز گویند و اسحاق را نام پدر وی که جصاص است، دانند. در ولاء او نیز اختلاف است. کسانی گوید: اسحاق بن عمار یکی از کسانی است که شعر را از او اخذ کرده‌ایم و او در این فن عالم بود و در اواخر روزگار منصور درگذشت و نیز گوید هرگاه که وی در مجلسی سخن میگفت دیگران خاموش میشدند. عبدالله بن جعفر گوید: از ابن الجصاص کوفی راویه نزد احمد بن سعید بن سالم سخن رفت. احمد بن سعید گفت: نزد پدرم از وی یاد شد، و در ولاء او اختلاف کردند، پدرم گفت: کسی که اسحاق را دیده بود مرا روایت کرد آنگاه که عیسی بن موسی از ولیمهدی برکنار گردید و مهدی عهده‌دار این مهم شد، اسحاق بر وی درآمد و گفت ای امیر تو چنان باشی که احوص گفته است:

فمن یک عننا سائلاً بسماتة  
لما سنا او سا کثیر سائل  
فما عجمت منا العوامج ماجداً  
صوراً علی حررات تلک التلائل  
اذا سر لم یطبر و لیس لنکبة  
المت به بالخاشع المتضائل.

میرد بنقل از عبدالله بن صالح مقری گوید: روزی ابن الجصاص و جناد بن واصل با هم نشسته بودند و در باب قبور سخن میراندند. ابن الجصاص متشکلاً گفت:

فان کنت لاتدرین بالموت فانظری  
الی دیر هند کیف خطت مقابره.  
جناد گفت:

تری عجباً مما قضی الله فهم  
رهائن حتف اوجبه مقادره.  
اعرابی در پاسخ وی گفت:  
بیوت تدانی اهلها فوق اهلها  
و مستأذن لا یدخل<sup>۱</sup> الدهر زائره.

ابن الکلبی گوید: ابن الجصاص راویه، مولای بشرین عبدالملک بن بشرین مران است. (معجم الادباء ج مارکلیوت ج ۲ ص ۲۳۲ و ۲۳۳).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن عمار بن حیان کوفی صیرفی. مکنی به ابویعقوب، مولی بنی تغلب. شیخ طوسی او را در رجال خود یکبار در عداد اصحاب صادق (ع) و دیگر بار از اصحاب کاظم (ع) شمرده<sup>۲</sup> و در دفعه اخیر بوثاقت او نیز تصریح کرده است. ولی از آن روی که شیخ در الفهرس خود، اسحاق بن عمار بن موسی ساباطی را فطحنی خوانده است، سید ابن طاوس در «تحریر طاوسی» دچار اشتباه گردیده و این دو تن را یکی شمرده است و متأخران نیز از ابن طاوس اخذ کرده‌اند و اسحاق بن عمار بن حیان را نیز دارای مذهب فطحنیه دانسته‌اند، در صورتی که

داد. مردم بزرندان میشدند و از او مداوا میخواستند سپس شب هنگام وی را از زندان بیرون آورد و اسحاق از ستم بسیار و سخافت رأی امیر با او معاتبات کرد. امیر فرمان داد تا از دو دست او رگ بکشادند و چندان خون از آنها جاری شد که برمد و سپس او را بر دار کردند و جسد او زمانی دوازده بر دار بود تا مرغان در شکم وی آشیان گرفتند و از جمله آنچه در شب مزبور زیاده‌الله را گفت این است: والله انک لتدعی بیدالعرب و ما انت لها بسید و لقد سقتک منذ دهر دواء لیعلمن فی عقلک. و زیاده‌الله مجنون بود و بدان بیماری درگذشت. (عیون الانباء ج ۲ ص ۲۵، ۲۶ و ۳۷). او راست: کتاب الادویة المفردة، کتاب المنصر. النمام فی الطب. مقالة فی الاستقاء. مقالة وجیزة فی الابانة عن الانیاء الثی یقال أنها تشفی الاسقاء. نزهة النفس. کتاب فی المانخولیا. کتاب فی النیض. کتاب فی الفصد. مقالة فی علل القولنج و انواعه. و شرح ادویته. کتاب فی البول من کلام ابقراط و جالیئوس و غیرهما. کتاب اقاویل جالیئوس فی المقالة الثالثة من کتاب تدبیر الامراض الحارة و ما ذکر فیها من الخمر. کلام فی بیاض الصدة و رسوب البول و بیاض المنی. (قاموس الاعلام ترکی). ابن البطار بارها از وی روایت کند از جمله ذیل کلمة زعفران.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن عمر نیشابوری جمیلی. شاعری طرفه گوی است.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن عمرو. رئیس صنف اسحاقیه از فرقه کسانیه. (مفاتیح العلوم).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن عیسی. ذکر او در عقدالفریدج محمد سعید الجریان ج ۲ ص ۳۰۲ و ۵ ص ۶۱ آمده است.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن عیسی البصری مکنی به ابوهاشم. محدث است و هنادین السری از او روایت کند.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن عیسی العباس. جاحظ ذکر او آورده. رجوع به کتاب البیان و التبین ج حسن السنودی ج ۱ ص ۲۴۳ و ۲۶۶ و ج ۳ ص ۸۰ و ۲۱۷ شود.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن غالب اسدی کوفی. شیخ طوسی در رجال خود وی را از اصحاب صادق (ع) شمرده. نجاشی او را والی اسدی و صلیب‌العربی خوانده است. گوید او و برادرش عبدالله دو شاعر بوده‌اند و از ابوعبدالله روایت کند. و او راست کتابی که چند تن از اصحاب ما از وی روایت کرده‌اند. حسن بن محبوب و ابراهیم بن عبدالحمید و علی بن حمزة از وی روایت کنند. و برخی گویند حسن بن مهرا ن نیز از وی روایت دارد. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۰).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن فرات مکنی به ابونعم

مصری. محدث و قاضی مصر است. (عیون الاخبار ج ۱ ص ۳۱۴).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن فروخ. مولای طلحه. در برخی نسخ فروخ و برخی فزّوج آمده است. لیکن صحیح با خاء است. شیخ طوسی وی را در عداد اصحاب صادق (ع) آورده. و کلینی در باب صلوات بر پیغمبر از کافی روایتی از یعقوب بن عبدالله از اسحاق مزبور آورده است. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۰).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن فضل. شاعری قلیل الشعر است و عبدالرحمن بن فضل و محمد بن فضل و عبدالله بن فضل برادران او نیز مقلّ اند. (ابن الندیم).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن فضل بن عبدالرحمن هاشمی مدنی. شیخ طوسی وی را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده و گویا امامی است. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۰).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن فضل بن یعقوب بن سعید بن نوفل الحرث بن عبدالملطّب. شیخ طوسی وی را در عداد اصحاب باقر (ع) و روایت او آورده است. و علامه در خلاصة الاقوال گوید: وی از کاظم (موسی بن جعفر (ع)) نیز روایت کند. برای اثبات و ثبوت او ماغانی در تقیح المقال بحثی دارد. رجوع به تقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۰ شود.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن القیض بن محمد بن سلیمان ابوعقوب. مولی عتاب بن اسید بن ابی‌المیصّب. وی پس از ۲۵۰ هـ. ق. درگذشت و از ابی‌زهیر عبدالرحمن بن مغراء و مهرا ن و سلمة بن حفص و ولید بن مسلم و ابن عیبة و عبدالعزیز بن عبدالعزیز روایت دارد. ابونعم یوسایطی از او و ابویسایطی از رسول اکرم (ص) آرد که فرمود: ما من رجل یری عبداً به بلاء فیقول الحمد لله الذی عافانی ممّا ابتلاک به و فضلنی علی کثیر منن خلقه تفضیلاً فیئتی بذاک البلاء. رجوع بذاک اخبار اصهان ج لیدن ج ۱ ص ۲۱۴ شود.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن قاسم قالی مکنی به ابوعلی. او راست: کتاب فعلت و اقمعت. (کشف الظنون).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن قیصه. جاحظ و جهشیاری ذکر او آورده‌اند. رجوع بکتاب البیان و التبین ج حسن السنودی ج ۲ ص ۱۶۵ و کتاب الوزراء و الکتاب ج مصر ص ۳۸۰ شود.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن قریش. مؤلف تنمّه صوان الحکمة از اقوال او آرد: لاسواء اکل یوم یتعک اکل حول و صبر یوم ساق الیک اکل حول. خیر الطعام انظفه و اخفه و امرأه. (تنمّه صوان الحکمة ج لاهور ص ۱۰).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن قطار. خادم موفق مجاهد عامری و پسرش اقبال‌الدوله علی.

اسحاق از ملت یهود است. او بر طب و منطق و آراء فلاسفه آگاه بود. و قاضی صاعد در طبقات گوید با او مراده داشتیم و میان یهود کسی را بحسن خلق و صدق و سروت او ندیده‌ام. او بلفت عبری و فقه یهود و اخبار آنان واقف بود و مجرد تمام عمر بسر برد و به هفتاد و پنجاهگی در ۴۴۸ هـ. ق. به طلیطله درگذشت. رجوع بعیون الانباء ج ۲ ص ۵۰ شود.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن کنداج یا ابن کنداجی. یکی از امراء ترک دوره خلفای عباسی که بجسارت و بطشی و صولت اشهار تمام یافته و خدمات بزرگ بخلیفه معتمد علی‌الله و موفق بالله کرده است. مدت مدیدی ولایت جزیره و موصل داشت و با زنج‌بن طولون و دیگر قیام‌کنندگان بارها جنگ کرد و در سنه ۲۷۹ هـ. ق. درگذشت. رجوع بکامل ابن الاثیر ج ۷ ص ۱۰۳ و تاریخ سیستان ص ۲۴۵ و قاموس الاعلام ترکی شود.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن مبارک. صفوان از وی روایت کرده و او از ابراهیم روایت کند. این روایت در فروع باب فطرة از کتاب تهذیب و استبصار شیخ طوسی آمده است. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۱).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن محمد. وی از مردم کاذه موضعی بفساد و شیخ ابن زرقوبه است. (منتهی الارب).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن محمد. شیخ طوسی وی را از اصحاب کاظم موسی بن جعفر (ع) شمرده. علامه و ابن داوود او را توثیق کرده‌اند. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۱).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن محمد. یکی از سرداران حجاج (حبیب السیر ج ۲ جزو ۲ ص ۵۶).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن محمد بن احمد بن أبان مزاربن عبدالله بن حرث یا یعقوب نخعی ملقب به احمر برادر آشتر. برخی مرار را مرازم نوشته‌اند. پدر وی عبدالله ملقب به عقبه است. و آشتر کسی را گویند که شتر داشته باشد یعنی پلک. پائین چشم او برگشته باشد. ابن غضائری در کتاب «الضعفاء» گوید: اسحاق بن محمد احمد بن أبان... فاسدالعقیده کذاب و جمال احادیث بود و بخیر او هیچ اعتماد توان کرد. او را با عیاشی در جعل احادیث داستانهاست - انتهی. نجاشی گوید: او را در تخلیط کتبی هست و او معدن تخلیط است و او راست کتاب «اخبار السید» و کتاب «مجالس هشام». جریمی از وی روایت کند. علامه در خلاصه اضافه کرده است که فرقه اسحاقیه بدین مرد منتسب



یعلون<sup>۱</sup>؛ آن جماعت قومی بودند که رفتند و درگذشتند، مر ایشان راست آنچه کسب کردند و مر شما راست آنچه کسب کرده‌اید و پرسیده نخواهید شد از آن چیزی که ایشان کرده باشند. ابراهیم بن فاتک که از اجلاء این سلسله است و شرح حالش در این کتاب مسطور خواهد گشت این دو شعر از او نقل کرده:

العلم لی منک خط العذر عندک لی  
حتی التیق فلم تعدل ولم تلم  
اقام علمک لی فاتحج عندک لی  
مقام شاهد عدل غیر منهم.

حاصل معنی آنکه علم تو بر حال من عذر مرا در نزد تو خواسته است و از آن روی چون ملاقات نمود ترا بهیچوجه مرا به کردارهای من ملامت نکردی و علم تو بحال من در نزد تو شاهد عدل غیرمتممی اقامه کرد و از جانب من احتجاج کرد. نه رجوع بضم جیم و سکون واو و راء قریه‌ای است بین اهواز و میسان که در بین بصره و واسط واقع است. (نامه دانشوران ج ۲ ص ۴۳۰ بسجده). و رجوع بالا اعلام زرکلی ذیل نه رجوعی شود.

**اسحاق.** [۱] (اخ) ابن محمد هروی مکتبی به ابویعقوب. محدث است.

**اسحاق.** [۱] (اخ) ابن محمود بن حمزة. او راست: اعراب جزء آخر قرآن موسوم به تنبیه.

**اسحاق.** [۱] (اخ) ابن مرار شیبانی کرمانی مکتبی به ابوعمر و متوفی سال ۲۰۶ ه. ق. او راست: کتاب التعل و العسل. کتاب الجیم در لغت، و گویند این کتاب تألیف ابوعمر و شمر بن حمدویه هروی است. (کشف الظنون).

و ابن خلکان گوید: اسحاق بن مرار الشیبانی بالولاء التحوی اللغوی مکتبی پایی عمرو. اصل وی از ماده کوفه است. و از آنجا بیفداد شد و از موالی است و دیری برای آموختن لغت و شعر مجاورت بنوشیان کرد و از این رو او را بشیبان نسبت کرده‌اند و او را از ائمه اعلام فنون لغت و شعر است و وی بسیار حدیث و کثیر السماع و ثقة است و نزد خاصه‌ای از اهل علم و روایت مشهور است و علت منزلت وی نزد عامه اهل علم، اشتها بشراب نبیذ است. و جماعت کثیر از کبار ائمه مانند احمد بن حنبل و ابو عبیده قاسم بن سلام و یعقوب بن سکیت صاحب اصلاح المنطق از او اخذ روایت کرده‌اند و یعقوب بن سکیت گوید که ابوعمر و به یکصد و هجده سالگی وفات کرد و تا آخر عمر قلم از دست نهاد و سن در آن وقت کودکی بود، از کتب او می‌نوشتم و گاه بود که او از من کتابی عاریت میکرد و این کامل گوید اسحاق بن مرار بروز وفات ابوالعاتیه و ابراهیم بن ندیم موصلی در ۲۱۳ ه. ق. بیفداد

درگذشت و دیگران وفات او را بسال ۲۰۶ ه. ق. در صدوده سالگی و بعضی یوم السمانین گفته‌اند و ابن خلکان گوید قول اخیر درست باشد. و از تصانیف اوست: کتاب الخلیل. کتاب اللغات و این کتاب را کتاب الجیم و کتاب الحروف نیز نامند. کتاب النوادر کبیر در سه نسخه. کتاب غریب الحدیث. کتاب النحلة. کتاب الابل. کتاب خلق الانسان. او دواوین شعرا را نزد مفضل ضبی خوانده است و مهارت او در نوادر و غریب و اراجیز عرب بیش از دیگر شعب ادب بود و پسر او عمرو گوید پدرم اشعار هشتاد و چند قبیله را گرد کرد و آنگاه که تدوین و تخریج یک قبیله پایان می‌برد مصحفی می‌نوشت و در مسجد می‌نهاد تا هشتاد و اند مصحف برآمد. (ابن خلکان ج طهران ص ۶۸).

یاقوت در معجم الادباء آرد: اسحاق بن مرار شیبانی کوفی لغوی نحوی مکتبی به ابی عمرو. از هری گوید: وی به «ابی عمرو الاحوص» معروف است، و از بنی شیبان نیست بلکه مولی و مؤدب اولاد بعض بنی شیبان است و از این رو بدانان منسوب گردیده. و این نسبت چون نسبت یزیدی است به یزید بن منصور، چه یزیدی مؤدب فرزندان یزید بود. در امالی ابواسحاق النجیری می، نقل از یوسف اصفهانی، خواندم که ابوعمر و شیبانی از دهاقین است و او را از آن جهت شیبانی گویند که مؤدب فرزندان رشید بود که تحت نظر یزید بن مزید شیبانی تربیت میشدند. عبدالله بن جعفر<sup>۲</sup> گوید ابوعمر و راوی اهل بغداد است، در لغت و شعر ثقة و در حدیث کثیر السماع است و در لغت، او را کتابهای مفیدی است. و بروزگار مأمون در سنه ۲۰۵ و یا ۲۰۶ ه. ق. در ۱۱۰ سالگی وفات کرده است. ابن السکیت گوید ابوعمر و در ۱۱۸ سالگی وفات کرد و تا هنگام مرگ بدست خود می‌نوشت، و آنگاه که من کودک بودم و از او علم می‌آموختم و از کتابهای او می‌نوشتم، گاه کتابهایی از من بعاریت می‌گرفت. ابن کامل گوید: ابوالعاتیه و ابوعمر و شیبانی و ابراهیم مغنی، پدر اسحاق، در یک روز، در سنه ۲۱۳ ه. ق. در بغداد وفات کردند. ابن درستویه گوید: وی را فرزندان و نوادگانی باشند که از او روایت کنند و اصحاب او از علماء ثقه‌اند، و از کسانی که مجلس او را ملازم بودند احمد بن حنبل است. حزنبل<sup>۳</sup> از عمرو بن ابی عمرو و شیبانی نقل کند که گفت: آنگاه که پدرم اشعار قبائل را گرد آورد بیش از هفتاد قبیله بودند و هر گاه اشعار قبیله‌ای را مرتب میکرد و بدست مردم میداد مصحفی بخط خود می‌نوشت و در مسجد کوفه می‌گذاشت تا از هشتاد مصحف متجاوز شد. ابوعمر و می‌گفت: «تعلموا العلم فانه

یوطیء الفقراء بسط الملوك»، و از وی روایت کنند که اصحاب خود را می‌گفت: لایستین احد امنیة سوء فان البلاء موکل بالمنطق چنانکه مؤمل گفت: ..

شف المؤمل يوم الحيرة النظر  
لیت المؤمل لم یخلق له بصر.

و چشم وی کور شد، و مجنون بنی عامر گفت: فلو كنت اعمی اخطب الارض بالمعاصم و نادتی اجبت المنادیا.

سیس کور و کر گردید. ابوشیل در هجو ابوعمر و شیبانی گوید:

قد كنت ارجو اباعمر و اخافقه  
حتى المت بنا يوماً لملمات  
فقلت و المرء تخطفه منيته  
ادنی عطیته ایای میات

فكان ما جاد لی لاجاد عن سعة

ثلاثة ناقصات مدهلمات

ما الشعر و یح ایه من صناعته

لكن صناعته بخل و بالات

و دن خل بقتل فوق عاققه

فیه ریثاء<sup>۴</sup> مخلوط و صحناة

فلو رأیت اباعمر و و مشیته

كأنه جاخطب العینین نهات<sup>۵</sup>.

و محمد بن اسحاق التندیم گوید او راست: کتاب الختم. کتاب النوادر. کتاب اشعار القبائل، که آنرا به ابن هرمة ختم کرده است. کتاب الخلیل. کتاب غریب المصنف. کتاب غریب اللغات. کتاب غریب الحدیث. کتاب النوادر الکبیر، که سه نسخه است. ابوالطیب لغوی در کتاب مراتب التحویین گوید: چون ابوعمر و بر کتاب الختم [الجیم؟] بخل می‌ورزید، کسی آنرا بر او نخوانده است و از این کتاب روایت درست نیست. ابوبکر خطیب در کتاب خود، نام وی آرد و گوید وی کوفی است و بیفداد مسکن گزید و از رکن شامی در این شهر حدیث گفت. پسر وی عمرو و احمد بن حنبل و ابوعبیده قاسم بن سلام از او روایت دارند. وی مردی ثقه و فاضل و عالم بکلام عرب و حافظ لغات و نبیل بود. کتاب شعراء مضر و ربیعه و ین را تا ابن هرمة ساخت و در حدیث سماع بسیار

۱- قرآن ۱۳۴/۲.

۲- هو ابن درستویه. (مارگلیوت).

۳- رجوع به القهرست ص ۶۸ شود. (مارگلیوت).

۴- ذکر الطبری (۵۲: ۳) بیتاً هجا به عمر بن بزیع من یطعم الریثاء. و قال ابن البیطار (۲): الصنائة جمیماً من صفار السک و الصنائة هو السک المطحون. (مارگلیوت).

۵- نهات؛ ای نهاق.

دارد و عمری دراز یافت که از نود بگذشت. و او در پیش خواص از اهل علم و روایه مشهور و معروف است. و خرده‌ای که عوام بر وی گیرند استهزاء او به نیک و نوشیدن آنست. ثعلب گوید: علم و سماع ابوعمرو ده چندان علم و سماع ابوعبیده است و حال آنکه در مردم بصره در علم و سماع چون ابوعبیده نبود. یا قوت گوید ثعلب در تفضل خود ابوعمرو را بر ابوعبیده مبالغه کرده است و نمیتوانم گفت که خداوند در عهد ابوعبیده، چون او راویه و عالمی آفریده باشد. یونس بن حبيب گوید: دخلت علی ابی عمرو الشیبانی و بین یدیه قمبر فیه اثناء من الکتب سیرة فقلت له ایها الشیخ هذا علمک فنبه الی و قال انه من صدق کثیر. منذری در کتاب خود، نظم الجمان، که آنرا بخط ابی منصور ازهری خواندم، آرد که ابویکر محمد بن احمد بن النضر المثنی<sup>۱</sup> گوید: ابن صبیح مرا گفت پدر تو، یعنی نضر، گفت در شب پنجشنبه نزد اسماعیل بن حماد بن ابی حنیفه بودم که ابوعمرو شیبانی در آمد. اسماعیل بن حماد مرا گفت: این شیخ کیست؟ گفتم ابوعمرو شیبانی عالم عربیت است، و در این هنگام ۱۱۵ سال از عمر او گذشته بود، سپس روی بدو کردم و از روزگار و سن او پرسیدم گفتم، مرا گفت مقصود چیست؟ گفتم مرا چنین رسیده است که قرآن را مخلوق میدانی؟ گفت آری. گفتم کدام وقت آنرا خلق کرد پیش از تکلم بان یا پس از آن و اسحاق مدتی سر فروافکنند و خاموش بود و سپس سر برداشت و گفت: تو شیخی جدلی باشی، این عقیده من و عقیده امیرالمؤمنین است. سعید گوید: بامداد جمعه‌ای که روز مجلس ابوعمرو بود، پیش او شدم و بدو نزدیک گردیدم و گفتم: یا اباعمر و ترا یا اسماعیل بن حماد چه افتاده است؟ گفت من اخیرک؟ احمد<sup>۲</sup> بن ابی غالب؟ اللّٰه عن هذا فان هذا بی عارف یعنی المأمون دعوا هذا لاتستکلموا به. رجوع بمجمع الادباء ج مارگلیوت ج ۲ صص ۲۳۳ - ۲۳۷ و رجوع بروضات الجنات ص ۱۰۰ و الاعلام زرکلی (ذیل شیبانی) شود.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن مسلم القلیلی، معاصر منصور عباسی. ابن عبدربه و جاحظ و ابن قتیبه ذکر او آورده‌اند. رجوع بعقد الفرید ج محمد سعید المریان ج ۲ ص ۹ و ج ۵ ص ۲۳۹ و عیون الاخبار ج مصر ج ۱ ص ۲۱۰ و البیان و التبین ج حسن السندی ج ۳ ص ۲۱۸ و ۲۱۹ شود.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن مسلم بن اسحاق القینی. عالمی است اخباری، از مردم اندلس. او راست کتابی مشتمل بر چند جزء در اخبار ریه (ناحیتی باندلس) و قلمه‌ها و ولایه و

جنگها و فقهاء و شعراء آن ناحیت و ابومحمد بن حزم ذکر او آورده است. (مجمع الادباء ج مارگلیوت ج ۲ ص ۲۳۲).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن معاذ بصری. او را سی ورقه شعر است. (ابن الندیم).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن منصور. جهشیاری ذکر او آورده است. (کتاب الوزراء و الکتاب ج مصر ۱۳۵۷ هـ. ق. ص ۱۸۹).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن منصور. ذکر او در عیون الاخبار ج مصر ج ۲ ص ۳۱۷ آمده است.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن منصور عرزمی کوفی، منسوب به «حیانة عرزم» در کوفه. شیخ طوسی در رجال خود وی را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۲).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن منصور الکوسج. ذکر او در مناقب الامام احمد بن حنبل ج مصر ص ۵۱ و المصاحف ج مصر ص ۳۳۲ آمده است.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن موسی بن عیسی عباسی. در کافی در باب وجوب اطاعت از ائمه (ع) او را از اصحاب رضا (ع) شمرده گوید: محمد بن مسلم از وی روایت کند. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۲ حاشیه).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن موسی الکاظم (ع). مشهد وی بر ظاهر ساهه است. (نزّه القلوب ج ۳ ص ۶۳).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن موسی بن جعفر. شیخ طوسی در رجال خود او را در عداد اصحاب رضا (ع) شمرده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۲).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن موسی بن العازار الایرانیلی. پدر وی در صناعت طب مقدم و حاذق بود و پدر و پسر در خدمت المعز لدین الله بودند. (عیون الانباء ج ۲ ص ۸۶).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن موسی بن عبدالله بن یزید الانصاری مکنی به ابوموسی. محدث است.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن موسی العباسی. وی از قبل مأمون عباسی بقتل محمد بن جعفر الصادق (ع) اقبال کرد و او را بگرفت و نزد مأمون برد و مأمون محمد را در خراسان معزز و مکرم نگاه داشت. (حبیب السیر ج ۱ جزو ۱ ص ۲۸ و ۹۲).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن موسی الهادی بن مهدی. ذکر او در عقد الفرید ج محمد سعید المریان ج ۵ ص ۳۹۴ آمده.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر الجوالیقی مکنی به ابی طاهر. او برادر اسماعیل است و در یازدهم ماه رجب سنه ۵۷۵ هـ. ق. درگذشته است و به

باب الحرب، جوار پدر و برادر خود مدفون گردیده. از ابوالقاسم بن الحصین و پدرش، و جز آنان حدیث شنیده. اسحاق را روایت بسیار نیست و قاضی قرشی از او سماع دارد و گوید مولدش را از او پرسیدم گفت ربیع الاول سنه ۵۱۷ هـ. ق. است. (مجمع الادباء ج مارگلیوت ج ۲ ص ۲۳۹).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن مهران بن عبدالرحمن مولی قریش، پدر یعقوب بن ابی یعقوب و بقولی اسحاق بن ابراهیم، وی از ابن مهدی و یحیی القطن و غنذ و عبدالوهاب الشقیفی روایت دارد و ابومعمر و سحویه و پسر او یعقوب از وی روایت دارند. (ذکر اخبار اصهبان ج ۱ ص ۲۱۵).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن میر احمد، ملقب به خواجه شهاب‌الدین. رجوع به اسحاق بن احمد خواری شود.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن النابتی. رجوع به اسحاق بن ابراهیم بن احمد بن عبدالله... شود.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن نَجَّح. ابن قتیبه ذکر او آورده است. رجوع به عیون الاخبار ج قاهره ج ۱ ص ۲ شود.

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن نصر. مکنی به ابی ابراهیم. مشاق و کیمیا گرو به تلویحات و ساختن شیشه دانا بوده. او راست: کتاب التلویح و سیول الزجاج. کتاب صناعة الدر اللشین. (ابن الندیم).

**اسحاق**. [۱] (بخ) ابن نصر کاتب بغدادی، مکنی به ابی یعقوب. او بدیوان مصر، بعد از محمد بن عبدالله بن عبدکان، کاتب رسائل بود. ابن زولاق گوید وفات او در سنه ۲۹۷ هـ. ق. است. و همو گوید که ابوجعفر محمد بن عبدالله بن عبدکان از روزگار احمد بن طولون عهددار مکاتبات و رسائل بود و مکاتبات وی و جوابهای آنها تا زمانی که ابویعقوب اسحاق بن نصر بغدادی از عراق بیامد و مشغول کار خواست شد موجود است. ابن عبدکان او را گفت به چه کار مشغول میشوی؟ گفت به مکاتبات، و جوابهای آنها و ترسل. ابوجعفر را نامه‌ها رسیده بود و پیش وی میبود. آنها را بدو داد و گفت جواب نامه‌ها بنویس. اسحاق نامه‌ها بستد و بگوشه‌ای رفت و جوابها نوشت و سپس نعلین خود زیر سر گذاشت و بخواب رفت و چون ابوجعفر از جای برخاست و قصد حجره خود داشت بر اسحاق بگذشت او را دید خفته و نامه‌ها پیش او گذاشته، نامه‌ها برداشت و بخواند و در آنها تأمل کرد و اسحاق را یاد میزد تا بیدار شد، او را گفت نویسندگی از که آموختی؟ و وی را

۱- لعله: المثنی. (مارگلیوت).

۲- لعله: یرید ابن النضر. (مارگلیوت).

چهل دینار مشاهره مقرر کرد و تا مرگ ابوجعفر در خدمت وی بود و چون ابوجعفر مرد علی بن احمد الماذرانی متولی کتابت شد اسحاق را از کار برکنار کرد و جواب نامه‌هایی را که رسیده بود خود بنوش و آنها را بر ابوالجیش خمارویه بن احمد بن طولون عرض کرد. ابوالجیش او را گفت «ما هذه الالفاظ التي كانت تخرج من أعتى». علی بن احمد برقت و نامه‌ها از نو بازگشت باز ابوالجیش جوابها ننسید و نپذیرفت، علی بن احمد بیرون شد و گفت اسحاق بن نصیر را بخوانید، او را بیاوردند، علی وی را گفت این نامه‌ها را جواب کن و اسحاق چنان کرد و علی آنها را بر ابوالجیش عرض کرد، ابوالجیش گفت سخن اینست، و آن مهملات چه بود؟ علی گفت: کاتبی با ابوجعفر بود، و بیمار شد و اکنون او را احضار کردم، ابوالجیش گفت او را پیش من آرید. اسحاق را نزد وی بردند. او را گفت مشاهره تو چند باشد؟ اسحاق گفت چهل دینار. ابوالجیش علی بن احمد را گفت او را سالیانه چهارصد دینار مقرر کرده‌اند و تو او را ماهانه، چهارصد دینار مقرر کن. و اسحاق را گفت از حضرت ما دور شو، و کار او بدانجا کشید که هزار دینار مشاهره داشت و آن سال بدیگران می‌بخشید. گویند وقتی سه هزار دینار ببقداد فرستاد، و بدست احمد بن الولید تاجر، خال قاضی مصر، به ابی العباس میرد و ابی العباس ثعلب و وراقی که با وی آشنائی داشت، تا بهر یک هزار دینار بدادند. (معجم الادباء ج مارگلیوت ج ۲ ص ۲۳۷ و ۲۳۸).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن نوح شامی. شیخ طوسی در رجال خود وی را در عداد اصحاب باقر (ع) شمرده است. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۲).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن واصل ضبی. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب باقر (ع) شمرده است. (تقیح المقال ج ۱ ص ۲۲).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن وهب. محدث است. رجوع بکتاب المصاحف ج مصر ۱۳۵۵ هـ. ق. ص ۳۳ و ۱۳۸ و ۱۵۴ و ۱۷۴ و ۱۷۵ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ایسن وهب. از مسردم طهْرُس قریه‌ای به مصر از اعمال چیزه. محدث است و دارقطنی گوید کذاب است. (تاج العروس: طهرس).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن وهب علاف واسطی. مقدسی گوید: از عمرو بن یونس یمامی روایت دارد، و بخاری از وی روایت کند - انتهى. و بنابراین شاید از عامه باشد. لیکن شیخ صدوق این بابویه در باب دعواهایی که بدون داشتن ینه پذیرفته است روایتی از او آورده است. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۲).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن هادی خلیفه عباسی. رجوع بعین الاتباء ج ۱ ص ۱۵۴ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن هلال. صدوق بن بابویه در آخر باب معرفة الکبائر از کتاب من لایحضره الفقیه روایتی از ابن ابی عمیر از اسحاق بن هلال از امام صادق (ع) آورده است. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۲).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن هشام کوفی. شیخ طوسی در رجال خود او را از اصحاب صادق (ع) شمرده است و ظاهراً امامی باشد. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۲).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن یحیی. ابن قتیبه و ابن عبدربه ذکر او آورده‌اند. رجوع بعین الاخبار ج مصر ج ۱ ص ۳۰۵ و عقدالفرید ج محمد سعید العریان ج ۱ ص ۵۰ و ۲۱۱ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن یحیی. یکی از امرای بنی عباس. اجداد وی از مردم اطراف سمرقند و بجات و دلاوری گوی سبقت از هنگنان ربوده بودند و او بطما و دانشندان علاقه و احترام خاص داشت و مدبر و عادل و رشوف بود و در عهد مأمون و پس از وی در زمان معتصم مدت مدیدی ولایت دمشق داشت و در قضیه اقرار و اعتراف اجباری بخلق قرآن مأموریت خود را مانند پیشینیان خویش بخشونت بموقع اجرا نمیکذاشت و بر مردم و در علما سخت‌گیرهای ناروا روا نمیداشت و در باب طرد و تبعید علویان از خطه مصر آنگاه که والی آنجا بود باز شیوه مرضیه خود را از دست نداد و یارفق و ملایمت آن مهم بانجام رسانید. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن یحیی بن شریح<sup>۲</sup> کاتب نصرانی مکنی به ابی‌الحمین. ابن ندیم نام او آرد و گوید: وی را در کار دواوین و خراج و مناظره عمال و نجوم معرفت تام است. مولد او ماه شعبان سنه ۳۰۰ هـ. ق. و هم اکنون در قید حیات باشد. یاقوت گوید این گفته ابن ندیم در سنه ۳۷۷ هـ. ق. است. و نیز ابن ندیم گوید او راست: کتاب الخراج الکبیر، که دو جزء و شش منزل و هزار ورقه است. کتاب الخراج، دویمت ورقه، و این همانست که در دست مردم است. کتاب الخراج، کتاب کوچکی است، در حدود صد ورقه. کتاب عمل<sup>۳</sup> المؤامرات بالعنصره. کتاب تحویل سنی الموالید، در حدود صد ورقه. کتاب جمیل التاریخ. (معجم الادباء ج ۲ ص ۲۳۸ و ۲۳۹).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن یحیی بن طلحة. وی از نسابه است و او به سعید بن المسیب علم نسب آموخت. (البیان و التبیان ج حسن السندی ج ۱ ص ۲۵۵).

**اسحاق.** [!] (بخ) ایسن یحیی بن طلحة بن عبیدالله. سرزبانی ذکر او آورده. رجوع

بالموشح ص ۱۸۸ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن یحیی کاهلی کوفی. شیخ طوسی در رجال خود او را از اصحاب صادق (ع) شمرده است و ظاهراً امامی باشد. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۲).

**اسحاق.** [!] (بخ) ایسن یحیی النقاش الاندلسی. شهره بابن الزرقالة المغربی القرطبی<sup>۴</sup>. وی مخترع آنت بدیمه نجومی موسوم به زرقاله است<sup>۵</sup> که رسائل عدیده در باب آن تألیف شده است. (کشف الظنون).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن یزید. نام یکی از قتل و مترجمین کتب از فارسی عبری، و از جمله ترجمه‌های او از فارسی عبری، کتاب سیره الفرس معروف به اختیاراتنامه<sup>۶</sup> است. (ابن الندیم). رجوع به لکلرک ج ۱ ص ۲۸۰ شود.

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن یزید بن اسماعیل الطائی الکوفی مکنی به ابی‌یعقوب. محدثی ثقه است. ابن داود در رجال خود وی را با اسحاق بن یزید یکی دانسته و علامه حلی در خلاصه الاقوال این دعوی را رد کرده است. و شیخ طوسی او را در رجال خود در عداد اصحاب باقر (ع) شمرده. نجاشی گوید: وی از امام صادق (ع) و پدرش از امام باقر (ع) روایت کرده‌اند و ابی‌سینه از وی روایت کند. و قول نجاشی از قول شیخ طوسی اضبط است پس باید گفت اسحاق مزبور از صادق (ع) روایت دارد نه باقر (ع). (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۲ و ۱۲۲).

**اسحاق.** [!] (بخ) ابن یسار بن خیار فارسی‌الاصل مدنی. شیخ طوسی در رجال خود یک بار او را در عداد اصحاب زین‌العابدین علی بن‌الحسین (ع) شمرده گوید: مولای قیس بن محزومه و پدر محمد بن اسحاق صاحب المواعیدی [ظ: المغازی] بود. و مرتبه دیگر او را در عداد اصحاب باقر محمد بن علی بن‌الحسین (ع) شمرده گوید مولای قیس بن محزومه یا مولای فاطمه بنت عقبه و پدر صاحب سیره (محمد بن اسحاق)

۱- لعله: منی، او من عدی. (مارگلیوت).

۲- در فهرست ابن‌الندیم: ابن شریح. رجوع باین شریح در همین لغت‌نامه شود.

۳- الفهرست: علم. (مارگلیوت).

۴- صاحب کشف الظنون ظاهراً مشبه است، چه نام ابن منجم ابراهیم است و ابی‌اسحاق کنیت اوست و به ابن زرقال شهرت دارد. و رجوع به ابن زرقال و رجوع به ذیل ذری در کلمه ذرقاله شود.

5 - Cadran d'Arzachel

(صحیفه زرقالیه. ربیع زرقالی)

۶- شاید: بختیارنامه.

باشد - انتهى. (تفیح المقال ج ۱ ص ۱۲۲).  
خطیب در تاریخ بغداد گوید: خیار جد اسحاق بنده قیس بن مخزومین مطلب بن عبدمناف بود. او را در جنگ عین التمر اسیر کردند و این اولین اسیر بود که از عراق بمدینه آورده شد، و نیز گوید: وی فارسی بود، و سه پسر داشت: محمد (صاحب مفاز) و عمر بن اسحاق و ابوبکر بن اسحاق. (تاریخ بغداد ج ۱ ص ۲۱۴ و ۲۱۶).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن یعقوب. شیخ طوسی در کتاب الغیة از کلینی (صاحب کافی) از اسحاق بن یعقوب روایت کرده که گفت: از محمد بن عثمان عمری (یکی از نواب اربعة شیعه در غیبت صفری) درخواست تا نامه ای را که در آن سؤالهای من بود به امام زمان صاحب الدار [کذا، شاید: صاحب البثر؟] برساند. جوابی بخط خود امام بیرون آمد بدین عبارت: اما ما سالت عنه ارشدک الله و تبتک من أمر المنکرین لی من أهل بیتا و بنی عننا فاعلم انه لیس بین الله عز و جل و بین أحد قرابة، و من انکر فلیس منی، و سبیلہ سبیل ابن نوح، و اما سبیل عمی جعفر و ولده، فبیل اخوة یوسف، و اما وجه الانتفاع فی غیبتی فکالاتفاع بالشمس اذا غیبتا من الأبصار السحاب و انی لآمان لاهل الارض کما ان النجوم آمان لأهل السماء، فاعلقوا باب السؤال عما لا یبتکم، و لا تکلفوا علم ما قد کفتم، و اکثروا الدعاء بتعجیل الفرج فان ذلک فرجکم، و السلام علیک یا اسحاق بن یعقوب و علی من اتبع الهدی. (نقل از کتاب الغیة شیخ طوسی متوفی ۴۶۰ هـ. ق.) (تفیح المقال ج ۱ ص ۱۲۲).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن یعقوب فرسخی صروفی. از شهر صروف واقع در شرقی جند است.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن یوحنا مکنی به ابوحکیم. طبیبی اهوازی است. رجوع بعیون الانباء ج ۲ ص ۲۲ شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن یوسف بن الفرضی الزرقالی الصرد الینی. متوفی در حدود سال ۵۰۰ هـ. ق. او راست: «کافی» در فرائض و میراث که دیری از کتب درسی بود و شرحها بر آن نوشته شده است. (کشف الظنون در کلمة کافی).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن یونس. طبیبی عالم به صناعت طب و عارف به علوم حکمی و نیکودرایت و حسن العلاج. او حکمت را نزد علی بن اسمع اموخت و مقیم مصر بود. (عیون الانباء ج ۲ ص ۹۹). و ابن ابی اصیحه ذیل ترجمه ابن الهیثم ذکر کتب او آورده است: کتاب فی السیاسة خمس مقالات. تعلیق علقه اسحاق بن یونس المتطبب بمصر عن ابن الهیثم

فی کتاب. (عیون الانباء ج ۲ ص ۹۸).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن یوسف الازرق مکنی به ابومحمد. محدث است.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن یوسف الجرجانی الدیلمانی. از ثقات است و از سفیان بن عیینة و حفص بن عمر العدنی و طارق بن عبدالعزیز المکی سماع دارد و عقیل بن یحیی و پسر وی عبدالله از او روایت کنند. وفات وی بسال ۲۴۵ هـ. ق. است. ابونعیم بوساطی از او و ابوساطی از رسول (ص) روایت کند که فرمود: من خالف دین الله من المسلمین فاقتلوه و من قال لاله الا الله محمد رسول الله فلا سبیل لاحد علیه الا من اصاب حداً فانه یقام علیه. (ذکر اخبار اصحاب ج لیدن ج ۱ ص ۲۱۶).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابن یوسف حدافی صفانی، از بطن حدافة از قضاة عیید بن محمد الکشودی از او روایت دارد. (تاج العروس: ح ذ ف).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوابراهم بن ابراهیم الفاریابی. او راست: دیوان الادب. وفات وی بسال ۴۵۹ هـ. ق. است.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوابراهم. رجوع به اسحاق بن ابراهیم نجیبی... شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوابراهم. رجوع به اسحاق بن نصیر شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابواسماعیل. رجوع به اسحاق بن جندب شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابویمن. محدث است.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوحنذیفة. رجوع به اسحاق بن بشر قرشی... شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوالحسن. رجوع به کثانی شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوالحسین. رجوع به اسحاق بن محمد بن ابراهیم... شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوالحسین. رجوع به اسحاق بن ابراهیم تمیمی شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوالحسین. رجوع به اسحاق بن حسین بن بکران شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوالحسین. رجوع به اسحاق بن یحیی بن شریح شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوحکیم. رجوع به اسحاق بن یوحنا شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوسلیمان بن عبدالله بن ابی فروة. محدث است.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوطاهر. رجوع به اسحاق بن موهوب بن احمد... شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوالظاهر. رجوع به اسحاق بن علی حنفی شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوعبدالرحمن. رجوع به اسحاق بن بشر شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوعبدالرحمن بن عطاء

خراسانی. محدث است.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوعبدالله. رجوع به اسحاق بن محمد بن زنگی... شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوعبدالله. محدث است.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوعثمان. رجوع به اسحاق بن ابراهیم بن زید... شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوعمر. رجوع به اسحاق بن مرار الشیبانی شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوعون. رجوع به اسحاق بن علی شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوالقاسم. رجوع به اسحاق بن محمد بن اسماعیل شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابومحمد. رجوع به اسحاق بن محمد بن ابراهیم بن عبدالجبار... شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابومحمد. رجوع به اسحاق الازرق شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابومحمد بن یوسف الازرق. محدث است.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوالککارم. رجوع به اسحاق بن ابی بکر... شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوموسی. رجوع به اسحاق بن موسی بن عبدالله شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوموسی. رجوع به ابوموسی اسحاق... شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابومیرة. محدث است.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوالنضر. رجوع به اسحاق بن ابراهیم دمشقی شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوالنضر. رجوع به اسحاق بن سیرا شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابوهارون جرجانی. شیخ طوسی در کتاب رجال خود وی را از اصحاب صادق (ع) شمرده گوید سند ما بوی می رسد. (تفیح المقال ج ۱ ص ۱۱۱).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابویحیی. رجوع به اسحاق بن عبدالله انصاری شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابویحیی. محدث است و صفوان بن عمرو السکونی از او روایت کند.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابویحیی. طبیب نصرانی اندلسی. وی در ایام امیر عبدالله شهرت داشت و او پدر یحیی بن اسحاق طبیب اندلسی و وزیر عبدالرحمن ناصر است. (تاریخ الحكماء قفطی ص ۳۵۹).

**اسحاق**. [!] (بخ) ابویحیی بن سلیمان رازی. محدث است.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابویعقوب. رجوع به اسحاق بن ابراهیم بن مغلد... شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابویعقوب. رجوع به ابویعقوب اسحاق شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابویعقوب. رجوع به اسحاق بن ابراهیم ثقفی شود.

**اسحاق**. [!] (بخ) ابویعقوب. رجوع به

**اسحاق**. [!] (بخ) ابویعقوب. رجوع به

اسحاق بن ابراهیم بن نطاس... شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ابویعقوب. رجوع به اسحاق بن ابراهیم بن صالح... شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ابویعقوب. رجوع به اسحاق بن ابراهیم بن داود... شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ابویعقوب. رجوع به اسحاق بن ابراهیم بن یونس... و منجینی شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ابویعقوب. رجوع به اسحاق بن اسماعیل بن موسی... شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ابویعقوب بن اسرائیل. محدث است.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ابویعقوب. رجوع به اسحاق بن جریر... شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ابویعقوب. رجوع به اسحاق بن سلیمان الاسرائیلی شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ابویعقوب. رجوع به اسحاق بن عمار شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ابویعقوب. رجوع به اسحاق بن محمد بن علی بن سعید المدینی شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ابویعقوب. رجوع به اسحاق بن نصیر... شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ابویعقوب. رجوع به اسحاق بن یزید بن اسماعیل شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ابویعقوب بن ابراهیم الخطابی. محدث است.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ابویعقوب نهرجوری. رجوع به ابویعقوب اسحاق نهرجوری شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ادیب بن عبدالله اسحاق دمشقی. نزیل بیروت و مصر، کاتب و بارع. مولد وی دمشق سال ۱۸۵۶ و وفات ۱۸۸۵ م. پدر او را دیب یا ذئب نامید و او برادری داشت بنام نمر و سپس نام ایشان به ادیب و عون بن تبدیل شد (و عون بن تا سال ۱۹۲۸ م. حیات داشت و در بیروت شغل وکالت عدلیه مسیورزید). ادیب مسیادی علم را در مدرسه العازرین دمشق فرا گرفت. آنگاه پدر وی به بیروت انتقال یافت و در برید عثمانی استخدام شد و ادیب بعضی دروس خویش را بدو لغت عربی و فرانوی در مدرسه الآباء الیسوعین در بیروت با تمام رسانیده و با مؤلف معجم المطبوعات دوست بود. وی در ده سالگی شعر میسرود و حافظه‌ای عجیب داشت و بدرس لغت عربی اقبال کرد و در آن براعت یافت و متصدی تحریر جریده ثمرات الفنون و سپس جریده التقدم در بیروت شد و به نوشتن روایات تحشلی با صدیق سلیم نقاش بیروتی آغاز کرد و دو سال با ادیب سلیم شحاده و سلیم الخوری در انشاء کتاب آثار الادهار مشغول بود. سپس بمصر شد و در حلقه شاگردان جمال‌الدین افغانی درآمد و از تعلیمات او منتفع شد و در سلک محافل

فراموسن وارد گردیده و در آن مقامی رفیع یافت و در زمره افرادی که در نهضت وطنیه شرکت داشتند داخل شد و جریده‌ای بنام «مصر» ایجاد کرد و مردم به انشای آن معجب بودند و نویسندگان زمان بتقلید سبک ادیب آغاز کردند و حکومت از تأثیر جریده مصر در نفوس مردم آگاه شد و آنرا توقیف کرد. اسحاق به پاریس رفت و روزنامه خود را بدانجا بنام «مصر القاهره» انتشار داد. ولی بدرد سینه مبتلی شد و در آنجا بسواحل شام رفت و تا گاه مرگ در قریه الحدت لبنان اقامت داشت. او راست: ۱ - الباریبیه الحسناه، داستانی ادبی که در مصر بطبع رسیده است. ۲ - الدرر، منتخباتی از منشآت مؤلف، که جرجس میخائیل نحاس محرر جریده المحروسه آنرا جمع کرده است، طبع مطبعه المحروسه اسکندریه ۱۲۰۳ ه. ق. و بار دیگر در بیروت، مطبعه الادبیه بسعی شقیه عون اسحاق ۱۹۰۹ م. به طبع رسیده است. ۳ - فکاهة العشاق و نزهة الاحداق (در غزلا)، چاپ بیروت ۱۸۷۴ م. (معجم المطبوعات).  
**اسحاق.** [۱] (بخ) اردبیلی ملقب به شیخ صفی‌الدین. رجوع بصفی‌الدین... شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ارملة. کشیش سریانی کاتولیکی. مولد ماردین سال ۱۸۷۹ م. در دیر الشرفه تعلیم یافت و در سنه ۱۹۰۳ م. مرتبه کاهنی یافت و از ۱۹۱۱ تا ۱۹۱۸ م. متولی تعلیم رهبانان افرامی ماردین بود. سپس در شهر بیروت توطن گزید و در مدرسه ابتدائی طائفة سریانیه بتدریس اشتغال ورزید. مقالات تاریخی و دینی او در مجله مشرق و غیرها بطبع رسیده. او راست: ۱ - الزهره الزکیة فی البطریرکیة السریانیة، در این کتاب با عبارات موجز اخبار بطارکة سریانی انطاکی را از عهد ماربطرس تا بطریرک کنونی شرح داده، طبع بیروت. ۲ - القصارى فی نکبات النصارى، در این کتاب اخبار مذایع و مظالمی که بر اهل ماردین و دیاربکر در سنه ۱۸۹۵ و ۱۹۱۵ م. وارد آمده شرح داده است، چاپ لبنان سنه ۱۹۲۰ م. (معجم المطبوعات).  
**اسحاق.** [۱] (بخ) ارمنی، وی نایب قرابوغا شحنة مغولی بغداد در اوایل سلطنت اباقاخان (۶۶۳ - ۶۸۰ ه. ق.) بود. رجوع بتاریخ مغول ص ۲۰۱ شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) الازرق. مکنی به ابی‌محمد بن یوسف. متوفی به شهر واسط در ۱۹۵ ه. ق. از اوست: کتاب السناسک. کتاب الصلوة. کتاب القراءت. (ابن الندیم).  
**اسحاق.** [۱] (بخ) اسرائیلی. رجوع به اسحاق بن سلیمان الاسرائیلی شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) الاعسر ج. مغولی

عبدالعزیز بن مروان. رجوع بالموشح ص ۲۲۵ شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) اعمی مکنی به ابوالنصن. محدث است.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) انباری. یکی از بزرگان شیعه. علی بن مهزیار گوید که از اصحاب جواد است و امام او را دعا کرده است.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) برصوما الزامر. یکی از زمار عهد هارون الرشید. در کتاب التاج آمده: «فأل الرشید يوماً برصوما الزامر، فقال له: یا اسحاق! ما تقول فی ابن جامع؟ فحرك رأسه و قال: خمر قطریل، یعقل الرجل و یذهب العقل. قال: فما تقول فی ابراهیم الموصلی؟ قال: بستان فیه خوخ و کمری و تقّاح و شوک و خرنوب. قال: فما تقول فی سلیم بن سلام؟ فقال: ما احسن خطابه! قال: فما تقول فی عمرو الفزالی؟ قال: ما احسن بنانه!» رجوع به ص ۴۱ همان کتاب شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) بصری. رجوع به اسحاق بن محمد البصری شود.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) بطیخی. وی خربزه فروش بود. حسن بن علی بن فضال فطحی بواسطه اسحاق روایتی از امام صادق (ع) دارد که در تهذیب شیخ طوسی ذکر شده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۲).  
**اسحاق.** [۱] (بخ) جُنَیْن بن ابراهیم. محدث است.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) جمیلی نیشابوری بن عمر. شاعری است طرفه گوی.  
**اسحاق.** [۱] (بخ) چلبی بن ابراهیم اسکوبی. یکی از شعرا و علمای دوره سلطان سلیم و سلطان سلیمان. وی از مردم اسکوب است و پدر او از صاحبان شمشیر ولی خود وی مشتاق علم و دانش بود و در سایه استعداد فطری در اندک مدت تمیز یافته از اساتید مبرز گردید، و بتدریس آغاز کرد. در ادرنه، اسکوب، بروسه و ارنیق و در سنه ۹۳۳ ه. ق. در دارالحدیث ادرنه و در سال ۹۳۷ در صحن ثمانیه تدریس میکرد، در تاریخ ۹۴۲ قاضی شام شد و در ۹۴۹ درگذشت. سلطان سلیم در دوره اشتغال بفتوحات عربستان برای تفریح خاطر خود چند تن از ادبا و ظرفا را طلبید، و سه تن را برای این مقام برگزیدند و یکی از آنان اسحاق چلبی بود لیکن این شعرا بیشتر بهزل می‌پرداختند و سلطان مردی جد بود لذا آنان نتوانستند نظر او را جلب کنند. اسحاق چلبی در اوایل حال شاهدباز و عیاش و مایل بلهو و لعب بوده ولی بعدها توبه کرد. او راست: دیوانی ترکی و اسحاق‌نامه در مناقب سلطان سلیم خان عثمانی. اشعار وی لطیف و سلیس است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسحاق.** [۱] (إخ) حُدَاقی. محدث است.

**اسحاق.** [۱] (إخ) حکیم. او راست؛ شرحی بر الفقه الاکبر ابوحنیفه.

**اسحاق.** [۱] (إخ) حَمَّامی. یکی از مشاهیر اَکله. رجوع بکتاب التاج ج احمد زکی پاشا ص ۱۱ حاشیه ۱ شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) حُشْک یا حُشْکی. رجوع به اسحاق بن عبدالله بن محمد السلمی شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) خَضْرَمی. یکی از افراد جيش عمر سعد در یوم الطف. او پسران امام شهید را از تن مبارک او بیرون کشید و گویند بعلت برص مبتلا گشت.

**اسحاق.** [۱] (إخ) خَلْبی بن أَخیل. محدث است.

**اسحاق.** [۱] (إخ) خَوَافی. رجوع به اسحاق بن احمد خوافی شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) واهب. رجوع به الفهرست ابن الندیم ص ۳۴۴ س ۲۰ شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) ساباطی. رجوع به اسحاق بن عمار بن موسی ساباطی فطمی شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) سامانی. حاکم سمرقند.

چون امیر اسحاق از شهادت امیر احمد و جلوس امیر نصر خیر یافت با سپاه بسیار عتاق اقتدار بصوب بلده بخارا بتافت و حمویه در قصد مقاتله و مقابله او درآمد دو نوبت بین الجانیین محاربه دست داده و هر بار حمویه بظفر و نصرت مخصوص شده در کورت آخر اسحاق در دارالسلطنه سمرقند متحصن شده در گوشه‌ای مخفی گشت و حمویه در آن بلده درآمد و به جست و جوی اسحاق آمده شرایط میانه بجای آورده و اسحاق توهم نکرده ببیان عجز نزد حمویه رفت و به زبان نیاز امان خواست و حمویه او را بجان اسان داده مقید به بخارا فرستاد و امیر نصر اسحاق را محبوس ساخته زمان حیات وی در آن مجلس بنهایت انجامید. (حبیب السیر جزو ۴ از ج ۲ ص ۱۲۹). و رجوع به اسحاق بن احمد... شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) سمرقندی ملقب بجلال‌الدین. قاضی عسکر سپاه شاهرخ. پدر مولانا جلال‌الدین عبدالغفار از علمای زمان شاهرخ. رجوع به حبیب السیر جزو ۳ از ج ۳ ص ۲۱۲ و از سمدی تا جامی (ترجمه تاریخ ادبیات براون ج ۳ ص ۴۷۹) شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) سیادهوشانی (مولانا...). یکی از خوشنویسان عهد شاه عباس بزرگ. (تاریخ ادبیات براون ترجمه یاسمی ج ۴ ص ۸۸).

**اسحاق.** [۱] (إخ) سیرافی بن زوران. محدث است.

**اسحاق.** [۱] (إخ) شهاب‌الدین. رجوع به

اسحاق بن احمد خوافی شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) صاحب‌العیان. در باب صید ماهی از کتاب کافی آمده؛ ابوعلی اشعری از حسن بن علی از عم خویش محمد از سلیمان از جعفر از اسحاق صاحب‌العیان از حضرت رضا (ع) روایت کرده. و شیخ طوسی نیز همین خبر را با اندکی اختلاف نقل کرده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۴). و رجوع به ریحانة الادب ج ۲ ص ۴۲۳ شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) صدیقی بن اسلام. رجوع به صدیقی اسحاق و رجوع بمعجم المطبوعات شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) صررفی. رجوع به اسحاق بن عمار بن حیان صررفی شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) عطار کوفی ملقب بطویل. شیخ طوسی در رجال خود وی را در عداد اصحاب صادق (ع) آورده. و کلینی در کافی باب طبیب از باب الزی و التجمل گویند: سلیمان بن محمد شعمی از اسحاق مذکور و او از ابو عبدالله صادق (ع) روایت کند. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۵).

**اسحاق.** [۱] (إخ) عقرانی یا عقرانی تمار. رجوع به اسحاق بن حسن بن بکران شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) عَسْرَقَوَی. نسبت به عسرقوق دیهی در نزدیکی دُجیل. در چهارفرسنگی شمال بغداد. شیخ طوسی در رجال خود وی را از اصحاب صادق (ع) شمرده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۵).

**اسحاق.** [۱] (إخ) غُکی (شیخ...). یکی از فقهای شافعی. وی قاضی زبید بود. مولد وی سنه ۱۰۱۴ ه. ق. در شهر مذکور. او در علوم رسمی یعنی فقه، حدیث، ادبیات و سایر فنون کسب شهرت و تمیز کرد. او راست: العاشیه الایقنه علی مسائل المنهاج الدقیقه و برخی آثار دیگر. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسحاق.** [۱] (إخ) غنوی. یکی از اصحاب حضرت رسول (ص) است. وی قبل از هجرت در معیت خواهر خود از مکه مکرمه بمدینه منوره رفت و شوهر خواهر او که از کفار بود او را بکشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسحاق.** [۱] (إخ) فرائضی. رجوع به اسحاق بن جندب شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) فزازی. کلینی در باب میراث خنثی از کافی و شیخ طوسی در همان باب از تهذیب روایتی از ابن مسکان از وی از حضرت صادق (ع) آورده‌اند. لیکن در برخی نسخ بجای فزازی مرادی و در برخی نسخ عزارمی، آمده است. و در جامع‌الروایات گویند مرادی بهتر است. چه در جای دیگر نیز آمده است. لیکن وجود اسحاق مرادی دلیل بر نبودن اسحاق فزازی نیست. (تنقیح المقال ج

۱ ص ۱۲۰). در سیره عمر بن عبدالعزیز ج مصر ۱۳۳۱ ه. ق. ص ۱۶۲ ذکر او آمده است. **اسحاق.** [۱] (إخ) فرائضی. رجوع به اسحاق بن جندب شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) قرامانی ملقب به جمال‌الدین معروف بجمالی خلیفه. متوفی بسال ۹۳۰ یا ۹۳۴ ه. ق. او راست: رساله فی دوران الصوفیه و رقصهم و التوابع فی الصرف و رساله‌ای در اطوار سلوک موسوم به الاطوار السبعة و شرح حدیث الاربعین. و رجوع بجمال خلیفه و جمال‌الدین اسحاق قرامانی شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) قسی. شیخ طوسی در کتاب رجال او را در عداد اصحاب باقر (ع) شمرده. و در فهرس گوید او را کتابی است که احمد بن زید خزاعی از وی روایت کرده. و گویا او همان اسحاق بن عبدالله اشعری باشد که شرح حال وی گذشت. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۰ و ۱۲۱).

**اسحاق.** [۱] (إخ) لؤلؤئی. لؤلؤفروش بود. شیخ طوسی در رجال خود وی را از اصحاب امام صادق (ع) شمرده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۱۲).

**اسحاق.** [۱] (إخ) ماجری (ماجری ۲). وی یکی از کتب تاسطیوس را بربری نقل کرده و چون نسخه او بسیار مغلوپ بود بار دیگر آن را مقابله و تصحیح کرده است.

**اسحاق.** [۱] (إخ) مجدالدین. رجوع به کاشی شود.

**اسحاق.** [۱] (إخ) مدائینی. منسوب بشهر مدائن پایتخت ساسانیان که اکنون دهکده‌ای است بمغرب دجله در جنوب بغداد قبر سلمان فارسی و حذیفه یمانی آنجاست. اسحاق از ابو عبدالله صادق (ع) روایت دارد و ابن مسکان نیز از وی روایت کند. و ابن روایت در باب بیع مضمون از کتاب تهذیب و باب خرید و فروش طعام از کتاب کافی و باب بیع از من لایحضره الفقیه آمده است. آقا باقر وحید بهبهانی در تعلیقه رجالی خود گویند: اسحاق مدائینی پسر عمار ساباطی میباشد. رجوع بعمار ساباطی شود. و در جامع الروایات او را با اسحاق مرادی یکی دانسته است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۱).

**اسحاق.** [۱] (إخ) مرادی کوفی. منسوب بقبیله مُراد از قبایل یمین. که گویند جد ایشان مراد بن مذحج یا مراد بن مالک بن سبا بوده است. شیخ طوسی اسحاق مرادی را در رجال خود از اصحاب صادق (ع) شمرده و در برخی نسخه‌ها مرادی را به فزازی تبدیل کرده‌اند. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۲).

**اسحاق.** [۱] (إخ) مرورودی. رجوع به ابن راهویه و اسحاق بن ابراهیم بن مخلد... شود.

**اسحاق.** [۱] (اخ) مصعبی. رجوع به اسحاق بن ابراهیم بن مصعب شود.

**اسحاق.** [۱] (اخ) موسولی. رجوع به اسحاق بن ابراهیم بن میمون... موسولی و رجوع بحبیب السر جزو ۳ از ج ۲ ص ۸۶ الجمار ص ۱۵۴ شود.

**اسحاق.** [۱] (اخ) نسی (ص). رجوع به اسحاق بن ابراهیم شود.

**اسحاق.** [۱] (اخ) نجم‌الدین. رجوع به اسحاق بن علی حنفی... شود.

**اسحاق.** [۱] (اخ) نهرجوری مکنی به ابویعقوب. رجوع به ابویعقوب اسحاق نهرجوری شود.

**اسحاق.** [۱] (اخ) والدالوزیر. نام پدر یکی از وزرای اندلس است که وی را ابن اسحاق می‌نامیدند. او در طب حدائق و مهارت داشت و در زمان امیر عبدالله اموی میزیست. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسحاق آباد.** [۱] (اخ) از بلوکات ولایت نیشابور خراسان، عده قراء ۲۰، مساحت ۴ فرسخ، مرکز اسحاق آباد، حد شمالی زبرخان، شرقی جلگه رخ، جنوبی جلگه رخ و حد غربی عشق آباد. و آن در دوقرسخی میانه جنوب و مغرب آباده است. (فارسنامه). و رجوع بحبیب السر جزو ۴ از ج ۲ ص ۱۵۹ شود.

**اسحاق آوند.** [۱] (اخ) موضعی در جنوب بیستون (بهتان) و در آنجا نقشی از آثار عهد ماد مانده که قدمت آن بقرن هشتم ق. م. میرسد و اکنون نقش مذکور موسوم است بدکان داود و آن قبری است در بدنه کوه تراشیده. نقش مزبور عبارت است از صورت یک ایرانی که در مقابل آتش ایستاده است. (یشتها تألیف پورداود ج ۱ ص ۵۰۷).

**اسحاق افندی.** [۱] (اخ) ابواسحاق اسماعیل افندی زاده. یکی از علمای مشهور عثمانی که در زمان سلطان محمود اول مسند شیخ الاسلامی داشت. پدر او شیخ الاسلام ابواسحاق اسماعیل افندی است. مولد وی ۱۰۹۰ ه. ق. است. او بعد از اكمال تحصیلات خود به مدرسی پرداخته و در همین اثنا بسمت مفتش و قسمت<sup>۱</sup> مأمور گردید و در تاریخ ۱۱۲۸ درجه<sup>۱</sup> امیر و بعد درجه<sup>۲</sup> مکه یافت. در سنه ۱۱۳۵ قاضی استانبول بود. در سال ۱۱۴۱ در آناتولی و در ۱۱۴۶ در روم ایلی منصب قاضی عکری یافت و باز در جمادی الاولی همین سال مسند شیخ الاسلامی را اشغال کرد و پس از آنکه یک سال تمام این مقام را حفظ کرد درگذشت و او را در قرب مسجد جامع سلطان سلیم در جوار پدر بخاک سپردند. شخصی بسیار پسا کدامن و صریح‌اللهجه و کریم و

ستوده خصال بود و بزبانهای فارسی و ترکی و عربی شعر میگفت. دیوانی مرتب دارد و کتاب شفای قاضی عیاض را هم به ترکی ترجمه کرده است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسحاق افندی.** [۱] (اف) (خواجه...) یکی از مشهورترین علمای متأخر عثمانی. وی چند زبان شرقی و غربی میدانست و در علوم متنوعه و مخصوصاً ریاضی و فنون حکمت و طبیعیات و هیئت و نجوم صاحب ید طولی بود. اثری جامع و مفصل در علوم ریاضی و هیئت و حکمت و کیمیا در ۴ مجلد تألیف کرده است و آثار دیگر هم دارد. و او اول کسی است که کتب فنیه را از السنه اروپائی بترکی ترجمه کرده است. وی به کتب علمی و فنی مغرب‌زمین نیک واقف بود و اصطلاحات فنی مغربیان را با اصطلاحات فنی دانشمندان مشرق‌زمین تطبیق و ترجمه کرده و نیز برای کلماتی که در عربی مقابل ندارند الفاظ جدیدی وضع کرده است. مختصر آنکه وی رئیس و امام کسانی است که با تمام جد و جهد علوم و فنون جدید را بزبان ترکی نقل کرده‌اند. او اصلاً یهودی بود و به دین اسلام گروید و قرآن را از حفظ میدانست و مدتها رئیس مهندسخانه بڑی شد و در اوائل عهد سلطان عبدالمجیدخان رحلت کرد. کتابی راجع بزراعت بعنوان خانه روستایی بزبان ترکی ترجمه کرده است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسحاق افندی.** [۱] (اف) (اخ) وی در سال ۱۲۹۱ ه. ق. کتابی بزبان ترکی موسوم به کشف الاسرار و دفع الاشرار منتشر کرد و آن ردی است بر عقاید و افکار حروفیه و بکتاشیه. وی در موضوع مزبور بوسعت علم و اطلاع موصوف است و از آن تعالیم و مبادی که برخلاف آن برخاسته بیانی دقیق و صحیح کرده است. وی کتاب خود را به فصل تقسیم میکند که فصل اول آن تحقیق در اصل فضل الله حروفی و بیان اصول و قوانین بعض بکتاشی‌هاست. فصل دوم آن در بیان کفریات کتاب جاویدان فرشته زاده است. فصل سوم در ذکر کفریاتی است که در دیگر جاویدان‌ها آمده. وی قلع و قمع این طائفه را که در سال ۱۲۴۱ ه. ق. در زمان سلطان محمودخان واقع شد ذکر کرده که چگونه در آنجا عارف حکمت‌یک شاعر ترک بعنوان مفتش عقاید عمل میکرده و نیز میگوید که باعث وی بر تألیف این کتاب همانا وقاحت بکتاشی‌ها است که جسارت کرده و عشق‌نامه تألیف فرشته زاده (عزالدین عبدالمجیدین فرشته) را در سال ۱۲۸۸ ه. ق. طبع و نشر کرده‌اند. وی معتقد است که کتاب‌هایی که این اشخاص (یعنی بکتاشی‌ها و یا حروفی‌ها) نگاشته‌اند و

به آن نام جاویدان داده شش عدد است که اولی را مصل و ضال نخستین یعنی فضل الله حروفی بهم آورده و پنج دیگر خلفا و جانشینان او نگاشته‌اند و اضافه میکند که کفر و زندقه آنها در این کتب خمه بخوبی واضح است و خوی و عادت آنان بر این است که آن کتب را نهانی در میان خود تعلیم میدهند گرچه فرشته زاده در جاویدان خود موسوم به «عشق‌نامه» تا حدی کفریات خود را کتمان نکرده است. رجوع به از سعدی تا جامی (تاریخ ادبیات براون ج ۳ ترجمه حکمت ص ۴۰۰ و ۴۰۱) شود.

**اسحاق بک.** [۱] (ب) (اخ) نام رئیس ترکمانان که در اواخر دولت سلجوقیه در خطه آبدین اقامت داشتند. کاتالونیا که در سال ۷۰۷ ه. ق. بنام مغاربه از اسپانیا بقصد محاربه با رومیان بقسططنیه درآمده بودند، وی را به اتحاد و اتفاق دعوت کردند و او نیز روی خوش بدیشان نشان داد و با چند هزار ترکمان بهمکاری آنان شتافت و عساکر روم را مغلوب کردند و بعضی از جهات روم ایلی را بسپاد نهب و غارت دادند. پسندها آندرونیکوس میخواست وی را بیزد خویش برد و به این نیت دختر غیاث‌الدین مسعود سلجوقی را که در نزد وی بود خواستگاری کرد، مغاربه چون از قضیه آگاهی یافتند دانستند که او به این طریق از آنها جدا خواهد شد و چاره جز کشتن وی ندیده او را بقتل رسانیدند. در تواریخ روم او را ملک اسحاق می‌نامند. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسحاق بک.** [۱] (ب) (اخ) یکی از بیک‌های قرمان. وی در ۸۹۵ ه. ق. جانشین پدر متوفای خود ابراهیم بک شد ولی برادران او سلطان محمدخان ثانی الشجا و استمداد کردند. سلطان احمدبک ارشد اولاد را به بیکی (امارت) قرمان تعیین و با عساکر بقرمان روانه کرد. اسحاق بک راه گریز به عراق را پیش گرفته به اوزون‌حسن ملتجی شد و تا آخر زندگانی ملتزم دربار وی بود. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسحاق بک.** [۱] (ب) (اخ) یکی از غازیان دور سلطان مرادخان ثانی. وی مدت مدیدی بجهنگ با صربها مأمور بود و اکثر خاک صربستان را تسخیر کرد و بعد از فتح سمندره قرال، گرگریوس را به اسارت درآورد. پدر او تیمورطاش هم از غازیان معروف است و برادر عثمان چلبی است که در ساختمان پل ارکنه نظارت داشت و این جسر از آثار برجسته پادشاه مزبور و یکی از بزرگترین و زیباترین جسرهای جهان است. (قاموس

(الاعلام ترکی).

**اسحاق بیگ.** [ب] [لخ] یکی از امرای هرات. در بهار سال ۹۲۷ ه. ق. که عیدالله خان اوزبک به هرات حمله کرد اسحاق بیگ و برادر او مقصدوبیک بضبط و حفظ حصار مأمور شدند. رجوع به حبیب السیر جزو ۴ از ج ۳ ص ۳۸۰، ۳۸۱ شود.

**اسحاق پاشا.** [ا] [لخ] یکی از وزرای دولت عثمانی. او در عهد ابوالفتح سلطان محمدخان ثانی و سلطان بایزید دویار بمقام صدراعظمی نایل شد. او از نژاد رومی و اصلاً برده پاشایکیت بود و در سایه استعداد و قابلیت طبیعی و مساعدت طالع بمدارج عالیه ارتقا یافت و به سمت بگلربیگی بنه منصوب شد و سپس برتبه وزارت نایل گشت. بعدها چند بار والی بود و در ۸۷۲ ه. ق. بجای محمودپاشا مند صدراعظمی را اشغال کرد و در طی این حال فرمان اوغلی و کریمان اوغلی در آناتولی بنای عصیان و طغیان گذاردند و اسحاق پاشا آنان را سرکوبی کرد و برخی از ارباب جزف و صنایع را از شهر آقسرای واقع در آناتولی کوچانیده در استانبول مقیم ساخت. ایقان محله سکونی خود را بنام وطن اصلی محله آقسرای نامیدند. در سنه ۸۷۷ ه. ق. بمناسبت مسافرت اوزون حسن معزول گشت، و باز سلف او محمودپاشا روی کار آمد، در موقع جلوس سلطان بایزید (۸۸۶ ه. ق.) بار دیگر اسحاق پاشا صدرنشین مند وزارت عظمی گردید و بعد از دو سال بجهت سالتوردگی از آن شغل کناره گیری کرده و بحیل و رغبت خود و زوجهایش متعاضداً والی سلاطین شد و بعد از مدتی پدانجا درگذشت. از ایستقرار در دفعه اول ۵ و در کرت ثانی ۲ و مجموعاً ۷ سال مقام صدارت عظمی داشت. صاحب کشف الظنون گوید: بعد از صدارت عظمای محمودپاشا در دفعه اول جای وی را محمدپاشای روم اشغال کرد یعنی در سنه ۸۷۲ و در سال ۸۷۵ پاشای مذکور معزول گشت و مهر همایون را به اسحاق پاشا دادند لیکن اکثر مورخان صاحب نفوذ و اقتدار بودن محمدپاشای روم را در آن دورها منکر نیستند ولی صدارت او را تصدیق نکرده‌اند. اسحاق مسجد جامعی در استانبول در جوار آخور قیو بنا کرده است و محله واقع در اطراف مسجد را محله اسحاق پاشا نامند. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسحاق توسا.** [ا] [ت] [لخ] یکی از علمای اهل تصنیف در عهد عضدالدوله دیلمی.

**اسحاق توک.** [ا] [ت] [لخ] رجوع به مسلمیه شود.

**اسحاق جلاب.** [ا] [ق] [لخ] [لخ] (جلاب یعنی چویدار یعنی آورنده گوسفندان برای فروش است) در جامع الروات وی را از اصحاب حسن عسکری شمرده است. در کتاب کافی در باب مولد امام ابوالحسن علی بن محمد (ع). خبری از اسحاق توسط علی بن محمد نوفلی روایت شده که امام او را مأمور خرید گوسفند کرده است. (تفیح المقال ج ۱ ص ۱۱۳).

**اسحاق خان.** [ا] [لخ] وی از اواسط الناس ایل قرانی و پدر او که در ملازمت یک تن از رؤسای طایفه قراناتار [قراناتار طایفهای بودند که از ترکستان بهرامی امیر تیمور آمده بودند و یک قسمت آنان در خراسان و قسمت دیگر در خاک عثمانی ساکن گردیده و بعد از فوت امیر تیمور متفرق گشته بودند. نادرشاه خواست ایشان را جمع آوری کند نجفقلی خان پدر اسحاق خان و خود او که در ملازمت وی بودند هشت هزار یا هفت هزار خانوار از ایشان جمع کرد] بود بعد از آنکه چندی شبانی کرد نظر بجنجگویی و جلادتی که داشت یکصدتن را در تحت ریاست خود درآورده خلاصه، اسحاق خان را کم کم بر مدارج اعتماد افزوده نجفقلی خان را بر آن داشت که او را مأمور بساختن کاروانسرای در تربت حیدریه کند که مسافری در عبور و مرور از آن سرزمین رفاهیت داشته باشند و آن وقت تربت بمنزله دهکده مختصری بود. بجهت انجام این مقصود وجهی معتدبه اسحاق خان از نجفقلی خان دریافت کرد و به تربت آمد و بجای کاروانسرا قلعه‌ای مرتفع ساخت و در میان ملازمان نجفقلی خان نفاق انداخت و تخم عداوت او را در دل آنان کاشت تا یکن از ایشان او را بقتل رسانید. پسران او برای اینکه بروز پدر گرفتار نشوند فرار کردند و هر قدر نفاق در طایفه تاتار بسیار شد، موجب ازدیاد شوکت اسحاق خان گردید زیرا که هر کس مقهور دیگری میشد پناه به اسحاق خان می آورد تا آنکه زاده شیان بحزم و تدبیر، یکی از رجال مقتدر خراسان گردید و از افغانستان نیز به او کمک و امداد رسید و کمال خوش رفتاری او با زبردستان و آسایش تبعه او مایه توسعه متصرفات او میشد و احدی را ممکن نبود که اجحافی نسبت بتابعین او کند و پیوسته در رفاهیت تبعه خود میکوشید و آنی بظفت نمی گذرانید تا کار او بالا گرفت چنانکه یکنفر از سیاحان فرنگ نوشته است قبل از استیلای مرحوم آقا محمدشاه بر خراسان وسعت متصرفات اسحاق خان از طرف شمال تا دروازه‌های شهر مشهد زیاده از صد میل بود و از جانب جنوب تا کوه قاف (?) را در تصرف داشت و

مالیات گزافی میگرفت و شش هزار نفر استمداد عسکریه او بود و همسران او از او اندیشه میکردند و تدابیر او را منتج نتایج مفیده میدیدند و او علاوه بر مالیاتی که میگرفت هم منافع زراعتی داشت از ملکهای که زر خرید او بود و هم مداخل تجارتی. چه قواعد تجارتی را نیز نیکو میدانست و بکار می بست و کلیه منافع او در سال صد هزار تومان بود سی هزار تومان از تجارت و سی هزار تومان از زراعت و چهل هزار تومان از رعیت و نیز سیصد نفر شتر داشت که بکاروانها کرایه داده میان هندوستان و ایران حمل مالالتجاره میکردند و از میوهجات خشک و سایر محصولات متصرفات خود بممالک خارجه میفرستاد و در عوض استمه و مالالتجاره بتصرفات خود داخل میکرد از اینها گذشته بسیار طلب علم بود و از ادبیات عربیه و فارسیه بهره‌ور و از تاریخ طوایف همجوار باخبر بود و از کسب اطلاعات هرگز خود را فارغ نیساخت و بعد از درگذشتن رئیس طایفه قراناتار دختر او را در حباله مزاجت خود درآورده چند طفل از او داشت و در تربیت اطفال خود بوجه اکمل میکوشید و بجهت رعایت زوار و مسافرین و بسط ید و سفره و بذلی که داشت از هر جانب رو بطرف او میکردند و ملل مختلفه را یکسان رعایت میکرد و در سفره خود میشانند مگر هندوها که غذای غیر را نمیخوردند هر وقت مهمان او بودند وجه نقد میداد که ایشان ترتیب اغذیه برای خود کنند. مختصر برای آنکه اسحاق خان را رفتاری متین بود صیت او مقروع اسماح گردیده مهابت او در دلها جا گرفته ملقب برادر خراسان شد و امرای خراسان از او حساب میبردند و در اعتلای لوی خاقان صاحبقران فتحعلی شاه مغفور گاهی اظهار مطاوعت میکرد و گاهی دم از استقلال میزد و شاهزاده محمدولی میرزا که در آن وقت فرمانفرمای خراسان بود به استمالت او میرداخت و ابواب مصادقت از جانبین باز میشد و چون رفع او مکنون خاطر شاهزاده بود باز زمانی استشمام این رایحه کرده غوائل کدورت راه مسالمت را مسترد ساخت تا عاقبت شاهزاده فریدون میرزا در سال ۱۲۳۱ ه. ق. اسحاق خان را با ولد ارشدش در مشهد مقدس بقتل رسانید و سایر اولاد او که بعضی در شهر و برخی در خارج بودند بنای شرارت و عصیان نهندند و این فقرات معروض حضرت خاقانی گردید محض استرضای خاطر اولاد اسحاق خان و شمول عواطف بیکران درباره ایشان شاهزاده محمدولی میرزا را از حکومت خراسان معزول و شاهزاده حسنعلی میرزا را



بفرمانفرمائی منسوب کرد و اولاد اسحاق خان را دواعی وحشت مبدل بکوت شده به امر حضرت خاقان در تربت حیدریه به حکمرانی مشغول شدند. (مرآت البلدان ج ۱ ص ۴۲۰ و ۴۲۱).

**اسحاق راهویه.** [اِ قِ ئِ] [اِخ] رجوع به اسحاق بن ابراهیم حضنی شود.

**اسحاق کسائی.** [اِ قِ كِ] [اِخ] رجوع به کسائی شود.

**اسحاقلو.** [اِخ] قصهٔ مرکز ناحیه‌ای است در قضای بسویلوادین در سنجاق قره‌حصار صاحب از ولایت خداوندکار در حدود ولایت قونیه دوساعتی جنوب دریاچهٔ اهر بر جادهٔ قونیه، دارای چهار مسجد جامع، آب و هوای آن بسیار لطیف و باغ و بستان فراوان دارد. (قاموس الاعلام ترکی). [ناحیه... ناحیه‌ای است که به انضمام مرکزش مرکب از ۱۴ قریه و سکنهٔ آن مسلمانانند. در داخل ناحیه ۱۷ مسجد جامع، ۲۹ مکتب، ۲ حمام، ۳ کاروانسرا است. محصولات آن عبارت است از حبوبات متنوعه، میوه و سبزیجات، گلابی، گیلاس، آلبالو، و زردآلوی ممتاز. جنگلهای فراوان و آبهای گوارا دارد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسحاق وند.** [اِ قِ وِ] [اِخ] کوهی و ناحیتی به همین. در ده نو اسحاق‌وند نزدیک کرمانشاه در دخمهٔ کوچکی حجابری برجسته‌ای است که صورت شخصی را در حال پرستش نشان می‌دهد. بعضی آن را منسوب بدورهٔ ماد می‌دانند. (ایران باستان ص ۲۲۱). و رجوع به اسحاق‌وند شود.

**اسحاقی.** [اِ قِ صِ] [اِخ] منسوب به اسحاق و نام بعض اجداد منتسب‌الیه است. (سمعی).

**اسحاقی.** [اِخ] [اِخ] او راست: لطائف الاسحاقی که بسال ۱۰۳۲ ه. ق. باتمام رسیده است. (کشف‌الظنون).

**اسحاقی.** [اِخ] [اِخ] محمد بن عبدالمعطی بن ابی‌الفتح بن احمد بن عبدالمعنی بن علی الاسحاقی المتوفی الشافعی. محبی او را چنین یاد کرده: عبدالباقی المعروف بالاسحاقی المتوفی، وی ادیب و شاعر و قاضی و فاضل و عالم مورخ بود و شعر بسیار داشت و ضحیح‌الفکر بود و او را تاریخی لطیف و رسائل بسیار است. در شهر خویش از شیوخ بسیار حدیث شنید و بمصر تردد داشت و بدانجا نزد اکابر علماء تلمذ کرد. و بسال هزار و شصت و اندک در بلدهٔ منوف درگذشت. او راست: لطائف اخبارالاول فیمن تصرف فی مصر من ارباب الدول، معروف بتاریخ الاسحاقی، که آن را مشتمل بر یک مقدمه و ده باب و خاتمه‌ای قرار داده و در باب نهم و دهم

از دولت عثمانی بحث میکند و تاریخ فراغت مؤلف از تألیف این کتاب سال ۱۰۳۳ ه. ق. است. این کتاب در مصر بسال ۱۲۹۶ با تحفهٔ الناظرین فیمن ولی مصر من الولاة و السلاطین تألیف شیخ عبدالله شرفاوی (در هاشم) بطبع رسیده و بار دیگر در مطبعة الشرفیه بسال ۱۳۰۰ و ۱۳۰۳ و ۱۳۰۴ و نیز در مطبعة المینیه بسال ۱۳۱۰ و در مطبعة عبدالرزاق بسال ۱۳۱۵ طبع شده است. (معجم المطبوعات). الروض الیاسم فی اخبار من مضی من العوالم، که در سال ۱۰۴۲ به اتمام رسیده. رجوع به الاعلام زرکلی ج ۳ ص ۹۶۳ شود.

**اسحاقی.** [اِخ] [اِخ] یا اسحاقی صو. رودی است که به رود گرگان ریزد. (سفرنامهٔ مازندران و استرآباد رابینو ص ۹۱ و ۱۶۱ بخش انگلیسی).

**اسحاقیه.** [اِ قِ ئِ] [اِخ] فرقه‌ای از فرق میان عیسی و محمد علیهما السلام. (ابن ندیم).

**اسحاقیه.** [اِ قِ ئِ] [اِخ] صنفی از فرقهٔ کسانیه منسوب به اسحاق بن عمر. (مفاتیح العلوم). اصحاب اسحاق بن عمر، سومین فرقه از کسانیه از فرق پنجگانهٔ شیعه. (بیان‌الادیان ص ۳۵). الاسحاقیه، مثل النصیریه قالوا حل الله فی علی رضی الله عنه. (تعریفات جرجانی). فرقه‌ای از نصیره‌اند که گویند ذات احدیت در وجود امیر مؤمنان علیه الصلوة و السلام حلول کرده است. تعالی الله عن ذلك علواً کبیراً، و شرح طریقهٔ آنان در ضمن معنی لفظ نصیره بیاید انشاءالله تعالی. (کشف اصطلاحات الفنون). نام فرقه‌ای است که بعقیده ایشان هیچ زمانه خالی از پیغمبری نمیباشد تا قیامت. (آندراج از چراغ هدایت).

**اسحال.** [اِ حِ] [اِخ] معنی جامه‌ای از ریمان یکتا بافته، ضد میرم که دوتا بافته باشد و رسن یکتا بافته و جامهٔ سپید یا جامهٔ سپید از پنبه و سیم نقد. (منتهی الارب).

**اسحال.** [اِ حِ] [اِخ] (ع مص) اسحال فلاناً، یافت فلان را که مردم دشنام میدهند او را. (منتهی الارب).

**اسحام.** [اِ حِ] [اِخ] (ع مص) ریختن، چنانکه ابر و آسمان باران را: اسحمت السماء. (منتهی الارب).

**اسحمت.** [اِ حِ] [اِخ] (ع ص) عام اسحت: سال بی‌نبات. مؤنث: سَحْتَاء: ارض سَحْتَاء: زمین بی‌گیاه. (منتهی الارب).

**اسحور.** [اِ حِ] [اِخ] (ع ن سف) نعت تفضیلی از ساحر. ساحر تر. جادوتر: دوستی و وهم صد یوسف تند اسحراز هاروت و ماروتست خود. مولوی.

**اسحقاق.** [اِ حِ] [اِخ] اسحقاق. اسحقان. قال

ابوحنیفة هو نبات مستد حبالاً علی وجه الأرض له ورق کورق الحنظل الا انه ارق وله قرون اقصر من قرون اللویبا فیها حب مدور احمر يتداوی به من عرق النسا. (ابن البیطار). و مترجم فرانسوی آن لکلرک میگوید ندانم چیست.

**اسحقان.** [اِ حِ] [اِخ] گیاهی است که قرون دارد مانند لویبا و آن را نخورند و نچرانند بلکه در تدابیر عرق‌النسا بکار برند. (منتهی الارب). رجوع به اسحقاق شود.

**اسحقاق.** [اِ حِ] [اِخ] رجوع به اسحقاق و اسحقان شود.

**اسحقان.** [اِ حِ] [اِخ] گیاهی است. (دزی ج ۱ ص ۲۱ از ابن البیطار). رجوع به اسحقاق و اسحقان شود.

**اسحل.** [اِ حِ] [اِخ] درخت سواک. (مذهب الاسماء). منتهی الارب. درخت بادیه. (نزهة القلوب). ح. اسحل. (مذهب الاسماء). قال ابوالوجه: قضبان الساویک، البشام، و الفسرو، و العنم، و الاراک، و العرجون، و الجرید، و الاسحل. (البیان و التبین ج سندوی ج ۳ ص ۱۷).

**اسحلان.** [اِ حِ] [اِخ] (ع ص) شابُّ أسحلان: جوان درازبالا یا جوان فروشته و تک‌موی یا جای‌جای سترده‌سر. (منتهی الارب).

**اسحلانی.** [اِ حِ] [اِخ] (ع ص) رجل اسحلانی‌للحیة: مرد درازریش. (منتهی الارب).

**اسحلانیه.** [اِ حِ] [اِخ] (ع ص) امرأة اسحلانیه: زن به‌شگفت‌آرندهٔ درازبالای نیکو صورت. (منتهی الارب).

**اسحوم.** [اِ حِ] [اِخ] (ع ص) سیاه. (منتهی الارب): اسحم داغ؛ شب سخت سیاه از تاریکی. (مذهب الاسماء). [اِ حِ] [اِخ] گیسو. موی سیاه. [اِ حِ] [اِخ] خونی که در آن سوگندخوران دست خود را غوطه دهند. خونی که هم‌سوگندان در آن دست فروزدندی. [اِ حِ] [اِخ] اسریستان. [اِ حِ] [اِخ] اساهی سرستان. [اِ حِ] [اِخ] ازهدان. [اِ حِ] [اِخ] خیک می. (منتهی الارب). خیک شراب. [اِ حِ] [اِخ] آب. مشک.

**اسحوم.** [اِ حِ] [اِخ] [اِخ] بیتی بوده است عرب را. رجوع به بت و منتهی الارب شود.

**اسحمان.** [اِ حِ] [اِخ] (ع ص) سیاه از هر چیزی. (منتهی الارب).

**اسحمان.** [اِ حِ] [اِخ] (ع ص) نام کوهی است. (مذهب الاسماء). (منتهی الارب) (مراصد الاطلاع).

**اسحمان.** [اِ حِ] [اِخ] (ع ص) درختی است. (منتهی الارب).

**اسحقطار.** [اِ حِ] [اِخ] (ع مص) دراز کشیدن.

||ناویدن. ||پن گشتن. پنا گشتن. ||طویل گردیدن. ||پن روی افتادن. (متهی الارب).

**اسخفار.** [ا ح] [ع مص] تیز رفتن: اسخفر الرجل. ||روان شدن. ||راست و درست شدن، چنانکه راه: اسخفر الطريق. ||بسیار باریدن باران: اسخفر المطر. ||افراخی یافتن، چنانکه خطیب در سخن: اسخفر الخطیب. ||اروان و بشتاب خواندن خطبه را. (متهی الارب). ||بسیار عالم شدن. بسیار آموختن: فاخذ من ابی علی القالی و استکثر و استوسع و اسخفر. (از رساله ابن حیان، نسخه خطی) (دزی ج ۱ ص ۶۷۳).

**اسخنکاک.** [ا ح] [ع مص] تاریک و سیاه شدن. (زوزنی): اسخنکک الليل. (متهی الارب). ||سخت سیاه شدن موی. ||دشوار و متعذر شدن سخن بر کسی: اسخنکک الکلام علیه. (از متهی الارب).

**اسخوان.** [ا ح] [ع ص] نیکو صورت درازبالا. ||مرد بسیارخوار. (متهی الارب). آنکه بر خورد.

**اسحوب.** [ا ح] [ع ص] سخت خورنده. بسیارخوار. بسیارخور. ||سخت آشامنده. بیارنوش. (متهی الارب).

**اسحوف.** [ا ح] [ع ص] اِسْحَوْفٌ. نفاقة فراخ سوراخ پستان: نافة اسحوف یا نافة اسحوف الاحلیل. ||یا نافة بسیارشیر که آواز دوشیدن شیر آن شنیده شود. (متهی الارب).

**اسحوف.** [ا ح] [ع ص] اسحوف. رجوع به اسحوف شود.

**اسحیه.** [ا ح] [ع ص] اسحیا و اسحیا. مهرهای نامه.

**اسحیه.** [ا ح] [ع ص] اسحیه. گوشت پاره روی استخوان باشد. (از متهی الارب). الاسحیه: کل قشرة علی مضاع اللحم من الجلد. (قاموس). واحد آن نیامده یا واحد آن سحایه است.

**اسخاره.** [ر / ز] [ا] گیاهی است خاردار. ||بلنت اهل بیت المقدس تودری. قدومه. مادردخت. قعیصه. اروسمن. اوسیمون<sup>۱</sup>. اسخاره. و رجوع به اسجار شود.

**اسخاط.** [ا ح] [ع مص] بخشم آوردن. (متهی الارب) (تاج المصادر بهقی). ||ناخشنود کردن.

**اسخال.** [ا ح] [ع مص] سپس گذاشتن چیزی را. (متهی الارب).

**اسخان.** [ا ح] [ع مص] گرم کردن. (متهی الارب). ||بگریانیدن. (تاج المصادر بهقی). گریان کردن چشم. (زوزنی): اسخن الله عینه؛ بگریاناد خدا چشمهای ویرا. (متهی الارب).

**اسخرت.** [ا ح] [ع مص] قبیلهای از ترک ساکنین اقلیم هفتم. (دستقی).

**اسخریوط.** [ا ح] [ع مص] اسخریوط. مسقط الرأس یهودای اسخریوطی.

**اسخریوطی.** [ا ح] [ع مص] رجوع به یهودای اسخریوطی و قاموس کتاب مقدس شود.

**اس خریون.** [ا ح] [ع مص] نام تیره‌ای از یونانیان که در سائس مکن داشتند. (ایران باستان ص ۴۹۶).

**اسخیم.** [ا ح] [ع ص] سیاه. (متهی الارب). تیره. اسخیم.

**اسخن.** [ا ح] [ع مص] نعت تفضیلی از ساخن. گرم‌تر.

**اسخنه.** [ا ح] [ع ص] نوعی از بیماری گرمی. مقابل ییرهة. (متهی الارب).

**اسخولوس.** [ا ح] [ع مص] ترجمه ارسطو طالیس گوید: و کسان ارسطو طالیس کثیرالسلامه من الملوک و ابناء الملوک و غیرهم. منهم ثاوفرسطس و اودیموس و الاسکندروس الملک و ارمینوس و اسخولوس و غیرهم من الافاضل المشهورین بالعلم المبرزین فی الحکمة المعروفین بشرف النیب و قام من بعده ليعلم حکمته التي صنفها و جلس علی کرسیه و ورث مرتبه ابن خالته ثاوفرسطس و معه رجلا ن یعینانه علی ذلك و یوازانه یسمی احدهما ارمینوس و الآخر اسخولوس و صنفوا کتبا کثیرة فی المنطق و الحکمة.

(عیون الانباء ج ۱ ص ۵۷). شهرزوری گوید: اسخولوس از بزرگان و رؤسای شاگردان ارسطوست. مقام و مرتبه او در حکمت نظیر شادفرسطس (ثاوفرسطس) و اودیموس میباشد و در تفسیر و توجیه کلمات استاد خویش معاون و مددکار آنان بوده و در نزد اسکندر هم معزز و محترم میزیسته. اسخولوس را گفتند چرا زن نگیری؟ گفت من در تهذیب و تکمیل نفس خود عاجزم و در اصلاح و مصالح بدن خویش درمانده و ناتوانم، چگونه میتوانم باعث اصلاح و تکمیل نفس و تن دیگری شوم؟ روزی اسکندر بر او غضبناک گردید و امر بحبس وی کرد پس از دخول در محبس زندان‌بان در مقام تجسس برآمد که اگر از مال دنیا چیزی با او هست بگیرد. اسخولوس گفت عجب طماع و احمق هستی مگر من اینجا برای تجارت آمده‌ام تا مال همراه خود بیاورم. این سخن به اسکندر برداشتند. بختندید و بفرمود او را رها کنند. از جمله عادات اسخولوس این بود که غالب اوقات خود را مصروف بخواندن کتب و نوشن آن میکرد. سفهی سخن ناشایست بدو گفت. اسخولوس التفات نکرد و گفت کلام این شخص اگر دروغ است چرا غضب کنم برای آنچه که در من نیست و اگر صادق است که

سخن حق گفته. مرد نباید از حق اعراض کند و خشناک گردد. میگفت صحت روح در نظر حکماء معتبر است و اما آنان را بصحت جسمانی اعتنا و توجهی نیست. (کنزالحکمة ترجمه نزهة الارواح ص ۱۸۷ و ۱۸۸).

**اسخه فرو.** [ا ح] [ع مص] یکی از اعیاد بزرگ آن که نخست از جانب ترس مرسوم شد. در این عید مردم شاخه‌های تاک که بر آن خوشه‌های انگور آویخته بود، بدست می‌گرفتند. (فرهنگ تمدن قدیم ص ۴۵۳).

**اسخی.** [ا ح] [ع مص] نعت تفضیلی از سخی. سخی‌تر. با سخاوت‌تر. جوانمردتر.

**اسخیاء.** [ا ح] [ع ص] لاج سخی. (غیاث) (دهار). جوانمردان.

**اسخیئات.** [ا ح] [ع مص] فرودشتن آماس جراثیم. (متهی الارب).

**اسخیلوس.** [ا ح] [ع مص] وی مؤسس حقیقی تراژدی<sup>۲</sup> است. مولد او ۵۲۵ ق. م. پیش از اسخیلوس نمایشگاههای یونان منظره نمایش‌های کنونی را نداشتند. در فصل زمستان و بهار یونانیان قدیم به افتخار دیونیس<sup>۳</sup> (ذینوس) (رب النوع شراب) جشنهای مجلل برپا میکردند و عادت برین جاری بود که بزی را در راه رب النوع مزبور قربانی میکردند و بعد ترانه‌های مخصوص در باب افتخارات او می‌روندند. و کلمه تراژدی (یونانی: تراگودیا) نیز بمعنی سرود بزم میباشد<sup>۴</sup>. در این جشن روستائیان ترانه‌های مشتعل بر فتوحات و شئون دیونیس را دسته‌جمعی می‌روندند و سردهنده آنان وقایع را بیان میکرد و شرح میداد و دیگران نیز همانک جواب میدادند. این موضوع بتدریج بصورت نوعی مکالمه (دیالگ) بین رئیس و یک عضو منتخب و بعدها بصورت هنریشه (آریتست. آکر) جلوه‌گر شد. اسخیلوس که پدر تراژدی یونان و یکی از بزرگترین شعرای جهان است با ذوق سلیم و قریحه خلافت خویش طرح نوی افکنده نغمه‌خوانی دسته‌جمعی را از بازیگران سلب کرد و یکن بعد بازیگران افزود و در عین حال نغمات دسته‌جمعی که قسمت عمده و مهم نمایش بود، با مکالمه بین الاثنین (دیالگ) همراهی میکرد. به این طریق درام بعد بلوغ رسید. و نیز گفته‌اند اسخیلوس انواع ابتکارات دیگر نیز در تفصیل لباس هنریشگان و نظائر آن در صحنه نمایش داشته است. در هنگام

1 - Erusimon. 2 - Échauffer.  
3 - Kerioth.  
4 - Aeschylus. (Eschyle: فرانسوی).  
5 - Tragoedia. (Tragédie: فرانسوی).  
6 - Tragos. یعنی بز است.

شاگرد ایسکراطیس (ایزکراتس) و افلاطون دانسته‌اند لکن این مسئله محقق نیست. اسخینس رقیب دمستس بود و در آتن از سیاست فیلفوس (فیلیوس) پادشاه مقدونیه هواداری میکرد و معروف بود که خویش را بدو فروخته است. پس از مرگ فیلیوس در نتیجه امری سیاسی اسخینس بتأدیة هزار درهم محکوم شد و برای اینکه از پرداخت آن نجات یابد وطن را ترک گفت. از آثار او فقط سه خطابه بر جای است که یکی از آن سه را بر ضد شخص دمستس ایراد کرده. اسخینس در سال ۳۱۴ ق. م. درگذشت. (فرهنگ تمدن قدیم ص ۴۵۳). و رجوع به ایران باستان ص ۱۲۲۵، ۱۲۲۶ شود.

اصف. [اس] [ع] شمر بیشه. شیر درنده. (غیاث). اجبه. جخذب. آبغث. مجشم. جرام. متلل. جفغ. (منتهی الارب). باقر. مبح. بهور. بهس. بیهس. بهیس. متیهس. محطم. محض. ابولید. ابوفراس. غضفر. لیث. حطام. حطوم. ج. آساد. آسود. آسُد. آسد. (منتهی الاسماء). آسد. اسدان. مأسده. (منتهی الارب):

نه دمنه چون آسد نه درمنه چو سبلهست هر چند نام بیهده کانا برافکنند. خاقانی. حکیم مؤمن در تحفه آرد: آسد بفارسی شیر نامند، گوشت او دیر هضم و مورت شجاعت و ضداد پیه او بر کمر و کنج ران و انشین و قضیب و مقعد مقوی جماع و قطور او با



اسد (شیر)

روغن تخم آنجره در احلیل جهت نموظ بی‌عدیل و طلاء او جهت کلف و زهره او مقوی باصره و آشامیدن یک دانگ آن که از نثر باشد یا زرده تخم نیم‌رشت کسی را که از

فروشی مباح المعرفه شناخته و چنانکه باید احترام کرده است، و باز دیورژن گوید: کسی که بسقراط پیشنهاد فرار از زندان کرد همین اسخینس بود نه اقراطون<sup>۱</sup>. ولی این حکیم دانشمند بفکر و فاقه روزگار میگردانید. سقراط او را اندرز میداد که از خویشتن وام گیرد، یعنی از خرج خود بکاهد و قناعت و صرفه‌جویی پیش گیرد تا محتاج نا کسان نشود. هنگامی مبلغی بدو وام دادند و او دکان عطر فروشی در آتن باز کرد اما بخت او یاری نکرد و کار وی به افلاس کشید. آنگاه عزم رحیل بر سقراط (سیرا کوز) کرد و بدربار حکمران آن ناحیت التجا برد. آریستئوس<sup>۲</sup> او را گرامی داشت و سپس هنگام تبعید دیونیسیوس<sup>۳</sup> اصغر، به آتن بازگشت و مجدداً دچار مضیقه گردید. تدریس فلسفه آزادانه و در ملاء عام ممکن نبود، زیرا که کار به اهانت و تمسخر افلاطون و ارسطو میکشید، ناگزیر اسخینس بتدریس خصوصی آغاز کرد و بنوشتن خطابه‌های قضاة نیز توجهی خاص مبذول داشت. در رساله فستئوس<sup>۴</sup> خطابه‌های قضائی فریضی خوس<sup>۵</sup> را جمع آوری کرده و او را در ردیف بهترین خطبا معرفی می‌کند و می‌گوید: خطابه‌های فریضی خوس مقیاس و معیار سبک سلیم آتیکمی است. هر موگنس<sup>۶</sup> هم از این خطیب به احترام نام می‌برد. اسخینوس چند رساله فلسفی داشته لکن مقداری ناچیز از آنها باقی مانده است. (دائرةالمعارف بریتانیکا). سه رساله منسوب بوی نام: تقوی، ثروت، مرگ بلاشک از او نیست و از مؤلفی مجهول است که بغلط بدو نسبت کرده‌اند. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسخینس.** [ان] [اخ]<sup>۱۰</sup> یکی از خطبای یونان قدیم. وی دارای فصاحت و بلاغت کامل بود. آتیان او را بسفارت نزد پادشاه مقدونیه فیلفوس (فیلیپ) فرستادند و او مشمول عطاها و عوطف شاهانه شد و پس از بازگشت از وی طرفداری میکرد و با خطیب مشهور دموستن بنای منازعه را گذارد و بالاخره کار به محاکمه کشید و صاحب ترجمه را بنقی و تبعید محکوم کردند و از این رو او به ژدس رفت و مدرسه ادبیات و منطق را تأسیس کرد. سولد او سال ۳۸۹ ق. م. و وفات در سن ۳۱۴ ق. م. است. (قاموس الاعلام ترکی). اسخینس یکی از خطبای عشره معروف آتیکاست. پدر او آموزگار مدرسه بود دمستس (دمتن) مدعی است که او برده بوده است. اسخینس نخست در مدرسه پدر بکس علوم پرداخت و چون در جمع مدنیون درآمد و از قوانین مدنی بهرور شد خطیبی پیشه کرد. برخی از مورخین او را

افتتاح نمایشگاه دیونیسیس در زیر آکرئلیس اسخیلیوس بحرفه خود مشغول بود و محل مزبور اولین مهد درام یونانی میباشد که آثار آن هنوز بکلی محو نشده است. سبک تریلزوی و تیرالژی را به اسخیلیوس نسبت داده‌اند. تریلزوی عبارت است از یک سلسله ثلاثی از ترازدهای مربوط بیکدیگر مانند: آگاممن، خُئفری، آینید که جمعاً آریستا را بوجود آورده‌اند. تترالژی هم عبارتست از یک سلسله مثلث به انضمام یک درام هجانی (ساتیریک) با این شرط که درام ساتیری خود حاکی از موجودات عجیب و غریب جنگلی باشد که در ملازمت دیونیسیس آواز میخواندند. اثر موسوم به سیکلیس آری پید یگانه نمونه موجود از درام ساتیریک شامل هفت ترازوی است که گویند تنها یادگار از هفتاد اثر اسخیلیوس است. در این درام شکل و قیافه سلاطین و قهرمانان عظمت و شکوه مخصوص دارد. اینجا سیمای حقیقی اومیروس (همر) را با کمال وضوح میتوان مشاهده کرد و روح وطن پرستی و وحدت ملی یونانی در آن جلوه گراست. گوئی شاعر سرباز در میدان جنگهای ایران و یونان با شور و هیجان بسیار بهنگام جانفشانی در راه وطن همه چیز را بهیچ میشارد. و نیز درام مزبور متضمن سلسله تفکرات عمیق فلسفی است در باب رفع تناقض ظاهری موجود در بین اشیاء و اثبات این معنی که هر چیزی بجای خویش نیکوست و لیس فی الامکان ابدع ما کان. (از دائرةالمعارف بریتانیکا).

**اسخین.** [ا] [اخ]<sup>۱</sup> اسخینس. در جنگهای ایران با یونان در زمان داریوش بزرگ، وقتی که اهالی ارتری از نزدیک شدن پارسیان آگاه شدند، از آتن استمداد کردند و آتی‌ها چهار هزار تن بکمک ایشان فرستادند، ولی در خود ارتری اتفاق و اتحادی نبود و قسمتی از اهالی تصمیم گرفتند از سنگ‌های زیر آب در او به استفاده کرده فرار کنند و قسمت دیگر از جهت طمع ترجیح دادند که شهر را تسلیم شاه پارس کرده پاداشی بگیرند. شخصی اسخین نام پسر تن<sup>۲</sup> چون وضع را چنین دید به آتی‌ها گفت به اوطان خود بازگردید چه با این حال اهالی ارتری باعث فتنای خود و شما خواهند شد. آتی‌ها نصیحت او را پذیرفته برگشتند. بعد سپاه ایران به ارتری درآمد. (ایران باستان ص ۶۷۰).

**اسخین.** [ا] [اخ]<sup>۳</sup> اسخینس. یکی از فلاسفه آینه (آتن). پدر او مبار (عصیب) فروش و بقول دیورژن لا ئیرت وی پسر لیانیاس بود و با سقراط رابطه دوستی بسی آرایش داشت و گویند سقراط دربارۀ اسخینس گفته بود: تنها پسر مبار (عصیب)

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1 - Eschine.    | 2 - Nothon.     |
| 3 - Aeschine.   | 4 - Criton.     |
| 5 - Aristippus. | 6 - Dionysius.  |
| 7 - Pholius.    | 8 - Phrynichus. |
| 9 - Hermogenes. |                 |
| 10 - Eschine.   |                 |

زنان بسته باشند گویند مجرب است و وقت استعمال او را در حین هلال ماه شرط دانسته‌اند و گویند جلوس بر جلد او جهت رفع نقرس و بواسیر مجربست و بستن پوست او با مو بر گردن اطفال پیش از بلوغ جهت ازالۀ صرع و بخور موی او جهت گرداندن سیاح و رفع تب یومی نافع و طلا، پیه و زهره او بر بدن باعث گریختن سیاح از آن شخص و ضاد پیه مابین دو چشم او بر روی مورث مهابت در نظرها و قضای حاجات و گذاشتن قطعه‌ای از جلد او در میان جامه‌ها مانع کرم زدن او اگر کرم در جامه‌ها موجود باشد باعث قتل آن و چون یک درهم سرگین او را در شراب حل نموده بمعتادین شراب دهند سبب رفع خواهش ایشان گردد. و گویند شیر از آواز خروس سفید تاجدار میگریزد و مؤلف جامع الادویه از ارسطو نقل میکند که کباب خصیۀ شیر بغایت مقوی دل و باه است و چون بشکافند و با پوره سرخ و مصطکی طبخ نموده خشک کنند و بروغن زنبق چرب کرده و به آب گرم ناشتا بنوشند جهت جمیع دردهای درونی مثل قولنج و منص و بواسیر و زحیر و درد رحم و درد جگر بغایت مفید است - انتهى. رجوع بتذکره ضریر انطاکی ص ۴۶ و رجوع بفهرست البیان و التبین ج حسن السندوبی شود. || در اصطلاح کیمیاویین، طلا، پادشاه فلزات چنانکه شیر پادشاه حیوانات است. (دزی ج ۱ ص ۲۱).

**اسد**، [اَسْ] [اِخ] <sup>۱</sup> برج پنجم از بروج فلک (غیاث). خانه آفتاب. (مفاتیح العلوم). بیت آفتاب. نام صورت پنجم از صور بروج فلکیه است میان سرطان و سنبله و آن را بر سر مثال شیرینی توهم کرده‌اند و کواکب آن بیست و هفت است و خارج از صورت هشت کواکب، و از کواکب او قلب الاسد و طرفه اسبت و هر دو از قدر اولند. (از جهان دانش). و عرب آن را لیت نامند. و بعضی اسد را مرکب از هشتاد و پنج ستاره دانسته و گفته‌اند ستاره قلب الاسد و مجموعه جبهه و ستاره زبره و ذنب الاسد در این صورت باشد. شیر فلک، شیر سپهر:



برج اسد و علامت نجومی آن

اسد اکنون چو اسد بر فلک است ای فلک جان تو و جان اسد. خاقانی.

مه زآن به اسد رسد به هر ماه تا در دم شیر نان ببینم. خاقانی.  
 تو گوئی اسد خورد رأس ذنب را گوارنده نامد بر آوردش از بر. خاقانی.  
 گر اسد خانه خورشید نهند داشت خورشید کرم خان اسد. خاقانی.  
 بدل نغمۀ عقلاست کنون نغمۀ جغد بر ایوان اسد. خاقانی.  
 خوشه کز و سنبل تر ساخته سنبله را بر اسد انداخته. نظامی.  
 ماه اسرداد فارسی (مرداد) مطابق تموز سرپانی و آن سی‌ویک روز است. «لا» اول آن مطابق است تقریباً با پنجم اسردادماه جلالی و بیست و سیم ژوئیه فرنگی (یولیوس رومی). در علم احکام نجوم اسد دلالت دارد از خویها و روشها بر: ملک طبع، باهیت، خشم آلود، سخت دل و لجوج و جافی، مکرگر، دلیر، معجب بر خویشتن، فراموشگر با بسیار خطا و اندوهها. (التفهیم بیرونی ص ۳۲۵). و از صورتها و چهره‌ها بر: تمام بالا و دراز، فسراخ بر، پهن روی، سطریرانگشت، باریک دو ران، بلندبینی، فراخ دهان، دندانهاش یک از یک دور، نیمه برسوش بسزرگتر، خو بروی، گربه چشم، میگون موی، شکم آور. (التفهیم ص ۳۲۲). و از علتها و بیماریها: اولش قوتست با فزونی و معتدل اندر لاغری و فربهی و به آخرش ضعف است و نقصان و بیمارناک خاصه از اندرون معده و سستی او و درد چشم و موی از سر شدن و اولش گند دهان. (التفهیم ص ۳۲۹). و از گروهان مردم و پیشه‌وران بر: سواران و ضرابان و صیادان با شکره‌ها. (التفهیم ص ۳۳۱). و از جایگاهها بر: کوهها و قلعه‌ها و بناهای بلند و کوشکهای ملوک و بیابانها و سنگ‌ریزه‌ها و زمینهای شیرناک. (التفهیم ص ۳۳۳). و از شهرها و ناحیت‌ها بر: ترک تا بیاجوج و مأجوج و سیری شدن آبادانی آنجا. و عسقلان و بیت المقدس و نصیبین و مداین و ملطیه و میان و مکران و دیلم و ابرشهر و طوس و سفد و ترمذ. (التفهیم ص ۳۳۵). و از گوهرها و کالۀ خانه‌ها بر: زرها و جوشن‌ها و جامه‌های ریخته مرتفع و آنج باآتش کنند، و زر و سیم و یاقوت و زبرجد. (التفهیم ص ۳۳۷). و از جانوران گوناگون بر: اسبان صعب و شیران آموخته و هرج چنگال دارد و مازان سیاه. (التفهیم ص ۳۳۹). و از درخت و گیاه بر: کشت‌های پراکنده و نشاندنهای. (التفهیم ص ۳۴۱).

**اسد**، [اَسْ] [ع مص] ترس یافتن از دیدن شیر. || مانند شیر شدن. شیری نمودن. دلیری نشان دادن.

**اسد**، [اَسْ دد] [ع ن تف] نعت تفضیلی از

سدید. سدیدتر. || (ص) درست و محکم: امر اسد. (منتهی الارب).  
**اسد**، [اِسْ ش] [ع ص]، || بُز کلان‌سال. (منتهی الارب).  
**اسد**، [اِسْ] [ع] [ع] چ اَسَد. شیران. (منتهی الارب).  
 - اسد القابۀ: شیران بیشه.  
**اسد**، [اَسْ] [ع] [ع] چ اَسَد. شیران. (منتهی الارب). || چ اساده.  
**اسد**، [اَسْ] [اِخ] [ع] قبیله‌ای است از عرب اُزد (ازد شئوه). (انساب سمرانی ذیل اسدی). رجوع به اُزد و رجوع بفهرست عیون الاخبار و فهرست البیان و التبین شود.  
**اسد**، [اَسْ] [اِخ] نام پسر ربیعۀ بن زرار که پدر قبیله‌ای بوده است. (منتهی الارب).  
**اسد**، [اَسْ] [اِخ] پدر قبیله‌ای از مُضَر پسر خزیمه. (منتهی الارب).  
**اسد**، [اَسْ] [اِخ] (بنی... قبیله‌ای است از نسل سبا. (انساب سمرانی ص ۶۶). یکی از قبائل بزرگ عرب و مشتمل بر بطون بسیار و جد اعلاى این قبیله اسدبن خزیمه است. مسکن قبیله عبارت است از قسمتهائی از نجد که در سمت کرخ واقع گشته. گویند اراضی که اقامتگاه قبائل طی و بنی عقیل شد در ابتدا متعلق به بنی اسد بوده است. بعدها جمعی کثیر از این قبیله بجزایر مهاجرت کرد و در نتیجه قبائل طی و بنی عقیل این اراضی را ضبط کردند. ام المؤمنین زینب (ع) و جمعی از اصحاب نبوی به این قبیله انتساب دارند. قبیله بنی اسد در سال ۵۹ هـ ق. بحضور رسول (ص) تشریف یافتند و بیبایهات و افتخار میگفتند: «ما پیش از دعوت بخدست رسیدیم». این آیه شریفه در حق آنان نازل شد: یمنون علیک ان اسلموا. (قرآن ۱۷/۴۹). بعد از وفات آن حضرت قبیله بنی اسد مرتد شد و طلیحه نام از میان آن قوم به ادعای نبوت برخاست. این قبیله پدر شاعر مشهور امرء القیس را بقتل رسانیده بودند و شاعر مزبور کمر انتقام و خونخواهی پدر را بر میان بست و بجنگ و جدال با آنان پرداخت. داستانهای این وقعه مشهور و معروف است. پس از اسلام هم بنی اسد را با خلفا و دول دیگر ماجراهای بسیار است. مستجد از خلفای عباسی یزدن بن قماج را مأمور کرد تا آنان را از خاک عراق بیرون کند و محاربات بسیار میان آنها وقوع یافت. پس از مدتی زدو خورد یزدن فیروز شد و جمعی کثیر بقتل رسیدند و بقیه السیف فرار بر قرار اختیار کردند. دسته‌ای از مشاهیر و علما از این قبیله ظهور کرده و پاره‌ای از دول نیز بوجود آمده

مانند دولت بنی مزید. (قاموس الاعلام ترکی).  
**اسد.** [أَسْ] [إِخ] یکی از اجبار بنی قریظه، معاصر تبع اصغر.

**اسد.** [أَسْ] [إِخ] نام یکی از اصحاب پیغمبر (ص) است. و او بنا بروایتی برادر و بروایت دیگر برادرزاده خدیجه کبری است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسد.** [أَسْ] [إِخ] (اتابک...) صاحب در بند در زمان سلطان جلالالدین خوارزمشاه طفلی بود در تحت سرپرستی اتابکی ملقب به اسد. این اتابک بطیب خاطر بخدمت سلطان رسید و در دادن راه عبور بسپاهان قتلگی و قجاقی خود پیشقدم شد. جلالالدین هم او را اکرام کرد و قسمتی از اراضی خود را به اقطاع بنام او و صاحب در بند تعیین کرد و جمعی از امرای خویش را بهمهراهی او بطرف در بند بفرستاد ولی این امرای ندادن در راه اتابک اسد را بند کردند و چون بدر بند رسیدند بیرون حصار شهر را بیاد غارت دادند و اتابک اسد بحیله گریخته خود را بداخل بیاروی در بند رساند و راه ورود آن جمع را بشهر و عبور ترکان را از معبر در بند سد کرد و بواسطه این سوتدیر امرای خودسر جلالالدین طرح اتحاد آن سلطان با ترکان قجاقی و قتلگی شمر شمر شد. (تاریخ مغول ص ۱۲۷، ۱۲۸).

**اسد.** [أَسْ] [إِخ] یکی از شعرای ایران است. وی در عصر جهانگیرشاه بهندوستان شد و مورد عواطف شاهانه گردید و در تاریخ ۱۰۴۸ ه. ق. درگذشت. از اوست:

دیروز اسد جامه هجران تو زد چاک  
 امروز ز غم مرد و همان جامه کفن شد.

(قاموس الاعلام ترکی).  
**اسد.** [أَسْ] [إِخ] (خواجه...) خوندنیر در عنوان «گفتار در بیان سبای احوال شیخ حسن جویری و ذکر نجات یافتن او از زاویه مهجوری» در زمان امیر وجهالدین مسعود سرداری آورده است: روایتی آنکه خواجه اسد نامی از مریدان شیخ حسن با هفتاد هزار نفر از اهل ارادت متفق گشته بحیله‌ای که توانستند شیخ را از قلعه طاق بیرون آورند و بسزوار بردند. (حبیب السیر جزو ۲ از ج ۳ ص ۱۱۵).

**اسد.** [أَسْ] [إِخ] (میرزا اسدالله خان). یکی از شعرای هندوستان. پدر او از مردم سمرقند بود و وی در اگره تولد یافته و در دهلی میزیسته است و مورد توجه بهادرشاه شد و «نواب» لقب یافت. اشعار وی بزبان فارسی و اردو است. کتابی هم در انشا دارد و در مدایح علی علیه السلام یک مثنوی بنظم آورده است و دیوان مرتب دارد. از اشعار اوست:

در عشق تو ناله و فغان مشرب ماست  
 وز آه دل آتشکده‌ها بر لب ماست

زاهد تو برو بخویشتن باش که ما  
 دین داده به یار و کافر می مذهب ماست.

**اسد.** [أَسْ] [إِخ] (پهلوان...) ابن طغانشاه. شاه شجاع مظفری حکومت کرمان را بدو که یکی از خواص خراسانی وی بود وا گذاشت. اسد بتحریرک امیر سیورغمش اوغانی و شاه یحیی بتدریج در کرمان جهت خود بتهیه اسباب استقلال پرداخت. تا مخدومشاه مادر شاه شجاع در کرمان بود نمیتوانست علناً اظهار عصیان کند ولی همین که آن خاتون از اتباع پهلوان اسد رنجیده بشیراز رفت کار داعیه سلطنت خواهی پهلوان اسد نیز بالا گرفت. در این اثناء ظب‌الدین اویسی پسر شاه شجاع از پدر خوفناک شده بنظر کرمان رفت و خواست آن شهر را بحیله از پهلوان اسد گرفته بر آنجا سلط شود ولی پهلوان اسد او را بشهر راه نداد و اویسی به امضهان نزد شاه محمود رفت و پهلوان اسد بیشتر بر نخوت و تکبر خود افزود. شاه شجاع در سال ۷۷۵ ه. ق. عزیمت کرمان کرد و شهر را در حصار گرفت. در این ضمن شاه یحیی که خود جرات دخالت مستقیم در قیام بر ضد شاه شجاع نداشت نایب شاه را در شیراز بقیام بر او تحریک کرد و چون این خبر بشاه شجاع رسید سلطان احمد و پسر خود زین‌العابدین را بمحاصره کرمان گذاشته بشیراز بازگشت. سلطان احمد در بستان راه آذوقه بر مردم کرمان سعی بلیغ کرد تا آنکه کار بر ایشان و پهلوان اسد سخت شد و نزدیک بود که آن شهر را مسخر کند. اما چون میخواست که پس از گرفتن کرمان، شاه شجاع آنجا را بیاو وا گذارد و شاه شجاع راضی نمیشد عمداً در کارگشودن کرمان سستی کرد و شاه شجاع برادر را بشیراز خواسته دو تن از سرداران خود را به ادامه حصار شهر فرستاد و ایشان بدستاری مردم شهر کرمان را پس از نه ماه و بیست روز محاصره گرفتند و پهلوان اسد بدست اهالی قطعه قطعه شد (سال ۷۷۶ ه. ق.). (تاریخ مغول ص ۴۳۲).

**اسد.** [أَسْ] [إِخ] ابن عبدالعزّی. ابن قصی بن اسد پدر خویند. و او پدر خدیجه الکبری زوجة رسول است. (مجمعل التواریخ و القصص ص ۲۳۸ و ۳۰۱).

**اسد.** [أَسْ] [إِخ] ابن سامان. نام پدر احمد مؤسس دولت آل سامان است. وی از جانب طاهر ذوالیمین حکمران خراسان بعض امور مهمه دولتی مأمور و منصوب شده بود و پس از وی پسران او احمد و نوح از طرف مأمون خلیفه به ولایت فرغانه و سمرقند گماشته شدند و بعدها به مقام سلطنت رسیدند.

**اسد.** [أَسْ] [إِخ] ابن عبدالله قسری. برادر خالدبن عبدالله قسری است که یکی از امرای

دولت اموی بود و اسد در عصر هشام بن عبدالملک از جانب برادر خویش بسال ۱۰۶ ه. ق. بولایت خراسان مأمور و منصوب شد. در همین ناحیه و ماوراءالنهر نبردهای بسیار کرد و فتوحات کرد. مردی دلیر و باتدبیر بود و در سنه ۱۲۰ ه. ق. درگذشته است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسد.** [أَسْ] [إِخ] ابن عبیده قرظی. یکی از اصحاب تبوی (ص) است.

**اسد.** [أَسْ] [إِخ] ابن فرات. یکی از فقهای مشهور مالکی و صاحب کتاب معروف اسدیه در فقه. وی بسال ۲۰۳ ه. ق. قاضی قیروان بود و در کارهای سیاسی نیز بصیرت و مهارت داشت و در تاریخ ۲۱۲ از جانب زیاده‌الله بن اغلب با لشکر زیاد بفتح صقلیه مأمور گشت و در سنه و بسالی ۲۱۳ ه. ق. بدانتجا درگذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسد.** [أَسْ] [إِخ] ابن کرزین عامر. یکی از اصحاب نبی (ص) است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسد.** [أَسْ] [إِخ] ابن یزید شیانی. یکی از امرای خلفای عباسی. وی در زمان هارون الرشید در سنه ۱۸۵ ه. ق. پس از فوت پدر والی موصل و آذربایجان و ارمیه شد و در سایه دلیری و کاردانی مورد اعتماد اسین خلیفه عباسی گردید ولی در سال ۱۹۶ ه. ق. بعلت تاسع در امر سوق عسا کربجانب طاهرین حسین و پیشنهاد شرایط متعدده در قبول آن مهم خلیفه بر وی برآشت و بسزندان فرستاد و پس از چندی آزاد شد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسدآباد.** [أَسْ] [إِخ] ناحیتی از بلوک همدان. حد شمالی مهربان، حد شرقی چهاربلوک، حد جنوبی کنگاور و تویرکان و تخذ غربی سنقر. عده قری ۱۲۴ جمعیت در حدود ۳۷۰۰۰ تن، مرکز آن نیز اسدآباد که در راه همدان بکرمانشاه است و گردنه معروفی دارد که در موقع زمستان غالباً از برف مستور میشود و قصبه اسدآباد در دامنه آن قرار گرفته. (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۳۸۳). و آن کنار راه همدان و کرمانشاه میان شهرآب و دهسبران در ۴۳۴ هزارگزی تهران است و پستخانه و تلگرافخانه دارد و مولد سیدجمال‌الدین اسدآبادی متخلص به افغانی است. یاقوت گوید: اسدآباد شهری است که اسدبن ذی‌السر و الحمیری بهنگام عبور از آنجا با تبع عمارت کرد و ایرانیان سین را بمعجمه ساکن تلفظ کنند و آن شهری است که تا همدان یک منزل راه است و بین آن و مطایخ کسری<sup>۱</sup> سه فرسنگ است و تا

قصراللموص چهار فرسنگ و جماعتی بسیار از اهل علم و حدیث بدانجا نسبت دارند. (معجم البلدان). و رجوع به فهرست تاریخ جهانگشای جوینی ج ۲ و مرآت البلدان و فهرست مجمل التواریخ و القصص و فهرست نزهة القلوب ج ۳ شود. [قریه‌ای است به جنوب شرقی نیشابور، و جنوب غربی خواف. رجوع به حیب السیر جزو ۴ از ج ۲ ص ۲۲۸ شود. [محلی کنار راه مشهد بربت حیدریه میان رباط سفید و حشمت آباد در ۹۴۴۵۰ گزی مشهد. [محلی کنار راه زاهدان به بیرجند میان شوسف و رباط اسماعیل آباد در ۲۹۸۵۸۰ گزی زاهدان. [موضعی در شش فرسنگی هرات. (نزهة القلوب ج ۳ ص ۱۷۹). [موضعی به یک فرسنگی میانه شمال و مشرق آباده. (فارسانه ناصر). [موضعی در ساری. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۲۲ بخش انگلیسی).

**اسداباد سفلی.** [أَسْبَادِ سَفَلِی] (بخ) قریه‌ای است جنوبی ابرقوه بمصافت دو فرسنگ. (فارسانه ناصر).

**اسداباد علیا.** [أَسْبَادِ عَلِیَا] (بخ) قریه‌ای است به یک فرسنگ و نیم جنوب ابرقوه. (فارسانه ناصر).

**اسدابادی.** [أَسْبَادِی] (ص نسبی) منسوب به اسداباد همدان و جماعتی از مشاهیر علماء و محدثین بدان نسبت دارند. (انساب سمرانی) (معجم البلدان).

**اسدابادی.** [أَسْبَادِی] (بخ) جمال‌الدین (سید...) مشهور به اصفانی. رجوع به جمال‌الدین (سید...) شود.

**اسداباء.** [أَسْبَاء] (ع مص) احسان کردن. (تاج المصادر بیهقی). احسان. (زوزنی). نیکوئی کردن. (منتهی الارب). [فرو گذاشتن. (تاج المصادر بیهقی). بخود گذاشتن، چنانکه شتر را. (از منتهی الارب). [افرت یافتن. (تاج المصادر بیهقی). زود دریافتن. [بافتن. چنانکه جامه را. تار یافتن. [اصلاح کردن بین دو کس. اصلاح میان دو تن. [است و فروخته شدن غلاف غوره خرما. (منتهی الارب). [ازم شدن دنباله غوره خرما.

**اسدابا.** [أَسْبَابَا] (ع مص) صواب طلب کردن. سداد خواستن. طلب کردن صواب را. (منتهی الارب). صواب خواستن. (زوزنی). [اصواب راستی رسیدن. (منتهی الارب). صواب یافتن. [اصواب گفتن.

**اسدابا.** [أَسْبَابَا] (ع) ج سَدَّ. [ضربت علیه الارض بالاسدابا؛ طرق بر آن بند کرده شد. (منتهی الارب).

**اسداباس.** [أَسْبَابِاس] (ع مص) صاحب شتران سبّاس شدن. [اندان افکندن شتر

بهشت‌سالگی. (منتهی الارب). [شش شدن. (تاج المصادر بیهقی). شش تن شدن قوم. (منتهی الارب).

**اسداباس.** [أَسْبَابِاس] (ع) ج سَبَّاس. [ج بست. (منتهی الارب).

**اسداباسا.** [أَسْبَابِاسَا] (ع ق) بشش یک. شش یک. شش یک.

**اسداباغ.** [أَسْبَابِاَغ] (ع) ج شُدغ.

**اسداباف.** [أَسْبَابِاَف] (ع مص) خوابیدن. [تاریک شدن، چنانکه شب ایزداف. [تیک روشن شدن، چنانکه فجر. [در سیدی صبح درآمدن و در آن وقت بچائی شدن. [ضعیف شدن بیثباتی. تازیک و ضعیف شدن هر دو چشم از گرسنگی یا از غایت پیری. [مقنعه فروهستن زن. [برداشتن پرده. اسدف آستر.

[باز کردن در: اسدف الباب. [روشن کردن چراغ و فرا گرفتن آن. (منتهی الارب).

**اسدال.** [أَسْدَال] (ع مص) فروهستن موی و جامه. (منتهی الارب). فروهستن موی و پرده و مانند آن. فرو گذاشتن.

**اسدال.** [أَسْدَال] (ع) ج سَدَل و سِدَل. پرده‌ها. (منتهی الارب). [ج سَدِیل. پرده‌ها که در پیش هودج درکشند. (منتهی الارب). پرده‌ها و جامه‌ها که بر هودج اندازند. [برده و رشفه جواهر که بر سینه زنان افتد.

**اسدام.** [أَسْدَام] (ع ص) ج سَدَم. [بعضی گشن غالب شهوت تیز شده در گشتی، یا گشن که او را در میان شتران گذارند پس آن ناینگ کند در میان آنها و شترمادگان آرمند فعل شوند. آن گشن را از میان آنها برآرند و این از جهت بد داشتن نسل اوست یا گشن بسته‌دهن یا بازداشته شده از گشتی بهر وجه که باشد.

(منتهی الارب). [ج سَدَم و سَدَم. [بمعنی چاه انباشته. (منتهی الارب).

**اسدان.** [أَسْدَان] (ع) ج سَدَن. [بمعنی پیره یا پرده بارگیر. (منتهی الارب). کجاوه‌بوش. [جامه‌ها.

**اسدان.** [أَسْدَان] (ع) ج سَدَن. [بمعنی شیر نر. (منتهی الارب).

**اسدالارض.** [أَسْدَالِ اَرْض] (ع مرکب) دزی اسدالارض را یا دافنه الشیدس<sup>۱</sup> (مازریون) تطبیق کرده. (دزی ج ۱ ص ۴۱). ابن البطار گوید: جماعتی از تراجمه مفسرین گمان برده‌اند که اسدالارض مازریون<sup>۲</sup> است و اشتباه کرده‌اند. چه اسدالارض حقیقه جریاست که یونانی خامالاون<sup>۳</sup> گویند و اسم مازریون یونانی خامالاون<sup>۴</sup> است و بواسطه شباهت صور حروف ذر این دو اسم این اشتباه روی داده است و بسبب جهل نتوانستند بین خامالیون و خامالاون فرق گذارند و بعضی متأخرین گفته‌اند اسدالارض نباتی است که ذر یونانی خامالاون مالس

یعنی خامالاون اسود نامند زیرا وقتی که آن در زمین بروید با آن نباتی دیگر نمو نکند. و عامه مغرب آن را «اداد الوحید» نامند و آن بعربی «اشخیص» است. (ابن البطار ج ۱ ص ۳۴) (ترجمه لکلرک از ابن البطار ج ۱ ص ۸۰، ۸۱). ابوماض نقل کند از ابن ماسویه که آن تخم زیتون دشتی است و دمشقی گوید: ارزونست (ظ: مازریونست). (ترجمه صیدنه بیرونی). تخم زیتون دشتی. (مؤید الفضلاء). اسدالارض گویند مازریون است و صاحب جامع گوید بحقیقت که آن حریاست و یونانی خامالاون اسم حریاست و خامالال [کذا] اسم مازریون است و این سهو بدین سبب کرده‌اند و هم صاحب جامع گوید که بعضی متأخران گفته‌اند اسدالارض نباتی است که یونانی خامالاون مالس [کذا] گویند و معنی آن مازریون سیاه است و صفت مازریون و حریا هر دو گفته شود. (اختیارات بدیعی). اشخیص است و حریا را نیز به این اسم نامند. (تحفة حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الادویة). حریا. ابوقلمون. بوقلمون. اشخیص. اذاد الوحید. عزره. وحید. خامالاون مالس. اذاد اسود<sup>۵</sup>.

**اسدالاصفر.** [أَسْدَالِ اصْفَر] (بخ) صورتی از صور شمالی شامل ۵۳ کوکب و آن بین اسد و دب اکبر است و آن را هولیوس<sup>۶</sup> منجم آلمانی تصویر کرده است.

**اسدالمحو.** [أَسْدَالِ مَحْو] (بخ) لقب ابن ماجد شهاب‌الدین احمد بن ماجد. دریانوردی از مردم جلفار عمان. مولد ۸۴۵ ه. ق. وی پرتقالها را بهند راهمائی کرد. وفات او در حدود سال ۹۰۰ ه. ق. است و او راکتی است در علم دریانوردی که بعضی از آن در کتابخانه پاریس موجود است و قسمتی از آن بطبع رسیده است.

**اسدابادولة.** [أَسْدَابِ اَدْوَلَة] (بخ) مؤلف مجمل التواریخ آرد: اسداباد، گویند اسدابادولة کرده است در روزگار طاهریان. (مجمل التواریخ و القصص ج چهار ص ۵۱۹).

**اسدابادولة.** [أَسْدَابِ اَدْوَلَة] (بخ) احمد بن تاج‌الدوله جعفر کلیبی ملقب به اکحل. یکی از افراد سلسله کلیبیون حکام صقلیه (سیسیل). تابع دولت بنی‌اغلب. پس از آنکه مردم صقلیه از پدر وی تاج‌الدوله شکایت کردند و او عزل

1 - Daphne oleoides.  
2 - Mézéréon. (لکلرک).  
3 - Khâmélèon. (لکلرک).  
4 - Khémélèa. (لکلرک).  
5 - Camélèon noir.  
6 - Le Petit Lion.  
7 - Hevelius.

شد، وی در ۴۱۰ هـ. ق. بر مستد امارت نشست، با شدت و صلابتی هرچه بیشتر، اطراف و اکناف صقلیه را ضبط و تصرف کرد و بواسطه مظلومی که مرتکب شد مردم بمعزین بادیس امیر قیروان شکایت بردند و او پسر خویش عبدالله را با سپاهی بدانجا گسیل داشت و اسدالدوله را محاصره کرده و در ۴۱۴ هـ. ق. بقتل رسانید و برادرش حسن صمصامی را بجای وی نصب کرد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسدالدوله.** [أَسَدُ دَوْلَةٍ] (بخ) صالح بن مرداس الکلابی مکتبی به ابوعلی، امیر بادیة الشام و نخستین از امراء مرداسی حلب. مقام وی در اطراف حلب بود و در رحبه نهضت کرد و بر آن متولی شد و سپس حلب را بتصرف درآورد (سال ۴۱۷ هـ. ق.) و قلمرو حکومت او تا عانة امتداد یافت و کار او بالا گرفت و الظاهر فاطمی صاحب مصر با او محاربه کرد و در نتیجه اسدالدوله در موضعی بنام اتحوانه در کنار اردن (قرب طبریه) کشته شد (۴۲۰ هـ. ق.). او از دهات و شجعان امراء بود. (الاعلام زرکلی ج ۲ ص ۴۶۲). مدت حکومت وی از ۴۱۴ تا ۴۲۰ هـ. ق. بکشید و پس از او پسر وی شهاب الدوله نصر جانشین او شد و بنی مرداس از ۴۱۴ تا ۴۷۲ هـ. ق. حکومت داشتند. (طبقات سلاطین اسلام لین بول ص ۱۰۴، ۱۰۵). و رجوع بصالح بن مرداس ... شود.

**اسدالدین.** [أَسَدُ دُؤْدِي] (بخ) سلیمان بن داود بن موسک بن عمادالدین بن امیرالکبیر عزالدین الهذیابی [کذا] (امیر)، مولد وی در حدود سال ۶۰۰ هـ. ق. در قدس و وفات در سنه ۶۶۷ هـ. ق. او در نظم دستی داشت و صاحب فضیلت بود. سپس خدمتکاران خود را ترک گفت و زهد پیشه کرد و جامه خشن پوشید و با علماء مجالست کرد و بیشتر خواسته خویش از دست بداد و قناعت پیش گرفت و پدر وی اخض امراء اشرفین عادل و جد او امیر عزالدین موسک پسر خال سلطان صلاح الدین بود و از اشعار اسدالدین سلیمان است:

ما الحب الالوعة و غرام  
فحذار ان یشیک عنه ملام  
العشق للعشاق نار حرها  
برد علی آ کبادهم و سلام  
تلتذ فیه جفونهم بهادهما  
و جسمهم اذ شفها الاسقام  
ولهلم مذاهب فی الفرام و ملة  
انا فی شریعتها الفداة (؟) امام  
ولهلم و للاحیاب فی لحظاتهم  
خوف الوشاة رسائل و کلام  
لطف اشارتهم و رقت فی الهوی

معنی فحارت دونها الافهام  
و تحجبت انوارها عن غیرهم  
و جلت لهم اسرارها الاوام  
فالیک عن عدلی فان سامعی  
ما للامام بطرقها المام

انا من یری حب الحسان حیاته  
فالام [یعنی الی تم] فی حب الحیاة الام.

(فوات الوفیات ج ۱ ص ۱۷۵، ۱۷۶).

**اسدالدین.** [أَسَدُ دُؤْدِي] (بخ) شیرکوه بن

شنادی بن ایوب ایوبی. خوندمیر در حبیب السیر [در بیان وقایع زمان سلطنت نورالدین محمود زنگی] آورد: در این سال (۵۲۹ هـ. ق.) اسدالدین شیرکوه را که مقدم سپاهش بود با جنود نامحدود بصوب مصر فرستاد تا شر فرنگیان را که قصد مصر داشتند کفایت کند و اسدالدین بدان جانب شتافته مهم کفار را بر حسب دلخواه ساخته سالمأ غانماً بدمشق بازگشت و در سنه اثنی و ستین و خسمانه (۵۶۲ هـ. ق.) نوبت دیگر اسدالدین جهت دفع کفار فرنگ بجانب مصر لشکر کشید. کرة بعد اخری بر فرنگیان ظفر یافته و غنیمت فراوان گرفته عنان مراجعت بصوب دمشق منطف گردانید. در سنه اربع و ستین و خسمانه (۵۶۴ هـ. ق.) کفار خاکسار کورت دیگر بحدود مصر درآمده بعضی از بلاد اسلام را تسخیر کرده بمحاصره قاهره مزیه اشتغال نمودند و عاضد خلیفه اسمعیلی قاصدی نزد نورالدین فرستاده استمداد کرد نورالدین باز اسدالدین را مأمور دفع کفار گردانید و با هفتاد هزار سوار و پیاده روی بمصر آوردند. چون فرنگیان از این معنی وقوف یافتند عنان عزیمت بطرف مسکن خود تافتند و اسدالدین در غایت حشمت و عظمت بمصر درآمده عاضد خلیفه منصب وزارت را بوی تفویض گردانید و اسدالدین از روی استقلال و تمکین برانجام امور ملک و مال اشتغال کرده شاپور را که سابقاً وزیر عاضد بود و نبش بقبیله بنی سعدین بگری پیوست بقتل رسانید و چون مدت دو ماه از این واقعه گذشت شیر به چنگ گرگ اجل افتاد. (حبیب السیر جزو ۴ از ج ۲ ص ۱۹۹). و رجوع بهمان کتاب همان جزو ص ۱۶۶ و ۲۰۹ شود. وفات شیرکوه بسال ۵۶۴ هـ. ق. بوده است و نیز خوندمیر در دستورالوزراء آورده است: اسدالدین شیرکوه بعد از قتل شاپور [وزیر العاضد لدین الله آخرین خلیفه اسماعیلیه] قدم بر مستد وزارت نهاد و چون شصت روز بلوازم آن امر قیام کرد رخت هستی بیاد داد. (دستور الوزراء ص ۲۲۶). رجوع بعیون الانباء ج ۲ ص ۱۱۶ و ۱۷۹ شود.

**اسدالدیال.** [أَسَدُ دُؤْدِي] (بخ) جد

ربیع بن زبایدن اسدالدیال الحارثی است که

عثمان او را با سپاهی بیستان فرستاد. (تاریخ سیستان ص ۸۰). و در بلاذری ص ۴۰۰ نام او الدیان الحارثی آمده است.

**اسدالسنه.** [أَسَدُ سَنَنِ] (بخ) اسدبن موسی. محدث است. رجوع به ابوسعید اسدبن موسی شود.

**اسدالعدس.** [أَسَدُ عَدَسٍ] (ع) مرکب

جفیل. جفیل. اوروبنتی<sup>۱</sup>. اوروبنتی. هالوک. خانی الکرسنه. گیاهی است شبیه به گیاه عدس و آن را نوعی از طرائث دانسته اند، برگش مزغب و بازوجت و گلش سفید و زرد شبیه بگل لبلاب و بسیار از آن کوچکتر و ساقش مثل ریسمانی باریک اغیر مایل برخی و بیخش مثل کزور و بسیار کوچک و بهر گیاهی که در حوالی او بهم رسد می پیچد و فاسد میسازد و لهذا آن را هالوک نامیده اند. در سیم خشک و با قوت باره و در دوم گرم و محلل بلغم و سودای غیر محترق و مدر بول و مفتت حصاة و با سکنجبین جهت یرقان و با آب کرفس جهت حصاة و طلائی او با سرکه جهت نمله و منع زیاده شدن او مؤثر و چون با سرکه مداومت خوردن آن کنند پخته و خام او باعث لاغری بدن فربه می شود و اصلاً مضرتری نمی رساند و چون با گوشت طبخ کنند گوشت را مهرا میسازد و گویند مکرب و مفنی است و مصلحتش بنفشه و قدر شربتش تا پنج درهم و بدلش افیتیمون و در هزال مثل او صتر و ربع او سندروس. (تحفه حکیم مؤمن). و رجوع بتذکره ضریر انطاکی ج ۱ ص ۴۶ شود.

**اسدالکوفی.** [أَسَدُ كُوفِي] (بخ)

ابواسماعیل. تابعی است.

**اسدالله.** [أَسَدُ لَاهٍ] (ع) مرکب شیر

خبا. [بخ] لقب حمزة بن عبدالمطلب عم رضنول (ص). (امتناع الاسماع ص ۱۵۴).

لقب علی بن ابیطالب علیه السلام:

من خاک خاک او که ز تبریز کوفه ساخت

خاک کی است کاندرو اسدالله کند کنام.

خاقانی (دیوان ج سجادی ص ۳۰۳).

اسدالله عجم خواند علیش

که علی بود ز اقران اسد.

جهان مجد و معالی جمال آل علی

کریم دین محمد علی بن احمد

نتیجه اسدالله که فر طلعت او

چو آفتاب که طالع شود ز برج اسد. سوزنی.

علی نهم و علی نعمت و علی منعم

علی بود اسدالله قاتل الکفار.

(منسوب به حافظ).

**اسدالله.** [أَسَدُ لَاهٍ] (بخ) (میر...) امیر

علیشیر نوائی گوید: جوانی خوش طبع است.

این معما به اسم کدا و امین، او راست؛  
ای سرو خرامان ز کداین چمنی تو  
هر جا که روی جلوه کنان جان منی تو.<sup>۱</sup>  
(ترجمه مجالس النقایس ص ۹۷).

**اسدالله.** [أَسْ دُلْ لَاه] (اخ) (خان) پسر عم  
مرحوم میرزا جهانگیرخان، یکی از  
آزادی طلبان، او در سن بیست و پنج سالگی در  
روز بیماریان مجلس شورای ملی بقصد گرفتن  
توپ از قزاق از مجلس شورای ملی بیرون  
آمد و کشته شد.

**اسدالله.** [أَسْ دُلْ لَاه] (اخ) (سید...) آملی.  
از سادات و امرای طبرستان. رجوع بحبيب  
السر جزو ۲ از ج ۳ ص ۱۱۲ و ۱۱۳ شود.

**اسدالله.** [أَسْ دُلْ لَاه] (اخ) ابسن  
ابوالقاسم بن محمدباقر بن عبدالرضان  
شمس الدین محمد شوشتری دزفولی. نواده  
عم شیخ مرتضی انصاری. ملقب به  
امین الواعظین. مولد بسال ۱۲۷۱ ه. ق. و  
وفات بسال ۱۳۵۲ ه. ق. در تهران. او راست؛  
اصطلاحات العلوم، در اصطلاحات علوم  
قدیمه از قبیل ادبیات عرب و منطق و کلام و  
فلسفه و جز آن و تذکره العروض. رجوع به  
الذریعه ج ۲ ص ۱۲۳ و ج ۴ ص ۴۰ شود.

**اسدالله.** [أَسْ دُلْ لَاه] (اخ) ابسن (حاج)  
اسماعیل شوشتری دزفولی کاظمی. فقیه  
اصولی محقق مدقق متبحر. از اکابر علمای  
امامیه در اوایل قرن سیزدهم هجری از تلامذۀ  
آقا باقر بهبهانی و سید مهدی بحر العلوم و پدر  
زن شیخ جعفر کاشف الغطاء. و اجازه روایت  
هم از ایشان داشت و سید عبدالله شیر نیز از او  
اجازه داشته است. او راست؛ ۱ - کشف القناع

عن وجوه حجیة الاجماع که در تهران بچاپ  
سنگی رسیده است. ۲ - اللؤلؤ المسجور فی  
معنی الظهور. ۳ - مستطرفات من الکلام. ۴ -  
مقابس الانوار و نفائس الابرار فی احکام  
النبی المختار و عترته الاطهار. که غایت فضل  
و احاطه فقهیه و کثرت اطلاع او از اقوال و  
ادله را برهانی قاطع است و در اول آن مقداری  
از تراجم و شرح حال اکابر علماء عهد کلینی  
تا زمان خود را نگاشته است. ۵ - منهج  
الحقیق فی حکمی التوسعة و التضييق و غیر  
اینها و وفات صاحب مقابس بسال ۱۲۳۴

ه. ق. است. سیدباقر بن سیدابراهیم کاظمی  
هم در مرتبۀ شیخ اسدالله و تسلیت شیخ  
موسی کاشف الغطاء قصیده‌ای دارد و در آخر  
آن مطابق همین تاریخ ۱۲۳۴ ه. ق. (غرلد)  
ماده تاریخ گفته است. وفات او در نجف واقع  
و در مقبرۀ پدر زن خود شیخ جعفر  
کاشف الغطاء مدفون است. (ریحانة الادب ج  
۲ ص ۴۴۵) (روضات الجنات ص ۲۸).

**اسدالله.** [أَسْ دُلْ لَاه] (اخ) ابن عباس بن  
عبدالله بن حسین حسینی رودباری رانگوهی

اشکوری از اولاد میر بزرگ است که مزار او  
در آمل است. مولد او سال ۱۲۷۶ ه. ق. وی  
بسال ۱۳۰۳ برای تحصیل علم نجف رفت و  
در ذیقعدۀ ۱۳۳۳ ه. ق. در نجف وفات یافت.  
یازده مجلد تقریرات بحث استاد خود شیخ  
حیب‌الله رشتی را نوشت و کتابی بنام الاوانی  
من الذهب و الفضة، مستغلا نگاشته است.  
(الذریعه ج ۲ ص ۴۷۰ و ج ۴ ص ۳۷۰).

**اسدالله.** [أَسْ دُلْ لَاه] (اخ) (حاج مولی)  
ابن (حاج) عبدالله بروجردی. از اعظام فضاء  
اخیر است و در فقه و اصول ماهر و صاحب  
تصنیف است. وی نزد مرحوم میرزا ابوالقاسم  
قمی صاحب قوانین تلمذ کرد و دختر او را  
تزوین کرد و از او فرزندان فاضل آمد و او  
مدعی افضلیت بر جمیع علمای عصر خویش  
بود و زندگی او پسمان و نزد خاص و عام  
گرمای بود و عمری دراز یافت، ولی رأی او بر  
یک فتوی غالباً مستقر نبود و در آخر سال  
۱۲۷۰ ه. ق. درگذشت و غالب بلاد شیبه  
مراسم تعزیت او بر پا داشتند. مسقط الرأس او  
بروجرد است. (روضات الجنات ص ۲۸). سه  
پسر او جمال‌الدین، نورالدین و فخرالدین نام  
دارند و هر سه از علماء باشند. (المآثر و  
الآثار) (الذریعه ج ۱ ص ۱۳۶ و ۱۴۶).

**اسدالله.** [أَسْ دُلْ لَاه] (اخ) ابن محمدباقر  
موسوی اصفهانی. پدرش معروف به  
حجة الاسلام شفتی و حجة الاسلام اصفهانی  
است. و خود بسال ۱۲۹۰ ه. ق. درگذشته  
است. سیدمحمدرضا کاشانی معروف به  
کله‌ری از او اجازه دارد. (الذریعه ج ۱  
ص ۱۴۶).

**اسدالله.** [أَسْ دُلْ لَاه] (اخ) ابن محمد  
مؤمن معروف به ابن خاتون. از علمای قرن  
یازدهم هجری. عده بسیار از کتاب‌های خود  
را وی بکتابخانه آستانه رضویه بسال ۱۰۶۷  
ه. ق. اهداء کرده است.

**اسدالله.** [أَسْ دُلْ لَاه] (اخ) غالب دهلوی.  
رجوع بغالب دهلوی شود.

**اسدالله.** [أَسْ دُلْ لَاه] (اخ) کسردستانی.  
یکی از سران آزادی خواهان. از مردم سنجندج.  
او در صغر سن مقدمات علوم را در موطن  
خویش آموخت و سپس با پدر خود به  
اسلامبول رفت و در مدارس آنجا بتکمیل  
معلومات خویش پرداخت و از آن پس با پدر  
خود به ایران آمد و در مدرسه دارالفنون  
تحصیلات خود را ادامه داد. هوش و ذکاوتی  
خارق العاده داشت. زبان فرانسه را کتباً و  
شفاهاً بدانگونه ماهر بود که هیچ فرانسوی او  
را ایرانی نمی‌شمرد. و زبان انگلیسی را پیش  
خود آموخت. در نهضت آزادی خواهی او در  
کردستان با قوای دولتی مقاومتی سخت کرد و  
با اینکه از امر توپ اطلاعی نداشت با تویی

که‌تنه که بدست آزادی خواهان افتاده بود قوای  
دولت را شخصاً منهدم ساخت و در حین  
همین عمل گلوله‌ای بر بازوی او اصابت کرد و  
او بی بستن زخم خود بر پشت توپ چندین  
ساعت پایداری کرد. در دوره دوم تقنینیه از  
کردستان وکیل شد و یکی از لیدرهای فرقه  
اجتماعیون اعتدالیون بود. در آن وقت که  
مجاهدین دموکرات دست بیک سلسله ترور  
و آدم‌کشی زدند، وی در دو نطق معروف  
خویش که در صورت جلسات مجلس  
شورای ملی مضبوط است با بیانی نسنخت  
شیوا و دلنشین هر دو فرقه را به جلوگیری از  
این هرج و مرج دعوت کرد و آن بیانات در  
مجلس بطوری مؤثر شد که غالب وکلای هر  
دو حزب گریستند لکن حزب دموکرات از این  
معنی سوءاستفاده کرده و تنگین ترین عطلی را  
که در تاریخ آزادی ایران هست مرتکب شدند  
یعنی چهارصد نفر آذربایجانی را که بیش از  
دو سال در جنگ آزادی تبریز با قیادت  
ستارخان سردار ملی و باقرخان سالار ملی  
فداکاری کرده بودند و مجلس شوری آنان را  
بتهران دعوت کرده بود در باغی محصور کرده  
و قریب صد تن از ایشان را بکشتند و گلوله‌ای  
پهای ستارخان آمد که تا آخر عمر اثر آن بر  
جای نبود و لنگان میرفت در حالی که  
خواهش این فداکاران تنها این بود که  
تفنگ‌های خود را بدهند و بهر یک هشت  
تومان برای مراجعت بوطن خود داده شود.  
وفات وی در ۱۳۲۷ ه. ش. بود.

**اسدالله.** [أَسْ دُلْ لَاه] (اخ) کرمانی. یکی  
از معروفین بحسن خط.

**اسدرا س.** [إ] (اخ) <sup>۲</sup> نسام عزرا نسبی  
بنی اسرائیل نزد اروپائیان. رجوع به عزرا  
شود.

**اسدرا ن.** [أَدْ] (ع) هر دو دوش. ازدرا ن.  
اسدرا ن. (مهذب الاسماء). دو منکب.  
(بحرالجمواهر). او دو رگ است در دو چشم و  
دو کرانه دو گوش و گردن. (منتهی الارب).  
اجزاء یضرب باسدردیه؛ فارغ آمد از هر چیز و  
تهی دست و بی نیل مقصود بازگردید. (منتهی  
الارب).

**اسدروبال.** [أ] (اخ) رجوع به اسدروبعل  
شود.

**اسدروبعل.** [أَبْ] (اخ) <sup>۳</sup> یکی از سرداران  
قرطاجنه و داماد آمیلکار. وی بعد از وفات  
پدرزن خویش در ۲۲۹ ق. م سمت سرداری  
سپاهیانی که از جانب قرطاجنیون بتسخیر

۱ - سرو خرامان کنایه از الف است که چون به  
«کداین» که ماده معامات بیفزاید، «کدا» و  
«امین» شود.



تردید نیست، چه قطع نظر از اتفاق تذکره نویسان و شهادت خط اسدی در انجام الابنیه، مقدمه<sup>۷</sup> گرشاسبنامه نیز شاهد این نسبت میباشد. اسدی از گویندگان قوی طبع و پاریکاندیش و ژرف بین ایران است، زیرا پس از آنکه فردوسی داستانرانی را با آخرین درجه رسانیده و کلمات خوش آهنگ و دلفریب و ترکیبات مانوس که در بحر مقارب میگنجد و با داستان حماسی مناسب است و معانی طبیعی (۵) در ضمن آن میتوان آورد بکار برده و مجال سخن را بر پیروان خود هرچه تنگتر ساخته است، اسدی بدستان سرائی گرایده و بنظم داستانی که از بسیاری جهات بشاهنامه نزدیک و برخی قصه های آن با نظائر خود از شاهنامه چیزی تفاوت آهیم در شاخ و برگ قصه دارد دست برده و با تنگی مجال سخن بحد وسعت فکر و طبع ورزیده و روان، دری تازه به روی سخن گوینان گشوده و طرزی نو بنیاد نهاده است. ایسن سبک تازه که از روش قصیده پردازی عنصری و امثال وی آثار نمایان دارد و بجای لطافت و سلامت ابیات شاهنامه یک نوع درشتی و جزالت بخود

- ۱- مجالس المؤمنین که در بعضی نسخ آن ابونصرین علی هم نوشته اند و مجمع الفصاحج تهران ج ۱ ص ۱۰۷.
- ۲- الابنیه عن حقایق الادویه، تألیف ابومنصور موفق بن علی الهروی، کتابی است در مفردات طب بزبان فارسی که بگفته بعضی در زبان منصورین نوح سامانی (۳۵۰-۳۶۵ ه. ق.) تألیف شده و نسخه ای از آن بخط اسدی موجود است که در سنه ۴۴۷ ه. ق. نوشته، و در آخر کتاب نام اسدی چنین است: علی بن احمد الاسدی الطوسی الشاعر.
- ۳- گوید: بدین نامه گر نام آیدت رای بدال اسد حرف ده برزفای.
- حرف ده «ی» است و چون آن را به اسد بیفزائیم اسدی میشود.
- ۴- مجالس المؤمنین مجلس دوازدهم.
- ۵- مجمع الفصاحج تهران ج ۱ ص ۱۰۷.
- ۶- اسد بن عبدالعزیز بن قصی بن کلاب، و اسد بن خزیمه بن مدرکه بن الیاس بن مضر، و اسد بن ربیع بن نزار، و اسد بن دودان. (انساب سمعانی). و ممکن است در نسبت بعضی اشخاص که اسد نام داشته اند اسدی گفت، چنانکه از همان کتاب برمی آید.
- ۷- گوید: ز هر گونه راهی فکندند بن پس آنگه گشادند بند سخن که فردوسی طوسی پا کمنز بدادست داد سخنهای نغز تو همشهری او را و هم پیشه ای هم اندر سخن چابک اندیشه ای.

**اسدود.** [ (بخ) قریه ای است در سنجاق قدس بین عسقلان و رمله. وقتی این دهکده یکی از بلاد عظیمه فلسطین بود. (قاموس الاعلام ترکی). رجوع بمجمل التواریخ و القصص ص ۱۴۳ شود.

**اسده.** [ (س) د ] (ع) [ (ع) ] تأنیث اسد. شیر ماده. (مذهب الاسماء).

**اسده.** [ (س) د ] (ع) [ (ع) ] ج شد.

**اسده.** [ (س) د ] (ع) [ (ع) ] محوطه ای که از چوب و نی سازند. (منتهی الارب). محوطه از چوب و نی برای بودن گوسفندان و غیره. حظیره. (تاج العروس). [ (ع) ] ماده سگ دهنده پی صید. (منتهی الارب). ضاریه. (تاج العروس).

**اسدی.** [ (س) د ] (ع) [ (ع) ] تار جامه. اسدی.

**اسدی.** [ (س) د ] (ع) [ (ع) ] نوعی است از جامه. (مذهب الاسماء). جامه تافته. [ (ع) ] تار جامه. [ (ع) ] گیاهی است. (منتهی الارب).

**اسدی.** [ (س) د ] (ع) [ (ع) ] منسوب به اسد که نام چند قبیله است. (انساب سمعانی). [ (ع) ] منسوب به بنی اسد: فذکر علان الوواق السومی ان رجلاً من بنی اسد اختدع معاویه رغبه فی جاهه و میراثه حتی انتهی الی بنی اسد، فتوفی الاسدی الذی غره... (کتاب الوزراء و الکتاب تصنیف جهشیاری ج عبدالحمید احمد حنفی ص ۹۴).

**اسدی.** [ (س) د ] (ع) [ (ع) ] ابن الحسن محمد بن عبدالله بن صالح. از علمای لغت و نحو و او خطی نیکو داشت. (ابن التمیم).

**اسدی.** [ (س) د ] (ع) [ (ع) ] حُدیر اسدی پدر زیاد. تابعی است.

**اسدی.** [ (س) د ] (ع) [ (ع) ] علی بن احمد اسدی طوسی مکنی به ابی نصر. کنیه و نام و نسب او بهمین صورت در کتب تذکره<sup>۱</sup> آمده و اسدی در انجام کتاب الابنیه عن حقایق الادویه<sup>۲</sup> نام و نسب خود را همچنان نوشته است. اسدی لقب یا تخلص شعری است که در انجام همان کتاب و گرشاسبنامه<sup>۳</sup> خود را بدان خوانده و تذکره نویسان هم او را بدین طریق یاد کرده اند. قاضی نورالله شستری<sup>۴</sup> از فرهنگ لغات فرس تألیف اسدی و اظهار خود او نقل میکند که نسب او بپادشاهان عجم منتهی میشود. و صاحب مجمع الفصحاء<sup>۵</sup> بتقلید او بی سندی وی را بشهریاران ایران منتسب می شمارد. ولی در نسخ خطی و چاپی فرهنگ اسدی از آنچه قاضی نورالله نوشته است اثری نیست. و از این گذشته اسدی نسبتی است<sup>۶</sup> بچندین قبیله عرب که ذکر آنها در الانساب آمده است و عده ای از گذشتگان بدین نسبت شهرت یافته اند، اگرچه ممکن است نسبت او باشد از جهت ولاء چنانکه بسیاری از ایرانیان بهمین نظر بقبائل عرب منسوب اند. در اینکه مولد یا منشأ یا موطن او شهر طوس بوده هیچ

اسپانیول مأمور بودند، داشت و دامنه فتوحات را تا نهر ابره توسعه داده و شهر قرطاجنه را بنا کرد و او بسال ۲۲۰ ق. م. بدست غلامی کشته شد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسدروبعل.** [ (س) د ] (ع) [ (ع) ] (بسرقة) پسر آیلکار و برادر آبیال معروف. وی در ۲۱۸ ق. م. در اسپانیا فرمانده کل لشکر بود و در ابتدای امر مغلوب شد و بعداً بیاری ماس نسا پادشاه نویدیا و اسکیبیون از سرداران روم را مغلوب و پراکنده ساخت و با عده و عدت فراوان بکمک برادر به ایتالیا شافت و بدانجا مغلوب و مقتول شد و سپاهیان دشمن سر وی را از تن جدا کرده به اردوگاه برادر وی افکندند. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسدروبعل.** [ (س) د ] (ع) [ (ع) ] اسدروبال. یکی از سرداران و فرماندهان سپاه که مدت مدیدی در قرطاجنه برابر اسکیبیون امیلیان مقاومت کرد و عاقبت در تاریخ ۱۴۶ ق. م. مجبور تسلیم شد. زن وی از این حرکت نامردانه برآشفته بقصد انتقام سر فرزندان خویش را از تن جدا کرد و خود را نیز به آتش افکند. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع بحلل السندیه ج ۲ ص ۱۹۷ و ۲۰۰ شود.

**اسدسوار.** [ (س) د ] (ع) [ (ع) ] (ص — مرکب) شیرسوار. [ (ع) ] صفتی است خورشید را که برج اسد خانه اوست:

خورشید اسدسوار یام  
بهرام زحل سان بیمن.  
خاقانی.

**اسدف.** [ (س) د ] (ع) [ (ع) ] سیاه.

**اسدکاشی.** [ (س) د ] (ع) [ (ع) ] مؤلف ریاض العارفین آرد: اسمش قاضی اسدالله و فاضلی است صاحب جایگاه. بشیخ مؤمن اخلاص و ارادت داشت. کسرامت بسیار از وی ظهور می کرد. آخر الامر در کاشان برحمت ایزدی پیوست. مرقدش زیارتگاه است. از اوست: منصور وقت خود منم بهر هلاکم دار کو بانگ هو الحق میزنم دیار کو دیار کو.

می را کز خرد ستور کردند  
باین شوریده دیوانه دادند  
اگر دادند جامی دیگران را  
من سرگشته را خمخانه دادند.  
تو ز پیدائی خود پنهانی  
می بینند ترا بی بصران.  
ای آنکه توئی محرم راز همه کس  
شرمنده ناز تو نیاز همه کس  
چون دشمن و دوست مظهر ذات تواند  
از بهر تو می کشیم ناز همه کس.

(ریاض العارفین ج ۱ ص ۱۶۹ و ۱۷۰).  
**اسدل.** [ (س) د ] (ع) [ (ع) ] ذکر اسدل: نره مائل و کج. (منتهی الارب). ج. سدل.  
**اسدل.** [ (س) د ] (ع) [ (ع) ] سدل.

گرفته و از حیث طبیعی بودن معانی بیایه آنها نرسد از آن جهت که بر معانی تازه و ترکیبات غیر مبتذل مشتمل است و قوت و قدرت طبع گوینده را بر ابداع افکار و اختراع تراکیب میرساند. اسدی را در صف گویندگان بزرگ و استادان بلند مرتبه قرار میدهد. اسدی برای معانی عادی تعبیرات<sup>۱</sup> و تشبیهاتی آورده که بواسطه تناسب و حسن استعمال آنها را از ابتذال خارج کرده و بکسوت غیر عادی و به اصطلاح ادبا در لباس غرابت جلوه داده است. ابیات او بشبیه<sup>۲</sup> و مجازهای تازه و صنایع لفظی و معنوی مشحون، و اکثر آنها دارای چندین صنعت میباشد و همین توجه او بصنایع و رعایت جانب لفظ<sup>۳</sup> و آنچه از بلاغت انفکاک پذیر است و لازم حتمی آن نیست، قسمتی از ابیات<sup>۴</sup> او را از زیور فصاحت عاری کرده و اکثر آنها را از تأثیر انداخته است. چنانکه خواننده از مطالعه این داستان و خواندن مطالب متنوع آن که ناچار یکی از آنها با فکر و احساس او مناسب است و میبایست در دلش اثر کند، کمتر در خود تأثیر و تغییر می بیند. و با همین وصف از قدرت قریحه و صنعت سازی گوینده، انگشت تحیر بدنندگان میگردد. اسدی از علمای لغت بوده، و در این فن تبحر داشته، و بسیاری از دواوین گذشتگان را از روی دقت خوانده و نوادر لغات را بدست آورده و گاهی<sup>۵</sup> همانها را در اشعار خود بکار برده. و بدین سبب گرشاسبنامه عده کثیری از لغات فارسی را که بالفعل مهجور است، و حتی در اشعار او اختراع قرن پنجم و ششم هم کمتر استعمال شده متضمن است، و میتوان آن را فرهنگ مختصری از زبان فارسی که در ضمن استعمال تصدی بیان لغت میشود حساب کرد. آوردن این لغات اگرچه نظر بحفظ زبان شایسته تحسین و یکی از جهات تقدم این منظومه میباشد، ولی باید تصدیق کرد که تا حدی بفصاحت و نیز رواج آن آسیب رسانیده است و بهترین گواه آن است که فردوسی در شاهنامه که چندین برابر منظومه اسدی است از این لغات کمتر آورده، با اینکه عنایت او بنگهداری این زبان از اسدی بیشتر بوده است. چنانکه از همین منظومه برمی آید، اسدی از علوم عربیت<sup>۶</sup> و نظم و نثر عربی اطلاع کامل، و در ریاضی و بخصوص<sup>۷</sup> فلسفه الهی دست داشته و غالب اشعار او در تحت تأثیر این معلومات سروده شده، و روی هم رفته جنبه فنی آنها بیشتر است. با وجود اطلاعی که اسدی از گذشتگان داشت از اوضاع و احوال عصر خود هم بیخبر نبود، و گاهی از عصر<sup>۸</sup> خود اطلاعی بدست میدهد.

**اخلاق او:** روح اسدی از آنچه خواننده بحد متأثر بوده، و لوح خیالش بتغوش علمی زیور یافته، و به اقوال علماء فلسفه و نتائج افکار آنان اتکاء و ایمان داشته و از حدود آراء متکلمان و فیلسوفان سرموئی تجاوز روا نداشته، و به پشتیبانی همین اصول، عقاید خود را تقریر کرده است. تأثیر عقاید دینی هم در دماغ وی قوی و بسیار بوده، و حس مذهبی او بر حسهای دیگر فزونی داشته، چندانکه در ضمن بیان عقاید دیگران بنکوهش<sup>۱</sup> و سرزنش پرداخته و به مخالفان کیش خود با لحنی تند و زبانی درشت ترمیض کرده است. دلستگی او به معلومات

۱- چنانکه گوید:

شده سال آن سرو آراسته

سه بیش از شب ماه ناکات.

معنی بیت عادی است، زیرا فقط میرساند که دختر هفده ساله بوده، ولی بواسطه تعبیر تازه ای که بی اندازه بلیغ است از حد ابتذال خارج شده است. و چنانکه گوید:

بدو اندر آویخت آن دل گسل

چو معنی ز گفتار شیرین بدل

که تشبیه مصراع دویم، معنی شطر اول را یک نوع غرابت بخشیده است.

۲- مانند:

بریده ز تن جان سان از نهیب

چو عشق از دل مهرجویان شکیب

چنین جنگ بد تا شب آمد فراز

چو شب تنگ شد جنگ خندید باز.

که در بیت اول نیزه را در دور کردن جان از تن بعشق در گستن شکیب از دل عشاق تشبیه کرده. و در بیت دوم خندیدن را در لازم خود یعنی باز شدن دهن، و ثانیاً بملاقه اطلاق و تقیید در مطلق باز شدن استعمال کرده و این هر دو تازگی دارد.

۳- همه صنایع اگرچه گاهی بر حسن و بلاغت سخن میافزاید، ولی لازم نیست که همواره بلاغت را کمال دهد، بلکه گاهی کلام را از حیز بلاغت خارج میازد.

۴- مانند این ابیات:

چو گیرد تک باد و ابر ابرشم

سزد گر شود ماه ترکش کشم.

ز بنندان چو از سیم پا کیزه گوی

که افتد چه از نوک چو گان در اوی.

نو گفتی بهشت برین سیستان

یکی نیست از خر می سیب آن.

که ترکش کش سنگین و چاه باگوری نامناسب، و بیت سوم بیحد ثقیل و بیمزه است.

۵- مانند این بیت:

فلا بدید در لشکر افتاده نونف

از آن زخم و آن حمله صف شکوف.

و امثال و اشباه این بسیار است که پس از تتبع گرشاسبنامه و فرهنگ معلوم میشود.

۶- چنانکه بعضی از مضامین اشعارش را در شعرای پیشین عربی زبان توان دید، مانند این

بیت:

سر گوش قیرین چو نوک قلم

نشان بیش بر زمین چون درم.

که گویا از این بیت شاعر اموی ترجمه کرده

است:

ترجی اغن کأن ابرة روقه

قلم اصاب من الدوات مدادها.

و این دو بیت:

نیاید شد از خنده شه دلیر

نه خنده ست دندان نمودن ز شیر

چنین است و زینگونه تا بد بس است

زبان کسی سود دیگر کس است.

که با مضمون این دو بیت متنی کاملاً مطابق

است: اذا رأيت نوباللیث بارزة

فلا تظن ان اللیث بیس.

بذا قضت الايام مابین اهلهما

مصائب قوم عند قوم فوائد.

۷- بسیاری از عقاید فلسفی، یا مضامین و افکاری که پایه آنها قوانین حکمی است در

گرشاسبنامه توان یافت، چنانکه در مقدمه آن در صفت جان گوید:

چنان دان که جان برترین گوهر است

نه زین گیتی از گیتی دیگر است

درخشنده شمیمت این جان پاک

فتاده در این ژرف جای مفاک

نه آرام جوی و نه جنبش پذیر

نه از جای بیرون و نه جای گیر

نهان از نگار است لیک آشکار

همی برگزرد گونه گونه نگار

تن او را بگردار جامه ست راست

که گر بکند و بر پیوشد رواست

میندار جان را که کرده نه چیز

که هرگز نه چیز او نگرود به نیز

تباهی بچیزی رسد ناگزیر

که باشد بگوهر تباهی پذیر.

و هم گوید:

اگر مرگ بر ما نکردی کمین

ز بس جانور تنگ بودی زمین

تعمای مردم بمرگ اندر است

کجا با فرشته چو شد همبر است.

۸- گفته است:

بدان بت بداندندی از مزد چیز

کنون است از این گونه در هند نیز

مهن مسجد قیروان را اکنون

بمانده ست گنبد از آن دو ستون

نهفته بزرغت چینی طراز

گشایندشان روز آذینه باز.

هر چند ممکن است مطالب اخیر را از کتب سابقین گرفته باشد، چنانکه داستانهای سترنهای

مسجد قیروان از جیهانی هم نقل شده، و زکریایان محمود قزوینی در آثار البلاد از قول او

در این باب روایتی آورده است.

۹- چنانکه مقدمه گرشاسبنامه گواه است.

۱۰- گوید:

گروهی شمن گرد او انجمن

سه شان تن و دل سیهتر ز تن

چنین آمد آئین ایشان نخست

بد آئین و کیشی بی اندام و ست.

و خشکی در دین خود آتش ذوق و شعله عشق وی را فرونشاند، و شاعر را بستگنی و جافتادگی و نپذیرفتن اثر اشیاء حتی جاذبه عشق مائل گردانیده، و بدین جهت آنچه در وجد و حال و وصف مجالس شوق سروده هرچند در فصاحت بسرحد کمال میرسد، از وجد و حالی که مناسب عاشقان لایالی و دلدادگان بال و پر سوخته که دفتر دانائی را بندور افکنده و اوراق درس را شسته‌اند میباید عاری است، و ذمه‌ای در تحریک عواطف خواننده اثر ندارد. اسدی مانند بیشتر گویندگان از ناپایداری<sup>۱</sup> عالم و خوشی و مسرت‌های بشر غمگین و آزرده‌خاطر است، و عالم را متاعی کاسد و تباهی‌پذیر می‌بیند، و اندیشه‌های<sup>۲</sup> دور و دراز بشر را نمی‌بیند، و به اغتمام فرصت و بهره‌گیری از عمر و سال میخواند، و معتقد است که انسان<sup>۳</sup> بر خوان گیتی بمنزله مهمانی است که پس از وی مهمانان دیگر هم هستند، و باید پیش از آنکه برخیزد، سیر بخورد و کام بگیرد. اسدی از این جهت بخیم شبیه است.

**آثار او:** ۱- گرشاسبنامه. موضوع این کتاب داستان پهلوانیست بنام گرشاسب که برحسب روایات داستان‌سرایان عمومی نریمان، نیای رستم بوده و در هند و سایر ممالک رزمها کرده، و نام خود را به پهلوانی و گردنکشی مشهور ساخته است.

در حدود اطلاع ما، اولین تألیف متصور این داستان پس از اسلام بدست ابوالمؤید بلخی، شاعر و نویسنده قرن چهارم انجام یافته، و ظاهراً جزو<sup>۴</sup> داستانهای شاهنامه ابومنصوری نیز بوده است، و فردوسی با اینکه در ضمن داستان جنگ منوچهر با سلم و تور از وی و کمکی که بنوچهر کرده یاد میکند<sup>۵</sup> معلوم نیست بچه نظر بنظم داستان پهلوانی او نپرداخته و حتی از انجام زندگانی و سرگ او هم سخن بعیان نیاورده است. اسدی موقعی که در نخبوان امیر ابودلف حکمران آن ملک میزیست داستان مزبور را بفرمان ابودلف و اشارت دستور<sup>۶</sup> و دبیر وی بیاداش انعام و احسانی که از آن امیر دیده بنظم آورده است، و آن را در سنه ۴۵۸ ه. ق. یعنی ۵۸ سال پس از اختتام شاهنامه فردوسی به انجام رسانیده است. گرشاسبنامه منظوم با اصل داستان ظاهراً چندان اختلافی ندارد و اسدی قطع نظر از تصرفاتی که شعرا در تصویر مطلوب و اداء آن به افکار و عبارات شاعرانه میکنند، سخنی نغزوده، و اصل قصه را تغییر نداده است، چنانکه<sup>۷</sup> از مقایسه آن با حکایت گرشاسب که در آغاز تاریخ سیستان با عبارات بسیار فصیحی که ظاهراً از گرشاسب‌نامه ابوالسؤید گرفته یا نقل شده روشن میگردد. صاحب<sup>۸</sup>

مجمع الفصحاء در انجام گرشاسبنامه حکایتی راجع بکوه سیند، و عشق‌بازی کوتوال قلعه آن که رعد غماز نام داشته با شمشه بانو دلدار سام به اسدی نسبت داده. و ظاهراً سند او یکی از نسخ گرشاسبنامه بوده، ولی گذشته از اینکه در نسخ حاضر و دسترس گرشاسبنامه چنین حکایتی وجود ندارد. لفظ رعد غماز و شمشه بانو میرساند که این داستان اصلی نیست، و متأخرین آن را افزوده‌اند، خاصه که در آن عیاری را که قران نام داشته، و در استخلاص شمشه کوشیده نام میرسد، و چنانکه معلوم است در داستانهای ایران

۱- مثلاً میگوید:

جهان را ز خوی بدی راز نیست  
همی گویدت گرچش آواز نیست  
نهان با تو صد گونه رنگ آورد  
زیون گردت گر بچنگ آورد  
چو پیشت دهد پوشش و خورد و ساز  
پس آنگه چو گرگان بدژذفت باز.

۲- گفته است:

دل از آن گیتی چو پر کرده‌ای  
از او چون بری آنچه ناورده‌ای  
از او کام دل در جوانی بجوی  
که جوید ز تو کام در پیری اوی.

۳- گوید:

جهان با کسی جاودان رام نیست  
بیک خو، برش هرگز آرام نیست  
یکی میهمان‌خانه پرخاسته است  
تو مهمان، زمین خوان آراسته است  
بخور زود از او میهمانوار سیر  
که میهمان نماند به یک جای دیر.

۴- این مطلب از این ابیات اسدی استفاده میشود:

بشنامه فردوسی نغزگی  
که از پیش گویندگان برد گوی  
بسی یاد رزم یلان کرده بود  
از این داستان یاد ناورده بود  
نهالی بد این رسته هم زان درخت  
شده خشک و بی‌بار و پژمرده سخت  
من اکنون ز طبعم بیار [نظ: بهار] آورم  
مر این شاخ نورآبیار آورم.

۵- ظاهراً مشابهت داستان گرشاسب و رستم، سبب شده است که فردوسی از نظم این داستان چشم پوشیده زیرا نمیخواستند دو پهلوان داشته باشد.

۶- گوید:

مهی بد سر جود و بنیاد دین  
گرانمایه دستور شاه زمین  
محمد مه جود و چرخ هنر  
سماعیل حصی مر او را بدر  
برادرش والا براهیم راد  
گزین جهان گرد مهتر نژاد  
بیکماز یک روز نزدیک خویش  
مراهر دو مهتر نشاندهند پیش  
بسی یاد نام نکو رانده شد

بسی دفتر باستان خوانده شد  
ز هر گونه راهی فکندند بن  
پس آنگه گشادند بند سخن  
که فردوسی طوسی یا ک مغز  
بداده‌ست داد سخنهای نغز  
بشنامه گیتی بیاراسته است  
بدان نامه نام نکو خواسته است  
تو همشهری او را و هم‌پیشه‌ای  
هم اندر سخن چابک‌اندیشه‌ای  
بدان همراه از نامه باستان  
بنظم آرخرم یکی داستان  
ز کس یاد این گنج بر دل میار  
چرا [نظ: جز از] شاه دیرانی شهریار  
دبیر وی آورد زی من پیام  
گزین دهخدا لؤلؤی نیکام  
که گوید همی شاه فرهنگ‌چری  
بنام من این نامه را باز گوی.

(از مقدمه گرشاسبنامه ملخصاً نوشتیم).

۷- راجع به گرشاسب در تاریخ سیستان چنین نوشته است: اما از بزرگی و فخر او یکی آن بود که بروزگار ضحاک که هنوز چهارده ساله بیش نبود، یکی ازدها را که چنان کوهی بود تنها بکشت، بفرمان ضحاک و پس از آن بانندک مردم زاولی و ایرانی برفت هم بفرمان ضحاک، بیاری بهرام هندی، تا برفت، و بهر را با دویار هزار هزار سوار و دو هزار پیل بگرفت و بکشت و هند و آن دیار همه آیین کرد، و به سرانندب شد، و نسرین را آنجا بگرفت و بکشت و بیرامن دریای محیط برگشت، و آن جزیره‌ها و عجایبها بدید. و از آنجا بمنغرب شد و کارکردها بسیار کرد تا باز آفریدون بیرون آمد پسر عم وی و ضحاک را بیست و باز کس فرستاد و گرشاسب را بخواند، و گرشاسب برفت با نیریه خویش نریمان بن کورنگ بن گرشاسب سوی آفریدون شد، و آفریدون پذیرد او آمد، و او را بر تخت نشاند و نریمان را اندر پیش تخت بر کرسی زرین نشاند و باز او را بچین فرستاد تا شاه چین را که بفرمان آفریدون درنیامده بود بگرفت و با هزار پیلوار زر و جواهر بدرگاه فرستاد با نریمان، و خود بنفس خویش بچین بود و نامه کرد سوی آفریدون که این مرد را گرفتم و فرستادم، و آنجا بیوم تا او اینجا بیاید. اما خلعت ده و بازگردان و عفو کن که مرد مختتم است، و هیچکس این ولایت جز او نتواند داشت. و آفریدون همچنان کرد، و از آنجا گرشاسب بدرگاه آفریدون آمد، و از آنجا بنیستان آمد، و نهصد سال پادشاه سیستان بود، و آفریدون بروزگار او سیستان هیچ حاکم نبود، و همه زابل و کابل و خراسان را که ضحاک داشت بگرشاسب بازداشته بود. آفریدون بر ولایتش زیادت کرد.

حدیث کورنگ: پیش از سی سال زندگانی نکرد، و بروزگار گرشاسب فرمان یافت. و چون گرشاسب بختاپرسی مشغول گشت، جهان پهلوانی را به نیریه خود نریمان که پسر کورنگ بود سپرد.

۸- مجمع الفصحاء ج تهران ج ۱ صص ۱۲۵ -

باستان قصه<sup>۱</sup> عیاران وجود ندارد و فقط از اواخر قرن دوم هجری راجع بعیاران بغداد اشاراتی در تواریخ اسلامی بنظر میرسد، ولی در حکایات قبل از اسلام از طبقه عیار ذکری نشده و این داستان بی‌نظیر است، و هم قران یکی از آن عیاران است که در اسکندرنامه داستان عیاری وی مکرر آمده، و ممکن است که از روی آن برداشته و در گرشاسبنامه وارد ساخته باشند، یا اینکه ذکر عیاریشگان در اسکندرنامه هم اصلی نیست، چنانکه فردوسی و نظامی که سرگذشت داستانی اسکندر را بتفصیل منظوم ساخته‌اند در این باب سخن رانده‌اند. و ظاهراً این قسمت بر اسکندرنامه و گرشاسبنامه پس از قرن ششم اضافه شده. و نیز در دو جا<sup>۲</sup> از این داستان، لفظ اردو که به احتمال قوی پس از حمله مغول شیوع یافته استعمال گردیده. و هم در یکی از ابیات آن صاحبقران بطریق اسم علم بکار رفته، و ظاهراً<sup>۳</sup> کلمه صاحبقران قبل از امیر تیمور، معنی وصفی داشته و بجای علم یا اسم خاص استعمال نمیشده است. با اینکه سستی و عدم تاننت و جاافتادگی ابیات این منظومه برای ارباب ذوق و متبیین گواهی عدل و شاهدهی صادق است که متصدی نظم این حکایت هرگز اسدی نبوده و یکی از شعرای متوسطین آن را منظوم کرده. و نسبت آن به اسدی خطای بین و غلط واضح است. بر عکس این قسمت از گرشاسبنامه یعنی قصه رزم گرشاسب و نریمان با خاقان ترک و قغفور چین در ضمن داستان فریدون از شاهنامه فردوسی مندرج و در پاره‌ای نسخ قدیمی هنوز موجود است. و قسمت دیگری که مخوی حکایت آمدن جمشید به سیستان و بزنی گرفتن دختر کورنگ شهیار آن حدود و زادن نیاکان رستم و شرح وقایع آنان تا ولادت گرشاسب میباشد، به انضمام مقدمه‌ای<sup>۴</sup> مشتمل بر جنگ جمشید با ضحاک که دارای ابیات شست دور از سبک اسدی، و نزدیک به اشعار عهد صفویه و اواخر تیموریان که نسبت آن به اسدی از روی قطع و یقین غلط است در ملحقات شاهنامه آمده، و سواى مقدمه مابقی ابیات زاده طبع اسدی است و جزو شاهنامه فردوسی نیست. و نسبت آن بفردوسی سهو است. گرشاسبنامه اسدی که عده ابیات آن نزدیک به نه هزار میباشد، یکی از منظومه‌های گرانمایه و بنیاد مهم زبان فارسی است، و از جهت اشتمال آن بر ابیات متین و قوی و کلمات جالافتاده که هر یک با دیگری متناسب، و مجموع آنها متوازن و بیک نسبت ترکیب یافته و از این روی پستی و بلندی از جهت سبک و اسلوب، و عدم توازن از جهت ترکیب مفردات در آن رخ

نداده، نظیر آن را کمتر توان دید. لکن با وجود وحدت سیاق و یکدستی اکثر ابیات، آثار تکلف و تصنع و اعمال رویه و فکر در آن مشهود و محسوس است، و ظاهراً چون با قرین توانا و زبردستی چون استاد طوس برابر شده و میخواست قدرتی نشان دهد، روانش برنج و طبعش به بند افتاده، و تکلف در شعر وی راه یافته و بدین جهت بر اغراقات<sup>۵</sup> ناپسند و تراکیب نامأنوس و جناسهای دور از ذهن مشتمل گردیده است. ولی این نقص جزئی بقیاس با جهات کمالی آن نامحسوس و ملحق بعدم است. و برآستی صحت میبانی و معانی سودمند و نصاب حکیمانهای که در این منظومه بکار رفته روپوش معایب آن شده بحدی که جز بنظر دقیق و الا در مقام تمکیک محاسن از مساوی، ذهن خواننده را بدان توجهی نتواند بود. و اگر در اندرزه‌ها و مطالب گزینهای گرشاسبنامه تأملی بسزا شود، توان دانست که وسعت اطلاع و توانائی طبع و باریک‌اندیشی گوینده در چه حد و کدام پایه بوده است.

گذشته از وعظ و حکمت، اسدی در آغاز منظومه خود بتحقیق مسائل الهی از توحید و کیفیت خلقت پرداخته، و نیز در ضمن کتاب اقوال مختلفی راجع به اولین مخلوق و کیفیت ترتب موجودات برشته نظم کشیده، و عقاید او در مبدأ و معاد بدانچه از طریق شرع رسیده و در قرآن آمده بسیار شبیه است. جنبه وصف و تصویر مجالس بزم و عرصه رزم و مناظر طبیعی در این منظومه بیحد قوی و درخور توجه است. و تقریباً اسدی ملترم است که هر چیز را در اولین مرتبه ذکر، با بیان متین و معانی تازه وصف و تصویر، و برای نمودن آن تشبیهات تازه و دلپسند اختراع کند. بعضی از تذکره‌نویسان<sup>۶</sup> در صدد مقایسه شاهنامه استاد طوس و گرشاسبنامه اسدی برآمده و

۱- عیاران یکی از طبقات عامه بوده‌اند که رسوم و اخلاق و آداب مخصوصی داشته و غالباً بدزدی مشغول بوده، ولی حق نمک و عهد را رعایت میکردند و جوانمردی و عیاری خود یکی از طرق تربیت بوده، و کیکاوس بن اسکندر بن شمس‌المعالی قابوس بن وشمگیر، در کتاب معروف خود، یعنی قابوسنامه، فصلی راجع بجوانمردی و عیاریشگی نوشته و ظاهراً همین طائفه را بحسب فتیان و بیپاریسی جوانمردان هم میگفته‌اند و در محاصره بغداد این طبقه به امین کمک کرده‌اند، و گویا پیش از این ذکر عیاران در تواریخ اسلام نیامده، ولی بعدها وقایع ایشان خاصه در تاریخ سیستان بسیار ذکر میشود.

۲- مقصود این دو بیت است:

قران اندرآمد بکوه سپند

بدید آن همه اردوی و شهر بند  
همه اردوی و گنج آمد بدست  
نریمان بدان تخت زر بر نشست.  
۳- چنانکه در این ابیات، صاحبقران معنی وصفی میدهد:

ایدون ششده‌ایم که صاحبقران شود  
در روزگار تو ملکی و تو آنیا.  
که پادشاهی صاحبقران شود بجهان  
چو سال هجرت بگذشت تئ و سین و سه جیم.  
کآنکس که شعر داند، داند که در جهان  
صاحبقران شاعری استاد رودکی است.  
که بیت اول از ابو الفرج رونی، و دوم از مسعود که تقریباً معاصر اسدی، و سوم از آن نظامی عروضی نویسنده قرن ششم است، و خسرو صاحبقران که در کتب آمده نیز چنین است، ولی در داستان مشارالیه بدین طریق آمده و معنی علمی دارد:

قران را طلب کرد و گفت ای قران  
مرا یادگاری ز صاحبقران.  
۴- این مقدمه ۲۷۴ بیت است و گوینده آن در مراحل مابین چهل و پنجاه سیر میکرده، گویند: بیای که سال از چهل برگذشت  
بسر برگذشته بسی برگذشت.

و اسدی و فردوسی هر دو موقع نظم داستان بیش از پنجاه سال داشته و پیری سپیدموی بوده‌اند.  
۵- گویند:

ز خون هفت دریا برآمد بهم  
زمین از دگر سو برون داد نم  
خروشش چنان دشت بشکافتی  
که در وی سپاهی گذر یافتی  
جهان زین سخن بر شه قیروان  
چنان شد که هم‌گونه شد قیر و آن.

۶- گویند:  
بدان کز چه بد کاین جهان آفرید  
همان چون شب و روز کردش پدید  
چرا باز تیره کند ماه و تیر  
زمین درنوردد چون نامه‌ی دبیر  
ذم صور بشاس و انگیختن  
روانها به تنها برآمیختن  
همان گشتن مرگ و روز شمار  
زمین را که سازد بدل کردگار.

که مخصوصاً زمین درنوردد چون نامه دبیر  
دُرست ترجمه این آیه است: یوم نظری السماء  
کطری السجل للکتب. (قرآن ۱۰۴/۲۱). و زمین را  
که سازد بدل کردگار ترجمه این آیه: یوم تبدل  
الارض غیر الارض (قرآن ۲۸/۱۴). و گفته است:  
چو هیش دیدی یکی دان و بس  
دونی دور دار و دو مشو ز کس  
یکی پادشا بر او پادشا  
نشاید بدن هر دو فرمانروا  
که ناچار از آن چیز باشد گزین  
کند سرکشی این بر آن آن بر این.  
که مفاد این آیه میباشد: لو کان فیهما آلهة الا الله  
لَفَسَدَتَا. (قرآن ۲۲/۲۱).

۷- هدایت در مجمع الفصحاه پس از نقل  
اقوال از تذکره میرمحمد تقی کاشی. (مجمع  
الفصحاه ج تهران ج ۱ ص ۱۰۷).

گفته‌اند: «تواند بود که اسدی فی حد ذاته در مراتب شاعری بلیغتر از فردوسی باشد. ولی زویّت و انسجام<sup>۱</sup> بیان فردوسی در طی حکایات بهتر نماید.» و این سخن ناشی از عدم دقت و ندانستن معنی بلاغت است، چه پس از فهم و تصور معنی بلاغت<sup>۲</sup> یعنی ترتیب کلام بحسب انتظام معانی در ذهن یا مطابقت کلام فصیح با مقتضای حال و توانائی گوینده یا نویسنده بر گفتن و نوشتن مسلم می‌گردد که بلاغت فردوسی با اسدی درخور مقایسه نیست. زیرا فردوسی بطوری مطابق مقام سخن رانده که مزیدی بر آن متصور نیست. ولی اسدی با همه استادی و مهارت بیرون از مقتضای حال و مقام هم اشعاری ساخته و مثلاً نسبت شاه و امیر و عاشق و معشوق را با هم محفوظ نداشته و تطابق<sup>۳</sup> معانی و افکار را با خارج ملاحظه ننموده و مخصوصاً در مبالغه<sup>۴</sup> و اغراق، دست بالا را گرفته و فرضهای شگفت کرده، چنانکه در نظر اول جنبه اغراقی آن در نظر خواننده مجسم شده، و از تأثیر سخن کاسته است، و هم از نظر وصف، اسدی راهتای فردوسی نمیتوان قرار داد. زیرا وصفهای فردوسی محسوس و طبیعی‌تر، و از آن اسدی اکثر مشتمل بر تشبیه عقلی و تا حدی از ذهن و طبع دور است. و اگر داستانهای که ماده آنها بهم نزدیک و تقریباً صورت آنها یکسان و با اختلاف مختصری از جهت شکل در گفته این دو استاد بزرگ آمده با یکدیگر ستیجه شود، صدق این ادعا بخوبی واضح خواهد گردید. با اینکه فردوسی در نظم شاهنامه مقصود بزرگی که عبارت از زنده کردن روح ایرانی و زبان پارسی است، پیشهاد خاطر کرده و منظور اولی و اصلی او نظم داستان و سخن سرائی نبوده بلکه شاعری را وسیلتی برای بدست آوردن آرزوی خود شناخته است. و بر عکس اسدی، جز تنظیم داستان و سخن پردازی، غایت و نتیجه‌ای در نظر نگرفته، و از این روی شاهنامه زنده و دارای جان است و از مطالعه آن خواننده بتدارک که گوشش بر آواز حکیمی مجرب و حساس نهاد، و چون همنشینان حکما در دل خود توانائی و شگفتگی دیگری می‌بیند. و گرشاسبنامه چون به مقصودی منتهی نمیشود، خواننده آن را، اگر ادیب و به وجوه فصاحت آشنا نباشد، چندان لذتی دست نمیدهد. و شاید بهمین جهت داستان گرشاسب متروک شده، و کاخ نظمی که فردوسی پی افکنده از هیچ باد و باران گزند ندیده و بهمان عظمت و شکوه نخستین پایدار مانده است، و بهمین ادله که تفسیر یافت، برخلاف عقیده بعضی از کسوته‌نظران که پسر از ظواهر<sup>۵</sup> مقدمه

گرشاسبنامه هم دور نیست هر چند عظمت و بلندی پایه اسدی در نظم مسلم، و او نیز یکی از بزرگان عالی‌رتبه و از مفاخر این مرز و بوم است، باید رتبت فردوسی را از او بالاتر شناخت و پایه سخن وی را از حد مقایسه برتر شمرد.

۲- قصائد مناظره. صاحب مجمع الفصحاء<sup>۸</sup> چهار قصیده مناظره به اسدی نسبت داده که اولی مشتمل است بر مناظره آسمان و زمین. و دوم بر مناظره مغ و مسلمان. و سوم بر مناظره نیزه و کمان. و چهارم بر مناظره شب و روز. مناظره عبارت از آن است که دو تن در باب دو موضوع از روی نظر و استدلال بحث کنند، و هر یک معاسن موضوعی که برگزیده و معایب موضوع مقابل را برشمارد، و بر اثر این بحث و نظر فضیلت مطلوب خویش را ثابت و خصم را از جواب عاجز کند. مناظرات اسدی که ظاهراً در اشعار بعد از اسلام سابقه ندارد بهمین صورت آغاز میشود، و در حقیقت حکم تغزل و تشبیب دارد. زیرا بختک کردن و ستایش ممدوح انجام می‌یابد. بعضی از شرق شناسان<sup>۹</sup> که اقوال تذکره نویسان<sup>۱۰</sup> در باب اسدی و استادی او نسبت بفردوسی و نظم کردن چهار هزار بیت از آخر شاهنامه و داستان حمله عرب به ایران، در کمتر از یک شبانروز را خوانده، و محال بودن آن را از حیث عدم مطابقت عمر فردوسی که در حدود سنه ۳۲۳ ه. ق. متولد شده، و اسدی که گرشاسبنامه را در سنه ۴۵۸ ه. ق. بنظم آورده<sup>۱۱</sup> و از این روی بکمترین

۱- کذا و انسجام اصح است.

۲- چنانچه عبدالقاهر جرجانی واضع علم بلاغت در دلائل الاعجاز میگوید.

۳- قول خطیب قزوینی و پیروان سکاکی. و مراد از معنی سؤم بلاغت منکلم است.

۴- چنانکه مبارزان و دلاوران که بجنگ گرشاسب می‌آیند، بی هیچ مقاومتی کشته میشوند، و گویی مجسمه بی حرکتند. برخلاف، افران رستم کبری و فیری میکنند. ولی رستم بیاری خداوند بر آنان ظفر میباید. و بدیهی است که طریقه بیان اسدی با خارج بهیچ روی مطابق نیست، و هم از نظر شاعری پسندیده نمی‌آید. چه شعرا برای اثبات شجاعت و دلیری ممدوح، مخالفان او را بغلرت و توانائی و شیردلی و بیایگی وصف میکنند، تا غلبه ممدوح را در معرض اعجاب و اغراب توان آورد.

۵- مثلاً فردوسی میگوید:

ز سب ستوران در آن پهن دشت

زمین شد شش و آسمان گشت هشت.

در اینجا یک طبقه از زمین کم و یکی بر آسمان افزوده شده است، و اگر محال اول را بپذیریم، دوم در معرض قبول میافتد. و اسدی میگوید:

چنان چرخ برگرد و پر باد شد

که گردون که بُد هفت هفتاد شد

که بهر صورت تصورپذیر نیست و معلوم نمیشود که این هفت چگونگی هفتاد شد. و نیز فردوسی گرز سبدمنی گفته، و اسدی مشت سبدمنی فرض کرده و گفته است:

دگر کم همه خُرد کردی دهن

سبدمنی مشت دندان شکن.

۶- مانند حکایت عشق‌بازی دختر کورنگ و جمشید یا گرشاسب و دختر قیصر با داستان رودابه و زال و داستان رزم تورک و سرنده با داستان رزم رستم و افراسیاب، پس از آوردن قبا، و حکایت سهراس و دیو سید، و رویهمرفته در تمام داستان اسدی گرشاسب را سردی خونخواهر و خودخواه و سیکمایه و ستم‌پیشه و از خدا بیخبر نمایش داده، و بعکس، فردوسی رستم را پهلوانی باشاهت و بزرگمنش و رحیم و سنگین و دادگر و خداشناس معرفی کرده است. و بر حسب نمایش او رستم برای آزادی ایران و نگهداری سلطنت و دفاع از دشمنان شاه و کشور جنگ میکند، ولی بخون ناحق دست مردانگی خود نمی‌آلاید، و همین که نظر یافت بر شکستگان لشکر می‌بخشاید، و دست و رو میشوید، و خدای بزرگ را سپاس میگذارد، که توانائی و زور از اوست. چنانکه اگر داستان رستم را بخوانیم، و در جوانب کارهای او تأمل کنیم، با همه خونریزی او را دوست میداریم. و لیکن پس از اندیشه در کارهای گرشاسب، او را جبار و سفاک می‌بینیم، و نمیتوانیم محبت او را در دل خود جای دهیم.

۷- اسدی پهلوان خود یعنی گرشاسب را بر پهلوان فردوسی یعنی رستم ترجیح میدهد. و این بدان مانده که خود را از فردوسی برتر میدانند و غرض از ترجیح گرشاسب بر رستم، برتری خودوی بر فردوسی است. گوید:

ز رستم سخن چند خواهی شنود

گمانی که او همسر وی نبود

اگر رزم گرشاسب یاد آوری

همه رزم رستم بیاد آوری

همان بود رستم که دیو نرزد

بدرش به ابر و به دریا نکند

سه شد ز هومان بگرز گران

زدش دشتانی بمازندران

زبون کردش اسفندبار دلیر

بکشیش آورد لهراسب زبر

سپهدار گرشاسب تازه بود

نه کردش زبون که نه افکنده بود.

۸- مجمع الفصحاه ج تهران ج ۱ ص ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰.

۹- مقصود علامه ابنه آلمانی است. و آنچه راجع به عقاید او در باب اسدی مینویسیم، بتوسط دانشمند معظم آقای دکتر رضازاده شفق از آثار وی نقل و ترجمه شده و از راه مساعدت بنگارنده داده‌اند.

۱۰- مانند دولشاه سمرقندی در تذکره خود (تذکره دولشاه ج لندن ص ۳۵ و ۳۶).

۱۱- زیرا فردوسی به احتمال اقوی در سنه ۳۲۳

فرض نزدیک بصدوچهل سال زندگانی کرده و ممکن نبودن نظم ۴۰۰ بیت در آن مدت کم را دیده‌اند برای حل قضیه به دو اسدی، یکی علی بن احمد، و دیگر احمد بن منصور معتقد شده‌اند. و گرشاسبنامه را به اول، و قصائد مناظره را به دوم نسبت داده، و او را پدر علی بن احمد دانسته‌اند. لیکن نسبت همه این قصائد به احمد بن منصور بچند علت درست نیست: یکی آنکه قصیده تیر و کمان بمدح امیر اجل شجاع‌الدوله منوچهر ختم شده، و القاب او در این قصیده بدین طریق آمده است:

نامور میر اجل والا منوچهر اصل ملک  
تاج شاهان و شجاع دولت و فخر تبار.

و این منوچهر هیچکس نتواند بود، جز شجاع‌الدوله<sup>۱</sup> منوچهر بن شاور شدادی که پس از فتح آبی بدست البارسلان سلجوقی در سنه ۴۵۶ ه. ق. از طرف پدر خود که البارسلان حکومت آبی را بدو داده بود، فرمانروای آبی گردید. و پیش از سی سال در آن خودد حکمرانی داشت و القاب او چنانکه در شعر اسدی آمده هنوز در خرابه‌های مسجد آبی بخط کوفی برجاست. اسدی برای مدح این امیر، گویا به آبی سفر کرده، و امید صلتی وافر داشته، و در این وقت پیری سپیدموی<sup>۲</sup> و زردچهره بوده، و دیری میگذشته تا از مآوی و یاران و غمگاران دور افتاده و جدا بوده است. دوم اینکه مناظره مغ و مسلم در باب خاک و آتش بسیار شبیه، بلکه از حیث معنی<sup>۳</sup> عین آن چیزی است که اسدی در ترجیح زمین بر دیگر عناصر گفته است.

ترجیح آتش بر خاک از قدیم طرفدار داشته و شعوبی<sup>۴</sup> در ترجیح آتش بر خاک، سخن میرانده‌اند. بشارین برد از شعرای ایرانی که برعی شعر سروده و شعوبی بوده میگوید:

الارض مظلمة و النار مشرقة  
و النار معبودة مذکانت النار.

و استاد طوس در آغاز شاهنامه فرموده است:

یکی آتشی بر شده تابناک

میان باد و آب از بر تیره خاک

زمین را بلندی نید جایگاه

یکی مرکزی تیره بود و سیاه.

اسدی که حسن دینی بر وی غالب، و ضدّ مذهب شعوبی است، خاک را برتر شمرده، و به فردوسی تعریض کرده، و در آغاز گرشاسبنامه رأی خود را به نظم کشیده، و چنانکه اشاره رفت، معانی مناظره مغ و مسلم و آن ابیات یا یکدیگر تفاوت ندارد و نتوان گفت که شاعری چون اسدی افکار پدر را چون اموال موروث، حق خود پنداشته و در آغاز گرشاسبنامه بکار برده است. پس به

احتمال اقوی باید گوینده این قصیده نیز همان علی بن احمد اسدی باشد. برای ترجیح انتساب دو قصیده دیگر به این اسدی اگرچه تا کنون ادلّه تاریخی و قرائن واضح بدست نیامده، لیکن متبیین و ادباء زرفین از روی تشابه سبک و فکر ممکن است که آن دو قصیده را هم بدین اسدی نسبت دهند<sup>۵</sup> خاصه که مددوحن آنها در میان رجال خراسان معروف نیستند. و تاریخ زندگانی میرابوالوفا که در مناظره آسمان و زمین و ابونصر خلیل بن احمد که در مناظره شب و روز مدوح است پوشیده است و اشتباه بعضی تذکره‌نویسان که اسدی را استاد فردوسی گفته‌اند ممکن است از این جهت رخ داده که از متعصبی شنیده، یا در نوشته‌های او دیده‌اند که اسدی استاد فردوسی، یعنی برتر و بمنزله استاد است. و آنان بی تأمل جوانب، و نظر در

→ ه. ق. متولد شده، و اگر اسدی را استاد فردوسی و مقارب‌السن با او فرض کنیم، لازم است که در موق انجام گرشاسبنامه عمر اسدی قریب ۱۴۰ سال بوده باشد.

۱- برای تاریخ او و خانواده‌اش رجوع شود ببخش سوین شهریاران گمنام از آثار محقق فاضل احمد کمروی تبریزی.

۲- گویند:

خروا از خدمت بنده نیامد سیر لیک  
دیر شد تا دورم از مآوی و یار و غمگار  
لاکه بودم روی و قیر این موی لیکن گشت چرخ  
زیر خیری لاله‌ام بهفت و زیر برف قار.  
۳- اینک ابیات مناظره و مقدمه گرشاسبنامه نهیل مقایسه را نوشته آمد:

زمین است چون مادری مهرجوی

همه رستنیا چو پستان بروی

بچه گونه گون خلق چندین هزار

کشان پروراند همی در کنار. (گرشاسبنامه).

چو مادر است زمین مرورا چو پستان نبت

چو بچه جانوران او گرفته‌شان بکنار. (مناظره).

همو عرضه گاهیت شب و فراز

معلق جهانیش گسترده باز.

زمی است از پی خلقان یکی بساط بیط

میان چرخ معلق بقدرت جبار.

چو جای نماز است گشته ست پست

همه در نماز از برش هرچه هست

ازو راست مردم دوتا چارپای

نگون رستی که نشسته بجای.

زمین نمازگهی شد که بینی از بر او

همه جهان بنماز خدا و استغفار

بهانمان به رکوعند و آدمی بقیام

نشسته که بشهد، سجده در، اشجار.

چو خوانیست آرد بر او هر زمان

بی اندازه هر دم همی میهمان

نه هرگز خورشهاش بزد ز هم

نه همانش را گردد آنبوه کم.

جهان چو مهمانخانه ست میزبان ایرد

زمین چو مانده حیوان همه چو مانده خورار.

پرستنده او مه و آفتاب

همیدون فلک و آتش و باد و آب.

ز بهر خدمتش آبنده و رونده مقام

چو روز و شب چو عناصر چو انجم سیار.

همیدون تموز و دیش چا کر است

بهارش مثال خزان زرگر است

ز زر و گهر این نثار آورد

ز دنیا همی آن نگار آورد

یکی زربفتش دهد خسروی

یکی شاره‌ها بافشد هندوی.

فصول سالی هم خادمت ز آنکه بوقت

قبای آرد هر یک و را به سیز نگار

سپید ساده زمستان، دورنگ حله تموز،

حزیر زرد خزان، دبیّه بدیع بهار.

همو قبله هر فرشته ست راست

بدان کز گلش بود آدم چو خاست.

زمی است قبله که از معنی گل آدم

فرشگانش بده ساجد انبیا زوار.

گر آتش به آمد بر مرغ چه باک

از آتش بد ابلیس و آدم ز خاک

بین زمین دو تن به کداین کس است

همان زمین دو بهتر نشان این بس است.

از آتش ابلیس آدم هم از زمین در اصل

نگر کز این دو که به زآندو آن همان انگار.

۴- یعنی آنان که عجم را با عرب مساوی یا

برتر شمرند. و این عقیده بر اثر فشار عرب

نسبت بموالی در اواخر عصر اموی پیدا شد.

۵- مستشرق مأسوف علیه اینه، پنج مناظره از

اسدی دیده، یکی مناظره عرب و عجم که یاد کز

فضلاء ایران فضیلت ایرانیان را بر عرب ثابت

می‌کند، و ابوجعفر بن موسی را که در دربار

سامانیان و غزنویان خدمت داشته، و ابونصر

احمد بن علی و پسرش امیر ابوالفضل معروف

به امیرالوزراء را مدح میکند، و بحقیقه وی

ابونصر از رجال دولت محمود، و این مناظره

قدیمترین مناظرات است، لیکن این مناظره

تا کنون بنظر نگارنده نرسیده تا بدرستی صحت

انتساب آن را به اسدی تصدیق یا تکذیب کند.

هر چند خاتمه آن که ترجیح ایرانیان بر عرب است

با مذاق اسدی چندان تناسب ندارد. دوم مناظره

آسمان و زمین که باخر آسمان و زمین سلطان و

برادرش امیر رستم را حکم قرار داده‌اند، و به

عقیده اینه مقصود از سلطان شمس‌الدوله، و مراد

از رستم برادر وی مجدالدوله دیلمی است، و

این قصیده در مجمع الفصحا آمده، و مدوح آن

امیر ابوالوفانامی است، و ابداً نامی از رستم در

آن دیده نمیشود. سوم مناظره رُبع و قوس که به

عقیده وی در معذرت از سلطان محمود پس از

قصیده دوم و رنجش سلطان از وی بسبب مدح

دیالمه سروده است. چهارم مناظره شب و روز

که سلطان محمود و امیر ابوالفضل را حکم

کرده. پنجم مناظره مسلم و غیر. چون در هر یک

از قصاید چهارگانه که در مجمع الفصحا و انجام

بعضی از نسخ گرشاسبنامه ضبط شده، ابداً از

جزئیات مذکور و نام محمود اثری پیدا نیست،

توان احتمال داد که نسخ مناظرات با هم تفاوت

داشته و آنچه در دست آمده جز آن بوده است

که صاحب مجمع الفصحا دیده است.

تواریخ، این عبارت را بمعنی حقیقی پنداشته و بفظ رفته‌اند.

گذشته از اینکه قدمای تذکره‌نویسان و مورخین با اهمیت مطلب ابداً متعرض ذکر آن نشده‌اند و استادی اسدی نسبت به فردوسی نغمهٔ ناراستی است که از ساز دولتشاه برآمده است، حتی نظامی عروضی و عوفی گویا اسدی را نمی‌شناخته، و بدین جهت از وی نام نبرده‌اند. بجهاتی که گفته آمد، شاید بتوان فقط به وجود یک اسدی قائل شد. و بر فرض تعدد قصائد مناظره را نیز از علی بن احمد سرایندهٔ داستان گرشاسب محسوب داشت. یک مسط نیز در مدح جستان نامی که ممدوح قطران هم هست در بعضی از جنگها بنام اسدی ضبط شده و در تذکرهٔ بتخانه و دقائق الاشعار هم چند بیت از مسطی نشان داده‌اند، و معلوم نیست عین همین مسط یا جز این است.

۳- فرهنگ لغات یا لغت فرس، این کتاب که نسخ خطی آن با نسخهٔ مطبوع [چاپ اروپا] از حیث مقدمه و عدهٔ لغات و زیاده و کمی یا حذف شواهد اختلاف دارد، ظاهراً بعد از نظم گرشاسب‌نامه تألیف یافته، و از ابیات آن برای برخی لغات شاهده آورده است. در اینکه نسخهٔ چاپ‌شده با نسخهٔ اصلی تفاوت دارد شهبای نیست چه در آن پاره‌ای از اشعار معزی و ابوطاهر خاتونی از شرای قرن ششم دیده می‌شود. و معزی اگرچه در زمان زندگی اسدی می‌زیسته، و شاید شعر هم می‌ساخته ولی باز هم آنقدر مشهور نبوده که به اشعارش استشهد جویند. اسدی در تألیف این کتاب خدمتی درخور تعظیم به زبان فارسی کرده و نه تنها بواسطهٔ ضبط و تعریف لغات و تعیین عرفها بلکه از جهت آوردن اشعار مستقدمین، مانند ابوشکور و شهید و رودکی و عده‌ای دیگر که تنها دلیل بر وجود آنان همین کتاب است، چنانکه اگر نبود اسامی و این مقدار کم از آثارشان هم بدست نمی‌آمد، خدمت مهمی به ادبیات ایران کرده، و هرچند بعضی لغات برمداد خود تفسیر شده یا آنکه اجزاء معرف بنام در ضمن تعریف نیامده ولی با وجود این فرهنگ اسدی بیجهت دقت حدود و صحت تفسیر بهترین کتاب لغت و نیز قدیمترین فرهنگ موجود زبان فارسی است.

سلاطین معاصر: ۱- امیر ابودلف<sup>۱</sup> حکمران نخبجوان. آغاز و انجام و کیفیت شهریاری او بتفصیل و از روی اسناد قطعی معلوم و روشن نیست. از گفتهٔ اسدی برمی‌آید که او از نژاد عرب و شیانی بوده، ولی شرای فارسی را صلت و عطا میبخشید و اسدی را که از وطن خود بدو پیوسته گرامی داشته<sup>۲</sup> و سرش را از هم‌پیشگان برفرشته. علت مهاجرت اسدی

به نخبجوان پوشیده است. میتوان احتمال داد که پس از انقراض غزنویان و استیلاء سلاجقه بر خراسان که دولستان نخواست به بود، و دشمنان بسیار داشت و چشم عامه هم بشهریاری آنان آشنا نبود و از این جهت همت بسرکوبی دشمنان و به نیرو کردن بنیاد فرمانروائی خود و گشودن شهرها معطوف کرده، و فرصت شنیدن اشعار، و همنشینی ادبا نداشتند با اینکه اوضاع غزنویان هم بعد از قتل مسعود بهم خورده، و بخصوص پس از مرگ مودود آشفته شده و شرابی بازجست و صلت مانده بودند<sup>۳</sup>، مجالی برای اسدی در اقامت خراسان نمانده، و به آذربایجان که ظاهراً از این تاریخ شعر فارسی پیش شهریاران و امراء آن رواجی داشت، سفر گزیده باشد. بودن شعرا در پیش امراء آذربایجان که از اشعار قطران و اسدی برمی‌آید، این دعوی را تأیید تواند کرد.

۲- شجاع‌الدوله منوچهرین شاور. ذکر او گذشت. و اگر نسبت آن مسط که در مدح جستان است به اسدی درست باشد، او نیز یکی از ممدوحان اسدی خواهد بود.

شرح زندگی و محل حکمرانی این جستان بتحقیق نیویسته، و قطران تیریزی هم در مدح او و پسرش چندین قصیده سروده، و او را بلقب شرف‌الملک ابونصر جستان و فرزندش را بلقب تاج‌الملک شمس‌الدین میخوانند، و به جزئیات نامعلومی از زندگانی وی اشاره میکند.

وفات او: وفات اسدی بنقل هدایت در مجمع الفصحاء<sup>۴</sup> بسال ۴۶۵ ه. ق. اتفاق افتاده است. ولی اینکه مرگ او را در زمان سلطنت مسعود بن محمود شمرده، یا سال مذکور نمی‌آورد. زیرا مسعود در سنهٔ ۴۲۲ ه. ق. کشته شد، و از آن تاریخ تا سال مرگ اسدی یعنی سنهٔ ۴۶۵ درست سی‌وسه سال فاصله می‌باشد. صاحب شاهد صادق و فاش را بسال ۴۲۵ گفته و این در باب اسدی سرایندهٔ داستان گرشاسب‌نامه درست نیست، و ممکن است اگر اسدی دیگر بوده در سالی که او می‌زیست درگذشته باشد. (سنخ و سخنوران صص ۷۲-۹۷).

او راست در صنعت مناظرهٔ بین آسمان و زمین و تخلص ممدوح ممدوح:

کرده‌ست در مراتب هستی خدای ما  
هرسان شکفت بید از ارض تا سما  
توان شمرد ازین دو که فضل کدام بیش  
کاندر شمارشان نتوان یافت انتها  
اندر حکایتست که مر هر دو را گهی  
بُد در سخن جدل ز ره فخر و کبریا  
گفت آنکه آسمان بر زمین کز تو من بهم  
کم فضل از تو بیش و فراوان بصد گوا

از حرکت عظیم زمان را منم اصول  
وز حکمت خدای جهان را منم بنا  
ماوای گوی و چوگان میدان مرمر  
چوگان ز سیم ساده و گویم ز کهربا  
گه‌دیدهٔ کیو دم ازو پا ک کرده‌گرد  
گه‌باغ سبز و ریخته گل گردد او صبا  
کرسی و عرش و لوح و قلم جمله در منست  
هم خلد عدن ایزد و هم سدره منتها  
جبریل با براق ز من آمدند زیر

سوی من آمده‌ست بمعراج مصطفی (ص)  
از من نزول کرد به امر خدای فرد  
فرقان احمد نبی و تیغ مرتضی  
گفتش زمی که این صلف و عجب و کبر چند  
خاموش باش و بس کن ازین بیهده هُذا.  
من خود بهم ز تو که نه بر تست بر منست  
هم جن و انس و حیوان هم نبت و هم نما  
هم عین آب حیوان هم بحرهای ذر  
هم جمع کان گوهر هم گونه‌گون غذا  
هم شهرهای شاهان هم قصر مهتران  
هم مشهد بزرگان هم جای اولیا  
تو چون جحیمی از شر و دود و نار پر  
من همچو جنتم ز همه نعمتی ملا  
گفت آسمان مکان طایب همه منم  
پس کت مکان منم به بهی هم منم نزا  
گفتش زمی گهر را هم کان مکان بود  
لیکن ز کان گهر به اگر چند کم‌بها  
گفت آسمان منم که ز هر دو بمن بر است  
جای صف فریشتگان پر از صفا  
گفتش زمین که جای فرشته اگر توئی  
من جای انبیام و هم جای اضیا  
پس من بهام به فضل ز تو زانکه در شرف  
هستند از فریشتگان برتر انبیا  
گفت آسمان که گر تن آنان بنزد تست  
جانشان بز من آید کز تن شود رها

۱- برای تحقیق احوال و شرح سلطنت او و خاندانش، رجوع شود ببخش دومین از شهریاران گمنام تألیف احمد کسروی.

۲- گوید:

ز رادان همی شاه مانده‌ست و بس  
خریدار از او بهترم نیست کس  
که همواره من بنده را شاد داشت  
سرم را ز هم‌پیشگان برفراشت.

۳- اشاره است بگفتهٔ ابوالفضل بیهقی: «چون تخت بنخداوند سلطان اعظم ابراهیم رسید، و بخط فیه بو حنیفه چند کتاب دیده بود و خط و لفظ او را بستدیده، و قال خلاص گرفته، چون بتخت ملک رسید، از بو حنیفه پرسید و شعر خواست و قصیده گفت و صلت یافت. و بر آن قصیدهٔ دیگر درخواست، و شاعران دیگر پس از آنکه هفت سال بی تربیت و بازجست و صلت مانده بودند صلت یافتند.» (تاریخ بیهقی ج طهران ص ۳۸۷).

۴- مجمع الفصحاء تهران ج ۱ ص ۱۰۷.

گفتش زمین که اینهمه جان ز می من آمده  
 بر من شوند باز و تو آنگه بوی فنا  
 گفت آسمان بمن بدعا دست برکنند  
 گفتش زمین که از بر من باشد آن دعا  
 گفت آسمان ز نور من آرم پدید روز  
 گفتش زمین ز سایه من آرم شب دجی  
 گفت آسمان فعال مرا جمله حکمت است  
 وز حکمت است در حکما حکمت و ذکا  
 گفتش زمین که قحط و وبا هم ز تو بود  
 چه حکمت است قحط و بر آوردن وبا  
 حکمت بود که از تو مدام ابلهی به عز  
 دانائی او فتاده بصد شدت و شقا  
 گفت آسمان مرا ز تو هیبت فزون از انک  
 بر سرم ازدهاست میان شیر بابلا  
 گفتش زمین یکیست ترا ازدها و شیر  
 بیش است صد هزار مرا شیر و ازدها  
 گفت آسمان ز قدرت جبار من مدام  
 گردندهام مطلق و بی جای اتکا  
 گفتش زمی اگر تو به گردش مطلق  
 من نیز هم معلقن استاده در هوا  
 گفت آسمان ز من توانی تو داد و من  
 بدهم ولایت از تو بهر شاه کم رضا  
 گفتش زمین که ملک خدایم نه ملک تو  
 توانیم تو داد بکس کاو دهد عطا  
 گفت آسمان چو خانهست آفاق و تو چو بوم  
 من سقف بر سر تو، توأم چون بوی کفا  
 گفتش زمین که اصل همه خانه بومش است  
 پس بوم بهتر ارچه بود سقف بر علا  
 من نقطه‌ام تو دائره‌ای و گه روش  
 بی نقطه او فتد ز خط دائره خطا  
 گفت آسمان نریخت بمن بر دما هگرز  
 بر تو بسی است ریخته از مؤمنان دما  
 گفتش زمین که نیست مرا زان دماغه  
 یکسر گنه تراست که پاک از تو بُد قضا  
 گفت آسمان بمن ترسد دست هیچکس  
 تو زیر پائی و همه دستی به تو رسا  
 گفت آسمان مدام بجائی تو من دوان  
 من چون کسی دُرستم و تو همچو مبتلا  
 گفتش زمین که پادشهم تو چا کری  
 باشد رونده چا کر و بر جای پادشا  
 گفت آسمان خدای مرا پیش از تو کرد  
 تو پس ترستی از من و نار و هوا و ما  
 گفتش زمین ز حیوان انسان پسین تر است  
 لیک او به است از همه در دانش و دها  
 چون جنگشان دراز بید نا گهان زمان  
 آمد میانشان در و گفت این جدل چرا  
 صلح آورید هر دو و بر صلح تا ابد  
 دائم وفا کنید میازید زی جفا  
 نیکوتر از وفا مشتاسید زآنکه هست  
 کردن وفا طریق وفی میرابوالوفا  
 میر جلیل سید اوحد سپهر فضل  
 والا مطهر ملک اصل ملک‌الفا

آن دانش آوری که رزین فهم فیلسوف  
 در بحر دانشش نتواند زدن شنا  
 هستیش گر پذیرد صورت هنرش جسم  
 ترسد ازین قضا و شود تنگ از آن قضا  
 در بادیه خوئی ز کفش گر جهد در او  
 کوثر شود روان و بروید زر از گیا  
 قَرَش سر صعود و هنر مایه مهی است  
 خشم اصل خوف و خوشخویش مایه رجا  
 ای در کفایت تو مراد آمدن بکف  
 وی در عنایت تو رها گشتن از عنا  
 گر خشت تو بچین فتد اندر گه نبرد  
 ور تیر تو به روم رود در صف و غا  
 خاقان، روان ز سهم مر این را کند فدی  
 قیصر بسر ز بیم مر آن را دهد نوا.  
 و نیز هم او راست در مناظره گبر و مسلم و  
 تخلص بمدح وزیر ابونصر:  
 ز جمع فلسفیان با معنی بدم بیکار  
 نگر که ماند ز بیکار در سخن بیکار  
 ورا بقبله زردشت بود یکسره میل  
 مرا بقبله فرخ محمد مختار  
 نخست شرط بکردیم کانهک حجّت او  
 بود قوی تر بر دین او دهیم اقرار  
 مخ آننگی گفت از قبله تو قبله من  
 به است کز زمی آتش بفضل به بسیار  
 بنف آتش برخیزد ابر و جنب باد  
 زمی بقوتش آرد بر و درختان بار  
 به آتش اندر سوزد ز فخر هندو تن  
 به پیش آتش بندند موبدان زنار  
 خدای آتش را ساخت معجزات خلیل  
 ندا بدوست کجا گفت در نبی یا نار  
 کلیم از آتش جستن نبی مرسل گشت  
 بقبله زردشت آتش گزید هم بفخار  
 به آتش است سپهر انور و جهان روشن  
 بر آتش است همه خلق را بحشر گذار  
 بوقت هابیل آتش بدی که قربان را  
 بخوردی، ارنه بماندی دعای قربان خوار  
 ز سردی آید مرگ و زمی ست سرد بطبع  
 ز گرمی است روان و آتش است گرمی دار  
 زمین فروتر آب و هواست آتش باز  
 بر است زمین همه در زیر گنبد دَوار  
 ازین سه تاست بدو قائم آنچه نپذیرد  
 همی پذیرند این هر سه مر ورا ناچار  
 ز بهر آنکه به پیرامن وی ار بنهی  
 مر آب را و گل و موم و خایه را هر چار  
 دهد مر این را گرمی و سازد آنرا خشک  
 گشاید اینرا زود و ببندد آنرا خوار  
 بمجمر اندر نقاد عنبر و عود است  
 بکوره اندر صراف زَر و سیم عیار  
 زبانه‌هاش زبان است در غش زر و سیم  
 به راست گفتن همچون زبانه معیار  
 اگر نماز برم آفتاب را نه شگفت  
 که در تف آتش را آفتاب بینم یار

هم آفتاب چو پیغمبری است ز ایزد عرش  
 که معجزستش دادن به دیده‌ها دیدار  
 چنو برآید پیشی گردند حیوان خوش  
 چنو فروشد گردند مار جان‌اوبار  
 چو آمریست ز یزدان کجا بدان یک امر  
 دو صد هزار همی نبت خیزد و اثمار  
 یکی بدیگر طعم و یکی بدیگر لون  
 یکی بدیگر سان و یکی بدیگر سار  
 چو عارضیت سپاه نبات را که بعرض  
 گه بهار بیاید بدشت و کوه و بنار  
 حصارند مه دی که ساخت گلها را  
 گشاید و همه را آورد برون ز حصار  
 گر این هنر همه مر آفتاب و آتش راست  
 بهت قبله من پس بر این مکن انکار  
 جواب دادم و گفتم کنون تو فضل زمین  
 شنو یکایک و بر حجتم خرد بگمار  
 زمین چه باشد اگر زیر آتش است که او  
 فروتن است و فروتن بدن نباشد عار  
 اگر بجستن آتش رسول گشت کلیم  
 هم آتش آمد کز تف زبانش کرد فکار  
 و گردو کرد ایزد ندا بگاه خلیل  
 نگفت جز بز می گاه نوح کاب برار  
 گذار مؤمن و کافر بحشر جمله بر اوست  
 هم او در آخر در دوزخ است با کفار  
 زمی است از بی خلقان یکی بساط بسیط  
 میان چرخ معلق بقدرت جبار  
 دل جهان و کمرگاه طبع و مجری چرخ  
 مکان نعمت و مأوای رزق و آمّ ثمار  
 زمی است قبله که از معنی گل آدم  
 فرشتگانش بُده ساجد، انبیا زوآر  
 از آتش ابلیس آدم هم از زمین در اصل  
 نگر ازین دو که به زان دو آن همان انگار  
 چو مادری است زمین مر ورا چو پستان نبت  
 چو بچه جانوران او گرفته‌شان بکنار  
 جهان چو مهمانخانه‌ست میزبان ایزد  
 زمین چو مائده حیوان همه چو مائده خوار  
 زمین نمازگهی شد که بینی از بَر او  
 همه جهان بنماز خدا و استغفار  
 بهانمان به رکوعند و آدمی به قیام  
 نشسته که بشهد بسجده در اشجار  
 فلک چو ایوانی شد زمین در او چو شهی  
 بتکیه، و ارکان پیشش ستاده چا کروار  
 ز بهر خدمتش آینده و رونده مدام  
 چو روز و شب چو عناصر چو انجم سیار  
 فصول سالش هم خادمند زانکه بوقت  
 لباس آرد هر یک ورا بسبز نگار  
 سپید ساده زمستان، دو رنگ جامه تموز  
 حریر زرد خزان، دبیّه بدیع بهار  
 چو نامه شد دی و اشجار چون حروف سخن  
 چو نقطه شد دی و افلاک چون خط و پرگار



ازوست آمدن ما و بازگشت بدوست  
بحشر از وی خیزیم هم صغار و کبار  
وز آفتاب که راندی سخن شنیدم نیز  
هو بسفل زمین است تا بَدست ادوار  
اگرچه ایصار از نور او همی بیند  
هو چو بی نگرندش سیه کند ایصار  
اگرز تابش اویست روز پس چه بود  
ز سایه زمی است ار نگه کنی شب تار  
زمی بساط خدا آفتاب شمع وی است  
مدام تابان بر روی او به بَر و بحار  
بساط تو پی شمع است بلکه شمع مدام  
ز بهر روی بساط است خلق را هموار  
بدید مَنخ که زمی به بقیلگی ز آتش  
بماند حجتش و عاجز آمد از گفتار  
مقر بود که دین حقیقت اسلام است  
محمد است پهن ز انبیا و از اختیار  
مرا چنین هنر از فرّ شاه عادل دان  
دگر ز فضل گزین قاضی افسر احرار  
جلیل سید ابونصر احمد بن علی  
سر همه وُزرا شمع دهر و فخر تبار.  
و هو راست در مناظره قوس و رُمح، و مدح  
شهریار امیر منوچهر:

هر سلاجی را دگر زخمی است اندر کارزار  
زخم سخت آن دان کز آن گردد عدو را کارزار  
لیک آن کو هم بجای خویش زخم آورد دور  
رمح و قوس است آلت جنگ آوران کین گذار  
هر دو را روزی جدال افتاد با هم در سخن  
آن بر آن آورد حجت آن بدین کرد افتخار  
رمح گفت از تو که قوسی فضل من بهتر از آنک  
تو چو پشت عاشقی من چون قد دلیر نگار  
قوس گفت ار چون قد یاری تو چو بد کز مثال  
من چنان کابروی یارم گر توئی چون قد یار  
رُمح گفتا بد عصای موسی مرسل چو من  
آنکه شد مار و بر آورد از سر دشمن دمار  
قوس گفتا بد عصای موسی آری چون تو لیک  
آن عصا هم شبه من شد چون بر اعدا گشت مار  
رمح دیگر ره بتندی گفت تو کوته قدی  
مردم کوتاه معجب باشد و نابردبار  
قوس گفت ار کوتهم من کوتهان معجب بوند  
تو درازی و دراز احمق بود زی هوشیار  
رمح گفت ای شوخ خامش یک زمان تا فضل خویش  
من بگویم چون بگفتم آن زمان پاسخ گذار  
آن منم کز قطر خون دارم منقط راغ و دشت  
آن منم کز شکل کین سازم منمخط کوه و غار  
هم یکی پیچنده مارم کم ز آجال است دم  
هم یکی جنبان درختم کم ز پولاد است بار  
از من آمد فخر و پیروزی دلیران عرب  
از من آمد رایب متجوق شاهان کبار  
قوس گفتا بسکه گفتمی یافه اکنون یک یک  
پاسخ از من بشنو و عقلت بلفظم بر گمار  
از سپهر صف منم بر دشت رزم آنچمن فشان  
وز غمام کین منم بر جان خصم الماس بار

هم بقوت زنده پیلیم هم بهیبت شرزه شیر  
هم بیبش تند بادم هم بسوزش تفته نار  
بر جهان زاله چو نوک تیر من بارد غمام  
وز هوا قوس قزح چون من بدید آرد بهار  
جز بصحرا بر نیانی تو بکار آنجا که جنگ  
هم بصحرا بر بکار آیم من و هم در حصار  
شاخ میوه در خزان چون من گرد خم گاه بر  
ماه گردون هر مهی چون من شود وقت نزار  
فخر چندینی مکن گر تو طولی من قصیر  
کز چنار بی ثمر بهتر درخت سیب و نار  
ور عرب را زینتی گشتی تو اکنون ترکرا  
زینت ترکان منم وز من عرب شد تار و مار  
صاحبیت را در سفر توشه تانی داد تو  
از هوا من آورم مرغان و صید از مرغزار  
رمح کابن بشنید عاجز گشت و غدر آورد و گفت  
راست گفتمی وین نیامختی مگر از شهریار  
نامور میر اجل والا منوچهر اصل ملک  
تاج شاهان و شجاع دولت و فخر تبار  
جود را طبعش مکان فرهنگ را خلقت در است  
فضل را خاطرش معدن عقل را رایش عیار  
هفت گردون را بدوزد تیر او در یک روش  
هفت دریا را بسوزد تیغ او در یک شرار  
مهر دارد چادر از گرد و مه از آتش لباس  
زهره پیرایه ز پیکانها زحل از خون آزار  
خسروا از خدمت بند نهامد سر لیک  
دیر شد تا دورم از ماوی و یار و غمگسار  
لاله بودم روی و قارین موی لیکن گشت چرخ  
زیر خیری لالهام بنهفت و زیر برف قار  
کو هکن زی که شود غواص زی دریای دُر  
تا مگر این زر برد وان دُر بیاید شاهوار  
تو ملک هم کوه احسانی و هم دریای جود  
کی عجب پس گر ز نزدت بازگردم شادخوار.  
و هو راست در مناظره شب و روز و تخلص  
بمدح ابونصر خلیل احمد:

بشنو از حجت گفتار شب و روز بهم  
سرگذشتی که ز دل دور کند شدت و غم  
هر دو را خواست جدال از سبب بیشی و فضل  
در میان رفت فراوان سخن از مدحت و دم  
گفت شب فضل شب از روز فزون آمد از آنک  
روز را باز ز شب کرد خداوند قدم  
قوم را سوی مناجات بسبب برد کلیم  
هم شب گشت جدا لوط ز بیداد و ستم  
قمر چرخ بسبب کرد محمد به دونیم  
سوی معراج بسبب رفت هم از بیت حرم  
هر مهی باشد سی روز و بفرقان شب قدر  
بهتر از ماه هزار است ز بس فضل و حشم  
ستریوش است شب و روز نماینده عیوب  
راحت افزاست شب و روز فزاینده الم  
منم آن شاه که تخته زمی است ایوان چرخ  
مه سپردار و همه آنچم سیار خدم  
آسمان از تو بود همچو یکی قرش کیود  
وز من آراسته بر مثل یکی باغ ارم

بر رخ ماه من آثار درستی است بدید  
بر رخ و چهره خورشید تو آثار سقم  
راست خورشید تو چندانکه بسالی برود  
کم بسامی برود ماه من از کیف و ز کم  
روز کابن از شب بشنید شد آشفته و گفت  
خامشی کن چه درانی سخن نامحکم  
روز را عیب بطعنه چه کنی کایزد عرش  
روز را بیش ز شب کرد ستایش به قسم  
روزه خلق که دارند بر روز است همه  
بحرم حج بر روز است و هم آداب حرم  
روز خواهد بُد برخاستن خلق بحشر  
روز بُد نیز وجود همه مردم ز عدم  
تو بعاشق بر رنجی و بر اطفال تهب  
در تن دیو دلی بر دل بیمار و خم  
من به اصل از خور چرخم تو بجنس از دل خاک  
من چو تابان ضوء نارم تو چو تاریک فحم  
روی آفاق بمن خوب نماید بتو زشت  
دیده خلق ز من نور فزاید ز تو تم  
مر مرا گونه اسلام و ترا گونه کفر  
مر مرا جامه شادیت ترا جامه غم  
تو بجهر از حبشی فخر به حسن از چه کنی  
حبشی را چه رسد حسن اگر هست صنم  
سبه و خیل نجوم تو که باشند که پاک  
بگریزد چو خورشید من افراخت علم  
گرز ماه تو شناسند همه سال عرب  
ز آفتاب من دانند همه سال عجم  
گرچه زرد آمد خورشید هو به ز مه است  
گرچه زرد آمد دینار هو به ز درم  
ماه تو از صُو خورشید من افزایش نور  
وز پی خدمت خورشید کند پشت بغم  
گرز خورشید سبکتر رود او بیک ویست  
بیک چبود که سبکتر نهاد از شاه قدم  
ور بقولم نبوی راضی و خواهی که بود  
در میان حکم کنی عدل شهنشاہ حکم (؟)  
راد ابونصر خلیل احمد کز نصرت و حمد  
افسر جاه و جلال است و سر ملک و نم.  
(مجمع الفصحاء ج ۱ صص ۱۰۷ - ۱۱۰)  
و هو راست در صفت تیرگی شب و شبخون  
گر شاسب بر سپاه کابلشاه:  
شبی بود زنگی سیه تر ز زاغ  
مه نو چو در دست زنگی چراغ  
سیاهیش هم در سیاهن پذیر  
چو موج از در موج دریای قیر (؟)  
چو زنگی بقیر اندر آندوده روی  
سیه جامه و رخ فروخته موی  
چنان تیره گفتمی که از لب خروش  
ز بس تیرگی ره نیردی بگوش  
بزندان شب در بیند آفتاب  
فروشته از دیدگان پرو خواب  
بسان تن بی روان بد زمین  
هوا چون دزم سوگی دل غمین  
بر آن سوک بر کرده گردون ز اشک

بر سب لعل و رخ برگ زرد  
تن شاخ کوز و دم باد سرد  
رزان دید بسیار بر گرد دشت  
بر آن جویبار رزان برگذشت  
دو صف سروین دید و بید و چنار  
زده نغز دکانی از هر کنار  
میان آبگیری بیهنای راغ  
شناور در آن آب هر گونه ماغ  
خوش آمدش و شد بر دکانی ز راه  
برآسود لختی در آن سایه گاه  
یکی باغ خرم بد از پیش جوی  
در آن دختر شاه فرهنگ خوی  
می و میوه و رودسازان ز پیش  
همی خورد می با کنیزان خویش  
پرستنده‌ای سوی در بنگرید  
ز باغ اندرون چهره جم بدید  
جووانی همه پیکرش نیکوی  
فروزان ازو فرّه خسروی  
برخ بر سرشته شده گرد و خوی  
چو پر لاله آمیخته مشک و می  
پری چهره را دید جم ناگهان  
بدو گفت ماها چه بینی نهان  
یکی گمره بخت برگشته‌ام  
ز گم گشتن راه سرگشته‌ام  
از آن خون با خوشه آمیخته  
که هست از رگ تا ک رز ریخته  
سه جام از خداوند این رز بخواه  
بمن ده رهان جانم از رنج راه  
کنیزک بخدمت و آمد دوان  
به گلچهر گفت ای مه بانوان  
جووانی دژم ره زده بر در است  
که گوئی به چهر از تو نیکوتر است  
ز گیتی بدین در پناهد همی  
سه جام می لعل خواهد همی  
بیامد بدر با کنیزک بهم  
بدید از در باغ دیدار جم  
جووانی به آئین ایرانیان  
گشاده کش و تنگ بسته میان  
شده زرد گلنارش از درد و داغ  
بگرد اندرش گرد مه پُر زاغ  
چنان با دلش مهر در جنگ شد  
که بر جانش جای خرد تنگ شد  
بماندش دو گلنار خندان نژند  
بخوشید پولادش اندر پرند  
دو گویا عقیق گهریوش را  
که بد بند مر چشمه نوش را  
بسی در سرشت و بدر در شکفت  
پیروین بخت و بشکر بخت  
بجم گفت کای خسته از رنج راه  
در این سایگاه از چه کردی پناه  
مگر زان پرستنده کام آمدت  
که چون دیدیش یاد جام آمدت

فروریخت از جنگ خرچنگ چنگ  
ز بس خنجر و نیزه جانستان  
زمین همچو آتش بد و نیستان  
نگارنده خون از سناها زمین  
گشاینده مرگ از کمانها کمین  
شده تیها در سر انداختن  
چو بازیگر از گوینها باختن  
بد آتش ز هر حلقه در پوش  
زبان زبانه برآورده جوش  
سم اسب از گرد سنگ سیاه  
همی کرد چون سر مه در چشم ماه  
گه و دشت از افکنده شد ناپدید  
گریزنده را کس دو یک جا ندید.  
و همو راست در صفت خامه:  
سپهد ز فغفور چین و سپاه  
یکی نامه فرمود نزد یک شاه  
نویسنده قرطاس چین برگرفت  
سر خامه در مشک و عنبر گرفت  
برآمد بشاخ آن نگونار سار  
که بر سیم یارد ز مقدار قار  
سوار سه اسبه پیاده روان  
تنش رومی و چهره از هندوان  
همه تنش چشم و همه چشم گوش  
همه گوش هوش و همه تن خروش  
دویدنش با سرنگونی ز راه  
سخن گفتش بر سپیدی سیاه.  
و همو راست در صفت زیبائی دختر  
کورنگشاه و آمدن جمشید بنزد وی:  
یکی دخترش بود کز دلبری  
پری را بر رخ کردی از دل بری  
بکاخ اندرون بت بمجلس بهار  
در ایوان نگار و بمیدان سوار  
مهنش مشکسای و شکر میفروش  
دو ترکس کمانکش دو گل در پوش  
شبهان گلستان بدیدار او  
دو زلف و دو رخ مشک و گلنار او  
روان را بشمشاد پوینده رنج  
خرد را بمرجان گوینده گنج  
شده سال آن ماه آراسته  
دو هفت و برخ ماه نا کاسته  
پلی گشته مردانه و شیرزن  
سوار و سپهدار و شمشیرزن  
بتدبیر آن دختر دلستان  
ز هر بد همی رسته زابلستان  
چو جمشید در زابلستان رسید  
بشهر اندرون روی رفتن ندید  
خرزان بد شده زابر و از باد زفت  
سر کوهسار و زمین ز زریفت  
کشیده سر شاخ میوه بخاک  
رسیده بخورشید خوشه ز تاک  
گل از باده ارغوانی بر شک  
چکان از هوا مهرگانی سرشک

رخ نیلگون پر ز سیمین سرشک  
چو خم گشته چوگانی از سیم ماه  
در آن خم پدیدار گوی سیاه  
تو گفنی سپهر آینه‌ست از فراز  
ستاره در او چشم زنگیست باز  
در این شب سپهد چو لختی غنود  
ز بهر شیخون برآراست زود  
کشید ابر (?) بیجاده قام از نیام  
برانگیخت شبرنگ و برگفت نام  
سپه درهم افتاد شیب و فراز  
رکاب از عنان کس ندانست باز  
رمیدند پیلان و اسبان ز جای  
سپردند مر خمه‌ها را بیبای  
همی تاخت هر کس در آن جنگ و شور  
یکی زی سلاح و یکی زی ستور  
دلبران زابل چو شیران مست  
دمان هر سوئی گرز و خنجر بدست  
شد از تابش تیها تیره شب  
چو زنگی که بگشاید از خنده لب  
تو گفنی بدوزخ درون اهرمن  
دمد هر سوی آتش همی از دهن  
کم از یک زمان خاست صد جا فزون  
ز گردان تل کشته و رود خون  
چو سیم روان برزد از چرخ سر  
بر آن سیم خورشید بر تافت زر  
بد از رنگ خورشید وز خون مرد  
همه دشت چون دیه سرخ و زرد  
سپهد سوی صف پیلان دمان  
چو باد از کمین تاخت بر زه کمان  
بکین اندر آن حمله بکند تفت  
ز پیلان برگستوان دار هفت  
بترک و بجوشن ز کابل گروه  
یکی دیده‌بان دید بر تیغ کوه  
زدش بر پر دل خدنگی درشت  
چنان کز دلش گشت زانسوی پشت  
بید تیر پنهان بسنگ اندرون  
فناد از کمر مرد بیچان نگون  
همیدون بر آن دیدبان یک گروه  
شدند انبه از زیر آن تیغ کوه  
بدیدند در سنگ نادیده تیر  
یلان را همه چهره شد چون زریز  
بدانست هر کس هم اندر زمان  
که آن زخم گر شاسب بد بی گمان  
کسی کو بدین سان شیخون کند  
همه آنها در شبی خون کند  
سپه را سبک پهلوان صف کشید  
جدا جای هر جا کسی برگزید  
بزخم سر تیغ الماس چهر  
همی خون فشاندند بر ماه و مهر  
شل و تیر پیوسته چون تار و پود  
چکاچاک برخواست از ترک و خود  
عقیقی شد از خون بفرسنگ سنگ



کار کسی دخل کند. || ساخوانده درآیند. || شتر که کرکه آن مجروح باشد. (منتهی الارب). || آنکه نافش را علنی رسیده باشد. (روزنی). آنکه نافش را علنی بود. (مهذب الاسماء). || (نقف) نت تفضلی از مرور. مرورتر. (غیث). شادان تر.

**اسو ۱** [ا] [بخ] شهری بحزن از زمین بنی بر بوعین حنظله و نیز یُسُر گویند. (معجم البلدان از نصر).

**اسو ۱** [اِس سِ] [بخ] رودی قرب تلمسان در الجزائر.

**اسو ۱** [اِس] [از] — سانکریت، (!) (از) سانکریت اسوره<sup>۲</sup>، بیرونی در تحقیق مالهند، در عنوان «فی اجناس الخلاق و اسمائهم» آورده: الايمان و الفضيلة من الروحانيين فی دیو و لهذا صار من یجانهم من الانس مؤمناً بالله معتصماً به مشتاقاً الیه و الکفر و الرذيلة فی الشياطين المسمين اسر و را کس و من شابههم من الانس کان کافراً بالله غیر ملطف الی اوامرہ... (تحقیق مالهند چ زاخانو ص ۴۴ و ۸ ص ۱۲۳ و ۱۵ ص ۱۶۶ ص ۱۶۶ بنهرست آن کتاب شود.

**اسو ۱** [ ] [بخ] یکی از فرزندان یعقوب. (مجمل التواریخ و القصص ص ۱۹۴). و در طبری ص ۳۵۵ اثر آمده.

**اسو ۱** [ ] [ع مصر] شب راه رفتن. (غیث). شب رفتن. (تاج المصادر بهیقی). سری. سری. || در سراه درآمدن. بسوی سراه شدن. (منتهی الارب). || نزدیک شدن هنگام خایه کردن.

— اسراء جراده؛ قریب بیضه نهادن رسیدن ملخ. (منتهی الارب). تخم گذاری ملخ نزدیک رسیدن.

|| سیر کنایتین شبیه سبحان الذی اسری بعیده لیلآ من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی الذی بارکنا حوله لربه من آیاتنا انه هو السبع البصر. (قرآن ۸/۱۷). || از خود انفکندن، چنانکه جامه را. || (بخ) معراج رسول.

— حدیث اسراء؛ حدیث معراج.

**اسو ۱** [اِس] [ع ص] [ج اسیر]. (منتهی الارب). گرفتاران. پندیان. (غیث). زندانیان.

**اسرائل ۱** [اِس] [بخ] صورتی از اسرائیل. رجوع به اسرائیل و رجوع بنهرست قرآن چ فلوکل شود.

**اسرائلی ۱** [اِس] [بخ] دیرانلی. دیزرانلی. اسحاق. یکی از ادبای مشهور انگلستان. وی بخانوادهای از یهود منسوب است. مولد او سال ۱۷۶۶ م. در انقید و وفات در سنه ۱۸۴۸ م. در لندن. پدر و مادر او میخواستند که وی تجارت مشغول شود اما او در سر

سودائی دیگر داشت و همیشه به کسب و تحصیل علوم ادبی و دقایق و نکات نویسندگی همت می گماشت. از او آثاری معتبر بیادگار مانده است.

**اسرائلی ۱** [اِس] [بخ] دیرانلی. دیزرانلی. بنیام (بنجمن). پسر اسرائیلی مذکور، یکی از ادبای منسوب به خانوادهای از یهود انگلیسی (۱۸۰۴ - ۱۸۸۱ م). وی در ادبیات از پدر درگذشت و در امور سیاسی نیز مهارت کامل داشت و بکرات صدراعظم انگلستان بود و در روزهای آخر زندگانی به مقام لردی ترفیع یافت و بعنوان لرد بیکونسفید مشهور شد. او آثار پدر خویش را گرد آورده، و طبع و نشر کرد. و رجوع به دیزرانلی شود.

**اسرائیل ۱** [اِس] [بخ] اسرال. نام فرشتهای است و لغتی است در اسرائین. و کلمه اعجمی است مانند جبرین و اسماعین و اسرائین. || اسرائیل در عبری یعنی کسی است که بر خدا مظفر گشت (زورمندتر از خدا) و آن لقب یعقوب بن اسحاق است که در هنگام مصارعه با فرشته خدا در فیتل بدان ملقب گردید. (سفر پیدایش ۳۲: ۱ و ۲ و ۲۸ و ۳۰، یوشع ۱۲: ۳). و رجوع به یعقوب بن اسحاق شود. در توریه این نام را موارد استعمال بسیار است چنانکه گاه مقصود نسل اسرائیل و نسل یعقوب است. (رساله اول قزقیان ۱۰: ۱۸). و گاه مقصود جمیع مؤمنین حقیقی که اولاد روحانی او هتند. (رساله رومیان ۹: ۶). و بعضی اوقات مقصود مملکت اسرائیل یا اسباط عشره است تا آنها را از یهود تمیز داده باشند. (قاموس کتاب مقدس). بنو اسرائیل از اسباط اسرائیل (یعقوب) اتند. و رجوع به اسرائیل (مملکت...) شود. و یعقوب را اسرائیل الله خواندند. و در تاج التراجم گوید:

یعنی صفوة الله و ایل نام خدات عبرانی و گویند معنی اسرائیل الله یعنی عبدالله و بعضی گویند: چون از عیص بگریخت شبش اندر رفتن بنزدیک خال، پس گفتندی: سیری باللیل. و اسرائیل الله لقب نهادندش. (مجمل التواریخ و القصص صص ۱۹۴ - ۱۹۵). معنی اسرائیل بزبان عبری برگزیده خدا و بعضی گویند بنده خدا. (غیث):

کند بچشم ظفر ضربت حمام تو آن

که کرد جامه یوسف بچشم اسرائیل.

عبدالواسع جبلی. رجوع بعیون الاخبار ج ۲ ص ۲۶۹ و ۲۷۲ شود.

**اسرائیل ۱** [اِس] [بخ] (مملکت...) این لفظ اولاً بر تمام اسباط اثنا عشر که در تحت سلطنت یک پادشاه بودند اطلاق میشد. (کتاب اول سموئیل ۲۸: ۱۵ و ۲۴: ۲). و سلطنت داود را که در حیرون بر قسمتی از

اسباط داشت نیز شامل می باشد. (کتاب دوم سموئیل ۱۱: ۲ - ۱۸ و کتاب اول تواریخ ایام ۱۲). لکن بعد از تقسیم مملکت در سلطنت رحبعام (کتاب اول پادشاهان ۱۲: ۲۰ - ۲۴)، قسمت شمالی یعنی اسباط عشره یا قسمتی از اسباط محض، برای مقابله با مملکت یهودا بدین لقب معروف گشت. رجوع به یهودا شود. و این تقسیم که تیبهی بر بت پرستی سلیمان بود (کتاب اول پادشاهان ۹: ۱۱ - ۱۳). اصلاً از حماقت رحبعام و حد افراطی ناشی شد. و افراطی سبط عمده اسباط عشره بوده در برکات یعقوب. و موسی بتوسط سردار عظیم خود یوشع که هم از افراطی بود معروف گردید و املاک حاصل خیز مرکزی را یافته بسیاری از اوقات مستحفظ شیلون می بود. بنابراین از جانب خدا، یهودا چون سبط ملوکانه و اورشلیم برای محل هیکل برگزیده شد. (مزامیر ۶۷: ۷۸ و ۶۸). در این حال افراطی با اسباط شمالی همدست شده یوشع یهودا را از گردن خود برداشته یربعام را بشهریاری اختیار کرد و او آئین بت پرستی را برپا داشته محل و اعیاد و کهنه برای آن مقرر کرد. (کتاب اول پادشاهان ۱۲: ۲۵ - ۳۳). رجوع به ملوک شود.

اما حدود مملکت اسرائیل به اختلاف اوقات به انواع بود. (کتاب دوم پادشاهان ۱۰: ۳۲ و ۱۳: ۲۵ و ۱۴: ۲۵). اولاً مساحت مملکت ایشان تخمیناً به نه هزار میل مربع و عدد نفوس به شش کرور میرسید. و مدت ۲۰۹ سال یعنی از ۹۳۱ الی ۷۲۲ ق. م. برپا بود و ۱۳۵ سال قبل از آنکه بابلیان مملکت یهودا را زیون سازند آشوریان مملکت اسرائیل را منقرض ساختند. و پای تخت ایشان شکیم (کتاب اول پادشاهان ۱۲: ۲۵) و ترسه (کتاب اول پادشاهان ۱۴: ۱۷) و سامره میبود. (کتاب اول پادشاهان ۱۶: ۲۴). و یزرعیل پایتخت ییلاقی بعضی ملوک ایشان بود. (کتاب اول پادشاهان ۲۱: ۱).

اما سلسله سلاطین ایشان از اینقرار است که غیر از تیبی که رقیب عمری بوده نوزده پادشاه از نه سلسله جدا گانه بر اسرائیل شهریاری کردند. هفت تن از ایشان با مستکاری و خون ریزی تخت سلطنت را غصب کردند و کلیه در بی دینی بر اثر یربعام رفتار کردند و اولین این سلسله بود که پرستش گوساله زرین را برپا کرد و آحاب پادشاه هفتم نیز پرستش بعل را بر آن مزید

1 - Isser. 2 - Asura.  
3 - D'Israëli (Disraëli), Isaac.  
4 - Israël.  
5 - Royaume d'Israël.

کرد، لهذا انبیاء چندی بر اسرائیل مجبوت گشته ایشان را از بت پرستی و ظلم منع میکردند، و با شمشیر و قحطی و شورش و اسیری معذب میکردند. البته در سنه ۹۳۱ - ۸۸۵ ق.م. اصلاح و تجدید موقتی بتوسط ایلیا و الیشاع نبی بعمل آمد ولی آیین بت پرستی بهیچ وجه از میان ایشان محو و نابود نگشت و در سنه ۸۸۵ - ۸۴۳ ق.م. که خانواده عمری شهریار آل اسرائیل بود خصومت یهودا و اسرائیل بر طرف شده از در صلح درآمدند. (کتاب اول پادشاهان ۶:۱۵ و ۱۶ و ۴۴:۲۲). و در سال ۸۴۳ - ۷۴۸ ق.م. بهورام پادشاه یهودا عتلیا دختر آحاب را بحالۀ نکاح خود درآورد و این اتحاد سبب انهدام یهودا گردید. (کتاب ۲ پادشاهان ۸:۱۸ و ۲۶ و ۲۷). و چون یسهو بشهریاری آل اسرائیل مسح شد تمام خانواده آحاب را بوده بقتل رسانید. (کتاب ۲ پادشاهان ۱۰:۹ - ۱۰). و بل و پرستندگان او را به خوابگاه عدم فرستاد. (کتاب ۲ پادشاهان ۱۰:۱۰ - ۱۸). و پس از پسرش بهواحر شهریاری نصب شد و در زیر دست این دو شهریار آرام که دشمن قدیم اسرائیل بود فرصت غنیمت شمرده کام یهودا را از چاشنی قهر خود تلخ گردانید. (کتاب ۲ پادشاهان ۱۰:۳۲ و ۳۳ و ۱۳:۳). لکن یوآش نوه یسهو (کتاب ۲ پادشاهان ۲۵:۱۳) که معاصر یونس نبی بود بتخت سلطنت (۸:۱۴ - ۱۴) بر آرمیان دست یافته ایشان را از آنجا راند. از آن پس پسرش یربعام دوم که معاصر یونس نبی بود بتخت سلطنت برآمد در این حال قوم اسرائیل که خداوند بر ایشان ترحم کرده با رأفت خود ایشان را آزمایش می فرمود چندی سرافرازی حاصل نمودند، لکن در سنه ۷۴۸ - ۷۲۲ ق.م. در زیر دست زکریا که آخرین سلطنت یسهو بود از درجات سعادت به پستی شقاوت افتادند. و شلوم تخت سلطنت را غصب کرد بدون کامیابی بتوسط مناحیم همان که مالیات قول شهریار آشور را بر متولین قوم گذاشت (کتاب ۲ پادشاهان ۱۳:۱۵ - ۲۰) مقتول گردید. و پس از مناحیم قحیا پسرش شهریار شد. و نیز پس از آنکه مدت دو سال ملک راند بدست قحح مقتول گشت، و در مدت سلطنت وی قوم اسرائیل شمالی و ساکنان آن طرف اردن به اسیری گرفتار شدند، و خود با رصین پادشاه آرام بر ضد یهودا طرح مودت افکند، لکن تفلت فلاسر سواد این خیال را از سر ایشان بدر برد. (کتاب دوم پادشاهان ۲۴:۱۵ - ۲۶ و ۵:۱۶ - ۹). و هوشع که آخرین این سلسله بود خراج گزار سلیمان پادشاه آشور گردید. لهذا هوشع با شهریار

مصر همدستان گردید تا یسوع عبودیت شلیمان را از گردن خود براندازد. بنابراین وی سامریه را که پای تخت وی بود مدت سه سال محاصره کرد و آخر الامر هوشع را دستگیر کرده محبوس داشت. و در ۷۲۲ ق.م. سرجون شهریار آشور، آمده مابقی قوم اسرائیل را به اسیری برد و این اسیری آخری بود که بر ایشان واقع شد تا نبوت اخای نبی که در کتاب اول پادشاهان ۱۵:۱۴ مکتوب است و نضایح و تهدیدات پیغمبران قبل و بعد کامل گردد. (کتاب سفر تشیه ۵۸:۲۸ و ۶۳ کتاب صحیفه یوشع ۱۵:۲۳ کتاب یوشع ۴:۱ - ۶ و ۱۶:۹ و ۱۷ و کتاب عاموس ۲۷:۵ و ۱۱:۷ و کتاب میکاه ۶:۱). خلاصه چون قوم اسرائیل به اسیری برده شدند شهریار آشور از مملکت خود مردمانی را که همچون او بر آیین بت پرستی بودند فرستاد تا اراضی اسرائیل را متأهل نمایند بنابراین ایشان معرفت خدای حقیقی را که از باقی ماندگان اهالی دریافتند با بت پرستی خودشان امتزاج داده (کتاب ۲ پادشاهان ۱۷:۲۴ - ۴۱ و ۱:۴۶ و ۲ و ۹ و ۱۰) و اینان با مابقی قوم اسرائیل و اجداد سامریانی که معاصر عیسی مسیح [است] بودند (۴)، مخفی نماند که قوم اسرائیل هرگز چون یک طایفه مجتمع از اسیری مراجعت نکردند و بسیاری از اوقات گمشده محسوسند و نه تنها سبط لاری بلکه بسیاری از اشخاص متقی و خداترس سایر اسباط سابقاً با سبط یهودا و بن یامین متحد گشتند. (کتاب دوم تواریخ ایام ۱۳:۱۱ و ۱۴ و ۱۶). و شکی نیست که بعضی از نسلهای مهاجرین قوم اسرائیل به اذن سلاطین ایران یا سبط یهودا که در آن وقت و در سایر اوقات از اسیری مراجعت کردند (کتاب ارمیا ۱:۵۰ - ۵) نسل همه آنها اسرائیلیان یا یهودیان زمان بعد از مراجعت از اسیری و ایام خداوند بودند. (کتاب عزرا ۳:۱۵ و ۱۳:۳ و کتاب لوقا ۲:۳۶ و کتاب اعمال رسولان ۷:۲۶ و کتاب یعقوب ۱:۱). و چون افرائیم عمده اسباط بود لهذا بسیار اوقات ذکر افرائیم قصد از مملکت اسرائیل است. (کتاب اشعیا ۱۳:۱۱ و کتاب حزقیال ۳۷:۱۶ - ۲۲). بعضی نبوتها در کتاب مقدس مذکور است که بگمان بعضی دلالت دارد بر اینکه چه از خانواده یهودا و چه از خانواده اسرائیل به فلسطین مراجعت خواهند کرد، اولاً از سبط افرائیم که در اسیری محفوظ بودند مراجعت مینمایند که بمسیح ایمان آورند و در آخر از شمال و مغرب خوانده شده به بسیاری از امتها مزید خواهند شد. (سفر پیدایش ۱۹:۴۸ و کتاب ارمیا ۳۱:۶ - ۸ و کتاب هوشع ۹:۱۱ - ۱۱ و کتاب زکریا ۶:۱۰ - ۱۰). و اما از سبط یهودا

یعنی یهودیان مراجعت خواهند کرد تا دوباره به اسرائیل متحد شده (کتاب ارمیا ۳:۱۷ و ۱۸) و به امانت و راستی آن مسیحی را که رد میکردند قبول کرده پسرش کنند. (کتاب اشعیا ۱۱:۱۱ - ۱۳ و کتاب حزقیال ۳۷:۱۵ - ۲۸ و کتاب هوشع ۱:۱۰ و ۱۱ و کتاب رساله رومیان ۱۱). (قاموس کتاب مقدس). مؤلف قاموس الاعلام ترکی گوید: اسرائیل نام بزرگترین حصه از دو حصه ملک حضرت سلیمان است که پس از وفات آن حضرت بوجود آمد و جامع ممالک اسباط ده گانه یعنی اشیر، نفتالی، زابلون، یساکر، منسی، افرایم، دان، شمعون، جاد، و راویبن بود. دولت یهود هم در جنوب این قسمت و در سمت غربی بحر لوط قرار داشت و منحصر بود به اطراف و جوانب قدس که ملک سبط لاری را تشکیل میداد. بعدها قسم اعظم کشور سبط بنیامین را با تمام سرزمین سبطهای شمعون و دان ضبط کرده آن را توسعه دادند. پایتخت حکومت اسرائیل در ابتدا شکیم و سپس ترسه و بالاخره سامره بود. حکمرانی بنی اسرائیل از تاریخ ۹۶۲ ق.م. تا سنه ۷۰۶ ق.م. امتداد داشته و ۲۵۶ سال فرمانرمانی کرده اند. از یک طرف اهالی و حکمرانان از دینداری عدول کردند و از طرف دیگر با ملوک یهود و سوریه و آشوریه در زد و خورد بودند و بالاخره در سنه ۷۱۸ ق.م. بدست سلیمانصر متفرق شدند.

#### حکمرانان بنی اسرائیل و مدت حکومتشان

- ۱- یربعام اول - از ۹۶۲ تا ۹۲۳ ق.م.
  - ۲- ناداب - از ۹۴۲ تا ۹۱۹ ق.م.
  - ۳- بعشا - از ۹۱۹ تا ۹۱۹ ق.م.
  - ۴- ایله - از ۹۱۹ تا ۹۱۹ ق.م.
  - ۵- زمری - از ۹۱۹ تا ۹۰۷ ق.م.
  - ۶- عمری - از ۹۰۷ تا ۸۸۸ ق.م.
  - ۷- آحاب - از ۸۸۸ تا ۸۸۷ ق.م.
  - ۸- احزیا - از ۸۸۷ تا ۸۷۶ ق.م.
  - ۹- بهورام - از ۸۷۶ تا ۸۴۸ ق.م.
  - ۱۰- یاهو - از ۸۴۸ تا ۸۳۲ ق.م.
  - ۱۱- یهوآحاز - از ۸۳۲ تا ۷۷۶ ق.م.
  - ۱۲- یربعام ثانی - از ۷۷۶ تا ۷۶۷ ق.م.
  - ۱۳- زکریا - از ۷۶۷ تا ۷۶۶ ق.م.
  - ۱۴- شلوم - از ۷۶۶ تا ۷۵۴ ق.م.
  - ۱۵- منحیم - از ۷۵۴ تا ۷۵۳ ق.م.
  - ۱۶- قححیا - از ۷۵۳ تا ۷۲۶ ق.م.
  - ۱۷- قحح - از ۷۲۶ تا ۷۱۸ ق.م.
  - ۱۸- هوشع - از ۷۱۸ تا ۷۰۶ ق.م.
- اسرائیل.** [۱] (لخ) (بنی...) رجوع به بنی اسرائیل و رجوع به ایران باستان ص ۱۸۱ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۱۱۶۰ شود.
- اسرائیل.** [۱] (لخ) محدث و راوی است. رجوع بامتن الاسماع ص ۸۴ و ۴۴۱ شود.

**اسرائیل.** [۱] (بخ) بدر زکریاء الطیفوری مستطب است. (تاریخ الحکماء قفطی ج لیسک ص ۱۸۷).

**اسرائیل.** [۱] (بخ) مکنی به ابوموسی. محدث است.

**اسرائیل.** [۱] (بخ) ابن زکریاین یوحنا بن طیفوری بن یوحنا مشهور به ابن طیفوری. از مشاهیر و معتبرین اطباء بغداد است. و او در سبط سریانیان مظلوم، و در عداد معالجین آن طبقه معدود شده است. و در قرن سیم هجری بوده است. در بدایت امر و اوایل عمر از معالجات باهره و هنرهای ساطعه فرش اشتها بگسترد و در نزد فتح بن خاقان که وزیر متوکل عباسی بود متمدد و مؤتمن گشت و از طبابت بمناجست و از معالجت به مساجت اختصاص یافت، و از مصدر وزارت انعامات جزیه و مواهب سنیه بر وی مقرر بود. و آن دستور معظم در جمیع امراض دستورالعمل از وی خواستی و در حفظ اعتدال و اعادت صحت اجازات او را مطیع بودی و متع شمردی، و هم در اصالت رای و اصابت حدس او را بر همگان مقدم دانستی و از همگان مسلم داشتی و چندان رتبه اختصاص بر وی ارزانی داشت که مجال معالجات عامه نداشت، و هم بواسطه فتح بن خاقان در نزد خلیفه مکانت تقرب یافت و شهرتی بی اندازه و ثروتی بی نهایت تحصیل کرد، چنان قدر رفیع و جاه منبع یافت که همواره در پیشگاه خلافت ملتزم و از دیگران مقدم بود. جمهور ائمه سیر بر آند که مقام ابن طیفوری در نزد متوکل به آن رتبه بود که بختیشوع در نزد هارون داشت، و بجائی رسید که فتح بن خاقان با شئون وزارت هیچگاه و هیچ جا بر وی تقدم نمی جست و در بزم خلافت بر او مقدم نمی نشست و هرگاه سواره بجانب دارالخلافت روان شدی مانند امراء عظام موکی در نهایت شوکت و جلال داشت و در پیشاپیش او گروهی تازیانه ها بر دست ندای دور باش میدادند و با این عزت و جلال بر خلیفه وارد میگشت. گویند متوکل هیچ امری از امور طبییه را بی رخصت و اجازت او معمول نمیداشت، چنانکه اسحاق بن علی الرهاوی در کتاب ادب الطیب آورده است که روزی آن طیب یگانه بر متوکل درآمد اسباب حجامت مهیا و آثار احتجام ظاهر دید نظر به خلوص عقیدت مغموم و مسموم گشت چه حجامت را شرایط و آدایست که مراعات آنها واجبست و اهمال آنها موجب خطر است، و هم بواسطه آنکه از وی در آن باب اجازت نخواسته و طریق بیاعتنائی سلوک داشته بود زیاده غضبناک شد چنانکه آثار غضب از ناصیه اش هویدا

بود. متوکل را از صدق نیت و حسن طوبیت او خوش آمد، به استمال و دلجوئی لب گشود و به احسان و مکرمت کمر بست و بفرمود تا سه هزار دینار زر سرخ حاضر کردند و بر وی مبذول داشت و هم مزرعه ای که در هر سال پنجاه هزار درهم از آن عاید شدی بر وی موهبت فرمود. پس توقیعی نگاشته شرح مکرمت و موهبت آن ثبت کرده بدو تسلیم کرد. عیسی بن ماسویه حکایت کند که وقتی ابن طیفوری رنجور گشت و مرض اشتداد گرفت به حدی که حلیف بستر شد، و چون متوکل آگاه گشت از موقف خلافت بعزم عیادت نهضت کرد و برای ابن طیفوری درآمد و بر بالینش بنشست و دست عنایت برآورد و در زیر سر ابن طیفوری بنهاد آنگاه بجانب وزیر خویش متوجه گشت و گفت: همانا رشته حیات من بزندگانی ابن طیفوری پیوند دارد و اگر بدست اجل رشته عمر او گسیخته شود زندگانی من نیز منقطع گردد. بعد از تقدمات بی پایان برخاسته بیرون رفت ولی یک لحظه از حالات او بیخبر نبود و سعید بن صالح که درگاه خلافت را حاجب و موسی بن عبدالملک که دستگاه اسارت را کاتب بود بخوانند و از جانب خویش بیعتاد ابن طیفوری روانه کرد و همی عنایات پیاپی و الطاف متوالی مرعی داشت تا انحراف مزاجش به استقامت انجامید. در طبقات الاطباء بنظر رسیده است که متوکل، ابن طیفوری را بفرمود تا در سرمن رای که مقر خلافت بود قطعه ای از قطعات را اختیار کند و عمارت کند و مقرر داشت که صقلاب و ابن الحیری در ملازمت ابن طیفوری سوار شوند و در جمیع سرمن رای درآیند تا هر مکان که ابن طیفوری برگزیند مساحت کرده در تعمیر آن محل کمر بندند. پس در صحبت یکدیگر سوار شدند محلی که پنجاه هزار ذرع مساحت داشت معین کردند و علامات و منارات برپا داشتند خلیفه سیصد هزار درهم بر وی مبذول داشت تا در مخارج ابنیه و عمارت آن محل صرف شود و در کتاب اخبارالدول مسطور است که وی بعد از انتضای روزگار متوکل همچنان در نزد متوکل مکانت و تقرب داشت و معالجات او را تصدی بود. چون ششماه از خلافت متوکل برگذشت روزی بنا بر رسم مهوود بحمام رفت و چون بیرون آمد او را تبی محرق طاری گشت و از شدت حمی از پای درآمد. چند روزی پهلو بر بستر نهاد و معالجت بر عهده ابن طیفوری مفوض داشت و چون اتراک را از متوکل وحشتی بود که مبادا قتل متوکل را بهانه کرده از ایشان انتقام جوید ابن طیفوری را بفریفتند تا نشتری را بزهر آب داده بفضاد

سپرد بعد از آن بر بالین منتصر درآمد و دستورالعمل داد که قصد نماید فصاد نشتر برآورد و بقصد فصد بکار برد آنگاه بواسطه عروق جذابه در شرانین و قلب او آثار سم ظاهر گشت ساعتی چند نگذشت که بدان واسطه منتصر درگذشت و بعد از ارتکاب آن فعل شنیع که در کیش مروت کفر محض است در دنیا سزای خود یافته او را مرض نسیان عارض گشت. اتفاقاً با همان نشتر مسموم خود را فصد کرده بمقر خود رخت بربست و این واقعه در ۲۴۸ ه. ق. بود. (نامه دانشوران ج ۲ ص ۲۲۲، ۲۲۳). و رجوع به عیون الانباء ج ۱ ص ۱۵۷، ۱۵۸ و ۱۷۹ و ۲۰۶ و تاریخ الحکماء قفطی ج لیسک ص ۲۱۸ شود.

**اسرائیل.** [۱] (بخ) ابن سلجوق، خوندمیر در حبیب السیر آرد: در بعض کتب معتبره مسطور است که چون سلطان محمود غزنوی بر حال آل سلجوق مطلع شد ایلچی فرستاد و التماس حضور یکی از ایشان کرد اسرائیل بن سلجوق نزد سلطان محمود رفت، محمود او را اعزاز و اکرام تمام فرمود و بقولی با خود پر تخت نشاند و در اثناء محاوره از وی پرسید که اگر ما را بلشکر احتیاج افتد چند سوار از خیل شما بمدد ما توانند آمد؟ اسرائیل دو چوبه تیر و کمانی با خود داشت یک تیر را پیش سلطان نهاده گفت اگر این تیر را در میان ایل خود فرستم صد هزار مرد بمدد تو توجه کنند. سلطان گفت اگر زیاده باید؟ تیر دیگر بدست سلطان داده گفت: اگر این را ببلخان فرستی پنجاه هزار مرد بمدد و نصرت سلطان توجه کنند. سلطان بر زبان آورد که اگر بیشتر باید؟ اسرائیل کمان را تسلیم کرده گفت چون این کمان را بترکستان روان گردانی قریب بدویست هزار سوار بدینجانب شتابند، بنا بر آن سلطان از کثرت سلجوقیان اندیشمند شده وقتی که اسرائیل مست و بی شعور بود او را مقید گردانید و بقلعه کانتجار قمرستاد و اسرائیل در آن قلعه می بود تا زمانی که عزرائیل روح او را قبض کرد. (حبیب السیر جزو ۴ از ج ۲ ص ۱۷۳ و ۱۷۴).

**اسرائیل.** [۱] (بخ) ابن سهل. متقدم در صناعت طب و نیکو معالجه و بترکیب ادویه خبیر بود. او راست: کتابی مشهور در تریاق و آن کتاب را نیکو تألیف کرده است. (عیون الانباء ابن ابی اصیبه ج ۱ ص ۱۶۱) (قاموس الاعلام ترکی).

**اسرائیل.** [۱] (بخ) ابن موسی بصری. رجوع به ابوموسی اسرائیل... شود.

**اسرائیل.** [۱] (بخ) ابن موسی نصرانی مکنی به ابوسعید، هندوشاه در تجارب السلف آرد: اول وزراء بویهان ابوسعید اسرائیل بن موسی

نصرانی بود و او وزارت عمادالدوله بن بویه می کرد. از ادب و کتابت تصبی زیاده نداشت، اما بر عمادالدوله غالب بود و در خدمت او تمکنی تمام یافت و محل امانت و اعتماد شد. و عمادالدوله را نایبی بود او را ابوالعباس احمد خیاط گفتندی و کارهای خاصه عمادالدوله در دست داشت. اتفاقاً میان او و ابوسعید وزیر عداوتی بنشست و ابوالعباس به آن سبب دایم در حق وزیر خبث کردی و در تقبیح صورت حال او کوشیدی و عمادالدوله گفتی من سخن تو در حق ابوسعید وزیر نخواهم شنید و او از آن باز نایستادی و عمادالدوله را حاجبی بود قتل نام میان او و ابوسعید وزیر وحشتی پیدا شد. ابوسعید دعوتی نیکو ساخت و بسیار از اکابر را بخواند و قتل را نیز بطلبید. او اجابت نکرد زیرا که در خواب دیده بود که کسی او را گفتی ابوسعید وزیر ترا خواهد کشت. عزم کرد بر آن که پیش از آنکه وزیر او را بکشد او دفع صائل کند و وزیر را بکشد. خواص او گفتند: به این خواب التفات مکن که این را اصلی نباشد و با وزیر مصالحت موافق تر از مخالفت است. بسخن یاران خویش التفات نکرد و کاردی دراز در ساق موزه خود نهاد و بعد از آن که از دعوت ابا کرده بود بخانه وزیر رفت و وزیر چون او را بدید برخاست و تعظیم و اکرام نمود و طعام پیش آوردند. وزیر با غلامان و خواص خویش گفته بود که او را نگاه دارید مبادا قتل قصدی کند. فی الجمله قتلغ به الطاف وزیر ملتفت نمی شد و هر چند که او سخن نرم می گفت قتلغ سخن درشت می گفت. در این میان کارد برکشید، میخواست که بر وزیر زند، غلامان منع کردند. او متع نشد و کار از حد بگذشت و ایشان دانستند که با او رفق و لطف مفید نخواهد بود. قتلغ را بگرفتند و بسیار بزدند تا گاه چماقی بر سر او آمد و کشته شد. او را کشته بخانه بردند. ابوالعباس در حال پیش عمادالدوله رفت و او در خواب بود. نمره ای زد چنانکه عمادالدوله از خواب برجست و گفت چه حالت است؟ ابوالعباس گفت وزیر قتلغ حاجب را بکشت. عمادالدوله گفت دروغ می گوئی. ابوالعباس گفت معتمدی را بفرست تا بچشم خود بیند و حال باز نماید. عمادالدوله معتمدی را فرستاد تا صورت حال بدید و باز آمد و گفت ابوالعباس راست می گوید. عمادالدوله برنجید. در این حال وزیر درآمد و صورت ماجری چنانکه رفته بود عرضه داشت. عمادالدوله گفت نیکو کردی حق با جانب تو است. ابوالعباس از عنایت عمادالدوله در چنین حال که یکی از خواص او را بکشت و او را عفو و مسامحه کرد متفعل شد و مشعراً عن ساق الجعد در قصد

وزیر شروع کرد و حلیتی انگیخت.

**تمام شدن سعی ابوالعباس نایب بواسطه حلیتی بر ابوسعید:** ابوالعباس با عمادالدوله گفت وزیر از پادشاه متوحش و خائف است و با یزرگان لشکر موپاتی می کند که هرگز تمام مشواد، و پیش از آن که این سخن گفتی ترکان را برانگیخت تا بر غلبه و فریاد و اتفاق خون قتلغ بطلبیدند. ترکان اتفاق کردند وزیر را معلوم شد بترسید و اندیشه بر آن مقرر گردانید که خزانه خود را بوضعی فرستد که ایمن باشد و بفرمود تا صندوق ها را از خزانه در میان سرای می آوردند تا نقل کنند و خویشتن با ابوعمران موسی که امیری بود بزرگ از امراء لشکر و با ابوسعید دوستی صادق داشت بخلوت بنشست و از عداوت ابوالعباس با او شکایت میکرد. و این صورت بعینها ابوالعباس را معلوم شد. بخدمت عمادالدوله رفت و گفت ابوسعید وزیر با هر یک از امراء لشکر بخلوت می نشیند و اسرار می گویند و با یکدیگر سوگند میخورند. در این ساعت با ابوعمران موسی بخلوت نشست است و صندوق خزاین به میان سرای آورده میخواید تا امشب خزاین به صحرا فرستد که بسبب موافقت لشکر و اعتمادی که بر مخالفت دارد صحرا را از خانه ایمن تر میداند و با یکدیگر یک روز معین کرده اند که اظهار مخالفت کنند. عمادالدوله در حال معتمدی را بخانه وزیر فرستاد همان صورت که ابوالعباس گفته بود مشاهده کرد. بیامد و گفت وزیر صندوقهای خزاین در میان سرا آورده است با ابوعمران موسی بخلوت و بیتهیت مخالفت مشغول است. عمادالدوله را بسبب کشته شدن قتلغ در دل آزاری بود اگرچه ظاهر نمی کرد. چون این حال بدانت مجال تحمل نماند، بفرمود تا وزیر را بگرفتند و وزارت به ابوالعباس داد. (تجارب السلف صص ۲۲۳ - ۲۲۵).

**اسرائیلی.** [!] (بخ) اسقف. شاگرد مردی حرانی و او شاگرد مردی از اهل مرو بود. ابن ابی اصبیه از ابونصر فارابی در ظهور فلسفه آرد: ان امر الفلسفه اشهر فی ایام الملوك البیونانیین و بعد و فساءه ارسطوطالیس بالاسکندریه الی آخر ایام المرأة. و انه لما توفی بقی التحلیم بحاله فیها الی ان ملک ثلاثه عشر ملکاً و توالی فی مدة ملکهم من مسلمی الفلسفه اثنا عشر معلماً. أحدهم المعروف باندرونیقوس و کان آخر هؤلاء الملوك المرأة، فغلها اوغطس السلک من أهل رومیة و قتلها و استحوذ علی الملک، فلما استقر له نظر فی خزائن الکتب و صنعها فوجد فیها نسخاً لکتب ارسطوطالیس قد نسخت فی آیامه و آیام ثاوفرطس و وجد

المعلمین و الفلاسفة قد عملوا کتباً فی المعانی الی عمل فیها ارسطو، فأمر أن تنسخ تلك الکتب الی کانت نسخت فی آیام ارسطو و تلامیذه، و ان یکون التعلیم منها، و ان ینصرف عن الباقی. و حکم اندرونیقوس فی تدبیر ذلک و امره ان ینسخ نسخاً یحملها معه الی رومیة و نسخاً یبقیها فی موضع التعلیم بالاسکندریة، و أمره ان ینتخلف معلماً یقوم مقامه بالاسکندریة، و ینسج معه الی رومیة، فصار التعلیم فی موضعین و جرى الامر علی ذلک الی ان جائت النصرانیة فظلم التعلیم من رومیة و بقی بالاسکندریة الی ان نظر ملک النصرانیة فی ذلک و اجتمعت الاساقفة و تشاوروا فیما ینسج من هذا التعلیم و ما یبطل فرأوا ان یعلم من کتب المنطق الی آخر الاشکال الوجودیة و لایعلم ما بعده لانهم رأوا أن فی ذلک ضرراً علی النصرانیة، و ان فیما اطلقوا تعلیمه ما یتیمان به علی نصره دینهم فبقی الظاهر من التعلیم هذا المقدار و ما یبطل فیه من الباقی مستور الی ان کان الاسلام بعده بمدة طویلة، فانقل التعلیم من الاسکندریة الی انطاکیة و بقی بها زمناً طویلاً الی ان بقی معلم واحد فقتل منه رجلاً و خرجا و معهما الکتب فکان أحدهما من اهل حران و الآخر من اهل مرو فأما الذی من اهل مرو فقتل منه رجلاً احدهما ابراهیم المروری و الآخر یوحنا بن حیلان و تعلم من الحرانی اسرائیل الاسقف و قوبری و سارا الی بغداد، فتشاغل ابراهیم بالذین، و أخذ قوبری فی التعلیم و اما یوحنا بن حیلان فانه تشاغل أيضاً بدینه و انحدر ابراهیم المروری الی بغداد فاقام بها و تعلم من المروری متین بن یونان و کان الذی ینتلم فی ذلک الوقت الی آخر الأشکال الوجودیة. (عیون الانباء ابن ابی اصبیه ج ۲ ص ۱۳۴ - ۱۳۵).

**اسرائیلی.** [!] (بخ) نبی. (المغرب جوالیقی صص ۱۳، ۱۴، ۳۶۱). رجوع به اسرائیل و یعقوب شود.

**اسرائیل ایاطو.** [!] (بخ) یکی از امرای عهد سلطان اویس ایلیخانی و سلطان حسین پسر او. رجوع بفهرست ذیل جامع التواریخ رشیدی تألیف حافظ ابزو شود.

**اسرائیل الله.** [!] (لله) لقب یعقوب بیغامیر. (ترجمه طبری بلمعی). رجوع به اسرائیل شود.

**اسرائیلی.** [!] (ص نسبی) منسوب به اسرائیل. کلیمی. یهودی. موسوی. موسانی. جهود. یهود.

**اسرائیلی.** [!] (بخ) او راست کتبات الحمیات و آن را موفق الدین بغدادی مختصر کرده است. (کشف الظنون).

**اسرائیلی.** [!] (بخ) ابوالفضل منجم. استاد

شیخ مذهب‌الدین عبدالرحیم بن علی. (عیون الانباء ج ۲ ص ۲۴۴).  
**اسرائیلی.** [۱] (بخ) ۱ (۱۱...۱۱) اسحاق بن سلیمان. طیب گیاه‌شناس یهودی. رجوع به اسحاق بن سلیمان شود. در کتاب مفردات ابن البیطار چون اسرائیلی مطلق آید مراد اسحاق بن سلیمان اسرائیلی است از جمله در کلمه حصرم و بادرنجویه.  
**اسرائیلی.** [۱] (بخ) افرانیم بن حسن بن اسحاق بن ابراهیم بن یعقوب مکنی به ابونکیر. رجوع به افرانیم و عیون الانباء ج ۲ صص ۱۰۵-۱۰۶ شود.  
**اسرائیلی.** [۱] (بخ) اوحدالدین عمران بن صدقه. رجوع به عمران و رجوع به عیون الانباء ج ۲ صص ۲۱۳ و ۲۱۴ شود.  
**اسرائیلی.** [۱] (بخ) علی بن محمد بن احمد بن اسرائیل اسرائیلی مکنی به ابوالحسن. از مردم جرجان ساکن بکرآباد از محال جرجان. وی از موسی بن عباس و جعفر بن حیان و جعفر بن محمد بن عبدالکریم و جز آنان روایت دارد. (انساب سمعانی).  
**اسرائیلی.** [۱] (بخ) یوسف مکنی به ابوالحجاج. رجوع به یوسف اسرائیلی و رجوع به عیون الانباء ج ۲ ص ۲۱۳ شود.  
**اسرائیلیات.** [الی یا] (ع) [۱] روایات و اخباری که از بنی اسرائیل در اخبار اسلامی درآورده‌اند. تاریخ اخبار و قصصی که از طریقه یهود داخل اسلام شده و غالباً خرافی و دروغ و بی‌بنیان است.  
**اسرائیلیون.** [الی یوا] (بخ) [۱] اسرائیلی (در حالت رفع).  
**اسرائیلیه.** [الی ی] (ص نسبی) منسوب به اسرائیل. رجوع به اسرائیل (بنی) شود.  
**اسرائیلیین.** [الی یی] (بخ) [۱] اسرائیلی (در حالت نصب و جر).  
**اسرائین.** [۱] (بخ) اسرائیل: اما اسرائیل فیه لغات، قالوا «اسرال» كما قالوا «مکال» و قالوا «اسرائیل» و قالوا ایضاً «اسرائین» بالنون، ... انشدہ العربی:  
 يقول اهل السوق لمتا جینا  
 هذا ورب البیت اسرائینا.  
 (المغرب جوالیقی ج احمد محمد شا کر ص ۱۱۴).  
**اسراب.** [۱] (ع) [۱] ج سَرَب.  
**اسراج.** [۱] (ع مص) روشن کردن چراغ و فرا گرفتن آن. (منتهی الارب). چراغ را فروختن. (زوزنی). چراغ فرا گرفتن. (تاج المصادر بیهقی): و يقال انه كان یسرج علی قبره (قبر اسقلیوس) كل لیلة الف قندیل. (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۶ ج ۳). [الزین بر ستور نهادن. زین نهادن اسب را. (منتهی الارب). زین بر کردن ستور. (تاج المصادر

بیهقی).

**اسراد.** [۱] (ع مص) صاحب غوره سخت‌شده گردیدن خرماین: اسرد النخل. (منتهی الارب).  
**اسراز.** [أ] (ع) [۱] ج سَرَز. رازها. (منتهی الارب). نهانی‌ها. (بنات الصدور. (المرصع). بنات الضمیر. (المرصع). رجوع به سَرَز شود: توگونی از اسرار ایشان همی فرستد بدو آفتاب اسکدار. عنصری. بسا وی [احمد بوعمر] خلوتها کردی [سبکتکین] و شادی و غم و اسرار گفتی. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۲۰۰). ندانم کس چنین اسرار گفتست ندانم کین چنین گوهر که گفتست. ناصر خسرو.  
 عیبه اسرار نبی بُد علی روی سوی عیبه اسرار کن. ناصر خسرو. پنهان کند اسرار ملک لیکن اسرار سپهر آشکار دارد. مسعود سعد.  
 چو مردمان شب دیرنده عزم خواب کنند همه خزانه اسرار من خراب کنند. مسعود سعد.  
 زنان را با غوامض اسرار مردان چه کار. (کلیله و دمنه). برزویه گفت قویتر رکنی بناء مودّت را کتمان اسرار دوستانست. (کلیله و دمنه). اما مفتاح همه اغراض کتمان اسرار است. (کلیله و دمنه). شیر... او را [گاو را] ... محرم اسرار خویش گردانید. (کلیله و دمنه). و اهلیت این امانت و محریت او این اسرار را محقق گشت. (کلیله و دمنه). بشنو از این پرده و بیدار شو خلوتی پرده اسرار شو. نظامی. پیر در معراج خود چون جان بداد در حقیقت محرم اسرار شد. عطار. هر که را اسرار حق آموختند مَهر کردند و دهانش دوختند. مولوی. خطبه ملت و دین از سرگیر کشف اسرار یقین از سرگیر. جامی. [أ] ج سَرَز و سَرَز. خطوط کف دست و شکنهای آن. خطها که بر کف دست باشد: اسرار کف: خطوط آن. [أ] ج سَرَز. بمعنی آنچه بریده شود از ناف کودک و پوست سماروغ و گل خاک که بر وی چسبیده باشد و آخر شب از ماه و شکنهای کف دست و پیشانی. (منتهی الارب).  
**اسراز.** [۱] (ع مص) پوشیدن. (منتهی الارب). پنهان کردن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی) (مجمّل اللغة). [ظاهر کردن. (منتهی الارب). آشکار کردن. (تاج المصادر بیهقی) (مجمّل اللغة). پیدا کردن. [ارسانیدن: اسر الیه حدیثاً؛ رسانیدن به وی سخن را. (منتهی الارب). رسانیدن سخن بکسی سَرَز و

اذ اسرَ النَّبِيُّ اِلَى بعض ازواجه حدیثاً فلما نبأت به و اظهاره الله علیه عرف بعضه و اعرض عن بعض فلما نبأها به قالت من انبأ ک هذا قال نبأنی العلیم الخبیر. (قرآن ۳/۶۶). [أ] در میان نهادن راز خود با کسی: اسر الیه سَرَز؛ در میان نهاد با وی راز خود را. (منتهی الارب).  
**اسراز.** [۱] (ع) [۱] بلفظ مغربی اسم نبات بحری است. منبت او در آبهای ایستاده و سواحل دریا بخصوص دریای قزم و ساحل جدّه است و در ابتداء روئیدن یک ساق بقدر ذریعی و شبیه بحی العالم است و چون محاذی روی آب شود ازو برگ و شکوفه شبیه بمورد ظاهر میشود و ثمرش بقدر فندقی مستطیل و مزغب و با اندک بشاعه و چون بخورند از قلیل او سدر و از کثیرش سیات عارض میگردد و آن ثمر مرکب القوی و مسخن و دلوک و بخور او جهت درد دندان و آشامیدن او با شیر تازه در محروم و با شراب در میورد بغایت محرک باه و محلل صلابات و مفتح سدد و منمش حرارت غریزی و حابس بخارات و قدر حریتش از نیم مقال تا یک درهم است و صمغ او لزج و بعد از خشکی شبیه بکنند در قوه و بارطوبت فضلی و جهت امراض بارده و رفع رطوبات از مفاصل بسیار مفید است. (تحفة حکیم مؤمن). و رجوع بتذکره ضریر انطاکیج ج ۱ ص ۴۶ شود. قرم.  
 و این درخت را صغنی است که آن را شوره نامند.  
**اسراز.** [أ] (۱) قسی بنگ. نوعی از حبش و بنگ و چرس.  
**اسراز.** [أ] (بخ) تَخَلَّص حاج ملاحادی سبزواری حکیم. سبزواری. رجوع به هادی (حاج ملا...) شود.  
**اسراز زمین.** [أ] [۱] (ترکیب اضافی). [۱] مرکب نباتات. (مؤید الفضلاء). کنایه از رستیا.  
**اسرازی.** [أ] (بخ) رجوع بفتاحی و ترجمه مجالس النفاذ ص ۱۸۸ و ۱۸۹ شود.  
**اسراس.** [أ] (۱) [۱] رجوع به اسراش و اسراس و رجوع به دزی ج ۱ ص ۲۱ شود.  
**اسراش.** [أ] (۱) [۱] اسسقولوس ۵. (بحر الجواهر). سریش. (بحر الجواهر). اصل الغشّی. رسراس. اسراس. رجوع به آسفلدس شود.  
**اسراع.** [۱] (ع مص) شتایدن. (تاج المصادر

1 - El-Isra'ily. 2 - Secret.

3 - Israr. (۱) ص ۲۵۳.

4 - Seura marina.

و اصل این شوره و اسرار ظاهراً با اصل Seura یکی باشد.

۵- مصحف اسفدلوس Asphodèle.



بیعتی). اکراب. توختی. شتافتن. بشتافتن: اسرع فی السیر؛ بشتافتن. (منتهی الارب).  
|| تیزگام شدن. || صاحب ستور شتاب‌رو شدن. (منتهی الارب). خداوند ستور تیزرو شدن. (تاج المصادر بیعتی). صاحب شتر تیزرو شدن. صاحب چاروای شتاب‌رفتار شدن. || شتابانیدن. شتابانیدن.

**اسراف.** [ا] [ع] (مص) <sup>۱</sup> گزاف‌کاری کردن. (تاج‌المصادر بیعتی). گزافه‌کاری. ایعات. اقامت. گزاف کردن. (زوزنی). درگذشتن از حدّ میانه. از حدّ تجاوز کردن. افراط. زیاده‌روی. تذبذب. ابطار. اتلاف. گشادبازی. فراخ‌روی. از اندازه بگذشتن. تجاوز حدّ. مجاوزة از حدّ بغير صواب. مقابل تقیر و افتار و تقصیر و قصد و اقتصاد؛ قاضی اسراف میکند در جور

اینهمه مرفی نمی‌شاید. خاقانی.  
|| ابر گزاف خرج کردن. ول‌خرجی. گزاف و بی‌اندازه یا بیجا و بی‌محل خرج کردن. (منتهی الارب). تلف کردن مال. باددستی. صرف چیزی در غیر محل. زیاده از حاجت خرج کردن. (غیاث). فزونی کردن در صرف مال. بگزار خرج کردن؛ دست اسراف بحال پدر دراز کردند [فرزندان]. (کلیله و دمنه). پرسیدند که نان با چه خوری [از ابو‌نصر بشرین حارث]؟ گفت با قناعت که حلال اسراف نپذیرد. (از تاریخ گزیده). اسراف حرام است مگر در عمل خیر. اسراف در خیر نیست. اسراف عبارت از خرج کردن مال بسیار است در غرضی کوچک و بمعنی تجاوز کردن از حد معمول است در خرج کردن. و گفته‌اند اسراف آنست که شخصی حرام بخورد یا از حلال بیشتر از مقدار حاجت بخورد و گفته‌اند اسراف عبارت از تجاوز در کمیت است و آن جهل بمقادیر [شاید: مقادیر] حقوق است. اسراف عبارت از خرج کردن چیزی در محل خود زیاده از حد لازم ولی تذبذب خرج کردن چیزی است در غیر محل خود و در جای غیر لازم. (تعریفات جرجانی). انفاق مال بسیار است برای امری ناچیز و پست و برخی گفته‌اند صرف مال است در آنچه سزاوار باشد اما زیاده از آن مقدار که سزاوار است. بخلاف تذبذب که آن صرف مال است در امر غیر لازم. چنانچه جرجانی گفته است. (کشاف اصطلاحات الفنون).  
- اسراف کردن: تذبذب کردن؛ چنین کسان را وجه کفاف بتفاریق مجری دارند تا در نفقه اسراف نکنند. (گلستان).  
|| خوردن هر چیزی که حلال نیست. (منتهی الارب).

**اسراف.** [ا] [سریانی] (ع) عبد. بنده.

**اسراف‌کار.** [ا] [ص] (مرکب) <sup>۲</sup> که گزاف خرج کند. ول‌خرج. مسرف. میذر.  
**اسرافیل.** [ا] [ا]خ] اسرافین. فرشته صور. (السامی). فریشته صور. ملک بعث. صاحب صور. خداوند صور. (زمخشری) (مهذب الاسماء). یکی از فرشتگان مقرب مأمور دیدن روح به اجسام و نفخ صور در روز رستاخیز، او قبل از همه فرشتگان به آدم سجده کرد. (قاموس الاعلام ترکی). نام فرشته‌ای است که در قیامت دوبار صور خواهد دید. در دیدن اول همه مخلوق مرده و نیست خواهند شد و در دیدن بار دیگر همه مردگان زنده خواهند شد. (غیاث). اسرافیل بزبان سریانی بنده خدای تعالی. اسرا بمعنی بنده و نیل نام خدای تعالی و او ملک مقرب است و بدو متعلق است نفخ صور و احوال قیامت. (کشف). رجوع به المعرب جوالیقی ج احمد محمد شا کرص ۸ و امتاع الاسماع ج ۱ ص ۸۰ شود.

**اسرافیل.** [ا] [ا]خ] جامی در نفحات الانس آرد: حضرت اسرافیل از قدیمان است و شیخ الاسلام گفته که وی از پیران ذوالنون مصری است. از مغرب بوده و بمصر رسیده بود. وی را سخنان بسیار است در زهد و توکل و معاملات نیکو. شیخ الاسلام گفت فتح شجر بمصر شد از ششصد فرسخ برای سؤال به [نزد] اسرافیل رفت چون فرصت یافت پرسید از وی: هل یعذب الاشرار قبل الزلزل؟ گفت مرا صبر ده سه روز. روز چهارم گفت مرا جواب دادند اگر روا بودی ثواب پیش از عمل هم روا بود عذاب پیش از زلزله این بگفت و زعقهای بزد و درشورید. پس از آن سه روز بزیست و برقت. شیخ الاسلام گفته که آن سه روز درنگ خواستن آن بود اگر در وقت جواب دادی در وقت برفتی. (نفحات الانس ج نولکشور ص ۲۵).

**اسرافین.** [ا] [ا]خ] اسرافیل نام فرشته. رجوع به اسرافیل شود.

**اسواق.** [ا] [ع] (مص) ست و ضعیف گردیدن. || سپس ماندن و پنهان شدن از همراهان تا برود: اسرق عنهم. (منتهی الارب).  
**اسوال.** [ا] [ا]خ] اسرائیل. نام یعقوب. رجوع به اسرائیل شود: و اما اسرائیل فغیه لغات. قالوا اسرا لکما قالوا میکال و قالوا اسرائیل، و قالوا ایضاً اسرائیل بانون. قال امیة علی [اسرا]:  
قال ربّ ائی دعوتک فی الفج  
ر فاصلح علی یدئ اعتمالی  
اننی زارد الحدید علی النّاء  
س دروعاً سوابغ الاذیال  
لازی من یعیثنی فی حیاتی  
غیر نفسی الا بنی اسرا ل.

(المعرب جوالیقی ج احمد محمد شا کرص ۱۴).

**اسرام.** [ا] [ع] (ج) شرم، بمعنی دهان روده مستقیم که مخرج ثقل است.

**اسرامیل.** [ا] [ا]خ] یکی از مواضع استقرار عساکر ابوخزیمه در طبرستان. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۶۵ بخش انگلیسی).

**اسران.** [ا] [ا] در کتاب الفاظ الادویة آمده: «اسران بضم اول و سکون ثانی و نون: دوع» و در آندراج آمده: «اسران بالفتح ع (عربی): مایهای شیر». و ظاهراً اصل کلمه ایران بفتح همزه و ترکی است بمعنی دوع.

**اسرا بول.** [ا] [ع] (مرکب) احتیاس بول. شاشبند.

**اسران.** [ا] [ا]خ] شهری در بین‌النهرین بزمان سلوکیه و اشکانیه. این شهر ابتدا به انطاکیه کالی‌ره <sup>۵</sup> موسوم بود و عنوان نسیم بربری را بدو داده بودند و بعدها اوس (اورفا) نامیده شد. (ایران باستان ص ۸۸، ۲۰۸۷، ۲۰۸۸، ۲۱۱۳، ۲۳۲۸). رجوع به اسره شود.

**اسراب.** [ا] [ا]رب] (معرب) [ا] آب‌بار. (الجماهر ص ۲۵۸). شرب. (مهذب الاسماء). شرب. اشرّف. آنک. (نصاب). رصاص اسود. (ابن البیطار) (فهرست مخزن الادویة) (تحفه). ارزیز. در هند سیا نامند. (آندراج). سیا که بدان گولی بندوق سازند. (غیاث). یکی از اجساد صنعت کیمیا. و از آن در صنعت کیمیا بزحل کنایت کنند. (مفاتیح العلوم). بیرونی در عنوان فی ذکر الاسراب آرد: و هو الآنک و یعرق [ظ: يعرف] بالفارسیة اسرافا و هو بخراسان و العراق و یحمل الی الروم عزیز مسترذل یدوب من تراب مخصوص بذلک و من احجار فی معدنه و لهذا ذل و رخص فی سمره و هو بنواحی الشرق عزیز لیس له بها معدن و لذلک یجلب الیها من هذه البلاد. و ذکر یحیی بن مسویه ان الابار الذی یحمل منه الادویة و شیافه معروف [کذا]. قال الشجری طاهر هو بالریائیة ابار مسرفو الفلاف غیر مسدوده و الباء الذی اذا عرب کان قاء. و قال محمد بن ابی یوسف هو بالباء و غیر ممدود الفلاف المفتوحة و انشد:

ذهب بیاع بانک و ابار. (الجماهر بیرونی ص ۲۵۸).

**اسراب.** [ا] [ع] (تلف) نعت تفضلی از

1 - Prodigalité.

2 - Faire des excès.

3 - Prodigue. 4 - Osrohène.

5 - Antioche Callirhoé.

6 - Plomb.

سروب. رونده تر.

- امثال:

اسرب بین وزل الحیض؛ قال الخلیل الورل شیء علی خلقه الضب الا انه اعظم منه يكون فی الزمال فاذا نظر الی انسان مر فی الارض لایرده شیء. (مجمع الامثال میدانی).

**اسرحدون.** [أَسْحَدُون] (بخ) (مظفر) پسر و جانشین صنخرب (سناخرب)، شهریار آشور از سنه ۶۸۰ تا ۶۶۱ ق. م. (قاموس کتاب مقدس)، رجوع به اسارهادن شود.

**اسرشتین.** [إِسْرَشْتِين] (مص) سرشتن؛

جسمشان را هم ز نور اسرشته اند تا ز روح و از ملک بگذشته اند. مولوی.

رجوع بسرشتن شود.

**اسرع.** [أَرْع] (ع ن سف) نعمت تفضیلی از

سرعت، شتاب تر. بشتاب تر. زودتر. تندتر. تیزتر. چالاک تر. سریع تر. ازوع و هو

اسرع الحاسین. (قرآن ۶۲/۶). علی اسرع الحال.

- امثال:

اسرع غدرة من الذئب؛ قال فيه بعض الشعراء:

و كنت كذئب السوء اذ قال مرة  
لمروسة والذئب غرثان مرمل

أ أنت التي فی غیر جرم شمتتی

فقلت متى ذا قال فی عام اول

فقلت ولدت العام بل رمت غدرة  
فدونك كلني لانه لك ما كل!

اسرع غضباً من فاسية؛ يعنون الخنفساء لانها

اذا حركت فت وتنت.

اسرع من الاشارة.

اسرع من البرق.

اسرع من البین.

اسرع من الجواب.

اسرع من الخذروف؛ هو حجر يتقب وسطه

فيجعل فيه خيط يلعب به الصبيان اذا مدوا

الخيط در دریراً.

اسرع من الربیع.

اسرع من السم الوحی.

اسرع من السیل الی الحدور.

اسرع من الطرف.

اسرع من العیر؛ قالوا ان العیر هیها انسان العین

سمی عیراً لتوه و من هذا قولهم فی المثل

الأخبر جاء فلان قبل عیر و ماجری یریدون به

السرعة ای قبل لحظة العین.

اسرع من اللحم.

اسرع من الماء الی قراره.

اسرع من المهیته و هی النامة. هذه روایة

محمدین حبیب. و روی ابن الاعرابی المهیته

بالتاء المعجمة من فوقها بنقطنین و قال هی

التي اذا تكلمت قالت هت هت. قال حمزة هذا

التفسیر غیر مفهوم. قلت قال ابن فارس الهیته

الاختلاط و الهیته صوت البکر و رجل مهت

و هتات ای خفیف کثیر الکلام و کلاهما اعنی التاء و التاء یدلان علی ما ذهب الیه محمدین حبیب لان النامة تخف و تسرع فی نقل الکلام و تخلیطه.

اسرع من النار تدنی من الحلفاء.

اسرع من النار فی بیس العرفج.

اسرع من الید الی القم.

اسرع من تلمظ الورل و یروی من تلمیظة الورل؛ قالوا هو دابة مثل الضب و التلمظ الا کل

و الشرب بطرف الشفة یقال لمظ یلمظ لمظاً و تلمظ ايضاً؛ اذا تبع بسانه بقية الطعام فی فمه

او اخرج لسانه فمسح به شفتیه و من روی تلمیظة الورل اراد الکثرة.

اسرع من حلب الشاة.

اسرع من دعة الغصی.

اسرع من ذی عطس؛ یعنی به العطاس و هذا

كما یقال اسرع من رجع العطاس.

اسرع من رجع الصدی.

اسرع من رجع العطاس.

اسرع من شرارة فی قصباء.

اسرع من طرف العین.

اسرع من عدوی التزباء؛ و ذلك ان من رأى

آخر يتشاء لم یلبث ان یفعل مثل فعله.

اسرع من فرس.

اسرع من فریق الخیل؛ هذا فعل بمعنى مفاعل

کندیم و جلیس و یعنی به الفرس الذی یشاقب فیسبق فهو یفارق الخیل و ینفرد عنها.

اسرع من قول قطاة قطعاً.

اسرع من کلب الی ولوغه؛ یقال ولغ الکلب یلغ

ولوغاً؛ اذا شرب ما فی الاناء.

اسرع من لحسة الکلب انفه.

اسرع من لفت رداء المرتدی.

اسرع من لمع البصر.

اسرع من لمع الکف؛ اللمع التحریک.

اسرع من نکاح أم خارجة؛ هی عمرة بنت

سعدین عبدالله بن قدارین ثعلبة کان یأتیها

الغاطب فیقول خطب فتقول نکح و یقول انزلی

فتقول أنخ ذکر (؟) تقول (؟) أنها كانت تسیر

یوماً و ابن لها یقود جملها فرغ لها شخص

فقال لابنها من ترى ذلك الشخص فقال اراه

خاطباً فقالت یا بنی تراہ بیجلنا ان نحل ماله

أل و غل و كانت ذواقه تطلق الرجل اذا جرته

و تزوج آخر فتزوجت تیفاً و اربعین زوجاً.

رجوع به مجمع الامثال میدانی شود.

|| تندروتر. شتاب روتر: اسرع الأطباء ظبی

الحلب. (مجمع الامثال میدانی در ذیل اخبث).

**اسرع.** [أَرْع] (!) مؤلف مؤید الفضلاء گوید: در

نسخه طب بمعنى خون سیاوشان که هندش

هیرادو کهی و رنگیت و بزبان اهل اردو، خون

خرابا نامند.

**اسرع الحاسین.** [أَرْعَلْسِين] (ع) | مرکب سریع ترین شمارگران. | (بخ) یکی از

اسماء صفات بساریعالی: و هو اسرع الحاسین. (قرآن ۶۲/۶).

**اسرحت.** [أَسْحَتْ] (!) سرخت. سرخند. بخورالبریر.

**اسرف.** [أَرْف] (معر ب) معرب سرب.

اسرب. (دزی ج ۱ ص ۲۱) (الجمهار بیرونی ص ۲۵۸). رجوع به اسرب شود.

**اسروق.** [أَرْق] (ع ن سف) نعمت تفضیلی از

سارق. دزدتر. دزدنده تر. سارق تر.

- امثال:

اسرق من أكل.

اسرق من رُجان؛ یقال انه کان لصاً من ناحية

الکوفة صلب فی السرق فسرقت و هو مصلوب.

اسرق من تاجه؛ قال حمزة حکي هذا العثل

محمدین حبیب فلم ینسب الرجل و لا ذکر له

قصة.

اسرق من زبابة؛ هی الفارة البریة و الفار

ضروب فمنها الجرذ و الفار المروفان و هما

کالجوامیس و البقر و البخت و العراب و منها

الیرابیع و الزباب و الخلد فالزباب صم یقال

زبابة صماء و یشبه بها الجاهل قال الحرث بن

حلزة:

ولقد رأيت معاشرنا

جمعوا لهم مالاً و ولدا

و هم زباب حایر

لا تسمع الآذان رعدا.

ای لایسمعون شیئاً یعنی الموتی و الخلد

ضرب منها اعمی.

اسرق من شظاظ؛ هو رجل من بنی ضبة کان

یصیب الطریق مع مالک بن الرّیب المازنی

زعموا انه مرّ بامرأة من بنی نمیر و هی تعقل

بعیراً لها و تعوذ من شرّ شظاظ و کان بعیرها

مسنأ و کان هو علی حاشیة من الابل و هی

الصغیر فنزل و قال لها أ تخافین علی بعیرک

هذا شظاظاً؟ فقالت ماأمنه علیه. فجعل یشغلها

فاعقلت بعیرها فاستوی شظاظ علیه و جعل

یقول:

رُبّ عجوز من نُمر شهره

علمتها الاتقاض بعد القرقره.

الاتقاض صوت صغار الابل و القرقره صوت

سانها فهو یقول علمتها استماع صوت بعیری

الصغیر بعد استماعها قرقره بعیرها الکبیر.

(مجمع الامثال میدانی).

اسرق من عقق.

**اسوم.** [أَرْ] (بخ) موضعی در اندرود از

فرح آباد مازندران. (سفرنامه مازندران و

استراباد رابینو ص ۵۹، ۱۱۹، ۱۶۵ بخش

انگلیسی).

۱- داستان گرگ و بره در لافتن فرانسوی،

اصلش همین شمر است.

2 - Telephium imperati.



**اسری.** [أرأ] (إخ) (سورث...) سورة بنی اسرائیل. و آن سورة هفدهم از قرآن پس از نحل و پیش از کهف است.

**اسریا.** [ ] (ل) دزی در ذیل قوامیس عرب این لغت را آورده و با علامت استفهام (؟) بماده اشریا ارجاع داده و در ماده اشریا گوید: در معنی نسخه لیدن ذیل اوزشیا (سوسن سپید) آرد: و هذا منه الربیعی و البری هو اشریا. (دزی ج ۱ ص ۲۱).

**اسریاع.** [أ] (ع ص) [ ] ج سری. مهتران. جوانمردان. اسخیا.

**اسریس.** [أ] (س مرکب) بمعنی آسریس است. (شعوری). اسبریس. رجوع به آسریس شود. و ظاهراً مجعول است.

**اسریشم.** [ ] (ل) (ل) سریشم را گویند و آن دو نوع است یکی آنکه از پوست گاو میش و گاوگیرند و چیزها بدان چسباندند و آن را بربری غراء الجلود خوانند و دیگری مانند پیه بود و آن را از شکم ماهی برمی آورند و آن را سریشم ماهی میگویند و بربری غراء السمک میخوانند. (برهان).

**اسریشم ماهی.** [ ] (ش م) [ ] ترکیب اضافی، [ ] مرکب) ۲ سریشم ماهی. (شلمیر). رجوع به سریشم شود.

**اسریقون.** [ ] (ل) زرقون. (دزی ج ۱ ص ۲۱). زنجفر سوخته است. (تحفه حکیم مؤمن).

**اسری کلا.** [ ] (ل) [ ] رابینو آن را در جمله قری و قصبات بارفروش و مشهدس و فرح آباد یاد کند. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۱۹ بخش انگلیسی).

**اسریفنا گار.** [ ] (ل) [ ] رجوع به کشمیر شود. **اسریه.** [ ] (ل) [ ] ج سری. جویهای خرد که جانب خرماستان رود.

**اسرنلک.** [ ] (ل) [ ] شهری از هنگری، در ساحل تیس زا، دارای ۳۹۰۰۰ تن سکنه و صنایع خوب بربری و فلزسازی.

**اسرمبالتی.** [ ] (ل) [ ] شهری به هنگری، در سرحد اتریش، دارای ۳۵۰۰۰ تن سکنه. و کارخانهها دارد.

**اسس.** [ ] (ل) [ ] اساس. بنیاد. بنیان. پی. پایه. ج. اساس.

**اسس.** [ ] (ل) [ ] ج اساس. بنیادها. بنیانها. پیها. پایهها.

**اسسا.** [ ] (ل) [ ] یکی از کوههای بلند تالی (یونان). (ایران باستان ص ۷۵۲ و ۷۶۸).

**اسسن.** [ ] (ل) [ ] رودی بفرانسه. و آن بشط بین ریزد.

**اسسن.** [ ] (ل) [ ] کومونی در مملکت فرانسه (بین اواز). از ناحیه کبری کنار رود اسسن، دارای ۱۰۶۸۳ تن سکنه و

راه آهن از آن گذرد. کاغذسازی آن مهم است و آسیاها دارد.

**استربیک.** [ ] (ل) [ ] کومونی در بلژیک. از مضافات بروکسل. دارای ۱۰۱۰۰۰ تن سکنه. ذوب آهن و صنایع عظیم دارد.

**استوره.** [ ] (ل) [ ] ناشر و ناقد فرانسوی. مولد او پاریس (۱۸۱۵ - ۱۸۸۹ م.).

**استوره.** [ ] (ل) [ ] بارتملی لونیسی ژرف. حکیم الهی سوئیسی. مولد دژرلن (۱۸۱۳ - ۱۸۵۸ م.).

**استشور.** [ ] (ل) [ ] آری. نقاش فرانسوی. مولد دژرشت (۱۷۹۵ - ۱۸۵۸ م.). او راست: فرانسکا دی ریمنی ۱۲.

**استشل.** [ ] (ل) [ ] کارل ویلهلم. شیمی دان سوئدی، مولد اِستراژوند. وی کله، منگنز، اسید آرسنیک و گلیسرین را کشف کرد. (۱۷۴۲ - ۱۷۸۶ م.).

**اسن شلاندرو.** [ ] (ل) [ ] زن د. شاعر فرانسوی. مولد قرب وردن. مؤلف تراژدی تیر و سیدن ۱۵. وفات او بسال ۱۶۳۵ م. است.

**اسشن باخ.** [ ] (ل) [ ] ولفرام د. شاعر آلمانی. مولد اسشن باخ (بناویر). وی گوینده منظومه های حماسی (پارزیوال) ۱۷ یا غنائی است (۱۱۷۰ - ۱۲۲۰ م.).

**استشیل تیکهیم.** [ ] (ل) [ ] کرسی کاتن بازن (زن سفلی) از ناحیه استراسبورگ - کامپانی، نزدیک ایل، دارای ۲۱۲۱۷ تن سکنه. شراب، آبجو، و مؤسسات مکانیکی دارد.

**اسط.** [ ] (ل) [ ] مرد درازپای.

**استبابوس.** [ ] (ل) [ ] بزرگترین سرچشمه نیل که اکنون به بعراالزرق یا نیل الحبشه معروف است و آن مرکب از نهرهای کوچکی است که مخرج آنها در بلاد حبشه بین ۱۰ درجه و ۵۹ دقیقه عرض شمالی و ۳۴ درجه و ۳۵ دقیقه طول شرقی است و آن از دریاچه دمبچه گذرد و بلاد غوجام و داموث و جز آنها از بلاد حبشه را مشروب سازد و سپس بدشت ستارالفصح وارد شود و نزدیک شهر خرطوم به نیل ریزد. (ضمیمه معجم البلدان ص ۲۵۴).

**اسطاث.** [ ] (ل) [ ] نام پسر اوریباسیوس طبیب یونانی. و اوریباسیوس را خطاب به پسر، کتابیست در طب در نه مقاله و آن کتاب را حنین نقل کرده است. و لاریباسیوس من الکتب کتاب الی ابنه اسطاث، تسع مقالات. (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۰۳) تاریخ الحکماء قنطی ص ۷۴.

**اسطاث.** [ ] (ل) [ ] نام یکی از شاگردان بقراط. (ابن الندیم). در تاریخ الحکماء قنطی آمده (ص ۹۴): و من تلامیذ بقراط لاذن

مارسجس ساوری فولس و هو اجل تلامیذ و خلیفته اسطاث غورس.

**اسطاث.** [ ] (ل) [ ] او راست: نقل شرح امقیدورس ۲۰ از کتاب الکون و الفساد ارسطو بربری. نقل کتاب الحروف (الهیات) ارسطو برای کندی. نقل کتاب الحقن تألیف سورونوس بربری و آن را حنین اصلاح کرده است. تاریخ الحکماء قنطی ج لیسک ص ۴۰ س ۲۰. ص ۴۲ س ۲ و ص ۹۴ س ۵.

**اسطاثاسیا.** [ ] (ل) [ ] به یونانی برنجاسف است.

**اسطادینوس.** [ ] (ل) [ ] واحد طول یونانی معادل ۱۵۷/۵ مترا یا ۵۱۶ و چهاریک قدم متوسط. در کتب عربی و فرانسه الفاظ ستاد و استادیوم و اسطادیوم و اسطادیون دیده میشود. هر گروهی او را [ زمین را ] بدان ماقصاها دانستند که بناحیت ایشان بکار داشتند چون اسطادینوس یونانیان را. (التفهیم بیرونی ص ۱۶۰). رجوع به اسطادیون و اسطاذیا شود.

**اسطادیون.** [ ] (ل) [ ] واحد طول معادل با چهارصد ذراع. رجوع به اسطاذیا شود.

**اسطاذیا.** [ ] (ل) [ ] (از یونانی ستادین ۲۱) معادل است با ۶۰۰ پای (قدم) یونانی. و آنما رصد المأمون کان لما طالع من کتب یونانین حصه الجزء الواحد خصمانه اسطاذیا و هو مقدار لهم... (تحدید نهایات الاماکن لابی ریحان البیرونی).

**اسطاز.** [ ] (ل) [ ] ج سطر، بمعنی خط و رسته هر چیز.

**اسطاز.** [ ] (ل) [ ] (ع مص) درگذشتن از سطری: اسطر اسمی: درگذشتن از سطری که در آن نام من است. (از منتهی الارب). [ ] خطای سطر کردن در قرائت: اسطر فلان فی قراءته: خطای

- 1 - Colle forte.
- 2 - Colle de poisson. (Ichtyocolle).
- 3 - Szolnok. 4 - Szombathely.
- 5 - Ossa. 6 - Essonne.
- 7 - Essonne. 8 - Schaerbeek.
- 9 - Schérer, Edmond.
- 10 - Schérer, Barthélemy Louis Joseph.
- 11 - Scheffer, Ary.
- 12 - Francesca di Rimini.
- 13 - Scheele, Carl Wilhelm.
- 14 - Schelandre, Jean de.
- 15 - Tyr et Sidon.
- 16 - Eschenbach, Wolfram d'.
- 17 - Parzival. 18 - Schiltigheim.
- 19 - Eustathe. Eustathius. (فلوکل).
- 20 - Macedore.
- 21 - Stadion. (Stade).

سخر کرد در قرائت خود. (منتهی الارب).  
خطا کردن در قرائت. اخطاء.

**اسطراب.** [ا] [ع] سخن پریشان و بیهوده.  
|| افسانه. ج. اسطراب.

**اسطرابوس اطقوس.** [أ] [ا] (مغرب، ا) (مربک) (قانون ابن سینا) اسطراب اطقوس. خرم. اسطر اطقوس. حالی. بوبونیون. قبطالته. رجوع به اسطراب اطقوس شود.

**اسطرابه.** [ز] [ع] سخن باطل. || چیز باطل. || افسانه. (ربنجی). اسطرابه. ج. اسطراب. (مذهب الاسماء).

**اسطراس.** [ا] [خ] یکی از مترجمین کتاب الفلاحة الرومية تألیف الحکیم قسطوس بن اسکور اسکینه (کذا) عبری. (کشف الظنون ج ۱ استانبول ج ۲ ص ۲۹۳).

**اسطراسیوس.** [ا] [خ] صاحب مجمل التواریخ و القمص او راز پادشاهان روم پس از اسطینوش یاد کند و گوید: ملکت اسطراسیوس دو سال بود. (مجمل التواریخ و القمص ص ۱۳۷). و در تاریخ حمزه اسطاسینوس آمده. (مجمل التواریخ و القمص ج ۴ ص ۱۳۷).

**اسطراغاریا.** [ا] [خ] رجوع به اسطراغرا شود.

**اسطراغیرا.** [ا] [خ] استابره. استاجره.

استاغر. مولد ارسطو. حکیم معروف یونانی. اسطراغاریا شهرکی است در مقدونیه قدیم در خلقیدونا (کالی دوون) یعنی ساحل شرقی شبه جزیره کنستیره و آن را یونانیان بنا کرده و مسکن خویش ساختند و آن بنا بر مشهور وطن حکیم مشهور ارسطوس. یک لنگرگاه دارد و مقابل آن یک جزیره است. این شهرک در حال حاضر بیک قریه بزرگ مبدل و به اسم لییاده معروف شده و در قضای کنستیره از ولایت و سنجاق سالونیک قرار دارد. (از قاموس الاعلام ترکی). کان اصل ارسطوطالیس من المدینة التي تسمى اسطراغرا و هی من البلاد التي يقال لها خلقیدیقی مما یتلی بلاد ثراقیه بالقرب من اولنفس. (عیون الانباء ج ۱ ص ۵۴). نام امروزی این شهر استاوس است. و رجوع به فهرست عیون الانباء و فهرست تاریخ الحکماء قفطی شود.

**اسطراغیرانی.** [ا] (ص نسبی) منسوب به اسطراغرا. || [خ] ارسطو، از آنجا که مولد او اسطراغرا بود.

**اسطرافالس.** [ا] (مغرب، ا) به یونانی جزر است و بلفت رومی اسطرافین و بلفت شام اسطون نامند. (تحفه حکیم مؤمن). گزر. زردک. رجوع به اسطرافولینس شود.

**اسطرافولینس.** [ا] [ن] (مغرب، ا) گزر. جزر. زردک. هویج.

**اسطرافولینس آغریوس.** [ا] [ن] (مغرب، ا) (مربک) گزر دشتی. جزر بری. زردک صحرانی. هویج وحشی.

**اسطرافیس اغریا.** [أ] [ا] (مغرب، ا) (مربک) (یعنی انگور کوهی) زیب الجبل. زیب بری. میویزک. میویزج. حبالراس. رجوع به اسطرافیس اغریا شود.

**اسطرافیلن.** [ا] [ل] (مغرب، ا) زردک. گزر. جزر. هویج.

**اسطرافیوس.** [ا] (مغرب، ا) به یونانی زیب است. (تحفه حکیم مؤمن).

**اسطرافیوس اغریا.** [أ] [ا] (مغرب، ا) (مربک) زیب الجبل است. (تحفه حکیم مؤمن). رجوع به اسطرافیس اغریا شود.

**اسطرام.** [ا] [ع] کفجه. (بحرالجمواهر). کفجه آتش. کبجه آتشدان. || آتش کاو از آهن. (از منتهی الارب). || چیزی است که به آن خاک از کله بر میدارند و آنچه به آن خمیر از لاوک بردارند. ج. اسطرام. || فروزین آتش. (منتهی الارب). || نوعی از حدید است که فولاد باشد. (تحفه حکیم مؤمن). شاپورگان. شایرقان. (داود ضربر انطاکی ذیل کلمه حدید). فولاد کانی. ذکر فولاد معدنی. || از آلات متجنیق حدیده ای است در طرف سهم، آنجا که سنگ افکندنی را آویزند.

**اسطرام.** [ا] [خ] لقب شمشر عبدالله بن اضرم.

**اسطرامس.** [ا] [خ] صاحب مجمل التواریخ در پادشاهی بیوراسب ضحاک آرد: و چون گر شاسف با دختر بازگشت راه بروی بگرفتند و کارزارهای عظیم رفت. تا فیروز پیش ضحاک باز آمد، پس حرب روم بود با اسطرامس. (مجمل التواریخ و القمص ص ۴۰).

**اسطران.** [أ] [ع] (از اوند رویسن. منتهی الارب).

**اسطران.** [أ] [خ] قلعه ای است مشهور از نواحی خلاط به ارمنیه. (معجم البلدان).

**اسطرانس رومی.** [أ] [ن] [خ] حکیمی از مردم اسکندریه. او از مشاهیر اهل صناعت یعنی کیمیا (زرسازی) است و او را چنانکه خود گوید هزار کتاب و رساله در عمل کیمیا بوده است، از جمله: کتاب محاوره اسطرانس توهر ملک الهند. (از ابن الندیم).

**اسطراب.** [ا] [ط] (ص) استبر. ستر. گنده.

**اسطرابل.** [ا] [ط] (ا) کستوان. رجوع به اسطرابل شود.

**اسطربلات.** [ا] [ط] [خ] موضعی در شمال الجزیره.

**اسطربه.** [أ] [ط] [ب] [ع] (ا) آنچه برافتد از کان، گاه صافی کردن آن. (از منتهی الارب).

**اسطربه.** [ا] [ط] [ب] [خ] (ا) از اعمال قرطبه در اسپانیا. (حلل السندیة ج ۱ ص ۲۰۵).

**اسطخر.** [ا] [ط] [خ] اسطخر. بر وزن و معنی استخر باشد و آن قلعه ای است در ملک فارس، چون در آن قلعه تالاب بزرگی بوده است بنا بر آن به این نام اشتها یافته است. بعضی گویند مغرب استخر است. (برهان). رجوع به استخر و رجوع بفهرست التفهیم بیرونی شود. || (ا) آبگیر. تالاب. (برهان). طرخه. جانی که آب قنات یا چشمه در آن بینارند و گاه حاجت بمزارع روان کنند.

**اسطخر.** [أ] [ط] [ع] [خ] ج سطر.

**اسطخر.** [أ] [ط] [مغرب، ا] به یونانی ترازو را گویند و عبری میزان خوانند. (برهان). و این غلط است. رجوع به اسطراب شود. || [خ] نام پادشاهی نیز بوده است. (برهان).

**اسطراسه.** [ا] (مغرب، ا) میمه سائله. (دزی ج ۱ ص ۲۱).

**اسطراطوس.** [ا] [خ] بیرونی در التفهیم در عنوان «حدود چه چیزند» آرد: «ولیکن مردمان اندرین بخلافند. از آن هست که بکلدانیان منسوبت و ایشان بابلیاناند بقدیم. و هست که اسطراطوس کردست» و نسخه بدلهای آن اسطراطو. اسطراموس است. (التفهیم ص ۴۰۹ متن و حاشیه).

**اسطراغالس.** [أ] [ط] [مغرب، ا] مخلب العقاب الابيض. خربری.

**اسطرابطقوس.** [أ] [ط] [ا] (مغرب، ا) (مربک) خرم. حالی. بوبونیون. قبطالته. رجوع به اسطرابوس اطقوس و اسطراب اطقوس شود.

**اسطرابوخ.** [ا] [ط] [ا] اسطرخ. استخر. تالاب. (برهان). حوض. || [خ] نام قلعه فارس. (برهان). رجوع به استخر شود.

**اسطرابطقوس.** [ا] (مغرب، ا) (مربک) اطرابطقوس است. (تحفه حکیم مؤمن).

**اسطرابلاب.** [أ] [ط] [مغرب، ا] (از: یونانی استرن<sup>۱۵</sup>. ستاره + لامبائین<sup>۱۶</sup>. گرفتن)

1 - Stagire. 2 - Stagire.

3 - Stavros.

4 - Stagirite. Stagirique.

5 - Staphulinos.

6 - Staphulinos agrios. (Carotte sauvage).

7 - Staphisaigre.

8 - Staphylon. Carotte.

9 - Ostanes. (فلرگل).

10 - Estepa. 11 - Styra.

12 - Astragalos. (دزی ج ۱ ص ۲۱). Astragale.

13 - Aster Atticus. (دزی ج ۱ ص ۲۱). (تکلری).

14 - Astrolabe. 15 - Astron.

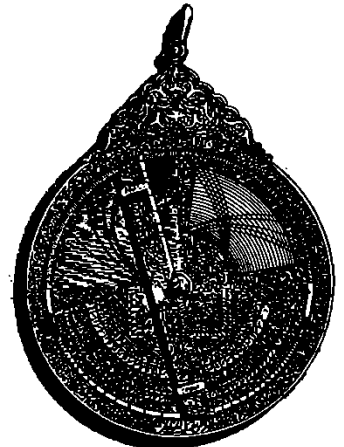
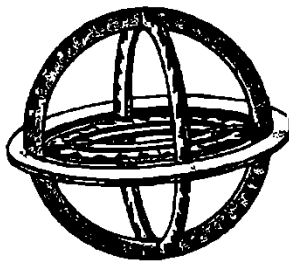
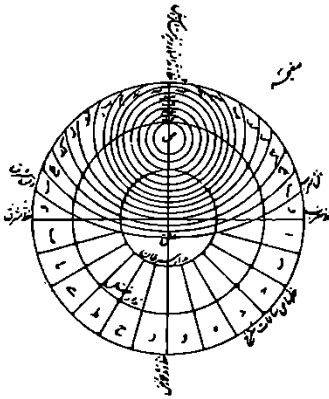
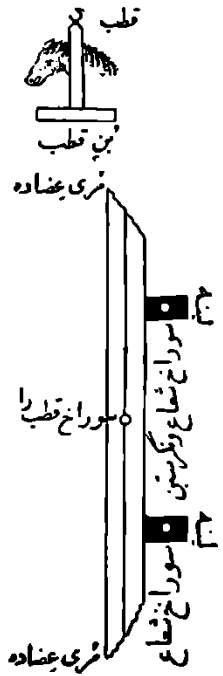
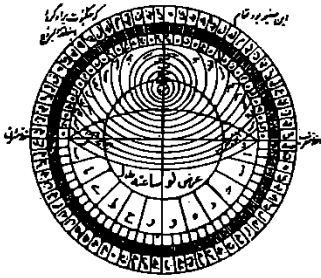
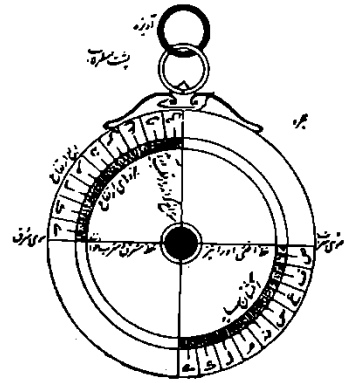
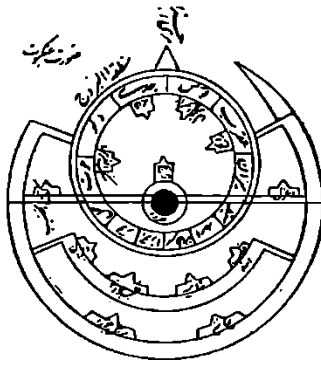
16 - Lambanein.

مرفت. آلتی باشد که بیشتر از برنج سازند و بدان ارتفاع آفتاب و ستارگان گیرند. گویند پسر ادریس پیغمبر آن را وضع کرده است و بعضی گویند ارسطاطالیس و معنی ترکیبی آن به یونانی ترازوی آفتاب است. چه اسطر بمعنی ترازو و لآب آفتاب را گویند. (برهان). اسطرلاب، معروف و معنی آن ترازوی آفتاب باشد. چه اسطر بزبان یونانی ترازو و لآب بزبان رومی آفتاب. مؤید وجه تسمیه، امیرخسرو فرماید:

بیونانی اسطر ترازو بود  
که در سکه عدل ساز او بود  
وگر معنیم باز بررسی ز لآب  
بود هم بگفتار روم آفتاب  
پس آنکو مراد از سطرلاب جست  
ترازوی خورشید باشد درست.

و بعضی گفته‌اند لآب نام حکیمی است که آن را ساخته و بعضی گفته‌اند لآب نام پسر ادریس و واضع آنست و آن را اصطرلاب و صلاب نیز گویند. (سروری). آلتی است حکما و منجمان را که از آن راز فلکی ایشان را روشن شود و معنی آن ترازوی آفتاب است چون به یونانی زبان، اسطر ترازو و لآب آفتاب را گویند. (مؤید الفضلاء). اسم آلتی است بر علامات مخصوصه از برای اختیار وقت و استخراج طالع و آنچه متعلق است بدان و گویند اسطر بلغت یونانی ترازو است و لآب آفتاب یا ستاره پس اسطرلاب ترازوی آفتاب باشد. (نفائس الفنون).

اسطرلاب، بسین مهمله است در اصل لغت، و بعضی آن را بصاد بدل کنند. و معنی آن ترازوی آفتابست، و از اینجا بعضی گمان برده‌اند که اصل آن در لغت یونان استرلابون است و معنی آن آئینه کواکب باشد. و بعضی گویند که اسطر تصنیف است. و لآب نام پسر هرمس حکیم است که اسطرلاب اختراع اوست. و بعضی گویند که چون لآب دواتر فلکی را در سطح مستوی مرتسم ساخت هرمس از آن سؤال کرد که: مَنْ سَطَّرَ هَذَا؟ او در جواب گفت: سطره لآب. و بدین سبب آن را اسطرلاب گفتند. کذا ذکر عبدالعلی البیرجندی فی شرح بیست باب. و در کشف اللغات گوید: اسطرلاب بضم همزه و طاء، آئینت مر حکماء و منجمان را که بدان راز فلکی روشن میشود. و معنی آن ترازوی آفتابست، چه به یونانی اسطر ترازو را گویند و لآب آفتاب را. و بعضی گویند لآب نام حکیمی دیگر است که بتدبیر سکندر اسطرلاب را ساخته بوده و بعضی گفته‌اند: لآب پسر ارسطو بوده، و برخی گفته‌اند نام پسر ادریس است علی نبینا و آله و علیه السلام. و صحیح آن است که واضعش



آسترلاب. اُسطرلاب. سُطرلاب. سُطرلاب. صَلاَب. آلتی است که برای مشاهده وضع ستارگان و تعیین ارتفاع آنها در افق بکار

ارسطاطالیس است - انستهی. پس علم اسطرلاب از اقسام علم ارغوه باشد که از فروع ریاضی است. و علم ارغوه هو علم اتسخاذ الآلات الغربیة، چنانکه در مقدمه گذشت. (کشاف اصطلاحات الفنون). اسطرلاب، و هو بالنسب علی ما ضبطه بعض اهل الوقوف و قد تبدل السن صاداً لانه فی جوار الطاء و هو اکثر و اشهر و لذک آوردناه فی الصاد. (کشف الظنون). ابوریحان بیرونی در التفهیم ص ۲۸۵ آرد: اسطرلاب چیست؟ این آفتی است یونانیان راه نامش اسطرلابون ای آئینه نجوم و حمزه اسپاهانی او را از پارسی بیرون آورد که نامش ستاره یاب است و بدین آلت دانسته آید و قتها، آنچ از روز و شب گذشته بود به آسانی و غایت درستی. و نیز دیگر کارها که از بسیاری توان شمردن. و این آلت را پشت است و شکم و روی و اندامهای پراکنده. و ایشان را بهم آرد قطبی که بمیان اوست. و برین آلت صورتهاست و خطها. و هر یکی را نامی است و لقب نهاده مر دانستن را.

اندامهای اسطرلاب کدامند؟ جمله اسطرلاب گرداست. و از گردی او یکی جای افزونی دارد بیرون آمده، نامش کرسی. و اندرو سولاخی است آریزه را و حلقهای اندروی و بمرکز اسطرلاب سولاخی است، و اندر او قطب همی گردد. و اندر قطب اسمیکی همی درآید تا قطب بدان بتواند داشتن آنچ بدو اندر آمده است<sup>۱</sup> و بر پشتش پاره‌ای است دراز چون مسطره و بر قطب همی گردد نامش عضاده و بهر دو سرش نوککهای تیز بیرون آمده و هر دو را مره‌های عضاده خوانند و فروتر از آن سوی میانه دو پاره است چهارسو و بر روی عضاده بر پای خاسته نامشان لبه، ای خشتک، و نیز هدفة خوانند ای نشانه‌ای که بر او تیز زنت<sup>۲</sup> و بمیان هر یکی از این دو خشتک، سولاخی است تگ نامش سولاخ شماع. و گر نیز گوئی سولاخ نگرستن شاید، و اما روی اسطرلاب آنست کز آنسوی پشت اوست. و گرد بر گرد او دیوارکی است نامش حُجره<sup>۳</sup> و اندرونش بر روی صفیحه‌ای است دریده، نامش عنکبوت. و نیز شبکه گویند و اندرین دایره‌ای است تمام و بر وی نامه‌های دوازده برج نبشته و نامش منطقه البروج. و از او از سر جدی چیزکی تیز بیرون آمده است خرد نامش سری مطلق بی‌صفت. و چون عنکبوت را بگردانی همیشه این سری سر حجره را بیسود. و گرد بر گرد منطقه نوکهای تیز است بیرون آمده از پاره‌ای چون سه سو و نام کوا کب ثابته بر آن نبشته. و آن سرکهای تیز را مره‌های کوا کب خوانند و چون فرس از قطب بیرون آری عنکبوت و صفیحه‌ها جدا

شوند. و این صفیحه‌ها زیر عنکبوت باشند. هر روی از آن عرض شهری را کرده یا عرض اقلیمی را. نامه‌های خطهای اسطرلاب کدامند؟ اما بر پشت او چون برابر خویش گیری و کرسی زیر سوی باشد، آن قطرش که بر بهناش هست از دست راست تو تا دست چپ او را خط افقی خوانند. و نیز خط مشرق و مغرب خوانند. و آن چهاریک چپ از نیمه زیرینش ربع ارتفاع خوانند. و به نود پاره راست بخش کرده است. آن را اجزاء ارتفاع خوانند. و آغازشان از خط افقی است و به نود رسد برابر نیمه کرسی. و پنجگان آن یا دهگان زیرش نبشته بود بحروف جُمَّل. و آن چهاریک که برابر ربع ارتفاع است او را ربع جُمَّل خوانند. و قسمت کرده است به انگشتهای سایه. و آغازش از آن قطر است که از نیمه کرسی همی آید. و نهایتشان را حد نیست. زیرا که آنجا سپری شوند کجا اسطرلابگر عاجز شود از جهت تنگ شدنشان. فاما آنچ بر عنکبوت است آنست که پیشتر گفتیم. و اما آنچ بر صفیحه‌ها بود نخست بر هر روی سه دایره بود متوازی. بزرگترینشان که بیرون‌تر است و از مرکز دورتر و بکرانه صفیحه نزدیکتر نامش مدار جدی است و خردترینشان که اندرون‌تر است و بمرکز نزدیکتر نامش مدار سرطان. و میانگی نامش مدار حمل و میزان و بهر صفیحه‌ای بر دو قطر است که رویش را بچهار پاره راست همی بخشند آنک بر بهناست از دست راست بچپ او را خط مشرق و مغرب خوانند. و بر مرکز فصل شود تا نیمه چپ خط مشرق باشد و نیمه راست خط مغرب و قطر دوم بر افق فصل شود تا آن پاره که از وی سوی کرسی است خط وسط‌السماء خوانند و نیز خط نصف‌النهار و دیگر پاره فرودین خط و تدالارض و نیز او را خط نصف‌اللیل خوانند. و افق آن قوسی باشد که بر هر دو تقاطع مدار حمل با خط مشرق و مغرب همی گذرد و آن قوسها و دایره‌ها که زیر افق‌اند و مانده‌اند او مقنطرات خوانند. و زین مقنطرها هرج از خط نصف‌النهار سوی مشرق افتد مقنطرات شرقی خوانند و هرج از وی سوی مغرب افتد مقنطرات غربی خوانند. پس مقنطره یکی باشد. و لکن بخط نصف‌النهار چون او را دوپاره کنند. دو نام گیرد تا مقنطرات مشرق و مقنطرات مغرب باشند و همچنان افق دو نیمه شود. یکی افق مشرق بود و دیگر افق مغرب. و میان کهنترین مقنطره نقطه‌ای است بر وی حرف ص نبشته، نامش سمت‌الرأس است. و خطهای ساعات موجه آن‌اند که زیر افق میان مدار سرطان و مدار جدی کشیده است. و بمیان هر دو خطی عددشان نبشته است از

یکی تا دوازده.

پس اسطرلاب تمام و نیمه و جز این چون باشند؟ اسطرلاب تمام آن بود که مقنطراتش کشیده باشد از افق تا سمت‌الرأس، نود مقنطره راست. و عددشان بحروف جُمَّل نبشته بود از سوی مشرق و مغرب از یکی تا نود، بولاء عدد طبیعی. و چون اندازه اسطرلاب خردتر بود از آن مقدار که تمام را شایست تا همه مقنطرات اندرو ننگجد میان هر دو یکی بله کنند تا آنچ کشیده شود اندرو چهل و پنج باشد و عددشان که نبشته آید عددهای جفت متوالی باشند و آن اسطرلاب را نصف خوانند اگر نیز از آن خردتر باشد مقنطرات او سی کنند و او را ثلث خوانند. ای مقنطراتش سه یک نوداند. و هم بر این قیاس سدس بود و عشر. و خمس هیچ نکنند هر چند که شاید کردن. و هرج از این معنی بر مقنطرات کرده آید همچنان بدرجه‌های بروج کرده آید پس دانسته آید داندته را که سبب این نامها بزرگی و خردی اسطرلاب بود و چابکی دست و ناچابکی صنّاع.

اسطرلابهایی که مخالف این اسطرلاب و صفات او باشند کدامند؟ اسطرلاب باول دو گونه است: یکی شمالی و آن آن است که صفت کردیم ساده بی‌افزونی بر بایست. و دیگرگونه جنوبی و نشانش بعنکبوت آن باشد که برج سرطان بدان جای بود که ما جدی نبشته‌ایم و جدی بجای سرطان و باقی برجه‌ها بجایهایی برابر این. و نشانش بصفیحه آن بود که هر دو سر افق و برخی از مقنطرات فروسو بود و گوشیشان سوی کرسی. آنگاه باقی مقنطرات بر نهاد

۱ - حلقه‌ای که در زیر فرس گذارند تا از سطح عنکبوت بالاتر بایستد فلس و پیشیز خوانند. (بیست باب خواجه نصیرالدین در اسطرلاب).  
 ۲ - هدفشان را نیز دفنان خوانند از آن جهت که بجلد کتاب یا دو طرف زین اسب مانده است و در دو بیت معروف هم که برای اجزاء اسطرلاب ساخته‌اند و شیخ بهائی در کتاب تحفه حاتمى آورده دفنان آمده است:  
 أم است و صفایع و شظایست بدان  
 پس حلقه و عروه و علاقه است عیان  
 فلس و فرس و عضاده و قطب و مرى  
 کرسی و مدیر و عنکبوت و دفنان.  
 ۳ - و صفیحه‌ای که بر کرسی مشتمل است و طوق حجره بر آن سوار شده تا صفیحه‌ها در آن جای میگیرند أم خوانند بمعنی جایگاه و آن بزرگترین اندامهای اسطرلاب باشد و مشتمل است بر پنج جزو: علاقه، حلقه، عروه، کرسی، حجره. بعضی استادان فن مانند خواجه نصیرالدین در بیست باب حجره و أم را یکی دانسته‌اند، اما گفتار استاد ما معتبرترین اقوال است.

اسطرلاب شمالی بود وزین دو گونه بسیار لونها ترکیب کنند چون آسی که منطقه البروج او بیرگ مورد ماند و چون مُطیل که مانند طبل بود. و چون مُرطن وز اسطرلاب لونی است او را مُبَطَّخ خوانند و مقنطراتش و منطقه البروج اندرو گرد نیند و لکن فشرده بهن چون خربزه وزین جهت مُبَطَّخ خوانند. و نیز بود که مخالفت اسطرلاب از جهت زیادتها بود چون صفيحة مطرح الشاع و صفيحة آفاقی و آنچه بر صفيحه‌ها کشند از دایره‌های سموت که گرد آمدن آن بر سمت‌الرأس باشد. و نیز خطهای ساعات مستوی یا معوج و خط برآمدن سیده و فروشدن شفق و آنچه بر پشت اسطرلاب کشند از خطهای جیوب وز ظل شلم و خطهای زوال و نماز دیگر. آنکه بضرورت آن را عضاده محرفه، آنک از دراز بدونیم کرده بود و بر وی خطهای ساعات معوج نگاشته و قسمت جیب‌ها و قوسها و عددشان. و این باب را نهایت نیست - انتهى. (التفهيم ص ۲۸۵ و بعد از آن).

رساله‌ای خطی بدست افتاد که در شناساندن اسطرلاب و اجزای آن یاندازمی که در این لغت‌نامه ضرور است کافی بود لکن مؤلف آن معلوم نشد. اینک عین آن را نقل میکنیم، چه بیرونی که از اهل خوارزم است و بقول خود او خوارزم دوحهای از شجره فرس است فارسی عصر را روشن و مفهوم بیان نکرده است:

بدان که: آنچه علاقه در اوست حلقه بود و آنچه حلقه در وی بود آن را عرووه گویند و بلندی که عرووه بر او بسته بود آن را کرسی گویند و آنچه کرسی بر او بود و بر صفایح و غیر آن مشتعل بود آن را حجره و ام خوانند و صفيحه‌ها در حجره بود و بر روی صفيحه‌ها صفيحة مشبکه را عنكبوت و شبکه خوانند و دایره‌های که بر روی حجره بود بسیصد و شصت قسم کنند و ابتدا از خطی کنند که بر کرسی بگذرد و بمعلاقه پیوندد و از جانب راست بر توالی و هر پنج و ده را به رقوم نوشته باشند و آن را اجزای حجره خوانند بر ظهر اسطرلاب دو خط مستقیم بر زوایای قائمه کشیده باشند یکی از جانب علاقه آید آن را خط علاقه و خط وسط‌السماه گویند و آن دیگری را خط مشرق و مغرب و دایره که بر پشت حجره کشیده باشند بدین خطها بچهار قسم مساوی شود و ربی را از دو ربع که بر دو جانب کرسی بود به نود قسم کرده باشند و آن را اجزاء ارتفاع خوانند و باشد که هر دو ربع را که قسمت کرده باشند و هر ربع از دو ربع که از شیب بود اجزاء ظل نقش کرده باشند و بر صفایح دواير بسیار بود از آنجمله سه دایره متوازی بود که مرکز هر سه مرکز مدار صفيحه باشد آنچه در میان بود مدار

رأس‌الحمل و میزان، و آنچه در بیرون بود، مدار رأس‌الجدي و آنچه در اندرون بود مدار رأس‌السرطان و این در اسطرلاب شمالی بود و در اسطرلاب جنوبی، مدار رأس‌الجدي در اندرون باشد و مدار رأس‌السرطان در بیرون. و دواير دیگر که بر روی یکدیگر کشیده باشند و مرکز آن بمرکز صفيحه بود و بعضی از آن دواير تمام و بعضی ناتمام باشد آن را دواير مقنطرات خوانند و آن بر قسم فوق‌الارض بود از صفيحه و آنچه میان همه دواير بود و بر مرکز او علامت «ص» کرده باشند آن را سمت‌الرأس خوانند. آنچه بر کرانه بود که ناتمام بود آن را افق مشرق و مغرب خوانند دو خط مستقیم که بر مرکز صفيحه متقاطع شوند یکی را بعلاقت «ص» کشیده باشند خط وسط‌السما و نصف‌النهار خوانند و خط دیگر را خط مشرق و مغرب از آنجمله یک نیمه که با جانب راست بود خط مغرب خوانند و دیگر نیمه که با جانب چپ بود خط مشرق خوانند و همچنین افق مشرق و افق مغرب. و در میان مقنطرات عددها نوشته بود متزاید تا به نود که بسمت‌الرأس رسد و تزاید آن اعداد در اسطرلاب مختلف بود. در سدسی شش‌ش می‌افزاید و در ثلثی سه‌سه و در نصفی دودو، و در اسطرلاب تام یک‌یک و در زیر مقنطرات که قسم تحت‌الارض بود قوسهای خرد باشد که آن را بدوازده قسمت کرده باشند شش در جانب راست میان افق مغرب و خط وسط‌السما و شش در دیگر جانب میان افق مشرق و خط وسط‌السما آن را خطوط ساعات معوجه و ساعات زمانی خوانند و باشد که قوسهای دیگر کشیده باشند که بر نقطه «ص» با هم رسند آن را دواير سموت خوانند و بسیار بود که آن قوسها در قسم تحت‌الارض نیز برکشند و بر عنكبوت دایره تام بود و بروج دوازده گانه بر آنجا نوشته آن را منطقه البروج خوانند و هر برجی مقسوم بود به اجزای شش‌شش در سدسی و سه‌سه در ثلثی و بر این قیاس، بر سر جدی زبانی بود که در برابر اجزاء حجره می‌گردد و آن را «مری» رأس‌الجدي خوانند و زواید دیگر باشد که بر هر یکی نام کوچکی از ثوابت نوشته باشند آن را «شظایای» کواکب خوانند، هر یکی شظیة کوچکی و «مری» کوكب نیز خوانند.

و در اسطرلاب شمالی آنچه در اندرون منطقه البروج افتد عرضش شمالی بود و آنچه بیرون بود عرضش جنوبی بود و آنچه مانند سیخ در مرکز حجره و صفحات و عنكبوت بگذرد آن را قطب خوانند و آنچه بر پشت حجره بود و آلات ارتفاع بر او بسته باشد آن را عضاده خوانند و آنچه بر دو طرف عضاده بسته بود آن را «دفتان» خوانند و هر یکی را

«لینه» خوانند. و دو شظیه که بر دو طرف عضاده بود آن را دو شظیة ارتفاع خوانند و در دو لبسته در ثقبه بود آن را ثقبهای ارتفاع خوانند و آنچه قطب بدو استوار کنند آن را «فرس» خوانند و حلقهای که در زیر فرس بود تا فرس از سطح عنكبوت مرتفع شده باشد آن را فلس و پیشز خوانند و زانندی که از سطح عنكبوت مرتفع بود و بدان عنكبوت می‌گرداند آن را مدیر [مدبر؟] خوانند. و آنچه صفایح بدان استوار کنند چنانچه عنكبوت حرکت نتواند کرد آن را مسک خوانند و بر عضاده بعضی از اسطرلابات دوازده خط در بینها کشیده باشند آن را خطوط ساعات معوجه خوانند و صفایح بسیار جهت شهرهای مختلف باشد.

و در هر اسطرلابی صفيحة آفاقی باشد و آن صفيحه‌ای بود که بر ارباع او دواير بسیار کشیده باشند و در هر ربی قوسی چند که هر یک [در] نقطه‌ای متقاطع شوند و آن نقطه موضع تقاطع خط مشرق و مدار رأس‌الحمل و میزان بود و هر یکی از آن قوسها افق شرقی موضعی باشد که عرضش بر آنجا نوشته باشند و چون صفيحه چنان بدارند که آن قوس بر جانب چپ افتد و محدب او با شیب بود خط وسط‌السما آن افق خطی بود که از مرکز صفيحه ببالا رود. اینست القاب آنچه در اسطرلاب مشهور یافته شود و در بعضی اسطرلابات که باعمال غریب کرده باشند آن را بحسب معانی لقبهای موافق باشد.

**باب دویم:** در معرفت ارتفاع گرفتن آفتاب و ستارگان: ارتفاع از آفتاب و ستاره چنانچه مشهور است بیاید گرفت، اگر آفتاب باشد علاقه بدست راست بیاید گرفت و اسطرلاب را معلق بیاید گردانید و پشت اسطرلاب بخود بیاید کرد و یک جانب او را که اجزای ارتفاع بر او نقش کرده باشند به آفتاب دارد و عضاده بگرداند تا نور آفتاب از یک ثقبه بر دیگری افتد پس نگاه کند با شظیه که ارتفاع بر چند جزء افتاده است آنچه باشد ارتفاع بود در آن وقت. و اگر ارتفاع از ستاره گیرند اسطرلاب بر بالا بیاید داشت و بیک چشم از یک ثقبه نگاه میکند و عضاده بگرداند تا نور بصر بهر دو ثقبه بگذرد و کوكب در نظر آید پس نگاه کند تا شظیة ارتفاع بر چند جزو افتاده است آنچه یافته شود ارتفاع کوكب بود و اگر قرص آفتاب در میان ابر بتوان دیدن و نورش بر زمین ظاهر نبود هم برین طریق ارتفاع باید گرفت آنگاه معلوم باید کرد شرقی بود یا غربی بدان طریق که بعد از یک لحظه دیگر ارتفاع باید گرفت اگر زیاده شده باشد، ارتفاع شرقی باشد و اگر کمتر شده باشد ارتفاع غربی بود و بوقت آنکه آفتاب یا کوكب به



نصف النهار نزدیک بود احتیاط تام باید کرد که به اندک مدت تفاوت محسوس نشود و یک ارتفاع زمانی دراز بماند.

**باب سیم:** در معرفت طالع از ارتفاع: درجه آفتاب را از درجات منطقه البروج طلب باید کردن بعد از آنکه در تقویم معلوم کرده باشند همچنین مقنطره ارتفاعی که گرفته باشند از مقنطرات صفیحه، اگر ارتفاع شرقی بود از جانب چپ و اگر غربی بود از جانب راست، پس درجه آفتاب را بر آن ارتفاع باید نهادن و نگاه کردن تا بر افق شرقی کدام درجه افتاده است از درجات منطقه البروج آن درجه طالع وقت بود، و همچنین بشب مری آن کوکب را که ارتفاع از او گرفته باشند یعنی شظیه‌ای که آن کوکب را باشد بر مقنطره ارتفاع او باید نهاد شرقی یا غربی چنانچه باشند و نگاه کند تا از منطقه البروج کدام درجه بر افق شرقی افتاده است آن درجه طالع بود. و در این عمل در اسطرلابهای غیر نام گاه باشد که درجه آفتاب را علامت معین نبود بدان سبب که میان دو خط افتاده باشد و همچنین گاه باشد که مقنطره ارتفاع که بر صفیحه کشیده باشند موافق آن ارتفاع نیفتد که یافته باشند بلکه آن ارتفاع در میان دو مقنطره باشد و همچنین گاه بود که درجه طالع میان دو خط بود از اجزاء بروج و در این اوضاع اگر بنظر و قیاس، آن تفاوت را مقداری گیرند شاید، و به تقریبی مقصود حاصل شود و اگر خواهند که بنوعی از حساب معلوم کنند بر این وجه عمل باید کرد و این عمل را تعدیل خوانند. اما تعدیل موضع آفتاب چنان باید کردن که آن دو خط که آفتاب میان هر دو افتاده باشد معلوم کنند، و اول خطی از آن هر دو بر مقنطره‌ای از مقنطرات ارتفاع نهند و مری رأس الجدی نشان کنند یعنی جزوی که مری مقابل آن جزو باشد از اجزای حجره بشمرند و نشان کنند پس خط دوم بر همان مقنطره نهند و مری نشان کنند و میان هر دو نشان از اجزای حجره بشمرند آنچه باشد آن را اجزای تعدیل خوانند، پس نگاه کنند تا مابین خط اول و موضع آفتاب چند درجه باشد آن درجات را در اجزای تعدیل ضرب کنند و حاصل را بر تفاوت اجزاء منطقه یعنی شش شش در اسطرلاب سدسی و سه‌سه در ثلثی قسمت کنند آنچه بیرون آید به عدد آن از نشان اول که مری نشان کرده باشند در جهت نشان دوم بشمرند آنجا که رسد مری بر آنجا نهند پس نگاه کنند تا بر آن مقنطره مفروضه مذکوره کدام جزو افتاده است از اجزاء منطقه البروج، علامت سیاه بر او کنند و آن موضع آفتاب بود. مثالش در اسطرلاب سدسی در صفیحه عرض «لو» فرض کردیم که آفتاب در شانزده

درجه ثور بود و آن میان دو خط بود یکی خط دوازده و دیگر خط هجده و ارتفاع وقت بیست و چهار درجه شرقی اول خط دوازده بر مقنطره «کد» شرقی نهادیم و مری نشان کردیم و میان هر دو نشان چهار درجه و نیم یافتیم و این اجزاء تعدیل است پس تفاوت میان خط اول یعنی دوازده ثور و موضع آفتاب یعنی شانزده ثور بگیریم چهار بود، در اجزاء تعدیل ضرب کردیم هجده حاصل شد آن را بر تفاوت اجزاء منطقه یعنی شش قسمت کردیم بیرون آمد سه پس از علامت اول سه جزو بشمریم آنجا که رسید مری بر او نهادیم و لامحاله میان مری و دوم یک جزء و نیم مانده بود نگاه کردیم تا بر مقنطره «کد» شرقی کدام جزو افتاده است از منطقه، آن جزو موضع آفتاب بود. علامت بر وی کنیم تا بسوقت حاجت معلوم باشد. اما تعدیل مقنطرات چنان باید کرد که چون ارتفاع موجود میان دو مقنطره افتاده باشد موضع آفتاب را بر مقنطره اول باید نهاد و مری نشان کرد پس بر مقنطره دوم باید نهاد و مری نشان کرد و میان هر دو نشان اجزای تعدیل نام نهاد، پس تفاوت میان مقنطره اول و ارتفاع موجود را در اجزاء تعدیل ضرب باید کرد و بر تفاوت میان هر دو مقنطره که در اسطرلاب سدسی شش بود و در ثلثی سه قسمت کرد آنچه بیرون آید «مری» را بعد از آن اجزاء از علاقه اول سوی علاقه دوم باید گردانید تا درجه آفتاب بر آن ارتفاع بود که یافته باشد. مثالش هم در اسطرلاب سدسی بر صفیحه «لو» فرض کردیم آفتاب را در دوازده درجه ثور و ارتفاع آفتاب را یافتیم بیست و شش درجه و آن میان مقنطره «کد» و مقنطره «ل» است موضع آفتاب را بر مقنطره کد نهادیم و مری نشان کردیم و موضع آفتاب را بر مقنطره «ل» نهادیم و مری نشان کردیم یافتیم میان هر دو نشان هفت درجه و نیم و این اجزاء تعدیل است پس تفاوت میان مقنطره «کد» و ارتفاع آفتاب که «کو» است و آن دو باشد در اجزاء تعدیل ضرب کردیم پانزده حاصل آمد بر تفاوت میان هر دو مقنطره و آن شش است قسمت کردیم بیرون آمد دو و نیم از علاقه اول بشمریم بموضعی رسید که از او تا بعلاقه دوم پنج بود و مری را بر آن موضع نهادیم آفتاب بر ارتفاع موجود افتاده باشد. و اما تعدیل طالع چنان باید کردن که چون موضعی از منطقه البروج بر افق شرقی افتاده باشد میان دو خط موضع مری نشان باید کرد پس خط اول از آن دو خط بر افق شرقی باید نهاد و موضع مری نشان کرد و تفاوت میان هر دو گرفت و آن را تفاوت اجزاء نام نهاد و بعد از آن خط دوم را بر افق شرقی نهاد و مری

نشان کرد و تفاوت میان نشان خط اول و نشان خط دوم را بگیرفت و آن را اجزاء تعدیل نام نهاد و لامحاله از تفاوت اجزاء زیاد بود پس تفاوت اجزاء را در آنچه میان دو خط بود یعنی شش یا سه یا آنچه بود ضرب باید کرد و بر اجزاء تعدیل قسمت کرد آنچه بیرون آید بر خط اول افزود و آنچه حاصل شود درجه طالع بود. مثالش: آفتاب در دوازده درجه ثور است و ارتفاع شرقی هجده درجه در اسطرلاب سدسی، در صفیحه «لو» دوازده درجه ثور را بر مقنطره «ل» نهادیم از منطقه البروج نقطه میان خط شش و خط دوازده از جوزاء بر افق شرقی افتاد مری نشان کردیم و خط شش یعنی از جوزا بر افق شرقی نهادیم و نشان کردیم یافتیم تفاوت اجزاء سه درجه و نیم. بعد از آن خط دوازدهم جوزا بر افق شرقی نهادیم و نشان کردیم یافتیم تفاوت میان نشان که جهت شش درجه جوزا کردیم و میان این نشان پنج و نیم این اجزای تعدیل است. و چون اسطرلاب سدسی است تفاوت میان دو خط شش باشد، پس تفاوت اجزاء که آن سه درجه و نیم است در شش ضرب کردیم حاصل آمد بیست و یک، بر پنج و نیم قسمت کردیم بیرون آمد سه و کسری زیاد از نیمه آنرا یکی گرفتیم چهار شد بر خط اول و آن شش بود افزودیم ده درجه جوزا شد و این درجه طالع بود و مطلوب این است. والله اعلم بالصواب.

**باب چهارم:** در معرفت ارتفاع از طالع: این باب عکس باب پیشین باشد و در اختیارات بدین حاجت افتد آنجا که طالع معین اختیار کرده باشند و خواهند که ارتفاع آفتاب یا کوکب معلوم کنند در آن وقت یا وقت دیگر چون ارتفاع موافق آن ارتفاع شود دانند که وقت طلوع آن درجه است که اختیار کرده‌اند. و طریق این عمل چنان بود که آن درجه که جهت طالع تعیین افتاده است بر افق شرقی نهند و نگاه کنند تا درجه آفتاب بر کدام مقنطره افتاده است از مقنطرات و شرقی است یا غربی، آنچه بود ارتفاع آفتاب بود چون آفتاب بدان درجه رسد وقت مفروض نبود و اگر درجه آفتاب بر مقنطرات نیفتد و تحت الارض بود وقت طالع بشب خواهد بود. کوکی از نوبت که بر بالای زمین بود نگاه باید کرد تا بکدام مقنطره افتاده است و شرقی است یا غربی وقت نگاه باید داشت تا چون ارتفاع آن کوکب بهمان مقدار رسد در مشرق یا در مغرب چنانکه بود وقت طلوع آن درجه بود.

**باب پنجم:** در معرفت دائر و ساعات مستوی و معوج و اجزای ساعات معوج: چون درجه آفتاب را بر مقنطره ارتفاع موجود نهند و مری

رأس الجدی نشان کنند و بعد از آن درجه آفتاب را بر افق مشرق نهند و نشان کنند، و از نشان دویم تا نشان اول بشمرند بر توالی اجزاء حجره آنچه حاصل آید دایر گذشته باشد از روز، و اگر بر افق مغرب نهند و نشان کنند و میان نشان اول و این نشان بشمرند دایر مانده بود از روز، و همچنین اگر شظیة کوکب را بر مقطره ارتفاع موجود نهند و نشان کنند مری رأس الجدی را پس جزء آفتاب را بر افق مغرب نهند و نشان کنند و میان نشان دویم و نشان اول بشمرند بر توالی دایر گذشته بود از شب، و اگر جزء آفتاب را بر افق مشرق نهند و نشان کنند و از نشان اول تا این نشان بشمرند دایر باقی از شب بیرون آید. و اگر طالع معلوم بود و از طالع دایر خواهند که معلوم کنند بجای آنکه آفتاب یا آنکه بر مقطره می نهند درجه طالع را بر افق شرقی نهند و نشان کنند و باقی اعمال همچنان کنند که گفته آمد، دایر ماضی یا باقی معلوم شود. و چون دایر را بر پانزده قسمت کنند آنچه بیرون آید ساعات مستوی بود زآنکه چون سیصد و شصت درجه که دور فلک است بر بیست و چهار ساعت قسمت کنند حصه هر ساعتی پانزده باشد آنچه بماند هر یکی را چهار گیرند و آن دقایق ساعت بود و ساعات و دقایق ماضی یا باقی بود از روز یا شب، و اگر مجموع ساعات روز خواهند که بدانند جزء آفتاب را بر افق شرقی نهند و مری نشان کنند و بعد از آن بر افق غربی نهند و نشان کنند و میان نشان دویم و نشان اول بشمرند تا قوس النهار معلوم شود، پس قوس النهار چنانکه گفتیم بر پانزده قسمت کنند و آنچه بماند در چهار ضرب کنند تا ساعات و دقایق روز معلوم شود، و چون آنرا از بیست و چهار نقصان کنند باقی ساعات و دقایق شب بود، و اگر خواهند اول جزو آفتاب را بر افق غربی نهند و نشان کنند پس بر افق شرقی نهند و نشان کنند و میان هر دو علامت بشمرند قوس اللیل بود، و قوس اللیل بر پانزده قسمت کنند ساعات شب بود. و اگر خواهند که بدانند که کوکبی از ثوابت که به شب طلوع خواهد کرد در کدام ساعت طلوع می کند جزء آفتاب را بر افق غربی نهند و نشان کنند و شظیة آن کوکب بر افق شرقی نهند و نشان کنند و میان هر دو نشان بشمرند و بر پانزده قسمت کنند آنچه بیرون آید ساعات بود از وقت غروب آفتاب تا بوقت طلوع آن کوکب.

اما معرفت اجزای ساعات موجه: چنان بود که قوس النهار را بر دوازده قسمت کنند آنچه بیرون آید اجزای ساعات روز بود و آنچه بماند در پنج ضرب کنند تا اجزای ساعات روز و دقایق آن معلوم شود و چون او را از

سی نقصان کنند آنچه بماند اجزای ساعات موجه شب بود.

بوجهی دیگر: نظیر درجه آفتاب را یعنی درجه مقابل او بر خطی نهند از خطوط ساعات موجه که در زیر مقنطرات کشیده باشند و مری نشان کنند و بعد از آن هم نظیر درجه آفتاب بر خطی دیگر نهند که در پهلوی آن خط بود و مری نشان کنند میان هر دو نشان اجزاء ساعات روز بود. و اگر درجه آفتاب را بر این خطها نهند آنچه بیرون آید اجزاء ساعات شب بود. و اگر قوس اللیل را بر دوازده قسمت کنند هم اجزاء ساعات شب بیرون آید. و اگر ربعی از ساعات مستوی روز یا شب بر وی افزایند آنچه حاصل آید اجزاء ساعات موجه روز بود یا شب. زیرا که وقتی که ساعات موجه و ساعات مستوی مساوی باشند اجزاء ساعات موجه زیاده باشد بر ساعات مستوی بقدر ربع ساعت و ساعات کمتر باشند از اجزاء بقدر خمس اجزاء و آن ظاهر است و گاهی که ساعات مستوی بیشتر شود یا کمتر، اجزاء هم بیشتر بود یا کمتر بحسب آن و دائماً این نسبت میان اجزاء و ساعات محفوظ باشد و اگر خمس از اجزای ساعات موجه نقصان کنند آنچه بماند اجزای ساعات مستوی روز باشد.

اما ساعات موجه گذشته از روز یا از شب، بدان طریق معلوم کنند که چون جزو آفتاب را بر مقطره ارتفاع نهند و نگاه کنند تا نظیرش بر کدام خط افتاده است از خطوط ساعات موجه از افق غربی تا بدان خط ببینند تا بر چند قسم افتاده است چندانکه بود ساعات موجه بود گذشته از روز. و اگر در میان دو خط افتد یعنی نظیرش، درجه آفتاب در میان دو خط از خطوط ساعات موجه افتد مری نشان کنند، پس نظیر جزء آفتاب را بر آن خط نهند که با جهت افق غربی دارد و باز نشان کنند و میان هر دو نشان بگیرند و در شصت ضرب کنند و بر اجزای ساعات روز یعنی بر دوازده ساعت که ساعت موجه است قسمت کنند تا دقایق بیرون آید. <sup>۱</sup> آنرا ساعات تام اضافه کنند ساعات و دقایق بود گذشته از روز. و اگر بیش بود چون کوکب را بر مقطره ارتفاع نهند نگاه کنند تا جزو آفتاب بر خط کدام ساعات افتاده باشد بر آنچه افتاده باشد چندان ساعت از شب گذشته بود. و اگر میان دو خط افتد همچنانکه در روز گفتیم، دقایق باز بدست آرند و اجزاء ساعات شب نگاه دارند بجای اجزاء ساعات روز و اگر خطوط اجزاء ساعات موجه بر عضده کشیده باشند اول درجه آفتاب را بر خط نصف النهار نهند و نگاه کنند تا بر کدام مقطره افتاده است آنچه باشد غایت ارتفاع آفتاب بود در آن روز، پس

شظیة ارتفاع بر پشت اسطرلاب بر مثل آن ارتفاع نهند اسطرلاب میگردد مانند چنانچه اسطرلاب با آفتاب بود تا سایه لبه بر عضده افتد چنانچه از هیچ جانب منحرف نشود و نگاه کنند تا طرف سایه بر کدام خط افتاده است آنکه باشد ببینند تا چه عدد بر او نوشته اند، این عدد ساعات گذشته از روز بود و اگر ساعات مستوی معلوم بود و خواهند که ساعات موجه معلوم کنند ساعات مستوی در پانزده ضرب کنند و اگر با آن دقایق بود چهار دقیقه را یکی گیرند و همه را بر هم گیرند تا دایر معلوم شود پس دایر را بر اجزاء ساعات روز یا شب قسمت کنند ساعات موجه آن معلوم شود و اگر ساعات موجه معلوم بود و خواهند که ساعات مستوی معلوم کنند آنرا در اجزای ساعات موجه ضرب کنند تا دایر معلوم شود پس دایر را پانزده قسمت کنند ساعات مستوی آن معلوم گردد. **باب ششم:** در معرفت میل آفتاب و غایات ارتفاع او و بعد کوکب از معدل النهار و ارتفاعش: در اول باب دویم مذکور شد: درجه آفتاب را بر خط نصف النهار باید نهاد و نگاه کرد تا از مقنطرات ارتفاع بر کدام مقطره است و هر مقطره ای که بود غایت ارتفاع آفتاب بود در آن عرض که صیحه بر آن عرض بود و باید دید تا میان موضع آفتاب و مدار رأس الحمل چند درجه افتاده است آنچه باشد میل آفتاب بود. پس اگر آفتاب بیرون مدار اندرون آن مدار باشد میل شمالی بود بشکل ششازدهم پس بشکل دوازدهم اولی و آن مقطره ای که مدار رأس الحمل بر او گذرد مساوی تمام عرض بلد بود. و میان مدار رأس الحمل و هر یک از دو مدار یعنی مدار رأس السرطان و مدار رأس الجدی بقدر میل کلی بود و چون شظیة کوکبی را بر نصف النهار نهند آن مقطره که کوکب بر او افتد غایت ارتفاع آن کوکب بود پس شظیة کوکب در میان قطب صیحه و نقطه «ص» باشد، در جانب شمال گذرد و اگر بیرون بود در جانب جنوب گذرد و آنچه میان موضع شظیة او و مدار رأس الحمل باشد از مقنطرات بعد او باشد از معدل النهار و هر شظیة ای که در داخل مدار رأس الحمل گذرد بدش شمالی بود. و هر چه بیرون گذرد جنوبی بود و آنچه بر مدار رأس الحمل گذرد و بر معدل النهار باشد او را بعد نبود و ارتفاعش بقدر تمام عرض بلد بود. **باب هفتم:** در معرفت مطالع بیروج بخط استواء بلد و درجات قمر و طلوع و غروب و تعدیل النهار: و اگر خواهیم که مطالع بیروج

بخط استواء بدانیم هر برج و درجه که خواهیم بر خط مشرق نیم و نگاه کنیم تا «مری» بر کدام جزء افتاده است از ابتداء اجزاء یعنی از خط علاقه بر توالی یعنی بر جانب راست چند جزء رفته است چندانچه برآید آن مطالع برج و درجه باشد بخط استواء ابتدا از اول حمل و اگر مطالع بروج به بلد خواهیم، برج و درجه را بر افق مشرق باید نهاد و همچنین که گفتیم مطالع بلد معلوم گردد. و اگر خواهیم که مطالع قوس مفروض به بلد یا بخط استواء معلوم کنیم ابتداء آن قوس بر خط مشرق یا بر افق مشرق نیم و مری نشان کنیم و بعد از آن آخر آن قوس هم بر آنجا نیم و مری نشان کنیم و میان هر دو نشان بشمریم آنچه بود مطالع آن قوس باشد. اگر بر خط مشرق نهاده باشیم مطالع بخط استواء بود و اگر بر افق مشرق نهاده باشیم مطالع بلدی بود و اگر شظیه کویکی از ثوابت بر افق شرقی نیم و نگاه کنیم تا مری بر کدام جزء است و از اول اجزاء حجره تا بدان جزء بشمریم هرچه بیرون آید مطالع درجه طلوع کوكب بود و اگر بر خط مشرق نیم آنچه برآید مطالع درجه ممر کوكب بود بر نصف النهار. و اگر شظیه کوكب بر افق مغرب نیم آنچه برآید مطالع نظیر درجه غروب کوكب باشد و درجات طلوع و غروب و ممر از فلک البروج هم بدان عمل معلوم شود، که چون شظیه کوكب بر افق شرقی نیم آن جزو از فلک البروج که با او بر افق شرقی بود درجه طلوع او باشد. و اگر بر افق غربی نیم آن جزو که با او بر افق غربی بود درجه غروب او بود. و اگر بر خط مشرق یا بر خط وسط السماء نیم آن جزء که با او بر آنجا باشد درجه ممر او بود. و چون درجه ای از فلک البروج یا شظیه کویکی بر افق شرقی نیم و مری نشان کنیم پس بر خط مشرق نیم و نشان کنیم آنچه میان آن هر دو نشان باشد تعدیل النهار آن درجه یا آن کوكب باشد در عرض صحیفه. **باب هشتم:** در معرفت خانه های دوازده گانه: چون درجه مطالع بر افق شرقی نیم آنچه بر افق غربی بود درجه سابع بود و آنچه بر خط نصف النهار بود فوق الارض درجه عاشر بود و آنچه بر خط نصف النهار بود تحت الارض درجه رابع بود و اینها اوتاد باشند. پس درجه سابع بر خط دو ساعت زمانی نیم آنچه بر خط نصف النهار فوق الارض باشد درجه یازدهم بود و تحت الارض درجه پنجم، پس درجه سابع را بر خط چهار ساعت زمانی نیم آنچه بر خط نصف النهار بود فوق الارض درجه دوازدهم باشد و تحت الارض درجه ششم، پس درجه طالع را بر خط ده ساعت زمانی نیم آنچه بر خط نصف النهار بود فوق الارض درجه نهم بود و تحت الارض

درجه سیم، پس درجه طالع را بر خط هشت ساعت زمانی نیم آنچه بر خط نصف النهار بود فوق الارض درجه هشتم بود و تحت الارض درجه دویم و بدین عمل درجات خانه های دوازده گانه معلوم شود. **باب نهم:** در معرفت ساعات صبح و شفق: نظیر درجه آفتاب را بر منطقه هجده درجه غربی نیم و مری نشان کنیم، پس بر افق مغرب نیم و مری نشان کنیم، و میان هر دو بشمریم و بر پانزده قسمت کنیم آنچه بیرون آید ساعات باشد میان طلوع صبح و طلوع آفتاب و همچنین نظیر درجه آفتاب را بر افق مشرق نیم و مری نشان کنیم پس بر مقطره هجده درجه شرقی نیم و مری نشان کنیم و میان هر دو بشمریم و بر پانزده قسمت کنیم آنچه بیرون آید ساعات بود میان غروب آفتاب و غروب شفق. و اگر از کویکی ارتفاع گرفته باشیم آن ارتفاع را بر مقطره ارتفاع او نیم، پس نگاه کنیم تا نظیر درجه آفتاب بر کدام مقطره است از مقطرات ارتفاع چندانچه بود ارتفاع سر مخروط ظل زمین بود اگر شرقی بود و کمتر از هجده درجه هنوز شفق فرونشده باشد، و اگر بیشتر بود شفق فرو شده است. و اگر غربی بود و بیشتر از هجده درجه هنوز صبح بر نیامده باشد و اگر کمتر از هجده درجه باشد صبح برآمده باشد. و اگر بر خط وسط السماء باشد نیم شب باشد. **باب دهم:** در معرفت ظل از ارتفاع و ارتفاع از ظل: ظل که بر پشت اسطرلاب کشیده باشند، اگر ابتدا از خط علاقه از جانب شیب کرده باشند و تا خط مغرب نقش کرده ظل مستوی باشد، یک شظیه ارتفاع بر ارتفاع چهل و پنج درجه باید نهاد و نگاه کردن تا دیگر شظیه بر چه علامت افتاده است اگر بر دوازده افتاده باشد ظل اصابع بود و اگر بر هفت یا ششم و نیم افتاده بود ظل اقدام بود و چون ارتفاع معلوم شد شظیه بر آن ارتفاع نهند و دیگر شظیه بر ظل آن ارتفاع افتد که مطلوب باشد. اما اگر ربعی که ظل بر او نقش کنند بدو نیمه کرده باشند و از منتصف دو عمود اخراج کرده یکی بر طرف خط علاقه و دیگر بر طرف خط مشرق و مغرب و هر عمودی را بدوازده قسم کرده و علامت بر او نوشته یکی را ابتداء از خط علاقه و دیگر را از خط مشرق و مغرب، آن را «ظل سلم» خوانند. و نگاه کنند اگر ارتفاع بیشتر از چهل و پنج بود ظل که گیرند «اصابع مستوی» باشد و اگر کمتر بود «ظل معکوس» باشد، صد و چهل و چهار را بر آن قسمت باید کرد تا آنچه بیرون آید «ظل مستوی» بود. و اگر وقتی ظل معلوم باشد و ارتفاع معلوم نباشد شظیه عضاده را بر آن ظل نهند تا دیگر شظیه بر ارتفاع مطلوب افتد. و

اگر بر ظهر اسطرلاب ظل سلم بود نگاه باید کرد اگر ظل معلوم کمتر از دوازده بود هم این عمل باید کرد و اگر بیشتر بود صد و چهل و چهار را بر او قسمت باید کرد و آنچه بیرون آید، در آن عمود که بر خط مشرق و مغرب افتاده است طلب کرد و شظیه بر او نهاد تا دیگر سر شظیه بر ارتفاع مطلوب افتاده باشد. **باب یازدهم:** در معرفت طالع سال مستقبل از سال ماضی: چون طالع سال گذشته معلوم باشد و خواهند که طالع سال آینده معلوم کنند، درجه طالع سال بر افق شرقی نهند و بتگردن تا مری بر کدام جزء افتاده است پس بر توالی اجزاء حجره که آن خلاف توالی اجزاء بروج باشد هشتاد و هفت جزو بشمرند و مری بآنجا آرند و نگاه کنند تا بر افق شرقی کدام برج و درجه افتد آنچه باشد طالع سال آینده بود پس نگاه کنند تا موضع آفتاب فوق الارض است یا تحت الارض اگر فوق الارض بود وقت تحویل بروز بود، و اگر تحت الارض بود وقت تحویل به شب بود، پس ساعات تحویل چنانکه گفتیم معلوم باید کردن و طالع تحویل سال موالید همچنین استخراج باید کرد. **باب دوازدهم:** در معرفت عرض بلد و تحقیق آن: اگر عرض بلد بتحقیق معلوم نبود در روزی که خواهند، ارتفاع نصف النهار معلوم باید کردن چنانکه ارتفاع می گیرند هر لحظه تا بفاصلی رسد که دیگر زیاد نشود و بعد از آن روی در نقصان نهد پس تقویم آفتاب را در آن روز معلوم کنند و میلس بگیرند چنانکه گفتیم اگر آفتاب میان اول حمل و میزان باشد میل آفتاب را از غایت ارتفاع نقصان کنند و اگر در نیمه دیگر بود بر غایت ارتفاع افزایشند آنچه حاصل شود از نود نقصان کنند باقی عرض بلد بود. اگر آفتاب در اول حمل یا میزان بود غایت ارتفاع از نود نقصان کنند باقی عرض بلد بود و اگر شب بود غایت ارتفاع کویکی معلوم کنند بعدش از معدل النهار بگیرند چنانکه گفتیم پس اگر کوكب بیرون مدار رأس الحمل دور کند بعدش بر غایت ارتفاع افزایشند و اگر در اندرون مدار دور کند بعدش از غایت ارتفاع بکاهند و حاصل یا باقی که بود از نود نقصان کنند آنچه بماند عرض بلد بود. و اگر کویکی را از کواکب ابدی الظهور ارتفاع گیرند تا بلندترین ارتفاعات و فروترین ارتفاعات معلوم کنند و کمتر از بیشتر نقصان کنند آنچه حاصل آید بدو نیمه کنند و یک نیمه را بر ارتفاع کمتر افزایشند یا از ارتفاع بیشتر بکاهند عرض بلد حاصل آید. **باب سیزدهم:** در معرفت طالع وقت در شهری که آنرا صحیفه نباشد: اگر عرض بلد را صحیفه مین نبود و خواهیم که طالع وقت

معلوم کنیم صیغه‌های که بدان نزدیکتر بود بگیریم و طالع وقت را بدان صیغه معلوم کنیم پس میل آن طالع معلوم کنیم و آنرا در تفاوتی که میان عرض شهر ما و عرض صیغه باشد ضرب کنیم و بر میل کلی قسمت کنیم آنچه بیرون آید تعدیل بود. پس درجه طالع را در آن صیغه بر افق شرقی نهم و نگاه کنیم تا مری بر کدام جزو افتاده است نشان کنیم اگر عرض صیغه بیشتر از عرض شهر ما بود و میل طالع شمالی بود عنکبوت را بر توالی بروج بگردانیم تا مری از موضع خویش بقدر تعدیل زایل شود، و اگر میل طالع جنوبی باشد بر خلاف توالی بروج بگردانیم تا مری بقدر تعدیل از موضع اوّل عرض شهر ما بود و میل طالع شمالی بود عنکبوت را بر خلاف توالی بگردانیم و اگر میل طالع جنوبی بود بر توالی بگردانیم تا بقدر تعدیل زایل شود، پس نگاه کنیم آنچه بر افق شرقی افتاده است طالع بود در آن شهر که مطلوب بود.

**باب چهاردهم:** در معرفت ارتفاع قطب فلک البروج: نود درجه از طالع وقت نقصان کنیم آنچه بماند نگاه کنیم تا در آن وقت که درجه طالع بر افق شرقی نهاده باشیم بر کدام مقطره افتد و ارتفاعش چند بود چندانچه بود از نود نقصان کنیم آنچه بماند نگاه کنیم تا در آن وقت که درجه طالع بر افق شرقی نهاده باشیم بر کدام مقطره افتد و ارتفاعش چند بود چندانچه بود از نود نقصان کنیم آنچه بماند ارتفاع قطب فلک البروج بود در آن وقت.

**باب پانزدهم:** در معرفت سمت از ارتفاعی و ارتفاع از سمت: اسطرلابی که دوائر سموت بر او کشیده باشند آنرا اسطرلاب سمت خوانند و چنانکه گفتیم در بعضی بر قسم فوق الارض کشیده باشند و در بعضی بر قسم تحت الارض. اگر بر قسم فوق الارض کشیده باشند، چون درجه آفتاب را بر مقطره ارتفاع نهم ببینیم تا بر کدام دایره افتاده باشد از دوایر سموت سمتش چندان بود و ابتداء سمت از دایره اول سموت کنند و آن دایره‌ای بود که بقطعه تقاطع افق مشرق و مدار رأس الحمل گذشته بود. پس اگر موضع مطالع آفتاب در داخل مدار رأس الحمل بود باوّل و آخر روز که هنوز آفتاب بدائرة اول سموت نرسیده باشد یا ازو در گذشته باشد، سمت شمالی بود، و بعد از آنکه از آن دایره بگذرد در اول روز پیش از آنکه بدان دایره رسد در آخر روز سمت جنوبی بود و گاه بود که ابتداء سمت از خط وسط السماء گیرند پس سمت اگر از نود کمتر بود جنوبی بود و هرچه بیشتر بود شمالی بود. و اگر سمت بر قسم تحت الارض کشیده

باشد چون درجه آفتاب بر ارتفاع نهند نظیرش نگاه کنند تا بر کدام دایره افتاده است آنچه بود سمت بود، اما اگر سمت و جهتش معلوم بود و بر قسم فوق الارض نقش کرده باشند درجه آفتاب را بر آن سمت باید نهاد در آن ربع که سمت بود از چهار ربع یعنی شمالی شرقی و شمالی غربی و جنوبی شرقی و جنوبی غربی بر آن مقطره که افتد ارتفاع آفتاب باشد و اگر سمت تحت الارض برکشیده باشند نظیر آفتاب را در نظیر ربع سمت بر آن سمت باید نهاد و نگاه باید کرد تا درجه آفتاب بر کدام مقطره است از آن مقطره ارتفاع معلوم شود و نظیر ربع شمالی شرقی جنوبی غربی بود و نظیر ربع جنوبی شرقی شمالی غربی بود، و بر اسطرلاب سمت سعه مشرق معلوم توان کرد و آن چنان بود که درجه آفتاب را بر افق شرقی نهند و نگاه کنند تا میان موضع او و مدار رأس الحمل از دوایر سمت چند جزو افتاده است آنچه بود سعه مشرق بود.

**باب شانزدهم:** در معرفت تقویم آفتاب: اگر در شهری باشیم که عرض معلوم باشد و خواهیم که از اسطرلاب تقویم آفتاب معلوم کنیم اول معلوم باید کرد تا ارتفاع آفتاب روز بروز در تریاید است یا در تناقص. اگر در تریاید بود معلوم شود که آفتاب در این نصف است از فلک البروج که میان اول جدی و آخر جوزا باشد و اگر در تناقص بود معلوم شود که در نصف دیگر است که آن اول میان سرطان است تا آخر قوس پس نگاه باید کرد در روزی که خواهند تا غایت ارتفاع در آن روز چند است بدان طریق که ارتفاع می‌گیرند تا بقایتی رسد که بعد از آن روی در نقصان نهد، و نگاه باید کرد اگر غایت ارتفاع از تمام عرض بلد زیاده بود آفتاب در آن ربع شمالی بود از آن دو ربع که در نصف معلوم باشد، مثلاً چون ارتفاع روز بروز در تریاید باشد و مع ذلک غایت ارتفاع از تمام عرض بلد بیشتر بود آفتاب در ربع رییمی بود و اگر کمتر بود در ربع شتوی بود و همچنین در نصف دیگر که ارتفاع آفتاب روز بروز در تناقص بود غایت ارتفاع اگر بیشتر از تمام عرض بلد بود آفتاب در ربع صیفی بود و اگر کمتر از تمام عرض بلد بود در ربع خریفی بود. بعد از آن چون ربع فلک که آفتاب در وی بود معلوم شود تفاوت میان تمام عرض بلد و غایت ارتفاع معلوم باید کرد و آن میل آفتاب بود، پس اگر آفتاب در ربع رییمی بود یا صیفی میل شمالی باشد از خط نصف النهار بقدر آن اجزا باید شمرد از مدار رأس الحمل در جهت مدار رأس السرطان و اگر آفتاب در دو ربع دیگر بود میل جنوبی بود در جهت دیگر یعنی از

جانب مدار رأس الجدی بیاید شمرد آنجا که رسد علامت بر آن موضع باید کرد پس آن ربع را که آفتاب در وی بود از منطقه البروج بر خط نصف النهار بیاید گذرانید و تأمل کرد تا کدام جزو بر علامت افتد هر جزوی که بر وی افتد درجه تقویم آفتاب بود در آن روز.

**باب هفدهم:** در معرفت بالای اشخاص مرتفعه از زمین و پهنای رودخانه‌ها: چون خواهند که بالای شخصی مرتفع از روی زمین مانند مناره یا دیواری یا کوهی معلوم کنند که چه مقدار است اگر بمسقط الحجر آن شخص توان رسید چون دیواری که اگر سنگ از سر دیوار فروافکنند بر روی او فرود آید و بر زمین افتد و ممکن باشد که بر آن موضع که سنگ بر وی افتد توان رسید شطیبه ارتفاع بر چهل و پنج درجه باید نهاد و همچنانکه ارتفاع کوبک گیرند ارتفاع سر آن شخص می‌باید گرفت و فرا پیش و باز پس می‌باید شد تا ارتفاع سر آن شخص چهل و پنج درجه شود، آنگاه از آن موضع که ارتفاع یافته باشند تا بقاعده آن شخص که موضع مسقط الحجر باشد باید پیمود و بالای خویش باید بر آنجا افزود آن مقدار که برآید بالای آن شخص مساوی المقدار بود، زیرا که اگر سایه هر شخص در وقت ارتفاع آفتاب بچهل و پنج بسیمایند مثل آن شخص باشد، و اگر آن شخص مثلاً مانند کوهی باشد که بمسقط الحجر وی نتوان رسید از دور بایستم بر زمین هموار و ارتفاع گیریم سر آن شخص را و نگاه کنیم تا شطیبه دیگر بر کدام خط افتاده است از خطوط ظلّ و بر موضع قدم خود نشانی کنیم و یک اصبع یا یک قدم از ظلّ زیاده یا نقصان کنیم و فرا پیش می‌آیم یا باز پس می‌شویم تا ارتفاع سر شخص بر این زیاده و نقصان حاصل آید پس نگاه کنیم تا از این موقف دوم چه مقدار است تا بموقف اوّل، چندانچه باشد آنرا در دوازده اصبع یا در هفت قدم که مقیاس بود ضرب کنیم چندانچه حاصل آید بالای آن شخص بود، و اگر موقف اوّل ارتفاع چهل و پنج گرفته باشیم بهتر بود و بصواب نزدیکتر، مثالش: در مقابل کوهی بایستادیم بموضعی که ارتفاع چهل و پنج درجه بود بر ظهر اسطرلاب ظلّ اقدام داریم یک قدم زیاده کردیم و چندان از کوه دورتر شدیم که ارتفاع سر او راست شد با این ظلّ. پس میان این موقف و موقف اوّل پیمودیم پنجاه و پنج گز آمد، در آن هفت که عدد اقدام مقیاس بود ضرب کردیم سیصد و هشتاد و پنج گز شد. این مقدار از بالای کوه بود و اگر خواهیم که بدانیم که از موقف اوّل تا قاعده

کوه چه مقدار است آنچه میان دو موقف یافتیم در ظل ارتفاع اول ضرب کنیم و در این صورت که ارتفاع چهل و پنج باشد از موقف اول تا قاعده کوه همچنان بود که بالای کوه بی تفاوت. و اگر خواهیم که پهنای رودی که بر آن گذر توان کرد معلوم کنیم اسطرلاب بگیریم و شطبه ارتفاع میگردانیم تا چون بهر دو سوراخ نظر کنیم دیگر سوی رود بینیم. پس همچنانکه باشیم برگردیم و در صحرا چشم بر آن سوراخها نهدیم تا نظر بر کدام موضع می افتد آنجا که افتد از موضع قدم تا آنجا بینامیم چندانکه باشد مقدار پهنای رود بود.

**باب هجدهم:** در معرفت عمل کردن بر صفحه آفاقی: مراد از صفحه آفاقی آن بود که استخراج طالع و معرفت دیگر احوالات و اوقات شب و روز در بیشتر عروض معلوم کنند چه از وضع صفاغ بسیار اسطرلاب گران شود و در صفحه آفاقی این هر سه مدار ثبت کنند و نصف شرقی از افق هر عرض و خط مشرق و مغرب و خط وسط السماء پس هر افق که خواهند فرض باید کرد و خطی که نسبت با آن افق وسط السماء باشد پس آنچه مطلوب بود بر این وجه که یاد کرده آمد استخراج کنند.

تعدیل النهار: درجه آفتاب یا شطبه کوکب بر افق شرقی باید نهاد و مری نشان کردن پس بر خط مشرق نهاد و چندانچه مری از موضع نشان بگردد تعدیل النهار بود.

ساعات روز و شب و اجزاء ساعات: درجه آفتاب بر افق شرقی باید نهاد و مری نشان کردن پس بر خط وسط السماء نهادن و نشان کردن آنچه میان هر دو نشان بود نصف قوس النهار بود. و اگر خواهند تعدیل النهار را بر نود افزایند اگر میل آفتاب شمالی بود و یا بکاهد اگر جنوبی بود، تا نصف قوس النهار حاصل شود، پس نصف قوس النهار را بر پانزده قسمت باید کرد تا ساعات نیم روز معلوم شود و آنرا مضاعف باید کرد تا ساعات روز باشد و ساعات روز از بیست و چهار نقصان باید کرد تا ساعات شب باشد و همچنین، نصف قوس النهار بر شش قسمت باید کرد تا اجزای ساعات معوجه روز باشد، و اجزای ساعات روز از سی نقصان باید کرد تا اجزای ساعات شب باشد در آن افق.

معرفت طالع از ساعات روز یا شب: اگر معلوم عدد ساعات مستویه باشد، چنانکه گفتیم در آخر باب پنجم در پانزده ضرب باید کرد و هر چهار دقیقه را یک درجه باید شمرد و بر مبلغ افزود تا دایره فلک حاصل آید و اگر معلوم ساعات معوجه باشد و بروز بود در اجزاء ساعات روز ضرب باید کرد و اگر به شب بود

در اجزاء ساعات شب تا دایره فلک حاصل آید پس اگر ساعات گذشته از روز بود درجه آفتاب را بر افق شرقی باید نهاد و مری را نشان کرده بقدر دایره بر ولاء درجات حجره بگرداند چون مری آنجا رسد نگاه باید کرد تا کدام درجه بر افق شرقی افتاده است آن درجه طالع بود و اگر شب بود اول نظیر درجه آفتاب را بر افق شرقی باید نهاد و مری بقدر دایره بگرداند تا طالع معلوم شود.

معرفت ساعات از ارتفاع: چون از آفتاب یا از ستاره ای ارتفاع گرفته باشند بر صفحه آفاقی آنرا با دایره و ساعات توان کرد پس از جهت این عمل با طریقهای دیگر باید رجوع کرد و از آن طریقها یکی آن است که اسطرلاب مجیب بود یعنی بر ظهر اسطرلاب جیب درجات نقش کرده باشند و آن چنان بود که یک نیمه عضاده را که در مقابل ربع ارتفاع افتد، چون شطبه بر خط علاقه نهد و به شصت جزو قسمت کنند و ابتدا از مرکز کنند و خطهای مستقیم از آن اجزای ارتفاع بخط علاقه کشند چنانکه موازی خط مشرق و مغرب بود پس در هر قوسی که از ربع ارتفاع فرض کنند جیب آن قوس اجزائی بود که از عضاده در مقابل آن قوس افتد و چون چنین بود شطبه را بر غایت ارتفاع آفتاب یا کوکب باید نهاد و نگاه باید کرد تا ارتفاع وقت چند درجه است و خطی که از آن درجه می رود بر استقامت بر کدام جزء افتد از عضاده، پس علامتی بر آن جزء باید کرد و شطبه بر خط علاقه باید نهاد و نگاه باید کرد تا خطی که از آن علامت بگذرد بر کدام درجه افتد از قوس ارتفاع، چنانچه باشد آنرا بر پانزده قسمت باید کرد آنچه بیرون آید ساعات زمانی بود میان طلوع آفتاب یا کوکب و وقت مفروض اگر ارتفاع شرقی بوده باشد و میان غروب آفتاب یا کوکب دو وقت مفروض اگر ارتفاع غربی بوده باشد یا کوکب مغربی بوده باشد پس چون اجزاء معوجه ساعات نهار آفتاب یا کوکب معلوم کنند. و در آن ساعات ضرب کنند دایره ماضی یا باقی باشد اگر خواهند به آن دایره طالع معلوم کنند چنانکه گفتیم و اگر خواهند بر پانزده قسمت کنند تا ساعات مستویه معلوم شود. و اما اگر اسطرلاب مجیب نبود شکل ربعی بر باید کشید بدین صورت<sup>۱</sup> و باشد که شکل را بر اسطرلاب کشند پس نگاه کنند تا غایت ارتفاع چند است و خطی که از آن مقدار بر مرکز ربع شود طلب باید کرد و خطی که از ارتفاع وقت بر استقامت با اجزاء شصت گانه شود طلب کرد و موضع تقاطع هر دو خط بدست آورد و نگاه کرد تا دایره ای که بدان تقاطع بگذرد بر کدام جزو افتد از اجزاء شصت گانه و خطی مستقیم که از آن جزو

بیرون آید بر کدام جزو افتد از اجزاء نود، آن جزو را نگاه باید داشت و آن عدد را بر پانزده قسمت باید کرد حاصل ساعات زمانی بود ماضی یا باقی. مثالش: یافتیم ارتفاع شرقی سی و یک درجه و غایت ارتفاع پنجاه درجه پس تقاطع خطی که از پنجاه به مرکز شود و خطی که از سی و یک به اجزای شصت گانه شود بدست آوریم و آن موضع آن است که علامت سیاه بر وی کرده ایم و نگاه کردیم تا دایره ای که بر وی بگذرد بر کدام جزو افتد از اجزاء شصت گانه بر چهل می افتد پس طلب کردیم تا خطی مستقیم که از چهل بیرون شود بر کدام جزو افتد از اجزاء ربع، بر چهل و یک و نیم می افتد. چهل و یک و نیم را بر پانزده قسمت کردیم دو بیرون آمد پانزده و نیم درجه در چهار ضرب کردیم چهل و شش باشد. پس گفتیم در این وقت دو ساعت و چهل و شش دقیقه از ساعت زمانی گذشته است از روز، آنرا در اجزاء ساعات ضرب کنند و چنانکه گفتیم عمل کنند.

وجهی دیگر: برهانی در معرفت دایره از ارتفاع اول از صفحه آفاقی تعدیل النهار معلوم کنیم پس چنانکه گفتیم غایت ارتفاع را در این ربع طلب کنیم ارتفاع وقت طلب کنیم و تقاطع خطی که از غایت ارتفاع بر مرکز شود و خطی که از ارتفاع وقت با اجزاء شصت گانه شود با دست آوریم و دایره ای که بر آن تقاطع بگذرد نگاه کنیم تا بر کدام جزو افتد از اجزاء شصت گانه علامتی بر وی کنیم پس چندانچه باشد تماشا با شصت بگیریم آنچه بر آید آنرا در تعدیل النهار ضرب کنیم و بر شصت قسمت کنیم آنچه بیرون آید آنرا تعدیل النهار خوانیم و نگاه کنیم اگر میل آفتاب با بعد کوکب از معدل النهار شمالی بود آنرا از اجزای شصت گانه که علامت بر وی کرده ایم نقصان کنیم و اگر جنوبی بود بر آن افزایشیم آنچه حاصل آید نگاه کنیم تا خطی که از آن مبلغ بیرون شود و ربع رسد بر کدام جزو افتد پس تمام آن جزو تا به نود بگیریم و آنرا فضل دایره خوانیم اگر ارتفاع شرقی بود و میل آفتاب با بعد از معدل النهار شمالی بود فضل دایره از مجموع نود و تعدیل النهار نقصان کنیم تا دایره بماند و اگر بعد یا میل او جنوبی بود مجموع فضل دایره و تعدیل النهار از نود نقصان کنیم تا دایره بماند. و اگر ارتفاع غربی بود و میل با بعد شمالی بود فضل دایره و تعدیل النهار و نود هر سه جمع کنیم، و اگر میل با بعد جنوبی بود تعدیل النهار را از مجموع فضل دایره و نود نقصان کنیم آنچه حاصل آید در همه احوال دایره ماضی بود پس آفتاب یا مری کوکب بر

افق شرقی نهم و مرئی رأس الجدی نشان کنیم و از موضع نشان بقدر دائر بر توالی اجزای حجره بگردانیم آنچه بر افق افتد طالع بود و اگر دایر بر پانزده قسمت کنیم ساعات مستویه بود گذشته از وقت طلوع آفتاب یا طلوع کوكب تا بوقت مفروض.

مثالش: در آن صورت که گفتیم ارتفاع شرقی سی و یک درجه یافتیم و غایت ارتفاع پنجاه و دایره‌ای که بر تقاطع بگذشت بر چهل افتاد و چهل نگاه داشتیم و در این روز میل آفتاب جنوبی است و تعدیل النهار شش درجه تمام چهل تا شصت، بیست یافتیم، بیست در شش ضرب کردیم صدویست شد، بر شصت قسمت کردیم دو بیرون آمد و چون میل جنوبی بود بر چهل که نگاه داشتیم افزودیم چهل و دو شد خطی مستقیم که از بیرون آمد بچهل و پنج میرسد از اجزاء نود تماشای تا نود هم چهل و پنج باشد، و این فضل دایره است چون ارتفاع شرقی است و میل جنوبی مجموع فضل دائر و تعدیل النهار که پنجاه و یکی است از نود یکاستیم سی و نه درجه بماند و آن دایره باشد و ساعات مستویه دو ساعت و سی و شش دقیقه گذشته از روز بود.

در عمل تسویه‌اللبوت: چون خواهیم از صفحه آفاقی تسویه‌اللبوت معلوم کنیم درجه طالع را بر افق آن شهر که خواهیم نهم عشر بر وسط‌السماء افتد و اوتاد چهار گونه معلوم شود، پس چنانکه گفتیم قوس النهار از طالع معلوم کنیم و ثلثش بگیریم و طالع بر افق نهم و بیستیم که سری کجاست پس قدر ثلث قوس النهار بر توالی اجزای حجره بگردانیم آنچه بر وسط‌السماء افتد یازدهم بود، و بار دیگر بگردانیم بهمان قدر آنچه بر وسط‌السماء افتد دوازدهم بود، پس طالع بر افق نهم و ثلث نصف قوس النهار را از شصت بکاهیم آنچه بماند بقدر آن مرئی را بر خلاف توالی اجزاء حجره بگردانیم آنچه بر وسط‌السماء افتد نهم بود، بعد از آن یک بار دیگر بگردانیم بهمان قدر آنچه بر وسط‌السماء افتد هشتم بود، و چون این خانه‌ها معلوم شود نظیر هر خانه‌ای خانه دیگر بود، پس هر دوازده خانه معلوم شود. و اما مطالع بروج بخط استوا و به بلد معروف است، و طالع سال آینده از طالع سال گذشته و درجه طلوع و درجه ممر کواکب نبایه هم بر آن قیاس که گفته آمده است از صفحه آفاقی معلوم توان کرد و این قدر کفایت بود.

**باب نوزدهم:** در امتحان اسطرلاب و معرفت راستی و کجی: چون علاقه بدست گیرند، شاقولی در ریسمان باریک بندند و از زیر عروه فروگذارند باید که آن ریسمان بر خط

علاقه منطبق شود و الا راست نبود و بعد از آن ارباع هر دائره باید که چون به پرگار امتحان کنند مساوی باشد و باید که چون ارتفاع گیرند بیک طرف عضاده هم در حال عضاده بگردانند و ارتفاع گیرند همان ارتفاع اول بازاید تا عضاده درست بود و چون یک شطبه بر خط علاقه یا خط مشرق و مغرب نهند دیگر شطبه باید که بر همان خط نشیند بی تفاوت و اما در مقنطرات باید که مدار رأس‌الحمل بر مقنطره‌ای افتد که مساوی تمام عرض صفحه باشد و مدار رأس‌السرطان و مدار رأس‌الجدی هر یک بقدر میل کلی از او دور باشد چون مدار رأس‌الحمل بر مقنطره‌ای افتد که مساوی تمام عرض صفحه باشد و مدار رأس‌الحمل دایره معدل النهار است در اسطرلاب پس همچنانچه از دائره معدل النهار تا افق بر دائره نصف النهار بقدر عرض تمام عرض بلد است و در اسطرلاب نیز چنین باید که باشد یعنی ببیند که مقطع خط وسط‌السماء مدار رأس‌الحمل را بر کدام مقنطره است از مقنطرات ارتفاع آنرا از نود نقصان کنند عرض صفحه حاصل آید و از مدار رأس‌الحمل تا مدار هر یکی از سر سرطان و سر جدی بر خط وسط‌السماء چند مقنطره واقع است، باید که عدد آن مقنطرات مساوی میل کلی باشد و باید که تقاطع دائره افق و خط مشرق و مغرب و مدار رأس‌الحمل هر سه بر یک نقطه باشد و اگر پرگار بگیرند و یک سر او بر تقاطع مدار رأس‌الجدی یا خط وسط‌السماء نهند و دیگر سر بر تقاطع مقنطره‌ای از مقنطرات با خط مشرق و مغرب یا مداری از مدارات در جانب شرقی باید که بهمان فتح پرگار سر پرگار بر نظیر آن تقاطع افتد در جانب غربی و در اجزاء منطبق‌البروج باید که چون درجه بر افق شرقی نهند نظیرش بر افق غربی نشیند و همچنین اگر بر خط مشرق و مغرب یا بر خط وسط‌السماء نهند و چون اول حمل بر افق شرقی نهند باید که اول جدی بر خط وسط‌السماء افتد و به پرگار امتحان کنند تا مقدار برج جدی و قوس و مقدار دلو و عقرب و همچنین هر دو برجی که بعدشان از نقطه انقلاب مساوی باشد یک مقدار است یا نه، اگر باشد درست باشد و الا کج بود و چون یک‌کویی ارتفاع گیرند پس همان لحظه از کویی دیگر ارتفاع بگیرند پس یکی از دو کوكب بر مثل آن ارتفاع نهند از مقنطرات اگر دیگر کوكب بر ارتفاع خود افتد صحیح بود و الا کج باشد و سر سرطان و جدی و حمل باید که بر مدارات خود بگردند بی هیچ تفاوت و باید که خطوط ساعات متوجه چون به پرگار امتحان کنند بعد میان هر دو خط که فرض کنند در هر مداری مانند بعد دو خط دیگر بود بر همان مدار اینست

امتحانات مشهوره و زیاده از این مؤدی اطاب بود.

**باب بیستم:** در صفت ستاره‌ای چند از کواکب که بر اسطرلابها ثبت کنند: از جهت ارتفاع گرفتن شب چاره‌ای نبود تا معرفت کویی چند از ثوابت و ما در این موضع آنچه مشهورتر است صفت کنیم تا چون خواهند آنرا بشناسند. و از کواکب ثابته مشهورترین بنزد بیشتر مردم ثریا باشد که آنرا پروین خوانند و چون نگاه کنند در آن وقت که ثریا طلوع کند کویی روشن و بزرگ از جانب شمال یا او طلوع کند چنانچه میان هر دو مقدار دو نیزه بالا باشد یا زیاده، آن کوكب را عیوق خوانند.

و چون پروین مقدار یک نیزه بالا طلوع کند کویی روشن از پس او برآید بجنوب مایل که با چهار کوكب دیگر ازو تاریکتر بر صورت کتابت حرف دال باشد و این کوكب روشن بر یک طرف دال بود آن کوكب را عین‌الشور خوانند و آن منزل دبران است و بعد از دبران صورت جوزا می‌آید که عوام آنرا ترازو خوانند و منجمان آنرا رأس جبار خوانند بر صورت مردی بود با کمر و شمشیر و دو دست او که بر بالای سه کوكب کمر باشد دو ستاره روشن بود اما دست راست روشن‌تر باشد و آنرا بدالجوزا یعنی گویند و از او ارتفاع گیرند و از دو پای او که در زیر کمر و شمشیر بود پای چپ روشن‌تر بود و بزرگتر و ازو ارتفاع گیرند و آنرا «رجل‌الجوزا الیسری» گویند و درجه (کذا) و میان دو دست او از بالا سه کوكب خرد بهم پیوسته مانند سه نقطه که بر منازل قمر این بود. و بر عقب جوزا دو ستاره روشن بزرگ برمی‌آیند بر دو سوی مجره که میان ایشان دو نیزه بالا باشد یکی بجنوب مائل و یکی بشمال و جنوبی روشن‌تر و بزرگتر بود و شمالی سرختر و خردتر، با هر یکی کویی خرد برمی‌آید بر بعد دو سه گز آن دو ستاره بزرگ، دو شعری‌اند، بزرگتر که جنوبیست شعرای یمانی خوانند، و خردتر که شمالیست شعرای شامی. و یمانی را نیز عبور گویند و شامی را غمیضا و آن ستاره که با هر یک می‌آید مرزم خوانند و این کواکب در تابستان ظاهر شوند در آخر شب، و در زمستان اول شب.

در مقابل شعرای شامی از جانب شمال دو ستاره باشند روشن نزدیک یکدیگر که آن دو ستاره را ذراع گویند و هر یکی را رأس‌التوأم خوانند، آنکه اول برآید بمغرب نزدیکتر بود رأس‌التوأم المقدم خوانند، و دیگر را رأس‌التوأم المؤخر و بر عقب ایشان بمقدار سه نیزه چهار کوكب برمی‌آیند بر خطی مقوس بر

این صورت<sup>۱</sup> و از این چهار کوكب جنوبی كوكب سیم كه مقابل او باشد روشتر بود و جنوبی از همه بزرگتر، او را قلبالاسد خوانند و در جنوب او يك ستاره تنها باشد در حوالی او هیچ ستاره نبود آنرا فرد خوانند و بر عقب قلبالاسد ستاره‌ای دیگر برمی‌آید روشن و ستاره‌ای دیگر نزدیک به او در روشنی و این دو ستاره بنایت روشن نباشند، آن دو ستاره را زبره خوانند و بمقدار يك نيزه كوكبی روشن و در بزرگی و خردی میانه، بر عقب ایشان كه برمی‌آید آنرا صرفه خوانند و بر عقب صرفه بمقدار دو نيزه بالا ستاره‌ای تنها برمی‌آید، و بر جانب شمال او بقدر سه چهار نيزه ستاره‌ای دیگر برمی‌آید سخت بزرگ و روشن و ستاره‌ای دیگر تاریكتر برمی‌آید بر بعد دوگز بالا، این دو ستاره روشن سما كاند، یکی كه تنهاست او را سما ك اعزل خوانند و دیگر كه روشن تر و شمالی است او را سما ك رامج خوانند و آن ستاره‌ای كه با اوست او را رمع رامج خوانند و در آخر بهار اول شب سما ك رامج بر میان آسمان بود مقابل سر و اعزل در جنوب و مغرب او و در شمال و مشرق او بقدر دو نيزه بالا هفت ستاره باشند كه بر شكل دائره‌ای بودند ناتمام، عوام آنرا كاسه شكسته و كاسه درویشان خوانند و منجمان او را فكه خوانند و یکی كه از آن كواكب روشتر بود او را نیرالفكه خوانند. و چون فكه بچنان آسمان برسد در جانب جنوب ستارگان عقرب نزدیک رسند به نصف النهار، از آن كواكب روشتر ستاره‌ای بود كه با دو ستاره تاریكتر كه از دو جانب او باشد بر خطی مقوس آنرا قلبالعقرب خوانند و ستاره‌ای است روشن كه بر میان آسمان گذرده كه با دو ستاره خرد بر مثال مثلثی متساوی الاضلاع باشد و عوام آنرا دیگپایه خوانند و در آخر تابستان به اول شب راست بر سمت الرأس افتد آنرا نسرالواقع خوانند و در مقابل او از سوی مشرق و جنوب نزدیک كناره مجره ستاره‌ای روشن بود و میان دو ستاره دیگر تاریكتر كه بر مثال خط مستقیم باشد و عوام آنرا شاهین ترازو خوانند آن ستاره نسر طایر است.

و چون نسر طایر را قاعده سازند كوكبی تاریكتر از ایشان از سوی مغرب با ایشان هم بر مثال مثلثی باشد آن كوكب را رأس الحوا خوانند و كوكب دیگر از جانب مشرق و شمال با ایشان هم برمی‌آید بر مثال مثلثی باشد مختلف الاضلاع و آن ستاره بر میان مجره بود او را ردف و ذنب الدجاجة خوانند. و بعد از او بر مجره چند ستاره در روشنی بیکدیگر نزدیک برمی‌آیند بر صورت شتری و عوام آن را شتر خوانند، از آن ستارگان یکی كه در

پیش می‌آید بر كوهان شتر بود او را كفالغضیب خوانند.

پس به این تعریفات بیست كوكب را وصف کرده آمد كه از ایشان ارتفاع توان گرفت و آن این است: عین الثور، عیوق، یدالجوزا الیثنی، یدالجوزا السری، شعری العیوق، شعری القمیص، رأس السوام المقدم، رأس السوام المؤخر، قلبالاسد، فرد، صرفه، سما ك رامج، سما ك اعزل، نیرالفكه، قلبالعقرب، نسر واقع، نسر طائر، رأس الحوا، ردف، كفالغضیب، و بر بیشتر اسطرلابها این كواكب را نقش كنند هر كه آنرا شناسد چنانكه در آن اشتباه نیفتد او را در این باب كفایت باشد. این است تیمامی سخن در معرفت اسطرلاب. والله اعلم بالصواب.

**فصل:** در معرفت مقیاس و ظل مقیاس. چون اسطرلاب را آفتاب نبود و خواهیم كه بالای شخصی بلند...؟! توان شد بدانیم، بیاریم آئینه‌ای روشن افروخته و بر زمین هموار پیش آن شخص بلند نهم چنانكه آن چیز در وی پدید باشد پس تا نزدیک آن آئینه باز پس تر همی شویم تا سر آن شخص بلند را در مركز آئینه ببینیم، چون بدیدیم از قدمگاه خویش تا مركز آئینه ببیامیم او را ظل مقیاس خوانیم و قامت خویش بدانیم و مقیاس نام نهم، پس مقدار مقیاس را در مقدار ظل آن شخص ضرب كنیم و مقدار بر مقدار ظل مقیاس قسمت كنیم آنچه بیرون آید بالای آن شخص بود. والله اعلم بالصواب - انتهى.

**انواع اسطرلاب:** اسطرلاب اقسام بسیار دارد و از جمله اقسامش كه اینجا یاد نشده است: سرجلی، اهللیجی، زورقی، مطری، صلیبی، لولبی، كری، ذی العنكبوت، رصدی، مجنح، طوماری، هلالی، قوسی، صدفی، جامعه، منفی، ذات الحلق، عصای موسی، عقری. در صورتی كه اسطرلاب تمام مقنطرات را از يك تا نود داشته باشد اسطرلاب تام گویند و اسطرلابی كه بیشتر معمول بوده است سطح شمالی یا جنوبی خوانند و به انواع مختلف تام و سدسی و ثلثی و غیره ساخته‌اند. فن اسطرلاب‌سازی كه بمقیده ما بالاترین مظاهر علمی و صنعتی است بدست استادان هنرمند ایرانی همچون عبدالائمة در قرن دوازدهم هجری [نگارنده تاریخ اسطرلابهای عبدالائمة را كه سرآمد استادان این فن بوده از ۱۱۳۰ تا ۱۱۴۳ ه.ق. دیده است] و محمدامین عبدالغنی از اسطرلاب‌سازان چابك دست زمان شاه عباس صفوی [اسطرلابی از كارهای او دیده‌ام مورخ بسنه ۱۰۷۳ ه.ق.] و محمد مقیم بن عیسی در قرن یازدهم [نگارنده اسطرلابی سدسی شمالی از كارهای او دارد

مورخ بسال ۱۰۵۱ ه.ق.] و امثال این هنریشان چابك دست بحد كمال رسید. استاد ابوریحان در صنعت اسطرلاب تألیفی بی نظیر دارد بنام استیعاب الوجوه الممكنة فی صفة الاسطرلاب، در این كتاب بیشتر اقسام و انواع اسطرلاب را با نام مختراع و کیفیت ساختن و عمل كردن بدانها با قواعد علمی و عملی بسیار دقیق شرح داده است، از جمله درباره اسطرلاب زورقی كه مخترعش ابوسعید احمد بن عبدالجلیل سجزی معاصر عضدالدوله دیلمی است (۳۳۸ - ۳۷۲ ه.ق.) و چون معتقد بحركت زمین بوده این اسطرلاب را بر اساس حركت وضعیة زمین ساخته است، میفرماید: و قد رأیت لابی سعید السجزی اسطرلاباً من نوع واحد بسیط غیر مركب من شمالی و جنوبی سما الزورقی فاستحسنته جداً لاختراعه اياه علی اصل قائم بذاته مستخرج مما يعتقد بعض الناس من ان الحركة الكلية المرئية الشرقية هي للارض دون الفلك. و لعمري هي شبهة عمرة التحليل صعبة المحقق ليس للمعملين علی الخطوط المساحية من نقضها شيء اعني بهم المهندسين و علماء الهيئة علی ان الحركة الكلية سواء كانت للارض او كانت للسماء فانها في كلتا الحالتين غير قاذحة في صنعانهم بل ان امکن نقض هذا الاعتقاد و تحليل هذه الشبهة فذلك موكل الى الطبيعيين من الفلاسفة - انتهى.

اسطرلاب صلیبی و لولبی نیز از اختراعات ابوسعید سجزی است. و اسطرلاب مطری در طریقه عمل به اسطرلاب زورقی شباهت دارد و اسطرلاب رصدی از اختراعات عبدالله معروف به نیک‌مرد است كه از مردم قائل خراسان و معاصر عبدالجلیل سجزی بوده است. ابونصر منصور بن علی بن عراق در سال ۴۲۰ ه.ق. كتابی در اسطرلاب سرطانی مجنح تألیف كرد. برای شرح اقسام اسطرلاب و طریقه ساختن آنها رجوع شود بكتاب استیعاب ابوریحان و كتاب منهج الطلاب فی عمل الاسطرلاب تألیف عمر بن یوسف بن عمر بن علی، و مفاتیح العلوم ابوعبدالله محمد بن احمد بن یوسف كتاب خوارزمی متوفی ۲۸۷ ه.ق. (التفهیم چ همائی حاشیة صص ۲۹۷ - ۲۹۸):

نه سطرلاب و خوبی و زشتی بنماید ترا چو اسطرلاب. مسعود سعد،  
گر منجم برای او نگرد  
فكند ارتفاع اسطرلاب. سوزنی،  
صبح چون عنكبوت اسطرلاب  
بر عمود زمین تنیده لعاب. نظامی.

۱- در اصل صورت نقل نشده است.

نظرش بر فلک تیده لعاب

از دم تنکوت اسطرلاب.  
علت عاشق ز علت‌ها جداست  
عشق اسطرلاب اسرار خداست.  
مولوی.  
آن منجم چون نیاشد چشم‌تیز  
شرط باشد مرد اسطرلاب‌ریز.  
مولوی.  
رجوع به اسطرلاب و اسطرلاب و صلاب و  
سطرلاب شود. [بعضی گفته‌اند جام جهان‌نما  
عبارت از این [اسطرلاب] است و نزد  
محققین جام جهان‌نما عبارت از دل است.  
(برهان).

حاجی خلیفه در کشف‌الظنون آرد: هو علم  
یبحث فیہ عن کیفیت استعمال آلة معهودة  
یتوصل بها الی معرفة کثیر من الامور النجومیة  
علی اسهل طریق و اقرب مأخذ مبین فی کتبها  
کارفاح الشمس و معرفة الطالع و سمت القبلة  
و عرض البلاد و غیر ذلک او عن کیفیت وضع  
الآلة علی ما بین فی کتبه و هو من فروع علم  
الهیة کما مر و اسطرلاب کلمة یونانیة اصلها  
بالسین و قد یتعمل علی الاصل و قد تبدل  
صاداً لانها فی جوار الطاء و هو الاكثر.  
معناها میزان الشمس و قبل مرآة المنجم و مقیاسه و  
یقال بالیونانیة ایضاً اصطرلابون و اسطر هو  
النجم و لابون هو المرآة و من ذلک سمي علم  
النجوم اصطرلونیوما و قبل ان الواصل کانتوا  
یتخذون کرة علی مثل الفلک و یرسمون علیها  
الدوائر و یقسمون بها النهار و اللیل فیصحون  
بها الطالع الی زمن ادریس علیه السلام و کان  
لادریس ابن یسعی لاب و له معرفة فی الهیة  
فیسط الکرة و اتخذ هذه الآلة فوصلت الی ابیه  
فتأمل و قال من سطره فقیل سطره لاب فوق  
علیه هذا الاسم و قبل اسطر جمع سطر و لاب  
اسم رجل و قبل فارسی معرب من استاره یاب  
ای مدرک احوال الکواکب قال بعضهم هذا  
اظهر و اقرب الی الصواب لانه لیس بینهما  
فرق الا بتبئیر الحروف و فی سفاتیح السلوم  
الوجه هو الاول و قیل اول من صنعه  
بطلیموس و اول من علمه فی الاسلام  
ابراهیم بن حبیب الفزاری و من الکتاب المصنفة  
فیہ تحفة الناظر و بهجة الافکار و ضیاء  
الاعین. (کشف‌الظنون).

**اسطرلاب.** [أ ط ب] (لخ) <sup>۱</sup> (خلیج...) خلیجی  
است در اقیانوس کبیر در ساحل شمالی  
جزیره بزرگ گیتة جدید. (قاموس الاعلام  
ترکی).

**اسطرلاب تام.** [أ ط ب تمام] (ترکیب  
وصفی، مرکب) اسطرلابی که تمام مقنطرات  
را از یک تا نود دارا باشد. (التفهیم ص ۲۹۷  
ح)، و آلات رصد از کراسی و ذات‌الصلق و  
اسطرلاب‌های تام و نصفی ... که موجود بود  
برگرفته (جهانگشای جوینی). رجوع به  
اسطرلاب تمام شود.

**اسطرلاب تمام.** [أ ط ب ت] (ترکیب  
وصفی، مرکب) بیرونی گوید: اسطرلاب تمام  
آن بود که مقنطراتش کشیده باشد از افق تا  
سمت‌الرأس نود مقنطرة راست و عددشان  
بحروف جمل نبشته بود از سوی مشرق و ز  
سوی مغرب از یکی تا نود و بولاء عدد  
طبیعی. و چون اندازه اسطرلاب خردتر بود از  
آن مقدار که تمام را شایست تا همه مقنطرات  
اندرو نگنجد، میان هر دو یکی یله کنند تا آنچه  
کشیده شود اندرو چهل و پنج باشد و عددشان  
که نبشته آید عددهای جفت متوالی باشند و  
آن اسطرلاب را نصف خوانند. اگر نیز از آن  
خردتر باشد، مقنطرات او سی کنند و او را  
ثلث خوانند، ای مقنطراتش سده یک نودند. و  
هم برین قیاس سدس بود و عشر. و خمس  
هیچ نکنند هرچند که شاید کردن و هرچ از  
این معنی بر مقنطرات کرده آید همچنان  
بدرجه‌های بروج کرده آید. (التفهیم ص  
۲۹۶).

**اسطرلاب چهارم.** [أ ط ب ز] (لخ)  
اسطرلاب چهارم. آفتاب. (مؤید الفیاض)  
(شعوری از محمودی) (آسندراج). [چهارم  
اسطرلاب. قرآن که چهارم کتاب آسمانی  
است یعنی زیور، توری، انجیل، قرآن؛  
بخط احسن تقویم و آخرین تحویل  
به آفتاب هویت، بیچارم اسطرلاب. خاقانی.  
**اسطرلاب سرطانی مجنح.** [أ ط ب  
س ز ی م ح ن] (ترکیب وصفی، مرکب)  
ابونصر منصور بن علی بن عراق در سال ۴۲۰  
ه.ق. کتابی در اسطرلاب سرطانی مجنح  
تألیف کرد. (التفهیم ص ۲۹۸ ح).  
**اسطرلاب گز.** [أ ط گ] (ص مرکب) آنکه  
اسطرلاب سازد: کجا اسطرلابگر عاجز شود  
از جهت تنگ شدنشان. (التفهیم بیرونی).

**اسطرلاب مسطح.** [أ ط ب م س ط] (ترکیب  
وصفی، مرکب) <sup>۲</sup> اسطرلابی که نزد  
قدما بیشتر معمول بوده است سطح شمالی یا  
جنوبی بوده و به انواع مختلف تام و سدسی و  
ثلثی و غیره ساخته‌اند. (التفهیم ص ۲۹۷ ح).  
و عمر بن محمد مروروذی صاحب اسطرلاب  
سطح است. (التفهیم ص ۱۶۲ ح).

**اسطرلاب نیمه.** [أ ط ب م / م] (ترکیب  
وصفی، مرکب) نصفی مقابل تام و ثلثی و  
غیره.

**اسطرلابی.** [أ ط] (ص نسبی) منسوب به  
اسطرلاب.

**اسطرلابی.** [أ ط] (لخ) ابوالقاسم هبة‌الله.  
رجوع به اسطرلابی هبة‌الله ... شود.

**اسطرلابی.** [أ ط] (لخ) احمد بن محمد.  
رجوع به احمد بن محمد صاغانی و رجوع به  
اعلام زرکلی ج ۱ ص ۷۸ شود.

**اسطرلابی.** [أ ط] (لخ) هبة‌الله بن

الحسین بن یوسف مکنی به ابوالقاسم معروف  
بیدیع. یکی از مشهورترین علمای فلک از  
مردم ایران متولد بغداد. وی باختر آلات  
فلکیه و ساختن آنها شهرت یافت و از این راه  
در زمان خلافت المسترشد عباسی مالی  
بسیار بدست کرد و چون درگذشت در این فن  
جانشینی بجای نماند و او ادیب و شاعر بود و  
در شعر خویش بفکاهت مایل و بشعر ابن  
حجاج مولع بود و اشعار او را جمع و مرتب  
کرد و آن را «درة التاج من شعر ابن‌الحجاج»  
نامید و او را زنجی است موسوم به «المعرب  
المحمودی» که آنرا برای سلطان محمود  
ابی‌القاسم بن محمد تألیف کرده است. وفات  
وی بغداد در سال ۵۳۴ ه.ق. اتفاق افتاده.  
(الاعلام زرکلی ج ۳ ص ۱۱۱۸) (طبقات  
الاطباء ج ۱ ص ۲۸).

**اسطر ماطوس.** [ ] (ا) اسپند است [کذا] و  
به فرنگی اسپلس<sup>۳</sup>. گویند قفرالیهود است و  
اسطون<sup>۴</sup> نیز نامند. (فهرست مخزن‌الادویة).

**اسطر نجال.** [ ] (ا) خطی از خطوط سریانی  
و آن اجل و احسن خطوط سریانی است و او  
را خط تقیل نیز نامند و نظیر آن در اسلام خط  
مصاحف است. (ابن‌الدیم). سطرنجیلی.

**اسطر نومیا.** [أ ط ز] (معرب، ا) <sup>۵</sup> (از: یونانی  
آسترن<sup>۶</sup>، ستاره + نئس<sup>۷</sup>، قانون) اسطرنومیا.  
اصطرنومیا. علم نجوم.

**اسطر نونا.** [أ ط] (معرب، ا) بیونانی علم  
هیأت و علم نجوم را گویند. (برهان). مصحف  
اسطرنومیا. مؤلف نقایس الفنون در فن دویم از  
مقاله سیم (در اصول ریاضی) از قسم دویم در  
علوم اوایل آرد: علم اسطرنونا که آن علم  
است بهیأت آسمان و زمین و عدد افلاک و  
مقادیر حرکات و کمیت ابعاد و اجرام و کیفیت  
اوضاع بسایط که اجزای این عالم‌اند  
علی‌الاطلاق، بیراهین هندسی و این علم  
بحقیقت علم نجوم است و ارسطاطالیس او را  
علم تعلیمی نام نهاد و بطلمیوس آنرا سخن  
شرد و اکنون این علم به مجسطی مشهور  
است و معنی مجسطی بلفظ یونانی ترتیب  
است و سبب اختصاص بدین نام آن بود که  
این علم پیش از بطلمیوس بدین ترتیب مدون  
نمود چون بطلمیوس او را بدین ترتیب تدوین  
کرده مجسطی مشهور شد. (نقایس الفنون ج  
۱۳۱۷ ه.ق. ج ۲ ص ۸۳).

**اسطرولابیا.** [ ] (لخ) [کذا]. نام یونانی

1 - Golfe de l'Astrolabe.

2 - Astrolabe plan.

۳- شاید: استلس.

۴- شاید: قسطوس.

5 - Astronomie.

6 - Astron.

7 - Nomos.



کتاب اصول هندسه اقلیدس، بقول ابن الندیم. **اسطیرین**. [ ] (۱) یا اسطیرون. نام یکی از ماهها و شهور است. ادریسی، آنجا که از اقیانوس سخن میراند گوید: و ایام سفرهم، فیه ایام قلائل و هی مده شهر اسطیرین و شهر اوسو. گرگریو<sup>۱</sup> (۱، ۴۸) آنرا اسطیرون ضبط کرده. دزی گوید: امری<sup>۲</sup> بمن نوشته که بعقیده وی این کلمه مصحف سیتامبر است و شاید از استبرین<sup>۳</sup> یونانی مأخوذ باشد، ولی در این صورت بعید است که ادریسی سیتامبر را بجای زویه ضبط کند، چه «اوسو» همان اوت است. (دزی ج ۱ ص ۲۲).

**اسطیریس**. [ ] (۱) یونانی سنگ مرمر است. (مغزن الادویه) رجوع به اسطیریس شود.

**اسطیریطس**. [ ] (۱) یونانی سنگ مرمر است. (تحفه حکیم مؤمن).

**اسطیریوس**. [ ] (۱) حجرالیشف است. (تحفه حکیم مؤمن).

**اسطخ**. [ ] (ط) [ ] (ع) ص) درازگردن. (تاج المصادر بیهقی) (روزنی) (مذهب الاسماء). درازگردن از شتر مرغ و جز آن. (منتهی الارب).

**اسطخ**. [ ] (ط) [ ] (بخ) لقبی از لقب های اسبان، از جمله لقب اسب بکرین وائل، و هو ذوالقلاده ایضاً. (منتهی الارب).

**اسطفانس**. [ ] (ط) [ ] (بخ) یکی از حکما که در صنعت کیمیا بحث کرده و بعمل اکیر تام دست یافته است. (ابن الندیم در عیون الانباء ابن ابی اصیبه ج ۱ ص ۲۲). اسطفانس یکی از اطباء دوره فترت بین مینس و برمانیدس یاد شده. و رجوع به اسطفانوس شود.

**اسطفانس المصری**. [ ] (ط) [ ] (ن) سُسل [ ] (بخ) یکی از فلاسفه یونان قدیم. (عیون الانباء ج ۱ ص ۳۶).

**اسطفانوس**. [ ] (ط) [ ] (بخ) ۵) نسام کاتب ابن الهیثم. (الوزراء و الکتاب ص ۱۸). [ ] نام کاتب عبد بن زیاد. (ایضاً ص ۱۹).

**اسطفلس**. [ ] (۱) قفرالیهود است. (تحفه حکیم مؤمن).

**اسطفلین**. [ ] (مغرب) (۱) حکیم مؤمن گوید: اسطفالس یونانی جزر است و بلغت روم اسطفلین و بلغت شام اسطون نامند. (تحفه حکیم مؤمن). گزر. (ذخیره خوارزمشاهی). زردک. رجوع به اسطفالس و اسطفلین شود.

**اسطفلین**. [ ] (ط) [ ] (ط) [ ] (مغرب) (۱) بلغت یونانی زردک را گویند که گزر باشد، بهترین آن زرد و شیرین است و قوت باه دهد و پشت و کمر را قایم کند. (برهان). بلغت یونانی زردک را گویند که گزر باشد. (الفاظ الادویه) (مؤید الفضلاء). اسطفلین، اسطفلین است، اسطون نیز گویند و آن جزر است. (اختیارات بدیمی). رجوع به اسطفلین و اسطفالس و

اسطون شود.

**اسطقس**. [ ] (ط) [ ] (س) [ ] (ط) [ ] (ع) (مغرب، (۱) (از یونانی اوستوقس<sup>۴</sup>، عنصر) ماده. مایه. ماده از هر چیزی. (مؤید الفضلاء). اصل هر شیء.

حبر اکرم هم اسطقس کرم  
نیر اعظم آیت دادار. خاقانی.  
[ ] (ماده، هیولی<sup>۵</sup>، [ ] عنصر<sup>۶</sup>، (غیاث)، آخشیح، عبارة عن احدی اربعة طبایع. (تعریفات جرجانی). بلغت رومی هر یک از چهار عنصر باشد که یکی از آن آتش است و دیگری آب و دیگری هوا و دیگری خاک. (برهان). رومیان یکی از چهار طبع را گویند. (مؤید الفضلاء). اسطقس کلمه ای است یونانی، و معنی آن اصل هر چیز باشد. و عناصر اربعه را هم که عبارت از آب و خاک و هوا و آتش باشد به اسطقتات تعبیر کنند، زیرا عناصر اربعه اصل آفرینش مرکبات که حیوانات و نباتات و معادن است باشند. کذا فی تعریفات السید الجرجانی. (کشاف اصطلاحات الفنون). هر بسطی که مرکب از آن ترکیب شود، چون سنگ و گل و آجر و چوب که قصر از آن درکب شده و حروف که کلام از آن ترکیب یافته و واجد که عدد از آن مرکب گردیده است. و آنرا رکن گویند. و اسطقتات اربعه آتش و هوا و آب و خاک باشد و این چهار را عناصر نیز گویند. ج. اسطقتات: فنا هست اسطقس را نزد تو و یا خود مر او را همیشه بقاست. ناصر خسرو.

[ ] در تداول عوام، اسطقتش درست بودن؛ محکم، استوار، قوی، سالم و تندرست بودن.

**اسطقتات**. [ ] (ط) [ ] (س) [ ] (ع) [ ] (ج) اسطقس. عناصر. (غیاث). عناصر اربعه. (برهان). طبایع را نیز گفته اند که آن حرارت و برودت و رطوبت و یبوست باشد. (برهان). رومیان طبایع اربعه را نیز گویند و عرب آنرا عناصر اربعه گویند. کذا فی الادات و زاد فی الشرفنامه یکی را اسطقس نامند چنانچه بتأیید عنصر و عناصر خوانند و فیها نظر. و یبوست را گویند و عناصر باد و خاک و آب و آتش را نامند پس هر دو یکی چگونه باشد و عناصر بمنزله جسم است و طبایع همچو جان آن. و فرقی میان ایشان ظاهر است. و سطقتات بضم تین و با سین مخففه نیز در این لغتی است. (مؤید الفضلاء). هو لفظ یونانی بمعنی الاصل و تسمى العناصر الاربع التي هی الماء و الارض و الهواء و النار اسطقتات لانها اصول المركبات التي هی الحيوانات و النباتات و المعادن. (تعریفات جرجانی). عناصر اربعه بلغت رومی. (آندراج): از تأثیرات حرکات شوقی آن سلسله اسطقتات

اصول اربعه با تضاد امزجه و اختلاف کیفیات در یکدیگر پیوست. (تاریخ و صاف).  
- اسطقتات اربعه. رجوع به اسطقس شود.  
[ ] اجرام سماوی. [ ] اصل و ماده هر چیز. [ ] علم هندسه. (برهان). رجوع به اسطقس شود.  
- کتاب اسطقتات؛ نام کتاب اقلیدس در اصول صنعت هندسه. (مفتاح).  
**اسطیلوب**. [ ] (بخ) دهی جزء دهستان رودبار بخش معلم کلابه شهرستان قزوین متصل به معلم کلابه. در کوهستان سردسیر دارای ۴۰۴ تن سکنه. فارسی زبان. شیعه. آب آن از رودخانه شمس کلابه، محصول آن: غلات، ارزن، کرچک، میوه جات. صنایع دستی آن گلیم، کرباس بافی. شغل اهالی زراعت. نصف سکنه در زمستان برای تأمین معاش به تهران و تنکابن میروند و راه آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱ ص ۱۱).

**اسطخ بچار**. [ ] (ط) [ ] (بخ) یکی از مواضع سیاه رستاق (ناحیه رانکوه گیلان). (سفرنامه مازندران و استرآباد رابیتو ج ۵ ص ۱۰۶ بخش انگلیسی).

**اسطخ پشت**. [ ] (ط) [ ] (بخ) دهی از دهستان هزارجریب بخش چهاردهانگه شهرستان ساری واقع در ۳۶۰۰ گزی شمال کیاسر. کنسار راه عمومی هزارجریب. کوهستانی. جنگلی. معتدل مرطوب. سکنه ۴۷۵ تن، شیعه، مازندرانی، فارسی زبان. آب آنجا از چشمه. محصول آنجا غلات، ارزن، لبنیات، عمل. شغل اهالی زراعت و گلهداری. صنایع دستی زنان شال، کرباس و گلیم بافی. راه آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷).

**اسطخ زیر**. [ ] (بخ) جزء دهستان شاندرمن بخش ماسال شاندرمن شهرستان طوالش، واقع در ۵۰۰۰ گزی شمال بازار شاندرمن و ۱۱۰۰۰ گزی شمال ماسال. جلگه معتدل مرطوبی. سکنه ۳۸۶ تن، شیعه، طالش، فارسی. آب آن از رودخانه شاندرمن. محصول آن برنج، مختصر ابریشم و گندم و شغل اهالی زراعت و گلهداری و راه آن مالرو است. استخرهای قدیمی دارد. طایفه عیسی زاد که محل سکناى آنها در بیلاق چافرود است زمستان در این قریه ساکن

1 - Gregorio. 2 - Amari.  
3 - Stebrion. 4 - Stephanus.  
5 - Stephanus.  
۶- دزی ج ۱ ص ۲۲.  
7 - Oustouqs.  
۸- از ilos یونانی.  
9 - Élément.

هستند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲ ص ۱۲).

**اسطوخودوس**. [ا ط س] [خ] یکی از مواضع توابع، از تنکابن. (سفرنامه مازندران و استرآباد زبیبی ص ۲۳، ۱۰۶، ۱۲۶ و ۱۲۳ بخش انگلیسی).

**اسطوخودوس**. [ا ط س] [خ] دهی جزء بلوک خورگام دهستان عمارلو بخش رودبار شهرستان رشت، واقع در ۲۰۰۰ گزی ناش. کوهستان، سردسیر، سکنه ۳۱۰ تن. تاتی، فارسی، گیلکی، آب آن از چشمه‌های محلی. محصول آن غلات، بنشن، لبنیات، شغل اهالی زراعت و گلهداری. اکثر سکنه زمستان برای تأمین معاش یگیلان میروند. راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲ ص ۱۲).

**اسطلس**. [ا ط س] [خ] در فهرست مخزن الاودیبه آمده: اسطرماطوس اسپند است و بفرنگی اسطلس. گویند قزالیهود است و اسطون (ظ: فرسطوس) نیز نامند. رجوع به استطلس و اسطرماطوس شود.

**اسطلک**. [ا ط س] [خ] دهی جزء بخش لشت نشاء شهرستان رشت، ۳۰۰۰ گزی جنوب باختر بازار لشت نشاء، ۱۰۰۰ گزی باختر راه شوسه لشت نشاء به کوچصفهان. جلگه، معتدل، مرطوب مالاریائی، آب از نهر نورود از سفیدرود. محصول آن برنج و مختصر ابرنیم. شغل اهالی زراعت. راه آن مالرو است. بنای زیارتگاه آن قدیمی است. از دو محله بالا و پایین تشکیل شده است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲ ص ۱۲).

**اسطلم**. [ا ط م] [خ] میانه دریا. (منتهی الارب).

**اسطماخس**. [ا ط خ] [خ] ۱ هرمس نام یکی از کتب خود را در صنعت کیمیا بنام او یا خطاب بدو کرده است. (ابن‌الدیم).

**اسطمة**. [ا ط م] [خ] اصطمة. میان چیزی: اسطمة القوم؛ میانه قوم، و اشرف و بهتر ایشان. [فراهم آمدنگاه مردمان و متعدد علیه ایشان. (منتهی الارب).] [میانه دریا. اسطم.

**اسطنبول**. [ا ط م] [خ] استانبول. اسلامبول. قسطنطنیه. (نخبة الدهر دمشقی). و رجوع به فهرست ترجمه مجالس النفایس بفارسی شود.

**اسطوان**. [ا ط] [خ] (ع ص) شتر درازگردن یا بلندبالا. (منتهی الارب). اشتری بلند. (مهذب الاسماء). [ا] ایوان. دهلیز. کریاس. (دزی ج ۱ ص ۲۲). [ستون: بارانی پوشیده بر عادت مسافران بنزدیک اسطوانی رفت. (تفسیر ابوالفتح رازی).

**اسطوان**. [ا ط] [خ] شغری است بر دم. (منتهی الارب). قلعه‌ای است در حدود رومیه از ناحیه شام. (مرصد الاطلاع).

**اسطوانات**. [ا ط] [ع] [خ] اسطوانه.

**اسطوانه**. [ا ط ن] [ع] [خ] (ع) [خ] اسطوانه. (مهذب الاسماء) (خلاص) (منتهی الارب). ساریه. رکن. ج. اساطین، اسطوانات. [قوانیم ستور. [انره. (منتهی الارب). [شریان. (بحر الجواهر).] [اسطوانه، هو شکل محیط به دایرتان متوازیان من طرفیه هما قاعدتاه یصل بینهما سطح مستدیر، یفرض فی وسطه خط مواز لكل خط یفرض علی سطحه بین قاعدتیه. (تفریفات جرجانی).<sup>۱</sup> جسمی که آغاز کند از دایره‌ای و منتهی گردد بدایره‌ای متساوی اوّلی که احاطه کرده باشد به آن بیسطی اسطوانی. رجوع به استوانه شود. اسطوانه، بضم الهمزة فی اللغة ستون و هی أفعولة مثل اقحوانه، و نونه اصلیه، لانه یقال اساطین مسطنة. کذا فی الصراح. و عند المهندسین یطلق علی معان منها الاسطوانه المستدیره، و هی جسم تعلیمی احاطت به دایرتان متوازیان متساویان. و سطح مستدیر واصل بینهما بحیث لو ادیر خط مستقیم واصل بین محیطهما من جهة واحدة علی محیطهما لماسة فی کل الدوره و قولهم علی محیطهما متعلق بادیور و قولهم لماسة جواب لو ای ماس ذلك الخط المستقیم ذلك السطح الواصل و هو احتراز عن كرة قطعت من طرفها قطعان متساویان متوازیان بدائرین کذلک. و ما قبل ان الاسطوانه المستدیره شکل یحدث من وصل خط من جهة بین محیطی دایرتین متوازیین متساویین کل منهما علی سطح و ادارة ذلك الخط علیهما، ای علی محیطهما الی ان یعود الی وضعه الأوّل. فیه انه یحدث من حركة الخط شکل مسطح لاجمسم. ثم الاسطوانه المستدیره ان کانت مسجوفة متساویه الشخن و قطر قاعدة تجویفها الذی هو ایضاً علی شکل الاسطوانه المستدیره اکبر من نصف قطر قاعدة الاسطوانه بحیث یکون نخنها اقل من سمکها، ای من نخن تجویفها فتسمى بالدائریة و الدائرتان قاعدتان للاسطوانه. و الخط الواصل بین مرکزی الدائرتین سهم الاسطوانه و محورها. فان کان ذلك الخط عموداً علی القاعدة فالاسطوانه قائمة. و هی جسم یتوهم حدونه من ادارة ذی اربعة اضلاع قائم الزوايا علی احد اضلاعه المفروض ثابتاً حتی یعود الی وضعه الاول. و الا فائتله. و هی جسم یتوهم حدونه من ادارة ذی اربعة اضلاع غیر قائم الزوايا علی احد اضلاعه المفروض ثابتاً الی ان یعود الی وضعه الاول و منها الاسطوانه المضطمة. و هی جسم تعلیمی احاط به سطحان مستویان متوازیان کثیرالاضلاع کل من السطحین موازیة لاضلاع السطح الآخر. و احاطت به ایضاً سطوح ذوات اضلاع اربعة متوازیة، بان یکون

کل ضلعین منها متوازیین عدة تلك السطوح عدة اضلاع احدی القاعدتین و قاعدتاهما السطحان المتوازیان فان کانت تلك السطوح التي هی ذوات الاربعة الاضلاع قائمة الزوايا فالاسطوانه قائمة، و الا فائتله. و منها الاسطوانه التي تكون مشابهة للمستدیره او المضطمة بان لاتكون قاعدتها شکلاً مستقیم الاضلاع، و لا دائرة بل سطحاً محیط به خط واحد لیس بدائرة کالسطح البیضی. و منها اسطوانه تكون سطحاً تحیط به خطوط بعضها مستدیر و بعضها مستقیم. هكذا یتفاد من ضابطه قواعد الحساب و غیره. و الحكم فی ان اطلاقها علی تلك المعانی بالاشترک اللفظی او المعنوی کالحکم فی الصخرط علی ما مر. (کشاف اصطلاحات الفنون). شکل مجسمی که پیدا آید از سطحی متوازی الاضلاع قائم الزوايا چون یکی از اضلاع آنرا استوار داری و سطح گرد بگردانی تا بجای نخستین شود. (بحر الجواهر). [اوردنه. واردن. تیر. چوبه. نیواره. چوپچه. دسوره. نفروچ. نورد.<sup>۲</sup> **اسطوانه**. [ا ط ن] [خ] قیاسیه. قیصریه.<sup>۳</sup> (کازیمیرسکی). [ارواق. مدرس زنون آتئی. رجوع به زنون شود.

— اهل اسطوانه؛ رواقیون.<sup>۷</sup> (دزی ج ۱ ص ۲۲). رواقیان. رجوع به رواقیان شود.

**اسطوانی**. [ا ط نسی] [ع] (ع ص نسبی) منسوب به اسطوانه.

— بیسط اسطوانی؛ آنست که بر شکل اسطوانه باشد و آغاز کند از دائره و منتهی شود بدایره بیسط مقب. (مفاتیح العلوم خوارزمی ج ۱ سنه ۱۳۴۹ هـ. ق. ص ۱۲۱ س ۱۶ - ۱۷).

**اسطوخودوس**. [ا] [مـعرب] [ا] (از لاتینی استوخاس<sup>۸</sup>) **اسطوخودوس**. **اسطوخودوس**. نبات له سفاد حمر دقیقه کسفاذ حبه الشعیر و هو اطول منه ورقاً و فیه قضبان غیر کما فی الاتصمون بلانور و هو حریف مع مرارة بیره. (مقاله ثانیه از کتاب ثانی قانون ابوعلی سینا ج طهران ص ۱۵۹ س ۴). نباتی است و بر سر او شاخهای بزرگ است همچنانکه بر سر دانه جو باشد و برگ او از برگ جو درازتر باشد و اندر وی شاخها غیر بود یعنی خاک رنگن همچنانکه در اتصمون و رنگ او برسخی میل دارد و ابن ماسویه گوید او را تخمی است و او را چون بدست بمالند بوی کافور دهد، طعم او تلخ و تیز است.

1 - Astimachus. (فلرکل).  
2 - Cylindre. 3 - Cylindre.  
4 - Portique. 5 - Pécié.  
6 - Les portiques.  
7 - Les stoiciens.  
8 - Sloechas.

(ذخیره خوارزمشاهی). اسطوخودوس، معنی آن موقف‌الارواح است و آن جزیره‌ای که از آنجا خیزد نام آن جزیره استخادس است و آنرا شاهسفرهم رومی گویند و طبیعت آن گرم است در درجه اول و خشکست در دوم و بهترین آن بود که تازه بود و لون آن بسبزی مایل بود و در طعم وی تلخی و حرارت بود و منفعت وی آنست که دماغ را از اخلاط پاک کند و صرع را نافع بود و سده بگشاید و مرضهای عصبانی را سودمند بود و مره سودا و بلغم لزج براند و مجلل و مفتوح بود و طبیخ وی مهمل خلط سودائی بود خاصه از سر و مفرح و مقوی دل بود و مقوی جمیع اعضاء باطن و همه بدنست و در تقویت دل و تزکیه فکر بنایست و شربتی از وی مقدار سه درم بود و معده و احشارا از اخلاط بد پاک‌کند و مغض را نافع آید و جهت زهری که خورده باشند و گردنگی جانوران سودمند بود و اگر طبیخ وی بر مفاصل ضماد کنند درد ساکن گرداند و اگر دو جزء از اسطوخودوس و یک جزء پوست بیخ کبر کوفته و بیخته با غسل برشند و استعمال کنند جهت سردی معده و خلطهای بد نافع بود و بدل آن فراسیون است بوزن آن و گویند بدل آن بوزن آن مرو و گویند بدل آن اقیمنون است. و وی مضر است بشش و غشیان و کرب آورد و صاحب منهای گویند مصلح وی حماما است و گویند بارزد، و صاحب تقویم گویند مصلح وی صمغ و یا کنیرا بود. (اختیارات بدیعی).

اسطوخودوس بیونانی حافظ‌الارواح است و آن گیاهی است برگش شبیه برگ صعتر و از آن درازتر و باریکتر و گلش مایل بسفیدی و ساقش واحد و باریک و بی‌شاخ و در قد کمتر از شبری و قبه او متر کم از اجزاء شبیه بچو و بی‌تخم و مایل برسخی و تندطم و با اندک تسلی. در اول دوم گرم و خشک و گویند مرکب‌القوی است و اجزاء بارده او کمتر. و این قول اقرب است. محلل و ملطف و مفتخ سدد و جالی و با قوه فایضه و مقوی بدن و دل و احشاء و در تقویت ارواح (؟) دماغی بی‌عدیل و مانع عفونت اخلاط و منضج و منفی مره سودا دماغی و طبیخ او در امراض سینه و سعال و نزله قوی‌تر از زوفا و مفرح و مهمل بلغم و سودا و مقوی آلات بول و با قوه تریاقیه و سعوط یک درهم او با غسل منفی قوای دماغی و آشامیدن یک درهم با ماء‌العسل جهت جنیدن مغز سر که از ضربه و سفته حادث شده باشد و به تنهائی جهت رعشه دماغی و دو جزء او با یک جزء بیخ کبر که با غسل سرشته باشد جهت برودت معده و بواسیر بغایت مفید و ضماد پخته او جهت درد مفاصل و تقرس و تقوع و مطبوخ او

جهت استسقا و ورم بارد جگر و تنقیه کرده و طحال و امراض مقعد نافع و با سکنجین و نمک هندی مهمل قوی و جهت صداع مفید و با عاقرقرحا و سکنجین جهت صرع و با شراب جهت نفخ و درد اعصاب و اضلاع و سموم مشروبه نافع و مضر صفاوی مزاج و معطش و منفی محرومین و مصلحش سکنجین. گویند مضر شش است و مصلحش کنیرا و صمغ و قدر شربتش از دو درهم تا پنج درهم و بدلیش در آلات تنفس فراسیون و در تنقیه سوداء اقیمنون و مداومت مریای گل او با شکر و غسل هر روز یک مثقال از گل او خورده شود جهت رفع سودا و تفریح مجرب دانسته‌اند و مؤلف تذکره گویند که چون او را با ثلث او گشنیز خشک و ربیع او مرزنجوش و تسع او هر یک از مصطکی و هلیله کابلی و کندر معجون کنند یا بجوشانند و هر شب در وقت خواب مداومت نمایند جهت رفع نزلات و رمد و ترهل و ربو و گرانی سامه و ضعف باصره مجرب است. (تحفه حکیم مؤمن).<sup>۱</sup> رجوع بندکرة ضریر انطا کی ج ۱ ص ۴۴ شود. بلغت یونانی و بعضی گویند رومی شاه‌اسیرم رومی است و مهمل فایده‌مند است و معنی آن بعریبی موقف‌الارواح و ممک‌الارواح بود. تقویت دل و تزکیه فکر دهد و بعریبی ضمّ گویند بفتح ضاد نقطه‌دار. (برهان). ممک‌الارواح. موقف‌الارواح. موافق‌الارواح. ضمّ. ضمّ. غَرْف. (مستهی الارب). مستجوسه. شاه‌اسیرم رومی. شاه‌اسیرم رومی. خُزامی. ناردین. سنبل رومی. سنبله. سنبل. کسه.



اسطوخودوس

**اسطوخودوس.** [أ] [خ] یا قوت گویند: اطباء گمان برند که آن اسم جزیره‌ای است در دریا مرکب از عده‌ای جزایر و در آنجا این عفار میروید و بدین جهت عفار مزبور را بنام جزیره نامیده‌اند. (معجم البلدان).  
**اسطور.** [أ] [خ] سخن پریشان و بیهوده. ج. اساطیر.

**اسطورس رئیس.** [ا] [خ] ابن‌الندیم گویند: ابو‌عزه اسقف ملکیه را کتابی است در طعن بر اسطورس و جماعتی بر این کتاب نقض نوشته‌اند. ابن ابی‌اصیبه نام او را جزو اطبائی که در دوره فترت بین اسطقیوس و غورس میزیست‌اند آورده است. (عیون الانباء ج ۱ ص ۲۲).

**اسطوره.** [أ] [ز] [ع] [ا] اسطور. اسطوره. سخن پریشان و بیهوده. سخن باطل. (غیاث). [افسانه. (مذهب الاسماء) (غیاث). ج. اساطیر:

قفل اسطوره ارطورا بر در احسن الملل مهتد. خاقانی.

**اسطوری.** [ا] [خ] طایفه‌ای از ایمل بجاچی، از طوایف کرمان و بلوچستان. مرکب از ۴۰ خانوار است. سردسیر. اسطور. گرمسیر. مزرج. یکی از قراء سیرجان می‌باشد. (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۹۵).

**اسطوس.** [ا] [خ] یکی از حکما که در صنعت کیمیا (زرسازی) بحث کرده و بعمل اکیر تام رسیده است. (ابن‌الندیم).

**اسطول.** [ا] [م] (مرب، ا) سفینه. کشتی. (دزی ج ۱ ص ۲۲). [اجهاز جنگی. سفینه حرب. کشتی جنگی. (مقریزی از تاج العروس). ج. اساطیل.

**اسطون.** [ا] [م] (مرب، ا) بیونانی اسطین است که زردک باشد. و بهترین آن زرد و شیرین بود. (برهان). گزر. جزر. رجوع به اسطین شود.

**اسطه.** [ا] [خ] یکی از قراری شراهین (همدان). (نزهة القلوب ج ۳ ص ۷۲).

**اسطهبانات.** [ا] [ط] [خ] شهرکی است بناحیت پارس بی‌را کوه نهاده. کم‌مردم و با کشت و برز بسیار. (حدود العالم). رجوع به اسطهبانات شود.

**اسطی.** [ا] [ط] [م] (مرب، ص، ا) در تداول عوام عرب، بمعنی استاد. (دزی ج ۱ ص ۲۱). رجوع به استاد شود.

**اسطیاؤس.** [ا] [ع] [خ] از مردم بارتوس<sup>۵</sup> از شاگردان افلاطون. (تاریخ‌الحکماء قفطی ص ۲۴).

**اسطیر.** [ا] [خ] سخن پریشان و بیهوده. اسطور. اسطوره. [افسانه. ج. اساطیر.

**اسطیر اطقوس.** [ا] [م] (مرب، ا) مرکب<sup>۶</sup>

1 - Lavande. Lavandula Spica.  
Lavandu ladentata. Lavande Stoechas.  
Stechas. (دزی ج ۱ ص ۲۲).  
2 - Stoechas.  
3 - Mythos. (Mythe).  
4 - Hestia. 5 - Périnthe.  
6 - Astér attique. Aster alticus.

یوبونین. حالی. قبطالطه. و ابوعلی در قانون آن را «اسطاروس اطقوس» آورده و گوید: هو الدواء المعروف بالحالی، فیه ادنی تبرید و لیس فیه قبض. قوته قوه محلله مع تبرید الاورام و البثور. نافع من اورام الحالب ضماداً و تعلقاً. (قانون ابوعلی کتاب مفردات ص ۱۶۲ تا ۱۶۶). رجوع به اسطر اطقوس شود.

**اسطیره.** [ز] [ع] اسطر.

**اسطین یوس.** [ ] [لخ] الملک. جانشین مرقیان الملک. ابن ابی اصیبه گوید: این پادشاه بعلتی سخت مبتلا شد و اوتوشیوس [یحیی النحوی؟] او را درمان کرد و وی شفا یافت. ملک او را گفت: هر حاجتی داری از من بخواه. اوتوشیوس گفت: حاجت من آنست که بین من و اسقف ذورلیه شری شدید پدید آمده و او بر من ستم رانده و افلا بیانوس بطریق قسطنطنیه را بر آن داشته که سوندس یعنی مجمع دینی تشکیل دهد و بدین ترتیب بستم و دشمنی مرا از کلیسا طرد کرده است. درخواست من آنست که جمعی را بفرمائی در کار من نظر کنند. ملک گفت: چنین کم. پس نزد دیسقوروس صاحب اسکندریه و یوانیس بطرک انطاکیه کسان فرستاد و بفرمود که نزد او حاضر آیند. دیسقوروس با سیزده اسقف حاضر آمد ولی صاحب انطاکیه تأخیر کرد و حاضر نشد. ملک دیسقوروس را بفرمود در کار اوتوشیوس بنگرد و حکم مجمع را نقض کند و او را گفت اگر چنین کنی ترا مورد احسان خویش قرار دهم و الا بسخت ترین وجه بکشم. دیسقوروس با سیزده اسقف مجععی بگرد و در دعوی او نظر کرده و بدو حق دادند. و اسقف ذورلیه و اصحاب وی را از کینه طرد کردند. (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۰۵).

**اسطین.** [ ] [لخ] پدر تاذری بن اسطین نصرانی که کتاب اسحاق بن قبیصه حاکم هشام بن عبدالملک بود. (کتاب الوزراء و الکتاب ص ۳۸).

**اسطینوش.** [ ] [لخ] امپراطور روم. ملکت اسطینوش بوقت [عمرین] عبدالعزیز شش سال بود. (مجموع التواریخ و القصص ص ۱۳۷).

**اسعاء.** [ ] [ع مص] سخن چین گردانیدن. بسخن چینی داشتن. [دادن جسته جوینده را. [محتاج طلب گردانیدن کسی را. (منتهی الارب). [اواداشتن بسیعی یعنی کسب. [اسعوا به؛ طلبوه. (اقرب الموارد).

**اسعاد.** [ ] [ع مص] نیک بخت کردن. (تاج المصادر بهقی) (منتهی الارب) مؤید الفضلاء. نیکبخت گردانیدن. (زوزنی). [باری کردن. (تاج المصادر بهقی) (زوزنی) مؤید الفضلاء. یاری. (غیاث). یآوری.

مساعدت:

التجا بر تست و بر امداد تو

تکیه بر اشفاق و بر اسعاد تو. مولوی.

[باری دادن زن مر دیگری را در توجه و آن منهی عنه است. (منتهی الارب). [نیک بختی. (غیاث).

**اسعار.** [أ] [ع] ج بفر. قیمت ها. نرخها: اسعار اشعار در بازار مسروت ایشان [آل فریغون] رواج یافته. (ترجمه تاریخ یعنی نسخه خطی کتابخانه مؤلف ص ۲۸۶). [ارزها (اصطلاح بانکی)]: اسعار خارجی.

**اسعار.** [ ] [ع مص] سرخ نهادن. [برافروختن آتش. [برانگیختن جنگ. [بدری رسانیدن کسی را. (منتهی الارب).

**اسعاط.** [ ] [ع مص] دارو در بینی ریختن. دارو به بینی وا کردن. (تاج المصادر بهقی). دارو به بینی فروردن. (زوزنی). سحوط در بینی کردن. دارو ریختن در بینی. (منتهی الارب): اسعطه الدواء. [اسبالفه کردن در تفهیم علمی. [نیزه بر بینی زدن و بعضی گفته اند نیزه زدن مطلقاً. (از منتهی الارب). نیزه بر سینه زدن. (تاج المصادر بهقی).

**اسعاطه.** [ ] [ط] [ع اصص] یک بار دارو ریختن به بینی. سعطه.

**اسعاف.** [ ] [ع مص] بر آوردن. گزاردن: اسعاف حاجت: بر آوردن حاجت. روا کردن حاجت. (تاج المصادر بهقی) (مجلل اللفه). روا کردن. (غیاث). قضا کردن حاجت: اسعاف بحاجته: از آنجا که اریحیت طبع و گرم، نهاد آن پادشاه بود این دعوت را اجابت کرده باسعاف طلبت و انجام حاجت او زبان داد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۸). سلطان بفرمود تا ملتس او به اسعاف مقرون داشتند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۴۷). ملتس ایشان به اسعاف پیوست و دعوت ایشان را اجابت کرد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۰۷). سلطان را به اسعاف سؤل و انجام مأمول او سمع العنان یافت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۷۶). امثال امر سلطان واجب است و اسعاف ملتسات ارباب حوایج لازم. (جهانگشای جوینی). سلطان ملتس ایشان را به اسعاف مقرون کرد و اجازت داد. (جهانگشای جوینی). منتجب الدین برخاست و سلطان را گفت که بنده را یک التماس است، اگر میبذول افتد. سلطان باسعاف آن وعده فرمود. (جهانگشای جوینی). [افرو آمدن، چنانکه به اهل و خانه خود: اسعاف باهله. [از نزدیک چیزی یا کسی شدن. قریب کسی شدن: اسعاف منه. [قادر کردن صید صیاد را بشکار: اسعاف له الصید. (منتهی الارب).

**اسعال.** [ ] [ع مص] شادمان کردن کسی را. [امانتد سفلایه [غول] گردانیدن کسی را در

حرکت و جز آن. (منتهی الارب). **اسعان.** [ ] [ع مص] خیمه بزرگ یا سایه بان کردن. (از منتهی الارب).

**اسعد.** [أع] [ع تنف] نعت تفضیلی از سعید. سعیدتر. نیک بخت تر. و منه الحدیث: اسعد الناس بشفاعتی من قال لا اله الا الله خالصاً. مؤثت: سَعْدَى. [ص] نیک بخت. سعید. [ ] [ ] کفنگی بند دست ستور. شفاق. [علتی است مانند گرگ که بشتر عارض شود و از آن لاغر گردد. (منتهی الارب).

**اسعد.** [أع] [لخ] (عمید...). رجوع به اسعد ابو منصور شود.

**اسعد.** [أع] [لخ] ابن ابراهیم. پنجمین و ششمین از بنی یعقوب در صنعا و یمن از حدود ۲۸۵ تا ۲۸۸ و از ۳۰۳ تا ۳۲۲ ق.

**اسعد.** [أع] [لخ] ابن ابی الحسن. رجوع به اسعدالدین ... شود.

**اسعد.** [أع] [لخ] ابن ابی الفضایل محمود. رجوع به اسعد بن محمود ابی الفضایل شود.

**اسعد.** [أع] [لخ] ابن ابی نصر بن ابی الفضل الخراسانی المیهنی، الفقیه الشافعی. ملقب بمجدالدین و مکتی بأبی الفتح. او امامی مرز در فقه و خلاف است و او را در خلاف تعلیفه ای مشهور است. وی فقه بمر و آموخت و سپس بزنه شد و در آن دیار شهرت یافت و فضل وی شایع گشت و غزنی او را ستوده است و پس از آن بغداد رفت و دوبار تدریس مدرسه نظامیه بدو تفویض کردند. کزت اولی در سال ۵۰۷ ه. ق. و سپس بهجدهم شعبان سال ۵۱۳ معزول شد و نوبت دوم در شعبان ۵۱۷ و در ذی قعدة همان سال به عسکر رفت و دیگری متولی تدریس گردید و در عسکر مردم بر او گرد شدند و از دانش او و هم طریقه خلافة وی منتفع گشتند و حافظ ابوسعد سمعانی در ذیل ذکر او آورده و گوید او از دست سلطان محمود سلجوقی برسولی نزد ما بمر و آمد سپس از بغداد برسالت بهمدان شد و در همدان بسال ۵۲۷ درگذشت. و هم سمعانی در ذیل گوید: از ابی بکر محمد بن علی بن عمر الخطیب شنیدم که گفت: قهقی از مردم قزوین مرا حکایت کرد (و این ققیه در اواخر عمر اسعد بهمدان خدمت او می کرد) که آنگاه که مرگ مردم نزدیک شد من و او در وفاقی بودیم و بما اشارت کرد تا بیرون روم و ما بیرون شدیم و من بر در بایستادم و گوش فرا وی داشتم و شنیدم که طیانچه بر روی میزد و میگفت: یا حسرتی علی ما فرطت فی جنبالله<sup>۳</sup>. و همین کار و آیت تا آنگاه که جان

1 - Les devises.  
2 - Employeur comme errhin.  
۳ - قرآن ۵۶/۳۹

بداد تکرار کرد. مینهی منسوب به مینهی یکی از قراء خابران خراسانست. (ابن خلکان ج ۱ فرهاد میرزا ج ۱ ص ۷۱). و گاه باضافه مینهی گویند و از آن مینهی اراده کنند:

بوسعید مینهی در حمام بود

قائش کافتاد مردی خام بود. عطار.

**اسعد.** [أَع] [إِخ] ابن حلوان. رجوع بموفق الدین المنفاخ و فهرست عیون الانباء شود.

**اسعد.** [أَع] [إِخ] ابن الخطیر، ابی سعید مذهب بن مینا، ابن زکریا بن ابی قدامه بن ابی ملیح ممانی المصری النصرانی الکاتب الشاعر. مکتی به ابی المکارم و معروف به قاضی اسعد. او در دیار مصریه ناظر دواوین بود و صاحب فضائلی است و مصنفات عدیده دارد، از جمله: نظم سیره سلطان صلاح الدین و نظم کتاب کلیده و دمنه و کتاب قوانین الدواوین و آن در مصر بطبع رسیده است و دیگر کتاب القاشوش فی احکام قراقوش. و هم او را دیوانیست و ابن خلکان گوید من دیوان او را بخط پسر او دیدم و از آن مقاطعی نقل کردم و از آن مقاطع است:

تماتی و تنهی عن امور

سبیل الناس ان ینهوک عنها

أ تقدر ان تکون کمثل عینی

و حَقَّ ما علی اَصْرَ منها.

و در مردی گران که بدمشق دیده گوید:

حکی نهرین ما فی الارض من یحکمها ایدا

حکی فی خلقه ثوراً و فی اخلاقه بردا.

و از اوست در ضمن قصیده ای طویل:

لنیرانه فی اللیل ائی تحرق

علی الضیف ان ابطا و ائی تلهب

و ماضر من یعشوالی ضوء ناره

اذا هو لم ینزل بأل المهلب.

و در شاگردی نحوخوان گوید:

و اهیف احدث لی نحوه

تعجبا یعرب عن ظرقة

علامة التأثیت فی لفظه

و احرف العلة فی طرفه.

و هم او راست:

سمره قد ازرت بکل اسمر

بلونها و لیتها و قدھا

انفاسها دخان نَدْ خالها

و ریفها من ماء ورد خدھا

لو کتب البدر الی خدمتها

رسالة ترجمها ببیدھا.

و عماد اصفهانی ذکر او در خریده آورده و مقاطعی از وی نقل کرده و سپس ترجمه پدر او پرداخته و از شعر او نیز مقداری کثیر ضبط کرده است و از جمله در معنی کتمان سر:

و اکتّم السر حتی عن اعادته

الی المسرّ به من غیر نسیان

و ذا کان لسانی لیس یعلمه

سمعی بسر الذی قد کان ناجانی.

و گوید آنگاه که او متولی دیوان جیش بود

بقاهره بزمان الملک الناصر او را دیدم و او و

کسان وی در اوّل ترسایان بودند و در ابتدای

دولت صلاحی مسلمانی گرفتند و مذهب بن

الغیمی در هجاء اسعدین ممانی گوید:

و حدیث الاسلام واهی الحدیث

باسم الثغر عن ضمیر خیث

لو رأی بعض شعره سیبویه

زاده فی علامة التائیت.

و ابن خلکان گوید: حافظ ابوالخطاب بن دحیه

معروف بذی النسب آنگاه که بشهر اربل آمد

و اهتمام سلطان اربل، الملک المعظم

مظفرالدین بن زین الدین رحمه الله در عمل

مولد نبی مشاهده کرد کتابی بنام التوریر فی

مدح السراج المنیر به اسم او کرد و در آخر

کتاب قصیده ای طویل که در آن مدح

مظفرالدین کرده بود بیآورد و اول قصیده این

است:

لولا الوثاة و هم اعداءنا و هموا.

و کتاب و قصیده را بر وی بخواند و ما در

شعبان سال ۶۲۶ ه. ق. آن کتاب را که قصیده

هم در آن بوده بشنیدیم. سپس من عین آن

قصیده را در مجموعی دیدم که نسبت آنرا

باسعدین ممانی کرده بودند و گفتم شاید این

نسبت غلطی از ناقل است ولی بعد از آن تمام

قصیده را در دیوان اسعد دیدم که در آن مدح

ملک الکامل رحمه الله را کرده بود و ظن من

قوّت گرفت و پس از آن دیدم که

ابوالبرکات بن المستوفی در تاریخ اربل این

قصیده را در آنجا که ذکر این دحیه کند آورده

و گوید از ابن دحیه پرسیدم که در این جا که

گوئی:

یفدیه من عطا جمادی کفه المحرم

مراد تو چیست؟ و او پاسخی نیافت. گفتم

شاید مثل این گفته شاعر است که گوید:

تسمی بأسماء الشهور فکفه

جمادی و ماضت علیه المحرم<sup>۱</sup>.

و او تبسم کرد و گفت آری این خواستام. و

پس از این قصه ابوالبرکات در پیش من

انتساب قصیده باسعد راجح آمد چه اگر از

ابی الخطاب بود چگونه از بیان مقصود خویش

باز میماند و دیگر آنکه انشاد قصیده برای

صاحب اربل بسال ۶۰۶ بوده و اسعد مذکور

در همین سال در حالی که مقیم حلب بود

درگذشت و بستگی و علاقه ای با دولت عادلیه

نداشت و در هر حال خدای داند که این قصیده

از کدامیک از این دو تن است. و اسعد از وزیر

صفی الدین بن شکر، بر جان خویش بهراسید و

پنهانی از مصر بگریخت و بقصد پناهنیدن و

التجاء به الملک الظاهر بحلب شد و بدانجا بود

تا در یکشنبه سلخ جمادی الاولی ۶۰۶ در ۶۲ سالگی درگذشت و جسد او را در مقبره ای معروف بمقام بر کنار راه نزدیک مشهد شیخ هروی به خاک سپردند. و پدر او خظیر یروز چهارشنبه ششم رمضان ۵۷۷ وفات کرده است و ابی طاهر بن مکنه مغربی دو بیت زیرین در رثاء او گفته است:

طویت سماء المکرمات و کورت نسر المدیح

من ذا أوئل او ارجی بعد موت ابی الملحیح.

و رجوع به ابن خلکان ج فرهاد میرزا ص ۷۲ و ۷۳ شود.

مؤلف روضات گوید: ابن ممانی نصرانی مصری مکتی بابی المکارم، کاتب و شاعر مشهور. وی بنظارت دواوین در دیار مصریه اشتغال داشت و او صاحب فضائل بود و مصنفات بسیار داشت و سیره صلاح الدین و کتاب کلیده و دمنه را بنظم درآورد و دیوان شمری داشت که ابن خلکان آنرا بخط پسر وی بدیده و چند بیت از آن استخراج کرده است. وی از مغافت بعض وزراء مصر بشهر حلب گریخت و بدانجا بیود تا در سنه ۶۰۶ ه. ق. بسن شصت و اند سالگی درگذشت و بمقبره المقام مدفون شد. (روضات الجنات ص ۱۰۱). او راست: القاشوش فی احکام قراقوش.

**اسعد.** [أَع] [إِخ] ابن زادان (دادویه ۵). بقولی جد ابوالطیب طاهر بن حسین بن مصعب بن زریق بن اسعد است. رجوع بتاریخ سیستان حاشیه ۱ ص ۱۷۲ شود.

**اسعد.** [أَع] [إِخ] ابن زرارة بن عدس النجاری مکتی به ابی امامه، از قبیله خزرج. وی یکی از شجعان اشراف جاهلیت و اسلام است. او ساکن مدینه بود و در عصر رسول (ص) بهراهی ذکوان بن عبد قیس بمکه رفت و اسلام آورد و بمدینه بازگشت، و این دو تن نخستین کسانی بودند در اسلام که بمکه شدند. اسعد یکی از نقباء دوازده گانه و نقیب بنی النجار است. او پیش از وقعه بدر درگذشت (سال اول هجرت). و در بقیع مدفون شد. (الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۹۹). و رجوع بقاموس الاعلام ترکی و عقد الفرید ج ۳ ص ۳۲۷ و فهرست امتاع الاسماع ج ۱ و مجمل التواریخ و القصص ص ۲۴۶ و نزّهة القلوب ج ۳ ص ۸ و ۱۴ شود.

**اسعد.** [أَع] [إِخ] ابن سعد الدین مفتی از آل حسن جان مشهور. وی قصیده برده بوضیری را تخفیس کرده. وفات او بسال ۱۰۳۴ ه. ق. است. (کشف الظنون ذیل قصیده برده بوضیری).

**اسعد.** [أَع] [إِخ] ابن سلامة (الاشهلی) یا

سعدین سلامت. یکی از صحابه و انصار است. وی در وقعه جسر بدرجه شهادت رسید. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسعد** [أَع] [إخ] ابن سهل، مکنی بابی امامه، یکی از صحابه. وی نواده دختری اسعدین زرارة است. دو سال پیش از رحلت رسول اکرم (ص) در مدینه منوره تولد یافت. پیغمبر وی را بنام جدش موسوم ساخت. و با این وصف بصحبت آن حضرت نایل نشد و فقط احادیث و اخباری را که از اصحاب کبار شنیده نقل و روایت کرده است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسعد** [أَع] [إخ] ابن عبدالقاهرین اسعد الاصفهانی. عالم محقق فاضل. از مشایخ محقق طوسی و شیخ میثم بحرانی و سید رضی الدین بن طاوس است و ابن طاوس از او مانند کتعی، در کتب خویش بسیار نقل کرده است. او راست: کتاب رشع الوفاء فی شرح الذمعه. دعای صنمی قریش المشهور. کتاب توجیه السؤالات فی حل الاشکالات. کتاب جامع الدلائل و مجمع الفضائل. (از امل الآمل) (روضات الجنات ص ۲۸).

**اسعد** [أَع] [إخ] ابن عصمه الریاحی. مکنی به ابی الیاء. اعرابی است. او بصره سکنی گزید و در آنجا کودکان را با اجرت تعلیم میداد و همه عمر را در بصره گذراند و شوهر ام ابی مالک عمر بن کرکرة است و شاعر بود. او راست:

قال فیها البلیغ ما قال ذوالقبة  
ی و کل بوصفها منطق  
و کذاک العدو لم یعد ان قا-  
ل جمیلاً کما یقول الصدیق.

رجوع بمعجم الادبایه ج مارگلیوت ج ۲ ص ۲۳۹ و رجوع به ابوالیاء ریاحی شود.

**اسعد** [أَع] [إخ] ابن عطیه. یکی از اصحاب نبوی. وی در روز بیعت الرضوان بشرف بیعت نایل شد. گویند در فتح مصر نیز حضور داشت و راوی برخی از احادیث و اخبار است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسعد** [أَع] [إخ] ابن علی بن احمد زوزنی، مکنی به ابوالقاسم و معروف به بارع. ادیب و شاعر و فاضل و کاتب و مترسل. وی بنا بگفته عبدالغافر، در السیاق، بروز عید اضحی سنه ۴۹۲ ه. ق. درگذشت. یاقوت گویند: بخط تاج الاسلام خواندم که بارع از مردم زوزن است و ساکن نیشابور گردید و بعراق آمد و فضلاء آن سامان مقدم او گرامی داشتند. اسعد در خراسان و عراق، شاعر عصر و اوحد دهر بود و ذکر وی در آفاق شایع گردید و با کبر سن سماع حدیث میکرد، و تا آخر عمر بنوشتن مشغول بود. از ابوعبدالرحمن بن محمد داودی و ابوجعفر محمد بن اسحاق

البغاثی سماع دارد. و ابوالبرکات الفراوی و ابونصور الشحامی و جز آنان، از وی روایت کرده اند. باخزری در دمیة در باب او آرد: الادیب ابوالقاسم اسعدین علی البارع الزوزنی هو البارع حقاً و الوافر من البراعة حقاً. و قد اکتب الادیب بجهده و کده، و انتهى من الفضل الی اقصى حدّه، و لفتنی الیه نسبة الآداب، و نظمتنی و ایاه صحبة الكتاب، و هلمّ جراً الی الآن. ارتدنا المشیب<sup>۱</sup>، و خلعتنا برد الشباب ذاک الفشیب، و لا کادانسی و انا فی الحضیر، حظی منه فی السفر، و قد اخذنا بیتنا باطراف الاحادیث، و رُضنا المطایا باجنحة السیر الحیث، حتی سرنا معاً الی العراق، و نزل هو من فضلاته، بمنزلة السواد من الاحداق، و عنده توفیقاتهم بتبریزه علی الاقران، و حیاته قصبات<sup>۲</sup> الرهان، و انا علی ذلك من الشاهدین لا اکتف من شهادتی دفا و لا جلا، بل اعتقد بها صکا و علیها سجلا، و من یکتها فانه اثم قلبه، و عازب لبه. قال السمعانی انشدنی الشحامی انشدنا البارع لنفسه:

قد اقبل المعشوق فاستقبلته  
مستقیماً مستقیماً من ریفه  
نشوان و الایریق فی یده و لی

من ریفه ماناب عن ابریفه  
لو کنت اعلم انه لی زائر  
لرشتت من دمی تراب طریفه  
و لکنت اذ کی جمر قلبی فی الدجی

بطریفه کی یهدی بریفه  
فزویت وجهی عن مدامه کأسه  
و شربت کأساً من مجاج عقیقه.

وله ایضاً:  
کان لون الهواء ماء

او سندس رق او عمامه  
کان شکل الهلال قرط  
او عطفة النون او قلامه.

وله ایضاً:  
الا فاشکر لربک کل وقت  
علی الآلاء و النعم الجسیمه  
اذا کان الزمان زمان سوء

فیوم صالح منه غنیمه.  
وله ایضاً:  
ابوبکر حیا فی الله مالا

و کان لسانه یجری بلالا  
لقد واسی النبی بکل خیر  
و اعطی من ذخائره بلالا

لو ان السحر انفض اعتقادا  
لما اعطی الاله له بلالا.

و از آنچه باخزری، از بارع، در کتاب خود آرد:

قمر سببی قلبی بعقر صدغه  
لما تجلی عنه قلب المقرب  
فاجتبه ا لدیك قلبی قال لا

لکن قلبک عند قلب المقرب.  
و در بعض کتب خوانده ام فضلائی که در خراسان بلقب بارع ملقب بودند سه تن اند یکی بارع هروری، صاحب کتاب طرائف الطرف که در فضل کمترین آنان است، دیگر بارع بوشنجی که در فضل مقام اوسط دارد، سه دیگر، بارع زوزنی و او افضل و اشهر ایشان است. و او شاگرد قاضی ابی جعفر بحثانی بود. وی راست در مخاطبه ابوالقاسم علی بن ابی توار رئیس زوزن:

کف علی عندها التیر  
هان و للملک بها قدر  
کأنها النخال علی ظهرها  
عنبرة قد مجها البحر.

(معجم الادیبایه ج مارگلیوت ج ۲ ص ۲۳۹ - ۲۴۲). و رجوع به بارع الزوزنی و الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۹۹ شود.

**اسعد** [أَع] [إخ] ابن علی بن معمر حسینی عبیدی نحوی جوانی ابوالبرکات، و گویند ابوالبارک. در طبقات النحاة آمده که وی بمصر از ابی القاسم بن الفطاح حدیث آموخت و از وی پرسو از محمد حدیث فرا گرفت. از اشعار اوست:

واتخذ حبّ النبی ملجأ  
ثم اصحاب النبی المشره  
فیذا اوصی ابا لی والد  
ثم جدی الجده حتی حیدره.

و جوانیه موضعی است قرب احد - انتهى. (روضات الجنات ص ۱۰۱).

**اسعد** [أَع] [إخ] ابن کرابیسی مکنی به ابوالمظفر و ملقب به جمال الدین. او راست: الموجز فی شرح مختصر نجم الدین. فروق فی فروع الحنفیه. (کشف الظنون).

**اسعد** [أَع] [إخ] ابنن محمد بن ابی نصر، مکنی به ابوالفتح. رجوع به اسعد مهنی شود.

**اسعد** [أَع] [إخ] ابنن محمد بن (شیخ الاسلام) اسماعیل بن اسود. او راست: اطراف الآثار فی تذکره عرفاء الادیوار. وفات او بسال ۱۱۶۶ ه. ق. است.

**اسعد** [أَع] [إخ] ابنن محمد الصدیقی الکا زرونی. (علامه) سید شریف جرجانی از او روایت دارد. (روضات الجنات ص ۴۹۹).

**اسعد** [أَع] [إخ] ابن محمد مهنی (کذا)<sup>۳</sup>. او راست: طریقه فی الخلاف و الجدل. (کشف الظنون ج ۱ مستانول ج ۲ ص ۱۰۰).

**اسعد** [أَع] [إخ] ابنن محمود (ابی الفضایل) ابن خلف بن احمد بن محمد

۱- الباخزری: ارتدیت انا المشیب.

۲- الباخزری: قصب. (معجم الادیبایه ج مارگلیوت ج ۲ حاشیه ص ۲۴۰).

۳- شاید: مهنی. رجوع به اسعد مهنی شود.

متوفی بسال ۵۸۵ هـ. ق. وی را کتابی است مسمی به «بستان اطباء و روضة الالباء» محتوی بر نوادر بسیار که بر اتمام آن توفیق نیافت. یک نسخه از این تألیف بخط خود مصنف موجود است که مشتمل بر دو جزء میباشد. وی با ابن ابی اصیبه صاحب کتاب «عیون الالباء فی طبقات اطباء» معاصر بوده و مؤلف مزبور مطالب بسیار از او نقل میکند. (قاموس الاعلام ترکی). و نیز کتاب الادوار اسکندرانین را مختصر کرده. (کشف الظنون). و رجوع به ابن مطران موفق الدین و فهرست عیون الالباء و الاعلام زرکی شود.

**اسعد.** [أع] (لخ) ابن ممانی، رجوع به اسمعین الخطیر... و ابن ممانی شود.

**اسعد.** [أع] (لخ) ابن منجا، قاضی وجه الدین حنبلی دمشقی. متوفی بسال ۶۰۶ هـ. ق. او راست، خلاصه در فروغ، و نیز هدایه طویادی را بنام «التهایه» شرح کرده که نصف آن بالغ بر ده مجلد است. (کشف الظنون).

**اسعد.** [أع] (لخ) ابن مهذب بن ابی الملیح ممانی (۵۴۴ - ۶۰۶ هـ. ق.). یکی از رؤسای اعیان و نویسندگان بزرگ منزلت و ادب بارع است. وی عهده دار اعمال دولت و ریاست دیوان گردید. دارای خاطری وقاد و تیز بود. او را در ادب تصانیف است. وفات اسعد در هجدهم جمادی الاولی سنه ۶۰۶ هـ. ق. اتفاق افتاد. او از نصرانیان اسیوط<sup>۳</sup> است که بمصر آمدند و خدمت کردند و در کار خود پیش رفتند و بر ولایتها حکومت راندند و ابن اسعد از خاندانی است که در کتابت و نویسندگی عریق و اصل بودند و اسعد چون مستولی بر دیار مصر نافذ بود و برتر از او کسی نبود و حتی آنان که نام خلافت داشتند محبوب بودند و چیزی بر سکه و خطبه ایشان را نبود و بسیاری از کارهای خلیفه بدست ابن ممانی میرفت. یاقوت گوید: وزیر جلیل و صاحب بزرگ، جمال الدین اکرم، ابوالحسن علی بن یوسف شیانی قفقی، شهر حلب، مرا چنین روایت کرد: شنیدم که یکی از بازرگانان هند روی بمصر آورد و ماهی مصنوعی از عنبر مرصع بجواهر سخت نیکو همراه داشت. آنرا برای فروش، بدر جمالی عرضه کرد. جمالی، آنرا بکمتر از آنچه بازرگان گفته بود خواست خریدن، بازرگان پذیرفت و آنرا بدو باز دادند. بازرگان آنرا از خانه ببرد، ابوالملیح او را گفت: این ماهی بمن نما. بازرگان چنین کرد. ابوالملیح گفت چه مبلغ از بهای آن کم کنی؟ بازرگان گفت: آنرا بدرهسی کم از هزار دینار

گوید: اسعد از مردم نیشابور است و در مدرسه بیهقی سکنی داشت. او از اولاد منغین (۴) و مردی شاعر و کاتب است. در جوانی متقلد کارهای دیوانی بود و بهرامی عمید خراسان سفرها کرد و مصاحب بزرگان گردید و پستی و بلندی روزگار دید و عاقبت توبه کرد و از کارهای دیوانی برکنار شد و ملازمت خانه و کنج قناعت و آسودگی آنرا بر کارهای دنیای برگزید. و او را در جامع منعی مجلس اسماء منعقد گردید و مدتها بدانجا املا کرد و محدثین و ائمه در مجلس او حاضر میشدند. اسعد یقیناً آمد و از ابومنصور عبدالله بن سعیدین مهدی کاتب خوانی حدیث شنید و در نیشابور و مرو و دیگر جایها. و نیز از جد خود ابونصر عتبی، سماع دارد و جماعتی از او، روایت کرده اند و نیز گوید که بخط ابوجعفر محمد بن علی حافظ همدانی خواندم که: اسعد بن مسعود عتبی شیخی است عالم و تقی است دین دار و ابوصالح مؤذن حافظ او را تا گفته است. و در جای دیگر در باب او چنین آرد: اسعد عتبی زهد برگزید و از صلحاء بود.

سمعانی گوید: ابوالبرکات فرای بنقل از اسعد بن مسعود و او بنقل از عبدالقاهر بن طاهر تیمی ما را حکایت کرد که شیخی فاضل مرا گفت: به مسجد جامع بصره در آمدم، پیری خوش سیم آنجا دیدم او را سلام کردم و گفتم چنین دریافتم که تو شاعری. گفت آری. گفتم از گفته خود مرا چیزی انشاد کن که یادبودی باشد، گفت بنویس:

قالوا غیر شرعه عن حاله

والهم یسقلنی عن الاشعار

اما الهجاء فمه شیء زاخر

والمدح قل لقله الاحرار.

سمعانی گوید: ابوالحسن احمد بن محمد ستمانی مصری این اشعار ابوالبراهیم اسعد عتبی را، به انشاد از خود او، مرا انشاد کرد:

قد كنت فيما مر من ازمانی

متوانياً لتقاصر الاحسان

و رأيت خلانتي و اهل مودتی

متوفرین معاً علی الاخوان

فتفرو لما رأوني تائياً

و عن التصرف قد صرفت عنانی

دعهم و عادتهم فلم ار مثلهم

الا مجرة<sup>۱</sup> صورة الانسان

و اغسل یدیک من الزمان و اهله

بالظنن و الصابون و الاشنان.

(معجم الادباء ج مارگلیوت ج ۲ صص ۲۴۲ - ۲۴۴).

**اسعد.** [أع] (لخ) ابن مطران بن ابی الفاتح الیاس بن جرجیس مکنی بابی نصر و ملقب بموفق الدین. یکی از اطباء معروف اسلام.

العجلی الاصفهانی مکنی بابی الفتوح و ملقب بمتجب الدین. ققیه شافعی واعظ. یکی از فقهاء فضلا موصوف بعلم و زهد و مشهور بعبادت و نسک و قناعت. او جز از کسب دست خویش نخورد و وراقی میکرد و میفروخت و از آن معاش میگذرانید. در شهر خویش از ام ابراهیم فاطمه بنت عبدالله الجوزدانیة و حافظ ابی القاسم اسماعیل بن محمد بن فضل و ابی الوفاء غانم بن احمد بن الحسن الجلودی و ابی الفضل عبدالرحیم بن احمد بن محمد بغدادی و ابی المطهر قاسم بن فضل بن عبدالواحد الصیدلانی و غیر آنان حدیث شنید و سپس یقیناً شد و در آنجا از ابی الفتح محمد بن عبدالباقی بن سلمان معروف به ابن البطی و غیر او بسال ۵۵۷ هـ. ق. اخذ روایت کرد و او را اجازه ای است از ابی القاسم زاهر بن طاهر الشحامی و ابی الفتح اسماعیل بن فضل اخسیدی و ابی المبارک عبدالعزیز بن محمد الأزدی و غیر آنان. و باز شهر خویش رفت و او را تبحر و مهارتی عظیم حاصل آمد و شهرتی بسزا یافت و چندین تصنیف کرد و از جمله: کتاب شرح مشکلات الوسیط و الوجیز غزالی و تمه ای بر تمه ای بسعد مستولی<sup>۱</sup>. و اعتماد فتوی به اصفهان بر وی بود. مولد اسعد در یکی از دو ربیع سال ۵۱۴ هـ. ق. باصفهان و وفات او هم بدانجا بشب پنجشنبه بیست و دوم صفر سنه ۶۰۰ هـ. ق. بود. (ابن خلکان ج تهران ص ۱ ص ۷۱). و رجوع بیروضات الجنات ص ۱۰۱ شود. و نیز او راست: آفات الوعاط، و نیز او مشکلات «مهذب» ابواسحاق شیرازی را شرح کرده است. (کشف الظنون).

**اسعد.** [أع] (لخ) ابن مسعود بن علی بن محمد بن عتبی. مکنی به ابی ابراهیم. وی از فرزندان عتبه بن غزوان است. و بنا بگفته سمعانی، در المنذیل، نواده ابونصر محمد بن عبدالجبار عتبی است. اما چنانکه گذشت، نام عبدالجبار در نسب او نیست و شاید بود که او پسر دختر ابونصر باشد. سمعانی گوید: بخط پدرم خواندم که بنا بگفته ابوالحسن بیهقی، در وشاح الدیمیه، مولد اسعد بن مسعود سنه ۴۰۴ هـ. ق. است. او راست: کتاب درة التاج و کتاب تاج الرسائل. وی در دواوین محمودی و سلجوقی سمت کتابت داشت و تا آخر روزگار نظام الملک بزیست و در حق امام علی فنجکردی گوید:

یا اوحده البنفاء و الادباء

یا سید الفضلاء و العلماء

یا من كان عطارد<sup>۲</sup>اً فی قلبه

یطلی علیه حقائق الاشياء.

ابوسعد ذکر او آرد و یاقوت گوید: من از خط ابوسعد نقل کردم، که پس از ذکر نسب او

۱- مراد تمة التمة تکملة تمة الابانة است.

۲- لعله: مجرد. (مارگلیوت).

۳- شهر کوچکی است بعید مصر.

ندهم. ابوالملیح دست او بگرفت و هزار دینار از مال خود بداد و ماهی را مدتی پیش خود داشت تا روزی که دست بکار شراب زده بود، درستی ندیمان را گفت میل بماهی کردم، تابه و آتش آرید تا در حضرت خود آنرا بریان کنیم، تابه آهنی و زغال بیاورند و تابه بر آتش نهادند، ممانی آن ماهی عنبرین بیاورد و در تابه بپفکند. ماهی میگذاخت و سوی آن پراکنده میشد، خانه‌ای بمصر نماند که بوی آن بدانجا نرسیده باشد. بدر جمالی نیز آن بوی دریافت، پنداشت که حریقی در خزانه وی افتاده است. گنجوران را بفرمود تا خزانه‌ها بگشودند و جستجو کردند، همه چیز بجای خویش درست یافتند و بدر را خبر دادند. بدر گفت: نیک بجوئید تا قصه چه باشد. بچستند و حقیقت را دریافتند و بدر را آگاه کردند. بدر آن کار بزرگ شرم و گفت: این، آن ترسا کرده است؟ همانا اموال من بخورده و کار از دست من بگرفته تا نتوانسته است چنین کند و تا فردای آن روز این قصه به ممانی بازنگفت و چون دیگری روز ممانی درآمد، بدر خشمگین وی را گفت: و یحک من که پادشاه مصرم ماهی عنبرین را از گرانی نخرم و تو آن بخری و بدان بازنایستی و برپانش کنی و در ساعتی هزار دینار مصری نابود سازی، چنین کاری را جز با نقل خزانه و اموال من انجام ندادی. ممانی بخدای سوگند خورد که این کار را جز برای محبت تو نکردم، چه تو امروز پادشاهی و نیمی از دنیا از آن تست و این ماهی را جز پادشاهی نتواند خرید. از آن بترسیدم که بازرگان آنرا نزد یکی از پادشاهان ببرد و بدو گوید که تو آنرا از گرانی نخریدی من خواستم که کار دیگرگون باشد و به او بفهمانم که تو آنرا از راه احتقار ترک کردی و پیش تو قدری نداشت و کاتبی نصرانی از کاتبان تو آنرا بخرید و بسوزانید، بدین سبب نام تو شایع گردد و پادشاهان قدر و منزلت تو بزرگ دانند. بدر، این کار او ببستید و بفرمود که دو چندان قیمت ماهی باو دهند و بر رزق او نیز بیفزود. ممانی مردی کریم و ممدوح شعرا بود. ابوالصلت در کتاب الرسالة المصرية آرد که ابوطاهر اسماعیل بن محمد التشاع معروف به ابن مکنسه پیوسته ملازم وی بود و چون ممانی درگذشت او را باشاعری رثاء گفت که از آن جمله است:

ماذا أرجى أم حیا -  
تی بعد موت ابی الطلیح  
ما کان بالنکس الدن  
ی من الرجال ولا الشحیح  
کفر النصارى بعد ما  
عذروا به دین المسیح  
و شاید او را کشته باشند. و آنگاه که افضل بن

امیرالجیوش بدر جمالی، بعد از پدر خود بر سر کار آمد، ابن مکنسه برای مدح، پیش او رفت. افضل او را گفت با مرگ ابوالملیح امید تو منقطع گردید، برای چه بدینجا آمدی؟ و مدیح وی نپذیرفت و او را ناامید کرد. پدر او مذهب مقلب به خظیر بود و بر پشت کتابی از تصانیف ابن ممانی یافتم که مذهب، پدر او، دیوان اقطاع را اداره میکرد و بر دین نصاری بود و چون اسدالدین شیرکوه بدانست او را از کار برکنار کرد. سپس مذهب و فرزندان وی بدست اسدالدین اسلام آوردند و اسدالدین امور دیوان خود بخطر سپرد و پس از مدتی از کار برکنار کرد. ابن الذرری گوید:

لم یسلم الشیخ الخطیط  
ر لرغبة فی دین احمد  
بل ظن ان محاله  
یقی له الدیوان سرمد  
والآن قد صرفوه عن  
ه فدیته فالعود احمد.  
و گوید: بخط ابن ممانی چنین دیدم:

صح التمثل فی قدری  
م الدهر ان العود احمد.  
و چون شیرکوه، نصاری را بیوشیدن غیار و بر سر نهادن دستار بسی عذبه (شمله) امر کرد عماره یعنی گفت:

یا اسدالدین و من عدله  
یحفظ فینا سنة المصطفی  
کفی غیاراً شد اوساطنا  
فما الذی یوجب کشف القفا.  
روزی حدیث نحویان با اسعد بیان آمد که هر یک عمری در این علم تباه کنند و از آن بسوی ادب از بلاغت و شعر و معرفت اخبار و آثار و تصحیح لغت و ضبط احادیث آن که مراد از نحو است، قدمی برندارند. اسعد گفت:

اینان ترازوسازانی را مانند که چیزی برای سنجش در ترازوی خود ندارند و دیگران از آنها گیرند و زر سرخ و گوهر رخشان بدان سنجند. باقوت گوید این تمثیل بنظر من از تشبیهای پستیده است. اسعد پس از پدر متصدی دیوان جیش گردید و مدتی مدید عهده‌دار این کار بود و سپس در ایام صلاحیه و عزیزیه دیوان‌المال که اجل دواوین مصر است بدو سپرده شد. اسعد ملازم صحبت قاضی فاضل عبدالرحیم بن علی بیسانی بود و نزد وی منزلت یافت و قاضی او را نطقه‌ها داد. ممانی به اشاعه ذکر قاضی پرداخت و مردم را متوجه فضل او کرد و چند تصنیف بنام او پرداخت و این حال برقرار بود تا ملک عادل ابوبکر بن ایوب مالک مصر شد و صفی عبدالله بن علی بن شکر وزیر و مدیر دولت او گردید. و چون از آنگاه که ممانی بر او ریاست میکرد، بعلت اهانتی که بدو داشته بود،

کینه وی در دل داشت، او را بخواست و همه دواوینی را که پیشتر نیز اداره میکرد باو وا گذاشت و سالی تمام بدین متوال بگذشت و عبدالله اسعد را توسطه‌ها ساختن گرفت و محاللات بر او مقرر کرد و چون اسعد پسا ک دامن و جواسنرد بود، از عهده خواسته‌های او برنیامد، سپاهیان را بر او برانگیختند که وجوه اموال از وی مطالبه کنند و او را بیازارند و چنین کردند. و اسعد را بیازردند و شکایت از او به عبدالله بردند و عبدالله دست ایشان بر او بگشاد. ابراهیم بن یوسف شیبانی مقلب به مؤید از اسعد ممانی مرا روایت کرد و گفت از اسعد شنیدم که میگفت: روزی در هنگام مطالبه بدر خزانه خود در مصر یازده بار ناسزا شنیدم و چون دیدند که مرا بمال راهی نیست، گفتند چاره‌ای اندیش و این مال باقسطا بپرداز. گفتم بمال دست‌رسی ندارم، اما اگر رها کردم و مالک نفس خود شوم شاید بود از مردمی که از من ترس و بمن امید دارند بخواهم و از این راه چیزی بدست آرم و گرنه، پس از آنچه از من ستدید، درهمی ندارم. آن مال بخش کردند که به اقساط بپردازم و مرا آزاد کردند و مدتی بر این بگذشت و چون پرداخت یکی از اقساط فرارسید پنهان شدم و قصد قراهه کردم و در مقبره مادرانین مخفی شدم و یک سال تمام آنجا بسر بردم و کار بر من تنگ گردید و بقصد شام از آن جای بگریختم، در راه سواری بمن رسید و سلام کرد و مرا نامه‌ای بداد آنرا بگشودم از صفی بن شکر بود و در آن چنین آورده: «لا تحسب ان اخفاءک عنی کان بحیث لا ادری این انت و لا این مکانک فاعلم ان اخبارک کانت تأتینی یوماً یوماً و انک کنت فی قبور الماذرائین بالترافه منذ یوم کذا و انتی اجزت هنا ک و اطلمت فرأیتک یعنی و انک لما خرجت هاربا عرفت خیرک و لو اردت ردک لقلعت و لو علمت انک قد بقی لک مال او حال لماترتکک و لم یکن ذنبک عندی مما یبلغ ان اتلف معه نفسک و انما کان مقصودی ان ادعک تعیش خانقاً فقیراً غریباً ممججاً فی البلاد فلانظن انک هربت منی بمکیده صحت لک علی فاذهب الی غیر دعة الله». اسعد گفت: آن قاصد مرا بگذناشت و برفت و تا آنگاه که به حلب رسیدم مهجوت بودم. صاحب اکرم، جمال‌الدین مرا روایت کرد که چون سال ۶۰۴ ه. ق. ممانی بحلب وارد شد بخانه من فرود آمد و مدتی بیبود، ملک الظاهر غازی بن صلاح‌الدین بن ایوب از حال وی باخبر گردید و او را گرامی داشت و

۱ - فی وفیات الاعیان: «من ذا أو مل أو أرجی». (مارگلیوت).



روزانه یک دینار صوری و سه دینار کسریه خانه، بر او مقرر کرد و هر سه ماه، غیر از پَر و الطافی که پیوسته بدو میرسد، سی دینار دریافت میکرد و تا سال ۶۰۶ هـ. ق. بیکار در خدمت او نبود و چون بمرد در بیرون حلب، بمقام نزدیک قبر ابی بکر هروی مدفون گردید. و او را تصانیف بسیار است که در آنها قصد تأدب دارد و آنها را بر بزرگان عرض کرده است و فائده علمی بر آنها مرتب نیست و تصانیف ثعالی بر مانند از آنجمله است: کتاب تلقین التفتن در فقه، کتاب سر الشعر، کتاب علم النثر، کتاب الشیء بالشیء، یذکر، و آنرا بر قاضی عرض کرد، و چون هر قسمت آن به قسمت دیگر پیوسته است، وی آن را سلاسل الذهب نامید. کتاب تهذیب الافعال ابن ظریف. کتاب قرقره الدجاج در الفاظ ابن الحجاج. کتاب الفاشوش فی احکام قراقوش. کتاب لطائف الذخیره ابن بسام. کتاب ملاذالافکار و ملاذالاعتبار. کتاب سیره صلاح الدین یوسف بن ایوب. کتاب اخایر الذخائر. کتاب کرم التجار فی حفظ الجار، که آنرا آنگاه که نزد ملک الظاهر بیامد، برای او تصنیف کرد. کتاب ترجمان الجمان. کتاب مذاهب المواهب. کتاب باعث الجلد عند حادث الولد. کتاب الحصص علی الرضی بالحق. کتاب زواهر السدف و جواهر الصدف. کتاب قرص العتاب. کتاب دره التاج. کتاب میور النقد. کتاب المنهل<sup>۱</sup>. کتاب اعلام النصر. کتاب خصائص المعرفة فی العمیات. علم الدین بن الحجاج در دیوان جیش، همکار و قرین او بود و رقابت میان دو همکار برقرار بود و کتاب قرقره الدجاج را، چنانکه گذشت، در حق وی تألیف کرد و او را هجوها گفت، از آنجمله است:

حکمی نهرین ما فی الار -  
ض من یحکهما ابدا  
فقی افضاله ثورا  
وفی الفاظه بردا.

و اسعد را نوادری است<sup>۲</sup>. اسعد در باب برفی که در ماه رجب سنه ۶۰۵ هـ. ق. در حلب بارید، گفته است:

قد قلت لما رأیت الثلج منبسطاً  
علی الطريق الی ان ضل سالکها  
ما بیض الله وجه الارض فی حلب  
الا لان غیاث الدین مالکها.

و هم در این معنی گوید:

لما رأت عینی الثلج  
و صار لیل الثری من  
حسب ذلك من ذو -  
او من حجاب الحمیا  
فما علی داخل الناء -  
و هم در این باب گوید:

بسیف غیاث الدین غازی بن یوسف اب  
ن ایوب دام القتل و انصل الفتح  
و شاهده فی الدست و الثلج دونه  
فقلت سلیمان بن داود و الصرح.  
و همو در این معنی گوید:

مذ رأینا الصبح یزدا -  
و حسبنا نوره یط  
نثر الثلج علینا  
و رأی ان یسرل الاء -  
فقد الكافور فی عن  
و هم در این معنی گوید:

لما رأت عینی الثلج  
و قلت من عجب من  
و خلته من ثغورلا  
فما ارادوا من الدر -  
و نیز او راست در همان معنی:

لما رأیت الثلج قد  
وانت الصبی الصبا  
خفت فماتحت من  
فان نمی صبری و ه  
و نیز در آن باب گوید:

لما رأیت الثلج قد  
سألت اهل حلب  
و نیز از اشعار اوست که از خط وی نقل شده:

و حیاه ذاک الوجه بل و حیاته  
قم یریک الحسن فی قساته  
لارابطن علی الغرام بشفره  
لاقوز بالمرجو من حسناته  
و اجاهدن عوادلی فی حبه  
بالمرهفات علی من لحظاته  
قد صغ من ذهب و قلد جوهرأ  
فلذا ک لیس یجوز اخذ زکاته.  
و نیز او راست:

یماهدنی الآیخون و ینکت  
و یحلف لی الآیصد و یحنت  
و من اعجب الاشیاء انک سا کن  
بقلبی و انی عن مکانک ابحت  
و للحسن یا لله طرف مذکر  
یتبه به عجباً و طرف مؤنت.  
و هم او راست:

یا سالب الطیبه لحظاً و جید  
اجر لمن تهجر اجرالشهد  
متی رأی طرفک قتل امریء  
باسهم للحظ قفید التقید.

و یاقوت گوید: این دوبیت را در مجموعه ای بنام او یافتیم:

یا غصن اراک  
حاشا ک الی السواک  
قل لی انها ک  
عن مجیثک نهاک  
لو تم وفاک  
بست خدیگ و فاک.

اما یکی از ادبا آنها را بنام عماد اصفهانی کتاب یاد کرده و این اشعار که در غایت جودت

است بگفته عماد مانند تر است چه شعر ابن  
ممانی در نهایت انحطاط است. و نیز ابن  
ممانی راست:

قد نهانا عن الغرام نهانا  
اذ هوانا الانذوق هوانا  
و هجرنا الحیب خیفه ان به  
جر بداء فیستمر عنانا  
و ترکناه للوری فکائنا  
قد ادرناه بیتنا دستکانا  
و انسا من وحشة بفراق  
فاقترا کما تری برضانا  
و سمعنا من العذول کلانا  
فانفنا من ضحکة لیکانا  
ای خیر یکون فی حب من فؤ -  
وق سهما من لحظه و رمانا  
نحن لو لم نکن هجرنا ه من قب  
لی لا بدی صدوده و جفانا  
شیمه فی الملاح قد احسن الده  
ر باعلامها بنا و اسانا  
و صیاح المشیب یظهر ما کا -  
ن فلام الشباب عه ثنانا  
مامشینا الی الصبابة الا  
و خطانا معدوده من خطانا  
فادرها معجذات کوؤساً  
مطلعات من الحباب جمانا.

رجوع بمعجم الادباء ج مارگلیوت ج ۲ صص  
۲۴۴ - ۲۵۶ و رجوع باعلام زرکلی ج ۱ ص  
۹۹ و رجوع به اسعد بن الخطیر شود.

**اسعد** [أ ع] [أ ح] ابن نصر بن جهشیار بن  
ابی شجاع بن حسین بن فرخان انصاری فالی  
ابزری وزیر اتابک سعد بن زنگی (۵۹۴ -  
۶۲۳ هـ. ق.). مکئی به ابی نصر و ملقب به  
عمیدالدین، صاحب قصیده معروف  
اشکونایته. وی از فضاء عصر خود بود. و با  
امام فسخر رازی معاصر و مابین ایشان  
مکاتباتی راجع بعضی از مسائل علمیه مبادله  
شده و راقم این سطور عکسی از این مکاتبات  
از روی نسخه متعلق بکتابخانه مرحوم دکتر  
میرزا حسینخان طیب مرحوم ظل السلطان  
که پس از وفات او در لندن در سنه ۱۹۳۷ م.  
حراج کردند بتوسط آقای مجتبی مینوی  
بدست آورد. ولی فعلاً بدان دسترسی ندارم.  
پس از وفات سعد بن زنگی در ۱۲ ذی القعدة  
سنه ۶۲۳ هـ. ق. و جلوس پسر او اتابک  
ابوبکر بن سعد بن زنگی بواسطه سابقه و وحشی  
که این اخیر از صاحب ترجمه در دل داشت  
در غزه ذی الحجه سنه مذکور و او را توقیف  
کرد. و با پسرش تاج الدین محمد بقلعه  
اشکونان از قلاع معروفه فارسی (فارسنامه)  
۱ - لعله: المبخل. (مرگلیوت).  
۲ - رجوع بمعجم الادباء ج ۲ ص ۲۵۲ شود.

ناصری ج ۲ ص ۳۲۲) آثار المعجم صص ۲۲۲ - ۲۲۵) فرستاد و در همانجا در جمادی الاولی یا جمادی الاخری سنه ۶۲۴ ه. ق. او را بقتل آوردند، و پسرش تاج‌الدین محمد را مستخلص کرده بزیر فرستادند، و او بتفصیلی که در وصف مذکور است قصیده حبسیه اشکونویه را که پدرش در حبس قلعه گفته بود و به او املا کرده از حفظ برای ابن خال ناظم امام صفی‌الدین مسعود سیرافی املا کرد، و این اخیر ابیات قصیده را که در ترتیب آن اختلالی روی داده بود حسب الامکان مرتب گردانید، و سپس پسر صفی‌الدین مزبور قطب‌الدین محمد سیرافی شرح فاضلانهای که هنوز نسخ متعدده از آن موجود است بر آن قصیده تعلق کرد، و بدین طریق این قصیده مابین فضالی آفاق منتشر گردید. متن این قصیده در آخر مطلقات سبع ج تهران سنه ۱۲۷۲ ه. ق. و نیز در اروپا در سنه ۱۸۹۳ م. در مجله «سامی» باهتمام کلمات هوارت مستشرق فرانسوی بطبع رسیده است. (شدالازار حاشیه ص ۲۱۵ و بقیه در ص ۲۶۱ حاشیه). و نیز مرحوم علامه قزوینی در تعلیقاتی که در پایان شدالازار بر کتاب مزبور نوشته است آورده، در ذیل حواشی ص ۲۱۵ ما ترجمه احوال مختصری از این شخص که وزیر اتابک سعدبن زنگی و صاحب قصیده مشهور اشکونویه است بنقل و تلخیص از وصاف ذکر کردیم و اکنون اینجا بنقل خلاصه چهار مأخذ دیگر که تا کنون تا آنجا که ما اطلاع داریم در هیچ جای دیگر چاپ نشده است و حاوی بعضی اطلاعات مفید تاریخی راجع به صاحب ترجمه است میردازیم: اول از آن مأخذ عبارت است از «شرح قصیده اشکونویه» بقلم قطب‌الدین محمد سیرافی فالی که نواده خال ناظم است و در سنه ۷۲۱ یا ۷۱۲ ه. ق. وفات یافته. در مقدمه این کتاب شارح شرح جامعی از حبس و قتل صاحب ترجمه و کیفیت بنظم آوردن وی این قصیده را در حبس با بسیاری از مطالب تاریخی که در هیچ مأخذ دیگر بدست نمیتوان آورد ذکر کرده است. از این شرح یک نسخه بسیار قدیمی که در سنه ۷۳۴ کتابت شده در کتابخانه آستانه قدس رضوی<sup>۱</sup> در مشهد موجود است. و یک نسخه بی‌تاریخ دیگری نیز از آن که قریب ثلث آن از طرف آخر افتاده، در کتابخانه مجلس در تهران، و ما ذیلاً خلاصه این مقدمه را بدون حذف چیزی از اصل مطالب از روی هر دو نسخه مذکوره نقل خواهیم کرد. شارح در مقدمه کتاب بعد از تحمید و تصلیه گوید:

«اما بعد، فان مولانا صاحب السعید المجتهد

الشهید، علامه زمانه، و نادره اوانه، الذي كان جنباه مربع الفضائل، و مرتع الافاضل، يفرغ الى قناته المتبحرون من كل صوب، و يتحدر الى بابہ المحققون من كل اوب، عميد الحق و الدين اسعدبن نصر الفارسی الانصاری، سقى الله منواه، و نضر معياه، و رضى عنه و ارضاه، كان في زمن الملك المؤيد مظفر الكامل مولى ملوك العالمين، مظفر الدنيا و الدين سعدبن زنگی انار الله برهانه، و اسكنه جنانه، و اعلى شأنه، وزيراً يدور رحى التدابير بصائب آرائه، و تنتظم مصالح الجماهير فى سلک غنائه و مضائه، يقوم بتفان حكمة اقتطار الممالک و يجلو بانوار عدله ظلام الظلم الحالک، و يعتضد بتعزز مكانه اكناف فارس و أرجاؤها، و يعتمد على رفعة شأنه ارباب الفضائل و ابتاؤها. فُلله در القائل:

أم الوزارة أم جمعة الولد

لكن بشلک لم تحبل و لم تلد.

فلما انتقل الى جوار الله، الملك المادل<sup>۲</sup> انار الله برهانه فى قلعة بهاتزاد<sup>۳</sup> ليلة الاربعاء الثانية عشرة من ذى القعدة لسنة ثلاث و عشرين و ستمائة (۶۲۳ ه. ق.)، جرى على صاحب السعید ما شاع فى العالمين خبره، و كان ما كان ما لست اذكره، و انتهى امد ولايته و سياسته و قص قضاء الله جناح زعامته و رياسته، فقبض عليه فى يوم الاحد غرة ذى الحجة لسنة ثلاث و عشرين و ستمائة (۶۲۳ ه. ق.)، و ذهب به الى قلعة اشکونان من فارس بعد شهر مع ابنه صاحب السعید تاج‌الدین محمد، تمغه الله بفرانه، و استشهد وحده هناك، قدس الله روحه فى احدی الجمادین من سنة اربع و عشرين و ستمائة (۶۲۴ ه. ق.)، و كان رضى الله عنه انشأ هذه القصيدة الفراء فى القلعة و لم يكن عنده دواة و لا قلم، بل املاها على ابنه تاج‌الدین محمد و كان يحفظها، فلما انزل رواها لمولای و والدى و امامی امام المسلمين حجة الله على برته اجمعين مفسر التنزيل مقرئاً و ایل استاذ اکابر المتبحرين صفی الحق و الدين: ابى الخير مسعود بن محمود بن ابى الفتح السیرافى قدس الله روحه، و والى فتوحه و كان والدى برد الله مضجعه، ابن خال صاحب السعید عميد الدين رضى الله عنهما، فرتب ابیاتها و اغنم نقلها و ابیاتها، فانشرت و شاعت فى الآفاق و تناقلها فضلا خراسان و العراق بل قد اخبرنى من اتق به من الائمة الواردين من بلاد الشام: ان هذه القصيدة يدرسها اکابرهم و يحفظها اصاغرهم، و لعمري انها عند تأمل الناقد البصير جدرة بانواع الاحترام و التوقير، لما فيها من اللطائف الغزيرة و الفوائد الكثيرة، و الثکث اللطيفة و الرموز الشريفة، فاقترح على جماعة من اکابر الرفقاء و اجلة الاخلاء ان

اشرح لهم هذه القصيدة شرحاً يكشف القناع عن مضمونها، و يحسر اللثام عن مكنونها، فاستخرت الله تعالى مستعيناً فى ذلك بهدائه، متوكلاً على حسن عنايته، و هو حسنا و نعم الوكيل. قال رضى الله عنه:

من يبلغن حمامات بطحاء

متمعات بلسال و خضراء.

الحمام عند الصرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت و القمارى. الخ. و از اینجا شروع میکند بنسخ قصیده تا آخر آن. و در آخر نسخه مشهد کاتب نسخه عبارت ذیل را نگاشته: «تم شرح القصيدة بفضل الله و كرمه فى تاريخ يوم الجمعة السادس و العشرين من شهر صفر، ختمه الله بالخير و الظفر، سنة اربع و ثلاثين و سبعمائة (۷۳۴ ه. ق.) و الحمد لله و مصلياً (كذا) كتبه بخطه العبد الضعيف الحقير على بن العزيز الشيرازى».

و این فصل منقول از مقدمه شرح اشکونویه، علاوه بر اطلاعات مهم راجع بخود ناظم، تاریخ حقیقی وفات اتابک سعدبن زنگی را که در هیچیک از کتب تواریخ متداوله مطلقاً و اصلاً و بدون استثناء، و حتی وصاف که حاوی بهترین و مبسوط‌ترین تاریخ سلسله سلفریان فارس است بنحو تحقیق و صواب ذکر نکرده‌اند<sup>۴</sup> در این مقدمه صریحاً واضحاً

۱- رجوع شود برای ترجمه احوال او به شیرازنامه ص ۱۴۵ و شدالازار ص ۴۳۲ نمرة ۲۹۹ از تراجم کتاب. و مجمل فصیح خوانی در حوادث سنه ۷۱۲ ه. ق.

۲- رجوع شود بفهرست کتابخانه مزبور تألیف آقای اوکائی نمرة مسلسل ۱۸۱ و نمرة خصوصی ۷۲. فاضل دانشمند آقای سید محمد تقی مدرّس رضوی مدّ ظله العالی بخواهش راقم سطور در مسافرتی که در سنه ۱۳۲۲ ه. ش. بمشهد کردند، سوادی از تمام مقدمه این شرح را از روی همین نسخه برای این جانب برداشتند. موقع را مغتنم دانسته از لطف ایشان کمال تشکر را اظهار میدارم.

۳- یعنی اتابک سعدبن زنگی.

۴- چنین مکتوب است بعینه نام این قلعه یعنی بهاتزاد بباء مروده و هاء و الف و تاء مثناة فوقایة و زاء معجمه و الف و در آخر دال مهمله در هر دو نسخه شرح قصیده اشکونویه، یعنی هم در نسخه مشهد و هم در نسخه کتابخانه مجلس در تهران.

۵- رجوع شود برای ترجمه احوال او به شدالازار ص ۴۳۰ شماره ۲۹۸ از تراجم، و مخصوصاً بحاشیه ۱۲ ص ۴۳۰ و شیرازنامه ص ۱۴۵.

۶- تاریخ گزیده و لبّ التواریخ و جهان‌آرا وفات اتابک سعدبن زنگی را در سال ششصد و بیست و هشت نوشته‌اند، و این غلط بسیار فاحش بزرگست، و ما نیز سابقاً در مقدمه

## الاموت بیاع فاشتریه

→ المعجم فی معایر اشعار المعجم بمتابعت ایشان همین قول را نقل کرده بودیم، و بعدها در نتیجه تنوع بیشتری ملفت این سهو فاحش آنها شدید، و در جامع التواریخ و مصنف و روضة الصفاء و حسیب السیر آن واقعه را در احدی الجمادیین سنه ششصد و بیست و سه ضبط کرده‌اند. رجوع برسالة «مدوحین سعدی» تألیف راقم این سطور محمدين عبدالوهاب قزوینی ص ۷۶ و ۷۷ شود.

۱- کذا فی الاصل، لکن در جمیع مأخذ دیگر که اسامی آنها در آخر این فصل مذکور خواهد شد، لقب صاحب ترجمه «عبدالملک» مرقوم است نه «عبدالملک»، ولی ممکن است که وی هر دو لقب را داشته بوده؛ یعنی لقب معمولی او عبدالملک بوده و لقب دولتی وی عمیدالملک و نظر آن در تاریخ بسیار است.

۲- کذا بعینه فی الاصل بتعدد کنیه و بدون اقسام و او عاطفه بین آن دو. در عموم مأخذ دیگر کنیه او را «ابونصر» نگاشته‌اند نه ابوغنم و نه ابوالمظفر.

۳- فال یکی از بلوکات معروف گرمیرات فارس است و واقع است بکلی در جنوب شیراز نزدیک خلیج فارس، و اکنون بلوک فال را «گله‌دار» گویند، و بلوک افزر یا ابزر که صاحب ترجمه معمولاً منسوب بدانجاست و در عموم مأخذ او را بعنوان عمیدالدین افزری یا ابزری نگاشته‌اند بکلی نزدیک بلوک فال و در شمال شرقی این بلوک اخیر است، و ظاهراً با واسطه قرب جوار این دو بلوک بیکدیگر و مشهورتر بودن بلوک فال، یا به احتمال بسیار قوی بواسطه اینکه وسعت بلوک فال در سابق بیش از وسعت بلوک گله‌دار حالیه بوده و شامل بلوک افزر نیز میشده، ابن القوطی نسبت صاحب ترجمه را بجای افزری یا ابزری «فالی» عنوان کرده است.

۴- یعنی اتابک سعدین زنگی. ظاهر این عبارت موهم این است که همان اتابک شیراز که عمیدالملک وزیر او بوده و او را محبوس و سپس مقتول کرده، و حال آنکه به اجماع مورخین آنکس که صاحب ترجمه وزیر او بوده اتابک سعدین زنگی است، و آنکس که او را محبوس و مقتول کرده چنانکه مکتوراً گذشت، پسر پادشاه مزبور اتابک ابوبکرین سعدین زنگی است.

۵- و قطب‌الدین محمد فالی، شارح قصیده اشکزانیه که نواده خال صاحب ترجمه بوده و بنا براین بحکم اهل‌البیت ادبی بسا فی‌البیت قطعاً بهتر از سوانح احوال صاحب ترجمه باخبر بوده است صریحاً و واضحاً تاریخ توثیف او را چنانکه گذشت در غرة ذی‌الحجه ۶۲۳ و تاریخ قتل او را در احدی الجمادیین ۶۲۴ هـ ق. ضبط کرده است. پس هر دو تاریخ که ابن القوطی ذکر کرده مشکوک است.

۶- بساحت، بیام موحد، یعنی شانوری.

۸- کذا فی الاصل (۹)، و محتمل است که تصحیف «فیجعه» مفرد فجاج باشد.

۹- کذا فی الاصل، نه بتبلی.

قدم‌زن کیست؟ فرمود که قدم‌زن شیخ روزبهان، و قلم‌زن خواجه عمید وزیر. و وفات شیخ روزبهان و آزان امام فخرالدین در سال ست و ستمانه (۶۰۶ هـ. ق. بود) - انتهى. چهارم از مأخذ، مکتوبیست که خود صاحب ترجمه عمیدالدین اسعد از حبس قلعه اشکنوان بدوستان خود از اکابر و اعیان دولت اتابک ابوبکرین سعدین زنگی نگاشته است. نسخه‌ای از این مکتوب در جنگی خطی بسیار قدیمی بخط نسخ درشت متعلق به آقای حسین یاستانی راد مقیم طهران محفوظ است که ما با اجازه ایشان و با تشکر قلبی از این رخصت ذیلاً درج می‌کنیم. این جنگ تاریخ کتابت ندارد، ولی از وضع کاغذ و خط و املاهای قدیمی کلمات واضح است که قطعا مؤخر از قرن هفتم نوشته نشده است. و آن مکتوب این است: «نسخه‌ای که وزیر عمیدالدین اسعدین نصر الفارسی نوشته است از حبس قلعه اشکنوان»: زندگانی اولیاء نعم صدور و اکابر عالم، در تواتر نعمت و ترداد دولت در ازدیاد و حقّ جلّ و علا در کلّ احوال حافظ و معین. معلوم رای اکابر و صدور باشد که: التفریق یعلق بکلّ شیء، و العاشق یطوف علی کلّ حیّ، کسی که در غرقاب هالک و گرداب قاتل افتاد، سادام تا نیم‌جانی در مضیق قالب او هیجان میکند، از غایت حبّ حیات در طلب خلاص و نجات دست و پائی می‌زند و بهر وجه که ممکن گردد دست‌آویزی میجوید، و اگرچه فلاحی و نجاحی روی ننماید، بر قدر استطاعت سباحتی<sup>۷</sup> میکند و هر شجره ثابت و راسخ که بر ساحل مشاهده میکند، بمجاهده کلی خویشتن را بجانب آن میافکند تا باشد که باصول متین و فروغ وثیق او تعلق سازد. و بعد ما که در منصب میبود که و هو الفاهر فوق عیاده، تا امروز که بدین صحیفه<sup>۸</sup> که عبرت اوایل و اواخر است مبتلا<sup>۹</sup> گشت، و بدین نکت که تذکره و تنبیه عقلاء عالم است درماند و در فقر چاه ظلمانی زنده بگور شد، و هر مردم‌ای را کفنی باشد و یا لیت که در این گور ظلمانی کفنی بودی تا سرمای این چاه ننا که از این تن غمناک بازداشتی، و شب و روز در فقر چاه از نور خورشید و ماه بی‌بهره میباشم، نه روز از شب باز میدانم و نه شب از روز باز می‌شناسم، گوئی سمع جذر اصم شده است که هرگز آوازی به وی نمی‌رسد، گوئی بصر مقله<sup>۱۰</sup> ا کمه شده است که هیچ لون را ادراک نمی‌کند، هیچ نمیدانم تا این جان آهنین این قالب سنگین مرا چرا وداع نمی‌کند، هیچ معلوم نیست که این روزگار بدخو این عمر ستیزه‌روی را چه سبب در انقراض زوال نمیکشد. شعر:

با تعیین روز و ماه و سال، یعنی شب چهارشنبه دوازدهم ذی‌القعدة سنه ششصد و بیست و سه ضبط کرده است. و علاوه بر این معلّّ وفات پادشاه مزبور را که قلعه بهاتزاد سابق‌الذکر باشد نیز تعیین کرده است.

دوم از مأخذ، کتاب تلخیص مجمع الالتاب است، تألیف ابوالفضل عبدالرزاق بن احمد بغدادی معروف به ابن القوطی، متوفی در ۷۲۳ هـ. ق. (مؤلف کتاب مشهور، الحوادث الجامعة و التجارب النافعة فی المائة السابعة). این کتاب قاموسی است در تراجم مشاهیر رجال ولی مرتب به القاب ایشان، نه به اسامی آنها. از این کتاب تا آنجا که معلوم است فقط یک نسخه از جلد چهارم آن در کتابخانه ظاهریه دمشق موجود است. در باب عین از کتاب ترجمه در تحت عنوان «عبدالملک» مذکور است از قرار ذیل: «عبدالملک<sup>۱</sup> ابوغنم ابوالمظفر<sup>۲</sup> اسعدین نصرین ابی‌غانم جهشیارین ابی‌شجاع بن الحسن بن فرخان الانصاری الفالی<sup>۳</sup> وزیر فارس. و زر مظفرالدین الاتابک<sup>۴</sup> بشیراز و نواحیها و نکه<sup>۵</sup> و اعتقله بقلعه اشکنوان بفارس و هو صاحب القصیده المعروفة التي اولها:

من یبلغن حمامات بیطشاء  
ممنات بلسال و خضراء.  
و کان فی مبدأ تحصیله یکن رباط دشت  
بفال، فلما استدعی الی الوزارة کتب علی باب  
الرباط:

علیک سلام الله یا خیر منزل  
رحلتا و خلفنا ک غیر ذمیم  
فلازلت معموراً و لازلت أهلاً  
و نزلک الرحمن کلّ کریم.

و حبس العمید فی ذی‌القعدة سنه ثلاث و  
عشرین و ستمانه، و استشهد فی شهر  
ربیع الآخر<sup>۶</sup> سنه اربع و عشرین و ستمانه  
(۶۲۴ هـ. ق.).

سوم از مأخذ، کتاب تحفة العرفان فی ذکر  
سیدالاقطاب روزبهان است که وصف آنرا  
مکرر در حواشی شد‌الانزار کرده‌ایم، و در  
حدود سنه ۷۰۰ هـ. ق. بقلم یکی از نوادگان  
شیخ روزبهان تألیف شده است. در کتاب  
مزبور حکایات متع ذیل را راجع به صاحب  
ترجمه و شیخ روزبهان بقلی ذکر کرده که بعین  
عبارت نقل میشود (ورق ۲۳ ب از نسخه  
کتابخانه حاج حسین آقا ملک): «حکایات.  
نقل است از معتبران که امام‌الائمة فخرالدین  
رازی رحمة الله علیه از صادر و وارد مستخبر  
احوال شیخ روزبهان بودی رحمة الله علیه، و  
گاه‌گاه گفنی که در خطه فارس قلمزنی و  
قدم‌زنی بسغایت کمال هستند. روزی از  
خدمتش سؤال کردند که مراد از این قلم‌زن و

فهذا العيش ما لا خيره

الا رحم المهيمن روح عبد  
تصدق بالممات على اخيه<sup>۱</sup>.

در بیع و شری عظیم بشتافمی  
گر هیچ اجل را بیها یافتمی.

از تر و خشک جهان وظیفه بامداد و شبانگاه  
یک تای نان خشک است و از عین جیمون  
رابتة شربت و طهارت یک کوزه آب. شعر:

أفوضوا علينا من الماء فيضاً  
فانا عطاشٌ وانتم ورود<sup>۲</sup>.

و اگر خادم مخلص شرح هر نیکیتی و حکایت  
هر شدتی و محتوی گوید طبع مخدومان را عَزَّ  
نصر هم ملال افزایش. و چون امروز مخدومان  
و خداندان در مسند مراد و متکاء اقبال و

انواع سعادت که همیشه چنین باد بعداوات  
رنجور و معاشرت مهجور کمتر التفات نمایند.

اما توقع ذاتی و عواطف جبلی آنست که  
فرمان صاحب شریعت علیه التحية و الصلوة

مرآت کل اوقات خود سازند که: استماع کلام  
المهلوف صدقة، و این قرین بلاء دهر و

همنشین عتاء<sup>۳</sup> عصر را بنیاتی دست گیرند.  
این خادم در بیسط کاینات مستغاث<sup>۴</sup> آلابی

رحمت و عاطفت ربانی روزگار میگذاشت و  
در احداث ایام و اضافات احلام روزی شب و

شبی بروز می آورد، و بحکم مساعده اتفاقات  
حسنه بر مراقبی هم بنی آدم ترقی مینود، و

بهر خلاصه آمانی که امثال خادم را بود بامداد  
لطف ربانی میرسید، و بمنصب و مرتبه ای که

اهلیت آن داشت یا نداشت بخت موافقت  
مینمود، و لله فی کل قوم یوم، و در ظل دولت

پادشاه روی زمین، مخدوم ملوک و سلاطین  
عالم، اعز الله انتصاره و ضاعف اقتداره، جمله

اقبال بدست آورد و به انوار دولت او سنگ  
امیدم یاقوت احمر گشت و هر تخرمی که

بدست مراد در چمن سعادت یاشیدم، شجره  
مفاخر و معالی و محط مراتب و مآثر گشت.

اما خادم دولت مت گشت و ظن برد که  
اعتدال هوا ربیبی از صرصر خزان ایمن شده

ماند، و یا صبح اعمار را شب آجال در پیش  
نیست، و یا مگر صاف لذات را درد بلیات در

عقب نخواهد بود و خیر نداشت که: ان الله  
یبهل و لایبهل و بسی خیر از این خیر که

صاحب شرح علیه الصلوة و السلام فرمود،  
اتقوا دعوة المظلوم فانها لاترد، و گمان برد که

این نکات وعید و کلمات تهدید که در مضمون  
مصحف مجید است منسوخ و متروک گشته

است: و لاتحسبن الله غافلاً عما یعمل  
الظالمون<sup>۵</sup>. و بهیچ وقت بر دل و خاطر

نمیگذشت که: و سیعلم الذین ظلموا انی  
متقلب یتقلبون<sup>۶</sup>. و پیراهن کاغذین شکل که

بحیلة خواجگی و تکلف بشری از عوارض  
مشتی درویش ساخته بود، و در میان

جماعتی اوباش خود را در آن جلوه گری  
کرده، و بدستاری که مقنعه بر آن فضل داشت

مغزور مانده و مینداشت که باران حوادث  
جهان و طوفان نوابغ زمان را دفع تواند کرد

یا تیری که مظلومان در وقت سحر بر کمان  
بیچارگی و تضرع نهند و بر هدف آه: ائن

یُجیب المضطر اذا دعا<sup>۷</sup>، اندازند، بواسطه  
پیراهن دفع توانند نمود. و البته این آیت

نمیخوانند که: ان آخذه الیم شدید<sup>۸</sup>. و مراعات  
این کلمه شما مخدومان بسبب نگاهداشت

جاه و صدقه دولت خدواند جهان واجب  
دانند<sup>۹</sup> که:

وَأَذَرَ كَوَالِجَاهِ و اعلم بانها

کمثل زکوة العمال لابد واجب.

و بدین بیچارگی و تضرع عمر و اطفال خرد و  
دین و دنیا که خسارت کرده است مساهلتی

فرمایند مادام که قدرت دارند فریادری  
واجب شمرند. حقوق صحیت و مسالحت از

موجب است. و مجروحان را مرهم نهادن از  
لوازم. درمانده شدم برنج دستم گیرید. خلاصه

آرزو از خدمت مخدومان و کسریمان اقتراح  
کرده میشود که چون در مضیق جسم خواهند

داشت و این بند بلا از این پای مبتلا<sup>۱۰</sup> بر  
نخواهند گرفت، و بجرمی که نکرده ام حدی

خواهند زد، آنچه ملئس است از انعام دریغ  
ندارند، و این قصه که از غصه روزگار نوشته

است برخوانند، و برای نجات را شفاعتی  
طلیند تا<sup>۱۱</sup> بمستحفظ قلعه تقدیمی فرمایند تا

خادم را از این قمر چاه مظلم که منزل شب و  
روز دائم است بموضعی دیگر نقل کنند، بدان

قدر موضعی که خشتی هم از زمین سیر  
گردد، و آنقدر که وظیفه افطار است یک تای

نان دیگر درافزایند. و کوزه آب که راتب  
طهارت و شربت است با دو کوزه فرمایند که

یک کوزه خوردن و طهارت ساختن را معتذر  
است. و این جماعت عیالکان و طفلکان که

ستزددگانند، بشفقت و رأفت خویش  
مخصوص گردانند و خطاب ربانی که: فاما

الیتیم فلا تنهر<sup>۱۲</sup>، کار بندند. و چون کسریمان  
رعایت حقوق یتیمان از فرائض روزگار و

مواجب ایام سیادت شمرند، و بجرم  
گناهکاران بی گناهان را از عاطفت و شفقت

محرور نگردانند، که روزگار مرکبی تومن  
است در زیر لجام هیچ رانض نرم نشود، و

دولت معشوقی بی وقاست، روزی چند پیش  
با عاشقان آرام نگیرد، و از روزگار آدم علیه

السلام الی یومنا هذا هرکه خیری کرد و  
احسانی نمود، نقش آن از تخته ادوار لیل و

نهار محو نگشت، و هرکه سُنئی بد نهاد  
مساوی تبعات آن از خواطر و اوهام فراموش

نشد. قوله تعالی: من عمل صالحاً فلنفسه، و  
من اساء فلنفسه<sup>۱۳</sup>. ایزد تعالی روزگار اولیاء

نعم و دولت را از امثال این حال که خادم را  
افتاد مصون و محروس دارد، بمنه و سمة

فضله - انتهى.

و در ختام این نکته را نیز نا گفته نگذریم که دو  
شاعر معروف: رفیع الدین لبانی اصفهانی، و

کمال الدین اسماعیل اصفهانی را در حق  
صاحب ترجمه مدائح غزاسی که در دواوین

آنان مثبت است.

فهرست مدارک: راجع به ترجمه احوال  
صاحب ترجمه نظام التواریخ قاضی بیضای

چ تهران ص ۸۸ و چ حیدرآباد دکن ص ۷۷.  
وصّاف ص ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و

۱۶۲. مقدمه شرح قصیده اشکونانیه از  
قطب الدین محمد فالی، نسخه کتابخانه مشهد

و کتابخانه مجلس در تهران. تحفة العرفان فی  
ذکر سید الاقطاب روزبهان، نسخه کتابخانه

۱- از جمله چهار بیانی است از حسن بن محمد  
مهلبی وزیر مزارالدوله دلمی که ابن خلکان (ج  
ص ۱۵۵) به وی نسبت داده است و بیت ثانی  
در آنجا اینگونه است:

الارحم المهيمن نفس حر  
تصدق بالوفاة علی اخیه.

۲- از جمله چهار بیانی است از خلف بن احمد  
قیروانی شاعر که باقوت (در معجم الادباء ج ۴  
ص ۱۷۸) باو نسبت داده، و ابیات این است:

هل الدهر يوماً بلیلی یجود  
و ایامنا باللری شمرد

عهدت تقضت و عیش مضی  
بنفسی و لله تلک المهود

الأقل لکان وادی الحمی  
هیناً لکم فی الجنان الخلود

أفوضوا علينا من الماء فیضاً  
فحن عطاش و انتم ورود.

۳- از اینجا یعنی از کلمه «عصر» تا آخر این  
مکتوب، چون سوادی که من خودم از روی

نسخه اصل آقای باستانی راد برداشته بودم  
مفقود شده و بنسخه اصل دیگر دسترسی

نداشتم، لهذا این بقیه را از روی سوادى که از  
همین نامه یکی از دوستان آقای اقبال برداشته

بود، سواد برداشتم، نه از روی نسخه آقای  
باستانی راد. و بنابرین ازینجا بعد هر جا «کذا»

فی الاصل» میگویم مقصودم از اصل، سواد  
مشارالیه است، نه اصل نسخه قدیمی جنگ. این

مطلب را نباید از نظر دور داشت.

۴- کذا فی الاصل (۹).

۵- قرآن ۴۲/۱۴. ۶- قرآن ۲۶/۲۷.

۷- قرآن ۶۲/۲۷. ۸- قرآن ۱۰۲/۱۱.

۹- کذا فی الاصل. معلوم نیست که فعل «دانند»  
بصیغه جمع غائب چگونه فاعل آن ضمیر «شما»

در سطر قبل بصیغه جمع مخاطب آمده است  
(۹).

۱۰- کذا فی الاصل، نه مبتلی.

۱۱- کذا فی الاصل بناء مشاء فوقانیة و شاید  
صواب «یا» بنشاء تختانیة باشد (۹).

۱۲- قرآن ۹۸/۳. ۱۳- قرآن ۴۱/۳۶.

حاج حسین آقای ملک در طهران ورق ۲۳ ب. تلخیص مجمع الاقباغ ابن الفوطی، نسخه کتابخانه ظاهریه دمشق در باب عین در عنوان «عمیدالملک». شیرازنامه ص ۵۴، ۵۷، ۱۴۵. شذالازار در اثنا تراجم شماره ۶۱، ۱۵۴، ۲۵۰، ۲۵۷، ۲۹۹. روضة الصفا ج ۴ ص ۱۷۴. دستور الوزرا ص ۲۳۷، ص ۲۳۸. حبیب السیر جزو ۴ از ج ۲ ص ۱۲۹. فارسنامه ناصری ج ۱ ص ۳۲، ۳۳ و ج ۲ ص ۱۷۹ و ۳۳۲. آثار عجم ص ۲۲۳ و ۲۲۴. دائرةالمعارف اسلام بقلم مرحوم کلینت هوارت مستشرق فرانسوی ج ۱ ص ۶ و ۱۸۳ با اغلاط و اشتباهات بسیار. (از حواشی شذالازار صص ۵۱۷-۵۲۷).

**اسعد** [أع] [إخ] ابن هبة الله بن ابراهيم مكنى بابي المظفر، و مشهور بابن الخيزراني البغدادي نحوي. از تلامذه ابو محمد جوالیقی است. (روضات الجنات ص ۱۱۴).

**اسعد** [أع] [إخ] ابن يحيى بن موسى بن منصور بن عبدالمعز بن وهب بن هبان بن سوار بن عبدالله بن رفيع بن ربيعة بن هبان السلمى التجارى الفقيه الشافعى الشاعر المنوت بالبهاء و المكنى بابي السعادات. او فقيه و متكلمى در خلاف است ليكن شعر بر او غالب آمد و نيكو مى گفت و بشعر اشتهاار يافت و بخدمت پادشاهان پوست و جوائز ستد و بلاد بيار پيمود و مدح اكابر گرفت و شعر او در دست مردمان از قصائد و مقاطيع بيار باشد و من ديوان او را بدمشق در خزانه كتب تربت اشرفيه بديدم و آن ديوانى در مجلدى بزرگ بود. و از شعر اوست از قصيدهاى در مدح قاضى كمال الدين شهرزورى:

و هواك ماخطر السلو بيهاله  
ولانت اعلم فى الفرام بحاله  
ومتى وشى وائى اليك بائه  
سال هواك فذاك من عداله  
اوليس للكلف المعنى شاهد  
عن حاله يفتيك عن تساله  
جددت ثوب سقامه و هتكت ست  
پر غرامه و صرمت حبل وصاله  
أفزلة سبقت له ام خلة  
مألوفة من تيهه و دلالة  
يا للمعجائب من اسير دأبه  
يفدى الطليق بنفسه و بماله  
بأبى و امى نابل بلحاظه  
لايتقى بالدرع حد نباله  
ريان من ماء الشبية و الصبا  
شرقت معاطفه بطيب زلاله  
تسرى الناظر فى مراكب حسنه  
فتكاد تفرق فى بحار جماله  
فكفاه عين كماله فى نفسه

و كفى كمال الدين عين كماله.  
و اين قصيده بدین صورت مشهور است و در پاره‌ای نسخ دو بیت زیرین را اضافه دارد و این خلکان در انتساب آن دو بیت به اسعد شک کرده، و دو بیت این است:

كتب العذار على صحيفة خذَه  
نوناً و اعجمها بنقطة خاله  
فواد طرته كليل صدوده  
و بياض غرته كيوم وصاله.  
و نیز او راست از قصیده‌ای:  
و مهفف حلوالشمانل فاترلا  
الحاظ فيه طاعة و عقوق  
وقف الرحيق على مراشف ثمره  
فجری به من خذَه راووق  
سدت محاسنه على عشاغه  
سبل السلو فما اليه طريق.  
و هم از اوست از قصیده‌ای دیگر:

هبت نيمات الصبا سمره  
ففاخ منها العنبر الأشهب  
فقلقت اذ مرت بوادي الغضا  
من اين هذا النفس الطيب.

و باز این خلکان گوید: بسال ۶۲۳ ه. ق. شیخ جمال‌الدین ابوالمظفر عبدالرحمن بن محمد المعروف بابن السنيرة واسطی که یکی از اعیان شعراء عصر بود پس از آنکه شهرهای بسیار دیده و ملوک هر جا را مدح گفته و جوایز سنیه یافته بود بیلا ما آمد و بمدرسه مظفریه نزول کرد و همه کسان که در ادب دستی داشتند بر او گرد آمدند و میان آنان با شیخ محاضرات و مذاکراتی لطیف میرفت و در این وقت ابن السنيرة پیر بود. روزی گفت وقتی که از سنجار به رأس عین یا از رأس عین سنجار میرقم بهاء سنجاری با من هم سفر شد و در راه بجائی فرود آمدیم و او را غلامی ابراهیم نام بود و بها را با او انس بود و غلام از ما دور شد و بهاء بطلب او برخاست و چند کثرت او را آواز داد لیکن چون غلام بسی دور شده بود آواز وی نمی شنید و در این جا که ما بودیم آواز بازیگشت و از هر بانگی صدائی پیدا می شد چنانکه بهاء نیز وقتی ابراهیم را میخواند صوت ابراهیم منعکس میشد. پس ساعتی بیارامید و سپس این قطعه انشاد کرد:

بنفسى حبيب جار و هو مجاور  
بعيد عن الأبحار و هو قريب  
يجيب صدی الوادى اذا ما دعوته  
على أنه صخرٌ و ليس يجيب.

و بهاء سنجاری را دوستی بوده که مابنی مودت با هم مؤکد داشتند. وقتی میان آن دو عتاب و شکرآبی شد و آن دوست از وی بگرید و سنجاری با او پیغام کرد و انقطاع وی را بنگوهد و او در جواب وی این دو بیت

حریری بفرستاد:

لا تزر من تحب فى كل شهر  
غير يوم و لاتزده عليه  
فاجتلاء الهلال فى الشهر يوماً  
ثم لا تنظر العيون اليه.

و بهاء بیاسخ او قطعه زیرین انشاد و ارسال داشت:

اذا حقت من خل و داداً  
فزره و لاتخف منه ملالا  
و كن كالشمس تطلع كل يوم  
و لانت فى زيارته هلالا.

و نیز اسعدین یحیی راست:

لله ايامى على رامة

و طيب اوقاتي على حاجر

تكاد للسرعة فى مرها

اولها يعثر بالآخر.

و هم او راست از قصیده‌ای در وصف خمر:

كادت تطير و قد طرنا بها فرحاً

لولا الشباك التي صفت من العجب.

و عمادالدین اصفهانی کاتب در کتاب السبل و الذیل ذکر او آورده است و گوید اسعد خود این بیت را از اشعار خویش برای من انشاد کرد:

و من المعجائب اننى فى لبح بحرالوجود راكب  
واموت من ظمأ ولكن عادة البحر العجائب.

ولادت اسعد بسال ۵۲۳ و وفات او در اوائل

سال ۶۲۲ ه. ق. بسنجار بود. رحمه الله تعالى.

(ابن خلکان ج ۱ ص ۷۲، ۷۴). در نامه

دانشوران آمده: اسعدین یحیی بن موسی بن

منصور بن عبدالعزیز بن وهب بن عبدالله بن

رفیع بن ربیع بن هبان سلمی. مکنی به

ابوالسعادات بهاء سنجاری. کنیتش

ابوالسعادات و در عداد فقهای شافعی معدود

است و در سال ۵۲۳ ه. ق. متولد گردیده. او

در ققه شافعیه مهارتی کامل داشت جز آنکه

فن شعر بر سایر فنون او غالب گردید و بدان

اشتهار یافت. قاضی احمدین خلکان در

ترجمت احوال وی گوید: كان قتيهاً و تكلم

في الخلاف الا انه غلب [عليه] الشعر و اجاد

فيه و اشهر به و خدم به الملوك و اخذ

جوائزهم و طاف البلاد و مدح الاكابر و شره

كثير فى ايدى الناس يوجد قصائد و مقاطيع؛

یعنی بهاء سنجاری مردی فقیه بود و در قرن

خلاف تکلم میکرد جز آنکه فن شعر بر سایر

فنون وی غالب گردید. وی شعر نیکو میگفت

و به آن اشتهار یافت. سلاطین و ملوک را به

اشعار خود مدح کرده و جوایز از ایشان

مأخوذ داشته است و در شهرها گردش کرده،

اعیان و بزرگان را مدح گفته و از اشعار او

قصاید و مقاطیع بسیار در دست مردمان

موجود است. یاقوت حموی در ذیل ترجمت

سنجار در مقام تعداد علمای منسوبین

بسنجار در توصیف بهای سنجاری عباراتی قریب بعبارات ابن خلکان آورده گوید: و قد نسب الی سنجار جماعة و افرة من اهل العلم منهم من اهل عصرنا اسعدین یحیی بن موسی بن منصور الشاعر یعرف بالبهاء السنجاری احد المجیدین المشهورین و كان اولاً فقیهاً شافعياً ثم غلب قول الشعر فاشتهر به و قدم عند الملوك و ناهز السعین و كان حریاً ثقة كیساً لطیفاً، فیه مزاج و خفة روح و له اشعار جیده - انتهى. هم این خلکان گوید من بر دیوان شعر او واقف نشدم و ندانستم آیا اشعار خود را در دیوانی فراهم آورده است و یا آنها را تدوین نکرده ولی پس از چندی در خزانه کتب مقبره اشرفیه در دمشق دیوانی از او یافتم در مجلدی عظیم و از اشعار بهاء سنجاری است از جمله قصیده‌ای که به آن قاضی کمال‌الدین شهرزوری را مدح کرده است:

و هواك ماخطر السلو بیاله  
و لانت اعلم فی الغرام بحاله  
و متی وشی و اوش الیک بانه  
سال هواك فذاك من عذاله  
او لیس للکلف المعنی شاهد  
من حاله فینیک عن تساله  
جددت ثوب سقامه و هتکت ن  
و غرامه و صرمت حیل وصاله  
أفزلة سبقت له ام خلة  
مألوفة من تبهه و دلالة  
یا للمعجائب من اسیر دأبه  
یفدی الطلیق بنفسه و بماله  
بابی و امی فانک بلحاظه  
لا یتقی بالذرع حد نباله  
ریان من ماء الشیبة و الصبا  
شرقت معاطفه بطیب زلاله  
تسری التواظر فی مراکب حسنه  
فتکاد تفرق فی بحار جماله.

یعنی عشق تو را هیچگاه فراموشی در خاطر او خطور نکند و همانا تو خود بشیفگی عاشق شیفته خود از دیگران دانستاری، پس هرگاه سخن چین بسوی تو سعایت کند که عاشق شیفته را از عشق تو فراموشی دست داده است پس این سخن از دشمنان و مصلامت‌کنندگان اوست. آیا عاشق شیفته بزحمت افتاده را از حالت او گواهی نیست که تو را از پریش بی‌نیاز دارد؟ مرض او را تازه کردی و شیفتگی را آشکار کردی و رشته وصال خود از او گیختی. آیا قدمش را در دوستی تو لغزشی دست داده و یا آنکه بسبب ناز و تکبر در فروتنی و خاکساری او رخنه‌ای عارض شده است؟ ای شگفتیها از حال گرفتاری که دأبش چنین است که برای خلاصی جان و مال خود را بغلاصی کندناش

فدا کند. پدر و مادرم بفدای کسی باد که بنظرهای خود کشته مردمان است و با زره، تیزی تیرهای مزگانش را نتوان دفع کرد. از آب جوانی و صباوت سرباب گردیده از این روی، بر و دوشش بزلال آب شیب لاسع و درخشان است. نظرکنندگان در کشتهای حسن او سیر میکنند پس نزدیک است که در دریا‌های حسن و جمال او غرق شوند. قاضی احمدین خلکان پس از نقل این ابیات گوید از تغزل قصیده همتقدر مشهور است که از اشعار بهای سنجاری است و دو بیت دیگر نیز در تغزل بر این ابیات اضافه کرده ولی گوید بودن آنها از بهای سنجاری نزد من بتحقیق نرسیده و آن دو بیت این است:

کتب العذار علی صحیفة خذہ  
نوناً و اعجمها بنقطة خاله  
فواد طرته کللیل صدوده  
و بیاض غرته کیوم وصاله.

یعنی خط عذار بر صفحه خدش صورت نونی نوشته و آنرا بنقطه خالاش صاحب نقطه گردانیده است، پس سیاهی زلفش مانند تار یکی شب هجران اوست و روشنی رخسارش چون روشنی روز وصال اوست. و نیز از اشعار بهای سنجاری است از جمله قصیده‌ای که گوید:

و مهفہف حلوالشمائل فاترا  
الحاظ فیه طاعة و عقوق  
وقف الریحق علی مراشف ثغره  
فجری به من خذہ راووق  
سدت محاسنه علی عشاقه  
سبل السلو فما الیه طریق.

یعنی دلبر لاغر میان باریک شکم سبک‌روح شیرین‌شمائلی را دیدار کردم، چشمهای بیمار داشت، گاهی مطیع من بود و گاه مخالفت و نافرمانی من می‌کرد، بر لبهای او شرابی صافی و خوشبوی جای گرفته از نیروی شراب از خدش رشع و ریزشش کند. محاسن او بر عاشقانش راه فراموشی را مسدود ساخته پس ایشان را راهی بفراموشی از عشقتش نیست. و له ایضاً:

هیت نیسات الصبا سحرة  
ففاح منها العنبر الأشهب  
قتلت از مژت بوادی القضا  
من این ذاک النفس الطیب.

یعنی نسیمهای صبا بهنگام سحر وزیدن گرفت پس بوی عنبر اشهب از آنها دمید و آنگاه که بوادی غضا گذشت گفتم این دم پاک از کجا بود.

احمدین خلکان گوید در سال ۶۲۳ ه. ق. شیخ جمال‌الدین ابوالمظفر عبدالرحمن بن محمد معروف به ابن سننیرة واسطی که از بزرگان

شعرای عصر خود بود بر ما وارد شد و ما در بلاد خود بودیم در مدرسه مظفریه نزد ما منزل کرد. وی شاعری بود که در بلاد گردش کرده و سلاطین را باشتار خود مدح گفته و صلوات و جوائز بسیاری بوی عاید گردیده بود و هرگاه در مجلس می‌نشست اشخاصی که بعلم ادب عنایت و اهتمام داشتند نزد وی حاضر میشدند و در میان ایشان محاضرات و مذاکرات لطیفه جاری میشد و در آنوقت از سنین عمرش بسیار گذشته بود. روزی حکایت کرد وقتی در یکی از اسفار که از سنجار بجانب رأس عین میرفتم و یا آنکه گفت از رأس عین بجانب سنجار مسافرت می‌کردم بهای سنجاری، رفیق و مصاحب راه من بود. در اثنای راه در مکانی منزل کردیم. بهای سنجاری را غلامی بود نامش ابراهیم با او انسی تمام داشت. پس آن غلام از نزد ما دور شد. بهای سنجاری برای طلبیدن او از جای برخاست و چند بار او را ندا کرد و گفت یا ابراهیم. غلام بسبب دور بودن از ما ندای او را نشنید و آن منزل مکانی بود که چون کسی ندا میکرد صوت معکوس شنیده میشد پس هرگاه بهای سنجاری ندا میکرد یا ابراهیم، صوت معکوس او را یا ابراهیم جواب میگفت. بهاء زمانی بر زمین نشست آنگاه این دو بیت انشاد کرد:

بنفسی حبیب جار و هو مجاور  
بعید عن الأیصار و هو قریب  
یحبیب صدی الوادی اذا ما دعوته  
علی أنه صخر و لیس یحبیب.

یعنی جانم فدای دوستی باد که با آنکه با ما مجاور است بر ما ستم کند، از چشمهای ما دور است در حالی که به ما نزدیک است. هرگاه او را ندا کنیم صوت معکوس وادی سرا جواب گوید با آنکه وادی سنگ است و آنرا قدرت بر جواب نیست.

هم این خلکان گوید بهای سنجاری را رفیقی بود که مابین ایشان رشته دوستی محکم بود و مرادوت بسیار با یکدیگر داشتند. تا آنکه روزی در میان آن دو عتابی پدید آمد. آن دوست مرادوت خود را از بهای سنجاری منتقطع ساخت. پس بهاء کسی را نزد او فرستاده او را بسبب ترک مرادوت عتاب و ملامت کرد. آن دوست این دو بیت حریری را که در مقامه پانزدهم مذکور داشته است برای بهای سنجاری نوشت:

لاتزر من تحب فی کل شهر  
غیر یوم و لاتزده علیه  
فاجتلاء الهلال فی الشهر یوماً  
ثم لاتنظر العیون الیه.

یعنی دوست خود را در هر ماه جز یک روز زیارت مکن و بدان یک روز میفرای زیرا

نگریستن بهلال در هر ماه یک روز است  
 آنگاه چشمها بسوی آن نظر نکند. بهای  
 سنجاری در جواب وی این دو بیت نوشت:

اذا حقت من خلّ وداأ  
 فزده و لاتخف منه ملالا

وکن کالشمس تطلع کلّ یوم  
 و لاتک فی زیارته هلالا.

یعنی هرگاه دوستی دوست نزد تو بتحقیق  
 پیوست پس همواره او را زیارت کن و خائف  
 مباش از ملالت و دلنگی او و باش مانند  
 آفتاب که همدروزه طلوع کند و در زیارت  
 دوست چون هلال مباش که دیدار او در ماه  
 یک روز است.

یاقوت حموی گوید: بهای سنجاری را  
 اشعاری است نیکو، من جمله دربارهٔ پسری  
 که علی نام داشت و با او شمشیری بود این  
 ابیات انشاد نمود:

یا حامل الصارم الهندی منتصراً

ضع السلاح قد استغنی بالکمل

ما یفعل الظبی بالسیف الصقل و ما

ضرب الصوارم بالضراب بالمقل

قد کنت فی الحبّ شیئاً فما برحت

بی شیعة الحبّ حتی صرت عبد علی.

یعنی ای کسی که برای انتصار شمشیر هندی  
 را حمل کرده‌ای سلاح را بگذار، چه بسبب  
 سیاهی چشمت از آن بی‌نیاز باشی، آهو را با  
 شمشیر مصقول چه حاجت است و کسی را که  
 با تیرهای مژگان زنده با زدن شمشیرهای قاطع  
 چه افتاده. همانا من در دوستی بر آئین سیان  
 مشی می‌کردم پس شیعهٔ عشق شدم و دواعی  
 آن مرا بر آن داشت که بنده و غلام علی  
 گردیدم. و بهای سنجاری را جز این ابیات  
 اشعاری ملیحه است که از خوف اطناب باین  
 جمله اقتضار رفت. علی‌الجملة در سنجاری  
 روزگار به افادت می‌گذرانید تا آنکه در اوایل  
 سال ۶۲۲ ه. ق. داعی حق را لبیک اجابت  
 گفت. سنجاری بکسر اوّل و سکون ثانی پس  
 جیم و آخرش راه، شهری است مشهور از  
 نواحی جزیره، از آنجا تا موصل سه روز راه  
 است. (ننامهٔ دانشوران ج ۴ صص ۱۳۹-  
 ۱۴۲). و رجوع به روضات الجنات ص ۱۰۱  
 و ابوالسعادات اسعد... و الاعلام زرکلی شود.

**اسعد.** [أَع] [إخ] این یربوع خزرجی. یکی  
 از صحابه و از انصار. وی در وقعهٔ یمامة  
 بدرجهٔ شهادت رسید. در بعض کتب شخصی  
 بنام «اسیدین یربوع» مذکور است و معلوم  
 نیست برادر همین اسعد است یا محرف این  
 نام میباشد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسعد.** [أَع] [إخ] ابن یزید (یا سعد بن زید).  
 یکی از صحابه و از انصار. وی غزای بدر را  
 دریافته است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسعد.** [أَع] [إخ] ابن یعفر. یکی از بقایای

نسل بنی حمیر از ملوک یمن. وی در مائه سوم  
 هجری در قلعهٔ کهلان یمن حکمرانی داشت و  
 پس از تاریخ ۲۷۰ ه. ق. با علی بن فضل که از  
 قرامطه بود جنگها کرد. (قاموس الاعلام  
 ترکی).

**اسعد.** [أَع] [إخ] ابن یوسف بن علی بخاری  
 صیرفی معروف باهو و ملقب بمجدالدین. او  
 راست: الفتاوی الصریفیه. (کشف الظنون).

**اسعد.** [أَع] [إخ] نام ابوامامة بن سهل بن  
 حنیف بن واهب.

**اسعد.** [أَع] [إخ] ابو عمرو. از علمای معاصر  
 خاقانی:

تا شد از عالم اسعد بو عمرو

علم و اسعداه میگوید.

**اسعد.** [أَع] [إخ] ابوالکامر بن سماتی.  
 رجوع باسعدین سماتی ... شود.

**اسعد.** [أَع] [إخ] ابوکرب بن کلی کرب.  
 یکی از تابعهٔ یمن. در حق وی روایات  
 مبالغه‌آمیز و غیرقابل تصدیق موجود است،  
 گویند او بکمک پسران خویش حسان و یعفر  
 و برادرزادهٔ خود، شمر ذوالجناح بعراق،  
 ایران، خراسان، چین، قسطنطنیه و روم  
 لشکرکشی کرد و این معالک را تحت تسخیر  
 درآورد. در تفسیر این داستان گفته‌اند که شاید  
 اسعد بعض سرزمین‌های واقع در اطراف یمن  
 و یحتمل نجد را که نزدیک بحجاز و عراق  
 میباشد تصرف کرده باشد. و در هر حال  
 بنا بر روایتی او اوّل کس بود که کعبهٔ مکرمه را  
 بیک ستر پوشانید و بهنگام عودت بآئین یهود  
 گرویده قوم خویش را بدان کیش دعوت کرد  
 اما آنان ابا کردند و قرار شد حقایق دین  
 مزبور را با آتش امتحان بیازمایند. در نتیجهٔ  
 عمل کاهنان یهود و کتب یهودی از محک  
 امتحان بخوبی درآمدند و بت‌های مشرکان  
 طعمهٔ آتش گشت و یمنیان از آن زمان باز  
 بکیش و آئین یهود گرویدند و خود اسعد ۷۰۰  
 سال پیش از بعثت بدین و آئین اسلام گرویده  
 و بحقایق حضرت خاتم‌الانبیاء صلوات الله  
 علیه و آله پی برده بود. (قاموس الاعلام  
 ترکی). و رجوع بنزهة القلوب ج ۳ ص ۶ و  
 فهرست عقد الفرید «تبع الاصرغ» و مجمل  
 التواریخ و القصص ص ۴۲۳ و تاریخ حمزه  
 ص ۸۴ شود.

**اسعد.** [أَع] [إخ] ابومنصور (عمید...).  
 کدخدو دستور امیر ابوالمظفر چغانی. نظامی  
 عروزی گوید: [قرخی] قصیده‌ای بگفت و  
 عزیمت آن جانب [چغانیان] کرد ... پس  
 برگی ساخت و روی چغانیان نهاد و چون  
 بحضرت چغانیان رسید بهارگاه بود و امیر  
 بداغگاه و شنیدم که هجده هزار مادیان زهی  
 داشت هر یکی را کره‌ای در دنبال و هر سال  
 برفتی و کزگان داغ فرمودی و عمید اسعد که

کدخدای امیر بود بحضرت بود و نزلی راست  
 میکرد تا در پی امیر برد. فرخی بزدیک او  
 رفت و او را قصیده‌ای خواند و شمر امیر بر او  
 عرضه کرد. خواجه عمید اسعد مردی فاضل  
 بود و شاعر دوست. شمر فرخی را شعری دید  
 تر و عذب، خوش و استادانه، فرخی را  
 سگری دید بی‌اندام، جبه‌ای پیش و پس چاک  
 پوشیده، دستاری بزرگ سگری وار در سر و  
 پای و کفش بس ناخوش و شعری در آسمان  
 هفت، هیچ باور نکرد که این شعر آن سگری را  
 شاید بود. بر سیل امتحان گفت: امیر بداغگاه  
 است و من میروم پیش او و ترا با خود ببرم  
 بداغگاه که داغگاه عظیم خوش جانی است،  
 جهانی در جهانی سزه بینی، بر خیمه و چراغ  
 چون ستاره، از هر یکی آواز رود می‌آید و  
 حریران در هم نشسته و شراب همی نوشند و  
 عشرت همی کنند و بدرگاه امیر آتشی  
 افروخته چند کوهی و کزگان را داغ همی کنند  
 و پادشاه شراب در دست و کمند در دست  
 دیگر شراب میخورد و اسب میبخشد.  
 قصیده‌ای گوی لائق وقت، وصف داغگاه کن  
 تا ترا پیش امیر برم. فرخی آن شب برفت و  
 قصیده‌ای پرداخت سخت نیکو و بامداد در  
 پیش خواجه عمید اسعد آورد و آن قصیده این  
 است:

چون برند نیلگون بر روی پوشد مرغزار

بر نیان هفت‌رنگ اندر سر آرد کوه‌سار...

چون خواجه عمید اسعد این قصیده بشنید  
 حیران فروماند که هرگز مثل آن بگوش او  
 فروشنده بود، جملهٔ کارها فرو گذاشت و  
 فرخی را برنشانند و روی بامیر نهاد و آفتاب  
 زرد پیش امیر آمد و گفت: ای خداوند ترا  
 شاعری آورده‌ام که تا دقیقهٔ روی در نقاب  
 خاک کشیده است کس مثل او ندیده است. و  
 حکایت کرد آنچه رفته بود. پس امیر فرخی  
 را بار داد. چون درآمد خدمت کرد. امیر دست  
 داد و جسی نیکو نامزد کرد و بپرسید و  
 بناوختش و به عاطفت خویش امیدوارش  
 گردانید و چون شراب دوری چند درگذشت  
 فرخی برخاست و با آواز حزین و خوش این  
 قصیده بخواند که:

با کاروان حله بر فتم ز سیستان...

چون تمام برخواند امیر شعرشنامی بود و نیز  
 شعر گفتی، از این قصیده بسیار شگفتی‌ها  
 نمود. عمید اسعد گفت: ای خداوند باش تا بهتر  
 بینی. پس فرخی خاموش گشت و دم در کشید  
 تا غایت مستی امیر. پس برخاست و آن  
 قصیدهٔ داغگاه برخواند. امیر حیرت آورد.  
 (چهارمقالهٔ ج لیدن صص ۳۶ - ۴۰):

خواجه بومنصور دستور عمید اسعد کزوست

سعد اجرام سپهر و فخر اسلاف گهر. فرخی.  
**اسعد.** [أَع] [إخ] ابونصر. رجوع به ابونصر

اسعد عمیدالدین شود.

**اسعد.** [أَع] [إخ] ابونصر. رجوع به ابن مطران شود.

**اسعد.** [أَع] [إخ] اصفهانی. رجوع به اسعد بن ابی الفضائل محمود... شود.

**اسعد.** [أَع] [إخ] تیان حمیری. یکی از تیان. و او را اسعد تیان گویند.

**اسعد.** [أَع] [إخ] حنا یا یوحنا بن اسعد بن جرجس، مکنی به ابوصعب لبنانی و معروف به حنابک (۱۸۲۰ - ۱۸۹۷ م). رجوع به معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۳۱۹ شود.

**اسعد.** [أَع] [إخ] سعدالدین. پدر جلالالدین محمد دوانی عالم مشهور.

**اسعد.** [أَع] [إخ] سعدالدین نجاری سمرقندی. رجوع به سعدالدین اسعد... و لباب الالباب ج ۲ ص ۲۸۳ و ۲۸۴ شود.

**اسعد.** [أَع] [إخ] (پاشا) شیب. او راست: المنظومة الهائية بمدح الحضرة الساية النبوية، چاپ مطبعة العصرية بیروت. (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۳۴).

**اسعد.** [أَع] [إخ] شدودی لبنانی بیروتی (۱۲۴۱ - ۱۳۲۴ ه. ق.). عالم ریاضی. از دانشمندان لبنان. مولد وی عالی و وفات او در بیروت است. او متولی تدریس ریاضیات در کالج آمریکائی بیروت بود (سال ۱۸۶۷ م.) سپس مدرس علوم طبیعی در همان مدرسه شد. او راست: کتاب العروس البديعة فی علم الطبيعة. (الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۹۹).

**اسعد.** [أَع] [إخ] عمیدالدین. رجوع به ابونصر اسعد عمیدالدین و دستورالوزراء ص ۲۳۷ شود.

**اسعد.** [أَع] [إخ] فخرالدین گرگانی. رجوع بفخرالدین شود.

**اسعد.** [أَع] [إخ] مدنی بن ابی بکر قیصرانی اسکندرانی حسینی مدنی الاصل و الوفاة. (۱۰۵۷ - ۱۱۱۶ ه. ق.). وی از علماء بسیار از اهل حرمین علم آموخت و بمصر و روم رفت و از دانشمندان آن بلاد دانش کسب کرد. از جمله از علماء مصر نزد شیخ علی الشیر املسی و شیخ احمد السقا و جز آنان تلمذ کرد و همه او را اجازه دادند و او متولی فتوی در مدینه منوره شد و بدانجا درگذشت. او راست: الفتاوی الاسعدیة فی فقه الحنفیة. که تلمیذ وی شیخ محمد بن مصطفی افندی قنوی زاده خلیفه مفتی حنفیة در مدینه منوره بر ابواب فقه مرتب کرده، و در دو جزء در مطبعة الغریبة بسال ۱۳۰۹ ه. ق. طبع شده است. (معجم المطبوعات).

**اسعد.** [أَع] [إخ] موفقالدین. رجوع به ابن مطران شود.

**اسعد.** [أَع] [إخ] مهنا (حکیم). از جمله حکماء معروف و فضلاء مشهور است و در

خدمت ابوالعباس لوکری تحصیل حکمت کرد و بدرجات عالیہ رسید و پس از آن ب بغداد مهاجرت کرد و تدریس مدرسه نظامیه بغداد باو مفوض شد و در خدمت خلیفه عباسی بسیار معزز و محترم بود و هر وقت بدربار خلافت حاضر میشد توفیق بنام او صادر میگردید. حکیم اسعد با ابن سهلان مکاتبات داشت و مسائل علمی و رسائل اخلاقی بیکدیگر مینوشتند. در یکی از آن مسائل نوشته است که مغذول کردن برادران ننگ و مواسات با آنان فضیلت است. (ترجمه شهرزوری ج ۲ ص ۸۰). مهنا مصحف مہینی است. رجوع به اسعد مہینی شود.

**اسعد.** [أَع] [إخ] میخائیل روفانیل اللبانی. او راست: اهم المعاملات فی الصکوک و الاستدعاءات، که در عباداء (لبنان) بسال ۱۹۰۵ م. بطبع رسیده است. (معجم المطبوعات).

**اسعد.** [أَع] [إخ] مہینی بن ابی نصر مکنی بابی الفتح. وی مدرس مدرسه نظامیه بغداد و در دارالخلافه محظوظ بود و هر گاه که در دارالخلافه حاضر میشد توفیق ذیل صادر میشد: رُفِعَ الینا حضور اسعد المہینی. وی تلمیذ ادیب ابی العباس اللوکری بود. امام یهقی گوید: از او رساله‌ای که بقاضی عمر الساوی نوشته بود دیدم که در آن ضمن چنین آورده: افضل الجود ان لا یضنّ بالحقوق علی اهلها من منع ماله ممن یحمده و یشکر له اخذه من یدمه. خذلان الاعوان عار و مواساتهم فضیلة. (تتمة صوان الحکمة ج ۱ لاهور ص ۱۲۷).

مؤلف قاموس الاعلام ترکی آرد: اسعد مہینی یا اسعد مہنه (محبالدین ابوالفتح بن ابی نصر) یکی از مشاهیر فقہاء شافعیہ است. وی در علم فقه و علم خلاف امام عصر خود بود. معلومات خویش را در شهر مرو تکمیل و بفرزته رحلت کرد و در آن شهر شهرت یافت. سپس ببغداد رفت و بعدرسی مدرسه نظامیه منصوب شد و مردم از هر طرف بمجلس درس وی ازدحام میکردند. در سنه ۵۲۷ ه. ق. بسمت سفارت وی را از بغداد بهمدان فرستادند و در همانجا وفات یافت. مسقط رأس وی قریه مہنه و یا مہنه بین سرخس و ایبورد است و او بدین اسم شهرت یافته است. و رجوع به ابوالفتح اسعد بن ابی نصر و ابن خلکان ج ۱ تهران ج ۱ ص ۷۱ شود.

**اسعد.** [أَع] [إخ] همدانی. رجوع به فهرست عیون الانباء شود.

**اسعد افندی.** [أَع] [أَف] [إخ] نسام کتابخانه‌ای در جنب ایاصوفیه در اسلامبول. (ترجمه مجالس القفاص ص ب).

**اسعد افندی.** [أَع] [أَف] [إخ] ابواسحاق

افندی زاده محمد بن شیخ الاسلام ابواسحاق اسماعیل افندی. وی یکی از علمای نامدار عثمانی بود و در زمان سلطان محمودخان اول مسیزیت و اسعدافندی برادر شیخ الاسلام افندی است. مولد اسعدافندی سنه ۱۰۹۶ ه. ق. است. او پس از اكمال دروس وقت در نزد پدر و دانشمندان دیگر در زمرة مدرسان داخل شد (بسال ۱۱۲۲ ه. ق.). و در زمان مشیخت پدر خویش، مأموریت تفتیش و امانت فتوی را داشت و بعد بسمت قاضی سالونیک و سپس قاضی مکه منصوب شد. در زمان شیخ الاسلامی برادر خود با حفظ مقام سابق در سقراطه کبیر (بلوک اطه ؟) و بلگراد قاضی اردو بود و در نتیجه حسن خدمت و قابلیت و کفایت در سنه ۱۱۵۷ قاضی عسکر روم ایلی گردید و در سنه ۱۱۶۱ بمسند مشیخت ترفیع یافت و در ماه شعبان سال بعد معزول شد و از راه شام برفتن بمکه و اقامت در آن شهر مأمور گردید و سپس اقامتگاه وی را به گلیولی تبدیل کردند و پس از مدتی به عودت او به استانبول و اقامت در کوی انجیر موافقت شد. وی در سنه ۱۱۶۶ درگذشت و جسد او را نزدیک پدر مدفون ساختند. اسعدافندی از اهل علم و فضل و شاعر و ادیب کامل بود و در فن موسیقی مهارت تام داشت. او راست: کتاب لهجة اللغات. و بر سورة «یس» و آیه الکرسی و برخی دیگر از سور قرآن کریم تفسیری نگاشته و نظریه‌ای بر اطواق الذهب زمخشری دارد و دو رساله بعنوان «بلبل نامه» و «تذکره خوانندگان» نوشته و اشعار لطیف از خود بیادگار گذاشته و بعضی قصائد عربی را تخمیس کرده و دو قصیده موسوم به همزیه و لایه نیز دارد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسعد افندی.** [أَع] [أَف] [إخ] صالح زاده احمد بن شیخ الاسلام محمد صالح افندی. وی برادر شیخ الاسلام محمدافندی و خود یکی از علمای نامدار عثمانی است. وی در زمان سلطان سلیم ثالث جالس مسند مشیخت بود. پس از اكمال تحصیل و نیل بمراتب عالیة علمی قاضی مکه و استانبول شد و در سنه ۱۲۰۵ ه. ق. قاضی عسکر اناتولی و در سال ۱۲۰۸ قاضی عسکر روم ایلی گردید و در تاریخ محرم ۱۲۱۸ بمسند مشیخت ترفیع یافت و مدت سه سال و پنج ماه در این مقام عالی بیود و در نتیجه روشن فکری و تجویز نظامات جدیده مردمان شریر و نادان بصدوی برخاستند و او بنا بمصلحت معزول شد و در وقعه مؤلمة سلطان سلیم خان بزحمت و صعوبت بسیار از تسلط رَجَالِه و اشار رهایی یافت. در زمان جلوس سلطان محمودخان ثانی بسال ۱۲۲۳ ه. ق. در ماه جمادی الآخر



بار دیگر مستد شیخ الاسلامی را اشغال کرد ولی بیش از سه ماه و ده روز در این مقام نماند و باجبار مردمان آشوب طلب معزول شد و در سنه ۱۲۳۰ درگذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسعد افندی.** [أَعْ أَفْ] (اِخ) عربانی زاده احمد. رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود. **اسعد افندی.** [أَعْ أَفْ] (اِخ) محمد. یکی از علمای دوره سلطان محمودخان ثانی و سلطان عبدالعزیزخان. ابو عنوان «صحافتلر شیخی زاده» معروف است و در سن شصت و چهار سالگی قاضی عسکر روم ایلی و نقیب الاشراف گردید و مدیری و دبیری «تقویم وقایع» و وظیفه وقایع نگاری بمهده وی محول بود. تاریخچه موسوم به اس ظفر از تألیفات اوست. وی در سال ۱۲۶۳ ه. ق. در حالی که سمت وزارت معارف داشت درگذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسعد افندی.** [أَعْ أَفْ] (اِخ) محمد. یکی از علمای نامدار که در دولت عثمانی بمسند مشیخت اسلامی نایل گردید. او پسر شیخ الاسلام مشهور خواجه سعدالدین افندی صاحب «تساج التواریخ» است. مولد اسعد افندی سنه ۱۷۸۸ ه. ق. است. وی پس از اكمال دروس اجازه تدریس یافت و در مدارس متعدد بتدریس پرداخت و در سنه ۱۰۰۱ سمت مدرسی دارالحدیث داشت و در سال ۱۰۰۴ قاضی ادرنه و نیز در همین اوقات قاضی عسکر آناطولی و در تاریخ ۱۰۰۷ قاضی استانبول و در ۱۰۱۲ قاضی عسکر رومی بود. در سال ۱۰۲۳ هجج رفت در حین عودت وقتی که بقرمان ایلی رسید برادر او چلبی محمد افندی که سمت مشیخت اسلامی داشت درگذشت و در نتیجه اسعد افندی بجای او به مقام شیخ الاسلامی ترفیع یافت و تا زمان وفات سلطان احمدخان اول بدین سمت باقی بود. در عصر سلطان مصطفی خان و سلطان عثمان خان ثانی نیز همین مقام را داشت و سلطان عثمان خان ثانی با دختر وی ازدواج کرد و بدین طریق مقام و مرتبه او بیفزود و هفت سال تمام در مسند شیخ الاسلامی متمکن بود و در دوره قنرت عثمان خانی کنج عزلت گزیده برکنار رفت. در سال ۱۰۳۲ در زمان سلطان مرادخان رابع یار دیگر به مسند فتوی جلوس کرد و تا زمان ارتحال (ماه شعبان ۱۰۳۴ ه. ق.) در این مسند باقی بود. جنازه او را در جوار حضرت ابویوب نزدیک پدر و برادر وی بخاک سپردند. اسعد افندی یکی از فضلا و ادبا و شعرای کامل و از اهل سلوک بود خلقی مدوح داشت و در بذل و بخشش مشهور است. در زبان فارسی و ترکی و عربی اشعار

میسرود. از اشعار عربی اوست: ما فی الفؤاد سوی الود الصصح لکم الله یعلم ما قلبی و ما فیه.

(قاموس الاعلام ترکی). **اسعد افندی.** [أَعْ أَفْ] (اِخ) و صاف زاده محمد بن شیخ الاسلام عبدالله و صاف افندی. یکی از علمای مشهور عثمانی. وی در زمان سلطان عبدالحمیدخان اول سمت مشیخت اسلام داشت. مولد اسعد افندی سال ۱۱۱۹ ه. ق. است و در سنه ۱۱۳۴ سمت مدرسی در سال ۱۱۶۴ سمت ملائی غلطه را داشت. در تاریخ ۱۱۶۸ با پدر خویش مأمور اقامت بروسه گردید و پس از رهائی مدتی از جور دشمنان پدر متأذی بود. بعد از چندی در سنه ۱۱۸۲ ه. ق. در آناطولی و در سال ۱۱۸۶ در روم ایلی سمت قاضی عسکر یافت. در شوال سنه ۱۱۹۰ به مسند مشیخت اسلام ترفیع یافت و پس از بیست ماه در اثر انحراف مزاج معزول و مدتی مشغول مداوا گشت و در ماه رجب ۱۱۹۲ درگذشت. جد او را در جوار حضرت ایوب بخاک سپردند. او مردی ضعیف و نحیف بود و در میان مردم بعنوان «هندی ملا» شهرت یافته بود و طبع شعری نیک و تمایل کامل بطریقت تصوف داشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسعد الدین.** [أَعْ دَدْ] (اِخ) عبدالعزیز بن ابی الحسن علی. او از افاضل علماء و اعیان فضاء و حادالدهن و کثیرالاعتناء به علم بود. در صنعت طب بمرتبه اتقان رسید و علوم حکمه را فرا گرفت و نیز در امور شرع عالم و مسوع القول بود و صنعت طب را نزد ابی زکریا یحیی البیاسی در دیار مصر آموخت و خدمت ملک مسعود اقیس (۴) بن ملک الکامل را اختیار کرد و با او در یمن مدتی بماند و نزد او بسیار محترم بود و احسان فراوان یافت و هر ماه او را صد دینار مصری مقرر بود و تاگاه مرگ ملک مسعود در خدمت او بود، سپس ملک الکامل بدو اقطاعی در دیار مصریه داد که هر سال از حاصل آنها بهره مند میشد و اسعد در سلک خدمه او درآمد. مولد اسعدالدین در دیار مصریه در سنه ۵۷۰ ه. ق. بود و پدر او نیز در مصر طیب بود. شیخ اسعدالدین بعلم ادب و شعر پرداخت و اشعار نیکو دارد. ابن ابی اصیبه گوید: نخستین بار که او را دیدم، در دمشق در مستهل رجب سنه ۶۰۳ ه. ق. بود. او را شیخی نیکو صورت و ملیح الشیبه. تمام قامت، گندمگون، شیرین سخن و بیارمروت یافتم و پس از این نیز او را در مصر دیدم، مرا احسان کرد و او سالهای بسیار دوست پدر من بود. وفات اسعد در قاهره سال ۶۳۵ ه. ق. روی داد. او راست: کتاب

نوادرالالباء فی امتحان الاطباء که آنرا برای مسلک الکامل محمد بن ابی بکر بن ایوب تصنیف کرد. (عیون الانباء ج ۲ ص ۱۳۲، ۱۳۳). و رجوع به فهرست کتاب مزبور و الاعلام زرکلی ج ۲ ص ۵۶۲ و رجوع بقاموس الاعلام ترکی شود.

**اسعد الدین.** [أَعْ دَدْ] (اِخ) یعقوب بن اسحاق یهودی مشهور به اسعد محلی منسوب بمدينه محله از اعمال دیار مصر. او در فضایل متمیز بود و بحکمت اشغال و بر دقایق آن اطلاع داشت و در صنعت طب شهرت یافت و در مداوا و علاج خبیر بود و بقاهره اقامت گردید و در اول سال ۵۹۸ ه. ق. بدمشق سفر کرد و مدتی آنجا بماند و بین او و بعضی افاضل اطباء در آن شهر مباحثات بسیار رفت و سپس بیدار مصریه شد و در قاهره درگذشت. ابن ابی اصیبه گوید: از نوادر معالجات نیکوی او این است که یکی از زنان اهل ما بحرزی مبتلا شد و مزاج او تغییر پذیرفت و مداوا اثر نیشید. اسعد در غیاب زن بعم من که با او دوست بود گفت: من قرص هائی دارم که مخصوصاً برای همین مرض ساختهام و آنها او را ان شاء الله علاج خواهد کرد هر روز صبح قرصی با شراب سکنجبین بخورد. و قرصها بدو داد و چون زن از آنها بخورد شفا یافت. او راست: مقاله فی قوانین طبیه و آن شش باب دارد. کتاب الزهه فی حل ما وقع من ادراک البصر فی البرایا من الشبه. کتاب فی مزاج دمشق و وضعها و تفاوتها من مصر و ایما اصح و اعدل و فی مسائل آخر فی الطب و اجوبتها و هو یحتوی علی ثلاث مقالات. مسائل طبیه و اجوبتها که برای یکی از اطباء دمشق بنام صدق بن میخا بن صدقه السامری طرح کرده است. (عیون الانباء ج ۲ ص ۱۱۸ و ۱۲۳). و رجوع به اعلام زرکلی ج ۳ ص ۱۱۶۷ و قاموس الاعلام ترکی. اسعد محلی شود.

**اسعد الله ایامکم.** [أَعْ دَلْ لَا هَائِ یَا مَ کَ] (ع جمله فعلیه دعایی) خداوند روزهای شما فرخنده کناد.

**اسعد پاشا.** [أَعْ] (اِخ) یکی از وزرای اعظم زمان سلطان عبدالعزیزخان و از مشیران و مدیران دولت عثمانی. مولد وی سال ۱۲۴۴ ه. ق. در ساقز. وی پس از فارغ التحصیل شدن از مدرسه نظامی بسمت آتاشه نظامی در سفارت پاریس بود و بعد بار دیگر برای اكمال تحصیلات نظامی بمدرسه پروس وارد شد و در هنگام عودت به استانبول بسمت یاورری (معاونی) مرحوم فؤاد پاشا منصوب شد و در سایه ذکاوت و استعداد بسیار توجه و عنایت او را جلب کرد و بتدریج به مقامات عالیه رسید. و در وقت مسافرت سلطان عبدالعزیزخان بفرنگستان از ملتزمین رکاب

همایون بود. در رتبه فریقی (بزرگترین رتبه نظامی پس از مشیری) مدتی والی اشکودره و بعد رییس -رأشورای نظامی شد. در سال ۱۲۸۹ ه. ق. با رتبه مشیری بمنصب سرلشکری منصوب گشت و یاز در همین تاریخ بدرجه صدارت عظمی ترفیع یافت و قریب سه ماه در این مقام بیود و بعد معزول گردید و والی قونیه شد. در خلال این احوال قحط و غلای سختی در شهر مذکور بظهور رسید، پاشا خدماتی شایان توجه برای تسهیل امور مردم کرد. سپس سمت مشیری اردوی پنجم والی شام شد. بعد از مدتی بقطنطنیه احضار و پوزارت قوای بحری رسید. در زمان صدراعظمی حسین عونین پاشا در سنه ۱۲۹۲ ه. ق. والی یمین شد ولی بعد از سوار شدن بکشتی مجدداً او را احضار کردند و به سمت صدارت نشانند. این بار هم فقط دو ماه و نه روز در این سمت متمکن بود و در این مدت کم حقوق خود را از صد و پنجاه هزار به پنجاه هزار و حقوق وکلای دیگر را نیز بهمین نسبت تنزل داد و در اداره جمع و خرج کشور خدمات شایسته کرد و پس از عزل والی آیدین شد و در همان سال بمرض سکنه درگذشت و سنش هنوز بمرحله پنجاه نرسیده بود و موجب تأسف بسیار شد زیرا انتظار خدمات بسیار بکشور از وی میرفت. وی بفتون نظامی و سیاسی هم آشنائی کامل داشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسعد پاشا.** [أع] [اخ] شیب. رجوع به اسد شیب شود.

**اسعد سلیم.** [أع س] [اخ] (دکستر...) او راست: المرشد الخیر فی تریبه دودالحریر، که در مطبوعه الادبیه طبع شده است. (معجم المطبوعات).

**اسعد کامل.** [أع د] [اخ] تبع اوسط. یکی از ملوک ححیر. سمی لکجهال فی الخصال المحموده فی امر الدنيا و الآخره.

**اسعد محلی.** [أع د] [لی] [اخ] رجوع به اسعدالدین یعقوب... و قاموس الاعلام ترکی شود.

**اسعد مخلص پاشا.** [أع ل] [اخ] یکی از وزرای دولت عثمانی. وی اصلاً از آرایش بود و در عصر سلطان محمودخان در تاریخ ۱۲۳۰ ه. ق. با رتبه وزارت بحکومت ادرنه و در سال ۱۲۴۵ ه. ق. والی ارض روم (ارزنهالاروم) شد و بعداً بحکومت سیواس، صیدا، حلب و سپس کردستان نایل گردید. در زمان سلطان عبدالمجیدخان در آن وقت که والی کردستان بود در ۱۲۶۷ ه. ق. درگذشت. او به «آباشلی مفتی زاده» مشهور است زیرا پدر او مفتی آباش بود. وی از علماء و فضلاء عصر خویش و اقتدار و مهارت وی در امور

اداری مسلم است. وقار او از حد لزوم تجاوز میکرد و برسوم و تشریفات بسیار مقید بود. سمدالله پاشا سفیر وین پسر این اسعد است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسعدی.** [أع] [ص نسبی] منسوب به اسعدین همامین مرزبن ذهلبن شیابن بن ثعلبه. (انساب سماعنی).

**اسعز.** [أع] [ع ص] مسرد کم گوشت، نمایان بی، لاغریدن، برگردیده رنگ. (منتهی الارب).

**اسعز.** [أع] [اخ] ابن رحیل. تابعی است. (منتهی الارب).

**اسعز.** [أع] [اخ] ابن عمرو. محدث است. (منتهی الارب).

**اسعز.** [أع] [اخ] جعفی. محدث است. (منتهی الارب). و رجوع بفهرست عیون الاخبار ج ۱ و ج ۴ شود.

**اسعز.** [أع] [اخ] لقب مرثدین ابی حمران جعفی شاعر است. (منتهی الارب).

**اسعز.** [أع] [اخ] لقب عبید مولای زیدین صوحان است. (منتهی الارب).

**اسعز.** [أع] [اخ] سرد. نام شهری است. (منتهی الارب). رجوع به قاموس الاعلام ترکی و عیون الانباء ج ۱ ص ۷ شود.

**اسعز.** [أع] [ص نسبی] منسوب به اسعد.

**اسعز.** [أع] [اخ] جمالالدین نقاش. رجوع به عیون الانباء ج ۱ ص ۷ شود.

**اسعز.** [أع] [اخ] عبیدین محمدین عباس مکنی به ابی القاسم (۶۲۲ - ۶۹۲ ه. ق.). حافظ حدیث و بارع در تخریج و اسماء الرجال. او را شروع بسیار است. مولد وی اسعد و وفات او در قاهره است. (الاعلام زرکلی ج ۲ ص ۶۲۱ از تذکره الحفاظ ج ۴ ص ۲۵۷).

**اسعز.** [أع] [اخ] محمدین محمدین عبدالعزیز ملقب به نورالدین (۶۱۹ - ۶۵۶ ه. ق.). شاعری است که در وی مجانت و ظرافت است. وی به ملک الناصر پیوست و او را به قصائدی موسوم به «ناصریات» مدح گفت و او را دیوان شعر است و نیز مجموعه ای دارد بنام «سلافة الزرجون فی الخلاعة و المعجون» شامل شعر خود او و دیگران. (الاعلام زرکلی ج ۳ ص ۹۷۴) (فوات الوفيات ج ۲ ص ۱۶۱).

**اسعز.** [أع] [اخ] مسنده زینب بنت سلیمان محدثین هبهالله خطیب بیت لهیاء. (منتهی الارب).

**اسعف.** [أع] [ع ص] شتر شیرینه برآورده. (منتهی الارب). اشتری که موی چشم و بینی وی ریخته باشد. (تاج المصادر بیهقی). [اسب] پیشانی سفید. (منتهی الارب). آن اسب که همه

پیشانی وی سفید بود. (مهذب الاسماء).

**اسعی.** [أع] [ع ن تف] نعمت تفضیلی از سعی. سعی تر. کوشا تر. کوشنده تر. - امثال:

اسعی من رجل؛ قال حمزة لادری أ رجل الانسان یراد بها ام رجل الجراد. قلت اکثر الحيوانات یسمى علی الرجل فلا یعد ان یراد به رجل الانسان و غیره التي یسمى علیها. (مجمع الامثال میدانی).

**اسعی.** [أع] [اخ] موضعی است بجم. (منتهی الارب).

**اسغاب.** [أع] [ع مص] گسته کردن. [ادر] گستگی در آمدن. (منتهی الارب). گسته شدن. (تاج المصادر بیهقی).

**اسغام.** [أع] [ع مص] بسیار اذیت رسانیدن به دل. بسیار اذیت رسانیدن دل کسی را. [اسم الفلام (مجهولاً)؛ ای شغم؛ فربه و بناز پرورده گردید. (از منتهی الارب).

**اسغان.** [أع] [ع] غذاهای زدی و بلایه. (منتهی الارب).

**اسغده.** [أع] [د] (نصف) ساخته و آماده و مهیا. (برهان). اسغده. مؤنث الفضلاء. رجوع به اسغده شود.

**اسغدی.** [أع] [د] (مص) مصدر اسغده است به معنی ساختن و پرداختن و آماده و مهیا کردن. (برهان).

**اسغز.** [أع] [ا] سیخول را گویند. و آن جانوری است که خارهای ابلق مانند سیخها بر بدن دارد و چون کسی قصد او کند خود را چنان تکانی میدهد که آن سیخها از بدن او جسته بر آن کس میخورد و در تن او می نشیند، و گویند هر چند او را بزند فربه تر شود. (از برهان) (جهانگیری). اشتر. سفر. سفره. سکر. سکره. (جهانگیری). چوله. (انجمن آرا). چکاسه. (فرهنگ ضیاء). سیخول. (جهانگیری) (انجمن آرا). تشی. (انجمن آرا). و شق. رودک. خار پشت. (غیثات). ریکاسه. ابومذلیج. دکذل. چوله. خارانداز. کربی کوهی. فزه کوهی. یهمزک. مرنگو. روباه ترکی. چیزو. سنگه. ارمجی کوهی. خورکای جبلی. بیهن. ضرب. در رشیدی اسفر بیفاء آمده است: قال بعض حکماء الترك: ینبی ان یكون فی قائد الجیش عشر خصال من اخلاق الحيوان: جرأة الأسد و حيلة الخنزیر و روغان الثعلب و صبر الكلب علی الجراح و غارة الذئب و حراسة الکرمی و سخاء الديق و شفة الدجاجة علی الفراریح و حذر الغراب و سمن سفر و هی دابة تكون بخراسان تسمن علی السفر (؟) و الکتد. (منية الفضلاء ابن الطقطقی):

هست حیوانی که نامش اسفر است کویزخم چوب زفت و لمر است

تا که چویش میزنی به میشود  
از زخم چوب فربه میشود  
نفس مؤمن اسفزی آمد یقین  
کوبزخم چوب زقت است و سین. مولوی.  
**اسفرنه.** [أَسْفَرْنَه / ن] (ل) خارپشت، (مؤید  
الفضلاء). اسفر است که خارپشت تیرانداز  
باشد. (برهان). رجوع به اسفر شود.  
**اسفره.** [أَسْفَرَه / ر] (ل) اسفر. رجوع به اسفر  
شود.

**اسف.** [أَسْفَ] (ع) اصص) اندوه سخت.  
(غیاث). بسیاری حزن: فلعلک باخع نسفک  
علی آثارهم ان لم یؤمنوا بهذا الحدیث اسفاً.  
(قرآن ۶/۸۸). پس بیا باشد هلاک کننده  
باشی خود را بر اثر آنها اگر نگریدند به این  
سخن از اندوه. (تفسیر ابوالفتح ج ۱ ص ۳  
ص ۳۹۷).

نصیب ولیت از سعادت سرور  
نصیب عدوت از شقاوت اسف. معدومعد.  
|| خشم. بسیاری غضب. || افوس. افوس.  
پشیمانی بر فائتی. دریغ.

**اسف.** [أَسْفَ] (ع) مصص) اندوهگین گردیدن  
بر اندهگن شدن. (زوزنی). || دریغ خوردن.  
تأسف. بر گذشته حسرت آوردن. || خشم  
گرفتن. (زوزنی). خشم گرفتن بر.

**اسف.** [أَسْفَ] (ع) ص) خشمگن. خشمگین.  
غضبا ک. || غمگین. ج. اسفون. (مهذب  
الاسماء).

**اسف.** [أَسْفَ] (ل) نامی است که در مازندران  
به درخت یور دهند. رجوع به یور شود.

**اسف.** [أَسْفَ] (س) (پسونده) شسف. مزید  
مؤخر بعض امکنه: کرسف. جوسف.

**اسف.** [أَسْفَ] (ل) (ل) دهی در نهران. (منتهی  
الارباب). قریه‌ای از نواحی نهران از اعمال  
بنفاد قرب اسکاف. (معجم البلدان).

**اسفاه.** [أَسْفَاهُ] (ع) صوت) بمعنی وانندوه! الف  
در آخر این لفظ برای ندبه است. (غیاث).  
دریغ! دریفا!

— اسفا گوی؛ دریفا گوی؛

فراق تو اسفا گوی کرد خلقی را

بدان سبب که ز یوسف بسی تو خوبی.

سوزنی.

**اسفاه.** [أَسْفَاهُ] (ع) مصص) نقل کردن خاک: اسفی  
فلان. || بردن باد خاک را. || افکندن گیاه بهی  
خار را. || استرشتابرو را گرفتن و اختیار  
کردن. (منتهی الارب). || برانگیختن بر  
سبکساری و خفت: اسفی به فلاناً. || ایدی  
رسانیدن بکسی: اسفی به. || سبک و بیخرد  
گردیدن. (منتهی الارب). || درشت شدن  
اطراف خوشه زرع. باداس شدن کشت. (تاج  
المصادر بیهقی): اسفی الزرع: خشن اطراف  
سنبله. (اقراب الموارده): سخت کرد اطراف  
خوشه را. (منتهی الارب). || الاغر گردیدن:

اسفت الناقه.

**اسفاه.** [أَسْفَاهُ] (ع) ص) (ل) ج اسیف، بمعنی  
حزین. (اقراب الموارده).

**اسفابور.** [أَسْفَابُور] (ل) (ل) نام شهری است که  
انوشیروان بنا کرده و از جمله هفت شهر مدائن  
است. (برهان). گویند از مداین سبعة و از اینبه  
انوشیروان بوده است و طاق کسری در آنجا  
بر پا شده که هنوز شکسته آن باقی است و آنرا  
اسفابر نیز نوشته‌اند. (انجم آرای ناصری).  
رجوع به اسفانبر و اسپانبر شود.

**اسفاج.** [أَسْفَاج] (ع) مصص) بی گرو و خطر و مراهنه  
اسب تاختن. يقال: اجبروا اسفاجاً؛ ای لغیر  
خطر. (از منتهی الارب).

**اسفاده.** [أَسْفَادَه] (ع) مصص) برجهانیدن نر بر ماده.  
(منتهی الارب). بر گشتنی داشتن ستور.  
(زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). برایفری کردن  
داشتن.

**اسفاد سفیده.** [أَسْفَادُ سَفِیدَه] (د س / س) (تسربکب  
وصفی) مرکب) اسفند سفید. بفارسی خردل  
ابیض است و گفته‌اند حُرْف ابیض است.  
(فهرست مخزن الادویه).

**اسفار.** [أَسْفَار] (ع) مصص) به روشنائی روز  
درآمدن. || بی‌برگ شدن درخت. || سخت  
شدن جنگ. (منتهی الارب). || روشن شدن.  
(زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (منتهی  
الارب). روشن شدن صبح. (منتهی الارب):  
وقت اسفار حاجب تاش برسد و دستوری  
خواست و در پیش من آمد و به ادب بنشست  
و مرا بهمانی دعوت کرد. (ترجمه تاریخ  
یعینی ص ۹۶). از مطلع آفتاب عزت و  
جلالت تباشیر اسفار صباح دولت بدمد.  
(جهانگشای جویبی). || نماز بروشنی صبح  
کردن. (تاج المصادر بیهقی). نماز بروشنی  
صبح بکردن. (زوزنی). نماز گزاردن بروشنی  
صبح. || تابان شدن روی. || بر سر خود رفتن  
شران. || ایفار بر پشت بینی اشتر نهادن.  
|| بررگهای افتاده چرانیدن شتران را. (منتهی  
الارب). || اظهار: بوقتی که از مجاری آن  
اسفار اسفار میکرد و از سرگذشت آن احوال  
اخبار میفرمود بر لفظ مبارک راند... (ترجمه  
تاریخ یعنی ۲۶).

**اسفار.** [أَسْفَار] (ع) (ل) ج سفَر. مسافرت‌ها: او  
[متنصر] بر امید آن عشوهر صوب بخارا  
رحلت کرد و چون بچاه حماد رسید لشکر او  
بمقاسات اسفار و معانات اظهار متبرم گشته  
بودند و از مداومت ضرب و حرب بتوه آمده  
او را فرو گذاشتند. (ترجمه تاریخ یعنی  
ص ۲۳۳). || اسفیدی‌های روز. (غیاث). || ج  
سفر. نامه‌ها. کتابهای بزرگ. کتاب‌های کلان.  
(غیاث): اسفار خمسۀ تورات. مثل الذین  
حملوا التوراة ثم لم يحملوها کمثل الحمار  
یحمل اسفاً؛ بنس مثل القوم الذین کذبوا

بآیات الله و الله لایهدی القوم الظالمین. (قرآن  
۵/۶۲). || ج سفیر. مسافران. (غیاث)  
(آندراج).

**اسفار.** [أَسْفَار] (ل) (ل) ربحانی است بغایت خوشبوی  
که آنرا آس میگویند. (برهان).

**اسفار.** [أَسْفَار] (ل) (ل) نام ولایتی است. گویند در  
آن ولایت رودخانه‌ای است که بهر سال سه  
ماه آب درو جاری است و باقی ایام منقطع  
باشد. (برهان). حمدالله مستوفی در نزهة  
القلوب ج بریل لیدن سال ۱۳۳۱ هـ. ق. ج ۳  
ص ۲۹۵ گوید: در عجایب المخلوقات آمده  
که در ولایت اسفار جوی آبی است که یک  
سال روان باشد و هشت سال در بند بود و باز  
نهم سال روان شود و لایزال چنین باشد.

**اسفار.** [أَسْفَار] (ل) (ل) ابن شریه. یکی از سران  
دیالمه. بملت ستمکاری و بدکرداری ما کان  
وی را از خویش دور کرد. آنگاه وی به بکربن  
محمد انتساب یافته مأمور فتح جرجان شد و  
ز دو خوردهای بسیار با ما کان کرد و در این  
اتنا بکربن محمد درگذشت، در نتیجه اسفار از  
طرف نصرین احمد سامانی بولایت جرجان  
منصب گردید و بتدریج سرزمین‌های مجاور  
را نیز بدست آورده بداعیه استقلال برخاست،  
حتی بر لشکری که خلیفه از بغداد فرستاده  
بود نیز فیروز گشت و نزدیک بود شاهد آرزو  
را در کنار گیرد که بجزای عمل خویش رسید.  
مرداوینج زیار دیلمی که یکی از گمانتگان  
او بود عاصی شده وی را مغلوب و مقتول  
ساخت (سال ۳۱۶ هـ. ق.). (قاموس الاعلام  
ترکی). خسوندیر در حبیب السیر آرد:  
ما کان بن کاسی با نیرۀ دختری خود  
اسماعیل بن ابوالقاسم بیعت کرده بر حدود  
طبرستان استیلا یافت. ابوشجاع با هر سه  
پسر در سلک ملازمانش منظم شد و دز آن  
اتنا اسفارین شریه که از جمله ارکان دولت  
ابوعلی محمد بن الحسین بن ناصرالحق منظم  
بود بر ما کان خروج کرده چند نوبت  
بین‌الجانبین محاربه واقع گردید. آخر الامر  
ما کان بطرف خراسان گریخت و اسفار بر  
مسند اقبال نشسته، بروایتی که در تواریخ  
مشهوره مسطور است بعد از یک سال از  
دستبرد قرامطه سفر آخرت اختیار کرد و  
بغولی که در تاریخ سیدظهر مذکور است در  
آن اتنا در بعضی از اسفار میان ایشان و  
مرداوینج زیار که از جمله اعیان امرایش  
بود مخالفتی روی نموده و مرداوینج از وی  
گریزان شده به زنگان که اقطاعش بود رفت و  
از آنجا با لشکری جرّار بر سر اسفار تاخت،  
اسفار از او منزه گشته از راه قستان به طیس  
شتافت و ما کان بن کاسی که در خراسان این خبر  
شنیده بعزم رزم او در حرکت آمد و اسفار باز  
فرار کرده خواست که خود را در قلعه الموت

اندازد اما مرداب و بیخ همه سر راه بر وی گرفته در حدود طالقان اسفار در جنگ اسار گرفتار گشت و بقتل رسید و این صورت در شهور سنه تسع عشر و ثلاثه (ق. ۵۳۱۹ ق.) بوقوع انجامید و علی کل التقدیرین بعد از قتل اسفار، مرداب و بیخ در سلطنت مستقل گردید. (حیب السیر جزو ۴ از ج ۲ ص ۱۵۲). و رجوع بهمان کتاب ص ۱۵۹ شود.

**اسفار.** [۱] [بخ] ابن کردویه. در ترجمه تاریخ یعنی (ص ۹۹، ۱۰۰) آمده: تاش مدت سه سال به جرجان بماند و همگی خاطر او بخدمت نوح بن منصور ملتفت بود... ابوسعید شیبی را بفخرالدوله فرستاد و بر معاودت حضرت بخارا معاودت خواست و او اسفارین کردویه را نامزد کرد و دو هزار سوار از آنجا دیلم در صحبت او روانه فرمود و بنصرین الحسن بن فیروزان فرمان بنوشت تا در جمله حشم منظم گردد و به امارت و زعامت ایشان قیام کند و باتفاق روی بعضرت تاش نهند و حکم او را مطیع و منقاد باشند. و هم در ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۶۳ آمده: ابوعلی الحسن بن احمد حمویه وزیر بود و ده هزار مرد از ترک و عرب و دیلم فراهم کرد و منوچهر بن قابوس و ابوالعباس بن جاییق<sup>۱</sup> و بیستون بن تیجاسب<sup>۲</sup> و کنار بن فیروزان و رشاموچ<sup>۳</sup> در موافقت او روی بجرجان نهادند و این جماعت ارکان حضرت و انیاب دولت دیلم بودند.

**اسفاران.** [۱] [بخ] دهی جزء دهستان پائین طالقان، بخش طالقان شهرستان تهران، ۷۴۰۰۰ گزی باختر مرکز بخش. در کوهستان، سردسیر، سکنه ۳۸۵ تن. آب آن از چشمه سار و رودخانه شاهرود، محصول آن غلات، انگور، گردو، عمل، صنایع دستی آن کرباس، گلیم، جاجیم بافی، شغل اهالی زراعت و عده ای جهت تأمین معاش به تهران و مازندران میروند. دو امامزاده از ائمه قدیمه و چنار کهن سال دیده میشود. مزرعه لات آلا جزء این قریه است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱ ص ۱۲).

**اسفار توریه.** [ا ر ت رات] [بخ] رجوع به اسفار خمه شود.

**اسفار خمه.** [ا ر خ س] [بخ] ۵ پنج کتاب نخستین توریه که عبارت است از: ۱- سیفر تکوین، ۲- سیفر خروج، ۳- سیفر لویان، ۴- سیفر اعداد، ۵- سیفر استثناء، ۶- یهودیان و کاتولیکان اسفار خمه را از خود موسی (ع) و تألیف آنرا در حدود قرن پانزدهم ق. م می دانند، ولی دانشمندان بر خلاف تاریخ تألیف آنها را مدتی طویل پس از موسی می شمردند.

**اسفارانج.** [ا ز] (مغرب، ۱۱) اسفانج. اسفراج. (دزی ج ۱ ص ۲۲).

**اسفاسیانوس.** [ا] [بخ] قیصر و سپازین، امپراطور روم (۶۹ - ۷۹ م.). ثم ملک بعده [ای بعد او تون<sup>۱۳</sup>] اسفاسیانوس قیصر عشر سنین و فی آخر ملکه غزایت المقدس و خربه و نقل جمیع آله البیت الی القسطنطینیة و انقطع عنهم یعنی اليهود الملک و النبوة و هو الذی وعد الله تعالی به بمجیء المسیح. (عیون الانباء ج ۱ ص ۷۲).

**اسفاط.** [ا] [ع] [ج] ح سَطَط.

**اسفافی.** [۱] [ع] (مص) از برگ خرما بوریا بافتن. (منتهی الارب). چیزی بافتن از برگ خرما. (تاج المصادر بیهقی) (روزنی). بافتن به انگشتان، چنانکه حصیر را بافتند. [ارنگ برگردانیدن. (از منتهی الارب). مستغیر شدن: اَسْفُ و جُه (مجهولاً): تَخْتَرُ کَأَنَّهُ ذَرَّ عَلِیْهِ الرَّمَادَ. (اقترب الموارد). [در پی کارهای دون شدن. (منتهی الارب). از پی کارهای دون فراشدن. (تاج المصادر بیهقی). [کارهای دنی خواستن. [از یار خود گریختن و کناره گردیدن. [باریک گرفتن کار را. [گاه خشک و علف دادن شتر را. [پست پریدن مرغ. [الگام دادن اسب را. (منتهی الارب). [انزدیک گشتن. (روزنی). [انزدیک شدن چیزی بزمن. (تاج المصادر بیهقی). [انزدیک شدن ابر از زمین. (منتهی الارب). [کسی را بر مکیدن چیزی داشتن. (روزنی). [تیز نگریستن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). [دائم نگریستن. [افرود آوردن فعل سر خود را برای گردیدن. [پراکندن دوا بر جراحت. [پراکندن سرمه و مانند آن بر بدن دندان و جز آن. (منتهی الارب). چیزی نرم بر جانی پراکندن. (تاج المصادر بیهقی). چیزی نرم بر جانی افشاندن. [ارسیدن به چیزی. (منتهی الارب).

**اسفافی.** [۱] [ع] (مص) باز کردن، چنانکه در را در فا کردن. (تاج المصادر بیهقی). باز کردن در: اسفافی الباب. (منتهی الارب).

**اسفاقس.** [ ] [ ] (ابن البیطار در ذیل کلمه سندریطس آرد: و من الناس من یمیه ابراقنا و هو نبات مستأنف کونه فی کل سته و له ورق ششیبه ببورق النبات الذی یقال له فراسیون الا انه اطول منه مثل ورق النبات الذی یقال له الاسفاقس. [۱] (ابن البیطار ج ۳ ص ۳۹).

**اسفاقس.** [ ] [بخ] قصه ای است در خطه تونس از آفریقا در میان قابس و مهدیه در دومزلی مهدیه، سور و دزی استوار دارد و زیتون بدانجا فراوان است. (قاموس الاعلام ترکی)، رجوع به اسفاکس شود.

**اسفاک.** [ ] [بخ] موضعی در نواحی شمالی طیس.

**اسفاکتری.** [ا ت] [بخ] ۱۶ جزیره ای در

دریای ایونی، برابر پئلس. کلین در آنجا سیاه کسوجکی از اسپارت را بسال ۴۲۵ ق. م. محبوس ساخت.

**اسفاکس.** [ ] [بخ] بندری در تونس، در کنار خلیج قابس، دارای ۴۰۰۰ سکنه. فرانسویان بسال ۱۸۸۱ م. آنجا را بمباران کردند. و رجوع به اسفانس شود.

**اسفاکیه.** [ ] [بخ] شهرکی است در ساحل جنوبی جزیره اقریطش (کرت، کرید) در ۳۵ هزارگزی جنوب شرقی خانه لوا و مرکز قضا را نیز بهمین نام خوانند و گرداگرد آن را جبال بلند فرا گرفته که ملجأ و مأوی دزدان است. (قاموس الاعلام ترکی). [یکی از سنجاقهای پنجگانه ولایت کرید (اقریطش) و جهت جنوب غربی جزیره مذکور را تشکیل میدهد. مرکز این سنجاق قریه ای موسوم به واموس میباشد و این قریه ۳ قضای مسی به: (۱) اسفاکیه، (۲) آی، (۳) اسیل، و ۱۲ ناحیه را در بر دارد و جامع ۱۲۷ دهکده است. اراضی این سنجاق نامساعدترین قطعه اقریطش (کرید) است برای زراعت. کوههای صربستان قسمت عمده این سرزمین را تشکیل داده و از قدیم الايام ملجأ و مأوی دزدان و راهزنان بوده است. (قاموس الاعلام ترکی). [قضائی است در جزیره اقریطش (کرید) و مرکز آن هم قصبه ای است موسوم بهمین اسم. نواحی پنجگانه ذیل را: (۱) پتروس، (۲) اسفندوس، (۳) قایتواطی، (۴) آی یانی، (۵) استیک نفوس و ۲۴ دهکده را در بر دارد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسفاگویی.** [ا س] (نف مرکب) در یفاگوی. متأسف:

فراق تو اسفاگوی کرد خلقی را بدان سبب که ز یوسف بسی تو خوتری.

**اسفال.** [ ] [ ] سفال. [ ] پوست پسته و بادام و مانند آن. (رشیدی).

- ۱- طبق نسخه خطی، و در نسخه چاپی: جانی.
- ۲- تیجاسب. (نسخه خطی کتابخانه مؤلف).
- ۳- کبار. (نسخه خطی).
- ۴- رساموچ. (نسخه خطی).
- 5 - Le Pentateuque.
- 6 - La Genèse.
- 7 - L' Exode. 8 - Le Lévitique.
- 9 - Les Nombres.
- 10 - Le Deutéronome.
- 11 - Asperge. 12 - Vespasien.
- 13 - Othon.
- ۱۴ - در متن ج مصر: الاسفانس.
- ۱۵ - در ترجمه لکلرک la Sauge آمده.
- 16 - Sphactérie.
- 17 - Sfax. 18 - Sphakia.

**اسفالت.** [أ] (فرانسوی، [۱] (از یونانی أسفالتس<sup>۲</sup>، خاک قیردار) اسفالت. مخلوطی از قیر و ماسه درشت یا شن ریز که پس از پختن جهت پوشش جاده و خیابانها بکار رود.

**اسفالت کاری.** [أ] (حامص مرکب) اسفالت کاری. عمل اسفالت ریزی خیابانها و جادهها.

**اسفاناج.** [۱] [۱] (بفارسی اسفنج نامند و یونانی سوماخوس گویند و بری او در افعال مانند بستانیست و بستانی او معروف و در آخر اول سرد و تر و گویند معتدل است، ملین طبع و با قوه جالیه و رادعه و سریع الهضم تر و کم نفخ تر از سایر بقول و جهت جمیع امراض سینه و التهاب و تشنگی و تبهای حار و درد شش و سل و عصاره او با شکر جهت یرقان و حصاة و عسر بول و پخته او جهت درد سر و کمر و لثع (? اخلاط مراری و خام او جهت درد گلو و لهات و پخته او با باقلا جهت نزلات حار مجرب و ضمد پخته او جهت درد مفاصل حاره و اورام و احتباس بول که از حرارت باشد و ضمد خام او جهت ورم فلفمونی و گزیدن زنبور و انفجار دمل و طلاء مطبوخ او با سفیداب جهت بشور مفید و مضر باردالمزاج و مضع ایشان و مصلحش پختن او با روغن بادام و دارچینی و آبکامه و قدر شربت از عصاره او تاده مثقال و بدلش خرفه و قطفه و شحمش جهت وجع فؤاد و درد احشا و تبهای حارّه و شیره او جهت تب دق و سل مجرب و ضمد پخته او جهت وجع اورام حارّه و تلین اورام صلبه بسیار مؤثر و مضر سیرز و مصلحش گل مختوم و قدر شربتش دو درهم است. (تحفه حکیم مؤمن).

تره ای است بفارسی اسفناخ و بهندی پالک گویند و در آخر اول سرد و تر و گویند معتدل با قوت جالیه و غساله ملین طبع سریع الهضم. پشت و ریه و سینه را نفع دهد و درد کمر را دفع کند. (منتهی الارب). بیارسی اسپناخ گویند. طبیعت آن سرد و تر است در اول درجه و گویند معتدل بود میان حرارت و برودت ملین بود و سرفه و سینه را سودمند بود و در وی قوه جلا بود و زود از معده بگذرد و طبع نرم دارد و درد پشت دموی را نافع بود و درد سینه و شش که از گرمی بود سود دهد و مضر بود بمزاجهای سرد و مصلح آن دارچینی و فلفل بود. (اختیارات بدیمی). سبزی باشد که در آش کنند<sup>۳</sup>. اسفاناخ. مغرب عن فارسیه و هو اسپاناخ و بالیوناییه سماخوس بقل معروف یتتب و قبل یتب بفسه و لم نر ذلک و اجموده الضارب الی السواد لثده خضرته المقطوف لیومه النابت بحرالطین و لیس له وقت معین لکن کثیراً ما

یوجد بالخریف و هو معتدل و قبل رطب ینفع من جمیع امراض الصدر و التهاب و العطش و الخلفه و المراره و الحدة نیا و مطبوخاً و الحمیات اکلاً و عصارته بالسكر تذهب الیرقان و الحصى و عسرالبول و اكله یورث الصداع و اوجاع الظهر. و مازده یطبخ به الزراوند و الزرنیخ الاحمر فیقتل القمل مجرب. و یربط نیا علی الاورام الفلفمونیة و لسع الزنابیر فیکنها و یفجر الدبيلات و اذا طبخ و هرس بالاسفیداج حلل الثور طلاء و هو یصدع المرودین و یضعف معدتهم و یطیء بالهضم و یصلحه طبخه بدهن اللوز و الدارصینی و شربة عصارته عشرة دراهم و بدله السلق الفسول. (تذکره ضریر انطاکی ج ۱ ص ۴۳، ۴۴). اسپاناخ. (غیاث اللغات). اسفناخ. اسفناخ. سپناخ. اسپناخ. اسفناخ.

**اسفاناخ.** [۱] [۱] (رجوع به اسفناج شود: غذا. کتاب گندم و اسفاناخ... و ماش مقرر باشد. (ذخیره خوارزمشاهی). و طعام او مزوره بکشک جو باشد... و ماش پوست کنده و اسفاناخ بسروغن بادام. (ذخیره خوارزمشاهی).

**اسفاناخ رومی.** [خ] (ترکیب وصفی. [مرکب] قطف است. (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الادویه). رجوع به اسفناج رومی شود.

**اسفانبور.** [أ فام ب / آ ن ب] (بخ اسپانیر. اسپانیر. اسفاپور. شهری است که انوشیروان بنا کرده و طاق کسری در آنجاست. (بهران قاطع). یکی از هفت شهر مدائن کسری در عراق و اصل آن اسپاپور بود پس معرب کردند و اسپانیر گفتند. (معجم البلدان) (مرآت البلدان ج ۱ ص ۳۸). رجوع به اسپانیر شود.

**اسفاه.** [ع صوت] (ع صوت) اسف به معنی اندوه و غم است و در (وا) اسفاه الف و هاء برای ندبه است و بمعنی تأسف و افسوس مستعمل است. (غیاث اللغات). رجوع به أسفا و أسفنی شود.

**اسفاه.** [۱] [ع مص] بسیار خوراندن شراب را و سیر نا کردن. (منتهی الارب). در تاج العروس آمده: و من المجاز، سفه الشراب سفهاً؛ اذا اكثر منه قلم یرو. و از باب افعال نیارده است.

**اسفاهان.** [۱] [بخ] اسپاهان. (مؤید الفضلاء). اسفهان. رجوع به اصفهان و اسفهان شود.

**اسفاهدار.** [۱] (سف مرکب) اسپاهدار. سپدار. سردار؛

**اسفاهی.** [۱] (ص نسبی) اسپاهی. سپاهی؛ جمله خلایق را بتمیسه برد از اسفاهی حواشی. (تاریخ طبرستان).

**اسفاهیگری.** [۱] (حامص مرکب) سپاهیگری؛ دو ملحد بودند مدتی در خدمت او به اسفاهیگری میبودند فرصت یافتند که اصفهد آب میخورد آنکه زویننی داشت بر پهلوی شاه غازی زد. (تاریخ طبرستان).

**اسفجه.** [ف ج / ج] [۱] اسفنج. <sup>۴</sup> اسفنج. سفنج. سفنجه. ابر مرده. رغوۃ الحجامین. تشکر د گازران. ابر کهن. رجوع به اسفنج شود.

**اسفجین.** [ف] (بخ) قسریه ای بهمدان از روستای ونجر، و بدانجا مناره ای است ذات الحوافر که خبر آن در حرف حاء بیاید. (معجم البلدان).

**اسفجین.** [ف] (بخ) دهی جزء دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان زنجان. ۲۰۰۰ گزی باختر زنجان. ۳۰۰۰ گزی راه زنجان - تبریز. دانه، معتدل، سکنه ۵۲۸ تن. آب آن از چشمه، قنات. محصولات آن غلات، انگور، پنبه، مختصر برنج، شغل اهالی زراعت، مکاری و چوبداری. راه آن سالرو و در غیر بسازندگی اتسویل رو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲ ص ۸۲).

**اسف خوردن.** [أ س خوز / خز ذ] (مص) مرکب افسوس خوردن. دریغ خوردن.

**اسفد.** [أ ف] [۱] هیزم نیم سوخته. کذافی المحمودی. (شعوری). این کلمه مصحف اسفده و آسفه است.

**اسفد.** [أ ف] [ع ن سف] نعت تفضیلی از سفاد. برچهنده تر بر ماده. - امثال:

اسفدن من دیک.

اسفدن من ضیون.

اسفدن من عصفور.

اسفدن من هجرس. (معجم الامثال میدانی).

**اسفدران.** [ف] [بخ] دهسی در پنج فرسنگی میانه مشرق و جنوب جشنان. رجوع به زهه القلوب ج ۳ ص ۱۲۲ ح ۲ شود.

**اسفدران.** [ف] [بخ] ده کوچکی است از دهستان رامجرد بخش اردکان شهرستان شیراز. واقع در ۷۴ هزارگزی جنوب خاوری اردکان، سه هزارگزی راه فرعی اردکان به بیضا. سکنه ۱۹ تن. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷).

**اسفدن.** [ ] [بخ] حمدالله متوفی قزوینی در عنوان «بلاد قهستان و نیمروز و

1 - Asphalte. 2 - Asphaltos.

3 - Epinarads. (دزی ج ۱ ص ۲۲).

4 - Éponge.

دین لاف زدناتایک اسفاهدار ماست دولت زبان گشاد که این مرزبان ماست.

خاقانی.

زاولستان» گوید: زیرکوه ولایتی است سه قصبه است: یکی را اسفذن<sup>۱</sup> و دیگری را اشیر و یکی را شارخت گویند. (نزهة القلوب ج ۳ ص ۱۴۵).

**اسفذن.** [ اِفْ ذَا ] (اِخ) یکی از قرای ری و بدان منویست ابوالعباس احمد بن علی بن اسماعیل بن علی بن ابی بکر الاسفذنی الرازی متوفی بپنداده سنه ۲۹۱ هـ. ق. (معجم البلدان) (مرآت البلدان).

**اسفذنی.** [ اِفْ ذَا ] (ص نسبی) منسوب به اسفذن، قریه‌ای از قرای ری. (انساب سمعی). رجوع به اسفذن شود.

**اسفر.** [ اَفْ ] (ع ص) سفیدی که بسرخ‌ی زند. (مذهب الاسماء).

**اسفرآباد.** [ ] (اِخ) نام موضعی به قم: این دیوار [باروی محیط بقم] به سرفت و جبل و کوشیه و اسفرآباد متصل شد. (تاریخ قم ص ۳۵).

**اسفرائین.** [ اِفْ ء ] (اِخ) رجوع به اسفرائین شود.

**اسفرائین.** [ اِفْ ] (اِخ) اسفرائین. اسفرائین. شهری است مشهور در خراسان. (برهان). شهری است مشهور از نواحی نیشابور بر منصف طریق جرجان. و بعضی گفته‌اند اسفرائین، چه اسپر سپرست و آئین رسم و عادت، و چون مردمش دائم سپر داشتند لهذا آن شهر موسوم به این اسم شد. (سروری). قصبه‌ای است بر طرف شمالی سبزوار واقع و از توابع نیشابور مشتمل بر پنجاه قریه، فوا کهش خوب و گردکانش مرغوب. گویند چون مردم و اهالی آنجا در قدیم با تیغ (۲) میبوده اسفرائین خوانده شده. اسفرائین مخفف و معرب است. (انجمن آرای

ناصری). و آن در جنوب کافرقلعه از نواحی بجنورد است. اسفرائین من کور نیشابور مخصوصه باخراج الاغراد کانوشروان الذی افتخر به التبی صلی الله علیه و سلم فقال ولدت فی زمن الملک المادل فهو افضل ملوک المعجم و اعدلهم بالاجمال و ان کانت لاردشیر فضیلة السبق و سقط رأس انوشروان مشهور باسفرائین. (تعالی در تیسمة الدهر). قصبه مستحکم در شمال شرقی ایران بین نیشابور و جرجان. نام قدیم آن مهرجان بوده و بعدها این اسم به یک قریه هجوار اطلاق شد و نیز گویند که این شهرک را اسفندیار بنا نهاده است و بقاعده انتساب به بانی، آنرا اسفرائین خوانده‌اند. در تاریخ ۳۱ هـ. ق. عبدالله بن عدی از غزاة اسلام این قصبه را فتح و بممالک اسلام ملحق ساخت، بعداً بکرات بدست طوایف ملوک غارت و ویران گشته و بحال امروزی افتاد. این قصبه به علوم و ادبیات اسلامی خدمت بسیار کرده و علما و مشاهیر

بزرگی مانند ابو حامد اسفرائینی، یعقوب بن اسحاق اسفرائینی و ابواسحاق اسفرائینی و دیگران را پرورده است. (قاموس الاعلام ترکی). ولایتی است در خراسان، شمال جوبن، دامنه جنوبی آلاذغ. متوفی گوید:

ناحیه کوهستانی و حاصلخیز اسفرائین از اقلیم چهارم، طولش از جزایر خالدات صاد، عرض از خط استوا ولوح، شهری وسط است و در مسجد آنجا کاسه‌ای بزرگ است از روی دورش دوازده گز خیاطی و از آن بزرگتر کاسه پیش از این کسی نساخته و بر جانب شمال آن شهر قلعه‌ای است محکم آنرا دز صلوک خوانند و قریب پنجاه دیه از توابع اسفرائین است و هوایش معتدل است اما چون آب از رودخانه‌ای که در پای قلعه است می‌آید و آنجا درخت جوز بسیار است ناسازگار می‌باشد و ولایت و توابع آن قنوت دارد و همه محصولات از انگور و میوه و غله داشته باشند. (نزهة القلوب ج ۳ ص ۱۴۹ و ۲۷۸).

رجوع به اسفرائین و سبراین و اسپراین و اسپرآباد رایینو صص ۷۹ - ۸۰ بخش انگلیسی شود.

**اسفرائینی.** [ اِفْ ] (ص نسبی) منسوب به اسفرائین. رجوع به مواد ذیل و اسفرائینی و اسفرائینی شود.

**اسفرائینی.** [ اِفْ ] (اِخ) ابن عربشاه. رجوع به عصام اسفرائینی و معجم المطبوعات شود.

**اسفرائینی.** [ اِفْ ] (اِخ) ابواسحاق ابراهیم بن محمد بن ابراهیم بن مهروان معروف باساذ، ملقب برکن‌الدین. شافعی متکلم اصولی شیخ اهل خراسان. گویند وی برتبه اجتهاد رسید و او را مصنفات بسیار است از آن جمله: جامع الحلی فی اصول الدین و الرد علی الملحدين و تعلیقه فی اصول الفقه و جز آن. ابوالقاسم بن عسا کر گوید: شخصی معتد مرا حکایت کرد که صاحبین عباد چون بذکر ابن‌البقلانی و ابن فورک و اسفرائینی، که معاصر هم و از اصحاب ابی‌الحسن اشعری بودند، رسید به اصحاب خویش گفت:

ابن‌البقلانی بحر مفرق و ابن فورک صل مطرق و الاسفرائینی نار تحرق. وی در روز عاشوراء سنه ۴۱۷ هـ. ق. به نیشابور درگذشت و جنازه وی به اسفرائین بردند و بدانجا دفن کردند. الحاکم ابوعبدالله ذکر او آورده گوید: شیوخ نیشابور کلام و اصول عامه را از او فرا گرفتند و اهل عراق و خراسان بعلم او مقربند و مدرسه مشهوره نیشابور را برای او بنا کردند. او راست: نورالعین فی مشهد الحسین، که با قره‌العین فی اخذ ثار الحسین تألیف ابی‌عبدالله عبدالله بن محمد در مطبعه شرف

۱۲۹۸ و ۱۳۰۰ هـ. ق. مطبعه عبدالرزاق بسال

۱۳۰۲ و ۱۳۰۳ هـ. ق. طبع شده است. (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۳۵، ۴۳۶).

**اسفرائینی.** [ اِفْ ] (اِخ) ابوالعباس فضل بن احمد اسفرائینی. رجوع بابوالعباس اسفرائینی شود.

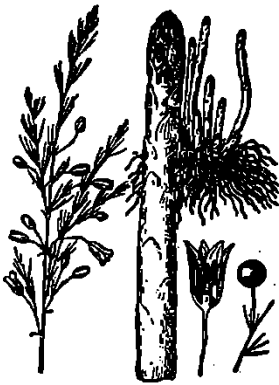
**اسفرائینی.** [ اِفْ ] (اِخ) ابوالقاسم محمد بن فضل. از اهل ادب و شعر. پسر ابوالعباس فضل بن احمد اسفرائینی است و عتیبی در تاریخ یعنی پنج بیت از مؤملی کاتب که در مرثیه این اسفرائینی گفته، نقل میکند و آنها را بوزن و قافیه دو بیت که ابوالقاسم اسفرائینی مزبور گفته بود سروده و بدانها ضمیمه کرده است. (تعلیقات حدائق السحر ص ۹۲).

**اسفرائینی.** [ اِفْ ] (اِخ) تاج‌الدین محمد بن محمد بن احمد. متوفی بسال ۶۸۴ هـ. ق. او راست: الضوء علی المصباح و آن شرح مصباح است در نحو تألیف مطرزی، و در لکنو (هند) بسال ۱۸۵۰ م. طبع رسیده است. (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۳۶).

**اسفراج.** [ اِفْ / فَا ] (معر ب)، (ا) از یونانی آسیاراکس<sup>۲</sup> بلفت اندلس مارچوبه را گویند و برگ آن مانند برگ رازیانه است و بعضی گویند لفت اهل مغرب است. (برهان). اسم اندلسی هلیون است. (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الادویه). اسفراج لغتی است خاص لهجه اهل مغرب. (دزی ج ۱ ص ۲۲).

اسفراج. هلیون. یرامع. یرامع. مارچوبه. تارچوبه. مارگیا.

اسفراج. هلیون. یرامع. یرامع. مارچوبه. تارچوبه. مارگیا.



اسفراج

**اسفرائجان.** [ ] (اِخ) قریه‌ای از مضافات اردبیل: فرزند سعادت‌مندش عوض، از منزل ترسکین کوچ فرموده در قریه اسفرائجان که از جمله مضافات خطه اردبیل است، ساکن گشت. (حیب السراج ج ۲ ص ۲۳۲).

**اسفرائین.** [ اِفْ ي ] (اِخ) مهرجان. شهری

۱-زل: اسفذن.

2 - Asparagos. Asparagus.

(فرانسوی: Asperge).

بخراسان. (دمشقی). رجوع به اسفرائین و سبراین و اسیرائین و تاریخ جهانگشا ج ۱ ص ۱۱۵ و ایران باستان ص ۲۱۸۶ و فهرست لباب الالیاب ج ۱ و تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۵۵۸ و ۴۵۶ و مجمل‌التواریخ ص ۷۳ و فهرست ترجمه مجالس النفاثین و فهرست نزهة القلوب و تاریخ مغول ص ۱۶۶ و ۴۷۵ و روضات الجنات ص ۴۶ و تاریخ سیستان ص ۲۵۱ شود.

**اسفروآینی.** [اَفَی] (ص نسبی) منسوب به اسفراین، شهرکی در نواحی نیشابور در نیمه راه جرجان. (انساب سمعانی). و رجوع به اسفرائینی شود.

**اسفروآینی.** [اَفَی] (لخ) ابراهیم بن محمد بن ابراهیم. رجوع به اسفرائینی ... و روضات الجنات ص ۴۶ شود.

**اسفروآینی.** [اَفَی] (لخ) ابوالمظفر شهبودین طاهر شافعی. متوفی بسال ۴۷۱ ه. ق. او راست: تفسیر.

**اسفروآینی.** [اَفَی] (لخ) (قصاصی...) بهاءالدین. کریمی سمرقندی شاعر را در حق وی مدحی است و قاضی چون حق او نشاخش کریمی این قطعه بدو فرستاد:

زهی چو آتش پنه شده نشانه دیدار [گذا]  
ترا نبش نه و انگشت نه مگر که فروغ  
دروغ گوید هر کو ترا تنا گوید  
مت بگتم و نشاختم دریغ دروغ.

(لباب الالیاب ج ۲ ص ۳۶۸).

**اسفروآیین.** [اَفَ] (لخ) رجوع به اسفراین و اسفراین و فهرست جهانگشای جوینی ج ۲ و معجم البلدان و مرآت البلدان و روضات الجنات ص ۵۰ شود.

**اسفروآینی.** [اَف] (ص نسبی) منسوب به اسفراین و جماعتی بدان نسبت دارند. رجوع به اسفرائینی شود.

**اسفروآینی.** [اَف] (لخ) رجوع بابواسحاق اسفراینی و الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۲۰ شود.

**اسفروآینی.** [اَف] (لخ) احمد بن محمد. رجوع بابوحامد اسفراینی و الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۰ شود.

**اسفروآینی.** [اَف] (لخ) یعقوب بن اسحاق. رجوع بیعقوب و اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۰ شود.

**اسفروزا.** [اَفُ] (لخ) ۱) کومتسو آیتدلو. از رؤسای پارتیزان‌های ایتالیا که خود پدر خاندانی میلانی است. (۱۳۶۹ - ۱۴۲۴ م.)  
۲) فرانچسکو آساندرو. ۳) دوک میلان. از رؤسای مشهور پارتیزانها. پسر اسفروزای سابق‌الذکر. (۱۴۰۱ - ۱۴۶۶ م.)  
۴) آگالیناسو ماریا. ۵) دوک میلان. پسر اسفروزای اخیر‌الذکر. (۱۴۴۴ - ۱۴۷۶ م.)  
۶) جووانی. ۷) دوک میلان. پسر شخص اخیر‌الذکر. (۱۴۶۸

- ۱۴۹۴ م.)  
۸) لودویکو. ۹) دوک میلان. ملقب به مُر. ۱۰) عم اسفروزای اخیر. (۱۴۵۱ - ۱۵۰۸ م.)  
۱۱) ماسیو میلیانو. ۱۲) دوک میلان. پسر شخص اخیر. (۱۴۹۱ - ۱۵۲۰ م.)  
۱۳) فرانچسکو ماریا. ۱۴) آخرین دوک میلان. دومین پسر لودویکو ملقب به مُر. (۱۴۹۲ - ۱۵۲۵ م.)  
۱۵) و رجوع به اسفروزا شود.

**اسفروزن.** [اَفَزَن] (لخ) (قلعه ...) قلعه‌ای در گرجستان. (حبیب السیر جزو ۳ از ج ۳ ص ۱۹۷).

**اسفروزه.** [اَفَز] (لخ) قطنونا. بزرقطنونا. (محمود بن عمر). اسپرزه. اسپول. شکم‌پاره. قارنی‌یارق. اسپفیوس. سیبوس. سابوس. سیوش. اشجاره. ختل. بخندق. فیلیون. ۱) بشولین. بنگو. حشیشة البراغیث. ینم. هروتوم. برغوثی. هریخم. ینمه. رجوع به اسپرزه شود.

**اسفروسب.** [اَفَز] (لخ) (مرکب) میدان. فضا. عرصه. (برهان). اسپرسب. اسفرف. رجوع به اسپرسب شود.

**اسفروسف.** [اَفَز] (لخ) (مرکب) اسفرف. (برهان). اسپرس. (جهانگیری). رجوع به اسفرف و اسپرس و اسپرسب شود.

**اسفرغم.** [اَفَغ] (لخ) اسپرغم. اسفرم. بفراسی شاسفرم است. (فهرست مخزن الادویه). و ظاهرأ اسفرغم و صور دیگر آن یعنی گیاهان خوشبوی باشد. رجوع به اسپرغم و اسپرم و اسفرم شود.

**اسفرق.** [اَفَز] (لخ) دهی از دهستان زیرکوه بخش قاین شهرستان بیرجند. واقع در ۱۰۹۰۰۰ گزی جنوب خاوری قاین. کوهستانی. گرم. سکنه ۶ تن. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

**اسفرک.** [اَفَز] (لخ) نوعی از کافور. (دزی ج ۱ ص ۲۲).

**اسفرم.** [اَفَز] (لخ) اسپرم است که جمع گله‌ها و ریاحین باشد عموماً و ریحانی است بغایت خوشبوی که آنرا آس نیز گویند خصوصاً. (برهان). اسپرم. اسپرغم. اسفرغم. ریحان. برگهای معطر چون ریحان و امثال آن. هر گیاه و ثمر و گل خوشبوی. صاحب ذخیره خوارزمشاهی برای اسفرم‌ها بایبی دارد و بیست‌و‌اند گیاه ذیل را نام می‌برد:

آذرگون. آزاددرخت. اقحوان (نوعی از گاوچشم). بنفشه. بهار (گاوچشم). حمامح. خطمی. خمری. سدر. سرو. سوسن. شاهسرم. شقایق‌النعمان. قیوم (قیصوم). برنجاسف. گل. مرزنجوش. مرو. معصر (کاجیره). مورد. نرگس. نترین. ققاج. نمام. نیلوفر. یاسمین. و از عطرها عود و مثلث مشکین بکار باید داشت و از اسفرم‌ها ترنج و نرگس و مانند آن. (ذخیره خوارزمشاهی). و

اسفرمه‌ها معتدل بکار باید داشت چون مورد گل و شاهسرم. (ذخیره خوارزمشاهی). و اندر علاج آنچه از هم و تفکر تولد کند عنایت ابداع بیشتر باید کرد و عطرها و اسفرمه‌ها تر و روغن‌ها خوشبوی بکار باید داشت. (ذخیره خوارزمشاهی).  
۱) خصوصاً ریحانی است بغایت خوشبوی که آنرا آس نیز گویند. (آسندراج). آس بَرّی است. (تحفه حکیم مؤمن). (اختیارات بدیعی).

**اسفرنج.** [اَفَز] (لخ) (مرکب) اسفرنگ است و آن شهری است نزدیک سفد سمرقند، و مولد سیف است و بعضی گویند قریه‌ای است نزدیک سمرقند. (برهان). قریه‌ای است از قرای سفد سمرقند. (سروری). یکی از قرای سفد سمرقند و از آنجاست ابووفد محمد بن محمد بن اسماعیل الاسفرنجی. (معجم البلدان). رجوع به اسفرنگ شود.

**اسفرنجان.** [اَفَز] (لخ) دهی از بخش مینودشت شهرستان گرگان واقع در ۳۰۰۰۰ گزی مینودشت. کوهستانی معتدل. مالاریائی. دارای ۲۵۰ تن سکنه. آب آن از چشمه‌سار. محصول آن غلات. ارزن. لبنیات. ابریشم. شغل اهالی زراعت و گلهداری. صنایع دستی زنان پارچه ابریشمی و شال. راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳).  
۲) دهی از دهستان جلگه شهرستان گلپایگان ۹۰۰۰ گزی خاور گلپایگان. کنار راه مالرو ملاکان به قلعه کان. جلگه. گرمسیر. مالاریائی. سکنه ۶۶۳ تن شیعی لر. آب آنجا از چشمه و قنات و چاه. محصول آن غلات. تریاک. لبنیات. شغل اهالی زراعت. گلهداری. راه آن مالرو. دبستان دارد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).  
۳) موضعی در کوهسار مازندران. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایبو ص ۱۲۹ بخش انگلیسی).

**اسفرنجی.** [اَفَز] (ص نسبی) منسوب به اسفرنج از قرای سفد از نواحی سمرقند. (انساب سمعانی).

**اسفرنگ.** [اَفَز] (لخ) اسفرنج است که قریه‌ای باشد از قرای سمرقند. (برهان). اسپرنگ. (جهانگیری). مولد سیف‌الدین اسفرنگی شاعر. (انجم‌آرای ناصری). (غیاث).

**اسفرنگی.** [اَفَز] (لخ) مولانا سیف‌الدین

- 1 - Sforza, Giacommlizzo Attendolo.
- 2 - Francesco Alessandro.
- 3 - Galeazzo Maria.
- 4 - Giovanni.
- 5 - Ludovico.
- 6 - Le More.
- 7 - Massimiliano.
- 8 - Francesco Maria.
- 9 - Plantago psyllium.

الاعرج. از اهل اسفرفنگ من توابع ماوراءالنهر. در خطه خوارزم نشو و نما کرد و در زمان ایل ارسلان خوارزمشاه از بخارا بخوارزم رفت و مداح سلطان محمد بن نکش که او را سنجر ثانی میخواندند بود و قصاید نیکو در مدح او نظم کرد و هشتادوپنج سال عمر یافت و در سنه ۶۷۲ ه. ق. در بخارا درگذشت. ده هزار بیت دیوانش دیده شده است. رجوع به سیف اسفرفنگی شود.

**اسفرفیة.** [ ا ف / ف ] [ ع ] گزر دشتی. جزر. (دزی ج ۱ ص ۲۲).

**اسفروء.** [ ا ف / ف ] ( ا ) سنگ خوارک باشد و آن پرتهای است سیاه رنگ بیزرگی گنجشک و چند بر مانند شاخی بر سر دارد و بربری قطا نامند. اگر استخوان او را بسوزانند و بسایند و باروغن زیت بجوشانند و برداء الصلطب و سر کچل مانند موی برآورد. (برهان) (جهانگیری). سنگ خوار که بربری قطا گویند. (رشیدی). انواء. اسپرو. (الابنیه). مخفف آن سفروء. سنگ خور. سنگ خوار. (زمخسری). سنگ خواره. کسک! گفت اسفروء میگوید من سکت سلم. (تفسیر ابوالفتح ج ۱ ص ۴ ص ۱۵۲ ص ۱۵۸ ببعد).

پیش عمان کی نماید آب رود پیش شاهین چون بیازد اسفروء.

؟ (از سروری).

**اسفروءین.** [ ا ف / ف ] ( ا ) قصبه ای جزء دهستان رامند بخش بوئین شهرستان قزوین. ۲۶۰۰۰ گزی شمال باختر بوئین، ۱۸۰۰۰ گزی راه شوسه. در جلگه معتدل. ۳۴۵۲ تن سکنه. آب آن از رودخانه خررود. محصول آن غلات، کشمش، بادام، نخود، میوه جات. صنایع دستی آن جاجیم و جوال بافی. شغل اهالی زراعت. راه آن مالرو است. ماشین نیز میتوان برد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱ ص ۱۲).

**اسفروه.** [ ا ف / ف ] ( ا ) ج بفرار. یعنی مهار و چرم یا آهن که بر پشت بینی اشتر نهند.

**اسفروه.** [ ا ف / ف ] ( ا ) اسفرفنگ. (تاریخ مفول ص ۵۳۴). رجوع به اسفرفنگ شود.

**اسفرفیس.** [ ا ] ( ا ) نام محله ای به اصفهان که میدانی منسوب بدانست و نیز محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالوهاب المدینی المیدانسی از آنجاست. (از ابوموسی از تاج الفروس). [ نام محله ای بسزوار. رجوع به اسپریس شود.

**اسفرفین.** [ ا ] ( ا ) تیره ای از طایفه کیومرثی ایل چهارلنگ بختیاری. (جغرافیای سیاسی کهن ص ۷۶). رجوع به کیومرثی شود.

**اسفرفوار.** [ ا / ف / ف ] ( ا ) شهری از نواحی سیستان از جهت هرات و بدان منسوبست ابوالقاسم منصور بن احمد بن الفضل بن نصر بن عصام الاسفرفی المتهاجی.

(معجم البلدان). اسفرفار شهری وسط است و چند پاره دیه توابع دارد و باغستان بسیار و میوه و انگور و انار آن فراوان باشد و در صورالاقبالیم گویند اهل آنجا سنی شافعی مذهب اند و در دین منعب. (نزهة القلوب ج بریل ۱۳۳۱ ه. ق. مقاله ۳ ص ۱۵۲ و ۱۷۸). در زمان سلجوقیان این قصبه سمت مرکز ایالتی را داشت و شهاب الدین غوری، برادرزاده خود غیاث الدین محمود را بولایت این ناحیه منسوب ساخته بود و منقط الرأس بعض مشاهیر است. (قاموس الاعلام ترکی). از توابع شهر هرات است، یست پاره قریه آباد دارد و سکن جماعت ابدالی از قوم افغانه است. (انجن آرای ناصری). رجوع بتاریخ بهیقی ج ادیب ص ۱۲۰ و فهرست لباب الالباب ج ۱ و فهرست تاریخ سیستان و فهرست ذیل جامع التواریخ رشیدی و فهرست ترجمه تاریخ ادبیات براون ج ۳ ص ۱۹۵، ۱۹۷ و فهرست تاریخ مفول ص ۳۶۷، ۳۷۷، ۳۷۸ و رجوع به اسبزار شود.

**اسفرفاری.** [ ا / ف / ف ] ( ص نسبی ) منسوب به اسفرفار، شهری بین هرات و سجستان. (انساب سمانی).

**اسفرفاری.** [ ا / ف / ف ] ( ا ) (خواجه امام) مظفر اسفرفاری. یکی از اعظم منجمین و اوست که با عمر خیام و جماعتی دیگر از اعیان منجمین در سنه ۴۶۷ ه. ق. بفرمان سلطان ملکشاه سلجوقی رصد معروف ملکشاهی را که رصد جلالی نیز گویند بستند. و این الاثیر در حوادث سنه ۴۶۷ ه. ق. ازو به «ابوالمظفر اسفرفاری» تعبیر کرده است. (تعلیقات چهارمقاله عروضی ص ۲۲۸).

**اسفرفاری.** [ ا / ف / ف ] ( ا ) معین الدین. رجوع بمعین الدین شود.

**اسفرفاری.** [ ا / ف / ف ] ( ا ) نجم الدین یوسف. رجوع به نجم الدین... شود.

**اسفرفس.** [ ا ف / ف ] ( ا ) نام دهی بمر. (متهی الارب). یکی از قرای مرو قرب قاز. و آنرا اسپس و القن گویند و از آنجاست خالد بن رقادین ابراهیم الذهلی الاسفرفی. (معجم البلدان). [ نام دهی بجزیره ابن عمر که باغها و نهرهای بسیار دارد. (متهی الارب).

**اسفرفانون.** [ ا ] ( ا ) مؤلف مجمل التواریخ و القصص آرد: گودرز بن اشک، وی نیز به بنی اسرائیل رفت بفرما... و پیش از آن طیطوس بن اسفرفانون ایشان را بعد از مسیح بچهل سال بی اندازه کشته بود و برده کرده و در حمزه ص ۳۱ اسفرفانوس آمده. (مجمل التواریخ و القصص ص ۵۹ متن و حاشیه). رجوع به اسفرفانوس شود.

**اسفرفست.** [ ا ف / ف ] ( معرب ) ( ا ) معرب اسپست

است و آن حندقوقای بری است. (تحفه حکیم مؤمن). معرب اسپست فارسی است و آن حندقوقی بری است. (فهرست مخزن الادویه). اسپست. اسپست. یونجه. رطبه. فصفصه. فصفص. (المعرب جوالیقی ص ۲۴۰). قصب. رجوع به اسپست شود.

**اسفرفستی.** [ ا ف / ف ] ( ص نسبی ) منسوب به اسفرفست. [ ( ا ) یونجه زار. (شوری).

**اسفرفشاد.** [ ا ف / ف ] ( ا ) دهی از دهستان قاین بخش قاین شهرستان بیرجند واقع در ۱۰۰۰۰ گزی خاوری قاین سر راه اتومبیل رو قاین به رشخوار. دامنه. معتدل. سکنه ۴۰ تن. آب آن از قنات. محصول آن غلات، چغندر، تریاک، زعفران. شغل اهالی زراعت و مالداری. صنایع دستی آن قالیچه بافی. راه آن اتومبیل رو. دبستان دارد. معدن آهن در قسمت خاوری آن است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹). [ اوردی در شمال قاین.

**اسفرفطس.** [ ا ] ( ا ) نام طبیعی از یونان قدیم. (ابن التدمیم از یحیی النحوی).

**اسفرفع.** [ ا ف / ف ] ( ع ص ) [ ا ] چرخ. [ ا ] گاو دشتی. [ ا ] جامه سیاه. [ ا ] هر سیاه که سیاهی آن برخی زند. (متهی الارب). رنگ سیاه. (مهدب الاسماء). [ ا ] گوسفند. اسم است مر غنم را وقتی که برای دوشیدن خوانند. و منه: أشبل الیک الأسفرفع بخوان گوسپند را برای دوشیدن. (متهی الارب). [ ا ] بیض اسفرف: نیک سید. سیدی سید.

**اسفرفلس.** [ ا ] ( ا ) از اطباء دوره فترت بین غورس و مینس. (عیون الانباء ابن ابی اصیبه ص ۲۲).

**اسفرفل.** [ ا ف / ف ] ( ع نسف ) نعت تفضیلی از سافل. زیرتر. (غیاث). بزیتر. پست تر. (غیاث). فروتر. (مهدب الاسماء). فرودتر. پائین تر. (غیاث). مقابل اعلی. ج. اسفلون (مهدب الاسماء). اسافل. [ ( ص ) فرود. فرودین. زیر. زیرین. پایین. مقابل اعلی: فک اسفل. زند اسفل:

همچو قندیل معلق در هوا نی بر اسفل میرونی بر علا. مولوی. [ ( ل ) ته. تک. بئ. [ ا ] است. مقعد. دبر: [ ا ] و یسفع [ ا ] من وجع الاسفل و شقاقه و اورامه. (ابن البطار).

— اسفل بطن؛ حنَّله (مایین سُرّه و عاتّه).  
— اسفل درجه؛ حدائق. کمینه.  
— اسفل سافلین. رجوع به اسفل سافلین

۱- شلیمر و کازیرسکی اسفرفود را Plongeon ترجمه کرده اند، لکن با تعریف متن وفق نمیدهد.



گویند و ابر مرده گویند و گویند حیوان دریائست بدان سبب که چون دست بر وی نهی خود را در کشد، وقتی که بمیرد آب وی را بر کنار اندازد و گویند نباتی دریائست و این محقق است باقی خلایق است و بهترین وی آن است که تازه بود و طبیعت وی گرم است در اول و خشک در دویم. و منفعت وی آن است که چون بسوزاند و خا کستر وی در زخمی که در ساعت زده باشد خشک بند کنند نافع بود و اگر بیاشامند خون رفتن بازدارد و مجفف اورام بلغمی و ریشها بود و اگر خا کستر وی بشویند جهت درد چشم سودمند بود و جلای تمام دهد. و شیخ الرئیس گوید: چون با زفت بسوزاند قطع نفث الدم کند و تازه وی مضر بود به احشاء و مصلح وی رب غوره بود با ریاس و از خواص اسفنج یکی آنست که اگر شراب با آب مزوج بود وی را چون در آن اندازند آنها جمله برگردد و اگر خواهند که همچنان متمل کنند به مقراض پاره کنند که بهاون بتوان کوفت و سبک و متخلخل باشد و بخانه زنبور ماند. بلغت عرب هر شفه گویند و پارسی نشکرد گزاران. آنرا در آب می نهند و آب برمیگردد و بجامه میمانند. (اختیارات بدیعی). اسفنج بفتح همزه و فاء و سکون سین مهمله و نون ابر مرده باشد یعنی دارونی که چون در آب اندازند همه آب را بخورد و برچیند و ابر نیز گویند. کذا فی مؤید الفضلاء. (سروری). اسفنج (انجیل متی ۲۷: ۴۸) ماده‌ای است حیوانی که در آبهای دریا بعمل می آید و مرکب از الیاف و رشته‌هایی است که بطور عجیب بهم بافته شده، آنرا مسامات و خلل و فرج بسیار است که اشیاء مایعه را جذب می‌کند لهذا امکان دارد که در عوض پیاله و ظرفی برای شرب استعمال شود. اومیروس (هومر) که در حدود ۸۵۰ ق. م. بود می‌نویسد که یونانیان اسفنج را برای شستن بدن و هم برای شستن میزها بعد از انقضای طعام استعمال میکردند. (قاموس کتاب مقدس). بیرونی گوید: ان الصدف و الاسفنج یشبه المعدادن یارواحها و النبات باجسادها. (الجماهر بیرونی ص ۱۹۱). اسفنج، و قد تحذف الهمزة و هو سحاب البحر و غمامه و یسمى الزبد الطری و هو رطوبات تنسج فی

قطف و سرق و بقلة الذهية خوانند. استقا را نافع است. اگر جامه ابریشمی را به طبیعت آن بجوشانند پاک و پاکیزه گردد. (برهان قاطع). **اسفناخ**. [ ا ف / ف ی ] (۱) اسفناخ. اسفناخ. اسپناخ. اسپناج. اسپناج. رجوع به اسپناج شود. **اسف تاگ**. [ ا س ] (ص مرکب) اسف آور. تأسف آور. مایه تأسف. **اسفنان**. [ ا ف ] (۱) دو جانب شرم زنان. (شعوری). مصحف اسکان و عربیت. **اسفنتمان**. [ ا ف ] (ا ف) نام خانوادگی زردشت. رجوع به اسپنتمان و اسپتیمان شود. **اسفنج**. [ ا ف / ا ف / ا ف ] (عرب، ۱) (از لاتینی سپتیا<sup>۲</sup>) چیزی است شبیه به نمک کرم‌خورده و آنرا ابر مرده و ابر کهن گویند، و بربری رغوة الحجامین و هر شفه خوانند. گویند حیوانی است دریائی بدان جهت که چون دست بر وی نهند خود را جمع کند و چون بمیرد موجه او را بساحل اندازد و بعضی گویند نباتی است دریائی. اگر در شراب مزوج به آب گذارند آب آنرا بیخود کشد و شراب را بگذارد و با خا کستر آن زخمی را که در ساعت زده باشند خشک بند کند و زود نیکو سازد. گرم و خشک است در اول و دویم. (برهان قاطع). بفارسی ابر مرده گویند و آن چیزی است که بر روی سنگهای کنار دریا متکون میشود. قسمی ازو که متخلخل و وسیع الشقب است و نرم و شبیه بنمد و پسروراخ است ماده گویند و قسمی که باصلایت و با تقیهای صغیر است تر نامند. در اول گرم و در دوم خشک و مجفف و محلل و با قوه جاذبه و چون تازه او را با سرکه مزوج یا شراب تر کرده بر جراحات تازه بگذارند التیام دهد و بالخاصیه قاطع نرف الدم و با عمل مطبوخ و مطبوخ با آب جهت التیام زخمهای کهنه، و خشک او مجفف قروح عمیق و سوخته او جهت منع نرف الدم قوی تر و جهت رمد یابس و جلاء باصره، و قلیه تازه او بتنهائی و با پنبه و کتان، مفتح افواه عروق مضمومه و جراحات جاسیه و محرق مغسول او در ادویه عین نافع تر است و چون قطعه او را بقدری که توان فرورود به خیاطه بسته بیلع کنند و یک سر خیاطه را بدست نگاه دارند و لمعدای صیر کنند که جذب رطوبات کرده بالیده گردد و بعد از آن خیاطه را بکشند تا از گلو او را بیرون آورد در اخراج زلو و خار که در حلق مانده باشد بی عدیل است و سنگهایی که در جوف او بهم می‌رسد در تفتیت حصاة مجرب. و چون خواهند که بجهت زینت اسفنج را سفید کنند باید قسم ماده او را با آب تر کرده و مکرر در آفتاب تند یا ماهتاب گذاشت. (تحفه حکیم مؤمن). وی را ابر کهن

شود. - علم اسفل: فلسفه طبیعی. علم اسفل عبارتست از حکمت طبیعی. (کشاف اصطلاحات الفنون). **اسفل**. [ ا ف ] (ا ف) دهی از دهستان سیمکان شهرستان جهرم واقع در ۵۶ هزارگری باختری کلا کلی کنار راه فرعی جهرم به میمند. دامنه، گرمسیر و مالاریائی. سکنه ۲۲۴ تن. آب آنجا از چشمه. محصول آن غلات، برنج، خرما، مرکبات. شغل اهالی زراعت. صنایع دستی زنان گلیم بافی است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ص ۷). **اسفل السافلین**. [ ا ف ل س ا ف ] (ع) (مرکب) رجوع به اسفل سافلین شود. **اسفل الناس**. [ ا ف ل س ن ا ] (ع) (مرکب) اذنب. **اسفل سافلین**. [ ا ف ل ف ] (ت ترکیب اضافی. (مرکب) اسفل السافلین. پیری. || تلف. || رایگان. (منتهی الارب). || ضلالت و گمراهی مرکافران را و بها فتر قوله تعالی: ثم رددناه اسفل سافلین. (قرآن ۵/۹۵). (منتهی الارب). || کتابه از هفتمین طبقه دوزخ که زیر همه طبقات دوزخ است. (غیث اللغات). **اسفطلس**. [ ا ف ط ] (عرب، ۱) بیونانی نوعی از مومیائی باشد که آنرا مومیائی کوهی گویند و بربری قفر الیهود<sup>۱</sup> خوانند. ابوطامون. (آندراج). و رجوع به استطلس شود. **اسفنج**. [ ا ف ل ] (۱) اسفنج. لحيه التیس. (بحر الجواهر). شنگ. رجوع به اسپنج شود. **اسفلوس**. [ ا ف ] (ا ف) نام طبیعی یونانی. (ابن الندیم از یحیی النحوی). **اسفلینین**. [ ا ف ] (عرب، ۱) ایمونیتس<sup>۲</sup>. نوعی سرخس از طایفه کثیرالارجل. **اسفن آباد**. [ ا ف ] (ا ف) قریه‌ای است به چهارفرسنگی میانه جنوب و مشرق ابرقوه. (فارس نامه). **اسفناخ**. [ ا ف / ف ی ] (۱) اسفناخ. اسفناخ. اسپناج. اسپناخ. اسپناج. اسپناج. رجوع به اسپناج شود. بابای تو چارده پسر داشت نی میزد و اسفناج میکاشت. ؟ **اسفناج**. [ ا ف ] (ا ف) دهی جزء دهستان زنجان رود بخش حومه شهرستان زنجان، ۳۰۰۰ گزی شمال باختر زنجان، ۳۰۰۰ گزی راه آهن زنجان به تبریز. دامنه. مختدل. سکنه ۵۳۰ تن. آب آن از زنجانرود و قنات. محصول آن غلات، میوه‌جات، مختصر برنج. شغل اهالی زراعت. راه آن مالرو و در غیر بسارندگی اتومبیل رو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲ ص ۱۲). **اسفناج رومی**. [ ا ف / ف ج ] (ت ترکیب وصفی، (مرکب)<sup>۳</sup> دوائی باشد که آنرا بربری

1 - Bitume de Judée.

2 - Hémionite. Scolopendrium.

hémionitis بقولی Asplenium بقولی hemionitis.

3 - Epinard. Spinacia.

4 - Senille aroche. Fagonia. (شلیمر).

۵- از دزی. ۶- از سروری.

7 - Spongia. (Éponge).

جوانب البحر متخلخله كثيرة الشقوق بيضه الشمس والقمر اذا بل و وضع فيها مرارا و قد يتحرك بماء فيه لاروح (?) والذكر منه صلب و هو حار في الثانية يابس في اول الثالثة يحيى الدم و لو بلا حرق و يدمل بالشراب و محروقة أقوى و قطعة منه اذا ربطت بخيط و ابتلعت و في اليد طرف الخيط و اخرجت اخرجت ما ينشب في الحلق من نحو العلق و الشوك و يقتل الفار اذا قرض صفاراً و دهن بزيت و ينفع من الابدرة بالعسل و الشراب طلاء و رماده يقع في الاكحال فيجفف و ينفع من الرمد اليابس و ما في داخله من الاحجار يفتت الحصى مجرب. (تذكرة ضرير انطا كسى ج ۱ ص ۴۶). اسفنج بيخ و عروق درختى است که جراحات متفتنه را نفع دهد يا آن همان ابر مرده است که بر روى شکتهای کنار دريا متکون شده، متخلخل و بسيار سوراخ و آبر بسیار بردارد و چون تازه او را بسرکه سزوج با شراب تر کرده بر جراحات تازه بگذارند در حال التيام دهد و مطبوخ بآب جهت زخمهای کهنه نافع است. (منتهى الارب). اسفنج، جسم بحرى رخو متخلخل کاليد. يقال انه حيوان يتحرك فى الماء يلتصق به [كذا] و لايرحه. (قانون ابوعلی ج تهران مقاله ۲ از کتاب ۲ ص ۱۵۹ چهار سطر به آخر مانده). اسفنج، جسمی است رخو و متخلخل چون نمدی و از دريا خيزد و چون بر آب نهي آب بسیار به خود کشد و اصناف آن سید و زرد کم رنگ و نیز سیاه باشد. اسفنجة. سفنج.



اسفنج

اسفنج البحر<sup>۱</sup>. اسفنجة بحرية. (دزی ج ۱ ص ۲۲) (ابن البيطار). صاحب البحر. ابر. ابر دریائی. ابر مرده. (مؤید الفضلاء). ابر کهن. زبد البحر. غیم. رغوۃ الحجامین. هرشفه. غمام. (برهان). نشکر د گازران: چون زنده گیازنده مرده است بصورت یا آنکه تنش مرده زنده است چو اسفنج. سیف اسفونگ. || (ص) بزمرده. (شعوری). و در جای دیگر به این معنی نیامده و ظاهراً از مجهولات شعوری است، یا مصحف ابر مرده است. اسفنج. [ف] [لخ] قریه‌ای است از کوره ارغیان از نواحی نیشابور که آنرا سپنج گویند و عامرین شعبی الاسفنجی از آنجاست.

(معجم البلدان). || موضعی در ناحیه مهران رود تبریز. (نزهة القلوب حمدالله مستوفی ج لیستراچ مقاله ناله ص ۷۹).

اسفنج الاثنی. [ف] [جُلْ اُنَا] [ع] | مرکب<sup>۲</sup> اسفنج ماده. مقابل اسفنج الذکر. رجوع به اسفنج الذکر و تذکره ضریر ج ۱ ص ۴۶ و رجوع به اسفنج (از تحفه حکیم مؤمن) شود.

اسفنج البحر. [ف] [جُلْ ب] [ع] | مرکب<sup>۳</sup> اسفنج. رغوۃ الحجامین. رجوع به اسفنج شود. اسفنج التیس. [ف] [جُتْ ت] [ع] | مرکب قسم سخت تر اسفنج. (ترجمه لکلرک ابن البیطار). رجوع به اسفنج الذکر شود.

اسفنج الذکر. [ف] [جُضْ ذَک] [ع] | مرکب<sup>۴</sup> اسفنج نر: و الذکر منه [من الاسفنج] صلب. (تذکره ضریر انطا کسى ج ۱ ص ۴۶). و رجوع به اسفنج (از تحفه حکیم مؤمن) و ابن البیطار در کلمه اسفنج شود.

اسفنجة. [ف] [ج] [ع] | (مغرب). اسفنج. (منتهى الارب). یعنی اسفنج است که ابر مرده باشد. (برهان قاطع) (انجمن آرای ناصری). چیزی است که سرتراشان با خود میدارند و به آن آب برمیگیرند. ابر کهن. ابر مرده. رغوۃ الحجامین. رجوع به اسفنج شود.

اسفنجة. [ ] [لخ] دهی جزء دهستان رستاق بخش خمین شهرستان محلات، ۳۰۰۰ گزی شمال خمین نزدیک راه شوسه خمین به اراک. در جلگه. معتدل. سکنه ۱۵۰ تن. آب آن از قنات. محصول آن غلات، بنشن، تریاک، چغندر قند، پنبه، انگور. شغل اهالی زراعت. راه کنار شوسه است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱ ص ۱۲).

اسفنجی. [ف] [ص] [نسی] | منسوب به اسفنج. ابری: غضروف اسفنجی<sup>۵</sup>.

اسفنجی. [ف] [ص] [نسی] | منسوب به اسفنج. قریه‌ای از ارغیان از نواحی نیشابور. (سمعانی).

اسفنجیة. [ف] [جی ی] [ع] | مصص جعلی، (مص) وضع و کیفیت اسفنج. مانند اسفنج بودن.

اسفند. [ف] [ل] | (در اوستا سپته صفت است (در تأنیث سپتا<sup>۶</sup>) یعنی پاک یا مقدس، برابر سانکتوس<sup>۹</sup> لاتینی. این صفت در اوستا از برای خود اهورمزدا و گروهی از ایزدان و مردمان و جز آن آورده شده است از آن جمله برای ارمیتی. سپتته در بسیاری از کلمات بسیط و مرکب فارسی بجا مانده مانند: اسفند یا سپند گیاهی که در لاتینی روتا<sup>۱۰</sup> نام دارد و دانسته آن بخوری است معروف. حنظله بادغسی گوید:

یارم سیند اگرچه بر آتش همی فکند از بهر چشم تا نرسد مروراگرند

او را سیند و آتش ناید همی بکار با روى همچو آتش و با خال چون سیند. همچنین سیند (اسپند) نام کوهی بوده در سیستان. اسدی گوید:

یکی شهر بد پشت اسپندکوه بسی رهنان گشته آنجا گرو.

و فردوسی گوید:

بخون نریمان کمر را بند

برو تازیان تا بکوه سیند.

کلمات و نامهای امشاپند و گوسپند (گوسفند) و اسفندیار و آذرباد مهراسپند از همین لغت سپته ترکیب یافته است. سیندار و سپندارمذ و در پهلوی سپندارمت و در اوستا سپتا آرمتی،<sup>۱۱</sup> از دو کلمه ترکیب یافته است و دومین جزء آرمتی است و آن نیز از دو کلمه ساخته شده: آرم<sup>۱۲</sup> که از فیود است بمعنی درست یا آنچه‌جان که شاید و باید و بجا و آن خود جداگانه در اوستا بکار رفته. و دیگری متی<sup>۱۳</sup> از مصدر من<sup>۱۴</sup> اوستائی بمعنی «اندیشیدن». از ترکیب «آرم + متی» یک میم طبق قاعده (که چون دو حرف هم جنس در کلمه مرکب آید یکی را در دیگری ادغام و در نوشتن حذف کنند) ساقط شده است. آرمتی بمعنی فروتنی و بردباری و سازگاری گرفته شده در مقابل ترومتی<sup>۱۵</sup> که بمعنی بادسری و خیره‌سری و نامسازگاری و برتنی و سرکشی است. بنابر آنچه گذشت آرمتی با صفت خود سپتا (سپتا آرمتی) که در فارسی سپندارمذ شده یعنی فروتنی پاک یا تواضع مقدس، امروزه نام دوازدهمین ماه را اسفند گوئیم یعنی موصوفش را که ارمذ (ارمت، آرمتی) باشد از زبان انداخته‌ایم. رجوع به فرهنگ ایران باستان پورداود ج ۱ ص ۷۸، ۸۲ شود.

|| نام ماه دوازدهم باشد از سال شمسی. (برهان). ماه سوم زمستان و ماه دوازدهم سال شمسی ایرانی، مطابق حوت. اسپند. اسفندماه. اسفندار. اسپندارمذ. اسفندارمذ. || نام روز پنجم از هر ماه شمسی ایرانی.

اسفند. [ف] [ل] | اسفندانه. نام داروئی

- 1 - Éponge de mer.
- 2 - Éponge femelle.
- 3 - Éponge de mer.
- 4 - Éponge mâle.
- 5 - Éponge.
- 6 - Spongieux.
- 7 - Fibro - cellulaire.
- 8 - Spentá.
- 9 - Sanctus.
- 10 - Ruta (Rue فرانسوی; Rautه، آلمانی).
- 11 - Spentá Armati (= Armaiti).
- 12 - Arem.
- 13 - Mati.
- 14 - Man.
- 15 - Tarô - mati.
- 16 - Peganum harmala. (گابریا) Pégane harmala. (دزی ج ۱ ص ۲۲)

است که آن را هزار اسفند نیز گویند و آن نوعی از سداب کوهی باشد و بربری حرمل عامی خوانند. (برهان). تخمی است که سوزند چشم زخم را. حرمل. (تاج العروس). حرمله. اسپند. سیند. حرمل عامی. حرمل احمر. ابن البطار در مفردات خود گوید: ابن سمجون گفته است: از حرمل سپید و سرخ باشد، سپید آن حرمل عربی است که یونانی مولى نامند و سرخ آن حرمل عامی است که آنرا بزبان فارسی اسفند خوانند.

— مثل اسفند. مثل اسفند بر آتش؛ سخت بی قرار.

|| خردل. (انجمن آرا). و رجوع به اسپند و اسفند (ماه) شود.

**اسفند.** [فَ / فِ] [ع] [ع] [مسی]. (مستهی الارب). خمر. شراب. جوالیقی گوید: الاسفند و الاسفند و الایفند و الایفند؛ اسم من اسماء الخمر. و روی لی عن ابن الکیت انه قال: هو اسم بالرومية معرب، و لیس بالخمر، و أما هو عصیر عنب. قال: و یسمی اهل الشام الاسفند «الرساطون»، یطبخ و یجعل فیہ اقواء ثم یُتقن. و روی لنا عن ابن قتیبة «الاسفند» و «الاسفند» الخمر و قال ابن ابی سعید: «الاسفند» و «الاصفند». قالوا: هی اعلی الخمر و اصفاها. قال الاعشى:

و كأن الخمر العقیق من الاله  
فقط مزوجة بماء زلال  
با کرته الاغراب فی سنة النو -  
م فتجری خلال شوک السبال.

(المعرب جوالیقی ج احمد محمد شاکر ۱۳۶۱ ه. ق. ص ۱۸، ۱۹). رجوع به اسفند شود.

**اسفند.** [فَ] [ا] [خ] نام الکه ای است در نیشابور. (برهان).

**اسفند آباد.** [فَ] [ا] [خ] قریه ای است در بلوک ورامین تهران. رجوع به جغرافیای سیاسی کیهان ص ۳۵۸ شود.

**اسفند آباد.** [فَ] [ا] [خ] یکی از بلوکات کردستان. حد شمالی قراء گروس، حد شرقی قراء مهران، حد جنوبی سقر و کلیانی و حد غربی یلاق، مرکز قروه، عده قری ۱۰۸.

**اسفند آباد.** [فَ] [ا] [خ] دهی جزء بخش شهریار شهرستان تهران در ۱۱۰۰۰ گزی باختر مرکز بخش. کنار رودخانه سیاه آب، دارای ۸۹ تن سکنه. سردسیر. مالاریایی. آب آن از قنات. محصولات آن غلات، بنشن، پنبه. چغندر قند. قلمستان. شغل اهالی زراعت. راه آن مالرو است. از طریق لم آباد می توان ماشین برد. محل قشلاق چند خانوار از ایل میش مست است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱ ص ۱۲).

**اسفندار.** [فَ] [ا] [ع] (وجه اشتقاق آن در

اسفند گذشت) مخفف اسفندارمذ. اسپندارمذ. اسپند. اسپندار. ماه دوازدهم سال شمسی مطابق حوت. رجوع به اسفندارمذ شود.

**اسفندار ماه.** [فَ] [ا] [ع] (مرکب) رجوع به اسفند و اسفندار و اسفندارمذ شود.

**اسفندارمذ.** [فَ] [م] [ع] (مرکب) (وجه اشتقاق آن در اسفند گذشت) ماه دوازدهم از سال شمسی ایرانی مطابق حوت عربی و شباط سریانی و فرابریوس رومی (از دهم بهمن تا دهم اسفند) و آن ماه سوم از زمستان است. نام ماه دوازدهم، و آن مدت ماندن آفتاب است در برج حوت. (غیاث). نام ماه دوازدهم باشد از سال شمسی. (برهان). اسپندارمذ. اسفند. اسپند. اسپندار. اسفندارمذ در راه سرمائی و بادی سرد بود سخت سرد خاصه تا سر دره دینار ساری، و این سفر در ماه اسفندارمذ بود. (تاریخ بهیقی ج ادیب ص ۴۵۶).

باد عمر و ملک او چون مهر و آبان هم نشین تا ز اسفندارمذ مه ره بفروردین برد.

مختاری.

|| روز پنجم از هر ماه شمسی. (جهانگیری). و فارسیان این روز را مبارک شمرند و عید کنند بنابر قاعده ای که میان ایشان متعارف است که چون نام روز با نام ماه موافق باشد آن روز را عید باید کرد و مبارک است. (برهان). نیک است در این روز جامه نو پوشیدن و درخت نشاندن. (جهانگیری). || زمین. (جهانگیری) (برهان). ارض. (برهان). || [ا] [خ] فرشته ای باشد که موکل است بر درختان و بیشه ها و تدبیر امور و مصالحی که در اسفندارمذ واقع شود بدو متعلق است. (جهانگیری) (برهان). ملکی است موکل بر زمین و اشجار که تدبیر مصالح ماه و روز مذکور به او متعلق است. (رشیدی). رجوع به اسفند شود.

**اسفندارمذ ماه.** [فَ] [م] [ع] (مرکب) ماه دوازدهم سال از سال یزدجری پارسیان. (کشاف اصطلاحات الفنون). و آفتاب در این ماه به آخر برجها رسد. برج حوت. (نوروزنامه). رجوع به اسفندارمذ و اسفندار و اسفند شود.

**اسفندان.** [فَ] [ا] [ع] (ع) شجرالاسفندان تخم آن حُرَف است. (ذخیره خوارزمشاهی). اسپندان. رجوع به حُرَف و حب الرشاد و اسفندان گرد شود.

**اسفندان.** [فَ] [ا] [خ] موضعی در شهرخواست (فرح آباد مازندران). رجوع به سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۲ بخش انگلیسی شود.

**اسفندان گرد.** [فَ] [د] [ن] [ک] (ترکیب وصفی، مرکب) سپندان گرد. تخم آن خردل است. و رجوع به حُرَف و حب الرشاد شود.

**اسفندانه.** [فَ] [د] [ن] [ک] (مرکب) اسفند. اسفند اسفندان، اسفند صدوسی دانه (در تداول هنگام ریختن اسفند در آتش). رجوع به اسفند شود.

**اسفندیاد.** [فَ] [ا] [خ] بقول اصطخری نام قدیم قلمه سعیدآباد در رامجرد از کوره اصطخر فارس است. (اصطخری ص ۱۱۷). و نسخه بدل آن اسفندیاد، اسفندیاد و در گهان نامه قلمه سپید آمده. رجوع به تاریخ سیستان حاشیه ۱ ص ۲۳۰ شود.

**اسفندری.** [فَ] [ا] [خ] نام محلی کنار راه خرم آباد بدزفول میان چمن چیر و کاکیه در ۵۷۷۱ گزی تهران.

**اسفند سفید.** [فَ] [د] [س] [س] (ترکیب وصفی، مرکب) بفارسی اسم خردل ابیض است. (تحفه حکیم مؤمن). خردل سفید است و حُرَف سفید نیز گویند. (اختیارات بدیمی). اسفاد سفید و اسفند سفید بفارسی خردل ابیض است و گفته اند بلکه حُرَف ابیض است. (فهرست مغزین الادویه).

**اسفندسک.** [فَ] [د] [س] [ک] (نامی اسفند که در همدان و مردآباد به «زیگوفیلوم فابا گو» دهند. پیرسنداری.

**اسفندقه.** [فَ] [ا] [خ] کوهی است به مغرب جیرفت و آنرا گاوکشی هم می نامند و تخت سلیمان نیز گویند. ناحیه ای است در ایالت کرمان، حد شمالی رابور و ساردویه، غربی اقطاع، جنوبی لارستان و شرقی جیرفت. ناحیه ای سردسیر است و اراضی آن بواسطه قنوات و شعب هلیل رود مشروب میشود و بلوک معتبر ندارد. محصولات آن تنباکو، غلات، تریاک، بادام، پسته، انجیر، انار، گردو و مصنوعات آن قالی است. (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۲۵۲). و دارای معدن زغال سنگ است.

**اسفندماه جلالی.** [فَ] [ا] [خ] (ترکیب وصفی، مرکب) نام ماهی است از ماه های جلالی، اول آن مطابق است تقریباً با چهاردهم فوریه فرانسوی.

**اسفندمذ.** [فَ] [م] [ع] (مرکب) روز سیم از خمه مسترقه قدیم. (برهان). روز سوم از فردجان. (سروری). روز بیست و هشتم بهمن و سیم از پنجه دزیده. رجوع به اسفندارمذ شود.

**اسفند.** [فَ] [ا] [خ] شعبه ای است از طایفه ای در ناحیه سراوان، از طوایف کرمان و بلوچستان مرکب از ۵۰ خانوار. رجوع به جغرافیای سیاسی کیهان ص ۹۷ شود.

1 - Moly. Rue sauvage.

2 - Erable. (دزی ج ۱ ص ۲۲).

3 - Zygophyllum Fabago.

**اسفندیار.** [اِف] [اِخ] در اوستا سپنتوداته<sup>۱</sup> و در پهلوی سپنتدات، مرکب از دو جزء: جزء اول سپنتو بمعنی مقدس و جزء دوم داته از مصدر دابمعی آفریدن؛ جمعاً یعنی آفریده (خرد) پاک و بدین معنی در فروردین یشت بند ۹۳ و ویسپرد کرده ۱۹ بند ۱ آمده. و هم در اوستا (زامیاد یشت بند ۶) این نام بکوهی اطلاق شده که شاید همان کوه سپید باشد که در شاهنامه مذکور است. و نیز نام پسر گشتاسب است. در بندهش فصل ۳۱ بند ۲۹ آمده: «از گشتاسب اسفندیار و پشوتن بوجود آمدند». (مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی ص ۳۳۱). اسفندیار نام پسر گشتاسب است که بروئین تن اشتها دارد. (جهانگیری). بر وزن و معنی اسپندیار است که نام پسر گشتاسب باشد و او را روئین تن می‌گفتند و بمعنی قدرت حق و لطف یزدان هم هست<sup>۲</sup> و ربّ ماه اسفندار و ربّ روز اسفندار که پنجم هر ماه شمس باشد. (برهان). بمعنی اخیر تصرّفی در کلمه اسفندار است. رجوع به اسفندار شود. نام پادشاه که نهایت بهادر و پهلوان بود. رستم او را پتیر دوشاخی کور کرده کشت و نام پدر او گشتاسب بود. (غیاث). پسر گشتاسب، اسفندیار، نوحاسته بود، جهانی را پتیر سپری کرد تا دین زردشت گرفتند، و آنگاهها بنهاد بهر کشوری، پس با ارجاسف حرب افتادش و زریر کشته شد و بر آخر اسفندیار ارجاسف را هزیمت کرد. باز بعد این گشتاسب اسفندیار را بند بر نهاد و به دزد گنبدان بازداشتش و آن گردکوه است، تا ارجاسف [باز بیامد بلخ و] لهراسف را بکشت و بدین وقت گشتاسب بیستان بود، بمهمان رستم زال، پس بازگشت بحرب ارجاسف و ستوه گشت از وی و سی و اند فرزندی کشته شدند و بر کوهی گریخت تا جاماسب عمش برقت و به بسیار شفاعت اسفندیار بیامد و بند بگست و ارجاسف را هزیمت کرد و باز از راه هفت خان بترکتان رفت و روئین دز به حیلست و ارجاسف را بکشت و خواهرانش را که ارجاسف از بلخ برده بود باز آورد پیش پدر و وعده خواست به پادشاهی دادن، تا گشتاسب بفرستادش بیستان تا رستم را ببندد و جاماسب حکیم گفته بود که او را زمانه بر دست رستم باشد بنا کام اسفندیار بیستان رفت و هر چند رستم او را تاج و تخت پذیرفت و پیش آمدن، نپسندید جز بند بر نهادن، تا حرب افتاد و تیری بر چشمش رسید و بمرد و بهمن پسرش را برستم سپرد بویست. (مجلل التواریخ و الفصص ص ۵۱، ۵۲). و پیکار که میان رستم و اسفندیار افتاد سبب آن بود که چون زرتشت بیرون آمد و دین مزدیسنان آورد،

رستم آنرا منکر شد و نپذیرفت و بدان سبب از پادشاه گشتاسب سر کشید و هرگز ملازمت تخت نکرد و چون گشتاسب را جاماسب گفته بود که مرگ اسفندیار بر دست رستم خواهد بود و گشتاسب از اسفندیار ترس داشت او را بجنگ رستم فرستاد، تا اسفندیار کشته شد و پس از آن چون فرامرز از سیستان رفته بود بهمن بن اسفندیار بکین خواستن آمد، و فرامرز رفته بود بهندوستان، تا باز آمد غریق گشت، بخت النصر که سپهسالار او بود صواب چنان دید که صلح کند با بهمن اسفندیار و هوشنگ را که هنوز خرد بود پشاهی سیستان یله کرد و خود صلح کرد و با دوازده هزار مرد زاولی از سیستان با بهمن برقت و ببلخ شد. (تاریخ سیستان ص ۲۳، ۲۴). پس آن دختر نامور قیصرا که ناهید بد نام آن دخترا کناپوش خواندی، گرانمایه شاه دو فرزند آمد چو تاننده ماه یکی نامور فرخ اسفندیار شه کارزاری نیرده سوار... فردوسی. خنگ همایون من در همه کاری مرا رخس تهمت بدی شولک اسفندیار. فخرالدین مبارک‌شاه بن حسین مروروزی (الباب الالباب ج ۱ ص ۱۲۰). رستم صفت چو قهر تو افکند تا نگهان بر ظلم و فتنه از قبل روزگار چشم این را بدشنه کرد چو سهراب چاک دل و آن را بتیر خست چو اسفندیار چشم. جمال‌الدین ازهری (الباب الالباب ج ۱ ص ۲۱۷). یاد ز یال تو کرد چرخ چو کردند دست در کمر یکدگر رستم و اسفندیار. عمادالدین غزنوی (الباب الالباب ج ۲ ص ۲۶۱). یا مگر اسفندیارم گان عروسان راه همه از دژ روئین بسوی هفتخوان آورده‌ام. خاقانی. اسفندیار این دژ روئین منم بشرط هر هفته هفت خوانش بنتها برآورم. خاقانی. و رجوع به حبیب السیر ج ۱ جزو ۲ ص ۷۲، ۷۳ و تاریخ گزیده ج لندن ۱۳۲۸ هـ. ق. ج ۱ ص ۹۷ و ۱۱۵ و نزهة القلوب ج لیدن ۱۳۳۱ هـ. ق. ص ۱۹۳ و ۲۴۴ و فهرست فارسنامه ابن البلیخی ج کمبریج و فهرست تاریخ جهانگشای جوینی ج ۱ و فهرست مجمل التواریخ و القصص و فهرست یشتها تألیف پورداود ج ۲ و فهرست خرده اوستا تألیف پورداود و فهرست فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود و ایران باستان ص ۲۵۷۱ شود. **اسفندیار.** [اِف] [اِخ] چهارمین از امرای

سربداران (از ۷۴۶ تا ۷۴۷ هـ. ق.). (ترجمه طبقات سلاطین اسلام لنین پول ص ۲۲۴). **اسفندیار.** [اِف] [اِخ] دوازدهمین از خاندان اوزبیک خویوه (از ۱۰۳۲ تا ۱۰۵۳ هـ. ق.). (ترجمه طبقات سلاطین اسلام لنین پول ص ۲۵۰). **اسفندیار.** [اِف] [اِخ] مهر آذربایجان بزمان عمر خلیفه ثانی. حمدالله مستوفی گوید عمر خطاب بکربن عبدالله را با اسرا و سپاه فراوان بجانب آذربایجان فرستاد، آنجا با سپاه عجم مهرشان اسفندیار جنگ کرد، اسفندیار اسیر شد، او را مقید داشتند تا دیگران رام می‌شدند. (تاریخ گزیده ج لندن ۱۳۲۸ هـ. ق. ج ۱ ص ۱۸۰). **اسفندیار.** [اِف] [اِخ] (امیر...) یکی از امرای شاه منصور در شوشتر. حمدالله مستوفی قزوینی گوید: حضرت جهانگشای [امیر تیمور] از راه سمره بجانب شوشتر توجه فرمود، در راه هر کجا که احشام لر و کرد ترمذ می‌نمودند بناخت و غارت ایشان حکم نافذ می‌شد، تا در حوالی دزبول نزول افتاد، حکام و اکابر دزبول به استقبال آمدند و انقیاد نمودند و به نوازش مخصوص شدند چون این خبر به ششتر رسید علی کوتوال و امیر اسفندیار که از قبل شاه منصور در ششتر بودند بگریختند و متوجه شیراز شدند. (تاریخ گزیده ج لندن ۱۳۲۸ هـ. ق. ج ۱ ص ۷۵۱). **اسفندیار.** [اِف] [اِخ] (امیر یوسف...) خوندمیر پس از وصف محاربه بدیع‌الزمان میرزا با سلطان حسین میرزا و شکست بدیع‌الزمان گوید: بدیع‌الزمان میرزا از مقابله و مقاتله عاجز شده از راه برسین بطرف جبال غور توجه فرمود و فوجی از اسرا و لشکریان خاقان مظفرلوا، به تکامشی شاهزاده عتاق عزیمت انعطاف دادند و تیغ خونریز بدست گرفته در پی موکب او افتادند از جمله امیر عمر بیک یزدان حضرت نزدیک رسید و هر چند ملازمان به رکاب سعادت ایباب بازگشته بر او حمله کردند باز نمی‌گردید. عاقبت شیر بیشه پیکار امیر یوسف اسفندیار تیزهای را که در دست سلطان بدیع‌الزمان میرزا بود ستانیده بسی آنکه روی بطرف خصم آرد چنان بر دهان عمر بیک زد که چند دندانش شکسته از پشت زمین سرنگون شد و شاهزاده از شر او ایمن گشته در زمان سلامت بیرون رفت. (حبیب السیر ج ۳ جزو ۲ ص ۲۷۵). **اسفندیار.** [اِف] [اِخ] موضعی در

1 - Spento dāta.

۲- معنی آن چنانکه در فرق گفته شده و آفریده پاکه است.

دستی آن قالیچه‌بافی. راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

**اسفندین.** [اِفْ] [اِخ] (موضوعی در جوار سوته، سمت چپ جاده فرح‌آباد، (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۳ و ۱۵۹ بخش انگلیسی).

**اسفئط.** [اِفْ / فِ] [ع] (مسی انگوری خوشبو یا نوعی از شراب یا عالیترین شراب‌ها. (از متهی الارب). یقال انها لفة رومیة. (محمودین عمر) ۱. خمر. (بحر الجواهر). اصفط.

**اسفئکس.** [اِفْ] [اِخ] ۱ (از لاتینی اسفئکس ۲ و یونانی اسفئکس ۳) هیکل عظیم اساطیری که هنرمندان مصری و بتقلید آنان هنرمندان یونانی بکرات مجسم ساخته‌اند. ابوالهول، ابوالاهوال. (ابن جبیر). بوالهویة. (مقریزی). نام حیوان موهومی است که در مصر و یونان باستانی به‌ها کل مختلف مجسم



اسفئکس (ابوالهول)

میکردند. در مصر اسفئکس را بشکل شیری نقش میکردند که سر او بصورت سر دختری بود. محتماً این‌ها کل را به قصد تعظیم و تکریم نیت که بزم مصریها الهه حکمت و دانش بود برپا میکردند. در خرابه‌های بلاد باستانی مصر اسفئکس‌های بسیار مشاهده میشود که از یک پارچه سنگ ساخته شده. و از همه بزرگتر را ابوالهول خوانند که در بین دو هرم واقع شده و تنه این هیکل در زیر ریگها مدفون و پوشیده است و فقط سینه و سر او

۱ - ظاهراً کلمه منحوت و مقلوب و مصحفی از افسئطین Apsinthion یونانی است و اسفئط شرابی بوده است معطر به اسفئط Absinthe و جوالیقی آنرا معرب اسفند دانسته. (المعرب ج احمد محمد شاکر ص ۱۸). رجوع به اسفند (شراب) شود.

2 - Sphinx.

3 - Sphinx.

4 - Sphigs.

اسفندیاریک عقب‌نشینی کرده در سینوپ مستحص شد و پس پسر خویش را با اعتراضنامه‌ای فرستاد و امان خواست و دختر زیبای خویش را به نکاح سلطان درآورد. (قاموس الاعلام ترکی). رجوع به ماده ذیل شود.

**اسفندیاریک.** [اِفْ بَ] [اِخ] (سلسله ...) از خانواده اسفندیاریک (مذکور در فوق) هشت تن حکومت کرده‌اند. او امیر پنجم این سلسله است و اینان را اسفندیاریک اوغل‌لری (پسران اسفندیاریک) گویند و به «قرل‌احمدلو» نیز معروف شده‌اند. اسامی آنان از این قرار است: ۱) شمس‌الدین یک. ۲) امیر شجاع‌الدین. ۳) عادل یک. ۴) بایزید یک (کوتوروم بایزید). ۵) اسفندیاریک (مذکور در فوق). ۶) ابراهیم یک. ۷) اسماعیل یک. ۸) قرل‌احمد یک. حکومت این خاندان در تاریخ ۶۹۰ ه. ق. شروع شد و شمس‌الدین نخستین امیر اینان در تاریخ مذکور از طرف کبخانو بحکومت تعیین شد. اسفندیاریه نسب و نژاد خود را به خالدین ولید میرسانند و از سنه مزبور تا سال ۷۷۴ ه. ق. فرمانفرمانی داشتند. در زمان سلطان محمدخان فاتح همه قلمرو آنان به ممالک عثمانیه ملحق گردید (۸۶۴ ه. ق.). بعدها حکومت ایالت موره بمعده قرل‌احمد یک آخرین حاکم این خانواده محول شد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسفندیار محله.** [اِفْ م ح ل] [اِخ] دهی از دهستان رودیست بخش بابلسر شهرستان بابل واقع در ۴۵۰۰ گزی جنوب بابلسر. دشت. معتدل مرطوب مالاریائی. سکنه ۷۰ تن. لهجه، مازندرانی و فارسی. آب از چاه و رودخانه. محصول، برنج، صیفی، غلات، پنبه، کنجد، باقلا، شقل، زراعت. راه مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳). و رجوع به سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۱۷ و ۱۲۰ بخش انگلیسی شود.

**اسفندیاری.** [اِفْ] [اِخ] (دهی جزء دهستان غار، بخش ری شهرستان تهران، در ۶۰۰۰ گزی شمال باختر مرکز بخش ۴۰۰۰ گزی جنوب تهران، واقع در جلگه، هوا معتدل. سکنه ۱۰۰ تن زردشتی‌مذهب. فارسی‌زبان. آب آن از قنات. محصول آن غلات، سبزی‌کاری، چغندر قند، شقل اهالی زراعت و گسواداری. راه ماشین‌رو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱ ص ۱۲).

**اسفندیان.** [اِفْ] [اِخ] (دهی از دهستان میان ولایت بخش حومه شهرستان مشهد، واقع در ۲۸۰۰۰ گزی شمال باختری مشهد و ۲۰۰۰ گزی شمال کشف‌رود. جلگه معتدل. سکنه ۹۵ تن. آب آن از رودخانه. محصول آن غلات، شقل اهالی زراعت و مالداری، صنایع

طبرستان، یکی از مواضع استقرار عساکر ابوخریمه. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۶۵ بخش انگلیسی).

**اسفندیار.** [اِفْ] [اِخ] (ده کوچکی است از دهستان لیراوی بخش دیلم شهرستان بوشهر واقع در ۴۶۰۰۰ گزی جنوب خاوری دیلم کنار راه فرعی دیلم به هندیجان، دارای ۲۰ تن سکنه. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷). || موضوعی میان ممسنی و شبانکاره دو فرسخ بیشتر شمالی احمد حسین.

**اسفندیار.** [اِفْ] [اِخ] (موضوعی در مشرق سبزپوشان (نواحی خلیج فارس).

**اسفندیار.** [اِفْ] [اِخ] (دهی از دهستان دیهوک بخش طبس شهرستان فردوس، واقع در ۱۳۰۰۰ گزی جنوب خاوری طبس، سر راه مالرو عمومی دوپیک، کوهستانی گرم. سکنه ۵۳۳ تن. آب آن از قنات. محصولات آجی غلات، خرما، گاورس، پنبه، میوه، شقل اهالی زراعت. راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

**اسفندیار.** [اِفْ] [اِخ] (کلو...) رجوع به کلو اسفندیار شود.

**اسفندیار.** [اِفْ] [اِخ] (ابن بشتاسب. رجوع به اسفندیار شود.

**اسفندیار.** [اِفْ] [اِخ] (ابن گشتاسب (گشتاسف). رجوع به اسفندیار شود.

**اسفندیار.** [اِفْ] [اِخ] (ابن موقن. از مردم بوسنج (پوشنگ) هرات. (تاج العروس).

**اسفندیار.** [اِفْ] [اِخ] (ابن وشتاسف. رجوع به اسفندیار شود.

**اسفندیار.** [اِفْ] [اِخ] (ترکمان. یکی از امرای بدیع‌الزمان میرزای تیموری. (حیب السیر جزو ۳ از ج ۳ ص ۲۹۳).

**اسفندیاران.** [اِفْ] [اِخ] (اسفندیاریه. نام طایفندی است: و با حکام هم‌جوار مثل قرماتیان و حمیدیان و اسفندیاران و طورغوزیان و ذوالقدریان متفق شده، با سلاطین مصر نیز در پیوسته از شومی هر یک امر غزا مظل ماند. (از مکتوب سلطان محمد غازی در جواب شاهرخ). (از سعدی تا جامی ص ۴۴۰ و ۴۳۸). رجوع به اسفندیاریک (سلسله...) شود.

**اسفندیاریک.** [اِفْ بَ] [اِخ] (یکی از امرای آساطولی. وی بهنگام تاسیس دولت عثمانی در جهات قسطنونی و سینوپ حکومت داشت و دم از استقلال میزد. بعد از جلوس سلطان مراد ثانی یعنی در سال ۸۲۵ ه. ق. این امیر قلمه طراقلی بولی را محاصره کرده بود. سلطان مزبور در این وقت در بروسه بود و بسوق عساکر میادرت ورزید و معاربه بولی بفتح سلطان به پایان رسید قسطنونی و بساقر به تصرف او درآمد.

خارج از ریگ مشاهده میشود که ۲۷ گز ارتفاع دارد. بعضی خرافات درباره اسفندکس متداول شده از آن جمله یونانیان گفته‌اند که اسفندکس جناب معنائی را از رهگذر میخواست اگر از عهده برنمی‌آمد وی را از بالای تخته‌سنگی به دریا پرتاب میکرد. عاقبت مردی موسوم به «ادیب» بحل معما موفق آمد و در نتیجه اسفندکس خود را از بالای تخته‌سنگی به دریا افکند و از نظرها ناپدید شد. و رجوع به ابوالهول و ادیب شود.

**اسفندکلا.** [ اِفْ كَلْ ] (بخ) موضعی در دشت کلارستاق مازندران. (سفرنامه مازندران و استرآباد رایبیتو ص ۱۰۸ بخش انگلیسی).

**اسفودالس.** [ اَلْ ] (از یونانی) [ اِسْفُودِلْس. ] برواق. خشتی. تیکلیش. ابلج. سریش. اسقولوس (مصحف اسفودلس). و گل آنرا انصاریقن یا انصاریقن نامند.

**اسفودزیون.** [ ] (مرب) [ اِسْفُودِزِیُون. ] (ذخیره خوارزمشاهی). رجوع به اسفوردیون و اشفردیون و شفردیون شود.

**اسفوز.** [ ] (بخ) برادر جمشید. اول کسی که بر وی (بر جمشید) خروج کرد برادرش بود اسفوزنام و لشکرها بدین برادر او جمع شدند و قصد جمشید کرد و جمشید از پیش او بگریخت و مدتها میان ایشان جنگ قائم بود و بر یکدیگر ظفر نمی‌یافتند و جمشید صدسال دیگر پادشاهی کرد اما کارش افتان و خیزان بود. (فارسنامه ابن البلخی ج کمریج ص ۳۴).

**اسفوزچه.** [ اِسْفُوزِجَه ] (بخ) رجوع به اسفوززا شود.

**اسفوززاه.** [ اِسْفُوزِزَاه ] (بخ) [ اِسْفُوزِزَاه. ] اسفوزچه. نام خاندان معروف ایتالیایی در مائه ۱۵ و ۱۶ م. که در مستند دوکی میلان فرمانروائی داشتند. پیشوای ایشان جا کویتسو آندئولو اسفوزچه نام داشته. ملوک طویایف ایتالیا و علی‌الخصوص حکمران ناپولی بنظر احترام و توقیر در وی میگریستند و فرانچسکو آلتاندرو اسفوززا فرزند نامشروع وی بسال ۱۴۵۰ م. سمت دوکی میلان داشت. و رجوع به اسفوززا شود.

نام دوکها

از سنة تا سنة	
۱۴۴۶	۱۴۵۰
۱۴۴۶	۱۴۴۶
۱۴۹۴	۱۴۷۶
۱۵۰۰	۱۴۹۲
۱۵۱۲	۱۵۰۰
۱۵۱۵	۱۵۱۲
۱۵۲۲	۱۵۱۵
۱۵۲۵	۱۵۲۲

**اسفوزقان.** [ اِفْ ] (بخ) از اقلیم چهارم است، طولش از جزایر خلدات صه و عرض از خط استوا لومه. شهری کوچک است و درو جز غله حاصل نیست. (نزله القلوب ج ۳ ص ۱۵۷، ۱۵۸ و ۱۵۵).

**اسفولوفندریون.** [ اِفْ ] (لوف) (مرب) [ اِسْفُولُوفَنْدِرِیُون. ] (مصحف اسفولوفندریون) نباتی است صخری و در جایی که آفتاب تابد روید بدون شکوفه و بی‌ساق و اطراف برگهای آن کنگره‌دار است و در اکتوبر یعنی امشیر آنرا بگیرند. در دَوْم حارّ و در سوم یابس است. مفتح و مدّر است و در ازاله طحال و یرقان با سکنجین تا چهل روز مجرب است و مضر قلب و ریه و مصلح آن عسل و قدر شربت وی تا پنج مثقال است و گویند بدل آن مرجان محرق است. (تذکره ضریر انطاکی ج ۱ ص ۴۶، ۴۷). رجوع به اسفولوفندریون شود.

**اسفونا.** [ اِفْ ] (بخ) حصی است نزدیک مرع‌التعمان شام و محمودین نصرین صالح‌بن مرداس الکلایی آنرا بگشود و ابویعلی عبدالباقی بن ابی‌حصن در مدح او گوید:

عدانک منک فی وِجَل و خوف

یریدون المعامل أن تصونا

فظلوا جول أسفونا کقوم

أتی فهم فظلوا أسفنا. (معجم البلدان).  
**اسفونی.** [ اِفْ ] (بخ) دهیت نزدیک مرع. (منتهی الارب). رجوع به اسفونا شود.

**اسفواشی.** [ اِفْ ] (بخ) دهی از دهستان رودبی، بخش مرکزی شهرستان ساری، واقع در ۵۵۰۰ گزی شمال ساری. سکنه ۳۵ تن. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳).

**اسفوزد.** [ اِفْ ] (بخ) از توابع ساری. عده قری ۲۴، مساحت ۱۰ فرسنگ، تقریباً دارای ۸۶۸ خانوار. ۴۴۴۰ تن سکنه. مرکز آن سرخ‌کلا. حد شمالی گیرخوانران، حد شرقی میاندهرد، حد جنوبی علی‌آباد، حد غربی کیاکلا. (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۲۸۷).

**اسفه.** [ اِسْفَه ] (ع ص) که صلاحیت رستن گیاه ندارد: ارض اسفه.

**اسفه.** [ اِفْ ] (بخ) سفه. سپه. از محال سیستان. رجوع به تاریخ سیستان ص ۲۵ و ۲۹۶ شود.

**اسفهان.** [ اِفْ ] (بخ) رجوع به اصفهان شود.

**اسفهد.** [ اِفْ ] (ص مرکب، مرکب) بر وزن و معنی اسپهد است که مطلق سپهالار باشد. (برهان). سپه‌سالار. سپاهید. اسپاهید. اسپهد. سپهد. رجوع به اسپهد شود. [ نامی است مخصوص ملوک فارسین. (برهان). اسپهد و اسفهد لقب عام ملوک جبال طبرستان است. (آثارالباقیه). رجوع به اسپهد شود.

**اسفهدخوره.** [ اِفْ ] (بخ) خوز / خَزَز / ر [ اِسْفَهْدِخُورَه. ] (مرب) اشراقیان پارس نفس ناطقه را گویند. (جهانگیری). باعتقاد اشراقیان فارس نفس ناطقه باشد که آن قوت متکلمه انسانی است. (برهان). رجوع به اسپهدخوره و خوره شود.

**اسفهرود.** [ اِفْ ] (ه) سنگخواره. قطا. اسفروده. هوده: مَفْصَح؛ آشیان اسفهرود. (السامی فی الاسامی).

**اسفهرود.** [ اِفْ ] (بخ) دهی از دهستان شهاباد بخش حومه شهرستان بیرجند واقع در ۱۸۰۰۰ گزی جنوب خاوری بیرجند. کوهستانی. معتدل. سکنه ۵۳۴ تن. آب از قنات. محصولات غلات، میوه، پیله ابریشم، بادام. شغل اهالی زراعت، مالداری، کرباس‌بافی. راه مالرو است. کلندنه گلیمان و چشمه عباس کاظم جزء همین ده است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

**اسفهلار.** [ اِفْ ] (ص مرکب، مرکب) یفهلار. سپهالار. سپه‌سالار. سرداره خالد بدمینه اندر آمد بر جمازه نشسته و قبائی کرباسین سیاه پوشیده و در زیر آن زره و شمشری حمایل کرده و عمامه سرخ بر سر بسته و دو تیر بعمامه اندر زده چنانکه اسفهلاران و مبارزان [ را ] بود در عرب. (ترجمه طبری بلعمی). از آن اسفهلاران که ابوبکر فرستاده بود یکی حذیفه بن محصن که او را بعمان فرستاده بود. (ترجمه طبری بلعمی). پس معاذ و سلمانان را خبر آمد که قیس اسفهلار اسود است. (ترجمه طبری بلعمی). لیلانوس را اسفهلاری بود نام او یوسانوس. (فارسنامه ابن البلخی ص ۷۰). و آن اسفهلار را که او را از حال جاسوس خیر داده بود هدیه فرستاد [شاپور]. (فارسنامه ابن البلخی ص ۷۱). پسر علمدار که اسفهلار سرقت بود بتعصب منتصر برخاست. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۳۱).

**اسفهلار.** [ اِفْ ] (بخ) ابن کورنکیج. از سرداران مخالف قابوس بن وشمگیر که در جنگ با وی اسیر شد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۶۶).

**اسفهلاری.** [ اِفْ ] (ص نسبی) منسوب

- 1 - Asphodèle. Asphodelus.
- 2 - Sforza. Sforce.
- ۳ - در نسخه چایی ضریر انطاکی بخلط اسفولوفندریون آمده.
- 4 - Scolopendre.
- 5 - Podiceps cristatus. Plongeon.
- ۶ - خانه سنگخواره. (صراح اللغة).
- ۷ - در نسخه خطی ترجمه تاریخ یمنی متعلق به کتابخانه مؤلف (ص ۲۲۷): اسفهلاربن کورانگیز.

حوادثی اتفاق افتاد که روزگار نظیر آنها را ندیده و آن ورود تتر - خلفم الله - از سرزمین چین<sup>۱</sup> است و آنان بقایای سکنه این نواحی را هلاک کردند و اثری از آبادی بجا نگذاشتند و اهل این بلاد مردم دیندار و متین و صاحب صلاح و نسک و عبادت بودند و ایشان بحقیقت مسلمان بودند و حدود آنرا حفظ میکردند و شروط آنرا ملتزم بودند و بدعتی در آنان آشکار نشد که مستحق عذاب و جلاء وطن گردند و لکن یغفل الله بعباده مایهش و بحکم سارید. (معجم البلدان). و رجوع بستاریخ جهانگشای جوینی ج ۲ ص ۱۲۵ شود.

**اسفیجایی.** [ا/أ] (ص نسبی) منسوب به اسفیجاب. (سمانی).

**اسفیده.** [ا] (ص) اسپید. سفید. مقابل سیاه. [روشن. درخشان. تابان. رجوع به اسپید و سفید شود. [جزء مقدم بعض امکانه مانند اسفیدجوی و اسفیدچشمه و اسفیددز و اسفیددشت و اسفیدبان و اسفیدجان و اسفیدرودبار. و در «دراسفید»<sup>۲</sup> جزء مؤخر است.

**اسفیده.** [ا] (بخ) دهی جزء دهستان وزوا بخش دستجرد خلجستان شهرستان قم در ۱۸۰۰۰ گزی شمال خاور مرکز بخش ۴۰۰۰ گزی راه فرعی طفروند به قاهان. سکنه ۱۱۰ تن. سردسیر. آب از ۳ رشته قنات. محصول آن غلات، بنشن، پنبه، میوه جات. شغل اهالی زراعت. راه آن مالرو است. از طریق دولت آباد طفروند میتوان ماشین برد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱ ص ۱۲).

**اسفیداب.** [ا] (مرکب) رجوع به سفیداب و اسفیداج شود.

**اسفیداج.** [ا] (مغرب، مرکب) مرکب مغرب سفیداب یا سفیدا، چه در کلمه‌ای که آخر آن الف باشد در حالت تقریب جیم زیاده کند و در عرف آنرا سفیده کاشغری گویند. (غیث). اسفیداج، بالکسر؛ سفیده و مغرب آن است، و آن خاکستر قلعی است و اسرب، اذا شد علیه الحریق صار اسرنجا مَلَطْفٌ جَلَاءً. (منتهی الارب). سفیده از زیر و سرب. (مؤید الفضلاء). مغرب اسفیداب است که زنان بر روی مانند و نقاشان و مصوران هم کار فرمایند و خوردن آن کشنده بود خصوصاً سفیداب قلعی. (برهان). اسفیداج، هو رماد الرصاص او الآتک. و الآتکی اذا شد علیه التهریق صار اسرنجا... قد یتخذ جمیعاً بالخل و قد یتخذ

چشمه. محصول آن غلات، حبوبات، تریاک. شغل اهالی زراعت. راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷). [دهی در دوازده فرسخی میانه شمال و شرق فهلیان. (فارسانه ناصری). [دو فرسخ شمالی دوزه (صیکان فارس). (فارسانه ناصری).

**اسفیانوس.** [ا] (بخ) امپراطور روم. رجوع به اسفاسیانوس و ایران باستان پیرنیا ص ۲۵۴۷ و ۲۵۵۱ شود.

**اسفیج.** [ا] (بخ) دهی از دهستان مؤمن آباد بخش درمیان شهرستان بیرجند، واقع در ۴۴۰۰۰ گزی شمال باختری درمیان. دانسته. گرمسیر. ۱۹۰ تن سکنه. آب آن از قنات. محصول آن غلات، شلغم، تریاک. شغل اهالی زراعت. راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

**اسفیجاب.** [ا/أ] (بخ) اسفیجاب. (جهانگیری). نام شهری است در ماوراءالنهر که آنرا ترکی شیران گویند. (برهان). نام شهر عظیم از اعمال ماوراءالنهر در حدود ترکستان و از عمر بلاد الله است. و اسفیجاب نیز گویند. (سروری). شهری در فرغانه با اقلیم پنجم. (نخبة الدهر دمشقی). شهری بزرگ از اعیان بلاد ماوراءالنهر در حدود ترکستان، و آنرا ولایتی وسیع و قریه‌های بسیار است که بشهرها مانند و آن از اقلیم پنجم است. طول وی ۹۸ درجه و سدس و عرض ۲۹ درجه و ۵۰ دقیقه و آبادان تر بلاد خدای و انزه و اوسع آن در فراوانی نعمت و درخت و آب جاری و باغهاست و در خراسان و ماوراءالنهر شهری نیست که از خراج معاف باشد بجز اسفیجاب زیرا آن ثمری عظیم است و بهمین سبب از خراج بخشوده بود تا سکنه آن وجه خراج را در بهای سلاح و معونت بر اقامت در آن سرزمین صرف کند و مدینه‌های مجاور آن مانند طراز و صبران و ساینک و فاراب نیز چنین بودند و حوادث روزگار و تصاریف زمان آنها را دیگرگون ساخت. نخست خوارزمشاه محمد بن تکش بن البارسلان بن آق سترقین محمد بن انوشترکین چون بر ماوراءالنهر مسلط شد و ملوک خانیه را [که جماعتی بودند و هر یک بخشی از آن نواحی را حفظ میکردند] برانداخت و کسی از ایشان باقی نماند و خود نیز از حفظ آن شهرها عاجز ماند و بدست خویش اکثر این نغور را خراب کرد و عاکروی آنها را به باد غارت دادند و ساکنین آن نقاط مساکن خود را ترک کردند و بقول یاقوت: فبیت تلک الجنان خاویة علی عروشها تبکی العیون و تشجی القلوب منهمة القصور متعظلة المنازل و اللدور و خل هادی تلک الانهار و جرت متحیرة فی کل اوب علی غیر اختیار. سپس بسال ۶۱۶ ه. ق.

به اسفهلار. [حامص مرکب] سمت اسفهلار. سرداری سیاه: عبدالله بن زیاد شمر بن ذی الجوشن را بخواند و گفت عمر با حسین محابا میکند اگر حرب نکند سپاه از وی بستان و آن عهد و اسفهلاری تراست. (ترجمه طبری بلعی).

**اسفی.** [ا فا] (ع ص) اسب کم‌موی پیشانی. (منتهی الارب). آن اسب که موی پیشانی اش اندک باشد. مؤنث: سفواء. (مهذب الاسماء). [استر شتاب تیزرو. (منتهی الارب).

**اسفی.** [ا س فا] (ع صوت) یا اسفی وای من! اندوه من! دریفنا و احرباء: و تولی عنهم و قال یا اسفی علی یوسف و ابیض عیناه من الحزن فهو کظیم. (قرآن ۸۴/۱۲). و روی گردانید از ایشان و گفت ای اندوه من بر فراق یوسف و سفید شد چشمهای او از اندوه پس او پر بود از خشم فرزندان. (تفسیر ابو الفتح ج ۱ ص ۱۵۲).

**اسفی.** [ا س] (بخ) شهری در ساحل بحر محیط در اقصای مغرب. (معجم البلدان). قصبه و اسکله‌ای در مغرب اقصی در کنار بحر محیط اطلس در مملکت مراکش ۱۶۰ هزار گزی مغرب شهر مراکش. شهرکی معمور است و با اینکه از آب جاری محروم و آب چاههای آن شور است مهینا دارای باغها و باغچه‌هاست. نظر بروایت ادربی از اشبونه (لیبون) جمعی از ملاحان عرب که به مفرورین موسوم بودند به جزائر قناری درآمدند ولی مجال اقامت نیافته مجبور بمهاجرت به این قصبه شدند. چون بخویش آمدند دانستند که از مقط رأس خود بسیار دور شده‌اند. از کثرت تأثر فریاد «والسفی» برآوردند و از این جهت موضع مزبور بدین نام خوانده شد و در اکثر نقشه‌های فرنگی بصورت «سافی» نوشته‌اند. (قاموس الاعلام ترکی). این وجه تسمیه از مجعولات همیشگی عرب است. و رجوع بحلل السندیة ج ۱ ص ۹۸ شود.

**اسفیان.** [ا] (بخ) دهی از دهستان نیمبلوک بخش قاین شهرستان بیرجند، واقع در ۶۱۰۰۰ گزی شمال باختری قاین. کوهستانی، معتدل. سکنه ۱۱۰ تن. آب آن از قنات. محصول آن غلات، زعفران، تریاک. شغل اهالی زراعت، مالداری. صنایع دستی آن قالیچه‌بافی. راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

**اسفیان.** [ا] (بخ) دهی از دهستان کمهر و کاکان بخش اردکان شهرستان شيراز واقع در ۴۲۰۰۰ گزی شمال اردکان و ۱۶۰۰۰ گزی شوسه اردکان به تل خسروی. کوهستانی. سردسیر و مالاریائی. دارای ۴۶۴ تن سکنه. فارسی و لری زبان. آب آن از

۱- قول یاقوت است و صحیح مغولستان است.

۲- رجوع به همین کلمه و معجم البلدان شود.

بالأملاح و يتخذ من وجوه شتى على ما عرف في كتب اهل هذا الشأن. (مفردات قانون ابوعلی ص ۱۶۲). اسفیداج، معرب من الفارسیه، و قد یزاد مرقع. بالبربریه النحیب و اليونانیة سمیوتون و العبریه باروق و الریانیة اسقطیفا، و یقال حفر و الهندیه باریاحمی و عندنا اسیداج و المراد به هنا المعمول من الرصاص فان كان من القلعي فهو الزوسی الاجود، و صنعته ان یصفع احد الرصاصین و یطبق بالعنب المدقوق بیزره و یدفن فی حفائر رطبة او یثقب و یربط و یتربک فی ادنان الخلل و یحکم سدها بحيث لا یصعد البخار و یتعاهد ما علیه بالحک الی ان یرفخ. و اجوده الابیض الثام الرزین المعمول فی ایب اثنی تموز و هو یارد فی الثانیة یابس فی الثالثه علی الاصع ملطف مفر یتفع من الحرق مطلقاً بیاض البیض و دهن البنفسج و الورم و الصداع و الرمذ و الحکة و البثور و القروح و نزف الدم طلاء و یتق فی المراهم مع الاقلیما مع البیض یمنع نبات الشعر مجرب. و یرزب الشقوق و التسمیط و تنن الابط و نساء مصر و خراسان یرقونه الصیان للحبس و الزائحة الکریهه و فیه خطر و یمنع الحیض و الحمل شرباً و هو یرصد و یرکب و یفضی الی الخناق و ربما قتل منه خمسة دراهم و یمعالج بالقیء برماد الکرم و شرب الانیون و الکرفس و الرازیانج و الریوب و الادهان و الحمام و شربته الی مثقال و بدله الاسرنج و اخطأ من زعم انه معدنی و انه یتکون بالحرق. (تذکره ضریر انطا کج ج ۱ ص ۴۵، ۴۶).

اسفیداج [از احجار عملی است] رماد قلعی و سربست که چون بیشتر بسوزانند سرنج شود و اسفیداج رمد را سفید است و آنچه زنان سازند رماد قلعی یا زیق یار کرده تا طراوت رخ بیفزاید. (نزهة القلوب). اسفیداج، بفارسی سفیداب نامند، آنچه از قلع ترتیب دهند اسفیداج رومی گویند و بهترین اقسام است. چون قلع را صفایح کرده با انگور کوبیده با تخم او آغشته بر روی یکدیگر گذاشته در خم سرکه یا ظرفی که سرکه تند داشته باشد گذاشته سر ظرف را مستحکم نمایند که به بخار سرکه قلعی بمرور از هم بریزد پس از سرکه بیرون آورده خشک کنند پس سائیده بیزند و همین عمل مکرر کنند تا همه قلعی حل شود. و غسل اسفیداج را عله یکی زایل شدن ترشی سرکه است و آنچه از سرب ترتیب دهند یکی بهمین دستور است و یکی احراق او است و آن ابار است نه اسفیداج و در احراق او اگر ببالفه شود سرنج حاصل میشود و در دوم سرد و در سیم خشک و غسل او شرط است تا لطیف و مجفف بسی زرع شود. میرد و سدد و مغزی و قالع گوشت زیاده و

مدمل قروح و جهت سوختگی آتش نافع و با سرکه و روغن گل سرخ جهت درد سر و با شیر جهت وریمهای حار و مفاصل حار مجرب و جهت زخمها و شقاق و درد چشم و بشور آن و بیاض رقیق چشم حیوانات و با شیر دختران و سفیدی تخم مرغ جهت رمد حار و با آب عنب الثعلب و رادعات جهت باد سرخ و بشور و نزف الدم و حکه و در مراهم یا اقلیما و آب بنج جهت منع روئیدن مو مجرب دانسته اند و جهت رفع بدبونی زیر بغل و کنج ران و حمل او جهت منع حمل و قطع سیلان حیض نافع و آشامیدن او مورث خنق و زیاده از یک درهم او کشته است و بدلدش ابار و سرنج است. (تحفه حکیم مؤمن).

اسفیداج، بیاری سفیداب خوانند و نیکوترین آن پاک سید خوشبوی بود و طبیعت آن سرد و خشک است در دویم و گویند خشک در سیم و جالینوس گوید ریشها و سغه و بثره و داء الثعلب و داء الحیه را چون با روغن گل طلا کنند بغایت مفید بود و دیسکوریدوس گوید میرد جراحها بود که در ظاهر بدن باشد چون در مرهم زفت استعمال کنند و ملین اورام بود و دانه های چشم را نافع بود و اسفیداج قلعی چون برگزیدگی عقرب بحری و تین بحری بمالند نافع بود و جهت شقاق نافع بود و اسفیداج آسربی جهت درد چشم چون با ادویه ها خلط کنند نافع بود و ریش آنرا نیک گردانند و مسکن ورم گرم بود به طلا کردن و خوردن اسفیداج کشته بود و مداوات وی به قی و مطبوخ تخم کرفس و انیون و رازیانه و افستین و عسل کنند و صاحب تقویم گوید اصلاح وی بقند و صمغ عربی کنند و بدلد اسفیداج الرصاص خبث الرصاص بود. (اختیارات بدیهی).

بیرونی در «ذکر اسرب» گوید: و منه یعمل الاسفیداج بتعلیق صفاحه فی الخلل و لفها فی ثقل العنب و عجمه<sup>۱</sup> بعد المصر فان الاسفیداج یرملوه علو الزنجار علی النحاس و ینخت (?) عنها. (الجواهر بیرونی ص ۲۶۰ و نیز ص ۲۲۵ و ۲۵۷). سیده. سفیده. سفیداب شیخ<sup>۲</sup> سیده<sup>۳</sup> ارزیز. خاکستر ارزیز و نیز اسرب که در داروها بکار است. و رجوع بذیل قوامیس دزی ج ۱ ص ۲۲ شود.

**اسفیداج ارزیز.** [ج ۱] ترکیب اضافی، (مرکب) سفیداب قلعی.

**اسفیداج الجصاصین.** [ج ۱] ج ۱ ص ۲۱ [ع] (مرکب) بفارسی سفیداب یزدی نامند و آنرا از سنگ براق صفایحی گچ و امثال آن در یزد و نواحی اصفهان بعمل می آورند. جالی و رافع آثار جربی و صاف کننده بشره و قاطع نزف الدم جراحات تازه و رعاف و طلا و او با آب جهت باد سرخ و اورام حاره مجرب

است و خوردن او کشته. (تحفه حکیم مؤمن).

**اسفیداج الرصاص.** [ج ۱] ج ۱ ص ۲۱ (مرکب) باروق. سفیداب قلعی.

**اسفیداج محروق.** [ج ۱] (مرکب) سرنج. سرنج. سنج. زرگون. زنجفر. سندوقس. (برهان). اسیقون. سلیقون.

**اسفیدار.** [۱] (مرکب) مخفف اسفیدار است که درخت پده باشد و بعربری غرب خوانند و بعضی گویند نوعی از پده است. (برهان). درختی است که در جنگلهای ایران یافت میشود و در تجاری بکار می رود، آنرا در لاهیجان و در سنگر «سفیدپلت» و در ساری و اشرف و رامیان و علی آباد اسپدار، اسفیدار و سیدار و در لاهیجان نیز آق کرنگ نامند.<sup>۵</sup> غرب. (فهرست مخزن الادویه). اسپدار. (مؤید الفضلاء). سیدار. سفیدار: العیثام؛ درخت اسفیدار. (ملخص الصفات حسن خطیب). رجوع به اسپدار و سفیدار شود.

**اسفیداسفنج.** [۱] (لخ) روستایی از نواحی هرات. (معجم البلدان).

**اسفیدگ.** [۱] (مرکب) اسفیداج. (شعوری). رجوع به اسفیداج شود.

**اسفیدان.** [۱] (لخ) اسفیدان. شهرکی کوچک است و حصاری دارد و قهستان دهبی بزرگ است و هر دو سردسیرند و در کوه آنجا غاری عظیم و محکم است که ایشانرا در ایام مخوف بنه باشد. (نزهة القلوب ج ۱ گای لیترانج ج بریل مقاله ص ۳ ص ۱۲۲). اسفیدان و قهستان هم مانند کوردست سردسیر است سخت و آنجا شگفتی است محکم در کوه. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۲۳۰). شهر کوچکی است در فارس و حصاری دارد. (مرآت البلدان ج ۱ ص ۴۰).

**اسفیدان.** [۱] (لخ) دهی از دهستان طرقد رود، بخش نظنز شهرستان کاشان، واقع در ۲۱۰۰۰ گزی جنوب خاوری نظنز و ۲۰۰۰ گزی جنوب خاوری جاده نظنز - اردستان. دانه. معتدل. دارای ۲۲۰ تن سکنه. فارسی و تاتی زبان. آب آنجا از ۵ رشته قنات. محصول آن: غلات، حبوبات، ابریشم، پنبه، انار، انجیر، شغل، زراعت. راه مالرو. از جاده ممکن است اتومبیل به آبادی برد.

۱- در اصل: حجه، و تصحیح قیاسی است.  
2 - Lead carbonate. Carbonate de plomb.  
3 - Cérule de plomb.  
4 - Minium.  
5 - Populus alba. (Peuplier blanc). (گاریا).



(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳).

**اسفیدانوشت.** [اِبْن] و [اِسْمَرکب] سفیدمهر: و ما وَجِبَ أَنْ يُخْتَمَ عَلٰی آخِرِهِ ختم علیه [فی التیروز] و کان یسمی اسفیدانوشت. (آثار الباقیه).

**اسفیدبا.** [اِبْن] (مَرکب) رجوع به اسفیدباچ شود.

**اسفیدباچ.** [اِبْن] (مَرعَب، اِمْرکب) اسفیدبا. اسفیدوا. اسفیدباچ. سیدبا. (زمخشری). مَرعَب سَفیدبا به معنی شوربای گوشت بی مصالح زرد که مریضان را دهند. (غیاث). بفارسی شوربا نامند و از جمله اغذیه و آن مرقی است که از ادویه حاره و گوشت مرغ و غیر آن و بقول و امثال آن که طعمی غالب نداشته باشد ترتیب دهند. لطیف و مرطّب و صالح الکیموس و موافق امزجه سوداوی و صاحب سعال و قرحه ریه و امثال آن است. (تحفه حکیم مؤمن). طعامی که از گوشت و پیاز و روغن زیتون و کرفس و گشنیز پزند. (شعوری). بگمان من مَرعَب اسفیدبا است و اسفیدبا آش ساده یعنی بی چاشنی و ترشی است. هر آش که در آن توایل و ابازیر نکنند. مقابل سکیاج و امثال آن که ترش است. و مؤید این مدعا شواهد ذیل است: و من اخذه من هؤلاء فلیکن بغیر مری و لاخل و لکن مصلوقاً و اسفیدباچاً<sup>۱</sup>. (رازی کتاب دفع مضار الاغذیه از ابن البیطار). و از ترشها که سخت ترش بود... برهز باید کرد... و طعامها و شرابهای نرم و اسفیدباها و ترشهای معتدل باید خورد. (ذخیره خوارزمشاهی). اسفیدباست یعنی شوربای ماست. (شعوری). آش اسفناج یا ماست. رجوع به اسفیدباچات شود.

**اسفیدباچات.** [اِبْن] (ع) [اِبْن] (ع) اسفیدباچ و اسفیدباچة. کلرک مترجم ابن البیطار ترجمه آنرا بفرانسه بصورت ذیل آورده و میگوید: مخلوطی از گوشتهای سید است قیمه کرده و ابازیر کرده، لیکن گمان نمیکنم اسفیدباچات آن باشد که او میگوید و گمان من این است که اسفیدباچات آنهای ساده باشد یعنی آشهای بی ترشی و ابازیر. والله اعلم. رجوع به اسفیدباچ شود. و بلانمازه<sup>۲</sup> بگمان من جیرو است یعنی رودکائی خرد کرده و سرخ کرده و ابازیر زده.

**اسفیدباجة.** [اِبْن] (مَرعَب، اِمْرکب) شوربای گوشت بود که در آن از توایل و ابازیر نکنند یعنی نه تند و تیزی و نه ترشی در آن ریزند و بیشتر از گوشت و پیاز و نخود باشد. رجوع به اسفیدباچ و اسفیدباچات شود.

**اسفیدبان.** [اِبْن] (اِبْن) اسفیدبان. یکی از قرای اصفهان. عبدالله بن الولید الاسفیدبانی بدانجا منسوب است. [یکی از قرای نیشابور.

(معجم البلدان) (منتهی الارب).

**اسفیدبانی.** [اِبْن] (ص نسبی) منسوب به اسفیدبان. (انساب سماعی).

**اسفیدخار.** [اِبْن] (مَرکب) بادآور. باد آورد. اسپدخار. شوکه البیضاء. رجوع به بادآور شود.

**اسفیددار.** [اِبْن] (مَرکب) سپیدار. اسپددار. سپیدار. رجوع به اسفیدار و اسپددار شود.

**اسفیددز.** [اِبْن] (اِبْن) حمدالله متوفی آرد: قلعه اسفیددز، در فارسانماه آمده که آن قلعه در قدیم آبادان بوده است و از قدمت، بانی آن معلوم نشد و سالهای دراز خراب مانده و در اوایل عهد سلاجقه ابونصر تیرمردانی آنرا با حال عمارت آورد و آن قلعه بر کوهی است که دورش بیست فرسنگ است و با هیچ کوه پیوسته نیست و جز یک راه ندارد و بر سر کوه زمین نرم و هموار و چشمه های آب جوش و باغات و میوه و اندکی زراعت دارد، و در آن زمین چاه بسیار فروبرود و آب خوش دهد و هوایی معتدل دارد و زیر قلعه دزکی است آنرا نشناک خوانند و حصاری محکم دارد و پیرامن آن کوه میدان فراخ و نخجیرگاهی نیکوست و عیب آن قلعه جز آن نیست که ب مردم بسیار نگاه باید داشت و چون پادشاه مستقیم الدوله قصد آن کند تسلیم اولی باشد. (نزهة القلوب ج ۱ ص ۱۳۳۱). مقاله ۳ صص ۱۳۱ - ۱۳۲). و رجوع به اسپددز شود.

**اسفیددشت.** [اِبْن] (اِبْن) اسپددشت. سیددشت. سفیددشت. دهی است از نواحی اصفهان. (رشیدی). قریه ای است از توابع صفهان. (برهان). اسفیددشت، قریه ای است از نواحی اصفهان و از آنجاست ابوحامد احمد بن محمد بن موسی بن الصناج الخزاعی الاسفیددشتی الاصفهانی، متوفی بسال ۲۹۷ هـ. ق. (معجم البلدان). در نسخه ای از سروری آمده: اسفیددشت قریه ای است از نواحی طالقان، و در نسخه دیگر اصفهان.

**اسفیددشتی.** [اِبْن] (اِبْن) (ص نسبی) منسوب به اسفیددشت. (انساب سماعی).

**اسفیدرود.** [اِبْن] (اِبْن) رجوع به اسپدرو و سفیدرود و ضمیمه معجم البلدان شود.<sup>۳</sup>

**اسفیدرودبار.** [اِبْن] (اِبْن) اسفیدرودبار. یا قوت گوید: معناه ناحیه النهر الابيض و اظنه موضعاً بهمدان محله او قریه من قراها. (معجم البلدان).

**اسفیدروی.** [اِبْن] (مَرکب) اسفیدروی. فزوی است: و هر بامداد که شیر خواهند دوشید قدحی چینی پا کیزه یا آبگینه یا اسفیدروی بگیرند و بچند آب بمالند و بشویند پاک. (ذخیره خوارزمشاهی). بیرونی در

الجماهر ص ۲۶۴ آرد: فی ذکر الاسفیدروی، و هو اسم فارسی، معناه التحاس الابيض و یسمى صفراً و ذلك بالشبه اولی بصفرته. قال ابوتام:

کثرة الصفریمة و شمالاً  
اضغمت فی نقاسة القیان.

و قال ابوسعید بن دوست:

يقولون لی لما قعت ببلفه  
من العیش لاقعت من التبر بالصر

و لست بصر القلب عن طلب العلی  
و لکن یدی صفر من البیض و الصفر.

و نیز رجوع به الجماهر بیرونی ص ۱۸۷ شود.

**اسفیدش.** [اِبْن] (اِبْن) بفارسی یزرتقوناست. (فهرست مخزن الادویه).

**اسفیدمهروه.** [اِبْن] (مَرکب) آتسی موسیقی از ذوات النخ. رجوع به سپیدمهروه و سفیدمهروه شود.

**اسفیدورج.** [اِبْن] (مَرعَب، اِمْرکب) مَرعَب اسپدبرگ. سپدبرگ<sup>۴</sup>. رجوع به اسفیدار شود.

**اسفیدهان.** [اِبْن] (اِبْن) یکی از سه ناحیه نهند. (نزهة القلوب ج ۱ ص ۱۳۳۱). مقاله ۳ صص ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲). چهار هزار سوار را با دیگر خدمتگاران باسفیدهان بکشند. (تاریخ قم ص ۸۲). و از این قریه طخورد چهار هزار مرد به اسفیدهان بکشند به سبب خفت و کم عقلی ایشان. (تاریخ قم ص ۹۱).

**اسفید.** [اِبْن] (اِبْن) رجوع به اسفید شود.

**اسفیداب.** [اِبْن] (اِبْن) قناتی در قریه ابروز کاشان که شرب مردم ابروز از آن بود. (محاسن اصفهان مسافروخی ج سیدجلال تهرانی ص ۱۷). ولی در ترجمه محاسن اصفهان بقلم حسین بن محمد آوی (ج اقبال آشتیانی ص ۳۸) اسفذاب آمده است.

**اسفیداج.** [اِبْن] (مَرعَب، اِمْرکب) فارسی مَرعَب. (تعالی). مَرعَب سیده و آن خاک کتر قلعی و اسرب است. (از منتهی الارب). سیده زسان. سفیداب. (زمخشری). رجوع به اسفیداج شود.

**اسفیدار.** [اِبْن] (اِبْن) نام ولایتی به جانب بحر دیلم مشتمل بر قرای وسیع و اعمال، و صاحب آن عاصی است و از کسی اطاعت نکند زیرا آن ناحیه دارای جبال صعب العبور

۱ - رجوع به ذیل فوامیس دزی ج ۱ ص ۲۲ «اسفیدباچ» و ص ۶۷۶ «مسلوق» شود.

۲ - Les blancs-mangers.

۳ - در ضمیمه معجم البلدان بخط «اسفیدروز» چاپ شده.

۴ - Peuplier blanc.

(دزی ج ۱ ص ۲۲ از پایین اسمیت ۱۲۲۸)

و ضیق الممالک است. (معجم البلدان).  
**اسفیدان.** [ا] (لخ) رجوع به اسفیدان شود.  
**اسفیدباج.** [ا] (مرب، مرکب) رجوع به اسفیدباج شود.  
**اسفیدبان.** [ا] (لخ) رجوع به اسفیدبان شود.  
**اسفیدجان.** [ا] (لخ) ناحیه‌ای بجزبال از زمین ماه، بدانجا زیادین خراش العجلی خارجی با اتیاع وی کشته شدند. (معجم البلدان).  
**اسفیددشت.** [ا] (لخ) رجوع به اسفیددشت شود.  
**اسفیددشتی.** [ا] (ص نسبی) منسوب به اسفیددشت. (انساب سمعانی).  
**اسفیدرود.** [ا] (لخ) رجوع به اسفیدرود شود.  
**اسفیدرودبار.** [ا] (لخ) رجوع به اسفیدرودبار شود.  
**اسفیدن.** [ا] (لخ) یکی از قرای ری که آنرا اسفدن به اسقاط یاء هم گفته‌اند و بدان منسوب است علی‌بن ابی‌بکر الرازی الاسفیدنی. (معجم البلدان).  
**اسفیورا.** [ا] (لخ) قشاه الحمار است. (تحفه حکیم مؤمن). و در مخزن الادویه اسفیرا آمده است.  
**اسفیوراج.** [ا] (لخ) پرامع. هلیون. و اسفیداج با دال بدین معنی غلط است. (ابن البطارق).  
**اسفیوره.** [ا] (لخ) یکی از قرای حلب. (معجم البلدان).  
**اسفیویا.** [ا] (لخ) اکنون سفیره گویند، غذایی مرکب از گوشت، تخم مرغ و پیاز؛ فقال لکاتبه إن عشت قليلاً لاطعمک اسفیویا من لحوم هذه الجزر ما کلت مثلاً قط. (ابن القوطیه نسخه خطی پاریس شماره ۷۰۶ از دزی ج ۱ ص ۲۲).  
**اسفیول.** [ا] (لخ) از کلمه ایتالیایی اسفیل<sup>۱</sup> تسمه چرمی بافته که برای تنبیه خطا کاران بکار رود. (دزی ج ۱ ص ۲۲، ۲۳).  
**اسفین.** [ا] (لخ) چیزی است شبیه به آنچه نجاران فانه نامند و طرف تیز آن را زیر چیزهای سنگین کنند و بکوبند تا فرورود و بیشتر در کندن سنگها از کوه بکار برند.  
**اسفین.** [ا] (لخ) دهی جزء دهستان فراهان علیا، بخش فرمین شهرستان اراک، ۱۰۰۰۰ گزی شمال باختر فرمین سر راه فرعی اتومبیل‌رو بلوک ضیاءالملک. دامنه سردسیر. سکنه ۲۰۴ تن. آب آن از قنات. محصول آن غلات، بنشن، پنبه، میوه‌جات، چغندر قند، شغل اهالی زراعت و گلهداری، قالیچه‌بافی مرغوب. راه آن مالرو است. از فرمین در تابستان اتومبیل میتوان برد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲ ص ۱۲).

**اسفینار.** [ا] (لخ) سپندان. سپند. اسفند. اسپند. (دزی ج ۱ ص ۲۳ از ابن الجزاری).  
**اسفینقان.** [ا] (لخ) شهرکی از نواحی نیشابور و از آنجاست ابوالفتح مسمودین احمد الاسفینقانی. (معجم البلدان). و رجوع به الجماهر بیرونی ص ۹۴ شود.  
**اسفینقانی.** [ا] (ص نسبی) منسوب به اسفینقان. (انساب سمعانی).  
**اسفی ورد.** [ا] (لخ) ناحیه‌ای در ساری. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۵۶ و ۱۲۱ بخش انگلیسی). رجوع به اسفیورد شورآب شود.  
**اسفیورد شورآب.** [ا] (لخ) نام یکی از دهستانهای بخش مرکزی شهرستان ساری. این دهستان در قسمت جنوب باختری ساری طرفین جاده ساری به شاهی واقع و از نظر آمار و ثبت احوال تابع شاهی و از نظر بخشداری تابع ساری است. آب قرای آن از رودخانه تجن و قسمتی از چشمه‌سار رودخانه سیاه‌رود و ماچک است. محصول عمده دهستان، برنج، پنبه، غلات، توتون سیگار، صیفی، کنف، کنجد و نیشکر است. این دهستان از ۲۴ آبادی تشکیل شده. جمعیت آن در حدود ۷ هزار نفر و قراء مهم آن عبارتند از ماچک پشت، سرخ‌کلا، ماهفروجک، تیرکلا، کروخیل. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳).  
**اسفیوش.** [ا] (لخ) اسفیوس. لغت فارسی و آن بزرگقوناست. (تحفه حکیم مؤمن). بزرگقوناست. (سروری). بر وزن و معنی اسفیوش است که بزرگقوناست و عربان بقله مبارکه گویند. (برهان). بزرگقوناست یعنی اسفرزه. (انجم‌آرای ناصری). بشولیون است و برغوثی نیز گویند و بیونانی پسلیون<sup>۳</sup> و آن بزرگقوناست. (اختیارات بدیعی). قونوناست و بمعنی بزرگقوناست نیز استعمال کنند. دزی گوید: اسفیوش را فریتاگ<sup>۴</sup> پیلوم<sup>۵</sup> دانسته و در کتاب پاپین اسمیت<sup>۶</sup> و فرهنگ المنصوری رازی اسفیوس آمده، و نیز در دو نسخه مستعینی (در ماده بزرگقوناست) با قاف آمده و مؤلف گوید که کلمه را با سین و شین هر دو دیده‌ام. بعقیده مستعینی و ابن البطارق کلمه‌ای است فارسی. رجوع به فولرس ماده اسپنول شود. (دزی ج ۱ ص ۲۲). اسفیوش. (جهانگیری). رجوع بهمین کلمه شود. سیوس. بسوس. سیوس. اسفرزه. اسپرزه. قطنونا. برغوثی. شکم‌پاره. فسلیون<sup>۷</sup>. بشولیون. بخذق. زیاد. اشجاره. بنگو. اسپنول. خطل. سابوس. قنارنی‌باروق. حشیشه‌البراغیث. ینم. هروتوم.  
**اسقاء.** [ا] (لخ) آب دادن. (مجمّل اللغه) (ترجمان القرآن جرجانی) (منتهی الارب):

اسقاء الله الغیث؛ آب دهاد او را خدای. [ا] آب آسمانیدن. آب خوراندیدن. [ا] کسی را آب دادن برای چهارپای یا برای زمین. (تاج المصادر بیهقی). آب دادن چاروا یا زمین یا هر دو را. [ا] دلالت کردن بر آب. [ا] قیمت آب دادن. [ا] نوبت آب معین کردن کسی را. (منتهی الارب). [ا] فریاد رسیدن. (تاج المصادر بیهقی). [ا] سقا لک یا سقا لک الله گفتن کسی را. (از منتهی الارب). [ا] عیب و غیبت کردن. (تاج المصادر بیهقی). اسقی فلان؛ اسقی فلان؛ غیبت کرد او را و عیب کرد. [ا] مشک دادن یا پوست دادن تا مشک سازد. [ا] مشک ساختن پوست را. (منتهی الارب). [ا] باران خواستن و فرستادن. (تاج المصادر بیهقی).  
**اسقاب.** [ا] (لخ) (ص) نزدیک شدن. (تاج المصادر بیهقی). نزدیک آمدن: اسقبت الداره؛ نزدیک شد سرای. (از منتهی الارب). [ا] نزدیک گرداندن. (تاج المصادر بیهقی). نزدیک کردن. (زوزنی). نزدیک کردن: اسقبتها؛ نزدیک گردانیدم او را. (منتهی الارب).  
**اسقاد.** [ا] (لخ) (ص) لاغر کردن اسپ فربه را. (منتهی الارب). سوغانی کردن. ریاضت اسپ.  
**اسقار.** [ا] (لخ) (ص) اسقار نخله؛ دوشاب راندن آن. روان کردن دوشاب: اسقرت النخلة؛ روان کرد دوشاب را. (منتهی الارب).  
**اسقاردوس.** [ا] (لخ) اسقاردوس. نام قدیمی بالکان شار است که در آرنائوستان واقع است.  
**اسقارلاتی.** [ا] (لخ) رجوع به اسقارلاتی و قاموس الاعلام ترکی شود.  
**اسقارون.** [ا] (لخ) رجوع به اسقارون و قاموس الاعلام ترکی شود.  
**اسقاط.** [ا] (لخ) (ص) سقَط. مناعها و رختهای زبون و پست.  
**اسقاطه.** [ا] (لخ) (ص) افکندن. (ترجمان القرآن سید جرجانی). بیفکندن. (تاج المصادر بیهقی) (مؤید الفضلاء) (زوزنی). انداختن. (غیاث). ساقطه. (زوزنی). انزلاق. برافکندن؛ حل و عقد و اثبات و اسقاط بدو باشد. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۵۰۷).  
 - اسقاط جنین؛ بچه انداختن از شکم. (غیاث). بچه ناتمام افکندن زن و جز او. (از منتهی الارب). انزلاق جنین. بچه بیفکندن؛

1 - Staffile.  
 2 - Moularde blanche.  
 3 - Psyllon. 4 - Freytag.  
 5 - Psyllium. 6 - Payne Smith.  
 7 - Psyllium. 8 - Scardus.  
 9 - Avorter. Avortement.

در علاج زنی که بچه ناپه‌ورده از وی بیفتد آنرا بتازی اسقاط گویند و بیپاری فکانه گویند. (ذخیره خوارزمشاهی).

— اسقاط حق؛<sup>۱</sup> صرف نظر کردن از حق خویش.

— اسقاط خیار؛ صرف نظر کردن از خیار از اعمال خیار. رجوع به خیار و کتاب شرایط، القسم الثاني (کتاب التجارة) الفصل الثالث فی الخیار شود.

|| خطا و زلل جستن بر کسی و دروغ برستن. || هرچه در اوست گفتن آنرا. هرچه در کسی است آنرا واگفتن. || سخن چینی کردن. || بر خطا انگیزتن کسی را. || غلط کردن در گفتار.

غلط کردن در سخن. (منتهی الارب). خطا کردن در سخن. (غیاث). || پشیمان شدن. || سرگشته گردیدن: اَسْقَطَ فِی يَدَيْهِ (مجهولاً)؛

خطا کرد و پشیمان شد و سرگشته گردید. (منتهی الارب). || حرم. احرام: آن یحیی الحموی... رجوع عما یعتقده النصرانی من التلیث و اجتمعت الاساقفة و ناظرته فقلیهم... و سأله الرجوع... و ابی ان یرجع فاسقطوه. (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۰۴ س ۸).

|| (از ع. ص) در تداول امروز، هر چیز کهنه و مستدرس و بیکاره و نهیره و بی‌فایده و بی‌مصرف: اسب اسقاط.

اسقاط اضافات. || (ط) || (ترکیب اضافی، مرکب) اسقاط اعتبارات. عبارتست از اعتبار یگانگی ذات در همگی ذرات عالم امکان و چنین معنی را توحید حقیقی گویند، چنانچه گویند: ای این معنی را بنظم آورده و گوید که:

نکوگونی نکوگفته‌ست بالذات  
که التوحید اسقاط‌الاضافات.

کذا فی اصطلاحات الصوفیة. (کشاف اصطلاحات الفنون).

اسقاطرون. || (اخ) || (اخ) اسکاژرن. یکی از شهرهای اسپانیا نزدیک زائده<sup>۲</sup>. رجوع به حل السنسنة تألیف شکیب ارسلان ج ۲ ص ۱۹۷ شود.

اسقاط شدن. || (ش د) [ (مص مرکب) فرسوده شدن. فرسودگی. (فرهنگستان).

اسقاط کردن. || (ک د) [ (مص مرکب) سفت کردن. افکندن. ساقط کردن.

اسقاطولی. || (ا) || (ا) چوب چهارگوشی است که در آلات حیل و جراتقال بکار برند.

اسقاع. || (ع مص) برگردیدن گونه: اسقاع لونه (مجهولاً)؛ برگردید گونه او. (منتهی الارب).

اسقاع. || (ع) ج شغف.

اسقال. || (عرب) || (ع) اسقلا. اسقیل. (تحفة حکیم مؤمن. پیاز دشتی. (منتهی الارب). عصل. بصل الفار. رجوع به اسقیل شود.

اسقاله. || (ل) [ (مغرب) ] دزی در ذیل

قوامیس عرب آرد؛ اسقاله. سقاله. اصقاله. اسکله (ج. اساکل) (از اسپانیایی). بندر. پل متحرک بین ساحل و کشتی. (در قاموس ادریسی). ج. اسقال یا اساقیل. در الف لیله و

لیله ج برسلاو<sup>۳</sup> که بجای «الاساقی» باید «الاسافل» خواند چنانکه از مقایسه جمله مزبور با عبارت دیگر<sup>۴</sup> همان کتاب مستفاد

میشود: فوجد مرکباً اساقیها ممدودة، در طبع ما کنافین<sup>۵</sup> «سقالتها» آمده و آن قسمی گردونه جنگی است<sup>۶</sup> که از تخته‌هایی به شکل بام پوشیده شده. بندر. و رجوع به صقاله و اسکله

شود. (دزی ج ۱ ص ۲۳).

اسقالیره. || (ل ز) [ (مغرب) ] (از اسپانیایی). پله. (دزی ج ۱ ص ۲۳).

اسقام. || (ع) ج شقم و سقم. بیماریها. امراض. (غیاث). اسقام. جماعه السقم. (دهار).

اسقام. || (ع مص) بیمار کردن. (تاج المصادر یهقی). بیمار گردانیدن: اسقمه الله؛ بیمار گرداند او را خدای. (منتهی الارب).

اسقان. || (ع) [ (علی‌الجمع) کمرهای باریک و لاغر. (منتهی الارب).

اسقان. || (ع مص) تمام کردن جلالی شمشر را: اسقن سیفه: ای تمم جلاؤه. (منتهی الارب).

اسقب. || (ع) ج سقب. بمعنی شترکه. اسقب. || (اخ) [ (اخ) شهری از عمل برقه و بدان منوبت ابوالحسن یحیی بن عبدالله بن علی اللخمی الراشدی الاسقبی. (معجم البلدان). قصبه‌ای است در برقه یعنی بنغازی. (قاموس الاعلام ترکی).

اسقبلیوس. || (اخ) [ (اخ) ]<sup>۱۱</sup> — تصحیف اسقبلیوس. رجوع به اسقبلیوس شود.

اسسقع. || (ع ص) آنکه موی پیش سر او رفته باشد. اصلع. رجُل اسسقع. (از منتهی الارب).

اسقرا پار. || (اخ) رجوع به اسقرا پار شود.

اسقربوط. || (ع) [ (عرب) ]<sup>۱۱</sup> اِسْقُرِبُوط. فادالدم. رقة‌الدم.

اسقربیب. || (ع) [ (اخ) رجوع به اسقربیب شود.

اسقربیونانوس. || (ع) [ (اخ) رجوع به اسقربیونانوس شود.

اسقربیش. [ ] (اخ) حمدالله مستوفی در ذکر انهار آرد: آب پشت‌فروش، از کوه دررود برمیخیزد و به پشت‌فروش و اسقربیش و دیگر مواضع برسد. (نزهة القلوب ج بریل لیدن ۱۳۳۱ ه. ق. ج ۳ ص ۲۲۷). و نسخه بدلهای آن اسقربیش، اسقربیس و اسوس است.

اسقط. || (ع) [ (ع) نطف) نعت تفضیلی از ساقط. پست‌تر. فروتر. فرومایه‌تر؛ و الخوز الأم الناس و اسقطهم نفساً. (معجم البلدان ج

مصر ج ۳ ص ۴۸۷ س ۱۱۷).

اسقطرا. || (اخ) [ (اخ) رجوع به اسقطری شود.

اسقطرة. || (ع) [ (ع) ]<sup>۱۱</sup> اسقطر. نام جزیره‌ای است به اوقیانوس هند، دارای ۱۲۰۰۰ تن سکنه از مستمرات انگلیس و نام قدیم آن دیسوریدس<sup>۱۳</sup> است.

اسقطری. || (ع) [ (اخ) ]<sup>۱۱</sup> اسقطری. سفوطره. اسقطرا. (الجماهر بیرونی ص ۱۱ - ذ). جزیره‌ای است بیدار هند بر چپ کسی که از بلاد زنگ آید. صبر و دم‌الاخوین از آنجا آرند. (از منتهی الارب).

اسقطری. || (ع) [ (ع) ]<sup>۱۱</sup> (ص نسبی) سَقُوطری. منسوب به اسقطره. و رجوع به سَقُوطر شود.

اسسقع. || (ع) [ (ع) ]<sup>۱۱</sup> مرغیت. (مهذب الاسماء). مرغی است بقدر گنجشکی، سبز پر سپید سر، ج. اسسقع. (منتهی الارب). سبزگرا. || (ص) هر آب و مرغ سپیدر. مؤنث:

سَقَعَاءُ. (منتهی الارب).

اسقف. || (ع) [ (ع) ]<sup>۱۱</sup> / (ع) [ (ع) ]<sup>۱۱</sup> (مغرب، ص) (از یونانی اِپِسْکُوس<sup>۱۲</sup>) رئیس ابرشیه. رئیس اسقفیه. حاکم ترسایان. (مهذب الاسماء).

مقامی دینی مسیحی پس از مطران که در هر شهری بوده است. (مفاتیح) (محمود بن عمر). خطیب و واعظ تصاری که انجیل به‌خواند و عالم دین و پیشوای ایشان. (غیاث). قاضی

ترسایان و مهر ایشان و زاهد زنجیربوش و فی‌التاج کلاتر ترسایان و فی زفان گویا انجیل خوان و در دستور مذکور است دانشمند ترسایان که خوش‌آواز باشد. (مؤید الفضلاء).

قاضی ترسایان را گویند و شخصی را نیز گویند از ایشان که بجهت ریاضت خود را بزنجیر بندد. گویند این لغت عربی است.

(برهان قاطع). صاحب منصبی از مناصب دینی تصاری و او برتر از قیس و فروتر از مطران باشد. مهر ترسایان در بلاد اسلام اول بطریق است و پس از آن جانشین و پس از آن

مطران و پس از آن اسقف و پس از آن قیس و پس از آن شماس. پیشوای ترسایان در دین یا پادشاه فروتنی‌کننده در روش و رفتار خود یا دانشمند ترسایان یا بالاتر از قیس و کمتر از مطران. شقف. شقف. ج. اساقفة. اساقف.

از منتهی الارب).

از منتهی الارب).

از منتهی الارب).

از منتهی الارب).

از منتهی الارب).

از منتهی الارب).

1 - Renoncer à son droit.

2 - Excommunication.

3 - Escatron. 4 - Zaida.

5 - Scille. Oignon sauvage.

6 - IV, 7, 4 a f.

7 - X, 254, 4. 8 - IV, 269.

9 - Scala ambulatoria.

10 - Asclépius. (Esculape).

11 - Scorbul. 12 - Socotora.

13 - Ile de Dioscorides.

14 - Episcopos. (Évêque).

(منتهی الارب) (مذهب الاسماء)، جوالیقی گوید: اسقف النصراری، اعجمی معرب و قالوا اسقف بالتخفیف و التشدید و یجمع اساقفة و اساقف و قد تکلمت به العرب. (المعرب جوالیقی ج احمد محمد شا کرص ۳۵).

در قاموس کتاب مقدس آمده: اسقف؛ ناظر (رساله اول تیموتاوس<sup>۱</sup> ۳: ۲) و آن معرب لفظ یونانی است و بمعنی وکیل می باشد، بطوری که یوسف در خانه فوطیفار وکیل بود. (سفر پیدایش ۳۹: ۴). و یا مثل آن سه هزار تنی که در هیکل وکیل و مباشر امور خلق بودند. (رساله دوم تیموتاوس<sup>۲</sup> ۲: ۱۸). و در عهد جدید لفظ شیخ بدین معنی آمده، نهایت آنکه لفظ اسقف از یونانی استعاره شده دلالت بر خود منصب دارد و لکن مقصود از قیس یا شیخ شخصی است موقر که مباشر تکالیف مجمع یهودی باشد. (اعمال رسولان ۲۰: ۱۷ و ۲۸. رساله فلیمون<sup>۳</sup> ۱: ۱ و رساله اول تیموتاوس<sup>۴</sup> ۳: ۱ و رساله تیطس<sup>۵</sup> ۱: ۵). لهذا کشیشان و اسقفان در عصر رسولان تعلیم و بشارت داده پیشوائی جماعت را بر خود قبول کردند چنانکه پطرس مسیح را شبان و اسقف خطاب کرده میگوید: «و لکن الحال بسوی شبان و اسقف جسانهای خود برگشته اید». (رساله اول پطرس ۲: ۲۵). و پولس حواری نیز (در رساله اول تیموتاوس<sup>۶</sup> ۳: ۲ و رساله تیطس<sup>۵</sup> ۱: ۵ و ۷) صفات و خصایل اسقف را ذکر کرده مسیح را نمونه اعلی و اعظم ایشان قرار میدهد - انتهی. سکویا:<sup>۶</sup>

همه اسقف و موبد و رای زن بیکو شدند اندر آن انجمن. فردوسی.  
که با اسقف نیکدل یا کرای زدم از بد و نیک هر گونه رای. فردوسی.  
چو در شهر آباد چندی بگشت از ایوان بدیوان قیصر گذشت به اسقف چنین گفت کای دستگیر از ایران یکی نام جویم، دبیر. فردوسی.  
ز اسقف بیرسید کز نوشزاد وز اندر زهایش چه داری بیاد. فردوسی.  
بیانگ و زاری مولوزن از دیر بپند آهن اسقف بر اعضا. خاقانی.  
مر اسقف محقق تر شامد ز یعقوب و ز نسطور و ز ملکا. خاقانی.  
نالده اسقفی زیر بستر پلاس رومی لحاف زرد بیها برافکند. خاقانی.  
اسقف تماش گفتا جز تو بصد عیسی بر دیر چارمین فلک من رهبری ندارم. خاقانی.  
- اسقف شدن؛ تسقف. (منتهی الارب).  
- اسقف گرداندین؛ تسقیف. (منتهی الارب).  
اسقف. [أَق] [ع ص] دراز با کزی. (منتهی

الارب). دراز خمیده. دراز کج. (تاج المصادر بیهتی). [آمد درازبالا یا بزرگ استخوان. [شتر بی پشم. [شتر مرغ کزگردن. مؤنث: شَفَاء (در همه معانی). (منتهی الارب).

اسقف. [أَق] [ع ص] دراز با کزی. (منتهی الارب).

اسقف. [أَق] [لغ] موضعی است. (منتهی الارب). موضعی در بادیه و در آن یکی از جنگهای عرب وقوع یافت. عنتره راست:

فان یک عَزَفی قضاة ثابت

فان لنا برحرحان و اسقف.

ای لنا فی هذین الموضعین مجد. و این مقبل راست:

و اذا رأی الوراد ظل باسقف

یوماً کیوم عروبة المتناول. (معجم البلدان).

اسقف نَسِین. [أَق] [ب] ( مرکب) حوزهای که ریاست روحانی آن با یک اسقف باشد.

اسقفة. [أَق] [ف] [لغ] روستایی است به اندلس. (منتهی الارب). رستاقی نزه به اندلس دارای درختان باطراوت و قصبه آن غافق است. (معجم البلدان).

اسقل. [إق] [مغرب] (ب) یونانی نوعی از نرگس است. (آنتدرراج). پیاز عنصل. و آن مخفف اسقل است. رجوع به اسقل شود.

اسقلیادس. [ ] [لغ] رجوع به اسقلیادس شود.

اسقلیبوس. [ ] [لغ] رجوع به اسقلیبوس شود.

اسقلاطون. [ ] [مغرب] (ب) رجوع به سقلاطون و دزی ج ۱ ص ۲۳ شود.

اسقلاوونیا. [ ] [لغ] رجوع به اسلاونی<sup>۹</sup> و قاموس الاعلام ترکی شود.

اسقلیبیاد. [أَق] [ل] [لغ] نام طبیبی یونانی متولد در پروز و بانی مکتب طب مشهوری در یونان (۱۲۴ - ۴۰ ق. م). این طبیب و پیروان او مخالف طریقه بقراط بودند.

اسقلیبیادس. [أَق] [د] [لغ] اسقلیبیادس. خاندان یا جامعه ای از اطبای یونان که مدعی بودند از اخلاف اسقلیبوس<sup>۱۲</sup> رب النوع طب هستند. مترجمین اسلامی گاهی اسقلیبیادس را با اسقلیبیاد طبیب یونانی و گاهی با اسقلیبوس خدای طب خلط و متشیه می کنند: اسقلیبیادس استاد طبیبان چنین گوید. (ذخیره خوارزمشاهی). رجوع به اسقلیبوس و فهرست تاریخ الحکماء قفطی ج لیک شود.

اسقلیبیادس الثانی. [أَق] [ل] [د] [لغ] (لغ) یکی از اطباء عصر فترت بین ابقراط و جالینوس. (عیون الانباء ج ۱ ص ۳۶). اسقلیبوس. [أَق] [ل] [لغ] رب النوع طب. در اساطیر یونانی فرزند افولن. او نه تنها بیماران را شفا می بخشید بلکه مردگان را نیز احیا می کرد. فلوطن خدای مردگان و جهنم به

زارش شکایت برد که اسقلیبوس زود است مملکت مرا بی اهل سازد و زارش اسقلیبوس را بصاعقه بسوخت.

قفطی در تاریخ الحکماء آرد: اسقلیبوس الحکیم و بسا او را اسقلیبیوس و گاه اسقلیبیادس گویند و او یکی از چهار پادشاهی است که مصاحب هرمس بودند و از او حکمت فرا گرفتند و اسقلیبوس بیش از آنان حکمت آموخت و مشهورتر از ایشان گردید و هرمس او را بر ربع معمور زمین ولایت داد و یونانیان پس از طوفان بر این ربع تسلط یافتند و چون هرمس به آسمان بر شد و خبر به اسقلیبوس رسید بسیار محزون و متأسف گردید از آنکه مردم زمین از برکت وجود و از علم او محروم شده بودند و بفرومود تا صورت وی را در هیکل عبادت خویش نقش کنند و آن صورت حاکی از کمال وقار و عظمت بود. سپس تصویر وی را در حالتی که بسوی آسمان میرفت، مصور کردند و چون اسقلیبوس وارد هیکل میشد برابر صورت بتعمیم می نشست همچنانکه هرمس را آنگاه که در این جهان بود تعظیم میکرد، و پیوسته بر این بیود تا درگذشت و گفته اند سبب پرستش بتان و خدا پنداشتن آنها همین تعظیم اسقلیبوس صورت مزبور را بود و چون یونانیان پس از طوفان بر زمینی که اسقلیبوس پادشاه آن بود مستولی شدند و هیکل و صورت را در حالت جلوس هرمس بر کرسی و در حالت صعود به آسمان دیدند گمان بردند که آن صورت اسقلیبوس است و از داستان هرمس آگاه نبودند. پس اسقلیبوس را بزرگ داشتند و پنداشتند که او اول کس است که در حکمت علی الاطلاق سخن رانده و فراموش کردند که او نخستین کس است که در سرزمین ایشان حکمت گفته نه در جای دیگر. و جالینوس در ذکر وی گوید: بحث متقدمین یونان از اسقلیبوس بحثی است بزرگ و یونانیان متعلمین را بدو سوگند میدادند در ردیف سوگند بخدا و این از جهت تعظیم وی بود. بقراط در عهود خویش گوید: ای فرزندان! شما را به خالق موت و حیات و پدر خود و پدر شما اسقلیبوس سوگند میدهم

- |                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| 1 - Timothée.                   | 2 - Timothée.        |
| 3 - Philémon.                   | 4 - Tite.            |
| 5 - Tite.                       | 6 - Evêque.          |
| 7 - Evêché.                     | 8 - Esclavonie.      |
| 9 - Slavonie.                   | 10 - Asclépiade.     |
| 11 - Asclépiades. (Asclépiade). |                      |
| 12 - Asklépios. Asclepios.      | (فرانسوی: Esculape). |
| 13 - Asklépios. Asclepios.      | (فرانسوی: Esculape). |

و من در تراجم کتاب عهد چنین یافتیم. جالینوس در تفسیر خود بر این کتاب که به ما رسیده، دو قول از داستان اسقلیوس نقل کرده، نخستین آنها نیز است و دوم طبیعی است، اما نیز، گفته‌اند که آن قوه‌ای است از قوای الهی و این اسم را برای این قوه از فعل آن مشتق ساخته‌اند و آن منع بیس است (۴) و ابن جلجل گوید که اسقلیوس مذکور تلمذ هرمس مصری است و مسکن او سرزمین شام بود و جالینوس در کتابی که در باب «الحث علی الطب» تألیف کرده، گوید که خدا به اسقلیادس وحی فرستاد که اگر ترا درشته بنامم خوشتر از آنست که انسان بخواهم. و بقراط در کتاب ایمان و عهد خویش آورد که این اسم اعنی اسقلیادس، در زبان یونانیان مشتق از بهاء و نور است و طب صنعت اسقلیوس است و او دوست نینداشت کسی به علم طب روی آرد مگر آنکه بر سیرت اسقلیوس دارای طهارت و عفاف و تقوی بود و نمیخواست که بدطیبتان را تعلیم دهد و دوست داشت که به اشراف و متألّهین یعنی عارفین بخدای عز و جل علم آموزد، و بقراط در این کتاب گوید: اسقلیوس بر ستونی از نور بهوا بر شد و جالینوس در مقاله اولی خود آرد که اغلوقن فیلسوف گوید اگر توانستی مانند اسقلیوس بودی و هم جالینوس در صدر کتاب حیل‌البرء آرد که لازم است طب عامه همان طب الهی هیکل اسقلیوس باشد چنانکه هرویس صاحب قصص حکایت کرده که خانه‌ای در شهر رومیه بود و در آن صورتی بود که با مردم سخن میگفت و از او سؤالات میکردند و در قدیم آن را اسقلیوس میدانستند و مجوس<sup>۱</sup> رومیه بر آن بودند که این صورت بر حرکات نجومیه منصوب بود و در آن روحانیت یکی از کواکب سیمه بود و دین مردم رومیه پیش از ترسانی ستاره‌پرستی بود. این است حکایت هرویس. و اسقلیوس را اخبار شیعیه است که شایع شده و ما اقرب آنها را بعقل یاد کردیم. افلاطون در کتاب خود معروف بنوامیس آرد که روزی اسقلیوس در هیکل بتقدیس اشتغال داشت، مردی و زنی حامله حکومت بدو بردند. اسقلیوس زن را گفت که مرد در هیکل پرستندگان آفتاب شوی تو بود و تریب‌ها و سلامت میخواند و جوانی از بنی فلان با تو آرمیده و تو پس از سه [روز] مخلوقی زشت خواهی زاد و فرزندی خواهی آورد که دو دست او در سینه وی بود، آنگاه روی بگرد کرد و گفت: ای فلان! تو این زن را بوجهی ناسزاوار نکاح کردی و بیش از آنچه کاشتی از او درودی. و نیز افلاطون در این کتاب از او حکایت کند که مردی مالی را

پنهان کرد و نزد اسقلیوس رفت و گفت: یا نورالالباب! مالی از من ضایع شد آنرا برای من بجوی. اسقلیوس با او بمنزل وی شد و سال را بدو بنمود و گفت: کسی را که نعمت‌های خدا را بسخره گیرد سزاوار است که حق تعالی آنها را از او بازستاند و بزودی این مال از دست تو بشود و بازنگردد و چنان شد که او گفت. و بقراط گفته که عصای اسقلیوس از خطمی بود و بگرد آن ماری کرده بودند. جالینوس گوید که اسقلیوس عصای خویش را از خطمی برگزید جهت مراعات اعتدال. چه خطمی در گرمی و سردی معتدل است و اسقلیوس در امور خویش میانه می‌رفت و دیده نشد که وی عصبی جز از درختی معتدل بکار برد، و در گرد آن ماری را بگرد چه عمر مار از همه حیوانات درازتر است، پس آنرا مثال علمی قرار داد که کهنه و فرسوده نگردد. و نیز اسقلیوس را نزد نصاری و در کتب ایشان اخباری است که صورت افسانه‌هایی دارد که مقبول عقل نیست، پس از ذکر آنها درگذشتم. سخن در اولیت طبّ و کسی که آنرا احداث کرده و زمانی که پیدا شده سخت مشکل است زیرا کسانی که معتقد به قدّم عالم هستند گویند که طبّ به قدّم عالم قدیم است زیرا طبّ ملازم انسان است از آغاز وجود او، و انسان قدیم است، پس طبّ قدیم است. و فرقه دیگر که معتقد حدوث اجسام‌اند گویند طبّ محدث است زیرا اجسامی که طبّ در آنها مستعمل است محدث است و اصحاب حدوث در این قول بر دو قسم‌اند: قسم اول قائلند که طبّ با انسان خلق شده زیرا از اموری است که صلاح انسان بدانست و بعضی دیگر قائل‌اند که طبّ پس از خلق انسان پدید آمده، اما داستان اسقلیوس صاحب ترجمه بر سیبل افسانه ذکر میشود، با آنکه اطباء اولی اجماع دارند بر آنکه او نخستین کس است که طب را استخراج و استنباط کرده و گفته‌اند طبّ بر سیبل وحی بدو رسیده اما در باب حصر زمان او و زمان کسانی که پس از وی آمده‌اند گویند که بین او و جالینوس بیش از پنج هزار سال است و این دلالت میکند بر اینکه وی پیش از طوفان بوده است و هرچه که قبل از طوفان بوده، حقیقت آن شناخته نیست زیرا شاهدهی از آن خبر نداده و کسانی که مدعی نسبت به اسقلیوس شده‌اند، چنانکه گویند بقراط از نسل اوست، کلامی است نادرست. زیرا اجماع جمهور آن است که نسل آدم منقطع شد مگر از فرزندان سه گانه نوح که سام و حام و یافت باشند، پس اتصال نسبی به اسقلیوس اول صحیح نیست. والله اعلم.

آشکار کرد، تا آنجا که از کتب مکتوبه و احادیث مشهوره از علماء ثقات بما رسیده، اسقلیوس اول است، او کسی است که طبّ را بتجربه استخراج کرد و از اسقلیوس بجالینوس خاتم اطباء هشتگانه رسید و آنان عبارتند از: اسقلیوس اول و غورس و مینس و برمانیدس و افلاطون طبیب و اسقلیوس دوم و بقراط و جالینوس، و مدت مابین ظهور نخستین و وفات آخرین ایشان پنج هزار و پانصد و شصت سال است که از آن جمله فترت‌های بین وفات هر یک از این اطباء ثماتیه و ظهور دیگری چهار هزار و هشتصد و هشتاد و نه سال کشید و از این مدت، از وقت وفات اسقلیوس اول تا ظهور غورس هشتصد و پنجاه و شش سال بود و از گاه مرگ غورس تا ظهور مینس پانصد و شصت سال و از زمان فوت مینس تا ظهور برمانیدس هفتصد و پانزده سال و از هنگام وفات برمانیدس تا ظهور افلاطون هفتصد و سی و پنج سال و از گاه مرگ افلاطون تا ظهور اسقلیوس ثانی هزار و چهارصد و بیست سال و از وفات اسقلیوس ثانی تا ظهور بقراط شصت سال و از مرگ بقراط تا ظهور جالینوس ششصد و شصت و پنج سال بود. و مدت زندگانی اطباء ثماتیه از هنگام تولد هر یک تا وفات وی جمعاً ششصد و سیزده سال است از این قرار: اسقلیوس اول دوره صباوت و جوانی او نود سال بکشید پیش از آنکه قوه الهیه بر روی او گشوده شود و مدت پنجاه سال هم عالم و چهل سال معلم بود... اسقلیوس ثانی مدت صد و ده سال در صباوت و پانزده سال در تعلم گذرانید و نود سال عالم معلم بود... و هر یک از این اطباء بزرگ را استادانی بود که بدیشان صنعت طبّ می‌آموختند و ایشان خود فرزندان و شاگردانی از منسوبین خویش بجای ماندند زیرا در بین ایشان عهدها و میثاق‌ها بود که بر رسم اسقلیوس اول این صنعت به بیگانه نیاموزند و از شاگردان اسقلیوس از فرزندان و خویشاوندان شش تن باشند و آنان ماغینوس و سقراطون و اخرویسوس طبیب و مهاریس مکذوب‌علیه که در کتب چنین لاف زده که بنسلیمان بن داود پیوسته و بین آندو هزاران سال فاصله است، و موریدوس و میسوس و هر یک از ایشان رأی استاد خود اسقلیوس را که رأی تجربه بود (چه طب از راه تجربه او را حاصل شد) انتحال میکردند. و جالینوس گوید صورت اسقلیوس که در هیا کل یونان بود مردی را نشان میداد، با ریشی که به موی انبوه ذات ذوائب مزین بود و

گوید چون در آن تأمل کردم او را قائم و مهیا و جامه فراهم آورده یافتیم، و این شکل دلالت بر آن دارد که اطباء را سزاوار است که در جمع اوقات تفلسف ورزند. و هم جالینوس گوید که در آن صورت اعضائی که کشف آنها پستیده نیست متور مانده بود و اعضائی که در استعمال صناعت بکار است برهنه و مکشوف، و عصائی کژ و ذات شعب از درخت خطمی در دست داشت و این دلالت کند بر آنکه کسی که به صناعت طب اشتغال ورزد بمرحله‌ای از سن رسیده باشد که محتاج بصفا بود و بر آن تکیه کند و نیز مقصود از عصا آن است که مردم را از خواب غفلت بیدار کند و اما ساختن عصا از خطمی از آنست که خطمی هر مرضی را طرد کند و برانند و حنین بن اسحاق گوید: نبات الخطمی لما كان دواء يسخن اسخانا معتدلاً تهاً فيه (؟) آن یکون علاجاً کثیر المنافع اذا استعمل مفرداً وحده و اذا خلط بما هو اسخن منه او أبرد (؟) و لهذا تجد اسمه في اللسان اليوناني مشتقاً من اسم العلاجات و ذلك بانهم يدلون بهذا الاسم على ان الخطمی فيه منافع كثيرة. جالینوس گوید اما اعوجاج عصا و کثرت شعب آن دلالت بر کثرت اصناف و تفنن موجود در صناعت طب کند و بر عصای مزبور تصویر حیوانی طویل‌العمر کرده‌اند که بر گرد آن پیچیده و آن از دهاست و این حیوان به اسقلیبوس از جهات بسیار شباهت دارد: نخست آنکه او جانوری است تیزبین و همیشه بیدار و نباید خواب مردی را که قصد تعلم صناعت طب دارد از اشتغال بدان بازدارد، و طیب باید در غایت ذکاوت باشد تا بتواند بدانچه که حادث خواهد شد اذکار کند و گویند تین طویل‌العمر است چندانکه حیات وی را با طول روزگار برابر دانند و کسانی که بصناعت طب اشتغال دارند می‌توانند عمر خویش را دراز کنند و هم گوید چون تصویر اسقلیبوس بکشیدند بر سر او تاجی از درخت غار نهادند زیرا این درخت حزن را بیرون کند و از این رو هر مس، آنگاه که مهیب نامیده شد بر سر او تاجی این چنین نهادند و بهمین جهت اطبا باید غم و اندوه را از خویش دور کنند، چه اسقلیبوس مکلل به تاجی غم‌زدا بود و نیز درخت مزبور قوه‌ای است که امراض را شفا بخشد و بهمین سبب هر جا این درخت باشد هوام و ذوات السموم از آنجا بگریزند. (تاریخ الحکماء قطعی ج ۱ لیسک ۱۳۲۰ ه. ق. صص ۸-۱۵). و رجوع بفهرست آن کتاب شود.

**اسقلیبوس اول.** [ اَقْ لِسْ أَوْ ] (بخ) یکی از اطبای ثمانیه یونان است. (ابن الندیم از یحیی النحوی). رجوع به اسقلیبوس و فهرست تاریخ الحکماء قطعی شود.

**اسقلیبوس ثانی.** [ اَقْ لِسْ ] (بخ) یکی از اطبای ثمانیه یونان است. (ابن الندیم از یحیی النحوی). رجوع به اسقلیبوس و فهرست تاریخ الحکماء قطعی شود.

**اسقلیبوسون.** [ اَقْ لِسْ سِی ] (بخ) گروهی که خود را از اعقاب اسکولاپ (اسقلیبوس) طیب گمان برند و بقراط نیز از آنان بود. در رُئس و بعضی محل‌های دیگر خاندان‌هایی بدین نام مشهور بوده‌اند و بعدها در بروسه باز طیبی بنام اسقلیبوس ظهور کرده و شهرتی یافته است. رجوع به اسقلیباد در قاموس الاعلام و رجوع به اسقلیبوس شود.

**اسقلطس.** [ اَقْ ط ] (مغرب، ا) بیونانی نوعی از مویانی باشد که آنرا مویانی کوهی گویند. بعربری قفرالیهود خوانند. (برهان قاطع). قفرالیهود است. (نسخه‌ای از تحفه حکیم مؤمن). رجوع به اسقلطس شود.

**اسقلموس.** [ ] (مغرب، ا) نوعی از ماهی. (دزی ج ۱ ص ۲۳ از قزونی).

**اسقلیا طیفوس.** [ ] (مغرب، ا) جنار است. (تحفه حکیم مؤمن). اسقلیا طیفوس و اصطیو طیفوس و او نباتیست که به خرم‌دوا مشهور است، بر ورم حالب ضمد کنند نافع بود و گفته‌اند که نباتی که به خرم مشهورست نباتیست که شکوفه آن برای زینت مجالس جمع کنند و گل او مقدار جوزی بود و بلون سفید باشد که بزردی مایل بود و جرم این شکوفه فلس باشد بر مثال پست ماهی و از سر این شکوفه گل‌های خرد بیرون آید بلون اکهب که به کلاه طاوس مشابهاست دارد. (ترجمه صیدنه بیرونی نسخه مغلولط خطی کتابخانه مؤلف).

**اسقلیس.** [ اَقْ بْ ] (بخ) رجوع به اسقلیبوس شود.

**اسقلیبوس.** [ اَقْ ] (بخ) رجوع به اسقلیبوس و کنز الحکمة ترجمه نزهة الارواح شهرزوری چ تهران ۱۳۱۶ صص ۷۹-۸۲ و فهرست عیون الانباء شود: و کان نیقوماخس [ ابو ارسطاطالیس ] یرجع فی نسبة الی اسقلیبوس. (عیون الانباء ج ۱ ص ۵۴).

**اسقلیبوس الثانی.** [ اَقْ سْتْ ثا ] (بخ) رجوع به اسقلیبوس ثانی و عیون الانباء ج ۱ ص ۲۲، ۲۳، ۲۴ شود.

**اسقلیبوس اول.** [ اَقْ سْ أَوْ ] (بخ) رجوع به اسقلیبوس اول شود.

**اسقلیفاس.** [ اَقْ ] (مغرب، ا) (از یونانی اسقلیفاس<sup>۱</sup>) حنین آنرا در مفردات جالینوس قنابری نامیده و او و کسانی که در این قول متابعت وی کرده‌اند اشتباه کرده‌اند زیرا قنابری نیز در شام نزد کافه مردم مشهور است و ماهیت آن ماهیت اسقلیفاس نیست منفعت

آنرا هم ندارد و قنابری را دیسقوریدوس و جالینوس در بساطت خویش نیابوده‌اند. دیسقوریدوس گوید نباتی است دارای شاخ‌های دراز و بر شاخه‌ها برگ‌های مستدیر که شکل آن به برگ قوس ماند و دارای عروق نازک بسیار و خوشبو است و بوی شکوفه آن نامطبوع است و بزردی شبیه بیزر فالاقیس است و در کوهها روید و اگر عروق آنرا با خمر بنوشند مفسد و گزندگی هوام را سود دهد و چون برگ آنرا ضمد کنند بجهت جراحات‌های خبیثه عارضه در پستان و رحم مفید است. جالینوس گوید من این گیاه را تجربه نکرده‌ام و در باب آن چیزی نگویم. (ابن البطار با مقابله ترجمه لکلرک)<sup>۲</sup>. در این البطار چ مصر، اسقلیناس آمده است.

**اسقلیناس.** [ اَقْ ] (مغرب، ا) مصحف اسقلیفاس است. رجوع به اسقلیفاس شود: اسقلیناس بیونانی قنابری [در نسخه‌ای: قناه پری] است. (تحفه حکیم مؤمن).

**اسقلینس.** [ اَقْ نْ / اَقْ نْ ] (بخ) نام حکیمی است یونانی. (برهان). و آن مصحف اسقلیبوس است. رجوع به اسقلیبوس شود.

**اسقلینس.** [ اَقْ نْ / اَقْ نْ ] (مغرب، ا) نام دوائی که آنرا بشیرازی زنگی دارو گویند و آن بیخ کبر رومی است و آنرا اسقوفندریون هم خوانند و بعربری حشیشه الطحال گویند. گرم و خشک است در اول و دوم. (برهان). اسقلینس، اسقوفندریون<sup>۳</sup> است. (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الادویة). کفالنسر. حشیشه دودیة. حشیشه الطحال. عقربان. چترک. حشیش الادویة. زنگی دارو. بیخ کبر. کبر رومی. سقلینون<sup>۴</sup>.

**اسقلیوس.** [ اَقْ ] (بخ) دو حکیم بوده‌اند صاحب مذهب در یونان و هر یک در فن طبابت عیسی زمان خود بوده‌اند، یکی را اسقلیوس اول و دیگری را اسقلیوس ثانی می‌گفته‌اند. (برهان). رجوع به اسقلیبوس و اسقلیبوس اول و اسقلیبوس ثانی شود.

**اسقهم.** [ اَقْ ] (ع ن ف) نعمت تفضیلی از سقم. سقهم تر. بیمارتر.

**اسقمری.** [ ] (!!) (نوعی ماهی. (دزی ج ۱ ص ۲۳).

**اسقند فلیون.** [ ] (مغرب، ا)<sup>۵</sup> استندلیون. نوعی گیاه. (دزی ج ۱ ص ۲۳).

**اسقنقر.** [ اَقْ قْ ] (مغرب، ا) رجوع به اسقنقر شود.

1 - Asclêphiás.

2 - Asclepias vincetoxicum.

3 - Scolopendre.

4 - Doradille. 5 - Maquereau.

6 - Berce.

**اسقنقور.** [اق قو] (مغرب، ا) جانوری است معروف که او اسقنقور گویند. شبیه بسوسمار است. هم در آب و هم در خشکی میاشند. قوت باه دهد. گویند این لغت رومی است. (برهان). بریانی او را حردونانیوس گویند و او حیوانی است مشابه سوسمار و از نیل مصر بدیگر مواضع برند. دیسقوریدوس گوید او نهنگ دشتی است و موضع او هند است و مصر و در دریای قلمز نیز بسیار بود ناموریا و جنس و هیأت او یکی است در جمله مواضع. حان میگوید دلیل می توان یافت بر آنکه اسقنقور در بحر روم باشد زیرا که این مواضع که اسقنقور را بدان منسوب میسازند بدریای روم نزدیک است و ابونصر خطیبی و غیر او از صیادنه و اطباء معتبر گویند که کیفیت تولد سقنقور چنان است که نهنگ از نیل مصر برآید و بر کنار نیل در میان ریگ بیضه نهد و بیضه را چنانچه مرغ می پرورد پرورد تا بچه بیرون آید آنچه با او به رود نیل بازگردد نهنگ شود و آنچه بر خشکی بماند سقنقور باشد و حان گوید بر سواحل جویهای هند بیضه نهد و کشتی بانان را عادت چنانست که بیضه او را و بیضه کشف آبی را برگیرند و بر نان کرده بخورند و اهل هند تقریر نکرده اند که او بر بیضه خود نشیند. و خاصیت سقنقور و فعل او شناخته اند و بعضی از اطباء صیادنه گفته اند که سقنقور و حردون و سوسمار را دو قضیب باشد و اصل هر دو یکی بود و ماده را دو فرج بود. ص اوبسی گوید گرمست در دوم و تراست در اول و مهیج باه بود و قوت مجامعت بیفزاید چون با شراب بیاشامند و در معجزات باهی داخل کنند و او مشابهت بسوسمار دارد و موضع او نیل مصرست و تخم کوک مزیل خاصیت اوست. (ترجمه صیدنه بیرونی). آنچه بیضه نهنگ در ریگ سنگ پدید آید و از او ماهی باریک متولد شود و ایضاً نهنگ دشتی و بعضی گویند خورنده را قوت باه دهد خاصه با شراب و آنچه در وی بکار آید حد نره و تهی گاه است و وقت گرفتن او ایام بهار بهتر است و آنرا اسقنقر نیز گویند و آبی او را ورل مائی و بزری را مطلقاً ورل نامند. نر او را دو قضیب و ماده را دو فرج باشد. و خصیه او شبیه به خصیه خروس. (مؤید الفضلاء). اسقنقور، عن احمدین اسحاق قال کتبت الی ابی محمد سئله عن الاسقنقور یدخل فی دواء الباءة له مخالب و ذنباً بیجوز ان یشرب. فقال ان کان له قشور فلا بأس. (مکارم الاخلاق طبرسی). سقنقور. ریگ ماهی. نهنگ دشتی. وزل ماهی. سقنس. (اختیارات بدیمی). و رجوع به سقنقور و ورل شود.

**اسقنقور.** [اق قو / قو] (ا) شاید مصحف

بتغوز (ق):

باز باد اندر فتاد این سر اسقنقوز را<sup>۲</sup>  
باز بتوان مغز کردن بر سر او گوز را.

(سندبادنامه ظهیری ج احمد آتش ص ۱۷۷).  
**اسقوالس.** [ا] (ا) یونانی پروانیاست. (تحفة حکیم مؤمن).

**اسقوربوط.** [ا] (مغرب، ا) [سقربوط]. مرضی ساری که محتلاً ناشی از تغذیه بد است. اسکریوت.

**اسقوردیون.** [ا] (مغرب، ا) سیر دشتی. (نزهة القلوب) (مؤید الفضلاء). بلفت رومی و بعضی گویند بیونانی دوانی است که آنرا بشیرازی سیرمو گویند. و آن سیر صحرانی است و بعبری نوم الحیه خوانند و بعضی گویند عنصل کوچک است و از جمله اجزای تریاک فاروق باشد. (برهان). دیسقو: گویند سیر دشتی بود و منبت او در کوهها بود و برگ او بیرگ خندروس ماند و در «خا» گفته شود و فرق آن بود که برگ اسقوردیون شکافته بود و گل او سرخ بود و تلخ بود و بوی او بوی سیر بود. «بی» گوید: او بسیر دشتی ماند جز آنکه سیر دشتی خردتر بود و شاخ و برگ و گل وی سفید بود و رازی در حاوی چنین آورده که:

اسقاریراش بحری است که به گندنا مشابهت دارد و برگهای او شکافته است. و این دو تعریف دلیلست بر آنکه مراد او از اسقاریراس [کذا] اسقردیوس است و اسامی رومیه بیشتر بحرف سین تمام میشود و بنون و این هر دو حرف زاید است در لغت ایشان و هرچه زاید باشد تبدیل او معناد بود. «ج» گوید: نام این سیر اشکردیوس است و او سیری است که به گندنا مشابهت دارد، قوه و خاصیت او مرکبت از قوه و خاصیت سیر و گندنا. حان گوید: قوه این هر دو نبات در وی به آن سبب تواند بود که اصل او بسیر ماند و برگ او به گندنا. به گوید: یک همسنگ و نیم او بدلت از سیر در خاصیت و اگر نیاند حیصل بدل اوست یعنی باتنگان. حان گوید: چنین دانه که حیصل طغیان قلمست یا تصحیف عنصل زیرا که حیصل در قوه و خاصیت و هیأت بسیر و گندنا نسبتی ندارد و میان عنصل و نوم بزری مشابهت تمامست در این ابواب. ص اوبسی گوید: گرم و خشکست و بسیر مشابهت دارد و از سیر بهیأت خردترست و شاخ و برگ و گل او سفیدست. (ترجمه صیدنه بیرونی). سیر

صحرانیست. هرچه را بوته بی دندان باشد جبلی نامند و آنچه مرکب از دو دندانه بزرگ باشد شامی گویند و هرچه بی دندان و بسیار کوچک و پوست از او جدا نشود مصری نامند و سقردیون یونانی عبارت از اوست و کرات بزری نیز گویند، تلخ و قابض و لذاع و برگش ریزه و اغبر و کم عرض تر از سیر بستانی و

گلش مایل برسخی و ساقش دراز و قسمی را گلش و ساقش سفید. در آخر سیم گیرم و خشک و تریاق زهرها و مدر بول و حبض و محلل و جالی و در جمیع افعال قویتر از سیر بستانی است و در نوم چون خواص مشروح تر است تکرار باعث تطویل می گردد و قدر شربتش تا دو درهم و بدلت اسقیل و تخمش بغایت مهبی میرود المزاج است. (تحفة حکیم مؤمن). سقوردیون خوانند و نوم الحیه نیز گویند و آن نوم بری است، بیاری سیرمو خوانند و طبیعت آن گرم و خشک است در درجه چهارم و منفعت وی آن است که حبض براند و از ادویه تریاق فاروق است. منفعت وی در باب تاه در صفت نوم الحیه گفته شود ان شاه الله. (اختیارات بدیمی). سیر پیازک. (بحرالجوهر). لکلرک مترجم ابن البطار در کلمه سقردیون<sup>۳</sup> آنرا با حشیشه<sup>۴</sup> سومیه<sup>۵</sup> و حافظ الاچساد و حافظ الموتی و مطرقال (در زبان عامه اندلس) یکی شمرده است. و رجوع به سقوردیون شود.

**اسقوروفریدون.** [اق] (مغرب، ا) بیخ کبر رومی است. (مؤید الفضلاء). و آن مصحف اسقولوفندیون است.

**اسقورون.** [ا / ا] (مغرب، ا) (از یونانی اسکوریان)<sup>۶</sup> یونانی خبث الحديد است. (تحفة حکیم مؤمن) (اختیارات بدیمی) (ذخیره خوارزمشاهی در قراپادین) (فهرست مخزن الادویه). بیونانی و بعضی گویند برومی، ریم آهن باشد و آنرا بعبری خبث الحديد خوانند. قطع خون بواسیر و سلس البول کند. (برهان). کف فلزات. رجوع به ریم آهن شود.

**اسقورون حدید.** [ا / ا] (ح) (ترکیب اضافی). (مرکب) ریم آهن. رجوع به اسقورون و ریم آهن شود.

**اسقوریدوس.** [ ] (مغرب، ا) پنیرمایه است. (فهرست مخزن الادویه).

**اسقوریس.** [ ] (اخ) نام طبیعی یونانی. (ابن التندیم از بیبی التحوی). یکی از اطباء دوره فسترت بین غورس و مینس. (عیون الانباء ج ۱ ص ۲۲).

**اسقو طری.** [ا] (ص نسبی) سقو طری: صیر اسقو طری. (ذخیره خوارزمشاهی).

1 - Lacerta scincus. Scinsus. Crocodile terrestre. Scinque. Iscancor.

۲ - بانسخه بدلهای بیت مزبور ج احمد آتش ظاهراً صورت اصلی بیت این است: باز باد اندر فتاد این سرخ سر بتغوز را.

(دزی ج ۱ ص ۲۲). Scorbut.

4 - Teucrubium scordium.

5 - L'herbe alliécée.

6 - Skária. (Scarie: فرانسوی).

رجوع به سقرطری شود.  
**اسقوفیه.** [ ا ] [ ع ] شب کلاه. (دزی ج ۱ ص ۲۳).

**اسقولس.** [ اُل ] (مغرب، ا) اشراس است. (فهرست مخزن الادویة). مصحف اُسُقُولُس.

رجوع به اسقولوس شود.

**اسقولو.** [ ا ] (مغرب، ا) یونانی گاو بحری را گویند، و برومی قطاس<sup>۱</sup> خوانند. (برهان) (مؤید الفضلاء). قاطوس.

**اسقولوس.** [ ا ] (مغرب، ا) (مصحف اسفندلس<sup>۲</sup> یونانی) بیخیی است که آنرا آسیا کنند و آرد سازند و استادان صحاف و کفشگر و امثال آن بکار برند و بفارسی سریش گویند. (برهان). بیخیی است که آنرا به آسیاب خورد کنند و آن اشراشت و گفته شود و گویند نوعی از سریشم است. (اختیارات بدیعی).

خشتی. اشراس. (بحر الجواهر). ظاهراً اسقولوس همان ایشیکلا<sup>۳</sup> بمعنی سریشم سگ ماهی است. اگر از اول اسقولوس را بمعنی سریش گرفته‌اند در ترجمه غلط کرده‌اند و اگر تصحیف و تحریف کتابی است باید اسقولوس را بریشم سگ ماهی ترجمه کرده سریش.

**اسقولوفندریون.** [ اِف ] (مغرب، ا)<sup>۴</sup> اسقولوفندریون و اسقولوفندیولون بیخ کبر رومیست و تقیر او صهاربخت چنین کرده است و معتقد او و ابومعاذ آن است که نام او اسقردیوس است. و اورباسیوس گوید که او خشتی است و بیخ خشی اشراش بود و ابومعاذ از اورباسیوس مثل این نقل میکند. (ترجمه صیدنة بیرونی). یونانی و بمعنی مزبل الصفار است و گویند بمعنی گاو بی سیرز است، چه گاو او را خورده بود و سیرز از او زایل شد.

آن نباتی است بی ساق و بی شکوفه و بی ثمر و مثبت او سنگلاخها که در سایه باشد و برگش شبیه به برگ بسفایج و طرف اسفل برگ مایل برخی و طرف اعلی سبز و مشرف و مزغب. در دوم گرم و در سه خشک و لطیف و محلل و مفتح و ممدد و جهت تقیت سنگ کرده و

مشانه و یرقان و فواق و صرع و امراض سودای نافع و جهت سیرز شرباً و ضماماً بی عدیل و چون چهل روز یا سکنجین تناول نمایند در رفع ورم سیرز گویند مجرب است و تملیق او مانع حبل و قدر شربش تا سه درهم و مضر دل و ریه و مصلحش صمغ عربی و مضر<sup>۵</sup> مشانه و مصلحش عسل و بدلش پوست بیخ کبر. و گویند دو وزن او کمادریوس است. و گویند مرجان سوخته بدل اوست و صهاربخت را اعتقاد آن است که اسقولوفندریون بیخ کبر است و شیخ الرئیس به این معنی اشاره نموده‌اند. (تحفه حکیم مؤمن). سقولوفندریون خوانند و

حشیشه الطحال نیز خوانند و در مصر کفالسر خوانند و چند اسم دیگر دارد و در سین گفته شود. اما سقولو در لغت یونان گاوی است در دریا و قندریون آنرا خوانند که او را طحال نبود، بسبب تاثیر این دارو در گذرانیدن سیرز این نام نهاده‌اند و گویند بیخ کبر رومیست و گویند نوعی از اسقیل است و این هر دو قول خلاف است، آنچه محقق است نباتی است بحری بشیرازی آنرا زنگی دارو خوانند و در سین منفعت و طبیعت آن گفته شود. (اختیارات بدیعی). [ ا ] هزاریا<sup>۵</sup> گوش خارک. گوش خز. گوش خزک. ابواربع و اربعین. ابوسیح و سبعین. سدپایه. پریایه. رجوع به هزاریا شود.

**اسقولوفندریون.** [ اِلو ق ] (مغرب، ا) (مصحف اسقولوفندریون<sup>۶</sup>) حشیشه الطحال. رجوع به اسقولوفندریون شود.

**اسقولوموس.** [ ا ] (مغرب، ا) گیاهی از خانواده کاسنی<sup>۷</sup>، شامل سه نوع است، و در نواحی بحرالروم روید.

**اسقیات.** [ ا ] [ ع ] [ ج ] بیاق.

**اسقیح.** [ ا ] [ اِخ ] مؤلف مجمل التواریخ و القصص (در ذکر پادشاهان هندوان و نسب آنان) گوید: پس فازک بر سان عم پادشاهی کردنی سال، از بعد او پسرش اسقیح<sup>۸</sup> بنحمت مردی باسیاست و عدل بیست سال. چون وی سیری گشت پسرش شهدانقی، پادشاه شد. (مجل التواریخ ص ۱۱۵، ۱۱۶).

**اسقیدولیون.** [ ا ] (مغرب، ا) کاکنج است. (فهرست مخزن الادویة). عروس در پرده.

**اسقیرا.** [ ا ] [ ا ] قشاه الحمار است. (نسخه‌ای از تحفه حکیم مؤمن). اسقیرا.

**اسقیروس.** [ ا ] (مغرب، ا) (از یونانی اسکیرس<sup>۹</sup>) تهج سرطانی. سقیروس.

**اسقیروسی.** [ ا ] (ص نسبی) مبتلا به تهج سرطانی. دارای طبیعت اسقیروس.

**اسقیروسیة.** [ ا ] سی [ ا ] ع مص جعلی، (مص)<sup>۱۰</sup> حالت و چگونگی اسقیروسی. طبیعت اسقیروسی.

**اسقیل.** [ ا ] (مغرب، ا)<sup>۱۳</sup> هو بصل الفار سمی بذلک لانه یقتل الفار و هو جَرَف قوی... و منه جنس سمی قتال و ظن بعضهم انه الیلوس لأدنی علاقة وجدها قیه و قد اخطأ. (مقالة ۲ از کتاب ۲ قانون ابوعلی سینا ص ۱۵۶ س ۸).

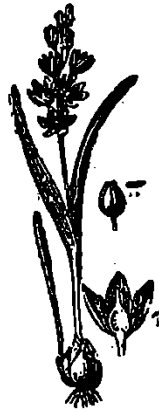
بصل الفار است، بیاری پیاز موش گویند، و این نام از بهر آن گویند که موش را یکشد. (ذخیره خوارزمشاهی). پیاز کوهی است. بهترین آن باشد که سخت خرد نباشد و سخت بزرگ نباشد، چه آنچه سخت بزرگ باشد رطوبت او بیشتر بود و آنچه سخت خرد بود بس خشک باشد و آنچه میانه بود معتدل باشد و رنگ ظاهر او میل برسخی دارد یا بر

بنفشی. (ذخیره خوارزمشاهی). بیونانی پیاز دشتی است و آن در میان نرگس پیدا میشود. و آنرا یعربی بصل الفار خوانند و بصل العنصل همان است. گویند اگر موش قدری از آن بخورد بمیرد و اگر گرگ پای بر برگ آن گذارد البته لنگ شود و اگر ساعتی توقف کند بیفتد و بمیرد. (برهان). بریانی او را سقلا و اسقیلا گویند و در کتاب مشاهیر گفته است که آن پیاز دشتی است و آنرا بصل الفار نیز گویند و پارسیان او را پیاز موش گویند و موشان پیاز هم گویند و ابوضریح و رازی گویند او در بعضی از مواضع بیواسطه زراعت پدید آید و برگ او بزرگ سوسن یا بزرگ قانقرامون (?) یا قرمانا (?) مشابهت دارد و ساق او دراز و گل او سرخ بود و بسیاهی مایل و تخم او چون تخم پیاز سیاه بود و بهیأت از دانه پیاز بزرگتر بود و بیخ او به پیاز ماند و چنانکه پیاز را پوستها بود او را نیز باشد و بوی آن ناخوش و طعم تیز بود. «حان» گوید یک نوع ازو به زاولستان باشد که بهیأت خردتر بود و نوعی از آن سرخ و نوعی سفید بود و او را با نان خورند و آنرا اقورا گویند و انواع پیاز دشتی و بستانی بسیار است و میتواند بود که آن عنصل نباشد. «ص اوبی» گوید گرمست در سیم و خشک است در دوم و بطعم تیز است و ملطف کیموسات غلیظ است و غلظت سیرز را نافع بود و گزیدن مار و آماس تهیگاه را نافع است و دانه‌العلب را مفید بود و آنچه بریان کنند گرم و خشک است در سوم و بریان کرده او به کشته شفتالو ماند و برنگ سیاه باشد بزرگی مایل و نیکوتر آن بود که تابان باشد و روشن و در طعم او شیرینی بود و در آخر تیزی و تلخی از او مفهوم شود. (ترجمه صیدنة بیرونی). لغت یونانی است و پیاز عنصل و پیاز دشتی و پیاز موش نامند. برگش شبیه به برگ نرگس و ساقش بی تجویف و سبز مایل بزرگی و بیخش مثل پیاز و بزرگ و بهوی سرد سبز میماند و محتاج به غرس نیست و هرچه در زمینی تنها برآید سم و قاتل است در آخر

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| 1 - Cétacé.      | 2 - Asphodèle.   |
| 3 - Ichtyocolle. | 4 - Scolopendre. |
| 5 - Doradille.   | 6 - Scolopendre. |
| 7 - Scolymus.    | 8 - Chicorée.    |
- ۹ - در اصل سیاه شده، در سیرالمختارین: جنمی جی بن پریجهت. (ج ۱ ص ۳ - نسخه خطی).
- 10 - Skirros. (Squirrhe. Squirrel: (فرانسوی).
- 11 - Squirrheux. Squirreux.
- 12 - Squirrhosité. Squirrosité.
- 13 - Scille. Squille. Bulbe de la scille. Scilla. (دزی ج ۱ ص ۲۳ فریبا گ).



سیم گرم و خشک و با رطوبت فضلیه و مدر بول و حیض و مقوی معده و منقبی اعضا و جنالی و جاذب خون به ظاهر جلد و محرق و مقرح اعضا و ملطف اخلاط غلیظه و تریاق زهر هوم و جهت ضیق نفس و سرفه کهنه و ربو و استسقا و سیرز و عرق النساء و مفاصل و نفرس و صرع و درد گوش و شقیقه و درد سر بارد و قیء الدم و سنگ مثانه و عسر البول و جمیع امراض سوای قروح باطنی و محرور المزاج و اسهال دموی نافع و مشوی او که بخمیر گرفته در آتش پخته باشند بعدی که خمیر منفع گردد در مشروبات مستعمل است و مسهل اخلاط غلیظه و بالخاصیه مقوی معده و چون تخم مرغ را در جوف آن گذاشته بپزند و تخم را بنوشند مسهل اخلاط غلیظ و معدن آن و چون کوبیده او را با نظرون بقدر ربیع آن در پارچه‌ای بسته موضع داء الثعلب را به آن چندان بمالند که بغون آورد موی برویاند و اگر محتاج بتکرار باشد بعد از رفع جراحی تکرار عمل نمایند و هرگاه نصف اوقیه او را در دو اوقیه روغن زنبق بجوشانند تا پخته شود و آن روغن را صاف کرده بر کف پاها بمالند و کف پاها را تا صباح بر زمین نگذارند و یک هفته همین عمل کنند اعاده شهوت باه مایوسین کند و اکثر مجربین مجرب دانسته‌اند و آشامیدن نه قیراط او که در غسل پخته باشند جهت احتیاس بول و درد معده و سوء هضم و تقویت معده و یرقان و سرفه کهنه و ربو و نفث سده ریه و منصف نافع و آب برگ او را که با دو چندان غسل بقوام آورده باشند جهت ربو و ضیق النفس و پاشیدن آب طیبخ او در خانه و بدستور تعلیق او جهت طرد حشرات و هوم مؤثر و چون ریزه کرده در روغن زیتون بجوشانند تا بسیار خشک شود طلاؤ روغن مزبور جهت جمود اطراف و سرمازدگی و درد مفاصل و نفرس و درد گوش و سده او و با موم و قلیلی گوگرد جهت قروح شهیدیه و جرب و مقرح و یابس و حکه و جز آن و با زفت و حنا جهت بشور یابسه سر اطفال مفید و قیراطی از عنصل و ریشه‌های او که با هم کوبیده باشند مقیتی قوی و ضماد پخته او جهت تألیل و شقاق که از سرما عارض شده باشد مجرب و ضماد مطبوخ او در سرکه جهت گزیدن افعی و بوی او کشنده مگسهای گزنده و بالخاصیه قاتل موش در ساعت و داشتن او با خود موجب هرب سباع و هوم و مار و قمل و مورچه و مگس و چون او را کوبیده با آب او آرد کرسنه را خمیر کرده بنوشند جهت استسقا مفید و چون جوف عنصل را با سرکه کوبند در حمام بر بقی بمالند بقی را که هیچ دوا بر طرف نکند زایل سازد و



اسفیل دوبرگه: آ، مقطع گل، ب، میوه

مجرب است و چون نزدیک تا ک غرس نمایند انگور را باصلاح آورد و غرس او در پای درخت انار و به مانع ریختن شکوفه آن و تخم او ملین طبع و جهت منصف و درد مقعد و رحم نافع و چون کوبیده با سرکه جها سازند و یک عدد او را در میان انجیر گذاشته یک روز در عمل رقیق خیسانده بیرون آورند و انجیر را بکنند و بعد از آن آب گرم بر اثر آن بنوشند یا آبی که در او بوره جوشانیده باشند بیاشامند رفع قولنج صعب نماید و مجرب است و عنصل مضر محرورین و مکرب و مضر عصب صحیح و مصدع و مورث غثیان و مقرح و مقطع و مصلحش شیری که بسنگ تفته داغ کرده باشند و ربوب فوا که و قدر شریش تا دو درهم و بدلیش بلبوس و گویند سیر و گویند اسقوردیون که سیر صحرائست و فردماناووج و مؤلف تذکره قایل به بدل او نیست و گوید خاکستر او با روغن گل جهت شقاق و حکه و اسقاط دانه بواسیر نافع است و سرکه عنصل که او را با چوبی مثل کارد ریزه کرده بریسمانی کشیده چهل روز در سایه خشک کرده باشند یک رطل او را در هفت رطل و نیم سرکه کهنه انداخته سر ظرف را بسیار محکم کرده دو ماه در آفتاب گذاشته بعد از آن افشرده بیرون آورند و یا عنصل تازه را تا ششماه در سرکه بیندازند در نهایت مقطع اخلاط غلیظه و مقوی معده و حلق و قوه هاضمه و جهت صاف کردن آواز و بدبوئی دهان و مواد سودا و مالیخولیا و جنون و صرع و تقیت سنگ مثانه و عرق النساء و تقویت اعضا و اعاده صحت بدن و رنگ و رخسار و حدت بصر و مضمضه او جهت سستی گوشت بن دندان و استحکام دندان متحرک و قطور او جهت گرانی سامه و آشامیدن او جهت تقیه سینه و ربو و یرقان و رفع سموم نافع و قدر شریش از مقدار قلیل تا دو اوقیه و نیم است که بتدریج اضافه شود و ناشتا باید استعمال

کرد و شراب عنصل در جمیع مذکورات انفع از سرکه او و مضر اعصاب هم نیست به خلاف سرکه و جهت تب ربیع و فالج و استسقا و درد سیرز و عرق النساء و قشعریه نافع و مضر محومین و صاحبان قرحه است و دستور ساختن شراب او مثل عمل سرکه آن است که بجای سرکه آب انگور باشد و سه مانه در آفتاب بگذارند. (تحفه حکیم مؤمن).

بصل الفار خوانند و بصل القیء و آن را بصل السنصل و بصل الفار از بهر آن گویند که موش را بکشد. پیاز دشتی خوانند. در میان فرگس بسیار بود. چون از زمین برکشند خصی باید کرد و داغ تا قوه وی باطل نگردد و خصی کردن وی چنانست که نره او را از میان برکشند و داغ چنان کنند که سفالی آزرگون کنند و بر بن وی نهند و مشوی کردن وی چنانست که در خمیر گیرند و بعد از آن در گل گیرند و در تور تافته نهند تا پخته شود آنگاه پوست وی باز کنند و با کارد یا چوبی دوباره کنند و در رشته کتان کشند چنانچه از یکدیگر دور باشد و در سایه بیابیزند تا خشک شود و طبیعت آن گرم و خشک است در دوم و حنین گوید در سیم. و بهترین وی آن است که بغایت خود رسیده بود و سر وی کشیده بود و در طعم وی شیرینی بود با تیزی و تلخی و گرمی و منفعت وی آنست که چون با غسل بداء الثعلب طلا کنند بغایت نافع بود و مجرب و رازی گوید جهت صرع و مالیخولیا سودمند بود و خوردن وی تیزی چشم زیاده کند و جهت ربو و سعال مزمن و صلابت سیرز و عرق النساء و یرقان و استسقا بغایت مفید بود. شریف گوید چون بریان کنند و با شش چندان نمک خلط کنند و دو مقال از آن ناشتا بیاشامند مسهل اخلاط غلیظ بود. و اگر مقدار قیراطی از ریشه و بن وی بیاشامند قیء معتدل آورد بی منصف و مشقت و چون پنج درم از وی با بیست درم روغن زنبق بجوشانند تا پخته گردد و بعد از آن صافی کنند و بزدارند چون خواهند که استعمال کنند در هر دو کف پای بمالند و در جامه خواب روند و بخسبند نموظی تمام آورد اما باید که پای بر زمین نهند و هفت روز چنین کنند که قوه تمام بخشد و وی مقوی معده بود و بول براند. و صاحب منهاج گوید مضر بود بمصعب سلیم و مصلح وی حماما بود و صاحب تقویم گوید مصدع بود و دوار آورد و مصلح آن سکنجین شکری بود و باید که استعمال نکنند مگر پخته و مصلح آن شیر تازه است بعد از آن بیاشامند و گویند مضر است بمصعب سلیم و مصلح آن حماما است و در باب حاء منفعت آن و صفت آن گفته شود و تخم وی جهت قولنجی که سخت بود و دواء آن نبود نافع بود چون بکوبند خرد

و با شراب برشد و حبها سازند هر یک مقدار نخودی و یک حب از آن استعمال کنند و از عقب آن آب گرم که بوره ارمی در آن جوشانیده باشند بیاشند و از خواص ورق آن یکی آن است که اگر گریز بر روی آن بایستد و درنگ کند لنگ کرده و باشد که ببرد. فتبارک الله احسن الخالقین. و بدل آن بلبوس است و گویند اسقوردیون و گویند لوف و گویند قردهماناروج. (اختیارات بدیعی). پیاز دشتی. (منتهی الارب) (مؤید الفضلاء). پیاز کوهی. (ذخیره خوارزمشاهی). اسقال. سقیل. اشقیل. مرگ موش. (نزله القلوب). عَصَل. (تذکره ضریر انطاکی). پیاز عنصل. بصل الفار. بصل المنصل. پیاز بزمی. پیاز صحرائی. بصل البصر. پیاز موش. (مؤید الفضلاء). عَصَلان. سفادیکوس.

**اسقیلاء**. [ا] (مرب، ب) اسقال و اسقیلاء اسقیل است. (تحفة حکیم مؤمن). رجوع به اسقیل شود.

**اسقیلیا**. [ا] (بخ) <sup>۲</sup> حقیقه: از آنجا به اسقیلیا رفته (افلاطون) در آن دیوار جناب حکمت شمار را یا شخصی که حاکم بود مناظرات اتفاق افتاد. (حبیب السیر جزو ۱ از ج ۱ ص ۵۸).

**اسقیه**. [ا] [ع] [ج] بقاء. (دهار). ج بقاء. بمعنی مشک شیر و آب. (منتهی الارب). [ا] [ج] سقی. بمعنی آب خورده و سیراب و کشت آب پاشیده و مانند آن. (منتهی الارب). [انصب‌های آب. [ا] [ج] سقی. بمعنی ابر بزرگ قطره. (منتهی الارب). ابرهای باباران. **اسک**. [ا] [ب] [ا] <sup>۲</sup> آسی را گویند که در راهها بجهت قاصدان بسیارند. (برهان). [الاغ. یام. (رشیدی) (سروری) (شرفنامه منیری) (مؤید الفضلاء). [انصاعد. (برهان) (سروری) (شرفنامه منیری) (مؤید الفضلاء). [اص) سبک‌پای.

**اسک**. [ا] [س] [ک] [ع] ص. [ا] شتر مرغ نر یا شتر مرغ نر روان شکم. [ا] گوش بریده. (منتهی الارب). [ا] خردگوش. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). خردگوش از مردم و جز آن. [ا] برد کر. مؤنث: سگاء. ج. سگ. (منتهی الارب) (مهذب الاسماء). [ا] (بخ) نام آسی سردی از بنی عبدالله بن عمرو بن کثوم را. (منتهی الارب).

**اسک**. [ا] [س] [ع] [ج] اسکة. **اسک**. [ا] (بخ) دهی از دهستان بالا لاریجان بخش لاریجان شهرستان آمل. واقع در ۲۰۰۰ گزی جنوب رینه. کوهستانی سردسیر. سکنه ۷۰۰ تن. زبان فارسی مازندرانی. آب از چشمه‌سار و رودخانه هراز. محصول آن غلات. حبوبات، میوه‌جات، لبنیات. شغل اهالی زراعت،

گله‌داری. دبستان، زیارتگاه و چند باب دکان دارد. در این آبادی آب معدنی معروف به آب اسک یا اسکوچشمه وجود دارد که دارای مواد اسید کربنیک و بی‌کربنات دوسود بسیار است که در حین جریان در مجاورت هوا مستحضر میگردد و تولید قشر آهنکی می‌کند و تبدیل بسنگ مرمر میشود. چون اکثریت آب چشمه‌های آبادی از همین نوع است علیهذا کوههای اطراف از سنگهای آهنکی و مرمر و اکثر خانه‌ها روی سنگها بنا شده است. اطراف اسک شوره و زاج فراوان دیده میشود. استحمام در آبهای اسک برای معالجه رماتیسم و غالب امراض جلدی و سوءهاضمه مفید است. چشمه آب فرنگی یا آب آهن در بالای آبادی اسک واقع و برای مبتلایان به کم‌خونی نوشیدن آن مفید و استحمام آن برای امراض جلدی نافع است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳). قریه‌ای بشمال دماوند، در دامنه یکی از قله‌های دماوند و ساحل یمین رود هراز. آب و درخت وافر دارد و در نزدیکی آن آثار ایوان عالی و برابر آن قبه‌ای مرتفع است بضخامت صد ذراع که گویند از بناهای قباد پدر انوشیروان است و آن مشتمل بر ۱۵۰۰ خانه است و در خارج آن قبور عده‌ای از صحابه و تابعین که در جنگهای ایران و عرب کشته شده‌اند، میباشد.

**اسک**. [ا] (بخ) <sup>۲</sup> قصبه‌ای در جنوب بارفروش و مغرب علی‌آباد.

**اسک**. [ا] (بخ) دهی است بزرگ [بخوزستان] ببرا کوه نهاده و بر سر آن کوه آتشیست که دائم همی درخشد شب و روز و حرب... رقیان آنجا بوده است اندر قدیم. (حدود العالم).

**اسک**. [ا] (بخ) (چشمه...) چشمه معدنی است در دماوند که آبهای قلیائی و دارای بی‌کربنات و آهنک و نمک منیزی و کلرور دوشو و کلرور دوپتاس (یک گرم و سه عشر در یک لیتر) و کربنات دوشو میباشد و موارد استعمال آن در سوءهضم و امراض معدی، بطنی، رماتیسم و غیره است.

**اسک**. [ا] [س] [ع] ده کوچکی است از دهستان سمام بخش رودسر شهرستان لاهیجان. ۵ هزارگزی جنوب قصبه اسام. سکنه ۴۰ تن. نام آبادی در آثار عک نوشته شده. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲ ص ۱۳).

**اسک**. [ا] (بخ) <sup>۵</sup> یا آپیک. یکی از اقوام بسیار قدیم ایتالیا. اینان در خطه کامپانیا اقامت داشتند و زبانشان هم با زبان لاتن و هم با زبان اتروسک تفاوت داشته و نظر بتحقیقات زبان‌شناسان با زبان ایلیریا یعنی آرنآودی باستانی مشابهت داشته و از این رو

باید گفت که اینان از پلاسج<sup>۷</sup> از اقوام آریائی بوده و از راه آرنآودستان به ایتالیا رفته‌اند و قبل از لاتنها ادبیاتی در زبان خود بوجود آورده‌اند که بسیار مقبول و قابل بذله‌گویی و لطیفه‌سرانی بوده است و زبان آنان مدتی دراز در لهجه عامیانه مردم ایتالیا و حتی ژم باقی ماند.

**اسک**. [ا] (بخ) <sup>۸</sup> نام یک رشته از انهار در کشورهای انگلستان و اسکاتلند و ایرلند.

**اسکائو**. [و] [ا] (بخ) کرسی کانتن فی‌نیسیر، از ناحیت کمپیر، دارای ۷۱۱۸ سکنه.

**اسکاب**. [ا] [ع] ص) کشفگر. (منتهی الارب). رجوع به اسکاف شود.

**اسکابن**. [ب] [ا] (بخ) دهی جزیه بلوک فاراب دهستان عمارلو بخش رودبار

شهرستان رشت در ۳۰۰۰ گزی شمال خاور پل لوشان. کوهستان، سردسیر. سکنه ۸۵ تن.

تاتی، فارسی زبان. آب آن از رودخانه جیرنده، محصول آن غلات، میوه‌جات. شغل اهالی زراعت و عده‌ای در زمستان برای کسب معیشت به گیلان میروند. راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲ ص ۱۳).

**اسکابه**. [ب] [ع] [ا] اسکوبه. فلکه که بر سر خنورهای سرتنگ روغن و مانند آن نهند یا پاره چوب که در شکاف خیک کنند. (منتهی الارب).

**اسکات**. [ا] [ع] مص) خاموش کردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). خاموش کردن.

ساکت کردن. تسکین. [استقطع] گشتن سخن. منقطع شدن سخن. [اسکت]: اذانتقطع کلامه فلم یتمکلم. (منتهی الارب).

**اسکات**. [ا] [ع] [ا] اویاش. [اسقایای هر چیزی. [ا] روزهای معتدل پس گرما. (منتهی الارب).

**اسکات**. [ا] (بخ) <sup>۹</sup> والتر. یکی از بزرگترین نویسندگان اسکاتلندی در ربع اول قرن نوزدهم. وی در نظم و نثر هر دو اقتدار و مهارت داشت و آثاری که از خود یادگار گذاشته است از شاهکارهای ادبیات انگلیس بشمار میرود. اسکات در ۱۵ ماه اوت ۱۷۷۱ م. در شهر ادینبورگ از بلاد اسکاتلند متولد شده است. پدر وی مردی متمیز و متدین بود و بشغل وکالت اشتغال داشت. مادر او زنی عفیف و نیکوکار و دارای تعلیم و تربیت عالی و ممتاز بود. شاعر جوان بقدری مهر و علقه او را در دل می‌رورد که روز بعد از وفات او

1 - Scilla. 2 - Sicile.  
3 - Relais. 4 - Ask.  
5 - Osques. 6 - Opiques.  
7 - Pelasgique.  
8 - Esk. 9 - Scott, Walter.

بعضی از اشیاء کوچک متعلق باو را در اطراف میز تحریر خود جمع کرده و هر روز صبح پیش از آنکه مشغول کار شود بیاد او بدانها نگاه میکرد.

اسکات در ایام طفولیت بعقل ضعیف و کسالت مزاج مجبور شد در املاک کبیراقتی پدر بزرگ خود اقامت کند و به این ترتیب توانست روزگار کودکی خود را میان مناظر زیبای طبیعت و منزهات کوهستانی بسربرد. در مدرسه اسکات به فعالیت و چاپکی و غرور و هوش سرشار معروف و عموماً در میان همشاگردیهای خود سمت پیشوائی و قیادت احراز میکرد. از همان زمان طفولیت سمارت غریب در قصه‌سازی داشت و بمطالعه تاریخ و احوال گذشتگان دقت بسیار مبذول میداشت. بعد از آموختن علوم مقدماتی در دارالفنون ادیب‌بورگ بتحصول علم حقوق پرداخت و در آنجا بواسطه پشتکار و استقامت بسیار و هوش و حافظه معروف بود.

ذوق ادبی وی بیشتر بزنگانی قرون وسطی تمایل داشت و قصه‌ها و افسانه‌ها و اشعار پهلوانی را بمیل و رغبت بی‌اندازه فرمایگرفت. در این ایام بعشق مطالعه آثار سروانتس زبان اسپانیولی را آموخت. در علم حقوق اسکات چندان پیشرفت نکرد و بیشتر میل او بسیاحت در اکتاف مملکت و مشاهده آثار تاریخی و اماکن طبیعی آن معطوف بود و بهمین جهت اغلب مورد ملامت و سرزنش پدر واقع میشد که به او میگفت: «تو برای پیله‌وری لایق تری تا برای وکالت». اسکات مدت چهارده سال بشغل وکالت اشتغال داشت و چون ذوق و میل او متوجه این کار نبود هیچگونه ترقی نکرد و حقوق وی از سالی ششصد لیره تجاوز نشد ولی در طول تمام این مدت بمطالعه فنون ادبی ادامه میداد و برای آثار و نوشته‌های جاودانی آینده خود دائماً اطلاعات و معلومات کسب میکرد. با آنکه آثار عمده و مهم اسکات به نثر است ولی زنگانی ادبی او با نظم آغاز میشود. اولین اثری که در ادبیات از او منتشر شده ترجمه اشعار شاعر آلمانی بورگر میباشد که سلاست و متانت ترجمه آن بر قدرت شاعر جوان و آتیه درخشان او دلالت میکرد. کمی بعد بعض قطعات وطنی را که در ایام کسب علم در مدرسه سروده بود جمع کرد و در دو جلد بنام «اشعار سواحل اسکاتلند» انتشار داد و این اثر نخستین او پیشرفت و انتشار کامل یافت و مورد تمجید واقع شد. در سنه ۱۸۰۵ م. زمان «سرود آخرین خنیاگر» را انتشار داد و این کتاب بزودی چنان مشهور شد که متجاوز از دو هزار نسخه آن در سال اول فروش رفت

و تا سنه ۱۸۲۰ م. چهل و چهار هزار مجلد آن فروخته شد و معادل هزار لیره منافع آن عاید شاعر گردید. چند سال بعد شاهکار شعری او بنام «خاتون دریا»<sup>۱</sup> منتشر گردید و در این آثار مخصوصاً در کتاب آخری اسکات روح رمانتیک و قریحه سرشار خود را بخوبی بمرض شهود آورده و بقدری در وصف مناظر طبیعی و تشریح حالات و اخلاق ساده انسانی مهارت بخرج داده است که بلافاصله در تمام بریتانیا نام او مشهور شد و دیری نگذشت که کتابهای مزبور بتمام السنه قاره اروپا ترجمه گردید.

لکارت، داماد او که کتاب مفصلی در تاریخ زندگانی او نگاشته، مینویسد: «اسکات قسمت اول روز را به کارهای ادبی و تحریر و قرائت اختصاص میداد، صبح در ساعت شش برمی‌خاست و لباس شکار یا هر لباس دیگر که میل داشت میپوشید و اوراق و کاغذهای خود را بدقت و ترتیب کامل در اطراف میز تحریر مرتب میکرد. کتابهایی که به آنها احتیاج رجوع داشت در پای میز دسته میکرد و همیشه یکی یا دو تا از سگهای او روبروی می‌نشستند و به چشم او مینگریستند. به این ترتیب مشغول کار میشد و تا پیش از آنکه افراد خانواده برای صرف صبحانه گرد آیند او مقدار بسیاری چیز نوشته بود». مدتها بود آرزو میکرد زندگانی عالی و مجللی برای خود فراهم سازد و خانواده بزرگ و معتبری تشکیل دهد و به نیکامی و افتخار زندگانی کند. این آرزوی او در «دبوتزفورد» صورت گرفت و قطعه زمین وسیعی در آنجا مبلغ بیست و نه هزار لیره خرید و قصر و عمارت مجللی در آن بنا کرد و در این وقت خانه او مطاف و زیارتگاه دائمی مسافرین و مشتاقان دیدار او شده و از چهار گوشه دنیا فضلا دانشمندان و خواستاران علم و ادب زیارت او می‌آمدند و او با کمال خوشروئی و ملاحظت از آنان پذیرائی میکرد.

اسکات خیط و بی‌احتیاطی بزرگی کرد و باعث خانه‌خرابی خود شد. به این معنی که بامید ازدیاد عایدی خویش مؤسسه‌ای برای طبع و انتشار کتب در ادیب‌بورگ تأسیس کرد و شخصی را به مدیریت آن گماشت. شخص مزبور بهیچ وجه لیاقت و کفایت نداشت و سوءاعمال او باعث بی‌نظمی کار تجارتخانه شد. دیری نگذشت که انبار مؤسسه پر از کتب و مطبوعات غیرقابل فروش شد و فقط فروش بسیار آثار خود اسکات تا مدتی از ورشکستن قطعی تجارتخانه جلوگیری کرد لیکن ضربت قاطع بالاخره فرود آمد و در سنه ۱۸۲۵ م. اسکات ناگهان خود را به تنهایی مسئول صد و سی هزار لیره قرض یافت! هر

کس در این موقع بجای اسکات بود یقیناً از این ضربت موحش از پا درمی‌آمد ولی اسکات شجاعت و استقامت بی‌نظیری از خود بروز داد و بجای آنکه مصیبت و بدبختی باعث خرد کردن و زمین زدن او بشود محرک قسوی و قدرت او شد و بلافاصله پس از حدوث این واقعه مشغول کار شده و کتاب متعاقب کتاب از خامه خود بیرون داد تا آنکه قوای بدنی او تحلیل رفت و زندگانش فدای شهامت و بزرگی روح وی گردید. در سنه ۱۸۱۴ م. آنگاه که تجارتخانه سابق الذکر دچار اختلال و ورشکستگی شده بود اسکات کتابی را که سابقاً به نثر شروع کرده و مدتی ناتمام گذاشته بود در دست گرفت و بعجله آنرا بیابان رسانید. این کتاب رمان مشهور «ویورلی» است که بمجرد انتشار نام مؤلف در رأس رمان‌نویسان تاریخی قرار گرفت و با آنکه ابتدا به امضای مجعول و بغیر از اسم اسکات منتشر شد فوراً جلب توجه عمومی را کرده و در اندک مدتی چند مرتبه چاپ شد. بعد از این اسکات شعر را کنار گذاشت و در نوشتن رمانهای تاریخی مشغول شد و در بقیه عمر خود علاوه بر چند کتاب ادبی دیگر سالی مرتباً دو کتاب رمان تحریر کرد و در تلو آنها قسمتهای مختلفی تاریخ انگلیس و اسکاتلند و سایر ممالک اروپا را از زمان جنگهای صلیبی تا اواسط قرن هجدهم با مهارت و قدرتی بسیار شرح و توصیف و زندگانی و آداب آن قرون را رنگ آمیزی کرده است. قدرت و مهارت نویسندگی، اطلاع صحیح و دقیق، زیبایی سبک و بزرگی فکر همه از مزایا و خصایص سلسله رمانهای اوست. وصفهایی که در آنها آمده در هیچ جای دیگر نظیر ندارد و انسان وقتی آنها را میخواند مثل آن است که اشخاص مختلف از صلیبیون، پایها، کشیها، شوالیه‌ها، یهودها، کولیها، گداها و هزاران اشخاص دیگر از طبقات و درجات مختلفه اجتماعی در نظر او مجسم و زنده و بارور در مقابل او ایستاده‌اند. پس از ورشکست شدن تجارتخانه و مقروض شدن اسکات بسیاری از دوستان و رفقای او پیشنهاد کمک و مساعدت کردند و حاضر شدند قرض او را بپردازند ولی روح بزرگ او از قبول پیشنهاد آنها امتناع کرد و مصمم شد تا لحظه آخر استقامت کند و مقروض خود را بپردازد. برای این مقصود تنها وسیله‌ای که داشت قلم او بود و بهمین جهت شب و روز

۱- کتاب «خانم دریا» را نگارنده این مقاله (آقای سعیدی) ترجمه کرده و در پاورقی اواخر سال سوم و اوایل سال چهارم شفق سرخ درج گردیده است.

آرام و خواب را بر خود حرام کرد و تا حد امکان نوشت و تصنیف کرد و بعد از سه سال متجاوز از چهل هزار لیره از عایدات قلم خود بطلبکاران پرداخت. اگر صحت مزاج با او مساعدت میکرد یقیناً تمام قرض را تأدیه میکرد ولی متأسفانه از سنه ۱۸۲۹ م. آثار نفاخت و بیماری مزاج او هویدا شد و سال بعد به فالج شدیدی گرفتار گشت. و در ۱۸۳۲ م. درگذشت. (از مجله آینده سال اول شماره ۹ - ۱۰ بقلم و ترجمه س. م. سعیدی).

**اسکاتلند.** [اَلْاِسْکَاتِلَنْد] یکی از قطعات سه گانه‌ای که مملکت بریتانیا را تشکیل میدهد و عنوان «دولت متحده» شامل آن نیز میشود. اسکاتلند عبارت است از قسمت شمالی جزیره موسوم به بریتانیای کبیر و در قسمت شمال انگلستان واقع است.

**موقع، حدود، و مساحت:** اسکاتلند فقط از طرف جنوب با خود انگلستان مربوط میباشد. و سه جهت دیگر آنرا آب فرا گرفته و بصورت یک شبه جزیره بزرگ درآورده، این قطعه بین ۵۴ درجه و ۳۷ دقیقه و ۵۸ درجه و ۴۱ دقیقه عرض شمالی و ۴ درجه و ۳۵ دقیقه و ۸ درجه و ۳۵ ثانیه طول غربی واقع است و جزائر آن در بیرون این حدود است. سواحل آن مخصوصاً سواحل غربی بسیار مضرّس و کج و معوج میباشد و از طرف مشرق این جزیره به بحر شمال و از دو جهت شمال و غرب به اقیانوس اطلس محدود و محاط میباشد. مساحت سطح آن بانضمام جزایر قریب به ۷۹۰۰۰ هزار گز مربع است.

**شکل طبیعی، کوهها:** اراضی اسکاتلند از ازمئه قدیمه بدو قسمت: هایلندز<sup>۱</sup> (اراضی مرتفعه) و لولاندز<sup>۲</sup> (اراضی پست) منقسم گشته. اراضی کوهستانی در جهت شمال غربی و زمینهای پست در جهت جنوب است. دشت طویل موسوم به استرث مور<sup>۳</sup> از خلیج کلید<sup>۴</sup> واقع در ساحل شرقی تا نزدیکی شهر آپردین امتداد یافته و بمنزله خط فاصلی است که اراضی مرتفعه را از اراضی پست افراز میکند. قسمت‌های پست جنوبی هم بکلی فاقد کوههای مرتفع نیست اما ارتفاع این جبال بلندی جبال شمالی نمیرسد. علاوه بر این سنگلاخهای ناهنجار در این مواضع دیده نمیشود و کلیه اراضی جنوبی نسبتاً هموارترند و بهمین لحاظ لولاند (پست) نامیده میشود. خلیجهای عمیق از طرفین اسکاتلند بخشکی راه یافته این قطعه را به سه شبه جزیره پیوسته بیکدیگر درآورده است و از حیث ارتفاع اراضی نیز سه نوع زمین بوجود آمده چنانکه دو دشت موسوم به گلنمور و استرث مور از طرف شمال و جنوب امتداد یافته و جبال سه شبه جزیره مزبور را از

هم جدا میکند و از این رو کوههای اسکاتلند بسه بخش شمالی، وسطی، و جنوبی منقسم میشود. جبال واقع در شمالی‌ترین نقاط این شبه جزیره با تنگه‌های عمیق، غریان، و صعب و پر از یرتگاهها امتیاز دارد و دامنه‌های واقع در مشرق کمی هموار است ولی از جانب مغرب در سواحل دریا ناگاه نشیب یافته سنگلاخها و دماغه‌های برجسته و مرتفع بسیار بوجود می‌آورد. دشت گلنمور این جبال را از کوههای وسطی مجزا میکند. دشت مزبور بشکل خندقی مصنوعی از یک دریا تا دریای دیگر بمسافت ۱۱۵ هزار گز امتداد یافته است. میان این دشت عمده‌ای دریاچه وجود دارد که بزرگترین آنها را دریاچه نس<sup>۵</sup> می‌نامند. طول این دریاچه یک ثلث از طول دشت را اشغال کرده و قریب ۱۵۰۰ گز عرض و ۲۵۰ گز عمق دارد. سواحل آن از سطح دریا ۴۰۰ گز بلندتر میباشد. برای سیر سفائن در میان این دریاچه‌ها ترعه کالدونیا<sup>۶</sup> را بوجود آورده‌اند. نوح دوم از جبال مذکور در فوق سلسله جبالیه است که گرامپیان<sup>۷</sup> نامیده میشود و کوه موسوم به بن نویس<sup>۸</sup> سرسلسله این کوههاست که از همه بلندتر است و در جهت شمال غربی و ساحل خلیج لینه<sup>۹</sup> واقع شده. این کوه ۱۳۰۹ گز ارتفاع دارد و بلندترین نقطه اسکاتلند و حتی جزیره بریتانیا میباشد و بشکل عقبه رو بشرق امتداد یافته آنگاه بدو شعبه مشرقی و شمال شرقی منقسم می‌گردد سپس کوه بن مور<sup>۱۱</sup> را باید نام برد که ۱۰۹۴ گز ارتفاع دارد و پس از آن کوه گالاس میل با ارتفاع ۱۰۶۸ گز، آنگاه کوه گرن گورم با ارتفاع ۱۲۴۸ گز که در عقبه فوق دیده میشوند. قلل جبال گرامپیان دائماً با برف مستور نمیشود یعنی ارتفاعشان مقتضی این کیفیت نیست ولی در بعض تنگه‌های بسیار عمیق آن برف در فصل تابستان هم آب نمیشود. دو نوع سلسله جبال مذکور در فوق در قسمت موسوم به هایلند وجود دارد و نوع سیم آنها در قسمت لولاند واقع است و از طرف مغرب بسوی مشرق امتداد مییابد و شعب بسیار از طرف شمال بسوی جنوب احداث میکند. بلندترین کوه این بخش کوه بروآدلاو است که ۸۳۵ گز ارتفاع دارد.

**انهار:** تنگی خاک اسکاتلند و اوضاع جبال آن بجریان انهار طویل و تشکل حوزه‌های بزرگ مساعد نیست چنانکه حوزه‌های بزرگترین نهرهای آن از ۲۶۰ هزار گز مربع تجاوز نمی‌کند. اراضی مرتفعه این سرزمین بطور عمده در جانب مغرب واقع است. و از این رو جریان اکثر انهار بسوی مشرق است و از آنجا به بحر شمال وارد میشوند. رودهایی که از حدود انگلستان بدین دریا میریزد از این

قرار است: توید،<sup>۱۲</sup> در یک مسافت ۱۵۴ هزار گزی جریان دارد و طرف حدود اسکاتلند را از انگلستان مفروز میسازد. فورت،<sup>۱۳</sup> از کوه بن لوموند سرچشمه گرفته پس از طی مسیری پریچ و خم خلیجی پهناور در طول ۳۰ هزار گز تشکیل میدهد. تای،<sup>۱۴</sup> میر آن به ۱۷۰ هزار گز بالغ می‌گردد و آن هم از حیث طول و هم از نظر وسعت حوزه بزرگترین نهر اسکاتلند است و از کوه بن لویی سرچشمه میگیرد و به دریاچه تای که دارای ۲۲ هزار گز طول میباشد، میریزد. دی،<sup>۱۵</sup> این نهر از کوه بن ماکدوننی سرچشمه گرفته بعد از طی سریع در یک مسافت ۱۴۰ هزار گزی در جوار شهر آپردین وارد دریا میشود. آسی،<sup>۱۶</sup> این رودخانه از دامنه‌های شمالی سلسله گرامپیان سرچشمه گرفته بسوی شمال شرقی روان میشود و بعد از طی مسافت ۱۵۴ هزار گز در جوار گارموت به دریا وارد می‌شود. نس،<sup>۱۷</sup> این نهر در قطعه‌ای بهمین اسم جریان دارد و بمنزله قسمتی از کانال کالدونیا میباشد و در جوار شهر اینورنس به خلیج اینورنس که در اندرون خلیج ثرای واقع شده، وارد میشود. انهار جاریه در قسمت شمالی اسکاتلند در حکم جوی و سیلاب است و شایان تذکر نیست. از رودخانه‌های موجوده در سواحل غربی فقط انهار ذیل را میتوان نام برد: لوچی، که در حکم قسمت غربی خلیج کالدونیا میباشد، و بدریاچه ایله و از آنجا بخلیج لینه که قسمت داخلی خلیج لورن میباشد، وارد می‌گردد. کلاید،<sup>۱۸</sup> این نهر بزرگترین نهرهای سرزمین اسکاتلند است که در مغرب جریان دارند. از دامنه غربی کوه بروآدلاو<sup>۱۹</sup> در نزدیکی منبع نهر توید سرچشمه گرفته و بطرف شمال غربی روان میشود، و از میان شهر گلاسکو که بزرگترین شهر اسکاتلند است، عبور میکند و خلیج پریچ و خمی تشکیل میدهد و پس از طی مسافت ۱۶۰ هزار گز بخلیج کلاید میریزد. نیت،<sup>۲۰</sup> این نهر از طرف شمال بسوی جنوب جاری میشود و پس از طی مسافت

- |                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| 1 - Scotland.         | 2 - Highlands.  |
| 3 - Lowlands.         | 4 - Strathmore. |
| 5 - Clyde.            | 6 - Ness.       |
| 7 - Canal Calédonien. |                 |
| 8 - Grampians.        |                 |
| 9 - Ben Nevis.        | 10 - Linnhe.    |
| 11 - Ben More.        |                 |
| 12 - Tweed.           | 13 - Forth.     |
| 14 - Tay.             | 15 - Dee.       |
| 16 - Spey.            | 17 - Ness.      |
| 18 - Clyde.           | 19 - Broad Law. |
| 20 - Nith.            |                 |

۹۶ هزارگزر بخلج سلوی وارد میشود. **دریاچه‌ها:** دریاچه‌های متعدد، زیبایی و لطافتی خاص بسرزمن اسکاتلند داده است. تعداد دریاچه‌های بزرگ آن بر ۴۰ بالغ می‌گردد که مهم‌ترین آنها از قرار ذیل است: دریاچه «لوموند» شمال خلیج کلاید. دریاچه «آو» در قرب ساحل دریای هبریده. دریاچه «نس» مذکور در فوق. دریاچه «شین» در جهت شمال. دریاچه «تای» مذکور در فوق. دریاچه «اریکت» و غیره.

**آب و هوا:** هوای اسکاتلند باندازه اقتضای عرض وی برودت ندارد. دو جهت جنوب و مشرق آن از نظر هوا تقریباً مانند هوای جهات شمالی انگلستان میباشد. در جهت مغرب باران فراوان است با این حال از بادهای شمالی و شرقی محفوظ است و بهمین لحاظ زمستان معتدلی دارد فقط در نقاط مرتفع هایلاند در زمستان که برف و یخ فراوان دیده میشود در اثر جریان گرمی که از خلیج مکزیکا بسواحل این قطعه میرسد هوای معتدلی در اینجا ایجاد میشود و از این رو هوای این سرزمین از هوای سرزمین‌های هم‌اقلیم خود در اروپا ممتاز و معتدل‌تر است. کلیهٔ مقیاس حرارت متوسط در کانون ثانی ۳ درجه و ۲۵ سانتی‌گراد و در تموز ۱۴ درجه است. رطوبت آن بسیار است. حدوسط باران سالیانه در خشکی ۹۴ و در جزائر ۱۸۷ میلیمتر میباشد.

**محصولات، حیوانات و منابع ثروت:** جهت شمالی اسکاتلند، عبارت است از کوه‌های متشکل از تخته‌سنگها و اراضی لم‌بزرع و عریان و مناظر حزن‌انگیز خشن و در کنار دره‌ها چیز مهمی بعمل نیاید فقط در نقاط پست هایلاند واقع در دشت گلنمور و مخصوصاً قسمت شرقی آن بر اثر سعی و همت سکنه مقداری جو و گندم و غیره بعمل می‌آید و ناحیهٔ اصلی منبت و حاصلخیز عبارت است از قسمت جنوبی معروف به لوموند و در اینجا کار کشت و زرع باندازهٔ انگلستان ترقی کرده و انواع محصولات را متناسب با آب و خاک بعمل می‌آورند. شهرها و قصبه‌ها و تجارتخانه‌های فراوان دارد. در ازمنهٔ سالفهٔ اسکاتلند با جنگلهای کاج و صنوبر پوشیده بود. رومیان قدیم اینجا را کالدونیایی‌ها یعنی کالدونیای جنگلستان می‌نامیدند ولی امروز فقط اندک اثری از آنها در محلی موسوم به روس، در جهت شمال باقی مانده و بقیه بر اثر حوادث از بین رفته و مساعی دولت به تجدید و تکثیر جنگل‌ها بجائی نرسیده. حیوانات در این کشور فراوان است. بطور کلی اهالی کوهستانها بپرورش حیوانات اشتغال دارند. از سواحل و نهرها

ماهی کلی صید میشود. گروهی از اهالی صید و تجارت ماهی گذران میکنند. عمدهٔ معادن اسکاتلند معدن زغال‌سنگ و معدن آهن میباشد. وسعت معدن زغال در این کشور به ۴۴۰۰ هزارگزر مربع بالغ می‌گردد که بهره‌برداری میشود. معادن سرب هم دارد و سنگ ساختمانی آن نیز فراوان است.

**اهالی، زبان:** سکنهٔ اسکاتلند به ۴,۹۰۰,۰۰۰ تن بالغ میگردد. بیشتر آنان باقتضای طبیعت در قسمت جنوبی این سرزمین سکونت دارند و همه از نژاد هند و اروپائی هستند ولی منقسم بدو فرقه میشوند که از حیث خویشاوندی نژادی از یکدیگر بسیار دورند. سکان اکثر کوهستانهای هایلاند و مخصوصاً اهالی شمال غربی آن از جنس اقوام سلت میباشد که اهالی قدیمهٔ اسکاتلند و تمام اروپای غربی بوده‌اند و بنام «گائال» معروف شده‌اند. اینان با اهالی گال و اهالی اصلی ایرلاند هم‌نژادند و زبانشان نیز چندان دور از هم نیست. اما سکان جهت جنوبی و شرقی اسکاتلند به نژاد مختلفی منسوبند که از اختلاط سلتها و دانمارکیها و انگلوسا کونها بوجود آمده و زبانشان هم چندان اختلافی با زبان انگلیسی معمول در انگلستان ندارد. اینان بعدها به اسکاتلند آمده و بتدریج بر عدهٔ آنها افزوده شد و اهالی قدیمه را مستهلک ساخته تا آنجا که گائال‌ها بتدریج زبان خود را فراموش کرده و انگلیسی تمام‌عیار شدند و فقط شبانان کوه‌نشین زبان قدیمی خود را از دست نداده‌اند. از حیث سیما و شکل نیز در بین این دو قوم تفاوت مشاهده میشود چنانکه اکثر انگلیس‌ها موی بور و موی زرد و چشم آبی و چشم زرد دارند، بر عکس اکثر گائال‌ها دارای زلفهای سیاه و چشمان سیاه میباشد. از نظر اخلاقی و عادات نیز مابین بیّن در میان این دو فرقه موجود است.

**شهرها:** در اسکاتلند شهرها و قصبه‌های بزرگ بسیار است. از شهرهای بزرگ این سرزمین گلاسکو، ادیبورگ، دوندی<sup>۲</sup> و آبردین<sup>۳</sup> را باید نام برد.

**فرهنگ، صنایع و تجارت:** کار فرهنگ و مدارس در اسکاتلند بسیار منظم میباشد. در هر یک از بلاد گلاسکو، ادیبورگ، آبردین و سنت‌آندروس مدارس عالیه دائر است. فنون و ادبیات آن بسیار پیشرفت کرده، مؤسسات علمی، کتابخانه، رصدخانه، باغ حیوانات و باغ نباتات متعدد و مکمل دارد. این سرزمین نویسندگانی نامی مانند واتر اسکات را در مسیهد خویش پروراند و روزنامه‌ها و مجله‌های فنی و علمی و نشریات بسیار در این کشور طبع و منتشر میشود. صنایع آن نیز ترقی کرده انواع منسوجات پشمی و

ایریشی و آلات و ادوات آهنی گوناگون و ماشین‌های متنوع و نوظهور در گلاسکو و دیگر بلاد کشور ساخته میشود. مرکز عمدهٔ تجارت، شهر مذکور است و اکثریلا در سواحل، در لنگرگاه‌های استوار و شهرهای صالح برای سیر سفائن و کانالها و دریاچه‌ها واقع‌اند و از این رو بازار گرمی دارند. صادرات اسکاتلند عبارت است از محصولات و معمولات صناعی و زغال‌سنگ و آهن و چارپا. معاملهٔ چای و قهوه و دیگر محصولات ممالک بعیده نیز در اینجا بسیار رواج دارد. خطوط آهن غالب شهرهای بزرگ را بهم پیوسته و نیز کانالهای بسیاری در این ناحیه هست و مخصوصاً کانال واقع در بین خلیج کلاید و خلیج فورت و دیگری کانال کالدونیا در شمار بزرگترین کانال‌های کشورند و این سرزمین را از یک جانب تا جانب دیگر شکافته و وسائل تسهیل تجارت و حمل و نقل را فراهم آورده‌اند.

**تاریخ:** نام باستانی اسکاتلند «آلبان» بوده و از اینجاست که فینیقیان باستانی تمام انگلستان را «آلبیون»<sup>۵</sup> می‌نامیدند. رومیان در زمان فتوحات به این کشور دست یافتند و در قرن دوم میلادی انگلستان را ضبط کردند و قسمت جنوبی اسکاتلند یعنی تا برزخی را که در بین دو خلیج کلاید و فورت واقع شده نیز بچنگ آورده و سدی برای حدود خود احداث کردند و آن قسمت را که در طرف شمال این سد بود کالدونیا نامیدند. پس از آنکه قوت و نیرومندی رومیان به ضعف و زبونی بدل گشت، یکتها<sup>۶</sup> که در کالدونیا سکونت داشتند از حدود خویش تجاوز کرده بنای غارت بریتانیا یعنی انگلستان خاص را گذاردند. بالاخره در اوائل قرن پنجم میلادی رومیان بترک انگلستان مجبور گشتند و در خلال این احوال اسکاتها از ایرلاند به اسکاتلند منتقل شدند و حکومت و دولتی مخصوص بحدود بوجود آوردند و این دو قوم که هر دو سلتی‌نژادند آن نواحی را که رومیان «والنتیا» می‌نامیدند و عبارت بود از قسمت جنوبی اسکاتلند، تصاحب کردند. در این حال برتون‌ها یعنی اهالی قطعهٔ انگلستان که نیز از نژاد سلت بودند برای دست و پنجه نرم کردن با اسکات‌ها و پیکت‌ها قوم انگلوسا کون را بباری خویش خواندند. بعدها در اواسط قرن

1 - Glasgow. 2 - Edimbourg.

3 - Dundee. 4 - Aberdeen.

5 - اروپائیان عموماً آلبیون غدار و خائن گویند و از آن انگلیس اراده کنند. (Le Perfide Albion)

6 - Pictes.

نهم میلادی حکومت پیکت‌ها رو به انقراض گذاشت و اسکاها وارث کشور گشتند و تمام سرزمین را اسکوتیا نامیدند. از همان اوان باز اهالی اسکاتلند با انگلیسی‌ها میانه خوبی نداشتند و دائماً در مبارزه و مجادله بودند. بالاخره در تاریخ ۱۶۰۳ م. سلطان اسکاتلند حسب‌الوراثه بر تخت انگلستان جلوس کرد و اسکاها با انگلیسی‌ها بنای سازش را گذاشتند و در سنه ۱۷۰۷ م. این دو کشور بشکل مملکت واحد درآمد و سازش در بین دو قوم همزاد روز بروز قوت یافت. در قرن ۱۲ م. اسکاتلند به کتی‌ها منقسم گشت و در سال ۱۲۲۷ م. شهر ادیمبورگ را مرکز قرار دادند.

**اسکاتلند جدید.** [اَلْ دِجْ] (انگ) (به انگلیسی: نوا اسکاتیا<sup>۱</sup> و بفرانسه: نوول اکی<sup>۲</sup>) ایالتی در کانادا، شبه‌جزیره‌ای واقع در مصب سن لران، دارای ۵۲۰۰۰۰ سکنه. کرسی آن هالیفا کس<sup>۳</sup>، این ناحیه همان آکادی<sup>۴</sup> قدیم مهاجرین فرانسوی است. غلات، میوه‌جات، تربیت اغنام و احشام و معادن بسیار از زغال‌سنگ، آهن، طلا و آنتیمون دارد.

**اسکاٹا.** [اَتْ] (ع مص) خاموش شدن. سکت. سکوت. سکاٹ.

**اسکادر.** [اِسْ (فرانسوی)]<sup>۵</sup> (از ایتالیایی اسکادرا<sup>۶</sup>) یکی از تقسیمات نیروی دریایی و هر یک از قسمت‌هایی که تشکیل یک جهاز (فلوت) دهند. بخش (فرهنگستان).

**اسکادریل.** [اِسْ (فرانسوی)]<sup>۷</sup> اسکادر کوچک، مرکب از جهازات سبک، ناوگروه (فرهنگستان). [ادست‌ای از هواپیما.

**اسکار.** [اِسْ (ع مص)] مست گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (منتهی الارب)، مت کردن. مستی آوردن.

**اسکار.** [اِسْ (انگ)]<sup>۸</sup> اول. یکی از سلاطین سوئد، متولد ۱۷۹۹ م. و متوفای ۱۸۵۰. وی پسر ژنرال موسوم به برنادوت است که او را بنام شارل چهاردهم بر تخت سوئد نشانند. اسکار در سنه ۱۸۴۴ م. جانشین پدر گردید. این پادشاه برقی و تعالی کشور نمایل بسیار داشت. صنایع و امور عام‌المنفعه را ترویج و نظامات و قوانین را اصلاح و تعدیل کرد و پیش از جلوس بعضی آثار مربوط بترتیب عمومی و قوانین جزا بوجود آورد.

**اسکار.** [اِسْ (انگ)]<sup>۹</sup> دَم. پسر اسکار سابق الذکر، مولد استکهلم، وی جانشین برادر خود شارل پانزدهم شد و از سال ۱۸۷۲ تا ۱۹۰۵ م. پادشاه سوئد و نروژ بود و پس از جدا شدن مملکت بسال ۱۹۰۵، وی پادشاه سوئد گردید. (۱۸۲۹ - ۱۹۰۷ م.)

**اسکارابورگ.** [اِسْ (انگ)]<sup>۹</sup> یکی از

ایالات جنوبی سوئد که از جهت جنوب شرقی به ایالت یونکوپینگ و از طرف جنوب غربی به ایالت الفوربورگ و از سوی شمال شرقی به ایالت آرو، و از جانب شمال به ایالت کارلستاد محدود است و دریاچه و تر در طرف مشرق این ایالت واقع گشته. مساحت سطحش به ۸۵۶۱ هزارگر مربع بالغ است و دارای ۲۴۱۰۰۰ سکنه می‌باشد. دریاچه‌ها و جنگل‌های بسیار، آهن، و معادن گوناگون و احجار ائیه و خاک ظروف‌سازی دارد، و آن قدیمترین شهر کشور مزبور است.

**اسکاراموش.** [اِسْ (انگ)]<sup>۱۰</sup> ت. فِرِیْلِي. هنریشه کمدی قدیم ایتالیایی، مولد ناپل، متوفی بسال ۱۶۹۴ م.

**اسکارپرو.** [اِسْ (انگ)]<sup>۱۱</sup> شهرکی واقع در انگلستان در میان خلیجی کوچک در ۶۸ هزارگری شمال شرقی شهر بُرک، دارای ۴۶۰۰۰ تن سکنه. لنگرگاه، یک کاخ باستانی، تجارت زغال، مشروبات، ماهی و غیره و حمامها و آبهای معدنی دارد.

**اسکارپ.** [اِسْ (انگ)]<sup>۱۲</sup> رودخانه‌ای است در جهت شمالی فرانسه که در ایالت پادکاله سرچشمه گرفته بعد از طی یک مسافت ۱۰۰ هزارگری به رود اسکو میریزد و مسافت ۸۰ هزارگری از این رود را بوسیله سدّها قابل کشتی‌رانی کرده‌اند.

**اسکارپا.** [اِسْ (انگ)]<sup>۱۳</sup> آنتونیو. دستکار (جزایح) و عالم تشریح ایتالیایی. (۱۷۴۷ - ۱۸۳۲ م.)

**اسکارکلا.** [اِسْ (انگ)] موضعی در دلبو (آمل مازندران)، (سفرنامه مازندران و استرآباد رایبوس ص ۱۱۲ بخش انگلیسی).

**اسکارگا.** [اِسْ (انگ)]<sup>۱۴</sup> پیتر پانسکی. بزرگترین خطیب لهستان. مولد گزوک. (۱۵۳۶ - ۱۶۱۲ م.)

**اسکارلاتی.** [اِسْ (انگ)]<sup>۱۵</sup> آستاندرو. یکی از موسیقی‌شناسان و آهنگ‌سازان معروف ایتالیا و مؤسس سبک ناپلین. مولد وی ناپولی ۱۶۵۰ م. و وفات بسال ۱۷۲۵ م. وی آبراهای بسیار دارد.

**اسکارن.** [اِسْ (انگ)]<sup>۱۶</sup> پُل. شاعر و نویسنده فرانسوی، مولد پاریس. او راست و ویرژیل تراوستی، رمان کیمیک و کمدی‌های ابتکاری او مقدمه آثار مولیر بشمار می‌رود. وی با نواده آگریادینه که بعدها مادام دُمَشْتِن گردید، ازدواج کرد و در بیشتر ایام عمر از روماتیس معذب بود. (۱۶۱۰ - ۱۶۶۰ م.)

**اسکارن.** [اِسْ (انگ)]<sup>۱۷</sup> قریه‌ای نزدیک دبوسیه از نواحی صغد از قزاق کشانه و از آنجاست بکرین حنظله‌ن انومرد الاسکارنی الصفدی و پسر وی محمدین بکر متوفی پس از ۲۷۰ ه. ق. (معجم البلدان).

**اسکارن.** [اِسْ (انگ)]<sup>۱۷</sup> کرسی کانتن آلپ ماریتیم، ناحیه نیس، دارای ۱۰۶۲ تن سکنه و راه‌آهن از آن گذرد.

**اسکارنی.** [اِسْ (ص نسبی)] منسوب به اِسْکارن. قریه‌ای از قزاق صغد سمرقند. (سعدی)، رجوع به اِسْکارن شود.

**اسکاروس.** [اِسْ (انگ)]<sup>۱۸</sup> توفیق‌افندی. مدیر بخش کتب اروپایی در دارالکتب المصریه. او راست، نوابغ الاقباط و مشاهیرهم. وی در این کتاب تراجم نوابغ قبطیان را در قرن نوزدهم در سیاست و علم و دین و ادب گرد آورده، جزء اول آن در مصر بسال ۱۹۱۰ م. بطبع رسیده و جزء دوم بسال ۱۹۱۴ م. (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۳۶).

**اسکاروآک.** [اِسْ (انگ)]<sup>۱۸</sup> اِسْکارگِراک. تنگه‌ای بین ژوتلاند و نروژ. و آن بحر شمال را به کاتگانگ متصل می‌سازد.

**اسکاف.** [اِسْ (ع ص)] (ظ: از شکافتن فارسی) هر صانع که با آتلی آهنین کار کند. هر اهل حرفه که به آهن کار کند. (منتهی الارب). هر صانع. (مؤید الفضلاء). کل صانع. (مهدب الاسماء). هر پیشه‌وری. (ربنجنی). [یا هر اهل حرفه است سواى کفشگر، که آن اسکف است. (منتهی الارب). [یا کفشگر. (منتهی الارب) (ربنجنی). ارسى دوز. کفش دوز. کفاش. ۱۹ موزه دوز. خفاف. اسکوف. ج. اساکفتم

آلت زرگر بدست کفشگر همچو دانه کشت کرده ریگ در

وآلت اسکاف پیش برزگر پیش سگ که، استخوان در پیش خر.

مولوی. [انجار. درودگر. چوب‌تراش. [اِسْ (دردی می. [سر. [اران. (منتهی الارب).

**اسکاف.** [اِسْ (ع مص)] کفشگر شدن: اسکف فلان: اسکاف گردید. (منتهی الارب).

- 1 - Nova Scotia.
- 2 - Nouvelle Écosse.
- 3 - Halifax.
- 4 - Acadie.
- 5 - Escadre.
- 6 - Squadra.
- 7 - Escadrille.
- 8 - Oscar I.
- 9 - Skaraborg.
- 10 - Scaramouche, T. Fiorelli.
- 11 - Scarborough.
- 12 - Scarpe.
- 13 - Scarpa, Antonio.
- 14 - Skarga, Piotr Pawenski.
- 15 - Scarlatti, Alessandro.
- 16 - Scarron, Paul.
- 17 - Escarène (L').
- 18 - Skagerak. Skagerrak.
- 19 - Cordonnier.

**اسکاف.** [ا] [بخ] دو موضع بنواحی نهروان از اعمال بغداد. (منتهی الارب). نام دو ناحیه بزرگ موسوم به اسکاف علیا و اسکاف سفلی در عراق، در جوار نهروان و بین بغداد و واسط. بعد از سلجوقیان به هنگام ویرانی نهروان دو ناحیه فوق نیز ویران گشت. جمعی از دانشندان و مشاهیر از این سرزمین ظهور کرده نسبت اسکافی معروف شده‌اند. رجوع به اسکاف بنی‌جنید شود.

**اسکاف.** [ا] [بخ] (ابوحنیفه...) از شعرای مرو بود و در عهد دولت سنجری والی ولایت سخن‌پروری شد. اگرچه کفشگر بود اما طبعی لطیف داشت و ابیات و اشعار او بسیار است. میگوید:

از بس که شب و روز کشم بیداد  
چون موم شدم زان دل چون بولادت  
ای از در آنکه دل نیارد یادت  
چندانکه مرا غم است شادی بادت.  
هم او راست: رباعی  
نه گفته بدی غم تو خواهم خوردن  
غمهای ترا بطبع بهم گردن  
من خود بمان عهد گفتم آن روز  
برگفت تو اعتماد نتوان کردن.  
وله:

گر کرد خلاف و نامد امشب یارم  
من نیز شراب دیدگان پیش آرم  
با تو میدی غم کهن بگسارم  
خود فردا را دو صد غم تو دارم.  
و این قطعه هم او گفته است، شعر:  
گرچه او راست کسوت زیبا  
ورچه ما راست خرقه رسوا  
ما چو مغزیم در میانه جوز  
او چو خسته‌ست در دل خرما.  
وله:

بخور ای سیدی بشادی و ناز  
هر کجا تمنی بچنگ آری  
دهر در بردنش شتاب کند  
گر تو در خوردنش درنگ آری.

(لباب الالباب ج ۲ صص ۱۷۵ - ۱۷۶).  
اما ابوحنیفه اسکافی مشهور، غزنوی است و معاصر مسعود غزنوی. رجوع به ابوحنیفه اسکافی غزنوی شود.

**اسکاف بنی جنید.** [ا] [ب] جُن [ا] [بخ] جانی است عراقی که باقی رود نهروان اندر کشت وی بکار شود. (حدود العالم). اسکاف بنی‌الجنید، بنی‌الجنید رؤسای این ناحیه بودند و ایشان دارای کرم و نیابت بودند و این موضع بنام ایشان خوانده شد و آن شامل اسکاف علیا از نواحی نهروان بین بغداد و واسط از جانب شرقی است و دیگر اسکاف سفلی که نیز در نهروان است. گروهی از اعیان علماء بدانجا منسوبند. (معجم البلدان).

**اسکافی.** [ا] (ص نسبی) منسوب به اسکاف که ناحیه‌ای است در بغداد در جهت نهروان از سواد عراق. (انساب سمعانی).

**اسکافی.** [ا] [بخ] واسمه... نحو مأمی ورقة. [کذا]. (ابن التمدین ص ۲۳۹).

**اسکافی.** [ا] [بخ] رجوع به ابن جنید ابوعلی محمد بن احمد بن جنید و خاندان نوبختی ص ۱۱۷ شود.

**اسکافی.** [ا] [بخ] ابوحنیفه. رجوع به ابوحنیفه اسکافی شود.

**اسکافی.** [ا] [بخ] رجوع به ابوالفضل جعفر بن محمود اسکافی شود.

**اسکافی.** [ا] [بخ] حسن بن علی بن ابی‌سالم المممرین عبدالملک بن ناهوج. رجوع به حسن... شود.

**اسکافی.** [ا] [بخ] علی بن محمد اسکافی نیشابوری مکتبی به ابی‌القاسم. رجوع به ابوالقاسم اسکافی شود.

**اسکافی.** [ا] [بخ] محمد بن عبدالله خطیب اسکافی مکتبی به ابی‌عبدالله. ادیب لغوی. رجوع به محمد بن عبدالله خطیب اسکافی و معجم المطبوعات و روضات الجنات ص ۵۶۰ بیعد شود.

**اسکافی.** [ا] [بخ] محمد بن عبدالله اسکافی مکتبی به ابی‌جعفر. از ائمه معتزله بغداد. متوفی سال ۱۴۰ هـ. ق. وی در بعض عقاید بشیعه نزدیک است و طایفه «اسکافیه» بدو منسوبند و او میگفت: ان الله تعالی لایقدر علی ظلم العقلاء و یقدر علی ظلم الاطفال و المجانین. (مقریزی ۲: ۲۴۶) (اعلام زرکلی ج ۳ ص ۹۲۳) (خاندان نوبختی ص ۸۱ و ۸۵ و ۱۳۷ و ۲۴۱) (ضحی‌الاسلام ج ۳ ص ۷۹).

**اسکافی.** [ا] [بخ] محمد بن همام بغدادی مکتبی به ابی‌علی. رجوع به ابوعلی همام اسکافی و خاندان نوبختی ص ۲۱۵، ۲۲۷، ۲۳۰ و ۲۳۲ شود.

**اسکافی.** [ا] [بخ] نیشابوری. او را رسائلی است. (ابن التمدین).

**اسکافیه.** [ا] فی [ا] [بخ] اصحاب ابی‌جعفر الاسکاف. قالوا: ان الله تعالی لایقدر علی ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبیان و المجانین فانه یقدر علیه. (تعریفات جرجانی). فرقه‌ای از معتزله و یاران ابوجعفر اسکاف باشند. گویند: خدای تعالی توانا نباشد که بر خردمندان ستم کند بخلاف کودکان و دیوانگان که نسبت به آنان ستم تواند کرد. کذا فی شرح المواقف. (کشاف اصطلاحات الفنون) (سمعانی).

**اسکافگرواک.** [ا] [ک] [بخ] رجوع به اسکاغراک شود.

**اسکال.** [ا] [ح] [ا] ج بیکل. بمعنی ماهی سیاه سطر. (منتهی الارب).

**اسکالا.** [ا] [بخ] یا اسکالی‌زری<sup>۴</sup>. خاندان

ایتالیایی، که چند تن از اعضای آن، وابسته به حزب ژیلین<sup>۴</sup>. سنوریو پدستای<sup>۵</sup> و ژن شدند. مشهورترین آنان کان. ژنرال اتحادیه ژیلین‌های لمباردی است. وی دانه را آنگاه که تبعید شده بود پناه داد. (۱۲۹۱ - ۱۳۲۹ م).

**اسکالانوا.** [ا] [ن] [بخ] (در تسمی: کوشادسی<sup>۷</sup> شهر و بندری در ترکیه. واقع در خلیجی از بحر اژه. دارای ۶۰۰۰ تن سکنه.

**اسکالیزور.** [ا] [ز] [بخ] ژول سزار. عالم لغت و طبیب ایتالیایی، مولد پادو. یکی از بزرگترین فضلاء عهد رنسانس. او راست: پوئیک<sup>۹</sup> که مشهور است. (۱۶۸۴ - ۱۵۵۸ م). [ا] [س] او، ژرف، لغوی، پزیشتن. مولد اژن است. (۱۵۴۰ - ۱۶۰۹ م).

**اسکاماندر.** [ا] [خ] [ا] یکاسانت. شطی در تژاد قدیم، که در اشعار ذکر آن آمده است.

**اسکان.** [ا] [ع] مصر آرام کردن. (منتهی الارب). آرامانیدن. (زوزنی). [بی‌حرکت ساختن حرف را. (منتهی الارب). بی‌حرکت کردن حرف. ساکن خواندن و بی‌حرکت ادا کردن حرفی. ضد قلقله. عبارت است از سلب حرکت در مواردی که حرف موقوف علیه کسره یا قحه یا ضمه داشته باشد، و حروف اسکان ۲۳ است (یعنی همه حروف غیر از پنج حرف ج، د، ق، ط، ب). [جای دادن کسی را در خانه. (منتهی الارب). در جای فروآوردن. (ناج المصداق بهقی)؛ صلی الله علیه صلوة اسکنه بها فی جنات التمیم. (تاریخ بهقی ج ادیب ص ۳۰۰). [اسکین گردانیدن. [اسکین شدن. (منتهی الارب). [آرامیدن. (زوزنی) (ترجمان القرآن جرجانی).

**اسکان.** [ا] [ح] [ا] ج سکن.

**اسکان.** [ا] [بخ] دهی جزء دهستان کزاز سفلی بخش سره‌بند شهرستان اراک، در ۲۴۰۰۰ گزی شمال آستانه و ۶۰۰۰ گزی راه اراک به پروجرد. کوهستان، سردسیر. سکنه ۷۹۷ تن. شیعه، فارسی. آب آن از رودخانه دو آب و چشمه سراب. محصول آن غلات، چغندر قند، انگور، میوه‌جات. شغل اهالی زراعت و گله‌داری. راه آن مالرو و از فر میتوان اتومبیل برد. (فرهنگ جغرافیائی ایران

1 - Skagerak. Skagerrak.

2 - Scala. 3 - Scaligeri.

۴ - Gibelin طرفدار امپراطوران آلمان.

۵ - Podestat قاضی اول در مرکز و شمال ایتالیا.

6 - Scala - Nova.

7 - Kouchadassi.

8 - Scaliger, Jules - César.

9 - Poétique.

10 - Scamandre. Xanthe.

ج ۲ ص ۱۲).

**اسکاندی.** [ا] [اخ] <sup>۱</sup> اِسْکَانْدِیَا. نام باستانی سوئد و نروژ است. در اعصار قدیمه فقط قسمت جنوبی این شبه جزیره معلوم بود و از این رو چنان می پنداشتند که آن جزیره است نه شبه جزیره.

**اسکاندیناوی.** [ا] [اخ] <sup>۲</sup> نام یکی از اقوام هند و اروپائی که در اروپا سکنی داشته اند و در حکم شعبه ای از ژرمانها یعنی گتها بوده اند، و آن شامل سوئدیا، نروژها و دانمارکیهاست. اینان از ازمته قدیمه در جهت شمالی اروپا یعنی سواحل بحر بالتیک اقامت داشتند. در آن دوره ها زبان اسکاندیناوی به دو شعبه منقسم میشده یکی مختص اهالی کوهستانی و دیگری مخصوص صحرائشیمان بود. از شعبه اول زبان فوق السنه ایسلاند و نروژ و از شعبه دوم السنه دانمارک و سوئد نشأت یافته. زبان ایسلاند بحالت قدیمی خود باقی مانده ولی زبان نروژ تغییراتی یافته و کلماتی از السنه دیگر اخذ کرده و در نتیجه بین دو زبانی که وقتی منشأ واحد داشته اند تفاوت نمایان مشاهده میشود و همچنین در بین السنه سوئد و دانمارک نیز تفاوت بسیار است. با این وصف زبانهای چارگانه مزبور بهم شباهت بسیار دارند و نیز ارتباطی نمایان با زبان آلمانی دارند. اهالی اسکاندیناوی از جمله اقوام آریائی میباشند و از ازمته بسیار قدیم از آسیای وسطی باروپا کوچ کرده اند و از این رو مناسبات بسیار خویشی و قرابت اینان را با آلم هند و اروپائی اعم از اروپائیان مانند ژرمنها، لاتنها و اسلاوها و مردم آسیائی مثل ایرانیان و هندیان ثابت میکند. اسکاندیناویها از زمانهای قدیمه قومی جسور و سلحشور بودند و از شکار و صید ماهی معیشت میکردند و تا اعصار و قرون اخیره از اوضاع تمدن اقوام ساکنه در جهات جنوبی اروپا آگاه نبودند و با آنان اختلاط و امتزاجی نداشتند و عادات و رسوم و سنن دیرینه در میان آنان بجا مانده بود. اساطیر قدیمه آنان شکل غریبی دارد، چنانکه دوزخ را جانی پر برف و یخ و بهشت را محلی گرم و نرم میدانستند و اعتقاد خلل ناپذیر آنان این بوده که هر کس در جنگ جان ندهد به بهشت جاویدان راه ندارد و در بستر استراحت مردن مرگی ننگ آور بود و هیچ فردی آرزوی چنین مرگی را نداشت، و جزء لاینفک عقیده فوق این بود که هر کس با سلحه و اسب خود بفرسوس اعلی درآید، لذا مردگان را با این دو یکجا مدفون می ساختند.

**اسکاندیناوی.** [ا] [اخ] <sup>۳</sup> اسکاندیناویا. شبه جزیره ای است در جهت شمالی اروپا که دو کشور سوئد و نروژ و شبه جزیره دانمارک

و جزائر چندی را در بر دارد و بجزیره ایسلاند نیز اطلاق میشود. نخستین کسی که این نام را به این جا داده پلینیوس است که از دانشمندان علوم طبیعی رومیان بود و او این کلمه را بجزائر دانمارک و بدو جزیره (بزعم او) سوئد و نروژ اطلاق کرده و شبه جزیره ژتلاند از دانمارک را جزء سرزمین ژرمنها قرار داده است.

**اسکانیه.** [ا] [نسی ی] [اخ] (ملوک ...) پادشاهان اشکانی: فاما کتاب کليلة و دمنه فقد اختلف فی امره فقيل عملته الهند و خیر ذلک فی صدر الکتاب و قيل عملته ملوک الاسکانیه و نحلته الهند. (فهرست ابن الندیم از محمد قزوینی در تعلیقات چهارمقاله ص ۱۷۶). رجوع به اشکانیان شود.

**اسکاوند.** [ا] [و] [اخ] سکاوند است و آن کوهی باشد نزدیک سیستان، و مغرب آن سجاوند است. (برهان). رجوع به سکاوند شود.

**اسکب.** [ا] [ک] [اخ] <sup>۴</sup> یا اسکلیبه. شهری در یوگسلاوی، در کنار وِردِر، دارای ۸۵۰۰ تن سکنه.

**اسکبیسس.** [ا] [ک] [اخ] <sup>۵</sup> شهری مولد قوزتس <sup>۶</sup>؛ قوزتس من اهل اسکبیسس. (تاریخ الحکماء قطعی ج لایز یک ص ۲۴).

**اسکبلو.** [ا] [ک] [ب] [ل] [اخ] <sup>۷</sup> میخائیل. ژنرال روس، مولد ریازان. وی در محاربات بین روسیه و ترکان ابراز لیاقت و ترکتان را فتح کرد. (۱۸۴۳ - ۱۸۸۲ م.).

**اسکون.** [ا] [ک] [اخ] یکی از قلاع منیعہ فارس از روستای نائین، و صعود بدان بسیار سخت است و فتح آن بقرم ممکن نیست و در آن چشمه آب گرمی است. (معجم البلدان) (مرآت البلدان).

**اسکبه.** [ا] [ک] [ب] [ع] [ا] اُسْکَبَه. آستانه: اسکبه الیاب؛ ستانه در (منتهی الارب).

**اسکپاس.** [ا] [ک] [اخ] <sup>۸</sup> حجار یونانی، مولد پاژس. حجارهای برجسته مژله <sup>۹</sup> مشهور از اوست. (حدود ۴۲۰ - حدود ۳۵۰ ق. م.).

**اسکلیبه.** [ا] [ک] [ی] [اخ] <sup>۱۰</sup> (در ترکی: اسکب) رجوع به اسکب شود.

**اسکت.** [ا] [ک] / [ا] [ک] [ع] [ا] اسکته. یکی از اسکتان. (منتهی الارب). رجوع به اسکتان شود.

**اسکت.** [ا] [ک] [اخ] <sup>۱۱</sup> ژان. رجوع به اریژن شود.

**اسکت.** [ا] [ک] [اخ] (والتر). رجوع به اسکات (والتر) شود.

**اسکتان.** [ا] [ک] / [ا] [ک] [ع] [ا] (به صیغه تشبیه) دو کرانه شرم زنان. دو کرانه زهدان یا هر دو جانب آن که متصل دو کرانه است یا دو کرانه فرج. هر دو کرانه فرج. (منتهی الارب). دو لب

یا دو سوی رحم یا شرم زن. دو کناره فرج. (مهدب الاسماء). واحد آن، اسکت است.

**اسکتو.** [ا] [ک] [ب] [لغ] بلفغ تتکابن سُغْد است و گرهای ریشه گیاهی را نیز به این اسم خوانند. و آن مدور و بسیار لذیذ و شیرین و بقدر نخودی می باشد و برگش باریکتر از برگ کرات است و زیاده بر سه عدد نمی باشد و بی ثمر و بی گل و در ریگزارهای حریم آبها میروید. (تحفه حکیم مؤمن). و رجوع به سُغْد شود.

**اسکجکت.** [ا] [خ] دهی از مضافات بخارا: اسکجکت کندزی بزرگ دارد و در وی مردمان توانگر بوده اند و سبب توانگری ایشان کشاورزی نبوده از بهر آنکه ضیاع آن دیبه و یران و آبادان آن بهزار جفت نرسیده است و مردمان او همه بازرگان بوده اند و از آنجا کرباس بسیار خیزد و هر پنجشنبه آنجا بازار بوده است و آن دیبه (از جمله) خاصه (ملکت) سلطان نیت و ابواحمد الموفق بالله این دیبه را بقطاعه داده بود بمحمد بن طاهر که امیر خراسان بود و باز فروخت بسهل بن احمد الداغونی البخاری و بها گرفت، وی آنجا گرمابه ای بنا کرد و کاخی عظیم بر گوشه ای بر (زیر) لب رود [ساخت] و تا بروزگار مابقیه آن کاخ مانده بود و آنرا کاخ داغونی خوانده اند. آب رود آن کاخ و یران کرد و مر این سهل بن احمد داغونی را بر اهل اسکجکت ضریبه ای بوده است هر سالی ده هزار درم قسمت بر خانه ها کردند پس از این دیبه ضریبه بازگرفتند دو سه سال و سلطان بازگشتند و از وی یاری خواستند و ورثه سهل بن احمد قبایله بیرون آوردند بروزگار امیر اسماعیل سامانی، وی قبایله ای دید درست و لیکن خصومت دراز شده بود خواجگان شهر میانجی شدند اهل دیبه و ورثه داغونی را بصد و هفتاد هزار درم صلح کردند این اهل دیبه مر این دیبه را بخردند تا این ضریبه از ایشان برخاست و آن مال بدادند و بدین دیبه هرگز مسجد جامع نبوده است تا بروزگار ملک شمس الملک نصر بن ابراهیم بن طمغنا خان خواجه ای بوده [است] از اهل دیبه که او را خوانسالار خواندندی. مردی محتشم بود با خیل انبوه و از جمله عمال سلطان بود، وی مسجد جامع بنا کرد از خالص

- 1 - Scandie.
- 2 - Scandinave.
- 3 - Scandinavie.
- 4 - Uskub. Skoplje.
- 5 - Scepsis.
- 6 - Coriscus.
- 7 - Skobelev, Mikhail.
- 8 - Scopas.
- 9 - Mausolée.
- 10 - Skoplié. Skoplje.
- 11 - Scot, Jean.





خانه‌های آنرا باغچه‌ها و اشجار فرا گرفته، ۲۴۰۰۰ سکنه، ۷۴ مسجد آدینه، ۳۷ تکیه، و چارسوق، و دارالشفاء و دارالضعفا دارد. بزرگترین مساجد آن عبارتست از: اسکله، والده کبیر، آیازمه، والده عتیق، و جامع سلطان سلیم که در سلییه واقع است. منوجات ابریشمی آن ممتاز است. روفرشهای ابریشمی موسوم به «اسکدار چاتمه‌سی» بسیار دلنریب و زیباست. در سوابق ایام اسکدار اهمیت تجارتی بسیار داشته و سرمنزل قافله‌هایی بود که به آناتولی و ایران و عربستان آمد و شد داشتند ولی امروزه در نتیجه حمل و نقل مال‌التجاره با کشتی‌ها اهمیت آن از بین رفته و خود استانبول مرکز مهم داد و ستد گشته است. حوائج خود اسکدار و حومه آن بوسیله چارسوق آن رفع میشود، فقط بازار حیوانات در اینجا رونق دارد. تعدادی از قراه باصفا و باغ و باغچه‌های دلگشا در بالای اسکدار وجود دارد مانند چاملیجه و بلغورلی و غیره و در جهت جنوب غربی آن گورستان وسیعی پر از سرو و صنوبر دیده میشود که منظره جنگل را دارااست. اسکدار یکی از بلاد قدیمه است و نام قدیمی آن خریسوپلیس یعنی شهر زر (طلا) بوده. در وجه تسمیه آن آراء قوم مختلف است، بنا بر روایتی بانی این شهر خریس پسر آگامتون بوده و باین مناسبت این نام بوی داده‌اند. خبر دیگر گوید: ایرانیان قدیم پس از فیروزی در این نواحی در بن شهر خزینه‌ای تأسیس کردند و زرهایی را که از وجوه مالیات آن اقطار بدست می‌آمد در آنجا ذخیره و محافظت میکردند و از این‌رو موضع مزبور بدین نام نامیده شده است. در موقع غروب آفتاب این شهر با رنگ زردی مستور و پوشیده میگردد، بعضی همین امر را علت تسمیه آن دانسته‌اند. در سوابق ایام این شهر از بیزانس یعنی استانبول قدیم مهتم و بزرگتر بوده بعدها که بتدریج بیزانس توسعه بسیار یافت نام قسطنطنیه را بوی دادند و خریسوپلیس حکم شهر درجه دوم را پیدا کرد تا آنجا که در شمار یکی از محلات قسطنطنیه درآمد. کیفیت تحول خریسوپلیس بشکل اسکوتاری و وجه این تسمیه معلوم نیست. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسکدار.** [اُکْ] [اِخ] قریه بزرگی است مرکز ناحیه و مرکز قضای ولایت و سنجاق ادرنه، در طرف چپ یعنی جانب شمال نهر مریح در مسافت قریب سه ساعت از شمال غربی شهر ادرنه. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسکدار.** [اُکْ] [اِخ] (ناحیه...) ناحیه‌ایست در ولایت و سنجاق ادرنه و شامل ۳۷ ده میباشد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسکداری.** [اِخ] ابو محمد عبدالله بن شیخ حسن کانقری. وی در سائنه سیزدهم هجری میزیست. او راست: حاشیه بر حاشیه خیالی بر شرح سعد بر عقاید نسفیه (توحید)، و در بولاق بسال ۱۲۵۴ ه. ق. بطبع رسیده است. (معجم المطبوعات).

**اسکداری.** [اُکْ] [اِخ] محمد امین. او راست: حاشیه بر شرح العمام ملا جامی بر کافیه ابن حاجب (در نحو)، این کتاب در آستانه طبع رسیده است. و نیز شرح علی جمله فی المبادی العامة (منطق) که در آستانه بسال ۱۲۷۱ ه. ق. بطبع رسیده. (معجم المطبوعات).

**اسکدن.** [اُکْ] [اِخ] بارتلمو. نقاش ایتالیائی، مولد مِدِن (حدود ۱۵۸۰ م.) و وفات ۱۶۱۵.

**اسکده.** [اِخ] دهی جزء دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان رشت در ۱۲۰۰۰ گزی جنوب رشت و ۵۰۰۰ گزی جنوب لاگان. دانسه، معتدل مرطوب، مالاریائی. سکنه ۹۵ تن. زبان گیلکی فارسی. استخر محلی. محصول برنج. شغل اهالی زراعت، راه مالرو. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اسکداره.** [اُکْ] [اِخ] (سلف مرکب، مرکب) اسکدار. رجوع به اسکدار شود.

**اسکوره.** [اُکْ] [اِخ] قریه‌ای است مشهور قرب صعید مصر، بین آن و قسطنطاز کوره اطفیجیه دوروزه راه است. عبدالعزیزین مروان بعلت نژت این قریه بدانجا بسیار میرفت و اقامت میکرد و هم آنجا درگذشت. و بعضی پنداشته‌اند که موسی بن عمران (ع) در اسکر متولد شده، و بدانجا او را مشهدی است که تا کنون زیارتگاه است. (معجم البلدان).

**اسکر پار.** [اِخ] قسطنطاز در آرتودستان در سنجاق برات از ولایت یانیه و در جانب جنوب شرقی برات که سمت مرکزیت دارد، و از ۶۳ دهکده مرکب است. مرکز آن را چوروووده خوانند این محل یک دارالحکومه و ۳ کاروانسرا دارد و در هر پنجشنبه یک بازار مکاره هفته ترتیب داده میشود. قضای مزبور بین دو کوه واقع شده و در واقع وادی نهر برات است و اکثر اراضی آن لم‌بزرع و از زمینهای شور هزار مستور است و محصولات آن بسیار کمست. سکنه وی کم‌ویش بکشاورزیهای جزئی اشتغال دارند. در این قضا فقط دو باب مکتب صبیان دیده میشود و همه اهالی مسلمانند. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسکوار.** [اُکْ] [اِخ] مؤلف مؤیدالفضلا آورده: بفتح یکم و ضم سوم، زاغ (کذافی‌الدستور). اقول: غالب آنست که این از باب تصحیف و تحریف کاتب است، اسکدار را اسکرار نوشته

است و کتابت دال و راه قریب است و الاغ را زاغ نوشته است بدینکه الف را در یکی ترک کرد و در دیگری لام را گمان برده که زاء است باجهداد.

**اسکران.** [اِخ] یکی از قرای محظم رودت (عراق عجم). زنه القلوب حمدالله ستوفی مقاله ۳ چ گای لیسترنج ص ۵۱.

**اسکرانتن.** [اِخ] شهری در آناتولی (پنیلووانسی)، دارای ۱۴۵۰۰۰ سکنه و حدادی.

**اسکرجه.** [اُکْ] [اِخ] (مغرب، ا) فارسی مغرب و ترجمه آن «مُغْرِب‌النَّهْل» است و عرب آنرا استعمال کرده. ابوعلی گوید: فان حُفْرَتِ حَذَفَتِ الْجِیمِ و الرّاءُ قَلَّتْ اَسْکِرَّةُ، و ان عَوَضَتْ مِنْ الْمَحْدُوفِ قَلَّتْ اُسْکِرَّةُ و چنین است قیاس تکسیر گاه ضرورت. (المغرب جوالیقی ج احمد محمد شا کر صص ۲۷ - ۲۸). دزی وجه اشتقاق جوالیقی را خطا می‌شمارد، و کلمه را صورت دیگری از سُکْرُجَّةَ میداند. (دزی ج ۱ ص ۲۳). و رجوع به سکرجه در همین لغت‌نامه و المغرب جوالیقی ص ۱۹۷ شود. اسکوره‌ای که مقدار پنج مثقال آب گیرد. ظرفی که گنجایش پنج مثقال آب داشته باشد.

- اسکرجه صغیره: وزنی معادل سه اوقیه. (مفاتیح).

- اسکرجه کبیره: وزنی معادل ۹ اوقیه. (مفاتیح).

و اسکرجه کبیره را قوطول و طولون نیز گویند. (مفاتیح‌العلوم). و رجوع به سکره شود.

**اسکر دیسک.** [اُکْ] [اِخ] نام قومی باستانی ساکن روم ایلی در اوایل در یانوتیا یعنی در حوالی بوسنه و صربیه بین دانوب و صاوه میزیست سپس تا اطراف شمالی مقدونیه و تراکیا انتشار یافتند. در تاریخ ۱۲۵ ق. م. از طرف اسکونیوس از سرداران روم شکست یافتند اما بعدها در سنه ۱۱۴ ق. م. کونسولوس کاتون و عسا کروی را از پا درآورده و دالماسی را نیز تصرف کردند ولی بار دیگر رومیان آنها را پان طرف دانوب راندند و در نتیجه نام و نشان آنان از بین رفت. اگرچه حسب و نسب این قوم بتفصیل معلوم نیست همین قدر می‌توان گفت بنا بر احتمال از اقوام آریائی و شاید از نژاد اسلاو بوده‌اند. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسکرفاج.** [اُکْ] [اِخ] رجوع به اسکلفاج شود.

**اسکرک.** [اُکْ] [اِخ] برجستن گلو باشد.

1 - Chrysopolis.

2 - Skrapar. 3 - Scranion.

4 - Scordisques.

خواص تلامذه جامی است این کلمه در خود متن اسفکشار مرقوم است بتقدیم فساء بر کاف، و در حاشیه عبدالغفور لاری نیز صریحاً آنرا بهمان نحو ضبط کرده است و گفته: «اسفکشار بکسر همزه و سکون سین مهمله و کسراف و سکون کاف و فتح شین معجمه و الف و راء مهمله» و در تبیین کذب المصتری ابن عساکر (ص ۱۹۰) و طبقات الشافعیه سبکی (ج ۲ ص ۱۵۰) این کلمه اسفکشاز مرقوم است (یعنی بهمان ضبط عبدالغفور لاری ولی در آخر ذال معجمه بجای راه مهمله) و ما چون هیچ نتوانستیم یقین کنیم که کدام یک از این صور مختلفه متنوعه این کلمه اقرب بصحت است لهذا باملای خود شدالازار هیچ دست نزدیم - و این نکته را نیز نا گفته نگذاریم که بتصریح شیرازنامه (ص ۹۵) اصل نژاد شیخ کبیر از دیلمه بوده گرچه در شیراز متولد شده و در آنجا نشو و نما کرده بوده است - بنابراین بدون شبهه این اسم که با این صور مختلفه بما رسیده است از اعلام دیلمی بوده و باید معنی و اشتقاق آنرا در آن لهجه تفحص نمود در صورت امکان. (شدالازار ج ۱ ص ۳۸) - انتهى. چون جزء دوم بعضی اعلام مرکبه به شاد تمام شده است مانند احمشاد و محمشاد، این کلمه هم شاید اسفکشاد باشد. و رجوع به ابوعبدالله محمد بن خفیف شیرازی شود.

**اسکفیه.** [اُکُفْ قَ] (ع) [اُکُفْ قَ] آستانه. اسکفیه الباب: آستانه در. (منتهی الارب). آستانه زیرین. (مهدب الاسماء). چوب پائین آستانه که مردم بدان پا نهند، و چوب بالا را سا کف گویند.

**اسکتک.** [اُکُکْ] (لخ) [اُکُکْ] (کلمه صربی بمعنی مهاجر) نامی است که بصریاتی هانی که از صربستان، بنی و هرزگوین فرار میکردند و در ممالک مجاوره مقیم میشدند تا از مظالم ترکان برهند، گفته میشده است.

**اسکلاستیک.** [اُکُکْ] (فرانسوی، ص) [اُکُکْ] از لاتینی اسکلاستیکوس<sup>(۱)</sup>، مذرّسی. [متعلق بمدارس قرون وسطی: فلسفه اسکلاستیک. چون در قرون وسطی بحث علمی و حکمی

حیوانات آن فراوان است. ماهی موسوم به استریدیه در سواحل آن بسیار یافت می شود. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسکس.** [اِسْ] (لخ) [اِسْ] کشور قدیم ساکن و یکی از دول هنگانه که در دامنه سالفه بنام هینارخیا (حکومات سبعمه) تشکیل یافته بود و شامل ایالات امروزی موسوم به اسکس و میدلسکس و هردفورد بود و مرکز آن شهر لندن بود. این دولت در تاریخ ۵۲۶ م. تأسیس یافت.

**اسکس.** [اِسْ] (لخ) [اِسْ] (بر دو کنت ...). آخو رسالار بزرگ انگلستان. محبوب الزیابت. وی توطئه ضد ملکه ایجاد کرد و در نتیجه بقتل رسید. (۱۵۶۷-۱۶۰۱ م). پسر وی رُبر حاجب شارل اول بود. (۱۵۹۱ - ۱۶۴۴ م).

**اسکشان.** [اُکْ] (لخ) مزرعه کوچکی از دهستان خار و توران بخش بیارجمند شهرستان شاهرود. سکنه آن ۴۵ تن. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳). ادبیهی در ناحیت بسران (نل: سراوان) در عراق عجم. (نزهة القلوب مقاله ۳ ج گای لیسترنج ص ۵۱).

**اسکف.** [اُکْ] (ع ص) کشفگر. (منتهی الارب). ارسبی دوز. کفاش.

**اسکف.** [اُکُفْ] (ع) [اُکُفْ] اسکف العینین؛ جای رویدن موی مژه بر بام چشم. جای رویدن موی مژگان. (منتهی الارب). [غلغلاف زیرین چشم. (منتهی الارب). پلک زیرین چشم. (مهدب الاسماء).

**اسکف.** [اُکُفْ] (لخ) شهرست از حدود مکران بناحیت سند و از وی پائیند خیزد. (حدود العالم).

**اسکفس.** [اُکُفْ] (لخ) ناحیه ایست در ولایت سیواس در قضای حمیدیه از سنجاق قره حصار شرقی، در جهت شمال غربی از همین قضا. اداره این ناحیه بهده مرکز قضا محول است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسکفشاد.** [اُکُکْ] (لخ) نام جد شیخ کبیر ابوعبدالله محمد بن خفیفین اسکفشاد الضبی الشیرازی. از مشاهیر متصرفه. محمد قزوینی در حاشیه شدالازار آورده: چنین است در نسخه «ب» (نسخه کتابخانه موزه بریتانیا) و نسخه «ق» (نسخه کتابخانه تقی بهرامی) همزه و سین مهمله و کاف و فاء و شین معجمه و الف و در آخر ذال معجمه. نسخه «د» (نسخه کتابخانه مجلس شورای ایران) این کلمه را ندارد، نفعات (ص ۲۶۲) اسکفشار (با راء مهمله بجای ذال معجمه) ولی در نفعات خطی نسخه مصحح مضبوط یکی از دو ناشر کتاب حاضر عباس اقبال مورخه ۱۰۲۵ ه. ق. که دارای حواشی عبدالغفور لاری از

یعنی آوازی که بی اختیار از گلو برآید و آنرا بریبی فواق گویند. (برهان). فواق باشد یعنی صوتی که بیای از حلق برآید بی قصد. (سروری). هکه. (برهان). سبکیه. اسکچه.

**اسکروده.** [اِسْ] (لخ) نام قریه ای بکرمان و آب آن از رود رابر است.

**اسکروه.** [اُکْ ز / ا / اُکْ ز / کُز ز / ا / ا] کاسه سفالی و جام آبخوری باشد. (برهان) (انسجمن آرا). کاسه گلین. کاسه گلی. (جهانگیری). کاسه. (سروری). اسکروه و اسکوره پیمانهاست که مقداری معین میگردد و در اوزان و مکائیل طبی مذکور است و بمعنی مطلق پیمانها نیز استعمال کنند. سکره. سکوره. اسکچه. سکرچه. (رشیدی)؛

بحر را بپود هیچ اُسکروه ای شیر را برداشت هرگز براهی؟ مولوی. رجوع به اسکروه و سکرچه شود.

**اسکریال.** [اُکْ] (لخ) [اُکْ] رجوع به اسکوریال شود.

**اسکریب.** [اُکْ] (لخ) [اُکْ] یکی از مشاهیر ادبای فرانسه. مولد سال ۱۷۷۱ م. به پاریس و وفات در سنه ۱۸۶۱. او بقصد قضاوت، بتحصیل علم حقوق پرداخته ولی میل طبیعی وی را به تأثر جلب کرد و منظومه های عالی مشتعل بر هائله و مضحکه، و اُبرا بوجود آورد و شهرت بسیار یافت و بدرجه ثروتمندان بزرگ رسید. در سال ۱۸۳۸ بمعضویت آکادمی فرانسه پذیرفته شد و زیاده از ۳۵۰ رساله در موضوع تأثر نوشت که همه بسلامت و روانی و فصاحت و بلاغت شهرت دارد و آینه اخلاق آن عصر میباشد.

**اسکریبانیوس.** [اُکْ] (لخ) [اُکْ] یکی از کنسولهای روم. در آن زمان که کلودیوس اعلان امپراطوری خود کرد (۲۲ م) نامبرده با سپاهش در دالماسی بود، او نیز چنان هوسی پخت و پادشاهی خویش را پیش کشید اما سپاهانش موافقت نکرده ترک وی گفتند و در سنه ۴۲ م. در جزیره لیبیا بقتل رسید.

**اسکریبونیوس.** [اُکْ] (لخ) [اُکْ] یکی از کنسولهای روم در تاریخ ۳۲ م. رجوع به اسکریبانیوس شود.

**اسکس.** [اِسْ] (لخ) [اِسْ] اصل آن ایست ساکس یعنی ساکس شرقی کنت نشینی در جنوب شرقی انگلستان. واقع در مصب تایمز. از طرف مشرق ببحر شمال، از سوی شمال به سوفولک و کمبریج و از جانب مغرب به هردفورد و میدلسکس و از جهت جنوب به کنت محدود و محاط میباشد و بوسیله نهر تایمز از ایالت واقع در جنوب وی جدا میشود. طول آن ۸۰ هزار گز و عرض به ۷۰ هزار گز بالغ میگردد. مرکز آن لندن. جهت جنوبی آن را مردابی احاطه کرده. حیویات و

1 - Escorial. 2 - Scribe.

3 - Scribonien.

4 - Scribonianus.

5 - Essex. 6 - East-Saxe.

7 - Essex.

8 - Essex, Robert Deverèux (comte d').

9 - Uscoques. Uskoks.

10 - Scolastique.

11 - Scolasticus.

تقریباً یکسره منحصر بود آنچه در مدارس دیر و کلیسا واقع میشد و تعلیمات مقید بود بقیود مدارس مزبور یعنی دستور اولیای دین مسیح و مدرسه را بیزبان لاتینی اسکولا میگفتند از اینرو کلمه علم و حکمت آن دوره را منتسب به اسکولا کرده اسکولاستیک نامیده‌اند. علم و حکمت اسکولاستیک خاصیتی داشته که هرگاه این کلمه گفته میشود آن خاصیت جلوه میکند و مختصر آن این است:

خصایص اسکلاستیک: نخست بطور کلی تحقیقات علمی و حکمی برای اثبات اصول دین و استوار ساختن عقاید بود نه کشف حقایق، تا آنجا که اولیاء دین بصراحت میگفتند ایمان بر عقل مقدم است یعنی برای ایمان فهم لازم نیست اول باید ایمان آورد سپس درصد فهم برآمد، چه تا ایمان نباشد فهم حاصل نشود. بنابراین اهتمام اهل تحقیق همه متوجه بود باینکه عقل را خادم ایمان قرار دهند و علم را با احکام دین سازگار کنند چه اصول دین که از جانب خداوند بانسان افاضه شده البته حق است و عقل را نرسد که منکر آن شود. دوم استقلال فکر و آزادی رأی در کار نبود. در آغاز امر، اتکاء و استناد همه بر مندرجات کتب مقدس و احکام و تعلیمات اولیاء دین بود، و هرکس از آن تعلیمات بیرون میشد گرفتار تکفیر و حبس و آزار میگردد یا میبایست توبه و استغفار و آنچه را گفته و نوشته انکار کند و کسانی که بواسطه تخطی از احکام اولیای دین گرفتار عقوبت گردیده یا بقتل رسیده‌اند و زنده سوزانیده شده‌اند بسیاریند. و همچنین مکرر اتفاق افتاده که کتب و رسائل را بواسطه مخالفت با اصول دین سوزانیده‌اند. پس از آنکه اهل تحقیق متوجه تعلیمات حکمای پیشین شدند و آراء ایشان را با احکام اولیاء دین موافق ساختند تعلیمات مزبور همان کیفیت پیدا کرد، و اگر کسی نظری مخالف رای ارسطو اظهار میداشت کفر گفته بود. نتیجه اینکه تحقیق علمی بجای آنکه مبتنی بر مشاهدات و تجربیات و تعقل و مطالعه در امور و حقایق و اقصیات باشد همه مبتنی بر گفته‌های پیشینیان بود و افکار جدید ظاهر نیساختند و اصول و حقایق تازه نمی‌جستند. تنها تعلیمات دانشمندان گذشته را مسلم دانسته مأخذ میگرفتند و همواره موضوع بحث قرار میدادند. سوم چون اصول و مبانی علمی موضوع نظر و تفتیش و تحفص نمی‌توانست واقع شود قوه عقلی فقط متوجه مباحثه و مناظره و مجادله بود، و همواره بازار بحث منطقی را گرم داشتند، و دل خود را با الفاظ خوش میکردند. موضوع مباحثات هم از این

قبیل بود: آیا علم خدا افزایش پذیر هست یا نه؟ آیا کیوتری که روح القدس بصورت او درآمد حیوان واقعی بود؟ اقوم اول که نازاده است آیا این خاصیت ذاتی اوست؟ حضرت عیسی را چون بدادر کشیدند دست و پا و پهلوش را مجروح کردند بعد که دوباره زنده شد آیا جای زخمهای او باقی بود؟ پیش از خلقت آدم فرشتگان کجا منزل داشتند؟ حضرت آدم هنگام هبوط بچه قد و قامت بود؟ نخستین حکیم اسکلاستیک، اسکت اریژن<sup>۱</sup> را میدانند (نیمه مائه سوم م.)، پس از او از آنسلم<sup>۲</sup>، آلر کیر<sup>۳</sup> و تماس آکن<sup>۴</sup> باید نام برد. رجوع بسیر حکمت در اروپا ج ۱ ص ۱۰۹ بعد شود.

**اسکلاستیکه.** [اِک] [اِخ] (سنت) خواهر سن‌نیوا مولد نوری (۴۶۰ م.)، وفات در ۵۴۲. ذکران وی در دهم فوریه است.

**اسکلاو.** [اِ] [اِخ] (جنگهای...) نامی است که به جنگی که رومیان ضد غلامان عاصی کردند، اطلاق میشود. نخستین جنگ در صقلیه (۱۳۵ ق. م.) اتفاق افتاد و دو سال طول کشید. دومین نیز در صقلیه از ۱۰۵ تا ۱۰۲ ق. م. دوام یافت. سومین بریاست اسپارتا کوس در ایالتا اتفاق افتاد (۷۳-۷۱ ق. م.)، رجوع به اسپارتا کوس شود.

**اسکلاو.** [اِ] [اِخ] (دریچاچه...) دریچاچه‌ایست در کانادا که شط ما کزی بدان میریزد.

**اسکلاو.** [اِ] [اِخ] (کت د...) قسمت ساحلی افریقا، شامل ناحیت واقعه بین پتن (بنین) و کت در (ساحل طلا) و امروز بین توگو، داهومه و لاگس انگلیس تقسیم شده است.

**اسکلاونی.** [اِ] [اِخ] (اسکلاونیا، اسلاونی) رجوع به کرواسی شود.

**اسکلب.** [اِ] [اِخ] قصبه مرکز قضائیت بولایت و سنجاق قسطنونی در منتهای جنوبی لوای مذکور. در مسافت قریب به ۱۰۰ هزارگزی جنوب شرقی قسطنونی، محلی کوهستانی بساحل رودخانه‌ای که بنهر قزل‌ایرماق وارد میشود واقع است. چند مسجد جامع و مدرسه‌ای در این قصبه دیده میشود. یک کتابخانه و زیارتگاه و تیمچه سرپوشیده‌ای دارد. (قاموس‌الاعلام ترکی).

**اسکلب.** [اِ] [اِخ] (قضای...) قضائی است در جهت جنوب غربی سنجاق قسطنونی و غیر از مرکز، ۱۲۸ قریه دارد و سکنه آن مسلمانانند. در داخل قضا ۱۲۸ مسجد آدینه و مسجد، ۶ مدرسه، ۵ کتابخانه، ۵ تکیه، ۵ زیارتگاه، ۵۱ مکتب صبیان، ۱۲ دباغخانه، ۲ کاروانسرا، ۳ حمام، ۴۸۲ دکان و ۵۰ دستگاه آسیا وجود دارد. این قضا از سوی شمال بوسیله کوه فایس از قضای طوسیه جداگشته

آبهای آن بجانب جنوب روانست و به نهر معروف قزل‌ایرماق وارد می‌شود و این همان نهر است که در سراسر حدود جنوب غربی قضای مزبور جریان دارد و در آن حدود ولایت قسطنونی راز ولایت آتقره (انگوریه) جدا می‌آزد. قضای مذکور از طرف مشرق بقضای عشانجی از سنجاق آماسیه و از سوی مغرب بقضای توخت از سنجاق کنفری محدود میباشد. این قضا جنگلهای زیاد دارد. و چند دریاچه شور هم در این سرزمین هست و از آن نمک فراوان حاصل میگردد و به اطراف حمل میشود. محصولات آن عبارت است از گندم و جو و حبوبات دیگر و کتیرا و غیره. مصنوعات محلی: گلیم، سجاده، جوراب و کمر بند است که از پشم بعمل می‌آورند. یکی از صادرات عمده آن هم کرک (پشم نرم) میباشد.

**اسکلیوس.** [اِک ل] [اِخ] رجوع به اسکلیوس و اسقلیوس شود.

**اسکلیوسیون.** [اِک ل سی یو] [اِخ] نام چند سلاله است در یونان باستان که خود را از نسل اسکلیوس (اسقلیوس) می‌پنداشتند و افراد این خاندانها بطبابت اشتغال می‌ورزیدند و یکی از این خاندانهای قدیم در استانتکوی بود. بقراط معروف هم از افراد این خاندان بشمار میرفت. در رودس و بعض مواضع دیگر نیز عائله های موسوم بهمین نام بوده‌اند. رجوع به اسقلیوس و اسکلیوس شود.

**اسکلیوس.** [اِک ل] [اِخ] اسکلیوس، اسکلیوس، اسکولاب.<sup>۱۲</sup> در اساطیر و خرافات یونان قدیم رب‌التنوع طب و پسر آپلن (کنایه از شمس و حامی علوم و فنون) و زن او سماء به کورونیس است. تربیت وی بفریتی موسوم به خیرون محول شده بود. اسکلیوس علم طب را از وی آموخت. سپس بهمرای آرگونتها مسافرتی به کلخید کرده در موقع مراجعت پسر مرده پهلوان مشهور تیوس حاکم آتن را که موسوم به هیولیت بود، زنده کرد. در این حال رب‌التنوع دوزخ از وی به ابوالاله مشتری شکایت برد. از این رو

- 1 - Scot Erigène.
- 2 - Saint Ansèlme.
- 3 - Albert le Grand.
- 4 - Saint Thomas d'Aquin.
- 5 - Scholastique (Sainte).
- 6 - Esclaves (guerre des).
- 7 - Esclaves (lac des).
- 8 - Esclaves (côte des).
- 9 - Esclavonie.
- 10 - Slavonie.
- 11 - Asclépius.
- 12 - Esculape.

علی‌شاه عوض به تهران در جلگه. سکنه ۱۸۰ تن. شیعه. زبان فارسی. معتدل. مالاریائی. آب آن از قنات و در بهار از رودخانه کرج. محصول آن غلات، صیفی، چغندر قند، انگور، سیب، شغل اهالی زراعت، راه مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱).

**اسکمیر.** [اکب] (۱) اُرته.

**اسکمبول.** [اکب] (۱) نام اسکمیل است (دریم). رجوع به اسکمیل و اسکیل شود.

**اسکمبیل.** [اکب] (۱) درختی است جنگلی<sup>۹</sup>. اسکنبول (در یم و نرماشیر).

اسکیل (در خوار). رجوع به اسکیل شود.

**اسکمه.** [اکب] (۱) چهارپایه. صندلی بی دسته و پشت. (دزی ج ۱ ص ۲۳).

**اسکن.** [اکب] (۱) در تداول مَشْتی‌ها، اسکناس.

**اسکن.** [اکب] (ع ن تف) نعت تفضیلی از سکون. آرمیده‌تر.

**اسکن.** [اکب] (۱) بندی اسم بهمن ایض است.

**اسکناباد.** [اکب] (۱) قلعه‌ای در فارس. رجوع بجهانگشای جوبنی ج قزوینی ج ۲ ص ۹۷ حاشیه ۳. و اسکنان شود.

**اسکناس.** [اکب] (۱) روسی، (۱) کلمه روسی شده از آسین‌یای<sup>۱۱</sup> فرانسه) چاو.

شهرها. شهرروا و اهل الصن لایتاعون بدینار و لا درهم و جمیع ما یتحصل ببلادهم من ذلک بسکونه قطعاً کما ذکرناه و انما یبهم و شرازم بقطع کاغذ کل قطعه منها بقدر الکف

مطبوعه بطابع السلطان و تسمی الخمس والعشرون قطعه منها بالثت (ببایء موحده و لام مکسوره) و هی بمعنی الدینار عندنا و اذا تمزت تلک الکوافظ فی ید انسان حملها الی دار کدارالسکه عندنا فأخذ عوضها جدداً و دفع تلک و لایعطی علی ذلک اجرة. (ابن بطوطه). و رجوع به بالشت و بالش شود.

**اسکنان.** [اکب] (۱) قلعه‌ای بفارس: سلطان (محمد خوارزمشاه) بر اتابک سعد ایفا نمود و او پسر بزرگتر خود اتابک زنگی را بنا

بسلطان داد و او قلعه اصطرخ و اسکنان را با چهار دانگ محصول فارس سلطان را مقرر داشت تا اجازت مراجعت یافت. (جهانگشای جوبنی ج قزوینی ج ۲ ص ۹۷). در نسوی

بطوطه). و رجوع به بالشت و بالش شود.

**اسکنان.** [اکب] (۱) قلعه‌ای بفارس: سلطان (محمد خوارزمشاه) بر اتابک سعد ایفا نمود و او پسر بزرگتر خود اتابک زنگی را بنا

بسلطان داد و او قلعه اصطرخ و اسکنان را با چهار دانگ محصول فارس سلطان را مقرر داشت تا اجازت مراجعت یافت. (جهانگشای جوبنی ج قزوینی ج ۲ ص ۹۷). در نسوی

بطوطه). و رجوع به بالشت و بالش شود.

**اسکنان.** [اکب] (۱) قلعه‌ای بفارس: سلطان (محمد خوارزمشاه) بر اتابک سعد ایفا نمود و او پسر بزرگتر خود اتابک زنگی را بنا

بسلطان داد و او قلعه اصطرخ و اسکنان را با چهار دانگ محصول فارس سلطان را مقرر داشت تا اجازت مراجعت یافت. (جهانگشای جوبنی ج قزوینی ج ۲ ص ۹۷). در نسوی

بطوطه). و رجوع به بالشت و بالش شود.

**اسکنان.** [اکب] (۱) قلعه‌ای بفارس: سلطان (محمد خوارزمشاه) بر اتابک سعد ایفا نمود و او پسر بزرگتر خود اتابک زنگی را بنا

بسلطان داد و او قلعه اصطرخ و اسکنان را با چهار دانگ محصول فارس سلطان را مقرر داشت تا اجازت مراجعت یافت. (جهانگشای جوبنی ج قزوینی ج ۲ ص ۹۷). در نسوی

بطوطه). و رجوع به بالشت و بالش شود.

شود.

**اسکستادت.** [اکب] (۱) (اخ) شلشتات. سلشتات. شود.

**اسکفاج.** [اکب] (۱) رنسد. مشتواره. پنیرتراش: نزل فی بعض اسفاره منزلاً و استدعی ماء لفسل رجلیه اخر خلعه لخنیه

قدم الیه زب المنزل الماء و کانت علیه جبهه أسماط صلبه فمن (فمر) اسفلها یقدم (بقدم) ابن عباس فاوله (فاؤة) لحروشها کأن شیئاً لدغه و قال ابدی یا هذا فقد بردت رجلی

بجیتک انما هی اسکفاج. (ابن حیان از دزی ج ۱ ص ۲۳). اسکرافج. اسکرفاج. سقرفاج. (دزی، ایضاً).

**اسکلک.** [اکب] (۱) (اخ) دهی جزء دهستان رستم آباد بخش رودبار شهرستان رشت، ۲۸۰۰۰ گزی شمال رودبار و ۴۰۰۰ گزی

باختر راه شوسه رودبار - رشت. سکنه ۴۲۸ تن. شیعه. زبان گیلکی، فارسی. رودخانه محلی و چشمه‌سار، محصول برنج، زغال، لبنیات، شغل اهالی زراعت، گله‌داری، زغال‌سوزی، شال و جوراب‌بافی. ۲۰ باب

دکاکین مختلف و زغال‌فروشی و قهوه‌خانه سر راه شوسه دارد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲ ص ۱۲).

**اسکلکند.** [اکب] (۱) (اخ) شهری بطخارستان. (دمشقی). شهرکی بطخارستان

بلخ، کنیرالغیر و دارای روستاها و بدانجا منبری است، و گناه همزه آن بیندازند. (معجم البلدان) (انساب سمانی).

**اسکلم تللی.** [اکب] (۱) (ت) (اسکرکب) سیاه‌تلو. این نام را در میاندره به سیاه‌تلو (سیاتلو) دهند. رجوع به سیاه‌تلو و جنگل‌شناسی تألیف کریم ساعی ج ۱ ص ۲۵۹ شود.

**اسکله.** [اکب] (۱) (از ایتالایی، (۱) (از ایتالیائی اسکالا) بندر. لنگرگاه. مرفأ. اسقاله. سقاله. اصفالته. (دزی ج ۱ ص ۲۳ و ۶۶۳). بارانداز. رجوع به اسقاله شود.

**اسکلین ینگ.** [اکب] (۱) (اخ) ۷ ژان ژاک. کیمیاوی و عالم فلاحت فرانسوی، مولد مارس ۱۸۲۴ م. و وفات ۱۹۱۹. (پسروی تشوقیل، مولد پاریس. کیمیاوی و عالم فلاحت. وی هم خود را در علم الحیاة نباتی

مصروف کرد. (۱۸۵۶-۱۹۳۰ م.).

**اسکلیم.** [اکب] (۱) (در چالوس) کاکنج. عروس در پرده.

**اسکم.** [اکب] (۱) (اخ) قمری‌های به مازندران. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۵۹ بخش انگلیسی).

**اسکمان.** [اکب] (۱) (اخ) دهی جزء بخش شهریار شهرستان تهران، ۷۰۰۰ گزی جنوب خاور مرکز بخش و ۵۰۰۰ گزی جنوب راه

شود.

**اسکستادت.** [اکب] (۱) (اخ) شلشتات. سلشتات. شود.

**اسکفاج.** [اکب] (۱) رنسد. مشتواره. پنیرتراش: نزل فی بعض اسفاره منزلاً و استدعی ماء لفسل رجلیه اخر خلعه لخنیه

قدم الیه زب المنزل الماء و کانت علیه جبهه أسماط صلبه فمن (فمر) اسفلها یقدم (بقدم) ابن عباس فاوله (فاؤة) لحروشها کأن شیئاً لدغه و قال ابدی یا هذا فقد بردت رجلی

بجیتک انما هی اسکفاج. (ابن حیان از دزی ج ۱ ص ۲۳). اسکرافج. اسکرفاج. سقرفاج. (دزی، ایضاً).

**اسکلک.** [اکب] (۱) (اخ) دهی جزء دهستان رستم آباد بخش رودبار شهرستان رشت، ۲۸۰۰۰ گزی شمال رودبار و ۴۰۰۰ گزی

باختر راه شوسه رودبار - رشت. سکنه ۴۲۸ تن. شیعه. زبان گیلکی، فارسی. رودخانه محلی و چشمه‌سار، محصول برنج، زغال، لبنیات، شغل اهالی زراعت، گله‌داری، زغال‌سوزی، شال و جوراب‌بافی. ۲۰ باب

دکاکین مختلف و زغال‌فروشی و قهوه‌خانه سر راه شوسه دارد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲ ص ۱۲).

**اسکلکند.** [اکب] (۱) (اخ) شهری بطخارستان. (دمشقی). شهرکی بطخارستان

بلخ، کنیرالغیر و دارای روستاها و بدانجا منبری است، و گناه همزه آن بیندازند. (معجم البلدان) (انساب سمانی).

**اسکلم تللی.** [اکب] (۱) (ت) (اسکرکب) سیاه‌تلو. این نام را در میاندره به سیاه‌تلو (سیاتلو) دهند. رجوع به سیاه‌تلو و جنگل‌شناسی تألیف کریم ساعی ج ۱ ص ۲۵۹ شود.

وی گرفتار صاعقه خشم و غضب رب الارباب گردید ولی برای تسلیت خاطر پدر وی آئین او را به آسمانها برده بستانه‌ای تبدیل کرده در صورت حیه جای دادند. اسکلیپوس بطور عمد در شهرهای ایدیا و ردمس و آتن از بلاد یونان و بلاد استانکوی و ازمیر و برغمه مورد احترام بسیار و پرستش بوده خروس و مار برای او قربانی می‌بردند. نتیجه‌ای که از تهذیب و تدقیق این خرافات بدست می‌آید اینست که اسکلیپوس یکی از اطبای بسیار ماهر اعصار بسیار دور و قدیم بوده و در معالجات خود ید بیضا می‌کرده و امراض مهلک را شفا می‌بخشیده و از این رو در حق وی مبالغه و اغراق کرده بدرجه خدائی رسانیده‌اند و بالطبع در یونان باستان این عادت جاری بوده که اشخاص و افراد کامل را بنظر الوهیت میدیدند. در استانکوی و مواضع دیگر سلاله موسوم به اسکلیپادیس یعنی اسکلیپوسها وجود دارد که منسوبان باین نژادند و طبابت را از یکدیگر بمراث میرند. حتی بقراط معروف هم یکی از افراد این خانواده بود که بتدوین این فن پرداخت. و از این رو معلوم میشود که اسکلیپوس فردی از افسراد بشر بوده و آن شاخ و برگها از موهومات یادگار ادوار بسیار تاریک و اعصار ظلمانی تاریخ است. حکمای بزرگ یونان هم با این گونه تأویل و تفسیر موافقت دارند و دانشمندان طراز اول از حکمای اسلام وی را مؤسس و موجد طب میدانند. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به اسکلیپوس شود.

**اسکلیپوس.** [اکب] (۱) (اخ) یکی از حکمای مشهور قرن ششم م. است. وی در شهر قدیم تراله واقع در آیدین یعنی در سلطان

حصاری تولد یافته بطبیق و توفیق اصول فلسفه ارسطو و افلاطون بسیار کوشیده و برسخی از آثار وی را شرح کرده است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسکلت.** [اکب] (۱) (فرانسوی، (۱) (از یونانی اسکلتس<sup>۳</sup>) استخوان‌بندی بدن آدمی و حیوان.

— مثل اسکلت؛ سخت لاغر.

**اسکلتن.** [اکب] (۱) (اخ) یکی از مشاهیر شعرای انگلستان. مولد کمبرلاند سال ۱۴۶۰ م. و وفات در سنه ۱۵۲۹. وی در فکاهیات و هجاء اشتهار یافته است. اسکلتن بخانواده‌ای رهبان منسوب بوده و در عین حال بهجو اخلاق رذیله همین طایفه پرداخته و بهمین علت مورد تعقیب آنان شده است.

**اسکلحه.** [اکب] (۱) (اخ) قلعه‌ای در حوالی هرات و آنرا اسمان‌کوه نیز گویند. رجوع بحبیب‌السر ج طهران جزء ۲ از ج ۳ ص ۱۱۹

شود.

**اسکستادت.** [اکب] (۱) (اخ) شلشتات. سلشتات. شود.

**اسکفاج.** [اکب] (۱) رنسد. مشتواره. پنیرتراش: نزل فی بعض اسفاره منزلاً و استدعی ماء لفسل رجلیه اخر خلعه لخنیه

قدم الیه زب المنزل الماء و کانت علیه جبهه أسماط صلبه فمن (فمر) اسفلها یقدم (بقدم) ابن عباس فاوله (فاؤة) لحروشها کأن شیئاً لدغه و قال ابدی یا هذا فقد بردت رجلی

بجیتک انما هی اسکفاج. (ابن حیان از دزی ج ۱ ص ۲۳). اسکرافج. اسکرفاج. سقرفاج. (دزی، ایضاً).

**اسکلک.** [اکب] (۱) (اخ) دهی جزء دهستان رستم آباد بخش رودبار شهرستان رشت، ۲۸۰۰۰ گزی شمال رودبار و ۴۰۰۰ گزی

باختر راه شوسه رودبار - رشت. سکنه ۴۲۸ تن. شیعه. زبان گیلکی، فارسی. رودخانه محلی و چشمه‌سار، محصول برنج، زغال، لبنیات، شغل اهالی زراعت، گله‌داری، زغال‌سوزی، شال و جوراب‌بافی. ۲۰ باب

دکاکین مختلف و زغال‌فروشی و قهوه‌خانه سر راه شوسه دارد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲ ص ۱۲).

**اسکلکند.** [اکب] (۱) (اخ) شهری بطخارستان. (دمشقی). شهرکی بطخارستان

بلخ، کنیرالغیر و دارای روستاها و بدانجا منبری است، و گناه همزه آن بیندازند. (معجم البلدان) (انساب سمانی).

**اسکلم تللی.** [اکب] (۱) (ت) (اسکرکب) سیاه‌تلو. این نام را در میاندره به سیاه‌تلو (سیاتلو) دهند. رجوع به سیاه‌تلو و جنگل‌شناسی تألیف کریم ساعی ج ۱ ص ۲۵۹ شود.

**اسکله.** [اکب] (۱) (از ایتالایی، (۱) (از ایتالیائی اسکالا) بندر. لنگرگاه. مرفأ. اسقاله. سقاله. اصفالته. (دزی ج ۱ ص ۲۳ و ۶۶۳). بارانداز. رجوع به اسقاله شود.

**اسکلین ینگ.** [اکب] (۱) (اخ) ۷ ژان ژاک. کیمیاوی و عالم فلاحت فرانسوی، مولد مارس ۱۸۲۴ م. و وفات ۱۹۱۹. (پسروی تشوقیل، مولد پاریس. کیمیاوی و عالم فلاحت. وی هم خود را در علم الحیاة نباتی

مصروف کرد. (۱۸۵۶-۱۹۳۰ م.).

**اسکلیم.** [اکب] (۱) (در چالوس) کاکنج. عروس در پرده.

**اسکم.** [اکب] (۱) (اخ) قمری‌های به مازندران. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۵۹ بخش انگلیسی).

**اسکمان.** [اکب] (۱) (اخ) دهی جزء بخش شهریار شهرستان تهران، ۷۰۰۰ گزی جنوب خاور مرکز بخش و ۵۰۰۰ گزی جنوب راه

شود.

**اسکستادت.** [اکب] (۱) (اخ) شلشتات. سلشتات. شود.

**اسکفاج.** [اکب] (۱) رنسد. مشتواره. پنیرتراش: نزل فی بعض اسفاره منزلاً و استدعی ماء لفسل رجلیه اخر خلعه لخنیه

1 - Asclépius. 2 - Squelette.

3 - Skeletos. 4 - Skelton.

5 - Schlestadt. 6 - Sélestat.

7 - Schloesing, Jean Jacques.

8 - Pterocosus persicus.

9 - Calligonum persica.

10 - Papier-monnaie. Billet de banque.

(فرانسوی)

11 - Assignat.

نسخه پاریس ص ۲۶ آمده: و تسلیم قلعتی اصطخر و اسکناباد. (ج هوداس ص ۱۹: اسکناباد). «و معلوم نشد که مقصود در متن همان قلعه اشکنوان معروف است یا مراد قلعه‌ای دیگر است». (جهانگشای جویزی ج ۲ ص ۹۷ حاشیه ۳).

**اسکنان**. [ ] (بخ) کوهی است نزدیک طهران و معدن زغال‌سنگ دارد. چاه‌هایی که در دامنه‌های کوه دیده می‌شود معلوم می‌کند که رگه‌های زغال سنگ بطرف جنوب متمایل و دو ردیف چاههایی که بفاصلهٔ چهل گز در قسمت فوقانی پائین دره واقع شده است خط سیر دورگه را نشان میدهد. در این نقطه بوسیلهٔ چاههای بسیار و دلالتی که خراب شده در ارتفاع ۱۲۰ گزی پنج رگه استخراج شده و این رگه‌ها تا ۵۰ صدم گز ضخامت دارد ولی غالباً قطر آنها از ۴۰ صدم گز تجاوز نمی‌کند. رگه دوم ۳۰ و رگه سوم ۴۰ صدم گز قطر دارد. رگه چهارم که شاهرگ باشد دارای ۶۰ صدم گز ضخامت است و رگه‌ای که از همه بالاتر واقع شده و خط سیر آن در دامنهٔ کوه می‌باشد بقطر ۴۰ صدم گز می‌باشد. دو ردیف چاه که سابقاً حفر کرده‌اند در شمال معادن مزبور دیده می‌شود و از تمام رگه‌های موجود هفت رگ آن قابل استخراج است و برای آنها بطور متوسط می‌توان ۴۰ صدم گز ضخامت حساب کرد. جنس این زغال سنگ بسیار عالی و دارای ۸۰۰۰ کالری حرارت و ۴۸ درصد آن زغال سنگ خالص است و فقط ۵ درصد خاکستر دارد و بهمین جهت برای کوک در درجهٔ اول قرار گرفته است. رجحان معدن اسکنان بر سایر معادن زغال سنگ ایران این است که راه شوسنای بطول یک فرسخ و نیم دارد که معدن اسکنان را بجادهٔ تهران وصل می‌کند. (جغرافیای اقتصادی کیهان ص ۲۳۱).

**اسکنوران**. [ ] (بخ) رجوع به اشکهران (کوه) و نزهة القلوب مستوفی مقالهٔ ۳ ج لیتراتج ص ۱۹۱ شود.

**اسکنبول**. [ ] (کم) نامی است که در بم و نزمایش به اسکنبول دهند. رجوع به اسکنبول شود.

**اسکنبیل**. [ ] (کم) (در خوار) نام درختچه‌ایست فاقد برگ و در اطراف کویر و نقاط خشک و شور و مزار روید. اسکنبول. اسکمبول. اسکمل. بئو. رسو. فغ. و از آن دو گونه در ایران دیده شده است.

**اسکنج**. [ ] (کم) بوی دهن را گویند و بهر بی بخر خوانند. (برهان). سکنج.

**اسکنجبین**. [ ] (کم) (مغرب) (مرکب) سرکنگین نیز گویند، و آن آنست که سرکه و شهد و روغن کنجد یکجا کرده می‌خورند.

(مؤید الفلاء).<sup>۳</sup> در ایران روغن کنجد در سکنجین معمول نیست، شاید در هند مرسوم بوده است. رجوع به سکنجین شود.

**اسکنده**. [ ] (ک) [ ] (بخ) (از سانسکریت اسکنده)<sup>۴</sup> صنم اسکندن مهادیو صبی را کب طاوس فی یده شکده، و هو کالیف قاطع فی الجانین و مقضه فی وسطه علی هیئة دستج المهراس. (مالهند بیرونی ج زاخائو ص ۵۷ س ۸، و رجوع به ص ۲۷۲ س ۱۲ شود). [ ] (سانسکریت) [ ] نیز نوعی از موزونات (اشعار) هندوان. رجوع بمالهند بیرونی ص ۶۹ س ۱۴ شود.

**اسکنده**. [ ] (بخ) دهی جزء دهستان حومهٔ بخش مرکزی شهرستان زنجان، ۲۷۰۰۰ گزی خاور زنجان و ۶۰۰۰ گزی شوسهٔ زنجان - قزوین. سکنه ۵۰۰ تن. شیعه. آب آن از چشمه. محصول آن غلات، انگور، بنشن. شغل اهالی زراعت و چویداری. راه مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اسکنده آباد**. [ ] (ک) [ ] (بخ) موضعی بازندران. (سفرنامهٔ مازندران و استرآباد رایبو ص ۵۸ بخش انگلیسی).

**اسکنده آن**. [ ] (ک) [ ] (ک) کلیدان است که محل بستن و گشادن در باغ و خانه و طویله و امثال آن باشد، و بهر بی مطلق خوانند. (برهان) (مؤید الفلاء). جای کلید است که کلیددان و کلیدان هم گویند. (شعوری).

**اسکنده آفی**. [ ] (ک) [ ] (ک) قسمی سنگ شفاف که از آن نگین و گوشوار و مانند آن کنند.

**اسکنده پوران**. [ ] (ک) [ ] (بخ) (از سانسکریت اسکندپوران)<sup>۵</sup> پرمهادیو است. (مالهند بیرونی ج زاخائو ص ۶۳ س ۵). و رجوع به اسکنده شود.

**اسکندر**. [ ] (ک) [ ] (از یونانی، [ ] (از یونانی الکساندرس<sup>۶</sup>، مرکب از الکس<sup>۷</sup> بمعنی یاری کرد + آندرس<sup>۸</sup> و آنرا<sup>۹</sup> بمعنی مرد؛ جمعاً یعنی یاور و یاری کنندهٔ مرد) اصل آن الکسندر است؛ عرب الف و لام آنرا تعریف شمرده الاسکندر گفته است. (تفیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴). جوالیقی گوید: و قرأت علی ایسی زکریاء، یقال «اسکندر» و «اسکندر» بکسر الهمزة و فتحها و قال: هکذا ذکره ابوالعلاء قتال لی: هی کلمة اعجمیة، لیس لها فی کلام العرب مثال. (المغرب ج احمد محمد شاکر ص ۴۱). نام گروهی از مردان یونانی و رومی و مسلمان.

**اسکندر**. [ ] (ک) [ ] (ک) مؤلف مؤید الفلاء گوید رستی که برای دفع بخر کار بندند و آنرا اسکندروس نیز گویند و چنان تاسع است که رومیان اسکندروس سیر را گویند و آنها بخر را دور می‌کنند کذا فی الشرفنامه:

شی خفته بد ماه [دختر فیلقوس] با شهریار

بر از گوهر و بوی و رنگ و نگار  
همانا که برزد یکی تیز دم  
شهنشاه از آن دم زدن شد دم  
بیچید و در جامه سر زو بتافت  
که از نکشتش بوی ناخوب یافت...

پزشکان داننده را خواندند  
بنزدیک ناهید [دختر فیلقوس] بنشانند  
یکی مرد ینادل و نیک رای  
پژوهید تا دارو آمد بجای  
گاهی که سوزندهٔ کام بود  
بروم اندر اسکندرش نام بود  
بمالید بر کام او [ناهید] بر یزشک

بیارید چندی ز مرگان سرشک  
بشد ناخوشی بوی، کاش بوخت

بگردار دبیر رخس بر فروخت. فردوسی.  
**اسکندر**. [ ] (ک) [ ] (بخ) نسام حکیمی از مفرین کتب قدیمه. (ابن التمدیم). وی بعضی مقالات کتاب الجدل ارسطو را تفسیر کرده است. (کشف الظنون).

**اسکندر**. [ ] (ک) [ ] (بخ) کتابی در قرعه با سهام بدو منسوب است. (ابن التمدیم).

**اسکندر**. [ ] (ک) [ ] (بخ) یکی از علمای صنعت کیمیا و او راست: کتاب فی الحجر.

**اسکندر**. [ ] (ک) [ ] (بخ) یکی از اعضای شورائی که بر پطرس و یوحنا اجرای حکم کردند. (کتاب اعمال رسولان ۴: ۶۰) (قاموس کتاب مقدس).

**اسکندر**. [ ] (ک) [ ] (بخ) یهودی از اهل افسس که بیهوده قصد کرد هجوم عامی را که بواسطهٔ پولس (حواری) برپا شده بود ساکت کند. (کتاب اعمال رسولان ۱۹: ۳۳) (قاموس کتاب مقدس).

**اسکندر**. [ ] (ک) [ ] (بخ) منکری که از دین عیوی مرتد گشت. (رسالهٔ اول تیموتائوس ۱: ۲۰؛ رسالهٔ دوم تیموتائوس ۴: ۱۴) (قاموس کتاب مقدس).

**اسکندر**. [ ] (ک) [ ] (بخ) قاتل میرزا جهانشاه از لشکر امیر حسن بیگ.

**اسکندر**. [ ] (ک) [ ] (بخ) برادر المیاس<sup>۱۰</sup> زن فیلفوس (فیلیپ). فیلفوس وی را پادشاه شلس کرد. (ایران باستان ج ۲ ص ۱۲۰۰).

**اسکندر**. [ ] (ک) [ ] (بخ) پادشاه اسپر، خال

۱ - Calligonum sp. (یعنی نوع آن مشخص نشده است) [Calligon].

۲ - از ایسترا: اول Calligonum osmosum، دوم Calligonum persicum

3 - Oxymel. 4 - Skanda.

5 - Skandapurāna.

6 - Alexandros.

7 - Aléxo. 8 - Andros.

9 - Anèr. 10 - Olympias.

اسکندر مقدونی. (ایران باستان ج ۲ ص ۱۷۳۲).

**اسکندر**. [اَکَد] (اخ) ایسن آمینتاس<sup>۱</sup>.

پادشاه مقدونیه. هردوت گوید (کتاب هشتم، بند ۱۳۳ - ۱۴۴): زمانی که یونانیان در جزیرهٔ ولس بودند، مردونیه پس از گذراندن زمستان در تسالی، قشون خود را حرکت داد. قبل از حرکت، میس<sup>۲</sup> نامی را که از مردم اروپا بود، نزد غیب‌گوهای آن زمان بهر طرف فرستاد... بعد میس به تسالی برگشت و مردونیه، پس از آنکه از جواب غیب‌گویان آگاه شد، اسکندر پسر آمینتاس را که پادشاه مقدونی بود به آتن فرستاد. انتخاب او از دو جهت بود، اولاً اسکندر با پارسیان قرابت داشت توضیح آنکه گی<sup>۳</sup> خواهر اسکندر، یعنی دختر آمینتاس، زن یک تن پارسی بنام بویاریس بود و از این ازدواج پسری داشت آمینتاس نام که در آسیا میزیست و شاه پارسی شهر آلاباند واقع در فریگیه را برای سکنی یار داده بود. ثانیاً اسکندر دوست آتنی‌ها محسوب میشد و مردونیه تصور میکرد که به‌وسیله چنین شخصی بهتر میتواند آتنی‌ها را بطرف خود جلب کند و چون شنیده بود که عدم بهره‌مندی پارسیها (جنگهای خشیارشا) در دریا از جد آتنی‌ها روی داد، گمان میکرد که اگر آنان را با خود همراه کند در دریا و خشکی برتری با او خواهد شد. شاید غیب‌گویان نیز باو پیشنهاد کرده بودند که آتن را با خود همراه کند. رسول مردونیه به آتنی‌ها چنین گفت: «آتنی‌ها! مردونیه میگوید حکمی از شاه باو رسیده که مضمونش این است: من آتنی‌ها را از آنچه بر ضد من کرده‌اند عفو و ترمأ مأمور میکنم که تمام اراضی آنها را بخودشان رد کنی و اگر اراضی دیگری نیز بخواهند میتوانند تصاحب و مستقلاً زندگانی کنند. ثانیاً اگر حاضرند با من متحد شوند معابد آنها را که من آتش زده‌ام تعمیر کن». چون چنین حکمی رسیده من مأمورم در صورتی که معنای من از طرف شما نباشد، آنرا اجرا کنم. بنابراین لازم است شما بگویم که آیا برخلاف عقل نیست شما باز با شاه جنگ کنید؟ زیرا شما نمیتوانید فاتح باشید و نمیتوانید دائماً با او بجنگید. شما عدهٔ سپاهیان او و شجاعت آنها را دیدید و عدهٔ سپاهیان من نیز بسمع شما رسیده. اگر بالفرض شما اکنون فاتح شدید، و حال آنکه چنین امیدی نباید داشته باشید، قشون دیگر می‌آید پس این خیال را از سر بیرون کنید که با شاه مساوی باشید و برای اینکه اراضی خود را از دست ندهید و دائماً خود را در خطر مشاهده نکنید آغشی کرده دست از ستیزه بردارید. شما میتوانید با افتخار از این جنگ

بیرون آئید، زیرا ارادهٔ شاه چنین است. لذا آزاد بمانید و فقط با ما اتحاد رزمی منعقد کنید، ولی اتحادی که مبتنی بر تزویر و تقلب نباشد. بعد اسکندر چنین گفت: آتنی‌ها! این است آنچه مردونیه بمن گفته از شما تمنی دارم که سخنان مردونیه را گوش کنید چه برای من روشن است که شما نمیتوانید دائماً با خشایارشا بجنگید. اگر برای من این وضع روشن نبود با این مأموریت نزد شما نمی‌آمدم. قدرت خشایارشا فوق قدرت بشری است و دست او بی‌اندازه دراز است. اگر حالا با او متحد نشوید، شما در خطرید، زیرا بیش از دیگر یونانیان در وسط راه نظامی واقع شده از متحدین جدا هستید، و ولایات شما در موقع جنگ بین اردوهای متحارب واقع خواهد شد پس سخنان مردونیه را گوش کنید و قدر بدانید که شاه قادر از میان تمام یونانیان فقط گناهان شما را میبخشد و میخواهد با شما اتحاد رزمی منعقد کند». بعد از ورود اسکندر مقدونی بآتن، خبر به لاسدمونیا رسید که اسکندر بآتن آمده، تا آتنی‌ها را متمایل بانقاد نظامی با شاه کند و در این موقع فوراً بخاطرشان آمد که غیب‌گویان گفته بودند: مادیا (یعنی پارسیها) با آتنی‌ها هم‌دست شده لاسدمونی‌ها و سایر مردم دریانی را از پلوپونس اخراج خواهند کرد لذا بر اثر وحشتی که بر آنها مستولی شد، تصمیم کردند فوراً سفراتی بآتن فرستاده مانع از اتحاد آتنی‌ها با شاه پارس شوند و چنین پیش آمد که اظهارات لاسدمونیا در مجلس ملی آتن با اظهارات اسکندر در همان مجمع تصادف کرد. جهت تصادف از اینجا بود که چون آتنی‌ها میدانستند خبر ورود اسکندر به آتن زود به لاسدمونیا خواهد رسید مذاکرات خود را با اسکندر بدرآزا کشانیدند. تا رسولان لاسدمونیا رسیده احوال روحی آتنی‌ها را مشاهده کنند. بنابراین وقتی که نطق اسکندر خاتمه یافت سفرای اسپارت به آتنی‌ها چنین گفتند: «ما را لاسدمونیا نزد شما فرستاده‌اند تا خواهش کنیم ضرر بیونان نرسانید و تکالیف خارجی را نپذیرید، اگر چنین کنید ظلم و جنگی بزرگ برای یونان و مخصوصاً برای خودتان روا داشته‌اید. این جنگ را شما باعث شدید، و حال آنکه ما نمیخواستیم جنگ کنیم. در ابتداء منازعه در سر مصمرات شما بود و حالا در سر تمام یونان است. گذشته از این مسئله بهیچ وجه قابل تحمل نیست، آتنی‌هایی که باعث آنهمه بلیات برای یونان شده‌اند حالا میخواهند یونانیها را اسیر بیگانه‌ها کنند و این اقدام از طرف مردمی بشود که از دیرزمانی معروفانند از این حیث که مردمانی بسیار آزاده‌اند. ما از

وضع فلاکت‌بار شما و اینکه دو سال است از محصول زراعت خودتان محروم مانده‌اید و خانه‌های شما مدتی است مخروبه مانده متأسفیم و در ازای آن لاسدمونیا و سایر متحدین بشما اعلام میکنند که حاضرند زنان شما و اقربای ناتوان آنها را در مدت جنگ نگهداری کنند. احوال اسف‌آور شما نباید باعث شود که بحرفهای اسکندر مقدونی که میخواهد تکالیف مردونیه را بشما بقبولاند، گوش دهید. او مجبور است چنین کند، زیرا خود جبار است و جبار به جبار کمک می‌کند ولی اگر شما عقایدی نباید چنین کنید، زیرا البته میدانید که بربرها (یعنی خارجیها) نه راستند و نه درست».

پس از اینکه نطق لاسدمونیا بپایان رسید آتنی‌ها با اسکندر چنین گفتند: «ما میدانیم که قشون خشایارشا بسیار است و از این حیث ما را بی‌اطلاع بدان، ولی ما به آزادی خود علاقه‌مندیم و در این راه تا میتوانیم مبارزه خواهیم کرد. با ما از اتحاد با خارجیها سخن مران، حرفهای تو هرگز اثری در ما نخواهد کرد به مردونیه بگو که تا آفتاب در مدار خود می‌گردد ما اتحادی با خشیارشا نخواهیم کرد و با او بیاری خدایان و پهلوانانی، که معابد آنها را خشایارشا خراب و مجسمهٔ آنان را طعمهٔ آتش کرده، خواهیم جنگید. تو هم من بعد با چنین پیشنهاداتی نزد آتنی‌ها میا و تصور میکن که با تحریک کردن ما بکار بد، تو در صلاح ما میکوشی. این اخطار را بخاطر بسپار، زیرا ما نمیخواهیم بتو که دوست ما هستی، از ما وهنی وارد آید». پس از آن به رسولان اسپارتی آتنی‌ها چنین گفتند: «طبیعی است که لاسدمونیا یمن ک بودند، از اینکه مبادا ما با خارجی متحد شویم، ولی تصویری که کرده‌اید شرم‌آور است زیرا شما از احوال روحی آتنی‌ها بی‌اطلاع نبودید چیزی در عالم یافت نمیشود که ما در ازای آن یونان را باسارت بیفکنیم، اگر هم بخواهیم این کار کنیم جهات زیادی ما را از این اقدام باز میدارد، اولاً از خراب‌کننده و آتش‌زنندهٔ معابد و مجسمه‌های خدایانمان. باید انتقام بکشیم، نه اینکه با او متحد شویم، ثانیاً وحدت خون ما با خون سایر یونانیها و یکی بودن زبان، امکنهٔ مقدسه، اعیان، آداب و اخلاق مانع از این کار است. پس بدانید که تا یک نفر آتنی باقی است ما با خشایارشا متحد نخواهیم شد. تأسفات شما را از بلیات واردهٔ بر ما و خانه‌های خراب خود قدر میدانیم و از اظهار همراهی سپاسگزاریم، ولی ما تصمیم

1 - Amyntas. 2 - Mys.

3 - Gygée.

کرده‌ایم که هرچه بر ما وارد آید تحمل کنیم و باری بر دوش شما نگذاریم. در این موقع بهترین کمک این است که زودتر قشون بفرستید، چه همین‌که خارجی اطلاع یافت که پیشنهاد او قبول نشده است، به آتیک خواهد تاخت و بر شامت که برای جلوگیری به پامی درآید. (ایران باستان ج ۱ صص ۸۳۰ - ۸۳۴). وی بعداً یکی از سرداران سپاه خسپارشاگردید و در جدال پلاته (۴۷۹ ق.م.) شرکت کرد. مردونه امر کرد تدارکات لازم را ببیند و چنان پندارند که فردا در طلوع صبح جدال شروع خواهد شد. بعد شب در رسید و بجاهای لازم فراول و کشیک گذاشتند. چون پاسی از شب گذشت و در هر دو اردو همه غرق خواب شدند، اسکندر پسر آمین تاس پادشاه مقدونی، که یکی از سرداران لشکر پارس بود، سوار اسب شده خود را به پیش‌فراول سپاه یونانی رسانید و گفت: میخواهم با سرداران قشون یونان مذاکره کنم. خبر سرداران دادند و آنها بمحل پیش‌فراول شتافتند. پس از آن اسکندر به آنان چنین گفت: «آتی‌ها! میخواهم سزای بروز دهم که اگر بجز یونانی‌ها بکس دیگر بگویند، باعث فتای من خواهد شد. اگر من دوست مهربان نبودم، این سز را بروز نیدادم. من یونانی‌ام و نیاکان من از زمانی بودند، که بسیار قدیم است، و میخواهم یونان را امیر بینم. پس از این مقدمه بشما میگویم که قربانی‌ها و تقالها نسبت بمردونه مساعد نیست و اگر چنین نبود تا حال جنگ شده بود، ولی او تصمیم کرده که اعتنائی به نتیجه تقال‌ها نکرده فردا در طلوع صبح جنگ را شروع کند بنابراین حاضر جنگ باشید. اگر احياناً مردونه جنگ را بتأخیر انداخت، محکم در جاهای خود بمانید، زیرا آذوقه قشون او برای چند روزی بیش نیست. هرگاه کارهای موافق آرزوی شما انجام یافت، عدالت اقتضا میکند در فکر شخصی هم باشید که خود را بخطر انداخته شما را از مکتوبات مردونه آگاه کرد تا خارجها ناگهان بشما حمله نکنند من اسکندر مقدونی هستم.» اسکندر این بگفت و بجای خود در اردوی ایران بازگشت. (ایران باستان ج ۱ صص ۸۴۹).

**اسکندر.** [ک د] [ا خ] اِسْن اِرُوپ.  
کنت‌کورت گوید (کتاب ۲ بند ۱۰)  
آسی‌سی‌نس نامی را داریوش سوم ظاهراً نزد آتی‌زی‌پس والی فریگیه فرستاده بود، ولی باطناً او مأموریت داشت با اسکندر لن‌یشت برساند که اگر او وعده خود را بجا آورد، داریوش او را پادشاه مقدونیه کرده هزار تالان طلا بوی خواهد داد. آریان این شخص را اسکندر پسر اروپ نامیده. این سردار مقدونی

با آمین تاس مقدونی که فرار کرده بدربار ایران پناهنده شده بود، وعده کرده بودند اسکندرن فیلفوس پادشاه مشهور مقدونیه را بقتل برسانند. جهت دشمنی او را با اسکندر از این قضیه میدانند که اسکندر هرومینی و آرایه، دو برادر وی را بظن اینکه در کشتن فیلیپ دست داشتند، کشته بود. اگرچه پس از آن اسکندر لن‌ست نزد اسکندرن فیلفوس مقرب شد، ولی کینه او خاموش نگشت. اسکندر درین زمان که فصل زمستان در رسیده بود، باستراحت و تیش مشغول بود ولی بزودی خبری از پارمین رسید که او را بهوش آورد. سردار مزبور، آسی‌سی‌نس را توقیف کرده بود. پس از شنیدن خبر مذکور اسکندر با دوستان خود مشورت کرد که چه باید کرد. آنان گفتند قبل از اینکه سردار مزبور بداند که نقشه او افشاء شده و با سواره‌نظام ممتازی که دارد، یاغی شده دیگران را با خود همدستان کند، باید اقدام کرد. درین موقع دوستان اسکندر قضیه پرسوک را بخاطر او آوردند و این قضیه چنین بود: روزی که اسکندر استراحت میکرد، پرستوکی داخل اطاق او شده، نزدیک تخت‌خوابش پرشی کرده روی اسکندر نشست و او از خواب بیدار شده مرغ مزبور را براند. بعد آریستاندر کاهن و هاتف اسکندر این قضیه را چنین تعبیر کرد که کسی از نزدیکان اسکندر خواهد خواست باو خیانت کند، ولی خیانت کشف خواهد شد (معلوم است که این تعبیر و امثال آنرا بعد از وقوع قضیه کرده و بعدها بقبل از آن نسبت داده‌اند) اسکندر بر اثر این سخنان و تعبیر غیب‌گو بخاطر آورد که مادرش نیز باو در نامه‌اش توصیه کرده بود از اسکندر لن‌ست برحذر باشد. بنابراین فوراً قاصدی نزد پارمین فرستاده امر کرد سردار مزبور را که با سواره‌نظام تسالی بکمک پارمین رفته بود، توقیف کند. پس از توقیف از جهت مقام بلندی که این سردار در خانواده اسکندر داشت مدتها در اعدام او تعلل داشت تا پس از سه سال بعد از کشتن فیلتاس و همدستان او چنانکه در جای خود بیاید، این سردار را بامر اسکندر کشتند. (آریان کتاب ۱ فصل ۶ بند ۱، کنت‌کورت کتاب ۲ بند ۱۱) (ایران باستان ج ۲ صص ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷).

**اسکندر.** [ک د] [ا خ] ابن اسکندر، معروف با اسکندر چهارم، وی پسر اسکندرن فیلفوس مقدونی، فاتح مشهور بود و مادر او ز کسانه نام داشت. پس از مرگ اسکندر کبیر دو تن را پیداشاهی برداشتند: نخست آریده فیلیپ برادر اسکندر و دیگر اسکندر صاحب ترجمه، این دو آلت دست سرداران بزرگ بودند. اوری‌دیس زن آریده فیلیپ در مقدونیه

مورد احتراماتی بود که نسبت بمقام نیابت سلطنت مرعی داشتند. بنابراین همین که شنید که المیپاس در تدارک است که بمقدونیه درآید، رسولی نزد کاساندر فرستاد و از او کمک طلبید و مقدونیه‌های فعال را با هدایا و مواعید بطرف خود جلب کرد، ولی پولیس پرخون لشکری جمع کرده المیپاس را با اسکندر پسر اسکندر بمقدونیه آورد و نزدیک بود جدالی بین لشکر پولیس پرخون و سپاه آریده فیلیپ درگیرد که مقدونیه‌های آریده به احترام نام اسکندر دست از جنگ کشیده و او را گرفته پولیس پرخون تسلیم داشتند. اما اوری‌دیس فرار کرده به آسفی‌پولیس رفت و در آنجا توقیف شد. در نتیجه این وضع المیپاس بتخت نشست ولی نتوانست این اقبال را با اعدال و میانه‌روی تلقی و تحمل کند. المیپاس آگاه‌گردید که کاساندر با لشکری نیرومند بمقدونیه می‌رود، آریستونوئوس<sup>۱</sup> را سردار قشون پادشاهی کرده به او دستور داد راه بر کاساندر ببندد و خود، اسکندر پسر اسکندر را با مادر او ز کسانه بر داشته به پیدنا<sup>۲</sup> که شهری بود در مقدونیه رفت، اشخاص دیگر هم از خانواده سلطنت و اقربای آنان و درباریان بسیار که وجودشان بکار جنگ نمی‌آمد، با المیپاس حرکت کردند. کاساندر موفق شد المیپاس را نابود کند و سپس خواست تخت و تاج مقدونیه را تصاحب کند و برای اینکه قربانی با خانواده سلطنت بیاید، تسالونیک دختر فیلیپ دوم و خواهر اسکندر را گرفت. بعد در جلگه پالن شهری بنا کرد موسوم به کاساندریا، که در مقدونیه از حیث جمعیت و خوبی اراضی و غیره اول شهر گردید. پس از آن کاساندر، که از دیرگاه بقصد نابود کردن اسکندر پسر اسکندر و مادر او رکسانه بود، خواست خیال خود را اجرا کند ولی قبلاً لازم دید قدری تأمل کرده ببیند کشته شدن المیپاس چه اثری در مردم میکند و نیز کارهای آنتی‌گون در آسیا بکجا می‌کشد.

بنابراین مقتضی دید که عیال اسکندر پسر اسکندر را که طفلی بود با مادرش در جانی مطمئن نگاه دارد تا موقع قتل هر دو برسد. با این مقصد او شهر آسفی‌پولیس را انتخاب کرده حاکم آنرا گلوسیاس نامی از دوستان خود قرار داد. هم درین وقت اطفالی را که با اسکندر تربیت میشدند، از دور او پراکنند و دستور داد با او چنان رفتار کنند که با طفل شخصی از سواد مردم میکنند. آنتی‌گون مجلسی در آسیای صغیر تشکیل داد و کاساندر را مقرر دانست، از اینکه المیپاس را



سالهای ۱۰۸۸ تا ۱۰۹۱ ه. ق. نوشته در نجف موجود است. (الذریعه ج ۲ ص ۴۲۱).

**اسکندرو.** [ک د] (بخ) این دُرِیس بن عَکْبَرُ الوُرْسَنَدی الخرقانی الهمدانی. شیخ متعجب‌الدین در فهرست خود (چاپ ملحق بیچارالانوار) او را یاد کرده گوید: امیر زاهد صارم‌الدین از فرزندان مالک‌بن حارث اشتر نخعی مردی صالح و ورع بود. علامه حلی در ایضاح‌الاشتباه او را در عنوان هارون‌بن موسی تلکمیری یاد کرده گوید: بخط صفی‌الدین‌بن معد دیدم که فضل‌الله راوندی می‌گفته است: عکبر از امیران ورشد همدان است و از فرزندان او در آنجا امیر اسکندربن دریس‌بن عکبر است که از امیران نیکوسرت بود. (تقیع‌المقال ج ۱ ص ۱۲۴).

**اسکندرو.** [ک د] (بخ) ابن (شاه) رستم. خوندمیر آرد: محمد زمان میرزا (تیموری) شاه اسکندربن شاه رستم‌بن سید حمزه‌ای صدر را همراه شاه میر حسین به آستان سلطنت آسیان (سلطان حسین‌میرزا) ارسال داشته پیغام فرمود که بنابر فقدان براق مناسب و عدم استطاعت ترتیب پیشکش عجاله‌الوقت میر نشد که بملازمت شتابد انشاءالله تعالی بعد از آنکه بلخ را بپنده عنایت فرمایند و موکب عالی بصوب کابل نهضت نماید براق کرده شرف ملاقات خدام بازگاہ عالم‌پناه حاصل خواهد کرد و پس از فرستادن شاه حسین و شاه اسکندر، محمد زمان میرزا عازم تخیر شبرغان گشت... بعد از وصول بسر پل امیر نعمه‌الله نمیشی خیر رسید که آتش غضب حضرت پادشاه فریدون‌فر پس از ملاقات شاه اسکندر اشتعال یافته و بر جناح استعجال عنان یکران بصوب قزاقچاق تافته بنابر آن میرزا محمد زمان به راه کوه که نزدیکتر بود عازم قزاقچاق شد... رجوع بحیب‌السیر جزء ۳ از ج ۳ ص ۳۱۹ شود.

**اسکندرو.** [ک د] (بخ) ابن سیمون ساینی. (انسجیل مرقس ۲۱:۱۵). وی یکی از معروف‌ترین عیویان قدیم بود. (قاموس کتاب مقدس).

**اسکندرو.** [ک د] (بخ) ابن شاه غازی. فخرالدین و الدوله ناسورین شهر آگیم، ملقب بشاه غازی از استناداران و ملوک رستم‌دار پس از سی سال حکومت در سنه احدی و سیمانه (۷۰۱ ه. ق.) متوجه عالم باقی گردید و ازو پسری ماند اسکندر نام، مؤلف تاریخ طبری (ظ: طبرستان) گوید که این اسکندر جد مادری ملوک زمان ماست. (حبیب‌السیر جزء ۲ از ج ۳ ص ۱۰۵).

پوشانیده از لباس تعزیت بیرون آورد. (حبیب‌السیر جزو ۳ از ج ۳ ص ۲۴۳).

**اسکندرو.** [ک د] (بخ) ابن پولیس پرخون. کاساندر از سرداران مقدونیه آنگاه که قدرتی بدست آورد و قشون نیرومند جمع کرد بقصد اسکندر پسر پولیس پرخون بطرف یونان راند، زیرا یگانه کسی که لشکری داشت او بود و کاساندر میخواست منازعی نداشته باشد. او از تسالی به آسانی گذشت و تنگه ترموپیل را، که اتولیان دفاع میکردند، شکافته وارد بآسی گردید. کاساندر بطرف پلوپونس میراند و دانست که اسکندر پسر پولیس پرخون تنگ کُرنت را دفاع میکند و برای اینکه در این جای تنگ قوای خود را تلف نکند، به یگاز رفته کشتی‌هایی ساخت و قشونش را با فیل‌ها بکشتی‌ها نشاند به ایپدور واقع در پلوپونس درآمد و از آنجا به آرگس رفته، اهالی را مجبور کرد از اسکندر برگشته طرفدار او گردند. بعد در ولایت منی شهرهایی را گرفت و چون اسکندر پسر پولیس پرخون نمیخواست جنگ کند، ساخلوی در تحت ریاست مولیکوس<sup>۱</sup> در گرانی<sup>۲</sup> گذارده بمقدونیه برگشت (۳۱۶ - ۳۱۵ ق. م.). اسکندر مزبور و پدر وی سپس با آن‌تی‌گون متحد شدند ولی در پلوپونس فقط چند محل را در دست داشتند و کاساندر بسیار قوی بود. بعد آریستودم مأمور آن‌تی‌گون در پلوپونس، با اسکندر مذکور عقد اتحاد بست. بطلمیوس لاگس حکمران متقل مصر نیز پس از اتحاد با آساندر پادشاه کاریه، در پلوپونس درصدد جنگ با اسکندر پسر پولیس پرخون برآمد. از طرف دیگر کاساندر به پلوپونس رفته و بهره‌مندی‌هایی یافت و پس از آن با اسکندر پسر پولیس پرخون که شکست خورده بود، تکلیف کرد که اگر طرفدار او شود ریاست قشون خود را در پلوپونس باو خواهد داد. اسکندر، که از ابتدا برای همین مقصود با کاساندر جنگ میکرد، این پیشنهاد را پذیرفت و رئیس قشون پلوپونس گردید (۳۱۴ ق. م.). اسکندر صاحب ترجمه را آلیکسی نامی که نقاب دوستی بر روی داشت ولی باطناً دشمن او بود، در سی‌کین واقع در پلوپونس کشت. (ایران باستان ج ۳ صص ۲۰۲۷-۲۰۳۳).

**اسکندرو.** [ک د] (بخ) ابن جانی‌یکین خواجه محمد. نهیم از امرای ازبک شیبانی ماوراءالنهر که از ۹۶۸ تا ۹۹۱ ه. ق. حکومت کرده است. (طبقات سلاطین اسلام ص ۲۴۲ و ۲۴۴).

**اسکندرو.** [ک د] (بخ) ابن حاج محمد. او راست جنگی، نسخه آن بخط خود او که در

کشته، با اسکندر پسر رکسانه بسیار بدرفتاری میکند و تسالونیک را مجبور کرده زن او شود تا تاج و تخت مقدونیه را بدست آرد. آلتیان بدترین دشمنان مقدونیه را در شهری که ساخته (مقصود شهر کاساندریاست) جا داده و شهر نب را که مقدونیه خراب کرده بودند، از نو بنا میکنند. این مجلس که مرکب از سربازان و مسافرن خارجه بود، فرمان صادر کرد که اگر کاساندر شهرهایی را که بنا میکند خراب نکند و اسکندر پسر رکسانه را بمقدونیه نهد و مطیع آن‌تی‌گون که نایب‌السلطنه است، نگردد، دشمن وطن است و همه یونانها از هر ساخلو خارجی آزادند و استقلال کامل دارند (۲۱۵ ق. م.). این فرمان در همه جا انتشار یافت و مقصود آن‌تی‌گون این بود که در یونان طرفداران بسیار پیدا کند و در آسیای علیا همه را به اشتباه اندازد که او بر ضد اسکندر پسر اسکندر نیست، زیرا ولات عقیده داشتند که آن‌تی‌گون میخواهد او را از سلطنت خلع کند، پس از کشمکشهای بسیار کاساندر و بطلمیوس و لیزیماک در ۳۱۱ ق. م. عهد صلحی با آن‌تی‌گون منعقد کردند و پس از آن کاساندر چون دید که اسکندر پسر اسکندر، بزرگ شده و در مقدونیه گفتگو ازین است که او را از محبس بیرون آورده بر تخت بنشانند، از عاقبت این کار ترسید و هلاک خود را در آن دید. بنابراین به گلوسیاس رئیس محبس نوشت که سر رکسانه و اسکندر را ببرد و تن آنها را پنهان دارد و چنان کند که اثری از این دو قتل نماند. این امر مجری گردید و کاساندر و لیزیماک و بطلمیوس و آن‌تی‌گون از این واقعه خوشنود شدند، چه آنها همواره نگران بودند که میادا اسکندر پسر اسکندر بزرگ شده بر تخت نشیند و ملک پدر را از آنها بخواهد. از این زمان کسان مذکور امیدوار شدند که بر ممالکی که در تصرف آنان بود، بی‌منازع سلطنت خواهند کرد (۳۱۱ ق. م.). رجوع به ایران باستان ج ۳ صص ۱۹۸۹، ۱۹۹۳، ۲۰۰۴، ۲۰۲۳، ۲۰۲۷، ۲۰۳۲، ۲۰۴۴ و ۲۰۵۵ شود.

**اسکندرو.** [ک د] (بخ) ابن انتونیوس رومی. پس از ارته و زده اول در آذربادگان حکومت کرده. (ایران نامه ج ۳ ص ۵۴۹).

**اسکندرو.** [ک د] (بخ) ابن (سلطان) بايقرا (میرزا...) چون سلطان بايقرا میرزا درگذشت، سلطان حسین میرزا چند روز به لوازم سوگواری و تعزیت‌داری اقدام فرمود و بعد از اطعام فقراء و ایتام و خیمات کلام ذی‌الجلال و الاکرام اولاد امجاد سلطان مرحوم، سلطان ویس میرزا و اسکندر میرزا و سایر متعلقان و مستهبان آن حضرت را خلع گرانمایه

**اسکندر.** [ک د] [اخ] ابن عمر شیخ بن امیر تیمور (میرزا...). وی نواده تیمور لنگ و پسر مزالدین عمر شیخ است و در سنه ۸۰۶ ه. ق. عنوان جوانی مأمور فتوحات در ترکستان شد. جد او در این زمان در قشلاق قره‌باغ مقیم بود. اسکندر نوجوان بناخت تا ختن و کاشغر پیش رفت و بعد از نیل و فتوحات مطلوبه عودت کرد و در این حال بولایت همدان و نهاوند منصوب گردید. آن زمان قریه یوسف ترکان در همدان بود و چون از واقعه مطلع گردید برتسید و چاره را در آن دید که شهر را ترک کرده پیش برادر خود پیرمحمد که در فارس بود پرورد و بعد از ورود بفارس برادر وی را بحکومت یزد فرستاد و اسکندر پس از قتل پیرمحمد، اول شیراز و سپس اصفهان را ضبط کرده مقر خود ساخت. در ۸۱۷ ه. بزم خود شاهرخ طاعی و یاغی شد و کار بجنگ و جدال کشید و او باسارت افتاد. بعدها با برادر خود میرزا باقرا به نیت ضبط اصفهان برادر دیگر خود رستم میرزا حمله و هجوم کردند. این بار هم کاری پیش نرفت و باز باسارت افتاد و مقتول گردید. (قاموس الاعلام ترکی).

خوندمیر گوید: امیرزاده اسکندر بعد از فوت خضر خواجه اعلان لشکر بولایت مغولستان کشیده و بسیاری از قلاع و بلاد آن حدود را مفتوح گردانیده سالماً غانماً به اندکان بازگردید. از استماع این اخبار صاحبقران کامکار (امیر تیمور) بغایت متعجب و سرور گشت. (حبیب‌السیر جزو ۳ از ج ۳ ص ۱۵۶). در جنگ تیمور با ایلدرم پاییز پیرمحمد عمر شیخ و برادر او امیرزاده اسکندر با گروهی از امراء در هراول قرار داشتند. (حبیب‌السیر، ایضاً ص ۱۶۳). سلطان معتمدین سلطان زین‌العابدین شاه شجاع مظفری که حکومت عراق داشت در سال ۸۱۲ قاضی احمد صاعدی بزم تسخیر اصفهان و استرداد عراق از میرزا اسکندر نواده امیر تیمور بحوالی اصفهان آمد در حالیکه جماعتی از ارکان و اعیان فارس و عراق باو گرویده بودند. در حوالی آتشگاه اصفهان سپاهیان او و میرزا اسکندر بهم رسیدند لشکر سلطان معتمد شکست یافت و خود او بشهر اصفهان فرار کرد. در نزدیکی اصفهان در حالیکه اسب از جوی بجهانید چون مرد گرانی بود خود را نتوانست در پشت زمین نگاه دارد از عقب بزمین افتاد، جماعتی که در تعقیب او بودند باو رسیده سر او را بریدند و باین نحو روزگار خاندان آل مظفر که قریب یک قرن در ممالک فارس و کرمان و یزد و عراق یکامرانی و سلطنت و عزت گذرانیدند منقضی گردید. (تاریخ عصر حافظ، غنی ص ۴۴۵ و ۴۴۹).

اسکندر میرزا در شیراز کتابخانه‌ای دایر کرده و ملا معروف خوشنویس در آنجا بنوشتن اشتغال داشته و روزانه تا ۱۵۰۰ بیت مینوشته است. (حبیب‌السیر جزو ۳ از ج ۳ صص ۱۲۷ - ۱۲۸). و رجوع بحیب‌السیر همان جزء صص ۱۷۶، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۴ - ۱۸۶، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۳، ۲۰۰، ۲۰۵ بود.

**اسکندر.** [ک د] [اخ] ابن فیلیس الماقدونی. رجوع به اسکندر مقدونی و فهرست تاریخ‌الحکمای قفطی و فهرست امتاع‌الاسماع شود.

**اسکندر.** [ک د] [اخ] ابن فیلیس. رجوع به اسکندر مقدونی و حبیب‌السیر جزء ۱ از ج ۱ صص ۵۸ و جزء ۲ از ج ۱ صص ۷۲ - ۷۴ شود.

**اسکندر.** [ک د] [اخ] فیلفوس. رجوع به اسکندر مقدونی شود.

**اسکندر.** [ک د] [اخ] ابن فیلقوس. رجوع به اسکندر مقدونی شود.

**اسکندر.** [ک د] [اخ] ابن فیلیپ. رجوع به اسکندر مقدونی شود.

**اسکندر.** [ک د] [اخ] ابن فیلیقوس رومی. شارح من لایحضره الفقیه گوید: گاهی او را اخسندروس می‌گفته‌اند. او از فرزندان فلیطیانوس بن سام بن نوح است و صدوق در خصال گوید: حضرت صادق گوید نام او عیاش بود و سی‌وشش سال بر شرق و غرب حکومت کرد. (تقیع‌المقال ج ۱ ص ۱۲۴). اخسندروس مصحف الکساندرس یونانی است. رجوع به اسکندر مقدونی شود.

**اسکندر.** [ک د] [اخ] ابن قباوس بن وشمگیر بن زیار، ملقب بشرف‌المعالی خوندمیر گوید: امیر کیکاوس اسکندربن قباوس. وی بعد از فوت عم‌زاده (امیر باکالجار<sup>۱</sup>) در آن کوهستان (طبرستان) حاکم گشت و او مؤلف کتاب قباوس‌نامه است. وفاتش در سنه اثنین و ستین و اربعمائة (۴۴۲ ه. ق.) اتفاق افتاد. بعد از آن پسرش گیلان‌شاه تاج ایالت بر سر نهاد. (حبیب‌السیر جزو ۴ از ج ۲ ص ۱۶۰). مؤلف کتاب قباوس‌نامه امیر عنصرالمعالی کیکاوس بن اسکندربن قباوس بن وشمگیر بن زیار، و کیکاوس نیز نام عنصرالمعالی پسر صاحب ترجمه است و برای تصحیح قول خوندمیر سین «امیر کیکاوس» را در عنوان ترجمه باید بکسر خواند تا افاده بنوت کند. رجوع به کیکاوس بن اسکندر و مقدمه قباوس‌نامه ج نفیسی ص «د» بعد و سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۴۱ بخش انگلیسی و رودکی تألیف نفیسی صص ۷۷۱-۷۷۲ شود.

**اسکندر.** [ک د] [اخ] ابن قریوسف. از سلسله قراقویونلو (۸۳۹-۸۴۱ ه. ق.) بعد از

وفات قریه‌یوسف قراقویونلو لشکری که بجلوگیری شاهرخ میرفت پراکنده گشت و پیشروان سپاه شاهرخ به فرماندهی بایستقر پسرش وارد تبریز شده بنام شاهرخ سکه زدند. شاهرخ زمستان را در قره‌باغ گذرانیده و پس از دو ماه به تبریز وارد شد و بعزم سرکوبی پسران قراپیوسف باخلاط و اطراف دریاچه وان رفت و بعد از جنگ سختی آنان را شکست داد (۸۲۴) و خود از راه تبریز به خراسان مراجعت کرد. اسکندر پسر قریه‌یوسف موقیع را مغتنم شمرده آذربایجان را مجدداً بدست آورد. در سال ۸۳۲ شاهرخ بار دیگر لشکر به آذربایجان برد و پیش از رسیدن امیر تیمور بسلطانیه اسکندر آن شهر را ترک کرد شاهرخ ماه رمضان آن سال را در سلطانیه بسر برد و در سلماس (شاهپور) اسکندر را شکستی فاحش داد (۸۳۲). اسکندر به اناتولی گریخت و شاهرخ آذربایجان را به پسر دیگر قراپیوسف ابوسعید نام سپرد و بهرات بازگشت. در زمستان سال ۸۳۵ اسکندر به آذربایجان رو نهاد و برادر را بقتل رسانیده و بتخریب قلاع اران و شروان پرداخت. در ۸۳۸ شاهرخ بار سوم بدفع لشکر او لشکر کشید، زمستان را در ری گذرانید. در این وقت جهان‌شاه برادر دیگر اسکندر بخدمت او آمد و اسکندر آذربایجان را ترک کرد. سال بعد شاهرخ حکومت آنجا را به جهان‌شاه تفویض کرد، پس از بازگشت شاهرخ به خراسان اسکندر با میرزا جهان‌شاه به جنگ پرداخت و از برادر شکست خورده بقلعه‌التجق نخجوان پناه برد و در آنجا در ۲۵ شوال ۸۴۱ بدست پسر خود قیاد نام کشته شد. رجوع بحیب‌السیر جزو ۳ از ج ۳ صص ۶۴، ۱۷۸، ۱۹۷، ۱۹۸، ۲۰۰ - ۲۰۲، ۲۰۴، ۲۲۷، ۲۲۹ و مرآت‌البلدان ج ۱ ص ۴۰۱ و ترجمه طبقات سلاطین اسلام لاین پول ص ۲۲۶ شود.

**اسکندر.** [ک د] [اخ] ابن (ملک) کیومرث، ملقب بجلال‌الدین. پس از مرگ ملک کیومرث بسال ۸۵۷ ه. ق. رستم‌دار بین دو پسر او کاوس و اسکندر، تقسیم شد و اسکندر مؤسس بنی‌اسکندر یا حکام کجور است. رجوع بسفرنامه مازندران و استرآباد رابینو صص ۱۴۴، ۱۴۶ و ۱۵۴ بخش انگلیسی و حبیب‌السیر جزو ۲ از ج ۳ ص ۱۰۶ و اسکندر رستم‌داری و اسکندر جلال‌الدوله شود.

**اسکندر.** [ک د] [اخ] ابن نامور، برادر ملک حسام‌الدوله اردشیرین نامور است. وی پس از مرگ برادر خویش بسال ۶۴۰ ه. ق. در نایب (طبرستان) و نواحی مجاوره آن

۱- با کالیجار صحیح است.

بحکومت برخاست و نام او بر منبر مسجد «کدیر» که در آن زمان «کوبر» نامیده میشد حکم گردیده است. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۵۴ بخش انگلیسی).

**اسکندر.** [کد] [اخ] ابن یعقوب بن ابیکار. ادیب و تاریخ‌دان ارمنی‌ال‌اصل. مولد او بیروت است و هم بدانجا در سنه ۱۳۰۳ هـ. ق. در گذشته است. او راست، نه‌ایه‌ال‌ارب فی اخبار العرب. روضة‌ال‌ارب فی طبقات شعراء العرب. نزهة‌النفوس در ادب. نوادرالزمان فی وقایع لبنان. دیوان شعر. مناقب ابراهیم پاشا الخدیوی. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۰-۱۰۱).

**اسکندر.** [کد] [اخ] اغلان. یکی از اعیان امرای الیاس خواجه‌خان که در محاربه با امیر حسین و امیر تیمور مفید گردیده بقتل رسید. (حبیب‌السیر جزو ۳ از ج ۳ ص ۱۲۷).

**اسکندر.** [کد] [اخ] بطلمیوس، معروف به اسکندر دوم. رجوع به اسکندر دوم شود.

**اسکندر.** [کد] [اخ] بطلمیوس نهم. از بطالنه مصر. پس از فوت بطلمیوس هفتم زن وی زمامدار گردید. او میبایست یکی از دو پسر خود را همکار خویش قرار دهد و چون

ملکه پسر بزرگتر را که به بطلمیوس هشتم سوتر دوم لاتیرا موسوم بوده، دوست نمیداشت

و او را در زمان سلطنت شوهر خود بقبرس فرستاده بود، پسر کوچکتر را که موسوم به

بطلمیوس نهم اسکندر بود برای همکاری برگزید. مردم درین موقع دخالت کرده از ملکه

خواستند که پسر بزرگتر را از قبرس برای معاونت در زمامداری بخواهد و پسر کوچکتر

را بسمت والی بقبرس بفرستد. او راضی شد ولی قبلاً پسر بزرگتر را مجبور کرد زن و

خواهر خود را که کلکوپاتر نام داشت طلاق

بدهد، زیرا این زن را بسیار جاه‌طلب میدانست. پس از آن، ملکه با لاتیرا امور

دولت بطالنه را اداره میکرد، تا آنکه لاتیرا برخلاف میل مادر به آن‌توخوس سیزیکی

کمک کرد و این قضیه باعث شد که ملکه قشون را پسر بزرگتر شورانیده پسر کوچکتر

را بتخت نشانید. لاتیرا که والی قبرس شده بود پس از چندی بنا بر دستاوس ملکه مجبور

گردید تا قبرس بیرون رود و پس از آن اعلان جنگ بمادر داد. در ابتداء اسکندر میخواست

از سلطنت استعفا کند، ولی ملکه مانع شده گفت محکم در جای خود بنشین بعد طولی

نکشید که اسکندر مادر خود ملکه را کشت و از جهت ناراضمندی مردم فرار کرد و

خواست بقبرس برود ولی در راه درگذشت (۸۹ ق. م.) و لاتیرا را از قبرس خوانده بر تخت نشانیدند. (ایران باستان ج ۳

ص ۲۱۵۷).

**اسکندر.** [کد] [اخ] جلال‌الدوله. در اواخر سال ۷۴۳ هـ. ق. امیر وجیه‌الدین مسعود از سلسله سربداران از استرآباد بقصد

تسخیر مازندران و رستمدر و فیروزکوه لشکر کشید و امرای معتبر مازندران در

اطاعت او درآمدند. استمدار یعنی امیر رستمدر در این تاریخ جلال‌الدوله اسکندر

(۷۴۴ - ۷۶۱) بود و برادر او شاه غازی فخرالدوله که بعد از جلال‌الدوله به امارت

رسید پس از شور، مصلحت چنین دیدند که برای دفع شر امیر وجیه‌الدین مسعود بعضی از

ولایات مازندران را به او واگذارند همین که سربداران در اعماق جنگلها و دره‌های

رستمدر داخل شدند بر سر ایشان تاخته کارشان را بسازند. امیر مسعود در ۱۸

ذی‌القعدة سال ۷۴۳ به آمل وارد گردید و در دشت اطراف آن شهر اردو زد. لشکریان

جلال‌الدوله و شاه غازی شروع به دستبرد به اردوی او کردند و بر اثر تاخت و تازهای

متوالی امیر سربداری را بستوه آوردند. امیر مسعود از ناچاروی پس از نه روز اقامت در

آمل بطرف رستمدر حرکت کرد و در آنجا نیز دچار همین مضیقه شد و سپاهیان وی گرفتار

تعرض لشکریان مازندران گردیدند و او عاقبت رو بفرار گذاشت و همراهان او مقتول

یا مستغرق شدند و خود او نیز بیچنگ مازندرانیان گرفتار آمده در آخر ربیع‌الاول

۷۴۵ بقتل رسید. (تاریخ مفول صص ۲۷۱ - ۴۷۲).

|| اسکندر جلال‌الدوله‌بین زیار از پادوسبانیان طبرستان. وی پس از تاج‌الدوله

زیارین کیخسرو بحکومت رسید (۷۴۴) و در ۷۶۱ درگذشت. (سفرنامه مازندران و

استرآباد رابینو ص ۱۴۵ و ۱۵۲ بخش انگلیسی). و رجوع به اسکندر رستمدری...

شود.

**اسکندر.** [کد] [اخ] جلال‌الدین. رجوع به اسکندربن کیومرث شود.

**اسکندر.** [کد] [اخ] چهارم. رجوع به اسکندربن اسکندر شود.

**اسکندر.** [کد] [اخ] دوم. پادشاه مقدونیه. پس از آمین‌تاس سوم پسر او اسکندر دوم

جانشین او شد و خواست سیاست تعرض نسبت باهالی تالی اختیار کند، ولی تیبی‌ها از

آنها حمایت کرده با قشونی وارد مقدونیه گردیدند. در این احوال جنگ داخلی در این

ملکت درگرفت. توضیح آنکه بطلمیوس که دختر آمین‌تاس را داشت بر اسکندر یاغی

شد. بعد منازعه بدین ترتیب خاتمه یافت که در مقدونیه هر دو حکومت کنند، ولی اسکندر بزدوی کشته شد و بطلمیوس تنها مالک‌الرقاب مقدونیه گردید. (ایران باستان ج ۲ ص ۱۱۹۳).

**اسکندر.** [کد] [اخ] دوم. بطلمیوس دوازدهم، از بطالنه مصر (جلوس ۸۰ ق. م.). (ایران باستان ج ۳ ص ۲۱۸۵).

**اسکندر.** [کد] [اخ] ذوالقرنین. رجوع به ذوالقرنین و اسکندر مقدونی شود.

**اسکندر.** [کد] [اخ] رستممداری، جلال‌الدوله‌بن تاج‌الدوله زیارین کیخسروین

اسپندر [ظ: استدار] شهرآکیمن نام‌آورین بی‌ستون<sup>۱</sup> خوندمیر گوید. وی پس از فوت

پدر (۷۳۴ هـ. ق.) تاج اقبال بر سر نهاد، ولایت آمل و رستاق را بربرادر خود فخرالدوله شاه

غزازی عنایت فرمود و در ایام دولت جلال‌الدوله، سلطان ابوسعید بهادرخان وفات

یافت، و امیر مسعود سربدار در سیزوار قوی شده، در اواخر سنه ۷۴۳ لشکر بمازندران

کشید و در آنجا بدست لشکر اسکندر بقتل رسید، و غنیمت بی‌نهایت از جهاز و یراق

سربداران بدست اهالی مازندران و رستمدر افتاده تجمل و حشمت و مکتت و عظمت

جلال‌الدوله اسکندر بدرجه کمال رسید، و لشکر بحدود ری کشیده چند قلعه محتر

مفتوح گردانید. در تاریخ سید ظهیر سمت تحریر یافته که عادت اکثر مردم رستمدر و

گیلان و مازندران چنان بوده است که سوی سر می‌گذاشتند و دستار نمی‌بستند، اما بعد از

قتل امیر مسعود سربدار، جلال‌الدوله و برادران سر تراشیدند و دستار پیچیدند، و

جلال‌الدوله در صباح روز شنبه ۲۱ ذیحجه ۷۴۶ قلعه و شهر کجور را طرح انداخت و به

اندک زمانی آن عمارت عالی را به اتمام رسانید و چون مدت ملکش به بیست و هفت

سال رسید ناگاه بحسب اقتضای قضا در ۷۶۱ بزمخ خنجر یساولی متوجه عالم عقبی گردید.

مفصل این مجمل آنکه جلال‌الدوله مسخره‌ای که قزوینی بود پیوسته در مجلس عیش و

طرب احضار میکرد و بصیقل سخنان هزل‌آمیز زنگ ملال از آئینه خاطر

میزدود، در اثناء شبی یکی از اهل صحبت آن مسخره را سخنی درشت گفت و قزوینی از

کمال نادانی خود را بر آن داشت که کاردی از میان کشیده برخاست که بر آن شخص زند و

بدین جهت مردم بهم آمده، غضب او فرونشست و خوف بر ملک جلال‌الدوله

غلبه کرد. برجست که از خانه بیرون رود، قضا را کارد مسخره بی‌اختیار بر دستش خورده،

رستمدری فریاد برآورد که [ملک را بزونه] یعنی ملک را بزدند، در آن حال ملک پای از

خانه بیرون نهاده یساولی که حاضر بود تصور کرد که او شخصی است که جلال‌الدوله را

۱- رجوع به حبیب‌السیر جزء ۲ از ج ۳ ص ۱۰۵ شود.

کارد زده است و میخواید بگریزد، بنابراین خنجری بر پهلویش فرورد، جلالالدوله در ساعت افتاد و بمرد. (حبیب‌السیر جزء ۲ ج ۳ ص ۱۰۵). و نیز رجوع بهمان جزء ص ۱۱۲ و ۱۱۴ و اسکندر جلالالدوله شود.

**اسکندور.** [کذ] [لخ] (سد...) سد یا جوج و مأجوج. مؤلف مجمل‌التواریخ و القمص آرد: جایگاه آن ورای شهرهای خزرانست نزدیک مشرق‌الصف، چنانک در شکل عالم ظاهر کرده شده است. و میان آن جایگاه و خزر هفتاد و دو روزه راه است و از سلا‌الترجمان روایت است که امیرالمؤمنین الوائق یالله در خواب چنان دید که سد یا جوج و مأجوج گشاده شده بودی. پس مرا فرمود تا برگ بسازم و آن جایگاه روم تا معاینه ببینم. و پنجاه مرد مرا داد و پنجاه‌هزار دینار و ده‌هزار درم دیت، و هر مردی را هزار درم فرمود. و یکساله روزی و دویمت استر داد تا زاد کشند، و مرا نامه فرمود باسحاق بن اسماعیل صاحب ارمیه و آنجا رفتیم، و اسحاق مرا نامه کرد بصاحب سریر و آنجا رسیدیم. او ساز کرد و دلیل و نامه فرستاد بملک الان و او ما را بفیلان شاه فرستاد و از آنجا ما را نامه نوشتند بملک طرخون و آنجا رفتیم و روزی و شبی بماندیم و پنجاه مرد ما با بفرستاد و ساز کرد و بیست و پنج روز برتیم تا بزیمنی سیاه رسیدیم و بوی مردار و ناخوش می‌افتاد سخت عظیم و ما ساخته بودیم بویهای خوش دفع آنرا بهدایت خزریان و بیست و نه روز بر این صفت برتیم و از آن حال و جایگاه پرسیدیم. گفتند درین زمین جماعتی بی‌قیاس مرده‌اند. بعد از آن بشهرهای خراب رسیدیم و بیست‌روزه راه برتیم [و از آن شهرهای خراب پرسیدیم]، گفتند اینهمه شهرها آنست که از یا جوج و مأجوج خراب گشته است از سالها پاز. بعد از آن بعضی‌ها بسیار رسیدیم نزدیک [کوهی که] سد بر شعبی از آن [کوه بود] و آنجا قومی بودند مسلمان و قرآن‌خوان و مسجد و کتاب [داشتند] بعبادت [دیگر مسلمانان] و بتازی و پارسی سخت فصیح [سخن گفتندی]. پس از ما احوال پرسیدند، ما گفتیم رسولان امیرالمؤمنین‌ایم. ایشان خیره شده بتمجب یکدیگر را همی گفتند: امیرالمؤمنین؟ پس گفتند جوانست یا پیر. و کجا باشد؟ گفتیم جوانست و بشهر سامره باشد از ناحیت عراق و گفتند ما هرگز نشنیده‌ایم. پس سوی دریند و کوه رفتیم. یافتیم کوهی املس بی هیچ نبات، سخت عظیم و کوهی بریده بوادنی عرض آن صد و پنجاه گز و برابر دو عضاة بنا کرده از هر دو روی وادی، عرض هر یکی آنچ پیدا بود بیست و پنج گز و ده رش بزیر اندر خارچ

برسان خوان، همه از خشت‌های آهنین و ملاط روی گذاخته کرده، و پنجاه گز بالای آن، و دریندی آهنین ساخته و گوشهای آن برین [دو] عضاة نهاده درازا صد و بیست گز، برین عضاة‌ها بر سر هر یکی ازین دریند در مقدار ده رش اندر پنج، و بالای این دریند هم ازین خشت آهنین همچند دیوار بود بصر را بر ارتفاع تا سر اصل کوه، و شرف‌ها بالای آن ساخته و قرنهای آهنین درهم گذاشته و دری از آهن بدو پاره بر وی آویخته، هر یکی از عرض پنجاه [گز] در پنجاه گز، و پنج گز ستیری آن [و] قابیها بر مقدار دریند، و برین در بر بالا [به] پانزده رش بر، قفلی نهاده هفت من و یک گز بیروانش، و بالای این قفل [به] پنج رش حلقه ساخته درازتر از قفل و قفیرهای سخت عظیم بزرگ، و کلیدی یک گز و نیم با دوازده دندانه ساخته هر یکی چندانک دسته هاونی قوی‌تر اندر سلسله هشت گز و چهار بدست دور آن آویخته اندر حلقه بزرگتر از آن منجیق در سلسله و آستانه در ده گز بطول اندر ببط صد گز راست میان هر دو عضاة، و آنچ پیدا بود [پنج گز بود و این] همه بذراع سواد [بود] و رئیس این حصنها هر آدینه بر نشتی با ده سوار و هر یکی پتکی آهنین بوزن پنجاه من داشتندی و سه بار بر آن قفل زدنندی سخت تا آن جماعت که بتزدیک دریند بودندی آواز بشنیدندی بدانستندی که آنرا هنوز نگاهبانانند [چون پتک بر قفل زدنندی گوش بر در نهادندی] و آواز و غلبه ایشان شنیدندی و اندر نزدیک این کوه حصنی بزرگ بود ده فرسنگ در ده فرسنگ فضاء آن و بر حد این دریند [دو] حصن دیگر بود [فراخی هر یکی صد گز در صد گز و بر در هر دو حصن دو درخت و اندر میان این دو حصن] چشمه آب و اندر یکی حصن بقیت آلت عمارت نهاده از عهد ذوالقرنین دیگهای بزرگ از جهت گذاختن روی را [و بر هر دیگدانی چهار دیگ] مانند دیگ صابون و مرفها از آهن، و خشتهای آهنین بملاط نحاس بر هم بسته هر خشتی یک گز و نیم بطول و همین قدر عرض و چند یک بدست سمک آن، بعد از آن پرسیدیم که شما کس را از ایشان دیده‌اید؟ گفتند وقتی بسیار بر سر شرفها آمدند هر شخصی چند بدستی و نیم پیش نبودند، بعد از آن بادی سیاه برآمد و بازپس افکنده‌شان و نیز کس را ندیدم، چون ما را بر آن اطلاع افتاد قصد بازگشتن کردیم و ما را دلایان دادند و زاد و بناحیت مشرق بر هفت فرسنگی سمرقند بیرون آمدیم و سوی عبدالله بن طاهر آمدیم مرا صد هزار درم داد و هر مردی را که با من بودند پانصد درم بداد، و از آنجا بسامره بازآمدیم پیش

امیرالمؤمنین و این قصه بگفتیم و اندر آمدن و شدن ما بیست و هشت ماه روزگار گذشته بود و از این خبر نزدیک‌تر بیدار شد اسکندر هیچ روایت نیست، والله اعلم. (مجممل‌التواریخ و القمص صص ۴۹۰ - ۴۹۳). مراد از سد اسکندر را سد قفقاز دانسته‌اند. رجوع بذوالقرنین در همین لغت‌نامه شود.

**اسکندور.** [کذ] [لخ] (سوم). رجوع ب اسکندر مقدونی شود.

**اسکندور.** [کذ] [لخ] (شاه...). والی کشمیر در زمان امیر تیمور گورکان. چون تیمور از کنار آب عزیمت جانب سمرقند کرد و بتواحی قسریه مایله رسید در آن مرحله ایلمچی شاه اسکندر والی کشمیر به پایه سریر سلطنت مصر رسیدند و اظهار اطاعت و خدمتگذاری کرده نوازش یافتند. (حبیب‌السیر جزو ۳ از ج ۳ ص ۱۵۴). و رجوع به اسکندر بتشکن شود.

**اسکندور.** [کذ] [لخ] (شاه...). یکی از ملوک هند که مهراج شادان وزیر او بود، و از این وزیر دیوانی در دست است. رجوع بفرست کتابخانه مدرسه عالی سهپالار ج ۲ ص ۶۱۵ شود.

**اسکندور.** [کذ] [لخ] (کبیر). رجوع به اسکندر مقدونی شود.

**اسکندور.** [کذ] [لخ] (گجشتک یا ملعون). لقبی است که ایرانیان به اسکندر مقدونی داده‌اند لکن پس از اسلام، آنگاه که بغلط مفسرین لقب ذوالقرنین کورش بزرگ را به اسکندر دادند، در ادبیات ایران ناگزیر او را چون پیامبر می‌نمودند و صفاتی را که قرآن کریم بکورش میدهد بوی نسبت کردند. رجوع بذوالقرنین و اسکندر مقدونی در همین لغت‌نامه شود.

**اسکندور.** [کذ] [لخ] (لن‌یست). رجوع به اسکندرین اروپ شود.

**اسکندور.** [کذ] [لخ] (مقدونی، مشهور به اسکندر گجشتک (ملعون) یا کبیر (مولد ۳۵۶ ق. م. جلوس ۳۳۶ و وفات ۳۲۳ ق. م.)). اسم امین پادشاه مقدونی الکساندر<sup>۱</sup> بود و مورخین عهد قدیم هم چنین نوشته‌اند ولی مورخین قرون اسلامی او را اسکندر<sup>۲</sup> یا اسکندر الرومی<sup>۳</sup> و یا اسکندر ذی‌القرنین<sup>۴</sup> نامیده‌اند و بعضی هم اسکندر المقدونی (روم) را باید

1 - Alexandre le Grand.

۲ - معروفی در مروج الذهب ج ۱ ص ۹۹ و ابن‌الندیم الزواق در کتاب الفهرست ص ۳۲۵.

۳ - ابوریحان و حمزه اصفهانی در کتبی که بالاتر ذکر شد.

۴ - ابن‌اثیر در تاریخ کامل ج ۱ ص ۲۱. و رجوع به ذوالقرنین شود.

بهیچ وجه تأیید نمیکنند حتی خود المپاس بدعوی اسکندر که میخواست همه او را پسر ژوپیتر بدانند می‌خندید و روزی بیسپرس نوشت که بیجهت باعث تحریک خشم زوین<sup>۹</sup> نسبت باو نگردد (موافق عقاید یونانها زوین زن ژوپیتر بود). در این مراسم المپاس شایعهای را دروغ دانست که مکرر آنرا اساساً تأیید کرده بود چه در موقع حرکت اسکندر بطرف آسیا او بیسپرس گفته بود «فراموش مکن که نژاد تو از کیست و خودت را لایق چنان پدری که تو داشتی نشان ده». چیزی که متفق علیه همه میباشند این است: چون نطفه اسکندر بسته شد تا زمانی که او بدنی آمد معجزه‌های گوناگون و علاماتی دلالت میکرد که مردی فوق‌العاده بدنی خواهد آمد، مثلاً فیلیپ در خواب دید که بر شکم المپاس مهری خورده که نقش شیری را مینماید و بعدها اسکندر این شایعه را شنید و از این جهت بود که در ابتداء اسم اسکندریه یعنی شهری را که در مصر بنا کرد لئون‌توپولیس<sup>۱۰</sup> نامند زیرا خواب فیلیپ را آریستاندر<sup>۱۱</sup> یعنی ترس‌تترین غیب‌گوئی که بعدها رفیق پادشاه جوان و کاهن او گردید چنین تعبیر کرد: «پسر فیلیپ دارای روحی بزرگ خواهد شد». شبی که المپاس زائید آتش معبد دیان را در افسس که معروفترین معبد آسیا بود سوخت (این معبد یکی از عجائب هفتگانه عالم قدیم بشمار میرفت و دیوانه‌ای<sup>۱۲</sup> چنانکه نوشته‌اند آنرا آتش زد تا آسمش در تاریخ جاویدان بماند. افسس چنانکه مکرر گفته شده از مستعمرات یونانی در آسیای صغیر بود) مضعهائی که در آن زمان در افسس بودند (مقصود مورخ از مضعه‌ها در اینجا باید سحره باشد نه کاهنان مذهب زرتشت) گفتند در جانی مشعلی روشن شده که شعله‌های آن روزی تمام مشرق را فروخواهد گرفت و باز چنین اتفاق افتاد که در این زمان فیلیپ که تازه پوتی‌ده<sup>۱۳</sup> مستعمره آتنی را تسخیر کرده بود از

1 - Néoptolème.

2 - Molosses. 3 - Eacides.

4 - Achille. 5 - Troie.

۶- صحیح ۱۰ تیر تا ۹ مرداد است.

7 - Hercule.

۸- خدای بزرگ یونانها و رومیها (یونانیها او را ژنوس می‌نامیدند).

9 - Junon.

۱۰ - Leontopolis (یعنی شهر شیر) (این شهر در مقدونیه واقع بود و آنرا اکنون بی‌ناک نامند).

11 - Aristandre.

12 - Hérostrate.

13 - Politée.

که نه فقط پس از اینکه کارهایش را بانجام رسانید بلکه از ابتداء سلطنتش در نسب او تردید کرده بگویند که آیا صحیح‌تر نیست بجای اینکه او را پسر هرکول و از اعقاب ژوپیتر<sup>۱۴</sup> بدانیم، باین عقیده باشیم که او پسر بلافصل خود ژوپیتر است. بنابراین اشخاص زیاد بدین عقیده شدند که ژوپیتر بشکل ماری در رختخواب مادر اسکندر داخل شد و از این ارتباط اسکندر بدنی آمد پس از آن خوابهایی که دیدند و خوابهایی که غیب‌گویان دادند تماماً مؤید این معجزه بود وقتی که فیلیپ از معبد دلف سؤالی کرد غیب‌گوی معبد مزبور یا بی‌تی به او گفت که باید بیش از همه برای ژوپیتر (آمن) نیایش داشته باشد (معبد آمن چنانکه بالاتر ذکر شده نزدیک آژزیس در همسایگی مصر بود) بعد مورخ مذکور گوید: دیگران این روایت را افسانه تصور میکنند ولی باز راجع به ارتباط غیرمشروع المپاس چنین گویند: وقتی که نکتاب پادشاه مصر بواسطه قشون‌کشی اخس، شاه پارس، از تخت و تاج محروم شد، بحیثه نرفت بل برای استمداد به مقدونیه آمد زیرا از فیلیپ بیش از دیگران میتوانست چشم‌داشت همراهی در مقابل قدرت پارسها داشته باشد و در این وقت که نهمان فیلیپ بود با سحر دل المپاس را ربود و بستر میزبان خود را ببالود. از این زمان فیلیپ از ملکه ظنین گردید و همین قضیه بعدها باعث طلاق دادن زنش گردید (این داستان از منشأ مصری است و مقصود مصرها این بود که بگویند اسکندر پسر فرعون مصر است چنانکه درباره کبوجه گفتند که چون او از شاهزاده خانم مصری زاده بود تخت مصر را از آمازیس غاصب انتزاع کرد). سپس مورخ مذکور حکایت خود را چنین دنبال می‌کند: روزی که فیلیپ کلتوپاتر زن جدید را بقصر خود درآورد آتالوس عموی این زن (بقول دیودور برادرزاده او) اسکندر را از جهت قضیه ننگین مادرش سرزنش کرد زیرا اظهارات خود فیلیپ که اسکندر پسر او نیست او را تشجیع کرده بود، بالاخره قضیه المپاس در تمام یونان و حتی در نزد ملل مغلوبه شیوع یافت و تکذیب نشد اما قضیه اژدها دروغ بود و از این جهت آنرا از افسانه‌های قدیم اقتباس کرده بودند که با آن ننگ این خیانت را بپوشانند. بعد کنت‌کورت راجع بر روابط نکتاب با المپاس گوید: «زمان فرار او از مصر با این گفته موافقت نمیکنند زیرا وقتی که نکتاب از مصر بواسطه استیلای اخس از تاج و تخت موروثی محروم شد اسکندر شش‌ساله بود ولی کذب قضیه مرآوده نکتاب با المپاس صحت آنچه را هم که راجع به ژوپیتر گویند

معنی یونان یا مقدونی فهمید زیرا بیزانس یا روم شرقی را در زمان ساسانیان و قرون اولیه اسلامی روم میگفتند). اگر رعایت ترتیب تاریخ را بکنیم او در میان پادشاهان مقدونیه اسکندر سوم است زیرا چنانکه در جای خود ذکر شده است دو اسکندر نام دیگر قبل از او بر تخت مقدونی نشسته بودند، ولی مورخین عهد قدیم او را غالباً اسکندر پسر فیلیپ نامیده‌اند (در عهد قدیم معمول نبود که پادشاهان هم اسم را با اعداد ترتیبی ذکر کنند) و مورخین جدید اسم او را عموماً اِلِکساندر مقدونی یا اِلِکساندر کبیر نوشته و مینویسند. در داستانهایی ما او را اسکندر گفته‌اند، ولی از کتب پهلوی مانند کارنامه اردشیر بابکان و بعضی دیگر دیده میشود که در ایران قدیم او را اِلِکندر یا اِلِکساندر مینامیدند.

نصیب: چنانکه گذشت پدرش فیلیپ دوم بود و مادرش المپاس دختر نه‌اوپ‌تولم<sup>۱</sup> پادشاه مُلَس‌ها<sup>۲</sup>. ملَس‌ها مردمی بودند یونانی که در درون ایبر نزدیک دریاچه ایتوم‌بوتی یا ژانین کنونی سکنی گزیده بودند و پادشاهان این مردم از خانواده اِسیدها<sup>۳</sup> بشمار میرفتند و این خانواده هم نسب خود را به آشیل<sup>۴</sup> پهلوان داستانی یونان در جنگ تروا<sup>۵</sup> میرسانید. بنابراین چون پادشاهان مقدونی عقیده داشتند که نژادشان به هرکول نیم‌رب‌النوع یونانی میرسد مورخین یونانی نسب اسکندر را از طرف پدر به نیم‌رب‌النوع مزبور و از طرف مادر به آشیل پهلوان داستانی میرسانند. (پلوتارک، اسکندر، بند ۲). تولد اسکندر در شهر پلادر ژوئیة (۲۰ خرداد - ۲۰ آرماد) ۳۵۶ ق.م. بود و در سن ۲۰ سالگی بخت نشست. زائد نیست گفته شود که در داستانهایی ما المپاس مادر اسکندر را ناهید نامیده‌اند.

**افسانه‌هایی راجع بنژاد او:** چنانکه عادت سردمان است که در اطراف نام اشخاص فوق‌العاده داستانهایی یا افسانه‌هایی بگویند درباره اسکندر هم چیزهایی گفته‌اند. بعضی مورخین عهد قدیم مانند دیودور این نوع گفته‌ها را بسکوت گذرانیده و فقط نسب او را ذکر کرده‌اند چنانکه مورخ مذکور گوید (کتاب ۱۷ بند ۱) نسب اسکندر از طرف پدر به هرکول<sup>۶</sup> (نیم‌رب‌النوع یونانی) و از طرف مادر به اِسیدها میرسد ولی برخی دیگر مانند پلوتارک و کنت‌کورت این داستانهایی را ذکر میکنند بی اینکه بصحت آن عقیده داشته باشند و مقصود ما هم از ذکر افسانه‌ها فقط این است که احوال روحی معاصرین او را بنمائیم. کنت‌کورت گوید (اسکندر، کتاب ۱ بند ۱): از این جهت که تقدیر همواره مطیع میل و شهوات اسکندر بود کامیابهای او باعث شد

پیشرفتهای دیگر خود خبر یافت، توضیح آنکه اربابه‌های او در بازبهای آلمپ گوی سبقت ربودند و پارمین<sup>۱</sup> ولی او در ایلریه فتح نمایانی کرد بعد در حسینی که او غرق شصف و شادی بود خیر دادند که زن او آلمیاس فارغ شده و پرسی آورده و نیز شیوع دارد که در شهر پلا بر خانه‌ای که اسکندر در آنجا زاد دو عقاب جا گرفته تمام روز را در آن محل بماندند، دو عقاب را علامت دو امپراطوری اروپا و آسیا دانستند و چنین تعبیری پس از حدوث واقعه آسان بود و من در کتبی خوانده‌ام که در موقع تولد اسکندر زمین‌لرزه روی داد و رعد مدتی غرید و برق بکسرات بسزمین افتاد، فیلیپ از خوش‌بختی‌های پی‌درپی ترسید که مبادا خدایان بر او رشک برده در صدد کشیدن انتقام از او برآیند، این بود که از نجزیس<sup>۲</sup> درخواست کرد که در موقع کشیدن انتقام درازای عنایتی که از طرف طالعش شامل او شده است از بی‌عنایتی خود نسبت باو بکاهد» (یونانیهای قدیم عقیده داشتند شخصی که خیلی سعادتمند است مورد حسد خدایان واقع میشود و نمزیس که الهه انتقام است برای او بدبختیهای تدارک میکند. بنابراین فیلیپ درخواست میکرده ربه‌النوع مزبور در کفاره او تخفیف دهد).

چنین است افسانه‌ها و روایاتی که در اطراف اسم اسکندر گفته شده و پلوتارک هم در کتاب خود (اسکندر، بند ۵، ۱) این گفته‌ها را ذکر کرده. از نوشته‌های کنت‌کورت هویداست که این روایات را باور نداشته ولی باید گفت که خود اسکندر چنانکه از کارهای او دیده میشود و پائین تر بیاید، عقیده‌ای راسخ داشته که او پر خدای بزرگ یونانیها بود.

**کودکی و جوانی اسکندر:** فیلیپ دوم که مردی عاقل و مأل‌بین بود میدانست که بزرگ شدن مقدونیه و حفظ ولایات و شهرهایی که به این مملکت افزوده فرح داشتن خلف اهلی است که باید پس از او بتخت نشیند بنابراین توجهی مخصوص به تربیت اسکندر کرد و با این مقصود لئونیداس نامی را که از اقربای آلمیاس بود مریبی او قرار داد، در انتخاب طیب و دایه و غیره نیز دقت‌های وافعی کرد تا همه از خانواده‌های ممتاز و دارای اخلاق حسنه باشند، این اشخاص مراقبت کامل در تربیت جسمانی او کردند و بعد وقتی که اسکندر بزرگ شد فیلیپ به ارسطو فیلسوف معروف یونان که در این زمان بمکتب افلاطون میرفت نامه‌ای نوشت که تقریباً مضمون آن چنین بود: خدایان بمن پرسی اعطا کرده‌اند و من از تولد او در زمان شخصی

مانند تو پیش از بدنیآ آمدنش شادم زیرا امیدوارم که اگر مریبی تربیت تو شود پرسی ناخلف نگردد و بتواند پس از من بارگرا این اندوخته‌های بزرگ را بدوش گیرد من عقیده دارم که نداشتن اولاد براتب بهتر از داشتن خلفی که دربارهاش مقدر باشد پس از من باز افتضاحات و رسوائیهای نیاکان خود را مشاهده کند (مقصود فیلیپ احوال بد مقدونیه در زمان پادشاهان قبل از او بوده). ارسطو سمت آموزگاری اسکندر را پذیرفت و مدتها بتعلیم و تربیت او پرداخت. (کنت‌کورت، کتاب ۱ بند ۲).

**صفات جسمانی اسکندر:** اعضای بدنش قوی و متناسب، قامتش پست و خودش عصبی‌تر از آنچه مینمود، پوستی داشت سفید، بجز گونه‌ها و سینه که برخی میزد، دماغی مانند بینی عقاب و چشمانی برنگهای مختلف: چشم چپ سیزفام بود و چشم راست سیاه. از اثر چشمانش کسی نمیتوانست در آنها بنگرد بی‌اینکه در خود احترامی یعنی محبتی که با ترس آمیخته است نسبت به اسکندر احساس کنند، در حرکات و رفتار چست و چالاک بود و چون این صفت را در سفرهای جنگی خیلی بکار میرد میکوشید که در زمانهای عادی هم آنرا با ورزشهای گوناگون حفظ کند، در سختی‌ها و شدائد به اعلی درجه بردبار بود و از پرتو این صفت مکز خود و لشکرش را از خطرات بزرگ رهانید. از زمان طفولیتش قریحه و هوش فوق‌العاده در او مشاهده میشد و از همین اوان گفتار و کردارش توجه اطرافیان او را جلب میکرد. فوق‌العاده جاه‌طلب و جویای نام بود چنانکه درباره او نوشته‌اند هر زمان پدرش فیلیپ شهر بزرگی را تسخیر میکرد و مقدونیه غرق شادی و شصف میشدند، اسکندر در میان رفقای خود اظهار افسردگی کرده میگفت «برای ما وقتی که از کودکی پا بیرون نیم پدر من چیزی باقی نخواهد گذاشت». (پلوتارک، اسکندر، بند ۶) در عقاید مذهبی محکم بود و قربانیهای زیاد برای آلهه یونانی میکرد، مزاجش تند بود و خشم زود بر وی غلبه میکرد، بی‌اندازه میخواست که نقاشها و مجسمه‌سازها شکل و مجسمه او را چنان بکشند یا بسازند که شکلی و با صباحت منظر باشد. (همانجا، بند ۲). اگرچه اسکندر طبیعتاً صفات عالی داشت ولی توجه فیلیپ هم در تربیت او بسیار مؤثر افتاد زیرا فیلیپ هیچگاه فراموش نمیکرد که مصاحبتش در ایام کودکی با اپامی نونداس تا چه اندازه در تربیت او مؤثر بود بهمین جهت چنانکه ذکر شد ارسطاطالیس فیلسوف معروف یونانی را بردبار خواست تا او را تعلیم کند و اسکندر

نحو و صرف زبان یونانی را نزد حکیم مزبور آموخت. بعد فیلیپ معلمین دیگر برای اسکندر تهیه کرد و مخصوصاً اسب‌سواری و تیراندازی و ورزشهای گوناگون به او آموخت. پس از اینکه اسکندر بزرگ شد و بسنی رسید که میتوانست با علوم دیگر آشنا شود فیلیپ ارسطاطالیس را که در می‌تی‌لین میزیست برای تعلیم اسکندر باز بردبار خود خواست و حکیم مزبور چند علم دیگر و بخصوص طبیعیات را باو آموخت و در دربار مقدونی بماند تا اسکندر بتخت نشست و به آسیا برای جنگ گذشت. مورخین اسکندر نوشته‌اند که چون او علوم طبیعی و طب را دوست میداشت بعدها هشتصد تالان به ارسطو داد تا به مخارج تحقیقات در این علم صرف کرده کتاب خود را به اتمام برساند. و نیز نوشته‌اند (پلوتارک، اسکندر، بند ۹) کنت‌کورت، کتاب ۱ بند ۳): اسکندر مایل نبود که ارسطو چیزهایی را که باو آموخته بود منتشر کند چنانکه در نامه‌ای خطاب به ارسطو اسکندر از حکیم مذکور مؤاخذه میکند که چرا مقام علم آکروآماتیک<sup>۱</sup> را پست و کتبهائی در این باب منتشر کرده (از فحوای کلام مورخین مذکور چنین مستفاد میشود که مقصود تلفظ ماوراءالطبیعه بود)، ارسطو جواب داد که هرچند کتبهائی منتشر کرده‌ام کسی تا این علم را نیاموزد نخواهد توانست مفاد کتبهائی او را بفهمد، بعد اسکندر کتاب ارسطو را راجع به توریکی<sup>۲</sup> خواست و اکیداً قذغن کرد که این کتاب را بغیر از او بکسی ندهد زیرا میخواست از حیث دانش هم برتر از دیگران باشد. اسکندر در اوایل سلطنتش احترامی زیاد نسبت به ارسطاطالیس میورزید و میگفت که اگر فیلیپ بمن حیات داده ارسطاطالیس مرا تعلیم کرده که با شرافت و نام زندگانی کنم، برای فهم مطلب باید در نظر داشت که اسکندر فوق‌العاده جاه‌طلب بود و ارسطاطالیس هم با این صفت ذاتی او مساعدت میکرد چنانکه میگفت که در میان تمام فیوض زندگانی شرف و نام بالاتر از هر چیز است. تعلیمات ارسطاطالیس اثراتی خلل‌ناپذیر در دماغ اسکندر گذاشت و باعث شد که او حدی برای

1 - Némésis.

2 - Acroamatique (Acro-maticas).

۳ - Rhétorique (قبل از ارسطو این علم را فن فصاحت و بلاغت در سخن‌گویی میدانستند ولی فیلسوف مزبور آن را چنین تحدید کرده: توانائی در یافتن وسائل ممکنه برای قیرلاندن مطلب بمخاطب در مورد هر یک از موضوعات).

باشد ولی پس از فتوحات خود در آسیا دارای ۳۶۰ زن بود. شراب را در ابتداء دوست میداشت ولی بعدی که باعث مستی نگردد اما بعدها که فتوحات زیاد کرد چنانکه مورخین او نوشته‌اند صفاتی را که ذکر کردیم فاقد گردیده‌سادگی و بی‌آلایشی را از دست داد، پس از هر فتح ضیافتها میکرد و بیگساری و مستی میرداخت و در عیش و عشرت بقدری غوطه‌ور میگشت که چنانکه بیاید بالاخره از عیش و عشرت و ناپرهیزی بسیار درگذشت. این است اجمالاً آنچه مورخین یونانی و رومی در باب کودکی و جوانی اسکندر نوشته‌اند اما اینکه رفتار او پس از فتوحاتش چه بود در ضمن وقایع ایران بیاورد. حالا مقتضی است که از کارهای او در یونان و نیز در اطراف مقدونیه بقدری که با تاریخ ایران ملازم است صحبت کرده بعد بذكر وقایع ایران بپردازیم. دانستن کارهای او قبل از قشون‌کشی به ایران از این حیث لازم است که اگر کارهای مزبور انجام نمیشد نمی‌توانست پا به آسیا بگذارد، پس دربار ایران آن زمان چنانکه می‌بایست به امور یونان اهمیت نداد. **کارهای اسکندر در بدو سلطنت:** اسکندر در ۳۳۵ ق.م. بخت نخست و نخستین کار او تیبه اشخاصی بود که در قتل پدرش دست داشتند، پس از آن به مراسم دفن پدر پرداخت و بعد زمام امور را بدست گرفت، در ابتداء درباریان از جهت کمی سن اسکندر وقعی به او نمی‌گذارند ولی او توانست در اندک مدتی بواسطه نطق‌های ملایم و عاقلانه دل مردم را بریابد، او همواره میگفت «با مرگ پدرم جز اسم شاه چیزی تغییر نکرده، اداره امور بهمان نحو که در زمان پدرم بود دوام خواهد یافت»، رسولانی که نزد او می‌آمدند مورد ملاحظت میشدند و به یونانیها پیغام میداد نسبت به من با همان نظر عنایت بنگرید که به پدرم مینگریستید. اسکندر توجه مخصوصی نسبت بقشون داشت و غالباً به سان دیدن آن و مجبور کردن سپاهیان بورزشهای گوناگون اوقات خود را میگذرانید و از این جهت قشون مقدونی سپاهی شد ورزیده و دارای اطاعت نظامی، کلتوپاتر زن دوم فیلیپ چندی قبل از مرگ او پسری آورده بود و آتالوس که از اقربای نزدیک این زن بود کنگاشا بر ضد اسکندر میکرد تا او را از تخت دور کند بنابراین اسکندر از او بیمناک

را مینماید قضیه ذیل است: در آن زمان اسبهای یتالی از حیث زیبایی معروف بودند، روزی اسبی برای فیلیپ از این ولایت یونانی آورده بودند و چون سرش بر گاو شباهت داشت آنرا بوسه‌فال<sup>۷</sup> می‌نامیدند، اسب مزبور بقدری تندخوی و سرکش بود که از دوستان و مستحفظین فیلیپ کسی نتوانست بر آن بنشیند، در این حال در اطراف فیلیپ مذاکره شد که این اسب وحشی بی‌مصرف را رها کنند در جلگه آزاد باشد، اسکندر آهی کشیده گفت اسب به این زیبایی را بواسطه ترس و کم‌دلی از دست میدهند، فیلیپ برگشته به او گفت اشخاصی را که از تو در این فن ماهرترند بجهت توهین مکن، او جواب داد اگر اجازه دهید من او را رام میکنم، فیلیپ گفت: «اگر نکردی چه؟» اسکندر گفت: «قیمت اسب را میردازم»، فیلیپ خندید و بالاخره قرار بر این شد که اگر او اسب را رام کرد از آن او باشد و قیمت آن را فیلیپ بپردازد و الا خودش قیمت آن را بپردازد بی‌اینکه صاحب اسب گردد، اسکندر پس از تحصیل اجازه اسب را رو به آفتاب داشت تا سایه خود را بیند زیرا ملذذ شده بود که اسب از سایه خود رم میکند، بعد از این کار چند دفعه دست بیال اسب کشیده او را بناوخت و پس از اینکه از حرارت اسب قدری کاست چاپکانه جست بر اسب نشست، اسب بر دو پا ایستاد بعد لگد انداخت و تلاش کرد که از قید دهنه برهد و چون موفق نشد اسکندر را برداشت و در جلگه‌های هموار تاخت، اسکندر جلو او را رها کرد تا هر قدر میخواست دوید و گاهی هم با مهمیز او را بدویدن تحریک کرد، بالاخره اسب خسته شد و رام گردید ولی اسکندر او را راحت نگذاشت و چندان دوانید تا بالاخره اسب بکلی از نفس افتاد و ایستاد، در این وقت که اسکندر نزد فیلیپ برگشته بود پیاده شد و فیلیپ که از شادی در پوست نمی‌گنجید باطراف خود نگرست و بعد رو به اسکندر کرده گفت: «اسکندر! مقدونیه برای تو کوچک است در فکر مملکتی وسیع تر باش»، (پلوتارک، بند ۸ و کنت‌کورث، کتاب ۱ بند ۳)، فیلیپ چون جلالت و رشادت اسکندر را میدید همین که پسرش به رشد رسید او را در جنگها دخالت داد، بنابراین در محاصره بیزانس و جنگ فیلیپ با آنتیوخ چنانکه گذشت اسکندر شرکت کرد، در احوال اسکندر نوشته‌اند که از تزینات و البسه فاخر احتراز داشت و میگفت: «استعمال تزینات و جواهر حق زنان است زیرا زیبایی از لوازم آنان می‌باشد اما زیبایی مرد در فضائل اوست». در ایام شباب از معاشرت با زنان بقدری گریزان بود که مادرش می‌ترسید عین

جهانگیربهای خود قرار ندهد، این بود که پس از جنگی بجنگی میرداخت و بالاخره جاه‌طلبی را بجائی رسانید که خواست او را خدا بدانند و چنانکه بیاید کالیستن، مورخ خود را کشت از این جهت که این داعیه اسکندر را استهزاء میکرد و نیز همین جاه‌طلبی اسکندر باعث شد که او بعدها مورد سلامت ارسطو گردید، فیلسوف مزبور اسکندر را از داعیه‌ای که داشت و خود را بالاتر از بشر میدانست علانیه در میان پیروان خود انتقاد میکرد و همین انتقادات اسکندر را از او سرد کرد بعدی که ارسطو را دشمن خود پنداشت. از صنایع مستظرفه اسکندر موسیقی را خیلی دوست میداشت و خودش هم درس میگرفت ولی روزی پدر به او گفت «آیا تو شرم نداری که چنین خوب میخوانی؟» از این زمان اسکندر از این صنعت دل‌سرد شد و الحان نغمه بزمی را بیک سو نهاده فریفته آهنگهایی گردید که مردانگی را تحریک میکرد، بعد تی‌موت<sup>۱</sup> نامی موافق ذوق اسکندر خود را رزمی کرده نزد وی مقرب گردید. از صنایع دیگر، اسکندر بفضاحت و بلاغت اهمیت میداد و از آناکسیمن که از اهل لامپساک<sup>۲</sup> بود پیروی میکرد، این شخص روزی باعث نجات وطنش شد، توضیح آنکه اسکندر میخواست شهر لامپساک را از این جهت که طرفدار ایرانیها بود خراب کند و چون دید که آناکسیمن از شهر خارج شده بطرف قشون اسکندر می‌رود و یقین کرد که برای درخواست عفو و اغماض درباره شهرش بزند اسکندر روانه است قسم خورد که درخواست او را نخواهد پذیرفت ولی آناکسیمن چون از قسم اسکندر آگاه شد وقتی که او را دید درخواست کرد که اسکندر وطنش را خراب کند و پادشاه مقدونی چون قسم خورده بود خواهش او را نپذیرد از خراب کردن لامپساک بازداشت. (کنت‌کورث، کتاب ۱ بند ۳). اسکندر از نقاشان زمان خود فقط آپ‌پل<sup>۳</sup> را بخود راه میداد و از مجسمه‌سازها لی‌سیپ<sup>۴</sup> و پولی‌کلت<sup>۵</sup> مورد توجه او بودند و از شعرای قدیم یونان اسکندر هیچکدام را بر همر<sup>۶</sup> ترجیح نمیداد و میگفت از تمام شعراء فقط همر توانسته در نوشته‌های خود تمام چیزهائی را که باعث قدرت دولتی میشود بیان کند، بنابراین اسکندر در سفر و حضر کتاب شاعر مزبور را با خود داشت و این کتاب را با خنجرى زیر بالش خود میگذاشت و میگفت «این دو چیز در سفرهای جنگی تسویه راه من است»، (پلوتارک و کنت‌کورث)، از قضایائی که به ایام جوانی اسکندر نسبت میدهند و جرئت و شجاعت او

1 - Timothée.

2 - Lampsaque (در آسیای صغیر).

3 - Appelle. 4 - Lysippe.

5 - Polyclète. 6 - Homère.

7 - Bucéphale.

گردید بخصوص که آتالوس قبل از فوت فیلیپ بزم جنگ با ایران بهمراهی پارینین<sup>۱</sup> به آسیا رفته بود و اسکندر میترسید که مبادا او سربازان را با خود همراه و یونانیها را اغوا کند که پادشاه جوان را از تخت بزیر آرند، بر اثر نگرانی مذکور هکاته<sup>۱</sup> یکی از دوستان خود را با قشونی به آسیا فرستاد تا آتالوس را دستگیر کرده نزد او آورد و باو دستور داد که اگر برگرفتن آتالوس موفق نشد در اولین وهله او را بکشد. هکاته به آسیا گذشت و قشون خود را سپاهیان پارینین<sup>۱</sup> و آتالوس ملحق کرده منتظر موقع شد تا نقشه خود را انجام دهد. در این احوال آتینیها که از برتری و ریاست مقدونیا در یونان بسیار ناراضی بودند از خبر فوت فیلیپ مشعوف گشتند و بتحریرک دموستن آتی درصدد برآمدند که با مقدونیا مخالفت ورزند، با این مقصود رسولانی نزد آتالوس به آسیای صغیر فرستادند تا با همراهی او نقشه خود را اجرا کنند. در همین وقت شهرهای دیگر را محرک شدند که آنها هم بر مقدونیه بشورند، بر اثر این تحریکات آلیانها قرار دادند تبعیدشدگان زمان فیلیپ را برگردانند، تییها خواستند که ساخلو مقدونی از شهرشان خارج و مقدونیه فاقد برتری در یونان گردد آشیرستها ساخلو مقدونی را از دیار خود اخراج کردند، اهالی پلوپونس اعلام کردند که میخواهند موافق قوانین خودشان زندگانی کنند، بعضی شهرهای ساحلی مقدونیه علم طغیان بفرماشتند و باین هم قانع نشده مردمان همجوار را که مقدونی نبودند بشورش و یاغیگری تحریک کردند، بر اثر خیرهای مذکور اسکندر متوحش و مقدونیا مضطرب گشتند که مبادا پادشاه جوان در مقابل اینهمه مشکلات درماند و دولت مقدونی از بیخ و بن برآفتد، ولی اسکندر بزودی از وحشت بیرون آمده چنین کرد: در ابتداء او اهالی تسالی را بطرف خود جلب کرده به آنها گفت که نواد من و شما بیک نفر که هرکول میباشد میرسید و در نتیجه تسالیان با وی همراه گشته قرار دادند که اسکندر مانند پدرش سپهسالار یونان باشد، پس از آن اسکندر از راه تسالی بطرف مردمان سواحل دریا رهسپار گردیده آنها را جلب کرد بعد به ترموپیل رفت و در آنجا شورای آمفیکتیون<sup>۲</sup> را منعقد داشته این مجلس را مجبور کرد که بموجب فرمانی او را از نو سپهسالار کل یونان بدانند، بعد او با آمبرستها کنار آمد بدین ترتیب که وعده داد آنها را بزودی آزاد بگذارد تا موافق قوانین خودشان زندگانی کنند و پس از این کار با قشونی داخل بآسی شده و اردوی خود را در کسامه<sup>۳</sup> زده وحشت و اضطراب زیاد در

تییها ایجاد کرده، در این احوال آتینیها مضطرب شدند و آتینی که اسکندر را حقیر میشمردند از عقیده خود برگشتند، بالاخره آتینیها تصمیم کردند که رسولانی نزد اسکندر فرستاده معذرت بخواهند از اینکه او را بیسهالاری یونان نشناختهاند، دموستن آتینی نیز جزو رسولان بود ولی او نزد اسکندر نرفت یعنی تا سی ترون<sup>۴</sup> رفته از آنجا به آتن برگشت، جهت این اقدام نطق مزبور را مختلف توجیه کردهاند: بعضی تصور میکنند که چون همیشه بر ضد مقدونیه بود ترسید که مبادا خطری برای حیات او باشد، برخی گویند که خواست صداقت خود را پشاه ایران نشان دهد، زیرا از او برای ضدیت با آتن مبالغی بسیار دریافت میکرد. عقیده آخری شاید بر نطق اسخن<sup>۵</sup> مبتنی باشد چه او به دموستن گوید «هرچند اکنون طلای شاه سراپای تو را گرفته ولی این زر تو را کفایت نخواهد کرد زیرا اندوخته غیر مشروع هیچگاه کافی نیست». (دیودور، کتاب ۱۷ بند ۴ و آریان، کتاب ۱ فصل ۱ بند ۱ و ژوستن، کتاب ۱۱ بند ۲). اگر این اسناد را صحیح بدانیم تردیدی نیست که دموستن کمک ایران را در این زمان در صلاح آتن میدید، نه اینکه برای گرفتن پول بایران نزدیک شده باشد. اسکندر رسولان آتن را با ملایمت پذیرفته آتینیها را از وحشت بیرون آورد بعد بطرف کرنت رفت و در آنجا نمایندگان یونان را جمع و نطق مؤثری در آن مجمع کرد و در نتیجه مجمع مزبور اسکندر را بیسهالاری کل یونان برقرار داشت و رأی داد که سفر جنگی بر ضد پارسها از جهت وهن و آزارهایی که سابقاً درباره یونانیها روا داشتهاند شروع شود و شهرهای یونانی به اسکندر کمکهای سپاهی و پولی کنند. (دیودور، کتاب ۱۷ بند ۴۲ و آریان، کتاب ۱ فصل ۱ بند ۱ و کنتکورث، کتاب ۱۱ بند ۱۱ و ژوستن، کتاب ۱۱ بند ۲). در این وقت قضایای آسیا چنین بود: پس از مرگ فیلیپ آتالوس با آتینیها همدستان شده درصدد برآمد بر اسکندر یاغی شود ولی پس از چندی پشیمان گشته نامه ای را که دموستن باو نوشته بود نزد اسکندر فرستاد و خواست باو نزدیک شده سوءظن وی را رفع کند ولی در این احوال هکاته برحسب مأموریتی که داشت او را بقتل رساند و تخم شورش از قشون مقدونی در آسیا برطرف گردید. سردار دیگر مقدونی پارینین<sup>۱</sup> پس از این قضیه مورد اعتماد اسکندر و یکی از سرداران نامی و مقرب اسکندر گردید. (دیودور، کتاب ۱۶ بند ۵). زمانی که اسکندر در کرنت بود خواست دیوزن<sup>۶</sup> معروف یونانی را که پیرو فلسفه کلیبی<sup>۷</sup> بود ملاقات کند. اسکندر به کرانه رفته

با دبدبه سلطنتی بر دیوزن ورود کرد و در موقعی که او در آفتاب گرم میشد اسکندر روبروی او ایستاده گفت: «دیوزن از من چیزی بخواه و هرچه خواهی میدهم»، حکیم مزبور جواب داد: «از آفتابم رد شو». این جواب بقدری در اسکندر اثر کرد که در حال فریاد زد: «اگر اسکندر نبودم هرآینه میخواستم که دیوزن باشم». از پلوپونس اسکندر به معبد دلف رفت تا از غیبگوی آن (پی تی) راجع بجنگی که در پیش داشت سئوالی کند. پی تی گفت در این روزها نمی توان بخدا نزدیک شد. اسکندر زن غیبگو را گرفته بزور بطرف معبد کشید، در این حال پی تی دید که در مقابل جبر چاره جز تسلیم و رضا و صرف نظر کردن از آداب مقدسه ندارد، این بود که به راه افتاد. گفت «پسرم، بر تو نمیتوان غالب آمد»، پس از شنیدن این جواب اسکندر از آن زن دست بازداشته گفت «جوابی را که میخواستم شنیدم» و بعد از معبد بیرون رفت (کنتکورث، کتاب ۱ بند ۱۰ و پلوتارک، اسکندر، بند ۸ - ۹).

اسکندر در تراکیه: از یونان اسکندر به مقدونیه برگشت و درصدد تنبیه تراکیها برآمد، با این مقصد از آمفیپولیس به تراکیه رفته باقوام کوچک آزادی که در تراکیه میزیستند پرداخت و ده روز راه پیمود تا بسپای کوه اِموس<sup>۸</sup> رسید، اهالی بقله کوه پناه برده

1 - Hécatée. 2 - Amphictyons.

3 - Cadmée. 4 - Cithéron.

5 - Eschine.

۶ - Diogène, این شخص در کرانه (Crané) یکی از حومه های کنت میزیست و شهرت وارستگی او در تمام یونان و مقدونیه پیچیده بود. باید بخاطر آورد که حکیم مزبور عقیده داشت: اعلی درجه حکمت در اینست که انسان موافق طبیعت زندگانی کند، ثروت را حقیر شمارد و رسوم و آداب اجتماعی را که تماماً اعتباری است و مردم خود را بدان مقید داشته آزادی حقیقی را از دست داده اند بیک سو نهد. وضع زندگانی او چنین بود که در کلیه فصول بابرهنه راه میرفت و در رواق معابد میخوابید، لباس او عبارت بود فقط از یک ردا و مآوی او از بیبی که در آن استراحت میکرد، جز از این چیزها اندوخته ای نداشت. نوشته اند که یک کاسه چوبین برای آشامیدن آب داشت ولی چون روزی دید که طفلی دو دستش را پر از آب کرده آشامید هم در زمان کاسه خود را بزمین زده گفت: این هم زیادی است میتوان مانند این بچه آب خورد.

7 - Philosophie Cynique (فرانسوی).

8 - Emus (Haemus).



ارابه‌های زیادی در آنجا جمع کردند. تا در موقع حمله اسکندر آنها را از بالا بزریر پرتاب کنند و سپاهیان مقدونی در زیر آنها خرد شوند. اسکندر نقشه اهالی را دریافت و سپاهیان خود دستور داد صفوف خود را بکشایند تا اربابه‌ها رد شود و اگر دیدند وقت برای این کار ندارند بخوابند و نشان را با سپرها بپوشانند، آنها چنین کردند و از پائین آمدن اربابه‌ها اگر چه صدای مهیبی برخاست ولی آسیبی به سپاهیان اسکندر نرسید. پس از آن مقدونیه قلعه کوه را گرفته دشمن را هزیمت دادند و اسرا و غنائمی برگرفتند. (آریان، کتاب ۱ فصل ۱۲ و کنت‌کورت، کتاب ۱ بند ۱۱).

**جنگ اسکندر با مردم تری بال:** بعد اسکندر با مردم تری‌بال طرف شد و پادشاه آن سیرموس<sup>۲</sup> نام به آن طرف رود ایتر که دانوب کنونی باشد گذشت. اسکندر چون سفاین بقدر کفایت نداشت از رود مزبور نگذشت و مراجعت کرد ولی پس از آنکه با مردم گت<sup>۳</sup> طرف شد در قایق‌هایی سپاهانی به آن طرف رود دانوب عبور داده با این مردم جنگ کرد، آنها عیال و اطفال خود را برداشته عقب نشستند و عده‌ای از آنها اسیر گشتند. پس از آن از سیرموس و نیز از طوایف ژرمنی رسولانی نزد اسکندر آمده هدایایی از طرف پادشاهان خود برای او آوردند و خواستار صلح و روابط دوستانه شدند (ژرمنها از رود دانوب تا دریای آدریاتیک منتشر بودند). بلندی قامت آنها و حرارتی که نشان میدادند باعث تعجب اسکندر شد و از رسولان پرسید از چه پیش از هر چیز میترسند و تصور میکرد که خواهند گفت از قدرت او ولی آنها جواب دادند از هیچ چیز مگر از اینکه آسمان بر ما یفتد، اسکندر لحظه‌ای در فکر شد و گفت ژرمنها جوروند و بعد با آنها عقد اتحادی بست و با سیرموس و دیگران نیز صلح کرد زیرا دید جنگ در اینجاها سخت و بیفایده است چه این صفحات مملکتی است فقیر ولی مردمانی دارد دلیر. این بود که مصمم شد زودتر به ایران حمله برد زیرا ثروت شاهان ایران و آبادی ممالک تابعه آن در این زمان معروف آفاق بود. (کنت‌کورت، کتاب ۱ بند ۶ - ۷). آریان سفارت مزبور را از طرف مردم سلت<sup>۴</sup> و راجع بمردمان کنار دانوب چنین گوید: رود دانوب از میان ممالکی میگذرد که اکثراً سلتی‌اند. در انتها کاده<sup>۵</sup> و مارکومانها<sup>۶</sup> سکتی دارند. بعد یک خانواده سارمات که به ایازیو<sup>۷</sup> موسوم‌اند. بعد گت‌ها که بجایودان بودن روح معتقدند، سپس سارماتها و بعد سکاها. (همانجا، کتاب ۱ فصل ۱ بند ۳ - ۴).

**عزیمت اسکندر به ایلیری:** بربدلیس<sup>۸</sup> پادشاه قسمتی از ایلیری که در زمان فیلیپ با او جنگ کرده مغلوب و مطیع شده بود در سن نودسالگی درگذشت. بپسرش کلیتوس<sup>۹</sup> از اشتغال اسکندر بجنگ با مردمان آن طرف دانوب استفاده کرده علم مخالفت بیفراشت و باگلوسیاس<sup>۱۰</sup> پادشاه قسمت دیگر ایلیری که معروف بایلیری تلان‌تانی<sup>۱۱</sup> بود متحد شد. در این احوال به اسکندر خبر رسید که اتاریانها<sup>۱۲</sup> که در سر راه او واقع بودند نیز شوریده‌اند ولی لانگاروس<sup>۱۳</sup> پادشاه آگریان<sup>۱۴</sup> از اسکندر خواهش کرد که مطیع گردن این مردم را بپا گذارد، اسکندر او را نواخت و وعده کرد خواهر خود سینا<sup>۱۵</sup> نام را باو بدهد (این دختر فیلیپ از زن ایلیری او بود و او را به آملیناس به زنی داده بود). لانگاروس مردم مزبور را شکست داد ولی قبل از اینکه خواهر اسکندر را ازدواج کند بمرد. بعد که راه اسکندر مصفا گت بطرف ایلیریا روانه شد و از مبر تنگی که بین کوه و دره رودخانه واقع است در ابتدا بحیله جنگی و بعد جنگ‌کنان گذشت. پس از آن چون شنید که دشمن در جایی بی‌اینکه سنگر‌هایی ساخته یا قراولانی گماشته باشد اردو زده اسکندر شبانه باین اردو حمله برده ناگهان بدان شبخون زد و تقریباً نصف دشمن را کشت. کلیتوس بشهر پلین<sup>۱۶</sup> پناه برد و بعد از ادامه جنگ با اسکندر منصرف شده نزد تلان‌تیان رفت. (آریان، کتاب ۱ فصل ۱ بند ۵ و کنت‌کورت، کتاب ۱ بند ۱۲). قابل ذکر است که آریان گوید ایلیریا قبل از اینکه شروع بجنگ کنند برای فتح سه نوجوان و سه دختر و میشی سیاه قربان کردند.

**قیام تیبی‌ها بر اسکندرو:** در این احوال که اسکندر با مردمان همجوار مقدونیه مشغول گیرودار بود در یونان خبری منتشر شد که اسکندر در جنگ با تری‌بال‌ها کشته شده و چون یونانها باطناً اسکندر را دوست نمیداشتند دشمنان او فرصت یافتند که این خبر را با جملیاتی تأیید کنند؛ یکی میگفت: «من خودم دیدم که او را احاطه کرده بودند»؛ دیگری انتشار میداد «من بپشم خود دیدم که زخم برداشته بود». در این موقع شادی و شفق تیبی‌ها را حدی نبود و قیام بر اسکندر از این شهر شروع شد. توضیح آنکه تبعیدشدگان زمان فیلیپ جرئت یافته در تحت ریاست فیکس<sup>۱۷</sup> و پرویت<sup>۱۸</sup> باخالو مقدونی در کادمه که از ارک بیرون آمده بود حمله بردند ارک را محاصره کردند و بعد رسولانی بتمام شهرهای یونانی فرستاده برای آزادی یونان کمک خواستند. دموستن که کینه مقدونی‌ها در سینه‌اش شعله‌ور بود موقع را ممتن دانسته

مجاهدت کرد که آنتی‌ها به تیبی‌ها کمک کنند و بعد که دید کمکی از طرف آنتی‌ها نشد پولی برای تیبی‌ها فرستاد و اسلحه به آنها رسانید. آریان گوید که رسولان ایران سیصد تالان<sup>۱۹</sup> به او داده بودند که به این مصرف برسانند، از طرف پلوپونسی‌ها نیز جنبشی شد یعنی قشون زیاد در ایتم جمع کردند ولی آن‌تی‌پاتر<sup>۲۰</sup> که قائم‌مقام اسکندر در مقدونیه بود از پلوپونسی‌ها خواهش کرد با تیبی‌ها همدستان نشوند، با وجود این لاسدمونیا رسولان تب را پذیرفتند. سپاهیان پلوپونسی ببدبختی تیبی‌ها رقت آورده به جنگ مایل بودند ولی فرمانده آنها آستیلوس<sup>۲۱</sup> که از اهل آرکادی بنود حرکت قشون را بتأخیر میانداخت تا تیبی‌ها در موقع سخت‌تری واقع شده پول بیشتر بدهند، توضیح آنکه او ده تالان میخواست. تیبی‌ها نمی‌توانستند این مبلغ را بپردازند از طرف دیگر کسانی که در یونان از طرفداران مقدونیه بودند سردار مزبور را بسامحه و محاطه تشویق و باو وعده‌هایی میگرداند در این احوال باز دموستن پولی به پلوپونسی‌ها غیر از آرکادیا داد تا بکمک تیبی‌ها حرکت کنند و بر اثر این اقدام دموستن باز گفتند که شاه ایران سیصد تالان به دموستن داده تا اشکالاتی در یونان برای اسکندر تولید کند، همین‌که اسکندر از قیام تیبی‌ها آگاه شد از شهر پلینو بسرعت بظرف یونان حرکت کرده پس از هفت روز بشهر پلن<sup>۲۲</sup> واقع در تسالی رسید، از آنجا پس از شش روز وارد پاسسی گردید و بلادرنگ خود را بیک فرسنگی تب رسانید. تیبی‌ها که بواسطه بی‌احتیاطیشان از حرکت اسکندر بی‌خبر بوده گمان میکردند که او در ماوراء ترموپیل است از بودن اسکندر در یک فرسنگی تب غرق حیرت شدند و در ابتداء پنداشتند این شخص یکی از سرداران پادشاه مقدونی میباشد که اسکندر نام دارد و

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1 - Triballes.   | 2 - Syrmos.    |
| 3 - Gètes.       | 4 - Celtes.    |
| 5 - Cades.       | 6 - Marcomans. |
| 7 - Iasyges.     | 8 - Bardyllo.  |
| 9 - Clitus.      | 10 - Glaucias. |
| 11 - Taulantien. |                |
| 12 - Autariates. |                |
| 13 - Langarus.   | 14 - Agrianes. |
| 15 - Cyna.       | 16 - Pellion.  |
| 17 - Phénixe.    | 18 - Prothyte. |
- ۱۹ - یک میلیون و پانصد و هشتاد هزار فرانک طلا.
- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 20 - Antipater. | 21 - Astylus. |
| 22 - Pellène.   |               |

پسر اروپا<sup>۱</sup> است نه خود پادشاه مزبور، اسکندر بدروازه تیب که در سر راه آتن بود نزدیک شد ولی نخواست فوراً جنگ کند زیرا امیدوار بود که تیبی‌ها پشیمان شده پوزش خواهند خواست، ولی تیبی‌ها جمع شده تصمیم کردند که تا آخرین نفس بجنگند و حال آنکه میدانستند برتری با قشون اسکندر است زیرا سپاه او مرکب بود از سی هزار پیاده و سه هزار سوار که تماماً ورزیده بودند و اسکندر این عده را برای حمله بایران حاضر کرده با کمال بیطاعتی منتظر بود که در یونان آرامشی برقرار گردد تا بتواند به آسیا برود، سپاه تیبی از ده هزار تجاوز نمی‌کرد و این عده را هم مردم شهر آماده کرده بودند زیرا اولاً آنتی‌ها جز فرستادن اسلحه کمکی نکردند و لاسدمونیا در ایستم منتظر بودند که ببینند عاقبت کار چه میشود. اسکندر با وجود فزونی قوه خود چون میخواست بکار یونان زودتر خاتمه دهد جارچیانی فرستاد جبار زند که هر کس از تیبی‌ها به اردوی او بیاید پناه خواهد یافت، در مقابل این کار اسکندر تیبی‌ها هم جارچیانی بی‌الای دیوارهای شهر فرستاده اعلام کردند که هر کس با شاه بزرگ (یعنی شاه ایران) و تیبی‌ها بر ضد جبار متحد شود تیبی‌ها او را پناه خواهند داد، وقتی که اسکندر خبر این رفتار تیبی‌ها را شنید از شدت خشم مانند آتش برافروخت و حمله را بشهر شروع کرد جنگ خونین بود و تیبی‌ها با کمی عده در مقابل قشون کثیرالعدد و ورزیده مقدونیا سخت پا فشردند و پس از آنکه تیرهاشان تمام شد با شمشیر جنگیدند و تیراندازان کرتی<sup>۲</sup> را رانده تا نزدیک اسکندر تقیب کردند. در این حال چون اسکندر دید مقدونیا از دلآوری تیبی‌ها خسته و فرسوده شده‌اند امر کرد قشون تازه‌نفس او که در ذخیره مانده بود، یعنی آخرین قسمت قشون او وارد کارزار شود. مقدونیه‌های تازه‌نفس بر تیبی‌ها تاختند با این امید که آنها را هزیمت خواهند داد، ولی برخلاف انتظار اسکندر و آنها تیبی‌ها باز مقاومت کردند و کشتاری مهیب درگرفت، تیبی‌ها جنگیهای خود را تشجیع میکردند، جنگیهای نامی گذشته را بخاطر آنها می‌آوردند و بمقدونیا میگفتند اذعان کنید که مغلوب شده‌اید. در این احوال که اسکندر از عاقبت کارزار نگران بود ناگاه دید که یکی از دروازه‌های کوچک تیب نیمه‌باز است بی‌اینکه مستحفظ داشته باشد، و فوراً به پردیکاس امر کرد با عده خود داخل شهر گردد، و اوامر اسکندر را اجرا کرد، اما تیبی‌ها که فالانز اول مقدونی را از کار انداخته بودند و به فالانز دوم پرداخته آنرا ساخت عقب میشانند، و نزدیک بود شاهد فتح را باغوش

کشند ناگاه خبر یافتند که دشمن داخل شهر شده و بر اثر آن تصمیم کردند عقب نشسته در درون دیوارهای شهر بچنگند. ولی این عقب‌نشینی بواسطه فشار دشمن بنحوی صورت گرفت که باعث شکست تیبی‌ها گردید توضیح آنکه در میان گرودار سوارهای تیبی با پیاده‌نظام تیب در یک وقت داخل شهر شدند پیاده‌های زیاد در زیر سم ستوران لگدمال گشتند و عده کثیری هم از تیبی‌ها معابر را گم کرده با اسلحه بخدمتها افتاده مردند، از طرف دیگر قشون مقدونی که در کادامه محصور شده بود از این موقع استفاده کرده، بیرون آمد و به تیبی‌ها حمله برده کشتاری زیاد کرد، پس از اینکه مقدونیا شهر را گرفتند باز تیبی‌ها دست از جنگ نکشیدند. دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۱۳): یک نفر تیبی از مقدونیا اسان نخواست بلکه جلو مرگ رفته با مقدونیا درآویخت، کینه تیبی‌ها بقدری بود که با وجود اینکه زخم برداشته و در حال نزاع بودند مقدونیا را گرفته خفه میکردند یونانیهای مانند تس‌پیان اهالی پلاته و غیره که در قشون مقدونی بودند و کینه تیبی‌ها را از دیرگاه در دل داشتند؛ حالا موقع کینه‌توزی بدست آوردند و کمتر از مقدونیا شقاوت نکردند و حال آنکه شقاوتهای مقدونیا را حدی نبود. کنت‌کورث که فریفته کارهای اسکندر است در این موقع نمیتواند خودداری کند و گوید (کتاب ۱ بند ۱۸): شقاوتی نبود که این شهر میدان آن واقع نشده باشد، کشتاری مهیب درگرفت و مقدونیا زن را از مرد و کوچک را از بزرگ تمیز ندادند. دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۱۳): زنان و اطفال بمعابد پناه بردند و مقدونیا آنها را به بدترین شکلی رانند، یونانی یونانی را میکشت، پدر و مادر را اقوام آنها نابود میکردند. بالاخره شب در رسید حکم غارت داده شد، و پانصد نفر مقدونی در موقع غارت بدست تیبی‌ها معدوم گشتند، پس از اینکه شش هزار تیبی بقتل رسیدند فاتح امر کرد دست از کشتار بردارند و از اهالی شهر آنچه باقی مانده بود بعد از سی هزار نفر اسیر شدند و این عده را اسکندر بمزایده گذاشته برده‌وار بفروخت. کنت‌کورث از قول کلی تارک<sup>۳</sup> گوید: مقدار غنائمی که نصیب اسکندر شد چهار صد و چهل تالان<sup>۴</sup> بود ولی برخی گفته‌اند که تنها از فروش تیبی‌ها این مبلغ عاید گردید. شرح این جنگ را سایر مورخین بطور وحشت‌آور نوشته‌اند (پلوتارک، اسکندر، بند ۱۲، ۱۱ و آریان، کتاب ۱ فصل ۲ بند ۳، ۲، کنت‌کورث، کتاب ۱ بند ۱۳ و ژوستن، کتاب ۱۱ بند ۴، ۳). تسالیان چون به اسکندر کمک کرده بودند پادشاه یافتند، اسکندر قرض آنها را بشهر تیب که صد

تالان بود بخشید و بعد در شهر تیب بعد از کمی از اهالی آن که در میان شهر چند نفر کاهن بودند آزادی داد، در میان این اشخاص اسم زنی را تی‌موکله<sup>۵</sup> نام ذکر میکنند. قضیه او چنین بود: یکی از سرکردگان اسکندر این زن را اسیر و بی‌سیرت کرد و بعد از او پرسید که نفیس‌ترین اشیاء خود را کجا پنهان داشته‌ای؟ تی‌موکله اشاره بجایه‌ای کرده گفت در این چاه و چون سرکرده مزبور بلب چاه رفته خم شد تا در درون چاه بنگرد زن از پشت دو پای او را کشید بجایه سرازیرش کرد و در حینی که سرکرده مزبور بیهوده تلاش میکرد تا مگر از چاه بیرون آید تی‌موکله چند سنگ برش نواخته کار او را بساخت بعد کسان سرکرده او را گرفته نزد اسکندر بردند و او پرسید تو کیستی؟ زن جواب داد «خواهر ته‌آزن<sup>۶</sup> یعنی آن کسی که رئیس تیبی‌ها بود و برای آزادی یونان کشته شد. چون خواستم از دست بردی که بناموس من شده بود انتقام بکشم راهزنی را که شرف مرا ربوده بود کشتم اگر تو می‌خواهی روح سرکرده‌ات را با کشتن من راضی کنی بدان که برای زن غنیغه پس از اینکه عصمت او لگدمال شد ناچیزتر از همه چیز زندگانی است و هر قدر تو در ریختن خون من شتاب کنی باز دیر است زیرا من شرف خود و آزادی وطنم را بخاک سپرده و با وجود این هنوز زنده‌ام». اسکندر ازین سخن بخود آمده گفت تقصیر با سرکرده من بوده و پس از آن زن را ستود و امر کرد آزادش کند و اقربایش را نیز از قید برهاند. اما شهر تیب که در تاریخ یونان نام بزرگی داشت و مردان نامی از خود بوجود آورده بود از این زمان نیست و نابود شد زیرا اسکندر بشورای نمایندگان یونانی رجوع کرد تا معلوم دارند که با شهر تیب چه باید کرد و چون مردمان پآسی و فوسه از اهالی تیب کینه‌ها در دل داشتند و تصور می‌کردند تا شهر تیب بیاست دشمنی آنان بر طرف نخواهد شد، برای نابود کردن تیب گفتند تیبی‌ها به خیارشاد در موقع لشکرکشی او به یونان کمک کردند شاهان پارس آنها را متحدین خود خواندند و سفرای آنها را شاهان مذکور حتی به خودشان مقدم میداشتند. بر اثر این حرفها معلوم است بنا بحمل اسکندر شورای مزبور رأی داد که دیوارها و عمارت این شهر را خراب و خاک تیب را بین فاتحین تقسیم کنند بنابراین مقدونیا در حالی که

1 - Eropce. 2 - Crétois.

3 - Clitarque.

۴ - تقریباً دو میلیون و نیم فرانک طلا یا ۱۲

میلیون و نیم ریال.

5 - Timoclée. 6 - Théagène.

از کینه‌ای که نسبت به اسکندر میورزیدند بصرافت طبع از آن خارچ شده بدشمنان اسکندر پیوستند، پس از این بهره‌مندیها از قسمتهای یونان مانند پلوپونس، آرکادی، مگار، ایلیان<sup>۷</sup> و غیره رسولانی نزد اسکندر رفته بعضی تبریک گفتند و برخی اظهاراتیی مبنی بر چاپلوسی و تملق کردند و او اینگونه اظهارات را با روی خوش پذیرفت و ظاهراً وانمود که این سخنان را کاملاً باور دارد ولی در همان حال اقدامات احتیاطیه را راجع به لاسدمون و غیره فراموش نکرد، بعدها وقتی که از اسکندر می رسیدند بچه وسیله او توانست یونان را مطیع کند میگفت: «بدین وسیله که وقت را گم نکردم». این جواب صحیح است زیرا چنانکه گذشت او هیچگاه بدشمن فرصت نمیداد که قوای خود را جمع یا تکمیل کند.

**شور برای لشکرکشی به ایران:** اسکندر پس از آن بمقدونیه برگشت و مجلسی از سرداران و دوستان خیلی نزدیک و معتد خود تشکیل داده نقشه جنگ ایران را مطرح کرد، مقصود او چنین بود که در مجلس مزبور زمان قشون‌کشی به آسیا و نیز این مسئله که چگونه باید این جنگ بشود مورد مباحثه گردد. آن‌تی‌یاتر و پارمنین که از رجال میرز مقدونیه بودند عقیده داشتند که قبل از اقدام به این امر باید اسکندر وراثی بدنیآ آرد تا در صورت وقوع حادثه‌ای مقدونیه بی پادشاه نماند و جنگهای داخلی برای تاج و تخت از نو تولید نگردد. برای فهم مطلب لازم است تذکر دهیم که از فیلیپ جز اسکندر کسی باقی نمانده بود که لایق تاج و تخت باشد زیرا اسکندر پس از اینکه بتخت نشست به اغوا و تحریک مادرش الیسیاس اولاد فیلیپ را از کلتوباتر ناسوبد کرد، او فقط یک برادر ضعیف‌القول داشت که او را آریده<sup>۸</sup> می‌نامیدند و مادر این پسر رقاصه‌ای بود آریینا<sup>۹</sup> نام از اهل لاریس<sup>۱۰</sup> که از زنان بدعمل بشمار میرفت، اسکندر رأی آن‌تی‌یاتر و پارمنین را نپسندید و چنین گفت «نطق شما از روی صداقت و حقی است که بوطن دارید شکئی نیست که این قشون‌کشی کاری است بسیار مشکل و اگر ما موفق نشویم پشیمانی سودی

داشت تا چه اندازه از این انتشارات بخود می‌پسید زیرا میدید که تحریکات دموستن نزدیک است نقشه او را عقیم گذارد باری رسولان اسکندر وارد مجمع آنتی‌ها شده تقاضای اسکندر را بیان کردند و همین که این خبر در شهر انتشار یافت مردم آن در موقع مشکلی واقع شدند از طرفی نمیخواستند اهانتی بشهر خود وارد آرند، از طرف دیگر رفتار اسکندر با تب برای آنان درس عبرت شده بود و می‌ترسیدند که مبادا او با آتن هم همان معامله کند که با تب کرد. بالاخره فوسیون<sup>۴</sup> که لقب پا کدامن داشت و با رفتار دموستن مخالف بود برخاسته گفت: این اشخاص باید نجات وطن را بر سر مرگ خود ترجیح دهند و اگر چنین نکنند اشخاصی هستند ترسو و بی‌حیث ولی مردم از این نطق برآشفته ناطق را از مجلس راندند. پس از آن دموستن بکرسی نطق برآمده گفت: «هان ای مردم، فریب مخورید و تصور مکنید که با تسلیم کردن چند نفر از هموطنان، اسکندر از شما دست باز خواهد داشت. مقدونیه کینه‌کسانی را که بیدار و جسورند بدل دارد و درصدد افنای آنهاست. او همین که محافظین آزادی ملت را از میان شما براند بر آتن بی‌مدافع و بز مردم بی‌یار و یاور بتازد چنانکه گرگ‌همین که سگ را دور دید به میش حمله میکند». در این وقت دیماد<sup>۵</sup> نطق دموستن را تأیید و پیشنهاد کرد فرمانی صادر شود بدین مضمون: ناطقین مذکور را نمی‌توان به اسکندر داد ولی آنها موافق قوانین محاکمه خواهند شد و اگر مقصر باشند محکوم خواهند گردید (دیدودور گوید: دیماد را طرفداران دموستن با پنج تالان پول بطرف خود جلب کرده بودند) مردم این پیشنهاد را پذیرفته دیماد را با پنج رسول دیگر نزد اسکندر فرستادند تا این پیشنهاد را به اسکندر قبولانده خواهش کند که اسکندر مانع نشود از اینکه آتن فراریان تب را بپذیرد، دیماد سابقه خوبی با دربار مقدونی داشت و مورد توجه فیلیپ بود بنابراین بواسطه حسن معاویه موفق شد با بهره‌مندی مأموریت خود را انجام دهد. (دیدودور، کتاب ۱۷ بند ۱۵ و آریان، کتاب ۱ فصل ۲ بند ۲ و کنت‌کورث، کتاب ۱ بند ۱۴). باید در نظر داشت که اسکندر هم مایل نبود خود را گرفتار کارهای یونان کند زیرا با کمال بیطاعتی انتظار موقعی را میکشید که بتواند به آسیا رهسپار گردد بنابراین راضی شد که دموستن و لیکورگ و دیگران در آن بمانند و فقط یک نفر را استثناء کرد این شخص خاریم<sup>۶</sup> نامی بود که تبعید شده بدربار ایران رفت چنانکه در جای خود بیاید. در این موقع کسان دیگر هم که از اشخاص میرز آتن بودند

نی‌زنان آنها می‌خواستند شهر تب را در یک روز از بیخ و بن برفکنند فقط بحکم اسکندر معایب و مجسمه‌های خدایان یونانی سالم ماند. و شهر تب پس از هشت قرن از زمان بنایش از صفحه یونان محو شد، بعدها پس از فوت اسکندر کاساندر<sup>۱</sup> پسر آنتی‌پاتر<sup>۲</sup> خواست برای لکه‌دار کردن اسم اسکندر شهر تب را از نو بسازد و با این مقصود دیوارهای قدیم این شهر را از نو بساخت ولی شهر مزبور مقام و مرتبه دیرین خود را دیگر نیافت: از این زمان بیعد تب شهری بود کوچک و گننام که پیوسته دستخوش حوادث میشد و به فلاکت امرار زندگانی میکرد. (کنت‌کورث، کتاب ۱ بند ۱۴). آریان پس از اینکه شقاوتهای اسکندر و مقدونیه را شرح میدهد میگوید: این بدبختی که دامن‌گیر تب شد مجازاتی بود که خدایان از جهت سازش تبی‌ها با پارسیا برای این شهر تهیه کرده بودند. (کتاب ۱ فصل ۲ بند ۳). بعد مورخ مذکور گوید اثرات وحشت‌انگیز این واقعه در یونان چنان بود که نظیر آن هیچگاه دیده نشده بود.

**تقاضای اسکندر از آتن:** اسکندر پس از اینکه کار تب را بساخت رسولانی به آتن فرستاده خواست آن شهر از ناطقین خود اشخاصی که بر ضد اسکندر بودند و عده‌شان به ده می‌رسید به او تسلیم کند. در میان ناطقین دموستن و لیکورگ از همه نامی‌تر بودند و اسم دموستن را مخصوصاً رسولان ذکر کردند. برای فهم مطلب باید بخاطر آورد که دموستن سخت‌تر و بدترین دشمن فیلیپ و اسکندر بود و بقدری نسبت به مقدونیه کینه میورزید که هیچ امیدوار نبود در صورت تسلیم شدن مورد عفو و اغماض گردد. راجع به او نوشته‌اند که پس از کشته شدن پیشنهاد کرد برای جاویدان کردن اسم پوزانیاس معبد کوچکی بیاد او بسازند و بشکرانه این واقعه خدایان را نیایش کنند و جشنها گیرند، نسبت به اسکندر هم بد میگفت. توضیح آنکه گاه او را بچه و گاهی بی‌حیث میخواند، و نیز بالاتر ذکر شد که با آتالوس همدستان بود و پیوسته او را بقیام بر ضد اسکندر ترغیب میکرد. اما کینه اسکندر نسبت به آنتی‌ها از اینجا بود که آنها مجسمه فیلیپ را شکسته و بی‌احترامی‌های دیگر به اسکندر کرده بودند و بد هم نه فقط تبی‌های فراری را پذیرفتند بلکه آتن بمناسبت واقعه زیر و زبر شدن تب عزادار شد و عید با کوس<sup>۳</sup> را نگرفت. این را هم باید در نظر داشت که دشمنان دموستن همواره انتشار میدادند که او با شاه بزرگ روابطی دارد و از او برای برانگیختن یونان بر اسکندر پول میگیرد معلوم است که اسکندر از جهت شتابی که برای لشکرکشی بایران

1 - Cassandre.

۲ - Antipater (ایسن شخص را با پسرش پاتین تر خواهیم نوشت).

3 - Bacchus (الهه شراب نزد یونان).

4 - Phocion. 5 - Démade.

6 - Charibème.

7 - Eléens. 8 - Aridee.

9 - Aninna. 10 - Larisse.

نخواهد داشت پس قبل از حرکت باید فکر و شور کنیم که باید در اینجا بمانیم یا بطرف مقصدی که در نظر داریم روانه شویم زیرا بعد که خودمان را بامواج و بادها سیردیم تابع این عناصر خواهیم بود ولی لازم است قبلاً اصول و اساس رفتار خود را بیان کنیم و از برای من محقق است که چیزی مانند تأخیر مخالف نقشه من نیست پس از اینکه ما سکوت و آرامش در اطراف مقدونیه برقرار کرده آتش غوغا و شورش را در یونان خاموش کردیم آیا سزوار است که بگذاریم قشون شجاع و ورزیده ما در راحتی و بیکاری صفات جنگی خود را از دست داده سست شود؟ آیا مناسبتر نیست که این سپاه جنگی و جنگجو را به آسیا بریم و غنائمی که از صناعات پرفروت آن و ترکه پارسی بتصرف او خواهد آمد پاداش مشقات و مرزهایی باشد که این قشون دلیر در زمان پدرم و از چندی قبل در تحت فرماندهی من متحمل شده؟ سلطنت داریوش جدید است قتل با گواس یعنی شخصی که داریوش را بتخت ارتقا داد اطرافیان او را ظنین خواهد کرد و در نتیجه این اقدام او را قسی و حق ناشناس خواهند دانست و شما میدانید که قساوت و حق ناشناسی چه کینه‌هایی در دلها تولید و اشخاص را دلسرد و حتی یاغی میکند آیا سزوار است که ما در انتظار باشیم تا اساس شاهی داریوش محکم گردد و او بسر فرصت نظامی بامور ایران داده آنگاه جنگ را بخانه ما آرد، سرعت عمل هزاران مزیت دارد که اگر تأخیر کنیم تمام این مزایا از آن دشمن ما خواهد بود در این نوع کارها اثرات اولیه مهم است و این اثرات مساعد با طرفی است که حمله میکند زیرا مردم سعی دارند همیشه مورد عنایت اقویا گردند و شکی نیست که در افکار عامه قوی طرفی است که حمله میکند نه طرفی که بدفاع میردازد دیگر اینکه تأخیر در اجرای نقشه و ماندن در مقدونیه بنام من سخته وارد خواهد کرد آیا مجلس شورای آفیک‌تئون‌ها مرا برای آن سپهسالار کل یونان کرد که در مقدونیه نشسته بعضی و عشرت بپردازم و توهین و هتا کهبایی را که سابقاً و لاحقاً بیونان کرده‌اند در طاق نسیان بگذارم و در ازای آزارهایی که درباره یونانی‌ها روا داشته‌اند از خارجی‌های گستاخ و متکبر حساب نخواهم؟ آیا لازم است راجع به یونانیایی که در آسیا سکنی دارند و در تحت حکومت جور و ستم پارسی میباشند سخن برانم؟ در این باب اکتفا میکنم بهمین یک نکته که آنها همین که لوای ما را ببندد در تحت آن جمع شده از تحمل هیچگونه سختی و مرارت کوتاهی نورزند تا به آزادکنندگان خود کمک

کنند و از آقایان ظالم خود انتقام بکشند، اگر من از کمک دیگران برای غلبه بر دشمن حرف میزنم و این نکته را که ما چه هستیم و دشمن چیست فراموش میکنم از این جهت است که اگر ما فتح را دیرتر از آنچه مترصدیم بدست آریم این فتح نه فقط باعث افتخار ما نخواهد بود بل موجب شرمساری ماست، در زمان پدران ما یک مشت لاسدمونی به آسیا گذشت و اردوهای دشمن نتوانستند از عهده آن برآیند چنانکه لاسدمونی‌ها فریگیه، لیدیه و پافلاگونیه را در خون و آتش غرق کردند و اگر هم اردوهای دشمن خواستند مقاومت کنند شکست‌های خونین خوردند تا آنکه آژیزیلاس بوطن خود احضار شد و اغتشاشاتی که در یونان پدید آمد دشمنان ما را از حال وحشت و اضطراب بیرون آورد، چند سال پیشتر را بیاد آریم که ده‌هزار نفر یونانی از درون ممالک پارس عقب نشسته بطرف وطن خود رهپار گردید و از میان مردمان مناصم راه خود را باز کرده در هر جا که با قشون دشمن مواجه شد فاتح بیرون آمد و اکنون که ما آقای یونان هستیم و همین یونانیهای فاتح را در جنگها ریزرز کرده‌ایم آیا باید از آسیا برترسم و حال آنکه همین آسیا را عده قلیلی از یونانیها غالباً بطور شرم‌آور شکست دادند و بعد همان یونانیها در مقابل ما شکست خوردند». پس از این نطق تمام سرداران یا اسکندر در باب شروع جنگ متفق شدند و حتی آنهایی که پیشنهاد کرده بودند جنگ بتأخیر افتد از اسکندر تمنی کردند جنگ را تسریع کند پس از آن اسکندر نه روز را بتشریفات مذهبی بدهد نه سوز (نه ربه‌النوع یونانی) اختصاص داده جشنها گرفت و چادری که یکصد تختخواب در آن میگنجد برای دوستان و صاحب‌منصبان و نمایندگان شهرهای یونانی برپا کرد، ضیافتها داد، قربانیا کرد و چون سپاه او کاملاً بیاسود در بهار ۳۳۴ ق. م. بطرف هلس‌پونت روانه شد. (دیودور، کتاب ۱۷ بند ۱۶ و کنت‌کورث، کتاب ۲ بند ۱، ۲. پلوتارک و آریان در باب این مجلس و نطق اسکندر سا کتاند). اگر در نطق اسکندر دقت کنیم معلوم است که بعضی استنادات او مبتنی نداشته، سپهسالاری کل یونان را یونانیها بطیب خاطر باو نداده بودند بل بفشار این سمت را از آنها گرفته بود و اصلاً یونانیهای این زمان جوایب دوستی ایران بودند نه طالب جنگ و ستیز و دیگر سخن راندن اسکندر از توهیناتی که ایرانیان به یونانیان در ازمنه گذشته کرده بودند مورد نداشت زیرا سوختن سارد و معبد آن بدست آنتیا بر سوختن آتن بدست ایرانیها مقدم بود و دیگر رفتار بی‌رویه ایرانیان در یونان هر چه

بود باز بدرجه قساوتهایی که اسکندر در تب کرد نمرسید. ایرانیها نه شهری را برانداختند و نه اهالی را برده‌وار فروختند. روشن است که این استدلالات ظاهر سازبهایی بود تا صورت حق‌بجایی به لشکرکشی اسکندر به ایران داده شود و جهات اصلی جنگ را از ثروت ممالک ایران و ضعف دولت آن باید دانست، معلوم است که شخصی جاه‌طلب و جویای نام مانند اسکندر نمیتوانست از این موقع استفاده نکند و چون از نظر اسکندر و منافق او بنگریم حق با او بوده زیرا چون شهوت جهانگیری غلبه کرد منطقی نبود که اسکندر بگذارد قشون کسار آزموده و ورزیده مقدونی راحت‌طلب، سست و فاقد روح جنگی گردد و داریوش هم فرصتی یافته بکارهای ایران سر و صورتی بدهد.

**لشکرکشی اسکندر بایران، جنگهای ایران و مقدونی، قسمت اول - از داردانل تا کیلیکیه (۳۳۴ - ۳۳۳ ق.م.)**

**امور ایران:** داریوش سوم چندی قبل از کشته شدن فیلیپ بتخت نشست و درصدد تدارک جنگ با او برآمد، به این معنی که میخواست جنگ را بمقدونیه برد. (دیودور، کتاب ۱۷ بند ۷). ولیکن همین که شنید فیلیپ درگذشته و پسر جوانش بتخت نشسته خیالش از طرف مقدونیه راحت شد زیرا هیچ گمان نمیکرد که اسکندر خطری برای ایران داشته باشد. حال چنین بود تا خبر فتوحات اسکندر در اطراف مقدونیه در ایران منتشر شد و نیز خبر رسید که اسکندر را یونانیها «سپهسالار کل یونان برای جنگ با ایران» کرده‌اند، پس از آن داریوش فهمید که خواهی‌نخواهی باید در تدارک جنگ باشد بنابراین دربار ایران اشخاصی یونان فرستاد تا از یونانیها سپاهیان اجیر بگیرند و آنها موفق شدند پنجاه‌هزار نفر استخدام کنند، در همین وقت کشتی‌ها و تری‌ومهای زیاد به امر شاه ساخته شد. از سردارانی که داریوش برگزید مورخین یونانی اسم یسئن<sup>۱</sup> را ذکر کرده‌اند، این یونانی اصلاً از اهل رودس و برادر من‌تور بود که در مصر به اردشیر سوم خدمات نمایان کرد و چنانکه از وقایع برمی‌آید منمن شخصی بوده هوشمند، دلیر، فعال و ماهر در فنون جنگ سوق‌الجیشی. داریوش او را برداری پنج هزار نفر یونانی اجیر منصوب داشت و امر کرد شهر سیزیک<sup>۲</sup> را که شهر معروف میسه<sup>۳</sup> بود تسخیر کند. منمن با سپاه خود از کوه ایدا<sup>۴</sup> بلندترین کوه

1 - Memnon. 2 - Cyzique.

3 - Misie. 4 - Ida.

واقع و انتهای قاره اروپا از آن طرف بود وارد شد. (آریان، کتاب ۱ فصل ۳ و کنت کورت، کتاب ۲ بند ۳). اگرچه بالاتر بمناسبت قشون کشتی خشیارشا یونان و موارد دیگر کراراً از جغرافیای این حدود ذکری شده باز برای اینکه محلهای مزبور خوب در نظر باشد توضیح میدهیم، اروپا را از آسیا دو بونغاز و یک دریا جدا میکنند: بونغاز بوسفور تراکیه (بوسفور کنونی) و هلس پونت (داردانل)، در میان دو بونغاز مذکور دریای مرمره است که یونانیها آنرا پروپونتید<sup>۱۵</sup> مینامیدند و در سواحل آن بی‌تی‌نیه<sup>۱۶</sup> و پنت<sup>۱۷</sup> واقع بودند، پائین‌تر از بی‌تی‌نیه بطرف درون قاره مینه، فریگیه، لیدیه و بعد کاریه و ولایات دیگر امتداد می‌یافتند و حاصلخیزی این ولایات و ثروت اهالی این سرزمینها معروف بود. همین که اسکندر به سس‌تس رسید بیشتر قشون خود را بفرماندهی پارمنین به آیدوس که در مقابل سس‌تس در قاره آسیا واقع بود فرستاد و برای این کار ۱۶۰ کشتی جنگی و عده بسیاری از کشتیهای حمل و نقل بکار رفت. خود اسکندر با بقیه سپاهانش به لالانت که با داستانهای یونانی راجع بچنگ تروآ ارتباطی دارد رفته در سر قبر پروتز یلاس<sup>۱۸</sup> قربانی کرد بعد با سپاهش به پنجاه کشتی دراز نشسته بطرف آسیا روانه شد و وقتی که در بندر آخیانی<sup>۱۹</sup> پیاده شد گفت: «فضل خدایان من آسیا را بوسیله جنگی که حق است و مقدس تصرف میکنند». جهت اینکه بحریه ایران در این موقع بیکار مانده و با بحریه ضعیف مقدونی مصادف نماند معلوم نیست و حال آنکه کنت کورت گوید که بحریه ایران قوی‌تر و ملاحان آن کارازآمده‌تر بودند، از آنجا اسکندر بدشت ایلین<sup>۲۰</sup> قدیم درآمد.

سر قبر آشیل<sup>۲۱</sup> (اخیلوس) پهلوان داستانی یونانها در جنگ تروآ، تاج گلی گذاشت و برهنه با دوستانش دور این قبر دوید. هلس‌تیون<sup>۲۲</sup> سردار اسکندر همین کار را در

موقع چنانکه نوشته‌اند به پردیکاس مقدونی هم قسمتی رسید و او از اسکندر پرسید برای خودت چه باقی گذاشته‌ای؟ اسکندر جواب داد «امید را». سردار مزبور گفت چون ما هم در تحت لوای تو جنگ خواهیم کرد همان را برای خود نگاه میداریم. (پلوتارک، اسکندر، بند ۱۹). ولی اشخاص کمی از پردیکاس پیروی کردند و بعضی بقدری طماع بودند که از اسکندر پرسیدند خزانه‌اش در کجاست و اسکندر جواب داد «زرد دوستانم». اسکندر میخواست بگوید که من تمام هستی و دارایی خود را بمرض بخت آزمایی گذاشته‌ام هرگاه فاتح شدم که این خزانه در مقابل خزانه دیگران چیزی نیست و اگر مغلوب که هر دو را باخته ولی خدمتگذارانی صادق و باوفا برای خود ذخیره کرده‌ام، ولی حقیقت مطلب اینست که با دادن اراضی و املاک به این و آن اسکندر میخواست در غیاب خود از وضع ثابتی در مقدونیه مطمئن باشد و ضرری هم بخود نیزه زیرا عایدات این اراضی و املاک پس از مدتها وصول‌شدنی نبود اما نقود را اسکندر برای مصارف جنگ با خود حمل کرد. پس از فوت فیلیپ ذخیره نقدی خزانه مقدونی بگفته مورخین یونانی عبارت بود از شصت تالان<sup>۶</sup> سکوکات نقره و چند جام طلا و نقره و حال آنکه قرض پادشاه مذکور بیاصلد تالان بالغ میگشت، فقر خزانه از این جهت بود که فیلیپ هر قدر عایدات دولت را از محصول ملکان طلا و غیره زیاد میکرد تماماً بخرج قشون‌کشیهای پی‌درپی او میرسید، خود اسکندر هم پس از فوت پدر هشتصد تالان قرض کرد و وقتی که بطرف ایران رهسپار میشد دهیک این مبلغ را نداشت. پلوتارک از قول انس‌کریت<sup>۷</sup> گوید که اسکندر دویمت تالان برای قشون‌کشی با ایران قرض کرده بود.

اسکندر از مقدونیه رهسپار گشته سواحل دریا را متابعت کرد تا دور از بحریه خود نباشد، بحریه او قوی نبود زیرا مقدونیه دولت دریایی بشمار نیرفت و بر دریاهای تسلطی نداشت، وقتی هم که از یونانیها کشتی میخواست با آنکه کم میدادند زیرا میترسیدند که مقدونیه کشتی‌های آنها را بر ضد خود آنها بکار برند، بحریه اسکندر از دریاساچه سسرسی‌نیت<sup>۸</sup> گذشته به رود ستریون<sup>۹</sup> درآمد و از آن سرازیر شده به آملی‌پولیس<sup>۱۰</sup> رسید بعد راه خود را طی کرده به مارونه<sup>۱۱</sup> وارد شد، از اینجا اسکندر حرکت کرده و از هیر<sup>۱۲</sup> گذشته به پتیک که ولایتی از تراکیه بود درآمد و بعد از رود ملانه<sup>۱۳</sup> گذشته روز بیستم حرکت از مقدونیه به سس‌تس<sup>۱۴</sup> که در کنار بونغاز هلس‌پونت

نواحی هلس‌پونت که بین تروآ<sup>۱</sup> و فریگیه قدیم واقع است گذشته ناگهان بشهر سزیک حمله برد بعد آنرا تسخیر و حومه‌های این محل را غارت کرد و غنائم زیاد برگرفت، در این احوال پارمنین سردار مقدونی که در آسیا بود و انتظار آمدن اسکندر را داشت شهر گری‌نیوم<sup>۲</sup> را با یورش گرفته اهالی را برده کرد و پس از آن به محاصره پی‌تان<sup>۳</sup> پرداخت ولی همین که بمن نزدیک شد مقدونیه متوحش شده محاصره را ترک کردند، در همین اوان کالاس یا قشونی مرکب از مقدونیه و سپاهیان اجیر در تروآ با ایرانیها مصادف داده شکست خورد بعد تراثیوم<sup>۴</sup> عقب نشست و تسلط ایران در این جاها برقرار شد. (کنت کورت، کتاب ۲ بند ۱). این بهره‌مندیا زمانی روی داد که اسکندر در مقدونیه یا یونان بود (یعنی در حوالی ۳۳۵ ق. م.) و باید گفت که چنانکه از وقایع برمی‌آید دربار ایران بواسطه اغتشاش داخلی یا از جهت اینکه اهمیت شایان بامور مقدونیه نمیداد بطوری که می‌بایست با یونانیها بر ضد اسکندر مساعدت نکرده و الا ممکن بود اسکندر را چنان مشغول امور یونان بدارد که او نتواند به این طرف هلس‌پونت قدم نهد. مقاومت تیبی‌ها در مقابل سپاه اسکندر که عده نفرتاش بر مراتب بیشتر بود بخوبی نشان میداد که اگر لاسدمونیه و سایر یونانیها با پول ایران بموقع تجهیز میشدند مقدونیه بهره‌مند نمیگشتند بخصوص اگر بخاطر آریم که عدم بهره‌مندی تیبی‌ها هم با اینکه تنها بودند بالاخره از غفلت آنان و بازگذاشتن در دروازه تب روی داده‌اند از شکست در دشت نبرد. در این جا بعکس مزیت و برتری با تیبیهای قلیل‌العده بود. راست است که دربار ایران پولهای بی‌دومستن میرسانید ولی از آنجا که درد بزرگ را درمانی بزرگ باید با سبب یا ششصد تالان<sup>۵</sup> دیمستن چه میتوانست بکند و حال آنکه خزاین ایران در تخت جمشید، شوش، همدان و بابل، چنانکه بیاید از زر و سیم انباشته بود، بنابراین باید عقیده داشت که غفلت دربار ایران از امور یونان و مقدونیه یا ندادن اهمیت به آن چنانکه می‌بایست و می‌شایست یکی از جهات عمده غلبه اسکندر بشمار می‌آید.

عبور اسکندر از هلس‌پونت: اسکندر پس از اینکه تدارکات خود را برای سفر جنگی به آسیا تکمیل کرد آنتی‌پاتر مقدونی را با دوازده هزار نفر پیاده و هزار و پانصد سوار در مقدونیه گذاشت تا اسور آن مملکت را در غیاب او اداره کند و همواره سپاهیان جدید گرفته بکمکش بفرستد، بعد اراضی و املاک بسیار بین دوستان خود تقسیم کرد. در این

- 1 - Troade. 2 - Grinium.  
3 - Pitane. 4 - Rhoelium.  
5 - تقریباً سه میلیون و نیم فرانک طلا.  
6 - ۳۳۶ هزار فرانک طلا.  
7 - Onescribe. 8 - Cercinite.  
9 - Strimon. 10 - Amphipolis.  
11 - Maronée. 12 - Hèbre.  
13 - Mélanée. 14 - Sestos.  
15 - Propontide.  
16 - Bithynie. 17 - Pont.  
18 - Protésilas.  
19 - Achéen. 20 - Ilion.  
21 - Achille. 22 - Héphestion.

سر قبر پاتروکل<sup>۱</sup> دوست داستانی آشیل کرد یعنی خواست نشان دهد که او نسبت با اسکندر همان مقام را دارد که پاتروکل نسبت به آشیل داشت (باید بخاطر آورد که اسکندر آشیل را یکی از نیاکان خود میدانست). بعد اسکندر بر قبر سایر پهلوانان داستانی جنگ تروا رفته بقبر پریام پادشاه ایلئون رسید و در آنجا قربانی کرد، پس از آن بمعبد می‌نرو ربه‌النوع یونانی درآمد، در این‌جا کاهن اسکندر بمعبد رفته و برگشته به اسکندر مژده داد که فتوحی در فریگیه خواهد کرد و سردار بزرگی از دشمن کشته خواهد شد زیرا در مدخل معبد دیده که مجسمه آری‌برزن والی سابق ایران در فریگیه یزمن افتاده، اسکندر از این پیشگویی شاد شد و باز قربانی کرد و بسعد اسلحه خود را در آنجا گذاشت و اسلحه‌های را که میگفتند از زمان جنگ تروا در آنجا حفظ شده است برداشت (این اسلحه را در جنگ گزانیک که شرح آن بیاید استعمال کرد). در باب جنگ تروا بالاتر از قول هرودوت ذکر شده<sup>۲</sup>. مقصود اسکندر از زیارت قبور پهلوانان داستانی یونان و قربانیا و غیره این بود که برای تحریک حسیات ملی یونانها این فکر را در مغز آنان بیوراند، چنانکه جنگ مزبور برای رفع توهینی بود که آسیا یونان کرده بود این جنگ هم در دومین مرتبه همان معنی را دارد و برای کشیدن انتقام توهینی است که ایرانیان به یونان کرده‌اند، پس از آن اسکندر بدست آریس<sup>۳</sup> یعنی معسکر قشون مقدونی که در تحت فرماندهی پارمنین بود رفت و از آنجا حرکت کرده و از رود پراکتوس<sup>۴</sup> گذشته وارد کلون<sup>۵</sup> که در وسط اراضی لامپساک بود گردید. مردمانی که در سر راه اسکندر بودند چنانکه معمولی این نوع مواقع است برای محفوظ ماندن جان و مالشان تسلیم میشدند یا نمایندگانی فرستاده اظهار اقتدار میکردند. بعد اسکندر قشون خود را سان دید، عده نفرات را مورخین عهد قدیم چنین نوشته‌اند: پیاده‌نظام ترکیب یافته بود از دوازده هزار نفر مقدونی، هفت هزار نفر از متحدین مقدونی و پنج هزار سپاهی اجیر، تمام این عده را پارمنین فرمان میداد، به این سپاه پنج هزار نفر از اهالی ادریز<sup>۶</sup>، تری‌بال<sup>۷</sup>، ایلیری و هزار تیرانداز از آگریانیان<sup>۸</sup> علاوه شده بود، بنابراین عده تمام پیاده‌نظام به سی هزار نفر میرسید، سواره‌نظام مرکب بود از هزار و پانصد سوار در تحت فرماندهی فیلوئاس<sup>۹</sup> پسر پارمنین و هزار و پانصد نفر از تسالیا در تحت امر کالاس<sup>۱۰</sup> پسر هارپالوس<sup>۱۱</sup> و ششصد سوار یونانی در تحت فرماندهی اریگیوس<sup>۱۲</sup> و نهصد نفر تراکی و پهلوانی در

تحت امر کاساندر<sup>۱۳</sup>، بنابراین عده سواره‌نظام به ۴۵۰۰ نفر میرسید. (دیودور، کتاب ۱۷ بند ۱۷ و آریان، کتاب ۱ فصل ۳ و کنت‌کورت، کتاب ۲ بند ۳).

**شور سوادان ایران:** سرداران ایران یعنی ولات لیدی و فریگیه و کاپادوگیه (با بقعیده آریان ولات لیدی، یونیه، فریگیه) که می‌بایست در کنار هلس‌پونت قوای خود را بکار برده نگذارند اسکندر بطرف آسیا بگذرد چون دیر رسیدند این موقع فوت شد و حالا جمع شده مشورت کردند که بچه نحو باید جنگید. یمن یونانی عقیده داشت که باید عقب نشست، شهرها و دهات را آتش زد و آنچه آذوقه در سر راه اسکندر است معدوم کرد تا او نتواند بدرون قاره داخل شود و از طرف دیگر جنگ را باید به اروپا برده قشون بزی و بحری ایران را در مقدونیه بکار انداخت. یمن برای تأیید عقیده خود میگفت که مقدونیه بیش از یک ماه آذوقه و پول ندارند، وقتی که دیدند آذوقه نیست و ما تمامی آنچه را که بکار آنها می‌آید با خود برده یا معدوم کرده‌ایم چاره جز عقب‌نشینی ندارند ولی اگر جنگ کنیم از دو حال خارج نیست هر گاه مغلوب شدیم که تمام صفحات دریائی بدست اسکندر خواهد افتاد و اگر غالب آمدیم بیش از آنچه داریم نخواهیم داشت اما برای جنگ وضع دشمن بمراتب بهتر از ماست زیرا اولاً سپاهیان مقدونی بواسطه ورزیدگی از ما قوی‌ترند ثانیاً خود پادشاه مقدونی در رأس آنهاست و حال آنکه داربوش اینجا نیست و شکی نیست که در حضور پادشاه سپاهیان بیشتر فداکاری میکنند بالاخره این اصل مسلم است که جنگ در مملکت دیگری بهتر از جنگ در مملکت خودی است و بنابراین وضع ما در مملکت مقدونی بهتر از وضع کنونی ما خواهد بود. و حال آنکه سرداران ایرانی رأی یمن را نپسندیده گفتند این نقشه برای یمن خوب است زیرا جنگ بطول میانجامد و او بیشتر پول و عطایا از شاه خواهد گرفت ولی برای ایرانیان این نوع جنگ شرم‌آور است زیرا در این صورت ما باید مردمانی را که نگاهداری آنان بر عهده ماست بخرودشان وا گذاریم و این خیانتی است که جواب آنرا در پیشگاه شاه نتوانیم داد زیرا خود شاه نقشه جنگ را طور دیگر ریخته. یکی از جهات رد شدن عقیده یمن این بود که آریست والی فریگیه گفت من اجازه نمیدهم حتی یک کلبه را در ایالت من بسوزانند. (آریان، کتاب ۱ فصل ۴ بند ۲ و دیودور، کتاب ۱۷ بند ۱۸ و کنت‌کورت، کتاب ۲ بند ۴). آریان سرداران ایرانی را چنین نامیده: آرسامیس<sup>۱۴</sup>، رثومیرس<sup>۱۵</sup>، پ‌تن<sup>۱۶</sup>،

نیرات<sup>۱۷</sup>، سپتیدات<sup>۱۸</sup>. عقیده سرداران ایرانی که عقب‌نشینی باعث تطویل جنگ خواهد بود و اشاره بنقشه‌ای که دربار کشیده و نیز این نکته که سرداران بموقع در کنار هلس‌پونت حاضر نشدند نشان میدهد که دربار و سرداران ایران اهمیت زیاد بحمله اسکندر نمیداده‌اند و تدارکات متناسب با اهمیت موقع نبوده نقشه‌ای که یمن پیشنهاد کرده بود اگر اجرا میشد راست است که مردم زیادی را از هستی ساقط میساخت ولی نیز باید گفت که ضربت مهلکی بقشون اسکندر وارد میکرد، چون نمیخواهیم از وقایع پیش افتیم در جای خود به این نکته رجوع خواهیم کرد. بهر حال عقیده یمن رد شد و لشکر ایران در کنار رود گزانیک<sup>۱۹</sup> صفوف خود را بیاراست (این رود بدریای مرمره میریزد)، از طرف دیگر مفتشین اسکندر به او خیر دادند که ایرانیها کنار رود مزبورند و اسکندر سرداران خود را خواسته در باب گذشتن از رود مزبور شور کرده، بیشتر سرداران به این عقیده بودند که گذشتن از چنین رود عمیقی که آب آن جسرینائی تسند دارد و مسجری آن دیواره‌های بلند با بودن هزاران نفر پیاده و سوار دشمن در ساحل راست آن کاری است بس خطرناک، بعضی هم گفتند که این ماه بتقویم مقدونی دیزیوس<sup>۲۰</sup> نام دارد و برای هر کار شوم است. اسکندر گفت: اسم ماه را عوض میکنیم و آنرا بنام ماه قبل آرتیمزیوس<sup>۲۱</sup> دوم مینامیم. بعد چون دید که ممکن است این تطیر در افکار سپاهیان اثر کند به آریستاندر کاهن خود گفت قربانی کن تا عقیده خدایان را در باب فتح یا شکست بدانیم، و مخفیانه باو دستور داد عملیاتی کند که جواب خدایان چنین باشد: «خدایان فتوحی به اسکندر اعطا کرده‌اند». کاهن مزبور چنین کرد و چون این خبر در اردوی اسکندر منتشر

- ۱ - Patrocle.  
۲ - ایران باستان ج ۱ ص ۶۵۹  
3 - Arispé. 4 - Practus.  
5 - Colones. 6 - Odryses.  
7 - Triballes. 8 - Agrianiens.  
9 - Philotas. 10 - Callias.  
11 - Harpalus. 12 - Erygius.  
13 - Cassandre.  
14 - Arsamès. 15 - Rhéomilhès.  
16 - Pétène. 17 - Niphrates.  
18 - Spithridates.  
19 - Granique.  
20 - Désius.  
(این ماه مقدونی با زونن رومی مطابق بود).  
21 - Artemisius.

شد شادی و شرف مقدونیا را حدی نبود و این جواب مصنوعی خدایان مقدونی چنان دل سپاهیان را قوی کرد که فریاد میزدند: «شور لازم نیست، چون ما فاتحیم، زودتر حمله بریم». در این موقع اسکندر لازم دید که از احوال روحی قشون خود استفاده کرده فرمان عبور بقشون مقدونی بدهد ولی پارمین باز عقیده داشت که باید تأمل کرد و عبور را لااقل بروز دیگر محول داشت، در این وقت اسکندر به پارمین<sup>۱</sup> گفت: «اگر چنین کنم هلس بونت از شرمساری سرخ خواهد شد که مقدونیا از آن بی تأمل گذشتند و در کنار این رود ایستادند». (کنت کورث، کتاب ۲ بند ۵).

آریان گوید: پارمین بن عقیده داشت که چون پیاده نظام پارسی از پیاده نظام مقدونی ضعیف تر است شبانه عقب خواهد نشست و ما روز دیگر باسانی از رود میگذریم، مورخ مزبور اشاره ای هم به کاهن اسکندر و جواب مصنوعی خدایان مقدونی نمیکنند. (کتاب ۱ فصل ۴ بند ۳): از جواب اسکندر معلوم است که ایرانیها با داشتن بحریه قوی و سپاه بسیار و اینکه گذاشته اند اسکندر سهولت از یوغاز داردانل بگذرد چه خطب بزرگی کرده اند.

**جنگ گرانیک (۳۳۴ ق.م):** اسکندر چون اطلاع یافت که قشون ایران در کنار راست رود گرانیک است سرعت پیش رفته اردوی خود را در مقابل دشمن زد چنانکه فقط مجرای رود بین متخاصمین حائل بود، ایرانیها که پایه کوهی را اشغال کرده بودند حرکتی نکردند زیرا مناسب تر میدیدند که بدشمن در حالیکه میخواهد از رود بگذرد حمله کنند بخصوص که در این موقع صفوف دشمن خواهی نخواهی مختل میشد. ولی اسکندر در طلیمه صبح عبور را شروع کرد و فوراً سپاه خود را بحال «حاضر جنگ» درآورد (این عقیده دیودور است اما پلوتارک و آریان گویند که اسکندر در حوالی عصر عبور را شروع کرد)، ایرانیها در این حال سواره نظام خود را در مقابل مقدونیا بیاراستند تا جنگ را شروع کنند، ترتیب و عده قشون ایران را چنین توصیف کرده اند: جناح چپ سپاه در تحت فرماندهی ممئن یونانی و آرسام<sup>۱</sup> والی ایرانی بود هر کدام از آنها به دسته های خود ریاست داشتند (آرسام را آریان آرسامیس<sup>۲</sup> نوشته و این باید صحیح باشد زیرا یونانی شده ارشام است)، پشت سر آنها آرسیت<sup>۳</sup> بود که سواره نظام پافلاگونی فرمان میداد، بعد از او سپیتردات<sup>۴</sup> والی ولایات یونانی که ریاست سواره نظام گسرگانی را داشت. (دیودور سپیتربات و آریان سیتردات نوشته، دومی

بنظر صحیح تر می آید زیرا بیپارسی کنونی سپهرداد گوئیم نه سپهرداد).

قلب قشون ترکیب یافته بود از سواره نظام ملل گوناگون که همه شجاع و دلیر بودند. عده تمام سواره نظام را دیودور ده هزار نوشته (کتاب ۱۷ بند ۲۰) ولی آریان گوید به بیست هزار میرسد (کتاب ۱ فصل ۴ بند ۳). پیاده نظام حرکتی نمیکرد گویی عقیده داشته که سواره نظام برای جنگ کافی است. عده سپاه پیاده را مورخین یونانی مختلف نوشته اند: دیودور آن را صد هزار دانسته (کتاب ۱۷ بند ۱۹)، کنت کورث همانقدر (تاریخ اسکندر کبیر، کتاب ۲ بند ۵) آریان گوید که بیست هزار نفر بود، پلوتارک که یکی از مورخین صحیح نویس یونانی است در این باب ساکت است. بنابر آنچه گفته شد باید باین عقیده بود که عده قشون ایران در کنار رود گرانیک از سوار و پیاده بین سی و چهل هزار نفر بود.

**نوشته های مورخین در باب جنگ:**  
**روایت دیودور:** وقتی که جنگ شروع شد سواره نظام تسالی که جزو جناح چپ قشون اسکندر و در تحت فرماندهی پارمین بود، زودتر از همه مورد حمله سواره نظام ایران گردید و در این حال اسکندر که با سواره نظام زبده مقدونی در جناح راست بود خود بشخصه سواره نظام ایران حمله برد، صف آنرا عقب نشاند و کشتاری زیاد کرد. مورخ مذکور گوید (کتاب ۱۷ بند ۲۰) «با وجود این خارجیا دلیرانه جنگیدند و در مقابل حرارت و فشار مقدونیا جسارت و جرئتی تزلزل ناپذیر ابراز کردند، گویی که دست تقدیر دلیرترین جنگهای زمان را طلیده بود، تا دست و پنجه با یکدیگر نرم و این مسئله را، که نسیم فتح به پرچم کدام طرف خواهد وزید، حل کنند». در این حال سپیتربات پارسی داماد داریوش، که والی ولایت یونانی و از حیث شجاعت ممتاز بود با سپاهی نیرومند و چهل نفر از اقربایش، که تماماً اشخاص جنگی بودند، حمله به مقدونیا کرده و عده ای زیاد از دشمن مقتول و مجروح ساخت. کسی نتوانست در مقابل این حمله مقاومت کند و اسکندر چون حال را بدین متوال دید، اسب خود را بطرف والی راند و پیش او درآمد، والی که یقین داشت خدایان خواسته اند، او در چنین روزی دلآوری خود را نشان داده با یک نبرد تن به تن صلح آسیا را تأمین و بقوت بازوانش دلآوری اسکندر را که نامش آنقدر در جهان پیچیده بود، بست کند و کاری انجام دهد که درخور نام پرافتخار پارس باشد، زوین خود را بطرف اسکندر پرتاب کرد. ضربت چنان سخت و شدید بود که آهن از

سیر گذشته به بالای شانه اسکندر رسید و آنرا شکافت. اسکندر زوین را بیرون کشید و همپزه های خود را به پهلوهای اسب فروبرد چنان ضربتی با نیزه بسینه والی زد که آهن نیزه جوش او را دریده بسینه اش نشست و همانجا بماند. در این وقت صدای آفرین از صفوف هر دو سپاه برآمد والی! والی که نیزه اسکندر بجوشش آمده خرد گشته بود، درحال شمشر خود را کشیده به اسکندر حمله کرد و اسکندر، قبل از آنکه سپیتربات برسد، ضربت مهلکی به پیشانی او زد. همین که والی افتاد برادر او رزاس<sup>۵</sup> سیر اسکندر تاخت و چنان ضربتی بفرق اسکندر نواخت که کلاه خود اسکندر برید و دستش مجروح شد (کنت کورث اسم این دلاور را رزاس<sup>۶</sup> نوشته و گوید که قمه رزاس کلاه خود را شکافت و دم قمه بموهای اسکندر رسید؛ کتاب ۲ بند ۵)، رزاس میخواست ضربتی دیگر فرود آورد که کلیتوس ملقب بسپاه دروسید و دست او را قطع کرد (مورخین کلیتوس را منجی اسکندر میدانند زیرا اگر نرسیده بود، جان اسکندر در خطر حتمی بود). اقربای این دو برادر دور نمش آنها جمع شده بر اسکندر باران تیر بیاریزند، بعد هر گونه خطر را بهیچ شمرده بجدال پرداختند تا مگر اسکندر را بکشند. ولی او از کثرت حمله کنندگان نهراسیده و با وجود اینکه دو تیر بجوشن و کلاه خود و سه تیر بسیر او (سپهری که از معبد می نرو برداشته بود) آمد، بواسطه قوت قلبی که داشت از میدان درنرفت. در این جدال پارسیها نامی ترین سرداران خود را فاقد شدند و معروفترین آنها آتیزیس<sup>۷</sup> بود و فارتاناس<sup>۸</sup> برادرزن داریوش و میتربزن<sup>۹</sup> سردار کاپادوکیها. پس از اینکه اکثر سرداران پارس کشته شدند و صفوف قشون پارسی بواسطه فشار مقدونیا شکست، آنهایی که در مقابل اسکندر با قشره بودند، اول فرار کردند و بعد هزیمت بسایر قسمتها سرایت کرد. بعد دیودور گوید: «پس از فرار سواره نظام پارسی پیاده نظام پارس داخل جنگ شد، ولی این جدال طولی نکشید، زیرا پیاده نظام بواسطه شکست سواره نظام قوت قلب نداشت و بنابراین پانفشرد».

روایت آریان: چنان است مضامین نوشته های دیودور که ذکر شد ولی آریان چنین گوید (کتاب ۱ فصل ۴ بند ۴): «چون عبور از گرانیک

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1 - Arsamène.      | 2 - Arsamès.     |
| 3 - Arsitès.       | 4 - Spithrodate. |
| 5 - Rosaces.       | 6 - Rhésace.     |
| 7 - Atizyes.       | 8 - Phamacès.    |
| 9 - Milhrabarzane. |                  |

شروع شد، اسکندر چابک سواران را با پتون‌ها فرستاد، تا گذار را امتحان کنند و دسته‌هایی از پیاده و سوار از پیش روانه کرد، بعد خودش در سر جناح راست داخل رود گردید، در این وقت شیورچیها دم اندر دم شیورها کردند و فریاد مقدونیه برآمد. پارسها چون دیدند امین تاس با دسته پیاده و سگرات<sup>۱</sup> با سوارها نزدیک میشوند، باران تیر بر آنها باریدند. بعضی از ساحل رود تیر بر آنها باریدند و برخی یائین آمده تالاب آب پیش میرفتند. در این جا تصادم فریقین روی داد، طرفی میخواست بساحل برسد و طرف دیگر آن را دفاع میکرد. پارسها تیر و زوبین بکار میردند و مقدونیه نیزه، در ابتداء مجبور شدند عقب نشینند، زیرا اینها در آب و در جای پست و لفظنده جنگ میکردند و پارسها در مواقعی بلند که سواره نظام زبده و ممن و پرش اشغال کرده بودند. جدال صفوف اولیه مقدونیه با پارسها وحشت‌انگیز بود و با وجود شجاعت‌های حیرت‌آور تمام مقدونیه کشته شدند بجز آنها که بطرف اسکندر عقب نشستند. در این وقت اسکندر در رأس جناح راست بسواره نظام دشمن که بفرماندهی سرداران پارسی مشغول جنگ بودند حمله کرد و گیرودار خونین در اطراف پادشاه درگرفت. با وجود اینکه هر دو طرف سوار بودند، چنین نظر می‌آمد که هر دو طرف پیاده می‌جنگند، چنان بود فشار اسب با سب و سوار بسوار، زیرا مقدونیه میخواستند دشمن را بجلگه برانند و پارسها میکوشیدند که مقدونیه را به آب بریزند. بالاخره سربازان اسکندر بواسطه اینکه کارآزموده‌تر بودند و نیزه‌هایشان محکمتر بود فایز آمدند. در این وقت سرنیزه اسکندر شکست و چون او خواست از آرس<sup>۲</sup> نیزه را بگیرد، او گفت «از دیگری بگیرید» و نیزه شکسته خود را نشان داد. دمارت کرتی<sup>۳</sup> نیزه خود را به او داد. اسکندر مهرداد، داماد داریوش را نشان کرده چنان ضربتی بصورت او نواخت که او از اسب افتاد، در این احوال رزاس حمله به اسکندر برد و با قمه ضربتی بر اسکندر وارد کرد، که بکلاه خود او آمد و از آن نگذشت. سپهرداد میخواست از عقب ضربتی با اسکندر بزند که کلیتوس دست او را قطع کرد، پس از آن قسمتی از سواره نظام مقدونی از رود گذشته خود را به اسکندر رسانید و پارسها بواسطه نیزه‌های مقدونی و فشاری که از هر طرف از سواره نظام و از زوبین‌اندازانی که داخل صفوف آنها شده بودند به آنها وارد می‌آمد، عقب نشستند و همین که قلب سواره نظام چنین کرد، جناحین آن شکست خورد و بزودی همه رو بفرار گذارند، پس از

آن اسکندر سواره نظام خود را از تعقیب دشمن بازداشت و پیاده نظام حمله برد. این قسمت گونی از حیرت بجائی چسبیده حرکت نمیکرد، سواره‌ها و پیاده‌های مقدونی به اینها حمله کرده همه را باستانی آنهاپی که در زیر اجساد کشتگان پنهان شده بودند از دم شمیر گذرانیدند و دوهزار نفر اسیر شدند. از پارسی‌ها سردارانی که کشته شدند اینها بودند: نلیفاتس<sup>۴</sup>، پ‌تن<sup>۵</sup>، سپهرداد<sup>۶</sup> والی لیدی، میتربرزن<sup>۷</sup> والی کاپادوکیه، مهرداد<sup>۸</sup> داماد داریوش، آربوپالس<sup>۹</sup> پسر داریوش و نوه اردشیر دوم (بعضی تصور کرده‌اند که این اسم آرت‌پارس<sup>۱۰</sup> بوده و آریان تصحیف کرده)، فرناس<sup>۱۱</sup> برادرزن داریوش، اسار<sup>۱۲</sup> سردار سپاهیان اجیر (یونانی)، آرسیت<sup>۱۳</sup> والی فریگیه، که از جنگ سالم بیرون رفت و چون خود را نخستین جهت شکست پارسها میدانست بخودکشی اقدام کرد». باین روایت دیودور و آریان راجع بعضی کیفیات این جدال اختلافاتی دیده میشود و چون روایات پلوتارک (اسکندر، بند ۲۲) و کنت‌کورث (کتاب ۲ بند ۵) بیشتر با روایت دیودور موافقت میکنند، باید گفت که نوشته‌های دیودور صحیح‌تر است، زیرا پلوتارک، گذشته از آنکه دو قرن از آریان باین وقایع نزدیک‌تر بود در دست‌نویسی یکی از بهترین مورخین یونان بشمار میرود. اما راجع بعد پیاده نظام ایران، چنانکه بالاتر گفته شد، روایت آریان صحیح‌تر نظر می‌آید. این که ما نوشته‌های مورخین مزبور را روایت میدانیم از این جهت است که هیچ‌کدام در این جنگ نبوده‌اند و نوشته‌های نویسندگان معاصر را نقل، یا از کتب استفاده کرده‌اند.

روایات پلوتارک و کنت‌کورث را چون در زمینه روایت دیودور است، ذکر نمیکنیم ولی مقتضی است گفته شود که کنت‌کورث راجع برفتاری که اسکندر با پیاده نظام اجیر یونانی کرده، چنین گوید (همانجا): بعد اسکندر بقشون اجیر ایران که بفرماندهی اسارس<sup>۱۴</sup> یک بلندی را اشغال کرده بود پرداخت، این یونانیها در ابتدا حاضر شده بودند بشرایطی تسلیم شوند؛ ولی چون اسکندر نپذیرفت سخت مقاومت کردند و از این جهت عده کثیری از مقدونیه کشته شده خود اسکندر که در صفوف اول جنگ میکرد بواسطه درخشندگی کلاه خود و جوشش و نیز از این جهت که فرمان میداد و نمایان بود در مخاطره واقع شد و اسبش را با تیری از پای درآوردند، اسکندر از مقاومت یونانیها سخت خشمگین گشت و امر کرد سواره نظام از هر طرف آنها را احاطه کند و بعد جنگ سختی درگرفت که تمام این سپاهیان بجز دوهزار نفر بخاک

افتادند و این عده بلا شرط تسلیم شد. (کتاب ۲ بند ۵).

مورخ مذکور گوید (همانجا): از سرداران ایران فقط ممن، ارزاس، رشومیرس<sup>۱۵</sup> و آتی‌زی‌یس جان سلامت دربرند، باقی همه از زخم‌هایی که بشرافتمندی برداشته بودند درگذشتند. (راجع به آتی‌زی‌یس روایت کنت‌کورث و دیودور متباین است، اولی گوید به سلامت جان دربرد و حال آنکه دومی او را کشته میدانند). آرسیت که بطرف فریگیه عقب نشسته بود، وقتی که دید همه این شکست را بحق از او میدانند توانست ادامه زندگی خود بدهد و خود را کشت. عده کشتگان و مجروحین مقدونی را مورخین یونانی کم نوشته‌اند ولی گویند بهترین جنگیهای اسکندر بعد ۲۵ نفر که به هنر<sup>۱۶</sup> معروف بودند در این جدال کشته شدند. آریان گوید که بجز این ۲۵ نفر عده کشتگان مقدونی ۶۰ نفر سوار و ۳۰ پیاده بود - دیودور عده مقتولین ایرانی را ده‌هزار پیاده و دوهزار سواره نوشته (کتاب ۱۷ بند ۲)، ولی نوشته‌های آریان و کنت‌کورث با روایت مورخ مذکور موافقت نمیکنند. پلوتارک عده مقتولین قشون ایران را ۲۰ هزار نفر پیاده و ۲۵ هزار سواره دانسته. راجع باین اعداد باید گفت که هیچ‌کدام بنظر صحیح نیساید، زیرا اگر سواره نظام ایران چنان مقاومتی نشان داد، که از قول مورخین یونانی ذکر شد باورکردنی نیست که تلفات مقدونیه اینقدر کم و عده مقتولین ایران باین اندازه بسیار باشد بخصوص که مقدونیه از رودی مانند گرانیک میگذشتند، این را هم باید در نظر داشت که بعضی مورخین معاصر اسکندر مانند اریستوبول<sup>۱۷</sup> سعی داشته‌اند از عده تلفات مقدونیه کاسته و بر عده مقتولین دشمن بیفزایند. اسکندر برای تشویق سربازان خود بانهائی که جلالت خود را نموده بودند، پاداش داد و امر کرد اجساد مقتولین را با طمطراق و دبیده بخاک سپارند و خود بمجروحین سرکشی کرده آنها را بناوخت و به

1 - Socrate. 2 - Arès.

3 - Démarate-Corinthien.

4 - Néliphales. 5 - Pélène.

6 - Spithrodates.

7 - Mithrbarzane.

8 - Mithrodates.

9 - Arbupales. 10 - Antobarès.

11 - Pharnace. 12 - Omar.

13 - Arsile. 14 - Omarès.

15 - Rhéomithrès.

16 - Hélaire. 17 - Aristobule.



در صورت شکست برای ایرانیها با آنچه در این طرف رود روی داد تفاوتی نداشت بجز اینکه عده کشتگان بیشتر میبود. موقمی را که ایرانیها در این طرف رود گرفته بودند برای جنگ دفاعی مناسب داشت نه حمله و معلوم است که قوت قلب حمله کننده بیش از مدافع است. از آنچه گفته شد به این نتیجه میرسیم که در این جدال ده هزار سوار ایرانی (بقول دیودور) یا بیست هزار (بقول آریان) یا سی و پنج هزار سوار و پیاده مقدونی جنگیده اند، جیتی برای این وضع نمیتوان تصور کرد جز آنکه ایرانیها اهمیت شایان به اسکندر و قوای او ندادند و غرور سواره نظام و کنار گذاشتن یونانیهای اجیر و غیره از همین معنی ناشی شده.

نتیجه جنگ گرانیک: پس از این جنگ تقریباً تمام قسمتهای آسیای صغیر که در آن طرف کوههای توروس<sup>۵</sup> واقع بود بی سر و سالار ماند و مردمان این قسمتها از وحشت و اضطرابی که داشتند یکایک به اسکندر تسلیم شدند، از جمله فریگیه بود که پس از خودکشی آرسیت بی سر ماند و اسکندر کالاس نامی را که سردار تسالی بود بحکومت آن ولایت بگماشت. نمایندگان اهالی را اسکندر، با ملایمت پذیرفت و گفت همان مالیات را که بدربار ایران میدادند من بعد هم بدهند، این رویه اسکندر که بعدها هم تکرار می یابد از این جهت بود که او عقیده داشت اگر مالیات را کمتر هم کند باز اهالی او را خارجی دانسته با چشم بد به او خواهند نگرست و هرگاه زیاد کند که تحمل ناپذیر خواهد بود، بنابراین وقتی که اطرافیان اسکندر به او میگفتند ممکن است بیش از این از اهالی پول گرفت، او جواب میداد: «من خوش ندارم که باغیان سیزی را از بیخ برآرد و حال آنکه باید آنرا بچیند».

در این احوال به اسکندر خیر رسید که داسکیون<sup>۶</sup> را ساخلو ایرانی دارد و او پارمنین را برای تسخیر آن فرستاد ولی بعد معلوم شد که ساخلوی نیرومند در اینجا نبوده و عده ای از ایرانیها همین که از نزدیک شدن مقدونیا آگاه شده اند از شهر بیرون رفته اند. این شهر به تصرف مقدونیا درآمد و بعد اسکندر بطرف شهر سارد والی نشین لیدیه رفت. در هفتاد استادی (تقریباً در دوفرستگی) شهر، حاکم ایرانی میثرن<sup>۷</sup> نام با اعظم شهر به استقبال اسکندر آمده شهر را با

گوانیک: سواره نظام ایران دلیرانه جنگیده زیرا بیانات دیودور بخوبی این معنی را میرساند و مورخین دیگر یونانی هم همین گفته ها را با عبارات دیگر تأیید کرده اند و خوب دیده میشود که تا سرداران ایرانی کشته نشده اند بهره مندی برای مقدونیا حاصل نگشته و اکثر سرداران هم چنانکه مورخ رومی گوید با شرافتمندی مجروح گشته و مرده اند یعنی در حال حمله زخم برداشته اند نه در حین گریز، پس شکست از کجا بوده؟ جهات آن، چنانکه از نوشته های مورخین یونانی برمی آید اینست: ۱- قبل از جنگ سرداران ایران تصور کرده اند که سواره نظام برای قلع و قمع قشون اسکندر کافی است و پیاده نظام را بکار نینداخته اند، بعد که مقاومت سواره نظام در هم شکسته پیاده نظام بکار افتاده ولی درحالیکه مرعوب بوده، ۲- قشون اجیر یونانی هم چنانکه استنباط میشود بکار نیفتاده یعنی در ذخیره مانده و پس از فرار سپاهیان ایران سپاهیان اجیر مزبور یک بلندی را اشغال کرده و راجع بشرایط تسلیم شدن با اسکندر داخل مذاکره شده بعد مجبور گشته اند که بچنگند و پافشاری آنها در این موقع برای قشون شکست خورده نتیجه نداشته، این هم خطبی بود بزرگ زیرا از جنگهای سابق که بالاتر گذشت روشن است که یونانیها جنگهای خوبی بودند و در موقع خطر پافشاری داشتند، بنابراین باید گفت که ایرانیها چون اعتماد به یونانیها نداشته اند مسئولیت جنگ را بتنهائی بعهده گرفته اند و نیز چون پیاده نظام در آخر جنگ داخل کارزار شده و پس از دخول هم استقامت نورزیده در واقع امر فقط سواره نظام جنگ کرده، ۳- چنانکه دیده میشود آرسیت بیوموقع عقب نشسته و بعد که دیده باعث شکست شده انتحار کرده، ۴- پافشاری مقدونیا از این جهت بود که در این طرف رود گرانیک جنگ میکردند و این موقع، اثری بزرگ در جنگ داشته چه مقدونیا دیده اند که اگر فرار کنند در عقب قشون ایران و در پیش رود گرانیک را خواهند داشت و خیلی مشکل است جان بدر برند، اسکندر هم وقتی که وحشت و اضطراب آنها را دید همین نکته را با آنها گوشزد کرده خواسته است «یک بار دیگر» حمله بزنند، بنابراین اگر قشون ایران از رود گرانیک گذشته در آن طرف رود با مقدونیا مصاف میداد دو مزیت برای او حاصل بود: اولاً همان خطر در این صورت ایرانیها را تهدید میکرد و بیشتر پافشارده این یک بار حمله را هم دفع میکردند، ثانیاً مقدونیا چون راه فرار بر ایشان باز بود به پافشاری مجبور نمیشدند و همان وحشت و اختلال کار خود را میکرد اما

مجسمه ساز معروف خود لیب<sup>۱</sup> گفت برای ۲۵ نفری که در جزو قشون آمیس<sup>۲</sup> دلیرانه جنگ کرده و تماماً کشته شده بودند، مجسمه بسازد. این مجسمه ها در نزدیکی شهر دیوم<sup>۳</sup> واقع در مقدونی بود و پس از آنکه استقلال مقدونی بدست رومیها زوال یافت میطولوس<sup>۴</sup> رومی آنها را بروم برد. (آریان و کنتکورت). آریان نوشته که اسکندر اجساد سرداران پارسی و حتی یونانیهای را که در خدمت ایران بودند بخاک سپرد. کنتکورت گوید: باعث مهم این فتح خود اسکندر بود زیرا او صفوف قشون مقدونی را در موقع عبور از رود بطور معوج بیاراست، تا در حین بیرون آمدن از آب مورد فشار دشمن واقع نشود و در موقعی که در تحت فشار سواره نظام ایران مقدونیا مرعوب و مضطرب گشته در حال آشوب و اختلال بودند، اسکندر آنها را تشجیع کرده گفت: «یک بار دیگر با جرئت و جلادت حمله برید»، و دیگر اینکه چون خودش جنگ میکرد و سپاهیان زیاد از دشمن با نیزه و شمشیر میکشت، ابتدای هزیمت، از آن قسمت سواره نظام ایران شروع شد که در مقابل اسکندر واقع شده بود. جهت رفتار سخت اسکندر با یونانیهای اجیر که در قشون ایران بودند، از اینجا بود که اینها را خائن میدانست و میگفت با وجود اینکه یونانیها او را بیسهالاری کل یونان معین کرده اند، اینها طرفدار استیلای خارجه بر یونان میباشند، همین جهت به آنها امان نداد و اسرای آنها را بمحاسب مقدونی تقسیم کرد ولی نسبت به تیبیها با ملایمت رفتار کرد، زیرا عقیده داشت که سختیهای او نسبت بشهر تیب آنها را بچینین رفتاری داشته. اسکندر پس از جنگ گرانیک سیصد سپه بعمد می نرو آن با این کتیبه فرستاد: «تقدیمی اسکندر پسر فیلیپ و تمام یونانیها باستانی لاسدمونیا پسان علامت فتی که نسبت به بربرهای آسیا کرده اند».

بالا ذکر شده که یونانیها غیر یونانی را بربر میگفتند ولی اسکندر در این موقع فراموش کرده یا سیاست این فراموشی را اقتضا نمیکرده که همان یونانیها مقدونیا را نیم بربر میخواندند. آمدن او به آسیا هم از طرف یونانیها نبود بل فشار سپهالاری، یونان را از آنها گرفته بود و با وجود این بعضی سپاهیان اجیر داخل قشون ایران گردیده و برخی مثل لاسدمونیا خود را از این سفر جنگی کنار گرفته بودند. نوشته اند که اسکندر برای مادر خود که خیلی دوست میداشت سهمی از غنائم مانند البه ارغوانی، جامها و تزئینات قیمتی فرستاد.

جهات شکست قشون ایسان در جنگ

1 - Lysippe. 2 - Amis.

3 - Diom. 4 - Metellus.

5 - Taurus. 6 - Dascylyon.

7 - Mithrene (مهرن).

یکسودار<sup>۱</sup> از تخت محروم شده بود نزد اسکندر آمده درخواست کرد که مجدداً بتخت برگردد و اسکندر چون میخواست پادشاهان و امراء آسیای صغیر را که دست‌نشانده ایران بودند، رو بخود کند با او همراهی کرد و وعده داد پیش از تسخیر هالیکارناس او را بتخت کاریه بنشانند (برای فهم مطلب باید بخاطر آورد که موافق عادات کاریه پادشاهان آن که دست‌نشانده ایران بودند خواهرشان را ازدواج میکردند و پس از فوت پادشاهی زنش جانشین او میشد ولو اینکه پادشاه اولاد ذکور میداشت. نوشته‌اند که ادا اطعام‌های لذیذ و شیرینی‌ها و حلویات ممتاز برای اسکندر میفرستاد، تا مشمول عنایت او گردد. اسکندر چون دید این نوع طعام با احوال ایام جنگ موافقت نمیکند، روزی در ضمن تشکر گفت «بخود اینقدر زحمت مدهید زیرا للہ من لئونیداس برای من آشپزهای بهتری تهیه کرده بود: حرکت صبح ناهار من بود و ناهار ساده و کم شام من). اسکندر چون دید شهر هالیکارناس مقاومت میکند ماسینه‌های قلعه کوب خود را خواست. و در پنج‌استادی شهر اردو زد. پس از آن ساخلو هالیکارناس بیرون آمده با مقدونیها جنگید و بشهر برگشت. بعد اسکندر با این تصور که میتواند شهر میندوس<sup>۲</sup> را که در نزدیکی هالیکارناس واقع بود بواسطه خیانت اهالی آن تسخیر کند، شبانه با قسمتی از قشون خود بدیوار شهر نزدیک شده امر کرد دیوار را خراب کنند. مقدونیها باین کار پرداخته برجی را خراب کردند، ولی مقصود اسکندر حاصل نشد زیرا برج طوری افتاد که آفتاب از راه مقدونیها را بشهر سد کرد. از طرف دیگر اهالی شهر از افتادن برج بیدار شده بدفاع کوشیدند و متن هم قسمتی از ساخلو هالیکارناس را بکمک آنها فرستاد. پس از آن اسکندر باز متوجه هالیکارناس گردید و چون این شهر خندقی داشت که عرض آن ۳۰ و عمقش ۱۵ ارش بود مقدونیها نمیتوانستند از آن بگذرند مضم شد این خندق را پر کند، مقدونیها با زحمات زیاد خندق را پر کردند و بعد ماسینه‌های قلعه کوب را بکار انداختند و رخنه‌ای در دیوار پدید آورده خواستند داخل شهر شوند، ولی مدافعین سخت مقاومت کردند، زیرا حضور مہن دل آنها را قوی کرده بود و دیگر اینکه کمک تازه‌نفس دم‌بدم به آنها میرسید. تمام روز بجنگ گذشت و مقدونیها بهره‌مندی نیافتند. بعد مہن با این خیال که چون مقدونیها خسته شده‌اند، قراولان کشیک بیدار نیستند شبانه از شهر با سپاهیان بیرون آمده بناهایی را که مقدونیها برای عملیات محاصره و قلعه کوبی ساخته بودند آتش زد. وقتی که

حریق درگرفت مقدونیها برای خاموش کردن آن شتافتند و چون طرفی آتش را تیزتر و طرف دیگر آنرا خاموش میکرد، جنگی سخت بین آنها شروع شد، این جنگ که تقریباً در پای دیوار شهر روی داد بسیار خونین بود، مقدونیها چون ورزیده‌تر بودند، جلادت و جسارت بسیار نشان دادند ولی مہن موقع بهتری داشت و از ادوات جنگی که روی خاکریزها قرار داده بود استفاده کرده تگرگ تیر و سنگ بر مقدونیها میبارید، غوغا و همهمة جنگها، فریاد مردان که یکدیگر را بچنگ و پافشاری ترغیب میکردند و ناله و ضجہ مجروحین فضا را فرو گرفته در اطراف طنین میانداخت، بالاخره مقدونیها با حملات پی‌درپی ساخلو شهر را عقب نشانند و این قوه پس از دادن ۱۶۰ نفر کشته و مجروح بشهر برگشت ولی مقدونیها ۳۱۶ نفر مقتول و مجروح داشتند، پس از آن باز جنگی بین مقدونیها و اهالی شهر روی داد، این جنگ را دو نفر مقدونی باعث شدند و بعد دامنه آن وسعت یافت و خود اسکندر هم با قواش داخل جنگ شد. شرح قضیه چنین است: دو نفر مقدونی در جین مستی بشجاعت خود مہی‌بالیدند و هر یک خنود را رشیدتر میدانست، در این اثنا یکی از آنها بدیگری گفت: لاف زدن چه فایده دارد، آیا بهتر نیست بجای اینکه نشان دهم زبان کسی بهتر است بنمانیم بازوان کی قویتر است؟ پس از آن هر دو اسلحه برداشته بدیوار شهر نزدیک شدند. مستحفظین چون جسارت آن دو نفر را دیدند بیرون آمده بدفع آنها پرداختند و خردخرد افرادی از هر دو طرف بکمک متحاربین آمدند و بعد بالاخره جنگ دو گروه درگرفت و خود اسکندر هم داخل جنگ شد ولی مقدونیها این دفعه هم نتوانستند وارد شهر شوند و حال آنکه چون ساخلو شهر مشغول جنگ بود بعضی قسمتهای دیوار شهر مستحفظین کافی نداشت و دو برج بواسطه ماسین قلعه کوب خراب شده بود و برج سوم میرفت که بیفتد، پس از آن اسکندر از شهر هالیکارناس درخواست کرد متارکه منعقد گردد تا اجساد مقدونیهائی را که در زیر دیوار شهر کشته شده بودند دفین کنند، افنی‌یالت<sup>۳</sup> و تراسی‌بول<sup>۴</sup> دو نفر از آتی‌ها که طرفدار ایرانیان و دشمن سخت مقدونیها بودند با این پیشنهاد اسکندر مخالفت کرده گفتند بدشمنی که اینقدر حرارت در جنگ نشان داده نباید چنین رخصتی داد، ولی مہن گفت ما با زنده‌ها جنگ میکنیم نه با مرده‌ها و بنابراین توهین آنان یا کینه‌توزی نسبت به آنها بما نمیزید (راجع به این سردار مورخین یونانی نوشته‌اند که هیچگاه از حد اعتدال

خارج نمیشد و دشمن را دشنام نمیداد بل سعی بود که با شجاعت و مهارت بر دشمن قوی و فکور دست بیاید، بنابراین چون روزی شنید که یکی از سپاهیان اجیر او اسکندر را دشنام میدهد با چوب نیزه‌اش او را زد و گفت: «من تو را اجیر کردم تا با اسکندر بجنگی نه برای اینکه او را دشنام دهی). اهالی شهر همت کرده دیواری از درون شهر بشکل هلال پشت دیوار خراب شده ساختند و چون کار را بین کارگران زیاد تقسیم کرده بودند این دیوار زود ساخته شد. روز دیگر اسکندر با این تصور که چون این دیوار تازه ساخته شده خراب کردن آن سهل‌تر است از این طرف فرمان یورش داد، ساخلو شهر هم برای دفاع بیرون آمد و بیعض برجهای چوبین مقدونیها و اسباب و آلات محاصره آتش زد، اسکندر چون وضع را چنین دید خود بکمک مقدونیها آمد و جنگ درگرفت، پس از آن ساخلو بطرف سنگرهای خود در شهر عقب نشسته بدفاع پرداخت، در این مدافعه هم بهره‌مندی با ساخلو شهر بود زیرا علاوه بر خوبی مواقع شهرها دیوار مذکور بشکل قوس ساخته شده بود و مقدونیها از هر طرف که حمله می‌آوردند از جبهه و جبین تیر و زوبین بر آنها میبارید. در این احوال ایرانیان و یونانیانی که با آنها بودند در شهر مجلسی برای مشورت آراستند تا در باب اوضاع و کاری که باید کرد شور کنند زیرا در این تردیدی نبود که محاصره هر قدر طول بکشد اسکندر از تصرف شهر منصرف نخواهد شد. افنی‌یالت که روحاً و جسماً قوی بود گفت: محاصره طولانی ضرررہائی دارد، که جیران‌پذیر نیست، بجای اینکه ما در شهر نشسته بدفاع بپردازیم و خردخرد از قوای ما بکاهد بهتر این است که عده‌ای از سپاهیان اجیر شجاع را برداشته بیرون روم و نیردی مردانه با دشمن کنیم تا مگر فتح را از چنگ دشمن بریائیم. اجرای این پیشنهاد ظاهراً سخت و مشکل ولی در واقع امر بس آسان است زیرا مقدونیها انتظار هر چیز را دارند جز اینکه من پیشنهاد میکنم. وقتی که سیل مردان جنگی بجانب آنها جاری شد آنها را با خود خواهد برد». مہن هر چند مردی باحزم بود و نقشه‌های تهورآمیز را نمی‌پسندید ولی در این موقع با افنی‌یالت مخالفت نکرد زیرا امید نداشت کمکی به آتی نزدیک برسد و نیز معلوم بود که محصورین بر اثر محاصره بالاخره در موقع بسیار بدی واقع خواهند شد، بنابراین تصور میکرد شاید جرئت و جلادت کاری بکند

1 - Pexodare. 2 - Myndus.

3 - Ephialtes. 4 - Thracybule.

آساندر<sup>۶</sup> حاکم لیدی را بکمک خود طلبید و هر دو معاً بمحاصره ارگها پرداختند. سپس جنگی شد که مقدونیا بر آن توپات فایق آمدند و چون مقدونیا از دوام محاصره خسته شده بودند جد و جهد کرده بالاخره ارگها را گرفتند، اما منن قبل از دخول مقدونیا بشهر بکشتی نشسته از هالیکارناس رفت و بعد کارهائی کرد که پائین تر بیاید. (دیدودر، کتاب ۱۷ بند ۲۴، ۲۷ و آریان، کتاب ۲، بند ۹). مقاومت هالیکارناس نشان میدهد که تسلیم شدن سارد با آن استحکامات متنی که داشته، چقدر بی مورد بوده و جز بیدلی مهن و خیانت او محملی بر آن نمیتوان قرار داد. راجع به اقی یالت باید در نظر داشت که او یکی از یونانیهای بود که اسکندر تسلیم او را از آن خواسته بود.

**فرستادن قشون به فریگیه:** پس از تصرف کاریه اسکندر به فریگیه متوجه شد و پارمنین را به سارد فرستاد تا از آنجا با سواره نظام تسالی که در تحت فرماندهی الکساندر آنست<sup>۷</sup> بود و با دسته های آیس ناگهان به فریگیه حمله برده آذوقه برای حرکت اسکندر بدرون ممالک ایران تهیه کند. در این وقت او بعضی سربازان مقدونی را که تازه زن گرفته بودند و از دوری زنان سخت می تایلیدند در تحت ریاست بطلمیوس پسر سلکوس<sup>۸</sup> بمقدونی فرستاد تا زستان را با آنها بگذرانند. هم در این اوان اسکندر بسرداران خود در مقدونیه امر کرد که سپاهیان جدید از پیاده نظام و سوار گرفته در بهار به آسیا بفرستند. بعد چون دید که فحشاء در اردوی او زیاد شده از ترس اینکه میبادا مقدونیا سست شوند امر کرد کسانی را که مرتکب فحشاء میشدند گرفته به جزیره کوچکی که در خلیج سرامیک<sup>۹</sup> بود روانه دارند.

پس از این کارها اسکندر همان نقشه اولی را که تصرف تمام صفحات و ولایات دریایی بود تعقیب کرد و مقصودش این بود که بحرئیه ایران نتواند تکیه گاهی بیابد، بنابراین داخل هی پارنس<sup>۱۰</sup> شد و ساخلو این محل که سپاهیان اجیر بودند مقاومت نکردند. از اینجا اسکندر بطرف لیکه رفت و در آنجا هم مقاومتی ندید چنانکه در اندک مدتی شهر

مانده از دم تیغ مقدونیا گذشتند. اما اقی یالت دلیر دست از کارزار نکشید و چنان بی باکانه و از جان گذشته جنگ میکرد که نزدیک بود مقدونیا شکست خورده فرار کنند. ولی در این حال یک واقعه ناگهانی به مقدونیا فوت داد، توضیح آنکه سربازان پیر مقدونی که در زمان فیلیپ در جنگها کار آزموده شده بودند و در این زمان بواسطه کبوتر سن و سال خوردگی در جنگها شرکت نمیکردند از سختی موقع هراسیده دم سیرهای خودشان را بهم فشرده و بکمک رفقای جوان شتافته به نبرد پرداختند، پس از آن جدالی در گرفت که موحش و خونین بود، هر یک از طرفین جدی داشت که گوی سبقت را از حیث رشادت بر باید و پیر و برنا با یکدیگر درآویخته بودند، بالاخره بواسطه برتری عده، بهره مندی با مقدونیا گردید. اقی یالت رشید با عدهای بسیار از سپاهیان دلیر خود کشته شد و باقیمانده این دسته بطرف شهر عقب نشست، عدهای از مقدونیا در تعقیب آنها داخل شهر شدند ولی در این حین اسکندر امر کرد شیور بازگشت بدمند زیرا شب در رسیده بود و او بیم داشت از اینکه میبادا بواسطه تاریکی مقدونیا جاها را تشخیص نداده در دامهایی افتند. پس از آن منن و نیز ارن توپات<sup>۴</sup> ایرانی که حاکم شهر بود با رؤساء دیگر شور کرده قرار دادند شهر را تخلیه کنند و از خاموشی شب استفاده کرده برج چوبین و انبار و مهمات و نیز بناهایی را که مجاور دیوار شهر بود آتش زدند، حریق فوراً در گرفت و باد آتش را تیز کرده شعله های آنرا خیلی دور برد، در این احوال از اهالی آنهایی که رشید بودند و نیز سپاهیان ساخلو شهر را ترک کرده به ارگی که در جزیره کوچکی واقع بود رفتند و عدهای در ارگ دیگر که سالماسید<sup>۵</sup> نام داشت (باسم چشمه ای که در درون ارگ روان بود) جمع شدند، بقیه اهالی را بحریه ایران بجزیره گس با آنچه اشیاء قیمتی داشتند حمل کرد. اسکندر از مشاهده حریق بر قضیه آگاهی یافت و دسته ای را از مقدونیا فرستاد که داخل شهر شده اشخاصی را که آتش را تیز میکردند بکشند. روز دیگر اسکندر دید که ایرانیها و سپاهیان اجیر یونانی هر دو ارگ را اشغال کردند، در ابتدا خواست بمحاصره این دو قلعه بپردازد ولی بعد دریافت که محاصره بطول خواهد انجامید و برای گرفتن ارگها صلاح نیست مظل گردد، این بود که امر کرد شهر هالیکارناس را خراب کند و دور ارگهای مزبور دیواری کشیده خندقی حفر کنند، پس از آن بطلمیوس را حاکم کاریه کرده سه هزار سپاهی و دو بیست سوار به او داد که مراقب این دو قلعه باشد. چندی بعد بطلمیوس قوای

(بی قیدی و اهمال رجال ایران آن روز واقعا حیرت آور است، در میالت بحریه قوی ایران بکار نیفتاد و در اینجا قوه نرسانیدند)، باری اقی یالت دوهزار نفر از میان سپاهیان اجیر یونانی انتخاب کرده به آنها گفت که هزار مشعل تهیه کنند و اسلحه برگرفته در طلیمه صبح منتظر اسر او باشند. در طلیمه صبح اسکندر مقدونیا را باز مأمور کرد دیوار جدید را خراب کند و آنها با جدی هر چه تمامتر به این کار پرداختند. در این وقت اقی یالت امر کرد دروازه را گوشودند، هزار نفر با مشعل های افروخته از شهر بیرون کرد و خود با هزار نفر دیگر از بی مشعل دارها روانه شد تا اگر مقدونیا بخواهند از آتش زدن اسباب و ادوات محاصره ممانعت کنند با آنها بجنگند. اسکندر همین که ازین قضیه آگاه شد بی درنگ قشون خود را بحال «حاضر جنگ» در آورد و سربازان کار آزموده بکمک سپاهیان تازه کار فرستاد و در حالیکه قسمتی از مقدونیا مشغول خاموش کردن حریق بودند خود با قشون بسیار بجنگ اقی یالت آمد ولی این سردار شیردل هر که را که با او طرف میشد بخاک میانداخت و با آواز رسا و اشارات و سر مشتی که عملاً بمنمود سپاهیان خود را بجنگ تشویق میکرد. مقدونیهائی که مأمور خراب کردن دیوار بودند کمتر از قسمتی که با اقی یالت جنگ میکردند کشته و مجروح نمیدادند زیرا محصورین برجی به بلندی صد ارش ساخته و بر آن ماشینهائی قرار داده تگرگ تیر و سنگ بر مقدونیا میباریدند. مقدونیا در گرودار جنگ بودند که ناگاه منن با قسمت دیگر سپاهیان ساخلو از محله دیگر شهر موسوم به تری بی لون<sup>۱</sup> بیرون شده در جایی در پیش مقدونیا سر بر آورد که کمتر از هر جای دیگر انتظار او را داشتند، در این وقت اردوی مقدونی بوحشت و اضطراب افتاد و فکر خود اسکندر هم دچار اختلال گردید ولی بزودی بنخود آمد و مقدونیا مشعل دارها را عقب زده با تلفات زیاد دفع کردند و بعد بمنن با بطلمیوس پسر فیلیپ که سر کرده قراولان مخصوص اسکندر بود و دو سردار دیگر مقدونی آده<sup>۲</sup> و تی ماندرا<sup>۳</sup> تا مانان مصاف داد ولی بهره مندی نیافت، با وجود این در میان گرودار بطلمیوس آده و نیز کل آرخ رئیس تیراندازان مقدونی با عده زیادی از مقدونیا تلف شدند، بعد عقب نشینی ساخلو شهر با شتاب شروع شد، پل باریکی که روی خندق ساخته بودند تاب جمعیت کثیر را نتیاورده شکست و عدهای در خندق افتادند و چون دروازه ها را هم زود بستند تا تعقیب کنندگان داخل شهر نشوند عده ای از ساخلو بیرون دروازه ها

1 - Tripylon. 2 - Addée.

3 - Timandra. 4 - Orontobate.

5 - Salmacide. 6 - Asandre.

7 - Alexandre Lynceste.

8 - Sétécus. 9 - Céramique.

10 - Hyparnès.

کسانت<sup>۱</sup> و پی‌نارا<sup>۲</sup> و پاتارا<sup>۳</sup> و سی شهر و قلعه کوچک این ولایت را بتصرف درآورد و بعد به میلاد رفت. این محل قسمتی از فریگیه بزرگ محسوب میشد ولی در این زمان دربار ایران آن را به لیکه ضمیمه کرده بود. پس از آن نمایندگان شهر فازه<sup>۴</sup> لیت نزد اسکندر آمده اظهار انقیاد کردند و تاجی از زر برای او آوردند، اسکندر بشهر آنها رفت و بعد از ورود او اهالی این شهر بکمک مقدونیا قلعه‌ای را که پی‌سیدیان در خاک آنها ساخته بودند تصرف کردند. هم در این موقع لیکه سفلی بتصرف اسکندر درآمد، پس از آن چون زمستان دررسیده بود اسکندر باسراحت و تمعیش پرداخت ولی بسزودی خبری از پارمنین رسید که او را بهوش آورد؛ سردار مزبور شخصی را توقیف کرده بود که آسی‌سنس<sup>۵</sup> نام داشت، کنت‌کورت گوید (کتاب ۲ بند ۱۰)؛ او را داریوش ظاهراً نزد آتی‌زی‌یس والی فریگیه فرستاده بود ولی باطناً مأموریت داشت به اسکندر لئ‌سست برساند که اگر او وعده خود را بجا آورد داریوش او را پادشاه مقدونیه کرده هزار تالان طلا به وی خواهد داد (آریان او را اسکندر پسر اروپ نامیده). این سردار مقدونی با آمین‌تاس مقدونی که قرار کرده به دربار ایران پناهنده شده بود وعده کرده بودند اسکندر را بقتل برسانند. جهت دشمنی او را با اسکندر از این قضیه میدانند که اسکندر هروویس<sup>۶</sup> و آرابه<sup>۷</sup> دو برادر وی را بظن اینکه در کشتن قلیپ دست داشتند کشته بود، اگرچه پس از آن اسکندر لئ‌سست نزد اسکندر مقرب شد ولی کینه او خاموش نگشت، پس از شنیدن خبر مذکور اسکندر با دوستان خود مشورت کرد که چه باید کرد. آنها گفتند قبل از اینکه سردار مزبور بداند نقشه او افشا شده و بسا سواره‌نظام ممتازی که دارد بی‌اغی گشته دیگران را هم با خود همدستان کند باید اقدام کرد. در این موقع دوستان اسکندر قضیه پرتوک را بخاطر او آوردند و این قضیه چنین بود: روزی که اسکندر استراحت میکرد پرتوکی داخل اطاق او شد نزدیک تخت خوابش پرش کرده روی اسکندر نشست و او از خواب بیدار گشته مرغ مزبور را براند بعد آریستاندر کاهن و هانف اسکندر این قضیه را چنین تعبیر کرد که کسی از نزدیکان اسکندر خواهد خواست باو خیانت کند ولی خیانت کشف خواهد شد (معلوم است که این تعبیر و امثال آنرا بعد از وقوع قضیه کرده و بعدها بقبل از آن نسبت داده‌اند). اسکندر بر اثر این سخنان و تعبیر غیب‌گو بخاطر آورد که مادرش نیز باو در نامه‌ای توصیه کرده بود که از اسکندر لئ‌سست برحذر باشد، بنابراین

فوراً قاصدی نزد پارمنین فرستاده امر کرد سردار مزبور را که با سواره‌نظام تسالی بکمک پارمنین رفته بود توقیف کند. پس از توقیف از جهت مقام بلندی که این سردار در خانواده اسکندر داشت مدت‌ها در اعدام او تعلل شد تا پس از سه سال بعد از کشتن فیلوئاس و همدستان او چنانکه در جای خود بیاید این سردار را هم به امر اسکندر کشتند. (آریان، کتاب ۱ فصل ۶ بند ۱ و کنت‌کورت، کتاب ۲ بند ۱۱). قبل از اینکه از لیکه خارج شویم مقتضی است قضیه‌ای را که دیدودور نوشته ولی سایر مورخین یونانی از آن ذکری نکرده‌اند بیان کنیم. مورخ مذکور گوید (کتاب ۱۷ بند ۲۸)؛ در حدود لیکه کوهی بود که آنرا مردمی موسوم به مرمریان<sup>۸</sup> اشغال و محکم کرده بودند، وقتی که اسکندر به این محل نزدیک شد مردم مزبور بیرون آمده به پس‌قراول مقدونیا حمله کردند، عده‌ای کثیر از آنها کشتند و جمعی را اسیر کرده مال و بنه زیاد بغنیمت بردند. اسکندر در خشم شده خواست این قلعه را بگیرد و در تهیه لوازم محاصره گردید. پس از آن مقدونیا در مدت ده روز پیوسته به این موقع محکم یورش بردند و بر مرمریان ثابت شد که اسکندر از تسخیر این مکان منصرف نخواهد شد. در این حال پیرمردان این قوم بجوانان نصیحت کردند که دست از مقاومت بردارند و داخل ملز کرده با اسکندر شده کوشش کنند که حتی القوه با شرایطی بهتر با او کنار آیند ولی جوانان این پند را نشنیدند و گفتند که تا آخرین نفس برای آزادی وطن خواهیم جنگید. در این حال پیرمردان پند دیگری به آنها داده پیشنهاد کردند که جوانان، زنان و اطفال قوم را کشته پس از آن خودشان را بدشمن زده از میان صغوف آن بگذرند و بکوه‌های مجاور پناه ببرند. این پیشنهاد را جوانان پذیرفتند و همه در خانه‌های خودشان جمع شده بعد از صرف بهترین ما کول و مشروبی که داشتند بقتل زن و اطفال پرداخته و فقط ۶۰۰ نفر از جوانان از قتل والدینشان امتناع کرده گفتند ما دستهای خود را بخون پدر و مادر نیالائیم. پس از آن خانه‌ها را آتش زده شبانه از وسط اردوی مقدونی گذشته خودشان را بکوه‌های مجاور رسانیدند.

**عبور از پامفیلیه و پی‌سیدیه:** از لیکه اسکندر از کنار دریا عازم پامفیلیه شد و در این ولایت با مردم اسپاندیان<sup>۹</sup> که در ابتداء تمکین کرده و بعد شوریده بودند جنگیده، بهره‌مند گردید. پس از این واقعه اسکندر بشهر پرگا<sup>۱۰</sup> درآمد راه فریگیه را پیش گرفت ولی برای ورود بفریگیه لازم بود از تل‌میس<sup>۱۱</sup> بگذرد. این شهر تعلق به پی‌سیدیان داشت و

راه آن از تنگی بسیار باریک که بدریندی شبیه بود میگذشت. اسکندر چون شنید که اهالی در تنگ جمع شده‌اند تاره را حفظ کنند اردوی خود را در دهانه این معبر زد با این تصور که اهالی تل‌میس خیال خواهند کرد اسکندر از عبور منصرف شده و متفرق خواهند شد. پیش‌بینی اسکندر صائب بود، اهالی بگمان اینکه اسکندر حمله نخواهد کرد معبر را رها کرده رفتند و فقط معدودی از اهالی در آنجا ماندند. در این وقت اسکندر ناگهان به معبر حمله برده از آن بگذشت، بعد قلعه ساگالاس<sup>۱۲</sup> را که جوانان پی‌سیدیان دفاع میکردند پس از مساجدهات مقدونیا و یونانی‌های آگریانی<sup>۱۳</sup> گرفت و سایر قلاع و شهرهای پی‌سیدیه را تصرف کرد، یکی از سرداران مقدونی کل‌آندر نام در این جنگ کشته شد. پس از آن اسکندر بشهر تل‌میس رسید. در اینجا اسکندر از مقاومت اهالی در خشم شده پس از تصرف آن امر کرد شهر را از بیخ و بن برافکنند و اهالی را برده دانست. از اینجا اسکندر عازم فریگیه شده بطول دریاچه آسکانیوس<sup>۱۴</sup> بدان ولایت رهسپار گردید. (آریان، کتاب ۱ فصل ۶ بند ۳۰۲ و کنت‌کورت، کتاب ۲ بند ۱۲).

**کارهای یمن:** در این احوال که اسکندر صفحات دریایی را یک‌یک تصرف میکرد یمن باقیمانده قشون ایران را جمع کرده درصدد بود که اسبابی فراهم آورد تا اسکندر آسیا را ترک کرده بمقدونیه برگردد. او میخواست جنگ را به یونان و مقدونیه برد و چنانکه مورخین یونانی نوشته‌اند تمام امیدواری داریوش در این زمان بکفایت و کاردانی او بود. بالاتر گفته شد که داریوش او را والی تمام صفحات دریایی کرد و پول وافی برای او فرستاد. پس از آن یمن از هر جا که توانست قشون اجبر بگیرد گرفت و با سید کشتی که در اختیار او بود بلامانع در دریاها سیر میکرد و اوضاعی را که موافق یا مخالف نقشه بر عرض و طول او بود بدقت مینجید. در ابتداء او بقلاعی حمله برد که مانند لامپساک چندان خوب حفظ نمیشد. بعد به تسخیر جزایری پرداخت که بین دو قاره آسیا و اروپا واقع بود و هر چند مقدونیا سواحل

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1 - Xante.      | 2 - Pinara.     |
| 3 - Patara.     | 4 - Phaselite.  |
| 5 - Asisines.   | 6 - Héroménès.  |
| 7 - Arabée.     | 8 - Marmariens. |
| 9 - Aspandiens. |                 |
| 10 - Perga.     | 11 - Telmisse.  |
| 12 - Sagalasse. |                 |
| 13 - Ascanius.  |                 |

هر دو قاره را داشتند ولی چون بحریه نداشتند نمیتوانستند این جزائر را تصرف کنند. در این جاها میمن از نفاقی که بین اهالی بود استفاده کرد. توضیح آنکه بعض اهالی طرفدار اسکندر بودند و برخی طرفدار ایران. متنفذین حکومت ایران را بر مساواتی که از طرز و شکل حکومت مردم حاصل شده بود رجحان میدادند و بعلاوه در ابفای حکومت ایران از این حیث نیز ذی نفع بودند که وجوه زیاد از خزانه ایران دریافت میکردند. برای مثل جزیره خیوس را ذکرمیکم، در اینجا دو نفر از متنفذین که آتاگوراس<sup>۱</sup> و آپولونید<sup>۲</sup> نام داشتند پس از اینکه با اشخاص دیگر دسته خود هم عهد شدند کسی نزد میمن فرستاده او را به تسخیر این جزیره دعوت کردند و سردار مزبور همین که این جزیره را تصرف کرد ساخلوبی در آنجا گذارده حکومت را به آپولونید و دوستان او سپرد. پس از آن منن عازم لس بس شد، محللهائی را مساند آن تیس<sup>۳</sup>، پیرا<sup>۴</sup> و ایرس<sup>۵</sup> بی جنگ گرفت، شهر بیستین<sup>۶</sup> را نیز بتصرف آورد و آریس تونی کوس<sup>۷</sup> را در اینجا حاکم کرد. بدین نحو تمام جزیره لس بس به استثنای شهر نامی می تی ان مطیع ایران گشت. بعد منن خواست این شهر را تصرف کند، و چون سکنه آن مقاومت کردند، سردار مزبور شهر را از خشکی و دریا محاصره و برای تسخیر آن عملیاتی کرد و بناهایی ساخت، ولی در این احوال مرضی مبتلا شد که از آن درگذشت، فرنیاد معاون منن و اوتوفرادات رئیس بحریه شهر را مجبور کردند به این شرایط تسلیم شوند: ۱- ساخلو شهر در امان خواهد بود و سالماً از شهر خارج خواهد شد. ۲- ستونی را که برپا کرده بر آن معاهده خود را با اسکندر کنده اند باید برافکنند. ۳- به داریوش بقید قسم بیعت کنند (آریان گوید: «عهد آتالسیداس را تجدید خواهند کرد».) ۴- نصف تبعیدشدگان خود را مجدداً خواهند پذیرفت (اینها بواسطه طرفداری از ایران تبعید شده بودند)، پس از تسخیر شهر، ایرانیها ساخلو در اینجا گذاشته لی کومد<sup>۸</sup> ژدسی را فرمانده آن کردند و دیوژن را که از اهل همین شهر بود و بواسطه طرفداری از ایران سابقاً تبعید شده بود برگردانید. بحکومت می تی ان منصوب و مالیاتی هم برای این شهر مقرر داشتند. (دیودور، کتاب ۱۷ بند ۲۹ و کنت کورث، کتاب ۲ بند ۱۲ و آریان، کتاب ۲، فصل ۱ بند ۱، ۲، ۱). راجع ب فوت منن باید گفت که زمان آن محققاً معلوم نیست. از نوشته های دیودور چنین استنباط میشود که او در ۳۳۳ ق. م. در تسخیر می تی ان درگذشته. بعضی مورخین فوت او را قبل از سقوط شهر مزبور

دانسته اند. بهر حال دیودور درباره او چنین گوید (کتاب ۱۷ بند ۲۹): «آواز بهره مندیهای او در اطراف و اکناف پیچید و بیشتر جزائر سیکلاد رسولاتی نزد او برای اظهار انقیاد فرستادند و این خبر که منن میخواست بزودی با بحریه خود بجزیره او برود در یونان منتشر شده اهالی جزیره مزبور را متوحش ساخت و یونانیها و بخصوص اسپارتیها، که به ایرانیها متقابل بودند، فوق العاده امیدوار شدند زیرا مینداشتند که قریباً اوضاع تغیر خواهد کرد، منن با پول ایران عده کثیری از یونانیها را بطرف ایران جلب کرد ولی مقدر نبود که این شخص نامی در اجرای نقشه خود دورتر برود، او از مرضی سنگین درگذشت و فوتش باعث فئای داریوش گردید چه او میخواست میدان نبرد را از آسیا باروپا ببرد».

**اثر فوت منن در دربار ایران:** وقتی که خبر فوت منن بدربار ایران رسید، داریوش بسیار مغموم شد و مجلسی برای مشورت آراست، تا درباب نقشه جنگ شور کند، اول این مسئله طرح شد که آیا باید لشکری بفرماندهی سرداری بصفحات دریایی فرستاد یا خود داریوش سپهسالاری قشون را اختیار کند. بعضی رجال ایران عقیده داشتند که باید خود شاه فرماندهی را عهده دار باشد تا سپاهیان بیشتر فدا کاری کنند. خاری دم آتی سردار ماهر یونان که بقول دیودور در جنگهای فیلیپ نامی بلند داشت و دست راست و مشیر و مشاور او بشمار میرفت و چنانکه بالاتر ذکر شد، از آتن بواسطه خصومت با اسکندر خارج شده در این زمان در دربار ایران اقامت گزیده بود این رأی را نپسندید و گفت نباید تمام ممالک ایران را بخطر انداخت. داریوش بار سنگین اداره کردن آسیا را بر دوش دارد و بنابراین باید در مرکز مسنده سرداری کارآزموده بجنگ مقدونیه بفرستد. درباب عده نفرات عقیده سردار مزبور این بود، قشونی مرکب از صد هزار نفر، که ثلث آن از سپاهیان اجیر یونانی باشد برای جلوگیری از اسکندر کافی است و خود او حاضر است فرماندهی این عده را بعهده بگیرد. داریوش در ابتداء این رأی را نپسندید ولی دوستان و درباریان او با این نقشه مخالفت کرده باشاره رسانیدند که خاری دم چنین پیشنهادی میکند تا تمام ایران را یکباره بتصرف اسکندر بدهد، در این موقع خاری دم عنان بردباری را از دست داده پارسها را مردمی فرومایه و ترسو خواند و ضمناً دشنامی بداریوش داد. شاه از سخنان او غضبناک گشته کمر بند او را گرفت (مورخین یونانی گویند، وقتی که شاه کمر بند کسی را میگرفت این رفتار علامت صدور حکم قتل

بود)، پس از آن خاری دم را بطرف مقل بردند و هنگامی که میخواستند حکم شاه را اجرا کنند او فریاد زد: «شاه بزودی ازین حکم خود پشیمان خواهد شد و از جهت این سیاست غیر عادلانه ممالکش را از دست خواهد داد». دیودور راجع به این مورد گوید: «چنین بود عاقبت خاری دم که فدای تصورات واهی و صمیمت بی موردش گردید. شاه از کرده خود بزودی پشیمان شد و آن را یکی از بزرگترین خطاهای خود دانست اما با تمام اختیارات سلطنتی که داشت عاجز بود از اینکه این خطا را ترمیم کند؛ زیرا پس از آن در خواب همواره خوابهای موحش از شجاعت مقدونیه میدید و در بیداری پیشرفتهای اسکندر را در پیش چشم داشت. بالاخره چون کسی را نیافت که جانشین میمن و فرمانده قشون گردد خودش فرماندهی را اختیار کرد» (کتاب ۱۷ بند ۳۰). راجع به خاری دم لازم است توضیح دهیم که دیودور او را از دوستان و بلکه از محارم فیلیپ دانسته ولی آریان در این باب ساکت است. (کتاب ۱ فصل ۲ بند ۱).

مورخین دیگر یونانی این قضیه را طور دیگر ذکر کرده اند و چون میخواستیم وقایع را بترتیب تاریخ ذکر کنیم، در جای خود باین قضیه رجوع خواهیم کرد. چنانکه از گفته دینارک<sup>۹</sup> بسمی آید خاری دم بطیب خاطر بدربار ایران آمده بود تا بدین وسیله خدمتی بیونان کند، یعنی آزادی آنرا محفوظ بدارد.

**اسکندر در فریگیه و پافلاگونیه:** اسکندر پس از اینکه بکارهای لیگیه و پامفیلیه تمشیت داد عازم شهر سلن<sup>۱۰</sup> شد. اهالی شهر را تخلیه کرده در ارگ آن جمع شدند. اسکندر رسولی نزد آنان فرستاد که تسلیم شوند ولی چون موقع ارگ محکم بود اهالی جواب رد دادند، بعد که دیدند مقدونیه از هر طرف آنرا احاطه کرده اند و از آذوقه اهالی روز بروز میکاهد یا اسکندر قرار دادند که در مدت دو ماه متعرض آنها نشود و اگر در این مدت کمکی از طرف داریوش نرسید تسلیم خواهند شد، پس از آن چون کمکی نرسید تسلیم گشتند، بعد نمایندگان آتن نزد اسکندر آمده

1 - Athénagoras.

2 - Appollonide.

3 - Antisse.

4 - Pyrrha.

5 - Erésse.

6 - Méthymne.

7 - Aristonicus.

8 - Lycomède.

9 - Dinarque (Dinarchiorat contr.

Demosth).

10 - Célènes.

را که بر تنگ مزبور مشرف است اشغال کند و با بهره‌مندی از عبور قشون اسکندر مانع شود، چه سپاهیان اسکندر میبایست از پای کوه و معبر چنان تنگی که ذکر شد بگذرند و این امری بود محال مگر اینکه مقدونیا بلندبها را از دست سپاهیان ارسان گرفته باشند و گرفتن این بلندبها نیز کاری بود بس مشکل و مستلزم دادن تلفات زیاد و صرف وقت متمادی، زیرا این کوهها مانند دیوارهایی که با آسمان رفته باشد تنگ مزبور را احاطه کرده و خود معبر هم بقدری تنگ است که چهار نفر نمیتوانست پهلوی هم از آن عبور کند بخصوص که جویبارهای زیاد از دامنه کوه بیرون می‌آید و زمین معبر را پست و بلند ساخته دره‌هایی در آن به وجود می‌آورد، بنابراین با داشتن عده کمی از سپاهیان رشید ممکن بود مدتها تمام قشون اسکندر را در این محل معطل کرد. ارسان بجای اینکه این کار کند بکاری پرداخت که موقمش گذشته بود، یعنی در این موقع نقشه‌ای که میمن در گرانیک پیشهاد کرده بود بخاطرش آمد و با این مقصود با آتش و آهن کیلیکیه را میدل به ویرانه‌ای کرد تا اسکندر و قشون او آذوقه و لوازم دیگر در این‌جا نیابند و بعد چند نفر در تنگ مزبور گذاشته خود با کانش از کیلیکیه بیرون رفت، آن چند نفر هم باینکه باز نمیتوانستند اسکندر را معطل کنند چون دیدند که والی حرکت کرد و رفت این رفتار را بخودشان خیانت دانسته و معبر را ترک کرده متفرق شدند، وقتی که اسکندر از معبر مزبور یعنی دربند یا چنانکه یونانیها گویند دروازه کیلیکیه گذشت در طالع خود بی‌اندازه مشعوف گردید و گفت «اگر دستهایی میبود که این سنگها را بفلطانند لشکر من مضمحل میشد». (کنت‌کورت، کتاب ۳ بند ۴). بالاتر بمناسبت قشون‌کشی کوروش کوچک توصیف این دربندها شده و همانجا تذکر دادیم که اسکندر راه کوروش کوچک را پیمود، با وجود اینکه بلندبها را کسی نداشت باز اسکندر نگران بود مبادا دشمن در کمین‌گاهی پنهان شده باشد، و با این مقصود سپاهیان تراکی را مأمور کرد پیش رفته راه را بشناسند و دسته‌ای از کمانداران را فرستاد قله کوه را اشغال کنند و به آنها گفت که این کار

بخصوص که آوازه بهره‌مندبهای میمن در بحرالجزائر و اینکه او میخواهد با سیصد کشتی بمقدونیه حمله کند به اسکندر پی‌درپی میرسد. بعد اسکندر به پافلا گونیه رفت، مردم این ولایت که از هنت‌ها<sup>۷</sup> بودند بی‌مقاومت مطیع گشته و چون دربار ایران این مردم را از دادن مالیات معاف داشته بود اسکندر نیز آنها را معفو داشت ولی گروهی از آنها گرفت و کالاس را حاکم این ولایت کرده کمکی را که از مقدونیه بدو رسیده بود برداشت و عازم کاپادوکیه گردید. آریان گوید: پافلا گونیه مطیع گشت با این شرط که قشون مقدونی وارد این ولایت نشود، و اسکندر این ولایت را جزو ایالت فریگیه دانست و بعد به کاپادوکیه رفته سایکتاس<sup>۸</sup> را والی آن ایالت کرد. (کتاب ۲ فصل ۲ بند ۲). ولی کنت‌کورت والی جدید را آیبس تامن<sup>۹</sup> نامیده. (کتاب ۳ بند ۴).

**عبور اسکندر از دربند کیلیکیه:** اسکندر پس از ورود به کاپادوکیه شنید که میمن در گذشته و از این خبر بسیار مشعوف گردید و آنرا بفال نیک گرفت، زیرا چنانکه گفته شد اسکندر او را حریف زیردست خود میدانست و در یونان هم خبر بهره‌مندبهای او یونانیها را برای شورش حاضر کرده بود. پس از آن اسکندر عازم کیلیکیه گردید و بجایی رسید که آنرا «اردوگاه کوروش» می‌نامیدند زیرا کوروش بزرگ وقتی که با سپاهش به لیدییه میرفت در اینجا اردو زده بود (این روایت کنت‌کورت است ولی روایت آریان میرساند که مقصود از کوروش، کوروش کوچک است و کزنفون در اینجا به او رسیده، معلوم است که کنت‌کورت اشتباه کرده زیرا کوروش بزرگ از این راه به لیدییه نرفته بود). این محل بمسافت پنجاه ایستاد (تقریباً یک فرسنگ و نیم) از معبری است که پس از آن داخل کیلیکیه میشدند، این معبر را در آن زمان پیل<sup>۱۰</sup> یا دروازه میگفتند زیرا تنگی بود شبیه سنگرهایی که بدست انسان ساخته شده باشد و دروازه‌های داشت. برای فهم مطلب لازم است توضیح دهیم که کیلیکیه بین کوههایی واقع شده که زنجیره آن از ساحل دریای مغرب شروع و تقریباً بشکل قوس دور زده باز بساحل دریای مزبور منتهی میشود و در جایی که این زنجیره از ساحل دور شده بدرون قاره می‌رود، فقط سه معبر تشکیل میدهد که تماماً تنگ و صعب‌العبورند و یکی از معابر سه گانه این دربند است که بدرون کیلیکیه عهد قدیم هدایت میکند. در این موقع که اسکندر میبایست از چنین تنگی بگذرد ارسان<sup>۱۱</sup> از طرف دربار ایران حاکم این ولایت بود، حاکم مزبور نمیتوانست بموقع بلندبهایی

خواستند آنتی‌هائی را که در جنگ گرانیک اسیر کرده بود رد کند. اسکندر جواب داد که پس از خاتمه جنگ ایران آنها را رد خواهد کرد، در این موقع اسکندر منتظر داریوش بود و میدانست که جنگی بزرگ در پیش دارد، بنابراین سعی داشت که قوای خود را جمع و آذوقه و لوازم دیگر چنین جنگی را تهیه کند. چون در این زمان قشون اسکندر از فریگیه میگذشت او شنید که در این ولایت شهری است موسوم به گردیوم<sup>۱</sup> که سابقاً مقر پادشاهی بود میداس<sup>۲</sup> نام. شهر به یک مسافت از دریای سیاه و کیلیکیه واقع بود و رودی از آن میگذشت که سانگار یوس<sup>۳</sup> نام داشت، در اینجا اربانه کوچکی از زمان گردیوس<sup>۴</sup> باقی مانده و قید آن ترکیب یافته بود از گروه‌هایی که ماهرانه یکی را روی دیگری زده بودند و کسی نمی‌توانست این گروه‌ها را باز کند. غیب‌گویی گفته بود که هر کس این گروه‌ها را باز کند آسیا از آن او خواهد بود. اسکندر داوطلب شد این کار را انجام دهد و دور او جمعی از فریگیها و مقدونیهها جمع شدند، مقدونیه نگران بودند از اینکه اسکندر نتواند گروه‌ها را باز کند و این قضیه باعث تطیراتی گردد، اسکندر گروه‌ها را نگاه کرد و هر چند کوشید که سر یا ته رشته‌ها را بیابد بهره‌مند نشد، بالاخره چون از گشودن گروه‌ها عاجز ماند شمشیر خود را کشیده رشته‌ها را برید و گفت تفاوت نمیکند، این هم یک نوع گشودن است. (پلوتارک، کتاب اسکندر، بند ۲۴ و آریان، کتاب ۲ فصل ۲ بند ۱ و کنت‌کورت، کتاب ۲ بند ۱). این قضیه ضرب‌المثل شده و در مواردی که کسی مسئله غامض و لاینحلی را حل نکند ولی زود با تردستی آنرا از میان ببرد گویند: «گروه گردیوس را برید». بعد اسکندر چون همواره نقشه خود را که جنگ با داریوش بود تعقیب میکرد بتأمین پشت سر خود پرداخته سفاین مقدونی را در هلس‌پونت به امفوتروس<sup>۵</sup> سپرد و به هزیلوخ<sup>۶</sup> امر کرد بجزائرس لس‌پس، خسیوس و گس رفته ساخلوهای ایران را از آن جزایر بیرون کند. ششصد تالان برای آنتی‌پاتر جانشین خود در مقدونیه و اشخاص دیگر فرستاد تا نگذارند شهرهای یونان بشورند و موافق عهده‌ای که با یونانیها بسته بود تقاضا کرد سفاین متحدین هلس‌پونت را حفظ کنند. تمام این اقدامات و کارهای دیگر اسکندر در این وقت برای آن بود که یونان و مقدونیه را از حمله میمن محفوظ بدارد زیرا از فوت او هنوز آگاه نشده بود و چون میمن را رقیب ماهر و زیردست خود میدانست، بگانه‌نگرانی که از پشت سر خود داشت از طرف او بود

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1 - Gordium.    | 2 - Midas.    |
| 3 - Sangarius.  | 4 - Gordios.  |
| 5 - Amphoterus. |               |
| 6 - Hégélique.  |               |
| 7 - Hénètes.    | 8 - Sabictas. |
| 9 - Abistamène. |               |
| 10 - Pyles.     | 11 - Arsanas. |

با وجود اینکه دشمنی در پیش ندارند برای آنها در حکم جدال است و باید در هر آن حاضر جنگ باشند. بدین ترتیب اسکندر از در بند مزبور گذشته وارد شهر تارس که کرسی کیلیکیه بود گردید. ایرانیان این شهر را تازه آتش زده رفته بودند. ولی اسکندر پارمین<sup>۱</sup> را فرستاده بود که از حریق شهر ممانعت کند و خودش هم بیزودی پس از آن در رسید و از حریق جلوگیری کرد.

**مرض اسکندر:** در اینجا رودی جاری است که در آن زمان سیندوس<sup>۱</sup> نام داشت و آب آن از خیت صافی و پاک می‌معروف بود. این رود از کوه سرازیر شده در جلگه روان است تا بدریا میریزد و چون این رود در سایه درختانی که در طرفین رود رسته‌اند جاری است آب آن در تابستان هم خیلی خنک است. اسکندر پس از اینکه از راه در رسید از شدت گرمای تابستان و از جهت گرد و غباری زیاد که بر وی او نشسته بود میل کرد در این رود آب‌تنی کند ولی همین که داخل رود شد از جهت خنکی آب حالی یافت نزدیک برگ و خدمه‌اش او را از آب بیرون کشیده بخیمه‌اش بردند. بر اثر این قضیه اردوی اسکندر در آندوه بسیار فرورفته این پیش‌آمد را مصیبتی بزرگ پنداشته زیرا همه تقریباً یقین داشتند که اسکندر از این مرض جان بدر نخواهد برد و نیز مطمئن بودند که پس از او کسی نخواهد توانست کارهای او را دنبال کند و قشون مقدونی باید از ولایاتی که فتح کرده راه بازگشت را پیش گیرد و حال آنکه داریوش را با قشونی عظیم در پس دارد. میگفتند این ولایاتی که بدست ما یا بدست ایرانیها خراب شده چگونه آذوقه ما را خواهند داد و بر فرض اینکه آذوقه یافته، خودمان را به هلس‌پونت رسانیدیم کدام بحریه ما را به اروپا خواهد برد. بعد بر اسکندر و اینکه در عفوان جوانی می‌میرد و آن هم از آب‌تنی در رودی نه از تیر یا ضربت دشمن در جنگی. نالیده بیکدیگر میگفتند خوشا بحال داریوش که هنوز با دشمن خود مواجه نشده فاتح گردیده. چنین بود حال اردوی اسکندر و دوستانش که دور او جمع شده با کمال بی‌صبری منتظر فرجام این واقعه بودند اما اسکندر پس از ساعتی آزادتر نفس کشید و چشمان خود را باز کرده از شدت درد نالیده. از این حال اسکندر همه خوشنود شدند چه بخود آمدن اسکندر و نالیدن او از درد نشان میداد که از شدت مرض کاسته ولی در همین حال مجبور بودند باو بگویند که داریوش پنج روز دیگر وارد کیلیکیه خواهد شد و اگر اسکندر بدین حال باشد باید دست‌وپایسته به داریوش تسلیم شود. پس از شنیدن این خبر،

اسکندر دوستان و اطبای خود را خواسته به آنها گفت: «شما می‌بینید که تقدیر چه اوضاع غیر مترقی برای من پیش آورده. الآن پندارم که صدای اسلحه دشمن در گوشهای من طنین‌انداز است. من که جنگ را بدین‌جا آورده‌ام حالا باید مرا بیهنگ بطلبند. بی‌جهت نبود که داریوش چنان نامه شاه دستوری بمن نوشته بود. معلوم میشود که او با تقدیر بر ضد من مواضع دارد اوضاع اجازه نمیدهد که اطبای محتاط مرا معالجه کنند یا دواهای ملایم بکار برم زیرا برای من مرگ سریع به از بهبودی دیر است پس اگر باید از صنعت اطباء انتظار چاره درمانی داشت آنها نیز باید بدانند که من بنجات دادن نامی که روی این جنگ گذارده‌ام پیش از حفظ جان خود علاقه‌مندم». پس از این نطق بر نگرانی و اضطراب دوستان اسکندر افزود زیرا با شتابی که او بهبودی داشت اطباء مسی‌بایست دواهای تازه و غیر مجرب استعمال کنند و این کار از دو حیث مشکل بود. اولاً معلوم نبود که دواها چه اثری خواهد داشت و ثانیاً طبیعی حاضر نبود چنین دواهایی در این مورد استعمال کرده مورد سوءظن واقع شود. در میان اطباء طبیعی بود ماهر از اهل آکارنان<sup>۲</sup> که فلیپ نام داشت. از زمان کودکی اسکندر طبیب او بود و او را مانند طفل خود دوست میداشت. طبیب مزبور گفت می‌تواند یک آشامیدنی با اسکندر بدهد که شدید نیست ولی کاری است و قوت مرض را بر طرف میکند. از رجال اسکندر کسی این پیشنهاد طبیب را نپسندید ولی اسکندر آن را پذیرفت زیرا عقیده داشت اگر نتواند در صفوف اول سپاهیان خود حاضر شود جنگ را خواهد باخت. برای خوردن دوا، موافق دستور طبیب، لازم بود اسکندر سه روز تأمل کند. در این احوال از پارمین نامهای باو رسید که نوشته بود از فلیپ بر حذر باشد زیرا داریوش وعده کرده که اگر شما را کشت خواهر خود را (پلوتارک گوید دختر خود را) باو بدهد. اسکندر بر اثر این نامه در تردید افتاد که چه کند. آیا دوا را نخورد و در خیمه خود منتظر داریوش باشد یا اهمیت باین خبر نداده دوا را بیاشامد؟ بالاخره گفت اگر دوا را بخورم و بمیرم خواهند گفت قربانی بی‌احتیاطی خود شد و اگر نخورم و نتوانم در جنگ حاضر باشم خواهند گفت شکست خورد. پس شق اولی بهتر است پس از این تصمیم نامه پارمین را زیر بالین خود گذاشته منتظر روز آشامیدن دوا گردید. در روز مزبور فلیپ با تمام اطباء بخیمه اسکندر درآمد و برای قوت قلب مریض تمجید زیاد از اثر این دوا کرد بعد کاسه آشامیدنی را بدست اسکندر داد و او

چنانکه پلوتارک گوید با یک دست کاسه را گرفته بسر کشید و با دست دیگر نامه پارمین را بطیب داد که بخواند. وقتی که طبیب نامه را خواند و بی‌اینکه تفسیر در حال او روی دهد دستهای خود را به آسمان بلند کرده قسم یاد کرد که این خبر افتراقی محض است. بعد پیای اسکندر افتاده گفت جان من همیشه در دست تو بود ولی امروز جان من بسته بنفس تو است. بی‌تقصیری مرا بهبودی تو ثابت خواهد کرد و یک زندگانی نوین بمن خواهد بخشید. دغدغه و نگرانی را از خود دور کن تا دوا در عروق تو جاری شده کاملاً اثر خود را بیخشد. اثر دوا در ابتداء چنان بود که حال اسکندر خیلی بدتر شد و تنفس او مشکل‌تر گردید. اطرافیان اسکندر گفتند معلوم میشود که مفاد نامه پارمین صحیح بوده ولی فلیپ چذ کرد که اسکندر را پوهش آورد و پس از آنکه او بخود آمد با او صحبت‌هایی راجع بامار و خواهرانش داشت و بعد از جنگ و فتوحات او سخن راند. پس از آن حال اسکندر بر مور رو بهبودی رفت و چندان قوت گرفت که توانست پس از سه روز خود را بسپاهانش نشان دهد. (آریان، کتاب ۲ فصل ۳ بند ۱ و دیودور، کتاب ۱۷ بند ۳۱ و پلوتارک، کتاب اسکندر، بند ۲۵ و کنت‌کورث، کتاب ۳ بند ۵). در خاتمه لازم است گفته شود که دیودور در باب نامه پارمین به اسکندر ساکت است.

**تصرف معاوب دیتگو:** آریان گوید (کتاب ۲ فصل ۳ بند ۲) اسکندر به پارمین گفت معاوب کیلیکیه را که به آسور هدایت میکند بتصرف درآر و او بسا پیاده نظام اجسیر یونانی و سواره نظام تسالی که در تحت ریاست سینا کیلس<sup>۳</sup> بود و نیز با ترا کها این کار را انجام داد. پس از آن اسکندر از تارس بیرون رفت و یک روز طسی مسافت کرده به آن‌خیال<sup>۴</sup> رسید. گویند این شهر را سارداناپال پادشاه آسور ساخته. دیوار و پی‌ها می‌نماید که این شهر محکم و بزرگ بوده. در اینجا مقبره سارداناپال هنوز نمایان است و مجسمه شخصی روی بنا مشاهده میشود که دو دست خود را بهم میزند. در این جا کتیبه‌ایست بزبان آسوری که گویند شمر است و مفادش چنین: «سارداناپال پسر آناسین دارا کس<sup>۵</sup> شهر آن‌خیال و تارس را در یک روز بنا کرد. ای رهگذرها بخورید بیاشامید و عیش کنید. باقی همه خودنمایی است و بس ناپایدار». (به ایران باستان ج ۱)

1 - Sydnus. 2 - Acarnan.

3 - Sitacles. 4 - Anchialon.

5 - Sardanapale filis d'Anacyndarax.

۱ ص ۲۰۸ رجوع شود). از آن خیال آن اسکندر به شل<sup>۱</sup> رفت و مردم آن محل را از این جهت که با پارسها مساعد بودند بدویست تالان جزای نقدی محکوم کرد.

**قسمت دوم - از کیلیکیه تا مصر، تدارکات داریوش:** چنانکه بالاتر گفته شد، داریوش از خبر فوت مثن در غم و اندوه بسیار شد و مصمم گردید خود فرماندهی سپاه را در جنگ جدیدی، که با اسکندر در پیش داشت بعهده بگیرد. بر اثر این تصمیم بابل را معرکه قشون جدید قرار داد و تمام ولات امر کرد سپاه زیاد از پیاده و سوار بدانجا بفرستد. عدهٔ افراد قشون ایران را مورخین یونانی مختلف نوشته‌اند، دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۳۱): قشونی که در بابل جمع شد، چهارده هزار پیاده و لاقال یکصد هزار سوار بود. پلوتارک عدهٔ نفرات را شصدهزار نوشته (اسکندر، بند ۲۴)، آریان نیز همین عده را (کتاب ۲ فصل ۵ بند ۱)، کنت کورث عدهٔ سپاهیان را ۳۲۲ هزار قلمداد کرده و چنین شرح داده (تاریخ اسکندر، کتاب ۳ بند ۲): پارسها هفتاد هزار پیاده و سی هزار سوار بودند، مادها پنجاه هزار پیاده و ده هزار سوار، برکانها (باید اهالی برقه باشند) ده هزار از صنف اول و دوهزار دوم، اینها تماماً به تیرهای دودمه و سپرهای سبک مسلح بودند، ارمنه چهل هزار پیاده و هفت هزار سوار، گرگانها که شجاعتشان در آسیا معروف است، ده هزار سوار، دریکها (طایفه‌ای از سکاها) چهل هزار پیاده مسلح، اینها نیزه‌هایی داشتند که نوک آنها از آهن بود و بعضی بچوب‌هایی مسلح بودند که نوک آن را در آتش سخت کرده بودند. این قوم ده هزار سوار نیز فرستاده بود. از سواحل بحر خزر هشت هزار پیاده و دویست سوار. از سایر ملل، که کمتر معروف‌اند، دوهزار پیاده و چهار هزار سوار. به این سپاه قوی یونانیهای اجیر را که تماماً جوان بودند و عدهٔ شان بسی هزار نفر میرسید باید افزود. از باخترها، سغدیها، هندوها و مردمان دیگر، که در سواحل بحر احمر سکنی دارند، و حتی شاهشان این اتباع خودش را نمی‌شاند، سپاهی نگرفته بودند. زیرا مدتی لازم بود، تا اینها برسند و دربار عجله داشت، که زودتر جنگ را شروع کند. عدهٔ صحیح سپاهیان داریوش را نمی‌دانیم، ولی باید ارقام کنت کورث بحقیقت نزدیکتر باشد، مورخ مذکور گوید (کتاب ۳ بند ۲): داریوش وقتی که این سپاه عظیم را سان دیده عدهٔ نفرات آنرا معلوم کرد، مشوم گردید. بعد خاری دوم سردار مسجرب آتنی‌ها را که از جهت خصومت با اسکندر از آتن تبعید شده بود

کردی از این جهت که مست یادهٔ قدرت و اقتدار گشته‌ای، بعدها بمرم خواهد آموخت، که انسان چون با اقبال دمساز شد، صفات طبیعی را از دست میدهد». این است گفته‌های کنت کورث راجع به خاری دوم، ولی، چنانکه بالاتر گذشت دیودور این قضیه را طور دیگر ذکر کرده<sup>۳</sup>.

بهر حال مورخین گویند که داریوش پس از قتل خاری دوم از کردهٔ خود سخت پشیمان شد و امر کرد نعل او را دفن کنند. هم در این وقت داریوش در ضمن تدارکات خود، تی مودس<sup>۴</sup> پسر من تور را، که سرداری جوان و شجاع و مورد اعتماد بود بفرماندهی سربازان اجیر خارجی بگماشت و به فرناپاز امر کرد جای مثن متوفی را بگیرد. مورخین راجع به این زمان قضایایی ذکر میکنند که اگر هم افسانه باشد باز چون اوضاع آن روز دربار ایران را نشان میدهد بی مورد نیست ذکر گردد. پلوتارک گوید (اسکندر، بند ۲۴): داریوش از شوش روانهٔ معرکه سپاه خود شد و امیدواری او نیز از این جا تأیید می‌شد که خوابی دیده بود، مگرها برای خوش آیند شاه آنرا بنفع او تعبیر کرده بودند، او در خواب دیده بود که فالانترهای مقدونی را شعله‌هایی احاطه دارد و اسکندر لباسی در بر کرده شبیه لباس داریوش، زمانی که او آستاند (چاپار مخصوص)<sup>۵</sup> شاه سابق بود، و به او مانند یکی از خدمه‌اش خدمت میکند، بعد اسکندر همین که داخل معبد بلوس<sup>۶</sup> در بابل گردید، ناپود شد. پلوتارک گوید که خدا میخواست با این خواب بطور روشن بفرماند، که دولت مقدونیه با اعلی درجهٔ بلندی خواهد رسید. اسکندر آقای آسیا خواهد شد، چنانکه داریوش وقتی آستاند بود و بعد شاه پارس گردید، ولی پس از آن اسکندر خواهد مرد. کنت کورث قضیهٔ خواب را طور دیگر نوشته، او گوید (کتاب ۳ بند ۳): داریوش در خواب دید که اردوی مقدونیه روشن گشت و اسکندر که لباس سابق او را دربرداشت وارد بابل گردیده با اسب خود ناپود شد. غیب‌گوها این خواب را مختلف تعبیر کردند. بعضی گفتند این خواب فتای مقدونیه را میرساند، دیگران آنرا بر ضرر داریوش دانستند. و این موقع بخاطر داریوش آمده، که تطیری هم در اول سلطنت کرده بودند، توضیح آنکه او پس از جلوس بتخت غلاف قمهٔ پارسی را بنلاف

مخاطب قرار داده پرسید که آیا این قوه برای اضمحلال مقدونیه کافی است. خاری دوم موقع خود و غرور شاهانهٔ داریوش را در نظر نگرفته جواب داد: «شاه! اگر چه حقیقت ممکن است خوش آیند تو نباشد ولی من مجبورم امروز آنرا بتو بگویم، زیرا اگر بعد بگویم بیهوده و بی نتیجه است. این لشکر عظیم که از ملل مختلفه تشکیل یافته و هر ملتی را در مملکتی از ممالک شرق از خانه‌هاشان بیرون کشیده‌اند، برای همسایگان تو مهیند. این سپاه از زر و سیم میدرخشد، برق اسلحه‌اش چشمها را خیره میکند و آن کسی که تجملات آنرا ندیده، هرگز نمیتواند تصورش را هم بکند، ولی قشون مقدونی با آن ظواهر وحشیانه و ژولیده که دارد در پشت سپرها و نیزه‌هایش گروهان‌هایی ثابت قدم، صوفی تنگ بهم چسبیده و نیز سپاهانی مهیور دارد که واقعأ مردان جنگند، چنین است اردوی پیاده نظام آنها که فالانترش نامند. در این فالانترها مرد مجرد و سلاح سلاح تنگ پیوسته و تمام این قشون با نهایت مراقبت منتظر اشارهٔ فرمانده خود میباشد. این لشکر آموخته، که در پس بیرق‌ها حرکت و صفوف خود را حفظ کند. چون حکمی صادر شود، همه آنرا مجری دارند. با دشمن مواجه شدن، از پهلوهای آن گذشتن، بجناب چپ یا راست حمله بردن، ترتیب جنگ را تغییر دادن، عملیاتی است که رئیس و مرئوس، همه با آن خوب آشنا هستند، تصور مکن که طلا یا نقره محرک آنهاست. این اطاعت نظامی را سپاه مقدونیه تا حال در مکتب فقر تحصیل کرده، وقتی که خسته شوند زمین تخت خواب آنهاست و چون گرسنه گردند هر ما کولی که بدست آنها افتد خوب است و هیچگاه تمام شب را نخوابند. پس از این سپاه باید سواره نظام تسالیان جنگهای آرکارناتی<sup>۲</sup> و آلیانی و سایر دسته‌جات غیر مغلوب را در نظر آورد. آیا تو تصور میکنی که این نوع مردان کار آزمودهٔ جنگی را با سنگهای فلاخن و چوبه‌هایی که سر آنرا در آتش سخت کرده‌اند، میتوان جواب داد؟ تو باید قوه‌ای تهیه کنی، که با این قوهٔ مقابلی کند و این قوه را باید از مملکتی تحصیل کنی، که خود این مردان را بوجود آورده. این طلا و نقره، که در اینجا میدرخشد باید در این راه صرف شود. داریوش هر چند عادتاً ملایم و خوش رو بود ولی در این موقع از سخنان خاری دوم خشمناک گردید و حکم قتل او را داد. وقتی که خاری دوم را بمقتل بردند، او دست از عقیدهٔ خود برداشته چنین گفت: «کسی انتقام مرگ مرا از تو خواهد کشید که الآن من نصیاحی بضرر او به تو میدادم. رفتاری که تو با من

1 - Soles. 2 - Arcarnaniens.

۳- به ایران باستان ج ۱ ص ۱۲۸۲ رجوع شود.

4 - Thymodès.

۵- به ایران باستان ج ۱ ص ۱۱۸۸ رجوع شود.

6 - Bélus.



یونانی تبدیل کرد و کلدانها گفتند که شاهنشاهی پارسیها بدست ملتی خواهد افتاد که شاه از اسلحه آن تقلید کرده، بهر حال داریوش از تعبیری که بر نطق او کرده بودند خوشنود شده حکم کرد آنرا اعلان کنند. راجع به حکایت مزبور دیودور و آریان ساکتاند.

**حرکت سپاه ایران:** مورخین یونانی حرکت قشون ایران را از بابل بطرف فرات باختصار برگذار کرده‌اند، ولی کنت کورث بیش از آنان بشرح پرداخته (کتاب ۳ بند ۳) و چون دارای اطلاعاتی راجع بذهب و عادات ایران قدیم است، ذکر میکند: «عادت است نزد پارسیها که قبل از طلوع آفتاب از جایی حرکت نکنند. بنابراین پس از اینکه روشایی روز همه جا را فروگرفت شیورچیها حرکت را از بارگاه شاه دیدند، بالای این بارگاه صورت آفتاب را در قاب بلورین بقدری بلند نصب کرده بودند که همه میتوانستند آنرا مشاهده کنند، ترتیب حرکت چنین بود: پیشایش قشون در محرابهای سیمین آتشی میردند، که این مردمان آنرا جاویدان و مقدس میدانند. مغها، که در اطراف آتش بودند، سرودهای ملی میخواندند، در پس مغها بعد از روزهای سال ۳۶۵ نوجوان در لباسهای ارغوانی حرکت میکردند، بعد اربابهای می آمد، که اختصاص به ژوپتر داشت (مقصود هرمز است، یونانها و رومیها هرمز را غالباً ژئوس یا ژوپیتر نوشته‌اند، زیرا خدای بزرگ خودشان را باین اسم مینامیدند).

این ارباب را اسبهای سفید میکشیدند و از پس ارباب اسبی شکیل و قوی هیکل حرکت میکرد، که آنرا اسب آفتاب مینامیدند. ترکه‌های زرین و لباس سفید جلودارهای این اسب، آنها را از سایر جلودارها ممتاز میداشت. بمسافت کمی از اسب مزبور ده ارباب که بزر و سیم مزین بود، حرکت میکرد و پس از آن سواران نظام ده ملتی، که اسلحه و اخلاق هر یک از آنها با همین چیزهای دیگری تفاوت داشت. بعد سواران نظامی که پارسیها آنرا جاویدان مینامیدند، بعد از ده هزار نفر می آمد. تجملات هیچکدام از قسمتهای قشون بتجمل این قسمت نرسید.

بعضی از این سوارها طوق‌های زرین داشتند، برخی جامه‌های زریفت یا قیاهایی که دارای آستین‌های دراز و مزین بستگ‌های قیمتی بود. پس از چند قدم جنگی‌هایی می آمدند، که عده‌شان به پانزده هزار میرسید و آنان را «عموزاده‌های شاه» مینامیدند، اما تمام این جمعیت، که زینت‌هایش شبیه زینت‌های زنان بود از تجملاتش میدرخشید نه از اسلحه‌اش. سپاهی که پس از آن می آمد دری‌فور<sup>۱</sup> نام داشت، سپاهیان مزبور

پیشایش گردونه شاهی حرکت کرده لباس شاه را میردند. بعد گردونه شاهی می آمد. این گردونه از طرفین بصورت‌های خدایان، که از زر و سیم ساخته بودند، مزین بود و شاه در درون ارابه بلند و شاهانه نشسته بود. قید اسبها بستگهای قیمتی مرصع بود و منتهی میشد بدو هیکل زرین که قد آنان بیک ارش میرسید. یکی از هیکل‌ها مجسمه نینوس<sup>۲</sup> بود و دیگری مجسمه بلوس<sup>۳</sup>، در وسط آن دو هیکل مجسمه عقابی بود با بالهای گسترده (باز) که از زر ساخته بودند و آنرا، علامت مقدس میدانستند» (این دفعه سوم است که مورخین قدیم از عقاب زرین با بالهای باز حرف میزنند. گزنفون چنانکه گذشت، در دو جا یعنی در «تربیت کوروش» و «در سفر جنگی کوروش» از این عقاب ذکر کرده و آنرا بیرق شاه دانسته، اما درباب بلوس و نینوس باید در نظر داشت که اینها نیاکان داستانی آسوریها بودند و جهت اینکه مجسمه آنها را ایرانیان قدیم محترم میداشتند معلوم نیست، اگر این خبر را صحیح بدانیم جهت آن باید افسانه‌ای باشد که در عالم قدیم رایج بوده، توضیح آنکه بلوس و نینوس را یونانی‌های قدیم نیاکان اولی آسوریها میدانستند و موافق افسانه‌های یونانی ژئوس رب‌النوع بزرگ یونانها بجم داناه<sup>۴</sup> دختر کری‌زیوس<sup>۵</sup> پادشاه آرگس حلول کرد و پسره رب‌النوع روشنایی متولد شد. افسانه پسره خیلی مفصل است از جمله درباره او میگفتند به آسیا آمده عاشق اندروم<sup>۶</sup> دختر کفه<sup>۷</sup> پسر بلوس گردید و او را گرفت و پاریسی‌ها از نسل پسره بوجود آمدند. این افسانه از آسیا بجزیره کرت<sup>۸</sup> رفته و از آنجا در یونان منتشر شده، از نوشته‌های بعضی مورخین یونانی استنباط میشود پارسیهای قدیم پسره را سرسلطه قوم خود میدانستند و چون آتنی‌ها هم آپلن رب‌النوع روشنایی و آفتاب را پسر ژئوس و سرسلطه قوم خود و حامی آتن میدانستند در مواقعی که ملاحظات سیاسی نزدیکی ایران را با آتنی‌ها اقتضا میکرد پارسیها قرابت نژادی خود را با آتنی‌ها با آنها گوشزد میکردند، مثلاً وقتی که در ایران انتشار یافت که آتنی‌ها، اسکندر را

بسپهسالاری کل یونان برای جنگ با ایران انتخاب کرده‌اند دربار ایران به آتنی‌ها قرابت نژادی پارسیها را با یونانیان گوشزد و اعلام کرد که دیگر بولی با آنها نخواهد داد ولو اینکه تقاضا کنند ظن قوی اینست که پارسیها واقماً این افسانه‌ها را باور نداشته‌اند ولی ملاحظات سیاسی گاهی آنها را مجبور میکرد که موافق معتقدات یونانها حرف بزنند). بعد کنت‌کورث گوید (همانجا): «تزیینات

داریوش زینت‌های دیگران را از خاطرها میزدود، قیای ارغوانی او در وسط با نقره ملطیه دوزی شده بود و ردای (شل) او که از زر میدرخشید مزین بود بدو قرقی که یکی روی دیگری افتاده با مقدار ضربت‌هایی باو میزد و هر دو را از زر بافته بودند، بالاخره از کمر بند زرین او قمه‌ای آویخته بود که غلاقلش تماماً مرصع و خود کمر بند شبیه کمر بند زنان بود. تاج شاهان را پارسیها سی‌داریس<sup>۹</sup> نامند (هرودوت و پلوتارک آنرا تیار نوشته‌اند) و تاج داریوش دهمی بود برنگ آبی و سفید. از پس گردونه شاهی سپاهی بعد از ده هزار نفر حرکت میکرد، نیزه‌های آنها به نقره مزین بود و نوکی از زر داشت. شاه را از سمت راست و چپ تقریباً دوست و پنجاه نفر از نجبا و اقربای ممتاز او احاطه داشتند. این کیکبه بسی‌هزار پیاده منتهی میشد و از عقب این عده چهارصد اسب شاهی را حرکت میدادند. دورتر بفاصله یک ایستاد (۱۸۵ متر) گردونه‌ای می‌آید که سی‌سی‌گام‌یس<sup>۱۰</sup> صادر داریوش در آن بود، در گردونه‌ای دیگر زن داریوش حرکت میکرد، خدمه این دو ملکه سواره از عقب گردونه‌ها میرفتند، پانزده گردونه دیگر موسوم به آرمانا کس<sup>۱۱</sup> اطفال شاه و مریبان و خواجهرایان آنها را حمل میکرد، بعد زنان غیر عقدی شاه می آمدند، عده اینها ۲۶۰ و لباسشان مانند لباس ملکه‌ها بود، گنج شاه را ششصد قاطر و سیصد شتر میردند و دسته کمانداران مستحفظین آن بودند، زنان اقربای شاه و نزدیکان او دسته دیگری تشکیل داده بودند و پس از آنها دسته پیشخدمتها و خدمه دربار و بار و بنه حرکت میکردند و در اقصی انتهای این موکب سپاهیان سبک اسلحه با رؤسایشان.

این است توصیفی که از حرکت داریوش در رأس سپاه خود بطرف فرات شده و چقدر شبیه است بتوصیفی که گزنفون از کیکبه کوروش بزرگ در بابل میکند و در جای خود ذکر شده. حالا باید دید که قشون اسکندر را چگونه توصیف کرده‌اند، در این باب کنت‌کورث چنین گوید (تاریخ اسکندر، کتاب ۳ بند ۳): «اگر از این کیکبه نظری بقشون

۱ - Doryphores (این لفظ یونانی است بنابراین کنت‌کورث اسم یونانی این دسته را ذکر کرده).

2 - Ninus. 3 - Bétus.

4 - Danaée. 5 - Crisius.

6 - Andromède.

7 - Céphée. 8 - Crète.

9 - Cidaris. 10 - Sysigambis.

11 - Armamaxes (گردونه‌های بسته).

مقدونی میافکنیم میدیدم که منظره بکلی تغییر کرده، در اینجا نه مردان از زر و سیم و رنگهای گوناگون میدرخشیدند و نه اسبان. تمام درخشندگی آنان از آهن و مس بود. اینها بی زحمت میتوانستند بایستند یا حرکت کنند و از اشکالاتی که از زیادی عده و بار و بنه دست میدهد آزاد بودند. اینها نه فقط مراقب صدای شیورهایی بودند که از طرف فرماندهشان دیده میشد بل مواظب اشاره یک چشم او بودند تا فرمان او را بجا آرند. اینها در هر جایی جایی مییافتند که اردو زنده و غذایی بخورند، بنابراین سربازان اسکندر در دشت نبرد کوتاه نیامدند، ولی داریوش با وجود اینکه دارای چنان جمعیتی بود بواسطه تنگی میدان جنگ مجبور شد با عده کمی جنگ کند و حال آنکه کمی عده سپاه اسکندر را حقیر میشمرد».

**عبور از فرات و وقایع بعد:** چون داریوش خبر مرض اسکندر را شنید با کمال عجله قشون خود را بفرات رسانید تا در کیلیکیه ناگهان بر او بتازد. بحکم او بر این رود پل‌هایی ساخته بودند و قشون شاه در مدت پنج روز از آن گذشت، چنانکه دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۳۲): «داریوش زیادی بار و بنه و کسانی را که حضورشان در قشون او لازم نبود بدمشق فرستاد تا بار خود را سبک و حرکت قشون را تندتر کند ولی مادر داریوش، زن، پسر و دختران او با او ماندند، بعد چون داریوش آگاه شد که اسکندر دربندها را گرفته عجله کرد زودتر باو برسد زیرا میداشت که مقدونیا بواسطه کمی عده‌شان در دشت باز جرئت نخواهند کرد با پارسها مصادف دهند. اهالی محل‌ها چون شنیدند که عده مقدونیا بالنسبه کم و قشون ایران عظیم است همه طرفدار شاه گردیدند و بی‌درنگ آذوقه و لوازم سپاه به آنها رسانیدند». پلوتارک گوید (اسکندر، بند ۲۶): «چون شاه با کمال بی‌طاقتی اصرار داشت زودتر به اسکندر برسد و با این مقصود میخواست از دربندها بگذرد آمین تاس مقدونی که بواسطه خصومت با اسکندر فرار کرده بدربار ایران آمده بود به داریوش گفت: شتاب مکن و در همین جا بمان تا در دشت وسیع و باز با اسکندر جنگ کنی زیرا عده مقدونیا براتب از عده سپاه تو کمتر است و میتوانی پشت سر آنها را بگیری، داریوش جواب داد «میتراسم که اسکندر فرار کند» و آمین تاس در جواب گفت: «شاهها او کسی نیست که فرار کند مطمئن باش که بجنگ تو خواهد آمد و شاید الآن در حرکت است». داریوش را این سخن مطمئن نکرد و او اردوی خود را حرکت داده بطرف کیلیکیه رفت».

**رسیدن یونانیها بارودی داریوش:** بالاتر گفته شد که پس از مرگ محسن داریوش تیمودس پسر من‌تور را فرمانده یونانیهای اجیر کرد. پس از آن او این سپاهیان را که تماماً جوان بودند از فرناباذ تحویل گرفته بطرف اردوی داریوش رهپار گردید و بدان ملحق شد. تمام یونانیها عقیده داشتند که داریوش عقب نشسته در جلگه‌های بین‌النهرین با اسکندر مصادف دهد تا از عده کثیر قشون خود بتواند استفاده کند و اگر این رأی را نپسندد لاقابل تمام قوای خود را بکار نبرد زیرا عاقلانه نیست که در یک جنگ تمام قوای مملکت را بخطر اندازد. داریوش با این رأی چندان مخالف نبود ولی درباریان و سرداران او با رای مزبور سخت مخالفت کرده گفتند که یونانیهای اجیر میخواهند خیانت کنند و قسمتی را از مملکت که بحفاظت آنها واگذار میشود به اسکندر تحویل دهند، بنابراین لازم است که تمام قشون داریوش یونانیها را احاطه کرده از دم شمشر بگذرانند تا خائنین بمجازات برسند. داریوش گفت: «من هرگز چنین خیانتی نکنم، اینها بامید قول من بدینجا آمده‌اند و اگر من چنین کم دیگر کی بقول من اعتماد خواهد کرد؟ و شایسته نیست کسی را از جهت عقیده‌ای که دارد نابود ساخت. شما همه‌روزه دور من جمع میشوید، عقاید مختلف اظهار میکنید و خودتان شاهدید که من شخصی را که عقیده‌اش از عقاید دیگران متین‌تر است صادق‌تر و نسبت بخود صمیمی‌ترین کسی میدانم». پس از این جواب داریوش یونانیها پیغام داد که از حسن نیت آنها متون است ولی صلاح نمیداند عقب بنشیند زیرا عقب‌نشینی در حکم فرار است و در جنگ شهرت نام بینهایت مهم است، بخصوص که عقب‌نشینی جنگ را بتأخیر خواهد انداخت، و حال اینکه تا زمستان چیزی باقی نمانده تقسیم قوا را هم صلاح نمیداند زیرا عادت نیاکان او چنین بود که در جنگی تمام قوای مملکت را بکار میردند، وحشت از دشمن نیز جا ندارد زیرا روشن است همین‌که اسکندر از نزدیک شدن او آگاه شد بگردنه‌های کوهها پناه برد و تمارض کرد تا سپاهیان خود را قریب دهد (داریوش موافق نوشته‌های مورخین گمان میکرد که مرض اسکندر تمارض و آن هم از ترس بوده). بنابراین نباید جنگ را بتأخیر انداخت و باید بیدرنگ بمحلهایی رفت که اسکندر به آنجاها پناه برده و دشمن ترسو را نابود کرد. (پلوتارک، کتاب اسکندر، بند ۲۶ و کنت‌کورت، کتاب ۲ بند ۸).

**حوکت اسکندر از کیلیکیه:** اسکندر پس از رفع مرض بشهر سل<sup>۱</sup> رفته آنرا تصرف کرد و

دوستان تالان از اهالی گرفته ساخلوی در آنجا گذاشت و بعد چون نذر کرده بود که اگر از مرضی که داشت خلاصی یابد جشنهایی برای خدایان یونانی برپا کند برای اسکولاپ<sup>۲</sup> (رب‌النوع طب بعقیده یونانیها) و می‌نرو بازیهایی ترتیب داد، در این موقع خبر رسید که ایرانیها در جنگی در آسیای صغیر شکست خورده و میندیان<sup>۳</sup> و کونیان<sup>۴</sup> و مردمان دیگر این نواحی بمقدونیان مطیع گشته‌اند، پس از ختم بازیها اسکندر از رود پیرام<sup>۵</sup> که در کیلیکیه جاری است گذشته بشهر مالوس<sup>۶</sup> و کاستابال<sup>۷</sup> رسید. در اینجا پارمین به اسکندر رسیده خبر داد که قشون او دریند سوریه را گرفته و ایوس<sup>۸</sup> را هم تصرف کرده سپس داخل کوهها شده سپاهیان دشمن را از آنجا رانده و در تمام مخرجهای کوه ساخلو گذارده است. اسکندر بر اثر این خبر از کیلیکیه حرکت کرده و از بند سوریه گذشته به ایوس درآمد. از این روایت معلوم میشود که ایرانیها دریند سوریه را هم بی مدافع گذارده بودند و حال آنکه این معبر و دریند هم مانند دریند کیلیکیه خیلی صعب‌العبور بود و با سپاه کمی میشد مانع از عبور دشمن شده و تلفات زیاد به او وارد آورد. گذشتن مقدونیا از دو بندر مزبور به آسانی ناشی از غفلت دربار ایران بوده، بخصوص اگر در نظر بگیریم که مقدونیا سفاینی نداشته‌اند که بتوانند در موردی که بمشکلات این معابر برسیمخوردند از دریا به ایوس و بعد به سوریه درآیند. در این‌جا اسکندر مجلسی برای مشورت آراست تا بداند باید پیش برود یا منتظر سپاهیان باشد که از مقدونیه خواسته، پارمین را عقیده این بود که این‌جا از هر جایی برای جنگ مقدونیا با ایرانیها مناسب‌تر است و چنین استدلال میکرد: «در این‌جا لشکرهای هر دو پادشاه مساوی خواهند بود زیرا این معبر که میان دریا (دریای مغرب) و کوه واقع است بدشمن اجازه نخواهد داد که تمام قوای خود را بکار اندازد و برای مقدونیا چیزی مهمتر از این نیست که از جنگ در دشتی وسیع و باز احتراز کنند، در دشت باز دشمن میتواند به آسانی پشت سر ما را بگیرد و ما در میان دو جبهه محاصم واقع شویم». پارمین میگفت: «بیم ما از شجاعت دشمن نیست ولی خطر در اینست که سپاهیان ما خسته شده درماندند زیرا در دشت وسیع و باز دشمن میتواند آن به

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1 - Soles.     | 2 - Esculape. |
| 3 - Myndiens.  | 4 - Cauniens. |
| 5 - Pyrame.    | 6 - Mallus.   |
| 7 - Castabale. | 8 - Issus.    |

گشته با عجله مشغول تبدیل حال حرکت بحال جنگ شدند، چه واهمه داشتند که قشون اسکندر در رسد. پیش از آنکه سپاهیان برای جنگ حاضر شده باشند نقشه داریوش راجع بجنگی که در پیش داشت چنین بود: خود داریوش میخواست با قسمتی از سپاه ایران بلندی میدان جنگ را اشغال کند و بکوشد که از پهلوهای دشمن گذشته پشت سر آنها بگیرد، قسمت دیگر سپاه مأمور بود که از طرف دریا یعنی از طرف مخالف حمله کند تا مقدونیه از هر طرف در فشار باشند، علاوه بر این اقدامات، بیست هزار نفر کماندار مأمور بودند که از رود پی‌نار که بین دو لشکر حائل بود گذشته بمقدونیه حمله برند و اگر نتوانستند از عهده آنان برآیند بکوه عقب نشسته در نهان حرکت کنند تا از پهلوهای آخرین صف دشمن گذشته پشت سر آن را بگیرند، این نقشه خوب بود ولی برای اجرای آن می‌بایست قشون ایران ورزیده و دارای اطاعت نظامی باشد تا همه مانند فردی فرمان را اجرا کنند، اما موافق آنچه از نوشته‌های مورخین یونانی دیده میشود این سپاه عظیم که افراد شجاع و دلیر داشت نظم و ترتیب را فاقد بود و دیگر اینکه محل برای جنگ چنین سپاهی عظیم بهیچ وجه مناسب نداشت زیرا چنانکه گفته شد بواسطه تنگی جا ایرانیها نمی‌توانستند از فزونی عده‌شان استفاده کنند. (دیودور، کتاب ۱۸ بند ۲۳ و آریان، کتاب ۲ فصل ۴ بند ۱ و کنت‌کورث کتاب ۳ بند ۸ و پلوتارک، کتاب اسکندر، بند ۲۶).

**توزیعات جنگی طرفین:** ایسوس که شهری از کیلیکیه بشمار میرفت کنار خلیج اسکندرون واقع بود و جنگ اسکندر با داریوش در دشتی مجاور این شهر روی داد. دشت مزبور از سمت شمال شرقی به تپه‌هایی و از طرف جنوب غربی بخلیج اسکندرون محدود میشود و مساحت آن تقریباً دو میل است. بعضی مانند هلم<sup>۵</sup> (کتاب ۳ ص ۲۳۹) این مساحت را سه میل نوشته‌اند، ولی کالیستن<sup>۶</sup> مورخ اسکندر که با او بود عرض این دشت را چهارده ایستاد یونانی (۲۵۰ متر) دانسته و پیداست که داریوش با سپاه عظیمی که داشته چه جای بدی را برای جنگ انتخاب کرده بود.

ترتیب جنگی طرفین چنین بود: ۱- در قشون ایران: نیرزن فرمانده سواره‌نظام بکمک

دیودور راجع بناقص کردن این اسراء ساکت‌اند و بنا بر این باید این خبر را با احتیاط تلقی کرد زیرا هر دو مورخ مذکور در قرن اول م. میزیستند و بوقایع این زمان نزدیکتر بودند، دیگر اینکه درست نویسی پلوتارک معلوم است، پس از آن داریوش از رود پی‌نار<sup>۲</sup> گذشته تعقیب اسکندر پرداخت و اسرای مقدونی که رها شده بودند به اردوی اسکندر رسیده خبر دادند که داریوش با کمال شتاب در تعقیب اردوی مقدونی است، مقدونیه این خبر را در ابتداء باور نمی‌کردند و اسکندر مفتشینی فرستاد تا بوسیله تحقیقات معلوم کنند که این سپاه ایران سپاه خود داریوش است یا لشکر یکی از سرداران او، پس از آن قبیل از اینکه مفتشین برگردند مقدونیه جمعیت کثیری از دور مشاهده کردند و بزودی آنها از هر طرف در تمام دشت روشن شد و آتش تمام افق را چنان فروگرفت که پنداشتی تمام دشت میسوزد، اسکندر از این واقعه غرق شغف گردید زیرا میدید که مهمترین آرزوی او یعنی وقوع جنگ در این میدان تنگ وجود خارجی می‌یابد، ولی در همین حال نگرانی‌های زیاد و اضطرابی شدید بر او مستولی شد زیرا روشن بود که فقط یک شب فاصله بین حال و فردایی است که در این میدان، جنگ قطعی روی خواهد داد و هر چند اسکندر بهره‌مندهای سابق خود را بخاطر می‌آورد باز نمی‌توانست بداند که نسیم فتح و ظفر بیرجم کی خواهد وزید، پس از آن از فکر و تأمل بیرون آمده حکم کرد سپاهیان او به رفع خستگی‌های خود بپردازند و بعد اسلحه برداشته برای پاس سوم شب حاضر بجنگ باشند، سپس با شعل‌هایی بقله یکی از بلندیهای این محل رفته برای خدایی که بقیده یونانیها حامی این محل بود قربانی کرد. وقتی که زمان حرکت در رسید سپاه مقدونی براه افتاد و در طلیعه صبح وارد گردنه‌ای شد که می‌بایست در آنجا مواقع مناسب گیرد، مفتشینی که برای تفتیش رفته بودند در این حال در رسیده خبر دادند که داریوش در سی‌ایستادی (یک فرسنگی) قشون مقدونی است. پس از آن اسکندر فرمان توقف به قشون خود داد و لباس خود را تغییر داد، مسلح گردید و بصف‌آرایی لشکر برای جنگ پرداخت. در این احوال دهقانهای که از نزدیک شدن قشون مقدونی ترسیده و فرار کرده بودند به اردوی داریوش خبر بردند که قشون اسکندر در ایسوس است، این خبر باعث تحیر ایرانیها گردید زیرا می‌پنداشتند که سپاه مقدونی در حال عقب‌نشینی و فرار است و اکنون دیدند که مقدونیه جنگ را استقبال می‌کنند بر اثر این قضیه ایرانیها مضطرب

آن قوه تازه نفس خود را بطرف ما فرستاده ما را خسته کنند». عقیده پارمین را همه پذیرفتند و قرار شد که مقدونیه در گردنه این معبر منتظر دشمن باشند. از جمله وقایع این زمان قضیه سی‌سی‌نس<sup>۱</sup> را ذکر کرده‌اند و ما حاصل آن چنین است (کنت‌کورث، کتاب ۳ بند ۷): در اردوی اسکندر یک نفر پارسی بود سی‌سی‌نس نام، این شخص سابقاً بسمت رسالت از طرف والی ایران در مصر نزد فیلیپ رفته بود و بعد وطن خود را ترک کرده در خارجه میزیست. وقتی که اسکندر به آسیا آمد او هم جزو ملتزمین وی بود، بعد بواسطه قربی که در نزد اسکندر یافت روزی یک سرباز کریتی بدست او نامه‌ای داد که سر آن بمهر شخصی مجهول مهر شده بود، او نامه را باز کرد و دید نیرزن<sup>۲</sup> نامی که یکی از حکام داریوش است آنرا نوشته و او را تشویق کرده که نظر باصالت و اراده متین خود خدمتی بشاه کرده مورد عواطف مخصوص او گردد. سی‌سی‌نس چون نسبت با اسکندر صادق بود خواست نامه را نزد اسکندر برد ولی چون او را مشغول کارهای جنگی دید تململ باعث سوءظن اسکندر شد زیرا نامه نیرزن را در ابتداء نزد او برده بودند و او برای آزمایش سی‌سی‌نس بمهر شخصی مجهول سر آن را مهر کرده و به سرباز کریتی داده گفته بود آنرا بصاحبش برساند، پس از آن چند روز گذشت و روزی سربازهای کریتی در موقع حرکت این پارسیها را کشتند و چون قضیه دنبال نشد معلوم گشت که قتل بحکم اسکندر روی داده. **تلاقی دو لشکر:** بالاتر گفته شد که اسکندر از کیلیکیه حرکت کرده و از دربند سوریه گذشته به ایسوس درآمد، بعد چنین اتفاق افتاد که شبی که اسکندر از دربند سوریه میگذشت همان شب هم داریوش در تعقیب اسکندر از آمان<sup>۳</sup> گذشت و در پشت سر اسکندر واقع شد (این دربند را با دربند سوریه در ضمن وقایع لشکرکشی کوروش برای جنگ با اردشیر دوم توصیف کرده‌ایم، ایرانیها از این جهت که پشت سر قشون اسکندر را گرفته بودند و قشون مقدونی از پیش دریا و از پس قشون ایران را داشت شک نداشتند که مقدونیه فرار خواهند کرد و چون چند نفر از مقدونیه‌های مجروح و مریض که از قشون اسکندر عقب مانده بودند اسیر گشتند ایرانیها در این عقیده بیشتر راسخ شدند. موافق گفته کنت‌کورث (کتاب ۳ بند ۸) اسرا را ایرانیها ناقص کرده و اردوی داریوش را به آنها نشان داده رها کردند تا بقشون اسکندر ملحق شده آنچه را که از عظمت قشون ایران دیده بودند بیان کنند (آریان گوید که اسرای مریض را کشتند؛ کتاب ۳ فصل ۲ بند ۱، ولی پلوتارک و

1 - Sisines. 2 - Nabrzane.

3 - Porte Amanique.

4 - Pinare.

5 - Holm, L. III p. 239.

6 - Callisthène.

بیست هزار نفر فلاخن دار و تیرانداز جناح راست را تقویت میکرد و تیمودس<sup>۱</sup> یونانی با سی هزار نفر یونانی اجیر با او بود، در جناح چپ آریستومد<sup>۲</sup> که نیز یونانی و از اهل تسالی بود پیاده نظامی را بعد از بیست هزار نفر فرمان میداد، از پس آنان برای تقویت عده مذکور دلیرترین سپاهیان ایرانی را گماشته بودند. خود شاه هم در این جناح میخواست جنگ کند و سپاه او عبارت بود از: قراولان مخصوص عده سه هزار نفر، و چهل هزار پیاده متعارف پهلوی این سپاه سواره نظام گرگانی و مادی ایستاده بودند و در عقب آن سپاهیان ملل دیگر که جناح راست و چپ را تقویت میکردند. کلیه سپاه ایران پیش قراول داشت بعد از شش هزار نفر که تماماً بزوبین و فلاخن مسلح بودند و ترتیبی که ذکر شد تمام معبر را قشون ایران گرفته بود، چنانکه یکی از جناحین لشکر ایران بکوه تکیه میداد و دیگری بکنار دریا میرسید، مادر و زن داریوش و زنان دیگر را در قلب قشون جا داده بودند.

۲- در قشون مقدونی: اسکندر در جبهه قشون بهترین قسمت سپاه خود یعنی فالانترهای مقدونی را جا داد و نی کاتور<sup>۳</sup> پسر پارسمنین فرمانده جناح راست یعنی دسته های آزما<sup>۴</sup> و هی پاس پیست<sup>۵</sup> کرد. نزدیک او، سنوس<sup>۶</sup> و پردیکاس با دسته های خود بودند، جناح چپ از قسمتهای بیله آگر<sup>۷</sup> بطلمیوس و آمین تاس تشکیل یافت، پیاده نظام در تحت فرماندهی کراتر<sup>۸</sup> قرار گرفت و پارسمنین که فرمانده تمام جناح بود دستور داشت از دریا دور نرود زیرا اسکندر میترسید که ایرانیها پشت سر آن را بگیرند. سواره نظام اسکندر چنانکه کنت کورث گوید بین جناحین تقسیم شده بود، بدین ترتیب که سواره نظام مقدونی و تسالی جناح راست را تقویت میکرد و سواره نظام پلپونسی جناح چپ را، در جلو قشون دسته ای از فلاخن داران که با تیراندازان مخلوط بودند جا گرفتند، تراکیها و سربازان کریتی سبک اسلحه نیز جزو این دسته بشمار میرفتند، در مقابل سپاهی که داریوش مأمور کرده بود بلندیها را بگیرند آگریانهای<sup>۹</sup> تازه وارد ایستاده بودند. راجع بعد از نفرات صفوف نوشته اند بواسطه تنگی جا این عده از ۳۲ نفر تجاوز نیکرد ولی هر قدر مقدونیها بیشتر می شدند و معبر کوه گشادتر میشد از تنگنایی میکاست و عده نفرات صفوف بیشتر میگشت و حتی سواره نظام هم میتواند حرکت کرده بپهلویهای قشون کمک کند. ترتیب قشون اسکندر در این میدان جنگ موافق نوشته های آریان (کتاب ۲ فصل ۵

بند ۱) و کنت کورث (کتاب ۳ بند ۹)، چنین بود، ولی دیودور ترتیب را بطور دیگر نوشته، مورخ مذکور گوید (کتاب ۱۷ بند ۳۲): پیاده نظام را اسکندر باقتضای محل در جبهه جا داد، فالانترهای مقدونی را در عقب، تا در حکم قشون ذخیره باشند و خودش در رأس جناح راست قرار گرفت، جناح چپ از سواره نظام کار آزموده و رشید تسالی ترکیب شده بود.

**نطق های اسکندر:** اسکندر قبل از آنکه دو لشکر بمسافت یک تیررس بیکدیگر نزدیک شوند سواره از میان قشون خود گذشت و سپاهیان را بوسیله نطق های باحرارت به جنگ تشویق و تشجیع کرده بمقدونیها گفت: «شما که در اروپا در آن همه جنگها فاتح شده اید اکنون نوبت جهانگیریهای شما در آسیا رسیده، اینجا مانند تراکیه یا ایلیریه نیست که شما در اطراف کوههای آن قوای خود را بیهوده صرف کنید، این مشرق پر ثروت و آباد است که ترکه اش از آن شما خواهد بود». بعد جنگهای فیلیپ و مطیع کردن آنتنیها را بخاطر آنها آورد و فتحی را که در پاسی کرده شهرتیب را از بیخ و بن برکنده بودند یادآور شد و عبور آنها را از گرانیک و ولایاتی که در آسیای صغیر تسخیر شده بود یکبیک شمرد، وقتی که بصوف یونانیها نزدیک شد گفت: «بخاطر آرید جسارت داریوش و خشیارشا را که از نیاگان شما آب و خاک خواستند، معابد شما را خراب کردند شهرهای شما را با یورش گرفتند، سالها شما را برضد یکدیگر برانگیختند و سرنوشت شما منوط بفرمانی بود که از دربار پارس صادر میشد». چون بصوف ایلیریها و تراکیها که برای غارت با اسکندر آمده بودند رسید گفت: «ای مردان دلیر بروید و طلاهای این زنان را از دست آنان بریابید (اشاره بطوق و یبارة سرداران و تجملات آنها) و قلعه های سخت و از بیخ پوشیده کوههای خودتان را با این دشتهای پر ثروت و دهات آباد پارس معاوضه کنید». (کنت کورث، کتاب ۳ بند ۱۰). آریان گوید (کتاب ۲ فصل ۴ بند ۲): اسکندر سفر جنگی ده هزار نفر یونانی و عقب نشینی آنان را بخاطر سردارها و سربازان خود آورده گفت: «آنها نه سواره نظام داشتند و نه سپاه پاسی و پلپونس و مقدونیه و تراکیه یا فلاخن داران و یا تیراندازان کونی را با وجود فقدان تمامی این وسایل در زیر دیوارهای بابل شاه بزرگ و قشون او را شکست دادند و در موقع عقب نشینی تمام مردمانی را که میخواستند راه آنها را بدریای سیاه مسدود کنند مغلوب کردند». اسکندر تمام چیزهایی را که ممکن بود باعث تشجیع سربازان او

گرد بگفته های خود افزود و سپاهیان او بر اثر این نطقها چنان مهیج گشتند که برای به آغوش کشیدن اسکندر با هم در منازعه شدند و بعد او را به آسمان بلند کرده خواستند که جدال زدودت شروع شود.

**جدال ایسوس (۳۳۳ ق.م.):** دیودور شرح این جدال را چنین نوشته (کتاب ۱۷ بند ۳۲ - ۳۴): وقتی که دو لشکر بیکدیگر بمسافت تیررس نزدیک شدند پارسها بقدری تیر بر قشون مقدونی باریدند که این تیرها در هوا با هم اصطکاک کرد و بواسطه سایش از اثر یکدیگر کاست، بعد شیورچیها از دو طرف شیور حمله میدیدند، در این وقت مقدونیها فریاد جنگ برآوردند و پارسها بی درنگ چنان نمره زدند که پنداشتی کوهها از این نمره بلرزه درآمد، این فریاد انعکاس یک صدا بود که از حلقوم پانصد هزار نفر برآمد. در این وقت اسکندر نظر خود را به اطراف افکند تا بیابد که داریوش در کجا قرار گرفته و همین که او را دید با سواره نظام زبده خود راست بطرف او رفت، دو سواره نظام بیکدیگر حمله بردند و کشتاری مهیب روی داد، چون هر دو طرف بیک اندازه دلیرانه میجنگیدند مدتی از این تصادم نتیجه ای بدست نیامد، تلفات طرفی را تلفات دیگر جبران میکرد و با برتری طرفی برتری طرف دیگر موازنه می یافت، ضربتی بخطا نمرفت، زیرا سپاهیان هر دو طرف تنگ بهم چسبیده بودند، بنابراین از هر دو طرف مردانی بسیار بخاک افتادند و همه از پیش زخم برداشتن، بعضی بقدری دلیرانه میجنگیدند که تا آخرین نفس شجاعت را از دست نمیدادند، چون فرماندهان قسمتها برای زیردستان خود سرمشق دلآوری بودند. نبرد باشکال مختلف در همه جا دوام داشت و در همه جا طرفین در سر فتح منازعه داشتند - اُکرات پرس<sup>۱</sup> برادر داریوش در این روز نام خود را بر از افتخار کرد، توضیح آنکه چون دید اسکندر با ابرام بقصد داریوش است، خواست در سرنوشت برادرش شریک باشد و در رأس سواره نظام زبده خود به اسکندر حمله برده در جلو گردونه چهاراسبه داریوش جنگ کرد و بواسطه جرئت و جسارتی که با کار آزمودگی توأم کرده بود توانست عده ای زیاد از دشمن بخاک افکند، چون اسکندر هم از او کم

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1 - Thimodès.    | 2 - Aristomède. |
| 3 - Nicanor.     | 4 - Agéna.      |
| 5 - Hypaspistes. |                 |
| 6 - Cénus.       | 7 - Météagre.   |
| 8 - Cratère.     | 9 - Agriens.    |
| 10 - Oxathrès.   |                 |

مضر بوده. آریان در این باب چنین گوید (کتاب ۲ فصل ۴ بند ۱): عقیده‌ای که هیچ عاقلانه نبود ولی بر تملق و چاپلوسی مبتنی بود داریوش را خوش آمد. شاید قضا و قدر داریوش را بر آن داشت در جایی اردو زند که نتوانست به آسانی از سواره‌نظام خود استفاده کند، نه قشون عظیم سبک‌اسلحه خود را بکار اندازد و نه از جناحین دشمن بگذرد زیرا تقدیر میخواست فتحی آسان نصیب یونانیان گردد.<sup>۶</sup> واقعاً مقدر بود که امپراطوری آسیا از پارسیها بمقدونیها منتقل شود چنانکه از آسوریها به مادیها و از مادیها بیارسیها رسید.

**غارت اردوی ایران:** چون شب در رسید مقدونیها دست از تعقیب دشمن برداشته بخيال غارت اردوی ایران و مخصوصاً خیمه و بارگاه داریوش افتادند زیرا میدانستند که اشیاء نفیسه در آن بسیار است. در نتیجه غارت، طلا و نقره فراوان و لباسهای گوناگون فاخر از خزانه شاه بیرون کشیدند و از خیمه‌های اقربا و سرداران داریوش نیز غنایم بسیار ربودند، چون زنان حرم و زنان اقربای شاه اسباب تجملی کثیر با خود بدین جا آورده بودند غنایم بقدری بسیار و سنگین بود که مقدونیها نمیتوانستند آنها حمل کنند و اشیاء را خوب و بدر کرده اسباب گرانبها را برداشته باقی را دور میانداختند. وقتی که مقدونیها داخل خیمه‌های حرم شدند ضجه و شیون زنها را حدی نبود، اکثر آنها از خیمه‌ها بیرون دویده به ندبه و زاری پرداختند و مقدونیها لباسهای آنان را از تن آنها کنده زینت‌هایشان را ربودند چنانکه برای این زنان لباسی جز پیراهن یا آرخالقی نماند. دیودور گوید: زنان با دست لرزان زینتهای خود را کنده با موهای ژولیده میدویدند و از رفتای خود که مانند آنان بیچاره بودند کمک میطلبیدند. بعضی سربازان مقدونی گیوان آنها را گرفته میکشیدند، برخی لباسهای آنها را پاره کرده دست خود را بر تن برهنه آنها میزدند و یا چوب نیزه‌هایشان آنها را میزدند. اقبال به آنها اجازه داده بود توهین کنند، تمام چیزهایی را که نزد پارسیها آتقدیر محترم و باعث نام است مقدونیهای که خوشنشان کمتر بود بحال

گویی که داریوش هنگامی که از گردونه خود پائین آمد بر اسی که برای او حاضر داشتند نشست و وقتی که میخواست از میدان جنگ خارج شود از ترس اینکه مبادا از لباس فاخر و زینت‌هایش را او بشناسند زینتهای مزبور را کنده دور انداخت. (کتاب ۳ بند ۱۱). آریان شرح این جدال را طور دیگر نوشته (کتاب ۲ فصل ۵ بند ۲)، مورخ مذکور گوید: همین که جنگ شروع شد اسکندر برای اینکه از تیرهای دشمن زودتر برهد با جناح راست حمله برد و بمحض تصادم جناح چپ سپاه داریوش عقب نشست و مقدونیها فاتح گشتند. در این حرکت اسکندر نوک فالانتر مقدونی از صف جناح راست پیروی میکرد، ولی قلب آن بواسطه سواحل رود و شیب تند آن نمیتوانست بهمان سرعت حرکت کند یا جبهه و صفوف خود را محفوظ دارد، یونانیهای اجیر داریوش از این موقع استفاده کرده و بفالانترهای مقدونی حمله بردند و جدالی سخت درگرفت، پارسیها سعی داشتند که مقدونیها را به رود بیندازند، مقدونیها میکوشیدند که مغلوب نشوند، رقابت یونانیها با مقدونیها گیرودار را سخت‌تر کرده بود. بطلمیوس (مقصود بطلمیوس پسر سلوکوس است) پس از شجاعتهای حیرت‌انگیز که نمود با یکصدویست نفر مقدونی نامی کشته شد، ولی در این احوال جناح راست مقدونیها پس از غلبه بر دشمن برگشت و به یونانیهای اجیر حمله برده آنها را از رود براند و بعد این دسته را محصور داشت و در صفوف آن کشتاری مهیب کرد. سواره‌نظام پارسی که در آن طرف رود بود تاخت و سواره‌نظام تسالی حمله کرد، در این حال جنگی سخت درگرفت، طرفین پا فشردند و جدال دوام یافت تا زمانی که سواره‌نظام پارس دریافت که پارسیها فرار کرده و یونانی‌ها ریزریز شده‌اند، در این وقت فرار در تمام سپاه دشمن شروع شد.

آریان درباره داریوش گوید که او برگردونه‌ای قرار گرفته در جلگه می‌تاخت و پس از اینکه بگردنه‌های کوه رسید سیر و ردای ارغوانی خود را بیک سوافکننده بر اسب نشست و فرار کرد. کدام‌یک از دو روایت صحیح‌تر است معلوم نیست، ولی روایت دیودور از بعضی قرائن صحیح‌تر بنظر می‌آید زیرا آریان از حمله اسکندر بجایی که داریوش در آن محل بر گردونه قرار گرفته بود چیزی نمیگوید و حال آنکه از جدالهای اسکندر معلوم است که او عادت داشته شخصاً بقلب دشمن حمله برده با سردار کل یا سپهسالار سرینجه نرم کند. بهر حال چیزی که مسلم میباشد و تمام مورخین عهد قدیم تصدیق کرده‌اند اینست که انتخاب این میدان جنگ برای ایرانیها خیلی

نیامد در اطراف گردونه کشته روی کشته میافتاد، هر کس میخواست ضربتی بشاه وارد آرد، کسی از جان خود نمی‌ترسید، عده‌ای کثیر از سرداران ایران در این جنگ بجا ک افتادند، از جمله آنتی‌زی‌سی<sup>۱</sup> بود و رنومیتس<sup>۲</sup> و تازیاس<sup>۳</sup> والی مصر (آریان اسم آخری را، سباباس<sup>۴</sup> نوشته و بوباس<sup>۵</sup> را هم علاوه کرده). از مقدونیها هم عده‌ای بسیار کشته شد و اسکندر که از هر طرف محصور بود زخمی به ران خود برداشت. اسبهای گردونه داریوش از سوزش زخمهایی که برداشته بودند و نیز از وحشتی که از پشته‌های کشته‌ها در اطراف اسبان ایجاد شده بود رم کرده و از اطاعت سر پیچیده نزدیک بود گردونه را واژگون کنند و داریوش بزمن افتاده در میان دشمنان محصور شود. در این حال پرمخاطره شاه از مقتضیات مقام شاهی صرف‌نظر کرده و مراسم درباری پارس را بیک سو نهاده زمام اسبان را بدست خود گرفت و خدماش برای او گردونه دیگری آوردند، ولی وقتی که شاه را از گردونه‌اش بگردونه دیگر نقل میکردند بر اختلال افزود و داریوش که در فشار دشمن واقع بود متوحش شد، پارسیها چون وحشت شاه را مشاهده کردند روی بهزیمت گذارند، بعد این هزیمت بسواره‌نظام و از آن سایر قسمتها سرایت کرد و چون فرار در معر تگ روی داد فراریان روی یکدیگر میافتادند و بعضی زیر سم ستوران خرد میشدند، افتادگان را در حالی می‌یافتند که بر پشت خوابیده بودند، بعضی فاقد اسلحه، برخی کاملاً مسلح و عده‌ای با شمشیر برهنه در دست. اینها شمشیر را برای کشتن کسانی بکار میبردند که روی آنها میافتادند. بیشتر فراریان توانستند داخل جلگه شده و از آن گذشته خود را بهرهایی که طرفدار پارس بودند برسانند. با وجود فرار سواره‌نظام، پیاده‌نظام پارس باز مدتی با فالانترهای مقدونی جنگید ولی چون از هزیمت دیگران آگاه شد آن‌هم رو بفرار گذاشت. هزاران نفر از فراریها داخل تنگه‌های کوه شدند و اطراف میدان جنگ بزودی پر از نقش مقتولین گردید.

سی‌هزار نفر یونانی اجیر که بریاست آسین‌تاس فراری مقدونی در تحت لوای داریوش جنگ میکردند نیز از دشت نبرد خارج شدند ولی نه بطور فرار، اینها وقتی که دیدند فتح با قشون اسکندر است از سایر قسمتهای قشون پارس جداگشته بطرف کوه رفتند و در آنجا مواضع محکمی گرفتند، بعد چون اسکندر دید که جنگ آنان مشکل است و بدرازا کشیده باعث تلفات زیاد خواهد شد از تعقیب یونانیها صرف‌نظر کرد. کنت‌کورت

1 - Alizyès. 2 - Réamithrès.

3 - Tasiacès. 4 - Sabacès.

5 - Bubacès.

۶ - چون آریان یونانی بود، بجای «مقدونی» در جاهای زیاد «یونانی» نوشته و میخواست بگوید که فتوحات اسکندر فتوحات یونانیها بود. پائین‌تر معلوم خواهد شد که تا چه اندازه این تصور موافق حقیقت است.

کمان و گردونه داریوش را دیدند این حال برای آنها دست داد. اسکندر پس از اینکه جهت را دانست در ابتداء خواست. میسر<sup>۱</sup> حاکم سارد را که به ایران خیانت ورزیده و آن شهر محکم را به اسکندر تسلیم کرده بود نزد ملکه‌ها بفرست تا آنها را آگاه کند که داریوش نمرده ولی پس از قدری تأمل بخاطرش آمد که این شخص بایران خیانت کرده و ممکن است که ملکه‌ها از دیدن او بیشتر در اندوه و غصه فروروند، بنابراین یکی از درباریان خود را که لئوناتوس<sup>۲</sup> نام داشت باین کار مأمور کرد، او با عده کمی از قراولان بدر خیمه ملکه‌ها درآمد و گفت به آنها اطلاع دهند که از طرف پادشاه آمده، کسانی که در درب خیمه ایستاده بودند همین که قراولان مسلح را دیدند خود را بدرون آن انداخته فریاد برآوردند که آخرین دقایق ملکه‌ها در رسیده و سپاهیان آمده‌اند تا اسرا را بقتل برسانند. ملکه‌ها چون این بشنیدند اجازه دخول به لئوناتوس ندادند و در انتظار اجرای امر فاتح خاموشی اختیار کردند. لئوناتوس مدتی منتظر اجازه ورود گردید و چون خبری نیامد و کسی هم از خیمه خارج نمیشد قراولان را در دهلز گذارده خود وارد خیمه شد. در این حال باز اضطرابی شدید برای ملکه‌ها دست داد و از لئوناتوس خواهش کردند که آنها را بقتل نرساند تا تنش داریوش را دفن کنند. لئوناتوس جواب داد که داریوش زنده است و کسی هم در صدد قتل آنها نیست، بکس آنها همیشه ملکه خواهند بود و احترامات سابق را خواهند داشت. پس از شنیدن این خبر سی‌سی‌گامیس<sup>۳</sup> مادر داریوش اجازه داد که زیر بازویش را بگیرند و برخاست.

روز دیگر اسکندر امر کرد جسد مقتولین مقدونی را دفن کنند و از مقتولین ایرانی نشن سرداران را دفن کردند. بعد اسکندر بمادر داریوش اطلاع داد که مختار است تنش هر یک از مقتولین ایرانی را که بخواهد موافق آیین پارسی دفن کند. ملکه عده کمی انتخاب کرد (راجع ببدن اجساد ایرانیها دیدودور ساکت است، پلوتارک نوشته که اسکندر اجازه داد دفن کنند و آنچه برای اجرای مراسم دفن لازم دارند از غنایم بردارند، ولی مترجم<sup>۴</sup> پلوتارک در این جا تبصره‌ای اعلام کرده و گوید: این نوشته پلوتارک با آئین پارسیهای قدیم وفق نمیدهد زیرا فقط شاهان ایران را میتوانستند دفن کنند، مترجم مزبور بفضل<sup>۵</sup> کتاب هید<sup>۵</sup> راجع بمذهب ایرانیان

امداد آن در نظر گیریم می‌بینیم که تلفات مقدونیا با توصیفی که آنها از بسیاری کشتگان طرفین میکنند وفق نمیدهد. ممکن است که کثرت تلفات ایرانیها از فرار و ماندن در زیر پای فراریان و سم ستوران بوده باشد، ولی با وجود این، تلفات مقدونیا هم نمی‌بایست چنین کم باشد.

**پس از جدال ایسوس:** اسکندر پس از هزیمت داریوش و قشون او خواست شاه را تعقیب و دستگیر کند تا یکباره تاج و تخت ایران را بتصرف آورد ولی چون داریوش اسب خود را همواره عوض کرده به بهترین اسبها می‌نشست چهار یا پنج استاد از اسکندر پیش بود، بنابراین همین که شب در رسید اسکندر از رسیدن به داریوش مایوس شده پس از پیچودن صد استاد (سه فرسنگ و نیم) بازگشت و در نیمه‌شب به اردو وارد شد دید سپاهیان او مشغول غارت‌اند ولی خیمه داریوش را دست نزده بهمان شکل و تجملات سابق نگاه داشته‌اند. اسکندر وارد خیمه شده اسلحه را کسند و گفت «برویم در حمام داریوش عرق جنگ را شست‌وشو کنیم»، یکی از درباریان او گفت: «بگوئید در حمام اسکندر زیرا دارایی مغلوب از آن فاتح است». وقتی که اسکندر وارد حمام شد و اسباب حمام و تجملات آنرا که تماماً گرانبها و کار استادان صنعت بود دید و بوی عطریات گوناگون که استعمال کرده بودند بشامش رسید و نیز وقتی که از حمام بیرون آمده وارد خیمه گردید، بلندی آن و تخت‌خوابها و میزهای قیمتی و اشیاء نفیسه خیمه را با حیرت از مد نظر گذرانید، شام لذیذ و رنگینی که برای او تهیه کرده بودند خورد و در لباس فاخر مستخدمین درباری داریوش که حالا در سر میز به او خدمت میکردند با دقت نگریست، رو به دوستان خود کرده گفت: «معنی شاه بودن اینست». (پلوتارک، کتاب اسکندر، بند ۲۷). وقتی که اسکندر در سر میز بود و دوستان و نزدیکان او حاضر بودند ناگاه از خیمه مجاور صدای شیون و زاری برخاست، این صدا باعث حیرت حضار گردید و سپاهیان مقدونی که در اطراف خیمه بودند فوراً اسلحه برداشتند زیرا گمان کردند که این صداها مقدمه حادثه است ولی بزودی معلوم شد که از شیون و زاری ملکه‌ها و زن درباری داریوش است، توضیح آنکه خواجگامی اتفاقاً از دم خیمه آنها گذشته و چون ردای داریوش را که یافته بود روی دست داشته از دیدن آن مادر و زن داریوش پنداشته‌اند که شاه کشته شده و شنش را کنده‌اند و پس از آن بر اثر این تصور شیون و زاری را شروع کرده‌اند (پلوتارک گوید چون

زنان که از چنان بلندی باین پستی افتاده بودند رقت می‌آوردند. این زنان نهایی برای احوال فلاکت‌بار خود بجز اسارتی شرم‌آور که آنها را از هر چیز گرمی و عزیز محروم میداشت نمیدیدند، احوال رقت‌آور مادر، زن و دختر داریوش و پسر نوجوان او چشمان ناظرین را پسر از اشک میساخت (پسر داریوش در این زمان شش‌ساله بود و دخترهای او تازه بعد بلوغ رسیده بودند). رخت برستن اقبال و عظمت ادبار ناگهانی هر بیننده را غرق اندوه میداشت. این بیچاره‌ها نمیدانستند که داریوش زنده است یا مانند آن سپاهیان دیگر کشته شده و وقتی که میدیدند مقدونیا چنان رفتار سبمانه با اسرای خود میکنند نمیدانستند که تمام آسیا بسارت افتاده. اینها چه میتوانستند بگویند بزنانی که زوجات ولات بودند و بزنانی درآمده کمک میطلبیدند، زیرا اینها هم مانند آنان بیچاره و بی‌کس بودند. (کتاب ۱۷ بند ۳۵ - ۳۶). مقدونیا هرچه در اردوی ایران بود غارت کردند، فقط خیمه و بارگاه داریوش مصون ماند زیرا رسم چنین بود که فاتح در خیمه مغلوب منزل کند، بنابر این خدمه اسکندر در انتظار بازگشت او از تعقیب داریوش خیمه شاه را ضبط و حمامی برای او تهیه کردند، میزها را چیدند و مشعل‌ها را افروختند زیرا اسکندر میخواست همان اسباب و تجملاتی که برای داریوش تدارک میشد برای او هم تهیه شود و آن را بفال نیک برای تسخیر آسیا میگرفت. بنابراین کسانی که در لباسهای فاخر زینت بارگاه داریوش بودند حالا میبایست به اسکندر خدمت کنند چنانکه باقای سابق خود خدمت میکردند. این بود شرح جنگ ایسوس که اگر از بعضی کیفیات آن صرف‌نظر کنیم موافق نوشته‌های تمام مورخین یونانی است. اما در باب تلفات این جنگ لازم است گفته شود که دیدودور آنرا از طرف ایرانیان صد هزار پیاده و لاقال ده هزار سوار نوشته و از طرف مقدونیا سیصد پیاده و یکصد پنجاه سوار. پلوتارک در باب عده تلفات ایرانیها با مورخ مذکور موافق است ولی در باب تلفات مقدونیا سکوت اختیار کرده. (اسکندر، بند ۲۷). کنت‌کورت گوید که مقدونیا پانصد نفر مجروح داشتند و مقتولین آنها بعد ۳۲ و از سواره‌نظام ۱۵۰ نفر بودند. آریان چنانکه گذشت عده مقتولین قالاتر مقدونی را بیشتر دانسته. ژوستن تلفات ایرانیها را شصت و یک هزار پیاده و ده هزار سوار و مقتولین طرف را یکصد و سی پیاده و صد و پنجاه سوار قلمداد کرده. (کتاب ۱۱، بند ۹). اما اگر نوشته‌های همان مورخین و مورخین دیگر را در باب سختی جنگ و

1 - Mithrène. 2 - Léonatus.

3 - Sisygambis.

4 - Ricard. 5 - Th. Hyde.

قدیم و نیز بکتاب سن کروا<sup>۱</sup> راجع به مورخین اسکندر استاد میکند، چون به این مطلب در باب دوم کتاب تاریخ ایران باستان رجوع خواهد شد عجلاله میگذریم). کنت کورث گوید: «او (یعنی ملکه) بانتخاب عده کمی از اجساد اقربای خود اکتفا کرد و با یک سادگی که مقتضی وضع کنونی او بود جسد آنها را بخاک سپرد. او چون میدید که اجساد فاتحین را با چنان تجملات کمی میوزانند مترسید که میباید کبکهای که پارسها در موقع دفن تدارک میکنند باعث اشمزاز ناظرین گردد». از این عبارت صریحاً استنباط میشود که اجساد ایرانیها را بخاک سپرده‌اند و مراسم دفن هم باقتضای موقع ساده‌تر از مراسم ایرانی بوده ولی باشکوه‌تر از مراسم مقدونیها که جسد مردگان را میوزانیدند. اسکندر پس از دفن کشتگان خواست ملکه‌ها را ملاقات کند و قص خود را به آنها اطلاع داده با هفت تون<sup>۲</sup> نزدیکترین محرم خود بخیمه آنها درآمد. هفت تون هم‌سال اسکندر، از او شکلی‌تر و بلندتر بود و چون لباس هر دو از یکدیگر امتیازی نداشت سی‌سی گام بیس<sup>۳</sup> ماسدر داریوش (دیودور اسم او را سین‌سی گامبریس<sup>۴</sup> نوشته) در ابتداء تصور کرد که هفت تون اسکندر است و تکریماتی موافق مراسم دربار ایران نسبت به او بجا آورد، در این حال خوابه‌سرایان اسیر اسکندر را باو نشان دادند و او چون اشتباه خود را دریافت زانو بزمین زده از اسکندر پوزش خواست و اسکندر او را بلند کرده گفت: «مادر، اشتباه نکرده‌ای، این هم اسکندر است» (آریان این خبر را با تردید تلقی کرده؛ کتاب ۲ فصل ۶ بند ۱)، بعد نسبت به آنها ملاطفت کرد و گفت که تمام شئونات و احترامات آنها چنانکه بود محفوظ است، و ملکه (مادر داریوش) جواب داد: «شاه، تو شایان آنی، که همان دعاهایی که برای داریوش گرمی خودمان میکردیم، درباره تو نیز بکنیم. من هم لایق آن مقامی، که داشتم، میباشم و بنابراین میتوانم باز مقامی را هم، که بدان تنزل کرده‌ام تحمل کنم، حل این مسئله با تو است که بینی اکنون که آقای ما هستی، باید بما رحم آری یا با ما خشونت ورزی». اسکندر باز ملکه‌ها را بناوخت و گفت نباید افسرده باشند و وعده کرد در تدارک اسباب راحت آنها بیش از آنچه سابقاً داشتند بکوشد. ملکه‌ها بگریه افتادند، بعد اسکندر پسر داریوش را به آغوش گرفت و او با اینکه شش‌ساله بود و برای اولین دفعه اسکندر را میدید نترسید و دست بگردن اسکندر انداخت. اسکندر از این کار شاهزاده که دلالت بر اعتماد او میکرد مشعوف شد و رو به

هفت تون کرده گفت: «چقدر میخواستم که داریوش هم چیزی از این حسیات طبیعی داشته باشد». دیودور گوید که گفت «این طفل از پدرش شجاع‌تر است». (دیودور، کتاب ۱۷ بند ۳۷-۳۸ و کنت کورث، کتاب، ۲ بند ۱۲). راجع به ملکه‌ها و دختران داریوش اغلب مورخین یونانی نوشته‌اند که مادر داریوش در این زمان پیر ولی زنی با بهت و شهامت بود. ملکه جوان در میان زنان ایرانی از حیث وجهت مثل و مانند نداشت و دختران او هم از زیبایی میدرخشیدند. راجع برقرار اسکندر نسبت به آنها پلوتارک چنین گوید (کتاب اسکندر، بند ۲۸): چون این ملکه‌ها سابقاً بسیار عاقلانه زندگانی کرده و اکنون به اسارت افتاده بودند بهترین و باشرف‌ترین عنایت درباره آنها چنین بود که هیچگاه کلمه‌ای برخلاف پاکدامنی نشنیدند و از چیزی که برخلاف عفت و عصمت بوده نه فقط بیم نداشتند بل گمان آنرا هم نسکرند، در مکانی مانند جاهایی که مخصوص دوشیزگان است بکلی دور از همه مأوا گردیدند و کسی آنها را نسدید، و حال آنکه زن داریوش زیباترین ملکه جهان بود چنانکه خود داریوش هم در میان پادشاهان شکلی‌ترین آنها بشمار میرفت و دختران آنها هم بیدر و مادرشان شباهت داشتند.

اسکندر چون چنین قضاوت کرد که فاتح بودن نسبت بخود شایسته‌تر از فتح بر دشمن است هیچگاه به آنها نزدیک نشد و حتی قبل از آنکه زن بگیرد بجز برین<sup>۵</sup> زنی را نشناخت، این زن زوجه منمن بود و پس از مرگ او بیه گشت و در دمشق اسیر شد. از آنجا که او دختر ارته‌باز (والی ایرانی) و مادرش دختر شاه (یعنی شاه ایران) بود و ادبیات یونانی را باو آموخته بودند به نصیحت پارمنین اسکندر دل‌بستگی باو یافت، بخصوص که پارمنین باصرار آریستوبول<sup>۶</sup> به اسکندر نصیحت داده همواره میگفت: چنین شاهزاده خانم زیبا و با معیت را از دست مده. اسکندر چون قامت رعنا و زیبایی حیرت‌انگیز زنان اسیر پارسی را میدید، بطور مسزاح میگفت: «زنان پارسی آفت چشمان‌اند». ولی در مقابل زیبایی آنان خودداری و پاکدامنی را از دست نمیداد، از نزدیک به آنها میگذاشت چنانکه از جلو مجسمه‌های بی‌روح زیبا میگذرند. پلوتارک در خاتمه چنین گوید: اسکندر از دو چیز خود را فانی میدانست و این دو چیز خواب و عشق بود زیرا او میگفت: «خشنگی و شهوت دو علامت بی‌نی است از ضعف انسان».

راجع به سلوک اسکندر یا ملکه‌ها دیودور گوید (همانجا، بند ۳۸): «گمان میکنم که

هیچیک از کارهای اسکندر بقدر رفتار خوشی که با ملکه‌ها داشت شایان آن نباشد که در تاریخ ضبط شود، فی‌الواقع تسخیر شهرها، فتوحات و تمام مزایایی که از جنگها حاصل میشود بسته بقضا و قدر است و دلیل بزرگی روح نیست ولی اگر شخص در ذره قدرت دست بدبختان را بگیرد واقعاً عاقل است و دارای روحی بزرگ. اکثر اشخاص وقتی که اقبال بآنها رو می‌آورد چنان مست باده نخوت میشوند که فراموش میکنند آنها هم مانند دیگران فانی‌های ضعیف‌اند جهت این است که اینگونه اشخاص از کشیدن بار اقبال و سعادت عاجزند».

**حرکت اسکندر بطرف سوریه:** پس از اینکه اسکندر از خیمه ملکه‌های ایران بیرون آمد در کنار رود پی‌نار سه محراب برای ژوپتر<sup>۷</sup> و می‌نرو<sup>۸</sup> و هرکول<sup>۹</sup> برپا کرده عازم سوریه گردید و پارمنین را از پیش فرستاد تا خزانه داریوش را که در دمشق بود تصرف کند، سردار مزبور چون شنید که یکی از ولات ایران قبل از او عازم دمشق شده از اسکندر کمک خواست ولی قبل از رسیدن آن مفتشین او شخصی را دستگیر کردند که از وظایفه مردها بود، این شخص نامه‌ای از والی مزبور در دمشق برای اسکندر میرد. سردار مقدونی چون سر نامه را گشود دید والی نوشته که حاضر است خزانه داریوش را بتصرف اسکندر بدهد ولی برای این کار لازم است که او عده کمی یکمک وی فرستد، پارمنین حامل نامه را با مستحفظین نزد والی خائن فرستاد، خودش هم از عقب او روانه شد و بیلدهایی از اهل محل گرفته روز چهارم بدمشق رسید. حاکم مزبور در این حال باهالی چنین وانمود که چون استحکامات شهر قابل اعتماد نیست باید خزانه را حمل کند و اگر کسی میخواهد در شهر نماند میتواند با او بیرون رود. پس از آن حاکم قبل از طلیمه صبح خزانه را حمل کرد و در این موقع هزاران نفر مرد و زن که از نجبای ایران و زنان آنان و اطفال سرداران ایرانی و نمایندگان شهرهای یونانی بودند و داریوش آنها را بشهر محکم دمشق فرستاده بود تا در امان باشند با

1 - Saint Croix.

2 - Héphestion.

3 - Sisymbis.

4 - Sinsygambis.

5 - Barsine.

6 - Aristobule.

۷- خدای بزرگ یونانها و رومیها.

۸- رب‌الذبح عقل بعقیده یونانها و رومیها.

۹- نیم‌خدای یونانی (چنانکه گذشت اسکندر نژاد خود را از طرف پدر به هرکول میرساند).

او حرکت کردند، بی اینکه بخیاالشان هم  
خطور کرده باشد که والی خائن میخواست نه  
فقط خزائن داریوش را به اسکندر تحویل دهد  
در صدد است که تمام این مردان و زنان را هم  
به او تسلیم کند. پارمنین همین که از دور این  
جمعیت را دید پنداشت که قشون دشمن است  
و سپاهیان خود امر کرد حمله برند. حاملین  
خزانه و اشیاء و البسه نگیه چون وضع را  
چنین دیدند هرچه بر دوش یا بدست داشتند  
انداخته فرار کردند و سپاهیان هم، که با آنها  
بودند نیز گریختند. در این حال حاکم کم باز  
چنین وانمود که از این واقعه غیر مترقبه  
هراسناک است، باین طرف و آن طرف دوید و  
بر اضطراب و وحشت جماعتی که از قصد  
خائنانه او آگاه نبودند افزود. سپاهیان مقدونی  
که حمله میکردند به اشخاصی که قبل از همه  
فرار کرده بودند رسیدند. در میان اینها زنانی  
بودند که اطفال خود را در آغوش کشیده  
میدویدند و نیز سه دختر اردشیر سوم، زن او و  
دختر اُکرات رس<sup>۱</sup> برادر داریوش زن ارته یاز  
که از منتفذات دربار ایران بشمار میرفت، و  
پسر او که ایلپونه<sup>۲</sup> نام داشت، زن فرنازاد والی  
ولایات دریایی آسیای صغیر، زن مین تور، سه  
دختر او، زن میسن و پسر او و کسانی بسیار از  
نجیبای دیگر ایران که تماماً اسیر شدند از  
اسراء غیر ایرانی یونانیهای بودند که پس از  
اینکه یونانیان عهدی با اسکندر بستند طرفدار  
ایران شده جلائی وطن کردند مانند  
آریس توگی تون<sup>۳</sup>، دروید<sup>۴</sup>، افی کرات آتنی،  
پوزونیوس<sup>۵</sup>، اوناسامستید<sup>۶</sup>، مونیوس<sup>۷</sup>،  
کالی کراتید<sup>۸</sup>، لاسدمونی که تماماً از معاریف  
بشمار میرفتند. مقدار پول و ذخائر و اموالی  
که بدست مقدونیا افتاد چنین بود:  
سکوکات نقره معادل دوهزار تالان<sup>۹</sup>، اسباب  
نقره معادل پانصد تالان، چهارپایان بنه  
هفت هزار رأس، گردونهها و البسه فاخر بعد  
کثیر. شماره اشخاصی را که حاکم دمشق  
فریب داده ناگهان تسلیم مقدونیا کرد تقریباً  
سی هزار نوشته اند. این حاکم خائن بزودی  
بکفر اعمال خود رسید، توضیح آنکه یکی از  
شرکاء او در این خیانت که بقدر او فاسد نبود  
وی را کشته و سرش را بریده برای داریوش  
برد (کنت کورث، کتاب ۳ بند ۱۳؛ مورخ  
مذکور بنیاست این روایت گوید که پارسها  
حمال راگان گاباس<sup>۱۰</sup> گویند، تسالیانی که در  
قشون پارمنین بودند غنائمی زیاد از اینجا  
بدست آوردند و سپاهیان دیگر مقدونی هم  
ثروتمند شدند. پلوتارک گوید: مقدونیا که  
برای اولین دفعه مزره طلا و نقره و زنان و  
تجملات مشرق را چشیدند از این بیعت با  
شوق و حرارت بهر راهی میرفتند تا اثری از  
ثروتهای پارس کشف کنند. (کتاب اسکندر،

بند ۳۲). آریان باختصار نوشته: چون اسکندر  
شنید خزانه داریوش که بوسیله سوزنیس<sup>۱۱</sup>  
حمل میشد و حتی مستحفظین آن و آنچه  
باعث غرور و شکوه شاه بود تصرف او (یعنی  
اسکندر) درآمده این غنائم را به پارمنین  
سپرد. (کتاب ۲ فصل ۶ بند ۵). پس از آنکه  
اسکندر خزانه داریوش را به پارمنین سپرد  
او را حاکم ایالت سل سیری<sup>۱۲</sup> کرده خودش  
بکارهای سوریه پرداخت (این ایالت در زمان  
جانشتیان اسکندر عبارت بود از سوریه  
جنوبی که تا حدود مصر و عربستان امتداد  
می یافت). اهالی سوریه در ابتداء نمیخواستند  
تابع اسکندر شوند ولی پس از آنکه دمشق  
بتصرف آمد شهرها یکبیک سر تمکین پیش  
آوردند و جزیره آراد (آرود) هم تسلیم شد.  
در این وقت اِستراتون<sup>۱۳</sup> نامی پادشاه این  
جزیره و قسمتی از سواحل بود.

نامه داریوش به اسکندر: بعد اسکندر به  
مارات<sup>۱۴</sup> رفت، در این جا نامه ای از داریوش  
به اسکندر رسید که درباب مضمون آن  
روایات مختلف است.

روایت آریان: مورخ مذکور گوید (کتاب ۲  
فصل ۶ بند ۴)، وقتی که اسکندر در مارات بود  
رسولانی از طرف داریوش با نامه آمدند، مفاد  
آن چنین بود: داریوش آزادی مادر، زن و  
اولاد خود را میخواست و بعهدهی که بین  
فیلیپ و اردشیر بسته شده بود اشاره کرده از  
این جهت که اسکندر بی سبب به آرسس پسر  
اردشیر حمله کرده بود تقصیر را به او نسبت  
میداد، بعد داریوش اظهار میداشت که از  
زمانی که او بتخت نشسته اسکندر سفارتی  
برای تجدید عهد اتحاد قدیمی نفرستاده بل  
بمکس در رأس قشونی به آسیا گذشته و  
پارسها را دشمنان خود دانسته، در این احوال  
شاه پارس مجبور بود اسلحه برگرفته از  
مملکت خود و شرف تخت دفاع کند، نتیجه  
چنان شد که اراده خدایان بود، حالا مانند  
شاهی از شاهی تقاضا میکند، که مادر و زن و  
اولاد او را، که اسیر شده اند پس بدهد و  
خواهش میکند رسولانی بفرستد، که با  
مینسک<sup>۱۵</sup> و آرسیما<sup>۱۶</sup> فرای او مذاکره و  
تضیاتی یکدیگر راجع باتحاد بدهند. (ازین  
نامه صریحاً استنباط میشود که عهدی بین  
دربار ایران و مقدونیه در زمان اردشیر سوم و  
فیلیپ منعقد بود).

جواب اسکندر بنامه داریوش: آریان روایت  
خود را دنبال کرده گوید (همانجا، بند ۵):  
اسکندر رسولان داریوش را مرخص کرده  
بعد ترسیپ<sup>۱۷</sup> را فرستاد که جواب نامه را  
بداریوش رسانیده بی اینکه توضیحاتی بدهد،  
برگردد. مضمون نامه اسکندر چنین بود:  
«این گان شما داخل مقدونیه و یونان شده این

مالک را غارت کردند و حال آنکه از طرف  
ما آزاری ندیده بودند. اکنون بسمت  
سپهالاری کل یونانیان من به آسیا آمده ام، تا  
انتقام آنها و خود را از توهینی که شده بکشم.  
شما به پرتیها، که برعلیه پدر من بودند،  
کمک کردید و آخس قشونی به تراکیه، که  
جزو مملکت ما بود فرستاد، پدر من بدست  
کسانی کشته شد، که شما محرک آنان بودید و  
در تمام نامه های خودتان شما از این جنایت  
بخود بالیدید. پس از اینکه آرسیس و باگواس  
را بقتل رسانیدند، تخت را برخلاف قوانین  
ایران غصب کردید و در حالیکه در مقابل  
پارسها مقصر بودید، یونان نامه هایی  
نوشتید، تا آنرا برعلیه من بشورانید. شما سعی  
کردید که یونانیها را با پول فاسد کنید و آنها،  
بجز لاسدمونیا امتناع ورزیدند. شما  
کوشیدید که بوسیله اغوای مأمورین خودتان  
صداقت دوستان و متحدین مرا متزلزل سازید  
و آرامشی را، که یونان از من دارد، بر هم زنید.  
من برای کشیدن انتقام از این همه توهینات  
اسلحه برداشتم و در ابتداء ولات و سرداران  
شما را مغلوب کرده بعد نسبت بشکر شما و  
خودتان فاتح شدم. تفضل خدایان مرا  
صاحب اختیار ممالک شما کرد. سرداران  
شما، که از گشتار جان بدر برده، در اطراف  
من جمع شده اند، از عنایات من متشکرند،  
اینها بپیل خودشان در تحت لوای من جمع  
شده اند نه بر حسب اجبار. من آقای آسیا  
هستم، بیائید و مرا به این سمت بشناسید. اگر  
در صداقت من تردید دارید، دوستان خود را  
بفرستید، تا قول شرف به آنها بدهم. بالاخره  
وقتی که بمن نامه مینویسید، بخاطر داشته  
باشید، که پادشاه آسیا مینویسد، شما با من  
مساوی نیستید و امپراطوری از آن من است.  
اگر جز این کنید، آنرا توهینی خواهم دانست و  
هرگاه خودتان را شاه میدانید در جدال دیگر  
مگریزید، هر جا باشید من شما میرسم».

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1 - Oxathrès.    | 2 - Ilionée.      |
| 3 - Aristogiton. | 4 - Dropide.      |
| 5 - Pausippus.   | 6 - Onomastride.  |
| 7 - Monimus.     | 8 - Callicratide. |
- ۹ - تقریباً پنج میلیون تومان یا پنجاه میلیون ربال.
- |  |                 |
|--|-----------------|
| 10 - Gangabas.   |                 |
| 11 - Sophènes.   |                 |
| 12 - Coele-Syrie.  |                 |
| 13 - Straton.  |                 |
| ۱۴ - Marathe (شهر مهمی در سوریه که بگفته آریان در قاره ای در مقابل آراد واقع بود). |                 |
| 15 - Ménisque.   |                 |
| 16 - Arsima.   | 17 - Thersippe. |



**روایت کنت کورث:** مورخ مذکور در این باب چنین نوشته (کتاب ۲ بند ۱): وقتی که اسکندر در ماراتوس<sup>۱</sup> بود باو نامه‌ای از داریوش رسید. مضمون آن بقدری گستاخانه بود، که اسکندر را سخت مکدر داشت. اولاً داریوش خود را شاه خوانده بود، بی اینکه اسکندر را پادشاه دانسته باشد و بعد مطالبی را که خواسته بود اسکندر انجام دهد، شکل تقاضا را داشت. مفاد نامه چنین بود: داریوش مادر و زن و اولاد خود را استرداد میکرد و در ازای آن وعده میداد بقدری پول بدهد، که در تمام مقدونیه بیش از آن نباشد. راجع بممالک ایران، که در تصرف اسکندر بود، داریوش نوشته بود: اگر اسکندر، نظر بودنی که سابقاً بین دو دربار بوده، حاضر باشد نصیحت عاقلانه او را بپذیرد، مقتضی است بمرثا پدران خود قانع شده باروپا برگردد، در این صورت داریوش متحد او خواهد شد و حاضر است با اسکندر در این باب عهده ببندد. و هر گاه اسکندر نخواهد نصایح او را بپذیرد، منازعه آنها باید با جنگ حل شود. اسکندر از اسلوب انشاء نامه و مخصوصاً از اینکه داریوش او را پادشاه ندانسته بود، سخت مکدر شده و جوابی نوشته ترسیپ<sup>۲</sup> را مأمور کرد نامه را برساند. در این نامه اسکندر کارهای داریوش اول و خشیارشا را در یونان و آسیای صغیر یادآور شده سپس از کمکی، که ایرانیان به پرتی<sup>۳</sup> ها بر ضد پدر او فیلیپ کرده بودند، سخن رانده و بکشته شدن فیلیپ بحتریکات دربار ایران اشاره کرده داریوش را شتمانت میکرد. از اینکه آریس را بدستاری با گواس خواجه کشت و تخت را غاصبانه ربود و پس از آن یونانها را بر ضد اسکندر برانگیخت و نیز داریوش را توییح میکرد که سر دشمن را بجایزه گذارده هزار تالان وعده میدهد بکسی که اسکندر را بکشد، و حال آنکه آنهمه وسایل و اسلحه و قشون در اختیار اوست، بعد میگفت که او جنگ را به آسیا نیاورده بل از تعرض ایرانیان نسبت بیونانها دفاع میکند و چون خدایان همیشه حامی حق اند، اینست که قسمت اعظم آسیا باطاعت او درآمد. در پایان نامه اسکندر افزوده بود: «من شما را در دشت نبرد مغلوب کردم، پس موافق قوانین جنگ حق تقاضایی از من ندارید، ولی اگر شما نزد من آید و بجای تقاضا خواستار شوید، من مادر و اولاد شما را، بی اینکه وجهی بخواهم، بشما رد میکنم، زیرا من قادرم که فتح کنم و در همان حال بیدبختی مغلوبین رقت آرم. اگر شما اعتماد ندارید که میان ما آید، کسی را از دوستان خود بفرستید تا ما قول شرف بشما بدهیم که مخاطربای برای شما نخواهد بود.

بهر حال اگر خواستید بمن نامه بنویسید، بخاطر داشته باشید، که پیداشاهی بل پیداشاه خودتان مینویسد.»

**روایت دیودور:** مورخ مذکور گوید (کتاب ۱۷ بند ۳۹): داریوش با وجود شکست موحشی که خورده بود، مأیوس نگردید و بعد از ورود بیابلی مشغول جمع آوری سپاهسانی شد که از ایسوس فرار کرده بودند. او نامه‌ای به اسکندر نوشته وی را دعوت کرد باینکه اقبال را موافق حیثیات نوع پروری تحمل کند. اسرا را در ازای تأدیة مبلغی باو پس دهد. ضمناً باو وعده داد، که اگر صلح کند، داریوش تمام ممالک و شهرهایی را که در این طرف رود هالیس (قرن ابرامی امروزی) است به او واگذار خواهد کرد. وقتی که این نامه به اسکندر رسید، تمام دوستانش را برای مشورت جمع کرد، ولی بجای اینکه اصل نامه را نشان بدهد، نامه‌ای را که خودش انشاکرده و موافق مقاصدش بود، برای مشاورین خواند. پس از آن رسولان داریوش را روانه کردند، بی اینکه مقصود آنها حاصل شده باشد. این است روایت دیودور و بنظر چنین می آید که این روایت صحیح است زیرا، چون اسکندر میخواسته تمام ممالک ایران را تسخیر کند راضی بصلح نشده است و برای اینکه سرداران او ابرادی نداشته باشند نامه را بطوری که میخواسته، خشن انشاء کرده یا، چنانکه حالا گویند، ساخته و بعد جوابی داده یا نداده، بهر حال صلح سر نگرفته است. نظر مذکور نیز از اینجا تأیید میشود که محقول نبوده داریوش به اسکندر چنان نامه سختی پس از جنگ ایسوس بنویسد، بخصوص که مادر و زن و اولاد او در اسارت بودند. اما اینکه دیودور گوید «ممالک و شهرهایی که در این طرف رود هالیس است»، مقصود او از این طرف یعنی ممالکی که در طرف غربی رود مزبور واقع است، زیرا برای او، که یونانی بود، این ممالک همین موقع را داشت، ولی برای ایرانیان «این طرف» معنای «آن طرف» را دارد. اگرچه این نکته روشن است، باز برای احتراز از اشتباه توضیح شد. در خاتمه لازم است گفته شود که پلوتارک راجع بنامه داریوش به اسکندر، زمانی که او در مارات یا ماراتوس بوده، ساکت است. او گوید که پس از مراجعت اسکندر از مصر، نامه‌ای از داریوش به او رسید. مفاد آنرا هم چنانکه در جای خود بیاید، طور دیگر نوشته و مخالف روایات آریان و کنت کورث است، این نکته هم نظری را که اظهار کردیم، تأیید میکند.

**اسکندر در فینیقیه:** بعد از این اسکندر راه خود را پیموده به فنیقیه درآمد و بیپاس<sup>۴</sup> را تصرف کرده از آنجا به صیدا رفت. اِستراتون<sup>۵</sup>

در اینجا از طرف داریوش سلطنت داشت و چون بیل اهالی نسبت باسکندر سر اطاعت پیش آورده بود، نه بطیب خاطر، اسکندر از او ظنین شده، هفستون را والی و او را مأمور کرد از صیدایها کسی را، که از همه اَلتقی باشد، پادشاه کند. هفستون این مقام را بسیزبانان خود، که نوجوانانی ممتاز بودند تکلیف کرد و آنها آنرا رد کرده گفتند موافق قوانین صیدایی فقط کسی میتواند این مقام را اشغال کند که از خانواده سلطنت باشد. هفستون را این جواب خوش آمد و آنها را ستوده گفت: شما دارای نظری بلند هستید، زیرا نخستین اشخاصی بودید که درک کردید، چقدر رد کردن سلطنتی عالی تر از قبول آنست. این حیثات را همیشه داشته باشید، ولی حالا میخواهید بمن بگویید، که کی در این شهر از خانواده سلطنت است و آن شخص باید بداند که این مقام را از شما دارد. آنها جواب دادند که داوطلبان این مقام زیانند و هر کدام سعی دارند طرف توجه اسکندر شوند، ولی ابدالونیم<sup>۶</sup> نامی در این شهر است که اجدادش پادشاه بودند، بعد او دچار فقر شد و حالا در باغی باغبانی میکند. بر اثر این معرفی هفستون او را خواسته لباس ارغوانی بر او پوشاند. پس از آن نزد اسکندر رفته مورد عنایت شد و اسکندر بعض محللهای مجاور صیدا را هم بقلعرو او ضمیمه کرد و قسمتی از غنایم جنگ را بساختار او گذاشت. (کنت کورث، کتاب ۲ بند ۱). دیودور این قضیه را در ضمن وقایع تسخیر صور ذکر کرده و گوید که: اسم او بالئونیموس<sup>۷</sup> بود و بحکم اسکندر پادشاه صور شد. (کتاب ۱۷ بند ۴۶). ژوستن اسم او را ابدولونیموس<sup>۸</sup> نوشته (کتاب ۱۱ بند ۱۰)، پلوتارک آلی نوموس<sup>۹</sup> و آریان آزل میکوس<sup>۱۰</sup> نوشته. (کتاب ۱۱ بند ۱۰) قبل از اینکه شرح کارهای اسکندر را دنبال کنیم، مقتضی است چند کلمه از وقایع کوچکی که مقارن این زمان روی داده بگویم.

**گشته شدن آمین قاس در مصر:** آمین تاس مقدونی، که با اسکندر خصومت ورزیده بدربار ایران پناهنده شده بود، بر اثر جنگ ایسوس با چهار هزار نفر یونانی، که بخدمت ایران اجیر شده بودند، فرار کرده به طرابلس

- 1 - Marathus.
- 2 - Thersippe.
- 3 - Périnhiens.
- 4 - Byblos.
- 5 - Straton.
- 6 - Abdalonyme.
- 7 - Ballonymus.
- 8 - Abdolonymus.
- 9 - Alynomus.
- 10 - Azemicus.

سوریه درآمد و چون نزد اسکندر نیتوانست برود، و از داریوش هم بواسطه شکست او مأیوس بود خود را بحیران حوالت برده از راه ماجراجویی درصدد برآمد که مصر را تسخیر کند و با این مقصد با قشون خود بیندر پلوزیوم رهسپار شد. چون او انتشار داده بود که پیش‌آهنگ داریوش است، ساخلو بندر او را باین سست پذیرفت. بعد از تسخیر محل مزبور آمین تاس به منفیس پای‌تخت مصر حمله برد و ساخلو آنجا بیرون آمده جنگ کرد. بعد بقلعه شهر مزبور پناهنده شد. در این وقت، چون یونانی‌ها خودشان را فاتح میدانستند بغارت و خراب کردن نواحی منفیس پرداختند ولی سازاس<sup>۱</sup> رئیس قشون ایران، پس از آنکه یونانیها را پراکنده و بغارت کردن و یغما بردن مشغول دید، دل ساخلو را قوی کرد و با آن بیرون آمده با آمین تاس و قشون او جنگید و فاتح شد. توضیح آنکه یونانیها مقاومت کرده تا آخرین نفر کشته شدند و آمین تاس نیز بقتل رسید.

**سرداران داریوش در آسیای صغیر:** بعض سرداران داریوش، که در جنگ ایوس سالم مانده بودند قشون شکست‌خورده شاه را جمع‌آوری کرده درصدد برآمدند که لیدیه را از سردار مقدونی، که آن‌تِگون<sup>۲</sup> نام داشت، پس بگیرند. بر اثر این قصد جنگی بین مقدونیه و ایرانها درگرفت که بفتح مقدونیه خاتمه یافت. هم در این اوان بحریه مقدونی بحریه ایران که از طرف داریوش مأمور بود سواحل هلس‌بونت را تسخیر کند برخورد و آنرا شکست داد. فرمانده کشتیهای ایران اریستومن<sup>۳</sup> نام داشت، بعد فرمانده فرمانده بحریه ایران بطرف می‌لِت رفت تا باج از اهالی بگیرد و در جزیره خویس ساخلو بگذارد. پس از آن او با صد کشتی بجزیره آندروس<sup>۴</sup> و سیف‌نوس<sup>۵</sup> درآمد و در این‌جا ساخلو گذارد. (آریان، کتاب ۲ فصل ۶ بند ۳۳). در این احوال لاسدمونیه پیشقدمی آریس<sup>۶</sup> پادشاه اسپارت بر آن‌تی‌باتر نایب‌السلطنه اسکندر در مقدونیه قیام کردند، توضیح آنکه هشت‌هزار نفر لاسدمونی، که سابقاً بکمک ایران مسلح شده بودند، پس از ورود اسکندر به کیلیکیه از آنجا فرار کرده بیونان برگشتند و لاسدمونیه از این عده استفاده کرده بمقام جنگ با آن‌تسی‌باتر برآمدند. جزیره کریت خواهی‌نخواهی در این کشمکش داخل شد، زیرا در این‌جا وقتی مقدونیه و گاهی اسپارتها قوت می‌یافتند و بر اثر غلبه هر یک از آنها ساخلوی از طرف غالب در این‌جا گذارده میشد. چنین بود اوضاع آسیای صغیر و یونان و مقدونیه، وقتی که اسکندر با شهر صور در گیرودار شد (ذکر عاقبت قیام آریس

پائین تر بیاید).

**نزاع صور با اسکندر:** صور چنانکه بالاتر کرازا ذکر شده، مهم‌ترین شهر فنیقیه بود و یکی از مراکز تجاری درجه اول دولت ایران بشمار میرفت. وقتی که اسکندر به فنیقیه درآمد و شهرهای آن مطیع گشتند، صور هم تمسکین کرد، ولی نخواست جزو دولت مقدونیه گردد. توضیح آنکه میخواست مانند شهر متحدی بشمار آید. شهر مزبور با این مقصد رسولانی نزد اسکندر با هدایایی که از جمله تاجی از زر بود، فرستاد و آذوقه وافر بقشون اسکندر داد. پادشاه مقدونی رسولان را خوب پذیرفت و ضمناً به آنها گفت که میخواهد برای هر اکل<sup>۷</sup> رب‌النوع صور قربانی کند، زیرا او نژاد خود را از این رب‌النوع میداند و غیبگویی به او توصیه کرده که چنین کند، سفرای صور گفتند که این رب‌النوع در بیرون شهر معبدی دارد و اسکندر میتواند در آنجا مراسم قربانی را با طنطنه بعمل آرد. آریان گوید (کتاب ۲ فصل ۷ بند ۲): معبد هر اکل صور یکی از قدیم‌ترین معابد بود و هر اکل صور غیر از هر اکل آریگانی (یونانی) است. بعد مورخ مذکور افزوده که صورها باسکندر جواب دادند بیک نفر یونانی یا مقدونی اجازه نخواهند داد بشهرستان داخل شود. اسکندر بر اثر این جواب در خشم شده چنین گفت: «شما بموقع خود مینازید و قشون بڑی مرا حقیر میشمارید ولی بزودی خواهید دانست که شما جزو قاره‌اید. بنما اعلام میکنم، که اگر قشون مرا بشهر راه ندهید، با یورش آنرا خواهم گرفت». وقتی که رسولان با این اظهارات اسکندر برمیگشتند، بعضی طرفداران اسکندر بآنها توصیه کردند، که صور هم مانند سایر شهرهای فنیقیه دروازه‌های خود را بروی قشون اسکندر باز کنند، ولی اهالی صور این پند را نپذیرفته آماده جنگ شدند. بقول آریان صوریان این جواب را مناسب اوضاع آن روز دانستند، زیرا نتیجه قطعی قشون‌کشی اسکندر به آسیا معلوم نبود. **محاصره صور:** محاصره صور و جنگ اهالی آن با اسکندر هفت ماه بطول انجامید. صورها مقاومتی کردند که تاریخ کمتر نظایر آنرا بخاطر دارد. بنابراین مقضی است نبرد این پهلوانان نامی آن زمان را با فاتح دنیای آن روز مفصل تر شرح دهیم. تا یک‌بار دیگر روشن باشد که اتحاد و اتفاق چه میکند و چگونه عده‌ای از مردان غیور این شهر قشون عظیم اسکندر را، که تا این زمان و پس از آن تا زمان فوتش در همه جا فاتح و دارای همه گونه وسایل بود، در مدت هفت ماه سخت مشغول داشته کار را بجایی رسانیدند، که مقدونیه مکرر به اسکندر پیشنهاد کردند

دست از تسخیر این شهر برداشته برود. و خود او هم به یک مرتبه از بهره‌مندی خود در تردید افتاد و فقط نرسیدن کمک از طرف ایران و خیانت قبرسی‌ها بالاخره این شهر ویران‌شده را ب تصرف او داد.

**موقع شهر صور:** این شهر، چنانکه بالاتر گفته شده بواسطه بوغاز تنگی که عرض آن ۴ استاد یا تقریباً هفتصد ذرع بود، از ساحل فنیقیه جدا میشد و بنابراین حکم جزیره‌ای را داشت. وقتی که بادهای افریقا موسوم به آفریکوس<sup>۸</sup> وزیدن میگرفت، آب این بوغاز را عقب زده امواج را روی هم انبوه میکرد و بساحل میریخت. شهر دارای دیوارهای بلند و برجها و باروهای محکم بود و این استحکامات را از هر طرف دریایی عنقی احاطه داشت. علاوه بر این مزایا یک چیز هم صورها را بیجنگ تشویق میکرد، توضیح آنکه رسولان قرطاجنه، که برحسب معمول بدین شهر برای اجرای مراسم قربانی آمده بودند، اهالی صور را بمقاومت تحریک کرده وعده کمک و همراهی میدادند، زیرا قرطاجنه را مهاجرین صور در افریقا بنا کرده بودند و قرطاجنه در این زمان مملکت ثروتمند و دولت مقتدری بشمار می‌آمد (چنانکه بالاتر گفته شد از مطالعات در کتب بعض مورخین قدیم چنین استنباط میشود که این دولت مانند مستمرات فنیقی در دریای مغرب از دربار ایران یک نوع تمکینی داشته)<sup>۹</sup>. دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۴۰): جهت عمده مقاومت صور از این‌جا بود که میخواست اسکندر را معطل کرده وقت به داریوش بدهد که او قشون جدیدی برای نبرد با اسکندر تهیه کند و صورها امیدوار بودند که با این کار خود طرف توجه دربار ایران گشته پادشاهی بزرگ خواهند یافت.

**جنگهای صور با اسکندر:** بهر حال اهالی صور عازم جنگ گردیده بتدارکات آن پرداختند و با این مقصد ماسینه‌های جنگی روی دیوارها استوار داشتند، بجانانان اسلحه دادند. از عمده بسیار مقیمین شهر بهره‌مند شده آنها را بکارگاهها و کارخانه‌ها تقسیم کردند و جداً بساختن ادوات جنگی برای دفاع از دشمن مشغول گشتند. اسکندر چون

1 - Mazacès. 2 - Antigone.

3 - Aristomène.

4 - Andros. 5 - Syphnos.

6 - Agis.

7 - Heractès (Hercule).

8 - Africus.

۹- در این مورد باب دوم کتاب ایران باستان رجوع شود.

بعد آن را بدم بادهای تند دادند و بادهای کشتی را با سرعت حیرت آور بطرف پل برده چنان بپاک زد که دماغه کشتی در خاک فرو رفت. در این حین صوریهایی که در کشتی بودند مواد محترقه کشتی را آتش زده بیرون جسته و در قایقهایی که قبلاً تهیه شده بود جا گرفته بافکنند مشعلهای آفروخته بطرف پل و مقدونیا شروع کردند. کشتی قیرآلود همین که آتش گرفت بادهای این آتش را در اطراف بپراکند و طولی نکشید که از این آتش شعلههایی تمام پل و اطراف را فروگرفت. برجهای چوبین مقدونیها و هرچه سوختنی بود طعمه آتش گردید و دود آن اطراف را تیره و تاریک کرد. مقدونیهایی که در برجهها بودند چون دیدند که کاری نمیتوانند بکنند اسلحه را دور افکنده خودشان را بیدریا انداخته و صوریهایی که میخواستند آنها را اسیر کنند دستهای آنها را با چوب و ادوات دیگر مجروح کردند تا نتوانند شنا کنند و یکایک آنها را گرفته و در قایقهای خود نشانده به اسارت به صور بردند. در همین روز بادهای تند در دریا وزیدن گرفت و امواج دریا با قوتی هر چه تماثر ضربتیهایی بی دربی بپل وارد کرد. بالاخره پل نتوانست مقاومت کند و از وسط بدو نیم شد و چون سنگهایی که خاک بر آن قرار گرفته بود در زیر آب از جاها دررفت در یک لحظه پل خراب گردید و از آن باقی نماند مگر ناچیزی. در این احوال اسکندر از بادیههای عرب برگشت و جهت خراب شدن پل را هر یک از سرداران مقدونی بگردن دیگری انداخت. اسکندر امر کرد کار را از نو شروع کنند و این دفعه ساختن پل را در جایی شروع کردند که مستقیماً با باد مواجه بود و عرض آنرا هم بیشتر گرفتند تا برجهایی که در وسط آن ساخته میشود از تیرهای صوریه مصون باشد. با این مقصود مقدونیا درختان بزرگ را با شاخههای آن بدریایمی افکنند و روی آن سنگ میریختند و روی سنگها باز درختانی و روی آن باز سنگهایی و بالاخره یک نوع ساروج کاری تمام این مواد را سخت بهم اتصال میداد. صوریهایی چون وضع را چنین دیدند تصمیم کردند که نگذارند این کار مقدونیا هم پیشرفت کند و با این مقصود بقواصن ماهر خود متوسل شده آنها را حاضر کردند که در جایی که از چشم دشمن پنهان بود زیر آب رفته خودشان را بپیل برسانند و در آنجا شاخههای درختها را با داسها بطرف خود بکشند. آنها چنین کردند و در نتیجه باری که روی شاخهها قرار گرفته بود بدریای میریخت،

چوب لازم بود از کوه لبنان تحصیل کردند و اهالی شهرهای مجاور را بکار داشتند. عرض پل یا جاده خاکی را دیودور دو پیلطز نوشته که معادل ۶۰ متر بود. بر کردن دریا از طرف ساحل شروع شد و قدری بالا آمد ولی نه باندازه‌ای که بطرح زمین رسیده باشد. در این احوال هر چه مقدونیا پیشتر نرفتند کارشان مشکل تر میشد زیرا بر عمق دریا میافزود. از طرف دیگر صوریه در قایقهای سبک نشسته و بمقدونیا نزدیک شده میگفتند شما مقدونیا از سپاهیان بعمله مبدل شده‌اید و پادشاهتان شما را بحمالی گماشته. این سرزنشها بر حرارت مقدونیا میافزود و بیشتر کار میکردند. باری پس از چندی پسر کردن دریا بقدری پیشی رفت که خاک از سطح دریا قدری بالا آمد و پیل عریض تر و بشهر نزدیک تر شد. در این موقع صوریها دیدند آنچه که محال نمیداشتند شدنی است و برای ممانعت از پیشرفت مقدونیا بر کشتیهای کوچک نشسته و قسمتهای پل را که هنوز بهم اتصال نیافته بود از طرف دریا احاطه کرده سپاهیی که عمله را محافظت میکردند باران تیر بباریدند. در این کار پیشرفت یا صوریه بود زیرا چون کشتیهای آنها سبک و تندرو بود سپاهیان صور نمیتوانستند به آسانی پیش یا پس بروند. در نتیجه عدهای بسیار از مقدونیا مجروح گردید بی اینکه به صوریه آسیبی رسیده باشد. برای جلوگیری از این صدمات اسکندر امر کرد در اطراف کازگرها پردههایی از پوست و پارچههای دیگر بکشند تا تیرهای صوریه بکارگران اصابت نکند و در همان حال به امر او دو برج در منتهی‌الیه پل برپا کردند و سپاهیی در برجهها قرار گرفته از بالا بکشتیهای صور باران تیر باریدند. صوریه در مقابل این اقدامات سپاهیی در نهان بساحل آورده عمله و کارگرهای مقدونی را سر بریدند و در جبل لبنان هم اعراب عدهای از مقدونیا را کشته جمعی را هم اسیر کردند. اسکندر چون دید محاصره صور بطول خواهد انجامید قشون خود را بچند قسمت تقسیم کرده و کارهای محاصره را به پردیکاس و کراتز<sup>۱</sup> سپرده خود عازم عربستان گردید (مقصود از عربستان در اینجا حاشیه جزیره عرب نیست زیرا چنانکه تاریخ نشان میدهد فاتحی بدرون آن شبه جزیره داخل نشده مقصود بادیههای مجاور فنیقه و سوریه است که داریوش بزرگ در کتیبههای خود آنرا آزیابیه مینامد). صوریه در این وقت دماغه کشتی بزرگی را پسر از ماسه و سنگریزه کرده و کشتی مزبور را پس از اینکه با قیر اندودند از مواد محترقه پر کردند،

موقع صور و فقدان بحریه قوی را در نظر گرفت فهمید که محاصره بطول خواهد انجامید و ممکن است که مدت طولانی محاصره نقشه‌های دیگر را او عقیم گذارد. بنابراین تصمیم کرد که در آستنی با صور بکوبد و با این مقصود رسولانی نزد صوریه فرستاده تکلیف صلح کرد. آنها بقدری از مقدونیا خشمناک بودند که حتی برخلاف عادات بین الملل آن روزی هم، رسولان اسکندر را کشته جسد آنها را بدریای افکندند. معلوم است که بر اثر این رفتار اسکندر از شدت خشم برافروخت و تصمیم به محاصره صور کرد.

شرح وقایع این جدالها چنین است (آریان، کتاب ۲ فصل ۷ بند ۷-۷ و پلو تارک، کتاب اسکندر، بند ۳۴ و دیودور، کتاب ۱۷ بند ۴-۴۶ و کنت کورث، کتاب ۴ بند ۲-۴ و ژوستن، کتاب ۱۱ بند ۱۰): برای پیشرفت محاصره لازم بود که ساحل با شهر صور بوسیله یک پل خاکی اتصال یابد و با این مقصود مقدونیا میبایست بوغازی را که بین صور و ساحل حائل بود پر کنند زیرا دریایی عمیق از هر طرف صور را احاطه داشت و این وضع از استعمال ادوات محاصره مانع بود. از طرف دیگر چون بوغاز عمق بسیار داشت وقتی که اسکندر سپاهیان خود امر کرد آنها را پر کنند یأس غربی بر آنها مستولی گشت. میگفتند از کجا میتوان اینهمه سنگ بزرگ یا درختهای بلند تهیه کرد و باید تمام صفحه را عاری از سنگ یا درخت کنیم تا این خیال از قوه بقلل آید. یک اشکال بزرگ هم اجرای این نقشه را محال بنظر می آورد: یاد افریقا آب دریا را در این بوغاز روی هم انبوه میکرد و امواجی که باین محل رسیده در بوغاز باریکی بین صور و ساحل محبوس میشد بقدری قوت می یافت که هر مانعی را از پیش برمیداشت. اسکندر چون احوال روحی مقدونیا و یأس آنها را دید چنانکه در این موارد عادت او بود اعلام کرد که هر اکل ذر خواب دست اسکندر را گرفت و دروازه‌های صور را باز کرده او را داخل شهر کرد. پس از این اظهار اسکندر افزود که صوریه برخلاف عادت بین المللی رسولان مقدونی را کشته‌اند و روا نیست که یک شهر بتواند در مقابل فاتحین پا فرشته بفتوحات دیگر آنها خاتمه دهد. پس از این اظهارات و بعد از اینکه رؤساء قشون مقدونی بدستور اسکندر سپاهیان خود را از جهت یأس سرزنش و توبیخ کردند مقدونیا بکار چسبیدند. در ساحل هزاران سنگ بزرگ وجود داشت که از خرابه‌های صور قدیم باقی مانده بود. مقدونیا این سنگها را بکار بردند و هر قدر

بعد که شاخه‌ها سبک میشد بته درختان میرداختند و در نتیجه کشیدن آن هر قدر بار روی درختان بود نیز در دریا فرومیرخت و هرچه مقدونیا میساختند خراب میشد. در این احوال اسکندر دوچار تردید شد که آیا محاصره صور را رها کرده برود یا پافشارد؟ بعضی سرداران مقدونی هم به او پیشنهاد میکردند که شق اول را اختیار کند ولی در این حیص و بیص بحریه مقدونی در رسید و کل آندریا سپاهیان جدیدی از یونانیان بکمک او آمد. بحریه مقدونی چنانکه بالاتر ذکر شده چندان قوی نبود ولی در این وقت بحریه قبرس از ایران مأیوس شده بطرف مقدونیا رفت و این قضیه باعث قوت بحریه مقدونی گردید. این خیانت قبرسیها به ایران برای اسکندر بسیار مهم بود زیرا صورها نمیگذاشتند مقدونیا به اتمام پل موفقی شوند و با این حال فقط با بحریه ممکن بود کاری از پیش برود. لذا این واقعه مساعد اسکندر را دل داد و او بحریه خود را که ترکب از یکصد و نود کشتی بود بدو جناح تقسیم کرده جناح چپ را به پنی تا گراس<sup>۱</sup> پادشاه قبرس و کراتر سپرد و خود فرماندهی جناح راست را اختیار کرد. فینقیها هم چنانکه دیدودور گوید هشتاد فرزند کشتی داشتند ولی بجنگ دریایی میادرت نکرده کافی دانستند که سه کشتی برای حفاظت دیوارهای خود بکار اندازند. اسکندر با بحریه خود این سه کشتی را غرق کرد و بعد آلات و ادوات محاصره را بکشتیهای خود سوار کرده به دیوارهای شهر از هر طرف یورش برد. تمام ماسعی مقدونیا باین کار مصروف بود که دیوارها را سوراخ کنند و با این مقصود آنچه از ادوات جنگی و محاصره داشتند بکار بردند و سوراخهایی در دیوارها ایجاد کردند، ولی اهالی صور هر دقمه با چابکی و مهارت از درون شهر هر سوراخ را گرفتند و به این کار هم اکتفا نکرده در درون شهر دیواری بلند ساختند تا اگر دیوار بیرونی آسیب یابد دیوار درونی را برای دفاع خود داشته باشند. فاصله این دیوار از دیوار بیرونی پنج ارش (تقریباً ۲ متر و نیم) بود. مقدونیا چون دیدند که از خراب کردن دیوارها با فعالیت صورها نتیجه بدست نمیآید چنین کردند، ساقن خود را که دارای چهار صف پاروزن بود از طرف دماغه دو بدو بهم بستند. در فاصله بین دو کشتی پلی از تیرها و تخته‌ها ساختند و بر چنین پلها سپاهیان نشانده بطرف دیوارها روانه کردند. عده چنین دو کشتی که پل داشت بسیار بود و سپاهیان مقدونی در پناه دماغه‌های کشتی‌ها باران تیر بر صورها میباریدند. این کار مقدونیا باعث وحشت صورها گردید چه با این ترتیب عده

سپاهیان که جنگ میکردند برآتب بیش از گنجایش ۱۹۰ کشتی بود و کار محصورین دشوار میشد. اسکندر همین که شب در رسید امر کرد تمام سفاین او بشکل و ترتیب مذکور از هر طرف به صور حمله برند. مقدونیا چنین کردند و جدالی مهیب درگرفت ولی در این احوال ابرهای مظلم در افق پدید آمده بزودی آسمان را پوشید و تاریکی تمام فضا را فروگرفت، بعد بادهای تند برخاست، دریا بیهجان آمد و پس از آن دیری نگذشت که تلاطم دریا رشته‌های محکم دماغه‌های کشتی‌ها را از هم گسیخت. بر اثر این حادثه کشتیها از هم جدا شدند، تیرها و تخته‌ها به آب ریختند و از پی آنها سپاهیان مقدونی بقمر دریا سرنگون گشته پس از آن باد و امواج دریا کشتیها را به این طرف و آن طرف کشید و بعد آنها را بیکدیگر زد. در این حال مقدونیا دست و پای خود را گم کرده نمیدانستند چه کنند. وحشت و اضطرابی که بر آنها مستولی شده بود هر آن بر بی‌ظنمی و اختلال میافزود. سپاهی نمیگذاشت پاروزن کار کند، پاروزن دست و بال سپاهی را گرفته بود و ملاحان ماهر از ترس خطر و مسئولیت آنچه را که سپاهیان نادان میخواستند میکردند. بالاخره بحریه مقدونی پراکنده آسیب یافته و تلفات بسیار داده با هزار زحمت و مزارت خود را بساحل رسانید. در این احوال سفارتی بعد از سی نفر از قرطاجنه به صور وارد شد. اینها اظهار داشتند که قرطاجنه بواسطه جنگ که با اهالی سیرا کوز<sup>۲</sup> دارد و دشمنش اردوی خود را در نزدیکی دیوارهای پایتخت زده است نمیتواند کمکی بفرستد. این اظهار باینکه امید صورها را بکمک قرطاجنه قطع میکرد باعث یأس آنها نگردید و فقط تصمیم کردند که زنان و اطفالشان را بقرطاجنه بفرستند تا از طرف آنان نگرانی نداشته بهتر و بیشتر مقاومت کنند، ولی نتوانستند تمام زنان و اطفال را بقرطاجنه روانه دارند. هم در این وقت صورها برای ائتلاف مقدونیا وسایل جدیدی اختراع کردند. توضیح آنکه سیرهای مسین و آهنین را در آتش سرخ کرده و بعد آنها را از ماسه داغ و لایه که میجوشید اتبناشته بطرف محاصرین پرتاب میکردند، ماسه داغ همین که از جوش مقدونی گذشته بدن او میرسید چنان او را میسوزانید که هیچگونه علاجی برای جراحتهای متصور نبود. بعد تیرهایی را که بان چنگک‌ها، داسها، لنگرهای آهنین و بعضی آلات قتاله دیگر نصب کرده بودند با ماشینهای مخصوص بحرکت آورده بطرف سفاین مقدونی پرتاب میکردند و وقتی که این تیرها بسفینهای فرود می‌آمد داسهای آن سپاهیان مقدونی را

ریزریز کرده خود تیرها آسیب بسفاین میرساند. و نیز چرخشی اختراع کردند که پره‌های متعدد داشت، این چرخها را بواسطه ماشینی بحرکت می‌آوردند و تیرهای مقدونی وقتی که با چرخهای مزبور تصادف میکرد خرد یا کج میشد، بعضی این چرخها را از مرمر ساخته بودند.

بر اثر مقاومت دلیرانه صورها اسکندر بالاخره خسته شد و تصمیم کرد که محاصره را ترک کرده بمصر برود زیرا میدید که تا این زمان با سرعت پیش رفته و حالا در زیر دیوارهای شهری وقت گرانتهای خود را صرف میکند، ولی از این نظر که بواسطه عدم فتح صور بنام او سکنه وارد می‌آمد خواست یک بار دیگر به صور یورش برد و با این مقصود بهترین سپاهیان خود را بکشتی‌ها نشانده فرمان یورش داد. از سرداران اسکندر فقط آمین تاس پسر آندروم<sup>۳</sup> با او هم عقیده بود و سایر سرداران عقیده داشتند که محاصره را رها کرده بمصر بروند. در این احوال بقول دیدودور و کنت کورث واقعه غریبی روی داد که بضرر صورها تمام شد: یک حیوان عظیم‌الجثه در دریا پدید آمده بپل خاکی نزدیک گردید و وقتی که بسر پل رسید در آب فرورفت، بعد گاهی نمایان شد و گاه در آب فرورفته حرکت کرد و در پای دیوار صور ظاهر شد. این واقعه را هر یک از طرفین برای خود بفال نیک گرفت. مقدونیا گفتند این حیوان خواست بمقدونیا بنماید که بکدام سمت پل خاکی یا دنباله قاره را بسازند. صورها آنرا چنین تعبیر کردند که چون حیوان عظیم‌الجثه مزبور زیر آب رفت این علامت صحیحی است که نپتون<sup>۴</sup> رب‌النوع دریاها پل و تمام کارهای مقدونیا را بقمر دریا خواهد برد تا از تعدیاتی که بقصر این رب‌النوع یعنی دریا کرده‌اند انتقام بکشد. این تعبیر فوق‌العاده باعث قوت قلب صورها گردید و بر اثر آن بهره‌مندی خود بقدری مطمئن شدند که قبل از وقت جشنی گرفته شادبها کردند، شراب بسیار خوردند و پس از طلوع آفتاب در حال مستی بکشتیهای خود که با گل و ریاحین تزیین کرده بودند تشسته عازم جنگ گردیدند (دریاب اثر تعبیر مزبور دیدودور و پلوتارک فقط قضیه را ذکر کرده نوشته‌اند که هر یک از طرفین آن را بفال نیک گرفت. آریان راجع به اصل قضیه هم ساکت است). اسکندر که از نقشه آنها آگاه نبود

1 - Pénilagos.

2 - Syracuse.

3 - Amyntas fils d'Andromède.

4 - Neptune.

سفاین خود را بجای دیگر مأمور کرده بود، بنابراین صوریه‌ها به سی کشتی کوچک مقدونی حمله برده و دو کشتی را گرفته وحشت غریبی در میان سایر کشتیها ایجاد کردند. وقتی که اسکندر فریاد مقدونیه را شنید سفاین خود را بجایی که جنگ میشد روانه کرد و کشتیهای فینیقی پس از قدری زد و خورد با بحریه مقدونی بطرف بندر صور عقب نشستند و اسکندر آنها را تعقیب کرد ولی نتوانست وارد بندر شود زیرا از بالای دیوارهای صور باران تیر بر سفاین مقدونی میبارید، اما در حین تعقیب عده‌ای بسیار از سفاین صوری را گرفت یا غرق کرد، پس از آن اسکندر دو روز سپاهیان خود استراحت داده روز سوم حکم یورش عمومی به بحریه و قشون خود داد و ماشینهای جنگی از هر طرف بکار افتاد. در این یورش خود اسکندر از برجی چوبین که ساخته بودند بوسیله پل معلق بدیوار شهر برآمد. از آنجا با صوریهایی که دیوار را محافظت میکردند جنگ کرد و عده‌ای را با نیزه و شمشیر کشته برخی را با سیر تته زده بیابان انداخت. چون اسلحه او درخشان بود خود او هم علائم پادشاهی داشت و از یک بلندی فرمان میداد صوریهای ایستگاه او را هدف تگرگ تیز قرار دادند ولی از خوشبختی او هیچکدام از تیرها اصابت نکرد (کلیه چنانکه از وقایع دیگر زندگانی او دیده میشود در موارد بسیار کشته نشدن یا بهره‌مندیهای او فقط برحسب اتفاق روی داده یا چنانکه مورخین قدیم گفته‌اند از اقبال او بوده).

**تسخیر صور (۳۳۲ ق.م.):** پس از مساجدات بسیار مقدونیه از ضربتهای پی‌درپی و آلات جنگی آنان دیوار شهر رو با نهادم گذارد، بحریه مقدونی وارد بندر صور گردید و بعضی مقدونیه در برجهایی که صوریه تخته کرده بودند جا گرفتند. در این وقت احوال روحی صوریه پس از آنقدر پافشاری و مقاومت متزلزل گردید. عده‌ای کثیر چون دیدند که صور تسخیر خواهد شد بی‌پروا بدشمن حمله بردند تا اگر کشته میشوند عده‌ای هم از مقدونیه کشته باشند. جمعی بخانه‌های خود رفته بخودکشی پرداختند، برخی هم بیام خانه‌های خود برآمده سنگ و آنچه بدشمن افتاد بطرف مقدونیه پرتاب کردند. اسکندر در این احوال شقاوتی بروز داد که نظایر آن نادر و بل شاذ است: او امر کرد تمام سکنه شهر را باستانی آنها را که بمعابد پناه برده بودند بکشند و شهر را آتش زنند. این حکم اعلان شد تا مگر صوریه دست از جنگ کشیده در معابد پناهنده شوند ولی کسی از اشخاص مسلح

بمعبد پناهنده نشد، فقط زنان و اطفال صوریه در معابد جمع شدند. باقی صوریه دم درب خانه‌هاشان ایستاده منتظر ضربتهای مقدونی گردیدند. پس از آن کشتار شروع شد و برای شقاوت و وحشیگری مقدونیه حدی نبود: شش هزار نفر از اهالی صور در سنگرها کشته شدند، بقول آریان هشت هزار نفر و بروایت دیودور هفت هزار نفر از دم شمشیر گذشتند. دوهزار نفر جوانان صوری را مقدونیه بطول ساحل بدار آویختند. سیزده هزار نفر را اسیر کرده زنان و اطفال را بحکم اسکندر برده‌وار بمزایده فروختند. آریان عده اسرا را سی هزار نفر نوشته، کنت‌کورت ساکت است. شهر طعمه حریق و کلنگ انهدام گردید و از آن جز خرابه‌هایی چیزی باقی نماند. سفرای قرطاجنه، که در شهر بودند، مورد عفو اسکندر واقع شدند، ولی اسکندر در همین حال توسط آنها اعلان جنگ بقرطاجنه داد. این اعلان نتیجه‌ای نداشت، زیرا اسکندر بواسطه فقدان بحریه قوی نمیتوانست با قرطاجنه بجنگد و کارهای دیگر هم باو مجال نمیداد. چنین بود عاقبت این شهر نامی، که هفت ماه اسکندر و قشون فاتح او را در زیر دیوارهایش مطلق داشت و کراراً آنها را دچار افسردگی و یأسی شدید ساخت. این شهر که اول بندر تجارتهای آسیای غربی بشمار میرفت و مستعمرات و تجارتخانه‌های بسیار در سواحل دریای مغرب و سایر دریاها ایجاد کرده، نامش در تمام عالم پیچیده و کشتهای آن در دریاها پراکنده بود. بالاخره از شقاوت مقدونیه مبدل بخرابه‌هایی گردید و از جهت خراب شدن آن بتجارت مشرق با مغرب سکنه‌های بزرگ وارد آمد. بعدها بخصوص در دوره اسپراطوری روم، صور، از میان خرابه‌های خود از نو برخاست، ولی بر رونق سابق برنگشت، یکی از جهات آباد شدن صور از نو این بود: در موقع قصابیهای مقدونیه در صور، اهالی صیدا که در قشون اسکندر بودند، عده‌ای کثیر از صوریه را نجات داده در کشتهای خود به صیدا فرستادند. عده این نجات‌یافتگان را بعضی مورخین مانند کنت‌کورت ۱۵ هزار نوشته‌اند. مورخین یونانی مانند پلوتارک و دیودور و نیز کنت‌کورت مورخ رومی راجع بزمان محاصره صور داستانهایی مثل قضیه حیوان عظیم الجثه یا نهنگ ذکر کرده‌اند. از جمله نوشته‌اند که در موقع محاصره مقدونیه، وقتی که نان را می‌شکستند، رنگی بان رنگ خون در درون آن مشاهده میشد. در صور شخصی در خواب دید که مجسمه آپلن رب‌النوع یونانیه میخواید از شهر فرار کند، روز دیگر خواب خود را به صوریه گفت و

آنها چون دیدند که تعبیر این خواب برای صوریه بد است شخص مزبور را مهم کردند باینکه برای خوش آمد اسکندر این خواب را ساخته و جوانان صوری او را تعقیب کردند، تا وی را گرفته بکشند، ولی او پناه بمبیدی برد و سالم ماند. سپس صوریه مجسمه این رب‌النوع را فراری دانسته با زنجیری آنرا بمجسمه هرکول بستند. بعد که اسکندر صور را گرفت، زنجیر را برداشته حکم کرد، این را مجسمه آپلن فیل‌الکساندر<sup>۱</sup> یعنی آپلنی که محب اسکندر است، بنامند. این مجسمه را بقول دیودور قرطاجنه‌ای‌ها از جزیره سبیل بصور آورده بودند. (کتاب ۱۷ بند ۴۱ و کتاب ۱۳ بند ۷). پلوتارک نیز گوید (اسکندر، بند ۳۴): سپاهیان اسکندر بقدری از مقاومت صوریه خسته میشدند، که اسکندر بآنها استراحت میداد و عده کمی بجنگ میفرستاد تا محصورین دائماً در جنگ باشند. روزی غیگیوی اسکندر آریستاندر در موقع قربان کردن گفت شهر حتماً در این ماه تسخیر خواهد شد و حضار همه خندیدند، زیرا آن روز سلخ ماه بود. اسکندر، چون دید که غیگیوی او در موقع بدی واقع شده، امر کرد آن روز را روز ۲۸ ماه بداندند. سپس یورش سخت و پی‌درپی بشهر برده مقاومت صوریه را در هم شکست و بعد شهر را گرفت.

**جهات سقوط صور:** اطلاعات ما بر وقایع محاصره این شهر نامی و جهات سقوط آن منحصر است بنوشته‌های مورخین یونانی یا رومی، چنانکه ذکر شد. بنابراین نوشته‌ها سقوط صور از این جهات بوده: نرسیدن کمکی بصوریه از خارج، یعنی از طرف ایران یا اهالی قرطاجنه، رفتن قسمتی از قوای بحری ایران یعنی کشتهای قبرس بطرف اسکندر و قوت یافتن بحریه مقدونی و چون چنانکه بالاتر گذشت، بحریه مقدونی نه قوی بود نه دارای ملاحان یا جنگیهای کارآزموده. رفتن سفاین قبرسی بطرف مقدونیه اهمیتی بسیار برای اسکندر داشت. اگر دانستان حیوان عظیم الجثه دریایی راست باشد، این هم در صورت سقوط صور بی‌اثر نبوده، زیرا اهالی این قضیه را بفال نیک گرفته بقدری از فتح خود مطمئن شده‌اند که بر اثر آن بحریه صور بیرون آمده، با مقدونیه جنگیده، بعد تقریباً نابود شده و در نتیجه بندر صور بدست مقدونیه افتاد و پس از آن اهالی صور دوچار یأس شده‌اند. بهر حال، اگر صور در آن زمان از صفحه روزگار محو شد، نام پرافتخاری از خود در تاریخ گذاشت، زیرا در تاریخ فتوحات اسکندر این یگانه شهری بود که

هفت ماه تمام او را معطل و خود او و سردارانش را کرا را آفسرده و مأیوس کرد.

**نامه داریوش با اسکندر:** کنت کورث گوید (کتاب ۴ بند ۵): مقارن این او ان نامه‌ای از داریوش به اسکندر رسید، که بالاخره اسکندر را پادشاه خوانده و باو تکلیف کرده بود دخترش استاتیرا<sup>۱</sup> را به وی بدهد و جهیز او ممالکی باشد، که بین هلس پونت (داردanel) و رود هالیس (قرنایرماق حالیه) واقع است و اسکندر بدین شرایط صلح کند. در این نامه داریوش به اسکندر نوشته بود: اگر این شرایط را نخواهی قبول کنی فراموش مکن، که کشتی اقبال همه روزه در یک جا نلنگر نماندازد و انسان بهر بلندی که ارتقاء یابد، همیشه بقدری که محمود است خوش بخت نیست. مینرسم مانند مرغانی، که سبکوار بطرف ستارگان بلند شده اوج میگیرند، تو هم اسیر حسنیات کبر و نخوت گردی، چیزی مشکل تر از آن نیست که در این او ان شباب چنین بار سنگینی را که اقبال درخشان بر دوشهای تو نهاده، بکشی. من هنوز قسمتهای بزرگی را از ممالک خود مالکم و تو باید از فرات، دجله، سیحون و هی داسب (در هند) یعنی قلاع بزرگ شاهنشاهی ایران بگذری. تو باید در جلگه‌های وسیع ایران با دشمن مواجه شوی، و از کمی عده سپاهیان خود سرخ گردی. من از سفد، رخیج و نیز از ممالک مجاور کوههای قفقاز و رود تانائیس (دن امروزی در جنوب روسیه که بیهر آرف میریزد) ذکر نمیکنم، ولی همین قدر بخاطر آر، که آریا خواهی توانست بپاد، گرگان، باختر و نیز هند، که مجاور اوقیانوس است، دست یابی، و کی این کارها میسر خواهد شد؟ اسکندر به کسانی که نامه را آورده بودند جواب داد: داریوش ممالکی را بمن وعده میدهد که مدتی است گم کرده و دیگر اینکه برحسب قاعده فاتح باید شرایط تکلیف کند، داریوش تنها کسی است که موقع خود و اسکندر را تشخیص نداده و در این صورت میتواند بزودی بچنگ متوسل شده این مسئله را روشن کند. من، وقتی که از دریا گذشته، به آسیا آمدم، برای لیدیه و کیلیکیه نبود. این ممالک ارزش آن همه مجاهدات را نداشت. مقصود من پرس بولیس (تخت جمشید)، همدان، باختر و سایر ممالک مشرق بوده. داریوش بهر جا که فرار کند، من از دنبال او خواهم رفت. خوب است که مرا از رودها ترسانند زیرا من از دریا گذشته‌ام.

آریان این قضیه را طور دیگر نوشته، مورخ مذکور گوید (کتاب ۲ فصل ۷ بند ۸): در موقعی که محاصره صور دوام داشت داریوش نامه‌ای به اسکندر فرستاده باین شرایط تکلیف صلح به اسکندر کرد: دخترش را بزنی باو میدهد،

ده هزار تالان<sup>۲</sup> برای بازخرید اعضاء خانواده خود میدارد و ممالکی را، که از فرات تا دریای سحرالجزایر است به اسکندر وامیگذارد. اسکندر بر اثر این نامه مجلسی از سرداران خود بیاراست و در مجلس مزبور پارمنین گفت: «اگر من بجای تو بودم این شرایط را میپذیرفتم»، و اسکندر جواب داد: «اگر من هم بجای تو بودم میپذیرفتم». بعد اسکندر یسفا گفت: «نه احتیاجی بخرانه‌های داریوش دارم و نه قسمتی را از ممالک او خواستارم، تمام خرانه‌ها و تمام ممالکش از آن من است. دخترش را هم اگر خواستم میگیرم بی اینکه منتظر اجازه پدرش شوم. اگر میخواهد جوانمردی مرا آزمایش کند بیاید». راجع باین نامه باید در نظر داشت که بعضی در صحت آن تردید کرده‌اند و چنین بنظر می‌آید که این نامه، در این زمان یعنی در موقع محاصره صور نرسیده است. پلوتارک و دیودور هم ذکر از چنین نامه‌ای نکرده‌اند. کلیه راجع بنامه‌های داریوش و جوابهای اسکندر از سنجش روایات مختلف چنین برمی‌آید که داریوش پس از جنگ ایسوس یک بار پیشنهادی مبنی بر صلح باین شرایط کرده: ۱- دختر خود را به اسکندر بدهد. ۲- ده هزار تالان بابت خسارت جنگ بپردازد. ۳- ممالک غربی ایران را تا قرنایرماق واگذارد و در ازای این شرایط اسکندر مادر، زن و اولاد او را پس بدهد و عهد صلحی منعقد گردد. اسکندر چون میل مغربی بجهانگیری داشته این شرایط را نپذیرفته. باقی گفته‌ها راجع بمضامین نامه‌ها و جوابهای اسکندر شاخ و برگهای داستانی بنظر می‌آید، زیرا نه داریوش بجزیران کردن شکست‌های خود آتقدرد امیدوار بوده که نامه‌های سخت با اسکندر بنویسد و نه اسکندر بعد از جنگ ایسوس بقدری پیش رفته بود، که بتواند تا آخر کار از فتوحات خود در آتیه مطمئن باشد و جوابهای شاه‌دستوری بدهد.

**سرداران اسکندر در آسیای صغیر:** وقتی که اسکندر شهرهای فنیقیه را بتصرف درمی‌آورد سرداران او هم در آسیای صغیر قسمتهای آنرا تسخیر میکردند، مثلاً کالاس، پافلاگونه را تصرف کرده، آن‌تی‌گون<sup>۳</sup>، لی کاونیه<sup>۴</sup> را، بالا کر<sup>۵</sup> پس از غلبه بر ایبارنس سردار داریوش مسلت را، آم فوت<sup>۶</sup> و هولوک<sup>۷</sup> جزایری را که بین آخای<sup>۸</sup> و آسیا واقع بود. بعد دو سردار اخیر خواستند جزیره خیوس را تصرف کنند. فرناپاد والی ایران در اینجا پا فشرده و مقدونیا شهر را محاصره کردند. سپس بواسطه خیانت اهالی که در نهان مقدونیا را دعوت کرده بودند، آنها بهرمن شدند و اهالی بر ساخلو ایران که قلیل‌العدده

بود، تاخته سپاهیان را سر بردند و فرناپاد و دو نفر یونانی را موسوم به آپولونیدس<sup>۹</sup> و آثاناگراس<sup>۱۰</sup> که سرکرده ساخلو یونانی بودند، گرفته بمقدونیا تسلیم کردند، پس از این واقعه مقدونیا سه هزار نفر یونانی اجیر را اسیر کردند و دوازده کشتی جنگی و سی کشتی سبک را متصرف شدند. بعد مقدونیا بشهر می‌تولن برداختند و چون قوای ایرانی آن بسیار کم بود شهر مزبور هم تسلیم گردیده بشرط اینکه مقدونیا با اهالی کاری نداشته باشند. (کنت کورث، کتاب ۴ بند ۴).

**تحقیقات راجع بده‌اریوش:** چنانکه کنت کورث گوید (کتاب ۴ بند ۵): اسکندر پس از جنگ ایسوس بسیار کوشید تا بداند که داریوش کجا رفته و در کدام‌یک از ممالک خود اقامت گزیده، ولی نتوانست این مسئله را حل کند، بعد مورخ مزبور گوید: «این یک عادت پارسی است، که اسرار شاهشان را با نهایت صداقت حفظ میکند نه با پاداشتی میتوان از آنها این اسرار را بهرون کشید و نه با ترس و تهدید. یکی از قوانین قدیم شاهان آنها خاموشی را در این مواقع بآنها امر کرده و مجازات متخلف را قتل قرار داده. بنابراین سخن چینی در نزد آنها بدترین جنایت است. پارسیها عقیده دارند که اگر کسی برایش دشوار است رازدار باشد، نمیتواند هیچ کار بزرگی را بر عهده بگیرد، زیرا خاموشی را طبیعت برای انسان از هر چیز آسان‌تر کرده». باری چون اسکندر نتوانست کشف کند که داریوش در کجاست، عازم تسخیر غزه گردید.

**عزیمت اسکندر به غزه:** اسکندر پس از تسخیر صور سردار خود هفستون امر کرد با بحریه مقدونی سواحل فنیقیه را طی کند و خود عازم غزه گردید. در این موقع که بازبهای یونانی در ایسم<sup>۱۱</sup> شروع شده بود، یونانیها سفرانی با تاجی از زر از طرف تمام یونان نزد اسکندر برای تبریک بهره‌مندیهای او فرستادند، ولی باید در نظر داشت که چندی قبل از آن همان یونانیها از عدم پیشرفتهای جنگ مقدونی در صور شعوف بودند، زیرا امیدوار گشته بودند باینکه بزودی خودشان را

1 - Stateira.

۲- تقریباً ۵۶ میلیون میلیون فرانک طلا یا ۲۸۲ میلیون ریال.

3 - Antigone.

4 - Licaonie.

5 - Balacre.

6 - Ampholère.

7 - Hégéloque.

8 - Achai.

9 - Appalonidès.

10 - Athanagoras.

11 - Isthme.

از قید مقدونیه خلاص خواهند کرد.

**محاصره غزه:** غزه قلمه‌ای بود در کنار دریای مغرب بمسافت ۱۵۰ میل در جنوب صور. این شهر از عمده شهرهای فلسطین بشمار میرفت و سفاین بسیار و تجارت مهمی داشت. خود شهر بقدر دو میل در ساحل امتداد می‌یافت و بر تپه‌ای بارتفاع ۶۰ پا قرار گرفته بود. آریان گوید: «غزه بمسافت ۲۰ ایستاد (۳۷۰۰ متر) از دریا واقع و ته دریا در اینجا پر از لای بود. برای رسیدن بشهر میبایست از روی ماسه عبور کنند و این کار اشکالاتی داشت. کوتوال (دژبان) این قلعه در این وقت خواجه‌ای بود بتیس<sup>۱</sup> نام (آریان او را بتیس<sup>۲</sup> ولی پلوتارک و دیودور و غیره بتیس نامیده‌اند)، این شخص نسبت بشاه خود بسیار صادق و باوفا بود و با ساخلو کمی خندق‌ها و استحکامات وسیع را حفظ میکرد». شرح جنگهای اسکندر را در این جا چنین نوشته‌اند (آریان، کتاب ۲ فصل ۷ بند ۱۰ و دیودور، کتاب ۱۷ بند ۴۸ و کنت کورث، کتاب ۴ بند ۶ و پلوتارک، کتاب اسکندر، بند ۲۵): اسکندر پس از آنکه موقع شهر را با استحکامات آن تفتیش کرد بر اثر عقیده مهندسی خود مصمم شد که از بیرون نقتی بطرف قلعه بزنند. جهت این بود که دریا در اینجا ماسه فراوان بساحل میافکند، خاک سست بود و بعلاوه سنگهای بزرگی در اینجا نبود که مانع از نقب زدن گردد. مقدونیا از طرفی که ایرانیها نمی‌توانستند مشاهده کنند شروع بزدن نقب کردند و اسکندر برای مشغول داشتن ساخلو دستور داد ادوات محاصره را بدیوارهای قلعه نزدیک کنند و سپاهیان او بجنگ بپردازند. در کار نقب زدن رخوت زمین باعث اشکالاتی برای مقدونیا گردید و چون برجهای چوبین در خاک فرومیرفت و تخته‌های آن میشکست سپاهیان مقدونی نمی‌توانستند باسانی برجها را عقب برند، بنابراین محصورین عده‌ای از مقدونیا را کشتند و اسکندر حکم عقب‌نشینی داد ولی روز دیگر امر کرد سپاهیان او قلعه را تنگ محاصره کنند. در این موقع بقول پلوتارک کلاغی در هوا پدید آمده خاکی را که در چنگال گرفته بود رها کرد و آن بر اسکندر ریخت. بعد کلاغ رفت و بر برجی که آترا با قیر اندوده بودند نشست و پرهایش بقیر چسبید چنانکه دیگر نتوانست بلند شود و سپاهیان غزه آنرا گرفتند. این قضیه توجه مقدونیا را جلب کرد و اسکندر از غیب‌گوی خود آریستاندر خواست که این قضیه را تعبیر کند، او گفت که قلمه تسخیر خواهد شد ولی ممکن است که اسکندر مجروح گردد. بر اثر این تعبیر اسکندر بشکر

خود فرمان داد عقب نشینند. از این واقعه ساخلو غزه را دل قوی گردید و بر اثر آن، سپاه از شهر بیرون آمده بمقدونیا حمله کرد ولی همین‌که مقدونیا برگشتند ساخلو ایستاد. چون جنگ درگرفته بود اسکندر جوشن خود را پوشید (چنانکه نوشته‌اند ندره<sup>۳</sup> آنرا می‌پوشید) و بصوف اول شتافته مشغول جنگ شد، در این موقع عربی که یکی از سپاهیان غزه بود شمشیر خود را در پشت سهر پنهان کرد، چنین وانمود که از قلعه فرار کرده و میخواید به اسکندر پناهنده شود و همین‌که به اسکندر نزدیک شد بزانو درآمد، اسکندر به او گفت بلند شو و در صف سپاهیان من درآی، ولی او در این حال با تردستی شمشیر را بدست راست گرفته خواست ضربتی بر اسکندر وارد آرد، اسکندر سر خود را عقب برده ضربت را رد کرد و با شمشیر دست عرب را انداخت. پس از این قضیه اسکندر پنداشت که تعبیر غیب‌گو واقع شده و دیگر خطری برای او نیست بنابراین با حرارت مشغول جنگ شد ولی در میان گیرودار تیری از طرف ساخلو شهر بجوشن اسکندر آمد که آنرا درید و بشانه او فرونشست. فیلیپ، طبیب اسکندر فوراً حاضر شده تیر را از گوشت بیرون کشید و خون فوران کرد زیرا تیر بمق نشسته بود. این قضیه باعث وحشت و حیرت مقدونیا گردید زیرا تا آن زمان هیچ ندیده بودند که تیری جوشن محکمی را مانند جوشن اسکندر بدرد و اینقدر در گوشت فرورود. بحکم اسکندر جراحتش را بستند ولی دیری نگذشت که خون باز فوران کرد و درد شدت یافت، بعد بزودی آماسی در زخم پدید آمد، خون اسکندر سرد شد و بر اثر این حال اسکندر از پای درآمد و نزدیکانش او را در آغوش کشیده به اردو بردند. بتیس دژبان غزه چون احوال اسکندر را چنین دید پنداشت که او کشته شده و بشهر درآمده مژده فتح را منتشر ساخت.

**تسخیر غزه:** پس از آن اسکندر منظر التیام کامل زخم خود نشده امر کرد خا کریزی بسازند که بلندتر از دیوار قلعه باشد و بواسطه نقب‌هایی که زده بودند از چند طرف بقلعه هجوم آرند. ارتفاع این خاکریز ۲۰۰ و محیط پایه آن ۱۲۰۰ پا بود (این وسیله را برای گرفتن قلمه کلدانها از عهد قدیمه بکار میبردند). ساخلو غزه نیز بر جد خود افزوده استحکامات جدیدی ساخت ولی نتوانست دیوار را بقدری بلند کند که ببلندی برجهایی که مقدونیا روی خاکریزها بنا کرده بودند برسد. بنابراین تیرهای مقدونی‌ها بدون قلعه افتاده باعث زحمت محصورین میگردد ولی

این قضیه باز چندان در احوال روحی محصورین مؤثر نبود اما وقتی که مقدونیا موفق شدند که با نقب‌ها قسمتی از دیوار قلعه را خراب کرده معبری بشهر بیابند ساخلو دوچار زحمت و مزارت فوق‌العاده گردید. اسکندر بشخصه در صفوف اول جنگ می‌کرد و وقتی که پیش میرفت سنگی بساق پای او خورد، او از این پیش‌آمد که در محاصره این شهر دو سانه برایش روی داده بود خشناک گردید و تکیه بزوبینی داده بحمله و جدال در صفوف سپاه خود مداومت داد. بتیس با نهایت دلآوری و شجاعت جنگ کرده و با وجود اینکه زخمهای بسیار برداشته بود دست از جدال نکشید. چون حملات مقدونیا شدیدتر شد همراهران بتیس از اطراف او پیرا کردند و او با وجود اینکه تنها ماند دست از جدال نکشید. در این حال مقدونیا او را تیرباران کردند و او از کثرت زخمها و خونی که از او میرفت بیحال شده بدست دشمن افتاد. اسیر را بدرنگ نزد اسکندر بردند و او در حالیکه از شادی در پوست نیکنجید به کوتوال دلیر چنین گفت: «بتیس تو چنان نخواهی مرد که میخواستی و باید حاضر شوی آنچه را که برای رنج و تعب اسیری میتوانی اختراع کنند تحمل کنی». کوتوال شیردل در اسکندر خیره نگریسته ساکت ماند و اسکندر در این حال رو بمقدونیا کرده گفت: «ببینید این مرد چقدر لجوج است آیا زانو بر زمین زده؟ آیا کلمه‌ای که دلالت بر اطاعت کند گفته؟ اما من بخاموشی او خاتمه خواهم داد و اگر نتوانم بهیچ وسیله او را بحرف آرم لاقال ناله‌هایش خاموشی او را قطع خواهد کرد». چون بتیس بتهدیدات اسکندر وقعی نتهداد و باز خاموش ماند، خشم اسکندر بزودی بحد دیوانگی رسید و با وجود اینکه میدید اسیرش در حال نزع است حکم کرد پاشنه‌های پای او را سوراخ کرده تسمه‌ای از چرم ازین سوراخها گذرانیدند، بعد رشته‌ها را با اراپه‌ای و اراپه را باسپاهی بسته دور شهر کشیدند تا بتیس جان داد.

پس از آن اسکندر به این عمل ننگین خود اکتفا نکرده به آن بالید و گفت: «من از آشیل<sup>۳</sup> که سرسلسله نیاکان من است پیروی میکنم» (آشیل پهلوان داستانی یونان است که در جنگ تروا رشادتها ابراز و تقریباً همین رفتار را با هکتور، دلاور تروا کرده بود، اسکندر نژاد خود را از جمله به او میرسانید). در جنگهای غزه تقریباً ده‌هزار نفر ایرانی و عرب کشته شدند ولی از مقدونیا هم عده‌ای بسیار

1 - Bélis.

2 - Batis.

3 - Achille.

مقتول گشتند زیرا اسکندر پس از تسخیر این شهر آمین تاس را بمقدونیه فرستاده تا سپاهیان جدید برای او آرد. از اینجا نیز معلوم است که او سپاهیان بومی اطینان نداشت. محاصره غزه در تاریخ دارای اهمیت است ولی باید دانست که نه از جهت اهمیت خود شهر، بل از این جهت که اسکندر در این جا دو دفعه زخم برداشت و کوتوال قلعه توانست دو ماه در زیر دیوارهای این قلعه اسکندر و قشون فاتح مقدونی را معطل کرده دو دفعه جان اسکندر را در خطر اندازد و نیز باید در نظر داشت که رفتار اسکندر با بتیس این دژیان وظیفه شناس را نامی تر کرده. بتیس را بعضی مورخین عرب دانسته اند و اکثر ساخلوبی نیز عرب بوده اند. در خاتمه لازم است بیفزاییم که پلوتارک و دیودور فقط اشاره ای بتسخیر این شهر کرده اند، ژوستین ساکت است ولی آریان و کنتکورث بشرح پرداخته اند و رفتار اسکندر را با بتیس کنتکورث ذکر کرده. پس از تسخیر غزه اسکندر بقول پلوتارک (اسکندر، بند ۲۵) قسمت بزرگ غنایم را برای مادر خود الپیباس و کلئوپاتر و سایر دوستان گسیل داشت. برای لئونیداس مربی خود پانصد تالان کندر و صد تالان مژ مکی<sup>۱</sup> فرستاد. جهت این بود که اسکندر در زمان کودکی روزی در موقع مراسم قربانی دست خود را بر از کندر کرده آنرا در آتش افکند و مربی او اسکندر را از جهت تئذیر سرزنش کرده گفت هر زمان تو مملکتی را که کندر بعمل می آورد تسخیر کردی میتوانی این قدر از این ماده معطر استعمال کنی ولی حالا باید صرفه جویی کرد. این بود که اسکندر پس از تسخیر غزه بمری خود نوشت: «برای شما این مقدار کندر نسبت بخدایان آنقدر ممسک نباشید» (پلوتارک تصریح نکرده چه تالانی را در نظر داشته. اگر مقصود او تالان اویبانی بوده چون هر تالان معادل ۲۷ کیلوگرم یا تقریباً نه من می شده اسکندر ۴۵ خروار کندر بمقدونی فرستاده، هردو تالان که باید گوید: خراجی که عربستان سالیانه بخزانة ایران میپرداخت هزار تالان کندر بود). راجع بشهر غزه نوشته اند که هزاران نفر از اهالی شهر و مدافعین آن از دم شمشیر مقدونیا گذشته و اسکندر تمام زنان و اطفال را برده کرده بفروخت و بجای آنها مردم حول و حوش را نشانده.

رفتن اسکندر بمصر (۳۳۲ ق. م.): مصر چنانکه در جای خود گفته شده در دوره هخامنشی مکرر بر ایران شورید و کسار آ بر اثر قشون کشیها در زمان خشایارشا اول و

اردشیر اول و سوم مطیع گردید ولی کلیه مصریها از حکومت ایران راضی نبودند، جهت این عدم رضایت مصریها را بالاتر بمناسبت شورشهای مصر ذکر کرده ایم. شقاوتهای اردشیر سوم نیز بر تفر مصریها از ایرانیها بی اندازه افزود. این بود که مصریها وقتی که خبر فتوحات اسکندر را شنیدند از نو امیدوار شدند که از قید ایران خلاصی خواهند یافت و اسکندر را با آغوش باز پذیرفتند. توضیح آنکه چون شنیدند که اسکندر بمصر روانه شده از همه طبقات در پلوز<sup>۲</sup> جمع شدند تا او را استقبال کنند اما اسکندر پس از حرکت از غزه هفت روز از خشکی راه پیموده تا بجائی رسید که در قرون بعد موسوم به «اردوی اسکندر»<sup>۳</sup> گردید. از اینجا او پیاده نظام خود را به پلوز فرستاد و سفاین مقدونی را از راه نیل بطرف منیس حرکت داد و خود ساحل شرقی نیل را گرفته با هلیوبولیس<sup>۴</sup> درآمد، بعد اسکندر به منیس پای تخت این مملکت وارد شد و ثروت و آبادی شهر باعث حیرت او گردید. در اینجا اسکندر احترامات بسیار نسبت به معبد پتاو گاو مقدس مصریها کرد. مازاسس والی ایران در مصر چون از احوال روحی مصریها آگاه بود مقاومت را بیهوده دانسته منتظر ورود اسکندر بیای تخت مصر نشد و باستقبال او شتافته خزانة و اثاثیة ایران را در مصر تحویل داد. مبلغ وجوه نقدی را کنتکورث (کتاب ۴ بند ۷) هشتصد تالان<sup>۵</sup> نوشته (پلوتارک ساکت است). بعد اسکندر از منیس بداخله مصر رفت.

رفتن اسکندر بمعبد آمون: پس از آن اسکندر خواست بمعبد آمون رفته غیب گوی ژوپیت را در معبد مزبور ملاقات کند (بالاتر گفته شده که یونانیها غالباً خدای بزرگ هر ملتی را زئوس و رومیها ژوپیت میگفتند، بدین مناسبت ربالنوع بزرگ آمون را هم ژوپیت نامیده اند). به او گفته بودند که مخصوصاً برای آمون قربانی کند و نیاز بدهد و مصریها برای اینکه اسکندر را از این خیال منصرف سازند در توصیف اشکالات راه مبالغه کردند. با وجود این چون اسکندر ژوپیت را موافق گفته های مادرش الپیباس پدر خود میدانست عزم خود را جزم کرد بمعبد مزبور برود. آریان گوید (کتاب ۲ فصل ۲ بند ۱): چون هرکول و پرسیه<sup>۶</sup> بمعبد مزبور رفته بودند اسکندر نیز میخواست مانند آنها رفتار و راجع به آتیه خود از کاهن بزرگ معبد سؤالاتی کند. بهر حال اسکندر از رود نیل سرازیر شده بدریاچه مارآید<sup>۸</sup> رسید. در اینجا اهالی سیرن<sup>۹</sup> تقدیمی برای او آورده اسکندر را بشهر خود دعوت کردند، اسکندر هدایای

آنها را پذیرفته و با آنها عهد اتحادی بسته راه خود را دنبال کرد. مشقات راه را در دو روز اول مقدونیا تحمل کردند ولی همین که داخل صحرا شدند، دیدند دریائی در پیش دارند از ماسه و ریگ روان و این صحرا را نه کرانی است نه چشمه ای نه زراعتی و نه درختی. مشک های آب که بر پشت شترها حمل میشد کافی برای سیراب کردن اسکندر و همراهان او نبود و آفتاب سوزان میرفت عنان تحمل و یردباری را از دست مقدونیا بریاید که در این حال بگفته پلوتارک، دیودور و غیره اینر سیاهی پدید آمده آفتاب را پوشید و پس از آن بارانی بریاید که باعث نجات مقدونیا گردید. بعد، از جهت ریگ روان، مقدونیا راه را گم کردند و چنانکه باز مورخین یونانی نوشته اند دسته ای از کلاغها پدید آمدند و مقدونیا از دنبال آنها حرکت کرده راه را یافتند (آریان از قول بطلمیوس گوید که دو مار راهنمای اسکندر گشتند؛ کتاب ۲ فصل ۲ بند ۱۱).

اسکندر این قضیه و آمدن باران را بفال نیک گرفت، بعد او چهار روز دیگر راه پیمود تا بمعبد آمون رسید. این معبد چنانکه نوشته اند در واحه ای واقع بود که آنرا آزیس<sup>۱۰</sup> مینامیدند. این واحه آب فراوان و درختان بسیار داشت و هوای آن همیشه مانند هوای بهار بوده. در اینجا در وسط جنگلی ارگی ساخته بودند و این ارگ سه دیوار داشت، بنابراین قلعه مزبور سه محوطه تقسیم میشد، در اولی جباریه واحه منزل داشتند، در دومی زندهای آنان و در سومی قراولان و مستحفظین ارگ. چیزی را که اهالی واحه آمون میپرستیدند (بقول کنتکورث، کتاب ۴ بند ۷) هیکلی نبود که شبیه هیکلهای خدایان سایر ملل باشد بل زمردی بود که شباهتی بناف داشت و دور آن جواهر قیمتی نشانده بودند. عادت بر این جاری بود که چون کسی برای استشاره بزیارت این ربالنوع می آمد کاهنان این ناف را در سفینه ای میگذارند که از اطراف آن جامهای نقره آویخته بود و وقتی که هشتاد نفر کاهن این سفینه را حرکت میدادند

1 - Myrrhe. 2 - Péluse.

۳- این محل در کنار رود نیل است.

4 - Héliopolis.

۵- تقریباً چهار میلیون و نیم فرانک طلا یا ۲۲ میلیون و چهارصد هزار ریال.

6 - Ammon. 7 - Persée.

8 - Maréotide. 9 - Cyrène.

۱۰- «آزیس» کلمه معنی واحه یا زمین با آب و گیاهی است که مانند جزیره ای در دریا در کویر یا صحرای بی آب و علف واقع شده باشد.



بمأمورین خود محول کرده بمنفیس رفت و اگرچه میخواست بدرون مصر و بمملکت حبشه برود ولی جنگی که در پیش داشت مانع از این مسافرت شد و بر اثر عجله برای رسیدن به ایران یک نفر مقدونی را موسوم به پوست<sup>۶</sup> و یک نفر یونانی را از جزیرهٔ ردس موسوم به اشیل با چهارهزار نفر سپاهی در مصر گذاشت و پوله‌مون<sup>۷</sup> را بحفاظت مصب نیل برگماشته سی کشتی به او داد. بعد آپولونیوس<sup>۸</sup> را برای امارت ولایات افریقای که مجاور مصر بودند و کبله‌آین<sup>۹</sup> را برای جمع‌آوری مالیات مصر و ولایات مزبور معین کرده بطرف آسیا رهسپار شد. آریان گوید که اسکندر مصر را بدو ایالت تقسیم کرد ولی چون یکی از دو والی که پتی‌زیس<sup>۱۰</sup> نام داشت این شغل را قبول نکرد، والی دیگر ذُل‌آس‌یس<sup>۱۱</sup> بتنهایی مدیر این ایالت شد. در خاتمه مورخ مذکور گوید که چون اسکندر اهمیت مصر را دریافت کارهای این مملکت را بین چند نفر تقسیم کرد. (کتاب ۳ فصل ۲ بند ۱). راجع به اسکندریه دیودور گوید که این شهر بین دریاچه و دریا واقع است و طوری ساخته شده که بادهای دریا بدان وزیده هوای آن را خنک میدارد کویچه‌های آن بسخط مستقیم یکدیگر را تقاطع میکند و کویچه عمده آن که از یک دروازه بدروازه دیگر تمتد است دارای چهل ایستاد طول (۷۴۰۰ متر) و یک پلطر (حدود ۳۰ متر) عرض میباشد. بعد شرحی از آبادی و ثروت شهر بیان کرده گوید زمانی که ما در مصر بودیم متصدیان دفاتر نفوس میگفتند این شهر دارای سصد هزار نفر سکنه آزاد است (یعنی غیر برده‌ها) و عایدی پادشاه مصر از شش هزار تالان<sup>۱۲</sup> تجاوز میکند. (کتاب ۱۷ بند ۵۲). چون مصر بالیبا و برقه و سیرن بخزانهٔ ایران بگنفت هرودوت هفتصد تالان نقره و صد هزار کیل غله میدراخت. از نوشتهٔ دیودور روشن است که مالیات مصر در زمان هخامنشی‌ها سنگین نبوده. این اطلاعات نظر ما را که بالاتر بنسبت شورش مصرها اظهار شد تأیید میکند. زمانی که اسکندر پس از مراجعت از آمون در منفیس بود رسولانی از جزائر و شهرهای یونانی برای تبریک نزد اسکندر

ولی با یونانها با احتیاط رفتار میکرد. این گفتهٔ مورخ مذکور را وقایع بعد تکذیب میکند زیرا چنانکه بیاید اسکندر پس از فتوحات دیگرش خواست که او را پسر خدا دانسته بپرستند و مورخ او کالیستن<sup>۱</sup> چون این داعیهٔ اسکندر را استهزاء میکرد با او کشته شد (شرح رفتار اسکندر زمانی که در سیستان و آسیای وسطی بود در جای خود بیاید). باری پس از این سؤال و جواب مراسم قربانی و نیاز دادن بعمل آمد و اسکندر بقول کنت‌کورت بهمرهان خود اجازه داد که اگر سؤالی دارند از غیب‌گوی معبد آمون بکنند و آنها باین سؤال اکتفا کردند: «آیا شما اجازه میدهد که ما پادشاه خود را مانند خدا پرستیم؟» کاهن جواب داد: «بلی این عمل شما پسند ژوپتر نیز خواهد بود.»

ژوستن راجع به این سفر اسکندر به آمون چنین گوید (کتاب ۱۱ بند ۱): اسکندر بمعبد ژوپتر آمون رفت تا مقدرات خود و اسرار ولادتش را بداند زیرا مادرش آلمیاس به فیلیپ گفته بود که اسکندر پسر او نیست و از ماری است که فوق‌العاده بزرگ بود. خود فیلیپ هم چندی قبل از مرگش اعلام کرد که اسکندر پسر او نیست و همین سوءظن باعث شد که او زن خود را طلاق داد. پس از آن چون اسکندر میخواست نژاد خود را بیک موجود غیرفانی برساند و در آن واحد شرافت مادرش را حفظ کند مأمورینی نزد کاهنان معبد آمون فرستاد تا کاهنان را بخرند و به آنها بگویند که بسؤالات اسکندر چطور باید جواب بدهند. بعد ژوستن گفته‌های دیگران را که بالاتر ذکر شده نوشته و سپس گوید: «از این زمان بعد نخوت اسکندر را حدی نبود و ملایمتی که از ادبیات یونانی و تربیت مقدونی برای او حاصل شده بود بیک گستاخی که نظیرش دیده نشده است مبدل گردید.» (آنچه راجع برفتن اسکندر بمعبد آمون ذکر شد از این مدارک است: آریان، کتاب ۳ فصل ۲ بند ۱-۳ و پلوتارک، کتاب اسکندر، بند ۳۷ و ۳۸ و دیودور، کتاب ۱۷ بند ۴۹-۵۱ و کنت‌کورت، کتاب ۴ بند ۷ و ژوستن، کتاب ۱۱ بند ۱).

**بنای اسکندریه:** پس از آن اسکندر بمصر برگشت و چون از کنار دریاچهٔ ماراآئید میگذشت در ابتداء خواست شهری در جزیرهٔ فاروس<sup>۵</sup> در نزدیکی دریاچهٔ مزبور بسازد ولی بعد چون دید که این جزیره چندان وسعت ندارد شهر را در جایی که اسکندریه کنونی واقعست بنا کرد. نقشه‌ای که برای بنای این شهر طرح شد وسیع بود زیرا محیط دیوار شهر میبایست هشتاد ایستاد (تقریباً دو فرسنگ و نیم) باشد. اسکندر این کار را

از عقب کاهنان زنان و دختران راه افتاده سرودهای خشن مذهبی میخواندند تا رب‌النوع بسؤالی که میشود جواب منجری بدهد. وقتی که اسکندر وارد معبد شد و هیکل خدای آمون را دید کاهنی که سن‌تر از دیگران بود به اسکندر گفت: «درد بر شما پسر! این عنوان را از طرف خدا بپذیرید.» اسکندر جواب داد: «پدرا این عنوان را می‌پذیرم و اگر تو سلطنت روی زمین را بمن بدهی از این بعد خواهم گفت که مرا پسر تو بخوانند.» کاهن در این موقع داخل معبد شد و در حیثی که حاملین هیکل میخواستند بمرکت آیند موافق علامتی که دلالت بر صدای رب‌النوع میکرد به اسکندر گفت: «خدا استدعای تو را اجابت کرد.» بعد اسکندر گفت: «ای خدای قادر میخواستم از شما بیرسم که آیا من تمام قاتلین پدرم را مجازات کرده‌ام؟» کاهن گفت: «کفر مگو شخصی که فانی است نمی‌تواند سوء قصد بعیات کسی کند که تو را بدینا آورده اما تمام قاتلین فیلیپ مجازات شده‌اند. فتوحات تو دلالت میکند بر اینکه تو پسر خدا هستی تا حال کسی تو را مغلوب نکرده و در آتیه نیز مغلوب نخواهی شد.» (دیودور، کتاب ۱۷ بند ۵). کنت‌کورت همین حکایت را نقل کرده و بعد افزوده کاهن گفت: «تو مغلوب نخواهی شد تا آنکه در میان خدایان قرار گیری.» (کتاب ۴ بند ۷). پلوتارک نیز همین حکایت را ذکر کرده و بعد گوید (اسکندر بند ۳۸): «این است آنچه غالب مورخین اسکندر نوشته‌اند ولی خود اسکندر بمادرش نوشت: از غیب‌گو جواب اسرارآمیزی شنیدم که پس از مراجعت بمقدونیه بتو خواهم گفت. بعض نویسنندگان عقیده دارند که کاهن میخواست اسکندر را بزبان یونانی درود گوید و چون این زبان را درست نمیدانست بجای اینکه بگوید آپایدین<sup>۱</sup> گفت آپایدیس<sup>۲</sup>، یعنی بجای «پسر» گفت «ای پسر خدا». این غلط اسکندر را خوش آمد و چون همه شرف او را دیدند گفتند که کاهن او را پسر خدا خوانده و این خیر در همه جا انتشار یافت.

فیلسوفی پسا<sup>۳</sup> نام به اسکندر گفت که: خدا پادشاه مردمان است و بنابراین هر موجودی که بر مردمان حکم میکند وجود الهی است. اسکندر از این عقیده بسیار مشعوف شد بخصوص که خود اسکندر نیز نظری در این باب داشت که بیشتر فلسفی بود. او میگفت که خدا پدر تمام مردمان است و اشخاصی را که از دیگران اتقی باشند او مخصوصاً اولاد خود میدانند. سپس پلوتارک گوید (همانجا، بند ۳۹): اسکندر با مردمان غیر یونانی بسیار متکبر بود و میخواست او را پسر خدا بدانند

1 - Opaidios.

2 - Opaidios. 3 - Psammon.

4 - Callisthène.

5 - Pharus. 6 - Peuceste.

7 - Polémon. 8 - Appolonius.

9 - Cléomène. 10 - Pétisis.

11 - Dolocaspis.

آمده ضمناً خواهش‌هایی کردند: جزیره رودس و خوس خواستند که ساخلو مقدونی از آنهاجا برداشته شود. آتن تقاضا میکرد که اسرای یونانی را اسکندر پس بدهد. می‌توان میخواست که مخارج شرکت این شهر در جنگهای اسکندر بر ضد ایران تأدیه گردد. اسکندر جوابهایی داد که ملایم بود و تا اندازه‌ای تقاضاها را پذیرفت، هم در این وقت که اسکندر در مصر بود باو خبر رسید که در سامره آندروماخوس<sup>۱</sup> والی مقدونی سوریه را گرفته زنده سوزانیده‌اند. پس از آن او با عجله حرکت کرد که مرتکبین این عمل را هم ضمناً مجازات کند. وقتی که وارد سوریه شد اهالی مقصرین را گرفته به اسکندر تسلیم کردند و بحکم او اینها با زجرهای بسیار کشته شدند. بعد میئن نامی بجای والی سابق معین گردید. کنت‌کورت گوید (کتاب ۴ بند ۸) پس از آن اسکندر جباریه را بدست هم‌شهریهای آنها سپرد و اینها را با زجر قتل رسانیدند (معلوم نیست که با جباریه کدام محلها چنین معامله شده). حرکت اسکندر بزم فینیقیه در بهار ۳۳۱ ق.م. بود.

استفاده کرده گریخت و خود را به اردوی داریوش رسانید. قراولان اردوی ایران او را در حالیکه اشک میریخت و جامه خود را چاک زده بود نزد داریوش بردند. کنت‌کورت گوید (کتاب ۴ بند ۹-۱۰): وقتی که داریوش او را بدین حال دید گفت: «منظره تو بیان میکند که برای من بدبختی بزرگی روی داده، رعایت گوشه‌های من بدبخت را مکن و بگو آنچه را که واقع شده زیرا من بدبختی عادت کرده‌ام و در مواقع ادبار غالباً تسلی در این است که شخص از طالع بد خود بنحوا کامل آگاه گردد. آیا تو آمده‌ای خبر بی‌ناموسی خانواده مرا که برای من و برای آنان بدترین عقوبت است بی‌آوری؟» خواجه گفت: «خبر چنین چیزی روی نداده و احتراماتی که تبه بملکه‌های خود میکنند از طرف فاتح نسبت به آنها بعمل آمده ولی زوجه تو الآن درگذشت». بر اثر این خبر صدای ناله و شیون از تمام اردو برخاست و داریوش چون یقین داشت که اسکندر خواسته نسبت بناموس ملکه تعدی کند و او بسخودکشی اقدام کرده فریاد برآورد: «اسکندرا آیا چنین جنایتی را من نسبت بتو مرتکب شده بودم؟ آیا کدامیک از والدین تو را من کشته بودم که تو چنین شقاوتی نسبت به من روا داشتی؟ تو بمن کینه میورزی بی‌اینکه من کینه تو را تحریک کرده باشم. تو میخواهی با من بجنگی بسیار خوب ولی آیا رواست که زنی را مورد حمله قرار دهی؟» تی‌ریوتس چون حال داریوش را چنین دید قسم خورد که اسکندر سوءقصدی نسبت بعفت ملکه نداشت و حتی پس از شنیدن خبر فوت او مانند داریوش مغموم و محزون گشت ولی داریوش باور نکرد و بعکس از جزن و اندوه اسکندر چنین استنباط کرد که او بملکه عشق میورزیده، بنابراین بارگاه خود را خلوت کرده بسخواجه چنین گفت: «تی‌ریوتس! تو میدانی که نمی‌توانی مرا فریب دهی. درحال با من آلات شکنجه را حاضر خواهند کرد. پس بیهوده منظر عقوبت مباش و بگو آنچه را که میخواهم بدانم و شرم دارم از اینکه بیرسم». خواجه گفت برای هر عقوبتی حاضر ولی حقیقت همان است که گفتیم. پس از آن داریوش مطمئن شد که خواجه راست میگوید و پارچه‌ای بر سر انداخته مدتی گریست، بعد در حالیکه اشک فراوان از چشمانش روان بود روی خود را گشوده و دستان خود را با آسمان بلند کرده گفت: «ای خدایان پارس، دولت مرا تقویت کنید و اگر من محکوم شده‌ام چنان کنید که آسیا شاهی بجز این دشمن عادل و فاتح جوان‌مرد نداشت باشد». دیودور در این باب ساکت است فقط در یک جمله مختصری

گوید «در این اوان زن داریوش درگذشت و اسکندر دفن باشکوهی برای او ترتیب داد». اما پلوتارک راجع به این قضیه گوید (اسکندر، بند ۴۱): اسکندر هنوز در فینیقیه بود (یعنی پس از مراجعت از مصر) که داریوش باو نامه‌ای نوشته تکلیف صلح کرد باین شرایط که تمام ایالات ایران را در این طرف (برای ایرانها آن طرف) فرات به او واگذارد. ده‌هزار تالان برای رد کردن اسرا بدهد و دخترش را هم بحال نکاح اسکندر درآورد، اسکندر با درباریان خود در این باب مشورت کرد و پارمنین گفت: «اگر من بجای تو بودم این شرایط را نمی‌پذیرفتم». اسکندر در جواب گفت: «من هم اگر بجای تو بودم می‌پذیرفتم». بعد اسکندر به داریوش نوشت اگر تسلیم شود احتراماتی که درخور مقام اوست درباره‌اش مراعات خواهد شد و الا او در نخستین موقع ممکن با داریوش جنگ خواهد کرد. بعد از فرستادن چنین جوابی پشیمان شد زیرا بزودی زن داریوش در سرزا درگذشت، و اسکندر از اینکه چنین موقعی را برای نشان دادن ملایمت خود از دست داده متأسف گردید و با احترامات بسیار نمش ملکه را دفن کرد. بعد مورخ مذکور گوید: یکی از خواجه‌سرایان که با شاهزاده‌خانها اسیر شده بود و تی‌رهوس<sup>۲</sup> نام داشت دوان نزد داریوش رفته او را از قضیه آگاه کرد. بر اثر این خبر داریوش بسر خود زده و اشک فراوان ریخته گفت: «آه چه بدبختی پارسها روی آورده زن و خواهر شاه آنها، در زندگانی خود باسارت افتاد و پس از مرگ هم از مراسم دفن که شایان مقامش بود محروم گشت». خواجه گفت: از حیث مراسم دفن و احترامات اطمینان میدهم که درباره خانم من استاتیرا<sup>۳</sup> و ملکه مادر شما چیزی فروگذار نشد و امتیازاتی را که قبل از اسارت داشتند بعد هم دارا بودند بجز اینکه از افتخار دیدن چشمان شما که هر مز همواره درخشان بدارد، محروم بودند (این یکی از موارد بسیار کم است که مورخ یونانی اسم خدای بزرگ ایرانیان قدیم را زئوس نوشته است) و حتی دشمنان استاتیرا برای او گریه کردند زیرا اسکندر بهمان اندازه که در دشت نبرد دلیر است بعد از فتح، جوان‌مرد است. داریوش از سخنان خواجه ظنن شده او را بگوشه‌ای از بارگاه خود طلبید و گفت: «اگر تو هم مانند اقبال پارسها مقدونی شده‌ای و اگر داریوش

1 - Andromachus.

2 - Tyriotes. 3 - Tiréus.

۴- زن داریوش، که خواهر او نیز بود، استاتیرا نام داشت.

را هنوز آقای خود میدانی تو را بروشانی مهر باین دستی که شامت بطرف تو دراز میکند قسم میدهم، راست بگو که آیا بلیه‌ای برای استاترا روی نداده که مرگ در پیش آن کوچکترین بله باشد و آیا در زمان زندگانی ما مصیبتی بزرگتر از آن برای ما روی داده؟ و اگر ما بدست دشمنی میافتادیم که شقی و وحشی بود و ما را در زنجیر میکرد آیا نسبت به عبادتهای که روی داده ما خود را بدین درجه بدبخت میدانیم؟ چه باعث شد که پادشاهی جوان نسبت بزن دشمن خود چنین احتراماتی بجا آورد؟» خواجه بیاناتی راجع به عبادات و احوال اسکندر کرده با قسم داریوش را مطمئن کرد که آنچه میگوید راست است و پس از آن داریوش از گوشه خیمه بدرباریان خود نزدیک شد و دستهای خود را با آسمان بلند کرده چنین گفت: «ای خدایانی که بامر شما انسان بدبخت می‌آید و سر نوشت دولتها بدست شماست، عنایت خودتان را درباره من مبذول دارید تا اقبال پارس برگردد و من آنرا چنانکه بمن رسیده است بدست جانشینان خود بسپارم و پس از فتح خوبیهای را که اسکندر نسبت بفرزندان من کرده تلافی کنم ولی اگر مقدر است که دولت پارسها منقرض گردد اجازه مدهید که کسی جز اسکندر بر تخت سلطنت بنشیند.» راجع باین حکایت باید گفت که داستانی بنظر می‌آید، دلایل این نظر چنین است: اولاً دیودور از مورخانی که کتشیان بما رسیده یکی از نزدیکترین نویسندگان یونانی بزمان اسکندر بوده و او در باب چگونگی فوت زن داریوش، فرار کردن خواجه، مذاکراتی که بین او و داریوش شده و دعائی که شاه در بین سرداران خود کرده ساکت است. ثانیاً پلوتارک گوید که زن داریوش در سر زا درگذشت و اگرچه مورخ مذکور زمان این واقعه را معین نکرده و فقط گفته زمانی که اسکندر در فیلیقه بود نامه داریوش باو رسید و بعد از دادن جواب نامه بفاصله کمی زن داریوش فوت کرد ولی از اینکه قضیه را بزمان بعد از مراجعت اسکندر از مصر مربوط داشته معلوم است که فوت ملکه ایران در این زمان روی داده، در این صورت «عبارت در سر زا» عجیب است زیرا با توصیفی که مورخین یونانی از نظر پاک اسکندر بحرم داریوش میکنند باید معتقد باشیم که ملکه قبل از جنگ ایوس حامله بوده و در این صورت ملکه نمی‌توانست پس از یازده ماه بزیاده زیرا اسکندر هفت ماه وقت برای تسخیر صور و دو ماه برای گرفتن غزه صرف کرد و رفتن او بمصر و مراجعتش هم لافلاقی دو ماه طول کشید، بنابراین باید عقیده داشته باشیم که فوت ملکه قبل از رفتن

اسکندر بمصر روی داده یا ملکه سر زا از دنیا نرفته و مرگ او جهتی دیگر داشته مانند خستگی یا چیزی دیگر. ثالثاً گریختن خواجه هم بنظر بسیار بعید می‌آید: اگر مقدونی‌هایی که در اطراف خیمه ملکه‌ها بودند غفلت ورزیده باشند، مستحفظین اردوی اسکندر البته مراقب بوده‌اند و خواجه نمیتوانسته از اردو خارج شود. اینجا هم باید حدس زد که اگر خواجه فرار کرده خود مقدونیا او را فرارنده‌اند یعنی بیم داشته‌اند که این خبر بداریوش برسد و او صورتی کند که بشرف اسکندر یا مقدونیا بر بخورد و برای جلوگیری از چنین تصویری خواجه را فرارنده‌اند تا او داریوش را مطمئن کند که ملکه بمرگ طبیعی درگذشته و احترامات لازمه درباره او بعمل آمده. اگر این حدس صحیح نباشد باید اصلاً منکر فرار خواجه شد و صحبت داریوش با خواجه، که مورخین قدیم با آب و تاب ذکر میکنند بخودی خود از میان می‌رود. راجعاً داریوش پس از حاصل کردن اطمینان که سوء قصد بعفت ملکه نشده است آیا میتوانسته در مقابل درباریان چنان دعائی بکند؟ پذیرفتن این خبر مشکل است. ممکن است که داریوش از اظهارات خواجه که دلالت بر انصاف اسکندر میکرد متاثر شده در دل او را دعا کرده و بخود وعده داده که اگر در جنگ بر اسکندر فایز آمد خوبیهای او را تلافی کند، ولی بعید است که شاهی که با دشمن خود در جنگ است دل درباریان و سرداران خود را با چنین اظهاراتی ضعیف گرداند. بنابراین آنچه گفته شد اصح روایات باید همان باشد که دیودور ذکر کرده و در جمله مختصری گفته: «در این زمان زن داریوش درگذشت و اسکندر برای او دفن یا شکوهی ترتیب داد.» در خاتمه مقتضی است گفته شود که آریان راجع باین روایات ساکت است و چون او ستایش مخصوصی نسبت با اسکندر داشت اگر این روایت را صحیح میدانست برای ستودن اسکندر این موقع را از دست نمیداد.

**پیشنهاد داریوش به اسکندر:** پس از ذکر قضیه مذاکرات خواجه با داریوش پلوتارک شرح جنگ اسکندر با داریوش میدهد، چونکه در ذیل بیاید، ولی کنت کورث قبلاً از رسولان داریوش و مذاکرات آنان با اسکندر شرحی ذکر میکند که لازم است در اینجا بگنجانیم زیرا اگر هم راست نباشد احوال روحی طرفین را نشان میدهد، مورخ مذکور گوید (کتاب ۴ بند ۱۱): چون داریوش دو دفعه از اسکندر تقاضای صلح کرد و موفق نشد، تمام خیال خود را بچنگ متوجه داشت ولی پس از آنکه مغلوب اعتدال اسکندر شد

(مقصود قضیه فوت ملکه است که بالاتر ذکر شد) ده نفر از میان اقربای خود انتخاب کرده نزد اسکندر فرستاد تا شرایط جدیدی به او پیشنهاد کنند. اسکندر مجلس مشورتی آراسته سفرا را پذیرفت و مسن‌ترین آنها به اسکندر چنین گفت: «ضرورتی اقتضا نمیکند که داریوش از تو در دفعه سوم تقاضای صلح کند، اعتدال و انصاف تو او را بدین امر داشته: مادر، زن و اطفال او اسیر تو گشتند و داریوش اگر از این قضیه متاثر است فقط از این جهت است که خود را در میان آنها نمی‌بیند چنانکه پدری نسبت بشرف اولاد خود علاقه‌مند است. تو آنها را ملکه میخوانی و به آنها اجازه میدهی که لوازم اقبال سابقشان را حفظ کنند. من در روی تو همان چیز می‌بینم که در روی داریوش میدیدم، زمانی که ما از او مفارقت می‌جستیم و حال آنکه او برای زنتش گریه میکند و تو برای دشمنی. اگر مراسم دفن تو را از این کار باز نداشته بود تو حالا در میدان جنگ بودی. پس جای تعجب نیست اگر داریوش از کسی که نسبت باو حسیات دوستانه می‌پرورد تقاضای صلح میکند. مردمانی که در میان آنها کینه نیست چرا باید جنگ کنند؟ سابقاً داریوش حد مملکت تو را رود هالیس که سرحد لیدییه است معین میکرد، اکنون تو تمام ممالکی را که بین هلس پونت و فرات است بعنوان جبهه دختر خود میدهد. اخس پسر شاه در اختیار توست، او را مانند گروهی برای انجام امر صلح نگاه دار (اگر این روایت صحیح باشد دلالت میکند بر اینکه اسم پسر داریوش سوم اخس بوده). مادر و دختر او را رد کن و در عوض سی هزار تالان<sup>۱</sup> طلا از داریوش بپذیر. اگر من اطلاع از انصاف و عدالت تو نداشتم نمیگفتم که این موقعی است که تو نه فقط صلح کنی بل آترا مغنم بشماری. نگاه کن به ممالکی که در عقب توست و بنظر آر ممالکی را که در پیش داری. دولت بزرگ چیزی است خطرناک زیرا نگاه داشتن چیزی که در میان دو بازو نمی‌گنجد مشکل است، آیا نمی‌بینی که اداره کردن کشتیهای بزرگ محال است؟ اگر داریوش اینهمه ممالک را گم کرد شاید از همین جهت باشد که دولتی که بی‌اندازه وسیع است زیانها در بر دارد. ممالکی هست که

۱- راجع بمبلغ، کنت کورث یقیناً اشتباه کرده زیرا سی هزار تالان طلا بجزول امروزی تقریباً یک میلیارد و ۶۶۸ میلیون فرانک طلا یا ۸ میلیارد و ۲۴۰ میلیون ریال میشود. دیودور سه هزار تالان نقره نوشته و این روایت صحیح است.

زمین هم نمی‌تواند دارای دو پادشاه باشد، بی‌اینکه اختلالی در نظم آن روی دهد. بروید و به داریوش بگویند که اگر او می‌خواهد پادشاه اول باشد باید با من در سر سلطنت عالم بجنگد ولی اگر بنام اهمیت نداده راضی است که در میان تجملات و عیش و عشرت زندگانی کند در این صورت مرا آقای خود بدانند تا من به او اجازه دهم مانند پادشاهی دست‌نشانده در جایی سلطنت کند». غیر از بعضی تفاوتها که راجع بجواب اسکندر بین روایت کنت‌کورت و دیودور موجود است از فحوای نوشته‌های کنت‌کورت چنین برمی‌آید که این سفارت پس از عبور اسکندر از دجله فرستاده شده ولی از نوشته‌های دیودور استنباط میشود که این قضیه قبل از آن روی داده و باید این روایت صحیح‌تر باشد چنانکه پائین‌تر این نکته روشن خواهد بود.

**قداوات داریوش:** داریوش چون دید که نامه‌های او به اسکندر نتیجه نداد فهمید که جز جنگ چاره‌ای نیست و درصدد تدارکات جنگی برآمد. با این مقصود بسرداران خود دستور داد در بابل جمع شوند و به بسوس<sup>۱</sup> والی باختر امر کرد با قشون خود باو ملحق گردد. باخترها در این زمان یکی از شجاعترین مردمان آسیا بشمار میرفتند زیرا با تجملات زندگانی پارسیها هنوز آشنا نشده بودند و دیگر چون در همسایگی سکاها (سکاها) می‌زیستند و همواره با آنها در زدوخورد بودند روح سلحشوری در آنها قوی بود، بخصوص که میل مفرطی هم ببردن غنایم داشتند، ولی باید گفت که در این زمان داریوش اطمینانی به بسوس نداشت زیرا او را آگاه کرده بودند که این والی بسیار جاه‌طلب است و خیال سلطنت در سر دارد و چون رسیدن به آن بی‌خیانت، متصور نبود دارنوش همواره از او ظنین بود. و از اصلاحاتی که داریوش در این زمان در قشون خود مجری داشت یکی این بود که شمشیر و تیرهای سپاهیان ایرانی را بلندتر کرد زیرا پنداشد که فتوحات مقدونی‌ها از بهتری اسلحه آنها بوده، دیگر اینکه امر کرد دوپست ارباب جنگی داس‌دار بسازند. مقصود از استعمال ارباب‌های مذکور این بود که در دشمن تولید وحشت کند زیرا مال‌بند هر ارباب بنیزه تیز و کوتاهی که بقول دیودور به بلندی سه سپتام<sup>۲</sup> بود منتهی میشد، و بمحورهای ارباب همچنین نیزه‌های تیز وصل کرده بودند، ولی این نیزه‌ها بلندتر از نیزه‌های مال‌بند بود.

امروز در کجا با من حرف می‌زنید؟ اگر اشتباه نکنم در آن طرف فرات (چون اسکندر بقول کنت‌کورت از دجله گذشته بود، برای مقدونیا ممالک این طرف فرات آن طرف بود) پس ممالکی را بمن وعده میدهد که اردوی من از آن گذشته است، لذا اول مرا از اینجا بیرون کنید تا من بدانم که چیزی که بمن میدهد مال شماست، داریوش با همان سخاوت دختر خود را بمن میدهد و تصور میکند که من نپیدانم او میخواست دختر خود را یکی از پندگان خود بدهد. چه افتخار بزرگی است که او مرا به «مازه» ترجیح میدهد. بروید شاه خود را آگاه کنید که هر چه گم کرده و آنچه که دارد بهاء جنگ است. با جنگ حدود دو دولت بعین خواهد شد و سهم هر یک از ما دو نفر را جنگ فردا مشخص خواهد کرد». سفر گفتند حالا که بجنگ مصمم شده‌ای ما را زودتر روانه کن تا پناه تصمیم تو را اطلاع دهم زیرا او هم باید در تهیه جنگ باشد. رسولان همین‌که وارد اردوی داریوش شدند اعلام کردند که باید جنگ کرد. نوشته‌های دیودور با آنچه که ذکر شد قدری اختلاف دارد، او گوید (کتاب ۱۷ بند ۶۵): داریوش قبل از اینکه حمله کند هیأتی نزد اسکندر فرستاد تا ممالکی را که در این طرف رود هالیس (برای ایرانیها آن طرف رود مزبور) واقع است به او واگذارود و دوهزار تالان باو وعده دهد، ولی چون این پیشنهاد قبول نشد او هیأت دیگری فرستاد تا از ملامت اسکندر نسبت بامادر داریوش و سایر اسرا تشکر کرده این پیشنهاد را با اطلاع او برساند: ۱- هر دو پادشاه با یکدیگر دوست خواهند بود. ۲- تمام ممالکی که در این طرف (برای ایرانیها در آن طرف) رود فرات واقع است از آن اسکندر خواهد شد. ۳- داریوش دختر خود را به سه هزار تالان با اسکندر خواهد داد. ۴- داریوش اسکندر را پسر خود دانسته او را در اداره کردن ممالک خود شریک خواهد کرد. اسکندر بر اثر این پیشنهاد مجلسی برای مشورت از دوستان خود آراسته عقیده هر یک را پرسید. از جهت اهمیت مسئله کسی جرئت نکرد عقیده‌ای اظهار کند تا اینکه پارمنین برخاست و گفت: «اگر من اسکندر بودم پیشنهاد را پذیرفته و عهد را امضاء میکردم». اسکندر در جواب گفت: «اگر من هم پارمنین بودم چنین میکردم»، بعد نقشه خود را با زبانی سخوت‌آمیز بیان کرده و نام را بالاتر از هدایاتی که داریوش پیشنهاد میکرد دانسته پیشنهادات او را پذیرفت و بسفر چنین گفت: «چنانکه دو آفتاب (اگر وجود داشت) باعث اختلال هم‌آهنگی این دستگاه عالم میشد،

تسخیرش آسانتر از حفظ آنهاست چنانکه دستهای ما آسان میگردد و مشکل نگاه میدارد». اسکندر پس از اصفاء این نطق بسفر گفت از خیمه او خارج شوند و عقیده مشاورین خود را پرسید. در این موقع سکوت مستندی روی داد زیرا چون کسی عقیده اسکندر را نپیدانست جرئت نمیکرد اظهار عقیده کند. بالاخره پارمنین سکوت را قطع کرده چنین گفت: «وقتی که تو در نزدیکی دمشق بودی و داریوش در باب استرداد اسرا مذاکره میکرد من گفتم این پول گزاف را بگیر و برای حفظ این جماعت (یعنی اسرا) بازوهای آنهمه سربازان دلیر را مشغول مدار. حالا بطریق اولی عقیده دارم که یک زن پیر و دو دختر جوان را با سی هزار تالان طلا معاوضه کنی. اینها بچه درد میخورند جز اینکه حرکت قشون را کند میکنند با عقد عهده‌ی تو مملکت باثروتی را بی‌جنگ بدست خواهی آورد و قبل از تو احدی این ممالک را که بین ایستر (دانوب) و فرات واقع است نداشته بعقیده من اگر نظرت را بمقدونیه بسیفکنی به از آن است که بساختر و هند اندازی». این نطق اسکندر را خوش نیامد و همین‌که پارمنین لب فرو بست اسکندر دهان بگشاد و چنین گفت: «البته من هم پول را بر افتخار ترجیح میدادم اگر بجای پارمنین بودم ولی من اسکندر هستم و از فقر نمی‌ترسم. دیگر اینکه فراموش نکرده‌ام که من تاجر نیستم، من شاهم و داد و ستد کار من نیست بخصوص در موقعی که خرید و فروش در سر اقبال من است. اگر لازم باشد که من اسرا را رد کنم افتخار در ایست که من آنها را مانند هدیه‌ای رد کنم نه اینکه آنها را در ازای وجهی پس بفرستم». پس از آن اسکندر بسفر را خواسته بآنها چنین گفت: «به داریوش بگویند اگر من رحم و مروت نسبت باسرا نشان دادم برای دوستی نبود طبیعت من مرا به این کار داشت من نمیتوانم با اسرا یا زنان جنگ کنم. دشمن من کسی است که اسلحه بدست دارد. اگر داریوش با حسن نیت از من تقاضای صلح میکرد شاید می‌پذیرفتم ولی وقتی که او با نامه‌های سربازان مرا بخینانت نسبت بمن تحریک میکند یا دوستان مرا با پول بر ضد من برمی‌انگیزد، من کار دیگر جز تعقیب او نتوانم کرد و در این امر او را دشمن درست‌قول نپیدانم بل او را قاتل یا زهردهنده می‌شمارم، اما درباب شرایط صلح که پیشنهاد میکند پذیرفتن این شرایط مانند آن است که قطع را به او تسلیم کرده باشم چون او مردانه ممالکی را بمن میدهد که در این طرف فرات است (از نظر مقدونیا چنین بود ولی از نظر ایرانیان در آن طرف رود مزبور) فکر کنید که

1 - Bessus.

۲ - Spithame (سه سپتام معادل ۷۰ سانتیمتر بود).

پس از اینکه تمام سپاهیان داریوش در بابل حاضر شدند او حرکت کرده از جلگه‌های کلدۀ قدیم گذشته بجلگه‌های نیتوی قدیم درآمد و در نزدیکی اربیل<sup>۱</sup> اردو زد. مقصود داریوش از انتخاب جلگۀ وسیع برای قشون خود این بود که بتواند تمام قوای خود را بکار اندازد و بتنگنائی نیفتد چنانکه در ایسوس افتاد و قسمتی بسیار از قشون او بکار نرفت. چون سپاه داریوش از مردمانی ترکیب شده بود که از ملل مختلف بودند و بزبانهای گوناگون تکلم میکردند داریوش نگران بود از اینکه مبادا در موقع جنگ سپاهیان او از جهت اختلاف نژاد و زبانها فاقد وحدت گردند و این جنگ را بیازد. برای جلوگیری از چنین پیش آمد داریوش هم‌روزه قشون خود را سان میدید و افراد را بمشق و ورزش میداشت تا اطاعت نظامی در سپاهیان محکمتر گردد. وقتی که داریوش شنید مقدونیا نزدیک شده‌اند یکی از سرداران خود را که ساتروپات<sup>۲</sup> نام داشت با هزار سوار پیش فرستاد و بعد شش هزار نفر یکی از ولات خود مازۀ نام داد که از عبور مقدونیا از فرات جلوگیری کنند و ضمناً جلگه‌های بین‌النهرین را غارت کرده تمام آذوقه را بسوزانند تا دشمن دوجار گرسنگی گردد. جهت چنین اقدامی این بود که مقدونیا از راه غارت آذوقه بدست می‌آوردند. داریوش پس از رسیدن به اربیل قسمت بسیار بار و بنه و آذوقه را در آنجا گذارده خود با قشونش از روی رودی موسوم به لی‌کوس<sup>۳</sup> گذشته بکنار رود دیگر که بوماد<sup>۴</sup> نام داشت درآمد. در این محل جلگۀ وسیعی بود که تمام قشون داریوش میتوانست در آنجا آزادانه حرکت کند. اگرچه در این جلگه عایقی از هیچ حیث برای عملیات نظامی نبود با وجود این داریوش امر کرد بلندیهای کم را هم هموار کردند.

**اسکندر در بین‌النهرین:** وقتی که اسکندر را از بسیاری عده قشون داریوش آنگاه کردند مدتی پاور نمیکرد که داریوش توانست باشد این عده را پس از جنگ ایسوس جمع آوری کند. با وجود این اسکندر از فینیقیه حرکت کرده پس از یازده روز طی مسافت بکنار رود فرات رسید و در اینجا پلی ساخت. پس از آن سواره‌نظام او و بعد فالانترهای مقدونی از رود گذشتند و سردار ایران مازۀ که مأمور بود از عبور اسکندر ممانعت کند از جنگ احتراز کرده عقب نشست. اسکندر پس از عبور از فرات چند روز بقشون خود استراحت داده بعد بجنگ داریوش شتافت. جهت این عجله را چنین تعبیر کرده‌اند که اسکندر میترسید داریوش بداخله ایران عقب بنشیند و کار

مقدونیا در کوهستانها و بیابانهای لم‌بیزرع سخت گردد. با این مقصود اسکندر خود را در ظرف چهار روز بدجله رسانید و دید که در آن طرف رود مزبور دودهای بسیار بلند میشود، توضیح آنکه مازۀ عقب می‌نشست و دهات و آبادیها را آتش میزد، چون دود غلیظ هوا را تیره و تاریک کرده بود اسکندر در ابتدا متوحش شد که مبادا دامی برای او گسترده باشند و فرمان توقف سپاه خود داد. بعد که مفتشین او برگشته گفتند خطری نیست حرکت کرد. از نوشته‌های مورخین قدیم معلوم است که اسکندر پس از عبور از فرات بطرف بابل نرفته و بطرف دجله رانده. جهات اختیار این راه از این قرار بود: اولاً چنانکه آریان گوید اسکندر خواسته راهی را اختیار کند که هوای آن خنکتر باشد. ثانیاً چون ایرانیها آذوقه را معدوم میکردند اسکندر صلاح دیده بطرف شمال رفته از جاهائی بگذرد که عاری از آذوقه نبود. بالاخره مقتضی بوده در جائی از دجله بگذرد که آبش کمتر است. بنابر تمامی این ملاحظات اسکندر پس از گذشتن از فرات بطرف شمال راند بحدی که بحدود ارمنستان نزدیک شد و بعد در نزدیکی گردوین<sup>۵</sup> از دجله گذشت. آریان گوید (کتاب ۳ فصل ۴ بند ۲): قشون اسکندر در این حرکت کوههای گردوین را از طرف چپ و دجله را از طرف راست داشت. در این جا بی‌مناسبت نیست بیفزایم که چون در نسخه اصلی نوشته‌های آریان بجای گردوین سفدوان نوشته شده بود بعضی تصور میکردند که در آن زمان در این جا محلی موسوم به سفدیان بوده است ولی بعد معلوم شد که این اشتباه از تصحیف کاتب بوده، بخصوص که نوشته‌های استرابون و پلوتارک و کنت‌کورث تأیید میکنند که اسکندر از نزدیکی گردوین گذشته و کوههای گردوین همچنانکه معلوم است در شمال اربیل واقع است. این مطلب را یک چیز هم تأیید میکند: موافق عقیده متخصصین نظامی برای گذشتن لشکری از رود بزرگ، عمق آن نباید از چهار پا برای سواره‌نظام و از سه پا برای پیاده‌نظام بیشتر باشد و چون اسکندر در اول پائیز ۳۳۱ ق.م. از دجله گذشته میبایست چنین محلی را برای عبور انتخاب کرده باشد.

**عبور اسکندر از دجله:** مورخین یونانی گویند وقتی که سواره‌نظام اسکندر وارد دجله گردید در ابتداء آب تا سینه اسبان و در وسط رود تا گلوئی آنها بود (کنت‌کورث نوشته در آسیا رودی نیست که بتندی دجله باشد و برای استدلال به اسم دجله یعنی تیگر<sup>۶</sup> استاد کرده گوید که تیر از بزبان پارسی تیگریس<sup>۷</sup> گویند). پیاده‌نظام بدو قسمت تقسیم شده و

درحالیکه جناحین آنرا سواره‌نظام حفظ میکرد وارد دجله شد. اینها اسلحه را روی سر گذارده بودند و مانند باری آنرا بر دوش داشتند، اسکندر در پیش حرکت کرده گذار را به آنها می‌نمود، عبور از دجله برای پیاده‌نظام سخت بود زیرا سپاهیان علاوه بر تندی آب با سنگهایی مصادف میشدند که آب میغلظانید و اشخاصی که با بنه حرکت میکردند مجبور بودند با آب و بنه‌ای که آب میرسد همواره کشتی گیرند. در این حال اسکندر فریاد میزد بنه را رها کنید و اسلحه‌تان را نجات دهید ولی در میان این غوغا همه کسی فریاد او را نمی‌شنید و اگر هم می‌شنید وحشت و اضطراب بقدری بود که کسی در فکر اجرای فرمان نبود. بالاخره اسکندر امر کرد که سپاهیان او دست یکدیگر را گرفته سدی تشکیل کنند و بکمک یکدیگر از آب بگذرند و آب در این موقع بیالای سینه آنها میرسد بدین منوال پس از مجاهدت بسیار قشون اسکندر بجایی رسید که آب رود کمتر و جریان آن ملایمتر بود. چنانکه از نوشته‌های مورخین برمی‌آید و اگر هم آنها نمی‌نوشتند معلوم و مسلم بود دربار ایران در این موقع خطی بزرگ کرده که قسمتی از قشون خود را برای ممانعت عبور اسکندر و قشونش به این محل نفرستاده و الاً با تندی جریان رود و آب فراوان آن بآسانی ممکن بود عبور را برعکس مشکل تر کرده تلفات بسیار بلشکر اسکندر وارد آورد و شاید عبور اصلاً ممکن نمیشد. بعضی عقیده دارند که اگر داریوش در این طرف رود ده‌هزار نفر آماده کرده بود اسکندر موفق نمیشد از دجله بگذرد و این غفلت را مانند غفلتهای دیگر از خوشبختی اسکندر میدانند. عقیده کنت‌کورث هم همین است. مورخ مذکور گوید (کتاب ۴ بند ۹): اگر مازۀ به مقدونیا هنگام عبور حمله میکرد بواسطه بی‌نظمی که در فالانترها در این موقع روی داده بود یقیناً فاتح میشد ولی بجای اینکه این کار کند فقط وقتی سواره‌نظام او بحرکت آمد که قشون مقدونی بساحل چپ رود گذشته بود و در این موقع هم خط کرده فقط هزار نفر سوار برای ممانعت از عبور مقدونیا فرستاد.

1 - Arbèle.

۲ - Salropate (باید مصحف شتریت باشد، که بمعنی رئیس ایالت است).

۳ - Lycus (زهاب کوچک).

4 - Burnad. 5 - Gordouène.

6 - Tigre.

۷ - Tigris؛ داریوش اول در کتیبه نقش رستم این لفظ را بمعنی «تیگر» استعمال کرده، چنانکه گویند: تیگر خنود (خود نوک تیز).

معلوم است که اسکندر باین عده کم با نظر حقارت نگرسته یکی از سرکردگان خود را موسوم به آریسن<sup>۱</sup> مأمور کرد بدو حمله کند. جنگی در این حین درگرفت که مقدونیا فاتح شدند و آریسن تن با نیزه زخمی به ساتروپات وارد و او را تعقیب کرد، بعد او را از اسب بزین افکنده سرش را برید و آنرا برده بیای اسکندر انداخت.

**خوف مقدونیا و اثر آن:** پس از عبور از دجله اسکندر دو روز استراحت بقشون خود داده بعد براه افتاد. شب اول ماه گرفت و بنظر مقدونیا چنین آمد که پردهای خونین رنگ روی ماه کشیده و از نور آن کاسته این حادثه حیثیات مذهبی آنان را تحریک کرده باعث وحشت گردید، چنانکه بقول کنت کورث بین خودشان چنین صحبت میکردند: «معلوم است که خدایان مایل نیستند ما اینقدر دور رویم. روده‌ها صعب‌الصور شده از نور ستارگان کاسته بهر جا وارد می‌شوم آذوقه و علیق را سوزانیده‌اند و همه جا زمیهای لم‌بزرع مشاهده میکنیم. اینقدر خونریزی برای چیست؟ برای اینکه یک نفر جاه طلب چنین میخواهد. این جاه طلب بوطن خود با نظر حقارت مینگرد، فیلیپ را پدیر خود نمیداند و بقدری فریفته خیالات خود و غرق دریای نخوت و تکبر است که میخواهد در میان خدایان قرار گیرد». این زمزمه‌ها نزدیک بود باعث شورش گردد که اسکندر اهمیت موقع را دریافته سرداران و رؤساء قسمتهای مهم قشون را بچادر خود دعوت کرده و در همان وقت کاهنان مصری را خواسته عقیده آنها را راجع بخصوف پرسید زیرا با اطلاعات نجومی آنها عقیده داشت. مورخ مذکور راجع باطلاعات نجومی آنها چنین گوید: «کاهنان مصری میدانستند که تحولاتی در زمان روی میدهد و ماه میگردد از این جهت که زیر زمین واقع میشود یا آفتاب آنرا پنهان میدارد، ولی آنچه از این حساب معلوم میشود سزای است که کاهنان از مردم پنهان میدارند، اگر عقیده آنها را متابعت کنیم آفتاب ستاره یونان است و ماه ستاره پارس، بنابراین هر دفعه که ماه میگردد این حادثه حاکی است از اینکه پلید یا انهدامی برای پارسیها در پیش است. کاهنان مصری برای اثبات عقیده خود بسوابق استناد میکنند و گویند که هر وقت ماه میگرفته این حادثه دلالت میکرده بر اینکه پادشاهان پارس با خدایانی که بر ضد آنها بوده‌اند میجنگیده‌اند». بعد مورخ مذکور گوید (کتاب ۴ بند ۹): «چیزی مانند خرافات و ترهات نسبت به جماعت مؤثر نیست، جماعت که در موارد دیگر سرکش، شقی و بسی ثبات است، همین که در تحت اثر

موهومات واقع شد نسبت بکاهنانش بیشتر فرمانبردار است تا بر رؤساء خود. بنابراین همین که جواب کاهنان مصری در اردو انتشار یافت یأس سربازان مبدل، بامیدمباری و اطمینان گردید» (در اینجا لازم است گفته شود که ایران را با بابل از قدیم الایام جزو اقلیمی میدانستند که کوکب آن آفتاب بود نه ماه. اگر روایت کنت کورث صحیح باشد کاهنان مصری برای خوش آمد اسکندر و بواسطه خصومتی که با ایرانیان داشته‌اند ماه را ستاره ایران گفته‌اند و اگرچه مورخین قدیم در این باب ساکت‌اند ولی از جریان وقایع و سوابق معلوم است که قبلاً اسکندر از آنها خواسته جواب مساعدی برای او تهیه کنند). آریان نوشته (کتاب ۳ فصل ۴ بند ۲) که خوف کلی شد و اسکندر برای آفتاب و ماه و زمین قربانی کرد اما از تطیر کاهنان مصری درباره ایران ساکت است و فقط میگوید که اریستاندر کاهن اسکندر این حادثه را بفال نیک گرفت و اسکندر چون احوال روحی سپاهیان خود را مساعد دید خواست از موقع استفاده کند و هنوز سبیده صبح ندیده بود که امر کرد قشون او براه افتند. در این وقت مقدونیا دجله را از طرف دست راست و کوههای گردیان<sup>۲</sup> را از طرف چپ داشتند.

از نوشته‌های مورخین پیداست که دربار ایران خواسته در این موقع نقشه معنی را بموقع عمل بگذارد و با وجود اینکه در این وقت اسکندر از دجله گذشته بود و از دشت نبرد هم دور نبود، فقدان آذوقه اثر غریبی در مقدونیا کرده و نزدیک بوده آنها را بشورش دارد، ولی بساید گفت که این نقشه اگر می‌بایست اجرا گردد موقمش وقتی بود که اسکندر در بین‌النهرین بود، یا در صورتی که داریوش تصمیم میگرد با قشون خود بدرون ایران عقب نشینند. خطب بزرگ ایرانیهای این زمان همانا عدم معانفت از عبور اسکندر از دجله است. اگر آنها از عبور قشون اسکندر در اینجا مانع میشدند بهره‌مند می‌بودند. بنابراین جای حیرت است که چرا از این موقع مناسب استفاده نکرده‌اند و چرا با داشتن سواره‌نظام زبده، حرکت قشون اسکندر را در بین‌النهرین کند و مختل نساخته‌اند. پارتیهای چند قرن بعد نمودند که در این جلگه‌ها با سواره‌نظامی که بچنگ و گریز متعاد بود چه کارهای مفید ممکن بود انجام داد. تمامی خطبها از زمان عبور اسکندر از داردانل تا اینجا و آنچه که پائین تر بیاید فقط بر یک چیز دلالت میکند: نه کسی بجز بیس کوتوال غزه و آری برزن برای فداکاری حاضر بوده و نه نقشه‌ای در کار. پارسیهای این زمان پارسیهای زمان کوروش نبودند و

حکومتشان بر دنیای آن زمان در مدت دو قرن آنها را پرورده ناز و نعمت داشته روحاً و جسماً ست کرده بود. این است که در هر جا بهانه‌ای برای احتراز از زحمات و مشقات میبایند، یک جا دیر می‌رسند، در جای دیگر بجای ده هزار نفر هزار نفر می‌گمارند آن هم وقتی که موقع گذشته در اکثر جاها شهرها را بدشمن تسلیم میکنند و تنگها و گردنه‌ها را بی‌حفاظ میگذارند و... و... این اوضاع نظیر اوضاعی است که بالاتر در مورد آسور، بابل و غیره دیده شد و در این مورد هم یک دفعه دیگر تاریخ درس خود را تکرار کرد.

**حرکت اسکندر بطرف گوگمل:** همین که اسکندر براه افتاد در طلیعه صبح شاطرهاى او رسیده خبر دادند که داریوش در میرسد. بر اثر این خبر اسکندر قشون خود را بترتیب جنگی درآورد و خود در رأس قشون قرار گرفت ولی بزودی معلوم شد که شاطرها اشتباه کرده‌اند و سپاهی که دیده‌اند سپاه تیفیسی ایران بوده که بعد از هزار نفر دور از قشون اصلی حرکت میکرد. اسکندر بر اینها حمله برده، یک عده را کشت، عده‌ای را اسیر کرد و مابقی بطرف قشون اصلی عقب نشستند. (آریان، کتاب ۳ فصل ۴ بند ۳). در همین وقت اسکندر قسمتی از سواره‌نظام مقدونی را مأمور کرد برود عده و مواقع دشمن را معلوم و ضمناً آتش‌هائی را که ایرانیان بداهات زده‌اند خاموش کند. این دسته موفق شد که قسمت بزرگ آذوقه را از حریق نجات دهد زیرا ایرانیها در موقع حرکت آذوقه و خانه‌ها را آتش زده رفته بودند و هنوز تمام آذوقه آتش نگرفته بود. بر اثر این بهره‌مندی، مقدونیا مجبور شدند با سرعت حرکت کنند تا باقیمانده آذوقه از دستشان نرود و در این حال مازه که عقب می‌نشست و آبادیها را آتش میزد چون سرعت حرکت مقدونیا را دید مجبور شد تندتر عقب نشیند و دیگر مجال نیافت آبادیها را آتش زند. در این احوال به اسکندر خبر رسید که داریوش با قشونش در ۱۵۰ استادی (تقریباً چهار فرسنگ ونیمی) اسکندر است و چون اسکندر آذوقه وافر یافته بود بقشون خود چهار روز استراحت داد. کنت کورث گوید: در این موقع نامه‌ای از داریوش بدست آمد که او سربازان یونانی را بقتل اسکندر تحریک کرده بود، اسکندر در بادی امر میخواست این نامه را علانیه در مقابل سپاهیان خود بخواند ولی پارمین مانع شده گفت خردمندانه نیست که وعده‌های داریوش بگوش سپاهیان تو برسد، زیرا شخصی طماع ممکن است برای هر کار

حاضر شود. اسکندر حرف او را شنید، برآه افتاد. (پلوتارک، دیودور و آریان ذکری از نامه داریوش که در این موقع بدست اسکندر افتاده باشد نکرده‌اند، بنابراین روایت را با احتیاط باید تعلق کرد).

**مقدمت جدال گوگمل (۳۳۱ ق.م.):** بدو باید گفت که اکثر مورخین قدیم جنگ سوم و آخری داریوش را با اسکندر جدال اربیل نامیده‌اند، ولی از چندی به این طرف آنرا جدال گوگمل می‌نامند و پلوتارک گوید (اسکندر بند ۴۳): «جنگ بزرگ اسکندر با داریوش برخلاف آنچه اکثر مورخین نوشته‌اند در گوگمل روی داده در اربیل و این اسم بزبان پارسی بمعنی خانه شتر است. وجه تسمیه این محل از اینجاست: یکی از شاهان قدیم پارسی، که بر شتر تندروی سوار بود در این‌جا از کید دشمن برست. بعد مقرر داشت که این شتر را در اینجا حفظ و حراست کنند و خراج چند ده را برای آسایش این شتر و مستحفظین آن تخصیص داد». اگر چه گمل یا جمل لغت پارسی نیست ولی گفته پلوتارک راجع باینکه جنگ در گوگمل روی داده باید صحیح باشد والا مورخی مانند اولیته بی تحقیق و مدرک نوشته‌های مورخین دیگر را تکذیب نمی‌کرد. بهر حال این محل بر رود بومادوس<sup>۱</sup> در نوزده فرسنگی اربیل از طرف غرب و در پنج فرسنگی موصل از طرف شمال شرق واقع بود و جنگی که در این‌جا روی داد یکی از وقایع مهم تاریخ بشمار می‌رود زیرا اگر ایرانیان فاتح میشدند جریان تاریخ تغییر میکرد. ناپلئون اول راجع باین جنگ گوید: «اسکندر لایق نام باالفتحاری است که در مدت قرون عدیده جاویدان مانده ولی اگر در گوگمل شکست می‌خورد با داشتن دجله و فرات و کویرها در عقب و با فقدان قلعه یا استحکاماتی در این نواحی و دور بودن از مقدونیه بمسافت نهصد لیو<sup>۲</sup> چه میکرد؟» اگر چه یکی از نویسندگان<sup>۳</sup> جواب داده که اسکندر درین موقع همان میکرد که یونانیهای کوروش کوچک کردند ولی این جواب صحیح بنظر نمی‌آید. در جنگ کوروش کوچک با اردشیر دوم قسمت یونانی قشون او بقول مورخین یونانی شکست نخورده بود، این بود که توانست عقب نشسته خود را بیونان برساند و ایرانیان هم چون آنها را صحیح و سالم و آماده جنگ میدیدند، قانع بودند باینکه یونانیان عقب نشسته از محالک ایران بیرون روند، ولی اگر در گوگمل قشون اسکندر شکست می‌خورد، چه ملاحظه در کار بود که ایرانیان قشون شکست خورده را تعقیب نکنند؟ با این حال اگر هم مقدونیه موفق میشدند که خودشان را بدجله برسانند

می‌بایست یکی از سه شق را اختیار کنند: تسلیم گردند، یا تماماً کشته شوند، و یا بدجله بریزند. در صورت آخری با بودن دشمن در عقب سر، مقدونیه‌ای کمی می‌توانستند جان بدر برند، پس نتیجه همان میشد که ناپلئون اول بدان اشاره کرده، از اینجا باید استنباط کرد که اسکندر وقتی که از دجله می‌گذشته بفتح خود تقریباً یقین داشته. درباب جنگ سوم و آخری داریوش با اسکندر مضامین نوشته‌های مورخین قدیم اینست که ذکر میشود (آریان، کتاب ۳ فصل ۴ بند ۴-۷ و پلوتارک، کتاب اسکندر، بند ۴۳-۴۷ و ژوستن، کتاب ۱۱ بند ۱۲-۱۴ و پولینیوس کتاب ۴): داریوش پس از اینکه از عقد صلح با اسکندر مأیوس شد مازه را مأمور کرد که با سه هزار نفر سوار راههای عبور اسکندر را بگیرد و اسکندر بار و بنه سنگین خود را در محوطه‌ای گذارده و مستحفظین کمی برای حفاظت آن گماشته بطرف اردوی داریوش شتافت. برای این حرکت پیاده‌نظام خود را بدو قسمت تقسیم کرده پهلوهای آنرا با سواره‌نظام پوشید. بنه از عقب پیاده‌نظام حرکت میکرد، بعد پنداس<sup>۴</sup> را مأمور کرد رفته کشف کند که داریوش کجاست، ولی سردار مزبور چون به مازه برخورد جرئت نکرد با او جنگ کند و برگشته برای اسکندر فقط این خبر را آورد که آوای مردان و شیوه اسبان را شنیده. از طرف دیگر مازه چون متشنین دشمن را دید به اردوی داریوش شتافته خبر داد که دشمن نزدیک است. بمجرد شنیدن این خبر داریوش امر کرد سپاهیان او اسلحه برگرفته صفوف خود را بیازایند. ترکیب سپاه و عده سپاهیان چنین بود:

**روایت آریان:** باختریها، سفدیها و هندیهای مجاور باختر: بسررداری بسوس<sup>۵</sup> والی باختر بودند. ساکها که از سگاهای آسیائی و متقل‌اند ولی متحدین داریوش میباشند: بسررداری ماباسس<sup>۶</sup>. این قسمت تماماً از سوارهای تیرانداز ترکیب شده بود. برسانت<sup>۷</sup> والی رنج هندیهای کوهستانی را فرمان میداد. ساتی‌برزن<sup>۸</sup> اهاتی را و فراتافرن<sup>۹</sup> سوارهای پارتی، گرگانی و تیوری را. مادیها، کادوسیان، ساک‌مسیان<sup>۱۰</sup> در تحت فرماندهی آتروپات<sup>۱۱</sup> بودند (از اسم ساک‌مسیان معلوم است که اینها سگاهای حدود چین بوده‌اند زیرا اساس یا ساک بمعنی سکاتی است و چین را رومیها سینا مینامیدند). سکنه دریای احمر را ارن‌تویات<sup>۱۲</sup> و آری‌برزن<sup>۱۳</sup> و اکسی‌نس<sup>۱۴</sup> اداره میکردند. بر شوشیا و اوکیان<sup>۱۵</sup>، گارتز<sup>۱۶</sup> پسر ابولتاس<sup>۱۷</sup> ریاست داشت و بر بابلیها سی‌تاکیان<sup>۱۸</sup> و کاریان -

سویار<sup>۱۹</sup>. ارامنه بسررداری ارونت<sup>۲۰</sup> و میثروس‌تس<sup>۲۱</sup> بودند. کاپادوکیها بسررداری آری‌آرس<sup>۲۲</sup>. سسل‌سوریان<sup>۲۳</sup> و بین‌النهرینی‌ها بفرماندهی مازه (والی بابل)، عده پیاده‌نظام به یک‌میلیون میرسید و سواره‌نظام به چهارصد هزار نفر. عده اربانه‌های داس‌دار دیوست بود. پانزده فیل هم از صفحات این طرف سند آورده بودند.

**روایت گنت‌کووث:** عده سپاهیان و ترتیب حرکت چنین بود: در جناح چپ سواران باختری و دهائی بعده دوهزار نفر. بعد از آنها سواران رنجی و شوشی بعده چهار هزار نفر. از عقب اینها پنجاه اربانه داس‌دار و پس از آن بسوس والی باختر با هشت هزار نفر سوار باختری و دوهزار نفر سوار ماساژتی (از این‌جا باید استنباط کرد که ماساژتها در این زمان مطیع یا متحدین ایران بوده‌اند)، بعد از سواران مزبور پیاده‌نظامی که از ملل مختلفه بود حرکت میکرد. این سپاهیان مخلوط نبودند و هر ملت در زیر بیرق خود حرکت میکرد. از عقب پیاده‌نظام مزبور پارسیها، سادیها و سفدیها بسررداری آری‌برزن و اربات<sup>۲۴</sup> می‌آمدند. این دو فرمانده در تحت امر ارس‌نس<sup>۲۵</sup> بودند و او نژاد خود را به کوروش بزرگ میرساند و از اعقاب هفت نفر پارسی بود (باید مقصود رؤساء هفت خانواده درجه اول پارس باشد که هرودوت هم بودند آنها چنانکه گذشت اشاره کرده. ارس‌نس کنت‌کووث همان ارکسی‌نس آریان است). آنتهائی که بعد از ملل مزبوره می‌آمدند مردمانی بودند که هویشان درست معلوم نبود و حتی رفقای جنگی آنان آنها را باشکال

۱ - Bumadus (این همان رود بوماد است که در فوق ذکر شد).

۲ - 900 Lieus (تقریباً ۷۲۵ فرسنگ).

۳ - سیر پرسی سایکس ج ۱ ص ۲۵۸.

4 - Ménidas. 5 - Bessus.

6 - Mabacès. 7 - Barsaètés.

8 - Satibarzanes.

9 - Phrathaphernes.

10 - Saceniens.

11 - Athropatès.

12 - Orontobates.

13 - Ariobarzanes.

14 - Oxines. 15 - Uxiens.

16 - Oxatre. 17 - Abulitas.

18 - Sitaciens. 19 - Bupare.

20 - Oronie. 21 - Mithraustès.

22 - Ariarcès.

23 - Coele - Syriens.

24 - Orobates. 25 - Orsinès.

می شناختند. بعد پنجاه ارابه چهاراسبه حرکت میکرد، و در پیشاپیش آن فردات<sup>۱</sup> با عده بسیاری از سپاهیان مرفت، از پس ارابه ها هندیها و مردمان سواحل دریای احمر می آمدند، بعد از آنها پنجاه ارابه داس دار باین قسمت از قشون خانمه میداد. سپس مردمان ارمنستان کوچک، بابلی ها، بهلیت ها<sup>۲</sup> و آنهایی که در کوهستان کوشه<sup>۳</sup> سکنی دارند می آمدند (کوشی ها، چنانکه بالاتر گفته شده در صفحات لر بزرگ و کوچک سکنی داشتند). اینها را کاسو و کیسی نیز نامیده اند ولی در این زمان مورخین قدیم آنها را کوسی می نامند (در باب این مردم پائین تر صحبتی خواهد بود). پس از آن گرتوان ها<sup>۴</sup> حرکت میکردند، اینها اصلاً از اهالی ایوبه<sup>۵</sup> بشمار میرفتند و از عقب مادها بایران آمده بودند ولی در این زمان قومیت و اخلاق هموطنان خود را از دست داده بودند. از پس آنها سپاهیان فریگیه و کاتانونیان<sup>۶</sup> حرکت میکردند، و در صفوف آخری پارتیها که اکنون در پارت مسکن دارند و از نژاد سکاکی هستند (مورخ رومی اشتباه کرده، پارتیها از آریانهای ایرانی بودند. مترجم)، جناح راست مرکب بود از مردمان ارمنستان بزرگ، کادوسیان، کاپادوکیان، مردم سوریه و مادها. اینها پنجاه ارابه داس دار داشتند، سپاه داریوش بترتیبی که ذکر شد بقدر ده استاد (تقریباً ثلث فرسنگ) حرکت کرد و بعد بان امر رسید که توقف کرده در زیر اسلحه منظر دشمن باشد. عده قشون ایران را در این جنگ مورخین یونانی و رومی مختلف نوشته اند و اگرچه اراقامی که ذکر کرده اند چنانکه در موارد دیگر نظایر آن را تذکر داده ایم اغراق آمیز است باز برای اطلاع از اغراق نویسی آنها روایت هر یک را ذکر میکنیم. آریان، چنانکه گذشت گوید: پیاده نظام یک میلیون و سواره نظام چهارصد هزار نفر بود. یلو تارک عده هر دو را یک میلیون دانسته. دیودور پیاده نظام را هشتصد هزار و سواره نظام را دویست هزار نفر. ژوستن پیاده نظام را چهارصد هزار و سواره نظام را صد هزار نفر. کنت کورث: پیاده نظام را دویست هزار و سواره نظام را چهل و پنج هزار گفته. شاید ارقام کنت کورث موافق حقیقت باشد.

**وحشت مقدونیه:** در این احوال چنانکه مورخ رومی گوید (کتاب ۴ بند ۱۱) وحشتی بر قشون اسکندر متولی شد: سربازان مقدونی بی اختیار دوچار اضطراب گشتند و یک ترس نهانی در دل مقدونیه جا گرفت، اگر مازه که مأمور حفظ راه بود در این موقع بقشون مقدونی حمله میکرد میتوانست شکستی بر

آنها وارد آورد ولی او جثائی را روی یک بلندی اشغال کرده خوشنود بود که اسکندر باو حمله نمیکند. اسکندر همین که از ترس مقدونیه آگاه شد امر کرد سپاه او توقف و استراحت کند. در موقع استراحت اسکندر سپاهیان گفت که بیهوده ترس بر آنها متولی شده زیرا دشمن هنوز دور است. پس از آن اگرچه سپاهیان اسکندر بخود آمده اسلحه برگرفتند ولی با وجود این اسکندر صلاح را در این دید که خندقهایی کند شب را در آن مکان بسربرد. روز دیگر مازه که با سواره نظام خود بر تپه ای قرار گرفته بود بی اینکه جنگ کند نزد داریوش رفت و معلوم نشد که عدم مبادرت او بجنگ از ترس بوده یا مأموریتی جز دیده بانی نداشته. مقدونیه تپه ای را که مازه تخلیه کرده بود اشغال کردند و این موقع برای آنها بهتر از جلگه بود زیرا از آنجا میتوانستند تمام قشون دشمن را ببینند، ولی مهی که از کوههای همجوار جلگه را فرو گرفته بود مانع شد از اینکه قسمتهای سپاه ایران بخوبی دیده شود. همین قدر قشون عظیمی دیده میشد که همه مژگان و شبهه اسانش در این دشت پهناور چنان از دور طنین می افکند که صدای آن بگوش مقدونیه میرسید. اسکندر در این موقع دوچار اندیشه و اضطراب بسیار گردید. او همواره عقیده خود و پارمنین را راجع بصلح با داریوش بخاطر آورده هر دو را مینجید و بالاخره برای او روشن بود که قشون او فقط در صورت فتح میتواند از انهدام نجات یابد (تأیید نظری که ناپلئون اول اظهار کرده و صحیح نبودن جوابی که بعضی بنوشته های او بعدها داده اند، خود اسکندر میدانسته که در صورت شکست نجات نخواهد یافت). با وجود این اسکندر تشویش درونی خود را پنهان داشته بدسته های سپاه اجیر پائینان<sup>۷</sup> امر کرد پیش بروند. در این احوال مه بر طرف شد و آفتاب درخشان جلگه را روشن کرد چنانکه تمام سپاه ایران بخوبی دیده میشد. سپاه اسکندر موافق عادت خود فریادی برآورد و سپاه ایران در جواب آن نمره ای زد که وحشتناک بود و در جنگلها و دره های حول و حوش طنین انداخت. پس از آن سپاه مقدونی میخواست بطرف لشکر ایران حرکت کند که اسکندر باز در اندیشه شده صلاح دید روی تپه توقف کند و امر کرد خندقهایی در دور تپه کنند و خودش بخیمه برگشته تمام توجه خود را به اردوی دشمن متوجه داشت.

**اضطراب اسکندر، مجلس مشورت:** مخاطرات این جدال در پیش چشم اسکندر مجسم شد زیرا میدید که مردان و اسبهای دشمن از برق اسلحه شان میدرخشند و

سرداران و سرهنگانی که سواره در حرکت اند با نهایت چد بتکمیل تدارکات جنگ پرداخته اند همه م سپاهیان، شبهه اسپان، درخشندگی اسلحه و چیزهای دیگر باعث نگرانی او گردید و مصمم شد که مجلسی برای مشورت آراسته عقیده سرداران خود را بپرسد. پارمنین، ماهرترین سردار مقدونی عقیده داشت که اسکندر شیخون بزند و دلایلی که اقامه میکرد چنین بود: حمله ناگهانی بدشمنی که دارای اخلاق و زبانهای گوناگون است آن هم در شب یعنی وقتی که قشون ایران استراحت میکند فتح را بمقدونیه خواهد داد زیرا دشمن نخواهد توانست خود را جمع آورد کند، ولی در روز، نخستین چیزی که نظر مقدونیه را بخود جلب خواهد کرد دوجنات وحشت آور سکاها و باختریها و پیکرهای عظیم و موهای دراز آنهاست. این نیز معلوم است که گاهی اثر چیزهای پوچ در سربازان پیش از چیزهایی است که واقعاً باعث وحشت باشد. دلیل دیگر پارمنین این بود که این میدان نبرد مانند میدان جنگ گردنه های کیلیکیه یا راههای باریک کوهستانها نیست. جنگ در جلگه روی خواهد داد و ممکن است قشون دشمن که از حیث عده بیشتر است، قشون مقدونی را محاصره کند (یعنی از جناحین آن گذشته پشت سر آترا بگردد). سایر سرداران هم با عقیده پارمنین همراه بودند و مخصوصاً پولی پرکن<sup>۸</sup> این نظر را تأیید کرده میگفت فتح در اجرای این نقشه است. اسکندر جواب داد: «این حیلۀ جنگی را نمی پسندم زیرا نمیخواهم مانند دزدان از تاریکی شب استفاده کرده فتح را بدزدم و دیگر اینکه خارجیا (یعنی پارسیها) خوب کشیک میکنند و شبها هم در زیر اسلحه اند تا مبادا دوچار حمله ناگهانی دشمن گردند بنابراین خیال شیخون را از سر بیرون کرده حاضر جنگ شوید». از طرف دیگر داریوش چون پیش بینی میکرد که مقدونیه شیخون خواهند زد امر کرد لجام اسپان را برنگیرند، شب قسمت بزرگ سپاه را زیر اسلحه دارند و پاسبانان و دیده بانها با نهایت دقت مراقب دشمن باشند. برای اینکه سپاه پارس در مورد شیخون زدن دشمن در تاریکی خود را نبازد، امر کرد آتشفها و مشعلهای فراوان روشن کنند تا روشنائی تمام اردوی او را فر و گردید. پس از این امر داریوش با سرداران و اقربای خود براه افتاده، از پیش

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1 - Phradale. | 2 - Bélites.    |
| 3 - Casséens. | 4 - Gortuènes.  |
| 5 - Eubée.    | 6 - Catoeniens. |
| 7 - Péoniens. | 8 - Polipercon. |



ارابه‌های داس‌دار و نیز فیل‌ها قلب را می‌پوشیدند، و در اینجا داریوش پیاده‌نظام اجیر یونانی را بدور خود جمع کرده بود. این یگانه دسته‌ای بود که او می‌توانست در مقابل فالانترهای مقدونی بگمارد.

ترتیب قشون اسکندر را مورخین یونانی چنین نوشته‌اند: جناح راست را سواره‌نظامی در تحت ریاست کلیتوس سیاه<sup>۵</sup> اشغال کرد. پس از او فیلوئاس پسر پارمنین در رأس بهترین سواره‌نظام اسکندر جا گرفت. بعد هفت دسته دیگر از سواره‌نظام که در تحت اوامر همان سردار بودند، می‌آمدند. بعد از آنها، پیاده‌نظامی که موسوم به آژی‌راسپید<sup>۶</sup> بود (اینها را بواسطه سپرهای سفیدشان چنین می‌نامیدند، دیودور این لفظ را چنین نوشته ولی کنت‌کورت آژی‌راسپید<sup>۷</sup> ضبط کرده)، این قسمت رانی‌کانور<sup>۸</sup> پسر پارمنین فرمان میداد. بعد فالانترهای سپاهیان الی‌می<sup>۹</sup> برهنگی سینوس<sup>۱۰</sup> (الی‌می شهری بود در مقدونیه) و سپاهیان ارس‌تیانی<sup>۱۱</sup> و لین‌سین‌تیانی<sup>۱۲</sup> بسرکردگی پردیکاس جا گرفته بودند. پس از اینها ترتیب سواره‌نظام چنین بود: دسته‌ای بفرماندهی مله‌آگر<sup>۱۳</sup> و پهلوی آنان سپاهیان استیم‌فیانی<sup>۱۴</sup> برداری پولیس‌پرخن<sup>۱۵</sup>. پس از آن دسته‌ای که بسرکردگی فیلیپ پسر بالاکروس<sup>۱۶</sup> بود، و پهلوی آن قسمتی برداری کراتر<sup>۱۷</sup>. این عده را سواره‌نظام اقوام مختلف مانند پلوپونی‌ها، آخیان، فتوت‌ها<sup>۱۸</sup>، مالیان، لکریان، فسویدها، که در تحت اوامر اری‌ژیوس<sup>۱۹</sup>، می‌تی‌تی بودند تکمیل میکردند. در صف دوم سواره‌نظام تسالی که از حیث مهارت و زبردستی بر تمام سواره‌نظام برتری داشت جا گرفته بود و باینها سپرده بودند اگر سپاه داریوش بخواهد از پهلوهای قشون مقدونی بگذرد تفسیر جبهه داده بمقام مناصت برآیند. پس از آنها تیراندازان کریتی و سپاهیان اجیر آخای می‌آمدند. سواره‌نظام بدسته‌هایی تقسیم شده هر یک رئیسی داشت

چند قرن بعد جنگ گریز را پیش می‌گرفتند چه بهره‌مندیها میداشتند. پس از آن اسکندر اسلحه ترضی و دفاعی برگرفته نظمی خطاب سرداران خود کرد که آریسان مضمون آن را چنین نوشته (کتاب ۳ فصل ۴ بند ۶): «جنگیهای شجاع! لازم نیست که من با نطق‌های خود آتش حرارت را در شما مشتعل دارم. کارهایی که شما کرده‌اید با آواز بلند دلآوری شما را تحریک میکند. بروید و سرداران بگوئید که در این جا سخن از تسخیر سل، سوریه، فینیقیه یا مصر نمی‌رود. اینجا حرف در سر امپراطوری آسیاست و این روز باید صاحب آنرا معین کند. این چند کلمه برای شجاعان کارآزموده کافی است. ترتیب مقرر را بخاطر آرید و تا زمانی که لازم است خاموشی را حفظ کنید. فریاد عمومی برنیارید مگر وقتی که لحظه قطعی دررسد. متوجه فرمان باشید و با سرعت آن را اجرا کنید، هر کس باید بداند که اگر می‌توانست بهره‌مندی را تأمین کند ولی از جهت اهمال باعث اضمحلال شده مسئول است». آریسان گوید که اسکندر این نطق را پس از معاینه حول و حوش میدان جنگ که در روز قبل از جدال بعمل آورد در حضور سرداران مقدونی کرد ولی از مفاد آن استنباط میشود که این نطق در همان روز جدال شده است.

صف آوازی طرفین: آریسان از قول آریستوبول<sup>۱</sup> گوید: بموجب نقشه‌ای که پس از جدال گوگمل بدست آمد ترتیب جنگی قشون داریوش چنین بود: در جناح چپ سواره‌نظام باختری و دهائی و رنجی صف بسته بودند، و نزدیک آنان سواره‌نظام و پیاده‌نظام پارسی که با هم مخلوط بودند صفوف پارسیها، به شوشها و کادوسیان تکیه داده، از نوک جناح چپ تا وسط قلب کشیده بود. در جناح راست سل‌سوریان<sup>۲</sup>، اهالی بین‌النهرین، مادها، پارتیها، سکاها و پس از آنها تیورپها و گرگانها ایستاده بودند، صفوف آنها بآلبانیان و ساکسی‌نیان میرسید و اینها بقلب می‌پیوستند (مقصود از آلبانیان ایرانی‌ها هستند که بین رود ارس و کورا سکنی داشتند). در قلب، داریوش با تمام خانواده و نجیبای ایران قرار گرفته بود و هندها و کاریان و آناباستها<sup>۳</sup> و تیراندازان مرد<sup>۴</sup> در اطراف او بودند. اوکیان و بابلیها و سی‌تاکنیان و مردمان سواحل بحر احمر در صف دیگر از پس صف مذکور جا داشتند. داریوش جناح چپ خود را در مقابل جناح راست اسکندر با سواره‌نظام سکائی و هزار سوار باختری و صد ارابه داس‌دار تقویت کرده بود، و پنجاه ارابه دیگر با سواره‌نظام ارمنی و کاپادوکی در جلو جناح راست جا داشت. این عده

صفوف سپاهیان خود گذشت، به آنها دل داد و دعا کرد که مهر و آتش مقدس دلآوری و ثبات سپاهیان او بدهند تا لایق نام و افتخارات اجدادشان باشند. بعد گفت اگر انسان بتواند بواسطه علائم و آیاتی از آنچه روی خواهد داد آگاه شود خدا با ماست زیرا ترسی که بر مقدونیها مستولی شد و آنها اسلحه خود را انداخته به این طرف و آن طرف میدویدند آیت آسمانی بود و خدا ممالک پارس را حمایت خواهد کرد. این شب در اردوی اسکندر هم بیداری گذشت. گوئی که شبانه میخواستند بجنگ شروع کنند. اسکندر همان قلبی و اضطراب سابق را داشت و چون نگرانی او بدرجه‌ای رسید که هیچگاه قبل از آن در او دیده نشده بود آریستاندر هاتف خود را خواست و گفت دعاهائی بخواند. و او دعاهائی میخواند اسکندر آنرا تکرار میکرد و از زوپیتر، می‌نرو، رب‌النوع فتح کمک می‌طلبید. پس از آن که مراسم قربانی بعمل آمد اسکندر بخیمه خود برگشت و خواست استراحت کند ولی خیالات گوناگون مانع بود از اینکه بخواب رود، گاهی نقشه میکشید که از بالای تپه بجناح راست پارسیها حمله کند، وقتی در خیال خود بقلب قشون داریوش حمله میکرد، بعد دوچار تردید شده میگفت: نه، این نقشه بد است بهتر است بجناح چپ حمله کنیم. بالاخره در میان این تفکرات بقدری خسته شد که نزدیک صبح خوابی سنگین او را درریود. روز دیگر در طلوع صبح اسکندر بیدار نشد و سر‌بازان او خوشنود بودند از اینکه استراحت میکند ولی چون خواب بطول انجامید تشویش و اضطراب بر آنها مستولی گردید که مبدا دشمن حمله کند و سپاهیان اسکندر بحال «حاضر جنگ» نباشند، بنابراین پارمنین قشون را به این حال درآورد و بعد چون قدیمتر و نزدیکترین دوست اسکندر بود وارد خیمه او شده بیدارش کرد و گفت: تو که همیشه دیگران را بیدار میکردی چه شده که امروز تا حال خوابیده‌ای و حال آنکه دشمن بترکت آمده و بطرف ما می‌آید. اسکندر در جواب گفت: «تا وحشت را از خود دور نکردم بخواب نرفتم زیرا مادامی که داریوش ساکن را آتش میزد و آذوقه را نابود میکرد، من مالک خود نبودم، ولی حالا که او می‌خواهد با من مصاف دهد چه وحشتی دارم؟ این اقدام داریوش که تمام قوای خود را در این جنگ بکار انداخته عین آرزوی من بود» (این گفته اسکندر هم معلوم میدارد که ققدان آذوقه در احوال روحی اسکندر و سپاهش چقدر مؤثر بوده و اگر ایرانیها در بین‌النهرین آذوقه را نابود میکردند و بعد مانند پارتیهای

1 - Aristobule.

2 - Coele - Syriens.

3 - Anapastes. 4 - Mardes.

5 - Clitus Noir. 6 - Agyraspides.

7 - Argyraspides.

8 - Nicanor. 9 - Elimotes.

10 - Coenus. 11 - Orestiens.

12 - Lyncestiens.

13 - Méléagre. 14 - Stymphéens.

15 - Polysperchon.

16 - Balacrus. 17 - Cratère.

18 - Phthiotes. 19 - Erigyus.

و فرمانده تمام دسته‌ها فیلاتاس پسر پارمنین بود.

اسکندر خط جنگ را بشکل هلال درآورد تا باسانی توان آن را محصور کرد و برای اینکه سپاهیان او از حمله اربابه‌های داس‌دار ایرانی مصون بمانند امر کرد سربازان دم سپرهای خود را تنگ بیکدیگر بچسباند و در حین حمله اربابه‌ها نیزه‌ها را بسپرها بزنند تا اسپان اربابه‌ها رم کرده بطرف ایرانیها برگردند. چنین بود ترتیب قشون اسکندر وقتی که او در رأس جناح راست قرار گرفت و مصمم شد که مقدرات خود را با این جنگ قطعی معین کند. عده نفرات قشون اسکندر را چهل هزار پیاده و هفت هزار سواره نوشته‌اند (آریان).

**جدال گوگمل:** قشون داریوش و اسکندر از جاهای خودکنده باستقبال یکدیگر شتافتند و همین‌که دولشکر در مقابل یکدیگر واقع شدند شیورچی‌های طرفین شیور حمله را دیدند و از هر دو سپاه نمره جنگی برآمد. در ابتداء اربابه‌های داس‌دار ایرانی بشدت حمله‌ور شد و باعث وحشت در صفوف مقدونیه گردید، بخصوص که مازه در رأس سواره‌نظام ایران نیز بمقدونیه حمله برده عملیات اربابه‌ها را تقویت کرد، ولی مقدونیه چنانکه اسکندر سیرده بود سپرهای خود را تنگ بیکدیگر چسبانده نیزه‌هاشان را بسپرها زدند، بر اثر آن صدای مهیبی در فضا پیچید و اسپه‌ای اربابه‌ها بوحشت افتاده برگشتند و در صفوف ایرانی باعث اختلال شدند.

با وجود این بعض اربابه‌ها بصوف مقدونی رسیدند و سربازان صفوف خود را گشودند تا اربابه‌ها بگذرند و بعد عده‌ای را با ضربتها خراب کردند ولی عده‌ای از اربابه‌ها با صفوف مقدونی تصادم کرد و تلفاتی بدشمن رسانید، توضیح آنکه دستهای سربازان یا سر آنها را قطع و پیاده‌ها را از کمر بدویم میکرد. برش این داس‌ها چنان سریع بود که دیودور گوید، وقتی که سرهای سپاهیان مقدونی بزمین میافتاد چشمهای آنان باز بود و تغییری در وجنات آنان در وهله اولی دیده نمیشد (کتاب ۱۷ بند ۵۸). پس از آن دو سپاه بقدری بهم نزدیک شدند که تیراندازان و فلاخن‌داران اسلحه خود را بکار برده بودند و جنگ تن‌به‌تن میرفت که درگیر، در این مرحله جدالی مهیب بین سواره‌نظام جناح راست مقدونی با سواره‌نظام جناح چپ ایرانی که در تحت فرماندهی داریوش بود شروع شد، همراه او هزار نفر سوار ممتاز و رشید بودند که تماماً از اقربای او بشمار میرفتند و حاضر شده بودند در این روز مردانگی و مهر و محبتشان را به داریوش نشان دهند. این دسته ممتاز سینه‌ها را در جلو نگرگ تیر که بسمت داریوش

میایرد سپر کرده میچنگید و عده‌ای بسیار از سپاهیان دلیر ملوفور<sup>۱</sup> (یعنی سپاهی که نوک نیزه‌هایشان بسبب طلائی منتهی میشد و از سواره‌نظام ممتاز پارسی بشمار میرفت) بدسته مزبور کمک میکردند، نزدیک این سواره‌نظام مردها و کوسه‌ها<sup>۲</sup> میچنگیدند و بلندی قامت و دلاوری آنها جالب توجه بود. دسته قراولان شاهی و بهترین جنگیهای هندی بکمک اینها آمدند، تمام این سپاهیان فریاد جنگی برآورده با شدت بمقدونیه حمله کردند و از جهت فزونی عده، مقدونیه را در فشار گذاردند. از طرف دیگر مازه در ابتدای جنگ با سواره‌نظام ایرانی مقدونیه را هدف باران تیر قرار داد و تلفات بسیار به آنها وارد کرد، بعد او دسته‌ای از سواره‌نظام ممتاز که مرکب از دوهزار نفر کادوسی و هزار نفر سکایی بود جدا کرده بآنها دستور داد از جناح چپ دشمن دور زده حمله به اردوگاه مقدونیه برده بار و بینه آنها را تصرف کنند. فرمان مذکور درحال اجرا شد و سکاها بار و بینه مقدونیه را غارت کردند، این واقعه باعث اختلال در اردوی مقدونیه گردید و اسرانی که در آنجا بودند، جرئت یافته بکمک ایرانیها آمدند ولی سی‌سی‌گامیس مادر داریوش که در جزو اسرا بود از جا حرکت نکرد. دیودور در این موقع گوید: «جهت سکون مادر داریوش آیا از اینجا بود که بتلون اقبال اطمینان نداشت یا حق‌شناسی واقعی او نسبت به اسکندر از ساعدتش با سکاها مانع گردید؟» سکاها قسمی از بار و بینه مقدونیه را غارت کرده نزد مازه شتافتند تا او را از بهره‌مندی خود آگاه دارند و از طرف دیگر در این احوال سواره‌نظام ایران که در اطراف داریوش بود مقدونیه را سخت در فشار گذارده مجبور کرد فرار کنند. این بهره‌مندی دوم ایرانی بود و اسکندر چون وضع را چنین دید خواست در این‌جا همان کار کند که در ایوس کرده بود و در رأس دسته سواره‌نظام پادشاهی که بر سایر قسمتهای سواره‌نظام امتیاز داشت به داریوش حمله برد. شاه این حمله را تحمل کرد و از بالای گردونه خود زوینتهایی به طرف حمله‌کنندگان انداخت. جنگیهای بسیاری نیز در اطراف او می‌جنگیدند. بعد داریوش و اسکندر باستقبال یکدیگر شتافتند، اسکندر زویننی بطرف داریوش انداخت ولی این ضربت باو اصابت نکرد و بگردونه‌ران او آمده وی را سرنگون ساخت. از افتادن او، در میان قراولان داریوش همه پیچید و از بعضی صدای شیون برخاست زیرا برخی از پارسها و مقدونیه پنداشتند که این ضربت بخود داریوش اصابت کرده و سربازانی یقین

حاصل کردند که داریوش کشته شده و رو بهزیمت گذاشتند. فرار آنها از یک صف بصف دیگر سرایت کرد و در نتیجه صفوف جنگی در هم شکست. بعد که داریوش دید یک طرف او از مدافعین بکلی خالی است خودش هم در وحشت افتاده رو بفرار گذاشت، در این حال از هزیمت سپاهیان پارسی و تعقیبی که سواره‌نظام اسکندر از آنان میکرد گرد زیاد برخاست و فضا را تیره و تاریک ساخت. این ابر مظلم بقدری غلیظ بود که نمیشد دید داریوش بکدام طرف فرار میکند، در این احوال مازه که جناح راست ایرانیان را فرمان میداد و از فرار داریوش خیر نداشت با سواره‌نظام خود بجناح چپ مقدونیه حمله کرد و هر چند پارمنین در رأس سواره‌نظام تسالی و رفقای خود در مقابل مازه پا فشرده، ولی با وجود شجاعتی که سواره‌نظام او بروز داد مازه مقدونیه را سخت در فشار گذارد و کشتاری مهیب درگرفت. پارمنین چون دید از عهده مازه برنمیآید و چیزی نمانده شکست بخورد کسی نزد اسکندر فرستاده پیام داد که اگر اسکندر بکمک نیاید شکست او حتمی است. این خبر وقتی به اسکندر رسید که او در تعقیب داریوش از دشت نبرد خیلی دور شده بود، با وجود این او فوراً امر کرد سواره‌نظامش بایستد و چنانکه نوشته‌اند در این موقع خشم و غضب او را حدی نبود، چه میدید فتعی را که بجنگ آورده از دست میدهد، ولی در این احوال باز اقبال بطرف اسکندر آمد، توضیح آنکه به مازه خبر رسید که داریوش شکست خورده و فرار کرده. این خبر با وجود بهره‌مندی او باعث سستی وی گردید و بر اثر آن از فشار او بمقدونیهایی که در حال اختلال بودند کاست. پارمنین از این سستی در ابتداء تعجب کرد ولی بعد فوراً موقع را مضمّن شمرده که از آن استفاده کند و سواره‌نظام تسالی را نزد خود طلبیده بآنها گفت: «ببینید این مردان که ما را سخت در فشار گذارده بودند چگونه عقب می‌نشینند، گویی که بیخ کرده‌اند. این از اقبال پادشاه ماست چرا ایستاده‌اید؟ آیا از عهده اشخاصی هم که میخواهند فرار کنند برنمیآیند؟» تسالیان این سخن را عین حقیقت تصور کرده و جرئت یافته حملات سخت بدسته مازه کردند و پس از آن عقب‌نشینی این سردار بزودی مبدل بفرار شد ولی چون سردار مقدونی از جهت این سستی اطلاع نداشت برای تعقیب فراریان نمیکوشید، بنابراین مازه فرصت یسافت که از دجله گذشته و با

1 - Mélophores.

2 - Cosséens.

بقیه‌السیف دست خود مستقیماً بطرف بابل رانده بشهر مزبور برسد. دیودور گوید که چون فرستاده پارمنین برگشته گفت اسکندر را از این جهت که در تعقیب داریوش است نیافته این خبر باعث قوت قلب سردار مزبور شد و او سواران تالی را جمع و حملات شدید کرد و بر مازه که از همان خبر سست شده بود غالب آمد و بالاخره تمام سپاهیان پارس رو بهزیمت گذارند و مقدونیا آنها را تعقیب کرده عده‌ای بسیار از فراریان عقب‌مانده را کشتند. عده‌ی مقتولین ایرانی را دیودور نود هزار و عده‌ی کشتگان مقدونی را پانصد نوشته، ولی مورخ مذکور گوید که عده‌ی مجروحین مقدونی بسیار بود و سردارانی مانند هفس‌تین، سنوس، مندئاس، پردیکاس و بعضی دیگر جزو مجروحین بودند، بسیاری کشتگان ایرانی از آنجا بود که در موقع هزیمت و گرد و خاکی که فضا را فروگرفته بود در زیر سم ستوران فراریان و تعقیب‌کنندگان می‌مانند و بعد از دم تیغ مقدونیا می‌گذشتند.

کنت‌کورت عده‌ی مقتولین ایرانی را چهل هزار و کشتگان مقدونی را سیصد نفر نوشته ولی با اینکه مورخین اسکندر اعتراف میکنند که جنگ در ابتدا سخت بود و مقدونیا هزیمت کردند و اسکندر آنها را توبیخ کرده برگردانید و از طرف دیگر پارمنین داشت شکست می‌خورد که خبر فرار داریوش رسید، چگونه میشود قبول کرد که عده‌ی کشتگان مقدونی فقط سیصد نفر بوده باشد؟ بنابراین باید این ارقام را با احتیاط تلقی کرد. آریان عده‌ی مقتولین ایرانی را سیصد هزار نوشته و گوید که عده‌ی بیشتری اسیر شدند ولی عده‌ی مقتولین مقدونی را صد پیاده و هزار سوار قلمداد کرده (کلیه‌ی راجع به آریان باید در نظر داشت که او تاریخ خود را موافق یادداشتهای آریستوبول و بطلمیوس سرداران اسکندر نوشته و مثل این است که یک تاریخ رسمی نوشته باشد). داریوش در گردونه‌ی خود بقدری سریع حرکت کرد که اسکندر نتوانست باو برسد و چنانکه مورخین اسکندر نوشته‌اند گرد و غبار مانع بود از اینکه مقدونیا بدانند داریوش از کدام طرف می‌رود. فقط گاهی صدای شلاق گردونه‌ران آگاهی میداد که داریوش نزدیک است. بدین منوال داریوش به رود لیکوس<sup>۱</sup> رسید و پس از عبور خواست پل را براندازند تا مقدونیا نتوانند از رود مزبور عبور کنند ولی بعد از قدری تأمل دید که اگر چنین کند عده‌ی زیادی از فراریان سپاه او نخواهند توانست از رود بگذرند و قربانی مقدونیا خواهند شد. این بود که گفت: «راه مقدونیا را بازگذارم چه از آن است که راه پارسها را برندم.» و صرفنظر از خراب کردن پل کرده

بطرف اربیل شافت و شبانه وارد این محل گردید. اسکندر که داریوش را تعقیب میکرد وقتی که پیل مزبور رسید خواست که دیگر مقدونیا فراریان را تعقیب کنند. جهت همان بود که بالاتر ذکر شد، در اینجا تقریباً قاصد پارمنین به اسکندر رسیده پیغام او را رسانیده بود و اسکندر از شدت نگرانی تعقیب دشمن را کاری بیهوده تصور میکرد، بنابراین او بمقدونیا گفت: امروز شما خسته‌اید و اسلحه‌ی شما کند گشته و چیزی هم شب نمانده، وقت است که برگردیم. پس از آن که مقدونیا براه بازگشت افتادند قاصدی رسید و خبر داد که پارمنین نیز فاتح شده اسکندر در حین مراجعت، برخورد به دسته‌ای از سواره‌نظام ایران که در ابتداء همین که مقدونیا را دید ایستاد ولی بعد به آنها حمله کرد و در این جا جدال سختی درگرفت، سپس این دسته از تاریکی شب استفاده کرده عقب نشست. آریان گوید (کتاب ۲ فصل ۵ بند ۵) که اسکندر پس از اینکه از فتح قشون خود مطمئن شد دوباره بتعقیب داریوش پرداخت و در کنار رود لیکوس بقشون خود استراحت داده نصف‌شب روانه شد و روز دیگر به اربیل رسیده دانست که داریوش در این محل نمانده و حرکت کرده. این بود که پس از طی ۶۰۰ استاد (۲۰ فرسنگ) برگشت. در این احوال پارمنین مشغول غارت اردوی داریوش بود. چنین است شرح جدال گوگل موافق نوشته‌ها و روایات مورخین عهد قدیم و اگر تفاوتی بین نوشته‌های آنها هست راجع ببعض کیفیات است، مثلاً پلوتارک گوید که اسکندر قبل از اینکه حمله بقشون داریوش کند با تسالیان و یونانیهای دیگر مدتی حرف زد و بعد زوین خود را بدست چپ گرفته و دست راست را بسوی آسمان بلند کرده گفت: «ای خدایان، اگر واقصاً من پسر زوپیتر هستم، مرا حمایت و یونانها را تقویت کنید». بعد کاهن و هاتف او در حالیکه لباسی سفید در بر و تاجی از زر بر سر داشت و روی اسب پهلوی اسکندر راه می‌پیمود رو بسربازان کرده عقابی را نشان داد که بالای سر اسکندر پرواز و او را بطرف دشمن هدایت میکرد. کنت‌کورت هم قضیه‌ی عقاب را ذکر کرده ولی دیودور ساکت است. و دیگر موافق روایت پلوتارک، داریوش وقتی که خواست فرار کند از بس عده‌ی کشتگان در اطراف گردونه‌اش بسیار بود چرخهای آن حرکت نکرد و داریوش مجبور شد بر اسب نشسته از میدان خارج شود. و نیز باید گفت که پلوتارک عجز پارمنین را در مقابل مازه حمل بر سستی و ترس او کرده گوید: نمیتوان دانست که این رفتار پارمنین از پیری او در این زمان بود یا

چنانکه کالیستن<sup>۲</sup> عقیده داشت پارمنین نمی‌توانست غرور و نخوت اسکندر را تحمل کند و بنام و افتخارات او رشک میبرد. (اسکندر، بند ۴۶-۴۷). تعقیب داریوش بقول پلوتارک طولی نکشیده و پیغام پارمنین به اسکندر که اگر به او کمک نرسد شکست خواهد خورد، اسکندر را مجبور کرد که بسپاه مقدونی فرمان بازگشت دهد بی‌اینکه جهت را به آنها گفته باشد. دیودور شرح جدال را مختصر نوشته و این نتیجه حاصل میشود که قشون ایران از ابتدا رو بهزیمت گذارده، ولی این روایت را نوشته‌های مورخین تأیید نمیکند.

**داریوش در اربیل:** چنانکه بالاتر گفته شد داریوش در حوالی نصف‌شب وارد این محل گردید و چون از سرداران و سپاهیان او عده‌ای کثیر در اینجا جمع شده بودند آنها را خواست گفت شکی نیست که اسکندر حالا بشهرهای نامی ایران و به ایالاتی که حاصلخیز است خواهد رفت تا غنایم بسیار برگردد ولی من باید با قشون کم و سبک‌بار خود بجایهای دوردست ایران روم و در آنجا سپاهی تهیه کرده باز با اسکندر بجنگم. بگذار این ملت حریص (مقدونی و یونانی) که از دیرگاهی تشنه‌ی خزائن من است در طلا تا کلو فرورود. از این پیش آمد با کسی نیست زیرا همین ملت در آتیه طعمه‌ی من خواهد بود. تجربه ثابت کرده که تجملات و زنان غیر عقدی و خواجیه‌سرایان جز بار گران چیزی نیستند و چون این چیزها داخل اردوی اسکندر گردد باعث شکست او خواهد شد چنانکه فقدان همین چیزها باعث غلبه‌ی او گردیده (داریوش درست فهمیده بود، ولی باید گفت که دیر بوده). این سخنان داریوش در وهله‌ی اولی باعث افسردگی شوتندگان او گردید زیرا برای آنها محقق شد که بابل، شوش و شهرهای نامی دیگر ایران با تمام خزائن و نقایس بدست دشمن خواهند افتاد ولی داریوش چون حال آنها را چنین دید زبان ملامت و توبیخ بگشاد و شاهانه چنین گفت: «در موقع ادبار کارهای مفید اهمیت دارد نه سخنان زیبا. جنگ را باید با آهن و مردان کاری کرد نه با طلا و خانه‌ها و شهرها. بالاخره تفوق با کسی است که سرباز دارد. نیاکان من هم در بدو تأسیس دولت پارس وقتی که با ادبار مواجه میشدند با همین وسائل اقبالشان بلند میگردد». پس از این سخنان یأس حضار بسامدواری مبدل گردید و

۱- Lycus (این رود را با زهاب سفلی تطبیق میکنند و بعضی آنرا زهاب کوچک نامیده‌اند).  
۲- Callisthène (مورخ اسکندر).

داریوش از اربیل حرکت کرده داخل ماد شد و این شهر (یعنی اربیل) پس از اندک زمانی بتصرف اسکندر درآمد، چون اینجا را انبار ثروت و ذخایر قشونی قرار داده بودند، غنایم فراوان بدست مقدونیا افتاد، از جمله چهار هزار تالان<sup>۱</sup> پول نقد و لباسهای فاخر و چیزهای دیگر قیمتی بود. آریمان گوید (کتاب ۳ فصل ۴ بند ۶): داریوش از اربیل از طریق کوههای ارمنستان بباد رهپار شد زیرا تصور میکرد اسکندر بابل و شوش خواهد رفت، علاوه بر اعضای خانواده‌اش و سردارانی که از جنگ سلامت جان بدر برده بودند دوهزار یونانی اجیر بسرکردگی پارون<sup>۲</sup> و گلوکوس<sup>۳</sup> او را پیروی میکردند.

**از اربیل تا تخت جمشید، حرکت اسکندر بطرف بابل:** مقدونیا نتوانستند در اربیل اقامت کنند زیرا بزودی از اجساد کشتگان که در اطراف این محل پراکنده بود تفتن غریبی برخاست و باعث امراض گردید. این بود که اسکندر حرکت کرده بطرف بابل روانه شد و پس از چهار روز بشهر<sup>۴</sup> رسید، در اینجا غاری بود که از آن چشمه قیر بیرون می‌آمد و بسابلها قیر را برای اندودن دیوارهای شهرستان بکار میردند. چون مازه شنید که اسکندر بطرف بابل روانه است با اولاد خود باستقبال اسکندر شتافته اظهار انقیاد کرد. این قضیه باعث خشنودی اسکندر گردید زیرا شهر بابل که استحکاماتی متین داشت بی‌جنگ بتصرف اسکندر درمی‌آمد، و دیگر چون مازه یکی از سرداران رشید داریوش بشمار میرفت و در جنگ گوگمل هم بر نام نیک خود افزوده بود اسکندر تصور میکرد که رفتار او سرمشق سایر سرداران شده یکایک اظهار انقیاد خواهند کرد، بنابراین اسکندر خود او و اولادش را با ملاطفت پذیرفت و بعد قشون خود را بحال «حاضر جنگ» درآورده بطرف بابل رفت. مردم این شهر معظم در سر دیوارها برای تماشا جمع شده و جمعی هم از اهالی باستقبال اسکندر بیرون آمده بودند، از جمله بقن<sup>۵</sup> کوتوال ارگ بابل و مستحفظ خزانه داریوش بود، این خائن برای اینکه در خدمتگذاری به اسکندر از مازه عقب نمانده باشد راه ورود اسکندر را ببابل با انواع گلها و ریاحین پوشیده با تاج گلها زینت داد و محرابهای سیمین در سر راه او از هر دو طرف بنهاد تا در آن عود و عطریات دیگر بسوزند. دنبال کوتوال اشخاصی که حامل تقدیمی و هدایای گرانبها بودند می‌آمدند، و پس از آنها حشمی زیاد، اسبان، شتران و پلنگان را در قفس حرکت میدادند و بعد کاهنان بابل و شعراء و سازنده‌های بابلی می‌آمدند، کاهنان می‌بایست از سیر کواکب و تحولات فصول

خبر دهند و چکامه‌سرایان و سازنده‌ها مدح اسکندر را برآیند و بنوازند.

**ورود به بابل:** اسکندر امر کرد مردم در عقب پیاده‌نظام او جاگیرند، بعد با مستحفظین خود وارد شهر شده بقصر سلطنتی رفت و از فدای آن روز بمعاینه خزاین داریوش پرداخت. زیبایی شهر و آثاری که دلالت بر سوابق تاریخی این شهر میکرد بی‌اندازه جالب توجه اسکندر و مقدونیا گردید. اسکندر بمعبد مردوک، خدای بزرگ بابلها که موسوم به اساهیل بود، رفت این همان معبد بود که کوروش بزرگ آنرا تجلیل و تعمیر کرد. چون از چگونگی شهر در جای خود<sup>۶</sup> آنچه لازم بوده گفته شده تکرار را جایز ندانسته همین قدر گوئیم که موافق نوشته‌های مورخین یونانی، بابل در این زمان دارای دیوارهای متین و محکمی بود که از خشت ساخته و با قیر اندوده بودند، ارتفاع دیوار بصد ارش و قطر آن به ۳۲ پا می‌رسید چنانکه دو اریبه چهاراسبی می‌توانست در موقع تصادف از یکدیگر رد شود. برجهای دیوار ۱۰ پا بلندتر از خود دیوار بود و دور محوطه شهر را در این زمان ۳۶۸ ایستاد (۶۸۰۸۰ متر) نوشته‌اند. تقریباً یک ربع شهر را به ساختمان خانه‌ها و باقی را به زراعت تخصیص داده بودند تا شهر در موقع محاصره بسی آذوقه نماند. (کنت‌کورت، کتاب ۵ بند ۸). بنابراین اطلاعات باید گفت که اگر گفته هرودوت راجع بخراب شدن برج و باروهای بابل پس از شورش آن در زمان داریوش اول راست باشد پس در ازمنه بعد دیوارها و استحکامات آن از نو ساخته شده بود و این فرض هم بنظر غریب می‌آید زیرا چه باعث شده بود که دیوارها را خراب کنند و بعد آن را بسازند؟ بنابراین صحیحتر باید این نظر باشد که اصلاً آنرا خراب نکرده بودند، در این زمان باغهای معلق که بخت‌نصر برای ملکه بابل دختر هوخ‌شتر، شاه ماد ساخته بود و یکی از عجایب هفتگانه عالم قدیم بشمار می‌رفت نیز وجود داشت. این باغها در ارگ بابل واقع و روی پایه‌های سنگی قرار گرفته بود. روی پایه‌ها خاک دستی ریخته و در آن اشجار بسیار کاشته بودند. و برحور اشجار مزبور بقدری برومند شده بود، که هشت ارش قطر و پنج پا ارتفاع داشت. اسکندر در این شهر نسبتاً بیش از سایر جاها توقف کرد. و کنت‌کورت گوید: «جایی به این اندازه برای حفظ اطاعت نظامی مضر نبود، زیرا اخلاق بابلها بقدری فاسد بود که از هیچ چیز برای تحریک شهوات نفسانی مضایقه نمی‌کردند و مردان بابلی در ازای وجهی که به آنها داده می‌شد، علانیه زنان و دخترانشان را به فحشاء

تشویق می‌کردند. بابلها در مجالس بزم شراب بسیار می‌آشامند و در حال مستی مرتکب اعمال قبیحه می‌شوند. در ابتداء زنان آنها باحجب‌اند ولی دیری نمی‌گذرد که شروع بکنند لباس رویی کرده سینه‌های خود را نشان می‌دهند و پس از آن برحور هرگونه حجب و حیا را به یک سو نهاده و برهنه گشته مرتکب کارهای نکوهیده و زشت می‌شوند. تصور نرود زنان بدعمل دارای چنین اخلاقی می‌باشند، زنان و دختران خانواده‌های ممتاز نیز این نوع اعمال قبیحه را از شرایط ادب می‌دانند. مقدونیا سی و چهار روز در چنین شهری ماندند و بر اثر این توقف قشونی که فاتح آسیا بود، سست گردید چنانکه اگر مخاطره‌ای روی می‌داد در مقابل آن ضعیف می‌بود ولی در این احوال پسر آندرومن<sup>۷</sup> از اروپا وارد شده قشونی تازه نفس به عده شش هزار نفر پیاده‌نظام و پانصد سوار مقدونی (دیودور گوید ترالیانی) و ششصد نفر سوار تراکی با خود آورد. با این سردار پنجاه نفر نوجوان مقدونی که از خانواده‌های درجه اول بودند، نیز آمده بودند و قرار شد که اینها در دربار اسکندر خدمت کنند، تا بعدها دارای مشاغل عمده گردند». پس از آن اسکندر به تهیه حرکت از بابل مشغول گردید و با این مقصود آگاتن<sup>۸</sup> را کوتوال ارگ بابل کرده و ساخلوی مرکب از هفتصد نفر مقدونی و سیصد نفر سپاهی اجیر به وی داد. مهنه‌س<sup>۹</sup> و آپولودور<sup>۱۰</sup> را رئیس قوای بابل و کیلیکیه کرده هزار تالان به آنها داد تا هر قدر بتوانند سپاهیان خارجی اجیر کنند و نیز در این موقع مازه را بایالت بابل و آس‌کل<sup>۱۱</sup> پیودور را به ریاست مالیه برقرار کرده و بسفن را که ارگ بابل را تسلیم کرده بود در موقع حرکت همراه خود برد. هم در این موقع ایالت ارمنستان به میثرن، که سارد را بی جنگ به اسکندر تسلیم کرده بود، رسید. از خزانه بابل به حکم اسکندر یهر سوار مقدونی ۶۰۰ و به هر یک از سواران مردمان متحد ۵۰۰ و به هر کدام از سپاهیان پیاده‌نظام ۲۰۰ درهم دادند. سپاهیان غیریونانی و مقدونی حقوق دوماهه

۱- تقریباً ۲۲ میلیون و نیم فرانک طلا یا ۱۱۲ میلیون ریال.

2 - Paron Phocéen.

3 - Glaucus d'Étolie.

4 - Mennes. 5 - Bagophanès.

۶- بمناسبت قشون‌کشی کوروش بابل.

7 - Andromènes.

8 - Agathon. 9 - Ménétès.

10 - Appolodore.

11 - Asclépiodore.

امیدوار بودند که مادامی که کارهای پارس بکلی یأس آور نشده آزادی سابق را از نو بدست آرند. اینها تصور می‌کردند که داریوش به آنها پول خواهد داد، تا عده بسیار سپاهی اجبر بطلبند و می‌پنداشتند که اسکندر نخواهد توانست قوای خود را تقسیم کند و نیز یقین داشتند که اگر پارس از پای درآید یونان به تنهایی نخواهد توانست استقلال خود را محفوظ دارد. در این اوضاع و احوال تراکیه هم شورش و یاغیگری را در یونان تقویت میکرد زیرا سخن<sup>۱</sup> خاک سم آن ولایت که جاه طلب و دارای قشونی بود، اهالی تراکیه را بشورش میخواند و همین که مردم بحرئیک او علم مخالفت برافراشتند، سخن لشکری نیرومند بحرکت آورد و به اسکندر اعلان جنگ کرد. آن‌تی پاتر (نایب‌السلطنه مقدونیه در غیاب اسکندر) فوراً با قشونی بقصد سخن بتراکیه رفته با او در جنگ شد. در این احوال اسپارتها، که در انتظار موقعی مناسب بودند تا بر اسکندر بشورند، پنداشتند که موقع پس گرفتن آزادی یونان دررسیده. آنتی‌ها، چون از تمام یونانی‌ها بیشتر مورد احترام اسکندر شده بودند، حرکت نکردند، ولی قسمت بیشتر پلوپونسی‌ها و نیز مردمان دیگر بطرف لاسدمونیا رفته قرار دادند که هر شهر بتناسب جمعیتش سپاه بدهد. بدین طریق سپاهی که از جوانان رشید ترکیب یافت، عبارت بود از ۲۰ هزار سپاده و ۱۰ هزار سواره. لاسدمونیا در رأس این اتحاد واقع شدند و پادشاه آنها، که آزیس<sup>۲</sup> نام داشت فرمانده این قشون گشت. همین که آن‌تی پاتر خیر اتحاد یونانها را شنید در تراکیه دست از جنگ برداشته پلوپونسی ملحق شدند و عده سپاه او بجهل هزار نفر رسید. بعد جنگی بزرگ روی داد و آزیس در حین کارزار کشته شد. لاسدمونیا مدتی با ابرام جنگیدند ولی چون متحدین آنها شکست خوردند، بالاخره آنها هم بطرف اسپارت عقب نشستند. در این جدال تلفات لاسدمونیا و متحدین آنان ۵۳۰۰ نفر و عده کشتگان مقدونی ۳۵۰۰ نفر بود. مرگ آزیس در احوالی مخصوص روی داد. توضیح آنکه بر اثر دفاع درخشان و جراحتهای بسیار که تماماً از پیش باو وارد آمده بود، سربازانش خواستند او را باسپارت برند. آزیس در ابتدا راضی شد، ولی بعد که دید دشمن او را تقویت میکند و محال است که بدست دشمن نیفتد، سربازان خود گفت «زود

مخالفت برافراشته آزادی سابقشان را از نو بدست آرند. وقتی که در ایسوس، داریوش پشت اسکندر را گرفت و این خبر در یونان منتشر گشت باعث امیدواری یونانها گردید، چه یقین حاصل کرده بودند که قوای اسکندر در این‌جا مضمحل خواهد گشت. بنابراین از فرط شغف نتوانستند حسیات خود را که بر له ایران و بر غلبه اسکندر بود پنهان دارند، خود اسکندر هم باین معنی کاملاً بی برده بود و میدانست که یونان تا زمانی ساکت خواهد بود که شکستی برای او در ایران رو ندهد و مکرر این نکته را بسرداران خود گوشزد می‌کرد. پس از جنگ ایسوس با وجود شکست قشون داریوش امید یونانها بیأس مبدل نگشت، زیرا باین عقیده بودند که با وجود این شکست، ممالکی که برای ایران مانده بقدری وسیع و پرجمعیت است و خزانه ایران بقدری معمور، که داریوش میتواند شکست‌های خود را جبران کند، اگرچه این حسیات یونانها نسبت بایران در این موقع از منافع مشترک ناشی شده بود، ولی این نکته را نیز باید در نظر داشت، که یونانها بهمجواری خود با ایران و روابط خوب یا بدی، که با آن در مدت دو قرن تمام داشتند، عادت کرده بودند. دربار ایران از زمان مراجعت خشیارشا از اروپا، از تسخیر یونان منصرف شده بود و دول یونانی هم خورده بودند به اینکه در امور داخلی خودشان پای ایران را به میان کشیده از خزانه سرشار آن متع گردند. با تسلط اسکندر بر یونان نه استقلال آن محفوظ می‌ماند و نه فوایدی که یونانها از ایران حاصل می‌کردند تأمین می‌شد. این بود که یونانها می‌خواستند به همان وضع سابق برگردند و در انتظار وقایعی بودند که آنها را به مقصودشان برساند. از دول یونانی، چنانکه معلوم است، دولت تب بیش از همه طرفدار ایران بود، بهمین جهت اسکندر این دولت را از بیخ و بن برافکند، پس از آن اسپارت بیش از دول دیگر یونان با نظر بد به تسلط اسکندر در یونان و فتوحات او در مشرق می‌نگریست، چنانکه در موقع عزیمت اسکندر به آسیا حاضر نشد سپاهی برای اسکندر تهیه کند و بعد هم از فتوحات اسکندر بیش از همه متألم می‌شد. بر اثر چنین حسیات بالاخره اسپارت نتوانست مانند سایر دول یونانی ساکت بماند و علم طغیان بر ضد اسکندر برافراشت.

شرح واقعه چنین است: دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۶۲ - ۶۳): در این سال (یعنی سال سوم از المپاد صد و دوازدهم، که مطابق ۳۳۱ ق.م. میشود) خبر جدال اربیل در یونان منتشر شد و شهرهای بسیار که با نظر بد بزرگ شدن مقدونیه می‌نگریستند هنوز

آنها پرداخته شد (چون موافق ارقامی که مورخین یونانی راجع بعداً نغزات قشون اسکندر ذکر کرده‌اند و بالاتر گذشته قشون مقدونی در این زمان تقریباً به پنجاههزار نفر می‌رسیده از این قرار پولی که از خزانه بابل بقشون تقسیم شده تقریباً به ۱۲ میلیون و نیم فرانک طلا یا ۶۲ میلیون و نیم ریال بپول کنونی بالغ بوده). پلوتارک راجع به وقایع این زمان گوید (اسکندر، بند ۴۹) اسکندر در ایالت همدان بجاهی برخورد که از آن جویری از آتش جاری بود و دید چشمه‌ای از نفت<sup>۱</sup> روان است و در نزدیکی چاه مزبور از این مایع دریاچه بزرگی تشکیل شده. نفت شباخت زیاد به قیر دارد و بقدری زود محترق میشود که قبل از اینکه آتش به آن برسد مشتعل می‌گردد. خارجها برای اینکه ماهیت نفت را باسکندر بفهماند کوچهای را که بقصر میرفت (باید مقصود یکی از کوچهای بابل باشد) با نفت بیالودند و بعد شبانه همین که آتش را بیک سرکوخه نزدیک کردند، در یک لحظه سرتاسر کوچه را شعله‌های آتش فروگرفت. در میان خدمه اسکندر شخصی بود آتوفان<sup>۲</sup> نام که او را در حمام مالش میداد. جوانی هم استفانوس<sup>۳</sup> نام جزو خدمه اسکندر بود که خوب میخواند ولی کره‌النظر و مضحک بود. روزی آتوفان به اسکندر گفت: بدن این حیوان را نفت بحالیم، اگر مشتعل شد و نتوانستیم آنرا خاموش کنیم، معلوم خواهد شد که اثرات آن حیرت‌انگیز است و چیزی در مقابل آن مقاومت نمی‌کند. جوان راضی شد چنین کنند و همین که نفت را آتش زدند، مشتعل گشت و جوان آتش گرفت. اسکندر از مشاهده این قضیه متوحش گردید و اگرچه چند نفر که باظروفی پراز آب نزدیک بودند، بخاموش کردن نفت پرداختند، با وجود این با زحمت بسیار نتوانستند آنرا خاموش کنند و این جوان در مدت تمام عمر مریض بود. بعد پلوتارک گوید که قمر زمین‌های بابل از این آتشفشا معلوم است و غالباً دیده می‌شود که دانه جو بخودی خود چند دفعه به هوا می‌جهد، گویی که به واسطه تحریک این موجود آتشین زمین دارای چیزی مانند یک نوع نبضی است (افسانه بنظر می‌آید).

**احوال یونان:** در این‌جا مقتضی است موقتاً ذکر وقایع ایران را موقوف و معلق داشته نظری بیونان بکنیم. چنانکه بالاتر گفته شد، یونانیان از تسلط اسکندر بر یونان باطناً متنفر بودند، ولی چون نمی‌توانستند از عهده او برآیند، توجه خود را بوقایع ایران معطوف داشته همواره انتظار می‌کشیدند که شکستی باسکندر در ایران وارد آید و یونانها هم علم

1 - Naphie. 2 - Athénophane.

3 - Stéphanus. 4 - Memnon.

5 - Agis (والی ایران در صفحات ساحلی آسیای صغیر، چنانکه ذکرش گذشت).

مرآه گذارده بروید و حیات خودتان را برای خدمت بوطن حفظ کنید». پس از آن سلاح خود را پوشید و یک زانو بزمن زده با دشمن جنگید و با نیزه چند نفر را بخاک انداخت تا بالاخره افتاد و جان بداد. مدت پادشاهی او نه سال بود. کنت کورث اطلاعاتی میدهد که دیودور متعرض آن نشده است. او گوید (کتاب ۶ بند ۱) بعد از مرگ ناپهنگام ممن، آژیس با فرنا باز و اوتوفردات سرداران پارسی ملاقاتی کرد و از آنها سی تالان نقره و ده تری م گرفت و این کشته را با برادر خود آژیسیلاس بطرف جزیره کریت فرستاد. اهالی آن بعضی با اسپارتهای و برخی با مقدونیه بودند. در همان اوان او رسولانی بدربار داریوش گسیل داشته خواهش کرد پولی بیشتر با عدهای از سفاین باختیار او بگذارند تا بجنگ ادامه بدهد.

جدال ایوس که بشکست داریوش منتهی شد لاسدمونیا را مأیوس نکرد زیرا اسکندر چون میخواست دشمن خود را تعقیب کند بیشتر داخل ممالک ایران میشد و از طرف دیگر عدهای از یونانیهای اجیر پس از جدال مزبور دستگیر نشدند، و چون یونان مراجعت کردند آژیس آنها را بخدمت خود اجیر کرد و بوسیله آنها غالب شهرهای کریت را بتصرف آورد. بعد مورخ مذکور باغیگری ممن سردار اسکندر را در تراکیه شرح داده گوید، آن تی پاتر، همین که در تراکیه خیر وقایع لاسدمون را شنید، بنحوی که مقدر بود با تراکیه کنار آمده بجنگ خاتمه داد و عازم یونان شد و همان وقت قاصدی فرستاد، تا اسکندر را از وقایع یونان مطلع دارد. این قاصد در باختی به اسکندر رسید، یعنی وقتی که جنگ با لاسدمونیا و متحدین آنان خاتمه یافته و آژیس در آرکادی کشته شده بود. توضیح آنکه اسکندر مدتی قبل از آن از قیام لاسدمونیا اطلاع یافته بود به آمفوتر<sup>۱</sup> سردار خود نوشته بود، با بحرینه قبرس و فینیقیه بآبهای پلویونس برود و سه هزار تالان پول با خود ببرد، که به آن تی پاتر برای مخارج لازمه برساند، زیرا او میدانست که اگر لاسدمونیا موفق شوند، چه اثراتی این بهره مندی در آتیه خواهد داشت. در جنگ مزبور، در بادی امر لاسدمونیا پیشرفتهایی داشتند زیرا در جدالی با آن تی پاتر در نزدیکی کرآز<sup>۲</sup> قلعه مقدونی لاسدمونیا بهره مند شدند و آواز آن یونانیهای بیطرف را هم بهیجان آورد. فقط شهر مگالوپولیس<sup>۳</sup> در پلوپونس نظر بهرامیهایی که فلیپ با آن کرده بوده حرکت نکرد. بعد کنت کورث جنگ قطعی آن تی پاتر را با آژیس شرح داده گوید جدالی شد که با وجود فزونی عده مقدونیه مدتی

معلوم نبود بهره مندی باکی خواهد بود و حتی در ابتداء، که در معبری جنگ میشد، تفوق با لاسدمونیا بود ولی پس از آن که مقدونیه عقب نشستند و لاسدمونیا آنها را تعقیب کردند و جنگ در دشت دنباله یافت، مقدونیه از فزونی خود استفاده کردند. با وجود این جنگ بقدری سخت بود که تا آن زمان کسی چنان جدالی را بخاطر نداشت. لاسدمونیا برای حفظ افتخارات گذشته خود جنگ می کردند و مقدونیه برای افتخارات حاضر. آژیس رشادتهای محیرالعقول کرد، ولی چون بوسیله اسلحه و قد بلند و نیز از جهت حملات شجاعانه خود نمایان بود، مقدونیه باران تیر بر او باریدند. در ابتداء او بوسیله سلاح و مخصوصاً سپرش ضربه را بی اثر میگذاشت، تا آنکه بالاخره با نیزه زخمی به ران او زدند و خون فوران کرد. بعد مورخ مذکور روایت دیودور را تکرار کرده گوید، وقتی که آژیس، با وجود زخمهای بسیار بمقدونیه حمله کرد، اینها از ترس شجاعتهای او جرئت نداشتند به وی نزدیک شوند و از دور او را هدف تیر و زوبین و غیره قرار داده بودند، ولی او این آلات قتاله را گرفته بطرف مقدونیه پرتاب میکرد، تا آنکه بالاخره زوبینی بسینه اش آمد و او آنرا بیرون کشیده لحظه ای سر خود را بر سپرش نهاد و بعد دیری نگذشت، که از شدت فوران خون بیجان گشت. پلوتارک نوشته (آژیس، بند ۴) که آژیس پسر آرخی داموس<sup>۴</sup> و نوه آژیسیلاس بود (همان آژیسیلاس که سفر جنگی به آسیای صغیر در زمان اردشیر دوم کرد) مورخ مذکور او را بسیار ستوده. این شخص بگفته پلوتارک میخواست از انحطاط روزافزون اسپارت جلوگیری کرده آنرا باخلاق و عادات و مقام سابقش برگرداند و در جنگی که با آن تی پاتر در نزدیکی مگالوپولیس کرده کشته شده. جنگ مزبور چنانکه مورخین قدیم نوشته اند، قبل از جنگ گوگمل خاتمه یافته و بنابراین باید گفت که مقدمات قیام لاسدمون بر اسکندر قبل از جنگ ایسوس (۳۳۳ ق.م.) شروع گشته و تقریباً در آبان (نوامبر) ۳۳۱ ق.م. خاتمه یافته. این معنی مخصوصاً جلب توجه میکند، چه دربار ایران کمکهایی که مقتضی بوده به لاسدمونیا نکرده و الا به دادن سی تالان نقره (۲۶۰ هزار ریال تقریباً) و ده کشتی نمی بایست اکتفا کرده باشد. این رفتار هم باعث حیرت است و جهت آن معلوم نیست. اگر کیفیات جنگ را در نظر گیریم، بخوبی دیده میشود که مقدونیه، با وجود فزونی عده شان و با وجود اینکه اسکندر سه هزار تالان برای آن تی پاتر فرستاده بود باز با اشکال توانسته اند لاسدمونیا را مغلوب

کنند و ظن قوی اینست که اگر پول و آفری دربار ایران به اهالی لاسدمون میرساند عده متحدین لاسدمون بیشتر میبود و آن تی پاتر از عهده آنان برنمی آمد، و چون شورش بتام یونان سرایت میکرد اسکندر نمیتوانست در آسیا بماند. این خیر، که اسکندر سه هزار تالان برای آن تی پاتر فرستاده، نیز جالب توجه است زیرا قبل از جنگ گوگمل اسکندر بر خزاین عده ایران در بابل و شوش و تخت جمشید (پرس بلیس) هنوز دست نیافته بود، لذا این وجه قسمتی از ذخایر سارد، دمشق و این نوع شهرهای ممالک ایران بوده.

**حرکت اسکندر بطرف شوش:** اسکندر از بابل بطرف شوش رهسپار شد و پس از شش روز طی مسافت وارد ولایتی گردید، که بقول کنت کورث ساتراپین<sup>۵</sup> نام داشت. دیودور اسم این ولایت را سیت تاس<sup>۶</sup> نوشته و این نام مصحف همان سی تا کس یا سی تاس است، که بالاتر کرآز<sup>۷</sup> ذکر می آن شده. چون ولایت مزبور بسیار حاصلخیز و غنی بود، اسکندر در این<sup>۸</sup> توقف کرد و از ترس اینکه میباید سپاهیان او در میان وفور نعمت سست شوند، مسابقههایی برای آزمایش مردانگی و کفایت قرار داد. هر کس مسابقه را میرد رئیس هزار نفر سپاهی میگشت<sup>۷</sup>. از این بعد تقسیمات قشون مقدونی تغییر کرد، زیرا هر یک از افواج مقدونی تا این زمان مرکب از ۵۰۰ نفر بود و داشتن ریاست فوج منوط بباراز سردانگی و لیاقت نبود. بعد اسکندر اصلاحات دیگری نیز در قشون کرد، توضیح آنکه تا این زمان سواره نظام نظر بقومیت سواران بقسمتهایی تقسیم میشد، قسمتها از یکدیگر جدا بود و هر کدام رئیسی از خود داشت (ترتیب قوای چریکی ایران در ازمئه گذشته). اسکندر اعلام کرد، پس از این رؤساء قسمتها کسانی خواهند بود که او معین میکند. نه اشخاصی که از محلها آمده اند، سابقاً در موقع حرکت قشون شیور حرکت میدهند، و چون ممکن بود از جهت همهمه یا اضطراب، صدای شیور شنیده نشود، اسکندر قرار داد که من بعد مناری از چوب بالای خیمه او برپا کنند و علامت حرکت در شب آتش باشد و در روز دود. پس از آن اسکندر بطرف شوش رفت و روز بیستم حرکت از بابل بآن شهر رسید. والی آن آبولت<sup>۸</sup> نام، پسرش را باستقبال او فرستاد و وعده کرد

- 1 - Amphotère.
- 2 - Corrhage.
- 3 - Mégalopolis.
- 4 - Archidamus.
- 5 - Satrapène.
- 6 - Sittas.
- 7 - Chiliarque.
- 8 - Abulète.

جهت اینکه خانواده داریوش را اسکندر با خود بیارس نبرده پائین تر معلوم خواهد شد. خلاصه آنکه او نتوانسته که مادر داریوش شاهد شقاوت‌های مقدونیه در پارس باشد. درباره والی شوش که شهر را با قلمه محکم آن به اسکندر تسلیم کرد دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۶۵): بعض مورخین به این عقیده اند که او برحسب امر نهانی داریوش این کار کرد و بعد می‌افزایند که چون داریوش می‌خواست فرصت یافته قشون جدیدی برای جنگ با اسکندر تدارک کند پنداشت که اگر شهرهای معظم ایران با ذخایر آن به دست اسکندر افتد او پس از یافتن چنین ثروت‌هایی در عیش و نوش فرورفته از تعقیب شاه منصرف خواهد شد و داریوش به مقصود خود خواهد رسید. پس از توقف چندروزه در شوش اسکندر عزیمت پارس کرد و آرخه لائوس<sup>۷</sup> را با ساخلوی مرکب از هزار نفر در شوش گذاشته کوتوالی (دژبانی) ارگ را به کینوفیل<sup>۸</sup> داد، کالی کرات<sup>۹</sup> مستحفظ خزانه گردید و آبولت که شوش را تسلیم کرده بود بسمت والی خوزستان باقی ماند.

حرکت اسکندر بطرف پارس: پس از حرکت از شوش اسکندر چهار روز راه پیموده به رود پاسی تیگریس<sup>۱۰</sup> رسید. یونانیان نوشته‌اند که سرچشمه این رود در کوهستان اوکیان<sup>۱۱</sup> واقع و طرفین این رود به مسافت پنجاه استاد (تقریباً ۹۲۵۰ ذرع) پر از جنگل است. این رود چون از بلندیها بپستی‌ها می‌ریزد، آبشارهایی بوجود می‌آورد و بعد داخل جلگه شده ملایم حرکت می‌کند. در اینجا عمق آن بقدری است که قابل کشتی‌رانی است و پس از آنکه ۶۰ استاد طی مسافت کرد بخلیج پارس میریزد. از توصیفی که کرده‌اند معلوم است که این رود همان رود کارون است. و نیز این اطلاع بدست می‌آید که پارسهای قدیم این رود را پس تیگر (یعنی پس دجله) می‌نامیدند زیرا چنانکه از کتیبه بیستون داریوش معلوم است دجله را

تخت بلند بود، باهایش به بله آخری نرسید و یکی از غلام پیشخدمتان اسکندر دویده میزی آورد، تا پاهای او روی آن قرار گیرد. یکی از خواجهرایان داریوش چون این وضع را دید، زار بگریست و اسکندر جهت آنرا پرسید، او جواب داد که روی این میز داریوش غذا صرف میکرد و من وقتی که دیدم این میز مقدس بازیچه شده نتوانستم از گریه خودداری کنم. اسکندر از این سخن خجل شد و گفت میز را برگردند، ولی فیلاتاس مانع شده چنین گفت: «ای پادشاه، برحذر باش از اینکه چنین کنی، بعکس این پیش‌آمد را که میز غذای دشمنت را در زیر پای داری، بفال نیک بگیر». دیودور گوید که فیلاتاس گفت: «ای پادشاه، در این امر توهینی نیست، زیرا بحکم تو این کار نشده، بل روح خیری آن را الهام کرده». اسکندر این گفته را بفال نیک گرفته امر کرد میز را روی پله بگذارند. آریان گوید (همانجا) اسکندر در قصر شوش مقداری بسیار اشیاء گرانبها یافت، از جمله دو مجسمه هارمودیوس<sup>۵</sup> و اریستوگی تون<sup>۶</sup> بود که از مفرغ ساخته بودند و خشیارشا این مجسمه‌ها را از آتن فرستاد. راجع باین خبر دیودور و پلوتارک و کنت کورث ساکت‌اند، چنانکه کنت کورث گوید (کتاب ۵ بند ۲): وقتی که اسکندر در شوش توقف داشت و البسه و پارچه‌های ارغوانی فراوان از مقدونیه برای او فرستادند و او پارچه‌ها را با زنهایی که آنرا یافته بودند، نزد سی‌سی گامیسس مادر داریوش فرستاده پیام داد که اگر این لباسها پسند او باشد بنوه‌های خود (یعنی دختران داریوش) این صنعت را بیاموزد و تعلیم دهد، که این نوع لباسها بافته و ساخته هدیه کنند، بلکه همین‌که این بنشیند بگریه افتاد. فرستادگان برگشته قضیه را با اطلاع اسکندر رسانیدند و او نزد ملکه رفته چنین گفت: «مادر! لباسی که من در بر دارم، نه تنها هدیه خواهران من است، بل خود آنها این هدیه را بافته‌اند. عادات ما را باشتباه انداخت و تو نباید جهالت مرا حمل بر اهانت کنی. تصور میکنم که اگر من از عادات ملت تو آگاه باشم، از رعایت آن کوتاهی نکنم، مثلاً میدانم که موافق عادت شما پسر نمیتواند در حضور مادرش بی‌اجازه بنشیند و بنابراین هر زمان که من نزد تو آمده‌ام، پیش تو ایستادم تا تو بمن اشاره کرده‌ای بنشینم، چه بسا اتفاق افتاده که تو خواسته‌ای در پیش من زانو بزمن زنی و من از آن مانع شده‌ام و تو را هم مانند المپاس مادر می‌خوانم». چنانکه بیاید، وقتی که اسکندر عازم پارس شد، ملکه مادر داریوش و اطفال او را در شوش گذاشت و سپرد که پسر داریوش زبان یونانی آموزند.

خزائن این شهر نامی را تسلیم کند. آریان نوشته فیلوکسن<sup>۱</sup> نامی هم، که پس از جدال اربیل بحکم اسکندر بشوش رفته بود، یا پسر والی باستقبال او آمد و گفت که خزانه شوش در اختیار اسکندر است. اسکندر پسر جوان والی را با ملاطفت پذیرفت و برهنه‌نمایی او بکنار رود خواست<sup>۲</sup> رسید. این رود را حالا کرخه نامند. در کنار رود مزبور خود والی با هدایای گرانبها باستقبال آمد و در میان تقدیمها، هدیه‌ای که مخصوصاً جلب توجه میکرد شترهای دوکوهانه تندرو و نیز دوازده فیل بود که داریوش برای جنگ با مقدونیه خواسته بود و حالا تصب اسکندر شد. در شوش اسکندر خزانه داریوش را تصرف کرد. روایات درباب مقدار ذخایر آن مختلف است، دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۶۶): چهل هزار تالان شمش طلا و نقره بود و نه هزار تالان پول مسکوک طلا (دریک). چون دیودور معین نکرده، که مقدار شمش طلا چه بود، نمیتوان مقدار ذخایر خزانه شوش را معلوم کرد. با وجود این، اگر تمام شمش‌ها را نقره بدانیم باز مقدار ذخایر مزبوره بیول کنونی به ۷۲۴ میلیون فرانک طلا با سه میلیارد و ششصد و بیست میلیون ریال بالغ میشود (این حساب حداقل است)، ولی بعض نویسندگان جدید مقدار ذخایر نقدی خزانه شوش را هفتاد میلیون لیره انگلیسی معین کرده‌اند، که تقریباً نصف مبلغ مذکور میباشد (ر.و. راجرز، تاریخی از ایران قدیم ص ۳۳۰). این ذخایر را بقول دیودور از ازمئه قدیم جمع کرده بودند تا در مواقع بلیات سخت بمصرف برسانند. کنت کورث مقدار ذخایر خزانه را پنجاه هزار تالان نوشته، که تقریباً همان مبلغ میشود. (کتاب ۵ بند ۲). پلوتارک گوید (اسکندر، بند ۵۱) که این ذخیره چهل هزار تالان نقره مسکوک بود و اشیاء نفیسه و پارچه‌های ارغوانی اعلی بوزنی معادل پنج هزار تالان. پارچه‌ها را در مدت ۱۹۰ سال جمع کرده بودند و با وجود این از درخشندگی آنها نکاسته بود. مورخ مذکور علاوه کرده که رنگ سرخ این پارچه‌ها را از غسل و رنگ سفید را از سفیدترین روغن ساخته‌اند (حساب جداقل یا روایت پلوتارک موافقت دارد)، بعد پلوتارک از قول دی‌نن گوید: شاهان پارس برای اینکه نشان دهند که ممالک تابعه پارس تا کجا کشیده، آب رود نیل و ایستر (دانوب) را آورده در خزانه می‌گذارند. آریان نوشته که فقط مقدار نقره به پنجاه هزار تالان میرسد. (کتاب ۳ فصل ۶ بند ۲).

در شوش اسکندر خواست بر تخت شاهان ایران نشیند و چون قامت او کوتاه و پله‌های

1 - Philoxène. 2 - Choaspès.

3 - R.W.Rogers, A Hist. of Anc. Persia p.330.

۴ - مترجم آریان عقیده داشته که مقدار ذخایر بیش از آن بوده که مورخین قدیم نوشته‌اند. بعقیده او با ذخایر قصر شوش ممکن بود ده مقابل مقدونیه را خرید، و مددکی برای این عقیده بدست نمیدهد.

5 - Harmodius.

6 - Aristogiton. 7 - Archetaüs.

8 - Xénophile. 9 - Callicrate.

10 - Pasitigris. 11 - Uxiens.

پارسیهای قدیم تیگر می‌گفتند (کتیبه‌های بیستون چ موزه بریتانیایی، ستون ۱ بند ۱۱۸). سربه دیودور اسم این رود را تیگر نوشته ولی از روایت آریان (کتاب ۳ فصل ۶ بند ۳) و کنت کورث (کتاب ۵ بند ۳) معلوم است که اشتباه کرده و پس تیگر صحیح است. بعد اسکندر با نه هزار نفر پیاده و سپاهیان اجیر یونانی و سه هزار نفر تراکی داخل ولایت اوکیان شد. محققین این مردم را با خوزها تطبیق و خود ولایت را چنین توصیف کرده‌اند: از شوش تا پرس پولیس (تخت جمشید)، راه از جلگه بزرگی که به بلندی پنج هزار پاست میگذرد و در میان شوش و تخت جمشید زنجیره‌های کوههای بلند واقع است، در بعض جهاها بلندی این کوهها به ۱۴ هزار پا میرسد. چون راه مزبور از مبر تنگی میگذرد که عبور از آن بسیار مشکل است و بعلاوه این راه را دره‌ها، پرتگاهها و رودهای بزرگ و کوچک قطع میکند، طی کردن این راه خصوصاً در موقع زمستان بسیار دشوار است تا چه رسد باینکه قشونی را در این موقع از این راه حرکت دهند، ولی از آنجا که اسکندر میخواست خود را زودتر بپایتخت هخامنشی رسانیده خزائن آنرا تصرف کند و بتلافی قشون‌کشی خشیارشا بیوان انتقام از ابرانشا بکشد این راه دشوار را پیش گرفته فرمان حرکت بقشون خود داد و حال آنکه میتوانست بهمدان رفته از آنجا عازم پارس شود.

باری اسکندر با نه هزار نفر پیاده و سپاهیان اجیر یونانی و سه هزار نفر تراکی داخل ولایت اوکیان شد<sup>۲</sup>. این ولایت در همسایگی شوش واقع است و تا مدخل پارس امتداد مییابد و بین آن و سوزیان (یعنی خوزستان) معبری است تنگ، ماداتس<sup>۳</sup> (دیودور اسم او را مادیتس<sup>۴</sup> نوشته) حاکم این ولایت تصمیم کرد خیانت به داریوش نکند و بجنگد ولی کسانی که از محلهای این ولایت اطلاع داشتند به اسکندر راهی نشان دادند که بوسیله آن ممکن بود مقدونیها بلندیهای را اشغال کنند و بر دشمن مسلط باشند. بنابراین اسکندر هزاروپانصد نفر سپاهی اجیر و هزار نفر آگریانی به تزن<sup>۵</sup> داده امر کرد بعد از غروب آفتاب حرکت کند و خود او در پاس سوم شب حرکت کرده از تنگ در طلیمه صبح گذشت و شهر را محاصره کرد. زمین ناهموار، از سنگهای درشت و ریزش پوشیده بود، محصورین تگرگ تیر بر محاصرین می‌باریدند و سپاهیان مقدونی باشکالات برمیخوردند ولی خردخرد پیش میرفتند و اسکندر که در صف اول بود بمقدونیها میگفت پس از تسخیر آنهمه شهرهای نامی، آیا سرخ

نخواهید شد که در جلو این قلعه ضعیف مکت کنید؟ در این احوال محصورین اسکندر را هدف تیرهای خود قرار دادند و هرچند سربازانش اصرار کردند که اسکندر از این موقع خارج شود او نپذیرفت، بالاخره سربازان از سیرهاشان سنگری برای او ترتیب دادند.

محاصره بطول انجامید تا آنکه تزن با سپاهیان خود بالای ارگ پدید آمد و پارسها از پس و پیش بین دو مخاطره واقع شدند، از این زمان پارسها ست گشتند. مقدونیها قوت قلب یافته حملات سخت کردند و بالاخره بعض پارسها پا فشرده کشته شدند و عدهای بسیار فرار کرده به ارگ پناهنده گشتند. پس از آن پناهندگان سی نفر انتخاب کرده نزد اسکندر فرستادند تا برای آنها امان بخواهد، اسکندر جواب رد داده گفت امانی برای آنان نیست. در این احوال پناهندگان ارگ کسانی بشوش فرستاده به سی‌گامیس، مادر داریوش متوسل شدند که او در نزد اسکندر شفاعت کند، بخصوص که ماداتس، برادرزاده یا خواهرزاده ملکه را ازدواج کرده بود و از خویشان داریوش محسوب میشد. ملکه در ابتداء نخواست در این قضیه دخالت کند زیرا ملاحظه داشت از اینکه اسکندر پندارد که ملکه از ملاطفت اسکندر سوءاستفاده میکند، ولی پس از اصرار بسیار از طرف محصورین بالاخره نامه‌ای به اسکندر نوشته اولاً معذرت خواست از خواهشی که میکند و بعد عفو او را نسبت به ماداتس که خویش ملکه و مورد محبت وی بود درخواست کرد. اسکندر بر اثر این شفاعت نه فقط ماداتس را عفو کرد بل تمام اسراء و محصورینی را که تسلیم شده بودند از دادن مالیات معفو داشت. شهر هم سالم ماند و اهالی اجازه یافتند به زراعت پرداخته از دادن باج بدولت معاف باشند.

شرحی که ذکر شد موافق روایت کنت کورث است (کتاب ۵ بند ۳)، ولی آریان گوید (کتاب ۳ بند ۱۷): اوکیان مردمی بودند که بشاهان پارس باج نمیدادند. اینکه سهل است شاهان مزبور وقتی که میخواستند از این معبر تنگ و این کوهها عبور کنند برای حفظ امنیت بروساء این مردم انعام و خلاعی میدادند بنابراین وقتی که اسکندر خواست از این‌جا بگذرد، کس نزاد او فرستاده خواستند که او هم مانند شاهان رفتار کند. اسکندر این پیشنهاد را نپذیرفت و کسی از خود اوکیان به اسکندر راهنمایی کرد که چگونه پشت دشمن را بگیرد. او چنین کرد یعنی خودش از پیش حمله برد و کراتر از پس، بدین موال اسکندر از معبر گذشته کشتاری راه انداخت و خود مردم مزبور را باج‌گزار کرد، باجشان عبارت

بود از صد اسب و پانصد رأس مال بته و سی هزار گوسفند و میش و غیره. مورخ مذکور راجع به این مردم گوید که نه نقره را میشناسند و نه با زراعت آشنا هستند. آریان در خاتمه از قول بطلمیوس بوساطت ملکه اشاره کرده. دیودور (کتاب ۱۷ بند ۶۷) بطور اختصار نوشته که اسکندر جاهایی را که مشرف بر قلعه بود گرفت و محل را تسخیر کرد. دیگر نه بوساطت ملکه اشاره کرده و نه باینکه این مردم بشاهان باج نمیدادند. در خاتمه راجع به اوکیان باید گفت که بعض محققین مانند آندرسن<sup>۶</sup> اوکیان را یونانی شده خوزیان میدانند.

اسکندر در دربند پارس: پس از مطیع کردن اوکیان اسکندر قشون خود را بدو قسمت تقسیم کرد. پارمین را از راه جلگه (یعنی از راه رامهرمز و بهبهان کنونی) بطرف پارس فرستاد و خود با سپاهیان سبک اسلحه راه کوهستانی را که بدرون پارس امتداد میابد پیش گرفت، زیرا میخواست قوه‌ای که پارسها در این راه تدارک کرده بودند در پشت مقدونیه سالم نماند. در اینجا اسکندر غارت‌کنان پیش رفت تا روز سوم وارد پارس شد و روز پنجم بدریند پارس رسید تا اینجا ۱۱۳ میل یا تقریباً ۳۱ فرسنگ راه پیموده بود. بعض مورخین یونانی این موقع را دروازه پارس و برخی دروازه شوش نوشته‌اند و نویسندگان اروپایی بیشتر دروازه پارس گویند. بهر حال چنانکه اسم آن مینماید این محل معبری است تنگ که از پارس بشوش هدایت میکند و چنانکه مورخین یونانی توصیف کرده‌اند باید کوه گیلویه کنونی باشد<sup>۷</sup> این موقع را آری برزن<sup>۸</sup> رشید با ۲۵ هزار سپاهی اشغال کرده و منتظر بود که اسکندر با قشونش وارد معبر شود تا جنگ را شروع کند. آریان نوشته که سردار مزبور در این تنگ دیواری ساخته بود. از اینجا باید استنباط کرد که این دربند هم مانند سایر دربندها دیوار محکم و دروازه‌ای داشته. وقتی که مقدونیه پیش آمده بجایی رسیدند که موافق مقصود سردار مزبور بود پارسها سنگهای بزرگ از بالای کوه بر زیر غلظانیدند، این سنگها با قوتی هر چه تمامتر پایین آمده

۱- تیگر پارس یعنی تند و تیز است.

2 - Uxiens. 3 - Madatés.

4 - Madétés. 5 - Tauron.

6 - Andréas.

۷- یکی از خوانین بختیاری که خوب با این محل آشنا بود میگفت اسم این معبر سخت حالا «تنگ تک‌آب» است.

8 - Ariobarzane.



وقتی که بدام میافتد نه راه، پیش خواهند داشت و نه راه پس. بنابراین در این موقع حیات اسکندر و تمام قشون او بمویی یستی بدرست قولی رهنا آویخته بود. بالاخره پس از مجاهدات بسیار مقدونیا بقله کوه رسیدند. آری برزن هدایت میکرد.

در این محل اسکندر فیلوتاس و سینوس<sup>۱</sup> را با آسین تاس و پولی پرخن<sup>۲</sup> و عده‌ای از پیاده نظام سبک اسلحه گذاشت و بعد بسواران امر کرد که از اسرا بلدهایی برداشته در جستجوی چراگاههای خوب قدم قدم پیش روند. خود اسکندر با اسلحه دارها و دسته‌ای که آزما<sup>۳</sup> نام داشت راهی را پیش گرفت که خیلی سخت و دورتر از دیده بانان و قراولان دشمن بود. تا روز دیگر حوالی ظهر سپاه اسکندر فقط نصف راه را را پیمود ولی بقیه راه آنقدر دشوار و سخت نبود. چون سپاهیان خسته و فرسوده بودند اسکندر فرمان داد توقف کرده غذایی صرف و رفع خستگی کنند. بعد در پاس دوم شب قشون براه افتاد. بی‌اشکال راه خود را پیمود ولی در جایی که سرایشی کوه خرد در خدمت میشد مقدونیا بدره عمیقی رسیدند که از سیل‌ها آبی فراوان در آنجا جمع شده بود. علاوه بر این اشکال شاخ و برگهای درختان چنان در هم دویده بود که عبور محال بنظر می‌آمد. در این موقع یاسی شدید بر مقدونیا مستولی گشت چنانکه نزدیک بود گریه کنند. تاریکی بی‌حد، اطراف آنها را فرو گرفته و درختان چنان سدی از بالا ساخته بود که روشنایی ستارگان هم باین محل نمی‌رسید. در همین احوال بادهای شدید سر درختان را بهم میزد و صدای موحش در اطراف مقدونیا طنین می‌انداخت. بالاخره روز در رسید و از وحشت مقدونیا کاست چنانکه توانستند قسمتی را از دره دور زده بگذرند. بعد مقدونیا بالا رفته بقله کوه رسیدند و در آنجا بقراولانی از سپاه پارسی برخوردند. پارسیها بی‌درنگ اسلحه برگرفته حمله بردند. بعد بعضی از آنها مقاومت و برخی فرار کردند و بر اثر چکاچاک اسلحه ضجه و ناله افتادگان و مجروحین و فرار قسمتی که میخواست باردوی اصلی ملحق شود صدای مهمهم و غوغا برخاست و کراتر چون این صداها را شنید بطرف معبر تگ شافت. بدین ترتیب بسبب راهنمایی یک اسیر لیکانی پارسیها دیدند که از هر طرف اسلحه مقدونیا

بیهوده است زیرا از این سمت جز کوره‌راهی که از جنگلها میگذرد راهی نخواهد یافت و حال آنکه این کوره‌راه برای عبور یک نفر هم بی‌اشکال نیست و راههای دیگر بواسطه درختان برونند که سر بیکدیگر داده و شاخ و برگهای آن بهم پیچیده بکلی مسدود است. پس از آن اسکندر از او پرسید: آیا آنچه میگوی شیده‌ای یا خود دیده‌ای؟ او جواب داد من چوپانم و تمام این صفحه را دیده و دو دفعه اسیر گشتم. دفعه‌ای در لیکه بدست پارسیها و دفعه دیگر بدست سپاهیان تو. اسکندر چون اسم لیکه را شنید چنانکه نوشته‌اند در حال بغا طرش آمد که غیب‌گویی باو گفته یک نفر از اهل لیکه او را وارد پاس خواهد کرد. بنابراین امیدوار شد و به اسیر لیکانی وعده‌های بسیار داده گفت راهی پیدا کن که ما را بمقصد برساند. اسیر در ابتداء امتناع ورزیده اشکالات راه را بیان کرد و گفت که از این راه اشخاص مسلح نمی‌توانند بگذرند، ولی بعد راضی شد که از کوره‌راهی قشون اسکندر را بجایی برساند که پشت ایرانیها را بگیرند. پس از آن اسکندر کراتر<sup>۴</sup> را با پیاده نظامی که در تحت فرماندهی او بود و سپاهی که پل آگر<sup>۵</sup> فرمان میداد و هزار نفر سوار تیرانداز بحفاظت اردو گماشته چنین دستور داد: وسعت اردو را بهمین حال که هست حفظ و عده آتتها را شب زیاده کنید تا خارجها تصور کنند که من در اردو هستم. اگر آری برزن خیر یافت که من از بیراهه بطرف مقصد میروم، و برای جلوگیری قسمتی را از قشون خود مأمور کرد راه را بر من سد کنند، تو باید او را بترسیانی تا خطر بزرگتری را حس کند و بتو بپردازد. هر گاه از حرکت من آگاه نشد و من او را فریب دادم همین‌که صدای اضطراب خسارچیها را شنیدی بی‌درنگ بطرف معمیری که ما تخلیه کرده‌ایم برو. راه باز خواهد بود زیرا آری برزن بمن خواهد پرداخت. در پاس سوم شب در میان سکوت و خاموشی کامل اسکندر بی‌اینکه شیور حرکت را دمیده باشند بطرف کوره‌راه باریک که شخص لیکانی نشان داده بود رفت. تمام سپاه او سبک اسلحه بود و آذوقه سه‌روزه راه را با خود داشت. علاوه بر اشکالات راه، باد، برفی فراوان از کوهستانهای همجوار در اینجا جمع کرده بود و مقدونیا در برف فرو می‌رفتند چنانکه کسی در چاه افتد. مقدونیا دچار وحشتی شدید شدند زیرا میدیدند شب است و در جاهایی هست که آنرا هیچ نمی‌شناسند و راهنمایی دارند که صداقتش معلوم نیست و اگر او مستحفظین خود را در غفلت انداخته فرار کند تمام قشون مقدونیه مانند حیوانات سب

در میان مقدونیا میافتاد یا در راه به برآمدگی یا سنگی برخورد کرده خرد میشد. با قوتی حیرت‌آور در میان مقدونیا می‌سیرا کند و گروانی را پس از دیگری میخوابانید. علاوه بر آن مدافین معبر از هر طرف باران تیر و سنگ فلاخن بر مقدونیا میباریدند. خشم مقدونیا را در این احوال حدی نبود. چه میدیدند که در دام افتاده‌اند و تلفات بسیار میدهند بی‌اینکه بتوانند از دشمنان خود انتقام بکشند. بنابراین میکوشیدند که زودتر خودشان را بیارسیها رسانیده جنگ تن‌به‌تن کنند. با این مقصد بستگها چسبیده و یکدیگر را کمک کرده تلاش میکردند که بالا روند ولی هر دفعه سنگ بر اثر فشار از جا کنده میشد و برگشته روی کسانی که بدان چسبیده بودند میافتاد و آنها را خرد میکرد. در این حال موقع مقدونیا چنان بود که نه میتوانستند توقف کنند و نه پیش روند، سنگری هم نمی‌توانستند از سیرهای خود بسازند زیرا چنین سنگری در مقابل سنگهای عظیم که از بالا با آن قوت حیرت‌آور بزمی می‌آمد ممکن نبود دوام آورد. اسکندر از مشاهده این احوال غرق اندوه و خجلت گردید. انفعال او از اینجا بود که متهورانه قشون خود را وارد این معبر تگ کرده و پنداشته که چون از دربندهای کیلیکیه و سوریه بواسطه بی‌مبالائی دربار ایران گذشته بی‌اینکه یک نفر را هم قربانی بدهد از این دربند هم باسانی خواهد گذشت و اکنون میدید که باید عقب بنشیند و حال آنکه نمیخواست چنین کند. بالاخره اسکندر چون دید که چاره جز عقب نشینی ندارد حکم آن را داد و سپاهیان مقدونی دم سیرهاشان را تگ بهم چسبانیده و روی سر گرفته بقدر سی استاد (یک فرسنگ) عقب نشستند (دیدودور گوید سید استاد عقب نشستند). پس از اینکه اسکندر بجلگه برگشت بشور پرداخت که چه باید بکند. بعد آریستاندر، مهمترین غیب‌گوی خود را خواسته پرسید که عاقبت کار چه خواهد بود؟ آریستاندر چون نمیتوانست جوابی بدهد گفت در غیر موقع نمیتوان قربانی کرد. پس از آن اسکندر مطمئن محل را خواسته در بیاب راهها تحقیقاتی کرد و آنها گفتند راه بی‌خطر و مطمئنی هست که از ماد بیپارس می‌رود. اسکندر دید که اگر این راه را اختیار کند کشتگان مقدونی بی‌دفع خواهند ماند و حال آنکه مقدس‌ترین وظیفه در موقع جنگ اینست که کشتگان را بخاک بپازند. بنابراین اسکندر اشخاصی را که سابقاً اسیر شده بودند خواسته باز تحقیقاتی کرد. یکی از آنها که بزبان پارسی و یونانی حرف می‌زد گفت: «این خیال که قشون را از کوهستان بیپارس بیری

1 - Cratère. 2 - Méléagre.

3 - Coenus. 4 - Polyperchon.

5 - Agema.

میدرخشد و هر آن در اطراف آنها بر مخاطرات میافزاید، معلوم بود که محصور شده‌اند، نه راه پیش دارند و نه راه پس. با وجود این پارسها تسلیم نشدند و جدالی کردند که خاطرۀ آن در تاریخ باقی ماند. نبرد دلیران سخت بود و پافشاری پارسها بجدی که مردان غیرملح حمله بمقدونیا کرده آنها را میگرفتند و با سنگینی خود بزیر میکشیدند و بعد با تیرهای خود مقدونیا آنها را میکشند. در این احوال آری برزن با چهل نفر سوار و پنج هزار پیاده خود را بی پروا بسپاه مقدونی زده عده‌ای بسیار از دشمن بکشت و تلفات فراوان هم داد ولی موفق شد که از میان سپاه مقدونی بگذرد، یعنی از محاصره بیرون جست. او چنین کرد تا بکمک پایتخت بشتابد و آنرا قبل از رسیدن مقدونیا اشغال کند ولی قشونی که اسکندر با آمین تاس، فیلو تاس و سینوس از راه جلگه بطرف پارس فرستاده بود از اجرائی قصد او مانع گردید. این قسمت مأمور بود بر رودی که از دخول بیارس مانع است پلی بسازد. در این وقت او در موقعی پرمخاطره واقع شد: بشهر نمی‌توانست داخل شود و از طرف دیگر قشون مقدونی او را سخت تمقیب میکرد. با وجود این وضع یأس آور، آری برزن رشید راضی نشد تسلیم شود و از جان گذشته خود را بصوف مقدونی زد و چندان جنگید تا بالاخره خود و رفقای شرافتمندانه بجا ک افتادند. اینست شرحی که مورخین عهد قدیم نوشته‌اند (آریان، کتاب ۳ فصل ۶ بند ۲۴ و دیودور، کتاب ۱۷ بند ۶۸ و کنت کورث، کتاب ۳ بند ۴-۳ و پولیبین، کتاب ۴). بعضی اختلافات جزئی بین نوشته‌های آنها هست که تخریری در اصل واقع نمیدهد، مثلاً عده قشون آری برزن را بعضی ۲۵ و برخی چهل هزار نفر نوشته‌اند و دیگر اینکه آری برزن هیچ منتظر نبوده که اسکندر از پشت سر او درآید و از این جهت ناگهان از پس و پیش مورد حمله واقع شده، بخصوص که آریان گوید اسکندر قراولان اول و دوم را کشت و دشمن وقتی خیر یافت از اینکه محصور گشته که سنگرهایش را بطلمیوس گرفته بود. عده تلفات مقدونیا را مورخین معین نکرده‌اند ولی مکرر گویند که عده کشتگان و مجروحین بسیار بود. دیودور نیز گوید در دفعه اولی که اسکندر میخواست از دریند پارس بگذرد عده‌ای بسیار از مقدونیا کشته یا مجروح شدند.

**دریند پارس و معبر ترومویل:** جدال دریند پارس شباهت کامل بجنگال ترومویل دارد و وسیله‌ای که خشیارشا و اسکندر بدان متصل شدند نیز همان بود. رشادتی هم که در ترومویل لئونیداس اسپارتی بروز داد و در

اینجا آری برزن پارس نیز مشابه یکدیگر است ولی در یک چیز تفاوت بین دیده میشود. در یونان اسامی دلیران ثبت شد و در تواریخ ماند. روی قبور آنان کتیبه‌ها نویسانند و نام آنان را تجلیل کردند، ولی در ایران اگر مورخین یونانی ذکر از این واقعه نکرده بودند اصلاً خبری هم از این فداکاری و وظیفه‌شناسی بما نمیرسید. جهت آن اقتراض دولت هخامنشی و نابود شدن اسناد راجعه باین دوره است والا چنانکه از ستون چهارم بند ۱۸ کتیبه بیستون دیده میشود و نیز از ذکری که هرودت در چند مورد کرده (ص ۷۴۷ و ۸۱۵) شاهان هخامنشی اشخاص فداکار را تشویق میکردند و کارهای آنها را نه فقط شاه معاصر بل شاهان دیگر هم در نظر داشتند و این خود دلالت میکند بر اینکه اسامی آنها در جایی ثبت میشده (کتیبه بیستون، ستون ۴ بند ۱۸ و هرودت کتاب ۸ بند ۹۰ و کتاب استر، باب ۶). باری آری برزن مدافع دریند پارس و پتیس کوتوال غزه و سرداری بودند که کاملاً ادای وظیفه کردند و امثال آنان در دوره هخامنشی و دوره‌های دیگر تاریخ ایران نادرند.

**اسکندر در تخت جمشید:** بدو باید گفت که مورخین یونانی این شهر را پرس پولیس<sup>۱</sup> یا پرس پولس (شهر پارس) نامیده‌اند (به ایران باستان ص ۶۹۵ رجوع شود). بعضی محققین جدید باین عقیده‌اند که اسم این شهر در دوره هخامنشی پارس بوده ولی دلیلی که اقتضای آن باشد ندارند. بهر حال خرابه‌های این شهر را حالا تخت جمشید نامند و چون نمیدانیم اسم این شهر در زمان هخامنشها چه بوده باز بهتر است آنرا بهمان اسم کنونی بنامیم. اسکندر پس از آنکه آری برزن را با سپاه او قلع و قمع کرد دیگر مانعی در پیش نداشت و میتوانست بزودی بتخت جمشید درآید ولی چون خندقها و دره‌هایی در سر راه داشت از ترس اینکه در اینجاها قشون او دچار اشکالات جدیدی گردد امر کرد با تانی حرکت کنند.

در این احوال نامه‌ای از تیری داد<sup>۲</sup>، خزانه‌دار تخت جمشید باو رسید که نوشته بود چون اهالی شهر خبر یافته‌اند که اسکندر بزودی وارد خواهد شد میخواستند خزانه را غارت کنند و بنابراین باید عجله کند تا زودتر وارد شود. پس از آن اسکندر با وجود خستگی‌های عبور از دریند پارس، پیاده‌نظام خود را در عقب گذاشته با سواره‌نظام حرکت کرد و تمام شب را راه رفته در طلیمه صبح به رود آراکس رسید (مقصود از آراکس رود کوراست که بدریاچه تیریز میریزد). در کنار این رود چند ده بود و اسکندر امر کرد دهات

را خراب کرده پلی بسازند، پس از آن او از رود گذشته بطرف شهر روانه شد و در نزدیکی آن چنانکه کنت کورث گوید چهار هزار نفر یونانی که سابقاً اسیر بودند باستقبال اسکندر آمدند. از اینها بعضی بی‌دست و برخی بی‌پا و عده‌ای فاقد گوشها بودند، جمعی را هم با آهن سرخ داغ کرده بودند. از منظرۀ آنها مقدونیا و یونانها رقت یافته گریه کردند و اسکندر آنها را تسلی داد باینکه عمارت وطن و زنانشان را خواهند دید. بعد اسکندر در دوایستی شهر (بفاصله ۳۷۰ ذرع تقریباً) اردو زد. یونانیهای مذکور بین خودشان شور کردند که بیونان برگردند یا در جایی برقرار شده بمانند و پس از قدری مذاکره عقیده اتی مون<sup>۳</sup> غلبه کرد و نزد اسکندر رفته گفتند که چون ما ناقص برگشتن به یونان باعث خجالت ما خواهد شد. بنابراین بهتر است بما جایی بدهی که در آنجا با هم زندگانی کنیم. اسکندر امر کرد بهر یک سه هزار درهم، ده دست لباس و گاو و تخم و حشم بدهند که در جایی مشغول زراعت گردند. راجع باین قضیه باید گفت که آریان و پلوتارک در این باب ساکت‌اند. دیودور این قضیه را ذکر کرده و گوید که این یونانها را در زمان اسلاف داریوش ناقص کرده بودند. (کتاب ۱۷ بند ۶۹).

روز دیگر اسکندر سران سپاه خود را گرد آورده و خطاب با آنها کرده چنین گفت: «یونان دشمنی بدتر از پایتخت شاهان پارس نداشت. از اینجا بود که اردوهای بیشمار پارس بوطن ما میریخت. از اینجا داریوش و خشیارشا جنگی را که کفر بود باروپا آوردند و لازم است با خراب کردن این شهر ارواح اجداد خودمان را راضی کنیم». پس از این نطق اسکندر امر کرد فالانز مقدونی وارد شهر گردد. بیشتر اهالی بواسطه آمدن اسکندر از شهر خارج شده باطراف رفته بودند. مقدونیا قبل از تخریب تخت جمشید شهرهای نامی متعددی بجبر یا بمالمت گرفته و ثروت بسیار در آن شهرها یافته بودند ولی هیچکدام از حیث ثروت و ذخایر به تخت جمشید نمیرسید. طلا و نقره در اینجا روی هم انبوه شده بود. لباسهای گران بها، اثاثیه و ذخایر را شماره نبود، بنابراین وقتی که مقدونیا باسر اسکندر مشغول غارت شدند در میان خود آنها نفاق افتاد زیرا هر کس دشمن کسی میشد که غنیمتی بهتر بدست آورده بود و چون غنائم بقدری فراوان بود که نمیتوانستند تمامی آنرا برگیرند ناچار غنائم را خوب و بد میکردند و در سر چیز گرانبهائی منازعه بین

1 - Persépolis. 2 - Tiridade.

3 - Eulhymon de Cymée.

مقدونیا در میگرفت. بنابراین لباس شاهي بدست چند نفر مقدونی پاره پاره میشد. گلدانها و جامهای گرانبها را با تبر خرد میکردند، پارچه های فاخر و زیبا را میدیدند. در نتیجه چنین شد که چیزی بی عیب بدست سرباز مقدونی نیفتاد. حتی مسجدها را شکستند و ظروف را خرد کردند. مقدونیا بامر اسکندر بغارت و بیغما اکتفا نکرده بکشتن اهالی شهر و اسراء پرداختند و در نتیجه کشتاری مهیب شروع شد. اهالی چون وضع را چنین دیدند بخودکشی اقدام کردند، توضیح آنکه برای احتراز از شقاوت مقدونیا بسیاری از اهالی البه فاخر پوشیده با زنان و اطفال خودشان را از بالای دیوارها ب زیر می انداختند. و برخی از منازل خود را آتش میزدند. پس از آنکه کشتار اهالی بیگناه مدتها طول کشید بالاخره فاتح مقدونی بخود آمده امر کرد از اشخاص دست بازدارند و با زینت های زنان کاری نداشته باشند. ذخایر خزانه را مختلف نوشته اند، بقول دیودور و کنت کورث صدویست هزار تالان نقره بود<sup>۱</sup>. مورخ آخری گوید شش هزار تالان هم از شهر پاسارگاد بتصرف اسکندر درآمد و او خواست این ذخایر را تماماً حمل کند و چون مال بنه بقدر کفایت در محل پیدا نشد بشوش و بابل مأموری فرستاد تا عده لازم را تهیه کند. پاسارگاد را حاکم آنجا کبارس<sup>۲</sup> تسلیم کرد. پلوتارک نوشته طلا و نقره خزانه اینجا بقدر ذخایر خزانه شوش بود. اسکندر پس از این کارها ساخلوی<sup>۳</sup> عده سه هزار نفر مقدونی برسیاست نی کارخید<sup>۴</sup> در اینجا گذاشته تیری داد را بشغلی که داشت ابقاء کرده و سایر قسمتهای قشون را با بار و بنه به کرانتر و پاریون<sup>۵</sup> سپرده خود عازم درون پارس گردید.

**روایت دیودور:** از نوشته های مورخ مزبور آنچه با شرح مذکور تفاوت دارد این است (کتاب ۱۷ بند ۶۹ - ۷۲): تیری داد به اسکندر نوشت که داریوش قشونی برای حفظ تخت جمشید فرستاده و اگر او زودتر وارد شود باسانی شهر را خواهد گرفت. اسکندر بر اثر این نامه شتافت و پلوی روی آراکس ساخته گذاشت. بعد دیودور آمدن اسرای یونانی را شرح میدهد ولی عده آنها را هشتصد نفر مینویسد (نه چهار هزار نفر). زیستن هم همین عده را ذکر کرده. (کتاب ۱۱ بند ۱۴).

راجع به تخت جمشید دیودور گوید: اسکندر اعلام کرد که این شهر بدترین دشمن یونان است و دستور داد که باستانی قصر تمام شهر را غارت کنند، در آن زمان شهری در زیر

آفتاب بثریوت این شهر نبود. خانه های اهالی پر بود از ثروتی که در مدت سالهای دراز جمع کرده بودند. سربازان مقدونی وارد خانه ها شده اهالی را میکشند و اموال را غارت میکردند، طلا و نقره و پارچه های ارغوانی و اشیاء نفیسه را کسی نمی توانست شماره کند. این شهر بزرگ و نامی شاهان مورد توهین و غارت و خرابی گردید و یک روز غارت این شهر مقدونیه ای حریص را کفایت نکرد. اینها در سر اشیاء غارتی دست یکدیگر را می انداختند و حتی یکدیگر را میکشند و اشیاء نفیسه را خرد میکردند، زنان را با زینتها می ربودند و بعد آنها را برده وار می فروختند. چنین بود طالع تخم جمشید که بدبختی کنونی اش با عظمت گذشته اش مقابلی میکرد. اسکندر به ارگ وارد شد و خزانهای که از زمان کورش تهیه شده بود بتصرف او درآمد. مقدار طلا اگر قیمت نقره تسعیر کنیم ۱۲۰ هزار تالان بود. او سه هزار شتر و عده ای بسیار قاطر، از شوش و بابل خواست تا این ذخایر را حمل کند زیرا اعتماد به اهالی پارس نداشت و بعلاوه میخواست این شهر را زیر ویر کند. بعد دیودور گوید: بی مناسبت نیست که از قصر عالی این شهر چند کلمه بگوئیم. ارگ بسیار بزرگ بود و آنرا سه دیوار احاطه داشت، اولی که گران تمام شده و بارتفاع ۱۶ ارش بود بیرجهایی منتهی میشد، دومی که مانند اولی بود ارتفاعش به ۳۲ ارش میرسید، سومی که مربع بود ۶۰ ارش ارتفاع داشت. این دیوار را از سنگ خارا ساخته بودند و چنین بنظر می آمد که اعتنایی بزمان ندارد. هر کدام از اضلاع دیوار دارای دروازه ای بود از فرغ و پهلوی هر دروازه محجری به بلندی ۲۰ ارش در مشرق بفاصله چهار پلتر، (۱۲۰ متر) کوه شاهي است و مقبره شاهان در آنجاست. این سنگی است که در درون آن دخمه هایی کنده اند تا تابوتها را در آنجا نهند، هیچگونه معبری که با دست انسان ساخته شده باشد بدرون آن هدایت نمیکند و تابوتها را بوسیله ماشینی بدرون دخمه سرازیر میکنند. اما درون قصر عبارت بود از منازل عیدیه که برای شاهان و سرداران ساخته شده بود و اثاثیه قیمتی داشت. اطاقهای خزانه را بسیار محکم ساخته بودند. بعد مورخ مذکور گوید: اسکندر جشن فتوحات خود را گرفته قربانها برای خدایان کرد و ضیافتهای درخشان داد. زنان بدعمل در این جشن حضور داشتند و پلهو و لنب می گزاری بودند و صدای عربده های مستی در اطراف پیچیده بود یکی از زنان مزبور که تائیس<sup>۴</sup> نام داشت و در آتیک تولد یافته بود

گفت یکی از مهمترین کارهای اسکندر در آسیا که باعث فخر و نام نیکش خواهد بود اینست که با من و رفقایم براه افتاده قصر را آتش زدند و در یک لحظه بدست زنان این آثار نامی و معروف پارسیها را نیست و نابود کند. این سخن در مغز جوانان که باداره کردن خود قادر نبودند، اثر غریبی کرد. یکی از آنها فریاد زد: من پیش آهنگ این کار خواهم شد، مشعلها را باید روشن کرد و از توهینی که بمعابد یونان شده انتقام کشید. دیگران دست زده فریاد برآوردند که فقط اسکندر لایق این کار پرافتخار است. اسکندر برخاست و روانه شد و تمام مدعوین از طالار قصر خارج گشته به باکوس<sup>۵</sup> (خدایند شراب بعقیده یونانها) وعده کردند که بشکرانه ظریفی رقصی برای او بکنند. پس از آن فوراً مشعلهای بسیار حاضر کردند و اسکندر مشعلی بدست گرفته در سر این جماعت مست که هادیش تائیس بود قرار گرفت. حرکت دسته با آوازهای زنان بدعمل و نعمات نی شروع شد. اول پادشاه و بعد از او تائیس مشعلهایی در قصر انداختند و دیگران از آنها پیروی کردند و چیزی نگذشت که تمام قصر یک پارچه آتش شد. در اینجا دیودور گوید: «بسیار غریب است! توهینی که خشیارشا بشهر آن کرد و ارگ آنرا آتش زد انتقامش را پس از سالهایتمادی زنی که نیز آتیی بود کشیده». روایت پلوتارک: مورخ مذکور گوید (اسکندر، بند ۵۸) اسکندر در تخت جمشید کشتار نفرت آمیزی از اسرا کرد. او چنانکه خودش نوشته گوید منافش اقتضا میکرد که چنین کند و امر کرد تمام مردان را از دم شمشیر بگذرانند. اسکندر همان قدر طلا و نقره در اینجا یافت که در شوش تصرف کرده بود. بیست هزار قاطر و پنج هزار شتر خزانه را حمل کردند. وقتی که اسکندر بقصر تخت جمشید وارد شد دید مجسمه بزرگی از خشیارشا بواسطه ازدحام مقدونیا بزمین افتاده، او ایستاد و مانند اینکه مجسمه مزبور ذی روح باشد خطاب با آن کرده گفت: «آیا باید بگذرم و بگذارم تو بزمین افتاده باشی، تا مجازات شوی در ازای اینکه بیونان لشکر کشیدی یا تو را با احترام آن روح بزرگ و صفات خوبی که داشتی بلند کنم؟» اسکندر این بگفت، لختی در اندیشه فرو رفت و پس از آن بگذشت<sup>۶</sup>. چون قشون مقدونی میبایست استراحت کند و این فصل هم زمستان بود

۱ - ۱۶۸ میلیون فرانک طلا یا ۸۴۰ میلیون ریال.

2 - Cobarès. 3 - Nicarchide.

4 - Thais. 5 - Bacchus.

۶ - به ایران باستان ص ۹۰۶ رجوع شود.

اسکندر چهار ماه در اینجا بماند. در دفعه اول که اسکندر بر تخت شاهان پارس نشست و زیر چتر سایه‌بان قرار گرفت دمارات گرتی که دوست فیلیپ بود و اسکندر را بسیار دوست میداشت، مانند پیر مرد خوبی زار بگریست، از اینکه یونانیایی که در جنگ کشته شدند. این لذت را نداشتند که اسکندر را بر تخت داریوش ببینند. بعد پلوتارک قضیه آتش زدن قصر تخت‌جمشید را حکایت کرده گوید: تائیس زن آتیکی که معشوقه بطلمیوس بشمار میرفت نطقی کرد که موافق روح و طش بود ولی فوق احوالی که داشت (یعنی این نطق باین زن بدعمل نمی‌برازید)، مضمون نطق تقریباً همان است که دیودور نوشته و شرح سوزانیدن قصر نیز همان. پلوتارک فقط این جمله را افزوده: مقدونیا خوشحال بودند از سوزانیدن این قصر زیرا تصور میکردند که اسکندر نمیخواهد در مملکت خارجها بماند و مایل است بمقدونیه برگردد. بعضی گویند که این عمل اسکندر عمدی بوده نه از مستی. ولی همه گویند که پس از این اقدام او زود پشیمان گردید و امر کرد آتش را خاموش کنند (معنی «همه» مصداق ندارد زیرا دیودور و آریان چنین نمی‌گویند).

**روایت آریان:** مورخ مذکور گوید (کتاب ۳ فصل ۶ بند ۵): اسکندر فراسازت<sup>۱</sup> را والی پارس کرد و قصر شاهان را برخلاف عقیده پارسیین آتش زد. سردار مزبور میگفت که این کار بی هیچ مزیتی فتوحات اسکندر را خراب می‌کند زیرا آسیایها تصور خواهند کرد که اسکندر مقصودی جز غارت و خرابی آسیا ندارد و نمیخواهد آنها نگاه دارد ولی اسکندر جواب داد: «لشکری از پارس بیوان آمد، آتن را خراب کرد و معابد را آتش زد. من باید انتقام این کردار را بکشم». اسکندر در اینجا بی احتیاطی کرد زیرا با این کار از پارسهای سابق که یونان را توهین کرده بودند بهیچوجه انتقامی نکشید. از این روایت چنین برمی‌آید که اسکندر بواسطه مستی مرتکب این عمل نکوهیده نشده است. نطق اسکندر خطاب پسران خود قبل از ورود بتخت جمشید نیز مؤید این نظر است. روایت کنت کورث: «پژشته‌های این مورخ تقریباً در همان زمینه‌هاست که بالاتر ذکر شده، بنابراین فقط اطلاعاتی را که او میدهد و دیگران ذکر نکرده‌اند درج میکنیم. مورخ مذکور گوید (تاریخ اسکندر، کتاب ۵ بند ۵-۷): پس از اینکه اسکندر پارس را غارت و شهرهای بسیار مطیع کرد داخل ولایت مردها شد. این قوم از مردمان جنگی‌اند و عادات و اخلاقی دارند ورای این چیزهای سایر مردمان پارس. آنها غارهایی در کوه می‌کنند و در آنجا با

عیال و اطفالشان زندگانی میکنند. غذای آنان از گوشت حشمان یا حیوانات وحشی است. حتی زنان آنان فاقد صفاتی میباشند که از خصایص زنهایست (یعنی ظرافت و لطافت ندارند)، لباس آنان تا زانو نمیرسد، موهای سرشان راست ایستاده و فلاخی بر سر دارند که زینت و هم اسلحه آنهاست. این قوم هم مانند اقوام دیگر مطیع اسکندر شدند. اسکندر سی روز در خارج تخت جمشید گذرانیده بعد بشهر مزبور مراجعت کرد و هدایای بسیار بدوستان و رفقای خود داد. تقریباً تمام غنایم تخت جمشید تقسیم شد.

پس از آن کنت کورث تمجید بسیار از اسکندر کرده و صفات او را شمرده گوید: «تمام این صفات از جهت شهوتی که اسکندر بیاده‌نوشی داشت کدر میشد». در این وقت که رقیب او پیش مشغول جمع‌آوری قوی برای جنگ جدیدی بود اسکندر روز روشن در میان مردمانی که تازه مطیع شده بودند مجالس بزم می‌آراست و ضیافتها میداد و در این مجالس زنان هم حضور می‌یافتند، نه زنان پاکدامن بل زنهایی که عادت کرده بودند آزادانه در میان مردان جنگی زندگانی کنند. یکی از چنین زنان که تائیس نام داشت در حال مستی به اسکندر گفت که اگر او قصر شاهان پارس را آتش یزند یونانیها حق شناسی ابدی نسبت باو خواهند داشت. این قضیه درخور مردمانی است که خارجها شهرهای آنان را خراب کردند. اسکندر که خود نیز مست بود، گفت: «بسیار خوب، مطلبی برای چیست؟ انتقام یونان کشیده باد! این شهر را آتش بزینم». بعد اسکندر، اول کسی بود که آتش در قصر انداخت و چون قسمت بیشتر قصر را از چوب سدر ساخته بودند، شعله‌ها زبانه کشید و حریق بجایهای دور سرایت کرد (سقف قصر از چوب سدر بود نه قسمت بیشتر آن، در جای خود این نکته روشن خواهد بود).

قشون مقدونی، که در نزدیکی شهر اردو زده بود، بتصور اینکه شهر از سانحه‌ای آتش گرفته، بهمک آمده، تا حریق را خاموش کند، ولی وقتی که دید خود اسکندر مشعلی در دست دارد آبی را که با خود آورده بود بکنار نهاد مواد سوختنی در آتش انداخت. چنین بود فضای پای تخت تمام مشرق، فضای شهری که آنهمه ملل برای گرفتن قانون بدانجا میرفتند، وطن آنهمه شاهان و یگانه باعث وحشت یونان، شهری که هزار کشتی بقصد آن حرکت داد، آنهمه قشون به اروپا ریخت، پل روی دریا زد، کوهها را سوراخ کرد، تا آب دریا را بدرون کوهها براند. از زمان خراب شدن آن قهرنا گذشت و او از میان خرابه‌ها

دیگر برنخاست. پادشاهان مقدونی شهرهایی در اطاعت خود داشتند که امروز جزو دولت پارت است، ولی، اگر آراس از نزدیکی این شهر نامی نمیگذشت از آن اثری هم باقی نمی‌بود. از جهت این رود است که اهالی محل تصور میکنند (نه اینکه بدانند) که شهر در بیست‌استادی<sup>۲</sup> رود بوده. مقدونیا بعدها شمسار گشتند از اینکه چنین شهری نجیب بدست پادشاهان در میان عربده‌های سنی نایب شد. بعد که خواستند خود را راضی کنند، بطور جدی بقضیه نگریسته گفتند مقدر بوده که پرس پلیس بدین نحو زوال یابد. خود اسکندر پس از اینکه بحال طبیعی برگشت چنانکه گویند پشیمان شده گفت انتقام یونان از پارسها بهتر کشیده میشد، اگر آنها میدیدند، که اسکندر بر تخت خشیارشا نشسته (معلوم میشود که اسکندر بواسطه سوختن قصر بر تخت نشست).

اسکندر پس از این کارها از پارس حرکت کرده بطرف ماد رفت. در این وقت قشون تازه‌نفسی از کیلیکیه بعداً پنج هزار نفر و بریاست افلاطون آتی<sup>۳</sup> رسید و اسکندر با این سپاه امدادی درصدد تعقیب داریوش برآمد. این است مضمون نوشته کنت کورث، و از آن استنباط میشود که آتش قصر بشهر سرایت کرده و آنرا خراب کرده، این خبر باید صحیح باشد، زیرا چنانکه مورخ مذکور گوید تخت جمشید در قرون بعد دیگر کمر راست نکرد. نه در دوره سلوکیها از این شهر، چنانکه درخور آن بود، اسمی برده میشود و نه در دوره اشکانیان و حتی ساسانیان که پارسی بودند، و این خود دلیلی است واضح بر این که شهر چنان ویران و خراب شده بود، که آباد کردن آن مخارج و زحمات بسیار لازم داشته و بهین جهت از مرمت آن صرف نظر کرده پای تخت را بجای دیگر برده‌اند. چنین است مضامین نوشته‌های مورخین یونانی و کنت کورث راجع بکارهای اسکندر و مقدونیا. تمام مورخین مانند پلوتارک و دیودور و آریان و کنت کورث متفقاند (فقط ژوسن ذکر می‌کند از آن نکرده)، با وجود این بعضی در قرون جدید در این باب تردید داشتند ولی تحقیقاتی که در خرابه‌های تخت جمشید اخیراً بعمل آمد، این تردید را هم رفع کرد. چون توصیف خرابه‌های تخت جمشید در باب دوم کتاب تاریخ ایران باستان آمده است، شرح این مطلب هم

1 - Phrasaorte.

۲- ایستاد معادل ۱۸۵ متر (گر) است.

3 - Platon.

بهمانجا محول است.<sup>۱</sup>

نلدکه گوید (تبعات تاریخی راجع به ایران قدیم چ پاریس ۱۸۹۶ م. ص ۱۲۸): برخلاف عقیده عامه من عقیده دارم که سوزانیدن ارگ پرس پلیس عمدی بود و اسکندر خواست بآنها بیهانند که شاهنشاهی آنان بکلی خراب شده و از این ببعده اسکندر یگانه آقای آنهاست. اگر هم مقصود اسکندر چنان بود که عالم مذکور نوشته، وقایع بعد ثابت میکند که اسکندر بظنا رفته زیرا پس از این واقعه و بعد از فوت داریوش هم، چنانکه باید، مردمان شرق و شمال شرقی ایران دست از خصومت برنداشتند. از آتش زدن تخت جمشید چنانکه پارمنین به اسکندر گفته، مزیتی برای او و یونانیان حاصل نشد، بل میتوان گفت بعکس این کردار ناشایست عواقبی بس وخیم در دنیا داشت. جنگهای اشکانیان با سلوکها و روم، مبارزه ساسانیان با روم و بیزانس عکس العمل آمدن اسکندر بایران و کارهای او بود. بنابراین اگر درست در قضایا بنگریم کارهای اسکندر برای عالم مغرب بسیار گران تمام شد. اما راجع بحرف اسکندر که میگفته، میخواهد انتقام آتش زدن ارگ آتن را بکشد، باید در نظر داشت که خشیارشا هم میخواست انتقام سوزانیدن سارد و جنگل مقدس آنرا بکشد، شکی نیست، که خشیارشا و هم اسکندر هر دو بد کردند و نتایج اعمال هر دو برای اعیانیشان گران تمام شد، ولی کسی بایرانیها آتش زدن محلی را آموخت؟ خود پارسیهای قدیم میگفتهاند که این درس را از یونانیها فرا گرفته‌اند. تاریخ هم همین را میگوید. یکی از اشخاص فکور گفته: «تاریخ عالم محکمه عالم است». این معنی همیشه مصادیق داشته و از این ببعده هم همواره با اعمال بشر صدق خواهد کرد.

**قسمت پنجم - از تخت جمشید تا حوالی همدان. اسکندر در تعقیب داریوش:** وقایع روزهای آخر داریوش را مورخین عهد قدیم چنین نوشته‌اند:

**روایت آریان:** مورخ مذکور گوید (کتاب ۳ فصل ۷ بند ۱): اسکندر چون شنید که داریوش به ماد رفته، بدان مملکت پرید. عقیده داریوش این بود که اسکندر در شوش و بابل توقف خواهد کرد و او ناظر حوادث خواهد بود. اگر اسکندر او را تعقیب کرد به پارت و گرگان و باختر گریخته این ممالک را عاری از آذوقه میکند تا اسکندر نتواند بتعقیب او بپردازد. بنابراین داریوش زنان و بار و بینه و تمامی تجملاتی که با خود داشت، بدریند بحر خزر (دروازه کسپین) فرستاد و خود با لشکر کمی که نتوانست جمع کند در همدان بماند (دریند بحر خزر تنگی است که ماد را از پارت

جدا میکند. این جا دیواری ساخته و دروازه‌ای بنا کرده بودند، دروازه مذکور از آهن بود و مستحفظتی داشت این محل را حالا با سردره خوار تطبیق میکنند). اسکندر در تعقیب داریوش به پاره تا ک<sup>۲</sup> درآمده آنرا سخر و اگزاتر<sup>۳</sup> را که والی شوش بود والی این ولایت نیز کرد (مورخین دیگر عهد قدیم این ولایت را پاری تا کن<sup>۴</sup> نامیده‌اند و بزبان پارسی آن روزی پرتیکان میگفتند و حالا فریدن گویند. این همان ولایت اصفهان است، زیرا پرتیکان بتمام ولایت اطلاق میشد). بعد آریان گوید (همانجا، بند ۲): به اسکندر خیر دادند که داریوش باستیال او می‌آید و میخواهد یک بار دیگر اقبال خوم را بیازماید و سکاها و کادوسیان با پارسها همتند. پس از آن اسکندر بار و بینه را گذاشته بی<sup>۵</sup> قشون خود بطرف ماد رفت و روز دوازدهم باین مملکت رسید. در اینجا باو خیر دادند که داریوش فرار کرده، بر اثر این خیر اسکندر سرعت حرکت را بیشتر کرد و در مسافت سه روز راه تا همدان، بیستان<sup>۶</sup> پسر اُخس که قبل از داریوش شاه بود، باستیال اسکندر آمده گفت، داریوش پنج روز قبل از همدان حرکت کرده، نه هزار مرد با اوست و از این عده شش هزار پنیاده است و پولی که با خود برداشته معادل هفت هزار تالان میباشد.<sup>۷</sup> اسکندر در همدان سواره نظام تسالی را مرخص کرد، به پارمنین دستور داد، که تمام خزاین پارس را در این شهر جمع کند و هارپالوس را با شش هزار پیاده مقدونی و چند نفر بحفاظت این خزانه گماشت، بعد به پارمنین امر کرد که از طریق ولایت کادوسیان به گرگان برود (یعنی از راه گیلان باستراباد کنونی) و به کلیتوس فرمانده دسته‌های پادشاهی که بواسطه مرضی در شوش مانده بود، نوشت زودتر به همدان آمده و مقدونیهایی را که در همدان مانده‌اند برداشته در پارت با اسکندر ملحق شود. پس از این کارها با سواره نظام زنده و فالانز مقدونی و سپاهیان سیکاسلحه بقصد تعقیب داریوش حرکت کرد. اسکندر بواسطه سرعت حرکت، بیمارهای بسیار در راه گذاشت و عده کثیری هم از اسبان او تلف شد. با وجود این بهمان سرعت تاخته روز یازدهم به ری رسید. روز دوازدهم میتوانست بدروازه بحر خزر برسد، ولی داریوش از این دروازه گذشته بود، در این وقت قسمتی از سپاهیان داریوش بخانه‌های خود برگشتند و بعضی هم به اسکندر تسلیم شدند. چون اسکندر امید نداشت که به داریوش برسد، پنج روز در ری ماند و استراحت بقشون خود داد. بعد آگری دانتس<sup>۸</sup> را که داریوش گرفته در شوش زنجیر کرده

بود، والی ماد کرد، پس از آن اسکندر با قشون خود بطرف پارت راند و منزل اول را دروازه بحر خزر قرار داد. روز دیگر از این دروازه گذشته داخل ولایتی شد که آباد بود و زراعت بسیار داشت، ولی چون شنید که بعد باید از بیابان لم‌مزح بگذرد سنوس را فرستاد، تا علوفه برای قشون برگردد.

**گرفتار شدن داریوش:** آریان روایت خود را دنبال کرده گوید (همانجا، بند ۳): در این احوال بفسان<sup>۹</sup> یکی از معاریف بابل و آنتی‌بلوس<sup>۱۰</sup> یکی از پسرهای مازه وارد شده گفتند: نیزن<sup>۱۱</sup>، که سرداری هزار سوار با داریوش بود و بسوس والی باختر و برازاس<sup>۱۱</sup> والی رنج و سیستان داریوش را توقیف کرده‌اند (در جای دیگر آریان برازاس را برازانت<sup>۱۲</sup> نوشته). اسکندر بمجرد شنیدن این خبر بهترین سپاهیان خود را برداشته بی‌اینکه منتظر سنوس گردد حرکت کرد و به کراتروس دستور داد که آهسته باقی قشون را از عقب او حرکت دهد. تمام شب را اسکندر در حرکت بود و فقط ظهر روز دیگر توقف کرد تا استراحتی بهمهراهان خود بدهد، بعد عصر براه افتاده فردای آن روز در طلیعه صبح به اردوگاهی رسید که بفسان از آنجا آمده بود و لهد از دشمنان کسی در اینجا نیست، باو گفتند که داریوش را در ارباهای حرکت میدهند و سواره نظام باختر و سایرین مأمور این کارند، ولی چون ارته‌باز و اولاد او و یونانیها نتوانستند از این خیانت مانع شوند و نیز نخواستند از بسوس تکین کنند بطرف کوه رفتند. خیال کنکاشیان این بود که اگر اسکندر بتعقیب آنها پرداخت داریوش را تسلیم کرده در ازای آن مورد ملاحظت او گردند و الا ممالک را بین خودشان تقسیم کنند و در حفظ آن ضامن یکدیگر شوند. بسوس موقتاً بر آنها ریاست داشت زیرا او از اقربای داریوش بود و همه در مملکتی بودند که او والی آن بشمار میرفت (در اینجا نوشته آریان تناقض دارد زیرا بالاتر گفت که بسوس والی باختر بود و حالا چنین گوید و حال آنکه آنها در پارت حرکت میکردند). این اخبار بر حرارت اسکندر افزود و با وجود خستگی سپاهش، تمام شب را حرکت کرده بودند. در اینجا باو

۱- رجوع به تاریخ ایران باستان ج ۲ ص ۲۰۷.

2 - Paréaquet.

3 - Oxatre (پسر ابولت والی شوش).

4 - Paritakène. 5 - Bisthanes.

۶- تقریباً چهل میلیون فرانک طلا.

7 - Oxydatès. 8 - Bagistanes.

9 - Antibelus. 10 - Nabarzane.

11 - Brazas. 12 - Brazaent.

گفتند که فراریها تمام شب را راه رفته‌اند، با وجود این اگر او راه کوتاهی را اختیار کند می‌تواند به آنها برسد اما در این راه آبی نیست، اسکندر گفت اهمیت ندارد و براه افتاد. چون پیاده‌نظام گروهانهای مربع تشکیل کرد اسکندر عصر براه افتاد و تاخت بی‌اینکه در جایی توقف کند. در نتیجه پس از اینکه چهارصد ایستاد (تقریباً سیزده فرسنگ) راه رفت در طلوع صبح فراریهای که بی‌اسلحه و در حال اختلال می‌تاختند رسید. عده کمی از اینها یا فشرده کشته شدند و مابقی قبل از جدال پراکنده یا بعد فرار کردند. در این احوال بسوس و شرکاء او داریوش را با خودشان میبردند و همین‌که دیدند که اسکندر در تعقیب آنهاست ساتی‌برزن<sup>۱</sup> و برازانت زخمهای مهلکی باو زده و او را در حال نزع گذاشته با ۶۰ سوار فرار کردند، وقتی که اسکندر در رسید داریوش درگذشته بود. فاتح جسد او را به پارس فرستاد تا مراسم دفن چنانکه درباره اسلاف او بعمل می‌آمد مجری گردد. (همانجا، بند۴). اینست مضمون نوشته‌های آریان.

**روایت کنت کورث:** کنت کورث شرحی راجع به روزهای آخر داریوش ذکر کرده که در روایت آریان نیست، مورخ مذکور گوید (کتاب ۵ بند ۸-۹): داریوش برای اینکه از راه معمول حرکت کند قدری از آن دور شد و خدمه بار و بنه را پیش فرستاد. بعد مجلسی برای مشورت از سران سپاه خود آراسته چنین گفت: «اگر طالع من مرا در زمرة اشخاصی قرار داده بود که حمیت نداشتند و هر نوع زندگانی را بر مرگ باشراف ترجیح میدهند من لب برمی‌بستم تا بیهوده سخن نگویم ولی من شجاعت و وفاداری شما را با محک امتحان آزموده‌ام و باید سعی کنم که لایق چنین دوستانی باشم نه اینکه تردید در ثبات شما داشته از خود بپرسم که آیا شما شبیه خودتان هستید یا نه؟ در میان هزاران مرد که مطیع من نبودند دو دغمه شکست خورده فرار کردم و تنها شما از دنیال من آمدید و بواسطه پافشاری و وفاداری شما من هنوز خود را شاه میدانم. خائنان و فراریانی که بدشمن پنهانده شده‌اند در شهرهای من بسیارند ولی امتیازاتی که با آنها داده‌اند نه از این جهت است که واقعاً آنها شایسته آن باشند بل برای اینکه با این پادشاهها شما را اغوا کنند تا مانند آنها شوید. با وجود این شما ترجیح دادید که مرا پیروی کنید نه اقبال دشمنم را و البته شایسته آنید که اگر از من پاداشی نیافتید خداوند اجر شما را بدهد و جز این نخواهد شد. این را بدانید که اعقاب ما هر قدر کور و تاریخ بهر اندازه حق ناشناس باشد شما را

خواهد ستود و با آسمان خواهد برد، بنابراین اگر هم میخواستم فرار کنم و حال آنکه چنین نیست مردانگی شما مرا دل میدهد که برگشته با دشمن روبرو شوم، واقعاً تاکی باید از پیش یک پادشاه اجنبی در سالک وسیع خود از اینجا بآنجا، از این مملکت بآن مملکت فرار کنم؟ و حال آنکه اگر بخت خود را آزموده با دشمن بجنگم میتوانم باخته‌ها را برگردانم یا با شرافتمندی بروزگار خود خانمه دهم. اگر چنین نکنم باید مانند مازه و میثرن از دست دشمنم ریاست یوقتی ایالتی را بگیرم آن هم در صورتی که او بخواهد شرافتمندی را فوق کینه جویی قرار دهد. خدا نصیب من نکند روزی را که این تاج را از من بگیرند و بعد آنرا از راه عنایت و تفضل بمن بازدهند. نه، تا زنده‌ام هرگز دولتم را از دست نخواهم داد و سلطنتم خانمه نخواهد یافت مگر با حیات من، اگر شما هم همین حسیات و همین تصمیم را دارید آزادی ما تأمین شده و هیچکدام از شما مورد حقارت یا منظور نظر جورانه مقدونیه واقع نخواهد شد. هر کدام از شما میتواند بقوت بازو انتقام بکشد یا بمصیبت‌های خود خانمه بدهد، من نمونه پست و بلندیهای روزگارم و حق دارم متوقع باشم که او باز با نظری بهتر بمن بنگرد ولی اگر خدایان بجنگهایی که حق است و مشروع دیگر عنایتی ندارند لافل مردن با شرافتمندی برای مردان شجاع آرزوست. شما را بکارهای بزرگ نیاگان من که با آنها نام و افتخار در مشرق سلطنت کردند، به آن مردان دلیر که مقدونیه وقتی به آنها باج میدادند، به آن بحریه‌هایی که بیوان فرستاده میشد، به آن فتوحات شاهان گذشته سوگند میدهم که حیاتی بپرورید درخور نژاد نجیب خودتان و شایان ملتی که از آن هستید و چنانکه در مواقع آزمایش‌های گذشته قوی‌دل بودید در آینده نیز چنان باشید. درباره خود میتوانم بگویم که حاضر نام خود را با فتح یا با جدالی پرافتخار بلند کنم». وقتی که داریوش این سخنان را میگفت مخاطرات نزدیک افکار همراهان او را مشوش کرده بود و نمیدانستند چه جواب بدهند، ازته‌باز که از او بالاتر ذکر شد و چندی بدربار فیلیپ پنهانده شده بود سکوت را قطع کرده گفت: بسیار خوب فاخرترین لباسان را بپوشیم، درخشنده‌ترین اسلحه‌مان را بگیریم و در دنیال شاه بجنگ روم با این تصمیم که فتح کنیم و از مرگ نهراسیم. تمام مجلس این رای را پسندید ولی نیزن<sup>۲</sup> و بسوس والی باختر از چندی قبل عهد و پیمان کرده بودند که داریوش را گرفته زنجیر کنند و بعد اگر اسکندر آنها را تعقیب کرد داریوش را باو داده

پاداشی بزرگ یابند و اگر آنها نرسید تاج را تصاحب کرده بجنگ امتداد دهند، بنابراین نقشه سخنان داریوش نیزن را خوش نیامد و او چنین گفت: «من میدانم عقیده‌ای که اظهار خواهم کرد بگوشهای تو گران خواهد آمد ولی طیب هم مرضی را با دواهای تند معامله میکند و ناخدا در موقع طوفان برای حفظ آنچه عزیز است سایر چیزها را بدریا میاندازد. اگرچه پیشنهادی که می‌خواهم بکنم فداکاری نیست بل وسیله‌ای است برای نجات تو و دولت، ما داخل جنگی شده‌ایم که خدا بر ضد آن است، روزگار با پارسها و ضربتهای آنان مساعد نیست. باید ما طالع خود را عوض کنیم، بنابراین حقوق دولت را بکسی واگذار و تحمل کن که او عنوان شاهی گیرد تا زمانی که دشمن را از آسیا براند و بعد که فاتح شد تاج را بتو پس دهد. انتظار بازگشت اقبال طولی نخواهد کشید زیرا باختر هنوز در دست دشمن نیست. هندیه و ساکها در تحت امر تو اند، چندین نوع مردم با هزاران سوار و پیاده اسلحه‌شان را حاضر کرده‌اند که جنگ را از نو شروع کنند، جنگی که بساط آن مهیبر از دستگاههای سابق خواهد بود. برای چه مانند حیوانات وحشی بیهوده رو بفا روم؟ شجاع حقیقی از مرگ باک ندارد ولی دشمن زندگانی هم نیست. دلیر در مقابل هیچگونه آزمایش عقب نمیشیند و مرگ آزمایشی است برای دست آخر. پس است دیگر که رو بمرگ حتمی روم، باید به باختر که بهترین پناهگاه ماست رفت و بسوس که والی آن است شاه شود، بعد وقتی که کارها روبراه شد امامتی را که تو باو سپرده‌ای بتو رد خواهد کرد».

معلوم است که داریوش از این سخنان در خشم شد و چنین گفت: «ای بنده پست تو در این وقت موقع یاقتی که نقشه‌های پدرکشی خود را آشکار کنی؟» این بگفت و قماش را کشید تا او را بکشد ولی بسوس و باخترها دور او را گرفتند، در این احوال نیزن فرار کرد و بسوس هم پس از چند دقیقه از دنبال او برفت، بعد هر دو بدسته‌هایی که در تحت فرمان داشتند امر کردند از قشون داریوش جدا شوند تا مجلسی برای مشورت آراسته گردد.

کید بسوس و نیزن: بعد کنت کورث گوید (کتاب ۵ بند ۱-۱۱): پس از بیرون رفتن نیزن و بسوس، ازته‌باز چون داریوش را بی‌اندازه خشمناک دید برای اسکات او گفت: اینها نوکرهای تو هستی اگر دیوانگی یا

1 - Satibarzane.

2 - Nabarzane.

بطرف دسته خود برگشت که برای وفاداری خود با هر خطری که باشد روبرو شود. بسوس که تصمیم کرده بود داریوش را فوراً بکشد بعد از بیم اینکه میادا اسکندر بگوید چرا زنده او را بدست من ندادی در ثانی تصمیم کرد که گرفتن داریوش را بشب دیگر محول دارد و برای اینکه حرفهای پاترون را بی اعتبار سازد به داریوش گفت: «شاهها! واقعا جای شکر است که با زرنگی و مال بینی توانستی از دامی که خانی برای تو گسترده بود بجهی، این خائن نظرش متوجه اسکندر است و می خواهد بقیست سر تو مورد عنایت او شود. این قصد جای تعجب نیست زیرا از یک سپاهی اجبر که نه خانواده دارد و نه وطن و ویلان و سرگردان از اینجا با آنجا میرود و حاضر است دوست امروز و دشمن فردا گردد چه میتوان توقع داشت؟» پس از آن او از وفاداری خود سخن راند و خدا را بشهادت طلبید که نسبت بشاه صمیمی است. داریوش اگرچه در خلاف گوئی بسوس تردید نداشت ولی صلاح خود را هم در این ندید که اظهار عدم اعتماد نسبت به بسوس کند زیرا عده باختریها و پارسها سی هزار بود و عده یونانیها چهار هزار. و اگر داریوش عدم اعتماد به ایرانیها نشان داده خود را بی یونانیها تسلیم میکرد، همین اقدام را میتوانست دست آویز قرار داده بر او بشورند و او را مقصر قرار دهند. لذا داریوش باین عقیده شد که اگر مظلوم واقع شود به از آن است که آلت کید دشمنان گردد و خائنان، خود را ذی حق جلوه دهند. بعد داریوش به بسوس گفت: «اسکندر چنین شناخته شده که انصافش با شجاعتش مقابلی میکند و بنابراین از او نمیتوان پاداشی در ازای خیانت گرفت بل بعکس خائن را سخت مجازات خواهد کرد.» (همانجا، بند ۱۲).

**گنت گورث می نویسد:** چون شب درمیرسد پارسها اسلحه شان را موافق معمول کنار گذارده مشغول تهیه شام شدند ولی باختریها بامر بسوس زیر اسلحه ماندند. داریوش ارته‌باز را خواست بر سخنان پاترون را باو گفت و ارته‌باز جواب داد که برای او تردیدی نیست در اینکه داریوش باید در اردوی یونانیها خیمه زند زیرا همین که پارسها از خطر آگاه شوند فوراً از دنبال شاه خواهند آمد. با وجود این داریوش بتصمیم خود باقی ماند و ارته‌باز را در آغوش کشید مثل اینکه میخواست با او وداع کند بعد گریست و ارته‌باز هم اشکهای بسیار ریخت. پس از آن داریوش به ارته‌باز گفت مرا بگذار

خواستند و اشک ریختند و حال آنکه منظر فرصت بودند که چند ساعت بعد نقشه شومشان را اجرا کنند. داریوش پوزش آنها را پذیرفت و حتی چون دید اشک میریزند گریه کرد و سوار گردونه خود شده براه افتاد. تمام حواس او بطرف اسکندر متوجه بود و باین قضا یا اهمیتی ننمیداد.

پاترون فرمانده یونانی امر کرد دسته او اسلحه گرفته متوجه فرمان باشند، وقتی که او از عقب گردونه شاه میرفت دریافت که بسوس در ظاهر همراه گردونه می‌رود ولی در واقع مقصودش ایست که شاه را زود اختیار خود داشته باشد. بنابراین خواست داریوش را از سوء قصد او آگاه کند و بطرف داریوش آنقدر نگاه کرد تا او دریافت که پاترون می‌خواهد با او حرف بزند و بتوسط بویاس<sup>۲</sup> خولچه پرسید چه می‌خواهد. پاترون گفت: می‌خواهم با شاه بی حضور کسی حرف بزنم. شاه اجازه داد نزدیک شود و چون داریوش زبان یونانی را میفهمید پاترون بی مترجم بشاه گفت: «شاه، از پنجاه هزار نفر یونانی فقط ما مانده ایم و در این روز بدبختی ما برای تو همانیم که در زمان عظمت تو بودیم. هر جا تو اقامت کنی همانجا وطن و خانه ما خواهد بود. ادبارت مانند اقبال ما را بتو بسته. بنام این وفاداری من از تو استدعا میکنم و تو را سوگند میدهم که خیمات را در میان اردوی ما بزنی و اجازه بده که ما قراولان تو باشیم. یونان را ما فاسد شده ایم و باختری هم نداریم که برای ما باز باشد، تمام امید ما بشخص توست، ایکاش که میتوانستیم بدیگران هم امیدوار باشیم. بیش از این شایسته نیست چیزی بگویم اگر میدانستیم که پاسانی خودت را بدیگران هم میتوانی بسیاری چون من خارجی هستم تنها نمیکردم که آنرا بمن بسیاری.» بسوس هر چند زبان یونانی را نمیدانست ولی دریافت که پاترون سوء قصد او را آشکار کرده، داریوش بی اینکه از سخنان پاترون ترسیده باشد از او پرسید که جهت اندرزش چیست، او در جواب گفت: بسوس و نیرزن کنکاشی بر ضد تو دارند و بزودی شاید کار از کار گذشته باشد. امروز روز آخر تو یا آخرین روز این خائنان است. داریوش جواب داد «با وجود اینکه نهایت اطمینان را بسربازان یونانی دارم هیچگاه از سربازان ملت خود جدا نخواهم شد، محکوم کردن برای من سخت تر از فریب خوردن است، هر چه برای من مقدر باشد خوشتر دارم آنرا در میان خودی تحمل کنم تا اینکه پناه بدیگری برم، اگر سپاهیان من نخواهند که دیگر من زنده باشم هر قدر زودتر بمیرم باز دیر است.» پاترون مأیوس شد از اینکه بتواند شاه را نجات دهد و با این تصمیم

اشتباهی برای آنها دست داد باید بردبار باشی، بخصوص در این موقع که اسکندر با قوای مهیب خود درمیرسد و قوای تو پراکنده است و ممکن است تو را در میان جدال بگذارند و بروند. داریوش نصایح آرت‌باز را پذیرفت و چون حواسی جمع از جهت این پیش آمد نداشت امر خود را در باب حرکت تغییر داده افسرده و اندوهناک بخیمه خود رفت و کسی را نپذیرفت. در این موقع نظم اردو اختلال یافت و هر کدام از رؤسا عقیده‌های داشت. پاترون<sup>۱</sup> فرمانده یونانیها سرداران خود امر کرد اسلحه برگرفته منتظر امر او باشند، پارسها هم بطرف یونانیها رفتند، بسوس که با باختریها بود سعی میکرد پارسها را بطرف خود جلب کند، با این مقصود از ثروت باختر و اینکه دستخوش جنگ نشده بسیار توصیف کرد و به آنها فهماند که اگر با شاه بمانند در خطری بزرگ خواهند بود ولی تمام پارسها بیک صدا گفتند جنایت است که در این موقع شاه را رها کنیم و آرت‌باز هم که در این موقع فرماندهی کل را بعهده داشت پارسها را تشویق میکرد که نسبت بشاه وفادار باشند، بعد او نزد داریوش رفته او را با اصرار بر آن داشت که غذا بخورد و فراموش نکند که شاه است. در این احوال نیرزن و بسوس نقشه خائنانه شان را دنبال میکردند زیرا میدانستند که تا داریوش زنده است بواسطه احترامی که پارسها بمقام سلطنت و خانواده آن دارند، بهره‌مندی برای آنان نخواهد بود، بنابراین تصمیم کردند شاه را گرفته حبس کنند و بعد کسی نزد اسکندر فرستاده قضیه را باو اطلاع دهند و اگر اسکندر با نظر بد به این کار نگریست داریوش را کشته به باختر روند و بسوس در آنجا دعوی سلطنت کرده با اسکندر بجنگ امیدواری آنها در این نقشه بقوای باختر بود و تصور میکردند که از جوانان دلیر باختر و سکاها میتوانند لشکری عظیم تشکیل دهند. اجرای نقشه با زور امکان نداشت زیرا پارسها و یونانیها مانع میشدند، این بود که تصمیم کردند بچله متوسل شده بنمایند که پشیمان شده‌اند و از شاه پوزش می‌خواهند، وقتی که مشغول طرح‌ریزی بودند ارته‌باز از طرف شاه نزد آنها رفته گفت که شاه از سر تقصیر آنان در گذشته و میتواند بمرام شاه امیدوار باشند. خائنان گریه کرده و از بی‌تقصیری خود سخن رانده از ارته‌باز خواستند که بی‌تقصیری آنها را بسمع شاه برساند. شب بدین منوال گذشت و روز دیگر نیرزن و بسوس با سوارهای باختری درب خیمه شاه حاضر شدند. شاه از خیمه بیرون آمد و فرمان داد که سپاه حرکت کند، در این موقع نیرزن و بسوس بخاک افتاده پوزش

و برو و در حالیکه ارتعاب باهر شاه ندبه کتان از خیمه بیرون آمد داریوش سرش را با پارچه‌ای پوشیده خوابید و روی خود را بر زمین نهاد. در این احوال قراولان شاه که می‌بایست حیات او را حفظ کنند چون دیدند خطر نزدیک است و دشمن قوی، از اطراف خیمه پراکنده و فقط چند خواجه در اطراف داریوش ماندند. داریوش در حالیکه ذکر شد مدتی بماند و بسیار فکر کرد بی‌اینکه کسی بفهمد چه فکر میکند. بالاخره او بوباس خواجه را طلبیده گفت: «بروید و در فکر خودتان باشید شما وظیفه‌تان را نسبت بشاه تا آخر انجام دادید من در اینجا خواهم ماند تا آنچه مقدر است بشود، بوباس شاید تو تعجب کنی که چرا من بزنگانی خود خاتمه ندمیم زیرا می‌خواهم از جنایت دیگران بمرم نه از جنایت خود». خواجه چون این بشید بنای گریه و زاری گذارد، چندان ندبه و شیون کرد که صدای او در تمام اردو پیچید و بزودی دیگران آمدند و رختهای خود را دریده بجال شاه گریستند. پارسها چون ناله و زاری اطرافیان را شنیدند دچار حیرت شدند که چه کنند، نه از ترس باخترها می‌خواستند بکمی شاه آیند و نه می‌توانستند شاه خود را تنها گذارده شاهد قضا یا باشند. در اردو جز صدای همهمه و غوغای چیزی شنیده نمیشد و کسی هم نبود که بتواند فرمان بدهد. در این وقت به سوس و نبرزن خبر دادند که داریوش بخودکشی اقدام کرده. جهت این خبر شیون و زاری خواجه‌ها بود. خائنان چون این خبر شنیدند با اشخاصی که می‌بایست آلت اجرای مقصود آنها باشند سراسیمه بطرف خیمه داریوش دویدند و همین‌که از خواجه‌ها شنیدند که داریوش زنده است امر کردند آنها را گرفته در زنجیر کنند و بعد شاه را گرفته در ارابه چرکین و کثیف انداخته آنرا از هر طرف با پوستهای حیوانات پوشیدند. پس از آن خزانه و اثاثیه شاهی را غارت کرده براه افتادند. از ته‌باز با خدمه وفادار داریوش و یونانیها تصمیم کردند که از باخترها جدا شوند و راه پارت را پیش گرفتند. پارسها چون بی‌سر ماندند فریب وعده‌های سوس و نبرزن را خوردند در دنبال آنان روانه شدند و سه روز بعد با آنها رسیدند. ترتیب حرکت دادن داریوش چنین بود: او را در زنجیرهای طلا مقید داشتند و برای این‌که از لباس فاخرش او را نشانند ارابه‌اش را با پوستهای کشف پوشیدند. ارابه داریوش را اشخاص ناشناس می‌راندند و مستحفظین آن از دور در دنبال آن می‌رفتند. (کنت کورث، کتاب ۵ بند ۱۲).

اسکندر در تعقیب داریوش: چون اسکندر شنید که داریوش از همدان رفته است راه

خود را به ماد تغییر داده شتافت تا پداریوش برسد. در آخر پاره‌تا کن شهری است پس نام و در آنجا به اسکندر گفتند که داریوش عزیمت باختر کرده و دورتر، یک نفر بابلی بنفستان نام اطلاعات صحیحتری باو داده گفت حیات یا لااقل آزادی داریوش در خطر است. بعد اسکندر سران سپاه خود را خواسته چنین گفت: «کار مهمی که چندان مشکل نیست در پیش داریم، داریوش از اینجا چندان دور نیست، سپاهیان او را راه کرده‌اند یا قریبانی آنها شده، فتح ما در شخص اوست و سرعت، جایزه این فتح». همه فریاد زدند که حاضرند همه گونه خستگی را تحمل کرده و در دنبال او بشتابند. پس از آن اسکندر بی‌اینکه استراحت بقشون خود دهد شب و روز با نهایت شتاب راه رفته و پانصد استاد (شازده فرسنگ و نیم) پیچیده به دهی رسید که سوس داریوش را در آنجا گرفته بود. ملن<sup>۴</sup> مترجم یونانی داریوش که بواسطه مرض در اینجا مانده بود چون دید اسکندر بدو رسیده باو پناهنده شد و تمام گزارشها را برای او بیان کرد. پس از آن اسکندر بقشون خود استراحت داد و خود باین کار پرداخت که از میان سپاه عده‌ای را برای تعقیب سوس انتخاب کند. در این احوال ارسی لوس<sup>۵</sup> و میتراس<sup>۶</sup> نامان که از خیانت سوس نفرت یافته و بطرف اسکندر می‌آمدند وارد شده گفتند که پارسها در پانصد استادی اینجا هستند و راه نزدیک‌تری به اسکندر نشان دادند. اسکندر از ورود این پناهندگان خوشنود شده براهتمایی آنها با سواران سیکالسلحه حرکت کرد و بقالاترها دستور داد از عقب او بروند. پس از طی سیصد استاد به بروکوبولوس<sup>۷</sup> پسر مازه که سابقاً والی سوریه بود رسید. او گفت که سوس بطرف گرگان می‌رود، سپاهیان او غافل و بی‌نظم حرکت میکنند و اگر اسکندر دویست استاد طی کند آنها را در این حال خواهد یافت. راجع به داریوش گفتند که هنوز زنده است. (کنت کورث، کتاب ۵ بند ۱۳).

کشته شدن داریوش (۳۳۰ ق. م.): پس از آن اسکندر با سپاه خود تاخت تا زودتر بدشمن برسد و بقدری سپاه سوس نزدیک شد که همه سپاه سوارهای او را می‌شنید، ولی در این موقع گرد و غبار مانع بود از اینکه سپاه مزبور را مقنونها ببینند. اسکندر قدری تأمل کرد تا گرد فرونشست و پس از آن سپاه سوس را دید. در این موقع اگر سوس جرئت داشت بایستد و با اسکندر جنگ کند تمام مزایا با او می‌بود زیرا عده جنگی‌های او زیادت و سواره‌نظام او باختری و تازه‌نفس بود، ولی سپاهیان اسکندر از جهت راهی که

شب و روز پیچیده بودند خسته و فرسوده بودند. اما نام اسکندر، سوس و رفقای او را مزعوب ساخت و در نتیجه تصمیم کردند که فرار کنند. با این مقصود بارابه داریوش نزدیک شده باو تکلیف کردند که بر اسب نشسته با آنها فرار کند، او ابا کرده گفت من از دنبال پدرکشان نخواهم رفت. خائنان چون این بشیدند خشمنا کشته چند تیر بطرف او انداختند و دو نفر از غلامان او را کشته زخمهای فراوان باسبان ارابه زدند تا نتوانند حرکت کنند.

پس از این جنایت سوس بطرف باختر رفت و نبرزن بسمت گرگان شتافت. بر اثر این وقایع سپاه ایرانی بی‌سروسالار مانده بپراکند و فقط پانصد نفر دور هم جمع شدند بی‌اینکه بدانند در این حال چه باید کرد. اسکندر که از دور اختلال قوای سوس را دید در حال، نی‌کانور را مأمور کرد شتافته راه فرار را بر دشمن سد کند و خود از دنبال او حرکت کرد. در این گیرودار سه هزار نفر از پارسها کشته و عده‌ای اسیر گشتند. اسکندر حکم کرده بود اسرا را نکشند. در میان اسرا کسی نبود که بداند ارابه داریوش کجاست اما اثری هم نشان نداد که داریوش فرار کرده باشد. در این احوال اسکندر با سه هزار نفر سپاهی می‌شتافت که به نی‌کانور برسد و چون تند حرکت میکرد عده‌ای از سپاهیان او عقب می‌ماند و سپاهیان سوس که پراکنده بودند باین عقب‌مانده‌ها تسلیم میشدند. در این وقت بی‌سروسالاری، پارسها را چنان بی‌تکلیف و مضطرب و پریشان کرده بود که عده تسلیم‌شدگان چند برابر مقنونها بود. در خلال این احوال اسبان ارابه داریوش چون بی‌راندند ماندند ارابه را کسیده بقدر چهار استاد (تقریباً ۷۵۰ ذرع) از راه بیرون بردند و در نزدیکی چشمه‌ای از شدت گرما و خوبی که بر اثر جراحات از آنها میرفت ایستادند. در این‌جا یک نفر مقدونی که پولیس‌نرات<sup>۸</sup> نام داشت و برای رفع عطش بسرچشمه آمده بود دید اسبهای زخم بسیار برداشته تلاش میکنند و نزدیک است تلف شوند، او از اینکه اسبها را زخم زده بودند در حیرت شد و بعد ناله شخصی را که در حال نزع باشد شنید. حسن کنجکاوی او را بر آن داشت که بنارابه نزدیک شده در درون آن بنگرد، پس از آن‌که

1 - Paracéne.

2 - Tabas. 3 - Bagistane.

4 - Mélon. 5 - Orsilus.

6 - Mithracène.

7 - Brocubulus.

8 - Polystrate.



یوستها را باز کرد دید شخصی در لباس فاخر و در زنجیرهای طلا چند زخم برداشته و در حال نزع است. داریوش از دیدن این شخص مشعوف شد و چون زبان یونانی را قدری میدانست گفت: هر کس که تو باشی تو را سوگند میدهم بمقدرات انسان، مقدراتی که بزرگترین شاهان چنانکه تو الآن بینی از آن معفو نیستند این آخرین سخنان مرا باسکندر برسان: «باو بگو، که از محن حتی از این بلیه که بعمر من خاتمه میدهد بدتر این است که در ازای نیکی‌هایی که او بمادر، زن و اطفال من کردنتوانم حق شناسی خود را ابراز کنم و میبرم در حالیکه دشمن او هست، ولی اگر راست است که آخرین ادعیهٔ بیچارگان در نزد خداوند مقبول است از او خواهانم که اسکندر را از هر مخاطره محفوظ بدارد، تا بر تخت کوروش زندگانی باافتخاری کند و موافق حسنی که ناشی از مردانگی است بمادر و اطفال من اجازه دهد در نزد او مقامی را که شایان محبت و اطاعت آنها نسبت باسکندر است دارا باشند و نیز خواهانم که کفر عمل پدرکشان در کنار آنها گذارده شود. البته اسکندر اگر برای کشیدن انتقام یک دشمن بدبخت هم که باشد در ازای جنایتی که مرتکب شده‌اند و برای اینکه دیگران سوء قصد نسبت بشاهان و خود او نکنند آنها را مجازات خواهد کرد.» بعد داریوش آب خواست و پس از اینکه پولیس ترات آبی برای او آورد باز لب بگشاد و گفت: «برای آخرین کیفیت بدبختی من لازم بود که من نتوانم پاداشی بتو دهم ولی اسکندر اجر تو را خواهد داد و خدا اجر او را.» پس از آن داریوش دست خود را بطرف پولیس ترات دراز کرده گفت: «این علامت حق شناسی را به اسکندر برسان و دست خود را در دست او گذاشت و درگذشت.» پس از چند لحظه اسکندر در رسید و بطرف نعش داریوش دوید، بحال دلخراش این شاه مقتدر رقت آورد و بگریست، بعد ردای خود را کنده روی نعش انداخت و امر کرده که با احترامات بسیار نعش شاه را حرکت داده بقبر شاهان که در پارس بود ببرند و در آنجا پهلوی قبور نیا گانش دفن کنند. (کنت کورث، کتاب ۵ بند ۱۳).

**روایات دیگر:** مورخین دیگر مانند پلوتارک و دیودور و غیره وقایع روزهای آخر داریوش را مختصرتر از آریان و بخصوص از کنت کورث نوشته‌اند ولی روایات آنان تفاوتی بسیار در اصل وقایع با نوشته‌هایی که مضامین آنها ذکر شد ندارد.

بعض تفاوتها که راجع بکیفیات میباشد چنین است: پلوتارک راجع به نعش داریوش گوید

(اسکندر، بند ۵۹): اسکندر امر کرد آن را بلسان کردند و نزد مادرش فرستاد، بعدها بسوس را دستگیر و چنین مجازات کرد: چند درخت راست را با زحمت بهم نزدیک داشته هر یک از جوارح بسوس را بدرختی بستند و چون درختان را رها کردند هر یک از درختان عضوی را با خود برد. بعد او گوید که اسکندر، برادر داریوش را که اگراترس<sup>۱</sup> نام داشت از دوستان خود قرار داد. روایت پلوتارک راجع بقتل بسوس موافقت با نوشته‌های مورخین دیگر نمیکند و چنانکه بیابیم بسوس بباختر رفته خود را اردشیر چهارم نامید و چون خبر آمدن اسکندر را شنید بماوراء پنجگون فرار کرد و در آنجا دستگیر شد. بعد اسکندر وقتی که از کنار سیحون برگشت در باختر مجلسی از ایرانیها بیاراست تا درباب مجازات قاتل شاه رأی دهند و برحسب رأی مجلس مزبور، او را در همدان بدار آویختند. شرح قضایا در جای خود بیاید. دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۷۳): «وقتی که اسکندر بسر نعش داریوش رسید او درگذشته بود... ولی بعض مورخین گفته‌اند که او هنوز نفس میکشد و آخرین حرف او این بود که اسکندر قاتل را مجازات کند.» ژوستن گوید (کتاب ۱۱ بند ۱۵): مقدر بود که داریوش در خاک قومی کشته شود که روزگار امپراطوری هخامنشی را برای آن قوم ذخیره کرده بود (مقصود دولت بزرگ پارت است که بعدها تاسیس شد).

**تاریخ واقعه:** تاریخ کشته شدن داریوش را آریان «هکاتوم بیان»<sup>۲</sup> ماه مقدونی نوشته که چون با نوشته دیودور بسنجیم مطابق تیرماه (ژوئیه) ۳۳۰ ق.م. میشود. محلی که اسکندر در آنجا بسر نعش داریوش رسید باید جایی باشد بین سمنان و شاهرود. موافق نوشته‌های مورخین قدیم خصوصاً کنت کورث، ظن قوی می‌رود که این محل در نزدیکی دامغان بوده و داریوش را مقدونیه در طرف جنوب شرقی سفیدکوه که آبهایش بدهات قومش می‌رود یعنی تقریباً در شمال حاجی آباد کنونی یافته‌اند، معلوم است و نیز از نوشته‌های مورخین قدیم پیداست که اسکندر از فوت داریوش مشعوف گشته زیرا تا وقتی که او زنده بود ایرانیها نمیتوانست دور او جمع شوند و چون بکرات دیده شده که در مواقع اضطرار عده کمی توانستند بیش از لشکرهای بسیار در مقابل دشمن پافشاری و فداکاری کنند، این نکته و امکان اینکه داریوش جاهای محکمی را گرفته مخاطراتی برای مقدونیه فراهم سازد، اسکندر را نگران میداشت. این بود که او چندان زودتر بداریوش رسیده ناپود یا اسیرش کند. در این مورد هم اقبال با او همراهی کرد زیرا دشمن او ناپود شد

بی اینکه بتوانند این قضیه را باو یا بسپاهانش نسبت دهند. موافق روایات ایرانی وقتی که اسکندر بیابان دارا رسید او هنوز زنده بود و شاه سه چیز از اسکندر خواست: اول اینکه بیگانگان را بحکومت پارس نگاهدارد، دوم قاتل او را مجازات دهد، سوم دختر او روشنک را ازدواج کند. معلوم است که گفته‌های داریوش به پولیس ترات باستانی ازدواج روشنک در این روایات منعکس گشته. اما درباب روشنک باید گفت که روکسانه<sup>۳</sup> مورخین یونانی دختر اکیارتس<sup>۴</sup> یکی از نجای سفد بود نه دختر داریوش. دختر شاه را استاتیرا مینامیدند که بعدها اسکندر او را هم ازدواج کرد. بنابراین روایت داستانی ما در این قضیه هم شوش است. (ایران باستان صص ۱۲۱۲-۱۲۴۶).

**تسخیر ممالک شرقی ایران، اسکندر در پارت، گورگان و هرات.** تذکر: فوت داریوش سوم بدورهٔ اول پارسی قدیم خاتمه داد و دوره‌ای شروع شد که وقایع آن بیاید. ممکن است گفته شود که دورهٔ اول پارسی مشرق قدیم و ایران با جنگ گوگمل خاتمه یافته بود، ولی اندکی تأمل و عطف توجه بوقایع بعد از فوت داریوش و جنگ‌های اسکندر در آسیای وسطی و مشرق ایران و نیز هند، عدم

صحت این نظر را روشن می‌سازد. مادامی که داریوش زنده بود، ایران میتوانست باز در مقابل اسکندر بایستد و چون داریوش همچنانکه گذشت، بخیط‌های خود در جنگهای قبل برخورد و حاضر شده بود که کشته شود یا فاتح گردد، این تصمیم و پافشاری او و دور شدن اسکندر از تکیه گاه قشون مقدونی بیش از پیش احوال سلحشور مردمان مشرق ایران و آسیای وسطی، شرایط جغرافیایی و اقلیمی، آب و هوای سخت بعضی قسمت‌های این صفحات و بالاخره امکان معدوم ساختن آذوقه در این صفحات کم ثروت ممکن بود ضربت‌های شدید و بل مهلک بقشون اسکندر وارد آورده از نو قوتی بدولت هخامنشی دهد. از طرف دیگر این نکته را هم باید در نظر داشت، که داریوش در حال اضطرار میتوانست با سکا‌های ماوراء سیحون یا با پادشاهان هند اتحادهای منعقد دارد و اگر چنین پیش آمدی روی میداد ظن قوی این است که بهره‌مندی اسکندر بسیار مشکوک میگشت (وقایع بعد این نظر را تأیید میکند). اگر هم تصور کنیم که اسکندر با وجود زنده ماندن داریوش، کمافی‌السابق همه‌جا بهره‌مند میشد، چنین تصور گمانی

1 - Exathrés. 2 - Hécatombian.

3 - Roxana. 4 - Xiartès.

موسوم به هکاتومپیلوس<sup>۵</sup> یعنی شهر صدرروازه بود، درباب این محل عقاید مختلف است، ولی اکثراً باین عقیده‌اند که در جنوب غربی دامغان کنونی واقع بوده. چون مقدونیه در این محل آذوقه فراوان یافتند اسکندر در اینجا چند روز بماند و ضیافت‌ها داد و بعیش و عشرت پرداخت. کنت‌کورت راجع بعیش و عشرت‌های اسکندر گوید (کتاب ۶ بند ۲): اسکندر که در مقابل اسلحه پارسیا غیرمغلوب بود، مغلوب مایب آنها شد. ضیافت‌های ناهنگام، شرب بی‌حد و حصر، شب‌نشینیهای بسیار، دسته‌دسته زنان بدعمل، همه این چیزها مینمود که اسکندر عادات خارجی را اتخاذ میکند. با خو کردن بعادات خارجی اسکندر در نظر مقدونیه دیگر پادشاه سابق آنها نبود و بهترین دوستانش، دشمنان میشدند. چون سازندگان و خوانندگانی که اسکندر از یونان خواسته بود کفاف عیش و عشرت او را نمیدادند امر میکرد از زنان محل خواننده و رقاصه بیاورند. روزی اسکندر در میان زنان زنی را دید که اندوهناک بود و از ظواهر او آثار نجابت هویدا، اسکندر دانست که باید این زن از خانواده محترمی باشد و بعد که تحقیق کرد زن گفت من از نواده‌های آخس (اردشیر سوم) هستم، پدر من پسر او بود و شوهرم، وشناست از اقربای داریوش است. بعد مورخ مزبور گوید: در این وقت هنوز در ته قلب اسکندر ذرّهای از تقوای سابق او باقی بود و بنابراین نه فقط امر کرد این زن را از میان اسراء بیرون آورده آزاد کنند، بل درصدد برآمد که شوهر او را بیابد. بنابراین بامر اسکندر اسرای پارسی را بقصر او بردند و او ده نفر که از نجای پارسی بودند از میان آنان برگزید، از آن جمله آگزاثر پسر<sup>۶</sup> برادر داریوش بود که از محارم اسکندر گردید و اکیداتس<sup>۷</sup> نامی که بامر اسکندر والی ماد شد.

**نطق اسکندر خطاب بربرازان مقدونی:** چون پس از ورود اسکندر بمحلی که بعدها بشهر صدرروازه موسوم گشت، از هر طرف یشهر مزبور آذوقه حمل میشد، شایعهای انتشار یافت که اسکندر میخواهد به مقدونیه برگردد. بر اثر این شایعه مقدونیه دیوانه‌وار بجادهای خودشان درآمده اسباب‌ها را

۱- تقریباً ۲۴ هزار ریال.

۲- تقریباً ۴ هزار ریال.

۳- تقریباً ۹۶ میلیون ریال.

۴- تقریباً ۱۵۶ میلیون ریال.

5 - Hécatompylios.

6 - Oxathrès. 7 - Oxydatès.

هخامنشی روی داد بی‌اهمیت نیست. **عقیده مقدونیه پس از فوت داریوش:** مقدونیه گمان میکردند که با فوت داریوش، جهانگیری اسکندر خاتمه یافته و قریباً به اوطانشان مراجعت خواهند کرد، ولی بزودی دریافتند که این گمان اساسی نداشت، توضیح آنکه اسکندر آنها را در جایی جمع کرده گفت: باید ممالک شرقی ایران را تسخیر کنیم، تا دولت من کمتر از دولت هخامنشی نباشد و دیگر اینکه اگر مردمان ایالات شرقی پارس را مطیع نکنیم، پیمان می‌رود که بعدها ایالات دیگر پارس هم باین اطاعت ما سر بیچند. بر اثر این نطق مقدونیه مصمم گشتند که اسکندر را پیروی کنند، چنانکه دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۷۴): اسکندر سپاهیان یونانی را که از طرف متحدین یونانی اسکندر در قشون او داخل بودند مرخص کرد تا به اوطانشان برگردند و بهر سوار یک تالان نقره<sup>۱</sup> و بهر پیاده ده مین<sup>۲</sup> داد و امر کرد تمام جیره و حقوق آنها را بپردازند. از این سپاهیان، آنهایی که خواستند در قشون اسکندر بمانند، هر کدام سه تالان دریافت کردند.

**مقدار غنائم:** مورخ مذکور گوید که اسکندر در موقع تعقیب داریوش تمام خزانه‌های او را تصرف کرد و خزانه‌داران هشت هزار تالان<sup>۳</sup> باو تحویل دادند. غیر از این مبلغ خطر اشیاء بسیار از قبیل جامهای زرین و چیزهای دیگر نفیس بدست اسکندر افتاد و او این اشیاء را بربرازان بخشید. قیمت این اشیاء بسزیه تالان<sup>۴</sup> بالغ بود. پلوتارک در تخمین مقدار غنائمی که در موقع تعقیب داریوش بتصرف اسکندر درآمده ساکت است، ولی گوید (اسکندر، بند ۵۹) که چون اسکندر با نهایت شتاب قشون داریوش و بسوس را تعقیب میکرد سپاهیان مزبور اشیاء بسیار از نقره و طلا در راه افکنده فرار میکردند و اسکندر از میان خرمن زرو و سیم و نیز اربابه‌های کثیر، که پر از زنان و اطفال بود و بی اربابان حرکت میکرد، میگذشت. کنت‌کورت مقدار غنائم را ۲۶ تالان نوشته (کتاب ۶ بند ۲). معلوم است که مقصود مورخین مزبور از غنائم اموالی است که از ری تا حوالی دامغان یا سمنان بتصرف اسکندر درآمده و این غیر از غنائمی است که مقدونیه در همدان تصرف کرده بودند زیرا پولیب گوید (کتاب ۱۰ شماره ۲۴) که چون اسکندر همدان درآمد، قصر آنرا که پر از ثروت و اثاثیه گرانبها بود غارت کرد. از این روایت باید استنباط کرد که قصر شاهان ماد تا این زمان محفوظ مانده بود و از این بیعد رویبرایی گذارده.

**اسکندر در پارت:** پس از آن اسکندر بدرون پارت داخل شد و بهشهری رسید که بعدها

خواهد بود یا ظنی غالب و بهر حال نمیتوان چنین اعتقادی داشت. بنابراین خاتمه دوره اول پارسی یا استیلا آریانه‌های ایرانی را بر مشرق قدیم، باید تقریباً تیر ماه ۳۳۰ ق.م. دانست. اگرچه معلوم است، ولی باز برای احتراز از سوء تفاهم لازم است بیفزائیم چنانکه پایین‌تر این معنی روشن خواهد بود. با انقراض دولت هخامنشی اوضاع ایران با مشرق قدیم یکدفعه تغیر نکرد، بل بمرور دهور، خردخرد، آن اوضاع به اوضاعی دیگر مبدل گردید، بنابراین نباید تصور کرد که سال ۳۳۰ ق.م. حدی است فاصل بین دو دوره قلبی و بعدی. در تاریخ حد فاصل وجود ندارد چنانکه در جریان رودی بین قطرات آب حدی فاصل نیست، تحولات و تطورات بمرور انجام مییابد و مدتها وقت لازم است تا اوضاع و احوال دوره‌های بااوضاع و احوالی دیگر تبدیل یابد.

چنانکه بیاید عمر اسکندر پس از فوت داریوش سوم ۶ یا ۷ سال بود و این مدت باین کوتاهی مانند سلطنت داریوش پسر است از وقایع مهم. این وقایع را بر طبق نوشته‌های مورخین نامی یونانی و رومی با شرح و بسط ذکر کرده‌ایم و جهت آن از اینجاست: مورخین یونانی و غیره در کتبی که راجع بزمان قبل از اسکندر نوشته‌اند بیشتر بوقایع پرداخته‌اند که با ایالات غربی ایران هخامنشی مربوط است، و اگر هم از وقایع صفحات شرقی ذکر کرده‌اند باجمال بزکدار شده، ولی در قسمت‌هایی که راجع بقشون‌کشی اسکندر در ایالات شرقی و شمال شرق ایران هخامنشی است برای دفعه اول بتفصیل قائل شده‌اند، بنابراین نوشته‌های مورخین مذکور راجع باین موضوع حاوی اطلاعاتی است که برای دانستن وضع جغرافیایی و شرایط اقلیمی و تشکیلات و ترتیبات صفحات شرقی و شمال شرقی ایران آن روز و عادات و اخلاق مردمان صفحات مزبوره گرانبهات و بچون معلوم است که اوضاع دوره‌ای در ظرف ۶ یا ۷ سال تغیر نمی‌یابد ضمناً اینگونه اطلاعات آگاهی ما را بر اوضاع و احوال ایران هخامنشی و مخصوصاً بر اوضاع قسمت‌های شرقی و شمال شرقی آن تا اندازه‌ای تکمیل میکند، و اگر هم بعد کفایت تکمیل نکنند از تاریکی گذشته‌های این صفحات میکاهد، بنابراین بسط مقال در این باب نباید باعث ایراد گردد، بخصوص که ذکر کیفیاتی با تفصیل در موارد بسیار اخلاق اسکندر و عادات مقدونیه را که خودشان را قوم غالب یا فاتح میدانستند، آشکار میسازد و این معنی هم برای تاریخ ایران و فهم وقایعی که بعد از انقراض دولت

پیچیدند و بار و بنه بستند، همه در اردو پیچید و بگوش اسکندر رسید و باعث وحشت او گردید، زیرا میخواست تا انتهای مشرق بجهانگیری خود ادامه دهد. بنابراین سران سپاه و صاحبمنصبان را خواست و اشکریزان شکوه کرد که پس از آنهمه فتوحات باید بوطن خود برگردد، ولی نه مانند فاتحی بل مثل مغلوبی، زیرا ترس و سستی سربازان او را مجبور خواهد کرد که از فتوحات خود دست بکشد، بعد اسکندر افزود که این اقدام سربازان بر اثر غضب خدایان است، که میخوانند موانع برای او ایجاد کنند. آنها بودند که سربازان را دلیر کردند و حالا در قلوب آنها عشق برگشتن را بوطن میروند، سرداران و صاحبمنصبان گفتند که حاضرند سربازان را باطاعت درآورند ولی لازم است که خود اسکندر در این باب با آنها صحبت کند، ولی وقتی که از چادر اسکندر بیرون می آمدند امیدوار نبودند که او موفق گردد، پس از آن اسکندر سپاهیان خود را جمع کرده با آنها چنین گفت: «ای سربازان! چون فتوحاتی را که تا حال کرده اید در نظر گیرید جای حیرت نیست که از اینهمه افتخارات سیر شده خواهان استراحت هستید. لازم نیست از مطیع کردن مردمانی مانند ایلیریها، تریبالها، تسخیر بآسی، تراکیه، اسپارت، آنز، بلوپونس و سایر ممالک که شما در تحت فرماندهی یا در تحت حمایت من مطیع کرده اید سخن برانم. از زمانی که از هلس پونت گذشته ایم اهالی پونیه و آلیه را که مانند بندگان از استبداد خارجیا میبایند آزاد کرده ایم. کاریه، لیدیه، کاپادوکیه، فریگیه، پافلاگونی، پامفلیه، پیسیدی، کیلیکیه، سوریه، فینیقیه، ارمنستان، پارس، مادوپارت در تحت تسلط ما واقع اند. ممالکی که من تسخیر کرده ام بیش از شهرهایی است که دیگران مطیع کرده اند، اگر میدانستم که حفظ ممالکی که با آن سرعت تسخیر کرده ام تأمین شده قوای نمیتوانست مرا در اینجاها نگاه دارد و من بطرف اجاق خانواده، مادر، خواهر و سایر هموطنانم برمیگشتم و از این نام و افتخارات که با شما بدست آورده ام بهره بر میداشتم، ولی راستی مرا مجبور میکند اعتراف کنم که این اوضاع جدیدی موقتی و بی دوام است زیرا این مردمان خارجی که یوغ تسلط ما را بگردن گرفته اند سرکشند و وقت لازم است تا آنها احساسات ملائمتی نسبت ب ما بورزند و با عادات صلح جویی خو کنند. ثمرات زمین در موعد معین میرسد، شما گمان میکنید که اینهمه مردمان که بسطنت پادشاهی دیگر عادت کرده بودند و با ما هیچگونه علاقتی از حیث مذهب و اخلاق و

زبان ندارند با یک ضربت مطیع ما گشته اند؟ نی، آنها در مقابل اسلحه شما مغلوب شده اند نه اینکه خواسته باشند مطیع شما گردند. اگر حاضر باشید مطیع اند و همین که غایب شدید، دشمنان شما خواهند بود. احوال این مردمان مانند حال حیوانات وحشی است که پس از اینکه بدم افتادند مدتها وقت لازم است تا برخلاف میلشان اهلی گردند. من مانند کسی حرف میزنم که تمام مملکات داریوش را تصرف کرده باشد و حال آنکه چنین نیست. نَزْرَن گرگان را دارد. بسوس پیدرکش اکتفا بتصرف باختر نکرده ما را تهدید میکند. سندیها، داهیها، ماشاثرها، ساکها (سکاها)، هندیها هنوز به اطاعت ما در نیامده اند. تمام این مردمان همین که مشاهده کنند که ما پشت بآنها کرده ایم قدم قدم از پس ما بیایند، تمام این مردمان یک ملت اند، زیرا برای تمامی آنها ما بیگانه ایم و خارج از نژاد آنان، و این هم معلوم است که مردم حاضر ترند بحکمران بومی اطاعت کنند، ولو اینکه این حکمران بدترین جبار باشد.

پس باید هرچه گرفته ایم از دست بدهیم یا آنچه را که نداریم تسخیر کنیم. ای سربازان! چنانکه طبیعی از تن مریضی آنچه را که مخرب است بیرون میکشد ما هم باید آنچه را که مانع حکومت ماست از پیش برداریم. گاهی یک جرعه که مورد بی اعتنائی بوده باعث حریق بزرگ گردیده، دشمن را نباید حقیر شمرد، از این بی اعتنائی شما او قوی تر خواهد شد. سلطنت پارس میراث داریوش نبود. اعتبار و نفوذ خواجهای یا کواس نام او را بر تخت کوروش نشاند. آیا گمان میکنید که برای بسوس زحمات بسیار لازم است تا ملکی را که صاحب ندارد بدست آورد؟ ای سربازان! بدانید که تقصیری بزرگ بر ما وارد خواهد بود از اینکه داریوش را مغلوب ساخته ممالک او را یکی از بندگان او بدهیم، چه بنده ای؟ بنده ای که روا داشت بدترین جنایت را نسبت بشاهش مرتکب شود، آنهم در چه احوالی؟ در احوالی که حتی از طرف خارجیا او مستحق ترحم بود چنانکه ما با وجود اینکه فاتح هستیم یقیناً باو رحم می آوریم. این بسوس او را در زنجیرهای آهنین کرد و برای اینکه ما نتوانیم حیاتش را نجات دهیم او را کشت. آیا بچنین کسی میخواهید این ممالک وسیع را وا گذارید؟ من با کمال بیطاعتی منتظر دقیقه ای هستم که او را بچوبه دار سپارم و مجازات خیانتش را که قرض من است بتمام پادشاهان و مردمان اداء کنم. من از شما میروسم؛ آیا خشم شما را حدی خواهد بود اگر بشنوید که چنین شخصی شهرهای یونان یا سواحل

هلس پونت را غارت میکند؟ و چه دلی در دناک خواهید داشت وقتی که ببینید او نتیجه فتوحات شما را از چنگ شما بروده، در این حال شما اسلحه برخواید گرفت تا فتوحات خودتان را بازستانید. آیا بمراتب بهتر نیست که هم اکنون تا وقتی که او فرصت نیافته قوای خود را جمع آوری کند و از پریشانی حواس بیرون آید، بروید و او را مضمحل کنید؟ برای پاهای ماها که آنقدر بر فها را لگدکوب کرده و از آنهمه رودها و قلل کوههای بلند گذشته فقط چهار روز راه مانده. دریایی را که امواجش راه ما را پوشیده باشد، تنگها و گردنه های کیلیکیه را که عبور ما را سد کند، در پیش نداریم. در جلو ما فقط جلگه ها و راههایی است سهل العبور. بین ما و فتح چند قدمی بیش نیست. دشمنانی که ما داریم محصرند بچند فراری یا شاه کشان رذل. اگر چنین کنید گویم این کردار نجیبانه در خاطرهای اعیان ما بماند و از زیباترین نامهای پرافتخار شما این خواهد بود که هر چند داریوش دشمن شما بود با وجود این توانستید پس از مرگش خصومت خود را درباره او فراموش و قاتلین او را مجازات کنید، یعنی شما منتقمی بودید که بخاتنی اجازه ندادید از انتقام شما جان بدر برد. آیا حقی نیکید که پس از انجام این عهده چقدر پارکبها نسبت بشما مطیع تر خواهند بود زیرا خواهند دید که شما برای اجرای عدالت اسلحه بزرگرفتید و خشم شما متوجه خیانت بسوس بود نه نام ملت آنها؟» (کنت کورث، کتاب ۶ بند ۲). پس از این نطق اسکندر، سربازانش با شفع و شادی حاضر شدند با او بهر جا که خواهد بروند. اسکندر از احوال روحی سپاهیان خود استفاده کرده در حال فرمان حرکت داد.

رفتن اسکندر به گروگان: آریان گوید (کتاب ۲ فصل ۸ بند ۲): اسکندر وقتی که به گروگان میرفت قشون خود را سه قسمت کرد: قسمتی را که از همه زیادتر و سبک اسلحه بود با خود برداشت. قسمت دیگر را با کراتر به مملکت تسبوریها فرستاد و قسمت سوم بررداری اری گوس مأمور بود با بار و بنه و خارجیا از عقب اسکندر حرکت کند. پس از اینکه اسکندر از معابر گذشته وارد گروگان شد بطرف زادرا کرت رفت (استرآباد کنونی تقریباً). در اینجا کراتر باو رسید بی اینکه سپاهیان اجیر یونانی را که در خدمت داریوش بودند دیده باشد ولی تمام صفحاتی را که از آن میبایست بگذرد بزور یا با مذاکره و قرارداد باطاعت در آورده بود. بزودی

ارته‌باز با سه پسر خود که نامشان سوفن<sup>۱</sup> و آری‌برزن<sup>۲</sup> و اراسام<sup>۳</sup> بود نزد اسکندر آمد. ائت‌فردات<sup>۴</sup> والی تپورستان و نمایندگان یونانیهای اجیر هم با آنها آمده بودند. اسکندر ارته‌باز را با احترام پذیرفت و والی تپورستان را پایالت خود ابقا داشت ولی یونانیها گفت که چون قانون یونان را نقض و بخدمت خارجی بر ضد یونان داخل شده‌اند باید بلاشرط تسلیم شوند. آنها گفتند کسی را بغرفت تا تسلیم شویم و اسکندر آن درونیک<sup>۵</sup> و ارته‌باز را فرستاد. عده یونانی به ۱۵۰ نفر تقریباً میرسید. کنت‌کورث اطلاعات بیشتری داده، چنانکه گوید (کتاب ۶ بند ۴): اسکندر در حالیکه با پیاده و سواره نظام حرکت میکرد پس از پیمودن ۱۵۰ استاد (پنج فرسنگ) بیک وادی که مدخل گرگان بود رسید و در آنجا اردو زده باستحکامات پرداخت. در اینجا جنگلی است که بمسافت بسیار امتداد یافته و خاک وادی حاصلخیز است. آبهای که از بلندیا سرازیر میشود این زمین‌ها را آبیاری میکند. از پای کوه رودی جاری است که موسوم به زیویه‌ریس<sup>۶</sup> میباشند. این رود پس از طی سه استاد راه بخته سنگی برمیخورد و از این جهت بدو شعبه متساوی تقسیم شده بعد در زمین فرو میرود، پس از آن این رود مسافت سید استاد (ده فرسنگ) در زیر زمین طئی کرده باز ظاهر میشود، ولی این دفعه مجرای آن وسیع تر است. بعد پس از اینکه قذزی راه پیچود باز مجرای آن تنگ میگردد زیرا راهش سخت است و بدین متوال میرود تا جایی که به رود دیگر که موسوم به ریداز<sup>۷</sup> است میریزد. اهالی محل گفتند که هرچه در رود زیویه‌ریس قبل از فرورفتن آن در زمین بیفتند، در جایی که رود مزبور آفتابی میشود بیرون می‌آید. اسکندر برای امتحان امر کرد دو گاو نر را در رود مزبور انداختند و اشخاصی که مأمور این امتحان بودند خبر دادند که دو گاو مزبور را آب از زیر زمین بیرون انداخت. لازم است در اینجا تذکر دهیم که دیودور اسم این رود را که به زمین فرورفته پس از طی ده فرسنگ راه بیرون می‌آید سستی<sup>۸</sup> بنامش نوشته (کتاب ۱۷ بند ۷۵). اسکندر در این جا چهار روز اطراق کرد. در این محل نامهای از نبرزن (شریک بسوس در قتل داریوش) به اسکندر رسید و مضمون آن بروایت کنت‌کورث چنین بود (همانجا، بند ۴): من هیچگاه دشمن داریوش نبودم و نصایحی که بنظر من مفید بود به بسوس دادم. در ازای این نصایح که بغیر او تمام میشد نزدیک بود بدست وی کشته شوم. داریوش برخلاف حق و عدالت میخواست

حفاظت خود را بسپاهیان خارجی بسپارد و اتباع خود را از جهت بی‌وفایی مقرر دارد. و حال آنکه صداقت آنها در مدت ۲۳۰ سال از هر محکی گذشته بود. من در موقعی خطرناک در کنار یرتگاهی واقع شدم و کردم آنچه که بر حسب اضطرار مجبور بودم بکنم. داریوش وقتی که با کوس را کشت باتیاع خود گفت که او خائن بود و میخواست داریوش را بکشد. از برای یک فانی بدبخت چیزی گرانه‌تر از زندگانش نیست، من هم آنچه کردم بر حسب اضطرار بود و برای نجات خود کردم، یعنی برای حفظ جان خود برخلاف حیسات قلبی رفتار کردم ولی بالاخره در یک بدبختی عمومی هر کس منافع خود را در نظر دارد. با وجود این اگر اسکندر مرا احضار کند بی‌ترس در پیش او حاضر بشوم و نمی‌ترسم از اینکه ممکن باشد اسکندر قول خود را نقض کند، زیرا خدایی هرگز خدایان را فریب نداده. اگر اسکندر مزالایق این افتخار یعنی دادن قول شرف نداند هست جاهای بسیار که من میتوانم پناه گاه خود قرار دهم زیرا صاحب‌دل در هر جا که اقامت کند آنجا وطن اوست. اسکندر موافق عادات پارسیها باو قول داد که اگر بیاید آزاری نخواهد دید. در این احوال اسکندر با قشون خود حرکت میکرد و مفتشینی پیش میفرستاد که این مملکت را بشناسند. روح جنگی اهالی و صعوبت راهها اسکندر را بیدار نگاه داشته بود. راه قشون تماماً از یک وادی بود که تا بحر خزر (کسپین) امتداد مییافت. راجع ببحر خزر دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۷۵): بعضی این دریا را دریای گرگان (هیرکانی) نامند و گویند که آن مارهای بزرگ بسیار دارد و نیز ماهیهای که از رنگهای گوناگونند و در جاهای دیگر نیز یافت میشوند.

کنت‌کورث راجع بدریای خزر گوید (کتاب ۶ بند ۴): بعضی گمان میکنند که دریای پالوس<sup>۹</sup> آئید<sup>۹</sup> با این دریا اتصال میابد و بهمین جهت آب آن چندان شور نیست. از طرف شمال این دریا وسعت بسیار دارد. بعد مورخ مذکور از جزر و مد دریا سخن رانده گوید: بعضی جغرافیون عقیده داشته‌اند که این دریا دریای کسپین نیست بل دریای هند است که سواحل گرگان را احاطه دارد و شب کوههای بلند بطرف یک وادی، چنانکه گفتیم سرازیر میشود. آریان در باب بحر خزر هم ساکت است.

اسکندر در گرگان: پس از آن اسکندر وارد گرگان شد و تمام شهرهای آن را تصرف کرد. دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۷۵): وقتی که او از این مملکت عبور میکرد شهرهایی رسید که موسوم بشهرهای خوشبخت‌اند. این اسم

بامسی است زیرا زمین در اینجاها بقدری حاصلخیز است که نظیر ندارد. هر خوشه انگور گویند ده پیمانہ شراب میدهد. درختانی هست که حاصل آنها ده مدین<sup>۱۱</sup> انجیر خشک است.

تخم‌کاری در اینجا لازم نیست، دانه‌های گندم که بزمن میافتد حاصل فراوان میدهد. در اینجا درختی میروید که شبیه بلوط است و از برگهای آن قطره‌های عسل بیرون می‌آید. اهالی این قطره‌ها را جمع کرده مانند غذای مقوی میخورند. مترجم دیودور<sup>۱۱</sup> گوید این درخت از خانواده افراست<sup>۱۲</sup>.

دیودور باز در همین جا گوید حشره پرداری در اینجاها هست موسوم به آن تردون<sup>۱۳</sup> که شیره هر نوع گل را میمکد و در کوهها کندوهای ساخته نوعی عسل بعمل می‌آورد که شبیه عسل ماست. بعد اسکندر وارد شهر آروسی<sup>۱۴</sup> گردید و کراتر و اریگیوس را در اینجا یافت. آنها فردات<sup>۱۵</sup> حا کم تیوریا را همراه آورده بودند. اسکندر این اسیر را خوب پذیرفت، پس از آن متاپیس<sup>۱۶</sup> را که در زمان اخس فرار کرده بدربار فیلیپ پنهانده شده بود، والی گرگان کرد و فردات را بحکومت تیوریا ابقا داشت.

اسکندر پس از آن حرکت کرده بانتهای گرگان رسید. در اینجا ارته‌باز که تا آخر نسبت به داریوش وفادار مانده بود با اولاد خودش و اقربای داریوش و عده‌ای از سربازان یونانی (اجیر ایران) نزد اسکندر آمد. چون او در زمان اخس بطور فراری در دربار فیلیپ میزیست و نسبت به داریوش باوقا مانده بود اسکندر باو دست داد. ارته‌باز از این توجه اسکندر نسبت بخود رقت قلب یافته چنین گفت: «شاه! سعادت مندی تو پایدار باد، در میان اینهمه اسباب مسرت فقط یک فکر مرا مضمون میدارد و آن اینست که بواسطه کھولت نخواهم توانست مدتها از ملاطفت‌های تو برخوردار باشم». ارته‌باز در این وقت ۹۵ سال داشت و ۹ پسر او که از یک مادر بودند،

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1 - Sophène.  | 2 - Aribarzanes.  |
| 3 - Arsame.   | 4 - Autophradate. |
| 5 - Andronique.   |                   |
| 6 - Ziobéris.   | 7 - Rhidage.      |
| 8 - Siiboetes.  |                   |
| ۹ - Palus-Méotide (دریای آزوو را در عهد قدیم چنین مینامیدند). |                   |
| ۱۰ - مدین معادل ۵۱ لیتر و اندی بود.                           |                   |
| 11 - Ferd. Hoefér.  |                   |
| 12 - Héritable.   | 13 - Anthredon.   |
| 14 - Aves.  | 15 - Phradate.    |
| 16 - Ménapis.   |                   |

همراه او آمده بودند. او آنها را از طرف دست راست اسکندر پیش برد و گفت: «از آسمان خواهانم که اینها را تا وقتی که برای اسکندر مفیدند زنده بدارد». اسکندر که غالب اوقات پیاده راه می‌پیمود پس از آمدن ارتباز نزد او امر کرد اسب برای او و ارتباز تهیه کنند، زیرا بگفته مورخین می‌رسید که ارتباز چون اسکندر را پیاده بیند از سوار شدن خود شرمسار گردد.

راجس بسربازان اجیر یونانی نوشته‌اند (دیودور، کتاب ۱۷ بند ۷۶ و کنت‌کورث، کتاب ۶ بند ۴) که اسکندر آنها را نزد خود طلبید و سربازان مزبور جواب دادند: اگر اسکندر قول بدهد که با میموتین لاسدمونی کاری نخواهد داشت آنها نزد اسکندر خواهند آمد والا فلا. این میموتین از طرف اهالی لاسدمون بدربار داریوش آمده و پس از قتل او پشاه اجیر یونانی ملحق شده بودند، اسکندر نخواست قول بدهد و گفت که باید بی‌شرط تسلیم گردند. پس از رسیدن این جسواب یونانها مدتی در تردید بودند و بالاخره قرار دادند که نزد اسکندر روند فقط دموکرات<sup>۱</sup> آتی که دشمن علنی مقدونیه بود حاضر نشد برود و بخودکشی اقدام کرده مابقی که عده‌شان به ۱۵۰۰ نفر می‌رسید نزد اسکندر رفتند و او عده‌ای را در قشون خود داخل کرد و بعضی را به اوطانشان مراجعت داد. اما رسولان لاسدمونی را که عده‌شان به ۹۰ نفر می‌رسید امر کرد در محبس انداختند.

**مطیع کردن مردها:** آریسان در این باب چنین گوید (کتاب ۳ فصل ۸ بند ۳): اسکندر با هی‌پاس‌پست‌ها<sup>۲</sup> و تیراندازان آگریانی و دسته‌های سنوس و آمین‌تاس و کمانداران سواره و نیمی از سواره‌نظام بولایت مردها رفته اسرای بسیار برگرفت و اکثر اشخاصی را که جنگ کردند کشت. چون محللهای این مردم سخت و بعلاوه این ولایت فقیر است هیچ مرد جنگی قبل از اسکندر باینجا نیامده بود، فاتح ناگهان از ولایت آنها گذشت و قبل از اینکه مطلع شوند بر آنها تاخت. این مردم بجاهای سخت کوهها پناه بردند و اسکندر در آنجا هم بر آنها فایق آمد. بعد رسولانی فرستاده مطیع گشتند. اسکندر این ولایت را به تیورستان که والی آن اش‌فردات<sup>۳</sup> بود ضمیمه کرد. بعد آریان گوید که اسکندر چون به اردوی خود برگشت سفرانی را که لاسدمون و آتن نزد اسکندر فرستاده بودند در آنجا یافت و آنها را حبس کرد زیرا اینها بعد از تعیین اسکندر بی‌مهالاری کل قشون یونان و اعلان جنگ، بدربار داریوش آمده بودند. بعد اسکندر به زادرا کرت رفته در آنجا پانزده روز بقشون خود استراحت بخشید. ضیافتها

کرد و بازیها ترتیب داد. کنت‌کورث اطلاعات بیشتری راجع برمردها میدهد، مورخ مذکور گوید (کتاب ۶ بند ۵): در همسایگی گرگان مردمی میزیست که موسوم به مردها بود. اینها حاضر نشدند رسولانی نزد اسکندر فرستاده تمکین کنند. این قضیه بسیار با اسکندر گران آمد و گفت: «بسیار غریب است که یک مشت مردم مرد نمیخواهد مرا قانع بخواند». پس از آن از قشون خود عده‌ای از سپاهیان زنده برداشته بقصد مردها حرکت کرد و در طلیعه صبح در مقابل آنها پدید آمد.

مردها بلندبها را اشغال کرده بودند و اسکندر پس از جنگ آنها را از مواعشان براند. بر اثر این احوال آنها بداخله مملکت جنود عقب نشستند و دهات همجوار بدست مقدونیا افتاد، ولی پس از آن حرکت قشون مقدونی بدرون ولایت آنها دچار اشکالات گردید. توضیح آنکه جنگ‌های وسیع و کوههای بلند در اینجا بسیار بود و بومیها جلگه‌ها را هم با استحکاماتی سد کرده بودند. این استحکامات را کنت‌کورث چنین شرح میدهد: تیوریا مخصوصاً درختان را بسیار نزدیک بهم کاشته‌اند. پس از آنکه این درختها قدری نشو و نما کرد، مردها جوانه‌های درختان را با دست در خاک فرو می‌برند و هر یک از این جوانه‌ها جوانه‌های دیگر بیرون میدهد ولی تیوریا نمیگذارند جوانه‌ها بطور طبیعی برویند بلکه آنها را بیکدیگر نزدیک کرده گره می‌زنند و بعد که این ترکه‌ها دارای برگهای ضخیم می‌گردد تمام زمین را فرو می‌گیرد، بدین ترتیب از جوانه‌ها و شاخ و برگهای آنها دامی مانند تور ایجاد شده تمام را مسدود می‌دارد. برای حرکت قشون اسکندر چاره‌ای نبود جز استعمال طبر ولی آنها در مقابل سختی درختان که از گره‌های بسیار و از شاخه‌هایی درهم‌دویده حاصل شده بود بکار نمی‌آمد. از طرف دیگر تیوریا در پناه استحکامات خود بمقدونیا باران تر میباریدند. بالاخره اسکندر امر کرد که این جنگل را از هر طرف احاطه کنند و اگر روزنه‌ای یافتند حمله برند مقدونیا چنین کردند و چون محل را نمی‌شناختند اغلب مقدونیا راه را گم کردند. در این احوال تیوریا اسب اسکندر را که بوسفال<sup>۴</sup> نام داشت<sup>۵</sup> ربودند، اسکندر چون این اسب را بسیار دوست میداشت (نوشته‌اند که اسب یکی جز اسکندر سواری نمیداد) در خشم فرورفت و جارچی فرستاد و تهدید کرد که اگر اسب او را پس ندهند به احدی امان نخواهد داد. بعد بزودی اسب را باو رد کردند و با وجود این اسکندر امر کرد درختان را بیندازند و از کوه خاک آورده روی جوانه‌ها و شاخ و برگها بریزند. مقدونیا باجرای امر

پرداختند و تیوریا چون دیدند استحکامات آنها بدین ترتیب خراب خواهد شد میموتینی فرستاده تمکین کردند. پس از آن اسکندر فرادات پارسی را حاکم آنها قرار داده به اردوی خود برگشت و ارتباز را با مهربانی مرخص کرد که بخانه خود برگردد.

راجس برمردها یا ماردها کرارا بالاتر گفته شده که اینها در همسایگی تیوریا میزیستند و محققین غالباً اینها و تیوریا را از بومیهای مازندران و نواحی آن از زمان قبل از آمدن آریانها بایران میدانند. این مردم را آمرد نیز نامند و بعضی باین عقیده‌اند که اسم آمل از آمرد آمده (آمرد، آملد، آمل)، دیودور سسیلی همین روایت را ذکر کرده ولی گوید که اسکندر بر اثر فقدان اسب خود که بدست مردها افتاده بود چنان در خشم شد که امر کرد جنگل را بسوزند و بیندازند. این تهدید در مردها اثر کرد و آنها اسب را پس داده پنجاه نفر برای اظهار تمکین فرستادند و اسکندر آنها را مانند گروی نگاه داشت. (کتاب ۱۷ بند ۷۶). پس از آن اسکندر بشهری از گرگان رفت که سابقاً داریوش با دربارش در آنجا توقف میکرد (این محل باید همان شهر باشد که آریان آرازادرا کرت نامیده. کنت‌کورث و دیودور این اسم را ذکر نمیکنند). در اینجا بقول کنت‌کورث نیز زن با هدایایی نزد اسکندر آمد و جزء همراهانش خواجهای بود با گوانس<sup>۶</sup> نام. این جوان از حیث صباحت منظر مثل و مانند نداشت. او محبوب اسکندر گشت چنانکه سابقاً محبوب داریوش بود و باصرار او اسکندر نیز زن را عفو کرد.

بعد دیودور (کتاب ۱۷ بند ۷۷) و کنت‌کورث (کتاب ۶ بند ۵) حکایتی میکنند که مضمونش چنین است: در همسایگی گرگان مردمی بودند موسوم بزنان آمازون<sup>۷</sup>. اینها در جلگه‌های موسوم به تیس-سیر<sup>۸</sup> در کنار رود ترمودون<sup>۹</sup> سکنی داشتند و ملکه این مردم تالس-تریس<sup>۱۰</sup> نام بر تمام مردمانی که از کوههای قفقاز تا رود فاز<sup>۱۱</sup> منتشر بودند سلطنت میکرد. او خواست اسکندر را

1 - Démocrate.

۲- گروهی از سپاهیان اسکندر.

3 - Autophradate.

4 - Bucéphale.

۵- ایران باستان ج ۱ ص ۱۲۲۲.

6 - Bagoas.

7 - Amazonas.

8 - Themiscyre.

9 - Thermodon.

10 - Thalestris.

11 - Phasis. (ریون کنونی در ولایت باطرم)

(جاری است).

ملاقات کند و با این مقصود از مملکت خود حرکت کرد و چون بمقر اسکندر نزدیک شد باو پیغام داد که می خواهد از او دیدن کند و او را بشناسد. اسکندر اجازه داد بیاید. پس از آن ملکه سپاه خود را در سرحد گران گذارده با سید زن تمام مسلح نزد اسکندر آمد و همین که اسکندر را دید از اسب بزیر جست درحالی که دو زوبین بدست داشت. لباس آمازونها تن آنها را نمی پوشد و پستان چپ آنها پدیدار است. علاوه بر آن دامن لباس آنها تا زانو می افتد. آمازونها یکی از پستانهای خود را حفظ میکنند تا بتوانند اطفالشان را شیر دهند ولی پستان دیگر را میوزانند تا بهتر بتوانند زه کمان را بکشند. ملکه به اسکندر خیره نگاه کرد و دید ظواهر او با صیت جهانگیریهایش موافقت ندارد (اسکندر قدش پست بود). پادشاه مقدونی از او پرسید چه مقصودی داری؟ ملکه بی پروا جواب داد آمدم تا از تو طفلی داشته باشم و من شایان آنم که ولیعهدی برای تو بزایم، اگر طفل من دختر باشد من او را نگاه خواهم داشت و اگر پسر، آنرا بتو تسلیم خواهم کرد. اسکندر گفت که آیا میل داری جنگ کنی؟ زن جواب داد نه مملکت من را بی حفاظ گذاشته ام و خواهش میکنم چنان نکنی که من بی اینکه تقاضایم برآورده شده باشد بمملکت خود برگردم. پس از آن اسکندر او را سیزده روز در خیمه خود نگاه داشت و بعد ملکه بمملکت خود برگشت و اسکندر هم عازم پارت شد. راجع بته این حکایت بدو باید تذکر دهیم که آریان در این باب ساکت است. ثانیاً توصیفی که دیودور و کنت کورث از مساکن این مردم میکنند موافقت با جغرافیای عالم آن روز هم ندارد زیرا رود فاز (ریون کنونی) است که در ولایت باطوم جاری است و بدریای سیاه میریزد. بنابراین مردمانی که از کوههای قفقاز تا رود فاز مساکنشان بود چه ربطی میتوانستند با سرحد گران داشته باشند؟ اما راجع بخود حکایت باید در نظر داشت که پلوتارک در باب مخاطراتی که برای اسکندر روی میداد ضمناً چنین گوید (کتاب اسکندر، بند ۶۱): او بتازگی از رود ارکسارت (سیحون) گذشته بود و تصویر میکرد که این رود «تانالیس» است (دن کنونی). پس از اینکه سکاها را براند پیش از صد استاد (تقریباً سه فرسنگ) آنها را تعقیب کرد و حال آنکه بواسطه اسهال خونی خیلی ضعیف شده بود. در اینجا بود که موافق روایت اغلب مورخین و از جمله کلی تارک<sup>۱</sup>، پولی کریت<sup>۲</sup>، آن تی گون<sup>۳</sup>، آنس کریت<sup>۴</sup> و اینستر<sup>۵</sup> ملکه آمازونها نزد او آمد ولی آریستوبول<sup>۶</sup>، خاراس<sup>۷</sup>، بطلمیوس<sup>۸</sup>، آن تیسی کلید<sup>۹</sup>، فیلون<sup>۱۰</sup>، فیلیپ

ته آن ولی<sup>۱۱</sup>، هکاته<sup>۱۲</sup> از اهل ارت روی<sup>۱۳</sup>، فیلیپ کالیسی<sup>۱۴</sup>، دوریس ساسی<sup>۱۵</sup> اطمینان میدهند که این حکایت افسانه است. چنین بنظر می آید که اسکندر عقیده اینها را تأیید کرده زیرا خودش در نامه ای به آن تی پاتر که حاکی از وقایع این سفر جنگی بود گوید: پادشاه سکاها پیشنهاد کرد دختر خود را بزنی بمن بدهد و بهیچوجه اشاره بقضیه آمازونها نمیکند و نیز گویند که چندین سال بعد وقتی که آنس کریت برای لیزی ما<sup>۱۶</sup> که در این اوان پادشاه بود کتاب چهارم تاریخ اسکندر یعنی تألیفش را میخواند باین حکایت رسید و لیزی ما کلبخت زده از او پرسید: در این وقت پس من کجا بودم؟ بعد پلوتارک باین بند کتاب خود چنین خاتمه میدهد: چه این روایت را لقبول و چه آن را رد کنیم احترام ما به اسکندر نه از آن بیشتر خواهد شد و نه کمتر. از نوشته های پلوتارک واضح است که این حکایت را افسانه میدانسته و اطلاعی که راجع بصیور اسکندر از ارکسارت میدهد راجع بزمان دیگر است یعنی مربوط باوانی که اسکندر از سیحون گذشته (چنانکه در جای خود بیاید). بنابراین اسکندر زمانی که در گران بوده از اترک و بلکه از گران به آن طرف تجاوز نکرده. این حکایت ضمناً میرساند که کنت کورث جغرافیای ممالکی را که در شمال ایران آن روزی واقع و از رود دن تا سیحون مستد بوده نیشناخته و الا دن را با سیحون یک رود نمیدانست یا مردمان قفقازیه غربی را با گران مربوط نمیداشت. **تفسیر اخلاق اسکندر:** چنانکه از نوشته های مورخین قدیم دیده میشود اسکندر مقارن این زمان وضع خود را تفسیر داد. دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۱۷۵): چون اسکندر تقریباً بانتهای آمال خود و بذوره اقتدار رسید وضع خود را تفسیر داده تجملات پارسیها و درخشندگی دربار آسیایی را پذیرفت. اولاً او در بانتهایی از اهالی آسیا برای خود برگزید و ملترمین و قراولانی انتخاب کرد که تماماً از مردمان نامی مملکت (یعنی ایران) بودند و یکی از آنها آگرات رس<sup>۱۷</sup> برادر داریوش بود. بعد بزودی تاج پارسی بر سر گذاشت و باستانهای آناکسی رید<sup>۱۸</sup> (شلوار گشاد) و کاندیس<sup>۱۹</sup> (ردای آستین دار)، کمرچین و سایر البسه پارسی پوشید. پس از آن او پیسریجه های محبوب خود لباس ارغوانی و به اسبان خود زین و برگ پارسی داد. بالاخره او مانند داریوش، زنان غیر عقدی بسیار از میان زیباترین زنان تمام ممالک آسیا برگزید. عده آنها بعد از روزهای سال بود و هر شب تمام این زنها دور رختخواب او جمع میشدند در این انتظار که اسکندر یکی را از میان آنان

برای آن شب برگزیند. با وجود این وضع اسکندر از ترس اینکه مقدونیا از او متفر نشوند غالباً باخلاق قدیم خود برمیگشت و اگر میدید که عده بسیاری از آنها رفتار او را انتقاد میکنند میکوشید که اینها را یا هدایا ساکت کند. کنت کورث در این باب چنین نوشته (کتاب ۶ بند ۶): در اینجا (یعنی در پارت) بود که اسکندر زمام شهوت را از دست بداد. خودداری و اعتدال دو تقوایی که زینتهای خوش اقبالترین اشخاص است در اسکندر، بنخوت و گستاخی مبدل گشت. اخلاق مردم مملکتش، زندگانی عاقلانه پادشاهان مقدونی و عادات سردم پستد آنها بنظر اسکندر حقیر آمد و اینگونه صفات را درخور مقام بلند خود ندانست. او وضع شاهانه دربار پارس را که آنرا نماینده قوی شوکتی خدایان میدانستند اتخاذ کرد. او اجازه داد که مردم در پیش او بخاک افتند. بعد کم کم خواست فاتحین آنهمه ملل را ببندهی دارد و با آنها چنان رفتار کند که با اسرانی میکنند. بزودی دیدند که او مانند داریوش تاج ارغوانی که سفیدی میزد بر سر دارد و قیای پارسی بر تن و قالهای بد که از تبدیل لباس فاتحین به لباس مغلوبین زده میشد در او اثر نمیکند. او میگفت این ترکه پارسیهاست که بر تن دارد ولی با این ترکه او اخلاق آنها را هم پذیرفت. نامه هایی که با اروپا میفرستاد مانند سابق بسنگ انگشترش مهر میشد ولی مراسلاتی که به آسیا میفرستاد به مهر داریوش میرسید. بعد اسکندر امر کرد که سواره نظام آمیس و صاحب منصبان قشون او لباس پارسی پوشند و آنها با وجود تنفری که از اجرای این امر داشتند چون نمیتوانستند از این حکم سر بیچند اطاعت کردند. قصر او پر بود از ۳۶۰ زن غیر عقدی یعنی از عده ای که داریوش داشت و پس از آنها از دسته دستة خواجه سرایانی که کردارشان کردار زنان بود. تجملات سری و اخلاق خارجی بسربازان

- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| 1 - Clitarque.              | 2 - Polycrite.   |
| 3 - Anligone.               | 4 - Onescrite.   |
| 5 - Ister.                  | 6 - Aristobule.  |
| 7 - Chares.                 | 8 - Ptolomée.    |
| 9 - Anticlide.              |                  |
| 10 - Philon le Thébain.     |                  |
| 11 - Philippe de Théangèle. |                  |
| 12 - Hécatée.               | 13 - d'Éréthrie. |
| 14 - Philippe de Caleis.    |                  |
| 15 - Duris de Samos.        |                  |
| 16 - Lysimaque.             |                  |
| 17 - Oxathres.              | 18 - Anaxyrides. |
| 19 - Candys.                |                  |

بقیه لشکر بقصد ساتی برزن بطرف ولایت هرات برگشت. او در دو روز ۶۰۰ استاد (بیست فرسنگ) را پیموده و به آرتا کوان رسید. ساتی برزن از سرعت حرکت اسکندر متوحش شده با چند سوار فرار کرد و اغلب سربازان او از وحشت با او همراه نشدند. فاتح همدستان این شورش را تعقیب کرده عده‌ای را کشت و قسمتی را در زنجیر نگاه داشت. بعد آرزاس<sup>۷</sup> را بجای ساتی برزن بایالت گماشته بقتون خود ملحق شد و بعد بطرف زرنگیان<sup>۸</sup> (سیستان) رفته وارد پایتخت آنها گردید. برزانت<sup>۹</sup> یکی از قاتلین داریوش همین که از آمدن اسکندر آگاه شد بطرف هند یعنی این طرف رود (مقصود رود سند است) فرار کرد. این مردم او را در زنجیر نزد اسکندر فرستادند و بکیفر خیانتش رسید.

**روایت گفت گوشت:** این مورخ اطلاعات بیشتری میدهد و چنین گوید (کتاب ۶ بند ۶): وقتی که اسکندر بقصد بسوس حرکت کرد در راه نامه‌هایی از ولات ایالات مجاور پارت باو رسید که خبر میدادند بسوس با قوه بسیار او را تهدید میکند و ساتی برزن که از طرف اسکندر والی هرات شده بود یغایی گشته اسکندر نزدیک بود به بسوس برسد ولی چون با پیگیری ساتی برزن را شنید عازم گردید اول کامه او را بسازد و با این مقصود پیاده نظام و سواره نظام سبک اسلحه خود را برداشته و تمام شب را رانده ناگهان بر او تاخت. در این حال ساتی برزن دوهزار سوار برداشته فرار کرد و نزد بسوس بیاخت رفت تا از او کمک بطلبد و سپاهیان او در شهر آرتا کاکتا<sup>۱۰</sup> که محکم بود بماندند، ولی اشخاصی که نمی توانستند بچنگند بکوهی پناه بردند. لازم است تذکر دهیم که دیودور اسم این شهر را خورتا کان<sup>۱۱</sup> نوشته. آریان چنانکه گذشت آرتا کوان<sup>۱۲</sup> نامیده ولی سترابون این اسم را آرتا کان<sup>۱۳</sup> ضبط کرده باید نوشته سترابون صحیح تر باشد و کرسی ولایت هرات را ارته کان مینامیدند که بزبان امروزی اردکان گوئیم. محیط این کوه ۳۲ استاد (تقریباً یک فرسنگ) بود و از آن چشمه‌هایی بیرون می آمد.

رفتار اسکندر از آن جهت بود که میخواست اهالی مملکت را با خود همراه کند یا اینکه چون میل داشت بخاک افتادن را در حضور خود معمول دارد میخواست که مقدونیها کم کم بمادات خارجها خوکند. با وجود این تمام لباس مادی را که بسیار غریب و خارجی بود اتخاذ نکرد، مثلاً شلوار و جامه بلند را که بر زمین کشیده میشد و تیار را نپوشید، بل لباسی پوشید که حد وسط لباس مادی و پارسی بود و اگر در تحمل لباس مادی نمرسید، بیش از آن بر شهامت دلالت میکرد. اسکندر این لباس را هنگامی میپوشید که میخواست با خارجها حرف بزند یا در میان دوستان محرم خود بود، بعد او این لباس را در موقع بار حضور میپوشید، مقدونیها از تغییر لباس خوشنود نبودند ولی چون صفات خوب اسکندر را در نظر می گرفتند با اغماض باین رفتار او میگریستند: اسکندر که بدنش از زخمهای التیام یافته پوشیده بود بتازگی تیری بیپایش آمده استخوان کوچک یکی از ساقهایش را انداخت. در موقع دیگر با سنگ چنان ضربتی بگردن او وارد آوردند که بر اثر آن مدتی خوب نمیدید، با وجود این احوال او همواره جان خود را بمخاطرات میداد.

**حرکت اسکندر به باختر بقصد بسوس:** آریان گوید (کتاب ۳ فصل ۸ بند ۳): پس از آن اسکندر از زادرا کرت حرکت کرده در شهر سوسیا<sup>۱۴</sup> یکی از شهرهای آریان (مقصود هراتی هاست) بخاک این مردم رسید. ساتی برزن والی آن باستقبال اسکندر آمد و بایالت خود ابقاء شد، اسکندر آنا کیپ<sup>۱۵</sup> را با ۱۱۰۰۰ سوار کماندار سواره مأمور کرد که این ولایت را از آزار قشون مقدونی در موقع عبور از اینجاها حفظ کند. بعد مورخ مزبور چنین نوشته (کتاب ۳ فصل ۹ بند ۱): پارسیها با اسکندر خیر دادند که بسوس لباس ارغوانی در پر کرده خود را اردشیر نامیده و شاه آسیا خوانده، پارسیهایی که نزد او رفته‌اند و نیز باختریها باو کمک میکنند و او از سکاهای یاری میطلبد. اسکندر تمام قشون خود را جمع کرده بطرف باختر راند، در این احوال فیلیپ از ماد وارد شد و سواره نظام خارجی را که در تحت امر او بود آورد و نی کانور رئیس هی پاس بیستها درگذشت. بعد به اسکندر خبر رسید که ساتی برزن آنا کیپ و دسته او را کشته هراتها را خورانیده و آنها در پایتختشان (مقصود کرسی است) که آرتا کوان<sup>۱۶</sup> نام دارد جمع شده‌اند. نقشه او اینست که با بسوس همدست شده بمحض اینکه اسکندر دور شد با تمام قوا متحداً بمقدونیها حمله کنند. اسکندر قسمتی از لشکرش را با کراتر در محل گذارده خودش با

پیر فیلیپ که دور آرتا کوان نوع شهوت پرستی بودند گران می آمد و در تمام اردو یک عقیده و یک حرف ورد زبانها بود. میگفتند: «با فتح بیش از آن از دست دادیم که با جنگ گرفتن زیرا از این بعد ما مغلوبیم و ماییم که در زیر قید اخلاق خارجی واقفیم». پس از آن غیبت طولانی از اوطانشان بدانجا تقریباً در لباس اسارت بر میگشتند. برای آنان چه شرمساری بزرگی بود که پادشاهشان بمغلوب بیشتر شباهت داشت تا بغالب و رئیس مقدونیها یکی از ولات داریوش شده بود. اسکندر میدید که ناراضماندی شدید در میان دوستان عده او و لشکرش پدید آمده، این بود که با هدایا آنها را ساکت میکرد ولی چون برای آزاد مردان فروش آزادی ناگوار است، برای اینکه شورش در قشون روی ندهد اسکندر مجبور بود ایام بطالت را قطع کرده بجنگ ببردازد، بهانه‌ای برای جنگ مهیا و در ذخیره بود: بسوس که لباس شاهی در بر کرده بود و خود را اردشیر مینامید سکاهای و سایر مردمانی را که در حوالی تانالیس<sup>۱</sup> میزیستند بکمک خود می طلبید (مقصود مورخ از تانالیس سیحون است). این خبر را ساتی برزن<sup>۲</sup> داد و به اسکندر بیعت کرده والی ایالتی شد که سابقاً حکمران آن بشمار میرفت. بعد که اسکندر خواست حرکت کند برای سپاهیان او که بتجملات خو کرده و دارای اموال غارتی فراوان بودند حرکت دشوار گردید، بر اثر این وضع اسکندر امر کرد بار و بنه خود او و بعد اسباب و اشیاء تمام سپاهیان را باستانی چیزهایی که برای آنها لازم بود در جایی جمع کردند و خودش اولین آتش را در میان این اموال انداخت و بعد امر کرد تمام این اسباب و اشیاء را بسوزند. در ابتداء سربازان اسکندر مغموم گشتند ولی پس از نطقی که اسکندر خطاب بانها کرد مشغوف شدند از اینکه اموال را از دست داده‌اند نه دلوری و اطاعت نظامی را. پس از آن اسکندر بطرف باختر حرکت کرد ولی درین احوال نیکانور<sup>۳</sup> پسر پارمنین مرد و تمام سپاه عزادار گردید. در ابتدا اسکندر میخواست برای تشییع جنازه و مراسم دفن امر بتوقف قشون کند ولی چون معلوم شد که آذوقه قشون کم است و توقف خطرناک، فیلوتاس پسر دیگر پارمنین را مأمور کرد با ۲۶۰۰ نفر برای مراسم دفن برادرش در محل بماند و خود با سپاهیان دیگر عازم باختر گردید. پلوتارک راجع بتغییر رفتار اسکندر چنین نوشته (اسکندر، بند ۶۱): از گرگان اسکندر به پارت رفت و چون در اینجا فراغت کامل داشت برای نخستین بار لباس خارجی را اقتباس کرد. معلوم نیست این

- 1 - Tanais. 2 - Satibarzane.  
3 - Nicanore. 4 - Susia.  
5 - Anaxippe.  
6 - Artacoan (باید مصحف اردکان باشد).  
7 - Arzacés. (ارشک).  
8 - Zarangéon.  
9 - Barazaent. 10 - Artacacna.  
11 - Chortacan.  
12 - Artacoan. 13 - Artacane.

اسکندر کراتر را مأمور کرد پناهندگان این کوه را محاصره کند<sup>۱</sup> و خود بتمتیب ساتی برزن پرداخت، ولی بزودی خبر یافت که ساتی برزن بسیار دور است و اسکندر باو نخواهد رسید. بنابراین برگشت، که کار پناهندگان را بسازد. چون موقع آنها محکم بود، اسکندر امر کرد که خاک را تا جایی که بستگهای کوه نرسیده، از پیش بردارند ولی اجرای این امر محال بود. اسکندر همواره در فکر فرومیرفت که چه کند و نقشه‌ای پس از نقشه‌ای طرح میکرد که ناگاه اقبالش بکمک او آمد. توضیح آنکه بواسطه ورزش بادهای غربی سربازان اسکندر درختهای بسیار از جنگل کوه انداخته، جمع کرده بودند، تا ضناً راهی هم برای خود باز کرده باشند. روزهای دیگر بر اثر حرارت آفتاب این هیژم‌ها خشک شده آتش گرفت و بامر اسکندر آتش را تیز کردند چنانکه دیری نگذشت که حریق تمام جنگل را احاطه کرد و آنهایی که در کوه بودند مجبور شدند فرار کنند. بر اثر این وضع بعضی از دم شمشیر مقدونیه‌ها گذشتند و برخی در آتش سوختند (دیودور گوید تسلیم شدند). پس از آن اسکندر بکمک کراتر که شهر ارته کاکنارا را محاصره داشت شتافت. سردارای مزبور اسباب گرفتن شهر را تهیه کرده مستظاف اسکندر بود که او شهر را تسخیر کند همین‌که او ببرجها نزدیک شد سربازان ساخلو شهر دست‌هاشان را بطرف وی دراز کرده پامان خواسته گفتند که مقصر ساتی برزن یاغی است وگرنه آنها درصدد شورش نبودند. اسکندر به آنها امان داد و محاصره را موقوف داشته نگذاشت اسواال شهری‌ها را غارت کنند.

وقتی که اسکندر از این شهر بیرون میرفت سربازان تازه‌نفسی که خواسته بودند باو پیوستند، اینها عبارت بودند از ۵۰۰ سوار یونانی برکردگی زویلیوس<sup>۲</sup>، ۳۰۰۰ مرد جنگی ایلیری که آن‌تی‌پاتر فرستاده بود، ۱۳۰ سوار تالی برکردگی فیلیپ، ۲۶۰۰ سرباز و ۳۰۰ سوار اجیر لیدی. اسکندر این سپاه را بقشون خود ملحق داشته عازم درنگیان گردید (درنگیان همان زرنگ است و سیستان را قبیل از برقرار شدن سکاها در آنجا، یعنی قبیل از نیمه قرن دوم ق.م. زرنگ مینامیدند) برزن‌تس والی اینجا که در کشتن داریوش با بسوس هنداستان بود همین‌که خبر آمدن اسکندر را شنید به هند فرار کرد.

**اسکندر در سیستان، کنگاش برضد اسکندرو اسکندر** پس از ورود بیستان بقشون خود استراحت داد و پس از نه روز کنگاشی برضد او کشف شد که شرح آن را مورخین قدیم چنین نوشته‌اند (چون کنت‌کورت بالنسبه بسایرین مشروح‌تر

کیفیات این قضیه را ذکر کرده اوبه مضامین نوشته‌های او را ذکر میکنیم: کتاب ۶ بند ۸؛ شخصی بود دیم‌نوس<sup>۳</sup> نام که نزد اسکندر چندان مقرب و بهمین جهت هم مورد توجه اطرافیان اسکندر بود. این شخص با جوان بدعملی نی‌کوما ک<sup>۴</sup> نام سرورسزی داشت. روزی دیم‌نوس، نی‌کوما ک را بمعبدی برده باو گفت که میخواهد راز مهمی را که در دل دارد بمحبوب خود بگوید، ولی بدو او باید قول داده قسم یاد کند که این راز را افشاء نخواهد کرد. نی‌کوما ک چون تصور نمیکرد که این راز را بجمع بیحیات اسکندر باشد، پس از قدری تأمل قسم یاد کرد که آنرا بروز نخواهد داد. پس از آن دیم‌نوس باو گفت که با مردانی شجاع بر ضد اسکندر کنگاشی دارد و تا سه روز دیگر نقشه خود را اجرا کرده او را خواهند کشت. نی‌کوما ک چون این خبر بشنید به دیم‌نوس گفت، من وقتی که قول داده قسم یاد کردم، نمیدانستم که راز تو اینقدر مهم است و تو میخواهی پیدرکشی اقدام کنی، ولی حالا که دانستم، چون نمیتوانم راجع بچنین جنایت بزرگی خاموش باشم قول و قسم خود را پس بگیرم. پس از این اظهار دیم‌نوس در موقع بسیار بدی واقع شد از یک طرف محبت او به نی‌کوما ک و از طرف دیگر خطر حتمی که برای خود از فاش شدن این سرّ پیش‌بینی میکرد، او را مجبور ساخت با عجز و الحاح از نی‌کوما ک قول بگیرد که از تصمیم خود در افشاء سرّ برگشته، پس از مذاکرات بسیار بالاخره نی‌کوما ک ظاهراً قبول کرد که راز او را پنهان دارد و ضمناً فهمید که همدستان دیم‌نوس کجها هستند.

پس از آن نی‌کوما ک برادر خود سیالی‌نوس<sup>۵</sup> را از این کنگاش آگاه ساخت و دو برادر پس از شور قرار دادند که نی‌کوما ک در چادر مانده نزد اسکندر نرود تا جلب سوءظن کنگاشیان را نکند ولی سیالی‌نوس مطلب را با اسکندر برساند. بنابراین قرارداد او رفت و در دهلیز خیمه اسکندر قرار گرفت تا موقعی برای ابراز این سرّ بیاید. از قضا چنین اتفاق افتاد که او فیلاتاس، پسر پارمنین را دید و چون این شخص یکی از سرداران نامی و نزد اسکندر مقرب بود سیالی‌نوس او را بگوشه‌ای کشیده قضیه کنگاش را به وی گفت و خواهش کرد که چون اسکندر را در حال خواهد دید او را از توطئه آگاه کند.

فیلاتاس پس از آن بلادرنگ وارد خیمه اسکندر شد و مدتی در خلوت با اسکندر صحبت کرد ولی چیزی در این باب نگفت و بعد هم که بیرون آمد در جواب سؤال نی‌کوما ک که آیا مطلب را به اسکندر رسانیده یا نه متعذر شد که بواسطه کثرت مطالب

فراموش کرده قضیه را اطلاع دهد. روز دیگر که فیلاتاس میخواست نزد اسکندر رود، سیالی‌نوس قضیه را یادآور گردید و او در جواب گفت در این باب اقدام خواهم کرد ولی باز چیزی به اسکندر نگفت، پس از آن سیالی‌نوس سوءظن نسبت به فیلاتاس یافته نزد مترون<sup>۶</sup> نامی که از خانواده‌ای نجیب و رئیس اسلحه‌خانه بود رفت، راز را باو گفت و او بی‌درنگ اسکندر را که در حمام بود دیده از قضیه آگاهش کرد. اسکندر فوراً دستور داد دیم‌نوس را توقیف کردند و بعد با اسلحه‌خانه رفت و سیالی‌نوس که در آنجا پراهنمایی مترون پنهان شده بود چون اسکندر را بدید فریاد برآورد: «شکر خدای را که پادشاه من نجات یافته». بعد اسکندر تحقیقاتی از او کرده ضمناً پرسید چند روز است که نی‌کوما ک بتو این راز را گفته، او جواب داد سه روز است. چون اسکندر از تأخیری که در ابراز سرّ شده بود ظنن گشت امر کرد او را زنجیر کنند، در این حال سیالی‌نوس گفت تأخیر از طرف من نبوده همان وقت که از مطلب مطلع شدم فیلاتاس را آگاه کردم. اسکندر همین‌که اسم فیلاتاس را شنید پرسید آیا صحیح است که تو او را آگاه داشته‌ای؟ سیالی‌نوس گفته‌های خود را تکرار کرد و اسکندر بگریه افتاد و بعد دستهای خود را با آسمان بلند کرده گفت خدایا تو شاهدی که عزیزترین دوست من نسبت بمن چگونه رفتار کرده. پس از آن اسکندر دیم‌نوس را خواست و او، چون از احضار خود مطلع شد خواست خودکشی کند ولی قراولان مانع شدند و پس از اینکه او را نزد اسکندر آوردند رو به وی کرده گفت: «دیم‌نوس، چه بدی بتو کرده بودم که تو سلطنت فیلاتاس را بر مقدونیه سلطنت من ترجیح دادی؟» زبان دیم‌نوس بند آمد، در این حال روی خود را از اسکندر بگردانید و ناله‌های پراورده افتاد و برمد. بعد اسکندر فیلاتاس را خواست گفت اگر سیالی‌نوس میخواهد تقصیر را بگردن تو اندازد مستحق شدیدترین مجازات است و من گمان میکنم که چنین مجازاتی برای او تهیه شده. تو در شخص من یک نفر قاضی مساعد داری، اگر تو برای ارتکاب چنین جنایتی مستعد نبوده‌ای کافی است که حاشا کنی. فیلاتاس جواب داد این مطلب که سیالی‌نوس گفته‌های یک آدم رذل را بمن اطلاع داد راست است ولی من اولاً باین شهادت پست اعتماد نکردم، ثانیاً ترسیدم که اگر این خبر را

۱- این عبارت با نوشته آریان موافقت نمیکند.

2 - Zoilus. 3 - Dymnus.

4 - Nicomaque.

5 - Cebalinus. 6 - Métron.



سربازان گردید و ناله‌شان بلند شد. پس از آن اسکندر بطق خود ادامه داده چنین گفت: «اگر من مبتکرین این سوءقصد را بنامم چقدر بر تنفر شما خواهد افزود، اینها بدبختانی هستند که من هنوز میترسم آنها را بنام و من از ذکر اسم آنها هنوز خودداری میکنم، مثل اینکه نجات آنها هنوز محال نباشد ولی باید یادگاریهای یک محبت قدیمی را فراموش و سوءقصد این اشخاص بی‌دین را افشاء کرد. آیا در چنین قضیه نفرت‌انگیزی برای حفظ سکوت وسیله‌ای هست؟ پارمنین که مورد ملاحظت‌های پدرم و من بود، پارمنین قدیمترین دوست ما در این سن در رأس این کنگاش قرار گرفته، پسر او فیلوئاس اشخاصی را مانند پوک‌لائوس<sup>۹</sup>، دمتریوس<sup>۱۰</sup> و ایسن دیم‌نوس که جسدش را در اینجا می‌بینید و چند نفر دیوانه دیگر را با خود همدست کرده و آنها را بقصد حیات من برانگیخته».

پس از این نطق صداهای مهیب سربازان که علامت تنفر و اشتزاز بود و در همان حال دلسوختگی آنها را می‌نمود بلند شد. بعد نی‌کوماک و مترون و سیالی‌نوس را برای خادان شهادت حاضر کرد و آنها حرفهای سابق خود را تکرار کردند ولی هیچکدام شهادت ندادند که فیلوئاس در این کنگاش شرکت داشته. سربازان در موقی که شهادت آنها را گوش‌پیکردند خاموش بودند. بعد اسکندر باز شروع بحرف زدن کرد و مفاد سخنش این بود: خاموشی فیلوئاس پس از اینکه از قضیه آگاه شد و راحتی خیال او در مدت سه روز از این جهت بود که میخواست پدرش پارمنین بسلطنت برسد و حال آنکه تمام اعتبارات پدرش که الآن در ماد اقامت دارد از من است. اینها با نظر حقارت بر تخت من می‌نگرند زیرا من وارثی ندارم ولی فیلوئاس در اشتباه است، شما اولاد، اقربا و نزدیکان منید و مادام که شما زنده هستید من بی‌وارث نیستم. بعد اسکندر امر کرد نامه‌ای را که پارمنین به دو پسر خود نیکاتور<sup>۱۱</sup> و فیلوئاس نوشته بود و آنرا از قاصد گرفته بودند بخوانند. در این نامه چیزی که دلالت بر تقصیر پارمنین کند نبود. سردار مزبور به پسر خود نوشته بود: «اول در فکر خودتان باشید بعد در فکر اشخاصی که از شما هستند، با این ترتیب ما بمقصود

رأی مجلس را پسندید ولی خواست که موضوع مشورت پنهان بماند و برای اینکه مطلب افشا نشود گفت که باید فردا از سیستان حرکت کرد، بعد فیلوئاس موافق معمول بسر میز اسکندر دعوت شد و او با فیلوئاس صحبت‌های خودمانی کرد ولی در پاس دوم شب که چراغها خاموش شد در چادر اسکندر هفتس‌تون<sup>۱</sup>، کراتر<sup>۲</sup>، سنوس<sup>۳</sup>، فریگیوس<sup>۴</sup> که تماماً از دوستان اسکندر بودند با چند نفر از ملتزمین خودشان جمع شدند و پردیکاس<sup>۵</sup> و لئونائوس<sup>۶</sup> میرآخوران اسکندر نیز اینجا بودند.

بامر این اشخاص قرولان میبایستی بهتر کشیک بکشند و صلح باشند. در همین احوال سربازانی در سر خیابانها گذارده و امر کرده بودند که اگر کسی را از لژدو نزد پارمنین روانه کنند مانع شوند (پارمنین چنانکه میدانیم با قشون بسیار در همدان برای حفاظت گنجهای اسکندر مانده بود). گذشته از این اشخاص آتاراس<sup>۸</sup> یا ۳۰ نفر سپاهی در خیمه اسکندر بود، بعد ۱۰۰ نفر هم به ابواب جمعی او علاوه کرده مأمورش کردند که برود دسته کنگاشیان را بگیرد. خود آتاراس مأمور شد فیلوئاس را توقیف کند. بر اثر این حکم هنگامی که فیلوئاس در چادرش در خواب بود، آتاراس بعنف داخل خیمه او شد و او همین‌که بیدار گشت و مأمورین را دید گفت: «ای پادشاه من، معلوم میشود که بدقلبی دشمنانم بر نیکی تو غلبه کرده»، بالاحاصل او را زنجیر کرده سر و صورتش را با پارچه‌ای پوشانیده بچادر اسکندر بردند.

محا کمه فیلوئاس: بعد مورخ مذکور گوید (کتاب ۶ بند ۸): موافق عادات مقدونی در وقت جنگ بجنایاتی که مجازاتش اعدام بود قشون رسیدگی میکرد. بر طبق این عادت اگر قشون قبلاً تصمیم پادشاه را نپذیرفته بود حکم او در این زمینه بی‌اثر میماند. بنابراین اسکندر امر کرد افراد قشون که اسلحه دارند در جایی جمع شوند. پس از آن نشی دیم‌نوس را آوردند، بعد اسکندر با صورتی مغموم حاضر شد. تمام دوستان او هم افسرده و محزون بنظر می‌آمدند. مدتی اسکندر سر بزیر افکنده ساکت ماند و بنهد گفت: «ای سربازان، کم مانده بود که جنایت چند نفر مرا از میان شما بریاید. از فضل خدایان و رحم آنهاست که من هنوز زنده‌ام و منظره محترم مجمع شما بر خشم من نسبت بپدرکشان میافزاید زیرا آنچه باعث زندگانی من و یگانه قیمت آن است این امیدواری است که سعادت اداء حق‌شناسی یا قرض خود را نسبت بشما مردان جنگی و چاکران صادق دارا باشم». از این سخنان اسکندر اشک در چشمان

بسم پادشاه برسانم و فاش شود باعث خنده و مضحکه عموم گردد و بگویند که من بمنزعه یک نفر جوان پست و بدعمل با رفیقش چنین اهمیتی داده‌ام. بعد اسکندر را باغوش کشیده گفت: تخی دارم نظری بگذشته‌های من کنی نه باین خطا که هر طور باشد مرا مقصر میدارد ولی تقصیر من از خاموشی است نه از این جهت که خواسته باشم اقدامی کنم. اسکندر دست خود را بطرف او دراز کرده گفت من هم تصور میکنم که سکوت از بی‌اعتنائی تو بمطلب بود نه اینکه عداً خواسته باشی آنرا مستور داری. در این وقت معلوم نشد که این حرف اسکندر از ته قلب بود یا مبنی بر مصلحتی. بعد اسکندر مجلسی برای مشورت از دوستان خود آراست و امر کرد نی‌کوماک را حاضر کنند. او گفته‌های خود را کلمه بکلمه تکرار کرد. در این مجلس فیلوئاس نبود و کراتر<sup>۱</sup> که از دوستان درجه اول اسکندر بشمار میرفت با فیلوئاس رقابت داشت و میدانست که فیلوئاس چند دفعه رشادتهای خود را در حضور اسکندر ستوده و اسکندر را خودستایی او خوش نیامده. از موقع استفاده کرده چنین وانمود که در خیر اسکندر حرف میزند. توضیح آنکه تقصیر را بر فیلوئاس وارد کرد و ضمناً به اسکندر گفت: «او میتواند هر روز بر ضد تو کنگاشی ترتیب دهد ولی تو نمی‌توانی هر روز او را ببخی بخصوص که پدر او شخصی است مانند پارمنین که بر سپاهی قادر فرمان میدهد. آیا این شخص که ایقدر مورد احترام سربازان تو است و از حیث عظمت با تو برابری میکند برای خود موهن نخواهد دانست که تو پسرش را بخشیده‌ای و عنایاتی هست که برای ما باعث شرمساری است، زیرا ما شرم داریم اعتراف کنیم که سزاوار مرگ بوده‌ایم، بی‌شک فیلوئاس خیال خواهد کرد که تو او را توهینی بسزرگ کرده‌ای نه اینکه زندگانی با او بخشیده‌ای. با این رفتار منظر باش که با چنین اشخاص در سر زندگانی خودت در منازعه شوی آیا دشمنانی که ما باید تعقیب کنیم کم‌اند؟ بدان که باید جانان را از دشمنان خانگی محفوظ بداری، اگر در این راه موفق شدی من از دشمنان خارجی باک ندارم». اشخاص دیگر که در این مجلس حاضر بودند حرفهای کراتر را تأیید کرده گفتند که اگر فیلوئاس در این کنگاش شرکت نداشت چرا اسکندر را از آن آگاه نکرده، این که میگوید باور نکردم، پوچ است وقتی که جان پادشاه در خطر است باید بهر حرف و خیر اهمیت داد. بالاخره رأی دادند که باید فیلوئاس را استنطاق کرد تا مطلب را بروز دهد، اسکندر

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1 - Cratère.   | 2 - Héphestion. |
| 3 - Cratère.   | 4 - Cenus.      |
| 5 - Phrigius.  | 6 - Perdicas.   |
| 7 - Léonatus.  | 8 - Attaras.    |
| 9 - Peucolaïs. | 10 - Démétrius. |
| 11 - Nicanor.  |                 |

اسکندر رو بسربازان کرده فریاد برآورد: «می‌بینید که او از همه چیز وطن خود و حتی از زبانش هم متفر است. این تنها کسی است که نمیخواهد بآن زبان حرف بزند. بهر زبانی که خواهد حرف بزند مختار است ولی بخاطر داشته باشید که او عادات ما را هم مانند زبان ما دشمن است». اسکندر این‌ها بگفت و از مجمع بیرون رفت.

نطق فیلوتاس (همانجا، بند ۱۰): پس از آن فیلوتاس دفاع شروع کرده چنین گفت: «برای شخصی بیگناه سهل است که کلماتی برای دفاع خود بیاید ولی برای یک نفر بدبخت حفظ اندازه کاری است دشوار. بنابراین من که در میان وجدان پاک از یک طرف و ادباز از طرف دیگر واقع شده‌ام نیدانم چگونه اطاعت از حسیات روحی خود کنم و در آن واحد در مقابل اقتضای اوضاع و احوال هم تسلیم شوم. بهترین قاضی محاکمه من اینجا نیست (اشاره به اسکندر است که خارج شده بود)، چرا او نخواست حرفهای مرا بشنود؟ نیدانم، ولی پس از اینکه تقصیرات مرا از دهن دیگران شنید اگر دفاع مرا هم میشنید او بیک اندازه قادر بود مرا محکوم یا تبرئه کند. چون وقتی که حاضر بود مرا محکوم کرد نمی‌توانم امیدوار باشم باینکه غیبت او باعث تبرئه من خواهد شد. اگرچه دفاع کسی که در زنجیر است عادهً زائد است و حتی باعث افسردگی و ملال، زیرا دفاع چندانکه متهم را مقصر میدارد فکر قاضی را روشن نمیکند، با وجود این از حق دفاع که بمن داده‌اند استفاده خواهم کرد و خودم خود را بی‌کس نخواهم گذارد تا نشان نداده باشم که برای خود محکوم شده‌ام. تقصیر من چیست؟ این اول چیزی است که من نمی‌فهمم. از هم‌قسم‌های کنگاش هیچکدام اسم مرا نمی‌برند. نی‌کوما کی چیزی از من نگفته، سبالی‌نوس نتوانست چیزی بگوید جز آنچه شنیده بود. با وجود این پادشاه مرا رئیس کنگاشیان میداند. اگر من جزو کنگاشیان بودم آیا دیم‌نوس برای همدست کردن شخصی که بواسطه ترس از او دوری می‌جست ولو بظلم هم که بود اسم مرا نمیرد و حال آنکه او تمام راز خود را به نی‌کوما که برروز داد زیرا یقین داشت که راز او پنهان خواهد ماند. نی‌کوما که همه را بجز من نامید. رفقا! من از شما می‌پرسم که اگر سبالی‌نوس بمن گفته دیم‌نوس را نقل و مرا از کنگاش آگاه نمیکرد و کسی را مقصر نیدانست، آیا امروز من مجبور بودم در محضر شما از خود دفاع کنم؟ فرض کنیم که

(کت کورث، کتاب ۶ بند ۹). بعد از چند امر کرد فیلوتاس را حاضر کنند، او را حاضر کردند در حالیکه دستهایش را از پشت بسته بودند و ردایی داشت مدرس. منظره او اثر غریبی در سربازان کرد: دیروز او در دوره اقتدار بود، در سر میز اسکندر غذا میخورد و تمام سرداران بر او رشک میبردند، امروز در زنجیر است، او پسر پارمنین سردار بزرگ و هموطن نامی آنهاست که دو پسرش هکتور و نی‌کانور در جنگها کشته شده‌اند و فقط یک پسر دارد که آنها هم بدین روز افتاده و او را در غیاب پدرش باها که میکنند. در این موقع آمین‌تاس یکی از سرداران اسکندر ملتفت شد که منظره او باعث رفت سربازان گردیده. این بود که فوراً رو به آنها کرده چنین گفت: «میخوانند شما را بخارجها تسلیم کنند، اگر چنین میشد شما نه بوطن خود برمیگشتید و نه روی زنان و اطفالتان را میدیدید و حال شما حال سردی میبود که سرش را قطع کرده‌اند و بی‌روح و بی‌نام باز بیجه دشمنان گشته». سخنان آمین‌تاس برخلاف انتظارش اسکندر را خوش نیامد زیرا او میخواست بجهانگیری‌های خود ادامه دهد و مناسبت نداشت که خانه و زنان و اطفال سربازان را بخاطر آنها آرند. بعد نوبت حرف زدن به سنوس که خواهر فیلوتاس را بزنی داشت رسید و او شدیدتر از همه به فیلوتاس حمله کرد و فریادزنان چنین گفت: «این خائن مقصر است از این حیث که خواست نسبت بیادشاه و وطن و لشکر پدرکشی کند». این‌ها بگفت و سنگی که در زیر پا داشت برداشت تا بپرف فیلوتاس پرتاب کند، همه تصور کردند که سنوس با این اقدام میخواهد چنان کند که فیلوتاس دیگر عقوبتهای زجر را نداشته باشد ولی اسکندر دست او را گرفته گفت اول باید گذاشت که مقصر از خود دفاع کند، من راضی نیستم نسبت باو طوری دیگر رفتار شود. پس از آن به فیلوتاس اجازه داده شد حرف بزند ولی از جهت بارگران بدبختی یا سببی دیگر او نتوانست سر خود را بلند کند یا دهان بگشاید. پس از آن اشکها از چشمان او سرازیر و ضعف چنان بر او مستولی گشت که افتاد روی کسی که او را نگاه داشته بود. بعد او برور بخود آمد و حاضر شد که حرف بزند. در این موقع اسکندر باو گفت: میدانم که مقدونیا قضاوت هستند، آیا بزبان آنها نطق خواهی کرد؟ فیلوتاس جواب داد: «در اینجا غیر از مقدونیا عده‌ای بسیار از حضار دیگر هم می‌بینم و گمان نمیکنم که اگر در همان زبان حرف بزنم که تو سخن را ندی بهتر حرفهای مرا خواهند فهمید، مقصود من اینست که بیشتر اشخاص حرفهای مرا بفهمند».

خواهم رسید». ولی اسکندر که میخواست او را مقصر بداند گفت: این نامه را چنان نوشته‌اند که اگر آن بدست کسانی افتد که از قضیه آگاهند مفهوم باشد و الاً غیر مفهوم. ممکن است بمن گویند که دیم‌نوس وقتی که کنگاشیان را یک یک شمرده اسم فیلوتاس را ذکر نکرد این ایراد وارد نیست زیرا فیلوتاس بقدری قوی بود که کنگاشیان جرئت نمیکردند اسم او را ببرند، برای اینکه بدانید این حرف صحیح است زندگانی فیلوتاس را در نظر آرید: او میدید که پسرعموی من در مقدونیه بر ضد من اقدام میکند با وجود این دوست و محرم راز او بود. او خواهرش را به اتال یعنی بدترین دشمن من داد. فیلوتاس آن کسی است که چون من آنچه را که کاهن ژوبیت (آزمون) بمن گفته بود و من نظر بعودت قدیمی برای او نوشتم، در جواب من نوشت: «تبریک میگویم، از اینکه تو را بدرجه اولویت ارتقا داده‌اند ولی دلم میوزد بحال کسانی که محکوم‌اند با کسی زندگانی کنند که خود را بالاتر از موجود فانی میداند». آیا این چیزها اماراتی نیست برای اثبات اینکه این شخص از دیگران بر ضد من بوده و بنام من رشک میبرد؟ ای سربازان تا توانستید تمام این چیزها را در دلم پنهان داشتم ولی حالا حرف در سرگستاخی نیست، کپار بخنجر کشیده، ای سربازان باور کنید که این خنجرها را فیلوتاس بر ضد من تیز کرده و چون او را مقصر میدانم بکجا از این بیخنده پناه برم؟ بدست کی حیات خود را سپارم؟ من او را بتنهایی رئیس سواران نظام یعنی قشون زبده خود کردم و گللهای سرسید نجیبی خود را در تحت او امر او گذاردم. زندگانی، امیدواری، فتوحات و همه چیز خود را بشرافتندی و صداقت او سپردم. پدرش را تقریباً بمقامی رسانیدم که شما مرا بآن مقام رسانیده‌اید. ماد را که باثروت‌ترین مملکت آسیاست با هزاران نفر هموطنان و متحدین ما در تحت فرمان او قرار دادم. نتیجه چه شد؟ این شد: در جایی که تکیه گناه می‌جستم خطری بزرگ یافتم. چقدر بر من گوارتر بود در جدالی بدست دشمنان بایرم تا بدست هموطنی. از مخاطراتی که می‌ترسیدم رهایی یافتم برای اینکه دچار اشخاصی شوم که از آنان بیمی نداشتم. ای سربازان هزار دفعه شما از من خواسته‌اید که من حیات خود را بخاطر نیندازم حالا بر شماست که بکنید آنچه را که از من میخواستید. من خود را بشما می‌سپارم و بحمايت اسلحه شما پناه می‌آورم. اگر بخواهید من زنده نیاشم بزندگان خود ادامه نخواهم داد ولی اگر میخواهید زنده بمانم این حال برای من بی‌کشدن انتقام ممکن نیست.

دیم‌نوس زنده است، فرض کنیم که او مصمم گشته‌ام سر را نبرد. آیا سایر کنگاشیان حاضر خواهند بود که اقرار بتقصیر خود کرده دربارهٔ من خاموش باشند؟ نه، بدبختی عاطفه ندارد و غالباً مقصر در زیر شکنجه‌ها خود را تسلی میدهد که دیگری هم دچار زجر و عقوبت است، بنابراین باید علت اتهام مرا جستجو کرد. بمن میگویند چرا تو پس از آگاهی خاموش ماندی؟ چرا تو با بی‌قیدی این خبر را تلقی کردی؟ این خطا را هرچه باشد من اذعان کردم و تو ای اسکندر هر جا که حالا باشی این خطای مرا بخشیدی و دستت را بطرف من دراز کردی تا آنرا بی‌وسم و مرا بر سر میز خودت خوانندی. اگر تو حرف مرا پذیرفتی پس من تیرنه شده‌ام، اگر مرا بخشیدی پس من خارج از این توطئه‌ام و لاقفل قضائتی را که خودت کرده‌ای محترم بدار. از دیشب که سر میز تو بودم تا حال چه کرده‌ام؟ مرا چه جنایت تازه‌ای افتاده که تصمیم تو را تغییر داده، من استراحت میکردم و در کنار دره‌ای بخواه رفته بودم که ناگاه دشمنانم مرا بیدار و در زنجیر کردند، اگر شخصی پدرکش باشد آیا میتواند چنین خوابی راحت کند؟ جنایت‌کاران نمی‌توانند بخوابند زیرا فریادهای وجدان آنها را راحت نینگذارد. من بعکس در نهایت امنیت بودم اولاً از جهت بی‌گناهی خود و ثانیاً بواسطهٔ وثیقه مقدّس دستی که بمن داده شده بود. من نیترسیدم از اینکه در تو شقاوت‌های دیگران بر رحم تو غلبه کند. آیا لازم است بخاطر تو آرام که این خبر را بمن بجهای داد بی‌اینکه شهودی اقامه کند یا دلایلی داشته باشد، و اگر شهادت او گوش میدادم انتشار این خبر در همه جا باعث وحشت نمیشد؟ از بدبختی، خود من گمان کردم که میخواهند مرا محرم دعوی دو نفر عاشق و معشوق قرار دهند و من از صمیمیت فاش‌کننده ظنن شدم زیرا بجای اینکه خودش خبر بدهد برادرش را پیش انداخت. من ترسیدم از اینکه بعد او گفته‌های سبالی‌نوس را تکذیب کند و من از اینکه بی مدرک و مبتنی جمعی از دوستان پادشاه را در مخاطره انداخته‌ام سرخ شوم و هنگامی که من از بدی نسبت بدبگاران خودداری کردم در پیش من اشخاصی پدید آمدند که مرگ مرا بر زنده بودن ترجیح دادند. اگر من شریک دیم‌نوس بودم آیا در مدت دو روز او را آگاه نیکردم که راز ما افشاء شده؟ من که تنها و مسلح وارد اطاق پادشاه شدم آیا میتوانستم ارتکاب جنایت را بتأخیر اندازم؟ آیا دیم‌نوس رئیس کنگاشیان بود و من که بقول دشمنان داعیهٔ تاج و تخت مقدونیه را دارم در سایه او پنهان شده بودم؟ کدامیک از

شما را من با هدایا فاسد کردم؟ مرا ملامت میکنند که زبان وطن را خوار میشمارم و از اخلاق مقدونی متنفر دارم. پس من داعیهٔ حکمرانی مردمی را دارم که خودم او را حقیر میشمارم. زبان مادری ما مدتی است که بواسطهٔ آمیزش با مردمان دیگر تغییر کرده. فاتح بوده‌ایم یا مغلوب، بهر حال مجبور بوده‌ایم زبان جدیدی بیاموزیم. این ایرادات مرا مقصر نمیدارد چنانکه این افترا که من با آمین‌تاس بر ضد پادشاه کنگاش داشته‌ام مرا محکوم نمیکند. من دوست او بودم، اگر بتوان این رفتار مرا که پسرعموی پادشاه را دوست داشتم جنایتی دانست، این ایراد را میپذیرم. اگر تقصیر اینست که نمی‌بایست او را محترم بدارم، اگر تمام دوستان یک نفر جانی هر قدر هم که بی‌گناه باشند باید با آن جانی بمیرند، اگر عدالت چنین است برای چه تا امروز زنده مانده‌ام؟ و اگر این قانون برخلاف عدالت است چرا امروز میخواهند مرا نابود کنند؟ میگویند من نوشته‌ام که دلم میسوزد بحال اشخاصی که پادشاهان خود را پسر زویتر میدانند. ای اعتماد که نتیجهٔ دوستی بودی و ای آزادی خطرناک زبان! شما مرا فریب دادید. شما بمن گفتید فکر خود را پنهان مدار. من اقرار میکنم که این کلمات را به پادشاه نوشته‌ام ولی نه دربارهٔ او، بدیگری. نوشتن من از این جهت نبود که او را مورد تنفر مردم سازم، بل میترسیدم که او به اثرات بد آن پی نبرد. من گمان میکردم که اگر اسکندر پیش خود، خود را پسر خدا بداند شایسته‌تر است از آنکه علائیه این عنوان را اختیار کند ولی چون جوانهای کاهن (مقصود کاهن معبد آمون است) ممکن نیست غلط باشد پس باید خدا قاضی محاکمهٔ من گردد. مرا در زنجیر نگاه دارید تا آمون عقیدهٔ خود را راجع باین کنگاش اسرارآمیز اظهار بدارد، زیرا خدایمی که پادشاه ما را پسر خود دانست بی‌شک دربارهٔ اشخاصی که کنگاشی بر ضد او داشته‌اند خاموش نخواهد ماند. اگر شما زجر و شکنجه را وسیلهٔ مطمئن‌تری از جواب کاهن (هاتف) میدانید، من برای چنین امتحانی حاضر تا حقیقت را آشکار سازم. عادهٔ در جنایاتی که مجازات آن اعدام است مقصرین اقربای خود را در پیش شما حاضر میکنند، من بتازگی دو برادر را فاقد شده‌ام اما پدرم را نمی‌توانم باینجا آرام از او کمک بطلبم، چه خود او را در این قضیهٔ وحشتناک داخل کرده‌اند. برای شخصی که پدر آنقدر اولاد بوده و حالا تکیه بر بگانه پسر خود داده قطع آخرین امیدش چیزی نیست نسبت باینکه من باید او را ز دنبال خود بدرود آتش بکشم. ای پدری که محبوب‌ترین پدران

هستی، من سبب قتل تو خواهم شد. این منم که حیات را از تو سلب میکنم. منم که پیری تو را خاموش میسازم. من نمیدانم که کدامیک از دو چیز دلغراش‌تر است: جوانی من یا پیری تو؟ مراد بر بوجوهٔ جوانی خواهند کشت و تو از دست جلاذ حیاتی را فاقد خواهی شد که طبیعت مواظب بود آنرا از تو بازستاند آن هم در صورتی که میخواست لحظه‌هایی چند مکث کند. وقتی که پارمنین به اسکندر نوشت از طیبیش فیلیپ برحذر باشد (در زمانی که اسکندر در کیلیکیه ناخوش بود) آیا او وقتی باین آگاهی نهاد یا اعتباری بنامهٔ او داد؟ هر دفعه که من خبری دادم آیا جز این بود که بخوش‌باوری من خندیدند؟ خوب اگر خبر دهنده را ملال‌آور میدانند و از خاموشی ظنن میشوند پس چه باید کرد؟ در این موقع یکی از حضار بصدای بلند گفت: «بر ضد ولی‌نعمت نباید کنگاش کرد». فیلو تاس جواب داد: «هر کس که تو باشی تو حرف راست زدی. اگر من کنگاش کرده‌ام مستحق مجازاتم. بنطق خود خاتمه میدهم زیرا بنظر آخرین کلمات من بگوش شما سنگین آمده».

پس از آن فیلو تاس را مستحفظین او بردند. نطق پلون! صاحب منصبی بود بلون نام که مردی رشید ولی خشن بشمار میرفت زیرا از سربازی بدرجهٔ صاحب‌منصبی رسیده بود و بکارهای زمان صلح عادت نداشت. او چون دید که پس از نطق فیلو تاس سکوت محض حکمفرماست با جرئتی که در حیوانات شیخ دیده میشود برخاست و چنین گفت: بخاطر آرید که چند دفعه هر کدام از شما را از خانه‌ای رانند، از این جهت که آن خانه برای بندگان پست فیلو تاس انتخاب شده بود و این بندگان را بر رققای جنگی او ترجیح دادند. ارباب‌های فیلو تاس که مملو از طلا و نقره بود تمام کوچه‌ها را پر میکرد. هیچکدام از رفقایش در همسایگی منزل او نمیتوانست جایی بیاید. قراولاتی که خواب او را محترم میداشتند همه را دور میکردند تا صدا یا سکوت صحبت آرامشان این زن لطیف را بیدار نکند. او هموطنان خشن خود را استهزاء میکرد و آنها را از اهل فریگیه یا پافلاگونیه میخواند، با وجود اینکه در مقدونیه تولد یافته بود. سرخ نیشد از اینکه هموطنانش بتوسط مترجم با او صحبت میکردند. او که زویتر را فضول میخواند از این جهت که اسکندر را پسر خود دانسته چگونه حاضر شده که عقیدهٔ غیب‌گوی آمون را دربارش بپرسند؟ وقتی که او بر ضد پادشاه خود کنگاش میکرد

عقیده ژوپیتز را نپرسید، حالا میخواید که چنین کنند تا پیدرش که در ماد است فرصت حرکت بدهند و او با خزانه‌ای که در حفاظت خود دارد تمام اراذل و اوباش این لشکر را با خود همراه گرداند. نزد غیب‌گوی آمون باید کس فرستیم ولی نه برای اینکه از ژوپیتز چیزی بی‌رسد که از دهن پادشاهمان شنیده‌ایم و میدانیم، بل برای شکرگذاری و برای تقدیم ادعیه که او (یعنی خدا) بهترین پادشاه را سلامت دارد. پس از این نطق، هیجانی غریب در شنوندگان روی داد و از دسته قراولان پادشاهی فریاد برآمد که پدرکش را سنگ‌سار کنند.

فیلاتاس را این فریادها بند نمی‌آمد زیرا می‌تسید که بعد بدترین عقوبتها و زجرها مبتلا گردد، ولی در این حال اسکندر بمجمع برگشت و چون میخواست که فیلاتاس را در زیر شکنجه و زجرهای گوناگون استنطاق کنند تا حقیقت را بگوید، امر کرد ختم محاکمه برروز دیگر بماند و با وجود اینکه شب در میرسد دوستان خود را احضار کرد تا عقیده آنان را درباره فیلاتاس بدانند. اغلب آنها عقیده داشتند که باید او را موافق عادات مقدونی سنگسار کرد ولی هفستیون، کراتر و سنوس اصرار داشتند که باید با انواع زجرها حقیقت را مکشوف ساخت. بعد دیگران نیز با این عقیده همراه شدند و سه نفر سردار مزبور برخاستند تا ترتیب استنطاق را با زجر مهیا کنند. اسکندر، کراتر را بگوشه‌ای برده چیزی باو گفت که معلوم نشد چه بود و پس از آن بدرود خیمه خود رفت و منتظر نتیجه استنطاق گردید (همانجا، بند ۱۱).

استنطاق با انواع زجرها: کنت‌کورت حکایت خود را دنبال کرده چنین گوید (کتاب ۶ بند ۱۱): جلاخان تمام لوازم شقاوت را آورده پیش چشم فیلاتاس بر زمین گسترده و او در حال گفت: «چرا در اعدام دشمنی که قاتل پادشاه است تأخیر میکنید؟ وقتی که او بجنایت خود اقرار میکند سؤالاتی چه لزوم دارد؟ بلی من درصدد این جنایت بودم و اراده من چنین بود». کراتر گفت این حرفها را در موقع تحمل زجرها تکرار کن. بعد که بکشد لباس و بستن چشمان فیلاتاس شروع کردند او خدایان وطن و حقوق مردمان را بکمک طلبید ولی این حرفها اثری در گوش حضار بی‌حس نکرد، پس از آن شکنجه و انواع زجرها شروع شد و دشمنان او برای تقرب به اسکندر از چیزی فروگذار نکردند، چنانکه بیرحمانه بدن او را پاره پاره کردند، وقتی آتش بکار میبردند و گاهی شلاق و مقصودشان بحرف آوردن فیلاتاس نبود بل میخواستند او را زجر کنند. در ابتداء او

خاموش ماند و حتی ناله هم نکرد ولی وقتی که ضربهای شلاق باستخوانهای عاری از گوشت او وارد آمد طاق را از دست داد و گفت آنچه را که میخواستید بدانید میگویم ولی باین شرط که مرا دیگر زجر ندهید و بسر اسکندر قسم بخورید که مطلب را افشا نکنید و جلاخان را هم از اینجا دور سازید. پس از اینکه این شرط قبول شد او به کراتر گفت: «بمن بگو چه میخواستی که بگویم». کراتر از این سخن در خشم شد و میخواست جلاخان را احضار کند که فیلاتاس گفت یک لحظه بمن فرصت دهید تا نفسی تازه کنم، بعد آنچه را که میدادمت خواهم گفت. در موقعی که جلاخان بشکنجه و زجر فیلاتاس مشغول بودند خبر استنطاق او در اردو منتشر شد و صاحبصنان محتاز سواره‌نظام و نیز کسانی که قرابت نزدیک با پارمنین داشتند متوحش گشتند، زیرا موافق عادات مقدونی اقربای شخصی که کنگاشی بر ضد پادشاه کرده بود میبایست با محکوم یکجا اعدام شوند. بر اثر این وحشت بعضی بخودکشی اقدام و برخی بگوها و نیز صحرایا لم یزرع فرار کردند و خود این قضیه وحشت‌غریبی در اردو افکند. چون این خبر به اسکندر رسید اعلام کرد که اقربای مقصرین را از این قانون مقدونی مستثنی میدارد.

فیلاتاس بر اثر زجرها حرفهایی زد که معلوم نشد حقیقت داشت یا برای رهایی از شقاوت جلاخان اعتراف دروغی کرد. حرفهای او را ذکر میکنیم. او گفت: «شما (یعنی سه نفر مذکور که مأمور استنطاق بودند) البته میدانید که دوستی محکمی بین پدر من پارمنین و هژلوک<sup>۱</sup> بود. من از آن هژلوک حرف میزنم که در جنگ کشته شد. باعث تمام بدبختیها این شخص بود، همین که اسکندر امر کرد او را مانند پسر ژوپیتز تعظیم و تکریم کنند این قضیه باو گران آمد و چنین گفت: «یعنی چه؟ ما کسی را پادشاه خود خواهیم دانست که نمیخواهد او را پسر قلیپ بداند، اگر این توهین را بپذیریم کار ما تمام است. او با این رفتار نه فقط مردم را حقیر میشمارد بل خدایان را توهین میکند زیرا ادعیه دارد که یکی از آنهاست. از این بیعت ما فاقد اسکندر شدیم، ما پادشاه نداریم، ما تابع نخوت کسی گشته‌ایم که نه خدایان از او راضی هستند و نه موجودات فانی. قیمت خونهایی که ریختیم این شد. خدایی ساختیم که ما را ناچیز میداند و با زحمت بجماعه موجودات فانی نزول میکند. باور بدارید که ما هم اگر شجاع باشیم در ردیف خدایان قرار خواهیم گرفت. آیا اسکندر - جد این پادشاه - و آرخه‌لاوس<sup>۲</sup> و پردیکاس<sup>۳</sup> که کشته شدند کسی انتقام آنها

را کشید؟ آیا پادشاه قاتلین پدر خود را نمیکشید؟»

چنین بود حرفهای هژلوک وقتی که از سر میز برخاست. روز دیگر در طلیعه صبح پدرم مرا احضار کرد. او منموم بود و من هم محزون زیرا ما چیزهایی شنیده بودیم که اندیشه‌آور بود. ما میخواستیم بدانیم که این حرفها اثر ابخره شراب است یا دارای عمقی؟ این بود که عقب او فرستادیم و آمد و بصرافت طبع گفت که اگر ما جرئت داشته باشیم در رأس کنگاشی واقع شویم او پس از ما کاری بعهده خواهد گرفت که در درجه اول اهمیت باشد و اگر ما چنین جرئتی نداریم مسئله در خاموشی مدفون خواهد ماند. چون داریوش هنوز زنده بود پارمنین گفت که این کار حالا بی‌موقع است و ما اسکندر را بنبغ دشمن خواهیم کشت نه بنبغ خودمان، ولی همین که داریوش مرد هر کس این کار کند آسیا و تمام شرق برای قاتل، نازدست ضربتی خواهد بود که فرود آرد. این رأی مقبول افتاد و طرفین اتحاد را با قید قسم محکم کردند. اما در باب کنگاش دیم‌نوس من اطلاعی ندارم و پس از اقراری که کردم حس میکنم که داخل نبودن در این کنگاش برای من متضمن فایده‌ای نیست. همین که فیلاتاس این بگفت زجرها از نو شروع شد و حتی آنها را که مجلس استنطاق را اداره میکردند ضربت‌هایی با نیزه بصورت و چشمان او زده مجبور شدند بگویند که در کنگاش دیم‌نوس هم دخالت داشته. بعد خواستند که او نقشه کنگاشیان را بیان کند و او گفت چون پیش‌بینی میشد که باختر در مقابل اسکندر مدتها مقاومت خواهد کرد و پارمنین که لشکری بزرگ و خزانه اسکندر را در اختیار خود دارد ممکن است بواسطه کهولت در خلال این احوال بمیرد، من عجله کردم که تا این وسایل در دست من است اقدام کنم، این بود حقیقت نقشه و اگر شما نمیخواهید باور کنید که پدرم در رأس این کنگاش نبود، با وجود اینکه هیچ طاققت تحمل زجر را ندارم باز برای کشیدن زجر حاضرم. مستنطقین پس از مشورت با یکدیگر استنطاق را کافی دانسته نزد اسکندر رفتند.

**قتل فیلاتاس:** روز دیگر اسکندر امر کرد صورت مجلس استنطاق را در مجمع سربازان خواندند و چون فیلاتاس نمیتوانست راه برود او را آوردند. پس از قرائت صورت مجلس فیلاتاس آنچه را که

1 - Hégéloque.

2 - Archélaüs. 3 - Perdicas.

گفته بود تأیید کرد. بعد دمتریوس<sup>۱</sup> را حاضر کردند زیرا فیلوئاس او را متهم کرده بود که در کنگاش آخری دست داشته او با قسمهای غلیظ و شدید جداً انکار کرد که هیچگاه خیال سوءقصدی پادشاه نداشته و حتی حاضر شد که مورد عقوبت و زجر گردد. در این احوال چشم فیلوئاس بشخصی افتاد کالیس<sup>۲</sup> نام که بفاصله کمی از وی بود. او از کالیس خواهش کرد که باو نزدیکتر شود ولی کالیس از ترس امتناع ورزید. پس از آن فیلوئاس باو گفت: «آیا تو تحمل میکنی که دمتریوس چنین دروغی بگوید و از نو مرا زجر کنند؟» کالیس در این وقت چنان در وحشت افتاده بود که نه خون در بدن داشت و نه میتوانست کلمه‌ای بگوید. از طرف دیگر مقدونیا ظنن شدند که فیلوئاس میخواهد تقصیر را بر بیگناهان وارد آورد زیرا میدانستند که اسم کالیس را نه نی‌کوما کبرده و نه فیلوئاس (هنگامی که او را زجر میکردند) ولی وقتی که او خود را در میان سرداران اسکندر دید گفت که دمتریوس و کالیس در کنگاش شرکت داشتند. پس از آن امر صادر شد و موافق عادات مقدونی فیلوئاس و تمام اشخاصی را که نی‌کوما ک نامیده بود سنگسار کردند. (کتاب ۶ بند ۱۱).

چنین است مضامین نوشته‌های کنت‌کورت که چون اخلاق اسکندر و مقدونیا را مینماید بالتامام ذکر شد. حالا باید دید که مورخین یونانی در این باب چه نوشته‌اند.

روایت پلوتارک: مورخ مذکور گوید (اسکندر ۶۶-۶۷): فیلوئاس از جهت شجاعت و بردباری که داشت در میان مقدونیا بیش از صاحب‌منصبان دیگر محترم بود و پس از اسکندر او بر تمام همگنان خود از حیث سخاوت و ثبات قدم در دوستی رجحان داشت. روزی یکی از دوستانش از او پولی خواست و او بناظرش گفت بده. او جواب داد که پول نداریم. بر اثر این جواب فیلوئاس برآشفته و گفت: آیا طرف نقره یا اثاثیه هم نداریم؟ ولی او بقدری بلندپرواز بود چندان برای درخشندگی خود خرج میکرد و بر تجملات خود همواره میافزود که بالاخره مورد حسد و حقد همکاران خود واقع شد و پدرش پارمینن که وضع او را میدید روزی باو گفت: «فرزند خودت را کوچکتر کن».

همکاران او مدتها بود که از او نزد اسکندر بد میگفتند تا آنکه پس از شکست داریوش در کیلیکیه (مقصود جنگ ایوس است) چون غنایم دمشق بتصرف مقدونیا درآمد در میان اسراء زن جوانی یافتند که از حیث زیبایی میدرخشید و آن‌تی‌گون<sup>۳</sup> نام داشت. این زن در تقسیم اسراء سهم فیلوئاس گردید و او دلبستگی باین زن یافته او را محرم رازهای

خود قرار داد. توضیح آنکه هنگام مستی از اسکندر بد میگفت و تمام فتوحات او را از بسدر خود پارمینن میدانست. این زن حرفهای فیلوئاس را بیکی از رفقایش گفت و او هم بدوستی و این یکی هم به آشنایی، تا آنکه بالاخره حرفهای فیلوئاس به کراتر رسید و او زن را نزد اسکندر برد تا آنچه شنیده بود بگوید. پس از آن اسکندر باین زن سپرد که من بعد هرچه بشنود باو خبر بدهد و فیلوئاس بی‌اینکه ملتفت داسی باشد که حسودان برای او گسترده بودند زن را محرم راز خود قرار داده آنچه در دل داشت باو میگفت. از طرف دیگر اسکندر هرچند تمام حرفهای فیلوئاس را بدیل میگرفت ولی اقدامی نمیکرد. معلوم نیست که این خودداری از اعتماد او بشخص پارمینن بود یا از قدرت و نام نیک پدر و پسر میتزید؟ مقارن این احوال یک نفر مقدونی از اهل خالاسترا<sup>۴</sup> که لیم‌نوس<sup>۵</sup> نام داشت (کنت‌کورت چنانکه گذشت دیم‌نوس نوشته). توطئه‌ای بر ضد اسکندر ترتیب داد و قضیه بواسطه نیکوماخوس<sup>۶</sup> که محشوق او بود کشف شد و سیالی‌نوس برادر نیکوماخوس دو دفعه از فیلوئاس تمنی کرد و او را نزد اسکندر برد تا قضیه را بااطلاع او برساند و هر دفعه جواب رد شنید و بعد بتوسط صاحب‌منصب دیگر این سر به اسکندر رسید و باعث خشم او نسبت به فیلوئاس گردید. در این موقع دشمنانش آقندر بر ضد او در نزد اسکندر سعایت کردند تا بالاخره حکم توقیف و استطاق او یا زجر صادر شد. پلوتارک گوید که در حین استطاق فیلوئاس، اسکندر در پس پرده، اظهارات او را گوش میکرد و چون او هفت‌تیون را که در مجلس استطاق حاضر بود قسم داد باو رحم آرد اسکندر از پس پرده گفت: «با آنهمه بی‌حیتی و آن نقشه جورانه باز متوقع رحمی؟»

روایت دیودور: نوشته‌های مورخ مذکور از حیث مضمون در زمینه روایت کنت‌کورت است ولی باختصار کوشیده. یگانه تفاوتی که در روایت دیودور دیده میشود اینست که او دیم‌نوس را محبوب اسکندر دانست (کتاب ۱۷ بند ۷۹).

روایت آریان: این مورخ که روایاتش مبنی بر یادداشت‌های آریستوبول و بطلمیوس رجال اسکندر است اینجا هم از قول آنها چنین نوشته (کتاب ۳ فصل ۹ بند ۲): کنگاش فیلوئاس را بر ضد اسکندر کشف کردند. آریستوبول و بطلمیوس گویند: از زمانی که اسکندر در مصر اقامت داشت از نیت فیلوئاس آگاه بود ولی از جهت اعتمادی که به پسر و احترامی که بپدر میورزید گفته‌ها را

بازر نمیکرد. بطلمیوس گوید که جانبی را در پیش مقدونیا حاضر کردند و اسکندر او را در مجمع عمومی مقصر قرار داد. در ابتداء فیلوئاس خود را بری دانست ولی شهود ثابت کردند که او از کنگاشها آگاه بود بی‌اینکه اسکندر را مطلع دارد و حال آنکه روزی دو سه دفعه بخیمه اسکندر داخل میشد. فیلوئاس و شرکاء او تیرباران شدند. از روایت مذکور معلوم است که آریان بطور رسمی این واقعه را ذکر کرده. کلیه نوشته‌های آریان بیک تاریخ رسمی بیشتر شباهت دارد و جهت آن همان است که خودش کراتر آ گفته: منبع روایات او یادداشتهای یک سردار یا یک نفر درباری اسکندر است. قضایای دیگر: پس از کشته شدن فیلوئاس و پس از اینکه حس کینه‌ورزی و رقابت تسکین یافت و صفات خوب، شجاعت و وفاداری فیلوئاس و پدرش نسبت باسکندر بخاطرها آمد کم‌کم تأسف و غمخواری جای کینه‌ورزی و حقد و حسد را گرفت و بدگویی از اسکندر شروع شد. اسکندر چون وضع را چنین دید فهمید که باید سربازان را مشغول بدارد و چنین کرد: اولاً آفاریاس<sup>۷</sup> نامی را تحریک کرد که مجمعی ترتیب داده محاکمه الکساندر لن‌سست<sup>۸</sup> را بخواهد. این شخص نیز از کسانی بود که در توطئه پوزانیاس بر ضد فیلیپ چنانکه در جای خود گذشت<sup>۹</sup> دست داشت ولی چون پس از مرگ فیلیپ این شخص اول کسی بود که باسکندر تعظیم کرد و او را شاه خواند پادشاه مزبور از زجر او صرف‌نظر کرد ولی از تقصیرش درنگذشت، بعد چنانکه ذکر شد<sup>۱۰</sup> او را متهم کردند که با داریوش مکاتبه دارد و میخواهد اسکندر را بکشد.

بر اثر این اتهام او را گرفته و بمحیی انداخته در غل و زنجیر نگاهش داشتند ولی در اقدام الکساندر لن‌سست از جهت اصرار آن‌تی‌پاتر که پدرزن او بود سامحه میشد تا در این زمان که اسکندر میخواست مقدونیا را مشغول دارد محاکمه او شروع گردید.

قتل الکساندر لن‌سست: او را بمجلس محاکمه آوردند و اسکندر به وی گفت از خود دفاع کن. ولی لن‌سست بحالی افتاد که نتوانست حرف بزند و نطقی را که حاضر کرده

1 - Démétrius. 2 - Calys.

3 - Antigone. 4 - Chalastra.

5 - Limnus. 6 - Nicomachus.

7 - Apharias.

8 - Alexandre Lyncestes.

۹- به ایران باستان ص ۱۲۰۸ رجوع شود.

۱۰- به ایران باستان ص ۱۲۷۶ رجوع شود.

بود فراموش کرد و هر چند فکر کرد نتوانست جز کلمه‌ای چند چیزی بگوید. در این موقع قزولانی که در اطراف او بودند پنداشتند که سکوت و اضطراب او از عذاب وجدانش است و بی‌محابا حمله برده با نیزه بدن او را سوراخ سوراخ کردند.

**معا کمه آمین تاس:** پس از آن اسکندر امر کرد آمین تاس<sup>۱</sup> و سیم می‌آس<sup>۲</sup> نامان را بیاورند. این دو نفر با پوله‌مون<sup>۳</sup> نامی سه برادر و از دوستان بسیار نزدیک فیلتاس بودند و ترقیشان هم بواسطه حمایت او بود. پس از گرفتار شدن فیلتاس اسکندر بخاطر آورد که او توصیه مخصوصی از اینها باو میکرد و پیش خود گفت که یقیناً اینها هم با فیلتاس همدست بوده‌اند و باید بمحا که جلب و معدوم گردند. پوله‌مون برادر کوچکتر گریخت ولی آمین تاس نطقی مفصل در مجمع سربازان ایراد و اتهامات را یکپایه رد کرده، ضمناً چنین گفت: «بلبی ما دوستان فیلتاس بودیم ولی ایرادی بر ما از این حیث وارد نیست».

بعد رو به اسکندر کرده گفت: «مگر او پسر پاریسین نبود و تو پاریسین را از همه بخود نزدیکتر نمیدانستی؟ اگر میخواهی حرف راست بشنوی تو خودت این مخاطره را برای ما تهیه کردی. تو خودت مردم را مجبور میکردی به فیلتاس نزدیک شده ترقی کنند. او بقدری نزد تو مقرب و بلند بود که هر کس سلاطنت او را طالب بود و از غضبش اندیشناک میگشت. آیا تو ما را مجبور نکردی قسم یاد کنیم که دوستان تو را دوست و دشمنانت را دشمن بداریم؟ اگر ما موافق این سوگند رفتار کردیم چه ایرادی بر ماست؟ اما اینکه گویی، ما در کنگاش فیلتاس شرکت داشتیم، حرفی است که مدرک و مبنا ندارد. اگر دارد بگو. دلیلی که اقمه میکند این است که مادرت بتو نوشته ما دشمنان تو هستیم. من میخواستم بدانم که مدرک این حرف چیست؟ هر چند در این احوال خطر خاموشی کمتر از مخاطرات حرف زدن است با وجود این ترجیح میدهم، مرا یک مدافع بی‌احتیاط بدانند، تا آنکه بگویند من تقصیر داشتم.

چیزی که خواهم گفت حقیقت را برای تو مکشوف خواهد ساخت: بخاطر آن که چون تو میخواستی مرا بمقدونیه برای گرفتن سرباز فرستی، بمن گفتی بسیاری از جوانان در خانه مادرم پنهان شده‌اند. تو از کسی ملاحظه مکن و سرباز بیاور. من هم چنین کردم و با آنکه برخلاف منافع من بود مانند هکاته و گرگاتاس<sup>۴</sup> سربازانی رشید برای تو آوردم. آیا این عدالت است که چون من امر تو را اجرا کرده وظیفه‌شناسی را بتایات زنی ترجیح داده‌ام حالا مجازات شوم؟ من شش هزار

پیاده و ششصد سوار برای تو از مقدونیه آوردم. اگر من گوش بحرف آنها میدادم آیا قسمت بزرگی از آنها حاضر نبودند سر از امر تو پیچیده در خانه‌ها بماندند؟ پس باعث خشم مادرت نسبت بمن خودت بوده‌ای و حالا برتو است که آنرا فرونشانی».

در این احوال برادر آمین تاس را که فرار کرده بود و قزولان گرفته بودند وارد کردند و سربازان مهیج گشته میخواستند موافق عادات مقدونیه او را سنگسار کنند ولی او نترسید و چنین گفت: «من از خودم از این جهت که فرار کرده بودم دفاع نخواهم کرد ولی تمنا دارم که بی‌گناهی برادرانم را لکه‌دار نکنید. اگر این کار من جتناب است غیر قابل عفو، تمام سنگینی آن بدوش من است و ربطی برادرانم ندارد». پس از این حرف تمام مجمع مانند یک نفر بنای تحسین و تمجید را گذارد و اشکها از چشمها سرازیر شد. در یک لحظه چنان انقلابی در مجمع پدید آمد که اشخاصی که چند لحظه پیش بی‌پروا باین جوان حمله میکردند بهترین مدافع او گشتند. پس از آن تمام مجمع بیک صدا عفو برادران را خواستند و حتی درباریان برخاسته اشکریزان از اسکندر خواستند که این سه برادر را عفو کند. بعد سکوتی فضا را فرا گرفت و اسکندر چنین گفت: «من هم دارای این عقیده‌ام که باید آمین تاس و برادران او تبرئه شوند و از شما جوانان (یعنی سه برادر) میخواهم که این عنایت را فراموش کنید تا خاطره مخاطره هم محو گردد. برگردید بطرف من چنانکه من بطرف شما برمیگردم، اگر من راپورت‌هایی را که درباره شما داده بودند کتمان میکردم ممکن بود سوءظن حاصل شود که من کینه شما را در دل نگاه داشته‌ام و برای شما هم بهتر بود تبرئه حاصل کنید تا آنکه مورد سوءظن باشید. بخاطر آرید که مادامی که کسی از خود دفاع نکرده برائت نمی‌یابد. آمین تاس، تو هم برادرت را از اینکه فرار کرده بود عفو کن و عفو تو وثیقه محبت صمیمی تو نسبت بمن خواهد بود.» (دیدودور، کتاب ۱۷ بند ۸۰ و کنت کورث، کتاب ۷ بند ۱).

**قتل پساوین:** اسکندر پس از قتل فیلتاس خواست بی‌درنگ پدر او، پارمین را که در همدان یا لشکری عظیم خزانه‌های اسکندر را حفظ میکرد بقتل برساند. شرح قضیه چنین بود<sup>۵</sup>. پس از محاکمه‌ای که ذکرش گذشت اسکندر مجمع سربازان را مرخص کرده خواست پولی داماس<sup>۶</sup> نامی را احضار کنند. این شخص بیش از همه مورد محبت و اعتماد پارمین بود و در جدالها پهلوی او میایستاد. او چون خود را بی‌تقصیر میدانست با سکوت خاطر وارد خیمه اسکندر

شد، ولی چون باو گفتند که اسکندر میخواهد برادران او را هم ملاقات کند از آنجا که برادران او بسیار جوان بودند دچار تشویش شد که چه در پیش دارد، بالاحاصل وقتی که قزولان او را نزد اسکندر آوردند جسمی بی‌روح بود. در این حال اسکندر باو گفت نزدیک‌تر آی و بعد علاوه کرد: «جنابیت پارمین تمام ماها راجع است و مخصوصاً بتو و بمن، زیرا او در زیر نقاب دوستی هر دوی ما را فریب داده، حالا من میخواهم بدست تو او را مجازات دهم. بین درجه اعتماد من بتو بجه اندازه است که میخواهم دستهای تو را بکار اندازم. برادران تو در نزد من گروی خواهند بود، برو به ماد و نامه‌هایی را که خواهم نوشت برادران من برسان. در این مأموریت سرعت لازم است تا شایعه از تو پیش نیفتد. میخواهم شبانه وارد همدان شوی و روز دیگر موافق دستور رفتار کنی. نامه‌هایی هم از من برای پارمین خواهی داشت، یکی بمهر من و دیگری بمهر فیلتاس، زیرا مهر او نزد من است. پدر او چون مهر پسرش را ببیند سوءظنی بتو نخواهد داشت». پولی داماس چون سخنان را شنید نظر بوحشی که داشت فوراً مأموریت را پذیرفته پیش از آنچه اسکندر میخواست وعده داد و بعد لباس خود را کنده لباس عرب بدوی در بر کرده و دو نفر عرب را که زنان و اطفالشان گروی اسکندر بودند با خود برداشته و بر شترهای دوکوهانه سوار شده از راه کویر (بابا لوت باشد) بزم همدان تاخت و روز یازدهم لباس مقدونیه در بر کرده شبانه وارد همدان شد و در پاس چهارم شب بچادر کسل‌آند<sup>۷</sup> رفت. پس از رسیدن نامه‌های اسکندر برادران، آنها شور کرده قرار دادند که روز دیگر در طلیمه صبح، همه در منزل پارمین حاضر شوند. در آن روز همه بطرف منزل پارمین روانه شدند و هنوز بخانه او نرسیده بودند که خبر ورود پولی داماس به وی رسید و کسی فرستاد بدوشتش بگویند که چرا بدیدن او نرفته. در انتظار آمدن پولی داماس، پارمین بآن در پارک قصر همدان، که محل استراحت شاهان هخامنشی یا ولات آنها بود، گردش میکرد و سرداران دیگر، که نامه‌های اسکندر را دریافت کرده بودند و مأموریت داشتند او را بکشند در اطرافش بودند، اینها بین خود چنین قرار داده بودند که چون

1 - Amintas. 2 - Simmias.  
3 - Polémon. 4 - Gorgatas.  
5 - کنت کورث، کتاب ۷ بند ۲.  
6 - Polydamas.  
7 - Cléandre.

پارمین پسر مشغول خواندن نامه اسکندر و پسرش گردید، او را بکشند. باری پولی داماس در رسید و چنین وانمود که از دیدن پارمین پسر غرق شادی است. بعد پارمین پسر را در آغوش کشید و پس از درود بسیار نامه اسکندر را در آورده باو داد. سردار مزبور در حینی که نامه را میخواند، از پولی داماس سؤال کرد که پادشاه چه میکند. او جواب داد: الآن از نامه خواهی دانست. بعد وقتی که سردار مقدونی نامه را تا آخر بخواند، گفت: «پادشاه در تهیه یک سفر جنگی بمملکت رَخَج (آراخوزیا) میباشد. چه شخصی که هیچگاه خسته نمیشود و نمیداند که استراحت چیست! پس از آنهمه افتخارات حالا وقت است که دیگر خود را بخاطر نیندازد.» بعد از نامه ای را که به پسرش فیلاتاس بود، گشوده بخواندن آن پرداخت، و چنانکه از قیافه اش پیدا بود با لذت این نامه را میخواند ولی در این وقت کلی آندر شمشیر خود را در بند او فروبرد و پارمین پسر افتاد و بمرد، پس از آن سایر سرداران هم هر یک ضربتی بجسد بی روح او فرود آوردند. در این احوال قراولان درب یاغ از قضیه آگاه شده به اردو دیده این خبر را انتشار دادند و بر اثر آن سربازان بیخ هجوم آورده تهدید کردند که اگر درب یاغ را باز نکنند دیوار آنرا خراب کرده داخل خواهند شد و تمام اشخاصی را که در آنجا هستند خواهند کشت. کلی آندر در این احوال چاره را در این دید که صاحبصناب آنها را خواسته نامه های اسکندر را نشان دهد، باین ترتیب شورش فرونشست. بعد سربازان خواستند که نمش پارمین پسر را با مراسمی دفن کنند، اگرچه سرداران باین امر راضی نبودند ولی بالاخره برای خوبانیدن شورش اجازه دفن را دادند، ولی سرش را از بدن جدا کردند، تا نزد اسکندر بفرستند. در خاتمه باید گفت که مورخین یونانی و رومی از قتل او اظهار تأسف کرده اند و از نوشته های آنها معلوم نیست که آیا واقعا او در خیال سلطنت بوده یا فیلاتاس که طاقت زجرهای دیگر را نداشته برای خلاصی خود از عقوبت های شدیدتری و ملاحظه اینکه زودتر او را بکشند، حرفهای مذکور را زده؛ بطوریکه پلوتارک گوید (اسکندر، بند ۶۶-۶۷)؛ پارمین پسر یگانه کسی یا یکی از اشخاص بسیار کمی بود که اسکندر را به آمدن به آسیا تحریک میکرد. کنت کورث گوید (کتاب ۷ بند ۲)؛ او بی اسکندر بهره مندهای بسیار داشت ولی اسکندر بی او کارهای بزرگی نکرد. آریان این قضیه را هم به اختصار برگذار کرده و گوید: معلوم نیست که اسکندر او را شریک فیلاتاس میدانست یا از ترس او را کشت

(کتاب ۳ فصل ۹ بند ۲)، بمعینه دیودور (کتاب ۱۷ بند ۸۰) خزانه های اسکندر که در تحت نظر پارمین در همدان بود به مبلغ ۱۸۰ هزار تالان<sup>۱</sup> میرسید. آریان باز گوید که اسکندر بتوسط پولی داماس نامه هایی به کلی آندر و سی تا کلس<sup>۲</sup> و مهنیدس<sup>۳</sup> یعنی سردارانی که در تحت فرماندهی پارمین در ماد بودند، فرستاد و آنها پارمین را کشتند. معلوم نیست که اسکندر از همدستی او با فیلاتاس ظنن بود، یا از انتقام او ترسید. بعد مورخ مذکور از پارمین و نفوذ او در قشون اسکندر کلمه ای چند گفته بحاکمه سه برادر یعنی پوله مون، آمین تاس، سیم میاس و تیرئ<sup>۴</sup> آنان اشاره کرده.

**تقسیم فرماندهی سواره نظام:** چون سواره نظام عمده ترین قسمت لشکر اسکندر بود و اسکندر بیم داشت از اینکه تمامی این قسمت در تحت فرماندهی یک نفر باشد آنرا بدو قسمت تقسیم کرده اولی را به هفس تیون<sup>۵</sup> و دومی را به کلی توس<sup>۶</sup> واگذار کرد.

**تشکیل گروهان بی دیسیلین:** پس از قضایای مذکور و قتل هایی که بحکم اسکندر وقوع یافت، ناراضماندی در لشکر او پدید آمد. اسکندر برای جلوگیری از سرایت کردن ناراضماندی بسایر افراد قشون، لازم دید که ناراضی ها را از دیگران جدا کند و برای اینکه بدانند اینها کیانند و عده شان چیست، اعلام کرد که هر کس از افراد قشون بخواهد بخوانده اش کاغذ بنویسد، مجاز است و اگر نامه ها را بقاصدین او بدهند، البته خواهند رسانید.

#### اسکندر در آگریاسپ<sup>۷</sup> (آریاسپ)،

#### رَخَج، پارامیزاد و باختر

عزیمت اسکندر به آگریاسپ: پادشاه مقدونی پس از آنکه بکارهای سیستان تمثیتی داد و یک نفر والی برای هرات معین کرد بطرف مردمی راند که موافق نوشته های مورخین یونان اورگت<sup>۸</sup> نام داشت، دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۸۱)؛ این مردم وقتی معروف به آریاسپ<sup>۹</sup> بودند و حالا آنها را اورگت نامند. وجه تمسیح از اینجاست که کوروش در موقع لشکرکشی در صحرا بی آب و علف دچار قحطی شد، بحدی که سربازان او یکدیگر را میخورند، در این وقت این طایفه با سه هزار ارابه که محلو از آذوقه بود بکمک کوروش شتافت و در ازای این همراهی غیر مشرقب، کوروش این مردم را از دادن مالیات معفو داشت و هدایای بسیار بآنها داده اسم طایفه را به اورگت تبدیل کرد (اورگت بزربان یونانی بمعنی خیر است) اسکندر هم چون بدین محل رسید، مردم با آغوش باز او را پذیرفتند و او هدایای فراوان

بآنها داد. اهالی گدروزیا<sup>۱۰</sup> که در همایگی مردم آریاسپ سکنی دارند نیز اسکندر را خوب پذیرفتند (گدروزیا را با بلوچستان کنونی تطبیق میکنند). این روایت گفته های هردوت را راجع بلشکرکشی کوروش بمشرق ایران تأیید میکند، ولی زمان این کشورگشایی ها محققاً معلوم نیست. کنت کورث در این باب چنین گوید (کتاب ۷ بند ۳)؛ این مردم را در ابتداء آگریاسپ مینامند ولی چون لشکر کوروش در اینجا بواسطه وفور آذوقه و سخاوت مردم را خطرات قحطی و سرما پرست، از این زمان آنها را اورگت نامیدند. پنج روز پس از ورود باین محل اسکندر شنید که ساتی پرزن با سواره نظامی بهرات آمده بر اثر این خبر او قشونی مرکب از ۶۰۰۰ پیاده یونانی و ۶۰۰ سوار بسرداری کارانوس<sup>۱۱</sup> و اریگیوس و بمعاونت ارته باذ و آندرونی کوس<sup>۱۲</sup> بدانجا فرستاد. خودش شصت روز در مملکت اورگت ها برای تمثیت امور آن ولایت بماند و پول بسیار باهالی در ازای نام نیکی که از همراهیشان با کوروش تحصیل کرده بودند بداد. پس از آن بمملکت رَخَج عازم شد و قتل از حرکت آیند<sup>۱۳</sup> نامی را که دبیر داریوش بود والی اورگت ها کرد.

روایت آریان هم نوشته های دیودور و کنت کورث را تأیید میکند. او گوید (کتاب ۲ فصل ۹ بند ۳) که اسم این مردم در ابتداء آگریاسپ بود و چون در سفر جنگی کوروش بر ضد سکاهای باو کمک کردند از آن زمان به اورگت معروف گشتند. بعد مورخ مزبور از این مردم تمجید کرده گوید که اینها بسایر خارجها شبیه نیستند، مانند یونانیهای متدن زندگانی میکنند و با عدالت آشنا هستند. اسکندر بآنها آزادی داد و گفت هر قدر زمین میخواهید انتخاب کنید ولی آنها زمینهای کمی انتخاب کردند.

اینست روایات مورخین قدیم راجع به این مردم، و از نوشته های آنها چنین برمی آید که مردم مزبور در حوالی گودزره یا در جنوب

۱ - یک میلیارد و هشت میلیون فرانک طلا یا پنج میلیارد و چهل میلیون زیل.

2 - Sitacles. 3 - Ménides.

4 - Hefestion. 5 - Clitus.

۶ - مقصود از «دیسیلین» اطاعت نظامی است، چون عین این لفظ در نظام ما بذبرفته شده، مناسب تر دیدیم که همان را استعمال کنیم.

7 - Agriaspes. 8 - Evergètes.

9 - Arimaspes. 10 - Gedrosie.

11 - Caranus. 12 - Andronicus.

13 - Aménides.

شرقی سیمستان میزیستند و به بلوچستان نزدیک بودند اما در باب اینکه اسم این طایفه آریاسپ بوده (دیودور) یا آگریاسپ (آریان و کنتکورث)، چنین بنظر می آید که نه اولی بوده و نه دومی، این مردم را آریاسپ می نامیدند و معلوم نیست که کوروش بآنها چه اسمی داده، زیرا اورگت لفظ یونانی است. در اینجا لازم است تذکر دهیم که این حکایت یکی از داستانهای یونانی بسیار شیبه است. توضیح آن که در داستانهای یونانی راجع سفر آرگوتونها<sup>۱</sup> به کل خید<sup>۲</sup> برای بدست آوردن پشم زرین<sup>۳</sup> گفته شده که دسته ای از مردم سکایی موسوم به آریاسپ بآنها بسیار کمک کرد و یونانیهای مذکور آنها را اورگت یعنی خیر نامیدند. شاید بمناسبت این داستان سرداران اسکندر این مردم را همچنین نامیده اند و بعد یادداشتهای سرداران در کتب مورخین مذکور منعکس شده (موارد این نوع تغییرات در اسامی محلها و غیره کم نیست و پائین تر جهت آن روشن خواهد شد). در خاتمه باید گفت که ژوستن هم از مردم اورگت ذکر کرده ولی از قراین چنین بنظر می آید که اسم سابق این مردم را تروک پومیه، آداسپ<sup>۴</sup> نوشته بود زیرا ژوستن مردمی را پاین اسم ذکر میکند ولی راجع بلفظ اورگت توضیحی نمیدهد. (کتاب ۱۲ بند ۵). ظن قوی می رود که آداسپ مصحف آراسپ یا آریاسپ است.

**اسکندر در رُخج و پاراپامیزاد:** آریان در این باب نوشته (کتاب ۳ فصل ۹ بند ۳) که اسکندر از مردم آگریاسپ بقصد بسوس حرکت کرد و در راه مردم دراگوگ<sup>۵</sup> و درانگ<sup>۶</sup> و رُخجیها را باطاعت درآورده این ایالت را به یمنش<sup>۷</sup> داد، بعد او با وجود برفهای بسیار و نبودن آذوقه و خستگیها، هندیهای سرحدی را مطیع کرد (مقصود آریان از مردم درانگ همان سیاتنیا هستند. رُخج چنانکه کرا را گفته شده همان مملکتی است که داریوش آنرا هرخواستش نامیده و یونانیها آرخوزیا (قدهار کنونی). هندیهای سرحدی هم باید مردمانی باشند که در افغانستان شرقی میزیستند). چون اسکندر از شورش ثانوی هراتها آگاه شد و دانست که بسوس دوهزار سوار بکمک ساتی برزن فرستاده و او به هرات تجاوز کرده ارته باز را با اریگیوس و کارانوس برای جلوگیری از او فرستاد و به فراترانی والی پارت امر کرد که بآنها ملحق گردد. پس از آن بین یونانیها و خارجیها جنگی شد و سپاهیان ساتی برزن فقط وقتی فرار کردند که اریگیوس ضربتی بصورت سردار مزبور زده او را بزمن افکند. کنتکورث گوید که او کلاه خود را برداشته

اریگیوس را بجنگ نین تن طلبید و طرفین رشادتها کردند تا بالاخره ساتی برزن افتاد. بعد آریان گوید (همانجا، بند ۴): در این احوال اسکندر بیایه کوههای قفقاز رسید و در آنجا شهری بنام خود ساخت، پس از قربانیایی که معمول بود از قله کوه گذشته پرا کس<sup>۸</sup> پارسی را والی کرد و نی لوک سنوس<sup>۹</sup> را با قشونی ناظر او قرار داد چنانکه آریستوبول گوید قفقاز بلندترین کوه آسیاست و بسیار مستند. زنجیره طویل کوهها از اینجا تا توروس که در همسایگی کیلیکه و پامفیلیه واقع است امتداد میابد و جزو قفقاز بشمار می رود. کوه قفقاز از نام مردمانی که در حوالی آن سکنی دارند اسامی مختلف دارد. قله این کوه عاری از گیاه است و در این قسمت فقط درخت ستر و سیل فوم<sup>۱۰</sup> میروید. با وجود این اینجاها سکنه دارد و آنها حشمی قراوان میروند، گله بوی سیل فوم را استشمام کرده گل و ساقه آنرا تا ریشه میخورد. بهمین جهت است که اهالی سرن<sup>۱۱</sup> چون این گیاه را گرانها میدانند دور آن پرچینی میکشند تا از خسارات حشم مصون باشد. اینست روایت آریان ولی کنتکورث و دیودور قدری مشروح تر راجع باین قسمت ایران آن روز صحبت داشته اند. اولی گسوید رُخج تا دریای سیاه پونت اوکسن<sup>۱۲</sup> امتداد میابد (از این عبارت معلوم است که مورخ مذکور از جغرافیای این صفحات اطلاع نداشته). اسکندر این مملکت را باطاعت درآورد و بعد در اینجا سپاهسانی که در تحت فرماندهی پارمنین در همدان بودند بقشون اسکندر ملحق گشتند. این لشکر از شش هزار مقدونی و پنج هزار یونانی و دویست سوار ترکیب یافته بود. اسکندر یمنش را با ساختن مرکب از چهار هزار پیاده و ششصد سوار بایالت رُخج منصوب داشت، بعد بطرف مملکتی رفت که حتی همسایگانشان آنها را نمی شناختند زیرا مردم مزبور از هرگونه روابطی با مردمان دیگر دوری میجستند. این قوم پاراپامیزاد<sup>۱۳</sup> نام داشت و وحشی ترین مردم این صفحات بشمار میرفت. توضیح آنکه سختی آب و هوا اخلاق آنها را خشن کرده بود. بعد مورخ مزبور صفحه پاراپامیز را چنین وصف کرده (کتاب ۷ بند ۳): حدود این صفحه از طرف شمال منطقه منجمد بود، از سمت مغرب باختر و از طرف جنوب دریای هند. این مردم کلبه هاشان را از خشت بنا میکردند و چون درخت در اینجاها نیست سقف را هم از خشت می ساختند. درب کلبه ها در پایین وسیع است و هر قدر بالا می رود تنگ تر شده بروزنههایی منتهی میگردد که از آن روشنایی بدرون کلبه می افتاد. عادت آنها چنین است:

درختان کمی که دارند و نیز درخت تاک را زیر خاک میکنند و درختها پس از آب شدن برف و یخ نمؤ کرده خود را بهوا و آفتاب می رسانند. قطر برف و یخ بقدری است که در اینجا نه حیوانات وحشی میتوان یافت و نه پرنده آسمانی، که آن را سایه پوشیده و روشنایی روز در آن دیده نمی شود. بقدری تاریک است که انسان چیزهای نزدیک را هم نمی بیند. از این توصیف باید استنباط کرد که مقصود مورخ مذکور جبال هندوگه بوده اما اینکه کنتکورث گوید این مملکت از طرف شمال با منطقه منجمد و از سمت جنوب تا دریای هند مستند است یقیناً اشتباه جغرافیایی است. یا اینکه او فلات پامیر و کوههای هیمالایا را منطقه منجمد میدانسته. توصیف آسمان این صفحه هم اغراق آمیز است یا شاید در زمستان چنین باشد، بهر حال از این نوع وصفها معلوم است که قضیه رفتن اسکندر پسر فیلیپ بظلمات ناشی از همین نوع تصویرات جغرافیایی بوده.

دیودور سیلی دریاب این صفحات چنین گوید (کتاب ۱۷ بند ۸۲): «پاراپامیزاد زیر دُب اکبر و دُب اصغر است. اهالی درختان را زیر خاک میکنند تا از سرما تلف نشود و در بهار خاک را برمیگیرند. در اینجا جانور یا پرنده ای نیست». اسکندر با وجود سختی آب و هوای این مملکت بدرون آن راند و قشون مقدونی دچار قطعی و سرمای سخت و درد و محن بسیار گردید. عده کثیری از سرما تلف شدند، بعضی از درخشندگی برف فاقد بنیانی گشتند و برخی از سرمازدگی فاقد پاها. در این حال مقدونیا روی یخ می افتادند و دیری نمی گذشت که بر اثر سرما خشک میشدند. بنابراین سربازان یکدیگر را مجبور میکردند که راه روند. آنهايي که خودشان را بکلبه ها رسانیدند نجات یافتند ولی تاریکی بقدری بود که فقط بواسطه دود کلبه ها میتوانستند راه را بیابند. بومیها چون خارجی را در مملکت خود ندیده بودند از دیدن مقدونیا بوخشت

1 - Argonautes.

۲ - Calchide (در ساحل شرقی دریای سیاه، لازیکای قرون بعد).

3 - Toison d'or (فرانسوی).

4 - Adaspes. 5 - Dragogues.

6 - Drangues. 7 - Memnon.

8 - Proexès. 9 - Niloxénus.

۱۰ - Silphium (در اینجا یعنی یونجه است).

۱۱ - Cyrènes (مستمره یونانی در آفریقا در همسایگی برقه).

12 - Pont-Euxin.

13 - Parapamisades.



افتاده آذوقه فراوان بآنها دادند با این شرط که مصون باشند. پس از رنج و تعب بسیار بالاخره مقدونیا بجایی رسیدند که آذوقه فراوان داشت و در اینجا جانی گرفتند. بعد اسکندر بکوههایی رسید که مورخین دیگر هم مانند آریان آنرا کوههای قفقاز نامیده‌اند. برای اینکه بدانیم مقصود آنها از این اسم چیست نوشته‌های آنان را ذکر میکنیم؛ دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۸۳): اسکندر در مدت ۱۶ روز عرض آنرا طی کرد تا بحد رسید. او در اینجا شهری بنا کرد که آنرا اسکندریه نامند. در این محل کوهی را نشان میدهند که پرومته<sup>۱</sup> نام دارد. گویند این کوه آشیانه عقابی بود و او مأموریت داشت پرومته را زجر کند. آثار زنجیری را که با آن پرومته را بکوه بسته بودند نیز مینمایند (افسانه پرومته بالاتر ذکر شده<sup>۲</sup>) و بسیار غریب نظر می‌آید که بومهای این صفحه هم معتقد باین افسانه بوده و باین کوه چنین نامی داده باشند. بنابراین باید گفت که این روایت هم اختراع سرداران اسکندر است و دیودور و دیگران در قرون بعد آنرا از قول نویسندگان معاصر ضبط کرده‌اند. جهت آن هم از اینجاست که اطرافیان اسکندر از راه چاپلوسی برای خوش آمد او و اینکه کارهای او را مانند کارهای نیم‌خدایان یا پهلوانان و یا اشخاص داستانی یونان جلوه دهند اسامی بعضی محلها را با اسامی که در داستانهای یونانی ذکر شده بدل می‌داشتند و او هم از فرط جاه‌طلبی این گفته‌ها را باور میکرد. در قرون بعد چون تاریخ کارهای اسکندر را موافق نوشته‌های سرداران و معاصرین اسکندر مینوشتند این نوع گفته‌های پوچ را هم اقتباس کردند. این معنی روشن است، و الا نمی‌نوشتند که اسکندر پس از ۱۶ روز بحد رسید. این هم معلوم است که افسانه پرومته با کوههای قفقاز مربوط است نه با سلسله کوههای هندوکش. (ماد کجا و افغانستان شمالی کجا!!). بعد مورخ مذکور گوید: اسکندر شهرهای دیگر نیز در اینجا بنا کرد که بمسافت یک روز راه از اسکندریه جدید بودند. سکنه این شهرها از هفت هزار نفر خارجی و سه هزار سپاهی غیر نظامی<sup>۳</sup> (یعنی چریک) و عده‌ای از سربازان اجیر ترکیب شد. کنت‌کورت درباب این کوهها چنین نوشته (کتاب ۷ بند ۳): کوه قفقاز زنجیره‌ایست که بی انقطاع امتداد یافته و تمام آسیا را بدو قسمت تقسیم کرده. یک روی آن بدریای کیلیکیه (یعنی دریای مغرب) و زوی دیگرش بدریای کسپین<sup>۴</sup> و رود آرا کس، و صحراهای سکایی است (از فحوای کلام کنت‌کورت استنباط میشود که مقصود او از آرا کس، آرس

کنونی نیست. او هم آرا کس را بمعنی سیحون استعمال کرده). شعبه فرعی این کوهها که به توروس موسوم است به قفقاز اتصال مییابد. این کوه از کاپادوکیه شروع شده و از کیلیکیه عبور کرده بکوههای ارمنستان اتصال مییابد. بنابراین این قله‌ها زنجیره‌ای از کوهها تشکیل میکند و تقریباً تمام رودهای آسیا از این کوهها سرازیر شده. بعضی بدریای احمر میریزد، برخی بدریای کسپین و عده‌ای بدریای گرگان و بدریای سیاه. باقی حکایت کنت‌کورت مانند نوشته‌های دیودور است و او هم افسانه پرومته را ذکر کرده. از توصیف کوههای پاراپامیز صریحاً استنباط میشود که مورخین عهد قدیم تصور میکردند کوههای آسیای صغیر و ارمنستان و قفقازیه و شمال ایران و افغانستان یک زنجیره‌اند و تمامی این زنجیره از مترعات قفقاز است، ولی عبارت دیودور که «اسکندر کوه قفقاز (یا پاراپامیز) را بمرض آن طی کرده به ماد رسید» روشن میرساند که او پنداشته که اسکندر واقعاً کوههای قفقاز را طی کرده، و الا ماد با کوههای شمال افغانستان چه مناسبت دارد؟ باری بنابر نوشته‌های مورخین مذکور و پس از تصحیح آن موافق اطلاعات جغرافیایی کنونی باین نتیجه میرسیم که اسکندر از سیستان بطرف گودرز و رُضح رفته بعد بطرف شمال افغانستان که در همسایگی باختر بوده متوجه گشته و از کوههای آن مملکت گذشته تا به باختر درآید. در موقع صعود بکوهها، قشون اسکندر ببرف و یخ بسیار برخورد و عده کثیری از سپاهیانش تلف شده، تاریکی هم از مه بوده که مانع میشده سپاهیان یکدیگر را ببینند. احتمال قوی میرود که سرداران اسکندر برای جلب توجه مردمان قدری هم در توصیف این راه و عبور از کوهها مبالغه کرده‌اند و این اغراق‌گویی در کتب مورخین قرون بعد انعکاس یافته و سرچشمه روایات راجع برفتن اسکندر پسر فیلیپ بقطب و ظلمات گردیده. ژوستن پاراپامیز را از پاراپامین<sup>۵</sup> نوشته. (کتاب ۱۲ بند ۵).

**اوضاع باختر:** بسوس در باختر خود را اردشیر مینامید و شاه ایران میخواند. پس از چندی او مجلسی آراست تا موافق عادت پارسیها در باب جنگ شور کند. در این مجلس چنانکه کنت‌کورت گوید (کتاب ۷ بند ۴) او گفت: پیشرفتهای مقدونی‌ها بیشتر از حماقت داریوش بود، بجای اینکه باستقبال مقدونیا شتافته در جاهای تنگ کوههای کیلیکیه با آنها جنگ کند میبایست عقب نشسته مقدونیا را بجاهای سخت بکشانند و از رودها و تنگهای کوهها چنان استفاده کند

که مقدونیا نه راه پیش داشته باشند و نه راه پس (این حرف بسوس کاملاً صحیح بود). بعد گفت بعقیده من باید به سفد برویم و رود جیحون سنگری در جلو ما باشد تا کمکهای لازم از ملل همجوار یعنی از خوارزمیها، داهی‌ها، ساکها، هندیها و ساکها بماند. اینها جنگهایی هستند که شانه آنها با تک سر مقدونیا مساوی است. بر اثر باده‌نوشی همه فریاد کردند که این نقشه برای نجات آنان بهترین وسیله است. در این مجلس شخصی بود کبارس<sup>۶</sup> نام (دیودور نوشته با گداراس<sup>۷</sup> نام؛ کتاب ۱۷ بند ۸۳) از اهل ماد که میگفت در فن ساحری قوی است ولی در حقیقت چیز بسیاری نمیدانست. او گفت برای خادمی اطاعت به از اظهار عقیده است زیرا در صورت اولی او با مخاطراتی که برای همه کس هست شرکت میکند و در مورد دوم بدست خودش خود را بمخاطره میاندازد. در این وقت بسوس جامی از شراب باو داد و کبارس سخن خود را دنبال کرده چنین گفت: از خطاهایی که طبیعت برای انسان تهیه کرده یکی اینست که ما در کارهای دیگران بیش از کارهای خودمان مایلین هستیم، از مشورتی که شخص فقط با خودش بکند نتیجه‌ای جز اختلال نمیتوان گرفت. گاهی ترس، وقتی شهوت و در بعضی موارد رجحانی که بفکر خودمان میدهم ما را کور میدارد. بار سنگینی بدوش توست و آن تاج شاهی است. این بار را باید با احتیاط کشید وگرنه خدا نکرده این بار تو را خرد خواهد کرد، عقل لازم است نه شتابندگی. بعد چنانکه کنت‌کورت گوید او این مثل باختری را آورد: سگ ترسو هر قدر بلندتر لای زند همانقدر کمتر میگذرد و رود هر قدر عمیق‌تر است کمتر صدا میکند. پس از این سخنان همه منتظر بودند که او عقیده خود را بگوید. بالاخره مفاد عقیده او این بود که جنگ با اسکندر کاری است بیهوده. هر قدر بسوس تند پرود اسکندر از او تندتر خواهد رفت زیرا امید تندتر از ترس حرکت میکند. بهر جا برود اسکندر در دنبال او خواهد بود. پس بهتر است برود و تسلیم شود شاید تاجی را که از دست فاتح میگیرد بهتر بتواند حفظ کند. از این سخنان، کبارس بسوس خشمناک شد و قمه خود را کشید تا باو حمله کند ولی در این احوال یکی از حضار دست بسوس را گرفت و غوغایی

1 - Prométhée.

۲- به ایران باستان ذیل ص ۱۵۱۶ رجوع شود.

3 - Irréguliers. 4 - Caspienne.

5 - Parapammènes.

6 - Cobares. 7 - Bagodaras.

روی داد. بعد بسوس از طالار بیرون دوید و کبارس از بهم خوردن مجلس استفاده کرده بگریخت و نزد اسکندر رفت. لشکر بسوس عبارت بود از هشت هزار باختری مسلح. اینها در ابتداء تصور میکردند که بواسطه آب و هوای سخت باختر، اسکندر بآن صفحه نخواهد رفت و راه هند را پیش خواهد گرفت ولی بعد که شنیدند اسکندر دارد نزدیک میشود از دور بسوس بیرون کردند. در این احوال بسوس باشتی از سپاهیان صادق خویش از آمویه بقصد سفد گذشت و پس از عبور از رود مزبور تمام کشتیها را بسوخت تا بدست اسکندر نیفتد. پس از آن اسکندر از کوههای پاراپامیز گذشت و بطرف باختر راند. در این راه قندان غله باعث گرسنگی گردید زیرا بومیها در انبارهای زیرزمین آذوقهشان را پنهان کرده و آنها را چنان ساخته بودند که کسی جز سازندگان نمیدانست این انبارها کجاست. کنت کورث گوید این انبارها را بومیها، سی<sup>۱</sup>س مینامند. مقدونیه بعلاده بر گرسنگی از سرما هم سخت در زحمت بودند و برای مداوای جوارح خود روغن کنجد را گرفته بیدن میمالیدند. از این جهت کنجد با قدری گران شد که یک کوزة کوچک این روغن را به ۲۴۰ درهم میخریدند و قیمت همان مقدار عسل به ۲۸۰ درهم رسید. بر اثر قحطی مقدونیه با غلف صحرا و ماهی رودها تغذیه میکردند. بعد که این مواد هم تمام شد اسکندر امر کرد مالهای بنه را سر بریده بخورند، بدین حال بالاخره مقدونیه خودشان را به باختر رسانیدند. باختر آن زمان را مورخ مذکور چنین وصف کرده: زمین این صفحه در بعض جاها حاصلخیز است و غله بسیار میدهد، چرا گاهها هم کم نیست و بنابراین اهالی چشم فراوان نگاه میدارند ولی قیمت وسیعی از این صفحه از ماسه و ریگ روان پوشیده و بکلی لم یزرع است. اینجاها نه سکنه دارد و نه محصولی. وقتی که پادشاه شمال میوزد ریگ روان را در جاهایی جمع کرده تلهایی میازد و راهها را میسوزد. از این جهت مسافرن مجبورند مانند دریانوردان شب بهدایت ستاره راه را بیابند و مسافرت در روز، عملی نیست، بخصوص که اگر پادشاه شمال بوزد مسافر را در زیر ریگ روان دفن میکند ولی جاهایی که چنین نیست کاملاً مسکون است و اسبهای بسیار دارد. بهترین دلیل این معنی آنکه باختر میتواند سی هزار سوار بدهد. پایتخت باختر، باختر نام دارد و در پای کوه پاراپامیز واقع است. رودی که باختروس<sup>۲</sup> نام دارد از شهر میگذرد و نام ایالت و شهر از اسم همین رود است.

**ورود اسکندریه باختر:** بقول آریان (کتاب ۳ فصل ۱۰ بند ۱): بسوس با هفت هزار نفر باختری و سوارهای داهی که در این طرف رود تانالیس سکنی داشتند صفحاتی را که پایین کوه قفقاز بود عاری از هر آذوقه میکردند تا اسکندر نتواند در این صفحات حرکت کند (از این عبارت آریان استنباط میشود که او هم سیحون را رود دن میدانسته ولی پایین تر گوید که این تانالیس غیر از تانالیس هرودوت است، یعنی اگرچه با آن هم اسم است ولی دن کنونی نیست. از اینجا روشن است که مقصود او از این تانالیس سیحون بوده). اسکندر با وجود برف عمیق و اشکالات حرکت بار و بنه راه خود را دنبال کرد و بسوس چون در فشار واقع شد نوافل خود را آتش زده بمحل نان تا ک<sup>۳</sup> در سفد عقب نشست و سوارهای داهی و سفد در تحت فرماندهی سپی تامن<sup>۴</sup> و اکسپارت<sup>۵</sup> از عقب او رفتند ولی سوارهای باختری چون دانستند که او فرار میکند از او برگشتند. پس از آن اسکندر استراحتی بقشون خود در دراپسا ک<sup>۶</sup> داده بطرف شهر باختر<sup>۷</sup> و آژرن<sup>۸</sup> روانه شد و در یورش اول این دو شهر عمده را گرفت. باقی مملکت باختر پس از آن مطیع گشت. بعد اسکندر ساخلوی در اینجا بریاست آرخه لاتوس<sup>۹</sup> گذاشته ارتباز را والی کرد.

کنت کورث گوید (کتاب ۷ بند ۴): زمانی که اسکندر در باختر بود باو خبر رسید که لاسدمونیا از مقدونیه شکست خورده اند (شرح جنگهای آژیوس با آن سی پاتر نایب المظنه اسکندر در مقدونیه بالاتر ذکر شده). و نیز خبر آوردند که سکاها کنار رود تانالیس (سیحون) یکمک بسوس خواهند آمد. پس از آن اسکندر قشون خود را برای تعقیب بسوس حرکت داد و در این احوال اریگیوس که به هرات برای دفع ساتی برزن رفته بود وارد شد و اسلحه و لباس او را که علامت فتح بود نزد اسکندر آورد.

**تسخیر ایالات شمال شرقی ایوان، از باختر تا سفد - حرکت اسکندر بطرف سفد:** شرح این قسمت را آریان چنین نوشته (کتاب ۳ فصل ۱۰ بند ۲): اسکندر بطرف اکسوس<sup>۱۰</sup> حرکت کرد. سرچشمه این رود در قفقاز است و بزرگتر از رودهایی است که اسکندر در آسیا از آنها گذشته بود. فقط رودهای هند از این رود بزرگتر است. این رود در نزدیکی گرگان ببحر کسپین میریزد (حالا بدریای آرال جاری است). وسیله ای برای گذشتن از آن رود نبود، عرض رود شش استاد است (تقریباً ۱۱۰۰ متر) عمق مجرایش از این هم بیشتر و بر از ماسه است (این گفته آریان اغراق است

زیرا عمق آمویه یقیناً ۵۰ متر هم نبوده، این نمونه ایست از اغراق نویسی تقریباً تمام مورخین عهد قدیم وقتی که بارقام میرسند. مترجم). جریانش بسیار تند میباشد و بسیار مشکل است که در اینجا پایهای در آب گذارد، چون چوب بدست نمی آید نمشد پلی روی این رود ساخت و اگر میخواهند از جای دیگر چوب بیاورند وقت گرانها از دست میرفت، بنابراین بدین وسیله مستثب شدند: پوستهایی را که برای چادر سربازان بکار میبردند از کاه و ساقه های خشک گیاهها انباشتند و درزهای آنها محکم دوختند. بعد این پوستها را سربازان بهم اتصال داده بکمک یکدیگر در پنج روز از رود گذشتند. اسکندر قبل از عبور از آمویه تسالیان و نیز مقدونیهایی را که از جهت زخمهای بسیار بکار جنگ نیامدند مرخص کرد. بعد استازنور<sup>۱۱</sup> را بجای آرزام<sup>۱۲</sup> که بنظر می آمد می خواهد باغی شود بحکومت هرات گماشت. اینست آنچه که آریان گوید، و معلوم است که راجع بکیفیات حرکت تا آمویه ساکت است. دیودور و پلوتارک و ژوستن نیز در این باب ساکت اند. ولی کنت کورث چنین نوشته (کتاب ۷ بند ۴): «اسکندر ارتباز را با یالت باختر گماشت و بار و بنه قشون خود را با ساخلوی در محل گذارده عازم سندیان گردید و به بیابانهای بی آب و علف آن مملکت وارد شد. معلوم است که شها حرکت میکرد. با وجود این بزودی فریاد العطش از سپاهیان او برخاست، سپاهیان مقدونی فرسنگها راه می میوند بی اینکه بروی برسند. اشعه آفتاب بریگهای روان تابیده انکاس میافت و حرارت طاقت فرسا در اطراف ایجاد میکرد. بعد مهی از حرارت زمین متصاعد میگشت و از روشنایی میکاست. سحرگاهان نسیم روح افزا و شبانم، قدری هوا را خنک میکرد ولی همین که آفتاب برمی آمد درحال هر رطوبتی بخار شده باآسمان میرفت. در این احوال نه فقط امید مقدونیه بیأس مبدل گردید بل بردباری را هم از دست دادند زیرا قوه ای برایشان باقی نمانده بود ولی نه میتوانستند درنگ کنند و نه پیش روند. یک قسمت کوچک قشون بواسطه هدایت رهنمایان

- |                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| 1 - Siros.                           | 2 - Bactrus.    |
| 3 - Nantlaque.                       | 4 - Spitamènes. |
| 5 - Oxiartes.                        | 6 - Drapsaque.  |
| 7 - Bactres.                         | 8 - Aorne.      |
| 9 - Archélaüs.                       |                 |
| 10 - Oxus (وختس. جیحون. آمویه).      |                 |
| 11 - Staznor.                        |                 |
| 12 - Arzames (یونانی شده ارشام است). |                 |

قدری آب یافته رفع عطش کردند ولی چون از شدت حرارت میبایست زودزود آب بیاشامند این مقدار آب کافی نبود و بجای آب شراب و روغن بافراد میدادند. دیری نگذشت که اثرات آشامیدن این دو مایع بیروز کرد و سربازان مقدونی بحالی افتادند که نه میتوانستند اسلحه بردارند و نه قدمی پیشتر گذارند و آنهایی که از این دو مشروب نیشامیده بودند وقتی که رفقای خود را در این احوال میدیدند شکر میکردند که فقط محنت عطش را تحمل میکنند. بر اثر این وضع اسکندر غرق اندوه بوده که ناگاه دو نفر مفتشی که رفته بودند تا محلی برای اردوگاه بیابند با مشکهای مملو از آب برگشتند. اسکندر به اینها برخورد و آنها زود جامی پر کرده باو دادند. اسکندر در حالیکه جام را گرفته بود پرسید این مشکها برای کیست؟ جواب دادند برای پسران ما که در قشون اند. پس از این جواب چنانکه مورخ مذکور گوید اسکندر جام را پس داده گفت اگر من بیاشامم دیگران نخواهد رسید و اگر بخوام با دیگران قسمت کنم کفایت نخواهد کرد. بروید و پسران خود را سیراب کنید».

باری اسکندر پس از محن بسیار شبانه بکنار آمویه رسید ولی قسمت بزرگ قشون عقب مانده بود. بنابراین اسکندر امر کرد آتشیایی روی بلندها روشن کردند تا عقبماندگان بدانند اردوگاه دور نیست و نیز اشخاصی را با مشکها و ظروف مملو از آب بکمک آنها فرستاد. اما مقدونیها همین که بآب رسیدند چندان از آن خوردند که ناخوش شدند و مرض بقدری کشتار کرد که اسکندر در جنگی ایقتر تلفات نداده بود. او از شدت نگرانی شب نتوانست بخوابد. روز بعد مشکلی دیگر پیش آمد، توضیح آنکه برای گذشتن از رود آمویه میبایست پلی ساخت و هر دو طرف این رود بکلی عاری از درخت بود. در این احوال چاره را اسکندر در این دید که مشکها را پر از یونجه و علف کند و سربازان او بر روی مشکها به شنا و از رود بگذرند. آنها چنین کردند و قستی از لشکر به آن طرف گذشته زیر اسلحه ماند تا قسمتهای دیگر هم یکی پس از دیگری بگذرند. در مدت ده روز مقدونیها از این رود عبور کردند.

**بسوس و اسکندر:** آریان از قول بطلمیوس که خودش در گرفتار شدن بسوس دخالت داشته چنین گوید: در حالیکه اسکندر میشتافت که زودتر به بسوس برسد چابکسوارانی از طرف سبسی تامن و داتافرن<sup>۱</sup> در رسیده خبر دادند که آنها بسوس را گرفتهاند و منتظرند که اسکندر دستهای را بفرستد تا او را تسلیم کنند. پس از آن اسکندر حرکت

خود را کندتر کرد و بطلمیوس پسر لاگوس<sup>۲</sup> را با سه دسته سواره نظام و تمام کمانداران و عدهای پیاده نظام فرستاد تا این کار را انجام دهد.

بطلمیوس در چهار روز راه روز را پیموده و بمحلی رسید که خارجیا در آنجا شب قبل با سبسی تامن اردو زده بودند. در اینجا او شنید که سبسی تامن و داتافرن در تسلیم کردن بسوس تردید دارند. پس از آن بطلمیوس به پیاده نظام امر کرد که از عقب او به ترتیب جنگی حرکت کنند و خود با سواره نظام تاخته بیک قصبه رسید که چند نفر از سربازان سبسی تامن در آنجا بسوس را در قید داشتند. سبسی تامن با همراهانش رفته بود زیرا بیمناک بود از اینکه خودش بسوس را تسلیم دارد بطلمیوس محل را محاصره کرده باهالی گفت اگر بسوس را بدهند کاری با آنها ندارد. اهالی بطلمیوس را بقصبه داخل کرده بسوس را باو دادند. بعد بطلمیوس کسی نزد اسکندر فرستاد تا بداند که چگونه باید بسوس را باو تسلیم دارد. جواب آمد که او را برهنه کنند و با ریسمانی در طرف راست راهی که قشون اسکندر باید بپیامد بمحلی بپندند. پس از آن وقتی که اسکندر در ارایه خود از این محل میگذشت رو به بسوس کرده پرسید: «آیا تو پادشاه و دوست و ولی نعمت خیانت ورزیده او را در زنجیر کردی و کشتی؟» بسوس جواب داد: «این کار را از پیش خود نکردم، عقیده تمام کسانی که همراه داریوش بودند چنین بود زیرا میخواستند با این کار مورد عفو شما واقع شوند». اسکندر امر کرد او را چوب زدند و یک نفر جارچی قصیری را که پادشاه باو وارد میکرد بصدای بلند اعلام کرد. پس از این زجر اولی او را به باختر بردند تا در آنجا اعدام شود. بعد آریان نوشته: این روایت بطلمیوس است ولی آریستوبول گوید که بسوس را با آن وضع فضاحت بار سبسی تامن و داتافرن به اسکندر تسلیم کردند (کتاب ۳ فصل ۱۰ بند ۳).

روایت کنتکورث: از مورخین دیگر کسی که مشروح ترین قضیه را ذکر کرده کنتکورث است و او چنین گوید (کتاب ۷ بند ۳): سبسی تامن یکی از دوستان بسیار نزدیک بسوس مورد ملاطفت های مخصوص او بود. این شخص همین که شنید اسکندر از آمویه گذشته با داتافرن و کاتن<sup>۳</sup> تامن که از محارم بسوس بودند داخل مذاکره شد که او را گرفته با اسکندر تسلیم کنند. هر دو آنها این پیشنهاد را پذیرفتند و پس از اینکه هشت نفر جوان پر دل را با خود همراه کردند سبسی تامن رفته اظهار کرد مطلب مهم محرمانه ای دارم و چون حضار خارج شدند گفت که داتافرن و کاتن بر

ضد تو کنگاشی داشتند و میخواستند تو را گرفته به اسکندر بدهند ولی من آنها را توقیف و در زنجیر کردم. بسوس از این گفته شاد شد و پس از سپاسگزاری از سبسی تامن فوراً امر کرد آنها را نزد وی آرند. شرکاء دو نفر مزبور آنها را دست بسته آوردند و بسوس در حال برخاستن تا آنها را بزنند. در این احوال شرکاء نقاب تزویر را از رو برداشته به بسوس حمله بردند و او را گرفته در زنجیر کردند. بعد تاج شاهی را از سر او برداشته و لباس او را دریده از تنش کنندند. بسوس وقتی که خود را مغلوب دید گفت فزای من کار خدایان انتقام است و شما که با من چنین رفتار کردید بر ضد داریوش نیستید زیرا روح او را خوشنود میدارید ولی بدانید که این مساعدتی است که با اسکندر میکنید. دشمنان او همیشه برای فتح او کار کرده اند. کنگاشیان از ترس اینکه اطرافیان بسوس بر آنها قیام بکنند در اردو انتشار دادند که بامر اسکندر چنین کرده اند و بعد او را بر اسب نشاندند نزد اسکندر بردند. اسکندر که بطرف رود تانائیس روانه بود به سبسی تامن برخورد. او لباس بسوس را کنده و زنجیری بگردنش افکندد میکشید و همین که به اسکندر رسید چنین گفت: چون من خواستم انتقام دو آقای خود را که یکی تویی و دیگری داریوش از او بکشم، او را گرفته نزد تو آوردم و چنانکه او با داریوش رفتار کرده بود من هم با او همان معامله کردم. کاش داریوش چشمان خود را باز کرده این منظره را تماشا میکرد. کاش این پادشاه که بهیچ وجه لایق آن خاتمه دهشتناک نبود از گور بیرون می آمد و این وضع تسلی بخش را میدید. اسکندر او را ستود و بعد رو به بسوس کرده گفت: «کدام حیوان هار زهر خود را در دل تو ریخت که تو جسارت کرده پادشاهی را که ولینعت تو بوده گرفته اول در زنجیر کردی و بعد او را کشتی؟ اما با این حال که عنوان شاهی را غصب کردی مزد پدرکشی را گرفتی؟» بسوس نتوانست در دفاع خود چیزی بگوید ولی راجع بجمله آخری اسکندر جواب داد: «اگر من عنوان شاهی اختیار کردم از این جهت بود که خواستم ایالات خود را بتو تسلیم کنم و هرگاه من این کار نمیکردم دیگری غصب میکرد». اسکندر جوابی به وی نداده امر کرد آگزاترس<sup>۴</sup> برادر داریوش که جزو قراولان شخصی او بود، نزدیک شود و باو چنین گفت: بسوس را بتو میسپارم تا گوشها و دماغ او را ببری و بعد

1 - Dalaphernés.

2 - Lagos. 3 - Gatenes.

4 - Oxathres.

بیرند. پس از چهار روز اسکندر به سرکند رسید. دور دیوار این شهر هفتاد ایستاد بود (دو فرسنگ و ثلث) و ارگ دیواری نداشت. اسکندر در اینجا ساخلوی گذارد و دهات و قصبات اطراف شهر را غارت کرد. بعد رسولانی از طرف سکاهاى آبیان<sup>۵</sup> نزد اسکندر آمدند. اینها مردمی بودند که از زمان فسوت کوروش آزاد مانده بودند و حالا میخواستند مطیع گردند. راجع به این مردم میگفتند که از تمام خارجیها عادلترند و تا مجبور نشوند اسلحه برنمیدارند و چون به آزادی خود خو کردهاند مساوات باعث شده که نزدستان نیز بریاست میروند. اسکندر اینها را خوب پذیرفت و پریداس<sup>۶</sup> یکی از صاحبان خود را نزد سکاهاى اروپایی فرستاد تا بآنها بگوید که بی اجازه اسکندر از رود تانائیس که سرحد آنهاست به این طرف (یعنی بطرف آسیا) نگذردند. این شخص مأمور بود مملکت سکاى را تا بوغاز بوسفور تفتیش کرده نتیجه تحقیقات را به اسکندر عرضه دارد.

آریان گوید (کتاب ۳ فصل ۱۰ بند ۴): خارجیها چنانکه آریستوبول نوشته این رود را ارکسانت<sup>۷</sup> مینامند و آن غیر از تانائیس است که هرودوت از آن سخن میراند (یعنی غیر از رود دن است)، این رود (یعنی دن) هشتمین رود سکاى است و از دریاچه‌ای شروع شده به پالوس<sup>۸</sup> مآئید<sup>۹</sup> (یعنی دریای آزوو) میریزد. رود مزبور اروپا را از آسیا جدا میکند چنانکه بوغازی که آن طرف گاد<sup>۹</sup> است (یعنی بوغاز جبل طارق) افریقا را از آسیا جدا میازد (کنت کورث چنین توضیحی نمیدهد ولی چون لااقل دو قرن بعد از آریان میزیسته، لابد مقصود او هم از تانائیس رود سیحون بوده). آریان راجع به سکاهاى آبیان گوید که بقول هومر<sup>۱۰</sup> این سکاهاى آسیایی از تمام مردمان عادلترند و بواسطه آزادی و فقر، اخلاقی پاک دارند (هومر شاعر و داستانسرای

دم شمشیر گذشتند. بعد اسکندر امر کرد خود شهر را تا بود کنند و مقدونیا و یونانها نه فقط خانه‌ها را خراب و این محل را تلی کردند بل درختها و حتی درختان مقدس آنرا هم از ریشه درآوردند تا صحراى لمپزرعی پیش در اینجا نماند. باز کنت کورث گوید: «اگر این سختی‌ها نسبت باشخاصی میشد که خیانت به میلت کرده بودند ممکن بود بگویم که بمجازات خودشان رسیدند و نمی‌توان آنرا وحشی‌گری نامید ولی مردمی که مورد این شقاوتها شدند احقاد و اعقاب آنها بودند و کفاره اجداد خود را میدادند و حال آنکه هیچگاه میلت را ندیده و این شهر را به خشیارشا تسلیم نکرده بودند» (کتاب ۷ بند ۵). آریان در این باب ساکت است. اگرچه نوشته‌های دیودور راجع بوقایع این زمان تا مدت یک سال گم شده ولی از فهرست یونانی نوشته‌های او معلوم است که او هم از کشتن برانخیداها ذکر کرده بود. (تبصره هوفر<sup>۱۱</sup>، مترجم دیودور ج ۳ ص ۳۸۵).

**مجرور گشتن اسکندر:** بعد چنانکه کنت کورث گوید (کتاب ۷ بند ۶): مقدونیا که برای تحصیل علیق رفته بودند بپراکنندند و ناگهان مورد حمله مردمی شدند که در کوهستان ممکن داشتند و در جدالی که روی داد عده بسیاری از مقدونیا اسیر گشتند. اسکندر مساکن اینها را محاصره کرد و در موقع جدال تیری پیاپی او آمد که نوک آن در گوشت بماند. مقدونیا او را به اردو برده غرق حزن و اندوه شدند ولی بزودی خیر دادند که رسولان این مردم میخواستند اسکندر را ملاقات کنند. اسکندر فوراً زخم خود را باز کرد تا نشان دهد که اهمیت ندارد و رسولان را پذیرفت. آنها به اسکندر گفتند که ما هم مانند مقدونیا از این قضیه مفوسیم زیرا ما بر ضد خدایان نیسیم و چون شجاعت تو را دیده‌ایم تسلیم می‌شویم. پس از آن اسکندر قول امان بآنها داده اسرای مقدونی را پس گرفت و این مردم به اطاعت درآمدند. آریان هم این خبر را تأیید کرده ولی در باب آمدن رسولان نزد اسکندر ساکت است (کتاب ۳ فصل ۱۰ بند ۴). حرکت اسکندر بطرف مرگند<sup>۱۲</sup>: مرگند را بعضی با سرقت کنونی منطبق میدارند. آریان گوید (همانجا) که پای تخت سفدیان بود. کنت کورث نوشته (کتاب ۷ بند ۶) که چون اسکندر نمی‌توانست بواسطه زخم پا سوار شود او را در تخت روان میردند. در سر این مطلب که تخت روان را کیها بیرند بین سواره‌نظام و پیاده‌نظام منازعه درگرفت زیرا هر یک میخواستند این کار را منحصرأ عهده‌دار شوند. بالاخره اسکندر قرار داد که نبوت سپاهیان هر دو قسمت تخت روان را

بدارش آویزی و خارجی‌ها جسد او را تیرباران کنند، ولی آنها باید مراقب باشند که طیور بجسد او نزدیک نگردند. اگر تراس گفت چنین کنم و در باب طیور اظهار داشت که این کار از کائنات ساخته است زیرا مهارت او در تیراندازی بقدری بود که مرغ را در حال پرش میزد و با وجود اینکه ایرانیها در تیراندازی معروف بودند او را تیراندازی ماهر میدانستند. بعد اجرای مجازات را بمتأخیر انداختند تا بوس را در همانجا که داریوش را کشته بود بکشند و به اشخاصی که در گرفتن بسوس همراهی کرده بودند جایزه‌هایی داده شد. (کنت کورث، کتاب ۷ بند ۵). روایت کنت کورث با نوشته‌های آریان اختلافاتی دارد و شکی نیست که در این مورد روایت آریان صحیح‌تر است زیرا او این قضیه را موافق یادداشت بطلمیوس که خودش مأمور گرفتن بسوس بود ذکر کرده.

**کشتن برانخیداها:** اسکندر که بدرون ایالت سفد میرفت بشهر کوچکی رسید که ممکن برانخیدا بود. اینها مردمی بودند که چون خشیارشا از یونان مراجعت کرد شهر میلت را ترک کرده در اینجا بامر شاه مزبور توطئه اختیار کردند. جهت این بود که برای خشوش آمد خشیارشا معبد آپولون دی‌دی‌میان<sup>۱۳</sup> را توهین کرده بودند و دیگر نمیتوانستند در شهر مزبور بمانند. این مردم هنوز اخلاق یونانی را بکلی فراموش نکرده بودند ولی بزبانی حرف میزدند که مخلوط از زبان مادری آنان و زبان بومی این صفحه بود. اسکندر امر کرد از اهالی میلت افرادی را که در لشکر او بودند احضار کنند و بآنها گفت: شما را مختار میدارم در اینکه از خانواده برانخید انتقام بکشید یا نظر باینکه هرچه باشد از نژاد شماها هستند آنها را ببخشید. هرچند اهالی میلت کینه این خانواده را در دل داشتند، با وجود این در موقع مشاوره اکثریت آراء حاصل نشد و اسکندر گفت پس بهتر است خودم تصمیمی بگیرم. روز دیگر که اهالی میلت برای اخذ جواب آمدند اسکندر به برانخیداها گفت همراه من بیاید، و خود با دسته‌ای از قشون داخل شهر شده امر کرد شهر را محاصره کنند، بعد حکم غارت خانه و کشتن اهالی صادر شد. مقدونیه‌ای وحشی که عاشق چپاول و سفاکی بودند بجان مردم بیچاره بی‌مدافع افتاده و شقاوتهای آنان را دیگر حدی نبود، چنانکه کنت کورث گوید (کتاب ۷ بند ۵): «نه وحدت زبان شقاوت جلاخان را سکونت بخشید نه لباس مقدسی که درخواست کنندگان برانخیدا پوشیده بودند و نه تضرع و زاری آنها، زن و مرد، کوچک و بزرگ، پیر و برناز

1 - Branchides.

2 - Apollon-Didyméen.

3 - Bibliothèque Historique de Diod. de Sicile, t. trad. par Ferd. Hoefler, Paris III, p. 385.

4 - Maracande.

5 - Abiens. 6 - Péridas.

7 - Onxante (اگر نوشته آریان را صحیح بدانیم نام سیحون در این زمان تقریباً ورخشت بوده).

8 - Palus Méotide.

9 - Gades. 10 - Homère.

معروف یونانی است که معلوم نیست کی میزیسته، بعضی داستانهای ایلید<sup>۱</sup> و ادیسه<sup>۲</sup> را از یک نفر داستانرا نمیدانند. بعد مورخ مذکور گوید: خانواده‌های بسیار از سکاها ی اروپائی هم رسولاتی نزد اسکندر فرستادند. او رسولان مردم اولی را (یعنی آبیان را) مرخص کرد و با آنها چند نفر مقدونی فرستاد تا ظاهراً عهد اتحادی با این سکاها ببندد ولی در باطن درباب ولایت و عده و اخلاق و اسلحه آنها تحقیقاتی بکنند. (کتاب ۴ فصل ۱ بند ۱). از جملات آخری آریان معلوم است که مردم آبیان خواسته‌اند عهد مودتی بین اسکندر و آنها منعقد گردند نه اینکه مطیع شوند.

**شورش سغد:** اسکندر مایل بود در کنار تانالیس (سیحون) شهری بسازد تا در مقابل مردمانی که میخواست مطیع کند سنگری باشد، ولی در این احوال خبرهای اغتشاش سغد و باختر رسید و اجرای این امر را تأخیر انداخت. بر اثر این خبرها اسکندر سبی تامن و کسان را خواست تا آنها را مأمور کند اغتشاش را فرونشاند، ولی چنانکه کنت کورث گوید (کتاب ۷ بند ۶): خود آنها باعث اغتشاش سغد و باختر بودند زیرا انتشار داده بودند که اسکندر میخواست تمام سواره نظام باختر را نزد خود بطلبد، با این مقصود که تمام آنها را از دم شمشیر بگذراند و حتی این مأموریت با آنها داده شده ولی آنها نمیخواستند بهموطنان خود خیانت کنند و در نظر آنان وحشی‌گری اسکندر کمتر از جنایت بسوس نیست. در نتیجه این احوال مردم مسلح گشتند تا بدفاع بپردازند و چون اسکندر از این قضیه و نیز از فرار دو سردار مزبور آگاه شد به کراتر امر کرد برود و شهر کوروش<sup>۳</sup> را محاصره کند. خود او بقول آریان شهر غزه<sup>۴</sup> را محاصره کرده گرفت. بعد تمام جوانان این شهر را بحکم اسکندر کشتند و باقی اهالی شهر را برده‌وار در میان مقدونیا تقسیم کرده خود شهر را از بیخ و بن برفکنند تا برای مردمان مجاور درس عبرت گردد. قومی ممانس<sup>۵</sup> نام که قوی بود تسلیم نگشت و خواست در قلعه خود مانده مقاومت کند (آریان اسم این مردم را ذکر نکرده). اسکندر پنجاه نفر سوار برگزیده با این پیام نزد آنها فرستاد، اگر تسلیم شوید امان خواهید یافت وگرنه با کمال سختی با شما رفتار خواهم کرد. مردم مزبور جواب دادند شکی ندارند که اسکندر راستگو و قوی است و بینجاه نفر مزبور اجازه دادند بیرون سنگرهای آنان اردو بزنند ولی شب پس از اینکه این سوارها مست شدند اهالی با آنها حمله کرده همه را کشتند. اسکندر بر اثر این قضیه در خشم شده شهر را

محاصره کرد بقول آریان اسکندر غیر از غزه چهار شهر دیگر را هم گرفت.

**تسخیر شهر کوروش و یک شهر دیگر:** آریان چنین گوید (کتاب ۴ فصل ۱ بند ۳): پس از تسخیر پنج شهر، اسکندر بطرف شهر کوروش رفت. این قلعه را کوروش ساخته بود و دیوارهایی داشت محکمتر و بلندتر از استحکامات سایر شهرها. چون دلیرترین خارجیها در اینجا جمع شده بودند مقدونیا نتوانستند با یورش اول آنرا بگیرند. بحکم اسکندر ماشپهای قلعه کوب را آوردند و او میخواست از سوراخی که ایجاد شده بود داخل شهر گردد که ناگاه دید مجرای رودی که از شهر میگذرد خشک است و از آن راه میتوان بهولت داخل شهر شد. بنابراین در حالیکه مدافعین شهر در سر دیوارها بودند او با قسمتی از قشون خود وارد شهر گردید و دروازه‌ها را شکست. خارجیها چون مقدونیا را در شهر دیدند جمع شده سخت با آنان جنگیدند. جدال خونین بود، سنگی بر اسکندر آمد و کراتر و چند نفر دیگر زخم برداشتند. بالاخره خارجیها را مقدونیا از میدان عمومی بیرون کردند و هشت هزار نفر از آنها کشته شد. ده هزار نفر به ارگ پناه بردند و اسکندر آنها را محاصره کرد. روز دیگر اینها تسلیم شدند و بعد اسکندر شهر دیگر را، که آریان هفتمین گوید، گرفت و بقول اریستوبول مدافعین را کشت. بظلموس گوید که اسکندر آنها را مانند اسراء بین سربازان تقسیم کرد و اینها را مقدونیا سخت مقید داشتند زیرا اسکندر نمیخواست یک نفر هم از اشخاصی که در شورش دست داشتند در اینجا باقی یا آزاد بماند. کنت کورث گوید (کتاب ۷ بند ۶) که اسکندر نمیخواست شهر کوروش را خراب کند زیرا او بیش از همه نام کوروش را محترم میداشت و میگفت کوروش و سیرامیس (ملکه داستانی آسورا) دو کس بودند که روح آنها به اعلی درجه درخشید و کارهایی بدست آنها انجام شد که جاویدان است، ولی بعد که دید شهر کوروش تسلیم نمیشود خود بمحاصره آن پرداخته پس از بهره‌مندی آنرا بیک دسته سپاهی هار مقدونی وا گذارد (از اینجا باید استنباط کرد که مقدونیا شهر را غارت و اهالی را از دم شمشیر گذرانید و آنرا نیز از بیخ و بن برفکنند. بودن این شهر در کنار سیحون بخوبی نشان میدهد که کوروش بزرگ در قشون کشتی خود بطرف شمال و شرق ایران تا اینجا رانده و این صفحات را مطیع کرده بود. مترجم).

**تسخیر شهر ممانسها:** پس از تسخیر شهر کوروش اسکندر بکمک پردیکاس و ملی اگر

که شهر ممانسها را محاصره داشتند شتافت. گرفتن این شهر از تمام شهرها مشکل تر بود زیرا اهالی سخت پا فشردند. بهترین سپاهیان مقدونی در این محاصره تلف شدند و خود اسکندر بخطر بزرگی افتاد. توضیح آنکه سنگی بر سرش آمد و این ضربه چنان سخت بود که بر اثر آن پرده‌ای جلو چشمان اسکندر کشیده شد و او افتاد و بیهوش گردید (این روایت کنت کورث است، ولی آریان چنانکه ذکر شد گوید این قضیه در شهر کوروش روی داد). سپاه او تصور کرد که کار او خاتمه یافته ولی او بعد بیهوش آمد و بی‌اینکه منتظر التیام زخم خود گردد حمله سخت برد. نقیبی که مقدونیا در دیوار زده بودند یک قسمت آن را خراب کرد و اسکندر داخل شهر گشته دستور داد که آنرا نابود کنند.

**شورش هورگند:** موافق نوشته آریان (کتاب ۴ فصل ۱ بند ۴): چون خبر شورشها به سکاها ی آسیایی رسید قشون آنها تا تانالیس پیش آمد که بمقدونیا حمله کند و نزدیک بود که اغتشاش بالا گیرد، از طرف دیگر خبر رسید که سبی تامن ساخلو مقدونی را در مرکنند محاصره کرده اسکندر مهنده<sup>۶</sup> و آندروماک<sup>۷</sup> و کارانوس<sup>۸</sup> را با شصت هزار و پانصد سرباز اجیر و هشتصد سوار بکمک ساخلو فرستاد. یک نفر لیکانی<sup>۹</sup> که فرنوک<sup>۱۰</sup> نام داشت و زبان خارجیها را میدانست با آنها برای ترجمی رفت و اسکندر امر کرد که سرداران سه گانه مزبور در تحت فرمان این لیکانی باشند. کنت کورث نوشته که سبی تامن ساخلو مقدونی را از مرکنند رانده بود و اهالی این شهر یا باغی‌گری او همراه نبودند ولی مقاومت هم نمیتوانستند بکنند. (کتاب ۷ بند ۶).

**بنای اسکندریه اقصی<sup>۱۱</sup>:** اسکندر در این وقت بطرف رود تانالیس (سیحون) رفته در کنار آن اردو زد و بعد امر کرد دور اردوگاه دیواری بسازند. محیط دیوار شصت استاد (دو فرسنگ) بود. تمام سربازان مشغول این کار گشتند و برقابت یکدیگر بر چد خود افزودند چنانکه در ۱۶ روز یا بقول آریان ۲۰ روز دیوار به اتمام رسید و خانه‌هایی هم ساخته شد. اسکندر این شهر را اسکندریه

- 1 - Iliade.
- 2 - Odyssee.
- 3 - Cyropplis.
- 4 - Gaza.
- 5 - Memacènes.
- 6 - Ménédème.
- 7 - Andromaque.
- 8 - Caranus.
- 9 - Lycien.
- 10 - Pharnauque.
- 11 - Alexandria eschala.

نماید و برای آنکه آنرا مسکون گرداند اسرائیلی را که فروخته بود از اربابان آنها بازخرد و در این شهر نشاند و یونانیها و نیز مقدونیایی که بکار جنگ نیامدند در اینجا سکنی گزیدند (نتیجه این شد که شهر کوروش در کنار رود جیحون خراب گشت و شهر اسکندر در کنار همان رود تأسیس شد. این اسکندریه را یونانیها اسکندریه اقصی نامیده‌اند و محل را با خجند کنونی منطبق میدانند. شهر کوروش را دورترین شهر کوروش می‌نامیدند و ظن قوی اینست که محل آن اوراتیپ کنونی بود. مترجم).

**معارضه سکاها با اسکندر:** بعد آریان گوید (همانجا، بند ۵): وقتی که اسکندر مشغول اجرای مراسم قربانی و بازیها بود دید در آن طرف رود سکاها جمع شده بواسطه کمی عرض تانالیس بمقدونیا تیر می‌اندازند و میگویند «اسکندر، تو جرئت نداری با سکاها طرف شوی، اگر جرئت می‌یافتی میدیدی که بین آنها و خارجیهای آسیایی چقدر تفاوت است». (این گفته آریان غریب است زیرا خودش بالاتر گفته که این تانالیس یعنی سیحون غیر از تانالیس هردودت یعنی دُن میباشد و دُن سرحد اروپا و آسیاست، ولی در اینجا میرساند که این سکاها، سکاهای اروپایی بوده‌اند. پایین‌تر معلوم خواهد شد که مقدونیا تصور میکردند اینها سکاها را اروپایی‌اند یعنی همان سکاها را که داریوش بملکت آنها قشون کشید و آریان نظر آنها را ذکر کرده). باری اسکندر را این حرف سر غیرت آورد و خواست از رود بگذرد ولی چون نتیجه قربانی مساعد نبود در محل بماند. بعد سکاها باز او را به جنگ طلبیدند و آریستاندر غیب‌گوی او گفت عبور به آن طرف خطرناک است. در این حال اسکندر جواب داد: «با هر خطر مواجه شدن به از آن است که تقریباً تمام آسیا را مطیع کرده باشیم و سکاها مرا توهین کنند، چنانکه وقتی داریوش را کردند». پس از آن او تدارکات عبور را دید و ماشینهای جنگی را بکار انداخت. بر اثر آن ضربتی یکی از سکاها در آن طرف رود وارد آمد که سپر و جوشن او را سوراخ کرده از اسب بر زمین انداخت، پس از آن سایر سکاها عقب نشستند.

وقایع بعد از آریان مختصر نوشته (کتاب ۴ فصل ۱ بند ۶). ولی کنت‌کورت همان وقایع را با کیفیات ذکر کرده، لذا بدو نوشته‌های این مورخ را که در کلیات تفاوتی با گفته‌های آریان ندارد ذکر میکنیم. او گوید (کتاب ۷ بند ۷): پادشاه سکاها که مملکتش آن طرف تانالیس بود از بنای شهر مقدونی در این طرف رود مسزبور متوحش گشت و برادرش

کارتازس را با سواره‌نظام بسیار فرستاد آنرا خراب و قشون مقدونی را عقب برانند. تانالیس باختریها را از سکاها اروپایی جدا میکند. این رود بین آسیا و اروپا جاری است. ملت سکاکی که همسایه تراکیه‌است از مشرق بطرف شمال انتشار یافته و چنانکه گمان میکنند همسایه سارماتیا نیست بل جزو آنهاست (یعنی سکاها و سارماتیا از یک ملت‌اند). از اینجا بخط مستقیم سکاها آن طرف (برای ایرانیان، این طرف) ایستر<sup>۱</sup> سکنی دارند و از طرف دیگر با باختر همسایه‌اند. از سمت شمال اقصی مملکت اینها در جنگلهای عمیق و جاهای بی‌سکنه امتداد یافته ولی قسمتهایی که در اطراف تانالیس و باختر است آثاری از تمدن بشر نشان میدهد (از این شرح بخوبی دیده میشود که مورخ مذکور تصور میکرده رود دُن و سیحون یک رودند و این رود نواحی دریای سیاه آرزو را از باختر جدا میکند. با وجود اشتباهاتی که در این توصیف دیده میشود باز شرح مزبور میرساند که سکاها از درون آسیای وسطی تا رود دانوب و بلکه تا تراکیه (در شبه‌جزیره بالخان) منتشر بوده‌اند منتها در بعضی جاها باسم سکیث، در برخی بنام سارمات و بالاخره در حدود ایران باسم ساک<sup>۲</sup> یا ساس<sup>۳</sup>. اما ایرانیها چنانکه مکرر گفته شده از کتیبه بیستون داریوش معلوم است سکاها آسیایی و اروپایی را سک می‌نامیدند). بر اثر اقدام مذکور پادشاه سکاها، اسکندر دید که مجبور است با آنها جنگ کند و حال آنکه حاضر نیست، زیرا زخمی که بر سر داشت هنوز التیام نیافته و بواسطه درد سر و محروم بودن از غذا ضعیف است. بنابراین دوستان خود را بمشورت طلبید. در این وقت اوضاع برای او نامساعد بود. از یک طرف باختریها از اطاعت او سر پیچیده بودند. از طرف دیگر سکاها او را تهدید میکردند و خود او نمیتوانست بر اسب نشین یا قشون را اداره کند و این را هم میدانست که بی او مقدونیا فاتح نخواهند شد زیرا سربازان او با اشکال نمیتوانستند باور کنند که اسکندر ناخوشی را بهانه نکرده. در این احوال که اسکندر فوق‌العاده از این پیش‌آمدها دل‌تنگ بود و تقصیر را بخدایان نسبت میداد بخاطرش آمد که از زمان شکست داریوش سوم عقیده غیب‌گوها را نپرسیده، این بود که آریستاندر غیب‌گوی خود را احضار و امر کرد برای خدایان قربانی کند و ببرد که عواقب امور چگونه است. در این احوال که آریستاندر قربانی میکرد و در روده‌های حیوان قربانی دقیق میشد تا نتیجه را دانسته با اسکندر بگوید، او دوستان خود را که از جمله

هفس تیون و کراتر و اریگیوس بودند پهلوی خود نشاند تا مجبور نشود بلند حرف بزند زیرا مترسید که زخمی که تازه بهم آمده بود از نو سر باز کند. بعد رو به آنها کرده با صدایی که باشکال شنیده میشد چنین گفت: اوضاعی که برای ما پیش آمده برای دشمن ما مساعد است. با وجود این اگر ما اقدامات سکاها را بی مجازات بگذاریم آنها جری‌تر خواهند شد و باختریها هم که بر ما شوریده‌اند قوت قلب خواهند یافت، در این حال ما باید از نتیجه فتوحات خود دست کشیده عقب بنشینیم ولی اگر از رود گذشته بمملکت سکاها داخل شویم جنگ را بمملکت دشمن برده‌ایم و شاید همین جرئت و جسارت باعث شود که پس از فتح آسیا دنیای دیگر هم (مقصود اروپاست) تابع شود. اینست عقیده من. اگرچه مترس که مقدونیا بمن اجازه ندهند موافق عقیده خود رفتار کنم ولی من بشما میگویم که اگر حاضرید از عقب من بیایید من چاق شده‌ام و بقدری توانایی دارم که تحمل این خستگی را بکنم، اگر هم بانتهای عمرم رسیده‌ام در چه موقع دیگر میتوانم مرگی بافتنارتر از این موقع بیابم؟ سرداران اسکندر عقیده او را نپسندیدند و مخصوصاً اریگیوس در مقابل اصرار اسکندر پنا می‌فرستد و بالاخره برای قبولاندن عقیده خود به خرافات متوسل شد. زیرا میدانست که اسکندر در مقابل خرافات بافشاری ندارد. توضیح آنکه اریگیوس آریستاندر را دیده و او گفته بود که جواب خدایان مساعد نیست و علائم قربانی شوم است. اریگیوس این گفته آریستاندر را به اسکندر رسانیده بشهادت خود غیب‌گواستاد کرد. اسکندر سخن او را بریده خشمگین گشت زیرا نمیخواست دیگران بدانند که او عقیده غیب‌گو را پرسیده و از اینجا ضعف او را استنباط کند. این بود که آریستاندر را طلبید و چون او حاضر شد با او گفت من بطور خصوصی نه مانند پادشاهی، بتو گفتم قربانی کن. چرا نتیجه را بدیگری گفتم؟ بواسطه این رفتار تو اریگیوس اسرار من و آنچه را که اساس فکرها من بود دانست و یقین دارم که چون نگرانی و بیمهایی دارد و جواب خدایان را در تحت اثر آن گفته‌ای. حالا باید بمن جواب بدهی، بمن صریحاً بگوئی که علائم روده‌های حیوانات قربانی چیست؟ واضح بگو تا بعد نتوانی آنرا انکار کنی. فکر آریستاندر در این وقت بقدری مشوش گردید که نتوانست کلمه‌ای بگوید و بیحرکت ماند، ولی بزودی بیم منتظر گذاردن اسکندر بر

1 - Ister. 2 - Sakes.

3 - Sacas.

ترس و وحشت او غلبه کرد و چنین گفت: «من گفتم که اقدام تو خطرناک است نه آنکه باعث شکست باشد و نگرانی من از علم من نیست بل از وفاداری من نسبت بشخص توست، چون می‌بینم که مزاج تو ضعیف است و تو یگانه امید ما هستی، میرسم طاقت این جنگ را نیآوری.» پس از آن اسکندر او را مرخص کرده با همان سرداران بمشورت پرداخت ولی بزودی آریستاندر برگشته گفت: این دفعه نتیجه قربانی هیچ شباهت بآن دفعه ندارد. حقیقه آن بار نتیجه وحشت آور بود ولی حالا مساعد است.» در این وقت خبری پاسکندر رسید که بر تکرار او افزود.

**جنگ سبی تامن یا منه دیم:** اسکندر منهدم را فرستاده بود سبی تامن سردسته شورشیان باختر را محاصره کند اما سردار ایرانی چون شنید که سردار مقدونی بجنگ او می‌آید از بیم محاصره شدن در جنگلی کمن گاهی یافت و داهیان را که بکمک خود طلبیده بود در آنجا پنهان کرد (داهیان سهمیه‌ای از سکاها بودند و در جوار گرگان سکنی داشتند) عادت داهیان این بود که به هر اسب دو سوار می‌نشانند و بعد هنگام جنگ یکی از سواران پایین جسته اختلال در سواره نظام دشمن می‌افکند. باری همین که منهدم نزدیک شد سبی تامن فرمان حمله داد و از پیش و پس و پهلو دشمن را محاصره کرد. سردار مقدونی پنا فشرود ولی چون زخمهای بسیار برداشت و نزدیکی مرگ را احساس کرد بدوست خود هیپسید گفت تو بر اسب من بشین و فرار کن. پس از آنکه این بگفت افتاد و مرد و دوستش بر اسب او نشست ولی از شدت خشم و کینه تیزی بر دشمن تاخت و بالاخره او هم از کثرت زخمها از اسب افتاد و درگذشت. بعد آن قسمت سپاهیان مقدونی که کشته نشده بودند به یک بلندی پناه بردند و سبی تامن آنها را محصور داشت تا از گرسنگی تسلیم شوند. در این جدال دو هزار پیاده و سیصد سوار مقدونی تلف شدند و اسکندر از بیم آنکه می‌آید این خبر در احوال روحی سپاهیان او مؤثر افتد عده تلفات را پنهان داشت و به اشخاصی که از جنگ سالم برگشته بودند گفت اگر این خبر را افشا کنید معدوم خواهید شد (معلوم میشود که عده این نوع اشخاص بسیار کم بوده).

آریان گوید (کتاب ۴ فصل ۲ بند ۱-۲) که: چون سبی تامن شنید قشون مقدونی بکمک مقدونیهای محصور می‌آید از سرکند عقب کشید و ششصد سوار سکایی قشون امدادی را در فشار گذارد. اینها بکنار رود پولوی تی مت<sup>۱</sup> رفتند تا از تیرهای دشمن مصون مانند. کارانوس بی اینکه با آندروماک مشورت کند خواست از رود بگذرد،

پیاده نظام هم حرکت کرد و اختلالی روی داد. در این وقت دشمن از موقع استفاده کرده از هر طرف بر آنها تاخت. بعد فروتوک هر قدر التماس کرد که یکی از سایر سرداران فرماندهی را بعهده بگیرد کسی نپذیرفت، بالتسویه مقدونیا معدوم شدند و فقط چهل سوار و سیصد پیاده جان بدر بردند.

**آمدن رسولان سکایی نزد اسکندر:** کنت کورث نوشته‌های خود را دنبال کرده چنین گوید (کتاب ۷ بند ۸): بالاخره اسکندر از آنکه اینکه مجبور بود ظواهر مصنوعی بخود گیرد (یعنی بنماید که مضطرب و متشوش نیست) خسته شده بدرون خیمه خود رفت و تمام شب را بیداری گذراند زیرا افکار گوناگون مانع بود از اینکه چشم بر هم نهد. در این احوال مکرر دامن چادر را بالا برده آتشیهای اردوی دشمن را در آن طرف سیحون مینگریست تا مگر عده افراد دشمن را درست بسنجد. در طلیمه صبح، جوشن خود را پوشید و در میان سربازان پدید آمد. از زمانی که زخم بر سر برداشته بود این نخستین دفعه بود که سربازان مقدونی او را میدیدند، در این موقع شادی و شفق آنها چنان بود که بصدای بلند خواهان جنگ گردیدند و حال آنکه تا آن زمان از جنگ استکفاف داشتند. اسکندر جواب داد که پیاده نظام سنگین اسلحه (فالانز) و سواره نظام را بر طزاده‌ها<sup>۲</sup> نشانده به آن طرف خواهد برد ولی سربازان سبک اسلحه باید به شناو به آن طرف بگذرند. پس از آن سربازان او مشغول ساختن طزاده‌ها شده در مدت سه روز، ۱۲ هزار عدد از آن ساختند. در این احوال بیست نفر رسول از طرف سکاها سواره داخل اردوی اسکندر شده اعلام کردند که مأموریتی دارند. اسکندر آنها را پذیرفت و نشانند. رسولان در این حال چشمانشان را به اسکندر دوخته از سر تا پا صورت و قامت و سایر صفات ظاهری او را می‌سنجیدند، مثل اینکه خواست باشند احوال او را از ظواهرش دریابند. بعد یکی از رسولان که مسن تر بود چنین نطق کرد: «اگر خدایان میخواستند که بزرگی بدن تو با حرصت مناسب باشد تمام عالم گنجایش تن تو را نمیداشت، در این صورت یک دست تو در مشرق و دست دیگر در مغرب میبود و بعد که باین حدود میرسیدی میخواستی بدانی آتش ستارگان توانا در کجا پنهان میشود. چنین که هستی آن چیز خواهی که نمیتوانی بیایی. از اروپا تو به آسیا میروی و از آسیا میخواهی رهسپار اروپا گردی. بعد پس از اینکه تمام مردمان روی زمین را مطیع کردی خواهی خواست که با جنگلها و برفها و رودها و وحوش جنگ کنی. خوب آیا نمیدانی که

برای درختان بزرگ مدتها لازم است تا نمو کنند ولی فقط یک ساعت کافی است که بکلی ریشه کن شوند؟ فقط دیوانه میتواند طالب میوه آنها باشد بی اینکه بلندی آنها را بسنجد. چون خواهی بذروه درخت بررسی برحذر باش که با شاخ آن که بدست گرفته‌ای نیفتی. خود شیر هم گاهی طعمه پرنندگان ناچیز شده، آهن را هم زنگ میخورد. نیست وجودی قوی که از وجودی بسیار ضعیف نهراسد. چه در میان تو و ما روی داده؟ ما هیچگاه پا بخاک تو نگذاشته‌ایم. آیا در جنگلهای وسیعی که ما کن ماست ما باید بدانیم که تو کیستی و از کجا آمده‌ای؟ ما نمیتوانیم بندگان کسی باشیم چنانکه نمیخواهیم بر کسی آقایی کنیم، اگر میخواهی ملت سکایی را بشناسی بدان که در تقسیم ثروتها سهم او باین چیزها محدود است: گاواهن، تیر، نیزه و جام (بیاله). با وجود این با همین اشیاء ما میدانیم چگونه با دوستان و دشمنان خود رفتار کنیم. بدوستانمان چیزهایی میدهم که گاواهای ما بعمل می‌آورند.

جام برای اینست که با دوستان خود بخدایان نیاز بدهیم. اما با دشمنانمان از دور با تیر و از نزدیک با نیزه می‌جنگیم. بدین منوال ما پادشاهان سوریه و پارس و ماد را مغلوب ساختیم. با این حال ما راه خود را تا مصر باز کردیم. اما تو که بر خود می‌بالی از اینکه آمده‌ای راهزنان را دنبال کنی. برای کدام ملت تو راهزن نبودی؟ تو لیدیه را ربودی، بر سوریه استیلا یافتی، پارس را در تصرف داری، صاحب باختر هستی و به هند داخل شده‌ای و حالا میخواهی بطرف حشم ما دستهایی که حاکی از حرص و آز توست دراز کنی، بچه کار آیدت ثروتی که همواره بر گرسنگی تو میافزاید؟ تو اول کسی هستی که گرسنگیت از سیری پدید آمده، هر قدر تو جمع کنی بیشتر حریص خواهی بود باینکه بیای آنچه را که نداری. آیا فراموش کرده‌ای که از چه وقت تو برای تسخیر باختر مطلق، باختر را مطیع میکنی؟ سقد اسلحه بر میدارد برای تو جنگ از فتح برمیخیزد. این خیال تو، که بزرگتر و قوی‌ترین مرد دنیا باشی خیالی است خام، زیرا کسی نمیخواهد آقای بیگانه داشته باشد. از تانالیس (یعنی سیحون) بگذر، آنگاه خواهی دید تا کجا مملکت ما امتداد یافته. هیچگاه تو به سکاها نخواهی رسید. قفر

۱. Polyimete (زارافشان کنونی است که در بخارا جاری است).

۲. Radeau (طرزاده چوبهایی است که بهم بسته روی آب می‌اندازند تا از این طرف به آن طرف رود بگذرند).

ما چابک‌تر از اردوهای توست که اموال غنای تو، آنهمه ملل را بر دوش میکشد. زمانی ده مو خواهی پنداشت ما بسیار دوریم ناگهان ما را در اردوگاه خود خواهی دید، با همان سرعت که ما از دشمنان میگریزیم آنها را هم تعقیب میکنیم. بنابراین اقبال را محکم در دست دار. او فراری است که نمیتوان آنرا نگاه داشت، اگر رو بگرداند. آیه بهتر از حال تو خواهد فهماند که این نصیحت من چقدر عاقلانه بوده. لجامی بحرص خود بزنی، تا آنرا بهتر اداره کنی. مطلقاً است در میان ما، که گوید: اقبال یا ندارد و فقط دست و بال دارد، وقتی که او دستهای خود را بطرف کسی دراز میکند اجازه نمیدهد که بالهای او را بگیرند. بالاخره اگر تو خدایی باید خیر را در روی زمین انتشار دهی نه اینکه هر چه دارند از مردمان بستانی، و هرگاه انسانی فکر کن که تو چیزی دیگر نیستی. دیوانگی بقدری بر افکار تو غلبه یافته که تو را مجبور کرده خود را فراموش کنی. کسانی که با آنها جنگ نکرده‌ای، میتوانی دوستان صمیمی تو باشند زیرا فقط بین اشخاص مساوی ممکن است دوستی محکم گردد و برابری وقتی موجود است که طرفین نخواهند قوای خود را نسبت بیکدیگر بیازمایند. کسانی را، که تو مغلوب ساخته‌ای برحذر باش که آنها را دوستان خود بدانی. بین آقا و بنده دوستی محال است و بنابراین حتی در زمان صلح بین آنها جنگ است. خیال مکن که سکاها عقد اتحاد را با قسم امضا میکنند. برای آنها قسم اینست که قولشان را نگاه دارند. این احتیاطها برای یونانیها خوب است که اسناد خود را در مهر میکنند و خدایان را بشهادت میطلبند. ما مذهب را در این میدانیم که بتعهدات خودمان پسابست باشیم. کسی که انسان را محترم نیدارد، خدایان را فریب میدهد. بچه کار آیدت دوستانی که از حسن نیت آنان نسبت بخود در شک؟ بعکس تو در ما قراولانی خواهی یافت، که بر دروازه آسیا و اروپا جا گرفته‌ایم، فقط تانائیس ما را از باختر جدا میکند. از آن طرف تانائیس مساکن ما تا ترا که امتداد دارد و چنانکه گویند ترا که با مقدونیه هم سرحد است. حالا بر توست فکر کنی که با ما یعنی هم‌حد و مملکت تو باید دوست یا دشمن باشی». اسکندر جواب داد که او اقبال خود و نصایح سکاها را در نظر خواهد گرفت و باقبال خود تکیه خواهد داد تا اعتماد خود را بآن نشان دهد. نصایح سکاها را بکار خواهد بست تا چیزی که متهورانه و خطرناک است نکند.

عبور از سیحون: بعد پس از آنکه رسولان را مرخص کرد فرمان داد که قشون او از سیحون

بگذرد و سپاهانی که در دماغه طرّاده‌ها بودند امر کرد که سپرها را بالای سرگیرند و بزانو درآیند تا تیرهای دشمن بآنها اصابت نکند، و در پس آنها سپاهانی را قرار داد که میبایست ماشینهای جنگی را بکار اندازند. از جلو و از پهلو سربازانی این قسمت را حمایت میکردند. بقیه سپاهیان از پس ماشینها جا گرفته پاروزنها را مستور میداشتند و خود پاروزنها هم جوشن پوشیده و دم سپرهایشان را بیکدیگر اتصال داده زیر آن پنهان بودند. سواره‌نظام هم همین ترتیب را داشت و سواران دهنه اسبان خود را که در آب شنا میکردند بدست داشتند، اما سپاهانی که روی خنجرها قرار گرفته شنا میکردند در حمایت طرّاده‌ها بودند. اول اسکندر یا سپاهانی زبده حرکت کرد. سکاها در آن طرف رود ساحل را اشغال کرده بودند تا نگذارند مقدونیه بآن برسند. در ابتداء مقدونیها دوچار وحشت شدند زیرا اولاً قشون سکایی را در مقابل خود دیدند و دیگر اینکه جریان آب مانع بود از اینکه طرّاده‌ها را خوب اداره کنند و سربازان مقدونی چون میترسیدند واژگون گردند و تمامی حواسشان بحفظ موازنه متوجه بود، نمیتوانستند بطرف دشمن تیر اندازند. سکاها بمقدونیها باران تیر بیاریدند و کمتر سیری بود که از تیر آنان در دو سه جا سوراخ نشده باشد. بعد وقتی که طرّاده‌ها باحلم نزدیک شد مقدونیهایی که زیر سپرهایشان پنهان شده بودند برخاسته زوبین‌هاشان را بطرف سکاها پرتاب کردند. اسبهای سکایی در این وقت رم کرده عقب نشستند و چون مقدونیها این بدیدند جرئت یافته بخشکی درآمدند و اختلالی در صفوف سکایی پدید آمد. پس از آن مقدونیها و سواران آنها حمله کرده صفوف سکایی را درهم شکستند. بعد قسمتهای دیگر قشون مقدونی که در عقب بودند داخل جنگ شدند و فریادهای مقدونیها و حمله آنها بالاخره سکاها را از جا کند. اسکندر با قشون خود قدری آنها را تعقیب کرد ولیکن چون بسیار ضعیف بود پس از طی مسافتی برگشت ولی سواره‌نظام خود را فرستاد سکاها را تعقیب کند. مقدونیها بمسافتی سکاها را دنبال کرده مقارن نصف شب برگشتند و با خود یک هزار و هشتصد اسب که از سکاها گرفته بودند آوردند. درین جنگ تلفات مقدونیها شصت سوار و یکصد پیاده بود، هزار نفر نیز مجروح شده بودند (عده تلفات سکاها معلوم نیست، زیرا کنت کورث نوشته بسیار بود، ولی آنرا معین نکرده).

بعد از این جنگ سکاها رسولانی نزد اسکندر فرستادند و خواهان صلح شدند. اسکندر آنها

را خوب پذیرفت و اسرای آنها را پس داد. وقتی که رسولان سکایی خواستند برگردند، اسکندر یک جوان مقدونی را که اکسیسیپیوس<sup>۱</sup> نام داشت و از حیث صباحت منظر تقریباً مانند محبوب اسکندر، هفستون<sup>۲</sup> بود، با آنها نزد سکاها فرستاد و خودش زود به این طرف سیحون گذشته عازم مرگند گردید. (کنت کورث، کتاب ۷ بند ۹).

آریان عبور اسکندر را از سیحون مختصرتر نوشته (کتاب ۴ فصل ۶): اسکندر از اختلال در آن طرف رود استفاده کرده گفت شیور جنگ را بدست (اختلال، چنانکه آریان گفته از بکار انداختن ماشینهای جنگی بود). فلاخن‌داران و تیراندازان را پیش فرستاد تا باران تیر و سنگ بر سکاها باریده نگذارند در موقع عبور فالانرها سکاها بآن نزدیک شوند. پس از اینکه تمام قشون از رود گذشت، اسکندر سواره‌نظام متحدین و چهار دسته دیگر را جلو سکاها فرستاد. چون عده دشمن زیادتر بود مقاومت کرد و تیرهای بسیار انداخت و بعد با ترتیب عقب نشست. در این احوال تیراندازان آگریانی و پیاده‌نظام سیکاسلحه در تحت فرماندهی بالاکر بکمک مقدونیها شتافتند. بعد دست‌دسته هپتر<sup>۳</sup> و سواران تیرانداز بکمک اینها آمدند و اسکندر در جهت قشون حمله برد. سواره نظام دشمن چون در فشار واقع شد و نمیتوانست مانند سابق عملیات کند فرار کرد، در حالیکه هزار کشته داشت و یکی از سردارانش ساتراس<sup>۴</sup> نام بقتل رسیده بود. مقدونیها ۱۵۰ نفر اسیر گرفتند. قشون اسکندر که بتعقیب پرداخت از گرما و تشنگی دچار رنجی شدید گشت. خود اسکندر هم که آب بدی خورده بود مریض گردید. در این احوال مقدونیها مجبور شدند توقف کرده برگردند و سکاها نجات یافتند. پس از آن اسکندر را که سخت مریض بود بخیمه بردند. بعد آریان گوید (همانجا، فصل ۲ بند ۱): پس از آن پادشاه سکاها رسولانی نزد اسکندر فرستاده اعلام کرد که جنگ او با دزدانسی روی داده که از غارت زندگانی میکنند و او بجنگ میبادت نکرده است. از برای اسکندر شرم‌آور بود که این حرف را بپذیرد بی اینکه از سکاها انتقام کشیده باشد، ولی چون موقع برای ستیزه مناسب نبود رسولان را با ملاحظت پذیرفت.

از کلیه این نوشته‌ها یعنی روایت آریان و کنت کورث بخصوص از روایت اولی آنچه که استنباط میشود اینست: اسکندر به آن طرف رود سیحون گذشته ولی موفق نشده است،

1 - Excipinus. 2 - Héphestion.

3 - Hétaires. 4 - Satrace.



میشود، این رود باید زرافشان کنونی باشد. بعد او گوید چند رود دیگر هم همین حال را دارند مانند اپاردوس<sup>۳</sup> در ولایت مردها و آریوس<sup>۴</sup> در صفحه<sup>۵</sup> آریان (هرات) و اتی ماندر<sup>۵</sup> در ولایت اورگت‌ها (آریاسپ). بطوریکه آریان محل رودهای مزبور را نشان داده باید گفت که اولی رود امل است. دومی هری رود و سومی هیرمد یا هیلند.

**ورود سپاهیان جدید:** بقول کنت کورث در این زمان و بقول آریان زمانی که اسکندر از سد به باختر برگشته بود قوای تازه‌نفس از یونان و جاهای دیگر برای او رسید. آریان این قوا را چنین وصف کرده (کتاب ۲ فصل ۲ بند ۴): اپوسیل<sup>۶</sup>، ملام‌نیداس<sup>۷</sup> و بطلمیوس سردار تراکیا که برای رسانیدن متحدین و پولی که به ویس<sup>۸</sup> داده شده بود تا دریا رفته بودند (باید مقصود دریای بحرالجزائر باشد)، از سواحل برگشتند. از یونان آزاندر<sup>۹</sup> سربازان جدید آورد و آلکلیدودور<sup>۱۰</sup> رئیس بحریه و والی سوریه از عقب آنها با قوای دیگر وارد شد (جمله<sup>۱۱</sup> آخری آریان گنگ است زیرا معلوم نیست که والی سوریه همان رئیس بحریه بوده یا کسی دیگر)، از اینکه مورخین مکرر آمدن قشون امدادی را ذکر میکنند معلوم است که در قشون‌کشی‌های اسکندر به ایران و خصوصاً بمشرق و شمال شرقی آن تلفات مقدونیه بسیار بوده، زیرا با وجود اینکه اسکندر از بومیها قشون میگرفت یا آنها را بسربکوبی بعض مردمان میفرستاد، باز از مقدونیه و یونان و آسیای غربی قشون تازه‌نفس می‌طلبید. بنابراین ارقامی را که راجع به تلفات مقدونیه ذکر میکنند باید با احتیاط تلقی کرد.

**رفتن اسکندر بباختر، قتل بسوس:** موافق نوشته‌های آریان در این اوان اسکندر به باختر رفت تا زمستان را در آنجا بگذراند. معلوم است که کارهای سد هنوز تمام نشده بود چنانکه پایین‌تر این معنی از وقایع بعد روشن خواهد بود. زمانی که اسکندر در باختر بود فراترفرن والی پارت و ستازانور والی آریان (هرات) وارد شدند و آرزام والی سابق هرات و برزن نامی را که بسوس والی پارت کرده، با بعضی همراهانش در زنجیر آوردند. هم در این وقت قشون امدادی که بالاتر ذکرش گذشت در رسید. بعد اسکندر مجلسی

چون از شکست مقدونیه بسیار مغمو بود خود بطرف مرگند رفت و در سه روز هزار و پانصد استاد پیموده صبح روز چهارم بشهر مزبور رسید (از این قرار اسکندر میبایست روزی پانزده فرسنگ راه رفته باشد و این دور از حقیقت بنظر می‌آید. در زمان قدیم با لشکری بیش از شش یا هفت فرسنگ نمی‌توانستند طی کنند).

راجع به کشتار اهالی دهات مرگند، آریان گوید: بریرهای که بلندیها را اشغال و بر ضد یونانیها اقدام کرده بودند از دم شمشیر گذشتند. راجع بزمان بودن اسکندر در سفد کنت کورث قضیه‌ای را ذکر میکند که چنین است (کتاب ۷ بند ۱۰): سفدیان ملکنی است که تقریباً تمام جاهای آن بیابانهای لم‌بزرع است ولی از یک قسمت بزرگ مملکت رودی بخط مستقیم جاری است که آنرا اهالی محل پولی‌تی‌مت می‌نامند و مانند سیل آب تند است. این رود چون فقط یک مجرای باریک دارد داخل غاری میشود و بعد در آنجا رفته مسافتی را در زیر زمین طی میکند چنانکه فقط از صدای آب میتوان جریان زیرزمینی آنرا دانست زیرا اندک رطوبتی هم روی زمین دیده نمیشود. وقتی که اسکندر در این نواحی بود سی نفر اسیر قوی‌هیکل سفدی را نزد او آوردند و چون بانها گفته بودند که ناپود خواهند شد این مردان آوازهای مرت‌انگیز میخواندند و میرقصیدند. اسکندر از دیدن آنها در ایسن حال غرق حیرت شد و توسط مترجمی پرسید که با اینکه میدانند بطرف مرگ میروند این شادی و رقص برای چیست؟ آنها جواب دادند که مرگ عبارت است از بازگشت نزد اجدادمان و اگر مرگ شرافتمندانه باشد باعث شادی است و باید مردان شجاع خواهان آن باشند و چون ما از دست تو که ملل را مغلوب ساخته‌ای کشته خواهیم شد، پس مرگ ما شرافتمندانه است و بنابراین باعث شادی. اسکندر در جواب گفت اگر شما را نکشم آیا قول شرف میدید که نسبت بمن کینه نوزید؟ جواب دادند ما در ابتدا کینه‌ای نسبت به تو نداشتیم، چون مقدونیه ما را آزار کردند دشمنان تو شدیم و اگر بلایمت با ما رفتار میکردند ما هم کوتاه می‌آمدیم. اسکندر پرسید: چه وثیقه‌ای برای حفظ قولتان میدهد؟ گفتند وثیقه شفقت تو است که ما را نخواهی کشت. پس از آن اسکندر این اسرا را بخشید و آنها بقولشان وفا کردند. چهار نفر از این اسراء که قراولان اسکندر شدند در صداقت کمتر از هیچیک از قراولان دیگر اسکندر نبودند. آریان راجع باین قضیه ساکت است ولی دریاب رود پولی‌تی‌مت گوید که در صحرای لم‌بزرع گم

یعنی سکاها قدری جنگ کرده بعد بمعاتد دیرین خودشان عقب نشته‌اند و مقدونیه از عقب آنها تاخته‌اند ولی بعد از قدری طی مسافت دیده‌اند که این بیابانها را حد و حصری نیست و دشمن هم همواره عقب می‌نشیند. در این احوال مقدونیه دچار تشنگی شده و از حرارت آفتاب در مانده چاره را در این دیده‌اند که برگردند و تلفاتشان هم کم نبوده و الا عبارت آریان که میگوید اسکندر شرم داشت پیام پادشاه سکایی را قبول کند بی‌اینکه انتقام کشیده باشد، معنی ندارد. اگر اسکندر موفق و فاتح شده بود دیگر جهتی برای کشیدن انتقام باقی نمی‌ماند و این عبارت نیز که مورخ مذکور گوید «موقع برای جنگ مناسب نبود»، میرساند که اسکندر دیده درافتادن با این مردمان نتیجه ندارد زیرا هر قدر پیش برود آنها عقب خواهند نشست تا اسکندر و لشکرش را به بیابانهای لم‌بزرع و بی‌آب بکشاند و در اینجا کار آنها را یکباره بازند. روایت ژوستن مؤید نظری است که ذکر شد. مورخ مذکور در باب مردمان سکایی گوید (کتاب ۲ بند ۳): «این مردمان داریوش را از مملکت خود رانند، کوروش و لشکر او را ناپود کردند، چنانکه زوپسی‌ریون<sup>۱</sup> سردار اسکندر را هم با تمام قشونش ناپود ساختند، نام برافتخار اسلحه<sup>۲</sup> روم را شنیدند ولی قدرت آنرا حس نکردند. بالاخره امپراطوری پارتها و باخترها از کارهای آنان بود» (در آن زمان تصور میکردند که پارتها سکایی بوده‌اند). راجع به زوپسی‌ریون باید گفت که او والی پنت<sup>۳</sup> بود و خواست با سکاها بجنگد و در سکاویه با لشکری مرکب از سی هزار نفر ممدوم گشت. (ژوستن، کتاب ۱۲ بند ۲).

**وقایع سفد و باختر، مراجعت اسکندر به این طرف سیحون:** پس از آن اسکندر کراتر را مأمور کرد با قشون مقدونی بتأنی از دنبال او روانه شود و خود از سیحون به این طرف گذشته به مرگند درآمد. همین‌که خبر نزدیک شدن اسکندر به سپی‌تامن رسید از مرگند حرکت کرده به باختر رفت. اسکندر پس از طی چهار روز راه بمحلی رسید که مندم و دو هزار و ششصد نفر مقدونی در آنجا کشته شده بودند. او توقف کرده استخوانهای مقتولین را بخاک سپرد. در این وقت کراتر که از دنبال اسکندر روانه بود باو ملحق شد و پادشاه مقدونی قشون خود را بدستهایی تقسیم کرده دستور داد تمام دهات را بسوزانند و اهالی را از پیر و برنا بکشند. بعد اسکندر، پوکولائوس یکی از سرداران خود را با سه هزار پیاده‌نظام مقدونی در سفد گذاشته بطرف باختر روانه شد.

آریان گوید (کتاب ۴ فصل ۲ بند ۳) که: اسکندر

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1 - Zopyrion.      | 2 - Pont.       |
| 3 - Epardus.       | 4 - Arius.      |
| 5 - Etymandre.     |                 |
| 6 - Epocile.       | 7 - Mélamnidas. |
| 8 - Ménès.         | 9 - Azandre.    |
| 10 - Aicléplodore. |                 |

از تمام سرداران منقاد داشته امر کرد بسوس را آوردند و پس از اینکه خیانت او را نسبت به داریوش گفت فرمان داد بینی و گوشهای او را بریدند و بعد او را بهمدان که از جهت تجارت، محل اجتماع مادیها و پارسیها بود، برده بدار آویختند. آریان گوید (کتاب ۴ فصل ۲ بند ۴): «من این نوع انتقام را (یعنی بریدن گوشها و بینی را) نمی‌پسندم، چرا کارهای پادشاهان ماد و پارس سرمشق اسکندر گردید و نخوت آنان هم با ترکه‌شان بسا رسید؟ تغییر لباس اسکندر را هم نمی‌پسندم، شخصی که از اعقاب هر اکل<sup>۱</sup> بود، لباس مادی را بر لباس نیاگان خود ترجیح داد و سرخ نشد از اینکه تیار (کلاه) مطلوب را بر کلاه خود (غالب) رجحان دهد. کارهای بزرگ اسکندر برای ما درس عبرت است: یک نفر موجود فانی هر قدر دارای استعداد طبیعی باشد، هر قدر از حیث نژاد بدرخشد و اقبال و مردانگیش فوق تمام صفات اسکندر قرار گیرد آسیا و افریقا را در تصرف خود بدارد و اروپا را هم بر آن بیفزاید. چنین کس برای سعادت کاری انجام ندهد، اگر در میان اینهمه بهره‌مندها اعتدال را بحد اعلی حفظ نکند». این سخنان آریان صحیح است و در اینکه ناقص کردن مجرم قبل از اعدام او یکی از کارهای بد شاهان ایران بود ایرادی است وارد. ولی غرابت در اینست که این پند صحیح تازه در اینجا بخاطر آریان آمده و حال آنکه مراعی این درس عبرت وقتی بود که شقاوتهای اسکندر را در پب و هالی کارناس و صور و غزه و در مورد برانخیدا و زجرهای فیلتاس و برافکندن شهرهای سغد و نابود ساختن سکنه صفحات گوناگون را از مرد و زن و بزرگ و کوچک مینوشت (چون ذکر هر کدام از این موارد بالاتر گذشته تکرار را جایز نمیدانیم). دیودور گوید (کتاب ۱۷ بند ۸۳): اسکندر بسوس را ببردان و سایر اقربای داریوش داد و آنها بدن او را قطعه قطعه کرده با فلاخن باطراف انداختند. از نویسندگان جدید بعضی نوشته‌اند که اسکندر در زاریاسپ<sup>۲</sup> مجلسی از سرداران ایرانی تشکیل کرد و این مجلس رأی داد که بسوس را موافق عادت پارس بکشند. پس از آن یکی از سرداران پارسی مأمور شد که او را بهمدان برده اول بینی و گوشهای او را ببرد و بعد خود او را بدار آویزد.

**آمدن رسولان سکایی نزد اسکندر:** بالاتر گفته شد که چون رسولان سکاهایی که در آن طرف سیحون سکنی داشتند از اردوی اسکندر برمیگشتند او پهریداس<sup>۳</sup> نامی را با آنها فرستاد. این شخص مأمور بود نزد سکاهایی که در جنوب روسیه کنونی سکنی

داشتند برود. معلوم نیست موضوع مأموریت او چه بوده ولی از قرائن چنین استنباط میشود که اسکندر خواسته این سکاها را جلب کند و این سفیر را نزد پادشاه سکاهای اروپایی فرستاده. بهر حال پهریداس با سفارتی که پادشاه سکاهای فرستاده بود برگشت و مأموریت سفارت مزبوره این بود: اسکندر دختر پادشاه سکایی را ازدواج کند و اگر نخواهد این کار کند بجای مقدونی اجازه دهد که با دختران نجیبی سکایی مزواجت کنند. (آریان، کتاب ۴ فصل ۶ بند ۱ و کنت کورث، کتاب ۸ بند ۱). هم در این اوان فراتارن<sup>۴</sup> پادشاه خوارزم یعنی مملکتی که در همسایگی ولایت داهیان دهستان و ماسازتها بود سفارتی نزد اسکندر فرستاده اظهار انقیاد کرد و اسکندر هر دو سفارت را خوب پذیرفت. آریان گوید که فراتارن ۱۵۰۰ سب برای اسکندر آورده گفت: که میتوانند مملکتی را که نزدیک کلخید است و نیز مملکت آمازونها را بتصرف اسکندر بدهد. او جواب داد: حال میخواهم به هند روم، بعد به مقدونیه برمیگردم و با تمام قشون بزی و بحری به سکایه خواهم رفت و در این وقت از دوستی شما هم استفاده خواهم کرد.

**شورش سغد از نو:** در این اوان به اسکندر خبر رسید که سغدیا بقلع خود رفته باز علم طغیان برافراشته‌اند. بر اثر این خبر او باز بطرف آمویه رفت و در کنار آن اردو زد. در این وقت در چادر اسکندر بقول آریان (کتاب ۴ فصل ۶ بند ۲) چشمه‌ای فوران کرد و معجزه آگاه داشت. آریستاندر غیب‌گوی اسکندر گفت که فتوحات بزرگ در پیش است. کنت کورث گوید (کتاب ۷ بند ۱۰) که: آب آمویه دارای لای و برای سلامتی مضر بود. بنابراین سربازان مقدونی بکنند چاههای بسیار پرداختند ولی بآب نرسیده بودند که در چادر اسکندر بجشمه‌ای رسیدند (یعنی کاوش نتیجه داد) و چون خبر رسیدن آب شایع گشت مقدونیا گفتند که این آب بخودی خود پیدا شده. اسکندر از این شایعه استفاده کرده انتشار داد که این معجزه کار خدایان است. اسکندر قسمتی از قشون خود را با پولیس پرخون<sup>۵</sup> و آتالوس<sup>۶</sup> و کرگیاس<sup>۷</sup> و یلی<sup>۸</sup> اگر در باختر گذارد که اگر شورشی شود جلوگیری کند و مابقی لشکر را به پنج قسمت کرد: اولی بریاست هفس تون، دومی بفرماندهی بطلمیوس، سومی در تحت امر پردیکاس، چهارمی بسررداری سنوس و ارته‌باز و پنجمین بفرماندهی خودش قسمت‌های چهارگانه از سمت‌های مختلف حرکت کردند تا قلعه‌ها را محاصره و

شورش‌ها را با اسلحه یا مذاکره رفع کنند. این قسمت‌ها پس از اینکه تمام سغدیان را طی کردند در زیر دیوار مرکند جمع شدند. هفس تون مأمور گشت که مهاجرینی برای شهرهای سغدیان ببرد (از اینجا معلوم میشود که قسمت بزرگ سکنه را کشته یا برده‌وار فروخته بودند). سنوس و ارته‌باز بطرف سکاهایی که به سبب تامن پناه داده بودند، رفتند. خود اسکندر با بقیه قشون خود داخل سغدیان شد و شهرها را باطاعت درآورد. در این احوال سبب تامن که با یک مشت فراری سغدی به سکاهای پناه برده بود، با ۶۰۰ نفر سوار ماسازتی بیک قلعه سرحدی باختر حمله برده ساخلو آتراکشت و دژبان را اسیر کرد. پس از این بهره‌مندی او امیدوار گشته بشهر باختر نزدیک شد ولی بمحاصره آن نپرداخت و بغارت حول و حوش آن شهر اکتفا کرد. در باختر چند نفر از سپاهیان مقدونی ناخوش بودند ولی مقارن این زمان رو به بهبودی گذارده میتوانستند سوار شوند. اینها هشتاد سوار اجیر را با چند نفر جوان جمع کرده به ماسازتها تاختند و چون حمله آنها ناگهانی بود، اسواول غارتی ماسازتها بدست مقدونیا افتاد و عده‌ای را هم کشتند، ولی وقتی که برمیگشتند، سبب تامن از حرکت بی‌نظم آنان استفاده کرده با سکاهای پیر آنها تاخت و در نتیجه ۶۷ نفر از آنها را کشت. آرتونیکوس<sup>۹</sup> که شجاعتهای کرده بود نیز کشته شد و پی‌تون<sup>۱۰</sup> اسیر گشت. چون این خبر به کراتز رسید جنگ ماسازتها شافت و آنها فوراً به بیابانهای لم‌بزوع فرار کردند. بعد هزار نفر بکمک ماسازتها در رسید و جنگی کراتز با آنها کرد که اگرچه سخت بود و ماسازتها پا فشردند ولی بالاخره شکست خوردند. در نتیجه ۱۵۰ سوار ماسازتی در دشت نبرد بخاک افتاد و مابقی سواران فرار کرده بصحرارفتند و مقدونیا نتوانستند آنها را تعقیب کنند. پس از آن چون ارته‌باز بواسطه کهولت نمیتوانست والی باختر باشد، اسکندر آمین تاس را باایالت گماشت و قشون او را با قسمت‌های دیگر به سنوس سپرده امر کرد زمستان را در باختر بگذرانند. اینها مأمور

1 - Heraclès (Hercule).

۲ - Zariaspes (زرسپ)، در باختر بود، نزدیکی بلخ کنونی.

3 - Péridas.

4 - Phralhaphernès.

5 - Polysperchon.

6 - Attalus. 7 - Corgias.

8 - Méléagre. 9 - Aristonicus.

10 - Pithon.

بودند که سپی تامن را در صورتی که به باختر درآید، بگیرند. (آریان، کتاب ۴ فصل ۶ بند ۳).  
**شکست سپی تامن و قتل او:** پس از آن چون سپی تامن دید که در تمام قلاع ساخلوهای مقدونی نشسته بنظرش چنین آمد که حمله بقشون سنوس آسان تر است. این بود که به گاپس<sup>۱</sup> قلعه سرحدی بین سفدیان و ماسازتها رفته سه هزار نفر سوار از آنها گرفت. ماسازتها چیزی از جنگ گم نمی کردند زیرا علاوه بر اینکه فقیر بودند نه شهرهایی داشتند و نه جاهای معینی برای سکونت. سنوس همین که خبر آمدن سپی تامن را شنید باستقبال او شافته جنگی کرد که خونین بود و بالاخره فتح با مقدونیا شد. تلفات مقدونیا بقول آریان ۲۵ سوار و ۱۲ پیاده بود، ولی دشمن بقول او ۸۰۰ نفر مقتول داشت. پس از این فتح سفدیها و باختریایی که طرفدار سپی تامن بودند نزد سنوس رفته تسلیم گشتند. ماسازتها متحدانشان را غارت نمودند و فرار کردند و بعد که شنیدند اسکندر بقصد آنها حرکت کرده، سر سپی تامن را بریده نزد او فرستادند تا او از جنگ کردن منصرف شود. در این اوان که اسکندر با تمام قشونش در نوتاک<sup>۲</sup> بود تغییراتی در ولات داد که از جمله این بود: چون اسکندر از اگزودات<sup>۳</sup> ظنین گشت، آتروپات<sup>۴</sup> را والی ماد کرد و استاینس<sup>۵</sup> هم بجای مازه که در گذشته بود، والی بابل گردید. هم در این اوان اسکندر سه نفر از سرداران یعنی سپولیس<sup>۶</sup>، اپوسیلوس<sup>۷</sup> و منه داس<sup>۸</sup> را به مقدونیه فرستاد تا قشون تاز منفس بیاورد. چون فرادات<sup>۹</sup> والی تیورستان را اسکندر چند دفعه احضار کرده و او نیامده بود، فراتافرن مأمور شد که رفته او را بیاورد. (آریان، همانجا، بند ۴). روایت کنت کورت: مورخ مذکور قضیه کشته شدن سپی تامن را طور دیگر نوشته، او گوید (کتاب ۸ بند ۳): اسکندر خواست بجنگ سکاهاى داهی رود زیرا شنیده بود که سپی تامن در میان آنهاست ولی بزودی واقعه ای روی داد که خاطر او را از این طرف راحت کرد. توضیح آنکه سپی تامن زن خود را بسیار دوست میداشت و چون از جایی بجایی میرفت تا از کین اسکندر برهد، زن خود را هم همراه میرد. بالاخره این زن چون از حرکت های بسیار از جایی بجایی و از ناملایمات آن خسته شد شوهر خود را اغوا کرد که با اسکندر تسلیم شود و با این مقصود قبلاً عفو او را درخواست کند. چون سپی تامن باین امر راضی نشد، زنش سه پسرى را که از او داشت نزد وی آورد گفت اگر رحم به خودت نمیکنی لااقل فکری برای اینها بکن. بر اثر این حرفها سپی تامن از زنش ظنین شد

و پنداشت که چون او وجه است می خواهد داخل حرم اسکندر گردد. این بود که قلمه خود را کشیده بزنش حمله کرد ولی سرداران او که نزدیک بودند در رسیده مانع از قتل شدند. پس از آن او بزنش گفت از اینجا برو و دیگر پیش چشم من میا وگر نه خونت هدر است. بعد سپی تامن برای اینکه محبت زنش را از دل بیرون کند اوقات خود را در میان زنان غیر عقدی خود بسر برد ولی عشق او بزنش همواره بیشتر میگشت تا بالاخره تاب قراق را نیاورده نزد زنش رفت و گفت آشتی میکنم. با این شرط که دیگر چنین نصیحتی بمن ندهی، زیرا مرگ را بر تسلیم شدن به اسکندر ترجیح میدهم. زنش در جواب گفت آنچه که گفتم از نیت بد نبود و خیال میکردم در خیر توست. حالا که نمیخواهی چنین کنی اختیار با توست و من مطیع اراده تو هستم. سپی تامن از این گفته زنش خوشنود شد زیرا پنداشت که پشیمانی او را ته دل است. این بود که ضیافتی برای زنش ترتیب داد و بعد که از غذاهای لذیذ و شراب بسیار مست شد او را بین خواب و بیداری از سر میز به خوابگاهش بردند. در این حال زنش با شمشیری که در زیر لباس پنهان کرده بود سر او را بریده بغلام خود که با او همدست بود داد و گفت با من بیا و بعد با همان جامه خون آلود به اردوی مقدونیا رفته گفت می خواهد اسکندر را ببیند زیرا مطلبی است که باید بخود اسکندر گفته شود. وقتی که اسکندر زن را در جامه خونینی دید پنداشت که با او توهینی شده و برای دادخواهی آمده، این بود که او را دعوت کرد مطلب خود را بگوید. در این وقت زن گفت اجازه دهید غلام من هم که در دهلیز است بیاید. اما در دهلیز چون خدمه اسکندر ملتفت شدند که غلام چیزی در زیر لباس دارد او را تفتیش کردند و غلام مجبور شد چیزی را که پنهان میداشت نشان دهد، ولی از آن جا که پس از مرگ قیافه سپی تامن تغییر کرده بود سر را نشناختند. وقتی که اسکندر شنید که غلام سری را آورده از خیمه خود بیرون شد و از او پرسید که این سر سر کیست؟ و او فوراً قضیه را بیان کرد. پس از شنیدن این جواب اسکندر دچار خیالات گوناگون گردید: از طرفی اعتراف میکرد که این زن خدمت بزرگی به اسکندر کرده و خاری را که ممکن بود کارهای او را بتأخیر اندازد از پیش پای او برداشته، ولی از طرف دیگر غرابت این جنایت و کشته شدن سپی تامن بدست زنی که سه پسر از او داشت اسکندر را بوحشت انداخته بود. بالاخره امر کرد زن را از اردو برانند زیرا از بودن او در میان مقدونیا میترسید و بیم داشت از این که چنین کرداری

اخلاق مقدونیا را فاسد کند. وقتی که داهیان خیر مرگ سپی تامن را شنیدند داتافرن<sup>۱۰</sup> شریک سپی تامن را در شورشها گرفته به اسکندر تسلیم کردند و خودشان هم مطیع گشتند.  
**قتل کلیتوس<sup>۱۱</sup>:** مقارن این زمان که محققاً تاریخ آن معلوم نیست کلیتوس که دوست صمیمی اسکندر بشمار میرفت و چنانکه در جای خود ذکر شد جان او را در جنگ گرانیک نجات داده بود کشته شد. شرح قضیه را پسولوتارک چنین نوشته (اسکندر، بند ۶۸-۶۹): « کمی بعد قتل کلیتوس اتفاق افتاد و این قضیه غریب تر از مرگ فیلو تاس بنظر می آید، اگرچه از حیث جهت و اوضاع و احوال این قتل عمدی نبود و بواسطه خشم و مستی پادشاه روی داد. چند نفر از اهالی ایالات دریائی (باید مقصود ولایات سواحل دریای بحرالجزائر باشد) میوه های تازه از یونان برای اسکندر آوردند. او کلیتوس را احضار کرد تا آن را ببیند و سهم خود را دریافت دارد. کلیتوس در این وقت مشغول مراسم قربانی بود و همین که امر اسکندر باو ابلاغ شد فوراً براه افتاد که نزد اسکندر آید. در این وقت سه گوسفند که برای قربان کردن حاضر کرده و مراسم قربانی را نسبت بآنها بعمل آورده بودند از عقب او روانه شد. اسکندر چون از این قضیه آگاه گشت عقیده غیبگوها را پرسید و آنها گفتند که این قضیه را باید بفال بد گرفت. پس از آن اسکندر امر کرد برای سلامتی دوستش قربانی کنند بخصوص که کلیتوس در خواب دیده بود در لباس سیاه در میان اولاد پاریسین<sup>۱۲</sup> نشسته. بعد کلیتوس منتظر خاتمه مراسم قربانی نشد و در سر میز اسکندر در موقع شامی که او برای کاستور و پیلوکیس<sup>۱۳</sup> میداد حاضر گشت. هنگام صرف غذا اسکندر و مهمانان شراب بسیار آشامیدند و یکی از مدعوین بخواندن اشعار پیرانیکوس یا پیرون<sup>۱۴</sup> پرداخت. این اشعار در مدح سرکردگان مقدونی که در جنگی از خارجیا شکست خورده بودند ساخته شده بود. از مدعوین

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1 - Gabès.     | 2 - Nautaque.     |
| 3 - Exodate.   | 4 - Atropate.     |
| 5 - Staménès.  | 6 - Spolis.       |
| 7 - Epocillus. | 8 - Ménédas.      |
| 9 - Phradates. | 10 - Dalaphèrnes. |
| 11 - Clitus.   |                   |
- ۱۲ - Pollux و Castor (دو پهلوان افسانه ای که بعقیده یونانیهای قدیم پسران خدای بزرگ بودند).  
 13 - Pranicus ou Piéron.

آنهايي که سن تر بودند از خواندن اين اشعار که بمقدونيا بسيار برميخورد مکدر شده از شاعر و سازنده‌ها بدگفتند ولي اسکندر و محبوبين او روي بسازندگان کرده گفتند بزیند و بخوانيد. کليئوس که مست بود برآشفتم و گفت: اين توهني است که نسبت بمقدونيا در پيش چشم خارجيها و خارجيهاي دشمن ميشود. شکست مقدونيا يک بدبختي بود، ولي بهر حال آنها بهتر از اشخاصي هستند که مقدونيا را توهين ميکنند. اسکندر جواب داد: کليئوس اين يک بدبختي بود، بل بي حيمتي و بي غيرتي بود. تو با دفاع آنها في الواقع از خودت دفاع ميکني. پس از اين سخن کليئوس از جا برخاسته گفت: «اين همان بي حيمت است که وقتی که شما پسر خدا، پشت بشمشير سپه‌داد کرديد جان شما را نجات داد (بجنگ گرانیک در ايران باستان ص ۱۲۵۲ رجوع شود. از اين حرف معلوم ميشود که اسکندر ميخواسته از حمله سپه‌داد فرار کند). خونهاي مقدونيا و زخمهاي آنهاست که شما را چنان بزرگ کرده که نميخواهيد پسر فيليپ باشيد و خود را پسر خدای آمون ميدانيد». اين توبيخ فوق‌العاده باسکندر گران آمد و به کليئوس چنين گفت: «ای نابکار، تو ميخواهي با اين حرف و بدگويي‌هايي که از من همواره ميکني مقدونيا را بر من بشوراني». کليئوس جواب داد: «اسکندر، ما رشک ميريم بحال کساني که مردند و نديدند که تن مقدونيا را چوبهاي ماديا پارديهاره ميکند و براي اينکه پادشاه خود را ببيند مجبور نشدند بحمايت پارسيا متوسل گردند» (از اين حرف معلوم است اسکندر مقدونيا را بدست ماديا مجازات ميکرده و پارسيا از عملة خلوت مستحفظين او بودند). اسکندر پس از اين حرف فحش بسيار به کليئوس داد و از جا برخاست تا بطرف او رود، ولي آنهايي که سن تر بودند سعي کردند که هنگامه را فرونشاند. بعد اسکندر رو به کسنودوخ کاردی<sup>۱</sup> و آرتهميوس<sup>۲</sup> کلفوني کرده گفت: «آيا چنين نيست که يونانيها در ميان مقدونيا مانند نيم‌خدياني هستند که در ميان حيوانات وحشي باشند؟» کليئوس فرياد زد که بايد اسکندر حرف خود را بلند بگويد يا از اين بيعد اشخاصي را که آزادمردند و عقيده‌شان را بازميگويند، بسر ميزش دعوت نکند. اسکندر بايد با خارجيها و بندگان زندگاني کيند که حاضرند کمر بند پارسى و لباس سفيد او را بپوشند (يعني ببوسند). پس از آن اسکندر از شدت خشم سبي از روي ميز برداشته بطرف کليئوس پرتاب کرد و در جستجوي شمشيرش شد ولي يکي از قراولان آنرا از

پهلوي اسکندر برگرفته بود. در اين حال تمام مدعوين دور او را گرفته تمنی کردند ساکت باشد، ولي اسکندر خود را از ميان آنها بيرون کشيده و قراولان را بزبان مقدوني خوانده امر کرد شيوير اضطراب بدمند. شيويرچي از اجرائي امر خودداري کرد و اسکندر مستي بصورت او نواخت (چنانکه پلوتارک گويد، اين شيويرچي بعدها مورد احترام بزرگ مقدونيا گرديد زيرا اگر امر اسکندر را اجرا ميکرد تمام اردو بحال وحشت و اضطراب ميافتاد). اما کليئوس از تکبر و نخوت خود هيچ نکاست و بالاخره مدعوين با زحمت او را از طالار بيرون بردند ولي طولي نکشيد که او از دري ديگر داخل شده اين شعر اوري پيد<sup>۳</sup> را از قول آندروما<sup>۴</sup> خواند (از قول آندروما که يعني اوري پيد در تصنيف خود چنين وانموده که گفته آندروما کاست): «چه عادت فاسدي يونانيها داخل کردند». در اين حال اسکندر زوين يکي از قراولان را گرفت و چون ديد که کليئوس پرده را بلند کرده و از پهلوي او ميگذرد آنرا بپتن او فروبرد. کليئوس ير اثر اين ضريت درحال افتاد و در پای اسکندر جان داد. پس از آن وقتی که اسکندر بخود آمد و ديد سکوت همه را فروگرفته از شدت پشيماني و ندامت که براي او حاصل شده بود زوين را از تن کليئوس بيرون کشيد خواست بگلوئ خود فروبرد، ولي قراولان دست او را گرفتند، بعد تمام شب را نخواستند و گريه کرد تا آنکه از حال رفت و بي‌حس بروي زمين افتاد، فقط گاهي آه ميکشيد. اطرافيان چون حال او را چنين ديدند آنرا خطرناک دانسته داخل اطاقش گشته تا باو تلي دهند ولي آنچه که گفتند مورد توجه اسکندر نشد تا آنکه آريستاندر غيبگوي او گوسفندهاي قرباني را بخاطر اسکندر آورده گفت مقدر بود که چنين شود و در مقابل تقدير چه ميتوان کرد؟ اين حرف قدری اسکندر را تسلي داد. بعد درباريان اسکندر کاليست<sup>۵</sup> تن<sup>۵</sup> را که از اقرباي ارسطو بود باطاق پادشاه وارد کردند تا باو تسلي دهد. او بملايمت با اسکندر حرف زد و اصول اخلاق حسنه را بخاطرش آورد، ولي چنان صحبت کرد که اسکندر را مکدر نکرد. بعد آنا کسارک<sup>۶</sup> که خود را بالاتر از تمام فلاسفه زمان خود ميدانست باطاق اسکندر درآمد و با تبختری هر چه تاملتر گفت: «اينست اسکندر که چشم تمام عالم بسوي اوست. اين اسکندر است که مانند بنده روي زمين افتاده و گريه ميکند و از قوانين و انتقاد مردم ميترسد و حال آنکه او بايد عين قانون و دستور عدالت باشد. براي چه او فاتح شد؟ آيا براي آنکه مانند آقايي فرمان دهد و سلطنت

کند يا مغلوب عقايد پوچ ديگران گردد؟» بعد رو باسکندر کرده گفت: «آيا نميدانيد که صورت تميس<sup>۷</sup> را چنين کشيده‌اند که بر تخت زوپتر (خدای بزرگ) نشسته (يعني پهلوي او قرار گرفته)؟ براي چه صورت او را چنين ميکشند؟ براي اينکه بما بفهمانند که هرچه پادشاه کند حق و مشروع است». پلوتارک گويد «آنا کسارک با اين حرفها درد اسکندر را تخفيف داد ولي او را جبار و ظالم کرد. آنا کسارک پيش از اين واقعه هم خود را در دل اسکندر جا داده بود و چنان کرده بود که او از کاليست<sup>۸</sup> تن از اين جهت که سخت پابند قوانين اخلاقي بود، اظهار تفر ميکرد».

**روايت گنت کوورت:** مورخ مذکور گويد (کتاب ۸ بند ۲): از بازياسکندر به مرگند مراجعت کرد و چون ارته‌باز بواسطه کهولت از اداره کردن سفديان استعفا کرده بود، اسکندر کليئوس را بجای او برگزيد. اين همان شخصي است که در گرانیک از حمله برادر سپه‌داد به اسکندر جلوگيري کرده دست او را انداخت و جان پادشاه مقدوني را نجات داد. خواهر کليئوس هل‌نيس<sup>۹</sup> نامي، دايه اسکندر بود و نوشته‌اند که او، وي را مانند مادر دوست ميداشت. اسکندر امر کرد کليئوس بزودي بمحل مأوريت خود حرکت کند و براي او ضيافتی داد و چون در سر ميز شراب بسيار آشاميد در حال مستي خودستايي کرد. اگرچه خودستايي ولو اينکه راستگويي هم باشد بگوش شنوندگان خوش نسمايد بسا وجود اين سرداران و صاحب‌نصيان سالخورده مقدوني سکوت اختيار کردند تا آنکه اسکندر گفت فتح خرونه<sup>۹</sup> هم از من بود نه از فيليپ، و بعد افزود: وقتی بين مقدونيا و سپاهيان اجير يوناني نزاعی روي داد و فيليپ زخمی برداشته بخاک افتاد و چون امنيت نداشت وانمود که مرده است، من در اين حال با سر خود او را پوشانده و حمله کنندگان را دفع کردم ولي پدرم دوست نداشت اين کار مرا اعتراف کند زيرا متأسف بود از اينکه حيات خود را از پسرش داشت.

بعد اسکندر از جنگهاي خود با ايليرها، بي

1 - Xénodochus de Cardie.

2 - Artémis le Colophonine.

۳ - Euripide (شاعر معروف يوناني).

4 - Andromaque.

5 - Callisthène.

6 - Anaxarque.

۷ - Thémis (بعقیده يونانيها ربه‌النوع عدالت بود و ترازو بدست داشت).

8 - Hellanice. 9 - Chéronée.

او گم شده.

روایت آریان: او در ابتداء گوید که مقدونیا قرار داده بودند برای خدای شراب در روزی معین قربانی کنند و بعد ضیافتی داده شود. اسکندر بجای این الهه، قربانی را برای کاستور و پولوکس میگرد. در چنین روزی که پس از قربانی ضیافتی داده بود و میهمانان بسیار میگساری کرده بودند، چالپوسان برای خوش آمد اسکندر گفتند: «پهلوانانی مانند کاستور و پولوکس و هرکول کیستند؟ اسکندر از آنها برتر است» (این کفر بود زیرا یونانیها اینها را الهه یا نیماله میدانستند. مترجم). بعد گفتند تقویر حسد که نمیگذارد پهلوان واقعی در حیاتشان هم دارای افتخاراتی که شایان آند بشوند (یعنی آنها را در زمان حیاتشان هم بیرستند، زیرا در یونان عقیده داشتند که بعضی الهه یا نیماله در روی زمین اشخاصی فوقالعاده بودند و پس از مرگشان بدرجه الوهیت ارتقا یافتند. مترجم). کلیتوس فریاد برآورد مگر اسکندر چه کرده؟ بیشتر فتوحات او از مقدونیهاست. بعد دست خود را نشان داده گفت: «اسکندر! اگر این دست نبود تو در گرانیک کشته شده بودی». باقی روایت همان است که کنت کورث هم نوشته، ولی آریان در خاتمه گوید: آریستوبول منشأ نزاع را بیان نکرده و تقصیر را بر کلیتوس وارد کرده (این جمله ما را در باب نوشته‌های سرداران و درباریان اسکندر که بالاتر ذکر شد تأیید میکند. مترجم). او گوید که چون اسکندر خواست کلیتوس را بکشد بظلمیوس او را از اطای بیرون کرد و بعد که اسکندر او را صدا زد نزد او آمد و گفت: «کلیتوس منم»، در این لحظه اسکندر او را کشت. (کتاب ۴ فصل ۳ بند ۱-۳). بعد آریان گوید: پس از این قضیه کاهنان انتشار دادند که این واقعه از خشم باکوس بود زیرا اسکندر مراسم قربانی او را موقوف کرده بود. اسکندر همین که این بشنید و توانست غذا بخورد، باین حرف چسبیده گفت معلوم میشود که این قضیه از طرف آسمان بوده. مورخ مذکور نطق آنا کسارک را خطاب به اسکندر ذکر و او را سخت انتقاد کرده در خاتمه گوید: «کارهای پادشاهی باید موافق عدالت باشد نه آنکه کردار او را قوانین عدالت دانند». (همانجا، بند ۴).

**تسخیر کوهی در سفده:** آریان گوید (کتاب ۴ فصل ۷ بند ۱ - ۲): کوهی بود در سفدیان که بنظر می آمد بدان نمی توان دست یافت. عده کثیری از مردم سفده و اکیارتس<sup>۱</sup> یکی از

بتو بهتر از پدرت که خداست گفتیم. سخنان کلیتوس باعث کدورت جوانان شد و منازعه بین پیران و جوانان درگرفت. از طرف دیگر حرفهای کلیتوس بقدری به اسکندر برخورد که دیگر نتوانست خود را اداره کند، بخصوص که به کلیتوس امر کرده بود از سر میز برخاسته خارج شود و او بجای اجرای این امر به حرفهای خود ادامه میداد. بر اثر این وضع اسکندر از سر میز برخاست و زوبینی از دست یکی از قراولان گرفت تا به کلیتوس حمله کند ولی بظلمیوس و پردیکاس او را گرفته نگاه داشتند و لیزیماک و لئوناتوس زوبین را از دست او بیرون آوردند. در این حال اسکندر فریاد زد: عزیزترین دوستانم مرا گرفته نگاه داشتهاند، چنانکه وقتی، دوستان داربوش با او چنین کردند. بعد امر کرد شیپور اضطراب بدمند تا سیاهیان در اطراف قصر جمع شوند. بر اثر این فرمان بظلمیوس و پردیکاس بزانو درآمده با تضرع از اسکندر خواهش کردند که بر دباری را از دست ندهد تا روز دیگر کلیتوس بمحا که جلب شود. ولی اسکندر گوش بسختان آنها نداده از اطای بیرون دویده و نیزه یکی از قراولان را گرفته در سر راه مدعوین که خارج میشدند ایستاد و وقتی که کلیتوس بعد از دیگران خارج میشد چون راهرو تاریک بود اسکندر پرسید تو کیستی؟ او گفت من کلیتوسم. در این وقت اسکندر نیزه را بپهلوی او فروبرد و چون کلیتوس افتاد باو گفت: «برو به فیلیپ و پارمین و آتالوس ملحق شو». نوشته‌های کنت کورث پس از این قتل از حیث مضمون موافق روایت پلوتارک است، یعنی اسکندر خواست خود را بکشد ولی نیزه را از دستش ربودند. بعد در مدت چند روز آرامش نداشت و میگفت: وقتی که بمقدونیه برگشتم چطور دست بدایهام بدم، و حال آنکه دو نفر از پسران او در جنگ مسالت کشته شدند و سومی را که برادر رضاعی من بود بدست خود کشتم. تفاوتی که بین نوشته‌های دو مورخ مذکور هست این است که اسکندر این قضیه را مجازاتی از طرف خداوند شراب (باکوس)<sup>۲</sup> تصور کرده زیرا تقریباً یکسال بود که برای او قربانی نکرده بود. و دیگر اینکه کنت کورث تسلی دادن آنا کسارک فیلسوف را ذکر نمیکند. و بالاخره مورخ مذکور گوید که دوستان اسکندر از این قضیه مبهوت گشتند و پس از آن جرئت نمیکردند با او حرف بزنند، چنانکه او مانند حیوان وحشی تنها ماند زیرا خودش میترسید و دیگران نیز از او وحشت داشتند. (کنت کورث، کتاب ۸ بند ۲). دیودور سیسیلی هم در این باب چیزهایی نوشته بود ولی اینجا نوشته‌های

شرکت فیلیپ، حرف زده گفت طرف شدن با ساموتراسها<sup>۱</sup> چیزی نیست. افتخار برای کسانی است که با آتش و آهن به آسیا آمدند. از این سخنان اسکندر صاحب منصبان جوان او خوشنود شدند ولی سرداران و صاحب منصبانی که بیشتر عمرشان را در جنگهای فیلیپ گذرانیده بودند مکدر گشتند. در این وقت کلیتوس که نیز مست بود بخواندن اشعاری از اوری پید پرداخت و مقصودش چنین بود که صدای او بگوش اسکندر برسد. مضمون اشعار اینست: «عادت بدی یونانیها دارند که بر غنائم فتح اسامی پادشاهان را مینویسند. افتخار را از آن پادشاهان میداند و حال آنکه این افتخار با خون دیگران خریده شده». اسکندر پرسید کلیتوس چه میگوید؟ همه ساکت ماندند ولی خود او بلند از کارهای فیلیپ تمجید کرده گفت: گذشته به از حال بود. فیلیپ آتن را فتح کرد، تو یب را از بیخ و بن برافکندی. بعد گفت: اگر باید برای تو جان داد من بیش از همه برای این کار حاضرم ولی وقتی که تو ثمرات فتح را تقسیم میکنی بهترین چیزها را بکسانی میدی که پیش از همه پدر تو را توهین میکنند. تو بمن ایالت سفده را میدی یعنی حکومت مملکتی را که چندین دفعه بر تو یاعی شده و هنوز هم مطیع نگشته و نخواهد شد (از اینجا معلوم است که سفده چندین دفعه شوریده نه سه دفعه، چنانکه مورخین اسکندر نوشته‌اند). تو مرا بمیان جانورانی میفرستی که طبیعت آنها را سرکش بار آورده. خوب، این امر راجع به من است و از آن صرف نظر میکنم ولی تو سربازان کارآزموده و سالخورده فیلیپ را حقیر شمرده فراموش میکنی که اگر آتاریاس<sup>۲</sup> پیر سربازان جوان و مایوس را سجده بجنگ داخل نمیکرد ما هنوز هم در زیر دیوارهای هالی کارناس بودیم (به ایران باستان ص ۱۲۷۳ رجوع شود). آیا با این جوانان تو توانستهای آسیا را تسخیر کنی؟ دایی تو حق داشت بگوید: «من در ایتالیا با مردان جنگ میکنم و اسکندر در آسیا با زنان میجنگد» (مقصود پادشاه ایراست که نیز اسکندر نام داشت و دایی اسکندر مقدونی بود). او بایتالیا قشون کشید تا در مغرب جهانگیری کند و در آنجا کشته شد. (ژوستن، کتاب ۱۲ بند ۲). بعد کلیتوس از پارمین دفاع کرده گفت: من پشت تو را با سینه خود دفاع کردم (یعنی تو پشت بدشمن کرده در حال فرار بودی)، اکنون این خاطره برای تو ناگوار است.

پس از آن اسکندر را از کشتن آتالوس تویبخ و غیبگوی آمون را از اینکه اسکندر را پسر خدا دانسته استهزاء کرده گفت: من حقایق را

1 - Samothracés.

2 - Atharias. 3 - Bacchus.

4 - Oxyartés.

اولین نجیبای سفدیان با زن و دخترانش باین کوه پناه برده بودند و نمیخواستند از اسکندر تمکین کنند و اگر اسکندر این محل را میگرفت آخرین پناهاگاه سفدنها تسخیر میشد (تاریخ این جنگ معلوم نیست ولی از قرآن چنین بنظر می آید که بر اثر یکی از شورشهای سفد بر ضد اسکندر بوده. از مطالبی که تا حال گفته شده و از حرفهای کلیتوس معلوم میشود که سفدنها همواره بر ضد اسکندر قیام میکردند و او مجبور بوده بی دربی باین ایالت شمال شرقی ایران قشون بکشد. مترجم.) در موسم بهار اسکندر باین کوه نزدیک شده دید که آن از هر طرف مانند دیواری بالا رفته و همه جا پر از برف است. خارجها برای مدت طولانی آذوقه داشتند و از حیث آب هم در تنگنایی نبودند. اسکندر بآنها پیشنهاد کرد تسلیم شوند باین شرط که اجازه داشته باشند بخانههای خودشان برگردند. آنها خندیده جواب دادند که مگر مقدونیا دارای پر هم میباشد؟ اسکندر از این جواب خشمناک گردید و خواست با یورش این کوه را بگیرد. با این مقصود خارجها در میان مقدونیا جار زدند که هر کس از همه زودتر یورش ببرد ۱۲ تالان<sup>۱</sup> جایزه خواهد گرفت، دومی و سومی و غیره نیز جایزهای متناسب خواهند داشت تا برسد به آخری که دارای سیصد دریک (یک تالان) خواهد بود. مقدونیا بطعم جایزه و نیز برای نمودن رشادت خویش حاضر شدند که بکوه یورش برند و عده آنها به ۳۰۰ نفر رسید. اینها همه اشخاصی بودند که باینطور کارها عادت داشتند. پس از آن هر یک نفر از این عده قلاب و ریمان با خود برداشته همه با هم شبانه حرکت کردند و از سمتهای مختلف پس از زحمات بسیار خود را بقله کوه رسانیدند. سی نفر از اینها بدرهها افتادند و اجساد آنها را کسی نیافت ولی بقیه سپاهیان همین که بقله رسیدند بر حسب دستور اسکندر بیرقی برافراشتند. اسکندر چون بیرق را دید رسولانی پیش قراول دشمن فرستاده پیغام داد: «چنانکه می بینید مقدونیا پر دارند، حالا باید تسلیم شوید». پس از آن خارجها همین که مقدونیا را در قلعه کوه دیدند پنداشتند که عده آنها بسیار است و حاضر شدند که تسلیم شوند.

**ازدواج اسکندر با رقصانه:** بعد آریان گوید (همانجا، بند ۳): در میان اسراء، زنان بسیار بودند و از جمله دختران آکیارتس، یکی از دختران او که رقصانه نام داشت و از چندی قبل بحد بلوغ رسیده بود در میان زنان آسیا مثل و مانند نداشت و فقط زن داریوش در وجاهت از او میگذشت. اسکندر عاشق او

شد، ولی بجای این که از حق فاتح استفاده کند ترجیح داد که او را بحیاله نکاح درآورد. بعد چون آکیارتس شنید که خانواده اش اسیر شده و نیز از قصد اسکندر نسبت به دخترش آگاه شد امیدوار گشته نزد اسکندر آمد و او چنانکه اقتضای خویشی بود پدرزن خود را با احترام بسیار پذیرفت.

اسکندر و رقصانه: کنت کورث گوید (کتاب ۸ بند ۳): پس از آن اسکندر بولایتی رفت که کوهورتانوس<sup>۲</sup> نامی والی آن بود و از ولایت ممتاز پارس بشمار میرفت. او اظهار انقیاد کرد و اسکندر وی را بحکومت ابقاء داشته از سه پسرش دو نفر را برای خدمت در لشکر مقدونی طلبید و حاکم مزبور پسر سوم خود را هم باختیار اسکندر گذاشت. کوهورتانوس خواست ضیافتی برای اسکندر با تجملات مشرق زمین بدهد و با این مقصود ۳۰ نفر از دختران خانواده های درجه اول سفدیان را باین ضیافت طلبید. دختر خود والی هم جزو آنها بود. این دختر از حیث زیبایی و لطافت مثل و مانند نداشت و بقدری دلربا بود که در میان آنها هم دختران زیبا توجه تمام حضار را بخود جلب میکرد. اسکندر که مست باده عنایتهای اقبال و ابخره شراب بود عاشق وی گشت. کنت کورث گوید: «پادشاهی که زن داریوش و دختران او یعنی زنانی را دیده بود که کسی جز رقصانه در وجاهت بآنها نمیرسد و با وجود این نسبت بآنها حیاتی جز محبت پدر باولاد نیروورده بود، در این جا عاشق دختری شد که نه در عروقت خون شاه جاری بود و نه از حیث مقام میتوانست قرین آنها (یعنی زن داریوش و دختران او) باشد» بزودی اسکندر بلند و بی پروا گفت: لازم است مقدونیا و پارسها با هم مزاجت کنند تا مخلوط گردند و این یگانه وسیله ایست برای اینکه مغلوبین شرمسار و فاتحین متکبر نباشند. بعد برای آنکه این فکر خود را ترویج کند آشیل پهلوان داستانی یونان را که از نیاگان خود میدانست مثل آورده گفت مگر او یکی از اسراء را از دواج نکرد؟ بنابراین مقدونیا نباید ازدواج زنان پارس را برای خود تنگ دارند. پدر رقصانه از این سخنان اسکندر غرق شادی گردید و بعد اسکندر از شدت عشق در همان مجلس امر کرد موافق عادات مقدونی نان بیاورند و آنرا با شمشر بدو نیم کرده نیم را خودش برداشت و نیم دیگر را به رقصانه داد تا وثیقه زناشویی آنان باشد. مقدونیا را این رفتار اسکندر خوش نیامد زیرا در نظر آنان پسندیده نبود که یک والی پارس پدرزن اسکندر گردد ولی از زمان کشته شدن کلیتوس سرداران مقدونی از اسکندر میترسیدند و هر آنچه از او سر میزد با

سیمای خوش تلقی میشد.

**تسلیم شدن قلعه خوریان:** همین که کارهای سفد از نظر مقدونیا سر و صورتی یافت، بقول آریان (کتاب ۴ فصل ۷ بند ۴-۵): اسکندر عازم پاری تا ک<sup>۳</sup> گردید و خورین<sup>۴</sup> را تسخیر کرد.

**اسکندر میخواهد که او را بپرستند، کنکاش نوجوانان، دعوی آلوهمیت:** چنانکه بالاتر گزارش کرده اسکندر وقتی هم که در مقدونیه بود خود را پسر ژئوس (ژوپیتر) میدانست. بعد که از مصر بمعبد آمون رفت کاهن آن برای چاپلوسی او را ژوپیتر آمون خواند و از آن بمعبد این فکر که او پسر خداست بقدری در مغز اسکندر قوت یافت که خواست او را پسر خدا خطاب کنند. اگرچه ابتداء دوستانش که از جمله فیلوناس پسر پارمین بود باین داعیه او میخندیدند، ولی بعد بخصوص پس از قتل کلیتوس چون از او بیگناک بودند موافق میل او رفتار کرده با روی خوش بهر کار او نگرستند. پس از چندی یعنی قبل از سفر جنگی بهند اسکندر مصمم گشت بمنوان خیالی اکتفا نکرده از مقدونیا بخواهد که او را واقعا پسر خدا دانسته پرستش کنند چنانکه خدا را میرستند. در این وقت بقول مورخین عهد قدیم، اسکندر اشخاص چاپلوس و متعلق را بخود نزدیک میداشت و از اقربا یا سرداران نامی خود دوری میجست. از اشخاص دورو یکی آژیس<sup>۵</sup> نام یونانی از آگریان<sup>۶</sup> بود و دیگری کلیون<sup>۷</sup> سیلی. این دو نفر با چاپلوسی نزد اسکندر مقرب گشتند و بواسطه آنها اشخاصی رذل و پست فطرت دیگر دور اسکندر را گرفتند. اینها همواره به اسکندر میگفتند که ارباب انواع یونانی مانند هرکول، باکوس کاستور و پیلووس در جنب خدای جدید هیچ اند و این نوع سخنان را اسکندر حقیقت میدانست. در عیدی اسکندر ضیافت بزرگ و درخشانی داده تمام سرداران یونانی و مقدونی و پارسهای ممتاز را ببدان دعوت کرد. بعد اسکندر قدری غذا خورده از نهارگاه خارج شد. در غیاب او کلیون که شعر میساخت بستایش اسکندر پرداخت و کارهای او را یکایک شمرده گفت: «بعقیده من برای اظهار حق شناسی یگانه وسیله ایست: حالا که او را خدا میدانیم این عقیده را

۱- ۶۷۲۰۰ فرانک طلا.

2 - Roxana. 3 - Cohortanus.  
۴ - Parêtaque (Parêlacène) (ولایتی برد در همسایگی سفد از طرف جنوب شرقی).  
5 - Choriène. 6 - Agis.  
7 - Agriens. 8 - Clion.

بماند و پس از آن اسکندر از قصر او گذشت ولی طالع کالیس تن دیگرگون بود. شرحی که ذکر شد موافق روایت کنت کورث است (کتاب ۸، ص ۵).<sup>۲</sup> اسکندر دستور داد که روز بعد مجلس محاکمه‌ای برای کسانی که بر ضد او کنگاش کرده بودند تشکیل دهند و در نتیجه کنگاشیان و کالیستن کشته شدند.

سپس اسکندر برای لشکرکشی به هند به باختر بازگشت. اسکندر تدارک سفر هند را دید و در بهار ۳۲۷ ق. م. آمین تاس را با ده هزار پیاده و سه هزار و پانصد سوار در باختر برای حفظ امنیت آن مملکت گذاشت و خود با تمام قوی عازم هند شد و پس از عبور از کوه پاراپامیز<sup>۳</sup> به شهر اسکندریه رسید و پس از نیکه<sup>۴</sup> گذشته رسولی نزد تا کسپیل و دیگر رؤسای این ناحیه فرستاد که نزد او آیند. آنها نیز با هدایای گرانبها نزد او آمدند. بعد اسکندر قستی از پیاده و سواره نظام قشون خود را بسرپرستی هفستین و پریدیکاس مأمور مطیع کردن مردم په‌میلانید<sup>۵</sup> (په‌کلاآتیس) کرد. تا کسپیل و سایر آنانکت‌ها(رؤساء) با سرداران مزبور حرکت کردند. سپس اسکندر به عزم جنگ با مردم اسپیان و تیریان<sup>۶</sup> و آراساک<sup>۷</sup> با زحمت بسیار از رود خوئس<sup>۸</sup> گذشت. چون شنید که اهالی به کوهها و جاهای محکم پناه برده‌اند با پیاده‌نظام و هشتصد سپاهی فالانتر<sup>۹</sup> که به ترک اسبهای سواران نشانده بود به طرف دشمن راند و در جدالی که در پای دیوار شهر اولی این ناحیه روی داد، دشمن شکست خورده و به شهر پناه بردند. در این جنگ اسکندر زخمی بشانه برداشت. بطلمیوس و لئوناتوس هم مجروح گشتند. بامر اسکندر شهر را از بیخ و بن برافکنند. در این هنگام شهر آندراک<sup>۱۰</sup> به تسلیم اسکندر درآمد. وی کراتر را با سایر فرماندهان پیاده‌نظام برای تسخیر قسمتهای دیگر این ناحیه در اینجا گذارد و خود بطرف رود سوآست<sup>۱۱</sup> بقصد امیر اسپیان حرکت کرد. اهالی، شهر را آتش زده بکوهها گریختند و مقدونیه آنها را تعقیب کرده کشتار بسیار کردند. بعد بشهر آریزه<sup>۱۲</sup> وارد شدند. سپس با آس‌ساکتیان<sup>۱۳</sup> جنگ کرد و آنها را شکست

نمری نارس که در آن واحد بادوام باشد. با این پیشنهاد نه فقط تو پادشاه را با امتیازات خدایان نمرسانی بل آنرا از او سلب میکنی. هنوز وقت آن نرسیده که او را خداوند بدانند زیرا مردمانی که بعد خواهند آمد باید این پاداش را باشخاص بزرگ بدهند. عمر اسکندر دراز و شهاش جاویدان باد. عنوان خدایی از پی انسان می‌آید و هیچگاه در حیات کسی با او همقدم نیست. الآن تو از الوهیت با کوس و هرکول سخن میراندی تصور میکنی که آنها به این مقام برحسب صدور فرمانی در سر میز ارتقاء یافته‌اند؟ قبل از آنکه مردم آنها را با آسمان برند در انتظار مردم آنچه که از طبیعت بشر نبوده از وجود با کوس و هرکول زایل گشته. آیا در دست تو و من است که خدایی بسازیم؟ بسیار دلم می‌خواست قدرت تو را امتحان کنم. اگر چنین قدرتی داری اول پادشاهی بساز. کشوری را بکسی دادن مشکلت از دادن آسمان است بکسی. آرزو منم که خدایان سخنان کلون را با عنایت گوش کزده نسبت بیادشاه ما کینه نوزند و اجازه دهند که اقبال او راهی را که تا حال پیچیده در آتیه نیز بباید و بما هم توفیق دهند که اخلاق خودمان را حفظ کنیم. من از وطن خود شرمسار نیستم و لازم نمی‌دانم از مغلوبین بیاموزم که چگونه ما باید زندگانی کنیم و الا از این بعد باید اعتراف کنیم که آنها فاتح‌اند».

این نطق کالیس تن حضار را خوش آمد و مقدونیه‌های پسر مخصوصاً خوشنودی خودشان را اظهار کردند. اسکندر که در پس پرده بود مذاکرات را شنید و کس فرستاد به آژیس و کلون بگوید که صحبت را ختم کند و بگذارد پارسیها موافق عادات خودشان او را تعظیم و تکریم کنند و بعد مثل اینکه برای کار مهمی بیرون رفته بود و در این وقت پس از انجام آن برمی‌گردد، به سفره‌خانه برگشت. در ورود او پارسیها برخاسته بخاک افتادند و یکی از آنها پیشانی خود را بزمین رسانید. در این وقت پولی‌پرخون این شخص را استهزاء کرده گفت: پیشانیات را محکم بزمین بزن. اسکندر که تا این زمان خودداری می‌کرد عنان اختیار را از دست داده پاؤ گفت: تو می‌خواهی مرا احترام نکنی؟ آیا من سخریه تو شده‌ام؟ پولی‌پرخون جواب داد: پادشاه نباید سخریه کسی باشد چنانکه مرا هم نباید حقیر بشمارند. پس از این جواب اسکندر او را از جایش بزرگ کشید و چون او به رو افتاد، گفت: بین خودت همان کردی که چند لحظه قبل به آن می‌خندیدی. این بگفت و امر کرد او را بزدان بردند و پس از آن درحال حضار را مرخص کرد. پولی‌پرخون مدتها در زندان

اعلان کنیم و برای او قدری کندر بسوزیم. ستایشی که پارسیها از شاهان خود میکردند نه فقط مبنی بر تقدس آنها بود بل دلالت بر عقل آنان میکرد زیرا شهاست سلطنت باعث دوام آن است. با کوس و هرکول هم وقتی بدرجۀ الوهیت ارتقاء یافتند که حسد معاصرین را برطرف کردند. قضاوت اعقاب ما مبنی بر شواهدی خواهد بود که از رفتار کنونی ما حاصل شده باشد» (لازم است در اینجا توضیح دهیم که اشاره کلون بستایش پارسیها نسبت به شاهانشان از نادانی یا از این راه بود که سابقه‌ای برای اسکندر ایجاد کنند و گر نه پارسیها در دوره هخامنشی هیچگاه شاهان خود را خدا یا پسر آن نمیدانستند و اگر در پیشگاه آنان بخاک می‌افتادند اقتضای مراسم درباری و ادب چنین بود چنانکه تقریباً تا شصت سال قبل از زمان کنونی ما هم در موقع مرخصی و عزیمت به صوب مأموریت پای شاه را میبوسیدند و نیز در مواردی که شاه تمجیدی بسیار از کسی میکرد رسم چنین بود که آن کس زانو بزمین زند و بخمال کسی ابدأً خطور نمیکرد که پایوسی شاه یا زانو بزمین زند مبنی بر الوهیت شاه باشد. این تذکر را از این جهت میدهیم که اکثر مورخین یونان بخاک افتادن پارسی‌ها را در حضور شاهان حمل بر پرستش کرده‌اند و حال آنکه چنین نبوده. کتیبه‌های شاهان هخامنشی بهترین دلیل این نظر است زیرا اگر شاهان هخامنشی خودشان را آسمانی‌نژاد میدانستند یقیناً در کتیبه‌هاشان این عنوان را از عناوین مظنون خود حذف نمیکردند. مترجم.) بعد کلون گفت: دیگران خود داندت ولی من همین که اسکندر بنهارگاه برگشت در پیش بخاک افتاده او را خواهم پرستید و لازم است که سایر مدعوین و مخصوصاً آنهاهی که خود را عاقل میدانند نیز چنین کنند. این نطق را همه چنین تعبیر کردند که بر ضد کالیس تن<sup>۱</sup> (همشیره زاده ارسطو و مورخ اسکندر) تهیه شده است زیرا او شخصی بود جدی و متین و علاوه بر آن بسی پرده حرف زند او اسکندر را خوش نمی‌آمد، بخصوص که او تصور میکرد که اگر کالیس تن با خیالات او همراهی کند سایر مقدونیه از پرستیدن او استکاف نخواهند ورزید. بنابراین حضار خاموشی گزیدند ولی انظار همه به کالیس تن متوجه شد. در این وقت او بسخن گفتن آغاز کرده چنین گفت: «اگر پادشاه حاضر بود لازم نبود کسی جواب تو را بدهد. او خود بتو میگفت، مرا با اقتباس عادات خارجی تنزل مده و با این چاپلوسها کینه‌اعقاب ما را نسبت بما متوجه مدار، ولی چون او غایب است من بتو میگویم که نیست

1 - Callisthène.

۲ - راجع بروایت آریان رجوع بایران باستان شود.

3 - Parapamisse.

4 - Nicée. 5 - Peucélatide.

6 - Thyréens. 7 - Arasaques.

8 - Choès. 9 - Andraque.

10 - Soaste. 11 - Arigée.

12 - Assacéniens.

داده همه را از دم شمشیر گذراند و سینوس را مأمور تسخیر بازیر<sup>۱</sup> کرد. جنگی سخت روی داد و از اهالی بازیر پانصد تن کشته و شصت و پنج نفر اسیر گشت. در این زمان اسکندر شهر آرا<sup>۲</sup> را گرفت. بر اثر این خنجر اهالی مارتیر نومید گشته شهر را تخلیه کردند و بسقله کوه آرن<sup>۳</sup> رفتند و عاقبت آن را مقدونیا تسخیر کردند. سپس حفاظت کوه و ساخلو ولایت را بمعهده سسیسی کس<sup>۴</sup> توس<sup>۵</sup> وا گذاشت و به طرف رود سن رهسپار شد. چون به کنار سند رسید دید تا کسلی<sup>۶</sup> پادشاه ناحیه‌ای که بین رود سند و هی داسپ است هدایایی که عبارت بود از چند کشتی کوچک و دویت تالان قره<sup>۷</sup> و سه هزار گاو نر و ده هزار گوسفند و سی فیل، با کلید پای تخت خود برای او فرستاده و به همراهی هدایا هفت هزار سوار هندی روانه کرده تا جزو قشون اسکندر گردند. اسکندر پس از مراسم قربانی از سند عبور کرده به تا کسلی وارد شد. بعد با تمام قشون خود و پنج هزار نفر هندی حرکت کرده بکنار رود هی داسپ درآمد و پروس هم در طرف دیگر رود با قشون و فیلهای خود ظاهر شد. جدالی سخت روی داد و اسکندر فاتح شد، وی کراتر را برای ساختن شهر بوسفالی و نیکه در آنجا گذاشته خود بولایت گلوز<sup>۸</sup> رفت. مردمان این ولایت تماماً مطیع گشتند، بعد از رود آل سه زینس<sup>۹</sup> گذشته مردمان آن جا را با اسلحه یا با مذاکره مطیع کرده بنقد جنگ با کاتیان<sup>۱۰</sup> و اکی دراک<sup>۱۱</sup> و مالیان<sup>۱۲</sup> حرکت کرد و شهر سنگاله را به تصرف درآورد. سپس به طرف رود هیفاز که یکی از رودهای پنجاب هند است راند. از آنجا اعلام بازگشت داد (۲۲۶ ق. م.) و به رود هیداسپ بازگشت و بولایت مالیان رفت و آنجا را بتصرف درآورده از رود هیدراتس گذشت و یکی دیگر از ولایات برهن‌ها را بزحمت بسیار متصرف شد. در این زمان شایعه‌ای انتشار یافت که اسکندر کشته شده. بر اثر این خبر یونانیهایی که مدتها بود بامر اسکندر در سفد مسکن گزیده و از ماندن در بین مقدونیا ناراضی بودند سر بشورش گذاشتند.

اسکندر سوار کشتی شده از محلی که هیدراتس به آل سه زینس میریزد، گذشته به رود اخیر درآمد. بامر وی در محل تلاقی آل سه زینس و سند شهری بنا کردند. سپس با سپه‌ها<sup>۱۳</sup> جنگید و آنگاه بمصب سند رسید<sup>۱۴</sup>. اسکندر در سال ۳۲۵ ق. م. از مکران و بلوچستان عبور کرد و بعلت سختی راهها تلفات بسیار داده به کرمان رسید. سپس از کرمان با قشون سبک اسلحه و چند تن تیرانداز بطرف پاسارگاد رفت و چون بسرحد

پارس رسید فراز آرت<sup>۱۵</sup> والی آنرا ندید. در موقع بودن اسکندر در هند این والی در گذشته و آرکسی نس<sup>۱۶</sup> قائم مقام او گشته بود تا اسکندر پس از مراجعت در پاسارگاد یک نفر والی معین کند. در این اوان آرتویات والی ماد وارد شد. او یک نفر مادی را که باریا کس<sup>۱۷</sup> نام داشت و تیار (کلاه) راست بر سر گذارده خود را شاه ماد و پارس میخواند اسیر کرده با تمام همدستانش آورده و اسکندر امر کرد آنها را با زجر بکشند. آریان گوید (کتاب ۶ فصل ۸ بند ۴): چیزی که اسکندر را پس از مراجعت در پاسارگاد مغموم داشت نبش قبر کوروش بود. این مورخ مقبره شاه مذکور را چنین توصیف کرده: این مقبره در وسط باغهای سلطنتی پاسارگاد واقع است و آنرا از هر طرف انبوه درختان و نیز جویبارها و چمن‌های پریشت احاطه داشت. بنا روی پایهای از سنگهای بزرگ قرار گرفته و بطاقی منتهی میشود که مدخلش بسیار کوچک است. نمش کوروش را در تابوتی از زر گذارده و تابوت را روی میزی که پاهایش نیز از زر بود قرار داده آنرا با پارچه نفیس باملی و قالیهای ارغوانی و ردای سلطنتی و لباسهای مادی و جامه‌های رنگارنگ از رنگ یاقوت زرد و غیره و با طوقها و قمه‌ها و پاره‌ها و زینتهایی از زر و سنگهایی گرانها پوشیده بودند. پله‌های درونی باطاق کوچکی که متعلق به مرغها بود هدایت میکرد. خانواده این مرغها از زمان فوت کوروش پاسبان نمش بودند و این امتیاز بآنها اختصاص داشت. شاه همدروزه یک گوسفند و مقداری آرد و شراب باینجا میداد و در هر ماه یک اسب روی قبر قربان میکردند. در اینجا کتیبه‌ای بخط پارسی نوشته بودند که مضمون آن چنین بود: «ای مرد فانی، من کوروش پسر کبوجیه هستم. من دولت پارس (آریان نوشته امپراطوری) را بنا کردم و حکمران آسیا بودم. باین مقبره من رشک میر».

اسکندر از حس کنجکاری خواست درون این مقبره را ببیند و یافت که تمامی اشیاء را جز میز و تابوت دزدیده‌اند. معلوم گشت که دزد میخواست جسد کوروش را هم بدزد و با این مقصود تابوت را شکسته ولی بالاخره نتوانسته جسد را ببرد و انداخته و رفته است. آریستوبول مأمور شد که باقیمانده اسکلت را جمع کرده در تابوت بگذارد و آنرا مرمت کرده پارچه‌هایی روی آن بکشد بعد در مقبره را با دیواری سد کند و مهر اسکندر را بر آن بزند. اسکندر امر کرد مفهایی که محافظت مقبره را بمعهده داشتند توقیف شوند تا معلوم گردد که کی مرتکب چنین جنایتی شده. چون با وجود زجرها معلوم نشد که جانی کی بوده،

اینها را رها کردند. (کتاب ۶ فصل ۸ بند ۴).  
**روایت پلوتارک:** مورخ مذکور گوید: وقتی که اسکندر بیپارس برگشت اول کاری که کرد این بود که خواست مانند شاهان پارسی رفتار کند. یکی از این عادات چنین بود که هر زمان شاه از سفری برمیگشت بهر کدام از زنان یک سکه طلا میداد. بواسطه این عادت عده‌ای از شاهان به پارس نمیرفتند مثلاً آخس بواسطه خست بسیار خود را از پارس دور میداشت و هیچگاه بدان مملکت نرفت. وقتی که اسکندر دید مقبره کوروش را باز کرده و اسباب آنرا برده‌اند مرتکب راکشت و حال آنکه او در شهر پلا<sup>۱۷</sup> شخصی مهم بود و پولی ماخوس<sup>۱۸</sup> نام داشت. بعد پس از اینکه کتیبه مقبره را خواند گفت بالای کتیبه این ترجمه یونانی را بنویسند: «ای مرد، هر که باشی و از هر جا که بیایی - زیرا میدانم که خواهی آمد - من کوروشم، که برای پارسها این دولت وسیع را بنا کرده‌ام. پس باین زمین کمی که تن مرا میپوشد رشک میر». این کلمات در اسکندر اثر غریبی کرد زیرا بخاطر او آورد که عظمت انسان چقدر مشکوک و ناپایدار است. (اسکندر، بند ۹۰).

روایت کنت کورث: کنت کورث گوید (کتاب ۱۰ بند ۸): «پس از آن اسکندر وارد پاسارگاد شد. در اینجا اورسی نس که از حیث نژاد و تحول در میان پارسها نامی بود، حکومت داشت. او نژاد خود را به کوروش، شاه پارسها میرسانید و از اجدادش خزانه‌های بسیار باو رسید و خودش هم در مدت حکومت طولانی ثروت کثیر جمع کرده بود. اورسی نس باستقبال اسکندر رفت و همه نوع هدایا برای اسکندر و دوستان او برد. هدایا عبارت بود از چندین اسب ارابه و ارابه‌هایی که با طلا و نقره آراسته بودند از اثاثیه گرانها و جواهرات کمیاب و گلدانهای بسیاری از زر و زین و البسه ارغوانی و

- 1 - Bazire.
- 2 - Ore.
- 3 - Aome.
- 4 - Sisicostus.
- 5 - Taxile.
- ۶ - تقریباً ۱۱۲۰۰۰۰ فرانک طلا.
- 7 - Glauses.
- 8 - Alcésinés.
- 9 - Cathéens.
- 10 - Oxydraques.
- 11 - Malliens.
- ۱۲ - Sibes (حکمای برهنه).
- ۱۳ - راجع به مذاکرات اسکندر با حکمای هند رجوع بایران باستان ص ۱۸۵۱ یعد شود.
- 14 - Phrazaorite.
- 15 - Orxinés.
- 16 - Bariatx.
- ۱۷ - Pella (شهری بود در مقدونیه).
- 18 - Polymachus.



چهار هزار تالان نقره مسکوک<sup>۱</sup> با وجود این بدل و بخشش‌ها خارجی مزبور کشته شد. توضیح آنکه او بتمام دوستان اسکندر هدایایی بیش از آنچه متوقع بودند داد ولی به باگواس خواجه که شرف خود را به اسکندر فروخته بود چیزی نداد. بوالی گفتند که این خواجه نزد اسکندر بسیار عزیز و گرامی است. او در جواب گفت: «من می‌خواهم نزد دوستان اسکندر مقرب شوم نه پیش زنان غیر عقدی او و عادت پارسیها بر این نیست مردانی را که عمل شنیع در ردیف زنان درمی‌آورد. مرد بدانند.» چون باگواس این بشنید قدرت خود را که نتیجه فساد اخلاق و بی‌شرفی بود بر ضد این مرد نامی بی‌گناه بکار برد، با این مقصود اشخاص پست و حقیر این مملکت را تحریک کرد که منتظر موقع شده نصیراتی بی‌اساس و کذب باو وارد آرند و هر زمان در خلوت اسکندر را میدید گوش او را از اتهامات و سخنان دروغ پر میکرد و برای اینکه اسکندر حرفهای او را باور بدارد علت اصلی را از او پنهان میداشت.

بر اثر این کارها اسکندر اگرچه از اورسی‌نس ظنین نشد ولی از احترام خود نسبت بهار کاست. تحقیقات راجع به اورسی‌نس در خفا شروع شده بود و باگواس تمام قدرت خود را برضد او بکار میبرد، حتی زمانی که او در آغوش اسکندر میرفت و میدید که آتش شهوت او شعله کشیده از موقع استفاده کرده اورسی‌نس را از حیث رشوه‌خواری و اینکه در صدد یابیگری است مقصر قرار میداد اما والی از هیچ جا خیر نداشت و نمیدانست چه خطری او را تهدید میکند. افترا و تهمت بالاخره کار خود را کرد و حکم قضا و قدر که از آن گریزی نیست موقعی برای افشای او بدست داد. اسکندر اتفاقاً امر کرده بود مقبره کوروش را بکشایند تا احتراماتی برای بقایای شاه مزبور مجری دارد. او تصور میکرد که این مقبره پر است از طلا و نقره، زیرا پارسیها آشکارا چنین میگفتند ولی وقتی که درب مقبره را گشودند بجز سیری که پوسیده بود و دو کمان سکاکی و یک قمه چیزی در آن نیافتند. اسکندر از اینکه پادشاهی آنهمه گنج و ثروت داشت و قبرش مانند قبر یک نفر عامی است غرق حیرت گشت و در حال ردایی که بدوش داشت کنده روی تختی که جسد کوروش بر آن قرار گرفته بود کشید و تاجی از زر روی تخت گذارد. در این وقت پهلوی اسکندر باگواس خواجه ایستاده بود و او روی به اسکندر کرده چنین گفت: «چه جای حیرت است که مقابر شاهان خالی است وقتی که خانه ولات گنجایش طلا و نقره‌ای که از مقابر بیرون آورده‌اند ندارد. من هیچگاه

این مقبره را ندیده بودم ولی شنیده‌ام که به داریوش گفتند سه هزار تالان با کوروش در اینجا مدفون است. این است سرچشمه سخاوتها. چیزی را که اورسی‌نس نمیتوانست نگاه دارد بتو داد تا عنایت خود را بجهای آن بخرده.» سخنان خواجه غضب اسکندر را تحریک کرد و در همین وقت سخن چینی که قبلاً تدارک شده بودند گفته‌های باگواس را تأیید و خواجه مزبور با آنها اسکندر را احاطه کرد و تا نتوانست نسبت‌های دروغ بوالی دادند. در نتیجه اورسی‌نس قبل از اینکه بداند او را مقصر میدانند در غل و زنجیر شد. بعد او را زجر کردند و خشم خواجه بعدی بود که از زجر او آتش کینش فرونشست و پیش از اینکه اورسی‌نس جان تسلیم کند دست بر روی بلند کرد. در این وقت والی به او گفت: «من شنیده بودم که وقتی زنان در آسیا سلطنت میکردند، ولی این تازگی دارد که میبینم خواجه‌ها در آن سلطنت میکنند.» چنین بود مرگ نامی‌ترین پارسی بی‌اینکه تفسیری داشته باشد و آنهم پس از آنکه درباره اسکندر سخاوت بسیار نشان داده بود. در همین اوان فردات را کشتند بظن اینکه داعیه سلطنت دارد.

اسکندر در این اوان زود حکم زجر و قتل میداد چنانکه زود هم سخنان دوهیم‌زنان را باور میکرد. جهت این است که اقبال ماهیت اشخاص را تغییر میدهد و نادر است که بتوانیم از اثرات اقبال مصون باشیم. اسکندر همان پادشاهی بود که چند سال قبل نمیتوانست حکم قتل آلکساندر لن‌سست را که بشهادت دو شاهد محکوم گشته بود بدهد، همان کس بود که اجازه داد محکومین پست را مبری دانند و حال آنکه شخصاً از آنها تفر داشت زیرا میدید که دیگران آنها را مبری میدانند. همان آدمی بود که بهوا و هوس خواجه بی‌شرفی بکسانی سلطنت میداد و کسانی را از زندگانی محروم میداشت. چنین است روایت سه‌گانه و اختلاف کلی آنها در کیفیات دیده میشود. دیودور در این قضیه ساکت است. سترابون نوشته: «واضح بود که این کار دزدان بود نه والی.» (کتاب ۱۵ فصل ۳ بند ۷).

**ورود اسکندر بتخت جمشید:** آریان گوید (کتاب ۶ فصل ۸ بند ۶). اسکندر به پرس پولیس که وقتی آنرا آتش زده بود برگشت. این کار اسکندر یک زیاده‌روی بود که بعدها باعث پشیمانی او شد و مورخش آنرا نپسندید. از کسی‌نس جانشین فرازآرت که امور ایالتی را اداره میکرد از جهت چند جنایت، از قبیل غارت معابد و مقابر و کشتن چند نفر پارسی بناحق مقصر گشت و او را

بمدار آویختند (این گفته آریان روایت کنت‌کورث را تأیید میکند زیرا از کسی‌نس مورخ مذکور همان اُرسی‌نس کنت‌کورث است و او والی موقتی پارسی بود. از روایت آریان معلوم است که قتل والی زمانی روی داد که اسکندر از پاسارگاد به تخت جمشید رفته بود.

اما اینکه آریان این قضیه را مجمل ذکر کرده جهش معلوم است: کلیه منابع این مورخ نوشته‌های بظلمیوس و آریستوبول میباشد و روشن است که آنها نمیتوانستند شرح قضیه و دخالت باگواس خواجه را در این امر بنویسند. زیرا از اشخاص رسمی و خاصان اسکندر بودند. بعد آریان گوید (همانجا) په‌ستاس سوماتوفیلا کس که شجاعتش در موارد بسیار بازمایش رسیده و مخصوصاً در جنگ اسکندر با مالیاس ستاره‌اش درخشیده بود والی پارسیها گردید. او مورد محبت پارسیها شد زیرا احوالی داشت که با اخلاق آنان موافقت میکرد. در میان مقدونیها او یگانه کسی بود که لباس مادی پوشید و زبان پارسی آموخت و موافق عادات پارسی رفتار کرد. از این جهت او در نظر اسکندر گرمی‌تر گشت و پارسیها مشغوف گشتند از اینکه اسکندر عادات آنها را بعادات وطن خود ترجیح میداد.

**فقه‌های اسکندر:** آریان نوشته (کتاب ۷ فصل ۱ بند ۱): زمانی که اسکندر در تخت جمشید بود میل کرد که بخلیج پارس و مصب فرات و دجله رفته اینجاها را بشناسد. چنانکه مصب سند و دریای بزرگ (دریای عمان) را شناخت. بعضی گفته‌اند که او میخواست قسمت بزرگ سواحل عربستان و حبشه و لیبیا و نویدی (آلوری کنونی) و کوه اطلس را پیموده و بطرف ستونهای هرقل (جبل طارق) رفته پس از مطیع کردن قرطاجنه و تمام افریقا بدریای مغرب برگردد. او میگفت که پس از این کارها باو بیش از شاهان پارس و ماد، خواهد برآزید خود را پادشاه بزرگ بخواند. آنها خودشان را شاه آسیا میخواندند و حال آنکه یک قسمت از هزار قسمت آسیا را نداشتند (این عقیده برخلاف حقیقت است. شاهان پارس خودشان را در کیه‌ها شاه آسیا توپسانده‌اند، در همه‌جا عبارت کیه‌ها «شاه این زمین پهناور» است، و دیگر اینکه از آسیای آن روز تقریباً همان قدر معلوم بود که داشتند. اسکندر هم از سیحون گذشت ولی زود برگشت و در هند نیز چنانکه دیدیم از پنجاب نگذشت.

۱- تقریباً ۲۲ میلیون فرانک طلا.

بنابراین در زمان اسکندر از کجا معلوم گردید که متصرفات شاهان هخامنشی یا مادی هزاریک آسیا بود؟ این روایت را در قرون بعد ساخته‌اند. بهترین دلیل این نظر آن‌که سترابون جغرافیادان معروف عالم قدیم که سه قرن بعد از هخامنشی‌ها میزیست چین را جزو هند میدانست. در صورتی که اطلاعات علمای آن زمان راجع بچین یعنی این مملکت پهناور چنین بود. تکلیف سایر قطعات آسیا از حیث شناسایی معلوم است و اگر خود آریان هم وسعت آسیا را میدانست متصرفات ایران هخامنشی را هزاریک آن بحساب نمی‌آورد زیرا اکنون مسلم است که دولت هخامنشی تقریباً تمام آسیای معلوم آن زمان را داشته و این وسعت کمتر از نصف اروپا و عشر آسیای معلوم کنونی نبوده. مترجم. برخی گفته‌اند که اسکندر میخواست بدریای سیاه و پالوس<sup>۱</sup> اویتید<sup>۱</sup> (دریای آزو<sup>۱</sup> کنونی) رفته به سکنایه لشکر بکشد. حتی عده‌ای اطمینان میدهند که او میخواست به سیبیل و بدماغه<sup>۲</sup> یاییز<sup>۲</sup> برود زیرا نام بزرگ رومیها او را جلب میکرد. بعد مورخ مزبور گوید: «من نمیتوانم دریاب صحت این گفته‌ها اطمینانی دهم. همین قدر تصدیق دارم که اسکندر چیزی در نظر نیگرفت که بزرگ و فوق‌العاده نباشد. او اگر هم اروپا را به آسیا ضمیمه میکرد و حتی تا جزایر بریتانیایی میراند راحت نمی‌نشت. او میخواست از حدود عالم معلوم بگذرد و اگر دیگر دشمنی نیافت آنرا در دل خود ایجاد میکرد». از قرار نوشته‌های آریان خودکشی کالانوس، حکیم هندی زمانی که اسکندر در تخت جمشید بود روی داده است. اسکندر سپس بشوش رفت (۳۲۵ ق. م.) و در آنجا برسن<sup>۳</sup> دختر داریوش را گرفت (بعض مورخین اسم این شاهزاده خانم را ساتیرا<sup>۴</sup> نوشته‌اند) و سرداران و صاحبان مقدونی او با ۸۰ زن پارسی و مادی از خانواده‌های درجه اول ازدواج کردند و جشنهای عروسی موافق عادات پارسی صورت گرفت. سپس اسکندر به بغستان، نسا و همدان شد و از آنجا به بابل رفت و مراسم دفن هفتیون را برپا داشت و پس از مراسم دفن در عیش و طرب غوطه‌ور شد. درین وقت چنین بنظر می‌آید که او بذروه اقتدار و سعادت رسیده است. ولی تقدیر حیات او را کوتاه کرد و در بابل درگذشت (۳۲۳ ق. م.).

**خصائل اسکندر:** بدو<sup>۵</sup> باید بگویم که مقصود ما از ذکر صفات اسکندر در اینجا توصیف او از زمان کودکی وی نیست. زیرا در این باب آنچه مقتضی بوده بیشتر گفته شده. مراد ما توصیف اسکندری است که در ۳۳۶ ق. م.

بخت نشست و بقول خود با آهن و آتش به آسیا آمد. از این نظر چنانکه مورخین او نوشته‌اند یعنی کسانی که به اقرار خودشان یا موافق نوشته‌هاشان ستایشی برای او داشته‌اند. اسکندر شخصی بوده شکیل و دارای سیمای خوش (اگرچه قد وی کوتاه بوده). هوشمند و غالباً هشیار و دلیر و شجاع. مرد تصمیم در مواقع خطرناک. صاحب عزمی قوی و طاقتی خلل‌ناپذیر. جویای نام و جاه‌طلب بعد افراط. بلندپرواز تا سرحد جنون. میگسار و شهوت پرست. جوانمرد و بافتوت. بخصوص درباره کسانی که با حس جاه‌طلبی و بلندپروازی او موافقت می‌کردند. ملو از غضب و بیرحم نسبت به اشخاصی که می‌خواستند او را در حد اعتدال ببینند یا از تملق دوری جویند. خودپسند و خودستای. تندخو و حسود. شقی و سفاک. وقتی که منافض این صفات را اقتضا می‌کرد. بی‌باک در خونریزی و خراب کردن و قتل عام از زن و مرد. پیر و برنا و بزرگ و کوچک. براندازنده شهرهای بسیار از بیخ و بن. برده کن و برده فروش مردمی بسیار (برای تأیید صفاتی که ذکر شد به امثال متوسل نمی‌شویم. زیرا کارهای اسکندر را مشروحاً نوشته‌ایم و آنهم نه موافق یکی دو روایت بل بر طبق کتب مورخینی که در عهد قدیم کارهای اسکندر را نوشته‌اند و اسم و کتشان معروف دنیای متعین است. بنابراین خواننده می‌تواند مصادیق بسیار برای هر کدام از صفاتی که ذکر شد در این تألیف بیابد).

**کارهای او:** اسکندر به مقدونیه توسعه داد. یونان را مطیع گردانید و ممالک ایران هخامنشی را باستانهای قفقازیه. قسمت شمال شرقی آسیای صغیر و حبشه (مجاور مصر) تصرف آورد (فقط راجع بهند درست معلوم نیست که حدود دولت هخامنشی تا کجا بوده). بعد می‌خواست به عربستان برود که اجل امانش نداد. اینست خلاصه کارهای او. این کارها به چه شکل و به چه قیمت انجام شد؟ با برافکندن تیغ از بیخ و بن. برده کردن اهالی غیر یونانی می‌لت. خراب کردن هالیکارناس. برانداختن صور یعنی واسطه مهم تجارت شرق و غرب. هدم غزه. آتش زدن تخت جمشید و قصور آن. نابود ساختن مساکن برانخیده‌ها. برانداختن شهر کوروش در کنار سیحون. خراب کردن شهر ماسن‌ها. کشتار اهالی سفد بعد از مراجعت از آن طرف سیحون. نابود ساختن شهر آسکینان. برافکندن شهر سنگاله از بیخ و بن و رفتار وحشیانه با مرضای آن. قتل عام در شهر مالیان و شهرهایی که مقاومت می‌کردند. برده کردن و فروختن اهالی از مرد و زن در

شهرهایی که خراب می‌شد. کشتارهای مهیب در مملکت اوریت‌ها و آرابیت‌ها و نیز در مردمان کوهستانی و غیره و غیره. نمی‌توان به تحقیق معلوم کرد که جنگهای اسکندر برای بشر به چه قیمت تمام شده. ولی از یک جای روایت دیودور می‌توان حدس زد که ضایعات تقریباً چه بوده. زیرا مورخ مزبور چنانکه در جای خود ذکر شد گوید در یکی از شورشاس سفد. اسکندر اهالی ولایت سفد را بعد از ۱۲۰ هزار از دم شمشیر گذراند. در هند هم موارد کشتارهای عمومی ذکر شده و هر دفعه مورخین او از هزاران یا ده‌ها هزار نفر سخن میرانند. اگر تلفات آن همه جنگهای بزرگ و کوچک اسکندر را بخاطر آریسم و کشتارهایی را که در شهرها مرتکب شد در نظر گیریم و قربانیایی را که مقدونیها و یونانیها از گرسنگی و تشنگی و سرما و حرارت بسیار و آب و هوای بد و امراض و غیره می‌دادند با ضایعات آنها در موقع عبور لشکر اسکندر از مکران و بلوچستان بر ارقام نابودشدگان جنگها و قتل و غارتها بغیرایم روشن خواهد بود که فتوحات اسکندر برای بشر باارزش کرورها نفوس تمام شده. اما اینکه چقدر از هستی مردمان گوناگون به غارت رفته و چه صفحاتی ویران و خراب شده در جای خود ذکر شده و احتیاجی به تکرار آن نیست.

اکنون باید دید که در ازای آن همه خرابیها و کشتارها و غارتها و چپاولها و حریقها و برده‌خشیها و برده‌فروشیها. این پادشاه مقدونی برای همان بشر چه کرد؟ آیا راهایی ساخت؟ ترعهای حفر کرد؟ تشکیلاتی جدید برای رفاه بشر آورد یا بالاخره طرزی نوین برای اداره کردن ملل مغلوبه در عالم زمان خود داخل کرد؟ نه. هیچ یک از این کارها نشد.

گویند که او اسکندریه را در مصر و چند شهر دیگر به همین اسم در جاهای دیگر ساخت و نقشه‌های عریض و طویل داشت ولی عمرش وفا نکرد. راجع به اسکندریه باید گفت: حقیقه<sup>۶</sup> دور از انصاف است که معتقد باشیم در قبایل آن همه کشتارها و هدمها و قتل و غارتها بنای یک اسکندریه. همه این تلفات و ضایعات را جبران کرد. می‌گویم بنای این اسکندریه. زیرا از شهرهای دیگر او اثری نمانده و اگر هم می‌ماند چه می‌تواند این همه خسارات جانی و مالی و اخلاقی را

1 - Palus-Méotide.

۲ - Iapigium (دماغه شبه جزیره ایتالیا که جزو قسمت کالابری است).

3 - Barsine.

4 - Stalira.

منع کرد. اسکندر دو قرن بعد از او قربانی هزاران نفر آدمی را برای تجلیل مرده دوست خود روا دانست. و آریان مورخ او درباب این شقاوت و صدها بیرحمی دیگر اسکندر، خاموش است و تقصیر او را در این میداند که لباس پارسی میپوشید یا شراب بسیار مینوشید. معلوم است که ما نمیخواهیم عیاشی و میگساری او را کاری بد ندانیم ولی وقتی که از این نوع کردارها انتقاد میشود چپرا آن سببیت و وحشیگریها را از خاطرها میزداید؟ اما اینکه جانشینان او چه کردند، در این باب صحبت در پیش است زیرا بی‌مدرک نمیخواهیم سخنی بگویم. در جای خود روشن خواهد بود که بهم افتادن سرداران اسکندر پس از او چه جنگها و خونریزها و چه قتل و غارتها را باعث گردید و برای ملل و مردمان آن روز نزاع جانشینان او چقدر گران تمام شد. اگر از نظر یونانیها هم در شخص اسکندر دقیق شویم می‌بینیم که او به یونان ضرر و خسارتهایی رسانید که دیگر ترمیم نشد؛ یونان در دوره هخامنشی با وجود اینکه کراراً حملات ایرانیان را دفع میکرد باز از آنها متوحش بود و این وحشت یونان را بر آن میداشت که بیدار بوده آزادی خود را حفظ کند. اخلاق و عادات ملی را از دست ندهد و مؤسسات تاریخی را پایدار بدارد. این بیداری، این جد و جهد و این کوشش و عمل نتایج نیکو برای یونان داشت. بهترین دلیل این معنی ترقی حیرت‌آور یونان است پس از جنگهای ایران و یونان که اثرات آن در علوم و ادب و صنایع تا زمان ما باقی است، و قرن بریکس را قرن طلایی آن خوانده‌اند. بعدها هم یونان کمابیش چنین بود. ولی از وقتی که دولت هخامنشی منقرض گشت، یونان دیگر وحشی نداشت و چون طوق بندگی مقدونیه را بگردن انداخت با سرعتی حیرت‌آور رو بانحطاط رفت، در قرون بعد هم یونان بآن درخشندگی سابق خود برنگشت زیرا بیژانس یک دولت روم شرقی بود نه یونانی که آنهم مردان بزرگ بوجود آورد. مردانی که بعضی آنها پس از ۲۴ قرن در فلسفه و ادب و صنایع مستظرفه هنوز بر افکار و سلیقه‌های ما استلا دارند. همان سرزمین که در مقابل شاهانی مانند داریوش اول و خشایارشا برای حفظ استقلالش چنان پا فشرده که باعث حیرت مردمان معاصر و قرون بعد گردید. در زمان مهرداد ششم پنت یعنی یکی از اعیان شاهان مذکور با شرف حاضر شد جزء دولت او گردد. (شرح این وقایع در جای خود بیاید).

ستایش‌کنندگان اسکندر از صفات بزرگ او

باید زمان اسکندر را با دوره هخامنشی مقایسه کرد زیرا او جانشین شاهان این دودمان بود. در این مقایسه چه می‌بینیم؟ باستانی کیوجه که بقول هرودوت مریض و گاهی مصروع بود. آخس که از حیث شقاوت کمتر نظیر داشت. اسکندر از همه شاهان هخامنشی از حیث رفتار با ملل مغلوبه عقب است و مخصوصاً با کوروش بزرگ طرف مقایسه نیست. آیا آنها (موافق نوشته‌های مورخین یونانی) شهری را از بیخ و بن برانداختند یا در شهری ولو اینکه شوریده بود قتل عام را از مرد و زن و کوچک و بزرگ، پیر و برناروا داشتند یا اهالی صفحه‌های را برده‌وار فروختند؟ ما از کارهای بد شاهان هخامنشی دفاع نمی‌کنیم، مقصود ما فقط اینست که اگر اکثر شاهان هخامنشی نسبت به کوروش عقب رفتند اسکندر نسبت با آنها هم قدمی عقب‌تر گذاشت. قصایبهای او را در سندا از شورشهای متواتر و پافشاری سکنه آن میدانند ولی این نظر صحیح نیست. اولاً جنگ را با مردم خارجی برای حفظ وطن نمیتوان شورش نامید، ثانیاً سلطنا که شورش بود. برای قصایبهای هند چه محملی میتوان قرار داد؟ آیا هندیا لشکری به یونان کشیده بودند یا مرهون اسکندر بودند و یا برای حفظ استقلال خودشان نمی‌بایست بايستند؟ پس اینهمه کشتارها و خراب کردن شهرها و قتل‌های عام و حریقها و غارتها را چه میتوان نامید؟ مقصود ما این نیست که چرا اسکندر بهند رفت. مکرر گفته‌ایم که چون شخصی جاه‌طلب یا مردمی بخط کورگشایی افتاد حدی برای خود نمی‌بیند. مراد ما اینست که در رفتار با ملل مغلوبه اسکندر از پیشینیان خود هم عقب بود، و ملاطفت او با پروس یا یکی دو سه نفر دیگر آنهمه بلیات را که اسکندر در هند باعث شد جبران نمیکند. علاوه بر این، بلیات او در هند کاری کرد که در جاهای دیگر نکرده بود. بسریازان ساخو ماساگ پایتخت آسکینیان قول شرف داد که اگر از قلعه بیرون آمده بروند، کاری با آنها ندارد و چون آنها از سنگرهاشان خارج شدند با کمال بی‌شرفی تقض قول کرد و حتی وقتی که دید زنان این مردمان بیش از او بشرافتمندی پای‌بندند شرمسار نگشته جنگ ادامه داد و پس از قضایب نفرت‌انگیز این زنان شیردل را مانند بردگانی بمقدونیه بخشید. آیا در دوره هخامنشی این واقعه سابقه دارد؟ بالاخره برای اینکه بسط کلام را محدود سازیم قربانی هزاران نفر کوشی اسیر را برای راحت روح هفت‌تئون محبوب اسکندر چه میتوان نامید؟ داریوش اول بقول ژوستن مأموری بقرطاجنه فرستاده قربانی انسان را

جبران کند؟ آیا ساکنین این شهرها که سربازان پیر و ازکارافتاده مقدونی بودند مریی سردمان بومی می‌شدند؟ نه، زیرا خود مقدونیها چنانکه دیدیم از حیث اخلاق بر اکثر مردمان آسیای غربی و هند مزین نداشتند. مهد تربیت، خانواده است و خانواده مقدونی چندان رجحانی بر خانواده ایرانی و هندی نداشت. مقدونیها همان مردمی بودند که اسکندر درباره آنها در موارد استهزا می‌گفت: «آیا چنین نیست که یونانیها در میان مقدونیها مانند نیم‌خدایانی هستند که در میان حیوانات وحشی باشند؟» (پلوتارک، اسکندر، بند ۷۰) ولی معتقدات مذهبی ایرانیها عالی‌تر و پاک‌تر بود. از این معنی هم اگر صرف‌نظر کنیم مگر اعیان مقدونیه یا یونانیها همیشه مقدونی یا یونانی می‌مانند؟ جواب معلوم است: پس از چند پشت قومیت و خصایص قومی خود را از دست داده، در میان مردمان دیگر حل می‌شدند چنانکه غیر از این‌هم نشد و اثری از اسکندریه‌های گوناگون باقی نماند. اما درباب نقشه‌های پر عرض و طول او که بجز نقشه انداختن سفاین بحر خزر چیزی که برای بشر مفید باشد محققاً معلوم نیست باید گفت که اگر اسکندر پنجاه سال دیگر هم عمر می‌کرد قادر نبود جز خراب کردن و کشتن و سربازان خود را بکشتن دادن کاری کند. اگر می‌ماند از فرط جاه‌طلبی تا آخر عمر ویلان و سرگردان از اینجا به آنجا می‌رفت. هر گاه در عربستان بهره‌مند می‌شد، به آفریقا تشون می‌کشید، اگر از آنجا جان بدر می‌برد به اسپانیای کنونی می‌گشت، بعد به ایتالیا می‌رفت، سپس از آنجا به طرف دانوب می‌رانند، پس از آن به سکانه و جاهای دیگر می‌تاخت تا بالاخره در جایی گم می‌شد. بنابراین اسکندر آنقدر در کار لشکرآرایی و جنگ و جدال مستغرق می‌گشت که فرصتی برای اجرای نقشه‌های خود نمی‌یافت. کلیه اسکندر مرد تشکیلات نبود و چنانکه دیدیم هر زمان در جایی توقف میکرد، مرتکب کارهایی میشد که از ابهتش می‌کاست و باز چاره را در این می‌دید که زودتر به لشکر کشیها ادامه داده سربازان ناراضی خود را مشغول دارد. گفتیم طرز نوینی در عالم آن روز داخل نکرد. ممکن است گفته شود که عالم آن روز لیاقت طرز نوینی را هم نداشت. اولاً با این نظر نمی‌توان موافقت کرد. آیا می‌توان این حرف را پذیرفت که ملل قدیمه در زمان کوروش بزرگ یعنی دو قرن قبل لیاقت طرز نوینی را داشتند ولی در زمان اسکندر فاقد این لیاقت شده بودند؟ جواب معلوم است. ثانیاً لو فرض که چنین بود، آیا اسکندر نسبت بصبر خود هم یک قدم عقب نرفت؟ برای حل این مسئله

این معنی را میدانند که هیچگاه مغلوب نشد، بعقیده ما عدم مغلوبیت پنهانی برای ستایش کسی کافی نیست. جهانگیر وقتی مستحق ستایش است که لااقل بیش از خراب کردن آباد کند و دیگر باید در نظر داشت که او با کی طرف بود؟ با دولتی که در انحطاط کامل امرار وقت میکرد و تلاشی میگشت. اگر اسکندر بطرف ایتالیا رفته بود بقول تیتلیو<sup>۱</sup> زود معلوم میگشت که تفاوت بین سرداران رومی و داریوشی که در ابتدای جنگ فرار میکرد چقدر است. اسکندر دیگر که پادشاه ایر<sup>۲</sup> و هشره زاده اسکندر مقدونی بود حقیقتی را بیان کرد: وقتی که باو گفتند که اسکندر ثانوی در آسیا فتوحات نمایانی کرده و حال آنکه او در ایتالیا هنوز کاری بزرگ انجام ندهاده، جواب داد: «او در آسیا با زنان طرف است و من در ایتالیا با مردان میجنگم». مقصود او از زنان، گروه زنان و خواجه سزاییانی بود که داریوش در جنگ ابوس با خود داشت و حرهای سرداران او و نیز خود سرداران که زینت‌های بسیار استعمال میکردند و ست شده بودند. بعقیده نگارنده، فیلیپ پدر اسکندر از او برتر بود، و فتوحات اسکندر را باید از دو چیز دانست: ۱- از زحمات فیلیپ در مقدونیه و تشکیل فالانترهای مقدونی، ۲- از نبودن سرداران لایق در ایران که از آنهمه وسایل مادی و معنوی، از دریاها، مواقع نظامی، رودها، تنگها، دشت‌ها و غیره و غیره استفاده کنند تا اسکندر نه راه پیش داشته باشد و نه راه پس. شهر صور این نظر را کاملاً ثابت کرد: اتحاد یک مشت مردم قشونی را که در همه جا تا آن زمان فاتح بود هفت ماه معطل و کرازا در یأس و ناامیدی غوطه‌ور ساخت، ممکن است گفته شود که بالاخره مغلوب گشت. صحیح است ولی اگر بحریه ایران بکمک او آمده بود باز مغلوب میشد؟ بالاخره یک چیز میماند: گویند که اسکندر مشرق را برای تمدن یونان باز کرد. مشرق قدیم برای یونان قبل از آمدن اسکندر هم به آسیا باز بود و گروه گروه یونانی در مصر، سوریه، آسیای صغیر و پابل پراکنده بودند. دقتی در تاریخ تمدن یونان این مطلب را بخوبی ثابت میکند. اگر مقصود اشخاصی که این نظر دارند چنین باشد که چون اسکندر باعث استیلای عنصر یونانی در مشرق شد مشرق و مغرب بیکدیگر نزدیک گشتند و تمدن یونانی در مشرق انتشار یافت، پس در اینجا باید لفظ مشرق قدیم را بمعنایی دیگر فهمید، ولی چون نمیخواهیم بی مدرک و دلیل حرف بزنیم باید انبیاات نظر خود را بجای دیگر محول داریم یعنی پس از اینکه تاریخ جانشینان اسکندر و حکمرانی سلوکیها و

روی کار آمدن اشکانیان و کارهای آنان و شاهان ساسانی را بیان کردیم تمامی این وقایع را در نظر گرفته بنیم که مشرق قدیم بمغرب نزدیکتر شد یا بعکس بر خصوصیت بین مشرق و مغرب افزود، و دیگر اینکه آیا واقعاً تمدن یونانی در مشرق قدیم عمق رفت و از خود اثری مهم گذارد؟ پس عجاله مقتضی است باین فصل خاتمه داده جریان وقایع را متابعت کنیم.

از آنچه گفته شد باین نتیجه میرسیم که اسکندر شخصی بود بزرگ و دارای صفاتی بسیار از خوب و بد، ولی جهانگیری‌های او محن و مصائب بی‌حدوحصر برای ملل و مردمان آن زمان تدارک کرد و بنابراین هرگاه از نظر منافع بشر بنگریم او بیشتر گرفت و بسیار کمتر داد. با وجود این کشورگشایهای او دوره جدیدی در مشرق قدیم گشود که در ایران تا قوت یافتن دولت اشکانی و در آسیای صغیر، سوریه، و مصر تا استیلای رومیها در اینجا امتداد یافت. ما در اینجا از بعضی خطاهای اسکندر مانند کشتن پارمنین، زجرهای فیلوتاس، قتل کلیتوس و کالیستن، اعدام طیب هفس تیون و غیره چیزی نگفتیم زیرا او در مقابل این لغزش‌ها کارهای خوب بسیار هم کرد و دیگر وقتی که درباره اشخاصی مانند اسکندر قضاوت میشود باید بافق نظر توسعه داد و چنانکه گویند مته روی دانه خشخاش نگذاشت. او آدمی بود و آدمی نه از عیب میری است و نه از خطا و لغزش مصون. (ایران باستان ج ۲ صص ۱۲۱۲ - ۱۱۹۷). تاریخ بیهقی که در محاکمات تاریخی خود هیچوقت از منهج صواب و سداد منحرف نمیشود درباره اسکندر گوید: ما اعجب مثل العرب: نار الحلفاء سریع الانطفاء، چه اسکندر مردی بود که آتش وار، سلطانی وی نیرو گرفت و بر بالا شد، روزی چند سخت اندک، و پس خاکستر شد و آن مللکهای بزرگ که گرفت و در آبادانی جهان که بگشت سیل وی آنست که کسی بهر تماشا بجایها بگذرد و آن ملوک و پادشاهان که ایشان را قهر کرد و آنرا گردن نهادند و خویشان را کمتر وی خواندند، راست بدان مانند است که در آن باب سوگند گران داشته است و آنرا راست کرده تا دروغ نشود، گرد عالم گشتن چه سود؟ پادشاه ضابط باید چون ملکی و بقعتی بگیرد و آنرا ضبط نتواند کرد و زود دست بمملکت دیگر یازد همچنان بگیرد و بگذرد و آنرا مهمل بگذارد و همه زبانها را در گفتن اینکه وی عاجز است مجال تمام داده باشد. و بزرگتر آثار اسکندر را که در کتب نبشته‌اند آرند که وی دارا را که ملک عجم بود و فور را که پادشاه هند بود بگشت و با

هریکی ازین دو تن او را زلتی دانند سخت زشت و بزرگ. پس اسکندر مردی بوده است با طول و عرض و بانگ و برق صاعقه چنانکه در بهار و تابستان ابر باشد و پادشاهان روی زمین بگشسته و بباریده و باز شده. فکانه سحابة صیف عن قلیل تقع. (تاریخ بیهقی ج ادیب از ص ۹۰ - ۹۱).

درباب این شهریار، افسانه‌های بسیار متداول گردیده. مؤلف برهان گوید: نام پادشاهی است که عالم گیر شد. گویند دخترزاده فیلقوس است و پدرش دارا نام داشت و چون دارا دخترش فیلقوش را بسبب گند دهن پیش فیلقوس فرستاد و دختر از دارا حامله بود و اظهار میکرد تا بوی دهن او را با اسکندروس که آنرا بفارسی سیر گویند علاج کردند و بعد از آن فرزند بوجود آمد او را اسکندر نام نهادند و نام مادر او ناهید بود و بعضی گویند اسکندر پیغمبر شد و او را ذوالقرنین از آن جهت گویند که دو طرف پیشانی او بلند برآمده بود. - انتهی، مورخین ایران از جمله فردوسی برای پوشیدن تنگ شکست ایران از مقدونیه اسکندر را فرزند داراب از دختر فیلقوس سمآه به ناهید گفته‌اند که فیلقوس پس از شکست از ایران آن دختر را بزنی بداراب داد و پس از آبتنی به اسکندر برای بوی دهان او، او را پیدر فرستاد و فیلقوس از تنگ، این معنی پوشیده داشت و اسکندر را فرزند خود خواند:

این پرده سذ دولت و خاقان سکندر است  
اسکندر دوم که دوم سذ آن اوست.

خاقانی.

آنچه مادر بر سر تابوت اسکندر نکرد  
من بزراری بر سر تابوت او نمودم.

خاقانی.

و رجوع به ذوالقرنین و سکندر و اسکندرنامه شود.

**اسکندراباد.** [اَک دَ] (بخ) نام شهرست بسرحد جنوب، آبادان کرده ذوالقرنین. (شرفنامه نیری) (مؤیدالفضلاء):

درو سذی از عدل بنیاد کرد  
همان نامش اسکندراباد کرد.

نظامی (اقبال نامه ج وحید ص ۱۹۸).

**اسکندراباد.** [اَک دَ] (بخ) نام محلی کنار راه تربیت حیدریه به جویبند میان حوض سرخ و چنگسر در ۱۸۴۳۰ گزی مشهد.

**اسکندرائی.** [اَک دَ] (ص نسبی) منسوب باسکندریه. اسکندرائی. رجوع به اسکندرائی و رجوع به ایران باستان ص ۱۰۹ و ۱۷۷۹ شود.

**اسکندرانى.** [اِکْ دَ] (ص نسی، ا) منسوب به اسکندریه. (سماعی). انواعی پارچه بوده است که شاید از آن کفن نیز می‌کرده‌اند.

اگر اسکندری دنیای فانی کدبر تو کفن اسکندرانى.

عطار (اسرارنامه).

از وی [بدرالدین بن نورالدین البروی] شنیدم که وقتی بخدمت علاءالملک [ملک] الامراء و الوزراء ابوبکر الجامی رحمه الله خدمتی نوشتم و نظمی پرداختم، چون در نظر مبارک او آمد مرا یک تخت جامه بردنیشابوری و دو تا اسکندرانى فرستاد، در شکر این لطف رباعی و قطعه‌ای بگفتم... و قطعه این است:

چو اسکندران را مین و وزیرى  
از آنم فرستادى اسکندرانى.

(باب‌الالباب ج ۱ ص ۲۵۰).

|| شعر شعراى اسکندریه ۱. || شعر فرانسوی دارای دوازده هجا<sup>۲</sup>، و آن در مائه سیزدهم م. در رمان اسکندر<sup>۳</sup> بکار رفته است.

— طریقه اسکندرانى<sup>۴</sup>؛ طریقه‌ای از حکمت مزوج برفان که آنرا افلاطونی نیز گویند و پیشوایان این طریقه فلوطن و اسکندر افرودىسى و فرفوروس باشند. پس از مائه چهارم م. یعنی در واقع بعد از ارسطو و شاگردان او و معاصرین ایشان شهر آن بلکه کلیه یونان از جهت علم و حکمت از رونق افتاد و از آن پس ارباب معرفت و هنر هر چند باز اکثر یونانی بودند، مجمع و محل جلوه و مجال ایشان اسکندریه بود، زیرا که بطالسه مصر که مؤسس دولت آنان یکی از سرداران اسکندر موسوم به بطلمیوس<sup>۵</sup> بود، در پایتخت خود یعنی اسکندریه بجمع‌آوری و تشویق اهل کمال اهتمام کردند و وسایل تحقیقات علمی را از کتابخانه و باغ نباتات و حیوانات و رصدخانه و غیرها از هر جهت برای آنان فراهم آوردند و حوزه علمی را گرم کردند. در مائه سوم و دوم ق.م. دارالعلم اسکندریه رونق تمام داشت اما پس از آن هم تا اوایل مائه چهارم م. دایر بود. دانشمندان نامی این دوره چه آنها که در اسکندریه بودند و چه معدودی که در اقطار دیگر زیست کرده‌اند با یونانیان سابق یک فرق بزرگ داشتند و آن این است که در یونان بیشتر اهل علم جامع علوم و فنون بودند و اهتمام خود را مصروف بیک رشته مخصوصی نمیکردند. در واقع ارسطو که آخرین حکمای متقدمین است نخستین کسی است که تشعب و تفنن را در علوم فتح باب کرده است و لیکن او نیز خود جامع بوده و تخصص اختیار نکرده است. اما دانشمندان متأخر اکثر ذیفین بوده‌اند و هم خود را مصروف رشته‌های خاص کرده

و آنها را بسط و توسعه داده‌اند و نتایج کارها و کوشش‌های ایشان است که معارف پروران اسلامی جمع‌آوری کرده و موضوع بحث و تحقیق ساخته و مکمل کرده و در رساله‌ها و کتب خود برشته تحریر و ثبت و ضبط درآوردند و هنگامی که مردم اروپا توجه بعلم و معرفت کردند از آن مخزن و منبع استفاده کامل کردند.

ابولونیوس<sup>۶</sup> و اقلیدس<sup>۷</sup> که کتاب او را در صدر اسلام بعربی ترجمه کرده‌اند و بعدها خواجه نصیرالدین طوسی تحریر کرده، در هندسه نام بلند دارند و هر دو از حوزه اسکندریه و از مائه سوم ق.م. میباشند. ارشمیدس<sup>۸</sup> در کلیه ریاضیات خاصه جزائقال عالی مقام است و معاصر اقلیدس بوده و در جزیره صقلیه میزیسته است. در هیئت و نجوم ارسطرخس<sup>۹</sup> قائل بحرکت زمین و مرکزیت خورشید بوده و ابرخس<sup>۱۰</sup> بزرگترین منجم قدیم قلمداد شده و هر دو در مائه دوم ق.م. بوده‌اند. بطلمیوس (مائه دوم م.) صاحب کتاب المحیطی<sup>۱۱</sup> مشهورترین علمای هیئت قدیم و حسوزة علمی اسکندریه است و تعلیمات او در هیئت مبنی بر مرکزیت زمین و حرکات افلاک و غیر آن تا مائه شانزدهم م. بنیاد و مدار این علم بوده است. اراتوستنس<sup>۱۲</sup> که در مائه سوم ق.م. میزیسته نیز مردی جامع و حکیم بوده اما در جغرافیا و هیئت تبهر خاص داشته است. دیگر جالیئوس<sup>۱۳</sup> طیب معروف و تالی بقراط است و او در مائه دوم م. در رم میزیسته و تا زمانی که در اروپا علم تجدید نشده بود طب جالیئوس تقریباً تنها دستور معالجه امراض بوده است. اما فلاسفه و حکما همه خوشه‌چین خرمن قدما مخصوصاً فیثاغورس و افلاطون و ارسطو میباشند و طبقات چند تشکیل داده‌اند که آنها را فیثاغوریان اخیر و اغاذیمیان اخیر و رواقیان اخیر و امثال آن خوانده‌اند. در هر حال چون اسکندریه بمشرق زمین متصل و از آنجا ارتباط با مصر و ممالک آسیا آسان است یونانیان در آن دوره بافکار مشرق‌زمینی بیشتر مانوس شدند و این کیفیت در فلسفه ایشان بهتر محسوس میگردد. بعضی از متفکرین درصدد جمع میان گفته‌های پیشینیان و وفق دادن آراء آنها با یکدیگر بوده و یا از هر طائفه از قدما قولی را اخذ و در واقع در حکمت التفاضل کرده و فلسفه مختلطی جمع‌آوری کرده و این جماعت را القاطیون<sup>۱۴</sup> نامند. رجوع بسیر حکمت در اروپا ج ۱ ص ۷۶ بید شود.

**اسکندرانى.** [اِکْ دَ] (لخ) محمدبن احمد طیب، نزیل دمشق. وی در سال ۱۲۹۲ ه. ق. میزیست. او راست: ۱- الازهار المجتبه فی

مداواة الهیضة الهندیة، که در دمشق بسال ۱۲۹۹ طبع رسیده. ۲- تیان الاسرار الریانیة فی النباتات و المعادن و الخواص الحویانیة، که در سنه ۱۲۹۹ از تألیف آن فراغت یافته و در دمشق بسال ۱۳۰۰ چاپ شده است. ۳- کشف الاسرار النورانیة القرآنیة، در باب اجرام سماویة و ارضیه و حیوانات و نباتات و جواهر معدنیة. در مطبعة الوهیة بسال ۱۲۹۷ در سه جزء طبع شده است. (معجم المطبوعات).

**اسکندرانىون.** [اِکْ دَ نسی یو] (لخ) اسکندرانىین. ج اسکندرانى. || فلاسفه اسکندریه. رجوع به اسکندرانى شود<sup>۱۵</sup>: کتاب الادوار للاسکندرانىین، اختصره موفق‌الدین اسمعین الیاس بن جرجیس الطیب المعروف بابن‌المرطان المتوفى سنة ۵۸۵ ه. ق. (کشف الظنون).

**اسکندرانىیة.** [اِکْ دَ نسی ی] (لخ) فلاسفه اسکندرانى. رجوع به اسکندرانىون و اسکندرانى شود.

**اسکندر افرودىسى.** [اِکْ دَ رَ آ] (لخ)<sup>۱۶</sup> ابن‌التدیم گوید او به روزگار ملوک الطوائف میزیست پس از اسکندر. و او جالیئوس را دریافته و میان جالیئوس و اسکندر مشاغبات و مخاصماتی رفته است. ابوزکریا یحیی بن عدی گوید من شرح اسکندر را بر کتاب سماع (سماع طبیعی) در ترکیه ابراهیم بن عبدالله نصرانی ناقل و مترجم دیدم و این دو شرح را ورثه او یکصد و بیست دینار قیمت می‌نهادند و من برای دست و پا کردن این مبلغ رفتم و چون بازگشتم هر دو را در ضمن کتب دیگر بمردی خراسانی به سه هزار دینار فروخته بودند. و او کتابهای ارسطو را شرح کرده است. او راست<sup>۱۷</sup>: تفسیر قاطیفوریاس که قریب ۳۰۰۰ ورقه است. تفسیر باری‌ارمیناس ارسطو. تفسیر انالوطیقای

- 1 - Poésie alexandrine (فرانسوی).
- 2 - Alexandrin.
- 3 - Roman d'Alexandre.
- 4 - École d'Alexandrie.
- 5 - Ptolémée. 6 - Appotonius.
- 7 - Euclide. 8 - Archimède.
- 9 - Aristarque. 10 - Hipparque.
- 11 - Almageste.
- 12 - Eratosthène.
- 13 - Galien. 14 - Eclectiques.
- 15 - Les Alexandriens.
- 16 - Alexandre d'Aphrodisie.

۱۷ - در اینجا ابن‌التدیم میگوید در شرح حال ارسطو شرح اسکندر را یاد کرده‌ام، و ما از آنجا کتب فوق را در متن آورده‌ایم.

اولای ارسطو تا الأشکال الجمیلة، و او را دو تفسیر است و دومی از ازلین نیکوتر است. شرح انالوطیقای ثانی ارسطو. شرح کتاب الکنون و الفساد ارسطو. تفسیر طوبیقای ارسطو. تفسیر سوفسطیقای ارسطو. تفسیر سماع طبیی و مقالة ارسطو و آن هشت مقاله است، و ابن الندیم گوید: تنها از این تفسیر مقالة اولی در دست است در دو مقاله و مقالة دوم هم ناتمام است، تفسیر مقالة دوم از نفس کلام ارسطالیس در یک مقاله و آنرا حنین از یونانی بسیاری برده است و مقالة سوم آن در دست نیست اما مقالة چهارم را در سه مقاله تفسیر کرده است و موجود از آن دو مقالة اول و قسمتی از مقالة سوم است تا مبحث زمان، و مقالة پنجم در یک مقاله و مقالة ششم در یک مقاله و از آن کمی بیش از نصف موجود است، و مقالة هفتم در یک مقاله و مقالة هشتم از آن چند ورق موجود است. شرح قسمتی از مقالة اولی کتاب السماء و العالم ارسطو. تفسیر حرف نون و لام از کتاب الحروف (الهیات) ارسطو. و تلخیص کتاب النفس ارسطو<sup>۱</sup> و علاوه بر آن، کتب ذیل از تألیفات خود اوست: کتاب النفس، کتاب الرد علی جالیئوس فی التمكن. کتاب الرد علی جالیئوس فی الزمان و المكان. کتاب الأبصار. کتاب اصول العامیة. کتاب عکس المقدمات. کتاب مبادئ الكلّ علی رأی ارسطالیس. کتاب فی انّ السوجود لیس مجنس للمقولات العشر. کتاب العنایة. کتاب الفرق بین الهیولی و الجنس. کتاب الردّ علی من قال انه لا یكون شیء الا من شیء. کتاب فی انّ الأبصار لا تكون الا بشعاعات تثبت من العین و الردّ علی من قال بانثبات الشعاع. کتاب اللون. کتاب الفصل علی رأی ارسطالیس. کتاب المالیخولیا - انتهی.

اسکندر یا اسکندروس افرویدیسی یکی از حکمای مشائی است که در اواخر قرن دوم م. در شهر قدیم افرودیسیا که بین متشا و آبدین واقع است، متولد گردید و در عصر سیمسور در اسکندریه بتدریس اشتغال داشت و همه آثار ارسطو را شرح کرد و کافه این شروح بزبان عربی ترجمه گردیده حتی در اواخر بزبان لاتین هم ترجمه و اکثر آنها در ونڈیک طبع شده. خود او نیز سه اثر مستقل درباره روح، قدر و حرّیت نوشته است. ابن ابی اصیبعه در طبقات الاطباء پس از شمردن شروچی که وی به آثار ارسطو نگاهشته گوید مصنفات خود او ازین قرار است که بلسان عربی ترجمه شده:

کتاب النفس. مقالة فی عکس المقدمات. مقالة فی العنایة. مقالة فی الفرق بین الهیولی و الجنس. مقالة فی الردّ علی من قال انه لا یكون

شیء الا من شیء. مقالة فی انّ الابصار لا یكون بشعاعات تثبت من العین و الرد علی من قال بانثبات الشعاع. مقالة فی اللون و انّ شیء هو علی رأی الفیلسوف. مقالة فی الفصل خاصة ما هو علی رأی ارسطو طالیس. مقالة فی المالیخولیا. مقالة فی الاجناس و الانواع. مقالة فی الرد علی جالیئوس فی المقالة الثانیة من کتابه فی البرهان. مقالة فی الرد علی جالیئوس فیما طمن علی قول ارسطو طالیس ان کل ما یتحرک فانما یتحرک عن محرک. مقالة فی الرد علی جالیئوس فی مادة الممكن. مقالة فی الفصول التي تقسم بها الاجسام. مقالة فی العقل علی رأی ارسطو طالیس. رسالة فی العالم و ای اجزائه تحتاج فی ثباتها و دوامها الی تدبیر اجزاء اخری. کتاب فی التوحید. مقالة فی القول فی مبادئ الكلّ علی رأی ارسطو طالیس. کتاب آراء الفلاسفة فی التوحید. مقالة فی حدوث الصور لا من شیء. مقالة فی قوام الامور العامیة. مقالة فی تفسیر ما قاله ارسطو طالیس فی طریق القسمة علی رأی افلاطون. مقالة فی ان کیفیات لیست اجساماً. مقالة فی الاستطاعة. مقالة فی الاضداد و انها اوائل الاشیاء علی رأی ارسطو طالیس. مقالة فی الزمان. مقالة فی الهیولی و انها معلولة مفقولة. مقالة فی انّ القوّة تقبل الاضداد جمیعاً علی رأی ارسطو طالیس. مقالة فی الفرق بین المادة و الجنس. مقالة فی المادة و العدم و الکنون و حل مسئله لئاس من القدماء ابطالوا بها الکنون من کتاب ارسطو طالیس فی سمع الکیان. مقالة فی الامور العامیة و الکلیة و انها لیست اعیاناً قائمة. مقالة فی الرد علی من زعم ان الاجناس مرکبة من الصور اذ كانت للصور تنفصل منها. مقالة فی ان الفصول التي بها یتقسم جنس من الاجناس لیس واجب ضرورة ان تكون انما توجد فی ذلك الجنس وحده الذي اياه تقسم بل قد یمكن ان یقسم بها اجناساً أكثر من واحد لیس بعضها مرتباً تحت بعض. مقالة فیما استخراجها من کتاب ارسطو طالیس الذي یدعی بالرومیة تولوجیا و معناه الکلام فی توحید الله تعالی. رسالة فی ان کل علة مبیانة فی فی جمیع الاشیاء و لیست فی شیء من الاشیاء. مقالة فی اثبات الصور الروحانیة التي لا هیولی لها. مقالة فی الملل التي تحدث فی فم المعدة. مقالة فی الجنس. مقالة تضمن فصلاً من المقالة الثانیة من کتاب ارسطو طالیس فی النفس. رسالة فی القوّة الآتیة من حركة الجرم الشریف الی الاجرام الواقعة تحت الکنون و الفساد. و رجوع بفهرست تاریخ الحکمای ققطی و تتمه صوان الحکمة و عیون الانباء ج ۱ صص ۶۹ - ۷۰ و رجوع بفهرست همین کتاب شود.

**اسکندر افریدوسی.** [ک د ر ا] [اخ] رجوع به اسکندر افرویدیسی و کنز الحکمة ص ۱۹۲ شود.

**اسکندر اول.** [ک د ر ا] [اخ] اسکندر پسر آمین تاس پادشاه مقدونیه را باید اسکندر اول نامید. وی در موقع جنگهای خشیارشا با یونان در سپاه ایران سمت سرداری داشت ولی ناظماً طرفدار یونانیان بود. (ایران باستان ج ۲ ص ۱۱۹۲). و رجوع به اسکندربن آمین تاس شود.

**اسکندر بارودی.** [ک د ر ا] [اخ] اسکندربن نقولابن سمانبن مراد بارودی (۱۲۷۲ - ۱۳۳۹ ه. ق.). طبیب مصنف. اصل او از حوران (سوریه) است و یکی از اجداد وی به لبنان منتقل شد، و اسکندر در صیداء متولد گردید و در مدرسه آمریکائی بیروت کسب علم کرد و طب پرداخت و در امور طبی متقلد مناصب متعدد گردید و بنفایس کتب خطی عربی توجه کرد و کتابخانهای فراهم آورد و علم حقوق آموخت و در آن علم اجازه یافت و مدتی دراز متولی انشاء «مجله الطیب» بود. او راست: حیاة الدكتور فساندیک. سوارالمحلی در طب. النصائح الموافقة فی سن المراهقة. المبادئ الصحیة للحادث. خیر الاغراض فی مداواة الامراض. اضرار الکسکرات. مذهب هاللی. تاریخ الحشین. وی در سوق الغرب (از قرای لبنان) درگذشت. (الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۰).

**اسکندر بت شکن.** [ک د ر ب ش ک] [اخ] (سلطان) یکی از حکمرانان کشمیر. جد وی شاه سمیر درویش، دین اسلام را در سرزمین مزبور داخل کرد. اسکندر در سال ۷۹۶ ه. ق. بجای پدر خود سلطان قطب الدین نشست و با کمال کامرانی قریب ۲۳ سال فرمانروائی کرد. و تعداد بسیار از پتخانههای هندوان کشمیر را ویران ساخته در جای بعض آنها مساجد و جوامع بنا کرد و از این رو به لقب بت شکن معروف گردید. ورود تیمورلنگ به هندوستان هم در زمان این سلطان بود و او هدایائی برای تیمور فرستاد. اسکندر بسال ۸۱۹ در گذشت و پسر وی علی شاه جانشین او گردید. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسکندر بیکه.** [ک د ب] [اخ] نام اصلی وی جورج یا گئورگ کاستریوتی است. پدر او یسان کاستریوتی، در زمان فتوحات عثمانیان در روم ایلی، سمت پرنسی حوالی

۱ - در ابن الندیم ج مصر: و للاسکندرانیین تلخیص هذا الكتاب. و متن مطابق نقلی است که ققطی از ابن الندیم کرده است.

کرویای یعنی جهت آنچه حصار واقع در آرنآودستان را داشت. جورج در سال ۱۶۱۴ م. تولد یافت و چون آوازه فتوحات سلطان مراد ثانی بگوش پدر جورج رسید بعرض اطاعت پیش آمد و پادشاه مزبور برای دوام و ثبات این اطاعت و تبعیت، چهار پسر او را بطور گروگان گرفته به ادرنه آورد. اسکندر کوچکتر از همه آنها بود ولی:

بالای سرش ز هوشمندی  
می‌تافت ستاره بلندی.

و فهم و فراست بسیار داشت تا آنجا که منظور نظر پادشاه گردید و مظهر لطف و محبت بی‌اندازه گشت. توجه و نظر شاهانه جورج را مشابه ذوالقرنین تشخیص داده بایهام تشبیه و تشبه نام اسکندر را به وی عطا کرد و سپس او را با شهزاده سلطان محمدخان ثانی در یک جا تربیت کردند و چون بحد رشد و کمال رسید بسمت فرمانداری در صرب و شام و دیگر قطعات کشور عثمانی خدمات شایان توجه کرد و در محاربات جسارت و جرأت بسیار از وی به ظهور آمد و شجاعت و مهارت نظامی او بر همگان واضح و لایح گشت و نیز نیرومندی زیاد از حد ابراز میکرد، هر پهلوانی از هر نقطه‌ای می‌آمد مغلوب او می‌شد. پهلوانان بسیار در حضور شاهانه با وی درافتادند و عاقبت برانفادند، و او مغلوب احدی نشد، پس از وفات پدر وی کشور او را ضمیمه ممالک عثمانی ساختند و یک محافظ برای آنچه حصار تعیین شد، در این حال خود اسکندریک در سفر شام بود و بهنگام عودت خیر مرگ سه برادر را به وی دادند، از مشاهده این اوضاع و احوال ملالت خاطری پیدا کرد زیرا که انتظار او غیر از اینها بود و چنین می‌پنداشت که پس از مرگ پدر یکی از برادران یا خود او وارث و پرنس ملک موروث خواهد شد، از یک طرف این خیال و از طرف دیگر گذشته شدن برادران او را بکلی مایوس و دل‌افسرد کرد و منتظر و منتظر فرصت بود تا چاره‌ای بیابد. در خلال همین احوال بسال ۱۶۴۳ م. مأمور محاربهٔ مراوه شد و تعداد اندکی از آرنآودها با وی بودند با همین عده راه فرار پیش گرفته به اغفال محافظ آنچه حصار ملک موروث پدر را بدست آورد و پرنسها و ملوک الطوائف دیگر آرنآودستان را بافتاق و اتحاد خواند و خود رئیس‌الرؤسا سراسر آرنآودستان گردید. در این حال عساکر عثمانی رو به آن سو آوردند اسکندریک در سایهٔ مهارت و اقتدار نظامی خود و استحکام طبیعی ملاذ و مسلحاً خود مدت مدیدی در برابر عساکر دولت مقاومت کرد. دول مسیحی اروپا و علی‌الخصوص پاپ و سلطان مجارستان نیز

بخیال ایجاد سدّی سدید در مقابل دولت عثمانی اسکندریک را تحریک و تشویق می‌کردند و اتحادی هم در این باره منعقد ساختند ولی از سطوت و هیبت دولت عثمانی مخالفان جرأت عملیات نداشتند، فقط اسکندریک را به آتش انداخته از دور تماشای میکردند در هر حال این مرد دلیر بمساعدت استواری و سرسختی استحکامات طبیعی و مهارت اصول حرب مخصوص بخود او که همیشه تنگه‌ها را اشغال کرده در جنگلها متواری میشد و ناگهان بحمله و هجوم می‌پرداخت و در مقابل عساکر کلبی که در تحت فرمان خود سلطان مراد ثانی برای اخذ و گرفتاری وی آمده بودند مقاومت ورزید ولی بکشور و لشکر او خرابی بسیار وارد آوردند تا آنجا که خواهرزاده وی حمزه‌بک هم ضد او شد و دلیرترین رفقای او مویس و وی را ترک گفته مظهر الطاف پادشاه گردید و با فوجی از عساکر عثمانی به وی حمله آورد، این حال بر ملالت خاطر اسکندریک افزود و او را بسیار متأثر کرد ولی عاقبت هر دوی آنها را بی‌جنگ انداخت. سلطان محمدخان ثانی نیز چندین بار برای گرفتاری و سرکوبی اسکندریک لشکر فرستاد تا آخر الامر بطلب صلح مجبور گشت و در سال ۱۶۶۱ م. معاهده‌ای منعقد ساختند. اسکندریک زمان این صلح را غنیمت شمرده خود را به کشور ایتالیا رسانید و در آن زمان شارل هفتم سلطان فرانسه به ناپل و صقلیه (سیسیل) تجاوز میکرد، اسکندریک بنای یاری و همدردی با فردیناند اول پادشاه ناپل و صقلیه را گذارد و کار بفتح و فیروزی خاتمه پیدا کرد، فردیناند برای پادشاه حقوق این مودت عنوان و لقب دوک سان‌پیتر را به اسکندر عطا کرد. بعد از عودت از این مسافرت در سال ۱۶۶۳ م. به تشویق و تحریک پاپ پی دوم نقض عهد کرده بنای محاربه با دولت عثمانی را گذارد و این بار سلطان محمدخان ثانی عساکر بسیار مأمور این کار کرد. اسکندریک پس از مطالعهٔ اوضاع و احوال دانست که در این کزت کاری از پیش بردن نمی‌تواند و مخصوصاً از آنجا که صحت وی هم مختل شده و اسکندریک پیش نبود پس به خیال استمداد همت از وندیکها بقصهٔ لش‌روانه شد و در آنجا بسال ۱۶۶۷ م. درگذشت و در همان قصه او را به خاک سپردند. جسارت و دلاوری وی در مخیلهٔ مردم چنان مؤثر واقع شده بود که میگفتند استخوان‌های او حکم حرز را دارد و هر که با خود همراه داشته باشد از اصابت گلوله مصون ماند پس بهمین خیال وی را از قبر درآورده استخوانهای وی را قطعه‌قطعه کردند و هر سلحشوری یک قطعه

از آنرا به لباس خود نصب میکرد تا روئین‌تن شود. کودک خردسال وی با جمعی از رؤسا به وندیک فرار کرد و معلوم نشد که عاقبت بمرشان چه آمد، پس از گذشته شدن اسکندریک آنچه حصار تسلیم شد و تمام آرنآودستان، تحت تسلط عثمانی درآمد. بارلسیو که یکی از معاصرین و دوستان اسکندریک بوده تاریخ او را بزبان لاتینی نگاشته است. (قاموس‌الاعلام ترکی).

**اسکندریک.** [کَ دَبْ] [لِخ] یکی از بزرگان اواخر عهد تیموری که میرزا علاءالدوله بوناق او پناهنده شد و او را بامر بایر میرزا بیرون کشیده بعضی از اهل اعتماد سپردند. (حیب‌السر جزو ۳ از ج ۳ ص ۲۲۲).

**اسکندریک.** [کَ دَبْ] [لِخ] منشی دربار شاه‌عباس اول. او راست؛ عالم‌آرای عباسی در ترجمهٔ احوال و وقایع سلطنت پادشاه مزبور و اجداد او. این کتاب با ذکر وقایع سال وفات شاه‌عباس کبیر و جلوس جانشین او شاه‌صفی در سال ۱۰۳۸ هـ. ق. بپایان میرسد. وی بسال ۱۰۲۵ بتألیف عالم‌آرا آغاز کرد و بمرگ شاه‌عباس در ۲۴ جمادى‌الثانی ۱۰۳۸ بپایان رسانید این کتاب در ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ در تهران چاپ شده و آن در سه بخش است، اول در نسب صفویه و یک یک نیاکان ایشان، بخش دوم در وقایع سی سال اول سلطنت شاه‌عباس، بخش سوم وقایع قرن دوم سلطنت او که از سال ۱۰۲۶ شروع و بمرگ وی در ۱۰۳۸ ختم میگردد، و در این بخش احوال عده‌ای از علما و سادات و صاحب‌منصبان عالی دولت صفوی را معرفی کرده است. (الذریعه ج ۳ صص ۲۶۳ - ۲۶۴). رجوع بتاریخ ادبیات ایران تألیف براون ج ۴ ترجمه رشید یاسمی صص ۷۹، ۸۷، ۸۸، ۲۹۴ و تاریخ ادبیات ایران تألیف رضازاده شفق صص ۱۹۹ - ۲۰۰ و سبک‌شناسی تألیف ملک‌الشعراء بهار ج ۳ صص ۲۸۰ - ۲۸۸ شود.

**اسکندر پادوسپانی.** [کَ دَر] [لِخ] از خاندان پادوسپان (۸۵۸ - ۸۸۱ هـ. ق.) در کجورمازندران حکومت داشت. (التدوین فی جبال شروین).

**اسکندر پاشا.** [کَ دَبْ] [لِخ] یکی از وزرای دورهٔ سلطان سلیمانخان قانونی. وی در ابتدا سمت باغباناشی داشت و بعد از دوقه کین‌زاده محمد پاشا والی مصر گردید، و سه سال و سه ماه دیار مصر را اداره کرد و در سنه ۹۶۶ هـ. ق. معزول شد و باستانبول عودت کرد. آنگاه بسمت بگلرنگی نایل گشت، و در عهد سلطان سلیم‌خان ثانی در سال ۹۷۸ در روز پس از فتح قلمهٔ ساغوسه درگذشت.

(قاموس الاعلام ترکی).

**اسکندر پاشا.** [ک د] [ا خ] یکی از وزرای عهد سلطان سلیمانخان قانونی، اصلاً چرکس. شخصی جسور و مدبر بوده و در زمان بگلربیگی گریش در ارضروم (ارزنه‌الروم) برای محاربه با اسماعیل میرزا پسر شاه طهماسب فرستاده شد و تا حدود ایران رفت و مظفر باز آمد در دور سلطان سلیم خان ثانی در سال ۹۷۷ هـ. ق. بهنگام عزیمت ستان پاشا بيمين والی مصر گردید و ۲۲ ماه در این مقام بود و سپس معزول شد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسکندر ثانی.** [ک د] [ا خ] لقب محمد بن تکش خوارزمشاه؛ و سلطان محمد را بر سبیل مهوود در القاب اسکندر الثانی نوشتند. (جهانگشای جوینی ج لیدن ج ۲ ص ۷۸). رجوع به محمد بن تکش خوارزمشاه شود.

**اسکندر جاه.** [ک د] [ا خ] (نواب نظام...) یکی از ملوک حیدرآباد هند که عنوان نظام داشتند. وی در سنه ۱۲۱۷ هـ. ق. پس از وفات پدر نواب نظامعلی خان بیخت سلطنت جلوس کرد و پس از ۲ سال فرمانفرمائی در سال ۱۲۴۴ هـ. ق. درگذشت و پسر او امیرفرزنده ناصرالدوله علی خان جانشین وی گردید. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسکندر خان.** [ک د] [ا خ] ابن احمدشاه درانی. احمدشاه وی را ولیعهد خود مقرر کرد و برادران دیگر را بسختی او مأمور و جهانخان را با سی هزار کس لشکر با ولیعهد بسمت پنجاب مأمور کرد و خود از قندهار کوچیده در سه منزلی قندهار که محل سکای ایلات افغان و خوش آب و هوا بود نزول و آزار او زیاد شدت کرده در اواخر ماه جمیدی الثانی سنه ۱۱۸۵ هـ. ق. دنیای فانی را وداع کرده برای آخرت شتافت... از جانب تیمورشاه فرمانی بجهانخان که در پیشاور در خدمت اسکندر شاه بود به این مضمون مسطور و مرقوم گردید که برادر کامکار و ولیعهد نامدار اسکندر شاه را برداشته زود خود را بحضور رسانند و شقه (ظ: نوشته) علیحده ای هم به اسکندر شاه مبنی بر طلب، نوشته ارسال داشت. جهانخان بمضمون فرمان اطاعت کرده با اسکندر شاه از پیشاور برآمده وارد کابل شد و پرویز ولد اصغر احمدشاه را که در آنجا بود همراه گرفته روانه خدمت تیمورشاه و در قندهار برکاب تیموری رسیده، شاه موصوف برادران را احترام و جهان خان و سرداران را بقدر مرتبه نوازش کرد؛ بعد از فراغ از مقدمات از قندهار کوچیده روانه کابل شد و در ورود به آنجا سرانجام احمدشاهی آنچه بود به حیطة ضبط

درآورده... با برادران بدستور ایام بدر بنابر سلوک گذاشته هنگی را در حرمسرای جا داده بوقت اکل طعام همه برادران را نزد خود طلبیده اسکندر شاه را با خود و سلیمان شاه و پرویز را با یکدیگر در اکل شریک و دیگران را بدستور سابق با ولدان لقمان خان که از عهد احمدشاه در حرمسرا میبودند ردیف کرده و هنگام سواری بدستور پادشاهان خود در پیش و اسکندر که ولیعهد بود از عقب و سلیمان و سایر برادران بعد از اسکندر میرفتند. (مجمل التواریخ ابوالحسن گلستانه ص ۱۱۴، ۱۱۷ و ۱۱۸).

**اسکندر خان.** [ک د] [ا خ] زند. وی برادر مادری کریم خان زند بود. رجوع به فهرست مجمل التواریخ ابوالحسن گلستانه شود.

**اسکندر روزافزون.** [ک د] [ر و آ] [ا خ] نوکر سید غیاثالدین و سپس سید مرتضی. والی ساری او را تربیت کرد و زمام امور ملک و مال را در قبضه اختیار او نهاد. پسر او بهرام نیز در دستگاه سید محمد والی ساری بود. (حبیب السیر جزء ۱۲ ص ۳ ج ۱ ص ۱۱۱).

**اسکندروس.** [ک د] [ا خ] مصحف اسکندروس. رجوع بمجمل التواریخ والقصص ص ۱۲۵ و ۱۲۶ متن و حاشیه و ص ۱۳۸ متن و حاشیه و رجوع به اسکندربن اسکندر و اسکندروس شود.

**اسکندر رومی.** [ک د] [ر و آ] [ا خ] قدام اسکندر مقدونی (یونانی) را اسکندر رومی گفته اند و در کتب پهلوی ارومیک (رومی) آمده. رجوع به فهرست لیاب الالیاب ج ۲ و فهرست المعجم فی معایر اشعار المعجم و چهارمقاله ص ۸۶ و ۲۲۸ و فهرست فارسانمه ابن البلیخی و جهانگشای جوینی ج ۱ ص ۱۶ و ۲۱۶ و تاریخ سیستان ص ۱۰ و ۱۱ و ۶۶ و فهرست نزهة القلوب مقاله ۳ و ایران باستان صص ۲۵۵۳ - ۲۵۵۵ و اسکندر مقدونی شود.

**اسکندر شاه.** [ک د] [ا خ] یکی از ملوک گجرات هندوستان. وی در سنه ۹۳۲ هـ. ق. جانشین پدر خود مظفر شاه ثانی گشت و بیش از چند ماه سلطنت نکرده بود که در همان سال بقتل رسید و برادرش تصرخان بعنوان محمدشاه ثانی بر تخت سلطنت جلوس کرد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسکندر شاه پوری.** [ک د] [ا خ] یکی از حکمرانان هندوستان. وی در بنگاله سال ۷۶۰ هـ. ق. پس از فوت پدر خود شمسالدین بهانکیرا بر تخت جلوس کرد و در خلال همین احوال فیروزشاه تفرق بر کشور وی دست یافت و در نتیجه به ادای جزیه مجبور گشت و ۹ سال حکومت راند و در سنه ۷۶۹ هـ. ق. درگذشت و پسر او غیاثالدین پوری

جانشین وی گردید. (قاموس الاعلام ترکی). **اسکندر شاه سور.** [ک د] [ا خ] یکی از ملوک هندوستان. وی در دهلی حکم فرمائی داشت و پس از مغلوبیت ابراهیم شاه سور در تاریخ ۹۶۲ هـ. ق. بر تخت سلطنت جلوس کرد و در سال ۹۷۲ بر اثر حمله اکبر شاه بکشور او مجبور بفرار به بنگاله گردید و دو سال بعد در همانجا درگذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسکندر شاه لودی.** [ک د] [ا خ] یکی از ملوک هندوستان. وی در سنه ۸۹۵ هـ. ق. پس از وفات پدر خود سلطان بهلول لودی بر تخت فرمانفرمائی جلوس کرد. و اولین کس از ملوک اسلامیهای که شهر آگره را پایتخت قرار داد او بود. و در همین شهر یک قلعه و چند عمارت بنا کرد. در عصر این حکمران در سال ۹۱۱ در آن نواحی زلزله ای اتفاق افتاد که موجب ویرانی عظیم گردید. پادشاه مزبور پس از ۲۱ سال حکمرانی در سال ۹۱۵ درگذشت و پسر او ابراهیم حسین لودی جانشین وی گشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسکندر شادید.** [ک د] [ش] [ا خ] او راست: بیان الصنعة من اتقان فن الزراعة، که در مطبعة الرغائب در زقازیق بسال ۱۹۰۵ م. طبع شده. (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۳۲۸).

**اسکندر شیخی.** [ک د] [ش] [ا خ] وی از اولاد افراسیاب جلالی ملقب بشیخی است. افراسیاب حاکم مازندران و از مریدان سید قوامالدین مرعشی مازندرانی بود. اسکندر در دربار امیر تیمور گورکان پسر می برد و ملازم وی بود. و آخر الامر سر به مخالفت برداشت. رجوع به حبیب السیر جزء ۲ از ج ۳ صص ۱۰۶ - ۱۱۰، ۱۱۷، ۱۳۸، ۱۴۲، ۱۴۷، ۱۷۰ - ۱۷۲ و سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو صص ۳۶، ۱۳۹، ۱۴۲ و ۱۵۶ بخش انگلیسی شود.

**اسکندر شیوازی.** [ک د] [ا خ] (سلطان). رجوع باسکندربن عمر شیخ و ترجمه مجالس الفانس صص ۱۲۴ و ۱۲۶ شود. **اسکندر طرالیوس.** [ک د] [ا خ] یکی از اطباء یونان. وی در مائه ششم م. در عهد یوستینیانوس در شهر قدیم تراله یعنی سلطانحصاری واقع در جهت آیدین میزیست و از این رو بلقب طرالیوس (یعنی از مردم تراله) مشهور گردید. او به زبان یونانی کتابی مرکب از ۱۲ مقاله در فن طب تألیف کرده است. مؤلف عیون الانبیاء فی طبقات الاطباء سه تصنیف طبی ذیل را بوی نسبت



کرده گوید: آنها بلسان عربی هم ترجمه شده است: ۱- کتاب عمل العین و علاجها. ۲- کتاب الیرسام. ۳- کتاب الضبان و الحیات التي تتولد فی البطن و الیدیان. ولی معلوم نیست که این سه اثر جزو ۱۲ مقاله مذکور در فوق است یا اینکه علاوه بر آنها سه تألیف مستقل دیگر است که متون یونانی آنها بدست نیامده است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسکندر عادلشاه.** [کَ دَ] [اِخ] یکی از ملوک بیجاپور هندوستان. وی در سنه ۱۰۸۳ ه. ق. جانشین پدر خود علی عادلشاه ثانی گردید. و در سال ۱۰۹۷ باسارت عالمگیر افتاد و سه سال بعد درگذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسکندر عمون.** [کَ دَ عَم] [اِخ] اسکندربن انطون عمون. عالم حقوق و ادب. مولد او دیرالقدر (لبنان) است و در مصر سکونت گزید و مناصب متعدد یافت و متولی وکالت محکمه ملی مصر، و سپس وکیل عدلیه گردید. و در عهد حکومت عربی دمشق بدانجا خوانده شد (۱۳۳۷ ه. ق.) و متولی وزارت دادگستری گردید و بدانجا بیمار شد و یقاهره بازگشت و هم بدانجا درگذشت (۱۳۳۸). او را مباحث بسیار و شعر است و از زبان فرانسه کتاب الرحلة العلمیة فی قلب الكرة الارضیة را ترجمه کرده و بطبع رسیده. و تاریخ الجبرتی را بباری بعضی دوستان خود بفرانسه ترجمه کرده است. وی نیکوسیرت و وطن دوست و نسبت بمصالح مملکت خود غیور بود. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۰). رجوع بمعجم المطبوعات (کلمه عمون) شود.

**اسکندر کلا.** [کَ دَ کَ] [اِخ] دهسی از دهستان علی آباد بخش مرکزی شهرستان قائمشهر واقع در ۳۰۰۰ گزی جنوب باختری قائمشهر، کنار رودخانه تالار. دشت معتدل مرطوب. سکنه ۴۰۰ تن. مذهب شیعی. زبان مازندرانی و فارسی. آب از رودخانه تالار. محصول آن برنج، غلات، پنبه، کنجد، توتون، سیگار. شغل اهالی زراعت و کارگری. راه مالرو دارد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳). و رجوع بسفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۲۰ بخش انگلیسی شود.

**اسکندر گولی.** [کَ دَ] [اِخ] (دریساچه اسکندر) دریساچه ایست در ترکستان و در جهات فوقانی وادی شط زرافشان در محلی که ارتفاع آن به ۲۲۱۰ گزی بالغ میگردد و اکنون بیش از ۶۰ گزی عمق ندارد ولی زمانی بسیار عمیق و پرآب بوده و این امر از آثاری که در صحاری واقع در گرداگرد وی وجود دارد استنباط میشود. نهری مسمی به اسکندر دریسی (دریای اسکندر) زیرآب این دریاساچه است و وارد شط زرافشان میشود.

(قاموس الاعلام ترکی).

**اسکندربولو.** [کَ دَ] [اِخ] دهسی جزیه دهستان سریند سفلی بخش سریند شهرستان اراک ۲۴۰۰۰ گزی جنوب باختر استان. کوهستان. سردسیر. سکنه آن ۲۲۷ تن شیعه. زبان فارسی. آب آن از فئات و چشمه. محصول آن غلات، بنشن، پنبه. شغل اهالی زراعت، قالیچه بافی. راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲ ص ۱۳).

**اسکندر منشی.** [کَ دَ رَم] [اِخ] رجوع به اسکندربیک شود.

**اسکندرنامه.** [کَ دَ م] [اِخ] کتابی شامل سرگذشت اسکندر. آقای پورداود در فرهنگ ایران باستان آورده اند: داستان اسکندر در تاریخ و ادبیات ما معروف است. این داستان که مایه شگفت هر ایرانی است از زبان سریانی بما رسیده است. اسکندرنامه سریانی که امروزه در دست است از روی اسکندرنامه پهلوی است و اسکندرنامه پهلوی که بدبختانه از دست رفته ترجمه ای بود از اسکندرنامه یونانی که هنوز موجود است. این اسکندرنامه یونانی نظر بوضعی که امروزه دارد باید در سده سوم م. یا زمانی متأخر از آن در مصر گردآوری شده باشد<sup>۱</sup>. مطالب این نامه در زمان بطلمیوس<sup>۲</sup> که پس از مرگ اسکندر در سال ۳۲۳ ق. م. در مصر سلطنت تشکیل داد و تا سال سی ام ق. م. پایا بود، سرچشمه گرفته است. این مطالب که بیشترش افسانه و داستان است در سده سوم م. بصورت کتابی درآمد و به کالیستس<sup>۳</sup> نسبت داده شده و اکنون آن کتاب باسم کالیستس دروغی خوانده میشود<sup>۴</sup>. کالیستس نوه ارسطاطالیس از نویسندگان یونانی بود که در هنگام لشکرکشی اسکندر بایران همراه وی بود: دیگر از نویسندگانی که همراه وی بودند پتولمئوس<sup>۵</sup> (بطلمیوس) پسر لاگوس<sup>۶</sup> بود، همان کسی که پس از اسکندر در مصر شهریار ی برپا کرد، دیگر اریستوبولس<sup>۷</sup>. این نویسندگان هر یک در تاریخ اسکندر کتابی داشتند که از دست رفته است اما پیش از آنکه از میان برود نویسندگان دیگر یونانی آنها را خوانده و مطالبی درباره اسکندر بجای گذاشته اند. از آنانست آریانوس<sup>۸</sup> که در سال ۹۵ م. زاییده شده و در سال ۱۷۵ درگذشته است. مأخذ عمده و معتبر انابازیس<sup>۹</sup> (لشکرکشی اسکندر) کتاب اریانوس همان تألیفات بطلمیوس و اریستوبولس بود که غالباً در طی کتبش از آنان و از کالیستس نام میبرد<sup>۱۰</sup>. کالیستس نیز تاریخی از برای اسکندر نوشته که از دست رفته است. از نوشته های او مانند نوشته های همگنانش فقط در آثار نویسندگان دیگر مطالبی یاد گردیده

است. مثلاً پلوتارخس<sup>۱۱</sup> که در نخستین سده م. میزیسته در سخن از کیمن<sup>۱۲</sup> نویسندگانی که ملتزم رکاب اسکندر بودند بخوبی یادآور گویندگانی مانند عنصری و فرخی و عسجدی میباشند که در لشکرکشیهای محمود غزنوی بهند همراه او بودند، و غارتگرهای اسکندر در ایران کمتر از بیداد تازیان و مغولها نبوده، کالیستس نخواست او را بتایید و رفتارهای زشت او را خوب جلوه دهد و در تعریف و تمجید وی را بیایه یکی از نیم خدایان یونان برساند، بسا کردارهای ناهنجار اسکندر مایه ریشخند وی بوده است. از اینرو نیز اسکندر بر او خشم گرفته و بزندانش افکند تا در همانجا جان سپرد. اسکندرنامه ای که پس از گذشتن چندین سده به کالیستس پیوسته اند کتابی است ساختگی و رمانی است که داستانهای قرون متفاوت و اقوام گوناگون در آن گرد آمده است. همین افسانه های شگفت انگیز است که در شاهنامه فردوسی و خصمه نظامی راه یافته و در آنجا این دشمن دیرین ایران ببنیکی یاد گردیده است<sup>۱۳</sup>. از مأخذ خودمان تاریخی از اسکندر بجای نمانده و نام و نشانی از او در دست نیست جز اینکه در چند کتاب پهلوی، چه آنهایی که از روزگار ساسانیان بجای مانده و چه آنهایی که پس از تاخت و تاز تازیان نوشته شده، در همه جا گجستک سکندر (اسکندر ملعون) خوانده شده و بیک اهریمنی و آسیب دوزخی ابران یاد گردیده است: بیشک در «ختای نامک» پهلوی که اساس سیرالملوک و شاهنامه ها بوده بسیار کم از اسکندر سخن رفته بود و هرچه هم درباره او گفته شده بود ناگزیر خوب نبود و مانند همان جملاتی بوده که نمونه آنها در نوشته های پهلوی موجود است.

۱- نگاه کنید به فرهنگ ایران باستان ص ۳۵ و ۳۶.

2 - Ptoimāos. 3 - Kallisthenes.

4 - Pseudo Kallisthenes.

5 - Ptoimāos. 6 - Lagos.

7 - Aristobulos.

8 - Arrianus. 9 - Anabasis.

10 - Geschichte Irans, von Alf. Gutschmid, Tübingen 1889, S. 73.

11 - Plutarkhus.

12 - Kimon.

۱۳- یکی از علل عمده بنیکی یادکردن اسکندر ترجمه ایست که بعض مفسرین قدیم از کلمه ذوالقرنین کرده اند و مسلمین چاره ای جز آنکه او را برگزیده خدا یا پیامبری بدانند نداشته اند. رجوع بذوالقرنین شود.

داستان اسکندر آنچنانکه امروز در ادبیات ما دیده میشود شاید در شاهنامهٔ منثور فارسی که شاهنامهٔ ابومنصوری خوانده شده راه یافته و بقرودی رسیده باشد. داستان اسکندر از عربی بفارسی گردانیده شد، چنانکه کلیله و دمنه که در روزگار ساسانیان از سانکریت بپهلوی درآمده و از پهلوی به عربی گردانیده شده بود، از عربی بفارسی ترجمه گردید؛ اسکندرنامهٔ یونانی که گفتیم بکالیستی دروغی خواننده شده در زمان ساسانیان بپهلوی گردانیده شده و در همان روزگار از پهلوی بزبان سریانی درآمده و عربی آن از روی ترجمهٔ سریانی آنچنانکه امروزه در دست است بخوبی میرساند که از روی ترجمهٔ پهلوی آن صورت گرفته است تا از سنن یونانی آن. از بسیاری اسماء خاصی که در متن سریانی تحریف شده شکی نماند که اساس این ترجمه پهلوی بوده و از این گذشته در اسکندرنامهٔ سریانی بمطالایی برسیخوریم که در متن یونانی آن ندیده نمیشود. با اسکندرنامه رفته رفته افسانههای دیگر در ایران افزوده شده، از آنجمله اینکه مادرش از خاندان پادشاهان هخامنشی دانسته شده و نظر بهمین افسانه است که در مصر او را پسر یکی از فرعونها پنداشتند. از اینکه چگونه ایرانیان چنین کتابی را از یونانی بزبان ملی خود پهلوی درآورده اند مایهٔ شگفت است زیرا در همه جای این نام اسکندر ستایش شده و از شکست ایران و دلاوری سپاه دشمن سخن رفته، همان دشمنی که دورهٔ سرافرازی مرزوبومشان را بروزگار سیاهی مبدل ساخت و بکاخ شاهنشاهی آنان در پارس (پرسپولیس) آتش افکند و اوستا را بنابر روایات ایرانیان در دژتپشت آن کاخ سوخت. ولی پس از آنکه دانسیم در قلمرو ساسانیان گروه انبوهی از نسطورپها میزیستند حل مسئله چندان دشوار نیست، این عیویان سریانی زبان که گفتیم از دیرزمانی در زیر نفوذ زبان یونانی بودند ناگزیر بزبان رسمی دولت آن عهد که پهلوی باشد نیز آشنا بودند. این مردم تابع ایران آن غرور ملی و دینی خود ایرانیان را نداشتند و ترجمهٔ کتابی مانند اسکندرنامه از یونانی بپهلوی برای آنان نه دشوار بود و نه چندان بارگران احساسات آنان. برخی از دانشمندان مترجم سریانی اسکندرنامه را از مردم سوریه دانسته اند.<sup>۲</sup> (نقل از کتاب فرهنگ ایران باستان تألیف پوردادو. از صص ۱۶۸ - ۱۷۲). مشهورترین اسکندرنامه به فارسی، اسکندرنامهٔ منظوم نظامی گنجوی است که در دو بخش بنام شرفنامه و اقبالنامه (یا خردنامه) مشهور است. و نسخهٔ منثور ضخم کهنی که شاید

نصد سال پیش تألیف شده است در کتابخانهٔ سعید نفیسی هست مشتمل بر غرائب حکایات و شاید این نسخه قدیم ترین اسکندرنامه های فارسی باشد.

**اسکندروس.** [اِک د] (۱) بلغت رومی سیر برادر پیاز را گویند. (برهان). نام رستی که برای دفع بخره بکار برند و آنرا اسکندر نیز گویند و چنان تسماع است که اسکندروس رومیان سیر را گویند. (شرفنامهٔ منیری) (مؤید الفضلاء).

**اسکندروس.** [اِک د] (اِخ) یکی از حکما که در صنعت کیمیا بحث کرده و بعمل اکسیر تام دست یافته است. (ابن التیم).

**اسکندروس.** [اِک د] (اِخ) نام پسر اسکندر ذوالقرنین است که از روشک دختر دارا بهم رسیده بود. و بعضی گویند نام مادر اسکندر است. (برهان). نام پسر اسکندر ذوالقرنین. (جهانگیری) (شرفنامهٔ منیری). نام پسر اسکندر که از دختر داراب بود. (سروری):

همان پور اسکندر اسکندروس

همی آمد و خاک میداد بوس. نظامی.

پس از مرگ اسکندر اسکندروس

بر آشوب (?) شاهی نزد نیز کوس. نظامی.

بفرمود تا عبره (?) روم و روس

نشستد بر نام اسکندروس. نظامی.

**اسکندروس افرویدیسی.** [اِک د] س [ا] (اِخ) رجوع به اسکندر افرویدیسی شود.

**اسکندروس طرابلسی.** [اِک د] س

[?] (اِخ) <sup>۳</sup>طیب. و او پیش ارجالینوس بود. او

راست: کتاب العین و علاجاتها، و آنرا قدیماً

به عربی نقل کرده اند. کتاب البرسام و آنرا

ابن البطریق برای تحلیلی نقل کرده. کتاب

الصفار و الحیات والایدان التي تتولد

فی البطن، و آنرا در قدیم به عربی نقل کرده اند.

(ابن التیم). و او پیش از جالینوس بود. او

راست: کتاب علل العین و علاجها <sup>۴</sup> سه مقاله

بنقل قدیم، کتاب البرسام، نقل ابن البطریق

للقحطی، کتاب الضبان و الحیات التي تتولد

فی البطن و الایدان. <sup>۵</sup> (عیون الانباء ابن

ابی اصیبه ج ۱ ص ۳۶ و تاریخ الحکمای

قطعی ج لیسک ص ۵۵). وی پزشکی یونانی

است. مولد وی طرابلس <sup>۶</sup> رافع در لیدیای <sup>۷</sup> در مائذ

ششم م. است. وی در روم بطبابت اشتغال

ورزید. و او را یکی از بهترین اطبای بعد از

بقراط بشمار آرنند.

**اسکندرون.** [اِک د] (اِخ) قصبهٔ بزرگی است در انتهای شمالی ساحل سوریه و در

ساحل شرقی خلیج اسکندرون، در ۱۰۵

هزارگزی شمال غربی حلب، واقع بین ۳۶

درجه و ۲۵ دقیقه و ۳۱ ثانیهٔ عرض شمالی و

۳۲ درجه و ۵۵ دقیقه و ۴۵ ثانیهٔ طول شرقی

و اسکلهٔ ولایت حلب و دیار بکر و جزیره میباشد و بنابراین از لحاظ تجارت اهمیت بسیار دارد ولی بمناسبت موقع محلی هوای آن بسیار سنگین است زیرا در صحرا بی پست و مردابی قرار دارد که از ابتدای خلیج مزبور بسوی جنوب شرقی امتداد یافته و جهت شمالی آن بکوهها مسدود است. در سواحل ایام این قصبه معرض تخریبات بسیار گردیده است و در عصر حاضر هم دو ضربهٔ بزرگ به وی وارد گشته، یکی زلزلهٔ بسیار شدید و دیگری حریق خانمانوز، با وصف این حال لنگرگاهی زیباست و اهمیت تجاری آن روزافزون میباشد و هر روز کسب ترقی و معمولیت میکند. اسکندرون از جملهٔ بناهای منسوب با اسکندر ذوالقرنین است. تعدادی از شهرها را بنسبت نام آن جهانگیر آلکاندریا تسمیه کرده اند و این شهر را برای تفریح از آنها آلکاندریا منور یعنی اسکندریهٔ کوچک و الکاندریا آداسوم یعنی اسکندریهٔ آیاش نامیدند، بعداً اروپائیان این شهر را بصیغهٔ صغر الکاندردت خواندند و مشرقیان بشکل اسکندرون یا اسکندرونه درآوردند. اسکندر آن زمانی که در دشت آیاش دارا را مغلوب ساخت (۳۳۲ ق.م). این شهر را بیاد این بیروزی بنا کرد. تا آن زمانها آیاش مرکز مهم تجارت بود، پس اسکندرون بجای آن اهمیت یافت و برمر دهور آیاش رو بوبرانی نهاد و شهر نو جانشین وی گشت و بر اهمیت

۱- نگاه کنید به:

Das iranische Nationaltepos, von Nöldeke G rundriss de Theod. iranischen Philologie, 11 Band, S. 145-6.

۲- نگاه کنید به:

Beiträge zur Geschichte des Alexanderroman, von Nöldeke (Denkschriften der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften) Band 34, Wien 1890. Frankel, Nöldeke's Beiträge zur Geschichte des Alexanderroman in der Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, Band 42. Leipzig 1891, S. 309.

Alexandersage, von Fr. Spiegel, Leipzig 1851.

3 - Alexandre de Tralles.

۴- در تاریخ الحکماء قطعی: علاجاتها.

۵- در تاریخ الحکماء: کتاب الحیات و الایدان تتولد فی البطن بنقل قدیم مقاله.

6 - Tralles.

7 - Lydie.

و معموریت آن افزود. (از قاموس الاعلام ترکی). سکنه آن ۲۵۰۰۰ تن است. رجوع باسکندرون (قضا...) شود.

**اسکندرون.** [کَ دَ] (اِخ) (قِضای...) قضائی است که از طرف شمال بقضای پیاس و از سوی مشرق و جنوب بقضای بیلان و از جانب مغرب بخلیج اسکندرون که بیحر سفید ملحق میشود. محدود است. و دارای ۲۵ قریه ساحلی است و محصولات آن عبارت است از حبوبات متنوعه، پرتقال و لیمو. (از قاموس الاعلام ترکی). این قضا در اول متعلق بدولت عثمانی بود و سپس بسوریه ملحق شد و در ۱۹۳۹ م. مجدداً بترکیه تعلق گرفت.

**اسکندرون.** [کَ دَ] (اِخ) (خَلِیج...) خلیجی است در بین آناتولی و سوریه، در منتهای شمال شرقی بحر سفید. از میان دماغه قره طاش و رأس الخنزیر آغاز شده بسوی شمال شرقی امتداد میابد. طول آن قریب ۵۵ هزار و عرض ۲۵ هزار گز است. دو طرف شمال و مشرق وی را کوهها احاطه کرده و فقط در قسمت جنوب شرقی یعنی در سواحلی که میان اسکندرون و رأس الخنزیر واقع شده اراضی آن پست و هوای آن سنگین است. دو قصبه پیاس و آباش و لنگرگاه معروف «بمورطه‌لق» در داخل این خلیج است. در زمانهای قدیم مشهورترین شهر این خلیج «ایوس» یعنی آباش بود و خود خلیج هم «سینوس ایکوس» یعنی خلیج آباش نامیده میشد. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به اسکندرونه شود.

**اسکندرونه.** [کَ دَ نَ] (اِخ) شهری است از شام بسر کران دریای روم و اندر وی مسلمانانند و شهری است با نعمت بسیار و کشت و بسرز و خواسته‌های بسیار. (حدود العالم) ۱. رجوع به اسکندرون شود. شهرت در شرقی انطاکیه بر ساحل بحر شام، بین آن و بفراس چهار فرسنگ است و بین آن و انطاکیه هشت فرسنگ، و یاقوت گوید من در بعض تواریخ شام دیدم که اسکندرونه بین عکا و صور است. (معجم البلدان).

**اسکندری.** [کَ دَ] (ص نسی) (سال...) سالی است که از تشرین اول آغاز میشود.

**اسکندری.** [کَ دَ] (ص نسی) (نوعی) قماش. (مخترعات خاقانی). چون قماش اسکندری و دارای عقل از شکوه و شوکتش در مقام حیرانی. (نظام قاری ص ۱۲):

هم ز قاف قماش آن کشور صورت خود نموده چون عقنا...

که ز اسکندری شده سلطان که ز خاریابی آمده دارا.

نظام قاری (دیوان صص ۲۰ - ۲۱).

**اسکندری.** [کَ دَ] (اِخ) اسکندریه. رجوع باسکندریه شود.

که خاک سکندر باسکندریست که کرد او بدان روزگاری که زیست.

فردوسی. چو اسکندر آمد باسکندری جهان را دگرگونه شد داوری. فردوسی. باسکندری کودک و مرد و زن بتابوت او بر شدند انجمن. فردوسی.

**اسکندری.** [کَ دَ] (اِخ) احمد (شیخ) مدرس دارالعلوم. او راست: ۱- تاریخ آداب اللغة العربیة فی العصر العباسی، چاپ مصر ۱۳۳۰ هـ. ق. (۱۹۱۲ م). ۲- الوسیط فی الادب العربی و تاریخه، چاپ مطبعة المعارف ۱۳۴۱ هـ. ق. (معجم المطبوعات).

**اسکندری.** [کَ دَ] (اِخ) بطلمیوس. لقب بطلمیوس یازدهم و دوازدهم. (از مفاتیح العلوم خوارزمی).

**اسکندری.** [کَ دَ] (اِخ) حسین بن ابی بکر نحوی مالکی، متوفی ۷۴۱ هـ. ق. او راست: تفسیر.

**اسکندری.** [کَ دَ] (اِخ) عمر افندی. عضو وزارت معارف مصر. او راست: ۱- تاریخ مصر الی الفتح العثماني که آترا بیاری متر سنج تألیف کرده، و آن خلاصه‌ایست از تاریخ مصر در مدت هفت هزار سال، مزین بتصاویر بسیار. و درباب عرب و ادیان و آداب و علوم و جنگهای آنان سخن بسیار رانده است. این کتاب در مصر سال ۱۹۱۵ م. بطبع رسیده است. ۲- تاریخ أوروبا الحدیثه و آثار حضارتها و آترابیاری سلیم افندی حسن در دو جزء تألیف کرده که در مطبعة المعارف سال ۱۳۳۵-۱۳۳۸ هـ. ق. (۱۹۱۷-۱۹۲۰ م). چاپ شده است. (معجم المطبوعات).

**اسکندری.** [کَ دَ] (اِخ) دهی از دهستان چرام، بخش کهکیلویه شهرستان بهبهان، ۳۰۰۰ گزی جنوب چرام مرکز دهستان، ۱۹۰۰۰ گزی شمال شوسه آور به بهبهان، دشت، معتدل مالاریایی. سکنه ۱۵۰ تن شیعی. زبان فارسی و لری. آب از رودخانه. محصول آن غلات، میوه، حبوبات، برنج، لبنیات، شغل اهالی زراعت و حشم‌داری. صنایع دستی قالیچه و گلیم، جوال، و جاجیم‌بافی. راه آن مارو است. ساکنین از طایفه چرام هستند. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اسکندریه.** [کَ دَ رِ یَ] (اِخ) شهری بمصر. [دهی میان حماة و حلب. شهری به مرو. شهری به صغد سمرقند. نام دیگر بلخ. [دهی میان مکه و مدینه. [دهی بر دجله

تزدیک واسط. [شهری در مجاری انهار بهند. [شهری بارض یابل. [شهری بکنار نهر اعظم. [شهری بیلا هند، و پنج شهر دیگر بدین اسم است. (منتهی الارب). اسکندریه شهرت [بمصر] از دو سوی با دریای روم و دریای تیس پیوسته و اندر وی یکی مناره است که گویند دیوت ارش است اندر میان آب نهاده بر سر سنگی و هر گه که باد آید آن مناره بجنبند، چنانکه بتوان دید. (حدود العالم). شهر بزرگی است<sup>۲</sup> در مصر در جهت غربی دلتای مصر و در ساحل دریا، در ۲۰۰ هزارگزی شمال غربی قاهره در ۳۱ درجه و ۱۲ دقیقه عرض شمالی و ۲۷ درجه و ۳۲ دقیقه طول شرقی. و بعد از قاهره بزرگترین شهر مملکت مصر است و آن در دماغه متناهی بجانب شمال از زبانه تنگی که بحیره مربوط را از دریا جدا میکند، واقع شده در طرفین این دماغه دو لنگرگاه قدیم و جدید وجود دارد، در دهانه هر یک ازین دو یک فشار (مناره) = فار] موجود است. این شهر از آراسته‌ترین شهرهای ممالک شرقی میباشد، مخصوصاً محله فرنگیان آن که با زیباترین شهرهای اروپا هم‌چشمی و رقابت میکند. کاخی بسیار باتکلف در رأس‌الشنین دارد که مخصوص خدیو است و همچنین چند عمارت عالی دیگر منسوب بخاندان خدیو در این محل وجود دارد. بورس مکمل، چندین مدرسه و چند جامع بزرگ بدانجاست. در لنگرگاه قدیم که در سمت مغرب واقع است یک دارالصانع مجهز بحری و چند حوض بزرگ و برکه‌های متعدد هست. باغهای عمومی بسیار و نزهتگاههای دلکش و میدانهای وسیع و آراسته در این شهر دیده میشود. زیباترین این میدانها میدان محمدعلی است در منتهی که مرحوم محمدعلی پاشا بتزین و تعمیر وی پرداخته و با حوضها و فواره‌ها و اشجار مزین کرده است و بعد مجسمه فلزی بزرگ وی را در وسط میدان مزبور نصب کرده‌اند و یک ستون اسطوانی‌الشکل موسوم به عمود سواری و یک میله سنگی مسمی به میله فرعون نیز در همین میدان مشاهده میشود، در سولاف ایام این میله جفت بوده بعداً یکی از آن دو سرنگون شده و در این اواخر آنرا بدولت انگلیس دادند و بلندن منتقل شد. تجارت آن بسیار رونق دارد و سفائن پی‌درپی در آمد و شد میباشد. صادرات عمده آن عبارت است از: پنبه، شکر و واردات آن امتعه‌ایست که از اروپا بقصد تجارت بمصر و سودان حمل و نقل میشود. لنگرگاههای آن و

1 - Alexandrette.  
2 - Alexandria.

مخصوصاً لنگرگاه قدیم که در جهت غربی واقع شده بسیار محکم و استوار است و در سدخلهای آن بعضی از سنگلاخها و تخته‌سنگها هست که حکم سد محکمی را دارند و بهمین لحاظ بی رهنما و بلد دخول بدانها جایز نیست. محمدعلی پاشا جدولی از رود نیل با اسکندریه حفر کرده و بنام سلطان محمود خان عثمانی محمودیه تسمیه کرده است. در نقاط نزدیک با اسکندریه در طرفین این جدول بعضی محلات و نزهتگاهها احداث شده و نیز در جهت غربی اسکندریه در مسافت سه ساعته محلی موسوم به محله الزمّل است که آب و هوای بسیار معتدل و خوب دارد. توانگران بیلافتها و کاخهای رفیع در آنجا بنا کرده‌اند و در تابستان جمعی کثیر از اسکندریه برای تبدیل آب و هوا بآن موضع میروند. شهر اسکندریه را در ۳۳۱ ق.م. اسکندر مقدونی بنا کرده و بطالسه که جانشینان وی در مصر بودند این شهر را پایتخت خود قرار داده و بترقی و توسعه وی پرداخته‌اند و از خرابی‌های بلاد قدیمه منف و مصر سله‌ها و بدایع صنعت بسیار برای آرایش و تزین با اسکندریه بردند و در ازمنه اخیره بعضی آن سله‌ها را بقسطنطنیه و روم منتقل ساختند. اصل موضع قدیمی اسکندریه بر زبانهای در بین دریا و برکهٔ مربوطه قرار داشته و فقط نوک آن محلی که بسوی شمال بشکل دماغه‌ای امتداد یافته بصورت جزیره‌ای مشاهده میشد و فانوس دریایی مشهور اسکندریه که در ازمنه قدیمه یکی از عجایب سیعۀ عالم بشمار میرفته در همین جزیره بوده، بعدها بظلمیوس در بین جزیرهٔ فیلادلف و شهر رسیفی (ریختم) احداث کرده لنگرگاه را بدو قسمت منقسم ساخت و سدّی متحرک در بین این دو قسمت برآورد که قابل بستن و باز کردن بود و بمرور دهور این رصیف در نتیجه تراکم رمل که بوسیلهٔ رود نیل و تموّجات دریا آورده میشد توسع یافته و جزیره و قارّه بهم پیوسته و بشکل دماغه و یا شبه جزیره کوچکی درآمد و خود شهر هم باین شبه جزیره انتقال یافته امروز آن قسمت از شهر که بنام «محله ترک» معروف شده کاملاً در این برزخ، و محلهٔ فرنگ در طرف مشرق این ساحل واقع است.

اسکندریهٔ قدیم بوسیلهٔ دو خیابان وسیع که یکی از سوی شمال بجنوب و دیگری از جانب مشرق بمغرب امتداد یافته بود شهر را بچهار پاره تقسیم میکرد. بخش واقع در جهت مغرب را خوتیس میگفتند، اینجا اقامتگاه عامه بود و قسمت مشرقی را بسروخیوم مینامیدند و بسکونت اعیان و اشراف اختصاص داشت و عبادتگاهی بنام

جسیم و باتکلف بنام سراپیم در این شهر دیده میشد و نیز یک کتابخانهٔ مکمل و مربوط بهمین پرستشگاه و یک موزه موسوم به موزنوم که حکم دانشگاهی را داشت با کتابخانهٔ مخصوص بخود وجود داشت.

بعد از اسکندر اهمیت شهر آن و دیگر بلاد یونان از بین رفت و اسکندریه مرکز تمدن یونانیان گشت، بطالسه با تشویق و حمایت، علما و حکمای اطراف و اکناف را بدینجا جلب میکردند. این شهر مرکز انتشار انوار علوم و فنون بعالم گردید و در آن زمانها عدهٔ نفوس اسکندریه از ۶۰۰،۰۰۰ تن کمتر نبود و نظر بر روایتی به ۹۰۰،۰۰۰ تن بالغ میشد. غلبه و ظفر رومیان بمعموریت و مدنیت اسکندریه ضریب مؤثری وارد آورد علی‌الخصوص محارباتی که در زمان کلتوپاتر در میان قیصر و آنتونیوس بروز کرد شهر را بویرانه مبدل ساخت، اکثر پرستشگاهها خراب شد، بزرگترین کتابخانه‌ها طعمهٔ حریق گشت. در تعاقب این احوال ظهور نصرانیت بافتراض علم و حکمت پرداخت و اسکندریه مرکز تصنیفات جاهلانه گردید. هرجا جسته گریخته یکی از ارباب علم و معرفت را میدیدند به ارتداد و بی‌دینی متهم ساخته تعقیب میکردند.

با وصف این احوال اسکندریه باز مقام خود را بکلی از دست نداد و عظمت و احتشام قدیمی خود را تا اندازه‌ای حفظ می‌کرد. وقتی که در سال ۲۰ ه. ق. جری عمروبن العاص این شهر را فتح کرد نامه‌ای مشتمل بر اوصاف شهر بخلیفهٔ دوم نوشت. در آنجا میگوید ۴۰۰۰ حمام و ۴۰۰۰ تن یهودی دارد و چیزهای دیگری نیز ازین قبیل ذکر میکند که دالّ بر کثرت سکنه و وسعت شهر است پس از آن بار دیگر رومیها با اسکندریه دست یافته و با سوء رفتار با مردم آنان را نسبت بمسلمانان بنقض عهد وادار کردند و در خلال این احوال اکثر اهالی رومی راه فرار پیش گرفتند. در نتیجه شهر تنزل بسیار کرد و عمروبن العاص سابقاً سور بلد را ویران کرده و برانداخته بود.

پس از انتشار دین اسلام در این سرزمین اسکندریه بزمرة بلاد درجهٔ دوم تندی کرد و قاهره جای وی را گرفت و سمت شهر درجهٔ اول را پیدا کرد، با این حال و با وجود اینکه بعضی جاهای آن ویران شده بود در زمان مروان بن عبدالعزیز بموجب فرمان احصائیه‌ای ترتیب دادند و در نتیجه معلوم شد که ۶۰۰،۰۰۰ تن نفوس در این شهر زندگی میکنند و بعدها در زمان جنگهای صلیب و مخصوصاً در دورهٔ مسالیک و چرکسان اسکندریه عرصهٔ تاخت و تاز و میدان فتنه و آشوب و بالمآل دچار انحطاط گشت و پس از کشف دماغهٔ امید تجارت هند هم از این شهر

مقطوع گشت و اهمیت تجاری آن نیز از بین رفت و حال قصبهٔ کوچکی را پیدا کرد، سلطان سلیم خان در این حال آن را بتصرف درآورد و در زمانهای اخیر که تحت ادارهٔ مرحوم محمد علی پاشا درآمد بیش از ۶۰۰۰ سکنه نداشت. این پاشا بتوسیع و تعمیر این شهر جدیت و کوشش وافی صرف کرد و اخلاف وی نیز شیوهٔ مرضیهٔ او را تعقیب و در تعمیر این شهر سعی و کوشش بلیغ کردند تا آنجا که عدهٔ نفوس آن بجهل برابر بالغ گشت و راه شکوه و رونق قدیمی خود را پیش گرفت. (از قاموس الاعلام ترکی). سکنهٔ آن اکنون ۶۰۰،۰۰۰ است. اسکندریه دارای کتابخانهٔ مهمی بود که اولین دفعه بامر قیصر طعمهٔ حریق شد و مجدداً در ۳۹۰ م. نیز با تش بیداد سوخت و بقیهٔ آن طبق روایتی بامر عمر خلیفهٔ دوم در ۶۴۱ م. از بین رفت. علی بن یوسف جمال‌الدین ابوالحسن قفطی صاحب تاریخ الحکماء متولد ۵۵۸ ه. ق. و متوفی بسال ۶۲۸ در شرح حال یحیی النحوی ظاهراً اول کس است که از سوختن کتب اسکندریه بدست عمروبن العاص و امر عمر بن الخطاب خبر میدهد و در آخر میگوید «فاسم و اعجب».

پس از او عبداللطیف متوفی بسال ۱۲۳۱ م. مطابق ۶۲۸ ه. ق. و بعد از او ابوالفرح بن عبیری در کتاب مختصر تاریخ الدول متولد ۶۲۲ ه. ق. و متوفی ۶۸۵ این معنی را گفته است ولی گفته او لفظ بلفظ نقل گفته تاریخ الحکماست، حتی کلمهٔ فاسم و اعجب. و این خلدون سوختن کتب ایران را بمعمر<sup>۲</sup> نسبت می‌کند. و مقریزی و حاجی خلیفه نیز می‌گویند که کتب‌خانه‌ها در اوایل اسلام سوخته شد. فرانسویان در سال ۱۷۹۸ م. اسکندریه را تصرف کردند و انگلیسها نیز در ۱۸۰۱ آنرا تسخیر کردند و در ۱۸۸۲ از طرف کشتیهای انگلیسی بباران شد و اکنون از شهرهای عمدهٔ مملکت مستقل مصر است.

ز مقدونیه روی در راه کرد  
با اسکندریه گذرگاه کرد. نظامی.

رجسوع بسفهرست الجماهر بیرونی و  
روضات الجنات ص ۲۷۶ و تاریخ مغول  
ص ۵۷۳ و فهرست تاریخ الحکمای قفطی و  
قاموس کتاب مقدس و لغات تاریخیه و  
جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۱۶۷ و فهرست  
غزالی نامه و فهرست مجمل‌التواریخ و

۱- رجوع به ابن خلدون، فصل العلوم العقلیه  
و اصفانها شود.

۲- رجوع به ابن خلدون، فصل العلوم العقلیه  
و اصفانها شود.

**اسکوب.** [ (خ) ] شهرست در روم ایلی مرکز ولایت قوصه بساحل نهر «واردار» در ۱۸۰ هزارگری شمال غربی سلاتیک. قسمت اعظم شهر در جهت شمال شرقی نهر مزبور واقع است و فقط یکی دو محله در جانب جنوب غربی نهر فوق وجود دارد. شهر در دو جلگه بسیار زیبا واقع و در دو طرف نهر گسترده شده و در دو جهت شمال و جنوب چمن‌ها و جلگه‌های باصفا و باغها و باغچه‌های دلگشا جلوه گری میکند. خط آهنی که از سلاتیک بمتروپول امتداد یافته از کنار قسمت واقع در جهت غربی واردار میگذرد و نیز خط آهنی که از اروپا بطریق صربستان می‌آید در جنوب اسکوب بسخط آهن سلاتیک متصل میشود و تلافی این دو خط اهمیت قدیمی اسکوب را بیش از پیش می‌افزاید. هرچه بایستگاه نزدیک میگردد توسعه می‌یابد و روز بروز بسر عده مهمانخانه‌ها و مسافرخانه‌ها و باغها و تفرجگاههای عمومی افزوده میشود و آثار عمران و آبادی از نقش و نگار در و دیوار جلوه گر است. دولت عثمانی بجای پرشته (مرکز سابق ولایت قوصه) اسکوب را برای مرکزیت انتخاب کرد. حول و حوش و اطراف اسکوب هم بنایث منبت و حاصلخیز میباشد و حکم مخزنی بین سلاتیک و قوصه و آرانوستان علیا دارد و ازین‌رو نیز دارای اهمیت تجارتی بسیار است. پل سنگ و آجری بامر سلطان مرادخان ثانی روی نهر واردار کشیده شده و پل چوبی دیگری هم دارد و نیز پلی آهنی مکمل ساخته‌اند که مخصوص خط آهن است. این شهر قریب ۴۰۰۰ خانه و ۱۰۰۰ دکان و ۵۰ کاروانسرا و ۵۰ نانوائی و ۳ حمام و قریب ۲۵۰۰۰ سکنه دارد و نیز جوامع و مدارس و عمارات عالی بسیار در اینجا دیده میشود و معمورترین آنها عبارتند از جوامع و مدارس سلطان مراد ثانی و مصطفی پاشا و یحیی پاشا و اسحاق‌بک و عیسی‌بک، و علاوه بر این در این شهر خرابه‌های جوامع بعض سلاطین و حمامهای بزرگ مشاهده میشود و نیز مقابر جمعی از علما و ادبا و مشایخ و اولیا در این مکان است که اینها دلالت دارد بر اینکه زمانی اسکوب در دوره عثمانیان حائز اهمیت بزرگی بوده و مقام دارالعلم درجه اولی را در روم ایلی داشته. مقبره ویسی تزنویس و منشی معروف عثمانی نیز در اسکوب است و در این شهر یک مدرسه رشديه (متوسطه)، یک دبستان و

دورترین شهر کوروش می‌نامیدند و ظنّ قوی این است که محل آن اوراتیپ کنونی بوده. (ایران باستان ص ۱۷۰۶).

**اسکندیه.** [ (ک) ] [ (خ) ] دهی از دهستان هزارپی بخش مرکزی شهرستان آمل. واقع در ۱۴۰۰۰ گزی شمال آمل و ۷۰۰۰ گزی جنوب شوسه کنار. دشت، معتدل، مرطوب، سالاریایی. سکنه ۲۰۰ تن شیعی. زبان مازندرانی و فارسی. آب این ده از رودخانه هراز است. محصول آنجا برنج، غلات، پنبه، کنف، حبوبات. شغل اهالی زراعت. راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳) و رجوع بسفرنامه مازندران و استرآباد رایینو ص ۱۱۳ و ۱۱۹ بخش انگلیسی شود.

**اسکو.** [ (ک) ] [ (خ) ] رودخانه‌ایست که در بلژیک و فرانسه جریان دارد. طول آن ۴۰۰ هزارگز است که ۱۲۰ هزارگز مسیر علیای آن در فرانسه است. این رود از جوار شهر کاتیله واقع در ایالت اسنه از ایالات شمال شرقی فرانسه سرچشمه گرفته بسوی شمال و شمال شرقی روان میشود. آنگاه داخل ایالت هن گشته از میان بلاد کامیره، و آلسنن و کُنْیه بحدود بلژیک میرسد و از میان شهرهای تورنای، اودناره، گاندوآنور واقع در این کشور میگذرد و در این حال وسعت بسیار می‌یابد و بدو شاخه و شعبه خلیج مانند غربی و شرقی منقسم می‌گردد و در بین ابرها جزائر بزرگی بوجود می‌آید، آنگاه شعبه شرقی (ببارت اصح شمالی) بیک شعبه از رودخانه رین اتصال یافته بدریای شمال میریزد. این نهر، نهرهای فرعی چندی هم دارد که بزرگتر آنها عبارت است از رودخانه‌های ذیل: سانس، اسکارپ، لیس، دانویر و رویال. علاوه بر این کانال سنت کتین نیز باین نهر اتصال دارد، و در شهر آنور در استقامت شمال غربی جریان می‌کند و چون بحدود هلند درمی‌آید تمام استقامت خود را بسوی مغرب متوجه می‌سازد و کلیه مجرای آن دارای پیچ و خمهای بسیار است و مجموع طول آن به ۴۳۰ هزار گز بالغ میشود که ۱۰۷ هزار گز آن در خاک فرانسه، ۲۳۳ هزار گز در بلژیک و ۹۰ هزار گز هم در هلند جریان دارد. وسعت رودخانه مزبور در کشور فرانسه به ۲۰ گز بالغ میشود و بشکل جدول برای کشتی‌رانی مناسب است و در بلژیک رفته‌رفته بوسعت خود می‌افزاید تا در شهر آنور به ۷۰۰ گز میرسد و در هلند بدو شعبه منقسم میگردد که وسعت هر شعبه از هزار گز تجاوز نمیکند. تا نزدیکی شهر آنور آب این رودخانه شور است و در این شهر لنگرگاه زیبایی تشکیل میدهد و تأثیر جزر و مدّ تا شهر گاند در آن محسوس است. (از قاموس الاعلام ترکی).

القصص و ضمیمه معجم البلدان ج ۱ ص ۲۵۶ و فهرست تاریخ گزیده و فهرست حلال‌السندیة و ضحی‌الاسلام ج ۳ ص ۸، ۲۴۴ و سفرنامه ناصرخروج برلین ص ۵۶، ۵۷ و تاریخ ایران باستان ص ۹۱، ۱۱۰، ۱۲۱۶، ۱۲۵۷، ۱۶۸۸، ۱۷۰۶، ۱۷۴۲، ۱۹۱۶، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۲۰۳۴، ۲۱۵۳، ۲۱۵۶، ۲۱۶۱، ۲۱۶۲، ۲۱۷۵، ۲۱۷۶، ۲۱۸۱، ۲۳۷۴، ۲۴۵۴، ۲۵۴۴ و فهرست نزهةالقلوب ج ۳ و فهرست التفهیم و فارسانامه ابن‌البلیخی ص ۱۰۴ و رجوع باسکندریه شود.

**اسکندریه.** [ (ک) ] [ (ذری) ] [ (خ) ] اسکندر در سفر جنگی بهند، پس از ورود بولایت سودر س‌ها و مالیان و مطیع کردن آنان، درین ولایت شهری بنا کرد که موسوم باسکندریه گردید. (ایران باستان ص ۱۸۴۳).

**اسکندریه.** [ (ک) ] [ (ذری) ] [ (خ) ] اسکندر دز بازگشت از سفر هند بایران، در کنار ایفانوس جای مساعدی، در جوار بندری انتخاب و شهری بنا کرد که موسوم باسکندریه شد (این محل را کرجاسی کنونی میدانند). (ایران باستان ص ۱۸۵۷ و ۱۸۶۲).

**اسکندریه.** [ (ک) ] [ (ذری) ] [ (خ) ] شهری بایتالیا (پهمن) در کنار رود تانارو، شعبه رود پسو دارای ۹۰۰۰۰ سکنه و صنایع و محصولات شیمیایی.

**اسکندریه.** [ (ک) ] [ (ذری) ] [ (خ) ] اسکندریه ایسوس در کنار دریای مغرب، بنا کرده آن‌تی‌گن اول، از سلسله سلوکیان. (ایران باستان ص ۲۱۱۱).

**اسکندریه اقصی.** [ (ک) ] [ (ذری) ] آ اسکندر چون به رود تانالیسی (سیحون) رسید در کنار آن اردو زد و بعد امر کرد دور از اردوگاه دیواری باززند. محیط دیوار شصت استاد (دو فرسنگ) بود. تمام سربازان مشغول این کار گشته و برقرایت یکدیگر بر چدّ خود افزودند. چنانکه در شانزده روز، یا بقول آریان بیست روز دیوار بتمام رسید و خانه‌هایی هم ساخته شد.

اسکندر این شهر را اسکندریه نامید و برای آنکه آنرا مسکون گرداند، اسرایی را که فروخته بود از ارباب آنها بازخرید و در این شهر نشاند و یونانیها و نیز مقدونیایی که بکار جنگ نیامدند در اینجا سکنی گزیدند (نتیجه این شد که شهر کوروش در کنار رود سیحون خراب گشت و شهر اسکندر در کنار همان رود تأسیس شد. این اسکندریه را یونانیها اسکندریه اقصی نامیدند و محل را با خچند کنونی منطبق میدارند. شهر کوروش را

1 - Alexandrie. 2 - Alexandrette.

3 - Alexandria eschata.

4 - Escaut.

چند مکتب صبیان (مدرسه ابتدائی) و یک بیمارستان غربا و دو بیمارستان نظامی وجود دارد. اسکوب یکی از بلاد قدیمه است. بطلمیوس در جغرافیای خود بلفظ اسکوبی آنرا یاد میکند و تیتلیو از مورخین معروف روم این شهر را سین تیا می‌نامند. در هر حال این شهر در ازمنه قدیمه مکن و مرکز قوم واردان که در آن حوالی اقامت داشتند بوده و در ۲۱۰ سال ق.م. فیلیپ سوم آنجا را ضبط و بمقدونیه ملحق ساخت. بعداً دست رومیان افتاد و در انتهای تقسیم ممالک روم قسمت امپراتوران قسطنطنیه شد. امپراتور یوستیانوس بنسایت نشوونما در این سرزمین با کمال رغبت بتعمیر و تزیین و توسعه وی پرداخت و نام یوستیناناپریمای یعنی یوستینیای اول را به وی داد. روایت دیگری این وقعه را در مورد قصه اوخری صادق میداند و میگوید وطن امپراطور مزبور شهر اسکوب نبوده بلکه قصه اوخری است. و در هر حال این نام موقتی بوده و بعدها این شهر «اسکوبیا» نامیده شده. اسکوب از زمانهای قدیم شهری مستحکم و متین و در قرن هفتم م. اقوام اسلاو از جانب شمال شرقی بنواحی اسکوب هجوم آوردند. گرچه بومیان مدت مدیدی در مقابل دشمنان مقاومت کردند عاقبت مغلوب شدند و صربها باین سرزمین استیلا یافتند و مدتی مقر حکومت اینان بود و بعد از ملحه کبرای قوصوه در سنه ۷۹۲ ه.ق. در عصر یلدیرم سلطان بایزیدخان تیمورتاش پاشا، اسکوب را ضبط کرد و محافظه اداره آن بعهده پاشایکیت محول گردید و طبق دستور سلطان جمعی کثیر از مسلمانان آناتولی برای اقامت باین محل مهاجرت کردند و بدین طریق نخستین شهر که از سرزمین روم ایلی برنگ اسلامی و عثمانی جلوه گری کرد همان شهر اسکوب بود. از آثار عتیقه آن فقط قلعه آن باقی مانده است. مجرای آب مکملی هم که در زمان عثمانیان احداث شده بجاست. آثار باقیه دیگری هم دارد. در اطراف این شهر گورستان بسیار وسیعی دیده میشود که خود دلیل وسعت و عظمت این شهر در ازمنه سالفه میباشد. در گذشته مصنوعات دباغی آن بسیار شهرت داشته اکنون هم چند دباغخانه دارد. (از قاموس الاعلام ترکی). || اسکوب (سنجاق...) سنجاق مرکزی ولایت قوصوه است که بزرگترین سنجاق ولایت مزبور میباشد. این سنجاق در جهت جنوبی ولایت مذکور واقع شده، از طرف شمال بسنجاق پرشته و از جانب مشرق بحدود بلغارستان و ولایت سلاتیک، از جهت جنوب باز بولایت سلاتیک و از سوی مغرب بولایت مناستر

محدود میباشد. بزرگترین قسمت این سنجاق در جهت شرقی واردار واقع است و ازین رو مرکز آن در جانب شرقی سنجاق است. قسمت شرقی لوبا باکوههای مرتفع پوشیده از اشجار است، و اطراف دیگر آن از صحرای و جلگه‌های منبت و حاصلخیزی مستور است. نهر عمده آن شط واردار است که از جبال قالخان‌دن سرچشمه گرفته از جانب شمال غربی بجهت جنوب شرقی جاری میگردد و قسمت غربی سنجاق را شکافته بولایت سلاتیک درمی‌آید، در داخل سنجاق رودخانه و جویهای بسیار از دو طرف راست و چپ بدین شط وارد میشود و مهم‌ترین انهار دست راست نهر مارکوه، و بزرگترین رودهای دست چپ، دو نهر پیچنا و بر غالیجاست. اراضی این سنجاق قوه حاصلخیزی بسیار دارد، حیوانات گوناگون، برنج و تبا کوه و افیون و میوه‌جات آن از نصف تجاوز میکند که جزو صادرات است، دو رشته خط آهن از میان این سنجاق میگردد، یکی خط آهن متروویچ و دیگری خط آهنی است که از صربستان آمده و از اینجا عبور میکند و از این رو تجارت این خطه بهسولت اداره میشود. عمده نفوس آن به ۲۵۷۸۶۷ تن بالغ میگردد و بیش از نصف این عده مسلمان و بقیه بلغار و رومی است. و مسلمانان مقیم در اطراف اسکوب و کومانوه از جنس آرنآؤد و دیگران ترک هستند. تقریباً تمام سکنه بزبان ترکی آشنا میباشند اما زبان معمولی رسمی محلی در درجه اول زبان آرنآؤدی است. بلغاران و رومیان در میان خود بزبان بلغار و روم (یونانی) تکلم میکنند. مقداری یهود و غره‌چی هم در این سرزمین زیست میکنند. سنجاق اسکوب هفت قضا و پنج ناحیه دارد:

قضا	ناحیه
۱) اسکوب	کچانیک
۲) کومانوه	مزرعه
۳) قره‌طوه	
۴) پلنکه	
۵) کوچانه	مالش
	پیانجه
۶) اشتب	برکتلی
۷) رادویشت	

|| اسکوب (قضای...) قضائیت، در شمال غربی سنجاق اسکوب. در طرفین نهر واردار از طرف شمال بسنجاق پرشته و از جانب مغرب بولایت مناستر، و از جهت جنوب بولایت سلاتیک و از سوی مشرق بقضای

کومانوه محدود میباشد. این قضا بانضمام ۱۹ قریه ۱۷۱ دهکده دارد و عمده نفوس آن به ۴۹۰۷۱ تن بالغ میگردد. از این عده ۳۱۳۶۳ تن مسلمان و باقی غیرمسلمان‌اند. مسلمانان از جنس آرنآؤد میباشند. در مرکز اکثر اهالی بزبان ترکی تکلم میکنند اما در دیه‌ها زبان آرنآؤد معمول است. مساحت اراضی آن به ۶۰۵۰۸۳ دونم (۴۰۴۴۰ قدم) بالغ میگردد. محصولات عبارت است از حبوبات گوناگون، و مقدار کلی تنباکو، میوه، سزیجات و غیره و خربوزه و هندوانه آن مشهور است و جنگلهای فراوانی هم در این منطقه دیده میشود که احتیاجات محلی را بخوبی رفع میکنند. در قریه کیلان که در مسافت پنج‌ساعته راه از شهر اسکوب واقع شده حمام معدنی گوگردی هست، و در بعض نقاط دیگر این قضا هم آبهای معدنی یافت می‌شود. از قریه پگاروته سنگ مرمر بسیار زیبایی بدست می‌آید و از بعضی نقاط دیگر این قطعه، سنگهای ساختمانی خوب استخراج میشود. || اسکوب قریه بزرگ مرکز ناحیه در سنجاق و قضای قرق‌کلیسا و در قریب ۱۵ هزارگزی مشرق قرق‌کلیسا. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسکوبی.** [ا] [بخ] شیخ ابراهیم. خطیب مسجد نبوی. او راست: مزدوجه فی فاخرة بسین و ابورالبحر و ابورالیر، و آن در مطیعه الحسینیه بسال ۱۳۲۴ ه.ق. بطبع رسیده است. (معجم المطبوعات).

**اسکوپاس.** [ا] [بخ] یکی از معماران و پیکرتراشان یونان قدیم. وی مصنوعات و آثار بدیع بسیار بوجود آورده و شهرهای یونان قدیم و سواحل آناتولی را بدینها آرایش داده است. مولد وی سنه ۴۶۰ ق.م. به جزیره پاروس است.

**اسکوپلس.** [ا] [بخ] یکی از جزائر یونان در شمال شرقی آگریوز و در نزدیکی مدخل خلیج گلوس بین دو جزیره اسکایو و کلید رومی. در زمان دولت عثمانی بنام اشکلوس معروف بود، اراضی آن چندان حاصلخیز نیست ولی در سایه فعالیت اشخاص کاری محصولات آن باندازه کفایت است. انگور، زیتون و میوه‌جات آن فراوان و دارای ۱۲۰۰۰ سکنه و مرکزش شهرکی موسوم بهمین اسم است و عمده نفوس آن بر ۵۰۰۰ تن بالغ می‌گردد.

**اسکوت.** [ا] [بخ] تلفظ فرانسوی اسکات، نام باستانی مردم اسکاتلند.

**اسکوت.** [ا] [بخ] جان. یکی از

دانشمندان معروف ایرلاند. وی در قرن ۹ م. میزیست و سمت راهبی داشت. آثار علمی و فلسفی بزبان لاتین دارد و بواسطه تمایل با آزادی افکار و دوری از موهومات منظور نظر پاپ نشده و در زمره گناهکاران درآمده است.

**اسکوت.** [کُتْ] (بخ) ۱ جان. یکی از دانشمندان مشهور اسکاتلند. وی در قرن ۱۳ م. میزیسته و ب فلسفه و علوم عقلی اشتغال داشته است.

**اسکوت.** [کُتْ] (بخ) مایکل. یکی از علمای اسکاتلند. وی در قرن ۱۳ م. میزیست و به علوم و فنون عصر خود اشتغال ورزید.

**اسکوت.** [کُتْ] (بخ) والتسر. رجوع به اسکات (واتسر) شود.

**اسکوتلانده.** [کُتْ] (بخ) ۲ تلفظ فرانسوی اسکاتلند. رجوع به اسکاتلند شود.

**اسکوتیا.** [کُتْ] (بخ) ۳ رجوع به اسکاتلند شود.

**اسکودری.** [د] (بخ) ۴ ژرژ دُ. یکی از قصه‌نویسان و شعرای فرانسه. مولد وی بسال ۱۶۰۱ م. در شهر هاور و وفات ۱۶۶۷. تألیفات بسیار دارد و در زمان خود آثار او مشهور بوده است لکن بعد از وی بکلی متروک ماند. چه بیشتر از امور عادی و مبتذل سخن رانده است.

**اسکودری.** [د] (بخ) ۵ (مادام) نام زوجه اسکودری شاعر فرانسوی است. وی در فن نثر مهارت تام داشت. بعضی منشآت وی را جمع و نشر کرده‌اند.

**اسکودری.** [د] (بخ) ۶ مادلین. خواهر اسکودری، شاعر فرانسوی. وی بعضی قصص را برشته تحریر درآورده و برخی اشعار نیز سروده است.

**اسکوره.** [اُز / و] (ا) اسکره. رجوع به اسکره شود.

**اسکوریا.** [ا] (بخ) ۷ قصه کوچکی است در ایالت مادرید از اسپانیا، در ۵۰ هزارگزی شمال غربی مادرید، در دامنه کوهی از سلسله جبال موسوم به «سیرا گواداراما» یا «وادای‌الرمل» در نزدیکی کاخ مشهور اسکوریا و بهمین لحاظ باین نام خوانده شده است. این کاخ و مناسرت آن در ۱۵۶۲-۱۵۸۴ م. بامر فیلیپ دوم بنا شده و آن با سنگ سماق مایل بزرگی ساخته شد و از بدایع صنعت معماری چندان بهره‌مند نیست ولی شهرت آن بسبب عظمت هیکل و کثرت دوائر و کلیساها و دیرهاست که آثار بسی نظیری از پرده‌های نقاشی و نمونه‌های بدیع پیکرها دارد و مخصوصاً کتابخانه آن حاوی بسیاری از کتب نفیسه و نادره است. فهرست کتب عربیه موجوده در این کتابخانه بدست شرقشناس

معروف موسیو درنیورگ با توضیحات لازمه مرتب و در پاریس طبع و نشر شده و نیز در یک دایره بزرگی که در جهتی از جهات کاخ مزبور است مقبره سلاطین اسپانیا و اعضای خاندان آنان موجود است. ملوک اسپانیا اکثر اوقات خود را در فصل پاییز در این کاخ وسیع میگذرانیده‌اند. این قصبه دارای ۱۴۰۰ سکنه است.

**اسکوریا.** [ا] (بخ) (کتابخانه...) کتابخانه‌ایست مشهور در قصبه اسکوریا (اسپانیا). شکیب ارسلان گوید: در تاریخ الاستصا تألیف ناصری سلاوی ج ۳ (ص ۱۲۸) آمده است: منویل گوید: «دزدان دریایی اسپانولی وقتی کشتی را که متعلق بسلطان زیدان بود بنیمت گرفتند و در این کشتی اثاث نفیسه‌ای بود، از جمله سه هزار کتاب دینی و ادبی و فلسفی و غیره، و عبدالرحمن بن زیدان مورخ معاصر در جواب شکیب ارسلان سلطان زیدان مزبور را از ملوک سعیدین دانسته است نه از خاندان سلجماسیه. (حلال‌السندیه ج ۱ ص ۳۵۸). اساس کتابخانه مزبور همان کتابهاست که از کشتی مزبور بدست آورده‌اند. رجوع بفقرة قبل شود.

**اسکوس.** [ا] (بخ) ۸ اسکوسها از اقوام اولیه ایتالیا بوده‌اند که برخی از مورخین آنها را از نژاد قدیم یونانی شمارند.

**اسکوشی.** [ا] (بخ) ۹ ساتیو دُ. وقایع‌نگار فرانسوی. مولد وی کینوا لُ کُت در حدود ۱۴۲۰ م. و متوفی در حدود ۱۴۸۳. او راست: کریک<sup>۱۰</sup> که تاریخی است نفیس شامل وقایع ۱۴۴۴ تا ۱۴۶۴.

**اسکوف.** [ا] (ع ص) اسکاف. کشفگر. (منتهی الارب.) ج، اساکیف. (مهذب الاسماء).

**اسکول.** [ا] (مغرب) (مغرب) (مغرب) از لاتینی اسکولا<sup>۱۱</sup> مدرسه. مکتب: کان ابوالبشر متین بونس (او هو یونان) من اهل دیرقنی من نشأ فی اسکول مرماری. (ابن‌الندیم) (عیون‌الانباء ج ۱ ص ۲۳۵ س ۳).

**اسکول.** [ا] (بخ) نسام دریایی است (ظ: دریاچه یا رود) بخلخ. (حدودالعالم).

**اسکولا.** [ا] (بخ) ۱۲ موسیوس. یکی از پساتریمین‌های جوان رومی. وی بهنگام محاصره رم بدست پُرسینا (۵۰۷ ق.م.) داخل اردوی دشمن گردید تا شاه را بکشد. ولی فریب خورد و یکی از صاحبمنصبان را بقتل رسانید. او را گرفته بیزد شاه بردند و بامر شاه دست او را در میان آتشی حاد گذاشتند و او اعتراف کرد که سیصد جوان رومی سوگند یاد کرده‌اند که پرستا را بکشند. در نتیجه فرمانده ایزروسک متوحش گردیده و با رومیان صلح

کرد.

**اسکولا.** [ا] (بخ) ۱۳ پوسیلیوس موسیوس. حقوق‌دان رومی، که در سال ۱۳۲ ق.م. برتبه کنسولی ارتقا یافت. پسر او کنتوس موسیوس اسکولا نیز در ۹۶ ق.م. بمرتبه کنسولی نائل آمد.

**اسکولاپ.** [ا] (بخ) ۱۴ رجوع به اسکلیپوس و ایران باستان ص ۱۳۰۱، ۱۸۲۶، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶ شود.

**اسکولنت.** [ا] (بخ) ۱۵ یوهان. جراح آلمانی. مولد اولم بسال ۱۵۹۵ م. و وفات در اشتوتگارت بسال ۱۶۵۵. وی جراحی جور و ماهر بود.

**اسکول‌دره.** [د ز] (بخ) دهی جزء دهستان برغان ولیان بخش کرج شهرستان تهران. ۴۲۰۰۰ گزی شمال باختر کرج، ۱۸۰۰۰ گزی شمال راه شوشه کرج به قزوین در کوهستان. سکنه ۸۶ تن شیعه، فارسی زبان. سردسر. آب آن از قنات. محصول آن غلات، انواع میوه‌جات، قلمستان، عمل، لبنیات. شغل اهالی زراعت و گلهداری است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱ ص ۱۲).

**اسکولک.** [ا] (بخ) نام محلی کنار راه قزوین و رشت، میان تاریک‌رود و سفیدکنله در ۲۰۱۵۰۰ گزی طهران.

**اسکولوپاندر.** [ا] (بخ) (فرانسوی، ا) ۱۶ رجوع به اسکولوفندریون شود.

**اسکولی.** [ا] (بخ) شهری در ایتالیا، در ساحل یمین نهر تروتو، در ۸۷ میلی رومیه. (ضمیمه معجم‌البلدان).

**اسکولینا.** [ا] (ا) نام خطی از خطوط سریانی و آنرا شکل مدور نیز نامند و نظیر او در اسلام خط وراقین است. (ابن‌الندیم).

**اسکومحله.** [ا] (بخ) دهی از دهستان بالاخیابان بخش مرکزی شهرستان آمل، واقع در ۱۴۰۰۰ گزی جنوب باختری آمل، دشت، معتدل، مرطوب و مالارایی.

1 - J.Scot (تلفظ انگلیسی: اسکات).

2 - Scotland. 3 - Scotia.

4 - Scudéry, Georges de.

5 - Mme Scudéry (Scuderi).

6 - Scudéry, Madeleine.

7 - Escurial. 8 - Osqus.

9 - Escouchy, Mathieu d'.

10 - Chronique.

11 - Schola (École: فرانسوی).

12 - Scaevola, C.Mucius.

13 - Scaevola, Publius Mucius.

14 - Esculape-Asclépius.

15 - Scultet, Johann.

16 - Scolopendre.

سکنه ۹۱۵ تن شیعی، مازندرانی و فارسی زبان. آب آن از آتش رود، محصول آنجا برنج، مختصر غلات، لبنیات، شغل اهالی زراعت و گله‌داری. صنایع دستی زنان شال و چادرش‌بافی، راه آن مارو است. تابستان به ییلاق خوشاوش و هلیچال می‌روند. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳، و رجوع بفرنامه مازندران و استراباد رابینو بخش انگلیسی ص ۱۱۳ شود.

**اسکون.** [ا] [بخ] موضعی در آذربایجان. (تذه‌القلوب مقاله ناله چ لید ص ۷۹).

**اسکونه.** [ ] [بخ] کوهی است؛ وز آنجا بکوهی نهادند روی جزیری که اسکونه بد نام اوی.

(گرشاسب‌نامه).

**اسکه.** [ا ک] [ع] واحد اسکتان است. ج، اُسک، اُسک، اُسک. (منتهی الارب). رجوع باسکتان شود.

**اسکی.** [ا] (ترکی، ص) قدیم. [ا کهنه، مدرس:

آن پسر پاره‌دوز شب همه شب تا بروز بانگ کند چون خروز اسکی بایوش کیمه‌وار.

مولوی.

**اسکی.** [ا] (فرانسوی، [ا] آلت چوبین برای سریدن روی برف، پاچله.

**اسکی.** [ا] [بخ] رجوع باسکیا شود.

**اسکی.** [ا] [بخ] یکی از طوایف ساکن آمل. (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۳۶).

**اسکی آنتالیه.** [ا ل ی] [بخ] (آنتالیای قدیم) قریه‌ای است در سنجاق تکه از ولایت قونیه، در قریب ۳۰ هزارگزی مشرق شهر آنتالیا که بقضای آنتالیه ملحق گشته، و در جهت مغربی از مصب رود کوپری صونی واقع است. این قریه در کنار خرابه‌های شهر قدیم سیدا است. (از قاموس‌الاعلام ترکی).

**اسکیا.** [ا] [بخ] یکی از جزائر همبرید در جهت شمال غربی اسکاتلند در ۵۶ درجه و ۵۷ دقیقه و ۲۸ ثانیه عرض شمالی و ۸ درجه و ۱۳ دقیقه و ۹ ثانیه طول غربی. طول آن به ۶۵ هزار و عرض به ۳۵ هزار گز بالغ می‌گردد. سواحل آن سنگلاخ و سرراشید است. لنگرگاهی زیبا و یک رشته غارهای عجیب و غریب دارد و بعض سواحل وی جایگاههای استخراج مرجان، عقیق و زیرجد است.

**اسکیاتس.** [ا ت] [بخ] یکی از جزائر اسپراده در شمال کشور یونان. مساحت سطح آن ۵۵ هزار گز مربع و مرکز آن قریه‌ای موسوم بهمین اسم است.

**اسکی استانبول.** [ا] [تا م] [بخ] (استانبول کهنه) قریه کوچکی است واقع در ساحل دریا، در جنوب شرقی جزیره بوزجه در قضای آیواجق سنجاق بیفا، در نزدیکی آن خرابه

شهر قدیمی «الکساندریا ترآس» دیده میشود. آنگاه که این شهر آبادان بوده بندر معموری نیز داشته است که امروز بسماسه پوشیده است. (از قاموس‌الاعلام ترکی).

**اسکی بابا.** [ا] [بخ] بسا با اسکی (بسا بی عتیق)، قصبه مرکز قضائی است در سنجاق قرق‌کلیسا از ولایت ادرنه، در ۳۰ هزارگزی جنوب قرق‌کلیسا و قریب ۵۰ هزارگزی جنوب شرقی ادرنه، در ساحل راست، یعنی در کنار غربی نهر بیوک‌دره از توابع شط ارکنه. (از قاموس‌الاعلام ترکی). [اسکی بابا (قضای...) قضائی است در سنجاق قرق‌کلیسا از ولایت ادرنه از طرف شمال یا خود قضای قرق‌کلیسا و از سوی مشرق با قضای لوله‌برغوس و از جانب جنوب بسنجاق کلیولی و از جهت مغرب بسنجاق ادرنه محدود و محاط می‌باشد و پنج ناحیه موسوم به مرکز، قره‌خلیل، چنکرلی، بیکارحصار و قوزجناز و ۳۳ قریه دارد و اراضی آن از جلگه‌های زیبا و باصفا تشکیل شده و چندین رشته جوها که از سوی شمال جاری و وارد نهر ارکنه میشوند اراضی آن را مشروب می‌سازند، که در نتیجه موجب حاصلخیزی کامل آنها میگردد. (از قاموس‌الاعلام ترکی).

**اسکی بغداد.** [ا ب] [بخ] (بغداد کهنه) خرابه‌ایست در مشرق و ساحل یسار دجله از ولایت و سنجاق بغداد در یکساعت‌ونیمی شمال سامره و چهارساعتی جنوب شرقی تکریت، دارای آثار عتیقه.

**اسکیبو.** [ا س ب] [بخ] رودی در آمریکای جنوبی که از کوه آراکوان سرچشمه گرفته سوی شمال غربی و سپس بطرف شمال شرقی جاری میگردد. کوه مزبور در قسمت متعلق بدولت برزیل از گویان انگلیس واقع است و نهر مزبور سرحد بین گویان انگلیس و کلمبیا است و این دو سرزمین را از یکدیگر جدا می‌سازد و پس از طی مسافت ۸۰۰ هزار گز باقیانوس اطلس میریزد.

**اسکیبون.** [ا ی ن] [بخ] رجوع به سکیون شود.

**اسکیمت.** [ا] [بخ] رجوع باسکیث شود.

**اسکیتیا.** [ا] [بخ] رجوع به اسکیثی شود.

**اسکیث.** [ا] [بخ] قومی باستانی که داریوش در کتیبه بیستون آنرا بنام سکه<sup>۸</sup> یاد می‌کند و سه قبیله آنرا نام می‌برد. (فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود ص ۲۴۲). و رجوع به سکا و سکه شود.

**اسکیثی.** [ا] [بخ] قومی باستانی که یونانیان به نواحی که از شمال شرقی اروپا تا شمال آسیا امتد بود و در ازمته قدیمه مکن نژادهای مختلف بود، داده‌اند. رجوع به اسکیث و سکا شود.

**اسکی جمعه.** [ا ج ع] [بخ] (جمعه عتیق) قصبه‌ایست مرکز دائره‌ای از دواتر بیستگانه بلغارستان در ۳۰ هزارگزی مغرب شمعی، و در ۳۷ هزارگزی جنوب هزار گراد در حدود روم ایلی شرقی یعنی قریب به ۴۰ هزارگزی شمال عقبه بالکان در محلی منبت و حاصلخیز در ساحل نهری. بخش اعظم سکنه آن مسلمانان بودند که هجرت کردند و اکنون قریب سه چهار هزار تن بدانجا سکنی دارند. (از قاموس‌الاعلام ترکی). [اسکی جمعه (دائرة...) یکی از دواتر یعنی قسمتهای بیستگانه بلغارستان که از طرف مشرق بدائرة شمعی و از سوی شمال بدائرة هزارگراد و از جانب مغرب بدائرة طرنوه و از جهت جنوب با حدود روم ایلی شرقی محدود و محاط می‌باشد. (از قاموس‌الاعلام ترکی).

**اسکیجه.** [ا] [بخ] اسکیجه، اقسائی. قصبه مرکز قضائی است در سنجاق کوملجنه از ولایت ادرنه، در ۴۸ هزارگزی مغرب کوملجنه و در مسافت ۲۲ هزارگزی ساحل دریا و خود در ساحل نهری موسوم بهمین نام است و جهت شمالی آن با دامنه‌های کوه ردوب مدود است و در جهت جنوبی جلگه وسیعی واقع است که تا ساحل دریا امتداد دارد. این قصبه مرکز تجارت و دادوستد می‌باشد. اسکله آن قره‌آغاچ نام دارد و قسم اعظم سکنه مسلمانانند. (از قاموس‌الاعلام ترکی). [اسکیجه (قضای...) قضائی است در انتهای جنوب شرقی ولایت ادرنه، از طرف مشرق به کوملجنه و از سوی شمال بقضای اریدره و از سوی مغرب بولایت سالونیک و از جانب جنوب به بحرالجزائر محدود و محاط می‌باشد و پنج ناحیه ذیل را در بر دارد: صقارقیا، یسی‌اوران، چلبو، ینیجه، ینی کوی و در بین اینها ینیجه و «قره‌صونجه‌سی» معروف و دارای اهمیت بسیار است. از نظر وسعت هم از مرکز قضا بزرگتر است و تجارت آن رونق دارد و مخصوصاً محصولات تنباکوی آن در کثرت و نفاست مشهور و معروف می‌باشد. قضای اسکیجه بسیار حاصل خیز و مساعد برای کشت و زرع است. حیوانات و محصولات متنوعه آن بعد وفور میرسد اما اصل منبع ثروت اهالی محصولات تنباکوست که بهترین نوع آن است و از همه تنباکوها که در ممالک عثمانیه

- 1 - Ski.
- 2 - Skye.
- 3 - Skye.
- 4 - Skiathos.
- 5 - Essequibo.
- 6 - Scipion.
- 7 - Skyth (Scyth).
- 8 - Saka.
- 9 - Skythie (Scythie).



بعل می آید بهتر و مرغوبتر و جزو صادرات می باشد و در تمام آفاق شهرت دارد. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسکی حصار.** [ا ح] (بخ) قصبه کوچکی است در سنجاق منشاء از ولایت آیدین در ۲۰ هزارگزی شمال غربی موغله و در ساحل یکی از انهار فرعی شط مندرس. این شهرک بر روی ویرانه های شهر قدیم موسوم باستراتونیکا واقع و گرداگردی رشته خرابه های محتوی بر ستونهائی از مرمر سفید دیده میشود. (از قاموس الاعلام ترکی).  
 اسکی حصار قریه ای است در سنجاق دنیزی از ولایت آیدین در ۱۵ هزارگزی شمال شرقی شهر دنیزی در ساحل یکی از انهار تابعه شط مندرس در دست چپ، و آن بر روی ویرانه های شهر قدیم لائودیکیه واقع است. این شهر در تاریخ ۶۵ م. از زلزله منهدم شده و بعداً دوباره معمور گردیده است اما باز در ۱۴۰۲ م. تیمور لنگ آنجا را به ویرانه ای مبدل کرد. در خرابه های واقع در گرداگرد اسکی حصار انقراض و آتسار باقیه یک تماشاخانه و یک سربازخانه و یک میدان اسبدوانی دیده میشود که هر سه از بقایای آثار رومیان میباشد. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۱۶۸ شود.

**اسکیروز.** [ر ز] (بخ) رجوع به سیر شود.  
**اسکیروس.** [ر ز] (بخ) هائری آفونوس. ادیب فرانسوی، مصنف کتابهایی راجع به انگلستان، مولد وی پاریس ۱۸۱۴ م. وفات ۱۸۷۶.

**اسکیروس.** [ر ز] (بخ) اسکوروس. جزیره ای از جزایر اسپراد. یکی از شهرهای یونانی متعلق به آتن. (ایران باستان ص ۱۱۸).

**اسکیرول.** [ر ز] (بخ) ژان اتین دمینیك. یکی از مشاهیر طبای فرانسه. مولد وی تولوز ۱۷۷۲ م. و وفات سال ۱۸۴۴. شغل عمده وی معالجه دیوانگان بود تا بدین وسیله بمعاملات شدید که تا آن زمان درباره این بینوایان روا میداشتند خاتمه دهد. وی اصول جدیدی بوجود آورد و در بیمارستانهای متعدد ریاست اطبا را داشت و یکی از اعضای آکادمی طب و فنون پاریس بود.

**اسکیزه.** [ا] (مص) برجستن و آیز و جفته انداختن ستور باشد. (برهان). رجوع به اسکیزه و اسکیزیدن شود.

**اسکی زاغره.** [ا ز] (بخ) (بزبان بلغاری: شلنیک) شهر و مرکز قضائی است در ایالت روم ایلی شرقی در ۸۰ هزارگزی شمال شرقی فله در محلی که ۴۰۰ گز ارتفاع دارد و در کنار جلگه بسیار دلکشی واقع است. اراضی

گرداگرد آن بسیار منبت و حاصلخیز و هوای وی سالم و خوش میباشد. در اندرون شهر ۱۶ مسجد، ۳ کلیسا، ۱۵ ریاط و ۵ حمام است. در زمان اداره دولت عثمانی عده نفوسش به ۲۰۰۰ نفر بالغ میشد و قسم اعظم اینان مسلمانان بودند. بعد از امتیاز، اکثر آنان مهاجرت گزیدند و اکنون تعداد اهالی کم شده. محصولات ابریشمی آن ممتاز است. در شهر چندین کارخانه ابریشم باقی موجود است. شهر قدیم که وقتی مقر بلغاریان بود تقریباً در ۲ هزارگزی طرف فوقانی شهر حاضر بالای تلی واقع بوده و امروزه خرابه های آنرا «دمیرخان» مینامند. در جوار این قصبه بعضی آبها و حمامهای معدنی است. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع بضمیمه معجم البلدان (ذیل اسکی زاغره) شود.

**اسکی زاغره.** [ا ز] (بخ) رجوع به اسکی زاغره شود.

**اسکیزندگی.** [ا ز / د] (حاصص) عمل اسکیزنده.

**اسکیزنده.** [ا ز / د] (ف) نعت فاعلی از اسکیزیدن. اسکیزنده. آیزنده. جفته افکن.

**اسکیزه.** [ا ز / ز] (مص) آیز کردن و جفته انداختن ستور. (جهانگیری). برجستن و لگد انداختن. برجستن ستور را گویند. (انجمن آرا). برجستن و آیز انداختن ستور. (برهان). شلنگ و برجستن و دولتی (؟) اسب و خر. (غیاث). جست و خیز ستور. (رشیدی) (سروری). جفته. جفتک. اسکیز. (برهان). سکیز. (انجمن آرا). سکیزه. (انجمن آرا) (رشیدی):

چونکه مستغنی شد او طاغی شود  
 خر چو بار انداخت اسکیزه زند. مولوی.  
 اسصوری بمعنی جست و چالاک هم آورده است و ظاهراً مصحف «جست» است.

**اسکیزیدن.** [ا د] (مص) سکیزیدن. آیزیدن. جفته انداختن.

**اسکیشهر.** [ا ش] (بخ) قصبه و مرکز قضائیت در سنجاق کوتاهیه از ولایت خداوندگار. قریب ۵۵ هزارگزی شمال غربی کوتاهیه و ۱۱۵ هزارگزی جنوب شرقی بروسه. در ساحل راست نهر پورسق صور از توابع شط سکاریه در ۳۹ درجه و ۴۳ دقیقه و ۴۵ ثانیه عرض شمالی و ۲۸ درجه و ۴۰ ثانیه طول شرقی، در موقعی بسیار زیبا و دلکش واقع است و چندین دستگاه حوله بافی و کرباس بافی و گلیم بافی دارد. در اطراف آن چند حمام معدنی است ولی چنانکه باید و شاید معمور نیست. عمده منبع ثروت این قصبه عبارت است از سنگهای ستونی که در اطراف و جوانب آن بسیار یافت می شود. افضائی است که از دو طرف مغرب و شمال

سنجاق اطرزل و از جانب مشرق بقضای سرفیحصار و از جهت جنوب بناحیه سید غازی محدود میباشد و ۱۰۰ قریه دارد. و از سکنه آن اندکی نصرانی و بقیه مسلماناند. در اندرون قضا ۷۷ جامع و ۶ مدرسه و ۸۰ مکتب، ۲ کلیسا، ۶ حمام، ۴۹۸ دکان، ۱۵ کاروانسرا، ۷۲۷۰ خانه، ۲۴۹۵۵۰ دونم (۴۰×۴۰ قدم)، مزرعه حیوانات، ۱۶۵۰۰ دونم باغ، ۲۴۶۰۴ دونم باغچه و جالیزکاری، ۲۵۶۵۲۶ دونم مسرعنی و چراگاه دارد. محصولات آن عبارت است از حیوانات متنوعه، پنبه دانه، انگور و غیره. سنگ ستونی نیز یکی از منابع ثروت وی میباشد و ۲۰۰۰ کارگر باستخراج آن مشغولند طول جلگه ای که در مقابل قصبه امتداد یافته قریب به ۵ ساعت راه است و خاک آن بسیار حاصلخیز میباشد. کوههای واقع در اطراف جلگه عریان است ولی در سایر مواضع قضا جنگلهای سرو و صنوبر یافت می شود. ناحیه سیدغازی هم باین قضا ملحق است. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۱۶۹ و ضمیمه معجم البلدان و ایران باستان ص ۲۱۴ و ذیل جامع التواریخ رشیدی تألیف حافظ ابرو ص ۱۸۲ شود.

**اسکی قره حصار.** [ا ق / ح] (بخ) ایسجه قره حصار. قریه ای است در سنجاق قره حصار صاحب از ولایت خداوندگار، قریب ۱۲ هزارگزی شمال شرقی قره حصار. این قریه بر خرابه های شهر قدیم سیناده واقع است و در حوالی آن معدن مرمر بسیار وجود دارد و از این رو در اطراف آن تراشه های مرمر بسیار دیده میشود که از بقایای ازمه قدیمه و ریزه های قلم آهنین و تراشه پتک مجسمه سازان برجسای مانده است. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسکی قریم.** [ا ق] (بخ) (کریمه قدیم) قصبه کوچکی است در قضای فنودوسیا از شبه جزیره کریمه در ۲۳ هزارگزی مغرب شهر فنودوسیا. در ازمه گذشته شهری بزرگ و مقر خانان نوغای بوده است. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسکی قلفاتلی.** [ا ق] (بخ) (قلفاتلی قدیم) قریه ای است که در سنجاق بیغابزلشاب متشکل از دو نهر موسوم به «طومروق چای» و «کرسو» بالای تلی و روی خرابه های «ایلیوم» قدیم واقع است. (از قاموس الاعلام

1 - Scyro.  
 2 - Esquiros, Henri-Alphonse.  
 3 - Skyros.  
 4 - Esquirol, Jean Etienne Dominique.

ترکی).

**اسکی کفری.** [۱] [؟] (لخ) مسوومی در جنوب شهرزور.

**اسکیلا.** [۱] (لخ) <sup>۱</sup> این کلمه در زبان یونانی بمعنی سگ ماده است و نام دماغه‌ای است در انتهای جنوبی ایتالیا در باب سینا و عبارت از یک پارچه تخته‌سنگ برجسته و مرتفع، در گرداگرد آن هم یک رشته تخته‌سنگهای عظیم وجود داشته و در محاذات آن یعنی در جهت سیل (صغلیه) از باب مزبور یک تخته‌سنگ دیگر موسوم به «خاریدوس» با قیافه مهیبی خودنمایی می‌کرد که دریانوردان باستانی از دیدن آن به دهشت می‌افتادند، تا آنجا که این دو تخته‌سنگ در بین مردم حکم ضرب‌المثل را پیدا کرد. وقتی پس از مصیبتی بدبختی دیگر بکسی رو میداد میگفتند: «از اسکیلا جان سلامت برد بخاریدوس گرفتار گشت». ظاهراً بعدها حرکات آتشفشانی شدید شکل و قیافه مهیب این تخته‌سنگ‌ها را تفسیر داده و فعلاً منظره آن تولید وحشت و دهشت نمیکند. اساطیر قدیم یونانیان این تخته‌سنگ را بشکل یک پری درآورده گوید: گلاوکوس که یکی از ارباب انواع بحری بود به پری مزبور بسیار علاقه‌مند بود و از این رو رقیبه وی را بشکل تخته‌سنگی درآورد و چند سگ هم بر وی موکل کرد که دائماً در اطراف وی عوعل کنند و روی و سینه او را بدرند.

**اسکیلا.** [۱] (لخ) نام قدیم قبه‌ای در جوار دماغه اسکیلا و در انتهای جنوبی ایتالیا و اکنون موسوم به سلیو میباشد. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسکیلاس.** [۱] (لخ) <sup>۲</sup> نام فرمانده یونانی سقانی داریوش بزرگ در دریای عمان. (ایران باستان ج ۱ ص ۶۲۹). سیاحت‌نامه‌ای بنام او در دست است که در حقیقت نوشته نویسدگان متعدد از اعصار مختلف است. اسکیلاک رجوع به اسکیلاکس شود.

**اسکیلاک.** [۱] (لخ) رجوع به اسکیلاس و اسکیلاکس و ایران باستان ج ۱ ص ۶۴۰ شود.

**اسکیلاکس.** [۱] (لخ) <sup>۳</sup> یکسانی از جغرافی‌دانان یونان قدیم. وی سیاحت‌نامه‌ای راجع بسواحل بحر ابیض و بحراسود دارد. رجوع به از قاموس الاعلام ترکی و رجوع به اسکیلاس شود.

**اسکیم.** [۱] [؟] <sup>۴</sup> (در تداول مردم چالوس) کانتج، عروس دربرده، عروسک دربرده، کجومن، قسولیدوس، دوباروح، و میوه آنرا جوزالمرح و حب‌اللهو و عیب و عیب نامند.

**اسکی لن.** [۱] (لخ) <sup>۵</sup> اسکی‌لین. یکی از هفت تل شهر روم قدیم واقع در مشرق آن.

**اسکی لیتوس.** [۱] [؟] <sup>۶</sup> مورخی از

مردم بیزانس. وی در کاخ یکی از قیصره سمت مدبری و ریاست داشته و ذیلی بر تاریخ توفان نوشته است که محتوی وقایع تاریخی سنه ۸۱۱ تا سال ۸۱۰-۸۱۱ است. این اثر معروف بیچاپ رسیده است.

**اسکیلین.** [۱] (لخ) رجوع به اسکی‌لن شود.

**اسکیم.** [۱] (مغرب، ل) (از یونانی اسخما<sup>۷</sup>) کلاه‌کشیشان یونانی. (دزی ج ۱ ص ۲۳).

**اسکی محله.** [۱] (لخ) [؟] دهی از دهستان هزارپی بخش مرکزی شهرستان آمل. واقع در ۳۰۰ گزی شمال باختری آمل و ۱۵۰۰ گزی خاوری جاده آمل به محمودآباد. دشت. معتدل. مرطوب.

مالاریایی. سکنه ۵۰ تن شیعی. مازندرانی و فارسی زبان. آب از رودخانه هراز. محصول برنج، صیفی، شغل زراعت. راه مالرو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**اسکیموس.** [۱] (لخ) <sup>۸</sup> عالمی جغرافیایی. وی یونانی و از مردم سافز است و در سنه ۸۰ ق.م. میزیسه و در خدمت نیکومدبانی و پادشاه از میسید بوده است. او راست سیاحت‌نامه منظوم که چند فقره از آن در دست است.

**اسکیمو.** [۱] (لخ) <sup>۹</sup> نام اقوام و طوایفی است که در شبه‌جزیره‌ای واقع در انتهای شمالی آمریکا و موسوم به گرونلاند و نیز در جزائر اطراف قطب شمالی و شبه‌جزیره آلاسکا در قطعه لایرادور و نواحی بین خلیج هودسن و تنگه برینگ و دیگر نقاط همجوار با این مواضع مسکن دارند. و هر یک از این اقوام و طوایف مختلفه را اسمی مخصوص است و کلمه اسکیمو در بین خود آنها معروف نیست بلکه همسایگان یعنی بومیان اهالی اصلیه آمریکای شمالی کلبه آنان را «اسکیمو» یعنی «گوشت خام خواران» نامیده‌اند. طوایف مزبور هر یک با زبانی خاص تکلم می‌کنند و در بین این السنه مختلفه مشابهت و مناسبت تام هست، و از حیث سیما و اخلاق و اطوار تفاوتی در بین آنها مشاهده نمی‌شود. و بالابونها، سامویدا یا کوت‌ها و اقوام یوکاگیر و چوکچی که در سواحل واقع در اطراف قطب شمال یعنی کناره‌های روسیه و سیرری می‌باشند، مشابهت دارند، و کلمه اسکیمو را گاهی از روی تعمیم به همه آنان اطلاق می‌کنند. از حیث شکل و سیما، قد آنان کوتاه، رنگ اسمر، چشمان و موها سیاه، ریش تنک، استخوان گونه‌ها برآمده، بینی بسیار کوچک و پهن، حدقه چشم گود و پیشانی تنگ می‌باشد، جامه و تن آنان بسیار شوخگن، نیم‌تنه و شلوارمانندی از پوست سگ آبی دارند و از همین پوست چکمه می‌دوزند. مساکن آنان دائماً از برف و

یخ مستور می‌باشد. گاهی مسکنی در اندرون خاک بنا می‌کنند و گاهی هم نوعی از کلبه‌های برفی بوجود می‌آورند و اندرون آنها را با پوست سگ آبی مفروش می‌سازند و در ظرفی معمول از سنگ روغن ماهی ریخته و فیتله بزرگ از خرزها و گیاههای دریایی در آن گذاشته می‌سوزانند و به این وسیله هم کلبه‌ها روشن و هم خودشان گرم می‌شوند و ضمناً کار پخت و پز آماده میشود و عمده مایه زندگی آنان ماهی است. در میان یخها روزها را به انتظار صید به سر می‌برند و ماهیهای بسیار بزرگ شکار کرده به حد و مقدار وافر می‌خورند و بقیه را روی فیتله چراغ خشکانیده برای زمستان سخت و شلهای طولانی قطبی که چندین ماه ادامه دارد ذخیره می‌کنند و از پوست و استخوان‌های ماهی وال نوعی زورق تنگ و دراز موسوم به «کیاک» که بسیار سبک است می‌سازند و هنگام تصادف با یخ آنها را به دوش گرفته به آن طرف یخ می‌رسانند و یک نوع زورق بزرگ مسمی به «اومیاک» نیز دارند که سی - چهل تن در وی می‌گنجد و در موقع لزوم جهت حمل و نقل سنانکه یعنی ارایه کوچک خود (منحصراً جنوب‌نشینان) از مرال که نوعی از اوعال است استفاده می‌کنند و اکثر آنان این بار را به گردن سگها می‌گذارند. در صید ماهی و شکار بسیار ماهرند و طاققت چند روز گرسنگی نیز دارند و در بند تهیه و ذخیره برای آتیه نیستند و اخلاقاً مردمانی حلیم و سلیمند و هیچ نوع حکومت و رئیس و مرنوسی در میان آنان نیست، و با این وصف جنگ و جدالی در میان آنها دیده نمی‌شود و کاری با کار دیگران هم ندارند. دین و آیین آنان عبارت است از اعتقاد به جن و سحر و رئیس روحانی را «کقو» نامند. وی مدعی اخبار از غیب به الهام می‌باشد و اورادی برای بطلان سحر و خشی کردن اعمال جن میخواند و می‌دمد. گرچه دائره انتشار این قوم بسیار وسیع است با این حال در نتیجه سرما و کمیابی آذوقه آنان از سی هزار تن تجاوز نمی‌کنند.

**اسکیمو.** [۱] (لخ) نوعی بستنی.

**اسکین.** [۱] (لخ) دهی از دهستان ده‌پیر،

1 - Scylla.

2 - Skylas. Scylas. Scylax.

3 - Scylax.

4 - Phisalis alkekengi. Coquet.

5 - Esquilin. 6 - Scylitzès.

7 - Sxéma. 8 - Scymnus.

9 - Eskimo (املائی انگلیسی).

Esquimaux (املائی فرانسوی).

بخش حومه شهرستان خرم‌آباد، ۲۲۰۰۰ گزی شمال خرم‌آباد، ۷۰۰۰ گزی خاور راه شوسه خرم‌آباد به کرمانشاه، دامنه، سردسیر، مالاریایی، سکنه ۶۰۰ تن، لکسی لرلی و فارسی زبان. آب از چشمه‌سار، محصول آن غلات، تریاک، لبنیات، پشم، شغل زراعت، گلهداری، صنایع دستی زنان چادربافی، راه مالرو دارد. معدن گچ و دبتان دارد. ساکنین از طایفه سپهوند هستند. برای تelif احشام بمراتع الوار گرمسیری بیلاق قشلاق می‌کنند. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اسکیوان، [ا]** (بخ) (موافق) یهودیی رئیس کهنه افسس. وی هفت فرزند خود را علم سحر آموخت و چون آنان عجایب پولس را دیدند خواستند ارواح پلید دیوانگان را باسم عیسانی که پولس بنام او وعظ میکرد اخراج کنند، لکن آن دیوانگان بر ایشان افتاده جامه‌های ایشان میدریدند و آنان را مجروح میکردند، در نتیجه جمعی کثیر بعی ایمان آوردند. (اعمال رسولان ۱۹-۱۴-۱۹) (قاموس کتاب مقدس).

**اسکیوان، [ا]** (بخ) — خوندمیر در دبستورالوزراء (ص ۲۳۷) گوید: «...عمیدالدین اسعد را براسلات و مفاوضات نسبت بملازمان خوارزمشاه متهم گردانید و با پسرش تاج‌الدین محمد در قلعه اسکیوان بند فرمود». و اسکیوان مصحف «اشکونان» است و خواجه اسعد مزبور در زندان همین قلعه قصیده معروف «اشکونانیه» را بنظم درآورده است. رجوع بسعدین نصرین جهشیار در همین لغت‌نامه شود.

**اسکیوتک، [ا]** ؟ (بخ) دهی از دهستان مؤمن‌آباد بخش درمیان شهرستان بیرجند، ۶ هزارگزی جنوب رود درمیان، ۷ هزارگزی جنوب راه مالرو عمومی درمیان به دستگرد، کوهستانی، گرمسیر، سکنه ۳۲۸، شیعه، فارسی‌زبان. آب آن از قنات و محصول آن غلات، شلغم، ذرت، شغل اهالی زراعت می‌باشد. راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسگه، [ا]** (بخ) رجوع به اسی‌یک شود.

**اسگالش، [ا]** (مص) اسم اسگالیدن. سگالش، اندیشه، تفکر، فکر، خیال. (برهان)؛ او نمی‌خندد ز ذوق مالش او همی خندد بر آن اسگالش. مولوی، اندیشه‌مند را نیز گفته‌اند که صاحب فکر و خیال باشد. (برهان). و ظاهراً این معنی بر اساسی نیست.

**اسگالیدن، [ا]** (مص) سگالیدن. اندیشیدن؛ بارگی انداینده اسگالیده گل

دست کاری میکند پنهان زد.

**اسگدار، [ا]** (ف مرکب، مرکب) رجوع به اسگدار شود.

**اسگدار، [ا]** (ف مرکب، مرکب) رجوع به اسگدار شود.

**اسگر، [ا]** (بخ) خاریشت بزرگ تیرانداز. (برهان). اسفر.

**اسگروانهاز، [ا]** (بخ) شخراونه‌ها. رجوع به لاهه شود.

**اسگره، [ا]** (بخ) دهی از دهستان نربالارخ بخش گدکن شهرستان تربت حیدریه، ۴۰ هزارگزی شمال خاوری گدکن، ۷ هزارگزی باختر جاده شوسه عمومی مشهد به تربت حیدریه، سکنه ۱۸۴ تن، شیعه، زبان فارسی. آب آنجا از قنات، محصول آنجا غلات، چغندر، بنشن و تریاک است. شغل آنها زراعت، گلهداری، قالیچه و کرباس‌بافی. راه آن مالرو می‌باشد. تابستان از محمدآباد مستوفی می‌توان ماشین برد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسگرگه، [ا]** (بخ) دهی از دهستان نهارجانات بخش حومه شهرستان بیرجند، ۴۲ هزارگزی جنوب خاوری حومه بیرجند. کوهستانی، معتدل، سکنه ۲۴۵، شیعه، زبان فارسی. دارای قنات. محصول آنجا غلات، انگور. شغل اهالی زراعت. راه مالرو دارد. مزرعه کشوک جزء همین ده است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسگزار، [ا]** (ف مرکب، مرکب) مصحف اسگدار. رجوع به اسگدار شود.

**اسگستان، [ا]** (بخ) دهی جزء دهستان شاهرود بخش شاهرود شهرستان هروآباد، ۳۰۰۰ گزی شمال خاوری هنجین، ۱۴۰۰۰ گزی هروآباد - میانه. کوهستانی، معتدل، سکنه آن ۱۰۴۰ تن، شیعه. آب از سه رشته چشمه، محصول غلات، حبوبات و سردرختی. شغل زراعت و گلهداری. صنایع دستی زنان جاجیم‌بافی، راه مالرو. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**اسگل، [ا]** (بخ) دهی است از بیلاقات مشهد.

**اسگنده، [ا]** (بخ) نام درخت هندی است. (آندراج).

**اسگوب، [ا]** (بخ) شهری در ترکیه که در قدیم آنرا پروزید میگفته‌اند. (ایران باستان ص ۲۱۵۲).

**اسگوخ، [ا]** (بخ) شعوری بنقل از صحاح بمعنی خریدن و جدا افتادن آورده است.<sup>۳</sup>

**اسگی بغداد، [ا]** (بخ) دهی از دهستان ایل تیمور بخش حومه شهرستان مهاباد، ۵۰۰۰۰ گزی جنوب خاوری مهاباد، ۲۲۰۰۰

گزی باختر شوسه بوکان بمیان‌دوآب. کوهستانی، معتدل، مالاریایی، سکنه ۴۱۹. سنی، زبان کردی. آب از سین رود. محصول آن غلات، چغندر، توتون، حبوبات، شغل زراعت و گلهداری. صنایع دستی جاجیم‌بافی، راه مالرو. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**اسگی کند، [ا]** (بخ) دهی جزء دهستان اوجان بخش بستان‌آباد شهرستان تبریز، ۱۰۰۰ گزی شمال بستان‌آباد در مسیر شوسه سرآب به بستان‌آباد، جلگه، سردسیر، سکنه ۱۱۳، شیعه، دارای چشمه آب گرم معدنی که در تابستان اهالی شهرهای اطراف برای استحمام بدین آبادی می‌آیند. آب از زهاب اوجان‌چای، محصول غلات، درخت تیریزی، سیب‌زمینی، شغل زراعت و گلهداری. راه شوسه. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**اسل، [ا]** (بخ) نیزه. || تیر. || خار خرما. || هرچه تیز باشد از شمشیر و کارده مانند آن. || نباتی بسیارشاخ که در آب ایستاده روید و از آن بوریا سازند. دوخ (منتهی الارب). نی باشد که با آن حصیر و غربال کنند. || اسل بفتح اول و ثانی بلغت عربی اسم نباتیست که از آن حصیر می‌یافتند و در کنار آنها و زمین آبدار می‌روید و نر و ماده می‌باشد، نر را کولان نامند، و دانه او سیاه مایل باستداره و بزرگ‌تر از تخم ماده و گیاه او خشن و سطبرتر از ماده و هر دو را مزاج مرکب از برودت غالب و حرارت قلیل و محلل ورمها و ضماد او جهت استسقا و مایخولیا و خاکستر بیخ او قاطع نرف‌الدم جمع اعضا و محلل خنازیر و جهت حکه نافع و ثمره ریزه او بقدر سه درهم با شراب جهت اسهال و نرف‌الدم و با قوه مدزه و ضاد برگهای تازه متصل به بیخ او جهت گزیدن هوام و ریتلا نافع و ثمر نوع غلیظ او بغایت منوم و تا پنج درهم او مورث سبات و مصلحش کلنگین علی و فلاقلی و حصیر دقیق او که ماده است جهت ابدان قویه و مستقی و غلیظ او جهت ابدان یابسه مفید است. (تحفه حکیم مؤمن). و رجوع بتذکره ضریر انطاکی ج ۱ ص ۴۴ و رجوع به نص (ضرب من الاسل) شود. دیس. سمار.<sup>۴</sup> کولان. سخونوس الاجامی.<sup>۵</sup> نوعی از آن را اُسی‌خونس و نوع دیگر را اولوسخونس نامند.

- 1 - Esseg. 2 - 's Gravenhage.  
۳- ظ. مجعول است.  
4 - Jonc (Sxoinos éléla) Jonc commun.  
5 - Skounous des marais.

**اسل.** [أَس] (لخ) موضوعی در کرمزد (سوادکوه مازندران). (سفرنامه مازندران و استراباد رابینو ص ۱۱۶ بخش انگلیسی).

**اسل.** [أَس] (لخ) اسلو. نام قدیمی که در ۱۹۲۴م. مجدداً برای کربینتیا<sup>۱</sup> پایتخت نروژ اتخاذ شد و آن در خلیج مشکل از (سکاگراک) واقع است و ۲۵۰۰۰۰ سکنه دارد و تجارت آن بارونق است.

**اسل.** [أَس] (لخ) نام کوهی بخراسان.

**اسل.** [أَس] (لخ) یکی از جزائر روسیه در بحر بالئیک در مدخل خلیج لیوونیا. طول آن ۹۰ هزار و عرض ۵۰ هزار گز. مرکز آن شهرک آرتسبورگ است. محصولات کتان و حبوبات. لیوونیا ئهای باستانی این جزیره را از امکنه مترکه میدانستند و وقتی متعلق بدانمارک و بعدها سوئد تعلق یافت و سپس روسیه این سرزمین را با لیوونیا ضبط و تسخیر کرد.

**اسلاء.** [إ] (ع مص) فراموشانیدن کسی را چیزی. فراموش کنانیدن کسی را چیزی: اسلاء عنه. (منتهی الارب). || اندوه و ابریدن. (تاج المصادر بیهقی). اندوه بدر بردن. تسلیت. خورسند و بیغم گردانیدن: اسلاء عنه. (منتهی الارب). || اندوه عشق ببردن. (روزنی). || بی‌بیم شدن قوم از ددگان. (منتهی الارب).

**اسلاء.** [أ] (ع) ج سلی. یاز کها.

**اسلاب.** [إ] (ع مص) اسلاب ناچه؛ بچه ناتمام افکندن شتر یا مردن بچه او. (منتهی الارب). || اسلاب شجر؛ رفتن و ریختن برگ و بار آن.

**اسلاب.** [أ] (ع ص) ج سلب. ربوده‌ها؛ ثم امر علیه السلام یجمع الاسباب... و نادى فی الناس من عرف شیئاً من قماشه فلیأخذہ. (ابن القفطی).

**اسلات.** [أَس] (ع) ج أسلة.

**اسلاتاوتیقا.** [إ] (لخ) <sup>۲</sup> قریه‌ای است بزرگ در بلغارستان بین طرنوی و عثمان بازاری در ۲۰ هزارگزی جنوب شرقی طرنوی به محل تلاقی دو نهر. رجوع باز قاموس الاعلام ترکی (ذیل اسلاطارجه) شود.

**اسلاح.** [إ] (ع مص) سرگین افکندن دواب. || افضله افکندن طائر. || ریستن آدمی. || ایر حدث کردن داشتن. (تاج المصادر بیهقی). || ایرگین انداختن داشتن.

**اسلاخ.** [إ] (ع مص) پوست کشیدن. پوست کردن. (غیاث).

**اسلاس.** [إ] (ع مص) اسلاس نخله؛ رفتن بیخ شاخ خرما بن؛ اسلتس النخله. (منتهی الارب). و در تاج العروس آمده است: و سلتس النخله کفرح؛ ذهب کربها. عن ابن عباد؛ کاسلتس فهی سلاس. هكذا فی سائر النسخ و فی العیاب و الذی فی التکملة واللسان

فهی سلس فیها و فی الناقه و الذی ینظر بمد التأمل ان النخله سلس اذا تثار منها البسر و سلاس اذا کانت من عاداتها ذلك و قد مرت لها نظائر فی مواضع متعددة. || اسلاس ناچه؛ بچه ناتمام افکندن شتر ماده. اسلتس الناقه. (منتهی الارب).

**اسلاس.** [أَس] (ل) تاریکی. (دزی ج ۱ ص ۲۲).

**اسلاع.** [أ] (ع) ج یلغ. (منتهی الارب). || اسلاع فرس؛ گوشتی که بر هر دو رگ ران اسب که تا پاشنه‌اند متعلق بود وقت فریبی آن. (منتهی الارب).

**اسلاع.** [إ] (ع مص) شکسته‌سر شدن. شکسته‌سر گردیدن. (منتهی الارب).

**اسلاف.** [أ] (ع) ج سلف. پدران پیشین. قدمات. اقدمین. پیشینگان. (غیاث). گذشتگان. (زمنخشی). درگذشتگان. مقابل اخلاف؛

گرچه اسلاف من بزرگانند

هر یک اندر هنر همه استاد. سعوسعد. با خود گفتم اگر بر دین اسلاف بی اقیان و یتیم ثبات کنم همچون آن جادو باشم که بر آن نایکاری مواظبت مینماید. (کلیله و دمنه).

شاید پادشاهان را که هنرمندان را بخمول اسلاف فروگذارند. (کلیله و دمنه). اگر بیهران خدمت اسلاف را وسیلت سعادت سازند خلل بکارها راه یابد. (کلیله و دمنه). اصحاب سلطان و اسلاف ایشان همیشه مراتب را منظور نداشته‌اند بلکه بتدریج... آن درجات یافته‌اند. (کلیله و دمنه). و معالی خصال ملوک اسلاف... میمون داشته است. (کلیله و دمنه).

گزارم خام طبع خود باندک مدح صدر تو که از انعام اسلاف تو اندر خام پیارم.

سوزنی. بمکان او فضایل اسلاف و شرف اجداد متجدد گشته: (ترجمه تاریخ یمنی ج طهران ص ۳۶۲). بتقلید اسلاف در آن معابد نیازمند شده. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۱۴). اسلاف او در ایام آل‌سامان بشروت تمام و حرمت موفور مشهور بودند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۲۵).

بر روان پدر و مادر و اسلاف تو یاد

مد رحمت ایزد عدد رمل ز رود. سعدی. **اسلاف.** [إ] (ع مص) هموار کردن زمین را بماله. (منتهی الارب). || بها پیش دادن. (منتهی الارب). بیع سلف کردن. سلف دادن. مالی را به بیع سلف خریدن. || پیش فرستادن. || بیجهل و بیجسالتگی رسیدن زنی: اسلف المرأة و هی سلف. (منتهی الارب). || از پیش رفتن. (ترجمان القرآن علامه جرجانی).

**اسلاق.** [أ] (ع) ج سلق و سلقه.

**اسلاق.** [إ] (ع مص) شکار کردن گرگ ماده را. (منتهی الارب). || داخل کردن در

دسته کوزه و جز آن چیزی را: اسلق العود فی العروه؛ داخل کرد چوب را در گوشه کوزه و جز آن. (منتهی الارب).

**اسلاک.** [أ] (ع) ج یلک. جج یلکته.

**اسلاک.** [إ] (ع مص) پاسپر کنانیدن. بی‌سپر کردن جایی را: اسلکه ایاه. (منتهی الارب). || درکشیدن برشته، چنانک مهره را بریسمان. || درآوردن چیزی در چیزی. درآوردن در جایی، چنانکه دست را در گریبان: اسلک یده فی الجیب؛ درآورد دست را در گریبان.

**اسلال.** [إ] (ع مص) بیمار سل گردانیدن. (منتهی الارب). به بیماری سل مبتلا کردن. || دزدی. (مهدب الاسماء). (منتهی الارب).

دزدیدن. (تاج المصادر بیهقی). || اسرقت خفیه<sup>۴</sup>. || خیانت. (منتهی الارب). || رشوت دادن. (تاج المصادر بیهقی). رشوة. (مهدب الاسماء). یاره دادن. || غارت آشکار.

**اسلال.** [أ] (ع) ج سلة.

**اسلام.** [إ] (ع مص) گردن نهادن. (منتهی الارب) (ترجمان القرآن جرجانی) (تاج المصادر بیهقی). || اسلام آوردن. (منتهی الارب). مسلمان شدن. (ترجمان القرآن جرجانی) (تاج المصادر بیهقی). || فرو گذاشتن و یساری نادادن کسی را. (منتهی الارب). خذلان گذاشتن. (تاج المصادر بیهقی). || خوار گذاشتن: اسلم العدو. (منتهی الارب). || اسلم دادن. (تاج المصادر بیهقی). || چیزی فرا کسی سپردن. (ترجمان القرآن جرجانی). چیزی فرا کسی سپردن: اسلم امره الی الله. (منتهی الارب). || گذاشتن چیزی را بعد از آنکه در وی بود: اسلمت عنه. (منتهی الارب). || پیش فرستادن. (تاج المصادر بیهقی). || رویانیدن زمین درخت سَلَم را: اسلمت الارض. (منتهی الارب). || بیع سلم کردن. (منتهی الارب). || صلح درآمدن. (منتهی الارب). || در سلامتی درآمدن. || دین پذیرفتن. بدین پیغمبری از پیغمبران درآمدن. لطاعت از امر و نهی خدا بلیقیس چون نامه را بخواند او را کریم خوانند. بسبب آن حرمت، اسلام روزی او شد و جفت پیغمبر خویش (سلیمان) گردانید. (قصص الانبیاء ص ۱۶۵). بلیقیس گفت ملکی که بیک او مرغ باشد بزرگ باشد و خداوند قوت باشد و مرا باسلام میخواند و میگوید دست از آفتاب برستیدن بردار. (قصص الانبیاء ص ۱۶۵). جالوت گفت درینم می‌آید که ترا بکشم، جوانی و ضعیف طاقت

1 - Oslo.

2 - Christiania. Kristiania.

3 - Slataretza.

4 - Larcin (فرانسوی).

حرب نداری. داود گفت قدرت اسلام را بود. (قصص الانبیاء ص ۱۴۵). بعد از آن خاقان و لشکر او بیامدند از ترکستان بطعم مال اسلام خدا نیز ایشان را هلاک کرد و بعضی بهزیمت شدند، بنی اسرائیل پنداشتند که این بقوت و هنر ایشان بود. (قصص الانبیاء ص ۱۷۸).

|| سلامت داشتن نفس و مال را بگفتن لاله‌الاله، محمدرسول‌الله، و قیل الایمان اعلی من الاسلام. در فقه اکبر آورده است: محل اسلام صدر است و محل ایمان قلب. (مؤیدالفضلاء). || التوحید. الهدی. الیقین. فطرة الله و صفة الله. دین حنیف. دین قجم. دیانت سهله سمحه. قیمة<sup>۱</sup>. مسلمانی. (مهدب الاسماء). الاسلام هو الخضوع و الاتقیاد لما اخبر به الرسول صلی‌الله‌علیه و سلم و فی الکشاف ان کل ما یکون الاقرار باللسان من غیر مواطاة القلب فهو اسلام و ما واطاه فیہ القلب اللسان فهو ایمان، اقول هذا مذهب الشافعی. و اما مذهب ابی حنیفة فلا فرق بینهما. (تعریفات جرجانی). صاحب کشاف اصطلاحات الفنون آرد: در لغت، اطاعت و سر و گوش بر فرمان نهادن است. و در شرح اطلاق شود بر اتقیاد باعمال ظاهره چنانکه پیغمبر صلی‌الله‌علیه‌وآله و سلم فرموده است: الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله و ان محمداً رسول الله و تقیم الصلوة و تؤتی الزکوة و تصوم رمضان و تحج الیبت. و حاصل مطلب آنست که اسلام در شرح عبارتست از اعمال ظاهره از گفتن دو کلمه شهادت و عمل بواجبات و ترک منہیات. و بنابراین اسلام امریست جدا و ایمان امریست جدا. زیرا گاه شود که تصدیق وجود یابد با اتقیاد باطن بدون اعمال و گاه اطلاق شود بر اعمال ظاهره مشروعه، مانند این آیت که: ان الذین عند الله الاسلام<sup>۲</sup>. و خبر احمد که از پیغمبر صلی‌الله‌علیه‌وآله و سلم پرسیدند که کدام اسلام افضل است؟ فرمود ایمان. و خبر ابن ماجه که گوید پرسیدم: ما الاسلام؟ آن حضرت فرمود: تشهد ان لا اله الا الله و تشهد ان محمداً رسول الله. و تؤمن بالاقدر کلها، خیرها و شرها حلوها و مرها. و بنابراین قول اسلام غیر از ایمان باشد و از ایمان هم جدا نباشد چه اسلام شرط صحت ایمان است اما ایمان شرط صحت اسلام نباشد برخلاف معتزله. اما اسلامی که از معنی لغوی آن استنباط میشود و مترعین نیز آنرا مناط اعتبار میدانند بین آن و ایمان تلازم در مفهوم وجود دارد و شرعاً ایمان بدون اسلام و اسلام بدون ایمان هر دو از درجه اعتبار ساقط باشد. و برخی گفته‌اند: اسلام و ایمان مترادف یکدیگر باشند زیرا اسلام سر نهادن بقبول احکام و حصول یقین بصحت آنست و حقیقت تصدیق و ایمان نیز عبارت از همین

است. پس ثابت شد که اسلام و ایمان مترادف یکدیگرند، از ایتر و اسلام بر سه معنی اطلاق شود و ایمان نیز شرعاً بر هر یک از آن معانی سه گانه اطلاق گردد. پس بنابراین تقریرات، اگر اتفاقاً موردی یافت شد که اسلام و ایمان بر حسب ظاهر تفایری با یکدیگر داشتند چنانچه در این آیت: قالت الاعراب انا قل لم تؤمنوا و لکن قولوا اسلمنا<sup>۳</sup>. و چنانچه در بعضی احادیث نیز آمده، آن تفایر بر حسب اعتبار اصل مفهوم اسلام و ایمان است. چه ایمان عبارتست از تصدیق قلبی و اسلام عبارتست از طاعت و اتقیاد ظاهر، چنانچه در شروع صحیح بخاری بدین قول تصریح شده است. پس قول ابن عباس و غیر او در تفسیر آیه: قالت الاعراب... الآية. که گفته‌اند منظور از این آیت این است که اعراب از منافقین نبوده بلکه ایمان آنها ضعیف است و بر این قول نیز آیت: و ان تطیعو الله و رسوله<sup>۴</sup>... الآية. دلالت کند بر اینکه اعراب تا آن اندازه دارای ایمان بوده‌اند که عملشان مورد قبول یابد. با این بیانات از این آیات اینطور استنباط میشود که میتوان ایمان ناقص را معدوم صرف و گآن لم یکن پنداشت. و باز این حدیث مؤید و مصرح این گفتار است که: لایزنی الزانی حین بزنی و هو مؤمن. و درین حدیث اهل سنت را دو قول است: یکی آنچه که گذشت و دومی آنکه ایمان این قبیل اشخاص را نمیتوان نفی صرف کرد و نه میتوان نام ایمان را کمابینی بر آن نهاد، چه اگر بآنان مطلقاً مؤمن گویند، تصور رود که ایمانشان کامل است. بلکه باید در این مورد ایمان را مقید بقیدی ساخت. مثلاً گویند فلانی مؤمن ناقص‌الایمانست برخلاف کلمه اسلام چه با انتفاء رکنی از ارکان اسلام یا انتفاء جمیع ارکان آن جز دو کلمه شهادتین مسلمانی از بین نرود و گویی فرق بین اسلام و ایمان آنست که از نفی مسلمانی بلافاصله راتحه کفر استنشام و کافری متبادر بذهن شود. بخلاف ایمان که از نفی آن کفر در مد نظر نیاید، و هر جا جمله‌ای ایراد شود که دلالت بر اتحاد معنی اسلام و ایمان کند مانند این آیت که: فاخرجنا من کان فیها من المؤمنین فما وجدنا فیها غیر بیت من المسلمین<sup>۵</sup>. در آن حال نظر باعتبار تلازم دو مفهوم یا نظر بترادف آنهاست و از اینجاست که اکثر مترعین گفته‌اند اسلام و ایمان از آن قبیل فقیر و مسکین باشند که اگر یکی از آن دو تحقیق یابد دیگری نیز موجود است و هر یک بالاتفراد دال بر دیگری نیز باشد. و اگر آن دو را قرین یکدیگر آرند معانی یکدیگر باشند، چنانچه در خبر مروی از احمد: الاسلام علایة و الایمان فی القلب و اگر ایمان باعمال

اطلاق شود باعتبار اطلاق ایمان بر متعلقات آن باشد چه مقرر است که ایمان تصدیق کردن بکارهایست مخصوص و از این معنی است این آیت که: و ما کان الله لیضیع ایمانکم<sup>۶</sup>. و اتفاق کرده‌اند بر اینکه مقصود بایمان در این آیت نماز است و از همین معنی است حدیث: وفد عبدالقیس، هل تدرون ما الایمان؟ شهادة ان لا اله الا الله و ان محمداً رسول الله و اقام الصلوة و ایتاء الزکوة و ان تؤدوا خمساً من المعتم، که در این مورد نیز ایمان بهمان معنی که در حدیث جبرئیل علیه‌السلام وارد است تفسیر شده. پس از این مقدمات میتوان استفاده کرد که اطلاق ایمان و اسلام در شرح بر اعمال باعتبار وابستگی این دو لفظ بمعنی خود میباشد که متلازم یکدیگرند و آن عبارتست از تصدیق و اتقیاد... و نیز از جمله مواردی که ایمان را بر اعمال مشروعه اطلاق کرده‌اند این حدیث است: که الایمان اعتقاد بالقلب و اقرار باللسان و عمل بالارکان. هذا کله خلاصة ما ذکر ابن‌الحجر فی شرح الاربعین للنوی فی شرح الحدیث الشانی - انتهى. || اسلام دین رسمی مسلمانان است و آن در عربستان نشأت یافته است<sup>۷</sup>. کتاب آسمانی مسلمین قرآن است. بعد از وفات نبی اکرم محمد (ص) اسلام در آسیا و سواحل بحرالروم و هندوستان تا کنار اقیانوس اطلس توسعه یافت. پس از دوره خلفای راشدین اسلام بصورت حکومتی دنیوی بدست خلفای بنی‌امیه و بنی‌عباس درآمد. سلسله‌های سلاطین محلی در ایران (صفاریان، آل‌بویه، غزنویان و سلجوقیان) بتدریج اقتدار خلیفه را از بین بردند و عاقبت در سال ۶۵۶ هـ. ق. خلافت بنی‌عباس (مستصم آخرین خلیفه آن بود) بکلی منقرض گردید و ممالک اسلامی بعد ازین تاریخ استقلال یافتند. دین اسلام بتدریج در مغرب و جنوب، حتی در چین و هندوستان و آفریقای مرکزی انتشار یافت ولی در مغرب شارل مارتل<sup>۸</sup> در جنگ بوآتیه که در ۱۱۴ هـ. ق. (۷۳۲ م.) صورت گرفت مسلمین را مغلوب کرد و اسلام از پیشرفت بیشتر بازماند. اما مسلمانان اسپانی را تا سائت پانزدهم م. ترک نکردند و بعلاوه حکومت مقدر عثمانی را در قسطنطنیه تشکیل دادند.

- ۱- کلمه «اسلام» چندین بار در قرآن آمده، از جمله ۱۷۳/۵، ۵/۵، و ۱۲۵/۶.
- ۲- قرآن ۱۹/۳.
- ۳- قرآن ۱۲/۴۹.
- ۴- قرآن ۱۴/۴۹.
- ۵- قرآن ۲۵/۵۱ و ۳۶.
- ۶- قرآن ۱۴۳/۲.

7 - Islam. Islamisme. Mahometisme.

8 - Charles Martel.

ازین بعد پیشرفت اسلام بجهت پیش آمدها و موانع بسیار مخصوصاً در آفریقا، و هم بعطت روزافزونی استعمار اروپائیان محدود گردید. حقوق اسلامی بر بنیان قرآن مجید استوار است و اصول تشکیلات سیاسی و اجتماعی مسلمین در قرآن آمده است.

سازمان دولت اسلامی بقرار ذیل است: در رأس حکومت، خلیفه قرار داشت که امیرالمؤمنین نامیده میشد<sup>۱</sup> و او در حدود احکام اسلامی حق حکومت بر مسلمانان داشت و نیز وی مرجع حل اختلافات قضائی و مسائل دینی بود. زیر دست خلفا، وزراء و سپس عمال و سرداران قرار داشتند که بدفاع از ثغور و حدود اسلامی مأمور بودند و نیز قضاة مأموریت اجرای عدالت داشتند و ائمه باقائم مراسم نمازهای پنجگانه در مساجد می‌پرداختند. حقوق اسلامی شامل قواعد مکاسب، ارث، ازدواج، طلاق و قوانین راجع بقصاص و قضاء و روابط رعایا با حکام و غیره بود.

عالم اسلامی دارای علمای بزرگ در صرف و نحو، لغت و شعر و تاریخ و رحله‌ها و جغرافی و نجوم و ریاضی است که اکثر آنها ایرانیانند. صاحب بیان‌الادیان گوید: اصول مذهب فرق اسلامی هشت بیش نیست: مذهب سنت و جماعت، مذاهب معتزله، مذهب شیعه، مذهب خوارج، مذهب مجبره، مذهب مشبهه و کرامی، مذهب صوفیه، مذهب مرجئة، تعداد مسلمانان کنونی را بین ۲۷۰ و ۳۰۰ میلیون تخمین کرده‌اند<sup>۲</sup>.

عمر کرد اسلام را آشکار بیاراست گیتی چو باغ بهار. فردوسی. در اسلام خوانده نیامده است که خلفا و امیران خراسان و عراق مال صلاة یعنی بازخواستند. (تاریخ بیہقی ج ادیب ص ۲۵۹). فکر و تدبیرش صرف نمیشود مگر در نگهبانی حوزه اسلام. (تاریخ بیہقی ص ۳۱۲). اندر اسلام و کفر هیچ پادشاه بر غور چنان متولی نشد. (تاریخ بیہقی ص ۱۱۵). ناگاہ بر شهری زد که آنرا بنارس گویند از ولایت گنگ بود و لشکر اسلام پیچ روزگار آنجا نرسیده بود. (تاریخ بیہقی ص ۴۰۹).

ای مردمان چرا که باسلام ننگرید یاتان دلیل بر خلل و بر بلا شده است.

ناصر خسرو.

اسلام بذات خود ندارد عیبی عیبی که در اوست از مسلمانی ماست.

(منسوب بیخام).

اسلام فخر کرد بدور همام و گفت ملت درست پهلوی ازین پهلوان ماست.

خاقانی.

یارب بتازگی شرف جاودانش ده

کاسلام تازه از شرف جاودان اوست.

خاقانی.

مرا از بعد پنجه‌ساله اسلام

نزید چون صلیبی، بند بر پا.

خاقانی.

کافر مگر چون تو در اسلام و کفر

هیچ بانو خوانده‌ام یا دیده‌ام.

خاقانی.

رجوع بتاریخ تمدن اسلام تألیف جرجی زیدان و فجرالاسلام و ضحی‌الاسلام تألیف احمد امین ترجمه خلیلی و رجوع به کلمه شیعه شود.

**اسلام.** [أ] [ع] [ج] یَلْمُ و یَلْمُ.

**اسلام.** [أ] [ع] نام وادی است در غلات از زمین یمامة. (معجم البلدان).

**اسلام.** [أ] [ع] پیر علی بادک. <sup>۳</sup> از امرای بزرگ اطراف همدان بود. بگریخت و بشیراز آمد، شاه شجاع او را تربیت کرد و طبل و علم و لشکر و اسباب داد و بشوشر فرستاد و فتح کرده و نوکری اسلام نام را آنجا بنشانند و خود بسفداد رفت. (تاریخ گزیده ج لندن ج ۱ ص ۷۲۱). و رجوع بتاریخ عصر حافظ تألیف غنی ج ۱ ص ۳۰۵، ۳۰۸، ۴۴۹ شود.

**اسلام.** [أ] [ع] (میر...) غزالی. وی از نسل امام حجةالاسلام غزالی و جامع علوم ظاهری و شخصی بی تکلف و بی تکبر و تجبر، و در علم طب ماهر بود، و ازین جهت اختلاط تمام با اکابر و حکام ایام میکرد، و در مدح میرزا علاءالدوله این قصیده گفته که هر یک بیت او تاریخی است:

شاه پراجلال را بی ملک وی نبود لباس  
ملک اجلال از جلال او کند مجد التماس...

و این قصیده جواب قصیده انوری است که این مصرع ازوست:

«چون مراد خویش را با ملک وی کردم قیاس».

و مولانا در بلخ در زمان سلطان ابوسعید شهید شد و قبر او در آنجاست. (ترجمه مجالس‌النفاس ص ۱۸۹). و رجوع بهمین کتاب ص ۱۴ شود.

**اسلام.** [أ] [ع] ابن زرعہ. وی در سال ۵۶ ه. ق. بنیابت حکومت خراسان منصوب و دو سال در خراسان بود. (احوال و اشعار رودکی ج ۱ ص ۲۱۷). و رجوع بهمین کتاب ص ۱۴ شود.

**اسلام آباد.** [أ] [ع] شهری است در خطه کشمیر در ۴۶ هزارگزی جنوب شرقی شهر سرینا، کنار نهر جلام بر فراز تلی. و در زیر این تل حوضی است که هندوان آنرا از مقدسات شمرند. در اندرون این شهر ۳۰۰ دستگاه شال‌بافی مخصوص بافتن شال‌های مشهور کشمیری است. تجارت زعفران در این محل رونق دارد و خرابه‌های مشهور مرتد نیز در اطراف این شهر دیده میشود. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسلام آباد.** [أ] [ع] نام قصبه‌ایست در شمال هندوستان در ایالت لکهنو و قریب ۳۰۰۰ سکنه دارد. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسلام آباد.** [أ] [ع] دهی جزه دهستان قریشلو بخش مرکزی شهرستان زنجان، ۵۴۰۰۰ گزی شمال باختری زنجان، کوهستان. سردسیر. سکنه ۱۹۵. شیعه. دارای چشمه. محصول آن غلات دیمی، میوه‌جات. شغل اهالی زراعت، گلیم و جاجیم‌بافی. راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲ ص ۱۱۴).

**اسلام آغا.** [أ] [ع] بنت امیر خضر سیوری. از زنان حرم امیر تیمور.

(حبیب‌السر جزو ۳ از ج ۳ ص ۱۳۲ و ۱۷۵). **اسلام آوردن.** [أ] [ع] (مص مرکب) سلمان شدن. تلم: اسلم اسلاماً؛ اسلام آورد. (منتهی الارب).

**اسلامباغ.** [أ] [ع] قصبه‌ایست در ترکستان شرقی در جوار یارکند و قریب ۳۰۰۰ سکنه دارد. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسلام برلاس.** [أ] [ع] (امیر...) وی بزمان سلطان حسین میرزای تیموری کوتوال بلخ بود. (حبیب‌السر جزو ۳ از ج ۳ ص ۲۷۱).

**اسلامبول.** [أ] [ع] استانبول. استانبول. دارالسعادة. قسطنطیة. پایتخت دولت عثمانی و یکی از شهرهای بزرگ دولت جمهوری ترکیه. این شهر بار اول بدست سلطان محمد دوم ملقب بفاتح گشاده شد (سال ۵۸۸ ه. ق.). «بلدة طیبة» ماده تاریخ این فتح است. رجوع باستانبول و فهرست فیه‌مافیه و مجمل‌التواریخ و القصص ص ۱۳۵ و فهرست تاریخ ادبیات ایران تألیف براون ج ۳ ترجمه حکمت و ج ۴ ترجمه رشید یاسمی و کتاب‌النقد ص ۱۳۹ و ۱۶۵ و فهرست مجمل‌التواریخ گلستانه شود.

**اسلامبول سلیمی.** [أ] [ع] (مرکب) پول طلا، ترکی و عراقی. قیمت آن معادل ۱۲۰ قروش رائج بود و وجه تسمیة کلمه آنست که در استانبول بعهد سلطان سلیم ضرب شده. (النفودالریة باهتمام انتاس ماری الکرملی صص ۱۶۵-۱۶۶).

**اسلامبول عتیق.** [أ] [ع] (مرکب) پول طلا، ترکی و عراقی. قیمت آن ۱۵۰ قروش رائج. (النفودالریة ص ۱۶۶).

**اسلامبول مصطفی.** [أ] [ع] [ط] [ف] [أ]

۱- طبق عقیده اهل سنت.

۲- برای اطلاع از سکنه ممالک اسلامی رجوع بدائرةالمعارف اسلام (کلمة اسلام) شود.

۳- یا بارک. (تاریخ عصر حافظ تألیف غنی ج ۱ ص ۳۰۵).

شمال اراہہ رو کردکاشان بہ اشنویہ. کوہستانی، سردسیر، سالم، سکنہ ۱۱۵ تن، سنی، زبان کردی، آب از چشمہ، محصول آن غلات، توتون، شغل اہالی زراعت و گلہ داری می باشد. صنایع دستی، جاجیم بافی، راہ آن مارو است. (فرہنگ جغرافیایی ایران ج ۴).  
**اسلام نو،** [!] [!] (بخ) تیرہای از ایل ایٹانلو (از ایلات خمسہ فارس). (جغرافیای سیاسی کھان ص ۸۶).

**اسلام مہدار،** [!] [!] (لا م) (ص مرکب) کہ نظم اسلام بوجود او بستہ است.

**اسلامی،** [!] (ص نسبی) منسوب باسلام: قرون اسلامی. | مسلمان، رجوع باسلامیان شود.

**اسلامیان،** [!] [!] (مرکب) ج اسلامی (بسیاق فارسی)، مسلمانان:

مرا اسلامیان چون داد نڈھند شوم برگردم از اسلام؟ حاشا. خاقانی.  
تحفہ اسلامیان دعاست کہ یارب خسرو اسلام شہریان بماناد. خاقانی.  
فرماندہ اسلامیان دارای دوران اختستان، عادلتر بہرامیان پرویز ایران اختستان، خاقانی.

**اسلامیہ،** [!] [!] (بخ) دہی از دہستان دربخاضی بخش حومہ شہرستان نیشاپور، ۶۰۰۰ گزی جنوب خاور نیشاپور، جلگہ، معتدل، سکنہ ۳۵ تن، شیعہ، زبان فارسی، آب آن از قنات، محصول آن غلات، تریاک، میوہجات، شغل اہالی زراعت، مالداری و قالچہ بافی، راہ فرعی شوشہ دارد. (فرہنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسلامیہ،** [!] [!] (بخ) دہی از دہستان میان ولایت بخش حومہ شہرستان مشہد، ۲۰۰۰ گزی شمال باختری مشہد، ۲۰۰۰ گزی خاور شہر طوس، جلگہ، سردسیر، محصول آن غلات، تریاک، میوہجات، شغل اہالی زراعت، مالداری، قالچہ بافی است، راہ شوشہ دارد. (فرہنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسلامیہ و کریم آباد،** [!] [!] (مسی ی و ک) (بخ) دہی از دہستان پایین ولایت بخش حومہ شہرستان تربت حیدریہ، ۸۰۰۰ گزی خاور نیشاپور، سر راہ شوشہ عمومی تربت حیدریہ بہ خواف، جلگہ، معتدل، سکنہ ۲۰۰۰ تن، شیعہ، زبان فارسی، آب آن از

۱- در ترجمہ طبقات سلاطین اسلام وی اسلام گرای ثالث یاد شدہ و در از قاموس الاعلام اسلام گرای ثانی.

۲- در ترجمہ طبقات سلاطین اسلام تألیف لین پول ص ۲۱۰ وی اسلام گرای ثانی نام بردہ شدہ و در قاموس الاعلام ترکی اسلام گرای اول.

برادر بقلمہ سلطانی آمد اما برحسب تقاضا و استدعای محمدگرای، خان کریمہ او را بہ رودس تبعید کردند ولی دو ماہ پس از این وقعہ او را باستانبول خواندند. و در تاریخ، ۱۰۵۴ ہ. ق. بخانی کریمہ تعین گشت. در مدت حکومت دہ سالہ خود بارہا با روسہا و لہستانیان جنگید و غالب آمد و غنائم جنگی زیادہ از حد بدست آورد و ہدایای گرانبہا نیز باستانبول فرستاد و از روسیہ و لہستان جزیہ میگرفت. آثار خیریہ بسیار از خود باقی گذاشتہ از قبیل جوامع و مساجد و قلاع و قناتہا و غیرہ، وی بسال ۱۰۶۴ بسن ۵۰ سالگی درگذشت. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسلام گرای دوم،** [!] [!] (بخ) ۲ یکی از خانان کریمہ (قرم)، وی را در زمان پدر خویش دولتگرای خان بطریق گرو باستانبول بردند و در زمان سلطان سلیمانخان قانونی و سلطان سلیم خان مظہر لطف و طرف توجہ بود و بہنگام جلوس سلطان مرادخان ثالث از نظر افتاد و در نتیجہ در قونہ اقامت کردہ. در سنہ ۹۹۲ ہ. ق. مقتضیات عزل برادر وی محمدگرای خان ثانی فرام شد و او را با منشور شاہانہ بکریمہ فرستادند، در نتیجہ خان سلف فرار بر قرار اختیار کرد ولی موفق نشد و در اثنای گریز بقتل رسید. اسلام گرای دوم نخستین خاقانی است کہ در کریمہ و کشورهای تابعہ این خانی اسم سلاطین عثمانی را از اسم خانہا جلو انداختہ و خطبہ را نخست بنام آنان خواند. اسلام گرای خان مدبر و دانا بود و بعد از ۳۰ سال حکمرانی در تاریخ ۹۹۶ درگذشت و در جامع کبیر آقکرمان مدفون گردید. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسلام گروہ،** [!] [!] (بخ) (قلعہ...) قلعہای کہ اسلام شاہ پادشاہ دہلی بر کنارہ آب جوی (جون) نزدیک دہلی و برابر قلعہ دین پناہ بنا نہاد. (تاریخ شاہی تألیف احمد یادگار ج کلکتہ ص ۲۵۶).

**اسلاملو،** [!] [!] (بخ) دہی از دہستان برگشلو بخش حومہ شہرستان ارومیہ، ۱۳۰۰۰ گزی جنوب خاوری ارومیہ، ۱۵۰۰ گزی جنوب اراہہ رو امامزادہ بہ ارومیہ، جلگہ و معتدل، مالاریایی، سکنہ ۳۸۰ تن، شیعہ، آب آن از شہرجای، محصول آن غلات، توتون، انگور، چغندر، حیویات، شغل اہالی زراعت، صنایع دستی، جوراب بافی است. راہ اراہہ رو دارد. تابستان میتوان بہ آنجا اتومبیل برد. (فرہنگ جغرافیایی ج ۴).

**اسلاملو،** [!] [!] (بخ) دہی از دہستان دشت بیل بخش اشنویہ شہرستان ارومیہ، ۱۴۰۰۰ گزی شمال خاوری اشنویہ، ۷۵۰۰ گزی

مرکب) پول طلا، ترکی و عراقی، قیمت آن ۱۴۰ قروش رائج، و آن بنام سلطان مصطفی است و چہار سلطان عثمانی این نام داشتند، نخستین آنان در سنہ ۱۶۱۷ م. بسلطنت رسید و آخرین در ۱۸۰۷ م. (التقوالدریہ ص ۱۶۶).  
**اسلامبولی،** [!] (ص نسبی) منسوب باسلامبول، استانبولی، استامبولی.  
**اسلامبولی،** [!] [!] ظرفی حلبی برای گچ و گل در بنائی.

**اسلامبولی یلو،** [!] [!] (بُ ل / لُو) (مرکب) نوعی پولکہ در آن آب گوجہ فرنگی (طماطہ) ریزند. و در اسلامبول آنرا عجم یلا نامند.

**اسلام پروور،** [!] [!] (بُ و) (ف مرکب) حامی اسلام و مسلمانان:

سلاطین نژادا خلیفہ پناہا تویی ملکیت بخش و اسلام پروور. خاقانی.  
**اسلام پناہ،** [!] [!] (ص مرکب) کہ اسلام را حمایت کند. مجیر الاسلام:  
ای درگہ اسلام پناہ تو گشادہ

بر روی زمین روزنہ جان و در دل. حافظ.  
**اسلام خان،** [!] [!] (بخ) سلطان شہ لودی، در ایام خضرخان اسلام خان خطاب داشت، از اسرای عہد سلطان ابراہیم لودی و ہمایون شاہ، رجوع بہرست تاریخ شاہی (معروف بتاریخ سلاطین افغانہ) تألیف احمد یادگار ج کلکتہ ۱۲۵۸ ہ. ق. شود.

**اسلام شاہ،** [!] [!] (بخ) پسر شہشاہ دومین از سلاطین افغانہ دہلی (ہند) از ۹۵۲ تا ۹۶۰ ہ. ق. (طبقات سلاطین اسلام لین پول ص ۲۶۹). و رجوع بہرست تاریخ شاہی تألیف احمد یادگار ج کلکتہ و تاریخ ادبیات ایران تألیف براون ج ۴ ترجمہ رشید یاسمی ص ۱۲۵ شود.

**اسلام علی،** [!] [!] (بخ) ابن یارعلی بخش، از اسرای عہد سلطان حسین میرزا و محمدزمان میرزای تیموری. (حیب السیر جزو ۳ از ج ۳ ص ۳۱۹).

**اسلام غزالی،** [!] [!] (بخ) (امیر...) رجوع بہ اسلام (میر... غزالی) شود.

**اسلام گرای اول،** [!] [!] (گ ی ا و) (بخ) از خانان کریمہ (قرم) کہ در ۹۳۸ ہ. ق. بحکومت کریمہ رسید. (ترجمہ طبقات سلاطین اسلام ص ۲۰۹).

**اسلام گرای ثالث،** [!] [!] (گ ی ل) [!] (بخ) ۱ یکی از خانان کریمہ و پسر سلامت گرای است، وی در زمان جان بک گرای باسارت بدست لہستانیہ افتاد و ہفت سال در اسیری بسر برد و آنگاہ بموجب عہدنامہ منقذہ از طرف سلطان مراد رابع وی را آزاد کردند و در بان بولی اقامتگاہی بہ وی دادند. چون برادر وی بہادر گرای بخت خانی کریمہ جلوس کرد او را ہم نزد خود برد و او ہنگام وفات

قنات. محصول آن غلات، تریاک، پنبه، شغل اهال، زراعت و گلهداری و کرباس بافی است. راه اتومبیل رو. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسلان.** [۱] (بخ) <sup>۱</sup> قصبه‌ایست در کنت نشین است میث، کنار نهر بونیه، در دوازده هزارگزی مغرب دروکه. کاشی بسیار زیبا دارد و وقتی شهر مهمی بوده است. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسلان.** [۱] (بخ) <sup>۲</sup> بارون د. یکی از شرق‌سازان فرانسه. متوفی سال ۱۸۷۸ م. وی مقدمه این خلدون را بزبان فرانسه ترجمه و در سنه ۱۸۶۲ انتشار داد. و همچنین دیوان امرؤالیس را بعد از ترجمه با متن عربی آن یکجا طبع رسانید. و هم تقویم البلدان ابوالفدا را ترجمه کرد. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسلاو.** [۱] (بخ) <sup>۳</sup> شعبه بزرگی است مشتمل بر اقوام و طوایف بسیار از اقوام هندو اروپایی که در قطعه اروپا اقامت گزیده‌اند و در قسمت شرقی آن یعنی در روسیه و نیز در قسم اعظم شبه‌جزیره بالکان و جهات شرقی آلمان پراکنده‌اند. اسلاوها بسه دسته عمده تقسیم میشوند: ۱- اسلاوهای غربی در لهستان، آلمان، بیهیم، مِراوی، اسلواکی، روسیه سوویکارتیک. ۲- اسلاوهای شرقی یا روسها که خود بشعب ذیل منقسم می‌شوند: روسهای کبیر، مالوروس و یاروسهای صغیر و روسهای بالکان. ۳- اسلاوهای جنوبی یا یوگوسلاوا (بلغارها، صربها، کرواتها، اسلوونها). در اروپا تقریباً ۱۶۰ میلیون اسلاو وجود دارد. این نژاد از نفور ونسی تا اورال امتداد یافته و قسمتی بزرگ از آسیای مرکزی و شمالی را اشغال کرده است. اسلاوها هم مثل سلتها و گتها و ظاهراً پس از آنها از آسیای وسطی با اروپا مهاجرت کرده و تا اواسط این قطعه پیش‌رفته‌اند و مدت مدیدی در نقاط واقعه بین سواحل بحر بالتیک و نهر دانوب بشكل سیار زندگی کرده و همیشه با سلتها و گتها و از طرف دیگر با اسکیت‌های مقیم جهات شرقی اروپا زدوخورد‌های کوچک داشته و بتدریج این تصادمها کسب اهمیت کرده و منجر بتوسعه اراضی و تشکیل دول شده، چنانکه در قرن هفتم م. اسلاوها بسوی جنوب و مشرق پیشرفت حاصل کرده در اراضی اتریش و شبه جزیره بالکان چند دولت تشکیل داده و تکریر یافتند و یکی از موجبات تکرر این قوم آن بود که هر جا را تحت تسخیر و تسلط خویش درآوردند بومیان و سکنه اصلی را برنگ خود درآورده همجنس ساختند. در نتیجه نژادی مخلوط و مرکب بشكل اسلاو پیدا شد. مثلاً در جهات بوسنه، هرسک، قره‌طاغ، و دالماسی اسلاوها

با آرتاؤدها اختلاط و امتزاج یافتند و از حیث سیما و شکل و از نظر اطوار و اخلاق شایهتی بین دو قوم بوجود آمد و خون آمیخته بخون اسلاو در رگ آرتاؤدها جریان یافت. بلغارها که اصلاً از جنس اقوام تاتاری بودند در نتیجه آمیزش و طول مدت بشکل اسلاو درآمدند، حتی روسها هم مثل قوم تاتار و فین و دیگر اقوام مستهلک در نژاد اسلاو شده‌اند. زمانی له‌ها و چه‌ها که اساساً سکن و مأوی خود را تغییر ندادند و نسل جنس خالص و نژاد تقریباً غیرمخلوط بشمار میرفتند در اواخر با آلمانها و مجارها و روسها اختلاط و امتزاج یافته خلوص نژاد خود را از دست دادند. دسته‌ای از این اقوام مذهب رومی (یونانی) و زمره‌ای دیگر آیین کاتولیک دارند، این اختلاف دینی با خیال و افکار راجع باتحاد سیاسی آنان سازش ندارد چنانکه از خصومت موجود بین روسها و له‌ها مشاهده میشود. پیروان مذهب رومی (یونانی) الفبا و حروف مخصوص بخود دارند که از الفبای یونانی اخذ و در آن تحریف شده اما پیروان کاتولیک زبان خود را بحروف لاتینی می‌نویسند. در میان افراد اسلاو قریب یک‌میلیون متدین بدین اسلام نیز هست که عبارت‌اند از اهالی مسلم بوسنه و پوما که‌های مقیم بلغارستان و روم ایلی. زبان اسلاو شعبه‌های گوناگون دارد و مشابهت بسیار بین آنها دیده میشود ولی این شباهت نیروی تشکیل یک اتحاد سیاسی را ندارد. قدر مشترک و وجه مشابهت موجود بین این شعبه‌ها بیش از وجه مشابهت موجود بین السنه لاتین میباشد. هر یک از السنه اسلاو ادبیات و قواعد مخصوص بخود دارد. با وصف این، نوعی از این زبانها به زبان اسلاو مشترک معروف شده مثل اینکه آن مبدأ اشتقاق همه و اصلی، مانند لاتین میباشد اما این زبان در نفس الامر زبان بلغاری باستانیت و با لاتین قابل قیاس نیست و اسلاویاتی نمیتواند همان وظیفه‌ای را که زبان لاتین بهمه دارد، ایفا کند. گیریلوس نام کشیش، اول کسی است که برای زبان اسلاو حروفی ترتیب داد. این شخص روحانی بزبان بلغاری آن زمانها خوب آشنا بود و انجیل را بزبان مزبور ترجمه کرد و با این حروف جدید به قید کتابت درآورد. از آن زمان باز اسلاوهای ارتودوکس در کلیساها بنای خواندن همین انجیل را گذاردند و بتدریج زبان قدیم بلغاری مانند زبان عمومی اسلاوی تلقی و مورد استعمال گردید. بعدها حقیقت معلوم شد و آنرا «زبان اسلام و کلیسایی» نامیدند. زبانهای عمده و معمول اسلاوی عبارتند از: روسی، لهستانی، چستانی، صربی، بلغاری. علاوه بر اینها چند

زبان اسلاوی دیگر نیز موجود است که عده کمی متکلم بآن و بقیه السنه متفرقه میباشد و این افراد در حدود روسیه و پروس هستند و زبان لیوانی ازین جمله است و جمعی از علمای السنه زبان لیوانی قدیم را مادر و اصل السنه اسلاوی دانسته‌اند. و این زبان مناسبات بسیار با دو زبان سانسکریت و اوستا دارد. لهجه السنه اسلاو گاهی قدری خشن بنظر می‌آید ولی آهنگ و لطافت آنها کامل است و هیچگونه خللی در حسن و زیبایی آنها راه ندارد و ادبیات آن متأخر است.

اقوام اسلاو، اگرچه در عصرهای اخیر براه تمدن و ترقی افتاده‌اند ولی هوش و فطانت جلی و فطری آنان قابل انکار نیست. در سایه فهم و فزاست و عقل و کیاست خود جاده را کوبیده و پیشرفت کرده‌اند و از حیث سعی و کوشش از هیچ طایفه و قومی عقب نمی‌مانند و آینده بس درخشانی دارند و انتظار خدمات شایان توجه برای ترقی علوم و معارف از آنان میرود.

**اسلاوس.** [۱] (بخ) قفطی در تاریخ‌الحکماء در پاسخ سقراط به سیماس آرد: و ان کنا نعدم اصحاباً و رفقاء اشرفاً محمودین فاضلین فانا ایضاً از کنا معتقدین متیقین بالا قاولی التی لم تزل نسمع منا نصیر الی اخوان فاضلین اشرف محمودین منهم اسلاوس و امارس و ارقلیس و جمیع من سلف من ذوی الفضائل الانسانیة. (تاریخ‌الحکماء قفطی ص ۲۰۳).

**اسلاوس.** [۱] (بخ) یکی از دوستان فاضل و از اشرف نیکوخال سقراط. (عیون‌الانبیاء ج ۱ ص ۴۶).

**اسلاوکو.** [۱] (بخ) <sup>۲</sup> اسلاکف. رجوع به استرلیتز (شهر) شود.

**اسلاونی.** [۱] (بخ) <sup>۵</sup> اسلاونی. کراسی اسلاونی. بخشی از هنگری (مجارستان) قدیم، که سکنه آن از نژاد اسلاو بود. دولتی اسلاونی از نیمه قرن دهم م. تا نیمه قرن یازدهم در اروپا وجود داشت. این دولت در ساحل جنوب غربی دریای بالتیک، میان نهر الب وین امتداد یافته، قسمت اعظم مکلنبورگ را نیز در بر داشت و شهرهای عمده آن عبارت بود از: لوبک، پلون، ولگاست، کسین و مکلنبورگ. در سال ۱۰۲۷ م. شخصی موسوم به کوچالک بیاری دانمارکیها و امداد دوک ساکس اسلاوهای را که در این سرزمین میزیستند تحت اطاعت

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| 1 - Slane.            | 2 - B.W.de Slane. |
| 3 - Slaves.           | 4 - Slavkov.      |
| 5 - Slavonie.         |                   |
| 6 - Croasie-Slavonie. |                   |



صخابه و يجوز ان يكون من السلطنة التي هي القهر والنفية و منها يقال السلطان. و انث الضاع اجراً من ذكورها، يقولون اللبوة اجراً من الاسد و هذا وجه. (مجمع الامثال ميداني).

**اسلح.** [أل] (ع ص) مرد کفیده پای. || مرد برص زده. (منتهی الارب). بیس. (مهذب الاسماء). ج. سلح.

**اسلح.** [أل] (لخ) ابن شریک اعرجی تیمی. از فرزندان اعرج بن کعب بن سعد بن زید بن مته بن تمیم. در اسد القابة و الاصابة او را از صحابه شمرده اند. گویند خادم پیغمبر بود.

(تسفیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴). مؤلف از قاموس الاعلام ترکی گوید: اسلم بن شریک بن عرف اعرجی یا اسلم بن اسفح یا میمون بن یساره یکی از اصحاب است که بخدمت حضرت رسالت مشرف شده و بعض احادیث از آن جناب نقل کرده است. و رجوع به حارث بن کعب شود.

**اسلح.** [أل] (لخ) اعرجی. رجوع به اسلم بن شریک شود.

**اسلح.** [أل] (لخ) ابن قطاف الطهوی. شاعری است و او راست:

فداء لقومی کل معشر جارم

طرید و مخذول بما جرّ مسلم

هم انصموا الخضم الذي يستدین

و هم قصوا حجلی و هم حقنوا دمی

بأیدی غیر جن المضیق و السن

سلاط و جمع ذی زهاء عمرم

اذا شئت لم تقدم لدى الیاب منهم

جلیل المحیا و اضحاً غیر توأم.

(البیان و التبین ج ۱ ص ۱۵۶).

**اسلح.** [أل] (ع ص) ناپخته. || سخت سرخ. || برص زده. (منتهی الارب). اسلم. || اناکس. (منتهی الارب). فرومایه. || اللحم اسلم: گوشت که زود نپزد. گوشت نابزا. || گوشت ناپخته. (منتهی الارب). گوشتی خام. (مهذب الاسماء).

**اسلغاب.** [إلی] (ع مص) خاربرها برآوردن چوزه پیش از سیاه شدن. (منتهی الارب). مؤلف تاج العروس گوید: اسلغاب الطائر، اعمله الجوهري و صاحب اللسان و قال اللیث اذا شوک ریشه قبل ان یسود کازلعب سیخ بر شدن.

**اسلف.** [أل] (ع ص) سلف. **اسلم.** [أل] (ع ن ف) نعمت تفضیلی از سلامت. سالم تر. سلامت تر. درست تر. سلیم تر. بی گزندتر: اسلم طرقت این است...

اسلم شقوق فلان است.

اسلم من سلفه: قال حمزة هي الذئبة و لم یزد علی هذا. و فی بعض النسخ: و لا یقال للذکر سلق. قلت السلق الذئب و السلفه الذئبة و تشبه بها المرأة السلیطة فیقال هي سلفه فاما قولهم اسلم من سلفه فان ارادوا امرأة بعینها تسمى سلفه فلا وجه لتنکیرها و ان ارادوا بالسلطنة الصغیر فالکلام صحیح كأنهم قالوا اصعب من ذئبة و یقولون امرأة سلیطة ای

واقع شد و جز دسته شمیر دستگیر نبود و دیگر اسلحه مفید نیامد. (ترجمه تاریخ یمینی ص ۳۲۳).

— اسلحه آتشی<sup>۱</sup>: اسلحه ناریه، مانند توب، تفنگ، نارنجک و غیره.

**اسلحه خانه.** [أل ح / ح / ن / ن] (مرکب) آنجا که سلاحها را حفظ کنند. جای سلاحها.

**اسلحه دار.** [أل ح / ح / ن] (ن ف) مرکب آنکه سلاح دارد. سلح. || منصبی در دوره قاجاریه. رجوع به اسلحه دارباشی شود.

**اسلحه دارباشی.** [أل ح / ح / ن] (ص) مرکب. (مرکب) رئیس اسلحه داران در عهد قاجاریه.

**اسلحه سازی.** [أل ح / ح / ن] (ح م ص) (مرکب) ساختن سلاحها. تولید آلات حرب.

**اسلحه فروش.** [أل ح / ح / ن] (ن ف) (مرکب) فروشنده سلاحها. که آلات جنگ فروشد.

**اسلح.** [أل] (ع ص) آنکه موی پیش سر او رفته باشد. (منتهی الارب). مرد کل. || سخت سرخ. (منتهی الارب). بسیار سرخ.

**اسلخاخ.** [إلی] (ع مص) بر پهلو خوابیدن. (منتهی الارب).

**اسلد تز.** [إلی] (لخ) <sup>۲</sup> سباستن. حجار فلامانی. مؤلف آثور ۱۶۶۵ م. و وفات ۱۷۲۶. وی در فرانسه با مر لویی چهاردهم بکار پرداخته است.

**اسلس.** [أل] (ع ن ف) نعمت تفضیلی از سلس. سلیس تر.

**اسلسویگ.** [إلی ش / لخ] <sup>۳</sup> شلسویگ. سلیسوی. ایالت قدیم دانمارک، از ۱۸۶۴ تا ۱۹۲۰ م. این ایالت با هلشتین، ایالت پروسی اسلسویگ هلشتین را تشکیل داد. در ۱۹۲۰ بنا بر آراء عامه شمال اسلسویگ بدانمارک تعلق گرفت. شلسویگ هلشتین جزو پروس و دارای ۱۶۰۰۰۰۰ سکنه و کرسی آن کیل است.

**اسلط.** [أل] (ع ن ف) نعمت تفضیلی از سلطنة و سلوطة. سلط تر. || اراز زبان تر. || اقص: اسلطهم لساناً. (منتهی الارب). || اسلیطه تر: طلب [سقراط] تزویج المرأة السفیهة [ظ: السلیطه] التي لم یکن فی بلده اسلط منها. (عیون الانباء ج ۱ ص ۴۳).

— امثال:

اسلط من سلفه: قال حمزة هي الذئبة و لم یزد علی هذا. و فی بعض النسخ: و لا یقال للذکر سلق. قلت السلق الذئب و السلفه الذئبة و تشبه بها المرأة السلیطه فیقال هي سلفه فاما قولهم اسلم من سلفه فان ارادوا امرأة بعینها تسمى سلفه فلا وجه لتنکیرها و ان ارادوا بالسلطنة الصغیر فالکلام صحیح كأنهم قالوا اصعب من ذئبة و یقولون امرأة سلیطه ای

خود درآورده و آنان را مسیحی کرد و دولتی تابع ساکس تشکیل داد. در سنه ۱۰۸۰ م. شخصی کروکو نام بدعوی ریاست پرخاسته اهالی را بشورانید و با بلوایی نصرانیت را ترک و دین قدیم را تجدید و احیا کرد و اهالی کشور خود را مستقل ساخت، ولی در سنه ۱۱۰۵ م. هانزی پسر کوچالک مزبور اسلاوینا را دوباره ضبط کرد و در سال ۱۱۲۶ م. درگذشت و کانونت لاوارد دانمارکی وارث و جانشین وی گشت. در سنه ۱۱۳۱ م. وی را هم بکشتند و در این حال اسلاوینا در میان چند حکومت کوچک منقسم گردید و در سنه ۱۱۶۱ م. «هانزی شیر» قسمت اعظم این

کشورهای کوچک را تحت تصرف خویش درآورده با ساکس ملحق ساخت و بقیه را هم دولت دانمارک ضبط کرد. در ۱۹۱۸ م. اسلاوینا بمملکت صرب و کرووات اسلون با یوگوسلاوی ملحق گردید و در ۱۹۴۱ از آن مجزی گردیده، ناحیت کرووات مستقل را بوجود آورد.

**اسلته.** [أل] (ع ص) ج بلاء. (منتهی الارب).

**اسلمب.** [أل] (ع ن ف) نعمت تفضیلی از سلب. سلب کننده تر: قال النبی (ص) مارأیت ضعیفات الدین ناقصات العقول اسلمب لذیلب منکن. (مکارم الاخلاق طبرسی ص ۱۰۲ س ۱۸).

**اسلمت.** [أل] (ع ص) مرد بینی از سیخ بریده. (منتهی الارب). بینی ازین بریده. مؤنث: سلتاء. ج. سلت. (مهذب الاسماء). || نیمه بینی بریده.

**اسلمت.** [أل] (لخ) نام پدر ابوقیس شاعر. (منتهی الارب).

**اسلمت.** [أل] (لخ) رجوع به امرین چشمین وائل و فهرست عیون الاخبار شود.

**اسلمح.** [أل] (ع ن ف) نعمت تفضیلی از سلح. سرگین اندازنده تر.

— امثال:

اسلمح من حباری.

اسلمح من دجاجة: الحباری تلح ساعة الخوف و الدجاجة ساعة الامن. (مجمع الامثال میدانی): و هم ترکوک اسلمح من حباری رأی صقراً و اشرد من نعام. (حیة الحیوان ج ۱ ص ۲۰۵ س ۳).

**اسلحباب.** [إلی] (ع مص) راست شدن. (زوزنی). راست و دراز و روشن شدن راه و جز آن. (منتهی الارب). راست کشیده شدن راه.

**اسلحه.** [أل ح / ح / ن] (لخ) ج سلاح. (منتهی الارب). آلات جنگ باشد مثل تیغ و تیر و نیزه و غیره. (غیاث): در خزاین بگشاد و نفایس ذخائر و رغائب اموال و اسلحه بر جمهور لشکر تفرقه کرد. (ترجمه تاریخ یمینی ج تهران ص ۱۷۹). و میان فریقین حربی عظیم

1 - Armes à feu (فرانسوی).

2 - Slodtz, Sébastien.

3 - Slesvig. Schleswig.

**اسلم.** [أَل] [ع] (ع) ج سلم.  
**اسلم.** [أَل] [ع] ن تف. (ع) یا عزی اسلم. باسلیق ابلی است. یعنی رگ باسلامت تر و باسلیق ابلی را باسلامت تر از بهر آن گفته اند که اندر زیر آن شریان نیست و اندر زیر باسلیق مادیان شریان است. و نیش رگ زن بیخطا بشریان نیاید. (از ذخیره خوارزمشاهی).  
**اسلم.** [أَل] [ع] طفی. شاخه های مقل.  
**اسلم.** [أَل] [ع] مؤلف عقدالفرید آرد: قال الشاعر:  
 و اذا تكون كربئة فرجتها  
 ادعو بأسلم مرة و رباح.  
 برید التطیر باسلم و رباح، للسلامة و الریح.  
 (عقدالفرید ج محمد سعید العریان ج ۲ ص ۱۴۰).  
**اسلم.** [أَل] [ع] (کوه...) کوهی است بخراسان که خط مرحدی ایران و روسیه از شمالی ترین قلّه آن میگذرد. (از جغرافیای سیاسی کیهان ص ۲۴).  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) نام قبیله ایست از عرب. (انساب سمانی ص ۶ ب). [ابن اسلم نام سه قبیله از قبائل عرب است. (از قاموس الاعلام ترکی). [ابطنی از جرّم. رجوع به جرّم و صحیح الاعشی ج ۱ ص ۲۲۲ شود. قال الکتبت: کأنّ الغنایط من غلّیها اراجیز اسلم تهجو غفاراً].  
 (عیون الاخبار ابن قتیبه ج ۳ ص ۲۶۵).  
 و ذکر اسامه بن زید: ان شیوخاً من اسلم حدّثوه ان رسول الله صلی الله علیه و سلم جاءهم و هم یرمون بیطحان، فقال رسول الله (ص): ازمو یا بنی اسماعیل. فقد کان ابوکم رامياً. و انا مع ابن الادرع، فصدّی القوم فقالوا یا رسول الله، من کنت معه فقد فضّل. قال رسول الله (ص): ارموا و انا معکم کلکم. فانتضلوا ذلک الیوم ثم رجعوا بالسواء لیس لأحد علی احد منهم فضل. (عقدالفرید ج ۱ صص ۱۴۱-۱۴۲). و رجوع به الموشع ج قاهره ص ۱۹۳ و ۱۹۴ و تاریخ اسلام تألیف فیاض ص ۸۸ و ۱۱۵ و فهرست استماع الاسماع شود.  
**اسلم.** [أَل] [ع] (ع) نامی از نامهای مردان عرب.  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) نسام ساریان رسول صلی الله علیه و آله و او رفیق رافع بوده است. (از قاموس الاعلام ترکی).  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) نام مولی عمر بن خطاب. وی پس بخندم رسول صلوات الله علیه رفت ولی حدیثی از آن حضرت نقل نمیکند و از ابوبکر، عمر، عثمان و اصحاب دیگر روایت دارد و در روایت موثق است. و نظر بروایتی از اهالی یمن است و بروایت دیگر حبشی است. در سال ۱۱ هـ. ق. رسول (ص)

او را از عمر بخرد و در سنه ۸۰ هـ. ق. در ۱۱۴ سالگی درگذشت. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع بذکر اخبار اصبهان ج ۱ ص ۲۲۸ شود.  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) مولای ابن المدینه. شیخ طوسی در رجال خود او را در عداد اصحاب حسین (ع) شمرده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۶).  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) مولای علی بن یقظین. رجوع به سلم شود. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۶).  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) وی پدر زید بن اسلم و جد عبدالله بن زید بن اسلم است. (المعرب جوالیقی ج احمد محمد شا کرص ۷۲) (سیره عمر بن عبدالعزیز ص ۶).  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) رجوع به شقانی شود.  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) ابن احمد بن سعید بن قاضی الجماعة اسلم بن عبدالعزیز. مکنی به ابوالحسن. او راست: کتاب آغانی زریاب.  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) ابن احمد بوتقی، از مردم بوت، دهی بمر، محدث است.  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) ابن الحافین قضاة. بروایتی سلمی مادر ابن خزیمه از اجداد رسول (ص) بنت وی بود. (مجمّل التواریخ و القصص ص ۲۲۸). و رجوع بتاریخ سیستان ص ۴۹ حاشیه ۸ شود.  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) ابن ائمن تمی سنقری کوفی. خاندان او بطنی از سعد از تمیم اند و جد او منقر بن عبید بن معاعس است. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب باقر شمرده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۵).  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) ابن بخره انصاری. ابن ما کولوا و دارقطنی او را اسلم بن اوس بن بخره خوانده اند. گویند پیغمبر اسیران بنی قریظه را با او واگذار کرده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۵).  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) ابن جبیره بن حصین انصاری اوسی اشهلی. از فرزندان عبدالاشهل. در اسدالغایه و الاصابه او را یاد کرده اند. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۵).  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) ابیسن حارث بن عبدالملک بن هاشم. وی پسر عم پیغمبر (ص) بوده و در عداد صحابه شمرده شده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۵).  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) ابن زرعه الکلابی. ابن زیاد وی را با دوهزار تن بجنگ ازارقه فرستاد. رجوع بعقدالفرید ج محمد سعید العریان ج ۱ ص ۱۱۵ و ۱۶۶ و ج ۲ ص ۲۳۰ و ۲۳۱ و بیان و التبین ج سندوبی ج ۲ ص ۵۰ شود.  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) ابن زید الجهنی. از برگزیدگان عباد اسکندر به ابراهیم بن ادهم گوید در اسکندر به مردی را دیدار کردم که او

را اسلم بن زید الجهنی گفتندی. مرا گفت: کیستی؟ گفتم: جوانی از مردم خراسان. گفت: چه ترا بخروج از دنیا واداشته؟ گفتم زهد در آن و امید یثواب خدای تعالی. گفت: ان العبد لا یتیم رجاءه لثواب الله تعالی حتی یحمل نفسه علی الصبر. مردی که همراه وی بود او را گفت: صبر چیست؟ گفت: ان ادنی منازل الصبر أن یروض العبد نفسه علی احتمال مکاره الانفس. من گفتم: سپس چه؟ گفت: اذا کان محتلاً للمکاره اورث الله قلبه نوراً. گفتم: این نور چیست؟ گفت: سراج یکون فی قلبه یرفرق بین الحق و الباطل و المشابه. سپس گفت: یا غلام ایاک اذا صحبت الاخیار و جاریت الاربار أن تضیّبهم علیک لأن الله تعالی یغضب لغضبهم و یرضی لرضاهم و ذلک ان الحكماء هم العلماء هم الراضون عن الله اذا سخط الناس. یا غلام احفظ عنی و اعقل و احتمل و لا تمجل ایاک و البخل. گفتم: بخل چیست؟ گفت: اما البخل عند اهل الدنیا فهو ان یکون الرجل ضنیاً بماله و اما عند اهل الآخرة فهو الذی یضن بنفسه عن الله قلبه الهدی و التقی و اعطى السکینه و الوفاء و الحلم و الرجح و العقل الکامل. (صفحة الصفوة ج ۴ صص ۳۰۳-۳۰۴).  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) ابن سدره. حکایت کرده اند که سه تن از طی در بقعهای اجتماع کردند و آن سه، مراسمین مرة و اسلم بن سدره و عامر بن جدرة باشند. ایشان خط را وضع کردند و هجای عربی را با هجای سریانی قیاس کردند و آن خط را یقومی از مردم اعمار تعلیم کردند. (عقدالفرید ج محمد سعید العریان ج ۴ ص ۲۴۲). و رجوع به الوزراء و الکتاب ص ۱ و سبک شناسی ج ۱ ص ۹۲ شود.  
**اسلم.** [أَل] [ع] (بخ) ابن سهل بن اسلم بن زید بن حبیب رزاز، معروف به نحشل واسطی و مکنی به ابوالحسن. حافظ سلفی در سؤالاتی که از خیس حوزی کرده آرد: اسلم منسوب است به «محلّة الرزازین»، و آن محلّه سلفی است به واسط، و مسجد و خانه وی بدانجا بود، او مردی ثقة و امام است... جد مادری او ابو محمد وهب بن بقیه است که وی را وهبان نیز گویند. نحشل تاریخ واسط را گرد آورد و نامهای اهل آن را ضبط و طبقات آنان را مرتب کرد. در حفظ و اتقان کس را بر او مزید نبود و در حدود سال ۲۸۸ هـ. ق. وفات کرد. ابوبکر محمد بن عثمان بن سمان مدلل که در

1 - Les branches du palmier.dum.

۲- الغنایط (بضم الغین المعجمة) صوت الفلیان، و یقال: تنطمط القدر؛ اذا اشتد غلیانها، و اسلم و غفار قبیلتان کانت بینهما مهاجاة. (عیون الاخبار ج ۳ ص ۲۶۵ حاشیه).

افزایند چنانکه گویند عبادان عبادین الحصین و زیادان منسوب بز یاد و حتی گویند عبداللان منسوب بعبدالله است و گویا این نسبت ایرانی باشد زیرا اکثر مردم این قریه‌ها تا کنون ایرانیانند. (معجم البلدان: اسلمان<sup>۱</sup> و رجوع بجزو ۲ ج مصر ص ۲۰۱ در ماده «بصره» شود.

**اسلم اسود.** [أَلَمْ أَوْ] (لخ) وی بنام اسلم راعی نیز معروف است. در وقعه خبیر در حالتی که گوسفندی از آن یک تن یهودی را میچرانید تا گه‌بان بخدمت حضرت ختمی مرتبت آمده تقاضای مسلمانی کرد و بسا کر مسلمین ملحق گردید و در حرب شرکت کرد و در همان روز بدرجه شهادت نایل گشت. این قصه و اسم این شخص محل اختلاف است. برخی نام وی را ابوسلمی میدانند. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسلم تجیبی.** [أَلَمْ تَا] (لخ) ابوعمران. رجوع به اسلم بن یزید شود.

**اسلم محله.** [أَسْمَ حَلْ لَ] (لخ) موضعی در دوهزار (تنکابن). (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۰۷).

**اسلموز.** [أَلَمْ] (لخ) دهی از دهستان بیلاق بخش حومه شهرستان سنندج. ۴۲۰۰۰ گزی شمال خاوری سنندج. ۴۰۰۰ گزی شمال خاوری گم‌دهره. کوهستانی. سردسیر. سکنه ۵۲۰ تن. سنی شافعی. آب آن از چشمه. محصول آن غلات. شغل اهالی زراعت و گله‌داری. راه مالرو دارد. صنایع دستی زنان. قالیچه. جاجیم و گلیم بافی است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

**اسلمشی خان.** [ ] (لخ) وی مهرداد ذوالقدر بود و در محاربه شاهزاده حمزه میرزا (۹۹۰ هـ. ق.) با امرای تکلو شرکت داشت. (سبک‌شناسی ج ۳ ص ۲۸۲ از عالم‌آرای عباسی ج ۱).

**اسلمی.** [أَلَمْ] (ص نسبی) منسوب باسلم بن اقصی بن حارثه بن عمرو. (انساب سماعی).

**اسلمی.** [أَلَمْ] (لخ) ابوبرزه. رجوع بعبدالله بن یعلی و فهرست تاریخ گزیده شود.

**اسلمی.** [أَلَمْ] (لخ) برید (بریده) بن الخصب. رجوع به برید شود.

**اسلمی.** [أَلَمْ] (لخ) سلمه بن عمر بن وهب. رجوع بسلمه... شود.

**اسلمی.** [أَلَمْ] (لخ) عابد. عابدی بزمان رسول صلوات الله علیه. (عقدالفرید ج محمد سعید العریان ج ۷ ص ۱۳).

**اسلمی.** [أَلَمْ] (لخ) عبدالله بن یعلی، مکنی به

در مکه مسلمان شد و هجرت گزید و چون خبر اسلام آوردن عباس را پیغمبر رسانید پیغمبر او را آزاد کرد. برخی وفات او را بسال ۴۶ هـ. ق. نوشته‌اند. شرح احوال او در الوجیزه و بلفه، و مشترکات طریحی، و کاظمی، و رجسال بحرالمولود و جز آن آمده است. بحرالعلوم گوید: خانواده آل اسی رافع از خاندانهای مهم شیعه محسوبند. و نجاشی روایاتی از او نقل کرده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۹ و ۱۰ و ۱۲۵).

**اسلم.** [أَلَمْ] (لخ) ابوریاح. محدث است.

**اسلم.** [أَلَمْ] (لخ) حادی. او و رافع دو خدنی سرا بودند و برای شتران پیغمبر خدنی میخواندند. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۵).

**اسلم.** [أَلَمْ] (لخ) شقانی ابن فضل. محدث است.

**اسلم.** [أَلَمْ] (لخ) قواس (کمانگر). وی مکی بود. شیخ طوسی در رجال خود او را یک بار در عداد اصحاب باقر (ع) و بار دیگر در زمره اصحاب صادق (ع) شمرده است. علامه حلی در قسم دوم خلاصه الاقوال گوید وی مولای محمد بن الحنفیه بود و سزی از محمد بن علی باقر (ع) فاش ساخت. پس آن حضرت بخشم شد و گفت: اگر همه مردم شیعه ما بودند سه ربع ایشان شکاک بودند و یک ربع دیگر احمق. کشتی نیز این روایت را از حمدویه از ایوب بن نوح از صفوان از عاصم از سلار بن سعید جمعی نقل کرده است. شیخ عبدالله مامقانی بر این روایت اشکالاتی وارد ساخته است. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۵ و ۱۲۶ شود.

**اسلم.** [أَلَمْ] (لخ) (مولوی) محمد. خلف ارشد شیخ غلامحسن بلغرامی است و در عربی و فارسی از علمای نامی. گویند حافظه اش آقدر قوی بود که بسماعت یکبار صد شعر را حفظ میکرد. در علم ادب عموماً و علم خلاف خصوصاً بهره وافق داشت و نظم و نثر عربی و فارسی را بکمال فصاحت و بلاغت میگذاشت. چندی در مدرسه دارالاماره کلکته ملازم بود سپس عزلت گزید. او راست: دادیم دل ز دست و خریدیم داغ عشق بهر شراره لعل بدخشان فروختم.

(صبح گلشن ص ۳).  
**اسلم.** [أَلَمْ] (لخ) طوسی. رجوع بمحمد اسلم طوسی شود.

**اسلم.** [أَلَمْ] (لخ) منقری ابوسعید. محدث است.

**اسلمان.** [أَلَمْ] (لخ) نهری بصره اسلم بن زریعه را و آنرا معاویه باسلم باقطاع داده بود. و یاقوت گوید این اصطلاحی قدیم است اهل بصره را که چون نهر و قریه‌ای را برمدی نسبت کنند در آخر اسم وی الف و نونی

حفظ و اتقان مانند او، و در بیشتر شیوخ وی شریک او بود، و پیش از سنه ۳۳۰ وفات کرده است. تاریخ اسلم را از او روایت کرده. (معجم الادبای ج مارگلیوت ج ۲ ص ۲۵۶).  
**اسلم.** [أَلَمْ] (لخ) ابن صبیح. وی متفلس کتابت رسائل ابومسلم خراسانی بود. (الوزراء و الکتاب ص ۵۶).

**اسلم.** [أَلَمْ] (لخ) ابن عائد مدنی. شیخ طوسی او را در عداد صحابه صادق (ع) شمرده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۵).

**اسلم.** [أَلَمْ] (لخ) ابن عبدالملک ابوعبدالملک. تابعی است.

**اسلم.** [أَلَمْ] (لخ) ابن عدی بن حارثه بن مزقیه. جدی است جاهلی. فرزندان وی بطنی از خزاعه‌اند و منسوب بدو اسلمی است. (سبک‌الذهب ص ۶۶) (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۱).

**اسلم.** [أَلَمْ] (لخ) ابن عمرو، مولی حسین بن علی (ع). وی از شهدای روز عاشوراست. صاحبان مقاتل نوشته‌اند که حسین (ع) او را پس از مرگ برادر خود حسن خریداری کرد و فرزندش علی بن الحسین بخشید. پدر او عمرو ترک بود و خود اسلم کتاب حسین بن علی بود، و از مدینه با او بسکه و کربلا آمد و کشته شد. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۵).

**اسلم.** [أَلَمْ] (لخ) ابن یزید ابوعمران نجیبی. از مشاهیر روایات حدیث در مصر. وی از ابویوب و عقبه بن عامر روایت دارد و یزید بن ابی حیب از او روایت کند و النسائی او را ثقة دانسته است. وی در مصر وجاهتی بکمال داشت و امرا و بفتاوی وی عمل می‌کردند. (حسن المحاضرة سیوطی ج ۱ ص ۱۱۴).

**اسلم.** [أَلَمْ] (لخ) ابوتراب. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق شمرده و گوید. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴).

**اسلم.** [أَلَمْ] (لخ) ابوخالد، مولی عمر بن الخطاب. تابعی است.

**اسلم.** [أَلَمْ] (لخ) ابورافع القبطی. مولی رسول الله صلوات الله علیه. صحابی است. و نام او را ابراهیم یا هرمز یا سالم ضبط کرده‌اند. شیخ طوسی در رجال او را اسلم خوانده گوید: مولی رسول الله است. نجاشی او را ابورافع اسلم خوانده. وی بنده عباس عم پیغمبر بود و چون اسلام آورد آزاد گردید. سپس نقل کند که او در مکه ایمان آورده مهاجرت کرد و بعد از پیغمبر در جنگها با علی شرکت کرد. و در کوفه مدیر بیت‌المال علی بود و دو پسر وی عبدالله و علی کاتب بیت‌المال شدند. مؤلف اسدالغابه گوید: نام او هرمز بود، و بقول دیگر نام او را ثابت گفته و گوید قبطی بود و بنده عباس بود و وی او را به پیغمبر هدیه کرد، پس

۱- در بهلوی و فارسی «ان» افاده نسبت کند، همچون اردشیر پاکان و خسرو قبادان.

۲- رجوع بذوالقدر شود.

ابویرزه. رجوع بعبدالله بن یعلی شود.

**اسلمیه.** [أل می ی] [اخ] شهر و قصه لوابی است بهین اسم در ولایت ادرنه در ساحل شعبه نهر طونجه در سفح جبال بالکان جنوبی، در ۶۵ مایلی شمالی شمال شرقی ادرنه، و از مصنوعات آن بافته‌های پشمی و اسلمه، و در نواحی آن گل سرخ بسیار می‌روید و آب و عطر آنرا استخراج می‌کنند، و هر سال بماء حزیران بازارهای بزرگ برپا می‌دارند. و لوابی اسلمیه محتوی هشت قضا است و آن عبارتست از قضای شهر مذکور و قضای یانبولی و قضای قرین‌آباد و قضای زغرۀ جدید و قضای ایدوس و قضای اخبولی و قضای برغوس و قضای مسوری. و لوابی مذکور شامل ۸۳۳ قریه و قضای اسلمیه دارای ۶۷ قریه است. (ضمیمه معجم البلدان ج ۱ ص ۲۶۵).

**اسلفنج.** [أل] (۱) نوعی از لویه‌التیس است که آنرا ذنب‌الخیل نیز خوانند. ورم جگر و استقا را نافع است. (برهان). گیاهی است مثبت او ریگزارها و شاخس دراز و زرد رنگ و برگش شبیه به ترتیزک و مستعمل صباغان مغرب و شاخس شبیه به نی و با تجویف و برگش باریک و اغیر، در سیم گرم و در دوم خشک و محلل و منضج اخلاط غلیظه و در دفع اورام و سوم و منصف و ریاح بی‌عدیل و ضمد مطبوخ ورق او را در دفع اورام بطنی مجرب دانسته‌اند و طلاء مطبوخ او با آرد جو جهت حرمة نافع و قسمی از او را برگ ریزه‌تر و ساقش پرشعبه و بر روی زمین پهن می‌شود و در اطراف شاخهای او غلافهای بسیار و متراکم مانند غلافهای بیخ و از آن کوتاه‌تر و نرم‌تر و تخمهای او بسیار ریزه و سیاه و ریشه او بطبری انگشت و زنگش مابین سرخی و زردی و بسیار تندطم و از قسم اول گرم‌تر و تندتر و در ریگزارها و کوه‌ها می‌روید. نیم درهم از بیخ و تخمش جهت درد احشا و یک درهم او را جهت گزیدن عقرب و سوم قتاله مجرب دانسته‌اند و گویند ضمد گل او اثیان را کوچک میکند و جهت مفاصل مفید و چون او را با شیخ بالویه و چند و کندس از هر یک مثل نصف او حب سازند و هر روز دو درهم بنوشند ریاح انشین را زایل کند و هرگاه مداومت نمایند ببتین را بالکلیه رفع نماید(۲) و مضر ریه و مصلحتش صغ و قدر شربتش از نیم مثقال تا دو درهم و بدلتش مثل او خولنجان و نصف او اسارون و سدس او قردمانا و در صباغی بدلتش عسفر است و مستعمل از او بیخ و تخم اوست. (تحفه حکیم مؤمن). رجوع به اسلیخ شود.

**اسلنطاع.** [أل] [ع مص] برآمدن بسوی چیزی تا بنگرد آنرا. (منتهی الارب). برآمدن

بسوی چیزی نگرستن آنرا.

**اسلنطاح.** [أل] [ع مص] بر روی افتادن. (منتهی الارب). بر قفا خفتن. (زوزنی). [ادراز شدن و پهن شدن. فراخ و وسیع شدن، چنانکه وادی: اسلنطع الوادی. (منتهی الارب).

**اسلنطاع.** [أل] [ع مص] ستان خفتن. (منتهی الارب). پشت خوابیدن. اسلنطاع.

**اسلنقاء.** [أل] [ع مص] بر قفا خفتن. (منتهی الارب). اسلنطاع. ستان خفتن. طاق‌باز خوابیدن. بر پشت خفتن.

**اسلنقاع.** [أل] [ع مص] اسلنقاع برق؛ مستتر و پراکنده شدن آن: اسلنقع البرق. [اسلنقاع حصی؛ گرم شدن سنگریزه‌ها از تابش آفتاب. (منتهی الارب).

**اسلو.** [أل] [اخ] نام قدیم «کریستیانیا» پایتخت نروژ که در سال ۱۹۲۴ م. مجدداً همین نام (اسلو) متداول گردید. این شهر در خلیجی که تنگه اسکازراک (سکا گراک) تشکیل میدهد واقع است و ۲۵۰۰۰۰ سکنه و تجارتی پارونق دارد.

**اسلو.** [أس ل] (فرانسوی) نوعی گربه وحشی در مکزیک که پوست وی خالدار است.



أسلو (گربه وحشی)

**اسلواتسکی.** [أل] [اخ] ژول. شاعر لهستانی. مولد کشیمینچ داشت. ۱۸۰۹ - ۱۸۴۹ م. وی سبک رمانتیک داشت.

**اسلواکها.** [أل] [اخ] نام اسلواهای اسلواکی.

**اسلواکی.** [أل] [اخ] ناحیه‌ای از چک اسلواکی، در مشرق مرآوی، که رایش (آلمان) آنرا از سال ۱۹۳۹ تا ۱۹۴۵ تحت‌الحمايه خود قرار داد، و آن ناحیه‌ای کوهستانی (جبال کارپات) است و دارای ۲۴۰۰۰۰۰ سکنه است و پایتخت آن براتیسلاوا است.

**اسلوب.** [أل] [ع] گونه. (ربنجی) (السامی فی‌الاسامی) (ترجمان‌القرآن علامه جرجانی) (منتهی الارب). راه. (وطواط) (منتهی الارب). طریق. شیوه. متوال. طرز. نطم. وضع. (غیاث). طور. روش. (منتهی الارب). و تیره. سبک. هنجار. نهج. منهج. سان. وجه. مذهب. سیرت. رسم: و از اسلوب کتاب فراتر

نشوی و از تکلف و تصلف سجاوبت نمایی. (ترجمه تاریخ یحیی ص ۱۴). ج. اسالیب. [قانون. قاعده. فن. نوع.

— اسالیب کلام: انواع کلام، فی اسالیب من القول: ای فنون منه. (مؤید الفضلاء).

ج. اسالیب. [اصل. (بحر الجواهر). ج. اسالیب. [گردن شیر بیشه. (منتهی الارب). [بلندی بینی. (منتهی الارب). کبر. [جنسی از طعام و خوردنی. (جهانگیری) (شرفنامه منیری) (مؤید الفضلاء) (آندراج). [انام پادشاهی هم بوده است. (برهان) (آندراج). [انام حکیمی است. (جهانگیری) (شرفنامه منیری) (مؤید الفضلاء) (برهان). رجوع به قرة بعد شود.

**اسلوب الحکیم.** [أبُل ح] [ع] مرکب) هو عبارة عن ذکر الاله تعریفاً للمتکلم علی ترکیه الاله کم قال الخضیر صلی‌الله‌علیه وسلم حین سلم علیه موسی انکاراً لسلامه لأن السلام لم یکن معهوداً فی تلك الارض انی ۷ پارضک السلام و قال موسی صلی‌الله‌علیه وسلم فی جوابه انا موسی کأنه قال موسی اجبت عن الاتقی یک و هو ان تتفهم عنی لا عن سلامی بارضی(۱). اسلوب حکیم نزد اهل معانی تلقین مخاطب باشد سفیر آنچه انتظار آنرا دارد، بدین طریق که مخاطب را آگاه سازد که معنی را که متکلم در نظر گرفته مناسبتر از آن معنی است که منظور مخاطب است و البته این معنی برخلاف مقتضای ظاهر باشد. چنانکه آورده‌اند: هنگامی که قبحی را که مورد خشم حجاج ثقفی واقع شده بود در دربار حجاج حاضر ساختند، حجاج به وی گفت: لاجملنک علی‌الادهم. منظور حجاج آن بود که قبحی را تهدید کند. گفت هرآینه من ترا مقید خواهم ساخت و بجای لفظ قید، کلمه ادهم را استعمال کرد. قبحی در پاسخ حجاج بدون درنگ گفت: مثل الامیر یحمل علی‌الادهم والاشهب. و قبحی همان کلمه ادهم را با اشهب ضم ساخت و گفت: آری مانند امیر شخصی بندگان را سوار بر یکران سیاه و اسب سفید خواهد فرمود (ادهم اسب سیاه‌رنگ و اشهب اسب سفیدرنگ باشد). و

۱- از تحفه حکیم مؤمن که بی‌شک ترجمه ابن‌البیطار است، ولی در اصل عربی و ترجمه فرانسوی آن جمله مزبور نیامده است و معنی آن هم مفهوم نیست.

2 - Oslo.  
3 - Christiania. Kristiania.  
4 - Slowacki, Jules (Julius).  
5 - Slovaques. 6 - Slovaquie.  
7 - طبق کشف اصطلاحات الفنون در نسخه چاپی تعریفات: یاقتی.

تهدید حجاج را در معرض نوید ابراز کرد، و بفر آنچه حجاج در نظر گرفته بود پاسخ داد و منظور حجاج از لفظ ادم قید و زنجیر بود، قبحتری خواست ذهن حجاج را از خشم و غضبی که در دل داشت منصرف گرداند، بنابراین گفت هر کس مانند امیر باشد در سلطه و اقتدار و بسط سزاوار آن باشد که به بخشایش و نیکی زبردستان را مقید سازد و این معنی را بلباس جمله: مثل الامر یحمل... الخ آراست. قبحتری در حال گفت: الحدید خیر من البلید؛ تندذهن به از کندذهن باشد. و گویند سبب خشم حجاج بر قبحتری آن بود که روزی قبحتری در فصل غوره با جمعی از ادباء در بوستانی نشسته بود، در اثنای مصاحبت نام حجاج بمیان آمد. قبحتری بر حسب تعریض بر حجاج، گفت: اللهم سَوِّد وجهه و اقطع عنقه و اسقنی من دمه؛ خدایا رویش را سیاه کن و گردنش را بزنی و مرا از خون او سیراب کن. سخن چنان این خبر بحجاج رساندند. حجاج به احضار او فرمان داد. چون حاضر گردید، حجاج او را تهدید کرده گفت: لا حملنک، الی آخر الحکایة. پس نظر کن بهوش و فطانت قبحتری که چگونه بفنون و لایح با این صنعت - یعنی اسلوب حکیم - خشم از دل حجاج بیرون ساخت تا حدی که از گناه قبحتری درگذشت و نسبت باو نیکی کرد و نعمتش بخشید. هكذا فی المطول و حاشیة الجلیبی فی آخر الباب الثانی. و لفظ اسلوب بضم همزه و سکون سین بمعنی روش و راه و وجه تسمیة آن نیز آشکار باشد. و در اصطلاحات جرجانی گویند: اسلوب حکیم عبارتست از ذکر معنی مهم تر تا متکلم را تعریضی باشد بر آنکه چرا ترک اهم کرده، چنانکه خضر علیه السلام هنگامی که موسی سلام الله علیه بدو توحیت گفت و سلام کرد، چون در آن عصر سلام و توحیت گفتن معهود نبود برای تعریض گفت: انی بارضک السلام. موسی در پاسخ فرمود: انا موسی. گویی حضرت موسی خواست بگوید که من آنچه ترا سزااست پاسخ دهم، چه درین هنگام تو باید از من پرسش کنی نه از سلام که در زمین خود بتو گفتم (?). پس این گفتار موسی در حکم اسلوب حکیم باشد - انتهی. و در مطول گفته است و یلقى السائل بفر ما یتطلب بتزیل سؤاله منزلة غیره تنبیهاً علی ان ذلک الضیر هو الاولی بحال ذلک السائل او المسم له. کقولہ تعالی: یسئلونک عن الالهة. قل هی مواقیع للناس و الحجج. فقد سألوا عن السبب فی اختلاف القمر فی زیادة النور و نقصانه حیث قالوا ما بال الهلال یدو دقیقاً مثل الخیط. ثم یزید قلیلاً قلیلاً حتی یمتلئ و یمتوی ثم لا یرزق ینقص حتی یمود کما بدأ و لا یموت

علی حالة واحدة. فاجیبوا ببيان الحکمة من هذا الاختلاف و هو ان الالهة بحسب ذلک الاختلاف معالم یوقت بها الناس امورهم من المزارع و المتاجر و آجال الدیون و الصوم و غیر ذلک و معالم للحج یعرف بها وقته و ذلک للتنبیه علی ان الاولی بحال السائلین ان یسألوا عن الفرض لا عن السبب فانهم لیسوا ممن یطلعون بسهولة علی ما هو من دقائق علم الهیة. و ایضاً لا یتعلق لهم به غرض و ایضاً لم یعط الانسان عقلاً بحيث یدرک به ما یرید من حقایق الاشیاء و ماهیاتها. و لهذا لم یجب فی الشریعة البحث عن حقائقها - انتهی. (کشف اصطلاحات الفنون ج ۱ صص ۶۹۷ - ۶۹۸).

**اسلوتز.** [اِت] [اخ] ۲ کلاوس. حجاج فلانانی در مائه ۱۴ و ۱۵ م. سازنده چاههای موسی ۲.

**اسلوتسک.** [اِخ] ۲ قصبه مرکز قضایی است در ایالت مینسک روسیه، بر کنار جوئی موسوم بهمین اسم. در جوار این قصبه در زمان سیکزیمند اول بین لها و تاتارهای کریمه سه بار جنگ عظیمی رخ داده است. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسلوفه.** [اَف] [ع] ۱ قرابت شویان دو خواهر با هم. یقال: بینما اسلوفه؛ ای صهر. (منتهی الارب).

**اسلونیم.** [اِخ] ۵ قصبه مرکز قضایی است در ایالات غربی روسیه، در استان گردونو، در خطه لیتوانی. زمانی مرکز ایالت بود و گاهی مجلس عمومی لیتوانی در این قصبه منعقد میگردد. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسلون.** [اِو] [اخ] ۶ اسلاوهای ساکن کارایل بخشی از استیری، کازنتی و ایستری. قسمت اعظم آنها متعلق بیوگوسلاوی است.

**اسله.** [اَس] [ع] ۱ یک اَسَل. اهر نبات راست که کجی نداشته باشد. ااسله زبان؛ طَرَف زبان. باریکی زبان. طرف نازک زبان. سر زبان. (مهدب الاسماء). اسله لسان.

و ازین کلمه است حروف اسلیه. ج، اَسَلات. ااسر مرفق. ااسرنیزه. ااسله نصل؛ نوک پیکان. ااسله نعل؛ نوک کفش. سر کفش. ااسله ذراع؛ طرف باریک ذراع که متصل کف است. باریک نای ارش. (مهدب الاسماء). سر ارش. ااسله بعیر؛ نَره آن.

**اسلهباب.** [اِی] [ع] مصص) یازیدن و دراز شدن اسب؛ قول اعرابی در وصف اسب خویش؛ اذا عدا اسلهب؛ چون بدود دراز شود و یازنده گردد. (منتهی الارب).

**اسلهمام.** [اِی] [ع] مصص) برگشتن رنگ و گونه. گونه برگشتن. تفسیر لون. بگردیدن رنگ؛ اسلهم لونه؛ تفسیر یافت گونه وی. (منتهی

الارب). ااسخیر شدن.

**اسلی.** [اَس] [ی] [ع] ص نسبی) منسوب باسله. کسی که بنوک زبان تکلم میکند.

**اسلیخ.** [اِخ] [ع] ۷ گیاهست که ستور از خوردن آن شیرناک شود. (منتهی الارب). اسلیخ. رجوع باسلیخ شود.

**اسلیخ.** [اِخ] [ع] ۸ اسلیخ. گیاهی است. (منتهی الارب). نوعی درخت. (ربنجی). لیرون. طفشون. بلیخاء. ابن البطار گویند:

اسلیخ، بقول ابوحنیفه گیاهی است درازقصب، در رنگ آن زردی است و مسنبت وی ریگستان است و آن شبیه بجرجر غافقی است و اسلیخ همان لیرون است که صباغان

بیکار برند و آن نباتی است معروف. چون برگ آن در سنگهای نسیده<sup>۹</sup> بیزند و بدان ضماد کنند اورام بلفصه را نرم و تحلیل کند. و چون در آب پخته شود و با آرد جو بیاشورند و

ضماد کنند حمرة را نفع کند، و آن محلل و منضج است. نوعی از آن بری است، برگ آن بسیار کوچکتر از برگ قسم اول است و دارای

ساقه ایست پرشاخه که بروی زمین کشیده شود و رنگ آن خاکستری است و در اطراف شاخهها غلافهای بسیاری است که بر روی

یکدیگر قرار دارند، و شبیه بظلافهای پنج ولی کوتاها تر و نرمتر است، در داخل آنها بزرهای

بسیار باریک و سیاه رنگ است و دارای ریشههایی است بضخامت یک انگشت، رنگ

آن بین سرخی و زردی است، بسیار تندطم و زیانگزر است و در ریگستان و بیاض کوهها

روید و در لاهیجی ریبال<sup>۱۱</sup> نامند، و چون آنرا بکوبند و بیاشامند درد جوف را مداوا کند و

بادهای بیرون کند و قولنج ریخی را نفع دهد و گزیدگی عقرب و سموم قاتله را سود دهد. (ابن البطار ج ۱ صص ۲۷). و رجوع به اسلیخ شود.

**اسلیدانوس.** [اِخ] [اخ] ۱۱ یکی از مظاهر مورخین اروپاست. مولد ۱۵۰۶ م. در جوار کولونی در قصبه اشلیده و وفات در ۱۵۵۶ م. وی چند مجلد کتاب تاریخی معتبر در احوال

اهم قدیمه و متأخره بلاتینی نوشته است. **اسلیقون.** [اِی] [عرب] ۱ بلفظ رومی سرنج

۱ - قرآن ۱۸۹/۲.

2 - Sluter, Claus.

3 - Puits de Moïse. (فرانسوی).

4 - Sloutzk. 5 - Slonim.

6 - Slovènes.

7 - Réséda. La gaude. (فرانسوی).

8 - Réséda. La gaude. (فرانسوی).

۹ - رضف.

۱۰ - لکلرک «راتیال» ضبط کرده.

11 - Sleidanus.

را گویند، و آن رنگی است معروف که نقاشان و مصوران بکار برند. (برهان).  
**اسلیگو.** [گگ] (بخ) ۲ سلاگو. شهری در مملکت آزاد ایرلند (کتت<sup>۳</sup>)، بندری در ساحل اقیانوس اطلس، دارای ۱۱۵۰۰ سکنه، و آن کرسی کنت نشینی است بهین نام که دارای ۷۲۰۰۰ سکنه است.

**اسلیم.** [ا] (بخ) موضعی در مغرب چشمه‌بید، در حدود جنوبی مروالروء.  
**اسلیم خطائی.** [ا] [خ] (ص نسبی، مرکب) نوعی از نقاشی و گره‌بندی که بر گرد نقشها سازند و آنرا بند رومی نیز گویند، و تنها اسلیمی و سلمی نیز آمده. (آندراج). و رجوع باسلیمی و اسلیمی خطائی شود.

**اسلیم شاه.** [ا] (بخ) رجوع باسلام‌شاه و تاریخ شاهی تألیف احمد یادگار ص ۲۷۴ شود.

**اسلیمی.** [ا] (ص نسبی، لا) نوعی نقاشی. هلو زدن. (مجموعه لغت خسروی کرامشاهانی). رجوع باسلیم خطائی و اسلیمی خطائی شود.

**اسلیمی خطائی.** [ا] [خ] (ص نسبی، لا) مرکب، اسلیم خطائی:

طالع شهرت چنان دارم که دوران گر کشد حلقه بر نام من اسلیمی خطائی می‌شود. اشرف.

قضا در بارگاه کبریائی فکنده نقش اسلیمی خطائی. امیدی.  
 پس از شکست شاه اسماعیل از سلطان سلیم عثمانی در چالدران (مقصود از اسلیمی سلطان سلیم و از خطائی خلاص شاه را خواسته است). (شعوری).

**اسلیمیه.** [ا] [مسی ی] (بخ) اسلیونو<sup>۴</sup>. شهریت در روم ایلی شرقی، در دامنه جنوبی کوه «قوجه‌بلکان» بر نهری از توابع شط دانوب در ۱۳۲ هزارگزی شمال ادرنه. کارخانه‌های مشهور عیابافی دارد و گلاب‌گیری در این محل بسیار رایج است. زمانی اسلحه خوب در اینجا میساختند. در زمان اداره عثمانی سمت مرکز لوایی داشت و هر سال یک بار در این شهر بازار مکاره ترتیب میدادند. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به اسلیون شود.

**اسلین.** [ ] (بخ) من بطون هواره (قبیله من البریر). (صبح الاعشی ج ۱ ص ۳۶۴).

**اسلینغ.** [ا] (بخ) ۵ اسلینگ. قصبه‌ای در آتریش، در مسافت ۹ هزارگزی مشرق شهر وین. بوناپارت در این مکان در محاربه سال ۱۸۰۹ م. بر آتریش غالب آمد و بر شهرت این شهرک افزود.

**اسلینغن.** [ا] [خ] (بخ) ۶ اسلینگن. نام شهر مستحکمی است در خطه وورتمبرگ (آلمان)

در کسنار نیکار، دارای ۴۰۰۰۰ سکنه و مصنوعات متعلق بمعادن و شراپهای ممتاز و کار دو چاقوسازی.

**اسلیوس.** [ ] (ا) بیونانی سلیخه است. (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست مخزن‌الادویه). رجوع به سلیخه شود.

**اسلیون.** [ا] [و] (بخ) ۷ اسلیونو<sup>۸</sup>. شهری در بلغارستان شرقی، دارای ۳۰۰۰۰ تن سکنه. صنایع نساجی دارد. رجوع باسلیمه شود.

**اسلیه.** [ا] [س لی ی] (ع ص نسبی) منسوب به أسله. رجوع به أسله شود.

— حروف اسلیه: زاء و سین و صاد است.

**اسم.** [ا] [ا] (ع) اسم نزد بصریان معتل‌اللام مشتق از سمو بمعنی علو [است] بدلیل امثله اشتقاق او چون سمی یسمی تسمیه. و سمی در تصغیر و اسماء در جمع تکسیر که اسم از جهت تضمن اجلال و تشریف مناسبت با معنی سمو دارد و نام‌نهنده بتعین نام نیک اعلائی مسمی پندارد (؟) اصل او سمو بود برخلاف قیاس بتغیر پیوست بحذف واو و تسکین سین و زیادت همزه وصل مکسور از جهت تعذر ابتداء بساکن اسم گشت. و نزد کوفیان معتل‌الفاء است مشتق از وسم بمعنی داغ که علامت معرفت است چه اسم با وسم موافق دزین صفت است. اصل او وسم بوده بحذف واو و زیادت همزه وصل بتغیر پیوست اسم گشت. و نزد بعضی واو مکسور بهمزه

مبدل است و کوفیان امثله اشتقاق او را حمل بر قلب کنند و همه را معتل‌الفاء دانند و شک نیست که قلب خلاف اصل است از این جهت گفته‌اند که راجح قول اول است. (غیاث از تفسیر بحر مواج). [علامت. نشان.

(منتهی‌الارب). ج. اسماء، اسماءات. جج. اسمی، آسام. [نام. ترجمان‌القرآن جرجانی] (مؤید الفضلاء). عَلم.

— امثال:

اسمش را میر خودش را بیار. اسمش را بگذار تا من صدا کنم.

[عنوان. نام. بریدی سیستان... در روزگار پیشین باسم حسنتک بود. (تاریخ بیهقی). [شهرت. نام.

— اسم و رسم: هفتاد و اند تن را بخارا آوردند که اسمی و رسمی و خاندانی داشتند. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۱۰۲).

[یک قسم از سه قسم کلمه. هر کلمه که دلالت کند بر معنایی مستقل بی اقراران به یکی از ازمه ثلاثه ماضی و حال و مستقبل، مانند: علی و قلم و درخت و جز آن. هر لفظ مفردی که دلالت بر معنایی کند و دلالت بر زمان محدود آن معنا نداشته باشد، چون هوشنگ و گل. (منطق) (مفاتیح). ما دل علی معنی فی نفسه غیرمقترن بأحد الازمنة الثلاثة و هو

ینقسم الی اسم عین و هو الدال علی معنی یقوم بذاته کزید و عمرو و الی اسم معنی و هو ما لایقوم بذاته سواء کان معناه وجودیاً کالعلم او عدماً کالجهل. (تعریفات جرجانی). لفظ موضوع برای جوهر یا عرض جهت تعیین و تمیز آن. (منتهی‌الارب). مؤلف کشف اصطلاحات الفنون آرد: اسم بکسر و ضم، در لغت لفظی باشد که دلالت کند بر چیزی چنانکه درین آیت است: و علم آدم الاسماء کلها<sup>۱</sup>. کذا ذکر المولوی عصام‌الدین فی حاشیه الفوائد الضایه و حاصل آن است که

اسم در لغت مقابل کلمه مهمل است چنانکه درباب منع صرف بدین مطلب تصریح کرده است. و در شرح مقاصد گفته است که اسم لفظ مفردیت که وضع شده باشد برای معنی و شامل جمیع اقسام کلمه است. و مسمی معنی است که در ازاء لفظ اسم وضع شده است و تسمیه وضع اسم است برای معنی و گاه تسمیه گویند و بدان ذکر شیء را باسم خود اراده کنند. چنانکه گویند: مسمی زیداً و لم یسم عتراً. و در تقایر امور سه گانه مذکوره خفائی نیست - انتهى. و در جامع‌الرموز: در جواز

سوگند یاد کردن بنام خدای تعالی گوید: اسم در عرف لفظی است که دلالت بر ذات و صفت با هم کند مانند: الرحمن و الرحیم و الله اسمیت که دلالت کند بر ذات واجب پس الله اسم ذات باشد - انتهى. و در کشف‌اللغات آورده: اسم بکسر و ضم، نام. و در اصطلاح سالکان اسم نه لفظی است که دلالت کند بر شیء بالوضع، بلکه اسم ذات مسمی است باعتبار صفت، و صفت یا وجودیه است چون

علیم و قدیر و یا عدمیه چون قدوس و سلام. بیت:

عارفانی که علم ما داند صفت و ذات اسم را خوانند.

بدانکه اختلاف مشهوری بین علماء ایجاد گردیده که آیا اسم نفس مسمی است یا غیر آن است و هیچ عاقلی را شکی نیست که در لفظ:

ف ر س نزاعی نباشد که آیا آن نفس حیوان مخصوص یا غیر آن است چه این امر بر احدی مشتبه نباشد بلکه نزاع در مدلول اسم است که آیا آن ذات میباشد من حیث هی می یا آن ذاتست باعتبار امری که بر آن صادق

۱- رجوع به اسرنج شود.

Cinabre vermillon. Sandyx. Minium.

2 - Sligo. 3 - Connaught.

4 - Seilimno. Slivno.

5 - Essling. 6 - Esslingen.

7 - Sliven. 8 - Slivno.

۹- همزه «اسم» همزه وصل است.

۱۰- قرآن ۳۱/۲.

آمده و عارض آن شده بتحوی که اخبار کند از آن و از این لحاظ است که اشعری گفته: گاه اسم یعنی مدلول آن عین مسمی است یعنی ذات آن است من حیث هی، مانند الله که آن اسم علم است مر ذات را، بدون اعتبار معنی که در آن است و گاه اسم گویند و چیزی اراده کنند که مدلول آن غیر از تعریف است که ذکر شد، مانند خالق و رازق از آنچه دلالت میکند بر نسبت بسوی غیر خود. و شکی نیست که این نسبت غیر از خود آن است و گاه میباید نه خود او و نه غیر خود او مانند علیم و قدیر از آنچه دلالت میکند بر صفتی حقیقی و قائم بالذات، پس این صفت نه خود آنست و نه غیر آن. و پس همچنین باشد ذات مأخوذة با آن. آیدی گفته که عقلاً اتفاق کرده اند بر اینکه بین تسمیه و مسمی مغایرتست و بیشتر اصحاب ما بر آن رفته اند که تسمیه عبارت است از نفس اقوال دال بر مسمی و اسم نفس مدلول است و درین باب باز اختلاف کرده اند. ابن فورک و غیر آن بر این رفته اند که هر اسم عین مسمای خود باشد پس لفظ الله دلالت کننده باشد بر اسمی که عین مسمی است و همچنین عالم و خالق چه عالم و خالق، دلالت کند بر ذات پروردگاری که موصوف بعلم است و آفرینش و برخی دیگر گفته اند: بعضی اسماء، عین باشند مانند موجود و ذات و بعضی دیگر غیر باشند مانند خالق، چه مسمی ذات خالق و اسم نفس خلق است و حال آنکه آفرینش او غیر از ذات اوست.

و بعضی دیگر اسمائی باشند که نه عین مسمی و نه غیر آن باشند مانند عالم که مسمی ذات اوست و اسم علم که نه عین ذات و نه غیر آن است و توضیح این مطلب آن است که قائلین باین قول از تسمیه، لفظ را اراده نکنند و از اسم مدلول آنرا نخواهند چنانکه از وصف قول و اصف و از صفت مدلول آنرا خواهند. سپس ابن فورک و طرفداران او مدلول مطابقی را معتبر دانسته اند، و از مسمی چیزی را که اسم به ازاء آن وضع شده خواهند، پس بتحو اطلاق گفته اند که اسم نفس مسمی باشد و برخی دیگر از مسمی آن اراده کنند که اسم بر آن اطلاق شود و مدلول را اعم از مطابقی گرفته اند و در اسماء صفات معانی مقصوره را معتبر دانسته اند پس گمان برده اند که مدلول خالق خلق است و آن غیر ذات آفریننده میباشد. بنابر آنچه گفته شد که صفات افعال غیر از موصوف و صفاتی که نه عین مسمی و نه غیر آن است انفکاک آن صفات از موصوف آن محتسب است. سپس اشعری از مسمی چیزی خواهد که بتوان اطلاق اسم بر آن کرد بعین ذات و مدلول مطابقی را معتبر دانسته و بغیریت این مدلول حکم دهد، یا حکم بآن کند

که اسم نه ذات خود باشد و نه غیر آن (باعتبار مدلول تضمنی)، و معتزله بر آن رفته اند که اسم همان تسمیه است و بعضی متأخرین از یاران ما نیز با آنان موافقت کرده اند و استاد ابونصرین ایوب بر آن رفته است و بر هر یک از آنها اطلاق میشود و مقصود بوسیله قرائن درک میگردد، و مخفی نماند که نزاع بر قول ابونصر در لفظ «اسم» است و اینکه آن بر الفاظ اطلاق شود، پس اسم عین تسمیه باشد بمعنی مذکور یعنی قولی که دلالت کننده باشد، نه بمعنی فعل واضح که عبارت از وضع اسم است برای معنی یا اینکه اطلاق میشود بر مدلولات آن، پس اسم عین مسمی خواهد بود و هر دو استعمال ثابت است چنانکه گوئی: الاسماء والاعمال والحروف، و مانند قوله تعالی: تبارک اسم ربك؛ ای سماء و قول لیبید شاعر: اسم السلام علیکما. و امام فخر رازی گفته که مشهور از گفتار اصحاب ما آن است که اسم مسمی باشد و معتزله گفته اند که تسمیه است و غزالی مغایر هر دو میباشد، زیرا نسبت و طرفین آن قطعاً متغایر هستند و مردم درین مسئله سخن بدرازا کشانده اند، و من همگی آن سخنها را بیهوده و زائد میدانم، زیرا اسم لفظ مخصوص است و مسمی آن چیز است که وضع شده است این لفظ در مقابل آن، پس میگویم اسم گاهی غیر از مسمی باشد، چه لفظ جدار مغایر است با حقیقت جدار و گاه عین مسمی است چه لفظ اسم، اسم است مر لفظی را که دلالت کند بر معنی مجرد از زمان و از جمله همان الفاظ هم، لفظ اسم است پس لفظ اسم، اسم است نفس خود را و بنابرین بین اسم و مسمی از هر جهت اتحاد واقع است. این است عقیده من - انتهی ما قال الرازی.

هذا كله خلاصة ما في شرح المواقف والجلبي وما في تعليقات جدی رحمة الله عليه.

التقسيم - بدانکه اسمی که اطلاق میشود بر شیء یا گرفته میشود از ذات بدین معنی که مسمی ذات و حقیقت آن شیء خواهد بود من حیث هی، و یا جزئی از شیء است، یا از وصف خارجی آن شیء است، یا از فعلی است که صادر از اوست. سپس نظر کن که در حق باری تعالی کدام یک از آنچه ذکر شده صادق آید پس آنکه از وصف خارجی مأخوذ است و داخل بر مفهوم اسم میباشد، درباره او تعالی شأنه جایز است، خواه وصف حقیقی باشد مانند علیم، یا اضافی باشد مانند ماجد بمعنی عالی، یا سلبی، مانند قدوس و همچنین است مأخوذ از فعل مانند خالق، اما مأخوذ از جزء مانند جسم مر انسان را محال باشد زیرا ترکیب را در ذات اقدس الهی راه نباشد و تا او نتوان در او تعالی شأنه تصور جزئی کرد، تا او

عز اسمه را بدان جزء نامند و اما مأخوذ از ذات، پس بذهب آنان که تعقل در ذات او را جایز دانند، جایز باشد که مر او تقدست اسمانه را نامی نهند به ازاء حقیقت مخصوصه و اما نزد کسانی که تعقل در ذات او تعالی شأنه را جایز ندانند نام گذاری برای ذات اقدسش جایز نباشد زیرا وضع اسم برای معنی فرع تعقل آن معنی و وجود وسیله است برای تفهیم آن. پس اگر تعقل و تفهیم آن ممکن نباشد نهادن اسم برابر آن معنی نیز غیر متصور خواهد بود و قیه بحث. لأن الخلاف فی تعقل کنه ذاته و وضع الاسم لا يتوقف علیه اذا يجوز ان يعقل ذات ما بوجه ما و يوضع الاسم لخصوصية و يقصد تفهيمها باعتبار ما لا بكنهها و يكون ذلك الوجه مصححاً للوضع و خارجاً عن مفهوم الاسم كما في لفظ الله فانه اسم علم له موضوع لذاته من غير اعتبار معنی فيه. کذا في شرح المواقف و فی شرح القصيدة الفارسية فی علم التصوف. الاسماء تنقسم باعتبار الذات والصفات والافعال الی الذاتية والله والصفات كالعلم والاضافیة كالخالق و تنحصر باعتبار الانس والهيبة عند مطالعتها فی الجمالیة كاللطيف والجلالیة كالقهار والصفات تنقسم باعتبار استقلال الذات بها الی ذاتیة و هی سبعة: العلم والحیوة والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام و باعتبار تعلقها بالخلق الی افعالیة و هی ما عدا السبعة و لكل مخلوق سوی الانسان حظ من بعض الاسماء دون الكل كحظ الملائكة من اسم السجود و القدوس و لذا قالوا نحن نسبح بحمدك و تقدس لك و حظ الشيطان من اسم الجبار و المتكبر و لذلك عصی و استكبر و اخصص الانسان بالحظ من جميعها و لذلك اطاع تارة و عصی اخرى و قوله تعالی و علم آدم الاسماء كلها، ای ركب في فطرته من كل اسم من اسمائه لطيفة و هیة بتلك اللطائف للتحقق بكل الاسماء الجمالیة و الجمالیة و عبر عنهما ببديه فقال للابليس ما منعك ان تسجد لهما خلقت بيدي. و كل ما سواه مخلوق بيد واحدة لأنه اما مظهر صفة الجلال كملائكة الرحمة او الجلال كملائكة العذاب. و علامة المتحقق باسم من اسماء الله ان يجد معناه فی نفسه كالتحقيق باسم الحق. علامته ان لا يتغير بشيء كما لم يتغير الحلاج عند قتله تصديقاً لتحققه بهذا الاسم - انتهی. و فی الانسان الكامل: قال المحققون، اسماء الله تعالی علی قسمین یعنی الاسماء التي تفيد فی نفسها وصفاً فهي عند النحاة اسماء لقنوية. القسم الاول هي الذاتية كاللاحد والواحد والفرد

والصمد والعظيم والحسى والمرزيز والكبير والتمتال و اشباه ذلك. القسم الثاني هى الصفاتية كالعظيم والقادر و لو كانت من الاسماء التنسية كالمعطى والخلاق و لو كانت من الاعالية - انتهى.

فائدة - اعلم ان تسميته تعالى بالاسماء توقيفية، اى يتوقف اطلاقها على الاذن فيه و ليس الكلام فى اسماء الاعلام الموضوعه فى اللغات انما النزاع فى الاسماء المأخوذة من الصفات والافعال فذهب المعتزلة والكرامية الى انها اذا دلّ العقل على اتصافه تعالى بصفة وجودية او سلبية جاز أن يطلق عليه اسم يدلّ على اتصافه بها سواء و رد بذلك الاطلاق اذن شرعى اولاً. و كذا الحال فى الاعمال و قال القاضى ابوبكر من اصحابنا كل لفظ دلّ على معنى ثابت لله تعالى جاز اطلاقه موهماً لما لا يلقى بغيره. ولذا لم يجز ان يطلق عليه لفظ الماروف لأنّ المعرفة قد يراد بها علم تسبقه غفلة و كذا لفظ الفقيه والعاقل والظن والطيب ونحو ذلك و قد يقال لا بد مع نفي ذلك الابهام من الاشعار بالتعظيم حتى يصح الاطلاق بلا توقيف و ذهب الشيخ و متابوه الى أنه لا بد من التوقيف و هو المختار و ذلك للاحتياط فلا يجوز الاكتفاء فى عدم ايهام الباطل ببلغ ادراكه لئلا يبد من الاستناد الى اذن الشرع فان قلت من الاوصاف ما يعتق اطلاقه عليه تعالى مع ورود الشرع بها كالما كرو و المهزى و غيرها اجيب بأنه لا يكفى فى الاذن مجرد وقوعها فى الكتاب او السنة بحسب اقتضاء المقام و سياق الكلام بل يجب أن يخلو عن نوع تعظيم و رعاية ادب. كذا فى شرح المواقف و حواشيه. و الاسم عند اهل الجفر يطلق على سطر التكسير و يسمى ايضاً بالرام و الحصة و البرج، كذا فى بعض الرسائل و عند المنطقين يطلق على لفظ مفرد يصح أن يخبر به وحده عن شىء و يقابله الكلمة والاداة. و يجىء فى لفظ المفرد، و عند النحاة يطلق على خمسة معان على ما فى المنتخب، حيث قال اسم بالكسر و الضم نشان و علامت چیزى و باصطلاح نحوى اسم را بر پنج معنى اطلاق کنند: اول نام مقابل لقب و كنىت باشد، دوم لفظى كه معنى صفى نداشته باشد، و باين معنى مقابل صفت باشد، سوم لفظى كه معنى ظرف نداشته باشد و باين معنى مقابل ظرف باشد، چهارم لفظى كه بمعنى حاصل مصدر باشد و آزاد در برابر مصدر استعمال کنند، و پنجم كلمه اى كه بى انضمام كلمه اى ديگر بر معنى دلالت كند و بر يكى از زمان ماضى و حال و استقبال دلالت كنند و باين معنى مقابل فعل و حروف باشد - انتهى. اما المعنى الاول فيجىء تحقيقه فى لفظ العلم و يطلق ايضاً

مراداً للعلم كما يجىء هنا ك ايضاً و اما المعنى الثاني فقد صرح به فى شروح الكافية فى باب منع الصرف فى بحث الالف و النون الزيدتين و اما المعنى الثالث فقد صرحوا به ايضاً هنا ك و ايضاً وقع فى الضوء. الظروف بعضها لازم الظرفية فيكون منصوباً ابدأ نحو عند و سوى و بعضها يستعمل اسماً و ظرفاً كالجهاث الست - انتهى. و فى العباب: و يستعمل اذا اسماً صريحاً مجرداً عن معنى الظرفية ايضاً و يصير اسماً مرفوعاً للسفل بالابتداء او مجروراً او منصوباً لا بالظرفية نحو اذا يقوم زيد اذا يقعد عمرو، اى وقت قيام زيد، وقت قعود عمرو فاذا هنا مبتدء و خبر - انتهى. فالاسم حينئذ مقابل للظرف بمعنى المفعول فيه و اما المعنى الرابع فقد ذكر فى تيسير القارى شرح صحيح البخارى فى باب الاحتكار، احتكار خريدين غله است در ارزاني تا فروخته شود در گرانى و حكرة اسم است مر اين فعل را و ايضاً فى جامع الرموز الشبهة اسم من الاشياء و فى الصراح شبهة؛ پوشيدگى كار. اشتباه؛ پوشيده شدن كار. ثم اقول، قال فى بحر المعانى فى تفسير قوله تعالى: فلفقتوا النار التى وقودها الناس و الحجارة<sup>١</sup>. الوقود بفتح الواو اسم لما يوقد به النار و هو الحصب و بالضم مصدر بمعنى التهاب - انتهى. و هكذا فى الفيضوى. و هذا صريح فى أن الاسم قد يستعمل بمعنى الاسم الذى لا يكون مصدرأ، سواء كان بمعنى الحاصل بالمصدر او لم يكن. اذ لاختفاء فى عدم كون الوقود ههنا بمعنى الحاصل بالمصدر. فينتقض الحصر فى المعانى الخمسة حينئذ لخروج هذا المعنى من الحصر و اما المعنى الخامس فشانع و تحقيقه انهم قالوا الكلمة الثلاثة اقسام لانها اما ان تستقل بالمفهومية اولاً. الثانى الحرف والاول اما ان تدل بهيتها على احد الازمنة الثلاثة اولاً. والثانى الاسم و الاول الفعل. فالاسم ما دلّ على معنى فى نفسه غير مقترن بأحد الازمنة الثلاثة و الفعل ما دلّ على معنى فى نفسه. مقترن بأحد الازمنة الثلاثة و الحرف ما دلّ على معنى فى غيره. و الضمير فى قولهم فى نفسه فى كىلى التمريرين اما راجع الى ما والمعنى ما دل على معنى كائن فى نفس ما دل، اى الكلمة و المراد بكون المعنى فى نفس الكلمة دلالتها عليه من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى لها لاستقلاله بالمفهومية و اما راجع الى المعنى و حينئذ يكون المراد بكون المعنى فى نفسه استقلاله بالمفهومية و عدم احتياجه فى الانتهاء الى كلمة اخرى فرجع التوجيهين الى امر واحد و هو استقلال الكلمة بالمفهومية اى بمفهومية المعنى منه و كذا الحال فى قولهم فى غيره فى تعريف الحرف

يعنى ان الضمير اما عائد الى ما، فيكون المعنى الحرف ما دلّ على معنى كائن فى غير ما دلّ اى الكلمة لا فى نفسه و حاصله أنه لا يبدل بنفسه بل بانضمام كلمة اخرى اليها و ما الى المعنى فيكون المعنى الحرف ما دل على معنى فى غيره لا فى نفسه بمعنى أنه غير تام فى نفسه اى لا يحصل ذلك المعنى من اللفظ الا بانضمام شىء اليه فرجع هذين التوجيهين الى امر واحد ايضاً و هو أن لا يستقل بالمفهومية ثم المعنى قد يكون افرادياً، هو مدلول اللفظ بانفراده و قد يكون تركيبياً يحصل منه عند التركيب فيضاف ايضاً الى اللفظ و ان كان معنى اللفظ عند الاطلاق هو الافرادى. و يشترك الاسم والفعل والحرف فى أن معانيها التركيبية لا تحصل الا بذكر ما يتعلق به من اجزاء الكلام ككون الاسم فاعلاً و كون الفعل مستنداً مثلاً مشروط بذكر متعلقه بخلاف الحرف فان معناه الافرادى ايضاً لا يحصل بدون ذكر المتعلق و تحقيق ذلك أن نسبة البصيرة الى مدركتها كسببة البصر الى بصراته و انت اذا نظرت فى المرأة و شاهدت صورة فيها فلنك هنا ك حالتان احدهما ان تكون متوجهاً الى تلك الصورة مشاهدأ اياها، قصدأ جاعلاً للمرأة حينئذ آلة فى مشاهدتها و لاشك أن المرأة حينئذ مبصرة فى هذه الحالة لكنها ليست بحيث تقدر بابصارها على هذا الوجه ان تحكم عليها و تلتفت الى احوالها. و الثانية أن توجه الى المرأة نفسها و تلاحظها قصدأ فتكون صالحة لأن تحكم عليها و حينئذ تكون الصورة مشاهدة تيمأ غير ملتفت اليها. فظهر أن فى المبصرات ما يكون تارة مبصرأ بالذات و اخرى آلة لايصار الغير و استوضح ذلك من قولك قام زيد و نسبة القيام الى زيد. اذ لا شك انك مدرك فيما نسبة القيام الى زيد الا انها فى الاول مدركة من حيث انها حالة بين زيد و القيام و آلة لتعرف حالهما فكأنها مرآة تشاهدهما بها مرتبطا احدهما بالآخر و لهذا لا يمكنك ان تحكم عليها او بها مادامت مدركة على هذا الوجه و فى الثانى مدركة بالقصد ملحوظة فى ذاتها بحيث يمكنك أن تحكم عليها و بها، فعلى الوجه الاول معنى غير مستقل بالمفهومية و على الثانى معنى مستقل بها و كما يحتاج الى التعبير عن المعانى الملحوظة بالذات المستقلة بالمفهومية يحتاج الى التعبير عن المعانى الملحوظة بالغير التى لا تستقل بالمفهومية. اذا تمهد هذا فاعلم أن الابتداء مثلاً معنى هو حالة لغيره و متعلق به فاذا لاحظته العقل قصدأ و بالذات كان معنئ مستقلاً بنفسه ملحوظاً فى ذاته صالحاً لأن يحكم عليه و به و يلزمه ادراك متعلقه اجمالاً



وتبعاً وهو بهذا الاعتبار مدلول لفظ الابتداء و لك بعد ملاحظته على هذا الوجه أن تعيده بمتعلق مخصوص فتقول مثلاً ابتداء سير البصرة و لا يخرج به ذلك عن الاستقلال و صلاحية الحكم عليه و به و على هذا القياس الاسماء اللازمة للاضافة كذو و الو و فوق و تحت و اذا لاحظ العقل من حيث هو حالة بين السر والبصرة و جعله آلة لتعرف حالهما كان معنى غير مستقل بنفسه و لا يصلح أن يكون محكوماً عليه و لا محكوماً به و هو بهذا الاعتبار مدلول لفظ من و هذا معنى ما قيل أن الحرف وضع باعتبار معنى عام و هو نوع من النسبة كالابتداء مثلاً لكل ابتداء مخصوص معين النسبة لاثنتين الا بالنسب اليه فما لم يذكر متعلق الحرف لا يتحصل فرد من ذلك النوع هو مدلول الحرف لا في العقل و هو الظاهر و لا في الخارج. لأن مدلول الحرف فرد مخصوص من ذلك النوع اعني ما هو آلة لملاحظة طرفيه و لا شك أن تحقق هذا الفرد في الخارج يتوقف على ذكر المتعلق و ما قيل الحرف. ما يوجد معناه في غيره و انه لا يدل على معنى باعتباريه في نفسه بل باعتباره في متعلقه فقد اتضح أن ذكر المتعلق للحرف انما يجب ليتحصل معناه في الذهن اذ لا يمكن ادراكه الا بادراك متعلقه. اذ هو آلة لملاحظته. فعدم استقلال الحرف بالمفهومية انما هو لقصور و نقصان في معناه لا لما قيل من أن الواضع اشترط في دلالة على معناه الافرادى ذكر متعلقه اذ لا طائل تحته لأن هذا القائل ان اعترف بأن معاني الحروف هي النسب المخصوصة على الوجه الذي قررناه فلا معنى لاشتراط الواضع حينئذ. لأن ذكر المتعلق امر ضروري اذ لا يعقل معنى الحرف الا به و أن زعم أن معنى لفظه من هو معنى الابتداء بعينه الا أن الواضع اشترط في دلالة من عليه ذكر المتعلق و لم يشترط ذلك في دلالة لفظ الابتداء عليه فصارت لفظه من ناقصة الدلالة على معناها غير مستقلة بالمفهومية لنقصان فيها فزعمه هذا باطل. اما اولاً فلأن هذا الاشتراط لا يتصور له فائدة أصلاً بخلاف اشتراط القرينة في الدلالة على المعنى المجازي. و اما ثانياً فلأن الدليل على هذا الاشتراط ليس نص الواضع عليه كما توهم لأن في ذلك الدعوى خروجاً عن الانصاف بل هو التزام ذكر المتعلق في الاستعمال على ما يشهد به الاستقراء و ذلك مشترك بين الحروف والاسماء اللازمة للاضافة. والجواب عن ذلك بأن ذكر المتعلق في الحرف لتتبع الدلالة. و في تلك الاسماء لتتبع النسيبة مثلاً كلمة ذو موضوعه بمعنى صاحب و يفهم منها هذا المعنى عند الاطلاق، لكنها انما وضعت له ليتوصل بها الى جعل اسماء

الاجناس صفة للمعارف او للتكررات فتحصيل هذه الغاية هو الذي اوجب ذكر متعلقها فلو لم يذكر لم تحصل الغاية عند اطلاقه بدون ذكر متعلقه تحكم بحث. و اما ثالثاً فلأنه يلزم حينئذ ان يكون معنى من مستقلاً في نفسه صالحاً لأن يحكم عليه و به الا انه لا يفهم منها وحدها فاذا ضم اليها ما يتم دلالتها وجب أن يصح الحكم عليه و به. و ذلك لما لا يقول به من له ادنى معرفة باللغة و احوالها. و قيل الحرف ما دل على معنى ثابت في لفظ غيره فاللام في قولنا الرجل مثلاً يدل بنفسه على التعريف الذي في الرجل، و فيه بحث لأنه ان اريد بثبوت معنى الحرف في لفظ غيره أن معناه مفهوم بواسطة لفظ الغير اي بذكر متعلقه فهذا يعينه ما قررناه سابقاً و ان اريد به أنه يشترط في انتظام المعنى منه لفظ الغير بحسب الوضع ففيه ما مر، و ان اريد به أن معناه قائم بلفظ الغير فهو الظاهر البطلان و كذا ان اريد به قيامه بمعنى غيره قيماً حقيقياً و لأنه يلزم حينئذ أن يكون مثل السواد و غيره من الاعراض حروفاً لدلالتها على معان قائمة بمعاني الفاظ غيرها، و ان اريد به تعلقه بمعنى الغير لزم أن يكون لفظ الاستفهام و ما يشبهه من الالفاظ الدالة على معان متعلقة بمعاني غيرها حروفاً و كل ذلك فاسد. و قيل الحرف ليس له معنى في نفسه بل هو علاقة لحصول معنى في لفظ آخر و ان في، في قولك في الدار علامة لحصول معنى الظرفية في الدار و من في قولك خرجت من البصرة علامة لحصول معنى الابتداء في البصرة و على هذا نفس سائر الحروف و هذا ظاهر البطلان. ثم الاسم والفعل يشتركان في كونهما مستقلين بالمفهومية الا انهما يفرقان في أن الاسم يصلح لأن يقع مستنداً و مستنداً إليه و الفعل لا يقع الا مستنداً فان الفعل ما عدا الاعمال الناقصة كضرب مثلاً يدل على معنى في نفسه مستقل بالمفهومية و هو الحديث و على معنى غير مستقل هو النسبة الحكيمية الملحوظة من حيث انها حالة بين طرفيها و آلة لتعرف حالهما مرتبطاً احدهما بالآخر و لما كانت هذه النسبة التي هي جزء مدلول الفعل لا تتحصل الا بالفاعل و يجب ذكره كما وجب ذكر متعلق الحرف. فكما أن لفظه موضوعه ضماً عاماً لكل ابتداء معين بخصوصه كذلك لفظه ضرب موضوعه ضماً عاماً لكل نسبة للحديث الذي دلت عليه الى فاعل بخصوصها الا أن الحرف لما لم يدل على معنى غير مستقل بالمفهومية لم تقع محكوماً عليه و لا محكوماً به اذ لا بد في كل منهما أن يكون ملحوظاً بالذات ليتمكن من اعتبار النسبة بينه و بين غيره و احتاج الى ذكر المتعلق رعاية لمحاذاة الاعمال بالصور الذهنية و الفعل لما اعتبر فيه و ضم اليه انتسابه

الى غيره نسبة تامة من حيث انها حالة بينهما و يجب ذكر الفاعل لتلك المحاذاة و وجب ايضاً أن يكون مستنداً باعتبار الحدث اذ قد اعتبر ذلك في مفهومه وضماً و لا يمكن جعل ذلك الحدث مستنداً إليه لأنه على خلاف وضعه و اما مجموع معناه المركب من الحدث و النسبة المخصوصة فهو غير مستقل بالمفهومية فلا يصلح أن يقع محكوماً به فضلاً عن أن يقع محكوماً عليه كما يشهد التأمل الصادق. و اما الاسم فلما كان موضوعاً لمعنى مستقل و لم تعتبر معه نسبة تامة لا على أنه منسوب الى غيره و لا بالعكس صحح الحكم عليه و به. فان قلت كما أن الفعل يدل على حدث و نسبة الى فاعل على ما قررته كذلك اسم الفاعل يدل على حدث و نسبة الى ذات فلم يصح كون اسم الفاعل محكوماً عليه دون الفعل. قلت لأن المعنى في اسم الفاعل ذات ما من حيث نسب اليه الحدث. فالذات السهمة ملحوظة بالذات و كذلك الحدث. و اما النسبة فهي ملحوظة لا بالذات الا انها تقييدية غير تامة و لا مقصودة اصلية من العبارة تقييد بها الذات السهمة و صار المجموع كشيء واحد فجاز أن يلاحظ فيه تارة جانب الذات اصالة فيجعل محكوماً عليه و تارة جانب الوصف اي الحدث اصالة فيجعل محكوماً به. و اما النسبة التي فيه فلا تصلح للحكم عليها و لا بها لا وحدها و لا مع غيرها لعدم استقلالها. و المعنى في الفعل نسبة تامة تقتضي انفرادها مع طرفيها من غيرها و عدم ارتباطها به و تلك النسبة هي المقصودة الاصلية من العبارة فلا يتصور أن يجري في الفعل ما جرى في اسم الفاعل بل يتعين له وقوعه مستنداً باعتبار جزء معناه الذي هو الحدث. فان قلت قد حكموا بأن الجملة الفعلية في زيد قام ابوه محكوم بها قلت في هذا الكلام يتصور حكمان احدهما الحكم بأن ابازيد قائم و الثاني أن زيداً قائم الاب و لا شك أن هذين الحكمين ليسا بمفهومين منه صريحاً بل احدهما مقصود و الآخر تبع. فان قصد الاول لم يكن زيد بحسب المعنى محكوماً عليه بل هو قيد يتبين به المحكوم عليه و ان قصد الثاني كما هو الظاهر فلا حكم صريحاً بين القيام و الاب بل الاب قيد للمستند الذي هو القيام اذ به يتم مستنداً الى زيد. الا ترى انك لو قلت قام ابوزيد و اوقعت النسبة بينهما لم يرتبط بغيره اصلاً فلو كان معنى قام ابوه، ذلك القيام لم يرتبط بزيد قطعاً فلم يقع خبراً. و من ثم تسمع النحاة يقولون قام ابوه جملة و ليس بكلام و ذلك لتجريده عن ايقاع النسبة بين طرفيه بقرينة ذكر زيد مقدماً و ايراد ضميره فانها دالة على الارتباط الذي يستحيل وجوده مع الايقاع. و هذا الذي ذكر من التحقيق هو المستفاد من حواشي العسدي و

ما ذکره السيد الشريف في حاشية المطول في بحث الاستمارة التبعية. ثم انه لما عرف اشتراك الاسم والفعل في الاستقلال بالمفهومية فلا بد من ميز بينهما فزيد قيد عدم الاقتران باحد الازمنة الثلاثة في حد الاسم احترازاً عن الفعل ولا يخرج من الحد لفظ اسم وغد والصوب والنبوق ونحو ذلك لأن معانيها الزمان لا شيء آخر يقترن بالزمان كما في الفعل. ثم المراد بعدم الاقتران أن يكون بحسب الوضع الاوّل فدخل فيه اسماء الافعال لأنها جميعاً اما منقولة عن المصادر الاصلية، سواء كان النقل صريحاً نحو رويد فانه قد يستعمل مصدرأ ايضاً، او غير صريح نحو هبهات فانه وان لم يستعمل مصدرأ الا أنه على وزن قوافة مصدر قوتي، او عن المصادر التي كانت في الاصل اصواتاً نحو صه، او عن الظرف، او الجار والمجرور نحو امامك زيد عليك زيد فليس شيء منها دالة على احد الازمنة الثلاثة بحسب الوضع الاول، وخرج عنه الافعال المنسلخة عن الزمان وهو الافعال الجوامد كَيْتَمَ و بَسَّ و عَسَى و كاد لاقتران معناها بالزمان بحسب الوضع الاول، وكذا الافعال المنسلخة عن الحدث كالافعال الناقصة لأنها تامات في اصل الوضع منسلخات عن الحدث كما صرح به بعض المحققين في الفوائد الضيائية. و خرج عنه المضارع ايضاً فانه بتقدير الاشتراك بين الحال والاستقبال لايدلّ الأعلى زمان واحد فان تعدد الوضع معتبر في المشترك و يعلم من هذا فوائد القيود في تعريف الفعل. (كشاف اصطلاحات الفنون).

- اسم بی‌سمی: نامی که معنی آن با شيء یا شخص مطابق نباشد. نامی که بزرگتر از معنای خود باشد.

**اسم** . [اسم] (ع ص) بنی تنگ‌سوراخ. (منتهی الارب).

**اسم آلت** . [إم] (ترکیب اضافی، مرکب). در عربی اسم آلت بر دو قسم است: مشتق و غیرمشتق. اسم آلت مشتق از ثلاثی متعدی بنا شود و آن را سه وزن است **یَفْعَلُ** چون: مصبغ، میرد، **یَفْعَلَةُ** چون: مکنسه، مرملة، **یَفْعَالٌ** چون: مفتاح، مراض. لکن این اوزان قیاسی نیست. اما اسم آلت از غیرمشتق، وزن‌های مختلفی دارد که غیرمضطرب است، چون جرس و سبکین.

در فارسی چون خواهند از فعلی اسم آلت سازند به آخر ریشه فعل (صورت امر) «ه». افزایند: ماله از مال (مالیدن)، استره از استر (استردن)، رنده از رند (رندیدن)، تابه از تاب (تابیدن)، ناظن، دمه از دم (دمیدن)، کوبه از کوب (کوبیدن، کوفتن)، سبیه از سب (سمیدن).

**اسماء** . [أ] (ازع، إ) مخفف اسماء عربی: و گریه‌گویی که در معنی نیند اعداد یکدیگر تفاوت از چسان باشد میان صورت و اسما؟ ناصر خسرو.

ناموخت خدای ما مر آدم را چون عور و برهنه گشت جز کاسما بررس که چه بود نیک آن اسما منگر بدروغ عامه و غوغا. ناصر خسرو. طویله سخنش سئ و یک جواهر داشت نهادمش بیهای هزارویک اسما. خاقانی. آدمی را او بخویش اسما نمود دیگران را زآدم اسما می‌گشود.

(متنوی چ علاءالدوله، ص ۵۱ س ۱۱). آدمی کو علم الاسما بگ است . . . یا تک چون برق این سگ بی‌تگ است.

**اسماء** . [أمن] (ع ق) از لحاظ اسم، از جهت نام.

**اسماء** . [أ] (ع إ) چ اسم: نامه‌ها آفریدگار جل جلاله و تقدست اسماؤه. (تاریخ بیهقی چ ادیب ص ۹۱). همه را باسما و سیما می‌شناخت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۹۸). || اسماء الله تعالی صفات اوست تعالی شأنه. (منتهی الارب). || «علم الاسماء»، ای العنی و اسرارها و خواص تأثیراتها. قال البونی: ینال بها کل مطلوب و بتوصل بها الی کل مرغوب و بسلامتها نظهر الثمرات و صرائح الکشف و الاطلاع علی اسرار المعنیات و اما افادة الدنيا فالتبول عند اهلها و الهیبة و التظیم و البرکات فی الارزاق و الرجوع الی کلمته و امثال الامرته و خرس الالسنه عن جوابه الا یخیر الی غیر ذلك من الآثار الظاهرة باذن الله تعالی فی المعانی و الصور و هذا سر عظیم من العلوم لا یتکر شراً و لا عقلاً - انتهى. و سیأئی فی علم الحروف. (کشف الظنون).

**اسماء** . [!] (ع مصر) نام کردن. (روزنی) (تاج المصادر بیهقی). نام نهادن: أسماء ایه و به، || بلند کردن، || بجانب سماوه رفتن. (منتهی الارب)، بناحت سماوه رفتن. (تاج المصادر بیهقی). || گشادن، باز کردن، نهادن، چنانکه دری را در کوی یا صحنی، آویختن در: الی ابن صرنا الی درب فد اسماء بناحیه باب الشام. (ابی‌العباس محمد بن طاهر بن محمد بن عبد الله بن طاهر، از معجم الادباء یاقوت چ مارگلیوت ج ۲ ص ۱۳۳ س ۱۵).

**اسماء** . [أ] (ع إ) نام زنی است. (مهذب الاسماء). از نامهای عربی مشترک میان مرد و زن است. برخی اصل آنرا و شماء دانند بعضی صفتی و برخی آنرا جمع اسم دانند و برخی اشتقاق اول را در نام زنان و اشتقاق دوم را در نام مردان صحیح دانسته‌اند. (تفحیح المعال ج ۱

ص ۱۲۶).

**اسماء** . [أ] (إخ) از عرایس عربست:

آذنتا ببینها اسما

رب نأو یعمل منه التواء.

(از مملّقة حارث بن جئزة).

(عقدالفرید چ محمد سعید الصریان ج ۶ ص ۱۲۰).

و رجوع به فهرست الموشع شود.

**اسماء** . [أ] (إخ) در فارسی اسما گویند.

(غیاث). نام معشوقه سعد و او را اسماء بنت اسماء گفتندی. (شرفنامه منیری) (مؤید الفضلاء). و گویند وی از مادر خویش وجه تر بود و چون سعد وی را بنکاح درآورد، صاحب تجمل شد. (شرح خاقانی):

چشمه بانوی و درخت است اخستان

هر دو با هم سعد و اسما دیده‌ام. خاقانی.

اسمای طبع من بنکاح ثنای اوست

زان فال سعد ز اختر اسما برآورم. خاقانی.

سخن به است که ماند ز مادر فکرت

که یادگار هم اسما نکوتر از اسما. خاقانی.

**اسماء** . [أ] (إخ) نام زوجة ابومسلم

خراسانی. (احوال و اشعار رودکی تألیف نفیسی ج ۱ ص ۲۸۷).

**اسماء** . [أ] (إخ) ابن حارثة اسلمی. شیخ

طوسی در رجال خود او را در عداد صحابه

رسول (ص) شمرده گوید: وی ساکن مدینه بود. و بعضی گویند که اسماء و هند دو پسر

حارثه خادم پیغمبر و همواره ملازم درگاه آن حضرت بودند. واقدی وفات او: را در بصره

بسال ۶۶ در سن هشتادسالگی نوشته و گوید،

از اهل صفة بود. و برخی از مورخین وفات او

را در زمان امارت زیادبر بصره بزمان

معاویه بن ابی‌سفیان یعنی قبل از ۵۳ دانسته‌اند. (تفحیح المعال ج ۱ ص ۱۲۶). و

رجوع باز قاموس الاعلام ترکی شود.

**اسماء** . [أ] (إخ) ابن خارجه بن حصین

حذیفة الفزاری. یکی از تابعین از رجال طیفة

اولی از مردم کوفه. وی بخشنده و کثیرالسخا

و در نزد خلفا مقرب بود. و بسال ۶۶ هـ. ق. در

۸۰ سالگی درگذشت. (از قاموس الاعلام

ترکی) (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۲). و رجوع

بفهرست عقدالفرید و المعرب جوالیقی

ص ۲۱۱ و فهرست عیون الاخبار ابن قتیبه و

فنواتالوفیات ج ۱ ص ۱۱ و فهرست

کتابالتاج و فهرست البیان والتبیین و رجوع

بفقره قبل شود.

۱- شاید منوچهری در بیت ذیل اشاره بهمین

مطلع کرده است:

آنکه گفته‌ست آذنتا و آنکه گفت الأهی

آنکه گفت السیف اصدق و آنکه گفت

ابلی‌الهری.

**اسماء** . [أ] (بخ) ابن ربان (؟) صحابی است. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسماء** . [أ] (بخ) ابن عبید. ابن الجوزی در سیره عمر بن عبدالعزیز بوسایطی از او درباب خلیفه مزبور دو روایت آورده است. (سیره عمر بن عبدالعزیز مصحح محمدالدین الخطیب ج مصر ص ۷۳ و ۱۱۷).

**اسماء** . [أ] (بخ) بنت ابی بکر بن ابی قحافة صدیق. دختر بزرگ خلیفه اول. خواهر عایشه و زوجة زبیر است و بلقب ذات النطاقین مشهور و ملقب باشد و او مادر عبدالله بن زبیر است که بعد از یزید بن معاویه ۴ ماه در مکه خلافت کرد. در آن زمان که لشکر حجاج گرداگرد ابن زبیر را فرا گرفتند، اسماء نصاب حکیمان به پسر داده او را به ثبات قدم و کوشش مردانه دعوت و توصیه کرد و کمی پس از شهادت پسر خویش در سن صدسالگی درگذشت. (از قاموس الاعلام ترکی).

تاریخ بیهقی در طمی داستان بر دار کردن حسنک و خبر یافتن مادر حسنک از مرگ او، داستان عبدالله بن زبیر را نقل کند و گوید چون حجاج بن یوسف با لشکری انبوه مکه را در حصار گرفت «حجاج پیغام فرستاد سوی او که از تو تا گرفتار شدن یک دو روز مانده است، و دانم که بر امانی که من دهم بیرون نیایی؛ بر حکم عبدالملک بیرون آی تا ترا بشام فرستم بی بند عزیزاً و مکرماً. آنگاه او دانم که چه باید کرد، تا در حرم پیش ویرانی نیفتد و خونها ریخته نشود. عبدالله گفت تا درین بیندیشم، آن شب با قوم خویش که مانده بودند رأی زد، بیشتر اشارت آن کردند که بیرون باید رفت تا فتنه نشیند و المی بتو نرسد. وی نزدیک مادر آمد، اسماء و دختری بویکر صدیق بود رضی الله عنه و همه حالها با وی بگفت، اسماء زمانی اندیشید پس گفت: ای فرزند، این خروج که تو بر بنی امیه کردی دین را بود یا دنیا را؟ گفت بخدای که از بهر دین را بود، و دلیل آنکه نگرفتم یک درم از دنیا، و این ترا معلوم است، گفت پس صبر کن بر مرگ و کشتن و مثله کردن چنانکه برادرت مصعب کرد، که پدرت زبیر عوام بوده است و جدت از سوی من بویکر صدیق رضی الله عنه، و نگاه کن که حسن علی رضی الله عنهما چه کرد، او کریم بود و بر حکم پسر زیاد عبدالله تن درنداد. گفت: ای مادر! من هم برینم که تو می گوئی، اما رأی و دل تو خواستم که بدانم در این کار، اکنون بدانستم و مرگ با شهادت پیش من خوش گشت، اما می اندیشم که چون کشته شوم مثله کنند، مادرش گفت: چون گوسپند را بکشند از مثله کردن و پوست باز کردن در دوش نیاید. عبدالله همه شب نماز کرد

و قرآن خواند. وقت سحر غسل کرد و نماز بامداد بجماعت بگزارد... و زره ببوشد و سلاح بیست و در عرب هیچ کس جنگ پیاده چون او نکرده است. و در وقت مادر را در کنار گرفت و بدرود کرد، و مادرش زره بر وی راست میکرد و بفلگاه میدوخت و میگفت: «دندان افشار با این فاسقان» چنانکه گنتی او را پیالوده خوردن می فرستد، و البته جزعی نکرد چنانکه زنان کنند، و عبدالله بیرون آمد لشکر خویش را بیافت پراکنده و برگشته و وی را فرو گذاشته، مگر قومی که از اهل و خویش او بودند... خبر کشتن بامادرش آوردند هیچ جزع نکرد و گفت: انالله وانا الیه راجعون، اگر پسر من نه چنین کردی نه پسر زبیر و نسبت بویکر صدیق رضی الله عنهما بودی. و مدتی برآمد، حجاج پرسید که این عجزه چه میکند؟ گفتار و صبوری وی بساز نمودند، گفت: «سبحان الله العظيم! اگر عایشه ام المؤمنین و این خواهر دو مرد بودندی هرگز این خلافت به بنی امیه نرسیدی، این است جگر و صبر، حیلت باید کرد تا مگر وی را بر پسرش بتوانی گذرانید تا خود چه گوید»، پس گروهی زنان را بر این کار بگماشتند و ایشان در ایستادند و حیلت ساختند تا اسماء را بر آن جانب بردند، چون دار بدید بجای آورد که پسرش [است]، رو بزنی کرد از شریفترین زنان و گفت: «گاه آن نیامد که این سوار را از این اسب فرود آورند؟» و بر این نغزود و برفت و این خبر به حجاج بردند بشگفت بماند و فرمود تا عبدالله را فرو گرفتند و دفن کردند. (تاریخ بیهقی ج فیاض صص ۱۸۹ - ۱۹۲). در مجمل التواریخ والقصاص صص ۳۰۰ پس از ذکر بر دار کردن ابن الزبیر آمد: «و حجاج سوگند خورد که او را [ابن الزبیر را] از دار فرونگرد مگر مادرش شفاعت کند - اسماء ذوالنطاقین (کذا) - چون مادرش را بگفتند، گفتا: نگویم، و روزگاری بردار بماند، مادرش اسما را چشم نابینا بود، وی را همی بردند زیر دار، پای پسرش عبدالله بر روی مادر آمد، گفت: این چیست؟ یکی گفت: این پای عبدالله است فرزندت، گفتا: ما آن هذا الراکب آن یزل، یعنی وقت نیامد که [این] سوار فرود آید؟ این حجاج را بگفتند، گفت: شفاعت کرد، و بفرمود تا عبدالله را فرو گرفتند، و دفنش بکردند». رجوع بذات النطاقین و رجوع بتاریخ گزیده ج ۱ صص ۱۷۲ و ۲۶۹ و الاصابة ج ۸ صص ۷ و مجمل التواریخ والقصاص صص ۳۰۰-۳۰۱ و تاریخ سیستان صص ۱۰۵ و فهرست عقد الفرید و البیان والتبیین ج ۲ صص ۷۱ و فهرست امتاع الاسماع و الاعلام زرکلی ج ۱ صص ۱۰۱

شود.

**اسماء** . [أ] (بخ) بنت ابی سلم خراسانی، و بومسلم را فرزند جز دو دختر نبود: یکی را نام فطمیه [ط: فطمه یا فاطمه] و دیگری اسماء بنت بومسلم. (مجمل التواریخ والقصاص صص ۳۲۸ - ۳۲۹).

**اسماء** . [أ] (بخ) بنت اشعث بن قیس. او زوجة حسن بن علی علیهما السلام بود و معاویه او را زهری فرستاد و گفت ده هزار درم دهم و هم ترا یزید پسر من بزنی کند، اگر بدین زهر حسن را بکشی. و او پذیرفت و پس از وفات حسن علیه السلام معاویه او را ده هزار درم فرستاد و یزید را گفت او را بزنی کند، یزید سر باز زد و گفت بر دختر زاده پیغمبر رحم نکرد، من چگونه بر وی ایمن باشم؟ و بعضی گفته اند نام او جمعه بود. و رجوع بتاریخ گزیده ج ۱ صص ۲۰۱ شود.

**اسماء** . [أ] (بخ) بنت احمد بن جعفر بن موسی الصلیحی. رجوع بحزرة صلیحیه و اعلام زرکلی ج ۱ صص ۱۰۱ شود.

**اسماء** . [أ] (بخ) بنت خمارویه. رجوع به قطرانندی و اعلام زرکلی ج ۱ صص ۱۰۲ شود.

**اسماء** . [أ] (بخ) بنت زُفَید. از او روایت شده: دخلنا علی النبی صلی الله علیه وسلم، فاتی بطعام ففرض علينا قتلنا لانشتمیه، فقال «لا تجمعن کذباً و جوعاً». (عیون الاخبار ابن قتیبة جزء ۹ صص ۲۳۱).

**اسماء** . [أ] (بخ) بنت رفاعة. یکی از زنان که رسول (ص) او را نکاح کرد و پیش از آنکه بر رسول رسد نماند. (تاریخ گزیده ج ۱ صص ۱۶۱).

**اسماء** . [أ] (بخ) بنت شَکَل. صحابه است.

**اسماء** . [أ] (بخ) بنت عمرو بن عدی بن یاسر بن سواد بن غنم بن کعب الاتصاریة السلیمة، مکناة بأمّ متع. مادر معاذ بن جبل است. رجوع به الاصابة ج ۸ صص ۸ شود.

**اسماء** . [أ] (بخ) بنت عمیس الخثعمیه. صحابه است. شوهر اول وی جعفر بن ابیطالب بود و با او بجشعه هجرت کرد و بعد از شهادت جعفر با ابوبکر صدیق و پس از ارتحال او با علی علیه السلام ازدواج کرد و شش فرزند داشت: عبدالله، محمد و عون از جعفر، محمد از ابوبکر، و یحیی و محمد اصغر از علی (ع)، عمر بن خطاب، ابو موسی اشعری، عبدالله بن عباس و پسر او عبدالله بن جعفر و اصحاب کبار دیگر از اسماء بنت عمیس احادیث نقل و روایت کرده اند. این زن نه خواهر داشت که میمونه بنت الحرب از زوجات پیغمبر و ام الفضل زوجة عباس از آن جمله بودند. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به تاریخ گزیده ج ۱ صص ۱۳۹، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۹۹، ۲۲۸. و او راویة

حدیث طلوع الشمس بعد الغروب است. (مؤید الفضلاء)، و رجوع به مجمل التواریخ والقصص ص ۴۴۵ و الاصابة ج ۸ ص ۹ و اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۲ و سیره عمرین عبدالعزیز ص ۱۳ و فهرست عقدالفرید شود.

**اسماء** . [أ] (بخ) بنت محمد، خواهر قاضی القضاة نجم الدین بن صصری است. کنیه اش ام محمد و از مشاهیر محدثات و زاهدات بود و او از بزرگترین علمای عهد خود استماع احادیث کرد. و کراراً بحج بیت الله رفت. مولد وی سال ۶۳۸ هـ. ق. و وفات ۷۳۳ است. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسماء** . [أ] (بخ) بنت مخزبه. صحابه است. **اسماء** . [أ] (بخ) بنت موسی الصنجاعی. از زنان فاضله، از مردم یمن، از اهل زبید. وی تفسیر و کتب حدیث میخواند و زنان را مجلس میگفت و ادب می آموخت و در زبید درگذشت. (الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۲. از النور السافر نسخه خطی).

**اسماء** . [أ] (بخ) نام بنت موسی الکاظم (ع) است. (تاریخ گزیده ج براون ص ۶ ص ۲۵۷).

**اسماء** . [أ] (بخ) نام بنت نعمان بن ابی الجون کندی. از زنان مشهور عرب، از جهت شرف و جمال. نسب وی با کل المرار ملک کنده میرسد. مقام اهل او در نجد بود و او با پدر خویش نزد پیشمر بمدینه شد و پدر وی را بر پیغمبر عرضه داشت و رسول او را خطبه کرد ولی بعلت صلفی که نمود او را تزویج نکرد. پس اسماء در مدینه اقامت گزید و در زمان خلافت عثمان بمرد. (اعلام زرکلی ج ۱ صص ۱۰۲ - ۱۰۳).

**اسماء** . [أ] (بخ) بنت یزید. دختر یزید بن سکن اشهلی. یکی از اصحاب و انصار، کنیه وی ام سلمه است و یکی از فصحای صحابیات است و از جانب جمعی از زنان عصر خویش بسمت نماینده بحضور حضرت رسالت رسید و بجهت ایراد نقی غرا مظهر تقدیر و تحسین آن حضرت شد. بعضی احادیث از وی روایت شده. (از قاموس الاعلام ترکی). رجوع بیون الاخبار این قتیبه ج مصر جزو ۴ ص ۱۲ و فهرست عقدالفرید و البیان والبین ج حسن السندی ج ۲ ص ۲۹ و اعلام زرکلی در ردیف «ام سلمه» شود. || اسماء بنت یزید، بقول ابن اثیر یکی از صحابیات است و در وقعه یرموک حضور داشت و با یک اصله تیر چادر نه تن از دشمنان را مقتول کرد و او خاله معاذ بن جبل صحابیست. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسماء** . [أ] (بخ) ترک وی یا جمعی لشکریان قاهر خلیفه را در اواسط جمادی الاول سنه اثنی و عشرين و ثلثمائة (۳۲۲ هـ. ق.) خلع کردند و میل کشیدند. (تاریخ گزیده ج براون

ج ۱ ص ۳۴۴).

**اسماء** . [أ] (بخ) ابن عمید. جعفرین سلمان و سعیدین عامر از وی راجع به عمرین عبدالعزیز مطالبی نقل کرده اند. (سیره عمرین عبدالعزیز ج مصر ۵۱۳۳۱ هـ. ق. ص ۷۳ و ۱۱۷). و ظاهراً کنیه وی ابوالفضل بوده است. رجوع بابوالفضل اسماء شود.

**اسماء** . [أ] (بخ) ذات النطاقین. رجوع باسماء بنت ابی بکر و ذات النطاقین شود.

**اسماء الافعال** . [أ] (بخ) [ع] مرکب) ما کان بمعنی الامر او الماضی مثل روید زیداً، ای اسمله و هیات الامر؛ ای بَعُدَ. (تعریفات جرجانی). اسم فعل، و آن اسمی است که در معنی و استعمال نیابت از فعل کند، یعنی اسمی است که معنی فعل و عمل فعل داشته باشد (در رفع فاعل و نصب مفعول). اسم فعل هر گاه بمعنی فعل لازم باشد، تنها فاعل را رفع دهد، چون هیات زید؛ یعنی بَعُدَ زید (دور شد زید). و اگر بمعنی فعل متعدی باشد فاعل را رفع دهد و مفعول را نصب، مانند بَلَّهَ هذا الامر؛ یعنی دَعَّ هذا الامر (این کار را بگذارد). و رُوِّدَ اِخاک، یعنی امهل اِخاک. هر گاه اسم فعل بمعنی فعل لازم باشد فاعل آن یا اسم ظاهر است چون هیات العدو و یا ضمیر مستتر چون ضَهْ یا غَمْبُ؛ یعنی اسکت و فاعل آن ضمیر بارز نتواند بود. و اگر فعلی که اسم فعل بمعنی آن آید بحرف جر متعدی تواند شد، اسم فعل را نیز میتوان بحرف جر متعدی کرد مانند جهل که اگر بمعنی ائت باشد بنفسه متعدی باشد و اگر بمعنی عجل آید بوسیله باء متعدی گردد و اگر نائب از اقبل باشد به علی متعدی شود. و هر گاه اسم فعل منقول از ظرف یا حرف جر باشد ضمیر خطاب بآن متصل شود چون علیک احمد؛ یعنی الزمه، و الیک عنی؛ یعنی ابده، و دونک الکتاب؛ یعنی خذ، و مکانک؛ یعنی اثبت. و علیه رجلاً و علی الشیء و التي نادر استعمال شده است. و اسماء افعال را تحدید نمیتوان کرد و آنچه استقصا کرده اند عبارت است از: شتان (افتراق)، صه (اسکت)، اوه (اتوجع)، مه (انکف)، آمین (استجب)، نزال (انزل)، رُوِّد (امهل)، هیت و هیا (اسرع)، ایه (امض فی حدیثک)، حیهل (ایت. عجل. اقبل)، ها (خذ)، هلم (أحضر ار اقبل)، وی و اها و او (أعجب)، أف (أفصح)، هیات (بَعُدَ)، وشکان سرعان (سرع)، بطان (بطیء)، قرقار (قرقر)، علیک (الزم)، دونک (خَدَّ)، بلة (دَعَّ).

**اسماء الحسنی** . [أ] (بخ) [ع] مرکب) اسماء خدای تعالی که نود و نه اسم باشد. (تفسیر ابوالفتوح ج ۱ ص ۲ ص ۴۹۳). در تفسیر و ه الاسماء الحسنی فادعوه بها آرد: ابوهریره روایت کرده از رسول (ص) که گفت:

ان الله تسعة و تسعين اسماً مائة غير واحدة من احصيا كلها دخل الجنة؛ گفت خدای تعالی را نود و نه نام است که صد کم یک هر که آنرا بر شمارد و او را بخواند بیهشت شود. ا کنون بدان که اسمائی را که خدا را بآن توان خواند بعضی صفات است و بعضی نه صفات است، آنچه صفات است چون قادر و حی و موجود و مرید و مدبرک و بعضی را مرجع باین صفات است چون سمع و بصیر و حکیم و مالک که سمیی و بصیری را مرجع با حی است و حکیمی را با عالمی و مالکی با قادری و بعضی را صفات افعال گویند یعنی آن نام صفت فعل را باشد نه او را و او چون خالق و رازقی و معلم و منضل و محیی و ممیت است - انتهی: بقی اسامی حسنی او و علامتهای بزرگ او... (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۱۶).

**اسماء الرجال** . [أ] (بخ) [ع] مرکب) (علم...) یعنی رجالاً احادیث فان العلم بها نصف علم الحدیث كما صرح به الراقی فی شرح الالفية عن علی بن المدینی فانه سند و السند عبارة عن الرواة معرفة احوالها نصف العلم علی ما لا ینفی، و الکتب المصنفة فیہ علی انواع، منها: المؤلف و المختلف لجماعة یأتی ذکرهم فی العلم کالدارقطنی و الخطیب البغدادی و ابن ما کولوا و ابن نقطه، و من المتأخرین الذهبی و المزنی و ابن حجر و غیرهم و منها الاسماء المجردة عن الالقاب و الکنی معاً. صف فیہ الامام مسلم و علی بن المدینی و النسائی و ابویشر الدولابی و ابن عبدالبر لکن احسنها ترتیباً کتاب الامام ابی عبدالله الحاکم. و للذهبی المقتنی فی سردالکنی و سیأتی. و منها القاب صف فیہ ابوبکر الشیرازی و ابوالفضل الفلکی سماء منتهی الکمال و سیأتی، و ابن الجوزی و منها المشابه، صنف فیہ الخطیب کتاباً سماء تلخیص المشابه ثم ذیلها بما فاته و منها الاسماء المجردة عن الالقاب و الکنی صنف فیہ ایضاً غیر واحد. فمنهم من جمع التراجم مطلقاً کابن سعد فی الطبقات و ابن ابی خیمه اجمد بن زهیر و الامام ابی عبدالله البخاری فی تاریخهما و منهم من جمع الثقات کابن حبان و ابن شاهین و منهم من جمع الضعفاء کابن عدی و منهم من جمع کلهم جرحاً و تعدیلاً و سیأتی فی الجیم و منهم من جمع رجال البخاری و غیره من اصحاب الکتب الستة و السنن علی ما بین فی هذا المحل. (کشف الظنون).

**اسماء الصغری** . [أ] (بخ) [ع] مرکب) رجوع باسماء بنت موسی الکاظم شود.

**اسماء العدد** . [أ] (بخ) [ع] مرکب) ما

وصف لکيه آحاد الاشياء ای المعدودات. (تعريفات جرجاني).

**اسماء الله.** [أ ت ل لاه] [ع] (مرکب) صفات خدای تعالی شأنه. (از منتهی الارب).

**اسماء الله الحسنی.** [أ ت ل لاه ل ح خ ن ا] [ع] (مرکب) رجوع باسماء الحسنی شود.

**اسماء المقصورة.** [أ ت ل م ز ا] [ع] (مرکب) هی اسماء او اخرها الف مفردة نحو حبلی و عصا و رحی. (تعريفات جرجاني).

**اسماء المنقوصة.** [أ ت ل م ص] [ع] (مرکب) هی اسماء فی او اخرها یاء ساکنة قبلها کسرة کالقاضی. (تعريفات جرجاني).

**اسماء حسنی.** [أ ع ح ن ا] (ترکیب و صفی، [مرکب] رجوع باسماء الحسنی شود.

**اسماء سته.** [أ و س ث ت / ت] (ترکیب و صفی، [مرکب] شش اسم اند که اعراب آنها بحروف است (رفع بواو، نصب بالف و جر بیاء) و این شش اسم عبارت است از: اب، اخ، حم، هن، فم، ذو.

**تبصرة ۱-** ذو در صورتی مُعْرَب بحروفست که معنی آن صاحب باشد و اگر بمعنی الذی آید. این اعراب ندارد.

**تبصرة ۲-** خم آنگاه مُعْرَب بحروف است که ميم آن ساقط شود و اگر ميم برجای ماند معرب بحركات خواهد بود.

**تبصرة ۳-** شرط در اعراب این اسماء بحروف اینست که اضافه شوند (بغير یاء) و اگر اضافه نشوند اعراب آنها بحركات است و هر گاه اضافه بیاء شوند اعراب آنها در تقدیر است.

**اسماء عامریة.** [أ و م ر ی ن ا] (لخ) یکی از مشهورترین زنان ادیبه و شاعره اندلس. وی از مردم اشبیلیه و از خاندان بنی عامر است. قصیده بسیار معروفی دارد و آنرا در آخر رساله‌ای که بعد المؤمن از خلفای موحدین تقدیم کرده است آورده و این دو بیت از آن قصیده است:

عرفنا النصر والفتح المینا

لسیدنا امیر المؤمنینا

إذا کان الحدیث عن المعانی

رایت حدیثکم فیها شجوناً.

(از قاموس الاعلام ترکی).

**اسماء عدد.** [أ و ع د] (ترکیب اضافی، [مرکب] رجوع باسماء العدد شود.

**اسماء متباینه.** [أ و م ت ی ن / ن] (ترکیب و صفی، [مرکب] الفاظ بسیار را که بر معانی بسیار دلالت کند، هر لفظی بر معنی دیگری اشتراک، اسماء متباینه خوانند، مانند انسان و فرس. (اساس الاقتباس ج مدرس رضوی ص ۹). و میان مترادفه و متباینه اشتباه ممکن بود، مثلاً لفظی باشد که دلالت کند بر معنی و لفظی دیگر بر همان معنی با وصفی مقارن، و گمان آید که هر دو لفظ مترادفند و

نیابند، بلکه متباین باشند، مانند سیف و حسام، چه سیف شمشیر بود و حسام شمشیر بُرّان و یا هر دو لفظ بر آن معنی مقارن معنی دیگر دلالت کند مانند حسام و صمصام، که یکی شمشیر بُرّان بود و دیگری گذرنده در وقت زخم. (اساس الاقتباس ایضاً ص ۹).

**اسماء متجانسه.** [أ و م ت ن س / س] (ترکیب و صفی، [مرکب] خواجه نصیرالدین طوسی در اساس الاقتباس آرد: باشد که میان الفاظ مشا کلتی آید، و آن از دو نوع خالی نبود، یا مشا کلت تابع معنی بود یا نبود، و اول اسماء مشتقه خوانند... و دوم را اسماء متجانسه خوانند مانند بشر و پشرا. و تجانس نام در اسماء مشترکه باشد. (اساس الاقتباس ایضاً ص ۹).

**اسماء مترادفه.** [أ و م ت و ف / ف] (ترکیب و صفی، [مرکب] الفاظ بسیار را که بر یک معنی دلالت کند اسماء مترادفه خوانند، مانند دلالت انسان و بشر بر مردم. (اساس الاقتباس ص ۹).

**اسماء متشابهه.** [أ و م ت پ ه / ه] (ترکیب و صفی، [مرکب] اگر یک لفظ بر معانی بسیار دلالت کند، آنرا الفاظ متفقه خوانند و از دو نوع خالی نبود، یا بوضع اول به ازا بعضی از آن معانی نهاده باشند و بسبب مناسبتی یا مشابهتی بر دیگر معانی اطلاق کنند، مانند اطلاق لفظ مردم بر حیوان ناطق و بر مردم مصور، و یا نه چنین بود... و قسم اول را اسماء متشابهه خوانند. (اساس الاقتباس صص ۹-۱۰).

**اسماء متواطیه.** [أ و م ت ی / ی] (ترکیب و صفی، [مرکب] اگر یک لفظ بر یک معنی دلالت کند، دو قسم بود: یکی آنکه معنی خاص بود یک شخص... دیگر آنکه آن معنی خاص نبود یک شخص، بلکه وجودش در اشخاص بسیار ممکن بود، هم از دو نوع خالی باشد، یا در همه یکسان بود بی اولویت و ترجیحی مانند اطلاق لفظ مردم بر معنی که در اشخاص بسیار موجود است و آنرا اسماء متواطیه خوانند... (اساس الاقتباس ص ۱۲).

**اسماء مشترکه.** [أ و م ت ر ک / ک] (ترکیب و صفی، [مرکب] اگر یک لفظ بر معانی بسیار دلالت کند آنرا الفاظ متفقه خوانند و از دو نوع خالی نبود، یا بوضع اول به ازا بعضی از آن معانی نهاده باشند و بسبب مناسبتی یا مشابهتی بر دیگر معانی اطلاق کنند... و یا نه چنین بود، بلکه همه در وضع مساوی باشند بی اولویت، مانند اطلاق چشمه بر چشمه آب و چشمه ترازو و چشمه آفتاب، و قسم اول را متشابهه خوانند و قسم دوم را اسماء مشترکه. (اساس الاقتباس صص ۹-۱۰).

**اسماء مشتقه.** [أ و م ت ق ی / ق] (ترکیب

و صفی، [مرکب] خواجه نصیرالدین طوسی در اساس الاقتباس آرد: باشد که میان الفاظ مشا کلتی آید، و آن از دو نوع خالی نبود، یا مشا کلت تابع معنی بود یا نبود، و اول را اسماء مشتقه خوانند مانند ناصر و نصیر و منصور و هر آینه به اول لفظی موضوع بوده باشد تا دیگر الفاظ از او اشتقاق کرده باشند، مانند نصر در این صورت. و اشتقاق را چهار شرط دیگر باید: مناسبت لفظی و معنوی میان موضوع و مشتق و مغایرت در هر دو، و اسماء منسوبه چون عربی و عجمی نیز این قبیل بود. (اساس الاقتباس ص ۹).

**اسماء مشککه.** [أ و م ت ک ک / ک] (ترکیب و صفی، [مرکب] یک لفظ که بر یک معنی خاص بود یک شخص... و دیگر آنکه معنی خاص نبود یک شخص، بلکه وجودش در اشخاص بسیار ممکن بود، و آن هم از دو نوع خالی نباشد: یا در همه یکسان بود بی اولویت و ترجیحی... و یا در بعضی اول و اولی و اشد بود و در بعضی غیر اول و اولی و اشد، مانند اطلاق لفظ موجود بر قدیم و بر مُخَدَّث، و یا بر جوهر و عَرَض، و لفظ واحد بر واحدی که قسمت پذیر نبود و بر آنچه قسمت پذیرد، و لفظ ایض بر برف و عجاج، و آنرا اسماء مشککه خوانند. (اساس الاقتباس ص ۱۲).

**اسماء مقصورة.** [أ و م ز ر / ر] (ترکیب و صفی، [مرکب] رجوع باسماء المقصورة شود.

**اسماء منقوصه.** [أ و م ص / ص] (ترکیب و صفی، [مرکب] رجوع باسماء المنقوصة شود.

**اسماء منقوله.** [أ و م ل ل / ل] (ترکیب و صفی، [مرکب] اگر لفظ در اصل مهمل بود، و در شبیه نیز استعمال کنند، و لیکن نه باعتبار ملاحظه اصل، بلک آن مناسبت و مشابهت که در اصل اطلاق بوده باشد بر شبیه در وقت اطلاق معتبر ندارند و این قسم بدو قسم شود، یکی آنک شبیه در اطلاق مساوی اصل بود و آنرا اسماء منقوله خوانند، مانند اطلاق ماه بر جرم سماوی بوضع، و بر مدتی معین بنقل، و همچنین اطلاق عدل بر داد که صفت است و بر دادگر که موصوفت باین صفت. (اساس الاقتباس ص ۱۱).

**اسماح.** [أ] (ع مص) نرم و رام شدن. (منتهی الارب) (زوزنی) (تاج المصادر). [ارام شدن. ستور بعد نفرت و سرکشی. [جوانمرد شدن. [جوانمردی کردن. جوانمردی نمودن. (منتهی الارب).

**اسمار.** [أ] [ع] ج ستر. (دهارا). افسانه‌ها.

حکایتها. افسانه‌های شب. (غیثات)؛ و بتواریخ و اسمار الفتای بودی. (کلیله و دمنه). و بدین خط چون پای ملخ جزوی نویسم؛ و در آن طرفی از اخبار و اسمار ملوک و تواریخ پادشاهان درج کنم و بحضورت عالی تحفه برم. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۳). و تفسیر این آیت پیش او بگفت و آن را بشواهد اخبار و اسمار مؤکد گردانید. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۴۱).

**اسمار.** [۱] (د) دوائی است که آترا مؤرد گویند و بعریبی آس خوانند. بهترین آن خسروانی است. (برهان) (انجمن آرای ناصری). درخت مؤرد. (مؤید الفضلاء). آس بری است. (تحفه حکیم مؤمن) (فهرست مخزن الادویه). آس. آسمار. رند. مورد. <sup>۱</sup> عمار. قنطس. قیطس.

**اسماط.** [۱] (ع ص) ناقة اسماط؛ شتر ماده بی داغ. [۲] نعل اسماط؛ نعل یک‌لخت. (منتهی الارب). کفش‌های یک‌لوچرم. یکتا. (مذهب الاسماء). کفش‌های یک‌لخت و یک‌لای. (کنز اللغات). [۳] اسراویل اسماط؛ ازارهای بی‌شو یعنی یک‌تاه. (منتهی الارب). شلوارهای بی‌بنیه. (منتخب اللغات).

**اسماط.** [۱] (ع مص) خاموش شدن؛ اسماط الرجل. (منتهی الارب).

**اسماع.** [۱] (ج) ج شفع. (ترجمان قرآن علامه جرجانی) (دهار). گوشها. (غیثات)؛ ذکر این کتاب بر اسماع آن خلفاء می‌گذشت. (کلیله و دمنه). برزویه را پیش خواند و اشارت کرد که مضمون این کتاب را بر اسماع حاضران باید گذرانید. (کلیله و دمنه). و سخن گویند که قبولش استقبال کند نه آنکه بجهد و رنج در اسماع و طیاب شوندگان باید نشاند. (مرزبان‌نامه). آوازه عدل و احسان او اسماع و آذان را گوشوارند. (جهانگشای جویی).

**اسماع.** [۱] (ع مص) شنوایدن. (تاج المصداق بیهقی) (ترجمان القرآن جرجانی) (غیثات). شنوایدن سخن. (منتهی الارب). [دشنام دادن. (منتهی الارب) (تاج المصداق بیهقی) (غیثات).] گوشه ساختن دل‌وار. [شفق نهادن در زنبیل. (منتهی الارب). گوشه کردن دل‌وار. (تاج المصداق بیهقی).] [بیرگفتن. (منتهی الارب) (غیثات).] [اجابت کردن. [در تعجب گویند: اَبْصِرْ به و اَسْمِعْ؛ ای مآبِصِرْ و مآسَمِعْ. (منتهی الارب).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) اسمعیل نیز رسم الخطی است از آن. جوالیقی گوید: و قالوا: «سراویل» و «اسماعیل» و اصلهما «شروال» و «إشماویل» و ذلك لقرب السین من الشین فی الهمس. (المعرب ج احمد محمد شا کر ص ۷). و نیز گوید: اسماء الانبیاء صلوات الله علیهم كلها اعجمیة نحو «ابرهیم» و «اسماعیل». (ایضاً ص ۱۳). و هم او آرد؛ و

«اسماعیل» فیہ لغتان: «اسماعیل» و «اسمعین» بالتون. قال الرازی:

قال جوارى الحنّ لما جیتا

هذا و رَبَّالیت اسماعینا. (ایضاً ص ۱۴). این نام لَفْهٔ بمعنی «مسموع از خدا» است. (سفر پیدایش ۱۶: ۱ و ۱۷: ۲۰ و ۲۱: ۱۷) (قاموس کتاب مقدس).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) نام انگشتری زمردین مشهور. رجوع باسماعیلی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) عاملی در موصل از دست ممالیک بحریه مصریه. (کتاب التوفود ص ۱۲۹).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) یکی از نیرنگان سلطان محمود غزنوی که در قلعه دهک محبوس شد. (تاریخ گزیده ج لندن ص ۱۳۰ ق ۴۰۳).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) نام مردی صاحب مذهب اباحت که در دین وی نثره اسب پرستیدند و اسماعیلی بدو منسوب است (۲). (شرفنامه منیری) (مؤید الفضلاء).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ششمین از نظامشاهیان (در احمدنگر) که از ۹۹۷ تا ۹۹۹ هـ. ق. حکومت داشت. (طبقات سلاطین اسلام لیل پول ص ۲۹۰).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) صاحب عیون الاخبار بوسایطی از او. و وی بوسایطی از رسول (ص) روایت کرده: «یحمل هذا العلم من کلّ خلف عدوله (۲) یفون عنه تحریف الضالین و انتحال المبطلین، و تأویل الجاهلین». (عیون الانباء ج ۵ ص ۱۱۹).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) نام پدر شهاب‌الدین ادیب صابر ترمذی است. رجوع به ادیب صابر شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) یکی از ملوک بنی‌احمر که در کشور اندلس فرمانروایی داشتند. پس از گذشته شدن پسر، برادر وی محمد بحکومت رسید و زمام مهام بدست حاجب او رضوان افتاد. پدروزن اسماعیل ابویحیی رضوان را بکشت و اسماعیل را بتخت حکمرانی نشاند. برادر او محمد بنزد ابوسالم مرینی فرار کرد و در نتیجه اسماعیل پسال ۷۶۰ هـ. ق. در غرناطه جلوس کرد اما زمام امور کشور در دست ابویحیی باقی ماند و بعدها کار باختلاف کشید و عاقبت ابویحیی داماد خود را بکشت و خود مالک تخت و تاج گردید. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) موضعی بمنغرب دریاچه ارمیه.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) اصل آن اسمئیل و بمعنی ازدهاست. شهرست در خطهٔ سارایبیا. در انتهای جنوب غربی روسیه. در ۱۹۰ هزارگزی جنوب کیشیف. بساحل شمالی‌ترین امتداد دانوب در ۴۵ درجه و ۲۰

دقیقه و ۸ ثانیه عرض شمالی و ۲۶ درجه و ۳۰ دقیقه و ۱ ثانیه طول شرقی. این شهر یکی از بلاد بسیار مستحکم دولت عثمانی بود که همیشه عرصهٔ گیرودار و محرکهٔ متنازعهٔ دولتن روس و ترک بود و در جنگ سال ۱۲۰۵ هـ. ق. مدت مدیدی مقابل عساکر روسیه مقاومت کرد. وقتی که روسها این شهر را گرفتند بقتل عام اهالی آن پرداختند. آنگاه دوباره بطرز جدیدی شهر را در مسافت دوهزارگزی قلمه‌ای از نو ساختند و بر طبق عهدنامهٔ پاریس میبایست روسها این شهر را بیفشان و گذار کنند. روسها قبل از عمل باین معاهده تمام استحکامات شهر را با خاک یکسان کردند. عهدنامهٔ برلن این شهر را با آن قسمت از سارایبیا که در دست دولت رومانی بود بروسها برگردانید، و در عوض دوبریچه را بدولت مزبور بخشید. اکثر اهالی اسماعیل از رومانها تشکیل شده است. در گرداگرد این شهر باغها و باغچه‌های باصفای بسیار و میوه‌جات فراوان هست و تجارت رایجی دارد مخصوصاً تجارت کلی آرد رونق دارد. سالی یکبار بازار مکارهٔ پانزده روزه نیز در این شهر دائر بود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) نام منصور بالله و ظافر بالله دو خلیفهٔ فاطمی است. (از قاموس الاعلام ترکی). رجوع بنصورت بالله و ظافر بالله شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن آدم بن عبدالله بن سعد اشعری. نجاشی در رجال خود گوید: از وجوه قیام و ثقت بود. او راست کتابی، و آنرا علی بن احمد از محمد بن حسن بوسایطی از او روایت کند. شرح حال وی در قسمت اول خلاصهٔ الاقوال و رجال ابن داود و دیگر کتب رجال یاد شده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۶).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابان. نجاشی کتاب «المؤمن و الکافر» را روایت کرده است. شیخ طوسی در کتاب رجال، اسماعیل بن ابان حنات را در شمارهٔ اصحاب صادق (ع) آورده، و در کتاب قهرست دو تن بنام اسماعیل بن ابان یا دو طریق روایت مختلف یاد کرده است. و اسماعیل بن ابان وراق در مختصر ذهبی و تقریب ابن حجر یاد شده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۶).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابان غنوی. امام بیهقی بوسایطی از او و او بوسایطی از رسول اکرم (ص) روایت کرده که آن حضرت فرمود: لا تسبوا الدنیا فتمحط مطیة المؤمن هی، علیها یبلغ الخیر و بها ینجو من الشر. (تاریخ بیهقی ج بهمنیار ص ۱۶۸).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابان لاحقی. وی برادر محمد بن ابان لاحقی است. (عیون الاخبار) ج مصر جزء ۱ ص ۲۲ و جزء ۷ ص ۱۰۸.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابان وراق. در مختصر ذہبی گوید: وی از مسر و دیگران روایت کند و بخاری و ابوحاتم از او روایت کنند. وی بسال ۲۱۶ ه. ق. وفات یافت. ابن حجر او را ملقب به اودی و مکنی به ابن اسحاق یا ابن ابراهیم دانسته گوید: تشیع دارد و بسال ۲۱۶ وفات کرد. شرح حال او در کتب رجال یاد شده. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۶).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابراهیم. در کافی باب الدعاء للاحوان روایتی از محمد بن سلیمان از ابن اسماعیل و او از جعفر بن محمد بن تمیمی از حسین بن علوان از ابو عبدالله آورده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۷).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابراهیم. محدث است. رجوع بقواعد العربیة و علم النبیات ج قاهر ۱۹۳۹ م. ص ۱۶ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابراهیم بن بزه. در ایضاح الاشتباه علامه «بزه»، در برخی نسخ نجاشی «بزه»، بی هاء و بقول شهید ثانی «بزه» و بقول ابن داود «بزه» با راء. شیخ طوسی در رجال خود او را در شمار اصحاب صادق (ع) آورده گوید: قصیر کوفی است. نجاشی نیز او را یاد و شیخ در فهرست، کتاب وی را روایت کرده است. و شرح احوال او در کتب رجال متأخر نیز یاد شده. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۷).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابراهیم بن صبیح الثقفی. مکنی به ابواسحاق. وی از سمدویه و سهل بن عثمان و شاذ کونی روایت دارد. ابو عبدالله الفزّال ذکر او آورده و تخریج وی نکرده، وی را پسری بود بنام ابویعقوب الحذاء. او در جوانی براه مکه درگذشت. و بسیار منوشت و آخرین کس که از حدیث نقل کرده، ابو عثمان اسحاق بن ابراهیم بن زید است. (ذکر اخبار اصهبان ج ۱ ص ۲۱۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابراهیم بن مهاجر. صاحب کتاب کافی در باب آداب زکاة دهنده روایتی از او نقل کرده است. ابوالحسن عرفی از وی روایت کنند. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۷).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابراهیم تمیمی. مکنی به ابویحیی. محدث است و از اعمش روایت کند.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابراهیم خلیل (ع). مؤلف تاریخ گزیده گوید: ساره (زوجه ابراهیم) هاجر را با ابراهیم بخشید، ابراهیم را ازو پسری آمد در هشتاد و شش سالگی، او را

اسماعیل نام نهاد، ساره را بدان رشک خاست، اسماعیل را خسته کرد و بر همه مسلمانان واجب شد. چون اسماعیل دوساله شد ساره با هاجر شکیا نبود، ابراهیم (ع) هاجر و اسماعیل را بر زمین مکه برد، آنجا بگذاشت، بیرکت اسماعیل آب زمزم پیدا شد و چون قوم بنی جزم بواسطه آب آنجا آمدند اسماعیل در میان ایشان پرورش یافت. چون اسماعیل چهارساله شد امر قربان رسید، و آن چنان بود که ابراهیم (ع) نذر کرده بود که اگر او را پسری بود قربان کند، درین وقت فرمان آمد که بوعده وفا نماید. ابراهیم (ع) اسماعیل را قربان خواست کرد، چون از پدر و پسر در آن کار گرانسی طبع نبود حق تعالی نیت پذیرفت و از بهشت گوسفندی بکوه ثیب<sup>۲</sup> محدود مکه فرستاد تا بعوض اسماعیل قربان کرد. بعد ازین به یکسال اسحاق از ساره بسن هفتادسالگی متولد شد. چون اسماعیل بحذّ سردی رسید، از بنی جرهم زن خواست، ابراهیم بدیدن اسماعیل رفت، اسماعیل بشکار بود، زن اسماعیل ابراهیم را (ع) خدمتی نکرد، ابراهیم (ع) گفت اسماعیل را بگو که آستانه خانه بدل کن، اسماعیل زن را طلاق داد و دیگری بخواست. چون خانه کعبه که شیت ساخته بود خراب گشته بود، ابراهیم و اسماعیل بفرمان خدای تعالی باز بنا کردند، حق تعالی حجرالاسود را بفرستاد تا در رکن خانه نشانند و حج فرض شد. (تاریخ گزیده ج ۱ ص ۲۳-۳۴). و هم حمدالله مستوفی گوید: اسماعیل علیه السلام را حق تعالی پیغمبری داد، بمالقه یمن و حضرموت فرستاد، پنجاه سال ایشان را دعوت دین ابراهیم میکرد که ایمان آوردند، چون عمرش بصدوسی سال رسید درگذشت. او را در جنب مادرش هاجر در حرم کعبه دفن کردند. (تاریخ گزیده ج ۱ ص ۲۶). و رجوع بهمان کتاب ص ۹، ۲۱، ۱۲۶، ۱۳۰، ۱۳۱، ۸۴۹ شود. لقب او ذبیح الله است. مؤلف قاموس کتاب مقدس آرد: اسماعیل (مسوح از خدا) (سفر پیدایش ۱۶: ۱ و ۱۷: ۲۰ و ۲۱: ۱۷)، و او پسر ابراهیم بود که هاجر برای او تولید کرد و بدان لحاظ بنظر حقارت بختون خود سارا نگاه میکرد. و این مطلب سبب آن شد که هاجر و پسر وی در تنگی و تلخ جانی افتند، لکن ابراهیم با وجود نبوتی که در سفر پیدایش ۱۲: ۱۶ مکتوب است اسماعیل را فرزند موعود می پنداشت تا زمانی که سارا حامله شده اسحاق را آورد. از آن پس هاجر و پسر او از حضور خاتون خود رانده شدند و چون هاجر کنیزک مصریه بود بملاحظه حب وطن پسر خود را برداشته راه مصر گرفت و در اثنای راه حرارت و تشنگی بر ایشان غلبه

کرد، بطوریکه مشرف بهلاکت بودند، لکن اعجازاً رهایی یافته در بیابان پاران زیست کردند. اسماعیل صیادی قوی بازو گردید و زوجه مصریه ای برای خود نکاح کرد و دوازده پسر که هر یک رأس و رئیس یکی از طوایف اعراب بودند تولید کرد (سفر پیدایش ۲۵: ۱۳-۱۶) و او را دختری نیز بود که بحباله نکاح عیصو درآمد (سفر پیدایش ۲۸: ۹) و چون ابراهیم از دارفانی برای باقی شتافت اسماعیل با اسحاق برادر خود همدست شده وی را بخاک سپردند. و اسماعیل در ۱۳۷ سالگی جهان را بدرود گفت. (سفر پیدایش ۲۵: ۱۷).

اما مسکن اولاد او یعنی اسماعیلیان از حویلا تا شور که مقابل مصر است امتداد داشت (سفر پیدایش ۲۵: ۱۸) یعنی فیما بین بحر قزقم و سر خلیج فارس<sup>۳</sup>. بعدها آنها با نسل یقظان بن ابراهیم که سلسله چهارمین سام و نسب به یقظان بن ابراهیم میرسانند (سفر پیدایش ۲۵: ۳) و گویا با بعضی از برادران یقظان و یقظان علاوه بر طوایف کوشی که در جنوب بودند (سفر پیدایش ۱۰: ۷) در تمام شبه جزیره عربستان ساکن گردیدند. ذریه اسماعیل بر حسب وعده الهی که در سفر پیدایش (۱۷: ۲۰) مکتوب است بسیار و بی شمار شد و مقصد نبوت در حق او و ذریه او واضح و میرهن گشت، زانرو که او خود مرد صحرائی بوده اکثر ذریه او در مشرق بدوی و صحرائین میباشد و قصد از این گفته که «در میان برادران خود ساکن خواهند شد»، زندگانی در میان طوایف و خویشان میباشد و دست هر کس بضد آنها و دست آنها بضد هر کس بوده، همواره آتش نزاع و جدال در میان ایشان افروخته بود و صحرائین و غازتگر بودند. طوایف اعراب بدوی که اسماعیل را رأس سلسله خود میدانند با وجودی که اسماً رعیت دولتند تا حال هم وحشی و گردنکش مانده اند - انتهی. اسماعیل ملقب بذبیح است، گویند او نخستین کسی بود که عبری نوشت و بدان تکلم کرد. اصل سریانی این نام بی الف وسط تلفظ میشود و از این روی در عربی بی الف نوشته میشود. مادر وی هاجر کنیزی قبطی مصری از قریه ای بود بنام ام العرب که نزدیک فسط است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۶). و رجوع باز قاموس الاعلام ترکی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی الحسن عبادین

1 - Ismaël.

۲- اصل: نیت، و تصحیح قیاسی است.

۳- رجوع بحویلا در قاموس کتاب مقدس شود.

العباس بن عباد بن احمد بن ادریس الطالقانی. رجوع به صاحبین عباد شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌الحسین عبدالقادر بن محمد فارسی نیشابوری. متوفی ۵۰۴ هـ. ق. از معاصرین غزالی. وی پدر امام عبدالقادر نویسنده ترجمه احوال غزالی (بنقل از خود او) میباشد. (غزالی‌نامه تألیف همایی ص ۲۷۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌الحکم، مولی زبیر. وی کتاب عمر بن عبدالعزیز بود. (عبدالفرید مصحح محمد سعید العریان ج ۴ ص ۲۴۹). رجوع به اسماعیل بن ابی‌الحکیم شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌الفتح، مکنی به ابوالقاسم المقری. از مردم قلعه ایوب باندلس. ابن بشکوال گوید وی فقیه و از اهل علم و مقدم در فتوی بود و در حدود سنه ۵۰۰ هـ. ق. درگذشت. (حلال‌السندی ج ۲ ص ۹۷).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌القاسم بن سدید، ملقب به ابوالعاصی و مکنی به ابواسحاق. رجوع به ابوالعاصی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌القاسم جعفر بن ناصر الحق (ناصر کبیر) نبیره دختری ماکان کاک، معاصر ابوجعفر حسن بن ابی‌الحسین احمد صاحب الفتنه. وی مازندران را تحت تصرف آورد، اما هم در آن نزدیکی مادر ابوجعفر دو نفر کتیزک اسماعیل را بفریفت تا زهر در طعام او کردند و او را از پای درآوردند. (حبیب‌السیر ج تهران جزو ۴ از ج ۲ ص ۱۵۰). و رجوع بسفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۴۰ بخش انگلیسی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌الوقار، مکنی به ابوالفضل. اصل او از مره است و در دمشق اقامت گزید و بغداد سفر کرد و نزد افاضل اطباء آن شهر علم آموخت و تلمذ گروهی از علماء بغداد درآمد و از ایشان نیز دانش فرا گرفت. سپس بدمشق بازگشت و در صنعت طب علماً و عملاً متمیز گردید. مردی بسیار خیر، نیکو طریقت، خوب سیرت و بسیار ذکاوت بود و در خدمت سلطان ملک العادل نورالدین محمود بن زنگی بود و این پادشاه در طب بدو اعتماد داشت و در سفر و حضر از وی دور نمیشد و اسماعیل را از وی بهره بنیاز و انعام فراوان بود و او و ملک العادل نورالدین در حلب در دهه اول ربیع‌الاول سال ۵۵۴ هـ. ق. درگذشتند. (عیون‌الانباء ج ۲ صص ۱۶۱-۱۶۲).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌اویس، مکنی به ابوعبدالله. رجوع بیون‌الانباء ج ۲ ص ۲۲۰ و عیون‌الانباء جزء ۷ ص ۸۵ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌بکر. رجوع با اسماعیل بن المقری شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌بکر محمد بن الربیع بن ابی‌سالم. رجوع به اسماعیل بن ابی‌سالم شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌حکیم، مولی زبیر. یکی از کتاب عمر بن عبدالعزیز خلیفه اموی. رجوع بکتاب الوزراء و الکتاب ص ۳۳ و فهرست کتاب سیره عمر بن عبدالعزیز و رجوع به اسماعیل بن ابی‌الحکم شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌حنیفة. جهشیاری بوسایطی ازو نقل کند. (کتاب الوزراء و الکتاب ص ۲۰۷).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌خالد سعد الکوفی تابعی است. و بکوفه درگذشت در سنه ۴۶ هـ. ق. (تاریخ گزیده چ لندن ج ۱ ص ۲۲۴) و رجوع بفهرست عیون الاخبار و المصاحف ص ۳۶ و ۱۷۸ و البیان والتبیین ج حسن‌السندی ج ۲ ص ۸۷ و تاریخ بیوق ج بهمنیار ص ۲۰۶ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌خالد، شیخ طوسی در رجال خود وی را از اصحاب صادق (ع) شمرده گوید: نام او محمد بن مهاجر بن عبید از دی کوفی است. و نجاشی نیز او را چنین معرفی کرده و گوید: پدرش از ابوجعفر باقر (ع) و خود او از ابوعبدالله صادق (ع) روایت کند. و هر دو کوفی وثقه بودند. برخی نوشته‌اند کتابی مرتب و محبوب از اسماعیل در قضایا باقی مانده است. شیخ طوسی در فهرست و ابن شهر آشوب در معالم‌العلماء نیز از کتاب قضایای او نام برده‌اند. شرح احوال وی در کتب رجال متأخر مانند خلاصه و ابن داود و وجیزه و بلغه و حاوی و المشتراکات و غیره نیز آمده است. (تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۲۷).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌خلد، شیخ طوسی او را در عداد اصحاب باقر شمرده است. (تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۲۷).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌زید، او راست؛ کتاب تفسیر قرآن، کتاب ناسخ القرآن و منسوخه. (ابن‌الندیم).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌زید شکونی<sup>۱</sup> شعری. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده گوید: همان اسماعیل بن مسلم کوفی است. و در فهرست گوید: نام ابوزیاد مسلم بود. او راست کتابی بزرگ (ظ: در حدیث) و کتاب‌النوادیر. ابن ابی‌جید از محمد بن حسن از کتب او روایت کرده است. نجاشی گوید: کتب او را بر ابوالعباس احمد بن علی خواندم. در کتب رجال متأخر نیز شرح احوال او آمده است. ذهبی در مختصر خود و ابن حجر در تقریب گفته‌اند قاضی موصل و کذاب بود. و برخی او را اسماعیل بن زید خوانده‌اند. شیخ عبدالله صحفانی اقوال مختلف

را درباره شیعی یا سنی بودن او نقل کرده سپس گوید: بهر حال شیخ طوسی میگوید صحت اخبار او اجماعی است خواه شیعه باشد و خواه سنی. صاحب ترجمه همان شکونی معروف است که اهل حدیث و اخبارین شیعه او را از اصحاب اجماع می‌شمرند. و روایتهای او را در اکثر موارد و مسائل فقه نقل میکنند و لیکن عده‌ای از نقادین احادیث و اصولیون او را ضعیف شمرده‌اند و در میان ایشان مثلی درباره اخبار ضعیف‌السند مشهور شده بدین عبارت «الروایة شکونیة» و روایات شکونی را بهترین نمونه ضعف قلمداد کرده‌اند. برای اطلاع بیشتر بر مطالب فوق بکتاب تنقیح المقال ج ۱ صص ۱۲۷-۱۲۹ و دیگر کتب رجال مراجعه شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌زید سلمی کوفی. شیخ طوسی او را در شمار اصحاب صادق (ع) آورده، لیکن او را اسماعیل بن زید خوانده است، ولی نجاشی ابن ابی‌زید گفته. شرح احوال او در کتب رجال متأخر مانند خلاصه و حاوی و بلغه و وجیزه نیز آمده است. (تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۲۹).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌زید الابهوی. مافروخی وی را در شمار متقدمین اهل ادب اصفهان یاد میکند. (معاصرین اصفهان ج طهران ص ۳۲).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌ساره. وحید بهبهانی محمد باقر در تعلیقه رجالیه خود روایتی از کتاب کافی از او استخراج کرده گوید: گویا او برادر حسن بن ابی‌ساره باشد. (تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۲۹).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌سعد تونی الصوفی، از مردم تون خراسان. وی از نصرالله خنصامی روایت دارد و عمر بن احمد العلیمی از وی روایت کند. (تاج‌العروس).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ابی‌سالم یا سَمال. وی و برادر او ابراهیم پسران ابوبکر محمد بن الربیع ابی‌السالم سمعان بن هُبَیرة بن مساحق بن بُحَیرة بن عمر بن اسامة بن نصر بن قُصَین بن حرث بن ثعلبة دؤدان بن اسد بن خزیمه‌اند. نجاشی نسب او را چنین آورده، و متأخرین مانند صاحب وجیزه و بلغه و مشتراکات طریحی و مشتراکات کاظمی و خلاصه گویند اگرچه او واقفی‌مذهب است لیکن موثق است. شیخ طوسی در رجال خود او را در شمار اصحاب کاظم (ع) آورده، و او و برادرش را واقفی خوانده است. (تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۰: عنوان ابراهیم بن ابی‌بکر محمد، و ص ۱۲: ابراهیم بن ابی‌سالم،

۱- نسب به قبیله‌ای از عرب یمن.



و ص ۱۲۹: اسماعیل بن ابی‌سالم).  
**اسماعیل.** [!] (لخ) این ابی‌سهل بن نوبخت، وی مشهورترین پسران ابوسهل است که اخبار او با ابونواس مشهور شده و این شاعر تیززبان او را هجوهای رکبیک گفته است، چهار قطعه شعر در هجو اسماعیل در دیوان او دیده میشود<sup>۱</sup> که معروفترین آنها دو قطعه‌ایست که در آنها ابونواس اسماعیل را بیخبل و لثامت منسوب داشته و آن دو قطعه این است:

خیز اسماعیل کالوش  
 سی اذا ما سق یرقا  
 عجبا من اثر الصنۃ  
 عه فیه کیف یغفی  
 ان رفقاء ک هذا  
 الطف الامۃ کفا  
 فاذا قابل بالنص  
 ف من الجر دق نصف  
 الطف الصنعة حتی  
 لا یرئ مطمن اشفا  
 یشل ما جاء من التذ  
 نور ما غادر حرفا  
 وله فی الماء ایضا  
 عمل ابدع ظرفا  
 مزحة العذب بما ولا  
 یرکئ بزاد ضمفا  
 فهو لا یتیک منه  
 مثل ما یشرب صرفا.<sup>۲</sup>  
 ایضا:

علی خیز اسماعیل و اقیة النحل  
 فقد حل فی دار الامان من الاکل  
 و ما خیزه الاکأوی برئ اینه  
 ولم یر آوی فی حزون و لاسهل  
 و ما خیزه الاکنفاء مغرب  
 تصور فی بسط الملوک و فی المثل  
 یحدث عنه الناس من غیر رؤیة  
 سوی صورۃ ما ان تمر و لاتحلی  
 و ما خیزه الاکلیب بن وائل  
 و من کان یحمی عزه منب البقل  
 و اذ هو لا یتب خصمان عنده  
 ولا الصوت مرفوع بجد و لا هزل  
 فان خیز اسماعیل حل به الذی  
 اصاب کلیاً لم یکن ذاک من ذل  
 و لکن قضاء لیس یسطاع رده  
 بحیلة ذی مکر و لا فکر ذی عقل.

این دو قطعه شعر، مخصوصاً قطعه دوم در میان ادبای نازی زبان بسیار مشهور است و آنها را بر سبیل تمثیل نقل و انشاد میکرده‌اند چنانکه ابوزید مروزی موقعی که با ابوحیان علی بن محمد توحیدی بمنزل ذوالکفایتین علی بن محمد بن العمید رفته بود و حاجب وزیر ایشان را باین عذر که ذوالکفایتین

مشغول نان خوردن است بار نداد بقطعه دوم تمثیل جسته است<sup>۳</sup>، و مارگلیوت طابع معجم‌الادبایه بصور اینکه این قطعه از ابوزید مروزی است در ذیل صفحه بنامست اسم اسماعیل آنها را در حق صاحب اسماعیل بن عباد گرفته است، در صورتی که قطعه فوق از ابونواس است در ذم اسماعیل بن ابی‌سهل. و ابوزید مروزی بتصریح یاقوت آنها را بر سبیل تمثیل خوانده است. هجوی که ابونواس از اسماعیل گفته و او را با وجود اکرام و مهمان‌نوازی در حق خود بیخبل منسوب داشته مورد ملامت ادبای بعد قرار گرفته است، چنانکه جاساحظ از مذمت رفتار حق‌شکنانه ابونواس خودداری نتوانسته است<sup>۴</sup>، اتفاقاً میان پسران ابوسهل کسی که بیش از همه بابونواس خدمت کرده و اخبار و اشعار او را ضبط و برای دیگران روایت کرده است همین اسماعیل است، و حمزه اصفهانی و دیگران بچند واسطه از او اخبار ابونواس را نقل کرده‌اند<sup>۵</sup> و ابونواس خود نیز در مدایحی که از اسماعیل گفته مجد و حلم او را ستوده است<sup>۶</sup>. اسماعیل بن ابی‌سهل مدتها بعد از مرگ ابونواس (بقول اصح سال ۱۹۹ ه. ق.) حیات داشته و در حق این شاعر گفته است: من از ابونواس دانستار و باحافظه‌تر هرگز ندیده‌ام، پس از فوت او خانه‌اش را فحش کردم جز صندوقچه‌ای که متضمن چند پاره نوشته بود مشتمل بر نحو و لغات غریبه چیز دیگر نیافتیم<sup>۷</sup>. اسماعیل لاقل تا سال ۲۳۲ ه. ق. که سال فوت واثق خلیفه باشد میزیست و در دستگاه مأمون جزء دنما و ادبای محضر او بوده است<sup>۸</sup> و یکی از شاگردان او یعنی ابوالحسن یوسف بن ابراهیم کاتب از خدمتگزاران ابواسحاق ابراهیم بن مهدی (۱۶۳-۲۲۴) که در سال ۲۲۵ در دمشق بود از اسماعیل بن ابی‌سهل بن نوبخت روایت میکند<sup>۹</sup>، بنا بشهادت طبری در سال ۲۳۲ موقعی که واثق خلیفه در حال احتضار بود از جماعتی از اطباء و منجمین درباب حالت خلیفه استشاره شد، از آن جمله بودند حسن بن سهل برادر ذوالریاستین فضل بن سهل سرخسی و اسماعیل بن ابی‌سهل این نوبخت<sup>۱۰</sup>. ابوالفرج بن العبری بین حسن بن سهل سرخسی برادر فضل بن سهل و اسماعیل بن ابی‌سهل بن نوبخت که نام هر دو در روایت طبری هست خلط کرده و گفته است که حسن بن سهل بن نوبخت نیز از جمله منجمینی بود که بر بالین واثق خلیفه حضور داشت، در صورتی که مقصود از حسن منجم چنانکه طبری آورده و در این‌الاشیر هم حسن بن سهل المنجم<sup>۱۱</sup> قید شده همان برادر فضل ذوالریاستین است که چهار سال بعد از

فوت واثق یعنی در سال ۲۳۶ درگذشت و او در حال بیماری واثق غالباً باحوال پرسی آن خلیفه می‌آمد و با او از اقسام اغذیه و انواع امراض گفتگو میکرد<sup>۱۲</sup>. تقریباً عین همین اشتباه برای کلر<sup>۱۳</sup> ناشر قسمتی از تاریخ بغداد تألیف احمد بن ابی‌طاهر طیفور دست داده، موقعی که خواسته است فهرستی الفبائی جهت آن کتاب ترتیب دهد، با اینکه مؤلف کتاب در عموم موارد غرضش از حسن بن سهل برادر ذوالریاستین است چون یک بار هم او را بعنوان منجم ذکر میکند ناشر در فهرست آخر کتاب حسن بن سهل را هم از خاندان نوبختی گرفته و بعضی دیگر نیز دچار این خبط شده‌اند<sup>۱۴</sup>. (خاندان نوبختی صص ۱۵-۱۸)، و رجوع بهمان کتاب صص ۱۲، ۱۲۵، ۱۸۵ و ۱۹۳ و عیون‌الانباء ج ۱ صص ۱۵۲ و الموشح صص ۲۷۴ شود.

**اسماعیل.** [!] (لخ) این ابی‌صالح کرمانی، مکنی به ابوسعید مؤذن. او راست: کتاب اربعین.

**اسماعیل.** [!] (لخ) این ابی‌صباح. رجوع به اسماعیل بن صباح شود.

**اسماعیل.** [!] (لخ) ایسن ابی‌طاهر بن عبدالرحیم، مافروخی قطعه‌ای عربی از او در وصف اصفهان آورده است. (محاسن اصفهان ج سیدجلال طهرانی صص ۱۱۹).

**اسماعیل.** [!] (لخ) این ابی‌عبدالله. نجاشی

- ۱- دیوان ابونواس ج قاهره صص ۱۷۱-۱۷۲ و شرح دیوان او ج ۱ (نسخه خطی پاریس).
- ۲- اخبار ابی‌نواس ج ۱ صص ۱۲۵-۱۲۷ و شرح دیوان این شاعر تألیف حمزه اصفهانی نسخه کتابخانه ملی پاریس ج ۱ ورق ۲۵۲ ب.
- ۳- معجم‌الادبایه ج ۵ صص ۳۸۲.
- ۴- کتاب‌البخلاء صص ۷۷.
- ۵- شرح دیوان ابی‌نواس در مواضع متعدده و اخبار ابونواس ج ۲ (خطی) و ابن خلکان ج ۱ صص ۱۹۹ ج De Slane.
- ۶- دیوان ابونواس ج مصر ۱۳۲۳ ه. ق. صص ۱۰۶.
- ۷- ابن خلکان ج ۱ صص ۱۹۹ و اخبار ابی‌نواس ج ۲ (خطی).
- ۸- تاریخ بغداد ابن طیفور صص ۲۹۶-۳۰۰.
- ۹- معجم‌الادبایه ج ۲ صص ۱۵۷.
- ۱۰- تاریخ طبری ج ۲ صص ۱۳۶۴.
- ۱۱- ابن‌الانیر، وقایع سال ۲۳۲.
- ۱۲- کتاب‌الاولی تألیف ابوهلال عسکری نسخه کتابخانه ملی پاریس ورق ۱۸۴ آ.

در رجال خود او را با اسماعیل بن علی نام برده گوید کتابی در خطب داشتند. محمد بن عیسی اشعری و ابو محمد رازی از وی روایت کنند. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۹).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن ابی فدیک یا فزیک یا فزیک یا فزیک یا فزیک، و صحیح همان اول است. چه اهل لغت آنرا در حرف «ف» و «ک» آورده‌اند. مؤلف تاج المروس گوید: ابواسماعیل محمد بن اسماعیل بن مسلم بن ابی فدیک. و نام ابوفدیک دینار بود. صاغانی او را یاد کرده و از ثقات اصحاب حدیث شمرده است. ابن سعد نیز او را نام برده و مدنی دانسته است. ابن حجر نیز در تقریب نام پدر اسماعیل را مسلم گفته و ابوفدیک را جد وی شمرده است. شیخ صدوق متوفی ۳۸۱ هـ. ق. در کتاب من لایحضره الفقیه از وی روایت آورده و از این روی رجال نویسان متأخر شیعه او را ممدوح شمرده‌اند. ولیکن معلوم نیست این مرد همان اسماعیل بن دینار باشد که ممدوح بودن وی ثابت است. (تقیح المقال ج ۱ صص ۱۲۹-۱۳۰).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن ابی کثیر مدنی. او راست: کتاب عددالمدنی الآخر. (در آیات قرآن). (ابن الندیم).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن ابی محمد یحیی بن المبارک الیزیدی. یکی از ادبا و روات فضلا و شاعری مصنف. وی کتاب طبقات الشعراء را تصنیف کرد و عمر بن محمد بن سیف کتاب گوید: محمد بن عباس بن محمد بن ابی محمد از اشعار عمّ خویش اسماعیل بر ما انشاد کرد:

كلما رايتني من الدهر ريب  
فاتكالي عليك يا رب قيه  
ان من كان ليس يدري افي المح  
جوب صنع له او المكروه  
لحري بان يفوض ما يد  
جز عنه الى الذي يكفيه  
الاله البر الذي هو في الرأ -  
فة احثني من امه و ابيه  
قدت بي الذنوب استغفر اللأ  
ه مخلصاً و استوفيه  
كم يوالي لها الكرامة و الله  
مة من فضله و كم نصيه.

(معجم الادباء ج مارگلیوت ج ۲ صص ۳۵۹-۳۶۰). ابن الندیم گوید: او را پنجاه ورقه شعر است. و رجوع بالموضوع ص ۲۹ و ۱۴۰ و ۲۸۵ و الفهرست ابن الندیم و رجوع به یزیدین شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن ابی سعید. یکی از کبار محدثین. مأمون عباسی باسحاق بن ابراهیم نامه نوشت و از او خواست که هفت تن از بزرگان محدثین را نزد او بفرستد و اسماعیل یکی از آنان بود. (ضحی الاسلام

جزء ۳ صص ۱۶۹-۱۷۰). و رجوع به مناقب الامام احمد بن حنبل ص ۳۸۶ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن ابی ویس المدنی. یکی از بزرگان محدثین معاصر احمد بن حنبل که اجابت محنت نکردند. (مناقب الامام احمد بن حنبل ص ۳۹۴). و رجوع بهمان کتاب ص ۱۰۸ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن ابی یحیی هاشمی کوفی صرifi. در منہج المقال و جامع الرواة از رجال شیخ طوسی نقل کرده‌اند که وی از اصحاب صادق (ع) شمرده شده ولی در نسخه رجال، اسماعیل بن یحیی ضبط شده است. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۰).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن ابی یونس مدنی. حمدالله متوفی او را در زمره «رواة ارباب الصحاح البخاری» آورده است. (تاریخ گزیده چ لندن ج ۱ ص ۸۰۰).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن اشیر حلبي. ملقب بعمادالدين. رجوع باسماعیل بن احمد بن سعید... شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد. ابن الجوزی در سیره عمر بن عبدالعزیز بوساطی از او و او نیز بوساطی روایتی راجع بعمر بن عبدالعزیز آورده است. (سیره عمر بن عبدالعزیز ج ۱۳۳۱ هـ. ق. ص ۴۳).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد. مؤلف عقدالفرید از او روایتی آورده است. (عقدالفرید ج محمد سعید السمریان جزء ۷ ص ۱۴۹).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد متولی. شرطه بغداد. رجوع باخبار الرازی بالله و المتقی بالله چ لندن صص ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۴۰ و ۲۳۱ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد آخری دهستانی. از روات است.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد آنقروی. رجوع باسماعیل آنقروی. شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد بن اشیر حلبي. رجوع باسماعیل بن احمد بن سعید... شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد بن اسحاق. او راست تفسیر و مسند. وی برادر عبدالله است و از مکین و بصرین و کوفین (ابسی کرب و طبقة او) حدیث فراگرفت. و بریبع الآخر سنة ۲۸۲ هـ. ق. درگذشت. رجوع بذکر اخبار اصهبان ج ۱ ص ۲۱۲ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد بن حسین بن علی بن موسی بن عبدالله بیهقی. وی از پدر و برادران خویش ابوسعید و ابو عبدالله سماع دارد و این دو نیز از پدر خود سماع دارند و مؤلف تاج المروس گوید من این را در نسخه سنن الکبیر که بر پدر آنان حافظ قرائت شده

بود، دیدم. (تاج المروس: ب ه ق). امام بیهقی در تاریخ خود او را شیخ القضاة ابوعلی اسماعیل بن الامام المحدث احمد بن الحسن البیهقی یاد کرده و گوید با عبدالجبار بن الحسن الجمعی البیهقی اختلاف داشته است و من شیخ القضاة را دیدم و از وی احادیث سماع دارم. (تاریخ بیهق ص ۱۷۹).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد بن عبدالله الحیری<sup>۱</sup> الضریر، مکنی به ابو عبدالله. یاقوت گوید او مفسر و مقری و واعظ و فقیه و محدث و زاهد و یکی از ائمه مسلمین است. و حیره محلی بوده است به نیشابور که اکنون<sup>۲</sup> خراب است. بنا بگفته عبدالقافرن اسماعیل مولد وی سنة ۳۱۱ هـ. ق. و وفات او بعد از سنة ۴۳۰ است. و او را در علوم قرآن و قرآآت و حدیث و وعظ و تذکر تصانیف مشهور است. صحیح بخاری را از ابوالهثم ببغداد، سماع دارد و زاهر سرخسی از او روایت کند. (معجم الادباء ج مارگلیوت ج ۲ ص ۲۵۶). او راست: تفسیر.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد اسلامولی مصری حنفی. او راست: شرح الخلاصة الوافية، و آن منظومه‌ایست در عروض و در مطبعة تمدن بسال ۱۳۱۸ هـ. ق. بطبع رسیده است. معونة الرحمن فی مذهب ابی حنیفة التعمان و منظومه‌ای در فقه حنفی که در مصر بسال ۱۳۲۳ هـ. ق. چاپ شده است. (معجم المطبوعات).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد بن محمد حینی جرجانی ملقب بزین الدین. رجوع باسماعیل جرجانی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد حجاری. از مردم وادی الحجارة (اندلس). وی از اهل فضل و محدث بود. (حلال السندية ج ۲ ص ۷۴).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد سامانی، مکنی به ابوابراهیم (۲۷۹-۲۹۵ هـ. ق.). مؤلف تاریخ بخارا آرد: ذکر بدایت ولایت امیر ماضی ابوابراهیم اسماعیل بن احمد السامانی: اولی سلاطین سامانیانست و بحقیقت پادشاه سزاوار باستحقاق بوده، مردی عاقل، عادل، مشفق، صاحب رأی و تدبیر و پیوسته با خلفا اظهار طاعت کردی و متابعت ایشان واجب و لازم دانستی، در روز شنبه منتصف ربیع الآخر سنة سبع و ثمانین و مأتین (۲۸۷ هـ. ق.) عمرویث را ببلخ اسیر کرد و بر مملکت متولی گشت و مدت هشت سال پادشاهی

۱- فی طبقات المفسرین للسیوطی (۲۱): الخیری. و فی معجم البلدان (۲: ۱۴۹): الخیر. (مارگلیوت).  
۲- زمان یاقوت.

کرد و در سنهٔ خمس و تسعين و ماتین (۲۹۵) در بخارا بسجوار رحمت حق پیوست علیه الرحمه و اللفران. و او را ولادت بفرغانه بوده است. در ماه شوال تاریخ بر دویت و سی و چهار. و چون او شانزده ساله شد پدر او وفات یافت و امیرنصر که برادر بزرگتر او بود او را بزرگ داشتی و او خدمت امیرنصر کردی و چون حسین بن الطاهر الطائی از خوارزم ببخارا آمد در ربیع الآخر سال [بر] دویت و شصت بود [و] میان او و اهل بخارا حربها افتاد و بعد از پنج روز بر شهر دست یافت و با اهل بخارا عذر (?) شهر و روستا کرد و بسیار کس را بکشت و خوارزمیان را برگماشت تا دزدی میکردند و مصادرت میکردند و پشب مکارهٔ خانها را بریزدند و جاپتهای اگران می‌نهادند و مال می‌ستدند. اهل بخارا با او بحرب بیرون آمدند و بسیار کس کشته شدند و از شهر مقدار دو دانگ بسوخت و چون اهل شهر دست قوی کردند او منادی کرد و امان داد و مردمان که جمع شده [بودند] و حرب را آماده گشته [چون] خبر امان بشنیدند پراکنده شدند و بعضی بروستا رفتند. چون حسین بن الطاهر دانست که مردم پراکنده شدند شمشیر اندر نهاد و خلقی عظیم را بکشت. باز غوغا کردند و حسین بن طاهر بهزیمت شد و همه روز حرب کردند. چون شب شد او در کوشک را محکم کرد و خلق در کوشک را نگاه میداشتند تا وی را بگیرند [و] او خراج بخارا بتامی گرفته بود همه درم غدرفی و در میان سرای ریخته بود و میخواست که بقره صرف کند زمان نیافت و آن شب دیوار را سوراخ کرد و بگریخت با کسان خویش برهنه و گرسنه و آن درمهای غدرفی بماند. مردمان خبر یافتند. اندر آمدند و آن مال غارت کردند و بسیار کس از آن مال توانگر شدند چنانکه اثر آن در فرزندان ایشان بماند و اندر شهر گفتندی فلان کس توانگر سرای حسین بن طاهر است و بعد از آن بگریخت و پس از وی فتنهای دیگر و حربها با اهل بخارا هر کس را بسیار شد اهل علم و صلاح از بخارا بنزدیک ابو عبدالله الفقیه پسر خواجه ابو حفص کبیر رحمه الله علیه جمع شدند و وی مبارز بود. با وی تدبیر کردند در کار بخارا و بخراسان امیری نبود و یعقوب بن لیث خراسان را بخله گرفته بود و [ببخارا] رافع بن هرمه با وی حرب میکرد و بخراسان نیز فتنه بود و بخارا خراب میشد از این فتنها. پس ابو عبدالله پسر خواجه ابو حفص نامهای کرد بسوی سمرقند بنصرین احمد بن اسد السامانی و او امیر سمرقند و فرغانه بود از او ببخارا امیر خواستند. او برادر خویش اسماعیل بن احمد را ببخارا فرستاد. چون امیر

اسماعیل بکرمینه رسید چند روز آنجا مقام کرد رسول فرستاد ببخارا بنزدیک حسین بن محمد الخوارجی که امیر بخارا بود. چند بار رسول او میرفت و می‌آمد تا قارار بدان افتاد که امیر اسماعیل امیر بخارا باشد و حسین [بن محمد] الخوارجی خلیفه او شود و لشکر او در این معنی طاعت نمودند. امیر اسماعیل مشور خلافت خویش بنزدیک خوارجی فرستاد با علم و خلعت و خوارجی را با این علم و خلعت در شهر بخارا بگردانید و اهل شهر شادی نمودند و این روز سه شنبه بود و روز آدینه خطبه بنام نصرین احمد خواندند و نام یعقوب لیث از خطبه بیفکندند پیش از اندر آمدن امیر اسماعیل ببخارا و آن روز آدینه نخستین بود از ماه مبارک رمضان سال بر دویت و شصت و پسر خواجه ابو حفص کبیر رحمه الله بیرون آمد با استقبال و اشراف بخارا از عرب و عجم همه با وی بودند تا بکرمینه. و ابو عبدالله بفرمود تا شهر را بیاراستند و امیر اسماعیل از آمدن ببخارا پشیمان شده بود از آنکه با وی حشم بسیار نبود و بخارا شوریده و غوغا بر خاسته بود و معلوم نبودش که اهل بخارا بدل با وی چگونه اند. چون ابو عبدالله بن [خواجه] ابو حفص بیرون آمد و با کرمینه برفت دل وی قوی شد دانست که ابو عبدالله هر چه کند اهل شهر آنرا باطل نتوانند کردن. عزم قوی گردانید. ابو عبدالله او را بسیار مدحها گفت و دل [وی] قوی گردانید. چون او را بشهر اندر آوردند معظم و مکرم داشتند و فرمود تا اهل شهر زر و سیم [بسیار] بر وی نثار کردند و امیر اسماعیل حسین الخوارجی را بگرفت و بزندان فرستاد و آن غوغا پراکنده شد بقدرت خدای تعالی.

ذکر در آمدن امیر اسماعیل (رحمه الله) ببخارا: [در] روز دوشنبه دوازدهم ماه [مبارک] رمضان سال بر دویت و شصت بود و بدان سبب شهر فرار گرفت و اهل بخارا از رنج بیرون آمدند و براجت پیوستند [و] در همین سال امیر نصرین احمد را مشور ولایت همهٔ اعمال ماوراء النهر از آب جیحون تا اقصی بلاد مشرق بیاوردند. از خلیفه موفق بالله و خطبه بخارا بنام امیر نصرین احمد و بنام امیر اسماعیل گفتند و نام یعقوب لیث صفار از خطبه افتاده بود و امیر اسماعیل مدتی ببخارا باشید و بعد از آن بسمرقند رفت بی آنکه از امیر نصر او را فرمان بودی. پسر برادر خود را بر بخارا خلیفه [کرد] ابوزکریا یحیی بن احمد بن اسد چون به ریشخ<sup>۲</sup> رسید امیر نصر خبر یافت. ناخوش آمدش بجهت آنکه بی دستوری بود فرمود تا [او را] استقبال کردند ولیکن خود بیرون نیامد و هیچ اکرام

نکرد و فرمود تا او را بحصار سمرقند فرود آوردند و صاحب شرطی سمرقند باسم او کردند و همچنان بر وی [در] خشم بود و امیر اسماعیل بسلام رفتی چنانکه پیش از رفتن بخارا چنان نبود و محمد بن عمر را خلیفه وی کردند [و] امیر اسماعیل بسلام آمدی و ساعتی بایستادی و باز رفتی و امیر نصر با وی هیچ سخن نگفتی تا بر این حالت سیزده ماه برآمد پسر عم وی محمد بن نوح را و عبدالجبار بن حمزه را بشفاعت آورد تا او را ببخارا باز فرستاد و عصمت بن محمد المروری را وزیر وی کرد و فضل بن احمد المروری را دبیر وی گردانید و امیر نصر با [همه] [و] جوه [اعیان] و ثقات سمرقند بشایست او بیرون آمدند و در این اثنا امیر نصر روی سوی عبدالجبار بن حمزه کرد و گفت یا ابالفتح این کودک را که ما همی فرستیم تا ما از وی چه خواهیم دیدن. عبدالجبار گفت چنین مگوی که او بندهٔ تست [بشرط آنکه هر چه فرمایی امیر اسماعیل همان کند و هرگز با تو خلاف نکند. گفت چنانست بحقیقت که من میگویم. عبدالجبار گفت باز چه حکم کرده‌ای؟ امیر نصر گفت اندر چشمها و شمایل وی خلاف و عسبان همی بینم]. امیر اسماعیل چون ببخارا رسید اهل بخارا استقبال کردند و به اعزاز تمام او را بشهر در آوردند و یکی از دزدان خلقی را بخود گرد کرده بود و از اوباشان و زندان روستا چهار هزار مرد جمع شده بود [ند] و همه در میان رامتین و برکد راه میزدند و نزدیک بود که قصد شهر کنند. امیر اسماعیل حسین بن العلاء را که صاحب شرط او بود و حظیره بخارا وی نهاده بود و کوی علاء را بوی باز میخواند بحرب این دزدان فرستاد و از اهل بخارا بزرگان و مهتران با وی یار شدند و رفتند و حرب کردند و دزدان [را] هزیمت کردند و حسین بن العلاء بر ایشان نصرت یافت و کلاتر دزدان را بگرفت و بکشت و سر وی را بیاورد [و] جماعتی از آنها که با وی یار بودند بگرفت امیر اسماعیل ایشان را بند کرد و بسمرقند فرستاد [و] چون از این کار فارغ شد [ند] خبر داد [ند] که حسین بن طاهر باز با دوهزار مرد با موی آمده است و قصد بخارا کرده امیر اسماعیل لشکر جمع کرد آنچه توانست [و] بحرب رفت. خبر دادند که حسین [بن] طاهر از جیحون بگذشت با دوهزار مرد خوارزمی. امیر اسماعیل برنشست و بیرون [آمد] و حرب سخت

۱- تصحیح متن قبایی است. و اصل: جتایتهای.

۲- شاید: رینجن. (مدرس رضوی).

کردند و حسین بن طاهر هزیمت شد و از لشکر وی بعضی کشته شد [ند] و بعضی بآب غرق شد [ند] و هفتاد مرد اسیر شد [ند] و این حرب نخستین امیر اسماعیل بود [که کرد]. چون بامداد شد [امیر] اسیران را بخواند و هر مردی را یک جامه کرباس داد و باز فرستاد. حسین [بن] طاهر بمرور رفت و امیر اسماعیل ببخارا باز آمد و در حال ملک تأمل کرد [و] معلوم کرد [که او را با مهتران بخارا چندان حرمتی زیادت نیست و بچشم ایشان هیتی نیست و از جمع شدن ایشان منفعتی به وی راجع نخواهد شد، صواب چنین دید که جماعتی از مهتران بخارا [را] بخواند و گفت باید که از بهر من بمرقتد روید و پیش امیر نصر بگوئید و عذر از من بخواهید. ایشان گفتند سماً و طامعاً، روزی چند امان خواستند و بعد از آن برفتند و این جماعت امیران بخارا بودند، پیش از امیر اسماعیل ابو محمد بُخَاز خُدَات خود پادشاه بخارا بود و ابو حاتم یساری بغایت توانگر بود و بسبب مال بسیار ایشان را اطاعت نداشتی. بزرگان بخارا بسا این هر دو بمرقتد رفتند، امیر اسماعیل نامه کرد بامیر نصر تا ایشان را بند کند و بزندان فرستد تا وی ملک بخارا تواند داشت، امیر نصر همچنان کرد و آن قوم را روزگاری در آنجا بازداشت تا آنگاه که بخارا قرار گرفت. امیر اسماعیل باز بامیر نصر [نامه] کرد [و] ایشان را طیبید و از بعد آن امیر اسماعیل ایشان را [نیکو] داشتی و حاجتهای ایشان را روا کردی و رعایت حقوق ایشان [را] بر خویشتن واجب دیدی و نصر بن احمد بر اسماعیل وظیفه نهاده بود از اموال بخارا در سالی پانصد هزار درم و از بعد آن او را حربها افتاد و آن مال خرج شد و نتوانست فرستادن دیگران. امیر نصر قاصدان فرستاد بطلب آن مال و وی نفرستاد میان ایشان، بدین سبب ناخوشی پدید آمد، [امیر] نصر لشکر جمع کرد و نامه فرستاد پفرغانه بنزدیک برادر خود ابوالاشعث و بخواندش با لشکر بسیار و نامه‌ای دیگر به شاش [فرستاد به] برادر دیگر ابویوسف یعقوب بن احمد تا با لشکر خود بیاید و ترکان اسپجاب را نیز بیارند و لشکر عظیم جمع کرد، آنگاه روی ببخارا نهاده در ماه رجب سال پر دویمت و هفتاد و دو بود، چون امیر اسماعیل خبر یافت بخارا را خالی کرد و به قُرب رفت از جهت حرمت برادر امیر نصر ببخارا آمد، چون امیر اسماعیل را نیافت به بیکند رفت و آنجا فرود آمد، اهل بیکند استقبالش کردند و زر و نسیم برو نثار کرد و نزلها بسیار بیرون آوردند و میان امیر اسماعیل و رافع بن هرثمه که بدان تاریخ امیر خراسان بود دوستی بود، امیر اسماعیل به وی

نامه کرد و از وی یاری خواست، رافع با لشکر خود بیامد و جیحون یخ کرده بود از روی یخ بگذشت چون امیر نصر خیر آمدن رافع یافت ببخارا باز آمد و امیر اسماعیل با رافع اتفاق کرد که روند و سمرقند را بگیرند. این خبر بامیر نصر رسید بتعجیل بطولایس رفت و سر راه بگرفت، امیر اسماعیل با [رافع] براه بیابان رفتند و همه روستاهای بخارا بتصرف امیر نصر بود و ایشان اندر بیابان طعام و علف نمی‌یافتند و آن سال قحط بود و کار بر ایشان دشوار شد تا اندر لشکر ایشان یک نان به سه درم شد و خلقی عظیم از لشکر رافع بگرسنگی هلاک شدند و امیر نصر نامه کرد پسر خود احمد بمرقتد تا وی از سغد سمرقند غازیان را جمع میساخت و اهل ولایت امیر اسماعیل را علف ندادند و گفتند اینها خارجیانند حلال نباشد نصرت دادن ایشان، و امیر نصر بسبب آمدن رافع تنگدل شده بود، امیر نصر بکرمینه رفت و ایشان بر اثر او میرقتد که رافع را کسی نصیحت کرد که تو ولایت مانده‌ای و اینجا آمده‌ای اگر ایشان هر دو برادر با یکدیگر باززند و ترا در میان گیرند تو چه توانی کردن؟ رافع از این سخن ترسید و رسول فرستاد بنزدیک امیر نصر و گفت من بحرب نیامده‌ام، بر آن آمده‌ام تا در میان شما صلح کنم، امیر نصر را این سخن خوش آمد، صلح کردند بدان که امیر کسی دیگر بود بخارا را و امیر اسماعیل عامل خراج بود و اموال دیوان و خطبه بنام وی نبود و هر سالی پانصد هزار درم بدهد و نصر بن احمد را بخواند و اسحاق بن احمد را خلعت داد و امیر بخارا به وی داد و امیر اسماعیل بدان رضا داد و امیر نصر بازگشت و رافع نیز بخراسان رفت و این در سال دویمت و هفتاد و سه بود، چون از این حال پانزده ماه برآمد امیر نصر کس فرستاد بطلب مال، امیر اسماعیل مال بازگرفت و نفرستاد، امیر [نصر] نامه کرد برافع که وی ضمان کرده بود. رافع نیز نامه‌ای بامیر اسماعیل کرد، بدین معنی امیر [اسماعیل] التفات نکرد، امیر نصر دیگر باره لشکرها جمع کرد همه از [اهل] ماوراءالنهر و ابوالاشعث از فرغانه بیامد و دیگر باره روی ببخارا آوردند بهمان طور پیش و روی ببخارا نهاد، چون بکرمینه رسید امیر اسماعیل نیز لشکر خود جمع کرد و بطولایس رفت و حرب اندر پیوست و کارزار سخت شد و اسحاق بن احمد به قُرب بهزیمت رفت، امیر اسماعیل حمله‌ای قوی کرد بر اهل فرغانه و ابوالاشعث بهزیمت رفت تا سمرقند، اهل سمرقند خواستند او را بگیرند از آنک برادر خود را مانده بود. ابوالاشعث از سمرقند بازگشت و به ربینج آمد و امیر اسماعیل

احمد بن موسی مرزوق را اسیر کرد و ببخارا فرستاد و دیگر باره لشکر بخارا هزیمت شد و امیر اسماعیل بر جای ایستاده بود و بسا وی اندک مردم مانده بودند و از معرفان سیماء الکبیر با وی بود، امیر اسماعیل کس فرستاد و از غلامان و موالیان هر که گریخته بود همه را جمع کرد و اسحاق بن احمد را از قُرب باز آورد و از غازیان بخارا دوهزار مرد نیز بیرون آمدند و لشکری قوی جمع کردند و همه را علوفه بداد و امیر نصر به ربینج رفت و کار لشکر بساخت و بازگشت و امیر اسماعیل پیش وی باز رفت به دیهه وازبدین و آنجا جمع شدند و حرب در پیوستند روز سه‌شنبه پانزدهم ماه جمادی‌الآخر سال پر دویمت و هفتاد و پنج. امیر اسماعیل بر لشکر فرغانه ظفر یافت و ابوالاشعث بهزیمت رفت و لشکر همه هزیمت شده بودند و امیر نصر با مردم اندک بماند، وی نیز بهزیمت شد، امیر اسماعیل جماعتی از خواریزمیان [را] بانگ برزد و از امیر نصر دور کرد و از اسب فرود آمد و رکاب او بوسه داد و سیماء الکبیر غلام پدر ایشان بود و سهسالار امیر را خبر داد از حال، و سیماء الکبیر کس فرستاد [و] امیر اسماعیل را خبر داد از این حال، نصر بن احمد از اسب فرود آمد و نهالین بیفکند و بنشست و امیر اسماعیل برسد و خویشتن از اسب بینداخت و پیش آمد و نهالین را بوسه داد و گفت یا امیر حکم خدای این بود که مرا بر تو بیرون آورد و ما امروز بچشم خویش می‌بینیم این کار بدین عظیمی را. امیر نصر گفت ما متعجبیم بدین کار که تو آوردی که طاعت امیر خود نداشتی و فرمانی که خدای تعالی بر تو کرده بود نگذاردی، امیر اسماعیل گفت مقرم که خطا کردم و گناه همه مراست و تو اولتری بفضل که این گناه بزرگ از من درگذرانی و عفو کنی، ایشان در این سخن بودند که برادر دیگر اسحاق بن احمد برسد و از اسب فرود نیامد. امیر اسماعیل گفت یا فلان خداوندگار خویش را فرونایی؟ دشنام دادش و خشم گرفت بر وی اسحاق زود فرود آمد و در پای نصر افتاد و زمین بوسه داد و عذر خواست که این اسب من توست است و از وی زود فرو نتوان آمد، این سخن تمام کرد، امیر اسماعیل گفت یا امیر صواب آنست که زود بمقر عز خویش بازگردی پیش از آنکه این خبیر آنجا رسد و رعیت بشورند در ماوراءالنهر، امیر نصر گفت یا ابا ابراهیم این تویی که مرا بجای خویش میفرستی، امیر اسماعیل گفت این نکتم چکنم و بنده را با خداوندگار خویش جز این معامله نشاید کردن، هر چه که مراد تو باشد. و امیر نصر سخن میگفت و آب از چشم او می‌بارید و

پشیمانی میخورد بر آنچه رفته بود و بر خونهای ریخته شده، آنگاه برخواست و بر نشست امیر اسماعیل و برادر اسحاق رکابها گرفتند و او را بازگردانیدند و سیماء الکبیر و عبدالله بن مسلم را بشایعه فرستاد، یک منزل رفته، امیر نصر ایشان را بازگردانید و بمرقد رفت و آن روز که نصر بن احمد امیر بود همچنان سخن میگفت. با آن قوم [که] در ایامی که امیر بود [و] بر تخت نشسته بود و ایشان بخدمت پیش او ایستاده بودند. [و] امیر نصر از بعد آن بهار سال وفات یافت هفت روز مانده بود از ماه جمادی الاول در سال دویست و هفتاد و نه و امیر اسماعیل را خلیفه کردند بر جمله اعمال ماوراءالنهر و برادر دیگر و پسر خویش را بفرمان او کرد و چون امیر نصر از دنیا برفت امیر اسماعیل از بخارا بمرقد رفت و ملک راست کرد و پسر او احمد [بن نصر] را خلیفه خود بنشاند و وی از آنجا غزو پیش گرفت و امیر اسماعیل بیخارا آمده بود بیست سال تا آنگاه که برادر او از دنیا برفت و جمله ماوراءالنهر به وی داد و چون خبر وفات امیر نصر بامیرالمؤمنین معتض بالله رسید مشهور عمل ماوراءالنهر بامیر اسماعیل بداد در ماه محرم بتاریخ دویست و هشتاد و وی بهمین تاریخ بحرب طراز رفت و بسیار رنج دید و باخر امیر طراز بیرون آمد و اسلام آورد با بسیار دهقانان و طراز گشاده شد و کلیسای بزرگ را مسجد [جامع] کردند و بنام امیرالمؤمنین معتض بالله خطبه خواندند و امیر اسماعیل با بسیار غنیمت بیخارا آمد و هفت سال پادشاهی کرد [و] امیر ماوراءالنهر بود تا آنگاه که عمرولیث بزرگ شد و بعضی از خراسان بگرفت و روی بغزو نهاد و علی بن الحسین که امیر بود از احمد که امیر کوزکانیان بود یاری خواست جواب نیکو نیافت از جیحون بگذشت و نزدیک امیر اسماعیل آمد بیخارا، امیر شاد شد و وی [را] پیش رفت با سپاه و به اعزاز و اکرام بیخارا درآورد و بسیار نعمت بتزد وی فرستاد و علی بن الحسین به قرب رفت و سیزده ماه باشید [و] امیر اسماعیل پیوسته نزدیک او هدیهها فرستادی و وی را نیکو داشتی و علی بن الحسین آنجا میبود تا پسرش هم او را بکشت در حرب. عمرولیث نامه کرد به ابوداود که امیر بلخ بود و باحمدين فریغون که امیر کوزکانیان بود و بامیر اسماعیل که امیر ماوراءالنهر بود و مرایشان را بطاعت خویش خواند و عهدهای نیکو کرد و اینها بفرمان او پیش رفتند [و] خدمت نمودند، رسول بز نزدیک امیر اسماعیل آمد و نامه بداد و از طاعت نمود امیر بلخ و امیر کوزکانیان خبر داد

و گفت تو بدین طاعت نمود سزاوارتری و بزگوارتر و قدر پادشاهی تو بهتر دانی که پادشاه زاده ای. امیر اسماعیل جواب داد که خداوند تو بدان نادانیت که مرا با ایشان یکی میکند و ایشان مرا بنده اند جواب من بشمشیر [تر] است و میان من و او جز حرب نیست، بازگرد و او را خیره تا اسباب حرب ساز کند. عمرولیث با امیران و بزرگان تدبیر کرد و از ایشان یاری خواست در کار امیر اسماعیل و گفت دیگر کسی باید فرستادن و سخنان خوش باید گفتن و وعده های خوب باید کردن، پس جماعتی از مشایخ نساپور را از خاصگان خویش بفرستاد و نامه بنوشته و در نامه یاد کرد که هر چند امیرالمؤمنین این ولایت ما را داد ولیکن [ترا] با خود شریک کردم در ملک باید که مرا یار باشی و دل با من خوش داری تا هیچ بدگوی میان ما راه نیابد و میان [ما] دوستی و یگانگی بود [و] آنچه پیش از این گفته بودیم از راه گستاخی بود از سر آن درگذشتیم باید که ولایت ماوراءالنهر نگاه داری که سرحد دشمن است و رعیت [را] تیمار داری و ما آن ولایت را بتو ارزانی داشتیم و جز خشنودی و آبادانی خان و مان تو نخواهیم، و از معروفان نساپور چندی را فرستاد و پیش پدر رفت و عهد کرد و ایشان را بر خود گواه گرفت و گفت ما را بر هیچکس اعتماد نیست جز بر تو. باید که تو نیز بر ما اعتماد کنی و با ما عهد کنی تا میان ما دوستی استوار گردد، و چون خبر عمرولیث بامیر رسید بلب جیحون فرستاد و رها نکرد تا از آب بگذرند و چیزی که آورده بودند [از] ایشان نگرفتند و نیاوردند و آنرا بخواری بازگردانیدند و عمرولیث را خشم آمد حرب را راست ساخت و علی بن سروش را که سپهسالار او بود با سپاه فرمود که برود و بامویه لشکر را فرود آرد و بگذشتن شتاب نکند تا آنگاه که بفرمایم و از پس او سپهسالار دیگر محمد بن لیث با پنج هزار مرد بفرستاد و گفت با علی بن سروش تدبیر کنی و سپاه را بدارید و هر که از آنجا با امان آید امان دهید و نیکو دارید و کشتیها ساخته کنید و جاسوسان فرستید، و عمرولیث [لشکرها] پشایی میفرستاد [و] چون امیر اسماعیل خبر یافت از بخارا با بیست هزار مرد تاختن کرد و بلب جیحون بگذشت بشب و علی بن سروش خبر یافت زود بر نشست و سپاه را سلاح داد و پیادگان را پیش فرستاد و حرب در پیوست و از هر سو لشکر امیر اسماعیل می درآمد [و] حرب سخت شد و محمد بن علی بن سروش برگشت و او نیز گرفتار شد و از معروفان نساپور بسیار گرفتار شدند و دیگر روز امیر اسماعیل سپاه عمرولیث را بتواخت و علوفه

داد و همه را بنزدیک عمرو فرستاد و بزرگان لشکر با امیر اسماعیل گفتند اینها که با ما حرب کردند چون بگرفتی همه را خلعت دادی و باز فرستادی. امیر اسماعیل گفت چه خواهید از این بیچارگان، بماند تا بملک خویش بروند ایشان هرگز بحرب شما بازنمایند و دیگران دل تباہ کنند و امیر اسماعیل بازگشت و با [بیسار] سیم و جامه و زر و سلاح بیخارا آمد و بعد آن یک سال عمرولیث بنساپور باشید غنا ک و اندوهگین و پشیمان و میگفت من کین علی سروش و پسر بازخواهم، و چون امیر اسماعیل خبر یافت که عمرولیث [تدارک] حرب میسازد وی مر سپاه خویش را گرد کرد و علوفه ایشان بداد و از هر سو روی بایشان نهاد [و] مر اهل و نااهل را و جولاوه همه را علوفه بداد و مردم را از این سخت می آمد و میگفت با این لشکر بعمرولیث حرب خواهد کردن، و این خبر بعمرولیث رسید شاد شد بلب جیحون بود، منصور قراتکین و پارس بیکندی از خواریزم بامویه آمدند و از ولایت ترکستان و فرغانه سی هزار مرد [رسید] و بیست و پنج ذی القعدة محمد بن هارون را با مقدمه لشکر فرستاد و خود روز دیگر بیرون رفت و از جیحون بگذشت و سپاه از هر جای بامویه گرد کرد و از بخارا بشهر خواریزم رفتند [و] تا دوشنبه دیگر کار راست کردند و از آنجا روی ببلخ آوردند و عمرولیث شارستان حصار بگرفت و خود پیش شارستان سپاه فرود آورد و لشکر برده گرد بر گرد خندق بگرفت و چند روز بود تا سپاه درآمد و پاره ها استوار کرد و مردم چنان نمود که من از شهر شما کردم و مردم را دل خوش کرد و امیر اسماعیل علی بن احمد را به فاریاب فرستاد و فرمود تا کازداران عمرولیث را بکشتند و بسیار مال بیاوردند و از هر جای کسان فرستادند تا کسان عمرولیث را میکشند و مال می آوردند و امیر اسماعیل به علیاباد بلخ فرود آمد و سه روز آنجا مقام کرد و از آنجا لشکر برداشت و چنان نمود که بنمازگاه خواهد فرود آمد و آن راه [را] فراخت فرمود کردند. چون عمرولیث چنان بدید آن جانب دروازه ها استوار کرد و لشکر بدان جانب پیش داشت و منجنیقها و عرادها بدان جانب راست کرد و براه نمازگاه کمین نهاد و جای لشکر را مشغول کرد، پس چون بامداد [شد] امیر ماضی راه بگردانید و براه دیگر بدر شهر [رفت] و بیل عطا فرود آمد. عمرولیث از این کار بتعجب ماند و منجنیقها نیز بدان جانب بایست بردن و امیر اسماعیل سه روز آنجا باشید و بفرمود تا آب از شهر برگرفتند و دیوار همی افکندند و درختان همی کنندند و راهها را

پست کردند تا روز سه‌شنبه بامداد که امیر اسماعیل بانگ سپاه برنشست و به در شهر رفت. عمرولیث بیرون آمد و حارب در پیوست و حرب سخت شد و لشکر وی بهزیمت شدند و لشکر در پی ایشان همی تاخت و بعضی راه می‌کشند و بعضی را می‌گرفتند تا به هشت فرسنگ بلخ برسیدند. عمرولیث را دیدند با دو چاکر، یکی بگریخت و آن دیگری بمعرولیث درآویخت. پس عمرولیث را بگرفتند و هر کس میگفت که عمرولیث را من گرفتم، عمرولیث گفت مرا این چاکر من گرفته است و عمرولیث مر آن چاکر را پانزده دانه مروراید داده است قیمت هر یکی هفتاد هزار درم. آن مرورایدها از آن غلام بستند، و گرفتن عمرولیث چهارشنبه بود دهم ماه جمادی‌الاول سال دویست و هشتاد و هشت، و عمرولیث را پیش امیر اسماعیل آوردند، عمرولیث خواست که پیاده شود، امیر ماضی دستوری نداد و گفت امروز با تو آن کنم که مردمان عجب دارند و بفرمود تا عمرولیث را برسرپرده فرود آوردند و برادر خویش را بنگاه داشتن او فرستاد و از پس چهار روز امیر را بدید. عمرولیث را پرسیدند که چگونه گرفتار شدی؟ گفت همی تاختم اسم فروماند فرود آمدم و خفتم، دو غلام دیدم بر من ایستاده، یکی از ایشان تازیانه رها کرد و بر بینی من نهاد، [گفتم] از این پیرمرد چه میخواهی؟ سوگند دادم مر ایشان را که مرا هلاک نکنند فرود آمدند پای [مرا] بوسه دادند و مرا زینهار دادند، یکی از ایشان مرا با اسب نشانند و مردمان جمع آمدند و گفتند با تو چیست؟ گفتم با من چند مروراید است قیمت هر یکی هفتاد هزار درم و انگشتری خویش بدام و موزه از پای من بیرون کردند لختی گوهرهای گرانبها یافتند و سپاه مرا اندر یافت و محمداشاه مردمان را از من بازهیداشت، و در این میان امیر اسماعیل را دیدم از دور خواستم که فرود آیم بجان و سر خویش سوگند دادم که فرومای. دل من قرار گرفت و مرا برسرپرده فرود آورد و ابو یوسف با من نشست و مرا بازداشت و چون آب خواستم مرا جلاب دادند و در حق من انواع اعزاز و اکرام نمودند. پس امیر اسماعیل نزدیک من اندر آمد و مرا بناوخت و عهد کرد که ترا نکشم و بفرمود تا مرادر عماری نشانند و بحرمت بشهر رسانند و بشب [مرا] بشهر سمرقند درآورند، چنانک از اهل سمرقند هیچکس را خبر نبود. و امیر اسماعیل انگشتری من بخرید از آن کس که با وی بود سه [هزار] درم و بهای آن بداد و نزدیک من فرستاد و نگین انگشتری یاقوت سرخ بود، و عمرولیث گفت که روز حرب با

من چهل هزار درم بود که در جنگ بردند و من بر اسبی بودم که پنجاه فرسنگ رفتی و بسیار آزموده بودم، امروز [همان اسب] چنان سست همی رفت [که] خواستم فرود آیم پایهای [اسب] بجوی فرود از اسب فروانامد و از خویشتن نوید گشتم چون آن [هر] دو [چاکر] قصد من کردند آن کس که با من بود او را گفتم بر اسب من بنشین [و بگریز]. وی بر اسب من بنشت، نگاه کردم چون ابر همی رفت. دانستم که آن [از] بی‌دولتی من بوده است عیب اسب نیست. عمرولیث امیر اسماعیل را گفت من بلخ ده خروار زر پنهان کرده‌ام بفرمای تا بیاورند که امروز بدان سزاوارتری. اسماعیل کس فرستاد و بیاوردند، جمله را بنزدیک عمرولیث فرستاد و امیر اسماعیل را [رحمه‌الله] هر چند الحاح کردند هیچ قبول نکرد و نامه امیرالمؤمنین بمرقتد رسید بطلب عمرولیث. عنوان نامه چنین بود که [من] عبدالله بن الامام ابوالعباس المعتضد بالله امیرالمؤمنین الی ابی [ابراهیم] اسماعیل بن احمد مولی امیرالمؤمنین، چون نامه بامیر اسماعیل رسید اندوهگین شد از جهت عمرولیث فرمان خلیفه را رد نتوانست کردن. فرمود تا عمرولیث [را] در عماری [نشانده] ببخارا آوردند و امیر اسماعیل از شرم روی به وی نمود و کس فرستاد که [اگر] حاجتی داری بخواه، عمرولیث گفت فرزندان مرا نیکو دار [و این کسانی که مرا میرند وصیت کن تا ایشان مرا نیکو دارند]، امیر اسماعیل همچنان کرد و در عماری او را ببنداد فرستاد و چون ببنداد رسید خلیفه او را بصفای خادم سپرد و وی در بند می‌بود پیش صافی خادم تا آخر عهد معتضد و وی دو سال در زندان بود تا کشته شد بتاریخ دویست و هشتاد. و چون امیر اسماعیل عمرولیث را نزدیک خلیفه فرستاد خلیفه منشور خراسان به وی فرستاد [و] از عقبه حلوان و ولایت خراسان و ماوراءالنهر و ترکستان و سند و هند و گرگان همه او را شد و بر هر شهری امیری نصب کرد و آثار عدل و سیرت خوب ظاهر کرد و هر که ظلم کسردی بر رعیت گوشمال دادی و هیچکس از آل سامان باسیاست [تر] از وی نبود، با آنکه زاهد بود در کار ملک هیچ محابا نکردی و پیوسته خلیفه را طاعت نمودی و در عمر خویش یک ساعت بر خلیفه عاصی نشد و فرمان او را بغایت استوار داشتی، و امیر اسماعیل بیمار شد و رنج او بیشتر از رطوبت بود. اطباء گفتند هوای جوی مولیان تراست، او را بدیده زمان بردند که از خاصه ملک او [بود] و گفتند آن هوا او را موافق تر باشد و امیر آن دیه را دوست داشت و بهر وقت آنجا

رفتی بشکار و آنجا باغی ساخته بود و مدتی آنجا بیمار بود تا وفات یافت [تا] او هم در آن باغ [بود] بزرگ کوزن بزرگ (۴) در پانزدهم ماه صفر بمال دویست و نود و پننج. و وی بیست سال امیر خراسان بود و مدت حکومت او سی سال بود. خدای تعالی بر وی رحمت کناد که در ایام وی بخارا دارالملک شد و همه امیران آل سامان حضرت خویش بخارا داشتند و هیچ از امیران خراسان ببخارا مقام نکردند پیش از وی. و وی ببخارا مقام داشتن مبارک داشتی و دل وی به پینج ولایت نیارامیدی جز ببخارا [و هر کجا بودی گفتم] شهر ما چنین و چنین، یعنی بخارا] و بعد از وفات وی پسر او بجای [او] بنشت و او را لقب امیر ماضی کردند. (ترجمه تاریخ بخارا صص ۹۱-۱۱۰).

امیر اسماعیل بن احمد را معمولاً مؤسس دولت سامانی میدانند زیرا که پس از مرگ برادر بزرگ [نصر] بر سراسر ماوراءالنهر امارت یافته و سایر امرای جزء سامانی فرمان او را گردن نهاده‌اند، بخصوص که او در ایام امارت خویش ممالک سامانی را وسعت بخشیده و خراسان، گرگان، طبرستان، سیستان، ری و قزوین را هم بر قلمرو سابق خود افزوده است. اسماعیل چه قبل از وفات برادر و چه پس از مرگ او اکثر اوقات خویش را با کفار حدود شمالی بلاد سامانی بجهاد و غزا میگذرانیده چنانکه در سال بعد از فوت نصر یعنی در سال ۲۸۰ ه.ق. با یکی از خانان ترکستان بچنگ پرداخت و پس از غلبه بر او پدر و زوجه وی را به اسیری بمرقتد آورد و غنایم کثیر در این واقعه نصیب لشکریان او شد تا آنجا که بهر یک قریب ۱۰۰۰ درهم رسید. وقایع دوره امارات امیر اسماعیل سه رشته جنگهاست: ۱- جنگ با عمرولیث صفاری و دست یافتن بر او در سال ۲۸۷ ه.ق. جنگ او با محمد بن زید داعی و لشکر کشی او بتوسط محمد بن هارون سرخی بگرگان و طبرستان در همین سال ۲۸۷ که منتهی بقتل داعی و فتح گرگان و طبرستان و ضمیمه شدن این نواحی ببلاد سامانیان گردید. ۳- لشکر کشی او بهزم دفع محمد بن هارون که پس از یکسال و نیم حکومت در طبرستان از جانب اسماعیل در سال ۲۸۸ بر مخدوم خود عاصی شده بود. در نتیجه این لشکر کشی اسماعیل ری و قزوین را هم بتصرف خود آورد. اسماعیل پس از مراجعت از ری و قزوین بماوراءالنهر بقیه ایام خود را صرف جهاد در طرف توران کرد و چند نوبت بان سمت تاخت و هر بار اسرا و غنایم بسیار گرفت و پیوسته باین حال بود تا در صفر سال ۲۹۵ درگذشت. امیر اسماعیل علاوه بر

شجاعت و همت و جوانمردی بسیار پرهیزکار و خداترس و دیندار بود لشکریان وی شب و روز بخواندن دعا و نماز و عبادت اشتغال داشتند و خود او نیز سعی داشت که جنگهای وی همه جنبه جهاد و غزوه داشته باشد و بهمن جهت است که بعض مورخین اسماعیل را سالار غازیان نامیده‌اند.

درباب پرهیزکاری و عدالت و بی‌طمعی و سلامت نفس اسماعیل حکایات عدیده منقولست. مهابت او در دل لشکریان بی‌اندازه بود و سپاهیان وی که همه بهمن سیره تربیت شده بودند بی‌اجازه امیر سامانی و از بیم مؤاخذه او جرأت تخطی و تجاوز نداشتند.

اسماعیل محب علم و دانشمندان نیز بود و در ترویج و ترقی علوم و معارف جداً می‌کوشید و با زیردستان بنرمی و شفقت مدارا میکرد. رجوع بقاموس‌الاعلام ترکی و رجوع به اخبارالرازی بالله و المتقی بالله من کتاب‌الاوراق لابسی بکر محمد بن یحیی الصولی ج هیورث، دن ص ۲۲۲ و فهرست ترجمه تاریخ بخارا و اعلام زرکلی (سامانی) و کامل ابن اثیر ج ۸ ص ۲ و تاریخ بیهق ص ۶۷ و فهرست مجمل التواریخ والقصص و فهرست تاریخ سیستان و سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۲۸ بخش انگلیسی و تاریخ گزیده ج ۱ ص ۳۷۹-۳۸۱ و ۸۲۷ و چهار مقاله ج لندن ص ۹۸، ۱۲۶ و ۱۶۰ و فهرست احوال و آثار رودکی تألیف نفیسی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد سرخسی رجوع به اسماعیل بن احمد هروی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد وراق. رجوع به ابن الزجاجی اسماعیل... شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد هروی سرخسی مکنی به ابو محمد و معروف به ابن فرات. او راست: کتاب مناقب امام شافعی، کافی فی القراءات السبع، ابن الصلاح گوید من این کتاب را دیدم و آن در چند مجلد است و کتابی معتبر مشتمل بر علم بسیار. درجات الثائبین و مقامات الصدیقین. وفات وی بسال ۴۱۴ ه. ق. است. (کشف الظنون).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد بن سعید معروف به ابن الاثیر حلبی شافعی و ملقب به عمادالدین. او راست: عبرة اولی الابصار فی ملوک الاصدار در دو مجلد، در این کتاب بذكر ملوک و خلفاء بلاد اقتصار کرده ولی وفیات را نیاورده است. احکام الاحکام فی شرح احادیث سیدالانام. کنز البلاغة، شرحی نیکو بر قصیده ابن عدون و اسماعیل ذیلی نیز بر آن افزوده است. وی بسال ۶۹۹ ه. ق. درگذشت. (کشف الظنون).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد بن عمر بن

الاشعث السمرقندی مکنی به ابوالقاسم. محدث است و مذهب‌الدین بن حیل در بغداد از وی سماع دارد. (عیون الانبیاء ج ۱ صص ۳۰۴-۳۰۵).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد بن فرات سرخسی شافعی مکنی به ابو محمد. رجوع به اسماعیل بن احمد هروی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد بن محمد بدری اردبیلی. او راست: انیس القلوب و غایة المطلب در دعوات و اذکار که بسال ۷۶۲ ه. ق. از تألیف آن فراغت یافته است.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد بن یوسف سلمی. او راست جزئی در حدیث.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد سمرقندی مکنی به ابوالقاسم. او راست کتابی در مناقب عباس بن عبدالمطلب عم نبی (ص). (کشف الظنون).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن احمد بن حسن شاشی شافعی ملقب به نقاض و مکنی به ابوشریح. فقیهی ثقة و صدوق است و از ابوالحسن محمد بن عبدالرحمن دیاس روایت دارد و ابو عبدالله فرای و ابوالقاسم سحامی از او روایت کنند. وی بسال ۴۰۷ ه. ق. یا پیش از آن درگذشت. (تاج العروس: ن ق ض).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن اسحاق بن علی از امرای ملوک سلجوقی. وی از سال ۴۹۱ تا ۴۹۹ ه. ق. والی بصره بود و در وقایع بسیار شرکت داشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن ارقط. مادر وی ام سلمه خواهر امام صادق (ع) است. مؤلف جامع الرواة گوید: عبدالله بن وضاح و علی بن حمزه از وی و او از ابوعبدالله صادق (ع) روایت کند، و داستانی از بیماری وی آورده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۰).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن ازرق. شیخ طوسی در رجال خود او را در عداد اصحاب باقر (ع) شمرده گوید: اسماعیل بن سلیمان [یا سلمان] ازرق مکنی به ابو خالد. مؤلف جامع الرواة گوید: عمرو بن اذینه از وی و او از امام صادق (ع) روایت کند. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۰).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن اسحاق. او راست: کتاب الصلاة. (کشف الظنون).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن اسحاق. صدوق در من لایحضره الفقیه در باب طلاق زن حامله روایتی از او آورده است. وحید بهبهانی آقا باقر احتمال داده است وی همان اسماعیل بن علی بن اسحاق نویختی باشد. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۰).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن اسحاق بن ابراهیم بن عبدالله بن صباح. رجوع به ابوالقاسم اسماعیل... شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن اسحاق بن ابی سهل

نویختی مکنی به ابوسهل. صاحب روضات گوید: وی شیخ متکلمین اصحاب ما در بغداد، مقدم بنی‌نویخت بزمان خویش بود و در دین و دنیا صاحب جلالت بود و مانند وزراء رفتار میکرد و در امامت و رد بر ملاحظه و غلایه و مبطلین دیگر و تواریخ ائمه و غیر ذلک مصنفات دارد که تعداد آنها بر سی مجلد بالغ می‌شود و اصحاب رجال در فهارس خود اسامی آنها را یاد کرده‌اند و در کتاب علی بن یونس عاملی در امامت نیز ذکر آنها آمده و شیخ طوسی از سید اجل علم الهدی ابوالقاسم علی بن حسین علم آموخت و او از شیخ ابی عبدالله المعید و مفید از ابی الجیش مظفرین محمد بلخی و او از شیخ متکلمین ابی سهل اسماعیل بن علی نویختی خال حسن بن موسی و او به خدمت ابو محمد حسن عسکری رسیده است. فستامل.

(روضات الجنات ص ۳۱). و ظاهراً نب صحیح صاحب ترجمه اسماعیل بن علی بن اسحاق... است. رجوع به همین نام و رجوع به ابوسهل اسماعیل... در همین لغت‌نامه شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن اسحاق بن اسماعیل بن حمدان زید بن درهم مکنی به ابواسحاق ازدی جهضمی. مولای آل جریرین حازم. از مردم بصره. خطیب گوید: مولد وی سال ۲۰۰ و وفات بسال ۲۸۲ ه. ق. بمرگ فجأة بود. تنوخی گوید: ابوالفرج اصفهانی مرا حدیث کرد که قاضی اسماعیل (جامه) سیاه خویش بپوشید تا برای حکم به جامع رود و موزه پبای کرد و میخواست که موزه دیگر بپوشد که درگذشت. وی بر دو جانب بغداد قاضی بود، و از محمد بن عبدالله انصاری و مسدّین سرهد و علی بن مدینی و جز آنان سماع دارد و از او موسی بن هارون حافظ و عبدالله بن احمد بن حنبل و یحیی بن صاعد و بسیاری دیگر روایت کنند. اسماعیل فاضل و عالم و متن و فقیه بر مذهب مالک بن انس بود و مذهب مالک را شرح و تلخیص کرد و بر آن احتجاج آورد و سند را تصنیف کرد و در علوم قرآن کتبی متعدد نوشت و کتاب حدیث مالک و کتاب یحیی بن سعید بن سعید انصاری و کتاب ایوب سختیانی را گرد آورد، و در بغداد قدیم وطن گرفت، و بقضای آنجا منصوب شد و تا هنگام مرگ بر این شغل بود.

خطیب از طلحة بن محمد بن جعفر الشاهد آرد که: اسماعیل بن اسحاق در بصره پرورش یافت و فقه مذهب مالک را از احمد بن مدلل فرا گرفت و در این مذهب تقدم یافت چندانکه در آن علم گردید و وی از مذهب مالک و فضل آنقدر متشر کرد که هیچگاه در عراق مانند آن نبود و در احتجاج بر مذهب مالک و شرح آن چنان تصنیف کرد که پیروان این

مذهب را مثالی گشت که بدان اقتدا کنند، و راهی که آنرا بیمایند. سپس علم قرآن را بدین جمله افزود و کتابهایی در این علم تصنیف کرد که از بسیاری کتب که در این باب نوشته‌اند تجاوز کند. از آنجمله است کتابی در احکام قرآن که هیچکس از اصحاب وی در مانند آن بر او سبقت نگرفته و کتابی در قرآنت که جلیل‌القدر و عظیم‌الخطر است. و کتابی در معنی قرآن دارد که ابوالعباس میرد یگانه زمان و کسی که علم نحو و لغت در آن اوان بدو منتهی گشت بتفصیل وی در این دو کتاب گواهی می‌دهد<sup>۱</sup> و گوید ابوبکر بن مجاهد را دیدم که این دو کتاب را وصف میکرد و بسیار از وی شنیدم که می‌گفت از ابوالعباس بن میرد شنیدم که قاضی اسماعیل در تصرف از من داناتر است<sup>۲</sup>. اسماعیل چندان بزیست که در علو اسناد یگانه زمان خویش گشت. چه مولد او بنال ۱۹۹ هـ. ق. است و مردمان از حدیث حسن چندان از وی نقل کردند که هیچکس از عده بسیار آن مقدار حمل نکرده است (۲۴) و<sup>۳</sup> مردمان بسوی او میشدند و هر کس از علم وی چندان اقتباس میکرد که دیگری در آن شرکت نداشت. بعضی ازو حدیث فرامی‌گرفتند و برخی علم قرآن و قرآنت و فقه و جز آن. اما استواری وی در فضاء و حسن مذهب او در آن و آسانی امر در آنچه که تیز وی بر دیگران دشوار بود چندان مشهور است که بی‌نیاز از ذکر باشد. قاضی در بیشتر اوقات خویش و پس از فراغت از کار خصمان به علم اشتغال می‌ورزید، چه وی به کاتب خویش<sup>۴</sup> ابوعمر محمد بن یوسف اعتماد کرده بود و او بیشتر کارهای اسماعیل را متکفل میگشت و به کارهای وی از ملاقات سلطان و جز آن میرداخت و قاضی بر حدیث و علم اقبال میکرد. ابوالعباس محمد بن یعقوب اصم گوید: اسماعیل بن اسحاق پنجاه‌و‌اند سال شغل قضا داشت جز دو سال که از آن شغل معزول گشت. و خطیب گوید در این گفتار تسامحی است، چه ولایت اسماعیل بر قضاء از آغاز تا پایان به پنجاه سال نرسید و آغاز ولایت او در خلافت متوکل بود. چون سوار بن عبدالله بن سوار بن عبدالله میرد متوکل جعفر بن عبدالواحد هاشمی قاضی‌القضات را که در سرمن‌رأی بود فرمود تا اسماعیل را بر قضاء جانب شرقی بغداد بگمارد (۲۴۴ هـ. ق.) و کسی او را معزول نساخت، جز مهدی که بر برادر وی محمد بن اسحاق خشم آورد و او را تازیانه بزد و اسماعیل معزول گشت و چون مهدی میرد و معتد به خلافت نشست او را به قضاوت بازگردانید. و پیوسته بر قضاوت دو جانب بغداد بود تا بمرد و اسماعیل قاضی‌القضاتی نیافت چه قاضی‌القضات

حسن بن ابی‌الشوارب بود و این هنگام در سامرا میزیست. و خطیب حدیث کند که میرد گفت چون مادر قاضی اسماعیل بمرد در چهره<sup>۵</sup> وی علامتی دیدم که بر پوشاندن آن قادر نبود و همه او را تعزیت میگفتند و او آرام نمیگشت. من وی را سلام دادم. آنگاه این اشعار بخواندم:

لمعری لئن غال ریب‌الزما-

ن فساء<sup>۶</sup> لقد غال نفساً حبیبه

ولکن علمی بما فی‌التوا-

ب عندالمصیبه ینسی المصیبه.

پس گفتار من اندک‌اندک دریافت، و بی‌شنیدید و دوات و کاغذ خواست و آنرا بنوشت. آنگاه خاطر وی خرسند گشت و آن اندوه و جزع از وی برفت.

ابراهیم بن حماد گوید عمومی من اسماعیل قاضی مرا انشاد کرد:

هم‌الموت عالیات فمن ثم

م تخطی الی‌لیاب اللیاب

ولهذا قیل الفراق احوالو-

ت لاقدمه علی‌الاحباب.

و هم او گوید: عبدون بن صاعد وزیر که نصرانی بود بر قاضی اسماعیل درآمد قاضی برخاست و او را ترجیح گفت و دریافت که حاضران کار او را ناخوش داشتند، چون وزیر برفت اسماعیل آنرا گفت من انکار شما بر کار خویش بدانستم ولی خدا گوید: لاینها کم الله عن الذین لم یقاتلواکم فی‌الدین و لم یخروجکم من دیارکم<sup>۷</sup>. و این مرد حاجت مسلمانان روا میکند و سفر میان ما و خلیفه ماست و این رفتار من نیکو کاری بود. آنگاه حاضران خاموش شدند. و بخط ابوسعده که به استاد آنرا به ابوالعباس بن هادی رساند دیدم که گوید در خانه اسماعیل بن اسحاق قاضی بودم و او برای نماز عصر بیرون شد و دست من در دست وی بود، و این بری که غلامی جلیل بود بگذشت و قاضی بر او نگریست و شعر ابراهیم بن مهدی بخواند:

لولا الحیاء و انتی مشهور

والعیب یعلق بالکبیر کبیر

لحللت منزلها التي تحتله

ولکان منزلها هو‌المهجور.

و بمسجدی که بر در خانه او بود برفت و تکبیر، آنگاه اذان گفت. ابوحیان این حکایت آورده و بر آن چنین افزوده است که او را گفتند اذان را با شعر خواندن آغاز کردی! گفت مرا بگذارید، بخدا سوگند اگر آنچه را من دیدم امیرالمؤمنین میدید وی را از تدبیر ملک خویش باز میداشت. گفتند چیزی دیگر درباره او گفتی؟ گفت بلی هنگامی که در محراب بودم ایاتی، بی‌اراده بخاطرم گذشت و هنوز خواندن حمد را پایان نرسانده بودم که

از آن فراغت جسم و ابیات این است:  
الحاظه ترجمان منطقه  
و وجهه نزهة لماشقه  
هذبہ الظرف و الکمال فما  
یمر عیب علی طرائقه  
قد کثرت قاله‌العباد فما  
تسمع الا سبحان خالقه.

و در کتاب قضات ابن سمکه آمده که چون اسماعیل بن اسحاق درگذشت، سه روز بغداد بدون قاضی ماند تا ناله مردمان برخاست و قصه به معتضد برداشتند، آن‌گاه عبدالله بن سلیمان سه تن قاضی برگزید، اباحازم و علی بن ابی‌الشوارب و یوسف که پسر عم اسماعیل بن اسحاق بود، و ابوحازم را بر کرخ گمارد و ابن ابی‌الشوارب را بر مدینه‌المنصور و یوسف را بر جانب شرقی.

و گوید (مردی) تفه مرا خبر داد که اسماعیل بر موفق درآمد. وی او را گفت در نیند چه گویی؟ گفت: امیرا! اگر کسی بامداد کند و در سر او

۱- نص عبارت معجم‌الادباء در این مورد چنین است: و هو کتاب جلیل‌القدر عظیم‌الخطر و کتاب فسی معانی‌القرآن و هذان الكتابان شهدان بفضله فیهما و انه واحد زمانه و من انتهى الیه العلم فی‌النحو واللغة فی اوانه و هر المرید. و چون عبارت تمام نیست محتی بالای کلمه «هر» علامت گذاشته و در ذیل گوید: لعله سقط «نظیر» لیکن پس از مراجعه بتاریخ بغداد که مدرک نقل یاقوت است عبارات چنین دیده شده: یشهد بتفضله فیهما واحدالزمان و من انتهى الیه العلم بالنحو واللغة فی ذلک الاوان و هو ابوالعباس محمد بن یزید، پس بدون شک کلمه «و انه» در عبارت معجم‌الادباء زاید است.

۲- نص عبارت یاقوت در این مورد چنین است: و رأیت ابابکر بن مجاهد یصف هذین الکتابین و سمعت مرآت لاصحیها یقول القاضی اسماعیل اعلم منی، لیکن در تاریخ بغداد عبارات چنین است: و سمعت [ابابکر] مرآت لاصحیها یقول سمعت ابوالعباس المرید یقول... (تاریخ بغداد ج ۶ ص ۲۸۶) و مصحح معجم‌الادباء در ذیل صفحه گوید: و فی طبقات‌الحفاظ للذهبی قال المرید اسماعیل اعلم...

۳- نص عبارت معجم‌الادباء چنان است که ترجمه شد، ولی در تاریخ بغداد (ج ۶ ص ۲۸۶) چنین است: ما لم یحمل عن کبیر احد. شاید عبارت تاریخ بغداد آدق باشد.

۴- عبارات معجم‌الادباء چنین است: لانه اعتمد علی مکاتبة ابي عمر... ولی در تاریخ بغداد عبارات چنین است لانه اعتمد علی کاتبه... ج ۶ ص ۲۸۶.

۵- این کلمه در معجم‌الادباء من وجهه آمده است و در تاریخ بغداد (من‌وله) و آن ظاهراً ادق است.

۶- فی‌ا (تاریخ بغداد ج ۶ ص ۲۸۹).

۷- قرآن ۸۶۰/۷



چیزی از نبد بماند او را چه میگویند؟ گفت: گویند مخمور است. اسماعیل گفت پس نبد مانند اسم آن میباشد. و محسن حدیث کرده که از پدرم شنیدم و او از ابی عمر قاضی حکایت می کرد، که قاضی اسماعیل رقه‌ای در حوائج مردم بر عبدالله بن سلیمان وزیر معتضد عرضه کرد و عریضه دیگر داد و گفت اگر وزیر را ممکن باشد توفیق کند، و دیگری بداد و چیزی بدینگونه بگفت، عبدالله وی را گفت ای ایاسحاق چند گوئی: «اگر ممکن شود و اگر روا باشد و اگر آسان بود»، هرکه تو را گفت کسی در اینجا بنشیند امری از امور زمین بر او دشوار است دروغ گفته همه رقه‌های خود در جایی بگذارد، پس اسماعیل همه آن رقه‌ها از آستین بیرون کرد و پیش روی وزیر ریخت و وی در آن مجلس شصت رقه توفیق کرد<sup>۱</sup> رحمه الله. فما صدق ما کانت رغبته الی الله عز و جل. (معجم الادیاب ج ۲ صص ۲۵۷-۲۶۱). و رجوع به اعلام زرکلی در کلمه جهضمی شود.

ابن‌التیمید گوید: او فقیهی بمذهب مالکی است. وی قفه مالک بن انس را بسط و نشر داد و در آن کتب تصنیف کرد. وفات او بسال ۲۸۲ هـ. ق. بود. کتاب احکام القرآن و کتاب احوال‌القیامة و کتاب حجاج القرآن (۴) و کتاب شواهدالموطأ. کتاب‌المغازی و کتاب‌الزهد علی محمد بن الحسن از اوست - انتهی. و نیز او راست: فضل الصلاة علی النبی و مندالقرآت. (کشف‌الظنون).

حاجی خلیفه گوید: قاضی اسماعیل بن اسحاق مالکی صاحب قالون، کتابی در قرآت نوشته و با قراء سبعة بیست امام ذکر میکنند. وفات وی بسال ۲۸۲ است. (کشف‌الظنون ج ۱ ص ۲). ابن‌التیمید در ذکر فتح بن خاقان آورده است که: «ابو خاقان گوید: ندیده و نشنیده‌ام کسی در دوستی کتاب و علم بسایه جاحظ و فتح بن خاقان و اسماعیل بن اسحاق قاضی رسیده باشد». (فهرست کتابخانه مدرسه سه‌الاراج ص ۷۸). و رجوع به عیون الانباء ج ۲ ص ۲۲۰ و کتاب‌المصاحف ص ۸۶ و ۱۸۳ شود. او راست جزئی در حدیث که از حدیث ایوب سختیانی گرد کرده است. (کشف‌الظنون). و رجوع به اخبار الرازی بالله من کتاب‌الاوراق ج مصر ص ۶۱ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن اسحاق السراج. ابن جوزی در مناقب الامام احمد بن حنبل در «ذکر اعیان اصحاب و اتباع احمد بن حنبل» ذکر اسماعیل آورده و گوید وی از یحیی بن یحیی و اسحاق بن راهویه سماع دارد و از احمد نقل کند. (مناقب احمد حنبل ص ۵۰۹). **اسماعیل.** [!] (بخ) ابن اسحاق الاتصاری.

محدث است. رجوع به عیون‌الاخبار جزء ۱ ص ۶۰ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن اسماعیل رازی ملقب به مجدالدین قاضی. او راست: القرائن الرکنیة فی فروع‌الشافعیة. وفات وی به سال ۷۵۰ هـ. ق. بود. (کشف‌الظنون).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن اسماعیل نعمانی. به قول مؤلف مجمل‌التواریخ خال برکیارق سلجوقی بود. (مجل‌التواریخ و القصص ص ۴۰۹). و در راحة الصدور (صص ۱۴۱-۱۴۲) نام و نسب وی اسماعیل بن یاقوتی بن جفری یک برادر زبیده خاتون مادر برکیارق. (مجل‌التواریخ و القصص ص ۴۰۹ حاشیه ۳).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن اسود ملقب به تبان. محدث است.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن اشعث. وی پسر اشعث بن قیس کندی است و مادر او ام‌فروة خواهر ابوبکر صدیق است. (حبیب‌السیر ج تهران ج ۱ جزو ۲ ص ۱۵۸). و رجوع به البیان و التبین جاحظ ج حسن السندی ج ۳ ص ۱۶۱ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن اشعث. او راست: کتاب تمیر.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن اعمش. رجوع به اسماعیل بن عبدالله اعمش شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن افضل علی ایوبی معروف بصاحب حماة و ملقب بعمادالدین و ملک‌المؤید. او راست: شرحی بر کافیه فی النحو ابن حاجب. وفات بسال ۷۳۲ هـ. ق. (کشف‌الظنون). و رجوع به ابوالفداء شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن امیه. شیخ طوسی در رجال خود او را از اصحاب سجاد (ع) شمرده. ابن حجر در تقریب وی را بنام اسماعیل بن امیه بن عمرو بن سعید بن العاص بن امیه اموی خوانده و گوید: تمت است و بسال چهل و چهار یا پیش از آن درگذشت. ذهبی در مختصر گوید: سفیانی و بشر بن مفضل از وی روایت کنند. شصت حدیث دارد. و بسال ۱۲۹ هـ. ق. درگذشت. و میان این دو تاریخ تفاوت بسیار است. (تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۰).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن انطاطی حافظ مکتی به ابوالظاهر. وی پدر ابوبکر بن ابی‌الظاهر اسماعیل بن انطاطی است. (حسن‌المحاضرة ج ۱ ص ۱۷۵).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن باطیش موصلی مکتی به ابوالمجد و ملقب بعمادالدین. معاصر ابن خلکان است و او راست: کتاب التمزیز و الفضل.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن یزید. ابن داود در رجال خود او را یاد کرده و از رجال کشی نقل کند که وی او را از اصحاب رضا (ع) و جواد

(ع) شمرده است. ولی در رجال کشی چنین نامی دیده نشد. و گویا ابن داود از نام محمد بن احمد بن اسماعیل بن یزید که کشی او را از صحابه رضا (ع) و جواد (ع) شمرده است، بدین اشتباه دچار شده. (تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۰).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن بشار بصری. شیخ طوسی در رجال او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده ولی در نسخه‌ای از آن رجال، یسار بجای بشار آمده. و در جامع‌الرواة نیز چنین است. و در روضة کافی از ابان بن عثمان و او از اسماعیل بصری (بدون ذکر نام پدر وی) و او از امام صادق (ع) روایتی آورده است. (تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۰).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن بکر کوفی. ثقة است. نجاشی گوید: کتابی دارد که ما آنرا بوسیله ابراهیم بن سلیمان از وی روایت کنیم در خلاصه علامه و رجال ابن داود و حاوی وجیزه و بلغه نیز ذکر او آمده است. شیخ طوسی در فهرست، و ابن شهر آشوب، او و اسماعیل بن دینار را یاد کرده گویند هر کدام یک «کتاب اصل» دارند. و در برخی مواضع بکر بجای بکر آمده است. (تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۰).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن بکر. رجوع به اسماعیل بن بکر شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن بلبل مکتی به ابوالصقر. کاتب موفق بالله و از خلفای عباسی. بعدها بدستور معتد خلفه، او و فرزندان وی را بقتل رسانیده و مکتت و ثروت او را مصادره کردند. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به ابوالصقر اسماعیل... شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن بوری. یکی از ملوک بنی‌طفتکین که در دمشق حکمرانی داشتند. وی در سال ۵۲۶ هـ. ق. پس از پدر خویش تاج‌الملوک بوری بر مسند فرمانفرمایی جلوس کرد و باناس را از دست اهل صلیب بیرون کرد ولی بعدها بنای ظلم و تعدی را گذاشت و اموال و ثروت و سامان رجال و اتباع خود را مصادره میکرد و در نتیجه بتوطئه مادر خویش بقتل رسید و برادر او شهاب‌الدین محمود را جانشین وی کردند. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن ثعلب امیر کبیر شریف قهرالدین. یکی از امراى عهد ملك عادل سیف‌الدین ایوبی به مصر. وی بانی مدرسه شریفه است. (قاموس الاعلام ترکی، در کلمه ابن ثعلب).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن جابر. نجاشی او را

۱- در نشوارالمحاضرة ۸۰ نوشته (معجم‌الادیاب ذیل ص ۲۶۱).

جُفَی و شیخ طوسی در رجال خود او را خَفْتَمی خوانده و متأخرین هر کدام از یکی ازین دو مدرک پیروی کرده‌اند و هر دو او را از صحابه امامین باقر و صادق (ع) شمرده‌اند و در رجال شیخ طوسی در باب اصحاب کاظم (ع) مردی بنام اسماعیل بن جابر بدون لقب آمده و شاید همین شخص باشد. بهر حال شیخ و نجاشی کتابی بدو نسبت داده‌اند که یحیی و صفوان از وی روایت کرده‌اند. برخی خصمی را غیر از جفعی دانسته‌اند لیکن متحد بودن ایشان صحیح تر است. (تقیح المقال ج ۱ صص ۱۳۰-۱۳۱).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن‌الجدر الحریری مملوک. شاعری قلیل الشعر است. (ابن‌الندیم).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن جعفر بن ابی‌کثیر مدنی. شیخ طوسی در رجال او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده و در برخی نسخه‌ها لفظ «ابی» ساقط است. در تعریف ابن حجر آمده: اسماعیل بن جعفر بن اثیر انصاری زُرْقی<sup>۱</sup> مکنی به ابواسحاق قاری. بسال ۱۸۰ هـ. ق. درگذشت. و در مختصر ابن ذهبی نیز همین گونه آمده است. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۱).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن جعفر بن ابی‌کثیر الانصاری. یکی از روایت قراءه تافع بن عبدالرحمن. (ابن‌الندیم).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن جعفر بن عیسی عامری. محاسن برقی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده است. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۱).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن جعفر بن ناصرالحق. رجوع به اسماعیل بن ابی‌القاسم جعفر شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن جفینه. او یا اسماعیل بن عبدالرحمن است و یا اسماعیل بن عبدالله. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۲).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حازم سلمی کوفی. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده. و در باب حج از کافی روایت محمد بن سنان از وی آمده است. و برخی بجای حازم، حازم آورده‌اند. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۲).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حازم کوفی جفعی. شیخ طوسی در رجال خود او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده گوید مولا ی نُهَم<sup>۲</sup> بود. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۲).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن‌الحافظ. رجوع به اسماعیل الظافر... شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حرّ. در باب روزه از کتاب من لایحضره الفقیه. حماد بن عیسی از وی و او از ابی‌عبدالله روایت میکند.

(تقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۲ و ۱۳۳).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حسن. شیخ طوسی در رجال خود او را در عداد اصحاب کاظم (ع) شمرده است. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۳).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حسن بن علی (ع). وی یکی از ده پسر امام حسن (ع) است. (مجمّل التواریخ و القصص ص ۴۵۵).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حسن بن علی بن عباس. محدث است. (تاج العروس) (منتهی الارب).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن جعفر صادق بن محمد بن علی بن حسین بن علی بن ابیطالب هاشمی مدنی. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) آورده و صاحب تکملة اهل‌الآمل گوید: چون مردی پارسا بود ابوبصیر گمان کرد که پس از امام صادق پسر وی اسماعیل امام خواهد بود. و چون اسماعیل پیش از امام صادق جهان را بدرود گفت، امام صادق فرمود «ما بدالله فی شیء. کما بدالله فی اسماعیل ابنی». مؤلف اعلام‌البوری گوید: اسماعیل بزرگترین پسران امام صادق بود و پدر به او علاقه خاص داشت و دست‌های از شیمه او را وصی و قائم پس از صادق میسرند. ولی وی در شهر عریض در زمان حیات پدر درگذشت و مردم جنازه او را بر دوش تا مدینه آورده در بقیع بجاک سپردند. و امام صادق با پای برهنه او را تشییع کرد. و پس از مرگ امام صادق مردم دو دسته شدند یک دسته گفتند پس از صادق امامت از آن موسی کاظم (ع) است و دسته دیگر اسماعیلی شدند و اسماعیلیان نیز بدو فرقه تقسیم شدند:

یک فرقه گفتند اسماعیل خود زنده است و فرقه دیگر گفتند او مرده و فرزند وی محمد بن اسماعیل جانشین اوست. شیخ مفید (متوفی ۴۱۳ هـ. ق.) در ارشاد گوید: و اسماعیلیان امروز اندک هستند و کسی از ایشان مشارالیه نیست. کشی (متوفی ۴۵۰ هـ. ق.) در رجال خود اسماعیل را مستقلاً یاد نکرده و برخی این را دلیل مذموم بودن اسماعیل دانسته‌اند ولی صحیح نیست. (تقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۱ و ۱۳۲). سپس صاحب تقیح‌المقال روایات بسیار که دلیل بر ضعف و ذم اسماعیل است آورده و یک یک را رد میکند و اخبار دیگر که دال بر مدح اوست می‌آورد و می‌پذیرد. رجوع به اسماعیلیه و رجوع به خاندان نوبختی صص ۴۸-۲۵۰ و روضات‌الجنات ص ۲۸ و لغات جغرافیه و تاریخه ترکی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حسن بن علی غازی بیهقی مکنی به ابوالقاسم و ملقب به شمس‌الانامه. بیهقی در کتاب‌الوشاح آرد که این اسماعیل به شمس بیهقی معروف است.

وی فنون آداب را جامع و مفاتیح حکمت و فصل‌الخطاب را حائز بود. بمر و اقامت گزید و در آنجا توطن کرد. طریقه وی در فقه مستقیم و اکثر مصنفات او سلیم است. او راست:

کتاب حضرتنا دامت سلامتهم

یهیئون من الانقلاب اسبابا

و ینصون من الاطماع الویة

و یفتحون من الانقلاب ابوابا

و یبخلون بما جاد الکریم به

و ینفقون علی الاقوام القابا

تجشأوا فی نوادیمهم بلاشع

کأنهم اکلوا الحنیت و الریا (۱).

و این معنی را از گفته خوارزمی:

قل الدرهم فی کیسی (۲) خلیفتنا

فصارینق فی الاقوام القابا

گرفته است.

او راست: کتاب نقض‌الاصطلام. کتاب سطر‌الشریا در معانی غریب حدیث. کتاب فی‌اللغة. کتاب فی‌الخلافا. (معجم‌الادبیا ج مارگلیوت ج ۲ صص ۲۶۱-۲۶۲).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حسن بن محمدین محمود جرجانی. رجوع به اسماعیل جرجانی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حسن بن محمد حسینی نقیب نیشابور مکنی به ابوالمعالی. شیخ منتجب‌الدین در الفهرست (که همراه جلد ۲۵ بحار‌الانوار بیچاپ رسیده) او را یاد کرده گوید: او راست کتابی در انساب طالبیان. و کتاب «شجون‌الاحادیث» و زهرة‌الحکایات و من آنرا از ابوالفتح خزاعی از پدر از جدش از او روایت میکنم. رجوع به تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۳ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حسن حسینی گرگانی. رجوع به اسماعیل جرجانی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حسن مطلبی. اردبیلی در جامع‌الرواة گوید: در کتاب روضة کافی روایتی از محمد بن یحیی از برادرش علاء از اسماعیل از ابی‌عبدالله آمده است و شرح حال وی در کتب رجال نیامده است. (تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۳).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن‌الحسین بن محمدین الحسن بن احمد بن محمد بن عزیز بن الحسن بن ابی‌جعفر محمد الاطرش بن علی بن الحسن بن علی بن محمد الدیباج بن جعفر الصادق (ع) (عزیزالدین. ابوطالب)

۱- در تاج العروس گوید: نسبت زرین بن عبد حارثه خزرجی است و بتوزریق خلقی از انصارانند. (تقیح‌المقال).

۲- نام چندین یطن از عرب است و گویا وی موالی نهم از همدان است نه سایر عدنانیان. (تقیح‌المقال).

العسلی المروزی التسابیة. یاقوت در معجم الادبایه گوید: وی بحق عزیز دین باشد و نخستین کس از اجداد او که از قم به سرو منتقل گشت ابوعلی احمد بن محمد بن عزیز است و علی بن محمد دیباج (یکی از اجداد او) معروف به حارص از مدینه به بغداد آمد و پسر وی حسین به قم رفت آنگاه در مرو اقامت کردند و تا این زمان در آنجا مقیم اند. اسماعیل که خدایش پادشاه نیک دهاد، مرا خبر داد که مولد وی شب دوشنبه بیست و دوم جمادی الآخر سال ۵۷۲ ه. ق. بوده است. و سال ۵۹۲ در صحبت حاجیان به بغداد رفت ولیکن حج نگذاشت. وی ادب را بر امام منتخب الدین ابوالفتح محمد بن سعد بن محمد بن محمد بن ابی الفضل دیباجی و امام برهان الدین ابی الفتح ناصر بن ابی المکارم عبدالسید بن علی المطرزی الخوارزمی و برادر وی امام مجدالدین ابی الرضی طاهر و ققه را بر امام فخرالدین محمد بن محمد بن محمد بن حسین طریان ماهروی حنفی و قاضی القضاة منتخب الدین ابوالفتح محمد بن سلیمان بن اسحاق ققیهی خوانند و صاحب ترجمه گوید نیک سیرت تر از منتخب الدین به سرو قاضی نشناسم و حدیث بر امام فخرالدین اسماعیل بن محمد بن یوسف کاشانی و ابوبکر محمد بن صائفی سنجدی و امام شرف الدین محمد بن سعید سعودی و امام فخرالدین ابی المظفر عبدالرحیم بن امام تاج الاسلام عبدالکریم بن محمد بن منصور سمعانی و عبدالرشید بن محمد بن ابی بکر زرقی مؤدب قرائت کرد و در نیشابور بر قاضی رکن الدین ابراهیم بن علی بن محمد معینی و امام مجدالدین ابی سعد عبدالله بن عمر صفار و امام نورالدین فضل الله بن محمد بن محمد الجلیل الشوقانی و عبدالرحیم بن عبدالرحمن شمری و در ری بر مجدالدین یحیی بن ربیع واسطی و در بغداد هم بر وی و هم بر عبدالوهاب بن علی بن سکنه و پسر دیگران در شیراز و هرات و شوشتر و یزد قرائت کرد و او راست از تصانیف: کتاب حظیرة القدس قریب به شصت مجلد (و شاید بعد از این زیادتر شود) و کتاب بستان الشرف، مختصر کتاب حظیرة در بیست مجلد. کتاب غنیة الطالب فی نسب آل ابی طالب یک مجلد. کتاب المومض در نسب، مجلدی لطیف است. کتاب الفخری که برای فخر رازی تصنیف کرده. کتاب زبده الطالیة مجلدی است لطیف. کتاب خلاصة العترة النبویة فی انساب الموسویة. کتاب المثلث در نسب و چند کتاب را مشعر کرده است که از آن جمله است: کتاب ابی الفناثم دمشقی، کتاب من اتصل عقبه از

ابوالحسن محمد بن قاسم تیمی اصفهانی (مشعر). کتاب المعارف تألیف سید ابی طالب زنجانی موسوی. کتاب طبقات تألیف فقیه زکریایان احمد بزار نیشابوری کتاب نسب شافعی خاصه. کتاب وفق الاعداد فی النسب. و من بسال ۶۱۴ ه. ق. در مرو این سید را که خدا فضل وی را پیوسته دارد، دیدار کردم و او را چنان دیدم که گفته اند:

قد زرته فوجدت الناس فی رجل  
والدهر فی ساعة و الفضل فی دار.

و یاقوت گوید: قد طبع من حسن الاخلاق و ساحة الاعراق و حسن البشر و کرم الطبع و حیاء الوجه و حب الفریاء علی ما لانه متفرقا فی خلق کثیر. و او با این صفات پستندیده بیقین داناترین مردم در علم نسب و نحو و لغت و شعر و اصول و نجوم بود و در این شهر به تصدیر در اقراء علوم متفرد بود و مردمان برای تحصیل علوم مختلف قصد او میکردند از آنکس که لغت میخواند تا متعلم در نحو و مصحح لغت و ناظر در نجوم و باحث در اصول و علوم دیگر و او با وسعت علمی که داشت مواضع و خوش خوی بود و غریبان جز بر او وارد نمیشدند و طالبان فائده جز از وی استفاده نمیکردند.

و او - ادام الله علوه - از اشعار خویش بر من انشاد کرد:

قولوا لمن لبي فی حبه

قد صار مفلوبا و منلوبا

و فی صمیم القلب منی اری

هواه و الایمان مکتوبا

و صحتی فی عشقه صیرت

جسمی مملوفا و معیوبا

و مدعی منهر ماؤه

منهمل<sup>۱</sup> فی الخد مسکوبا

و نیز:

والعین یحبها لالاء و جنته

من التامل فی ذا المنظر الحسن

بل عبرتی منعت لو نظرتی عبرت

الیه من مقلتی الی علی الشفن

لولا تجشمه بالاتبام و ما

امده الله عند النطق باللسن

لماعرفت عقیقا شفته در

و لم یمن فوه نطقا و هو لم یمن.

و مرا حدیث کرد که فخر رازی به مرو درآمد و از جلالت قدر و عظم ذکر و ضخامت هیبت چنان بود که کسی سخن او بازگرداندن نتوانست و بجهت بزرگداشت وی برابر او نفس کشیدن نیارست و من برای او درآمد و نزد وی قرائت میکردم. روزی مرا گفت دوست دارم کتابی لطیف در انساب طالبین برای من تصنیف کنی تا در آن بنگرم چه دوست ندارم بدان جاهل باشم. گفتم آنرا

مشعر خواهی یا مشور؟ گفت مشعر را نتوان در حفظ آورد و من چیزی خواهم که آنرا از بر سازم. گفتم السمع والطاعة و برفتم و کتابی که آنرا الفخری نامیدم برای وی تصنیف کرده و نزد او بردم. چون بر آن واقف گشت از وسادة خویش فرود آمد و بر حصیر نشست و مرا گفت بر این وساده بنشین؛ من این کار بزرگ شمردم و خدمت کردم. وی مرا سخت سرزنش کرد و بانگ بر من زد و گفت آنجا که بتو میگویم، بنشین! خدا میداند چنان هیبت او مرا گرفت که خویشتن داری نتوانستم و همانجا که مرا فرموده بود بنشستم. آنگاه آن کتاب بر من خواندن گرفت و در پیش رویم نشسته بود و مشکلات آن از من میپرسید و چون فارغ شد گفت اکنون هر کجا خواهی بنشین زیرا این علمی بود که تو در آن استاد من بودی و من از تو استفاده میکردم و شاگرد تو بودم و از ادب دور است که شاگرد در پیش روی استاد بنشیند. پس من از جایی که نشسته بودم برخاستم و او در منصب خود نشست آنگاه بر وی قرائت آغاز کردم چنانکه از نخست بود. (معجم الادبایه ج ۲ صص ۲۶۱ - ۲۶۶).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حقیبة. همان است که بعنوان اسماعیل بن جفینه یاد شد و مشترک است میان اسماعیل بن عبدالرحمان و اسماعیل بن عبدالله.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حکم رافعی. از آل ابی رافع مولی رسول الله (ص) نجاشی در رجال خود وی را یاد کرده گوید کتابی دارد که اسماعیل بن محمد بن عبدالله از وی روایت کند. شیخ طوسی در فهرست نیز چنین آورده است. (تقیع المقال ج ۱ ص ۱۳۳).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حماد بن (امام اعظم) ابی حنیفه نعمان بن ثابت بن زوطی بن ماه. قاضی بصره از جانب مأمون خلیفه متوفی بسال ۲۱۲ ه. ق. او میگفت ما از ابناء فارسیم یعنی آزادگانی که هیچگاه تن به بندگی نداده اند. او راست: الرد علی القدریة و کتاب الارجاء. (کشف الظنون) و رجوع به تاریخ سیستان ص ۲۴۸ حاشیة ۴ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حماد بن ابی مثیرة مکنی به ابی الیبع. محدث است.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حماد الجوهری مکنی به ابونصر الفارابی. یاقوت گوید: وی خواهرزاده ابواسحاق فارابی صاحب دیوان ادب است. جوهری در ذکاء و زیرکی و علم از اعاجیب زمان بود. اصل او از قاراب از بلاد ترک و امام در لغت و ادب است و خط او در وجودت چنان بود که بدان مثل زنتد و بین خط

وی و ابو عبدالله بن مقله تميز نمیتوان داد. وی زیاده بر این مقدار از فرسان کلام در اصول است. جوهری سفر را بر حضر اختیار میکرد و در آفاق میگشت و در غربت با سختی که داشت توطن کرد. وی بعراق رفت و علم عربیت بر دو شیخ زمان ابوعلی فارسی و ابو سعید سیرافی قرائت کرد و بسفر حجاز رفت و بلفت عرب عاریه بمشافه سخن گفت. جوهری در مقدمه صحاح شرح سفر خویش و گردش در بلاد ربیعہ و مضر را ذکر کرده و در طلب، تحمل سختی میکرد و چون از این سفرها حاجت روا ساخت بخراسان بازگشت. و چون از دامغان عبور کرد ابوعلی الحسن بن علی که از اعیان کتاب و افراد فضلا بود او را برخانه خویش برد و از او فرا گرفت و سماع کرد. آنگاه وی را به نیشابور روانه کرد و جوهری پیوسته در آنجا بکار تدریس و تألیف و کتابت مصاحف و دفاتر اشتغال داشت تا آنکه پس از گذاشتن آثاری نیکو درگذشت.

ابوالحسن باخرزی ذکر وی آورده گوید: هو صاحب صحاح اللغة لم ی تأخر فیها عن شرط اقرا نه و لانهدر عن درجه ابناء زمانه. ادیب یعقوب بن احمد این اشعار از جوهری بر من بخواند و گفت: شیخ ابواسحاق بن صالح وراق، تلمیذ جوهری، از او بر من انشاد کرده است:

یا ضائع العمر بالامانی  
اماتری رونق الزمان  
فقم بنا یا اخالصلاهی  
نخرج الی نهر نشقان  
لعلنا نجتنی سروراً

حيث جنى الجنتين دان  
كأنا والقصور فيها  
بخافتی كوثر الجنان (؟)  
والطير فوق الفصون تحكى

بحسن اصواتها الاغانى  
وراسل الورق عندليب  
كالزير واليم والمثاني  
وبركة حولها اناخت  
عشر من الدلب و اثنتان  
فرصتك اليوم فاغتنمها  
فكل وقت سواء فان.

او راست از تصانیف: کتاب فی العروض موسوم به عروض الورقة. کتاب الصحاح فی اللغة. کتاب المقدمة فی النحو. و هذا الكتاب هو الذي بایدی الناس اليوم و عليه اعتمادهم، احسن تصنیفه و جود تألیفه و قرب متناوله و اثر من ترتیبه علی من تقدمه، يدل وضعه علی قریحه سالمة و نفس عالمة، فهو احسن من الجمهرة و اوقع من تهذيب اللغة و اقرب مستنواً من مجمل اللغة. شیخ

ابواسماعیل بن محمد بن عبدوس نیشابوری درباره صحاح گوید:

هذا كتاب الصحاح احسن ما  
صُنِفَ قبل الصحاح في الادب

يشمل ابوابه و يجمع ما  
فرق في غيره من الكتب.

هرچند که در مواردی در آن تصحیفی راه یافته و محققین بر آن خرده گرفته اند و علما آنرا تتبع کرده اند «و من ماساء قط. و من له الحسنی فقط؟». <sup>۱</sup> اخطأ فانه رحمه الله غلط و اصاب و اخطأ المرمری و اصاب كسائر العلماء الذين تقدموه و تأخروا عنه فاني لاعلم كتاباً سلم الي مؤلفه فيه و لم يتبعه بالتبع من يليه. ابوالحسن علی بن فضال مجاشعی در کتاب خویش که آنرا شجرة الذهب فی معرفة اسمة الادب نامیده ذکر وی آورده گوید: جوهری کتاب صحاح را برای استاد ابومنصور عبدالرحیم بن محمد بیشکی تصنیف کرد و تا باب ضاد معجمه عبدالرحیم آنرا از وی سماع کرد و در این هنگام او را وسوسه ای فراگرفت و به جامع قدیم نیشابور رفت و بر فراز بام شد و گفت: سردم! من در دنیا <sup>۲</sup> کاری کردم که پیشینیان من نکرده اند و خواهم که برای آخرت <sup>۳</sup> کاری کنم که دیگران نکرده باشند. آنگاه دو لنگه درب را با طنابی به پهلوی خود بست و بر نقطه بلندی از مسجد بر شد. و چنانکه گویی میخواید پیرد خویش را بیفکنند و بمرد، و بقیه کتاب مسوده باقی گذاشت. آنگاه ابواسحاق ابراهیم بن صالح وراق تلمیذ وی پس از مرگ او آنرا میبینه ساخت و در بسیاری از مواضع خطاهای او آشکار کرد. جوهری شعر نیکو میگفت و از آنجمله است:

رأيت فتى اشقراً ازرقاً  
قليل الدماغ كثير الفضول

يفضل من حمقه دائماً  
يزيد بن هند علی ابن البتول.

مؤلف کتاب گوید: بسال ۶۱۱ هـ. ق. بحلب در منزل قاضی اکرم و صاحب اعظم ابوالحسن علی بن یوسف بن ابراهیم شیبانی بودیم و در باب جوهری و تصنیف نیکویی که بدان توفیق یافت سخن میگفتیم. گفتیم شگفت است که من از مولد و وفات وی قحص شافی کردم و از واردین نیشابوری پیرسیدم و خبری نیافتم. وی مراگفت من پیش از تو به بحث پرداختم و چیزی نیافتم. چون فرمای آن روز شد گفت تو را از حکایاتی ظریف خیر دهم، دوش بخواب دیدم که کسی میگفت اسماعیل بن حماد جوهری بسال ۳۸۶ هـ. ق. درگذشت و بجان من سوگند که هرچند خواب را اطمینانی نیست و بدان عمل کردن نشاید بدون شک این زمان مرگ اوست، چه دو شیخ او ابوعلی

و ابوسعید اندکی پیش از این تاریخ بچند سال درگذشته اند. آنگاه در دیوان الادب در تبری ز نسخه ای بخط جوهری یافتیم که در سال ۳۸۳ نوشته بود آن گاه بر نسخه ای از صحاح بخط جوهری در دمشق نزد ملک معظم بن عادل بن ایوب صاحب دمشق وقوف یافتیم که تاریخ آن ۳۹۶ بود. ابومنصور ثعالبی ذکر وی در کتاب تیمه آورده و از شعر او این ابیات انشاد کرده است:

لو كان لي بدم من الناس

قطعت حبل الناس بالياس

العز في العزلة لکنه

لا بد للناس من الناس.

و نیز از او آورده است:

و ها انا یونس فی بطن حوت

بنیابور فی ظل الغمام

فیتنی و الفواد و یوم دجن

ظلام فی ظلام فی ظلام.

و هم از وی آورده:

زعم المدامة شاربوها انها

تنفی الهموم و تذهب الغما

صدقوا سرت بعقولهم فتوهوا

ان السرور بها لهم تما

سلبتهم ادیانهم و عقولهم

ارایت عادم ذین مختماً؟

و از شعر اوست:

یا صاحب الدعوة لاتجز عن

فکلنا ازهد من کرز

فالماء کالعبر فی قومس

من عزه یجعل فی الحرز

فستنا ماء بلامت

وانت فی حل من الخبز.

مؤلف گوید: محمود بن ابی المعالی حواری در کتاب خاتمة الادیب من الصحاح و التهذیب پس از آنکه داستان جوهری را چنانکه مجاشعی ذکر کرده است بیآورده گوید: امام سعید بن امام احمد بن محمد میدانسی را از خللی که در این کتاب واقع است، پرسیدم. وی گفت: این کتاب فقط تا باب ضاد، بر وی خوانده شد و بیشتر کتاب بر سواد بماند و وی را تنقیح و تهذیب آن مقدر نبود، از ایشرو در باب سین گوید: «قیس ابوقیلة من مضر و

۱- در تیمه: الحسن. (مارکلیوت).

۲- ظاهر لفظ این است که اسم اشاره بمقدمه راجع است لکن سیاق معنی اقتضای اشاره به صحاح را دارد و ظاهراً آجای «کتاب المقدمة فی النحو» قبل یا بعد است.

۳- از مقاله ۲۳ حریری.

۴- ظ: در ادب یافت.

۵- ظ: بار دیگر. و گمان میکنم باقوت این عبارت را منقول در کتابی دیده و با تصرفی نقل کرده است.

اسمه الیاس بنظمتین تحتها» آنگاه در فصل نون از همین باب گوید: «التاس بالنون اسم قیس عیلان» و قول اول سهو است و دوم درست. آنگاه گفت: کسی که بگوید، از جوهری چیزی از کتاب را زیاده از اول آن تا باب ضاد شنیده است دروغ بر وی بسته. و صاحب کتاب ضالفة الادبیات گفت من نسخه‌ای که جوهری آنرا تا باب ضاد شنیده و خط وی بر آنست دیده‌ام و هم اکنون در بلاد ما موجود میباشد، والله اعلم بحقیقت و گفت: کتاب بخط مؤلف نزد ابو محمد اسماعیل بن محمد بن عبدوس نیشابوری است که دو بیت گذشته را در توصیف آن گفته است و گوید: تعالی در یتیمه‌الدهر آرد که این نسخه بصد دینار فروش رفت و بجرجان برده شد. و العلم عندالله فی ذلک. مؤلف (یاقوت) گوید: اما ذکر بیشکی را که جوهری کتاب مزبور را برای وی تصنیف کرده، عبدالغافر فارسی در سیاق آورده و گوید: وی عبدالرحیم بن محمد بیشکی استاد امام ابومنصور بن ابی‌القاسم ادیب واعظ اصولی است که از ارکان اصحاب ابو عبدالله حاکم بن عبدالله بن بیح است. وی را مدرسه و اصحاب و اوقاف و اسباب و تدریس و مناظره و نثر و نظم بود و در جمادی‌الاولی سال ۴۵۲ درگذشت و بر پشت کتاب صحاح که مجلدی کامل و بخط حسن بن یعقوب بن احمد نیشابوری لغوی ادیب بود چنین یافت: قرأ علی هذا الكتاب من اوله الی آخره بما علیه من حواشیه من الفوائد معارضاً بنسختی مصححاً آیاتها صاحبه الفقیه الفاضل السدید الحسین بن مسعود الصرام بارک الله له فیه و هو اجازة لی عن الاستاذ ابی منصور عبدالرحیم بن محمدالبیشکی عن المصنف و کتبه الحسن بن یعقوب بن احمد فی شهر الله الاصح سنه ۴۷۱. و چنانکه مشاهده میشود این مطلب مخالف با اینست که میگویند جوهری کتاب را جز تا باب ضاد مرتب نساخه و از کتاب صحاح است که: الخسیس؛ البکرة یتسع ثقیها الذی یجری فیه المحور مما یا کله المحور فیمعدون الی خشیه فیتقیون وسطها ثم یلقونها ذلک التقب المتسع و یقال لتلك الخشیة الخناس و سألت اعرابیا بنجد من بنی تمیم و هو یتستی و بکرته نخیس فوضعت اصبعی علی الخناس فقلت ما هذا و اردت أن اتعرف منه الخناء من الخاء فقال نخاس بغناء معجزة فقلت ألیس قال الشاعر و بکرة نحاسها نحاس فقال ماسمنا بهذا فی آیاتنا الاولین. و از کتاب اوست در باب بقم و ابوعلی فارسی را پرسیدم این کلام عربی است؟ گفت: معرب است و در کلام عرب جز پنج اسم بر وزن فعل نیامده خضم بن عمرو بن تمیم که تسمیه به فعل است

و بقم که نام این رنگ باشد و شلم که موضعی است در شام و این دو عجمی‌اند و بذر اسم آبی است از آبهای عرب و عثر موضعی است و محتمل است که این دو تسمیه به فعل باشند پس ثابت گشت که فعل از اصول اسماء عرب نیست و به فعل مختص است و هرگاه مردی را نامی بدین وزن گذارند در حالت معرفه بسبب تعریف و وزن فعل منصرف نگرند لکن در حالت نکره منصرف شود. (معجم‌الادباء یاقوت ج مارگلیوت ج ۲ صص ۲۶۶-۲۷۳). و رجوع به تاریخ گزیده چلندن ج ۱ ص ۸۰۵ و اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۵ و تمتة صوان‌الحکمة حاشیه ص ۱۵۹ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حمید ازرق. روایت او از امام کاظم (ع) در کتاب تهذیب شیخ طوسی آمده است. (تفحیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۳).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن جَسَوزی. ۱ علی بن منصور از وی روایت کند و او از ابو عبدالله صادق. و این روایت در باب ثواب تعزیت از کتاب کافی آمده است. (تفحیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۲).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حمید (شاه...). رجوع به اسماعیل صفوی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن حمید بن حمزة علوی عباسی. شیخ منتجب‌الدین در الفهرست خود گوید: ثقة است و عبدالرحمن نیشابوری از وی روایت کند. نسبت عباسی به ابی‌الفضل العباس بن علی است و حمزة پسر قاسم بن علی بن حمزة بن حسن بن عبدالله بن عباس بن علی بن ابی‌طالب است. (تفحیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۳).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن خطاب سلمی. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده. علامه در خلاصة‌الاقوال نیز روایتی از کشمی در مدح او آورده که دلالت بر معاصرت او با امام رضا (ع) دارد و رجال‌نویسان متأخر در میان این دو قول بحثها کرده‌اند. برای تفصیل به تفحیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۳ رجوع شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن خلف بن سعید بن عمران الانصاری المقرئ التحوی الاندلسی السرقسطی<sup>۲</sup> الصقلی مکنی به ابوالظاهر. وی در علوم آداب امام و در فن قرأت متقن بود و راست: کتاب‌العنوان فی‌القرآت و مردمان را در اشتغال بدین دانش اعتماد به این کتاب باشد و اختصار کتاب‌الحجة ابی‌علی فارسی. ابوالقاسم بن بشکوال در کتاب الصلوة ذکر او آورده و وی را ستوده و فضائل او برشمرده است. سرقسطی پیوسته بعمل قرأت سرگرم و مردم از او بهره‌مند بودند تا به یکشنبه مهتل محرم سال ۴۵۵ هـ. ق. درگذشت. یاقوت

گوید: اسماعیل بن خلف ابوطاهر صقلی مقرئ. وی صاحب علی بن ابراهیم بن عبید حسوفی از حوف مصر است. کتاب اعراب‌القرآت را در نه مجلد بزرگ و در قرآت، کتاب‌الاکتفاء و کتاب‌العیون را تصنیف کرد و چنان دانم که او بعد از سال ۵۱۰ بوده است. (معجم‌الادباء ج مارگلیوت ج ۲ ص ۲۷۳). در کشف‌الظنون کتب او بنام «اعراب‌القرآن» و «اکتفاء فی‌القرآت» یاد شده. رجوع به اعلام زرکلی (در کلمة سرقسطی) شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن خلیفه قاضی مکنی به ابوهانی کوفی. وی از موالی سعد بن عبادة است. منصور قضاء اصفهان بدو داد و او در ولایت مهدی درگذشت. وی از اسماعیل بن ابی‌خالد و مجالد و ثوری و مبارک بن فضالة روایت دارد. و حسین بن حفص و عامر بن ابراهیم و ابراهیم بن ایوب و ابوسفیان و پسر وی سعید بن ابی‌هانی از وی روایت کنند. (ذکر اخبار اصفهان ج لیدن ۱۹۳۱ ج ۱ ص ۲۰۷).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن خلیل. محدث است و از علی بن مه‌ر روایت دارد. (المصاحف ج لیدن ص ۳۶).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن خلیل. ابن‌الجوزی در مناقب‌الامام احمد بن حنبل بوسایطی از او آرد که میگفت: لو کان احمد بن حنبل فی بنی اسرائیل لکان آية. (مناقب احمد بن حنبل ج مصر صص ۱۳۵-۱۳۶).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن خلیل مکنی به ابوجعفر. محدث است.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن خلیل مکنی به ابو عبدالله کوفی. محدث است.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن داود بن وردان بزاز مصری. وی از ابوطالب عبدالله بن صلت بوسایطی از رسول (ص) روایت کرده که آن حضرت فرمود: من ولی عشرة من‌المسلمین فلم یعدل بینهم جاء یوم‌القیامة و یداه و رجلاه و رأسه فی مثل نقب‌الفأس. (ذکر اخبار اصبهان ج ۱ ص ۲۱۲). و نیز از زکریا کاتب‌العمری و محمد بن رمح روایت کند. وی در ربیع‌الآخر سنه ۳۱۸ هـ. ق. بن ۹۲ سالگی درگذشت. (حسن‌المحاضر ج مصر ج ۱ ص ۱۶۹).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن داود الحوزی. ابن‌الجوزی در فصل «ذکر جماعه من کبارالذین اجابوا فی‌المحنة» او را یاد کرده

۱- نسبت به جز که نام مجموع حجاز است و نیز جبالی مر بنی صاهله را و واحد آن جوزی است. (تفحیح‌المقال ج قاموس و تاج).  
۲- De Saragose و ایسن شهر را عرب نغز‌الاعلی و نیز البیضاء می‌نامیدند.

است. مناقب احمد بن حنبل ج ۳ ص ۱۷۰ شود. (۳۸۶). و رجوع به ضحی الاسلام تألیف احمد امین ج ۳ ص ۱۷۰ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن دراس مکنی به ابودراس. محدث است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن دینار کوفی. شیخ طوسی در فهرست و ابن شهر آشوب در معالم العلماء و نجاشی در رجال خود او را یاد کرده و کتابی بدو نسبت داده‌اند و ابراهیم بن سلیمان از وی روایت کند. علمای رجال متأخر او را توثیق کرده‌اند. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۳).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ذؤابدین علیة. محدث است و ابوکریب از او روایت کند.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ذی‌النون ملقب بظافر. رجوع به ظافر و فهرست حلال‌السندیة ج ۲ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ذی‌النون. چون اتابک نورالدین و ذوالنون دانشمندی به اندک زمانی درگذشتند، قلع ارسلان باز آن بلاد در تصرف آورد و امراء دانشمندی را بفریفت تا اسماعیل بن ذوالنون را هلاک کردند و آن ملک تمام با قلع ارسلان افتاد و عرصه ملک او اتساع یافت. (تاریخ گزیده چ لندن ج ۱ ص ۳۸۲).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن رافع مکنی به ابورافع. محدث است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن رافع مدنی. شیخ طوسی در رجال خود او را در عداد اصحاب سجاد (ع) شمرده. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۳)

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن رجاه. محدث است. ابن قتیبة بوساطی از امش نقل کند که گفت: کان اسماعیل بن رجاه یجمع صیان‌الکتاب فیحدثم کی لایسی حدیثه. (عیون الاخبار ج ۳ قاهره جزء خامس ص ۱۲۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن رجاه الزیدی مکنی به ابواسحاق. محدث است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن رزین بن عثمان خزاعی مکنی به ابوالقاسم. وی پسر برادر دعلیل شاعر خزاعی است و در واسط منزل داشت. ابن غضائری در کتاب الضمفاء گوید: مردی کذاب و حدیث‌ساز بود و از پدر خود از امام رضا (ع) روایت میکرد و مصنفاتی داشت. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن رشید. ابن ابی‌اصیبه بوساطی از او روایت کند. (عیون الانباء ج ۱ ص ۲۶۱).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ریاح بن عبیده سلمی کوفی. آقا باقر بهبهانی در تعلیقه رجالیه و علامه حلی در توضیح‌الاشتباه ریاح را از ماده «ریح» آورده‌اند ولی فیروزآبادی در

قاموس و نیز مؤلف تاج العروس او را در ماده «روح» یاد کرده‌اند و در تقریب ابن حجر نیز چنین آمده است. شیخ طوسی در رجال خود او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده و در کتب رجال متأخر نیز ذکر او آمده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن زکریا. ابن قتیبه بوساطی از او نقل کند. (عیون الاخبار جزء هفتم ص ۳).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن زکریا الخلفانی مکنی به ابوزیاد. محدث است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن زیاد. از شاخ شیعه و راوی فقه از ائمه. (ابن‌الندیم).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن زباین عبید الخزاعی معروف به ابن زرارة. متوفی در ۲۷۲ هـ. ق. وی از کتبه رجاله و از حفظه بود و در جوانی درگذشت و حدیث او تخریب نشده. (ذکر اخبار اصحاب ج ۱ ص ۲۱۲).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن زیاد بزاز کوفی اسدی. شیخ طوسی او را یکبار در عداد اصحاب باقر (ع) و دیگران در اصحاب صادق (ع) آورده گوید تابعی است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن زیاد سلمی کوفی. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده و گویا همان اسماعیل بن ابی‌زیاد باشد. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن زید. مولای عبدالله بن یحیی کاهلی بود. در باب فضل مسجد کوفه از کافی روایتی از ابویوسف یعقوب بن عبدالله از اسماعیل از ابی‌عبدالله آمده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن زید طحان کوفی. نجاشی گوید: ثقة است و از محمد بن مروان و معاویه بن عمار و یعقوب بن شعيب روایت کند و ایمنان از ابی‌عبدالله روایت دارند. رجال نویسان متأخر همه شرح حال او را از یکدیگر نقل کرده‌اند. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن سالم. وی از ابی‌سعید الازدی آرد که گفت از عبدالله بن سعید شنیدم که میگفت: اقرأنی رسول‌الله صلی‌الله علیه و سلم سبعین سورة احکمتها قبل أن یسلم زیدین ثابت. (المصاحف ج لیدن ص ۱۱۷).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن سالم. آقا باقر در تعلیقه گوید: ابن ابی‌عمر از ابن اسماعیل روایت کرده. و گویا همان اسماعیل بن سلام باشد. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن سبکتگین (ناصرالدوله). پس از وفات سبکتگین (۳۷۸ هـ. ق.) بنا بر وصیت سبکتگین امرای غزنوی

اسماعیل پسر کوچک سبکتگین را به امارت برداشتند و او در غزنین به تخت نشست ولی برادر وی محمود او را در حوالی غزنین شکست داد و پس از شکست او را امان داده و در امارت با خود شریک ساخت. چون پس از چندی به او سوءظن برد اسماعیل را بزندان انداخت و اسماعیل در زندان بمرد و مدت امارت اسماعیل هفت ماه بود. رجوع به ترجمه تاریخ یعنی ص ۴۴۰ و تاریخ بهقی ج ادیب ص ۲۵۳ و تاریخ گزیده چ لندن ج ۱ صص ۳۹۳-۳۹۴ و تاریخ بهقی ص ۱۳۰ و قاموس الاعلام ترکی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن سدوس مکنی به ابوالمقدام. محدث است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن سدی. رجوع به اسماعیل بن عبدالرحمان سدی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن سعد احوص اشعری قمی. شیخ طوسی در رجال وی را در عداد اصحاب رضا (ع) شمرده و ثقة دانسته. علامه حلی در خلاصة الاقوال و صاحبان کتاب‌الحاوی و بلغة و وجیزة و جز ایشان نیز وی را یاد کرده‌اند. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن سعد الوهبی ملقب به خشاب. رجوع به خشاب و اعلام زرکلی و معجم المطبوعات شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن سعید حسینی حویزی. شیخ حرّ در امل‌الامل او را یاد کرده گوید فاضل و متکلم و شاعر و معاصر صاحب کافی (یعنی کلینی متوفی ۳۲۹ هـ. ق.) بوده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴). و رجوع به روضات الجنات ص ۳۱ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن سعید طبری مکنی به ابواسحاق. وی از اصحاب امام محمد معروف به شالنجی و متوفی بسال ۲۳۰ هـ. ق. است. او راست: البیان فی الفروع. فضائل‌الشیخین.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن سلام. وی معجزاتی از امام کاظم (ع) نقل کرده و مدعی شده است که رابط میان علی بن یقظین در کوفه و امام موسی کاظم (ع) در مدینه بوده است. و این داستان را کثی آورده و آقا باقر بهبهانی در تعلیقه رجالیه از او نقل کرده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن سلطان بن مقلدین نصر بن منقذ ملقب بشرف‌الدوله (امیر). او راست:

و مهتف کب‌الجمال بخده

۱- شیعیان داستانهای بسیار از ارتباط نهانی میان علی بن یقظین از دبیران و کتاب‌عالی‌رتبه عباسیان و امام کاظم آورده‌اند. رجوع به علی بن یقظین شود.

سُطراً بِحَيْرٍ نَاطِرِ الْمُتَأَمِّلِ

بالتفت فی استخراجہ فوجدته  
لا رأی الأ رأی اهل الموصِل.

(فوات الوفيات ج ۱ ص ۱۵).

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن سلمان (یا سلیمان)

ازرق. رجوع به اسماعیل بن ازرق شود.

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن سلمان ازرق مکنی به ابو خالد. شیخ طوسی در رجال خود وی را از صحابه امام باقر (ع) شمرده و بهیجانی در تملیقه رجالیه او را یاد کرده است. (تفیح المقال ج ۱ ص ۱۳۴).

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن سلیمان ازرق.

رجوع به اسماعیل بن ازرق شود.

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن سَمَكَةَ بن عبدالله پدر احمد بن اسماعیل بن سَمَكَةَ. نجاشی احمد سمکه را یاد کرده گوید: وی از اعراب ساکن قم بود و مردی ادیب و صاحب تصانیف بسیار مانند «العباسی» در تاریخ بنی عباس در ده هزار ورق و کتاب الامثال. وی از اساتید ابو الفضل بن عمید بوده و رساله‌ای برای وی تصنیف کرده است و شیخ طوسی در رجال و الفهرست نام احمد را برای سمکه نیاورده بلکه نام جد او و پدر او اسماعیل دانسته است. نجاشی گوید: اسماعیل از غلامان احمد بن ابی عبدالله برقی معروف و تلمیذ او بوده است. (تفیح المقال ج ۱ ص ۵۰ و ۵۱ و ۱۳۴).

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن سمیع مکنی به ابو محمد. محدث است و شعبه از وی روایت کند.

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن سنان العصفری مکنی به ابوعبیده. محدث است.

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن سود کین بن عبدالله نوری حنفی ملقب بشمس‌الدین مکنی به ابوطاهر مکی. او راست: شرح عمده العقائد احمد نسفی. لوائح الاسرار و لوائح الانوار. کتاب الصلاة. کافی. متوفی بسال ۶۴۶ هـ. ق. (کشف الظنون).

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن سهل مکنی به ابوحاتم. محدث است.

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن سهل دهقان. نجاشی او را ضعیف دانسته گوید: کتابی دارد و ما آنرا روایت کرده‌ایم. شرح احوال او در کتب متأخر رجال نیز آمده است. (تفیح المقال ج ۱ ص ۱۳۴). شیخ طوسی در فهرست لقب دهقان را نیاورده و رجال نویسان متأخر ایشان را دو شخص دانسته‌اند.

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن سَهْل. مؤلف تملیقه رجالیه گوید: وی از فضل بن شاذان روایت کند. و چون اسماعیل بن سهل دهقان نیز از فضل بن شاذان روایت کند احتمال داده شده که صاحب ترجمه همان دهقان باشد. (تفیح

المقال ج ۱ ص ۱۳۵).

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن سبار. برخی او را چنین یاد کرده‌اند ولی گویا اسماعیل بن یسار صحیح باشد. (تفیح المقال ج ۱ ص ۱۳۵). رجوع به اسماعیل بن یسار شود.

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن شرف‌الدین عودی عاملی ملقب بشیخ شهاب‌الدین. وی از ادبا و شعرای جبل عامل که قبل از ۱۰۹۷ هـ. ق. (سال تألیف کتاب امل‌الامل) می‌زیسته. در ارجوزه‌ای کتاب الفایوت را به نظم درآورده. (خاندان نویختی ص ۱۷۷).

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن شعیب بن میثم سمان اسدی کوفی. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده است. (تفیح المقال ج ۱ ص ۱۳۵). میرزا در منهج المقال و رجال و سبط از رجال شیخ نقل کرده که وی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده. لیکن در رجال شیخ چنین چیزی نیست. (تفیح المقال همان صفحه).

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن شعیب غریسی. شیخ طوسی در رجال خود او را در باب «من له یرو عنهم» آورده گوید: عبدالله بن جعفر از او روایت کنند. و در فهرست گوید: ثقة و قلیل الحدیث بود. تصانیفی دارد از آنهاست: رساله فی الطب. نجاشی و ابن شهر آشوب نیز این کتاب را و کتاب طب او را از او یاد کرده‌اند. و در کتب متأخرین نیز چنین آمده. (تفیح المقال ج ۱ ص ۱۳۵).

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن صاعد مکنی به ابوالحسن قاضی القضاة. برادر ابوسعید محمد بن صاعد قاضی القضاة. معاصر ابومحمد المصلی بن احمد بیجی. رجوع به تاریخ بیجی ص ۱۷۴ شود.

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن صالح بن البناء القنطلی، فقیه. خطیب عذاب. (عیون الانباء ج ۲ صص ۱۷۶-۱۷۷).

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن صالح بن علی بن عبدالله بن عباس. یکی از خویشاوندان خلفای عباسی. وی در سنه ۱۸۳ هـ. ق. از طرف هارون الرشید بولایت مصر منصوب گردید و دیار مصر هشت ماه در تحت اداره او در رفاه بود. مردی ادیب و فصیح‌اللسان بوده و نظم و نثر بلیغ و بعض خطب از وی بیادگار مانده است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن صباح. در باب ضمان الصانع از کتاب کافی و من لایحضره الفقیه. روایتی از علی بن حکم از صاحب ترجمه از ابی عبدالله آمده است. و در برخی نسخ اسماعیل بن ابی صباح یاد شده است. (تفیح المقال ج ۱ ص ۱۳۵).

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن صبیح. یکی از بلغای زبان عرب. (ابن التدییم). وی کاتب محمد

امن بن هارون الرشید بود. (حبیب‌السیر ج ۲ جزو ۳ ص ۸۹). و رجوع بفهرست الوزراء و الکتاب، و تاریخ سیستان ص ۱۶۴ و عیون الاخبار ج ۱ ص ۵۸ و عقد الفرید ج محمد سعید العریان ج ۲ ص ۵ و ۲۷۳ شود.

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن صدقه قراطیسی کوفی. شیخ طوسی در رجال او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده. (تفیح المقال ج ۱ ص ۱۳۵).

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن صدیق ملقب به ذراع. محدث است.

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن صدیق مکنی به ابوالصباح. محدث است.

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن الطبری. یکی از رؤسای طایفه بنی الطبری است. این قوم در اوائل قرن چهارم هـ. ق. نفوذ و اقتداری در صفیه داشتند. اسماعیل، عطف را که از جانب ملوک فاطمیه در صفیه حکومت میکرد، مغلوب کرد و از ابن رو منصور عبیدی، ابوالفانم حسن بن علی عسکر جد بزرگ بنی ابی الحسن را با یک دسته کشتی مأمور سرکوبی وی کرد و در سال ۳۲۵ هـ. ق. او و اعوان وی را گرفتار و اموالش را مصادره کردند. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن طغتنگ بن ایوب ملقب ببعزالدین ایوبی. پسر سیف‌الاسلام طغتنگ برادر صلاح‌الدین ایوبی است. وی در سنه ۵۹۳ هـ. ق. پس از وفات پدر در شهر زبید از کشور یمن بر مسند حکومت نشست و به دعوی انتساب به بنی امیه و قرشی بودن مدعی خلافت گشت. عموی او بنصایح عاقلانه وی را به انصراف از این ادعای واهی دعوت میکرد ولی وی نمی‌پذیرفت و بر طغیان و غرور او روز بروز می‌افزود و نسبت به اتباع و سپاهیان ظلم و تعدی روا میداشت. در نتیجه مظلومان به انتقام او را کشتند و یکی از بندگان وی را بجای او نشاندند. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به اعلام زرکلی معز الایوبی و ترجمه طبقات سلاطین اسلام ص ۸۷ و حبیب‌السیر ج ۲ جزو ۴ ص ۱۹۸ شود.

**اسماعیل.** [!] (إخ) ابن طلحة. وی یکی از ده پسر طلحة بن عبدالله ابوقحافه بن عثمان بود. (تاریخ گزیده ج لندن ج ۱ ص ۲۰۹).

۱- امل‌الامل ص ۴۲۸ (ذیل رجال استرآبادی) و ص ۷ (ذیل رجال ابوعلی). در این دو چاپ هر دو اسم شاعر به اشتباه احمد چاپ شده در صورتی که در نسخه خطی امل‌الامل متعلق به عباس اقبال که از روی نسخه خط مؤلف بسال ۱۲۰۵ هـ. ق. استخراج شده و در کتاب کشف‌الحجب و الاستار (ص ۳۸) اسماعیل مذکور است. (خاندان نویختی ص ۱۷۷ ج ۲).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عامر. بهیانی در تلیقه رجالیه گوید: ابن ابی عمیر از حماد از صاحب ترجمه روایت دارد. و او پدر علی بن اسماعیل بن عامر است که از امام کاظم (ع) روایت کنند. و شاید عمار بجای عامر صحیح تر باشد. حائری گوید: بنابر این وی برادر اسحاق بن عمار است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۶).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عباد بن العباس بن عباد بن احمد بن ادریس الطالقانی مکنی به ابوالقاسم و ملقب به صاحب. رجوع به صاحب بن عباد... شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عباد قصری. شیخ در رجال خود او را در عداد اصحاب رضا (ع) شمرده و از مردم قصر بنی هبیره<sup>۱</sup> دانسته. رجال نویسان متأخر نیز او را یاد کرده‌اند. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۶).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عباس. اسماعیل بن عبدالرحمن صابونی بوساطتی از او و وی بوساطتی از رسول (ص) نقل کرده که فرمود: للمؤمن عند افطاره دعوة مستجابة (تاریخ بیهقی ص ۲۱۰).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عباس الحمصی مکنی به ابوعثبه. محدث است. رجوع به سیره عمر بن عبدالعزیز ص ۶۷ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عباس المیشی. محدث شام متوفی بسال ۱۸۱ هـ. ق. (حیال السیر ج ۲ جزو ۳ ص ۸۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالجبار بن محمد بن عبدالعزیز بن مالک ملقب به سدیدالدین نبیره ما کان کاکی دیلم بود. وی تحصیل کرد (۴) و به منصب قضا رسید و متوفی گوید: قضای قزوین تا غایت در نسل اوست. (تاریخ گزیده ج لندن ص ۱ ص ۸۴۸).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالحمید ظافر. رجوع به ظافر... شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالحمید کوفی. شیخ طوسی در رجال خود او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده و دو برادر بنام ابراهیم و صباح بن عبدالحمید داشته است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۶). و شرح حال برادر او ابراهیم بن عبدالحمید اسدی الولاء کوفی برآز در ص ۲۲ همان جلد آمده است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالخالق بن عبدربیع بن ابی میمون بن یسار، مولی بنی اسد کوفی. نجاشی او را از وجوه شیعه شمرده گوید: فقیه و از خاندان شیعی بوده. اعمام وی شهاب و عبدالرحیم و پدر او عبدالخالق همه ثقت بوده‌اند. اسماعیل از ابوعبدالله صادق و ابوجعفر باقر (ع) روایت کند. کتابی دارد که عده‌ای از او روایت کرده‌اند. شیخ طوسی نیز در کتب خود او را یاد کرده ولیکن گاهی

جعفی و گاهی اسدی خوانده است. سامقانی در تنقیح المقال اقوال مختلف در توثیق و عدم توثیق او از متأخران آورده است. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۶ و ۱۳۷ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالرحمن مکنی به ابوابراهیم الاعرج. وی از خالد بن یزید از حسن از انس بن مالک روایت کرده که رسول (ص) فرمود: ما من امرأة تخرج بغیر اذن زوجها من بیتها الا لعنتها الملائكة حتی تعود الی بیتها. (تاریخ بیهقی ج پنجم ص ۲۰۷).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالرحمن بن ابی ذؤیب السدی الاعور مکنی به ابومحمد.

وی در کوفه سکونت جست و بسال ۱۲۷ هـ. ق. یروزگار بنی امیه و در حکومت مروان بن محمد درگذشت. او از انس بن مالک و عبدخیر و ابوصالح روایت کند و ابن عمر را دیده است. اسماعیل به سدی کبیر معروف است. مردی ثقة و مأمون بود. از وی سفیان ثوری و شعبه و زائده و سماعکین حرب و اسماعیل بن ابی جذیمه و سلیمان تیمی روایت کنند. ابن ابی خالد میگفت سدی در قرآن اعلم از شعبی است. ابویکبر بن مردویه (حافظ)

گوید: اسماعیل بن عبدالرحمن سدی مکنی به ابومحمد. صاحب تفسیر را از آن رو سدی گویند که در سده منزل گزید. پدر وی از

بزرگان مردم اصفهان بود و جماعتی از اصحاب رسول الله (ص) را دریافت که از آنجمله است: سعد بن ابی وقاص و ابوسعید خدری و ابن عمر و ابوهزیره و ابن عباس. و بعضی گفته‌اند که نسبت سدی از آن جهت است که وی در سده جامع (باب الجامع) مقننه می‌فروخت. فلکی گوید: وی را از آن جهت سدی گفتند که در مدینه در موضعی که آنرا سد میگفتند می‌نشست. شریک گفت: تنها از این پشیمانم که چرا در دیدار با سدی آنچه را گفت نوشتم و در ملاقات با دیگران این پشیمانی را ندارم. یحیی بن سعید گفت کسی را ندیدم که سدی را جز به نیکی یاد کند. حافظ ابونعیم در تاریخ اصفهان گوید:

اسماعیل بن عبدالرحمن اعور معروف به سدی صاحب تفسیر است. پدر وی عبدالرحمن ابوکریمة کنیت داشت و از بزرگان اصفهان بود. وی بسال ۱۲۷ در ولایت مروان بن محمد بمرد. ریشی پهن داشت چنانکه وقت نشستن سینه او را می‌پوشاند. گفته‌اند او سعد بن ابی وقاص را دید. ابونعیم به اسناد خویش آرد که سدی گفت من این تفسیر از ابن عباس گرفتم، اگر درست و یا خطاست او گفته است. ابونعیم در مرفوعه خویش به سدی از او حدیث کند که چند تن از اصحاب رسول خدا را دیدم که از آنجمله است: ابوسعید خدری و ابوهزیره و ابن عمر، و مردم

بر آن بودند که هیچیک از آنان بدان حالت که پیامبر (ص) از ایشان مفارقت جست باقی نماندند، جز این عمر. (معجم الادبای ج ۲ صص ۳۴۶-۳۴۸).

مؤلف تنقیح المقال گوید: اسماعیل بن عبدالرحمن ابی کریمة سدی. وی در سده مسجد کوفه روئید و مقننه می‌فروخت. این نسبت را طریحی بنقل از جوهری چنین تفسیر کرده است. شیخ طوسی او را کوفی خوانده، یک بار وی را در عداد اصحاب سجاد (ع) و یک بار از اصحاب باقر (ع) و بار دیگر در عداد یاران صادق (ع) شمرده و در اینجا او را ابومحمد اسماعیل بن عبدالرحمان کوفی مفسر خوانده است. ابن حجر در تقریب گوید: صدوق و مهم به تشیع است. بسال صدویست و هفت درگذشت. مقدسی، هاشمی اعور را بر القاب او افزوده گوید: اصل او از حجاز است و مولای زینب بنت قیس بن مخرمه از بنی عبدالمطلب بود و وفات او را نیز در همان تاریخ گوید. از میزان الاعتدال نقل است که وی همان سدی کبیر است که ابویکبر و عمر را ناسزا می‌گفته و سدی صغیر محدثین مروان است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۳۷). و رجوع به ذکر اخبار اصهبان ج ۱ ص ۲۰۴ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالرحمن بن احمد بن اسماعیل بن ابراهیم بن عامر بن عابد مکنی به ابوعثمان صابونی. متوفی در سوم محرم سال ۴۴۹ هـ. ق. عبدالنافر گوید: استاد امام شیخ الاسلام ابوعثمان صابونی<sup>۲</sup> خطیب، مفسر، محدث، واعظ و در طریقه خود یگانه عصر خویش بود و در حفظ و نشر سموعات و جمع و تصنیف و تحریض بر سماع و اقامه مجالس حدیث، بر مشایخ اهل عصر پیشی داشت. در نیشابور از ابوالعباس تابوتی و ابوسعید سمسار و در هرات از ابویکبر احمد بن ابراهیم فرات و ابومعاذ شاه بن عبدالرحمن و در شام و حجاز حدیث شنید. و به معرفت النعمان داخل گشت و در آنجا ابوالسلاء احمد بن سلیمان را دیدار کرد و در حبال و شهرهای دیگر حدیث شنید و در نیشابور و خراسان تا غزنه و بلاد هند و جرجان و آمل و طبرستان و شام و بیت المقدس و حجاز حدیث گفت. از او ابوعبدالله قاری و ابوصالح مؤذن روایت کنند. در تاریخ دمشق مذکور است که صابونی هفتاد سال مردم را موعظت کرد و او را شعری است. از آنجمله است:

مالی اری الدهر لایخو بذی کرم

۱- یکی از قصور معروف شصتگانه مذکور در معجم البلدان. (تنقیح المقال).

۲- رجوع به ابوعثمان صابونی شود.



و لایجود بمعون و مفضل  
و لاری اهدأ فی الناس مشتریاً  
حسن الثناء بانعام و افضال  
صاروا سواسیة فی لزومهم شرعا  
کأنما نسجوا فیه بنوال.

و از فضل وی بسیار آورده آنگاه گوید: مولد او در نیمه جمادی الآخر سال ۲۷۲ در بوشنج بود و وفات او را در تاریخی که گذشت (۴۴۹ هـ.ق.) ذکر کرده است. (معجم الادباء ج ۳ صص ۳۴۸-۳۴۹). و رجوع به تاریخ بیهق صص ۱۰۴ و ۲۱۰ و ۲۱۵ و اعلام زرکلی شود. ابوالفضل بیهقی آمد: و روز آدینه دهم این ماه [شعبان] خطابت نشاپور را امیر [مسعود] فرمود تا مفوض کردند به استاد ابو عثمان اسماعیل عبدالرحمن صابونی رحمه الله، و این مرد در همه انواع هنر یگانه روزگار بود خصوصاً در مجلس ذکر و فصاحت، و مشاهدت او بر این جمله دیدند که همه نصحا پیش او سپر بینکنند و این روز خطبه‌ای کرد سخت نیکو، و قاضی ابوالعلاء صاعد تفسده الله برحمته از این حدیث بازرد و بیخامها داد که قانون نهاده بگردانیدن ناستوده باشد، جواب رفت که چنین روی داشت تا دل بد داشته نباید. (تاریخ بیهقی ج فیاض صص ۴۸۳).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالرحمن بن اسماعیل. رجوع به ظافر اسماعیل شود.  
**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالرحمن بن ذی النون ملقب به الظافر. اولین از بنی ذی النون در طلیطله از ۴۲۷ تا ۴۲۹ هـ.ق.  
**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالرحمن جرمی. شیخ طوسی در رجال او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده است. (تفحیح المقال ج ۱ ص ۱۳۷).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالرحمن جعفری. شیخ طوسی در رجال یک‌بار او را در عداد اصحاب باقر (ع) شمرده گوید تابعی است و از ابوظیف عامر نقل کند، و یک‌بار در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده و چنین افزوده که فقیه بود و در حیات امام ابو عبدالله درگذشت. نجاشی در ترجمه بسطام بن حصین بن عبدالرحمان جعفری او را یاد کرده است. رجال نویسان متأخر نیز یک بیک عبارات قدما را نقل و بحثها کرده‌اند. (تفحیح المقال ج ۱ ص ۱۳۷).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالرحمن حقیبه یا جفینه کوفی. ابن تردید در کتب رجال قدیمه نیز موجود است. ساروی در کتاب توضیح الاشتباه این لقب را از آن پرسد دانسته نه پدر، و این سخن از کلام کشی (متوفی ۴۵۰ هـ.ق.) نیز مستفاد میگردد، لیکن شیخ طوسی (متوفی ۴۶۰ هـ.ق.) آنرا لقب جد اسماعیل دانسته. شیخ طوسی وی را در عداد اصحاب

صادق (ع) شمرده. رجال نویسان متأخر نیز او را یاد کرده‌اند. رجوع به تفحیح المقال ج ۱ ص ۱۳۷ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالرحمن دمشقی معروف به ابوشامه. او راست: کشف ما کان علیه بنوعید من الکفر و الکذب و الکیف. (کشف الظنون).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالرزاق شاعر. رجوع به کمال الدین اسماعیل شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالصادق بیاری. تلمیذ ابومحمد عبدالکریم (متوفی ۳۹۰ هـ.ق.) و استاد صدرالاسلام ابوالیسر محمد بن محمد بن حسین بن عبدالکریم بن موسی البرزوی. (تعلیقات فیه مافیة صص ۳۳۵ - ۳۳۶).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالعزیز ملاتی مکنی به ابواسرائیل کوفی. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده است. (تفحیح المقال ج ۱ صص ۱۳۷ و ۱۳۸).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالعزیز. شیخ طوسی در رجال او را بی هیچگونه توصیف دیگر از اصحاب باقر (ع) شمرده، و رجال نویسان متأخر احتمال داده‌اند همان اموی باشد. رجوع به تفحیح المقال ج ۱ ص ۱۳۸ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالعزیز اموی کوفی. شیخ طوسی در رجال او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده است. رجوع به تفحیح المقال ج ۱ ص ۱۳۸ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالعزیز سکلونی شافعی مکنی به ابوبکر. او راست: للسمع المعارضة فیما وقع بین الرافعی و النسوی من المعارضة.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالظافر. راوی صحیح مسلم. او راست کتابی جلیل الفائدة در یک مجلد مرتب بر حروف، وفات وی بسال ۴۴۵ هـ.ق. است. (کشف الظنون: غریب الحدیث).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالغنی بن اسماعیل بن احمد. رجوع به نابلسی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالکریم صنعانی مکنی به ابوشامه. محدث است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله. ابن قتیبه در عیون الاخبار (جزء ۷ صص ۱۰۴) از او نقل قولی کرده است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله. رجوع به اسماعیل بن سکه بن عبدالله شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبداللہ بن ابی‌المہاجر. یکی از روای قرآءة ابن عامر است. (ابن‌التدییم). و رجوع به فهرست عقدالفرید شود. مؤلف قاموس الاعلام ترکی گوید: اسماعیل بن عبدالله یا اسماعیل بن

عبدالله بن ابی‌المہاجر. وی شخصی عدالت پرور و خوش طبع بود و در سنه ۱۰۰ هـ.ق. عمر بن عبدالعزیز وی را والی افریقا کرد. بیشتر بربریان در زمان امین والی ربیعہ دین اسلام را به گردن نهادند و او بعد از یک سال از این منصب معزول گشت و یزید بن ابی‌المسلم کاتب حجاج را بجای او نصب کردند.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله بن جعفر طیار بن ابی طالب. ملقب به زاهد. شیخ طوسی در رجال او را یک مرتبه از اصحاب سجاد (ع) و تابعی شمرده گوید از پدر خویش روایت می‌کند، و یک بار از اصحاب باقر (ع) و مدنی خوانده، بار سوم او را از اصحاب صادق (ع) شمرده است. هنگامی که محمد بن عبدالله بن حسن مثنی ضد عباسیان بسال ۱۴۵ هـ.ق. با همکاری فرزندان امام حسن قیام کرد و بنی‌الحسن با وی مخالفت کردند، صاحب ترجمه از همکاری با بنی‌الحسن خودداری کرد و بهمین سبب بنی‌الحسن او را به زندان افکندند و در حال پیری که از یک چشم نابینا و از دو پا مفلوج بود او را بکشتند. و در حدیثی که بنی‌الحسن بنفع خود و ضد بنی‌الحسن نقل کرده‌اند از اسماعیل ستایش بسیار شده و او را مظلوم و قاتل بنی‌اخیه لقب داده‌اند و این کلمه «بنی‌اخیه» در نسخه چاپی عمده‌الطالبا (تالیف قرن نهم هجری) به کلمه «بنی‌امیه» تصحیف شده است.

در کتب انساب برای عبدالله بن جعفر فرزندی جز این اسماعیل یاد نشده ولیکن در زیارت‌نامه‌های «ناحیه مقدسه» و «زیارت اول رجب» دو تن از کشتگان روز عاشورا بنام محمد و عون بن عبدالله بن جعفر آمده و بنابراین این دو تن برادران اسماعیل خواهند بود، ولی این صحیح نیست، چه صاحب عمده‌الطالبا عون و محمد اصغر را دو فرزند جعفر دانسته که در رکاب پسر عم خود حسین (ع) شهید شدند. ولیکن مقاتل نویسان این دو تن را فرزندان زینب بنت علی (ع) و عبدالله بن جعفر طیار شمرده‌اند. رجوع به تفحیح المقال ج ۱ صص ۱۳۸ و ۱۳۹ و رجوع به فهرست عیون الاخبار و فهرست عقدالفرید شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله بن حقیبه. همان اسماعیل بن عبدالرحمان بن حقیبه است و جامع الروایة چنین نقل کرده است.

۱- نسبت به جرم بن زبان بن حلوان بطنی از قضاعه و یا جرم بطنی از طی یا جرم بطنی از عامله یا جرم بطنی از بجله یا جرم شهری در نواحی بدخشان که سعید بن جیدر از آنجا است. (تفحیح المقال ج ۱ ص ۱۳۷).

(تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۹).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله بن رَمَاح کوفی. شیخ طوسی (متوفی ۵۴۰ هـ. ق.) او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده گوید ابان بن عثمان از وی روایت کند. و در کتب متأخر بفظ او را در عداد اصحاب جواد (ع) شمرده‌اند. (تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۹).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله بن علی نقاش ملقب به منتخب‌الدین. رجوع به نقاش شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله بن عمر، ملقب بشرف‌الدین و معروف به ابن قاضی‌الیمین. ابن ابی‌اصیبه قصیده او را که به صاحب امین‌الدوله نوشته. در عیون‌الانباء (ج ۲ ص ۲۳۸) آورده است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله بن قسطنطین. مولی میرزا مولی‌العاص بن هشام. از روایت قرائت‌این کثیر است. (ابن‌التیم). و رجوع به المصاحف ص ۱۲۵ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله بن محمد بن عبیده بن زیاد ضبی مکنی به ابوالحسن. متوفی در رجب سنه ۲۹۹ هـ. ق. قاضی و جماعتی از او روایت دارند و وی از اسحاق الحظمی و زینج رازی و سهل بن زیاد رازی روایت دارد و جد وی محمد بن عبیده از زحاف از ابن جریج روایت کند. (ذکر اخبار اصهبان ج ۱ ص ۲۱۲).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله بن محمد بن علی بن حسین بن علی بن ابی‌طالب (ع). شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده. رجوع به تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۹ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله بن محمد بن میکال. رجوع به ابوالعباس اسماعیل بن عبدالله... در همین لغت‌نامه<sup>۱</sup> و رجوع به معجم‌الادباء ج ۲ ص ۳۴۳ و اعلام زرکلی (میکالی) شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله بن مسعود عیدی اصفهانی مکنی به ابوبشر.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله اعمش. شیخ طوسی در رجال او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده گوید: ابن ابی‌عمیر از وی روایت کند. رجال‌نویسان متأخر نیز او را یاد کرده‌اند. رجوع به تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۸ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله بجلی قمی. رجوع به اسماعیل بن سمکه شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله حارثی کوفی. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده گوید: از وی روایت شده است. (تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۹).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله سومیه.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله صلّی<sup>۲</sup>. شیخ ورام در آغاز جزء دوم کتاب خود که پر است

از اخبار غلاة. روایتی از اسماعیل مشتمل بر معجزی از علی (ع) نقل کرده است. رجوع به تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۹ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله ضبی. رجوع به اسماعیل بن عبدالله بن محمد... شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله غفاری اشجمی. عقلانی در اصابة او را از صحابه شمرده گوید: آیه «والمطلقات یتربصن بانفهن ثلاثة قروء...»<sup>۳</sup> در حق زوجه او آمده است. رجوع به تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۹ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله قمری. یکی از خطبای زبان عرب است. (ابن‌التیم). و رجوع به حبیب‌السیر ج ۲ جزو ۲ ص ۷۰ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله کردفانی. رجوع به کردفانی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله بحصبی مکنی به ابومروان تطیلی از علمای تطیله<sup>۴</sup>. (حلال‌التندیة ج ۲ ص ۱۶۹).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالمجید بن محمد علوی فاطمی. رجوع به ظافر علوی و اعلام زرکلی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالملک بن علی مکنی به ابوالقاسم حا کمی طوسی. وی از شاگردان امام‌الحریمین و مردی اهل تقوی و ورع بود و در فقه مهارتی بسزا داشت. وی همدرس غزالی و از دوستان مخلص و وفادار او بود و غزالی او را محترم و بزرگ می‌داشت. مولد وی ظاهراً در حدود سال ۴۴۸ هـ. ق. و وفات مسلماً در سنه ۵۲۹ است و او را جنب غزالی دفن کردند.

ابوالقاسم حا کمی در مهاجرت از بغداد با غزالی هم‌سفر و بنوشته ابن‌سمعی هم‌کجواوه بود<sup>۵</sup>. در مرگ غزالی بی‌اندازه افسرده و دلتنگ گردید. و پس از وی تنها ماند و الفت یابرجای با کسی نگرفت. (غزالی‌نامه تألیف همانی ص ۲۶۸ و ۲۶۹). و رجوع به ص ۱۶۸ و ۱۹۸ همان کتاب شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالواحد ربعی مقدسی مکنی به ابوهاشم. ذهبی گوید وی از کبار شافعیه و متولی قضاء مصر در سنه ۳۲۱ هـ. ق. بود و سپس مزول و دچار فالج شد و برمله رفت و بدانجا در سال ۳۲۵ درگذشت. (نشوارالمحاضر ج ۱ ص ۱۸۲).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالواحد بن اسماعیل بوشنجی شافعی. او راست؛ مستدرک فی فروع‌الشافعیه. وفات وی سال ۵۳۶ هـ. ق. است. (کشف‌الظنون).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبید بن محمد بن ابوالحسن ابوالخیر البستی امیر بطیحه. وی بعد از فرار ابن هشیم به اشارت ابوالغنائم با برادر خود محمد بطیحه را بتملك درآورد و

پس از فوت اسماعیل پسر وی ابوالسید محمد مظفر قائم‌مقام پدر شد. (حبیب‌السیر ج ۲ جزو ۴ ص ۱۹۶).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله. مؤلف سیره عمر بن عبدالعزیز روایتی از او در نقل قول عمر بن عبدالعزیز آورده است. (سیره عمر بن عبدالعزیز ص ۲۰۹).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله مکنی به ابوسفیان. تابعی است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله بن ابی‌عبدالله مکنی به ابوسفیان. تابعی است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله بن ابی‌عبدالله. مؤلف الموشح از و نقل کرده است. (الموشح ص ۷۳ و ۱۷۶ و ۱۹۲).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عبدالله بن ابی‌المهاجر. رجوع به اسماعیل بن عبدالله... شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عثمان بن ابان. شیخ طوسی او را در رجال خود در عداد محدثین که از ائمه اثناعشر نقل روایت نکرده‌اند یاد کرده و در فهرست نیز او را ذکر کرده گوید: اصلی تألیف کرده و آنرا احمد بن عبیدون از ابوطالب انباری از حمید زیاد از احمد بن میثم از او روایت کرده است. رجوع به تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۹ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علبه. علبه نام مادر اوست و پدر وی ابراهیم از موالی بنی‌اسد است. کنیت او ابوبشر و مولد وی سال ۱۱۶ هـ. ق. و وفات به بغداد در ۱۹۳ و از اوست: کتاب‌التفسیر. کتاب‌الطهارة. کتاب‌الصلوة. کتاب‌المناسک. (ابن‌التیم).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی. نجاشی گوید: اسماعیل بن علی و اسماعیل بن ابی‌عبدالله کتابی در خطب جمع کرده‌اند و محمد بن عیسی اشعری آنرا از ایشان روایت کند. رجوع به تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۲۹ و ۱۴۰ و الذریعة ج ۷ ص ۱۸۴ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی. یشوای فرقه اسماعیلیه از «غالبه». (بیان‌الادیان ص ۳۶).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی. وی ابیات

۱- در معجم‌الادباء یا قوت ج ۲ تاریخ وفات وی سنه ۳۶۲ هـ. ق. و سن او بگناه مرگ ۹۲ سال یاد شده.

۲- منسوب به صلعة‌النعام مرضعی در دیار غطفان و مرضعی دیگر در دیار بنی‌کلاب و هر یک را جنگی معروف از جنگهای عرب در تاریخ ثبت است. (تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۹).

۳- قرآن ۲۲۸۲.

۴- طبقات‌الشافعیه از گفتار ابن‌سمعی نقل میکند: و اظن انهما خرجا متعادلین من بغداد الی الحجاز (ج ۴ ص ۲۰۵).

شواهد شرح کافیة متوسط رکن الدین را شرح و به کشف‌الواقیة موسوم کرده است. (کشف‌الظنون). رجوع به فهرست کتابخانه مدرسه عالی سیه‌الاراج ۲ ص ۳۴۵ شود.

**اسماعیل.** [۱] (ا.خ) ابن علی بن احمد بن حسین بن ابراهیم شواء، کوفی الاصل حلبی المولد و المنشأ والمدفن. وی پدر ابوالحسن یوسف بن اسماعیل بن علی لقب بشهاب‌الدین از مشاهیر ادبا و فضلاست. رجوع به تاریخ حلب ج ۴ ص ۳۹۷ و ریحانة الادب ج ۲ ص ۳۵۲ شود. در کشف‌الظنون آمده: او راست: قصیده فیما یقال بالباء والواو. مؤلف تاریخ حلب (ج ۴ ص ۴۰۰) گوید: در کتاب کشف قصیده‌ای آمده است به قافیة یاه و او بنام ادیب ابی‌المحسن اسماعیل. و صواب یوسف بن اسماعیل است.

**اسماعیل.** [۱] (ا.خ) ابن علی شاعر. بیرونی در الجواهر (ص ۷۴) قطعه‌ای از او نقل کرده است.

**اسماعیل.** [۱] (ا.خ) ابن علی بن اسحاق بن ابی‌سهل بن نوبخت مکنی به ابوسهل (۲۳۷-۳۱۱ ه. ق.). نجاشی در رجال او را یاد کرده گوید: شیخ‌المستکلمین و جاری مجرای وزراء بود. تألیفات بسیار دارد و فهرست آنرا آورده. شیخ طوسی در فهرست گوید: شیخ متکلمان بغداد و پیشوای خاندان نوبختی و دارای تألیفات بسیار است. ابن ندیم نیز او را از بزرگان شیعه شمرده گوید او درباره امام دوازدهم میگفت: به دنیا آمد و در حال غیبت برمد - انتهی. گویا رجال‌نویسان متأخر شیعه بهمین سبب و بسبب افکار و عقاید فلسفی که داشته او را ضعیف دانسته‌اند ولیکن این سخن او دلیل بر ضعف وی نمی‌باشد. و او را با شلمغانی ابوالعزاق و حلاج مباحثات بوده است. رجوع به تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۹ شود. ابوسهل اسماعیل بن علی بن اسحاق بن سهل بن نوبخت (۲۳۷-۳۱۱ ه. ق.) از بزرگترین علما و وجهای شیعه امامیه و از سرزین متکلمین این طایفه و صاحب تصانیف مهمه در تأیید این مذهب است و بواسطه مقام علمی و شئون دنیای مشهورترین آل‌نوبخت بشمار می‌آید و خواهرزاده او ابومحمد حسن بن موسی نوبختی (متوفی بین سنوات ۳۰۰ و ۳۱۰ ه. ق.) مؤلف کتاب فرق‌الشیعه و کتاب الآراء والدیانات از اولین کسانی است که در باب طل و نعل تألیف کتاب پرداخته و این دو نفر بواسطه تبعیت از معتزله در بعض مسائل اصولی و تقریر و تدوین قطعی مسئله امامت مطابق عقاید شیعیان امامی بوسیله ادله عقلیه برگردن این طایفه منتهی بزرگ دارند. (خاندان نوبختی ص ۲). وی در زمان خود که مقارن

ایام غیبت صغری است از بزرگان رؤسای شیعه و از مشاهیر متکلمین فرقه امامیه و از شعرا و مصنفین و مشوقین ادب و شعر و مصدر مشاغل اداری بوده و در دیوان خلافت مقامی قریب به مقام وزارت داشته و در تأیید مذهب شیعه امامیه و رد مؤلفات مخالفین این فرقه کتب بسیار تألیف کرده است. ابوسهل اسماعیل یکی از آل‌نوبخت است که نسیبه از احوال او اطلاعات مفصلتری در دست است. چه بهمین مناسبت اهمیت مقام و کثرت تألیفات مورخین قدیم و علمای اخبار و رجال به ضبط احوال و اسامی تألیفات و نقل اقوال او بیشتر توجه کرده‌اند.

اگرچه ابوسهل کاتبی بلیغ و شاعر نیز بوده<sup>۱</sup> و در دستگاه خلافت مقامات اداری مهم داشته ولی اعتبار و شهرت عمده او بهمان اشتغال به علم کلام و احتجاج با مخالفین امامیه و سعی در وارد کردن مسئله امامت است در جزء اصول و بیشتر کتب او نیز راجع بهمین موضوع‌هاست بخصوص که اگر گفته بحتری شاعر، مقرون بغرض نباشد شعر او لطیفی نداشته و مطابق حکمت این گوینده در حکم مضغ آب و خالی از طعم و معنی بوده<sup>۲</sup> و در مشاغل اداری نیز از او اثری نمانده است که موجب بلندنامی او شده باشد.

**زندگانی اداری ابوسهل نوبختی:** آنچه از زندگانی اداری او اطلاع داریم وقایعی است که در ششماه آخر از دوره حیات هفتادوچهارساله او اتفاق افتاده و مسلم است که ابوسهل قبل از این تاریخ نیز در دستگاه خلافت مصدر مشاغلی و یا در بعض ولایات از طرف رؤسای دواوین مأمور و عامل بوده بخصوص در ایام خلافت مقتدر (۲۹۵-۳۲۰ ه. ق.) و انقلابات عهد او<sup>۳</sup>. چه از طرفی این خلیفه و آل‌فرات که در دوره او مدتی وزارت و مهمات دیگر اداری را در دست داشتند حامی شیعیان و متعایل به ایشان بودند و ابوسهل در آن اوان ریاست فرقه شیعه را در بغداد داشت و از طرفی دیگر بعضی از مؤلفین مقام او را در امور دنیائی و در میان کتاب تالی تلو مقام وزراء نوشته‌اند<sup>۴</sup> و این جمله می‌فهماند که ابوسهل لااقل در قسمت اول از خلافت مقتدر و وزارت‌های ابن‌الفرات در دربار نفوذی فوق‌العاده داشته و فرقه امامیه در آن دوره یعنی ایام غیبت صغری که از آل‌نوبخت مردمانی مثل ابوالحسن علی بن عباس (۲۴۴-۳۲۴ ه. ق.) و ابوالقاسم حسین بن روح (متوفی سال ۳۲۶ ه. ق.) در بغداد صاحب ریاست و قدرت بوده‌اند در تحت توجه و هدایت ابوسهل اسماعیل بن علی به عزت و شوکت بسیار زیست میکرده‌اند. دوره خلافت مقتدر یکی از ادوار

نکبت‌آمیز ایام حکمداری بنی‌عباس است، چه در عهد این خلیفه که مردی ضعیف‌النفس و شهوت‌ران و بی‌تصمیم و متردد بود اختیار عموم کارها در دست نوان حرم‌سرا و عمال دیوانی و منشیان و غلامان و رؤسای لشکری قرار داشت و ایشان که جماعتی مفرض و طماع و جاه‌طلب بودند پیوسته در شکست کار یکدیگر می‌کوشیدند و یکی از جمله مسائلی که رقابت بین آنان را شدت میداد موضوع اختلاف بین شیعه و سنی بود، چه مقتدر مثل مأمون به بنی‌هاشم و آل‌علی تمایل داشت و آل‌فرات که چند بار در عهد او وزارت و مشاغل مهمه دیگر دیوانی را در دست گرفتند جداً از این فرقه طرفداری میکردند. بنی‌عباس و آل‌ابی‌طالب را وظایف مرتب یعنی رئیس فرقه امامیه را در بغداد که به در دیوان نیز مقامی داشت مأمور نمود که به واسط رفته حساب مالی را که حامد به دیوان مدیون است از او بخواهند. ابوسهل با حامدین العیاس در این عمل بطریقه منشیان و اصحاب دفتر رفتار کرد و از طریق رفق و مدارا خارج نشد ولی بزوفری بمکس با او بسخنی معامله کرد و با خطاب درشت و عتاب تمام از او مطالبه مال کرده<sup>۵</sup> و با وجود تمام این کیفیات باز بمناسبت قدرتی که حامد در واسط پیدا کرده بود نتوانست از او مال باقی را بگیرد. خلیفه مجبور شد که برای تقویت او و ابوسهل نوبختی عده‌ای از غلامان و لشکریان خود را بکمک بفرستد اما حامد به امید زنده‌ای خلیفه با لباس مستعار از واسط فرار کرده بغداد آمد ولی خلیفه او را گرفته بدست ابوالحسن بن القرات سپرد و پسر ابوالحسن یعنی محسن که مردی قسی و ظالم و بدکردار و به خبیث‌بن‌طیب معروف بود حامد را سخت عذاب کرد و همراه بعضی از یاران خود به واسط فرستاد تا حساب او را بکشند و ضمناً دستور داد تا او را در رمضان سال ۳۱۱ مسموم کردند. چون دوره مأموریت محمد بن علی‌الیزوفری بواسط تا تاریخ مرگ حامدین العیاس هنوز

۱- تاریخ‌الاسلام ذمبی نسخه کتابخانه ملی پاریس ورق ۶۰.  
 ۲- الاغانی ج ۱۸ ص ۱۷۰.  
 ۳- بودن او در اهواز و مباحثات او در آن شهر با ابوعلی جانی (۲۳۵-۳۰۳ ه. ق.) قبل از ۳۰۳ ص ۵۸ و رجال نجاشی ص ۲۳) و مناظره با حلاج در اهواز قبل از ۳۰۱ و دوری از بغداد مزید همین حدس است.  
 ۴- رجال نجاشی ص ۲۳.  
 ۵- تاریخ‌الوزراء صص ۳۴-۳۵ و تکملة تاریخ‌الطبری F.24D (نسخه کتابخانه ملی پاریس).

خاتمه نیافته و به اقرب احتمالات ابوسهل نوبختی نیز کمافی السابق با او همراہ بوده است احتمال می‌رود که ابوسهل تا تاریخ فوت حماد (رمضان ۳۱۱) هنوز در واسط بأموریت سر می‌کرد و اندکی بعد از این تاریخ در شوال همین سال بسن هفتاد و چهار وفات یافته است<sup>۱</sup> اما رفیق و مدداری ابوسهل نوبختی با حامد بن العباس که مردی متصب و به اقرار خود دشمن رافضه و ابن‌الفرات (دوست و حامی ابوسهل و امامیه) محسوب می‌شده شاید جهات سیاسی داشته، چه ابوسهل به شرحی که خواهیم دید در قضیه دعوت حسین بن منصور حلاج چه در عهد وزارت ابن‌الفرات و چه در ایام حامد بن العباس با این داعی جدید که اساس تشکیلات دینی فرقه امامیه را تهدید می‌کرده و نزدیک بوده است که ریشه نفوذ ایشان را در دستگاه خلافت از بیخ برکنند بسختی درآفاده و نگذاشته است که دعوت حلاج در بغداد و دربار قوام بگیرد و همین کیفیت یکی از اسباب دستگیری حلاج و قتل او بدست حامد بن العباس در سال ۳۰۹ بوده است. احتمال کلی می‌رود که در قضیه قتل حلاج ابوسهل نوبختی با حامد بن العباس موافق و شاید از محرکین او بوده و همین سابقه اتحاد مسلک سیاسی ابوسهل را در مأموریت بواسط بر عایت حقوق دیرین واداشته باشد.

زندگانی علمی و ادبی او: دوره زندگانی ابوسهل اسماعیل بن علی نوبختی از یک طرف مقارن است با قسمت عمده ایام غیبت صغری و از طرفی دیگر با زمانی که فرقه امامیه بر اثر مجاهدات طبقه اول متکلمین امامی و ساعی طرفداران این فرقه در دستگاه خلافت نضج گرفته و با وجود جمیع مخالفت‌های سیاسی و دینی فرق دیگر و احتجاجات ورد و نقض‌های معتزله، بر اساسی مستحکم استوار شده و اصول و مبانی مذهبی و کلامی آن مدون و بر قواعدی که تقریباً پیش جمیع شیعیان امامی متفق علیها بشمار میرفت پایدار گردیده بود.

اما مخالفین امامیه در این تاریخ هنوز قدرت کامل داشتند و از انتقاد و نقض عقاید و مقالات فرقه امامی دست نکشیده بودند، بعلاوه در دوره غیبت صغری بواسطه بروز اختلافات کثیر و ظهور فرق چند در میان شیعیان قطعی، فرقه امامیه دوچار بحران بزرگی شد و ابوسهل که در این عصر ریاست فرقه مزبور را در بغداد یافته و شوکت دنیائی و مقام علمی او نیز محرز بود بکسک سایر افراد خاندان نوبختی و بعضی از خاندانهای دیگر از یک طرف از مجاری سیاسی به رفع تفرقه فرقه امامیه و دفع مخالفین ایشان

پرداخت و از طرفی دیگر بوسیله استعمال حربه کلام و بذل مجاهدات علمی در این مرحله به اخذ نتایج بسیار موفق آمد و خدمات شایان [تقدیر] به حفظ و تأیید و تثبیت اصول دنیائی مذهب شیعه اثنی عشریه کرد که ذکر او را در تاریخ این مذهب مخلد و او را در ایسن فرقه شایسته لقب «شیخ المتکلمین» کرده است. اگرچه ابوسهل نوبختی در علم کلام شاگردان متکلمین اولیه شیعه است و سائلی را که دفاع کرده پیش از او دیگران مطرح و پس از مباحثات بسیار در تألیفات خود مدون ساخته بودند ولی ابوسهل چنانکه از ملاحظه فهرست مؤلفات او و بعضی اشارات دیگر برمی‌آید در تکمیل علم کلام مطابق مذهب امامیه دو کار کرده است که از اهم مسائل و از هر جهت قابل توجه و یادداشت است:

۱- در اصول یعنی اعتقادات، ابوسهل علاوه بر دفاع از عقایدی که یک عده از متکلمین امامی قبل از او آنها را بنا بر تصویب ائمه هدی و قبول جمهور امامیه مدون کرده بودند، پیروی از اصول اعتزال را بیش از پیش در تقریر مسائل کلامی مطابق عقیده امامیه پذیرفته مخصوصاً فرقه قطعی را از بعضی تمهینها که در باب رؤیت و تشبیه و تجسیم و غیره دانگیر یک عده از متکلمین اولیه فرقه امامیه شده بود خلاص کرده و صریحاً مثل معتزله خود را طرفدار محال بودن رؤیت خدای تعالی و «حدوث عالم» و مخالف با جبریه در باب «مخلوق» و «استطاعت» اعلان نموده است و در باب «انسان» و رد «اصحاب صفات» نیز مسلک معتزله را پیش گرفته و از این تاریخ دو مذهب معتزلی و امامی بیش از سابق بهم نزدیک شد و شاگردان ابوسهل هم بعد از او همان عقاید را تقریباً بدون تغییرات زیاد‌ای در میان امامیه منتشر ساختند.

۲- در باب مسئله امامت که از اهم مسائل مختلف‌فیه بین فرق اسلامی بود متکلمین امامی قبل از ابوسهل بشرحی که دیدیم هر یک مقالاتی یا کتبی پرداخته و بیشتر با ادله سمعی و نقلیه موضوع نص جلی و خفی و اثبات خلافت بلافاصل حضرت علی بن ابی‌طالب و حقانیت امامت فرزندان آن حضرت را پیش کشیده بودند ولی ابوسهل نوبختی و دو تن از معاصرین او یعنی خواهرزاده‌اش ابومحمد حسن بن موسی نوبختی و ابوالاحوص داود بن اسد بصری<sup>۲</sup> اولین کسانی هستند که به تبعیت از ابوعلی و زراق و ابن‌الراوندی در اثبات وجوب امامت و بیان اوصاف امام ادله عقلیه را بکار برده و اگر هم به ادله سمعی استظهار جسته‌اند فقط

برای تأیید ادله عقلیه و تصرف (؟) در استدلال بوده است و سیدمرتضی که کتب ابوسهل و ابومحمد نوبختی را در دست داشته در رد بر قاضی عبدالجبار معتزلی مینویسد که مؤلفات ابوسهل و ابومحمد در باب امامت بر مطلبی که در فوق نقل کردیم شاهد است و مطالب آنها نه تنها مؤید شروعی است که ابوعلی و زراق و ابن‌الراوندی در خصوص امامت نوشته‌اند بلکه بیشتر اعتماد ابومحمد و ابوسهل بر ادله‌ایست که وراق و ابن‌الراوندی آورده و ایشان در طی طریق امامت همان راهی را رفته‌اند که وراق و ابن‌الراوندی رفته بودند<sup>۳</sup> همین احتجاج وراق و ابن‌الراوندی و ابوالاحوص و ابومحمد و ابوسهل در اثبات وجوب امامت و تقریر صفات امام با ادله عقلیه بتدریج مسئله امامت را هم پیش امامیه مثل توحید و عدل و نبوت در جزء اصول وارد و در مباحث کلامی داخل کرده است و کسی که به مطلب مزبور صورت قطعی داده و ادله و احتجاجات پیشقدمان خود را در این خصوص جمع‌آوری کرده و بدست او مسئله امامت در ذیل موضوع نبوت از مسائل کلامی مذهب امامیه شده است، ابوسهل اسماعیل بن علی نوبختی است<sup>۴</sup> و ابوسهل در موضوع امامت کتب متعدد نوشته و عمر خود را در دفاع از عقاید امامیه در این باب و رد غلاة و واقفه و اصحاب سنت صرف کرده است و میتوان گفت که کتب و آراء او در باب امامت جمیع مؤلفات متکلمین سابق را تحت‌الشعاع قرار داده است و همانها هم برای متکلمین امامی بعد از او مقتدی و مرجع قرار گرفته و این علاوه بر مقام علمی و نفوذ و اعتبار و شوکت شخصی ابوسهل تا حدی نیز از برکت شاگردان متعددی است که در زیر دست او تربیت یافته و مؤلفات و عقاید شیخ و استاد خود را منتشر کرده‌اند. گذشته از مقامات سیاسی و علمی، ابوسهل از ادبا و شعرا نیز بوده و با دو نفر از بزرگان گویندگان عرب یعنی بحتری (۲۰۶-۲۸۳ ه. ق.) و ابن‌الرومی (۲۲۱-۲۸۳ ه. ق.) حشمر داشته است. حکمت بحتری را در باب درجه شاعری ابوسهل سابقاً نقل کردیم و بحتری که مداح ابوسهل و پسرش ابویقوب اسحاق (مقتول در ۳۲۲ ه. ق.) و بعضی دیگر از افراد خاندان نوبختی است در مدح ایشان قصاید چند دارد

۱- تاریخ‌الاسلام ذمی F.60b (نسخه کتابخانه ملی پاریس).

۲- رجوع کنید به کتاب خاندان نوبختی ص ۸۳

۳- شافی سیدمرتضی صص ۱۴-۱۵.

۴- نخبه‌المقال ص ۱۳۲.

بمسند خلافت نشست وی را بولایت فارس، اهواز و موصل منصوب کردند و چون نوبت خلافت بمنصور رسید مدتی از وی روگردان بود ولی بعدها و الیگیری کوفه را بعهده او واگذار کرد و آخر مهدی خلیفه او را معزول کرد. (قاموس الاعلام ترکی). نام وی بر مسکوکات عهد ابوالعباس عبدالله السفاح خلیفه ثبت است. (التقود العربية ص ۱۲۳).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن علی بن طیب بن محمد بن علی عبثی مکنی به ابوالعباس (شیخ رئیس وزیر). منشأ و مولد او قصبه سبزوار بوده است، و او را تصانیف بسیار است یکی از آن کتاب الفرح بعد النسخ و او وزارت ایلک خان کرد بماوراءالنهر سالهای بسیار، آن گاه استعفا خواست، چون با خراسان آمد سلطان محمود وزارت خویش بر وی عرض کرد، قبول نکرد، سلطان فرمود تا او را حبس کردند، و در آن حبس او را در تباه زهر دادند. و از منظوم او اشعار بسیار است، زیادت از پنج مجلد، و تجنیس بر سخن او غالب باشد، قال:

اذا ما دعا الله عبده

واخلص ايمانه مانه

ومن لزم الصدق في قوله

وتقل ميزانه زانه

ومن شأنه ضميم جيرانه

يري عاجلاً شأنه شانه.

و از رسائل او این فصل یاد کردم: مثل الدنيا كمثل غادة فيها رعونة ولها عادة ملعونة، تقتل بعلمها ونخبطها وتهلك ابناءها وتظليها. و من رسالة اخرى له: وصل لفلان كتاب اتقن كتب الود و خطاب تضمن خطب العهد و كفي خطوب الجوى و فل غروب النوى و ذ كرايام ترفيع الكوى بمحاجر الدسى و عهد تيماء باللوى.

و الروض نضر و الغمام سجام

و العيش غض و الزمان غلام.

شمانله شمول شوها صوب مشمول. و العقب من ابى الطيب محمد العنبرى. على بن الطيب العنبرى و العزيز بن الطيب، و العقب من على بن الطيب العنبرى عبد الحميد بن على بن الطيب، و العالم الوزير الفاضل ابوالعباس اسماعيل بن على بن الطيب و ابو جعفر محمد بن على بن الطيب و من اولاد محمد مستوفى الناحية، ابوسعید محمد بن ابراهيم بن محمد بن على العنبرى، و پسر او عميد تاج الافاضل شاه بود. (تاريخ بيهق ج بهمنيار صص ۱۸۲-۱۸۳). و

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن علی بن حسین سمان مکنی به ابوسعید. شیخ حرّ عاملی در کتاب امل الآمل و شیخ متعب الدین در الفهرست نقل کرده اند که او راست: البستان فی تفسیر القرآن در ده مجلد. و الرشاد در فقه. و المدخل در نحو. و الزیاض در حدیث. و سفینة النجاة در امامت. و کتاب صلاة و حج و المصباح در عبادات. و النور در وعظ. و همه را سید مرتضی و مجتبی دو پسر داعی حسینی رازی از شیخ حافظ مفید ابومحمد عبدالرحمان بن احمد نیشابوری از وی روایت کرده اند. صاحب ذریعه گوید وی معاصر سید مرتضی متوفی ۴۳۶ ه. ق. و شیخ طوسی متوفی ۴۶۰ است و کسانی که از ایشان روایت کرده اند از او نیز روایت دارند. رجوع به الذریعة ج ۳ ص ۱۰۵ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۰ و روضات الجنات ص ۳۱ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن علی بن رزین بن عثمان بن عبدالرحمان بن عبدالله بن بُدیل بن وُرَقاء خزاعی مکنی بابوالقاسم. شیخ طوسی او را در عداد محدثین که از امامان نقل نکرده اند (یعنی در باب من لم یرو عنهم علیهم السلام) یاد کرده است. نجاشی نیز در رجال خود ذکر او آورده گوید: برادرزاده دعبل خزاعی شاعر است و در واسط عهده دار امور حسبه بوده است. او راست: کتاب تاریخ الائمه و کتاب النکاح. ابن غضائری او را کذاب دانسته است. در کتب رجال متأخر شیعه نیز بر له و علیه مطالبی نوشته اند. رجوع به الذریعة ج ۳ ص ۲۱۴ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۰ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن علی بن زنجویه الرازی السمان حافظ، مکنی به ابوسعید یا ابوسعید. رجوع به اسماعیل بن علی بن حسن بن زنجویه شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن علی بن سمدان مکنی به ابوالفضل واسطی مقری. او راست: در الافکار فی القرات العشر.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن علی بن شاهنشاه صاحب حماة، ملقب به عمادالدین. وی اللطائف السنیة عدولی را مختصر کرده است. رجوع به ابوالفداء اسماعیل... شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن علی بن صالح فلجی عراقی مولد، جزائری مسکن. محدث است. رجوع بروضات الجنات ص ۳۷۷ س ۲-۳ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن علی بن عبدالله بن عباس. عم ابوالعباس سفاح اولین خلیفه عباسی است. در تاریخ ۱۳۲ ه. ق. در اثر تعقیب مروان حماد بهرامی برادر خود در کوفه پنهان شده بود و وقتی که برادرزاده او

که ما پیش از این چند شعر از آنها را شاهد آورده ایم. علی بن السباسبین الرومی شاعر شیمی مشهور، پرورده خوان بنی نوبخت مخصوصاً ابوسهل و برادرش ابوجعفر محمد، داستانهایی داشته است که معدودی فقط به آنها مختصری اشاره میکند<sup>۱</sup> و از جمله این اخبار یکی آنکه وقتی ابن الرومی در قطعه ای آل نوبخت را ستوده و ایشان را در نجوم اعلم ناس گفته بود، ابوسهل بن علی در قطعه ای از این شاعر خوانی ابن الرومی سپاسگزاری کرده و گفته است که آل نوبخت از نظم جواب گفته های آبدار ابن الرومی عاجزند<sup>۲</sup> بعلوه ابوسهل با بسیاری از علما و متکلمین و شعرا و ادبای عصر خود معاشرت و مکاتبات شعری داشته و جماعتی از ادبا و رواة شعر از او اخذ ادب کرده اند. ذکر مجالس او با ابوعلی جبائی در اهواز و با حکیم ریاضی معروف ثابت بن قسره و مدیحه ابوالحسین علی بن العباس نوبختی (متوفی ۳۲۴ ه. ق.) از او در کتب رجال و تواریخ هست. گذشته از این مراتب، ابوسهل خود از رواة اشعار است و قسمتی از اخبار ابونواس از او مروی است<sup>۳</sup> و او شاگردان متعدد داشته که همه از کتبات و شعرا و متکلمین معروفند و ایشان از ابوسهل ادب و شعر و کلام اخذ و در تعلیم این فنون پیش او شاگردی میکرده اند. (خاندان نوبختی صص ۹۶-۱۰۶). و رجوع بفهرست همان کتاب شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن علی بن اسماعیل بن الیحیی بن بنان الخطیبی مکنی به ابومحمد. وی از حارث بن ابی اسامة و کریمی و عبدالله بن احمد و جز آنان سماع دارد و از او دارقطنی و ابن شاهین و ابن رزقویه روایت کنند. او ثقة و فاضل و نبیل و فهم و عارف به ایام عرب و اخبار خلفا بود و تاریخی بزرگ بترتیب سنوات تصنیف کرد. تولد وی در محرم سال ۲۹۹ ه. ق. و وفات در جمادی الاخره سال ۳۵۰ در خلافت المطیع الله است. (معجم الأدباء ج ۲ ص ۳۴۹).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن علی بن حسین بن زنجویه رازی بصری مکنی به ابوسعید. سمان حافظ متقن معتزلی. وی شیخ معتزله و عالم و محدث ایشان در عصر خویش است. وفات وی بسال ۴۲۵ ه. ق. بود. او راست «الموافقة بین اهل البيت و الصحابة و ما رواه كل فريق فی حق الآخر». (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۰۸). حاجی خلیفه کنیه او را ابوسعید یا ابوسعید نوشته و گوید کتاب الموافقة او را جارا الله محمود زمخشری با حذف اسانید و تکرار مختصر کرده است. (کشف الظنون در: الموافقة). و رجوع بروضات الجنات ص ۳۱ س ۲۷ شود.

۱- مروج الذهب ج ۸ ص ۲۳۳ (ج فرنگ).

۲- آن دو قطعه هر دو در دیوان ابن الرومی (ج مصر ۱۹۲۱ م، ج ۱ ص ۱۲۲، ۱۲۳) مندرج است.

۳- اخبار ابی نواس (خطی) ج ۲.

رجوع به همان کتاب ص ۱۱۹ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی بن علی دجیل خزاعی. محدث است. رجوع بروضات الجنات ص ۲۷۸ و ۲ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی بن محمود بن عمر بن شاهنشاهن ایوب. رجوع به ابوالفداء و ایران باستان ج ۱ ص ۱۰۵ و اسماعیل بن علی بن شاهنشاه شود. در اعلام زرکلی (ذیل: ابوالفداء) نب او چنین آمده: اسماعیل بن علی بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاهن ایوب.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی ایوبی. رجوع به ابوالفداء اسماعیل بن علی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی حنبلی بغدادی. فقیه حنابله و مقدم ایشان در بغداد بود. (روضات الجنات ص ۵۴ س ۴-۳).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی خضری. از مردم اعمال دجیل و از ناحیه نهر تاب. وی فاضلی متمیز و سخنگویی بلیغ و بارع بود و او را در فن بلاغت تصانیفی است معروف و متداول لیکن گمنام میزیست. او بیفدا آمد و نزد ابومحمد اسماعیل بن ابی منصور موهوب بن خضر جوالیقی و ابوالبرکات عبدالرحمن بن انباری و علی بن عبدالرحیم سلمی بن عصار علوم ادبی بخواند و ابن خشاب ابومحمد را دریافت و از وی علمی وافر فرا گرفت و بر ابوالفائمه بن حبشی قرائت کرد. اسماعیل مردی پارسا و زاهد و پاکدامن بود. وی بموصل رفت و در دارالحديث چندین سال اقامت کرد. آنگاه آرزوی وطن کرد و به بغداد بازگشت و در صفر ۶۰۳ هـ. ق. بدانجا درگذشت. او را تصانیف و رسائلی است مدون و خطبه‌ها و دیوان شعر و کتابی نیکو در علم قرائت دارد که آنرا دیده‌ام. از شعر اوست:

لا عالم یتقی ولا جاهل  
ولا نیه لا ولا خامل  
علی سبیل مهج لاجب  
یودی اخوالیقله و الغافل.

(معجم الادباء ج ۲ ص ۳۵۰).

و رجوع به اعلام زرکلی، کلمه خضری شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی خطیبی. او راست: کتاب تاریخ.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی عباسی. رجوع به اسماعیل بن علی بن عبدالله عباس و البیان و التبین ج حسن السندی ج ۱ ص ۲۱۰ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی عجلی حنفی فقیه. وفات وی در روز سه‌شنبه مهتل شهر رجب سال ۹۱۲ هـ. ق. در مدینه زبید. (النور السافر صص ۶۱-۶۲).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی عمی مکنی به ابوعلی یا ابو عبدالله بصری. شیخ در فهرست

هر دو کنیت را به او داده گوید: او راست کتاب «ما اتفقت علیه العامة للشیعة» در اصول فرایض و احمدین بدون آنرا از وی نقل کند، و نجاشی این کتاب را بنام «ما اتفقت علیه العامة بخلاف الشیعة» یاد کرده است. در کتب متأخرین نیز شرح احوال او آمده است. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۰ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی عین زری مکنی به عین زریه، سرحد قرب مصیصه. شاعر است. او راست:

و حکم لازرکم فی دجنه  
من اللیل تخفینی کأنی سارق  
و لازرت الأ و السیوف شواهر  
علی و اطراف الماح و اوحق.

رجوع به فوات الوفيات ج ۱ ص ۱۶ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی مکنی مکنی به ابو عبدالرحمن. شیخ طوسی در رجال خود او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۰ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی مفتی مکنی به ابوسعید. او راست: الداعی الی وداع الدنیا. (در کشف الظنون ج ۱ استانبول «ابن سعد» چاپ شده).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی مکنی به ابویشر. محدث است. رجوع بسیره عمر بن عبدالعزیز ص ۶۷ و البیان و التبین ج سندوی ج ۲ ص ۲۷۰ و ضحی الاسلام ج ۳ ص ۱۷۰ (هامش) شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن علی همدانی. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده است. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۰ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عمار بن عیینه بن الطفیل الاسدی. یکی از مشاهیر شعرای عرب. وی دولت اموی و عباسی را درک کرده و در کوفه نزول کرد و بمذاحسی و هجاء و عیش و عشرت و ساز و آواز مایل و شیفته بود. او دوستی صادق موسوم به ابن رامین در کوفه داشته که خانه وی بکثرت کنیزان خوش آواز ممتاز بود و از این رو شاعر از آنجا دل کندن نمیخواست زیرا لعبتی ریحه نام که منتهی و از کنیزان عرب بود دل از وی ربهوده بود. امیر کوفه وی را مهمم به تبعیت از شراة (فرقه‌ای از خوارج) کرد و گفت که آنان در منزل او اجتماع کنند و وی از دعای مختار باشد، پس او را بزندان افکند و بعدها حکم بن صلت او را آزاد کرد. وی هجائی تندزبان بود. رجوع به اعلام زرکلی (در کلمه ابن عمار) و قاموس الاعلام ترکی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عمار صیرفی. شیخ طوسی در رجال خود او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده. و نجاشی وی را در ضمن

شرح احوال برادر وی اسحاق بن عمار یاد کرده است. یکی از متأخرین او را فطحی مذهب و ضعیف شمرده و گویا گمان کرده است که برادر اسحاق بن عمار ساباطی است و خاندان ساباطیان عموماً فطحی مذهب بوده‌اند. ولیکن این سخن نادرست است و بزرگان، حدیث وی را صحیح دانند. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ صص ۱۴۰-۱۴۱ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عمر بن کثیر البصری ملقب به عمادالدین و مکنی به ابوالفداء. او راست: رساله الاجتهاد فی طلب الجهاد و آنرا آنگاه که افرنجه قلمه ایاس را محاصره کردند به امیر منجک نوشته است. و الاحکام الصغری فی الحدیث. و طبقات عمادالدین. و الکواکب الدراری در تاریخ. منتخبی از تاریخ کبیر وی. و الواضح التفسیر فی مناقب الامام بن ادریس. و نیز علوم الحدیث ابن صلاح را مختصر کرده است. (کشف الظنون). و رجوع به ابن کثیر در همین لغت‌نامه و اعلام زرکلی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عمر بوتی مکنی به ابوالطاهر، از مردم بؤتت شهری بمغرب در اندلس. مؤلف تاج العروس گوید: علق عنه السلفی و ابومحمد عبدالله بن فحوح بن موسی بن عبدالواحد القهری البوتی مؤلف کتاب الشروط و الوثائق.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عمر دمشقی. رجوع به ابن کثیر و اسماعیل بن عمر بن کثیر شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عمرو بن ابان کلیبی. نجاشی گوید: واقفی است و پدر او از ابوعبدالله و ابوالحسن روایت کند و خود وی از پسر و از خالد بن نجیح روایت آرد. در خلاصه و ابن داود و دیگر کتب متأخرین نیز همین‌گونه نقل شده است. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۱ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عمرو بن سعید بن العاصی. وی ساکن اعوص، در دهاندملی مشرق مدینه بود و او را فضل کبیر بود. (سیره عمر بن عبدالعزیز ص ۲۷۸).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عمرو بن نجیح مکنی به ابواسحاق بجلی (بالولاء) کوفی. وی به اصفهان رفت و سکونت گزید و در سنه ۲۲۷ هـ. ق. درگذشت. او از مسر و ثوری و شیبان و حسن و علی پسران صالح بن حمی و عثمان بن غالب حدیث شنید و از او اسیدین عاصم حدیث فرا گرفت. و عبیدالله بن

۱- نسبت به بیل المخیط الفخم و یا نسبت به سبلة شهری در مغرب و یا نسبت مُسَلِّی بمعنی تسلیم‌دهنده و یا نسبت به سبلة بطنی از مسدحج چنانچه در اینصاح نقل شده. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۰).

محمد بن عائشه و ابوالربیع الزهرانی و احمد بن محمد بن عمر بن یونس یمامی از او روایت کنند و عبدان بن احمد، اسماعیل صاحب ترجمه را موازی اسماعیل بن ابان دانسته و گوید: وی به اصفهان رفت و ناشناس ماند و ابراهیم بن اورمه گوید: شیخ مثل اسماعیل بن عمرو ضیعوه باصفهان. (ذکر اخبار اصفهان ج ۱ ص ۲۰۸).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عون بحیری. محدث است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عیاش. محدث است. رجوع به المصاحف ص ۴۳ و فهرست سیره عمر بن عبدالعزیز و فهرست مجلدات عیون الاخبار شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عیسی. آقا باقر بهبانی در تملیقه رجالیه گوید: صدوق از وی روایتی استخراج کرده و گویا هموست که سندی لقب داشته و در حرف سین کتب رجال بعنوان سندی بن عیسی یاد شده. و در باب نوادر کتاب حدود و دیات از کتاب کافی درباره مسائل اسماعیل بن عیسی روایتی آمده است. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۱ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عیسی. یکی از خویشاوندان خلفای عباسی است. در سنه ۱۸۳ ه. ق. پس از اسماعیل بن صالح، هارون الرشید وی را به الیگری دیار مصر منصوب کرد. مدت سه ماه متصدی این مقام بود آنگاه به بغداد احضار شد و در معیت خلیفه بمع بیت‌الله مشرف گردید و از آنوقت باز از وی جدا نگشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عیسی بن دولت الاوغانی المکی ملقب به امام شرف‌الدین. او راست: اختیار اعتماد‌المنانید فی اختصار اسما بعض رجال الاسانید. وفات بسال ۸۹۲ ه. ق. (کشف الظنون).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عیسی بن محمد بن بقی. مکتی به ابوالحسن حجاجی. از علماء وادی الحجازة اندلس. وی از ابوالعیش معمر بن عبدالله بن معذل باهلی حدیث فرا گرفت. (حلیل‌السندیه ج ۲ صص ۷۴-۷۵).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن عیسی عطار بغدادی مکتی به ابواسحاق. ابن ندیم او را در فهرست یاد کرده گوید: از اهل سیر است و حسن بن علویه عطار از وی روایت کند. او راست: کتاب‌المتنأ. کتاب حفر زمزم. الردة. الفتوح. الجمل. صفین. الالویه. الفتن. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۱ و رجوع به ابواسحاق اسماعیل بن عیسی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن غزوان. محدث

است. رجوع به عیون‌الاخبار ج ۲ ص ۱۲۸ و ج ۴ ص ۱۰۸ و البیان و التبین ج حسن السنودی ج ۲ ص ۲۵۱ و ج ۳ ص ۱۰۷ و ۱۳۷ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن غصن. استاد ابوالحسن علی بهرامی سرخسی. او پیوسته در مصاحبت اسماعیل بن غصن بود و این دو بیت تازی در مدح او گفته است:

سقانی تحت غصن‌الورد ورداً

یکسک الصانع ابن غصن

غزال لوبیاری البدر اربی

علی‌البدر المتیر بالفی حسن.

(باب‌الالباب عوفی ج ۲ ص ۴۸).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن فرج بن اسماعیل یوسف بن نصر بن الاحمر مکتی به ابوالولید الانصاری (۶۷۷-۷۲۵ ه. ق.). وی از ملوک دولت بنی‌نصر بن احمر در اندلس است. پدر او ولایت مالقة و سبته داشت و اسماعیل بعد از او ولایت آن دو شهر یافت. و خلیفه در غرناطه ابوالجیوش نصر بن محمد فقیه بود و او موصوف بضف بود. پس اسماعیل بر او طغیان کرد و از مالقة تا غرناطه را در سنه ۷۱۳ مورد هجوم قرار داد و در غرناطه با او بیعت کردند و نصر به وادی آش<sup>۱</sup> شد و بطرس اول ابن القونس یازدهم (از ملوک اسپانیا) بز آن شد که از فرصت فتنه غرناطه استفاده کند. پس بحرب اسماعیل شد و بین عساکر فریقین وقایع هائله رخ داد تا در سنه ۷۱۷ ه. ق. بقتل بطرس منتهی گردید. و در سنه ۷۲۴ ه. ق. اسماعیل به جهاد رفت و حصن آشکر را به تملك درآورد و شهر مرتش را در سال ۷۲۵ اشغال کرد. وی مردی حازم و مقدم و نیکوطلعت و جهرالصوت و پیرآزم بود و پسر عم او موسوم به محمد بن اسماعیل با ضرب خنجر در غرناطه او را از پا درآورد. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۰). و رجوع به فهرست حلال‌السندیة ج ۲ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن فضل بن بحر السقاء مکتی به ابوسلیم. تابعی است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن فضل بن یعقوب هاشمی بن عبدالله بن حرث بن نوفل بن حرث بن عبدالمطلب بصری مدنی. شیخ طوسی او را یک مرتبه در عداد اصحاب باقر (ع) شمرده و یک بار در عداد اصحاب صادق (ع). کنشی نیز او را یاد کرده است. در کتاب تحریر طائوسی و خلاصة‌الاقوال علامه حلی و دیگر کتب رجال متأخر شیعه شرح حالش آمده است. نجاشی نیز او را در ضمن احوال پسر برادرش حسین بن محمد بن فضل بن یعقوب یاد کرده. رجوع به تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۴۱ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن قائم بامرالله

اسماعیلی. رجوع به المنصور بقوة‌الله اسماعیلی... شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن قاسم. رجوع به ابوعلی قالی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن قاسم بن سویدین کیان‌الغزوی بالولاء. مکتی به ابواسحاق معروف به ابوالمتاهیه شاعر. رجوع به ابوالمتاهیه اسماعیلی... و فهرست عقدالفرید و فهرست الموشح و اعلام زرکلی (کلمة ابوالمتاهیه) شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن قاسم بن عیون بن هارون بن عیسی بن محمد بن سلمان مکتی به ابوعلی قالی. صاحب اسالی. از ائمه لغت و اساتید نحاست. در فن اعراب بر آیین بصیرین مرفت. نیای بزرگ وی سلمان از موالی عبدالملک بن مروان بود. در طبقات سیوطی از طبقات زبیدی نقل شده که در مدح ابوعلی به فضل و ادب گفته است: کان اعلم‌الناس بنحو‌البصرین و احفظ اهل زمانه باللفه و ارویهم للشعر الجاهلی و احفظهم له. ولادت وی در منازلجره شهری نزدیک مدینه خست‌برت از خطه دیاربکر بتاریخ جمادی‌الثانیة از سال دوپست‌وهشت<sup>۱</sup>

هجری. چون برحد کسب هنر رسید از وطن مألوف بیرون شد و در گرد بلاد گردش کرد و در سال ۳۰۳ وارد دارالسلام بغداد شد و اتفاقاً همراهان او جمعی از مردم قالی‌قلا بودند که بر نص عمادالدین اصفهانی در تاریخ سلجوقیه همان ارزن‌الروم است و از اینجا به ابوعلی قالی معروف شد. پس در بغداد اصول عربیت و قوانین اعراب را نزد زجاج و اخفش صغیر و نفظویه و ابن درید و ابن سراج و ابن انباری و ابن ابی‌الازهر و ابن شقیر و مطرزی و جعظة و غیرهم بخواند و الکتب سیویه بر این درسته قرائت کرد و در نزد جماعتی کثیر از مشاهیر محدثین فن خیر استماع و استلاء کرد. از آنچه است ابوبکر بن داود خراسانی و حسین بن اسماعیل محاملی و شیخ ابوبکر بن مجاهد و یحیی بن محمد بن صاعد و ابوالقاسم بن بنت منبع بغوی. آنگاه چندی در موصل مقیم گشت و در آنجا شاگردی ابوعلی موصلی از کبار مشیخه محدثین کرد و در سال ۳۰۵ بغداد بازگشت و تا سال ۳۲۸ در آنجا به استماع و کتابت حدیث مشغول گردید آنگاه بعزیمت کشور

1 - Guadix

۲- کذا در نامه دانشوران، و بی‌گمان سهو است. در معجم‌الادباء (ج مارکلیوت ج ۲ ص ۳۵۱) و در معجم‌المطبوعات (ج ۲ ستون ۱۴۸۹) و اعلام زرکلی (ج ۱ ص ۳۱۹) ۲۸۸ آمده است.

اندلس از عراق بیرون شد و در ایام حکمرانی عبدالرحمن ناصر از امویة اندلس، وارد آن خاک شد و کرسی خلافت ناصر در شهر قرطبه بود و پسر وی حکم بن عبدالرحمن مثل وزیری بالاستقلال مباشرت حل و عقد امور می کرد. چون خبر وصول ابوعلی بسم حکم رسید امیر ابن رماحس را که عامل آن خطه بود بفرمود تا با موکبی عظیم از وجوه مملکت و اعیان دولت ابوعلی را استقبال و او را با حرمتی فراوان وارد دارالملک کند. ابن رماحس بدستور خلیفه زاده از اشراف قوم و طبقات رعیت انبوهی باشکوه فراهم ساخت و از چندین مرحله ابوعلی را پذیره شد و در صحبت او روی سوی قرطبه نهاد. در اثنای طی طریق همه روزه از فنون صناعت ادب و شجون اخبار و اشیاء عرب پیوسته سخن میرفت و حاضران موکب از افاضل امراء و غیرهم نکته ها می گفتند و شعرها می سرودند. روزی در مطایر مجازات ایشان و ابوعلی کلام بقربیبی با مراتب فضل و کمال مردان در پیوست و ابوعلی در جمله سخن این حکایت کرد که وقتی عبدالملک ندیمان خویش را پرسید که در میان دستارها از همه بهتر کدام صنف است؟ هر یک چیزی گفتند. عبدالملک اظهار فتوی خود را در آن باب این بیت انشاد کرد از اشعار عبده بن طیب:

تمت قنای جرد سومه  
اعرافهن لایدینا منادیل.

یعنی آنگاه برخاستیم و بر سادیانهای تنک موی بچرا رها شده برنشیم که پالهای آنها دستارهای ما بودند. رومی گوید عبده بن طیب در این شعر اعرافهن گفته و ابوعلی اعرافها انشاد کرد و من حیث لایشعر وزن را بشکست. ابن رفاعه التبری که از اهل ادب و ارباب معرفت بود و مزاجی تند و خلقی درشت داشت از میان حاضران بر ابوعلی برآشف و گفت بیت عبده نه اینچنین است که خواندی. دیگر باره انشاد کن و همی خواست تا به اعدادت قرائت خطای شیخ تیک روشن گردد. پس ابوعلی بیت را بازخواند همچنان اعرافها گفت. ابن رفاعه در وقت عنان مرکب منعطف ساخت و از اتفاق موکب سر بتافت و گفت: ا مع هذا یوفد علی امیر المؤمنین و تجشم الرحلة لتعظیمه و هو لایقیم وزن بیت مشهور بین الناس لاتنطق الصیان فیه؟ و الله لاتبعمه خطوة؛ یعنی آیا با چنین کس بر خلیفه ورود باید کرد و در تبجیل او مرحله ها پیمود که خود شعری به این شهرت را که حتی کودکان آنرا بر غلط انشاد نمیکنند سوزون نمیتواند خواند؟ سوگند با خدای که همراه او گامی نخواهم برداشت. این بگفت و از همانجا بازگشت. امیر ابن رماحس که میزبان ابوعلی

و مقدم مستقبلین بود این رفاعه را بخواند و او را بر تباعت موکب مأمور داشت. ابن رفاعه نپذیرفت و براه خود برفت. ابن رماحس ماجری به حضرت قرطبه مکتوب کرد و شکایت ابن رفاعه به حکم فرستاد. حکم این کلمات بر ظهر کتاب وی نوشت: الحمد لله الذی جعل فی بادیة من بوادینا من یخطیء و افد اهل العراق الینا و ابن رفاعه اولی بالرضا عنه من السخط فدعه لثأنه و اقدم بالرجل غیر منتقص من تکرمته فسوف یعلیه الاختیار ان شاء الله تعالی او یحطه؛ یعنی سیاس ایزد راست که از میان یکی از بادیه نشینان این مرز کسی را بر آورده که بر دانشوری چون ابوعلی خرده میگیرد که از ملک عراق آهنگ حضور ما کرده و مثل ابن رفاعه به خرسندی سزاوارتر است تا خشم. وی را با کار خود بگذار و ابوعلی را بنزد ما بسیار بسی آنکه از حرمت او چیزی کاسته گردد که خود آزمون رتبت وی را بلند میازد و یا پست.

از کتاب وافی بالوفیات تألیف ادیب ارحدی صلاح الدین صفدی منقولست که در جمله ذکر مکانت ابوعلی نزد خلیفه مغربی و انتشار فضل و رواج امر وی در اندلس گفته: و لما دخل المغرب قصد صاحب الاندلس الناصر لدین الله عبدالرحمن فا کرهه و صنف له و لولده الحکم تصانیف و بث علومه هناك؛ یعنی چون ابوعلی به مغرب زمین درآمد آهنگ درگاه ناصر اموی کرد و ناصر او را مکرم داشت و او بنام ناصر و پسرش حکم تصنیفها نگاهت و هنرهای خویش در تمام آن کشور پراکنده ساخت. همانا یوسف بن هرون کندی که به رمادی شاعر مشهور است در ورود ابوعلی قالی مدحی بس عالی پرداخته و رشته کلام را نخست بصفه شکار و مرغزار کشانیده و پس از اشباع آن معنی بطفیل تخلصی نغز باب مدیح گشوده و اشعار آبدار در ستایش ابوعلی سروده. در مطلع و تشبیب آن قصیده میگوید:

من حاکم بینی و بین عدولی  
الشجو شجوی و العویل عویلی  
فی ای جارحة اصون معذبی  
سلمت من التعذیب و التکیل  
ان قلت فی بصری قثم مدامی  
او قلت فی کیدی قثم غلیلی  
لکن جعلت له السامع موصماً  
و حجتها من عدل کل عدول  
و ثلاث شیبات نزلن بمفرقی  
فعلمت ان نزلهن رحیلی  
طلعت ثلاث من نزول ثلثة  
واشی و وجه مراقب و قعیل.

یعنی کیست که در میان من و کسی که مرا بر عشق همی نکویده میدارد داوری کند؟ اندوه و ناله آنست که من دارم. نمیدانم محبوب

خویش در کدامین عضو جای دهم که از عذاب و نکال سالم ماند. اما در چشم به سرشک غرقه خواهد شد و اما در دل به آتش سوخته خواهد گشت. بلی او را در پس یرده گوش خواهم پوشید و راه ملامت ناصح مسدود خواهم کرد. سه موی سپید بر سر من نزول کردند. دانستم که نزول آنها دلیل رحیل من است. آن سه موی سپید از مجالست سه کسی پدید گردید. یکی ساعی ناهنجار. دیگر رقیب زشت دیدار. سوم کاهل سنگین رفتار. تا آنجا که به مدح ابوعلی تخلص میکند و میگوید:

روض تماهده المسحاب کآته  
متماهد عن عهد اسماعیل  
قسه الی الأعراب تعلم أنه  
اولی من الأعراب بالفضل  
حازت قبائلهم لغات فرقت  
فیهم و حاز لغات کل قبیل  
فالشرق خال بعده فکانما  
نزل الخراب بریبه المأهول  
و کآته شمس بدت فی غربنا  
و تیبیت عن شرقهم باقول  
یا سیدی هذا ثنائی لم اقل  
زوراً و لاعرضت بالتوئیل  
من کان یأمل نائلاً فاناً امرؤ  
لم ارج غیر القرب فی تأملی.

یعنی مرغزار است که ابر عنقریب بر آن بباریده. گویی ابوعلی با آن دیدار تازه کرده. آن دانشور فرزانه را با اعراب بادیه قیاس کن تا بدانی که او را در اصالت کلام و صحت لغت بر اعراب مزیت است. چه مردم هر قبیله از لغت خاص خود چیزی فروتر نمیدانند اما وی لغات تمام قبایل دانسته جمله آن فضایل در وجود خویش فراهم آورده است. همانا پس از ارتحال ابوعلی بدین اقلیم در تمام ملک مشرق یک آدمی پیدا نخواهد بود چنانکه پنداری خطهای بدان آبادی یکبارہ ویران شده. گویا وی خورشید است که از سمت مشرق افول در جهت غرب ظهور کرده. ای بزرگوار این قصیده نه از روی مبالغه و کذب گفتم؛ نه از در طمع و رجاء. هر که در مدح به عطائی امید میرد، اما مرا در ستایش تو تمنائی نیست مگر شرف قرب و سعادت حضور.

آورده اند که رمادی و متنبی را با یکدیگر بر اقتضاء معاصرت، رسم مبارات و تناقض معمول بود و هر یک در شعر آن دیگر را قدح میکرد و بر سخن وی استهزاء می آورد. وقتی که تشبیب این قصیده بسم ابوالطیب رسید و آن تردید رمادی را در اینکه محبوب خویش را در کدام جارحه جای دهد بشنید که گفته: فی ای جارحة اصون معذبی، گفت: یصونه فی



است؛ یعنی او را در جوف دبر خود جای دهد. و چون این بیت متنبی را رمادی بشنید که گفته:

کفی بجسمی نحولاً أنتی رجل  
لولا مخاطبتي ایاک لم ترنی.

یعنی در لاغری جسم و نزاری پیکر من این کافی است که اگر ترا خطاب نکنم مرا نتوانی دید. گفت: اظنه شرطه؛ یعنی همانا این قائل را تیزی گمان میکنم. چه آنچه در صفت نزاری خویش گفته همان صفت تیز است که اگر کسی صدای آن نشنود آنرا نداند. الغرض برخی گفته‌اند که خود ناصر ابوعلی را از عراق به اندلس احضار کرد به این مناسبت که ابوعلی بالولای اموی بود و جد او سلمان از موالی عبدالملک بشمار میرفت چنانکه اشارت شد. بر هر تقدیر تاریخ ورود وی به اندلس سال ۳۳۰ ه. ق. است و نزول او به شهر قرطبه بیست و سوم شعبان آن سال، چنانکه صلاح‌الدین صفدی در وافی و شمس‌الدین اربلی در وفیات تصریح کرده‌اند. صاحب نفع‌الطیب میگوید: بعض مورخین چنین گمان کرده‌اند که ورود ابوعلی به اندلس در عهد حکم مستنصر بوده نه در زمان عبدالرحمن ناصر و صواب آنست که در خلافت پدر بوده نه پسر چرا که قصه عجز ابوعلی از خطابت در حضور ناصر و رسل قسطنطین که آنرا اکثر مورخین بشرح نگارش داده‌اند با این تاریخ درست نیاید. چه وفود ملوک و رسل سلاطین عموماً و وصول سفراء قسطنطین خصوصاً بالاتفاق در خلافت ناصر بوده است نه مستنصر. چنانکه خواهیم نگاشت. علی‌الجملة اجزاء خلافت، ابوعلی را بسیار تبجیل کردند و مقدمش غنیمت شمردند. لایما حکم که در تحصیل فضائل و تکمیل آداب عنایتی داشت و محب اهل علم بود و او نخستین کسی است از رجال اندلس که نسخه‌ی اغانی را از عراق بدان کشور حاضر ساخت و هزار دینار از آنجا بنزد مصنف اغانی، حافظ ابوالفرج اصفهانی، فرستاد تا نسخه‌ای از آن کتاب حافل و مجموع کامل بمغرب روانه کرد و ابوعلی قالی کتاب امالی بنام او مطرز ساخت و چند مصنف بیارج به اسم ناصر پرداخت و مستنصر او را همواره به جمع و تألیف تشویق می‌کرد. چنانکه علامه مفری میگوید: کان الحکم المستنصر قبل ولایته الاسر و بعدھا ینشط اباعلی و یعنه علی‌التألیف بواسع‌المطاء و یشرح صدره بالافراط فی الاکرام و کانوا یسمونه البغدادی لوصوله الیهم من بغداد؛ یعنی مستنصر چه در عهد ولایت‌عهد و چه در مدت خلافت پیوسته ابوعلی را از خود خوشنود می‌کرد و او را ببذل عطایا بر تصنیف کتب یاری میداد و

خاطرش بزمید اکرام و فرط اعزاز منبسط میساخت و او را در مغرب، بغدادی میگفتند که از دارالسلام آمده بود.

از غرائب اخبار شیخ ابوعلی قالی قصه تلجیح لسان و انقاد منطق اوست در خطابت محفل الناصر لدین‌الله الاموی که با همه اتساع خاطر و انشراح صدری که او را در فنون سخن بود و خود یکی از اعیان افاضل مشرق و مغرب بشمار میرفت چنان از مهابت مجلس امیر ناصر و سفراء روم دل بیاخت که خود را از عرشه منبر عزت به حضض خاک مذلت درآنداخت. زبده شرح این داستان بر تحریر جمعی کثیر از مورخین اندلس و روات اخبار آن دیار آنست که چون الناصر لدین‌الله عبدالرحمن اموی بر ملوک طوایف مغرب ابواب جهاد بگشاد و از بلاد اساطین سلاطین آن سرزمین بسی معافل محکم و حصون حصین بگشود سطوت او بر قلوب طواغیت امم نصرانیه و مترده اقالیم فرنگ مستولی گشت طرق ارسال سفراء و اتحاف هدایا به آستان وی منفتح گردید، ملک صقالیه و سلطان المان و امیر جلیقیه و پادشاه قسطنطیه و جمعی دیگر از عظماء ممالک و حکام عرب هر یک به درگاه او ایلیچیان بزرگ گسیل داشتند و ارمغانهای شایان پیش کشیدند. وصول سفراء سلطان قسطنطیه که قسطنطین‌بن لیون نام داشت در سال ۳۳۶ ه. ق. بود و از آنجا که قسطنطین به اسباب جهاننداری و وسعت قلمرو در میان ملوک مسیحیه امتیازی دیگر داشت ناصر برای ملاقات فرستادگان وی محفلی عظیم ساخت و بگفت تا قصر خلافت را با بساطهای رنگین و پرده‌های قیمتین و زیستهای گوناگون و زیورهای رنگارنگ بیاراستند و در حواشی آن محضر معلی از برای هر یک از ابناء و اعمام و منتجان خلافت کرسیها برپا داشتند. وزراء ملک و سرهنگان چشم هر کدام بر اندازه خود در مقامی معلوم وقوف گرفتند و از پس پشت ایشان عمده لشکر بر اسبان کوه‌بیکر سواره بایستادند همه با شمشیرهای بران و سناهای درخشان. حُجَّاب پس از انتظام آن محفل بزرگ رسولان را بار دادند. چون درآمدند از مهابت و سطوت عظیم در بیم افتادند. ایشان را نزدیکتر بردند تا با تشویر و خضوعی تمام نامه قسطنطین بدست خلیفه دادند و از سمت وی هرگونه شرایط و داد و لوازم اتحاد بظهور آوردند. این عبارت ابن خلدون مفریست در تقریر این سخن که میگوید: و رکبت فی ذلک الیوم العسا کر بالسلاح فی اکمل شکه و زین القصر الخلاقی بانواع الزینة و اصناف السور و جعل السریر الخلاقی بمقاعد الابناء و الاخوة و الاعمام و

القرابة و رتب الوزراء و الخدمة فی مواقیهم و ادخل الرّسل فهالک مارأوه و قربوا حتی ادوا رسالتهم. علامه مفری آورده که پیغام و کلام سلطان روم در صفحه‌ای از پوست آهو مصبوغ برنگ لاجورد با محلول زر بسخط اغریقی نوشته بود و در جوف آن صفحه‌ای دیگر داشت ملون که [به] مذاب سیم مرقوم بود مشتمل بر تفصیل هدایا و تحف وی کما و کیفاً و بر فراز مکتوب انگشتی زرین داشت بوزن چهار مثقال که بر یک روی آن صورت مسیح علیه السلام متقوس بود و بر روی دیگر خود صورت قسطنطین و پسرش رومانین. ابوحیان و غیر وی در حکایت خطابت آن روز چنین گفته‌اند: ولما احتفل الناصر لدین‌الله هذا الاحتفال احب ان یقوم الخطباء و الشعراء بین یدیه لتذکر جلالة مقدمه و عظیم سلطانه و یصف ما نهیاً من توطید الخلاقه فی دولته و تقدم الی الامیر الحکم ابنه و ولی عهده باعداد من یقوم بذلك من الخطباء و تقدمه امام نشیدالشعراء فامر الحکم صنیه الفقیه محمد بن عبدالبرّ الکیسانی بالتأهب لذک و اعداد خطبة بلیغه و یقوم بها بین یدی الخلیفه و کان یدعی من القدرة علی تألیف الکلام ما لیس فی وسع غیره و حضر مجلس السلطانی فلما قام یحاول التکلم بما رأی هاله و بهره هول‌المقام و انبه‌الخلاقه فلم یهدی الی لفظه بل غشی علیه و سقط الی الارض فیل لابی‌علی‌الدیلمی البغدادی اسماعیل بن القاسم القالی صاحب الامالی و النوادر و هو حیثذ ضیف الخلیفه الوافد علیه من العراق و امیر الکلام و بحر اللغه قم فارقع هذا الوهی فقام فحمد الله و اتنی علیه بما هو اهله و صلی علی نبیه ثم انقطع و بهت فوق سا کتأ متفکراً فی کلام یدخل فیهِ الی ذکر ما ارید منه لا ناسیاً و لا متذکراً؛ یعنی چون ناصر در ساختن محفل و پرداختن جمع عنایت کامل مصروف داشت خواست که در پیشگاه وی خطیبان و شاعران ستایشهای نظم و نثر انشاء و انشاد کنند تا جلال جلوس و عظمت امر وی مذکور افتد و آن استواری که خلافت را در عهد او آماده گشته بزبان آید. امیر حکم را که فرزند و ولیعهدش بود فرمود تا از سخنوران خطیبان یکی را مستعد قیام آن مقام سازد و خطبه او را از قصاید شعرا به پیش اندازد. پس امیر حکم پرورده نعمت خویش، قبیحه محمد کیسانی را بگفت که آماده آن کار باشد و خطبه‌ای ببلغ مهیا سازد و او در فن سخن دعوی اقتداری میکرد که از طاقت دیگران بیرون بود. حاضر محفل شد، همینکه بایستاد و خواست از صفت احتشام و احتشاد و جلال و جبروت آنچه دیده است بازگوید سطوت سلطنت و اهت خلافت آنچنان ثبات از خاطرش ببرد

که یک لفظ نتوانست گفتن بلکه در وقت مدحوش گشت و از سر منبر بر روی زمین درافتاد. پس با ابوعلی قالی خداوند نوادر و امالی گفتند که هان ای امیر کشور بلاغت و دریای پهناور لغت بخیز و این دریدگی بدوز و او آن روز بر آئین سهمان وارد آن ملک و وافد خلیفه بود. پس بپای ایستاد و حق ستایش و ثنای پروردگار بگذارد و درود بر خواجۀ کائنات بفرستاد و بیکاره رشته سخن از هم بگسیخت و همچنین خطیب کسبانی الکن گشت از مهابت و رعب مجلس زبانش از گفتار بماند و همی ایستاده نظر میکرد و چیزی نمیتوانست گفت.

همانا از عبارت کتاب العبر و مجموع مطمع چنان ظاهر میشود که خود ابوعلی از نخست مأمور خطابت بوده نه محمد بن عبدالبر. این لفظ عبد الرحمن بن خلدونست در صفت اضطراب السنۀ خطباً و ذکر آنچه پس از دهشت ایشان بظهور رسید گوید: و امر یومئذ الاعلام ان یخطبوا فی ذلك المحفل و يعظموا من امر الاسلام و الخلافة و یشکروا نعمة الله علی ظهور دینه و اعزازه و ذلۀ عدوه فاستعدوا لذلك ثم بهرهم هول المجلس فوجوا و شرعوا فی القول فارتج علیهم و کان فهم ابوعلی القالی و اقد العراق و کان فی جملة الحكم ولی العهد و تدبه لذلك استتار فعجز. آنگاه گوید: فلما وجوا کلهم قام منذرین سعید البیلوطی من غیر استعداد و لا رویة و لا تقدم له احد فی ذلك بشیء فخطب و استحضر و جلا فی ذلك القصد و انشد آخره شعراً طویلاً ارتجله فی ذلك الغرض ففاز بفخر ذلك المجلس و عجب الناس من شأنه اکثر من کل ما وقع و اعجب الناس به و ولاء القضاء بعدها و اصبح من رجال العالم و اخباره مشهوره؛ یعنی چون خطباً جمله خاموش شدند قاضی منذر بیلوطی بپای برخاست بدون آنکه خطبه‌ای آماده کرده و خاطرری جولان داده باشد و یا کسی در آن باب بوی فرمانی دهد پس خطبه‌ای غزاً انشاء کرد و هم قصیده‌ای دراز ارتجال کرد و به این هنر که آشکارا ساخت به افتخار مجلس اختصاص گرفت. مردم حضور از قدرت لسان و قوت چنان او فروتر از هر امر عجیب در شگفت شدند. ناصر را خطابت و تشدید وی بسیار خوش افتاد و پس از آن مجلس قضاء قرطبه به آن دانشور سخن‌آفرین بازگردد و او بهمین هنر در عداد مردان روزگار بشمار آمد چنانکه حکایات و آثارش در دفاتر مسطور است و بر السنه مذکور. این سعید در کتاب مغرب گفته که چون قاضی منذر از خطبه فراغت یافت این اشعار بلسان تعریض انشاد کرد و گویی روی سخن با ابوعلی قالی میداشت:

هذا المقام الذي ما عابه فند  
لكن قائله ازرى به البلد  
لو كنت فيهم غربياً كنت مطرفاً  
لكنتي منهم فاعتالني النكد  
لولا الخلافة ابقى الله حرمتها  
ما كنت ارضى بارض ما بها احد.

یعنی این مقامیت فاش که هیچ دروغی آنرا عیب‌ناک نساخته ولی چیزی که شأن صاحب آن مقام را بکاسته آنست که خود از مردم این خاک مییاشد و از اهل این شهر اگر من نیز در میان ایشان بیگانه بودمی البته دانشوری تازه مینمودمی. اما چون از ایشان بدین پایه پریشانم. اگر خلافت که خدای حرمت آن باقی دارد در این کشور نبودی البته به اقامت سرزمینی که یک آدمی در آن نیست دل نهدامی. و بروایتی این مصراع بدل مصراع ثانی است:

ولادهانی لهم بغي ولا حد.

و کیف کان در مدت اقامت شیخ ابوعلی بشهر قرطبه بسیاری از ادباء مغرب و علمای آن دیار با او طریق داد و آئین یگانگی میسپردند. از آن قبیل است محمد بن قوطیبه که از ائمه لغت و افاضل منقاریه معدود است. قاضی ابن خلکان در ترجمۀ محمد بن قوطیبه از وفیات الاعیان گوید: و کان ابوعلی القالی لما دخل الاندلس اجتمع به و کان یبالغ فی تعظیمه حتی قال له الحكم بن الناصر لدين الله عبدالرحمن صاحب الاندلس یومئذ من انبل من رأیته یبلدنا هذا فی اللغة؟ فقال محمد بن القوطیبه؛ یعنی چون ابوعلی قالی وارد اندلس گشت با این قوطیبه گرد آمد و او را ترویجی بلیغ میکرد حتی نوبتی حکم پسر عبدالرحمن اموی ملک اندلس از وی پرسید که در میان علماء این بلد کدام در لغت از جمله افزونتر است؟ گفت محمد بن قوطیبه.

و از مشاهیر شاگردان ابوعلی قالی که در اقلیم اندلس از او استفاده کرده‌اند یکی ابوبکر محمد زبیدی است. صاحب کتاب مختصرالمین و طبقات النحاة در نفع الطیب نوشته که: کان الزبیدی اماماً فی الادب و لکنه عرف فضل ابی علی القالی فمال الیه و اخص به و استفاد منه و اقر له؛ یعنی ابوبکر زبیدی خود در فن ادب پیشوا بود ولی چون مقام فضل بوعلی بشناخت بنحانب وی بخمید و خاصه او گشت و از حضورش فوائد جست و بر فضلش اذعان آورد. و دیگر از معارف تلامذۀ ابوعلی عبدالله فهری است. جامع روضات میگوید وی را از طول ملازمت و کثرت انتفاعش از حضرت شیخ، غلام ابوعلی قالی میخواندند. از ابوعبدالله حمید صاحب تاریخ اندلس نقل است که گفت شیخ ابومحمد علی بن احمد از جمعی برای من نقل کرد و

گفت عبدالله فهری غلام ابوعلی قصه کرد که روزی یکی از یاران مرا به ولیمۀ عروسی دعوت کرد و من با گروهی از اهل ادب در سرای وی انجمن گشتم. ابن مقسم نحوی لغوی، صاحب نوادر بدیع و اخبار طریف در جمله صدور حضور داشت. همین که مجلس بر خواص غاص گردید ابن مقسم روی سوی ما کرد و گفت یا مشر اهل الاعراب و الادب و اللغة و یا اصحاب ابی علی البغدادی آرید ان استلکم عن مسئله حتی اری مقدار علمکم و سعة جمعکم؛ یعنی ای گروه نحویان و لغویان و ای شاگردان ابوعلی بغدادی از شما مسئله‌ای میخواهم پیرس تا اندازه دانش و پیش شما را بیازمایم. گفتم هات یعنی مسئله خویش بیاور. گفت: ما تسمى الدوبية السوداء التي تكون في البافاء عند اهل اللغة العلماء؛ یعنی نام آن جانورک سیاه که بر باقلاست نزد دانایان تازی چیست؟ ابوعبدالله گوید ما همه از جواب فروماندیم احدی نام آن جانور نداشت. با او گفتم خود این مشکل آسان ساز. گفت: سبحان الله هذا و انتم الضابطون للناس لغتهم بزعمکم ینال لها بیقوان؛ یعنی به این دانش خود را حافظ لغت عرب و ضابط کلام ایشان می‌پندارید. آن جانور را بیقوان نام است. ابوعبدالله فهری گوید علم آن کلمه را غنیمتی شمردم و ضبط کردم و پس از مدتی نوبتی در خدمت استاد ابوعلی نشسته بودیم بتقریبی ما را از مسئله‌ای که ابن مقسم سؤال کرده بود باز پرسید من از آن وثوقی که به ابن مقسم داشتم در جواب شتاب کردم و نام آن جانور بقسی که از او شنیده بودم بگفتم. استاد گفت این از کجا گویی؟ گفتم از لفظ ابن مقسم آنگاه ماجری حکایت کردم. گفت انسا لله رجعت فاخذت اللغة عن اهل الرأی؛ یعنی لغت را که باید بحکم توقیف از اهل سماع اخذ کرد از خداوندان رأی و قیاس فرا گرفتی. پس مرا بسیار ملامت کرد و گفت این را در لغت عرب دفنس نام است نه بیقوان. سپس من قول ابن مقسم را منسی همی داشتم و نص ابوعلی را مروی. از منذرین سعید منقولست که گفت وقتی مرا بکتاب غریب‌المصنف حاجت افتاد و نسخه آن نداشتم. این شعر بشیخ ابوعلی نوشتم و جزئی از نسخه وی استعاره کردم:

بحق ریم مهتف و صدغه المتهتف  
ابعت الیّ بجزء من الغریب المصنف.

یعنی ترا به آهوی سفیدرنگ باریک‌میان برگشته‌با گوش سوگند که جزئی از نسخه غریب‌المصنف بزد من بفرست. او کتاب با این جواب روانه کرد:

و حق ذرّ تألف بیک ای تألف

لا یتمنّ بما قد حوی الغریب المصنف

و لو بشت بنفسی الیک ما کنت اسرف.

یعنی سوگند بمروارید سخن که در دهان تو انتظام یافته که تمام کتابخانه را که بر غریب المصنف مشتمل است بنزدیک تو میفرستم و اگر روان خویش بحضرت تو روانه سازم اسراف نکرده باشم.

اخبار ابوعلی بسیار است. ابومحمد فهری در ترجمت وی و نژاد و روایات و درآمدش بملک اندلس کتابی نوشته. مختصر حال و خلاصه مال او آنست که تا آخر عمر در قرطبه بنشست و اکثر مصنفات خویش در آن بلد بنوشت تا هم بدانجا در شب شنبه از شهر ربیع دیگر و بقولی جمادی نخست از سال ۳۵۶ ه. ق. درگذشت. ابو عبدالله جیبری بر وی نماز کرد و کالبدش را در گورستان ظاهر قرطبه مدفون و بر سر مزارش قبه‌ای بنا کردند. ابن طلیسان گفته از ابن جابر شنیدم که گفت هنگام انهدام قبه مزار ابوعلی قالی [لوحی] از رخام بر زمین درافتاد و این دو بیت بر آن نوشته بود:

صلوا لحد قبری بالطریق و دعوا

فلیس لمن واری التراب حبیب

و لاتدفنونی بالراء فریما

یکی آن رأی قبر الغریب غریب.

میگوید مرا بر کرانه جاده در خاک کنید و با من بدرد نموده بازگردید که دفین خاک و رهین قبر را دوستاری نیست. مرا در هامون مدفون نسازید و از دیگر قبور بدور نیندازید مگر غریبی قبر من ببیند و بر سر تربت من بگریزد. از مصنفات ابوعلی آنچه ضبط شده اینانند: کتاب الامالی و النوادر. ابن خلدون در

ذیل عنوان علم ادب از مجلد اول تاریخ خویش گفته: سمعنا من شیوختنا فی مجالس التعلیم ان اصول هذا الفن و ارکانه اربعة دواوین و هی ادب الکاتب لابن قتیبه و کتاب الکامل للمبرد و کتاب البیان و التیین للجاحظ و کتاب النوادر لابی علی القالی و ماسوی هذه الاربعة فروع عنها؛ یعنی از استادان شنیده‌ایم که اساس فن ادب بر قاعده چهار کتاب نهاده شده، یکی ادب الکاتب ابن قتیبه و دیگر کامل مبرد، سیم بیان و تبیین جاحظ، چهارم نوادر ابوعلی قالی. سایر تصنیفات این صناعت توابع و توالی اینها میباشند. کتاب البارع فی اللغة، آنرا بر حروف معجم مرتب کرده بر پنج‌هزار ورقه مشتمل است. کتاب المقصور و الممدود. کتاب فی الابل و تاجها. کتاب فی حلی الانسان و الخیل و شیاتها. کتاب فعلت و اعلت. کتاب مقاتل الفرسان. شرح القصاید المملقات. قالیقا. شهاب الدین یاقوت حموی در کتاب معجم البلدان آورده که شهر قالیقا در ارمنیه عظمی است از نواحی منازجره. در بعضی از

قرون ماضیه و احقاب خالیه در امور دنیا اضطرابی پدید گشت، دولتهای بزرگ برهم خورد، زمانه چون دور ملوک طوایف شد، هر شقه را سلطانی مخصوص و حکمرانی منفرد بود از جمله ارمنیه را ملکی که ارمنی‌ناقص نام داشت تصاحب کرد و پس از او زنی بر تخت آن کشور نشست و او را قالی میگفتند، شهری بنا نهاد و صورت خویش را بر یکی از ابواب آن نقش کرد و آنرا قالی‌قاله نام نهاد و معنی آن بر لغت آن قوم احسان قالی است. در دولت اسلام فرقه‌ای تازی آن اسم را تعریب کردند و قالی‌قلا خواندند. تجدید طول و عرض قالی‌قلا در زیجات برخی از منجمین چون بطلمیوس و ابوعون مسطور است و این باط معروف را در آن شهر می‌بافتند. ترسایان را در قالیقا کلیسائی نفاست و در آن کلیسا خانه‌ای بزرگ که انجیلا و چلیاهای خویش در آن می‌گذارند. از عجایب آن که چون شب جشن سمانین شود در یک جای آن خانه شکافی پدید میگردد و تمام آن شب خاک سیب از آن بیرون می‌آید و بگاہ صبح منسب میشود. رهبانان آن خاک میگیرند و بمردم میدهند. خاصیت آن علاج بسوم و گزندگی کژدم و مار است. یک دانگ از آن با آب تر میباید ساخت و به ملسوع میباید خوراند که در وقت تسکین می‌بخشد. اعجوبه دیگر آن که اگر از طالب آن خاک بپاستند آن سوددر آن نخواهد بود. ابوعلی اسماعیل بن قاسم قالی، شاگرد نقطویه، و ابن اثباری و ابن درید بدانجا منسوب باشند. مراد راجز همین شهر است که گفته:

اقبلن من حمص و من قالیقا

یجین بالقوم الملا بعد الملا

الا لا الا الا الا الا.

این ترجمه مختصر عبارت معجم بود. (نامه دانشوران ج ۲ صص ۷-۱۵).

و رجوع به ابوعلی قالی اسماعیل... و اعلام زرکلی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن قاسم بن محمد. رجوع به متوکل علی‌الله و اعلام زرکلی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن قاسم بغدادی مکنی به ابوعلی. وی صاحب تصنیف است و وفیات او بسال ۳۵۵ ه. ق. بوده است. (حبیب‌السیرج ۲ جزو ۳ ص ۱۱۱).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن قتیبه. گویا برادر ابراهیم بن قتیبه باشد. شیخ طوسی (متوفی ۴۶۰ ه. ق.) او را در عداد اصحاب رضا (ع) شمرده است. رجوع به تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۴۱ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن قدامت بن حماطه ضبی کوفی. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده است. رجوع به

تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۴۱ و ۱۴۲ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن قسطنطین معروف به قسط. مفری و مکی است.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن قیس بن سعد بن زید بن ثابت مکنی به ابومصعب. محدث است.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن کثیر یا کثیر بکری قیسی کوفی مکنی به ابوالولید. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده است. رجوع به تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۴۲ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن کثیر مکنی به ابوهاشم. محدث است و یحیی بن سلیم از او روایت کند.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن کثیر سلمی کوفی. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده است. رجوع به تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۴۲ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن کثیر عجللی کوفی مکنی به ابومعمر. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده است. رجوع به تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۴۲ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن لؤلؤ. یازدهمین از اتابکان موصل از ۶۵۷ تا ۶۶۰ ه. ق.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن مبارک بن شباک. محدث است.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن متوکل. وی برادر معتر است. رجوع به عبون الانباء ج ۱ ص ۱۷۰ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن مجیع الاخباری. محدثین اسحاق ندیم ذکر وی آورده گوید: او یکی از اصحاب سیر و اخبار و معروف بصحبت واقدی و مختص به اوست و در سال ۲۲۷ ه. ق. درگذشت. وی راست: کتاب اخبارالنسی (ص) و مسافزه و سرایا. (معجم‌الادباء ج مارگلیوت ج ۲ ص ۳۵۸). و رجوع به کتاب الاوراق ص ۲۱۷ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد مکنی به ابوعمر (شیخ...) از مشایخ بزرگ. متوفی در سنه ۳۶۰ ه. ق. بزمان طائع خلیفه. از سخنان اوست: تصوف ایستادنت بر کتاب و سنت و امر و نهی آفت آنست که به هر حال که بود راضی نشود بر آنچه در آنست. (تاریخ گزیده ج لندن ج ۱ ص ۷۸۲).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد یا یحیی بن غالب. رجوع به خیاط ابوعلی... شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد مکنی به ابوالولید. نهمین از ملوک بنی‌نصر غرناطه از ۷۵۵ تا ۷۶۰ ه. ق.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد بن ابراهیم کنانی ملقب به مجددین و مکنی به ابوالفداء. متوفی در ۸۰۲ ه. ق. او راست: شرح تلقین ابوالفداء در نحو.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن احمد اصفهانی مکنی به ابو عثمان. او راست امالی.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن احمد الوثابی مکنی به ابو طاهر. از مردم اصفهان. وی به ادب معرفتی تمام داشت و در شعر طبعی نیکو و بسال ۵۳۳ ه. ق. درگذشت. یاقوت بنقل از خط سمانی آرد: در اصفهان در صنعت شعر و ترسل فاضل تر از وی ندیدم. در پایان زندگی تنگدست گردید و احوال او دیگرگون شد چندانکه نزدیک گشت که شوریده خرد و تباه عقل شود. من در اصفهان به خانه وی رفتم و در بدها نظم و نثر سریع تر از او ندیدم. رساله‌ای بر وی اقتراح کردم. مرا گفت قلم بگیر و بنویس و فی الحال بی آنکه بیندیشد به نیکوتر وجه بر من املا کرد. لیکن میگفتند وی در نمازهای واجب اخلاص کند. والله اعلم بحاله. سمانی از اشعار وی آرد:

اشاعوا فقالوا وقفة و وداع  
و زمت مطایبا للرحیل سراع  
فقلت وداع لا تطیق عیانه  
کفانی من البین المشرث سماع  
و لم یملک الکتمان قلب ملکنه  
و عند النوی سر الکتوم مذاق.

(معجم الادبایه ج مارگلیوت ج ۲ ص ۲۵۵).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن اسحاق بن جعفر بن محمد بن علی بن حسین بن علی بن ابی طالب (ع). نجاشی گوید ثقة است و از جد خود اسحاق بن جعفر و او از برادر خود علی بن جعفر صاحب «مسائل جعفریات» روایت دارد. و کتابی داشته که محمد بن علی کاتب آنرا روایت کرده و رجال نویسان متأخر نیز همه او را یاد کرده‌اند. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۲ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن اسلم قاضی سرقتی. وی معاصر رودکی بود و رودکی ازو حکایتی روایت کرده و از رودکی آنرا ابو عبدالله بن ابی حمزه سرقتی روایت دارد. رجوع بشرح احوال رودکی تألیف نفیسی ص ۹۲۰ و ۱۱۱۴ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن اسماعیل بن صالح بن عبدالرحمن الصفار مکنی به ابوعلی (۲۴۷-۳۴۱ ه. ق.). عالم نحو و غریب اللغة. از مردم بغداد. او را شعرست. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۲). و رجوع به صفار... و معجم الادبایه ج مارگلیوت ج ۲ ص ۲۵۴ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن اسماعیل بن عبدالملک بن عمر معروف به اشرف ففافی حموی مکنی به ابو عبدالله. او راست شرحی بر مصابیح السنه بغوی و نیز نوبتیه سخاوی را شرح کرده و هم او راست شرح عمده المفید و

عمده المفید فی معرفة لفظ التمجید.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن اسماعیل الحضرمی مکنی به ابو الخیر. فاضلی از اهل حضرموت. او راست: عمده القوی و الضعیف الکشاف لما وقع فی وسط الواحدی من التبذیل و التحریف. متوفی به ۶۷۸ ه. ق. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۱).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن اسماعیل بن هلال مخزومی مکنی به ابو محمد مکی. نجاشی در رجال گوید ملقب به قنبره بود و ثقة است. او بعراق آمد و ایوب بن نوح و حسن بن معاویه و محمد بن حسین و علی بن حسن فضل از وی روایت کردند. او راست: کتاب التوحید. کتاب المعرفة. کتاب الصلاة. کتاب الامامة. کتاب التمجیل و المروة. و این چند همه کتابهای او را روایت کرده. شیخ طوسی در فهرست گوید: وی به عراق آمد و به حجاز بازگشت و سپس کتب او را بر شمرده است ولیکن همین شیخ طوسی در رجال خود پس از ذکر اسماعیل بن محمد بن اسماعیل مکی مخزومی شخصی را بنام اسماعیل بن محمد قمی ملقب به قنبره آورده است و بنابراین اسماعیل قنبره قمی غیر از اسماعیل مخزومی مکی است. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۲ و الذریعة ج ۲ ص ۳۲۱ و رجوع به قنبره اسماعیل... شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن اعرابی بن ابومحمد قاسم بن ابوالقاسم حمزه بن امام موسی کاظم (ع). وی پدر جعفر بن محمد است و نسب شاه اسماعیل صفوی را بدو پیوسته‌اند. (حبیب السیر ج ۳ جزو ۴ ص ۳۲۲).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن بابویه. شیخ مستجب الدین متوفی ۵۵۵ ه. ق. او را در فهرست خود (مطبوع در آخر مجلد اجازات بحار الانوار) یاد کرده. رجوع به اسحاق بن محمد بن بابویه و تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۲ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن بردس بعلبکی مکنی به ابن بردس (۷۲۰-۷۸۶ ه. ق.). وی از علماء حدیث و حافظ بعلبک در عصر خویش و مولد و وفات وی بدانجاست. او راست: نظم نهایه ابن الاثیر موسوم به «الکفایة فی اختصار النهایة» در دو جزء. و «نظم تذکرة الحافظ للذهبی». (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن حاجب بن حمان دهقان کسائی حاجبی مکنی به ابوعلی. از مردم کسائه و منسوب به جد خود. وی الجامع الصحیح محمد بن اسماعیل بخاری را که با پدر خود در سال ۳۱۶ ه. ق. بفریر (۲) سماع کرده بود. از ابو عبدالله الغزیری (۲) روایت کرده است و در این هنگام از راویان

صحیح کسی که از غزیری روایت کند برجای نبود. وی مردی ثقة و صالح بود و دانشمندی چون ابوالعباس مستغفری و ابوسهل احمد بن علی ابوردی و ابو عبدالله حسین بن محمد الهلال (۲) بغدادی سوی وی شناختند و از او سماع دارند. حاجبی از ابونعیم عبدالملک بن محمد بن عدی استرآبادی و ابوحسان مصیب بن سلیم. و جز آنان. نیز سماع دارد. و یک یا دو روز پس از مراجعت از بخارا. در سنه ۳۹۱ ه. به کسائه. وفات کرد. رجوع به انساب سمانی ورق ۱۴۹ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن حسین بن بابویه مکنی به ابوابراهیم. او و برادر وی ابوطالب اسحاق را شیخ مستجب الدین (متوفی ۵۵۵ ه. ق.). در فهرست خود یاد کرده گوید: هر دو شاگرد شیخ موفق ابو جعفر بودند و کتب او را روایت کنند. و رساله‌های مختصر و مفصل بفارسی و عربی در اعتقادات دارند که پدرم [پدر شیخ مستجب الدین] موفق الدین عبدالله بن حسن بن حسین بن بابویه آنها را روایت کند. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۷).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن حسن بن قاسم حسنی طالبی (متوفی ۱۰۷۸ ه. ق.). از ابناء ائمه یمن. وی ادیب و شاعر و در دیار یمن مشهور بود و کتابی تصنیف کرد بنام سبط الالال باشعار الال. وی پیش از چهل سالگی در مذخره (از اعمال سعد بن در یمن) درگذشت. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن الحسین. رجوع به اسماعیل جرجانی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن حسین مازندرانی خاجویی. رجوع به مازندرانی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن خداداد<sup>۱</sup> ملقب به مجدالدین. قاضی شیراز است که در نزد افراد خاندان اینجو بیزت تام میزسته و مدرسه‌ای در شیراز بنا کرده بنام مدرسه مجدی که در آنجا تدریس میکرد. ابن بطوطه که بقصد زیارت مجدالدین از اصفهان بشیراز رفت<sup>۲</sup> او را به لقب قطب الالویاء فریدالدهر ذی الکرامات الظاهرة میخواند و گوید: «من بمدرسه مجدیة منسوب بدو (یعنی مجدالدین) رسیدم و سکنای او در همانجا بود. با چهار تن از دوستان بر او وارد شدم. فقها و بزرگان اهل شهر را در انتظار وی دیدم. پس برای نماز

۱- متن ضبط ابن بطوطه است ولی ظاهراً صحیح اسماعیل بن رکن الدین یحیی است. (تاریخ عصر حافظ غنی صص ۷۵-۷۶).

۲- سفرنامه ابن بطوطه ج اهریبه ص ۱۲۶.

عصر بیرون شد و محب‌الدین و علاء‌الدین (سران برادر ایسی و امسی وی موسوم بروح‌الدین) با او بودند یکی بر راست و دیگری بر چپ، و ایشان بعلت ضعف بصر و کبر سن مجدالدین در قضا نیابت او میکردند. بر وی سلام کردم معافانه فرمود و دست من بگرفت و به مصلی برد سپس دستم را رها کرد و اشارت فرمود تا پهلوی او نماز بگزارم، چنین کردم نماز عصر را بگزارد و از کتاب «المصایح» و «شوارق‌الانوار» تألیف صاغانی قرائت کرد، و آنگاه نائبان وی تفصیل قضایا را بعرض وی رسانیدند. پس بزرگان شهر برای سلام آمدند، و عادت ایشان نسبت به او هر روز صبح و عصر چنین بود. سپس از حال و کیفیت ورود من پرسید و از ممالک مغرب و مصر و شام و حجاز سؤال فرمود، پاسخ دادم. بعد از آن به خدمتکاران دستور داد مرا به حجره‌ای فرود آوردند و فردای آن روز رسول پادشاه عراق سلطان ابوسعید وارد شد، و او ناصرالدین در قندی از بزرگان امرای خراسان بود، چون نزدیک شیخ رسید کلاه از سر برداشت و قاضی را بیوسید و مؤدب بنشست و امراء تاتار نزد پادشاهان خود چنین کنند، و این امیر یا گروهی در حدود پانصد سوار از بندگان و خدمتکاران و همراهان بخارج شیراز نزول کرده بود، و فقط با پنج تن بنزد قاضی شد و حتی در مجلس، ادب را تنها فرود آمد. و نیز این بطوطه گوید بعلت عدم قبول مردم بغداد و شیراز و اصفهان امر سلطان را در مورد تشیع «سلطان امر داد که قضاة بغداد و شیراز و اصفهان را به حضور او بیاورند و مأمورین نیز چنان کردند و آن سه نفر را که یکی از ایشان قاضی مجدالدین قاضی شیراز بود به قراбах (یعنی ازان) بخدمت سلطان بردند و خداینده گفت که قضاة را پیش سگان درنده درشت بیکر بیندازند و این سگان که آنها را برای این کار آماده داشتند در زنجیر بودند و هرگاه که میخواستند تنی چند از مردم را پیش آنها بیندازند ایشان را آزاد در گودالی وسیع می‌افکندند و سگان را بر ایشان مسلط میکردند. محکومین بیچاره از مقابل حیوانات درنده میگریختند ولی چون مفری نداشتند بالاخره طعمه درندگان میشدند. قاضی مجدالدین را پیش سگان انداختند ولی آن حیوانات بر خلاف معتاد بر قاضی حمله نبردند بلکه دم خود را در پای او مالیدند و از هجوم به او خودداری کردند. چون خبر به خداینده رسید شتابان پیش قاضی آمد و خود را بیای او انداخت و بر آن بوسه داد و لباس خود را بیرون کرده بر قاضی پوشاند و رسم مغول چنین بود که اگر سلطان جامه خاص

خود را به کسی می‌بخشید مردم آنرا عظیم‌ترین تشریفات میشدند و آنرا بعنوان افتخار خانوادگی به ارث در خاندان خویش حفظ میکردند و در میان جامه‌های سلطانی شریفترین آنها شلوار بود. سلطان سپس قاضی مجدالدین را به اردو برد و امر داد که زنان حرم بتعطیم و تکریم او قیام کنند و بهمین علت از مذهب تشیع برگشت و ببلاد خود نوشت که مردم را همچنان بر مذهب اهل سنت و جماعت باقی گذارند و قاضی را عطا داد و پسرزمین خویش برگردانید<sup>۱</sup>. این بطوطه از جمله عطایای سلطان بدو، صد قریه از قراء «جمکان» از مواضع شیراز را نام میبرد و سپس گوید: «بار دیگر مرا با قاضی مجدالدین بهنگام بازگشت از هند ملاقات دست داد. از جزیره هرمز تبرکاً قصد زیارت او کردم و این در سال ۷۴۸ ه. ق. بود و بین هرمز و شیراز سی و پنج روزه راه است. چون نزد او رفتم، وی از حرکت عاجز بود، سلام کردم بشناخت و برای معافانه برخاست، دستان من با مرفق وی تماس یافت، پوست او به استخوان چسبیده بود و گوشتی نداشت. مرا به مدرسه‌ای فرود آورد همانجا که اول بار وی را زیارت کرده بودم. روزی بیدار او شتافتم پادشاه شیراز سلطان ابواسحاق را در آنجا دیدم که مؤدب نشسته است. وفات مجدالدین بتاریخ سه‌شنبه ۱۲ رجب سال ۷۵۶ بود. حافظ، بدو اعتقادی نیکو داشته است و در این قطعه از او یاد میکند:

بعهد سلطنت شاه شیخ ابواسحاق  
به پنج شخص عجب ملک فارس بود آباد  
نخست پادشهی همچو او ولایت‌بخش  
که جان خویش بی‌ورود داد عیش بداد  
دگر مربی اسلام، شیخ مجدالدین  
که قاضی به ازو آسمان ندارد یاد...  
و نیز تاریخ ذیل را در وفات او گفته:  
مجددین سرور سلطان قضاة اسماعیل  
که زدی کلک زبان‌آورش از شرع نطق  
ناف هفته به دو از ماه رجب ثانی عشر  
که بیرون رفت ازین عالم بی نظم و نسق  
کنف رحمت حق منزل وی دان، آنگه  
سال تاریخ وفاتش طلب از «رحمت حق».  
و «رحمت حق» ۷۵۶ است. (حافظ شیرین سخن ج ۱ صص ۱۷۹-۱۸۱).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن ربیع بن ابی‌سالم. رجوع به اسماعیل بن ابی‌سالم شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن سعد بن ایسی وقاص. محدث است. (المصاحف ص ۱۸۴). و در تاریخ الحکماء قفطی ص ۱۶۲ بنقل محمد بن اسحاق از وی روایتی نقل شده است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن عامر بن حبیب مکنی به ابو عبدالحمید. وی در اشبیلیه کاتب بود و او را ابوالولید میگفتند. اسماعیل و پدر او را در ادب تقدیمی است و وی را شعر بسیار است و او را کتابی است در فصل ربیع. ابوالولید بن محمد بن عامر نزدیک بسال ۴۴۰ ه. ق. در اشبیلیه درگذشت. از شعر اوست در بهار:

ابشر فقد سقر الثری عن بشره  
واتاک یبشر ما طوی من نشره  
متحصناً من حسنه فی معقل  
غفل العیون علی رعایة زهره  
فض الربیع ختامه فبدأنا  
ماکان من سرانه فی سره  
من بعدما سحب السحاب ذیوله  
فیه ودر علیه انفس درّه  
شهر کأنّ الحاجب ابن محمد  
القی علیه سحّة من بشره.

(معجم‌الادباء ج ۲ صص ۳۵۷-۳۵۸).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن عبدالله بن علی بن حسین. در کتاب کافی باب اشارت بر امامت ابوجعفر باقر (ع) روایتی از ابراهیم بن ابوالیباد از صاحب ترجمه از ابوجعفر باقر (ع) نقل شده است. رجوع به تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۴۴ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن عبدالله مستحلی. او راست: شرح تعرف لمذهب التصوف.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمد بن عبدوس الدهان مکنی به ابومحمد نیشابوری. وی مال خویش در راه ادب اتفاق کرد و در ادب تقدم یافت و در علم لغت و نحو و عروض باارع گشت. از اسماعیل بن حماد جوهری طبرقی کامل بست و کتاب صحاح وی را که بخط او بود تحصیل کرد و به امیر ابن‌الفضل<sup>۲</sup> میکالی اختصاص یافت و او را بشعرهای بسیار بستود آنگاه زهد پیشه گرفت و از دنیا روی بتافت.

از اشعار اوست، آنگاه که قصد حج و زیارت کرد:

اتبتک وراجلاً ووددت انی  
ملکت سواد عینی امطلبه  
و مالی لاسیر علی‌المآقی  
الی قبر رسول‌الله فیه.

و نیز او راست:

یا خیر مبعوث الی امته<sup>۳</sup>  
نصحت و بلفت الرسالّة و الوحیا  
فلو کان فی الامکان سعی بمقلتی

۱- تاریخ مغول ص ۳۱۸.

۲- ابوالفضل.

۳- المصراع ناقص. (مارکلیوت).

ایک رسول الله اقتبها سباً.

(معجم الادب ج ۲ صص ۳۵۶-۳۵۷).  
**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد بن عبیدالله المهدی. امیر المؤمنین (۳۰۲-۳۴۱ ه. ق.). ملقب به منصور قاطمی. رجوع به منصور و رجوع به اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۲ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد بن عصام بن زید مکنی به ابومالک. وی از پدر و عم و جد خویش غرائب حدیث ثوری را روایت دارد. ابونعیم اصفهانی ذکر او آورده است. رجوع به ذکر اخبار اصفهان ج ۱ ص ۲۱۰ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد بن علی. شیخ طوسی در رجال او را از اصحاب حسن عسکری (ع) شمرده است. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۴ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد بن فضل مکنی به ابوالحسن. از اولاد فضل بن محمد الشمرانی. مؤلف تاریخ بیهق گوید: وی چون به نیشابور رفتی کتاب مغازی عن موسی بن عقبه از وی سماع کردند. و سپس مؤلف مزبور حدیثی بنقل از او روایت کند. (تاریخ بیهق ص ۱۴۱).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد بن فضل بن علی بن احمد بن طاهر قرشی طلحی تیمی اصفهانی مکنی به ابوالقاسم و ملقب به قوام السنه. متوفی ۵۲۵ ه. ق. از اعلام حفاظ و امام تفسیر و حدیث و لغت و از شیوخ سمرانی در حدیث. او راست: تفسیر، از جمله تفسیر کبیر موسوم به جامع و دیگر معتقد در ده مجلد و ایضاً فی التفسیر و سیرالسلف، در تراجم صحابه و تابعین. و الترغیب والترهیب. و شرح الصحیحین. و دلائل النبوة. و اعراب القرآن. و الحجج فی بیان المحجة در کلام و بعضی گویند این کتاب از ابوالفتح نصر بن ابراهیم شافعی نزیل دمشق است. و تفسیری بزبان اصفهانی بنام موضع در سه مجلد و او اصفهانی جدید است در مقابل ابومسلم محمد بن علی. رجوع به اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۲ و روضات الجنات ص ۲۶۵ و کشف الظنون و حبیب السیر ج ۲ جزو ۳ ص ۱۱۱ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد بن محمد بن علی بن هانی اللخمی الفرناطی. رجوع به ابوالولید اسماعیل... شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد بن المنتصر. رجوع به اسماعیل الظاهر... شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد بن مصطفی قونوی مکنی به ابوالفدا. وی مفسر است و مولد او قونیه و وفات وی در دمشق بسال ۱۱۶۵ ه. ق. بود. او راست: حاشیه علی تفسیر البیضاوی در هفت مجلد. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۲).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد بن موسی بن سلام. علامه در خلاصه الاقوال گوید: کشتی از صاحب ترجمه روایتی استخراج کرده. شهید ثانی بر این موضع از خلاصه حاشیه‌های نوشته است که این اسماعیل مجهول است. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۴ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد بن یزید بن ربیعہ ملقب به سید حمیری شامی اسلامی امامی (۱۰۵-۱۷۳ ه. ق.). صاحب روضات آرد: وی از بزرگان شعراء عرب و از ارکان فضاة ادب است. نظیر وی از جهت احاطه بفتون اشعار و مهارت در نظم قصص و اخبار شنیده نشده، چنانکه گویند که اشعار میمیه وی تنها بار شتری است، و چون از مکاری (یکی از شعراء مشهور) در حق او سؤال میکردند بر سبیل تعظیم میگفت: همی میمیات السید، و همین لفظ برای اسماعیل علم گردید و نباید پنداشت. که او از قریش یا از بنی هاشم است، چه از تذکره ابن المعتز نقل شده که پدر و مادر وی از نواصب معاندین بودند، لذا سید در بعض اشعار خویش انکار ایشان کرد و از اخبار مستفاد میشود که والدین او نزد سلطان از او سعایت کردند و وی بکرامت دعوت مولانا صادق (ع) برست. از وی می‌پرسیدند که با وجود انتساب به حمیر که از انصار معاویه بودند و با آنکه از مردم شام هستی و ایشان یاغی و طاغی باشند، چگونه تسنن را ترک گفتی و به مذهب شیعه گزایدی؟ جواب میداد که: صَبَّتَ عَلَيَّ الرَّحْمَةُ كَمَا صَبَّتْ عَلَيَّ مَوْمِنُ آلِ فِرْعَوْنَ. و در این باب گفته:

انی امرؤ حمیری حین تسنینی

رعین و اخوانی ذوی بزین

ثم الولاء الذی ارجو النجاة به

یوم القیامة الهادی ابی الحسن.

و گویند که «سید» از اعلام ابتدائی او بود، چنانکه کشتی در رجال خویش از صادق (ع) آورده که آن حضرت چون اسماعیل را دیدار کرد، اکرام کرد و فرمود: سحک امک سیداً و وقتت فی ذلک فانت سید الشعراء، و سید در افتخار بدین کلام گفته:

ولقد عجبت لقاتل لی مرّة

علامة فهم من الفهماء

سماک قومک سیداً صدقوا به

انت الموفق سید الشعراء

ما انت حین تحض آل محمد

بالمدح منک و شاعر بسواء

مدحی الملوک ذوی الثغنی لطانهم

و المدح منک لهم لثیر عطاء

فابشر فانک فائز من جهیم

لو قد غدوت علیهم بجزاء

ما تعدل الدنيا جميعاً کلها

من حوض احمد شریه من ماء. اسماعیل بمذهب کینانی گروید و به امامت محمد بن الحنفیه قائل شد و از شرب خمر باک نداشت. آنگاه توفیق الهی شامل حال وی شد و راه هدایت پیش گرفت. (روضات الجنات صص ۲۸-۳۱).

اخبار او بسیار است و گروهی آنها را گرد آورده‌اند از جمله باریه دینار<sup>۱</sup> مشرق فرانسوی است که در صد صفحه اخبار مزبور را در پاریس طبع رسانیده است. رجوع به اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۲ شود. مؤلف تنقیح المقال آرد: اسماعیل بن محمد حمیری ملقب به سید و مکنی به ابی‌عمر شاعری معروف است. شیخ طوسی در رجال او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده. شیخ بهائی در حواشی خود بر خلاصه الاقوال علامه حلّی گوید: کینانی مذهب و شارب الخمر بوده و داستانی از معجزه امام صادق (ع) نسبت به او نقل کرده و در اخبار آمده است که هنگام مرگ روی او سیاه گشت و سپس سفید گردید و همین معنی را برخی دلیل بر خوبی و برخی بر بدی او دانسته‌اند. در روایات آمده است وی سابقاً خارجی و سنی بوده و سپس کینانی و پس از آن شیعی مذهب شده و امام صادق (ع) لقب سیدالشعراء به وی داده. و در برخی از اخبار آمده است که علم امامان به چهار تن منتقل گردید: سلمان فارسی، جابر، سید حمیری، یونس بن عبدالرحمان. رجال‌نویسان متأخر درباره نیکی و بدی عقیده وی بحثهای بسیار کرده‌اند. برای تفصیل رجوع به تنقیح المقال ج ۱ صص ۱۴۴-۱۴۱ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد اسکاف شاگرد عیاشی. شیخ طوسی او را در باب «من لم یرو عنهم» کسانی که از امامان دوازده گانه روایت نکرده‌اند یاد کرده. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۲ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد اسکندرانی مکنی به ابن مکنه. شاعر است. وفات وی بسال ۵۰۰ ه. ق. است. (قاموس الاعلام ترکی در کلمه ابن مکنه).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد اصفهانی. وی در بتداد حدیث گفت. از جمله بوساطی از ابی هریره روایت کرده که رسول صلی الله علیه فرمود: کل صلاة لا یثراً فیها بأتم القرآن فهی خُذاج. (ذکر اخبار اصفهان ج ۱ ص ۲۱۲).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن محمد افضل مکنی به ابوالقاسم اصفهانی. او را تصانیف مشهوره است. (تاریخ گزیده چ لندن ج ۱ ص ۸۰۲).

**اسماعیل**. [۱] (بخ) ابن محمد جرباذقانی (جرفادقانی) مکنی به ابوالفضل. یکی از شعراء اصفهان و از جمله ابیات اوست در وصف اصفهان:

یا اصفهان سقیم الخمر صافیة  
اذ قلت قلت لها سقیاً غوادیهما  
لاحبذا جبل الریان من جبل  
و حبذا لی مصلاهما و وادیها  
بزندروذ دیون قد مطلت بها  
و ان اعش فزمانی سوف یقضیها  
یا بقعة هی دارالخلد او خلقت  
انمودجا لتعمی دائم فیها  
و زادها بهجة فیما یعد لها  
ان نصره الدین فخرالملك داعیها.

(محاسن اصفهان مافروخی ص ۱۱۸).  
و رجوع بترجمة محاسن اصفهان ص ۱۲۵ و ۱۲۸ شود.

**اسماعیل**. [۱] (بخ) ابن محمد حسین بن محمد رضا بن علاءالدین محمد مازندرانی مشهور به خاجوثی. مؤلف روضات گوید: وجه نسبت اخیر چنانکه ما در مصنفات مشهوره وی دیده ایم، توطن اوست در محله خواجو که از محلات اصفهان است. وی عالم بارع و حکیم جامع و ناقد بصیر و محقق نحریر و از بزرگان متکلمین و متبحرین و فقها بسود. ظریف فکرت و شریف فطرت، سلم البیبة و بزرگ هیبت قوی نفس، پاکدل، پاکیزه جان و پاکیزه خرد، بسیار زهد، نیکو خوی، خوش رفتار، مستجاب الدعاء، بی ادعاء، در نظر ملوک و اعیان معظم و مفخم بود، چنانکه نادرشاه با سطوت و صولتی که داشت بعلما زمان جز وی اعتنائی نداشت و جز برای او اقامه ادب نمیکرد و جز قول وی نمی پذیرفت، و این بجهت استفای طبع او و اکتفاء به اکل و شرب و لباس اندک و قطع نظر از سوی الله و قصد قربت وی بود، اما چون این شیخ جلیل در زمانی فاسد و عصری میزیست که کسی بیاری علم و دین راهی نداشت، چه افاغنه بر ممالک ایران استیلا داشتند و اعراض شیعه و خون و اموال ایشان را در همه جا مخصوصاً اصفهان حلال میدانستند، ویرا ذکری بزرگ و اشتهاوری لایق در تصنیف کتاب و رساله نمانده، و استادی معروف برای او یا اسنادی متصل بدو یا ازو بر وجه مکشوف شناخته نیست، گویی که چنین کاری بر او دشوار بود و الا آنرا نقل میکرد و لامحاله از او در مبادی کتاب اربعین وی نقل میکردند چنانکه دأب مؤلف اربعینات است. وی خود در خواتیم کتاب اربعین گوید: هذا الذی جمع فیہ اربعین حدیثاً اغلبها فی العبادات... و پس از آنکه حق سخن را ادا کرده گفته: جمعها فی زمان و الفتها فی مکان

کانت عیون البصائر و الضمائر فیہ کدرة و دماء المؤمنین المحرم سفکها بالکتاب و السنة فی هدره و قروج السؤمات منصوبة فیہ مطوکه بایمان الکفرة الفجرة قاتلهم الله بنیه و اله الکرام البررة و کانت الاموال و الاولاد منهوبة فیہ مسیبة مأسورة و بحار انواع الظلم مواجة فیہ متلاطمة و سحائب الهموم و الغوم فیہ متلاصقة متراکمة زمان هرج مرج مخرب الآثار مضطرب الاخبار محتوی الاخطار مشوش الافکار مختلف اللیل ملون النهار لایسیر فیہ ذهن ثاقب و لایطیر فیہ فکر صائب نمقتها و هذه حالی و ذلك قالی فان عثرتم فیہ بخلل او وقفتم فیہ علی زلل فاصلحوه رحمکم الله ان الله لایضیع اجرام المصلحین - انتهی. او راست:

شرح الاربعین، شرحی مبسوط بر مدارک در دو مجلد. فوائدالرجالیة. جامع الشتات فی النوادر المتفرقات. تعلیقات وی که بالغ بر هفت هزار بیت است مشحون بتحقیقات لطیفه و تسدیقات شریفه، در شرح کتاب شرح الاحادیث الاربعین لمولانا الشیخ بهاءالدین العالمی. و تعلیقات وی بر کتاب آیات الاحکام لمولانا المقدس الاربیلی. و هدایةالقواد الی احوالالمعاد. و رساله فی الامامة و رساله فی تحقیق الفناء و عظم ائمه، و آن ردیست بر صاحب کفایة. رساله فی الرد علی الصوفیة الملونة بالفارسیة. و رساله فی تحقیق ما لایتم فیہ الصلوة. و رساله فی ابطال الزمان الوهوم مع انکاره استدلال السید الداماد علیه. رساله فی فضل الفاطمیین و کون المتسبب لیاها بالآتم منهم شرح مبسوط علی دعاء الصیاح المنسوب الی امیرالمؤمنین (ع) و آن بالغ بر سه هزار بیت و تعلیقات لطیفه مدونة بر اجوبة مسائل سید مهتابین سنان العنقی از علامه است و صاحب روضات گوید: از این کتاب در نزد ما بخط شریف وی نسخه ایست. وی در یازدهم شعبان سنه ۱۱۷۳ ه. ق. درگذشت و در مزار تخت فولاد اصفهان نزدیک درب جنوبی آن که بسوی فارس مفتوح میگردد در جوار قبر فاضل هندی مدفون گردید. (روضات الجنات ج ۱ صص ۳۶-۳۳).

**اسماعیل**. [۱] (بخ) ابن محمد حضرمی یمنی مکنی به ابوالذبیح. او راست: اساس التصریف. و شرح مهذب ابواسحاق شیرازی. وفات وی بسال ۶۷۶ ه. ق. است.

**اسماعیل**. [۱] (بخ) ابن محمد خزاعی. در کتاب کافی باب معرفت امام روایتی از جعفرین بشیر از صاحب ترجمه از ابی عبدالله (ع) آمده است. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۴ شود.

**اسماعیل**. [۱] (بخ) ابن محمد شریفین علی

شریف مراکشی حسنی علوی طالبی مکنی به ابوالنصر و ملقب به مظفر بالله. رجوع به مظفر بالله... شود.

**اسماعیل**. [۱] (بخ) ابن محمد صفار. مؤلف الموشح ازو نقل کرده است. (الموشح ص ۱۲۱).

**اسماعیل**. [۱] (بخ) ابن محمد طلحی اصفهانی مکنی به ابوالقاسم. رجوع به اسماعیل بن محمد بن فضل بن علی... شود.

**اسماعیل**. [۱] (بخ) ابن محمد غرناطی. مکنی به ابوالولید. رجوع به ابوالولید اسماعیل... شود.

**اسماعیل**. [۱] (بخ) ابن محمد قمی نحوی. ابن التمیم ذکر او آورده و گوید او راست از تصانیف: کتاب الهمز. کتاب العسل. (معجم الادباء ج ۲ ص ۳۵۷). و رجوع بروضات ص ۱۱۳ شود.

**اسماعیل**. [۱] (بخ) ابن محمد قمی قنبره. شیخ طوسی در فهرست او را غیر از اسماعیل بن محمد مخزومی مکنی دانسته است. رجوع به اسماعیل بن محمد بن اسماعیل بن هلال و رجوع به قنبره شود.

**اسماعیل**. [۱] (بخ) ابن محمد منصور. سومین از خلفای قاضی در مغرب مکنی به ابوطاهر (۳۳۴-۳۴۴ ه. ق.).

**اسماعیل**. [۱] (بخ) ابن محمد بنقری بن زیاد بن ابی زیاد. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب کاظم (ع) شمرده. بهمانی در تعلیقه رجالیه افزاید: ابن ابی عمیر از وی روایت دارد. اردبیلی در جامع الرواة گوید: علی بن حکم از وی روایت کرده و او از جد خود زیاد بن ابی زیاد و او از ابوجعفر باقر (ع) روایت کند. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۴ شود.

**اسماعیل**. [۱] (بخ) ابن محمد متهری کوفی. منسوب به مهرة بن حیدان بن عمرو بن الحافظ بن قضاة که بطنی از بنی طریف از قحطانیانند. شیخ طوسی در رجال خود او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده گوید مهر محلهای از بصره است. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۴ شود.

**اسماعیل**. [۱] (بخ) ابن محمد نوحی. خطیب و محدث است.

**اسماعیل**. [۱] (بخ) ابن محمد نیشابوری مکنی به ابومحمد. وی نسخه ای از صحاح اللغة بخط مؤلف در دست داشت. و او راست درباره صحاح:

هذا کتاب الصحاح سید ما  
صنف قبل الصحاح فی الادب  
یشمل انواعه و یجمع ما

فرق فی غیره من الکتب.

(فهرست کتابخانه مدرسه سهسالار ج ۲ ص ۱۹۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمود بالیچه ملقب به وجیه‌الدین سمنانی وزیر میرزا بابر. رجوع به حبیب‌السر ج بمشی ج ۳ جزو ۳ ص ۱۷۲ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن محمود بن اسماعیل جبلی. شیخ متجرب‌الدین در فهرست خود گوید: وی فقیه و ادیب است و بر شیخ ابوعلی (ظ: ابن الطوسی) قرائت کرده است. رجوع به تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۴۴ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن مخالفین سید مکتی به ابو عمر. محدث است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن مخلد سراج. در آغاز کتاب روضة کافی<sup>۱</sup> روایتی از قاسم بن ربیع صحاف از صاحب ترجمه از ابو عبدالله صادق (ع) آمده است و نام او در هیچ کتاب رجال نیامده و بنا بر این مهمل است. رجوع به تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۴۴ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن مزار. شیخ طوسی در رجال او را در عداد کسانی که روایتی از امامان نداشته‌اند بر شمرده گوید: ابراهیم بن هاشم از وی روایت کند و او از یونس بن عبدالرحمان روایت دارد. بهمانی در تعلیقه رجالیه و حائری در منتهی‌المقال و همچنین دیگر رجال‌نویسان متأخر در وثوق وی و عدم آن بحثها کرده‌اند. برای تفصیل رجوع به تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۴۴ و ۱۴۵ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن مسرور. وی از جعفر بن محمد روایت کند که گفت: ان الله خلق خلقاً من رحمة برحمة لرحمة، و هم الذين يقضون الحوائج للناس، فمن استطاع منكم ان يكون منهم فليكن. (عقدالفرید ج محمد سعید العریان ج ۱ ص ۱۷۹).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن مسلم. محدث است. رجوع به الصحاح ص ۱۰۱ و ۱۹۳ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن مسلم بن ابی‌فدیک. رجوع به اسماعیل بن ابی‌فدیک شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن مسلم یا اسماعیل بن ابی‌زیاد سکونی. رجوع به اسماعیل بن ابی‌زیاد شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن مسلم عبیدی مکتی به ابو محمد. محدث است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن مسلم کوفی. شیخ طوسی در رجال خود وی را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده. رجوع به تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۴۵ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن مسلم مکی. ابن قتیبه دینوری از وی نقل کرده. (عیون الاخبار ج ۲ ص ۱۴۹).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن سلمه بن قعب

قتیبی<sup>۲</sup> مدنی مکتی به ابویشر. نزیل مصر. محدث است. وی از شعبه و حماد بن روایت دارد و ابوزرعه و ابوحاتم از وی روایت کنند. و او صدوق بود و حاکم او را توثیق کرده است. (حسن‌المحاضرة ص ۱۲۶).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن مغیره القاص مکتی به ابومغیره. محدث است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن مقری ابومحمد بن ابی‌بکر بن عبدالله بن علی بن عطیة الشاوری یعنی شافعی ملقب بشرف‌الدین (قاضی). و نام و نسب او در کتاب عنوان‌الشرف وی طبع هند چنین آمده: شرف‌الدین اسماعیل بن ابی‌کرمان المقری البیتی الشاوری عالم الیلاذ الیمنیة.

ابن حجر گوید مولد وی سنه ۷۶۵ هـ. ق. است و او در فقه و عربیت و ادب مهارت یافت و متولی امارت بعض بلاد شد و خود بولایت قضا شایق بود ولی موفق نشد. او را مؤلفات بسیار است از آنجمله: الروضة و الارشاد. مختصر الحاوی و غیر ذلك. و این کتاب در مصر بسال ۱۳۲۰ هـ. ق. طبع شده. دیوان ابن‌المقری که مؤلف کتاب سلك‌الذهب فی فضلاء اعیان‌العرب آنرا از قصائد ابن‌المقری تا آنجا که توانسته تدوین کرده. این کتاب نیز در بمبئی بسال ۱۳۰۵ چاپ شده.

روض‌الطالب. مختصر‌الروضة تألیف نووی در فقه شافعی. عنوان‌الشرف الوافی فی اللغة و التاريخ و النحو و العروض و القوافی و آنرا بملك ناصر تقدیم کرده. این کتاب در حیدرآباد سال ۱۷۷۲ و در مطبعة العزیزیه حلب سال ۱۲۹۴ و در مطبعة محمدمصطفی ۱۳۰۹ و در مطبعة‌المعتطف بسال ۱۳۱۸ هـ. ق. / ۱۹۰۰ م. بطبع رسیده است. (معجم المطبوعات). وی بسال ۸۳۷ در زبید درگذشت. و نیز او راست: القصيدة الثانیة فی التذکر. (کشف‌الظنون). و رجوع به اعلام زرکلی (شرف‌الدین المقری) شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن مکتی. رجوع به اسماعیل بن محمد اسکندرانی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن مکتی بن اسماعیل بن عوف مالکی اسکندرانی. مکتی به ابوطاهر. متوفی بسال ۵۸۱ هـ. ق. او راست: تذکرة فی اصول‌الدین.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن منذر واسطی مکتی به ابوالمنذر. محدث است و زبیدین حباب از او روایت کند.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن موسی. یعقوب لیث چون به یم رسید اسماعیل بن موسی که ملجأ همه خوارجی بود که از عرب آمده بودند با یعقوب حرب کرد و او را اسیر کرد یعقوب، و هرچه از یاران او به کارزار کشته شده بودند یا نه اسیر کرد، و از آنجا بکرمان شد. (تاریخ سیستان ص ۲۱۳).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن موسی. یکی از والیان اندلس. وی بسال ۲۶۸ هـ. ق. با محمد بن عبدالرحمن فرمانفرمای اندلس بنای محاربه و خصومت گذاشت ولی بعد عرض اطاعت کرد. شهر لارده اسپانیا از بناهای اوست که در سال ۲۷۰ این بلد را بنا کرده است. (قاموس‌الاعلام ترکی).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن موسی بن بنت‌السدی. وی از مالک بن انس و شریک و از عمر بن شاکر از انس روایت دارد. وفات وی بسال ۴۵ هـ. ق. در کوفه است. عقیلی او را در جمله اصفهانیان در کتاب اصفهان یاد کرده. (ذکر اخبار اصفهان ج ۱ ص ۲۰۹).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن موسی (کاظم‌ابن

جعفر بن محمد بن علی بن حسین بن علی بن ابی‌طالب (ع). نجاشی در رجال گوید: وی بمصر سکونت گزید و بدانجا فرزندان آورد و کتابها دارد که همه را از گفته پدران خویش روایت کرده از آنجمله است: الطهارة. الصلاة. الزکاة. الصوم. الحج. الجنائز. الطلاق. النکاح. الحدود. الدعاء. السنن و الآداب. الریاض. و سپس نجاشی سند روایت خود را تا وی نقل کرده. و شیخ طوسی در فهرست و ابن شهر آشوب در معالم‌العلماء نیز با اندک تفاوت بدینگونه روایت کرده‌اند. و در ترجمه صفوان بن یحیی آورده‌اند که چون بسال ۲۱۰ هـ. ق. وفات یافت امام رضا (ع) به اسماعیل دستور داد بر وی نماز گزارد. رجوع شود به تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۴۵. مؤلف روضات‌الجنات آرد (ص ۲۸): اسماعیل بن امام موسی بن جعفر کاظم از اجلاء صالحین و فضلاء طاهرین است. وی ساکن مصر محروسه شد و بدانجا فرزندان آورد و در فقه کتب مبوبه تصنیف کرد. در باب عبادات و نکاح و طلاق و حدود و دیات و دعاء و سنن و آداب و همه آنها را از پدر خود از اجداد خویش روایت کند و از او ابوعلی محمد بن محمد بن اشعث کوفی بمصر روایت دارد. چنانکه در کتب رجال آمده، و صاحب ترجمه جز عم وی سید اسماعیل بن جعفر است که معروف و به خیر و کرامت مذکور می‌باشد. و رجوع به روضات ص ۵۵۴ و مجمل‌التواریخ و القصاص ص ۴۵۷ و نزهة‌القلوب ج ۳ ص ۱۲۴ و تاریخ گزیده ج لندن ج ۱ ص ۲۰۶ شود. مؤلف قاموس‌الاعلام ترکی آرد:

۱- کافی در قرن چهارم تألیف شده و مؤلف وی در ۳۲۹ هـ. ق. وفات یافته و کتاب روضه فقط در قرون متأخر شهرت یافته و بدان ملحق شده است. و از این رجال که نام ایشان در هیچ جا نیست در کتاب روضه کافی بسیار است.  
۲- در حسن‌المحاضرة: قعب قتیبی.



اسماعیل بن موسی الکاظم. پسر امام موسی کاظم بن جعفر صادق است. وی از طرف ابوالسرایا به الیگری فارس تعیین شده بود. سلالة عبیدون که در قیروان و بعداً در مصر حکمرانی داشته‌اند از نسل این اسماعیل میباشند.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن موسی بن عازار طیب. وی پس از مرگ برادر خود اسحاق بن موسی در دربار معز جانشین وی گردید. (عیون الانباء ابن ابی‌اصیبه ج ۲ ص ۸۶).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن موسی فزاری نسیب السُّدّی. محدث است. رجوع به امتاع الاسماع ج ۱ ص ۳۱۵ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن موسی هادی. وی پسر هادی خلیفه عباسی است. رجوع به عیون الانباء ابن ابی‌اصیبه ج ۱ ص ۱۵۰ و ۱۵۴ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن موهوب بن احمد بن محمد بن خضر بن جوالبی مکنی به ابو محمد. وی پس از پدر خویش ابو منصور امام اهل ادب در عراق بود و به تادیب فرزندان خلفا مخصوص گشت و در شوال ۵۷۵ ه. ق. درگذشت. خطی زیبا داشت که به خط پدر

وی شبیه بود و ضبطی نیکو و معرفی تمام به لغت و ادب دارا بود. وی را در جامع قصر حلقه‌ای بود که هر جمعه در آن ادب خوانده میشد. از وی ابن اخضر و ابن حمدون حسن تاج‌الدین و جز این دو شنیده و روایت کرده‌اند. مولد وی در شعبان سال ۵۱۲ است و میان مولد اسماعیل و برادر او اسحاق یک سال و نیم فاصله گشت و میان وفات آنان سه

ماه. مرا حدیث کردند که ابوالحسن جعفر بن محمد بن فطیرا ناظر واسط و بصره و توابع این دو شهر که به مزاح معروف بود در ایام المستضی بالله روزی بر یکی از وزرا درآمد

و مردی ناشناس را دید در جایی که محل جلوس او بود نشسته است، پس از وی بشکوهید و پیش روی وزیر نشست و پیش رفت و در گوش وی گفت این شخص که در جای من نشسته کیست؟ وزیر پاسخ داد او

شیخ امام ابو محمد بن جوالبی میباشند. پرسید چه منصبی دارد؟ گفت وی از ارباب مناصب نیست مردی است که امیرالمؤمنین در نماز

بدو اقتدا می‌کند<sup>۱</sup>. در این هنگام ابن فطیرا برخاست و دست جوالبی بگیرفت و او را از جانی که نشسته بود برکنار کرد و خود بدانجا بنشست و گفت ای شیخ ترا سزادگر بر وزیر و زبردستان وی تقدم جوئی، چه مقام تو بالاتر

ازوست، و اما بر من که ناظر واسط و بصره و مابین آندو هستم تقدم تو سزاوار نیست. و اهل مجلس از خنده خودداری نتوانستند. (معجم الأديباء ج مارگلیوت ج ۲ صص

۳۵۸-۳۵۹).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن مهران بن محمد بن ابی نصر زید سکونی. برادر عیسی بن مهران. از فقه‌های شیهه و کتاب الملاحم از اوست. (ابن‌السدیم). مؤلف تنقیح المقال گوید:

اسماعیل بن مهران بن محمد بن ابی نصر زید سکونی. نجاشی در رجال گوید: از موالی کوفه و مکنی به ابویقوب و ثقت بود. ابوعمر و کشی و شیخ طوسی در رجال و فهرست او را در عداد اصحاب رضا (ع) یاد

کرده گویند او را کتابه‌ناست و از آن جمله: الملاحم. ثواب القرآن. الاهلیلیج. صفه المؤمن والفاجر. خطب امیرالمؤمنین. کتاب النوادر.

ابن غضائری در کتاب الضمفاء و علی بن فضال بنقل از کشی او را تضعیف کرده‌اند و میرداماد در حواشی اصول کافی ایشانرا رد کرده و او را ثقة شمرده است. رجال نویسان متأخر در جرح و تعدیل او اقوال مختلف دارند. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۵ و ۱۴۶ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن ناصرالدین سبکتگین. رجوع به اسماعیل بن سبکتگین و حبیب‌السریر ج ۲ جزو ۴ ص ۱۳۵ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن نَجِیع رُمَاحی. در کتاب کافی باب‌الشر من منی، روایتی از معویه بن وهب از این شخص از ابی‌عبدالله صادق (ع) نقل شده است. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۶ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابن نجید مکنی به ابوعمر و. وی از بزرگان عرفا و فضلی مائه چهارم هجریه و از طبقه خامسه و نسبش بسدین شرح است: ابوعمر و اسماعیل بن

نجید بن احمد السملی و او جد شیخ ابوعبدالرحمن سلمی است از جانب مادری و از کبار اصحاب ابوعثمان حمری است. ادراک زمان شیخ جنید کرد و در میان مشایخ متفرد بود و وی را طریقی خاص و مخصوص بود از تلبیس حال و نگاه‌داشت وقت و حدیث

بسیار یاد داشت و در میان محدثین ثقة بود. نقل است که در بدایت حال که به مجلس ابوعثمان میرفت، روزی وی چیزی از برای خرج ثغور مسلمانان طلبید. هیچکس

خواهش ابوعثمان را اجابت نکرد. ابوعثمان بقسمی تنگدل شد که در مجلس بگیرست. چون شب درآمد ابوعمر و بعد از نماز خفتن کیه‌ای که دوهزار درم داشت با خود برده بنزد ابوعثمان نهاد و گفت این درمها در آن

کار که میخواستی صرف کن و وی از حسن ارادت وی خرم شد. روز دیگر چون بمجلس نشست گفت ای مردمان ما را به ابوعمر و امیدواری بسیار حاصل گردید که دوشنبه دوهزار درم برای خرج ثغر مسلمانان آورد

که بمصارف خود برسانند جزاه الله خیراً. ابوعمر و چون این سخن از وی بشنید برخاست و گفت یا شیخ آن دراهم از مال مادر من بود بجهت مخارج ثغر بنزد تو آوردم امروز معلوم شد که به آن راضی نیست. بمن

باز پس ده که به وی دهم. ابوعثمان فرمود تا کیه را آورده به وی دادند. چون شب درآمد آن وجه را بنزد ابوعثمان آورد و گفت چه

شود که این دراهم را چنان بدان کار صرف کنی که جز من و تو کس نداند که شایه ریاد در آن نبود. ابوعثمان را گریه دست داده و تمنای وی قبول کرد. از این حکایت ارشاد میشود

میرید بر آنکه اگر خیری خواهد از کسی صادر شود بجهت رضای حق تعالی آنگونه کند که در نظر مردمان نیاید و غرض وی نه بی‌ادبی نسبت بمراد خویش بود بلکه آن بود چنان

دهد که کس را غیر از خدای تعالی بر آن وقوف نباشد و او آخرین کس است از اصحاب ابوعثمان که از دنیا برفت و سال فوت او در سنه ۳۴۵ ه. ق. در نیشابور بود در

سال وفات منصور بن نوح بن نصر سامانی سلطان خراسان و ترکستان. تا اینجا بود آنچه از ترجمه وی از نفحات الانس نقل شد. یاقمی در کتاب مرآت الجنان در متوفیات سنه ۳۴۵

ه. ق. نگاشته: و فيها توفی الشیخ الکبیر ابوعمر و اسماعیل بن نجید الامام النیشابوری شیخ الصوفیه بخراسان انفق امواله علی الزهاد

والعلماء و صحب الجید و اباعثمان الحیری و سع ابراهیم بن محمد البوشنجی و ابامسلم الکنی و طبقتهما و کان صاحب احوال و مناقب. و موافق روایت شیخ شهاب‌الدین

سهروردی در نیشابور قبر وی مشهور و بنای عالی داشته است و بسیاری از این طبقه در اطراف قبر وی مدفون بوده‌اند و هم او گوید

روزی که جنازه او را بر میداشتند از هر طبقه از اهل ظاهر و باطن او را تشییع کردند و بر فوت وی افسوس میخوردند. یکی از علمای اهل ظاهر بعد از دفن، او را بخواب دید. پرسید یا شیخ در آن سرای بر تو چه گذشت؟

گفت از پرسش مال و حساب اموال فارغ نگشته‌ام تا ببینم اعمال مرا بنزد او قدری خواهد بود یا نه. شخصی از سریدانش او را بخواب دید. پرسید یا شیخ چون ترا در قبر گذاشتند بر تو چه گذشت؟ گفت از هول آن

مهرس که هرچه گفته‌اند صد چندانست. و او را کلماتی است پس عالی، آنچه از کتب این طبقه بدست آمد در این مقام نگاشته میشود از آنجمله است که گفته: رب سکوت ابلغ من

۱- ابن خلکان در ترجمه پدر اسماعیل یعنی ابومنصور جوالبی آرد: و کان اماماً لامام المتقی بالله یصلی به الصلوات الخمس.

کلام؛ یعنی بسا خاموشی است که تأثیر آن اقوی و محکمتر است از تأثیر سخن گفتن. و هم از کلمات حکمت آیات اوست که گفته: من کرمت علیه نفسه هان علیه دینه؛ یعنی کسی که نفس وی بر وی گرمای بود و عزیز، دین وی بر وی خوار بود. و هم او گفته: تریبة الاحسان خیر من الاحسان. وقتی از او پرسیدند که آن چیست که بنده را از آن چاره نیست؟ گفت: ملازمة المبودیة علی السنة و دوام المراقبة. و هم از کلمات اوست که گفته: الأئس بغیر الله تعالی وحشة؛ یعنی آرام گرفتن بغیر حق سبحانه و تعالی نفور است از حق تعالی شأنه. نچید بضم نون و فتح جیم و سکون یاء و دال مهمله، سلمی بضم سین مهمله و فتح لام مخفف منسوب است بسلم که قبیله ایست مشهور از قبائل عرب. (ثقل بمعنی از ج ۲ نامه دانشوران صص ۲۲۹ - ۲۳۱). و رجوع بتاریخ بیهق ص ۱۷۵ و ۱۹۱ و ۲۱۵ و تمته صوان الحکمة ج ۱ لاهور ص ۱۸۰ و اعلام زرکلی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن نزار بن مستنصر. که حسن صباح او را به ایران آورد. رجوع بتاریخ گزیده ج لندن ص ۱ ج ۵۲۲ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن نشیط مکنی به ابوعلی. محدث است.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن نصر بن احمد. امیر نصر در ایام دولت و اقبال منصب ولایت عهد به پسر بزرگ خود اسماعیل تفویض کرد اما اسماعیل پیش از پدر بعالم آخرت انتقال کرد و چون نصر درگذشت اسرا و ارکان دولت، پسر دیگر وی نوح را که امیر حمید لقب داشت بر مسند ایالت نشانند. رجوع به حبیب السیر ج تهران ج ۲ جزو ۴ ص ۱۳۰، ۱۳۴، ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۴۹ و شرح احوال رودکی بقلم سعید نفیسی ج ۱ صص ۲۲۲-۲۲۳ و کتاب الاوراق صولی ص ۲۲۷ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن نظام الملك ابرقوهی قاضی. او راست: کتاب تمییر سلطانی که بنام ابوالقوارس شاه شجاع در سال ۷۴۲ ه. ق. مرتب بحر و ف فارسی کرده است.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن نوبخت. رجوع به اسماعیل بن ابی سهل بن نوبخت و ابن خلکان ج تهران ج ۱ ص ۱۴۷ و ۲۸ و عبیون الاخبار ج ۳ ص ۲۴۸ و ۵ و ۱۸ و عقد الفرید ج ۳ ص ۷ ج ۲۱۴ و ضحی الاسلام ج ۳ ص ۱۲۰ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن نوح (ثانی) سامانی مکنی به ابوابراهیم و ملقب به منتصر. وی برادر عبدالملك سلطان اخیر آل سامانست. ایلک خان بسال ۳۸۹ ه. ق. عبدالملك ابوالحارث را مکحول و ابوابراهیم منتصر و

ابویعقوب فرزندان نوح بن منصور و اعمام ایشان ابوزکریا و ابوصالح غازی و ابوسلیمان را بگرفت و در اوزکند زندانی کرد. از این میان اسماعیل به هیئت زنی از محبس فرار کرد و مخفی شد و به خوارزم رفت و بقیة اولیای دولت آل سامان بدو روی نهادند و از آنجا به بخارا شد و ملقب بمنتصر گردید و تا سنه ۳۹۵ در جهات خراسان با ایلک خان و قابوس و محمود بن سبکتگین محاربه کرد و به اسد داد و همکاری قبائل غزه دویار ایلک خان را مغلوب کرد و عاقبت قبائل مزبور از دور او پراکنده شدند پس محمود سبکتگین در سال ۳۹۵ ه. ق. ویرا مغلوب و مقتول ساخت. عوفی در لباب الالباب ج ۱ ص ۲۲ آرد: الامیر منصور بن نوح بن منصور [صحيح: المنتصر اسماعیل بن نوح] و آخرین دولت بر امیر منصور اسماعیل بن نوح بن منصور السامانی ختم شد، اگرچه جوان بود اما دولت پیر گشته بود. در امور ملک آل سامان سامان نمانده و جان ملک به رمق رسیده و در اول عهد سلطان یمن الدوله محمود بود بارها بر دست خصمان گرفتار شد و باز خلاص یافت، بسیار بکوشید تا ملک پدر بدست آورد، اما با قضای آسمانی و تقدیر یزدانی کوشش انسانی مفید نیست، قوله تعالی: لا راد لقضائه و لا مقب لحکمه یفعل الله ما یشاء و یحکم ما یرید. و از ملوک آل سامان از هیچ کس شعر روایت نکرده اند، جز از وی و اشعار او مطبوع است و پادشاهان، و در آن وقت که در بخارا بر تخت ملک نشست از اطراف خصمان برخاسته بودند، و ارکان دولت او تمام نفور شده، شب و روز در بر اسپ بودی و لباس او قیای زندیچی بود و اکثر عمر او در گریختن و آویختن بسر شد. روزی جماعتی از ندما او را گفتند که ای پادشاه چرا ملابس خوب نسازی و اسباب ملاحی که یکی از امارات پادشاهی است نپرداری. او این قطعه که آثار مردمی از معانی آن ظاهر و لایح است انشاد کرد:

گویند مرا چون سلب خوب نسازی  
ماوی که آراسته و فرش ملون

با نعره گردان چه کنم لحن مفتی  
با پویه اسپان چه کنم مجلس گلشن  
جوش می و نوش لب ساقی بچه کارست  
جوشیدن خون باید بر عبیه جوشن  
اسپ است و سلاح است مرا بزمگه و باغ  
تیرست و کمانست مرا لاله و سوسن.

و در شکایت فلک غدار و سپهر مکار این دو بیت از نهان خانه قریحت به عرصه بیاض فرستاد و این نغمة المصدور بپیر داخت:  
ای بدیدن کی بود و خود نه کی بود  
آتش از طبع و در نمایش دود

وی دو گوش تو کز مادر زاد  
با توأم گرمی و عتاب چه سود.  
و رجوع به اعلام زرکلی (منتصر سامانی) و کامل ابن اثیر ج ۹ ص ۶۵ و تاریخ گزیده ج لندن ج ۱ صص ۳۹۱-۳۹۳ و لباب الالباب ج ۱ ص ۲۹۳ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن نیکروز. وی جد قاضی مجدالدین اسماعیل است. (تاریخ عصر حافظ تألیف غنی ج ۱ حاشیة ص ۷۶).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن وردان مکنی به ابوعمر. محدث است. رجوع به المصاحف ص ۱۷۵ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن هبة الله بن ابی الرضاء موصلی مکنی به ابوالمجد. او راست: غایة الوسائل الی معرفة الاوائل. و مزیل الارباب عن شیمة الانتساب در تقویم بلدان. (کشف الظنون).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن هبة الله بن جمیع ملقب به موفق الدین. او راست: کتاب ارشاد لمصالح النفس و الاجساد.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن هبة الله بن سعد مکنی به ابن باطیش و ملقب به عمادالدین فقیه شافعی. او راست: المعنی فی غریب المذهب. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۵). و تاریخ موصل. و رجوع به ابن باطیش شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن هبة الله بن علی حمیری استانی ملقب به عزالدین. رجوع به حمیری و اعلام زرکلی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن هبة الله حموی. او راست: رساله ذات الشعبین. (کشف الظنون).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن الهربذ. یکی از مغنیان مشهور دوره اموی و عباسی. وی در مجالس هارون الرشید تفتی میکرد و الطاف و عنایتها دید. اصل وی از مکه و از موالی آل زبیر بن عوام است. بعضی نوادر درباره وی نقل کرده اند.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن هشام. بعضی او را در زمره صحابه آورده اند. بخاری و ابوحاتم گویند: حدیثه عن النبی (ص) مرسل. (اصابة ج ۱ ص ۱۲۵). و رجوع به عقد الفرید ج ۳ ص ۲۴۵ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن هشام بن ابی یوسف. مرزبانی در الموشع ص ۳۷۵ ذکر او آورده است.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابیسن همام بن عبدالرحمن بن ابی عبدالله میمون بصری. نجاشی در رجال خود گوید: مولای بنی کنده و مکنی به ابوهمام بود و از امام رضا (ع) روایت کند. خود و پدر و جد او ثقة باشند.

شیخ طوسی نیز در رجال او را در عداد اصحاب رضا (ع) برشمرده. رجال‌نویسان متأخر هم از این دو نقل کرده‌اند. رجوع به تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۲۶ شود.

**اسماعیل.** [!] (لخ) ابن یاقوتی ملقب بقطب‌الدوله. پسرعم ملکشاه و خال برکیارق از سلوک سلسلجوقی. وی سمت امارت آذربایجان داشت. ترکان‌خاتون زوجة ملکشاه و نامادری برکیارق به وعده‌های شیرین تقبل ازدواج با وی، او را بر ضد برکیارق شورانید، از این رو وی عا کر بسیار از قبایل ترکان و غیره گرد آورد و لشکرهای امدادی که خود ترکان‌خاتون مجهز و مسلح کرده بود بنای محاربه با خواهرزاده خود گذاشت ولی کاری از پیش نبرد و به اصفهان نزد ترکان‌خاتون رفت. ترکان‌خاتون به امر ازدواج موافقت کرد و ضمناً میخواست نام اسماعیل را با نام پسر خود محمدبن ملکشاه در سکه و خطبه توأم ثبت کنند اما امرای این کار موافقت نکردند و در نتیجه اسماعیل اقامت نزد ترکان‌خاتون را مقرون بصرقه و صلاح خود ندید و بطرف برکیارق متمایل گردید و با خواهر خود زبیده مذاکره کرد و در نتیجه برادر خود نایل گشت. وی خیال قتل برکیارق و گرفتن جای وی را در مخیله میروراند و این راز را با یکی از اسراء در میان نهاد و در نتیجه کار به کشتن خود او خانمه پیدا کرد چنانکه در سنه ۴۸۶ ه. ق. امرای اتفاق کرده وی را از میان برداشتند. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به کامل ابن اثیر ج ۱۰ ص ۹۲ شود.

**اسماعیل.** [!] (لخ) ابن یحیی ملقب به مجدالدین. رجوع به اسماعیل بن رکن‌الدین... و تاریخ عصر حافظ تألیف غنی ج ۱ ص ۷۶ و تاریخ گزیده چ لندن ج ۱ ص ۶۳۰ و حبیب‌السیرج تهران ج ۳ جزو ۲ ص ۹۱ شود.

**اسماعیل.** [!] (لخ) ابن یحیی بن اسماعیل بن عمرو بن اسحاق المزنی مکنی به ابوالبراهیم. صاحب امام شافعی مصری. او زاهد و عالم و مجتهد و محجاج و غوّاص بحار معانی دقیقه بود و امام شافعیان و شناسنده‌ترین طرق و فتاوی شافعی است. او را تألیف کثیره است، از جمله: الجامع الکبیر و الجامع الصغیر و مختصرالمختصر و المشور و المسائل المعتره و الترغیب فی‌العلم و کتاب‌الوثائق و غیر آن. شافعی در حق او گفت که او ناصر مذهب من باشد و اسماعیل هر گاه از مسئله‌ای فارغ شدی و آنرا در کتاب‌المختصر بیاوردی به محراب شدی و بشکرانه آن دو رکعت نماز کردی. و ابوالعباس احمدبن سربیع گوید مختصر المزنی از عالم، عذرآه و بمهر بیرون شود و این کتاب اصل و اساس کتب مصنفه در

مذهب شافعی است، چه دیگران بر مثال او ترتیب کتب خود کردند و همگی مفسرین و شارحین آند و آنگاه که بکار بن قتیبة حنفی را برای تولیت قضاء مصر از بغداد بطلبیدند و او به مصر شد آرزوی دیدار مزنی داشت و این میرر نمیشد تا آنکه در نماز جنازه‌ای هر دو گرد آمدند و قاضی بکار به یکی از اصحاب خویش گفت از مزنی سؤالی کن تا کلام او بشنوم و آن‌کس گفت ای ابوالبراهیم در احادیث تحلیل نبی و تعزیم آن هر دو آمده است شما این از چه رو تعزیم را بر تحلیل ترجیح نهید؟ گفت هیچیک از علماء بر این نیستند که نبی در جاهلیت حرام بوده و سپس در اسلام حلال شده است بلکه اتفاق و اجماع همگی آنست که نبی در جاهلیت حلال بوده است و همین امر صحت احادیث وارده در تعزیم را تقویت کند. قاضی را این جواب پسند آمد و ابن خلکان گوید این از ادله قاطعه است و اسماعیل بن یحیی در غایت ورع بود و کار احتیاط او تا بدانجا کشید که در همه فصول سال آب از کوزه مسین آشامیدی، از وی علت پرسیدند گفت شنیده‌ام که در گل کوزه سرگین آمیزند و آتش مظهر آن نباشد. و گویند هر وقت نماز جماعت بر وی فوت شدی منفرداً بیست و پنج نماز بجای فائت بگزاشتی مستند به حدیث رسول صلی الله علیه و سلم که فرمودند: صلوة الجماعة افضل من صلوة احدکم وحده بخمس و عشرین درجه. و کار زهد او به حد شدت و صعوبت رسیده بود و گویند مستجاب‌الدعوة بوده است و هیچیک از اصحاب شافعی در هیچ امر از امور خود را برتر از وی نشمرند و غسل امام او داد و گفتنند در کار غسل ربیع نیز با شافعی همدستی کرد و ابن یونس در تاریخ خود ذکر مزنی آورده و بجای نام جد او که اسحاق است مسلم گفته است. و هم ابن یونس گوید: کانت له عبادة و فضل ثقة فی‌الحديث لا یختلف فیہ حاذق من اهل الفقه و کان احد الزهاد فی الدنیا و کان من خیر خلق الله عز و جل و مناقبه کثیره. و وفات او شش روز از رمضان مانده سال ۲۴۴ ه. ق. بمصر بود و تن وی بقرافه صغری بر سفح‌المعظم نزدیک قبر شافعی بخاک سپردند. و ابن خلکان گوید من بدانجا قبر او زیارت کردم و ابن زولاق در تاریخ صغیر خود گوید که عمر او هشتادونه سال بود و ربیع بن سلیمان المؤذن المرادی بر وی نماز گذاشت. او راست: ترغیب‌المعلم، مختصر‌المزنی در فروع شافیه. و ثائق. و رجوع به مزنی ابوالبراهیم اسماعیل و رجوع به حبیب‌السیرج تهران ج ۲ جزو ۳ ص ۱۰۲ و تاریخ گزیده چ لندن ج ۱ ص ۷۹۸ و اعلام زرکلی و مناقب الامام احمد بن حنبل ص

۱۲۳ شود.

**اسماعیل.** [!] (لخ) ابن یحیی بن اسماعیل رسولی. رجوع به ملک‌الاشرف و اعلام زرکلی شود.

**اسماعیل.** [!] (لخ) ابن یحیی بن عمارة بکری کوفی. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده است. رجوع به تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۴۶ شود.

**اسماعیل.** [!] (لخ) ابن یحیی (ابن محمد) بن مبارک یزیدی. فاضل، ادیب، شاعر. او راست: کتاب طبقات الشعراء. (روضات‌الجنت ص ۸۰۳).

**اسماعیل.** [!] (لخ) ابن یحیی عیسی مکنی به ابو محمد. آقا باقر بهبهانی در تلیقه رجالیه او را یاد کرده است. رجوع به تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۴۶ شود.

**اسماعیل.** [!] (لخ) ابن یحیی کوفی صیرفی مولای بنی هاشم. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده است. رجوع به تنقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۴۶ شود.

**اسماعیل.** [!] (لخ) ابن یحیی مغافری مصری. محدث است و از سهل بن معاذ روایت دارد و عبدالله بن سلیمان طویل از روایت کند. (حسن‌المحاضرة ص ۱۱۷).

**اسماعیل.** [!] (لخ) ابن یزید بن حرث بن مردانه القطن مکنی به ابوالاحمد. متوفی سال ۲۶۰ ه. ق. یا اندکی پیش از آن. و در آخر ایام عمر وی بعض احادیث او در حافظه وی بهم آساخت و وی مذکور بزهد و عبادت و نیکوحدیث است و غرائب و فوائد او بسیار است. او راست: المستند. و تفسیر. محمد بن حُسنید الرازی از روایت دارد و وی از سفیان بن عیینه و پشربن السری و وکیع و انس بن عیاض و معن و یحیی بن سُلم و ولید بن مسلم و عبدالرحمن بن مهدی و ابی داود و ابی جابر روایت کند. (ذکر اخبار اصهبان ج ۱ ص ۲۰۹).

**اسماعیل.** [!] (لخ) ابن یزید الرازی مکنی به ابویزید. محدث است.

**اسماعیل.** [!] (لخ) ابن یسار ملقب به نسائی. متوفی ۱۳۰ ه. ق. شاعر است. اصل او از اسرای ایرانی است و بشعوبیت و شدت تعصب به ایرانیت شهرت دارد. وی در شعر خویش به ایرانیت افتخار میکرد و ایرانیان را بر عرب رجحان میداد. وی از موالی بنی‌تمیم بن مرة (تمیم قریش) بود و به آل‌الزبیر پیوست و چون خلافت به عبدالملک بن روان رسید، اسماعیل با عروقه بن الزبیر بوفد نزد او شد و او را مدح گفت و خلفای بعد از او را که نیز از فرزندان وی بودند بستود و عمری طویل یافت و آخر ایام بنی‌امیه را درک کرد ولی دولت عباسی را ادراک نکرد و اصواتی از

او در اغانی آمده است. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۶)، و رجوع بقاموس الاعلام ترکی شود. و از اشعار ذیل مستفاد میشود که وی ایرانی الاصل است:

رب خال متوج لی و عم  
ماجد مجتدی کریم النصاب  
انما سی الفوارس بافر -  
س مضاهاة رفعة الانساب  
فاترکی الفخر یا امام علینا  
و اترکی الجور و انطقی بالاصواب  
و اسألنی ان جهلت عتا و عنکم  
کیف کتا فی سالف الاحقاب  
اذ تُرَبّی پاناتا و تُدَسّو -  
ن سفاهاً بناتکم فی التراب.  
و نیز او راست:

اصلی کریم و مجدی لایقاس به  
ولی لسان کحدالسیف مسموم  
احمی به مجد اقوام ذوی حسب  
من کل قوم بتاج الملک معوم  
ججاجح سادة بلج مرآزبه  
جرد عتاق مسامیح مطاعیم  
من مثل کسری و ساپورالجنود معا  
و الهرمان لفخر او لتعظیم  
اسدالکتاب یوم الروع ان زحفوا  
و هم اذلوا ملوک الترتک و الروم  
بمشون فی حلق المادی سابقه  
مشی الضراغمة الاسد الالهامیم  
هناک ان تآلی تنبی بان لنا  
جرثومة قهرت عزالجراثیم.

(از جزء رابع اغانی).  
و رجوع به امثال و حکم دهخدا  
صص ۱۵۴۶-۱۵۴۷ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن یسار. رجوع به اسماعیل بن یسار شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن یسار. رجوع به اسماعیل بن عبدالخالق بن عبدریه شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن یسار نضری. شیخ طوسی در رجال او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده. و در برخی نسخ بشار بجای یسار آمده است. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۶ و رجوع به اسماعیل بن بشار بصری شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن یسار هاشمی. نجاشی گوید: وی مولای اسماعیل بن علی بن عبدالله بن عباس بود، و کتابی داشته که محمد بن حسین بن ابی الخطاب از وی روایت کرده است. و گویا همین اسماعیل است که شیخ طوسی در رجال خود او را در اصحاب عسکری (ع) بنام اسماعیل هاشمی عباسی نام برده است. و رجال نویسان متأخر نیز نام او آورده اند. رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۴۶ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن یعقوب اعلم. محدث است. رجوع به الموشح ص ۱۲۹ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن یعقوب انباری. او راست: شرح بر کافی فی فروع الحنفیه. وفات وی بسال ۳۳۱ ه. ق. است. (کشف الظنون).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابسن یوسف بن اسماعیل بن فرج بن نصر معروف به ابن نصر (۷۴۰-۷۶۱ ه. ق.). از ملوک بنی نصرین الاحمر، در اندلس. مولد وی غرناطه. او چون بجوانی رسید سلطنت در دست برادر او محمد (الفنی بالله) بود، پس گروهی گرد او جمع شدند و او عصیان کرد و غرناطه را برای او تصرف کردند و الفنی بالله بوادئ آس فرار کرد (سال ۷۶۰) و امر ملک به اسماعیل تعلق گرفت و وی یک سال حکومت کرد و بغیله کشته شد. وی بدتدبیر و نرم خو بود و عجمه بر الفاظ وی غلبه داشت. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۶). و رجوع به حلال السندیة ج ۲ ص ۲۵۲ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن یوسف دیلمی مکنی به ابوعلی. وی علم و عبادت و حدیث را جمع کرد و با احمد بن حنبل مجالست داشت و از مجاهدین موسی حدیث روایت میکرد. از ابوالحسین بن الصادق روایت شده که گفت: اسماعیل دیلمی از نیکان بود و مرا گفت که چهل هزار حدیث از بر دارد. وی نزد محمد بن اشکاب حافظ میرفت و مسند را با او مذاکره میکرد و اسماعیل از مشهورترین مردم بزه و ورع و تمیز در تصوف است و از مزد ماهه<sup>۱</sup> در آسیا روزگار میگذراند. رجوع به صفه الصفوة ج ۲ ص ۲۳۳ و مناقب الامام احمد بن حنبل ص ۵ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن یوسف بن محمد زاهد معروف به سمویه. وی مصاحب عبدالرحمن بن یوسف معدانی بود و از یحیی قطان و عبدالرحمن بن مهدی و نائل بن نجیح حدیث فرا گرفت و پسر وی ابوالبراهیم مقری بود و او را فضل و عبادت بود. ابومحمد بن حیان گوید: من او را ادراک کردم. ابونعیم بوساطی از اسماعیل و او بوساطی از نافع بن جبیرین مطعم از پدر خویش آرد که گفت: سمعت النبی (ص) یقول فی التطوع الله اکبر کبیراً و سبحان الله بکرةً و اصیلاً. (ذکر اخبار اصهبان ج ۱ ص ۲۱۰).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن یوسف علوی بن ابراهیم بن عبدالله بن حسن بن حسن بن علی بن ابی طالب (ع) وی در سنه ۲۵۱ ه. ق. در مکه مکرمه خروج و اموال اهالی را غصب و نهب کرد و آنگاه برای همین کار بمدینه منوره عازم شد. بهنگام بازگشت او اهالی مکه متحصن گشتند و ایام دربندان طولانی و خواربار بسیار گران شد مردم از گرسنگی به

هلاکت نزدیک شدند. آنگاه وی بجده و مواضع دیگر نیز رفت و مدتی مشغول نهب و غارت گردید و بالاخره در سنه ۲۵۲ درگذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن یوسف قزوینی لقب به رضی الدین و مکنی به ابوالخیر. او راست: کتاب اربعین در فضائل علی (ع) و کتاب اربعین در فضائل عثمان.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن یوسف کاتب مکنی به ابوالبراهیم معروف به ابن غزال. خادم امیر بادیس بن حیوس صنهاجی (پادشاه غرناطه) از علمای یهود. متوفی بسال ۴۴۸ ه. ق. (قاضی صاعد اندلسی).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن یونس. محدث است. (سیره عمر بن عبدالعزیز ص ۶۶).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن یونس الموری مکنی به ابوالقاسم المقری از مردم قلعه ایوب (اندلس). وی از ابی محمد عبدالله بن محمد بن قاسم ثغری و غیره حدیث فرا گرفت و از او ابوعمر و مقری و ابوحفص بن کریب و جز آنان حدیث کنند. (حلال السندیة ج ۲ ص ۹۷).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابن یونس طیب یهودی. از شکاکین است. (ضحی الاسلام جزء ۳ ص ۳۴۸).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابواحمد کوفی کاتب. شیخ طوسی او را در رجال خود در شمار اصحاب باقر (ع) آورده. و در منهج المقال احمد را به حامد تبدیل کرده است و اول صحیح تر است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۷).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابواسحاق. رجوع به اسماعیل بن احمد بن اسید تقی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابواسحاق بن عمر عبقی. محدث است.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابوشریح. رجوع به اسماعیل بن احمد بن حسن... شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابوالظاهر. رجوع به اسماعیل منصور بن القائم شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابوالعلاء از بنی قیس بن ثعلبه. شیخ طوسی در رجال او را در عداد اصحاب باقر (ع) آورده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۷).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابوالفدا. رجوع به ابوالفدا اسماعیل مؤید شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابوامیه بن یعلی الشقی البصری. تابعی است.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابویکر. رجوع به اسماعیل سنکلونی شافعی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ابوعبدالله بخاری. و محمد بن عبدالله بن ابی الثلج شیخ اوست.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابومحمد عبدالله بن اسماعیل. یکی از افراد خاندان آل میکال است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابومنصور. رجوع به اسماعیل الظاهر شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ابومنصور اصفهانی. در محاسن اصفهان نام وی در عنوان «از جمله مقدمان عصر و متأخران» آمده است. رجوع به ترجمه محاسن اصفهان ص ۱۲۲ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) اتا. جد مولانا اتائی است. رجوع به ترجمه سلطان محمد فخری هراتی از مجالس التنفیس ص ۵۰ شود. در ترجمه حکیم شاه محمد قزوینی ص ۲۲۴ نام صاحب ترجمه مولانا اسماعیل اتالی بلخی و نام خلف او مولانا اتالی آمده است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) اتالی. رجوع به اسماعیل اتا شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ادرعی (شیخ). او راست: تعیین العباد و معین العباد.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) ادیب. نظامی عروضی در چهارمقاله گوید: در عهد ملکشاه و بعضی

از عهد سنجر فیلسوفی بود بهرات و او را ادیب اسماعیل گفتندی، مردی سخت بزرگ و

فاضل و کامل، اما اسباب او و معاش او از دخل طیبی بودی و او را ازین جنس مجالجات نادره بسیار است. مگر وقتی بیازار کشتاران برمیگذاشت. قصابی گوسفندی را سلخ میکرد و گاه گاه دست در شکم گوسفند کردی و پیه گرم بیرون کردی و همی خورد. خواجه اسماعیل چون آن حالت بدید در برابر او بقالی را گفت که اگر وقتی این قصاب ببرد پیش از آنکه او را بگور کنند مرا خبر کن. بقال

گفت: سپاس دارم. چون این حدیث را ماهی

پنج شش برآمد یکی روز بامدادی خیر افتاد که دوش فلان قصاب ببرد به مفاجا بی هیچ علت و بیماری که کشید، و این بقال بتعزیت شد. خلقی دید جامه دریده، و جماعتی در

حسرت او همی سوختند که جوان بود و فرزندان خرد داشت. پس آن بقال را سخن

خواجه اسماعیل یاد آمد، بدوید و وی را خبر کرد. خواجه اسماعیل گفت: دیر مرد. پس

عصا برگرفت و بدان سرای شد، و چادر از روی مرده برداشت و [نیض او در دست

بگرفت و یکی را فرمود تا عصا بر پشت پای او همی زد. پس از ساعتی ویرا گفت بنسند

است [پس علاج سکنه آغاز کرد و روز سوم مرده برخاست، و اگرچه مفلوج شد، سالها

بزیست. پس از آن مردمان عجب داشتند و آن بزرگ از پیش دیده بود که او را سکنه خواهد

بود. (چهارمقاله ج لیدن ص ۸۴). مرحوم قزوینی در تعلیقات چهارمقاله در این باب نوشته‌اند: این حکایت با اندک تغییری در

تاریخ الحکما للقطبی و عیون الانباء لابن ابی‌اصیبه در ترجمه ثابت بن قره مذکور است، و چون واضح بود که در عبارت چهارمقاله سقطی از نسخ است، لهذا ما از روی دو کتاب مذکور جمله ساقطه را علی اقرب الاحتمالات در بین دو قلاب [۱] درج نمودیم. (تعلیقات چهارمقاله ص ۲۵۵).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) استاد. وزیر ملک مسعود که به امر سلطان محمود بن محمد بن ملکشاه سیاست شد. (۵۱۳ ه. ق.).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) اسکداری مکنی به ابوالیمن و ملقب به نورالدین. یکی از مشایخ نقشبندی از فرقه صوفیه. وی در علوم فقه و حدیث و دیگر دانشهای عصر یدی طولی داشت و صحیح مسلم را اختصار کرد و آثار دیگری نیز دارد. مولد وی اسکدار در ۱۱۱۹ ه. ق. و وفات پسال ۱۱۸۲ در مدینه منوره. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) اسود. یکی از درباریان هادی خلیفه عباسی. رجوع به الجواهر بیرونی ص ۶۲ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) اشجمی. رجوع به اسماعیل بن عبدالله غفاری اشجمی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) اشرف پادشاه یمن. فیروزآبادی مؤلف قاموس المحيط در رمضان سال ۷۹۶ ه. ق. وارد زید یمن گردید و در آنجا مورد عنایت اسماعیل مشهور به اشرف پادشاه یمن شد و بیست سال در آن شهر بود و وی کتاب اللجلیس الانیس فی اسماء الخندریس را بنام او کرده است. (فهرست کتابخانه مدرسه سهیالار ج ۲ ص ۲۳۴ و ۲۳۶ حاشیه).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) اصفهانی. رجوع به کمال‌الدین اسماعیل شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) اصفهانی (میرزا...). از همطرحان (?) شیفا اثر بوده در سنه ۱۱۳۲ ه. ق. از این جهان رحلت نموده. او راست:

چاره زمی کن دل آفرده را  
گرم نگه دار هواخورده را.

بی وعده آمد امشب آن مرهم دل ریش  
همچون گلی که آید در غیر موسم خویش.

(صبح گلشن ص ۲۴).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) اموی. ابن‌الجوزی از وی نقل کرده است. (سیره عمر بن عبدالعزیز ص ۲۸۸).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) انصاری. رجوع به اسماعیل بن خلف بن سعید... شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) اول ایوبی. رجوع به صالح و رجوع به کتاب النقود ص ۱۳۷ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) باخرزی (امام). رجوع به باخرزی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) بجلی. رجوع به

اسماعیل جبلی شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) بلخ. رجوع به بلخ شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) تسان. رجوع به اسماعیل بن اسود شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) توفیق. مدرس مدرسه محدیه‌الامریه. او راست: علم تدبیرالصحة که آرا بمعاونت سعودی ابراهیم تألیف کرد و در مصر پسال ۱۳۳۱ ه. ق. بطبع رسیده است. (معجم المطبوعات).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) جبلی. در جامع‌الرواة اردبیلی آمده است که در باب نماز عید از کتاب استیصار ابان بن عثمان از وی روایت کند و از ابو جعفر باقر (ع). و در برخی نسخ بجلی بجای جبلی آمده، و گویا همان اسماعیل بن عبدالرحمان بجلی باشد. (تقیح‌المقال ج ۱ ص ۱۳۱).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) جرجانی (سید... بن حسن بن محمد بن محمود بن احمد حسینی مکنی به ابو ابراهیم و ابوالفضائل و ملقب به زین‌الدین (یا شرف‌الدین<sup>۱</sup>). در نامه دانشوران آمده: سید اسماعیل بن حسن بن محمد بن محمود بن احمد حسینی الجرجانی. از

افاضل و اجلاء اطباء اوایل مائه ششم هجریه است. کنیت او را ابو ابراهیم گفته‌اند. ترقی وی

در فنون علوم و شهرت وی در صناعات طبیه در زمان دولت و اقتدار طبقه سیم از سلاطین خوارزمشاهیان بود<sup>۲</sup> و در نزد فضلاء اطباء عصر خویش به حدائق و فضل مسلم و پیش بزرگان زمان محترم و مکرم بود و یکی از اطبائی است که در دوره اسلام مقنن قانون و مجدد رسوم طبیه است و در تمام اجزای طب از نظری و عملی و ما يتعلق بهما فایق و در

اصابت رای و حسن مهارت مقدم مَهْرَة این فن بود. مولد و منشأ او جرجانست. پس از

آنکه در فنون علوم خاصه در علم طب او را براعتی پیدا گشت، در زمان خوارزمشاه

قطب‌الدین تکش که دوستدار اهل فضل و خواستار مردم با کمال بود رای خوارزم کرد و

چون به دارالملک آن ملک رسید و خوارزمشاه آمدن وی را بدانجا شنید جویای

حال وی شد و او را بزند خویش خواند و از فضائل و حدائق او اطلاع یافت، و شایسته

اکرام و اعزاز دید و در هر ماه هزار دینار برای وی مقرر نمود و در حفظ صحت و علاج به

وی وثوقی کامل داشت چنانکه توضیح این

۱- بقول ابن ابی‌اصیبه: الشریف شرف‌الدین اسماعیل. (عیون‌الانباء ج ۲ ص ۳۱).

۲- شهرزوری گوید: وی به دربار اتزین محمد در خوارزم معزز میزیست. حبیب‌السیر آرد که: اسماعیل زمان علاء‌الدین تکش بن ایل ارسلان را بوجود خویش مشرف داشت.

بیان را صاحب حبیب‌السریر در ذیل احوال خوارزمشاه تکش‌خان که اطبا و فضلاء معاصرین آن پادشاه را مینگارند آورده که از جمله حواریان فضایل نفسانی سید اسماعیل بن حسن‌الحسینی الجرجانی زمان تکش‌خان را به وجود شریف مشرف داشت و بنام نامی آن پادشاه عالیشان ذخیره خوارزمشاهی بنگاشت - انتهى.

مورخ خزرجی در عنوان ترجمه وی دلیل نجدی ازین بیانات را آورده: شرف‌الدین اسماعیل الجرجانی کان طیباً عالی‌القدر وافرالمعلم لطیف‌المعاشره حسن‌الاخلاق کان فی خدمة السلطان علاءالدین خوارزمشاه و له منه الاتمام الوافرة و المرتبة المکينة و له مقرر علی السلطان فی کل شهر الف دینار و کانت له معالجات بدیعة و آثار حسنة فی صناعة الطب و کتبه مبارکه و من جمله مصنفاته کتاب الذخیره الخوارزمشاهیة اثنا عشره مجلداً بالفارسیة.

تا اینجا بود آنچه از طبقات‌الاطبا و بعضی کتب دیگر نقل شد. و آنچنانکه از دیباجه کتاب ذخیره برمی‌آید و در این مقام بجهت توضیح مطلبی که بیان خواهد شد نگاشته می‌شود جای شبهه نیست که او کتاب ذخیره را بنام خوارزمشاه قطب‌الدین محمد بن نوشتن تألیف کرده و در زمان سلطنت همین قطب‌الدین محمد بن نوشتن که اول سلاطین خوارزمشاهیان است بخوارزم رفته و چون تمام این طبقه از سلاطین را خوارزمشاه گویند و از مطابق بودن اسم و لقب خوارزمشاه اول با خوارزمشاه آخر این اشتباه واقع شده و خود تاریخ ابتدای کتاب که در سنه ۵۰۴ هـ. ق. بوده بر این معنی گواه است که بنام خوارزمشاه قطب‌الدین محمد بن نوشتن است و جلوس این دو خوارزمشاه را با هم یک‌صد و چند سال فاصله است و نیز موافق آنچه یاقوت حموی سال وفات او را که اینک در ذیل ترجمه نگاشته می‌شود تعیین کرده صاحب حبیب‌السریر یا مورخین دیگر که او را معاصر خوارزمشاه تکش‌خان نوشته‌اند خطی فاحش کرده‌اند و رساله‌ای دیگر که خود دید در حفظ صحت بنام خوارزمشاه تاریخ آن ۴۹۵ بود. بالجمله فضایل او بیش از آنست که بسط‌نویس و تقریر توان آورد و مصنفات وی از پارسی و عربی اجل از آن که در مقام توصیف آن لب‌گشود و از جمله ذخیره خوارزمشاهی است که اشارتی بدان رفت و آن اول کتابیست که در دوره اسلام پیارسی فصیح نگاشته شده و کمتر الفاظ تازی در آن مندرجست. اگر خواننده‌ای بانظر اندک تأملی در حسن عبارات آن نماید داند که مطالب علمیه را با این عبارات فصیح با هم

جمع کردن نهایت جودت طبع و کمال فضیلت را خواهد و اکثر پارسی‌زبانان را در نظم و نثر و لغات شاهد عبارات و لغات آن کتابست و ما بنا به وعده‌ای که شد اکنون چند سطر از ابتدای دیباجه که دلیل بیان کتابست و بعضی مطالب طیبه را که وی در آن منفرده بوده در این مقام بیاوریم تا بر فضل وی دلیلی ساطع و زمان تألیف کتاب را برهانی قاطع باشد. گوید: چون تقدیر ایزدی چنان بود که جمع‌کننده این کتاب بنده دعا گوی خداوند خوارزمشاه الاجل العالم المؤید المنصور ولی‌النعم قطب‌الدین نصره الاسلام جمال‌المسلمین قانع الکفره و المشرکین عمادالدوله فخرالامه تاج‌المعالی امیر الامراء ارسلان‌تکین عین الملوک و السلاطین ابوالفتح محمد بن یمن‌الملک معین امیرالمؤمنین ادام الله دولته و حرس قدرته قصد خوارزم کرد و بخدمت این پادشاه نیک‌بخت شد اندر سال ۵۰۴ از هجرت و خوشی هوا و آب ولایت خوارزم بدید و سیرت و سیاست این پادشاه بشناخت و ایستی که در ولایت هست از سیاست و هیبت او بیافت آنجا مقام اختیار کرد و اندر سایه عدل و دولت او بیاسود و بنعمت و سیاست و حشمت وی مستظهر گشت و آثار نعمت او بر احوال بدید واجب دانست حق نعمت او شناختن و شکر آن گذاردن و رسم خدمتکاری بجای آوردن و ثمره علمی که مدتی از عمر خود را اندر آن گذرانیده است اندر ولایت این خداوند نشر کردن. بدین نیت این کتاب بنام آن پادشاه جمع کرد و ذخیره خوارزمشاهی نام نهاد تا همچون نام آن پادشاه اندر آفاق معروف گردد و همچون نام نیک او دیر بماند و به پارسی ساخت تا به برکات دولت او منفعت این کتاب به هر کس برسد و خاص و عام را بهره باشد. اما بیاید دانست که هوای این ولایت شمالیست و چنین هوای خوش و صافی‌تر باشد و بیشتر خلق را بسازد و هر نباتی که اندرین هوا روید خوشتر و گوارنده‌تر باشد و هر آدمی که از این هوا نفس گیرد دل و دماغ او قوی‌تر و حاسهای او درست‌تر و همچنین جانوران دیگر تن درست‌تر و گوشت آنها خوشتر و آب این ولایت آب جیحون است که از جمله آبهای ستوده است و هر زمینی که از این آب خورد نبات او خوشتر و گوارنده‌تر است و زمین این ولایت لختی شوره دارد بدین سبب پوسیدگی کمتر پذیرد و جنبندگان زمان‌کار کمتر تولد کند و نبات خوشتر و گوارنده باشد. لکن با این همه خیرات اتفاقی ناموافق اندرین ولایت بسیار است. یکی از آنجمله آنست که هوای به این تندرستی و پاکیزگی به سبب بخار پلیدیها که اندر شهر است هوای

ناخوش و زیان‌کار میشود. دیگر آنکه بیشتر خوردنها می‌پوساند پس می‌خورند چون ترینه و چغندرآب و شلغم آب و غیر آن و نیز ماهی شور و ماهی تازه و کرنب خشک بسیار می‌خورند و اندر زمستان خربزه‌های فسرده و نیم‌خام خوردند و بعضی از این خربزه‌های تری بگذاشته باشد چون نمدی گشته از آن نیز می‌خورند بدین سبب بیماریهای مشکل و آساست بسیار شود و بسبب صعیب سرما زکام و نزله که از صعیب سرما افتد بسیار می‌باشد و این مردمان این زکام و نزله آسان می‌شمارند و اندر فصل بهار که هوا بگرمی گراید و بادها اندر تن فزونی گیرد و بگذازد و اندر سیلان آید ماده نزله بسینه و به روده‌ها فرود می‌آید بیماریهای سل در حیز اسهالهای گوناگون می‌بود. چون بنده دعا گوی جمع‌کننده این کتاب اسماعیل بن حسن‌الحسینی الجرجانی حال این ولایت بدید و حاجتندی اهل ولایت به علم طب بشناخت، این کتاب بر سبیل خدمت این خداوند را بساخت و چون اندر مدت مقام همیشه اندر مجلس این خداوند علماء بزرگ و ائمه روزگار حاضر دید و اندر هر علمی که سخن رفتی از لفظ بزرگوار این خداوند نکته‌ای بشنیدی که بسیاری بزرگان از آن غافل باشند و اگر وقتی اندر مسئله‌ای سؤال فرمودی مشکل گشتی که هر کسی از عهده جواب آن بیرون نتوانستی آمد و این معنی گواهی دهد بر شرف نفس و گوهر پاک و همت بزرگ و علم وافر و خاطر روشن و فهم تیز و قریحت درست و ذهن راست و فطنت تمام. جهد کرد تا این خدمت چنان سازد که بر چنین محکی عرضه تواند کرد و خزانه پادشاه را بشاید. اگرچه این خدمت پیارسی ساخته آمده است لفظهای تازی که معروفست و بیشتری مردمان معنی آن داند و بتازی گفتن سبکتر باشد آن لفظ هم بتازی یاد کرده آمد تا از تکلف دورتر باشد و بر زبانها روان‌تر و پوشیده نماند و هر کتابی را که اندر هر علمی کرده‌اند فایده و خاصیتی دیگر است و خاصیت این کتاب تمامیتی است از بهر آنکه قصد کرده آمده است تا اندر هر بابی آنچه طیب را اندر آن باب بیاید دانست از علم و عمل تماماً یاد کرده آید و معلوم است که برین نق هیچ کتابی موجود نیست، اگرچه اندر علم طب بسیار کتابهای بزرگ دیگر کرده‌اند، هیچ کتابی نیست که طیب از آن کتاب به کتابهای دیگر مستغنی گردد و تا اندر هر غرضی و مقصودی به کتابهای دیگر بازنگردد و از هر جایی که بجوید مراد او حاصل نشود و این کتاب چنان جمع کرده آمده است که طیب را اندر هیچ باب بهیچ کتاب دیگر حاجت نباشد و بسبب بازگشتن به کتابهای

بسیار خاطر پراکنده نشود، و خادم دعا گوئی اندر آن روزگار علم طب همی خوانند و کتابهای طبی همی نگریمت و بسیار تمنا کردی که کتابی بایستی تا آنچه از علم طب همی بیاید دانست اندر آن کتاب جمع بودی و برین نقی هیچ کتابی نیافت، پس ببرکات دولت این خداوند آنچه تمنا کرده بود قصد کرد تا ساخته شد و غرض خادم دعا گوئی اندر ساختن این کتاب آن بود که اندر روزگار دولت این خداوند چنین کتابی حاصل گردد و چنین یادگاری از من خادم در دولت او بماند تا حق نعمت او بدین خدمت گزارده باشد و فضلی روزگار که این کتاب را مطالعه کنند و با دیگر کتابها برابر گرداند فرقی که میان این کتاب و دیگر کتابهاست بشناسند گواهی دهند که این جمعی تمامست و انصاف جویندگان این علم اندرین کتاب داده شده است و طریق رسیدن بمقصد علم طب بر همگنان کوتاه کرده و بدانچه اندرین خطبه وعده داده است و دعوی کرده وفا کرده آمد بحمدالله و العنة.

تا این جا بود آنچه خود در عنوان آنکتاب نگاشته و اکنون نبذی از مطالب طیه که در حقیقت در میان اطبا بدان الفاظ و بیانات مفرد است بیاوریم. از جمله در ابتدای کتاب و پس از آنکه طب را به بیانی نیکو تعریف کند و جزء علمی و عملی را از یکدیگر ممتاز نماید در فایده آن فن شریف گوید که بدن انسان مرکب است از ماده و صورت و مراد از ماده اضداد است که هر یک بالطبع میل به مرکز خود دارند و از یکدیگر گریزانند. پس از امتزاج اضداد و پدید گشتن اخلاط را نیز طبع مانند ماده خود است که هر یک از آن دیگر گریز دارند و جویای جایگاه خویشند تا از یکدیگر جدا گردند و صورت قویست که همیشه کوشانست تا با این ماده بماند و این پیوند که مادهها را با هم افتاده است گسته نشود تا بر حال خود بماند و هر کاری که بکوشش باشد با آن کار که بطبع بود برابر نیاید و این صورت همیشه مادهها را بر حال صلح و پیوستگی نگاه نتواند داشت و دیگر آنکه تن مردم اندر میان هوا و سرما و گرما همی باید بود و پا آب و باد و آتش و خاک سروکار باید داشت و غذاهای گوناگون همی باید خورد و حرکت و سکون همی باید کرد و شادی و غم همی باید یافت و این همه سببهاست از برای بردن تن که آن را از حالی بحالی میگرداند و یار میگردند، سببهای تلف کننده که از اندرون اوست و تن او را از آن فراهم آورده اند پس بضرورت چیزی بایست که این صورت را یاری دهد از بیرون تا قوت آن تمامتر باشد و آن علم طب است که ایزد تعالی ارزانی داشته است و هرگاه که ایزد تعالی تقدیر کرده باشد

که تنی را از این اتفاق بیفتد که قوت صورت با تدبیر طبی یار شود این پیوند میان سایه های این تن بتقدیر ایزد دیر بماند و چندانکه بماند این تن نیک حائلتر باشد و تن درست تر و اگر بیمار شد از بیماری زودتر و آسان تر بیرون آید. و دیگر در مبحث اسنان نگاشته و ایام عمر را بر چهار قسم کرده است: یک بخش را گوید روزگار کودکی و این ایام از پانزده الی شانزده سال است. دوم روزگار رسیدگی و تازگیست و این تا مدت سی سال باشد و در بعضی تا سی و پنج سال الی چهل سال و تا این روزگار هنوز روزگار جوانی باشد، سیم روزگار کهلیست و درین روزگار بهره از جوانی باشد و این تا مدت شصت سال الی شصت و پنج خواهد بود، چهارم روزگار پیری باشد و اندرین روزگار سستی قوتها پدید می آید تا آخر عمری که ایزد تعالی تقدیر کرده باشد تا یکصد و بیست سال. و دیگر از تحقیقاتی که پیاری مفرد است در آن این مطلب است که در ذیل مبحث اخلاط بیان کرده و گوید: باید دانست که این اخلاط اریبه که یاد کرده شده هم با خون اندر رگها آمیخته است و از یکدیگر جدا نتوان کردن مگر بقوت داروها که هر یک را از یکدیگر جدا کنند و بیرون آرند. آفریدگار تبارک و تعالی از بهر هر خلطی داروهای جدا گانه آفریده است تا طیب حاذق به هر یک از آن داروها خلط غالب را که خواهد جدا کند و از تن بیرون آرد و اگر همه خلطها بیکبار فزون شود رگ باید زدن تا از هر خلطی لختی با خون بیرون آید و این خلطها اندر بیشتر وقتها اندر تن بکار می آید و تن بدان بریاست و گاه باشد که یک خلط یا دو خلط فزون تر یا تباه شود آن را لختی کمتر باید کردن و از دیگر خلطها جدا کردن و از تن بیرون آوردن و مثال این خلط و مثال تن مردم و مثال جدا کردن و بیرون آوردن آن همچون حصاریمت که اندرون آن بعضی دوست باشند و بعضی دشمن. آن خلط که از تن بیرون همی باید آورد همچون دشمن است و آنچه اندرین نگاه میباید داشت همچون دوست و تن همچون حصار و طیب همچون حمایت گریست مر این حصار را و همچون خصم مر این گروه را که دشمنند. پس همچنانکه حامی سنگی اندر حصار اندازد و خواهد که بر دوست نیاید و بر دشمن آید طیب حاذق باید که از بهر خلطی اندر هر تنی آن دارو بکار دارد که آن خلط را بیرون آرد و با دیگری نکوشد و اگرچه هرگاه که این دارو در کار آید بضرورت خلطی دیگر را لختی بچیناند بسبب آنکه خلطها بهم آمیخته است طیب باید دارو بدان اندازه دهد که خلطهای دیگر را کمتر بچیناند و این معنی را

پس از قیاس بتجربه و مشاهده توان دانست و هرگاه که دارو خورده شود از برای خلطی که مقصود است آن خلط را سخت بیاورد و اگر هنوز قوت دارو مانده باشد خلط دیگر بیاورد، مثلاً اگر دارویی است که سودا بیاورد نخست سودا را بیرون آرد پس صرفاً پس بلفم و اگر دارویی است که صرفاً آورد پس بلفم پس سودا اگرچه خون از بلفم و از سودا تنگ تر است آفریدگار تبارک و تعالی اندر طبیعت مردم این قوت نهاده است که آن را نگاه دارد و بدارو ندهد از بهر آنکه حاجت بدن بیشتر است و تن بدان بریاست و هرگاه دارو آنقدر قوت داشته باشد که از طبیعت خون بیرون آورد کاری پرخطر باشد و من کسی را دیدم که از بهر درد اندامها دارو خورده و مقصود تمام حاصل شده بود و دیگر روز یکی مجلس سرخی اجابت کرد، مرد بترسید و جای ترس نبود لکن دارو کار خویش کرده بود بلفم برآورده (!) خلطی که از آن تنگتر باشد صفر است و گفتم که هرگاه صرفاً تمام از خون جدا نگشته باشد رنگ آن سرخ باشد آن را حمرا گویند. آن سرخی که از آن مرد بیرون آمد حمرا بود و نشان آن بود که ماده از رودهها تمام برآمدست، پس اندک تخم لسان الحبل با رب آبی داده شد دیگر نیامد. این حکایت در ذیل این مطلب از آن روی گفته آمد تا اگر در چنین حالت طیب سرخی بیند که از تن بیرون آید ترسان نشود. و دیگر از مطالبی که در مبحث امراض آنرا بیان کرده امراض متعددی و متواتر است. گوید: بیماریها که از پدران به فرزندان رسد شش است: اول سل، دوم نقرس، سیم برص، چهارم جذام، پنجم کلی، ششم اصلعی، و نیز هر عضوی از اعضای پدر ضعیف باشد از فرزند همان عضو ضعیف گردد و اما امراضی را که از یکدیگر گیرند آن نیز شش است: اول جرب، دوم برص، سیم جذام، چهارم آبله، پنجم درد چشم، خاصه اگر در چشم دردمند نگاه کند، ششم تهای وبائی. و دیگر میشارد بیماریهایی که سبب زایل شدن بیماریهای مزمن صعب گردد از جمله نقرس و دوالی و دامالفیل و وجع مفاصل، هرگاه که به مصروع ازین بیماریها یکی پدید آید بدان سبب صرع زایل شود از بهر آنکه صرع بیماری دماغی باشد و ماده آن اندر دماغ باشد پس هرگاه که از این بیماریها یکی پدید آید ماده را از دماغ فرود آرد و علت دماغی زایل شود و هر علتی که ماده آن انتقال کند هم بر این قیاس باشد مثل درد چشم مزمن به اسهال و زلق الامعاء زایل گردد. از بهر آنکه به اسهال خلط بد از تن بیرون شود و ماده نیز انتقال کند و این اسهال اندر این علت چون دستوری است طیب را

بطبیعت اقتدا کند. و اصلع را هر گاه علت دوالی پدید آید موی سر برآید از بهر آنکه سبب باطل شدن موی خلطهای بد باشد که تن موی را تبه کند اصلی و داء التعلب و غیر آن پدید آید پس هر گاه که خلطها از سر فرود آید دوالی تولد کند و موی سر برآید و هر گاه که خداوند اسهال را گوش کر شود اسهال زایل شود و هر گاه کسی را گوش کر باشد و اسهال از او پدید آید کبری زایل شود و سبب استفراغ ماده باشد و هم انتقال. و هر گاه کسی را اندر طبع گوش کر انتقال شود اگر از بینی خون آید یا اسهال پدید گردد کبری زایل شود و در این مورد سبب هم استفراغ و هم انتقال ماده باشد و اگر کسی را درد سر صعب باشد و از بینی و گوش ریم آید یا زرداب در وی زاید شود بسبب استفراغ و انتقال ماده (۲) اگر خداوند اسهال مزمن را قی افتد بی قصد او اسهال زایل شود بسبب انتقال ماده. و مالیخولیا و دیوانگی بدوالی و بواسیر زایل شود از بهر آنکه سبب هر دو بیماری خلط سودا بود اندر دماغ و چون ماده به اسفل میل نمود هر دو علت بسبب انتقال ماده زایل شود و سرد خصی را نقرس نباشد و اصلع نشود و زنان را نقرس نباشد مگر آنکه خون حیض بازایستد از بهر آنکه تن ایشان به حیض از مادهها پاک میشود. اما درد جگر اگر از باد غلیظ باشد بحرارت تب ساکن شود و اگر کسی را سرهای پهلوها درد کند و آماسی نباشد آن درد به تب گرم زایل شود و نقرس و دوالی و وجع مفاصل و خارش به تب ریع زایل شود. تشنج امتلانی به تب گرم زایل شود و هر گاه که بحران یرقانی بر تن پدید آید بیمارهای گرم صفراوی زایل کنند از بهر آنکه ماده صفرا بظاهر تن بیرون آید و فواق امتلانی بطنه زایل شود و از بهر آنکه فواق و تشنج هم از امتلاء باشد و هم از استفراغ. اما آنچه از امتلاء باشد در بیشتر حالها آنرا حرکتی قوی باید تا آن رطوبت را بجناند و بکند و عطسه حرکتی قویست و هر کسی را آروغ ترش باشد ویرا علت ذات‌الجنب نباشد از بهر آنکه ماده ذات‌الجنب ماده گرم باشد و تند و اندر معدة کسی که آروغ ترش بسیار باشد خلط گرم و تیز کمتر تولد کند بدین سبب در چنین تیبی ذات‌الجنب پدید نیاید.

نیز از تحقیقاتی که بیاری آورده و متفرد است در بیان مولد است که بهفت ماه زاید بقا یابد و در ماه هشت یا مرده زاید یا اگر زنده آید زود بمیرد چنین گوید: بچه را که اندر شکم مادر باشد چنین گویند و نطفه اندر کمایش چهل روز چنین گردد در اکثر امزجه چهل زودتر سی و پنج دیرتر و از پس نود روز بجنید و آنچه اندر مدت هفتاد روز جنید از

پس دوست و ده روز بیرون آید که هفت ماه تمام باشد و آنچه اندر مدت هفتاد روز جنید از پس دوست و ده روز بیرون آید و آنچه اندر مدت نود روز جنید از پس دوست و هفتاد روز بیرون آید که نه ماه تمام باشد لکن اندر حساب کمایشی بسیار افتد، و بیشتر اندر مدت نیم سال شمسی بیرون آید از بهر آنکه جنین اندر شکم مادر همچون میوه است بر درخت و میوه تا خام باشد بر درخت محکم باشد و پیوندهایش بر درخت استوار باشد تا غذایش نیک رسد و پرورده شود و چون پخته و تمام پرورده شد آن محکمی زایل شود چنانکه به آسانی باز توان کرد و به اندک مایه حرکتی از درخت جدا شود. حال جنین هم چنین است، پیوند آن با رحم سخت محکم باشد تا غذا همی گیرد و پرورده شود و چون تمام شد پیوندها ست گردد تا بدان حرکت که او را تواند بود از رحم جدا تواند گشت و بیرون تواند آمد و این تمامی اندر مدت نیم سال شمسی باشد که آفتاب یک نیمه افلاک رفته باشد و عدد روزهای آن صد و هشتاد و دو روز و نیم و هشت یک روز باشد و ماه قمری به قیاس ماه شمسی بیست و نه روز و نیم باشد و این دو روز و نیم و هشت یک روز حصه این نیم سال شمسی است از ایام مستترقه و ماه نخستین را از آبتی و ماه بازبینی را واجب نیست که تمام شمرند اگر چند روزی کمتر باشد یا نیم ماه تمام گیرند بدین سبب بچه را که از پس نیم سال شمسی زاید گویند هفت ماهه است و زودتر از این ممکن نیست اگر بیروزی چند پس تر باشد و ممکنست که نهایت عدد روزهای هفت ماهگی دوست و چهار روز باشد چون از این عدد اندر گذرد از حساب هشت ماهگی باشد و سبب آنکه ماه اول را تمام شمرند واجب نیست آنست که اندر بیشتر حالها آبتی از پس آن باشد که از حیض پاک شده باشد و مدت حیض از ماه نقصان افتد و کمترین سه روز باشد و فزوتتر نیز باشد و سببهای دیگر اتفاق افتد که یک نیمه ماه بگذرد تا از پس آبتی اتفاق افتد، پس چون عدد روزهای این یک نیمه ماه که آن را تمام شمرند و پانزده روز بدان اضافه کنند و پنج ماه شمسی که از پس آن بگذرد جمع کنند جمله بتقریب یکصد و چهل و هشت روز و نیم باشد پس لابد تمامت نیم سال شمسی در ماه هفتم باشد و تمامت آن بیست و هشت یک روز باشد و آنچه از این مدت اندر گذرد تا چهل روز از ماه هشتم شمرند از بهر آنکه پنج روز از ماه هفتم و پنج روز از ماه نهم از این جمله گیرند تا چهل روز تمام شود و نهایت روزگار آبتی

دو دست و هشتاد و دو روز و نیم و هشت یک روزی باشد یا دو دست و هشتاد روز و خارج از این نیست و بیاید دانست که هر گاه جنین اندر رحم هفت ماهه شود طبیعت بتقدیر آفریدگار تیارک و تعالی از آن غذا که اندر رحم بدو میرسد بعضی بجناب پستانها آرد تا غذا شیر گردد و آماده باشد وقت زادن را تا فی الحال که از رحم جدا شود غذای او ساخته شده باشد. پس از بهر آنکه غذایش اندر رحم کم شود و بجهت بزرگی جثه غذا بیشتر باید از بهر طلب غذا بر خویش بجنید و اندر جنین رگها و پیوندها که بدان رحم پیوستست بگسلد و برگردد و به بیرون آمدن کوشد و اندرین کوشیدن غشاها که اندر میان آن باشد بدرد و رطوبتهایی که اندر غشاها بود او را بلغزاند و برگردد او بسوی سر باشد و زادن طبیعی آنست که بسوی سر فرود آید و آنکه سوی پای فرود آید سبب ضعفی آن بود و جنین اندر رحم بر پاشنه نشسته بود و زانوها بسینه باز نهاده و هر دو کف دست بر زانو گسترده و بینی در میان دو زانو و هر دو چشم بر پشت دو دست نهاده و روی سوی پشت مادر کرده و این شکل از برای سر بزر آوردن و برگشتن موافق تر بود و گرانی سر و سینه بر آن یاری دهد و هر گاه جنین قوتش قوی باشد زود از مادر جدا شود تن درست و قوی باشد و اگر قوتش ضعیف باشد بدین حرکت رنجور شود و بیمار گردد و حال او از سه بیرون نباشد یا از رنج و بیماری بمیرد یا گرانی او مشبه را بدرد و مرده از مادر جدا شود و یا رگها و پیوندها همه گسته نشود تا آخر نه ماه یا ده ماه اندر رحم بماند. پس از رنج حرکت نخستین و آسایش حرکتی دیگر کند و از مادر تندرست جدا شود از بهر آنکه مدت بیماری جنین چهل روز باشد و همه تغیر حالهای جنین هر چهل روزی باشد پس هر چند اندر رحم بیشتر بماند و از مادر دیرتر جدا شود قوی تر میگردد تا چون از مادر جدا بشود تندرست باشد چنانکه بچه ده ماهه را حال چنین است و در ماه هشتم گاه باشد که حرکتی کند و از مادر جدا شود و این زادن طبیعی نباشد بسبب آنکه هنوز اندر بیماری باشد و از رنج حرکت اول تمام آسوده نباشد بسبب حرکت دوم رنجورتر شود و بیماری بر بیماری فزاید و زود بمیرد از بهر آنکه دو حرکت دمام کرده باشد و رنج دمام یکی اندر ماه هفتم و دیگر اندر ماه هشتم و آنکه از پس نه ماه یا ده ماه زاید اگر چه دو حرکت کرده باشد حرکتهای او دمام نباشد لکن از رنج حرکت اول آسوده باشد و آنکه اندر ماه هفتم زاید قوی باشد و یک حرکت بیش نکند و یک رنج بیش نکند لاجرم چون از مادر



بسا هست طیب تب روزی را تشخیص نواند داد یا اگر تشخیص دهد علاج بر قانون صحیح نواند نمود و استعداد بدن را از غلبه اخلاط نواند تمیز داد. در تب بسا هست طبیعت بغذای تنها و تدبیر در آن محتاج است از مریض غذا بازگردد و به تنقیه پردازد در این حال تب و قی شود. اگر مزاج صفاوی باشد تب غب پدید گردد یا تب محرقه و اگر تن فربه مزاج دموی باشد خون گرم گشته مطبوعه پیدا گردد و باشد که خون نیز عفن گشته تب عفونی پدید گردد. و دیگر گفته است که بیماریهای منسوب شش جنس است: اول بیماریهایی است که تمام آن عضو که بدان واقع شود خوانند مثل شقیقه و سرسام و برسام و ذات‌الجنب و ذات‌الریه و مانند آن. دوم بیماریهایی است که بجهت مشابهت، بدان نام خوانند مانند داء‌القلیل و داء‌الاسد و داء‌الحیج و سرطان و ناخه. سیم بیماریهایی است که به اعراض آن خوانند چون صرع و سکنه و خنق و ذبحه. چهارم بیماریهایی است که بدانچه باشد خوانند چون قرحه و جبروئی. پنجم بیماریهایی است که بشهر بازخوانند چون ریش بلخی و عرق مدنی. ششم بیماریهایی است که بچخوان بازخوانند مانند داء‌التعلب و داء‌الاسد.

و دیگر از تحقیقاتی که پیاری در آن متفرد است این است که گوید آنگاه که ذات‌الجنب ذات‌الریه گردد و علت قرانیتس لیشر غس شود حال بیمار بتر گردد اما اندر ذات‌الجنب که ذات‌الریه گردد حال بیمار بدتر از بهر آن شود که ماده بیماری اندر موضع خویش ننگند و فزون آید تا ذات‌الریه نیز تولید کند و چون حال این باشد شک نیست که حال بیمار بتر شود از بهر آنکه ذات‌الجنب بر جای و ذات‌الریه با وی یار گردد و ذات‌الریه هرگز ذات‌الجنب نگردد از بهر آنکه چون ذات‌الریه صعب نباشد ماده آن بسعال برآید و پاک شود و آنچه صعب باشد پیش از آنکه ماده به عضو دیگر انتقال کند بیمار هلاک شود. اما قرانیتس سرسام گرم را گویند و لیشر غس سرسام سرد را گویند. هرگاه قرانیتس لیشر غس گردد بیمار بتر شود از بهر آنکه ماده لطیف اندر قرانیتس تحلیل پذیرفته باشد و ماده کثیف مانده و تحلیل آن دشوار باشد و هرگاه که در بیمار اندر تب محرقه رعشه پدید آید و هذیان گوید یعنی اختلاط ذهن پدید آید آن تب زایل شود و سبب آنکه تب محرقه به هذیان زایل شود آن است که ماده تب محرقه اندر عروق باشد و هرگاه از عروق انتقال کند و به عصبها بازآید رعشه تولد کند از بهر آنکه عصبها همه فروع دماغ است و ماده‌ای که به عصبها بازآید قوت آن به اصل این فروع رسد

و دیگر از تحقیقاتی که در آن متفرد است آن است که گوید سبب زندگی حرارت غریزیست که اندر دست و از دل بهمه تن میرسد چنانکه اندر خانه آتش باشد و اجزای لطیف از آن آتش اندر هوای خانه پراکنده شود و هوای خانه گرم گردد و تولد این حرارت در قوت حیوانیت و معنی زندگی آنست که حیوان را ادراک محسوسات همی باشد به اختیار خویش حرکت‌ها میکند و مرگ باطل شدن قوت حیوانی و حرارت غریزی باشد و سبب باطل شدن قوت حیوانی و حرارت غریزی دو چیز است: یکی سوءمزاج دلست از بهر آنکه انواع سوء مزاج که بر عضوی مستولی گردد فعل آن عضو باطل گردد و هرگاه سوءمزاج سرد بر دل مستولی گردد حرارت غریزی باطل شود و خون دل بفسد مانند آنکه گاه باشد که در صحرا باد سرد بر مردم مستولی گردد هلاک نماید و هرگاه سوءمزاج گرم مفرط شود روح حیوانی بنهایت لطیف گشته بسوزد و باطل گردد و هرگاه که سوءمزاج خشک مفرط شود مدد روح کند گسته گردد و هرگاه سوءمزاج تر مفرط شود با سردی ضد حرارت غریزی باشد و بیاید دانست که اندر امراض حادّه سوءمزاج دل زودتر مفرط شود و از اندامها بدل میرسد بدان سبب بیماری دراز گردد. و نیز در همین مقام گوید که سبب مرگ مفاجه بیرون آمدن روح باشد از دل بیکبار چون شادی مفرط یا فسرده شدن خون دل از سرمای سخت و باد باشد یا پسر شدن تجویف دل از خون، هرگاه که خون اندر تن بسیار گردد رگها و منفذها و تجویفها پر شود و روح حرارت غریزی اندر وی دم نواند زد و روح بیرون گریزد و حرارت فرومیرود و اگر اندامها قوی باشد هر اندامی که او را تجویفی است اندر بزرگی و کوچکی و قوت با یکدیگر برابر باشد و یکی از دیگری ضعیف تر نباشد یا فضله دیگر بدو شود و مردم تندرست باشد و غذای تمام همی یابد و استفراغ کرده نشود و خون اندر تن بسیار گردد و بسا باشد که رگها و منفذها و تجویفهای دل پر شود و خنق قلبی تولد کند و مردم بمفاجهت بمیرند و مدتی بلمس گرم باشد و طیب جاهل پندارد که سکنه است و نداند که مرده باشد و این موت بیشتر مردمانی را افتد که پیوسته شراب خورند و این موت اندر حال مستی بیشتر افتد خاصه که فصد و استفراغهای دیگر اتفاق نیفتد و بدن براحت و آسایش عادت نماید. بنابراین آنان که در سه ضروریه طریق اعتدال مرعی دارند هیچگاه بمرگ مفاجه دچار نگردند.

و دیگر از مطالبی که در بیان آن متفرد و ممتاز است در حمای یومی گوید که حذاقت کلی بیشتر در این مورد طیب را در کار است، چه

جدا شود قوی و تندرست باشد. اما بیجهت هفت‌ماهه را با آن قوت آفتها هست و اکثر آنست که زود تلف گردد بجهت شش سبب، اول آنکه حال او چون حال دانه باشد که سخت نباشد و از خوشه بیرون کنند. دوم آنکه غذایش اندر رحم خون مادر باشد و آن غذایت پخته و قوت طبیعی او چندانکه حاجتش باشد از آن غذا میکشد نه فزونتر و نه کمتر و نه آنکه از مادر جدا شده باشد هم بقوت طبع و هم بقوت شهوت غذا جوید و فزون از مقدار حاجت گیرد و بسبب فزونی چنانکه باید نگوارد. سیم آنکه هوای او اندر کمیت و کیفیت نگردیده باشد. اما اندر کیفیت از بهر آن بگردد که هوایی که اندر رحم بدو رسد هوایی باشد که از دل و شریانهای مادر پخته و معتدل شده باشد و هوای بیرون که بدم زدن همی ستاند یا گرمتر از آن باشد که او را باید یا سردتر و اندر کمیت از بهر آن بگردد که بسبب نازکی و ضعف قوت هوا را بدم زدن کمتر از آن نواند گرفت تا در سینه او نزله باشد یا سینه تنگ تر بدین سببها گذرهای دم زدن او تنگتر باشد و هوا را چندانکه باید نواند گرفت. چهارم هوای بیرون که به پوست او رسد او را غریب آید از گرمی و سردی او رنجور شود. پنجم آنکه هر جامه که بدو پوشانند او را درشت آید از بهر آنکه پوست او سخت گرم و نازک باشد چه اندر غشا نرم معتدل و اندر رطوبتهای معتدل فاطر خوی کرده باشد. ششم آنکه مثانه و امعاء او به سبب فزونی و تیزی فضله که بر وی میگردد رنجور شود پس هرگاه که این سببها جمع شود اگر مزاجی و قوتی سخت قوی نباشد زود بمیرد. و آنکه به نه ماه زاید، فرقت میان آنکه اندر اول ماه نهم زاید و آنکه اندر آخر ماه زاید از بهر آنکه آنکس که اندر اول ماه زاید حالش همچون حال آن باشد که بهفت ماه زاده باشد از بهر آنکه قوت او هنوز تمام بازآمده نباشد لکن همچون ناقهی باشد لاغر و ضعیف بدین سبب بیشتر پرورده نشوند و بمیرند و آنکه اندر آخر ماه زاید از بیماری تمام بیرون آمده باشد و قوت بدو بازآمده و آنکه اندر جمله بهفتم (?) ماه زاید قوی‌تر و تندرست‌تر از همه باشد و پرورش باید باذن‌الله عز و جل و بیاید دانست که فم رحم وقت زادن گشاده شود گشادگی که بهیچوجه بدان گشادگی نشود و چاره نیست از آنکه مهرها و مفاصل که برحم نزدیک است گشاده شود و در حال که فارغ گردد همه پیوسته شوند و بحال طبیعی بازآیند و این فعلی باشد از افعال قوت طبیعی و مصوره از اثر عثایی که آفریدگار تبارک و تعالی را به خلاقیت است و سریمت از اسرار الهی قتبارک الله احسن‌الخالقین.

هذیان عارض شود و تب زایل گردد بسبب انتقال ماده. و نیز در همین مورد آورده است که میگوید بیماریها را همیشه چهار حالت و هر حال را وقتی است معلوم، طیبیب را از شناختن آن وقتها و حالها چاره نیست. اول آغاز بیماریست و آغاز را از آن ساعت شمردن که بیماری بر مردم ظاهر گردد یعنی آنگاه که تب در بدن آشکار گردد و غرض از درست کردن آغاز بیماری شناختن روز بمران باشد. دویم ایام زیادتیست و آن ایامی است که بیماری هر لحظه روی در آزدیاد است. سیم حال بنهایت رسیدن بیماری است و این وقت را زمان انتها گویند آنچنان که تب و اعراض آن قویتر از آن ایام نباشد. چهارم زمان نقصان بیماریست و آن را وقت انحطاط گویند و بیماری که بوقت انحطاط رسد بیمار از خطر بیرون آید و همه امید سلامت باشد مگر تخلیط و خطائنی اندر تدبیر کرده شود و بدان سبب نکس افتد تا بیماری دیگر پدید آید. و بیاید دانست هر بیماری که اندر خور فصل سال و مزاج عمر باشد خطر آن کمتر بود همچنانکه اندر فصل تابستان در شهر گرم مرد جوان را بیماری گرم صفرائی پدید آید در این مقام بیمار را خطری نخواهد بود تا اندر چنین فصل و چنین مزاج حرارتی تولد کند و هر بیماری که نه اندر خور فصل سال و مزاج عمر و هوای شهر باشد خطرناک بود چنانکه مردم پیر را اندر زمستان اندر بلد سرد بیماری گرم افتد چون هر بیماری که بفصلی افتد که آن فصل ضد مزاج بیماری باشد [دیر] زایل گردد و شهر سرد و مزاج پیر ضد بیماری گرم باشد پس هرگاه اندر زمستان مردم پیر را بیماری گرم افتد خاصه اندر شهر سرد سبب آن بزرگ و خطرناک تر باشد.

و دیگر از بیاناتی که کرده هرگاه طیبیب خواهد از اعراض ظاهر احوال باطن بدانند نخست باید تشریح اندامهای مفرد و گوهر آن و ترکیب اندامهای مرکب همسایگی و مشارکت هر اندامی با دیگر و خاصیت و فعل و قوت هر یک دانسته باشد و شکل و نهاد شناخته تا آن عرض وی را حاصل شود از بهر آنکه اگر تشریح و شکل اندامها نداند مثلاً اگر اندر جانب راست شکم آماسی بیند نتواند دانست که آماس اندر جگر است یا اندر عضله شکم و هرگاه تشریح داند و شکل آماس بیند حکم کند که آماس اندر کدام عضو است از بهر آنکه شکل آماس جگر هلالی باشد بر شکل جگر و شکل آماس عضله شکم دراز باشد بر شکل و نهاد آن عضله و اگر ماده اندر روده باشد از شناختن خاصیت رودهها معلوم توان کرد که اندر کدام روده است از بهر آنکه خاصیت روده صائم آنست که همیشه تهی باشد و هیچ

چیز اندر وی درنگ نکند و خاصیت روده اعور و روده قولون آنست که شفل اندر وی دیر بماند و قولنج بیشتر در قولون افتد و از شناختن گوهر اندامها معلوم توان کرد که آنچه به سمال برآید از گوهر کدام عضو است یا آنچه به اسهال و بول بیرون آید از چه جای آنگاه که بیند به سعالهای کهن خلطهای غرضوی کوچک می برآید حکم کند که آن خلطها از شش است و قصبه شش خرد شده است و اگر به اسهال ریزهای روده بیرون آید و پاره‌های پوست بیند حکم کند که قرحه اندر روده آخرین است و هرگاه پاره‌های پوست خرد بیند حکم کند که در روده‌های بالاست و اگر بعضی ریزها بی آنکه پاره‌پوستی در آن باشد حکم کند که ماده تند بر روده‌ها گذشت و میگذرد و روده را میرند و اگر بیند که در بول رنگ سرخ یا چیزی چون گوشت پاره سرخ همی آید حکم کند هر دو از مثانه آید و اگر رنگ سپید باشد و چیزهایی خورده، از محل گذر بول است. و نیز در همین مقام گوید که چون طیبیب تشریح نیک نداند در بیماریهای اصلی و شرکی خطای بسیار و زلت بشمار کند و فرق میان بیماری اصلی و شرکی آنست که نگاه کنند تا اول آفت و خلل اندر فعل و قوت کدام عضو پدید آید، یا بشناسد که اصل بیماری اندر کدام عضو است و بیماری عضو دیگر بسبب بیماری آن عضو است تا بعلاج بیماری عضو اول مشغول گردد تا هر دو زایل شود و همچنین نگاه کند تا الم در کدام عضو است که لازم است گاهی فاطر شود و گاهی قوی تا بدین طریق بشناسد که آنچه لازم است اصلی است یا شرکی، یا اندر نوبت هر دو عضو نگاه کند تا اول نوبت کدام عضو حرکت میکند تا بشناسد که آنچه حرکت نوبت اول اصلی است و دیگر شرکی. اما وقتی باشد که این تأملها اندر فرق کردن اصلی و شرکی غلط افتد از بهر آنکه بسیار باشد که بیماری اصلی که از اول پدید آید سخت ظاهر نباشد و الم آن سهلتر بوده باشد و بیمار از آن غافل بوده باشد و آن را بیماری شماره پس چون روزگار برآید بشرکت آن عضو اندر عضوی مشارک ناگاه بیماری شرکی و عارضی پدید آید و الم و رنج این عارضی ظاهر تر باشد بیمار را از بیماری اصلی. این بود که اشارت رفت که طیبیب را اندرین جایگاه، علم تشریح و مشارکت اندامها با یکدیگر و علم آنکه فعل و قوت و خاصیت هر عضوی چیست و در اندام بچه کار آید تا آنها و خلطها که اندر فعل و قوت هر عضوی تواند بود و نشانهای آن، بشناسد و از بیمار بیرسد تا بدین طریق نشانهای بیماری اصلی بدست آرد و اینگونه تشخیصات را جز طیبیب

حاذق نتواند داد و بسیار عضوهاست که بیماری آن بشرکت عضو دیگر باشد چون بیماریهای شش اندر بیشتر وقتها بشرکت معده باشد و همچنین بیماریهای دماغ اکثر بشرکت معده است.

و دیگر از تحقیقات نیکویی که او راست آنست که گوید نشانهای امتلاء گرانی اندامها باشد و کسالت و سستی و ملولی و پیر شدن رگها و سرخ گشتن روی و بول غلیظ و رنگین و عظم نبض و خیرگی چشم و گرانی سر و آرزوی طعام باطل شدن و اعیاء تمددی و تمطی و تتائب و خون آمدن از بینی و بن دندانها. اما سبب تمطی و تتائب حرارتی باشد و رنجوری و گرانباری طبیعت و گرداندن باد غلیظ اندر مفاصل و سبب سستی و کسالت بلغمی باشد یا سودا که اندر مفاصل باشد و تن را گران و سست کند و بیاید دانست که امتلاء دو گونه باشد یکی آنست که اخلاط و ارواح اندر تن فزون گردد و گذرهای اخلاط و ارواح را جسد یر شود و اینگونه امتلاء را امتلاء بحسب الاوعیه گویند یا این حال در حرکت خطر آن باشد که اندر اندام رگی بگسلد یا بشکافتد و یا خلطی گذرگاه نفس را بگیرد سبب خنق و صرع و سکتة شود و هرگاه نشانهای این امتلاء پدید آید باید که بشناید و رگ زند و دارو خورند و طعام و شراب کمتر تناول نمایند. دویم آنست که اخلاط فزون نباشد آنقدر که باشد ضایع و تباہ باشد و این نوع را امتلا بحسب القوه گویند از بهر آنکه بدی و تباہی اخلاط بر قوتهای مردم قهر کند و قوت هاضمه را از پختن و آوردن عاجز گرداند و هرگاه این نوع امتلا پدید آید بیماریهایی که از عفونت اخلاط باشد تولد کند اندرین امتلا گرانی اندامها و کسالت و کمی اشتها باشد لکن رگها و رنگ روی سرخ نباشد و اگر حرکتی کرده شود زود ماندگی پدید آید و خوابهای شوریده بیند و نبض ضعیف باشد و بول و عرق گنده باشد و هر که بهنگام حرکت اعضایش کمتر متألم شود نشان آن باشد که اخلاط در بدنش تباہ شده است و هرگاه که یک خلط فزون گردد و دیگر خلطها به اندازه خویش باشد گویند فلان خلط غلبه دارد. اما نشانهای غلبه خون گرانی اندامها باشد و گرانی سر و گران زدن چشم خاصه با تمطی و تتائب و غنودن بسیار و خویشن را خون آلود دیدن و خاریدن جایگاه رگ زدن و جایگاه حجامت خاصه با جوانی و فصل بهار و تن گوشت آلود بسیار خوردن گوشت و شیرینی و این قبیل از اغذیه. اما نشانهای غلبه بلغم سپیدی رنگ روی باشد و نبض کوچک و نرم و متفاوت و بطئی، و سردی و تری بر ظاهر پوست و سستی گوشت اندامها و کسالت و

بسیاری آب دهان و ستبری آن و کمتر گواریدن طعام و آروغ ترش و سپیدی بول و اندر خواب چیزهای سپید و سرما و آب و برف دیدن و بسیار خفتن و تشنه نداشتن لکن اگر بیلغم شور باشد تشنگی باشد و آن تشنگی به آب سرد نشیند و خواب آرد لکن خوش نصیب خاصه در فصل زمستان با سن کودکی و پیری و تن فربه و ماهی تازه و ترید از این قبیل اغذیه است. اما نشانه‌های غلبه صفا زردی لون و خوش آمدن هوای شب و زردی زبان و چشم و تلخی و خشکی دهان و تشنگی بسیار و موافق بودن با زمستان و هوای سرد و نبض عظیم و سریع و بول ناری رقیق و اندر خواب چیزهای زرد دیدن و آنها بنظر آمدن و پنداشتن که در گرمابه است یا در آفتاب خاصه فصل تابستان و سن جوانی و بسیار خوردن شیرینها و شیر تازه و ازین قبیل اغذیه. اما علائقهای سوداکوفتگی و بیطراوتی رنگ روی و خشکی پوست و رنگ بول مایل بسیزی و سیاهی و گرسنگی دروغ و اندیشه‌های بسیار و اندوخته‌ها کبودن و خلوت جستن و از هر چیزی ترسیدن و گمانهای بد و نومی‌دی از همه کارها و سوختن فم معده و بزرگ شدن سپرز و پدید آمدن بقی سیاه و اندر خواب چیزهای ترستا که دودها و خرابی دیدن بخصوص فصل خزان و سالهای کھولت و پیری و غذاهای سوداوی خوردن چون گوشت قدید و گوشت آهو و امثال آن.

و دیگر در بحث اسباب گوید سببهایی که تن را گرم کند هشت نوع است: اول خوردنیهای معتدل چه از غذا و چه از دارو. دوم حرکتهای معتدل چون ریاضت و صناعتها. سیم مالیدن معتدل. چهارم ضامدها و داروها و روغنهای گرم مالیدن. پنجم گرمابه معتدل. ششم هوای معتدل. هفتم شست‌وشو به آبهای که پوست را درشت کند و مسام را ببندد بدان سبب حرارت در اندرون تن بماند. هشتم حرارت معتدل خارجی که از حد افراط نگذشته باشد. اما سببهایی که اندر تن سردی افزایش یازده نوع است: اول حرکت باافراط است از بهر آنکه حرارت غریزی را تحلیل دهد. دوم سکون به افراط از بهر آنکه حرارت را فروزد تا بدان سبب همچنان فرومرده بماند. سیم طعام و شراب به افراط از بهر آنکه هضم نشود و حرارت فروگردد و قهر کند. چهارم نایافتن غذا از بهر آنکه ماده حرارت غریزی گسته شود. پنجم بکار داشتن غذاها و داروهای سرد. ششم هوای سخت گرم و ضامدهای سخت گرم و داروهای گرم و غسل کردن به آبهای گرم چون آب گوگرد از بهر آنکه همه سبب بسیاری تحلیل باشد و هرگاه

که تحلیل بسیار افتد خشکی فزاید و سبب گستن ماده حرارت غریزی باشد. هفتم بسته شدن چون مسام بسبب افراط سرما و غسل کردن به آبها که معدن زاجها باشد از بهر آنکه مسام بسته شود حرارت دم نتواند زد و برتواند فروخت و بظاهر نتواند رسد. چون حرارت برتواند فروخت فروگرفته شود و بیم آن باشد که فرومیرد. هشتم ضامدها و طلاهای سرد بکار داشتن چه آنچه به فعل سرد باشد و چه آنچه به قوت، بدین سبب است که یاد کرده آمد. نهم استغراغهای به افراط و بسیاری جماع از این جمله باشد از بهر آنکه ماده حرارت گسته شود و روح نیز بر تبع استغراغها پرداخته شود. دهم آن سدها که محل گذر حرارت غریزی را بگیرد. چون آن عضوی را که سخت بیندند از این جمله باشد. یازدهم اندوه عظیم. از بهر آنکه حرارت را فرومیراند. دوازدهم شادی عظیم از بهر آنکه حرارت را برآورد. سیزدهم لذت عظیم از هر قبیل. چهاردهم اشتغال به صناعتها و علوم. پانزدهم خامی اخلاط. و اما آن سببها که تری بر تن فزاید یازده نوع است: اول حرکت و ریاضت تا کردن از بهر آنکه حرارت غریزی اشتعال پیدا نکند و رطوبتها تحلیل نیاید و بر تن بماند. دوم بسیار خفتن بجهت آن سبب که گفته شد. سیم ترک عادت استغراغها از بهر آنکه فضلای اندر تن نماند. چهارم استغراغ صفا از بهر آنکه هرگاه که صفا کمتر باشد رطوبتها کمتر دفع شود و بیشتر تولد کند. پنجم افراط در غذا. ششم غذاهای تر و میوه‌های تر بسیار خوردن. هفتم گرمابه معتدل خاصه از پس طعام. هشتم اندر آبهای خوش نشستن خاصه اندر وقتهای معتدل. نهم هوایی که میل بسردی دارد و ضامدهای سرد که مسام را ببندد و رطوبت را از اندرون تن بازدارد. دهم هوایی که میل بگرمی دارد به اعتدال و ضامدهای معتدل از بهر آنکه رطوبت را بچیناند و تحلیل دهد. یازدهم شادی به اعتدال. و اما سببهایی که بر تن خشکی فزاید یازده نوع است: اول حرکت به افراط از بهر آنکه حرکت حرارتها برافروزاند و رطوبتها بگدازد و تحلیل دهد. دوم بیخوابی به افراط از بهر آنکه دماغ آسایش نیابد و رطوبت آن تحلیل پذیرد. سیم استغراغ و جماع بسیار از بهر آنکه رطوبتها از تن پرداخته شود. چهارم نایافتن غذا از بهر آنکه تری مدد نیاید و آنچه رطوبت باشد هضم شود. پنجم غذاها و داروهای خشک. ششم بسیاری خشم و اندیشه از بهر آنکه حرکت نفسانی حرارت را برافروزاند و رطوبت را تحلیل دهد. هفتم سرمای به افراط که بعضوی رسد و او را بسبب سوءمزاج سرد از غذا

کشیدن به خویش بازدارد. هشتم شستوی به آبهای قایض. نهم سده از بهر آنکه گذرهای غذا که اندر گذرها به اعضا رود بسته شود. دهم ضامدهای گرم از بهر آنکه رطوبتها را بگدازد و تحلیل دهد. یازدهم مقام کردن بسیار اندر گرمابه از بهر آنکه عرق بسیار آورد و رطوبتها را بگدازد. اما سببهایی که شکل اندامها را تباہ کند ده نوع است: اول آنکه قوت مغیره نطفه یا قوت مصوره ضعیف باشد و کار خویش چنانکه باید تمام نتواند کرد. دوم آنکه اندر وقت زادن سبب افتد که شکل اندامی تباہ شود. سیم آنکه اندر مدت پروردن و شستن و برداشتن و فرو نهادن آفتی افتد از تقصیر مادر و دایه. چهارم افتادن و زخمی رسیدن. پنجم انواع بیماریها چون تشنج و تمدد و لقوه و جذام و استرخا و سل. ششم فریبی مفرط. هفتم لاغری مفرط. هشتم آماسها. نهم بستن جراحتهای ریشها نه بر آن گونه که باید. دهم آنکه عضو بر جای خود باید بماند. اما اسبابهای سده نه نوع است: اول آنکه چیزی غریب اندر منفذی افتد مثل افتادن سنگ اندر مجرای بول که راه بول بسته شود. دوم آنکه نقل بسیار و غلیظ اندر روده جمع گردد یا خشک شود. سیم آنکه ماده فسرده شود چنانکه اندر جراحت یا اندر مجرای بول یا اندر منفذی دیگر بسته شود. چهارم آنکه اندر منفذی از منغذها قرحه افتد و جراحت شود و آن جراحت پیوسته گردد یا گوشت فرونی برآید و منغذ بسته شود. پنجم آنکه اندر منفذی چیزی چون شلول یا غیر آن برآید. ششم آنکه داروی قایض بکار داشته آید که منفذ را تنگتر بکند. هفتم آنکه عضوی را ببندد تا بدان سبب منغذها بسته شود. هشتم آنکه قوت ماسکه سخت قوی باشد. نهم سرمای سخت بسبب آنکه سرما رگها و منغذها را فراز هم آرد. اما اسباب گشاده شدن منغذها چهار نوع است: اول آنکه قوت ماسکه ضعیف تر از دافعه باشد و دافعه بدان سبب قویتر شود. دوم داروهای گشاینده که سده را بگشاید. سیم داروهای که رگها و اندامها نرم کند. چهارم نفس کشیدن که مسامات و سدها بدان گشاده شود. اما اسباب درشتی و آن شش نوع است: اول چیزهای زداپنده است که به قوت زدودن اجزای اخلاط غلیظ را ببرد چون سرکه و انگبین و مانند آن. دوم چیزهای تحلیل کننده چون کفک دریا و غیر آن. سیم غذاها و خلطهای تند. چهارم چیزهای قایض. پنجم داروهای سرد و هوای سرد. ششم غبار زمین. و اما اسباب نرمی دو نوع است: اول چیزهای لزج چون روغن و کثیرا و مانند آن. دوم چیزهای محلل که تحلیل آن لطیف باشد. ماده درشت و غلیظ را

رقیق کند و درشتی از وی ببرد چون شکر فایند و امثال آن.

و نیز آورده است که: انواع المها در بدن پانزده است: اول الم خارش است. دوم المی است که گویی چیزی درشت بدن موضع میرسد و آن را خشونت گویند. سیم المی است خلنده که گویی سوزن یا دسته خار بر آن موضع میزند و آن را ناخس گویند. چهارم المی است که گویی آن موضع را می فشارند و این قسم را ضاغط گویند. پنجم گویی آن عضو را از هم می کشند و آن را تمدد گویند. ششم آن المی است که گویی موضع آن از هم باز می شود و آن را مفسخ گویند. هفتم گویی آن موضع را می شکنند و آن را تکسر گویند. هشتم گویی ضعیفی اندر آن موضع پدید می آید و آن را مرخی گویند. نهم گویی آن موضع را بجیزی می سبند و این نوع را ثاقب گویند. دهم گویی جوالدوز اندر آن موضع میزند و آن را مسلی گویند. یازدهم گویی آن عضو خفته است و آن را خدر گویند. دوازدهم المی است که گویی موضع میجهد و آن را ضربان گویند. سیزدهم المی است که گویی موضع سنگین است و آن را ثقل گویند. چهاردهم انواع ماندگی است و آنرا اعیای گویند. پانزدهم المی سوزاننده است و آنرا لادغ گویند. و اما سبب خارش خلطی باشد شور یا تند که بتازی جزیف گویند و آن خارش که از خلط جزیف تولد کند سوزانتر از آن باشد که از خلط شور تولد کند. و سبب خشونت گذشتن خلط تند باشد یا چیزی درشت چون ریگی که اندر کرده تولد کند و از کرده بمثانه آید و اندر مجرای بول بگذرد. و سبب الم ناخس تفرق الاتصال باشد بسبب ماده فزونی که غشاء عضو را از هم بکشد. و سبب الم تمدد بادی یا خلطی باشد که عصب و عضله را بکشد. و سبب الم ضاغط بیاری خلط باشد یا بیاری باد که گرد عضو اندر آید و جایگاه بر عضو تنگ نماید. سبب الم مفسخ ماده باشد که اندر میان اجزای عضله و میان گوشت و غشای آن باشد و غشاء عضله را از هم بازکشد. و سبب الم تکسر ماده بادی باشد میان استخوان یا سرمایی که بدین غشا رسد و عضو را بر هم فشارد و الم آن به استخوان رسد. سبب الم رخو ماده باشد که اندر گوشت عضله گرد آمده باشد و به وتر و عصب رسیده باشد. سبب الم ثاقب ماده بسیار غلیظ است یا باد غلیظ که اندر عضوی گرد آید چون روده قولون. و سبب الم مسلی نیز همین باشد. و سبب خدر یا سردی مزاج عضو باشد یا سده که اندر روح حساس که بدن عضو آید بیند. سبب الم ضربان آماسی باشد گرم یا سرد یا صلب یا نرم لکن اندر نزدیکی آن شریانها

باشد بسبب حرکت شریان آماس ضربانی شود. سبب الم ثقل آماسی باشد اندر عضوی که گوهر آنرا حس نباشد چون شش و جگر و کرده و طحال یا دردی باشد اندر عضو حساس [که] صعبی علت، حس عضو را باطل کرده باشد یا بند سرطان که اندر فم معده باشد و بیماری گرانی همی یابد و حس الم نیابد. و سبب الم اعیای انواع حرکات بدنی و نفسانی است. و سبب الم لدغ خلطی تیز باشد. و نیز گفته: سببهای تخمه و امثلا دو جنس است: اول سببهایی است بیرونی. دوم سببهایی است اندرونی. اما سببهای بیرونی چهار نوع است: اول بسیار خوردن طعام و شراب از بهر آنکه بسیار اندر تن تری فزاید که تن را بدان حاجت نباشد و قوت هاضمه از هضم آن عاجز آید بدان سبب امثلا حاصل گردد. دوم بسیار رفتن اندر گرمابه قبل از طعام یا بعد از آن بدان سبب تصرف طبیعت اندر طعام تباه شود امثلا و تخمه حاصل گردد. سیم سببهایی که تحلیل بازدارد چون ریاضت ناکردن و کمی استفراغ و از آن قبیل. چهارم بی ترتیب خوردن طعام و شراب. و سببهای اندرونی آن نیز سه نوع است: اول ضعیفی قوت هاضمه. دوم ضعیفی قوت دافعه با قوی بودن قوت ماسکه. سیم تنگی رگها و گذرهای فضلهها. و نیز فرماید: ضعیفی اندامها پنج نوع است: اول آنکه جرم عضو و گوهر آن ضعیف باشد. دوم آنکه روح که مرکب قوتهاست ضعیف شود و بر تبع او قوت نیز ضعیف شود. سیم آنکه قوت ضعیف شود نه بر تبع چیز دیگر. چهارم آنکه قوت آفرینش گوهر عضو نازک و ضعیف باشد. پنجم آنکه اندر عضوی از اعضا مرضی باشد از امراض ترکیب. اما ضعیفی مطلق که طبیعی باشد آن است که بافتگی و پیوستگی عصبهای عضوی ست شود از بهر آنکه فلهای اندامها چه آنچه طبیعی است و چه آنچه اختیاری بقوت لیفهای عصبهاست و بیافتگی و پیوستگی و نهادن آن هرگاه که بافتگی این لیفها ست شود ضعیفی را، سستی حاصل شود و آنرا تهلهل گویند. و سبب ضعیف شدن گوهر عضو سوء مزاج محکم باشد خاصه سوء مزاج سرد از بهر آنکه حس عضو را ببرد و باطل کند. سوء مزاج گرم نیز عضو را ضعیف کند از بهر آنکه حرارت غیر طبیعی مزاج روح و مزاج عضو را تباه کند و مزاج خشک منفذها را فراز هم گیرد و راه قوتها ببندد و اندامها ضعیف کند و سوء مزاج تر اندامها نرم کند و از نرمی سستی تولد کند و هرگاه سوء مزاج تر با ماده غلیظ باشد شده پیدا شود و گذر قوتها ببندد بدان سبب اندامها ضعیف شود. اما سبب ضعیف شدن روح، دو است: اول سوء مزاج.

دوم تحلیل بسیار. و انواع استفراغها که بسبب آن روح تحلیل پذیرد دوازده نوع است: اول سوء مزاج. دوم تباهی هوا. سیم تباهی آب. چهارم غذای بد. پنجم اسباب بد که آسیب آن بروح آید چون توبه های (؟) ناخوش و بخارها و آبهای ایستاده و تباه شده و دودها و بخارهای زهرناک که اندر هوا آمیخته شود. ششم استفراغهای مفرط و گشادان آب اندر علت استقاء و بیکار بسیار بیرون کردن خون و دیبله بزرگ شکافتن و ریم بسیار بیکار بیرون کردن و ریاضت مفرط و عرق آمدن به افراط. اینهمه از جمله استفراغها باشد. هفتم درد صعب از بهر آنکه هم مزاج بگرداند و هم روح را تحلیل کند و از دردهای فم معده و دردهایی... که اندر همایگی دل باشد اثر بیشتر. هشتم انواع تبها از بهر آنکه هم مزاج را بگرداند و هم تحلیل دهد. نهم غذا نایافتن و ناخوردن. دهم آنکه ضعف عضوی سبب ضعف همه تن گردد چنانکه ضعف معده راست، از بهر آنکه خداوند ضعف فم معده را بشکرت دماغ مزاج روح بگردد. یازدهم آنکه شخص بیمارهایی بسیار کشد و بدان سبب ضعیف تر و نازکتر باشد چون دماغ و شش و بدان سبب فضله دیگر اندامها قوی تر آید و قبول کند و اگر نه آن بود که آفریدگار تبارک و تعالی بقدرت بالفه خود دماغ را بالای همه اعضا نمی نهاد بسبب لطافت و نازکی که او راست، همیشه فضله های اندامها بدو آمدی دماغ آنرا دفع نوانستی کرد و قوتهای آن همه تباه شدی و همه افعال دماغی با اکت بودی قتیبارک الله احسن الخالقین.

و دیگر از بیانات مفیده عالیهای که او را بیاری است این است که: بعضی از چیزها را تأثیر در خارج است و بعضی را در داخل و آنچه را که تأثیر در خارج است و بمجرد ملاقات اندر پوست تأثیر کند و بسوزد و ریش نماید و از اندرون اثر نکند سبب آنرا شش است: اول آنکه در آن چیز قوتی است گذرنده که بدن قوت اجزاء لطیفه بمسامات اندر شود و اثر کند. دوم آنکه اندامها بقوت جاذبه آنرا بخویش کشد. سیم آنکه قوت گیرنده آن چیز و قوت جاذبه اندام هردو یار شوند تا اثر آن پدید آید. چهارم آنکه آن چیز را طبیعتی باشد قوی که تن مردم را از حال بگرداند چون ضامدها و روغنهای گرم بالفعل یا سرد بالفعل که اندر تن اثر گرمی و سردی کند. پنجم چون ضامدها که بقوت گرم یا سرد باشد و حرارت غریزی قوت آنرا بفعل آرد. ششم آنکه بخاصیت اثر کند. و پنج چیز دیگر است که بخوردن اثر کند و از بیرون نیز اثر کند و پوست را بسوزاند و ریش کند و آن

در این مورد بعلم طب حاجت بیشتر است از بهر آنکه طیب اندر علاج این امراض سبب الفت و تناسل و باعث بقای نوع انسانی است و اگر گویند طیب خلیفه‌ایست از خلیفگان خدای در میان خلقان درست باشد.

تا اینجا بود آنچه از بیانات و تحقیقات آن طیب دانشمند که در عنوان ترجمت اشارتی بدان رفت که بنگاریم. اکنون اشارتی به آنچه متعلق به اواخر ایام زندگانی اوست خواهیم کرد و در تراجم اطباء و دیگر کتب مسطور است که آن طیب لیب پس از آنکه مدتی بنزد خوارزمشاه محمد بن نوشتکین در خوارزم بماند و از تألیف کتاب ذخیره خوارزمشاهی خاطر فارغ ساخت بخیال رفتن مرو افتاد و آن زمان سلطنت و اقتدار سلطان سنجر بود. چون آن پادشاه عادل آمدن او را بدان شهر بدانت بنزد خود خوانده و آنچه از تیجیل و احترام بود درباره او مرعی داشته بقیه ایام زندگانی در آن شهر بماند و فضلی آن ملک از هر قبیل استفاضه و استفاده از بیانات او می‌کردند و زیاده از حد محترم و مکرم میزیست و در فتن دیگر نیز او را یدوی طولی بود مثل علوم عربیت و ادبیت و در علم حدیث استاد وی شیخ اجل ابوالقاسم قشیری بود و روایت از کتاب اربعین و دیگر کتب وی می‌کرد. و دیگر آنکه سمعانی که از فحول فضلا و فقهایی عصر بوده در روایت اخبار و احادیث از وی مجاز است و از اطبای معاصر وی ابن ابی‌صادق است موافق آنچه که در بعض مؤلفات خود او دیده شده. در هدایت حال اخذ صناعات طیب را از جزء علمی و عملی از آن طیب داننا کرده و از اطبای عراق و فارس و خوزستان نیز استماع کرده و با بعض تلامذ شیخ‌الرئیس که در جرجان بوده صحبت داشته بالجمله بدان حال که مسطور افتاد روزگار خود را در مرو به تدریس و تألیف میگذرانید. تا آنگاه که ایام زندگانی را بدرود کرد و در همان شهر مدفون گردید و مقارن بود سال وفاتش با ۵۳۱ ه. ق. یاقوت حموی در معجم البلدان جرجان را که مینویسد در ذیل آن فضلی آن ملک را که مینگارند گوید: و منها ابوالراهم اسماعیل بن الحسن بن محمد بن احمد الطلوی الحسینی من اهل جرجان کان عارفاً بالطب جداً و له فیه تصانیف حسنة مرغوب فيها بالعریة و الفارسیة انتقل الی خوارزم و اقام بها مدة ثم انتقل الی مرو فاقام بها و کان من افراد زمانه و ذکرانه سمع ابالقاسم القشیری و حدّث عنه بکتاب الاربعین له و اجاز لابی‌سمع السمعانی و توفی بمرو سنة احدى و ثلاثین و خمس

شرم و حیا و خودداری ایشان بدان جای بود که هرگز نام آن عضو که آلت این کار است بزبان نگویند و نخواهند که نزد دیگران ساعد دست خود برهنه کنند. اما در آن حال چنان مغلوب قوت بهیمی شوند که همچون بهیمه عورت برهنه کنند و باشد که عورت مغفول را نیز برهنه کند و خواهند که عورت او را همی بینند و همی خواهند که ساعتی درازتر در آن کار باشند. اینهمه از بهر آنست که تناسل مردم باقی ماند چندانکه آفریدگار تبارک و تعالی تقدیر کرده است و اگر نه آن بودی که فراموش‌کاری پدید آمدی و قوت بهیمی غالب شدی هرگز کدام عاقل این کار کردی و غمهای فرزندان که بخویش کشیدی و کفیل آنها گشتی هر که این معنی فهم کند بکمال حکمت و قدرت آفریدگار تبارک و تعالی اقرار دهد و به اخلاص بگوید: ذلک تقدیر العزیز العظیم<sup>۱</sup>. و هم در این مورد فرماید که طب نگاه داشتن تندرستی است بر تن درستان و زایل کردن بیماری است از بیماران و این حفظ اشخاص بود چندانکه ممکن گردد و حفظ نوع اشرف و اجل و بزرگتر از حفظ شخص است و حفظ صحت و علاج اعضای تناسل از جمله اسباب حفظ و زیادتی نوع انسانی است از بهر آنکه حفظ بقای نوع در تناسل است و تناسل حاصل نشود مگر آن وقت که نر و ماده در لذت جماع و در انزال موافق باشند. اگر نر و ماده در این هر دو معنی موافق باشند هم فرزند آید هم میان ایشان الفت بود و اگر لذت مرد از صحبت زن یا لذت زن از صحبت مرد بدانسان که باید نبود و در انزال تقدیم و تأخیری بود نه فرزند تولد کند و نه زن از مرد لذت تمام یابد و باشد که آب مرد گرمتر بود و زود آید و شهوت زن نجنبیده باشد و بر صحبت مرد حریص گشته مرد از وی جدا شود حاجتش تمام نشده و اگر زنی باشد که شرم و حفاظ او کم بود بیم باشد که در آن حال هر که را یابد حاجت خویش روا کند و تدبیر آنکه لذت هر دو از یکدیگر تمام حاصل شود و آنکه مائین هر دو موافق افتد بسی تقدیم و تأخیر، در علم طب است و بتدبیر طیب ماهر دانشمند و اگر مزاج آب مرد با مزاج آب زن نامتعادل است از ایشان فرزند نمی‌آید یا یکی کم و دیگری زیاده است در همه حال تدبیر به اعتدال باز آوردن و نیز تدبیر در زیادتی و کمی آن در علم طب است و بدست طیب و نیز اگر ادوات و آلات را تساوی نیست آن نیز سبب نیابردن فرزند است و نبردن لذت از یکدیگر، در این حال تدبیری قوی لازم است آنهم در علم طب است بدین سبب حفظ صحت و علاج اعضای تناسل واجب است و مردم را

چیزهای تند است چون سیر و پیاز و مانند آن و این پنج را سبب دیگر است خاص: اول آنکه هرگاه آنرا بخورند قوت یا او چندان نماند که اثر و فعل خویش تواند کرد از بهر آنکه قوت هاضمه اندر حال قوت آنرا شکستن گیرد پیش از آنکه فعل خویش کند. دوم آنکه چیزی خورده شود و مردم آنرا تنها نخورند لکن با نان و گوشت و غیر آن خورند و به اندرون مردم آمیخته رسد و چون آمیخته باشد اثر آن پدید نیاید. سیم آنکه چون چیزی از آن بخورند با رطوبت دهان و رطوبت امعا و رطوبت معده سرشته شود قوت آن بدین سبب شکسته گردد. چهارم آنکه آنرا ضماض کند مدتی بر یک موضع لازم باشد پس اثر کند و چون خورده شود بر یک موضع نباید بگذرد و چیزهای گذرنده را آن اثر نتواند بود مانند چیزی که بر یک موضع لازم باشد. پنجم آنکه چون بطبیعت وارد شود در حال تصرف کردن گیرد اندر وی و از اجزای آن هر چه هضم را شاید هضم کند و هر چه دفع راه دفع و اما آنچه از بیرون اثر نکند و بخوردن اثر کند چون اسفیداج است و مانند آن و سبب غلظت آن است و اجزای آنرا قوت گذشتن اندر مسام نیست و اگر جزوی بگذرد عوض نتواند و بقر پوست و منفذ روح نتواند رسید و اندر وی لطافتی و تندی و نفوذی نیست لکن چون خورده شود به قمر تن رسد از بهر آنکه گوهر آن سخت غلیظ است طبیعت اندر وی اثر نتواند کرد آنچنان که اندر چیزهای دیگر کند و هیچ جزوی را از وی هضم نتواند نمود بدین سبب بر حال خویش بماند و اثر پدید آرد. و دیگر از بیانات و آفیه که آن طیب جلیل پیاری آورده و زیاده از حد هر کس را فهم این مطلب مفید فایده است این است که فرماید: چون سبب بقای جانوران تولد و تناسل بود آفریدگار تبارک و تعالی لذتی به افراط در مجامعت که سبب تناسل است تعبیه کرده و پیش از یافتن آن لذت شهوات در همه جانوران نهاد و مردم را که این خاصیت ارزانی داشته است با آنکه عقلا کارها به اندیشه کنند و پیش و پس امور بنگرند در حین هیجان آن شهوت، مسخر آن حالت گردند در حال طلب آن لذت شرم و حیا که خاصیت مردمی است مغلوب قوت بهیمی گردد، فرامشی بروی مسلط آید تا در آن حال از تدبیر پیش و پس کارها اندیشیدن غافل شود و غمهایی که پدر و مادر عاقل را بود از بهر فرزند و از بهر پرورش و از بهر صلاح و فساد او تا حال او درخور پدر و مادر بود یا نه و انسان را از این فرزند نیکو نامی بود یا زشت‌نامی همه فراموش کند و بسیار از مردمان باشند که بسیاری عقل و مروّت و

مائة ۵۳۱ هـ. ق. و او را رساله‌ای بوده است در کلمات حکمت‌آمیز و سیر و سلوک که بجهت بعضی دوستان خود نگاشته از جمله بعضی از آن بیانات را که زیاده از حد مفید فایده و دلیل بر زیادتی فضل وی است در این مقام بیاوریم. گوید: ما لی اراک یا اخی ایذک الله و ایای بتوفیق منه شدیدالسکون الی هذه الدنیا الزائلة و الدار الفانیة کثیرالمیل الی تریبة هذا الجسد المظلم الکثیف الذی هو اجمع مرکب و اجث مسکن للنفس سهل الانقیاد لقوتک الفضیة و الشهویة اللتین یحرک احدهما الی السجیة و الاخری الی البهیمة صعب العادة عسر الاجابة لقوتک العاقلة الی یؤذیک الی الجنة المأوی و یرتیک الدرجة العلیا لعلک قد انخذعت بلی اغتررت بمباشرة هذه اللذات کلها آلام فی الحقیقة و ای آلام. ما علمت ان لذات الدنیا کلها اکل الطیب و شرب العذب و لبس اللین و رکوب الهملج و قهر العدو و التمتع بالنساء و هذه کلها حاجات سبیعة خصوصاً للعقلاء و ضرورات مزعجة للمتیقظین من العلماء لان الاکل و الشرب انما هو لدفع الم الجوع و العطش و اللبس لدفع الم الحر و البرد و الکیوب لرفع الم المشی و قهر العدو لطلب التشفی من النیظ و التکاح انما طلب لذة بدنیة بمباشرة عضو حقن ان یستر و یسحی من کشفه فما احسن هذه اللذة عند المعائل التیقظ و ما اهنوها علیه و ما اقیحها عنده و ما افضحها لادیه ثم الحاجة غیر طبیة و لا لذیذة فی ذاتها و هذه الاحوال کماتری حاجات و الحاجات آلام و لو کانت فیها فضیلة لما امتنعت الملائكة المکرمون عنها و کل اللذة فی ان لا یؤلم جوع و لا یؤذی عطش و لا یتعب مشی و لا یؤذی حر و لا یرد و لقد صحبت من اذا جاع صبر طویلاً ثم اذا قدم الیه الطعام بکا ثم اکل و کان یقول: اللهم انت خلقتنی و انت اخرجتنی و بالخطاب اکرمتنی فهب لی ما وعدتنی. و کان هذا الکلام شکایة من هذا الطریق من الم الحاجة. نعم من عرف کنه الم الشیء بان تألمه به و یكون اشد و اکثر و اتم و ابلغ و انا اذن استعمل هذا دعاء و اقول: اللهم انی اسئلك غیر متحکم علیک ان یتغنی مؤنة هذا الجسد الذی هو سبب کل مزلة و اصل کل حاجة الجاذب الی کل بلیة و الظالم لكل خطیة و ان تیر الخلاص لی منه علی اسهل وجه و افضل حال الی خیر معاد و احسن مآل بسئک و فضلك یا ذالمسن و الافضال فان رأیت ان توفقی فی استعماله فضعف رجلک و شمر ذیلک و ارح قلبک و قصر املک و طهر خلقک و تق فی طرفک و تسلم و تدق و لاتندم؛ حاصل عبارات راتقه آن است که تأیید کند خداوند تو را و مرا ای برادر من و توفیق دهد که سخت میل داری

بزندگانی و بودن در دنیائی که زود در گذر است و خانه‌ای که نیستی در پی اوست، یا این حال فزونی دارد میل تو بتریت این جسد تاریک کثیف که سر نفس را خنگی است سرکش و پلید جایگاه و آسان رام گردد تو را بقوت خشم و شهوت که یکی از آن دو قوه‌ایست که در درندگان است و دیگر در چارپایان، بازگشت و قبول آن دشوار است بقوت عاقله تو، که می‌رساند آن قوت عاقله تو را بهشت عدن و بلند می‌کند درجات تو را و بسا هست که می‌فریبد تو را و مغرور می‌سازد به آن چیزهایی که تو آن را لذت گمان می‌کنی و در حقیقت تمام آن رنج و درد است، چگونه رنج و دردی که شخص بدان پی نخواهد برد. آن لذات که در دنیا مرد گمان میکند خوردن اغذیه نیکوی پاکیزه است و آشامیدن خوشگوار و پوشیدن لباس نرم و سواری سوار راهوار و چیرگی بر دشمنان و بهره بردن از زنان و تمام اینگونه حاجات خواهشهای درندگان است بخصوص عقلا از مردمان را و از لوازم زندگانی است که بی آرام میکند بستندگان از اهل دانش را، از آنروی که خوردن و آشامیدن نیست مگر از رنج گرسنگی و سختی تشنگی و پوشیدن لباس از برای دفع درد گرما و سرما و سواری از برای بردن رنج پیاده رفتن است و چیره گشتن بر بدخواه خواستن شفا یافتن از خشم یعنی از بیماری خشم برگشتن بحال تندرستی و زن کردن از برای خواهش لذت بدنی است بدستاری آن عضوی که سزاوار این است که آن را بپوشاند و شرم برند از نمودن آن. پس اینگونه لذت بتزد بیننده دانا نیکو لذتی نباشد و خوارتر و قبیح‌تر و رسواتر از آن چیزی نیست. پس باید دانست که تمام حاجات بدنیه را اگر بطبع آن بنگری و در نهاد آن نظر کنی لذتی در آن نیست اگرچند در حاجات بسی رنجها مرد را پدید گردد و اما در آن رنج بسی فضل و اجر مرد را حاصل شود که در غیر آن حاجت نیست چنانکه فرشتگان بزرگ مستغنی و ممنوع هستند از آن حاجات و آن چیزهایی را که مرد لذت مبشمارد این است که دفع کند از خود الم جوع را و اذیت عطش و سختی راه رفتن و گرما و سرما را. گوید وقتی مرا اتفاق صحبت با کسی افتاد که هرگاه گرسنه میشد بر گرسنگی صبر بسیار میکرد پس هرگاه که طعمامی از برایش فراهم میگشت میگریست و اندکی از آن میخورد و میگفت: بارخدا یا تو آفریدی و تو بیرون کردی و بکلام خود برداشتی مرا، پس بنده بمن آنچه را که وعده کرده‌ای و اینچنین کلام از چنین کسی که حالتش این است شکایت است از این طریق از رنج احتیاج. بلی چنین

است اگر کسی نشناسد آنچنانکه باید کنه رنج احتیاج را که چگونه سبب رنج و سختی می‌گردد آن رنج بر وی بنهایت دشوارتر است تا بدانستن آن و من اینک این دعا می‌گویم: خداوند! سؤال می‌کنم از چون تویی که جاری نیست بر تو حکم احدی، دور کن از من خواهشهای این جسد را که سبب هر لغزش و اصل هر نیازت و میکشاند بسوی هرگونه بلیه و می‌خواهد هر قسم گناهان را و آسان نمای رهایی مرا از این جسد به نیکوترین صورتی از صورتها که بازگشت بدان حال بهترین حالات است و عاقبت آن بهترین عاقبتی بنعمت و فضل تو ای دارای نعمت و افضال. پس اگر همراهی کردی در مداومت این دعا می‌گویم سبک دار پای خود و برچین دامان خود را و قلب خود را آسوده دار و آرزوی خود را کوتاه کن و پاکیزه کن خوی خود را و از دو چشم آموه باش و گردن بنه رضای حق را و دقیق باش بر امور دین. و پشیمانی از اعمال خیر هرگز تو را دست ندهد که پشیمانی از عمل خیر بدتر از تا کردن آن است. هو الله الموفق و المعین. و از وصایای اوست که گوید: چون با طیب مجالست کردی و او را جاه طلب و خودستا دیدی البته از رجوع به وی حذر باش، چه رجوع به چنین طبیعی صحت را که لازم بدنت زایل کند، اگر صحت ظاهر را بقوت طبع دفع کند علت باطنی از وی رفع و دفع نخواهد شد. (نقل بمعنی از نامه دانشوران ج ۴ صص ۳۸-۵۸).

ابن ابی اصیبه گوید: الشریف شرف‌الدین اسماعیل، وی طبیعی عالی‌قدر بسیار علم و دولت، مورد توجه سلطان عصر و در خدمت سلطان علاء‌الدین محمد خوارزمشاه بود و وی را از او انعام بسیار و مرتبه مکینه بود و سلطان او را در هر ماه هزار دینار مقرر فرمود و وی را مسالجات بدیعه و آثار نیکو در صناعت طب است و در ایام خوارزمشاه درگذشت<sup>۱</sup>. از کتب اوست: کتاب الذخیره الخوارزمشاهیه در طب بفارسی در ۱۲ مجلد. کتاب التخیف العلابی در طب بفارسی در مجلدی کوچک. کتاب الاغراض در طب بفارسی در دو مجلد. کتاب یادگار در طب بفارسی در یک مجلد که برای خوارزمشاه تألیف کرده است. (عیون الانباء ج ۲ صص ۳۱-۳۲).

خوندمیر در حبیب‌السر (ج ۲ جزو ۴) آرد: «از جمله حایوان فضایل نفسانی سیداسماعیل بن حسین (کذا) بن محمود

۱- در متن چاپی: توفی فی ایام خوارزمشاه بمدينة (بیاض بالامل).

الجرجانی زمان تکش خان را به وجود شریف مشرف داشت و بنام نسامی آن پادشاه عالی شان ذخیره خوارزمشاهی و کتاب اغراض الطیب و خفی علائی بر صحایف روزگار نگاشت. حاجی خلیفه در کشف الظنون وفات او را در ذکر «خفی علائی» سال ۵۳۰ ه. ق. و در ذکر «اغراض» سال ۵۳۵ ه. ق. در ذکر «ذخیره» سال ۵۳۱ نوشته است. کتاب ذخیره بنام علاءالدین تکش خوارزمشاه در ۱۲ مجلد تألیف شده. بعضی از اهل صنعت ذخیره را بر حادی رازی و قانون بوعلی قضیلت نهاده اند و هم از لحاظ ادب شاهکاری بی نظیر در نثر فارسی است. اینکه بی نظیر میگویم از این است که در صنعت طب با بسیاری فصول و ابواب و گوناگونی مباحث که آن صنعت راست، در همه جا این نویسنده بفصاحت بلعمی و بیهی مقاصد خویش را ادا کرده است، در حالی که آندو تنها در بیان وقایع تاریخی هنر خویش نموده اند و آنانکه به سغطة طفلانہ جمعی فرض فریفته شده و زبان فارسی مرکب کسنونی را برای اداء مقاصد علمی کوتاه می شمارند، اگر روزی چند بدین کتاب ماست و ورزند چون آفتاب نیم روز بینند که بلیغ تر زبانی برای تعبیر مباحث علم همین زبان مرکب است.<sup>۱</sup> و سید ابتدا در گرگان مولد خویش میزیست و پس از فراغت از علوم وقت و اكمال فن خویش ظاهراً زمانی بشهر قم شده و در آنجا فرزندان کوشیار را دیده و باز اندر سال پانصد و چهار (۵۰۴) به خوارزم رفته و به خدمت خوارزمشاه ابوالفتح مسعودین یسین الملک معین پیوسته و خوارزمشاه تولیت داروخانه بهاءالدوله را در خوارزم بوی محول داشت و او با داشتن آن شغل شاغل (چنانکه خود یاد کند) در اثناء کار بتألیف ذخیره پرداخته است، و ظاهراً کار این تألیف دیر کشیده است چنانکه خود عذر این معنی در آخر کتاب میخواهد. در باب بیست و هفتم از گفتار دوم از کتاب قربادین ذخیره این عبارت آمده است (پس از ذکر ترکیب اخلاط شایفی چشم را): «این نسخه از کتاب یادگار مصنف این کتاب است». و این همان کتاب است که ابن ابی اصیبه از آن یاد کرده است. ذخیره به عبری ترجمه شده است. مؤلف خود ذخیره را مختصر کرده بنام رسلان و آنرا الاغراض الطیبیه و السباحة السلالیه نامیده است و این کتاب برعربی ترجمه شده است و برای مجدالدین ابومحمد صاحبین محمد البخاری وزیر در ۲۰ مجلد نوشته شده. شهرزوری رساله‌ای در اخلاق در نهایت لطافت و طراوت به اسماعیل جرجانی نسبت داده است.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) جوهری. رجوع به اسماعیل بن حماد الجوهری شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) چشتی. رجوع به ترجمه احمد چشتی در همین لغت نامه شود.

**اسماعیل.** [۱] (بخ) الحساد. او راست: بقیة الادباء فی الاملاء که در مصر بطبع رسیده. (معجم المطبوعات).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) باشا) حنین. مدرس شیمی و طبیعیات در مدرسه مهندسخانه خدیویه و استاد علوم طبیعی در جامعه مصریه و ناظر مدرسه المعلمین الخدیویه. او راست: ۱- خلاصة الطبیعة یا اصول الطبیعة در دو جزو که در مصر بسال ۱۹۱۲-۱۹۱۳ م. بطبع رسیده. ۲- خواص المادة. محاضراتی در جامعه مصریه شامل قوانین حرکات اجسام و قیاس قوی در دو جزو در مصر بسال ۱۹۱۰-۱۹۱۲ چاپ شده و جزو سوم آن در مطبعة المعارف بسال ۱۹۲۲/ ۱۹۴۰ ه. ق. و جزوهای اول و دوم مجدداً در سنة ۱۳۲۸-۱۳۲۹ ه. ق. چاپ و منتشر شده. ۳- کتاب الطبیعة، در چهار جزو: جزو اول مشتمل بر نقل و خواص سوائل، جزو دوم مشتمل بر حرارت و جزو سوم شامل کهربایت و مغناطیسیت و جزو چهارم درباره صوت و نور. در بولاق بسال ۱۸۹۴-۱۸۹۶ م. بطبع رسیده. (معجم المطبوعات).

**اسماعیل.** [۱] (بخ) حقی مولی مکنی به ابی‌القداء. یکی از عرفای طریقت خلوتیه<sup>۲</sup> است. وی از مسقط رأس خود آیدوس بقطنیه آمد و در اسکدار در جامع شریف احمدیه مدتی به وعظ و نصیحت اشتغال ورزید و آنگاه به بروسه مهاجرت کرد و در آنجا از وحدت وجود بحث میکرد و در اثر شکایت علمای ظاهر به کوه تکفور تبعید شد. اسماعیل حقی در طریقت خلوتیه<sup>۳</sup> خلیفه شیخ عثمان افندی یازاری بود و او نیز جانشین ذاکرزاده و او خلیفه دیزداززاده و وی جانشین هدائی محمودافندی بود. مطالعه کتب روح البیان، اصول حدیث، شرح محمدیه، و شرح مثنوی از آثار او برای فهم درجه علم و کمال وی کافی است. تاریخ وفات خویش را از پیش در صراعی گفته: کبش روح حق قربان آیدم (= ۱۱۲۷ ه. ق. / ۱۷۱۴ م.). (لغات تاریخی و جغرافیائی ترکی)، مؤلف قاموس الاعلام ترکی آرد: اسماعیل حقی از کبار مشایخ خلوتیه<sup>۴</sup> است. مردی بسیار دانشمند بود و تفسیری موسوم به روح البیان و شرحی بر مثنوی نگاشته و بعضی آثار دیگر هم دارد که هر یک برهان ناطق بکمال است. وی اصلاً از اهالی آیدوس بود و در جامع سلطانی استانبول مدتی بوعظ و نصیحت اشتغال داشت، بعداً

بشهر بروسه مهاجرت کرد و در تاریخ ۱۱۲۷ ه. ق. در همانجا درگذشت - انتهى. در معجم المطبوعات آمده: او راست: ۱- الاربعون حدیثاً، با شرح آن از منلی علی حافظ قسطنونی که در آستانه بسال ۱۲۵۴ بطبع

۱- فاضلی ترک‌زبان از هم‌رطبان معاصر، متکی بقول ابوریحان بیرونی، زبان مرکب فعلی بعد از اسلام را برای اداء مباحث علمی قاصر و نارفا شمرده است. من این گفتار بیرونی را خوانده‌ام، لکن اگر در ترجمه تفسیر طبری و تفسیر ابوالفتح رازی و کتاب‌الابنیه عن حقایق الادویه و ذخیره خوارزمشاهی و گه‌گاه شناخت و جهان دانش و اساس‌الاقیاس خواجہ نصیرالدین طوسی و جامع‌الحکمتین و زاد‌المسافرین ناصر خسرو و تاریخ بلعمی و تاریخ بیهقی و تاریخ سیستان و مجمل‌التواریخ و القمص و اسکندرنامه مشور (نسخه) منحصربفرد متعلق به کتابخانه سعید نفیسی) و داراب‌نامه (نیز متعلق به کتابخانه سعید نفیسی) دقت کنیم می‌بینیم که نظم فردوسی و نثرهای علمی و ادبی و تاریخی مزبور دوش‌بدوش میرفته است و جز این نیز نمیتوانست باشد، چه وقتی امثال کلیله و دمنه رودکی با آن فصاحت بی‌نظیر و شاهنامه فردوسی بزبان شعری- یعنی نثر پای‌بند قافیه و سجع و قواعد دیگر- بتواند بدان درجه‌اعلی از فصاحت برسد چگونه ممکن است نثر فارسی بگفته ابوریحان قاصر از اداء مقاصد علمی و ادبی باشد؟! اینک باید درصدد فحوص علت این قول ابوریحان برآمد. در دوره ابوریحان و معاصر داهی دیگر او یعنی ابن سینا تمام علوم وقت و حتی محاورات و مکاتبات علما و ادبا و سلاطین و درباریان بزبان عربی بوده است و اگر کسی از بیرون قریه‌ای از خوارزم یا خریش (بقولی افشانه) برای تحصیل علوم بشهر می‌آمده است از فارسی جز لهجه محلی خود را طبعاً نمیدانسته و محلی برای آموختن زبان عام و اصل متداول شهرها برای او نبوده است، یعنی مستقیماً و یکسره بی واسطه دیگر زبان عربی می‌آموخته است، البته اگر از چنین علما یا دهاه ریحانه بنت‌الحسین الخوارزمی کتابی در نجوم و هیئت میخواسته و یا علاءالدوله تألیفی از کلیة علوم عقلی بفارسی طلب میکرده است برای هر دو نایفه و داهیة عصور امری مشکل و تمایبی شاق بوده است، چه از فارسی هر دو داهیة لهجه محلی خود را میدانسته‌اند و معلومات خویش را بزبان عربی آموخته بودند و این معنی متضمن کاستن مقام شامخ و مرتبت عالیای این دو نایفه نیست، بلکه امری طبیعی و ناگزیر است و ما در عصر خود مکرر مجتهدین و فقها و علمانی دیده و می‌بینیم که با مقام شامخ در علوم همین متفصت را داشته و دارند، یعنی مثلاً چون مستقیماً از مازندران یا گیلان به نجف یا اصفهان رفته و بتحصیل علوم وقت پرداخته‌اند برای نوشتن یک نامه ساده بفارسی دچار زحمت می‌شده‌اند.

۲- اصل: جلوتیه. ۳- اصل: جلوتیه. ۴- اصل: جلوتیه.

رسیده است.<sup>۱</sup> ۲- کتاب الخطاب (در تصوف)، در آستانه سال ۱۲۵۶ طبع رسیده است. ۱- رسالة الخلیفیه (در تصوف)، در آستانه سال ۱۲۵۶ چاپ شده. ۴- روح البیان فی تفسیر القرآن یا تفسیر القرآن السمی بروج البیان. اسماعیل سال ۱۱۱۷ از تألیف آن فراغت یافت و آن در چهار جزو در بولاق سال ۱۲۵۵ و در سه جزء در بولاق سال ۱۲۶۴ و ۱۲۷۶ و در دو جزء در بولاق سال ۱۲۸۷ و در چهار جزو در آستانه سال ۱۳۰۶ طبع و منتشر شده. ۵- شرح الکبائر ای الآتام و الجرائم العظیمه در آستانه سال ۱۲۵۷ طبع شده. (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۴۱ و ۴۴۲).

**اسماعیل.** [!] (بخ) حقی (بک)، متصرف جبل لبنان. در سنه ۱۹۱۷ م. انجمنی از ادبا به همت اسماعیل مزبور کتاب لبنان را که شامل مباحث علمیه و اجتماعیه است انتشار داد و تصویر او در آغاز کتاب ثبت است و همچنین تصاویر متصرفین دیگر لبنان با صور عیدیه از مناظر کوه و فواید بسیار دیگر در کتاب مزبور هست و آن در مطبعه ادبیه بیروت سال ۱۳۲۴ ه. ق. طبع شده است. (معجم المطبوعات).

**اسماعیل.** [!] (بخ) حقی (بک) المیلاسی. او راست: الخط جدید، و آن رساله ایست در اصلاح خط عربی بزم مؤلف با کتابت بحروف متصله. (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۴۲).

**اسماعیل.** [!] (بخ) حقیه. رجوع به اسماعیل بن عبدالرحمان حقیه شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) حلبی. رجوع به اسماعیل بن احمد بن سعید... شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) حیرت. رجوع به حیرت شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) خدیو مصر ابن ابراهیم بن محمد علی. پادشاه مصر از ۱۲۸۰ تا ۱۳۰۰ ه. ق. (ترجمه طبقات سلاطین اسلام ص ۱۷۶). و رجوع به کتاب النقود ص ۱۴۱ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) الخطیطی. او راست: کتاب التاریخ. (ابن الدیم).

**اسماعیل.** [!] (بخ) دانشمندی. به روایت ابن اثیر، وی در اواخر قرن پنجم هجری حکمرانی داشت و از سلالة دانشمندیه است. فرزنگیان وی را در یکی از قلاع روم محبوس کردند و عاقبت گمشدگان دانشمندی را نجات داد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل.** [!] (بخ) دانشمندی. یکی از ملوک سلالة دانشمندیه. پدر وی ابراهیم نام داشت و اسماعیل در اواخر قرن ششم هجری فرمانفرمایی داشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل.** [!] (بخ) دهقان. رجوع به اسماعیل بن سهل دهقان شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) (بک) رأفت. استاد جغرافیا و علم شعوب<sup>۲</sup> در جامعه مصریه و مدرس تاریخ عمومی و جغرافیا در دارالعلوم. او راست: الثبیان فی تخطیط البلدان، و آن شامل محاضراتی است در جامعه مصریه، و مخصوص به قاره افریقا است و به اختصار وصف مراکش و الجزائر و تونس و طرابلس و برقه با شهرها و انهار و جبال و حیوان و نبات آمده است، و در مطبعه محمد مطر سال ۱۳۲۹ ه. ق. بطبع رسیده. (معجم المطبوعات).

**اسماعیل.** [!] (بخ) (بک) رشدی. مفتش صحت در آسیوط. او راست: السر المکتون فی اباحت الطاعون، در مطبعه الشعب سال ۱۳۲۲ ه. ق. / ۱۹۰۴ م. طبع رسیده. (معجم المطبوعات).

**اسماعیل.** [!] (بخ) (افندی) رشدی الحکیم. حکیم باشی شهر حلوان. او راست: الجواهر الثمین باسماغ المسمومین، در بولاق سال ۱۳۱۵ ه. ق. طبع شده. (معجم المطبوعات).

**اسماعیل.** [!] (بخ) رشیدی. شاعر. رجوع به رشیدی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) رومی (شیخ...) یکی از کبار مشایخ قادریه. مولد وی طوسیه. او پس از فراغت از تحصیل علوم در قسطنطنیه بسانقه دعوت معنوی شیخ عبدالقادر گیلانی عزیمت بغداد کرد و به تصفیه و تزکیه باطن پرداخت و بالقب «پیر نانی» به ارشاد ساکنان آناتولی و روم ایلی مأمور شد. آنگاه طبق مأموریت به گردش و سیاحت شهرها و قصبهها پرداخت و در چهل جا بنام وی تکیهها بنا کردند. آنگاه به قسطنطنیه بازگشت و خانقاه معروف به «قادریخانه» را در تویخانه بنا کرد و او نخستین کس است که در این دیار به ارشاد طریقت قادریه پرداخت. در موقع اجرای مراسم افتتاح در مسجد آدینه سلطان احمد، عزیز محمود هدائی وظیفه ایراد خطبه و عبدالاحد توری از رجال طریقت شمشیه تصدی امر موعظه و نصیحت در بالای منبر و صاحب ترجمه اجرای ذکر «الله» طبق طریقت قادریه را متعهد شدند. اسماعیل در سنه ۱۰۴۱ ه. ق. درگذشت و در آرامگاه مخصوص متصل به زاویه خویش مدفون شد. وی صاحب کمالات و مقامات بود. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل.** [!] (بخ) زاهد فقیه. استاد ابن سینا. (تمه صوان الحکمه ج لاهور ص ۴۰ و ۲۲۰).

**اسماعیل.** [!] (بخ) زمانی بن عیاد. محدث است.

**اسماعیل.** [!] (بخ) زیدی. ابن قاسم. یکی از شرفای زیدی که در یمن اقامت کرده اند. نسب از علی (ع) دارد. مولد وی سال ۱۰۱۹ ه. ق. است و در سنه ۱۰۵۵ پس از برادر خود امام احمد به مسند امامت نشست. مردی عالم و ادیب و عاقل و عادل بود و دیار یمن و حضرموت را بخوبی و رفاه اداره کرد و تابع مذهب زیدی بود و برخلاف میل شیخ خود جمله «حی علی خیر العمل» را بر اذان افزود. و در سنه ۱۰۸۷ درگذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل.** [!] (بخ) زین الدین. رجوع به اسماعیل جرجانی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) سدی. رجوع به اسماعیل بن عبدالرحمان سدی و المصاحف ص ۳۵ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) (پاشا) سری. وی مفتش اداره نظارت اشغال عمومیه سپس ناظر اشغال عمومیه در مصر بود و آنگاه عضو مجلس شیوخ شد (سال ۱۹۲۸ م.). او راست: ۱- الدرر الیهیه فی التجارب الکیماویه، مرتب بر شش باب: اول تعریفات اولیه، دوم در هوا و آب و آتش، سوم در زمین، چهارم در نباتات، پنجم در حیوانات، ششم در صنایع خانگی (مغرب) بتصحیح ابی النعمان افندی عمران، و آن در پاریس سال ۱۳۰۱ ه. ق. طبع رسید. ۲- ریاض الانفس فی تذکار المهندس، کتابی است جامع فنون ریاضی علماً و عملاً، در بولاق سال ۱۳۰۴-۱۳۰۸ ه. ق. طبع شده. ۳- العلم النفسی بالقیوم و بحیره سورس، تألیف میجر یردان که اسماعیل پاشا سری آنرا از انگلیسی ترجمه کرده و شامل رسوم و اشکال بسیار است، در بولاق سال ۱۸۹۵ م. چاپ شده. (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۴۲ و ۴۴۳).

**اسماعیل.** [!] (بخ) سکونی. رجوع به اسماعیل بن ابی زیاد سکونی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) سلطان مراکش (مولوی...) او راست: کتاب لجا کالئانی ملک الانکلز، متن کتاب و ترجمه آن به فرانسوی در ۱۱۰۹ ه. ق. نوشته شده و در پاریس سال ۱۹۱۳ م. بطبع رسیده است. (معجم المطبوعات).

**اسماعیل.** [!] (بخ) سنکلونی شافعی مکتی به ابوبکر و ملقب به مجدالدین. متوفی سال ۷۲۰ ه. ق. او راست: شرحی بر مختصر التبریزی. (کشف الظنون).

۱- مؤلف معجم المطبوعات گوید: این کتاب را صاحب اکفاه القنوع یاد کرده ولی من آنرا ندیده‌ام.



کرد و دودمان تیموریان را برچید. شاه اسماعیل چون از کار سایر قطعات ایران فراغت یافته بود در سال ۹۱۶ برای رفع آزار اوزبکان که ستیان بسیار متعصب بودند و شیعه خراسان را بسختی اذیت میکردند عازم جنگ شیبک گردید. در طاهرآباد نزدیک مرو جنگی سخت روی داد و ده هزار تن اوزبک کشته شدند و جسد شیبک خان را نیز در میان اجساد یافتند. شاه اسماعیل فرمان داد دست و پای او را بریند و برای عبرت نزد یاقیان دیگر ایران فرستادند و پوست سرش را به کاه انباشته پیش سلطان عثمانی بردند و کاسه سرش را به زر گرفته در مجلس بزم مانند جامی بگردش درآوردند. شیبک خان هنگام وفات ۶۱ سال داشت و ۱۱ سال سلطنت کرده بود. جنگ طاهرآباد از بزرگترین حوادث تاریخی آن زمان است زیرا که حدود قدرت شاه اسماعیل را به شط جیحون رسانید و مشرق ایران و مغرب هندوستان را از دستبرد طایفه خونخوار اوزبک نجات داد و مذهب شیعه را در خاور ایران بسط و قوام بخشید. میان شاه اسماعیل و ظهیرالدین بابر پادشاه هندوستان روابط دوستی استوار شد و شاه اسماعیل خواهر بابر را که در جنگ اوزبکان اسیر شده بود نجات داد و نزد او فرستاد. دو سال بعد در ۹۱۸ ظهیرالدین بابر و شاه اسماعیل برای تسخیر ماوراءالنهر لشکر آراستند. سردار سپاه ایران امیر احمد اصفهانی ملقب به نجم ثانی بود. این دو سپاه پس از عبور از شط جیحون مغلوب ازبکان شدند و سردار ایران کشته شد. اوزبکان بخراسان رو نهادند و قتل و غارت بسیار کردند. دولت آل عثمان در ۹۲۰ بر آسیای صغیر و سواحل شرقی بحرالروم و بالکان مسلط شده قدرت بسیار یافته بود. سلاطین عثمانی خود را تنها حامی اسلام میشمردند و در مذهب تشن سخت متعصب بودند. پس از آنکه دولت آق قویونلو که پیرو تشن بود از میان برداشته شد و شاه اسماعیل مذهب شیعه را در ایران رسمیت داد و در ظرف ۱۵ سال کشور را از یاقیان و گردنکشان بپرداخت و متحد و نیرومند ساخت، دولت عثمانی خود را در مقابل دولتی توانا و پیرو مذهب تشیع یافت و از این رو سخت نگران گردید. در این تاریخ سلطان سلیم خان اول (۹۱۸-۹۲۶) که مردی جنگجو و متعصب و خونریز بود در عثمانی سلطنت میکرد. پس از آنکه به یاری طایفه بنی چری پدر خود سلطان بایزیدخان را از سلطنت خلع و مسموم کرد و دو برادر خود را به قتل رسانید در سن چهل و شش سالگی بر تخت جلوس کرد. چون برادرزاده وی که سلطان مراد نام داشت از بیم



شاه اسماعیل اول صفوی

۹۰۷ الوند میرزا را منهزم ساخته آذربایجان را تصاحب کرد و تبریز را پایتخت خویش قرار داد. یکی از گردنکشان آن زمان حسن کیا حکمران قسمتی از مازندران بود که در قلعه محکم فیروزکوه مقام داشت. شاه اسماعیل بر او دست یافت و بزندان افکند و حسن کیا خود را بضر کارد هلاک کرد. در سال ۹۱۰ شاه اسماعیل اصفهان و یزد و کرمان و جنوب خراسان را تسخیر ساخت و چون سلطان مراد آق قویونلو هنوز در عراق قدرتی داشت پادشاه صفوی در ۹۱۴ به بغداد روی آورد و آنها را گرفت و پس از بازگشت به آذربایجان تا با کوه دربند قفقاز پیش رفت و از آنجا به تبریز معاودت کرد و جسد پدر خود شیخ حیدر را از شروان به اردبیل آورد و در آرامگاه نیاکان خود بخاک سپرد. در این زمان خراسان در دست سلطان حسین یاقیقا آخرین پادشاه معروف تیموری بود. پس از وفات او (سال ۹۱۳) طایفه اوزبک همه اعضای خاندان تیموری را کشتند مگر بابر و بدیع الزمان که اولی به هندوستان رفت و مؤسس دولتی بزرگ گردید و دومی پشاه اسماعیل پناهنده شد. طایفه اوزبک از مغولان دشت قیایق بودند که از زمان سلطان ابوسعید گورکانی در امور ماوراءالنهر شروع به مداخله کردند. در سال ۹۰۴ کمی پیش از ظهور شاه اسماعیل یکی از امراء اوزبک موسوم به محمد شاهی یک یا شیبک خان ماوراءالنهر را از دست تیموریان گرفت. شیبک خان خود را از اولاد شیبان خان پسر جوجی بن چنگیز میشمرد و از این رو همه امراء اوزبک را که در عهد صفویه با ایران سر و کار داشتند شیبانیان میخواندند که غیر از اخلاق طایفه بنی شیبان عربند. شیبک خان در واقع مؤسس سلطنت اوزبکیه محسوب میشود. وی در سال ۹۱۳ به خراسان حمله

**اسماعیل.** [۱] (ا.خ) شرفالدین. رجوع به اسماعیل جرجانی شود.

**اسماعیل.** [۱] (ا.خ) شرفالدین. رجوع به اسماعیل بن المقری شود.

**اسماعیل.** [۱] (ا.خ) شمس الملوک. رجوع به شمس الملوک اسماعیل شود.

**اسماعیل.** [۱] (ا.خ) شواء. رجوع به اسماعیل بن علی بن احمد... شود.

**اسماعیل.** [۱] (ا.خ) شهاب الدین. شیخ الاسلام جام بزمان اولجایتو. (حیال السیرج ۳ جزو ۱ ص ۷).

**اسماعیل.** [۱] (ا.خ) صاحب بن عباد. رجوع به صاحب بن عباد شود.

**اسماعیل.** [۱] (ا.خ) صالح (ملک ال...). رجوع به صالح شود.

**اسماعیل.** [۱] (ا.خ) صفوی (اول) (جلوس ۹۰۷ ه. ق. - وفات ۹۳۰). شاه اسماعیل بن شیخ حیدر بن شیخ جنید بن شیخ ابراهیم بن خواجه علی بن شیخ صدرالدین موسی بن شیخ صفی الدین. معروف به شاه اسماعیل اول. مؤسس و نخستین پادشاه دولت صفویه. شیخ صفی الدین جد اعلا این سلاله را از نسل امام موسی کاظم یاد کرده اند، ولی دلائل تاریخی برای اثبات این مدعی در دست نیست. صفی الدین در اردبیل زاویه و مریدان بسیار داشت و فرزندان و نواده های او هم که مسند ارشاد داشتند مورد احترام بسیار مردم بودند و از این میان شیخ جنید بکثر مریدان و مخلصان امتیاز داشت چندانکه میرزا جهانشاه متوهم شد و وی را از آذربایجان دور کرد و او به دیاربکر منتقل گردید و آنجا مورد حسن استقبال اوزون حسن از ملوک آق قویونلو واقع شد تا آنجا که خواهر خود را به وی تزویج کرد. بعدها اوزون حسن آذربایجان را تحت تصرف خویش درآورد. در این حال شیخ جنید به اردبیل عودت کرد و پس از زمانی بعنوان غزای گرجستان به جمع و تحشید عا کر و لشکر کشی پرداخت ولی از طرف سلطان خلیل شروانشاه مقتول گردید. پسر وی شیخ حیدر (یا سلطان حیدر) هم پس از آنکه با عالیشان دختر خال خویش ازدواج کرد بشیوه پدر خود بنام غزای گرجستان بنای لشکر کشی گذارده بشروان تجاوز کرد و او نیز در همین راه کشته شد. شاه اسماعیل در سنه ۸۹۲ ه. ق. از عالیشان مزبور تولد یافت. در سال ۸۹۸ آنگاه که رستم میرزا برادر خود سلطانعلی را کشت او موفق شد به گیلان فرار کند. در سنه ۹۰۵ مریدان و مخلصان پدر اسماعیل بدور او گرد آمده برای انتقام بشروان رفتند و در نتیجه قاتل پدر خویش فرخ یسار را بقتل رسانیده شروان را تحت تصرف خود درآورد و در سنه

جان به ایران پناهنده شده بود سلطان این امر را بهانه کرد و در سال ۹۲۰ از راه ارمنستان به ایران روی نهاد و برای فرونشاندن آتش غضب خود فرمان داد چهل هزار تن از پیروان شیعه را در آناتولی هلاک کردند. شاه اسماعیل در این هنگام در همدان اقامت داشت و لشکریان خود را مرخص کرده بود، ولی با کمال شتاب لشکری گردآورده به آذربایجان توجه کرد و محمدخان استاجلو را که حکومت دیاربکر داشت بیاری طلبید.

در دشت چالدران پادشاه صفوی با شصت هزار تن سپاه عثمانی که دو برابر این عدد بود حمله برد. شاه شخصاً دلیری بسیار نمود و با شمشیر به توپخانه عثمانی روی نهاده زنجیر توپها را از هم درید، لکن چون سپاه ترک دارای توپ و تفنگ کافی بود و ایرانیان اسلحه آتشی نداشتند پیشرفت‌های نخستین شاه اسماعیل بجایی نرسید و در گبرودار نبرد توپخانه عثمانی که بر فراز تلی قرار داشت به شلیک پرداخت و گروهی عظیم از سپاه ایران را یخاک افکند. محمدخان استاجلو و جمعی از سرداران شاه اسماعیل کشته شدند. پادشاه صفوی عقب نشست و بجانب درجیزین همدان رفت. سلطان سلیم خان وارد تبریز شد اما پیش از شش روز نتوانست در آنجا توقف کند. اهالی بنای دستبرد و خصومت نسبت به ترکان گذاشته و آنان را بر ترک شهر مجبور کردند. سپاه عثمانی هم به خودسری و نافرمانی پرداختند و سلطان سلیم در اواخر رجب ۹۲۰ از خاک ایران خارج شد و شاه اسماعیل ماه بعد وارد تبریز گردید. سلطان سلیم قصد داشت که باز هم به ایران تجاوز کند لکن روابط عثمانی و روس در این وقت مختل شد و بعضی دول اروپایی به منصرفات عثمانی در خاک بالکان بنای تعرض گذاشتند و سلطان از تجدید حمله به ایران بازماند. شاه اسماعیل مجدداً به فتح نواحی شمال بین‌النهرین و ارمنستان و گرجستان پرداخت و شکست چالدران را تلافی کرد.

مقابله با عثمانی باعث شد که دولت ایران به رفع نقایص لشکریان خود پردازد و در تهیه سلاح آتشین و نظام نو بکوشد و سرزهای خود را از جانب عثمانی با حکام لایق و مرزداران قوی محافظت کند. شاه اسماعیل پیوسته از ازبکان اندیشه داشت که ناگهان بنای تجاوز به خراسان گذارند. بعد از فتوحات سابق حکمرانی خراسان را به طایفه شاملو داد و در سال ۹۲۱ فرزنده سه‌ساله خود طهماسب‌میرزا را فرمانفرمای خراسان کرد و از سمنان تا شط جیحون را بنام او نامزد کرد و امیرخان ترکان را لاله و اتابک او قرار داد و

سرزهای خراسان را با اقواج نیرومند استحکام بخشید.

مؤسس سلسله صفوی در شب دوشنبه نوزدهم رجب سال ۹۳۰ در حوالی سراب آذربایجان وفات یافت. وی ۲۴ سال سلطنت کرد و چهار پسر داشت: طهماسب‌میرزا، سام‌میرزا، الفاص‌میرزا، بهرام‌میرزا. وسعت ملک وی از جیحون تا گرجستان بود و ایام پادشاهی خود را صرف سرکوبی ملوک‌الطوایف و برانداختن بیخ فساد و استوار کردن بنیان مذهب شیعه و مجادله با ازبکان و عثمانیان کرد. صورتی زیبا و اندامی متناسب داشت. بشکار بسیار مایل بود و تنها بصد شیر میرفت. نمش وی را به اردبیل بردند و در جوار قبر پدر وی بخاک سپردند. رجوع به حبیب‌السیح ۳ جزو ۴ و قاموس الاعلام ترکی و رجوع به سفرنامه سازندران و استرآباد رابینو ص ۱۴۲، ۱۴۴، ۱۴۹ بخش انگلیسی شود.

ادوارد براون می‌نویسد: شاه اسماعیل (تولد ۸۹۲ هـ. ق. ۱۴۸۷ م. جلوس ۹۰۵ هـ. ق. ۱۴۹۹-۱۵۰۰ م. وفات ۹۳۰ هـ. ق. ۱۵۲۳-۱۵۲۴ م.). حالت سه پسر شیخ حیدر که پس از وفات پدر در چنگ دشمن گرفتار بودند بهیچوجه روزنه امیدی نشان نمیداد. سلطان یعقوب پسر اوزون حسن بنا بخاطر خواهر خود که مادر آن اطفال بود از قتل آنها صرف نظر کرد و آنها را به اسطخر فارس فرستاد که تحت نظر منصوریک پرنایا کم آن ولایت محبوس باشند. بنا بر قول آژیوللو<sup>۱</sup> هر سه طفل را در جزیره‌ای که در «دریاچه استومار» واقع است و مسکن ارامنه عیسوی است سه سال حبس کردند (مترجم کتاب انزیوللو گوید استومار دریاچه وان است). این اطفال خاصه پسر دوم موسوم به اسماعیل که صاحب جمال و رفتار پسندیده بود خیلی طرف توجه و محبت اهالی واقع شدند، قسمی که چون رستم نوه اوزون حسن بعد از وفات عمویش یعقوب کس فرستاد و تسلیم آنها را خواستار گشت به این قصد که آنان را بقتل آورد، ارامنه نتهتها عذر آوردند و از تسلیم آنها خودداری کردند بلکه زورقی تهیه دیده و وسایل فرار آنها را بولایت «کاراباس» [قراباغ] فراهم آوردند. در تواریخ فارسی مسطور است که رستم آنها را خلاصی بخشید به این قصد که با پسرعم خود بایستقر جنگ دارد از اتحاد با آنها و متابعان بیشمارشان استفاده کند و مقام خود را مستحکم سازد. پس برادر مهتر آنها سلطان علی را به تبریز دعوت و با کمال احترام پذیرایی کرد و لوی شوکت سلطان علی را بر ترتیب پادشاهانه بلند گردانید و او را پادشاه خواند بجهت دفع فتنه بایستقر فرستاد

و در نزدیکی اهر لشکر بایستقر را در هم شکست و او را بقتل رسانید.

**قتل سلطان علی، برادر اسماعیل:** چون رستم باین ترتیب از دست دشمن خلاص شد عزم کرد که دوست و معاهد خود را نیز از میان بردارد لیکن یکی از مریدان ترکان سلطان علی را آگاه کرد و او بطرف اردبیل گریخت اما دشمنان او را در نواحی قریه شامی دریافتند و در گبرودار مغلوبه (?) بقتل آمد. این واقعه در سال ۹۰۰ هـ. ق. / ۱۴۹۴ - ۱۴۹۵ م. اتفاق افتاد.<sup>۲</sup> برادران او در امان سلامت به اردبیل رسیدند و در مدتی که ترکمانان یکان یکان خانه‌های اردبیل را در پی فراریان فتیش می‌کردند مریدان جان‌نثار در حفظ و اخفای آن دو طفل میکوشیدند. تا اینکه وسیله فراهم شد و آنان را به گیلان فرستادند. اول به رشت رفته و یک هفته یا بقولی یک ماه در آن شهر ماندند، بعد به لاهیجان رفتند. حاکم این شهر کارکیا میرزا علی هممان نوازی کامل کرد و چند سال آنها را در حفظ و حراست خود نگاه داشت.

**اسماعیل هنگام اختفای در لاهیجان:** گویند وقتی که ترکمانان بیستجوی آن دو طفل بگیلان آمدند کارکیا امر داد آنها را در قفسی کرده در جنگل آویختند تا قسم او راست باشد که اکنون پای آنها در روی خاک قلمرو او نیست.

**جان‌نثاری پیروان شاه اسماعیل:** نویسندگان اروپایی آن زمان نیز در ذکر جان‌نثاری و فداکاری مریدان اسماعیل «صوفیان لاهیجانی» مثل مورخین ایرانی هم آواز هستند. تاجر مجهول‌الاسم ایتالیایی<sup>۳</sup> گوید: «متابعان این صوفی خاصه لشکریانش او را مانند خدایی میپرستند، بعضی از آنها بی‌سلاح بمیدان جنگ میروند و معتقدند که مرشد در گرمگاه مصاف جافظ و مراقب آنان خواهد بود... در سرتاسر ایران اسم خدا فراموش شده و هر لحظه اسم اسماعیل مذکور

۱- ص ۱۰۱ و ۳۰۲ از ترجمه چارلز گری در نشریه جمعیت ها کالیت.  
 ۲- شرح ذیل قسمی از تاریخ کمیاب‌شده اسماعیل است که آنرا سر دینس راس در مجله آسیانی مورخه ۱۸۹۶ ج ۲۸ صص ۲۶۴-۲۸۳ عیناً درج و ترجمه کرده است.  
 ۳- ص ۲۰۶ از کتاب اسفار سیاحان ونیزی در ایران که جمعیت ها کالیت در سنه ۱۸۷۳ م. در لندن منتشر ساخته‌اند، همچنین به ص ۲۲۳ کتاب مزبور مراجعه شود که وین ستیو و الساندری در عبارتی شبیه به جملات مذکوره در فوق جان‌نثاری اتباع خود را بعرض شاه طهماسب می‌رساند. قسمت اعظم این عبارات در این کتاب قبلاً مندرج گردید.

میگردد». عبارت ذیل در بیشتر سفرنامه سیاحان ونیزی دیده میشود: «صوفیان مثل شیر نبرد میکنند». لیکن با وجود تمام اینها و هر چند مصنف تاریخ کیمیا شاه اسماعیل در ذکر ایام حیات سلطان جنید جد اسماعیل گوید: «پیروان این طریقت و شنب عظیمه آن از اقصای بلاد عرب تا حدود بلخ و بخارا مسکن دارند»، بنظر مشکل می آید که در اوائل امر کار آنها به این خوبی پیشرفت میکرد اگر اختلافات داخلی امرای آق قویونلو به توسعه نفوذ آنها کمک نمی کرد. بعد از وفات اوزون حسن که سلطانی بزرگ و خردمند بود (سنه ۱۴۷۸ م.). تاریخ سلطه آق قویونلو صفحه خون آلودی پیش نیست که شرح برادرکشی اعضاء این خانواده را در هر سطر نشان میدهد.

**فتوحات اسماعیل در سیزده سالگی:** هنگامی که شاه اسماعیل گوشه عزت خود را در لاهیجان ترک گفت و بزم جهانگیری قدم در میدان گذاشت بیش از سیزده سال نداشت. در ابتدا فقط هفت نفر صوفی همراه او بود ولی هر قدر که در راه طارم و خلخال بسوی اردبیل پیش رفت «در عرض راه ارباب جلادت و صوفیان پا ک طینت از روی عقیدت در هر منزلی از منازل از طوائف روم و شام به سوکب عالی می پیوستند»<sup>۱</sup>. چون سلطانی بیک چا کارلوی ترکمان امر داده بود که اردبیل را تخلیه کنند شاه اسماعیل همراهان خود را برای مدت قلیلی به ارجوان نزدیک آستارا (کنار بحر خزر) برد. در ایام توقف در این محل اسماعیل اوقات خود را صرف صید ماهی می کرد و میل مفرطی به آن شکار ابراز میکرد. اما بهار سال ۱۵۰۰ م. هفت قبیله<sup>۲</sup> از ایلات ترک را که ارکان لشکر صفویه محسوب میگردید پیرو خود ساخته با سپاهی معتدیه وارد اردبیل شد.

**شکست و قتل فرخ یسار بدست شاه اسماعیل:** در این وقت قوای خود را قابل جهاد دید و بجنگ گرجیان کافر شتافت و فرخ یسار شروانشاه را به انتقام جد خود مغلوب و در نزدیکی گلستان مقتول کرد. سر او را برید و تنتش را طعمه آتش ساخت و مناری از رئوس دشمنان برپای کرد. مقابر پادشاهان شروان را خراب کرد و جسد سلطان خلیل آخرین شروانشاه را که قاتل جد او شیخ جنید بود از قبر بیرون کشید و آتش زد. آن سلسله ای که بترتیب مذکور چراغ دودمانشان خاموش گشت مدعی بودند که نبتشان به انوشیروان می پیوندد و شروانشاه مدوح خاقانی یکی از اجداد این خانواده است

**جنگ شروع و تاجگذاری شاه اسماعیل**

**پس از فتح پاکو: (پادکویه یا باکویه) شاه اسماعیل ائمه طاهرین را در خواب دید که او را از محاصره قلعه گلستان منصرف و بحمله بر آذربایجان مأمور فرمودند. میرزا الوند و سپاه ترکمانان آق قویونلو خواستند وی را از پیشرفت مانع شوند اما در جنگ شرور بطور قطع با تلفات بسیار شکست خوردند. الوند به ارزنجان گریخت و اسماعیل به تبریز آمد و تاج سلطنت ایران را بر سر نهاد. پس از این ما او را شاه اسماعیل میخوانیم ولی مورخین ایران او را خاقان سکندرشان و پسر و جانشین او طهماسب را شاه دین پناه لقب داده اند.**

در این قلیل مدت شاه اسماعیل و مریدانش از ثبوت و رسوخ اعتقاد خود به حقانیت مذهب شیعه امتحانات کاملی داده بودند. شعار جنگی آنان در روز شکست شروانشاه «الله، الله و علی ولی الله» بود و میرزا الوند را دعوت کردند که هرگاه مذهب شیعه را بپذیرد و عبارت مذکور را بر زبان جاری کند با او عقد مصالحت خواهند بست.

**کوشش نیرومندان شاه اسماعیل در ترویج تشیع:** در این وقت شاه اسماعیل عزم کرد که پس از عروج بر اریکه سلطنت تشیع را نه فقط مذهب رسمی مملکت قرار دهد بلکه تنها مذهب آزاد و رایج ایران سازد. این عزم تمام مردم حتی بعضی علمای شیعه تبریز را بشویش انداخت. علمای مذکور یک شب قبل از تاجگذاری به حضور اسماعیل رفته معروض داشتند که «قریبات شویم دویست سیصد هزار خلق که در تبریز است چهار دانگ آن همه سنیند و از زمان حضرات تا حال این خطبه را کسی برلمان نخوانده و میترسم که مردم بگویند که پادشاه شیعه نمی خواهیم و نمود بالله اگر رعیت برگردند چه تدارک در این باب توان کرد؟» پادشاه فرمودند که: مرا به این کار بازداشته اند و خدای عالم و حضرات ائمه مصومین همراه منند و از هیچکس باک ندارم بتوفیق الله تعالی اگر رعیت حرفی بگویند شمشیر میکشم و یک کس زنده نمیگذارم<sup>۳</sup>. شاه اسماعیل به ترویج مناقب علی (ع) و سب خلفای ثلاثه ایوبکر و عمر و عثمان اکتفا نکرد. امر داد هر کس را که لمن بیش یاد و کم میاد. نگوید بقتل برسانند. بلافاصله پس از تاجگذاری مطابق مسطورات احسن التواریخ شاه اسماعیل خطبای مملکت را مأمور ساخت که شهادت مخصوص شیعه یعنی «شهد ان علیاً ولی الله» و «حی علی خیر السمل» را در اذان و اقامه وارد سازند. عبارت مذکور از زمانی که طغرل بیک سلجوقی بسایری را منتهزم و مقتول ساخت یعنی ۵۲۸ سال قبل<sup>۴</sup> در طاق

نسیان مانده بود. لمن علی خلفای ثلاثه را در کوچه و بازار معمول ساخت و چنانکه گفته شد مضایقه کنندگان را به کندن سر تهدید کرد. نظر به قلت و کمیابی کتب مذهبی شیعه مردم در این موقع که عقیده جدید رواج گرفت به مشکلات عظیمه دوچار گشتند. لیکن بالاخره قاضی نصرالله زیتونی جلد اول قواعد الاسلام تألیف شیخ جمال الدین... بن علی بن المطهر الحلی<sup>۵</sup> را از کتابخانه خود بیرون آورده کتاب مزبور اساس تعلیمات دینی شمرده شد. تا اینکه روز بروز آفتاب حقیقت مذهب امامیه اتنا عشریه به اوج کمال رسید و اقطار و اکناف عالم را بتور خود روشن ساخته و طریق حقایق را نمودار گردانید ۱۵۰۱ - ۱۵۰۲ م.

**مخالفین و رقبای اسماعیل در سال ۹۰۷ ه. ق. ۱۵۰۱ - ۱۵۰۲ م:** اینجا لازم بود به ذکر هیجانات و اظهارات خشم آمیزی که از این اقدامات در اهالی ممالک همایه خاصه مملکت عثمانی تولید شد بپردازیم، لیکن به نظر مفیدتر می آید که قبلاً بر طبق مندرجات احسن التواریخ صورت اسامی امراء و گردن کشان خود ایران را که همه داعیه سلطنت داشتند درج کنیم: ۱- شاه اسماعیل در آذربایجان ۲- سلطان مراد در قسمت اعظم عراق ۳- مراد بیک بایندی در یزد

۱- تاریخ ادبی ایران ج ۳ ص ۴۱۷. همچنین رجوع شود به تاریخ شاه اسماعیل.

۲- اسامی این طوایف بقرار ذیل است: شاملو، روملو، استاجلو، نکلو، ذوالقدر، افشار و قاجار.

۳- عبارت منگور مأخوذ است از ورق ۴۴ تاریخ شاه اسماعیل.

۴- به ج ۳ ص ۲۰۱ و ۹۲ کتاب Geschichte der Chalifen تألیف دویل رجوع شود.

السیاری سیهالار لشکر الملک الرحیم آل بویه بود، طرفدار. المنتصر خلیفه فاطمی شده و قصد کرد القانم خلیفه عباسی را معزول کند. در ۶ ذوالقعدة ۴۵۱ ه. ق. ۱۴ دسامبر ۱۰۵۹ م. کشته شد. چون اسماعیل در ۹۰۷

جلوس کرده کلمه «قیل» بدیهی است که راجع بزمان جلوس او نمیشود بلکه مربوط است بتاریخ تألیف احسن التواریخ یا قسمتی از احسن التواریخ که در این حدود تحریر یافته است زیرا که کتاب مزبور تا سنه ۹۸۵ ه. ق. / ۱۵۷۷ م. پیش میرود و تاریخی که منظور است در سال ۹۷۹ ه. ق. / ۱۵۷۱ - ۱۵۷۲ م. واقع میگردد (۹۷۹=۴۵۱+۵۲۸).

۵- این اسم در تاریخ خطی مغلوب است ولی ظاهراً خیلی شبیه به این شکل باید باشند. شخصی که اسمش شبیه به این مؤلف است در پایان مجلس پنجم از مجالس المؤمنین مذکور شده اما صاحب تألیفی به این اسم نیست. ممکن است مقصود کتاب معروف شرایع الاسلام که تألیف شخصی دیگر از اهل حله است باشد. به متمم فهرست عربین ربر ص ۲۱۲ رجوع شود.

۴- رئیس محمد کره (؟) در ابرقوه ۵- حسین‌کیای چلاوی در سنان و فیروزکوه ۶- بساریک پسرناک در عراق عرب ۷- قاسم‌بیک‌بن علی‌بیک در دیاربکر ۸- قاضی محمد و مولانا سمود در کاشان ۹- سلطان حسین‌میرزای تیموری در خراسان ۱۰- امیر ذوالنون در قندهار ۱۱- بدیع‌الزمان‌میرزای تیموری در بلخ ۱۲- ابوالفتح‌بیک بایندری در کرمان.

**غلبه اسماعیل بر رقبای کوچک خود:** بیشتر این ملوک‌الطوایف بی‌اهمیت بودند و بعضی از آنها را هم حتی من نیتوانم درست بشناسم. هیچیک از آنها در راه فتوحات شاه اسماعیل مقاومتی ابراز نکرد. دشمن قدیم او الوند آق‌قویونلو در تابستان ۱۵۰۳ م شکست قطعی یافته و تقریباً یک سال بعد در دیاربکر یا بغداد بدرود زندگانی گفت<sup>۱</sup>. برادرش مراد در همین اوقات مغلوب گشت و شیراز بتصرف اسماعیل درآمد و علمای اهل سنت مقیم کازرون بسختی سیاست شدند. عدهٔ کثیری از آنها عرضهٔ تیغ هلاک‌گشتند و مقابر اجدادشان خراب شد<sup>۲</sup>. عبارت «رحمة للمعالین» که چندان از روی بیطرفی ترکیب نشده ماده تاریخ این واقعه (۹۰۹ هـ. ق.) است. در مقابل ظسرفا و شعرای شیراز بنسبیت انتصاب الیاس‌بیک ذوالقدر که از طرف شاه اسماعیل حاکم فارس گردید ماده تاریخ «شلتاق شاهی» را درست کردند. کاشان که همیشه حصن حصین شیعیان بوده<sup>۳</sup> شاه اسماعیل را با وجد و سرور بی‌بایان پذیرایی کرد و شاه در قصبهٔ زیبای فین بار عام داد. از آنجا به قم رفت به این خیال که زمستان را در آنجا بسر ببرد. لیکن چون شنید که الیاس‌بیک آن صوفی صافی‌نهاد پاک‌اعتقاد بدست حسین‌کیای جد وی کشته شده است، در ۲۵ فوریهٔ ۱۵۰۴ بقصد انتقام او از شهر خارج گشت. سه هفته بعد به استرآباد رسید و محمد‌محسن‌میرزا پسر سلطان حسین‌میرزای تیموری را ملاقات کرد. پس از انهدام قلاع گل‌خندان و فیروزکوه آب را بر حصاریان قلعهٔ استا بسته و آن قلعه گشوده و حصاریان را (که بنا بر قول احسن‌التواریخ ده هزار نفر بودند) عرضهٔ تیغ هلاک‌کرد و حسین‌کیا را در حال خواری و زاری در قفسی آهنین محبوس ساخت. اما مشارالیه موفق شد که زخمی مهلک به خود زده به این طریق خود را خلاص کند<sup>۴</sup>.

**وفات بی‌رحمانه با آسوا:** ازین بدبخت‌تر رئیس محمد کرد حاکم ابرقوه بود که شورش کرد و شهر قدیم یزد را بتصرف درآورد. شاه اسماعیل او را هم در قفسی کرد و تنش را عمل مالید تا زنبوران او را شب و روز آزار

دهند. عاقبت مشارالیه را در میدان اصفهان زنده آتش زد.

**سفرای بایزید دوم:** در همین ایام هیئتی از جانب سلطان بایزید دوم (۱۲۸۱-۱۵۱۲ م) بسفارت آمد و هدایا و تحف شایسته تقدیم کرد و فتوحات شاه اسماعیل را در عراق و فارس تهنیت گفت. شاه خلعتهای ثمین عطا کرد و مراتب و داد و یگانگی را ابراز داشت. قبل از مراجعت، آنها را در مورد چند سیاست از جمله ظاهراً در قتل حکیم و قاضی معروف میرحسین میبیدی<sup>۵</sup> که اعظم خطایای او متعصب بودن در مذهب سنت و جماعت بود حاضر کرد. پادشاهان ایران می‌خواستند با این قبیل نمایشها درجهٔ عدالت خود را به همسایگان نشان بدهند. کلاریجو<sup>۶</sup> نیز اقدامی شبیه به این از امیر تیمور حکایت کند<sup>۷</sup> و شاه طهماسب برای متأثر کردن و مرعوب کردن بیرام‌بیک سفیر همایون امر داد جماعتی از کفار را در حضور او بقتل برسانند<sup>۸</sup>. طبعاً نمایندگان عثمانی از ماشای سیاست یکی از علمای سنی بدست اشخاصی که در نظرشان رافضی و مرتد بودند رنجیده‌خاطر و متفر گشتند.

راجع به روابط شاه اسماعیل و عثمانی که روزبروز گسیخته‌تر میگشت تا به جنگ معروف چالدران منجر گردید (اوت ۱۵۱۴ م)، بعدها بطور اختصار سخن خواهیم راند، ولی قبلاً لازم است شرح مجملی را که از فتوحات شاه اسماعیل شروع کرده‌ایم ختم کنیم. تفصیل اعمال نظامی و جنگهای بی‌درهیی او در کتابی به این حجم و به این سبک و طرز گنجایش ندارد و ناچار باید به بیانی مختصر و موجز اکتفا کنیم.

**فتوحات اسماعیل در غرب (۱۵۰۶ - ۱۵۱۰ م):** اسماعیل اغلب در ولایات غربی ایران سرگرم بود، اول به همدان وارد شد و به زیارت امام‌زاده سهل علی شتافت اما شورش کردهای یزیدی بار دیگر او را متوجه ساخت. رئیس آنها شیر صارم<sup>۹</sup> در مرکه‌ای که جمعی از امراء معروف شاه اسماعیل در آن بقتل رسیدند مغلوب و اسیر گشت. اسرای کرد را به ورقهٔ امرای مقتول تسلیم کردند که محض انتقام یعقوب هرچه تمامتر سیاست رسانند. سلطان مراد سیزدهمین<sup>۱۰</sup> و آخرین پادشاه سلسلهٔ آق‌قویونلو و علاءالدولهٔ ذوالقدر (که سیاحان ایتالیایی او را عالی‌دولی می‌نامند) با یکدیگر اتحاد کردند این شخص اخیر دعوت اسماعیل را رد کرده و زبان را به کلمهٔ طیبهٔ علی ولی‌الله و لمن اعدای دین (یعنی خلفای سه گانه) نگراندید و به مخالفت برخاسته از سلطان عثمانی استمداد کرد.

**فتح بغداد (۱۵۰۸ م):** اما شاه اسماعیل از

عزم خود بازنمیگشت، یکی پس از دیگری بلاد دیاربکر، اخلاط، بتلیس، ارجیش و بالاخره در سال ۹۱۴ هـ. ق. (۱۵۰۸ م) بغداد را مسخر کرده و در نتیجه اما کن‌متبرکهٔ کربلا و نجف را بتصرف آورد. در هویزه به مردم نشان داد که هرچند در مذهب تشیع تعصب و حرارتش به اعلی درجه است اما نمیتواند اجازه بدهد که غلات تا این درجه در حق علی (ع) مبالغه کنند.

**تنبیه غلات ساکن هویزه:** «اعراب مشتع که در آن ولایت می‌باشند و به الوهیت شاه ولایت پناه قائل بودند» پس از ذکر اسم علی (ع) نوک شمشیر را بر شکم خود مینهادند و بر روی آن می‌افتادند و آسیبی به آنها نرسید، مثل طایفهٔ عیسویهٔ شمال آفریقا که امروز هم به این قسم اعمال مبادرت می‌ورزند. حاکم آنها میرسلطان محسن در همین اوقات بدرود زندگانی گفت و پسرش سلطان فیاض بجای او نشسته دعوی الوهیت کرد. شاه اسماعیل بخشونت هرچه تامل آنان را قلع و قمع کرد<sup>۱۱</sup>.

۱- بنا بر قول سیاحان اروپایی آن زمان اسماعیل بدست خود او را کشت. به چند صفحهٔ بعد رجوع شود.

۲- عسالت. Addy از کتابخانهٔ دارالفنون کبریج ورقهٔ ۵۵.

۳- رجوعی شده به راحة‌الصدر ج محمد اقبال (موقوفات گیب سلسلهٔ جدید ج ۲، ۱۹۲۱ م) ص ۳۰.

۴- مطابق مندرجات تاریخ شاه اسماعیل، ورق ۹۶، جلد مشارالیه به اصفهان فرستاده شد و در میدان آن شهر بضر آب آتش توپ قطعه قطعه گشت.

۵- شرحی که بر کتاب هدایه نوشته هنوز هم مرغوبرین کتبی است که برای شروع به فلسفه بکار می‌برند. رجوع شود به Gesch. d. Arabilt تألیف بروکلان Brockelma ج ۲ ص ۲۱۰ و B. M. P. C. تألیف ریو ص ۱۰۷۷.

۶- سفارت به دربار تیمور ص ۴۰۴ - ۴۰۶ (م) ج جمعیت هاگ لوبیت ۱۸۵۹ ص ۱۴۹ - ۱۵۰.

۸- به تاریخ هند و غیره تألیف ارسکین رجوع شود. (لندن ۱۸۵۴ ج ۲ ص ۲۸۱).

۹- در عالم‌آرای عباسی ج ۲ چ طهران این شخص را صرام کرده شیر صارم نوشته‌اند و عبارت چنین است: «و دفع شر صرام کرد که آغاز فتنه کرده بولایت ارومی آمده الخ.» (ج ۱ ص ۲۲) (ترجم).

۱۰- در احسن‌التواریخ اسامی سلاطین این سلسله چنین است: (۱) قره‌عثمان (۲) علی‌بیک (۳) سلطان حمزه (۴) جهانگیر میرزا (این چهار نفر فقط بر دیاربکر حکمرانی داشتند) (۵) خلیل (۶) یعقوب (۷) بایسقر (۸) رستم (۹) احمدبیک (۱۰) محمدی میرزا (۱۱) الوند میرزا (۱۲) سلطانمراد.

۱۱- در نسخهٔ کتابخانهٔ دارالفنون کبریج

**انقیاد لرستان:** اسماعیل بطرف دزفول و شوشتر عطف عنان کرده ملک رستم را که به امان آمده بود و «بزیان لری شیرین زبانها در خدمت کرده» عفو فرمود. سپس شاه اسماعیل بجانب فارس راند چندی در دارابگرد ماند و بشکار بزگوهی که پادزهر حیوانی<sup>۱</sup> از آن بدست آید مشغول شد. قاضی محمد کاشی را که صدر قضا و دارای مرتبه عالی بود مقتول ساخت و جای او را به سیدشریف استرابادی که از طرف مادر نسب او به جرجانی معروف متصل میشد تفویض فرمود.

**وقایع فارس:** در قصر زر بقمه‌ای بیادگار برادرش سلطان احمد میرزا که در این مکان وفات کرده بود بنا کرد و چون امیر نجم‌الدین مسعود رشتی معروف به نجم اول بتازگی رحلت کرده و در نجف مدفون گشته بود امیر یاراحمد خوزانی اصفهانی را ملقب به نجم ثانی کرد و جانشین او قرار داد. امیدی شاعر بمناسبت این انتصاب، قصیده غرائی منظوم کرده که مطلعش اینست:

زهی جوهرت گوهر آسمانی  
تویی عقل اول، تویی نجم ثانی  
رواق حرم را تو رکن عراقی  
عراق عجم را سهیل یمانی.

**حمله به شروان:** از فارس شاه اسماعیل به شروان عزیمت کرد که شیخ شاه پسر فرخ یسار در آنجا رایت سروری افراخته بود. در این سفر جسد پدرش شیخ حیدر را یافته و چنانکه گفته شد به اردبیل فرستاد که دفن کنند. هم در این سفر دربند را متصرف شد.

**دو دشمن خارجی، ازبکها و عثمانیها:** تا این وقت شاه اسماعیل به مطیع کردن ملوک الطوائف و مدعیان تاج و تخت و تحکیم بنای سلطنت خود در ایران مشغول بود و حدود مملکت را از طرف مغرب و شمال غربی توسعه کامل داده به ثغور دولت ساسانیان رسانید و تا این زمان با دو دشمن قوی خود ازبکهای آسیای مرکزی و ترکهای عثمانی که بعدها او و جانشینانش را مشغول و مضطرب ساختند مواجه نگشته بود. اکنون ما به بیان روابط او با این رقبای خطرناک میردازیم، لیکن قبلاً لازم است شمه‌ای از سیرت و صورت شاه اسماعیل سخن برانیم.

**سیرت و صورت شاه اسماعیل بنا بر روایت سیاحان اروپایی:** معمولاً شرحی که سیاحان اروپایی آن زمان از جمال و اخلاق او داده‌اند از اقوال مورخین ایرانی دقیق‌تر و روشن‌تر است، هرچند از مسطورات تواریخ فارسی هم شجاعت و قوت و اراده و بیرحمی و اعمال خستگی‌ناپذیر او بعد کافی استنباط میشود. بنابر قول کاترینوزنو<sup>۲</sup> در سیزده‌سالگی که به جهانگیری شروع کرد

«سمایی نجیب و ظاهری شاهانه داشت. در چشمانش نیدانم چه چیزی عظیم و آمرانه مخفی بود که در کمال وضوح میگفت این شخص روزی پادشاه بزرگی خواهد گشت. صفات روحی او با جمال جسمانش متباین نبود زیرا که هوشی سرشار و نظری چنان بلند داشت که در این سن قلیل باورکردنی نیست... قوت حافظه و سرعت انتقال و لیاقت ذاتی او را هیچیک از معاصرین نداشتند». آژبولو<sup>۳</sup> گوید در ایام طفولیت «صاحب جمال و اخلاق و اطوار دلپسند». بود و «در جنگ با علاءالدوله<sup>۴</sup> (عالی‌دولی) ذخیره لشکر را قیمت داده مهیا ساخت و فرمان داد اعلام کردند که هرکس آذوقه دارد و می‌خواهد بفروشد بدون ترس به اردو بیاورد و قدغن کرد هرکس چیزی بگیرد و قیمت نپردازد سیاست خواهد شد». در چند سطر<sup>۵</sup> بعد نیز گوید: «این صوفی زیبا و خوشرو و بسیار دلپذیر است، خیلی بلند نیست ولی اندامی خوش ترکیب دارد، سبک‌بیکر خوش‌اندام و فریه و میان کنه‌پایش فراخ و مویش مایل برخی است، از ریش و سبیل فقط سبیل را گذاشته و دست چپ را بجای راست به کار می‌اندازد، مانند خروس جنگی بی‌باک و بیش از هر یک از امراي خود نیرومند است. در سابقه تیراندازی از ده سیب که هدف شده هفت عدد به تیر او فرود آمد. هنگامی که به مشق مشغول است آلات طرب می‌نوازند و ستایش او را می‌سرایند». در جای دیگر مینویسد: «اسماعیل معبود خاص سپاهیان خود است که اغلب بی‌اسلحه جنگ می‌روند به این آرزو که در راه پیر خود شهید شوند؟ وقتی که من در تبریز (توریز) بودم شنیدم که شاه از این پرستش متغیر است و مایل نیست او را خدا خطاب کند<sup>۶</sup>». تاجر گمنام سابق‌الذکر سی‌ویک‌سالگی او را چنین وصف میکند<sup>۷</sup>: «بسیار زیبا و صاحب‌وقار و میانه‌بلاست، صورتی دلپسند و پیکری محکم، شانه‌هایی کم‌پهنا دارد، ریش را می‌تراشد و سبیل را می‌گذارد. ظاهر آ سنگین و ثقیل بنظر نمی‌آید. مانند دوشیزگان دوست‌داشتنی و چون غزالان جوان ظریف است. بدست چپ کار میکند و از تمام امرای خود قوی‌تر است. در تیراندازی چنان مهارت دارد که از ده سیب شش عدد را فرومی‌افکند». همین نویسنده شرح مفصل از قتل عام لشکر الوند میرزا و زن و مرد و آل و تبار سلطان یعقوب و سید نفر از درباریان تبریز و «هشصد نفر بلاسی<sup>۸</sup> طماع» که در زمان الموت (یعنی الوند میرزا) تربیت یافته‌اند و کشتار «تمام سگهای شهر تبریز» و قتل مادر یا زن پدر خود مینویسد: «گمان ندارم که

از عهد نرون تا کنون چنین ظالمی به وجود آمده باشد».

خلاصه شاه اسماعیل مجموعه صفات متضاد بوده‌است، گاهی شخص مجذوب جمال ظاهری و لیاقت جبلی و جوانمردی و تا درجه‌ای عدالت‌خواهی او میشود و گاهی از اعمال و رفتار او که نمونه‌ای از آن سبق ذکر یافت متفر و گریزان میگردد، چه حتی نسبت به آن عهد خونخواری و خونریزی هم این قسم رفتار ممتاز و بی‌نظیر بوده‌است. شجاعت او نه تنها در میدان رزم بلکه در پهنه شکار هم ظاهر میگشت. بعد از فتح بغداد به او گفتند که چندین شیر درنده در بیشه‌های کنار گرفته و اسباب وحشت ساکنین نواحی مجاور شده‌اند. شاه عزم کرد مستقراً بشکار آنها رفته و با تیر و کمان که در انداختن آن مهارت کامل داشت<sup>۹</sup> شیران را صید کند. هر قدر او را منع کردند مفید نیفتاد. در سن سیزده‌سالگی نزدیک ارزنجان<sup>۱۰</sup> بهمین ترتیب خرسی قوی‌یکر وحشی را از پای درآورده بود. گنج و ذخیره بسیاری را که از غارت یکی از بنادر بحر خزر نصیب او شد «میان لشکریان تقسیم کرد و خود هیچ برنگرفت<sup>۱۱</sup>». سیاح مزبور بعد از شرح این سخاوت گوید بخشش مذکور سیاست و تدبیر بزرگی بود زیرا که در نتیجه آن «جماعتی که صوفی هم نبودند در زیر لوای او گرد آمدند تا به اخذ این قبیل انعامات از طرف اسماعیل نایل گردند». سپس بیان میکند که چگونه شاه سر شاهزاده بدبخت موسوم به الموت را که بخیانت گرفتار شده بود بدست خود از تن جدا کرد و می‌گوید خود الموت را در چادری محبوس دیدم و بمناسبت شرح ورود اسماعیل دفعه دوم به تبریز اعمالی از او ذکر میکند که بدرجات سیاه‌تر و تباه‌تر از رفتار سابق‌الذکر است.

→ علامت Add ۲۰۰ ورق ۸۳ این عبارت دیده میشود: «و آن کافر مردود دعوی الوهیت کرده قوم مشتعح حالا به الوهیت فیاض قائل‌اند».

- ۱- گویند در این شکار ۵۶۷۰۰ صید گشته شد.
- ۲- سفرنامه سیاحان ایتالیایی در ایران (جمعیت ها کلویت لندن ۱۸۷۳) صص ۴۶-۴۸.
- ۳- Angiolello سفرنامه ایتالیاییان صص ۱۰۲.
- ۴- ایضاً صص ۱۹۶ و ۲۰۹.
- ۵- صص ۱۱۱.
- ۶- سفرنامه ایتالیاییان در ایران صص ۱۱۵.
- ۷- ایضاً صص ۲۰۲.
- ۸- من از بیان این معنی عجز دارم.
- ۹- احسن التواریخ نسخه خطی (الیس) ورق ۷۴.
- ۱۰- ایضاً ورق ۲۶.
- ۱۱- سفرنامه یک نفر تاجر صص ۱۸۸.

**خشونت نسبت به اهل تسنن:** نسبت به سنیان خشونت بی‌اندازه ابراز نمود، نه بر علمای معتبر مانند فریدالدین احمد نوه عالم معروف سعدالدین التفازانی که سی سال در هرات<sup>۱</sup> مقام شیخ الاسلامی داشت ابقا کرد و نه بر شاعر زیرکی مثل بنایی که در قتل عام فارس (۹۱۸ ه.ق. / ۱۵۱۲ م.) کشته شد رحمت آورد. اما ظاهراً صعب‌ترین خشونت‌های او نسبت بدشمنان حتی بعد از مرگ در واقعه محمدخان شیانی یا شیک‌خان به منصف ظهور رسید چنانکه بعدها بشرح آن خواهیم پرداخت.

**روابط خارجی ایران در این عصر:** گفته شد که پس از تصفیه خاک ایران از وجود حکمرانان آق‌قویونلو و سایر مدعیان تاج و تخت، شاه اسماعیل بیشتر با سه همایه سروکار داشت از اینقرار:

تیموریان که در نهایت ضعف هنوز بر هرات و قسمتی از خراسان و آسیای وسطی استیلا داشتند، ازبک‌های دهشتناک ساوراءالنهر و ترک‌های عثمانی. با این دو دشمن اخیر که سنی و بسیار متعصب بودند روابط ایران همیشه خصمانه بود ولی با تیموریان که خود از سیم ازبک‌ها آسیایش نداشتند صلح و صفا استقرار داشت و گاهی هم روابط دوستانه مستحکم میگشت. سلطان حسین بایقرا آن پادشاه سالخوردی که دربار مزین و درخشانش در هرات مرکز معروف ادبیات و صنایع<sup>۲</sup> بشمار میرفت از جمله سلاطینی است که سعی کرد در حوزه سلطنت<sup>۳</sup> خود مذهب شیعه را جانشین تسنن سازد، اما بدرجه شاه اسماعیل بمقصود نایل نگردید و بایر خواه از روی عقیده یا از لحاظ سیاست بقدری نسبت بتشیع تمایل نشان داد که رعایای سنی آسیای مرکزی از او روگردان شدند و به مخالفت برخاستند<sup>۴</sup>. پس بنابراین میان این دو دودمان علتی برای اختلاف موجود نبود خاصه پس از آنکه شیانی‌خان با هردو خانواده خصومت اظهار داشته و ازبک‌های دهشت‌انگیزش طبعاً موجب اتحاد بابر و شاه اسماعیل گردیدند. از گنجایش این کتاب خارج است که مفصلاً از انحطاط تیموریان و ظهور سلطنت ازبک‌ها سخن براند. شرح مفصل این وقایع در تألیفات ارسکین و غیره<sup>۵</sup> مسطور است.

**شیانی یا شیک‌خان، خان ازبک‌ها:** کفایت میکند که گفته شود شیانی یا شیک‌خان که مستقیماً نسبش به چنگیزخان<sup>۶</sup> می‌پیوست در سنه ۱۵۰۰ م. سمرقند و بخارا را متصرف شد و کمی بعد تاشکند و فرغانه را مسخر کرد و از این تاریخ دوره اقتدارش شروع گردید. در سال وفات

سلطان حسین (۹۱۱ ه.ق. / ۱۵۰۵ - ۱۵۰۶ م.) بخراسان حمله آورد و در عرض یک یا دو سال بعد از این سه اعضای خاندان تیموری را به استثنای بابر و بدیع‌الزمان قتل‌عام کرد. این شخص اخیر به دربار شاه اسماعیل آمد و پناهنده گشت تا سال ۹۱۶ ه.ق. / ۱۵۱۰ - ۱۵۱۱ م. شیانی‌خان با شاه اسماعیل مواجه نشد ولی چون یک سال قبل از این تاریخ ازبک‌ها حمله سختی به خراسان کرده بودند و شیانی در جواب اعتراض مؤدبانه اسماعیل<sup>۷</sup> نامه مستعجلی و پیر از دشنام فرستاده بود. شاه اسماعیل کمر به جنگ او بست و در جواب حمله‌های او تهاون بخرج نداد و چون موقتاً بقیه مملکت دارای سکونت بود بخراسان لشکر کشید و در راه مرقد علی‌بن موسی الرضا (ع) را زیارت کرد.

**قتل شیانی در جنگ دسامبر ۱۵۱۰ م.:** جنگ قطعی در اول یا دوم دسامبر ۱۵۱۰ در طاهراباد نزدیک مرو واقع شده. ازبک‌ها پس از یک مصاف طولانی و لجاجت‌آمیزی کاملاً شکسته شدند و شیانی بقتل آمد. وقتی که بدن او را از زیر توده اجساد مقتولین بیرون کشیدند شاه امر داد دست و پایش را بریدند و به اکتاف مملکت گسیل داشت و پوست سرش را از گاه انباشته بعنوان یادگار هدیه نزد سلطان بایزید دوم بمقطنیه<sup>۸</sup> فرستاد و استخوان کاسه سر را فرمود بتلا گرفته قدحی ساختند و در مجلس بزم برگردش درآوردند. یک دست او را بریده توسط درویش محمد یساول نزد آقارستم روزافزون حاکم مازندران فرستاد. در موقعی که مشارالیه در ساری میان ندما و درباریان خود نشسته بود درویش محمد دست را بدامان او انداخته و بانگ برآورد، «گفته بودی دست من است و دامن شیک‌خان، حالا دست او در دامن تست» به حضار از این جسارت چنان خوف و هراس متولی شده که هیچیک برای قتل آن فرستاده دستی بیرون نیاورد و رستم چنان صدمه‌ای خورد که بزودی پس از آن روز مریض شد و وفات یافت. راجع به جامی که از استخوان سر شیک‌خان ساخته شد قصه عجیب ذیل منقول است: یکی از مشاورین معتد شیانی‌خان، معروف به خواجه کمال‌الدین ساغرچی بوسیله اظهار تشیع از خطر مرگ جسته به خدمت شاه اسماعیل رسید. روزی شاه اسماعیل در مجلس بزم بجام مزبور اشاره و به او خطاب کرده و فرمود این کاسه سر را میثاسی سر پادشاه تست. گفت: «بحان‌الله چه صاحب‌دولتی بوده که هنوز دولت در او باقی است که با این حال بر دست چون تو صاحب‌اقبالی است که مدبدم باده نشاط مینوشد». شیانی‌خان وقتی به قتل

رسید شصت‌ویک سال داشت و یازده سال سلطنت کرده بود، چنانکه ذکر شد در تسنن بسیار تعصب داشت و شیعیان را در قلمرو حکم خود بسیار آزار و شکنجه میکرد. در این وقت پس از غلبه شاه نوبت مصیبت و بدبختی به سنیان رسید معذلک طایفه ازبک بعد از این شکست باز هم پراکنده و مضمحل نگردید و اگر صورتاً با ایرانیان صلح کردند چند ماه بعد در جنگ غجدوان انتقام خود را گرفتند. در این جنگ بابر و ایرانیان معاهد و مساعد او شکستی سخت خوردند و در نوامبر ۱۵۱۲ م. جمعی از سران سپاه که یکی از آنها نجم ثانی بود به قتل رسید. در تمام قرن شانزدهم ازبک‌ها خطر دائمی برای ایران شمرده میشدند و شرح حملات و مهاجمات آنها به خراسان در تمام تواریخ فارسی بی‌تغییر و بطور مکرر مسطور است.

اکنون لازم است بشرح روابط ایران با ترکان عثمانی بپردازیم که بسیار مهمتر از قضیه ازبک‌ها است. این روابط را مجموعه رسائل سیاسی که فریدون‌بیک با کمال استادی جمع آورده و در سنه ۹۸۲ ه.ق. / ۱۵۷۴ م. به اسم منشآت السلاطین طبع کرده است بهتر از هر

۱- در رمضان ۹۱۶ ه.ق. / دسامبر ۱۵۱۰ م. بقتل رسید.

۲- رجوع شود به کتاب نقاشی و نقاشان ایران و غیره تألیف ف. ر. مارتین ص ۳۵-۳۶.

۳- رجوع کنید به تاریخ ادبی ایران ج ۳ ص ۲۵۶ و نسخه کتابخانه دارالفنون کمریج که تاریخ این اقدام را در سال ۸۷۲ ه.ق. / ۱۴۶۸ - ۱۴۶۹ م. قرار میدهد.

۴- تاریخ هندوستان تألیف و. ارسکین W. Erskine ج ۱ صص ۳۱۹-۳۲۰، ج لندن ۱۸۵۲ م. دیده شود.

۵- مثلاً تاریخ مغولان آسیای مرکزی و غیره تألیف ن. الیاس N. Elias و سر دنین راس Denison Rass (لندن ۱۸۹۸ م.) و مخصوصاً تاریخ بی‌بدیل بابر چاپ جدید و با سلیقه ارسکین و ترجمه‌ای که با یادداشتهای چند در لندن شده و از طرف سر لورکاس کینگ Sir Lucas King مراجعه شده است (اکسفرده ۱۹۲۱ م.).

۶- احسن‌التواریخ (ورق ۸۸ ب) سلسله نسب او را چنین ذکر میکند: شیک‌خان بن بوداق سلطان‌بن ابرالخیرخان بن دولت شیخ‌بن ایلی بن اغلان بن فولاد اغلان بن ایبو خواجه بن... بن بولق‌بن شیانی بن جوچی بن چنگیزخان.

۷- رجوع شود به تاریخ هندوستان تألیف ارسکین ج ۱ ص ۲۹۷. متن این مرامله مفصل در احسن‌التواریخ مندرج است.

۸- بر طبق تاریخ شاه اسماعیل (ورق ۱۴۱) شاهزاده سلیم که بعدها سلطنت رسید خیلی از این اقدام رنجیده‌خاطر شد و با پدر خود سلطان بایزید در این باب درشتی و خشونت نمود.

تاریخ فارسی یا ترکی روشن و معلوم می‌آورد.

**مجموعه مکاتیب دولتی که فریدون بیگ گردآورده است:** مکتوبهایی که فیما بین سلاطین عثمانی و حکام و پادشاهان همسایه مبادله میشد یا از طرف سلطان به پسر یا وزیر و ولات خود صادر میگشت برخی بزبان ترکی و بعضی عبری و فارسی تحریر یافته است. متأسفانه بسیاری از آنها تاریخ ندارد. چون مراسلات مزبور تا کتون بسیار کم طرف استفاده واقع شده است کسی که به تلخیص مندرجات یا تعیین مقصود و غرض آنها مبادرت ورزد در کار خود محتاج تمهید عذری نخواهد بود. آنچه راجع بزمان صفویه است تا وفات شاه اسماعیل (۹۳۰ ه. ق. / ۱۵۲۲ - ۱۵۲۴ م.) یعنی تمام مدت سلطنت سلطان بایزید دوم (۸۸۶ / ۹۱۸ / ۱۴۸۱ / ۱۵۲۱) و سلیم اول (۹۱۸ - ۹۲۶ / ۱۵۱۲ / ۱۵۲۰) و چهار سال اول سلطنت سلیمان قانونی (۹۲۶ - ۹۳۰ / ۱۵۲۰ - ۱۵۲۴) بطریق ذیل خلاصه میشود:

۱- از طرف یعقوب پادشاه آق‌قویونلو سلطان بایزید راجع به خبر شکست و وفات شیخ حیدر (پدر شاه اسماعیل) (۳۰۹). این مکتوب که بزبان فارسی است تاریخ ندارد ولی ظاهراً کمی بعد از شیخ حیدر که او را سرحلقه ارباب ضلال مینامد در تاریخ ۳۰ ژوئن ۱۴۴۸ م. به قتل رسیده تحریر یافته است. نویسنده خبر میدهد که قلع و قمع این عاصیان که دشمنان پیغمبر و اعدای دین و دولتند باید باعث مسرت و انشراح عموم مسلمین گردد.

۲- مکتوب سلطان بایزید که بزبان فارسی و بدون تاریخ و در جواب مراسله فوق است (ص ۳۱۱) یعقوب را از غلبه بر بایندریه<sup>۱</sup> و گروه ضلال حیدریه تهنیت میگوید.

۳- از طرف شاه اسماعیل سلطان بایزید دوم در تقاضای اینکه کسی مریدانش را که از آسیای صغیر به اردبیل برای زیارت او می‌آیند مانع نشود (ص ۳۴۵). این مراسله بی تاریخ و فارسی است و از این جهت که نشان میدهد صوفیه ایرانی در مملکت عثمانی چقدر بسیار بوده‌اند دارای اهمیت است.

۴- جواب سلطان بایزید به مکتوب فوق همچنین بفارسی و بی تاریخ (صص ۳۴۵ - ۳۴۶). سلطان عثمانی میگوید که پس از تحقیق بر وی معلوم شده است که قصد اغلب این زوار بجا آوردن تکلیف مذهبی نبوده بلکه میخواهند به این وسیله از خدمت نظام بگریزند.

۵- از طرف شاه اسماعیل سلطان بایزید همچنین در این موضوع بفارسی و بدون

تاریخ (ص ۳۴۶). در این مراسله توضیح میدهد که مجبوراً برای تیبه دشمنان، قدم در خاک عثمانی نهاده است و از این اقدام ابداً قصد مخالفت یا بی‌احترامی نسبت بسطان نداشته و به سپاهیان خود امر داده است که ذره‌ای خسارت بر جان و مال اهالی وارد نیاورند.

۶- جواب سلطان بایزید بر قلم فوق همچنین بفارسی و بدون تاریخ (ص ۳۴۷). در این مکتوب سلطان از شاه اسماعیل اظهار اطمینان کرده و سرداران خود را مأمور فرمود که او را در مقصودش کمک و مساعدت کنند.

۷- از جانب الوند آق‌قویونلو پادشاه ایران بسطان بایزید. تمام این مراسله به استثناء مقدمه عربی که دارد، فارسی است و تاریخ هم ندارد (صص ۳۵۱ - ۳۵۲). الوند ورود محموداً چاووش‌باشی حامل نامه سلطان را اطلاع داده و وعده میدهد که بر حسب دعوت سلطان، طایفه آق‌قویونلو یا دودمان بایندری را برای دفع دشمن مشترک و غلبه بر اوایش قزلباش حاضر و مهیا خواهد ساخت و اگر خویشانش هم با وی موافقت نکردند خود به تنهایی به استظهار کمک‌های مادی و معنوی سلطان سعی و جد بلیغ خواهد کرد.

۸- جواب بایزید به مکتوب فوق بفارسی و بی تاریخ (۳۵۲ - ۳۵۳) در تحریض و تشویق الوند میرزا و وعده مساعدت برای مقابله «طایفه باغیه قزلباشیه».

۹- مراسله مورخه ربيع الاول ۹۰۸ / سپتامبر ۱۵۰۲ م. (ص ۳۵۳) که از جانب بایزید به حاج رستم‌بیک کرد توسط کیوان چاروش فرستاده شده. در این مکتوب که بزبان فارسی است سلطان اطلاعات صحیحه راجع به اعمال قزلباشیه و نتیجه محاربات آنها با امرای بایندریه یا آق‌قویونلو استفسار کرده است.

۱۰- جواب حاج رستم به مراسله فوق بدون تاریخ و بفارسی (صص ۳۵۳ - ۳۵۴) راجع به اینکه «قزلباش مذهب خراش» پس از شکست دادن الوند و مراد آق‌قویونلو اکنون درصدد عقد اتحاد با مصر و مخالفت با ترکان عثمانی هستند و از طریق مرعش و دیاربرکر پیش میروند.

۱۱- از جانب سلطان بایزید بسطان غوری مصری عبری مورخه ۹۱۰ / ۱۵۰۴ - ۱۵۰۴ م. در این مراسله اشاره بشخصی شده است «که در ممالک مشرق ظهور کرده حکام آنجا را برانداخته و بر سکنه غالب آمده است». از روی جوابی که داده شده معلوم میگردد که مقصود شاه اسماعیل یا شاه‌قلی است.

۱۲- جواب نامه فوق عبری و بدون تاریخ (صص ۳۵۵ - ۳۵۶). در این مکتوب اشاره

بغلبه گمرهان قزلباشیه بر ممالک مشرق دیده میشود و این غلبه را آفت و مصیبت آن نواحی معرفی کرده‌اند.

**ظهور و ازدیاد خصومت ایرانیان و عثمانیان:** اینها فقط مراسلاتی بود که از میان رسائل سلطان بایزید مستقیماً با صفویه ارتباط داشت، هرچند مراسلات دیگر نیز هست که برای محصلین زبان فارسی مفید است، از جمله مراسلاتی که بسطان ابوالغازی حسین (۹۱۱ ه. ق. / ۱۵۰۶ م.) و جمالی<sup>۲</sup> و حکیم جلال‌الدین دوانی و فریدالدین احمد تقفازانی شیخ‌الاسلام هرات (۹۱۳/۱۵۰۷ م.) که سه سال بعد بنسبیت خودداری از قبول مذهب شیعه بفرمان شاه اسماعیل کشته گشت نوشته شده است. قبل از اینکه بشرح رسایل سیاسیة زمان سلطنت سلطان سلیم‌خان بپردازیم شمه‌ای از منازعه ایرانیان و عثمانیان که یکی از مختصات مهمه تمام عهد صفویه است باید ذکر کنیم و در این باب بهتر از نقل عبارت اولین صفحه شرحی که ریچارنولس<sup>۳</sup> از شورش شیعیان اناطولی داده است نمی‌توانیم این نویسنده علت شورش مزبور را تحریکات شاه قلی معروف که ترکها او را شیطان قلی مینامند و پسر حسن خلیفه یکی از مریدان شیخ حیدر پدر اسماعیل بود میدانند.

**نهضت شیعیان آسیای صغیر:** نولس میگوید، «بایزید بعد از طی یک عمر مضطرب و متشنجی طریقه سالمات در زندگانی خود اختیار کرد و بیشتر اوقات را مطالعه کتب فلسفی و معاشرت با دانشمندان بسر میبرد. هر چند مصالح دولت و میل و تقاضای سران سپاه غالباً بایزید را بر خلاف اراده‌اش بمیدان جنگ میکشاند لیکن فطرة بحیات آرام و ملائم بیش از جنگ تمایل داشت اداره امور کشوری را به نفر از پاشایان بزرگ علی، احمد و یحیی سپرد که بحیل و هوس خود رفتار میکردند چون پنجسال در عیش سکون بسر رفت از یک تعافل کوچک ناگهان آتشی در آسیا افروخته شد که بعدها بزحمت بسیار با ریختن خون جمع کثیری از ملت و بحظر افتادن سرحدات شرقی خاموشی پذیرفت. آثار مقدسه امروز هم باعث اضطراب خاطر سکنه خرافات پرست آنجا میباشد. مسبب

۱- بایندری اسم دیگر آق‌قویونلو است.

۲- رجوع شود به تاریخ ادبی ایران ج ۳ صص ۴۲۲ - ۴۲۳.

۳- بتقل از ج ۶ تاریخ عثمانی که سر پل ریکوت آنرا کامل کرد و در لندن سال ۱۶۸۷ م. طبع شده است. عبارت منقوله از ج ۱ ص ۳۱۵ مأخوذ است.

این واقعه دو نفر ایرانی مزور بودند موسوم به حاسان خلیف و پسرش شاخ کولی (که بعضی‌ها او را تکل اسکاچو کولو و جمعی تجلی<sup>۱</sup> می‌نامند) این دو نفر فرارابه آن نواحی آمدند و اظهار زهد و ورع کردند و در میان سکنه خشن و وحشی آن ولایات شهرتی بکمال یافتند و گروهی مریدان سرمست پیدا کردند (که از اصول مذهب جدید دماغشان اشباع یافته بود) بدو ارجح بحقایق جان‌نشینان پیغمبر خلاف کردند و بعدها چنان شورش در مردم تولید نمودند که قسمتی هنوز در غلیان است و قسمتی با خونریزی بسیار بزحمت فرو نشست. پس از این عبارات شرح مفصلی دیده میشود در ذکر شورش خطرناک که ترکها چندین بار در آن مغلوب شدند و جمعی از سران سپاه از جمله وزیر اعظم خادم علی پاشا بقتل رسید و بتفرقه شورشیان و راندن آنها بداخله ایران منتهی گردید. شاه اسماعیل بجای اینکه پناهندگان را احترام کند و پادشاه بدهد جماعتی از آنها را در تبریز بقتل رسانید زیرا که بنا بر قول نولس<sup>۲</sup> کاروانی پر ثروت را در راه غارت کرده بودند ولی اغلب مورخین جدید عثمانی<sup>۳</sup> علت این اقدام را چنین بیان میکنند که اسماعیل میخواست خود را در نظر پایزید بیطرف و مسیری از تحریک و همدستی شورشیان معرفی کند. نولس گوید، «شاه قلی را نیز برای ترسانیدن دیگران زنده آتش زدند»، اما مورخان عثمانی گویند شاه قلی و علی پاشا با هم در جنگ کویک چای میان سیواس و قیصریه کشته شدند روایت احسن التواریخ نیز با این موافقت دارد نولس گوید، «چون شاه قلی فرار کرد یونس پاشا<sup>۴</sup> فرمان داد که در یلاد آسیای صغیر بجستجوی متابعان مذهب ایران شتافتند و اشخاصی را که در شورش اخیر اسلحه برداشته بودند امر داد بسیدترین سیاستی مقتول ساختند و بقیه السیف را با آهن سرخی در پیشانی نشان کردند تا بعدها شناخته شوند و آنها را با اقوام فراریان و همراهان شاه قلی و ورثه مقتولین به اروپا کوچ داد و در بلاد مقدونیه و اپروس و پلویونز متفرق ساختند تا اگر شاه قلی که به ایران پناهنده شده است باز گردد و لشکری جدید بیاورد اینها دوباره بوی نیبوندند و شورش از نو برپا نکنند. این بود شرح آغاز و انجام شورش عظیمی که مملکت عثمانی را بهم زد اگر شاه ایران کاملاً از موقع استفاده منکرده بهولت قسمت اعظم ولایات آسیای عثمانی را منصرف میشد» نولس تاریخ این وقایع را ۱۵۰۸ م. میگوید. اما احسن التواریخ سنه ۹۱۷ (۱۵۱۱-۱۲) م. یکسال قبل از وفات پایزید را معین کرده است. جای تعجب

است که مورخین ایرانی از این قتل عام شیعیان مقیم خاک عثمانی سخنی نمی‌رانند اما بقول فون هامر قتل عام مزبور یکی از دهشتناکترین اعمالی است که بنام مذهب صورت گرفته است حتی نسبت بسببیت‌هایی که در هیأت تفتیش مذهبی در اسپانیا و کشتار سن پارتولومی ظهور یافت. ولی اگر بعضی از مورخین عثمانی از آن ذکر می‌نکردند متعجب نباید شد زیرا که برای آنها افتخار آور نیست. ظاهراً نولس اشتباه کرده که این سانحه را از وقایع سلطنت پایزید دوم شمرده چه نمیتوان قبول کرد که در این مدت بیش از دو قتل عامل مهم واقع شده باشد... یکی از آنها در سال ۱۵۱۱ م. بعد از جلوس سلطان سلیم واقع گردیده و نیکولو جوستینیانی<sup>۵</sup> در ۱۷ کتبر همین سال<sup>۶</sup> شاهد قضیه بوده است. بنا به حساب سعدالدین سلاک زاده و علی ابوالفضل بن ادریس بتلیسی شمار کشتگان به ۴۰۰۰۰ نفر بالغ میگردد. تفصیلات دقیقه که علی ابوالفضل شرح داده فون هامر اصل اشعار فارسی او را بخط لاتینی درآورده از این قرار است:

فرستاد سلطان دانا رسوم

دیران دانا بهر مرز و بوم

که اتباع این قوم را قسم قسم

درآرد بتوک قلم اسم اسم

ز هفت و ز هفتاد ساله بنام

بیارد بدیوان عالی مقام

چو دفتر سپردند اهل حساب

عدد چهل هزار آمد از شیخ و شاب

پس آنکه به حکام هر کشوری

رساندند فرمانبران دفتری

بهر جا که رفته قدم از قلم

نهد تیغ بران قدم بر قدم

شد اعداد این کشته‌های دیار

فزون از حساب قلم چهل هزار.

اکنون با مراجعه به منشآت فریدون‌بیک

مکتوب‌های ذیل را می‌یابیم که مربوط به عهد

سلطنت سلطان سلیم و راجع به روابط او و

ایرانیان است.

#### مراسلات فارسی سلطان سلیم:

۱۳- از طرف سلطان سلیم به عیدخان ازبک

بفارسی مورخه سلخ محرم ۹۲۰ ه. ق. / ۲۷

مارس ۱۵۱۴ پنج ماه قبل از جنگ چالدران

(صص ۳۷۴ - ۳۷۷). در این مکتوب مفصل

که بقلم محمدبیک نامی نوشته شده سلطان

سلیم افکار خود را چنین ابراز میدارد « که

اهالی بلاد شرق از دست صوفی‌بچه<sup>۷</sup> لثیم

ناپاک‌انیم افا ک‌ذیم سفاک بجان آمده‌اند» و

عیدخان را دعوت میکند که به انتقام خون

پدرش شیبک‌خان یا وی توحید ماعی کند.

۱۴- جواب مکتوب فوق بفارسی مورخه

سلخ جمادی‌الشانیه ۹۲۰ ه. ق. / ۲۱ اگست ۱۵۱۴. در این مراسله عیدخان شرح میدهد که چگونه انتقام پدر را گرفته سگ کوچکی را که نایب و سردار سگ بزرگ بود (یعنی شاه اسماعیل) و از فرط جنون او را به نجم ثانی<sup>۸</sup> ملقب ساخته بودند کشته است، و وعده میدهد که سلطان عثمانی را در قلع و قمع «شردمه قلیله» «زندادقه اوباش و ملاحده قزلباش» یاری کند.

۱۵- از جانب سلطان سلیم بشاه اسماعیل مورخه صفر ۹۲۰ / آوریل ۱۵۱۴. (صص ۳۷۹ - ۳۸۱). سلطان در این مکتوب که فارسی است و در آن رجزخوانی و توهین بسیار بکار رفته است شاه اسماعیل را دعوت میکند که از زندقه و اعمال گناهکارانه خود خاصه لعن شیخین ابوبکر و عمر نادم شود والا بر سر او لشکر کشیده و ممالکی را که به جبر و عنف غصب کرده است آزاد و مستخلص خواهد کرد.

۱۶- از جانب سلطان سلیم به محمدبیک آق‌قویونلو بفارسی مورخه سلخ صفر ۹۲۰ / ۲۵ آوریل ۱۵۱۴ (صص ۳۸۲ - ۳۸۱). مشتمل بر تهتیت و تمجید او و خانواده و اتباعش که در اساس تنن آنها خللی راه نیافته و دعوت به جنگ زندادقه قزلباشیه.

۱۷- جواب مکتوب فوق بفارسی مورخه سلخ ربیع‌الشانیه ۹۲۰ / ۲۳ ژوئن ۱۵۱۴ (صص ۳۸۲). از این مراسله معلوم میشود که حامل نامه سلطان سلیم و جواب آن شخصی موسوم به احمدخان بوده است و نیز استنباط میگردد که نویسنده کمال‌بیم را داشته که مبادا مراسله او بدست بیفتد.

۱۸- نامه دوم سلطان سلیم به شاه اسماعیل بفارسی و بی تاریخ (صص ۳۸۲). در این مراسله

۱- یعنی حسن خلیفه شاه‌قلی و تکلو یا تکلو یعنی منسوب به تکه ایلی.

۲- فصل مذکور صص ۳۲۴.

۳- رجوع شود به تاریخ امپراطوری عثمانی تألیف عبدالرحمن شرف ج ۱ صص ۱۹۶ چاپ دوم اسلامبول / ۱۳۱۵ / ۱۸۹۸ - D. Osmanisch. Reich Hammer's Gesch. ج ۲ صص ۳۶۰ - ۳۵۹ و صص ۳۹۲ - ۳۹۳.

۴- پرتس پاشا صدراعظم سلطان سلیم که در ۹۲۳ ه. ق. / ۱۵۱۷ م. سیات شد.

۵ - Nicolò Giustiniani. ۶- رجوع شود به فصل مذکور از ج ۲ کتاب فون هامر صص ۴۰۳.

۷- غلبه ازبکیه بر جنود متحده شاه اسماعیل و بابر در ۱۷ رمضان ۹۱۸ / ۲۶ نوامبر ۱۵۱۲ اتفاق افتاد. امیر نجم‌الدین مسعود ملقب به نجم اول در تاریخ ۱۵۰۹ / ۱۵۰۹ - ۱۵۱۰ وفات یافته و مقام و لقب او به امیر یاراحمد اصفهانی ملقب به نجم ثانی تفویض گردید.



سلیم ادعای خلافت کرده و شاه اسماعیل و خانواده او را به کفر و ارتداد نسبت داده و او را دعوت میکند که توبه کند و راضی شود ایران جزء ممالک عثمانی باشد.

۱۹- نامه سوم سلطان سلیم به شاه اسماعیل از زنجان بترکی مورخه سلخ جمادی الاولی ۹۳۰/ ۲۳ جولای ۱۵۱۴. سلطان با اظهار بی میلی با طعنه و سخریه حریف را به مبارزت میطلبد.

۲۰- جواب شاه اسماعیل به مرامه سلطان سلیم بفارسی و بدون تاریخ (صص ۳۸۴ - ۳۸۵). ظاهر این همان مکتوبی است که کریمی<sup>۱</sup> در تاریخ ترکان عثمانی خود (ج ۱۸۷۷ ص ۱۳۶ - ۱۳۷) اشاره میکند. زیرا که نویسنده مکتوب میگوید گویا منشیان سلطنتی در اثر نشاء تریاک و بنگ به نوشتن این نامهها مبادرت ورزیدهاند و حقه پر از معجونوی خاص که ترکیبی از مخدرات مزبوره بوده منهور به مهر پادشاهی کرده توسط فرستاده سلطان موسوم به شاه قلی آقا گسیل داشته اند.

۲۱- نامه چهارم سلطان سلیم به شاه اسماعیل مورخ سلخ جمادی الثانیة ۹۲۰/ ۱۲۱ اگست ۱۵۱۴. باز راجع به دعوت و طلب او به جنگ. جنگ چالدران (اگست ۱۵۱۴ م). کمی بعد از ارسال این مکتوب فصل یعنی اوایل رجب ۹۲۰/ اگست و سپتامبر ۱۵۱۴ میان عثمانیان و ایرانیان در چالدران حربی عظیم واقع گشت. در این محل که قریب بیست فرسخ از تبریز مسافت دارد سه هزار عثمانی و دوهزار ایرانی کشته شدند. لیکن توپخانه عثمانیان جنگ را بنفع ترکهها ختم کرد. شاه اسماعیل با وجود شجاعتی که خود و همراهان فداکارش ابراز داشتند مجبور شد از میدان رو برگرداند و عقب نشسته حتی تبریز را هم بجاگذارد. این شهر را عثمانیان در ۱۶ رجب ۹۲۰/ ۶ سپتامبر ۱۵۱۴ گرفتند. گروهی مردان نامدار از طرفین کشته شد از جانب عثمانیان حسن پاشا بیگلربیگی روم ایلی که فرمانده جناح چپ لشکر ترک بود و حسن بیگ حاکم مورا<sup>۲</sup>، اویس بیگ از اهالی قیصریه و قیاس بیگ از اهل لسا کیده و عده کثیری از وجوه رؤسای کشوری و لشکری بقتل رسیدند. از جانب ایرانیان میرسید شریف شیرازی از مروجین و بلغین مذهب شیعه و امیر عبدالباقی یکی از اخلاف عارف معروف شاه نمه الله کرمانی و سید محمد کومنه نجفی و خان محمدخان و چندین شخص دیگر.

**اقدامات سلطان سلیم پس از فتح چالدران:** سلطان سلیم که از فتح خود بسیار مغرور شده بود فوراً فتح نامه های مبالغه آیز به پسرش سلیمان و خان کریمه و رؤسای

کرد و سلطان مراد آخرین شخص سلسله آق قویونلو و شاه رستم لرستانی و حاکم ادرنه و غیره فرستاد. متن این مکاتیب در منشآت فریدون بیگ (صص ۳۸۶ - ۳۹۶) ثبت است اما در صص ۳۹۶ - ۴۰۷ شرحی که اهمیت تاریخی بیشتر است دیده میشود و آن روزنامه مفصل حرکات قشون عثمانی است از روز ۲ محرم ۹۲۰/ ۲۰ مارس ۱۵۱۴ که از ادرنه بیرون آمدند تا وقتیکه در آخر همین سال (نوامبر و دسامبر ۱۵۱۴) برای قشلاق کردن به اماسیه<sup>۳</sup> برگشتند. این لشکر از ادرنه تا تبریز را از راه اسلامبول، قیصریه، سیواس، ارزسجان، چالدران و خوی و مرند به یکصد و پنجاه منزل آمد و به پنجاه و هشت منزل از راه نخجوان، جسر چوبان و بیبورت به اماسیه مراجعت کرد. مناری از کله دشمنان در میدان جنگ برپای ساختند و در قریه ساهیلان<sup>۴</sup> یک روز قبل از ورود به تبریز، خالدییک و ۱۵۰ نفر از قزلباشان همراه او را از دم شمشیر گذراندند و بنا بر آنچه مورخین ایرانی عهد شاه اسماعیل می نویسند در تبریز ظاهراً قدری بمسالمت و ملامت رفتار کردند<sup>۵</sup>. سلطان سلیم فقط یک هفته (از ششم تا چهاردهم سپتامبر ۱۵۱۴) در آنجا توقف کرد و بدیع الزمان میرزای تیسجوری فرزند سلطان ابوالغازی حسین با یقرا<sup>۶</sup> را که فراری بود با جمعی از صنعتگران چیره دست به توطن در ممالک خویش دعوت کرده همراه خود به عثمانی برد. دو یا سه هفته پس از رفتن شاه اسماعیل به تبریز برگشت. بنا بر قول سر جان ملکم این شکست بزرگ در طبع خونخوار شاه اسماعیل اثری عمیق و پایدار کرد و هر چند سابقاً خلقی خوش داشت پس از آن کسی او را خندان ندیده، اما اگرچه این شکست قطعی بود عملاً آثار جاودانی از خود نگذاشت زیرا که بنی چریان بیاد وطن افتاده ناخشنودی اظهار کردند و سلطان عثمانی را مجبور کردند لشکر را از خاک ایران رجعت دهد و به استثنای قلع و قمع سلسله صغیره ذوالقدر (بهار ۱۵۱۵)<sup>۷</sup> که در کرمان<sup>۸</sup> نزدیک ارزنجان ساکن بودند تا روز مرگ (۱۵۲۰ م). طبع سلحشوری و خشم بهرام آسای او جز به تسخیر مصر و شام و عربستان در سایر سرحدات اشتغالی نداشت.

شاه اسماعیل بعد از ورود به تبریز با کمال ادب نامه ای از در عذرخواهی<sup>۹</sup> بتوسط نورالدین عبدالوهاب بسلطان سلیم فرستاد. سلطان ظاهراً جوابی نداد اما چند ماه بعد (آخر رجب ۹۲۱/ سپتامبر ۱۵۱۵) کاغذی به عبیدخان ازبک نوشته او را به قلع و قمع شیعیان تحریص کرد.<sup>۱۱</sup> اسناد مربوطه بسلطنت سلطان سلیم خان قریب ۸۴ صفحه

از مجموعه فریدون بیگ را فرامیگیرد<sup>۱۲</sup> اما به استثنای یک مورد مهم راجع بشاه اسماعیل، چیزی جز اشارات و جمل معترضه ملاحظه نمیشود. مورد مذکور عبارتست از دو قطعه شعر ترکی و فارسی که یک نفر شاعر غیر وطنخواه، خواجه اصفهانی نام خطاب بسلطان سلیم ساخته است. این شاعر گویا همان خواجه مولانای اصفهانی باشد که سنی متعصبی بود و به خدمت شیبک خان ازبک شناخت و در احسن التواریخ وفاتش در ضمن وقایع سال ۹۲۷/ ۱۵۲۱ م.<sup>۱۳</sup> مذکور شده است. ابیات ذیل از قصیده فارسی او برای نمونه انتخاب میشود. قصیده فارسی که در تهیت سلطان سلیم سروده شده:

الای قاصد فرخنده منظر

نیازم بر سوی شاه مظفر

بگو ای پادشاه جمله عالم

توفی امروز در مردی مسلم

اساس دین تو در دنیا نهادی

تو شرع مصطفی بر جا نهادی

مجدد گشت دین از همت تو

جهان در زیر بار منت تو

اگر ملک شریعت مستقیم است

همه از دولت سلطان سلیم است

زیمت در نزلزل فارس و ترک

چو افکنندی زر تاج قول برک

فکنندی تاجش از سر ای مظفر

فکن اکنون بمردی از تنش سر

1 - Creasy.

۲- بنا بر قول فریدون بیگ (صص ۴۰۲): در اول ماه رجب ۱۲۲۹/ اگست ۱۵۱۴.

3 - Morea. 4 - Amasya.

5 - Sahilan.

۶- نسخه کمبریج ورق ۱۵۱ علامت ۲۰۰. (Add)

۷- تاریخ ایران ج ۱ ص ۵۰۴ اما در کتب تاریخ فارسی که من مراجعه کردم دلیلی برای اثبات این نکته نیافتم.

۸- بنا بر روایت احسن التواریخ سلاطین این خانواده چهار نفر بودند: ملک اصلان، سلیمان، ناصرالدین و علاءالدوله. این شخص اخیر را با چهار پسر و سی نفر از اتباعش بدست سرمازان سلطان سلیم سر بریدند.

9 - Kermakh.

۱۰- فریدون بیگ ج ۱ صص ۴۱۳ - ۴۱۴.

۱۱- ایضاً صص ۴۱۵ - ۴۱۶.

۱۲- آخرین مکتوب به صص ۵۰۰ مجموعه مزبوره منتهی میشود.

۱۳- از یکی از ابیات قطعه ترکی او معلوم میشود که خانه او در خراسان و خوارزم (خیره) بوده و مجبور به ترک آن شده، زیرا که گوید: «کفر خانه ایمان را کاملاً خراب کرده و بر مست دین قرار گرفت».

قرل برکت همچون مار افسی سرش را تا نکویی نیست نفی تویی امروز زاو صاف شریفه خدا را و محمد را خلیفه روا داری که گیر و ملحد رد دهد دشنام اصحاب محمد تو او را تشکنی از زور مردی سرش را نابریده بازگردی اگر گیرد امانی در سلامت بگیرم دامت را در قیامت چنین دیدم ز اخبار پیمبر که ذوالقرنین بد در روم قصر به ذوالقرنین از آن خود را علم کرد که ملک فارس را با روم ضم کرد دو قرن او شهی اندر جهان شد بشرق و غرب حکم او روان شد بیا از نصر دین کسر ضم کن بتخت روم ملک فارس ضم کن.

**وفات سلطان سلیم در ۹۲۶ / ۱۵۲۰ م. و جلوس سلیمان خان:** سلطان سلیم در ۹۲۶ هـ. ق. / ۱۵۲۰ م. وفات یافت. بنا بر قول صاحب احسن التواریخ مدت سلطنتش ۸ سال و ۸ ماه و ۸ روز بود. جانشین او پسرش سلیمان خان است که عثمانیان او را قانونی و اروپائیان او را ماینیفسان<sup>۱</sup> لقب داده‌اند. امینی شاعر ایرانی قصیده‌ای در جلوس او ساخته که از هر مصراعش عدد ۹۲۶ بدست می‌آید و شعر ذیل در احسن التواریخ بعنوان نمونه مطور است:

بداده زمان ملکت کامرانی  
پکارس عهد و سلیمان ثانی  
چند سال بعد که سلطان سلیمان جزیره رودس را فتح کرد. یک نفر شاعر ایرانی دیگر موسوم به نیازی بیادگار فتح مزبور قصیده‌ای استادانه منظوم کرده که مطلعش اینست:

در اول جلوسی بوی سرفرازی  
دوم فتح اردوس الای نیازی.  
مصراع اول ماده تاریخ جلوس سلیمان خان است (۱۵۲۰ / ۹۲۶) و دوم تاریخ فتح رودس<sup>۲</sup>.

**وفات شاه اسماعیل:** شاه اسماعیل روز دوشنبه ۱۹ رجب ۹۳۰ هـ. ق. / ۲۳ ماه می ۱۵۲۴ م. وفات یافت و در کنار اجدادش در اردبیل مدفون شد. در این تاریخ ۲۸ سال داشت که ۲۴ سالش را سلطنت کرده بود. چهار پسر از او باقی ماند: طهماسب که بجای پدر بر تخت نشست و تاریخ تولدش ۲۶ ذوالحجه ۹۱۹ هـ. ق. / ۲۲ فوریه ۱۵۱۴ م. است. القاص که در ۹۲۲ / ۱۵۱۶ م. متولد گشت، و سام و بهرام که هر دو یک سال بعد از القاص بدنیا آمدند. علاوه بر پسر پنج دختر نیز داشت<sup>۳</sup>.

**وسعت مملکتش:** در ایام سلطنت شاه اسماعیل شمشیر بیشتر از قلم بکار می‌افتاد بقسی که نه تنها رقبای ایرانی خود را از میان برداشت بلکه سرحدات را نیز از هر طرف بقدر معتدبهی توسعه داد. بنا بر قول احسن التواریخ مملکتش شامل آذربایجان، عراق عجم، خراسان، فارس، کرمان و خوزستان بود و بلاد دیاربکر و بلخ و مرو گاهی در قلمرو حکمرانی او درمی‌آمد. در میدان رزم شیری خنجرگذار و در مجلس بزم ابری لؤلؤبار بود.

**لیاقت و کرمش:** احسان و جودش بدرجه‌ای بود که زرّ ناب و ریگ بیمقدار در چشمش یکسان مینمود، و پیش همت بلندش ذخیره کان و دفیئه دریا برای عطای یکروزه کفایت نیکرد و از این جهت خزینهاش غالباً خالی بود.

**میل مفروط به شکار:** میلی مفراط به شکار داشت و اغلب به تنهایی شیر نر را از پای درمی‌آورد. منادی در داده بود که هر کس نشانی از شیر بدهد صاحب‌مصیبان لشکر اسی بازمین به وی انعام خواهند داد و هر کس پلنگی نشان بدهد اسی بی‌زین به وی عطا خواهد گشت. شاه خود بیکه سوار بجلو رفته شیر یا پلنگ را شکار میکرد.

**پنج جنگ بزرگ شاه اسماعیل:** در ایام سلطنت پنج جنگ عظیم کرد: اول با فرخ یار در محلی که موسوم است به جابانی، دوم با لوند در شرور، سوم با سلطان مراد در آلمه کولاغی نزدیک همدان، چهارم با شیبک خان در حوالی مرو، پنجم با سلطان سلیم در چالدران<sup>۴</sup>.

تاریخ وفاتش از کلمه «ظل» و کلمه «خسرو دین» برمی‌آید، چنانکه در دو ماده تاریخ ذیل مذکور گشته است:

شاه گردون پناه اسماعیل

آنکه چون مهر در نقاب شده

از جهان رفت و «ظل» شدش تاریخ

سایه تاریخ آفتاب شده.

رباعی:

شاهی که چو خورشید جهان گشت مبین

بزود غبار ظلم از روی زمین

تاریخ وفات آن شه شیرکمن

از خسرو دین طلب که شد «خسرو دین».

**ادبای معتبر معاصر شاه اسماعیل:** چنانکه مذکور شد از حیث ادبیات و وجود شاعران بزرگ قحط عجیبی در عهد صفویه حکمفرما بود. اما علمای روحانی و فقه‌های بزرگ قدری بعد از شاه اسماعیل ظهور کردند، یعنی هنگامی که مذهب شیعه، که پادشاه مزبور آن را مذهب ملی ایران ساخت، به اوج کمال رسیده ریشه خود را استوار کرد. بیشتر ادبا و

شعرا مشهوری که مورخین از قبیل صاحب احسن التواریخ و غیره وفاتشان را در این عهد ذکر کرده‌اند در حقیقت جزء انجمن فضایی باید شمرده شوند که در دربار سلطان ابوالغازی حسین تیموری و وزیر هنرمندش امیر علیشیر نوایی گرد آمده بودند، مثلاً هاتفی شاعر برادرزاده جامی بزرگ متوفی بسال ۹۲۷ / ۱۵۲۱ م. و امیر حسین معمای (متوفی بسال ۹۰۴ / ۱۴۹۸ - ۱۴۹۹ م.) و بتایی که در قارشی در واقعه قتل عامی که یکی از امرای شاه اسماعیل موسوم به نجم ثانی مسبب آن بود به قتل رسید (سنه ۱۵۱۲ / ۹۱۸) و هلالی که ازبکیه او را بجرم تمایل به تشیع در هرات در سنه ۱۵۲۸ / ۹۳۵ - ۱۵۲۹) کشتند و حکیم معروف جلال‌الدین دوانی (متوفی بسال ۱۵۰۲ / ۹۰۸ - ۱۵۰۳) و میرخواند مورخ که در سال ۱۴۹۷ / ۹۰۳ - ۱۴۹۸ در سن ۶۶ سالگی بدرود زندگانی گفت و حسین واعظی کاشفی متلون و بی‌ثبات صاحب تفسیر و اخلاق و روایات که بیشتر بعنوان مؤلف انوار سهیلی شهرت دارد.<sup>۵</sup> قاسمی شاعر که فتوحات شاه اسماعیل را در کتابی موسوم به شاهنامه نظم آورده است. کتاب مزبور چاپ نشده و نسخه خطی آن نیز بندرت دیده میشود.<sup>۶</sup> این منظومه ده سال بعد از فوت شاه اسماعیل به اتمام رسید و معلوم میشود که آن پادشاه از اغلب سلاطین سابق ایران کمتر تحت نفوذ تلق‌گویی ندماء و شعرا نظم‌فروش واقع میگرددیده است. (ترجمه تاریخ ادبیات ایران تألیف ادوارد پرون ج ۴ (صص ۳۹ - ۶۶).

تخلص شعری شاه اسماعیل «خطایی» بوده و بترکی دیوانی داشته است. بر مسکوکات وی

1 - Magnificent.

۲ - در احسن التواریخ مصراع اول درست ۹۲۶ است ولی مصراع بعد ۹۴۰ میشود زیرا که در نسخه متر الیس کلمه دوم، دویم نوشته شده است. من دویم را دوم کرده و سنه ۹۳۰ را بدست آوردم که باز یک عدد زیاد است. (مؤلف). برای تحصیل عدد ۹۲۹ کافیت که الف اردوس را که بکلی زاید است از این لفظ دور کنیم. (مترجم).

۳ - خانیش خانم، پری خان‌خانم، مهین بانو سلطانوم، فرنگیس خانم، زینب خانم.

۴ - تاریخ این جنگها بترتیب چنین است: ۱۵۰۶ / ۹۰۶، ۱۵۰۷ / ۹۰۷، ۱۵۰۸ / ۹۰۸، ۱۵۰۳ / ۹۰۳، ۱۵۱۴ / ۹۱۴، ۱۵۱۱ / ۹۱۱. غیر از جنگ اخیر در همه غلبه با شاه اسماعیل بود.

۵ - شرح حال مهمترین این فضلا در مجلد سابق این کتاب موسوم به تاریخ ادبی ایران در زمان سلطه قبایل تاتار مندرج است.

۶ - رجوع به فهرست فارسی ربو صص ۶۶۰ - ۶۶۱ شود.

عبارات ذیل حک شده:

السلطان العادل الكامل الهادی الوالی ابوالمظفر شاه اسماعیل بهادرخان [صفوی] خلد الله [تعالی] ملکه [و سلطانه]. السلطان العادل الكامل الهادی الوالی ابوالمظفر شاه [سلطان] اسماعیل بهادرخان الصفوی الحسینی خلد الله ملکه. السلطان العادل الغازی فی سبیل الله ابوالمظفر شاه اسماعیل و نظایر آن. رجوع به مسکوکات، نشانها و مهرهای شاهان ایران تألیف رابینو صص ۲۶-۲۹ شود. و رجوع به فهرست از سعدی تا جامی (ترجمه تاریخ ادبیات براون ج ۳) و به فهرست مجالس النفائس و لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۱۷۲ و فهرست نمونه خطوط خوش کتابخانه شاهنشاهی ایران شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) صفوی. شاه اسماعیل دوم (۹۸۴-۹۸۵ ه. ق.). پسر شاه طهماسب اول و نوه شاه اسماعیل اول و سومین پادشاه سلاطین صفویه است. وی در زمان وفات پدر در قلعه قهقهه زندانی و ۲۵ ساله بود. خواهر او پسر خان، حیدر، برادر دیگر او را بقتل رسانید و او را از زندان نجات داد و در ۲۷ جمادى الاولى سال ۹۸۴ ه. ق. بتخت سلطنت نشاند. این پادشاه منکر مذهب شیعی بود و مذهب اهل سنت را اختیار و اعلان کرد و شخصی ظالم و خونخوار بود. خواهری را که باعث سلطنت و منجی وی بود با هشت برادر دیگر خود بقتل رسانید، از رجال پدر و اطرافیان خود هم قریب سی هزار تن را بیدار عدم فرستاد. در نتیجه دوره کامرانی او طولی نکشید. نظر به روایتی خواهر دیگر او وی را مسموم ساخت و بروایت دیگری سپاهیان قزلباش او را بکیفر اعمال خود رسانیده کشتند (۱۳ رمضان ۹۸۵). برادر او، محمد خدابنده که بتصادف زنده مانده بود جانشین وی گردید. در روی سکه او این بیت منقوش است:

ز مشرق تا به مغرب گرامام است  
علی و آل او ما را تمام است.

و القاب و نسب او روی مسکوکات چنین است: السلطان العادل ابوالمظفر شاه اسماعیل بن طهماسب شاه الصفوی خلد الله ملکه. (مسکوکات، نشانها و مهرهای شاهان ایران تألیف رابینو صص ۳۰-۳۱). و رجوع به حبیب السیر ج ۳ جزو ۴ صص ۳۲۲ بعد و رجوع به نمونه خطوط خوش کتابخانه شاهنشاهی ایران صص ۱۲۶ و ۱۴۰ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) صفوی. (شاه اسماعیل سوم). پسر سید مرتضی و مادر او دختر سلطان حسین اول صفوی است. علی مردان خان وی را در اصفهان بسال ۱۱۶۳

ه. ق. بر تخت سلطنت نشاند و تحت حمایت او در بهار و تابستان سال مزبور سلطنت کرد و بهار و تابستان سال ۱۱۶۵ را تحت حمایت کریم خان و تابستان و پائیز سال ۱۱۶۵ را تحت حمایت محمد حسن خان نام سلطنت داشت.

راجع به مسکوکات او رجوع به کتاب مسکوکات، نشانها و مهرهای شاهان ایران تألیف رابینو صص ۴۷-۴۸ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) صوفی ترخان (امیر...), یکی از ملازمان میرزا عبداللطیف تیموری که به امر او بقتل رسید. (حبیب السیر ج ۳ جزو ۳ صص ۲۲۱).

**اسماعیل.** [!] (بخ) ضریر نحوی مکنی به ابوعلی. یاقوت گوید: از احوال او جز این ندانم که گفته اند مردی اسماعیل ضریر نحوی را از ابوالقاسم علی بن احمد بن فرج بن حسین بن مسلمه ملقب به رئیس الرؤسا وزیر قائم پرسید که در نحو چگونه است. گفت: در آن بکلام اهل صنعت تکلم کند. و رئیس الرؤسا را از اسماعیل پرسید. گفت: مردی را گشاده دل در نحو ندیدم جز این دو چشمپسته را. (معجم الادباء ج مارگلیوت ج ۲ صص ۲۶۶) او راست: اسماء من نزل فیهم القرآن.

**اسماعیل.** [!] (بخ) طبیبی ملقب به شهابالدین. وی پدر امیر کمالالدین حسین است. (حبیب السیر ج هند ج ۳ جزو ۳ صص ۳۳۰).

**اسماعیل.** [!] (بخ) طبیب جرجانی رجوع به اسماعیل جرجانی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) طفرلی. از امرای سلطان محمود سلجوقی. (اخبارالدوله السلجوقیه تألیف صدرالدین حسینی صص ۸۸). در حاشیه همین صفحه مصحح بجای طفرلی، طفرائی (?) نوشته است.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ظافر. رجوع به ظافر اسماعیل بن الحافظ بن محمد... مکنی به ابومنصور شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ظافر. رجوع به ظافر اسماعیل بن عبدالرحمن... شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) عادل شاه. یکی از سلاطین بیجاپور هندوستان. وی در سنه ۹۱۵ ه. ق. بر تخت سلطنت جلوس کرد و بعد از ۲۵ سال فرمانفرمایی در سنه ۹۴۱ درگذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل.** [!] (بخ) عباد (صاحب). رجوع به صاحب بن عباد شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) عبدالرحمن صابونی. رجوع به اسماعیل بن عبدالرحمن... صابونی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) عجلونی. یکی از علماء

متأخر شام. مولد وی سنه ۱۰۸۷ ه. ق. در عجلون است. و او نزد مشاهیر عصر خود مانند عبدالفتی نابلسی و غیره تلمذ کرد و در سال ۱۱۶۲ درگذشت. شرحی بر صحیح بخاری نگاشته ولی به اتمام آن موفق نیامده است. نسب او به ابوعبید بن جراح فاتح شام میرسد و از این رو به لقب جراحی ملقب است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل.** [!] (بخ) عقدایی یزدی. استاد سلیمان حسینی حینی طباطبایی ناینی الاصل یزدی المکن. رجوع به روضات صص ۳۰۶ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) (افندی) علی. موظف نیابت استیفاف اهلیه در مصر. او راست: النسخة الازهریه فی الجغرافیة العمومیة، در مطبعه کاستیلولا بسال ۱۳۱۹ ه. ق. طبع شده. النسخة الازهریه فی تخطیط الکرة الارضیه، در چهار جزء در مطبعه کاستیلولا بسال ۱۹۰۳ چاپ شده. (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۴۴).

**اسماعیل.** [!] (بخ) علی هندی (مولوی...). کاتبی هندی که نسخه‌ای از دیوان خطی نزاری قهستانی متعلق به موزه بریتانیا را استنساخ کرد. (از سعدی تا جامی ترجمه حکمت صص ۱۶۷).

**اسماعیل.** [!] (بخ) عمادالدین بخاری (ملک...). بقول مستوفی وی اشعار خوب دارد و شعر او بهتر از شعر پدر است. (تاریخ گزیده ج ۱ صص ۸۲۴).

**اسماعیل.** [!] (بخ) عمادالدین صالح. رجوع به عمادالدین اسماعیل صالح... شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) عمادالدین. رجوع به اسماعیل بن احمد بن سعید... شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) عمادالدین. رجوع به اسماعیل بن افضل شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) غرناطی. رجوع به اسماعیل بن محمد... شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) غزنوی. رجوع به اسماعیل بن سبکتکین شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) غفاری. رجوع به اسماعیل بن عبدالله شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) فالی ملقب به مجدالدین. از معاصرین رشیدالدین فضل الله وزیر معروف که مکتوبی از رشیدالدین خطاب به وی در نسخه خطی مجموعه منشآت رشیدالدین موجود است. رجوع به از سعدی تا جامی صص ۹۸ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) فتح الدین ملقب به ملک معز. متوفی در سنه ۵۹۵ ه. ق. در مصر. مدت حیات او را بیست و هفت سال و سه ماه و هفت روز گویند و گفته اند که او جوانی بود بغایت حلم و حیا و نهایت عفت و سخا و بعد

از فوت او مصریان متفرق به دو فرقه شدند: طایفه‌ای بسطنت پسر عزیز که موسوم به علی و ملقب به منصور بود و زمره‌ای کس بطلب ملک افضل فرستاده ابواب اطاعت بر روی او گشودند. (حبیب‌السریر ج ۲ جزو ۲ ص ۲۱۱).

**اسماعیل.** [!] (بخ) فرفور. متوفی بسال ۷۵۷ ه. ق. وی اسماعیل بن ابراهیم حلبی معروف به ابن فرفور و ملقب به عمادالدین است. او بخدمات دولت پرداخت و نزد تنگزر نائب شام تقدّم یافت، در دمشق و حلب املاک بدست کرد و مباشر توقیع دست و نظارت خاصه دمشق گردید و به حساب معرفت و به خیر و دین و ایثار علقه داشت و در صفر ۷۵۷ ه. ق. درگذشت. (تاریخ حلب ج ۵ صص ۲۴-۲۵).

**اسماعیل.** [!] (بخ) قالی. رجوع به اسماعیل بن قاسم بن عیذون... و روضات الجنات ص ۱۰۳ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) قراطیسی، ملوک. او را نود ورقه شعر است. (ابن‌الندیم). و از اشعار اوست درباره فضل بن الربیع:

لئن اخطأت فی مدح  
ک ما اخطأت فی منی  
لقد احللت حاجاتی

بواو غیر ذی زرع.

(عیون الاخبار ج ۳ ص ۱۴۳ متن و حاشیه) (الوزراء و الکتاب ص ۲۴۵).

**اسماعیل.** [!] (بخ) قره کمال. رجوع به اسماعیل قره‌مانی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) قره‌مانی ملقب به مولی کمال‌الدین و معروف به قره کمال. او راست: حاشیه بر شرح عقاید‌النسفی و آن حاشیه بر حاشیه خیالی است. (کشف‌الظنون).

**اسماعیل.** [!] (بخ) قصری. وی از اصحاب

شیخ ابوالنجیب سهروردی است. شیخ نجم‌الدین به صحبت وی رسیده است و خرقة اصل از دست وی پوشیده و وی از محمد بن مالک و وی از محمد بن داود المعروف بخادم‌الفقراء و وی از ابوالعباس ادریس و وی از ابوالقاسم بن رمضان و وی از ابویعقوب طبری و وی از ابوعبدالله بن عثمان و وی از ابویعقوب نهرجوری و وی از ابویعقوب سوسی و وی از ابوعبدالله بن زبید و وی از کمیل بن زیاد قدس الله تعالی ارواحهم و وی از امیرالمؤمنین علی بن ابی‌طالب (ع) و وی از حضرت رسالت صلی الله علیه و سلم. کذا ذکره الشیخ رکن‌الدین علاءالدوله سمنانی قدس الله تعالی سره فی بعض مصنفاته. (تفصیح الانس جامی ج هند ص ۲۷۰).  
خوندنیر گوید: شیخ نجم‌الدین کبری چون به خوزستان رسید در خانقاه او پهلو بر بستر

ناتوانی نهاد و بین توجه خاطر شیخ از آن مرض نجات یافت و مرید وی گردید و بسلوک مشغول شد و چندگاه آنجا بود. شبی بخاطر وی خطور کرد که علم ظاهری من از شیخ اسماعیل زیادت است و از علم باطن نیز حظی تمام یافته‌ام: این معنی بر شیخ اسماعیل ظاهر گشته بامداد آن جناب را طلبید و گفت برخیز و سفر کن که ترا بخدمت شیخ عمار یاسر میباید رفت. شیخ نجم‌الدین دانست که شیخ اسماعیل بر آنچه در خاطرش خطور کرده بود اطلاع یافته اما هیچ نگفت و بملازمت شیخ عمار شتافت... (حبیب‌السریر ج تهران ج ۳ جزو ۱ ص ۱۴). وفات اسماعیل قصری در سنه ۵۸۹ ه. ق. بود. (خزینة‌الاصفیاء ج ۲ ص ۱۲). و رجوع به شدالزار ج قزوینی ج ۲ ص ۳۱۷ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) قصری ملقب به کفهدالدین. پدر او عمر نام داشت و او پدر شیخ صدرالدین عبداللطیف شیخ طریقت مولانا معین‌الدین احمد بن ابی‌الخیر است، و این اسماعیل قصری جز اسماعیل قصری مذکور در فقره قبل است، چه وفات معین‌الدین که از پسر کفهدالدین اسماعیل بن عمر قصری اخذ طریقت کرده بود سنه ۷۸۹ ه. ق. است یعنی بفاصله دوست سال بعد از وفات اسماعیل قصری شیخ خرقة نجم‌الدین کبری. رجوع به شدالزار ج ۲ ص ۳۱۷ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) قصری. رجوع به اسماعیل بن ابراهیم بن بزه شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) قلی‌خان. یکی از امرای ترکانمان که در محاربه با شاهزاده حمزه میرزا در سنه ۹۹۰ ه. ق. در دوفرستی سلطانیه شرکت داشت. رجوع به عالم‌آرای عباسی و سبک‌شناسی ج ۳ ص ۲۸۲، ۲۸۴، ۲۸۶، ۲۸۸ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) قنبره. رجوع به اسماعیل بن محمد قمی قنبره شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) قوشچی. از امرای ملک اشرف چوپانی. رجوع به ذیل جامع‌التواریخ رشیدی تألیف حافظ ابرو ص ۱۷۸ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) کاتب. رجوع به اسماعیل ابواحمد کاتب شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) کاتب. رجوع به اسماعیل بن ابی‌سهل بن نوبخت و اسماعیل بن نوبخت و رجوع بههرست عقدالفرید شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) کلکلی. صاحب طیس. از رؤسای باطنیه در زمان سلطان سنجر و سلطان برکیارق. (اخبار الدولة السلجوقیه تألیف صدرالدین ابوالحسن حسینی ج لاهور ۱۹۳۳ م. ص ۸۷).

**اسماعیل.** [!] (بخ) کمال‌الدین. شاعر. رجوع به کمال‌الدین اسماعیل و تذکره

دولشاه سمرقندی و روضات الجنات ص ۵۹ و مجمع‌الفصحاء و تاریخ ادبیات ایران تألیف رضازاده شفق و رجوع به ترجمه محاسن اصفهان ص ۱۰۳، ۱۰۷، ۱۰۸ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) مجدالدین. رجوع به اسماعیل سنکلونی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) محمد بن مهاجر بن عبید. رجوع به اسماعیل بن ابی‌خالد شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) (پاشا) مصطفی الفلکی (۱۲۴۰ - ۱۳۱۹ ه. ق.). وی علوم ریاضی را در پاریس آموخت و حکومت مصر او را واداشت تا مکانیک عملی را برای آلات رصدیه بیاموزد و او چون به مصر بازگشت مستولی مرصد فلکی و نظارت مدرسه مهندسخانه و مدرسه مساحه‌الخدویه شد و در هر سال تقویمی فلکی عبری و فرانسوی منتشر میکرد که مستند حکومت مصر در ضبط حساب بود. او راست: الآیات الباهرة فی النجوم الزاهرة که در ذیل مجله روضة‌السداس در مصر بطبع رسیده.

بهجه‌الطالب فی علم‌الکواکب، زرکلی در اعلام ذکر این کتاب آورده. تحفة‌المریضی فی المقایس و الموازن المتریمة، معرب از لغت فرانسوی، بمعرفت اسماعیل پاشا و صادق‌افندی شن و برانضامی مسیور و جرس وکیل مدارس ملکیه و آن در مطبعة‌المدارس بسال ۱۲۹۲ ه. ق. بطبع رسیده. ترجمه حیاة محمود پاشا الفلکی، این کتاب را بهرامی محمد پاشا مختار تألیف کرد و در بولاق ۱۸۸۶ م. بطبع رسیده. الدرر التوفیقیة فی تقریب علم‌الفلک و الجیودیزیة، در دو جزء به نفقه نظارت معارف در بولاق ۱۳۰۲ ه. ق. بطبع رسیده. (مجمع‌المطبوعات ج ۱ ستون ۴۴۴ و ۴۴۵). و رجوع به اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۴ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) معزالدین. رجوع بمعزالدین اسماعیل شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) معشوقی. یکی از رجال شعبه ملاطبه از طریقت بایرامیه است. (قاموس‌الاعلام ترکی).

**اسماعیل.** [!] (بخ) مکی. محدث است. رجوع به مصاحف ص ۱۸۵ شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) ملک‌الصالح. رجوع به ملک‌الصالح شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) مستنصر مکنی به ابوابراهیم. رجوع به اسماعیل بن نوح شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) منصور. رجوع به منصور، ابوطاهر، اسماعیل شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) (افندی) منصور. فارغ‌التحصیل از مدرسه‌المعلمین الناصریة و مدرس مدارس امیریة مصر. او راست: النماذج التطبيقیة للدروس التحویة در دو جزو

و آن در مصر سال ۱۲۳۱ هـ. ق. بطبع رسید. (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۴۵).

**اسماعیل.** [!] (بخ) منصور بن القاسم بن المهدي صاحب افریقه. بروز مرگ پدر او با وی بیعت کردند و او بلیغ و فصیح بود و خطبه‌ها به ارتجال کردی و ابوجعفر احمد بن محمد المرورودی گوید: بروزی که ابویزید هزیمت یافت من در رکاب منصور بودم و او دو نیزه در دست داشت و یکی از آن دو چند بار از دست وی بیفتاد و من برگرفتم و گرد آن بستم و بدو دادم و بتألف این بیت بخواندم:

فالقت عصاها واستقرت بها النوی  
كماقر عینا بالایاب المسافر.

او گفت چرا این آیت نخوانی که بهتر و بجای تر است: و اوحینا الی موسی ان القی عصا ک فاذا هی تلقف ما یأفکون. فوقع الحق و بطل ما کانوا یعملون. فقلبوا هنالک و انقلبوا صاغرین<sup>۱</sup>. گفتم ای مولای ما تو پسر رسول خدایی و این آیت بعلم نبوت ترا دست داد. این خلکان گوید: و یکی از موارد نیکو نظیر مورد مذکور حکایت ذیل است که تبیی در سنیرت حجاج بن یوسف آرد و گوید: عبدالملک امر داد تا دری سازند بیت المقدس را و نام عبدالملک بر آن نویسند و حجاج تمنی کرد تا او نیز دری بنام خود بیت المقدس را هدیه کند و عبدالملک اجازت کرد. قضا را صاعقه‌ای بیفتاد و در عبدالملک بسوخت و باب حجاج بر جای ماند و این حادثه بر عبدالملک گران آمد و حجاج به خلیفه نوشت که شنیدم آتشی از آسمان بیامد و در امیرالمؤمنین بسوخت و در حجاج سالم بگذاشت و مثل ما چیز مثل دو فرزند آدم نباشد: اذ قریا قریباً فقتل من احدهما و لم یقتل من الآخر<sup>۲</sup>. و عبدالملک چون نامه بخواند بیازماید. و پدر منصور او را به حرب بویزید خارجی فرستاد و این بویزید مخلصین کیداد مردی از اباضیه است که پارسائی و زهد نمودی و خروج خویش را بر قائم غیرت بر دین گفتی. و بشعنه پوشیدی و جز بر خر نشستی و او را با قائم محاربات بسیار روی داد و همه شهرهای قیروان جز شهر مهدیه از قائم بستند و سپس بر در مهدیه فرود آمد و در بندان کرد و قائم در حصار ببرد و منصور مرگ پدر پوشیده داشت و در محاصره آن مقدار پایداری کرد تا ابویزید بازگشت و به سوسه رفت و شهر سوسه را به محاصره گرفت و منصور در این وقت از مهدیه بیرون شد و به حرب او شتافت و وی را هزیمت کرد و پس از چند هزیمت متوالی ابویزید را در سال ۳۲۶ هـ. ق. اسیر کرد و او چهار روز پس از اسارت بجراحی که داشت ببرد و منصور امر ببلخ او داد و پوست وی به کاه بینیشت و

بر دار کرد و به آن زمین که بر مخلصین کیداد ظفر یافت شهری بی افکند و منصوریه نامید و هم در آن اقامت گزید. و منصور امیری دلیر و ثابت قدم و بلیغ بود. و به ماه رمضان سال ۲۴۱ برای تنزه به جلولا شد و جلولا جایی بسیار میوه است و بدانجا ترنجه که در دیگر جایگاهها بدان بزرگی دیده نیامده است چنانکه گاه باشد که هر چهار ترنج اشرباری برآید و از آن ترنجه بقصر خویش برد و او را کتیزکی بود قضب نام و وی عاشق آن کتیزک بود و قضب چون ترنجه بدید شگفتی نمود و گفت خواهام این میوه‌ها بر شاخهای آن بینم و منصور او را با بعضی خاصگیان برگرفت و به منصوریه شدند. و براه اندر بادی عظیم و سرمای سخت پدید شد و برف بسیار باریدن گرفت چنانکه وی بیمار شد و بیشتر کسانی که با او بودند ببردند و چون به منصوریه رسید بیماری وی شدت کرد و بدان بیماری درگذشت، بروز جمعه آخر شوال سال بر ۲۴۱ و جسد وی به مهدیه نقل کردند و بدانجا بخاک سپردند. و گویند چون به منصوریه رسید خواست به حمام شود و اسحاق بن سلیمان اسرائیلی طبیب او وی را منع کرد و او نپذیرفت و حرارت غریزه وی به حمام نقصان گرفت و چون از حمام بیرون شد سهر و بیخوابی وی را دریافت و اسحاق به معالجه او می پرداخت و این بیخوابی پیوسته بر وی شدیدتر بود. آنگاه به یکی از گسان خود گفت: آیا در قیروان طبیبی که این درد از من بردارد نیست؟ گفتند بدین جا طبیبی جوان بنام ابراهیم باشد. گفت او را حاضر آرند و حال خود بدو بازگفت و از سهر خویش شکایت کرد و او چیزهای منوم گرد کرد و در قینه‌ای بر آتش نهاد و بدو گفت تا آن بسوید و او پیوسته می‌بوید. تا بخواب شد و ابراهیم از عمل خویش شادان بیرون شد و سپس اسحاق درآمده و خواست تا امیر را دیدار کند. گفتند او خفته است. گفت اگر بعلاج خفته باشد مرده است و بیخواب نیست و چون احتیاط کردند چنان بود که او گفته بود. پس بجزیمه مرگ منصور، کشتن ابراهیم طبیب جوان خواستند و اسحاق گفت بر او گناهی نیست، چه او بدانسان که اطباء در کتب خود آورده‌اند عمل کرده و شما اصل بیماری به او نگفته‌اید. من میخواستم با بازگردانیدن حرارت غریزی خواب وی اعادت کنم و چون او را به انظافه آن حرارت معالجه کردند دانستم که برده است. مولد او بقیروان سال ۳۰۲ و بقولی ۳۰۱ و مدت امارت وی هفت سال و شش روز بود. رجوع به ابن خلکان شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) مولوی (شیخ ...). او

راست: زبده الفحوص.

**اسماعیل.** [!] (بخ) (شاه) میرزا ابوتراب. کریمخان زند با علیرمان خان بختیاری متفق گردید و در سال ۱۱۶۴ هـ. ق. ابوالفتح خان بختیاری حاکم اصفهان را مغلوب و در ۱۸ محرم این سال اصفهان را بتصرف آورده و میرزا ابوتراب پسر میرزا مرتضی صدر را شاه اسماعیل لقب داده بسلطنت برداشتند. بعد از چندی موافقت آن دو به مخالفت انجامید و در سال ۱۱۶۵ هنگام توقف علیرمان خان و شاه اسماعیل در فارس کریمخان پس از تصرف چندین شهرستان به اصفهان وارد شد و شهر را بتصرف گرفت و عمال علیرمان خان را برانداخت... کریمخان پس از پیروزی بر علیرمان خان در رکاب شاه اسماعیل به اصفهان رفت و در اواخر سال ۱۱۶۵ به اراده تمخیر مازندران و استرآباد با شاه اسماعیل متوجه آن سامان گردید. در این سفر پس از رزم با لشکر قاجار شکست خورد و شاه اسماعیل از او جدا شده به محمد حسن خان پیوست... در سال بعد کریمخان برای تصرف مازندران و استرآباد از راه قزوین و گیلان متوجه مازندران شد... در اردوی کریمخان آثار قحط و غلا پدید گشت و در روزی که جماعت قاجار از قلعه استرآباد بزم جنگ از تنگای شهر به فضاء دشت بیرون ناخستند هنگام اشتعال نایره پیکار شاه اسماعیل بنا بر عادت دیرین روی بجانب قلعه استرآباد نهاد و این حرکت باعث دل‌شکستگی سپاه کریمخان گردید... کریمخان نیز صلاح در درنگ و صرفه در جنگ ندیده از میدان بدر رفت و محمد حسن خان در موکب شاه اسماعیل متوجه مازندران شد و کریمخان به طهران گریخت. (حواشی و تعلیقات مجمل التواریخ ابوالحسن گلستانه ص ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۵۱). رجوع به اسماعیل صفوی (شاه اسماعیل سوم) شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) نسبی. رجوع به اسماعیل بن ابراهیم (ع) شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) هاشمی عباسی. رجوع به اسماعیل بن یسار هاشمی شود.

**اسماعیل.** [!] (بخ) هسروی. وی حکیم و ادیب و فاضل بود. او را اشعار و تصانیف است در حکمت و کتب ابونصر را تدریس میکرد و در تصانیف ابوعلی خوض نمیکرد، و او را از حکماء و فضلاء تلامذه بود. روزی خطیب هرات پا او منازعه کرد و گفت: انا ادعو علیک بین الخطیین. ادیب گفت: یقتت ان الله تعالی لا یستجیب دعاءک لانک تقول کل جمعة فی

مده عمرک: «اللهم اصلح الامیر فلان بن فلان». و الله تعالی ماصلحه و ماستجاب دعاءک فيه». (تمه صوان الحکمة ج لاهور ص ۹۷، ۹۸).

**اسماعیل.** [!] (بخ) یاقوتی ملقب به قطب‌الدین خال برکیارق سلجوقی. ترکان خاتون امیر قطب‌الدین اسماعیل یاقوتی را که خال برکیارق بود بفریفت و وعده داد که زن او شود و او را بر جنگ برکیارق تحریص کرد و ایشانرا در حدود کرخ سنه ۴۸۶ (۵۸۶ ق.) جنگ افتاد. برکیارق مظفر شد. اسماعیل یاقوتی اسیر گشت و در رمضان سال مذکور کشته شد. (تاریخ گزیده ج لندن ج ۱ ص ۴۵۰). و رجوع به حبیب‌السمر ج تهران ج ۲ جزو ۲ ص ۱۸۱ شود.

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) رجوع به رباط اسماعیل آباد شود.

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) دهسی جزء دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان قزوین. در ۸۰۰۰ گزی شمال قزوین، در دامنه سردسیر. سکنه ۲۲۶ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات. شغل اهالی زراعت، جاجیم و گلیم‌بافی. راه فرعی دارد. سکنه از طایفه باجلان و تغیر مکان نمی‌دهند. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱ ص ۱۳).

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) نام محلی است کنار جاده طهران و قزوین در ۲۱۳۶۰ متری طهران، میان شاه‌آباد و قلعه حسن خان.

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) دهسی جزء دهستان قاقازان بخش ضیاء‌آباد شهرستان قزوین در ۵۶۰۰۰ گزی شمال ضیاء‌آباد و ۱۲۰۰۰ گزی شوسه قزوین به رشت. در کوهستان سردسیر. سکنه ۱۴۷ تن. شیعه. زبان کردی و فارسی. آب آن از چشمه‌سار. محصول آن غلات، عدس دیمی، لبنیات. شغل اهالی زراعت و گلهداری و مکاری و گلیم و جاجیم‌بافی. راه مالرو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) دهسی کوچک است از بخش زرند شهرستان ساهه در ۷۰۰۰ گزی شمال خاور زرند. سکنه آن ۳۲ تن است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) دهی جزء بخش شهریار شهرستان تهران در ۲۲۰۰۰ گزی جنوب خاور علیشاه‌عوض، شمال راه شوسه فرعی تهران به رباط کریم. در جلگه معتدل، مالاریائی. سکنه ۱۱۴ تن. شیعه. عده‌ای از سکنه یزدی هستند. آب آن از قنات. محصول آن غلات، صیفی، سبزیکاری، میوه. شغل اهالی زراعت. راه مالرو دارد و از طریق

حصارک میتوان ماشین برد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) دهسی جزء دهستان افشاریه ساوجبلاغ بخش کرج شهرستان تهران. در ۲۷۰۰۰ گزی باختر کرج و ۵۰۰۰ گزی جنوب ینگ‌اسام. جلگه معتدل، مالاریائی. سکنه ۱۵۹ تن. شیعه. آب آن از قنات و رودخانه کردان. محصول آن غلات، صیفی، پنبش، چغندرقد، انگور، لبنیات. شغل اهالی زراعت و گلهداری. راه مالرو و از طریق سیدآباد ماشین میتوان برد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) دهسی جزء دهستان مرکزی بخش کن شهرستان تهران. در ۹۰۰۰ گزی جنوب باختری مرکز بخش. کنار راه شوسه تهران به کرج. در جلگه. سکنه ۱۲۵ تن. شیعه. زبان فارسی. معتدل. آب آن از قنات و نهر یافت‌آباد. محصول آن غلات، صیفی و انگور و میوه‌جات. شغل اهالی زراعت و گاوداری. راه شوسه دارد. مزرعه گاوسید جزو این ده منظور شده. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) دهسی جزء دهستان طارم سفلی، بخش سیردان شهرستان زنجان. در ۲۱۰۰۰ گزی جنوب باختر سیردان، کوهستانی، سردسیر. سکنه ۱۶۴ تن. شیعه. آب آن از چشمه. محصول آن غلات، پشن، عمل. شغل اهالی زراعت. صنایع دستی آن گلیم، جاجیم‌بافی. راه مالرو و صعب‌العبور دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲).

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) دهسی جزء دهستان حومه بخش خمام شهرستان رشت. در ۴۵۰۰ گزی جنوب خمام و ۳۰۰۰ گزی خاور شوسه رشت به انزلی. جلگه، معتدل، مرطوب، مالاریائی. سکنه ۱۱۰ تن. شیعه. زبان گیلکی و فارسی. آب از خمام‌رود. محصول آنجا برنج، کنف، صیفی‌کاری، ابریشم. شغل اهالی زراعت. راه مالرو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲).

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) ده کوچکی از دهستان حومه بخش مرکزی شهرستان دامغان. در ۴۰۰۰ گزی جنوب خاوری دامغان و ۱۰۰۰ گزی جنوب ایستگاه راه‌آهن. سکنه ۵۰ تن. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) دهسی جزء دهستان ایرغان بخش مرکزی شهرستان سراب. در ۵۰۰۰۰ گزی جنوب باختری سراب و ۱۶۰۰۰ گزی شوسه سراب به تبریز. جلگه، معتدل. سکنه ۴۲۶ تن. شیعه. آب از جاه. محصول آن غلات، حبوبات. شغل اهالی زراعت و گلهداری. ایسن ده در قدیم

یوقورتچی نامیده می‌شد. راه مالرو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) دهی از دهستان ای‌تیوند بخش دلفان شهرستان خرم‌آباد، در ۱۸ هزارگزی شمال خاوری نورآباد و ۷ هزارگزی باختر راه شوسه خرم‌آباد به هرسین. تپه‌ماهور، سردسیر، مالاریائی، سکنه ۵۰ تن. شیعه. زبان لری و لکی و فارسی. آب از بلارود. محصول آن غلات، تریاک، لبنیات. شغل اهالی زراعت، گلهداری. صنایع دستی زنان چادر و طناب‌بافی. راه مالرو دارد. ساکنین از طایفه اولادقیاد و برای تهیه علوفه احشام در حوالی به بیلاق قشلاق می‌روند و در سیاه‌چادر سکونت دارند. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) دهی از دهستان خواجه بخش مرکزی شهرستان فیروزآباد، در ۲۱۰۰۰ گزی شمال فیروزآباد، کنار شوسه شیراز به فیروزآباد. جلگه، معتدل، مالاریائی. سکنه ۳۶۰ تن. شیعه. زبان فارسی. آب از رودخانه فیروزآباد. محصول آن غلات، برنج، تریاک. شغل اهالی زراعت. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷) و رجوع بفارسانامه ناصری شود.

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) دهی از دهستان رامجرد بخش اردکان شهرستان شیراز، در ۷۲۰۰۰ گزی جنوب خاوری اردکان و ۲۰۰۰ گزی راه فرعی شیراز به کامفیروز. جلگه، معتدل و مالاریائی. سکنه ۱۲۷ تن. شیعه. زبان فارسی. آب از رود کر. محصول آن غلات، برنج، چغندر. شغل اهالی زراعت. راه فرعی. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷).

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) دهی از دهستان خفر بخش خفر شهرستان جهرم، واقع در ۳۴۰۰۰ گزی شمال باختری باب‌انار و ۳۰۰۰ گزی جنوب شوسه شیراز به جهرم. کوهستانی، معتدل و مالاریائی. دارای ۵۵۰ تن سکنه. شیعی. فارسی‌زبان. آب آنجا از چشمه و رودخانه قره‌آغاج. محصول آن غلات، برنج، تریاک، میوه‌جات. شغل اهالی زراعت و باغداری. صنایع دستی زنان گلیم‌بافی. راه مالرو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷). قریه‌ای است در سه فرسنگ و نیمه میان شمال و مغرب شهر خفر. (فارسانامه ناصری).

**اسماعیل آباد.** [!] (بخ) دهی از دهستان فشارود بخش داراب شهرستان قسا، واقع در ۲۱۰۰۰ گزی باختر داراب، کنار راه فرعی داراب به اسماعیل‌آباد. جلگه، گرمسیر و مالاریائی. دارای ۶۰ تن سکنه. شیعی. فارسی‌زبان. آب از قنات. محصول آن غلات، پنبه، حبوبات، تریاک، صیفی. شغل اهالی

زراعت و قالی‌بافی. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان مرودشت بخش زرگان شهرستان شیراز، در ۴۱۰۰۰ گزی خاور زرگان و ۱۰۰۰۰ گزی راه فرعی کربال به توابع ارستانجان. جلگه، معتدل و مالاریائی. سکنه ۹۲ تن. زبان فارسی. آب از قنات. محصول آن غلات، حبوبات، چغندر. شغل اهالی زراعت. راه مارو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان خفرک بخش زرگان شهرستان شیراز، واقع در ۵۲۰۰۰ گزی شمال خاوری زرگان و ۳۰۰۰ گزی راه شوسه شیراز باصفهان. جلگه، معتدل و مالاریائی. دارای ۱۳۰ تن سکنه. شیعی. فارسی‌زبان. آب از رودخانه سیوند و قنات. محصول آن غلات، برنج، چغندر، تریاک. شغل اهالی زراعت. راه مارو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان قره‌باغ بخش مرکزی شهرستان شیراز، در ۲۷۰۰۰ گزی جنوب خاوری شیراز، کنار راه فرعی شیراز به قره‌باغ، جلگه، معتدل و مالاریائی. سکنه ۱۴۶ تن. شیعه. زبان فارسی. آب از قنات و چاه. محصول آن غلات و صیفی. شغل اهالی زراعت. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان خواجه بخش مرکزی شهرستان فیروزآباد، واقع در ۲۱۰۰۰ گزی شمال فیروزآباد، کنار شوسه شیراز به فیروزآباد. جلگه، معتدل و مالاریائی. دارای ۳۶۰ تن سکنه. شیعی. فارسی‌زبان. آب آن از رودخانه فیروزآباد. محصول آنجا غلات، برنج، تریاک. شغل اهالی زراعت. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) قسریه‌ای در نیم‌فرسنگی شمال فراشند از بلوک فارسی. (فارسنامه ناصری).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان درقیاضی بخش حومه شهرستان نیشابور، در ۱۲۰۰۰ گزی جنوب نیشابور. کویر، شوره‌زار، گرمسیر. سکنه ۵۷ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات، تریاک. شغل اهالی زراعت. راه مارو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان دیهوک بخش طیس شهرستان فردوس، در ۶۳۰۰۰ گزی جنوب خاوری طیس. جلگه، معتدل. سکنه ۶۳ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات، خرما، گاووس. شغل اهالی زراعت. راه مارو دارد.

(فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان نهبندان بخش شوسف شهرستان بیرجند، در ۳۸۰۰۰ گزی شمال باختری شوسف و ۴۰۰۰ گزی باختر شوسه عمومی مشهد به زاهدان. دامنه، گرمسیر. سکنه ۱۴۶ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات، تریاک، ارزن، شغل اهالی زراعت و مالدار، قالیچه و شالیبافی. راه مارو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان نقاب بخش جغتای شهرستان سبزوار، در ۲۸۰۰۰ گزی شمال خاوری جغتای، سر راه شوسه عمومی جغتای سبزوار. جلگه، معتدل. سکنه ۵۶۲ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات، پنبه، کنجد. شغل اهالی زراعت، کرباس‌بافی. راه اتومبیل‌رو. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان شهاباد بخش حومه شهرستان بیرجند، در ۱۰۰۰۰ گزی جنوب بیرجند. دامنه، معتدل. سکنه ۱۲ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات، سبزیجات، میوه‌جات. راه مارو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان میان‌جام بخش تربت‌جام شهرستان مشهد، در ۱۰۰۰۰ گزی شمال باختری تربت‌جام، سر راه شوسه عمومی مشهد به تربت‌جام. جلگه، معتدل. سکنه ۲۱۹ تن. شیعه و حنفی. فارسی‌زبان. آب آن از قنات. محصول آن غلات. شغل اهالی زراعت و مالدار. راه اتومبیل‌رو. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان میان‌جام بخش تربت‌جام شهرستان مشهد، در ۲۰۰۰ گزی جنوب تربت‌جام، سر راه شوسه عمومی تربت‌جام به نایباد. جلگه، معتدل. سکنه ۱۳۲ تن. شیعه و حنفی. زبان فارسی. آب آن از قنات. شغل اهالی زراعت و قالیچه‌بافی و مالدار. محصول آن غلات، پنبه، زیره، تریاک. راه مارو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان القورات بخش حومه شهرستان بیرجند، در ۴۸۰۰۰ گزی شمال بیرجند. کوهستانی، معتدل. سکنه ۱۲ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات. راه مارو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان القورات بخش حومه شهرستان بیرجند. کوهستانی، معتدل. سکنه ۲۰ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات.

شغل اهالی زراعت. راه مارو دارد. حسین‌آباد کلاته، ابراهیم‌دره، خونک، بنی‌جان جزء همین ده است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان کدکن پائین‌رخ بخش کدکن شهرستان تربت‌حیدریه، در ۳۲۰۰۰ گزی شمال خاوری کدکن، سر راه مارو عمومی کدکن به رباط. جلگه، معتدل. سکنه ۲۰ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات، تریاک. شغل اهالی زراعت. راه مارو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان نسر بالاخ بخش کدکن شهرستان تربت‌حیدریه، در ۲۴۰۰۰ گزی شمال خاوری کدکن، سر راه سلطان‌آباد. جلگه، معتدل. سکنه ۳۰۸ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات، پنبه، تریاک. شغل اهالی زراعت و گله‌داری و کرباس‌بافی. از سلطان‌آباد و فخرآباد میتوان اتومبیل برد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان قاین بخش قاین شهرستان بیرجند، در ۴۰۰۰۰ گزی جنوب باختری قاین و ۱۵۰۰۰ گزی باختر شوسه عمومی قاین به بیرجند. جلگه، معتدل. سکنه ۱۸۴ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات، شلغم، زیره. شغل اهالی زراعت و مالدار. راه مارو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان زاوه بخش حومه شهرستان تربت‌حیدریه، در ۱۲۰۰۰ گزی شمال خاوری تربت‌حیدریه، سر راه شوسه عمومی باخرز. جلگه، معتدل. سکنه ۸۰ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات، تریاک. شغل اهالی زراعت و گله‌داری، قالیچه و کرباس‌بافی. راه اتومبیل‌رو. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان صالح‌آباد بخش صالح‌آباد شهرستان مشهد، در ۸۰۰۰ گزی شمال باختری صالح‌آباد و ۳۰۰۰ گزی شمال شوسه عمومی مشهد به صالح‌آباد. جلگه، معتدل. سکنه ۶۱۹ تن. شیعه و سنی. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات، پنبه، تریاک. شغل اهالی زراعت و مالدار. راه مارو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان گلکان بخش طریقه شهرستان مشهد، در ۳۹۰۰۰ گزی شمال باختر طریقه. دامنه. سکنه ۲۵ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از رودخانه و قنات. محصول آن غلات، تریاک،

بشن. شغل اهالی زراعت و مالداری. راه مارو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) دهی از دهستان پائین ولایت بخش فریمان شهرستان مشهد، در ۷۵۰۰۰ گزی شمال خاوری فریمان، سر راه شوسه عمومی جنت آباد به مشهد. دامنه، معتدل. سکنه ۱۸۸ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات، محصول آن غلات، چغندر، تریاک. شغل اهالی زراعت و مالداری. راه اتومبیل رو. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) نام محلی کنار راه مشهد به سرخس، میان شورک و مزدوران، در ۸۲۵۰۰ گزی مشهد.

**اسماعیل آباد.** [۱] (بخ) اندیشکن. دهی از دهستان میان ولایت بخش حومه شهرستان مشهد. در ۱۷۰۰۰ گزی شمال باختری مشهد و ۱۰۰۰ گزی شمال شوسه مشهد بقوچان. جلگه، معتدل. سکنه ۲۰۵ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات، تریاک، بشن، پنبه. شغل اهالی زراعت، مالداری، قالیچه و گلیم بافی. راه فرعی بشوسه دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد بالا.** [۱] (بخ) دهی از دهستان کربال بخش زرگان شهرستان شیراز، واقع در ۳۱۰۰۰ گزی جنوب خاوری زرگان، کنار راه فرعی بندامیر به سلطان آباد. جلگه، معتدل، مالاریائی. دارای ۱۵۰ تن سکنه. شیعی. فارسی زبان. آب از رود کر. محصول آن غلات، چغندر، برنج، تریاک. شغل اهالی زراعت. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷).

**اسماعیل آباد پائین.** [۱] (بخ) دهی از دهستان کربال بخش زرگان شهرستان شیراز، واقع در ۶۰۰۰ گزی راه فرعی بندامیر به کربان. جلگه، معتدل و مالاریائی. سکنه ۱۲۴ تن. شیعی. فارسی زبان. آب از رود کر. محصول آن غلات، برنج، چغندر، تریاک. شغل اهالی زراعت. راه مارو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷).

**اسماعیل آباد پیوه زن.** [۱] (بخ) دهی از دهستان احمد آباد بخش فریمان شهرستان مشهد، در ۴۲۰۰۰ گزی شمال باختری فریمان. دامنه، معتدل. سکنه ۸۱ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات، چغندر، تریاک. شغل اهالی زراعت. راه مارو دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد حاجی معین.** [۱] (بخ) دهی از دهستان غار بخش ری شهرستان تهران، در ۶۰۰۰ گزی جنوب شهر

ری و ۳۰۰۰ گزی خاور شوسه تهران به قم. جلگه، معتدل. سکنه ۱۲۳ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات، صیفی، چغندر قند. شغل اهالی زراعت. راه مارو دارد. قلعه خرابه قدیمی آن فعلاً بصورت تپه است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اسماعیل آباد خانی.** [۱] (بخ) دهی از دهستان یوسف آباد بخش تربت جام شهرستان مشهد، در ۲۰۰۰۰ گزی خاور تربت جام و ۴۰۰۰ گزی شمال شوسه نظامی تربت جام به جنت آباد. جلگه، معتدل. سکنه ۱۲ تن. شیعه و حنفی. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات، زیره، پنبه، تریاک. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اسماعیل آباد سفلی.** [۱] (بخ) دهی از دهستان گاوکان در سه فرسنگی مشرق گاوکان.

**اسماعیل آباد لاهیجی.** [۱] (بخ) (ده...) موضعی در چهار فرسخ و نیمی میان شمال و مغرب گاوکان.

**اسماعیل آباد مستعان.** [۱] (بخ) دهی جزء دهستان غار بخش ری شهرستان تهران، در ۱۵۰۰۰ گزی شوسه قم، حدود کهریزک. جلگه، معتدل. سکنه ۱۷۵ تن. زبان فارسی. آب آن از قنات. محصول آن غلات، صیفی، چغندر قند. شغل اهالی زراعت. راه فرعی به شوسه دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اسماعیل آباد یافت آباد.** [۱] (بخ) دهی جزء دهستان غار بخش ری شهرستان تهران، در ۱۰۰۰۰ گزی شمال باختر شهری و ۲۰۰۰ گزی راه رباط کریم. جلگه، معتدل. سکنه ۱۵۶ تن. شیعه. زبان فارسی. آب آن از قنات و رودخانه کرج. محصول آن غلات، صیفی، چغندر قند. شغل اهالی زراعت و گلهداری. راه ماشین رو. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اسماعیل آقا.** [۱] (بخ) دهی از دهستان باباجان بخش ثلاث شهرستان کرمانشاه، در ۶۰۰۰ گزی شمال باختری ده شیخ، نزدیک سر طابويز. کوهستانی، گرمسیر. سکنه ۱۰۰ تن. سنی. زبان کردی. آب از رودخانه گردی قاسمان. محصول آن غلات، حبوبات، لبنیات. شغل اهالی زراعت و گلهداری. راه مارو دارد. ساکنین از طایفه باباخانی هتند. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

**اسماعیل آقامحله.** [۱] (بخ) دهی از دهستان قریه طقان بخش بهشهر شهرستان ساری، در ۱۵۰۰ گزی شمال تکادشت. معتدل، مرطوب، مالاریائی. سکنه ۹۰ تن. زبان مازندرانی و فارسی. آب از

رودخانه نکا. محصول آن برنج، غلات، پنبه، صیفی. شغل اهالی زراعت. ساکنین از طایفه سربل هستند. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**اسماعیل آنقروی.** [۱] (بخ) یکی از مشایخ بزرگ طریقت مولوی و شیخ رسمی مولویخانه غلظه. شرحی بسیار خوب بر مثنوی شریف نگاشته و در سال ۱۰۴۱ ه. ق. درگذشته و در حظیره مولویخانه فوق بخاک سپرده شد. (لغات تاریخی و جغرافیة ترکی). او راست شرح شش دفتر مثنوی که آنرا بسال ۱۰۳۵ نوشت و دفتر هفتم را که بقول خود در نسخه‌ای که بتاريخ ۸۱۴ ه. ق. نوشته بود، یافت و شرح کرد، و چون طائفه مولویه با وی در این امر مخالفت ورزیدند بایشان پاسخها داد. (کشف الظنون: مثنوی). و نیز او راست: مصباح النصاحه بترکی. (کشف الظنون).

**اسماعیل افندی.** [۱] (بخ) مکی به ابواسحاق بن ابراهیم افندی علائیه (قاضی عسکر روم ایلی). یکی از علما و دانشمندان عثمانی. وی در دوره سلطان احمدخان ثالث مسند شیخت اسلامی داشت. مولد وی سال ۱۰۵۵ ه. ق. است. تحصیلات خود را نزد قاضی عسکر قدری افندی به اتمام رسانده در سال ۱۰۸۴ بدرجه مدرسی نائل شد و بعد رئیس دفتر و سپس مأمور خلاصه نویسی در محکمه گردید و نایب مناب محمود پاشا و متصدی وظائف تقسیم در استانبول و در سال ۱۱۰۴ از دارالحديث سلیمانی بقضات حلب منصوب شد. در سال ۱۱۱۰ قاضی بروسه و در سال ۱۱۱۶ با رتبه مکه مکرمه قاضی مصر و در سنه ۱۱۱۸ قاضی مکه و در سال ۱۱۲۰ قاضی استانبول بود و در تاریخ ۱۱۲۲ در آناتولی و در ۱۱۲۳ در روم ایلی سمت قاضی عسکری داشت. عاقبت در ذیحجه ۱۱۲۸ به مسند شیخت ترفیع یافت و قریب ۱۶ ماه در مقام فتوی مبانند و در جمادی الثانی سال ۱۱۳۰ معزول و به سینوب تبعید شد. سپس او را به استانبول عودت دادند و در ذیحجه سنه ۱۱۳۷ درگذشت. وی شخصی عالم و فاضل بود. در جوار سلطان سلیم در خانه‌ای که زادگاهش بود مسجدی بشکل و طول و عرض و ارتفاع کعبه مکرمه بنا کرد و جنب همین مسجد یک مکتب و یک دارالحديث و یک متوضا (فواره‌ها برای وضو گرفتن) هم ساخت و خود با دو پسر خویش اسحاق و اسعد افندی که نیز به مسند شیخت ترفیع یافته بودند در جوار همین مسجد دفن شده‌اند. او گاهی شعر هم میگفت. تخلص وی نعیم بوده است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل افندی.** [۱] (بخ) چلبی زاده اسماعیل عاصم افندی. یکی از



شیخ الاسلام‌های دوره سلطان مصطفی‌خان ثالث، وی پسر رئیس‌الکتاب کوچک چلبی‌افندی بود و در سنه ۱۱۲۰ هـ. ق. از طرف شیخ‌الاسلام ابه‌زاده عبدالله‌افندی به ریاست مدرسه رسید و سپس به دامادی شیخ‌الاسلام ابواسحاق اسماعیل‌افندی نائل شد و طبق معمول کشور در مدارس متعده به تدریس و تدریس پرداخته و متصدی قضاوت‌های چندی گردید. اول قاضی ینی‌شرفنار و در تاریخ ۱۱۵۲ هـ. ق. قاضی بروسه شد. در ذی‌القعدة سنه ۱۱۷۲ به مستفتوی ترفیع یافت. قریب هشت ماه بر این مستند بود تا در سال ۱۱۷۳ درگذشت و در نزدیکی یوکسک قالدیرم در محله ملاکورانی در مدرسه و حظیره مخصوص بخود مدفون گردید. وی در اکثر علوم ید طولی داشته و نظم و نثر سلس و لطیفی دارد، و در السنه ثلاثه شعر گفته، دیوانی مرتب و یک تألیف تاریخی دارد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل افندی.** [اب] [اغ] سواسی. او راست شرحی بر ملتقی‌الایمر فی فروع‌الحنفیه تألیف ابراهیم‌بن محمد حلبی در چهار مجلد. وفات او بسال ۱۰۴۸ هـ. ق. است. (کشف‌الظنون).

**اسماعیل بگک.** [اب] [اغ] یکی از پسران اسفندیار نامی که در جهات قسطنطنیه حکمرانی داشت. در زمان سلطان محمدخان ثانی بعضی علایم و آثار عصیان و طغیان از وی مشاهده میشد. در سنه ۸۶۳ هـ. ق. پادشاه مزبور لشکرکشی کرد و قسطنطنیه را تحت تصرف خویش درآورد و آنرا به قزل‌احمدبگ برادر اسماعیل بگ که از ملتزمین رکاب بود سپرد. در نتیجه اسماعیل بگ مدتی در قلعه سینوب تمکن اختیار کرد و آخرالامر مجبور به تسلیم گردیده و مورد الطاف شاهانه قرار گرفت و آینه کول و یارحصار را تیول او قرار دادند و وی تاگاه مرگ بدانجا بود. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل بند.** [اب] [اغ] ده کوچکی از دهستان فراش‌بند بخش سرکزی شهرستان فیروزآباد، واقع در ۵۷۰۰ گزی باختر فیروزآباد، کنار راه فرعی فراشیند به کازرون. سکنه ۲۵ نفر. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷).

**اسماعیل پاشا.** [اب] [اغ] یکی از وزرای زمان سلطان محمدخان ثالث، وی در موقع والیگری شام بقلع و قمع سعد، شریف مکه، مأمور گشت و یا دسته‌ها و افواج از سپاهیان شام، غزه، مصر و جده، مقرر شده که شریف را از سر شرفا و اهالی حجاز دفع کند و مظالم و تعدیات او را ریشه کن سازد. وی در تاریخ ۱۱۰۶ هـ. ق. رو به حجاز نهاد و سعد بدون

اینکه مقاومتی از خود نشان دهد، فرار برقرار اختیار کرد و در نتیجه عبدالله‌بن حسینی را به مسند شریفی مکه نشانده عودت کرد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل پاشا.** [اب] [اغ] یکی از وزرای دوره سلطان مصطفی‌خان ثانی، اول رئیس ینی‌چریها و بعداً بگلرنگی روم‌ایلی بود، آنگاه بوالیگری مصر تعیین شد. در موقع ظهور قحط و غلا و بیماری وبا اسماعیل پاشا خدمات شایان توجه به اهالی و بذل و بخشش فراوان به مکینان و بیچارگان کرد و کرامت و سماحت وی بیش از اندازه تصور بود. خیرات و میرات او موجب رفاه و نجات بسیاری از مردم شد و بعد از مصر بوالیگری بغداد منصوب گردید. در این حال از دولت ظنین شد و خیال میکرد که وی را اعدام خواهند کرد و از این رو در تاریخ ۱۱۱۲ هـ. ق. به ایران فرار کرد و یک سال بعد در همانجا درگذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل پاشا.** [اب] [اغ] پلاسلوی، یکی از وزرای عثمانی که به خاندانی بسیار قدیم منسوب و از مردم قریه پلاسه است که در جوار قصبه کوریجه از آرناتوستان واقع شده. این پاشا در عصر سلطان عبدالمجید بکرات والی ولایات متعدد بود و در اواخر دوره همین سلطان درگذشت. خاندان پلاسه خاندان شوالیه‌های بسیار قدیم بوده کلمه پلاسه در زبان آرناتو یعنی کاخ میباشد و این قریه را برای وجود کاخ خاندان مزبور بدین نام نامیده‌اند و وزرای بسیار از این خاندان برخاسته و خرابه‌های کاخهای آنان تا کنون برجاست. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل پاشا.** [اب] [اغ] چرکس، یکی از مشیران دوره سلطان عبدالمجیدخان عثمانی، وی به جسارت و شجاعت شهرت یافته اصلاً برده طویال عزت محمدپاشا بوده و ستم و جور بسیار از وی دیده و چون کارد به استخوان وی رسید فرار کرد و به اجاق خمپاره‌چی ملتیجی گردید و کسب علوم آغاز کرده سپس بقطع مراتب پرداخت، در محاربه نزیب، یوزباشی و بار دوم مین‌باشی گردید و سپس با رتبه فریقی (رتبه دوم از درجات اعلای نظامی) در ریاست ارکان حرب اردوی چهارم به خدمت مشغول شد، آنگاه قائم‌مقام والیگری موصل گردید و بعد سمت ریاست ارکان حرب اردوی سوم یافت و در محاربه قره‌طاغ محافظ بغاز اوستروغ بود و ابراز دلاوری و حسن خدمات کرد، در جنگ روسیه فرمانده لشکر ودین شد و قلفات را تسخیر کرد و در محاربه چنانه جسارت و دلاوری بسیار از وی بظهور رسید و چند زخم برداشت. بعداً برتبه مشیری و فرماندهی

سلسره و آنگاه در موقع ظهور وقعه قره‌طاغ به فرماندهی بوسه و هرسلک نائل گشت و در خلال همین احوال بمرض فالج گرفتار شد و ویرا به استانبول آوردند ولی از این بیماری رهایی نیافت و در ۱۲۷۷ هـ. ق. او و سلطان عبدالمجیدخان هر دو در یک روز دنیای فانی را وداع کردند. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل پاشا.** [اب] [اغ] حکیم، یکی از وزرای دوره سلطان عبدالمجیدخان عثمانی، وی اصلاً منسوب به خاندانی رومی است که در ازمیر میزیستند. وی در فترت روم به اسارت افتاد و در سال ۱۲۳۱ هـ. ق. جراحی مسمی به حاجی اسحاق‌افندی او را بخرید و در نتیجه وی به دین اسلام مشرف شد و نزد مخدوم خود بیاد گرفتن جراحی عملی آغاز کرد. در محاربات یونان و روسیه با مولای خویش وظیفه جراحی را انجام میداد. بعداً ویرا به جراحی فوج سوم خاصه انتخاب کردند. در این حال وی به عدم کفایت معلومات جراحی خود پی برد و بفکر تکمیل صنعت خود افتاد و در آن زمان مکتب طبیه شاهانه تازه دائر شده بود. بنا بر استدعای وی او را پذیرفتند و در سنه ۱۲۵۶ از مکتب مزبور فراغت یافت و به پاریس عزیمت کرد و آنجا با علم طب کاملاً آشنائی پیدا کرد و به عضویت آکادمی طب پذیرفته گردید. بهنگام عودت به استانبول در درجات نظامی به ترقیات بزرگ نائل گردید و به درجه مشیری رسید، آنگاه به نظارت مکتب طبیه شاهانه تعیین گردید و سپس بوالیگری ازمیر و در هنگام عودت از آنجا به عضویت مجلس تنظیمات انتخاب شد و به اصلاح کار بیمارستانها و تمعیم آبله کوبی خدمات شایان توجه کرد. او مؤسس اولین مجله طبیه و پدروتن صدر اسبق قدری‌پاشا میباشد و در اوائل سلطنت سلطان عبدالعزیزخان درگذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل پاشا.** [اب] [اغ] دواتچی، یکی از مشیران دوره سلطان عبدالمجیدخان و سلطان عبدالعزیزخان عثمانی، وی در وقعه مجار که عثمانیان به اتفاق روسها وطن وی را اشغال میکردند (خود او در لشکر عثمانی سمت امیرپنچی داشت) در انتظام امور نظامی و حسن محافظه سپاهداری و تدبیر لشکرکشی اقتدار و مهارت بسیار ابراز میکرد و در اواخر عهد سلطان عبدالمجیدخان بمقام ورتبه مشیری نایل گردید و به والیگری ولایات متعدد رسید. در دوره نخستین صدارت محمود ندیم‌پاشا به اقامت در طبریزون زادبوم خویش مأمور شد و بعداً به والیگری اشکودره و سپس به والیگری یانیه منصوب گردید و در همین اوقات در سنه

۱۲۹۱ ه. ق. درگذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل پاشا.** [۱] (اخ) سجار. وی در اتریش سمت ضابطی داشت و در وقعهٔ مجارستان در سنهٔ ۱۲۶۵ ه. ق. به دولت عثمانی ملحق گردید و دین اسلام پذیرفت و با رتبهٔ میرلوانی بسلك عساکر عثمانی درآمد و در محاربهٔ کریمه بریاست ارکان حرب اردوی آناتولی تعیین شد و از شهر قارص مدافعه کرد و پس از عودت به استانبول با رتبهٔ فریقی<sup>۱</sup> به عضویت مجلس تنظیمات و بعد ببعض وظایف مهمه نایل گشت و در تاریخ ۱۲۷۸ به والیگری کورت رسید و در سنهٔ ۱۲۸۲ درگذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل پاشا.** [۱] (اخ) (تپه دلتلی زاده. اسماعیل رحیمی پاشا) پسر علی پاشا زاده ولی پاشای تپه دلتلی است. ولی پاشا در زمان حیات پدر خود علی پاشا فرماندار ینی شهر بود و مقتضیات وقت موجب اعدام وی شد. اسماعیل را با محمودبیک برادر صغیر او عفو کرده به استانبول آوردند. وی بتدریج در خدمات دولت طی مراتب کرد و به رتبهٔ وزارت نایل گردید و به والیگری ولایات متعدد رسید و وظایف مهمهٔ بسیار انجام داد و در اواخر سلطنت سلطان عبدالعزیزخان درگذشت. برادر او محمودبیک از عقلای دیوانه‌نمای مشهور بود و خواهر او فاطمه خانم و پسر وی آصف پاشا نام داشتند. رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**اسماعیل پاشا.** [۱] (اخ) نشانچی. یکی از وزرای دورهٔ سلطان سلیمان خان ثانی. وی اصلاً از اهالی آیاش بود و در دربار همایون بمنصب پرده‌داری نایل گشت بعداً به پایهٔ روم‌ایلی متقاعد شده بود. با این حال در سال ۱۰۸۹ ه. ق. به وظیفهٔ طغراکشی (صحفهٔ همایونی) موظف گردید و در زمان سلطان محمدخان رابع در اوایل فتنهٔ طایغان و سرکشان برتبهٔ وزارت ترفیع یافت و در سنهٔ ۱۰۹۰ در اثر قتل سیاوش پاشا سند صدارت را اشغال کرد. او در اوایل حال شخصی صوفی‌مشرب به نظر می‌آمد ولی چون بمقام منبع صدارت رسید قلب ماهیت کرد و بجهت آتش غضب وی شعله‌ور میشد و موجب ریختن خون بی‌گناهان میگردد و چون خود بمشاق سفر مایل نبود یکن پاشا را که شخصی بسیار ناهل و ناسزا بود سردار کرد و ناموس و شأن دولت را بوی سیرد و در نتیجهٔ اعمال ناروا پس از ۶۹ روز از صدارت معزول و در قلعهٔ قواله محبوس گردید. و آنگاه به رودس تبعید شد. در این حال ورثهٔ زینل پاشا از مقتولین بیگناه بدعوی

خونخواهی برخاستند و وی در زمان صدارت کورپریلی زاده مصطفی پاشا بقصاص رسید. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل پاشا.** [۱] (اخ) (کرجی) یکی از وزراء عصر سلطان محمودخان اول. وی اصلاً سمت بردگی داشت و خزینه‌دار بعضی مخدومین خود بود و بعداً بدرجهٔ یوزباشی (ریاست صده) نایل گشت آنگاه با وظیفهٔ خوانسالاری موظف شد و سپس پیشکار ابراهیم پاشا صدراعظم گردید و در وقعهٔ سال ۱۱۴۲ ه. ق. دارای وظیفهٔ مهمی بود سپس رئیس بکتاشیان و بعد رئیس ینی‌چریان شد و آنگاه به رتبهٔ وزارت ترفیع یافت و هدف نهائی او صدارت بود لذا بیکار نشستن نمیتوانست و همیشه در تقلا بود تا در سال ۱۱۴۵ به ایالت روم‌ایلی و سپس بمعیت عبدالله پاشا سرعسکر ایران تعیین شد و در سنهٔ ۱۱۴۷ والی بغداد شد و یک سال بعد در موقع نخستین عزل ناگهانی علی پاشا با کمک آغاباشی بمسند صدارت عظمی ترفیع یافت. در موقع ریاست بکتاشیان در سفک دسما بی‌پروایی میکرد و تحقیقات لازمه برای حقانیت بعمل نمی‌آورد و با این وصف آوازهٔ مهارت و اقتدار او در افقواء عوام افتاده و مشهور شده بود. در زمان صدارت وی هم باب رشوه و ارتشا مفتوح گردید لذا مدت صدارت او از هشتادوهفت روز تجاوز نکرد و پس از معزولی اموالش را مصادره کردند و او را به رودس تبعید و بعد به ساقز منتقل کردند و بالاخره باز به محافظی حایه منصوب گردید و او در همین جا درگذشت. شخصی سفاک و هتاک و نادان بود. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل پاشا.** [۱] (اخ) حافظ. یکی از وزرای دورهٔ سلطان سلیم خان ثالث. وی از مردم استانبول و پسر یکی از اعضای دولت بود. مولد وی سال ۱۱۷۱ ه. ق. است. وی بتحصول پرداخت و قرآن را تماماً حفظ کرد و در زمرهٔ اعضای دولت درآمد و بشغل پدر راغب گردید. پس متصدی وظایفی چند مانند پیشکاری رئیس ینی‌چریان و باغبانپاشی همایونی و نظائر اینها گردید و در خلال این احوال مظهر لطف و توجه همایونی شد و در سنهٔ ۱۲۱۹ به رتبهٔ وزارت بمنصب کاپیتن دریایی نایل گشت و پس از چهار پنج ماه در سال ۱۲۲۰ سند صدارت عظمی را اشغال کرد. وزیر ی باتدبیر و خردمند بود ولی از نشأهٔ اللطاف و عنایات همایونی مست و مغرور گشت و بدفع بعضی اکابر که رقیب خود می‌پنداشت کوشید اما از عهدهٔ کار نمیتوانست برآید. پس برتیب فتنه و آشوب متوسل شد ولی باز بکام دل نرسید. تا در سال

۱۲۲۱ معزول و به پروسه تبعید شد لکن بعد از سکون و آرامش سلطان مصطفی خان منصب وزارت را مجدداً بوی داد و او را بمحافظت بغاز سفید موظف و معین کرد. او یکی دو ماه در این مقام بود و درگذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیل جفینه.** [ج ن] (اخ) رجوع به اسماعیل بن عبدالرحمان جفینه شود.  
**اسماعیل گل.** [ک] (اخ) دهی از بخش سنجابی شهرستان کرمانشاهان، ۱۷۰۰۰ گزی شمال خاور کوزران ۴۰۰۰ گزی جنوب رودخانهٔ قره‌سو. دشت. سردسیر. سکنه ۱۵۰ تن. شیعه. کردی، فارسی. آب از آب بویور. محصول: غلات، حبوبات، لبنیات، میوه‌جات، چغندر قند، صیفی. شغل: زراعت و گلهداری. راه مالرو، تابستان اتومبیل میتوان برد. زمستان گلهداران گرمسیر به حدود قصرشیرین می‌روند. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵)

**اسماعیل کلا.** [ک] (اخ) دهی از دهستان کیاکلا بخش مرکزی شهرستان شاهی واقع در ۱۹۰۰۰ گزی شمال باختری شاهی کنار شوسهٔ کیا کلا به جویبار. دشت. معتدل مرطوب مالاریائی. سکنه ۳۱۰ تن. زبان: مازندرانی و فارسی. آب از رودخانهٔ تالار و چاه. محصول: برنج، کتجد کف، پنبه، صیفی، غلات، شغل: زراعت. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳)

**اسماعیل کندی.** [ک] (اخ) دهی از دهستان چایپاره بخش قره‌ضیاءالدین شهرستان خوی، ۱۷۰۰۰ گزی شمال راه اراپرو تاج‌خاتون. دامنه. معتدل. مالاریائی. سکنه ۲۴۱ تن. شیعه. آب آن از چشمه. محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت و گلهداری. صنایع دستی: جاجیم‌بافی. راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴)

**اسماعیل کندی.** [ک] (اخ) دهی از دهستان آجرلو بخش مرکزی شهرستان مراغه، ۵۱۵۰۰ گزی جنوب خاوری مراغه، ۱۸۰۰۰ گزی شمال خاوری شوسهٔ شاهین‌دژ به میاندوآب. کوهستانی معتدل سالم. سکنه ۲۳۲ تن شیعه. آب از چشمه. محصول: غلات، چغندر، حبوبات. شغل: زراعت و گلهداری. صنایع دستی: جاجیم‌بافی. راه مالرو. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴)

**اسماعیل کندی.** [ک] (اخ) دهی از دهستان شهرویران بخش حومهٔ شهرستان مهاباد، ۲۵۵۰۰ گزی شمال خاوری مهاباد، ۲۰۰۰۰ گزی جنوب شوسهٔ مهاباد به میاندوآب. جلگه. معتدل مالاریائی. سکنه

۱۵۵ تن. سنی. زبان: کردی. آب از چشمه و قنات. محصول آن غلات، توتون، چغندر، حیویات. شغل اهالی زراعت و گلهداری. صنایع دستی: جاجیم‌بافی. راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**اسماعیل کندی.** [اک] [اخ] دهسی از دهستان آن برآغوش بخش آن برآغوش شهرستان سراب، ۲۱۰۰۰ گزی شمال خاوری مهربان، ۲۷۵۰۰ گزی شوسه تبریز به سراب. کوهستانی، معتدل سردسیر. سکنه ۱۱ تن. شیعه. آب از چشمه. محصول آن غلات. شغل اهالی زراعت و گلهداری. راه آن مالرو است. محل سکناي ایال چیکلو است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**اسماعیل کندی.** [اک] [اخ] دهسی از دهستان قره‌قویون بخش حومه شهرستان ماکو، ۲۹۰۰۰ گزی جنوب خاوری ماکو، ۱۰۰۰ گزی باختر شوسه شادباغی به مرگن. دره. معتدل مالاریائی. سکنه ۵۷ تن. شیعه. آب از قنات. محصول: غلات، حیویات، پنبه. شغل: زراعت و گلهداری. صنایع دستی: جاجیم‌بافی. راه: شوسه. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**اسماعیل گوابو.** [گب] [اخ] دهی جزء دهستان املش بخش رودسر شهرستان لاهیجان، ۱۲۰۰۰ گزی جنوب باختر رودسر، ۷۰۰۰ گزی خاور املش. کوهستان. معتدل مرطوب، مالاریائی. سکنه ۱۳۰ تن. شیعه، گیلکی، فارسی آب از استخر و چشمه. محصول: برنج، لبنیات، عسل. شغل اهالی زراعت، گلهداری. راه آن مالرو است. ده کوچک یوسف‌آباد جزء این ده منظور شده. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲ ص ۱۱۴).

**اسماعیل محله.** [امخ ل] [اخ] دهی از دهستان هنزارجریب بخش چهاردانگه شهرستان ساری، ۲۸۰۰۰ گزی شمال خاوری کیاسر. کوهستانی جنگلی، معتدل، مرطوب. سکنه ۲۲۵ تن. شیعه. زبان: مازندرانی و فارسی. آب آن از چشمه‌سار. محصول آن غلات، لبنیات، ارزن، عسل. شغل اهالی زراعت و گلهداری. صنایع دستی زنان شال و کرباس بافی. راه آن مالرو است. این محل به پشت خلی معروف است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳).

**اسماعیل محمودی.** [ام] [اخ] دهی از دهستان شینه بخش خورموج شهرستان بوشهر، ۴۸۰۰۰ گزی جنوب خاوری خورموج، ۵۰۰ گزی باختر رودمند. جلگه. گرمسیر مالاریائی. سکنه ۱۷۷ تن. شیعه فارسی. آب از چاه. محصول: غلات، شغل: زراعت. راه: مالرو. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷).

**اسماعیلی.** [ا] [اخ] ابومعمر بن ابی‌سعید بن ابی‌بکر. وی شرف نفس را با شرف طبع و کرم ادب را با کرم نسب جمع داشت و در فقه مستولی و در شعر نیکو تصرف بود چندانکه صاحب‌بن عباد در وصف قصیده‌ای که از او رسیده بود قصلی به پدر او ابوسعید نوشت و نسخه آن این است: و بعد فهل اتاک حدیث‌الاعجاب منا و قد طلعت من ارضک فقرة الفقر و عزة الفقر و حدیقة الزهر و خلیفة العطر. تلک حسنة انتشرت عن ضوءک و غمامة نشأت بنوءک و نار قدحت بزندک و صفیحة فضل طبعت علی تقدک. و انها لقصیة ولدنا ابی‌معمر عمره الله تعالی ما اختار و عمر به الرباع و الدیار، خطت باقدام الاجادة و قطعت مسافة الاصابة و سعت الی کمة القبول و حلت حرم الامن خیر الحلول، تلبی و قد تعرت من لباس التعمل. و تجزدت عن غطاف التیذل. فلم تدع منکاً من البر الاقتضه. و لا شعراً من الفضل الا عمرته و لا معرفاً من العلم الا شهدته. و لا محصباً من الفهم الا حضرته، و اجتمعنا حولها و انا لاعداد جمعة. و فینا واحد یقال انه أمة کانا عدید الموسم یعظمون الشعائر و یعلقون الستائر و یحتضنون الملتزم و یلثمون المستلم. و هذا الکتاب یرد علیکم بالخیر اسرع من اللعق البارق. نعم و من اللعق الخاطف و اخف من سابق الحجیج و ان کان المثل الاعلی لبیت‌الله التیق فاحمد الله اذ قرن فضل فتاک بفضلک و جعل فرعک کاصلک و انبت غصنک علی شجرک. و اشتق هلالک من قمرک. و اراک من ظهرك من یحذو علی نجرک و یصل فخره بفخرک. و یشید من بناء الدرایة ما است. و یسقی من شجر الروایة ما غرست.

و از غرر اشعار ابومعمر این قصیده در باب صاحب است:

ما عهدت القضیب ینهبض بالعقد  
ف ولا البدر للتمام استرّاً  
جذا الطارق الذی زار و حناً  
فاعاد الظلام اذ زار فجراً  
ثل العطف و هو مانال خمرأ  
عطر الحجیب و هو ماسن عطراً  
والحیاء الملم بالخذ منه  
صیرفی یدیل العین اخری  
ضمنی ضمة الوداع فعاد الش  
فغ ما عند التائق و ترا  
و سقانی بقیه خمرأ بروداً  
عاد بعد الفراق فی القلب جمراً  
ملک طووع الطوک علاه  
و هو طووع العفاة جاهاً و قدراً  
ملک انهب العروض فاضحی الا  
مرض منه علی البریة حظراً  
ملک لایری سوی الحمد مالا

لا ولا الکنز غیر ما جرّ شکرأ  
فاذا المحل حل حل غماماً  
و اذا النعم ثار ثار هزیرأ  
و اذا ما افاد نحل کما  
و اذا ما افات نهنه عمراً  
و اذا ما سطا تطاول جهراً  
و اذا ما حبا تطول سراً.

(تیمة الدر ج حنیفه ج ۲ ص ۲۷۴ بیعد).  
**اسماعیلی.** [ا] [اخ] یسا اسماعیل نام انگشتری زمردین مشهور. ابوریحان در الجواهر آرد: «و وهب [المهدی] للرشدی الخاتم المعروف باسماعیل<sup>۱</sup> من زمردة لم یر مثلها و فیها ثقیة و طلب لها سنین ما یشابها لیسد تلک الثقیة به حتی وجده بعد حین و عمل ما ینهدم فیها و احضر الصواغ و صاغوا بین یدیه خاتماً و طلی المنحوت بمصطکی لیرکیه فی ثقیة الفص فوضعه الرشید علی کفه ینظر الیه معتبراً للمشابهة بینهما فوهمت علیه ذنابة و تعلق برجلها و طارت و ذهبت به. فقال الرشید: صدق الله تعالی فی قوله: ضعف الطالب و المطلوب<sup>۲</sup>. و لما استخلف الهادی و دخل علیه الرشید رأى الاسماعیلی<sup>۳</sup> فسی یده فصدده علیه و اراد ان یقترن بالجبل<sup>۴</sup> و حین خرج من عنده اتبعه الفضل بن الربیع مع اسماعیل الاسود بان یمت الاسماعیلی<sup>۵</sup> الیه و ان لم یفعل فجننی برأسه و لحقه الربیع و اخبره بالقصة فقال: والله لا اعطیه الا بیدی، فرجع معه الی ان بلغنا الجسر فاخرجه من اصبعه و قال یا فضل ا هو الاسماعیلی؟ قال: نعم، فرمی به فی دجلة، و طلبوه فلم یوجد الی ان استخلف الرشید و مضت من خلافته سنة و کان بالخلد یذکر ما عامله به موسی فتذکر الخاتم و امر الفضل بالقوص لطلبه فقال: یا سیدی قد طلب مراراً و انی لاظن ان قد علاه اکثر من اربع اذرع من الطین لتطاول المدة. ثم مضی الفضل بالقواصین فقال له احدهم قف موقف الرشید و ارم بدمره فی قدر الخاتم کما رمی به، ففعل و اول ما غاص القواص فی مسقط المدرة بعد ان قدر ما یمیل الماء به الی ان بلغ القرار، اخرج الخاتم بعینه کما هو و قرنه الرشید بالجبل<sup>۶</sup> کما اراد الهادی. و لم یکن ان تلبغه المقادیر ما اراد». (الجواهر ص ۶۱، ۶۲، ۶۴، ۱۶۵، ۱۸۷).

**اسماعیلی.** [ا] [اخ] او راست: کتاب الصحابة. (کشف الظنون).

**اسماعیلی.** [ا] [اخ] محدث است. رجوع به تاریخ الخلفاء سیوطی ج ۱۳۵۱ ص ۴۹، ۶۹ و ۲۷۵ شود.

۱- کذا فی الاصل. ۲- قرآن ۳۳/۲۲.  
۳- کذا فی الاصل. ۴- اسم یاقوتی بود.  
۵- کذا فی الاصل. ۶- اسم یاقوتی بود.

**اسماعیلی.** [۱] (اخ) رجوع به حسن بن صباح و اعلام زرکلی شود.

**اسماعیلی.** [۱] (اخ) دهی از دهستان ایوان بخش گیلان شهرستان اسلام‌آباد غرب. ۷۰۰۰ گزی شمال باختری جوزر، کنار شوسه اسلام‌آباد غرب به ایلام، دشت. سردسیر. سکنه ۲۵۰ تن. شیعه. زبان: کردی، فارسی. آب از رودخانه گنگر. محصول: غلات، برنج، توتون، لبنیات، حبوبات. شغل: زراعت و گله‌داری. چادرنشین هستند. زمستان به گرمسیر غربی ایوان و حدود سومار می‌روند. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵).

**اسماعیلی.** [۱] (اخ) احمدین ابراهیم بن اسماعیل. حافظ. از مردم گرگان. متوفی بسال ۳۷۱ هـ. ق. او راست: مستخرج و معجم. و سندر حدیث. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۳۰).  
**اسماعیلی.** [۱] (اخ) احمدین محمد بن اسماعیل بن اسحاق بن ابراهیم بن اسرئیل بن فشاخر افرخشی بخارائی مکنی به ابوبکر. از مردم بخارا و از قریه افرخش که آنرا فرخش نیز مینامیدند و بچهارفرسنگی بخارا بود. او پیشوای دانشمندان عصر خویش و به اسماعیلی معروف بود و از روات درجه اول. و بسال ۳۰۱ هـ. ق. تولد یافت و در ماه رمضان سال بر ۲۸۴ درگذشت و ۸۴ سال عمر کرد. (انساب سمانی ذیل کلمه افرخشی) (رودکی تألیف نفیسی ج ۱ ص ۴۵۰).

**اسماعیلیان.** [۱] (اخ) رجوع به اسماعیلیه شود.

من چو اسماعیلیانم بی‌حذر  
بل چو اسماعیل از آزادم زسر. مولوی.  
و رجوع به فهرست تاریخ گزیده و فهرست رودکی تألیف نفیسی ج ۳ شود.

**اسماعیلیان.** [۱] (اخ) از مزاح انارک یزد است.

**اسماعیلیه.** [۱] (اخ) یا عدنانیه. عرب ساکن حجاز و نجد و اراضی مجاور آن از اواسط جزیره العرب، منسوب به اسماعیل بن ابراهیم الخلیل از زن خود سماء به هاجر.

**اسماعیلیه.** [۱] (اخ) (مقبره...) مزار اسماعیلیان خاندانی از فقهاء و دانشمندان بخارا و از بقاع متبرک آن شهر. (رودکی تألیف نفیسی ج ۱ صص ۴۴۵-۴۴۶).

**اسماعیلیه.** [۱] (اخ) قصبه‌ایست در مصر سفلی بساحل غربی کانال سوئز. در ۷۰ هزارگزی جنوب پورت سعید و در ۷۲ هزارگزی شمال سوئز در میان کانال و در ساحل شمالی دریاچه تملاح. این قصبه بوسیله یک خط آهن از یک طرف با خط آهن سوئز و از طرف دیگر با خطوط قاهره، اسکندریه، رشید و دمیاط ارتباط دارد و یک

شعبه از شعبات نیل هم از میان این قصبه جریان یافته وارد دریاچه تملاح میشود. در سال ۱۲۸۰ هـ. ق. خدیو، اسماعیل پاشا این شهر را پی افکند و طبق نقشه وسیعی کوی و برزنهاي زیبا و کوجه‌های دلگشا در اینجا بوجود آورد و میخواست که مرکز تجارت مهم و فروشگاه عظیمی شود، با این وصف این قصبه به ترقی مأمول نائل نشد. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به ضمیمه معجم البلدان ج ۱ صص ۲۶۵-۲۶۶ شود. تعداد نفوس آن بالغ بر ۱۵۰۰۰ تن است. [نام کانالیست که از میان قصبه اسماعیلیه واقع در مصر سفلی میگذرد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسماعیلیه.** [۱] (اخ) ۱) اسماعیلیان. سبیه. هفت‌اسامیان. باطنیان. باطنیه. حشاشین. ملاحده. فدائیان. فرقه‌ای از شیعه که سلسله ائمه را به اسماعیل فرزند مهتر امام جعفر صادق (ع) ختم کند و اسماعیل را امام هفتم دانند. اسماعیل نخست از طرف پدر به جانشینی وی تعیین گردید ولی بعد حضرت صادق (ع) پسر دوم خود موسی را جانشین خود کرد. اسماعیلیه انتصاب اخیر را نپذیرفتند و گفتند امام نمیتواند تغیر عقیده بدهد. اسماعیل پنج سال پیش از وفات پدر در مدینه بسال ۱۲۵ هـ. ق. درگذشت و در مقبره بقیع الفرقه مدفون گردید. با آنکه گروهی شاهد مرگ اسماعیل بودند، طرفداران وی ادعا کردند که او تا پنج سال پس از فوت پدر زندگی کرد و او را در بازار بصره مشاهده کردند و آنجا مردی مفلوج را با مس دست شفا بخشید. پسران اسماعیل که در زمره افراد دیگر علوین مورد تعقیب حکومت بودند، مدینه را ترک گفتند. محمد پسر مهتر در ناحیت دماوند قرب ری مخفی شد و اعقاب او در خراسان و سپس قندهار خود را پنهان داشتند و آنگاه به هندوستان مهاجرت کردند و هنوز هم عده‌ای از اسماعیلیه در هند اقامت دارند. علی برادر محمد، به سوریه و مغرب هجرت کرد. اعقاب اسماعیل میلفینی بنام داعی (ج. دُعا) به اقطار ممالک اسلامی گسیل میداشتند تا عقیده آنان را که به باطنیه شهرت داشتند تبلیغ کنند و اساس آنان بر تفسیر و تأویل قرآن بود. یکی ازین مبلغین میمون مقلب به قذاح بود که پسر او عبدالله رئیس شیعه قراطه گردید. محمد بن حسین مقلب به زیدان که بوسیله نجوم آگاهی یافته بود که حکومت به ایرانیان باز خواهد گشت<sup>۲</sup> با معاضدت یکی از اغنیای ایرانی معتقداتی را که هم جنبه مذهبی و هم جنبه اجتماعی داشت، مورد قبول اسماعیلیه قرار داد. در پایان قرن سوم هجری، عبدالله بن محمد المهدی که از طرف بربریان به اسامت قبیله

کاتمه منصوب شده بود، در مغرب حکومت فاطمین یا عبیدیه را تأسیس کرد و حکومت مزبور بزودی به مصر منتقل گردید.

**اسماعیلیه ایران:** حسن بن صباح که در ری متولد شده و همانجا به عقیده باطنیه گرویده بود، برای تکمیل معتقدات در زمان خلافت المستنصر بسال ۴۷۱ هـ. ق. به مصر سفر کرد. پس از یک سال و نیم اقامت به ایران بازگشت و به تبلیغ پرداخت، و قلعه الموت را مقر خویش ساخت (۶ رجب ۴۸۳) و طرفداران بسیار یافت. حسن با پیروان خویش از الموت به نقاط دیگر دست‌اندازی میکرد و اسماعیلیه چند قلعه را در نواحی دیگر تصرف و یا بساختن قلاعی در اقطار مختلف اقدام کردند. گویند که حسن باغهای دلکشی ترتیب داد که فدائیان را در آغاز قبول دعوت بدانجا میردند و ایشان از انواع لذات بهشتی منتفع میشدند، ولی وجود چنین بهشتی موهوم به نظر میرسد. ملکشاه سلجوقی که از دستگاه خطرناک اسماعیلیه آگاه بود امیر ارسلان تاش را به محاربه با حسن بن صباح امر کرد (۴۸۵ هـ. ق.). وی الموت را محاصره کرد ولی در مقابل هجوم محصورین شکستی سخت یافت. در همین سال، مرکز دیگر دعوت، قلعه دره را یکی دیگر از اسرای سلطان، قزل‌صارغ در حصار گرفت و نتیجه نگرفت. مرگ ملکشاه به این اقدامات خاتمه بخشید. چهل روز پیش از این حادثه، قتل نظام‌الملک بدست یکی از فدائیان موسوم به ظاهر ارانی، نخستین نمونه یک سلسله قتل‌های غیله که موجب وحشت عالم اسلامی گردید، صورت گرفت. رئیس مظفر، از پیروان حسن، قلعه گره‌کوه را تصرف کرد و کیا بزرگ‌امید، قلعه لمر<sup>۳</sup> را مسخر ساخت (۴۹۵ هـ. ق.). سلطان محمد، نظام‌الدین احمد را به محاربه اسماعیلیه فرستاد و او در مدت هفت سال حوالی الموت را ویران کرد، و نیز نوشکین شیرگیر از طرف سلطان مزبور قلعه لمر و الموت را در سال ۵۱۱ محاصره کرد ولی مرگ سلطان موجب ختم محاصره گردید. سنجر، از مشاهده خنجرکی که توسط یکی از اسنای وی در زمین مقابل تخت وی فرو شده بود، متوحش گردید و با فدائیان مصالحه کرد. حسن در ۲۶ ربیع‌الاول سال

1 - Isma'iliens.

۲- الفهرست ص ۱۸۸. و رجوع شود به O.Loh, "Morgenländische Forschungen. p. 307, M. Amari, Storia del Musulmani di Sicilia, p. 114"

۳- یا: لیسر. (محمدالله متوفی. نزهةالقلوب ص ۶۱).

۵۱۸ هـ. ق. درگذشت و کیا بزرگامید جانشین او گردید و تا گاه مرگ (۲۶ جمادی الاولی ۵۲۲) بی‌دغدغه حکومت کرد. پس از او پسر وی محمد به حکومت رسید و او در ۵۵۷ درگذشت. پسر محمد، حسن ملقب به علی ذکره السلام بدعت‌هایی در مذهب به وجود آورد، منبر را مقابل قبله قرار داد، در صورتی که مقرر آن بوده که منبر در سمت چپ محراب قرار گیرد (۵۵۹ هـ. ق.)، و مدعی شد که وی از اعقاب نزار پسر المستنصر است و همین امر موجب امامت اوست. در پایان چهار سال سلطنت، وی در کاخ لمر، بدست برادرزن خود که از آل‌بویه بود کشته شد. پسر وی محمد دوم کمر انتقام قتل پدر بر میان بست و افراد خاندان قاتل را اعدام کرد و مدت ۴۹ سال بفرارغت حکومت راند. وی اعمال پدر را تعقیب کرد اما پسر او، جلال‌الدین حسن سوم از گاه جلوس اعلام داشت که قصد کرده تا دین حقیقی اسلام را برقرار دارد و بفرمود تا مساجد را تعمیر کنند و نماز جماعت را در روز جمعه اقامه کنند و بدین لحاظ او را نومسلمان نامیدند. حسن سوم نیز مانند پدر مسموم گردید. پسر وی علاءالدین محمد سوم آنگاه که پنج‌ساله بود به حکومت رسید ولی او را در قصر خویش محبوس کردند و بهنگام مستی به اغواء پسرش رکن‌الدین خورشاه وی را در آخرین روز ذوالقعدة سال ۶۵۱ به قتل رسانیدند. هلاکوبه امر خان مغول در سال ۶۵۴ قلعۀ میمون‌دز را که رکن‌الدین در آن پناهنده بود در حصار گرفت، رکن‌الدین تسلیم شد و محبوس گردید و او را به دربار منگو فرستادند. منگو وی را پذیرفت و به هنگام بازگشت در ساحل جیحون به قتل رسید. قلعۀ الموت تسلیم گردید ولی قلعۀ گردکوه در ناحیۀ دامغان مدت سه سال مقاومت کرد. آخرین آثار اسماعیلیه از قهستان در زمان خان مغول ابوسعید محو گردید. شاهرخ پسر تیمور در ایالت مزبور آخرین پیروان اسماعیلیه را مورد تعقیب و تفتیش قرار داد ولی جز چند تن لشکری و سید و درویش، دیگری را نتوانستند دستگیر کنند.

**اسماعیلیه سوریه:** استقرار اسماعیلیه در سوریه متعاقب استقرار آنان در جبال دیلم بود. در حدود سنوات آخر قرن پنجم هجری در زمان حکومت امیر سلجوقی رضوان‌بن تشش گروهی از آنان در حلب اقامت داشتند و امیر مزبور توسط طیب و منجمی به عقاید آنان گرویده بود. نخستین کسی که بدست این گروه بقتل رسید پدرزن امیر مزبور، جناح‌الدوله حسین امیر حمص بود که بهنگام نماز گزاردن بدست سه ایرانی در زی صوفیان

کشته شد. طیب و منجم مزبور بزرودی درگذشت (و شاید به قتل رسید) و قدرت او به دوست ایرانی وی ابوطاهرین صانع منتقل گردید. و از آن پس سوریه یکی از مراکز مهم اسماعیلیه شد.

**وضع کنونی:** اکنون چند هزار تن از آنان در مملکت سوریه اقامت دارند که در فلاح قدیم مصیث، قدموس و غیره مقیمند. در ایران نیز گروهی از آنان در محلات (نزدیک قم) جای دارند و در آسیای مرکزی، در بدخشان، خوقند و قراتگین و یکی از نواحی مجاور بلخ اسماعیلیه بنام مقتدی خواننده میشوند. در کافرستان (دره‌های جلال‌آباد و کمر) مولائی‌های بسیار اقامت دارند. همچنین در بسیاری از دره‌های علیای جیحون ساریفل (سریکل و خان و یاسین). در هند و پاکستان تعداد آنان به ۹۹۲۷۶ بالغ میشود که در نواحی احمیر، هرواره، راجپوتانه، پنجاب و کشمیر مقیم‌اند ۵۲۶۵۸ تن در بعبی، باروده و کورگ اقامت دارند. بین بهراهای گجرات، داودی‌ها که بخش اعظم آن طایفه را تشکیل میدهند (۱۳۰۰۰ تن) اسماعیلی هستند. در ناحیۀ عمان عدۀ آنان بسیار است و در همه شهرهای ناحیت اقامت دارند. مقر اصلی آنان مطرح قرب مسقط است. همچنین در زنگبار و آفریقای شرقی (آلمان) تعداد آنان به ده‌ها هزار میرسد. (نقل به اختصار از دائرةالمعارف اسلام).

**معتقدات:** اسماعیلیه را در کتب ملل و نحل و تواریخ و سیر به اسامی و عنوانهای مختلف اسماعیلی و باطنی و قرمطی و فاطمی و شیعه سیمیه<sup>۱</sup> و به اصطلاح دشمنان آنان ملاحده ذکر کرده‌اند و آن شیعۀ‌ای از مذهب شیعه است که فقط به هفت امام قائل است، یعنی از ائمۀ دوازده گانۀ شیعه اثنا عشری فقط تا امام جعفر صادق را معتقدند و پسر وی اسماعیل را امام هفتم دانسته و دورۀ امامان را با وی ختم شده می‌دانند و پسر اسماعیل مزبور محمد را قائم موعود می‌پندارند و پس از وی امامت را در اولاد او بترتیب مخصوص قائلند. مؤسس این طریقه خود محمدبن اسماعیل ولی مروج و مجدد و بلکه در واقع مؤسس حقیقی شالوده آن عبدالله بن میمون القداح بود که خلفای فاطمی خود را از اعقاب او میدانستند.

خلاصۀ عقاید باطنیۀ این طائفه آنکه: خدای تعالی را بالاتر از حدّ صفات دانند و مبدأ اعلی را بعد از خدا عقل کل و پس از آن در درجۀ ثانی نفس کل دانند و گویند بتأیید عقل کل و ترکیب نفس کل این عالم پدید آمد و پس از این دو جوهر علوی، که گاهی فقط بتعبیر اول و ثانی از آنها نام می‌برند، به سه لواحق یا سه فرشته قائلند که عبارت است از

جدّ و فتح و خیال<sup>۲</sup>، و هر پنج را رویم پنج حدّ علوی خوانند، و گویند که مظهر عقل کل در این عالم انبیای اولوالعزم هستند بعلاوه قائم که جماعاً هفت باشند و آنرا «ناطق» اسم میدهند که درجۀ سوم است<sup>۳</sup> (بعد از عقل کل و نفس کل) و مظهر نفس کل وصی را «اساس» نامند و درجۀ چهارم دارد<sup>۴</sup>، و بعد از اساس در رتبه امامان می‌آیند که با اساس هفت تن باشند<sup>۵</sup> یکی بعد از دیگری، و بعد از درجۀ امام درجات حجت و داعی و مأذون می‌آید. در اسلام حضرت رسول (ص) را ناطق و حضرت علی (ع) را اساس و امام حسن و حسین و زین‌العابدین و محمد باقر و جعفر صادق و پسر او اسماعیل را ائمتۀ هفت‌گانه آن دور دانسته‌اند. محمدبن اسماعیل را قائم و خلفای فاطمی را جزو امامان دور قائم دانند و هر امام را ۱۲ حجت باشد و هر یک از حجت‌ها در منطقه مخصوص از روی زمین حکم و مأموریت دعوت و سرپرستی شیعه و بقول ناصر خسرو «شیانی رمه» را داشتند که این منطقه را «جزیره» او مینامیدند و در زیر حکم هر یک از حجتان سی داعی بود و هر یک از داعیان نیز مأذونان در زیر حکم خود داشتند که بدعوت عامۀ اشخاص و در واقع اهل استعداد از مسلمین مشغول بودند، بترتیب مخصوص که ذکر آن باعث تطویل میشود، و کسی را که تازه بطریقۀ آنان ورود میکرد «مستجیب» مینامیدند. این درجات هفت‌گانه یعنی مستجیب و مأذون و داعی و حجت و امام و اساس و ناطق درجات و مراتب سیر آنان است. پنج درجۀ اخیر را پنج حدّ جسمانی خوانند و گاهی میان حجت جزایر و امام درجهای ذکر میکنند به اسم «باب» که شاید همانست که گاهی هم «حجت اعظم» نامیده میشود و در طریقۀ صباحیه (پیروان حسن صباح) که بدعوت جدیده معروف بود بغفوان رئیس مجلس دعوت در مصر «داعی‌الدعاة» نامیده میشد که ظاهراً «باب»

۱- نیز: تعلیمیان و هفت امامیان.

۲- ناصر خسرو به دو تا ازین لواحق در ص ۱۲۸ س ۱۸ دیران اشاره میکند ظاهراً این سه لواحق رمز از هیولای کل و مکان و زمان مطلق باشد (تفسیری زاده) جدّ: بخت: Gloire، فتح؛ Interpretatio victrix. خیال: Imagination.

(مقدمۀ فرانسوی جامع‌الحکمتین بقلم هتری کرین صص ۹۱-۱۰۴).

۳- و گاهی درجۀ ششم بعد از پنج حدّ علوی.

۴- و گاهی درجۀ هفتم وقتی که لواحق روحانی را نیز حساب کنند.

۵- هر ناطق در هر دور هفت امام بعد از خود دارد.

امام زمان و دربان دعوت او منظور است<sup>۱</sup> و گاهی هم مآذون و داعی را به دو درجه فرعی تقسیم کنند که محدود و مطلق نامند و به این جهات درجات گاهی هفت و گاهی نه و گاهی بیشتر ذکر میشود. از حجت‌های ۱۲ گانه که هر کدام حجت یک جزیره بود چهار نفر همیشه ملازم خدمت امام زمان و هفت نفر مأمور جزایر سبعم (هفت اقلیم) بودند که از آنجمله در عهد المنتصر بالله ناصر خسرو حجت جزیره خراسان (بمعنی جغرافیائی این کلمه در آن عهد) بود. این اسمی و اصطلاحات از کتب و اشعار ناصر خسرو استخراج شده. ولی ظاهراً اتباع حسن صباح که پیروان «دعوت جدید» زاری بودند برای درجات سیر اصطلاحات دیگری داشته‌اند مانند سوس و داعی کبیر و رفیق و لاصق و فدائی و غیره و ظاهراً اینان منطقه دعوت حجت‌ها را عوض جزیره «بحر» میگفتند.<sup>۲</sup>

اسماعیلیه بتأویل قائلند و آیات و احادیث و احکام شرع را تماماً تأویل میکنند و منکرین تأویل و پیروان ظواهر شریعت و تنزیل را «ظاهری» مینامند و بر آنان بسیار طعن میکنند و معروف آنست که اسماعیلیان خود و لااقل درجات بالاتر آنان باطناً به احکام و ظواهر دین اصلاً قائل نیستند و وقتی کسی داخل طریقه آنان شد و دعوت را پذیرفت ابتدا با او مدارا کرده و کشف راز نمیکند ولی پس از آنکه به درجات بالاتر رسید و در سیر در مراتب ترقی کرد حقیقت اعتقاد خود را که انکار ظواهر شرع است بر او انشاسی کنند. ولی از اظهارات ناصر خسرو در اشعار و تألیفات خود، خلاف این مطلب ظاهر میشود و وی نه تنها خود به اعلا درجه مواظب و مراقب اعمال شرعی بود<sup>۳</sup> بلکه در کتاب وجه دین که برای خود اسماعیلیان و مستجبان نوشته شده صریحاً منکر ظاهر را از باطنیان دجال باطنیان، مینامد و بر او طعن میکند همانطور که منکر تأویل را دجال ظاهریان میخواند<sup>۴</sup> ولی به تقیه و حیل در دعوت و اظهار مطلب بر حسب عقل و فهم مخاطب که روش ایشان بوده توصیه میکند<sup>۵</sup>. این طایفه به حروف جُمَّل و معانی رمزی آن اهمیت عظیم میدهند و اغلب استدلالات و بیاناتشان از روی حروف است، چنانکه این طریقه میان اغلب مذاهب و طرق اسماعیلی و شیعی دیگر عموماً و یکتاشی‌ها و صوفیه و شیخیه و اکثر مذاهب اشراقی و باطنی دیده میشود.<sup>۶</sup>

اسماعیلیه علم و اعتقاد را غایت وجود بشر میدادند و به بهشت و دوزخ جسمانی قائل نیستند، ولی به مبتدیان این کلمات را بمعنی معمول و معروف تفسیر میکنند و بکلی انکار نمیکند<sup>۷</sup>، ولی به ارباب مراتب بالاتر بهشت

را نفس انسان کامل و دوزخ را نفس انسان جاهل و دور از خدا تأویل میکنند و بمت و نشور جسمانی را هم قائل نیستند و بعضی اشعار ناصر خسرو نیز در این معنی صریح است<sup>۸</sup>. احکام دین را هم چنانکه از کتاب وجه دین سر تا پا دیده شود تأویل میکردند و احکام ظاهری فقه را «هوی و هوس ریاست‌جویان» مینامیدند. (تقی‌زاده. مقدمه دیوان ناصر خسرو صص ۱۰-۹).

الاسماعیلیه، هم الذین اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق و من مذهبهم ان الله تعالى لا موجود و لا معدوم و لا عالم و لا جاهل و لا قادر و لا عاجز و كذلك فی جميع الصفات و ذلك لان الالهیات الحقیقیة یقتضی المشاركة بینه و بین الموجودات و هو

۱- این فقره از کتب ایشان درست واضح نیست که آیا «باب» که مرتبه آن بالاتر از حجت است از میان خورد حجت‌های ۱۲ گانه انتخاب میشد و یکی از آنان بود یا غیر از ۱۲ حجت بوده است.

۲- ظاهراً هر شعبه از اسماعیلیه اصطلاحات دیگری داشتند، مثلاً دروز اصطلاحات کلمه سابق و تالی و متمم و ذومعه و ذومعه و جناح و مکاسر برای مراتب مذکوره استعمال میکنند، چنانکه در کتب حمزه بن علی بن احمد مؤسس مذهب دروز دیده میشود.

۳- دیوان ناصر خسرو صص ۱۱ س ۲۱ و اشعار دیگر.

۴- وجه دین صص ۲۸۰ و ۲۸۱، مگر آنکه تمام این اظهارات و نظاهرات صادقانه نبوده و مبتنی بر روش مخصوص بر حسب اصول و فن معامله با ظاهریان و مستضعفان بوده باشد.

۵- منابع: القهرست ابن‌التیم ج اروپا صص ۱۸۶ ببعد. شهرستانی ج کرشن Cureton صص ۱۲۵ ببعد. ترجمه هاربروکر I. Haarbrücker، صص ۲۱۹-۲۳۰، ابن‌حزم، فصل ۱۱، صص ۱۱۶.

I. Friedländer, The Heterodoxies of the Shiites, Ind. J. Goldziher, Streitschr. des Gazâfi gegen die Bâtinijsa- Sekte, Leide 1916.

ابن‌الانیر (ج Tornberg)، X، صص ۲۱۳ ببعد. مغربزی، خطط ج بولاق ۱۲۷۰، ج ۱ صص ۳۹۱ ببعد. ابن‌خلدون، المقدمة، ج Quatremère، ۳۶۲-۳۶۴، ترجمه Slane، صص ۴۰۹-۴۱۰. العبر، ج ۷، صص ۲۶. میرخواند؛ روضة الصفا، صص ۶۱-۷۱.

Schefer, Chrestomathie Persane, 1, 177 suite;

خوندمیر، حبیب‌السیر ج ۲، جزو ۲ صص ۶۹-۸۱ منجم‌باشی، ج ۲، صص ۴۶۸ ببعد؛ C. d'Ohsson, Histoire des Mongols, III, 141-203. Dozy, Essai sur l'hist. de l'Islamisme, p. 257 suiv; A. von Kremer, Herrschende Ideen. P 196; suiv. E. Blochet, Le Messianisme et

l'hétéro-doxie musulmane. p. 54 suiv; DeFrémery, Nouvelles recherches sur les Ismaéliens, dans le Journ. Asiat., 5e sér, III, 373 suiv. (1854), v.5 suiv. (1855); Essai sur l'histoire des Ismaéliens ou Batinien de la Perse, Journ. As., 5e sér. VIII, 353 suiv. (1856), XV, 130 suiv. (1860). Stanislas Guyard, Fragments, et Un grand-maître des Assassins, dans le Journ. Asiat. 7e sér. IX. 322 suiv. J. de Hammer, Histoire de l'ordre des Assassins, trad. française (Paris 1833), Revue du Monde musulman, 1, 48 suiv., II, 371 suiv., X, 465 suiv. XII, 214 suiv. 406 suiv., XXIV, 202 suiv. Edw. G. Browne, A Literary History of Persia, I, 391 suiv. II, 204 suiv.

ناصر خسرو. جامع‌الحکمتین ج هنری کریبن و دکتر معین تهران ۱۳۳۲، دیوان ناصر خسرو ج تقوی، دهخدا، مینوی و مقدمه تقی‌زاده تهران ۱۳۰۴-۱۳۰۷، ناصر خسرو. زادالمسافرین. ج بذر الرحمن برلین. چاپخانه کاویانی ۱۳۴۱

ه. ق. ناصر خسرو. وجه دین، از سلسله انتشارات کاویانی، برلین. ناصر خسرو، خوان‌الآخران، ج یحیی‌خشاب، قاهره. ابویقوب سجستانی، کشف‌المحجوب. به ج هنری کریبن. تهران ۱۳۲۷ ه. ش. آثار ابوانف: W. Ivanow, A Guide to Ismaili London 1933. The Alleged Literature. Founder of Ismailism, Bombay 1946. Ismaili Tradition concerning the Rise of the Fatimids. Oxford 1942. Studies in Early Persian Ismailism, Leiden 1948. Brief Survey of the Evolution of Ismailism, Bombay-Leiden 1952; Bernard Lewis, The Origins of Ismâilism Cambridge 1940. Encyclopédie de l'Islam, art. Karma-thes par L. Massignon. par Cl. Huart.; in Suppl., art. Ismâîliya Ismâîliya par W. Ivanow.

انساب سماعی (اسماعیلیه). تعریفات جرجانی (اسماعیلیه)، کشف‌اصطلاحات الفنون (ایضاً)، قاموس الاعلام ترکی (ایضاً)، حمدالله مستوفی نزهة القلوب. مقاله ناک لیدن ۱۳۳۱ ه. ق. صص ۶۱ تمته صران‌الحکمة ج لاهور صص ۳۹ و ۱۳۷. تاریخ سینان ج ملک‌الشعراء بهار. تهران ۱۳۱۴ صص ۳۸۶ ج و صص ۳۹۱. همانی، غزالی‌نامه. تهران صص ۱۳۱۸-۱۳۱۵ صص ۳۶-۳۸ و فهرست کتاب مزبور. فهرست از سعدی تاجمی و فهرست ترجمه تاریخ ادبیات سراون ج ۴ و فهرست خاندان نوبختی و بیان‌الادیان.

۶- وجه دین صص ۱۴۲ و ۲۳۵ و دیوان صص ۲۹۱ صص ۲۰.  
۷- دیوان صص ۳۴۹ س ۱۷.  
۸- دیوان صص ۵۰۷ س ۱۵-۱۷.  
۹- زادالمسافرین صص ۳.

مرکب) صاحب کشاف گوید: اسمی است که از فعل اشتقاق شود برای آنکه فزونی صفت را در موصوفی بر دیگران (که دارای آن صفت هستند) بیان کند. پس اسم فاعل و اسم مفعول و صفت مشابه، از آن جدا گردید، زیرا که آنها فزونی را نرسانند. و صیغهٔ مبالغه نیز جدا گشت، زیرا اگرچه فزونی را رساند ولی فزونی بر دیگران را نرساند. و کلماتی مانند «کامل» و «زائد» نیز از این تعریف خارج گردید، چه فزونی بر اصل فعل<sup>۱</sup> در آنها نباشد یعنی اسم فاعلها که بطریق مغالبت ساخته شود خارج از تعریف است، مانند طائل؛ بسیار دراز، که فزونی بر دیگری را نرساند. اینست آنچه در شرح کافیه و عباب آمده است.

فایده - گاهی از اسم تفضیل چنان خواهند که این صفت در موصوف باشد و در دیگران هیچ نباشد پس در این موارد فزونی صفت در موصوف بر دیگران را نرساند بلکه بودن آن صفت را بعد اعلی در موصوف، و نبودن آن را در دیگران افاده کند، مانند اسم تفضیلهایی که به خدای تعالی نسبت دهند، چون در اصل این صفات کس را با خداوند شرکت نباشد تا او را بر ایشان برتری بود، همچون الله اکبر. و از این مقوله است داستان یوسف که گفت: رَبِّ السَّجْنِ احب الی مما یدعوننی الیه و مثال آن بسیار باشد. (حاشیهٔ چلبی بر شرح دیباجهٔ مطول). برای اطلاع از اسم تفضیل در فارسی رجوع به صفت تفضیلی شود.

**اسم جمع.** [ ا م ] (ع ن سف) زشت تر: لیس فی الدنيا شیء اسمع من مُحِبِّ لَسِبِّ و عوض. (ابوالحسن فوشنجی از نفعات الاتس جامی).

**اسم جامد.** [ ا م ] (ت ترکیب وصفی). [ مرکب] نصیرالدین طوسی گوید: آن بود که از آن اشتقاقی نتوان کرد، مانند حیزبون و هیهات. (اساس الاقیاس ص ۱۵).

**اسم جمع.** [ ا م ج ] (ت ترکیب وصفی). [ مرکب] اسم عام چون در صورت مفرد و در معنی جمع باشد آنرا «اسم جمع» نامند: دسته، رمه، گله، طایفه، لشکر، عسکر، خیل، فوج.

**اسم جنس.** [ ا م ج ] (ت ترکیب اضافی). [ مرکب] صاحب کشاف گوید: در نزد نحویان آن اسم باشد که بر همهٔ افرادی که ماهیت مشترک دارند اطلاق گردد، خواه از راه شمول و خواه از راه بدلیت، خواه اسم ذات باشد مانند: سُرَد و خواه اسم معنی باشد مانند:

۱- یعنی فزونی در ریشهٔ این کلمات هست و صفت آنها فزونی را نرساند، چنانکه دیده و دیده در فارسی معنی فزونی دارد ولی اسم تفضیل نیست.

راه مارو دره سفید. محصول آنجا غلات، تسریاک، لبنیات. شغل اهالی زراعت و گله‌داری. صنایع دستی زنان قالی‌بافی. راه آن مارو است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اسماهور پایین.** [ ا ر ] (ا خ) دهسی از دهستان بربرود بخش الیگودرز شهرستان بروجرد، در ۱۵ هزارگزی جنوب خاوری الیگودرز، کنار راه مارو دره سفید. جلگه، متدل، سکنه ۴۶۹ تن. شیمه. لری و فارسی. آب آن از قنات و چاه. محصول آنجا غلات، تسریاک، لبنیات. شغل اهالی زراعت و گله‌داری. صنایع دستی زنان قالی‌بافی. راه آن مارو است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اسم اشاره.** [ ا م ر / ر ] (ت ترکیب اضافی). [ مرکب] در زبان عربی، یکی از معارف است و آن اسمی است که برای معنی مشارالیه وضع شده باشد، به اشارهٔ حسیهٔ بجوارح، و در مانند «ذلکم الله ربکم» که اشاره در آن، حسیه نیست محمول است بر تجوُّز. (کشاف اصطلاحات الفنون ج ۳ ص ۷۱۹). در فارسی اسم اشاره دو است: این و آن. هرگاه یکی از این دو با اسم ذکر شود آن را اسم اشاره نامند و چون بجای اسم نشیند آن را ضمیر اشاره گویند:

ازین مشتی رفیقان ریائی  
بریدن بهتر است از آشنائی.  
گوئیادی بود کآن چندان سپاه  
اندر آن صحرا همی کنند جان  
بی سپاهی آن سپه را نیست کرد  
در جهان کس را نبوده‌ست این توان  
هیچ شه را در جهان آن زهره نیست  
کوسخن راند ز ایران بر زبان. فرخی.

**اسمئال.** [ ا م ] (ع مص) لاغر و باریک شکم گردیدن. باریک‌میان شدن. [ ا س مئال] توب، کهنه شدن جامه. (یادداشت مؤلف).

**اسمئت.** [ ا م ] (ا خ) گویند نام بیابانی است. بعضی گویند نام مکان بی آب و علفی است. (مراصد).

**اسم تام.** [ ا م تامم ] (ت ترکیب وصفی). [ مرکب] در عربی آن اسم است که اسم دیگر را نصب دهد تا تمیز آن باشد. و تمامیت اسم به چهار چیز است: ۱- تئوین چون: عندی رطل زیتاً. ۲- نون تشبیه چون: متوان سنأ. ۳- نون شبه جمع چون: عشرون درهماً. ۴- اضافه چون: عندی ملاؤه عملاً. اسمی که بتئوین یا نون تشبیه تمام شود، جایز است اضافه کردن آن چون: رطل زیت و متوا سمن و همچنین است هرگاه به نون جمع تمام شود چون: اکرمین افعلاً و اکرمی افعال. (شرح عوامل جرجانی). و رجوع به کشاف اصطلاحات الفنون ج ۳ ص ۷۱۵ شود.

**اسم تفضیل.** [ ا م ت ] (ت ترکیب اضافی). [

تشبیه و النسفی المطلق یقتضی مشارکة المعدومات و هو تطیل بل هو واجب هذه الصفات و رب للمضادات. (تعریفات جرجانی). و رجوع به سبیه، باطنیه، ذومصه و ملاحظه شود.

**اسماعیلیه.** [ ا ل ی ی / ی ] (ص نسبی) (درهم...) یکی از انواع نقود مردم سمرقند در عهد سامانیان. (رودکی تألیف نسبی ج ۱ ص ۱۱۹).

**اسماعیلیه.** [ ا ل ی ی ] (ا خ) دهسی از دهستان باوی بخش مرکزی شهرستان اهواز، در ۴۶۰۰ گزی جنوب باختری اهواز و ۱۳۰۰۰ گزی باختر راه اهواز به آبادان کنار رود کارون. دشت. گرمسیر. سکنه ۸۰۰ تن. شیمه. زبان: عربی و فارسی. آب از رودخانهٔ کارون. محصول آن غلات، صیفی و سبزیجات. شغل اهالی زراعت و راه آن در تابستان اتسومیل رو است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اسمال.** [ ا ] (ع) [ ا ] (ج) سئل. رجوع به سئل شود.

**اسمال.** [ ا ] (ع مص) کهنه شدن جامه. کهن شدن. (یادداشت مؤلف). [ صلح دادن میان دو کس. اصلاح کردن کار مردم: اسمل بینهم اسمالاً؛ صلح کرد میان ایشان. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (از اقرب الموارد) (از آندراج). [ ا ] (ک) کردن حوض از گل و لای. **اسمالاون.** [ ] ( ) به یونانی سوسن بزی است. (مخزن الادویه).

**اسمان.** [ ا ] (ع مص) فربه کردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). فربه کردن چیزی. (ترجمان علامهٔ جرجانی). [ ا فربه شدن. [ فربه گشتن چاروایان کس. [ صاحب ستور فربه شدن. مالک گردیدن فربه را. [ فربه خریدن. [ ا تر کردن طعام را به روغن. [ ا بیاروغن شدن قوم. (از آندراج) (از ناظم الاطباء).

**اسمان.** [ ا ] ( ) صورتی است از آسمان که فلک باشد. [ ا نام روز بیست و هفتم از هر ماه شمس. (ناظم الاطباء). روز بیست و نهم است از ماههای قدیم و بیست و هفتم نیز به نظر آمده است. (برهان) (آندراج). رجوع به آسمان شود.

**اسمانجون.** [ ا ] (ع مص) ص مرکب) (دزی ج ۱ ص ۲۳). رجوع به آسمانجون شود.

**اسمانه.** [ ا ن / ن ] ( ) آسمانه. سقف خانه. سَنَکَه. رجوع به آسمانه شود.

**اسماوات.** [ ا ] (ع) [ ا ] (ج) اسم. (ناظم الاطباء) (آندراج) (یادداشت مؤلف).

**اسماهور بالا.** [ ا ر ] (ا خ) دهی از دهستان بربرود بخش الیگودرز شهرستان بروجرد، در ۱۲ هزارگزی جنوب خاوری الیگودرز، کنار

هدی، خواه جامد باشد و خواه مشتق. و اسماء اعداد از این قبیل هستند. «اسم جنس» نسبت به «نکره» اعم مطلق است زیرا که گاه نکره است مانند «رجل» و گاه معرفه است مانند «الرجل» و نیز «اسم جنس» نسبت به «معرفه» اعم من وجه است زیرا که هر دو بر کلمه الرجل صدق کنند و بر کلمه «رجل» فقط اسم جنس صدق کند و بر کلمه «زید» فقط معرفه صدق کند. و اینکه در تعریف اسم جنس گفتیم «بر همه افرادی که...» برای آنست که عَلم و اسم شخصهای مشترک بیرون شود زیرا که آنها بر همه افراد مشترک در یک ماهیت اطلاق نشود. (ارشاد و حواشی آن). و اینکه در تعریف گفتیم: «خواه از راه شمول و خواه از راه بدلیت»، برای آنست که گاه اسم جنس بطور عموم و بطور انفرادی بر افراد اطلاق گردد مانند تمر که بر یک تمر و همه آنها اطلاق شود. و گاه فقط بطور انفرادی می تواند بر آنها اطلاق گردد، مانند رجل و امرأة که فقط بر یکی از آنها اطلاق گردد و این بدلیت باشد. و بدان که در چگونگی وضع اسم جنس اختلاف است، بعضی گویند اسم جنس برای ماهیت (من حیث هی) وضع شده و برخی گویند اسم جنس برای ماهیت وضع شده است ولی با قید (وحدت لا بعینه) و بنابراین اسم جنس را فرد متشتر نیز گویند و فرق میان اسم جنس و علم جنس نزد آنکس که گوید اسم جنس برای ماهیت با قید وحدت موضوع است آنست که اطلاق اسم جنس بر واحد مطابق اصل وضع است بخلاف علم جنس، چه آن موضوع است حقیقت متعده در ذهن را و هرگاه بر واحد اطلاق شود از اطلاق آن بر حقیقت به اعتبار وجود تعدد ضمنی لازم آید. اما در نزد آنکس که گوید اسم جنس موضوع است طبیعت من حیث هی را، هر یک از اسم جنس و علم جنس برای حقیقت متعده در ذهن وضع شده اند ولی فرق اسم جنس با علم جنس آنست که علم جنس به جوهره دلالت کند که حقیقت برای مخاطب معلوم و نزد او مهیود است، اما اسم جنس بسبب حرف تعریف دلالت کند. و از تفسیر چنان معلوم میشود که اسم جنس موضوع است ماهیت را و علم جنس موضوع است افراد معینه را برسیب اشتراک لفظی. و در فوائد ضیائیه در بحث حذف حرف ندا آمده که گاهی مقصود از اسم جنس نکره است و ظاهراً از حاشیه جمال بر مطول نیز مقصود همین است که گوید گاهی اسم جنس بر آنچه دخول لام بر آن صحیح باشد، اطلاق شود. و در شروع کافیه در باب تمیز آرد که مراد از اسم جنس لفظی است که مجرد از تا بود و بر اندک و بسیار اطلاق شود چون الماء و الزيت

و التمر و الجلوس بخلاف رجل و فرس و تمره و مقصود از تاء آنست که فارق واحد و جنس باشد و هرگاه از تاء وحدت فهمیده نشود منافی با اسم جنس بودن کلمه نیست و بر قلیل و کثیر اطلاق شود، چون الجملة بفتح و کسر. (از کشف اصطلاحات الفنون ج ۳ صص ۷۱۶-۷۱۸).

**اسمح.** [أَمْ] [ع ن ت ف] آسانتر. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). آسهل. || جوانمردتر. (ناظم الاطباء). سمح تر. باساحت تر. نعمت تفضیلی از ساحت. (یادداشت مؤلف).  
- امثال:

اسمح من شیطان علی فیل.

اسمح من لافظه. (المزهر ص ۲۹۸).

اسمح من مخه الریر.

**اسم خاص.** [إِم خاص ص] [ترکیب وصفی، إ مرکب] یا عَلم. آنست که بر فردی مخصوص و معین دلالت کند: حسن، جعفر، فریدون، جمشید، تبریز، شیراز، البرز، دماوند، شبذیز، رخش. و رجوع به عَلم شود.

**اسم اعداد.** [إِم] [ع ص] برآمایدن از خشم و جز آن. (ناظم الاطباء). برآمایدن از خشم و جز آن. اسمیداد. (یادداشت مؤلف).

**اسم اوزار.** [إِم] [ع ص] ضعیف شدن یتایی. (ناظم الاطباء). ست یتایی شدن. (یادداشت مؤلف). ضعف یتایی. (آندراج).

**اسم ذات.** [إِم] [ترکیب اضافی، إ مرکب] اسم چون قائم بذات باشد و وجود آن وابسته به دیگری نبود آنرا اسم ذات نامند: جامه، نامه، مرد، زن، پسر، بلبل، باغ، پیل. و آن مقابل اسم معنی است. رجوع به اسم معنی شود.

**اسمور.** [أَمْ] [ع ص، إ] مؤنث: سمره، ج. سُمر. گندمگون و سیاه چرده. سبزه: [کرمانیان] مردمانی اند اسمر. (حدود العالم ص ۱۲۶). این مردمان (مردمان ناحیت مغرب] سیاهند و اسمر. (حدود العالم ص ۱۷۸). و این ناحیتی است [سند] گرمسیر... و مردمان اسمر. (حدود العالم ص ۱۴۴).

- مار اسمر؛ مار گندمگون و سبزه. - || کنایه است از قلم:

بر عدو زهر و بر ولی مهره ست  
هرچه آن مار اسمر افشاند هست.

خاقانی (دیوان چ سجادی ص ۸۲).

|| سیاه. سیاه رنگ. به رنگ سیاه:

سنگ سیه مخوان حجر کعبه را از آنک

خوانند روشنان همه خورشید اسمرش.

خاقانی (دیوان چ سجادی ص ۲۱۹).

- سر کلک اسمر؛ نوک سیاه رنگ قلم به مناسبت آغشته شدن به مرکب:

بحر اخضر به ارزد آن قطره

کر سر کلک اسمر اندازد.

خاقانی (دیوان چ سجادی ص ۱۲۵).

- شام اسمر؛ شام سیاه. شب تاریک:

نیزه دستش که چون شام اسمر است

چون شفق احمرستان باد از ظفر.

خاقانی (دیوان چ سجادی ص ۴۹۶).

|| افسانه گو و قصه خوان. (از غیث اللغات).

|| شیر ماده آهو. لبن ظبیه. || نامی است برای

نیزه. || سال خشک و بی باران. (از اقرب

الموارد).

**اسمور.** [أَمْ] [ع إ] جِ شَر و سُرّه. رجوع به شَر و سُرّه شود.

**اسموزار.** [إِم] [ع ص] سخت گندمگون شدن. (ناظم الاطباء). گندمگونی. (یادداشت مؤلف).

**اسموزان.** [أَمْ] [ع إ] تشبیه اسمر. رجوع به اسمر شود. کنایه است از آب و گندم یا آب و نیزه. (از اقرب الموارد).

**اسموری.** [أَمْ] [حامض] اسمر بودن. گندمگون بودن. تیره رنگ بودن:

مه قدم و فلک ردا و زف آفتاب و ره

چهره چو ماه منخف یافته رنگ اسمری.

خاقانی (دیوان چ سجادی ص ۴۲۲).

**اسم زمان.** [إِم] [ترکیب اضافی، إ مرکب] در عربی، اسم زمان و اسم مکان اسمی است که برای دلالت بر وقت یا جایی که فعل واقع شده از ریشه آن فعل مشتق شود چون مجلس از جلوس و آن از الفاظ مشترک است که برای زمان و مکان فعل استعمال شود. این صیغه از بابهایی که مضارع آن مفتوح یا مضموم العین باشد «مَفْعَل» می آید

مانند مَذْهَب از باب ذَهَب يَذْهَبُ و مانند مَقْتَل از باب قَتَلَ يَقْتُلُ و مانند مَشْرَب از باب شَرِبَ يَشْرَبُ و مانند مَسْجِد و مَغْرَب نادر و استثنائی است و در آنها نیز فتح جایز است و از بابهایی که عین الفعل مضارع آنها مکسور باشد همیشه بر وزن مَفْعُول آید چون مجلس، ولی اگر ریشه معتل الفاء باشد همیشه بر وزن مَفْعِل آید مانند مَوْضِع و مَوْعِد و اگر معتل اللام باشد همیشه مَفْعَل آید مانند مَرْمِي و مَأْوِي و گاه در پایان آن تاء تأنیث افزاید تا بر نیالفت و یا بر بقعه و مکان دلالت کند مانند مَطْنَه و مَقْبَرَه و مَشْرَعَه و مَشْرُوقَه نادراً استعمال شده است و چنین وزن را از اسماء جامد نیز میبازند چنانکه هرگاه چیزی در جایی بسیار باشد از اسم آن چیز اسم مکان سازند، مثلاً

بسرزمینی که درنده بسیار دارد مسبحه و آنجا که شیر بسیار بود مأسده و آنجا که گرگ بود مذنبه و آنجا که بطیخ باشد مبطخه و آنجا که قنای بسیار بود، مقنایه گویند. ولی این قاعده در



است. چنین است در جرجانی. (کشاف اصطلاحات الفنون ج ۳ ص ۷۱۵).

**اسم متواطی.** [م م ت] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اسماء متواطیه شود.

**اسم مشترک.** [م م ت ز] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اسماء مشترکه شود.

**اسم مشتق.** [م م ت ق ق] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اسماء مشتقه شود.

**اسم مشکک.** [م م ش ک ک] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اسماء مشککه شود.

**اسم مصدر.** [م م د] (ترکیب اضافی، مرکب) اسم مصدر در عربی؛ ابن مالک در الفیه گوید:

بفعله المصدر الحق فی العمل  
مضافاً او مجرداً او مع ال  
ان كان فعل مع ان او ما يحل  
محلّه و لاسم مصدر عمل.

عبدالرحمن سیوطی در شرح بیت اخیر در «بهجة المرصیة» گوید: «باب اعمال مصدر و اعمال اسم آن (اسم مصدر)... و اسم مصدر را (و آن اسمی است دال بر حدث، غیر جاری بر قیاس) فعل، اگر غیر علم باشد و (مصدر) میمی نباشد) عمل است (تزد کوفین و بغدادیین) مانند: و بعد عطائک المائة الرتاعا. پس اگر علم باشد، مانند سبحان برای تسبیح و فجار و حماد برای فجرة و محمده، به اتفاق و اجماع آنرا عملی نیست». در عوامل ملا محسن آمده: «اسم حدث» و آن اگر علم باشد، مانند: فجار برای فجرة، یا (مصدر) میمی باشد مانند محمده، یا هر وزن مصدر ثلاثی باشد و در مورد غیر ثلاثی استعمال شود مانند: اغتسل غسلاً، و اتوضؤ وضوءً، پس اسم مصدر، و الا مصدر است، مانند: ضرب و اگرام».

تهانوی در کشاف اصطلاحات الفنون آورده: «مولوی عبدالحکیم در حاشیه عبدالغفور گوید: مصدر موضوع حدوث ساده است بدون اعتبار نسبت آن به فاعل یا متعلق دیگر. پس معنی مصدری از مقوله فعل یا انفعال است، و آن امریست غیر قارئات، و حاصل بالمصدر هیئت قاره مرتبه علیه است، مثلاً حمد یعنی مصدری «ستودن» و حاصل مصدر آن «ستایش» است. از آنچه گفته شد، مستفاد گردید که اسم مصدر اسم حدث غیر جاری بر فعل است<sup>۱</sup> و در شرح نصاب صیان قهستانی مذکور است که اسم مصدر پنج قسم است: اول وصف حاصل مر فاعل را و قائم به او و مرتب بر معنی مصدری که آن تأثیر است، و

آنها دلالت کند: مرد، پسر، دختر، اسب، گاو، باغ، درخت. رجوع به اسم جنس شود.

**اسم عدد.** [م ع د] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اسماء عدد شود.

**اسم فاعل.** [م ع] (ترکیب اضافی، مرکب) در نزد نحویان اسم مشتقی را گویند که بر چیزی اطلاق گردد که فعل از آن سرزده باشد. و با این تعریف همه صفات مشبّهه و تفضیل و مبالغه خارج میشود. رجوع به کشاف اصطلاحات الفنون شود. سیوطی در البهجة المرصیة فی شرح الالفیة گوید: اسم فاعل کلمه ایست که از مصدر بوزن مضارع ساخته شود تا بر فاعل آن فعل دلالت کند. اسم فاعل مانند فعل عمل میکند. فاعل رافع و مفعول را نصب میدهد. ابن مالک گوید:

كفعله اسم فاعل فی العمل  
ان كان عن مضمیه بمعزل  
و لیب استهماً او حرف ندا  
او نقياً او جاصفة و مسندا  
و قد یكون نعمت محذوف عرف  
فیستحق العمل الذی وصف  
و ان یكن صلة ال ففی المضى  
و غیره اعماله قد ارتضى.

در فارسی: اسم فاعل نیز مانند مضارع از ریشه فعل یا فعل امر مشتق و ساخته میشود بدین نحو که به آخر ریشه فعل «نده» افزایند: زن، زنده، رو، رونده، شو، شونده، خوان، خواننده، گوی، گوینده، بعضی افعال، اسم فاعلی ندارند یا اسم فاعلشان قلیل الاستعمال است، چون خندیدن، توانستن، خستن. در اینگونه افعال عوض اسم فاعل، صفت فاعلی آوردند، چون: خندان، یا صفت مشبّهه چون توانا، و اگر فعل لازم باشد اسم مفعول آوردند چون: خسته. و بیشتر فعلهای لازم اسم فاعل ندارد. اسم فاعل در حالت نفی «نا» به اول آن درآید چون: ناچرنده و ناگذرنده.

**اسم فعل.** [م ف] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اسماء الافعال... شود.

**اسم متباین.** [م م ت ی] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اسماء متباینه شود.

**اسم متجانس.** [م م ت ن] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اسماء متجانسه شود.

**اسم مترادف.** [م م ت د] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اسماء مترادفه شود.

**اسم متشابه.** [م م ت ب] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اسماء متشابهه شود.

**اسم متمکن.** [م م ت ک ک] (ترکیب وصفی، مرکب) اسمی است که آخر آن به اختلاف عوامل متغیر شود و شبیهه به مبنی الاصل نباشد. و آن مرادف اسم معرب

اسمهایی که بیش از سه حرف داشته باشد جاریست خواه مزید باشد یا مجرد. اسم زمان از افعالی که بیش از سه حرف باشند بر وزن اسم مفعول آن باب میباشد خواه ثلاثی مزید و خواه رباعی یا رباعی مزید باشد مانند مُذخَل از إدخال و مقام از اقامة و مُذخَرَج از درجة و مُستخَرَج از استخراج، و مُنطلق از انطلاق. در فارسی: برای ساختن اسم زمان در فارسی یکی از ادات ذیل را به کلمه‌ای افزایند:

۱- ان: بزرگ‌ریزان، بامدادان، بهاران، صبحدمان؛  
بگاه صبحدمان چون نسیم باد شمال  
همی رساند به ارواح بوی عنبر تر. انوری.  
میان صبحدمان، آفتاب زرد نمود  
بین چه بوالعجب آورد داستان نرگس.  
کمال اسماعیل (دیوان ص ۱۰۰).

درخت اندر بهاران بر فشاند  
زستان لاجرم بی‌برگ ماند. سعدی.  
۲- گاه: شامگاه، صبحگاه، گرمگاه، بهارگاه؛  
ستاره چگونگی بود صبحگاه  
چنان بود اگر صبح باشد بگاه. نظامی.  
[سرخس] روی به چغانیان نهاد و چون  
بسحضرت چغانیان رسید بهارگاه بود.  
(چهارمقاله ج لیدن ص ۳۶).

آدمی پیر چو شد حرص جوان میگرد  
خواب در وقت سحرگاه گران میگرد.

صائب  
میجستم از زمین خیر صدق لب بلب  
از غیب اشاره ام به دم صبحگاه شد. صائب.  
و مخفف آن گه:  
گرچه ما بندگان یادشیم  
پادشاهان ملک صبحگهیم. حافظ.  
دلبرم وقت سحرگه بدر خانه رسید  
همچو صبح شفق آلود رخس سرخ و سپید.  
سیدشرف.  
۳- گاهان: شامگاهان، صبحگاهان، سحرگاهان؛  
سحرگاهان که مخمور شبانه  
گرفتم باده با چنگ و چغانه. حافظ.  
درآمد در سوادم صبحگاهان  
چو چشم سرمه آلود صفاهان. حکیم زلالی.  
سحرگاهان که فرزندان انجیم  
شدند از چشم یعقوب فلک گم. ؟

۴- ستان: این مزید مؤخر فقط در دو کلمه ذیل دال بر زمان است: زستان، تابستان.  
**اسم سائل.** [م ع] (ترکیب وصفی، مرکب) خواهه نصیر طوسی گوید: آن باشد که قابل اشتقاق بود چون ضرب، (الاساس الاتقیاس ص ۱۵). مقابل اسم جامد.  
**اسم عام.** [م عام] (ترکیب وصفی، مرکب) اسم عام یا اسم جنس آنست که مابین افراد همجنس مشترک است و بر هر یک از

۱- تا اینجا از عربی ترجمه شده و از این پس عین متن که به فارسی است نقل میشود.

این قسم را حاصل مصدر نیز گویند، چنانچه در تلویح مذکور است. و جمیع مصادر را بر این معنی اطلاق کنند، مثل جواز بمعنی روانی و روا بودن، اول معنی اسمی است، و دوم معنی مصدری. و فرق میان مصدر و حاصل مصدر در جمیع الفاظ بحسب معنی ظاهر است، و در بعضی الفاظ بحسب لفظ نیز، مثل فعل بکسر فاء «کردار» و بفتح فاء «کردن»، و حاصل مصدر را نیز اطلاق کنند بر مصدر مستعمل بمعنی متعلق فعل، مثل خلق بمعنی مخلوق، چنانچه از شرح عقائد در بحث افعال عباد مستفاد میگردد، و قریب به این است آنچه در امالی ابن حاجب مذکور است. اسمی که وسیله فعلی گردد مثل اکل چون بمعنی آنچه خورده شود استعمال یابد، او را اسم مصدر گویند، و چون بمعنی خوردن باشد، او را مصدر گویند. دوم اسمی است مستعمل بمعنی مصدر که فعلی ازو مشتق نگشته مثل قهقری. و این در امالی ابن حاجب مذکور است. سوم مصدر معرفه مثل فجار که اسم «الفجور» است. چهارم اسمی است بمعنی مصدر و خارج از اوزان قیاسیه مصدر، مثل سقیاً و غیبه که اسم سقی و اغتیاب است، و این قسم در کلام عرب بسیار است. پنجم اسمی است مرادف مصدر، مصدر به میم، او را مصدر میمی نیز گویند، مثل: منصرف و مکرم، این در رضی مذکور است.

**اسم مصدر و حاصل مصدر در زبان فارسی:** شمس الدین محمد بن قیس رازی در المعجم، در کلمات «روش» و «دهش» و «پرورش» گوید که شین «معنی مصدر دهد»<sup>۱</sup> و نامی برای این نوع کلمات یاد نمیکند. مؤلف برهان قاطع در مقدمه کتاب خود، شین را در کلمات «دانش» و «خواهش» و «آموزش» مفید «معنی حاصل مصدر» میدانند، و در کلمات «سربخشی» و «زربخشی» و «مشکبیزی» و «گل ریزی» گوید که بیا «افاده مصدر میکند» و در باب کلمات «خواندگی» و «سازندگی» و «بخشدگی» و همچنین کلمات «رفتار» و «گفتار» و «کردار» گوید: «گی و آر معنی حاصل مصدر دهد». مؤلفین فرهنگ جهانگیری و فرهنگ رشیدی نیز همین اقوال را آورده اند. نویسنده «صرف و نحو زبان فارسی»<sup>۲</sup> گوید: «از مصدر، حاصلی دیگر بیرون آورند و آنرا حاصل مصدر گویند، مثل روش که حاصل از رفتن است و کنش که حاصل از گردن است، و کنش که حاصل از گشتن است و مثل رفتار که حاصل رفتن است و گفتار و کردار که حاصل گفتن و کردن است». از محققین معاصر برخی نیز اسم مصدر و حاصل مصدر را یکی دانسته اند و بعضی مصادر مختوم به

شین و هاء غیرملفوظ (مانند روش، گردش، کوشش، مویه، پویه، ناله) را اسم مصدر، و مصادر مختوم به آر (مانند گفتار، رفتار، دیدار) را حاصل مصدر دانسته اند، ولی از لحاظ دستور زبان فرقی بین این دو نوع نمیتوان قائل شد.

**تعریف اسم مصدر:** اسم مصدر، اسمی است که دلالت بر معنی مصدر کند، مانند: دانش، نیکی، خنده، گفتار.

**علامه اسم مصدر:**

(۱- شین، ۲- یش.

در پهلوی اسم مصدر مختوم به -ش<sup>۳</sup> وجود داشته و معادل آن در بازنده -شن<sup>۴</sup> و -ش<sup>۵</sup> و -یش<sup>۶</sup> است، مانند: کنش (کنش)، ستایش (ستایش)، در فارسی این نشانه قدیم فقط در چند کلمه بصورت اصل بجا مانده: پاداشن (در پهلوی پات دهشن)<sup>۷</sup> که غالباً بفتح شین آمده:

یگانه‌ای که دو دستش گه عطا بدهد  
هزار فایده با صد هزار پاداشن.

لامعی گرگانی.

و نیز داشن (پهلوی دهشن)<sup>۸</sup> که آن نیز بفتح شین آمده:

چه کنم که سفیه را به نکوی<sup>۹</sup>  
توان نرم کردن از دانشن.

لیبی. و نیز بوشن (پهلوی بوشن<sup>۱۰</sup>): اما بیان مقدمه اول، که مردم در تحویل است، از آن روشن گردد که اندر بوشن و گردش خود نگرند، که نطفه بود و طفلی گشت. (بابا افضل کاشی،

مصنعات جاویدان نامه چ مهدوی - میوی ص ۱۵۰). و کلمات: گوارشن، گذارشن و منشن نیز در فرهنگها ضبط شده. این شین را «شین مصدری» و اسم مصدر مختوم بدان را «مصدر شینی» و بتعیر اصح اسم مصدر شینی نامند.

**موارد استعمال:** اسم مصدر شینی مانند اسم مصدرهای دیگر غالباً بجای مصدر بکار میرود، اما بعضی آنها مترجماً در استعمال بمنزله اسم عام شده است مانند: خورش که نخست بمعنی خوردن باشد و نیز بمعنی خوردنی و نیز چیزی که با نان خوردند و انواع پختنیها که با برنج خوردند:

چنین جای بودش خرام و خورش  
که باشدش از خوردنی پرورش. فردوسی.

و همچنین پوشش بمعنی پوشیدن و جامه و لباس هر دو آمده است:

از آن چون خور و پوشش آمد بدست  
دل اندر فزونی نیایدت بست.

اسدی طوسی. و چون معالجت خواهی کردن، آندیشه کن از خورشهای پیران و جوانان و بیمارخیزان (قابوسنامه). پوشش از جلود کلاب و فارات و خورش از لحوم آن و میته‌های دیگر.

(جهانگشای جویبی).

**ساختمان اسم مصدر شینی.** ۱- «-ش» غالباً بریشه فعلی که منطبق بر دوم شخص امر حاضر (مفرد امر حاضر) است ملحق گردد: ای میج کنون تو شعر من از برکن و بخوان از من دل و سگالش، از تو تن و روان.

رودکی.

اگر روزی از تو پژوهش کنند

همه مردمانت نکوهش کنند. ابوشکور بلخی.

بکار دهر مولش گرچه بد نیست

ولی تأخیر کردن از خرد نیست.

ابوشکور بلخی.

بده داد من از لیانت و گرنه

سوی خواجه خواهم شد از تو بگزش<sup>۱۱</sup>.

خسروی.

سگالش بدینسان درانداختند

بپرداختند و برون تاختند. فردوسی.

پرستیدن داور افزون کنيد

ز دل کاوش دیو بیرون کنيد. فردوسی.

که دانم که چون این پژوهش کنيد

بدین رای بر من نکوهش کنيد. فردوسی.

بکوشش از آن کرد پوشش بجای

بگستر دنی هم بد او رهنمای. فردوسی.

چو بهرام دست از خورشها بست

همی بود بیخواب و نائندرت. فردوسی.

سلجق تن آرایش خویش دار

بود کت شب تیره آید به کار. فردوسی.

بدانش ورا آزمایش کنيد

هنر بر هنر برفزایش کنيد. فردوسی.

پرستنده باش و ستاینده باش

بکار پرستش فزاینده باش. فردوسی.

نه گاوستم ایدر نه پوشش نه خر

نه دانش نه مردی نه پا و نه پر. فردوسی.

که هر چیز کو سازد اندر بوش

بدان سو کشد بندگان را روش. فردوسی.

پرا کنده شد ترک سیصد هزار

بجایی نبد کوشش و کارزار. فردوسی.

ستاره شمر گفت کای شهریار

ازین گردش چرخ ناپایداری... فردوسی.

همه خوابها پیش ایشان بگفت

نهفته پدید آوردید از نهفت

کس آن را گزارش ندانست کرد

۱- المعجم ج تهران ۱۳۱۴ ه. ق. ص ۱۷۰.

۲- حاج محمد کریم خان، صرف و نحو زبان فارسی ج کرمان صص ۶-۷.

3 - (i)shn. 4 - ashn.

5 - eshn. 6 - ishn.

7 - pāt dah(i)shn.

8 - dah(i)shn.

۹-ظ: مگر سفیه را گردن.

10 - bavishn buvishn.

۱۱- شاید: گزش (=گزارش).

فرودسی.	پهوش آمد و باز نالش گرفت	فرودسی.	پهوش آمد و باز نالش گرفت
فرودسی.	بر آن پور کشته سگالش گرفت.	فرودسی.	بر آن پور کشته سگالش گرفت.
فرودسی.	دگر گفت هر کس نکوهش کند	فرودسی.	دگر گفت هر کس نکوهش کند
فرودسی.	شهنشاه را چون پژوهش کند.	فرودسی.	شهنشاه را چون پژوهش کند.
فرودسی.	شما دیرمانید و خرم بوید	فرودسی.	شما دیرمانید و خرم بوید
فرودسی.	برامش سوی ورزش خود شوید.	فرودسی.	برامش سوی ورزش خود شوید.
فرخی.	نگار من از آزمایش به آیم	فرخی.	نگار من از آزمایش به آیم
فرخی.	مرا باش تا پیش ازین آزمایشی.	فرخی.	مرا باش تا پیش ازین آزمایشی.
فرخی.	همیشه تا خورش و صید باز باشد کبک	فرخی.	همیشه تا خورش و صید باز باشد کبک
فرخی.	چنان کجا خورش و صید یوز باشد رنگ.	فرخی.	چنان کجا خورش و صید یوز باشد رنگ.
فرخی.	اینست خوشی و اینست آسانی	فرخی.	اینست خوشی و اینست آسانی
فرخی (دیوان ص ۲۶۶).	روز صدقه‌ست و بخشش و قربان.	فرخی (دیوان ص ۲۶۶).	روز صدقه‌ست و بخشش و قربان.
عنصری.	سنگ بی نمج و آب بی زایش	عنصری.	سنگ بی نمج و آب بی زایش
عنصری.	همچو نادان بود به آرایش.	عنصری.	همچو نادان بود به آرایش.
عنصری.	و ساعات و اوقات را بخشش کرده بود.	عنصری.	و ساعات و اوقات را بخشش کرده بود.
عنصری.	(تاریخ سیستان ص ۳۱۵). تاریخها دیده‌ام	عنصری.	(تاریخ سیستان ص ۳۱۵). تاریخها دیده‌ام
عنصری.	بسیار... پادشاهان گذشته را که خدمتکاران	عنصری.	بسیار... پادشاهان گذشته را که خدمتکاران
عنصری.	ایشان کرده‌اند و اندر آن زیادت و نقصان	عنصری.	ایشان کرده‌اند و اندر آن زیادت و نقصان
عنصری.	کرده‌اند و بدان آرایش آن خواسته‌اند (تاریخ	عنصری.	کرده‌اند و بدان آرایش آن خواسته‌اند (تاریخ
عنصری.	بهقی).	عنصری.	بهقی).
عنصری.	بهر جای بخشایش از دل بیار	عنصری.	بهر جای بخشایش از دل بیار
عنصری.	نگر تا همی چون کند روزگار.	عنصری.	نگر تا همی چون کند روزگار.
عنصری.	خورش را گوارش می‌افزون کند	عنصری.	خورش را گوارش می‌افزون کند
عنصری.	ز تن ماندگها به بیرون کند.	عنصری.	ز تن ماندگها به بیرون کند.
عنصری.	هر چه بجنبند اندرین جوهر نرم از نیابتی و	عنصری.	هر چه بجنبند اندرین جوهر نرم از نیابتی و
عنصری.	حیوانی، از جنبش باز نمانند (زادالمسافرین	عنصری.	حیوانی، از جنبش باز نمانند (زادالمسافرین
عنصری.	ناصر خسرو)، یا هستی ایشان هیچگونه به این	عنصری.	ناصر خسرو)، یا هستی ایشان هیچگونه به این
عنصری.	مایه محسوسات و به آمیزش و جنبش اندر	عنصری.	مایه محسوسات و به آمیزش و جنبش اندر
عنصری.	بنته نبود تا مر ایشان را تصور شاید کردن	عنصری.	بنته نبود تا مر ایشان را تصور شاید کردن
عنصری.	بی‌پیوند مایه و جنبش... (دانشنامهٔ علاتی،	عنصری.	بی‌پیوند مایه و جنبش... (دانشنامهٔ علاتی،
عنصری.	الهیات ج انجمن آثار ملی صص ۳-۴). و	عنصری.	الهیات ج انجمن آثار ملی صص ۳-۴). و
عنصری.	مثال کیفیت: درستی و بیماری و پارسائی و	عنصری.	مثال کیفیت: درستی و بیماری و پارسائی و
عنصری.	بخردی و دانش... (دانشنامهٔ علاتی الهیات	عنصری.	بخردی و دانش... (دانشنامهٔ علاتی الهیات
عنصری.	صص ۲۸-۲۹).	عنصری.	صص ۲۸-۲۹).
عنصری.	من همچو توام ز من چرائی تو خجل	عنصری.	من همچو توام ز من چرائی تو خجل
عنصری.	تو خارش تن داری و من خارش دل.	عنصری.	تو خارش تن داری و من خارش دل.
عنصری.	ابوالفرج رونی.	عنصری.	ابوالفرج رونی.
عنصری.	نه دراز و دراز یازش او	عنصری.	نه دراز و دراز یازش او
عنصری.	امل خصم را کند کوتاه.	عنصری.	امل خصم را کند کوتاه.
عنصری.	تا تابش و منفعت او (آفتاب) بهمه چیزها	عنصری.	تا تابش و منفعت او (آفتاب) بهمه چیزها
عنصری.	برسد (نوروزنامه ص ۳).	عنصری.	برسد (نوروزنامه ص ۳).
عنصری.	تا که بنشست خواجه در بالش	عنصری.	تا که بنشست خواجه در بالش
عنصری.	بالش آمد ز ناز در بالش.	عنصری.	بالش آمد ز ناز در بالش.
عنصری.	اسباب سکون و استقامت و فراخ بال و	عنصری.	اسباب سکون و استقامت و فراخ بال و
عنصری.	استقامت و نعمت رامش و آرامش و خفض	عنصری.	استقامت و نعمت رامش و آرامش و خفض
عنصری.	عیش و آسایش ایشان را مهیا و مهتا گردانید.	عنصری.	عیش و آسایش ایشان را مهیا و مهتا گردانید.
عنصری.	(التوسل الی الترسل ص ۱۶).	عنصری.	(التوسل الی الترسل ص ۱۶).
عنصری.	خاقانی آن کسان که طریق تو میروند	عنصری.	خاقانی آن کسان که طریق تو میروند
خاقانی.	زاغند و زاغ را روش کبک آرزوست.	خاقانی.	زاغند و زاغ را روش کبک آرزوست.
خاقانی.	کشیشان را کشش بینی و کوشش	خاقانی.	کشیشان را کشش بینی و کوشش
خاقانی.	بتعلیم چون قیس دانا.	خاقانی.	بتعلیم چون قیس دانا.
خاقانی.	برین گوشه رو می‌کند دستگار	خاقانی.	برین گوشه رو می‌کند دستگار
خاقانی.	بر آن گوشه چینی نگارد نگار	خاقانی.	بر آن گوشه چینی نگارد نگار
خاقانی.	نبینند پیرایش یکدگر	خاقانی.	نبینند پیرایش یکدگر
خاقانی.	مگر مدت دعوی آید بسر.	خاقانی.	مگر مدت دعوی آید بسر.
خاقانی.	بفرمود شه تا دلیران روم	خاقانی.	بفرمود شه تا دلیران روم
خاقانی.	نمانند چالش <sup>۱</sup> در آن مرز و بوم.	خاقانی.	نمانند چالش <sup>۱</sup> در آن مرز و بوم.
خاقانی.	بفرمود شه تا دلیران روم	خاقانی.	بفرمود شه تا دلیران روم
خاقانی.	نمانند چالش <sup>۲</sup> در آن مرز و بوم.	خاقانی.	نمانند چالش <sup>۲</sup> در آن مرز و بوم.
خاقانی.	گهی دل بر فتن گرایش کند	خاقانی.	گهی دل بر فتن گرایش کند
خاقانی.	گهی خواب را سر ستایش کند.	خاقانی.	گهی خواب را سر ستایش کند.
خاقانی.	بارگاهی بدو نمود بلند	خاقانی.	بارگاهی بدو نمود بلند
خاقانی.	گترشهای بارگاه پند.	خاقانی.	گترشهای بارگاه پند.
خاقانی.	صبح اگر کشتی نفس را در دهان	خاقانی.	صبح اگر کشتی نفس را در دهان
خاقانی.	کی رسیدی این بشولش در جهان.	خاقانی.	کی رسیدی این بشولش در جهان.
خاقانی.	دواب چو دل اهل حصار در جوشش. (مقدمهٔ	خاقانی.	دواب چو دل اهل حصار در جوشش. (مقدمهٔ
خاقانی.	جوامع الحکایات عوفی).	خاقانی.	جوامع الحکایات عوفی).
خاقانی.	پس او در شکم پرورش یافته است	خاقانی.	پس او در شکم پرورش یافته است
خاقانی.	او نمی‌خندد ز ذوق مالشت	خاقانی.	او نمی‌خندد ز ذوق مالشت
خاقانی.	او همی خندد بر آن اسگالش.	خاقانی.	او همی خندد بر آن اسگالش.
خاقانی.	مولوی (مشوی).	خاقانی.	مولوی (مشوی).
خاقانی.	زانبوب معده خورش یافته است. (بوستان).	خاقانی.	زانبوب معده خورش یافته است. (بوستان).
خاقانی.	ز باریدن برف و باران و سیل	خاقانی.	ز باریدن برف و باران و سیل
خاقانی.	به لرزش در افتاده همچون سهیل. (بوستان).	خاقانی.	به لرزش در افتاده همچون سهیل. (بوستان).
خاقانی.	بخشایش الهی، گمشده‌ای را در نهایی، چراغ	خاقانی.	بخشایش الهی، گمشده‌ای را در نهایی، چراغ
خاقانی.	توفیق فراراه داشت. (گلستان).	خاقانی.	توفیق فراراه داشت. (گلستان).
خاقانی.	سراننده مرغی ازین بوستان	خاقانی.	سراننده مرغی ازین بوستان
خاقانی.	سرایش چنین کرد با دوستان. امیر خسرو.	خاقانی.	سرایش چنین کرد با دوستان. امیر خسرو.
خاقانی.	با بلاهای عشق ورزش کن	خاقانی.	با بلاهای عشق ورزش کن
خاقانی.	خویشتن را بلند ارزش کن. اوحدی.	خاقانی.	خویشتن را بلند ارزش کن. اوحدی.
خاقانی.	بیوی جود وی آینده سایلان به جنابش	خاقانی.	بیوی جود وی آینده سایلان به جنابش
خاقانی.	بلی که مشک بخود ره نماید از دمش.	خاقانی.	بلی که مشک بخود ره نماید از دمش.
خاقانی.	ابن یسین.	خاقانی.	ابن یسین.
خاقانی.	آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرفست	خاقانی.	آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرفست
خاقانی.	با دوستان مروت، با دشمنان مدارا. حافظ.	خاقانی.	با دوستان مروت، با دشمنان مدارا. حافظ.
خاقانی.	برحمت سر زلف تو و انقم، ورنه	خاقانی.	برحمت سر زلف تو و انقم، ورنه
خاقانی.	کشش چو نبود از آنسو، چه سود کوشیدن.	خاقانی.	کشش چو نبود از آنسو، چه سود کوشیدن.
خاقانی.	حافظ.	خاقانی.	حافظ.
خاقانی.	حضرت خواجه ما اگر بمنزل درویشی	خاقانی.	حضرت خواجه ما اگر بمنزل درویشی
خاقانی.	میرفتند، جمیع فرزندان و متعلقان و خادمان	خاقانی.	میرفتند، جمیع فرزندان و متعلقان و خادمان
خاقانی.	او را پرسش میکردند، و خاطر هر یک را	خاقانی.	او را پرسش میکردند، و خاطر هر یک را
خاقانی.	بنوعی در می‌یافتند. (انیس الطالین بخاری).	خاقانی.	بنوعی در می‌یافتند. (انیس الطالین بخاری).
خاقانی.	توضیح: قاعدهٔ مذکور مستثنیاتی دارد:	خاقانی.	توضیح: قاعدهٔ مذکور مستثنیاتی دارد:
خاقانی.	۱- «-ش» به ریشهٔ فعل (که غیر منطقی بر	خاقانی.	۱- «-ش» به ریشهٔ فعل (که غیر منطقی بر
خاقانی.	فعل امر است) ملحق گردد، و آن ممکن است	خاقانی.	فعل امر است) ملحق گردد، و آن ممکن است
خاقانی.	ریشهٔ حقیقی فعل باشد، یا اسمی بود که از آن	خاقانی.	ریشهٔ حقیقی فعل باشد، یا اسمی بود که از آن
خاقانی.	بتوان فعل ساخت، مانند «انجامش» (که	خاقانی.	بتوان فعل ساخت، مانند «انجامش» (که
خاقانی.	«انجام» فعل امر نتواند بود):	خاقانی.	«انجام» فعل امر نتواند بود):
خاقانی.	تو گفتی همی روز انجامش است	خاقانی.	تو گفتی همی روز انجامش است
خاقانی.	یکی رستخیز است و بی‌رامش است.	خاقانی.	یکی رستخیز است و بی‌رامش است.
خاقانی.	(منسوب به فردوسی).	خاقانی.	(منسوب به فردوسی).
خاقانی.	و «رامش» (که «رام» فعل امر محبوب	خاقانی.	و «رامش» (که «رام» فعل امر محبوب
خاقانی.	نمی‌شود):	خاقانی.	نمی‌شود):
خاقانی.	چنین داد پاسخ که اسفندیار	خاقانی.	چنین داد پاسخ که اسفندیار
خاقانی.	نفرمودمان رامش و میگسار. فردوسی.	خاقانی.	نفرمودمان رامش و میگسار. فردوسی.
خاقانی.	پادشه پاسبان درویش است	خاقانی.	پادشه پاسبان درویش است
خاقانی.	گرچه رامش به فرد دولت <sup>۳</sup> اوست. (گلستان).	خاقانی.	گرچه رامش به فرد دولت <sup>۳</sup> اوست. (گلستان).
خاقانی.	منش از ریشهٔ من <sup>۴</sup> است و در پهلوی منش <sup>۵</sup>	خاقانی.	منش از ریشهٔ من <sup>۴</sup> است و در پهلوی منش <sup>۵</sup>
خاقانی.	آمده است بمعنی اندیشیدن:	خاقانی.	آمده است بمعنی اندیشیدن:
خاقانی.	معجز پیغمبر مکی تویی	خاقانی.	معجز پیغمبر مکی تویی
خاقانی.	به کنش و به منش و به گوشت.	خاقانی.	به کنش و به منش و به گوشت.
خاقانی.	محمد بن مخلص سگری.	خاقانی.	محمد بن مخلص سگری.
خاقانی.	ولیکن هر آنکس گزیند منش	خاقانی.	ولیکن هر آنکس گزیند منش
خاقانی.	بیاید شنیدش بسی سرزنش. فردوسی.	خاقانی.	بیاید شنیدش بسی سرزنش. فردوسی.
خاقانی.	۲- «-ش» به مفرد امر حاضر (که عیناً بر	خاقانی.	۲- «-ش» به مفرد امر حاضر (که عیناً بر
خاقانی.	ریشهٔ فعل منطقی نیست) پیوندد:	خاقانی.	ریشهٔ فعل منطقی نیست) پیوندد:
خاقانی.	«آفرینش» که به آفرین (امر) پیوسته نه به	خاقانی.	«آفرینش» که به آفرین (امر) پیوسته نه به
خاقانی.	آفری (ریشهٔ فعل): ایزد تعالی آفتاب را از نور	خاقانی.	آفری (ریشهٔ فعل): ایزد تعالی آفتاب را از نور
خاقانی.	بیافرید... که در آفرینش وی ایزد تعالی را	خاقانی.	بیافرید... که در آفرینش وی ایزد تعالی را
خاقانی.	عسنایت بیش از دیگران بسوده است.	خاقانی.	عسنایت بیش از دیگران بسوده است.
خاقانی.	(نوروزنامه). «دهش» که به ده (امر) پیوسته نه	خاقانی.	(نوروزنامه). «دهش» که به ده (امر) پیوسته نه
خاقانی.	به دا (ریشهٔ فعل):	خاقانی.	به دا (ریشهٔ فعل):
خاقانی.	بداد و دهش یافت آن نیکویی	خاقانی.	بداد و دهش یافت آن نیکویی
خاقانی.	توداد و دهش کن فریدون تویی. فردوسی.	خاقانی.	توداد و دهش کن فریدون تویی. فردوسی.
خاقانی.	بداد و دهش کوش و نیکی سگال	خاقانی.	بداد و دهش کوش و نیکی سگال
خاقانی.	ولی را بیور، عدو را بمال. اسدی.	خاقانی.	ولی را بیور، عدو را بمال. اسدی.
خاقانی.	«ستایش» که به ستای (امر) پیوسته نه به ستو	خاقانی.	«ستایش» که به ستای (امر) پیوسته نه به ستو
خاقانی.	(ریشه):	خاقانی.	(ریشه):
خاقانی.	سزای ستایش دگر گفت کیست	خاقانی.	سزای ستایش دگر گفت کیست
خاقانی.	اگر بر نکوهیده باید گریست. فردوسی.	خاقانی.	اگر بر نکوهیده باید گریست. فردوسی.
خاقانی.	«کش» که به کن (امر) پیوسته نه به کر	خاقانی.	«کش» که به کن (امر) پیوسته نه به کر
خاقانی.	(ریشه):	خاقانی.	(ریشه):
خاقانی.	معجز پیغمبر مکی تویی	خاقانی.	معجز پیغمبر مکی تویی
خاقانی.	به کنش و به منش و به گوشت.	خاقانی.	به کنش و به منش و به گوشت.
خاقانی.	محمد بن مخلص سگری.	خاقانی.	محمد بن مخلص سگری.
خاقانی.	۳- «-ش» اسم مصدر به صفت ملحق شود:	خاقانی.	۳- «-ش» اسم مصدر به صفت ملحق شود:
خاقانی.	(الف) به صفت مطلق: چنانکه «پیدایش» از	خاقانی.	(الف) به صفت مطلق: چنانکه «پیدایش» از
خاقانی.	«پیدا» آمده. «نرمش» از: «نرم» در نظام ایران	خاقانی.	«پیدا» آمده. «نرمش» از: «نرم» در نظام ایران
خاقانی.	و مطبوعات مستعمل است.	خاقانی.	و مطبوعات مستعمل است.
خاقانی.	(ب) به صفت مشبیه: چنانکه «رهایش» از	خاقانی.	(ب) به صفت مشبیه: چنانکه «رهایش» از
خاقانی.	«رها» صفت مشبیه از «رهیدن» و «رستن».	خاقانی.	«رها» صفت مشبیه از «رهیدن» و «رستن».
خاقانی.	نام یکی از مؤلفات ناصر خسرو و گشایش و	خاقانی.	نام یکی از مؤلفات ناصر خسرو و گشایش و
خاقانی.	رهایش است. «گنجایش» از «گنجا» صفت	خاقانی.	رهایش است. «گنجایش» از «گنجا» صفت
خاقانی.	مشبیه از گنجیدن آمده.	خاقانی.	مشبیه از گنجیدن آمده.
خاقانی.	۱- این کلمه ترکیب و اسم از چالشمن است	خاقانی.	۱- این کلمه ترکیب و اسم از چالشمن است
خاقانی.	و در فارسی متداول شده است.	خاقانی.	و در فارسی متداول شده است.
خاقانی.	۲- این کلمه ترکیب و اسم از چالشمن است	خاقانی.	۲- این کلمه ترکیب و اسم از چالشمن است
خاقانی.	و در فارسی متداول شده است.	خاقانی.	و در فارسی متداول شده است.
خاقانی.	۳- ن: نعمت.	خاقانی.	۳- ن: نعمت.

استاء: ۱- ناصر خسرو در غالب مؤلفات مستور و منظومه‌های خویش «بودش» را بمعنی وجود و هستی آورده:

لازم شده‌ست کون بر ایشان و هم فساد  
گرچه بی‌بودش اندر آغاز دفترند. ناصر خسرو.  
بیرونت کنند از در مرگ

چون از در بودش اندر آیی. ناصر خسرو.  
و این کلمه از «بود» مصدر مرخم معادل مفرد مقاب ماضی مطلق یا «-ش» اسم مصدر ترکیب شده. باید دانست که مردم نقاط جنوبی خراسان امروزه هم «بودش» را بمعنی «اقامت» استعمال کنند و خود این استعمال مؤید صحت آنست.

۲- «نموش» اسم مصدر است مرکب از نمون (نمودن) + «-ش» اسم مصدر. نظامی این کلمه را بمعنی رهنمایی و نمودار آورده: مرد سرهنگ از آن نموش راست از سر خون آن صنم برخاست.

نظامی (هفت پیکر).  
گفت تا باشد از نموش رای  
گفتن از ما و ساختن ز خدای.

نظامی (هفت پیکر).  
و از این قبیل است «بریش» مرکب از: برین (بریدن) + «-ش» اسم مصدر، بمعنی قطع: پس جسم آن بود که چون درازی بیهی اندر وی درازی دیگر یابی برنده‌ورا بقائمه و درازی سوم بر آن هر دو درازی بر قائمه ایستاده هم بر آن نقطه که بریش پیشین بر وی بود... (دانشنامه علائی. الهیات چ انجمن آثار ملی صص ۱۲-۱۳). و پدید کردیم که این محال است و نشاید که زمانی بود ناقصت پذیر، والاّ اندر وی برینش راهی بود ناقصت پذیر... (دانشنامه علائی. الهیات ص ۱۲۸).

دلی باید اندیشه را تیز و تند  
بریش نباید ز شمشیر کند. نظامی.  
تبصره ۱- هر گاه ریشه فعل یا فعل امری که برای ساختن اسم مصدر شینی بکار می‌رود، مختوم به «ا» (= -ای) باشد، بهنگام الحاق به «-ش» اسم مصدر، پس از «ا» «ی» افزاید: فرما، فرمایش. پیرا، پیرایش. آرا، آرایش.

تبصره ۲- در کلمات مختوم به - (= -وی) نیز بهنگام اتصال به «-ش» اسم مصدر، پس از - و جایز است «ی» افزاید: گو، گویش (گوش هم آمده).

کلمات مرکب: در فارسی «-ش» اسم مصدر در کلمات مرکب بسیار بکار می‌رود، موارد استعمال این نوع کلمات ازین قرار است:  
۱- کلمات مرکب مختوم به «-ش» اسم مصدر، گاه معنی اسم مصدر دهند، مانند غالب کلمات بسط مختوم به «-ش»:  
ولیکن هر آنکو گزیند منش

باید شنیدش بسی سرزنش. فردوسی.  
و بطمع سود خویش سرزنش خلق نجوید (قابوستنامه). «پندار دانش» قرینه جهل مرکب است و در المعجم شمس قیس آمده.  
(سبک‌شناسی ج ۳ ص ۳۴).

۲- هر گاه در کلمات مرکب مختوم به «-ش» اسم مصدر، کلمه اول صفت باشد، کلمه مرکب معنی صفت فاعلی دهد:

دگر گفت کای شاه بر ترمنش  
همی عیب جویت کند سرزنش. فردوسی.  
جهاندار باداد نیکوکش<sup>۱</sup>  
فشانده گنج بی سرزنش. فردوسی.

خردنگرش بزرگ زبان میاش. (قابوستنامه).  
بسیار بیشی بود که کمی بار آرد، و خردنگرش<sup>۲</sup> بزرگ زبان باشد. (قابوستنامه).

تا گشتم دور، دورم از خواب و خورش  
بسیارزبان باشد اندک‌نگرش. (قابوستنامه).  
تو نیکوروش باش تا بدسگال

بنقص تو گفتن نیابد مجال. سعدی (گلستان).  
۳- گاه اسم مصدر شینی با اسم فاعل مرخم و مزید مؤخر فاعلی ترکیب شود و جمعا معنی صفت فاعلی دهد:

چنین گفت کای شاه دانش پذیر  
برمگ بداندهش رامش پذیر. فردوسی.  
ز رامشگران رامشی کن طلب  
که رامش بود نزد رامشگران. منوچهری.  
گویمم آفریدن این چیزها دانستی و آوردن  
مرا بمن نفس دانشجوی را اندر مردم... چنانست. (جامع‌الحکمتین ناصر خسرو).

سخن را گزراشگر نقشند  
چنین نقش برزد به چینی پرند. نظامی.  
خداوند بخشده دستگیر  
کریم خطابش پوزش پذیر.

سعدی (بوستان).  
نبینی که پیش خداوند جاه  
نمایش کنان دست بر سر نهند.

سعدی (گلستان).  
۴- جزو اول بعض کلمات مرکب مختوم به «-ش» اسم مصدر، ادات سلب است و پیشین آن کلمات را هم بمنزله اسم مصدر بکار برده‌اند، مانند:

ز آنک بی‌خواوی تو خود کفر تو نیست  
کفر بی‌خواهش تناقض گفتنی است. مولوی.  
و هم مانند صفت فاعلی استعمال شود:  
تو گفتنی همی روز انجاش است  
یکی رستخیز است و بی‌رامش است.  
(منسوب به فردوسی).

زیر کیود چرخ بی‌آسایش  
هرگز گمان میر که بی‌آسایی. ناصر خسرو.  
۵- اما اسم مصدر شینی مسبوق به «با» در حکم صفت است: پادانش، پابیشش.  
سماعی بودن اسم مصدر شینی: اسم مصدر

مختوم به «-ش» سماعی است نه قیاسی. از همه افعال، اسم مصدر شینی شنیده نشده است. قاعده‌ای برای جواز یا عدم جواز استعمال اسم مصدرهای شینی از افعال در دست نیست و بطور مثال میتوان گفت که از مصادر ذیل، اسم مصدر شینی در نوشته‌های فصحاء دیده نشده است: آختن، آشفتن<sup>۳</sup>، آماسیدن، افزاشتن، افتادن، افکندن، انداختن، اندوختن، افشانندن، پنداشتن، چکیدن، خشکیدن، خوانندن، رستن (راهایش از مصدر دیگر همین فعل یعنی رهیدن است)، شدن، فشردن، شکفتن، شنیدن (شنودن)، کوفتن، غنودن، گسیختن، گرفتن، نهفتن، نوشتن، ماندن و غیره. بعضی «گسترش» را نیز غیر مستعمل دانسته‌اند، و حال آنکه این اسم مصدر بکار رفته:

بارگاهی بدو نمود بلند  
گسترشهای بارگاه پسند. نظامی.

مخصوصاً از ریشه‌های غیر حقیقی، اسم مصدر بندرت آمده است، مانند خرامش و لنگش. درین فعلها بهنگام لزوم همان ریشه بجای اسم مصدر استعمال میشود، مانند: جنگ، شتاب، ترس، خواب، خرام، فشار، هراس و غیره. همچنین از مصادر مأخوذ از مصدرهای عربی، مانند: رقص، فهم، بلع، طلب و غارت اسم مصدر شینی بساخته نمیشود. علاوه برین از بسیاری از افعال که اسم مصدر شینی ندارند، مصدر مرخم (= سوم شخص مفرد ماضی) آید، مانند: شکست، گشت، نهفت؛ و یا بجای اسم مصدر شینی اسم مصدر یایی استعمال شود، مانند: چشایی، شنوایی.

توضیحاتی راجع به بعض کلمات مختوم به شین (اسم مصدر شینی و غیر اسم مصدر):

۱- ۲- آبشخور، آبشخور؛ مؤلف نهج‌الادب در فصل «بیان زیادت» آرد: «شین نقطه‌دار... خواجه حافظ گوید:

ما برقیم و تو دلانی و دل غمخور ما  
بخت بد تا بکجا می‌برد آبشخور ما،  
و آبشخور مرکب است از: آب + ش + خور، بمعنی «جایی از رود یا نهرا یا حوض که از آن آب توان خورد یا برداشت»<sup>۴</sup>:  
جهاندار محمود شاه بزرگ  
به آبشخور آرد همی میش و گرگ.  
فردوسی.

۱- نزل: نش.  
۲- توضیح قیاسی است و در نسخه چاپی: انگارش.  
۳- رجوع به آتش در همین لغت‌نامه شود.  
۴- لغت‌نامه حاضر: آبشخور.

دستش نگیرد حیدرم، دستم نگیرد عُمَرش  
رفتم پس آبشخورم، او از پس آبشخورش.

ناصر خسرو.

و «آبشخور» نیز به همین معنی آمده: «التشریح؛  
به آبشخور آوردن». (مصادر زوزنی)<sup>۱</sup>.

۳- آرش؛ بمعنی «معنی» دساتیری و معمول  
است. رجوع به فرهنگ دساتیر چ هند ص  
۲۳۰ و رجوع به هر مزدنامه تألیف پورداد  
ص ۳۱۵ شود.

۴- آیش؛ از مصدر «آمدن» در نظم و نثر  
فصیح استعمال ندارد، اما در بعضی لهجه‌های  
محلی (نواحی طهران و قزوین و اصفهان و  
کرمان و غیره) متداول است. (همایی، گفتار  
در صرف و نحو فارسی مجله فرهنگستان  
سال ۱ شماره ۲ ص ۶۶). «آیشت» نیز تلفظ  
کنند و صورت اخیر در میان عوام بیشتر رواج  
دارد.<sup>۲</sup>

۵- بالش؛ مؤلف نهج‌الادب گوید: «شین  
منقوطة در آخر الفاظ افاده نسبت کند  
همچو... «بالش» بوزن مالش، آنچه زیر سر  
نهند و برین قیاس (است) «بالین» به یا و نون  
نسبت، چرا که مرکب است از «بال»، چرا که  
در اصل از پرهای مرغان می‌آکنند... اما  
این «ش» بالش (بمعنی آنچه زیر سر نهند،  
متکا) از سانسکریت «بهریس»<sup>۳</sup> و اوستا  
«بریش»<sup>۴</sup> است و در پهلوی «بالشن»<sup>۵</sup> آمده  
و «ن» آن بر اثر شباهت غلط (با اسم  
مصدرهای دیگر) ناشی شده است.<sup>۶</sup>

۶ و ۷- بخشایش و بخشش؛ «بخشش» اسم  
مصدر است از بخشیدن بمعنی داد و دهش و  
در پهلوی بُخَشِشْن<sup>۷</sup> بمعنی تقسیم و توزیع  
آمده و به همین معنی در فارسی نیز بکار رفته  
است. اما «بخشایش» از مصدر «بخشودن»  
بمعنی درگذشتن از گناه و عفو است<sup>۸</sup> و در  
پهلوی آپخشایشن<sup>۹</sup> آمده:

ز بخشایش و بخشش و راستی

نیتم همی بر دلش کاستی.

معهداً بخشیدن در فارسی بجای بخشودن  
بکار رفته: (ملک) گفت بخشیدم (پسری دزد  
را) اگر چه مصلحت ندیدم. (گلستان).

۸ و ۹- پالایش و پالش. «پالش» در ترکیب  
«پالشگاه» غلط است زیرا ریشه و فعل (امر)  
از پالایدن (پالودن) «پالا» است، پس  
«پالایش» اسم مصدر است (با آرایش،  
آرایش مقایسه شود) بمعنی تصفیه و صافی  
کردن و توسماً بمعنی وضع و خط؛  
از ایشان ترا دل پر آرایش است

گناه مرا نیز پالایش است. فردوسی.  
فرهنگستان «پالایش» را بمعنی تصفیه<sup>۱۰</sup>

گرفته است، اخیراً پالایشگاه را تصفیه خانه  
(نفت) اطلاق کرده‌اند.

۱۰- پسوزش، بمعنی عذر و معذرت و

عذر آوردن و معذرت خواستن باشد:

پوزش بپذیرد و گناه ببخشد

خشم نراند، بعبو گوشد و غفران. رودکی.

چو از دور شه دید برپای خاست

بسی پوزش اندر گذشته بخواست. فردوسی.

و آن اسم مصدر است از پوزیدن<sup>۱۱</sup> که در  
ویس و رامین فخرالدین گرگانی آمده:

نه پوزد جاننت را از درد و آزار

نه شوید دلت را از داغ و تیار<sup>۱۲</sup>.

و مشتقات مصدر مزبور (جز اسم مصدر)  
امروز مورد استعمال نیست.

۱۱- چریش، مؤلف نهج‌الادب گوید: «شین  
منقوطة در آخر الفاظ افاده نسبت کند  
همچو... «چریش» منسوب به «چرب»  
بحاق اطعمه گوید:

بیوی سرکه و چریش بخلی رفتم از دنیا

ولیکن شعر شیرین بماند تا جهان باشد.»

چریش در پهلوی چریش<sup>۱۳</sup> آمده، در اینجا  
نیز مانند «بالش» شین اسم مصدر در فارسی  
(و - شن در پهلوی) تقلید اسم مصدرهای  
دیگر بکلمه افزوده شده.

۱۲- چندش، در تداول عوام چندش بمعنی  
جنش اعصاب توأم با نفرت بکار رود. در  
پهلوی چندشن<sup>۱۴</sup> بمعنی حرکت آمده ولی این  
اسم مصدر و مصدر مفروض آن «چندیدن»  
در نظم و نثر دیده نشده.

۱۳- کرنش. «کرنش» بمعنی تعظیم کردن و  
سرفرو آوردن در مقابل بزرگان، لغتی است  
ترکی و در ترکی جفتانی «گوریش» بمعنی  
سلام کردن، اطاعت کردن و بریاست شناختن  
است<sup>۱۵</sup> و آنرا با اسم مصدر فارسی نباید مشبه  
کرد.

۱۴- نیازش، مؤلف نهج‌الادب در فصل «بیان  
زیادت» گفته: «شین نقطه دار، چون «نیازش»  
مزید علیه «نیاز» است. فخر جرجانی در  
مثنوی ویس و رامین گوید:

سروشان را بنام نیک بستود

نیازشهای بی اندازه بنمود»

نیازش در فرهنگها نیامده و در موضع دیگر از  
نظم و نثر دیده نشده و بیت فوق هم در ویس و  
رامین طبع تهران بدین صورت است:

سروشان را بنام نیک بستود

نیایشهای بی اندازه بنمود. و «نیایش» (پهلوی  
نیایش<sup>۱۶</sup> بمعنی ستایش) صحیح است.

۱۵- یورش، این کلمه ترکی شرقی است  
بمعنی تاخت و تاز<sup>۱۷</sup> و پس از حمله مغول  
وارد فارسی شده است.

-شت: این مزید مؤخر، معادل -شن پهلوی  
و یازند و -ش فارسی است. همین علامت در  
فارسی نیز وجود داشته است:

معجز پیغمبر مکی تویی

به کنش و به متش و به گوشت.

محمدبن مخلد سگری.

بگفتار گرسوز بدکنشت

بنوی درختی ز کینه بکشت. فردوسی.

نان آن مدخل ز بیس زشتم نمود

از پی خوردن گوارشتم نبود. رودکی.

دانشاذ و دهشت و دانش، عطا بود. (لفت فرس  
اسدی).

بحری که عید کرد بر اعدا پشت ابر

از غزه‌اش درخش و ز غرشت تندرش.

خاقانی.

قرص لیموی و گوارشت لطیف عتبر

گلشکر باشد و گلغند و شراب و دینار.

بحاق اطعمه.

و از این قبیل است: رامشت، پاداشت:

خدایگان جهان آنکه از خدای جهان

جهانیان را پاداشت است و بادافراه.

سراج‌الدین راجی.

در تداول عامه، امروزه نیز بجای خوروش  
«خورشت» و بجای بُرش «بُرشت» گویند.

ی: در پهلوی این مزید مؤخر بصورت «ایه»  
برای ساختن اسم معنی و اسم مصدر بکار  
میرود:

پاتخشاهی<sup>۱۸</sup> (پهلوی)، پادشاهی (فارسی).

نیوکیه<sup>۱۹</sup> (پهلوی)، نیکی (فارسی).

چیگونیه<sup>۲۰</sup> (پهلوی)، چونی، چگونگی  
(فارسی).

تلفظ: این یاء در قدیم هم مانند امروزه «ی»  
معروف شناخته و «ای»<sup>۲۱</sup> تلفظ میشده و  
به همین جهت قافیه کردن کلمات مختوم به  
«ی» مزبور با «ی» نکره جایز نبوده.

تسمیه: «ی» مورد بحث از انواع ادات اسم

۱- رجوع بلفظ نامه حاضر «آبشخور» شود.

۲- رجوع به کلمه آیش در همین لغت نامه  
شود.

3 - Barhis. 4 - Barezish.

5 - Bālishn.

6 - Henning, Brāhman. Hertford 1945.

7 - Baxshishn.

۸- شاهد آن بیشتر گذشت.

9 - apaxshāyishn.

10 - Filtration.

۱۱- ظاهراً پوزیدن در این شعر بمعنی زدودن و  
سردن است.

۱۲- ظاهراً پوزیدن در این شعر بمعنی زدودن و  
سردن است.

13 - Carpishn. 14 - Candishn.

۱۵- اللغات النوانیة و الاستشادات الجغتانیة

پاوه دکورتی: ص ۴۶۸.

16 - Nyāyishn.

۱۷- اساس فقه‌اللفه ایران ج ۱: ص ۱۸۲.

18 - pātaxsh [ā] h-īh.

19 - névak-īh. 20 - cigūn-īh.

21 - 4.

مصدر یا حاصل مصدر است، و آنرا «یای مصدری» و «یای مصدریه» یا «یای اسم مصدر» و «یای حاصل مصدر» نامند.

**موارد استعمال:** ۱- کلمات مختوم به «ی» اسم مصدری غالباً یعنی اسم مصدر بکار روند و مثالهای آن از این پس بیاید.

۲- گاه «ی» اسم مصدر در آخر کلمات بمعنی «گری» آید، چون: جادویی، پسری، برادری، پدری، فرزندی، صوفی، ساقی؛ سال ششم ساقی فرمودی. (سیاستنامه). از پلیناس درخواستند که ملک طابیس را به افسون بیارد تا ایشانرا ساقی کند. همچنان کرد، ملک بی خویشان تا سحرگاه ساقی همی کرد. (مجمل التواریخ و القصص). شیخ ما گفت که ما در آن بودیم تا خود را بجامه صوفیان بیرون آریم و ساعتی صوفی باشیم، این گریه بر صوفی ما شاشید. (اسرار التوحید).

صوفیی باشد بنزد این لثام الخیاطة واللواطة والسلام. مولوی (مثنوی).

۳- گاه «ی» مزبور معرف دین، مذهب، مسلک، نحل، طریقه و شیوه است؛ بدانکه برده خریدن و علم آن از جمله فیلسوفی است. (قابوسنامه).

بمیرید از چنین جانی کزو کفر و هوی خیزد ازیرا در چنان جانها فروناید مسلمانی.

سنائی

مجردی و قلندری را مایه شادمانی و اصل زندگانی دانید. (لطایف عبید زاکانی).

گرمسلمانی ازین است که حافظ دارد آا اگر از پی امروز بود فردایی. حافظ.

۴- گاه، علاوه بر معنی اسم مصدر، عمل و حرفه و شغل را رساند. این نوع بر سه قسم است:

الف: «ی» به کلمات بسیط (غیر مرکب) پیوندد: مطربی، قوادی، مذکری، معلمی، منتظقی، سماری، خیاطی، صحافی، صرافی، جزاحی، عکاسی، طباشی، خزازی، خبازی، قنّادی، رانندگی، بافندگی؛ چون علم شرح که تا در کار قضا... و مذکری نرود، نفع دنیا به عالم نرسد. (قابوسنامه).

رو مسخرگی پیشه کن و مطربی آموز تا داد خود از کهنتر و مهتر بستانی.

عبید زاکانی.

مسخرگی و قوادی... پیشه سازید تا پیش بزرگان عزیز باشید. (لطایف عبید زاکانی).

ب: «ی» مزبور به اسم فاعل مرخم یا صفات فاعلی مختوم به ادات (نظیر: کار، گمار، گر) پیوندد. جزو دوم این نوع کلمات از ابقراط است:

بازی - کیوتر (کفتر) بازی، قماربازی، گاو بازی و غیره.

بُری - چوببری، تختهبری، شیشهبری، جیببری و غیره.

بری - مسافربری (بنگاه).

بندی - علاقه بندی، ماست بندی و غیره.

پزی - آشپزی، فرنری پزی، یخنی پزی، حلیم پزی، کاشی پزی، گچ پزی، آجر پزی، مزدی پزی و غیره.

تابی - نخ تابی، موتابی، زه تابی و غیره.

تراشی - قالب تراشی، بیکر تراشی، سنگ تراشی و غیره.

چیئی - حروف چیئی<sup>۱</sup>، گل چیئی<sup>۲</sup>.

خوانی - روضه خوانی، تعزیه خوانی، شعر خوانی، علی کبر خوانی، قرآن خوانی و غیره.

داری - ترازو داری، قیان داری، میان داری (در زورخانه)، خانه داری، علم داری، گله داری، چارواداری، باغداری، مالدار، مرغداری، کرسی داری و غیره؛ چون علم شمع که در روزگار قضا و قسام و کرسی داری نرود. (قابوسنامه).

دوزی - لحاف دوزی، لباس دوزی، پینه دوزی، پاره دوزی، پیراهن دوزی، پالان دوزی و غیره.

ریزی - رنگریزی.

ریسی - ریسمان رسی، چرخ رسی، نخ رسی، دوک رسی و غیره.

زنی - دفت زنی، خشت زنی، باسه زنی، پنه زنی، مهر زنی (در صحافی)، قلم زنی، و غیره؛ مسخرگی و قوادی و دفت زنی... پیشه ساید. (لطایف عبید زاکانی).

سازی - ساعت سازی، پشایی سازی (رویه کفش سازی)، چیت سازی، سماور سازی، صندوق سازی، صندلی سازی، جمبه سازی، حلبی سازی، کاشی سازی، چرم سازی، دندان سازی، دارو سازی، و غیره.

شویی - لباس شویی، طلا شویی.

فروشی - میوه فروشی، کلاه فروشی، چوب فروشی، گل فروشی، سقط فروشی، لوازم التحریر فروشی، اسباب فروشی، کتاب فروشی، دوا فروشی، خرد فروشی، فرش فروشی، لوازم فروشی، کهنه فروشی و غیره.

کاری - تراشکاری، جوشکاری (لحیم)، آبکاری، (آب دادن فلزات)، سوهان کاری، گل کاری، گل کاری، لحیم کاری، منبت کاری، مذهب کاری و غیره.

کشی - خا کوبی، آب حوض کشی، آزه کشی، روغن کشی، سیم کشی و غیره.

کوبی - رویه کوبی (کفش)، آهن کوبی، بسوریا کوبی، توفال کوبی، برسنج کوبی، خال کوبی، باروت کوبی.

گاری - آموزگاری و غیره.

گردی - دوره گردی، ولگردی، خیابان گردی و غیره.

گری - تقویم گری، مولودگری، ریخته گری، سپاهی گری، آهنگری، زرگری، شیشه گری، مسگری، آرایشگری، رفوگری و غیره؛ و در نجوم با تقویم گری و مولودگری... آرایشگری بجد و هزل در او نرود. (قابوسنامه).

گویی - فالگویی، قصه گویی، غیب گویی؛ و در نجوم... و فالگویی... بجد و هزل در او نرود. (قابوسنامه).

گیری - معرکه گیری، روغن گیری، خمیر گیری و غیره.

نویسی - کاغذ نویسی، نامه نویسی، دعانویسی، ماشین نویسی و غیره.

۵- در کلمات ذیل فن و هنر و شیوه و آیین را رساند: جهانداری، سپاهداری، کلاهداری، سروری، تعزیه گردانی، شمشیر زنی، شمشیر بازی، سوارکاری، سوارخوبی، بزم آراییی، مجلس آراییی، انجمن آراییی، پیکر آراییی، عروس آراییی و غیره؛ نه هر که طرف کله کج نهاد و تند نشست کلاهداری و آیین سروری داند. حافظ.

۶- گاه کلمات مختوم به «ی» اسم مصدر، معنی مکان و دکان و سرای دهد. این کلمات نیز بر دو نوعست:

الف - «ی» به کلمات بسیط (غیر مرکب) پیوندد: قنادی، دباغی، عطاری، صحافی، عکاسی، خرازی، خیاطی، سماری، صرافی، طباشی، دوزندگی، بافندگی.

ب - «ی» به اسم فاعل مرخم یا صفات فاعلی مختوم به ادات پیوندد. غالب مواردی را که در بند ب از شماره ۴ در فوق نقل شده میتوان در این معنی بکار برد.

۷- در کلمات ذیل «ی» ظاهراً معنی رسم و آیین نیز دهد: تاجگذاری، بسوریا کوبی، سربازگیری، بلهبری، چلهبری، عزاداری و غیره.

۸- چون «ی» مورد بحث در آخر کلمه مرکبی که جزو اول آن اسم و جزو دوم ریشه فعل (امر حاضر مفرد) باشد، درآید از مجموع مرکب اسم آلت و ظرف سازد: ترشی خوری، ماست خوری، آجیل خوری، شیرینی خوری، آب خوری، قهوه خوری، پالوده خوری، چای خوری (قاشق)، مرباخوری (قاشق)، سوپ خوری (قاشق، کاسه)، آش خوری (کاسه)، روشویی، دست شویی.

۹- گاه «ی» مزبور معنی تشبیه و مانندگی

۱- از «چیدن» بمعنی ترتیب دادن و تنظیم کردن.

۲- از «چیدن» بمعنی اقطاف و انتخاب.

را رساند. مؤلفین غیاث‌اللغات و آندراج و نهج‌الادب این نوع را نوعی مستقل شمرده آنرا «بیا تشبیهی» نامیده‌اند، و آن بر دو بخش است:

الف - «ی» مذکور به اسم عام پیوند:

استری، اشتری، خری؛  
آزدهایی پیشه دارد روز و شب با عاقلان  
باز با جهال پیشه‌ش گریگی و راسوی.  
ناصرخسرو.

آسمان با کشتی عمر ندارد جز دو کار  
وقت شادی بادبانی، وقت محنت انگری.

انوری.  
تا که عروس دولت یافت عماری از فلک  
بهر عماریش کند ابلق گیتی استری. خاقانی.

زاغ به قر تو همایی کند  
سر که رسد پیش تو پایی کند. نظامی.

ب - «ی» مزبور به اسم خاص (عَلَم) پیوندد: نمرودی، شدادی، فرعونی، هارونی، سلیمانی، ادریسی، لقماتی، بولهبی، بوذری؛  
و حید ادریس عالم بود و لقمان جهان، اما  
چو مرگ آمد چه سودش داشت ادریسی و لقمانی.

خاقانی.  
۱۰ - گاه اسم مصدر یایی معنی «عجب» و «زهی» و مانند آنرا رساند:

گری تو دمی خون جگر می‌نخورم  
آغشته همی شوم ز خون جگر  
در کار تو، هیچگونه‌ای بی نبرم  
سرگردانی که من بکار تو درم.

عطار.  
گفتا که دهان تنگ من روزی تست  
سبحان‌الله تنگ‌روزی که منم.

عطار.  
ساختمان اسم مصدر یایی: ساختمان اسم مصدر یائی، بخلاف اسم مصدر شینی، قیاسی است و به کلمات ذیل ملحق گردد:

۱ - به اسم ذات (عام و جامد) پیوندد: آهنی (آهن بودن)، خاکی (خاک بودن)، شیری (شیر بودن)، و از این قبیل است: گریگی، سگی، آذری؛

و اما جواب اهل تأیید سر این سؤالات را آنست که گفتند: میان ازل و ازلت و ازلی فرق است، چنانکه بعثل کسی گوید آهن و آهنی و آهنین، یا گوید خاک و خاکی و خاکین، و هر کسی داند که آهنی اندر آهن است. و آهنی میانجی است میان آهن و آهنین، چنانکه فعل میانجی است میان فاعل و مفعول، و مفعولی مفعول بدان فعل است کز فاعل بدو رسد. (جامع‌الحکمتین ناصرخسرو).

شیخ گفت: ای جوانمرد! این سگ بزبان حال با بایزید گفت در سبق‌السبق از من چه تقصیر در وجود آمده است و از تو چه توفیر حاصل شده است که پوستی از سگی در من پوشیدند و خلعت سلطان‌العارفین در سر تو افکندند. (تذکره‌الاولیاء عطار).

اندرآ مادر بحق مادری  
بین که این آذر ندارد آذری.

مولوی (مثنوی).  
۲ - به صفت ملحق گردد.

الف - صفت بسیط جامد (اعم از فارسی یا مستعار از لغات بیگانه) چنانکه «خویی» از خوب، «بدی» از بد، «دشمنی» از دشمن؛

بمردی و دانایی و فرهی  
بزرگی و آیین شاهنشهی.  
فردوسی.

ازو دان فزونی و زودان شمار  
بد و نیک نزدیک او آشکار.  
فردوسی.

همه راه نیکی نمودی به شاه  
هم از راستی خواستی پایگاه.  
فردوسی.

بنده را [آلتوناش را] فرمان بود به رفتن و به  
فرمان عالی گرفت و زشتی دارد بازگشتن...  
(تاریخ بیهقی). امیر ماضی چند رنج برد... تا  
قدرخان خانی یافت. (تاریخ بیهقی).

بر حسرت شاخ گل در باغ گواشد  
بیچارگی و زردی و گوزی و نواتش.  
ناصرخسرو.

چه چیز بهتر و نیکوترست در دُنئی  
سیاه نه ملکی نه ضیاع نه رمه نی.  
ناصرخسرو.

و از دقایق و حقایق نظم و نثر بدرستی و  
راستی نشان ندهند. (ترجمان‌البلاغه  
رادویانی).

چهار چیز به گیتی نصیب عمر تو باد  
خوشی و خرمی و شادی و تن‌آسانی.  
امیرمزی.

تو مانی و بد و نیکت چو زمین عالم برون رفتی  
نیاید با تو در خاکت، نه ففوری نه خاقانی.<sup>۱</sup>  
سنائی.

از کزی افتی به کم و کاستی  
از همه غم رستی اگر راستی. نظامی.  
و هر کجا ایلی<sup>۲</sup> قبول نیکردند، شهنه با آلتعفا  
بنشان میدادند. (جهانگشای جوینی).

جهان پر سماعت و مستی و شور  
ولیکن چه بیند در آینه کور؟  
سعدی.  
وگر با همه خلق نرمی کند  
تو بیچاره‌ای، یا تو گرمی کند. سعدی.

ب - صفت مشتق (اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبیه، صیغهٔ مبالغه) فارسی:

«زندگی» از زنده، «فرسودگی» از فرسوده،  
«دانایی» از دانا، «آموزگاری» از آموزگار؛ و  
اما کننده نه علتی وی از بهر کنندگی است.  
(دانشنامهٔ علانی. الهیات، ج معین چ انجمن  
آثار ملی ص ۷۱). و عشق سبب ماندگی

جستن بود و ماندگی جستن سبب آن جنبش  
بود. (ایضاً ص ۱۴۸). و اگر شایستهٔ شغلی  
بدان نامداری نبودی [اسفکتین]، نغمودی  
[محمود]... (تاریخ بیهقی).

گروهی بیایکی و دین پروری

پذیره شدنش به پیغمبری. نظامی.  
و بسطرف حصار رانددند و در موقف  
جان‌سپاری و مرکز حقگزاری ثبات قدمی  
نمودند. (الباب‌الایاب عوفی). خواب‌گزاری  
مقام هر پیغمبری نیست. (مرزبان‌نامه).

طبل خواری در میانه شرط نیست  
راه سنت کار و مکسب کردنیست. مولوی.  
حکایت من و مجنون به یکدیگر ماند  
نیافتیم و بمردیم در طلبکاری. سعدی.

گمان نیست که صورت جسم نه این سه اندازه  
است که آن پیوستگی است که پذیرای آن  
توهم است که گفتیم، و آن صورت پیوستگی  
است لامحاله، که اگر هستی جسم گستگی  
بودی، این ابعاد سه گانه را اندر وی نشایستی  
توهم کردن، و پیوستگی ضد گستگی است.

(دانشنامهٔ علانی. الهیات ص ۱۵). یکی  
کنایی، چنانکه جان و روان بدان جنباند.  
(ایضاً ص ۸۰). و موش بدانک گزیده [یلنگ]  
را بجوید، نه آن خواهد که بدو میزد، بل  
خواهد که آن آلودگی دهان یلنگ را بلیسد.

(جامع‌الحکمتین ناصرخسرو).  
اگر بودی کمال اندر نویسایی و خوانایی  
چرا آن قیلهٔ کل ناتویسا بود و ناخوانا<sup>۳</sup>.

در مصارف اعمال و تصاریف احوال تقوی و  
پرهیزکاری را که زاد معاد و عتاد یوم‌الاشهاد  
است... (التوسل الی الترسول).

جز این کاعتماد بیاری تست  
امیدم به آمرزگاری تست. سعدی.  
ج - نیز صیغهٔ تفضیل: برتری، فروتری،  
بزرگتری، کوچکتری، مهتری، کهنتری،  
سنگین‌تری، سبکتری، گشاده‌تری، بدتری،  
کلاتری؛ گفتند، و بهری را از آن جزو هاء  
هیولی نیز گشاده‌تر از هوا جمع کرد، و آن  
جزوها نیز بسبب آن گشاده‌تری سبک‌تر از  
هوا آمد. (جامع‌الحکمتین ناصرخسرو ص  
۳۰۴).

د - صفت مشتق عربی (اسم فاعل، اسم  
مفعول، صفت مشبیه، صیغهٔ مبالغه):  
بسا دون بخیلای که می بخورد  
کریمی بجهان در پرا کنید. رودکی.  
ایزد تعالی یندگان را که راست باشند و توکل  
بر وی کنند و دست به صوری زنند، ضایع  
نماند. (تاریخ بیهقی). و این غایت کریمی و  
حلیمی باشد. (تاریخ بیهقی). نگاه کنید که  
طابعی و بسی‌قاعتی به مردم چه میکند.  
(قابوسنامه). اگر نیک دانی باختن، با کسی که

۱ - «خاقان» ترکی است و عنوان سلاطین ترک  
و مغول بود.

۲ - «ایلی» ترکی است بمعنی تابع و مطیع.

۳ - آقای فروزانفر این بیت را از مرحوم ادیب  
نیشابری شنیده‌اند.

۱ - «خاقان» ترکی است و عنوان سلاطین ترک  
و مغول بود.

۲ - «ایلی» ترکی است بمعنی تابع و مطیع.

۳ - آقای فروزانفر این بیت را از مرحوم ادیب  
نیشابری شنیده‌اند.

با مقامی معروف بود میاز. (ایضاً). هرچه بخری در وقت کاسدی بخری. (ایضاً) بزرگترین طراری راستی است. (ایضاً). و چون بزمن بسیار نگرند [یا]، مشغولی باشد. (نوروزنامه).  
 گر بکار سامری و کار چشمش بنگرند چشم او داناترست از سامری در ساحری.  
 امیر مهزی.  
 سیم است مراد جسم (چشم؟) از حسرت و غم خوردن مشک است ترا در زلف از کشی و عیاری... شاهنشاه دین پرور سلطان بلند اختر شاهی که ز جباران بستد همه جباری... حکمی است روان او را، بخنی است جوان او را یا او نتوان کردن مکاری و غداری.  
 امیر معزی.  
 شاعری صنعتی است که شاعر بدان صناعت اتساق مقدمات موهمه کند و الشام قیاسات منتجه. (چهارمقاله نظامی عروضی).  
 رسم و آیین بخیلی جود او منسوخ کرد شد یقین کان رسم و آیینی تباہ است و تبست.  
 سوزنی.  
 عاشقی گر زین سر و گر زان سرست عاقبت ما را بدان شه رهبرست. مولوی.  
 نه آن میکند یار در شاهدی که پا او توان گفتن از زاهدی. سعدی.  
 ز مدهوشیم دیده آن شب نغفت نگه بامدادان به من کرد و گفت. سعدی.  
 نه دوری دلیل صوری بود که بسیار دوری ضروری بود. سعدی.  
 ه- صفت مرکب (کلمات فارسی، کلمات دخیل از زبانهای بیگانه یا مرکب از کلمه فارسی و کلمه بیگانه):  
 دگر آنکه از خواسته گفته‌ای خردمندی و رای بنهفته‌ای. فردوسی.  
 از او شادمانی و زو مردمی است ازویت فروزی و زویت کمی است. فردوسی.  
 ای اصل نیکنامی، ای اصل بردباری ای اصل پاکدینی، ای اصل پارسایی. فرخی.  
 بدخو نشدستی تو، گر زانکه نکر دیمان با خوی بد از اول چندان خریداری رو رو که بیکباره چونین نتوان بودن لنگی نتوان بردن ای دوست بر هواری... یا دوستی صادق، یا دشمنی ظاهر یا یکسره پیوستن، یا یکسره بیزاری... عیشیم بود با تو، در غربت و در حضرت حالیم بود با تو در مستی و هشیاری... یارب! بدهی او را در دولت و در نعمت عمری به جهانداری، عزری به جهانخواری شاهی که نشد معروف الا به جوانمردی الا به نکونامی، الا به نکوکاری. منوچهری.  
 از روزگار کودکی تا امروز او را بر ما شفقت و مهربانی بوده است. (تاریخ بهیقی). حاجب اسفندکن... محل سپاهالاری یافت. (تاریخ

بهیقی). اندر طالب علمی و فقهی. (قابوستامه ص ۱۱۲). با ایشان نکویی کن به خلعت و صلت و امیدها و دلگرمیها نمودن. (قابوستامه ص ۱۷۲).  
 جز کم آزاری نباشد مردمی گر مردمی چون بیازاری مرا، یا نیستی مردم مگر؟ ناصر خسرو.  
 فرق میان پادشاهان و دیگران فرمانروایی است. (نوروزنامه). نخستین قذح (شراب) بدشخواری خوردم که تلخ مزه بود. (نوروزنامه). گفتی پدرم این عمارت یا از جهت آبادانی جهان همی کرد یا از بلند همتی و نام نیکو. (نوروزنامه). از شجره شادمانی جز ثمره نیکونامی نچینند. (التوسل الی التوسل). و قدرت بر دقایق سرداری و معرفت مقادیر حشم و ارتیاض به آداب جهانیانی در استیثات ملک و استدامت دولت اصلی مبین و حلی متین است. (ترجمه تاریخ بعینی چ تهران صص ۱۸۸-۱۸۹).  
 هر لحظه‌ای بجایی بر میکند خیالم تا خود چه بر من آید زین منقطع لگامی. سعدی.  
 دلم از تو چون برنجید، که به وهم درنگنجد که جواب تلخ گوئی، تو بدین شکر دهانی. سعدی.  
 سنگان شو در قدم، نی همچو آب جمله رنگ آمیزی و تردامنی. حافظ.  
 ۲- به مصدر مرخم (= مفرد مغایب ماضی) پیوندد: هستی از «هست»، نیستی از «نیست»، کاستی از «کاست»؛ خداوند هستی و هم راستی ازویست بیشی و هم کاستی. فردوسی.  
 گر ایدونکه پیام ز تو راستی بشویی بدانش دل از کاستی. فردوسی.  
 ای همه هستی ز تو پیدا شده خاک ضعیف از تو توانا شده. نظامی.  
 و ازین قبیل است مصادر مرکب مرخم: ناداشتی از «ناداشت»، نابودی از «نابود»، همنشتی از «همنشت»؛  
 ز دنیا برم رنگ ناداشتی دهم یاد را با چراغ آشتی. نظامی.  
 چون بود آن صلح ز ناداشتی خشم خدا باد بر آن آشتی. نظامی.  
 ز خود برگشتن است ایزد پرستی ندارد روز با شب همنشتی. نظامی.  
 ۴- به ریشه فعل (مفرد امر حاضر) پیوندد: آزاری<sup>۱</sup> از «آزار- دن»، زاری از «زار- یدن»؛  
 ایی آنکه بد هیچ بیماری نه از دردها، هیچ آزاری... فردوسی.  
 اکنون که طیب آمد نزدیک بیالیش بهتر شودش درد و کمتر شودش زاری.

منوچهری.  
 ۵- در پهلوی علامت اسم مصدر «ایه»<sup>۲</sup> به آخر اسم مصدر مرکب مختوم به یثن<sup>۳</sup> (که جسماً معنی صفت دهد) ملحق گردد: چشم دارشینه<sup>۴</sup> (چشم‌دارش، بمعنی نگه‌داشت)، اکنارک دانشینه<sup>۵</sup> (بی‌کنار [بی‌کران] دانشی، بسیار دانی). در فارسی این نوع اسم مصدر بندوت دیده میشود و در باز خوبیها بود چنانکه اندر ملوک بود از بزرگ منشی و پا کیزگی. (نوروزنامه). غالباً مسبق به ادات سلب است: بی‌خورشی، بی‌پرورش، بی‌دانشی، بی‌رامشی؛  
 فرستاده شهریاران کشتی به غم‌ری کشد این و بی‌دانشی. فردوسی.  
 پسر داد یزدان بینداختم ز بی‌دانشی قدر نشاختم. فردوسی.  
 تبصره- بیت ذیل در دیوان منوچهری آمده: خردک نگرش نیست که خرد نگرش کس در کار بزرگان همه ذل است و هوان است. مصراع اول در نسخه‌های مختلف دیوان بصور گوناگون ضبط شده که در همه صور ارتباط بین دو مصراع محتاج به تأویل است. مرحوم بهار بیت مزبور را چنین تضحیح کرده‌اند:  
 خردک نگرش نیست، که خردک نگرش در کار بزرگان همه ذل است و هوان است. در صورت صحت این حدس «خردک نگرش» عیناً ترکیب پهلوی است. ۶- گاه «-ی» اسم مصدر به ضمایر من، تو، او، ما، ملحق گردد و معنی «بیت» دهد: منی، تویی، اوئی، مایی؛  
 آنکس که خاک باشد (و) آخر رود بخاک او را کجا رسد سخن مایی و منی. سنائی.  
 چون ز جام بیخودی رطلی کشتی کم زنی از خویشتن لاقا منی. حافظ.  
 در بحر مائی و منی افتاده‌ام، بیار می تا خلاص بخشدم از مائی و منی. حافظ.  
 ۷- گاه «-ی» اسم مصدر به آخر عدد ملحق شود: بدانکه آن نوعی است چون دهی و پنجی. (دانشنامه علائی. الهیات چ انجمن آثار ملی صص ۴۳-۴۴). نه چنان چون چهاری که وی خود حاصل شمار است، نه چنانست که شمار چیزی بود و چهار چیزی جدا از شمار و عرض اندر شمار. (دانشنامه. الهیات ص ۴۴). بدانکه هر چیز که در تو محال است در ربوبیت صدق است چوی

۱- بمعنی تألم، تأثر، توجع، رنج و الم. رجوع به آزاری در همین لغت‌نامه شود.  
 ۲- "ih".  
 ۳- "ishn".  
 ۴- Cashm-dārishn\_īh.  
 ۵- akanārak-dānishn\_īh.



به «شو» نیز در الحاق به «سی» اسم مصدر، سه حالت دارند: بخشی آنها که در اصل مختم به «ی» هستند، مانند: دورو (دوروی)، بدخو (بدخوی)، سیدرو (سیدروی).

این نوع کلمات پیش از الحاق بعلامت اسم مصدر، یائی دیگر یا همزه‌ای گیرند: دورویی (دورونی)، بدخویی (بدخونی)، سیدروی (سیدرونی):

ورنه رسوا شوی بسنگ سیاه  
از سیدی رسد سیدرونی  
خون پگری کجاست کودادی  
گریه و دیده را زناشویی.

خاقانی.  
ناصر خسرو بر خلاف «بدخوی» (بضم خاء و کسراو) آورده (شاید بضرورت شعر):  
تا نخواستش او بصد لابه همی خواند ترا  
راست چون رفتی بس او، بیست آرد بدخوی.  
ناصر خسرو.

نوع دوم کلماتی که در پهلوی مختم به اک<sup>۱</sup> یا اوک<sup>۲</sup> باشند، درین نوع کلمات میتوان هم یائی واسطه را افزود و هم بدون آن اسم مصدر ساخت: جادوی = جادویی<sup>۳</sup>، بانوی = بانویی<sup>۴</sup>، نوبی = نوبی<sup>۵</sup>، هندوی = هندویی<sup>۶</sup>، نیکوی = نیکویی<sup>۷</sup>، و کدبانویی مادر و پدر خود دیده باشد. (قابوسنامه).

این کهن گیتی ببرد از تازه فرزندان نوی  
ما کهن گشیم و او نو، اینش زیبا جادوی  
کدخدائی کرد نتوانی برین تا کس غروس  
زانکه کس را نامده است از خلق ازو کدبانوی  
ای هنرپیشه بدین اندر همیشه پیشه کن  
نیکوی تا نیکوی یایی جزای نیکوی  
هرکه او پیش خردمندان بزانو نامده است  
با خردمندان شاید کردنش همزانی<sup>۸</sup>  
از پس شیران نیاری رفتن از بس بددلی  
از پس شیران برو، بگذار خوی آهوی<sup>۹</sup>  
تا نیاموزی اگر پهلوی نخواستی خسته کرد  
با خردمندان شاید جنت هم پهلوی<sup>۱۰</sup>.

ناصر خسرو.  
گر شعر من پشاه رساند که دولتش  
چون ماه عید قیله عالم شد از توی. خاقانی.  
استثناء - دو (عدد) که در پهلوی دو<sup>۱۱</sup> آمده، در الحاق به «سی» اسم مصدر جایز است هم

به مردم چه میکند. (قابوسنامه). و ازین قبیل است: سی-حرمتی، نسامستی، بسی تکلیفی، بی-همتی، نارضایی، ناخمدتی.

۱۰- گاه به آخر علم (اسم خاص) «سی» اسم مصدر بیوندد و درین صورت اقاده تشبیه کند: ادیسی؛ مانند ادیسی بودن در نعمت‌های سه گانه (نبوت، حکمت، سلطنت). لقمانی؛ مانند لقمان بودن در حکمت. سلیمان؛ همچون سلیمان بودن در حشمت و سلطنت. شیطانی؛ مانند شیطان بودن در شرارت. و ازین قبیل است: نمرودی، شدادی، فرعونی، بولهبی، بوذری، قره‌سقری، آق‌سقری؛ وحید ادیسی عالم بود و لقمان جهان، اما جو مرگ آمد چه سودش داشت ادیسی و لقمانی.

خاقانی.  
نیک شناسد آسمان آب تو ز آتش عدو  
فرق کند محک دین بولهبی ز بوذری.

خاقانی.  
شاه طغان چرخ بین با دو غلام روز و شب  
کاین قره‌سقری کند و آن کند آق‌سقری.

خاقانی.  
ملاحظات در باره «سی» اسم مصدر:

۱- کلمات مختم به آ: در کلمات مختم به «آ» بهنگام الحاق به «سی» اسم مصدر، یائی دیگر یا همزه‌ای پیش از نشانه اسم مصدر افزوده شود: دانایی = دانائی، بنیایی = بنیائی، شنوایی = شنوائی، کدخدایی = کدخدائی؛ و این جان را دو قوت بود؛ یکی کثائی، چنانکه جان و روان بدان جنباند، و یکی اندریابائی چنانکه جان و روان به وی اندریابند. (دانشنامهٔ علایی، طبیعیات ج مشکوة صص ۸۰ - ۸۱).

ماه غزل‌سرائی، مرد ملک‌ستایم  
از تو غزل‌سرائی، از من ملک‌ستائی  
گر من ملک‌ستایم، آترا همی ستایم  
کورا سزد ز ایزد بر خلق یادشائی. فرخی.  
چه باشد گر بود سال جدایی  
وز آن پس جاودانه آشنایی  
که داند کز پس تیره (؟) جدایی  
چه مایه بود خواهد روشنائی.

(ویس و رامین).  
و نیکوتر حیوان از حیوانات اسب است که داشتن او هم از کدخدائیت و هم از مروّت. (قابوسنامه). در آن خانه بر سر نان و بر سر نیب کارافزایی مکن. (قابوسنامه). هرچه بخری در وقت کاسدی بخر و هرچه فروشی در وقت رویایی فروش. (قابوسنامه). زحل و مشتری و مریخ و زهره و عطارد مر این عالم را بمنزلت بینائی و شنوائی و بویائی و چشائی و بساوندی است مسر مردم را. (جامع‌الحکمتین).

۲- کلمات مختم به «شو»: کلمات مختم

یکی، که هرکه یکی را بحقیقت بدانت، از محض شرک بری گشت. (قابوسنامه).

چون گمانت آمد که گشته است او یگانه مر ترا  
آنکهی بایذت نرسیدن که پیش آرد دوی.  
ناصر خسرو.

دلیل بر دونی عقل اول آنست... و وجود وی اندر دونی اندر عقل ثابت بود، و نفس کلی مر یکی عقل کلی را بمرتبت دونی بود. (جامع‌الحکمتین).

۸- به ادات استفهام ملحق گردد: قسم دوم (عرض) هفت گونه است: یکی اضافه، و یکی کجایی که بتازی آئین خوانند، و یکی کبی که بتازی متی خوانند. (دانشنامهٔ علایی، الهیات ص ۲۹). چون نتوانی او را موجود پنداشتن، تا بر آن حال بود مگر که کدامیش بجویی، آن جنس بود چون شمار. (ایضاً ص ۴۴). اسم دلیل بود بر معنی و دلیل نبود بر کبی آن معنی و اما کلمه [یعنی فعل] دلیل بود بر معنی و کبی آن معنی. (دانشنامه. منطوق. ج انجمن آثار ملی ص ۳۰).

۹- گاه «سی» به آخر مصادر عربی ملحق شود. مؤلف آندراج گوید: «بیا مصدری با مصدر عربی نیز لاحق شود، نزد بعضی صحیح و نزد بعضی غلط (است) لیکن در اصل صحت ندارد، چون: سلامتی و خلاصی و صفائی». مؤلف نهیج‌الادب مضمون همین عبارت را آورده است. اما قدما اسم مصدرهایی ازین نوع بکار برده‌اند و معاصرین نیز استعمال میکنند: منتظیم جواب این نامه را... تا بتازه گشتن اخبار سلامتی خان لباس شادی پوشیم. (تاریخ بیهی). و از این قبیل است: راحتی، قحطی.

توضیح: باید دانست که الحاق «سی» اسم مصدر به مصادر عربی محدود به چند کلمه است و مطرّد نیست، مثلاً صحتی و عافیتی و سعادت و کرامتی و جلالتی توان گفت، و از سوی دیگر فصحاء غالباً بجای سلامتی و خلاصی «سلامت» و «خلاص» گفته‌اند؛ شاه شمران گفت: ای شیرمردان! این همای را از دست این مار که برهاند و تیری بصواب بیندازد؟ بادام گفت: ای ملک! کار بنده است، تیری بینداخت چنانکه سر مار در زمین بدوخت و به همای هیچ گزند نرسید و همای خلاص یافت. (نوروزنامه). [حکیم] گفت: از اول محنت غرق شدن ناچشیده بود [سلام] قدر سلامت کشتی نمیدانست. (گلستان). اما «سی» مزبور در آخر کلمات مرکب از ادات نفی و سلب (فارسی) و مصدر (عربی) بسیار استعمال شده، چه این نوع کلمات در حکم صفت باشند؛ و شرم از ناسخاظی و فحش و دروغ گفتن دار. (قابوسنامه). نگاه کنید که طامسی و بی‌قناعتی

۱- -ōk.

۲- -ōk.

۳- «جادو» در پهلوی jātōk.

۴- «بانو» در پهلوی bānōk.

۵- «نو» در پهلوی nōk.

۶- «هندو» در پهلوی hindōk.

۷- «نیکو» در پهلوی nē(va)kōk.

۸- «زانو» در پهلوی zānōk.

۹- «آهو» در پهلوی āhōk.

۱۰- «پهلر» در پهلوی pahilōk.

بدون واسطه آید و هم یاه یا همزه‌های پیش از علامت اسم مصدر افزایند: دلیل بر دوتی عقل اول آنست که یه دو نوعست. (جامع‌الحکمتین ناصرخسرو).

چون گمانت آمد که گشتهست او یگانه مر ترا آنکهی بایذت ترسیدن که پیش آرد دوی. ناصرخسرو.

نوع سوم کلماتی که در اصل مختوم به «-و» (واو ماقبل مفتوح)<sup>۱</sup> هستند، بدون واسطه به «-ی» اسم مصدر ملحق گردند: خسرو، خسروی؛ پسر، پسر روی؛ پیشرو، پیشروی؛ پادو، پادوی؛ میانه‌رو، میانه‌روی؛ تندرو، تندروی؛

نیکخو گشتی چو کوته کردی از هرکس طمع پیشرو گشتی چو کردی عاقلان را پسروی.

ناصرخسرو.  
۳- کلمات مختوم به «-ه» غیرملفوظ: در کلمات مختوم به «-ه» غیرملفوظ (هائ مخفی) (اعم از اسم یا صفت یا اسم فاعل یا اسم مفعول) هنگام اتصال به «-ی» اسم مصدر، «-ه» مزبور به «-گ» بدل شود<sup>۲</sup> و این قاعده در کلمات عربی نیز جاریست<sup>۳</sup> و قوت نمو تا حد رسیدگی و پختگی کار کند. (دانشنامه. طبیعیات ج مشکوة ص ۸۰).

پذیرفت سامش ز بی‌بجگی  
ز نادانی و پیری و غرچگی. فردوسی.  
همت آزادگی بینم طباعی  
همت فرهنگها بینم سماعی.

(ویس و رامین).  
[آلتوتاش] بدان نامه بیارامید و همه نغرتها زایل گشت و قرار گرفت و مرد بشادمانگی برفت. (تاریخ بهیقی). پنجم گشادگی طبیعت و بستگی. (قابوسنامه). و بر سخن و شغل گزاردن آهستگی عادت کن، و اگر از گزانتگی و آهستگی نکویده گردی، دوستر دارم که از سبکباری و شتابزدگی ستوده گردی. (قابوسنامه). و این هر دو عبارتیست نیست. (قابوسنامه). و حکما همی مردم را یاد دهند که عالم نفس نه این عالم است تا از فتگی بر هیولی روی بگردانند و زین بند برهند. (جامع‌الحکمتین).

مردم چون به اول روز از روی نیکو شادی یافت دلیل بهره‌ای بود از بهره‌های خجستگی که آن روز جز شادی نبیند. (نوروزنامه).

فوق «-ی» و «-گری»: اسم مصدرهای مختوم به «-گری» دو قسم‌اند:

الف: بخشی آنها هستند که بدون «-ی» مورد استعمال دارند. مانند: دادگری، بیدادگری، آهنگری، مسگری، آرایشگری، کیمیاگری، زرگری، خوالیگری؛ که دادگر، بیدادگر، آهنگر، مسگر، آرایشگر، کیمیاگر، زرگر و خوالیگر استعمال شده است. درین نوع

کلمات «-ی» اسم مصدر به کلمات مختوم به مزید مؤخر «-گر» (مفید معنی شغل و مبالغه) الحاق شده است:

یکی گفت ما را بخوالیگری  
بباید بر شاه رفت، آوری. فردوسی.  
و در نجوم و تقویم‌گری و مسلولودگری و فال‌گویی و آرایشگری بجد و هزل درو نرود. (قابوسنامه).

گر به چین از صورت رویت یکی نسخه برند  
بتگران چین همه توبه کنند از بتگری.

امیر معزی.  
سامری گر زرگری بر صورت گوساله کرد  
کرد جادو چشم او بر چهره من زرگری.

امیر معزی.  
حافظ غبار فقر و قناعت ز رخ مشوی  
کاین خاک بهتر از عمل کیمیا گری. حافظ.  
خانه‌شرع خرابست که آریاب صلاح  
در عمارت‌گری گنبد دستار خودند.

طالب املی.  
ب: بخش دیگر آنها هستند که بدون «-ی» مورد استعمال ندارند. مانند: قاضیگری، لوطیگری، وحشیگری، لایالیگری، صوفیگری؛ که قاضیگر، لوطیگر، وحشیگر، لایالیگر، صوفیگر نیامده: قاضی بوالهشم پوشیده گفت - و وی فراخ مزاح بود - ای بوالقاسم! یاد دار که قوادی به از قاضیگریست. (تاریخ بهیقی).

در قدیم بجای «-گری» درین نوع کلمات همان «-ی» اسم مصدر استعمال میشد: قاضی، صوفی، ساقی؛ بعدها چون تلفظ دو «ی» را ثقیل یافتند، بجای «-ی» اسم مصدر «-گری» آوردند که افاده همان معنی کند.

حذف «-ی» اسم مصدر:

هر گاه در شعر، دو یا چند اسم مصدر آید، و آخرین آنها اسم مصدر یایی باشد، جایز است که علامت «-ی» اسم مصدر، بقرینه ماقبل حذف شود:

نشد پیش گشتاسب اسفندیار  
همی بود به آرامش و میگسار. فردوسی.  
در این بیت «میگساری» و «میگسار» هر دو محتمل است<sup>۴</sup> ولی یا در نظر گرفتن شاهد ذیل وجه اول رجحان دارد:

چنین داد پاسخ که اسفندیار  
نفرمودمان رامش و میگسار. فردوسی.  
یعنی میگساری.

که گردی چو سهراب دیگر نبود  
بزور و برمدی و رزم آزمود. فردوسی.  
«رزم آزمود» اسم مفعول مرخم از رزم آزموده و درین بیت بجای «رزم آزمودگی» آمده است.<sup>۵</sup> این نوع را میتوان «اسم مصدر مرخم» نام نهاد.

گمی و گمی:

مؤلف «صرف و نحو زبان فارسی» «گمی» را در امثال «بخشدگی» از «حروف حاصل مصدر» دانسته، گوید: «چون گمی در آخر فاعل یا مفعول درآید اثبات مصدر برای فاعل یا مفعول کند والا مصدر نیست. نجم‌الغنی در نهج‌الادب آرد: «در غیاث مذکور است که در «دریوزگی»، بمعنی گدایی لفظ «گمی» زاید است چنانکه در «جملگی» چرا که لفظ دریوزه فقط بمعنی گدایی است کماقیل، و فقیر مؤلف گوید که چون اصل «دریوز» است و «دریوزه» بزیادت «ها» بمعنی سائل و سائلی هر دو آمده پس دریوزه را به معنی سائل گرفته، پای مصدری به آن ملحق کردند، و در این صورت های مختلفی موافق قاعده به کاف فارسی مبذل گشته «دریوزگی» شد.<sup>۶</sup> و در بهار عجم مسطور است که «جملگی» بکاف فارسی بمعنی همه، و در این لفظ یای مصدری است، یعنی جمله شدن و «ها» که در آخر «جمله» است به کاف فارسی بدل شده، چنانکه در حالت نسبت، مثل «پردگی» و «خانگی» و بعضی محققین نوشته‌اند که میتواند که در اصل «بجملگی» بود از عالم «بتمامی» که بدون یاه مستعمل است. و هم مؤلف نهج‌الادب در جای دیگر گوید: «گمی» بکسر اول کلمه‌ایست که در آخر لفظ درآید و معنی مصدر یا حاصل مصدر دهد، چون «خردگی» و «دل‌سوزگی» بمعنی خریدی و دل‌سوزی، در شعر انوری آمده است:

انوری گر خردگیا میکند

1 - aw.

۲- علت آنست که کلمات مختوم به های غیرملفوظ در پهلوی مختوم به ak- و در بعض لهجه‌ها مانند استی مختوم به ag- است و برای ساختن اسم مصدر، -in به آخر آنها پیوندد: lishnak-in (نشنگی)، shikastak-in (شکستگی)، zindak-in (زندگی). در زبان فارسی بهنگام جمع بستن این نوع کلمات به الف و نون و الحاق آنها به یای نسبت و یای اسم مصدر کلمات بصورت اصل باز میگردند، منتهی بجای ak- پهلوی، ag- گذارند.

۳- مانند: توبگی، بلندمرتبیگی، فتگی.  
۴- اگر «ها» را فقط متعلق به «رامش» بدانیم، «میگسار» در بیت صادقست و اگر آنرا متعلق به «رامش» و «میگسار» هر دو بدانیم، اصل «میگساری» است.

۵- به احتمالی نیز میتوان آنرا «مصدر مرخم» دانست.

۶- حاج محمدکریم‌خان، صرف و نحو زبان فارسی ص ۵۱

۷- ص ۶۴۵.

۸- رجوع به: دربرز، دربرزه، درویزه، درویزه، درپوش در همین لغت‌نامه شود.

۹- ص ۶۰۷.

تو بزرگی کن بر آن خرده مگیر.  
و فردوسی در بیان احوال زال زر پیش  
منوچهر پادشاه از زبان سام گوید:  
مرا بویۀ پور گم بوده خاست  
بدلسوزگی جان همی رفت خواست.

در غالب کلمات مذکور «سی» اسم مصدر به  
کلمۀ مختوم به «ه» غیر مفلوظ ملحق  
گردیده، و طبق قاعده هم «ه» مزبور مبدل به  
«گ» شده؛ در یوزگی از در یوزه، جملگی از  
جمله، پردگی از پرده، خانگی از خانه،  
خردگی از خرده، اما در بعض کلمات دیگر  
چنین نیست، یعنی «سی» اسم مصدر به کلمۀ  
مختوم به «ه» غیر مفلوظ ملحق نگردیده،  
چنانکه در بیت مذکور از فردوسی  
«دلسوزگی»، لکن در تداول امروزی دلسوزه  
بهمان معنی که فردوسی اراده کرده مستعمل  
است. و ازین قبیل است: و از این هردو است  
دیوانند بنزدیک پیغمبر علیه السلام اعنی  
آنها که از حد پنهانی یازگردند، دیوان جن  
چنین اند، و آنها که از آشکاری بازگردند تا  
اندر حد پنهانگی<sup>۱</sup> بیایند، شیاطین انسی  
چنین اند. (جامع الحکمتین). در تداول عامه  
نوعی اسم مصدر مختوم به «کی» (کاف  
تازی و یاء) هست که نزدیک به «گی»  
مذکور است: دروغگی، کجگی، دزدکی،  
یواشکی، هول هولکی، سیخکی، پس یسکی.  
ولی این کلمات بصورت قید بکار میروند؛ او  
خیال کرد دروغگی میگویم. دزدکی وارد  
اطاق شد.

در پهلوی: هرن گوید: «ته»<sup>۲</sup>، در پهلوی  
«تک»<sup>۳</sup>، پارسی باستان «اکه»<sup>۴</sup> (در چند  
مورد، این مزید مؤخر ساختمانی تازه از  
پارسی میانه بشمار میروند). هرن در همان  
صفحه، پهلوی خندک<sup>۵</sup>، فارسی «خنده»، و  
پهلوی «رنجک»<sup>۶</sup>، فارسی «رنجه» را در  
ردیف: بنده، کامه، نیمه، چشمه، ریشه و غیره  
بنام اسم (و صفت) ساخته از اسم و فعل<sup>۷</sup>  
نامیده است. باید دانست که کلمات مختوم به  
«ه» را که معنی اسم مصدری دارند از لحاظ  
دستور زبان، باید جدا کرد، ولی از لحاظ  
ریشه که همه ناشی از «تک» پهلوی می باشد،  
آنها را در یک ردیف باید بشمار آورد.

تسمیه: «ه» مورد بحث را بقیاس با شین  
مصدری و یای مصدری، «های مصدریه» و  
«های مصدری» خوانده اند و بهتر است آنها را  
«های اسم مصدر» بنامیم.

موارد استعمال: ۱- بصورت بیط بمعنی  
اسم مصدر بکار رود مانند: پذیره، پرسه،  
زاره، لب گزه، نبوشه. ۲- در ترکیب افعال  
بکار رود مانند: پذیره شدن، پرسه کردن،  
خنده کردن، رنجه کردن، رنجه داشتن، زاره  
کردن، گذاره کردن، گذاره آوردن، گریه کردن،

لرزه بر... افتادن، مویه کردن، ناله کردن،  
نبوشه گرفتن. ۳- بندرت با ادات فاعلی  
ترکیب شود، همچون:  
مویه گرگشته زهره مطرب

بر جهان و جهانیان مویان. انوری.  
ساختمان: درباره ساختمان این نوع اسم  
مصدر احوال مختلف آورده اند. بعضی  
نوشته اند: «حاصل مصدر، که با افزودن های  
وصل به آخر امر حاضر تشکیل یابد، مثال:  
پویه، مویه، خنده، گریه». برخی گفته اند:<sup>۹</sup> (از  
علامات اسم مصدر) «ه» در آخر امر است:  
خنده، گریه، ناله و بعضی دیگر نوشته اند:<sup>۱۰</sup> در  
بعضی مصدرها و افعال که اصول آنها در ابتدا  
(شاید) اسم نبوده است، یک هاء اسمیه در  
آخر امر مفرد حاضر اضافه کرده اسم  
ساخته اند، چون: «خنده» که از خندیدن گرفته  
شده، و «گریه» که از گریستن آمده است و  
«پویه» و «مویه» و غیره. و برخی دیگر در  
عنوان اسم مصدر گفته اند:<sup>۱۱</sup> «کلمات «مویه»،  
«پویه»، «ناله» که از ریشه موی، پوی، نال  
ساخته شده بدین طریق که حرف هاء بدان  
پیوسته شده. باید دانست که کلمات مورد  
بحث برریشه فعل (دوم شخص امر حاضر)  
ملحق گردیده، چنانکه «پذیره» بمعنی  
استقبال از «پذیر» ریشه «پذیرفتن»، مأخوذ  
است:

چو خسرو برین گونه آمد ز راه  
چنین بازگشت از پذیره سپاه. فردوسی.  
و «پرسه» بمعنی عیادت و پرسش از «پرس»  
ریشه «پرسیدن»:

صحت ار خواهی در دیر کن  
خستگان بینوا را پرسه کن.

ابوالقاسم مفخری (از فرهنگ سروری).  
و «خنده» از «خند» ریشه «خندیدن»: ملک  
را خنده گرفت و گفت: ازین راست تر سخن تا  
عمر تو بوده است نگفته باشی. (گلستان).

بعاشقان سیه روز خنده بی دردی است  
ترا که صبح بنا گوش شام میگردد. صائب.  
و «دنه» بمعنی نعمت و شادی و زمزمه  
خوشحالی، از «دن» ریشه «دندیدن»<sup>۱۲</sup>:  
حاش لله گر کند پیوند با طبع تو غم  
طبع غم را از نشاط تو پدید آید دنه.

کمال اسماعیل.  
و «رنجه» از «رنج» ریشه «رنجیدن»:  
هر که با پولاد بازو پنجه کرد  
ساعد سیمین خود را رنجه کرد. سعدی.

و «زاره» بمعنی زاری از «زار» ریشه  
«زاریدن»:  
هزار زاره کنم نشنوند زاری من  
به خلوت اندر نزدیکی خویش زاره کنم.  
دقیقی.  
آنکه آرند کشته را بکاره

بر سر بازارشان نهند بزاره  
آید بر کشتگان هزار نظاره  
پزه کشند و بایستند کنار  
نه بقصاصش کنند خلق اشاره  
نه به دیت پادشه بخواهد ازو مال.

منوچهری.  
و «زنجه» بمعنی مویه و نوحه از «زنج» و  
«شکنجه» بمعنی آزار سخت و عذاب از  
«شکنج» ریشه «شکنجیدن»:  
بمرگ دیگران تا چند زنجه  
نه مرگ آرد ترا هم در شکنجه.

فخرالدین ابوالمعالی.  
«گذاره» بمعنی عبور از «گذار» ریشه  
«گذارند» (گذشتن) و چون ما از آب گذاره  
کردیم واجب چنان کردی... که مهترت رسول  
فرستادی و عذر خواستی. (تاریخ بیهقی).

نیارد چشم سر هر چند کوشی  
همی زین نیلگون چادر گذاره. ناصر خسرو.  
و «گریه» از «گری» ریشه «گریستن»:  
از بی هر گریه آخر خنده ایست  
مرد آخرین مبارک بنده ایست. مولوی.  
و «گزاره» بمعنی شرح و تفسیر از «گزار»  
ریشه «گزاردن»:

سخن حجت گزارد سخت زیبا  
که لفظ اوست منطقی را گزاره. ناصر خسرو.  
و «لب گزه» (لب گزک) بمعنی گزیدن لب  
بدندان بعلامت پیشانی یا اشاره به کسی  
برای سکوت او<sup>۱۳</sup>.

و «لرزه» از «لرز» ریشه «لرزیدن»: غلامی که  
دگر دریا ندیده بود... گریه و زاری در نهاد و  
لرزه بر اندامش افتاد. (گلستان).

و «مویه» بمعنی گریه یا نوحه و زاری، از  
«موی» ریشه «موییدن» بمعنی گریه و نوحه  
کردن:

نماز شام غریبان جو گریه آغازم  
به مویه های غریبانه قصه پردازم. حافظ.  
و «ناله» از «نال» ریشه «نالیدن»:

۱- «پنهانه» استعمال نشده است.  
2 - "a[h]". 3 - "ak".  
4 - "ala". 5 - xand-ak.  
6 - ranj - "ak".

7 - Substantiva (auch Adjectiva) von Nominal and Verbal.

۸- دستور زبان فارسی. غلامحسین کاشف. اسلامبول ۱۳۲۸ ه. ق. ص ۱۸۴.

۹- دستور قریب ص ۹۵.

۱۰- دستور فرخ ج ص ۱ ص ۲۷.

۱۱- دستور زبان فارسی تألیف: قریب، بهار، فروزانفر، همانی، یاسمی.

۱۲- بمعنی دویدن بنشاط، و بخوشحالی براه رفتن. (برهان قاطع).

۱۳- رجوع به لب گزه در همین لغت نامه شود.

در حسرت رخسار تو ای زبیروی!  
از ناله چو نال گشتم از مویه چو موی.  
(از المعجم چ تهران ص ۲۵۲).  
و «نیوشه» از «نیوش» ریشه «نیوشیدن»:  
همه نیوشه خواجه بنبکوئی و به صلحت  
همه نیوشه نادان بچنگ و فتنه و غوغاست.  
رودکی.

چون بنشیند زمی معنیر جوشه  
گوید کایدون نمائد جای نیوشه. منوچهری.  
رجوع به نیوشه در همین لغت نامه شود.  
«تار» و «آر»؛ اقوال مختلف: شمس قیس  
در المعجم آرد: «حرف مصدر و آن «الف» و  
راء» است که در اواخر بعضی افعال معنی  
مصدری دهد، چنانکه: رفتار و گفتار و  
کردار. بعضی نوشته‌اند: «اسم مصدر  
کلمه‌ایست مشتق از مصدر نونی و در ساختن  
آن نونی را که علامت مصدر است حذف کرده  
و کلمه «آر» را بجای آن در آخر حروف  
(اصلی) ملحق ساخته‌اند، مانند: کردار که  
مرکبت از «کرد» حروف اصلی مصدر  
«کردن» و از «آر» و رفتار که مرکبت از «ر  
فت» حروف اصلی مصدر رفتن و از «آر»،  
و دیدار که نیز مرکبت از «دی د» حروف  
اصلی مصدر دیدن و از «آر»، و همچنین است  
کشتار و خوردار و مردار<sup>۳</sup> و غیره». و برخی  
نوشته‌اند (در فروع افعال مشتق از مصدر):<sup>۴</sup>  
«حاصل مصدر، که به آخر مصدر تخفیفی<sup>۵</sup>  
لفظ «آر» افزوده تشکیل شود. مثال: رفتار،  
گفتار، کردار، برخی دیگر نوشته‌اند (از  
علامات اسم مصدر):<sup>۶</sup> «آر» در آخر ماضی  
است: رفتار، گفتار، کردار، و بعضی دیگر  
گفته‌اند:<sup>۷</sup> «چون به آخر برخی مصدر تخفیفی  
«آر» افزایند حاصل مصدر شود: رفت، رفتار؛  
گفت، گفتار؛ کشت، کشتار؛ کرد، کردار» و هم  
در جای دیگر نوشته‌اند:<sup>۸</sup> «حاصل مصدر از  
مصدر مخفف یا ماضی ساخته میشود، به این  
طریق که به آخر آن صیغه «آر» بیفزایند،  
چون: گفت و گفتار: رفت و رفتار؛ دید و  
دیدار؛ کرد و کردار؛ خفت و خفتار؛ پدید و  
پدیدار؛ جست و جستار». و بعضی  
نوشته‌اند:<sup>۹</sup> «دسته دوم حاصل مصدرهایی  
میباشند که با «آر» تمام میشود و از عده  
معدودی از افعال بیشتر نمانده است و بترا  
زیر است: دیدار، گفتار، گذار، رفتار، کشتار،  
کردار، و خفتار که از دیدن، گفتن، گذشتن،  
رفتن، کشتن، کردن و خفتن آمده است.  
توضیح آنکه در دو کلمه شمار و گذار، چون  
راء در اصل فعل بوده فقط قبل از راء یک الف  
اضافه شده است».

زبان پهلوی و دری بیشتر از امروز بوده است،  
مانند: «خفتار» که بقول جاحظ اصطلاح بهرام  
گور شهنشاه ساسانی بوده است که هنگام  
دستوری بازگشتن ندیمان در شب «خرم  
خفتار» میگفته (کتاب التاج چ قاهره ص  
۱۱۸)، و فرختار و جُنتار و غیره و ازین قبیل  
است: گفتار، خریدار، گرفتار، مردار،  
برخوردار و نظایر آن که هنوز متداولست.<sup>۱۳</sup>  
مؤلف نهج‌الادب در عنوان «حروف معنی  
مصدری و حاصل مصدر» آورده<sup>۱۴</sup>: «آر،  
چون: گفتار و رفتار و کردار، از گفت و رفت و  
کرد».

ساختمان: برخلاف آنچه که نقل شده، علامت  
اسم مصدر در حقیقت «ار» نیست، بلکه  
«تار» و «دار» است که در پهلوی «تار<sup>۱۵</sup>» و  
در پارسی باستان «تر<sup>۱۶</sup>» آمده و آن نیز سه  
نوع است: نوع اول، اسماء دال بر صفت  
فاعلی، این مزید مؤخر در پارسی باستان و  
اوستا بصورت «تر<sup>۱۷</sup>» و در سنسکریت  
«تار<sup>۱۸</sup>» آمده و آنرا برای ساختن صفت  
فاعلی بکار میرده‌اند مانند: پارسی باستان:  
دوش- تر<sup>۱۹</sup> (دوستار)<sup>۲۰</sup>. فرما- تر<sup>۲۱</sup>  
(فرماندار، حاکم)<sup>۲۲</sup>. ج- تر<sup>۲۳</sup> (زدار، زنده).  
اوستا، دا- تر<sup>۲۴</sup> (دادار)<sup>۲۵</sup>. سنسکریت،  
دها- تار<sup>۲۶</sup> (دادار). این مزید مؤخر در پهلوی  
و فارسی (دری) بشکل «تار» و «دار»  
درآمده:

پهلوی: دا- تار<sup>۲۷</sup> فارسی: دا- دار  
پهلوی: ز- تار<sup>۲۸</sup> فارسی: ز- دار  
پهلوی: فرف- تار<sup>۲۹</sup> فارسی: فریف- تار  
نوع دوم- مزید مؤخر مزبور برای ساختن  
صفت مفعولی بکار میرود، و بنظر میرسد که  
استعمال این نوع متأخر باشد، زیرا در  
سنسکریت و اوستا نشانه‌ای از آن یافت  
نمیشود:

پهلوی: گریف- تار<sup>۳۰</sup> فارسی: گرف- تار  
پهلوی: مر- تار<sup>۳۱</sup> فارسی: مر- دار  
نوع سوم- مزید مؤخر مذکور برای ساختن  
اسم مصدر استعمال شده، و این نوع نیز در  
اوستا و سنسکریت سابقه ندارد:  
پهلوی: کر- تار<sup>۳۲</sup> فارسی: کر- دار  
پهلوی: گو- تار فارسی: گفتار  
پهلوی: کُشتار فارسی: کشتار  
بتأیر آنچه گفته شده، اسم مصدر مزبور مرکب  
است از ریشه فعل + «تار» (اگر مصدر به  
«تن» ختم شود) یا + «دار» (اگر مصدر به  
«دن» ختم شود).

تخصیه: این مزید مؤخر را بقیاس با شین  
مصدری و یای مصدری و های مصدری «تار  
مصدری» و «دار مصدری» و بتعبیر بهتر «تار  
اسم مصدر» و «دار اسم مصدر» میتوان نامید.  
و اسم مصدری را که از آنها ساخته میشود

«اسم مصدر تاری» و «اسم مصدر داری»  
میتوان خواند. باید دانست که اسم مصدر  
تاری و داری سماعی است نه قیاسی و از عده  
محدودی از افعال آمده است.  
موارد استعمال: ۱- در مورد اسم مصدر

- ۱- ج تهران ص ۱۶۷.
- ۲- نامه زبان آموز ص ۱۹۷.
- ۳- «خوردار» (در «برخوردار») صفت فاعلی  
و «مردار» صفت مفعولی است.
- ۴- دستور زبان فارسی، کاشف، اسلامبول  
۱۳۲۸ ه. ق. ص ۱۸۲.
- ۵- مصدر تخفیفی در اصطلاح نویسنده مزبور  
مصدر مرخم امثال «گفت» و «شتر» است.
- ۶- دستور قریب ص ۹۵.
- ۷- دستور قریب، بهار، فروزانفر، همانی و  
یاسمی ج ۲ ص ۵۳.
- ۸- ابضاج ص ۱۳۷.
- ۹- در دستور فرسخ (ج ۱ ص ۳۸) آمده:  
«کلمه «پدیدار» همچو تصور میشود که وقتی  
در زبان قدیم پارسی قسمتهای دیگر آن فعل  
حرف شده است که صیغه فعل ماضی آن و اصل  
ریشه آن کلمه «پدید» باشد و «پدیدار» که اسم  
فاعل آنست فعلاً باقی مانده است، و اصل آن با  
حرف نفی «نا» که «ناباید» باشد، زیاد مستعمل  
است، اما سایر قسمتهای این فعل چرا از میان  
رفته مجهول است و ممکن است «پدید» که  
کمکم پدید و بعد پدید شده است. اما باید  
دانست که «پدید» بفتح اول در پهلوی pal-dit  
(نسیرگد. لغت پهلوی ج ۱ ص ۵۷) و pa-dit  
(نولدکه. کارنامه ۴۰) آمده، از اوستایی upa-diti  
(اساس اشتقاق لغت ایران ص ۲۸۹) که جزو  
اول آن هم‌ریشه و هم‌معنی «به» و جزو دوم  
هم‌ریشه و هم‌معنی «دید» فارسی است، لغته  
یعنی: پدید، بنظر و مجازاً یعنی آشکار و نمایان.  
باید دانست که «پدیدار» در فارسی بصورت  
صفت و نیز اسم (در فعل مرکب) استعمال شود.  
رجوع به «پدیدار» شود.
- ۱۰- دستور فرسخ ج ۱ ص ۲۶.
- ۱۱- سبکشناسی ج ۱ ص ۳۴۵.
- ۱۲- اسم فاعل و اسم مفعول.
- ۱۳- فرختار و خریدار و برخوردار بمعنی  
فروشنده و خرنده و بهره‌برنده صفت فاعلی و  
گرفتار و مردار بمعنی گرفته «مفید» و مرده  
صفت مفعولی باشند.
- ۱۴- نهج‌الادب ص ۶۰۷
- 15 - \*tār.
- 16 - \*tar.
- 17 - \*tar.
- 18 - \*tar.
- 19 - clauš-tar.
- ۲۰- جزو اول بمعنی دوست داشتن است.
- 21 - framā-tar.
- ۲۲- جزو اول بمعنی حکم دادنت.
- 23 - ja-tar.
- 24 - dā-tar.
- ۲۵- جزو اول بمعنی دادن و آفریدنست.
- 26 - dhā-tār.
- 27 - dā-tār.
- 28 - ga-tār.
- 29 - frēt-tār.
- 30 - grif-tār.
- 31 - mur - tār.
- 32 - kar-tār.

بکار رود و امثله آن پیشتر گذشت و از این پس نیز بیاید. ۲- هرگاه صفتی با اسم مصدر مورد بحث ترکیب شود، کلمه مرکب معنی صفت مرکب دهد و معنی انصاف و دارندگی در آن مستتر است: نفزگفتار، نیکوکردار. ۳- برای ساختن اسم مصدر از صفات مرکب مذکور، آنها را به «ی» اسم مصدر ملحق کنند. ۴- گاه اسم مصدر مورد بحث با اسم ترکیب شود و افاده معنی تشبیهی کند و صفت مرکبی سازد: زمین کردار (دارنده عملی همچون عمل زمین)، آسمان رفتار (دارای روشی مانند روش (حرکت) آسمان، شکرگفتار (دارای سخنی مانند شکر (شیرین):

جرعه‌ای گر به آسمان بخشی شود از خفتگی زمین کردار  
ور زمین را دهی ز می جرعه گردد از مستی آسمان رفتار. خاقانی.  
کجاهمی رود آن شاهد شکرگفتار  
چرا همی نکند بر دو چشم من رفتار.  
(منسوب به حافظ).

امثله اسم مصدر تازی و داری:  
چستار: چستار اول در دور کردن چیزی از آفریدگار. (ترجمه کشف‌المحجوب سبحانی، چ کرین ص ۴).  
خفتار:

سیاع و مرغ و دده زو بسی ضعیف ترند  
بکسب خویش بکوشد بخورد و بخفتار.  
ابوالهیثم احمد بن حسن (از جامع‌الحکمتین).  
دیدار!

دیده فضل را تویی دیدار  
خانه فضل را تویی بیان. قطران.  
کنونم نیست با تو چشم دیدار  
زبان را نیست با تو رای گفتار.  
(ویس و رامین).

ز دیدارت نبوشیده‌ست دیدار  
بین دیدار گر دیدار داری. سنائی.  
این سببها بر نظرها پرده‌هاست  
که نه هر دیدار صنعش را سزاست. مولوی.  
عزم دیدار تو دارد جان بر لب آمده  
باز گردد یا بر آید؟ چیست فرمان شما؟  
حافظ.

رفتار:  
کجاهمی رود آن شاهد شکرگفتار  
چرا همی نکند بر دو چشم من رفتار.  
(منسوب به حافظ).

کردار:  
باش اندرین یوم، تیره روان  
که این است کردار چرخ روان. فردوسی.  
بزرگواری و کردار او و بخشش او  
ز روی بیران بیرون برد همی آژنگ. فرخی.  
گه نیک بگفتار برافروخت مرا

گه سخت بکردار جگر سوخت مرا.  
ابوالفرج رونی.

نه گرمی دید از گفتار رامین  
نه خوبی دید از کردار رامین.  
(ویس و رامین).

کشتار: در تداول معنی قتل و کشتن استعمال میشود.

گفتار:  
بزرگی سراسر بگفتار نیست  
دو صد گفته چون نیم کردار نیست. فردوسی.  
چون این علتها نهانی تجسس کردی از  
آشکارا نیز بجوی از... گرانی گوش و سستی  
گفتار. (قابوسنامه).

گفتم که بگوشه‌ای چو سنگی  
بنشینم و روی دل بدیوار  
دانم که می‌رم نگردد  
تو سنگ درآوری به گفتار. سعدی.  
ملاحظات:

۱- گاه اسم مصدر مختوم به «تار» و «دار» در ترکیب بصورت صفت استعمال شود. درین صورت برای ساختن اسم مصدر از آن صفت مرکب «ی» مصدری به آخر کلمه مرکب افزایند، مانند: نکوکرداری، بدکرداری، نفزگفتاری، خوش رفتاری، بدر رفتاری؛ کشیده نطق تو خط بر لب شکر سخنان بدست چرب زبانی و نفزگفتاری.

کمال اسماعیل.  
نیست ذات تو به رنج ارزانی  
ای همه لطف و نکوکرداری.  
کمال اسماعیل.

در قصص کرد سر خامه تو  
طوطیان را به شکرگفتاری. کمال اسماعیل.  
تبصره- صفات مرکب که معنی فاعلی دارند و مختوم به «دار» هستند نیز مشمول قاعده فوق باشند: برخوررداری، فرمانبرداری، نامبرداری.

۲- اسم مصدر تازی و داری مانند خود مصدر، «ی» لیاقت پذیرد، چون: دیداری یعنی قابل دیدن؛

مردم ز راه علم شود مردم  
نه زین تن مصور دیداری. ناصر خسرو.  
جمع اسم مصدر:

در پهلوی اسم مصدر به «دان»<sup>۲</sup> و «دیها»<sup>۳</sup> جمع بسته شود: خورشندان<sup>۴</sup> (خورشها، خورا کها)، پورسشتنها<sup>۵</sup> (پرستها).  
چون اسم مصدر از انواع اسم معنی است، در فارسی مانند اسم معنی به «ها» جمع بسته شود.

جمع اسم مصدرهای «شینی»: کنشها، روشها، خورشها، پرورشها، کوششها؛ چنانکه پدید آمدنش اندرین عالم به غذاهای تدبیری و پرورشهای تقدیری است. (جامع‌الحکمتین).

در بیابان گر بشوق کیمه خواهی زد قدم  
سرزشها گر کند خار مغیلان غم مخور.  
حافظ.

جمع اسم مصدرهای «یایی»: بدیها، خوبیها، نیکها، زشتیها، زیباییها، ویرانها؛ با ایشان نکویی کن بخلمت و صلّت و امیدها و دلگرمیها نمودن» (قابوسنامه).

خورش را گوارش می افزون کند  
ز تن ماندگیها به بیرون کند.  
اسدی طوسی.

انوری گر خردگیها میکند  
تو بزرگی کن، بر آن خرده مگیر. انوری.  
بشون از نی چون حکایت میکند  
وز جداییها شکایت میکند. مولوی.

دولب خواهم: یکی در می پرستی  
یکی در عذرخواهیهای مستی. طالب آملی.  
مرا به ساده‌دلهای من توان بخشید  
خطا نموده‌ام و چشم آفرین دارم.

نظری نیشابوری.  
جمع اسم مصدرهای «هایی»: خنده‌ها، گریه‌ها، ناله‌ها.

جمع اسم مصدرهای «تاری» و «داری»: رفتارها، کردارها.

نقد اقوال نویسندگان راجع به علام دیگر اسم مصدر:

۱- آک: مؤلف نهج‌الادب در «حروف مصدر و حاصل مصدر» آرد: «آک، چون خورا ک و سوزاک بمعنی خورش و سوزش، و صاحب غیاث میگوید که خورا ک مرکب است از: خور که بمعنی خورش است، و آک کلمه‌ایست مفید معنی نسبت، و عجیبت آنست که در فصل الف مدوده مع کاف عربی نوشته که چون لفظ آک در آخر صیغه امر آید معنی حاصل بالمصدر دهد، چون: خورا ک و سوزاک بمعنی خورش و سوزش». در نامه زبان‌آموز آمده<sup>۶</sup>: «و گاه اسم مصدر را از مصدر شینی بنا میکنند، و بجای شین مصدری محذوف، کلمه «آک» را در آخر حروف اصلی ملحق میکنند، مانند: خورا ک و

۱- صاحب نهج‌الادب گوید (ص ۶۳۹):  
«دیدار بمعنی دیده یعنی چشم و بمعنی مرئی و ظاهر و مطلق رو. و حکیم قطران بمعنی بیش تصریح کرده (در اینجا بیت قطران و سنائی مذکور در متن را نقل کرده) و در فرهنگ جهانگیری نیز بمعنی باصره و قوت بینائی همین دو بیت را شاهد کرده» و بمعنی ملاقات هم آمده است. دیدار در پهلوی dītar بمعنی «بیننده» آمده است.

۲- "ān". 3 - īhā.  
4 - xvarishn-ān  
5 - pūrsishn-īhā.  
۶- ص ۱۹۸.

پوشاک و سوزاک و غیره». و نیز نوشته‌اند: «نوع دوم حاصل مصدر» و آن به سه دسته متقسم است:

دسته اول - از این دسته فقط سه کلمه در فارسی دیده میشود و آنها مصادر یا اصول افعال هستند که «آ» و «ک» (آک) در آخر آنها درآمده و عبارت از: خوراک، پوشاک، سوزاک باشند. اگرچه این سه کلمه از حیث معنی حاصل مصدر شمرده شود، ولی معنی اسم عام و اسم مأخوذ «یایی»، و نیز معنی شبیه بمعنی اسم آلت از آنها استنباط میشود، یعنی خوراک معنی خوردن و هم معنی خوردنی و چیزی که برای خوردن باشد، میدهد. و نیز پوشاک بمعنی پوشیدن و بمعنی چیز پوشیدنی باشد. و سوزاک بیشتر عَلم شده است برای مرض مخصوص. این سه کلمه در نوشته و اشعار فصحای قدیم هرچه تجسس شد دیده نمیشود. شاید گفت کلمه خاشاک نیز ازین ساختمان است! برخی دیگر در نشانه‌های مزید مؤخر نسبت نوشته‌اند: «آک، مانند: خوراک، پوشاک، کساک، کساک، کساک» بعضی «آک» را در کلمات مزبور با «ی» لیاقت نزدیک دانسته و وجه اختلاف آن‌ها را چنین شرح داده‌اند: «ی لیاقت که در آخر کلمه‌های نگفتنی و نپذیرفتنی است با پوند (مزید مؤخر) «آک» با آنکه نزدیک است، دو فرق بزرگ دارد:

۱- فرق لفظی، و آن این است که «ی» به آخر مصدر می‌آید و «آک» به آخر فعل امر، مانند: خوردنی، خوراک؛ پوشیدنی، پوشاک.

۲- فرق معنوی، و آن این است که «ی» بمعنی قابلیت است. «خوردنی» یعنی آنچه که قابل خوردنست، ولی «آک» معمول بودن را میرساند. «خوراک» یعنی آنچه معمولاً میخورند، مثلاً علف برای انسان قابل خوردنست، ولی معمولاً آنرا انسان نمیخورد ولی گوسفند معمولاً آنرا میخورد، پس علف خوراک گوسفند است ولی خوراک انسان نیست، اگرچه برای او خوردنی است، مثلاً یک جامه برای ملتی پوشیدنی است و برای ملتی دیگر پوشاک. عبا برای انگلیسی پوشیدنی است، برای عرب پوشاک. یک جامه برای یکی در یک فصل پوشیدنی است، در فصلی دیگر پوشاک. پوستین برای یک ایرانی در تابستان پوشیدنی است، و در زمستان پوشاک».

مرحوم بهار در نقد گفتار فوق نوشته‌اند: «دو کلمه پوشاک و خوراک هیچکدام نجیب فارسی نیست، و در عرف زبان دری هرگز مورد استعمال نداشته و بجای آن دو، پوشش و خورش مستعمل بوده است، و از کلمات عامیانه است که در قرن اخیر بعضی شعرا مثل

حکیم سوری و غیره جزء طعن وارد شعر ساخته‌اند، و در آثار استادان مسلم وجود ندارد و در عرف عوام هم سواى این دو کلمه موجود نیست».

در باب مطالب منقول، نکات ذیل قابل توجه است: ۱- صرف عدم استعمال «خوراک» و «پوشاک» در نظم و نشر قدیم ملاک عدم صحت آنها نیست. چه در غالب ولایات و نواحی ایران هر دو کلمه مستعمل است. ۲- کلمات مختوم به «آک» منحصر بد و سه کلمه مذکور نیست، ازین قبیل است: جوشاک<sup>۵</sup> از جوش، فزاک از فز، ففاک از فف، مفاک از مفا، کاواک از کاو (کاویدن)، ۳- این مزید مؤخر در پهلوی «ساک»<sup>۶</sup> بوده و برای ساختن صفت فاعلی (صفت مشبیه) به آخر ریشه فعل افزوده میشود: وین - ساک<sup>۷</sup> (ینا، بیننده)، دار - ساک<sup>۸</sup> (دارا، دارنده)، ورژ - ساک<sup>۹</sup> (ورژا، کشتکار)، گوب - ساک<sup>۱۰</sup> (گویا، گوینده)، توان - ساک<sup>۱۱</sup> (توانا). چنانکه دیده میشود در کلمات فارسی مذکور «ک» از آخر کلمات پهلوی حذف شده، فقط در کلماتی نظیر: خوراک، پوشاک و غیره صورت اصل بجا مانده است. ۴- کلمات مختوم به «ساک» را نباید در زمره اسم مصدر درآورد، چه چنانکه گفته شد آک در خوراک و پوشاک افاده لیاقت و نسبت کند، سوزاک لفظاً بمعنی سوزنده و سوزاست و مجازاً بمعنی مرض مخصوص، و آک - مانند همین مزید مؤخر در پهلوی - افاده فاعلیت کند، و بقیه کلمات مختوم به «ساک» معانی مختلفی دارند که درین مقاله مجال بحث آنها نیست.

مصدر هرخم: بعضی نوشته‌اند<sup>۱۲</sup>: «دسته سوم از حاصل مصدر یا اسم مصدری - و آن بر وزن ماضی مفرد فعل آید، مانند: گذشت، خرید، نشست، گشت، کشت، کاشت، برداشت، بست، نهاد، خورد، سرشت، نهفت، سرود، گشاد و غیره؛ و میشاید گفت که اینها مصدر مرخم است». این نوع کلمات را باید مصدر مرخم نامید و در باب انواع مصدر و نیز ترخیم از آنها بحث کرد.

ریشه فعل: بعضی نوشته‌اند<sup>۱۳</sup>: «گروه چهارم از اسمهای مصدر - این نوع اسم نیز بر حسب وزن مختلف است، زیرا از اصول افعال گرفته شده یعنی ریشه و کلمه اصلی است که افعال از آنها ساخته شده است که همان صیغه مفرد امر حاضر است بدون بیا (که برای امر می‌آورند) مانند: رم که رمیدن از آن ساخته شده است و خواب که خوابیدن از آن بنا شده و همچنین است: گریز، توان، خروش، خرام، پسند، دم، گزار، هراس و غیره. در اینجا باید دانست که مصدرهای رمیدن، خوابیدن، گریختن، توانستن، خروشدن، خرامیدن،

دمیدن، گزاردن، هراسیدن از آنها گرفته شده است». لیکن این کلمات نیز هرچند در مفهوم با اسم مصدر یا حاصل مصدر شرکت دارند، اصولاً «ریشه فعل» بشمار روند و باید در مبحث «ریشه فعل» از آنها بحث شود.

«بیت» مصدری: در عربی برای ساختن اسم مصدر یا اسم معنی یا اسم کیفیت مزید مؤخر «بیت» به اسم فاعل، اسم مفعول، صیغه تفضیل، صیغه مبالغه، صفات (خواه مشبیه و خواه مختوم به «ی» و «انی» و خواه اقسام دیگر)، ضمایر، قیود، ادوات، اسماء اعلام و اجناس و انواع (مثل: انسان، کلب و غیره) و مصدری که صورت وصف پیدا کرده است ملحق کنند و ساختن آن گونه اسماء معنی غالباً (چه در عربی و چه در فارسی) در مواردی معمول بوده است که از همان ریشه، هیچ مصدری که عین آن معنی را برساند مستعمل نباشد و دیگر «بیت» در آن لفظ معنی «بودن» و «شدن» را افاده کند. این نوع الفاظ را در کتب صرف عربی که در عصر حاضر نوشته‌اند مصدر صناعی (جعلی) نامیده‌اند<sup>۱۴</sup> و بنابراین سزاوار است که در مبحث انواع مصدر، ذیل مصدر جعلی یا صناعی از آن سخن رانده شود.

«ساق» بعض نویسندگان کلمات: درازا، پهنا، ژرفا، و نظایر آنها را اسم مصدر دانسته‌اند و این تصور از آنجا ناشی شده که مفهوم آنها در عربی (طول، عرض، عمق) مصدر هستند، ولی باید دانست که این کلمات هم بمعنی مصدری دراز شدن، پهن شدن، ژرف گردیدن بکار روند، هم بمعنی اسمی. در زبانهای اروپایی (که فارسی و هندی با آنها در تشابه از اصل هندواروپایی شرکت دارند) معادل این کلمات<sup>۱۵</sup> را «اسم» محسوب دارند. پاول هرن کلمات ذیل را «اسماء معنی

- ۱- دستور فرخ ج ۱ ص ۴۴.
- ۲- دستور قریب، بهار، فروزانفر، همایی، یاسمی.
- ۳- مجله دانش سال اول شماره ۴، یک بحث بر علیه «علیه و له» بقلم احمد خراسانی.
- ۴- مجله دانش سال اول شماره ۵ ص ۲۹۷.
- ۵- رجوع به برهان قاطع و فرهنگهای دیگر شود.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 6 - "āk.     | 7 - "vīn-āk.   |
| 8 - dār-āk.  | 9 - varzh-āk.  |
| 10 - gub-āk. | 11 - tuvān-āk. |
- ۱۲- دستور فرخ ج ۱ ص ۴۵.
  - ۱۳- دستور فرخ ج ۱ ص ۲۷.
  - ۱۴- رجوع به «نیت مصدری» بقلم مجتبی مینوی، از انتشارات مجله یغما شود.
  - 15 - Profondeur, largeur, longueur  
:fr:depth, breadth, length  
(آلمانی): Länge, Tiefe, Breite (انگلیسی).

[ساخته شده] از صفات «نمیده است: گرم، سرما، پنهان، ژرفا و غیره»<sup>۱</sup>.

بعضی نوشته اند<sup>۲</sup>: «اسمهای مشتق از صفت - این طبقه اسم محدود و ساخته شده است از اسمهای مشترک یا صفت با افزودن یک الف حرکت در آخر آنها، مانند: پهن، پهنای؛ دراز، درازای؛ ژرف، ژرفای». باید دانست که مزید مؤخر «-ا» برای ساختن اسم از صفت بکار می رود<sup>۳</sup>. بنابر آنچه گذشت کلمات مذکور را باید اسم محسوب داشت نه اسم مصدر.

رجوع به رساله «اسم مصدر، حاصل مصدر» تألیف محمد معین، تهران ۱۳۲۲ ه. ش. شود. **اسم معنی.** [م م] [ترکیب اضافی، مرکب] اسم چون قائم بغیر و وجود آن به دیگری بسته باشد. آنرا اسم معنی گویند: رنجش، دانش، سپیدی، سیاهی، انسانیت. و آن مقابل اسم ذات است. رجوع به اسم ذات شود.

**اسم مفعول.** [م م] [ترکیب اضافی، مرکب] در نزد نحویان اسمی است که از مصدر مشتق شود برای آنچه فعل بر آن واقع شود. و مقصود از وقوع فعل بر آن، تعلق فعل بدان باشد اگرچه بواسطه حرف جر باشد. (از کشف اصطلاحات الفنون). مثلاً: مضروب، ما کول، مسومع، مکرم، معظم در عربی و زده، خورده، شنیده، بزرگداشته در فارسی.

**اسم مقصور.** [م م] [ترکیب وصفی، مرکب] رجوع به اسماء مقصوره شود.

**اسم مکان.** [م م] [ترکیب اضافی، مرکب] اسم مکان، اسمی است که دال بر مکان و محل باشد. در فارسی برای ساختن اسم مکان یکی از ادات ذیل را افزایند: ۱- گاه: کینگاه، رزمگاه، بزمگاه، جایگاه، پایگاه.

داغگاه شهریار اکنون چنان خرم شود کاندرواز خرمی خیره بماند روزگار.

فرخی.

از فراوان شرم غم که مرا در دل بود گفתי اندر دل من ساخته اند آنگاه. فرخی.

عمید اسعد... برسبیل امتحان گفت امیر پداغگاه است و من میروم پیش او و تو را با خود ببرم پداغگاه که داغگاه عظیم خوش جایی است... قصیده ای گوی لائق وقت، و صفت داغگاه کن. (چهارمقاله نظامی عروضی چ لیدن ص ۳۷). بدر شهر بمرغ سپید فرود آمد و لشکرگاه بزد. (چهارمقاله ص ۳۶). امیر نصرین احمد گفت تابستان کجا رویم که ازین خوشتر مقامگاه نباشد. (چهارمقاله ص ۳۲).

چو کوششگاه کاووس است از زینت همه بتان چو بخششگاه جمشید است از نعمت همه صحرا. وطواط.

۲- ستان: گلستان، نخلستان، بوستان،

نیستان:

ز خون، رود گفنی میستان شده

ز نیزه، هوا چون نیستان شده

گلستان که امروز باشد بیار

تو فردا چنی گل نیاید بکار. فردوسی.

آنجا که بود آن دلستان با دوستان در بوستان

شد گرگ و روبه را مکان شد گور و کرکس را وطن.

امیرمعزی.

۳- کده: دهکده، بتکده، آتشکده، ماتمکده:

هم آتش بمردی به آتشکده

شدی نور نوروز و جشن سده. فردوسی.

از آن شهرها بت پرستان بکش

پس آتشکده کن به آیین و هش. دقیقی.

در آب خضر آتش زده خمخانه زومریم کده

هم حامل روح آمده هم نفس غذا داشته.

خاقانی.

آن جنود آلم تر وها صف زده

گشت جان او ز بیم آتشکده. مولوی.

۴- خانه: آتشخانه، ماشین خانه، کارخانه، رودخانه: و ایشان [گریکان] میگویند که ما

خدای پرستیم و این آتشخانه را که داریم و

خرشید را که داریم نه بدان داریم که گوئیم این

را پرستیم اما بجایگاه آن داریم که شما

محراب دارید و خانه مکه. (تاریخ سیستان

ص ۹۳).

۵- لاخ: سنگلاخ، رودلاخ، هندولاخ، دیولاخ، آتشلاخ، کلولاخ، نمکلاخ،

اهرنلاخ:

در آن اهرنلاخ نرم و درشت

ز ماهی شکم دیدم از ماه پشت. ؟

۶- سرا: پستان سرا، کاروانسرا.

۷- زار: مرغزار، لاله زار، گلزار، کارزار:

یک کوهسار نمره نخچیر جفت جوی

یک مرغزار ناله و الحان مرغ زار.

عمیق بخاری.

چون پرند نیلگون بر روی پوشد مرغزار

پربیان هفت رنگ اندر سر آرد کوهسار. فرخی.

آهن و نی چون پدید آمد ز صنع کردگار

در میان کلک و تیغ افتاد جنگ و کارزار.

امیرمعزی.

زاغ سیاه یافت بمیراث بوستان

باغ سپید داد بتاراج لاله زار. امیرمعزی.

۸- بار: رودبار، هندوبار، جوئیبار:

مشک و شنگرفست گویی بیخته بر کوهسار

نیل و زنگارست گویی ریخته بر جوئیبار.

امیرمعزی.

مثال پیلان چون پاره پاره ابر سیاه

که بر هوا شود از رودبار و دریابار. معزی.

۹- سار: کوهسار، کهسار، چشمه سار:

طلایه دار لشکر گر نشد لاله چرا زینسان

نشیند هر گلی بر دشت و او بر کوهسار آید.

لامعی.

از خون روان وز تن افکنده بهم بر

صحرا همه وادی شد و هامون همه کهسار.

معزی.

۱۰- دان: جامه دان، نمکدان، قلمدان، آبدان:

بهر سو گلی آبدان چون گلاب

شناور شده ماغ بر روی آب. اسدی.

نمکدانی بتنگی چون دل مور

نمک چندانکه در عالم فتن شور. ؟

۱۱- لان: نمک لان، شیر لان:

سهم شاه انگیزته امروز در دربند روس

شورش کان سگدان در شیر لان انگیزته.

خاقانی.

سروری زهر است جز آن روح را

کوبود تریاق لانی زابند. مولوی.

گر تو هستی آشنای جان من

نیست دعوی گفت معنی لان من. مولوی.

رجوع به لان شود.

۱۲- سیر: گرمسیر، سردسیر.

۱۳- آن: دیلمان، گیلان، خزران:

وقت سحرکه کلنگ تمبیه ای ساخته ست

از لب دریای هند تا خزران تاخسته ست.

منوچهری<sup>۴</sup>.

صیغ اسم مکان در عربی مشترک با اسم زمان

است. رجوع به اسم زمان شود.

**اسم منسوب.** [م م] [ترکیب وصفی، مرکب] اسمی است که به آخر آن یاء مشدد

ماقبل مکسور اضافه شود و آن علامت نسبت

است. چون بصری و هاشمی. (کشف

اصطلاحات الفنون ج ۳ ص ۱۷۵). و در

فارسی یاء خفیفه علامت نسبت باشد: گیلانی،

طهرانی.

**اسم منقوص.** [م م] [ترکیب وصفی، مرکب] رجوع به اسماء منقوصه شود.

**اسم منقول.** [م م] [ترکیب وصفی، مرکب] رجوع به اسماء منقوله شود.

**اسمنار.** [م] [بخ] (زرف آلفونس). شاعر

فرانسوی. موالد وی ۱۷۶۹ م. در پلیسان

(بوش دوزن) و او در دوره انقلاب فرانسه

مدتی در اروپا سیاحت پرداخت و در عصر

امپراطوری به کشور خود بازگشت و برخی از

اشعار و آپرهای خود را منتشر کرد. وی از

امپراطور طرفداری میکرد و بسمت مفتشی

تاترها و عضویت آکادمی نائل گردید و بعدها

هجوهای نسبت به امپراطور آلکساندر منتشر

شد.

۱- اساس فقه اللغة ایرانی ۱: ۲ ص ۱۷۲.

۲- دستور فرخ ج ۱ ص ۳۵.

۳- رجوع به رساله اسم مصدر صص ۸۶-۸۷

شود.

۴- رجوع به دستور زبان فارسی تألیف قریب،

بهار، فروزانفر، همایی، یاسمی صص ۱۳۲-۱۳۵

شود.

5 - Esménard, Joseph Alphonse.

ساخت و در نتیجه تبعید شد و در سن ۱۸۱۱ م. درگذشت. او راست: منظومه «ناویگاسیون»<sup>۱</sup> (دریانوردی).

**اسموکینگ.** [اُم] [انگلیسی، ا] (مخفف اسموکینگ جاکت<sup>۲</sup>. جامهٔ قدخین) نیم تنه‌ای از ماهوت سیاه، پیش باز، که ممکن است دارای جیب یا بدون جیب باشد، و آنرا در شب‌نشینی‌ها پوشند.

**اسمولت.** [اُم] [ا] (انج) <sup>۳</sup> توبیاس جورج. یکی از مشهورترین ادبا و مورخین اسکاتلند. مولد وی سال ۱۷۲۱ م. بشهر دالکهورن و وفات بسال ۱۷۷۱ در لیورن. او در آغاز جزایحی نظامی بود بعداً به تألیف کتب مشتمل بر قصص و تئاتر و به مجله‌نویسی پرداخته و به امور سیاسی نیز علاقه‌مند بود و تاریخ مفصل انگلستان را در چند مجلد نگاشته و بنظم دو قصیده موسوم به «اشکهای اسکاتلند» و «استقلال» قریحهٔ شاعری خود را آشکار ساخت و آثار وی بکرات طبع و به الههٔ اروپایی ترجمه شده است.

**اسمولنسک.** [اُم] [ا] (انج) <sup>۵</sup> شهری در روسیه، کرسی ناحیهٔ حکومت قدیم اسمولنسک، در ساحل یسار نهر دنیپر، در ۷۰۰ کیلومتری جنوب شرقی پترزبورگ، در ۴۱۵ کیلومتری از جنوب غربی مسکو. دارای ۷۱۲۰۰ سکنه. دارای دانشگاه و کارخانه‌های ابریشم‌بافی، چلواربافی، کاغذسازی، جوراب‌بافی، کلاهسازی، پوستین‌دوزی، اسلحه‌سازی و غیره است. این شهر یکی از بلاد بسیار قدیمه می‌باشد. در سالف ایام زمانی بشکل یک جمهوری مستقل اداره می‌شده بعداً گاهی در دست روسیان و زمانی در تصرف اهالی لهستان بود و در نتیجهٔ تعاقب و توالی حوادث شوم، مرض وبا و محاربات پی در پی این شهر ویران شده و در سال ۱۸۱۲ م. فرانسویها آنرا طعمهٔ حریق ساختند.

**اسمیث.** [ا] [انج] <sup>۶</sup> آدام. یکی از مشهورترین نویسندگان اسکاتلند. مولد وی ۱۷۲۳ م. در کیرکالدی و وفات ۱۷۹۰ در ادیمبرگ. او مدت مدیدی در دانشگاه گلاسکو و ادیمبرگ به تعلیم و تدریس پرداخت و کتابی موسوم به «قواعد نظری احصاسات اخلاقی»<sup>۷</sup> تألیف کرد و بعزم سیاحت بکشور فرانسه رفت و با مشاهیر عصر خود آشنایی یافت. ده سال در گوشهٔ عزت و انزوا بسر برد و کتابی بعنوان «طبیعت و علل استحصال ثروت امم»<sup>۸</sup> تصنیف کرد. این اثر شهرت جهانی پیدا کرد و به السنهٔ اروپائی ترجمه شد و خدمت بزرگی بتمدن محسوب گردید. مؤلف در این کتاب از اهمیت سعی و عمل و آزادی صنعت و تجارت گفتگو

می‌کند و راه نیل به ثروت را نشان می‌دهد. **اسمیث.** [ا] [انج] <sup>۹</sup> جان یکی از مشاهیر دریانوردان انگلیسی. مولد وی سنهٔ ۱۵۷۹ م. میلادی در ویلویای و وفات ۱۶۳۱ در لندن. او از سنهٔ ۱۶۰۶ تا سال ۱۶۱۴ در قطعهٔ ویرجینیا از آمریکای شمالی سیاحت کرد و بتأسیس شهر جیمزتون نظارت کرد و به زدوخورد بسیار با وحشیان پرداخت اما عاقبة‌الامر بچنگ آنها افتاد. نزدیک بود که سر وی را بریده گوشش را بخوردند. پوکاهونتاس دختر زیبای رئیس وحشیان ناگهان وی را نجات داد. او کتابی مفصل دائر بر احوال و اوضاع انگلستان جدید تألیف کرد. **اسمیث.** [ا] [انج] <sup>۱۰</sup> رابرت. یکی از طبیعین مشهور انگلستان. وی پسرعم و دوست کوتس مشهور است و در دانشگاه کمبریج جانشین وی گردید و برخی از آثار وی را منتشر ساخت و به تعمیم اکتشافات نیوتن پرداخت و پاره‌ای از آثار دایر به حکمت طبیعی بوجود آورد. مولد وی ۱۶۸۹ و وفات ۱۷۶۸.

**اسمیث.** [ا] [انج] <sup>۱۱</sup> سیدنی. یکی از امیرالبحرهای انگلیسی. مولد وی ۱۷۶۴ م. در وست‌مینستر و وفات ۱۸۴۰ بیاریس. او یک دسته از کشتیهای جنگی فرانسه را در شهر تولون طعمهٔ حریق کرد و بعدها در دست فرانسویها اسیر و زندانی گشت ولی موفق بفرار گردید و در سنهٔ ۱۷۹۹ از عکا در مقابل بنایارت دفاع کرد و در سال ۱۸۰۰ عهدنامهٔ عریض را با کلبر منعقد ساخت.

**اسمیثسون.** [اِسُن] [انج] <sup>۱۲</sup> جیمز. وی فرزند غیرمشروع دوک نورتومبرلاند است. او مطالعات دقیقی در علم شیمی (کیمیا) دارد و صاحب خیرات و میزات بود و برای طبع و نشر کتب نافه و تأسیس جمعیتی علمی صد هزار لیرهٔ انگلیسی وقف کرد. مولد او سال ۱۷۶۵ م. در لندن و وفات سنهٔ ۱۸۲۹ در ژن است.

**اسمیثفیلد.** [ا] [انج] <sup>۱۳</sup> شهری در آمریکای شمالی (کارلین شمالی) <sup>۱۴</sup> کرسی جانستن، در ساحل نوز <sup>۱۵</sup> دارای ۴۰۰ سکنه.

**اسمیثفیلد.** [ا] [انج] میدان معروف لندن. **اسن.** [اَس] [ص، ل] واژونه. ||جامهٔ واژونه پوشیده. (برهان) (انجمن آرای ناصری) (آندراج). اسن. (برهان). جامه‌ای باشد که بازگفته پوشیده باشد. (جهانگیری). ||کالک. خریزهٔ ناریسیده. (برهان). خریزهٔ نوریسیده (جهانگیری). رجوع به اسن شود.

**اسن.** [ا] [ع مص] تی‌پا زدن. اردنگ زدن. کشخ زهکونی زدن. زفکنه زدن. شلخته زدن. سرچنگ زدن.

**اسن.** [اَس] [ع مص] در چاه درآمدن و از

بوی بد آن بیهوش شدن. (منتهی الارب). بیهوش شدن از دم چاه. (زوزنی). ||مختر شدن آب. برگردیدن آب از مزه و رنگ: اسن الماء اسونا و اسنا. (منتهی الارب).

**اسن.** [اَس] [ع ص] آسن. سزه و رنگ بگردانیده. طعم و لون بگشته. آب بگردیده. بگشته. آب طعم بگشته. (مذهب الاسماء).

**اسن.** [اَس] [ع] خو. خلق. عادت. ج. آسان. آناه نوار. ||رسن. ||بقیهٔ پیه در ستور. (منتهی الارب). پارهٔ پیه. ||گوشهٔ دبیرینه. (مذهب الاسماء).

**اسن.** [اَسَن] [ع ن] صیفهٔ تفضیلی از سن. بزرادبرآمده‌تر. سالندتر. سالدارتر. سالخورده‌تر. بسال‌تر. مسن‌تر. کلانسال‌تر. بزرگتر. مهتر: و دعاءالأسن ارجسی للاجابة. (معالم القرية).

**اسن.** [اَسَن] [ع ل] ج بین. دندانها <sup>۱۶</sup>. **اسن.** [اَس] [انج] وادی است بین. و گویند وادی است در بلاد بنی‌العجلان. ابن مقبل راست:

زار تک دهماء زهنا بعدما هجعت  
عنها العيون باعلی القاع من اسن.

نصر گویند: اسن وادی است بین و گفته‌اند از زمین بنی‌عمر است متصل بین. و هم ابن مقبل راست:

قالت سلمی غداالقاع من اسن  
لا خیر فی العیش بعدالشیب والکبر

لولا الحیاء و لولا الدین عبتکما  
ببعض ما فیکما إذ عبتما عوری.

(معجم البلدان).

**اسن.** [اِس] [انج] <sup>۱۷</sup> شهری به پروس رنان در ساحل رود روهر، دارای ۶۶۶۷۴۰ سکنه، مرکز عظیم ذغال‌سنگ و استخراج فلزات و کارخانه‌های اسلحه‌سازی کروب بسال ۱۸۱۰ م. در آنجا دایر شد. محصولات شیمیایی آن مشهور است.

1 - Navigation. 2 - Smoking.

3 - Smoking-Jacket.

4 - Smollett, Tobias George.

5 - Smolensk. 6 - Smith, Adam.

7 - La théorie des sentiments moraux.

8 - Recherches sur la nature et les caues de la richesse des nations.

9 - Smith, John.

10 - Smith, Robert.

11 - Smith, Sidney.

12 - Smithson, James.

13 - Smithfield.

14 - Caroline du Nord.

15 - Neuse.

۱۶ - جمع «سن» بمعنی عمره «آستان» است فقط.

17 - Essen.



**اسن.** [اِسْ] (اِسْ) رودخانه‌ای است بفرانسه، که در موضع کبری به رود بین میرزد (از ساحل یسار)، و طول آن ۹۰ هزار گز است.

**اسن.** [اَسْ] (اِسْ) کرسی کانتن پیرنه علیا، از ناحیه تارب، دارای ۱۶۸۲ تن سکنه، و راه آهن از آن میگذرد.

**اسنا.** [اِسْ] (اِسْ) شهرست به اقصای صمد، و پس از آن جز ادفو و اسوان و بلاد نوبه شهری نیست. و آن بر ساحل رود نیل است از جانب غربی و در اقلیم دوم است. طول وی از مغرب ۴۵ درجه و ۱۴ دقیقه و عرض آن ۱۴ درجه و ۴۰ دقیقه است و آن شهری آباد و پاکیزه است و نخلها و یستان‌های بسیار و تجارت آن رونق دارد. (معجم البلدان). نسبت بدان اسنوی است. مؤلف قاموس الاعلام ترکی گوید:

۱- اسنا، نام شهری است در صمد مصر که مرکز مدیریت میباشد، در ساحل یسار نیل در ۴۱ هزارگزی خرابه‌های شهر قدیمی تیه، در ۲۵ درجه و ۱۷ دقیقه و ۲۸ ثانیه عرض شمالی و ۳۰ درجه و ۱۰ دقیقه و ۱۵ ثانیه طول شرقی. و عده نفوس آن به ۵۰۰۰ نفر بالغ گردد و آن یکی از بلاد قدیمه دنیا است. نام باستانی آن در زبان قبطی سنا بوده، بطلمیوس بناسبت پرستش اهالی ماهی موسوم به لات راه اسم لاتوبولیس را به این شهر اطلاق کرد. صمد مهمترین و زیباترین شهر مصر بود. کویهای قسمت جنوبی منظم و ابنیه و ساختمانهای آن زیباست. مصنوعات آن عبارت است از یک نوع شال موسوم به ملاتة و پارچه‌های مخصوص آبی‌رنگ و ظروف سفالی و نظارت آنها. تجارتش بارونق است و سرمزل قافله‌های حامل عاج و پشم شتر و غیره از سودان و نوبه میباشد. منبذی بسیار جیم و باتکلف از یادگارهای باستانی در اینجا وجود دارد و مدتهای مدید این پرستگاه را به مزبله مبدل ساخته بودند. محمدعلی پاشا به نظیف و تجدید این بنای تاریخی همت گماشت. در داخل این عبادتگاه نقوش و خطوط هیروگلیفی بسیار مرتسم در شکل بروج‌السماء مشاهده میشود که کثر آنها در زمان بطالس و امپراطوران روم بوجود آمده و در زمان فتوحات اسلامی این شهر بمصالحه تسلیم شد و چون قبطیان در اطاعت و تبعیت کوتاهی و قصوری بخرج ندادند لذا شهر مزبور را به مرکز روحانیت قبطیان تبدیل کردند. در قرون اولیه اسلام علما و مشاهیر بسیار از این شهر ظهور کردند.

۲- اسنا، نام مدیریت (بخشداری) است در صمد مصر و سه ناحیه در بر دارد: ۱- اسنا ۲- اسوان ۳- حلفا. مساحت سطح آن به

۸۶۱ هزار گز مربع و شماره نفوس وی به ۲۲۷۹۶۱ تن بالغ می‌شود. دو قصبه ادفو و دندره، نیز خرابه‌های شهر باستانی تیه، معروف به ابو، در داخل این مدیریت واقع است - انتهى.

دمشقی گوید: و کورة اسنا خمس قری. (نخبة‌الدهر ص ۲۳۲). و هم او گوید: و من ابنیة مصر العجیبة القدیمة البرابی و هی بیوت حکماء القبط و یقال انه کان بکل کورة من کور مصر بریا یجلس بها کاهن علی کرسی لتعلیم و الموجود منها الیوم فی بلاد اسوان بریا... و یاسنا بریا. (نخبة‌الدهر ص ۳۵). و رجوع به ص ۲۳۳ نخبة‌الدهر شود. این بطوطه گوید: شهرست بساحل روم پنجوب ارمنت.

**اسنا.** [اِسْ] (ع مص) بلند کردن. (از تاج المصادر بیهقی). بلند گرداندین چیزی را: اسنا. (از منتهی الارب). || بزرگوار کردن. بزرگوار گرداندین. (تاج المصادر بیهقی). || زدن برق. درآمدن روشنی برق در خانه یا افتادن آن بر زمین یا پریدن آن در هوا: اسنی البرق. (منتهی الارب). || یک سال ایستادن در موضعی. یک سال به جایی اقامت کردن (قوم): اسنی القوم. (منتهی الارب).

**اسنا بروک.** [اِسْ] (اِسْ) شهری به پروس در ۱۳۰ هزارگزی مغرب هاننور، در شمال مونستر، دارای ۹۰۰۰۰ سکنه، استخراج فلزات. یوک‌نشین. قسمتی از سکنه کاتولیک و بخشی دیگر یرتستان میباشد. اراضی آن چندان حاصلخیز نیست.

**اسنا.** [اِسْ] (ع مص) در قحطسالی شدن. (زوزنی). در سال قحط درآمدن. ایستان. اجداب. در تنگ‌سال افتادن. به قحط افتادن: اسنت القوم. (منتهی الارب).

**اسنا.** [اِسْ] (اِسْ) محبوبة نیت و او زوجة یوسف و دختر قوطی‌فارع کاهن آن بود، و آن قصبه‌ایت در مصر. (سفر پیدایش ۴۱: ۲۵ و ۴۶: ۲۰). (قاموس کتاب مقدس).

**اسناخ.** [اِسْ] (ع) ج. یسخ.

**اسناخ نجوم.** [اِسْ] (اِسْ) ترکیب اضافی، اِسْ مرکب) رجوع به اشیاخ نجوم شود.

**اسناد.** [اِسْ] (ع) ج. سندی.

- اسناد بهادار: اوراقی که دارای ارزش مالی هستند.

**اسناد.** [اِسْ] (ع مص) نسبت کردن به. بازخواندن به. بستن به.

مدار با کرش بیم از گنه مخلص  
دگر به خویشان اسناد این گناه مده.

مخلص کاشی  
|| منسوب کردن حدیث به کسی. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). برداشتن سخن به گوینده وی. (منتهی الارب). پیوستن گفته به گوینده. ج. اسانید. حدیث کردن یا کسی.

(زوزنی). || بکوه برآمدن. برآمدن بر (کوه): اسند فی الجبل. (منتهی الارب). || بکوه برداشتن کسی یا چیزی را. برداشتن چیزی بر (کوه). اسنده فی الجبل. (منتهی الارب).

|| پشت به کسی وا گذاشتن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). پشت به کسی بازگذاشتن. پشت به چیزی دادن. تکیه دادن چیزی را به چیزی. (غیاث) اسنده الیه. (منتهی الارب). || نسبت و تعلق یکی از دو کلمه به دیگری باشد. منسوب را مند و منسوب‌الیه را سندالیه گویند. و اسناد حالتی است بین دو کلمه یا بین مدلول دو کلمه خواه کلمه حقیقی باشد و خواه حکمی و بهتر است که در تعریف آن گفته شود: اسناد، ضم کلمه یا جاری مجرای کلمه است به دیگری یا ضم یکی از دو جمله است به دیگری. و اسناد یا اصلی است که آنرا نام نیز نامند و عبارتست از آنکه لفظ برای وی موضوع بوده باشد و اسناد بالذات از آن مفهوم شود مانند: «ضرب زید» که برای افادت نسبت ضرب بزید وضع شده و این اسناد بالذات از آن فهمیده شود و تعرض به طرفین فقط بدان جهت است که نسبت بدانها متوقف میباشد. و یا غیراصلی است که آنرا غیر نام نیز گویند و آن عبارت از نسبتی است که بالذات از لفظ فهمیده نشود بلکه فهم آن بالتبع باشد چون: «غلام زید» که مقصود از آن افادت ذات است نه افادت اسناد و همچنین است در جمع اسناد مرکبات توصیفی و اسناد صفات به فاعل اوصاف و نیز اسناد مصدر به فاعل آن. و اسناد اسم فاعل و اسم مفعول و صفت مشبهه و اسم تفضیل و ظرف را اسناد غیراصلی شمرده‌اند و اسناد اصلی را اسناد فعل، یا فعل در صورت اسم است مانند صفت واقع بعد از حرف نفی یا استفهام. (از کشف اصطلاحات الفنون). و رجوع به نسبت شود. || (اصطلاح معانی) الاسناد، نسبة احد الجزئین الی الآخر اعم من ان یغید المخاطب فائدة یصح السکوت علیها او لا. (تعریفات جرجانی). || اصطلاحی است در سند که اصحاب مناظره برای تقویت منع آرند. رجوع به سند... شود. || (اصطلاح نحو) مراد نحویان از آنک گویند: عامل در مبتدا و خبر معنوی باشد نه لفظی، و آن معنی اسناد است. (اسنی الاقتباس) خواجه نصیر طوسی ص ۶۵).

۱ - Essonne. 2 - Ossun.  
3 - Esné. 4 - Osnabrück.  
5 - Les titres.

فی اللغة اضافة الشيء الى الشيء. (تعريفات).  
[[اصطلاح حديث]] اسناد طریق موصل است به متن حدیث. در نزد محدثین، اسناد، رفع حدیث است تا قائل او. (نقبای الفنون: علم حدیث) (تاج العروس):

میدعت و تابع استاد نی  
مسند جمله ورا استاد نی. مولوی.

رجوع به حدیث شود. [[اسناد (علم...)] و یسی باصول الحدیث ایضاً. و هو علم باصول تعرف بها احوال حدیث رسول الله (ص) من حیث صحته النقل و ضعفه و التحمل و الاداء. کذا فی الجواهر و فی شرح النخبة هو علم یبحث فیه عن صحته الحدیث و ضعفه ليعمل به او یتربک من حیث صفات الرجال و صحیح الاداء - انتهی. فموضوعه الحدیث بالحقبة المذكورة. (کشاف اصطلاحات الفنون).

**اسناد انشائی.** [[و د]] (ترکیب وصفی، [ مرکب) برخلاف اسناد خبری است، یعنی اسنادی است که آنرا خارجی نیست تا حکایت آن کند. (کشاف اصطلاحات الفنون). رجوع به انشاء شود.

**اسناد خبری.** [[و د ب]] (ترکیب وصفی، [ مرکب) الاسناد الخبری، ضم کلمه او ما یجری مجراها الی اخری بحیث یفید ان مفهوم احدهما ثابت لمفهوم الاخری او منفی عنه و صدقه مطابقته للواقع و کذبیه عدمها و قیل صدقه مطابقته للاعتقاد و کذبیه عدمها. (تعريفات). اسناد خبری نسبت حاکی از نسبت خارجی است. و عبارت است از ضم کلمه ای یا جاری مجرای آن به دیگری چنانکه افاده ثبوت مفهوم یکی را برای دیگری یا نفی مفهوم یکی را از دیگری کند.

**اسناد دادن.** [[و د]] (مص مرکب) <sup>۱</sup> نسبت دادن نسبت کردن. اضافه کردن. [[حمل کردن (در منطقی)].

**اسناد فی الحدیث.** [[فیل ح]] [ع] [ مرکب) ان یقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله (ص). (تعريفات جرجانی).

**اسناد کردن.** [[ک د]] (مص مرکب) نسبت کردن. اسناد دادن.

**اسناس.** [أ] [إخ] یا اسناس یا اسناس. در نسخه خطی تاریخ سیستان متعلق به مرحوم بهار یک جا اسناس و جای دیگر اسناس. در وفیات الاعیان ابن خلکان (عج ص ص ۲ ص ۴۷۹) اسناس و گردیزی (زین الاخبار ج برلن ص ۱۹) هم با سین مهمله ضبط کرده. ابن خلکان از قول سلامی که تاریخ ولات خراسان را جمع کرده آرد که: اسماعیل بن احمد، عمرو لیث را بگرفت و او را بسمرقند فرستاد. در ایسن وقت از طرف معتضد، عبدالله بن الفتح با عهد خراسان و تاج و لواء و خلعتها نزد اسماعیل آمد و اسناس یا وی بود

برای بردن عمرو لیث به بغداد. و اسماعیل عمرو را به وی تسلیم کرد و اسناس او را بغداد برد و این در سنه ثمان و ثمانین و مائین (۲۸۸ ه. ق.) بود. و باز ابن خلکان در ذیل این روایت از قول ابن ابی طاهر آورده است که وقتی اسماعیل عمرو را به فرستادگان خلیفه سپرد، او را مقید کردند و یکی از اصحاب اسماعیل با تیغ کشیده، پهلوی عمرو براه افتاد و او را گفت که هرگاه برای خلاص تو حرکتی از کسی مشاهده شود گردنت را بزنیم و سرت را بسوی آنان اندازیم و بدین سبب کسی جتیش نکرد تا عمرو وارد نهر روان شد... (ص ۴۸۰). و در زین الاخبار هم خیر آمدن عبدالله بن الفتح و اسناس بسمرقند و آوردن عهد و لولا و بردن عمرو را مطابق روایت فوق ضبط کرده اند. (ص ۱۹). و روایات فوق خاصه روایت ابن ابی طاهر که ابن خلکان نقل کرده است با خبر کتاب تاریخ سیستان و مواضع اسماعیل با عمرو و بیانات اسناس با عمرو لیث منافات دارد. چه اسناس که یکی از معارف خدام درگاه خلافت است و به بردن عمرو لیث از نزد خلیفه مأمور شده مشکل است که زیر بار مواضع اسماعیل و عمرو در استخلاص وی و فرار از بین راه برود. تا چه رسد که خود اسناس هم با این مواضع بصورت همراه باشد. (تاریخ سیستان ص ۲۶۱ ح). مؤلف تاریخ سیستان (صص ۲۶۰-۲۶۱) آرد: «... نامه معتضد آمد نزدیک اسماعیل بن احمد که عمرو را بفرست. او را چاره نبود از فرمان نگاه داشتن و فرستادن عمرو، و عمرو را گفت مرا نیاست که تو بر دست من گرفته شوی، و چون گرفته شدی نیاست کازجا فرستم، و نخواهم که زوال دولت شما بر دست من باشد، اکنون فرمان او نگاه دارم و ترا براه سیستان بفرستم با سی سوار. جهد کن تا کسی بیاید و ترا بستاند، تا مرا عذر باشد و تا زبان ندارد. پس او را بر دست اسناس خادم بفرستاد و بیامد سی روز به زه بیود و هیچکس اندر همه خراسان و سیستان نگفت که عمرو خود هست. آخر اسناس خادم گفت ای امیر، در همه عالم کسی ترا خواستار نیست؟ گفت ای استاد، من بر سر پادشاهان چون استاد بودم بر سر کودکان، چون کودکان از دست استاد رها یابند، کی خواهند که باز آنجا باید نشست، پس او را بغداد برد...». و رجوع به رودکی تألیف نفیسی ج ۱ ص ۳۱۲ شود.

**اسناس.** [أ] [إخ] رجوع به اسناس شود.  
**اسناط.** [أ] [ع ص] [أ] [ج سناط، بمعنی کوسه که او را ریش نباشد، یا مرد سبک ریش در رخسار، یا آنکه ریش بر زنج او باشد نه بر عارض.

**اسناع.** [أ] [ع] [ج سنع.  
**اسناع.** [أ] [ع مص] دراز شدن. [[خوب و نیکو گردیدن. [[افرزدان خوب و نیکو آوردن. [[درناک سنع گردیدن (سنع خردگاه دست است). (منتهی الارب).

**اسناف.** [أ] [ع مص] در پیش شدن. (زوزنی). پیش شدن شتر یا اسب، جماعت شتران و اسبان را. (منتهی الارب). در پیش شدن اسب. (تاج المصادر بیهقی). [[اسناف امر؛ استوار کردن کار. محکم کردن کار. [[اسناف برق و سحاب؛ دیده شدن هر دو قرین یکدیگر؛ اسنف البرق و السحاب؛ دیده شدند هر دو بهم قرین. [[اسناف بعیر؛ پیش کردن شتر گردن خود را برای رفتن. (منتهی الارب). [[اسناف بر شتر بستن. سناف برای شتر ساختن. سناف بستن بر شتر. (منتهی الارب). محکم بکردن بریند اشتر. (تاج المصادر بیهقی). [[اسناف ریج؛ سخت وزیدن باد و برانگیختن غبار. (منتهی الارب).

**اسناف.** [أ] [إخ] قسله ایست در یمن از مخلاف سنحان. (معجم البلدان).

**اسناق.** [أ] [ع مص] اسناق نعمت کسی را، پروردن نعمت کسی را؛ خوش عیش شدن؛ اسنقه التعمیم. (منتهی الارب).

**اسنام.** [أ] [ع مص] بزرگ گرداندن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). بزرگ کوهان کردن شتر را، چنانکه علفی خوب؛ اسم الکلال العیر. (منتهی الارب). [[بلند شدن. (تاج المصادر بیهقی). [[بالا برآمدن دود. بالا رفتن دخان؛ اسنم الدخان. [[بزرگ شدن شعله آتش؛ اسنمت النار. [[گیاه حلیا رویانیدن زمین. (منتهی الارب).

**اسنام.** [أ] [ع] [د] درختی است کوهی. [[بار گیاه حلیا. (منتهی الارب). واحد آن؛ اسنامه.

**اسنام.** [أ] [إخ] کوهیست بنی اسد را. (منتهی الارب).

**اسنامه.** [أ] [ع] [یک اسنام. رجوع به اسنام شود.

**اسنان.** [أ] [ع] [ج سین. سالها. (غیاث). [[دندانها. (غیاث)؛ حدتاً ابراهیم بن عبدالرحمن ابوسهل مولی موسی بن طلحة قال رأیت موسی بن طلحة قد شد اسنانه یذهب. (الکتبی و الاسماء للدولابی).

**اسنان.** [أ] [ع مص] کلانسال شدن. (منتهی الارب). بزاد برآمدن. (تاج المصادر بیهقی). بسیارسال شدن. [[برآمدن دندان. [[رویانیدن دندان را. (منتهی الارب). [[اسنان سدیس ناقه؛ نبت آن. رستن دندان هشت سالگی اشتر و رویانیدن آن. (تاج المصادر بیهقی).

**اسنان.** [أ] [إخ] یکی از نوکران شهزاده

و گفته‌اند اسنمه پشته معروفی است نزدیک طحفة، و بعضی گفته‌اند قریب فلج و حوالی آنرا به وی نسبت کنند و استمات گویند، و بعضی دیگر اسنمه (بلفظ جمع سنام) روایت کرده و گفته‌اند پشته‌هایی است. و از اشعار این مقل است:

من زمل بجزنان او من رمل اسنمه.

توزی گوید: رمل اسنمه کوههایی است از ریگ شبیه به کوهان‌های شتر. و نیز گفته‌اند: اسنمه، رمله‌ایست به هفت‌روزه مسافت از بصره. عماره گوید: اسنمه ریگ‌توده محدّد طولی است شبیه به کوهان و آن در پایین دهناء بر راه فلج است اگر سویی مکه روی آورند و نزدیک آن آبی است که آنرا عَشْر گویند. رجوع به معجم‌البلدان شود.

**اسنوا لسنکی.** [اَن] [اِخ] کارل (کننت)، شاعر سوئدی. مولد استکهلم (۱۸۴۱-۱۹۰۳ م).

**اسنودن.** [اِن] [اِخ] کوهی است در خطه گال از انگلستان در ۱۱۸۵ گز ارتفاع و منظره دلکش و زیبایی دارد.

**اسنور.** [اِن] [اِخ] مادر کی بهمن بن اسفندیار بروایت مؤلف مجمل التواریخ و القصاص (ص ۳۰)، طبری (ص ۶۸۸) گوید: استوریا و هی استار بنت یائیر بن شعی... بن بنیامین بن یعقوب. رجوع به مجمل التواریخ و القصاص ص ۲۰ ح ۱ و رجوع به استر شود.

**اسنوری.** [اِن] [اِخ] یکی از مشاهیر دانشمندان ایسلاند. مولد وی سال ۱۱۷۸ م. در شهرک داله‌سیل از کشور ایسلاند. وی به سال ۱۲۴۱ بقتل رسید. دو تصنیف راجع به اساطیر و ضروب امثال جزیره مزبور در زبان ایسلاند دارد که کراراً طبع و نشر و بزبان‌های سوئدی و لاتینی نیز ترجمه شده است.

**اسنوفته.** [اِن] [اِخ] رجوع به اسنوند شود.

**اسنوفند.** [اِن] [اِخ] (در اوسستا: اَسْنَوْتَن) در فصل ۱۷ بندش که از اقسام آتشفشان سخن رفته، در بند ۷ مندرج است: «آذگشپ تا هنگام پادشاهی کیخسروب همواره پناه جهان بود. وقتی که کیخسروب بتکده دریاچه چچست را ویران کرد، آن آتش بیال اسب او فرونشست سیاهی و تیرگی را برطرف نمود و روشنایی بخشید، به طوری که او توانست بتکده را ویران کند. در همان محل در بالای کوه اسنوند دادگاهی (معدی) ساخت و آذگشپ را فرونشاند». در فصل ۱۲ بندش بند ۲۶ مندرج است که کوه

مقاله ثالثه ج بریل لیدن ۱۳۳۱ ص ۲۱۴). **اسنستان.** [اِن] [اِخ] نام پدرزن وامق است که عاقبت وامق او را بکشت (در داستان وامق و عذرای عنصری).

(سروری) (برهان):

بفرمود تا اسنستان پگاه

بیامد بنزدیک رخشنده ماه

بدو داد فرخنده دخترش را

بگوهر بیاراست اخترش را. عنصری.

**اسنشن.** [اِن] [اِخ] موضعی در جنوب شرقی لوئیزیانا (آمریکا) بمساحت ۴۲۰ میل مربع. اکثر اراضی آن دشت‌های ریگزار و بخشی بزرگ از آن در معرض طوفان نهر می‌سی‌سی‌پی است و این بخش بسیار حاصلخیز است و نیشکر و ذرت در آن روید. **اسنح.** [اِن] [اِخ] درازبالا. بلند. [ان‌تف] افضل. [اَطول: هذا اسنح. منتهی الارب].

**اسنقرو.** [اِن] [اِخ] حاکم آشوری که زمین اسباط عشره را با طایفه آن طرف رود فرات مسکون کرد. کتاب دوم پادشاهان ۱۷: ۲۴، و در کتاب عزرا (۴: ۱۰) مکتوب است که مردی شریف بود. (قاموس کتاب مقدس ص ۶۴).

**اسنق.** [اِن] [اِخ] دهی جزء دهستان آلان بر آغوش بخش آلان بر آغوش شهرستان سرآب، جلگه، معتدل. سکنه آن ۱۵۱۲ تن. شیعه. آب آن از رودخانه چاکسی جای است. محصول آن غلات. شغل اهالی زراعت و گله‌داری و کارگری است. صنایع دستی زنان و مردان: فرش‌بافی. راه آن مارو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**اسن قتلغ.** [اِن] [اِخ] یکی از امرای عهد ابوسعید بهادرخان. (تاریخ گزیده ج ۱ صص ۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳ و ۶۰۴).

**اسنلیوس.** [اِن] [اِخ] یکی از مشاهیر حکمای ریاضی است. مولد وی سال ۱۵۹۱ م. در شهر لیده از هلند و وفات بسال ۱۶۲۶. گویند قانون انکسار نور را او کشف کرده و اشتهاً به دکارت منسوب شده و نیز همین حکیم است که خطی از خطوط نصف‌النهار را اندازه گرفته جسامت حقیقی کره ارض را معلوم کرد و چندین اثر دانشر علوم ریاضی در زبان لاتین تألیف کرده است. **اسنمه.** [اِن] [اِخ] چ سنام، بمعنی کوهان شتر. (منتهی الارب).

**اسنمه.** [اِن] [اِخ] بنا ذات اسنمه. پشته‌ایست نزدیک طحفة. (منتهی الارب). این قبیله گوید: اسنمه کوهی است قرب طحفة و صاحب کتاب‌العین گفته که رمله‌ایست و

قول زهیر مؤید است:

و عرسوا ساعة فی کتب اسنمه

و منهم بالقوسیات معتزک.

یساور که از جانب وی و دیگر شهزادگان با جمعی دیگر بعنوان ایلچی نزد ابوسعید رفت. (ذیل جامع‌التواریخ رشیدی حافظ ابرو ص ۸۱).

**اسنان.** [اِن] [اِخ] قریه‌ای از قرای هرات. (معجم البلدان) (مرآت البلدان).

**اسنان.** [اِن] [اِخ] دهی از دهستان شاخات بخش درمیان شهرستان بیرجند، ۷۸۰۰۰ گزی شمال باختری درمیان، ۱۲۰۰۰ گزی جنوب خاوری شاخن. کوهستانی، معتدل. سکنه ۲۳۱ تن. شیعه. زبان: فارسی. آب از: قنات. محصول: غلات، تریاک، شغل: زراعت. گله‌داری، قالیچه و پلاس‌بافی. راه: مارو. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

**اسنان الذئب.** [اِن] [اِخ] (مرکب) به لغت فارسی دندان گرگ خوانند و به سریانی شتندیا و شویشدا گویند. جبرئیل و صهاربخت گویند او را برعربی بقلعه‌الیود گویند و ابوحداد گوید که پلنگ به خوردن او مأنوس است. (ترجمه صیدنه بیرونی). گیاهی است مألوف پلنگ. (مؤید الفضلاء از زبان گویند).

**اسنان الفار.** [اِن] [اِخ] (مرکب) زواید دقیقه که در اصل ظفره روید.

**اسنان کلیبی.** [اِن] [اِخ] (ترکیب وصفی، مرکب) دندانهای نیش.

**اسنانی.** [اِن] [اِخ] (ص نسب) منسوب به اسنی یا اسنی شهری بصید مصر. (منتهی الارب). و رجوع به اسنا شود.

**اسنجان.** [اِن] [اِخ] دهی جزو دهستان سردرود بخش اسکو شهرستان تبریز، ۱۲۰۰۰ گزی خاوری بخش اسکو، ۱۰۰۰۰ گزی خط آهن مراغه به تبریز، جلگه، معتدل. سکنه آن ۵۸۹ تن. شیعه. آب از چشمه. محصول: غلات، کشمش، کرچک، بادام. شغل اهالی: زراعت و گله‌داری. راه: مارو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**اسنجان.** [اِن] [اِخ] دهی جزء دهستان بدوستان بخش هریس شهرستان اهر، ۱۵۰۰۰ گزی شمال باختری هریس، ۹۰۰۰ گزی شوسه تبریز به اهر، کوهستانی، معتدل. سکنه آن ۷۸ تن. شیعه. آب آن از چشمه. محصول آن غلات و حبوبات: شغل اهالی: زراعت و گله‌داری. صنایع دستی زنان: گلیم‌بافی. راه آن مارو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**اسنجران.** [اِن] [اِخ] موضعی از رستاق فراهان. (تاریخ قم ص ۱۱۹).

**اسنجونه.** [اِن] [اِخ] از ده‌های کوزدر (قم). (تاریخ قم ص ۱۴۱).

**اسند.** [اِن] [اِخ] از جبال مازندران: آب جریان از جبال اسند مازندران از دره شهرک نو برمیخیزد. (نزهة القلوب حمدالله مستوفی

1 - Snellius.

2 - Snoilsky, (Carl, comte).

3 - Asnvanl. Asnavant.

استوند در اتروپاتکان (آذربایجان) است. از این کوه در بند ۵ زامیادیش (اوستا) اسم برده شده است. امروز بتحقیق نمیدانیم که کوه مزبور در چه نقطهٔ آذربایجان واقع است. در زادسیرم نیز در فصل ۲۲ بند ۶ مندرج است: «آذرگشپ پیروزگر در کنار دریاچهٔ چیست واقع است». باز در زادسیرم فصل ۱۱ بند ۹ آمده: «آذرگشپ در کوه استوند در آتروپاتکان است». در دو سی‌روزهٔ کوچک و بزرگ در بند ۹ و در آتش نیایش بندهای ۵-۶ کوه استوند و کوه ریوند که در نیشابور محل آتشکدهٔ معروف آذریزین مهر بوده یاد شده است. (یشتها تألیف پورداد ج ۲ صص ۲۳۹ - ۲۴۲) (مزید بنا تألیف معین صص ۱۹۹-۲۰۱).

**استوهاتان.** [اِن] [اِخ] (بمعنی عرقچین برقی) [یشوچتا]. کوهی است در نروژ در سلسله جبال دوفرین<sup>۲</sup> و ۲۰۵۰ گز ارتفاع دارد.

**استوی.** [اِن] [وِی] [ص نسبی] منسوب به اسنا، شهری بصعید اعلی در مصر. **استوی.** [اِن] [وِی] [اِخ] شیخ فقهی مصر بود. متوفی بسال ۷۷۲ هـ. ق. (حبیب السیر ج هنج ۳ جزو ۲ ص ۹).

**استوی.** [اِن] [وِی] [اِخ] احمد یحیی (شیخ...) قاضی محکمهٔ دسوق الشرعیه. او راست: تزهه الرافض فی علم الفرائض و آن شرحی است بر مقدمهٔ عبدالحافظ بن عبدالحق بن اسماعیل بن علی الحجاجی الاقصری موسوم به مصباح الاسرار الفوائض فی علم الفرائض در مطبعه الموبوعات بسال ۱۳۲۳ هـ. ق. طبع شده است. (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۴۵).

**استوی.** [اِن] [وِی] [اِخ] جمال‌الدین ابومحمد عبدالرحیم بن الحسن بن علی بن عمر بن علی بن ابراهیم الاموی الاسوی (او الاستانی الشافعی) (قاضی...) مولد او اسنا بسال ۷۰۴ هـ. ق. وی در سنهٔ ۷۲۱ به قاهره رفت و حدیث شنید و به کتب علوم پرداخت و ققه از سبکی و سنابلی و قزوینی و وجیزی و جز آنان و نحو از ابوحیان آموخت و کتاب تسهیل را بر او قرائت کرد، و علوم عقلیه را از تتری و قونوی و جز آنان فرا گرفت و در ققه و اصلین<sup>۳</sup> و عربیت ماهر شد و ریاست شافعیه بدو منتهی گردید و در دیار مصر مشارالیه شد و به تدریس و افتاء پرداخت و طلبهٔ بسیار بر او گرد آمدند و ازو بهره‌ها بردند. او راست: جواهر البحرین فی تناقض البحرین، و التفتیح علی التصحیح، و شرح منهاج الیضای که بهترین و سودمندترین شرحهای آنست. و المهمات که دربارهٔ آن گفته‌اند: ابدت مهماته اذا ذاک رتبه

ان المهمات فیها یعرف الرجل. و التمہید، و طبقات الفقهاء. و طرزالمحافل. و کسافی‌المحتاج فی شرح المنہاج ای منہاج‌النوی و جز آن. وی در قاهره به فجاہ درگذشت و گروه بسیار به تشیع جنازهٔ او حاضر شدند و او را بسمت ولایت می‌شناختند و قرب مقابر صوفیه مدفون گردید. از کتب او نہایه‌السؤل شرح منہاج‌الوصول، در هاشم کتاب‌التقدیر و التصیر تألیف ابن امیر حاج در بولاق بسال ۱۳۱۶-۱۳۱۷ هـ. ق. طبع شده است. (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۴۵ و ۴۴۶). و رجوع به روضات‌الجنت ص ۴۳۹ و عبدالرحیم بن حسن شود.

**استوی.** [اِن] [وِی] [اِخ] عبدالرحیم رجوع به استوی جمال‌الدین ابومحمد عبدالرحیم بن حسن... استوی و روضات‌الجنت ص ۴۳۹ شود.

**استوی.** [اِن] [وِی] [اِخ] عمادالدین محمد بن الحسن بن علی القرشی الاموی الاسوی الاشعری. برادر شیخ جمال‌الدین استوی سابق‌الذکر است. مولد وی سال ۶۹۵ هـ. ق. است. او ققیه و امام در اصلین<sup>۵</sup> و خلاف و جدل و تصوف و نظار و بحاث و مردی بی تکلف بود. نزد پدر خویش فقه و فرائض و حساب آموخت و در این علوم مهارت یافت و پس بقاهره رفت و از مشایخ آن شهر و در حماة از شرف بارزی کتب علم کرد. ترجمهٔ برادر خویش را در طبقات خود آورده و ثنای بسیار گفته، از آنجمله گوید: و لم یکن له فی الاصلین و الخلاف و الجدل نظیر بل و لا من یقاربه فی ذلک. او راست: مختصری در علم جدل بنام المعتر فی علم‌النظر. و حیة‌القلوب فی التصوف. وی بشرح منہاج بیضای شروع کرد و گویند برادر وی آنرا کامل کرد. بسال ۷۶۴ درگذشت و در تربت برادر بمقره صوفیه مدفون شد. از آثار او حیة‌القلوب فی کیفیت‌الوصول الی‌المحجوب (در تصوف) در هاشم قوت‌القلوب فی معامله‌المحجوب تألیف ابی‌طالب مکی و آن در مصر بسال ۱۳۱۰ هـ. ق. طبع شده است. (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۴۶ و ۴۴۷).

**استنه.** [اِن] [ع] [ج سین] بمعنی دندان. [اج سنان]. بمعنی سرنیزه و عصا. (منتهی الارب): و از اسنه سرما و باد که هیچ جوشن دافع آن نتوانست بود، احوال زمهریر معاینه دیدند. (جهانگشای جوینی).

**استنه.** [اِن] [وِی] [اِخ] اشنان. (شرفنامهٔ منیری). رجوع به اشنان شود.

**استنه.** [اِخ] شهرکیست خرد به آذربایگان و بانعمت و آبادان و مردم بسیار. (حدود العالم).

**استنه.** [اِن] [اِخ] رجوع به اسنا شود.

**استنه.** [اِن] [اِخ] رجوع به این<sup>۶</sup> شود. **استنه البستانیة.** [اِس ن ن تَل بُ نِی] [ع] مرکب شبه. (فهرست مخزن الادویه). رجوع به شبه شود.

**استنی.** [اِنَا] [ع ن ف] نعت تفضیلی از سنی. سنی تر. ارفع. بلندتر. عالی تر. اعلی. [اروشن تر].

**استنی.** [اِن] [اِخ] شهری است بصعید مصر. (منتهی الارب). و نسبت بدان انسانی باشد. رجوع به اسنا شود.

**اسنیان.** [اِس] [اِخ] نام فرقه‌ای یهود در عصر مکابیان. انسان روزگار به زهد می‌گذاشتند و دور از شهرها میزیستند و از ازدواج خودداری میکردند.

**اسنیدرس.** [اِن] [وِی] [اِخ] (فرانسسین) نقاش فلامانی. مولد آنور به سال ۱۵۷۹ م. و وفات ۱۶۵۷. وی در تجسم مناظر شکار و تصاویر حیوانات ماهر بود.

**اسنیک ریور.** [اِن] [وِی] [اِخ] لوی<sup>۹</sup> رودخانه‌ای در ممالک متحده آمریکا، شعبهٔ سولومیا. این رود از پارک ملی سرچشمه می‌گیرد. طول مسیر آن ۱۵۰۰ گز است.

**اسو.** [اِ] [اِ] طرف. (برهان) (انجمن آرا). سو. (برهان). سوی. (جهانگیری) (انجمن آرا). جانب. (جهانگیری) (برهان) (آندراج): خری که کاه و جوی زبرگ تاک و تسک مراغه کردن و غلطیدنش اسو با سو<sup>۱۱</sup>. سوزنی (در هجو جلالی شاعر که پدر او ترسا بود).

فرهنگها به استاد همین بیت، معنی «اسو» را سوی و طرف و جانب گفته‌اند، لکن کلمه اگر بمعنی سوی و جانب باشد معنی نمیدهد مگر اینکه «اسو» را مرکب فرض کنیم از ا بمعنی (از این) و سو بمعنی جانب، آن وقت شعر معنی‌گونه‌ای شاید بدهد ولی آن هم درست نیست، چه در آن صورت قافیه سو در قطعه کوتاهی تکرار میشود و حال آنکه سوزنی در همه جا حتی در قصاید طویل هم هیچ وقت قافیه را تکرار نمیکند. معنی این کلمه در بیت سوزنی معلوم نیست. [انگشت. (شرفنامهٔ منیری)].

**اسو.** [اِ] (مص) مخفف اسو باشد که بمعنی

1 - Snohattan. 2 - Snohetta.

3 - Dover Fjell.

۴- اصول دین و اصول فقه.

۵- اصول دین و اصول فقه.

6 - Aisne.

7 - Esséniens.

8 - Snaders, Francis.

9 - Snake, River.

10 - Lewis.

۱۱- در این قطعه «سو» نیز در بیت دیگر قافیه آمده است، در بعضی نسخ: اشو به اشو.

رودن و ربایندگی و ربایش است. (برهان).  
**اسو.** [أش و] [ع مص] دوا کردن. دارو کردن  
 جراحت. (زوزنی). دارو کردن خستگی. دارو  
 بر جراحت کردن. (تاج المصادر). مرهم  
 نهادن. علاج کردن. مداوای کردن. طبابت.  
 || اصلاح کردن میان دو تن یا جماعتی را.  
 نیک کردن میان قومی. (تاج المصادر بیهقی).  
 صلح دادن: اسابین القوم؛ اصلاح کرد میان آن  
 گروه.

**اسو.** [أش و] [ع] [ع] دارو. دوا. علاج. ج.  
 آسبه.  
**اسو.** [أش] [ع] [ع] درهٔ جبال پیرنه (پیرنه  
 سفلی)، که سیلاب اسواز آن گذرد و سیلاب  
 اُرن پیوندد.

**اسو.** [أ] [ع] [ع] دهستان القورات  
 بخش حومهٔ شهرستان بیرجند، ۴۸۰۰۰ گزی  
 شمال بیرجند سر راه مالرو عمومی.  
 کوهستانی، معتدل. سکنهٔ آن ۵۴۹ تن. شیعه.  
 زبان: فارسی. آب آن از قنات است. محصول  
 آن غلات، تریاک، بنشن، شغل اهالی آنجا  
 زراعت، گلهداری، جاجیم، پیلاس و قالیچه  
 بافنی است. راه آن مالرو است. (فرهنگ  
 جغرافیائی ایران ج ۹).

**اسوا.** [أ] [ع] [ع] کرسی کاتبان آب از ناحیت  
 تروا، دارای ۸۶۳ تن سکنه.  
**اسوا.** [أش] [ع] [ع] ج سن. حج سوء. حج  
 سوء. (اقراب الموارد).

**اسوا.** [أش] [ع] [ع] تباه گردانیدن.  
 ابدی کردن یا کسی. ازلنا کردن. ارسوا  
 گردیدن. ادر بلا افتادن. اتمام در آوردن  
 چیزی را در چیزی. انداختن حرفی از  
 قرآن. (منتهی الارب). ابیوکندن و دست  
 برداشتن. (تاج المصادر بیهقی). بگذاشتن. ترک  
 کردن چیزی را و غفلت کردن از آن: اسویت  
 الشیء. ابرابر و هموار ساختن: اسویته.  
 ابرابری کردن با: اسویته و به. (منتهی  
 الارب). اقمقا و اسوه کردن کسی را بر  
 کسی. (اوقیانوس) (منتهی الارب). اسواء  
 رجل: برابر پدر شدن مرد در خلق. (تاج  
 المروس). ایتمامی جوانی رسیدن.

**اسوات.** [أش] [ع] [ع] سانکریت: اسواتی<sup>۱</sup>؛  
 و صدق ایشاً براهمه<sup>۲</sup> فی مکث بنات نقش  
 فی کل منزل ستمائة سنة فیکون موضعه  
 لسنننا فی میزان ست درجات و سبع عشرة  
 دقیقه، و ذلك فی منزل اسوات عشر درج و  
 ثمان و ثلثین دقیقه. (تحقیق مالهند بیرونی  
 ص ۱۹۶).

**اسواتو.** [أ] [ع] [ع] رجوع به سواتو شود.<sup>۵</sup>  
**اسواد.** [أش] [ع] [ع] مهر زادن.  
 (منتهی الارب). مهر زادن. (تاج المصادر  
 بیهقی). فرزند سید زادن. افرزند سیاه‌فام  
 آوردن. (منتهی الارب). سیاه زادن. (تاج

المصادر بیهقی). فرزند سیاه زادن.

**اسوار.** [أش] [ع] [ع] (در پهلوی: اسوار<sup>۱</sup>،  
 اوستایی: اسپاری<sup>۲</sup>، بمعنی برندهٔ اسب<sup>۳</sup>)  
 سوار. فارس. مقابل پیاده. (انجمن آرا). انامی  
 بوده که ایرانیان به مرد دلیر و پیل مشهور  
 میداده‌اند. (مفاتیح العلوم خوارزمی).

— اسواران (جمع فارسی) و اساوره (جمع  
 عربی): دهقانان و شهزادگان و مرزبانان.  
 رجوع به اسواران و اساوره شود.

|| بزبان گیلان جمعی باشند از لشکریان که  
 اقل مرتبه تبری و چماقی همراه دارند که بدان  
 حرب کتند و بر کلاه خود یکدیگر ززند و آن  
 نوع حرب را اسواری گویند. (برهان)  
 (جهانگیری).

**اسوار.** [أش] [ع] [ع] سور. (دهارا). باروها.  
 باره‌ها: جوانب حصار و حواشی اسوار به  
 افراد امراء و اُحاد کبراء لشکر سپرد. (ترجمهٔ  
 تاریخ یعنی).

**اسوار.** [أش] [ع] [ع] (عرب، ص، ی) (عرب  
 از فارسی) قائد فارسیان: الاسوار [بالکسر]،  
 من اساوره الفرس، عجمی عرب، و هو الرامی  
 و قیل الفارس. و الاسوار [بالتضم] لفة فیه، و  
 یجمع علی «الاساور» و الاساوره قال الشاعر:  
 وتر الاساور القیاسا  
 صفدیه تنزع الانفاسا.

و قال الآخر:

اقدم اخانهم علی الاساوره

ولا تهانک رجل نادره.

(المعرب جوالیقی ج احمد محمد شا کرصص  
 ۲۰-۲۱). «قرأت فی کتب العجم ان کسری  
 بعث وهرز<sup>۴</sup> الی الیمن لقتال الحبشة فلما  
 اصطفوا قال وهرز لفلان له: اخرج الی من  
 الجمعة نشابة وکان الاسوار یکتب علی کل  
 نشابة فی جمعبه، فمحتها ما یکتب علیه  
 اسم الملك و منها ما یکتب علیه اسم نفسه، و  
 منها ما یکتب علیه اسم ابنه، و منها ما یکتب  
 علیه اسم امرأته...» (عیون الاخبار ج ۱  
 ص ۱۴۹). ااسوار اسب. اامرد ماهر و دانا در  
 تیراندازی. ااسوارکار نیکو. ج. اساوره.  
 (منتهی الارب).

**اسوار.** [أش] [ع] [ع] دست ورنجن. (رنجنی).  
 دست برنجن. سوار. یاره. ج. اساوره. اساوره.  
 اساوره. (منتهی الارب).

**اسوار.** [أش] [ع] [ع] (ع) سردی است از ملوک  
 گیلان که پدر او شیرویه نام داشته و پسر وی  
 را مرداوین میگفتند یعنی سرد آویز. و او به  
 «اسفار» مشهور شده چنانکه اسپهبد را اسپهبد  
 گویند. (انجمن آرای ناصری). رجوع به اسفار  
 شود.

**اسوار.** [أش] [ع] [ع] شهری است از ولایت  
 صعب مصر که راه ولایت نوبه بر  
 چهارفرسخی آن شهر واقع است و کوهی

است بر جنوب آن که رود نیل از بیرامن آن  
 بیرون می‌آید. (جهانگیری) (برهان) (سفرنامهٔ  
 ناصر خسرو) (انجمن آرای ناصری). این  
 صورت ظاهراً مصحف اسوان است. رجوع به  
 اسوان شود.

**اسوار.** [أش] [ع] [ع] (ع) دهی است به  
 اصفهان و از آنجاست محسن اسواری و  
 محمد بن احمد اسواری.

**اسواران.** [أش] [ع] [ع] اسوار. سواران.  
 اگروهی از فارسیان نژاده. (النفیج). دهقانان  
 و شهزادگان و مرزبانان. اساوره. رجوع به  
 اخبار الطولال ص ۳۰۲ و خاندان نویختی ص  
 ۶۲ و ۶۷ شود. ااصلاح نظام) بواحد  
 سواره نظام اطلاق شود.

**اسواران.** [أ] [ع] [ع] موضعی در مغرب  
 فولادنجه (ساحل جنوب شرقی بحر خزر).

**اسواری.** [أش] [ع] [ع] (ص نسبی) منسوب به  
 اسوار<sup>۱</sup>. قریه‌ای از اصفهان. (انساب سمعانی).

**اسواری.** [أش ری ی] [ع] [ع] (ص نسبی)  
 منسوب به اساوره. (منتهی الارب).

**اسواری.** [أش ی ی] [ع] [ع] ابوبکر محمد بن  
 سهل بن مرزبان بن متده. رجوع به محمد بن  
 سهل... و انساب سمعانی در کلمه «اسواری»  
 شود.

**اسواری.** [أش] [ع] [ع] ابوالحسن علی بن  
 محمد بن مرزبان. رجوع به علی بن محمد... و  
 انساب سمعانی (اسواری) شود.

**اسواری.** [أ ی ی] [ع] [ع] ابوالحسین  
 محمد بن علی بن سابور. رجوع به محمد بن  
 علی... و انساب سمعانی (اسواری) شود.

**اسواری.** [أش] [ع] [ع] ابوعبدالله حسین بن  
 علی اسواری قماط از مردم اصفهان. وی از  
 برادرزادهٔ ابودرعه و احمد بن موسی بن  
 اسحاق و جز آنان سماع دارد. (انساب  
 سمعانی).

**اسواری.** [أش] [ع] [ع] ابوعلی حسین بن  
 علی بن زید. از علماء و محدثین اصفهان. وی  
 از ابوجعفر محمد بن سلیمان بن حبیب  
 مصیصی و از او محمد بن احمد بن علی بن  
 ابراهیم اصفهانی روایت کند. (انساب  
 سمعانی).

**اسواری.** [أش] [ع] [ع] (ع) ابوعیسی. محدث  
 اشته، منسوب به اساوره. (منتهی الارب). وی  
 از ابوسعید خدری و از او قتاده روایت کند.

1 - Ossau. 2 - Essoyes.

3 - Svāfi. 4 - Varāhamihra.

5 - در یادداشت‌ها شرحی بر آن بدست نیامد.

6 - aseqār. 7 - asbāray.

8 - رجوع به فرهنگ ایران باستان تألیف

پورداد ص ۲۲۳ شود.

9 - ظ: وهرز، اوهرز.

۱۰ - در انساب سمعانی منسوب‌الیه حذف شده.

(سعمانی).

**اسواری.** [أش] (اخ) موسی بن سنان. رجوع به موسی... شود.

**اسواری.** [أش] (اخ) یونس. رجوع به یونس شود.

**اسواریلاند.** [ا] (اخ) رجوع به اسکازیلانند<sup>۱</sup>.

**اسواریه.** [أش ری ی / أش ری ی] (اخ) یکی از فرای اصفهان و گروهی از علماء و محدثین بدان نسبت دارند. (معجم البلدان) (مرآت البلدان). رجوع به اسوار شود.

**اسواریه.** [أش ری ی] (اخ) گروهی باشند از معتزله. هم اصحاب الاسواری، واقفوا النظامیة فیما ذهبوا الیه، و زادوا علیهم ان الله لایقدر علی ما اخیر بعدهم او علم عدمه و الانسان قادر علیه. (تعریفات جرجانی). مؤلف کشف اصطلاحات الفنون آرد: اسواریه گروهی از معتزله‌اند که از یاران اسواری می‌باشند و آنان با طایفه نظامیه موافقت دارند و علاوه معتقدات نظامیه گویند: حق تعالی بدانچه که به نیستی آن خیر داد، یا به نیستی او علم داشت، دیگر هرگونه توانائی وی نسبت بدان نیستی سلب می‌گردد، در صورتی که آدمی چنین نیست، زیرا توانائی بنده نسبت بعدم و وجود هر دو صلاحیت دارد و علی‌السویه باشد. پس چون بر یکی از آن دو ضد توانائی داشت بر دیگری نیز توانا خواهد بود. کذافی شرح المواقف.

**اسواط.** [أش] (ع) [ج] سوط. تازیانه‌ها. (منتهی الارب).

— **دائرة الاسواط:** یکی از دارات عرب در ظهر ابرق، در مضجع، و آن برقه بیضاء است از آن بنی‌قیس بن جزیم کعب بن ابی‌بکرین کلاب. (معجم البلدان).

**اسواع.** [أش] (ع) مص) درآمدن از ساعتی بساعت دیگر، یا پس ماندن یک ساعت: **أَسْوَعُ** و **أَسَاعُ**: ای انتقال من ساعة الی ساعة، او تأخر ساعة. [مذی انداختن مرد بعد انتشار نزه. [گذشتن خر نرّه خود را. (منتهی الارب). رجوع به اساعه شود.

**اسواقف.** [أش] [ز] [ج] سوف، بمعنی شم، (یا) صبر. (معجم البلد).

**اسواقف.** [أش] (اخ) موضعی است به مدینه. (منتهی الارب). نام حرم مدینه و گفته‌اند موضعی است به عینه در ناحیه بقیع و آن موضع صدقه فریدین ثابت الانصاری است و آن از حرم مدینه است. (معجم البلدان).

**اسواق.** [أش] (ع) [ج] سوق. بازارها. (دهار) (غیاث) (ترجمان القرآن علامه جرجانی).

**اسوالد.** [أ] (اخ) (سمن...) سلطان نورتمیرلاند. وی به نصرانیت گروید و در

۶۴۲ م. در محاربه بقتل رسید.

**اسوالد.** [أ] (اخ) (سن...) سراسقف یرک است. وی در ۹۲۲ م. درگذشت و روز ۲۹ شباط ذکران وی است.

**اسوالد.** [أش] (اخ) <sup>۳</sup> یکی از حکمای اسکاتلند که در قرن ۱۸ م. می‌زیست.

**اسوان.** [أش] (ع) ص) اندهگین. (مهذب الاسماء).

**اسوان.** [أش] (اخ) <sup>۴</sup> شهری بصعید مصر. (منتهی الارب). شهری در مصر علیا.

(دمشقی). یا قوت گویند: شهری بزرگ و کوره‌ایست در آخر صعید مصر و اول بلاد نوبه بر ساحل شرقی نیل، و آن در اقلیم دوم است، طول وی ۵۷ درجه و عرض ۲۲ درجه و ۳۰

دقیقه و در جبال وی مسقطع ستونهای اسکندریه است. ابوبکر هروی گفته: در اسوان سنگهای بزرگست، و من آثار مقاطع ستونها را در جبال اسوان دیدم، و آن سنگهای بزرگ است که برداشتن نتوانند، و بدانجا نزدیک قریه‌ای موسوم به «بلاق یا براق» ستونی دیدم که آنرا «صقاله» گویند و آن طویل و دارای لک‌های سرخ‌رنگ است و سر آن را ریگ پوشیده، من آن را اندازه گرفتم ۲۵ ذراع بود و شکل وی مربع و هر جانب آن ۷ ذراع، و رود نیل را بدانجا موضعی ضیق است و گویند بر آن بودند که پلی بر این موضع بسازند و دیگران گفته‌اند ستون مزبور هم‌تای عمودالسواری است که در اسکندریه است.

حسن بن ابراهیم مصری گویند: در اسوان انواع ترهای مختلف و انواع رطبه‌هاست و یکی از علماء گفته که وی رطبه‌های اسوان را دیده است. و چیزی در عراق نیافته مگر آنکه نظیر وی در اسوان باشد اما در اسوان چیزهایی دیده که در عراق نیافته است. و هم او گویند:

ابورجاء الاسوانی - و او احمد بن محمد فقیه صاحب قصیده بکرة است - مرا خبر داد که در اسوان رطبی را می‌شناسد که سبتر از سلق (چغندر) (؟) است. هارون الرشید بفرمود از هر صنف از انواع ترهای اسوان، یکی نزد او برند. پس یک و بیته (۲۲ یا ۲۴ مد) نزد وی جمع شد و این انواع در عراق و حجاز نیست و در همه جهان بسری (خرمای نارس) شناخته نیست که رطب ناشده تر گردد و بلخ (میوه خرما پیش از رسیدن) بسر ناگر دیده تر شود مگر به اسوان. بحتری در مدح خمارویه بن طولون گویند:

هل یلقینی الی رباع ابی‌ال  
جیش حظار التنویر أو غرره  
و بین اسوان و العراق زها  
رعیة ما یفتها نظره.

و گروهی به اسوان نسبت دارند و منسوب بدان اسوانی است. (معجم البلدان).

مؤلف قاموس الاعلام ترکی آرد: نام شهریست در انتهای جنوبی صعید مصر. و در حدود نوبه و تابع مدیریت (بخشداری) اسنا در ساحل یمن نیل در ۹۳۲ هزارگزی جنوب شرقی قاهره در ۲۴ درجه و ۵ دقیقه و ۲۳ ثانیه عرض شمالی و ۵۰ درجه و ۸ ثانیه طول شرقی در نزدیکی نخستین شلاله نیل و از این رو مناسب برای ایاب و ذهاب سفانتن و در واقع موقعیت آخرین اسکله نیل را دارد و به این علت در حکم مخزن مهمی برای مال‌التجاره محسوب میگردد و انواع و اقسام خرماها بعداً و فور در این محل وجود دارد. این محصول دائماً از اطراف و اکناف وارد و صادر میگردد. در سوالف زمان این شهر

بجهات عدیده معروفیت داشته و از آنجمله اینکه مسله و ستونهای زینتی را از سنگلاخ واقع در جوار این شهر قطع و اخراج میکردند. آثار باقیه این‌گونه یادگارهای تاریخی از همین جنس اکنون هم موجود میباشد. در آن دوران‌ها بلاد و قصبات را با این نوع ستونها آرایش میکردند و اکنون هم در جانب جنوبی شهر محل قطع آن گرانتهای عظیم پیداست و یک مسله ناتمام نیز از بقایای آن زمانها خودنمایی میکند. دیگر از جهات معروفیت شهر مزبور این بود که مردم آن اعصار می‌پنداشتند که تمام این شهر در زیر مدار سرطان واقع شده تا آنجا که می‌گویند چاهی هم در این محل وجود داشته و بنا به زعم اهالی در روز اول انقلاب صیفی پرتو آفتاب از اوج خویش به ته این چاه نورافشانی می‌کرده و به همه جای آن میرسیده است اگرچه خط وقوع اسوان امروز در ۳۷ دقیقه و ۲۳ ثانیه شمالی امری محقق میباشد اما در نتیجه تحول و گردش کره زمین از شمال بسوی جنوب و بالعکس این تفاوت در دوهزار سال قبل بیش از ۱۵ دقیقه نبوده و ازین رو قضیه نفوذ پرتو آفتاب بعمق چاه صحت داشته. در هر حال شهر اسوان در سوالف ایام یعنی در ۲۶۰۰ و ۲۸۰۰ سال قبل از میلاد در زمان فراغه معمور و آباد بوده و بعد، در زمان بطالسه و رومیان بر توسعه و تعمیر آن افزوده شده و با ابنیه جسیمه و معابد مطمئن و محتشم آراسته گردیده و نام قدیم وی در زبان قبطنی سوان بوده، بنا به قول یا قوت حموی، در بعض کتب عربیه نیز آنرا بهمین شکل (یعنی سوان بدون همزه) ذکر کرده‌اند. در زمان بطالسه یونانیان این شهر را

۱- در یادداشت‌ها شرحی برای آن بدست نیامد.

2 - St. Oswald.

3 - Oswald. 4 - Assouvan.

و منطقی و عارف به طب و موسیقی و نجوم و از خاندان بزرگ از مردم صعید است و او را تألیفات منظوم و منثور است. از آن جمله: امنیة الامعی. و جنان الجناس. و روضة الاذهان فی شعراء مصر. و شفاء القلة فی سمت القبله. وی ناظر ثنور اسکندریه و دواوین سلطانیة مصر شد و سپس به یمن سفر کرد و مستقل قضای آنجا و ملقب به قاضی قضاة الیمین گردید و بدعوت برخاست و خود را صاحب رتبه «خلاصه» معرفی کرد و قومی وی او اجابت کردند و سکه بنام او زدند و نقش وی بر نفوذ چنین بود: قل هو الله احد الله الصمد، و بر روی دیگر مسکوک: الامام الامجد ابوالحسن احمد. سپس او را فروگرفتند و دست بسته به قوص فرستادند و بدانجا زندانی کردند. آنگاه نامه صالح بن زریک مبنی بر اطلاق وی و احسان بدو رسید و چون اسدالدین شیکوه پندان بلاد رسید، بوی میل کرد و با او مکاتبه کرد. این خبر بوزیر الماضد برداشتند، او را دستگیر و مشاخره و مصلوب کرد. کتاب امنیة الامعی و منیة المدعی او مقاله ایست بزبان فکاحت و در آن علمی را آورده. این کتاب در «ایلیا» بنفقہ محمد محمود الحبال بسال ۱۳۱۸ هـ. ق. چاپ شده و در صدر مقاله ترجمه مؤلف آمده. (معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۴۷ و ۴۴۸).

**اسوئه** - [آؤة] (ع نفا) نعت تفضیلی از سوء. بدتر. بتر: در سوء احوال، باسوء احوال: در بدترین حالات. اسوء القول الاضراط. [آؤت تر. [اص] زشت. (منتهی الارب).

**اسوالبارد**. [ا] [ایخ] (ساحل سرد)، نامی است که از سال ۱۹۲۵ م. در ایشیتزبرگ بجزیره ادرس و دیگر زمینهای قطبی متعلق به نروژ داده اند. مساحت آن ۶۳۰۰۰ گز مربع، دارای ۸۰۰ تن سکنه. کرسی آن لُتزیرپین.

**اسوبار**. [أ] [اص] (ا) بلفت زند و یازند بمعنی سوار است که در مقابل پیاده باشد. (برهان) (انجم آرای ناصری). این لغت در پهلوی بصورت «اسه بار»<sup>۷</sup> و «اسپه وار»<sup>۸</sup> و «اسپه بارک»<sup>۹</sup> و «اسوار»<sup>۱۰</sup> آمده و بمعنی برنده اسب و سوار و در پارسی باستان «اسه بر»<sup>۱۱</sup> بمعنی «اسب بردن» است.

**اسویس**. [ا ب] [ایخ] دمی جزء دهستان سردرد بخش اسکو شهرستان تبریز، در ۸۰۰۰ گزی شمال اسکو و ۳۰۰۰ گزی خط

دمشقی و الجواهر بیرونی ص ۱۶۲ و ۲۴۲ و فهرست سفرنامه ناصر خسرو و مجمل التواریخ و القصص ص ۴۷۹ و ضمیمه معجم البلدان ج ۱ ص ۲۶۶ شود.

**اسواتویت**. [ا ش ت] [ایخ]<sup>۳</sup> نام معبودی که مورد پرستش و احترام قوم وند از اقوام قدیمه اسکاندیناویا باستانی بود. بزعم ایان وی کار کشت و زرع و کارزار را در اختیار خود داشت. در جزیره روکن پرستگاهی جسیم بنام وی برپا کرده بودند و در موسم حصاد از اطراف و اکناف بطواف آن خانه می رفتند. این معبود اسبی سفید و بسیار زیبا داشت و فقط سالی یک بار رئیس رهبانان حق سوار شدن به آن را داشت. هیکل وی را بشکل شخصی چهارسر و مجعدمو که در دست راست آن قبضه کمان و در دست چپش شاخی فلزی دیده میشد مجسم می ساختند و اسرائی را که در جنگ می گرفتند روبروی این معبود زنده زنده طعمه آتش می ساختند. تا سال ۱۱۶۸ م. پرستش این معبود معمول بود. در سال مزبور والدمار از سلاطین دانمارک این عبادت را لغو کرد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسوان ریور**. [ا ری و] [ایخ]<sup>۴</sup> (رودخانه قوها) رودخانه ایست در جهت غربی استرالیا، که از جبال دارلینگ سرچشمه گرفته بسوی جنوب جریان می یابد و پس از طی یک مسافت ۱۰۸ هزارگزی وارد بحر محیط هندی میشود. [انام کشوری است که انگلیسها در جوار مصب نهر اسوان ریور ساخته اند.

**اسوانسی**. [ا] [ایخ]<sup>۵</sup> شهریت در ناحیه گال از انگلستان، در نزدیکی کانال بریتول، در ۶۵ هزارگزی مغرب شهر کاردیف، دارای ۱۶۵۰۰ تن سکنه و مناظر بسیار زیبا و مستزهاات دلکش و حمامهای معدنی و دستگاههای مکمل کشتی سازی و حوضها و برکه های مخصوص بدین کار و کارخانه های بسیار بزرگ مس، زغال سنگ و کارخانه های ظروف سازی و غیره.

**اسوانی**. [ا ش] [اص نسبی] منسوب به اسوان، شهری بصعید مصر. (سمعانی). رجوع به اسوان شود.

**اسوانی**. [ا ش] [ایخ] ابراهیم بن محمد بن ابراهیم ملقب به فخرالدین، شاعر و ادیب مصری. وی کاتب انشاء، ملک الناصر صلاح الدین بن ایوب و سپس کاتب برادر وی عادل بود. و در حلب بسال ۵۸۱ هـ. ق. درگذشت. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۹).

**اسوانی**. [ا ش] [ایخ] احمد بن علی بن زبیر غسانی مصری مکنی به ابی الحسن و معروف به رشید اسوانی (قاضی). یاقوت گوید: وی کاتب و شاعر و فقیه و نحوی و لغوی و مورخ

سوانی<sup>۱</sup> و رومیان سین<sup>۲</sup> مینامیدند. این شهر بعد از اسلام هم اهمیت بسیار یافت و جمعی کثیر از قریش و اهالی حجاز و جهات دیگر جزیره العرب برای سکونت به این شهر رفتند. در اوائل اسلام دانشمندان بسیار از این شهر برخاستند. بعدها مرض طاعون بیست هزار تن از اهالی را از بین برد. در این حال مواضع پست شهر قدیمی را ترک کرده بدامنه های واقع در اطراف نقل مکان و سوری پس دلکش در گردا گرد شهر بنا کردند چنانکه آثار آن هنوز برجایست. بعد از تأسیس ثانوی شهر اسوان مجدداً به اوج اعلاهی ترقی و آبادی رسید و ثروت و تجارت آن جالب انتظار گشت اما باز عرصه تجاوز و تجاوز جنگ جویمان دوره فاطمین گردید و بالاخره بچنگ اقوام وحشیة نوبه افتاد و بکلی ویران شد. در موقع فتح مصر یاوز سلطان سلیم این شهر را از نو در جهت شرقی احیا و آباد کرد و برای محافظت یک فوج یادگان و ساخلوی مرکب از بُشاقها و آرانودها در اینجا مقیم ساخت که قسمتی از اهالی حاضر از اولاد و احفاد آنان میباشند و فعلاً قریب ۴۰۰ تن سکنه دارد و رصیفی قدیمی در ساحل نیل از آثار قدیمه موجود است. [اسوان جزیره ایست در وسط رود نیل که روبروی شهر اسوان و در نزدیک شلأکه نخستین واقع شده. ۱۵۰۰ گز طول و ۵۰۰ گز عرض دارد. طول و عرض آن شعبه ای از نیل که این جزیره را از شهر اسوان افزاز میکند به صد و پنجاه گز بالغ می گردد و وسعت شعبه دیگر آن بیشتر است. در ازمنه سالفه قبطیان این جزیره را آب و یونانیان و رومیان «الفانتین» یعنی جزیره پیل مینامیدند. شهری معمور و آثار عمران بسیار در این محل دیده میشده است، نباتات و اشجار آن هم بحد وفور است، و از این رو بجزیره الزهر نیز موسوم است. برای اندازه گیری آب نیل از زمانهای بسیار قدیم مقیاس سنگی در ساحل رود مزبور موجود است. اکنون فقط دو قریه روی این جزیره دیده میشود - انتهى.

در قاموس کتاب مقدس (حزقیال ۲۹: ۱۰) آمده: اسوان شهر قدیمی است بر مرز و بوم مصر جنوبی که اسوان حالیه را بر خرابه های آن بنا کرده اند و دارای ستونهای سنگ ساقی و تماثیل مختلفه میباشد. و فراغته و ملوک بطالنه در این شهر هیکلها و عمارات و قصور عالیه بنیاد نهاده اند که در زیر خاک مانده. مناره های عظیمه مصر و تماثلهای عجیبه هیکلهای آنجا را از معادن سنگی آن قطع کرده اند و بر زیر سنگهای صقلی آن شهر صورت بعض خدایان مصر بطرز هیروگلیفی منقوش است. رجوع به فهرست نسخه الدهر

1 - Suène.

2 - Syène.

3 - Svanlovit.

4 - Swan River.

5 - Swansea.

6 - Svalbard.

7 - asabâr.

8 - aspavâr.

9 - aspabâarak.

10 - asvâr.

11 - asa-bara.

آهن مراغه به تبریز، جلگه، معتدل، سکنه آن ۷۹ تن است. شیعه. آب آن از چشمه است. محصول آن غلات و بادام است. شغل اهالی زراعت و گلهداری است. راه آن مارو است. (ایسن ده را اسپس نیز می‌نامند) (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**اسوپس**. [اِسْ پُ] (لخ) <sup>۱</sup> اِز پ <sup>۲</sup>. یکی از حکمای یونان باستان. وی در امثال و قصص مشتمل بر حکم و مواظب مشهور است. گویند وی در مائه ششم قبل از میلاد در شهر قدیم آموریوم یعنی عموریه واقع در قطعه فریزی از آناتولی تولد یافته و برده شخصی یادمون نام از اهل سیام بود. و مولای او وی را آزاد کرد. و گفته‌اند اسوپس بسیار زشت‌رو ولی هوشمند و حکیم بوده است. کریسوس پادشاه معروف لیدیا (واقع در آیدین) وی را احضار کرد و خدمات مهمی به وی سپرد تا آنجا که او را برای استعلا از آراء کاهنان معبد و تعیین درجه خلوص نیت و زهد و تقوای آنان موظف و مأمور ساخت، حکیم به ریا کاری و سالوسی آن قوم پی برده به پادشاه اطلاع داد و در نتیجه وی را به زدیدن ظروف مقدس پرستشگاه منهدم کردند و در سال ۵۵۰ ق. م. از بالای تخته‌سنگی او را پرت کرده هلاک ساختند. مقداری از امثال و حکم شبیه به امثال و حکم لقمان بدو منسوب است که در زمانهای اخیر آنها را جمع آوری کرده، بنظم و نثر، بارها طبع و نشر کرده‌اند. این حکیم از هر جهت به لقمان معروف شبیه است و مانند او امثال و حکم دارد و مثل او به زشت‌روئی مشهور شده است. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به ازب در همین لغت‌نامه شود.

**اسوج**. [اِسُج] (لخ) در تداول عرب امروزی و ترکان، سوئد <sup>۳</sup>. رجوع به قاموس الاعلام ترکی و ضمیمه معجم البلدان و سوئد شود.

**اسوجین**. [اِسُجین] (لخ) مادام آن سوفی ۱۷۸۲ - ۱۸۵۷ م. <sup>۴</sup> نویسنده فرانسوی که اصلاً روسی بود. او راست و نثر <sup>۵</sup> و پانسه <sup>۶</sup>.

**اسود**. [اِسُود] (لخ ص، ل) سیاه. مؤنث: سؤده. ج. سود. (مذهب الاسماء). ضد ابیض:

گاه چون زنگیان بوی اسود  
 گه چو سقلاییان شوی احمر. مسعود سعد.  
 ||مهر و بزرگ قوم، ج. اسواد. || امار بزرگ. (مؤید الفضلاء). مار بزرگ سیاه. (مذهب الاسماء) (منتهی الارباب). قسمی مار بزرگ است که در آن سیاهی است. ج. اسواد. || کزدم. || عرب. || گنجشک. (منتهی الارباب). || مال بسیار. اسباب. ج. اسواد. || ذات مردم. || میان دل. || آب صافی. (مذهب الاسماء). || (ن‌تف) نعت تفضیلی از سیادت. بزرگتر. مهتر. بزرگوارتر. اسود من الاحنف. || اجل: هو اسود من فلان، ای اجل منه و اسخی و

اعطی للمال و احلم. (منتهی الارباب): انا من قوم منهم او فی العرب و اسود العرب. (فرزدق به سلیمان بن عبدالملک). || سهم اسود: تیر مبارک. یکن به گانه اسود من: کثرة ما اصابه الید. (منتهی الارباب). || اسود قلب: سویدای دل. دانه دل. || اسود یا اسود سالخ: مار بزرگی که در آن سیاهی باشد. رجوع به اسود سالخ شود. || نوعی یاقوت را گویند که نفطی (؟) و کحلی بود. (الجواهر بیرونی ص ۷۹).

**اسود**. [اِسُود] (لخ) آند. (غیاث). شیران: از چهی بنمود معدومی خیال در چه اندازد اسود کالجبال. مولوی.

**اسود**. [اِسُود] (لخ) (بحر...) دریای سیاه. بحرالاروس. بحر طرایزنده. (دمشقی). رجوع به بحر اسود و رجوع به فهرست نخبه‌الدهر و ضمیمه معجم البلدان ج ۱ ص ۲۷۴ شود. || بحر الاسود الشمالي؛ بحرالورنگ. بحرالظلمة <sup>۷</sup>.

**اسود**. [اِسُود] (لخ) یاقوت آرد: عوام‌بن الاصح گویند: برابر بطن نخل، کوهی است که آنرا اسود گویند نصف آن نجدی و نصف حجازی است. و آن کوهی مرتفع است و در آن گیاهی جز علفه از قبیل صلیان و غُضور یافت نشود. (معجم البلدان).

**اسود**. [اِسُود] (لخ) بطنی از هسلباشوید. (صبح الاعشی ج ۱ ص ۳۳۲).

**اسود**. [اِسُود] (لخ) نام یکی دو تن از ملوکی که در دوره ملوک ساسانی در حیره حکومت داشتند. بعضی نوادر و وقایع آنان مشهور است ولی تاریخ ایشان مضبوط نیست. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به اسودبن عفان شود.

**اسود**. [اِسُود] (لخ) سردی از بنی مُذحج، مشعبد و سخنگوی و فصیح. (سبک‌شناسی ج ۱ ص ۲۶۴ از تاریخ بلعمی).

**اسود**. [اِسُود] (لخ) ابومغیره. محدث است.

**اسود**. [اِسُود] (لخ) ابراهیم‌بک. صاحب جریده لبنان و مدیر معارف متصرفیه جبل، و یکی از اعضای مجلس اداره آن ناحیه. او راست: ۱- التسلید و الطرید، و آن دیوان تهنیت‌های شعر است برای ناصیف‌بک رئیس قلم ترکی در جبل لبنان که در مطبعه عثمانیه لبنان بسال ۱۸۹۲ م. طبع رسیده. ۲- الخطابیه که در عبدا (لبنان) بسال ۱۸۹۶ م. چاپ شده. ۳- دلیل لبنان، که در ضمن آن اصناف القوائد عن لبنان در مطبعه عثمانیه در عبدا بسال ۱۹۰۶ م. طبع شده. ۴- ذخائر لبنان، شامل بحث جغرافیائی و تاریخی لبنان، در عبدا بسال ۱۸۹۶ م. طبع شده است. ۵- الرحلة الامبراطوریة فی الممالک العثمانیه، مشتمل بر اشعار شعرا که در مدح امپراتور و پهلیم دوم، ملکه اوگوست ویکتوریا در اثنای دیدار

آنان از دارالسعادة و فلسطین و سوریه ساخته‌اند و در عبدا بسال ۱۸۹۸ م. طبع رسیده. (معجم المطبوعات).

**اسود**. [اِسُود] (لخ) لقب احمدین الظاهر بالله عباسی. رجوع به احمد شود.

**اسود**. [اِسُود] (لخ) ابن ابی‌البختری. از قبيلة قریش و یکی از صحابه است. پدر او ابوبختری در وقعه بدر در زمره کفار بقتل رسید و او خود در زمان فتح مکه ایمان آورد و بصحبت حضرت نبوی نایل شد. معاویه وقتی که میخواست بشرین ابی‌ارطاة را برای کشتن طرفداران علی (ع) به مدینه فرستد، با اسود در این باب مشورت کرد و وی مانع آن جنایت شد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسود**. [اِسُود] (لخ) ابن ابی‌کریمه. شاعر عرب. وی در اشعار خود کلمات فارسی آورده است:

لزم الغرام ثوبی

بکرة فی يوم سبت

فتمايلت عليهم

میل زنجی بستم

قد حسا الداذی صرفاً

او عقاراً پایخست

ثم کفتم ذو زیاد

و بحکم ان خر کفتم

لن جلدی ديفته

اهل صنعاء بجفت

و ابو عمره عندی

ان گورید نمست

جالس اندر مکناد

ایا عمد نهست.

رجوع به البیان و التبین ج سندوی ج ۱ ص ۱۳۲ و ۱۴۹ و تاریخ سیستان حاشیه ص ۲۱۳ شود.

**اسود**. [اِسُود] (لخ) ابن ارقم. از مشاهیر بنومره بن حجر از کنده. رجوع به عقدا الفرید ج محمد سعید العریان ج ۳ ص ۳۴۱ شود.

**اسود**. [اِسُود] (لخ) ابن اوس بن الحُمره. وی نزد نجاشی شد و معالجه سگ را بدو آموخت. ابن قتیبه بتل از ابوالیقظان آرد که فرزندان او تا زمان وی باقی بودند و از فرزندان او سُحل است که عتیبین مرداس را علاج کرد. (عیون الانبیاء ج ۲ ص ۸۰).

**اسود**. [اِسُود] (لخ) ابن بلال. یکی از رجال بنی‌امیه. وی به لقب محاذی و یا محاربی ملقب بود و سمت ریاست در یانوردان داشت.

1 - Aisopos. 2 - Ésope.

3 - Suède.

4 - Svehchine, Mme Anne Sophie.

5 - Lettres. 6 - Pensées.

7 - Mer de Bering.



او از طرف هشام با دسته‌ای کشتی مأمور بحر سفید شد و سپس ولید بن یزید وی را به قبرس فرستاد تا اهالی را بر رومیان برانگیزد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن خزاعی. پیغمبر (ص) وی و گروهی را با عبدالله بن عقیق بن الحارث برای جنگ با ابورافع یهودی فرستاد و بفرمود تا او را بکشند. صاحب ترجمه را «خزاعی بن الاسود» هم گفته‌اند و او از خلفاء خزرج بود. (امتاع الاسماع ج ۱ ص ۱۸۶).

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن دُهَیم. شاعر است. او راست:

ولما رأیت الشب عیب بیاضه  
تثبیت و ابتعت الشباب بدرهم.

(عیون الاخبار ابن قتیبه ج ۴ ص ۵۱).

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن زید بن قیس. وی صاحب عبدالله، و صائم الدهر و قائم اللیل بود و در سنهٔ اربع و سبعین (۷۴۴ ه. ق.) درگذشت. (تاریخ گزیده چ لندن ج ۱ ص ۲۴۴).

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن سام. بقول متوفی وی سوم پسر سام بود. اهواز و بهلو، پسران او اند. (تاریخ گزیده چ لندن ج ۱ ص ۲۷). و البته پسر اساسی نیست.

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن سریع. یکی از قصاص. او راست:

فان تتج منها نتج من ذی عظیمة  
والأفانی لاخالک ناجیا.

(البیان و التبین ج سندویج ج ۱ ص ۲۸۴).

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن سریع مکنی به ابوعبدالله. صحابی است.

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن سعید. وی از جانب یزید بن معاویه به سیستان رفت در آخر سنهٔ ۶۲ ه. ق. و چند روزی بیود. (تاریخ سیستان ص ۱۰۳).

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن شعوب. یکی از مشرکین که در وقعهٔ بدر شرکت داشت. رجوع به امتاع الاسماع ج ۱ ص ۱۴۹ و

واقعی ص ۲۶۸ شود. در این هشام نام او «شادابن الاسود و هو ابن شعوب» آمده (ج ۲ ص ۵۶۸). ابن حجر در ترجمهٔ ابوبکر بن

شعوب اللیثی گوید: اسم او شداد است و گویند اسود. و گویند او شدادبن اسود است، اما شعوب مادر اوست به اتفاق... و او خزاعیه و

بقولی کنائیه بود و در بخاری وی را کلئیه گفته است، و در ترجمهٔ «شدادبن شعوب» آمده: اسم پدر او «اسودبن عبیدشمس بن مالک از

بنی لیتین بکسری کنانه» است. (امتاع الاسماع ج ۱ ص ۱۴۹ ح ۶).

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن عامر معروف به شاذان. رجوع به شاذان و مناقب الامام احمد بن حنبل ص ۸۵ شود.

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن عبدالرحمن. محدث

است. وی از پدر خود از جد خویش آرد که گفت رسول الله (ص) فرمود: «ماخلق الله دابةً اكرم من النجعة» و ذلك انه ستر عورتها و لم یستر عورة غيرها. (عیون الاخبار ابن قتیبه ج ۲ ص ۷۲). و رجوع به عقدالفرید ج ۷ ص ۱۰۲ و ۲۶۵ شود.

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن عبدالاسد المخزومی. وی بدست حمزه بن عبدالملطوب در یوم بدر کشته شد. (امتاع الاسماع ج ۱ صص ۸۴-۸۵).

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن عبدشمس بن مالک. رجوع به اسودبن شعوب شود.

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن عبیدغوث بن وهب بن عبدمناف بن زهره. وی پسرخال حضرت رسول (ص) و از جمله کسانی است که به

استهزا و جور و جفای آن حضرت جرأت و جسارت می‌ورزیدند و ام‌عبس را از صحابیات آزار میکرد. خلیفهٔ اول وی را خرید و آزاد کرد. سه پسر اسود در غزای بدر کشته شدند و خود او نیز مسموم و هلاک

گردید. (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به عقدالفرید ج محمدسعید العریان ج ۳ ص ۲۲۲ و امتاع الاسماع ج ۱ صص ۲۲-۵۳ و تاریخ گزیده چ لندن ج ۱ ص ۲۱۵ شود.

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن عفان. مؤلف مجمل التواریخ و القصص در ترجمهٔ حسان بن نع

گوید: از دست جذیمة الابرش، ملکی بود به یمامه، نام او عملوق، و ستکاره بود و بر زنان و دختران رعیت دست دراز کردی و از

گریختگان طسم و جدیس قومی به یمامه مقام داشتند، و این پادشاه از قبيلة طسم بود. و

مهری بود جدیس را نام او اسودبن عفان<sup>۱</sup> از این فعل پادشاه ستوه گشت، و با مهتران جدیس در ساخت، و عملوق را با جمله

مهتران بنی طسم مهمان کرد. و همه را بکشند بحیلت. (مجمل التواریخ و القصص ص ۱۶۳).

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن علقمة بن حارث. یکی از بزرگان یمن. رجوع به البیان و التبین ج سندویج ج ۳ ص ۲۴۸ شود.

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن عماره. یکی از شعرای عرب. وی در مدینهٔ متوره متولی مالیه بود و

زمانی از طرف خلیفه ابوجعفر به والیگری شهر مزبور معین شد و به دختری مریم نام عشق میورزید و او را در این عشق اشعاری بر جایست. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن عوف بن عبدالحارث بن زهره. وی برادر عبدالرحمن بن عوف است. رجوع به تاریخ گزیده چ لندن ج ۱ ص ۲۱۱

شود.

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن قیس مکنی به ابوقیس. تابعی است. مؤلف عقدالفرید ج محمد سعید

العیان ج ۵ ص ۷۹ روایتی از او آورده است. **اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن کبیر. یکی از اشراف حضرموت بن قحطان. و اعشی قصیده خویش بمطلع ذیل را برای او گفته است: ما بکاء الکبیر بالاطلال. (عقد الفرید ج محمد سعید العریان ج ۳ ص ۳۱۸).

**اسود.** [أَوْ] (لِخ) ابن کمب عنسی لقب به ذی الحمار و کذاب. نام و نسب وی عهد بن کعب بن عوف العنسی المذحجی است.

صاحب مجمل التواریخ و القصص آرد: در آخر عهد پیغامبر علیه السلام بود در یمن مردی دروغ‌زن بدعوی پیغامبری برخاست

نام او عهدله، و او را اسود العنسی گفتندی، و همهٔ یمن بگرفت، و شهرین باذان را بکشت، و به آخر کشته شد بر دست داذویه<sup>۲</sup> و فیروز<sup>۳</sup>.

وی همچنین دعوی پیغمبری میکرد و بسیاری مرتد شدند، و پیغامبر (در سال ۱۱ از هجرت) بیمار بود که از حج به مدینه بازرسید

اندر محرم و چون از کار اسود بیمن خیر رسیدش از دلتنگی بیماری زیادت گشت، و سوی ملوک یمن نامه فرستاد که اسود

دروغ‌زن است بکشیدش... و اندر ماه صفر خیر رسید از یمن که اسود را بکشند. پس

پیغامبر شاد گشت، و سوی مسجد آمد، و شکر کرد حق تعالی را در خطبه و مؤمنان را

بشارت داد که اسود الکذاب را بکشند. (مجمل التواریخ و القصص ص ۱۷۲، ۱۷۳، ۲۵۵، ۲۵۶). مؤلف حبیب السیر گوید که اسود

عنسی موسوم به عهدله بن کمب و ذوالحمار از جمله القاب اوست. در اوقات حیات سید

کاینات علیه و آله افضل الصلوات در حدود ولایت یمن آغاز دعوی نبوت کرد. و چون او

در فن کهنات و شعبده مهارت تمام داشت، امور غریبه به مردم مینمود، جمعی کثیر از

بنی مذحج و غیر ایشان از قبایل عرب به نبوتش ایمان آوردند و اسود بمتابعت آن

جماعت مستظهر گشته با هفتصد سوار و سیصد پیادهٔ جرار از کف جنان که مسکن او

ولایت شهرین باذان، بقدم مقاتله پیش آمده، به عز شهادت فائز گشت. و اسود به شهر صنعا

دورفته زن باذان را بحیالهٔ نکاح درآورد و پسر این منکوحه را که فیروز نام داشت با

داذویه که دو مسلمان پا کاعتقاد بودند به امارت بعض عجمان که در آن مملکت اقامت

میکردند نصب کرد. چون خیر آن مدعی کذاب بسمع شریف حضرت رسالت علیه

۱- در طبری: غغان.

۲- ابن «داذویه» از مردم اصطخر و پسر عم

آزاد، زن شهرین باذان است.

۳- «فیروز» از مردم دیلم بوده است.

السلام و التحية رسيد، بعض امرا و گماشتگان خویش که در حدود يمن بودند نامه‌ای نوشته ایشانرا به قتل اسود تحريض فرمود، اهل اسلام بوصول نامه همایون خیرالانام علیه الصلوة و السلام مستظفر و قوی خاطر شده همه در یک موضع مجتمع گشته و هم عالیه بر قتل اسود گماشتند، و در آن اثنا قیس بن عبدیفوت که سهالار آن خاکسار بود از حرکات ناهنجار او متفر شده به اتفاق فیروز و دادویه قاصد قتل او گشت. در روضه الصفا از فیروز مرویست که بعد از آنکه جمعی در کشتن اسود متفق شدند، من پیش دخترعم خود که زوجه او بود و متابعت ملت محمدی میکرد رتم و داعیه‌ای که داشتم با وی گفتم، آن مؤمنه بر زبان آورد که من شخصی از این کذاب فاستر ندیدم شب همه شب بشرب خمر قیام میکند و تا چاشتگاه در خواب مانده غسل جنابت بجا نمی‌آورد، و با اینهمه دعوی نبوت میکند، فاسقی از این کذابتر نمیباشد، باید که شما در فلان شب موعود بفلان موضع آید، و دیوار خانه سوراخ کرده به سر بالیش درآید. و مهمش را به اتمام رسانید. در شب موعود من و دادویه و قیس بن عبدیفوت بدانجا شتافته دیوار خانه را شکافتیم. من جرأت نموده در آن خانه درآمدم. از غایت خوف و دهشت شمشیر خود را در بیرون فراموش کردم، سر و ریش آن ملعون را گرفتیم بقوت هرچه تمامتر گردنش را چنان تاب دادم که بشکست، در آن وقت چنان بانگ عظیمی از او صادر شد که پاسبانان آواز نیابارکش را شنیدند و مضطرب به در خانه آمدند، از عورتش پرسیدند که پیغمبر ما را چه میشود؟ آن مؤمنه جواب داد که وحی بر او نازل شده و از ثقل آن آواز کرد. القصة، بعد از فائز شدن فیروز بفروزی، قیس بدانجا رفته سر اسود را از بدن جدا کرد و رفقای ثلاثه به منازل خویش بازگشتند. چون صبح صادق طلوع کرده، مؤذنی را فرمود که به ادای اذان قیام کرد، پس از اشهد ان محمداً رسول الله، گفت: و ان عیلة کذاب، متابعم اسود از شنیدن آن کلمه در خروش آمده، فیروز سر اسود را بجاناب ایشان انداخت. آن جماعت پراکنده گشتند و مردم يمن از شر ایشان نجات یافتند. گویند استیلای اسود بر يمن سه ماه پیش نبود، و قبل از وفات سید کاینات علیه افضل الصلوات یک روز بوقوع انجامید و آن حضرت را این صورت بوحی معلوم شده اصحاب را خبر گردانیده بر زبان معجزیان خود گذرانید که: فاز فیروز. و روایتی آنکه: بعد از انتقال پیغمبر آخرالزمان به ریاض رضوان، ابوبکر لشکر بمدد امرای يمن ارسال داشته ایشان را به مقاتله اسود مأمور گردانید، و میان اهل اسلام

و اصحاب کفر و ظلام محاربه بوقوع پیوسته، نسیم فتح و پیروزی بر پرچم علم امت سید عالم صلی الله علیه و آله و سلم وزید، و اسود بر دست فیروز مقتول گردید. (حبیب السیر ج طهران ج ۱ جزو ۴ ص ۱۵۵).  
زرکلی در الاعلام آورده که: اسود عنسی ملقب به «ذوالحمار» دعوی پیغمبری کرد و مشبه بود و از يمن برخاست و ستکار بود. و بر مال و ناموس مردمان دست دراز داشتی. هنگامی که اهالی يمن تحت لواء اسلام درآمدند، او نیز مسلمان شد، و سپس مرتد گردید، و وی نخستین کسی بود که پس از قبول مسلمانی ارتداد یافت و دعوی نبوت کرد، و بقیله خویش چیزهای شگفت‌آوری نشان داد که بر اثر آن سخت خیره بماندند. بطن مذحج که از بطون کهلان بود به پیروی وی برخاستند، تا اسود بر نجران و صنعاء چیره گردید، و حوزه تسلط وی وسعت یافت، بعدی که از مابین صحراء لوت حضرموت تا طائف و بحرین و احساء و عدن را تحت سلطه و اقتدار خویش آورد. در این اثناء پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم نامه‌ای چند به پازماندگانی از سران يمن که در يمن اقامت داشتند بنوشته و فرمان داد که اسود را بهر جا که یافتند بکشند تا آنکه یکی از همان سران يمن، اسود را غافلگیر کرده و او را بکشت، ابن اثیر واقعه قتل وی را بطور تفصیل ضمن حوادث سال یازدهم هجرت در کامل‌التواریخ آورده است. و قتل وی یک ماه قبل از رحلت پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم واقع شد. (الاعلام ج ۲ ص ۷۵۶).  
حمدالله مستوفی گوید: «در سال یازدهم (هجرت) در ماه محرم خیر آمد که شامیان قصد اسلام دارند. اسامه بن زید را با آن مردان جنگ فرمود، و از يمن خیر آمد که اسودین کعب دعوی پیغمبری می‌کند. فیروز دیلمی و اهل يمن را نامه کرد تا او را بکشند، و پیغمبر بنور نبوت اصحاب را از قتل او خبر داد که سلبه که دعوی پیغمبری میکند و از قوم طلحة دعوت رسالت می‌کرد کار این دو تن را کفایت کردند». (تاریخ گزیده ج لندن ج ۱ ص ۱۵۳). و رجوع به عقدالفرید ج محمد سعید العریان ج ۳ صص ۳۴۷-۳۴۸ و البیان و التبین ج سندوی ج ۱ ص ۲۸۰ و ۲۳۷ و صبح‌الاعشی ج ۱ ص ۳۲۷ و قاموس الاعلام ترکی و اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۷ و ج ۲ ص ۷۵۶ و تاریخ سیستان ص ۷۲ و تاریخ گزیده ص ۲۲۸ و امتاع‌الاسماع ص ۵۰۹ و مجمل‌التواریخ و القصص ص ۱۷۲، ۱۷۳ و صص ۲۵۵-۲۵۷ و ذوالحمار در همین لغت‌نامه شود.  
اسود. [أَوْ] [إخ] ابن کلثوم. ابن الجوزی در

کتاب صفة الصفوة در طبقه ثالثة از اهل بصره ذکر او آورده است. رجوع به صفة الصفوة ج ۳ ص ۲۱۲ و رجوع به عین‌الخبار ج ۱ ص ۳۰۸ و فهرست البیان و التبین شود.  
اسود. [أَوْ] [إخ] ابن مطلب بن اسد بن عبدالغزی. یکی از اعدای رسول (ص). وی پدر زمعه است. (امتاع‌الاسماع ج ۱ ص ۲۳ و ۷۳).  
اسود. [أَوْ] [إخ] ابن منذر بن نعمان بن امرؤ القیس. یکی از ملوک حیره معروف به آل نصر یا آل لخم معاصر فیروز بن یزدجرد تا قباد. رجوع به آل نصر شود. اسود بیست سال سلطنت کرد و پس از وی برادر او منذر بن منذر بسلطنت رسید. (حبیب السیر ج تهران ج ۱ جزو ۲ ص ۹۲). و رجوع به فهرست عقدالفرید ج ۶ شود. [انام یازدهمین از ملوک معد.  
اسود. [أَوْ] [إخ] ابن موسی بن اسحاق انصاری. قاضی و محدث. متوفی بسال ۳۲۹ ه. ق. (اخبار الراضی بالله و المتقی بالله (الاوراق) ج هورث. دن ص ۲۱۲).  
اسود. [أَوْ] [إخ] ابن هلال مکیسی به ابومسلم. تابعی است.  
اسود. [أَوْ] [إخ] ابن یزید بن قیس بن عبدالله مکی به ابوعمر و نخعی برادرزاده علقمته بن قیس، یکی از مشاهیر تابعین و قدمای فقها و زهاد و از اهل کوفه. وی درک خدمت خلیفه اول و دویم کرده و از علی (ع) و عایشه و ابن مسعود و معاذ و ابوموسی و سلمان روایت دارد. پسر او عبدالرحمن بن اسود و ابراهیم بن یزید و خواهرزاده وی ابراهیم نخعی از او روایت کنند. او در روایت موقی است. مردی زاهد و متقی بود و بسال ۷۵ ه. ق. درگذشت. او راست: تفسیر. رجوع به قاموس الاعلام ترکی و قهرست المصاحف و فهرست عقدالفرید ج ۳ و البیان و التبین ج سندوی ج ۲ ص ۱۰۵ و اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۷ شود.  
اسود. [أَوْ] [إخ] ابن یعفر بن قیس الدارمی مکی به ابونهلش. شاعر جاهلی از سادات تمیم و از مردم عراق است. وی فصیح و نیکوسخن بود و مشهورترین شعر او قصیده دالیه اوست بمطلع: نام الخلی و ماأحس رقادی. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۷). مؤلف قاموس الاعلام ترکی لقب او را ذوالآثار گفته. و او برادر حطائط نهشلی بن یعفر است. و رجوع به العرب جوالیقی ج احمد محمد شا کر ص ۱۷۸ و ۳۳۱ و عقدالفرید ج عربان ج ۳ ص ۲۳۶ و ۲۹۸ و الجواهر ص ۱۰۹ و ۱۱۲ و مجمل‌التواریخ ج ۱۶۶ و الموسوع ص ۸۱ و ۸۲ و رجوع به اسود نهشلی شود.  
اسود. [أَوْ] [إخ] سلیم. او راست: شرطی.

که در اسکندریه بسال ۱۸۹۸ م. بطبع رسید. (معجم المطبوعات).

**اسود.** [اَو] (لخ) شوذب الخارجی. رجوع به شوذب و فهرست عقداقرید شود.

**اسود.** [اَو] (لخ) عنسی. رجوع به اسودین کعب شود.

**اسود.** [اَو] (لخ) غندجانی، حسن بن احمد مکنی به ابو محمد. رجوع به حسن بن احمد مکنی به ابو محمد اعرابی و رجوع به معجم الادبایه ج ۳ ص ۲۲ شود.

**اسود.** [اَو] (لخ) لخمی. وی اسودین منذر اول، ابن امرؤ القیس بن عمرو لخمی از ملوک عراق بجاهلیت است. او پس از پدر به ولایت رسید و جنگهایی بین وی و غسانین (ملوک شام) روی داد و اسود ایشان را منهزم کرد و در یکی از معارک بسال ۱۶۴ قبل از هجرت مقتول شد. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۷).

**اسود.** [اَو] (لخ) نغمی. رجوع به اسودین یزیدین قیس شود.

**اسود.** [اَو] (لخ) نهشلی ملقب به ذوالآثار. شاعری از عرب و او را ذوالآثار از آن گویند که چون هجای قومی کردی، آثار خود در ایشان بماندی و شعر او در اشعار دیگر شاعران حکم آثار شیر در آثار سیاح دیگر داشت. رجوع به اسودین یعفر شود.

**اسوداد.** [اَو] (لخ) مص. سیاه شدن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). سیاه گردیدن. (منتهی الارب). سیاه بودن.

**اسودان.** [اَو] (لخ) تشبیه اسود. [اخروما و آب. (منتهی الارب) (مذهب الاسماء). [امار و کزدم. (منتهی الارب). مار و عقرب. [اشب و سنگ سیاه. (مذهب الاسماء).

**اسودالحمی.** [اَو] (لخ) [ما] (لخ) کوهی است در قول ابی عمیره الجریمی:  
الاما لعین لاتری اسودالحمی  
ولا جبل الاوشال الاستهلت.

(معجم البلدان).

**اسودالدم.** [اَو] (لخ) [لخ] نام کوهی است که درباره آن گفته اند:  
تبصر خلیلی هل تری من طمان  
رحلن نصف اللیل من اسودالدم.

(معجم البلدان).

**اسودالعیای.** [لخ] (لخ) در مصر دعوت دین ابراهیم کرد. (تاریخ گزیده چ لندن ج ۱ ص ۶۶).

**اسودالعشاریات.** [اَو] (لخ) [ری یا] (لخ) کوهی است در بلاد بکرین وائل. و بدانجا یکی از جنگهای بوس اتفاق افتاد و آن حرب بکر بود و سعد بن مالک بن ضبیعه و جماعتی از وجوه کشته شدند. (معجم البلدان).

**اسودالعنسی.** [اَو] (لخ) [لخ] رجوع به اسودین کعب شود.

**اسودالعین.** [اَو] (لخ) [لخ] کوهی است به نجد مشرف بر راه بصره بمکه. قالی از ابن درید از ابی عثمان اشناد کرده:  
اذما فقدم اسودالعین کتم  
کراماً و انتم ما اقام الائم.

یاقوت گوید: و الجبل لایغیب. یقول فاتم لثام ابدأ. (معجم البلدان) (تاج العروس).

**اسودالقلب.** [اَو] (لخ) [لخ] (مرکب) دانه دل.

**اسودالنسا.** [اَو] (لخ) [لخ] کوهی است بنی ابی بکرین کلاب را مشرف بر عکلیه. (معجم البلدان).

**اسود حبشی.** [اَو] (لخ) [لخ] یا اسود راعی. رجوع به اسلم اسود شود.

**اسود راعی.** [اَو] (لخ) [لخ] رجوع به اسلم اسود شود.

**اسود سالخ.** [اَو] (لخ) [لخ] (ترکیب وصفی، [مرکب) مار سیاه. (ذخیره خوارزمشاهی). حیه السودا است که فارسی مار سیاه گویند و نوعی از مار است و او را سالخ از آن جهت گویند که در سال چند مرتبه پوست می افکند و هر حیوانی را که بگزد در ساعت هلاک شود. (برهان). مار نر سیاه. یقال اسود سالخ علی الوصف و کذا اسودان سالخ و اسود سالخه و سولخ و سلخ و سلخه لانه یسلخ جلد کل عام و الانثی اسوده و لاتوصف بالسخه. (منتهی الارب). و رجوع به اسود شود. [در سه نسخه مذهب الاسماء آمده:  
اسود سالخ: کنگر نر، اسوده ماده، ج. اسود.

**اسودنبرگ.** [اَو] (لخ) [لخ] [اسانوتل. یکی از مؤسسين فرقه مذهبی در نصرانیت. وی از مردم سوئد و مولد او استکهلم سال ۱۶۸۸ م. و وفات ۱۷۷۲ است. او در ابتدا به توغل در علوم و فنون مشغول بود و در فنون علوم طبیعی و مخصوصاً در علم معادن بدی طولی داشت و چند تألیف دائر بفنون مزبور نوشت و بعضویت هیات فنی پذیرفته شد و مأمور بعض مشاغل فنی گردید و بالاخره در سنه ۱۷۴۳ تعولی در وی ایجاد شد و مدعی کشف بعض امور و ارتباط با ارواح گشت و بنای ارشاد و وعظ و نصیحت گذارد و تألیفاتی مربوط با اینگونه افکار نشر کرد و بمقصد تنظیم دین مسیح کلیسائی بنام قدس جدید تأسیس و در نتیجه این فعالیت طرفداران و هواخواهان بسیار پیدا کرد تا آنجا که پیروان وی در سوئد و انگلستان اینک بیارند و در مالک متحده آمریکا نیز پیروان دارد. آثار وی بدفعات طبع و نشر و به السنه دیگر نیز ترجمه شده است.

**اسود واحمر.** [اَو] (لخ) [لخ] کنایه از حبش و روم و بعضی عرب و عجم نوشته اند. (غیاث).

**اسوده.** [اَو] (لخ) [لخ] مار ماده سیاه بزرگ. (منتهی الارب).

**اسوده.** [اَو] (لخ) [لخ] ج سواد. ج اسود. (اقراب الموارد) (منتهی الارب).

**اسوده.** [اَو] (لخ) [لخ] دهی است ضباب را. (منتهی الارب). در معجم البلدان چ مصر «اسوره» با راه مهمله آمده و گویند: از آبهای ضباب است. مابین آن و بین حمی از جهت جنوب سه شبه راه است از وادیی که آنرا ذوالجدائر گویند انتهی. مؤلف تاج العروس گویند: اسوده اسم کوهی است و همانست که مصنف (قاموس) گفته موضعی است ضباب را.

**اسود یحوم.** [اَو] (لخ) [لخ] (ترکیب وصفی، ص مرکب) نیک سیاه.

**اسور.** [لخ] (لخ) بلفت زند و پازند بمعنی بربروز و بریر است که روز پیش از دبروز باشد. (برهان) (انجمن آرای ناصری).

**اسور.** [لخ] (لخ) نام یکی از پسران سام، و او را دو پسر بود یکی را نام فارس بود و دیگری را اهواز. (مجمل التواریخ و التخصص ص ۱۴۶ و ۱۴۹). و البته از اساطیر است و بر اساسی نیست.

**اسورا.** [لخ] (لخ) در وادی برهمنان اسورا (اسوره) آمده و آن معادل اهورا (اهوره) است در اوستا بمعنی مولی و سرور. در نزد هندوان اسورا غالباً از خدایان بزرگ بشمار رفته و در ودا عنوان و لقب وارونه<sup>۱</sup> (یکی از ارباب انواع) گردیده است. این عنوان در کتاب مقدس هندوان فقط چهار بار به انسان داده شده. ولی در اوستا کلمه اهورا بمعنی بزرگ و سرور در مورد ایزدان مانند مهر و آیمنیات آمده است. رجوع به اهورا شود. (مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی تألیف محمد معین ص ۱۵۴). و رجوع به ایران در زمان ساسانیان ترجمه رشید یاسمی ص ۱۳ شود.

**اسوربانیال.** [لخ] (لخ) آشوربانیال. رجوع به آشوربانیال و یستها تألیف پورداد ج ۱ ص ۷۹ و فرهنگ ایران باستان تألیف پورداد ص ۱۴۱ شود.

**اسورحیدون.** [لخ] (لخ) [لخ] یا اسورحیدین پادشاه آشور و او پس از سناخریب بر تخت نشست. و پادشاه عیلام، خوم بان خالداش دوم، چون آشور را در جاهای دیگر مشغول دید، در مملکت بابل تاخت و تازهای کرد، تا شهر شیپار پیش رفت، و با غنایم بشوش بازگشت (۶۷۴ ق.

1 - Swedenborg, Emanuel.

2 - Asura. 3 - Ahura.

4 - Varuna. 5 - Assurbanipal.

م. (ایران باستان ص ۱۳۶ و ۶۸۸).

**اسوردلوسک.** [ا و ل و] (بخ) ۱ در قدیم موسوم به اکثرین بزرگ بود. شهری به روسیه، کرسی ناحیه اورال. دارای ۱۳۰۰۰ تن سکنه، مرکز فلزسازی. خانواده امپراطوری روسیه بدانجا بقتل رسیدند (۱۹۱۸ م.).

**اسوزر.** [ا و ز] (بخ) یکی از سلاطین نروژ. وی از سال ۱۱۸۵ م. تا ۱۲۰۲ حکمرانی داشت. آنگاه که خاندان او را قتل عام میکردند وی کودک بود. ناگزیر او را پنهان کردند و پرورش دادند و پس از نشو و نما به اصل و نسب خود پی برده به مانیوس ششم که ملک موروث وی را ضبط کرده بود اعلان جنگ داد و بعد از کارزارهای بسیار به پیروزی نایل آمد و حریف را بقتل رسانید و صاحب تخت و تاج شد اما رؤسای روحانی از سلوک و رفتار وی راضی نبودند و تکفیرش کردند. وی کتابی بعنوان «آئینه شهریاران» بزبان نروژی نوشته و نیز اثری راجع بحقوق عمومی بزبان ایسلند تألیف کرده است.

**اسوزرگ.** [ا و گ] (بخ) نام دن از سلاطین سوند. اولی از سنه ۱۱۲۹ م. تا سال ۱۱۵۵ حکمرانی داشت. جلوس این پادشاه با انقراض سلاطه لورویروگ مصادف بود و در این زمان سلسله جدیدی تأسیس شد و این سلسله تا سنه ۱۲۵۹ م. ادامه یافت. اسوزرگ دوم. از تاریخ ۱۱۹۹ م. تا سال ۱۲۱۰ فرمانفرمایی داشت. بعد از یک دهم جانشین وی شد.

**اسوره.** [ا و ر] (ع) ج سیسوار. (ترجمان القرآن جرجانی) (دهار). ج سیسوار. بمعنی یاره و دستبرنجن. (منتهی الارب). [ع] ج سیسوار. یاره‌ها. (منتهی الارب).

**اسوره.** [ا و ر] (بخ) یکی از بلاد هند. (تحقیق مالهند ص ۱۰۱ س ۲۱).

**اسوره.** [ا و ر] (بخ) رجوع به اسوده (ده) شود.

**اسوره.** [ا و ر] (بخ) رجوع به اسورا شود.

**اسورین.** [ا و ری سی] (بخ) پیروان ابن سقطری بن اسوری. و این فرقه تظاهر به ترسایی می‌کردند لکن با یهود در بعض امور موافق و در پاره‌ای دیگر مخالف بودند. (از ابن‌الدیم).

**اسوس.** [ا و] (ع) صورتی که در سرین آن بیماری سوس باشد. (منتهی الارب). [ان‌تف] نعت تفضیلی از سانس، سانس‌ترة اما امة‌الفرس فاهل‌الشرف الباذخ و المز الشامخ و اوسط‌الام داراً و اشرفها اقلیماً و اسوسها ملوکاً. (طبقات‌الامم قاضی صاعد).

**اسوس.** [ا و] (بخ) این نام در کتاب اعمال رسولان (۲۰: ۱۳) آمده. شهری است در جوار دریا از مقاطعة تراس در شمال سیبا

برابر جزیره میتیلیتی. (فاموس کتاب مقدس). **اسوخ.** [ا و] (ع) شراب اسوخ؛ شراب گوارا و آسان‌گذار. (منتهی الارب). شراب آسان‌گوار.

**اسوف.** [ا و] (ع) ص) سریع‌الحرز. آنکه زود اندوهگین شود. رقیق‌القلب. (منتهی الارب). [ع] غمگین. (مذهب‌الاسماء).

**اسوفی.** [ا و] (ع) نوعی سلیخه.

**اسوق.** [ا و] (ع) ج ساق. (منتهی الارب).

**اسوق.** [ا و] (ع) ص) درازساق. (منتهی الارب) (مذهب‌الاسماء). امر خوب و نیکو ساق. (منتهی الارب). انیکو. (مذهب‌الاسماء). مؤنث: سؤقام. (منتهی الارب) (مذهب‌الاسماء). ج. سوق. (مذهب‌الاسماء).

**اسوقه.** [ا و ق] (ع) ج سویق. [ع] ساق؛ و بدله [بدل فاوانیا] ا إذا عدم. وزنه قشورالرمان و فروالسور (۴) و عظام اسوقه‌القرنلان. (ابن‌البیطار).

**اسوکا.** [ا و] (بخ) ۱ اشوکا. پادشاه هند. وی از سال ۲۶۳ تا ۲۲۶ یا ۲۶۰ تا ۲۲۳ ق. م. سلطت کرد. و مروج دین بودا بود. کتیبه‌ای از این پادشاه به دست آمده که وفات بودا از آن به سال ۴۸۰ ق. م. مستفاد می‌شود. دین بودا در عهد این پادشاه مقتدر از حدود هند تجاوز و به واسطه مبلغین از شمال غربی تا کشمیر و قندهار و کابل نفوذ کرد و متدرجاً به سواحل جیحون رسید. (یشتها تألیف پورداود ج ۲ صص ۲۹-۳۰). و رجوع به ایران در زمان ساسانیان ترجمه رشید یاسمی ص ۲۱ شود.

**اسوکی.** [ا و] (بخ) یکی از قبایل لر. (تاریخ گزیده ج لندن ج ۱ ص ۵۳۹).

**اسوگو.** [ا و گ] (بخ) ۴ شهر و مرکز ایالتی در جمهوری یوک و خود ایالت هم بهمن اسم موسوم می‌باشد و آن در محل ورود نهر اسوگو به دریاچه اتاریو در ۱۸۲ هزارگزی مغرب شهر آتیکه واقع است.

**اسول.** [ا و] (ع) ص) آنکه در زیر ناف وی سستی و فروهستگی باشد. (منتهی الارب). آنکه شکم فروهسته باشد. آنکه فرود ناف او آویخته باشد. (مذهب‌الاسماء). مؤنث: سؤلاء. ج. سول. [ع] اصحاب اسول؛ ابر سست و فروهسته. ابر فروهسته بر زمین.

**اسولات.** [ا و] (بخ) موضعی در بیرون بزم از کلارستاق. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو بخش انگلیسی ص ۱۰۷).

**اسولچه.** [ا و] (بخ) مرکز قضایی است در هرزگوین. ناحیه غلبه در داخل این قضاست. (لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۱۱۵۵).

**اسوله.** [ا و ل] (ع) [ع] ج سؤوال. (غیاث) (محمودین عمر).

**اسون.** [ا و] (ع) ص) از حال بگردیدن آب. (زوزنسی) (تاج‌المصادر بهقی). از حال بگشتن آب. (ترجمان علامه جرجانی). آسن. متغیر شدن آب. برگردیدن مزه و رنگ آب. تغیر طعم و لون آب.

**اسونا.** [ا و] (بخ) ۵ نام شهری به اسپانیا در ایالت اشیلیه. در ۸۰ هزارگزی جنوب شرقی شهر اشیلیه. دارای ۱۸۰۰۰ تن سکنه. بعضی آثار عتیقه مربوط به رومیان باستانی و شراب و محصولات زیتونی دارد. زمانی دارالفنون هم در این محل دائر بوده است.

**اسونا.** [ا و] (بخ) ۶ پدر و تلزیزرون (دوک دُ...) سیاستمدار اسپانیولی. مولد وی والادکید (۱۵۷۹-۱۶۲۴ م.). نایب‌السلطنه صقلیه و سپس نابلی.

**اسونه.** [ا و] (بخ) رجوع به اسونا (شهر) و ضمیمه معجم البلدان ج ۱ ص ۲۵۴ شود.

**اسوزل.** [ا و ز] (بخ) ۷ کمونی در بلژیک (فلاندر غربی). دارای ۶۳۰۰ تن سکنه.

**اسووکم.** [ا و گ] (بخ) ۸ کمونی در بلژیک (فلاندر غربی). دارای ۶۰۰۰ تن سکنه.

**اسوه.** [ا و] (ع) [ع] اسوه. اسوت. پیشوا (در مهمات). (غیاث) (منتهی الارب). مقتدا. قدوه. (زمخشری). پیش‌رو. [ع] خصلتی که شخص بدان لایق مقتدائی و پیشوائی گردد: حق سبحانه و تعالی کسوت پادشاهی و اسوت شهنشاهی حلیت احوال و زینت اعمال و افعال پادشاه گردانیده است. (سندبادنامه ص ۱۷۱). [ع] پیروی. پس‌روی. (ترجمان القرآن جرجانی). اقتداء. و منه: لی فی فلان أسوه. (منتهی الارب). مایه تأسی، نمونه پیروی و اقتداء. سرمشق. [ع] اصبر. [ع] آنچه بدان تسلی‌اندهگین گردد. ج. اسوا (اسنی). اسأ (اسنی). (منتهی الارب).

**اسوه.** [ا و] (ع) [ع] این کلمه بهمن صورت در عبارت ذیل آمده و منظور از آن معلوم نشد: و هر خُرجایی و قرحه‌ای که بشکافتد همه اندر درازای لیف عصبها باید شکافت یا بر راستاء شکن‌ها و خطها که بتازی آنرا الاسوه و العضون گویند. (ذخیره خوارزمشاهی نسخه کتابخانه مؤلف ورق ۴۶۱ صفحه دست چپ س ۲۶).

**اسویا برگ.** [ا و] (بخ) ۹ قصبه و لنگرگاه مستحکم در خطه فنلانده. در

- 1 - Sverdlovsk.
- 2 - Asouli.
- 3 - Asoka.
- 4 - Oswego.
- 5 - Osuna.
- 6 - Ossuna, Pedro Tellez y Giron (duc d'...).
- 7 - Swevezeele.
- 8 - Sweveghem.
- 9 - Sveaborg.

اندرون خلیج فنلاند و از ۷ جزیره مرکب است. استحکامات متین، سربازخانه‌ها و کارخانه‌های توپ‌سازی دارد. در ۱۷۴۹ م. فردریک پادشاه سوئد این قصبه را بنا کرده و در تاریخ ۱۸۰۸ روسیه آنرا ضبط کرد و در انشای محاربه کریمه کاروان کشتی‌های جنگی انگلیس و فرانسه این محل را بتوپ بستند.

**اسویاتپلک.** [اِسْ تَ پَ] (بخ) یکی از شاهزادگان بزرگ شهر کیف روسیه پسر یاروپولک نخستین و همشیره‌زاده ولادیمیر اول است. وی پس از وفات عم خویش یسال ۱۰۱۵ م. تخت سلطنت را ضبط کرد و سه تن از پسران دوازده گانه سلف خود را بکشت، در نتیجه برادران دیگر، وی را مغلوب کردند، ولی او بیاری بولسلاس پادشاه لهستان که پدرزن وی بود مجدداً مالک تخت و تاج شد و بعداً بکشتن بولسلاس مزبور و تمام لهستانیانی که در کشور وی میزیستند اقدام کرد. این بار پسر عم وی یاروسلاو او را شکست داد، در نتیجه اسویاتپلک به چستان (نهم) فرار کرد و بدانجا درگذشت. || اسویاتپلک دوم، یکی از شاهزادگان بزرگ روسیه. وی از سال ۱۰۹۳ تا ۱۱۱۲ م. شهرت داشت. او پسر ایسایلاو نخستین بود و به تشکیل و انتقاد کنگره‌ای در بین پرنسهای منسوب به خاندان زُریک میکوشید، ولی بیش از دو بار این کنگره منتقد نگشت. در زمان این شاهزاده قومی چادر نشین سمی به یولووست به روسیه هجوم آورده بکرات روسها را مغلوب و منکوب کرد.

**اسویاتسلاو.** [اِسْ تَ] (بخ) یکی از شاهزادگان روسیه. وی بخانه شاهزاده کبیر در سنه ۹۴۵ م. جانشین پدر خود ای گرد شد و تا سنه ۹۶۴ م. مادر وی آنگا، قیمة او بود و در اثر دعوت و تحریک امپراطور قسطنطنیه به بلغاریان اعلان جنگ داده پیروز شد و مرکز آنان را ضبط کرد. آنگاه با امپراطوری روم به کشمکش پرداخت و بجنگ و جدال قطعه تراکیا را ضبط و تاراج کرد و تا سال ۹۷۹ تا ادرنه پیشرفت کرد ولی یک سال بعد یانز مسکی امپراطور روم وی را مغلوب ساخت. در نتیجه بلغارستان از چنگ او بدر رفت و پس از عودت به کیف در سال ۹۷۲ بزد و خورد با چنگ‌ها پرداخت و در انتهای کارزار درگذشت. || اسویاتسلاو دوم، یکی از شاهزادگان کبیر روسیه، پسر یاروسلاو اول. وی در ابتدای حال پرنس چرنیکوف بود. در سال ۱۰۷۳ م. برادر خود را طرد کرد و شاهزاده کبیر روسیه گردید، ولی در سنه ۱۰۷۶ برادر او بازگشت و ملک خویش را بازگرفت. || اسویاتسلاو سوم، یکی از

شاهزادگان روسیه، پسر وسولود، وی از ۱۱۷۹ م. تا ۱۱۹۳ م. بسمت شاهزاده کبیر در شهر کیف حکمرانی میکرد.

**اسویتین.** [اِسْ تَ] (بخ) ۳ (بارن ژرار وان) (۱۷۰۰-۱۷۷۲ م.). طبیب هلانندی، مولد لیدن.

**اسویچره.** [اِسْ] (بخ) نامی است که ترکان به سویس دهند، رجوع به سویس شود.

**اسویداد.** [اِسْ] (بخ) (ع مص) سیاه گردیدن. (منتهی الارب)، سیاه شدن. اسوداد.

**اسویشتو.** [اِسْ تَ] (بخ) ۴ شهری در بلغارستان، واقع در ساحل دانوب، دارای ۱۵۰۰۰ تن سکنه.

**اسویفت.** [اِسْ] (بخ) ۵ سویت. جاناتان. یکی از معروفترین نویسندگان انگلستان از اهالی ایرلند. مولد وی ۱۶۶۷ م. بشهر دوبلن و وفات در همان شهر ۱۷۴۵ م. وی مدتی مدید به امور سیاسی سرگرم بود. و مقالاتی در جرائد و مجلات منتشر کرد و علاوه بر این داستانهایی بسیار نوشت و اکثر آثار او مشتمل بر رموز میباشد و مشهورترین آنها داستان موسوم به «سیاحت گالیور» است که بترکی ترجمه شده. وی بدو زن عشق ورزیده و مورد محبت هر دو بوده است، یکی از آن دو استلا نام داشته که بحسن و جمال شهره بود و اسویفت با وی ازدواج کرد ولی با عشقی افلاطونی با یکدیگر زیست و دیگری موسوم به استروان هومریگ بود و محبت پرشور شوهرش به رقیبه او وی را چنان محزون و مغموم ساخت که عاقبت جان را در سر این کار باخت.

**اسوین.** [اِسْ] (بخ) ۶ نام شعبه‌ای از شعب سه گانه نهر او در واقع در خطه پومرانیا از پروس که در حال ورود به دریای بالتیک احداث میشوند. این شعبه جزیره اُسدُم را از جزیره دولین افزای میکند و طول آن به ۱۵ هزار گز بالغ است.

**اسوینموند.** [اِسْ مَ] (بخ) ۷ قصبه‌ایست در خطه پومرانیا در ساحل شرقی جزیره اُسدُم در مصب نهر اسوینه. تجارت آن رونق و دستگاهی مخصوص به کشتی‌سازی دارد.

**اسه آن.** [اِسْ] (بخ) ۸ یا اُکیانس در اساطیر یونانی، رب‌النوع دریا، ارشد تیتانها، پسر اورائس و گایا.

**اسه آتید.** [اِسْ] (بخ) ۹ پریان دریا، دختران اُسه آن و تیسس.

**اسه‌ها.** [اِسْ] (بخ) (ع مص) ساختن و بنا کردن سَهْوَة را؛ اُسَهْهَ، (منتهی الارب). رجوع به سهوة شود.

**اسه‌ها.** [اِسْ] (بخ) (ع) رنگها، واحد ندارد. (منتهی الارب).

گزیدن مار. (تاج المصادر بیهقی). مدهوش شدن از گزیدن مار اُسَهْب الرجل (مجهولاً). || برگردیدن رنگ از قرط حب یا از خرف یا از بیماری. || شیر مکیدن بزغاله مادر را. || آژمند گردیدن. نیک آژمند شدن چنانکه نفس او از هیچ چیز بازنمی‌ماند: اسهَب الرجل. || بسیار عطا شدن مرد. || بسیار کردن سخن را. (منتهی الارب). بسیار گفتن. (زوزنی) (غیاث). بسیار گوئی. اطناب. در حکایت بسیار فراخ شدن: امروز که زمانه در مشایعت و فلک در متابعت رای و رایت خداوند عالم سلطان اعظم... آمده است... آن ظاهرتر که بندگان را در آن به اطنابی و اسهابی حاجت افتد. (کلیله و دمنه). در اطناب ذکر مصیبت این شهاب مضي و اسهاب شرح رزیت این تقاب المعی عمر به سر آوردی. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۶۰). از اسهاب و اطناب در این باب مانع آمد. (جهانگشای جوینی). || مؤلف کشف اصطلاحات الفنون گوید: نزد اهل معانی اعم از اطناب است. و اسهاب عبارتست از اینکه برای فایده‌ای یا بدون فایده‌ای سخن را به درازا کشانند. و برخی اسهاب و اطناب را مترادف یکدیگر دانسته‌اند و معنی اسهاب در ضمن بیان معنی لفظ اطناب ذکر خواهد شد ان شاء الله تعالی. || امباله کردن. || افراخ گام رفتن و سبقت کردن: اسهَب الفرس. || در بیابان رفتن. (منتهی الارب). در بیابان فراخ شدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). || چاه کردن و به آب دست نیافتن. || چاه کردن پس بر ریگ یا ریح (باد) رسیدن: اسهوا؛ ای حفر و فهجموا علی الرمل (منتهی الارب) او الریح. (اقرب الموارد). || چاه کردن پس نارسیدن خیر را. (منتهی الارب): اسهوا؛ ای حفر او فظم یصیوا خیراً. (اقرب الموارد). || بسیار عطا کردن. || گذاشتن ستور را. (منتهی الارب).

**اسه‌ها.** [اِسْ] (ع مص) یکبارگی انداختن بچه را: اسهَدت بالولد. || بیدار کردن. (منتهی الارب). بسی خواب کردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). بی خواب گردانیدن.

**اسه‌ها.** [اِسْ] (ع مص) بیدار داشتن. (منتهی الارب). بیدار گردانیدن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). بیدار کردن. بی خواب کردن. تأریق.

**اسه‌ها.** [اِسْ] (ع مص) بزمین نرم رسیدن.

1 - Sviatopolk. 2 - Sviatoslav.  
3 - Swieten baron Gérard van.  
4 - Svichtov.  
5 - Swift, Jonathan.  
6 - Svine. 7 - Svinemunde.  
8 - Océan. 9 - Océanides.



دی فنیل هیدرکسی استیک؛ این جسم را از اثر پتاس الکلی روی دی ستن بدست می آورند. رجوع به روش تهیه مواد آلی ص ۲۰۱ شود.

— اسید بوریک؛ یکی از مشتقات بورق است، و آن به سه شکل در داروخانه‌ها یافت می‌شود؛ یا بصورت گرد سفیدرنگ بی‌شکل و یا بشکل تبلورات کوچک سفید و یا فلس مانند و سفید می‌باشد. اسید بوریک بدون بو و بی‌مزه است. رجوع به کارآموزی داروسازی ص ۱۳۷ شود.

— اسید بیسوتوگالیک یا سوگالات دویسموت یا گالات دویسموت افسینال یا درماتل؛ گرد زرد لیمونی بی‌بو و تقریباً بدون مزه است و در آب، الکل، اتر و اسیدهای رقیق حل نمی‌شود. در مقابل کاسغذ آبی تورنسل اسید است. (کارآموزی داروسازی ص ۱۲۹).

— اسید پارانیتروبنزویک؛<sup>۸</sup> این اسید را از اکسیداسیون پارانیتروتولون به دست می‌آورند و بعنوان جسم اکسیژن‌دهنده مخلوط سولفوکریمیک بکار می‌برند. رجوع به روش تهیه مواد آلی ص ۱۷۳ شود.

— اسید پیکریک یا اسید کاربازینیک یا تری‌نیتروفل؛ اسید پیکریک بصورت تبلورات تیفه‌مانند و یا منشوری زردرنگ و بی‌بو و بسیار تلخ می‌باشد و در ۱۲۲ درجه ذوب می‌شود. اسید پیکریک در مقابل تورنسل اسید است و ایجاد املاحی می‌کند. رنگ محلولهای آن حتی اگر بسیار رقیق باشد زردرنگ است. (کارآموزی داروسازی ص ۱۵۹).

— اسید تارتریک؛ بصورت تبلورات شفاف بسیار مقاوم است. ترش مزه و نسبتاً مطبوع است و در ۱۷۰ درجه ذوب می‌گردد. اسید تارتریک در مقابل هوا و نور فاسد می‌شود. رجوع به کارآموزی داروسازی ص ۱۵۵-۱۵۶ شود.

— اسید تانیک یا اسید دی‌گالیک یا اسید گالوتانیک یا تانن؛ گرد سفید مایل به زرد، سبک با بوی مخصوص و مزه قابض است. در یک قسمت آب ۲۰ درجه و دو قسمت الکل ۹۰ درجه و ۸ قسمت گلیسرین حل می‌شود. در اتر، اتردیترول، بنزین و روغنهای چرب غیرمحلول است. (کارآموزی داروسازی ص ۱۶۲).

ایران ج ۶.

**اسیجه**. [اِسْجَه] [اِسْجَه] رجوع به استجه شود.

**اسید**. [اِسْئِی] [اِسْئِی] (ع ص صمتر) تصخیر اسود. یزرگوارک.

**اسید**. [اِسْئِی] [اِسْئِی] (ف—رانیسوی، ل) (از لاتینی آسیدوس<sup>۵</sup>، ترش) (اصطلاح شیمی) حاصل ترکیب جسم مفردی را با نیدرژن اسید نامند. و این مرکب دارای طعمی گزنده و اغلب ترش است و رنگ کبود و تورنسل را سرخ گرداند. اینک به شرح بعضی اسیدها می‌پردازیم:

— اسید ازتیک یا اسید نتریک؛ مایعی است با بوی مشخص و بی‌رنگ که در هوا دود می‌کند. در مقابل نور قسمتی از آن تجزیه می‌شود و رنگ آن در اثر پیدایش بخار نیترو رنگین می‌گردد. و آن اکسیدانی بسیار قوی است و پوست را لکه‌دار و زرد می‌کند. وزن مخصوص آن در ۲۰ درجه حرارت ۱/۳۸ تا ۱/۳۹ است. اسید مزبور را در شیشه‌های سربلور و دور از روشنایی نگاهداری می‌کنند. این اسید با الکل، گلیسرین، محلولهای آلبومین دار و مواد آلی عدم توافق دارد. (کارآموزی داروسازی تألیف جنیدی ص ۱۲۸). و رجوع به اسید نتریک شود.

— اسید ازتیک قابل تبلور؛ جوهر سرکه. مایعی بیرنگ با بوی تند و گزنده و بسیار ترش مزه و سوزآور است. در ۱۶/۷ درجه ذوب می‌شود و در ۱۱۸ درجه می‌جوشد. وزن مخصوص آن در ۲۰ درجه ۱/۰۵ است. (کارآموزی داروسازی ص ۱۵۵).

— اسید استیل دی‌فسفره؛<sup>۶</sup> که از اسید ارتواستیک مشتق شده است. (روش تهیه مواد آلی تألیف رضا صفوی ص ۲۶۷).

— اسید استیل سالیسیلیک یا اسپیرین؛ این جسم را از اثر انیدریداستیک روی اسید ارتوهیدرکسی بنزویک یا اسید سالیسیلیک بدست می‌آورند. رجوع به روش تهیه مواد آلی ص ۳۴۴ شود. اسپیرین بصورت تبلورات بیرنگ سوزنی‌شکل بی‌بو و کمی ترش است. گاهی کمی بوی استیک دارد. در ۳۰۰ قسمت آب و ۴/۵ قسمت الکل ۹۰ درجه و ۲۰ قسمت اتر حل می‌شود. (کارآموزی داروسازی ص ۱۶۱).

— اسید ایزوبوتیریک؛<sup>۷</sup> این جسم را از اثر پرمنگنات پتاسیم در محلول قلیائی روی الکل ایزوبوتیلیک بدست می‌آورند. رجوع به روش تهیه مواد آلی ص ۱۹۴ شود.

— اسید برمیدریک؛ که روی اجسام اشباع‌نشده ثابت می‌شود یا جانشین OH می‌گردد. رجوع به روش تهیه مواد آلی ص ۲۷۲ شود.

— اسید بنزینیک یا اسید

**اسیان**. [اَسْ] [اَسْ] (ع ص) اندوهگین.

**اسیان**. [اَسْ] [اَسْ] (ع ص) اشعاری اساطیری از اهالی اسکاتلند. در مائه سوم میلادی، پسر فن‌گال، پادشاه مرون. گویند در محاربه با رومیان شرکت داشته و دچار بلایا و مصائب گردیده و چشمش نابینا شده است و در هنگام پیری در کوه‌های اسکاتلند انزوا اختیار کرده و به تفتی اشعاری که درباره محاربه با رومیان سروده بود تلی می‌یافت. ما کفرش به نام وی در ۱۷۶۰ م. مجموعه‌ای از اشعار را منتشر کرد.

**اسیانات**. [اَسْ] [اَسْ] (ع ص، ل) ج آسیانه.

**اسیانون**. [اَسْ] [اَسْ] (ع ص، ل) ج آسیان.

**اسیانه**. [اَسْ] [اَسْ] (ع ص) اندوهگین (زن). ج، آسیانات.

**اسیاوش**. [اَسْ] [اَسْ] (ع ص) سیاوش. رجوع به سیاوش شود.

**اسیاوشان**. [اَسْ] [اَسْ] (ع ص) رجوع به خون اسیاوشان شود.

**اسی اوده**. [اَسْ] [اَسْ] (ع ص) یترکی اسم فلفل است. (تحفه حکیم مؤمن). در ترکی امروز اسیوت تلفظ کنند.

**اسیمپ**. [اَسْ] [اَسْ] (ع ص) سب. در لاهیجان و دیلمان و رودسر، اسیب گویند. (جنگل‌شناسی تألیف کریم‌ساعی (ج ۱ ص ۲۲۷).

**اسیمپ**. [اَسْ] [اَسْ] (ع ص) صحرانی در خوارزم؛ شاه ملک فرود آمد با لشکر بسیار بصحرانی که آنرا اسیب گویند. (تاریخ بیهقی ج فیاض ص ۶۸۹ و ج ادب ص ۷۰۴).

**اسیغ**. [اَسْ] [اَسْ] (ع ص) دهی از دهستان آسیاب بخش هندجیان شهرستان خرمشهر. در ۷۵۰۰ گزی شمال باختری هندجیان و ۶۰۰۰ گزی باختر راه هندجیان به خلف‌آباد. دشت، گرمسیر مالارایانی. سکنه آن ۵۰ تن است. شیعه. آب آن از چاه است. محصول آن غلات، شغل اهالی زراعت و حشم‌داری است. راه آن در تابستان اتومبیل‌رو است. ساکنین از طایفه شریفات هستند. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اسیتوس**. [اَسْ] [اَسْ] (ع ص) نام پدر آدی‌مانت<sup>۳</sup> سردار کرتی‌ها که با تمیستوکل مخالفت کرد. (تاریخ ایران باستان تألیف پیرنیا ج ۱ ص ۷۹۱).

**اسیج**. [اَسْ] [اَسْ] (ع ص) دهی از دهستان باوی بخش مرکزی شهرستان اهواز. در ۳۷۰۰۰ گزی شمال خاوری اهواز و ۴۰۰۰ گزی شمال راه ویس به نفت سفید. دشت، گرمسیر. سکنه آن ۶۰ تن. شیعه. زبان: عربی و فارسی. آب آن از چاه است. محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت و گله‌داری است. راه آن در تابستان اتومبیل‌رو است. ساکنین از طایفه حمید هستند. (فرهنگ جغرافیایی

1 - Ossian. 2 - Ocytus.  
3 - Adimanle. 4 - Acide.  
5 - Acidus.  
6 - Acide acétyldiphosphoré.  
7 - Acide isobutyrique.  
8 - Acide paranitrobenzoïque.

— اسید تیمیک یا تیمول؛ تیمول بصورت تبلورات درشت بیرنگ یا بی‌بوی مخصوص است. نقطه ذوب آن ۵۰ تا ۵۱ درجه و نقطه جوش آن ۲۲۲ درجه می‌باشد. در آب بسیار کم محلول است (یک در ۱۲۰۰). ولی در الکل، اتسر، کلرفرم، اسانس پترول، سولفوردرکربن، اسید استیک و محلولهای قلیائی حل می‌شود. محلول آبی تیمول در مقابل تورنسل خنثی است. تیمول بدون باقیمانده فرّار می‌باشد. و آنرا در شیشه‌های رنگین سربسته نگاهداری میکنند. رجوع به کارآموزی داروسازی ص ۱۵۹ شود.

— اسید دی‌فنیل استیک؛ این جسم را از احیاء اسید دی‌فنیل‌هیدرکسی‌استیک توسط اسید پدیدریک بدست می‌آورند. رجوع به روش تهیه مواد آلی ص ۲۴۴ شود.

— اسید دی‌فنیل‌هیدرکسی‌استیک؛ جهت تهیه این جسم ابتدا باید بنزیل یا دی‌بنزوتیل که یک دی‌ستین است و از اکسیداسیون اسیلوئین مربوطه بدست می‌آید، تهیه کرد. رجوع به روش تهیه مواد آلی ص ۲۰۰ و رجوع به اسید بنزلیک شود.

— اسید دی‌متیل‌اکریلیک<sup>۱</sup>؛ این جسم را از اثر هیپوکلریت سدیم، روی اکسید دو مزی‌تیل<sup>۲</sup> بدست می‌آورند. رجوع به روش تهیه مواد آلی ص ۱۹۶ شود.

— اسید سولفانلیک<sup>۳</sup>؛ این جسم را از گرم کردن سولفات اسید انیلین بدست می‌آورند. رجوع به روش تهیه مواد آلی ص ۳۳۰ شود.

— اسید سولفوریک؛ از اسیدهای اکسیژندهنده و از اکسیدانهای صنعتی محسوب می‌شود. این اسید را بصورت دودکننده یعنی بصورت آئوم بکار می‌برند. رجوع به روش تهیه مواد آلی ص ۱۶۹ شود. و آن مایعی غلیظ بیرنگ و بی‌بو و بسیار محرق است. اسید سولفوریک نسبت به آب حریص است و ایجاد حرارت می‌کند و از این نقطه نظر هنگام اختلاط باید اسید سولفوریک را کم‌کم به آب افزود و در صورت لزوم ظرف محتوی مخلوط را سرد کرد. با الکل نیز بهر نسبتی مخلوط می‌شود و تولید حرارت می‌کند. در کلرفرم حل نمی‌شود. اسید سولفوریک را نباید در شیشه‌های خشک سرسباده نگاهداری کند تا رطوبت و گرد و غبار هوا در آن وارد نشود و آترازرد نکند. (کارآموزی داروسازی صص ۱۲۶ - ۱۳۷).

— اسید ستریک؛ اسید ستریک بصورت تبلورات درشت، بیرنگ، غیرشفاف، بی‌بو، ترش‌مزه و مطبوع است. اسید بی‌آب در ۱۰۰ درجه و اسید آبدار در ۱۵۰ درجه ذوب می‌شود. در ۷۵ - قسمت آب ۱۵ درجه، دو قسمت الکل ۹۵ درجه حل می‌گردد. در

گلیرین بسیار محلول است. در مقابل هوا و نور فاسد نمی‌شود. اسید ستریک متیلور را بدون فساد سهولت می‌توانند نگاهداری کنند. ولی در محلول‌های آبی آن با مرور زمان کیک‌ها رشد میکنند. (کارآموزی داروسازی ص ۱۵۶).

— اسید فسفریک یا اسید ارتوفسفریک<sup>۴</sup>؛ یکی از مشتقات فسفر است. اسید فسفریک خالص بصورت تبلورات سفید است که در ۴۲ درجه حرارت ذوب می‌شود؛ ولی اسید فسفریک افسینال کدکس محلول آبی اسید فسفریک خالص است که وزن مخصوص آن ۱/۳۵ می‌باشد و ۴۹/۷ تا ۵۰ درصد اسید فسفریک خالص دارد. این اسید مایعی بیرنگ و مانند شربت غلیظ است. اسید فسفریک را در شیشه‌های سربلور نگاهداری میکنند. (کارآموزی داروسازی صص ۱۳۸ - ۱۳۹).

— اسید فنیک یا فنل یا بنزهاول یا اسید کاربولیک؛ اسید فنیک بصورت تبلورات سفید با بوی مشخص و مزه سوزان است. نقطه ذوب آن ۴۱ و نقطه جوش آن ۱۸۲ درجه می‌باشد. فنل در مقابل هوا بکندی و در ۱۰۰ درجه سرعت فرّار است. فنل بسیار کم جذب آب می‌کند و با آب تولید یک هیدرات متبلور می‌کند که نیم ملکول آب تبلور دارد و در ۱۶ درجه ذوب می‌شود. فنل خالص در اثر هوا و نور رنگین نمی‌شود ولی اگر خالص نباشد حتی اگر عدم خلوص کم باشد در اثر اکسیژن قرمز رنگ می‌گردد. در بالاتر از ۶۷ درجه حرارت فنل با آب به هر نسبتی مخلوط می‌شود. محلولهای آبی فنل در مقابل معرفهای رنگی خنثی می‌باشد. فنل با املاح قلیائی، آنتی‌پیرین، کامفر، کلرال، فناستین، پی‌پرازین، تیمول، املاح کینین، محلولهای آلبومینوئیدی و املاح آهن ناسازگار است. فنل را در شیشه‌های سربسته دور از رطوبت هوا نگاهداری میکنند. (کارآموزی داروسازی ص ۱۵۸).

— اسید کاربازونیک. رجوع به اسید پیکریک شود.

— اسید کاربولیک. رجوع به اسید فنیک شود.

— اسید کاربونیکی<sup>۵</sup> یا کاربونات؛ اسید کاربونیکی اسیدی است ناپایدار که در حالت جوش به انیدرید و آب تبدیل می‌گردد. اگر هنگام سوختن کربن اکسیژن به اندازه کافی برسد، تولید انیدرید کربنیک می‌کند و برعکس اگر مقدار اکسیژن در موقع سوختن زغال کم باشد، تولید اکسیددوکربن می‌شود. در طبیعت بحالت ترکیب و آزاد یافت می‌شود. بحالت آزاد در هوا از ۰/۳۵ تا ۰/۱۴ - انسیدریدکاربونیکی موجود است و از دهانه‌های آتشفشان نیز خارج می‌شود و

بصورت محلول در آبهای معدنی بحالت کاربنات دیده می‌شود و املاح کاربنات جامد بصورت کالسیت و آراگونیت و دولومی و غیره یافت می‌شود. انیدرید کاربونیکی گازی بی‌رنگ با طعم اسید، وزن مخصوص آن ۱۰/۵۲، بنابراین از هوا سنگین‌تر است. گازی است که در آب حل می‌شود، مخصوصاً در تحت فشار بسیار و سرما بیشتر در آب محلول است. انیدرید کاربونیکی با آب تولید اسید کاربونیکی می‌کند ولی اسیدی ناآب است و بفریبت تبدیل به انیدرید کاربونیکی و آب می‌گردد. (شیمی آنالیتیک تألیف گایگ ج ۱ ص ۱۵۲).

— اسید کارو<sup>۶</sup> یا اسید منورسولفوریک؛ که از تجزیه پرسولفاتها یا اسید سولفوریک در سرما بدست می‌آید. رجوع به روش تهیه مواد آلی ص ۱۷۰ شود.

— اسید کرومیک؛ یکی از اسیدهای معدنی و از اکسیدانهای پرمصرف است و آنرا بحالت آزاد یا بصورت مخلوط بیکروماتهای قلیائی و اسید سولفوریک ممکن است بکار برد. رجوع به روش تهیه مواد آلی ص ۱۶۹ و ۱۷۰ شود.

— اسید کلریدریک؛ یکی از مشتقات کلر است که بصورت گاز است ولی آنچه در داروخانه‌ها بنام اسید کلریدریک نامیده می‌شود، محلول این گاز در آب مقطر می‌باشد و ۱۰۰ گرم این محلول ۳۵/۵ تا ۳۶ گرم و یک لیتر آن در ۱۵ درجه حرارت ۴۱۸ تا ۴۲۳ گرم گاز اسید کلریدریک دارد. مایعی است بیرنگ که در مقابل هوا دود بسیار می‌کند. بوی آن قوی و تحریک‌کننده و مزه آن بسیار ترش است. محلول اسید کلریدریک محرق می‌باشد. تورنسل را بشدت قرمز می‌کند. در مجاورت با آمونیاک دود سفید غلیظی ایجاد می‌کند. با اغلب از فلزات معمولی کلرورهای تولید می‌کند که معمولاً محلول است. اسید کلریدریک اسید یک‌بازی می‌باشد. اسید کلریدریک را باید در شیشه‌های سرسباده نگاهداری کند. این اسید با املاح نقره، املاح مرکور و املاح سرب، عدم توافق دارد. (کارآموزی داروسازی ص ۱۲۴).

— اسید گالوتانیک. رجوع به اسید تانیک شود.

— اسید لاکتیک؛ اسید لاکتیک خالص

- 1 - Acide diméthylacrylique.
- 2 - Oxyde de mésityle.
- 3 - Acide sulfanilique.
- 4 - Acide orthophosphorique.
- 5 - Acide carbonique.
- 6 - Acide caro.



بصورت تبلورات سختی است که در ۱۸ درجه ذوب میشود، و اگر چندصدم آب داشته باشد بصورت مایع شربتی بیرنگ، بی بو و بیار ترش درمی آید که اسید لاکتیک افیمنال کدکس است. وزن مخصوص آن در ۱۵ درجه ۱/۲۳ میباشد. با آب و الکل قابل اختلاط است و در اتراکتیلیک حل میشود. (کارآموزی داروسازی ص ۱۵۵).

— اسید نیترو؛ این جسم در بعض موارد به عنوان معرف نیتراسیون بکار میرود. رجوع به روش تهیه مواد آلی ص ۳۰۰ شود.

— اسید نیتریک؛ یکی از اسیدهای معدنی است. خاصیت اکسیژن دهنده این اسید بر حسب غلظت آن متغیر است. در سلسله آرماتیک<sup>۱</sup> آنرا بحالت رقیق جهت جلوگیری از عمل نیتراسیون استعمال میکنند. غالب اوقات به جای اسید آزاد مخلوط نترات سدیم و اسید سولفوریک یا نترات مس و سرب مصرف میکنند. (روش تهیه مواد آلی ص ۱۶۹). و رجوع به اسید ازتیک شود.

— اسید هیپویدو؛ یکی از ترکیبات یددار. این اسید روی اتصالهای مضاعف ثابت شده و تولید یدیدرین<sup>۲</sup> می کند. رجوع به روش تهیه مواد آلی ص ۲۸۶ شود.

— اسید یدیدریک؛ یکی از ترکیبات یددار. این اسید میتواند روی ترکیبات اشباع نشده ثابت شود و مانند سایر اسیدهای هالوژن دار ید، روی کربنی که هیدروژن آن کمتر است ثابت خواهد شد. رجوع به روش تهیه مواد آلی ص ۲۸۶ شود.

**اسید.** [اُسئی ی] [ح] (ع) عِلْمی است از اعلام مردان.

**اسید.** [ا] [بخ] ابن ابی اسید الساعدی الانصاری. تابعی است. (تاج العروس).

**اسید.** [اُس] [بخ] ابن ابی الجعداء مشهور به عبدالله. صحابی است. و ابن ماکولاوی را منتم شمرده است. (تاج العروس).

**اسید.** [اُس] [بخ] ابن ایناس. وی در زمره شرای جاهلیت بود و ابتدا با اسلام مخالفت و کفار را به جنگ مسلمین تحریک میکرد. ولی در روز فتح مکه، اسلام آورد و در زمره صحابه درآمد. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسید.** [ا] [بخ] ابن اخی رافع بن خدیج. تابعی است. ابن منده وی را منتم شمرده است. (تاج العروس).

**اسید.** [ا] [بخ] ابن المشمسن بن معاویة السعدی. تابعی است. (تاج العروس).

**اسید.** [اُسئی ی] [بخ] ابن ثعلبة انصاری. از اصحاب رسول. او در غزوة بدر دز رکاب رسول (ص) و در حرب صفین بخدمت علی بن ابی طالب (ع) بود. (تاج العروس).

**اسید.** [ا] [بخ] ابن جاریة بن اسید الشقی

صحابی. (تاج العروس). حلیف بنی زهرا که رسول (ص) او را صد شتر داد. (امتاع الاسماع ج ۱ ص ۴۲۴).

**اسید.** [ا] [بخ] ابن جبلة السلیطی. وی در جنگ زروذ الشانی که بین بنی یربوع و بنی تغلب درگرفت شرکت داشت. (عقدالفرید ج ۶ ص ۴۹).

**اسید.** [ا] [بخ] ابن جعفر. وی در جنگ النقرات که بین بنی عامر و بنی عبس درگرفت شرکت داشت. (عقدالفرید ج ۶ ص ۶).

**اسید.** [اُس] [بخ] ابن حضیرین سما کبسن عتیک اشهلی اوسی. کتبه او را ابویحیی و ابوالحصین و ابوعمیسی و ابوعتیک و ابوعتیق گفته اند. صحابی است و پدر او به حضیرالکتاب معروف بود. وی با سعدبن معاذ رفیق شفیق بود و هر دو بر دست مصعب بن عمر اسلام آوردند و خویشان خود را نیز به دین اسلام دعوت کردند. اسید یکی از کسانی است که مردم را به بیعت خلیفه اول تشویق می کرد. وی بسال ۲۰ هـ. ق. درگذشت. (قاموس الاعلام ترکی). او غزوة عقبه و بدر را دریافت. (عقدالفرید ج ۳ ص ۳۲۶). زرکلی گوید:

وی در عهد جاهلیت و اسلام شریف و مقدم قبیله اوس از اهل مدینه بود و از عقلای عرب و صاحب رأی محسوب می شد. و او را به لقب کامل میخواندند. در عقبه الاثانیه با هفاد تن از انصار حضور یافت و یکی از نقبای دوازده گانه است و احد را نیز دریافت و هفت جراحت بدو رسید و آنگاه که مردم از گرد رسول (ص) پراکنند وی با پیامبر بماند. و نیز در خندق و همه شاهد حضور داشت و در حدیث آمده: نعم الرجل اسید بن الحضیر. و او به مدینه درگذشت و بخاری و مسلم، ۱۸ حدیث از او روایت کرده اند. متوفی بسال ۲۰ هـ. ق. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۷). حمدالله مستوفی گوید: «اسید بن حصین (کذا) از بنی سهل الانصاری اوسی بود. وفات او در زمان عمر رضی الله عنهما در سنه عشرين<sup>۳</sup> بود». (تاریخ گزیده ج لندن ج ۱ ص ۲۱۵).

خوندنمیر گوید: در همین سال [عشرین] اسید بن حصیر (کذا) انصاری وفات یافت و او از جمله رؤسای بنی عبدالاشهل بود و بحدود قرائت و حسن صورت اتصاف داشت. (حبیب السیر ج تهران جزو ۴ از ج ۱ ص ۱۶۷). و رجوع به تاج العروس شود.

**اسید.** [اُس] [بخ] ابن خدیج. صحابی است. **اسید.** [ا] [بخ] ابن ساعدة الانصاری. صحابی است. (تاج العروس).

**اسید.** [اُس] [بخ] ابن ساعدة بن عامر الانصاری الحارثی. صحابی است. (تاج

العروس).

**اسید.** [اُس] [بخ] ابن سعید القرظی. صحابی است. (تاج العروس).

**اسید.** [ا] [بخ] ابن صفوان. صحابی است. (تاج العروس).

**اسید.** [اُس] [بخ] ابن ظهیر بن رافع بن عدی انصاری اوسی حارثی. ابن عم رافع بن خدیج. صحابی است. (تاج العروس).

**اسید.** [ا] [بخ] ابن عبدالرحمن بن زید بن الخطاب السعدی. تابعی است. (تاج العروس).

**اسید.** [ا] [بخ] ابن عمرو بن محسن. صحابی است. (تاج العروس).

**اسید.** [اُس] [بخ] ابن یربوع خزرجی ساعدی. صحابی و ابن عم ابن ابی اسید ساعدی است و در یمامه کشته شد. (تاج العروس).

**اسید.** [ا] [بخ] الجعفی. صحابی است. (تاج العروس). [تابعی است و روایت مراسیل میکند. (تاج العروس به نقل از کتاب الثقات ابن حبان). مؤلف تاج العروس گوید: شخص اخیر را عسکری در ضمن صحابه آورده چنانکه گذشت.

**اسید.** [ا] [بخ] در بابلی بمعنی خانه ابدی نبو پسر مردوک. و آن از معابد بابل بود که کوروش دستور داد آنرا تزیین کنند. (ایران باستان پیرنیا ص ۳۹۱).

**اسید.** [اُسئی ی] [ح] (ع) از اعلام زنان عرب است.

**اسید.** [اُسئی ی] [ح] (ع) دختر عمرو بن ربابه است. (تاج العروس). رجوع به عمرو بن ربابه شود.

**اسیدی.** [اُسئی ی] (ص نسبی) منسوب به اسید. و آن یثنی است از تمیم بنام اسید بن عمرو بن تمیم. (انساب سمعانی).

**اسیدی.** [ا] (ص نسبی) منسوب به اسید، و به آل اسید بن ابی العیص از فرزندان عباب و خالد. (انساب سمعانی).

**اسیدی.** [ا] [بخ] ابو خالد عبدالعزیز بن سعویة بن عبدالعزیز بن امیة بن خلد بن عبدالرحمن بن سعید بن عبدالرحمن بن عباب بن اسید بن ابی العیص الاسیدی. وی از محمد بن عبدالله الانصاری بصری و ابی عاصم اسحاق بن مخلد بصری و جز آنان روایت دارد و از ابو عمرو بن السماک بغدادی و ابوعلی الصغار بغدادی و ابو جعفر الرزاز بغدادی روایت کند. (انساب سمعانی).

**اسیدی.** [اُسئی ی] [بخ] حنظله بن الربیع الکاتب. صحابی است. (انساب سمعانی). وی

1 - Aromatique.

2 - Iodhydriene.

۳- بعضی وفات او را بسال ۲۱ هـ. ق. نوشته اند.

کاتب وحی پیغمبر بود. (تاریخ گزیده ج ۱ ص ۲۲۳).

**اسیدی.** [أ] (اخ) عبدالرحمن بن عتاب بن اسید الاسیدی. از مردم مکه و از امرای آن ناحیه. رسول (ص) او را با صفر سن وی بر مکه ولایت داد، و اسیدی بگناه وفات رسول اکرم آنجا بود و گویند این عبدالرحمن در یوم جمل با طلحه و زبیر بود. (انساب سمعی).

**اسیدی.** [أ سئ ی] (اخ) عمر بن یزید. یکی از شجعان رؤسای مقدم در ایام بنی مروان. روزی یزید بن عبدالملک او را یاد کرده گفت: هذا رجل العراق. وی بدست مالک المنذر بن الجارود سال ۱۰۹ هـ. ق. مقتول شد. (اعلام زرکلی ج ۲ ص ۷۲۵).

**اسیر.** [أ س ی] (ع ن ف) نعت تفضیلی از سیر. رونده تر.

— امثال:

اسیر من الامثال و اسری من الخیال. (عقد الفریح ج ۱ ص ۱۲۱ ح).

اسیر من الخضر.

اسیر من شعر.

**اسیور.** [أ] (ص) از اتباع سیر. رجوع به سیر شود.

**اسیور.** [أ] (ع ص) گرفتار. متقد. محبوس. (غیاث). دستگیر. (ملخص اللغات حسن خطیب کرماتی). دستگیر کرده. (مهدب الاسماء) (شرفنامه منیری). مأسور. بسته. بندی. (غیاث): و یطمعون الطعام علی حبه مسکیناً و یتیماً و اسیراً. (قرآن ۸/۷۶). اخذ. (تفلیسی). سیف. برده. بردج. بنده. (ترجمان چرجانی) (مؤید الفضلاء). سبی. ج. آساری، آساری، آسراء، آسری. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). و جمع بسیق فارسی: اسیران؛ یکی شارسان کرد و آبادیوم برآورد بهر اسیران روم.

اسیران و آن گنج قیصر ز راه بسوی مداین فرستاد شاه.

همی رفت بالشکر و خواسته اسیران و اسبان آراسته.

هر آنکس که بود اندر آبادیوم اسیرند سرتاسر اکنون به روم.

چو قیصر بنزدیک ایران رسید سپاهش همه تیغ کین درکشید بفرمود تا شد بزندان دبیر بقرطاس بنوشت نام اسیر هزار و صد و ده تن آمد شمار بزرگان روم آنکه بد نامدار.

کنام اسیرانش کردند نام اسیر اندرو یافتی خواب و کام.

اسیران و آن خواسته هرچه هست کز آن رمزگاه آمدست بدست... فردوسی.

ای چون مخ سه روزه بگور اندر

کی بنهت اسیر بغور اندر. عنصری.

دایم بود هوای تن تو اسیر عقل اندی که نیست عقل هوای ترا اسیر.

منوچهری.

اسیران را یک نیمه به یوالحمن سپرد و یک نیمه به شیرزاد. (تاریخ بهمنی).

ای پسر پیش جهل اسیری تو تا نگرده سخن به پشت اسیر. ناصر خسرو.

ای سرمایه هر نصرت مستنصر من اسیر غلبه لشکر شیطانم. ناصر خسرو.

بر زمین هر کجا فلک زده ایست بی نوائی بدست قفر اسیر. خاقانی.

بهم بود غم و شادی اسیر دنیا را مگس دو دست بسر، پای در شکر دارد.

نظام استرآبادی.

اسیر با افعال آمدن، آوردن، افتادن، بردن، بودن، شدن، ساختن، کردن، گرفتن، گشتن و ماندن صرف شده:

دگر هر که آمد بدست اسیر بدین بارگاه آورش ناگزیر. فردوسی.

مال من گر تو اسیر افتی آزاد کندت مال شاهانت گرفت از پس آزادی اسیر. ناصر خسرو.

ز ایران همی برد رومی اسیر نبود آن یلان را کسی دستگیر. فردوسی.

از ایرانیان چند بردند اسیر چه افکنده بر خاک تیره بتیر. فردوسی.

به پیش جهانجوی بردش اسیر ز دور اردوان را بدید اردشیر. فردوسی.

دوش زندانیان قهرت را همی دیدم بخواب مرگ را دستار در گردن همی بردی اسیر گفتم این چه؟ گفت دی در پیش صاحب کرده اند ساکتان عالم کون و فساد از وی نغیر. (شرفنامه منیری).

از معركة فتنه به عون تو برون شد ملکی که کنون در کف او فتنه اسیر است.

انوری.

هر که اسیر دل است دشمن جان است. عمادی شهریاری.

اسیرم به بند خیالات و جان را نوا میدهم وز نوا میگیزم. خاقانی.

خاقانی اسیر تست مازار و مکش صیدیست همی فکنده بردار و مکش مرغیست گرفته تو بگذار و مکش گر بگریزد به بند باز آر و مکش. خاقانی.

هم اسیر اجلید ارچه امیر اجلید مرگ را زان چه کامیر الامراید همه. خاقانی.

گرچه به دست کرشمه تو اسیرم از سر کوی تو پای باز نگیرم. خاقانی.

همی ترسم که همچون خودنمایان اسیر بند قرانی بیاشم. عطار.

بال بگشا و صغیر از شجر طوبی زن حیف باشد چو تو مرغی که اسیر قفسی. حافظ.

چه بزرگی در آن قهقر بود که بدست اجل اسیر بود. مکتبی.

چو پوشیده رویان ایران سپاه اسیران شوند از بدکنه خواه. فردوسی.

تا گنج او خراب شد و خیل او اسیر تا روز او سپاه شد و جان او فکار. منوچهری.

گر من اسیر مال شوم همچو این و آن اندر شکم چه باید زهره و جگر مرا. ناصر خسرو.

آنها که اسیر عقل و تمیز شدند در حسرت هست و نیست ناچیز شدند رو باخبری ز آب انگور گزین کاین بی خیران به غوره میویز شدند. خیام.

در آفتاب نبینی که شد اسیر کسوف چو تیغ زنگ زده در میان خون آمد. خاقانی.

گفتم کلید گنج معارف توان شناخت گفتا توان اگر نشود نفس اسیر کام. خاقانی.

آنکه مال تو بزد گویی بگیر دست و پایش را بر، سازش اسیر. مولوی.

بسی کرد از آن نامداران اسیر بسی کشته شد هم بشمیر و تیر. فردوسی.

همه سر بریدند بر نا و پیر زن و کودک خرد کردند اسیر. فردوسی.

اسیرم نکرد این ستمکاره گیتی چون این آرزجوی تن گشت اسیرم. ناصر خسرو.

چو آن پور قیدافه را شهرگیر بیآورد گریان گرفته اسیر. فردوسی.

گرفتند از ایشان فراوان اسیر زن و کودک و خرد و برنا و پیر. فردوسی.

اصفهد را بشکستند و اسیر گرفتند. (ترجمه تاریخ یعنی). پسر سوری را اسیر گرفتند. (ترجمه تاریخ یعنی).

یکی مرد بد نام او شهرگیر بدستش زن و شوی گشتند اسیر. فردوسی.

اسیر عشق تو گشتم بطمع یاری تو بروی هر کس طمع آورد همی خواری. قطران.

یوسف شنیده ای که بجاهی اسیر ماند این یوسفی است بر زنج آورده چاه را. سعدی.

۱- که چندین سرفراز گرد سوار نه با ترک و جوشن، نه در کارزار گرفتار گشتن نه والا بود نشیب است جایی که بالا بود. فردوسی.

|| (المص) یعنی حبس و قید که مصدر است نیز می‌آید، چرا که فعل نیز از اوزان مصدر است چون نعیم یعنی نعمت. (بهار عجم) (غیاث). || (۹) گیاه انبو با هم پیچیده. کرپه.

**اسیری یا اسارت در اسلام:** جرجی زیدان گوید: پیش از اسلام مردم مصر و شام و عراق و ایران<sup>۱</sup> زیر فشار بندگی بسر می‌بردند، برخی از ایشان برده کامل بودند مانند قن‌ها که در کشتزارها بکار گماشته می‌شدند و با زمین خریده و فروخته می‌شدند. اسلام برای این مردم آزادی آورد و آنان را نجات داد، چه با آنها که اسلام می‌آوردند، مانند دیگر مسلمانان رفتار میشد و آنها که به دین خویش میماندند، ذمی و در امان مسلمانان داخل می‌شدند. مسلمانان در آغاز کار فقط کسانی را که با ایشان بجنگ پرداخته بودند، اسیر و برده می‌کردند، و غالباً کسانی که شمشیر بر مسلمانان کشیده بودند، غیر از مردم و سکنه شهرها بودند، بلکه ایشان از سپاهیان و از طبقه آزادان بشمار می‌رفتند. پس گویی اسلام آزادان را برده کرد و بردگان را آزاد ساخت. ولی در اواخر حکومت اموی برخی از خلفا مردم شهرها را نیز به بندگی گرفتند.

**فرونی عده غلامان:** با توسعه فتوحات اسلامی شماره اسیران و بردگان روی به فرونی نهاد. موسی بن نصیر در سال ۹۱ ه. ق. سیصد هزار تن از افریقا به رقیت اسیر کرد و خمس آنرا که شصت هزار بود، نزد خلیفه ولید بن عبدالملک فرستاد<sup>۲</sup> و نیز موسی بن نصیر وقتی از اندلس بازگشت، سی هزار دختر با کره از فرزندان بزرگان قوط<sup>۳</sup> همراه آورد<sup>۴</sup>. و بر این قیاس بود آنچه قتیبه بن مسلم از ترکستان آورد و ابراهیم غزنوی بسال ۴۷۲ ه. ق. که از فتح هندوستان بازگشت، صد هزار اسیر آورد<sup>۵</sup> و در جنگی که ابراهیم بن یسناق بسال ۴۲۰ ه. ق. با روم کرد صد هزار اسیر آورد<sup>۶</sup>. در میان این اسیران غیر از مردان، گروه‌ها از زنان بودند و گاهی اشکالات حمل و نقل ایشان را وادار می‌کرد که بردگان را به دسته‌های ده نفری بفروش رسانند، چنانکه این عمل در واقعه موریه بسال ۲۲۳ بوقوع پیوست. و گاه در اثر این گونه معامله، بهای بردگان پایین می‌آمد تا آنجا که هر فرد بچند درم بفروش می‌رسید. در سال ۵۹۱ هنگام فروش غنایم جنگ اندلس یک فرد به یک درم و یک شمشیر به نیم درم و یک شتر به پنج درم<sup>۸</sup> بفروش می‌رسید. و گاه با این ارزانی این کار چند ماه بطول میکشید. اینها بردگانی بودند که در جنگها به اسارت درآمده بودند و غیر از اینها همه ساله عمال خلیفه در مناطق دوردست مانند ترکستان بجای مالیات نقدی

تعداد بسیاری از مردم و دهقانان عادی را گرفته و بردگی بنزد خلیفه می‌فرستادند.<sup>۹</sup>  
**رفتار با اسیر:** در آغاز اسلام پس از پایان جنگ، امیر سپاه، خمس اسیران را مانند دیگر غنایم نزد خلیفه می‌فرستاد و باقی را میان سپاهیان خویش تقسیم میکرد. ولی بعدها این روش دگرگون شد. در زمان فاطمیان مصر اسیران را با کشتی روی رود نیل به قاهره آورده چند روز در شهر میگردانیدند و سپس در محلی که آنرا «مناخ» مینامیدند (جانب اسماعیلیه امروز) و محل اسیران بود، جای میدادند. پس مستراب فهم (؟) را گردن میزدند و پیران آنها را نیز میکشند و کشتگان را در چاهی بنام «بئر النمامه» می‌انداختند و باقی‌مانده از مردان را در مناخ نگاه میداشتند و زنان را برای خدمت به کاخ‌های خلیفه و وزراء می‌بردند و کودکان را به استادان می‌سپردند تا سواد و تیراندازی بیاموزند و اینان را «ترابی» می‌خواندند، و گاه همین کودکان به مقامات عالی نظامی نائل می‌آمدند<sup>۱۰</sup> - انتهی.

**اسیری مسلمانان در بلاد کفر:** استخدام و بکار اجباری و اداشتن اسیران اختصاص بمسلمانان نداشت، چه مسلمانان نیز که بدوالت اسیر میشدند، به همین مصائب گرفتار میگردیدند و تا وقتی که بوسیله مبادله اسیران و یا فدا دادن آزاد نمی‌شدند با انواع شکنجه دور از وطن و خانواده بسر می‌بردند. در دعاهای مذهبی جمله «اللهم فك كل اسیر...» دیده میشود.

**مبادله اسیران و دادن فداء:** این کار با تشریفات خاصی انجام میگرفته<sup>۱۱</sup>. جرجی زیدان گوید: چون جنگ میان مسلمانان و روم تقریباً دایمی بود، خلفای اموی در سواحل شام و اسکندریه و ملطیه و دیگر مرزها مبادله اسیران را فرد ب فرد انجام میدادند و نخستین مبادله منظم اسیران در حکومت هارون الرشید بسال ۱۸۹ ه. ق. واقع شد و چندین ده بار در عرض ۱۵۰ سال پس از آن تکرار شد. آزاد کردن اسیران یکی از اعمال خیریه محسوب میگردد و نجوکاران آن را در سرلوحه اعمال خویش نهادند<sup>۱۲</sup>. ولی رومیان کمتر در صدد مبادله و آزاد کردن اسیران خود برمی‌آمدند و علت آن است که سپاهیان روم غالباً از ملل مختلف و از مردم مستعمرات بودند و روابط ملی ایشان با دولت روم استحکامی نداشت. و به اضافه مسلمانان نیز غالباً از قبول مال و آزاد کردن اسیران خودداری میکردند و همین سبب افزایش بردگان نزد مسلمانان گردیده بود. شماره بردگان آنقدر در کشورهای اسلامی افزایش یافت که حتی در خانه مسلمانان فقیر نیز یک

تا چند غلام و کنیز وجود داشت<sup>۱۳</sup>. در عهد ایوبیان هر سوار مسلمان ده تا صد غلام داشت<sup>۱۴</sup>. عثمان خلیفه سوم با آن همه زهد و تقوا، هزار برده در خانه داشت<sup>۱۵</sup>. هر امیر در زمان امویان صد تا هزار غلام داشت<sup>۱۶</sup>. رافع بن هرثمه والی خراسان سال ۲۷۹ ه. ق. چهار هزار غلام داشت. رجوع به کلمه برده و غلام و جاریه و کنیز در این لغت نامه شود.

**اسیر نزد یهودیان:** مؤلف قاموس کتاب مقدس در کلمه «اسیری» آورده: خداوند غالباً یهودیان عاصی را به اسیری و بندگی موافق تهدیدی که خود در سفر تشنیه ۲۸ می‌فرماید تنبیه می‌فرمود، اما نه اینکه اسیری بنی اسرائیل در مصر برای جزا و عقوبت گناهان ایشان بود، بلکه موافق مشیت الهی بود. در مدت قضاوت قضاة شش بار اسباط دوازده گانه به اسیری برده شدند. لکن اسیری و اخراج بلد شدن اسرائیل یعنی اسباط عشره و یهودا که دو سبط باشد، در زمان شهریاری پادشاهان از اسیری‌های دیگر معروفتر است و در سال ۷۴۰ ق. م. نقل فلاسر (تیگلات پیلسر) پادشاه آشور، اسباط عشره را به اسیری برد. (دوم پادشاهان ۱۵: ۲۹). و اول کسانی که به زحمت افتادند اسباط شرقی اردن با قسمت‌های زبولون و نفتالی بودند. (اول تواریخ ایام ۵: ۲۶ و اشعیا ۹: ۱). و چون مدت بیست سال برین برآمد شلختاصر آمد و باقی اسباط عشره را اسیر کرد. (دوم پادشاهان ۱۷: ۶). و با خود برد و ایشان را در

- ۱- تاریخ تمدن الاسلامی ج ۵ ص ۲۳ ببید.
- ۲- ایسرانیان هیچگاه بنده نمی‌شدند و رقیت پذیر نبودند. رجوع به کلمات آزاد، آزادگی، آزاده و آزاده‌مرد شود.
- ۳- نفع الطیب ج ۱ ص ۱۱۳ و ابن اثیر ج ۴ ص ۲۵۹.
- ۴- Les Gothes.
- ۵- ابن اثیر ج ۴ ص ۲۷۲.
- ۶- ابن اثیر ج ۱ ص ۳۶.
- ۷- ابن اثیر ج ۹ ص ۲۲۷.
- ۸- نفع الطیب ج ۱ ص ۲۰۹.
- ۹- مقریزی ج ۱ ص ۳۱۳.
- ۱۰- مقریزی ج ۱ ص ۴۸۹ و ج ۲ ص ۱۹۳.
- ۱۱- یکی از موارد مصرف زکاة، آزادی اسیران و بردگان بوده است: انما الصدقات للفقراء و المساکین و العاملین علیها و المؤلفة قلوبهم و فی الرقاب و الفارمین و فی سبیل الله و ابن السبیل فریضة من الله و الله علیم حکیم. (قرآن ۶۰/۹).
- ۱۲- مقریزی ج ۲ ص ۷۹ و ۱۹۱.
- ۱۳- مسعودی ج ۲ ص ۲۲.
- ۱۴- مقریزی ج ۱ ص ۹۵.
- ۱۵- دمیری ج ۱ ص ۴۹.
- ۱۶- ابن اثیر ج ۴ ص ۱۴۷ و اغانی ج ۱ ص ۳۷.

اما کن بعیده که چندان از بحر خزر دور نبود سکونت داد و مهاجرین را از بابل و ایران آورده بجای ایشان سکونت داد. (دوم پادشاهان ۱۷: ۶ - ۲۴). و نبوتی را که معنی مراجعت قبل یا بعد اسباط عشره ظاهراً یا باطناً تفسیر کرده‌اند از قرار ذیل است: اشعیا ۱۱: ۱۲ و ۱۳، ارمیا ۳۱: ۷-۹ و ۱۶-۲۰ و ۴۹: ۲، حزقیال ۳۷: ۱۶، هوشع ۱۱: ۱۱، عاموس ۹: ۱۴، عوبدیا ۱۸ و ۱۹ و غیره. لکن به هیچ وجه دلیلی بر اینکه اسباط عشره جمعاً به فلسطین مراجعت کرده باشند، نیست. عموماً سه اسیری به یهودا نسبت می‌دهند: اولی در سال سوم سلطنت یهوایقیم یعنی ۶۰۶ ق. م. و آن همان وقتی است که دانیال و دیگران نیز به بابل برده شدند. (دوم پادشاهان ۲۴: ۱ و ۲۰، دانیال ۱: ۱). دومی در سال آخر سلطنت یهوایقیم بود که بخت‌النصر هزار و بیست و سه نفر از یهودیان را به بابل برد و یا در زمان سلطنت یهوایکین که خودش نیز به بابل فرستاده شد و این در سال هفتم و هشتم از سلطنت بخت‌النصر یعنی ۵۹۸ ق. م. واقع گشت. (دوم پادشاهان ۲۴: ۱۲ و دوم تواریخ ایام ۸: ۳۶ و ۱۰ ارمیا ۵۲: ۲۸). سومی در زمان سلطنت صدقیا یعنی ۵۸۸ ق. م. بود. وقتی که اورشلیم و هیکل منهدم شد تمام نقایس قوم و خزاین ایشان به بابل برده شد. (دوم پادشاهان ۲۵: ۲ دوم تواریخ ایام ۳۶) و این مطلب در ۱۳۲ سال بعد از اسیری آخری اسباط عشره واقع گشت. دور نیست که هفتاد سال اسیری که ارمیای نبی در فصل ۲۵: ۱۱، ۲۹: ۱۰ یاد میکند از زمان اسیری اول که ۶۰۶ واقع شد حساب کنند. علاوه بر اینها در سایر اوقات نیز مدت قلیلی اسیر میشدند، چنانکه در دوم پادشاهان ۱۵: ۱۹ و ۱۷: ۳ - ۶ و ۱۸: ۱۳ و ۲۵: ۱۱ مسطور است و در زمان بودن یهود در بابل اهالی آنجا نسبت به ایشان بملایمت و نرمی رفتار میکردند و آنان را نه چون بنده و اسیر بلکه مثل مهاجرین منظور داشته حکمرانی ایشان را به حکام و ریش‌سفیدان خودشان موکول می‌کردند و برحسب قواعد و قوانین و شریعت خود محکوم میشدند، چنانکه مقام عالی را که ایشان همواره در دیوان‌خانه دولتی داشتند از کتاب نحمیا و دانیال و تمداد و اندازة تسلط و اقتدار ایشان در مملکت ایران از کتاب استر معلوم میشود، و موافق کتاب ارمیا ۲۹: ۱ کاهنان نیز در میان ایشان بودند و نسب نامها و سایر رسوم و حقوق خود را مرعی می‌داشتند و بدین لحاظ زحماتی که پیغمبران در این اثنا میکشیدند تا نور مذهب خاموش نشود، بیهوده و بی‌اثر نبود. بالاخره چون هفتاد سال اسیری انجام یافت و کوروش بر

تخت شریاری نشست، در سال اول سلطنت وی در بابل یعنی ۵۳۶ ق. م. به تمام اهالی مملکت اعلام کرد و قوم بنی‌اسرائیل را به انصراف ولایت خود و تجدید بنای هیکل، اجازت داد. (عزرا ۱: ۱). در نتیجه بسیاری در آنجا ماندند. (عزرا ۲: ۲). تخمیناً پنجاه‌هزار تن این مطلب را قبول کرده مراجعت کردند. (نحمیا ۷: ۷). و به اورشلیم آمده هیکل دوم را بنا نهادند که در سال ششم سلطنت داریوش یعنی در ۵۱۶ ق. م. به اتمام رسید و چون ۵۸ سال بر این برآمد، جمعیت قلیلی که مرکب از هفت هزار تن بودند، به یشوایی عزرا از بابل به یهودیه آمدند و نحمیا بجای عزرا بر مسند حکومت قرار گرفت و به امانت و کاسایی به تجدید قوم مشغول گردید. نتایج حسنۀ اعمال او تا زمان مسیح باقی بود و چون قوم یهود این مدت را در اسیری گذرانیدند، سچیّه و زبان ایشان تغییر یافت. (نحمیا ۸: ۸). و شایسته ذکر است که بعد از اسیری ندرۀ نامی از بت و بت‌پرست در میان ایشان شنیده میشود. بعید نیست که هیچ یک از نسلهای یعقوب پخویی و ایقان تام نتوانند مدلل کنند که در نسل کدامیک از دوازده فرزند او میباشند، چون که هم یهودا و هم اسرائیل از مکان موروث خود یعنی کنعان رانده شده میانه بیگانگان پراکنده گشتند و با طوایف مختلفه خود بطور طبیعی اختلاط و امتزاج کردند. در این صورت البته حسد افزائیم دور شده ابراهیم و موسی و داود را یادآوری میکنند. (عزرا ۶: ۱۶ و ۱۷ و ۸: ۳۵، حزقیال ۳: ۲۶ - ۲۸). و موافق گفته یوحنا (فصل ۷: ۳۵) ایشان پراکندهگان یونانیان خوانده شدند و دو تا از نامه‌های الهامی یعنی نامه یعقوب ۱: ۱ و اول پطرس ۱: ۱ به آنها مکتوب است و چون قوم اسرائیل، مسیح و انجیل او را رد کردند، لهذا اسیری آخری ایشان که در سال ۷۰ ق. م. اتفاق افتاد، بسیار سخت و هولناک بود و چنانکه یوسفون مذکور میدارد یک میلیون و یکصد هزار تن در هنگامی که تیطس اورشلیم را محاصره کرد، هلاک شدند و نزدیک یکصد هزار تن هم در میان ولایات مختلفه اسیر و پراکنده گشته در تاشا گاه جنگی بقتل رسیدند و گذشته از اینها ایشان را مثل غلامان دولتی بکار می‌داشتند و یا چون زرخردان می‌فروختند و سکه و سپیان امپراطور که در سال ۷۱ ق. م. سلطنت میکرد، یادگاری از اسیری یهودا میناشد و در ایام هددیان یعنی در سال ۱۳۳ ق. م. همچنین صدمه مهلک دیگری بر یهودیانی که مجدداً در یهودیه فراهم شده بودند، وارد آمده در تمام دنیا پراکنده شدند. (قاموس کتاب مقدس صص ۶۷ - ۶۹).

و هم مؤلف قاموس کتاب مقدس در کلمه «اسیران» گوید: اشخاصی بودند که در جنگ گرفتار میشدند و در قدیم‌الایام ایشان را مثل کسانی که عدالۀ سزاوار مرگ بودند، منظور می‌داشتند، لهذا با ایشان بطوری رفتار میکردند که مشرف بهلاکت باشند، چنانکه بر گردن‌های ایشان راه میرفتند (صحیفه یوشع ۱۰: ۲۴) تا این معنی نشانی از اطاعت تام و کامل باشد و مصداق مزبور یکصد و ده آیه اول را توضیح کند. خلاصه ایشان را به انواع عذاب و عقوبت گرفتار می‌ساختند و مثل یوسف بنگلامی فروخته و مثل شمشون و صدقیا چشمهای ایشان را میکندند و مثل ادونی‌بزق انگشتان ایهام دست و پای ایشان را قطع میکردند و محض تزیین و تحسین نظرکننده ایشان را دست‌دسته برهنه کرده در حضور خود میرانند. (اشعیا ۴۰: ۴). و بسیاری اوقات مقدار کثیری از ایشان را حسب‌الرم بواسطه ریسمانی پیموده (دوم سموئیل ۸: ۲) بقتل میرسانیدند. (دوم تواریخ ایام ۲۵: ۱۲). و بعضی از اوقات این مطالب را بقصد ظلم و بیرحمی معمول می‌داشتند. (دوم سموئیل ۱۲: ۳۱ و اول تواریخ ایام ۲۰: ۳). و گاهی قومی را اسیر کرده کلیۀ سفروختند و در ممالک بعیده سکونت میدادند. (دوم پادشاهان ۱۵: ۲۹ و ۱۷: ۲۴). رومیان اسرا را زنده بر لاشۀ اموات می‌بندند که چون مرده متعفن شود، هلاک شوند، چنانکه قصد رسول نیز در این آیه همین است که میگوید: «وای بر من که مرد شقی هستم، کیست که مرا از جسم این میت رهایی بخشد؟» (رساله رومیان ۷: ۲۴) (قاموس کتاب مقدس صص ۶۶).

باید دانست که کوروش بزرگ مؤسس سلسله هخامنشی یهودیان اسیر بابل را پس از فتح آن شهر آزاد کرد و اجازت بازگشت به اورشلیم داد. رجوع به کوروش شود.

**اسیر.** [۱] (کاه خس. بهندی کاندل. مؤید الفضلاء).

**اسیر.** [۲] (ع) نامی از نامهای مردان عرب.

**اسیر.** [۳] (لخ) رجوع به ابوالخیر شود.  
**اسیر.** [۴] (لخ) (خره...) ناحیتی است بفارس از بلوکات دشتی. چون دو کوه که عبور از آنها دشوار است در دو جانب این بلوک افتاده شمالی آن را گردنۀ کافری و جنوبی آن را ظالمی گویند. در میانه مردم مشهور است میان کافر و ظالم اسیر است و این بلوک از گرمسرات فارس است. در جانب جنوب شیراز، درازی آن از قریۀ وردوان تا وادالیزان هشت فرسخ، پهنای آن از قریۀ بلبلئی تا عربانه چهار فرسخ، محدود است از جانب مشرق و شمال به بلوک خنج و علا

چاپ شده. رافض القراض (در میراث) که با شرح در بیروت سال ۱۲۹۰ ه. ق. به طبع رسیده. ردالسهام للسهام، که ردی است بر السهم الصائب تألیف سعید الشرتونی، در مطبعة الجوائب سال ۱۲۹۱ ه. ق. چاپ شده. شرح کتاب اطواق الذهب زمخشری که در بیروت سال ۱۲۹۳ و ۱۳۱۴ ه. ق. بطبع رسیده. المجلة که قوانین شرعی و احکام عدلیه را آورده. این کتاب در بیروت سال ۱۹۰۴ م. چاپ شده است. (معجم المطبوعات).

**اسیران.** [أ] [بخ] نام محلی کنار راه تبریز و آهر. میان شورده و ایلیجه در ۲۳۵۰۰ گزی تبریز. این ده جزء دهستان کیوان از بخش خداآفرین شهرستان تبریز است. ۶۵۰۰ گزی جنوب خداآفرین. ۴۷۰۰۰ گزی شوشه آهر به کلیبر. کوهستانی. متدل. سکنه ۸۸ تن. آب آن از چشمه. محصول آنجا غلات. شغل اهالی زراعت و گله‌داری. راه آنجا مارلو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**اسیران خاک.** [أ ن] (ترکیب اضافی، ا مرکب) کنایه از تن پروران. [کنایه از مردگان. (هفت قلزم) (آندراج).

**اسیرالهی.** [أ رُل هُوا] [بخ] زا کسی بن کامل بن علی مکنی به ابوالفضلان. معروف به مذهب هبتی قطیفی. وی ادیب و فاضل و شاعری رقیق‌الشعر بود و در سنه ۵۴۶ ه. ق. درگذشت. او راست:

عینا ک لحظهما امضی من القدر  
و مهجتی منهما اضعحت علی خطر  
یا احسن الناس لولائک ایخلهم  
ماذا یضرك لو تمتع بالنظر  
جد بالخیال و ان ضنت یداک به  
فقد حذرت و ما و قیت من حذر  
یا من تمکن فی قلبی الغرام به  
لا تبلی مقتی بالدمع و السهر  
زود بتودیع او و فقه فمسی  
تجبی بها نضو اشواق علی سفر.

و هم او گوید:

افعال الحافظه المرضی الصحاح بنا  
اضعاف ما یفعل الصمصامة الذکر  
عجبت من جفنه بالضعف منتصراً  
علی القلوب و یقوی و هو منکر  
و من لیب خدود کلما سقت  
ماء الشباب بنار الحسن تنسر  
ان مع فی الشرق ما فیہ الرضاب تری (۲)  
من عرف ریاه اهل الفرب قد سکروا  
شهود صدق غرامی فیک اربعة  
الوجد و الدمع و الاسقام و السهر.

(معجم الادبایه باقوت ج مارگلیوت ج ۴ ص ۲۱۵).  
**اسیرتا.** [أ ر] [بخ] بسخشی از کردان. چادر نشین و چوپان و رهبان و سلحشور.

بندرت از قدیم است چنانچه در بعضی اشعار رودکی و کسایی نیز یافته میشود. ولیکن میرزا جلال اسیر، اساس سخنوری بر همین طرز نهاد و این قانون شگرف بدست آینده‌های قوافل وجود داد. از اوست:

ای گلشن از بهار خیال تو سینه‌ها  
برگ گل از طراوت نامت سینه‌ها  
هر جا غمت رواج دهد کوه را شکست  
بر سنگ خاره رشک برند آنگینه‌ها  
گراز نیم راز تو عالم چمن شود  
بوی گل از صفا دمد از گرد کینه‌ها  
در جستجوی گوهر ذات فکنده چرخ  
از روز و شب بقلزم حرمت سینه‌ها  
بخشیده حشمت بسلیمان ملک فقر  
از نقش پای مور کلید خزینه‌ها  
دنیا پرست حسرت جاوید بمیرد  
در خاک مانده از دل قارون دینه‌ها  
در جلوه گاه سنگدلان شو غبار اسیر  
این است پاس خاطر آینه‌سینه‌ها.  
(مرآةالخیال ص ۷۶) (تذکره آشکده ج هند ص ۱۵۹).

**اسیر.** [أ] [بخ] یوسف بن عبدالقادر حسینی صیادی شافعی (شیخ). مولد وی صیدا سال ۱۲۳۰ ه. ق. است. او در کف حمایت پدر خویش نشأت یافت و چون بن هفده رسید، به دمشق رفت و مدتی در مدرسه مرادیه اقامت کرد و از علمای آن شهر علم آموخت. سپس بدیار مصر رفت و در جامع ازهر هفت سال مقیم بود و از شیخ حسن قویسی و شیخ محمد دمنهوری و جز آنان سماع دارد و در همه علوم عقلیه و نقلیه مهارت یافت و امام و مرجع مردم گردید. آنگاه بر مرض کبد مبتلا شد و به صیدا بازگشت و از آنجا به طرابلس شام رفت و سپس در شهر بیروت اقامت کرد و متولی ریاست کتابت محکمه شرعیه گردید و از آنجا نیز به قسطنطنیه رفت و در دارالمعلمین کبری تدریس کرد و متولی ریاست تصحیح در دائره نظارت معارف شد، ولی چون طاقت تحمل سرمای آنجا نداشت به بیروت بازگشت و بتعلیم طلاب مشغول شد و علم فقه و قوانین دولت عثمانی را در مدرسه الحکمه (مارونیه) دو سال درس گفت و کتب مفیده تألیف کرد و در بیروت درگذشت (۱۳۰۷ ه. ق.) و در مقبره باشوره مدفون شد. وی مردی نرمخو و خوشرو، نیکومعاشرت و زاهد بود. او راست: ارشادالوری لئالقری و آن انتقادی است بر کتاب نارالقری تألیف شیخ ناصیف الیازجی که در بیروت سال ۱۲۹۰ ه. ق. طبع شده است. دیوان «الشیخ یوسف الاسیر» و آن در مدح و تفریظ و وصف و تواریخ و موشحات و رثاء و جز آن است، این کتاب در مطبعة لبنانیة سال ۱۳۰۶ ه. ق.

مردودت و از مغرب و جنوب به نواحی گله‌دار. و شکار این بلوک آهو و بز و یازن و قسوج و میش کوهی و کبک و تیهو و کبک‌انجیر و در بعضی جایها دزاج است و در زمستان هویره و چاخرق و زراعت آن گندم و جو دیمی و تبا کوست. در قدیم نخلستانها داشته و چند نخل کهنه باقی مانده است. قصبه این بلوک را نیز اسیر گویند، نزدیک بشصت فرسنگ در جانب جنوب شیراز افتاده است. خانه‌های آن از خشت خام و گل و چوب نخل است و شماره آنها تا پنجاه شصت سال پیش از این، از هزار درب خانه بیشتر بود و اکنون بصد خانه خراب نمی‌رسد و آب خوردن این قصبه از آب‌انبار بارانی است و این بلوک مشتمل بر ده قصبه آباد است. (فارسنامه ناصری). جمعیت آن ۴۰۰۰ تن است.

**اسیر.** [أ] [بخ] قصبه خزّه اسیر. رجوع به ماده قبل شود.

**اسیر.** [أ] [بخ] دهی از دهستان گله‌دار بخشی کنگان شهرستان یوشهر. واقع در ۶۷۰۰۰ گزی جنوب خاوری کنگان و ۵۰۰۰ گزی راه فرعی گله‌دار به لار. جلگه، گرمسیر و مالاریائی. سکنه ۶۰۰ تن. آب از چاه. محصول آنجا غلات، تبا، کو، پیاز، شغل اهالی زراعت. راه آنجا مارلو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷).

**اسیر.** [أ] [بخ] (رود...) نهری است به فارس، آب آن شور و ناگوار. از چشمه چک‌چک و چشمه مشک‌آویز برخاسته از بلوک اسیر گذشته به رودخانه کله وارد شود.

**اسیر.** [أ س] [بخ] این زارم یا یسیرین رزام، یا یسیرین رازم، مردی از یهود به خبیر که سریه به امیری عبدالله بن رواحه در سال ششم ه. ق. بسوی او رفت و اسیر بطمع امارت خبیر با سی تن یهودی بجانب رسول اکرم (ص) شتافت، ولی دز راه پشیمان شد. عبدالله بن انیس که یکی از همراهان عبدالله بن رواحه بود از خیانت او آگاه شد و خواست اسیر را بکشد، اسیر وی را زخمی زد و سپس خود کشته شد. (امتاع الاسماع ج ۱ ص ۲۷۰، ۲۷۲، ۳۱۴).

**اسیر.** [أ] [بخ] مصطفی بن یوسف حسینی بیرونی. او راست: هدیه‌الاخوان فی تفسیر ما ابهم علی العامة من الفاظ القرآن و آن در مطبعة جریده بیروت سال ۱۳۰۷ - ۱۳۰۹ ه. ق. و نیز در مطبعة الفباء دمشق سال ۱۳۳۱ ه. ق. بطبع رسیده است. (معجم المطبوعات).

**اسیر.** [أ] [بخ] میرزا جلال شاعر. از مردم اصفهان است. وی از خویشان شاه‌عباس بود. بقول مؤلف مرآةالخیال، بانی بنیاد خیال‌بندی است و خیال‌بندان زمان حال را به پیروی او سر افتخار بلند است. اگرچه طرز خیال

(تاریخ کرد تألیف رشید یاسمی ص ۱۰۲).  
**اسیرجای.** [ا] (مركب) زندان-خانه.  
 اسیرخانه:

نگارخانه چین است این. نه زلف و رُخ است  
 اسیرجای دل است این. نه طره گیسوست.  
 حیاتی گیلانی.

**اسیرخانه.** [اَن / ن] (مركب) زندان-خانه.  
 اسیرجای:  
 تادر اسیرخانه آن زلف بود غیر  
 من در شکنجه بودم و او در عذاب بود.

محتشم کاشانی.  
**اسیر طبع.** [اَر ط] (ترکیب اضافی، ص  
 مرکب) اسیر طبع مخالف. گرفتار نفس اماره.  
 (مؤید الفلّاء) (آندراج) (هفت قلم).

**اسیرگک.** [اَر ز] (بیاره خربزه را گویند.  
 (برهان) (هفت قلم).

**اسیرکلا.** [اَك] (بخ) موضعی از بارفروش  
 مازندران. (سفرنامه مازندران و استرآباد  
 رایینو ص ۱۱۹ بخش انگلیسی).

**اسیرکولی.** [ا] (بخ) (دریاچه اسیر) نامی  
 است که ترکان به لاک دلسکلاو<sup>۱</sup> داده‌اند.  
 رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**اسیرگروه.** [اگزه] (بخ) مسوومی در  
 برهان پور هندوستان که بقول تذکره خزانه  
 عامره شاه نعمان پسر خواجه حافظ شیرازی  
 بدان جا مدفون گردید. (از سدهی تا جامی  
 براون ترجمه حکمت ص ۳۱۴).

**اسیرگیر.** [ا] (ف) مرکب) آنکه برده‌فروشی  
 کند. (آندراج).

**اسیرول.** [ا] (بقول فرهنگ شعوری بنقل از  
 جهانگیری این کلمه را بمعنی بیاره (بیاره)  
 خربزه گویند. اما در جهانگیری «اسیرک»  
 آمده. رجوع به اسیرک شود.

**اسیرم آب.** [اَر] (مركب) داروی چندی  
 است که اطبا در آب جوشانند و بدن بیمار را  
 بدان شویند و آن را بربری نطول خوانند، و  
 ظاهر این لغت با لغت اسیرم آب که قبل ازین  
 مذکور شد تصحیف خوانی شده. (برهان)  
 (هفت قلم). رجوع به اسیرم آب شود.

**اسیرنهری.** [اَن] (بخ) نامی است که ترکان  
 به رویور دلسکلاو<sup>۲</sup> داده‌اند. رجوع به قاموس  
 الاعلام ترکی شود.

**اسیر و امیر.** [اَر ا] (ص مرکب، از اتباع)  
 بمعنی اسیر بکار رود.

**اسیروار.** [اَسیر] (ص مرکب) مانند اسیره:  
 تاگردانم اسیروارش  
 توزیع کنم زهر دیارش. نظامی.

**اسیره.** [اَر] (بخ) ابن عمرو انصاری مکنی  
 به ابولطیپ بدری. صحابی است.

**اسیره.** [اَس ر] (ح) نامی از نامهای مردان  
 عرب.

**اسیره.** [ا] (بخ) بقول جغرافی نویسان عرب

نام کوهی است در ماوراءالنهر در خطه  
 شاشی. اصطخری گوید در این کوه معادن  
 طلا، نقره، قلع، فیروزه و کانهای دیگر و نیز  
 یک نوع سنگ سیاه (شاید زغال سنگ باشد)  
 یافت شود. (قاموس الاعلام ترکی).

**اسیری.** [ا] (بخ) از شعرای قائلین است.  
 فکرش اسیر طره دلبران مضامین رنگین:  
 بسان حلقه خاتم که خالی از نگین باشد  
 نمایان است خالی بودن جایب در آغوشم.  
 (صبح گلشن ص ۲۴).

**اسیری.** [ا] (بخ) یکی از شعرای عثمانی  
 است. وی اصلاً از اهالی آناتولی بوده، در  
 مدارس عصر علوم رسمی بدست آورده و  
 مدتی در قضاها سکونت گزیده، بعداً به  
 اسارت افتاده مدت مدیدی در دیار کفار در  
 زندان روزگار خویش را گذرانید و سپس آزاد  
 شد و در آگر بیوز واقع در قزل حصار عزلت  
 گزید. تاریخ وفات او معلوم نیست. (قاموس  
 الاعلام ترکی).

**اسیری.** [ا] (بخ) محمد قاسم. از باریابان  
 بارگاه اکبر پادشاه بوده، بالاخره دست بدامان  
 عبدالرحیم خان خانان زده، از خوان انعامش  
 نوالهای فیض ربوده و در سنه یکهزار و ده  
 بکنج لحد آسوده. او راست:

سبزه بادیه ما نکشد منت ابر  
 چشم گو خشک شود، آبله پائی هست.  
 (صبح گلشن ص ۲۴).

وی بسال ۱۰۱۰ ه. ق. در هندوستان  
 درگذشت.

**اسیری.** [ا] (بخ) ابن صحیفی. یکی از  
 شعرای شیراز است. این بیت او راست:  
 دلم پر است ز خون بر دلم مزین انگشت  
 که همچو شیشه می گریه در گلو دارد.

(قاموس الاعلام ترکی) (صبح گلشن ص ۲۴).

**اسیس.** [ا] (ح) عوض. اصل هر چیزی.  
 (ناظم الاطباء).

**اسیس.** [اَس] (بخ) نام موضعی. (ناظم  
 الاطباء).

**اسیف.** [ا] (ح) اسیر. اسیر فسانی.  
 خشمگین. اندوهناک. زود  
 اندوهگین شونده. رقیب القلب. اندوهگین.  
 ایزد دور. بنده. آنکه گاهی قریه نشود. ج،  
 استفاء. (ناظم الاطباء).

**اسیفة.** [اَف] (ح) ص) ارض اسیفة: زمینی که  
 چیزی نرویاند. (ناظم الاطباء).

**اسیق سو.** [ا] (بخ) دهسی از دهستان  
 کیودگند بخش کلات شهرستان دره گز، در  
 ۱۸۰۰۰ گزی جنوب باختری کلات دره.  
 سردسیر. سکنه ۱۴۹ تن. آب آن از رودخانه.  
 محصول آنجا غلات. شغل زراعت، مالداری،  
 قالیچه و گلیم بافی. راه آنجا مالرو است.  
 (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

**اسی کلا.** [اَك] (بخ) دهسی از دهستان  
 پازوار بخش بابلسر شهرستان بابل، واقع در  
 ۷۰۰۰ گزی شمال بابل، کنار شوسه بابل به  
 بابلسر. دشت. معتدل مرطوب مالاریائی یا  
 ۱۸۰ تن سکنه. مازندرانی و فارسی زبان. آب  
 آن از چاه. محصول پنبه، کنجد، باقلا، صیفی،  
 غلات. شغل اهالی زراعت. (فرهنگ  
 جغرافیائی ایران ج ۳).

**اسیلم.** [اَس ل] (ح) یکی از عروق سنه  
 دست: «و اما عروق البیدین فسته: القیفال و  
 الاکل و الباسلیق و حبل الذراع الوحشی و  
 الاسیلم و الاطبی.» (معالم القریه ص ۱۶۲ و  
 ۱۰۴).

**اسین.** [ا] (ب) بیرونی در عیوب اصلی یاقوت  
 گوید: «و منها غمامة صدقیه بیضاء متصله به  
 من جانب و یسمى الأسین. فان لم یکن غائراً  
 فیه ذهب به الحک، و الا فلا حيلة فی الغائر.»  
 (الجماهر بیرونی ص ۳۸).

**اسین.** [ا] (بخ) قطعی در تاریخ الحکماء  
 ص ۱۸ از مصنفات افلاطون «کتاب اسین» را  
 یاد میکند. رجوع به اسخین شود.

**اسینه.** [اَن] (ح) تاهی از تاههای زه کمان.  
 ج. اسان. ادوالی محکم بافته که در تنگ  
 ستور و لگام و جز آن بکار برتند. (مستهمی  
 الارب).

**اسیوت.** [ا] (ترکی) (از ایسی اوت، گیاه  
 گرم) ای اود. سیوت. فلفل.

**اسیوت.** [اَس] (بخ) کوهی است نزدیک  
 حضرموت. یاقوت حموی گوید: درخت لبان  
 فقط در این کوه بعمل می آید.

**اسیوس.** [اَس] (ح) ص) مصغر) مصغر اسود.

**اسیوس.** [اَس] (ب) یونانی نمک چینی را  
 گویند که شوره باشد و باروت را از آن سازند  
 و در هندوستان بدان آب سرد کنند. و بعضی  
 گویند سنگی باشد بغایت ست و بزرگی  
 مایل و چون نزدیک زبان آورند زبان را بگزد  
 و اگر آنرا با آرد باقلا بر نقرس ضمد کنند نافع  
 باشد. (برهان قاطع). حکیم مؤمن آرد:

اسیوس به الف ممدوده بلغت یونانی اسم  
 نمک چینی است و آن نمکی است که بر روی  
 سنگ سفید سبک و نوعی بر روی سنگ مایل  
 بزرگی از نم دریا بهم میرسد و آنرا آسیوس و  
 نمک را زهره آسیوس نامند و شبیه است به  
 نوشادر و قوی تر از سنگ او است و بهترین  
 سنگ، سریع التفتیت است که رگهای زرد قلیل

1 - Lac de l'Esclave.

2 - Rivière de l'Esclave.

3 - Vena Salvatella

4 - Eschine.

5 - Pierre d'Assos. Fleur (کلرکی).

d'Assos.

غایر داشته باشد. در سیم گرم و خشک و بالق و معفن و جهت قروح کهنه یابنه عسرالاندمال و بردن گوشت زیاده و با عمل منقی زخمها و با موم روغن مانع انتشار قروح خبیثه و با آرد باقلی جهت قرص و طلا و با سرکه جهت سپرز و گرده، با صمغ البطم و زفت جهت تحلیل خنازیر و مفسول هر دو بدستور تفصیل اقلیمیا، ملطف و جالی بصر و جهت بردن بیاض و رفع آثار نافع و بالخاصیه زهره اسیوس قاطع خون لهاه است و خوردن او با عمل جهت قرحه شش نافع و مورث سحج و مصلحش صمغ عربی و قدر شربش از یک دانگ تا نیم درهم است. (تحفه حکیم مؤمن). در نسخه خطی اختیارات بدیهی آمده: اسیوش، گویند نمک صینی است و آن سنگی است سبک که زود ریزان شود و از نمک دریا بروی می بندد و آنرا زهره اسیوس خوانند و جالینوس گوید سنگی است ست و مانند سنگهای دیگر صلب نیست و سفیدرنگ بود و نوعی بزردی زند و چون نزدیک زبان برند، زبان را بگذرد. متعنت وی آن است که چون به آرد باقلی بر تفرس ضماذ کنند، نافع بود و جهت ورم سپرز با کلس و سرکه طلا کنند بنایف مفید بود و جهت ریش شش با عمل لقی کنند، سودهند بود و قوه زهر وی از حجر زیادت بود و نیکوترین چیزی بود از وی. چشم را قوت دهد و جلاء بخشد و سفیدی که در چشم بود بکلی زایل کند، چون در چشم کشند. حجر اسیوس، نمک چینی. (انجمن آرا). تلج الصین. بارود در شرح تلج چینی (که بارود باشد)، در کتب مفردات می آید و آن زهره اسیوس است.

**اسیوش.** [أش] (رجوع به اسیوس شود.

**اسیوط.** [أش] (بخ) شیوط. دهی است به صعید مصر. (منتهی الارب). شهرکی است در دیار مصر از ریف اعلی به صعید، و بعضی الف را از کلمه ساقط کند و سیوط گویند. (انساب سمعانی: اسیوطی). و رجوع به سیوطی و معجم البلدان و ابن جبیر و عیون الانباء ج ۱ ص ۸۲ شود.

**اسیوطی.** [أش] (ص نسبی) منسوب به اسیوط. (انساب سمعانی).

**اسیوطی.** [أش] (بخ) اسیوش احمدبن الولید بن عیسی الاسیوطی. وی از ابی الزبیان روایت کند و در اسیوط بسال ۳۲۵ یا اول ۳۲۶ ه. ق. درگذشت. (انساب سمعانی).

**اسیوطی.** [أش] (بخ) ابوعلی الحسین بن علی بن الخضر بن عبدالله الاسیوطی. وی از اسحاق بن ابراهیم بن یونس مصری روایت دارد و از وی ابو عبدالله محمد بن الفضل بن نطفی القراء روایت کنند. و قات وی در جمادی الآخره سال ۳۷۲ ه. ق. بود. (انساب

سمعانی).

**اسیوطی.** [أش] (بخ) ابو محمد عبدالله بن علی بن عبدالله بن میمون، قاضی اسیوط. وی از عبدالرحمن بن داود الاسکندرانی و محمد بن عبدالله بن عبدالحکم و بکیر بن یحیی و علی بن عبدالعزیز و محمد بن ادریس و راق الحمیدی و جز آنان حدیث گفته و در سیوط در محرم سنه ۳۱۰ ه. ق. درگذشت و مولد او به سیوط بسال ۳۲۵ ه. ق. بود. (انساب سمعانی).

**اسیوطی.** [أش] (بخ) رجوع به سیوطی و معجم المطبوعات ج ۱ ستون ۴۵۰ شود.

**اسیون.** [ ] (بخ) ابن اثیر در ذکر اخبار اردشیرین بابک گویند: و کان فی سواحل بحر فارس ملک اسمه اسیون یعظم، فسار الیه اردشیر فقتله و قتل من معه و استخرج له اموالاً عظيمة. (کامل ابن اثیر ج ۱ ص ۱۶۷).

**اسیوند.** [أ و] (بخ) شعبه ای از هفتانگ بختیاری. (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۷۳). و آن جزو طایفه دودکی از ایل بختیاری است و دارای شعب ذیل میباشد: بردین، پل، خواجه، گاودوشی، شهماروند.

**اسی ویشه.** [أش] (بخ) موضعی است در چهارفرسنگی آمل. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابنوی ص ۱۱۴ بخش انگلیسی).

**اسیه دهمیان.** [ ] (بخ) مؤلف مجمل التواریخ و القصص گوید (ص ۷۰): «و حدیث شکارگاه و کتیزک و تیر انداختن [بهرام] بر آهو، آنک بر صورتها نگارند، چنان گویند که در آن تاریخ بوده است که بزمن عرب بود پیش منذر، و اندر کتاب همدان چنان خوانند که بظاهر همدان بوده است، آنجا که اسیه دهمیان خوانند بر راه ری، و اثری هست آن جایگاه، گویند گور آن کتیزک بوده است. والله اعلم».

**اش.** [أ / ] (ضمیر) ضمیر متصل مفرد مغایب یعنی او، و آن بمعانی ذیل است: ضمیر مفعولی برای مفرد مغایب: گفتمش، بردش، خوردش؛

جهان همیشه بدو شاد و چشم روشن باد کسی که دید نخواهدش کند، بادش کا ک، بوالمثل.

که رستم یلی بود در سیستان منش کرده ام رستم داستان.

(منسوب به فردوسی). یارب آن نوگل خندان که سپردی به منش می سپارم به تو از چشم حسود چمنش. حافظ.

گفتش در عین وصل این ناله و فریاد چیست گفت ما را جلوه معشوق در این کار داشت.

حافظ. ضمیر فاعلی برای مفرد مغایب، چنانکه

امروز مردم طهران گویند: بمن گفتش بیا؛ یعنی او بمن گفت:

اشک یاریش و نبوشه [ظ: شوشه] گرفت باز بفرود گفته های دراز. طاهر فضل.

|| ضمیر اضافی، که مضاف الیه واقع شود: چشمش، پایش؛ یعنی چشم او، پای او، و در این صورت ضمیر ملکی است:

کسی کو بپرهیزد از بدنش نیالاید اندر بدیها تنش. فردوسی.

جامه اش دوزد بگوید تار نیست خانه اش سوزد بگوید نار نیست. مولوی.

میچکد شیر هنوز از لب همچون شکرش گرچه در شیوه گری هر مژه اش قتالی است. حافظ.

فکر بلبل همه آن است که گل شد یارش گل در اندیشه که چون عشوہ کند در کارش. حافظ.

«اش» که به آخر کلمه ملحق شود، همزه آن ساقط گردد:

روزم از دودش چون نیم شب است شیم از بادش چون شاوغرا. ابوالعباس.

ولی اگر کلمه مختوم به های غیر ملفوظ باشد همزه آن بجا ماند:

زواله اش چو شدی از کمان گروه برون ز حلق مرغ بساعت فرو چکیدی خون. کسایی مروزی.

نوبت دهدد رسید و پیشه اش و آن بیان صنعت و اندیشه اش. مولوی.

و گاه در شعر که همزه خوانده نمیشود، در تحریر نیز همزه را ساقط کنند: پیشه ش. و رجوع به «ش» شود.

**اش.** [ / ] (یش) (پسوند) یش. علامت اسم مصدر که غالباً پس از ریشه فعل که بیشتر با مفرد امر حاضر یکی است، درآید: پرورش، پرستش، روش، آکشش، افزایش، کاهش، کشش، فروزش، نمایش، ستایش، آرایش، آرایش، بخشش، کنش، خواهش، خلش، آسایش، آزمایش، گشایش، دهش، خورش، گُوش، زهش، گزارش. این قاعده مستثنیاتی دارد. رجوع به اسم مصدر در همین لغتنامه و اسم مصدر تألیف معین شود.

**اش.** [ / ] (یش) (پسوند) یش. مزید مؤخر امکنند: ننایش. نذش. میانش. لیلش. زندرماش. طخش. امش.

**اش.** [أش] [ع مص] بسرخاستن بر.

|| تحریک کردن بر بدی و شر. قیام البعض الی البعض للشر لا للخير. (تاج المصادر بهقی).

|| زجر کردن گوسفند.

**اش.** [أش] [ع] نان خشک.

**اش.** [أ] [إخ] نام یک شهر چهار دروازه است در فغانه، گرداگرد آن سوری فرا گرفته است. نظر بروایت و کتب عربی موطن بعضی مشاهیر علمی بوده است.

**اشاز.** [إش] [ع] مصی بی آرام کردن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب). [اترسانیدن. (منتهی الارب)].

**اشام.** [إش] [ع] مصی به شام رفتن. (منتهی الارب). به شام شدن. رجوع به [اشام] شود.

**اشاء.** [أ] [ع] [إ] خرمابنان یزید. اشاء. یکی. (منتهی الارب).<sup>۱</sup>

**اشاء.** [إ] [إخ] نام کوهی و وادیی است. (منتهی الارب).

**اشائب.** [أء] [ع] [إ] ج اشابه. جوالیقی گوید: «الاشائب؛ الاخلاط من الناس. قيل انها فارسية معربة، اصلها «اشوب». قال الاخسن بن شریق:

فوارسها من تغلب ابنة وائل حماة كما ليس فيهم اشائب.

**اشائم.** [أء] [ع] ص. [إ] ج اشام. (المعرب جوالیقی ص ۲۷).

**اشاءة.** [أء] [ع] [إ] یک اشاء. یکی خرمابن. (منتهی الارب). صفار الختل. (معجم البلدان).

**اشاءة.** [أء] [ع] مصی مضطر گردانیدن. (منتهی الارب). [املجاً گردانیدن. پناه گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی)].

**اشاءة.** [أء] [إخ] موضعی است و یاقوت گوید: گمان برم که در یمامة و یا در بطن الرمة است. (معجم البلدان).

**اشاءة.** [أء] [إخ] نام زنی است جاهلیه از مردم حضرموت و بدان منسوب است «بنواشاة» و ایشان بطنی از قبایل یمن اند. (اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۸).

**اشائی.** [أ] [ع] [إ] ج شیء.

**اشابه.** [أب] [ع] [إ] مردم بهم درآمیخته. (صراح). مردم بهم آمیخته از هر جنس. (از منتهی الارب). [امال مکوبه مخلوط بحرام. ج. اشائب. (منتهی الارب)].

**اشابه.** [إب] [ع] مصی سپید کردن موی. (تاج المصادر بیهقی). سپید کردن سر را: اشاب رأسه و برآسه. (منتهی الارب). [اخذواوند فرزند پیر شدن. (تاج المصادر بیهقی). صاحب فرزندان پیر شدن: اشاب الرجل. (از منتهی الارب). [پیر کردن.

**اشابه.** [أب] [إخ] موضعی است به نجد نزدیک الرمل. (معجم البلدان).

**اشات.** [إ] [إخ] (وادی...) رجوع به وادی آش شود.

**اشاجع.** [أج] [ع] [إ] ج اشجع.

**اشاخ.** [إ] [ع] [إ] وشاخ. (منتهی الارب). حمائل. حمیل. (منتهی الارب). حمیل مروارید و جز آن. آنچه در بر افکندند.

(مهذب الاسماء). حمایل و زیور که زنان در گردن اندازند. حمایل مرصع بزیور که زنان در بر اندازند.

**اشاحة.** [إح] [ع] مصی گیاه شیخ رویانیدن (چنانکه زمین): اشاحت الارض. (منتهی الارب). [پرهیز کردن. (منتهی الارب). پرهیزیدن. (مقدمه لغت میرسد شریف جرجانی). حذر کردن. [جد کردن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). کوشیدن در امری. کوشش کردن در کار و دوام کردن بر آن: اشاح علی الشیء. (منتهی الارب). [افروختن دم را (چنانکه اسب): اشاح الفرس بذنبه. و بالمهمله ایضاً، و هو الصواب. (منتهی الارب). [اعراض کردن: اشاح بوجه. (منتهی الارب)].

**اشادة.** [إد] [ع] مصی برافراشتن چیزی را. (منتهی الارب). [ایلند کردن بنا. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). [برداشتن آواز. [آشکار کردن چیزی. آشکارا کردن چیزی. [نسبت کردن سخن را به کسی. (منتهی الارب). [ایلند کردن نام. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). [ایلند گردانیدن قدر و منزلت کسی را: اشاد بذکره. (منتهی الارب). [تعریف کردن. [شناسانیدن گمشده را. [هلاک کردن. (منتهی الارب)].

**اشارات.** [إ] [ع] [إ] ج اشاره. علاقتها: و در بسط سخن و کشف اشارات آن اشاعی رود. (کلیله و دمنه). و شرایط سخن آرایبی در تضمن امثال... و شرح رموز و اشارات تقدیم نموده آید. (کلیله و دمنه). این سخن از اشارات و رموز متقدمان است. (کلیله و دمنه). زبانها به تحمین عبارات و تزیین اشارات او روان گشت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۶۷).

**اشارات.** [إ] [إخ] نام تصنیف ابوعلی سینا در حکمت. رجوع به ابوعلی سینا شود.

**اشارات.** [إز] [ع] مصی رجوع به اشاره شود.

**اشارات کنان.** [زک] [نفس مرکب، ق مرکب] در حال اشاره کردن طلسمی بفروم پرداختن اشارات کنان دستش افزاختن. نظامی. یکی سرگران و آن دگر نیم ست اشارات کنان این و آن را بدست. سعدی (بوستان).

**اشاره.** [إ] [إخ] یکی از مورخین انگلستان. مولد وی سنه ۱۶۷۱ م. و وفات بسال ۱۷۳۰ م. او تاریخ مکمل انگلستان را نوشته و بعضی آثار دیگر از وی بیادگار مانده است.

**اشاره.** [إ] [إخ] یکی از قدمای علمای فرانسه. مولد وی بسال ۱۶۴۴ م. در روئن و وفات بسال ۱۷۲۴ م. در پاریس. بعضی آثار

او موجود است.

**اشاره.** [إز] [ع] مصی اشاره. اشارت. انگین چیدن. (منتهی الارب). انگین رفتن. عسل چیدن. [ریاضت دادن اسب را. [سوار شدن بر اسب در وقت بیع تا بنگرند حسن و روش آن را. (منتهی الارب). [نمودن بسوی چیزی به دست و جز آن. (از منتهی الارب). [فرومودن کسی را. فرمان صادر کردن. ایجاز. توعیز: اشار علیه بكذا: ای امره. (منتهی الارب): باید دانست که خواهه خلیفت ما [مسعود] است در هر چه به مصلحت بازگردد، و مثال و اشارت وی روان است. (تاریخ بیهقی ص ۱۵۰). بوسهل حمدوی مردی کافی و دریافته است، وی را عارضی باید کرد و ترا وزارت تا من از دور مصلحت نگاه میدارم و اشارتی که باید کرد بکنم. (تاریخ بیهقی ص ۱۴۵).

چو از برج حمل خورشید اشارت کرد زی صحرا بفرمائش بصحرا بر مطرا گشت خلفانها.

ناصر خسرو بیماری که اشارت طبیب را سبک دارد هر لحظه ناتوانی بر وی مستولی گردد. (کلیله و دمنه). برزویه را یش خواند و اشارت کرد که مضمون این کتاب را بر اسماع حاضران باید گذرانید. (کلیله و دمنه). شیر به آوردن او [گاو] اشارت کرد. (کلیله و دمنه).

حق کرد خلیل را اشارت تا کرد بنا بسان کبیه. خاقانی. جلا در راه به تأخیر سیاست اشارت فرمود. (سندبادنامه ص ۲۰۴). این اشارت از صاحب عادل اعز الله انصاره قبول کردم، و مثال او را امثال نمودم. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۸).

اشارت چنان شد ز تخت بلند که داناست نزدیک ما ارجمند. نظامی.

اشارت کرد کآن مغ را بخوانید وزین در قصه ای با او برانید. نظامی. گفت اشارت فرمای تا من وزیر را بکشم، بعد از آن مرا بقصاص او بکش. (گلستان).

دیگر از آن جانب نماز نباشد گر تو اشارت کنی که قبله چنین است. سعدی.

که گفت از نه سلطان اشارت کند کز زهره باشد که غارت کند. سعدی (بوستان).

سلک به کشتن بیگانهی اشارت کرد.

۱- ابن القطاع گفته که همزه آن نزد سبویه اصلی است و اینجاست که بزعم صاحب قاموس مهموز لام است و محل ذکرش همین [جاست] نه معتل لام، چنانکه جوهری آورده. (منتهی الارب).



(گلستان).

|| بلند کردن آتش را: اشار النار و اشار بها و  
 کذا شور بها بالتصحیح. (منتهی الارب). || ابر  
 گرفتن شهد اعانت کردن کسی را: اشرنی  
 عللاً: ای اعنی علی جنبه. (منتهی الارب).  
 اشار فلاناً عللاً: ای اعانه علی جنبه. (اقترب  
 السوارد). || ایحاء. (تاج المصادر بیهقی).  
 وحی. (منتهی الارب). || ابرمز نمودن. غمز.  
 (دهار). ایماض. ایماء. (تاج المصادر بیهقی).  
 تلویح. (دهار) (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی).  
 تشویر. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب).  
 یا اشاره دست و چشم و ابرو مطلبی را القاء  
 کردن. یا انگشت و چشم ایما کردن:  
 همانگاه کردش اشارت بدست

که تا شاه برآمده هم برنست. فردوسی.  
 امیر سوی بلکاتکین اشارتی کرد. (تاریخ  
 بیهقی ج ادیب ص ۳۸۰). بلکاتکین حاجبی  
 را اشارتی کرد. (تاریخ بیهقی ص ۳۸۰). امیر  
 رضی الله عنه اشارت کرد سوی بونصر  
 مشکان که منشور و نامه بیاید ستد. (تاریخ  
 بیهقی ص ۳۷۷).

آنرا سیرد کایزد مر دین و خلق را  
 اندر کتاب خویش بدو کرد اشارتش.

ناصر خسرو.  
 درین باب اشارت کرده است به حال دو عاقل  
 زیرک. (کلیله و دمنه). دمنه برجست و بر  
 حسب اشارت برفت. (کلیله و دمنه). و اگر  
 نادانی این اشارت را که باز نموده شده است بر  
 هزل حمل کند مانند کوری بود که اصولی را  
 سرزنش کند. (کلیله و دمنه).

در زلف تو فروشد کار دل جهانی  
 لب را اشارتی کن تا کارشان برآرد.

خاقانی.  
 اشارت آن حضرت به فقر طایفه‌ای است که  
 مردان میدان رضایند و تسلیم تیر قضا.  
 (گلستان). درین میان کسی هست که زبان  
 پارسی داند؟ غالب اشارت به من کردند.  
 (گلستان).

مر آن گوشه چشم دلاویز  
 به کشتن میکند گوئی اشارت. سعدی.  
 || (۱) رمز. ایماء: نصر احمد را این اشارت  
 سخت خوش آمد. (تاریخ بیهقی).

این اشارت‌های خلقی را تأمل کن بحق  
 کاین اشارتها همی زی طاعت یزدان کند.

ناصر خسرو.  
 لیکن تو به یک اشارت بر کلیات و جزویات  
 فکرت من واقف گشتی. (کلیله و دمنه). عاقل  
 را اشارتی بس باشد. (کلیله و دمنه).  
 گفته نود هزار اشارت به یک نفس  
 بشنوده صدهزار اجابت به یک دعا.

خاقانی.  
 ازین به نصیحت نگوید کست

اگر عاقلی یک اشارت بست. سعدی.  
 تلقین درس اهل نظر یک اشارتست  
 کردم اشارتی و مکرر نمی‌کنم. حافظ.  
 || تقریر کردن. بیان کردن. اظهار کردن:  
 خواجه بزرگ فصلی سخن گفت بتازی سخت  
 نیکو درین معنی، و اشارت کرد در آن فصل  
 سوی رسول تا نامه‌ای را برساند. (تاریخ  
 بیهقی ج ادیب ص ۲۹۱). و در اشارت و  
 سخن گفتن به جهانیان معنی جهان‌داری نمود.  
 (تاریخ بیهقی ص ۳۸۵).

منکر مشو اشارت حجت را  
 زیرا هگز حق نشود منکر. ناصر خسرو.  
 اشارتی است ز دولت بعمر و ملک ابد  
 بشارتی است جهان را ازین خجسته پیام.

معمود سعد.  
 و اشارت حضرت نبوت بدین معنی وارد  
 است. (کلیله و دمنه).  
 لاتعجبوا اشارت کرده به مرسلین  
 لاتعظوا بشارت داده به انبیاء. خاقانی.  
 اشارت کرد که یمنی از تصنیف عتبی کتابی  
 مفید است. (مقدمه ترجمه تاریخ یمنی).

یکی از ملوک آن طرف اشارت کرد که توقع  
 به کرم اخلاق مردان چنان است که یکی روز  
 به نان و نمک با ما موافقت کند. (گلستان).  
 || رأی دادن. اظهار نظر: از اشارت دوستان  
 نتوان گذشت. (کلیله و دمنه). اما تو اشارت  
 مشفقان و قول ناصحان سبک داری. (کلیله و  
 دمنه). ملک چهارم را پرسید و گفت تو هم  
 اشارتی کن، و آنچه فراموشی آید باز نامی.  
 (کلیله و دمنه). شیر گفت این اشارت از کرم و  
 وفا دور است. (کلیله و دمنه). یکی اشارت  
 بکشتن کرد. (گلستان). ملک را خنده گرفت و  
 به عفو از خطای او درگذشت و متعنتان را که

اشارت به کشتن او همی کردند، گفت...  
 (گلستان). ما ترا برادر دینی و رضاعی و  
 هم‌پشتی و نصیحت و اشارت کردن قبول  
 کردیم. (تاریخ قصه ص ۲۵۱). || مشورت.  
 شوره: باز عثمان و علی و طلحه و زبیر و سعد  
 و عبدالرحمن را بخواند [عمر] و گفت  
 اشارت کنید و آن را که رأی همگان بر او  
 درست گردد خلیفت کنید و فرمان یافت.  
 اشارت کردند اندر خلافت. عثمان  
 عبدالرحمن را گفت تو بگم. گفت نتوانم.  
 (تاریخ سستان). پس چون خبر عثمان  
 نزدیک عبدالرحمن رسید به سستان بر یاران  
 اشارت کرد. (تاریخ سستان). پس طاهر... بر  
 علی بن الحسن الدرهمی اشارت کرد که صلح  
 کنیم بر لیث علی بر آنکه... (تاریخ سستان).  
 || نصیحت:

پندیت داد حجت و کردت اشارتی  
 ای پور بس مبارک پند پدر پذیر.  
 ناصر خسرو.

|| الاشارة، هو الثابت بنفس الصیغه من غیر ان  
 سبق له الکلام. (تعمیرات جرجانی ص ۱۷).  
 || الاشارة تكون مع القرب و مع حضور القیاب  
 و تكون مع العبد. (اصطلاحات الصوفیة  
 الواردة فی الفتوحات المکیة ص ۱۸۵).  
 اشاره، معناه بدیهی و هی قسمان عقلیة و  
 حسیة و للاشارة ثلاثة معان: الاول المعنی  
 المصدری الذی هو فعل: ای تعیین الشيء  
 بالحس. الثاني المعنی الحاصل بالمصدر، و هو  
 الامتداد الموهوم الآخذ من المشر المتهی الی  
 المشار الیه و هذا الامتداد قد یكون امتداداً  
 خطیاً فکأن نقطة خرجت من المشر و  
 تحرکت نحو المشار الیه فرسمت خطاً انطبق  
 طرفه علی نقطة من المشار الیه، و قد یكون  
 امتداداً سطحیاً ينطبق الخط الذی هو طرفه  
 علی ذلك الخط المشار الیه فکأن خطاً خرج  
 من المشر فرسم سطحاً انطبق طرفه علی خط  
 المشار الیه، و قد یكون امتداداً جسیماً ينطبق  
 السطح الذی هو طرفه علی السطح من الجسم  
 المشار الیه فکأن سطحاً خرج من المشر  
 فرسم جسیماً انطبق طرفه علی سطح  
 المشار الیه. الثالث تعیین الشيء بالحس بانه  
 هنا او هنا ک او هذه بعد اشتراکها فی انها  
 لا تتعنى کون المشار الیه بالذات محسوساً  
 بالذات و تفرق بان الاول و الثاني لا یجب ان  
 يتعلقا اولاً بالجواهر بل ربما يتعلقان اولاً  
 بالعرض و ثانیاً بالجواهر، لانهما لا يتعلقان  
 بالمشار الیه اولاً الا بان یتوجه المشر الیه اولاً  
 فکل من الجواهر و العرض یقبل ذلك التوجه و  
 کذا ما هو تابع له. و الثالث یجب ان یعلق اولاً  
 بالجواهر و ثانیاً بالعرض فانه و ان کان تابعاً  
 لتوجه المشر لکن التوجه بان المشار الیه هنا  
 او هنا ک، لا یلتحق اولاً بما له مکان بالذات.  
 هكذا ذکر میرزا زاهد فی حاشیة شرح  
 المواقف فی مقدمه الامور العامة. و قد تطلق  
 علی حکم یحتاج اثباته الی دلیل و برهان کما  
 وقع فی المساجد کلمات و یقابله التنبیه  
 بما لا یحتاج اثباته الی دلیل کما یجیء فی لفظ  
 التنبیه. و الاشارة عند الاصولین دلالة اللفظ  
 علی المعنی من غیر سیاق الکلام له و یسمى  
 بفحوی الخطاب ایضاً نحو «و علی السورود له  
 رزقهن و کسوتهن بالمعروف» (قرآن  
 ۲/۲۳۳). ففی قوله تعالی له اشاره الی ان  
 النسب یتبث للاب، و هی من اقسام مفهوم  
 الموافقة کما یجیء هنا ک. و فی لفظ النص  
 ایضاً. و اهل البدیع فسروها بالاثبات بکلام  
 قلیل ذی معان جمّة. و هذا هو ایجاز القصر  
 بعینه، لکن فرق بینهما ابن اسی الاصح بان  
 الایجاز دلالة مطابقیة و دلالة الاشارة اما  
 تضمن او التزام فعمل منه انه اراد بها ما تقدم من  
 اقسام المفهوم، ای اراد بها الاشارة المسماة  
 بفحوی الخطاب. هكذا یتفاد من الاتقان فی

نوع المنطوق و المفهوم. و نوع المنطوق و المفهوم الايجاز ثم الاشارة اذا لم تقابل بالصریح كثيراً ما تستعمل في المعنى الاسم الشامل للصریح. كما في چلی المطول في تعريف علم المعانی. فعلى هذا يقال اشار الى كذا في بيان علم الملوك و ان كان المشار اليه مصححاً به فيما سبق و اسما الاشارة سبق ذكرها. (كشاف اصطلاحات الفنون ج ۱ ص ۸۲۴ و ۸۲۵). ج. اشارات. اشاره و اشارت. با كردن، فرمودن، نمودن، پذيرفتن و رسيدن صرف ميشود.

**اشاره‌النص.** [رُزُّ نُسْنِ نَصِ ص] [ع] مرکب) چرچانی گوید: هو العمل بما ثبت بنظم الکلام لفة لکته غير مفصود، و لاسبق له النص لقوله تعالى: و على المولود له رزقهن (قرآن ۲/۲۳۲). سبق لآيات التفقة، و فيه اشاره الى ان النسب الى الأبناء. (تعريفات ص ۸۷). و رجوع به اشاره شود.

**اشاره فهم.** [رُزُّ / رَف] (نص مرکب) کنایه از زیرک است. ایمانهم. (انجمن آرای ناصری).

**اشاره قلبی.** [رُزُّ / رِي ق] (ترکیب وصفی، مرکب) کنایه از الهام است. [کنایه از اشاره غیبی. (انجمن آرای ناصری).

**اشاری.** [أَرَا / أَرَا] (ع ص). [ج] اَثَرَان.

**اشاری.** [أَرَا] (ع) [ج] اِشْرَاة.

**اشاش.** [أَشَّ] (ع مص) شاد شدن. نشاط نمودن. نشاط. شادی.

**اشاشة.** [أَشَّ] (ع مص) شاد شدن. نشاط نمودن. شادی. نشاط.

**اشاشة.** [أَشَّ] (ع مص) دانه سخت نا کردن خرماین. (منتهی الارب).

**اشاصة.** [أَصَّ] (ع مص) گشمن نپذیرفتن خرماین. يقال: اشاصت النخلة: اذا لم تتلخج. (منتهی الارب). [دندان مالیدن به سواک، (منتهی الارب).

**اشاطة.** [أَطَّ] (ع مص) سوزانیدن. [هلاک کردن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بهقی) (زوزنی). [باطل و تباه ساختن. [جدا کردن گوشت را. [پراکنده کردن. (منتهی الارب). [بهاک افکندن. فرا کشتن دادن. (تاج المصادر بهقی). [بکشتن پیش آوردن کسی را: اشاط دمه و بدمه: ای اذبه او عمل فی هلاک او عرضه للقتل. (منتهی الارب). [کشتن شتر قمار را. [صاحب سهم پسین شدن از شتر قمار. (منتهی الارب).

**اشاعث.** [أَعَّ] (ع ص). [ج] اَشْعَث. (منتهی الارب).

**اشاعثة.** [أَعَّثَ] (ع ص). [ج] اَشْعَث. (منتهی الارب).

**اشاعر.** [أَعَّ] (ع ص). [ج] اَشْعَعِر. (منتهی الارب). ج اشعر، بمعنى شاعرتر. [ج] اشعر، بمعنى بسیارموی اندام، پر موی.

**اشاعرة.** [أَعَّرَ] (ع ص). [ج] اَشْعَرَة. (منتهی الارب).

**اشاعر.** [أَعَّ] (ع ص). [ج] اَشْعَعِر. (منتهی الارب).

**اشاعث.** [أَعَّ] (ع ص). [ج] اَشْعَث. (منتهی الارب).

**اشاعثة.** [أَعَّثَ] (ع ص). [ج] اَشْعَث. (منتهی الارب).

**اشاعر.** [أَعَّ] (ع ص). [ج] اَشْعَعِر. (منتهی الارب).

**اشاعر.** [أَعَّ] (ع ص). [ج] اَشْعَعِر. (منتهی الارب).

**اشاعرة.** [أَعَّرَ] (ع ص) [ج] اشعری، بمعنى یرو طريقة مخصوص اشعریان. اساس طريقة اشاعره از تعلیمات جهیه مایه گرفت و در اواخر قرن سوم یا اوائل قرن چهارم هجری بعنوان فرقه اشعری ظهور کرد و بنام مشهورترین رؤسای این فرقه، ابوالحسن اشعری، معروف گردید و او از اخلاف ابوموسی اشعری است. ابوالحسن اشعری بر مخالفت معتزله قیام کرد و جمعی یرو او شدند. عالم مشهور قاضی ابوبکر محمد باقلانی متوفی سنة ۴۰۳ هـ. ق. مذهب اشعری داشت و در تأیید و ترویج این طريقة کوشش بسیار کرد. اشاعره و معتزله با یکدیگر سخت مخالف بودند و کار مخالفت این دو فرقه به زدوخوردها و انقلابات خونین کشید، و مسلمانان هر ناحیه را مدت چند قرن به همین زدوخوردها مشغول و سرگرم داشت. نمونه‌ای از این معنی واقعه خراسان است<sup>۱</sup> در سال ۵۲۶ هـ. ق. ..

اشاعره و معتزله در مسائل بسیار با هم اختلاف دارند. عمده مسائل خلافیه آنها بدین قرار است: ۱ - معتزلی گوید: افعال خیر از خدای باشد و بر اوست که هر چه شایسته تر و سزاوارتر رعایت بندگان کند، اما اعمال شرع، مخلوق عباد و عنان قدرت و اراده این همه در دست انسان است. اشعری گوید: بد و نیک کارها همه آفریده خداوند است و بنده را به هیچ وجه اختیار نیست. ۲ - معتزلی گوید: ایمان را سه رکن است: اعتقاد به قلب و جنان، گفتار به زبان، عمل به ارکان. اشعری گوید: رکن اصلی ایمان عقیده قلبی است و گفتار و کردار از فروع آن است و کسی که دین را به دل بگردد مؤمن است، هر چند عمل و گفتارش با عقیدت یار نباشد. ۳ - معتزلی از ذات واجب الوجود صفات ازلیه همچون علم و قدرت و اراده و سمع و بصر و جز آنها را نفی کند و گوید: خداوند عالم است بالذات نه بصفه علم، و قادر است نه بصفه قدرت و همچنین از دیگر صفات ازلی. اما اشعری قائل به صفات ازلیه زائد بر ذات است که قائم به ذات واجب الوجودند:

والاشعری یزید قائله  
وقال بالنیابة المعتزله<sup>۲</sup>.

مسأله تعدد قدما که در کتب کلام دیده میشود مربوط بهمین مطلب است. ۴ - معتزلی قائل است به حسن و قبح عقلی و گوید: حسن و قبح ذاتی اشیاء است، و عقل خود بدون معاونت شرع میتواند حسن و قبح چیزها را ادراک کند. اوامر و نواهی شرع تابع حسن و قبح ذاتی است، نه اینکه حسن و قبح تابع امر و نهی شارع باشد، و از این جهت در مواردی که نص شرعی در دست نداریم عقل خود

میتواند استنباط احکام کند. همچنین در موارد منصوصه بواسطه ملاک حسن و قبح ذاتی ممکن است در حکم ظاهری تصرف کند، اما اشعری منکر حسن و قبح عقلی است، واجب و حرام را سماعی داند و گوید عقل ما را شایستگی ایجاد یا تصرف در احکام شرع نیست. در اینکه اوامر و نواهی شرع نسبت به حسن و قبح سبب اند یا کاشف، گفتگوهاست که در فن کلام و اصول بشرح نوشته اند. ۵ - معتزلی گوید: خدا را هیچگاه بچشم نتوان دید و اشعری گوید که خداوند در روز رستخیز بعیان دیده میشود. در مسأله رؤیت میان اشاعره و معتزله گفتگوهاست و در این باب عقاید گوناگون اظهار شده است که در جای خود بتفصیل نوشته اند. طائفة «ضراریه» از معتزله گویند که انسان را ورای حواس پنجگانه حاسه ششم است و با این حس خدا را در قیامت می بینیم. ۶ - معتزلی گوید: کسی که مرتکب گناهان کبیره میشود نه مؤمن است و نه کافر، بلکه فاسق است و از این معنی عبارت کند به منزله بین المعتزلین. ۷ - معتزلی گوید: کلام الله مخلوقی است حادث، و اشعری معتقد به کلام قدیم است. مسأله کلام نفسی مقابل کلام لفظی که از مختصات عقاید اشعریان است از فروع همین مسأله شمرده میشود. ۸ - معتزلی گوید: اعجاز قرآن مجید بسبب آن است که مردم را از معارضه و آوردن مانندش منصرف ساخت و گر نه اتیان بعثل برای فصحای عرب ممکن بودی، و اشعری قرآن را بالذات معجز و آوردن مانند آن را از بشر محال داند و گوید اعجاز عبارت است از فعل خارق عادت که مقرون بتحدی و سالم از معارضه باشد. ۹ - معتزلی اعاده معدوم را منتع و اشعری ممکن دانند. ۱۰ - معتزلی خلود در نار را معتقد و اشعری منکر است. ۱۱ - معتزلی امامت را بنص و تعیین داند و اشعری به اختیار امت. ۱۲ - معتزلی معتقد است به تقرر و ثبوت ماهیت پیش از وجود و گوید ماهیت را در حال عدم و پیش از آنکه موجود شود ثبوت و تقرری است و ثبوت را عم از وجود و عدم را اعم از نفی داند:

وجعل المعتزلی الثبوت عم  
من الوجود و من النفی العدم<sup>۳</sup>.

بعض معتزلیان گویند که میان ثبوت و نفی هیچ حد فاصل و واسطه‌ای نیست، و بین ثابت و منفی قضیه منفصله حقیقه است که

۱ - رجوع به غزالی نامه تألیف جلال همایی شود.

۲ - منظومه حاجی سبزواری.

۳ - منظومه حاجی سبزواری.

بیش از دو طرف ندارد، اما میان موجود و معدوم واسطه‌ای است که آن را حال یا ثابت گویند. سائلهٔ حال یا واسطهٔ میان موجود و معدوم از مختصات عقاید معتزله است و اشاعره منکر این سخنان‌اند. ۱۲ - معتزله علم واجب‌الوجود را عبارت دانند از ماهیات ثابتة ازلی بنا بر تقرر ماهیت که جزو عقاید آنهاست و ماهیت مقرر در عقاید معتزله نظر اعیان ثابت است در عقاید مستوفیه از قبیل مسیحی‌الدین و پیروان او. در باب علم واجب‌الوجود به جزئیات میان اشعری و معتزلی گفتگوهاست، بعضی منکر علم واجب تعالی به جزئیات و برخی قائل به علم تفصیلی واجب‌الوجود و احاطهٔ او بر غیرمتمانی هستند و طایفه‌ای گویند خداوند عالم به جزئیات است نه بصور تفصیلی بلکه بر وجه کلی. ابوالمعالی جوینی استاد غزالی از بزرگان اشعری بود. به او نسبت داده‌اند که گفت خداوند عالم به کلیات است نه به جزئیات. بهمین مناسبت در کتاب طبقات سبکی (ج ۳ ص ۲۶۱) چند ورق راجع به این موضوع نوشته و خواسته است که این نسبت را از امام‌الحریمین رفع و او را از داشتن این عقیده پاک کند. غزالی برای اینکه مورد این تهمت واقع نشود، هر جا به این موضوع رسیده عقیدهٔ خود را صریحاً بیان کرده است، از جمله در کتاب نصیحة الملوک می‌نویسد: «وی داناست به هرچه دانستی است و علم وی به همهٔ چیزها محیط است.» ۱۴ - اشعری گوید ایمان و طاعت بتوفیق و کفر و معصیت بخذلان الهی است و توفیق عبارت است از خلق قدرت بر طاعت و خذلان عبارت است از خلق قدرت بر معصیت.

آنچه از موارد اختلاف اشعری و معتزلی یاد کردیم عمدهٔ مسائل خلافی‌های است که میان آنها مشهور شده است. از این مسائل مهم بعضی مولود بعض دیگرند، مثلاً سائلهٔ حال و کلام نفسی و همچنین اختلاف در توفیق و خذلان به سائلهٔ نفی صفات و جبر و اختیار برمیگردد. غیر از آنچه گفتیم موارد خلافیهٔ دیگر هم در باب وعد و وعید و اسماء و احکام و عقل و سماع و همچنین در موضوعات جزئی و شخصی از قبیل اینکه عایشه و طلحه و زبیر خطا کار بودند یا نه و بر فرض خطا، آیا برگشتند و توبه کردند یا همچنان با گناه از دنیا رفتند و معاویه و عمرو عاص بر امام خروج کردند یا نه و امثال این اختلافات و زدوخوردها میان معتزله و فرقه‌های دیگر بوده است که بسیاری از آنها مربوط به مسائل مذکور میشود و در کتب عقاید بتفصیل ثبت شده است.

**رواج طریقه اشعری:** تا اواخر قرن سوم

نامی از فرقه اشعری در میان نبود. و دشمن سخت معتزله همان اصحاب حدیث بود. پس از ظهور علی بن اسماعیل اشعری، فرقه‌ای بدین نام روی طریقه اهل حدیث، در مقابل معتزله قیام کردند و مخصوصاً این طایفه به موافقت علمای حدیث با معتزلها گونهٔ دیگر گرفت. پیدا شدن روح انتقاد و باور نکردن هر سخنی بدون دلیل و برهان، شاید تا حدی لازم و مطابق تعلیمات اسلامی بود که مردم را بفر و تغفل و پیروی دلیل و برهان راهنمایی میکرد و «قل هاتوا برهانکم ان کنتم صادقین» (قرآن ۱۱۱/۲)، «ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنه و جادلهم بالتی هی احسن» (قرآن ۱۶/۲۵). و امثال آنها را دستور میداد و چون عقاید تبعیدی صرف در مقابل حملات مذاهب فلسفی ناب نمی‌آورد، متکلمین اسلام مجبور بودند که با اسلحهٔ مهاجمین خود را مسلح سازند. اما بهمین اندازه که اصول فلسفه برای مناظره و محاجهٔ با مخالفان دین بکار رود، قناعت نشد و بتدریج بیش از آنچه ضرورت داشت و افزون از مقدار نسبت مسائل فلسفهٔ یونان با مذهب درآمیخت و معجون نوظهوری ساخته شد. قرن چهارم و پنجم نسبت به اشاعره و اهل حدیث همچون قرن دوم و سوم نسبت به معتزله و قدریه بود و بیشتر از آنچه معتزله در مدت دو قرن پیش رفته بودند، از قرن چهارم بعد نصب اشعریها و اهل سنت و جماعت گردید. در قرن پنجم که عهد غزالی است، جمهور مسلمانان اهل سنت خاصه در حوزهٔ خراسان که موطن غزالی است، در اصول طریقه اشعری و در فروغ مسلک شافعی را داشتند. آنها که اصحاب رأی یعنی پیروان امام ابوحنیفه بودند، نیز اکثراً به مسلک اشاعره معتقد بودند و مذهب معتزله میان بعضی از فقهای عراق متداول بود. در کتاب بیان‌الادیان که مؤلف آن از معاصرین غزالی است، مذهب اهل سنت و جماعت را تقریباً روی اصول اشعری وصف میکند و در ذیل اصحاب‌الرأی می‌نویسد: «و فقهای خراسان که از اصحاب ابوحنیفه‌اند، در اصول، مذهب سنت و جماعت دارند. اما بعضی از فقهای عراق در اصول، مذهب معتزله دارند و در فروغ مذهب او.» از کتاب طبقات الشافعیة شیخی و مؤلفات تاریخی دیگر هم بخوبی برمی‌آید که اکثر علمای بزرگ خراسان در قرن پنجم در اصول، پیرو اشعری و در فروغ، تابع شافعی بوده‌اند. در دوره‌های بعد نیز جمهور اهل تسنن از حنفی و شافعی و غیره همگان اشعری مذهب بودند. علامه در نهج‌الحق می‌نویسد: «و جماعة الاشاعرة الذین هم الیوم کل الجمهور من الحنفیة و الشافعیة و الحنبلیة

الا الیسیر من فقهاء ماوراءالنهر» الخ. (غزالی نامه تألیف جلال همایی صص ۶۰ - ۸۰).

### اشاعری. [أع] [إخ] ج اشعری.

**اشاعره.** [إع] [أع] (مص) اشاعره. اشاعت. تابع دیار گردانیدن چیزی را؛ اشاعکم السلام و بالسلام؛ سلامت را پیرو دیار شما گردانند. (منتهی الارب). || بانگ کردن شتران را و زجر کردن تا برگردند؛ اشاع بالابل. (منتهی الارب). || آشکارا کردن. (غیاث). فاش و آشکار کردن خبر و جز آن؛ اشعته و اشعت به؛ ای اذعته و اظهرته. (منتهی الارب)؛ و هر راز که ثالثی در آن محرم نشود، هر آینه از اشاعت مصون ماند. (کلیله و دمنه). اشاعهٔ فحشاء. || پریشان و باربار انداختن شتر ماده بول را؛ اشاعت الناقه ببولها؛ اذا رمته متفرقاً. (منتهی الارب). || پاشیدن، پراکنده کردن. (غیاث)؛ با آنچه ملک عادل انوشیروان کسری بن قباد را سعادت ذات... و اشاعت حلم... حاصل است می‌بینم که کارهای زمانه میل به ادبار دارد. (کلیله و دمنه).

**اشافه.** [إف] [أف] (ع مص) اطلاع یافتن بر؛ اشاف علیہ. || ترسیدن؛ اشاف منه. (منتهی الارب).

**اشافی.** [أا] [ع لا] ج اشفیة. جج شفاء. الج اشفی.

**اشاق.** [أا] (ل) غلام بچه و پسر ساده. (برهان). **اشاق.** [أا] (ترکی) (ل) کودک. طفل. (برهان). اوشاق. وشاق. رجوع به وشاق شود.

**اشاقره.** [أا] [آ] (خ) چند کوه است میان حرمین شریفین. || قبلیه‌ای است به یمن. (منتهی الارب). و رجوع به عقد الفربد ج ۶ ص ۱۵۲ شود.

**اشاکه.** [اک] [ع مص] خار بر آوردن درخت. یقال: اشوکت الشجرة اشواکاً (علی‌الاصول) و کذا اشاکت اشواکة ای اخرجت شوکة. || به خار درختن کسی را. رسانیدن خار را و رنجانیدن به آن. (منتهی الارب).

**اشاله.** [أل] [ع مص] برداشتن. (تاج المصادر). برافراختن (چنانکه دم را). دم برداشتن ناقه. (منتهی الارب). دم برداشتن ماده شتر. || برداشتن سنگ را. (منتهی الارب).

**اشام.** [أا] (ل) خوراکی بقدر حاجت باشد که به عربی قوت لایموت گویند. (برهان). (هفت قلم). آشام:

پناه سوی قناعت همی برم زین قوم که اهل خانهٔ خود را اشام می‌نهند.

کمال‌اسماعیل.

|| آتش تنک لطیف. (مؤید الفضلاء).

**اشام.** [أا] [ع مص] بشام رفتن. (منتهی

الارب). به شام شدن. ایشام.  
**اشامة.** [اُم] (ع مص) درآمدن در چیزی.  
 (منتهی الارب).

**اشامی جویباری.** [اِخ] (در فرهنگها  
 ذکری از شاعری هست که گاهی نام او را  
 اشامی جویباری و گاهی اشثانی جویباری  
 نوشته اند و در کلمه «موبد» این شعر را بنام او  
 آورده اند:

ز اردیبهشت روزی ده رفته روز شنب  
 قصد فکند زی ما<sup>۱</sup> باده بدست موبد.

و احتمال می رود که اشامی و اشثانی تحریفی  
 از استثنائی باشد. (شرح احوال رودکی تألیف  
 سعید نفیسی ج ۳ ص ۱۳۰۲). رجوع به  
 استثنائی و رجوع به ابوالمظفرین محمد  
 نیشابوری شود.

**اشان.** [اِ] (ضمیر) مخفف ایشان. آنان.

**اشان.** [اِخ] یکی از پسران دوح بن  
 یهوداین یعقوب که در مصر دعوت دین  
 ابراهیم کردند. (تاریخ گزیده ج ۱ ص  
 ۶۶).

**اشانتی.** [اِخ] (مملکتی در بلاد گینه در  
 سواحل افریقای غربی که حدود آن محقق  
 نیست. گویند که بلاد این ناحیت مقابل ساحل  
 طلا و بین ۵ و ۱۰ درجه عرض شمالی و ۱ و  
 ۹ درجه طول غربی واقع است و مساحت آن  
 ۴۴۴ کیلومتر از شمال به جنوب و ۳۱۱  
 کیلومتر از مشرق به مغرب و شامل ۲۲  
 ناحیت است. از آن جمله است: مواسان.  
 تا کیمه، اکورنزه، توفل، دقره، ساوی، امیانه،  
 اکیم، اسیم، اکویم، اغونه، ابلونیا، فطلی، امینه،  
 عقره، نفقو، ذاغیه، ورصه، اکسیم، اتنه و جز  
 آنها و کرسی آن کوماس است. بلاد مزبور  
 بسیار حاصلخیز است و در آن انواع حبوب و  
 بقول و میوه هایی که تحت مدارین میرویند،  
 روئیده میشود و از جهت معادن مخصوصاً  
 طلا غنی است. اما مردم آن با استخراج آنها  
 آشنایی ندارند و تجارت بین کوماس  
 (پایتخت) و هوستا و یورنر و غیره رونق دارد  
 و مهمترین صادرات آن طلا و عاج است.  
 جمعیت آن قریب سه میلیون است. رجوع به  
 ضمیمه معجم البلدان شود.

**اشاوات.** [اِ] (ع) ج شیء. (منتهی الارب).

**اشاوذ.** [اَو] (ع) ج اَشْوَذ. (منتهی الارب).

**اشاوش.** [اَو] (ع ص) ج اَشْوَش.

**اشاوص.** [اَو] (ع ص) ج اَشْوَص.

**اشاوه.** [اَو] (ع) ج شاة. (منتهی الارب).  
 اِج شیء. (نادراً).

**اشاوهیشت.** [اَو] (رجوع به اردیبهشت  
 شود.

**اشاوهیشتا.** [اَو] (رجوع به اردیبهشت و  
 ایران در زمان ساسانیان ترجمه یاسمی ص  
 ۱۱۰ شود.

**اشاوهیشته.** [اَو] (رجوع به  
 اردیبهشت و مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات  
 پارسی تألیف دکتر مین ص ۱۵۸ و ۵۰۰  
 شود.

**اشاوی.** [اَو] (ع) ج شیء. (منتهی  
 الارب).

**اشاهب.** [اَه] (لخ) لقب بنومذر است از آن  
 جهت که جمال داشتند. (منتهی الارب).

**اشاهم.** [أَه] (لخ) و اشاهن به نون نیز گویند.  
 موضعی است در شعر ابن احمر. (معجم  
 البلدان).

**اشایا.** [اِ] (ع) ج شیء.

**اش الحیار.** [اِخ] (لخ) به روایتی نام جد  
 اشک بن اشدین از زان بن اشکانین  
 اش الحیارین سیاوش بن کیکاوس (۴).  
 (فارسنامه ابن بلخی ص ۱۶).

**اشام.** [أء] (ع نغف) نعت تفضیلی از شوم.  
 بدشگون تر. بدفالت تر. ناخجسته تر. شوم تر.  
 (منتهی الارب). نافرخته تر. نامبارک تر.  
 نامیون تر.

— امثال:

اشام من احمر عاد.

اشام من الاخیل.

اشام من البوس. رجوع به بسوس شود.

اشام من الترماح.

اشام من براقش.

اشام من حمیره.

اشام من خوتمة. (المزهر ۲۹۹).

اشام من داحس.

اشام من رغیف الحولاء.

اشام من سراب.

اشام من سولة الناصحة.

اشام من طویس. و صرطوس مقفله نصارت  
 علیه الطوس اشام من طویس. (تاریخ بیهقی  
 ج ادیب ص ۲۰۳).

اشام من طیر العراقیب.

اشام من عطر منشم.

اشام من غراب البین.

اشام من قاشر.

اشام من ورقاء.

و رجوع به مجمع الامثال میدانی شود.

[[ص) نامبارک؛ طائر اشام؛ مرغ نامبارک.  
 ضد ایمن. (منتهی الارب). ج. اشاتم. ما  
 اشامه؛ چه بدحال است آن. [[مردم

چپ دست. [[(ج) جانب چپ. و منه فی  
 صفة لابل: لایاتی خیرها الا من الاشام.  
 (مقصود از خیر، شیر آن است زیرا هم از  
 جانب چپ شیر او را می دوشند و هم سوار  
 میشوند). (از منتهی الارب).

**اشامان.** [أء] (لخ) موضعی در قبول  
 ذی الرمة:

اعن ترسعت من خرقاء منزلة

## اشباح.

ماء الصبايات من عینک مسجوم  
 کاتها بعد احوال مضین لها  
 بالاشامین یحان فیہ تهیم.

(معجم البلدان).

**اشب.** [اِ] (ع مص) درآمیختن بعضی را به  
 بعضی. (صراح). بیامیختن چیزی. آمیختن بهم  
 چیزی را. [[میان قومی بهم برآوردن. (تاج  
 المصادر بیهقی). [[عیب کردن. (منتهی  
 الارب). ملامت کردن. (تاج المصادر بیهقی)  
 (زوزنی) (منتهی الارب). عیب و ملامت  
 کردن. (صراح). [[بسیار شدن بعدد.

**اشب.** [أش] (ع مص) در هم پیچیدن  
 درختان. بهم پیچیدن درختان.

**اشب.** [أش] (ع) نخلستان بهم پیچیده.  
 (منتهی الارب).

**اشب.** [أش] (ع ص) پیچیده و بسیار  
 درهم پیچیده. [[درختان انبوه. [[عدد اشب؛  
 عدد بسیار.

**اشباء.** [اِ] (ع مص) دادن. بخشیدن. [[دفع  
 کردن. [[در چاه یا در مکروه و بلا انداختن

کسی را. [[گرامی داشتن کسی را. (منتهی  
 الارب). گرامی کردن. (تاج المصادر بیهقی).

[[بزرگ پنداشتن کسی را. (منتهی الارب).

[[فرزند زیرک پیدا شدن کسی را. (از منتهی

الارب). خداوند فرزندان زیرک شدن.  
 [[بالیدن و در هم پیچیدن از تازگی و نازکی.

چنانکه درخت خرم و تازه و سیراب. (از

منتهی الارب). دراز شدن درخت. (تاج

المصادر بیهقی). [[اشباء به پدر؛ بدو مانستن.

بدو شبیه بودن. وامانستن. (تاج المصادر

بیهقی). مشابه شدن. يقال: اشبی زیداً اولاده؛

مشابه زید شدت اولاد او. (از منتهی الارب).

**اشباب.** [اِ] (ع مص) جوان گرداندن. (منتهی  
 الارب). جوان کردن. [[افزودن و قوی کردن.

(منتهی الارب). [[خداوند فرزندان جوان

شدن. (تاج المصادر بیهقی). پدر فرزندان

جوان شدن: اشب الرجل. (منتهی الارب).

[[برانگیختن. برسکیزانیدن. (تاج المصادر

بیهقی). برجھانیدن. [[بربالانیدن. (منتهی

الارب) (تاج المصادر بیهقی). [[به نشاط

آوردن اسب. [[(مجهولاً) تقدیر و اندازه کرده

شدن: اشب لی کذا. [[پیر و کلان سال شدن

گاو. (منتهی الارب). بزاز برآمدن گاو. (تاج

المصادر بیهقی).

**اشباح.** [اِ] (ع مص) رد کردن در راه اشبح  
 الباب. (منتهی الارب).

**اشباح.** [اِ] (ع) ج شبح. کالبدها. (از منتهی

الارب) (دَهَار). شخص ها یعنی بدنها و  
 جسمها. (غیاث). [[سایه ها. [[سایه ها که از

دور دیده میشود. [[سایه و هیاتی که از دور

||عانت نمودن. ||اشبالت المرأة علی ولدها؛ پرورد آن بیوه زن بچه را و شوی نکرد. (از ناظم اطباء).

**اشبانی.** [أبئی] (ع ص) مرد سرخ روی و میگون برت. شبانی. (منتهی الارب).

**اشبانیای.** [ا] (اخ) اسپانیا. اسپانی. اشبانیه. (حلل السندسیه ج ۱ ص ۳۴، ۶۱ و ۷۲).

**اشبانیه.** [انسئ] (اخ) اشبانیای. اسپانیا. اسپانی<sup>۱</sup>. صاحب نفع الطیب گوید اشبانیه نام قدیم اشبیلیه بوده سپس آنرا به تمام اندلس اطلاق کرده اند.

**اشباه.** [أ] (ع ص) ج شَبَه. (منتهی الارب). مانندها. ||ج شبیه. (منتهی الارب). امثال. (غیاث). مانندان. نظایر. (غیاث)؛

نیست ای شاه ترا هیچ شبیه از اشباه

نیست ای میر ترا هیچ قرین از اقربان. فرخی. بخاصه آنکه به اصل و هنر چو خواجه بود

نگاه کن که نیایی شبیهش از اشباه. فرخی. صد هزاران اینچنین اشباه بین

فرقان هفتادساله راه بین. مولوی (مثنوی). از رهی که انس از او آگاه نیست

زانکه زین محسوس و زین اشباه نیست. مولوی (مثنوی).

**اشباه.** [ع] (م ص) مانند شدن به... (از منتهی الارب). با چیزی مانند شدن. مانند

شدن. (زوزنسی). با چیزی مانند. (تاج المصادر بیهقی). اشبه؛ مانند او شد. (منتهی الارب). ||عاجز و ضعیف گشتن؛ اشبه امه؛

عاجز و ضعیف گردید. (منتهی الارب). **اشبخون.** [ا] (ا) اشتخون (۴). گیاهی است

لطیف و ترش. آب آنرا گیرند و با شکر شربت پزند. بسیار خوشمزه و نافع و دافع صفراس

و در عربی ریاس گویند. (شعوری). **اشبوره.** [ا] (اخ) قریه ای است به سرقسطه.

(حلل السندسیه ج ۲ ص ۱۶۱). **اشبطانیه.** [ع] (ا) در اندلس نوعی سوسن را

گویند<sup>۲</sup>. در نسخ اشبطانیه. اسبطانیه هم آمده. (دزی ج ۱ ص ۲۴).

**اشبع.** [أب] (ع تف) نعمت تفضیلی از شبع و شمان. مشبع تر. سیرت در رنگ؛ و کل ما

کان لونه اشبع و طعمه اظهر و رائحته اذکی فهو اقوی فی بابه. (کتاب دوم قانون ابوعلی ص ۱۵۲ س ۱۸).

**اشبعل.** [ا] (اخ) همان ایشبوست پسر شاول بود. (اول تواریخ ایام ۸: ۳۳ و ۹: ۳۹).

**اشبِق.** [أب] (ع نسف) نعمت تفضیلی از شبق. آزمندتر به جماع.

— امثال: اشبق من جماله.

اشبق من حُبّی. (مجمع الامثال میدانی). و رجوع به حُبّی شود.

**اشبیل.** [أب] (ع ا) ج شِبِل. (منتهی الارب).

**اشبیل.** [أب / أب] (ا) تخم ماهی. صمغ. بیض السمک. خاویار.

**اشبیل.** [ا] (اخ) دهی جزء دهستان چهارفریضه بخش مرکزی شهرستان بندر

انزلی، ۱۵۰۰ گزی از طریق مرداب و ۲۲۰۰۰ گزی از طریق خشکی کنار مرداب.

مرطوب. معتدل. با ۱۲۸ تن سکنه. گیلکی. آب آن از رود واویلا. محصول آن برنج،

توتون، سیگار، ابریشم، صیفی کاری، ماهی، شغل اهالی زراعت و صیادی. راه آن مالرو

است. با قایق به انزلی میتوان رفت. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشبیط.** [ا] (معر ب) (از یونانی اسفالئس<sup>۳</sup>) اسفالت. (دزی ج ۱ ص ۲۴). قیر.

**اشبلونه.** [ا] (اخ) شهری به اندلس. (حلل السندسیه ج ۱ ص ۱۸۰).

**اشبلینیات.** [ع] (ا) ماهی دریاچه بیزرت. (دزی ج ۱ ص ۲۴).

**اشبلییا.** [ب] (اخ) اسپانی. اسپانیا. **اشبو.** [أ] (ا) جایی را گویند که زغال و

انگشت در آن ریزند. (برهان) (انجمن آرای ناصری). انگشت دان. (مؤیدالفضلاء)

(آندراج). انبار زغال و انگشت. **اشبوختن.** [ا] (م ص) پاشیدن باشد چه

آب و چه چیز دیگر. (انجمن آرای ناصری). رجوع به اشبوختن و اشپختن شود.

**اشبور.** [أ] (ع ا) ماهی است. (منتهی الارب). قسمی ماهی.

**اشبورقان.** [ا] (اخ) در خراسان از گوزگانان بر شاهراه است. شهری است با

نعمت فراخ و اندر میان صحرا نهاده و اندر وی آبهای روان. (حدود العالم). شبورقان.

شیرقان. رجوع به شیرقان شود. **اشبوره.** [ا] (اخ) ناحیه ای به اندلس از

اعمال طلیطله و گویند اشبوره از اعمال استجه است. و یاقوت گوید نمیدانم آیا دو

موضوعند که هر یک را اشبوره گویند یا یکی باشند. (معجم البلدان).

**اشبون.** [ا] (از روسی). (ا) در چاپخانه ها سرب باریکی که میان هر دو سطر نهند تا

فاصله مطلوب میان آن دو پیدا آید، و هر سطر بخوبی از سطر دیگر جدا و پیدا باشد و

بسهولت خوانده شود، و آنرا بمزله واحدی برای طول سطر نیز بکار برند.

**اشبونه.** [أ] (اخ) شهری است به مغرب. (منتهی الارب). لیشونه. لیسبن<sup>۹</sup>. لیزبون. (دمشقی). شهری به اسپانیا. (نفع الطیب).

شهری به اندلس که آنرا اشبونه نیز گویند و آن متصل به شترین و نزدیک بحر محیط است و

در ساحل آن عنبر نیکو یافت میشده است. این حوقل گوید: اشبونه بر مصب نهر شترین

بسوی دریاست و گوید از دهانه نهر که معدن است تا اشبونه و تا شتره دو روز راه است و جماعتی بدان نسبت دارند. (معجم البلدان).

رجوع به قاموس الاعلام ترکی و فهرست حلل السندسیه ج ۱ و ج ۲ شود.

**اشبونه.** [أ] (اخ) (نهر...) تاجه<sup>۱۰</sup>. رجوع به تاجه شود.

**اشبونی.** [ا] (اخ) رجوع به ابراهیم بن هارون شود.

**اشبونی.** [ا] (اخ) هارون بن موسی. وی از شیوخ اطباء و از اخبار آنان و مؤتمن و

مشهور به اعمال جراحی بود و ناصر و مستصر (خلیفه) را در صناعت طب خدمت

کرد. (عیون الانباء ج ۲ ص ۴۶). **اشبه.** [أب] (ع تف) <sup>۱۱</sup> نعمت تفضیلی از

شباخت. شبیه تر. مانده تر. مانا تر. اشکل. — امثال:

اشبه من الثمرة بالمره.

اشبه من الماء بالماء.

||ادر تداول قتها اظهر. نزدیکتر به حق؛ و

الاشبه الجواز. (شرایع). علی الاشبه؛ فلو ضمن ما فی ذمته، صح علی الاشبه. (شرایع). و المنع

اشبه. ||سیرار مشابهت دارنده. (غیاث) (آندراج).

**اشبه.** [أب] (ع ص) تَأْسِیْتُ أَشِیْب. درهم پیچیده (درختان). ||بهم درآمیخته

(مردم). ||سیرار (اعداد). ||سیرار درختان با هم و پیچیده (بلده، قریه، روضه).

**اشبه.** [أب] (ع ا) اسم ذنب است. (منتهی الارب). گرگ.

**اشببختن.** [ا] (م ص) پاشیدن. (غیاث). پاشیدن اعم از آنکه آب باشد یا چیزی دیگر.

(مؤیدالفضلاء). رجوع به اشببختن و اشبوختن و اشپختن شود.

**اشببخته.** [ا] (ت / ب) (ن مسف) افشانده؛ درویش چمت خامکی بیخته. آبکی بر آن

اشببخته. (خواجه عبدالله انصاری). **اشبیل.** [ا] (ا) بلفت گیلانی نوعی از بطارخ

است. (تحفه حکیم مؤمن). اشبل. اشبل. تخم ماهی.

**اشبیلی.** [ا] (ص نسبی) منسوب است به اشبیلیه. (سمعی).

1 - Espagne. 2 - Espèce de lis.

3 - Frai de poisson.

4 - Asphaltes. 5 - Bizerte.

6 - Espagne.

۷ - در ادات الفضلاء: اشبو بالضم و قبل بالفتح.

8 - Lisbona. 9 - Lisbonne.

10 - Le Tage.

11 - Plus vraisemblable. Plus ressemblant.

12 - Frai de poisson.

**اشبیلی.** [۱] (بخ) احمد بن فرح. رجوع به ابن فرح و رجوع به معجم المطبوعات شود.

**اشبیلی.** [۱] (بخ) محمد بن خیر بن عمر بن خلیفه ابویکر اموی مستوفی اشبیلی حافظ نحوی مقری (۵۰۲ - ۵۷۵ ه. ق.). صفدی گوید: وی حافظ مقری نحوی لغوی و متقن و ادیب و بسیار معرفت بود و برای اقراء، کتب بسیار نوشت و در اشبیلی و قرطبه اقراء کرد و در جامع آن شهر خطبه خواند و امامت کرد. او راست: فهرست ما رواه عن شیوخه من الدواوین المصنفة فی ضروب العلم و انواع المعارف که در کتابخانه اندلسیه مادرید سال ۱۸۸۳ تا ۱۸۹۲ م. طبع شده. (معجم المطبوعات).

**اشبیلیة.** [۱] (بخ) سویلا. سویل ۲. شهری بزرگ در اسپانیا. یا قوت گوید امروز در اندلس بزرگتر از آن شهری نیست و جنص نیز نامیده میشود و پایتخت حکومت اندلس آنجاست و بنی عباد آنجا مقر داشتند و بعلمت اقامت ایشان در شهر مذکور، قرطبه خراب شد و عمل آن متصل بعمل لبلة است که در مغرب قرطبه بود و بین آن دو، سی فرسنگ راه است... اشبیلیه نزدیک دریاست و جبل اشرف بر آن مشرف است، و آن کوهی است پر از درختان زیتون و میوه‌های دیگر و آنچه این شهر را بر دیگر نواحی اندلس امتیاز داده زراعت پنبه است و آنرا از آنجا به جمیع بلاد اندلس و مغرب حمل کنند، و وی در ساحل نهری عظیم است که در بزرگی همان دجله و نیل است و کشتیهای سنگین در آن حرکت کنند و آنرا وادی الکبیر نامند، و در کوره آن شهرها و اقلیم‌هایی است که در جای خود ذکر خواهد شد و گروه بسیار از اهل علم بدان نسبت دارند، از آن جمله عبدالله بن عمر بن الخطاب اشبیلی و او قاضی آن شهر بود و در ۲۷۶ ه. ق. درگذشت. (معجم البلدان). نام باستانی این شهر ایپالیس<sup>۳</sup> بوده و عرب نیز همین کلمه را محرف یعنی مغرب ساخته است. بگفته جغرافیون عرب این شهر در عهد حکومت اسلامی بسیار معمور و آباد بوده. خود اشبیلیه و ملحقات آن با اینیه معظم و محتشم و بدایع صنعت معماری و نقاشی مزین و با نقش و نگار آراسته بود. جبال و جلگه‌های اطراف با درختان زیتون و انجیر و انواع و اقسام اشجار مستور بود و مقدار کلی پنبه در این محل بعمل می‌آمده. گویند در زمان حکومت اسلامی این شهر بیش از ۴۰۰۰۰۰ تن سکنه داشته. در سال ۹۳ ه. ق. موسی بن نصیر این بلد را فتح کرده و در دوره سیادت امویان اول شهر اندلس قرطبه و دوم شهر همین بلد بود. در سال ۴۲۴ ه. ق. در اثر انقراض دولت اموی، ابن عباد قاضی این شهر

استقلال آنرا اعلان کرد و در نتیجه دولتی موسوم به بنی عباد متشکل گردید و همین بلد را پایتخت قرار داد. (قاموس الاعلام ترکی). شهرکی است [از اندلس] بر کرانه دریای اقیانوس مغربی نهاده، جایی کم‌نعمت و کم‌مردم. (حدود العالم). امروز این شهر، که در کنار وادی الکبیر واقع است، کرسی ایالت و دارای ۲۲۵۰۰۰ تن سکنه است. محصولات آن شراب و مصنوعات آن انواع روغن، ظروف سفالی و منسوجات است. اینیه زیبا و سوزهای نیکو دارد. رجوع به دمشقی و نزهة القلوب مقاله ۳ ص ۲۳۶ و ۲۶۵ و لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۱۸۰ و ضمیمه معجم البلدان ص ۲۸۰ و فهرست حلال السندیة ج ۱ و ۲ شود.

**اشبین.** [۱] (ع) یا شین. مأخوذ از آرامی است. (نشوء اللغة العربیة تألیف انتاس ماری الکرملی ص ۶۹). کفیل. عزاب. [شخصی که در روز عروسی همراه عروس می‌رود. (دزی ج ۱ ص ۲۴).

**اشبختو.** [۱] (بخ) (تصرفی است در کلمه روسی اسپختر<sup>۴</sup> که در فرانسه انیکتر<sup>۵</sup> و در انگلیسی اینیکتر<sup>۶</sup> آمده، بمعنی مفتش) در جنگهای ایران و روسیه در زمان فتحعلیشاه سرداری روسی از اهل گرجستان بود که نام اصلی او «تسیت سیانوف» بوده که ایرانیان او را بلقب «اشبختر» یاد میکنند. مؤلف قصص الطماة آرد: «وقتی فتحعلیشاه سلطان روس در مقام مخاصه برآمدند و اسپختر سردار روس بعضی ولایات سرحدی را گرفت و به هر شهری میرسید، خراب میکرد، فتحعلیشاه را اضطراب حاصل شد. میرزا محمد اخباری که در طهران اقامت داشت، نزد فتحعلیشاه رفت و گفت من سر اسپختر را چهل روزه برای تو به طهران حاضر مینمایم، مشروط به اینکه مذهب مجتهدین را منسوخ و متروک سازی و بن و بیخ مجتهدین را قطع و قمع نمائی و مذهب اخباری را رواج دهی. فتحعلی شاه قبول کرد. میرزا محمد یک اربعین بختم نشست و ترک حیوانی کرده و صورتی از موم درست نمود و در اثناء شمشیر به گردن آن صورت نواخت. چون روز چهلم شد، فتحعلیشاه بسلام عام نشست و سر اسپختر را همان روز به حضور آوردند. سلطان با امنای دولت مشاورت نمود، اعیان دولت متعرض شدند که مذهب مجتهدین مذهبی است که از زمان ائمه هدی (ع) الی الآن بوده و بر حقت و مذهب اخباری مذهب نادر و ضعیفی است، و زمان اول سلطنت فاجار است، مردمان را نمیتوان از مذهب برگردانید و این شاید مایه اختلال حال و دولت سلطان شود. علاوه بسا باشد که میرزا محمد از شما

نقاری پیدا کند و با خصم شما ساختگی کند و با شما همین معامله نماید که با اسپختر روسی نمود، مصلحت آن است که به او خرجی داده و معذرت از او خواسته حکم بفرمایید به عتبات رفته در آنجاها سکنی نماید که وجود چنین کسی در پایتخت مصلحت دولت نیست و سلطان این رأی را پذیرفت». رجوع به ترجمه تاریخ ادبیات بران ج ۴ ترجمه یاسمی صص ۲۴۲ - ۲۴۴ شود. از اینجا جمله «مگر سر اسپختر را آوردی؟» مثل شده و در مورد کسی گفته میشود که مدعی است کاری بس صعب و عظیم انجام داده و پاداش درخور میخواهد و یا گویند «سر اسپختر را آورده است».

**اشبختن.** [۱] (پ) (م) شیبختن. رجوع به اشبوختن شود.

**اشپور.** [۱] (پ) نامی است که در اطراف رشت به بلندمازو دهند. رجوع به بلندمازو شود. رجوع به جنگل شناسی ساعی ج ۱ ص ۱۵۸ شود.

**اشپستان.** [۱] (بخ) رجوع به قلعه اشپستان شود.

**اشپش.** [۱] (پ) اشپشه. کرمی که در غله و پشمینه افتد و تباہ کند. کرمکی است خرد که در تابستان لباس پشمینه را ضایع کند و در جو و گندم نیز باشد. (انجمن آرای ناصری) (جهانگیری). اشپشه کرمکی باشد که بیشتر در تابستان و هوای گرم در پوستین و نمد و سقرلاط و صوف و دیگر پشمینه‌ها و گندم و جو و دیگر غله‌ها افتد و ضایع کند. (برهان قاطع). سوس. پید.

**اشپشه.** [۱] (پ) ش / ش / اشپش. رجوع به اشپش شود:

آنکه در انبار ماند و صرفه کرد

اشپشه و موش حوادث پاک خورد. مولوی.

**اشپغور.** [۱] (پ) تسخم گباهی شبیه به اسفرزه و یا خود اسفرزه. (ناظم الاطباء).

**اشپغول.** [۱] (پ) اسپغول. (شوری). رجوع به اسپغول شود.

**اشپ‌گنا.** [۱] (بخ) کماندار و تیرانداز داریوش بزرگ که در کنیه‌ای در نقش رستم نام او چنین آمد: اشپ‌گنا، کماندار و تیرانداز داریوش شاه. (ایران باستان ج ۲ ص ۱۶۰۲).

**اشپیل.** [۱] (پ) تسخم ماهی. خاویار سیاه که

1 - Sevilla. 2 - Séville. Xéville.

3 - Hispalis. 4 - Ispætor.

5 - Inspecteur. 6 - Inspector.

۷ - ج طهران ص ۱۲۲، چ لکنه صص ۱۸۸ - ۱۸۹.

8 - Quercus castaneifolia.

۹ - نل: ایان.

از شک ماهی درمی آید. (شعوری). اشیل. اشیل. اشپل.

**اشپلاتوس.** [اَبَ] (ا) مأخوذ از یونانی، گیاهی خاردار. (ناظم الاطباء).

**اشپلم.** [اَبَ لَ] (ا)خ) دمی جزء دهستان مرکزی بخش صومعه‌سرای شهرستان فومن، در ۲۰۰۰ گزی جنوب صومعه‌سرا متصل براه فرعی صومعه‌سرا به لوکان. جلگه، معتدل، مرطوب مالاریائی. با ۱۹۴ تن سکنه. گیلکی، فارسی. آب آن از رودخانه ماسوله. محصول آنجا برنج، توتون، سیگار، مختصر ابریشم. شغل اهالی زراعت و مکاری. راه آنجا مارو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲ ص ۱۲).

**اشپوختن.** [اَبَ تَ] (مص) اشپختن. شپوختن. شپختن. پاشیدن. فشاندن. گل نم زدن. پاشیدن باشد اعم از آنکه آب پاشند یا چیزی دیگر. (آندراج).

**اشپوخته.** [اَبَ تَ] (ن) منف) پاشیده. فشانده. [بهم‌رآمیخته بود. (لغت‌نامهٔ حافظ اوبه‌ای).

**اشپوزی.** [اَبَ] (ا)خ) قصبه‌ای کوچک مستحکم و مرکز ناحیه است و آن به قضای پودگوریچه ملحق گردیده و این قضا طبق عهدنامهٔ برلن به قره‌طاغ و گذار شده. قریب ۱۲ هزارگزی شمال غربی پودگوریچه و در جهت چپ یعنی شرقی از نهر زتا واقع شده. در گرداگرد این قصبه سوری مشتعل بر برج و باروها مشاهده میشود و یک قلعه باستانی هم در مقابل آن است و بوسیلهٔ پلی چوبی قصبه و قلعه با هم مربوط میشوند. در زمان ادارهٔ عثمانیان این قصبه قریب ۱۰۰۰ تن سکنه و ۲۵ عدد دکان و ۳ جامع داشته و قسمت اعظم اهالی مسلم بودند و سپس مهاجرت کردند. (قاموس الاعلام ترکی).

**اشپوزی.** [اَبَ] (ا)خ) ناحیه‌ای است در قضای پودگوریچه از قره‌طاغ و اراضی بسیار خوب و حاصلخیز دارد ولی موقع آن مساعد نیست و چون امتداد مرز واقع شده از نعمت امنیت محروم است. (قاموس الاعلام ترکی).

**اشپه‌پره.** [اَبَ بَ رَ] (ا)خ) ۱ نام یکی از ایرانیان در کتیبهٔ سارگن این نام یعنی اسپ‌پر (مقصود سوار است). رجوع به تاریخ کرد یاسمی ص ۵۷، ۵۹ و ۶۰ شود.

**اشپختگی.** [اَبَ تَ] (حامص) حالت و چگونگی اشپختن.

**اشپختن.** [اَبَ تَ] (مص) شپختن. اشپوختن. اشبوختن. پاشیدن اعم از آب و جز آن. گل نم زدن. ترشح کردن؛ چوک ز شاخ درخت خویشتن آویخته بانگ‌کنان تا سحر آب دهان ریخته<sup>۲</sup>

ابر بهاری ز دور اسب برانگیخته

در سم اسبش براه لؤلؤ اشپخته<sup>۳</sup>

در دهن لاله باد ریخته و بیخته بیخته مشک سیاه، ریخته دُر تمین.

منوچهری. درویش خاککی است بیخته و آبکی بر آن اشپخته نه پشت پا را از آن گردی و نه کف پا را از آن دردی. (خواجeh عبدالله انصاری).

**اشپختنی.** [اَبَ تَ] (ص) لیاقت) قابل اشپختن. که درخور اشپختن باشد.

**اشپخته.** [اَبَ تَ] (ن) مف) نعت مفعولی از اشپختن. ترشح شده. پاشیده. (برهان). [ترشح آب رانیز گویند. (برهان).

**اشپخندگی.** [اَبَ دَ] (حامص) حالت و چگونگی اشپختن.

**اشپخنده.** [اَبَ دَ] (ن) نعت فاعلی از اشپختن.

**اشپیکل.** [اَبَ کَ] (ا)خ) ۱ فریدریش فُن. مستشرق آلمانی. مولد او کیتزینگن، در نزدیک وورتزبورگ، در سال ۱۸۲۰ م. و وفات در مونیخ بسال ۱۹۰۵ م. بود. وی در دانشگاه یرلانگن از ۱۸۴۰ تا ۱۸۹۰ م. تدریس کرده. و مؤلفات شایان توجهی دربارهٔ اوستا و دین زرتشت باقی گذاشت، مخصوصاً طبع اوستای او قابل بوده است که با ترجمهٔ قدیم پهلوی و ترجمهٔ آلمانی چاپ شده است (۱۸۵۲ - ۱۸۶۳ م.).

**اشپیل.** [اَبَ] (ا) بلغت اهالی گیل تخم ماهی است. چون آنرا از شکم ماهی برآرند و گیلانیان همگی برغبت از آن خورش کنند. (انجمن آرای ناصری). اشیل. اشیل. اشیل.

**اشت.** [اَبَ] (پ)ش) (پسوند) در تداول عامه مزید مؤخری است برای اسم مصدر، معادل «یش»، مانند گوارشت، سرزشت، خورششت. **اشتا.** [اَبَ] (ع) مص) گوش فراداشتن. (منتهی الارب). شفتن. [پیشی گرفتن. پیش رفتن.

**اشتازه.** [اَبَ تَ] (ع) مص) اشتاز. رمیدن. (منتهی الارب). [شتاز؛ نفر. (اقراب الموارد).

**اشتان.** [اَبَ تَ] (ع) مص) اشتان. قصد کردن قصد کسی را. (منتهی الارب). اشتان شانه؛ قصد قصده. (اقراب الموارد).

**اشتا.** [اَبَ] (ا) مص) عجله. شتاب. (برهان). اشتاب.

**اشتا.** [اَبَ] (ع) مص) در زمستان شدن. (تاج المصداق بیهقی). در زمستان درآمدن. در شتاب درآمدن. [باقط شدن در زمستان. (منتهی الارب). دچار غلا و تنگی شدن بزمستان.

**اشتا یکاجی.** [اَبَ] (ا)خ) یکی از رجال عهد اباناقان. (تاریخ غازانی ص ۱۰).

**اشتاب.** [اَبَ] (ا) مص) شتاب. (جهانگیری) (برهان). تعجیل. (برهان). عجله؛

نشستند بر نرم‌ریگ کیود

به اشتاب خوردند چیزی که بود. فردوسی.

که این باره را نیست پایاب اوی درنگی شود شیر ز اشتاب اوی. فردوسی.

یکایک رسن خواستند آن زمان به‌اشتاب بستندش اندر میان. فردوسی.

دو استاد سپاهانی به‌اشتاب برون بردند جان از دست غرقاب. عطار.

نقلست که او را دیدند که بنماز میدوید، گفتند: چه اشتاب است؟ گفت: این لشکر که بر در شهر است منظر من‌اند. گفتند: کدام لشکر؟ گفت: مردگان گورستان. (تذکره الاولیاء عطار).

سبح لله میکند اشتابشان تقیة تن میکند از پیر جان. مولوی.

[الف مرخم، ق) شتابان. باشتاب. بشتاب: مرغ عزمش سوی ده اشتاب تاخت. مولوی.

چه باید کرد ایشان را که ایشان چو برق و باد سخت اشتاب رفتند. مولوی.

**اشتابدیزگی.** [اَبَ دَ] (ص) نسبی) منسوب است به اشتاب‌دیزه. (سمعانی). رجوع به اشتاب‌دیزه شود.

**اشتابدیزه.** [اَبَ دَ] (ا)خ) محله بزرگی است از سمرقند. (انساب سمعانی). محله‌ای است بزرگ به سمرقند متصل به باب دستان و گروهی از علما و دانشمندان بدان منسوبند و نسبت به آن اشتاب‌دیزگی است. (معجم البلدان).

**اشتابندگی.** [اَبَ دَ] (حامص) عمل اشتابنده. شتابندگی.

**اشتابنده.** [اَبَ دَ] (ن) شتاب‌کننده. شتابنده.

**اشتات.** [اَبَ] (ع) ص) [ج شت. پراکنندگان. (مهدب الاسماء). پراکنده‌ها. پراکنده‌ها؛ جاوا اشتاتاً؛ ای متفرقین. (اقراب الموارد)؛ مؤلف این اشتات و مصنف این کلمات... چنین گوید.

(قاضی بدر محمد ده‌دار در دیباچهٔ دستورالاحوان). به جمع اشتات غزلیات نیرداخت. (مقدمهٔ دیوان حافظ).

**اشتات.** [اَبَ] (ع) مص) پراکنده کردن. (منتهی الارب). (آندراج).

**اشتاخوست.** [اَبَ] (ا)خ) قریه‌ای است که میان آن و مرو سه فرسنگ راه است و زاهد صالح ابوعبدالله اشتاخوستی از آن قریه است. (معجم البلدان).

**اشتاخوشی.** [اَبَ] (ص) نسبی) است

1 - Ashpabara.

۲- بر طبق نسخهٔ اسدی نخجوانی مکتوب بسال ۸۷۶۶. ق.

۳- تصحیح فیاسی مؤلف Spiegel, Friedrich 4 -

۵- در الانساب سمعانی تلفظ کلمه را چنین نوشته است: بضم الالف و سکون السین ←

به اشتاخوشت و آن قریه‌ای است از قرای مرو بر سه فرسنگی آن. (الانساب سمعی ص ۳۸ برگ الف).

**اشتاخوشی.** [۱] (بخ) محمد بن عبدالله مکی به ابو عبدالله، وی صاحب صلاح و عبادت بود. (الانساب سمعی برگ ۳۸ الف).  
**اشتاد.** [۱] (ل) نام روز بیست و ششم است از هر ماه شمسی. نیک است در این روز صدقه دادن و جامه پوشیدن و حاجت خواستن. (هفت قلزیم) (آندراج) (انجمن آرای ناصری) (برهان قاطع) (غیاث اللغات). روز بیست و ششم از هر ماه شمسی ایرانیان قبل از اسلام، چه ایشان ایام هفته نداشتند و هر روزی را به اسمی میخواندند. (فرهنگ نظام). و رجوع به اشتادروز شود. [۱] (بخ) نام نسکی است از جمله بیست و یک نسک ژند (ژند) یعنی یک قسمت از بیست و یک قسمت کتاب ژند (ژند) زردهشت. (هفت قلزیم) (انجمن آرای ناصری) (برهان قاطع). نام نسکی (بابی) از نسکهای کتاب اوستا که کتاب الهامی حضرت زردشت و دارای بیست و یک نسک (باب) است. (فرهنگ نظام). و رجوع به امثال و حکم دهخدا ص ۱۶۶ س ۲۶ شود. [۱] نام فرشته‌ای است موکل بر مصالح و اموری که در روز اشتاد واقع میشود. (هفت قلزیم) (انجمن آرای ناصری) (برهان قاطع). به اعتقاد ایرانیان قدیم، نام فرشته‌ای که موکل روز اشتاد است: روانت باد ویژه جان و دل شاد نگهدارتر سروش و شن و اشتاد.

زراشت بهرام (از فرهنگ نظام).  
[۱] نام یکی از ایرانیان معروف در زمان خسرو پرویز. نام پسر پرویز و نام اشخاص معروف دیگر (به اوستائی ارشاد بمعنی روح صداقت آمده. ارشاد نام فرشته‌ای هم بوده). (لغات شاهنامه ص ۲۵).

**اشتاد.** [۱] (بخ) مؤلف آندراج آرد: در تاریخ مازندران آمده است اشتاد مردی بود که قریه‌ای بنام خود بنا نهاد و به اشتادرساق معروف شد و پادشاه وقت دختر او را بزنی گرفت و چون آمله نام داشت، شهر آمل را بنام او بنا کرد و برادر اشتاد، یزداو نام بود، او نیز جانی بنا کرد که آنرا یزداوی گویند و ابوالحسن محمد یزداوی که در تاریخ تبرستان آمده است، از آنجاست. (آندراج) (انجمن آرای ناصری). و ابن اسفندیار در ذیل «شهر آمل» آرد: اصل بنیاد او آن است که دو برادر بودند از زمین دیلم، یکی اشتاد نام و دیگری یزدان. شخصی را از کبار دیلم و معروفان آن ناحیت بفتک بکشند و هر دو برادر شب را شتر خویش ساختند و با عیال و اقربا از آنجا گریختند و از ضرورت مفارقت

وطن و جلا اختیار کردند و بناوحی آمل آمده و دیه یزداناپاد که معروف و مسموم است، آن برادر بنیاد کرده و رستاق اشتاد که هم باقی است، برادری دیگر. (از تاریخ طبرستان ص ۶۲). آنگاه ابن اسفندیار درباره دختر اشتاد و عشق پادشاه بلخ به وی، داستانی مفصل آورده است که خلاصه آن از آندراج نقل شد. رجوع به صص ۶۳ - ۷۱ همان کتاب و ص ۱۵۵ سفرنامه مازندران رابینو بخش انگلیسی شود.

**اشتاد.** [۱] (بخ) (ایزد...) یزد اشتاد نام یکی از ایزدان همکار هفتمین امشاسپندان (امرداد) بوده است. رجوع به مزیدستا و تأثیر آن در ادبیات پارسی ص ۱۶۲ شود.

**اشتاد.** [۱] (بخ) یا اشتادگشسب. نام دانائی که قباد پرویز (شرویه) وی را همراه خرداد برزین نزد پدر خویش خسرو پرویز به اندرز و پوزش فرستاد:

چو اشتاد و خرداد برزین پیر  
دو دانای گوینده و یادگیر...

چو خرداد برزین و اشتادگشسب  
بفرمان نشنند هر دو بر اسب.

فردوسی (از شاهنامه ج بروخیم ج ۹ ص ۲۹۱۰).

چو اشتاد و خرداد برزین ز شاه  
پیام آوریدند از آن بارگاه  
بخندید خسرو به آواز گفت  
که گفتار تو با خرد نیست جفت.

فردوسی (ایضاً ص ۲۹۱۲).

و رجوع به اشتاد در «ولف» شود.

**اشتاد.** [۱] (بخ) (رستاق...) رستاق اشتاد ناحیه‌ای در آمل بوده است که اشتاد نامی آنرا بنیان نهاده است. رجوع به تاریخ طبرستان ص ۶۳ و اشتاد و سفرنامه مازندران رابینو ص ۱۵۵ بخش انگلیسی شود.

**اشتاد پیروز.** [۱] (بخ) نام پسر فیروز که یکی از نجبای ایران بود و در جنگ خسرو پرویز با بهرام چوبینه، سالاری از سپاهیان وی بشمار میرفت:

فرخزاد و چون خسرو سرفراز  
چو اشتاد پیروز دشمن‌گداز.

(شاهنامه ج بروخیم ج ۹ ص ۲۷۸۱).

و رجوع به «ولف» شود.

**اشتادروز.** [۱] (ل) مرکب) روز اشتاد است: اشتادروز و تازه گل بوستان

ای دوست می ستان ز کف دوستان.  
مسعود سعد.

رجوع به اشتاد شود.

**اشتادویو.** [۱] (بخ) این کلمه در محاسن اصفهان مافروخی ذیل شرح بنای «جسی»

بدین سان آمده است: و ذکر بعضی المستقدمین  
انه قرأ علی بعض ابوابها مکتوباً یقول اشتادویو

الموکل بالقیاسین و البتائین انه ارتفع ثمن ادم  
العملة لسور هذه المدينة ستمائة الف الف  
درهم و ذکر بعضهم ان الموکل رفعت الیه  
رفیعة بخصمین الف درهم فصرفت الی نفقة  
الفرهیز الملقق بالاساس. (محاسن اصفهان  
ص ۹۳). و حسین بن آوی در ترجمه محاسن  
آرد: و بعضی مقدمان آورده‌اند که بر دری از  
درها دیدیم که نوشته بود بر این سیاق:  
اشتادویو موکل بر گلگیران و قیاسان گوید که  
بهای نان خودش عمله و کارکنان این باروی  
مدت عمارت به مبلغ شصدهزار درم برسد  
و بعضی دیگر گویند رفی از آن موکل بیرون  
آمد مبلغ پنجاه هزار درم استرداد کرده بر  
خرج عمارت فرهیزها و گل شیفتق صرف  
نمودند. (ترجمه محاسن اصفهان ص ۱۷).

**اشتادآباد.** [۱] (بخ) از رستاق ساوه و جزستان. (تاریخ قم ص ۱۱۶).

**اشتادوان.** [۱] (بخ) از قرای فراهان است. (تاریخ قم ص ۱۴۱).

**اشتار.** [۱] (ع مص) برگشته پلک گردانیدن چشم را، (مستهی الارب). پلک چشم واگردانیدن. (تاج المصادر بهیتی).

**اشتارمهرگ.** [۱] (رب) [۱] (بخ) ارنت، کنت فن. یکی از جنگاوران اتریشی که بسال ۱۶۳۸ م. در گراتز<sup>۱</sup> متولد شده و در سال ۱۷۰۱ م. در یزدنرف<sup>۲</sup> درگذشته است. شهرت و اعتبار وی در نتیجه جنگهایی است که بضدیت با ترکان بویژه در مرکز وین انجام داده است. برای همین از طرف بالاترین مقام نظامی آلمان مورد تشویق قرار گرفت و چندی بعد هم رئیس گردید و سواری عالی جنگ نیز آنرا تأیید کرد.

**اشتارین.** [۱] (بخ) از شق میلانجرد. (تاریخ قم ص ۱۱۵).

**اشتاس.** [۱] (بخ) قریه‌ای است از ییلاقات شاه کوه و وساور. (سفرنامه مازندران رابینو ص ۱۲۶ بخش انگلیسی).

**اشتاسفورث.** [۱] (بخ) از شهرهای پروسی آلمان (ساکس) در کنار بُد<sup>۵</sup>. دارای ۲۰۰۰۰ تن سکنه و در آن کارخانه تولیدات شیمیائی و ذوب آهن وجود دارد. مواد معدنی و پتاس آن شهر حائز اهمیت بسیار است.

→ المعجزة و التاء المفتوحة ثالث الحروف بعدها الالف و الخاء المعجزة و الواو المفترحة و السین المهمله ثم الیاء آخر الحروف. ولی در معجم البلدان ضبط کلمه چنین است: اشتاخوست بالفتح ثم السکون و تاء مثانة و الف و الخاء معجزة مفترحة و الواو و السین یلتقی فیها با سکان خفیفاً و تاء مثانة اخرى.

- 1 - Starzhemberg, Ernst, comte von.  
2 - Gratz. 3 - Bosendorf.  
4 - Stassfurt. 5 - La Bode.





فلکی مہی ندانم به چه کنیت بخوانم  
به کدام جنس گویم که تو اشتباه داری.

سعدی.

— اشتباه کاری؛ تلیس. بهم درآمیختن. در کاری خطا کردن.

— اشتباه کردن؛ سهو کردن. خطا کردن.

— اشتباه لُبی؛ در تداول عامه، اطلاق کلمه کتاب مثلاً بر دفتر بطور غلط و اشتباه.

— امثال:

اشتباه برمیگردد؛ از نو آغاز میکنم. از نو میشریم.

**اشتباهات.** [اِتَبْ] [ع] ج اشتباه. رجوع به اشتباه شود.

**اشتباهی.** [اِتَبْ] (ص نسبی) وهمی. مہم.

**اشتبین.** [اِتَبْ] (ل) شارل بارن دو...

نقاش آلمانی که به کار نقاشی تاریخ آلمان پرداخته است. وی بسال ۱۷۸۸ م. در بوئرناخ<sup>۲</sup> از شهرهای منطقه باد<sup>۳</sup> تولد یافته و بسال ۱۸۵۶ م. درگذشته است.

**اشتبیین.** [اِتَبْ] (ل) نام جایگاهی است در اندلس که عبدالرحمن بن محمد خلیفه اموی اندلس بسال ۳۱۳ هـ ق. آنرا فتح کرد. رجوع به عقدالفرید ج ۵ ص ۲۸۰ شود.

**اشتبجار.** [اِتَبْ] (ع مص) منازعت کردن دو گروه با هم. (منتهی الارب). پیکار کردن. (تاج

المصادر بیہقی). مشاجرہ. تشاجر. منازعہ. نزاع. مخاصمہ. یا کسی خلاف و نزاع کردن. [دست راستون زنج کردن از اندیشه. (منتهی الارب). دست فا زنندان گذاشتن از اندوه و بهم درشدن. (تاج المصادر بیہقی). دست به زنندان نهادن از غم. دست خود را زیر زنج

نہادن و بر آرنج تکیہ کردن. و از این معنی است: بات مرفقاً مشتجرأ؛ (ترجمہ قاموس)؛ یعنی در حالی که بر آرنج خود تکیہ کرده بود

و دست خویش را به زیر زنج نہادہ بود. (از اقرب الموارد). [ارفتن خواب از چشم کسی. (منتهی الارب). [مختلف شدن نیزہا و

درآمدن بعض آن در بعض و منہ الحدیث: یشتجرون اشتجار اطباق الرأس؛ ای یشتکون فی الفتنة و الحرب اشتباک عظام الرأس. (منتهی الارب). در تاج العروس این حدیث

در ذیل معنی مشاجرہ و منازعہ بدین سان آمدہ است: و اشتجروا؛ تغالفا کتشافجروا و بینہم مشاجرہ. و فی حدیث التخمی و ذکر

فتنة یشتجرون فیہا اشتجار اطباق الرأس؛ اراد انہم یشتکون فی الفتنة و الحرب اشتباک اطباق الرأس و ہی عظامہ التي یدخل بعضها فی بعض، و قبل اراد یختلفون کما تشتجر

الاصابع اذا دخل بعضها فی بعض و یقال: التقی فئتان فشتاجروا برماحہم؛ ای تشابکوا و اشتجروا برماحہم. و کل شیء یألف بعضہ بعضاً فقد اشتبک و اشتجر و انما سعی الشجر

شجرأ لدخول بعض اغصانہ فی بعض. پس معلوم شد کہ اشتجار تنها بہ معنی مختلف

شدن نیزہا... نیست بلکہ ہر چیزی را کہ قسمتی از آن در قسمت دیگر درآید، اشتباک

و اشتجار نامند و در حقیقت یکی از معانی اشتجار، ہم درآمدن چیزی در چیزی است.

و ہمین سبب در متون دیگر لغت عربی مختلف شدن نیزہا وجود ندارد. در قطر

المحیط ذیل تشاجر آرد: تداخل قسمتی از چیزی در قسمت دیگر آن، و تنازع و مخالفت

قوم یا یکدیگر، و بہ نیزہ یکدیگر را زدن. و ذیل اشتجار آرد: اشتجر القوم؛ تشاجروا.

بنابر این معنی مختلف شدن نیزہا... در منتهی الارب درست نیست. [پیشی گرفتن یکی بر دیگری. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد).

[ارہای یافتن کسی بشتاب.

**اشتبجان.** [اِتَبْ] (ل) از دیدہای ورہ. (تاریخ قم ص ۱۳۸).

**اشتداد.** [اِتَبْ] (ع مص) سخت و قوی و استوار شدن. (منتهی الارب). سختی در ہر

چیز: در عین اشتداد مرض طاعون من در شہر ماندم. (فرہنگ نظام). سخت شدن. (تاج

المصادر بیہقی) (ترجمان علامہ جرجانی ص ۱۳). سخت کردن و سخت گرفتن. (آندراج). شدت و سختی. (غیاث). [گاهی مراد از کمال

چیزی است. (غیاث) (آندراج). [دیدن. (منتهی الارب) (تاج المصادر) (ترجمان علامہ جرجانی ص ۳). [بالا برآمدن روز.

(منتهی الارب). [بر رقب خود در جنگ، حملہ سخت بردن. [افزونی و سختی بیماری کسی. (از اقرب الموارد).

— اشتداد تب؛ بالا گرفتن آن. بہ متہا درجۃ سختی رسیدن بیماری.

— اشتداد دم؛ غلبہ دم. فشار خون. تیغ. بیخ.

**اشتدادات.** [اِتَبْ] (ع) ج اشتداد.

**اشتد۵.** [اِتَبْ] (ع مص) بیخود شدن و متحیر گردیدن. [پازماندن. (منتهی الارب).

**اشتر.** [اِتَبْ] (ل) <sup>۲</sup> شتر <sup>۵</sup>. (غیاث) (آندراج). ہیون. پایہن. بعر. حمل (اشتر نر). ناقہ (اشتر مادہ). ایل. مطیہ. ابویوب. ابوسفوان. حیوانی

است اہلی کہ در مالک گرم کم آب بہترین حیوان حمل و نقل است و نام عربی اشتر ایل و حمل و ناقہ و نامہای بسیار دیگر است. لفظ

مذکور پهلویست و ہمزہ در تکلم حذف میشود. اما در پهلوی بفتح تاست. در اوستا

استرہ است. (فرہنگ نظام). و رجوع بہ شتر شود. اسب سرخ کہ بزرگی و سیاہی زند و فش و دم او ہمرنگ او بود فی زفان گویا و

قیل اسب بودہ و فی التاج اسب سرخ یکرنگ و بعضی گویند دیو و پری را بردہ از آن دیو و پری بنامی رہ مورت او بود آنرا اشقر گویند.

(کذا) (مؤید الفلا). و رجوع بہ شعوری ج ۱

ص ۱۴۶ شود:

اشتر گرسنہ کسبہ <sup>۶</sup> خورد

کہ شکوہد ز خار چیرہ خورد. رودکی.

چنانکہ اشتر ابلہ سوی کنام شدہ

ز مکر روبہ و زاغ و زرگرگ بی خبرا.

رودکی.

ہم آنکہ سوی کاروان شد بدشت

شتر خواست تا پیش او برگزشت

گزین کرد از آن اشتران سہ ہزار

بدان تا بنہ بر نہادند بار.

دہ و دوزہار اشتر بارکش

عماری کش و گامزن شست ووش. فردوسی.

یزد اشتر و میش را ہمچنین

بدوشندگان دادہ بد پای کدین.

فردوسی.

بصد کاروان اشتر سرخ موی

ہمہ ہیزم آورد پر خاشجوی.

فردوسی.

ز سیمین و زرینہ اشتر ہزار

بفرمود تا بر نہادند بار.

فردوسی.

گزران کہ خسروان را مہدی بود بر اشتر

خنیا گران او را پیلی است با عماری.

منوچہری.

اگروی را امروز برین نہاد ینلہ کنیم، آنچه خواستہ آمدہ است از غلام و اسب و پیل و

اشتر و سلاح فرستادہ آید. (تاریخ بیہقی). و ہر جانوری کہ دارم از اسب نقلی و اشتر و خر

و اشتر... رہا کردہ شدہ است بسر خود در راہ خدا. (تاریخ بیہقی ج ادیب ص ۳۱۸). یک

امشب از شما جدا کنم کہ بر اشتران نشینید. (تاریخ بیہقی ج ادیب ص ۳۵۹). اسبان بہ

سرغزار فرستادند و اشتران سلطانی بہ دیولانہا. (تاریخ بیہقی ج ادیب ص ۳۶۲).

چند اشتر دستور داد و کسانی کہ او را تعہد کردند. (تاریخ بیہقی ج ادیب ص ۳۶۴).

غلامان سرای بر اشترند، حاجب بکتندی فریاد میکند کہ این غلامان کار نخواہند کرد. (تاریخ بیہقی ج ادیب ص ۶۲۸).

اشتر چو ہلاک گشت خواہد

آید بہ سر چہ و لب جر. ناصر خسرو.

زین اشتر بی باک و مہارش بحدز باش

زیرا کہ شتر مست و بر او مار مہار است.

ناصر خسرو.

شکستن عہد اشتر را بہ چہ تاویل جایز شمرم. (کلیلہ و دمنہ). این اشتر میان ماجنبی

است. (کلیلہ و دمنہ). اشتر شاد گشت. (کلیلہ و دمنہ).

1 - Steben, Charles, baron de.

2 - Bauerbach 3 - Bade

۴- اوستا ushtra، سانکریت اوسترا پهلوی ustra (از حاشیہ برہان ج معین).

5 - Camel.

۶- ظ: کسیرہ (۹).

اشتر اندر وحل بیرق بسوخت  
 باج اشتر ز ترکمان برخواست. خاقانی.  
 اشتری ده که بار من بکشد  
 و فروشم بازی می بخرند.  
 خاقانی (دیوان ج سجادی ص ۸۵۱).  
 اشتری جسته و مهارگسته بر من گذشت.  
 (سندبادنامه ص ۱۲۱).  
 ز گاو و گوسفند و اسب و اشتر  
 چو دریا کرده کوه و دشت را پر. نظامی.  
 چو برق تیز هر یک تیغ در دست  
 کف آورده بلب چون اشتر مست. نظامی.  
 نزد پیغمبر به لایه آمدند  
 همچو اشتر پیش او زانو زدند. مولوی.  
 گفت پیغمبر به آواز بلند  
 با توکل زانوی اشتر بیند. مولوی.  
 اشتر بشمر عرب در حالتست و طرب  
 گردوق نیست ترا کز طبع جانوری. سعدی.  
 نه بر اشتری سوارم نه چو خر بیزیر بارم<sup>۱</sup>  
 نه خداوند رعیت نه غلام شهریارم. سعدی.  
 من اختیار خود را تسلیم عشق کردم  
 همچون زمام اشتر در دست ساربانان. سعدی.  
 دادند اشتری دو سه نواب شه مرا  
 شادان شدم از آنکه مرا چارپا بیست.  
 سلمان ساوجی.  
 تصفیق؛ اشتر از چراگاهی با چراگاهی بردن.  
 (تاج المصادر بیهقی). إجماء؛ اشتر از مصدق  
 پنهان کردن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی  
 الارب). عبرانه؛ اشتر تیزرو. (منتهی الارب).  
 ضامر؛ اشتر باریک میان. (دهار). اشتر  
 باریک اندام. (منتهی الارب). تحویز؛ اشتر به  
 آب بردن. (تاج المصادر بیهقی). ز کوب،  
 مطیه؛ اشتر برنشتن. شترسواری. قبحی؛  
 اشتر بزرگ جسته. درنوف؛ اشتر بزرگ هیکل و  
 فربه. اعسر؛ اشتر بی کوهان یا خردکوهان.  
 بکره؛ اشتر ماده جوانه. حشو؛ اشتران ریزه.  
 شمال؛ اشتر دونده و شتاب رو. حلوب؛ اشتر  
 دوشا یا دوشیدنی. (منتهی الارب). جأجأة؛  
 اشتر را به آب خواندن. (از اقرب الموارد).  
 اقتضاب، تقضیب؛ اشتر را پیش از ریاضت  
 برنشتن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی  
 الارب). اعیس، عیساء؛ اشتر سرخ موی.  
 عتریف؛ اشتر استوار اندام. زاسله؛ اشتر  
 بارکش. (منتهی الارب). بدفة؛ اشتر قربانی.  
 اشتر ماده قربانی. (از اقرب الموارد). مجلس؛  
 اشتر قوی و بزرگ. شتر ماده قوی و تنومند.  
 (از اقرب الموارد). لقوح؛ اشتر گشن افکننده.  
 (از منتهی الارب). نحیر؛ اشتر کشته. جمازه؛  
 اشتر گامزن. راویه؛ اشتر مشک بر. (منتهی  
 الارب).  
 کینه اشتری و حسادت اشتر از ترکیبات این  
 کلمه است.

— اشتر بگسته زمام؛ کنایه از کسی که بهوای  
 نفس و نادانی حرکت کند؛  
 ره به آخر شد و دردا که ندانیم هنوز  
 به کجا می رود این اشتر بگسته زمام.<sup>۲</sup>  
 نشاط (از آندراج).  
 — اشتر بگسته مهار؛ مرادف اشتر  
 بگسته زمام. و رجوع به انجمن آرای  
 ناصری شود.  
 — امثال:  
 اشتر از سوراخ سوزن بر آمدن؛ مقبیس از آیه  
 شریفه «حتی یلیج الجمل فی سم الخیاط».  
 (قرآن ۴۰/۷):  
 اگر برون شود ای شاه اشتر از سوزن  
 شود مقابل تو چرخ در توانائی.  
 مجیر یلفانی.  
 اشتر بر نردبان؛ هویدا و آشکار. رسوا؛  
 ای بنایزیده به ملک و خانمان  
 نزد عاقل اشتری بر نردبان. مولوی.  
 و رجوع به امثال و حکم شود.  
 اشتر را به کارد چوبین نکشند؛  
 لیکن رود این مرا همانا  
 کاشتر بکشم به کارد چوبین. ناصر خسرو.  
 اشتر که چهار دندان شود از آواز جرس ترسد.  
 (تذکره الاولیاء).  
 اشتر که گاه می خواهد گردن دراز میکند.  
 رجوع به امثال و حکم شود.  
 اشتر ترسد ز بانگ درای. رجوع به امثال و  
 حکم ذیل اشتر و شتر شود.  
 گوساله بندربان و اشتر بقمس... (از فرهنگ  
 نظام).  
 مثل اشتر پیر، گوش به درای داشتن.  
 مثل اشتر در وحل.  
 مثل اشتر دولاب سرگردان شدن؛  
 بان اشتر دولاب گشته سرگردان  
 نه از نهایت کار آگه و نه از آغاز. ظهیر.  
 میان عاشق و معشوق رمزیت  
 چه داند آنکه اشتر میچراند؟  
 اشتر. [أْت] [إخ] بر مجره چند ستاره بود  
 پس از نسر طائر بر صورت شتری و  
 کف الغضیب بر کوهان آن بود. بعد از ردف یا  
 ذنب الدجاجة، بر مجره چند ستاره در روشنی  
 بیکدیگر نزدیک برمی آیند بر صورت شتری  
 و عوام آنرا اشتر خوانند. از آن ستارگان یکی  
 که در پیش می آید بر کوهان شتر بود او را  
 کف الغضیب خوانند. (اسطرلاب نامه در همین  
 لغت نامه).  
 اشتر. [أْت] [إع ص] آنکه پلک چشم او  
 بازگردیده باشد. (آندراج). آنکه پلک چشم  
 وی برگردیده باشد. (تاج المصادر بیهقی).  
 دریده چشم. مؤنث؛ شتر، ج، شتر. (مهذب  
 الاسماء). پلک گردیده. کفته پلک. آنکه پلک  
 چشم او ورگردیده باشد. (زوزنی). آنکه پلک

چشم او بازگردیده باشد. گردیده پلک.  
 (السامی).  
 — اشتر شدن؛ انشطار.  
 || (اصطلاح عروض) شمس قیس رازی آرد:  
 شتر جمع است میان قبض و خزْم و چون از  
 مفاعیلن منسحب باشد آنرا اشتر خوانند و شتر  
 عیب و نقصان باشد، و اشتر  
 پلک چشم نور دیده بود<sup>۳</sup> و بحکم آنکه وتد و  
 سبب این جزو بدین زحاف ناقص شد<sup>۴</sup> آنرا  
 اشتر خوانند.<sup>۵</sup> (المعجم ج مدرس رضوی  
 ص ۳۶).  
 با یارم درد دل همی گفتم دوش  
 مفعولن فاعلن مفاعیلن فاع  
 اخرم اشتر سالم آزل.  
 (از همان کتاب ص ۸۹).  
 اشتر. [أْت] [تسری، ا] درون. (شرفنامه  
 منیری).  
 اشتر. [أْت] [إخ] ملک اشتر یکی از چهار  
 پسر امیر تیمورتاش فرزند امیر چوپان که  
 دیگر برادرانش عبارت بودند از: شیخ حسن  
 معروف بشیخ حسن کوچک و ملک اشرف و  
 ملک مصر. رجوع به تاریخ عصر حافظ ج ۱  
 ص ۳۰ شود.  
 اشتر. [أْت] [إخ] لقب مالک بن حارث  
 نخعی شاعر تابعی از خواص اصحاب علی بن  
 ابیطالب علیه السلام، که با مصعب بن زبیر  
 کشته شد. (منتهی الارب) (تاج العروس). در  
 بعض جنگها شمشیری به پلک چشم او  
 رسیده بود و تحقیق آن است که در اصل  
 خلقت موی مؤگان بالای او گردیده بود.  
 (آندراج). و رجوع به اشتر نخعی شود.  
 اشتر. [أْت] [إخ] لقب بضمض علویان و  
 مقصود زید بن جعفر از ولد یحیی بن حسین بن  
 زید بن علی بن الحسین است. این ما کولانام  
 وی را ذکر کرده است و صاغانی گفته است  
 اصحاب نام وی را اشتر بفتح تا روایت  
 کرده اند. (از تاج العروس). و رجوع به اشتر  
 علوی شود.  
 اشتر. [أْت] [إخ] ناحیه ای است میانه نهایند  
 و همدان. ابن فقیه گوید: در کوه نهایند دو  
 صورت است از برف، یکی بشکل گاو و یکی  
 بشکل ماهی و این دو طلسم است و در  
 تابستان و زمستان بحال خود باقی و ظاهر و  
 مشهور همه کس میباشد و هرگز آب نمیشود.  
 گویند این دو صورت حافظ آب نهایندند که  
 کم نشود و از همین کوه آب دو قسمت

۱- در بعضی نسخ:

نه به استر بر سوارم نه چو اشتر زیر بارم.

۲- ن: نل: مهار.

۳- ن: نل: فرور دیده بود. فرور دید باشد.

۴- ن: نل: باشد. ۵- ن: نل: خوانند.

معنی وضع شده است. ولی هنگامی که در معنی آن تردید شود و احتمال دهند این لفظ ممکن است برای دو معنی این یا آن وضع شده است، آن وقت بر چنین لفظی صدق خواهد کرد که بگویند برای دو معنی بی هیچ ترجیحی بر سبیل بدل وضع شده است از این رو کلمه «با هم» را قید کرده‌اند تا از چنین لفظ منفردی احتراز شود، زیرا نمیتوان گفت لفظ مزبور برای آن دو با هم بکار می‌رود. ممکن است بگویند ما یقین داریم که لفظ منفرد برای دو معنی وضع نشده است و بنا بر این نیازی به چنین احترازی نیست. پاسخ این ایراد این است که چون وضع آن در ذهن مشکک میان دو معنی صورت می‌پذیرد، رواست که بحسب ظاهر در نزد او لفظ را به دو معنی نسبت داد. از این رو برای احتراز از چنین تشکیکی کلمه «با هم» قید شده است. و بدین سبب گویند این قید برای احتراز از اشتراک در معنی است، مانند متواطی و مشکک. و قید «بر سبیل بدل» بمنظور احتراز از لفظی است که برای مجموع دو معنی یا بیشتر روی هم رفته وضع شده است و هم برای احتراز از متواطی است ولیکن بحسب ظاهر، زیرا متواطی بر افراش بطریق حقیقت حمل می‌شود چنانکه گمان میکنند برای آنها وضع شده است. و قید «بی هیچ ترجیحی» برای احتراز از لفظ از لحاظ قیاس آن به دو معنی حقیقی و مجازی آن است. چه لفظ را بدین اعتبار نمیتوان مشترک نامید. و این احتراز فقط بر حسب چنین فرضی است که گفته شود در مجاز هم وضعی یافت می‌شود. چنین است مطالبی که از عضدی و حواشی آن مستفاد می‌شود. و خلاصه منقول بطور مطلق مشترک نیست، زیرا ناگزیر باید در یکی از دو معنی آن حقیقت و در دیگری مجاز یافت شود و لازمه این امر آن است که هر دو معنی به یک نوع، از طرف واضح وضع شده باشد. چنانکه اگر یکی از دو معنی وضع لغوی و دیگری وضع شرعی داشته باشد، مثلاً از قبیل صلوة، نمیتوان آنرا مشترک نامید و در بعضی از حواشی «الارشاد» نیز این معنی تصریح شده است. و در بدیع‌المرآن آمده است که: وضع مشترک برای دو معنی یا بیشتر از لغت واحد واجب نیست، بلکه جایز است که از لغت واحد باشد، مانند عین برای باصره و جاریه و ذهب و غیره یا از لغات مختلف، مانند «بشر» که در عربی

۱- در متن، «بیشتر» است.

2 - Khsuvaēvyt ashrā.

3 - Strasbourg.

4 - Dép.

5 - Rhin.

6 - Kléber.

7 - Straff در آلمانی.

**اشتراسبورگ.** [ا] [لخ] <sup>۳</sup> اشتراسبورگ. مرکز آژاس و حاکم‌نشین «دپ» <sup>۴</sup> که بر بالای «رن» <sup>۵</sup> واقع است. بانصدوسه کیلومتر با پاریس فاصله دارد و ۱۷۵۵۰۰ تن سکنه آن است. بر جزیره نزدیک رن، مرکز راه‌آهن آن واقع است. دارای کلیسای بزرگ زیبایی است و قصر رم نیز در آنجا واقع است. محصولات غذایی و شیمیائی فراوان دارد. وطن کلبر <sup>۶</sup> بوده و به دو ناحیه تقسیم می‌شود: اشتراسبورگ ییلاقی با چهار بخش که عبارت از صدودو بلوک است و ۱۰۲۸۴۲ تن سکنه دارد و شهر اشتراسبورگ که دارای چهار بخش است. و رجوع به اشتراسبورگ شود.

**اشتراس.** [ا] [ب] [غری.] در فارسی سریشم و در هندی سریش است. (الفاظ الادویه). و رجوع به غری شود. صحیح کلمه اشراس است که در ذی ضبط شده است. رجوع به اشراس شود.

**اشتراط.** [ا] [ب] [ع مص] شرط کردن. (غیاث) (کنز) (آندراج) (روزنی). شرط بستن. پیمان کردن. (تاج المصادر بیهقی). لازم گردانیدن پیمان و تطبیق کردن چیزی به چیزی. (منتهی الارب). تقید بشرط کردن. تطبیق بشرط کردن. شریطه. مشارطه. [ادروغ صریح گفتن بر کسی. (تاج المصادر بیهقی).

**اشتراف.** [ا] [ب] [ع مص] بر پای خاستن. (منتهی الارب) (آندراج). بلند شدن. (روزنی). [ا] [ج] جریمه. جزای تقدی. تاوان.

**اشتراف.** [ا] [ب] [ع مص] قدید کردن گوشت و نهادن آن در آفتاب تا خشک گردد. (منتهی الارب).

**اشتراک.** [ا] [ب] [ع مص] انبازی کردن. (منتهی الارب) (آندراج). به انبازی کردن. (روزنی). با یکدیگر هنباز شدن. (تاج المصادر بیهقی). با یکدیگر انباز شدن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳). هبازی. (زمخشری). انبازی. هبازی کردن. با یکدیگر نزدیک شدن. همدستی. [اباحه. فوضی. [اکلمه اشتراک در عرف عالمان صرف و نحو عربی و اصول و منطق بر دو معنی اطلاق شود: نخست آنکه لفظ مفرد برای مفهوم عام وضع شود و میان همه افراد آن مشترک باشد و این را اشتراک معنوی و آن لفظ را مشترک معنوی نامند. دوم آنکه لفظ مفرد برای دو معنی وضع شده باشد. چنانکه با هم بی هیچ ترجیحی بر سبیل بدل بکار روند و این را اشتراک لفظی و آن لفظ را مشترک لفظی خوانند. قید «برای دو معنی» بجای «برای معنی واحد نباشد» از این روست تا بر کلماتی شامل نشود که برای بیش از دو معنی وضع شده‌اند و در حقیقت این قید برای احتراز از لفظ منفردی است که برای یک

می‌شود، نصف آن بطرف مغرب جاری می‌شود و رستاق معروف به رستاق اشتر را مشروب میکند و این رستاق را اهالی آن لیشر مینامند و میانه اشتر و نهاوند ده فرسخ است و تا شاپورخوست دوازده فرسخ... (از معجم البلدان). و صاحب مرآت‌البلدان آرد: صورت گاو و ماهی مسطوره در کوه نهاوند از برف الآن هم موجود است و آنرا اهالی گاواماسا گویند که بزبان فرس قدیم بمعنی گاوماهی است و از زیر آن از بطن حجر، آب عظیمی خارج و جاری است و بطرف بیستون کرمانشاه می‌رود و منبع را سراب گاواماسا گویند. اراضی بسیاری را مشروب می‌سازد. (از مرآت‌البلدان ج ۱ ص ۴۱). و سمعانی آرد: اشتر یکی از بلاد جبل نزدیک همدان و نهاوند است که آنرا لیشر <sup>۱</sup> می‌گویند. گروه بسیاری از فقیهان و متصوفه بدان منوبند. (انساب سمعانی). و آقای پورداود مینویسد: اما دشهای لیشر یا اشتر که اصطخری لاشر و ابن الاثیر لیشر و یاقوت در یک جا اشتر و در جای دیگر لاستر (= لاشر) می‌نامد، نزد چند تن از خاورشناسان محل نسا، پرورشگاه اسب دانسته شده و همانجا را سرزمین نسا که داریوش از آن نام می‌برد، شناخته است. (فرهنگ ایران باستان ص ۲۹۰). و رجوع به لیشر شود.

**اشتر.** [ا] [لخ] یکی از کوهانی است که بر رودخانه لار احاطه یافته است. رجوع به سفرنامه مازندران رابینو بخش انگلیسی ص ۴۰ شود.

**اشتر.** [ا] [ث رر] [لخ] لقب سردی. (منتهی الارب).

**اشتر.** [ا] [لخ] کلمه فارسی اوستایی است که در فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود بدین‌سان آمده است: خوشنویت اشتر <sup>۲</sup>؛ بمعنی تازیانه زود خرنده، تند جنبنده. رجوع به ص ۲۴۶ فرهنگ مزبور شود.

**اشتر.** [ا] [ب] [ع مص] خریدن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی) (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳) (آندراج). مالک شدن چیزی را. (روزنی). [افروختن. (منتهی الارب) (تاج المصادر) (ترجمان علامه ص ۱۳) (روزنی) (آندراج). از اصداد است. بیع و شری. خرید و فروش. داد و ستد. [از دست دادن چیزی را و چنگل به جز آن زدن. و منته: «اشتر و الضلالة بالهدی». (قرآن ۱۶/۲) (منتهی الارب).

**اشترابه.** [ا] [ب] [ب] [لخ] نوعی از جامه پشمین. اشترابه. (برهان) (آندراج). نوعی از جامه پشمین و آنرا اشترابه نیز گویند و در حقیقت جامه شتر بوده. (انجمن آرای ناصری).

معنی چاه است و در هندی بمعنی برادر -  
 انهی. و بقیده برخی از عالمان. مشترک  
 عبارت از لفظی است که برای دو حقیقت  
 مختلف یا بیشتر وضع شده باشد. بشرط آنکه  
 در وضع اول اختلاف دو معنی ملحوظ گردد.  
 در این تعریف با قید «دو حقیقت» از اسما  
 مفرد و با قید «وضع اول» از منقول و با قید  
 اخیر از مشترک معنی احتراز شده است -  
 انهی. و اطلاق لفظ و عدم تنقید آن بفرده  
 نیست که اشاره بعدم اختصاص آن به مفرد  
 باشد.

فایده - درباره اینکه آیا مشترک در لغت واقع  
 میشود یا نه، اختلاف شده است. و گاه گویند  
 وقوع مشترک یا واجب یا متمنع و یا ممکن  
 است و در این هنگام یا واقع است یا نه. پس  
 چهار احتمال عقلی بدست می آید و گروهی  
 بتمام این احتمالات قائل شده اند، ولی حقیقت  
 این است که همه آنها به دو احتمال  
 باز میگردند. زیرا در اینجا وجوب و امتناع  
 بالذات بصور نمی آید، بلکه این امر وابسته  
 بغير است و بنابراین دو احتمال مزبور به  
 امکان باز میگردند و میتوان گفت واجب  
 عبارت از ممکن واقع و متمنع عبارت از  
 ممکن غیر واقع است و صحیح این است که  
 بگوئیم این امر واقع میشود. و درباره وقوع  
 آن در قرآن نیز اختلاف نظر است و نظر اصح  
 این است که واقع شده است و دلائل فریق  
 مختلف را میتوان در عضدی و حواشی آن  
 جست. باید دانست که در مشترک اختلافات  
 بسیاری است:

۱ - اختلاف نخست درباره امکان آن است  
 که برخی گفته اند وقوع اشتراک ممکن نیست  
 زیرا مقصود از وضع الفاظ، فهم معانی است و  
 هرگاه لفظی برای معانی بسیار وضع شود،  
 هیچیک از معانی آن هنگام پنهان بودن قرینه  
 مفهوم نخواهد بود و گرنه ناگزیر باید بترجیح  
 بلامرجح قائل شد. و فهمیدن همه معانی  
 ایجاب میکند که نفس توجه و دقت خود را  
 بطور تفصیل در هنگام اطلاق به اشیاء  
 بسیاری معطوف دارد. زیرا ملاحظه معانی که  
 دارای اوضاع متعدد مفصل باشند، ناگزیر باید  
 برحسب تفصیل باشد و این امر باطل است،  
 چنانکه در جای خود بیوت رسیده است. از  
 ایراد مذکور بدین سان پاسخ داده اند که مقصود  
 گاهی اجمال بدون تفصیل است و گاهی در  
 تفصیل مفسد و در اجمال رفع فساد است،  
 چنانکه در هنگام هجرت از مکه به مدینه  
 برخی از کفار درباره پیامبر (ص) از صدیق  
 اکبر (ابوبکر) پرسیدند: این کیست که در پیش  
 تو حرکت میکند؟ وی گفت: مردیست که ما را  
 راهنمایی میکند. پیداست که در اینجا تفصیل  
 موجب فساد عظیم میشد. پس رای اصح

این است که وقوع اشتراک ممکن است. زیرا  
 وضع لفظ واحد برای معانی متعدد مختلف از  
 راه اوضاع متعدد متمنع نیست. و برخی هم  
 بدین سان پاسخ داده اند که یکی از معانی آن  
 ممکن است مفهوم شود و ترجیح بلامرجح هم  
 لازم نیاید. زیرا امکان دارد میان بعضی از  
 معانی و ذهن مناسبتی وجود داشته باشد و  
 ذهن از لفظ بدان معنی منتقل شود. یا برخی از  
 معانی مناسب لفظ باشد، چنانکه بسبب این  
 مناسبت ذهن بدان متبادر شود. یا بعضی از  
 معانی مشهور باشد و ذهن بسبب شهرت بدان  
 شتابد یا قرینه مرجح بعضی از معانی بر  
 دیگری وجود داشته باشد.

۲ - اختلاف دوم در وقوع اشتراک در لغت  
 است. برخی گویند این امر واقع نمیشود. زیرا  
 وقوع آن موجب اجمال و ابهام میشود و آنهم  
 در صورتی که تفسیر و تبیین نشود. مثل  
 استعمال است و در صورتی که مراد را بیان و  
 تفسیر کنند. آن وقت همان بیان برای مقصود  
 کافی خواهد بود و نیازی بجز آن نخواهیم  
 داشت و بالتجیه وقوع مشترک امری لغو  
 بشمار خواهد رفت و گذشته از این اگر اوضاع،  
 خدای تعالی باشد، ساحت او از لغو و عبث  
 منزه است و اگر بجز وی باشد، آن وقت ناگزیر  
 باید برای صدور وضع علت غائی وجود  
 داشته باشد. زیرا فعل اختیاری ناچار باید  
 دارای علت غائی باشد. چنانکه در جای خود  
 بیوت رسیده است. این اشکال را بدین سان  
 پاسخ داده اند که اجمال و ابهام چنانکه دانسته  
 شد، گاهی در استعمال مورد نظر میباشد و  
 گذشته از این وقتی متکلم اراده کند مقصود  
 خود را به مخاطب معین بفهماند و آنرا از  
 دیگران نهان سازد، آن وقت لفظ مشترکی  
 بکار میرود که مخاطب بسبب آن مراد وی را  
 میفهمد. زیرا آن لفظ در نزد مخاطب و متکلم  
 قبلاً مهیود بوده است یا در گفتار وی قرینه  
 خفی وجود دارد که تنها مخاطب آنرا میفهمد  
 و مبین سخن غالباً از بیان تنها ابلغ است و  
 گاهی از اجتماع بیان و مبین لطافتی در سخن  
 روی میدهد که از بیان تنها چنین لطافتی پدید  
 نمی آید. گذشته از این فواید دیگری هم در  
 اجمال وجود دارد که در اینگونه موارد از آنها  
 استفاده میشود و درباره واضع پاسخ میدهند  
 که اگر واضع، خدای تعالی باشد، گاهی مقصود  
 از اجمال امتحان و ابتلای علمای راسخ در  
 علوم است. و گاهی مقصود از آن توسیع  
 مفاهیم از لحاظ نظر علمای مجتهد است و گاه  
 مقصود تشویق مخاطبان به فهم مراد است تا  
 اگر پس از تأمل آنرا دریابند، برای آنان  
 لذت بخش باشد. زیرا حصول مطلوب پس از  
 طلب و رنج لذت بخش تر است از بدست  
 آوردن بی رنج و سختی. و اگر واضع جز

خدای تعالی باشد، آنگاه گاهی مقصود یکی از  
 همین اغراض است و گاهی جز اینهاست،  
 مانند پوشاندن مراد از کسانی جز مخاطب و  
 یا آزمایش ذهن مخاطب به اینکه آیا با قرآن  
 مطلب را درک میکند یا نه؟ یا آزمایش مقدار  
 فهم مخاطب است که آیا با قرآن خفی درک  
 میکند یا نه؟ و دیگر اغراض. و گاهی هم  
 واضع متعدد است چنانکه شخصی لفظی را  
 برای یک معنی وضع میکند، آنگاه شخص  
 دیگری همان لفظ را برای معنی دیگری وضع  
 مینماید، چنانکه در اعلام مشترک می بینیم.  
 پس نظر اصح این است که مشترک در لغت  
 واقع میشود.

۳ - اختلاف سوم در مشترک بودن میان دو  
 ضد است. بعبارت دیگر پس از تسلیم به  
 امکان اشتراک و وقوع آن در این باره  
 اختلاف شده است که آیا اشتراک میان دو ضد  
 واقع میشود؟ یعنی ممکن است لفظ واحدی  
 میان معانی متضاد متباین مشترک باشد؟  
 برخی گفته اند این امر واقع نمیشود زیرا  
 اشتراک مقتضی وحدت و تضاد مقتضی تباین  
 است و میان آن دو منافات وجود دارد و  
 بنابراین اشتراک میان دو ضد واقع نمیشود.  
 این اشکال را چنین پاسخ داده اند که وحدت و  
 تباین تنها از یک جهت نیست که در نتیجه به  
 منافات منجر گردد. زیرا نخستین از جهت  
 لفظ و دوم از جهت معانی است و بنابراین در  
 این هنگام بعلمت اختلاف محل منافاتی وجود  
 ندارد. پس رای اصح این است که میان دو ضد  
 اشتراک واقع میشود، مانند «قرء» برای حیض  
 و طهر.

۴ - اختلاف چهارم درباره عموم مشترک  
 است. یعنی پس از تسلیم به نظریه های امکان  
 و وقوع اشتراک و تحقق آن میان دو ضد مانند  
 «قرء» برای حیض و طهر، در عموم مشترک  
 اختلاف شده است، بدین معنی که به لفظ  
 مشترک در اول و با هم بیش از یک معنی  
 اراده شود. قسمت اول مذهب شافعی و  
 قسمت دوم مذهب امام اعظم است آنگاه پس  
 از قائل شدن بعمام بودن مشترک در این باره  
 اختلاف شده است که اراده عموم بر سبیل  
 حقیقت است یا مجاز؟ گروهی معتقدند که این  
 امر بر سبیل حقیقت است. زیرا هر یک از  
 معانی مشترک برای آن وضع شده است و از  
 این رو در موضوعه بکار رفته است و معنی  
 حقیقت همین است. و دیگران گفته اند که بر  
 سبیل مجاز است و لفظ مشترک برای مجموع  
 دو معنی وضع نشده است و گرنه استعمال آن  
 در یکی از آنها بر سبیل انفراد حقیقت نمی بود  
 زیرا طبیعتاً نفس موضوعه نیست بلکه جزء  
 آن است و لازم به اتفاق آرا باطل است. پس  
 ثابت شد که مشترک برای مجموع دو معنی

وضع نشده است و بنابراین حقیقت نیست. و شافعی دربارهٔ ارادهٔ عموم از مشترک بدین گفتار خدای تعالی استدلال کرده است: ان الله و ملائکته یصلون علی النبی یا ایها الذین آمنوا صلوا علیه و سلموا تسلیماً الخ. و گفته است صلوة میان رحمت و استغفار و دعا مشترک است و در آیه از یک لفظ «و هویصلون» هر دو معنی رحمت و استغفار اراده شده است زیرا صلوة از جانب خدا رحمت و از ملائکه استغفار است. و پاسخ از این ادعا این است که آیه در اینجا برای ایجاب اقتدای مؤمنان به خدا و ملائکه او بکار رفته است و این هم صحیح نیست مگر آنکه معنی عام شاملی برای همه بکار رود که عبارت از اعتناء و توجه به شأن پیامبر (ص) است و بنابراین معنی آیه این است که خدا و ملائکه او به شأن نبی اعتنا و توجه دارند، ای مؤمنان شما نیز به شأن وی اعتنا و توجه کنید و این اعتنا از خدا رحمت و از ملائکه استغفار و از مؤمنان دعا است. پس صلوة در اینجا در معنی اعتنا بکار رفته است، خواه حقیقت باشد یا مجاز و آن هم مفهوم واحد و معنی عامی است، لیکن بر حسب اختلاف محال مختلف است چنانکه دارای افراد مختلفی است بر حسب نسبت صلوة بدان. و بقیدهٔ امام استعمال مشترک در بیش از یک معنی جایز نیست نه بطور حقیقت و نه بطور مجاز. اما بطور حقیقت شرح آن گذشت و هم از این رو که وضع عبارت از تخصیص لفظ بمعنی است و بنابراین هر وضعی در مشترک ایجاب میکند که جز همان معنی موضوعه بدان اراده نشود و هم ایجاب میکند که این معنی تمام موضوعه باشد و بنابراین ارادهٔ معنی دیگر منافی وضع آن برای معنی اول است و از این رو استعمال آن در هر دو معنی بوضع ممکن نمیباشد و بالتبقیه حقیقت نیست. و علت آن که مجاز نیست این است که هرگاه در بیش از یک معنی بکار رود در حقیقت در موضوعه و غیر موضوعه هر دو بکار رفته است، زیرا هر یک از دو معنی به اعتبار وضع آن لفظ برای آن معنی موضوعه است و به اعتبار وضع آن برای معنی دیگر غیر موضوعه میباشد و آن وقت اجتماع میان حقیقت و مجاز لازم می‌آید و آن هم در نزد امام اعظم جایز نیست. پس استعمال مشترک در بیش از یک معنی باطل شد. این است خلاصهٔ شروعی که در التوضیح و التلویح و حاشیهٔ المبین و غیره آمده است.

**فایده:** هر گاه امر دایر شود میان اینکه لفظ مشترک باشد یا مجاز مانند «نکاح» که محتمل است در معنی وطنی حقیقت و در معنی عقد مجاز باشد و حال آنکه کلمهٔ مزبور میان هر دو مشترک است. در چنین موقعی

باید آنرا بر مجاز حمل کرد زیرا بدان نزدیکتر است.

**فایده:** شافعی و ابوبکر باقلانی و بعضی از معتزله مانند جبائی و عبدالجبار و جز آنان تجویز کرده‌اند که به لفظ مشترک مانند یکی از دو معنی یا معانی آن بطریق حقیقت اراده شود ولی هنگامی که جمع میان آن دو صحیح باشد، مانند استعمال عین در باصره و شمس، نه همچون بکار بردن «قرء» در حیض و طهر با هم، ولی در نزد شافعی و ابوبکر هنگامی که مشترک از قرآن صارفه، به یکی از دو معنی یا معانی آن مجزا شود، باید آنرا بر جمع معانی مانند دیگر الفاظ عام حمل کرد و در نزد دیگر عالمان این امر واجب نیست و در نتیجه عام در نزد ایشان بر دو قسم است: متقی الحقیقه و مختلف الحقیقه. و بقیدهٔ برخی از متأخران اطلاق مشترک بر آن دو مجاز است نه حقیقت. و در نزد حنفیه و برخی از محققان و جمیع اهل لغت و ابوهاشم و ابوعبدالله بصری صحیح نیست این امر را نه حقیقت بدانیم و نه مجاز. (از کشف اصطلاحات الفنون).

و خواجه نصیر آرد: و ببری گمان برده‌اند که تواطی و اشتراک و ترادف و دیگر اقسام که در آن موضع گفتیم، خاص به اسماء است، و این گمان خطاست، چه افعال و حروف بلکه مرکبات را همین عوارض یابند. (اساس الاقتباس ص ۱۶).

**اشترکات.** [ب] [ع] [ج] اشترک. رجوع به اشترک شود. [در تداول حکمت اشراق در برابر افتراقات بکار رفته است و شیخ اشراق در ذیل قواهر کلی طولی و عرضی و ازلیت و ابدیت زمان گوید: چون انوار قاهر ابتهاج بنور واحد دارند که عبارت از نورالاتوار است و از آن برزخی واحد برای قفری مشترک حاصل آمده است و قواهری که مقتضی عنصریات اند در رتبه از قواهر عالی یا اصحاب برزخهای علوی نازلند، و از آن برزخهائی خاضع برزخهای عالی و متأثر از آنها طبعاً حاصل شده است و آنرا مادهٔ مشترکی است که صور مختلف را می‌پذیرد، از این رو حرکت نیز در گردش بعلت تشبه به معشوق واحدی که نور اصلی است، مشترک است و هم بسبب اختلاف معشوقه‌هائی که عبارت از انوار قاهرند، در جهات مفترق میباشد: اشترکات به ازای اشترکات آسمانها و زمین<sup>۱</sup> و افتراقات به ازای افتراقات و مفترقات به ازای مفترقات پس جهات فیض کثیر و مناسبی حاصل آمده است. (از ص ۱۷۷ و ۱۷۸ و حاشیهٔ حکمت الاشراق).

**اشترک جستن.** [ب] [ج] ت [م] (مصص مرکب) انبازی کردن. شرکت طلبیدن. شرکت

خواستن. همکاری کردن.

**اشترک داشتن.** [ب] ت [م] (مصص مرکب) انبازی داشتن. شرکت داشتن.

**اشترک کردن.** [ب] ت [د] (مصص مرکب) انبازی کردن. شرکت کردن.

**اشترک لفظی.** [ب] ت [ک] [ل] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اشترک شود.

**اشترک معنوی.** [ب] ت [ک] م [ن] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اشترک شود.

**اشترکگی.** [ب] ت [ص] (ص نسبی) صفت نسبی است از اشترک بمعنی اباحه و فوضی که در

قوانین ایران بر کمونیت<sup>۲</sup> یا پیرو مرام کمونیزم اطلاق میشود. ولی در تداول

عربی‌زبانان امروز کلمهٔ «اشترکگی» بمعنی سوسیالیست<sup>۳</sup> و کلمهٔ «شیوعی» بجای

کمونیت بکار میرود. اگر کلمه بمعنوی نخستین بکار رود، بر گروهی اطلاق میشود

که معتقدند باید لغو مالکیت فردی و اختلاف طبقاتی را از راه انقلاب پدید آورد و تولید را

به مرحله‌ای رسانند که هر کس بقدر حاجتش از اجتماع بهره برد، و اگر بمعنوی دوم باشد، بر

دستهای اطلاق میشود که همان هدف را از طریق مبارزات پارلمانی مطبلند نه انقلاب و

معتقدند هر کس باید بمیزان کار و لیاقتش از اجتماع برخوردار شود.

**اشترکگیه.** [ب] ت [ک] ی / ی [ز] (مصص جعلی، امص)<sup>۵</sup> مسلکی است که پیروان آن از

لحاظ اقتصادی مخالف مالکیت فردی هستند و به گروههای گوناگون و مکاتب مختلف

تقسیم میشوند. دستهای را که برای رسیدن به هدف خود به انقلاب دست می‌بازند.

کمونیت می‌نامند و گروهی که مبارزات پارلمانی را وسیلهٔ وصول بدین مقصد

میسازند، سوسیالیست نامیده میشوند. بطور کلی پیروان این مسلک معتقدند ابزار تولید

باید به اجتماع تعلق گیرد و هر کس به اندازهٔ کار خود از زندگی بهره‌مند شود. یکی از

پایه‌گذاران این مسلک کارل مارکس بوده است. رجوع به اشترکگی و سوسیالیسم و کمونیزم شود.

**اشتران.** [أ] [ج] اشتر. اشتران. ابل. جمال: ذوو؛ اشتران از سه تا ده. نیب: اشتران

پیر. قُرش: اشتران خُرد. مساقیب: اشتران زایده. ابل سُدئی: اشتران فرا گذشته.

۱- قرآن ۵۶/۳۳

۲- چه اشترکات عقلی در ابتهاج و تنزل رتبه به ازای اشترکات حسی در استدارهٔ حرکات است و مادهٔ خاضع در عنصریات به ازای افتراقات باشد.

3 - Communiste.

4 - Socialiste. 5 - Socialisme.

**اشتران.** [اُتْ] (بخ) مالک اشتر و پسر او ابراهیم. (تاج المروس). (منتهی الارب).

**اشتران.** [ا] (بخ) اشتران دهکده‌ای است در دره خرم‌رود واقع مابین توبرکان و همدان مسافت آن تا نهاوند هشت نه فرسخ است. اشتران حاصل خیز و جای خوبی است. (از مرآت البلدان ج ۱ ص ۴۱). و رجوع به تاریخ گزیده ص ۶۹۶ و ۶۹۹ شود. و در فرهنگ جغرافیایی ایران آمده است: اشتران، قصبه مرکز دهستان خرم‌رود شهرستان توبرکان، ۱۸۰۰ گزی شمال باختری توبرکان و ۷۰۰۰ گزی شمال باختری کرزان، کوهستانی، سردسیر، دارای ۱۴۷۰ تن سکنه شیبه و فارسی زبان می‌باشد. آب آن از قنات و رودخانه خرم‌رود، محصول آنجا غلات، انگور، توتون، تریاک، لبنیات، گردو و مختصر میوه‌ها. شغل اهالی زراعت و گله‌داری. صنایع دستی قالی‌باقی، راه آنجا مالرو است. تابستان از طریق گردنه سولق و ولاشجرد میتوان اتومبیل برد. دبستان، سه مسجد، ۲۰ باب دکان و خانه‌های اربابی مرغوبی دارد. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

**اشتران.** [اُتْ] (بخ) نام کوهی است از لرستان ایران که هزار و هشتصد و شصت ذرع ارتفاع دارد. (فرهنگ نظام). و رجوع به ماده بعد شود.

**اشترانکوه.** [اُتْ] (بخ) کوهی است در شمال غربی ناحیه بختیاری چهارلنگ متصل به غالیه کوه، ارتفاع آن بسیار و در دامنه‌های آن مراتع وسیعی موجود است. رجوع به ص ۲۹ و ۸۰ جغرافیای غرب و ص ۴۴۳ و ۳۸ تاریخ مغول تألیف عباس اقبال و ماده قبل شود.

**اشتراوس.** [ا] (بخ) <sup>۱</sup> داوید خریدریش. از دانشمندان آلمانی علوم دینی که بسال ۱۸۰۸ م. در شهر لودویگسبورگ (وورتمبرگ کنونی) متولد شد و بسال ۱۸۷۴ م. درگذشت. وی ترجمه احوال حضرت عیسی را بسبکی منتشر کرد که با عقاید عمومی مسیحیان مخالف بود و از این رو او را از مقام دینی وی برکنار کردند. اما اثر وی شهرتی بسزا یافت و بتوسط «لیتره» معروف در ۴ جلد به فرانسه ترجمه شد. بعدها مؤلف بتقلید از ارنست رنان کتاب دیگری درخور فهم عوام هم نوشته است.

**اشتراوس.** [ا] (بخ) <sup>۲</sup> یوهان آهنگ‌ساز رقص. متولد بسال ۱۸۰۴ م. و متوفی بسال ۱۸۴۹ م. در وین. وی دومین رئیس ارکستر «لانر»<sup>۳</sup> گشت و نوج خاوسی در موسیقی رقص از خود آشکار ساخت و ارکستری تشکیل داد که خود در رأس آنان به اجرای آهنگهایی که ساخته خود بود، پرداخت و

مسافرتی بشهرهای دیگر کرد. آنگاه رئیس بال دربار وین گردید. والسهای وی مشهور است. از آن جمله: تا گلونی، کابریل، ارکستر ویکتوریا، سیل، لاوایادره، اتل الکتریک و غیره. وی پدر یوهان اشتراوس آهنگ‌ساز معروف اتریشی است.

**اشتراوس.** [ا] (بخ) یوهان. (۱۸۲۵ - ۱۸۹۹ م.). آهنگ‌ساز اتریشی پسر یوهان اشتراوس سابق‌الذکر. در وین متولد شد و در همانجا بدرود حیات گفت. وی از اوان جوانی بعنوان آهنگ‌ساز موسیقی رقص مشهور شد و در کنار پدرش ارکستری تشکیل داد و پس از مدتی پختگی مدیریت آنرا بدست آورد. و با نوازندگان خود به پاریس، برلن، لندن و سن پترزبورگ رفت و از شهرهای مزبور دیدن کرد. آنگاه به امریکا رهسپار شد. والسهایش عبارتند از: زندگی هنرمند، هزار و یک شب، زیبای ایتالیا، یوسه و غیره. این آهنگها شهرت کامل یافت. مشهورترین آنها «دانوب آبی» است که برای وینی‌ها مانند یک سمفونی تلقی شد. وی در «اپرت» هم آهنگهایی ساخت و در این قسمت قریحه مطبوع و قابل توجهی از خود بروز داد.

آثار مهم وی عبارتند از: اندیگو<sup>۴</sup> (۱۸۷۱)، کازانوال رم (۱۸۷۳)، دی فله‌دوموس<sup>۵</sup> (۱۸۷۴)، کسا گلیسترو<sup>۶</sup> (۱۸۷۵)، ماتوسالم<sup>۷</sup> (۱۸۷۷)، کلین مایارد<sup>۸</sup> (۱۸۷۸)، دستمال ملکه<sup>۹</sup> (۱۸۸۰)، لا گردقم<sup>۱۰</sup> (۱۸۸۱)، ششی در ونیز<sup>۱۱</sup> (۱۸۸۳)، بارن تزیگان<sup>۱۲</sup> (۱۸۸۵)، سمپلیو<sup>۱۳</sup> (۱۸۸۷)، کارالیه پاسمان<sup>۱۴</sup> (۱۸۹۲)، لایرنس نیت<sup>۱۵</sup> (۱۸۹۳)، گابوکا<sup>۱۶</sup> (۱۸۹۳)، لایاس ریزون<sup>۱۷</sup> (۱۸۹۷).

**اشتراوه.** [اُتْ و / و] (بخ) رجوع به اشترابه شود.

**اشترالسوند.** [ا] (بخ) شهری است در پروس (پومرانی)<sup>۱۹</sup> در ساحل بالتیک که هزار تن سکنه و تجارتی پررونق دارد. شارل دوازدهم در سالهای ۱۷۱۳ و ۱۷۱۵ م. جایگاهی برای خود در آنجا بنا نهاد.

**اشتریا.** [اُتْ] (بخ) لیبس و غیره که از پشم شتر بیافند. (شعوری). و رجوع به اشتروا شود.  
**اشتربار.** [اُتْ] (بخ) شتربار. مانند خربار (خروار) اندازه معین باری در قدیم بوده است. اشتروار: شرط آن است که از زرادخانه پنجهزار اشتربار سلاح و بیست هزار مرکب... نزدیک ما فرستاده آید. (تاریخ بهتیمی). و رجوع به اشتروار شود.  
**اشتریان.** [اُتْ] (ص مرکب، مرکب) شتریان. (آندراج). ساریان. ساروان. راعی. جَمَّال. اشتروان. اشتردار. شتردار. شترچران.

## اشترج.

اشترچران: و اشتریانان یا شکها، سر چاه فرستاده بودند. (ترجمه طبری بلمعی). و رجوع به دزی ج ۱ ص ۲۴ و شعوری ج ۱ ص ۱۴۸ و شتریان شود.

**اشترباناه.** [اُتْ نَ / ن] (بخ) معنی اشترابه که نوعی از جامهٔ ششمن باشد و آنرا اشترابه نیز گویند در حقیقت جامهٔ پشم شتر بوده. (آندراج). پَسَک. جبهای از پشم بی‌آستین و معرب آن زُرمانقه است. در حاشیهٔ المعرب جوالیقی ذیل لغت زرمانقه آمده است: و در اللسان و قاموس و جز اینها آمده است که کلمهٔ فارسی معرب است و اصل آن اشترباناه است یعنی متاع الجمال. (المعرب جوالیقی ص ۱۷۷).

**اشتربانی.** [اُتْ] (حامص مرکب) شتربانی. ساربان. شترچرانی.

**اشتربچه.** [اُتْ بَ جَ / جَ] (بخ مرکب) شترکه. کرده شتر. بُو.

**اشتر بختی.** [اُتْ رَ بْ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشتر خراسانی: از من عجب میگردند که یا بنت ذویب، این نه آن خراست که با ما براه می‌آید، این اشتر بختی است. من گفتم این نه آن خراست این کاری دیگر است. (تاریخ سیستان).

اشتران بختیم اندر سبق ست و یخود زیر محلهای حق. مولوی.

و رجوع به اشتر خراسانی شود.

**اشترپا.** [اُتْ] (بخ) علفی است که آنرا کاکوتی گویند و در عربی سعتر و در ترکی ککلک‌اوتی گویند. (شعوری ج ۱ ص ۱۴۳).

**اشترپای.** [اُتْ] (بخ) رجوع به اشترپا شود.

**اشترج.** [اُتْ] (بخ) قریه‌ای است در بالای مرو لذا آنرا اشترج اعلی گویند و دیگر بنام اشترج اسفل موجود است. (مراسد الاطلاق) (معجم البلدان). و رجوع به مرآت البلدان ص

- 1 - Strauss, David Friedrich.
- 2 - Lanner.
- 3 - Strauss, Johann.
- 4 - Indigo.
- 5 - Die Fledermaus.
- 6 - Cagliostro. 7 - Mathusalem.
- 8 - Colin - mailard.
- 9 - Le Mouchoir de la reine.
- 10 - La Guerre des femmes.
- 11 - Une nuit à Venise.
- 12 - Le Baron tzigane.
- 13 - Simplificus.
- 14 - Le Cavalier Pasman.
- 15 - La Princesse Ninette.
- 16 - Gabuka.
- 17 - La Déesse Rison.
- 18 - Stralsund. 19 - Poméranie.

۴۱ و انساب سمعی شود.

**اشترجان** - [أُتْ] [إخ] نام قریه و کوهی به اصفهان و کوه آن در جنوب غربی اصفهان است. در قریه اشترجان مسجدی است که در قرن هشتم هجری بنا شده است. و در فرهنگ جغرافیائی ایران آمده است: نام یکی از دهستانهای بخش فلاورجان شهرستان اصفهان، در جنوب باختر بخش واقع شده، حدود و مشخصات آن شرح زیر است:

حدود: از شمال ببخش سده، از جنوب به رشته ارتفاعات قلمه‌بزی (که خط‌الرأس آن حد طبیعی این دهستان با دهستان اشیان است)، از خاور به کوه صفه و قسمتی از رودخانه زاینده‌رود و کوه سهرقروزان، از باختر ببخش نجف‌آباد.

وضع طبیعی: دو رشته ارتفاع در این دهستان در جهت جنوب خاور بشمال باختر کشیده شده که عبارتند از: ۱- رشته ارتفاعات کوه قلمه‌بزی و کوه دیزی که از جنوب خاور بشمال باختر کشیده شده و گردنه گاوپیله در انتهای شمال باختری کوه دیزی واقع شده که راه شوسه اصفهان به فلاورجان و شهرکرد از این گردنه میگذرد. ۲- کوه سهرقروزان در قسمت جنوب خاوری این دهستان بموازات کوه‌بزی کشیده شده که قسمتی از مسیر رودخانه زاینده‌رود در دامنه‌های شمالی این کوه واقع شده.

هوای دهستان: چون این دهستان در جلگه واقع و دارای اشجار زیاد و همچنین رودخانه زاینده‌رود نیز در حدود خاوری آن در جریان است، لذا دارای هوای معتدل و سالم است. آب قرای آن از زاینده‌رود تأمین میشود. محصول عمده آن عبارت است از: غلات، حبوبات، جزئی تریاک و پنبه. شغل عمده اهالی زراعت و گلهداری. صنایع دستی محلی کرباس و قالی بافی است. راه شوسه جدید اصفهان به شهرکرد از گردنه رخ در جهت شمال خاور و جنوب باختر از وسط این دهستان میگذرد. این راه در گردنه گاوپیله دو رشته شده یک رشته بسمت شهرکرد و یک رشته بسمت ریز می‌رود و در فصل خشکی به بیشتر قرای این دهستان اتومبیل میتوان برد. معدن نمک در آبادی مزرگان این دهستان استخراج میشود. از ۶۵ آبادی کوچک و بزرگ تشکیل شده و جمعیت آن ۵۶۰۸۲ تن، زبان مادری اهالی فارسی و مذهب آن مسلمان شیعه اثناعشری است. قراء مهم دهستان عبارتند از: اشترجان (مرکز دهستان)، درچه‌پاز، سهرقروزان، قهدریجان، زازران. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰).

**اشترجان** - [أُتْ] [إخ] ده مرکز دهستان

اشترجان بخش فلاورجان شهرستان اصفهان. در ۸۰ هزارگزی جنوب فلاورجان، یک‌هزارگزی جنوب شوسه شهرکرد به اصفهان. جلگه، معتدل. با ۱۶۲۳ تن سکنه شیعه و فارسی‌زبان. آب آن از زاینده‌رود. محصول آنجا غلات، صیفی، شغل اهالی زراعت و گلهداری. صنایع دستی زنان کرباس‌بافی. راه آنجا شوسه است. تاریخ بنای مسجد اشترجان ۵۰۰ سال است. دو زیارتگاه قدیمی دارد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰).

**اشتر جلال** - [أُتْ] [رَجُلْ] [لا] (تسربکب وصفی، مرکب) اشتر نجاست‌کش، و جلال، مرغ‌گه‌خوار را گویند. (آندراج).

**اشترجی** - [أُتْ] [إخ] ابوالقاسم شاهین التزلی‌بن شاه السمدی<sup>۱</sup> اشترجی از محدثان بود و در ماه رمضان سال ۳۰۱ ه. ق. درگذشت. (از معجم البلدان). و رجوع به انساب سمعی شود.

**اشترجین** - [أُتْ] [إخ] دهی از دهستان جلگه‌انشار بخش اسدآباد شهرستان همدان. ۵۰۰۰ گزی خاور قصبه اسدآباد، ۳۰۰۰ گزی جنوب خاور شوسه اسدآباد به همدان. کوهستانی. سردسیر. دارای ۳۴۰ تن سکنه که مذهب آنها شیعه می‌باشد و به زبانهای ترکی، کردی و فارسی سخن می‌گویند. آب آن از چشمه. محصول آنجا غلات، میوه، لبنیات، تریاک، انگور. شغل اهالی زراعت و گلهداری. صنایع دستی زنان مختصر قالی‌بافی. راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵).

**اشترچران** - [أُتْ] [چ] (نف مرکب) ساریان. اشتردار. راعی. شترچران. و رجوع به شترچران شود.

**اشترچرانی** - [أُتْ] [چ] (حماص مرکب) ساریانی. شترچرانی. شترداری. و رجوع به شترچرانی شود.

**اشتر چرانیدن** - [أُتْ] [چ] [ذ] (مص مرکب) ساریانی کردن. شترچرانی کردن: میان عاشق و معشوق رمزیت

چه داند آنکه اشتر میچراند؟  
و رجوع به شتر چرانیدن شود.

**اشترخار** - [أُتْ] [لا] (مرکب) نوعی از خار است که شتر آنرا برغبت تمام میخورد و خارشری همان است. (برهان) (آندراج). نام جنسی از خار باشد که شتر آنرا برغبت تمام چرا کند و آنرا خاراشتر و خارشتر و شترخار نیز گویند. (جهانگیری). درختی است خُرد خاردار که شتر را نیک فریه گرداند، و از آن خار مانند شهد شیرهای بدرآید و آن شیر را ترانگبین گویند، و آنرا شترخار بحذف همزه و کزنه نیز گویند، و [در] هند آنرا جواسه نامند.

بر این نمط در فرهنگنامه مرقوم است. فاما چنان معلوم میشود که جواسه نباشد، زیرا از خار جواسه شیره بدرنمی‌آید. (شرفنامه منیری). بمعنی خارشتر است و معنی دیگر گویند نوعی از مار و نوعی کنه است که خون شتر را خورد. (النجمن‌آرای ناصری). و آنرا اشترخوار نیز گویند. درختی است خرد خاردار که شتر را نیک فریه گرداند و خار او مانند شهد شیره بدرآید. (مؤید الفضلاء). اشترخوار. شترخار. خاراشتر. خارشتر<sup>۲</sup>. کزنه. جواسه. اشترخار. زنجبیل عجم. مفیلان. خار مفیلان. طرئوث. طوبالیس. و رجوع به اشترغار و اشترغاز و اشترگیا و اشترخاو و خارشتر و اشترخوار و شترخار و شترخوار شود.

**اشترخان** - [أُتْ] [لا] (مرکب) شاخ. شترخان. **اشترخاو** - [أُتْ] [لا] (مرکب) اشترغاز. اشترخار. رجوع به اشترخار و اشترغاز و اشترغار شود.

**اشتر خراسانی** - [أُتْ] [رِخْ] (تسربکب وصفی، مرکب) بختی. و رجوع به اشتر بختی و بختی و شتر خراسانی شود.

**اشترخوار** - [أُتْ] [خوا / خا] (مرکب) اشترخار که خارشتر باشد. (برهان). اشترخار است که خار شتری باشد. (آندراج). نام درختی است خرد خاردار که شتر را نیک فریه گرداند و از خار مانند شهد شیره بدرآید. (هفت قلم). و رجوع به اشترغار و اشترغاز و اشترخار شود. [اکنه و آن جانوری است کوچک و خونخوار که بر بدن شتر و گاو و خر و گوسفند بچسب و خون از بدن آنها بمکد. (برهان) (هفت قلم) (آندراج). کترنه. کترنه. اشترغاز. شترخوار. (جهانگیری). [انوعی از مار که آنرا اشترخوار میگویند. (برهان) (هفت قلم) (آندراج). و رجوع به شترخوار شود.

**اشترخوی** - [أُتْ] [ص] (مرکب) آنکه بر صفت شتر باشد. پرکینه. [اصور. [اناق.

**اشتردار** - [أُتْ] [نف] (مرکب) بمعنی شتربان. (آندراج). ساریان. [مالک شتر را نیز گویند. (آندراج). کسی که پرستاری شتر میکند و آنرا کرایه میدهد و از جانی بجانی بار میبرد و کرایه میگیرد. (ناظم الاطباء). و رجوع به شتردار شود.

**اشترداری** - [أُتْ] [حماص مرکب] یاسبانی اشتر و کرایه‌کشی با آن. (ناظم الاطباء). و رجوع به شترداری شود.

۱- السندی. (انساب).

2 - Chardon à bonnetier ou à foulon.

(فرهنگ فرانسه بفارسی سعید نفیسی).

3 - Boa.



**اشتردرای.** [أُتُّ دُ] ( مرکب) زنگ شتر:

پسی و ناسورکون و گریه پای  
خایه غر داری تو چون اشتردرای. رودکی.  
**اشتردل.** [أُتُّ دُ] (ص مرکب) کینه‌دل و  
کنایه از مردمی که این صفت داشته باشند. (از  
برهان) (آنندراج). کینه‌دل. (انجمن آرای  
ناصری). کینه‌دار:

بهار آمد و جان حود اشتردل  
بسزه سرخنجر رود بسوی کنام. ظهیر.  
[[کنایه از مردم بیدل و نامرد و ترسنده.  
(برهان) (هفت قلمز) (آنندراج). خوفناک.  
ترسنده و نامرد. (انجمن آرای ناصر)، غر دل.  
(مؤید الفلضاء) (شرفنامه منیری). ترسناک.  
ترسو. جبان. شتردل. گاودل. بز دل. مرغ دل.  
کلنگ دل. آهودل. بددل. کم دل. کم جرات.  
اشترزهره. رجوع به اشترزهره شود:  
خصم اشتردل تو گر خر نیست  
از چه رو افسرش شده است افشار.

خسروانی.  
بر میانه بود شه عادل  
نیود شیر شترزه اشتردل.  
سنائی.  
خصم اشتردل ز تو چون رعد بادا در خروش  
وز دو چشم خویشتن پیوسته تالان چون رباب.  
سیف اسفرنگ.

پیش اشتردلی چو خاقانی  
یاد تو جز بجام می نخورند.  
خاقانی.  
زهی بقوت جودت رجای اشتردل  
کشد بسوی چراگاه شیر شترزه مهار.  
رضی نیشابوری.

هست آن گاوگوش اشتردل  
اسب صورت ولی بمعنی خر. ابن یمن.  
و رجوع به امثال و حکم دهخدا و مجموعه  
مترادفات ص ۳۵۱ و شعوری ج ۱ ص ۱۴۷  
شود.

**اشتردلی.** [أُتُّ دُ] (حماص مرکب)  
شتردلی. کینه‌دوری. کینه‌توزی. [و حشت  
داشتن. ترسو بودن.

**اشتر دو کوهانه.** [أُتُّ دُ نَ / نِا]  
(ترکیب وصفی، مرکب) فلج. فالج. (منتهی  
الارباب). شتر دوکوهانه.

**اشترزهره.** [أُتُّ زُ ر / ر] (ص مرکب)  
نامرد و ترسنده. (آنندراج). ترسو و تنبل.  
(شعوری ج ۱ ص ۱۴۹). اشتردل. رجوع به  
اشتردل شود.

**اشترسوار.** [أُتُّ سَ] (ص مرکب) آنکه بر  
شتر سوار باشد. شترسوار. را کبه  
تا تو اشترسواری اندر فید  
خار و حنظل به فید گلشکنند. خاقانی.  
آفتاب اشترسواری بر فلک بیمارتن  
در طواف کعبه محرم وار عریان آمده.  
خاقانی.

جبرئیل استاده چون اعرابی اشترسوار

کزیی حاجش دلیل ره‌نوردان دیده‌اند.

خاقانی.  
اشترسواری گفتش ای درویش کجا میروی  
برگرد که بسختی بگیری. (گلستان).

**اشترشکن.** [أُتُّ شَ کَ] (نص مرکب)  
کُشنده شتر. درهم شکنده شتر:

اشتر نادان بنادانی فروخبد براه  
بی‌خبر باشد از آن شیری که هست اشترشکن.

موجهری.

**اشتر صالح.** [أُتُّ رَ لِ] (اخ) شتر صالح.

ناقه صالح. اشتری بوده است که حضرت  
صالح پیغمبر، بمعجزه و امر خدا از میان کوه  
بیرون آورده. بلعمی در ترجمه طبری آرد:  
پس صالح گفت: چه خواهید گفتند: آن  
خواهیم که ازین کوه سنگ خاره اشتری  
بیرون آری، ماده سرخ‌موی با یک بچه  
همچون او سرخ‌موی، چنانکه علف بیروید و  
گیاه خورد. آنگاه جو بگرویم. صالح گفت: این  
در نزد خدای تعالی سخت آسان است. دعا  
کرد آن کوه بنالید به امر خدای عز و جل از  
میان وی شتری بیرون آمد، ماده سرخ‌موی با  
یک بچه از عقب وی دوان. چون آن بچه بیامد  
بانگی بکرد و به علف خوردن ایستاد... و  
رجوع به صالح پیغمبر در همین لغت‌نامه  
شود:

خون حسین آن بچشد در صوب  
وین بخورد ز اشتر صالح کباب.

ناصرخسرو.

**اشتر علوی.** [أُتُّ رَ عَ لَ] (اخ) مستوفی

بسال ۱۵۱ هـ. ق. / ۷۶۸ م. عبدالله بن  
محمد بن عبدالله بن حسن بن علی بن  
ابی طالب (ع). از سادات و خاندان طهارت  
بوده که بمخالفت با عباسیان قیام کرده است.  
وی همراهی پدرش در مدینه لوی ضدیت با  
منصور عباسی را برافراشت و پدرش او را  
ببصره فرستاد. وی اسبی بخرید و آهنگ سند  
کرد و با امیر آن شهر (عمر بن حفص) خلوت  
کرد و بگفتگو پرداخت و در نتیجه امیر مزبور  
با پدر اشتر (محمد بن عبدالله) بیعت کرد و از  
سرداران خود نیز بیعت گرفت و هنگامی که  
عمر بن حفص برای مخالفت با عباسیان آماده  
میشد، خیر مرگ پدر اشتر به وی رسید، عمر  
این خبر را پنهان کرد و اشتر را نزد یکی از  
ملوک سند گسیل داشت. اشتر در بارگاه  
پادشاه مزبور در نهایت احترام اقامت گزید.  
آنگاه منصور، اشتر را از وی مطالبه کرد ولی  
آن سلطان درخواست خلیفه را رد کرد. پس  
از چندی یکی از عمال منصور بر اشتر دست  
یافت و او را در ساحل مهران بکشت. (از  
الاعلام زرکلی ج ۲ ص ۵۷۶).

**اشتر غار.** [أُتُّ] (مرکب) گیاهی است و  
تازه آنرا مانند کاهو در مصر و موصل

میخورند، مفتح سده و مدر بول و مسخن معده  
و هاضم. (منتهی الارباب). گیاهی است که از  
بیخ آن آچار سازند و در بعضی فرهنگهاست  
که گیاهی است تلخ و بعضی بر آنکه تلخ آن  
اهل خراسان در سرکه پرورده خوردند، معده  
را قوت دهد و اشتها آرد. (هفت قلمز). مثل  
(مثل اشترخار) هندش جوانه گویند و در  
بعضی فرهنگ‌نامه‌هاست که گیاهی است تلخ  
و فی بعضی الطب: اشتر غار با چهارم موقوف،  
بیخی است که از خراسان می‌آرند و گویند بیخ  
درخت انگوزه خراسانی است. در سرکه  
پرورده خوردند، معده را قوت دهد و اشتها آرد  
و جرم او در گوگرد است. (مؤید الفلضاء). بیخ  
درخت انگدان است. (از الفسافه الادویه).  
شوکه الجمال<sup>۲</sup>. و رجوع به اشترخار و  
اشترغاز و اشترخاو و شترخار و خارشتر  
شود.

**اشتر غاز.** [أُتُّ] (مرکب) بیخ درخت

انجدان است و صمغ آنرا انگوزه خوانند و  
بعضی گویند گیاهی است که بیخ آنرا آچار  
سازند و معنی آن شوکه الجمال است و عربان  
زنجبیل العجم خوانند. تب ریع را مفید باشد.  
(برهان) (آنندراج). مرکب از دو کلمه فارسی  
أشتر و غاز بمعنی خار. لاتین آن لکا کانت<sup>۳</sup>  
است. (دزی ج ۱ ص ۲۴). بیخ درخت انجدان

است و صمغ آنرا انگوزه خوانند و بعضی  
گویند گیاهی است که بیخ آنرا آچار سازند و  
معنی آن شوکه الجمال است و عربان

زنجبیل العجم خوانند. تب ریع را مفید باشد  
در فرهنگی بجای زای هوز. رای قرشت هم  
بدیدن آمده، اصح اول است. (هفت قلمز).

ریشه درخت انگدان است و صمغ هم دارد.

در عربی زنجبیل العجم و شوکه الجمال گویند.  
اکثر در ولایت مرو پیدا میشود و خوبش در  
روم است. ریشه آنرا می‌جوشانند و به کاغذ و

کریاس آهار میزنند. (از شعوری ج ۱ ص  
۱۴۶). بیخ درخت انگدان است و صمغ آن  
انگوزه است. (جهانگیری). بیخ درخت

انجدان است. صمغ آنرا انگوزه گویند. بعضی  
گویند گیاهی است که بیخ آن را آچار سازند.

(انجمن آرای ناصر). نام گیاهی است که از  
بیخش آچار سازند. کذا فی شرفنامه. اما در

ادات بر این معنی باراه مهمله است.  
(مؤید الفلضاء). نام گیاهی است که از بیخ او

آچار سازند. (شرفنامه منیری). تازه آنرا مانند  
کاهو در مصر و موصل میخورند. بیخ سپید

انگدان. (منتهی الارباب). ریشه انجدان  
خراسانی. زنجبیل العجم. زنجبیل الفارسی.

1 - Syplhium.

2 - Chardon à chameau.

3 - Leucacanthé.

(منتهی الارب). طرثوث. (مهذب الاسماء).  
شترغاز. (جهانگیری). اشترخار.  
شوكة الجمال. راویز. شترخار. خارشتر.  
خاراشتر. صغ آن اشق است که آنرا صغ  
الزاق الذهب نیز نامند. (ذخیره  
خوارزمشاهی). لحلاج. کنگراوتی.  
دوه دیکتی. بادآورد. (فرهنگ گیاهی ج ۱ ص  
۲۵۷): و فی مفازتهم [اهل مروالشاهجان]  
یکون الاشترغاز الذی یحمل الی سائرالدنیا.  
(صورةالاقالیم اصطخری). و از وی [مرو]  
پنبه نیک و اشترغاز و فلاته و سرکه و آبکامه  
و جامه‌های قزین و ملحم خیزد. (حدود  
العالم).

بسکه دادند مر ترا این قوم

بدل گاو و روغن اشترغاز.

ز حاسدان<sup>۱</sup> شتردل مدار مردی چشم

که نیشکر بریود ز بیخ اشترغاز. ظهور.

شعائل تو چه ماند به خوی زشت عدو

کجاست نکهت صندل بیوی اشترغاز. عماد.

معروف است و اصوب استعمال سرکه آن

است در طبع قریب انجدان و از آن ردنی تر

است. (از مقاله ثانیه کتاب دوم ابوعلی ص

۱۵۹). در اخبار مرو آورده است که نام او در

عربیت اصر (کذا) است و بدین میزان جز اسم

مصدر سماع نیست و در کتاب ممالک آورده

است که نبات او در ریگهای راه مرو بسیار

باشد و از آنجا به اطراف برند و پوست او سیاه

بود و پوست او برضی ازو باز کرده شود و

میان او سفید بود و چون ماده (کذا) او بزنند

قوت او زیاد شود و بوی او بیوی انجدان ماند.

جان گوید از جهت تجربه مقداری ازو

برگرفتم مثل شیر از جرم او بیرون آمد و چون

آن شیر بردست من رسید، آن موضع را ریش

کردم مدتی آن جراحت باقی بود و عرب او را

محروث نیز گویند. ص اونسی گوید جرم او

بطیءالهضمست و سرکه او معده را خالی کند

و از اخلاط غلیظه پاک سازد و اشتها آورد.

طبیعت او گرم و خشک در سوم. (صدیده

ابوریحان نسخه خطی کتابخانه مؤلف).

زنجبیل الصبح خوانند و تعبیر اشترغاز

شوکه الجمال است و آن بیخ انجدان خراسانی

است و آن نوعی از رافه است و انجدان در

بیابان بروم و بلاد او خیزد و بهترین آن

رومیست و صفت انجدان گفته شود و طبیعت

آن اشترغاز گرم و خشک است در آخر درجه

سیم. و یوحنا گوید گرم و خشک است در

دویم درجه و مصلح وی سرکه بود. بعد از

آنکه در سرکه پرورده باشند استعمال کنند و

شیخ الرئیس گوید سرکه وی جهت معده نافع

بود و قوت وی بدهد و اشتها بیاورد و هضم

را قوت دهد و اشترغاز مسخن معده بود و

رفع مضرت سموم بکند و تب ربع در عفونت

بلغم سوخته بود. نافع بود بخاصیت و سرکه  
وی نزدیک برکه عنصل بدل آن انجدان  
است و فولس گوید جرم وی مغفی بود و  
مصلح وی شراب غوره و ابیاس بود.  
(اختیارات بدیعی). صغ آن حلتیت است و  
آن صغ را بیارس انگزد گویند. (از ذخیره  
خوارزمشاهی). عرب از اشترخار فارسی  
است. نبات او شبیه به بادآورد و گلش زرد و  
سفید و خارهای او دراز و دانه کوچکتر از  
دانه بادآورد و بیخ او شبیه به بیخ انجدان و  
بدبو و بدطعم و تند و با تلخی و مستعمل بیخ  
او است و گیاه تازه را مثل کاهو در موصل و  
مصر میخورند و گویند بیخ انجدان خراسان  
است و در سیم گرم و خشک و بهترین او  
سرکه پرورده است. مفتح معده و مدر بول و  
با قوه تریاقیه مسخن معده و مشهوی و هاضم.  
و یک مقال از جرم او جهت تب ربع که از  
ماده بلغمی باشد، نافع و طلاء او با سرکه  
جهت اورام بارده و تسکین دردها و سرکه او  
در قوه مثل سرکه عنصل و در افعال بهتر از  
جرم او و قدر شربت از سرکه او تا پنج مقال و  
از جرم او تا دو درهم و مضر کرده و مخفی و  
مصلحش شربت غوره و ریباس و بدلش  
انجدان و عرق او جهت گرده و جگر و سیرز  
نافع و قدر شربش تا سه وقیه است. (تحفه  
حکیم مؤمن). و ابن البیطار آرد: کلمه فارسی  
است که تسویه آن شوکه الجمال است.  
دیسقوریدوس در سوم گوید گاهی بر ریشه  
گیاهی اطلاق شود که در بلادی بنام لیسوی  
میروید و شبیه به ریشه انجدان است ولی از  
آن باریکتر است و گیاهی زیانگیز و نرم است و  
صنعی ندارد و خاصیت آن همان است که  
سلیقوی دارد یعنی درخت انجدان. ابن  
عبدون گوید: بیخ گیاهی است که بخراسان  
روید. آنرا با گوشت بعنوان ادویه می‌پزند و  
قوت آن قوت انجدان است. مسیح گوید: قوت  
آن در درجه سوم حرارت و بیوست است و  
دارای منافع انجدان است. ابن ماسویه گوید:  
اشترغاز از انجدان گرم‌تر و خشک‌تر است. در  
معده بطیءتر است و غذا را از بیخ انجدان  
کمتر گوارد. و بیخ انجدان تندتر از آن است و  
خاصیت آن این است که مقدار بیشتری صرف  
شود. گرش آن موجب قی گردد. و سزاست که  
سرکه آنرا بخورند و خود آنرا بکار نبرند.  
بصری گوید: خاصیت آن این است که تب ربع  
پدیدآمده از عفونت بلغم را سود بخشد و قوت  
و فعل آن همانند قوت و فعل انجدان است.  
رازی گوید: اشترغاز سرکه‌شده خالی از گرمی  
و سخونت نیست هرچند کهنه و نیکو شده  
باشد. و آن قی آور است و اشتهای طعام را  
برمی‌انگیزد و آنرا می‌کشاید. دیگری گوید:  
غذائی که با سرکه آن درآمیخته شود، زود

هضم میشود و اشتها می‌آورد.

رازی در جای دیگر گوید: اشترغاز را که  
سرکه کنند، گرمی تولید میکند و به هضم غذا  
سود می‌بخشد. ابن رضوان در حانوت الطیب  
گوید: اشترغاز معده را گرم کند و رطوبات را  
بزداید و بدین سبب به هضم غذا سودمند  
است. و مضار سموم را دفع کند و هرگاه از آن  
سرکه سازند، سرکه آن در خاصیت همانند  
سرکه پیاز است. ابن سینا گوید: سرکه  
اشترغاز برای معده سودمند است موجب  
پسائی و تقویت آن میشود. (از مفردات  
ابن البیطار). اشترغاز، فارسی است و به مریر  
معروف است و در مصر آنرا للحلاح نامند و  
دراز آن به «شارب عتتر» معروف است که  
ردی است و فرق میان اشترغاز و بادآورد این  
است که دانه اشترغاز کوچکتر است و در نزد  
ما به صغیره معروف است. آنرا تازه مانند  
خس میخورند و گلش زرد و سفید است و  
دارای خارهای درازی است. طعم آن تلخ و  
قبض است و بهترین آن را از برموده میگیرند.  
در دوم گرم و در اول رطب و به قولی یابس  
است. مفتح سدد و نافع سموم و مفاصل و  
یرقان و اسهال سمراری و خلفه است. طلاء  
سرکه آن محلل اورام و مدر بول است، ولی  
برای کلیه زیان دارد و مصلح آن عمل است و  
در فارسی از آن سرکه سازند و سرکه آنرا در  
بیماریهایی که یاد کردیم، بکار برند و سرکه آن  
از خود دارو بهتر است و آب مستقر آن برای  
کیدو کلیه و سیرز سودمند است. و شربت آن  
بمقدار پنج اوقیه و آب آن سه اوقیه است و  
بدل آن سکبج است. (از تذکره داود ضریر  
انطاکی ص ۴۸).

**اشترغان.** [أُتْ] (ا مرکب) شترغان. نام

گیاهی که گیاه مریم گویند. (ناظم الاطباء).

**اشترقفا.** [اُشْ] (ا مخ) این کلمه در فهرست رجال

تاریخ گزیده ضبط شده و در متن تاریخ چنین

آمده است: یهودا، لاوی، روقین، شعمون،

مساخارف، بالون، دان، حاد، مفتایل، اشترقفا،

ایتیامین. این یازده پسران یعقوب علیه

السلام اند ایشان را اسباط خوانند. (تاریخ

گزیده ص ۲۱). و در ص ۲۷ آرد: یعقوب

دختر خال خود را که از خاتون بود، بخواست

و دو دختر دیگر از سریه بودند، بسرتی بست.

از زن مهتر او را شش پسر آمد: یهودا و لاوی

و رومین و شعمون و یساکر و دیالون و از زن

کهرت دو پسر یوسف و ابن یامین و از هر

سرتی دو پسر یکی از آن نقل و آن دیگر

هاده و اشترقفا - انتهی. در تفسیر ابوالفتوح

رازی نام بردارن یوسف بدین سان آمده است:

بردارن یوسف یازده بودند و نامهای ایشان

این است: روبیل و او برادر مهتر است و شمعون و لاوی و یهودا و ریالون و یسجر و مادر اولیا بنت لیل بود و او دختر خال یعقوب بود و چهار پسر دگر آمد از دو سریه نام یکی زلفه و نام یکی بلهه و ذان و یقتالی و جاد و اشتر. آنکه لیا را وفات آمد. یعقوب خواهرش حیل را بزنی کرد. از او یوسف آمد و بنیامین. پس جمله فرزندان یعقوب دوازده بود. (تفسیر ابوالفتوح ج ۳ ص ۱۱۰). و در حبیب السیر آمده است: و از زلفه دو پسر تولد کردند کاد و اشیر. (ج خیام ج ۱ ص ۵۹). بنابراین ظاهراً کلمه اشترقا محرف اشیر است و عبارت تاریخ گزیده غلط چاپ شده و صحیح آن بقیاس تفسیر ابوالفتوح چنین است: و از هر سرتی دو پسر یکی و زان و یقتالی و دو دیگر جاد و اشیر و کلمه «قفا» زاید بنظر میرسد. و در اینکه اشترقا، محرف اشیر یا اشراست، تردیدی نیست، چه صاحب قاموس کتاب مقدس ذیل اشیر آرد: او پسر هشتمین یعقوب بود که زلفه برایش تولد نمود. و رجوع به اشیر شود.

**اشترک.** [أُتْرَ] (لا مضرف) تصغیر اشتر. شتر کوچک. اشتر خرد: نقلست که در راه اشتری داشت زاد و راحله خود بر آنجا نهاده بود. کسی گفت بیچاره آن اشترک که بار بسیار است بر او. این ظلمی تمام است. (تذکره الاولیاء عطار). [لا مرکب]<sup>۱</sup> موجه خواه موجه دریائی و خواه تالاب و رودخانه و امثال آن. (برهان) هفت قلزم. یعنی موجه است خواه موجه دریا باشد و خواه تالاب و رودخانه و امثال آن. قاسم کتابداری گوید: ز لشکر شد آراسته روی آب

شتر اشترک شد جرس شد حباب.

و آنرا شترک نیز گویند. (از آندراج). شاید لفظ مذکور مصغر اشتر است که بزرگی موج به شتر تشبیه شده است. (فرهنگ نظام). خیزاب و موجه آب است. آنرا شترک نیز گویند. (انجمن آرای ناصری). شترک. (جهانگیری).

موج دریا:

روان شد سپاه پر آشوب سیل  
در آن اشترک اشتران خیل خیل.

هاتفی (شعوری ج ۱ ص ۱۴۷).

کوه و پست بلندیهای آب که از وزیدن باد پیدا شود. موج. اشترکان بمعنی موج زنان آمده است:

چون کوه موج فتنه اشترکان برآید  
دورانش از ندارد در بسته زمام است.

سیف اسفرنگ.

**اشترک.** [اِبْرَ] (لا بزبان مردم کرمان اشق. ناظم الاطبا).

**اشترک.** [أُتْرَ] (لاخ) (دره...) نام موضی در جاده چالوس به کرج.

**اشترک.** [أُتْرَ] (لا) نام جانوری است که آنرا بربری عنقا خوانند. (برهان) (آندراج).

**اشترکان.** [اِبْرَ] (لاخ) قصبه‌ای است در عراق عجم و در دوزمنلی اصفهان واقع گشته و بنظر این بطولها آنها و باغ و بوستانهای فراوان دارد. (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲ ص ۹۷۲).

**اشترکان.** [أُتْرَ] (لاخ) دهی جزء دهستان چهارفریضة بخش مرکزی شهرستان بندر انزلی. در ۱۹۰۰۰ گزی باختر آن و ۷۰۰۰ گزی جنوب شوسه انزلی به آستارا، کنار مرداب، مرطوب، معتدل، مالاریائی. دارای ۲۱۳ تن سکنه. شیعه. زبان گیلکی، فارسی و ترکی. آب آن از چاف رود. محصول آنجا برنج، توتون، سیگار، ابریشم، صیفی‌کاری. شغل اهالی زراعت، زغال‌فروشی، صید مرغابی و ماهی. راه آن مالرو است و با قایق به بندر میتوان رفت. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشترکود.** [أُتْرَکُ] (لاخ) دهی از دهستان هندجان بخش ایذه شهرستان اهواز. در ۸ هزارگزی باختری ایذه. کوهستانی، معتدل، دارای ۵۵ تن سکنه. آب آن از چشمه. محصول آنجا غلات. شغل اهالی زراعت. راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشترکوه.** [أُتْرَکُزُ / رَ] (لا مرکب) شتر بچه. بچه شتر. قریول.

**اشترکش.** [أُتْرَکُشُ] (تلف مرکب) جزار. (مذهب الاسماء). نحار. شترکش.

**اشترکشتن.** [أُتْرَکُتُ] (مص مرکب) اجزار. (تاج المصادر بیهقی). نحار. (دهار). جزر: ارتفاع اشترکشتن از بهر مهمانی. (تاج المصادر بیهقی).

**اشترکین.** [أُتْرَکُ] (ص مرکب) شترکین. شتردل. کینه توز. کینه دار. اغدار. (انجمن آرای ناصری). رجوع به شترکین شود.

**اشترگاو.** [أُتْرَگَ] (لا مرکب) نام جانوری است که آنرا زرافه گویند. (جهانگیری). زرافه را گویند و آن جانوری است میان اشتر و گاو، چنانکه استر میان اسب و خراست. (برهان) (آندراج). حیوانی است که سر و گردنش به شتر و پشاهایش به گاو شبیه است و اشترگاوپلنگ هم گویند. در عربی زرافه و در ترکی زرنیا گویند. (شعوری ج ۱ ص ۱۴۹). شترگاو و آن بهیمه‌ای است دشتی، بتازیش زرافه گویند. کذا فی زبان گویا. مؤید الفضلاء). حیوانی است بیابانی که شباهت به شتر و گاو و پلنگ هر سه دارد. (فرهنگ نظام). و رجوع به شترگاوپلنگ و اشترگاوپلنگ شود.

**اشترگاوپلنگ.** [أُتْرَگَ] (لا مرکب)<sup>۲</sup> حیوانی است که بربری زرافه گویند. (آندراج) (انجمن آرای ناصری). شترگاوپلنگ. همان شتر مرغ است [کذا]. (شرفنامه منیری). زرافه. (دهار). منضخه. منضخه. فضاحه. حیوانی است میان گاو و وحشی و شتر وحشی و بین بوزپلنگ. (عقد الفرید ج ۷ ص ۲۶۵). زرافه که عوام زرنیا گویند. گردنش به شتر و پشاهایش به گاو و بدنش به پلنگ شبیه است. (شعوری ج ۱ ص ۱۴۷). اسم حیوانی است که شباهت به شتر و گاو و پلنگ هر سه دارد... نام تکلمیش شترگاوپلنگ و نام عربیش زرافه است. و رجوع به اشترگاو و شترگاو شود. [گفتارهای نامناسب با یکدیگر. وضع تاهنجار و مقرون به هرج و مرج:

**اشترگرام.** [اِبْرَ] (لاخ) قصبه‌ای نزدیک کابل بوده است که در کتب مختلف بچند صورت ذیل آمده است: ایرام. اسرام. اشترگرام. اشترکرام. رجوع به تاریخ شاهی ص ۳۳۰ شود.

**اشترگر به.** [أُتْرَگَ بَ / پَ] (لا مرکب) شترگر به. کنایه از چیزهای متوسط و نامناسب است. چنانکه شتر باگر به مناسبی ندارد. رجوع به شترگر به شود.

**اشترگیا.** [أُتْرَگَ] (لا مرکب) مخفف اشترگیا. رجوع به اشترگیا شود.

**اشترگیاه.** [أُتْرَگَ] (لا مرکب) اشترخار است که خار شتری باشد. (برهان) (آندراج). اشترخار. (جهانگیری). خار شتر. شترخار. شترخوار. اشترخوار. اشترغاز. بادآور. و رجوع اشترخوار و اشترخار و شترخوار و شترخار و خار شتر شود. [آگاهی است دوانی که آنرا سلیخه خوانند. (برهان) (آندراج). گیاهی است که بتازیش سلیخه گویند. (مؤید الفضلاء). و رجوع به شعوری ج ۱ ص ۱۴۳ شود.

**اشترلک.** [أُتْرَگَ] (لا مرکب) اشتر مرغ. (مؤید الفضلاء).

**اشترمآب.** [أُتْرَگَ مَ] (ص مرکب) کهنه پرست. شترمآب.

**اشترمآبی.** [أُتْرَگَ مَ] (حامص مرکب) کهنه پرستی. شترمآبی. انکبر.

**اشتر ماده.** [أُتْرَگَ مَ] (لا مرکب) ترکیب وصفی، [مرکب] ناقه. (دهار) (منتهی الارباب).

**اشتر مرغ.** [أُتْرَگَ مَ] (لا مرکب) پرندای است که پای او شبیه به پای شتر است و سنگ و آتش خورد و با پایهای خود سنگ بر هر چیز که خواهد زند و خطا نکند و عربان او را نعامه گویند. (برهان) (آندراج). جانوری است که

پر دارد و پایش چون شتر، و آتش را خورد. (مؤید الفلألاء). جانوری است که سر دارد و پایش چون پای شتر، آتش خورد و آنرا اشترگاوپلنگ و اشترگاو و شترگاوپلنگ و شترگاو نیز گویند، بناتزیش نعامه خوانند. (شرفنامه منیری). پرندهای است که پای او شبیه به پای شتر است، آتش و سنگ خورد و سنگ با پایهای خود بر هر چیز که زند، خطا نکند و عربان او را نعامه گویند. (هفت قلزم). ابوالسامری. مرغ آتشخوار. شتر مرغ، ظلم. نعام. نعامه. جانوری است پر دار، پایش چون پای شتر و سنگ و آتش خورد. او را شترگاوپلنگ نیز گویند. (از شعوری ج ۱ ص ۱۴۷). اسم پرندهای است بسیار بزرگ که پا و گردنش بلند و شبیه به پا و گردن شتر است. نام عربی مرغ مذکور نعامه و نام تکلمیش در فارسی شتر مرغ است. (فرهنگ نظام).

امثال: به شتر مرغ گفتند بپر، گفت شتر مرغ گفتند بار بپر، گفت مرغ. (فرهنگ نظام).

**اشتر مرغ ماده.** [أُتْرُغُ مَ / د] (ترکیب وصفی، مرکب) هَيْقَم، هَيْق. (منتهی الارب).

**اشتر مرغ نر.** [أُتْرُغُ نَ] (ترکیب وصفی، مرکب) ظلم. (منتهی الارب).

**اشتر مله.** [أُتْرُ مَ] (لخ) دهسی از دهستان قلقل رود شهرستان تویسرکان، در ۱۲۰۰۰ گزی جنوب خاوری تویسرکان، ۸۰۰۰ گزی جنوب راه شوسه تویسرکان به ملایر، کوهستانی، سردسیر، دارای ۷۶۴ تن سکنه، شیعه، فارسی زبان، آب آن از چشمه، محصول آنجا غلات، تریاک، انگور، لینیات، گردو، شغل اهالی زراعت و گلهداری، صنایع دستی زنان قالی بافی، راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵).

**اشتر مور.** [أُتْرُ] (مرکب) شتر مور. گویند جانوری است مانند مور لیکن برابر بگوسفندی باشد و بعضی گویند به بزرگی بز کوهی میباشد و در جنگلهای مغرب بسیار است. (برهان) (آنندراج) (هفت قلزم) (فرهنگ نظام). و در لغتنامه دیگری ذیل اشتر مورد آمده است: گویند در جنگلی از جنگلهای مغرب درختی است که برگهای آن اکسیر است و در آن جنگل مورچه بهم رسد که بکلانی بز باشد، همین که کسی به آن جنگل برای بدست آوردن برگ اکسیر درآید، آن موران در وی آویزند و در زمان پاره پاره اش کنند. لهذا کسی از ترس موران به آن جنگل در نتواند آمد. و آنرا اشتر مورد نیز گویند.

**اشتر مورد.** [أُتْرُ] (مرکب) رجوع به اشتر مور شود.

**اشتر میری.** [أُتْرُ] (حماص مرکب)

شتر میری. مرگامرگی اشتر.

**اشتر نیج.** [أُتْرُ نِجَ] (لخ) ایرانیان شطرنج را اشتر نیج (اشترنگ) نامند. (البیان و التبیان جاحظ ج حسن السنودی ج ۱ ص ۳۲).

**اشتر نخعی.** [أُتْرُ نَخَ] (لخ) زرکلی آرد: اشتر نخعی متوفی سال ۵۳۷. ق. / ۶۵۷ م. مالک بن حارث بن عبدیغوث نخعی معروف به اشتر یکی از امرای بزرگ شجاع بوده است. وی بر قوم خود ریاست داشت و در جنگ یرموک شرکت کرد و چشم وی از دست رفت و با علی (ع) در جنگ جمل و صفین همراهی کرد. علی (ع) وی را برای حکومت مصر تعیین فرمود و او بدان صوب رهپار شد، ولی در راه مصر درگذشت. آنگاه علی (ع) درباره وی گفت: خدای مالک را رحمت کند. او برای من آنچنان بوده که من برای پیامبر خدا بودم. وی از کسانی بود که سر عثمان قیام کردند و در محاصره او شرکت داشت. مالک اشتر شعر نیک می سرود و از شجاعان و بخشدگان و عالمان فصیح بود، وی را به لقب افعی نیز میخوانده اند. (از الاعلام زرکلی ج ۳ ص ۸۲۸). و رجوع به الاصابه ج ۳ ص ۴۸۲ و عیون الاخبار ج ۱ ص ۱۸۶ و ص ۱۱۸ و عیون الانباء و حبیب السیر ج خیام ج ۱ ص ۵۴۷ و قاموس الاعلام ترکی شود.

**اشتر نو.** [أُتْرُ نَوَ] (ترکیب وصفی، مرکب) جَمَل. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اشتر تنگ.** [أُتْرُ تَنَ] (لخ) درخت بیروح باشد که از زمین روید بر شبه مردم در ملک چین و ثمر آن نیز بر صورت آدمی باشد و هر کس که آن درخت را ببرد، در حال بمیرد و آنرا بیروح الصم گویند و مردم گیاه نیز خوانند: هند چون دریای خون شد چین چون دریایار او زین قبل روید بچین بر شبه مردم اشتر تنگ. عسجدی (از او بهی).

همان اشتر تنگ است، لجامه: اگر خا ک پای تو آرد بچنگ و چو قوقاق گوید سخن اشتر تنگ.

(شرفنامه منیری).

و رجوع به اشتر تنگ و مردم گیاه شود.

**اشتر تنگ.** [أُتْرُ تَنَ] (لخ) اشتر نیج. رجوع به اشتر نیج شود.

**اشتر ورا.** [أُتْرُ وْرَ] (مرکب) جامه خوابی که از پشم شتر سازند. [بار شتر. || موی شتر. (ناظم الاطباء). و رجوع به شعوری ج ۱ ص ۱۴۳ شود.

**اشتر ورا.** [أُتْرُ وْرَ] (مرکب) مقدار بار یک اشتر. اشتر بار. شتر ورا. صاع. (بحر الجواهر). حمل بعیر. وسق. (مذهب الاسماء): گروهی گویند دویست و پنجاه سر هنگ اسیر بودند و دویست و پنجاه و شش اشتر ورا از زر و گوهرها، ترجمه طبری بلعمی).

جز او از خسروان هرگز که داده است به یک ره پنج اشتر ورا دینار. فرخی. و گفت هزاره منتصد استاد شاگردی کردم و چند اشتر ورا کتاب حاصل کردم. (تذکره الاولیاء عطار). و رجوع به اشتر بار شود.

**اشتر ورا.** [أُتْرُ وْرَ] (ص مرکب، مرکب) اشتر بار. شتر بار. ساریان. رجوع به اشتر بار شود.

**اشتر وزیو.** [أُتْرُ وِیَوُ] (لخ) از شق آبه و ملاذجرد. (تاریخ قم ص ۱۲۰).

**اشتر ووغ.** [أُتْرُ وُغَ] (لخ) خار شتر است که آنرا اشتر خاره هم گویند. گیاهی که شتر بر غبت خورد. (ناظم الاطباء). و رجوع به شعوری ج ۱ ص ۱۴۷ شود.

**اشتر وه.** [أُتْرُ وَهَ] (لخ) دهسی از دهستان کوهدشت بخش طرهان شهرستان خرم آباد، در ۱۵۰۰۰ گزی باختر کوهدشت، کنار باختری راه شوسه فرعی خرم آباد به کوهدشت، تبه ماهور، معتدل، مالاریایی، دارای ۲۴۰ تن سکنه، مذهب شیعه، زبان لری و لکی، آب آن از قنات اشتره، محصول آنجا غلات، تریاک، شغل اهالی زراعت، گلهداری، صنایع دستی زنان سیاه چادر بافی، راه آن مالرو است. در فصل خشکی اتومبیل رو است، ساکنین از طایفه گراوند و چادرنشین میباشند. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اشتره آدم.** [أُتْرَه اَدَمَ] (لخ) از رستاق سراجیه واقع در قم. (تاریخ قم ص ۱۳۶). و همان مؤلف ذیل سراجیه (ص ۱۱۴) آرد: اشتره آدم.

**اشتره المالحه.** [أُتْرَه المالحه] (لخ) از رستاق سراجیه. (تاریخ قم ص ۱۳۶).

**اشتری.** [أُتْرِی] (ص نسبی) این نسبت ممکن است به شخصی باشد که نام وی اشتر بوده و یا به «اشتر» که ناحیه ای میان همدان و نهاوند است. (از انساب سمعانی).

**اشتری.** [أُتْرِی] (لخ) ابومحمد مهران بن محمد اشتری. معلوم نیست که آیا به اشتر ناحیه ای در نهاوند منسوب است یا برخی از اجداد وی اشتر نام داشته اند. (از معجم البلدان). و سمعانی آرد: ابومحمد مهران بن احمد بن مهران اشتری بصری. نام و نسب وی را بسدین سان ابوبکر بن مردوته در تاریخ اصفهان آورده و از روایات محفوظ وی حدیثی از محمد بن احمد بن ابی رساله بصری روایت کرده است. بقیده من ممکن است وی در اصل از مردم اشتر بوده و سپس به بصری هم شهرت یافته است یا نام جد وی اشتر بوده است. (از انساب سمعانی).

**اشتری.** [أُتْرِی] (لخ) امین الدین احمد بن

اشتری منسوب به قریه اشتر به حافظ ذهبی اجازه داده است. (از تاج العروس).

**اشتری.** [أَتْ] [إخ] نفیس‌الدین عمر بن علی صوفی از وزیر فلکی حدیث آورده و مرتضی بن ابی‌الجواد از وی به قاهره سماع کرده است. (از تاج العروس).

**اشتری** [أَتْ] [ص نسی، ا] از لحنهای موسیقی است که در شور نواخته میشود.

**اشترینان.** [أَتْ] [إخ] قریه‌ای به دوفرنگ‌ونیمی یهود واقع در کنار راه ملایر و بروجرد میان چوقانی و سالمیان در ۲۰۰۰ تا ۲۲۰۰ گزی تهران و ۳۲۰۰ گزی نهاوند.

مرکز ناحیه سیلاخور علیا در بروجرد. رجوع به جغرافی غرب ایران ص ۷۷ شود. و در فرهنگ جغرافیائی ایران آمده است: قصبه

مرکز بخش اشترینان شهرستان بروجرد، در ۱۹۰۰ گزی شمال باختری بروجرد کنار راه شوسه بروجرد به ملایر، جلگه، معتدل، دارای ۴۰۰۰ تن سکنه. مذهب شیعه، زبان لری و فارسی. آب آن از قنات و چاه. محصول آنجا

غلات، تریاک، انگور، لبنیات. شغل اهالی زراعت و گسله‌داری. از ادارات دولتی بسخشداری، پست و تلگراف، دسته

زانداری، ۱ دبستان و ۴ باب دکان مختلف دارد. راههای مورد استفاده بخش اتومبیل‌رو میباشد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶).

**اشترینان.** [أَتْ] [إخ] نام یکی از بخشهای شهرستان بروجرد میباشد که در ۲۴۰۰ گزی شمال آن شهر واقع و حدود آن بشرح زیر است: از شمال به ملایر، از جنوب به شهر بروجرد، از خاور به اراک، از باختر به نهاوند.

موقعیت طبیعی جلگه، هوای آن سردسیر و در زمستان خیلی سرد است. آب مشروب

این بخش از چهار رشته قنات موسوم به سراب مردانه، سراب زنانه، قنات بیجانگانه و قنات کبیریه تأمین میگردد. مذهب شیعه و زبان اهالی لری است. محصولات عمده آن:

غلات، تریاک، لبنیات و انگور است. شغل عمده مردان زراعت و گلهداری است و اغلب برای تأمین معاش خود به شهرتانشا میروند.

صنایع دستی زنان، قالیبافی. این بخش از ۶۴ آبادی بزرگ و کوچک تشکیل گردیده و جمعیت آن در حدود ۲۸۹۲۰ تن میباشد.

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶).

**اشتریه.** [ا] [إخ] دهی جزء دهستان طغزود بخش دستجرد شهرستان قم، ۲۲۰۰ گزی شمال خاور دستجرد در کوهستان، معتدل، دارای ۸۹ تن سکنه. مذهب شیعه، زبان

فارسی، آب آن از قنات، محصول آنجا غلات، بنشن، انار، انجیر، شغل اهالی زراعت. راه آن مالرو است، از طریق طغزود ماشین

می‌رود. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱).

**اشتشان.** [اِت] [إخ] (قطره...) در اسپانیا واقع است. رجوع به حلل السندیه ج ۱ ص ۱۱۶ شود.

**اشتطاط.** [اِت] [ع مص] جور کردن بر کسی در حکم. (منتهی الارب) (آندراج).

ستم کردن. (تاج المصادر بهیقی). از حد درگذشتن. (زوزنی). [دور رفتن ستور به چرا. [دور شدن. (منتهی الارب) (آندراج).

**اشتغاب.** [اِت] [ع مص] پاره‌ای از چیزی فا گرفتن. (تاج المصادر بهیقی) (زوزنی). پاره‌ای از چیزی ستاندن. (فرهنگ خطی) ۲.

**اشتعال.** [اِت] [ع مص] ۱ افروخته شدن آتش. (منتهی الارب) (تاج المصادر بهیقی) (غیث اللغات) (زوزنی). درافروختن آتش. (آندراج). افروختن. برافروختن. افروزش.

برافروزش. فروزش. مشتعل شدن. زبانه کشیدن. درگرفتن آتش. افروختگی. برافروختگی. روشن شدن آتش. آلو گرفتن. آلو گرفتن. افروخته شدن آتش. (ترجمان

علامه جرجانی ص ۱۳): در تو کجا رسد کس چون موسی اندر آتش کز دور حاصلی نه جز برق و اشتعالش.

خاقانی. [آشکار شدن سیدی در سوی. پیدا شدن سیدی در سوی. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳). هویدا شدن سیدی در سوی. (تاج

المصادر) (زوزنی). درافروختن سربحوی سپید. (آندراج): و اشتعل الرأس شیئاً. (قرآن ۴/۱۹). [اشتعال جنگ: قتر. (منتهی الارب).

**اشتعالک.** [اِت] [ل] (مضری) شعله کوچک و خرد. [خصوصت و مناقشه و نزاع. (ناظم الاطباء).

**اشتغاب.** [اِت] [ع مص] رجوع به اشتغاب شود.

**اشتغاره.** [اِت] [ع مص] دور رفتن در بیابان. [ستم کردن بر کسی. [افخر کردن بر کسی. [مشبه شدن کار. (منتهی الارب) (از اقرب

الموارد). [بسیار شدن عدد چنانکه گویند فلان خاندان را میسرود و آنها را فزون یافت. [کاری بر کسی، بزرگ و عظیم شدن. [جنگ

میان دو گروه وسعت یافتن و بزرگ شدن. [حساب چیزی بر کسی مشتهی شدن چنانکه بدان رهبری نشود. [کسی در کار زمین و

املاک خود سرگردان شدن یعنی آنچنان آموزش پراکنده باشد که نداند کدام را آغاز کند. (از اقرب الموارد). [بسیار شدن شتران و

مختلف گردیدن آنها. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اشتغال.** [اِت] [ع مص] به کاری پرداختن. (منتهی الارب) (آندراج). مشغول شدن. (تاج المصادر) (زوزنی) (مؤید الفضلا). به کاری درشدن. به کاری سرگرم بودن: اشتغال بشرح

احوال هر یک مقصود کتاب فایت گرداند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۵۷). زان بیخودم که عاشق صادق نباشدش

بروای نفس خویشش از اشتغال دوست. سعدی (بدایع).

[[اصطلاح نحو] در نحو زبان عرب مبحثی است بنام باب اشتغال عامل از معمول و آنرا باب ما أضر عامله علی شریطة التفسیر نیز

گویند و کیفیت آن چنان است که اسمی بر فعل یا شبه‌فعلی مقدم شود و آن فعل یا شبه‌فعل در ضمیر راجع به آن اسم یا در متعلق آن عمل

کند و از عمل کردن در خود آن اسم یا مفعول به اعراض جوید. همچنین آن فعل یا شبه‌فعل که پس از اسم آورده میشود، باید

چنان باشد که اگر آنها را بر اسم مسلط کنند، یعنی اسم را بجای ضمیر یا متعلق آن آرند،

آنرا منصوب کنند. و بنابراین اسم مقدم را هم میتوان بر حسب مبتدا بودن، به رفع خواند

هم آنرا نصب داد. سپس باید دانست که درباره ناصب آن، اختلاف شده است. گروهی

بر آنند که نصب آن به فعلی است که لزوماً بر تقدیر است و موافق فعلی است که لفظاً یا معنأ

ظاهر میباشد و برخی گفته‌اند نصب آن به فعل مذکور پس از آن است. همچنین درباره عمل

فعل مزبور نیز اختلاف است. گروهی گویند آن فعل در ضمیر و اسم هر دو عمل کند و

برخی بر آنند که تنها در اسم ظاهر عمل میکند و ضمیر ملغی است. و باید دانست حالت

اسمی که پس از آن فعل ناصب ضمیر آن می‌آید، بر پنج گونه است: ۱- لزوم نصب آن.

۲- لزوم رفع آن. ۳- نصب آن بر رفع راجع است. ۴- نصب و رفع هر دو یکسان است. ۵-

رفع آن بر نصب راجع است. و هنگامی نصب اسم مقدم لازم است که پس از کلماتی

واقع شود که اختصاص به فعل دارند، مانند إن و حیثما در این مثالها: ان زیداً لقیته فاكرمه. و حیثما عثرأ تلقاه فآهنته. همچنین اگر اسم پس

از استفهام بجز همزه واقع شود، نصب آن لازم است، مانند این بکراً فارقته و هل عثرأ حدیثه (حکم اسمی که پس از همزه واقع میشود بعداً ذکر خواهد شد). و اگر اسم مقدم پس از کلمه‌هایی که مخصوص به ابتدا هستند چون اذای فجائییه واقع شود، باید اسم لزوماً

بنابر مبتدا بودن مرفوع خوانده شود، مانند خرجت فاذا زید لقیته. زیرا هیچ کلمه‌ای جز مبتدا یا خبر پس از «اذا» نمی‌آید مانند: فاذا

1 - Pont d'Échtechán.

۲- ایسن مصدر در منتهی الارب و اقرب الموارد و قطر المحيط نیامده و در کنز اللغه اشتغاب بدین معنی ضبط شده است.

3 - Inflammation.

است و خلاصه آن این است: شخصی که در صدد تحقیق احکام شرعی است، یا بحکم قطع پیدا میکند یا ظن و یا شک. در صورتی که شک پیدا کند، مجرای اصول عملی است و آنها چهار اصل هستند: زیرا یا حالت سابق بر شک معلوم است و آن مورد استصحاب است و یا حالت سابق معلوم نیست، در این مورد هم یا شک در اصل تکلیف است و آن مورد برائت است و یا شک در مکلف به است. در اینجا اگر امر دائر بین دو محذور باشد، مورد اصل تخیر است و اگر دائر بین دو محذور نباشد، یا اطراف شک غیر محصور و نامحدود است و از این صورت احتیاط لازم نیست و یا اطراف آن محدود و محصور است که در اینجا مورد اصل احتیاط یا اصل اشتغال است. پس مفاد اصل اشتغال این است که هرگاه علم به اشتغال ذمه (علم به تکلیف) داریم، باید عمل را طوری انجام دهیم که به برائت یقین پیدا کنیم.

**اشغالات.** [اِبْتِ] [ع] [اِج] اشتغال. مشغولیتها و سرگرمیها.

**اشتغال داشتن.** [اِبْتِ تَ] [مَص] مرکب) مشغول بودن به کاری. سرگرم بودن به کاری.

|| توجه قلبی به کسی یا چیزی:

زنده‌لا مرده ندانی که کیست

آنکه ندارد به خدا اشتغال. سعدی.

سخنی بگویی با من که چنان اسیر عشقم

که به خویشتم ندارم به وجودت اشتغالی.

سعدی (طبیبات).

**اشتغال ورزیدن.** [اِبْتِ وَدَ] [مَص] مرکب) به کاری سرگرم شدن. به کاری مشغول شدن.

**اشفَاء.** [اِبْتِ] [ع] مص) شفا یافتن. (متنهی الارب) (آندراج) (زوزنی).

**اشتیق.** [اِشْتِ] [تَرَكِي] [اِ] شتالنگه. (شرفنامه منیری).

**اشتقاق.** [اِبْتِ] [ع] مص) گرفتن کلمه‌ای از کلمه‌ای. (غیاث) (مستخب اللغات) (متنهی الارب). سندن کلامی از کلامی. (تفلیسی).

سخنی از سخنی شکافتن. (زوزنی). برآوردن سخنی از سخنی. شکافتن سخنی از سخنی.

(تاج المصادر). سندن کلام از کلام. کلمه‌ای را از کلمه‌ای گرفتن و برآوردن چنانکه گویند:

حَسْرَبُ از حَسْرَب مشتق است. (از اقرب الموارد). اشتقاق کلمه‌ای از کلمه‌ای؛ شکافتن

بنابراین چون در زبان فارسی آخر کلمه‌ها کمتر تغییر می‌پذیرد و اگر هم تغییر کند بسبب علل دیگری بجز موجباتی است که در زبان عرب وجود دارد، از این رو در نحو فارسی موردی برای بحث از «اشتغال» یافت نمی‌شود. و صاحب نهج الادب که در ص ۲۸۲ مثالهایی از اشعار فارسی برای اشتغال آورده، متوجه تفاوت نحو فارسی و عربی نبوده است و اینک عین مثالهای وی نقل و مورد بحث واقع می‌شود: تو از دوست گر عاقلی برمگرد. بعد از «برمگرد» لفظ «ازو» محذوف و تمام مصرع بر سبیل ما اضرر عامله علی شریطه التفسیر، دوست مفعول به برمگرد مقدر است و «برمگرد ازو» تفسیر آن است و حاصل معنی این باشد که: تو برمگرد از دوست اگر عاقلی برمگرد از او. (از بهار بوستان). در صورتی که به هیچ رو نیازی به چنین توجیه‌های مخالف ذوق نیست و مصرع مزبور را که بطل حصر و تاکید، در آن قلب روی داده اگر بصورت اصل درآوریم، چنین می‌شود: تو اگر عاقلی، از دوست برمگرد. تو اگر عاقلی، جمله ناقص است که معنی آن بسبب حرف ربط «اگر» ناقص و ناتمام است. «تو» مستدلیه است و ضمیر «ی» را تا کید میکند. «عاقل» مستند است و رابطه بقرینه و برای اختصار حذف شده و اصل چنین بوده است: «تو اگر عاقل هستی» که کلمه رابطه «هست» محذوف است. جمله دوم که مکمل جمله ناقص نخستین است، به اصطلاح عربی جمله فعلی است یعنی مند و رابطه آن فعل «برمگرد» است و فاعل مستدلیه هم محذوف یا مستتر است (تو) و دوست مفعول بواسطه برای «برمگرد» است، بواسطه «از». بنابراین هیچ‌گونه اشتغالی وجود ندارد، زیرا شرایطی که در تعریف «اشتغال» عربی ذکر شد بر این مثال تطبیق نمی‌کند. مثالهای دیگری را هم که مؤلف آورده، بر همین سیاق میتوان توجیه کرد، زیرا اساس میحت اشتغال که رفع و نصب است، در فارسی وجود ندارد.

و تفاوت میان باب اشتغال و تنازع این است که در این باب میان دو معمول یعنی اسم مقدم (مفعول به) و ضمیر راجع بدان تنازع روی میدهد و در باب تنازع قضیه برعکس است و باید دانست که فعل یا جاننین آنرا مشغول یا مشتغل و معمول پس از آنرا شاغل یا مشغول به و اسم مقدم را مشغول‌عنه یا مشتغل‌عنه نامند. و مشغول به یا ضمیر بیواسطه یا بواسطه حرف و یا متبوع و یا مضاف است و مشغول‌عنه یا مفرد و یا مضاعف و یا متبوع باشد. [یکی از اصول عملی است که در علم اصول فقه مورد بحث

هی بیضاء. (قرآن ۱۰۸/۷). اذالهم مکر فی آياتنا<sup>۱</sup>. (قرآن ۲۱/۱۰). و فعل پس از آن واقع نمی‌شود. همچنین هنگامی که فعل پس از کلماتی درآید که در صدر کلام واقع می‌شوند، رفع واجب است، مانند «ما»ی استهتام و «ما»ی نافیة و ادوات شرط، چون: زید هل رأیته و خالد ماصحبه و عبدالله ان اکرمک. و اگر فعل قبل از طلب واقع شود مانند: امر و نهی و دعا نصب اختیار شده است، چون: زیداً اضر به و عسراً لاتنهه و خالداً اللهم اغفر له و یسراً اللهم لاتعذبه. ولی اگر بجای فعل، اسم فعل آید، رفع واجب است، چون: زید دراکه. همچنین اگر فعل امری باشد که بدان عموم اراده شود، رفع واجب است، چون: السارق و السارقة فاقطعوا ایدیهما. (قرآن ۳۸/۵). و این گفته ابن حاجب است. و نیز نصب هنگامی برگزیده می‌شود و بر رفع ترجیح دارد که اسم پس از کلمه‌ای واقع شود که اغلب آن کلمه بعد از فعل می‌آید مانند همزة استهتام چون: ابشراً منا واحداً نتبعه. (قرآن ۲۴/۵۴). و این هنگامی است که بین اسم و همزه چیزی بجز ظرف فاصله نشود و گرنه مختار رفع است. و نیز اگر اسم پس از «ان» و «ما» و «لا»ی نافیة واقع شود، نصب ارجح است، چون: ما زیداً رأیته و «حیث» اگر از «ما» مجرد باشد در همین حکم است زیرا کلمه مزبور مشابه ادوات شرط است و غالباً جز فعل چیزی پس از آن واقع نشود، مانند حیث زیداً تلقاه فا کرهه.

دیگر از موارد اختیار نصب این است که اسم پس از حرف عاطفی درآید که بدون فصل آنرا بر معمول فعل متصرفی عطف کند، چون: ضربت زیداً و عسراً کرته. زیرا جمله فعلی بر نظیر آن عطف گرفته شده است و تشابه دو جمله مطوف بهتر از تباین آنهاست. ولی اگر میان مطوف و مطوف‌علیه کلمه‌ای فاصله شود، آنگاه مختار رفع است، چون: قام زید و اما عمرو فا کرته. و قید فعل متصرف برای خارج کردن افعال تمجب و مدح و ذم است، چه عطف بر آنها تأثیری ندارد. و اگر اسم مطوف پیش از فعل متصرفی درآید که بمنزله مبتدائی مقدم بر آن خیر باشد، مانند هند اکرمتها و زید ضربته عندها، در این صورت مخیریم میان رفع برحسب مبتدا و خبر بودن، و نصب بنابر عطف کردن بر جمله «اکرمتها» و جمله نخست در این مثال دارای دو وجه است، زیرا از نظر اول آن اسمی و از نظر آخر آن فعلی است. و در جز آنچه گذشت رفع ترجیح دارد بسبب نبودن موجب و مرجع نصب و موجب رفع و برابری هر دو امر. چنانکه ملاحظه شد در این میبحث همه گفتگوها دربارهٔ رفع و نصب اسم است و

۱- در حقیقت در این مورد هم بظاهر پس از «اذاه» خبر آمده است زیرا «لهم» جار و مجرور است و بر مبتدا مقدم شده است و معروف است که جار و مجرور و ظرف خوش‌نشین‌اند یعنی در همه جا می‌آیند. و بنابراین در حقیقت پس از «اذاه» مبتدا آمده است نه خبر.

سخنی از سخنی. (زمخسری). بیرون آوردن کلمه‌ای از کلمه دیگر بشرط آنکه در معنی و ترکیب با هم مناسب و در صیغه مغایر باشند. (از تعریفات جرجانی). (از صحاح آمده است: الاخذ فی الکلام و فی الخصومة یمیناً و شمالاً مع ترک القصد و هو مجاز. (تاج العروس). در سخن و خصومت چپ و راست را گرفتن با ترک قصد. (از اقرب الموارد). در آمدن در سخن و سخن را در خصومت چهاراست بردن و به چپ و راست رفتن در آن حال. (منتهی الارباب). (السب در دوییدن. به چپ و راست رفتن. (راه فلات را پیچودن و از آن گذشتن. (از اقرب الموارد). (شکافتن. (غیاث) (منتخب اللغات). شکافته شدن. جدا شدن. رجوع به شکافتن شود. (نیمی از چیزی فاستدن. (زوزنی). نیمه چیزی را گرفتن. (منتهی الارباب). نیمه گرفتن هیزم و جز آن. (غیاث) (منتخب اللغات). نیمه فاستدن. (تاج المصادر). نیمه چیزی را گرفتن (چون) هیزم و جز آن. (از آندراج)<sup>۱</sup>. نیمه چیزی را گرفتن چنانکه در العیاب آمده است. (از تاج العروس). نیمه چیزی ستاندن. (بنیان‌النهی من المرتجل. (تاج العروس). اصل هر چیزی. (ناظم الاطباء):

هم بدان روکاشتاق فعلی از فعلی بود  
چرخ و سعد از کنیت و نام تو گیرند اشتقاق.  
منوچهری.

معنی از اشتقاق دور افتاد  
کز صلف کبر و از اسف کبر است. خاقانی.  
|| یکی از علوم ادبی است. حاجی خلیفه آرد:  
اشتقاق دانشی است که در آن از چگونگی بیرون آوردن کلمه‌ای از کلمه‌ای دیگر گفتگو میشود و باید میان کلمه اصلی «مخرج» و کلمه دوم «خارج» اصالت<sup>۲</sup> و فرعاً به اعتبار جوهر آن، مناسبت وجود داشته باشد. و قید اخیر «جوهر» علم صرف را از این تعریف خارج میکند، زیرا در علم صرف نیز درباره اصالت و فرعیّت میان کلمه‌ها گفتگو میشود لیکن بر حسب هیئت آنها است و از جوهریت آن بحث نمیکند، مثلاً در اشتقاق از مناسبت نهق و نهق بر حسب ماده آنها بحث میشود و در صرف از مناسبت آنها بر حسب هیئت هر یک سخن میرود و بنابراین دو دانش مزبور از هم متمایز شدند و توهم اینکه ممکن است صرف و اشتقاق یک دانش باشد، از میان رفت. موضوع دانش اشتقاق مفردات کلام از لحاظ مزبور است. مبادی این دانش بسیار است. از قبیل قواعد مخارج حروف. و مسائل آن عبارت از قواعدی هست که بدانها میتوان شناخت اصلیت و فرعیّت میان مفردات از چه طریق و بچه شیوه است. و دلالت آن از قواعد علم مخارج و تتبع مفردات الفاظ عرب

این توافق در تقدیر باشد، زیرا حروف زاید در ابواب استعمال و احتمال مانع این توافق نیستند، همچنین توافق مشتق و مشتق‌منه در معنی نیز ممکن است در تقدیر باشد و آن یا از راه زیادت یا نقصان است. و صاحب نفایس الفتون آرد: علم اشتقاق که آن عبارت است از ردّ صیغ مختلفه به اصلی واحد جهت اشتراک ایشان در جمع حروف اصول یا اکثر آن و تحقق مناسبت در معنی او. در اشتقاق از چهار چیز ناچار بود: اصلی که آنرا مشتق‌منه خوانند و فرعی که آنرا مشتق خوانند و مناسبت میان معانی از هر دو تغییر. و اشتقاق سه نوع است: صغیر و کبیر و اکبر. اما اشتقاق صغیر آن است که ردّ صیغ مختلفه کنند به اصلی واحد بی تقدیم و تأخیر آن حروف جهت اشتراک ایشان در جمع حروف و معانی چنانکه ضرب و یضرب و ضارب و مضروب و اضرب و لایضرب یا جمع امثله هر یک از متکلم و حاضر و غائب، مذکر و مؤنث، معلوم و مجهول، واحد و تثبیه و جمع که رجوع جمله یا ضرب است. و ائمه عربیت خلاف کرده‌اند اندر آنکه مشتق‌منه مصدر است یا فعل. مذهب بصریان آن است که اصل و مشتق‌منه مصدر است، بنابراین آنکه دلالت مصدر بر نفس حدث است و بس و دلالت فعل بر حدثی مقترن به زمان است و شأن فرع و مشتق آن است که دلالت نکند بر هرچه اصل مشتق‌منه دلالت کند و زیاده همچو آینه که حقیقت او ایمان است که او را از آن ساخته‌اند با زیادتی هیأت. پس بحقیقت نسبت مصدر با فعل همچو جزء است با مرکب و شک نیست در آنکه جزء اصل مرکبت. و مذهب کوفیان آنکه اصل و مشتق‌منه فعل است، چه مصدر را در اغلال و عمل قیاس بر فعل میکنند. مقیاس علیه اصل باشد و نیز بعضی افعال را همچو دع و ذر و لیس مصدر نیامده است و اگر مصدر اصل بودی، این معنی جایز نبود و این وجوه زیاده قوتی ندارد و این اثیر در مثل‌السایر آورده است که مشتق‌منه لازم نیست که معین باشد بلکه آن در بعضی صور معین باشد همچو در سلم و سالم و سلیم و سلمی که از سلامت‌اند و در بعضی معین نباشد همچو ضر که آن ضد نفع است و «ضر» که آن هزال و سوء‌الحال است و ضرار که ضیق است و ضرار که شدت است و ضریر که ناپبائی مادرزاد است و ضره که آن زن و شوهر است، چه اینها هرچند از ضاد و را خارج نیستند، اما معلوم نیست که مبدأ آنها کدام است.

۱ - در متن بلفظ چنین است: نیمه چیزی را گرفتن و هیزم.

و استعمالات آنها استنباط میشود. و غرض از علم اشتقاق، بدست آوردن ملکه‌ای است که بدان انتساب بر وجه صواب را میشناسند و غایت این علم احتراز خلل در انتساب است. و باید دانست که مدلول جواهر مخصوصاً از لغت شناخته میشود و انتساب کلمات به یکدیگر بصورت کلی اگر در جوهر باشد، آنرا اشتقاق گویند و اگر در هیئت باشد، آنرا صرف خوانند و از اینجا تفاوت میان دانشهای سه گانه لغت، اشتقاق، صرف آشکار میشود و معلوم میگردد که اشتقاق واسطه میان دو دانش دیگر است و بهمین سبب در تعلیم آنرا پیش از صرف و پس از لغت به متعلم می‌آموزند. گذشته ازین دانش اشتقاق را غالباً در کتب تصریف می‌آورند و کمتر آنرا مستقلاً تدوین میکنند و این امر یا بسبب کمی قواعد اشتقاق و یا بعلت اشتراک آن دو در مبادی است. و میتوان گفت همین امر از جمله موجباتی است که دو دانش مزبور را یکی می‌شمرند، در صورتی که اتحاد در تدوین، منتهی اتحاد در نفس امر نیست. صاحب «الفوائد الخاقانیة» آرد: اشتقاق را گاهی به اعتبار علم میگیرند و گاهی به اعتبار عمل. یعنی مثلاً کلمه «ضارب» با کلمه «ضرب» در حروف اصول و معنی موافق است، بنابراین آنکه واضع در برابر معنی حروفی تعیین کرده و از آن الفاظ بسیاری در برابر معانی منسوب شده، بر حسب اقتضای رعایت تناسب جدا ساخته است. پس اشتقاق عبارت از همین انشعاب و بیرون کشیدن الفاظ است. و بنابراین، تعریف آن بر حسب آگاهی به این انشعابی که از وضع صادر میشود، این است که میان دو لفظ در معنی و ترکیب تناسبی یافت شود تا ردّ یکی از آنها به دیگری و گرفتن لفظی از لفظ دیگر از این راه شناخته گردد و اگر آنرا از حیث احتیاج یکی از آن الفاظ به عملش در نظر بگیریم، آن وقت آنرا به اعتبار عمل میشناسیم و میگوئیم اشتقاق عبارت از گرفتن فرعی از اصلی است که با آن در حروف اصول موافق باشد و بر معنایی دلالت کند که با معنی کلمه اصلی سازگار باشد - انتهى.

و حقیقت مطلب این است که در نظر گرفتن عمل زائد است و نیازی بدان نیست، بلکه مطلوب علم به اشتقاق موضوعات است زیرا وضع در حقیقت حاصل شده است از این‌رو که مشتقات را از اهل زبان روایت میکنند. و شاید مقصود از در نظر گرفتن عمل، توجیه تعریف منقول از برخی محققان است. سپس باید دانست که آنچه در مشتق و مشتق‌منه مورد نظر است، این است که دو کلمه مزبور در حروف اصلی با هم موافق باشند، هرچند

و تغییر در اشتقاق صغیر پانزده نوع است: ۱- تفسیر بزیادت حرکت فقط همچو نصر که از نصر فتحه صاد را زیاد کرده‌اند و بس. ۲- بزیادت حرف و حرکت همچو کاذب از کذب که الف زیاد کرده‌اند و بس. ۳- بنقصان حرکت فقط همچو ضرب از ضرب بمنذهب کوفیان که حرکت را نقصان کردند و بس. ۴- بزیادت حرف و حرکت همچو ناصر از نصر که الف و کسره صاد زیاد کرده‌اند. ۵- بنقصان حرف فقط همچو ذهب از ذهب که الف نقصان کردند و بس. ۶- بنقصان هر دو همچو غلا از غلیان. ۷- زیادت حرکت و نقصان او همچو خدر از خدر که کسره دال را زیاد کرده‌اند. ۸- بزیادت حروف و نقصان او همچو مسلمات که الف و تا از برای جمع زیاد کردند و تا که در مفرد بود نقصان کردند. ۹- بزیادت حرف و نقصان حرکت همچو عاد از عد که الف زیاد کرده‌اند و حرکت دال نقصان کردند. ۱۰- بزیادت حرکت و نقصان حرف همچو خذ از اخذ که ضمه را زیاد کردند و همزه را نقصان. ۱۱- بزیادت حرف با زیادت حرکت و نقصان حرکت همچو اضرب از ضرب که همزه زیاد کردند و فتحه ضاد و یا را نقصان. ۱۲- بزیادت حرکت با زیادت حرف و نقصان او همچو اشاکی از شکوی که همزه با ضمه زیاد کرده‌اند و یا را نقصان. ۱۳- بنقصان حرف با زیادت حرکت و نقصان او همچو صل از وصول که واو نقصان کردند و کسره صاد را زیاد و ضمه او نقصان کردند. ۱۴- بنقصان حرکت با زیاده حرف و نقصان او همچو کال از کلال که حرکت لام نقصان کردند و الفی پیش از لام درافزودند و الفی بعد از او نقصان کردند. ۱۵- بزیادت حرف و حرکت و نقصان هر دو همچو ارم از رمی که همزه زیاد کردند و یا نقصان و حرکت م زیاد کردند و حرکت راه نقصان و آنچه از دو حرکت یا دو حرف زیاد یا نقصان کرده باشند و دو حرف یا دو حرکت یا زیاد درافزودند هم با اقسام مذکور عاید شود. (از نفایس الفنون).

و صاحب کشف اصطلاحات الفنون آرد: در نزد دانشمندان زبان عرب گاهی اشتقاق به اعتبار علم است چنانکه میدانی گفته است: اشتقاق آن است که میان دو لفظ در اصل معنی و ترکیب تناسب باشد بدانسان که یکی از آن دو لفظ به دیگری بازگردانده شود و بنابراین مردود را مشتق و مردودالیه را مشتق‌منه خوانند. و گاهی اشتقاق به اعتبار عمل است چنانکه گفته‌اند اشتقاق آن است که از لفظ چیزی را بگیرند که با آن در ترکیب مناسب باشد بدانسان که بر معنی مناسب آن دلالت کند و بنابراین مأخوذ را مشتق و مأخوذمنه را

مشتق‌منه نامند. این است آنچه در «تلویح» درباره تقسیم اول آمده است. مثلاً کلمه «ضارب» در حروف و معنی مناسب «ضرب» است.

و گرفتن کلمات از اصل یا ریشه مبتنی بر این است که واضع چون در معانی آنها خصوصیات اصل را مشاهده کرد، از این رو معانی بسیاری از آن منشعب ساخت و زیاداتی بدان منضم کرد که در برابر آنها حروفی معین نمود و در برابر معانی منشعب‌شده برحسب اقتضای رعایت مناسبت میان الفاظ و معانی، الفاظ بسیاری مترفع کرد. بنابراین اشتقاق عبارت از همین گرفتن و منشعب ساختن کلمات است نه مناسبت یادکرده، هرچند مناسبت مذکور ملازم آن است. پس اشتقاق عمل مخصوصی است که اگر آترا از حیث اینکه صادر از واضع است در نظر بگیریم، آن وقت به علم آن نیازمند می‌شویم نه به عمل آن و بنابراین چنانکه «میدانی» گفته است احتیاج به تحدید اشتقاق برحسب علم است. و حاصل و نتیجه آن علم به اشتقاق است و بنابراین می‌توان گفت علم به اشتقاق این است که میان دو لفظ تناسبی در اصل معنی و ترکیب یافت شود چنانکه بازگرداندن یکی به دیگری و گرفتن مشتق از مشتق‌منه معلوم گردد. و اگر آترا از این حیث در نظر بگیریم که گرفتن و مترفع ساختن ما به عمل آن نیازمند باشد، آن وقت آترا به اعتبار عمل خواهیم شناخت و بنابراین می‌گوئیم: اشتقاق عبارت است از گرفتن... الخ. این است خلاصه مطالبی که سید شریف در خصوص مبادی لغوی در حاشیه عضدی آورده و به بحث و تحقیق در آن پرداخته است.

باید دانست که در مشتق، خواه اسم باشد یا فعل، امور چندی ضرورت دارد: ۱- دارای اصل (ریشه‌ای) باشد، چه هر مشتق فرعی (شاخه‌ای) است که از لفظ دیگر گرفته میشود و اگر کلمه‌ای از لحاظ وضع اصل باشد و از لفظ دیگری گرفته نشده باشد، مشتق نخواهد بود. ۲- مشتق باید در حروف با اصل مناسب باشد، زیرا اصالت و فرعیّت به اعتبار اخذ تحقق نمی‌یابند مگر هنگامی که میان آنها تناسبی وجود داشته باشد و آنچه معتبر است این است که در تمام حروف اصلی مناسبت یافت شود زیرا مثلاً استباق (از سبق) با استعجال (از عجل) در حروف زاید و معنی مناسبت دارد ولی مشتق از استعجال نیست بلکه مشتق از سبق است. ۳- مناسبت در معنی است خواه در آن با هم متفق باشند یا نه. و این اتفاق چنان است که در مشتق معنی اصل را بیایم و آن یا با زیادت است، مانند

«ضرب» بمعنی حَدَث مخصوص و «ضارب» بمعنی ذاتی که این حدت به وی تعلق دارد. و یا بی زیادت است خواه در آن نقصان یافت شود، همچون اشتقاق «ضرب» از «ضَرْب» بنابر مذهب کوفیان. و خواه نقصان یافت نشود بلکه در معنی متحد باشند، مانند مقتل بمعنی مصدر و مشتق از «قتل» و برخی از صرفیان به نقصان اصل معنی در مشتق قائل نیستند و مذهب صحیح هم همین است. و برخی گفته‌اند: در تناسب ناگزیر باید تغایر اندکی وجود داشته باشد و از این رو نمیتوان مقتل را مصدر مشتق از «قتل» دان است، زیرا میان معنی آنها تغایری وجود ندارد و تعریف اشتقاق را ممکن است از جمیع مذاهب مذکور استنباط کرد.

**انواع اشتقاق:** اشتقاق بر سه گونه است زیرا اگر در آن موافقت در حروف اصول را با ترتیب میان آنها در نظر گیرند، آنرا اشتقاق اصغر نامند، و اگر در آن موافقت در حروف را بدون ترتیب ملحوظ دارند، آنرا اشتقاق صغیر خوانند، و اگر در آن مناسبت در حروف اصول از لحاظ نوعیت یا مخرج در نظر گرفته شود، بدانسان که یقین کنیم در کلمات حسی با منع و قعود با جلوس اشتقاقی وجود ندارد، آنرا اشتقاق اکبر گویند. اشتقاق اصغر مانند ضارب و ضرب و اشتقاق صغیر مانند کنی و ناک و اشتقاق اکبر چون ثلم و ثلب، در اشتقاق اصغر، ترتیب و در صغیر عدم ترتیب و در اکبر عدم موافقت در جمیع حروف اصول معتبر است بلکه در آن مناسبت شرط است. چنین است سه گونه اشتقاق که با یکدیگر متباین‌اند. و نیز باید دانست که در اشتقاق اصغر موافقت مشتق با اصل از لحاظ معنی معتبر است و در صغیر و اکبر مناسبت چنان است که دو معنی در جمله با هم مناسب باشند و این گفتار صاحب مختصر الاصول است. و آنچه در نزد علما مشهور است، آن است که نوع نخست را صغیر و دوم را اکبر و سوم را اکبر می‌نامند و مراد از اشتقاق مطلق، اصغر است و تعریف اشتقاق که در سابق ذکر شد چنانکه ظاهر است ممکن است همچنان تعریف مطلق اشتقاق باشد و همچنین ممکن است آنرا بر تعریف اشتقاق اصغر حمل کرد بدین طریق که از تناسب، توافق اراده شود. و در تعریفات جرجانی اشتقاق بدین‌سان تعریف شده است: اشتقاق جدا کردن لفظی از لفظ دیگری است بشرط آنکه در معنی و ترکیب با هم مناسب و در صیغه مغایر باشند. باید دانست آنان که تغیر در معنی را شرط کرده‌اند، بدین مفهوم توجه داشته‌اند که مقاصد اصلی از الفاظ معانی آنهاست، چه هرگاه معنی متحد باشد، آن وقت جدا ساختن و گرفتن لفظ یا اشتقاقی



برحسب معنی وجود نخواهد داشت و اگر برحسب لفظ امکان داشته باشد آنگاه چنان مناسب خواهد بود که هر یک در وضع اصل شمرده شود. و مشتق به چیزی شناخته گردد که در اصل با حروف اصول آن مناسب باشد و در معنی آن اندک تغییری یافت شود و آنان که تغییر در معنی را شرط نکرده‌اند، فقط به جدا شدن و گرفتن کلمه‌ای از دیگری از حیث لفظ اکتفا کرده‌اند و در نتیجه قید تغییر از تعریف حذف شده است. اگر گفته شود کلمه آمد و آمد در هر دو تعریف مندرج میشوند و آن وقت جمع بودن و مفرد بودن آنها چه میشود؟ باید پاسخ داد در اینجا احتمال می‌رود که اشتراک وجود داشته باشد و در این صورت اشتقاقی وجود نخواهد داشت و نیز ممکن است تغییر را بطور تقدیر در نظر گرفت و بنابراین در دو تعریف مندرج میگردند و از نوع نقصان حرکت و زیادت نظر آن شمرده میشوند و اما درباره حَلَب و حَلَبِ بَعْنی واحد میتوان به اشتقاق یکی از آنها از دیگری قائل شد مانند مقتل و قتل، و هم ممکن است هر یک را در وضع اصل قرار داد و به این تغییر اندک اعتنا نکرد. و اگر گفته شود میان اشتقاق و عدل که در باب غیرنصرف متداول است چه فرقی وجود دارد؟ باید گفت مشهور این است که در عدل اتحاد در معنی منظور است و اگر در اشتقاق اختلاف در معنی شرط شود آن وقت با هم متباین خواهند بود و گرنه اشتقاق اعم است. ولی شیخ این حاجب در برخی از مصنفات خود به مفارقت معنی در عدل تصریح کرده است و بهتر آن است که بگوئیم عدل عبارت از «جدا شدن» صیغه‌ای از صیغه دیگر است با اینکه اصل بقاء بر آن است و اشتقاق نسبت به عدل اعم است و بنابراین عدل قسمی از اشتقاق است و به همین سبب این حاجب در شرح کافی گفته است عدل از صیغه‌ای جدا می‌شود که خود آن از همان صیغه مشتق است و از این رو قُلْتُ را از ثَلَاثَةٌ مشتق گرفته است. اینها همه خلاصه مطالبی است که سید شریف در حاشیه‌ی عضدی آورده است. باید دانست که مشتق گاهی مطرد است مانند اسم فاعل و اسم مفعول و صفت مشبیه و افعال تفضیل و ظرف زمان و ظرف مکان و اسم آلت، و گاهی غیرمطرد است مانند قاروره که از قرار مشتق است و بر هر مستقر و جایگاه مایعی اطلاق نمیشود و همچون دیران مشتق از دیر که جز بر پنج ستاره در نور به چیز دیگری متصف نمیشود و چون خمر مشتق از مخامر، چه این کلمه به آب انگوری اختصاص دارد که بجوش درآید و شدت یابد و کف کند و بر هرچه در آن مخامر یافت گردد، اطلاق نمیشود و دیگر

کلمات نظیر آنها. و تحقیق این امر این است که وجود معنی اصل در مشتق گاهی چنان در نظر گرفته میشود که داخل در تسمیه و جزئی از مسمی باشد و مراد ذات نامعلومی به اعتبار نسبت معنی اصل بدانست خواه بصدور از آن باشد یا وقوع بر آن یا در آن و مانند اینها. چنین مشتقی در هر ذاتی بهمین سان تعمیم و اطراد می‌یابد، مانند «احمر»، چه این کلمه اختصاص بذات نامعلومی دارد که دارای «حمره» است از این رو در مسمی خصوصیت صفت یعنی حمره یا ذات نامعلوم در جمیع محال آن در نظر گرفته شده است. و گاهی وجود معنی اصل از این حیث در نظر گرفته میشود که این معنی برای تسمیه به مشتق مصحح است و از میان دیگر اسماء مرجع برای آن است بی آنکه معنی را در تسمیه داخل کنند و آنرا جزئی از مسمی قرار دهند و مراد به مشتق در این هنگام ذات مخصوصی است که معنی در آن یافت میشود، اما نه از این جهت که آن معنی در این ذات است بلکه به اعتبار خصوصیت آن است. چنین مشتقی در همه ذوات مخصوصی که این معنی در آنها یافت میشود، مطرد نیست، زیرا مسمای آن همین ذات مخصوص است که در جز آن یافت نمیشود، مانند لفظ «احمر» هنگامی که آنرا به فرزند می‌اختصاص دهند که در وی حمره باشد. و حاصل تحقیق این است که فرق است میان تسمیه کسی به مشتق بعلت وجود معنی در آن تا مسمای همان کس و معنی سبب تسمیه بدان باشد، چنانکه در قسم دوم دیدیم که وجود معنی در مواضع دیگر مطرد نبود، و میان تسمیه کسی به مشتق با وجود معنی در آن تا معنی داخل در مسمی باشد؛ چنانکه در قسم اول دیدیم که وجود معنی در جمیع مطرد بود. بنابراین اعتبار صفت در یکی از آن دو مصحح برای اطلاق است و در دیگری توضیح‌دهنده برای تسمیه میباشد. (از کشاف اصطلاحات الفنون).

و صاحب نقایس الفنون آرد: و علما خلاف کردند در آنکه در مشتق صدق اصل شرط است یا نه؟ یعنی هر جا که مشتق صادق بود باید که معنی مشتق‌منه صادق بود یا نه؟ اکثر علماء بر آنند که شرط است و الا وجود کل بدون جزء لازم آید، چه مشتق‌منه جزو مشتق است و ابوعلی جبائی و ابوهاشم پسر او گفتند شرط نیست، چه مذهب ایشان آن است که باری تعالی قادر و عالم است به ذات خود نه به قدرت و علم که اگر عالیت و قادریت او به علم و قدرت معلل کرده باشند، لازم آید که واجب معلل به غیر بوده و این محال است و جواب از این دلیل آن است که عالمت و قادریت واجب بالغیرند نه بالذات و حیثند چرا

نشاید که معلل به غیر باشد. و همچنین خلاف کرده‌اند در آنکه بقاء معنی مشتق‌منه شرط است در اطلاق اسم مشتق به حقیقت یا نه؟ بیشتر بر آنند که شرط این است مطلقاً و بعضی اختیار امام فخرالدین رازی آن است و بعضی گفتند شرط نیست مطلقاً و اختیار شیخ ابوعلی سینا این است و جمعی گفتند اگر بقاء ممکن بودی شرط است و الا نه. دلیل مذهب اول آن است که بر زید در حالتی که ضرب از او صادر نمیشود صادق است که او ضارب نیست، پس صادق حقیقت نباشد که او ضارب است بحقیقت و الا اجتماع نقیضین لازم آید و این ضعیف است، بنا بر آنکه دو مطلقه مناقض یکدیگر نباشند و دلیل مذهب دوم آن است که ضارب عبارت است از آنکه بر له الضرب و این معنی عام‌تر است از آنکه بر سبیل دوام باشد و یا نه، این مذهب نیز ضعیف است، زیرا که اگر چنین باشد باید که به نسبت با مستقبل نیز بحقیقت باشد، لیکن در مستقبل به اتفاق چنین نیست و دلیل مذهب سیم آن است که چون دلایل متعارض شوند، اصل اعمال است نه افعال. پس گوئیم اگر بقاء اصل ممکن بود، شرط است تا عمل بدلیل اول باشد و اگر بقاء اصل ممکن نباشد، همچو متکلم شرط نیست تا عمل بدلیل دوم باشد و ضعف این هم ظاهر است. و همچنین خلاف کرده‌اند در آنکه شاید لفظی اشتقاق کنند از برای چیزی و معنی مشتق‌منه قایم بود به غیر یا نه؟ جمعی گفته‌اند جایز بود بنا بر آنکه مذهب ایشان آن است که حق تعالی متکلم است به کلامی ناطق و قایم به غیر، چه اگر کلام به ذات او قایم بود، لازم آید که ذات او محل حوادث شود و از اینجاست که موسی (ع) کلام حق تعالی را از درخت می‌شنید کما قال الله تعالی: نودی من شاطیء الود الایمن فی البقعة المبارکة من الشجرة ان یا موسی انی انا الله رب العالمین. (قرآن ۲۸/۳۰). و بیشتر علما این معنی جایز نداشته‌اند بنا بر استقراء. و رجوع به مشتق شود. [اگرقتن کلمه‌ای از کلمه‌ای و آن آوردن لفظی چند است که مشتق‌منه آن واحد باشد لیکن مقارنت معنی شرط است:

مذآحی ذات توز اقسام عبادات

قسمی است که قسام ازل قسمت ما کرد.

محمدقلی میلی.

تمن آشیان عقاب عقوبت

دلیم پاسبان متاع متاعب. محمدقلی میلی.

نشد مقبول مقبولان عالم

قبولی در دل ناقابل نیست.

علی‌نقی کره‌ای.

بیشتر در کلمات تازی این صفت یافته شود، نادراً از الفاظ فارسیه هم توان یافت چنانکه

عبدالرزاق فیاض گوید:

به چشم و ناز او یک ذره روی دل نگردانم  
نگردم گرد او وقتی که گردانی ز من رو را  
سالک یزیدی.

از احتساب روز حساب است در حساب  
شه را ز شیخ و محتسب و شهنه بیم نیست.  
؟ (از آندراج).

و صاحب حدائق السحر آرد: این را اقتضاب  
نیز خوانند و این صنعت را بلغا هم از جمله  
تجنیس شمرند و این چنان بود که دبیر یا  
شاعر در نثر یا نظم الفاظی آرد که حروف  
ایشان متقارب و متجانس باشند در گفتار و از  
این گونه در کلام خدای عز و جل بسیار است  
و در آثار فراوان، مثال از قرآن مجید: فاقم  
وجهک للذین التیم. دیگر: یا اسفی علی  
یوسف. دیگر: و اسلمت مع سلیمان لله  
رب العالمین. دیگر: و جنالجتین دان... دیگر:  
قال انی لمعلمک من القالین. دیگر: فروح و  
ریحان و جنة نعیم. دیگر: و ان یردک بغیر فلا  
راد لفضله. دیگر: اناقلتم الی الارض ارضیم  
بالحیوة الدنیا من الآخرة. مثال از خیر پیغمبر:  
عصیة عصمت الله و رسوله. دیگر: و مضر  
مضرها الله فی النار و غفار غفرها الله. دیگر:  
الظلم ظلمات یوم القیمة. از کلام علی رضی الله  
عنه: یا حمراء یا بیضاء احمری و ابیضی و  
غری غیری. مثال از سخن بلغا: اللهم سلط  
علیهم الظنم و الطاعون. دیگر: له خلق خلق و  
شان شاین و شیمة شومة و خیم وخیم. مثال  
از نظم تازی:

و قافلة لم یرتک الهموم  
وامرک ممثل فی الامم  
فقلت دعینی علی غصتی  
فان الهموم بقدر الهمم.

نوقاتی گوید:

هینا لسانا فی العراق  
لقاء الکرام و ماء الکروم  
فقی مقلتی منذ فارقتهم  
غمام یجود بماء القوم.

نصرین حسن مرغینانی گوید:

ان تری الدنیا اغارت و النجوم السعد هارت  
فصروف الدهر شتی کلما جارت اجارت.

و یزیدی گوید در اصمعی:

و ما انت هل انت الا امرؤ  
اذا صح اصلک من باهله  
وللباهلی علی خیزه  
کتاب، یا کله آ کله.

از شعر پارسی:

نوی تو ای خوب ترک نوآئین  
در آورد در صبر من بی نوآینی

رهی گوی خوش ورنه بس راهوی زن  
که هرگز میاد ز عشقت رهائی

ز وصف رسیده‌ست شاعر به شمری

ز نعت گرفته‌ست راوی روانی.

رودکی گوید:

اگر ت بدره رساند همی به بدر منیر  
میادرت کن و خامش باش چندینا.

(حدائق السحر فی دقائق الشعر).

و در مرآت الخیال آمده است: اشتقاق چنان  
است که چند لفظ که مأخذ اشتقاق همه یکی  
باشد در بیتی مذکور شود و مقارنت معنی در  
اینجا شرط نیست. مثال:

حکیم آنکس که حکمت نیک داند  
سخن محکم بحکم خویش راند.

(مرآت الخیال ص ۱۱۶).

و صاحب هنجار گفتار آرد: و آن چنان است  
که در طی کلام معانی اصلیه اسمی و اعلام را  
ملاحظه نمایند، چنانکه در این بیت حسان بن  
ثابت در مدح رسول خاتم (ص):

و سق له من اسمه لیجله

فذلوالعرش محمود و هذا محمداً.

و چنانکه در نثر دبیر سلطان<sup>۱</sup> بعد از کشته  
شدن دشمن او که مسمی بود به ما کان: اما  
ما کان فصار کاسه والسلام. و چنانکه در این  
ایات مسعود سعد:

ای عمید ملک سلطان بوالفرج اهل فرج  
ناصر دین و دیانت خواجه نصر روستم.

ایضاً:

عماد ملک و ملک بوالفرج فرج غم  
که هم عماد جلال است و هم عید اجل  
اساس نصرت نصرین رستم آنکه بدوست  
قوام دانش و فضل و نظام دین و دول.

(از هنجار گفتار ص ۲۷۲).

**اشتیاقات.** [إب] [ع] [ج] اشتقاق.

**اشتیاق اصغر.** [إب] [ع] [أ] (تسریک

وصفی، مرکب) امام رازی اشتقاق را به اصغر  
و اکبر تقسیم کرده و اشتقاق اصغر را بدین  
سان آورده است: اشتقاق اصغر مانند اشتقاق  
صیغ ماضی و مضارع و اسم فاعل و اسم  
مفعول و جز اینها از مصدر، و مراد از اشتقاق  
متداول در میان صرفیان که گویند فلان کلمه  
از کلمه دیگر مشتق است، همین اشتقاق  
است. (از کشف الظنون). و رجوع به اشتقاق  
شود.

**اشتیاق اکبر.** [إب] [ع] [أ] (تسریک

وصفی، مرکب) هرگاه دو کلمه در بیشتر  
حروف با هم موافق باشند و در بقیه حروف  
نیز تناسب آنها محفوظ باشد، آنرا اشتقاق اکبر  
خوانند، مانند نعی از نطق، و بر حسب رای امام  
رازی اشتقاق اکبر آن است که لفظ مرکب از  
حروف بصور مختلفی که امکان پذیر باشد،  
تغییر یابد چنانکه مثلاً لفظ مرکب از سه حرف  
شش صورت مختلف را می‌پذیرد زیرا ممکن  
است هر یک از حروف سه گانه آنرا در اول آن  
لفظ قرار داد و بنا بر هر یک از این احتمالات

سه گانه ممکن است دو حرف دیگر آنرا بر دو  
صورت دیگر ترکیب کرد، مثلاً لفظ مرکب از  
«ک ل م» شش تغیر بدین سان می‌پذیرد: کلیم.  
کمل. ملک. لکم. لک. مکمل. و لفظ مرکب از  
چهار حرف ۲۴ صورت را می‌پذیرد زیرا  
ممکن است هر یک از چهار حرف آنرا در  
ابتدای کلمه قرار داد و بر حسب هر یک از این  
احتمالات چهارگانه باز ممکن است حروف  
سه گانه دیگر آنرا به شش صورت درآورد  
چنانکه در کلمه سه حرفی یاد شد و حاصل  
ضرب شش در چهار، بیست و چهار است و بر  
همین قیاس از کلمه‌های پنج حرفی نیز  
میتوان ترکیبات گوناگونی پدید آورد. (از  
کشف الظنون ج ۱ ستون ۱۰۲).

و جرجانی آرد: اشتقاق اکبر آن است که میان  
دو لفظ در مخرج تناسب باشد مانند: نعی از  
نطق. (از تعریفات). و صاحب نفایس الفنون  
آرد: اما اشتقاق اکبر، عبارت است از رد صیغ  
مختلفه به معنی واحد جهت اشتراک در اکثر  
حروف همچو قسم و قسم که هر دو مشترکند  
در صاد و میم و متنازند به قاف و فا و معنی  
مشترک کسر است الا قسم شکستی است که  
از هم جدا شود و قسم و خضم که اول اکمل  
است بجمع دهان و همچو تلم و سلم که هر  
دو مشترکند در لام و میم و متنازند به ثا و  
سین و معنی مشترک وهن است اما تلم وهنی  
است که در دیوار افتد و سلم وهنی که در  
عرض افتد. و همچو زفیر و زبیر که مفایزند  
در لفظ و مشارکند در معنی که زفیر به اول  
بانگ گویند و زبیر که به بانگ شیر مخصوص  
گشت، جهت آنکه با قویتر بود از فا. و همچو  
روح و ریخ و ریج که مشترکند در لطافت و  
قوت و این معنی در روح قوی‌تر است از در  
ریخ. همچو قد و قط چنانکه گویند قط الشيء  
چون پهنا بریده باشند و قد چون بدرازا بریده  
باشند، جهت آنکه امتداد زمان طا کتر است  
از دال و در آثار آمده است که ضربات علی  
کانت ابکارا اذ اعطی قد و اذا اعترض قط و  
بعضی از اهل این صناعت گفتند اشتقاق  
عبارت است از کیفیت رد صیغ مختلفه با  
اصلی یا اخذ آن از اصلی و بر این تعریف  
تمرین از علم اشتقاق بود و معنی تمرین آن  
است که گویند از این لفظ بر وزن فلان کلمه  
صیغتی اشتقاق کن و در کیفیت آن اشتقاق  
خلافتست. جمهور اهل اشتقاق بر آنند که  
چون گویند کیف تبنی من کذا مثل کذا؛ معنی  
آن است که چون از آن لفظ صیغتی بر وزن  
آنکه او گفته باشد خواهند بنا کنند، آنچه

۱- کذا. ظ: به خشم و ناز او... وقتی که گرداند...

۲- مراد از سلطان نوح بن منصور سامانی و  
مراد از دبیر او ابوحنیفه اسکافی است.

«ضرب». (از کشف الظنون). و جرجانی آرد: اشتقاق صغیر آن است که میان دو حرف در حروف و ترتیب تناسب باشد، مانند «ضرب» از «ضرب». (از تعریفات). و رجوع به اشتقاق شود.

**اشتقاق کبیر.** [إِثْقَابٌ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشتقاق کبیر آن است که دو کلمه در حروف با هم متحد باشند ولی در ترتیب موافق نباشند، مانند «جذب» از «جذب». (از کشف الظنون). و جرجانی آرد: اشتقاق کبیر آن است که بین دو لفظ فقط در لفظ و معنی تناسب باشد نه در ترتیب، مانند «جذب» از «جذب». (از تعریفات). و رجوع به اشتقاق شود. و صاحب نفایس الفنون آرد: و اما اشتقاق کبیر، عبارت است از ردّ صغیر مخطفه با معنی واحد جهت اشتراک در جمع حروف اصول به اعتبار تقدیم و تأخیر آن حروف یا به اعتبار اختلاف حرکات چنانکه گوئیم اصل ترکیب «کلم» از برای شدت و قوت است و معانی ترکیب ممکنه ازو به آن راجع، چه ترکیب اول مثلاً کلم است بمعنی جراحی کردن و معنی شدت در او ظاهر است و کلمه و کلام از اینجا است و شدت تأثیر کلام در نفوس متحقق است کما قال الشاعر:

جراحات اللسان لها التیام  
ولا یتام ما جرح اللسان.

و کلام زمین سخت را گویند و دویم کلم بحركات ثلث و معنی قوت درو هم ظاهر است چه هرکه کامل بود بناچار نفس او قوی تر از ناقص باشد و سیم ملک که آن غلبه و قوتست و گویند «ملکت السجین» چون خیر نیک کرده باشند، و «تملکت» چون بفر بر آن چیز مالک شده باشند و چهارم «لکم» که آن مشت زدن است. و پنجم «مکل» یقال: بشر مکل: هر چاهی را که در او آب نباشد از سختی. و ششم «لمک» که آن نام ملکی بود و یقال تلمک البعیر: چون لپهای خود را ببیند و ماذقت لما کت؛ یعنی چیزی که سد خله من کند نخوردم. و همچو ترکیب «ق ول» که وضع این حروف جهت سهولت و خفت است و این معنی در ترکیب محتمله او موجود، چه ترکیب اول او مثلاً «قول» است و معنی خفت در سخن گفتن ظاهر است و دویم «قلو» و آن خر وحشی را گویند جهت خفت حرکت او و یقال: قلو ت البر؛ یعنی بریان کردم گندم را و چون بریان کنند بناچار خفیف شود و سیم «ولو» که آن شتافتن است و چهارم «لوق» چنانکه در حدیث آمده است که: لا کل من الطعام الا ما لوق؛ ای ما اعملت الید فی تحریکه. و پنجم «دوقل» چنانکه گویند: توقل

الف متوسط بود و گویند ابوعلی فارسی از ابن خالویه پرسید که اگر خواهند از «اء» که نام درختی است صیغتی بر وزن مستطار از اسطار اشتقاق کنند چون باشد؟ و مطار در اصل مستطار بوده بلفظ روم نام خمر است معرب کردند و اگر در او اعتبار اشتقاق کنند گویند در اصل مستطار بوده باشد و مستطار در اصل مستطیر یا را بر قاعده مقرر به الف کردند و تا را جهت اجتماع او با ط حذف کردند. مستطار شد. ابن خالویه بنا بر آنکه پنداشت مفعول است از سطر متحیر شد. پس ابوعلی گفت، زیرا که «اء» در اصل اواة بود، چه پیش سیویه آن است که چون حال الف مشکل شود در موضع عین آن را حمل بر او باید کرد زیرا که اجوف و او بی بسیار است. پس مساء در اصل مستأ و باشد بر وزن متفعل، و او چون متحرک بود و ماقبلش در حکم مفتوح با الف کردند. «مأ» شد پس تا را حذف کردند همچو در مستطاع حذفی قیاسی «مساء» شد و بر قول دیگران خود مستاء باشد و اگر خواهند که از بیع مثل عنکبوت اشتقاق کنند اگر عنکبوت را بر وزن فعلوت گیرند بیعوت باشد و اگر بر وزن فعللوت گیرند بیفعلوت باشد و این درست تر است زیرا که زیادتی تون ساکن در دویم اندک است و اگر خواهند همچو اطمان از بیع اشتقاق گویند ابیع بتشدید عین دوم زیرا که اطمان اطمان بود حرکت تون را با همزه نقل کنند و تون را در نون ادغام کردند و اگر خواهند مثل اغدودن از قول یا بیع اشتقاق کنند گویند اقول. و ابیع در اصل اقوول و ابیوع بود، و او دویم را در اقوول در و او سیم ادغام کردند. اقوول شد و او را در ابیوع چون ساکن بود با یا کردند و یا در یا ادغام کردند و مذهب اخفی آن است که اقویل باشد جهت آنکه و او اخیره را در اقوول از کراهت اجتماع او ثلث با یا کردند. اقویل شد، پس و او دویم را بر قاعده مقرر با یا کردند و یا را در یا ادغام کردند. اقویل شد و اگر خواهند که مثل عصفور از قوت اشتقاق کنند، گویند قوی و در اصل قور. و او اول عین الفعل است و دویم لام الفعل و سیم زاید همچو عصفور و چهارم مکرر. و او اخیر را با یا کردند پس و او یا جمع شدند، و او سیم را با یا کردند و در یکدیگر ادغام کردند قوی شد، پس ضمه را به کسره بدل کردند، قوی شد و علی هذا القیاس. (نقایس الفنون صص ۲۳ - ۲۴). و رجوع به اشتقاق شود.

**اشتقاق صغیر.** [إِثْقَابٌ] (تسریب وصفی، مرکب) هرگاه دو کلمه مشتق و مشتق منه در اصول و ترتیب آنها متحد باشند، آنرا اشتقاق صغیر نامند، مانند «ضرب» از

اصول و قیاس اقتضاء آن کنند، از حذف و اثبات و قلب در آنجا بجای آورند و بعد از آن آنچه حاصل شود، بدان تلفظ کنند، اگر در وزن موافق آن باشد و اگر نباشد و اخلال به چیزی که قیاس بر آن دلالت کند نکند و قیاس مذهب ابی علی فارسی آن است که هرچه در اصل زیاده کرده باشد در فرع نیز زیاده کند و هرچه از اصل خلاف حذف کرده باشند، از فرع نیز حذف کنند و قتی که حذف در اصل قیاسی بوده باشد. و قیاس قول دیگران آنکه هر آنچه در اصل زیاده یا حذف کرده باشند بقیاس یا غیر قیاس در فرع نیز زیادت یا حذف کنند مگر در قتی که در اصل علت قلبی بوده باشد که در فرع موجود نبود، چه بر این تقدیر قیاس به اتفاق در فرع آن قلب نکند، چنانکه گویند مقاتل بر وزن مسار است. پس اگر خواهند از ضرب مثل محوی بنا کنند بر قول جمهور گویند مضرتی بتشدید را زیرا که درو علتی که اقتضای حذف احدی الزامین کند، حاصل نیست، چنانکه در اصل بود، چه معنی را چون یاء نسبت الحاق کردند، قیاس اقتضای آن کرد جهت ثقل احدی الزامین را حذف کنند و یا بقیه را بواو بدل کنند و اینجا آن معنی موجود نیست و بر قول ابی علی را مخفف باشد چه پیش او واجبست که هرچه از اصل بحسب قیاس حذف کرده باشند، از فرع نیز حذف کنند و اگر خواهند مثل اسم از دعا اشتقاق کنند، بر قول جمهور و ابوعلی گویند دعو، بنا بر آنکه اسم در اصل سمو بکسر سین یا ضم آن و حذف و او و اسکان سین و زیادت همزه وصل همه غیر قیاس است و بقول دیگران که مطلق تفسیر را اعتبار کنند سواء کان قیاساً او غیر قیاسی گویند داع، اما اگر خواهند مثل صحایف از دعا بنا کنند، به اتفاق همه گویند دعایا زیرا که در اصل حذفی واقع نشده اما در فرع دعایو بود چون و او در طرف افتاده ماقبلش مکسور بود، قلب به یا کردند، دعائی شد، چون یا بعد از همزه واقع شده که آن همزه بعد از جمع الف بود یا را با الف قلب کردند و همزه را به یا بمقتضای قیاس تصریفی دعایا باشد و اگر خواهند مثل عتسل از عمل بنا کنند گویند عتسل و از قال و باع گویند قنول و بنیع. و از ابی علی فارسی پرسیدند که بر وزن ماشاء الله اگر خواهند از ولق بنا کنند چگونه باشد؟ گفت ما الق الا لاق جهت آنکه لفظ الله در اصل الالاه بود چه او فعال است بمعنی مفعول لانه مألوه ای معبود من الله یفتح اللام الالاه؛ ای عبد عیاده و نقل حرکت همزه با لام و حذف همزه هر چند قیاسی نبود، همچو در الحمر لیکن غلبه حذف را در الله شاذ است و همچنین ادغام لام تعریف در لام اصلی چه میان هر دو

اشتمذ الکبش؛ اذا ضرب الایة حتی ترتفع فیسند. و یقال من الکباش ما یستمد، ومنها ما یغل و الفل ان یسند و لایرفع الایة. (منتهی الارب). و در اقرب الموارد چنین است: اشتمذ الکبش؛ ضرب الیة الاتی حتی ترتفع؛ یعنی قوج دنیة ماده رازد تا آنرا بلند کند.

**اشتمال.** [اِثْمَالٌ] (ع مص) در خود پیچیدن جامه را. (منتهی الارب). جامه را در خود پیچیدن و آن را به دور تمام بدن بستن چنانکه دست از آن خارج نشود و آن اشتمال صماء است. (از اقرب الموارد). [اشتمال امری بر کسی یا چیزی؛ احاطه کردن امر او را. (از اقرب الموارد). دراز گرفت او را و احاطه نمود. (منتهی الارب).<sup>۱</sup> فرا گرفتن. (غیاث). شامل بودن و فرا گرفتن و دارا بودن. (فرهنگ نظام). [اشتمال مردی؛ شناسیدن او. (از اقرب الموارد). اشتمل الرجل؛ بشتافت. (منتهی الارب). [اشتمال بر شمشیر؛ زیر جامه خود کردن آنرا. (منتهی الارب). [اشتمال در حاجت؛ آماده آن شدن. [اشتمال بر فلان؛ او را حفظ کردن. (از اقرب الموارد).

**اشتمام.** [اِثْمَامٌ] (ع مص) بونیدن. (اقرب الموارد) (منتهی الارب).

**اشتو.** [اِثْتَوُ] (ا) انگشت و زغال. (برهان). اگر ز فلزم لطف تو قطرهای بچکد درون کوره دوزخ لهب شود اشتو.

منصور شیرازی (از فرهنگ نظام). [جائی را نیز گویند که زغال در آن ریزند. (برهان). انگشتان. (جهانگیری). نسخه خطی انگشتانه. (فرهنگ نظام) (بقتل از جهانگیری). ظاهراً در این معنی یا اشوبایای ابجد تصحیف خوانی شده باشد. و الله اعلم. (برهان).

**اشتو.** [اِثْتَوُ] (ا) سیزه. [انگشت که عربان اصعب گویند. (برهان).

**اشتوا.** [اِثْتَوُ] (ا) بمعنی اشتو که زغال و زغال‌دان باشد. (برهان). انگشتانه. (فرهنگ نظام از جهانگیری).

**اشتوا.** [اِثْتَوُ] (ا) سیزه. (برهان).

**اشتواء.** [اِثْتَوَاءٌ] (ع مص) بریان شدن و بریان ساختن. (منتهی الارب).

**اشتوانه.** [اِثْتَوَانٌ] (ا) مرکب انگشتانه. (ناظم الاطباء).

**اشتوتگارت.** [اِثْتَوْتِگَارْتٌ] (ا) یکی از شهرهای آلمان و مرکز وورتمبرگ<sup>۲</sup> نزدیک رودخانه

(الموارد). [اشتکار نخل؛ شکر برآوردن آن. (منتهی الارب). اشتکار درخت؛ شکر برآوردن آن. (اقرب الموارد)؛ برگ‌ریزه برآوردن آن. (منتهی الارب). [اشتکار کرم (مو)؛ برمدین نهال آن از شاخ وی. (منتهی الارب). [اشتکار آسان؛ نیک باریدن آن. (منتهی الارب)؛ شدت باریدن آن. (از اقرب الموارد). [اشتکار بادها؛ باران آوردن آنها. (از اقرب الموارد).

**اشتکال.** [اِثْتِکَالٌ] (ع مص) مشبه شدن کار. یقال: اشتکل الامر؛ اذا اشتبه. (منتهی الارب). این مصدر در اقرب الموارد نیامده است.

**اشتلابوس.** [اِثْتِلابُوسٌ] (ع مص) (مغرب) (ا) دارشیمان. هندی کائیل است. (الفاظ الادویه)<sup>۱</sup>. یونانی درختی است سطر و خارنا که پوست آن مانند فرفه سرخ و ضخیم می‌باشد، و سوسا سودایی را نافع است و ضعاد آن با سرکه درد دندان را تخفیف دهد و بعبارت دیگر آنرا دارشیمان گویند و بجای بای ابجد بای حطی نظر آمده است. (برهان). نام درختی است خاردار که پوست آن از دواهای نافع است و نام دیگر درخت مذکور دارشیمان است. لفظ مذکور در ترجمه طب یونانی به عربی مغرب شد. (فرهنگ نظام).

**اشتلابوس.** [اِثْتِلابُوسٌ] (ع مص) رجوع به اشتلابوس شود.

**اشتلاحونا.** [اِثْتِلاحُونَا] (ا) عصای سلطنت. (ناظم الاطباء).

**اشتملم.** [اِثْتَمَلْمٌ] (ا) بمعنی تندی و غلبه و زور و تعدی کردن باشد بر کسی و بزور چیزی گرفتن. (برهان). قهر و غلبه و تعدی و زور؛ نیارد دگر موج غم اشتملم فند رخت عقل را به گرداب خم.

ظهوری (از فرهنگ نظام). غالباً بلکه یقیناً لفظ ترکیست، چه در لغات ترکی اشتملم بمعنی ستم نوشته است گو که در بهار عجم و برهان اشاره به ترکی بودنش نکرده‌اند. (از غیاث اللغات).

**اشتملم کردن.** [اِثْتَمَلْمٌ کَرْدُنٌ] (ع مص) (مغرب) ظلم و تعدی کردن و داد و بیداد کردن و بتندی و زور چیزی گرفتن. و رجوع به اشتملم شود.

**اشتمم.** [اِثْتَمَمٌ] (ا) چرک خونی که از زخم پالاید. (ناظم الاطباء). این کلمه در برهان نیست و شاید مخفف استمم و اشتمم باشد. رجوع به اشتمم شود.

**اشتمات.** [اِثْتِمَاتٌ] (ع مص) اول فریبی. (منتهی الارب). در منتهی الارب چنین است ولی در اقرب الموارد آرد: اشتمت بعبره؛ بدأ ستمه. و بتایراین معنی آغاز فریبی شتر است نه آغاز فریبی مطلق.

**اشتماد.** [اِثْتِمَادٌ] (ع مص) زدن قچقار سرین ماده را تا بلند کند پس برجهد بر وی. یقال:

القلو فی الجبل؛ چون خر وحشی بر بالای کوه رفته باشد. شتم «قلو و لقوه» بفتح لام و کسر آن عقاب را خوانند جهت خفت او. و همچو ترکیب «کنی» که آن را از برای خفا وضع کردند و این معنی در «کنی» ظاهر است چه کنایت خلاف صریح باشد و «کنی» رساندن مضرت به دشمن چنانکه او را آگاهی نباشد و از اینجاست که گویند نکایت دهر و «کن» گوشت پاره‌ای را گویند که در میان فرج زن باشد جهت خفای آن. در «نیک» نیز این معنی ظاهر. و همچو ترکیب «قرم» که از برای غلبه وضع کردند و این معنی در «قرم» که از برای غلبه شهوت گوشت خوردن است یا مهتر قوم و «قرمه» که غلبه کردن است در قمار و «مرق السهم» چون از نشانه گذشته باشد ظاهر است و در «رقم» که داهیه باشد و «رقم» که ضیق است و «مقر» که مانند صبر است از اَشْتَرُ الشیء؛<sup>۲</sup> اذا امر؛ نزدیک است بدان. و همچو ترکیب «مال» که وضع آن جهت جمعیت است و این معنی در مال و امل و ملا و الم و لام ظاهر است و آنچه گویند سهم لام؛ مرتیری را که بر او پر باشد و لامت الجرح؛ چون استوار کرده باشد با معنی مذکور عاید است و لمأ بعینه هر چند نیامده است. اما ألمأ بالشیء؛ چون گرد درآمده باشد بر او و تلمات علیه الارض هم عاید است با آن. و اختلاف در حرکات همچو صبا مریدی را که از جانب مشرق آید و صبی مرودکی را و تشوه و صبا میل را که جمله در خفت و حرکت مشترکند و همچو جَنَه و جِنَه و جُنَه که در استار مشترکند و همچو بَر و بَر و بُر که در انتفاع مشترکند و بحسب قوت و حرکات در بعضی دلالت بر آن اقوی همچو بُر که بضم قوی‌تر است از کسر و کسر از فتح و در مذکورات این معنی ظاهر است و العلم من عندها.

**اشتیاقی.** [اِثْتِیاقِی] (ص نسبی) منسوب به اشتیاق.

**اشتک.** [اِثْتِکٌ] (ا) جامه‌ای را گویند که طفلان و کودکان نوزایده را در آن پیچند. (برهان) (جهانگیری) (فرهنگ نظام). قُتْداق. قُتْداقه. قِماط.

**اشتکاء.** [اِثْتِکاءٌ] (ع مص) شکایت و گله کردن. (فرهنگ نظام). گله کردن. (منتهی الارب). [انظلم به کسی بردن و به وی خبر دادن از رفتار بدش نسبت بخود. (از اقرب الموارد). [افلان یشتکی به؛ یعنی او متهم است بدان. [ساختن پوست را تا دوغ ززند. (منتهی الارب). اشتکت المرأة؛ اتخذت الشکوة لمخض اللبن او للحلب. (اقرب الموارد).

**اشتکار.** [اِثْتِکَارٌ] (ع مص) اشتکار ضرع؛ پرشیر شدن پستان. (منتهی الارب) (از اقرب

۱- در الفاظ الادویه «اشتلابوس» است.

۲- دراز گرفت در متن منتهی الارب غلط است و صحیح فرا گرفت است و فرهنگ ناظم الاطباء نیز عیناً همان غلط منتهی الارب را نقل کرده است.

نکار<sup>۱</sup> است که دارای ۴۱۵۰۰۰ تن سکنه و خاک‌نشین حوضهٔ نکار میباشد. محصولات شیمیایی و ماشینی بسیار دارد.

**اشثود.** [أَثَو] (ل) نسام روز دوم است از خمسهٔ مترقهٔ قدیم.<sup>۲</sup> و بجای فوقانی، نون هم آمده است [یعنی اشثود]. (برهان). و رجوع به اشثود شود. [بودن آفتاب در برج عقرب و درین روز منان یعنی آتش‌پرستان جشن کنند. (برهان).

**اشثودگات.** [أَثَو] (ل) (ل) نام دومین قسمت گاتهای اوستا. (از مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی ص ۱۲۸). و رجوع به فهرست اعلام همان کتاب شود.

**اشثوره.** [أَثَو] (ل) گیاه خاردراری تلخ که شتر برغبت خورد. (ناظم الاطباء).

**اشثوریاس.** [أَثَو] (ل) ناحیه‌ای در شمال کشور لیبون. رجوع به حلال‌السندیه ج ۱ ص ۳۲۰ شود.

**اشثوریش.** [أَثَو] (ل) صاحب حلال‌السندیه ذیل اشثوریش و جلیقیه<sup>۳</sup> منبؤد: استان اشثوریش قدیم هم‌اکنون ولایت اوبیدو<sup>۵</sup> است و عرب آنرا اوبیط میخوانند. رجوع به حلال‌السندیه ج ۲ ص ۵۸ شود. و صاحب قاموس‌الاعلام منبؤد: جغرافی‌دانان عرب این کلمه را بر خطهٔ شمالی اسپانیا یعنی آستوریا اطلاق کرده‌اند. رجوع به استوریاس شود.

**اشثولپ.** [أَثَل] (ل) نام قصبه‌ای از پروس در خطهٔ پومرانی، واقع در ۶۰ هزارگزی شمال شرقی شهر کوملین و بر کنار نهر استولبه میباشد. ۱۸۵۰۰ تن نفوس دارد و دارای کارخانه‌های مخصوص به پارچه‌بافی و مسنوجات پشمی، و آلات و ادوات الکتریکی است.

**اشثوم.** [أَثَم] (ل) کاه ساقهٔ هر غله و بقله. [جبارونی که از ساقهٔ غله سازند. (ناظم الاطباء).

**اشثوم.** [أَثَم] (ل) موضعی است نزدیک تنیس. یحیی‌بن‌الفضل گوید: حمار انبی دمیاط و الروم وثبُ بئیس منه رأی عین و اقربُ یقیمون بالاشثوم بیغون مثلما اصابوه من دمیاط و الحرب ترتب.

و حسن‌بن محمد مهلبی در کتاب عزیزی خویش گوید: و از تنیس تا حصن اشثوم که در آن مصب آب بحیرهٔ بسوی دریای روم واقع است، شش فرسخ است و ازین حصن تا فرما از خشکی هشت میل و از بحیره سه فرسخ است. سپس هنگام ذکر دمیاط آرد: و از جانب شمالی دمیاط نیل در بحر ملح میریزد و این در موضعی است که آنرا اشثوم خوانند و عرض نیل در آنجا صد ذراع است. (از معجم

البلدان). و رجوع به قاموس‌الاعلام شود.  
**اشثون.** [أَثُون] (ل) لهج‌های در اشثوم است که موضعی نزدیک تنیس است. (از معجم البلدان). رجوع به اشثوم شود.

**اشثون.** [أَثُون] (ل) حصنی است به اندلس از اعمال استان جیان. و در دیوان مختبی ذکر شده است که: و خرج ابوالعشایر یتصدید بالاشثون: گمان میکنم این اشثون محلی نزدیک انطاکیه باشد. (از معجم البلدان).

**اشثون.** [أَثُون] (ل) نام بلده‌ای است که در قرب شهر انطاکیه بوده است. (از قاموس‌الاعلام). و رجوع به معجم البلدان و مادهٔ قبل شود.

**اشثوه.** [أَثَو] (ل) گیاه خاردراری تلخ که شتر برغبت خورد و اشثوره نیز گویند. (ناظم الاطباء).

**اشثه.** [أَثَه] (ل) نام نیبای گروهی از محدثان است و نسبت بدان اشتهی است. رجوع به انساب سمانی برگ ۳۷ «ب» شود.  
**اشثهاع.** [أَثَه] (ع) مص) اشثهاع. خواستن چیزی را و آرزوی آن کردن و دوست داشتن آنرا. (منتهی‌الارباب). دوست داشتن چیزی و میل کردن به آن و آرزو کردن آنرا. (از اقرب‌المساوردا). آرزو کردن و فارسیان بمعنی آرزوی طعام استعمال کنند. (غیاث). [خواهش غذا. (فرهنگ نظام).

— باشثهاع؛ متماثل به غذا.

— بی‌اشثهاع؛ آنکه به غذا میل ندارد.

— پراشثهاع؛ کسی که بسیار متماثل به غذا است.

— کم‌اشثهاع؛ آنکه اندک به غذا مایل است.

— امثال:

اشتهای مردان زیر دندان.

یک گل زغال بردار اشتهایت را بترسان. یکی نان نداشت بخورد پیاز میخورد اشتهایش وا شود. (از فرهنگ نظام).

**اشثها دأشثن.** [أَثَه] (ع) (مص مرکب) میل به غذا داشتن. رغبت به غذا داشتن.

**اشثهار.** [أَثَه] (ع) مص) آشکارا کردن و آشکارا شدن. یقال: اشثهه فاشثهه. (منتهی‌الارباب). لازم و متعدی است. گویند فلان را فضیلتی است که مردم آنرا شهرت داده‌اند. و هم گویند: فلان به فضل مشهور شده است. (از اقرب‌الموارد). در فارسی به معانی شهرت و ناموری و معروفیت بکار می‌رود.

**اشثهارد.** [أَثَه] (ل) (ل) قصبهٔ بزرگی است از بخش کرج شهرستان تهران. در ۷۸۰۰۰ گزی جنوب باختر کرج. سر راه کرج به بوئین‌زهر. جلگه، معتدل. دارای ۶۲۶۷ تن سکنه، شیعه‌مذهب و فارسی‌زبان و زبان مخصوص کدریشهٔ آن فارسی است. آب آن از ۲۱ رشته قنات که یکی شیرین بقیه لب‌شور است.

محصول عمدهٔ آنجا غلات، پشن، چغندر قند، پنبه، و جالیز. شغل اهالی زراعت و کسب صنایع دستی: کرباس و پارچهٔ نخی بافی. دبستان ۶ کلاسه، پاسگاه ژاندارمری و مضر رسمی دارد. بنای امام‌زاده و مسجد و تکیهٔ آن قدیمی است. کارخانهٔ تصفیهٔ پنبه و آسیاب موتوروی دارد. مزارع مشروحهٔ زیر جزء این قصبه در زمستان بدون سکنه و در بهار و تابستان برای برداشت محصول موقتاً دارای چند تن سکنه است: مهدی‌آباد، شهرآباد، قلح‌آباد انجمن، مروت‌آباد، خورشیدآباد، مشکین‌آباد، حسین‌آباد، فردآباد، عبدالآباد، کوشک‌آباد، خرم‌آباد، فتح‌آباد، سلطان‌آباد، علی‌آباد، مزرعه، چشمهٔ رضاقلی، چشمهٔ حاجی محمد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱).

**اشتهار دأشثن.** [أَثَه] (ع) (مص مرکب) نامداری داشتن. ناموری داشتن. مشهور و معروف بودن.

**اشتهار یافتن.** [أَثَه] (ع) (مص مرکب) شهرت یافتن. مشهور شدن.

**اشتهازان.** [أَثَه] (ل) (ل) دهی جزء دهستان فشفویهٔ بخش ری شهرستان تهران، در ۱۰۰۰۰ گزی جنوب باختری ری، ۱۰۰۰۰ گزی خاوری راه شوسهٔ تهران - قم. جلگه‌ای و هوای آن معتدل است. با ۳۱۶ تن سکنه شیعه و فارسی‌زبان، آب آن از قنات و رودخانهٔ کرج. محصول آنجا غلات، صیفی، چغندر قند. شغل اهالی زراعت است. راه آنجا مالرو است و از طریق محمدآباد ماشین می‌رود. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱).

**اشته ائورونت.** [أَثَه] (ل) (ل) نام یکی از افراد قبیلهٔ خون که پیرو دیویسنا بودند و در اوستا نام او آمده است. (از

1 - Neckar.

۲ - در اوستا ushivaiti. اوستا بمعنی سلامت و عافیت و آرزو و مطلوب است و کلمهٔ مرکب بمعنی به آرزو رسیده، دارای آنچه که خواستار است. نام گات دوم از پنج بخش گاتها، چه آن با کلمهٔ ushita آغاز شود و زرتشتیان آنرا «اشثوده» گویند و آن از پسنای ۴۳ شروع و با پسنای ۴۶ ختم میشود. ایرانیان در آخر هر سال پنج روز می‌افزودند تا سال شمسی دارای ۳۶۵ روز باشد و ایسن روزهای اضافی را در عربی خمسهٔ مترقه و در فارسی پنجهٔ دزدیده و بهیزک، در پهلوی همیزک و «ویجک» و پنجه و پنج‌روه و گاه و اندرگاه و روزهای گاتها نامیده‌اند به اسم پنج فصل گاتها. بهمین ملاحظهٔ روز دوم خمسهٔ مترقه را نیز اشثود گویند. (حاشیهٔ برهان چ معین).

3 - Asturias. 4 - Galice.

5 - Oviedo. 6 - Stolpe.

7 - Ashta aurvant.

مزدینا و تأثیر آن در ادبیات پارسی ص ۳۴۵.

**اشتی.** [ا] (ص نسبی) منسوب به اشته. رجوع به اشته شود.

**اشتیاب.** [ا] (ع مص) آمیخته شدن. انشیاب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اشتیاذ.** [ا] (ع مص) عمامه بر سر بستن. تشوذ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اشتیار.** [ا] (ع مص) انگین چیدن. اشاره. اشاره. شور. شیار. شیاره. مشار. اشاره. [ا] فیه شدن ستور. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از ذیل اقرب الموارد از تاج المروسی).

**اشتیاف.** [ا] (ع مص) گردن دراز کردن و نگرستن در چیزی. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). بر آوردن اسب گردن را و نگرستن. (از اقرب الموارد). [ا] درشت شدن جراحات. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). [ا] نگرستن به برق بدین منظور که به کلام سوی می رود و در کجا باران می بارد. (از اقرب الموارد). از دور نگرستن برق را. (منتهی الارب). [ا] دیدبانی کردن. (منتهی الارب).

**اشتیاق.** [ا] (ع مص) آرزومند چیزی شدن. يقال: اشتاقه و اشتاق الیه. (منتهی الارب). آرزو. آرزومندی. میل. شوق. رغبت بسیار. بویه. شیفتگی. دلستگی به کسی؛ حافظ آن ساعت که این نظم پریشان می نوشت طایر فکرش به دام اشتیاق افتاده بود.

حافظ (دیوان چ ترونی ص ۱۴۲)

**اشتیاقات.** [ا] (ع) [ا] اشتیاق. آرزومندیها. تمایلات. رغبتها.

**اشتیاق داشتن.** [ا] (ت) [ا] (مص مرکب) شیفته دیدار کسی یا چیزی بودن. میل و رغبت بسیار داشتن.

**اشتیاقنامه.** [ا] (م / م) [ا] (مرکب) نامه یا رساله ای که از روی مهر و شوق نوشته شود و در آن دیدار دوستانه آرزو گردد.

**اشتیال.** [ا] (ع مص) تعرض کردن و دشنام دادن. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). [ا] برداشتن شتر دنبال را. (منتهی الارب).

**اشتیام.** [ا] (ع مص) در چیزی درآمدن. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). [ا] مورد نظر واقع شدن کسی. (از اقرب الموارد).

**اشتیب.** [ا] (ع) [ا] نام قصبه ای از استان اسکوب ناحیه قوصه است و تقریباً در ۷۰ هزارگزی جنوب شرقی آن و در ۳۲ هزارگزی مشرق کوپریلی است. نام قدیم آن استیوس بوده و در تاریخ ۷۸۴ ه. ق. در روزگار سلطنت خداتونگار غازی بدست تیمورتاش یکی از ازبکهای روم ایللی مفتوح شد. رجوع

به قاموس الاعلام شود.

**اشتیخن.** [ا] (ع) [ا] یکی از قزاقی سفد سمرقند است که بر هفت فرسخی سفد می باشد. (از انساب سمعانی برگ ۲۸ الف). روستائی است بسمرقند. (منتهی الارب). قصبه ای است واقع در هفت فرسخی شهر سمرقند. استخری گوید: در اطراف آن آبهای فراوان و باغها و بوستانهای برحاصلی وجود دارد و جایگاه تولد گروهی از دانشمندان و عالمان بوده است. (از قاموس الاعلام).

**اشتیخنی.** [ا] (ع) [ا] ابواللیث نصرین فتح بن احمد اشتیخنی. از ابوعیسی محمد بن عیسی ترمذی و ابوموسی عمران بن ادریس خنعمی و دیگران روایت کرده است و ابونصر صلاحی از وی روایت دارد. (از انساب سمعانی برگ ۲۸ «ب»).

**اشتیخنی.** [ا] (ع) [ا] ابوبکر محمد بن مت اشتیخنی. از فقهان شافعی بود و حدیث نیز میکرد. وی در غره رجب سال ۲۸۸ ه. ق. درگذشت. رجوع به انساب سمعانی برگ ۲۸ الف شود.

**اشتیهم.** [ا] (ع) [ا] چرک و ریمی را گویند که در جراحی باشد. (برهان). استیم. و رجوع به استیم شود.

**اشتیله.** [ا] (ع) [ا] چ شتاء. (اقرب الموارد). زمستانها.

**اشج.** [ا] (ع ص) مرد اشج؛ آنکه بر پیشانی خود اثر شکستگی دارد. (از منتهی الارب).

**اشج.** [ا] (ع ص) [ا] (عرب) [ا] أُشج. وُشج. رجوع به دو کلمه مزبور و دزی ج ۱ ص ۲۴ شود.

**اشج.** [ا] (ع ص) [ا] (ع) بنی عصر. رجوع به اشج عصری شود.

**اشج.** [ا] (ع ص) [ا] (ع) عبدالقیس. رجوع به اشج عصری شود.

**اشج.** [ا] (ع ص) [ا] (ع) عبدی. رجوع به اشج عصری شود.

**اشج.** [ا] (ع ص) [ا] (ع) عصری. او را اشج عبدالقیس و اشج بنی عصر و اشج عبدی و اشج عصری نیز گویند، اما او به لقب اخیر مشهور است. نام وی منذر بن عمر یا منذر بن حارث است. واقعی گوید اشج و همراهان وی پسال دهم هجرت نزد حضرت رسول رفته اند و دیگران این امر را در سال هشتم پیش از فتح مکه یاد کرده اند. (از الاصابه ج ۱ ص ۵۰). صاحب الاصابه در ضمن شرح احوال مطربین قبل و صحارین عباس نیز درباره اشج گفتگو کرده و در ذیل کلمه منذر آرد: نام وی را منذر بن عائذ عبدی معروف به اشج عبدالقیس و منذر بن عائذ نیز آورده اند. رجوع به الاصابه ج ۵ ص ۱۳۹ و ص ۱۰۳ و

ج ۳ ص ۲۳۵ و قاموس الاعلام ترکی و استیعاب ج ۱ ص ۲۷۶ شود.

**اشج.** [ا] (ع ص) [ا] (ع) لقبی است که ابو عمرو عثمان بن خطاب بن عبدالله بن عوام بلوی اشج مغربی بدان شهرت یافت و هم وی به ابوالدین معروف بود. مولد وی شهری در مغرب بنام رنده بود و از علی بن ابیطالب (ع) روایت میکرد و روزگار درازی بزیست. علما و راویان حدیث گفتار وی را نمی نویسند و به حدیث او استدلال نمی کنند. گویند وی پس از سال ۳۰۰ ه. ق. به بغداد آمد و اخبار باطلی از علی بن ابیطالب (ع) روایت میکرد. حسن بن محمد بن یحیی بسر برادر طاهر علوی و ابوبکر محمد بن احمد بن محمد بن یعقوب مقتدر و جز آنان از وی روایت کرده اند. اشج میگفت که در اول خلافت ابوبکر صدیق متولد شده ام و در دوران خلافت علی (ع) روزی من و پدرم بمنظور دیداری از شهر خارج شدیم و چون نزد یک کوفه رسیدیم به تشنگی شدیدی دچار شدیم. پدرم پیرمرد بود و طاققت حرکت نداشت. گفتم بنشین تا من در صحرا گردش کنم، شاید بتوانم آبی بیابم و آنگاه در جستجوی آب روان شدم. هنوز مسافتی از وی دور نشده بودم که دیدم آبی از دور میدرخشد. بسوی آن شتافتم و یکباره به چشمه آبی رسیدم که همچون برکه ای از آب صاف سالامال بود. جامه های خود را کندم و به شستوی خود مشغول شدم و از آن نوشیدم. سپس با خود گفتم مبروم و پدرم را بسوی این چشمه می آورم، چه او از اینجا بسیار دور نیست. هنگامی که به وی رسیدم، گفتم برخیز. او با من روان شد و بسوی آن چشمه شتافتم. اما هرچه جستجو کردیم، چشمه را نیافتیم. طاققت راه رفتن از پدرم سلب شد و ضعف بر او مستولی گردید. و دیری نگذشت که زندگی را بدرود گفت. او را دفن کردم و نزد امیرالمؤمنین علی (رض) رفتم، در حالی که وی برای رفتن به صفین آماده میشد و استر وی در چراگاه رها بود، من استر را آوردم و رکاب را گرفتم که بر آن سوار شود و خم شده بودم که پای او را ببوسم، ناگاه رکاب بجهرام اصابت کرد و گونه ام زخمی شدید برداشت. (ابوبکر مفید گفته است من زخم را بر چهره وی بطور آشکار دیده ام). آنگاه سرگذشت خود و پدرم را به وی بازگفتم. فرمود این چشمه ای است که هر کس از آن آب نوشیده عمری دراز کرده است و بجز مزده میدهم که عمری دراز خواهی داشت. مفید گفته است وی احادیثی از علی برای ما روایت کرده

است و من همواره او را ملازمت می‌کردم و اصرار داشتم احادیثی بر من املا کند تا سرانجام پسرده حدیث گرد آوردم. و با وی پیرمردانی از موطن وی بودند. از آنان درباره او پرسیدم. گفتند: او در نزد ما بدرازی عمر مشهور است چنانکه این امر را پدران ما از پدران و نیاکان خود برای ما نقل کرده و گفته وی را درباره ملازمت او با علی بن ابیطالب و لقب وی همچنان که معروف است، آورده‌اند. و گویند اشج سال ۳۱۷ ه. ق. در حالی که بمولد خویش باز میگشته درگذشته است. (از انساب سمعانی برگ ۳۸ «ب»).

**اشجاء**. [ع] (ع مص) اندوهگین کردن کسی را. در اندوه افکندن کسی را. (منتهی الارب). محزون کردن کسی. (از اقرب الموارد). [شادمان کردن کسی را. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). از اعداد است. [مقبور ساختن کسی را. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). چیره شدن بر کسی. (منتهی الارب). غالب شدن بر کسی. [گلگیر کردن. [به هیجان آوردن کسی را. (از اقرب الموارد). [عطا کردن به طلبکار و خواهنده مقداری که خشنود شود و برود. (از ذیل اقرب الموارد از اللسان).

**اشجار**. [أ] [ع] (ع) ج شجر. درختان. [ج شجر. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). رجوع به شجر شود.

**اشجار**. [ع] (ع مص) رویانیدن زمین درخت را. (منتهی الارب) (اقرب الموارد).

**اشجاره**. [ز / ر /] (ل) گیاهی است که یونانی آنرا اروسیمون نامند و حنین آنرا به توذری ترجمه کرده و در حرف تاء خواهد آمد. (از مفردات ابن الیطار). اسحار. اسحاره. اسخاره. و رجوع به توذری شود.

**اشجان**. [ع] (ع مص) اندوهگین کردن کسی را کاری. [صاحب شجته گردیدن درخت انگور. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اشجان**. [أ] [ع] (ع) ج شجن. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). غماها.

**اشجع**. [أ] [ع] (ع) ج دلیرتر. شجاعتر. پردل‌تر. دلاورتر: احوص از مردمان روزگار اشجع و دلاورتر بود. (تاریخ قم ص ۲۴۵).

اسم تفضیل است و منه المثل: اشجع من اسامة. (اقرب الموارد). [ص) مرد سبک‌سر گول. [شیر بیشه. [زمانه. (منتهی الارب). روزگار. دهر. [درازبالا و نیک دراز. (منتهی الارب). طویل. (قصر المحیط) (اقرب الموارد). [انوعی از مار. (منتهی الارب). ج. شجع. (قصر المحیط). [پیوند بن انگستان متصل به بی پشت دست و پا. یا سی پشت دست از بند دست تا بن انگستان. یا استخوان انگشت زیر پی پشت دست ملصق به بند

دست. ج. اشجاع. (منتهی الارب).

**اشجع**. [أ] [ع] (ع) مرادف اشجع است در معنی اخیر. ج. اشجاع. رجوع به اشجع شود. (از منتهی الارب).

**اشجع**. [أ] [ع] (ع) یکی از بطون غطفان اشجع است و ایشان را بنی اشجع بن ریث بن غطفان نیز خوانند. این خلدون در کتاب المرآة: ایشان از اعراب مدینه نوی بشمار میرفتند و بزرگ آنان معقل بن سنان صحابی بود. و در نجد از آن گروه بجز بقایایی در گرداگرد مدینه باقی نمانده است و حی (تیره) بزرگی از آن در مغرب اقصی بسر میرد که با عرب معقل در جهات و اطراف سجمانه در حالت تحرک و بادیه‌نشی زندگی میکنند. و دارای جمعیت و شهرت میباشند. (از صحیح الاعشی ج ۱ ص ۳۴۴). و رجوع به قاموس الاعلام ترکی و ص ۲۲۶ فهرست ابن‌الدیم و اشجع بن ریث شود. و صاحب حبیب‌السیر آرد: طایفه‌ای از عرب بودند که مقتدای ایشان مرثین طریف در سال پنجم هجرت به قریش پیوست و به هوی خواهی ابوسفیان برخاست.

رجوع به حبیب‌السیر ج خیام ج ۱ ص ۳۵۹ شود. و هم صاحب حبیب‌السیر در ص ۴۳۷ ذیل عنوان: «ذکر عنوان سید کائنات بر صدقات» آرد که: در زمان حضرت رسالت‌مآب... مسعود بن رجیل اشجعی بر صدقات قوم اشجع عامل بود. و رجوع به اشجعی شود.

**اشجع**. [أ] [ع] (ع) ابن ریث بن غطفان. پدر قبیله‌ای است از اجداد عرب در روزگار جاهلیت و نسبت بدان اشجعی است. (از الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۸). و رجوع به حلال‌السندیه ج ۱ ص ۲۹۴ شود.

**اشجع**. [أ] [ع] (ع) ابن عمرو. رجوع به اشجع السلمی شود.

**اشجع**. [أ] [ع] (ع) ابوسعید اشجع عبدالله بن سید. محدث است. (منتهی الارب).

**اشجع**. [أ] [ع] (ع) تمیمی. کسی است که دختری بنام قطام داشت و ابن ملجم عاشق او شد و بر حسب برخی از روایات چون قبیله وی بنام تیم‌الریاب همه از خوارج بودند و جمعی کثیر از ایشان در نهران کشته شده بودند، قطام شرط مزاجت با ابن ملجم را سر حضرت امیر علیه السلام قرار داد. رجوع به حبیب‌السیر ج خیام ج ۱ ص ۵۷۶ شود.

**اشجع**. [أ] [ع] (ع) سلمی. ابوالولید، اشجع بن عمرو السلمی. از قبیله بنی سلیم و از شاعران بزرگ معاصر بشار بود. وی در یمامه متولد شده و در بصره پرورش یافت و در زمرة مداحان برامکه قرار گرفت و به همنشینی و دوستی جعفر بن یحیی نائل آمد و جعفر او را به رشید معرفی کرد و مورد عنایت

رشید واقع شد. در نتیجه بخت به وی روی آورد و کار وی رونق یافت و تا پس از مرگ رشید بسر برد و او را رثا گفت و بسال ۱۹۵ ه. ق. (۸۱۱ م). درگذشت. (از الاعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۸). و رجوع به اغانی ج ۱۷ ص ۳۰-۴۴ و تهذیب ابن عساکر ج ۲ ص ۵۹-۶۳ و الموشح ص ۲۲۲ و صص ۲۵۹-۲۹۵ و عیون الاخبار ج ۱-۲ ص ۱۲، ۳۱، ۶۰، ۹۰، ۱۲ و البیان و التبین ج ۲ ص ۱۹۴ و الوزراء و الکتاب ص ۲۴۷، ۱۶۹، ۲۱۶ و قاموس الاعلام ترکی ج ۲ ص ۹۷۳ و عقدالفرید ج ۳: ۲۳۸ و ج ۷: ۱۵۳ شود.

**اشجع**. [أ] [ع] (ع) (بنی...) و (بنو...) رجوع به اشجع (یکی از بطون غطفان) شود.

**اشجعة**. [أ] [ع] (ع) مارها. و آن ج شجاع است. (از ذیل اقرب الموارد).

**اشجعی**. [أ] [ع] (ع) نسبتی است به قبیله‌ای از اشجع و به جعفر بن میرة اشجعی که از میرة از پدرش از ابن عمر (رض) روایت کرده است. ابوحاتم بن حبان گوید: گمان میکنم پدر وی موسی بن مازان از مردم کوفه بوده است. از میرة عطا و حمید بن قیس روایت کرده‌اند. حدیث او مستقیم بوده اما پسر او جعفر احادیث منکر فراروانی داشته است که به احادیث ثقة پدر او مشابه نبوده است. (از انساب سمعانی برگ ۳۸ «ب»).

**اشجعی**. [أ] [ع] (ع) ابوسعید الرحمان عبدالله بن عبدالرحمان اشجعی. گویند وی از اسماعیل بن ابی‌خالد و هشام بن عروة و ملک (ظ: مالک) بن مغول [کذا] و سفیان ثوری و شعبه بن حجاج و هارون بن عتره سماع کرده است. و عبدالملک بن مبارک و یحیی بن آدم و گروهی دیگر از وی روایت دارند. او از مردم کوفه بود ولی در بغداد سکونت داشت و در همان شهر درگذشت. (از انساب سمعانی برگ ۳۹ «الف»). و زرکلی آرد: عبدالله بن عبدالرحمن کوفی اشجعی. از حفاظ ثقة حدیث بود و از پیشوایان بشمار میرفت. اصحاب کتب سه از وی روایت دارند. وی به بغداد درگذشت.<sup>۱</sup> (از اعلام زرکلی ج ۲ ص ۶۱۷).

**اشجعی**. [أ] [ع] (ع) ابویحیی بن معین عیسی بن دینار فراز اشجعی. مولای اشجع از مردم مدینه بود. وی از ابن ذؤب<sup>۲</sup> و مالک بن انس<sup>۳</sup> روایت کرد... و بسال ۱۹۸ ه. ق. درگذشت. (از انساب سمعانی برگ ۳۸ «ب»).

**اشجعی**. [أ] [ع] (ع) جعفر بن ابی‌جعفر

1 - Erysimum.

۲- تذکره الحفاظ ج ۱ ص ۲۸۶.

۳- در متن ابن ذیب است.

۴- در متن ملک بن انس است.

اشجعی رازی. از پدرش از ابوجعفر ساجح [کذا] معجزات زهاد و عجایب پرهیزکاران روایت کرد و صاحب دقایق و فضل بود و از او حدیث مستندی نشنیدم. محمدبن یحیی از وی حدیث روایت بسیار کرده که نمیتوان بر او اعتماد کرد. (از انساب سمعی برگ ۲۸ «ب»).

**اشجعی.** [أَج] [إخ] سالم بن عبید اشجعی. از اهل صفه بود که در کوفه اقامت گزید. اصحاب سته در حدیث به استاد صحیح از وی روایت کرده‌اند. رجوع به الاصابه ج ۳ ص ۵۴ شود.

**اشجعی.** [أَج] [إخ] سالم بن عوف بن مالک اشجعی... او و پدرش را صحبتی با پیامبر (ص) بوده است و ابن مردویه از طریق کلبی از ابوصالح از ابن عباس روایت کرده و گفت: عوف بن مالک اشجعی بسوی پیامبر (ص) آمد و گفت: ای رسول خدا دشمن، پسر مرا اسیر کرده و مادرش بگریه و جزع گرفتار شده. چه دستوری به من میدهی؟ گفت: به تو و مادرش فرمان میدهم که جمله لا حول و لا قوة الا بالله را بسیار بخوانید. زن [مادر اسیر] گفت: نیکو فرمانیست و آنگاه زن و مرد هر دو همواره لا حول و لا قوة الا بالله را تکرار میکردند و در نتیجه دشمن از او [فرزند اسیر] غافل شد و وی گوسفندان آنان را بسوی خانه خویش راند و آنها را نزد پدر خویش برد و شماره این گوسفندان چهارهزار بود. آنگاه این آیه نازل شد: «و من یتق الله یجعل له مخرجاً» تا آخر آیه، و این موضوع را خطیب در ترجمه سعید بن قاسم بغدادی در تاریخ خود بروایت جویری از ضحاک و هم از ابن عباس روایت کرده است و سدی نیز آنرا در تفسیر خود آورده است و حاکم آنرا در «المستدرک» از طریق علی بن ندیمه از ابو عبید بن عبدالله بن مسعود از پدرش روایت کرده است. گفت: مردی که گمان میکنم عوف بن مالک باشد، آمد نزد پیامبر (ص) و آنگاه معنی حدیث را ذکر کرده است و ثعلبی آنرا از وجهی ضعیف بیرون آورده و قصه را بمعنی بیان کرده است و آدم در ثواب گفته است: خبر داد ما را محمد بن زید، خبر داد ما را عبدالله بن ولید از محمد بن اسحاق گفت: مالک اشجعی [نزد پیامبر] آمد، و گفت: ای رسول خدا پسر عوف اسیر شده است. و آنگاه حدیث را ذکر کرده است. و گویا در اینجا کلمه «ابن» ساقط شده است و در اصل ابن مالک بوده است و آنگاه با روایات دیگر وفق میدهد. و اگر این روایت به ثبوت رسد آن وقت میتوان گفت مالک را صحبتی بوده است. (از الاصابه ج ۳ ص ۵۵).

**اشجعی.** [أَج] [إخ] عبدالعزیز بن عاصم

اشجعی. از مردم مدینه بود. وی از حرب بن عبدالرحمن بن ابی ذباب روایت کرده و عراقیان و اهل مدینه از او روایت دارند. او از کسانی است که بسیار خطا میکرد و از این رو استدلال به رای او باطل است. اسحاق بن موسی انصاری از وی روایت کرده است. (از انساب سمعی برگ ۲۸ «ب»).

**اشجعی.** [أَج] [إخ] از صحابه است. صاحب تاریخ گزیده آرد: عوف بن مالک اشجعی در خلافت ابوبکر (رض) بشام رفت در سنه ثلث و سبعین (۷۳ هـ. ق.) آنجا برد. گورش به حمص است. (از تاریخ گزیده ص ۲۳۷). و رجوع به عوف بن مالک شود. و صاحب الاصابه ذیل مالک بن عوف اشجعی آرد: در ترجمه سالم بن عوف به وی اشاره کردم. (الاصابه ج ۶ ص ۳۲). و رجوع به اشجعی سالم بن عوف بن مالک شود.

**اشجعی.** [أَج] [إخ] مسعود بن رجیل اشجعی. در سال یازدهم هجرت از طرف پیامبر عامل صدقات قوم اشجع بود. (از حبیب السیر ج ۱ ص ۴۳۷).

**اشجعی.** [أَج] [إخ] نعم بن مسعود اشجعی. از صحابه بوده است. صاحب تاریخ گزیده آرد: او بود که در غزوه خندق لشکر کفار را بحیلت متفرق گردانید. (تاریخ گزیده ص ۲۴۰). و رجوع به نعم بن مسعود شود.

**اشجع.** [أَج] [ع ص] شتر پیش درآینده. (منتهی الارب).

**اشج کوفی.** [أَشَج] [إخ] عبدالله بن سعید بن حصین کندی ابوسعید کوفی محدث معروف به اشج متوفی بسال ۲۵۷ هـ. ق. صاحب عیون التواریخ گوید: او را تصانیفی است که از آن جمله تفسیر قرآن است. (اسماء المولین ج ۱ ستون ۴۴۱). و سمعی آرد: ابوسعید عبدالله بن سعید کوفی اشج یکی از ائمه کوفه بود و از ثقات پرهیزگار بشمار میرفت. (انساب سمعی برگ ۲۸ «ب»).

**اشجور.** [إخ] گویا نام نیای بخت‌النصر یا بخت‌نرسی بوده است. صاحب تاریخ سیستان آرد: بخت‌نرسی بن گوین جو در زین کشوادین اشجور. رجوع به تاریخ سیستان ص ۳۴ و حواشی آن شود.

**اشجعی.** [أَج] [ع ن سف] محزون تر. اندوهناک تر. گریان تر. اشجعی من حمامه.

**اشجاء.** [إخ] [ع ص] باز کردن دهان را. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اشجاء.** [أَشَج] [ح] [ع ص] [إخ] شحیح. (منتهی الارب) (آندراج) (ترجمان علامه جرجانی ص ۶۰). تنگدستان.

**اشجاذ.** [إخ] [ع ص] تیز کردن کارد و مانند آن. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد).

**اشخاص.** [أ] [ع ص] [إخ] شخص. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). رجوع به شخص شود.

**اشخاص.** [إخ] [ع ص] در تعب انداختن کسی را. [انفی بلد کردن کسی را. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). تبعید کردن.

**اشحاط.** [إخ] [ع ص] دور کردن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (زوزنی) (تاج المصادر بیعی) (از اقرب الموارد).

**اشحام.** [إخ] [ع ص] خداوند پیه بسیار شدن. مانند إحام که بمعنی خداوند گوشت بسیار شدن است. [اطعام پیه به گروهی دادن. (از ذیل اقرب الموارد). پیه خوراندن. (منتهی الارب) (آندراج).

**اشحان.** [إخ] [ع ص] پر کردن شهر را به اسبان. (منتهی الارب) (آندراج). پر کردن شهر را به خیل. (از اقرب الموارد). [آماده گریستن شدن کودک. (منتهی الارب) (آندراج) (اقرب الموارد). لب برچیدن. مهیا شدن کودک برای گریستن. [در نیام کردن شمشیر را. (منتهی الارب) (آندراج) (اقرب الموارد). [برهنه کردن شمشیر را. از اعداد است. (منتهی الارب) (آندراج) (اقرب الموارد). [آماده شدن تاسر کردن تیر را برای کسی. (منتهی الارب). اشحن له بهم: استعد له لیرمیه. (اقرب الموارد).

**اشخص.** [أَخ] [ع ص] [إخ] شخص. (اقرب الموارد). رجوع به شخص شود.

**اشحم.** [أَخ] [ع ن سف] شحم دار تر. پریه تر. گوشت دار تر. (ناظم الاطباء). در منتهی الارب و اقرب الموارد نیست.

**اشحوم.** [أ] [إخ] از بطون هواره (قبیله‌ای از بربر). (صبح الاعشی ج ۱ ص ۳۴۳).

**اشحه.** [أَشَح] [ع ص] [إخ] شحیح. (دهار) (ترجمان علامه جرجانی ص ۶۰). بخیلان.

**اشحی.** [أَح] [ع ص] زن غضناک. (ناظم الاطباء). در منتهی الارب و اقرب الموارد نیست.

**اشخاذ.** [إخ] [ع ص] برآغالانیدن سگ را. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اشخار.** [أ] [ع ص] [إخ] قلیا را گویند که زاج سیاه است و رنگرزان بکار برند. (برهان) (هفت قلم). قلیا را گویند که از شور گیاه سوخته و خا کستر شده که آنرا اشنان گویند و چنگاه در

۱- قرآن ۲/۶۵.

۲- و ظاهر آخیل در اینجا بمعنی سواران است نه اسبان، بر حسب ترجمه صاحب منتهی الارب.

۳- در مؤید الفضلا بکسر همزه ضبط شده است.



زمین گذارند و برای صابون و رخت شستن بکار آید. (انجمن آرای ناصری) (آندراج). سنگ قلیاست که با آن صابون میزند و اصل آن از گیاهی است که آنرا میوزانتند، خاکستر میشود، سپس خاکستر را خیس میکنند و آب آنرا میگیرند و مقداری گچ و روغن زیت بدان درمی آمیزند و میجوشانند و پس از درست شدن آنرا روی خاک نرم میریزند و قالب قالب میریزند و خشک میکنند:

آب آن دلغراش چون زنگار  
خاک آن جانگزی چون اشخار.

فخر زرکوب (از شعوری ج ۱ ص ۱۲۶) (از مجمع الفرس سروری ج ۱ ص ۳۷).

آنچه گازران و رنگیزان بکار برند، هندش ساجی و کهار نامند و شخار نیز گویند. (مؤید الفضلا، شخار (در تداول محلی گناباد). ساجی، قلیا، زاج سفید. [انوشادر را نیز گویند و آن نمکمانندی است که استادان سفیدگر بکار برند. (برهان) (هفت قلزم). نوشادر را نیز گویند که زنان بعد از حنا نهادن ناخن را به آن سیاه کنند. امیر خسرو دهلوی فرماید:

خدای جوئی یکرنگ باش چون مردان  
که زن سرخ و سپید حنا و اشخار است.

(سروری). و رجوع به شعوری ج ۱ ص ۱۲۶ شود.

**اشخاص.** [۱] (ع مص) غیبت کردن کسی را. [ترشروئی کردن در سخن. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اشخاص.** [۱] (ع) [ج شخص. شخصها. تنها. کالبدها. ج شخص. بمعنی کالبد مردم و جز آن و تن. (آندراج):

گرچه نه غایبند به اشخاص غایبند  
ورچه نه ایدرند به افعال ایدرند.

ناصر خسرو. سلطان اشخاص را در طلب او اشخاص کرد و در گرد مرکب او نرسیدند. (ترجمه تاریخ یبسی ص ۳۸ نسخه خطی کتابخانه مؤلف).

**اشخاص.** [۱] (ع مص) در تعب انداختن. (منتهی الارب). بی آرام کردن. کسی را مضطرب کردن. (از اقرب الموارد). [نقی بلد کردن. (منتهی الارب). جلای وطن دادن. تبعید کردن: و موسی را برسبیل اشخاص به بغداد آوردند. (جهانگشای جوینی). [گیل کردن. (تاج المصادر). بردن. (منتهی الارب).

[غیبت کردن. (تاج المصادر) (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). [تیر از روی نشانه بگذشتن. (تاج المصادر). گذشتن تیر از بالای نشانه. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). یا گذارندن تیر را از بالای هدف. (از اقرب الموارد). لازم و متعدیست. [از جائی بجائی آوردن غریم را. [رسیدن وقت سفر. (منتهی الارب). وقت سیر و رفتن کسی شدن. (از

اقرب الموارد). هنگام رفتن شدن. [از جای برکندن. (منتهی الارب). [ترشروئی کردن در سخن. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اشخاص کردن.** [ک] (ع مص) مرکب) گیل کردن. روانه کردن. فرستادن: سلطان اشخاص را در طلب او اشخاص کرد و در گرد مرکب او نرسیدند. (ترجمه تاریخ یبسی).

**اشخاص.** [۱] (ع مص) بوی برگردانیدن شیر. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). [آماده شدن کسی برای گریستن. (از ذیل اقرب الموارد). [بوی دهان کسی برگردیدن. (از

ذیل اقرب الموارد از اللسان). **اشخاؤ.** [أخ] (إخ) عرب عشق آباد که پایتخت ترکمنستان شورویست. جمعیت آن ۱۲۶۵۸۰ تن و بیشتر مسلمانند. (از اعلام المنجد). رجوع به عشق آباد شود.

**اشخو.** [أخ] (ع) [ع درخت عسفر. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اشخو.** [أخ] (إخ) یعنی جمال الدین. او راست: شرح بهجة المحافل و بنية الامثال فی تلخیص المعجزات و السر و الشامل تألیف ابوبکر عامری. (معجم المطبوعات جزء ۲ ج مصر ۱۳۳۰).

**اشخم.** [أخ] (ع ص) روض اشخم؛ مرغزار بی گیاه. [اشعر اشخم؛ موی سفید. [احمار اشخم؛ خر دیزه رنگ و آن نیک سیاه بودن روی و پتغوز آن است نسبت به رنگ سایر بدن وی. (منتهی الارب) (اقرب الموارد).

[امام اشخم؛ سال بی بارندگی و بی گیاه. [اشخم الرأس؛ الذی علا بیاض رأسه سواده. (از ذیل اقرب الموارد).

**اشخوان.** [أخ] (إخ) شکوفه. (ناظم الاطباء).

**اشخوان.** [أخ] (ع) تسمی گیاه است. (ناظم الاطباء).

**اشخوب.** [أ] (ع) [ب] بانگ شیر دوشیدن. یقال: انها لاشخوب الاحلیل. (از اقرب الموارد). صوت اللوثة. یقال: انها لاشخوب الاحلیل<sup>۱</sup> و سیبویه، انها لاشخوف الاحلیل روایت کرده است. نظرنین شمیل گوید: ناقة اشخوف الاحلیل؛ عقیبة الضرع واسعة الاحلیل. ج. اشاخیب. (از اقرب الموارد).

**اشخیص.** [۱] (ب) بعضی گویند این لغت یونانی است بمعنی درخت کرم‌دانه و آن نوعی از مازریون باشد. خوردن آن با شراب گزندگی جانوران را نافع است و آنرا بعربی شوکه الملک خوانند. (برهان) (آندراج). و صاحب مخزن الادویه آنرا یونانی خامالون لوفش یعنی مختلف الالوان نامیده. در صورتی که صحیح خامالون لوقس است، یعنی خامالون سفید نه مختلف الالوان و در آن

کتاب شوک الملک بفظ شوفا الملک آمده و اقسیا بفظ اقسیالانه ضبط شده است و بنقل از اختیارات بدیعی آرد که بشریازی آنرا ماروشی پیش خوانند و گوید در هندی آنرا بنکم خوانند. داود ضریر انطاکی آرد: عریست و آن خامالون است. صاحب مقالات گوید: به دو گونه تقسیم شود: لوقس و سالس یعنی ابیض و اسود. و آن گیاهی صخریست که مغربان آنرا شوک الملک خوانند زیرا دارای صغنی است مشابه مصطکی، و برگهای آن برنگهای سرخ و سیاه و کبود میباشد... و آنان که این گیاه را عکوب<sup>۲</sup> خوانده‌اند، اشتباه کرده‌اند. (از تذکرة داود ضریر انطاکی ص ۴۸). و ابن البیطار آرد:

در نزد اهل اندلس به شوکه الملک معروف است و آنرا بشکرابین<sup>۳</sup> نیز خوانند. و بزبان بربر نام آن اداد<sup>۴</sup> است... کسانی هم اشخیص را اقسیا نامیده‌اند. زیرا در بعضی از مواضع در ریشه آن اقسوس یافت میشود که همان دبق است و از این رو از ماده اقسوس کلمه اقسیا را مشتق کرده‌اند و معنای آن دبقی است و آن دبق یا چسبندگی است که در ریشه این گیاه یافت میشود و زنان آنرا بجای مصطکی بکار برند و برگ آن شبیه برگ خاری است که مردم شام آنرا عکوب<sup>۵</sup> نامند. و صاحب اختیارات بدیعی آرد: یا درخت وبق است و آن نوعی از مازریون است و آنرا خالون لوقس<sup>۶</sup> گویند و تفسیر لوقس، سفید باشد و بعضی اقسیا خوانند و در کوهستان شیراز بسیار بود، آنرا می‌سول خوانند و بشریازی او را ماروشی پیش خوانند و با هیزم آورند و خالون مالس و تفسیر مالس، سیاه بود و در زمان زریون صفت هر دو گفته شود. و رجوع به تحفه حکیم مؤمن و هفت قلزم و الفاظ الادویه و تذکرة داود ضریر انطاکی و مفردات ابن البیطار و مخزن الادویه شود.

**اشخیص ابیض.** [۱] (ص ابی) (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اشخیص سفید شود.

**اشخیص اسود.** [۱] (ص اش) (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اشخیص سیاه شود.

**اشخیص سفید.** [۱] (ص س) (ترکیب وصفی، مرکب) صاحب مقالات اشخیص را

۱- احلیل ج احلیل بمعنی منخرج شیر از پستان است.

۲- در متن کموب غلط است.

۳- Bechkerain.

۴- در متن عربی بشکانی است و صورت متن از لکلرک نقل شد.

۵ - Addād 6 - lksya.

7 - Sylbume. (لکلری).

8 - Khamélaon lukós.

که همان خمالون است، به دو گونه تقسیم کرده است: لوقس و مالس یعنی ابیض و اسود. (از تذکره داود ضریر انطاکی ص ۴۸). دیسقوریدوس در ثالته اشخیص را بنام خامالون لوقس<sup>۱</sup> خوانده و تفسیر لوقس ابیض است. (از مفردات ابن الیطار).

**اشخیص سیاه.** [ا ش ص] (ترکیب وصفی، مرکب) مالس. رجوع به اشخیص و اشخیص ابیض تذکره داود ضریر انطاکی و ص ۴۸. **اشخیصام.** [ا ش ع] (مص) آمیخته شدن گیاه تر به گیاه خشک. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اشهد.** [ا ش د د] (ع ن تف) سخت تر. (مذهب الاسماء) (غیاث) (آندراج) (فرهنگ نظام). شدیدتر. محکم تر. قوی تر. صعب تر. و فی الحدیث: اَشْهَدُهُم اِی اَشْهَدْتُهُم اِی فِی دِیْنِ اللّٰهِ عَمْرٍ و در ترکیباتی نظیر: اَشْهَدُ حَمْرَهُ و غیره بمعنی بسیار باشد و بجای «تر» علامت صفت تفضیلی فارسی به اول مصدری درآید که شرایط اشتقاق صفت تفضیلی از آنها در عربی ممکن نیست.

**اشهد.** [ا ش د / ا ش د] (ع فعل) مخفف اَشْهَدُ فعل مضارع متکلم وحده یعنی گواهی میدهم. يقال: اَشْهَدُ لَكَ قَدْ كَذَا و اَشْهَدُ مَخْفَفٌ اِی اَشْهَدُ؛ یعنی گواهی میدهم. (منتهی الارب).

— اشد گفتن؛ سختیف دال، در تداول فارسی زبانان عوام بمعنی اشهد گفتن است یعنی کلمه شهادت «اشهدان لا اله الا الله» را بر زبان جاری ساختن.

**اشهد.** [ا ش د د / ا ش د د] (ع) قوت و توانائی و منه قوله تعالی: حتی یبلغ اَشْهَدَهُ (قرآن ۱۵۲/۶)؛ و هو ما بین ثمانی عشره سنه الی ثلاثین. واحد جاء علی بناء الجمع کَأَنْک<sup>۲</sup> و لا نظیر لهما او جمع لا واحد له من لفظه او واحده شِئَةٌ (بالکسر). قال سیبویه و هو حسن المعنی يقال بلغ الغلام شدته مع ان فِئَلَةً لا یجمع علی أَقْطَلٍ او شِدَّ کَتَلْب و اکلب او شِدَّ کَذْب و اذؤب و ما هما بمسوعین بل قیاس و یضاف الی المفرد و الجمع فبقال بلغ اشد و بلغوا اشد هم. (منتهی الارب). منتهای قوت چیزی. قوت. (مذهب الاسماء). و قد یقال بلغ اَشْهَدَهُ بالتخفیف و المشهور ان ذلك بمعنی الادراک و البلوغ. غایت جوانی. (مذهب الاسماء) (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۲). و آن از پانزده سالگی تا چهل سالگی است. (مذهب الاسماء). و بقولی از هیجده سالگی تا بیست سالگی یا میان ده سالگی تا سی سالگی است.

**اشهد.** [ا ش د د] (ع) یا اشد. نام برادر یوسف علیه السلام. (منتهی الارب). ظاهر این کلمه محرف اشیر یا اشیر است زیرا چنانکه در تفسیر ابوالفتوح رازی آمده است، اسامی

برادران یوسف اینهاست: روبیل، شمعون، لاری، یهودا، ریالون، یسجر، دان، یقتالی، جاد، اشیر، بنیامین. و برادران یوسف پیش از یازده تن مذکور نبوده اند و کلمه «اشد» جز اینکه محرف اشیر یا اشیر باشد، نام دیگری نیست. و رجوع به اشترقا و اشیر و اشیر شود. و ابوالاشد نام چند تن بوده است. رجوع به ابوالاشد شود.

**اشداه.** [ا ش د ا] (ع) در فن سرود ماهر شدن. يقال: اشدی فلان؛ اذا صار ناخماً مجیداً. (منتهی الارب).

**اشداه.** [ا ش د ا] (ع) ص. [ا] ج شنیدید. شدیدان و شدت کنندگان. (غیاث) (آندراج)؛ اشداء علی الکفار رحماء بنیتم. (قرآن ۲۹/۴۸).

**اشداخ.** [ا ا ش] (ع) وادیی است به عقیق مدینه. (منتهی الارب). محلی است به عقیق مدینه. (مراسد الاطلاق). و یاقوت آرد: ابوجزعه. سعدی گوید:

تأید القاع من ذی العش فالیبُدُ  
فتلغان فاشداخ فعبود. (معجم البلدان).

**اشداه.** [ا ش د ا] (ع) صاحب ستور سخت شدن. (منتهی الارب). در اقرب الموارد چنین است: اَشْدُ؛ کان معه دابّة شدیفة. [قوت دادن کسی را. (منتهی الارب). [اَشْدُ فلان؛ بلغ الاشد فی عقل او سن. (اقرب الموارد).

**اشداف.** [ا ش د ا] (ع) تاریک شدن شب. (منتهی الارب). اَشْدَفَ اللیل؛ ارحی ستوره و اظلم. (اقرب الموارد).

**اشداق.** [ا ش د ا] (ع) ج شیق، بمعنی کنج دهان از جانب باطن رخسار و هر دو جانب رودبار و هر دو کناره آن. (منتهی الارب) (آندراج)؛ از سر شوق سعادت و حرص شهادت به اشداق آن مخاوف و افواه آن نتایف رفت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۰۸).

**اشدان.** [ا ش د ا] (ع) صاحب بجه توانا شدن آهوی ماده. (منتهی الارب). صاحب بجه توانا شدن ماده آهو. (فرهنگ خطی). و در اقرب الموارد آمده است: اشدنت الظبیه؛ شَدَنْ ولدها. و ذیل «شدن» آرد: شَدَنْ الظبی و جمیع وُلْد ذوات الظلف و الخف و الحافر شَدُوناً؛ قوی و ترعرع و استغنی عن امه. و در فرهنگ خطی این معنی بدین سان آمده است: بزرگ بچه شدن آهوی ماده چنانکه احتیاج به شیر دادن بچه نداشته باشد.

**اشداه.** [ا ش د ا] (ع) میخود گردانیدن. (منتهی الارب). بیخود کردن.

**اشدح.** [ا ش د ا] (ع) فراخ از هر چیزی. (منتهی الارب). الواسع من کل شیء. (اقرب الموارد). فراخ لب. (مذهب الاسماء).

**اشدخ.** [ا ش د ا] (ع) شیر بیشه. [ا ش] فرس اشدخ؛ اسب سپیدروی. (منتهی الارب). از

رنگهای اسپهات هر گاه سپیدی، پیشانی اسب را پر کند و به چشمان آن نرسد گویند اشدخ. و رجوع به غره شود. (از صحیح الاعشی ج ۲ ص ۱۹). مؤنث: شَدْخاء. ج. شَدْخُ. (اقرب الموارد).

**اشدق.** [ا ش د ق] (ع) ص) دشوار و سخت و تنگ روزی. (منتهی الارب). اعسر. (اقرب الموارد). رجوع به اعسر شود. [اسب مائل به یک جانب از تعب و مشقت. (منتهی الارب). الفرس المائل فی احد شقیه بغیا. (اقرب الموارد)؛ یعنی اسب که در دویدن به افراط به یکی از دو سوی مایل و کج شود، چه شق بدین معنی است: شَقَّ الفرس؛ مال فی جریه الی جانب. و بنابراین ترجمه منتهی الارب که آندراج و فرهنگهای دیگر هم عیناً آنرا نقل کرده اند بکلی غلط است. [اشتر دراز کشیده تن از نشاط در رفتن. (منتهی الارب). البعیر المعترض فی سیره نشاطاً. (اقرب الموارد). [آمد کج رخسار. (منتهی الارب). من فی خده مَیْلٌ. (اقرب الموارد). [اسب بزرگ تن. (منتهی الارب). الفرس العظیم الشخص. ج. شَدْق. (اقرب الموارد). مؤنث: شَدْقاء.

**اشدق.** [ا ش د ق] (ع) ص) بلغ. کام گشاده. (منتهی الارب). فراخ گوشه دهن. (مذهب الاسماء). فراخ گوشه دهان. (تاج المصاדר). فراخ دهن. مؤنث: شَدْقاء. ج. اشدقاء. (مذهب الاسماء).

**اشدق.** [ا ش د ق] (ع) (لج) (۳ - ۵۷۰ ق. / ۶۲۴ - ۶۹۰ م). ابوامیه، عمرو بن سعید بن عاص اموی قرشی. امیری از خطیبان بلغ بشمار میرفت. وی از طرف معاویه و پسرش یزید والی مکه و مدینه بود. و مردم شام او را دوست میداشتند و چون مروان بن حکم در صدد مطالبه خلافت برآمد، اشدق به وی باری کرد و مروان وی را به ولایت عهد پس از عبدالملک پسرش تعیین کرد. ولی هنگامی که عبدالملک بفرمانروائی رسید، بر آن شد که اشدق را از ولایت عهد خلع کند. و اشدق سرپیچی کرد. و در همان هنگام که عبدالملک به «رحبه» رفته بود تا با زفرین حرث کلابی نبرد کند، اشدق موقع را مغتنم شمرد و دمشق را به تصرف آورد و مردم آن شهر خلافت وی را پسندیدند و بسا او بیعت کردند. آنگاه

1 - Khamélaon lukôs.

۲- در منتهی الارب بیلط و «کأنک» آمده است، در صورتی که صحیح «کأنک» است. رجوع به «أنک» در اقرب الموارد شود.

۳- رجوع به تفسیر ابوالفتوح ج ۳ ص ۱۱۰ شود.

۴- الاصابة ۳: ۱۷۵، الفرات ۲: ۱۱۸ و تهذیب ۳۷: ۸.

عبدالملک بسوی دمشق بازگشت اما عمرو از ورود وی مناعت کرد. عبدالملک شهر را محاصره کرد و با او بترمی پرداخت تا دروازه‌های شهر را بگشود و عبدالملک داخل شهر شد. اشدق در پناه پانصد تن جنگاور از وی جدا شد اما عبدالملک منتظر فرصت بود و سرانجام او را کشت. و او را بسبب فصاحتی که داشت، اشدق میخواندند. (از اعلام زرکلی ج ۲ ص ۷۳۲). و جاحظ در کتاب التاج آرد: از عبدالملک بن مروان و عمرو بن سعید اشدق حکایت کنند که عبدالملک چندین سال برای کشتن اشدق در کمین بود تا وی را کشت چنانکه وی گاهی این امر را بتأخیر می‌انداخت و گاه بدان همت میگماشت و گاه منصرف میشد و زمانی اقدام میورزید تا وی را بکشت. (کتاب التاج ص ۶۶). و در حاشیه کتاب التاج آمده است: ابن درید در کتاب اشتقاق (ص ۴۹) منویسد: عمرو بن سعید بن عاص به اشدق معروف بود و لقب دیگر وی «طلم الشيطان» بود. در حالی که ابن زبیر در مکه مطالبه خلافت میکرد، خبر واقعه اشدق که به وی رسید بالای منبر رفت و پس از درود بر خدا و سپس از نم او گفت: ابوذبان (عبدالملک) طلم الشيطان را کشت: «و کذلک نولی بعض الظالمین بعضاً بما كانوا یکیبون»... و صاحب المستطرف (ج ۲ ص ۴۴) آرد: وجه تسمیه وی به اشدق این است که کتب دهان او کج بود. و رجوع به حاشیه ص ۶۶ و ص ۱۹۸ و ۱۹۹ کتاب التاج جاحظ و مروج الذهب معودی ج ۵ ص ۱۹۸، ۳۳۴، ۳۳۹ و کامل ابن اثیر (حوادث سال ۶۹ ه. ق.) و البیان و التبین ج ۱ ص ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۸۴، ۱۸۵ شود.

**اشدود.** [أ] [إخ] (قلمه...) یکی از شهرهای پنج‌گانه فلسطینیان بود که در قسمت یهودا واقع شده بود و این شهر که محل پرستش بتی «واگون» نام بود، بمسافت ۳ میل به بحر متوسط مانده در میانه غزه و یافا واقع می‌باشد و در عهد جدید نیز ذکر شده است. لکن حال ده کوچکی در همان جا هست که آنرا اسدود گویند و در اطراف و جوانب آن خرابه‌های عتاقیان بود که بوشع بر آن دست نیافت. (قاموس کتاب مقدس). و در ضمیمه معجم البلدان آمده است: اشدود که هم‌کنون آنرا اسدود خوانند، یکی از شهرهای پنجگانه متحد فلسطین است. این شهر ۱۸ میل بسوی شمال از غزه فاصله دارد و مسافت آن تا یافا ۲۱ میل بسوی جنوب است. شهر مزبور میان عتقرون و عسقلان واقع است و فاصله آن تا هر یک از دو شهر مزبور ده میل است. اشدود در گذشته دارای حصون بسیار بلندی بوده که برخی از آنها طبیعی و برخی را مردم شهر

ساخته بوده‌اند و اسرائیلیان تا روزگار عزیا پادشاه آن قوم، نتوانستند بر آن استیلا یابند. اما عزیا حصارها و باره‌های آنرا خراب کرد و در آن سرزمین شهرهایی بنیان نهاد و چون قوم یهود از اسارت بازگشتند، آنانرا به اکراه بسکونت در اشدود و گرفتن زنان اشدودی وادار کرد و بهمین سبب زبان آنان با هم درآمیخت و برخی از کلمات آن اشدودی و برخی عبرانی شد. اهمیت شهر اشدود از این نظر بود که در سر راه عمومی میان فلسطین و مصر واقع شده بود و مرکز مهم و مورد توجهی در پیکار میان آشوریان و مصریان بشمار میرفت از این‌رو تترتان سردار سپاهیان سرگون پادشاه آشور بسال ۶۱۷ ق. م. آن را محاصره کرد و بهفر آن را گشود. سپس پادشاه مصر پس از آنکه مدت ۲۹ سال اشدود را محاصره کرد، آنرا بمتصرف آورد. و این محاصره بیسابقه و بی‌نظیر گواه بارزی بر استحکام و تسخیرناپذیری آن بشمار میرفت. آنگاه پس از چندی «یونانان» بدان حمله کرد و شهر یادکرده و دهکده‌های اطراف و کلیه معابد آنرا بسوخت و پس از آن مدت درازی ویران بود تا رومیان بر آن استیلا یافتند و مجدداً به آبادی آن پرداختند و وضع آن بهبود یافت. آنگاه زمانی رو به ویرانی میرفت و هنگامی آباد میشد. و این وضع همچنان تا این روزگار ادامه یافت و هم‌کنون اشدود عبارت از قریه کوچکی است که در آن کزدم فراوان و برخی از آثار باستان وجود دارد. (از ضمیمه معجم البلدان ص ۲۸۲). و نیز رجوع به ص ۳۳۸ س ۱۳ همان کتاب و اسدود در همین لغت‌نامه شود.

**اشدودی.** [أ] (ص نسبی) منسوب به اشدود.

**اشدیه.** [أش ذی ئی] (ع مصص جعلی، [مص] شدیدتر بودن. سخت‌تر بودن. بیشتر بودن: و تفاوت‌النوریه لیست الا بالاشدیه و الکمال. (حکمة الاشراف ص ۱۶۸).

**اشدأه.** [!] (ع مصص) یکسو کردن و دور گرداندن چیزی را. (منتهی الارب) (از اقرب المواردا). [اذیت کردن کسی را. (از اقرب المواردا).

**اشدأب.** [أ] (ع [!] ج شذب. رخت خانه از قماش و جز آن. (منتهی الارب). متاع خانه از قبیل قماش و غیره. (از اقرب المواردا). [پاره‌های درخت یا پوست آن. (منتهی الارب). قطع الشجر: طار من النخل شذبه؛ ای ماقطع عنه و قشره. [بند آب. (منتهی الارب). [سئاة. (اقرب المواردا). [بقیه گیاه و مانند آن. بقیه الکلال المأکول و غیره. (اقرب المواردا). [پوستها. (منتهی الارب). القشور. (اقرب المواردا). [شاخه‌های پراکنده از درخت که

آنرا ببرند. (منتهی الارب). العیدان المتفرقة. [و ما فضل من شعب الشجر. (اقرب المواردا). **اشدأه.** [!] (ع مصص) سخن نادر گفتن. (منتهی الارب). أشذ الرجل: جاه بقول شاذ ناذا. (اقرب المواردا). أشذ الشيء: یکسر کرد آنرا و بنهایت رسانید آنرا. (منتهی الارب). أشذ الشيء: نجاه و اقصاه. (اقرب المواردا). [تنها و نادر کردن کسی را. (منتهی الارب). أشذته: ندره عن جمهوره. شذ عن الجماعة: ندر عنهم و انفرد. (اقرب المواردا).

**أشور.** [أ] (ع مصص) نیکو و خوب گردانیدن دندانها را. (منتهی الارب) (آندراج). أشر الانسان اشراً: حزنها و حداد اطرافها. (اقرب المواردا). [اشکافتن چوب را به آه. (منتهی الارب). اشر الخشب بالمنشار أشراً: نشرها. (اقرب المواردا).

**أشور.** [أش] (ع مصص) تکبیر کردن و تبختر نمودن. (منتهی الارب). أشر أشراً: بطر. (اقرب المواردا). پرشاد شدن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۲). دته گرفتن. (مجمل) (زورتنی). نامیاس شدن. بطر. (مجمل). بزرگ‌منشی. شدت فرح و نشاط. مَرَح. فیریدن. سخت خرمی و شادی کردن.

**أشور.** [أش] (ع [!] خوبی دندان و تیزی آنها از روی خلقت باشد یا از روی عمل. ج. آشور. (منتهی الارب). التحزیز الذي فی الانسان یكون خلقه و مصنوعاً، ج. آشور. حدت و رقت اطراف دندانها. (از اقرب المواردا). تیزی دندان. (بحر الجواهر).

**أشور.** [أش] (ع [!] مرادف آشور است. رجوع به آشور شود. [أشور منجل، دندان‌های داس. (اقرب المواردا) (منتهی الارب).

**أشور.** [أش] (ع [!] ص متکبر. مغرور. (منتهی الارب) (اقرب المواردا). آشور.

**أشور.** [أش] (ع [!] ص متکبر. مغرور. (اقرب المواردا) (منتهی الارب). ج. آشورون. (اقرب المواردا). پرشاد. قوله تعالی: من الکذاب الاشر. (قرآن ۵۴/۲۶). (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۲). دته گرفته. (زمخشری):

آن اشر چون جفت آن شاد آمدی

پنجساله قصه‌اش یاد آمدی. مولوی.

**أشور.** [أ] (ع مصص) علامت‌گذاری. معرفی کردن. شماره گذاری (علامت‌گذاری بوسیله حروف یا شماره‌ها از قسمتی). ترسیم کردن. نقش کردن (معرفی کردن بکنایه). طرح کردن. طراحی و علامت‌گذاری. دزی مینویسد در تداول عامه آشور ظهور شیء، از فعل «اشار» گرفته شده و در معانی یاد کرده بکار میرود.

۱- قرآن ۱۲۹/۶.

۲- در متن چنین است ولی صحیح یکسو کردن است.

رجوع به دزی ج ۱ ص ۲۴ شود.

**اشرو** [۱] (بخ) یروایی نام اشیر فرزند یعقوب بوده است. رجوع به اشیر و حبیب‌المرج خیم ج ۱ ص ۵۹ شود.

**اشرو** [۱ ش] (بخ) <sup>۱</sup> (تلفظ لاتینی: اویسیوس <sup>۲</sup> ژاک. ۱۵۸۰ - ۱۶۵۶ م). از مردم انگلستان، متولد در «دوبلین»، نویسنده کتابی در علم ازمته مذهبی.

**اشرو** [۱] (بخ) <sup>۳</sup> (حصن...) شهرکی به اسپانیا است که از حصون استوار و نیک بشمار می‌رود. دارای بازار مشهوریست و آبادی فراوان دارد. رجوع به حلال‌السندیه ج ۱ ص ۱۳۰ شود.

**اشرو** [اشرر] (ع) نسیف) خودپسند و ستیزنده. (غیاث). بدکار. گاهی بمعنی شرّ یعنی بدتر استعمال شود؛ و اشّر ما یکون السمک اوخمه و ابطوه نزولاً اذا اجمع مع البيض. (ابن‌الطیار).

**اشرواء** [۱] (ع) ج شری. (منتهی الارب). ج شری. بمعنی ناحیه: دخلوا اشرواء الحرم: ای نواحیه. (اقرّب الموارِد).

**اشرواء** [۱] (ع) (مص) دزخشدن برق. (منتهی الارب) (اقرّب الموارِد). || پر کردن حوض را. (منتهی الارب) (اقرّب الموارِد) (تاج المصاَدِر). || چیز را کج کردن. (منتهی الارب). اشری الشیء: اماله. || اشری الزمام؛ حرّ که. (اقرّب الموارِد). || اشری الجمّل؛ گشاده شد پشم شتر. (منتهی الارب). همین معنی در اقرّب الموارِد چنین است: اشری الجمّل؛ تغلفت عقیقه و در تاج السروس بنفل از صاغانی بدین‌سان نقل شده است: اشری الجمّل؛ تغلفت عقیقه. و در شرح قاموس چنین است: اشری الجمّل؛ شکافته شده از میوه و باز خسته. || اشری بیهم؛ برآغایند و برانگیخت میان ایشان. (منتهی الارب). تقول: اغریت بین القوم و اشريت. (اقرّب الموارِد).

**اشرواء** [۱] (ع) ص. || ج شسریر. (منتهی الارب) (اقرّب الموارِد).

**اشرواب** [۱] (ع) (مص) دروغ بربستن بر کسی. يقال: اشربتني ما لم اشرب؛ یعنی برستی بر من آنچه نکرده‌ام <sup>۲</sup>. (منتهی الارب). اشرب بفلان؛ کذب علیه. (اقرّب الموارِد). || هر شتر را با قرین آن کردن. (منتهی الارب). اشرب ابله؛ جعل لكل جعل قریناً. (اقرّب الموارِد). || رسن را در گلوی اسبان رفتن <sup>۵</sup>. (منتهی الارب). اشرب الخیل؛ جعل الحبال فی اغناتها. (اقرّب الموارِد). || رسن را در گلوی کسی کردن. (منتهی الارب). اشرب فلاناً الحیل؛ جعله فی عنقه. (اقرّب الموارِد). || حب کسی یا دل وی آمیخته بودن. (منتهی الارب). آمیختن. (زوزنی). اشرب فلان حبّ فلان، (بصیفة المجهول)؛

خالط حبه قلبه. (اقرّب الموارِد). || اشرب الابیض حمرة (بصیفة مجهول)؛ ای علاه ذلك. (منتهی الارب). در اقرّب الموارِد این معنی بصیفة مجهول نیامده بلکه در ذیل معانی معلوم فعل آرد: اشرب التوب حمرة؛ مزجها ببلونه. || آب دادن. (منتهی الارب). اشربه؛ سقاه. (اقرّب الموارِد). || آب خوردن <sup>۶</sup>. (منتهی الارب). || اشربه؛ جعله يشرب. (اقرّب الموارِد). درخورانیدن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۲). || آتشه شدن. (منتهی الارب). اشرب الرجل؛ عطش. (اقرّب الموارِد). || صاحب شتران سیراب و شتران تشنه شدن. از لغات اضداد است. (منتهی الارب). اشرب؛ رویت ابله و عطشت. ضد. (اقرّب الموارِد). || اشرب؛ حان لابله ان تشرّب؛ هنگام آب خوردن شتر وی شده است. (از اقرّب الموارِد). نزدیک به آب خوردن رسیدن. (منتهی الارب). || سیر رنگ درخورانیدن جامه را و درخوردن آن. لازم و متعدی. (منتهی الارب). اشرب اللون؛ اشبهه. (اقرّب الموارِد). || اشرب ابله؛ قیدها. يقول الرجل لتافقه؛ لاشربک الحبال و النسوج و اشروا ابلکم الاقران؛ ای ادخلوها فیها و شدوها بها. سمع صاحب‌الاساس من يقول: رفع يده فاشربها الهواء ثم قال بها علی قذالی. (اقرّب الموارِد).

**اشروابن**. [أب] (ل) نام ماهی هندی است. رجوع به تحقیق مالهند ص ۱۸۱ شود.

**اشرواج**. [۱] (ع) ج شرج. بمعنی جای فراخ از وادی. (منتهی الارب). رجوع به شرح شود.

**اشرواج**. [۱] (ع) (مص) دوال در گوشت جامه‌دان و مانند آن کردن. يقال: اشرجت العیة؛ اذا ادخلت بین اشراجها. (منتهی الارب). || بستن خریطه را. (منتهی الارب). اشرح الخریطه؛ داخل بین اشراجها و شدها. || اشرح صدره علی کذا؛ ضمّه علیه و کتمه کأنما اشرح الخریطه علی ما فیها. (اقرّب الموارِد).

**اشرواد**. [۱] (ع) (مص) رانده گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج).

**اشرواره**. [۱] (ع) (مص) به بدی منسوب کردن کسی را. (منتهی الارب). نسبت کردن یا شر. (تاج المصاَدِر بهیعی). نسبت کردن کسی را به شر. || پیدا کردن. (منتهی الارب). آشکارا کردن. (تاج المصاَدِر بهیعی). و حتی اشربت بالاکفّ المصاحف؛ ای نشرت و اطهرت. (اقرّب الموارِد). || به آفتاب نهادن چیزی را تا خشک شود. (منتهی الارب). به آفتاب نهادن گوشت یا کَشک یا جامه را تا خشک شود. (از اقرّب الموارِد). || راندن و طرد کردن خاندان و قبیله کسی، وی را. (از اقرّب الموارِد).

**اشرواره**. [۱] (ع) ص. || ج شسریر. (دهار)

(آندراج). بدان:

پس ره راستان و نیکان رو که جهان پر خسان و اشرار است.

ناصر خسرو.

تو ملتفت مشو به عدو زآنکه خود فلک تدبیر دفع فتنه اشرار میکند.

سلمان ساوجی.

**اشرواره**. [۱] (ع) گوسشت پاره خشک. || زنبیل برگ خرما که بر روی آن پینو را خشک کنند و هرچه بر وی گوشت و پینو و مانند آنرا خشک کنند. (منتهی الارب). آنچه کَشک بر آن نهاد تا در آفتاب خشک شود. || کله بزرگ از شتران. (منتهی الارب). ج. اشاریر. (منتهی الارب) (اقرّب الموارِد).

**اشرواره**. [۱] (ع) (مص) در سختی و ناپسندی انداختن کسی را. يقال: اشروه الله؛ ای القاه فی مکروه لایخرج منه. (منتهی الارب). اشروه الله فلاناً؛ اوقعه فی شدة و مهلکه لایخرج منها. (اقرّب الموارِد).

**اشرواس**. [۱] (ع) (مص) شوره گز چرانیدن. (منتهی الارب).

**اشرواس**. [۱] (ل) برواق. بوته سریش <sup>۹</sup>. این کلمه بصورت‌های: اسراس، سراس، سیراس، ارشاس، اشراس و اشواس در کتب مختلف آمده است. (از دزی ج ۱ ص ۲۵). و رجوع به اشتراش شود. ابن‌الطیار گوید: و آن غیر ریسه خشکی <sup>۱۰</sup> باشد. برخی آنرا معرب سریش دانسته‌اند. و رجوع به تذکره داود ضریر انطاکی ص ۴۸ شود. نیاتی است که در سیزی و تازگی بیزند و با ماست بخورند و چون خشک شود آرد کنند و کشفگران و صحافان چیزها بدان چسباند. (برهان). مشهور غری و سریشم. کذا فی بعض لغات الطب. مؤید الفصلا. سریش را گویند و آن نیاتی است که در سیزی و تازگی بیزند و با ماست بخورند و بعد از رسیدگی خشک کنند

1 - Usher. 2 - Usserius.

۳- املائی کلمه در تداول اسپانیایی‌ها چنین است: Isriajr.

۴- در متن: آنچه کرده‌ام، و در اقرّب الموارِد چنین است: اشربنی ما لم اشرب؛ ای ادعنی علی ما لم افعل.

۵- در متن چنین است: رسن را در گلوی اسبان رفت، ظاهراً: رسن را در گلوی اسبان بست.

۶- این معنی در اقرّب الموارِد نیست و شاید خورانیدن بوده است.

۷- در منتهی الارب: «حان لابله ان تشرّب» به جمله مزبور ترجمه شده است.

۸- در برهان و دیگر کتب لغت ضبط آن به کسر همزه است.

9 - Orinahogale.

10 - Asphodèle.

و آرد سازند و کفش گران و صحافان چیزها را بدان چسباند. (هفت قلم). اصل آن خشتی است و قول صاحب جامع آن است که نه اصل آن خشتی است و سهو کرده است و قول صاحب منهاج و صاحب تقویم در این معتبر است. بیاری سرش گویند، طبیعت آن گرم و خشک در دویم و چون سوزاند گرم بود در داء الثعلب چون طلا کنند و چون خرد کرده بیاشامند، بول و حیض براند، لیکن مرخی معده بود و مصلح وی گلگند بود و بر فتق طلا کردن و بر ورمهای بلغمی نافع آید و بگدازاند و مقدار شربتی از وی پنج درم بود. (اختیارات بدیعی). و حکیم مؤمن آرد: بفاری سریش نامند و آن بیخست غیر بیخ خشتی، چه ساق خشتی کوتاه و کوچک و گلش سفید است و سریش راساق بلندتر و عریضتر و برگ قویتر و گلش سفید مایل برخی و ثمرش مستدیر و تندطم میبشد و باغفوصت است. در اول گرم و خشک و محرق او در دوم گرم و در سیم خشک و ضمد او جهت جبر کسر و فتق و دمل و قروح خبیثه و ورم خصیه و کوفتگی عضل و عصب و با سرکه و روغن کنجد جهت جرب و حکه و تلین صلابات و با آرد جو جهت سغه و آشامیدن او جهت درد پهلو و سرفه و یرقان و صفراء سوخته و سبج و خشونت حلق و محرق او مدر بول و حیض و محلل ورم بلغمی و با سرکه دافع داء الثعلب و بهق سفید و تخمش جائق و قاطع اخلاط غلیظ و گرمتر از اصل آن و جهت نفث الدم و با ماء الفسل جهت تنقیه جگر نافع و مورت سد و مصلحش سکنجبین و مرخی معده و مصلحش گلگند و قدر شربتش تا پنج درم و از محرق او تا یک مثقال و از تخمش دو درم، میدلش در اکثر افعال غری الممک است و گویند مفاث و یا کرسته است.

**اشراط.** [!] (ع مص) نشان کردن شتر و گویند و جز آن جهت فروختن. (منتهی الارب). نشان کردن. (زوزنی). اعلان کردن به اینکه شتر برای فروش است. (از اقرب الموارد). آماده کردن چیزی را برای فروش. (منتهی الارب). اشراط من ابله؛ اعد شئاً منها للبع. (اقرب الموارد). آماده کردن خوشتن را به کاری و نشان کردن جهت آن کار. (منتهی الارب). اشراط نفسه لکذا؛ خود را برای کاری آماده ساخت و آثار اعلام کرد. (از اقرب الموارد). اشتابایدن رسول را. (منتهی الارب). اشراط الرسول الی فلان؛ قدمه الیه و اعجله. یقال: افرطه و اشراطه. [!] اشراط نفسه و ماله فی هذا الامر؛ قدمهما فیه. (اقرب الموارد).

**اشواط.** [أ] (ع) [!] ج شرط. (ترجمان علامه

جرجانی ص ۶۱). ج شرط. نشانه‌ها. و اشراط الساعة؛ نشانه‌های قیامت. (منتهی الارب). نشانه‌های رستخیز. [!] اشراط قوم؛ نجیا و اشراف و بزرگواران. مردم فرومایه. از اضداد است. (از منتهی الارب) (اقرب الموارد). [!] (خ) دو ستاره‌اند بنام شرطان در برج حمل و آن هر دو شاخ وی است. یقال: اذا طلع الشرطان القت الابل اوبارها فی الاعطان. و بجانب شمال ستاره‌ای است خرد، بعض عرب این هر سه را از منازل قمر گویند و اشراط نامند. و من: اذا طلعت الاشراف ظهرت الاباط جمع النبط للماء. (منتهی الارب). اشراط مثلث، و آن نام صورت هفدهم از صور شمالی فلکی قدماست. (مفاتیح). اشراط را نطح و ناطح نیز خوانند. رجوع به شرطان و شرطین و نطح و ناطح شود.

**اشواع.** [أ] (ع) [!] ج شرعة، بمعنی صفة سقف و پوشیده. (منتهی الارب). [!] ج شرعة، بمعنی سفینه. (از اقرب الموارد).

**اشواع.** [!] (ع مص) اشراع طریق؛ بیان کردن و پیدا و ظاهر گردانیدن راه را. (منتهی الارب). اشراع الطريق؛ بینه و اوصله الی الشارح الاعظم. (اقرب الموارد). [!] اشراع رماح؛ نیزه‌ها را بسوی کسی راست کردن. (منتهی الارب). نیزه بر کسی راست کردن. (تاج المصادر بهیقی) (زوزنی). اشراع علیه الرمح؛ اقبله اياه و سده الیه. (اقرب الموارد). [!] اشراع در به راه؛ گشادن در را بسوی راه. (منتهی الارب). در فا شارع کردن. (تاج المصادر بهیقی) (زوزنی). اشراع بابه الی الطريق؛ فتحه. (اقرب الموارد). [!] اشراع الجناح علی الطريق؛ وضعه. (اقرب الموارد). جناح در اینجا بمعنی روزن است که معرب آن زوشن باشد، چنانکه ذیل جناح آرد؛ اشراع فلان جناحاً الی الطريق؛ ای روشناً. (اقرب الموارد). [!] اشراع فلاناً الماء و فی السماء؛ اخضاه فیه و آورده اياه. و من: اشراعت العاشية، اذا اوردها. (اقرب الموارد). [!] اشراع یده الی المطهرة؛ ادخلها فیها. و فی الحدیث: حتی اشراع فی العضة؛ ای ادخل الماء فیه. [!] اشراع الشیء؛ رفعه جداً. [!] اشراع الرجل؛ احسبنی. اشراع الشیء؛ کفانی. (اقرب الموارد).

**اشراف.** [أ] (ع ص) [!] ج شریف. مردان بزرگ قدر. (منتهی الارب). اعیان. (دستور اللغه). ج شریف. (دهاز). بزرگان و بلندسران. (مؤید الفضلا). بزرگواران. وجوه. بزرگان. شریفان. ج شریف، بمعنی صاحب شرف. (اقرب الموارد). اشخاص بزرگ قدر و صاحبان حسب و نسب نیک... ج شریف. (فرهنگ نظام)؛ قضات بلخ و اشراف و علما... همه آنجا [طارم] حاضر بودند بنشستند.

(تاریخ بهیقی ج ادیب ص ۱۸۰). چون روز هفتم بود، مثال داد علما و اشراف حضرت را حاضر آمدند. (کلیله و دمنه). و مجلسهای علما و اشراف و محفل‌های سوفه و اوساط مردمان و موضعی می‌گشت. (کلیله و دمنه). دلخواه‌تر نشاها آن است که بر زبان گزیدگان و اشراف رود. (کلیله و دمنه). و اجتهاد تو در کارها و رأی آنچه در امکان آید علما و اشراف ملکت را نیز معلوم گردد. (کلیله و دمنه). هر سال حملی به کعبه معظم و مدینه مکرّم اید الله جلالها فرستادی تا بر اشراف حرین (?) و مستحقان صرف کردی. (ترجمه تاریخ یحیی ص ۳۱). [!] اشراف انسان؛ هر دو گوش و بینی او. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). [!] اجاهای بلند. ج شرف. (اقرب الموارد). بلندبها. [!] ج شرف، بمعنی کوهان شتر. گویند: ابل عظام الاشراف. (اقرب الموارد).

**اشراف.** [!] (ع مص) بلند شدن. (منتهی الارب) (غیاث). بر جای خاستن و بلند شدن. (مؤید الفضلاء). اشرف الشیء؛ علا و ارتفاع و انتصب. (اقرب الموارد). بر بالای بلندی شدن. (غیاث). برآمدن. بالا برآمدن. [!] اشرف المرأ؛ بالا برآمد جای دیده‌بان را. (منتهی الارب). [!] اشرف علیه؛ اطلع علیه من فوق. (اقرب الموارد). بر زیر چیزی شدن. (زوزنی). [!] اطلاع یافتن بر چیزی. (مؤید الفضلاء) (منتهی الارب). [!] نزدیک شدن. [!] از بالا به زیر نگریستن. (منتهی الارب). [!] به سرگ رسیدن بیمار. یقال: اشرف المریض علی الموت؛ ای اشفی. (منتهی الارب). اشرف المریض علی الموت؛ اشفی. (اقرب الموارد). [!] ترسیدن بر کسی. یا مهربانی کردن. یقال: اشرف علیه؛ اذا اشفق. (منتهی الارب). اشرف فلان علی فلان؛ اشفق. اشرف علینا؛ ای اشفق. (اقرب الموارد). [!] اشرف لک الشیء؛ امکنک؛ مایشرف له شیء الا اخذته. [!] اشرفت نفسه علی الشیء؛ حرصت علیه و تهالکت. [!] اشرفت الخیل؛ اسرعت العدو. (اقرب الموارد). [!] اخطة الاشراف؛ محل، مقام و رتبه یا عنوان عالی مشرف. و کلمه اشراف بتنهائی نیز بدین معنی آمده است: متولی اشرافنا فی بجایه... دار الاشراف؛ مهمانخانه‌ای که در آنجا مؤسسات و ادارات دولتی است. رجوع به دزی ج ۱ ص ۷۵۰ شود. و برحسب شواهد ذیل پایگاه اشراف از عهد غزنویان تا روزگار مغول وجود داشته و از مقام بریدی برتر بوده است؛ چنانکه چهار تن که پیش از این شغل اشراف بدیشان داده بود، شاگردان وی باشند

۱- مقصود بر زیر دیدبان رفتن است.

۲- ترسیدن بر کسی در متون دیگر نیست.

این رو آنرا نیز به اشراقی نسبت داده‌اند که عبارت از ظهور انوار عقلی و لمعان و فیضان آنها بر نفوس کامل هنگام تجرد آنها از مواد حسی است و ایرانیان و همچنین یونانیان قدیم بجز ارسطو و پیروان وی در حکمت، بر ذوق و کشف تکیه میکردند. لیکن ارسطو و پیروان او تنها به بحث و برهان توجه داشتند و منظور از حکمت اشراق، حکمت کشف است و هم روستا که از آن حکمت شرقیان یعنی ایرانیان اراده کنیم. (از حکمت اشراق ص ۲۹۸). و رجوع به صفحات دیگر همان کتاب شود.

**اشراق.** [۱] (اخ) (شیخ...) شیخ شهاب‌الدین یحیی بن حبش یا حسین یا عبدالله بن امیرک مکتبی به ابوالفتح. در سهرورد متولد شد. وی را شیخ اشراق و شیخ اشراقی و شیخ نوری و شیخ مقتول و شهاب مقتول و قتیله الله و حکیم مقتول نیز میگفتند. اشراق در اصول فقه و اقسام حکمت و فلسفه بیهمتا بود و در فقه و حدیث و علوم ادبی و برخی از علوم غریبه چون سیمیا و غیره نیز مهارت داشت. در جدل و مناظره بر هر کس فائق بود و نوادر بسیار از وی حکایت شده است. حکمت و اصول فقه را در مراغه از مجدالدین جیلی استاد فخر رازی فرا گرفت و دیگر علوم را نیز از استادان دیگر بیاموخت. اهمیت وی بدین سبب است که حکمت اشراق را بار دیگر زنده کرد و در این باره تألیفات گرانمایی از خود یادگار گذاشت و همچنان که فارابی حکمت مشائی را که ارسطو و پیروان وی بدان معتقد بودند، تجدید کرد و اساس آنرا ستوار داشت. شیخ اشراق نیز حکمت اشراق را که روش حکمای یونان (بجز ارسطو و اتباعش) و یا ایرانیان بود، برگزید و قواعد زیادرفته آنرا بر اساسی متین بنا نهاد. او بجای بحث و استدلال و برهان و جدل که در حکمت مشائی متداول است، ذوق و کشف و شهود و اشراقات انوار عقلی را که اساس حکمت اشراق است، تجدید کرد، اما در عین حال در حکمت مشائی نیز دست داشت و دربارهٔ همهٔ رشته‌های فلسفه و حکمت آثاری به وی منسوب است که عبارتند از: آواز پر جبرئیل. اعتقادالحکماء. الواح الصمادیة. البارات الالهیة. البروج. بستانالقلوب. البصرة. التلویحات در منطق و حکمت و یا خود نام این کتاب تلویحات لوحیه و عرشیه است. التفیحات در اصول فقه. حکمتالاشراق که با شرح قطب‌الدین شیرازی سابقاً در تهران در مطبعهٔ سنگی چاپ شده بود و اخیراً مسجود کربن فرانسوی آنرا با حواشی و تعلیقاتی

گفتند ترا این سخنان به چه کار آمد... حاضران را از آن اشراق و شفقت ایشان وقت خوش شد. (انیس الطالین ص ۱۰۳). و اضطراب من از آن بود که خواجه بر آن خاطر من مطلع شدند و من سالها بود که در عالم میگشتم به این کمال کسی ندیده بودم و گمان من این بود که در این روزگار مثل این صاحب‌اشراقی نیست. (انیس الطالین ص ۸۵). احوال من از آن اشراق ایشان قوی دیگر شد. (انیس الطالین ص ۷۷، نسخهٔ خطی کتابخانه مؤلف). در صفحات دیگر نیز این کلمه بمعنوی نزدیک به فکر کسی را دریافتن آمده است: چون اشراق حضرت خواجه مشاهده کردم‌حالم دیگر شد. (انیس الطالین).

— بالاشراف؛ در تداول امروز عرب، تحت نظر.

**اشراقی.** [۱] (ص نسبی) منسوب به اشراق. — حکومت اشراقی؛ حکومت نجباء. حکومت آریستوکراسی.

**اشراق.** [۱] (ح مصر) درخشیدن و روشن شدن. (غیاث) (آندراج). روشن شدن. (تاج المصادر) (ترجمان علامهٔ جرجانی ص ۱۳). درخشیدن و روشن کردن. (فرهنگ نظام). تابان شدن. تابش. طلوع. اشراق شمس؛ برآمدن آفتاب. روشن و تابان گردیدن آفتاب. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). و برخی گفته‌اند: شروق شمس. برآمدن آن و اشراق شمس، تابان گردیدن و پرتو افکندن آن است. (از اقرب الموارد).

زمهریر از پر کند آفاق را

چه غم آن خورشید با اشراق را. مولوی.  
|| اشراق زمین؛ روشن شدن بسبب تابش آفتاب و پرتو افکندن آن. (از اقرب الموارد).  
|| اشراق مرد؛ در طلوع آفتاب درآمدن وی. (از منتهی الارب). درآمدن مرد در طلوع آفتاب. (از اقرب الموارد). || اشراق نخل؛ غوره برآوردن آن. (منتهی الارب). و در اقرب الموارد چنین است: اشراق النخل؛ ازهی. و ذیل ازهی النخل آرد؛ ازهی النخل؛ طالع. || اشراق رخسار مرد؛ نیک درخشیدن و روشن شدن آن. (از اقرب الموارد). || اشراق ثوب؛ نیک رنگ دادن جامه را. (منتهی الارب). اشراق الثوب فی الصبغ؛ بالغ فی صبغه. || اشراق عدو؛ اندوهگین و غصه‌ناک کردن دشمن را. (منتهی الارب). و منه تقول: اشراق فلاناً بریقه؛ اذالم تسوخ له ما یأتی من قول او فعل. (اقرب الموارد). || حکمت اشراق؛ یعنی حکمتی که بنیان آن اشراقی است که عبارت از کشف است یا منظور حکمت شرقیانی است که از مردم ایران بودند و این هم بمعنی نخست باز میگردد زیرا حکمت ایرانیان هم کشفی و ذوقی است. از

[بوسهل حمدونی]. تاریخ بهیعی ج ادیب ص ۱۵۵). دیگر روز بوسهل حمدونی را که از وزارت مزول گشته بود، خلعتی سخت نیکو دادند جهت شغل اشراق مملکت. (تاریخ بهیعی ج ادیب ص ۱۵۵). بویکر هم فاضل و ادیب و نیکوخط و مدتی بدیوان ما بماند. طبعش میل به گریزی داشت تا بلا بدو رسید... و از دیوان رسالت بیفتاد و بحق قدیم خدمت پدرش را بر وی رحمت کردند پادشاهان و شغل اشراق ناحیت‌گیری به او دادند. (تاریخ بهیعی ج ادیب ص ۲۷۲). سنهٔ تسع و اربعین و اربعمائه (۴۴۹ هـ. ق). ادبیچیدندش تا اشراق اوقاف غزنین بستانند... و حیلها کرد تا از وی درگذشت [اموی]. (تاریخ بهیعی ج ادیب ص ۲۵۵). بونصر بر شغل عارضی بود که فرمان یافت... پسر نخستش مانده است و اشراق غزنین و نواحی آن موسوم به وی است. (تاریخ بهیعی ج ادیب ص ۲۴۲). ابوالفتح را پانصد چوب بزدند و اشراق بلخ که بدو داده بودند بازستدند. (تاریخ بهیعی ج ادیب ص ۳۲۲). بونصر صیغی، بر این دو سبب حالتی قوی داشت. آخر روزگار امیر محمود اشراق درگاه بدو مفوض شد. (تاریخ بهیعی ج ادیب ص ۴۹۹). امیر گفت: وی را اشراق مملکت فرودم. (تاریخ بهیعی ج ادیب ص ۳۴۱). شغل اشراق ترکم بدو مفوض شد. (تاریخ بهیعی ج ادیب ص ۶۴۹). پروزگار پدر، شرم او را اجابت ناکردن، بریدی بدو داد و اشراق که مهتر بود به ابوالقاسم. (تاریخ بهیعی ج ادیب ص ۴۹۶). و جمال‌الدین خاص حاجب را برسبیل اشراق یرلینی گرفته. (جهانگشای جوینی). || اشراق بر ضمائر؛ اطلاع بر ضمائر. در تداول صوفیان، فکر کسی را در یافتن. آگاه شدن از درون کسی یا سیری بی وسایط عادی؛ از بازار بجهت ما طعام بیار و لیکن از فلان و فلان دوکان نگیری... ترا گفتم که از آن دوکان طعام نگیری کاهلی کردی و از آن یک دوکان گرفتی. حاضران چون تفحص کردند، عدلی آن دوکان از تمعا بوده است. از آن اشراق ایشان حالشان دیگر شد و مزید یقین جماعتی شد. (انیس الطالین ص ۱۳۸). گفت درازگوشی غایب کرده‌ام... خواجه لحظه‌ای خاموش شدند و سر خداوند درازگوش را گفتند که در طرف قبلهٔ فتح‌آباد در فلان موضع، درازگوش تو درآمده است. آن مرد به آن علامت که فرموده بودند رفت و درازگوش خود را یافت... حاضران از آن اشراق تعجب بسیار کردند. (انیس الطالین ص ۱۰۸). یکی از درویشان ایشان نشسته بود در شهر بخارا و صفت جذبهٔ او بقوت بود. سخنان بلند میگفت... حضرت خواجه بیامدند و او را

چاپ کرده است. دعوات الکووا کب. رمزالوحی. شرح اشارات. صغیر سیرخ. صندوق العمل. طوارق الانوار. العشق. الفریفة. الفریفة. این رساله نیز در آخر حکمت اشراق به اهتمام مسوکرین طبع شده است. للمحات یا للمحة لوامع الانوار. مبدأ و معاد فارسی. المظارحات در منطق و حکمت. الممارج. الممرج. النغمات السماویة. التفحات فی الاصول الکلیة در تصوف. هیا کل النور در فلسفه که با بعضی حواشی بضمیمه کتاب عجایب النصوص فی تهذیب الفصوص و اصول المنطق محمد بن سید شریف جرجانی در یک جلد در قاهره چاپ شده است. یزدان شناخت که با تصحیح حاج سید نصرالله تقوی در تهران در مطبعة سنگی طبع رسیده است.

شیخ اشراق در شاعری نیز ماهر بود و به هر دو زبان فارسی و عربی شعر میسرود. از آن جمله قصیده‌های قافیه درباره نفس به روش قصیده عینیه ابن سینا گفته است که این بیت از قصیده مزبور است:

خلعت هیا کلهای بجرعاء الحمی  
و صبت لمعناها القدیم تشوقا.

و هم از اوست:

وانی فی الظلام رأیت ضوة  
کان اللیل زین بالنهار  
و کیف اکون للندینا طیما  
و فوق الفرقدین رأیت داری  
أرضی بالاقامة فی فلاة  
و اربعة الناصر فی جواری.

و این رباعی از آثار پارسی اوست:  
هان تا سر رشته خرد گم نکنی  
خود را ز برای نیک و بد گم نکنی  
رهر توئی و راه توئی منزل تو  
هش دار که راه خود بخود گم نکنی.

شیخ اشراق پس از چندی به حلب رفت و بر تمامی عالمان آن سرزمین برتری یافت و مورد احترام ملک ظاهر گردید که از طرف پدر خود صلاح‌الدین ایوبی سلطان شامات بحکومت حلب و نواحی آن منصوب بود. و در بارگاه سلطان مزبور مکاتی بسزا داشت و بهین سبب محسود علمای آن دیار شد و او را به سوء عقیده و بی‌دیانتی متهم داشتند، لیکن تهمت‌های ناروای آن گروه بدانندیش در ملک ظاهر کارگر نیفتاد و روز بروز بر مکانت و عزت شیخ می‌افزود تا بدخواهان شیخ به خود صلاح‌الدین متوسل گردیدند و خواستار قتل شیخ شدند و چون تفتین و بدگوئی آنان در صلاح‌الدین مؤثر افتاد و ملک ظاهر را به قتل شیخ برگماشت، ملک ظاهر ناچار در کیفیت قتل شیخ با خود وی گفتگو کرد و او را بی خورد و خورا ک گذاشت تا در سال ۵۸۱ یا

۵۸۵ یا ۵۸۷ ه. ق. در سی‌وشش سالگی و یا در حدود چهل سالگی و بقول برخی در حدود ۸۸ سالگی در حلب زندگانی را بدورد گفت. برخی هم نوشته‌اند که ملک ظاهر دستور داد وی را در زندان خفه کنند. و رجوع به غزالی نامه ص ۹۴، ۹۵، ۹۶ و ابوالفتح (شهاب‌الدین یحیی بن...) شود.

**اشراقات.** [!] [ع] [ج] اشراق. ذوقها. کشفها. تابشهای انوار عقلی. و رجوع به اشراق شود. **اشراق اصفهانی.** [!] [ق] [پ] [ف] [خ] عبدالرزاق پسر حاج سید محمد. از شاعران عهد ناصرالدین شاه قاجار بود. مدتی در اصفهان و تهران با قلندران سبزیست و شمع محفل آنان بود. سرانجام آهنگ هندوستان کرد و چندی در شیراز در منزل رضاقلیخان هدایت (متوفی در حدود ۱۲۹۰ ه. ق.) اقامت گزید و آنگاه به هندوستان رفت. این بیت از اوست:

از خدایر گشتگان را کار چندان سخت نیست  
سخت کار ما بود کز ما خدا برگشته است.  
رجوع به آتشکده ص ۱۷۰ و مجمع الفصاح  
ص ۲ و ۷ و ۶۲ و ریاض المارقین ص ۱۶۶ و  
ریحانة الادب شود.

**اشراق اصفهانی.** [!] [ق] [ف] [خ] میر محمد باقر معروف به سیر داماد فرزند شمس‌الدین محمد. اصلاً از مردم استرآباد ولی موطنش اصفهان بود. علاوه بر مراتب علمی شعر نیز می‌سرود و اشراق تخلص میکرد. از عالمان معاصر شاه عباس ماضی بود. وفاتش بسال ۱۰۴۰ یا ۱۰۴۱ یا ۱۰۴۲ ه. ق. است. از اشعار اوست:

تجهیل من ای عزیز آسان نبود  
بی از شبهات محکم‌تر از ایمان من ایمان نبود  
بعد از حضرات

مجموع علوم ابن سینا دانم  
با فقه و حدیث وینها همه ظاهر است و پنهان نبود  
جزیر جهلات

و رجوع به داماد (میر محمد باقر...) و اسماة المؤلفین ج ۲ ص ۲۷۶ و ریحانة الادب شود. **اشراقی.** [!] (ص نسبی) آن قسم از فلسفه که در اصول و قواعدش ادله عقلیه و کشف هر دو معتبر است. رئیس اشراقیون در فلاسفة یونان افلاطون بود و رئیس ایشان در فلاسفة اسلام شیخ شهاب‌الدین سهروردی که تصنیفات بسیار دارد. حکمت و فلسفه که فهمیدن حقایق اشیاء باشد بر سه قسم منقسم گشت: ۱ - فلسفه مشائنی که اصول و قواعدش از روی ادله عقلیه است و بس. رئیس فلاسفة مشائنی یونان ارسطاطالیس بود و رئیس فلاسفة مشائنی اسلام ابوعلی

سینا. ۲ - اشراقی که اصول و قواعدش از ادله عقلیه و مکاشفه (ریاضت) هر دو است. ۳ - تصوف و عرفان که اصول و قواعدش از روی مکاشفه (ریاضتی) است و بس. (فرهنگ نظام). اشراقی. یا بمعنی کشفی و ذوقی است و یا منسوب به حکمای مشرق است. (از حکمت اشراق ص ۳۶). و رجوع به اشراق و اشراقیان شود.

**اشراقی.** [!] [خ] (شیخ...) رجوع به اشراق شیخ شهاب‌الدین شود.

**اشراقیان.** [!] [خ] گروهی از حکمای سلف که از باعث اشراق و روشنی باطن خود که از کثرت ریاضت پیدا کرده بودند، تعلیم و تعلم به مکاشفه و مراقبه میکردند و حاجت به رفتن پیش کسی نداشتند. بخلاف حکمای مشائنی که ایشان نزدیک یکدیگر رفته مقدمات دریافت می‌آخذند، چنانچه افلاطون و بقراط و غیره از زمره اشراقیین بودند. (غیاث) (آندراج). رجوع به اشراق و اشراقی شود. پیروان مکتبی فلسفی که معتقد به حکمت اشراق یا حکمت مشرقی بوده‌اند. هدف این گروه ایجاد توافق میان فلسفه یونانی افلاطونیان جدید و فلاسفة ایران و جز آنان بوده است و این نام بخصوص بر شاگردان سهروردی (متوفی بسال ۱۱۹۱ م.) اطلاق شده است. (از المنجد).

**اشراقیون.** [!] [ق] [یو] [خ] ج اشراقی در حالت رفع. رجوع به اشراقی و اشراقیان شود. **اشراقیه.** [!] [ق] [ئ] [خ] ده کوچکی است از دهستان افشاریه ساوجبلاغ بخش کرج شهرستان تهران. ۲۷۰۰۰ گزی باختر کرج، دارای ۳۰ تن سکنه. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱).

**اشراقیین.** [!] [ق] [ی] [خ] ج اشراقی در حالت نصب و جر. رجوع به اشراقی شود.

**اشراک.** [!] [ع] [ص] [ج] شریک. (منتهی الارب) (اقراب المواردا). انبازان و شریکان. (آندراج). [!] [ج] شُرک. دامهای شکار. (اقراب المواردا). [!] [ج] شُرک. (اقراب المواردا). رجوع به شُرک شود. [!] [ج] شُرک. بمعنی بندگش از دوال. (منتهی الارب).

**اشراکک.** [!] [ع] [مص] انباز کردن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳). هنباز کردن کسی را در چیزی. (تاج المصادر بیهقی). شریک کردن کسی را در چیزی. انباز کردن با کسی. انباز گردانیدن کسی را. شریک گردانیدن. (منتهی الارب). کسی را در کار خود شریک قرار دادن. (اقراب المواردا). [!] [ع] [ص] [ج] شُرک. (منتهی الارب). برای خدا شریک قرار دادن. (از اقراب المواردا). انباز آوردن با خدای عزوجل. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (آندراج). شرک آوردن:

گفت با امر حقم اشراک نیست

گر بریزد خون امرش، یا ک نیست. مولوی.  
[[اشراک کفش: بند و دوال کردن کفش را. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب). شراک کردن نطین. (تاج المصادر). شراک ساختن برای کفش. (آندراج).]] اشراک میان چند تن؛ جمع کردن میان آنان. [[شریک یافتن کسی را. (منتهی الارب).]]

**اشوران.** [أ] [ع ص] اَثْر. متکبر. مغرور. شادی کننده. ج. اَثْرایی. اَثْرایی. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب).

**اشولباب.** [ا] [ر] [ع ص] گردن را استیخ کردن تا بسوی کسی درنگریستن، یا بلند برآمدن برای نگریستن. (منتهی الارب). اِشْرَابُ الشَّيْءِ و اله: مد عنقه لظفر او ارتفاع و اصله عند شرب الماء حتی یتبها له ثم کثر حتی استعمل فی رفع الرأس و مذلالتی عند النظر و لهذا عُنُقٌ مثله بآلی. (اقرب الموارد).

**اشوپن.** [ا] [ب] نام یکی از منازل شهر هندی است. رجوع به تحقیق مالهندی ص ۱۰۷ شود.

**اشویه.** [ا] [ب] [ع] ج شراب، بمعنی هرچه از مایعات نوشیده شود یعنی محتاج به جویدن نباشد، خواه حرام باشد و خواه حلال و فقیهان آنرا به آشامیدنهایی که به اجماع یا برحسب اختلاف حرام شده است، اختصاص داده‌اند. (از اقرب الموارد) (از تعریفات جرجانی). ج شراب که بمعنی مطلق هرچیز رقیق است از جنس خوردنی و آشامیدنی مثل آب و شیر و خمر و شهد و غیره. (غیث اللغات) (آندراج). آشامیدنیها که در آن شکر کنند. (بحر البواهر). شرابها و شربتها. و در فقه در باب اطعمه و اشربه، مایعات حرام بر پنج گونه است: ۱- شراب و هر مسکری. ۲- خون جهنده از رگ حیوان و خون جانوران ناپاک. ۳- هر مایعی که در آن نجاستی داخل شود. ۴- اعیان نجس مانند بول حیوانات حرام گوشت. ۵- شیر حیوانات حرام گوشت. رجوع به شرایع ص ۲۲۶ شود.

**اشرج.** [ا] [ع ص] ستر که یک خصیصه وی کلان باشد. (منتهی الارب). آنکه یک خایه وی بزرگ باشد از دیگر. (روزنی) (مهذب الاسماء). [[یک خسایه. (مهذب الاسماء). ستر که یک خصیصه دارد. (منتهی الارب).]]

**اشرحفاف.** [ا] [ر] [ع ص] آماده شدن برای جنگ. [[اشتابی و سبکی کردن. (منتهی الارب).]]

**اشرد.** [ا] [ع ص] رفته. شاردتر: و هم ترکوب اسلح من جاری رأی صقراً و اشرد من تمام.

(حیاء الحیوان ج ۱ ص ۲۰۵ س ۳).  
**اشرس.** [ا] [ع ص] بسدخو. (منتهی

الارب). اشرس. [[سرد دلاور در جنگ. (منتهی الارب). دلیر. (مهذب الاسماء). مؤنت: شُرْسَاء. ج. شُرْس. (اقرب الموارد).]] [[شیر بیشه. (سختی. (منتهی الارب). و در مثل است: عثر باشرس الدهر؛ ای سقطت بالشدته. (اقرب الموارد).]] اشرس. گاهی بدمزه. (از اقرب الموارد).

**اشرس.** [ا] [ع ص] ابن حسان یا حسان بکری. در روزگار علی بن ابیطالب (ع) میزیست و سردار لشکریان اسلام در انبار بود که سفیان بن عوف وی را بکشت. نام او در خطب علی (ع) آمده است. رجوع به البیان والتبیین ج ۳ ص ۴۰ و ۳۹ شود.

**اشرس.** [ا] [ع ص] ابن عبدالله. رجوع به اشرس السلمی شود.

**اشرس.** [ا] [ع ص] ابن غاضره کنندی. از صحابه حضرت رسول (ص) بود. رجوع به الاصابه ج ۱ ص ۵ و قاموس الاعلام ج ۲ ص ۱۷۳ شود.

**اشرس.** [ا] [ع ص] ابوشیبان هذلی. رجوع به ابوشیبان شود.

**اشرس.** [ا] [ع ص] السلمی. فرزند عبدالله سلمی بود پس از تاریخ ۱۱۱ هـ. ق. ۷۲۹ م. درگذشت. وی از امیران فاضلی بود که بملت فضلش او را «کامل» میخواندند. هشام بن عبدالملک وی را بسال ۱۰۹ هـ. ق. بحکومت خراسان برگزید و او تا سال ۱۱۱ هـ. ق. که هشام او را معزول کرد در خراسان اقامت داشت. (از اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۸). و رجوع به شرح احوال رودکی ص ۲۱۸، ۲۷۵، ۲۷۷ و الوزراء و الکتاب صص ۴۲-۴۳ و حبیب السیر ج ۱ ص ۲۶۱ و مجمل التواریخ و القصص ص ۳۰۹ و قاموس الاعلام ج ۲ ص ۹۷۳ و کامل ابن اثیر ص ۶۶، ۶۸ و ۷۲ شود.

**اشرس شیبانی.** [ا] [ع ص] فرزند عوف شیبانی متوفی سال ۳۸ هـ. ق. ۶۵۸ م. از بزرگان و دلاوران بنی شیبان در صدر اسلام بود. وی پس از واقعه نهروان با دوست تن از همراهان خویش در سدکرة (از نواحی غربی بسفاده) به مخالفت علی بن ابیطالب (ع) برخاست و آنگاه به «انبار» رفت و در آنجا کشته شد. (از اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۱۸).

**اشرط.** [ا] [ع ص] نطفه. فرومایه تر. اسم تفضیل است بدون فعل و این نادر است. اژدل. يقال: الفئم اشرط المال؛ ای اژدله. (اقرب الموارد).

**اشرع.** [ا] [ع ص] بینی که سر آن دراز باشد. (منتهی الارب). الانف الذی امتدّت ارنبته. (اقرب الموارد).

**اشرعة.** [ا] [ع ص] ج شرع. (منتهی الارب). رجوع به شرع شود.

**اشروف.** [ا] [ع ص] شریفتر. مهتر. - اشرف مخلوقات؛ آدمی.

[[گاه عنوان و صفت شخص یا مکان مقدس باشد: حضرت اشرف. جناب اشرف. نجف اشرف.]] [[بلندتر از هر چیزی. (منتهی الارب).]] [[ص] منکب اشرف؛ دوش بلند.]] [[ص] شب پره. (منتهی الارب).]] [[مرغی است دیگر که آشیانه نمازد و فرودناید، الاریشما يجعل لبيضه أفصوصاً من تراب و بیض و یغنی علیه فیطیر و بیضه ینفقس بنفسه، فاذا اطاق فرخه الطیران کان کابویه فی عاداتهما. (منتهی الارب).]] و در ترجمه قاموس چنین است: و پرندهای دیگر است که از برای او آشیانی نیست و نمی‌افتد و فرو نمی‌آید مگر وقتی که میکند از برای تخم کردن آشیانی از خاک و تخم میکند در او و می‌پوشد بر او چیزی و پرواز میکند و تخم او تباه و شکسته میشود بخودی خود. پس وقتی که جوجه او توانا شد از یزیدن، هست مثل پدر و مادر در خوی ایشان. [[ستر اشرف؛ از ترکیباتی است که روی سکه‌ها نوشته میشد تا بر رتبه‌ها و مقامات و امثال آن دلالت کند و این ترکیب را بجای «جهه» بکار میبردند. صاحب النقود ذیل «جهه» مینویسد: کنایه از زن شریفی است که نخواهند نام او را ذکر کنند. و ذیل «ستر اشرف» آرد: کسانی که بخواهند در اکرام و احترام و اشاره دقیق امعان کنند این ترکیب را بجای «جهه» بکار می‌برند... رجوع به النقود ص ۱۲۵ شود.]] [[نزد صوفیه عبارت است از ارتفاع وسائط. هر چند میان موجد و موجد وسائط کمتر و احکام وجوبش بر احکام امکانش اغلب، آن شیء اشرف و اگر وسائط اکثر میان وی و حق، آن شیء اخص. از بهر همین، عقل اول و ملائکه مقربون از انسان کامل اشرف باشند. و انسان از ایشان اکمل نظم:

میان اشرف و اکمل تمیز است

ترا کردم خبر درباب نیکو

ملک اشرف بود انسان کامل

ولی انسان کامل اکمل از او.

کذا نقل عن عبدالرزاق الکاشی. (کشاف اصطلاحات الفنون ص ۸۴۲).

- امکان اشرف؛ در حکمت اشراق در برابر امکان اخص است. شیخ اشراق در حکمة الاشراق در ذیل «فی قاعدة الامکان الاشرف علی ما هو سة الاشراق» در این باره بتفصیل بحث کرده است. رجوع به کتاب حکمة الاشراق ج کربن ص ۱۵۴ و فهرست آن و منظومه حاج ملاهادی شود.

**اشروف.** [ا] [ع ص] نسبت او معلوم نیست. ابواسحاق بن یاسین نام او را در زمره گروهی از صحابه که از هرات نزد حضرت رفته‌اند،



یاد کرده و ابوموسی آنرا استدراک کرده است. (از الاصابه ج ۱ ص ۵۰).

**اشرف.** [أَر] (لخ) یکی از هشت تن رهبانان حبشه است که نزد حضرت رسول آمدند. (الاصابة ج ۱ ص ۵۰). و رجوع به ابرهه در همان جلد ص ۱۳ شود.

**اشرف.** [أَر] (لخ) نام یکی از سرهنگان ابومسلم بود که ابومسلم او را بکشت و زن وی خواند دیهه نرشخ بود. نام او را شرف هم ضبط کرده‌اند. رجوع به تاریخ بخارای نرشخی ص ۸۳ شود.

**اشرف.** [أَر] (لخ) نام سابق بهشهر. رجوع به بهشهر و سفرنامه رابینو و مرآت البلدان ج ۱ ص ۴۱ شود.

**اشرف.** [أَر] (لخ) موضعی است. بحجاز در دیار بنی نصرین معاویه. (معجم البلدان).

**اشرف.** [أَر] (لخ) معروف به ابن ایثار فرزند یوسف بن ایثار طرازی حنفی بود. او راست: محکمه السلطان فی مختصر فتاوی قاضیخان که در شوال سال ۷۶۱ ه. ق. در قدس آنرا پایان رسانید. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۲۲۴).

**اشرف.** [أَر] (لخ) اسماعیل الاول. پادشاه سلسله رسولیان یمن که در سال ۷۷۸ ه. ق. / ۱۳۷۶ م. به سلطنت رسید. (طبقات سلاطین اسلام ص ۸۸).

**اشرف.** [أَر] (لخ) اسماعیل الثانی. دهمین پادشاه سلسله رسولیان یمن که در ۸۳۰ ه. ق. / ۱۴۲۷ م. به سلطنت رسید. (طبقات سلاطین اسلام ص ۸۸).

**اشرف.** [أَر] (لخ) اسماعیل الثالث. دوازدهمین پادشاه سلسله رسولیان یمن که در ۸۴۲ ه. ق. / ۱۴۳۸ م. به سلطنت رسید. (طبقات سلاطین اسلام ص ۸۹).

**اشرف.** [أَر] (لخ) افغانی یا اشرف غاصب. پسر عموی محمود افغان رئیس قبیله غلیجائی است که در اوائل قرن ۱۲ هجری خروج و افغانستان و ایران را ضبط کرد و بعدها به بیماری وحشتناکی دچار گردید تا آنجا که گوشتهای بدن خود را با دندان خود میکند و تکه تکه میکند. در این حال بود که اشرف بسال ۱۱۳۹ ه. ق. از جانب رؤسای افغانه در اصفهان بتخت سلطنت نشاندند و وی محمود را بقتل رسانید و در خلال همین احوال دولت عثمانی عراق عجم و قسمت اعظم آذربایجان را تحت تصرف خویش درآورده بود. اشرف میخواست با دولت عثمانی عهدنامه‌ای منعقد سازد و به وسیله رابطه مذهبی تسنن، اراضی ضبط شده روزگار دولت صفویه را مترد دارد، اما به آرزوی خویش نایل نگشت و در نتیجه محاربه ادامه یافت و بوسیله اغفال و تحریک

۵ ه. ق. فرمان عالی در باب الزویله وی را بر دار کشیدند و سلسله ممالیک چرا کسه را منقرض ساختند و از آن زمان دیار مصر بالتمام به ممالک عثمانی ملحق شد.

**اشرف.** [أَر] (لخ) جنبلات. بیست و دومین سلطان سلسله ممالیک برجی که در سال ۹۰۴ ه. ق. / ۱۴۹۹ م. به سلطنت رسید. (طبقات سلاطین اسلام ص ۷۵). و در اعلام السنجد آمده است: اشرف لقب جانبلاط نامری ابوالنصر سلطان مصر بود که نخست امیرالحج و حاکم حلب و دمشق بود. وی در زندان اسکندریه بسال ۱۵۰۱ م. کشته شد. (از اعلام المنجد). و رجوع به قاموس الاعلام شود.

**اشرف.** [أَر] (لخ) چوپانی. امیر ملک اشرف برادر امیر شیخ حسن که چهارده سال (۷۴۴ - ۷۵۹ ه. ق.) در آذربایجان حکومت کرد و در اوایل ۷۵۹ بدست جانی‌بیک پادشاه دشت قباچاق بقتل رسید و سلسله چوپانی بقتل او خاتمه پذیرفت. (تاریخ مغول ص ۲۶۵). و رجوع به فهرست همان کتاب و فهرست حبیب السیر ج ۳ و فهرست ذیل جامع التواریخ رشیدی حافظ ابرو شود.

**اشرف.** [أَر] (لخ) درویش اشرف نندپوش. شاعری بود که نظام قاری از اشعار وی استقبال کرد. رجوع به تاریخ عصر حافظ ص مع شود.

**اشرف.** [أَر] (لخ) (۴۸۲ - ۶۱۰ ه. ق.) رملی. فرزند اعزین هاشم علوی تاج‌العلاء حسنی شیعی. در حلب متولد شد و نزیل رمله بود. او راست: تحقیق غیبه‌المنظر و ما جاء فیه عن النبی (ص) من الاشر. تفسیر مائة حدیث. جنة الناظر و جنة المناظر (۵ جلد). شرح قصیده یائی سید حمیری. نکت‌الانباء (۲ جلد). (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۲۲۴).

**اشرف.** [أَر] (لخ) سیدحن غزنوی. رجوع به حسن غزنوی و فهرست احوال و اشعار رودکی تألیف سعید نفیسی و مقدمه دیوان او بقلم مدرس رضوی شود.

**اشرف.** [أَر] (لخ) سیدعلی. یکی از شعرای ایران و از اهالی فرخ آباد بود که در مرثیه گوئی حضرت سلطان‌الشهدا دست داشت. از اوست:

چرا اشرف ز عصیان میکنی اندیشه محشر  
چو پهر عفو جرمت شاه خیرگیر می‌آید.

**اشرف.** [أَر] (لخ) سیف‌الدین برس‌بیک. دهمین سلطان ممالیک برجی که از ۷۸۴ تا ۹۲۲ ه. ق. / ۱۳۸۲ تا ۱۵۱۷ م. سلطنت کردند و سلاطین عثمانی آنها را از میان برداشتند. سیف‌الدین اشرف در سال ۸۲۵ ه. ق. / ۱۴۲۲ م. به سلطنت رسید. (طبقات

امرای کردستان و ساده‌دلان لشکر عثمانی کارش قدری پیشرفت کرد و به پیروزی نایل گردید و رفتار خیلی دوستانه ابراز می‌کرد. سرانجام در تاریخ ۱۱۴۰ ه. ق. دولتین عثمانی و روسیه پادشاهی وی را در ایران تصدیق کردند، ولی از طرف دیگر طهماسب پسر سلطان حسین که از ملوک صفویه و در تحت اسارت وی بود، در خراسان بکمک بعضی از اقوام و عشائر اترک و مخصوصاً به حیل و تدابیر طهماسب‌قلی‌خان (که بعد به نادرشاه مشهور شد) بسیار نیرومند گردید و علاوه بر این از غذاری و خونخواری این زاده افغان، آه و فغان اهل ایران به آسمان میرفت و از حد و حصر تجاوز کرده بود. لذا رفته‌رفته کارش مختل گردید و قوت و قدرتش سستی گرفت و در دو جنگ مغلوب و پیریشان گردید و دلاوران لشکرش به دیار عدم شتافتند. پس بسال ۱۱۴۲ ه. ق. شاه سلطان حسین را در زندان بقتل رسانید و ترک اصفهان گفت و بسوی سیستان فرار اختیار کرد و چندین بار نیز در اثنای گریز مغلوب گشت و مقربان درگاهش نیز دست از هواخواهی وی برداشتند و در بین فرار بسال ۱۱۴۲ ه. ق. بر دست طائفه بلوچ بقتل رسید و به این طریق حکومت افغانی در ایران انقراض یافت و باز سلسله صفویه زوی کار آمد. ولی شاه طهماسب نماینده خاندان مزبور به نام خشک و خالی قناعت میکرد و زمام امور تماماً درید اقتدار طهماسب‌قلی‌خان بود تا آنجا که بتدریج بساط دولت صفویه را کاملاً برچید و استقلال خویش را اعلان کرد و دولت معظمی تشکیل داد. (از قاموس الاعلام). و رجوع به نادرشاه و فهرست تاریخ ادبیات ایران تألیف برون ترجمه رشید یاسمی شود.

**اشرف.** [أَر] (لخ) تومانبیک. آخرین پادشاه سلسله ممالیک برجی که در سال ۹۲۲ ه. ق. / ۱۵۱۶ - ۱۵۱۷ م. به سلطنت رسید. (طبقات سلاطین اسلام ص ۷۵). و صاحب قاموس الاعلام آرد: اشرف ملک طومانبای. نام آخرین پادشاه چرا کسه مصر است. پس از قتل عموش قانصوغوری بقیة‌الیف چرا کسه را گرد آورد و مدعی سلطنت شد، ولی در محاربه‌ای واقع در نزدیکی مصر با سلطان سلیم‌خان مغلوب شد و به صید گریخت و پس از یک ماه دوباره با قریب پنجهزار تن چرکس به مصر درآمد و جنگ بزرگی تن‌به‌تن در محلات شهر میان او و مخالفانش روی داد و کاری از پیش نبرد. از این‌رو باز راه فرار پیش گرفت و میخواست از نیل عبور کند. در این حال مصطفی‌پاشا بکلریگی روم وی را گرفت و به حضور پادشاه آورد و بعد از چند روز در تاریخ ۹۲۳

سلاطین اسلام ص ۷۴)، و در اعلام المنجد آمده است: زرتشای ملک الاشرف سیف‌الدین از ممالیک مصر بود و از سال ۱۴۲۲ تا ۱۴۳۸ م. بر آن کشور فرمانروائی داشت. وی افراد غیرمسلمان را از مناصبی که داشتند برکنار ساخت و برای لیاست آنان قوانین و احکامی وضع کرد تا از این راه میان ایشان و مسلمانان تمایزی پدید آید. از طریق دریا بر سلطان قبرس پیروز شد و بر سوریه و حجاز استیلا یافت مردی مسرف بود و علاقه فراوان به ثروت داشت، از این رو مضمّن شد کلیه منافع و امور بازرگانی را بدولت اختصاص دهد. (از اعلام المنجد). و رجوع به قاموس الاعلام شود.

**اشرف.** [أشرف] (بخ) سیف‌الدین قایت‌بیک. نوزدهمین پادشاه سلسله ممالیک برچی بود و در ۸۷۳ ه. ق. / ۱۴۶۸ م. به سلطنت رسید. (طبقات سلاطین اسلام ص ۷۴).

**اشرف.** [أشرف] (بخ) صلاح‌الدین خلیل. نهمین سلطان ممالیک بحری مصر بود که از ۶۴۸ تا ۷۹۲ ه. ق. / ۱۲۵۰ تا ۱۳۹۰ م. در مصر سلطنت کردند صلاح‌الدین در سال ۶۸۹ ه. ق. / ۱۲۹۰ م. به سلطنت رسید. (طبقات سلاطین اسلام ص ۷۱). و صاحب قاموس الاعلام آرد: ملک، صلاح‌الدین خلیل‌بن قلاوون در تاریخ ۶۸۹ پس از مرگ سلطان قلاوون بخت پدر جلوس کرد و بر طبق مسلک وی عساکر منظم و مکملی تشکیل داد و به اهل صلیب هجوم آورد و مرکز ایشان عکارا فتح و تخریب کرد و نیز صیدا، صور، حيفا و دیگر سواحل شام را از جنگ فرنگان بدر آورد و قلعه‌های ایشان با خاک یکسان کرد و مرعش و برخی از جاهای دیگر را که در دست ارامنه بود، مستخلص ساخت و در عرض حکومت سه ساله خویش به اینهمه جنگها و کارهای نمایان دست یازید و در سنه ۶۹۳ در مصر در اثنای شکار برخی از امرایش وی را شهید کردند و در این حال از ۳۰ سال بیشتر نداشت. و رجوع به صلاح‌الدین و حبیب‌المرج خیام ج ۲ ص ۲۵۸ شود.

**اشرف.** [أشرف] (بخ) علاءالدین قوجوق (یا کچک)، هفدهمین پادشاه ممالیک بحری مصر بود که در سال ۷۴۲ ه. ق. / ۱۳۴۱ م. به سلطنت رسید. (طبقات سلاطین اسلام ص ۷۱). و رجوع به قاموس الاعلام و علاءالدین بحری شود.

**اشرف.** [أشرف] (بخ) عمر بن علی بن الحسین که یزاد حضرت باقر بود و نسب جد مادری سیدرضی و سیدمرتضی علم‌الهدی به وی منسوب است. از مردان باتقوی و فاضل بشمار میرفت و در دوره بنی‌امیه و بنی‌عباس

دارای جلالت دینی و دنیوی بود: (از ریحانة الادب). و رجوع به عمر... شود.

**اشرف.** [أشرف] (بخ) عمر الاشرف. سومین پادشاه سلسله رسولیان یمن که در سال ۶۹۴ ه. ق. / ۱۲۹۵ م. به سلطنت رسید. (طبقات سلاطین اسلام ص ۸۸).

**اشرف.** [أشرف] (بخ) قاننوه غوری. بیست‌وسومین سلطان سلسله ممالیک برچی بود که در سال ۹۰۶ ه. ق. / ۱۵۰۰ م. به سلطنت رسید. (از طبقات سلاطین اسلام ص ۷۵). و در اعلام المنجد آمده است: اشرف لقب ملک قاننوه دوم از ممالیک چرکی مصر (۱۴۳۰ - ؟ م.) بود که از ۱۵۰۱ تا ۱۵۱۶ م. فرمانروائی کرد. از مردم مالیات و باج و خراج بسیار میگرفت و در طریق تجارت مشکلاتی بوجود آورد از این‌رو رونق تجارت از مصر و سوریه به هند انتقال یافت. با سلطان سلیم در چمنزار دابق نزدیک حلب به نبرد پرداخت و کشته شد. و صاحب قاموس الاعلام آرد: اشرف ملک، ابوالنصر قاننوه غوری. یکی از ممالیک چراکه است. در تاریخ ۹۰۶ ه. ق. پس از قتل ملک عادل طغانیای به اتفاق و میل امرای چراکه به تخت سلطنت مصر نشست. ۱۶ سال با اعتدال و نرمی فرمانروائی کرد و در سال ۹۲۲ ه. ق. به جنگ با سلطان سلیم‌خان مبادرت کرد و سر را در این سودا باخت، چنانکه خود او و بیشتر لشکرانش در محل موسوم به «مرج دابق» بقتل رسیدند. حصار جده و یک مسجد آدینه در بین القصرین قاهره و بعضی از آثار دیگر در مکه مکرمه از وی بیادگار مانده است. (قاموس الاعلام). رجوع به قاننوه غوری شود.

**اشرف.** [أشرف] (بخ) قایتبای (۱۴۱۰ - ۱۴۹۶ م.) که در مصر (۱۴۶۸ - ۱۴۹۶ م.) پادشاهی کرد. وی از ممالیک برچی چرکی بود. با رعیت سیاست مدبرانه‌ای داشت و با ترکه‌های اناطولی با حسن سیاست رفتار میکرد. (از اعلام المنجد). و صاحب اسماء المؤلفین کتب ذیل را از تألیفات او شمرده است: کتاب الاذکار عبارة عن اذکار و موشحات علی طريقة الصوفیة. کتاب الفروسیة برسم الجهاد و ما اعد الله للمجاهدين من العیاد. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۸۳۴). و صاحب قاموس الاعلام آرد: اشرف ملک، ابوالنصر قایتبای ظاهری. یکی از ممالیک چراکه و اصلاً یکی از برده‌های سلطان چقق بود. پس از ملک طاهر تمریفا در سال ۸۷۳ ه. ق. بر تخت نشست و مردی بسیار عادل و کریم و صاحب خیرات و مبرات بود. در مکه مکرمه، مدینه منوره، قدس شریف، مصر، شام و دیگر بلاد جوامع و مساجد متعدد و تکایا و پلها از خود

بیادگار گذاشت و بیش از همه ملوک چراکه یعنی ۲۹ سال فرمانروائی کرد و در سال ۹۰۱ ه. ق. درگذشت و پسرش ملک ناصر ابوالسعادات بجایش نشست. و رجوع به قایتبای شود.

**اشرف.** [أشرف] (بخ) قزوینی، مشهور به شرفجهان بن قاضیجهان نورالهدی قزوینی. از شاعران بود که بسال ۹۶۸ ه. ق. درگذشت. او راست: دیوان شعر بفارسی. ساقی‌نامه. (از اسماء المؤلفین).

**اشرف.** [أشرف] (بخ) محمدحسن پسر شاه محمدزمان. یکی از شاعران هندوستان بود. پدر او از ملوک الله‌آباد بشمار میرفت. اشرف یک مثنوی بنام معادن فیض دارد.

**اشرف.** [أشرف] (بخ) مراغی. از شاعران قرن نهم هجرت بود و کلمات قصار حضرت علی (ع) را بنظم پارسی ترجمه کرد. اشعار وی از قصاید و رباعیات و غزلیات و مقطعات و غیره دو برابر کتاب خصة نظامی است. (از ریحانة الادب).

**اشرف.** [أشرف] (بخ) (۶۴۴ - ۶۶۱ ه. ق. / ۱۲۴۵ - ۱۲۶۲ م.) مظفرالدین موسی‌بن المنصور ابراهیم. (از آخرین فرمانروای حمص از ملوک ایوبیان متوفی بسال ۱۲۶۲ م. بود. (از اعلام المنجد) (از طبقات سلاطین اسلام).

**اشرف.** [أشرف] (بخ) مظفرالدین موسی. دومین سلطان ایوبی الجزیره که در سال ۶۰۷ ه. ق. / ۱۲۱۰ م. به سلطنت رسید و سلسله مزبور را منول منقرض کرد. (طبقات سلاطین اسلام ص ۶۸).

**اشرف.** [أشرف] (بخ) ملا محمدسعید مازندرانی پسر محمدصالح متخلص به اشرف و معروف به اشرف مازندرانی. در شعر و ادب شاگرد صائب تبریزی بود و در خط نستعلیق نزد عبدالرشید دیلمی نلذذ کرد. قطعه مفصلی در وفات دو استاد خود سروده است که دو بیت آن نقل میشود:

کرده بود ایزد عنایت خوشنویس و شاعری از وجود هر دو کردی افتخار ایام ما بود اسم و رسم آن عبدالرشید خوشنویس وین محمد با علی بود و تخلص صائب.

رجوع به ریحانة الادب ذیل اشرف و صائب شود. و در تذکرة حزین آمده است: محمدصالح پدر او دخترزاده محمدمتقی مجلسی بود. اشعار خوب و معنیات مرغوب داشت. بهند سفر کرد و مدتها بکام و ناکامی بسر برد. در اواخر که عازم بازگشت به ایران بود در سال ۱۱۱۶ ه. ق. درگذشت - انتهى. بیش از دو صفحه اشعار وی در تذکرة حزین آمده است. و صاحب آتشکده آرد: ملا محمدسعید در اصفهان تولد یافت و پس از

اكتساب کمالات به هندوستان رفت و باز به اصفهان بازگشت. این دو بیت از اوست:  
بسر کعبه و دیریم گاه اینجا و گاه آنجا  
چو مطلب جستجوی اوست خواه اینجا و خواه آنجا  
از تغافلهای بی دردی بخود یارش کنم  
پا به بخت خود زتم چندانکه بیدارش کنم  
(از آتشکده ص ۱۶۶).

و صاحب قاموس الاعلام آرد: از متأخران شاعران هند و ایران بود که از مازندران به هندوستان رفت و به سمت آموزگاری زین النسیبگم دختر عالمگیر شاه نائل آمد. او را دیوان شعر و چند مثنوی است.

**اشرف.** [أَر] [إخ] ملک اشرف احمد بن الملک العادل سلیمان ایوبی خدیگان حصن کیفاتونی بسال ۸۳۶ هـ. ق. در آمد کشته شد. او را دیوان شعری است. (از اسماء المؤلفین ج ۱).

**اشرف.** [أَر] [إخ] ملک اشرف اسماعیل بن ملک الافضل عباس بن مجاهد علی بن مؤید داود بن مظفر یوسف بن منصور عمر بن علی بن رسول غسانی جفتی یعنی (۷۱۱ - ۸۰۴ هـ. ق.). عالم فقه و نحو و انساب بود. او راست: طرقة الاصحاب فی معرفة الانساب. المسجد المسبوك فی اخبار الخلفاء و الملوك. (اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۲۱۶).

**اشرف.** [أَر] [إخ] ملک اشرف اینال سلطان مصر و شام (۱۴۵۳ - ۱۴۶۱ م.). در آغاز ملوکی بود که سلطان برفوق او را خرید. پادشاهی نرمخو و دادگر و مهربان بود. (از اعلام المنجد). وی چهاردهمین سلطان سلسله ممالیک برجی بود که از سال ۷۸۴ تا ۹۲۲ هـ. ق. / ۱۳۸۲ تا ۱۵۱۷ م. سلطنت کردند. رجوع به تاریخ طبقات سلاطین اسلام ص ۷۴ شود. و صاحب قاموس الاعلام آرد: ابوالنصر اینال ناصری در ۸۵۷ هـ. ق. پس از ملک منصور به سلطنت رسید. مردی بیواد بود ولی سیرتی نیکو داشت. در سال ۸۶۵ هـ. ق. از پادشاهی کناره گیری کرد و هشت سال بعد درگذشت. (از قاموس الاعلام).

**اشرف.** [أَر] [إخ] ملک اشرف سیف بن ملوخان. از پادشاهزادگان هند بود که هنگام حمله امیر تیمور اسیر لشکریان وی شد. رجوع به حبیب السیر ج ۲ ص ۲۷۷ و فهرست تاریخ عصر حافظ شود.

**اشرف.** [أَر] [إخ] ملک اشرف فرزند کیومرث از ملوک رستمدر مازندران بود. پدر وی بسال ۸۵۷ هـ. ق. درگذشت و ملک اشرف در زمان حیات پدر درگذشته بود. رجوع به حبیب السیر ج ۳ ص ۳۴۴ شود.

**اشرف.** [أَر] [إخ] موسی. آخرین سلطان سلسله ایوبی مصر که از سال ۶۴۸ تا ۶۵۰

هـ. ق. / ۱۲۵۰ تا ۱۲۵۲ م. سلطنت کرد. (طبقات سلاطین اسلام). و رجوع به قاموس الاعلام و موسی اشرف شود.

**اشرف.** [أَر] [إخ] موسی. پنجمین سلطان ایوبی دمشق بود که در سال ۶۲۶ هـ. ق. / ۱۲۲۸ م. به سلطنت رسید و او را سلطان الجزیره میخواندند. (طبقات سلاطین اسلام ص ۶۷). و صاحب قاموس الاعلام آرد: مظفرالدین موسی پسر ملک عادل سیفالدین ابوبکر بن ایوب برادر صلاحالدین ایوبی بود. در تاریخ ۵۹۸ هـ. ق. پدرش شهر را رها بیهوده او را گذار کرد و بعدها شهر حران نیز ضمیمه آن شد و در تاریخ ۶۰۳ هـ. ق. ماردین را هم ضبط کرد و در ۶۰۹ مبر اثر وفات برادرش اوحد نجمالدین، نصیب و ستجار را با قسم اعظم جزیره بچنگ خویش آورد و رقه را مقر حکومت خویش قرار داد. به خوشرفتاری و عدل اشتها یافت هنگام وفات پسرعمویش ملک ظاهر صاحب حلب عزالدین کیکاوس از ملوک سلجوقی میخواست شهر مزبور را ضبط کند. اهالی از ملک اشرف استمداد کردند. وی درخواست آنان را پاسخ داد و مدت مدیدی با کیکاوس و ملک افضل زدوخورد کرد. در سال ۶۱۶ مسیحیان دمیاط را بچنگ آوردند. در آن هنگام برادرش ملک عادل سلطان مصر بود و وی را به امداد دعوت کرد و بدین وسیله شهر مزبور استرداد شد و در سال ۶۲۶ ناصر صلاحالدین بر ملک عادل یابی شد و در نتیجه ملک عادل دمشق شام را از وی بازگرفت و به ملک اشرف داد و او هم این شهر را پایتخت قرار داد. باز در همان سال، جلالالدین خوارزمشاه خلاط را ضبط کرد. ملک اشرف به اعلانالدین کیکاوید سلجوقی متحد شد و شهر مزبور را بازگرفت. سرانجام در سال ۶۳۵ که برادر وی ملک کامل با او بستیز برخاست و حکام حلب و حما و حمص را نیز بمخالفت با وی برانگیخت، درگذشت (از قاموس الاعلام). و رجوع به فهرست تاریخ جهانگشای جوینی شود.

**اشرف.** [أَر] [إخ] میردامادی. بر حسب نوشته صاحب تذکره حزین، فرزند میرزا عبدالحسب دخترزاده امیر محمدباقر داماد بود. روزگاری در اصفهان بجزت گذرانید و بسال ۱۱۳۰ هـ. ق. درگذشت. با صاحب تذکره مزبور معاصر و معاش بود. از اوست: آن ماه دوهفته دلبر جانی من  
آن یار عزیز یوسف ثانی من  
یک روز نکرد فکر شهای غم  
یک بار نگفت پیر کنمانی من.

(از تذکره حزین ص ۵۶).  
**اشرف.** [أَر] [إخ] ملقب به میرزا مخدوم

معینالدین محمد بن میر عبدالباقی تبریزی رومی حنفی شافعی. قاضی مکه بود و در همان شهر بسال ۹۹۵ هـ. ق. درگذشت. او راست: ذخیره العقبی فی ذم الدنیا. شرح رساله منطقی تألیف سید شریف بفساری. محیط المرادخانیه نمودج. مفتاح الذخیره. التواضی لظهور الروافضی. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۲۲۴).

**اشرف.** [أَر] [إخ] ناصرالدین شعبان. بیست و دومین پادشاه ممالیک بحری مصر بود که در سال ۷۶۴ هـ. ق. / ۱۳۶۳ م. به سلطنت رسید. (طبقات سلاطین اسلام ص ۷۲). و رجوع به ناصرالدین و شعبان و قاموس الاعلام شود.

**اشرف آباد.** [أَر] [إخ] دهی از دهستان یلوار بخش مرکزی شهرستان کرمانشاهان است که در ۲۶۰۰۰ گزی خاور دیزگران و ۱۰۰۰ گزی کلکان آفتابرو واقع است. هوای آن سردسیر و کوهستانی است. دارای ۷۰ تن سکنه و آب آن از چشمه است. محصول آن غلات، حبوبات، لبنیات و جزئی میوهها است. شغل اهالی زراعت است. راه آن مارو میاشد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵).

**اشرف آباد.** [أَر] [إخ] دهی از دهستان خسروآباد شهرستان بیجار است که در ۱۲۰۰۰ گزی شمال خاوری خسروآباد کنار رودخانه سرآب شهرک واقع است. هوای آن سردسیر و در تپه و ماهور قرار دارد. دارای ۳۳۰ تن سکنه و آب آن از چشمه است. محصول آن غلات، لبنیات و شغل اهالی زراعت و گلهداری است. صنایع دستی مردم قالیچه، گلیم، جاجیم بافی است که زنان بدانها اشتغال دارند. راه آن مارو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران، ج ۵).

**اشرف آباد.** [أَر] [إخ] دهی از دهستان درو فرسان بخش مرکزی شهرستان کرمانشاهان است که در ۹۵۰۰ گزی جنوب خاوری کرمانشاه و ۱۵۰۰ گزی عمه واقع است. هوای آن سردسیر و محلی کوهستانی است. دارای ۱۳۴ تن سکنه و آب آن از چشمه است. محصول آنجا غلات، حبوبات، لبنیات و شغل اهالی زراعت و گلهداری است. راه آن مارو است. این ده به چشمه محمدعلی نیز معروف است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵).

**اشرف آباد.** [أَر] [إخ] دهی جزء دهستان غار بخش ری شهرستان تهران است که در ۸۰۰۰ گزی خاور ری و ۱۰۰۰ گزی راه شوسه واقع است. هوای آن معتدل است و در جلگه قرار دارد. دارای ۴۴۶ تن سکنه و محصول آن غلات، صیفی، چندر قند و شغل

اهالی کشاورزی است. راه آن اتومبیل‌رو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱).

**اشرف‌الدین حسینی.** [أَرَفُ دِي نَحْ سَي] (اخ. (سید...)) (۱۲۸۸ ه. ق. - ۱۳۱۲ ه. ش.) فرزند سیداحمد قزوینی از شاعران معاصر بود. پس از کسب علوم مقدماتی در قزوین برای تکمیل تحصیلات به بین‌النهرین شتافت (۱۳۰۰ ه. ق.) و بعد از پنج سال به ایران بازگشت و در رشت روزنامه «نسیم شمال» را انتشار داد و آنگاه که مشروطیت برقرار شد با فتح‌الله سپه‌دار اعظم به تهران آمد و روزنامه مزبور را در تهران انتشار داد. این روزنامه در آن دوران بسیار مورد توجه مردم بود. چه اشرف‌الدین آثار خود را که اغلب اشعار فکاهی و اجتماعی و انتقادی بود، در آن منتشر میکرد. وی از شاعرانی است که بسبب فکاهی نیک شعر میسرود و الفاظ عامیانه را بکار میرد. کلیات اشعار وی متجاوز از بیست هزار بیت است و کتاب «باغ بهشت» و «نسیم شمال» قسمتی از آثار فکاهی وی میباشد.

**اشرف جنی.** [أَرَفُ جَنْ نَسِي] (اخ) نام همزاد سوادین قارب بود. رجوع به حبیب‌السرچ خیام ج ۴ ص ۶۸۵ شود.

**اشرف‌خان.** [أَرَفُ] (اخ) محمداضر. یکی از شعرای هندوستان و اصلاً از اهالی و سادات مشهد بود که به کشور مزبور هجرت کرد و سمت منشی‌گری اکبرشاه را بدست آورد. چند منظومه بسرود و بسال ۹۸۲ ه. ق. درگذشت. (قاموس الاعلام).

**اشرف‌خان.** [أَرَفُ] (اخ) میرزا محمد. یکی از رجال شاهجهان و شاه عالمگیر بود و بسال ۱۰۹۷ ه. ق. درگذشت. (قاموس الاعلام).

**اشرف‌زاده.** [أَرَفُ] (اخ) احمد عزالدین‌بن محمد فخرالدین از تیزی معروف به اشرف‌زاده. از احفاد شیخ عبدالله الهی بود و بسال ۱۱۵۲ ه. ق. درگذشت. او راست: انیس‌الجنان در تفسیر قرآن. زبده‌البیان در تصوف. مشوق‌العشاق. و دیوان شعر بزبان ترکی. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۱۷۲).

**اشرف‌زاده.** [أَرَفُ] (اخ) برسوی، احمد ضیاء‌الدین‌بن فخرالدین عبدالقادر معروف به اشرف‌زاده برسوی حنفی. از مشایخ طریقت تصوف بود و بسال ۱۲۲۴ ه. ق. درگذشت. او راست: ذیل گلدسته بلیغ که آنرا به گلزار صلحا نامیده است. و وفیات عرفا از سال ۱۱۹۶ تا سال ۱۲۱۹ ه. ق. و مشوق‌العشاق در موعظه. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۱۸۳).

**اشرف‌زاده.** [أَرَفُ] (اخ) برسوی، عبدالقادر نجیب‌الدین‌بن شیخ عزالدین احمد معروف به اشرف‌زاده برسوی حنفی متخلص

به سری. شیخ زاویه قادریه در ازنیق بود و بسال ۱۲۰۲ ه. ق. درگذشت. او راست: دیوان شعر بترکی. سزالدوران در تصوف. و مولد نبی (ص) که منظومه‌ای بزبان ترکی است. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۶۰۴).

**اشرف سمنانی.** [أَرَفُ سِي] (اخ) سیدامیر جهانگیر فرزند سلطان ابراهیم سمنانی. مردی صوفی بود و بسال ۸۰۸ ه. ق. درگذشت. او راست: بشارات‌المریدین در تصوف. نلوة‌العاشقین و سکینة‌المشتاقین. لطایف اشرفی. مکتوبات. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۲۲۴) بتقل از خزینة‌الاصفیاء.

**اشرف مازندرانی.** [أَرَفُ مَزْدَانِي] (اخ) رجوع به اشرف ملا محمدسعید شود.

**اشرفی.** [أَرَفُ] (ا) هر سکهٔ طلائی ایران که نام دیگر کتابیش «درست» است. وجه تسمیه اشرفی معلوم نیست و شاید اشرف نام شاهی بوده در قدیم و به اسم او آن سکه مسمی شد. مثل اینکه عباسی سکه‌ای بود بنام شاه عباس صفوی (قرن دهم هجری) و اکنون هم دویت دینار را یک عباسی میگویند. یا اینکه اشرف افغان فاتح اصفهان در اوایل قرن دوازدهم هجری آنرا اختراع کرده و بنام او اشرفی خوانده شد. و یا اینکه ابتداء در شهر اشرف آن طور سکه زده شد. اکنون اشرفی ایران سه جور است: ۱ - یک‌تومانی که یک مثقال طلا دارد. ۲ - پنجهزاری که نیم مثقال طلا دارد. ۳ - دوهزاری که ربع مثقال طلا دارد. در فارسی اشرفی بزرگ ممالک دیگر را لیره میگویند که مأخوذ از زبان ترکی عثمانی است و در ترکی از زبان یونانی (لییرا) گرفته شد. (از فرهنگ نظام). یک قسم زر مسکوک که تا چند سال قبل ۱۸ نخود وزن آن بود و اکنون کمتر از پانزده نخود وزن دارد. (نظام الطبباء). درست زر و این منسوب است به اشرف که پادشاهی بود و سکه زر به وزن دو ماشه بزمان او رواج یافت. (از آندراج بتقل از شرح دیوان حافظ).

**اشرفی.** [أَرَفُ] (اخ) حاجی ملا محمد فرزند ملا محمد مهدی مازندرانی بارفروشی مشهور به حاجی اشرفی. از عالمان روحانی و مجتهدان بنام بود. نزد سعیدالعلمای مازندرانی تلمذ کرد و معاصر صاحب قصص‌العلما بود. او راست: ۱ - اسرارالشهادة بزبان پارسی که بسال ۱۳۲۲ ه. ق. در تهران چاپ شده است. ۲ - شاعران‌الاسلام فی سائل الحلال و الحرام که در سال ۱۳۱۲ ه. ق. در تهران چاپ شده است. حاجی اشرفی بسال ۱۳۱۵ ه. ق. درگذشت. (از ریحانة‌الادب).

**اشرفی.** [أَرَفُ] (اخ) سمرقندی، سیدمعین‌الدین. از شاعران و عالمان عصر

خود بود و بسال ۵۹۵ ه. ق. در سمرقند درگذشت. از اوست:

یک شب به سوز روز کن و صبحدم برس  
جایی که نیست درد سر هیچ روز و شب  
روزی هزار جهره گلگون بزخم دست  
نیلی شده‌ست زین فلک نیل‌گون سلب  
این از فلک بنالدا و با من کند عنا  
و آن از جهان برنجد و بر من کند غضب  
گاهی حکیم خواند و گاهی دروغگو  
امروز بوتراب و دگر روز بولهب.

(از ریحانة‌الادب).

**اشرفی.** [أَرَفُ] (اخ) سیدحسن سمرقندی. یکی از شاعران متأخر سمرقند بود و این اشعار از اوست:

تاکی گوئی که هر دو عالم  
در هستی و نیستی لیم است  
چون تو طمع از جهان بریدی  
دانی که همه جهان کریم است.

(از قاموس الاعلام).

**اشرفی رومی.** [أَرَفِي] (اخ) از بزرگان اولیاءالله بود که مدتها به ارشاد خلق پرداخت و در ۸۹۹ ه. ق. درگذشت. قبر او در ازنیک مزار خواص و عوام است. کتابی بنام سزکی‌النفس دارد. (از لغات تاریخی و جغرافیائی ترکی).

**اشرفیه.** [أَرَفِي] (اخ) نام یکی از طوایف ترکان است که در اواسط قرن ۷ هجری در نواحی سوریه نفوذ و قدرت فراوانی داشتند. (از قاموس الاعلام).

**اشرفیه.** [أَرَفِي] (اخ) قریه‌ای است در ایالت دمشق از ناحیه وادی‌المجم بر مسافت دو ساعت راه از دمشق به جنوب آن و دارای صد خانوار است. (از ضمیمه معجم البلدان ص ۲۸۲).

**اشرفیه.** [أَرَفِي] (اخ) تلی است در جانب شرقی بیروت که چند خانوار در آنجا سکونت دارند و یکی از محلهائی است که در آن در جلو نهرالکلب بندهائی برای تقسیم آب بر قسمت جنوبی دیده‌های اطراف بسته‌اند. (از ضمیمه معجم البلدان ص ۲۸۳).

**اشرفیه.** [أَرَفِي] (اخ) قریه‌ای است در اطراف دمشق در ناحیه وادی بردی که از شهر دمشق به شمال غربی آن مسافت دو ساعت و نیم راه است. و قریه مزبور بین هامه و بسما واقع و دارای ۵۴ خانوار است. (از ضمیمه معجم البلدان ص ۲۸۲).

**اشرق.** [أَرَفُ] (اخ) (ذو...) شهری به یمن نزدیک ذی‌جبله است.

**اشرفی.** [أَرَفُ] (اخ) احمدبن محمد اشرفی منسوب به ذواشرق. شاعری بود که ملک معز

اسماعیل بن سیف الاسلام طغندکین بن ایوب را در قصیده‌ای مدح کرد. مصراع اول مطلع آن این است:

بنی العباس هاتوا ناظرونا.

رجوع به معجم البلدان ج ۱ ص ۲۵۶ شود.

**اشرفی.** [أَشْرَفِي] (إخ) مسعود بن علی بن مسعود اشرفی. قبیله و قاضی یمن بود. وی در حدود ۵۹۰ ه. ق. در روزگار اتابک سنقر مملوک سیف الاسلام درگذشت. او راست: الامثال فی شرح امثال اللع تألیف ابواسحاق شیرازی. و کتاب الشهاب و شروط القضاء و غیره. رجوع به معجم البلدان ج ۱ ص ۲۵۶ شود.

**اشروک.** [أَشْرُوكَ] (ع) ج شُرَاك. (اقترب الموارد).

**اشروم.** [أَشْرُوم] (ع ص) رجس اشروم: مرد گفته‌بینی. (منتهی الارب). مؤنث: شُرْمَاء. ج، شُرْم. (اقترب الموارد).

**اشروم.** [أَشْرُوم] (إخ) ابوبکر احمد بن محمد بن هانی خراسانی سپس بغدادی حنبلی معروف به اشروم. از فقهان و محدثان اخباری بود و در سال ۲۷۰ ه. ق. درگذشت. او راست: کتاب التاریخ. کتاب السنن در فقه بر حسب مذهب احمد و شواهدی از حدیث. کتاب المسئل در حدیث. کتاب التاسخ و المنسوخ در حدیث. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۵۰).

**اشروم.** [أَشْرُوم] (إخ) ابرهه بن صباح مکنی به ابوبکر و ملقب به اشروم. از ملوک بنی جحتر بود که در یمن سلطنت میکردند. وی را از آن روی اشروم گفتند که در جنگ با ارباط فرمانروای پیشین یمن ابرو و بینی و چشم و لب او مجروح گردید و آثار جراحت بر آنها نمودار بود. صاحب حبیب السیر آرد: ابرهه بن الصباح بقول صاحب معارف بعد از ولیمه هفتاد و سه سال پادشاهی کرد و نسب ابرهه بروایت بعضی از نقله اخبار به کم‌بین سپاه الاصف‌الحمیری می‌پیوست و او بصفتم علم و دانش انتصاف داشت و معلوم فرموده بود که ملک یمن به بنی عدنان انتقال خواهد یافت، لاجرم نسبت به آن قبیله انعام و احسان فراوان کرد. (حبیب السیر ج ۱ ص ۲۷۳). و رجوع به ص ۲۷۶ همان جلد ذیل ذکر حکومت ابرهه بن الصباح و ابرهه و ابوبکر و ابناش شود.

**اشروسنه.** [أَشْرُوسَنَه] (إخ) شهر بزرگی از بلاد هیاطله در ماوراءالنهر بود که میان سیحون و سمرقند قرار داشت و از شهر مزبور تا سمرقند بیست و شش فرسخ بود. از بلاد اقلیم چهارم بشمار میرفت، طول آن ۹۱ و یک‌ششم درجه و عرض آن ۳۶ و دو ثلث درجه بود. اصطخری گوید اشروسته مانند سفند نام اقلیم است و در آن ناحیه جایگاه یا شهری بدین نام نیست و بیشتر قسمتهای آن سرزمین

کوهستان است و اگر از اقلیم ماوراءالنهر در آن سرزمین گردش کنند، در جانب شرقی آن فرغانه و در سوی غربی آن حدود سمرقند و در قسمت شمالی آن چاچ و قسمتی از فرغانه و در سمت جنوبی آن برخی از حدود کش و چغانیان و شومان و لاشگرد و راشت دیده میشود. شهر بزرگ آن سرزمین رابلسان خوانند و از شهرهای دیگر آن بنجیکت و ساباط و زامین و دیزک و خرقانه را میتوان نام برد و شهر بُنجیکت مرکز ولایت آن بشمار می‌رود. (از معجم البلدان). سماعی کلمه اشروسته را در حرف هزه با سین بصورت اشروسته آورده است. رجوع به انساب برگ ۳۳ «الف» شود. همچنین صاحب برهان و دیگر لغت نویسان آنرا اشروسته نوشته‌اند. و رجوع به اشروسته شود.

**اشروسنی.** [أَشْرُوسَنِي] (إخ) ابوطلحه حکیم بن نصرین خالجن جندبک یا جندلک. از دانشمندان اشروسته بود. (معجم البلدان ج ۱ ص ۲۵۷). و سماعی آرد: ابوطلحه حکیم بن نصرین خدیج بن خندیل و بقولی ابن خندلک اشروستی. از محدثین فضل بن خلاش بلخی و گروهی دیگر از محدثان روایت دارد. و عبدالله بن مسعود بن کامل سمرقندی و دیگران از وی روایت کرده‌اند. (از انساب سماعی برگ ۳۳ «الف»).

**اشروسنیة.** [أَشْرُوسَنِيَّة] (ص نسبی) رجوع به اشروستیة شود.

**اشرون.** [أَشْرُون] (ع ص) ج أَشْر. (اقترب الموارد).

**اشرون.** [أَشْرُون] (متنی الارب).

**اشروة.** [أَشْرُوة] (ع) گرهی مانند دو چنگال که در سردم ملخ است. (منتهی الارب).

**اشروءاء.** [أَشْرُوءَاء] (ع مص) اضطراب. (اقترب الموارد).

**اشریراق.** [أَشْرِيْرَاق] (ع مص) پرآب شدن چشم کسی. (منتهی الارب). اشریراق اشک؛ پر شدن و غرق شدن آن. (از اقرب الموارد). اشریراق چشم؛ سرخ شدن آن. (از اقرب الموارد).

**اشویه.** [أَشْوِيَّة] (ع) ج شراه است برخلاف آنان که آنرا ج شری دانند. (از اللسان بنقل ذیل اقرب الموارد).

**اشزوء.** [أَشْرُوء] (ع ص) کز چشم. مؤنث: شُرْزَاء. (از مهذب الاسماء). شُرْزَاء از چشمها؛ سرخ مانند چشم شیر و شخص خشناک. (از اقرب الموارد). ابین اشزوء؛ شیر سرخ. (از اقرب الموارد).

**اششاع.** [أَشْشَاع] (ع مص) دوال ساختن برای نعل. (منتهی الارب). اششاع چیزی؛ دور کردن آن. (از اقرب الموارد).

**اششوءاء.** [أَشْشُوءَاء] (إخ) رجوع به اششوءاء آدم شود.

**اششوءاء.** [أَشْشُوءَاء] (ع مص) اششوءاء بصر؛ واکردن چشم و برداشتن آنرا. (از منتهی الارب). اششوءاء بصره اششوءاء؛ اششوءاء. (اقترب الموارد).

**اششوءاء.** [أَشْشُوءَاء] (ع مص) اششوءاء خدا زندگی کسی را؛ دشوار کردن آن. یقال: اششوءاء الله عیشه. (منتهی الارب).

**اششوءاء.** [أَشْشُوءَاء] (ع) ج شِشْء، بمعنی شدت و قحطی و بهره و نصیب. (از اقرب الموارد). رجوع به ششوبه شود.

**اششوءاء.** [أَشْشُوءَاء] (ع) ج شِشْء. (اقترب الموارد). (منتهی الارب). رجوع به شِشْء شود.

**اششوءاء.** [أَشْشُوءَاء] (ع مص) بازداشتن کسی را. (منتهی الارب). منع کردن کسی را. (از اقرب الموارد). ادور شدن. (منتهی الارب). أَشْشُء فلان؛ آبد. (اقترب الموارد). اکم شدن شیر شتر و گوسفند. (منتهی الارب) (اقترب الموارد).

**اششوءاء.** [أَشْشُوءَاء] (ع مص) شِشْء، برآوردن درخت. (منتهی الارب) (اقترب الموارد). صاحب پسر بالغ شدن کسی و صاحب پسر همچو خود گردیدن یعنی پسرش بالغ و مانند پدر شدن. (منتهی الارب). بالغ شدن پسر و مانند پدر شدن. (از اقرب الموارد).

**اششوءاء.** [أَشْشُوءَاء] (ع) ج شِشْء، بمعنی شاخ و برگ درخت و کشت، و آنچه در گرد ریشه‌های درخت برآید. (از اقرب الموارد). (منتهی الارب). رجوع به شِشْء شود.

**اششوءاء.** [أَشْشُوءَاء] (ع مص) دور رفتن ستور در چرا. (منتهی الارب). اششوءاء در سوم؛ دور شدن. (اقترب الموارد). ادور شدن در طلب و بتک رفتن. (منتهی الارب). اششوءاء در طلب؛ امعان کردن در آن و در اللسان آمده است که گویند: اشط القوم فی طلبنا إششوءاء؛ هرگاه ایشان را خواه سواره و خواه پیاده بطلبند. (از اقرب الموارد). اششوءاء در حکم؛ جور کردن بر کسی در حکم. (منتهی الارب) (اقترب الموارد). اششوءاء در مفاضة؛ دور رفتن در بیابان. (منتهی الارب). اششوءاء در مفاضة؛ رفتن در آن. (از اقرب الموارد).

**اششوءاء.** [أَشْشُوءَاء] (إخ) غدیر... ج شِشْء، بمعنی بعد. یا ج شِشْء، بمعنی جور و گذشتن از حد است. و غدیر اششوءاء نزدیک عسکان است. (از معجم البلدان).

**اششوءاء.** [أَشْشُوءَاء] (ع) ج شِشْء، بمعنی ریمان. (از اقرب الموارد). (منتهی الارب). رجوع به شِشْء شود.

**اششوءاء.** [أَشْشُوءَاء] (ع مص) دور کردن کسی. (منتهی الارب) (اقترب الموارد).

**اششوءاء.** [أَشْشُوءَاء] (ع) ج شِشْء. (منتهی الارب)

(اقرّب المواردا). رجوع به شطر شود.  
**اشطاء** . [۱] ع (مص) رسیدن بر شطای ستور و پا زدن بر شطای آن. (منتهی الارب).  
 اشطاء: اصاب شطاء. (اقرّب المواردا).  
**اشطاط** . [۱] ع [۱] ج شَطَّ. بمعنى بقية روز. [۱] ج شَطَّ. بمعنى جوال بسته و غیره. (از اقرّب المواردا). رجوع به شط و شطّظ شود. [۱] گویند: طاروا اشطاطاً؛ یعنی برا کنده و متفرق شدند. (از اقرّب المواردا).

**اشطاط** . [۱] ع (مص) دراز کردن شتر دم خود را. (منتهی الارب). اشطَّ البعير؛ مَدَّ ذنبه. (اقرّب المواردا). [۱] استیخ کردن نره را. (منتهی الارب) (از ذیل اقرّب المواردا) بنقل از قاموس). [۱] چوب گوشه جوال ساختن. و چوب در گوشه جوال کردن. (منتهی الارب). اشطاط ظرف؛ شطاط در آن بستن. و شطاطظ بمعنى چوب سرکچی است که آنرا در دو دسته جوال داخل کنند. (از اقرّب المواردا). [۱] راندن و پرسیشان کردن. (منتهی الارب). اشطاط قوم؛ پرا کندن ایشان و بقولی راندن ایشان. (از اقرّب المواردا). [۱] برپا کردن. (منتهی الارب) ۱.

**اشطلة** . [۱] شَطَّ ط [۱] ع [۱] ج شَطاط. رجوع به شطاط شود.

**اشعاء** . [۱] ع (مص) احتمام و غمخوارگی کسی کردن؛ اشعی به. (منتهی الارب). [۱] اشعی القوم الغارة؛ پریشان و متفرق ریختند قوم غارت را. (منتهی الارب). اشعی القوم الغارة؛ اشعلوها؛ ای بئوها و فرقوها. (اقرّب المواردا).  
**اشعاب** . [۱] ع (مص) مردن. (منتهی الارب). اشعاب مرد؛ مردن وی. (از اقرّب المواردا). [۱] اشعب عنه؛ جدا شد از وی بدان سان که بازنگردد. (از اقرّب المواردا). نیک جدا شدن و مفارقت گزیدنی که از آن بازگشت نباشد. (منتهی الارب).

**اشعار** . [۱] ع (مص) آگاهی و اطلاع دادن. (فرهنگ نظام). اشعره الامر؛ آگاهانید وی را از آن کار و کذا اشعره بالامر. (منتهی الارب) (از اقرّب المواردا). [۱] اشعار پوشانیدن کسی را. [۱] اشعر الجنین؛ موی بر آورد بچه در شکم مادر. (منتهی الارب) (اقرّب المواردا). [۱] اشعر الخف؛ موی را داخل موزه کرد. (منتهی الارب). اشعر الخف و الجبّة؛ یَطَّنُها بضم. (اقرّب المواردا). [۱] اشعرت الشاقة؛ بچه موی بر آورده انداخت ماده شتر. (منتهی الارب) (اقرّب المواردا). [۱] اشعر الهم قلبه؛ بجای شعار شد اندوه دل او را. و کل ما لوزقه بشیء فقد اشعرت به. (منتهی الارب). اشعر الهم قلبی؛ لصق به و کل ما لوصفته بشیء فقد اشعرت به. (اقرّب المواردا). [۱] اشعر القوم؛ ندا کردن آن قوم بر شمار خود تا اینکه یکدیگر را بشناسند. و شمار قرار دادند آن قوم برای

خود. (منتهی الارب) (اقرّب المواردا). [۱] اشعر البدنة؛ خون آلود کرد کوهان شتر قربانی را تا آنکه شناخته شود. (منتهی الارب). اشعر البدنة؛ اعلمها ای جعل لها علامة و هو ان یشق جلدھا و یطعنھا فی أسننھا حتى یظهر الدم و يعرف أنها هدی. (اقرّب المواردا). [۱] اشعر الرجل هماً؛ بجای شمار آن مرد چسید بهم. (منتهی الارب) ۲. [۱] اشعر فلاناً شراً؛ پوشانید فلان بدی را بفلان. (منتهی الارب). غشبه به. (اقرّب المواردا). [۱] اشعره الحب مرضاً؛ فروگرفت عشق او را به بیماری. (منتهی الارب). اشعر الحب فلاناً مرضاً؛ امرضه. (اقرّب المواردا). [۱] اشعر السکین شعرة؛ ساخت برای کارد مر شعرة. (منتهی الارب). اشعر نصاب النصل؛ جعل له شعيرة. (اقرّب المواردا). [۱] اشعر الملك (مجهولاً)؛ کشته شد ملک. (منتهی الارب). عرب به پادشاهانی که کشته میشدند، میگفتند: اشعروا و به مردم عامی که مقتول میشدند، میگفتند: قَتَلُوا. (از اقرّب المواردا). [۱] اشعره سناناً؛ خالطه به. [۱] اشعر امر فلان؛ آنرا معلوم و مشهور ساخت. [۱] اشعر فلاناً؛ جمله علماً بقیحة اشادها علیه. [۱] اشعر دماه و اشعره بشقاً؛ دماءً به. (اقرّب المواردا).

**اشعار** . [۱] ع [۱] ج شِعْر. نظمها. بیتها. (از فرهنگ نظام). [۱] ج شِعْر. (اقرّب المواردا). رجوع به شعر و شعر شود.

**اشعار دا شتن** . [۱] ت [۱] ع (مص) مرکب آگاه کردن. یا خبر کردن. خبر دادن. اشعار کردن. و رجوع به اشعار کردن شود.

**اشعار کردن** . [۱] کَ ذ [۱] ع (مص) مرکب آگاه کردن. یا خبر کردن. خبر دادن. اشعار داشتن. و رجوع به اشعار داشتن شود.

**اشعاع** . [۱] ع (مص) پراکنده انداختن شتر بول خود را. یقال: اشَعَّ البعیر بوله. (منتهی الارب) (اقرّب المواردا). [۱] اشَعَّ الزرع؛ خوشه بر آورد آن کشت. (منتهی الارب). اخرج شعاعه. (اقرّب المواردا). [۱] اشَعَّ السنبُل؛ پر شد دانه های آن خوشه. (منتهی الارب). اکتز حبه. (اقرّب المواردا). [۱] اشعت الشمس؛ نور گسترانید آفتاب. (منتهی الارب). شترت شعاعها. (اقرّب المواردا).

**اشعافی** . [۱] ع (اخ) زین الدین بن احمد بن علی بن حسین حلبی معروف به اشعافی شافعی. متوفی بسال ۱۰۴۲ هـ. ق. از دانشمندان اسلامی است که در دمشق سکونت داشت. او راست: بل الغلیل فی علم الغلیل. التنبیها الزینة علی الففلات العینة. شرح الشفا للقاضی عیاض. عمدة النیل. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۷۳۹).

**اشعال** . [۱] ع (مص) اشعلت النار فاشتعلت؛

افروختم آتش را پس برافروخته شد. (منتهی الارب). [۱] اشعل ابله بالقطران؛ در گرفت شتران خود را بقطران. (منتهی الارب). کثره علیها. (اقرّب المواردا). [۱] پراکنده کردن اسبان را در غارت و جز آن. (منتهی الارب). اشعل الخیل فی الفارة؛ بنها. (اقرّب المواردا). [۱] اشعل الابل؛ فَرَّقَها. (اقرّب المواردا). [۱] نیک سیراب کردن. (منتهی الارب). اشعل السقی؛ اکثر الماء. (اقرّب المواردا). [۱] آب چکیدن از مشک و جز آن از هر جای. (منتهی الارب). اشعلت القرية او المزادة؛ سال ماؤها متفرقاً. (اقرّب المواردا). [۱] جای جای خون بر آمدن از زخم نیزه. (منتهی الارب). اشعلت الطعنة؛ خرج دمها متفرقاً. (اقرّب المواردا). [۱] بسیار روان شدن اشک از چشم. (منتهی الارب). اشعلت العين؛ کثر دمها. (اقرّب المواردا).

**اشعان** . [۱] ع (مص) موی پیشانی دشمن خود را گرفتن. یقال: اشعن عدوه. (منتهی الارب) (از اقرّب المواردا).

**اشعب** . [۱] ع [۱] ص تیس اشعب؛ قچقار که میان دو شاخ آن بعد بسیار بود. ج. شَعْب. (منتهی الارب).

**اشعيب** . [۱] ع [۱] (اخ) طماع. نام کسی که در طمع ضرب المثل است. مثال: شما از اشعب طماع گذرانید. (فرهنگ نظام). مردی از مدینه و مولای عثمان بن عفان بود و طمع بسیار داشت. بدان سان که به وی مثل میزدند و این امثال درباره اوست:

هو اطعم من اشعب.  
 لانکن اشعب فتعصب.  
 اطعم من شاة اشعب.

گویند روزی گوسفند وی بر بالای بام بود و به قوس قزح می نگریست و گمان کرد قوس قزح دستهای یونجه است. از طمع برجست آنرا بگیرد و بر زمین افتاد و گردنش بشکست و از آن بدو مثل زنند. (از اقرّب المواردا). و زرکلی آرد: اشعب بن جبیر معروف به اشعب طماع و اشعب طمع متوفی بسال ۱۵۴ هـ. ق. ۷۷۱ م. مردی ظریف از مردم مدینه و مولای عبدالله بن زبیر بود. حدیث روایت میکرد و آواز خوشی داشت. در طمع کاری به وی مثل میزدند و اخبار و حکایات مربوط به طمع کاری او بسیار و در کتب ادبی متفرق است. روزگار درازی بزیست و گویند زمان عثمان را درک کرد و در عصر او در مدینه اقامت داشت و در روزگار منصور عباسی به بغداد رفت و در مدینه درگذشت ۳. (از اعلام

۱- این معنی در اقرّب المواردا نیست.

۲- این معنی در اقرّب المواردا نیست.

۳- تهذیب ابن عساکر ج ۳ ص ۵- ۸۰ و فوات الوفیات ج ۱ ص ۲۲.

زرکلی ج ۱ ص ۱۱۹).

**اشعث.** [أع] (ع ص) لا مسرد اشعث؛ زولیده موی. مؤنث: شُتَاء. ج. شُت. (منتهی الارب). [اگیا خشک بهمی. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).] || وتد. (اقرب الموارد). وتد و میخ چسبیدن. (منتهی الارب). || اسب پشت‌ناخاریده<sup>۱</sup>. (منتهی الارب). || الذی یتذلل نفسه و لایصونها. (اقرب الموارد).

**اشعث.** [أع] (بخ) ابومحمد بن معدیکرب کندی. یکی از اصحاب پیامبر (ص) بود که در سال دهم هجرت با ۶۰ تن سوار از قبیله خود نزد پیامبر آمد و بشرف اسلام مشرف گردید. آنگاه به یمن بازگشت. پس از آن حضرت در زمرة مرتدان درآمد، ولی پس از آنکه به اسارت درآمد، مورد عفو ابوبکر واقع شد و خواهر خلیفه را بزنی گرفت. بعدها در غزوات و وقایع یرموک، قادسیه، عراق، مدائن و نهاوند ابراز غیرت و حمیت بسیار کرد. در غزای صفین در حضور حضرت علی (ع) بود و عثمان وی را به حکومت آذربایجان منصوب ساخت. با دختر حضرت امام حسن (ع) هم ازدواج کرد و بسال ۴۲ هـ. ق. در کوفه درگذشت. نه حدیث از وی روایت کرده‌اند. (از قاموس الاعلام). و رجوع به الاصباح ج ۱ ص ۵۰ و ۵۱ شود.

**اشعثی.** [أع] (ص نسبی) منسوب به اشعث و اشاعنة. (اقرب الموارد).

**اشعثی.** [أع] (بخ) سعید بن عمرو بن نهیل بن اسحاق بن محمد بن اشعث کوفی اشعثی. متوفی بسال ۲۰۳ هـ. ق. از مردم کوفه بود. از ابوزید و وکیع بن جراح روایت کرد و محمد بن عثمان بن کرامه از وی روایت دارد. (از انساب سمعانی برگ ۳۹ الف).

**اشعر.** [أع] (ع ص) پیامبر موی اندام. (منتهی الارب). الکثیر الشعر الطویل. مؤنث: شُعْرَاء. ج. شُعر. (اقرب الموارد). || (موی گرداگرد سم ستور. ج. اشاعر. (منتهی الارب). ما استدار بالحافر من منتهی الجلد. ج. اشاعر. و منه: ما احسن تَنَنَ اشاعره؛ و الشنن شعرات تثبت فی مؤخر ریح الدابة فی اجزاء مما استدار بالحافر. (اقرب الموارد). || ادرازی موی گرداگرد فرج نافه. (منتهی الارب). || نؤلول مانندای که از سم گوسپند برآید. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). || گوشتی که زیر ناخن روید. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). || (ن‌تف) باشعورتر و شاعرتر و کسی که بهتر شعر بگوید. يقال: هو اشعر منه. (منتهی الارب).

**اشعر.** [أع] (بخ) لقب نبت<sup>۲</sup> بن اُذَین زید بن یشجب بن عرب بن زید بن کهلان بن سبا بود که وقت زادن موی بر تن داشت و گروه اشعریون به وی منسوبند. (از تاج العروس) (از

انساب سمعانی). و رجوع به اشعریون شود. **اشعری.** [أع] (بخ) نام کوهی است در بین مکه و مدینه و بروایتی در میان شام و مدینه واقع است. (قاموس الاعلام). و یاقوت آرد: اشعر و اقرع دو کوه معروفانند به حجاز. و ابوهیره گفته‌است بهترین کوهها عبارتند از: احد و اشعر و ورقان و آنها میان مکه و مدینه واقع‌اند. ابن سکیت گوید: اشعر کوه جُهنه است که بر بنبع از قسمت اعلاى آن فرود آید. و نصر گوید: اشعر و ابیض دو کوه‌اند مشرف بر سبوحه و حنین و اشعر و اجرد دو کوه جهینه باشند میان مدینه و شام. (از معجم البلدان).

**اشعری.** [أع] (بخ) ابن سبأ بن یشجب بن یعرب بن قحطان. پدر قبیله‌ای به یمن بود و مسجد اشاعرة در مدینه زید و امام ابوموسی اشعری بدان قبیله منسوب است. (از تاج العروس).

**اشعران.** [أع] (ع) اسکاتان یا دو کرانه فرج. (تاج العروس). و رجوع به اشعر شود.

**اشعرون.** [أع] (بخ) ج اشعر، بحذف یای نسبت، مانند یمانون بجای یمانین. (از تاج العروس). اشعریون. رجوع به اشعریون شود.

**اشعرة.** [أع] (ع) ج شعمار. (اقرب الموارد). رجوع به شمار شود.

**اشعری.** [أع] (ص نسبی) منسوب به اشعر. رجوع به اشعر شود. || منسوب به فرقة اشاعره. رجوع به اشاعره شود.

**اشعری.** [أع] (بخ) ابوالحسن. رجوع به ابوالحسن اشعری شود.

**اشعری.** [أع] (بخ) ابوجعفر احمد بن عیسی بن عبدالله بن سعد بن مالک بن احوص بن مالک اشعری. از فرزندان چهارمین اشعر بود که در قم میزیست و از بزرگان علمای رجال و فقه بشمار میرفت و بر همه دانشندان مقدم بود. سلطان قم در امور آن شهر از رای وی استمداد می‌جست. سرفهائی به مشهد و عتبات کرد. او راست: الاظله و التوحید. و فضائل العرب و فضل المنی و التمه و ناخ و منوخ. (از ریحانة الادب).

**اشعری.** [أع] (بخ) ابوجعفر محمد بن احمد بن یحیی بن عمران. از علمای شیعه بود. او راست: کتاب الجامع. کتاب النوادر. کتاب ما نزل من القرآن فی الحسین بن علی (ع). (ابن ندیم). و صاحب ریحانة الادب نیای وی عمران را فرزند عبدالله بن سعد بن مالک اشعری دانسته و او را از فقیهان اوایل قرن چهارم هجری شمرده است و هم آرد: سعد بن عبد اشعری از وی روایت کرده است و ابوجعفر از محمد بن خالد برقی روایت دارد. و علاوه بر تألیفات مذکور این دو کتاب را نیز به وی نسبت داده است: مناقب الرجال.

نوادرالْحکمة. رجوع به ریحانة الادب ج ۱ ص ۷۹ شود.

**اشعری.** [أع] (بخ) ابوالقاسم سعد بن عبدالله بن ابی خلف اشعری قمی. از اعیان و وجوه شیعه و معروف به شیخ الطایفه با امام عسکری (ع) معاصر بود و به حضور آن حضرت نائل آمد. محمد بن احمد اشعری و احمد بن محمد خالد برقی متوفی بسال ۲۷۴ یا ۲۸۰ هـ. ق. و دیگران از وی روایت کرده‌اند. او راست: احتجاج الشیعة علی زید بن ثابت فسی الفرائض. الاستطاعة. الاسامة. بصائر الدرجات فی المناقب. الرحمة. (از ریحانة الادب ج ۱ ص ۷۶).

**اشعری.** [أع] (بخ) ابوموسی. رجوع به ابوموسی اشعری شود.

**اشعری.** [أع] (بخ) بلال بن سعد بن تمیم سکونی اشعری. از تابعین شام بود و از پدرش روایت دارد و او را صحبتی است. اوزاعی و عمرو بن شراحیل از او روایت کرده‌اند... مردم شام به کلام او همان عنایت داشتند که اهالی عراق به کلام حسن بصری. وی در عصر فرمانروائی هشام بن عبدالملک درگذشت. نسبت او به قبیله اشعر است. (از انساب سمعانی برگ ۳۹ الف).

**اشعری.** [أع] (بخ) تمیم بن اوس اشعری. از محدثان بود. از عبدالله بن بشر روایت کرد و مردم شام از وی روایت دارند. وی پرورگار خلافت هشام بن عبدالملک درگذشت. نسبت او به قبیله اشعر است. (از انساب سمعانی برگ ۳۹ الف).

**اشعریون.** [أع] (بخ) ج اشعری (در حال رفع). صاحب صحیح الاعشى آرد: ایشان تیره (حی) دهم از بنی کهلان و بنی کهلان از خاندان اشعرین اُذَین زید بن یشجب بن عرب بن زید بن کهلان‌اند. و نیای آنان را بدان سبب اشعر نامند که هنگام زادن از مادر اشعر بود یعنی موی بر تن داشت و صاحب «حماء» اشعر را از بنی اشعرین سبأ شمرده که طایفه ابوموسی اشعری از صحابه حضرت رسول (ص) بود. (از صحیح الاعشى ج ۱ ص ۳۲۵). و رجوع به اشعر شود.

**اشعریه.** [أع] (ری ی) (ص نسبی) مؤنث اشعری که یکی از فرق اسلام بودند. رجوع به اشاعره شود.

**اشعریین.** [أع] (ری ی) (بخ) ج اشعری (در حال نصب و جر). رجوع به اشعری شود.

**اشعل.** [أع] (ع ص) اسب اشعل: اسبی که در دم یا در پیشانی آن خبیثی بود. (از اقرب

۱- این معنی در اقرب الموارد نیست.

۲- در ریحانة الادب و برخی کتب دیگر نیت است.

روشن ص ۱ و ۲ و ۱۳).

**اشعه ماوراء بنفش.** [أشع غ / ع ي وء ب ن] (ترکیب وصفی، مرکب) منبع طبیعی اشعه ماوراء بنفش آفتاب است. امواج اشعه ماوراء بنفش کوتاهتر از امواج اشعه نورانی آفتاباند و اگر اشعه آفتاب را با عبور دادن از منشور (پریم) تجزیه و در روی صفحه منعکس کنند، اشعه ماوراء بنفش جای میگیرند. اشعه ماوراء بنفش بچشم دیده نمیشود و بواسطه خواص فیزیکی و شیمیایی آنها نظیر تجزیه املاح نقره و غیره به وجود این اشعه پی برده‌اند. از سال ۱۹۱۲ م. استفاده از اشعه ماوراء بنفش در درمان بیماریها آغاز شده است. (از کتاب درمان‌شناسی).

**اشعه ماوراء قرمز.** [أشع غ / ع ي وء ق م] (ترکیب وصفی، مرکب) منبع اشعه ماوراء قرمز آفتاب قوس الکتریکی<sup>۱۰</sup> و لامپهای الکتریکی است. امواج اشعه ماوراء قرمز بلندتر از امواج اشعه نورانی آفتاب بوده و اگر اشعه آفتاب را از منشوری عبور داده و در روی صفحه‌ای منعکس کنند، این اشعه در خارج اشعه قرمز (نقطه مقابل اشعه ماوراء بنفش) جای میگیرند. اشعه ماوراء قرمز اثر رنگ‌گشا داشته و خون را به موضعی که تحت تأثیر آن قرار گرفته متوجه کرده رنگ قرمز مخصوصی که پس از مدت کوتاهی از بین میرود، به پوست میدهد. اثر آرام‌کننده درد آن نظیر اثر اشعه ماوراء بنفش است. برای بدست آوردن اشعه ماوراء قرمز، شیشه‌های قرمز رنگ و یا صفحات نازک آلومینیوم را در مسیر تابش لامپهای الکتریکی می‌گذارند. این صفحات اشعه نورانی را متوقف کرده و تنها اشعه ماوراء قرمز را عبور میدهند. از اشعه ماوراء قرمز در درمان لومبا گو، نورالژی، دردهای مزمن مفاصل و برای بهبود زخمهایی که دیر التیام پیدا میکند، استفاده میشود. معمولاً هر دو روز یک بار موضع دردناک و یا محل زخم را نیم ساعت در مسیر اشعه ماوراء قرمز می‌گذارند. (کتاب درمان‌شناسی ج ۱).

**اشعه وسطی.** [أشع غ / ع ي وء ط ا] (ترکیب وصفی، مرکب) در تبادل گیاه‌شناسی، بر سلولهای پاراناشمی که در فواصل دو دسته چوبی و آبکشی قرار گرفته‌اند، اطلاق شود. رجوع به گیاه‌شناسی تابنی ص ۲۸۸ و ۳۱۰ شود.

**اشعیا.** [أ] [إخ] نام یکی از پیامبران بنی‌اسرائیل معاصر کوروش هخامنش بود و ظاهراً کلمه مزبور بعضی نجات خداوند است. این کلمه بصورت‌های اشعیا و اشیاء و شیاء و شعیا و یشعیا دیده شده است. صاحب قاموس کتاب مقدس آرد: اشعیا (نجات) خداوند). اگرچه از تاریخ حیات آن حضرت

الموارد) (منتهی الارب). [اسرد اشعل؛ که حلقه چشم او برسخی زند. مؤنث: شغلاء. ج. شعل. (از اقرب الموارد).

**اشعالات.** [إخ] [ع مص] سپیدی در دم اسب و جز آن پیدا شدن. [اموی برافراشته گردیدن. (آندراج). رجوع به اشعالات شود.

**اشعه.** [أشع غ] [ع ا] [ج شعاع. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). رجوع به شعاع شود. اشعه در حکمت اشراق که پیروان آن هر چیز را به نور و ظلمت تقسیم میکنند و به انوار الهی و نور انوار قائلند. بسیار متداول است، چون: اشعه نوری، اشعه انوار قاهر، اشعه تام، اشعه برزخی، اشعه واسطی، اشعه اشراقی، اشعه عقلی، اشعه کواکب، اشعه کوكبی، اشعه ظهوری، اشعه فلکی و غیره. رجوع به حکمة الاشراق سهروردی ج کرین ص ۹۷، ۹۸، ۱۲۲، ۱۲۹، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۷۵، ۱۷۹، ۱۸۸، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۲۲۲ شود.

[اصطلاح فیزیک] در تبادل فیزیک، بجای اشعه گاه پرتوها نیز بکار برند و دارای خواص و انواع فراوان هستند، چنانکه امروز در طب از آنها استفاده میشود و اینک به ایجاز برخی از خواص آنها را یاد میکنیم: بطور کلی هر جسمی که دمای آن بالاتر از صفر مطلق باشد دارای خاصیت تابش<sup>۱</sup> است یعنی از خود اشعه‌ای مینماید. این اشعه که در محوطه اطراف جسم تابان<sup>۲</sup> منتشر میشوند، دارای خواص چندی هستند از قبیل: ۱- هنگامی که محوطه (فراگیر) مجاور جسم تابان شفاف و همگن است، پرتوها در امتداد خط مستقیم و با سرعت بسیاری سیر میکنند و در فراگیر مذکور منتشر میشوند. این سرعت در خلأ برابر سیصد هزار کیلومتر در ثانیه است و برای فراگیرهای دیگر با ضریب انکسار فراگیر مزبور تغییر میکند. ۲- پرتوها حامل مقداری انرژی هستند (انرژی تابشی) که از جسم تابان خارج میشود. بوسیله گیرنده‌های مناسب که در مسیر پرتوها قرار دهیم، میتوانیم این انرژی را بسنجیم. ۳- هرگاه دمای جسم تابان بقدر کفایت باشد، پرتوها نورانی هستند و اعصاب چشم را متأثر میکنند. ۴- بوسیله بیناب‌نما (اسپکترسکپ)<sup>۴</sup> میتوان پرتوها را بیک عده فروزه‌های<sup>۵</sup> ساده (فروزه یک رنگ) تجزیه کرد. این فروزه‌ها پدیده‌هایی هستند دوره‌ای و دارای طول موج و دوره و بسامد<sup>۶</sup> مشخص میباشند. برخی از انواع فروزه‌ها و اشعه عبارتند از: کوسمی، گاما، ایکس (سخت)، ایکس (نرم)، و راه بنفش دور، و راه بنفش. اشعه مرئی مانند: بنفش، سبز، زرد، نارنجی، قرمز، قرمز (مرز طیف مرئی)، دون قرمز، دون دور. (از کتاب فیزیک تابش تألیف دکتر

اطلاع تامی نداریم، لکن همین قدر معلوم است که او پسر اموص است و بزعم یهود اموص برادر امصیا شهریار یهودا بود. خلاصه آن حضرت با عزیا و یوثام و احاز و حزقیا معاصر بود و در ایام سلطنت ایشان نبوت میکرد. اما چون ملاحظه نمائیم میبینیم، که عزیا ۵۲ سال و یوثام و احاز ۱۶ سال و حزقیا ۲۹ سال سلطنت کردند. واضحست که اشعیا اینقدرها عمر ننمود بلکه در اواخر سلطنت منسی در آن منصب استمرار همی‌داشت. و آن حضرت بعضی کتب تاریخی نیز تصنیف فرموده است از قبیل: حیات عزیا و کتاب سیرت حزقیا. و تقریباً آن حضرت با هوشیخ و یوهیل و عاموص نبی نیز معاصر بود و تواتر بر آن است که او از جمله اشخاصی بود که بواسطه اره بدرجه شهادت واصل شدند. لکن ما خبر صحیح و معتابهی از کیفیت موت و زمان وقوع آن در دست نداریم. (قاموس کتاب مقدس). و صاحب قاموس الاعلام آرد: یکی از انبیای بنی‌اسرائیل بود و پدرش از نژاد ملوک اموص بشمار میرفت. از تاریخ ۷۵۹ تا سال ۷۰۰ ق. م. در بین اسرائیلیان بنشر نبوت پرداخت و در زمان سلطنت یوثام، احاز و حزقیا سیزیمت و معجزات بسیار بظهور آورد. یهودیان را براه حق دعوت میکرد و آنان را از طریق کفر و بت‌پرستی باز میداشت. از این رو مورد قهر و غضب منسی پادشاه همعصر خویش واقع شد و دستور داد وی را دستگیر کنند. اشعیا در حفره درختی پنهان شد ولی باز هم سلطان از وی اغماض نکرد و بفرمان وی اره بر درخت نهادند و او را دو نیمه ساختند. کتابی‌مشتل بر ۶۶ باب دارد درباره مناجات و نصایح و خوف از باری تعالی. اشعیا ظهور حضرت مسیح را نیز در این کتاب قبلاً بشارت داده است و از این جهت در بین نصارا بسیار مقبول است و بنام انجیل اشعیا شهرت دارد. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به فرهنگ ایران باستان تألیف پورداود ص ۱۱۷ و لغات تاریخی و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۱۸۱ و تاریخ گزیده ص ۵۶ و ۵۷ و یشتهاج ۱ ص ۷۲ و مزدینتا ص ۹۸ و تاریخ ایران

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| 1 - Rayons.              | 2 - Rayonnement.  |
| 3 - Rayonnant.           | 4 - Spectroscope. |
| 5 - Radiation.           | 6 - Fréquence.    |
| 7 - Rayons ultraviolets. |                   |
| 8 - Prisme.              |                   |
| 9 - Rayons infrarouges.  |                   |
| 10 - Arc électrique.     |                   |
| 11 - Rayons médullaires. |                   |
| 12 - Esaie. Isaie.       |                   |



باستان ج ۱ ص ۱۰۷ و ۱۱۷ و ۳۹۸ و مجمل التواریخ و القصص ص ۱۴۰ و حبیب السیرج تهران ج ۱ ص ۴۶ و ۴۷ و ۵۰ و تاریخ کرد ص ۶۸ و ۸۴ شود. [اشعیاء نبی. نام کتابی از تورات. رجوع به فهرست ابن الندیم شود.

**اشعیلال.** [ا] [ع مص] سیدی در دم اسب و جز آن پیدا شدن. [اموی برافراشته گردیدن. منتهی الارب]. انتفاش. و رجوع به اشعلال شود.

**اشعینان.** [ا] [ع مص] ژولیده و پریشان شدن موی. (منتهی الارب). کالیده شدن موی. (تاج المصادر بیهقی).

**اشغ.** [ا] [اخ] معرب اشک. نیای سلسله اشکانیان. رجوع به اشک شود.

**اشغاء.** [ا] [ع مص] مخالفت کردن مردمان در کار کسی. اشغوا به ای خالفا الناس فی امره. [قطره قطره چکانیدن بول را. منتهی الارب].

**اشغاره.** [ا] [ا] [ع مص] جانوری است که غالباً در میان خاک زندگی کند و آنرا اشغر هم گویند. (از شعوری ج ۱ ص ۱۲۶). جانوری که شعور هم گویند. (ناظم الاطباء).

**اشغاره.** [ا] [ع مص] دور ماندن آبخور از راه. (منتهی الارب). در ناحیه‌ای از جاده واقع شدن منهل. (از اقرب الموارد). [اشغار رفته؛ تنها و جدا ماندن همراهان از راه. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد). [اشغار حساب بر کسی؛ پریشان و بیار گردیدن حساب بر وی. (از منتهی الارب). پراکنده گردیدن و فرونی یافتن حساب بر کسی چنانکه بدان رهبری نشود. (از اقرب الموارد). [برداشتن دو پای زن را جهت گانیدن. [فراخ و بزرگ شدن جنگ. (منتهی الارب).

**اشغال.** [ا] [ع مص] در کار داشتن کسی را. لغت ردی است یا کم یا جید و فصیح. (منتهی الارب). و آن لغتی جید و بقولی ردی است. در ردی بودن این لغت گویند صاحبین عباد بعامل خویش که در نامه‌ای نوشته بود: ان رأی مولانا ان یامر باشغالی بیعض اشغاله فعل. پاسخ داد: من کتب لاشغالی لایصلح لاشغالی. رجوع به منجم الادبیاء ج ۲ ص ۳۲۲ و همین لغت نامه ذیل صاحبین عباد شود.

**اشغال.** [ا] [ع] ج شُغْل و شُغْل و شُغْل. (منتهی الارب) (مسوید الفضلاء). شغله. (غیاث). کارها:

ای خواجۀ بزرگ گراشغال نی ترا  
برگیر جاخشوک و برو می درو حشیش.

دقیقی ۲.

مردم... بامداد نخست برای او [خیزران] رفتندی بسلام و سعی کردندی در اشغال مردم گزاردن. (مجمل التواریخ و القصص). که از

مباشرت اشغال و ملابست اعمال امراض کلی مینمودم. (کلیله و دمنه).

**اشغال داشتن.** [ا] [ت] (مص مرکب) در تصرف داشتن. تصرف بودن.

**اشغال کردن.** [ا] [ک] [د] (مص مرکب) متصرف شدن. شهر یا خانه‌ای را تصرف کردن.

**اشغالگرو.** [ا] [گ] (ص مرکب) آنکه شهر یا محلی را تصرف کند و غالباً بر کسانی اطلاق میشود که برخلاف حق و بزور جانی را میگیرند.

**اشغان.** [ا] [اخ] معرب اشکان. نیای سلسله اشکانیان. رجوع به اشکان و اشک و تاریخ ایران باستان ج ۲ ص ۲۵۵۰ و ۲۵۸۰ شود.

**اشغان.** [ا] [اخ] ابن انمر الجبارین ساوس بن کیکاوس یا اشغان بن اش الجبارین سیاوخش بن کیکاوس الملک نیای اشک سرسلسله اشکانیان بود. رجوع به الشیه والاشراف سعودی ص ۵۹ و مروج الذهب ص ۱۰۱ و تاریخ ایران باستان ج ۲ ص ۲۵۵۱ و ۲۵۵۲ و اشکانیان شود.

**اشغانوس.** [ا] [اخ] معرب اسفیانوس است و اسفیانوس مصحف و سپاسیان است. و سپاسیان پدر تیتوس (ططوس) پادشاه روم بود. رجوع به اسفاسیانوس و تاریخ ایران باستان ج ۳ ص ۲۵۲۷ و ۲۵۵۱ شود.

**اشغانی.** [ا] [ص نسبی] منسوب به اشغ یا اشکانی و اشکانیان و تاریخ گزیده و تاریخ ایران باستان ج ۳ ص ۲۱۸۴ شود.

**اشغانیان.** [ا] [اخ] معرب اشکانیان. رجوع به اشکانیان و فارسنامه ابن البلیخی ص ۸، ۹، ۵۹ و تاریخ ایران باستان ج ۳ ص ۲۵۷۷ و ۲۵۸۱ و تاریخ گزیده شود.

**اشغانیون.** [ا] [ص] [اخ] ج اشغانی (در حالت رفع). معرب اشکانیان. رجوع به اشکانیان و تاریخ ایران باستان ج ۳ ص ۲۵۶۸ و ۲۵۶۷ و ۲۵۵۰ شود.

**اشغانیه.** [ا] [ص نسبی] مؤنث اشغانی و معرب اشکانی. رجوع به اشکانیان و فهرست ابن الندیم شود.

**اشغانین.** [ا] [ص] [اخ] ج اشغانی (در حالت نصب و جر). معرب اشکانیان. رجوع به اشکانیان شود.

**اشغور.** [ا] [ع] [اخ] [ع] رجوع به اشغور و شعوری ج ۱ ص ۱۲۶ شود. خارپشت بزرگ تیرانداز. (برهان). (هفت قلزم) (آندراج). اشغور. (جهانگیری). قنفذ. سیخول. و رجوع به اشغار و اسغر و شعوری ج ۱ ص ۱۰۶ شود.

**اشغور.** [ا] [ع] [ص] اسب سرخ‌فش و اشقر. (ناظم الاطباء). بمعنی اشقر که غالباً در اسب و بندرت در انسان استعمال شود. (فرهنگ

شعوری) ۲.

**اشغل.** [ا] [ع] (ع ن‌ف) در کار تر. مشغول تر. شُغِلَ عنه بكذا (بصیغه مجهول); یعنی از آن بدین سرگرم شد و گویند: ما اشغله (بصیغه تعجب) و این شاذ است زیرا از مجهول صیغه تعجب بنا نیشود زیرا بصیغه اسم مفعول است و تعجب از فعل فاعل است. همچنین صفت تفضل هم مانند تعجب است در کلیه احکام و بنابراین «هو اشغل من ذات‌الحنین» که از امثال سایره است شاذ است. (از قطر المحیط).

و هم در مثل: اشغل من مرضع بهم ثمانین نیز آمده است. رجوع به احمق راعی ضأن ثمانین در مجمع الامثال میدانی شود.

**اشغلیخ.** [ا] [ص] [ل] (ترکی، ص) همکاره. (شرفنامه منیری).

**اشغند.** [ا] [ع] [اخ] نام بلوکی است از بلوکات نیشابور که بر هشتاد و سه قریه مشتمل است. (جهانگیری). در معجم البلدان ذیل اشغند آمده است و کلمه در جهانگیری تحریف شده است. رجوع به اشغند شود.

**اشغور.** [ا] [ص] [ع] (ناظم الاطباء). رجوع به شعور و شعوری ج ۱ ص ۱۰۶ شود.

**اشغوش.** [ا] [ص] [ع] (لهجه محلی قزوین).

**اشغوله.** [ا] [ع] [ص] (کسار و بار). (منتهی الارب). مشغله. آنچه انسان را مشغول دارد. (از اقرب الموارد) (از قطر المحیط). [آنچه بازدارد از کاری. (منتهی الارب). ۵

**اشغی.** [ا] [ع] (ص) مرد ناهموار و دراز دندان. مؤنث: شغواء، شغیاء، ج. شغوی. (منتهی الارب). ذوالشفا. (اقرب الموارد). رجوع به شفا شود. مرد که دندانهای پست و بلند و پیش و پس رفته دارد و آن عیب است. (از اقرب الموارد ذیل شفا).

**اشف.** [ا] [ع] [ص] (صمغ گیاهی است مانند خیار. (از اقرب الموارد).

**اشفاء.** [ا] [ع] (مص). اشفی علیه اشفاء؛ مشرف شد بر آن. یقال: اشفی المریض علی‌الموت؛ ای اشرف و لایستعل الا فی‌الشرف. (منتهی الارب). اشاف الرجل علی‌الامر و اشفی؛ مشرف بر آن شد (از باب قلب است). (نشوء‌اللغة ص ۱۱۶). [اشفی الشيء اياه؛ داد او را آن چیزی که طلب شفا

۱- نل: ای خواجۀ با بزرگی اشغال چی ترا.  
۲- این شعر را به شهید هم نسبت داده‌اند.  
۳- در برهان بضم اول و در جهانگیری و هفت قلزم بفتح اول است.  
۴- ناظم الاطباء و شعوری اشغر را بمعنی اشقر یاد کرده‌اند و شعوری بی‌نی هم شاهد آورده است، ولی در مستون لغت معتبر عربی اشغر بدین معنی نیامده است.  
۵- این معنی در دیگر متون لغت نیست.

و آن غیر معدنی هم هست که عملی باشد و آن چنان است که بول کودکان را با سرکه در هاون مسین کنند و در آفتاب چندان بسایند که منقذ شود. و طبیعت آن گرم و خشک است و جراحتهای کهنه را نافع است و بعریبی آنرا لحام الصاعغة خوانند و اشج با جسم نیز گویند و معرب اشه با هاست. (برهان). صغ درختی است. (غیاث) (مؤید الفضلاء). صغ الطرثوث. (بحر الجواهر). وشک. (مهذب الاسماء) وشه. (خلاص). صغ درختی است که آنرا بدران گویند. (آندراج). وشق. (دزی ج ۱ ص ۲۵). اشج. قنا. وشق. کزغ. کرغ. کراغ. بلشر. وشج. أشه. صغ اشتراغاز است. او از لزاق الذهب نیز گویند از بهر آنکه بر کاغذها و دیوارها زرکاری بیشتر بر وی کنند. (از ذخیره خوارزمشاهی). و رجوع به همان کتاب ص ۱۴۰ شود. صغ طرثوث است و گاه آنرا لزاق الذهب خوانند زیرا کاغذ و پوست آهو بر آن نویسند و جلد کتاب را بدان زرکاری کنند. (از قانون ابن سینا ج تهران ص ۱۵۹ ص ۱۱). آنچه در نشاندن طبق زر بکار آید. (مؤید الفضلاء). وشق. أشج. صغ نباتی است مانند خیار و بعضی صغ طرثوث گفته اند و آن غلط است. در دوم گرم بود و در آخر اول خشک ملین و مدر و محلل و مسخن و تریاق عرق النساء و وجع مفاصل و دره تهیگاه و درد سرین. (منتهی الارب). و ابن البطارق آرد: آنرا اشج و وشق و لزاق الذهب نیز خوانند و آنان که آنرا صغ الطرثوث دانسته اند خطا کرده اند. دیسوریوس در سوم گوید: اشق صغ گیاهی است که در شکل مشابه قنا (انجدان) است و در بلادی بنام لیبی<sup>۱</sup> روید نزدیک موضعی که آن را سرین<sup>۲</sup> نامند و درخت آن را اغاسولیس گویند. از مفردات ابن البطارق. و رجوع به همان کتاب ج ۱ ص ۳۰ شود. و داود ضریر انطاکی آرد: معرب از فارسی اشج است و آن لزاق الذهب است. در شام آنرا قنارشق و در مصر کلخ خوانند و نام آن بیونانی امونیا فون باشد... درخت آن در کرخ روید نه در شام. (از تذکره داود ضریر انطاکی). و رجوع به همان کتاب ص ۴۷ شود. و صاحب مخزن الادویه آنرا معرب اشه خوانده و گوید بفارسی نام آن اوشه و کلبانی تیر و بعریبی اشج و وشج و وشق و لزاق الذهب و بیونانی اتانقون و امونیا فون و بلغت مصر قنارشق و کلخ و بهندی کاندارست. رجوع به مخزن الادویه

شوسه صومعه سرا به سید شرف شاه واقع است. محلی جلگه و معتدل و مرطوب و مالاریائی است. دارای ۱۳۹ تن سکنه و زبان آنها گیلکی و فارسی است. آب آن از رودخانه شاندرمن است. محصولات آن کمی برنج و ابریشم و شغل اهالی زراعت است. راه آن مارو میباشد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشفند.** [أَفَنْ] (بخ) ناحیه (استان) بزرگی از نواحی نیشابور است که قصبه آن فرهادگرد است. اول حدود آن مرج الفضا تا حد زوزن و بوزجان است. ناحیه مزبور دارای ۸۲ قریه است. و در شرح احوال عبدالله بن عامرین کریز آمده است که وی با سپاهیان خویش در اشفند نزول کرد ولی چون گرفتار سرما شدند به نیشابور بازگشتند. (از معجم البلدان).

**اشفورقان.** [أَشْفُورْقَان] (بخ) گمان میکنم از قرای مرورود و طالقان باشد. (از معجم البلدان).

**اشفورقانی.** [أَشْفُورْقَانِي] (بخ) (۴۷۱ - ۵۴۹ ه. ق). عثمان بن احمد بن ابی الفضل ابو عمرو اشفورقانی حُصری. از ائمه نیک سیرت و پیشماز جامع اشفورقان بود. از ابوجعفر محمد بن عبدالرحمان بن ابی القصر خطیب سنجرى و ابوجعفر محمد بن حسن سمنجانی فقیه و ابوجعفر محمد بن حسن شرابی سماع کرد. (انساب سمنانی).

**اشفی.** [أَشْفَى] (ع ص) مردی که لبهایش فراهم نیاید. (منتهی الارب). آنکه دو لب وی بهم نپیوندد. (از اقرب الموارد).

**اشفی.** [أَشْفَى] (ع) درفش کشگران و سوزن کلان. ج. آسانی. (منتهی الارب).

**اشفیهاء.** [أَشْفِيَاء] (بخ) پشتهای است. (منتهی الارب).

**اشفیان.** [أَشْفِيَان] (بخ) (ثبته اشفین) دو پشته است که در نزدیک آنها آبی است بنام ظبی متعلق به بنی سلیم. (از معجم البلدان).

**اشفیة.** [أَشْفِيَاء] (ع) ج شفاء. (منتهی الارب).

**اشق.** [أَشَقَّقَ] (ع ص) اسب که در دویدن چپاراست رود. یا اسب گشاده دست و پا. اسب دراز. مؤنث: شقاء. ج. شق. از آن فرسخ فرسج. (منتهی الارب). [ادراز. (تاج المصادر) (زوزنی).] [بخ] نام اسب بنی صیعمین فرز. (منتهی الارب).

**اشق.** [أَشَقَّقَ] (ع ن سف) دشوارتر. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳) (غیاث). احمد. شاق تر: و لعذاب الآخرة أشق. (قرآن ۳۴/۱۳).

**اشق.** [أَشَقَّ / أَشَقَّ / أَشَقَّ] (معرب، لا) (معرب از فارسی) صغ گیاهی است که آنرا بدران گویند و بعریبی صغ الطرثوث خوانند. استقرا را نافع است و بعضی گویند جوهری است معدنی که آنرا بعریبی لزاق الذهب خوانند

کنداز آن. (منتهی الارب). اشفاء الشیء؛ داد او را تا بدان شفا جوید. و گویند: اشفاء الله عملاً؛ یعنی آنرا شفای او قرار داد. بقل ابو عبیده. (از اقرب الموارد). [اشفاء؛ تندرستی خواست برای او و تندرستی داد. (منتهی الارب). اشفی فلان فلاناً اشفاء؛ برای او طلب شفا کرد. (از اقرب الموارد). [اشفی العلیل؛ محتسب شد شفای او. (از اقرب الموارد).

**اشفاء.** [أَشْفَاء] (ع) ج شفا. (اقرب الموارد).

**اشفار.** [أَشْفَار] (ع) ج شُفْر و شَفْر. (اقرب الموارد) (منتهی الارب). رجوع به شفر شود.

**اشفار.** [أَشْفَار] (بخ) شهری است در نجد از سرزمین مهرة نزدیک حضرموت در اقصای یمن. (از معجم البلدان).

**اشفاف.** [أَشْفَاف] (ع مص) بعض را بر بعض گزیدن. (منتهی الارب). اشفاف بعض اولاد بر بعض؛ برتری دادن وی را. (از اقرب الموارد). [اشفاف بر کسی؛ فضل و برتری یافتن بر وی. (از اقرب الموارد). [افزونی نهادن و کم کردن و زیاده کردن. از لغات اضداد است. (منتهی الارب). اشفاف درهم؛ فرودن یا کاستن آن. (از اقرب الموارد). [اشفاف دهان؛ بدبوئی آن. (از اقرب الموارد).

**اشفاق.** [أَشْفَاق] (ع) ج شَفَق. بمعنی ناحیه. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). رجوع به شفق شود.

**اشفاق.** [أَشْفَاق] (ع مص) کم کردن. (منتهی الارب). اشفاق چیزی؛ کم کردن آن. (از اقرب الموارد). [ترسیدن و بعدی بیم و حکمی این درید و این فارس شَفَق و اشفق بمعنی وانگه اهل اللغة. (منتهی الارب). اشفاق از کسی و بر کسی؛ ترسیدن و بیم داشتن. [مهربانی کردن. و بعدی بعلی. (منتهی الارب). اشفاق ناصح بر کسی؛ مهربانی کردن به وی و صفت آن مشفق است. (از اقرب الموارد). [حرص ورزیدن. [اشفاق بر کودک؛ مهر و تظلف کردن به وی و اسم آن شَفَقَة است. (از اقرب الموارد).

**اشفتوار.** [أَشْفَتْوَار] (ع مص) پراکندگی قوم و جز آنان. (از اقرب الموارد). پراکنده شدن و پراکندگی. (منتهی الارب). [شکسته شدن چوب. (منتهی الارب) (انساب سمنانی) (اقرب الموارد). [افراخ شدن شعله چراغ. (منتهی الارب). بهن شدن شعله چراغ چنانکه مجبور شوند فتنه آنرا ببرند. (از اقرب الموارد). [پریشان گردیدن چیزی. (منتهی الارب).

**اشفع.** [أَشْفَع] (ع ص) مرد درازبالا. (منتهی الارب).

**اشققنه سو.** [أَشَقَّقْنَه سُو] (بخ) دهی جزه دهستان گنگرات بخش صومعه سرای شهرستان قومون است که در ۲۱۰۰۰ گزی شمال باختر صومعه سرا و ۶۰۰۰ گزی باختر

1 - Gomme ammoniacque.

۲ - در متن عربی لیبی غلط است.

۳ - در متن عربی دوری است ولی لکلری سیرن آورده است.

ص ۸۶ شود. و صاحب اختیارات بدیعی آرد: اشج خوناند و کلیان نیز گویند و آن لزاق الذهب است. اما اشق صاحب جامع گوید نه صمغ طرثوث است و صاحب منهاج گوید صمغ طرثوث است و مؤلف گوید صمغ نباتی است که آنرا بشیرازی بدران خوانند و طبیعت آن گرم است در آخر درجه دویم و خشک در اول و اسحاق گوید گرم و خشکست در دویم و بهترین سده جگر بود و سنگ گرده بریزاند و تحلیل صلابت سپرز بکند چون بر وی طلا بکند و اگر مقدار یک درم یا سرکه بخورند، ورم سپرز بگذرانند و اگر با عسل خلط کند و لعق کنند، مفاصل و عرق النساء و صرع را نافع بود و سهل بلغم بود و خنازیر را بقیامت سودمند بود و گرم بکشد و اگر بماء الشمیر خلط کند و بیاشامند ربو را و مردشخواری نفس را نافع بود و نیم مثقال با عسل جهت صرع نافع بود و استفا را نافع بود و سهل بلغم لرح بود. غلیظ چون ادویه خلط کنند ماده صفرای براند و اگر مژه چشم بر آن بمالند، جرب چشم و سفیدی چشم و تاریکی زایل کند و جهت ریشهای بد بقیامت سودمند بود و جهت خنق که در بلغم و مره سودا بود، نافع بود و بجهه مرده بیرون آورد. و اگر بخورند و بخود برگیند و اگر با سرکه حل کنند و بر ورمهای بلغم صلب و خنازیر و سلمه و امثال آن طلا کنند، تحلیل کند و چون با زیت بسرشد و بر بهق و کلف بمالند، نافع بود و اگر به آب حل کنند و بدان غرغره کنند، دماغ را پاک کند و حنک را در بلغم و خوردن آن سودمند بود جهت درد پشت و فالج و حذر و بادها بشکند اما مضر بود به گرده و مصلح آن زوفا است و بدل آن وسخ کوایرالنحل است و گویند بدل آن سکیج است و گویند خردل سفید است - انتهى. و ابوریحان آرد: اشق و اشج نیز گویند و حرف قاف و جیم درو دلالت میکند که معربست و برومی او را میناقون و امتقون گویند و مخلص مصری چنین گوید که او را برومی امونیاقون گویند و معنی او نیکوکننده جراحات بود و اهل سیتان او را رشک خوانند و بعضی از پارسیان او را کعب خوانند و بعضی از صیادان گویند که کعب نام وج است نه اشق و بی گوید او را لزاق الذهب نیز گویند. و حو ۲ و بی گویند اشق صمغ درخت محروست. حان گوید اشق صمغ درخت محروث است. حان گوید اگر از لفظ محروث مراد اشترغازست اشق صمغ او نیست و تواند بود که محروث را دو حقیقت باشد و یک حقیقت او ماورای اشترغاز بوده و حمل او بر این وجه بصواب نزدیکست زیرا که ظاهر آن است که ارجانی و این ماسرجویه تجاوزف نباشد در این تقریر. دوس گوید اشق صمغ

درختی است و منبت او در زمین لویه از بلاد روم و در موضع دیگر گفته است اشق به هیأت به خیار ماند و طعم او تلخست و قطا گوید اشق عصاره خشخاش است و بعضی از اطبا گویند اشق عصاره برگ خشخاشست و گفته اند ممبوش او آن است که خشخاش ترا از بیخ برکشند و در آب شویند و بگذارند تا آب ازو برود، آنگاه آنرا خرد کرده در دیگ کنند و سر آنرا محکم بگیرند و در زیر او آتش آهسته کنند تا خشخاش درو منحل و مذاب شود، آنگاه دیگ را برگیند تا آن آب صاف شود، پس با حرمل مثل آن کند که با خشخاش کرده است و یک پهر آب حرمل و دو پهر آب خشخاش را در دیگ کنند تا بقوام آید، خشک کند. ص اوبی گوید گرمست در دوم، خشکست در اول. ورمهای صلب را نرم کند و خنازیر را بتحلیل برد و صلابت مفاصل را مفید بود و سپرز را بگذارد و طبیعت را نرم کند و ادرار بول و حیض بکند و بیاض چشم را زایل کند و عسر نفس را نافع بود و محلل و مجفف قوی بود و جراحات متعفن را پاک سازد و نیکوتر از وی آن بود که اجزای آن نیک فراهم آمده باشد و پاکیزه باشد از خس و بوی او قوی باشد. بدل او در ادویه ریم خانه زنبور بود که آنرا وسخ کورالنحل گویند. (ترجمه صیدنه ابوریحان). و رجوع به الفاظ الادویه و تحفه حکیم مؤمن شود.

**اشق.** [أشوق] (بخ) موضعی است در شعر اخطل:

باتت یمانیه الریاح تقوده

حتی استفاد لها بفر حبال

فی مظلم غدق الرباب کأنما

یفتی الاشوق و عالیجا بدوالی.

(از معجم البلدان).

**اشقا.** [أ] (ب) شقا. شقا. شکا. تیردان باشد و یتازی جمعه خوانند. رجوع به شکا شود.

**اشقاء.** - [أشوق قاف] (ع) [ج] شقیق. (منتهی الارب).

**اشقاء.** [أ] (ع مص) بدبخت کردن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بهقی). بدبخت گردانیدن. به رنج آوردن. (آندراج). [اشانه کردن موی. (منتهی الارب).

**اشقاب.** [أ] (بخ) موضعی است در شعر لهبی:

فالهواتان فکیکب فجتاوب

فالبوص فالافراع من اشقاب.

(معجم البلدان) (مراد الاطلاع).

**اشقاق.** [أ] (ع مص) دور کردن کسی را. (اقرب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج).

[دور رفتن. (منتهی الارب). [اسرخ شدن غوره خرما و یرنگ آمدن آن. (از منتهی الارب) (تاج المصادر بهقی). [صاحب غوره

زرد و سرخ شدن خرما بن. (منتهی الارب). **اشقاق.** [أ] (ع) [اشقاق کلاب، اشت کلاب یا کنج دهان آنها. (منتهی الارب).

**اشقاد.** [أ] (ع مص) راندن و دور کردن. (منتهی الارب) (آندراج). راندن. (تاج المصادر بهقی). طرد کردن از. (اقرب الموارد).

**اشقاره.** [أز] (مغرب، ا) (مغرب از اسپانیولی) محلی از تفنگ باروتی که در آن باروت یا فیتله قرار میدهند. (از دزی ج ۱ ص ۲۵). ج. اشاقیر.

**اشقاص.** [أ] (ع) [ج شقص. (دهار) (منتهی الارب). نصیبه.

**اشقائل.** [أق] (ب) زردک صحرایی است و آنرا شقائل بحذف اول نیز گویند. بهترین آن

زرد و مطبر و سنگین باشد. قوت باه دهد. اگر زن آبتن بخود برگیزد، بچه بیندازد. (برهان هفت قلم) (آندراج). تخم گزر بیابانی. (بحر الجواهر). جزر بری. (تحفه). شقائل. نهک.

نهشل. گندگیا. خرس گیا. شش قافل. خزاب. زردک ریگی. شقیقل. گزر صحرایی. بهندی

پهازی کاجر. (الفاظ الادویه). و صاحب اختیارات بدیعی آرد: اشقائل و شقائل و شقائل و شقائل و شقیقل و هشقیقل نیز گویند و آن جزر اقلیطی است و پیاری گزر بری

گویند و بهترین وی ستر بود و لون آن بزردی زرد و به وزن هنگین بود و طبیعت او جالیوس گوید گرم است در سیوم و گویند گرم است و خشک و گویند گرم است در دویم

و خشک است در سیم و منفعت وی آن است که باه را زیاده کند و قضیب را قوت دهد و ادرار بول بکند و شیر زیاده کند و اگر زن بخود

برگیزد، بچه بیندازد و ورق آن اگر بکویند و بعسل بیامیزند و بر ریش خورند نهند، پاک گرداند. اما شقائل شربی از وی سه درم بود و

مضر بود شبش و مصلح وی عسل است و بدل جلقوزه با بوزیدان. و رجوع به شقائل شود.

**اشقاقور.** [أ] (ع) [خشم. برآشتگی خوی بد. (دزی ج ۱ ص ۲۵).

**اشقاقوره.** [أز] (ع) [اشقاقور. رجوع به اشقاقور شود.

**اشقالانسی.** [أ] (مغرب، ا) قنه. قاسنی. بارزد. پارجه. وشا. بالنبو. بیرزد. قاسنی. قمنی. قناوشق. (از دزی ج ۱ ص ۲۵).

کاسنی.

**اشقالیه.** [أی] (مغرب، ا) (از لاتینی اسکاندولا<sup>۱</sup> و اسکاندلا<sup>۲</sup> و اسپانیایی اسکانا<sup>۳</sup>) اشکالیه. نوعی از گندم که حبه آن کوچک و قهوه‌ای رنگ است. (از دزی ج ۱

ص ۲۵).

**اشقالية.** [أَشْقِي / أَلِيَّ] (إخ) شهری است به اندلس. (منتهی الارب). اقلیمی است از نواحی بطلیوس در اندلس. (معجم البلدان) (مراد الاطلاع).

**اشقان.** [أَشْقَان] (ع مص) کم شدن مال کسی. [کم کردن. (منتهی الارب). کم کردن عطیه. (اقرب الموارد).

**اشقان.** [أَشْقَان] (إخ) مرع اشکان. رجوع به اشکان و فارسنامه ابن بلخی ص ۱۶ شود.

**اشقانیان.** [أَشْقَانِيَان] (إخ) مرع اشکانیان. رجوع به اشکانیان و اشغانیان و فارسنامه ابن بلخی ص ۱۶ و ۱۹ شود.

**اشقاه.** [أَشْقَاه] (ع مص) رنگ کردن غوره خرما. و منه: نهی عن بيع النمر حتى يشقه. و يروى بالتشديد. (منتهی الارب).

**اشقح.** [أَشْقَح] (ع ص) سرخ سپید. (منتهی الارب). اشقر. (اقرب الموارد).

**اشقور.** [أَشْقُور] (ع ص، ل) اسب سرخ فش و دم. (منتهی الارب). از رنگهای اسب، اگر اسب صافی و اندکی سرخ و یال و دم آن هم سرخ باشد، آنرا اشقر نامند. (از صبح الاعشى ج ۲

ص ۱۸ و ۱۹). رنگ اشقر در اسب سرخی صافی است چنانکه یال و دم آن هم سرخ باشد. (از قطر المحيط). و اگر یال و دم آن سیاه باشد آنرا کمیت خوانند. (از اقرب الموارد).

اسب بـور. (مهذب الاسماء). بـور. (دستور اللغه). اسب سرخ فش و دنبال. یال و دم سرخ. اسبی که رنگ سرخ آن به زردی و سیاهی زند. (غیاث). اسبی که یال و دم او سرخ باشد. (جهانگیری):

خروشان و کفک افکنان و سلیحش همه مازدی گشته و خنگش اشقر. دیقی. ۲

بدین گونه تا برگزید اشقری یکی بادیای گشاده بری. فردوسی.

چنان تاخت آن اشقر سنگم که بر چرخ از گرد شد ماه گم. فردوسی.

گیتی زرین شود چو آبی زی بزم خارا پر خون شود چو تازی اشقر.

فرخی.  
رسول علیه السلام گفت رونده ترین اسبان اشقر بود. (نوروزنامه).

آن نگویم کم دم شیر فلک وز آفتاب پرچم و طاسش برای خنگ و اشقر ساختند.

خاقانی.

اشقری بادیای بودش چست بتک آسوده و بگام درست.

||مرد سرخ و سفید که سرخی او غالب باشد و ظاهراً در اینجا همین معنی اخیر است. و کنایه از مردم روس است که غالباً به این صفت باشند:

هم بر لب بحر بحر کردار

خون شد چو شفق دل اشقران را.

خاقانی (از جهانگیری).

مرد سپید سرخ و آنکه سپیدی او را سرخی غالب باشد. (منتهی الارب). ||مردم سرخ موی. (مهذب الاسماء). رنگ اشقر در انسان سرخی صافی است چنانکه پوست بدن او سپیدی زند. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد):

نسخته روی و از ررق چشم و اشقر سزاوار خم گل نه خم زر.

||هرچه دارای رنگ سرخی مایل بسپیدی باشد اشقر است و این رنگ در عرب غیر مانوس است و بهمین سبب گویند: لاخیر فی اشقر بعد الامام عمر؛ زیرا وی برنگ اشقر بود. (اقرب الموارد). هر شیء سرخ که رنگش بزدی و سیاهی زند. (غیاث):

ز عکس خون مخالف که شاه ریخت هنوز در آن دیار هوا ابرش است و خاک اشقر.

عنصری.  
زمین ز خون عدو گردد احمر و اشقر چو کارزار تو گردد بر اشتهب و ادهم.

معدودسد.

||خون بسته. (منتهی الارب). خون علق یا جامد. گویند: دم اشقر. (اقرب الموارد). ||بیر اشقر؛ شتر سخت سرخ موی. (منتهی الارب). اشتر سخت سرخ چون رنگ خون. (مهذب الاسماء). ||(إخ) اسب مروان بن محمد.

||اسب قتیبه بن مسلم. ||اسب لقیط بن زراره.

||القب مفر ملک دمشق. (منتهی الارب). - اشقر ادهم؛ اسب سیاه بـور. (مهذب الاسماء).

- اشقر اصبح؛ سرخ سپیدقام. (مهذب الاسماء).

- اشقر مدمی؛ سرخی که بزردی زند. (مهذب الاسماء).

**اشقور.** [أَشْقُور] (إخ) لقب پدر «بنو الاشقر» بود که تیره ای (حی) از عرب بشمار میرفتند و نام و نسب وی چنین است: سعد بن مالک بن عمرو بن ملک بن فهم.

**اشقور.** [أَشْقُور] (إخ) ابوحامدین عبدالله ازدی اشقر. از عبدالله بن موسی و یونس بن بکر روایت کرد و حضرمی و ابوسلیمان داود بن نوح از وی روایت دارند. (از انساب سمعانی برگ ۳۳ الف).

**اشقور.** [أَشْقُور] (إخ) ابوحامد احمد بن یوسف بن عبدالرحمان صوفی معروف به اشقر. از مردم نیشابور بود و حاکم ابوعبدالله حافظ نام وی را آورده و گفته است یکی از فقرای مجرد بود که با مشایخ قدیم خراسان و عراق مصاحبت داشت. بیشتر مجاور مکه بود. من دیر زمانی با وی معاشرت داشتم و آخرین بار که از وی جدا شدم در بخارا بود، چه ما در سال ۳۵۵ یا

۳۵۶ هـ. ق. با هم در بخارا بودیم. آنگاه وی بسال ۳۵۷ از بخارا به حج رفت... وی بسال ۳۵۹ هـ. ق. درگذشت. (از انساب سمعانی برگ ۳۳ ب).

**اشقور.** [أَشْقُور] (إخ) ابوالطیب محمد بن اسد بن حرث بن کثیر بن نخروان کاتب اشقر. از مردم بغداد بود و از عمر بن مزنداس دویقی روایت کرد. ابوحفص بن شاهین و ابوالقاسم بن تلاج از وی روایت دارند. (از انساب سمعانی برگ ۳۳ الف).

**اشقور.** [أَشْقُور] (إخ) ابوعبدالله بن حسن قراری اشقر. از مردم بصره بود و از زهر بن معاویه و عبدالله بن عون و جز آنان روایت کرد و محمد بن مثنی بصری از وی روایت دازد. وی بسال ۱۸۸ هـ. ق. درگذشت. (از انساب سمعانی برگ ۳۳ الف).

**اشقور.** [أَشْقُور] (إخ) مکنی به ابوالقاسم. راوی تاریخ بخاری است و احمد بن حسین و احمد بن زنبیل نهبندی از او روایت کنند.

**اشقور.** [أَشْقُور] (إخ) اشقر اشمار از مردم بغداد بود و از عبدالوارث بن سعید و حماد بن زید حدیث کرد. محمد بن اسحاق چغانی و

حرب بن محمد بن ابی اسامة از وی روایت دارند. وی در شعبان سال ۲۲۸ هـ. ق. به بغداد درگذشت. (از انساب سمعانی برگ ۳۳ ب).

**اشقور.** [أَشْقُور] (إخ) از فرای یمامة مطلق به بنی عدی بن رباب است. (معجم البلدان) (مراد الاطلاع).

**اشقور.** [أَشْقُور] (إخ) (جزیره...). بر حسب نوشته میرخواند، ساکنان آن اصفراللون اند و موی زرد بر سینه دارند و نارجیل و عود و شکر در آنجا بسیار بود. (از حبیب السیر ج خیام ج ۴ ص ۶۷۱).

**اشقورار.** [أَشْقُورَار] (ع مص) سرخ سپید شدن. (منتهی الارب). اشقر شدن. (اقرب الموارد).

**اشقوران.** [أَشْقُورَان] (إخ) نام محلی است. حمدالله مستوفی در ذکر مسافت طرق آرد: از سنگان تا جوی مرغ کهرت شش فرسنگ، از او تا اشقران هفت فرسنگ، از او تا تیران هفت فرسنگ، از او تا جوی کوشک شش فرسنگ، از او تا شهر اصفهان چهار فرسنگ.

(نزهة القلوب ص ۷۲). بنابراین محل مزبور در ۲۰ فرسنگی اصفهان واقع است.

**اشقوردیون.** [أَشْقُورْدِيُون] (عرب، ل) بلفت یونانی شقر دیون است که سیر صحرانی باشد و بعبری نوم البری خوانند و حافظ الاجساد نیز گویند. (برهان). رجوع به شقردیون و سقوردیون شود.

**اشقوره.** [أَشْقُورَه] (عرب، ل) هیزم نیم سوخته را

گویند. (فرهنگ خطی) (ناظم الاطباء). زغال افروخته خاموش کرده. (ناظم الاطباء).

**اشقوری**. [أق] (ص نسبی) نسبت به اشافر است که تیره‌ای (حی) از قبیلهٔ ازد در یمن بودند. (از تاج العروس).

**اشقوری**. [أق] (لخ) احمدبن یحیی الاحول کوفی اشقوری. از مالک بن انس روایت کرد و ابوجعفر محمدبن عبدالله بن سلیمان حضرمی از وی روایت دارد... ابوحاتم نام وی را در کتاب القات آورده است. (از انساب سمعانی برگ ۳۳ ب).

**اشقوری**. [أق] (لخ) کمببن معدان اشقوری. از تیرهٔ بنی‌الاشقر بود که جد وی سعدبن مالک نام داشت. وی به مرو رفت و از نافع از ابن عمر بطور مناوله روایت کرد. (از تاج العروس).

**اشقظیر**. [أق ط] (مغرب، ل) (از اسپانیولی اسکودرن) نجیب‌زاده‌ای که همراه یک شوالیه بود و کوی (سیر) او را با خود داشت. لقب نجیب‌زادگان که هنوز شوالیه نشده بودند. لقب نجیب‌زادگان معمولی. | معلم سواری. | چایک‌سوار. (از دزی ج ۱ ص ۲۵) (لفت فرانسه بفارسی سعید نفیسی).

**اشقل**. [أق] (لخ) دهی جزء دهستان فراهان علیا بخش فرهمین شهرستان اراک واقع در ۹۰۰۰ گزی باختر فرهمین است. محلی جلگه، سردسیر و سکنهٔ آن ۴۹۸ تن است. آب آن از قنات و محصولات آن غلات، پشن، سیب‌زمینی است. شغل اهالی زراعت و گلهداری و صنایع دستی زنان قالیچه‌بافی مرغوب است. راه آن مالرو است و از فرهمین میتوان در فصل خشکی ماشین برد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشقلون**. [لخ] (سهاجرت) یکی از شهرهای پنجگانهٔ فلسطینیان بود که مسافت ۱۰ میل به غزه مانده بطرف شمال واقع میباشد و یهود آنرا بتصرف آورد و شمشون نیز در آنجا رفت و پیغمبران نیز از انهدام آن نبوت نموده‌اند. این محل عبادت استرطه الههٔ فلسطینیان بود که سکیان در سال ۶۲۵ ق.م. هیکلش را غارت نمودند. در سال ۱۲۷۰ م. منهدم گردید. (قاموس کتاب مقدس).

**اشقمونیا**. [ق] (مغرب، ل) سقمونیا. محموده. (دزی ج ۱ ص ۲۵). رجوع به سقمونیا شود.

**اشقوبل**. [أب] (لخ) شهری است در ساحل جزیرهٔ صقلیه (سیل). (از معجم البلدان).

**اشقودره**. [دز] (لخ) تلفظ ترکی یا مغرب اشقودره است و کلمهٔ مزبور در لغت آرناتودی (آلبانی) مشتق از «کودره» بمعنی تپه است زیرا بر روایت بارلیتوس این بلاد در آغاز امر در دو کنارهٔ نهر «گیر» در جلگهٔ

همواری واقع بود ولی بعدها اقوام وحشی بدان سوی تاختند و آن شهر را ویران ساختند و ساکنان ناگزیر قلمه‌ای را که بر فراز تپه واقع گشته بود، پناهگاه خویش ساختند و آنگاه در گرداگرد این قلعه باره‌ای بنیان نهادند و شهری بنام اشقودره یا اشکودره پدید آمد. دیری نگذشت که این ناحیه هم رو بویرانی نهاد و خرابه‌هایی از آن بجای ماند و ساکنان آن در محلی پساتین تر از ویرانه‌های مزبور شهر کنونی را در کنار دریاچه‌ای بنیان نهادند. و این شهر مرکز ولایتی است که در جهت شمالی آلبانی و در ۷۷۰ هزارگزی شمال غربی اسلامبول و ۲۸ هزارگزی کرانهٔ غربی دریای آدریاتیک و انتهای جنوبی دریاچه‌ای بهمین نام واقع است، و در ۴۲ درجه و ۳۰ دقیقه عرض شمالی و ۷ درجه و ۱۰ دقیقه طول شرقی است و از نظر بازرگانی و هم لشکرکشی موقع مهمی دارد. جمیع آن قریب ۲۷۰۰۰ تن است. سه ربع اهالی مسلمان و یک ربع مسیحی و کلیهٔ آنان از نژاد آرنائو هستند. صادرات عمدهٔ آن: پوست، شمع، رنگ رنگرزی و دیگر محصولات زراعتی است که نسبت به واردات آن بسیار ناچیز است. صنایع مهم محلی آن دباغی و کربانی‌بافی و الجهابفی و برخی از سلاحها است. (از قاموس الاعلام ترکی به اختصار).

**اشقودره**. [دز] (لخ) نام دریاچه‌ای است واقع در آلبانی که میتوان گفت در شبه‌جزیرهٔ بالکان دریاچه‌ای بزرگتر از آن نیست. دریاچهٔ مزبور در شمال غربی آلبانی واقع است و از شهر اشقودره (اشکودره) دیده میشود. طول آن از جنوب شرقی بشمال غربی قریب ۴۴ هزارگز و عرض آن ۱۳ هزار گز است. (قاموس الاعلام).

**اشقودره‌لی**. [دز] (لخ) نام خاندانی که از اوایل قرن ۱۲ ه. ق. تا اوائل قرن ۱۳ ه. ق. در ایالت اشقودره فرمانروائی کرده‌اند. مؤسس حکومت آنان محمدپاشا بود که اصلاً از ازبکها بشمار میرفت. رجوع به قاموس الاعلام شود.

**اشقولوفندریون**. [ف د] (مغرب، ل) اشقولوفندریون. نوعی از خز که در دیوارها بسیار است. چترک. حشیشه‌الذهب. حشیشه‌الطحال. حشیشه‌الادویه. عقربان. (دزی ج ۱ ص ۲۵). و رجوع به اشقولوفندریون شود.

**اشقومبی**. [لخ] نام نهری است در وسط آرنازدستان (آلبانی) که از جبال استاروه سرچشمه میگردد. نخست بسوی شمال و شمال غربی جریان می‌یابد و پس از الحاق به رودخانهٔ کولوبرده بجانب مغرب می‌رود و از پهلوی شهر ایلبسان و قصبهٔ پکین میگردد و

آنگاه وارد دریای آدریاتیک میشود. مصب آن در اثر تراکم خاکهائی که همراه می‌آیند بشکل دماغه‌ای درآمد و طول مجرایش قریب به ۱۵۰ کیلومتر است. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اشقون**. [ل] (اسم ترکی ریباس است. (فهرست مخزن الادویه).

**اشقفة**. [أش ق] (لخ) شهر مشهوریت در اندلس که نواحی آن به قرا و نواحی بریطانیة در جانب شرقی اندلس و آنگاه در سوی شرقی سرقسطه و شرقی قرطبه متصل است. این شهر بسیار قدیمی است و معلوم نیست از چه تاریخی بنیان نهاده شده است. آبادانهای نیکو و حصنها و قلاع بسیار دارد و هماکنون در تصرف فرنگیان است. (از معجم البلدان). و رجوع به حلل السندیة ج ۲ ص ۱۶۸ شود. و صاحب قاموس الاعلام آرد: نام شهر مشهوری است در اندلس که در طرف مشرق سرقسطه واقع شده. و ظاهراً این شهر عبارت است از شهر مرکز ایالتی هوسفة امروزی چنانکه موقع و مشابهت اسمی هم بر این معنی دلالت دارد. (از قاموس الاعلام).

**اشقی**. [أفا] (ع تف) نعت تفصیلی از شقی. شقی‌تر. بدبخت‌تر. (مذهب الاسماء) (مؤیدالفضلا). اشقی‌الامة و اشقی‌القوم؛ این ملجم مرادبست قاتل خیرالخلق. (منتهی الارب). و مراد به «اشقیها» که در قرآن کریم (۱۲/۹۱) آمده قدراین سالف است که نافهٔ صالح را پی کرده بود. | اشقی من راعی بهم ثمانین. رجوع به احق راعی... در مجمع الامثال میدانی شود.

**اشقیاء**. [أ] (ع ص) ل) ج شقی که بمعنی بدبخت است. (غیاث) (آندراج). ج شقی. (دهار) (ترجمان علامهٔ جرجانی ص ۶۲). بدبختان:

تا روز اولت چه نوشته‌ست، بر جبین زیرا که در ازل سعادیند و اشقیاء. سدهی. | مجازاً، گناهکاران:

پرده از روی لطف گو بردار کاشقیا را امید مغفرتست. سدهی.

**اشقیطن**. [أ ط] (ل) دوی چشم. قطور. کحول. (دزی ج ۱ ص ۲۵).

**اشقیل**. [ل] (مغرب، ل) عصل. پیاز عصل. اسقیل. بصل الفار. پیازموش. پیاموش. اسقال. عصلاء. بصله. پیاز دشتی. (دزی ج ۱ ص ۲۵).

**اشک**. [أ] (ل) قطره. (برهان) (غیاث) (هفت قلم). قطرهٔ آب. (آندراج). هر چکه. قطرهٔ

1 - Escuderon.

2 - Scammonée. Escamonea.

3 - Sculari d'Albanie.

باران. (سروری) (فرهنگ اسدی). قطره را گویند عموماً:

چنان شد ظلم در ایام اوگم  
که اشکی در میان بحر قلم.

عطار (از جهانگیری).  
|| نمی که بر گیاه و به زمین نشیند. (زفان گویا)  
(سؤیدالفضلا). || آب چشم. (سرهان)  
(انجمن آرا) (سروری) (غیاث). قطره‌ای آب چشم. به تازیش دمع خوانند:  
چندان گریستم که هر کس که برگذشت  
در اشک ما جویدد روان گفت کاین چه جوست.  
حافظ (از شرفنامه منیری).  
قطره‌ای آب چشم... و این لغت با سرشک  
مترادف است. (جهانگیری). قطره آب چشم.  
(مؤیدالفضلا):

من همانم که مرا روی همی اشک شوخود  
من همانم که مرا دست همی جامه دید.  
فرخی.

وز تیانچه زدن این رخ زرانودوم  
آسمان گون شد و اشکم شده چون پروینا.  
عروضی (از لغت فرس اسدی).

و صاحب آندراج آرد: از مژگان چکیده و  
افتده. سینه فرسا. سرنگون. بی آرام. بی قرار.  
بی بهانه. بی اثر. بهانه جوی. اضطراب فروش.  
سبک گام. گرم روزه. دشت پیمای. صفرا پسند.  
پریشان سفر. پریشان نظر. جگر خوار.  
جگر پر داز. جگر سوز. دلفروز. دل پرواز.  
دره آلود. حسرت آلود. دسامد. دریادل.  
عمانی. کم فرصت. رعنا. محنت کش.  
مژگان پرور. مژه آرای. نگاه آلود. نظر باز. تاب  
از صفات اوست. و لعل. یاقوت. الماس. در.  
گوهر. شیشه. آئینه. تسبیح. دانه. خوشه. تار.  
مضرب. تخم. تکمه. شعله. ستاره. سیم.  
سیماب. سیل. سیلاب. دجله. طوفان. موج.  
حباب. بیضه. مهتاب. زنجیر. مسافر. ناقه.  
کمیت. شبیدیز. گلگون. گل. گلشن. گلبرگ.  
لاله. غنچه. شبنم. طفل. قطعه. شوربا. میخانه.  
از تشبیهات آن. و با لفظ چیدن. چکیدن.  
باریدن. افشاندن. ریختن مستعمل:  
به گلزاری که گل سرجوش خون بود  
حباب غنچه اشک سرنگون بود. زلالی.  
موج اشکم بی سخن اظهار مطلب می کند  
جنبش ریگ روان بانگ درآ باشد مرا.

ملا قاسم شهیدی.  
شد دامن الوند کنارم ز گل اشک  
کردیم دوا داغ فراق همدان را. کلیم.  
زینت حسن است از الماس اشک ما مفید  
گل ز شبنم تکمه چاک گریبان می کند.

مفید بلخی.  
از اشک ماست زینت موی میان ترا  
یاقوت خویش زیب کمر کرده ایم ما.  
مفید بلخی.

مرا سیماب اشک از دیده هر دم کم نمی باشد  
بیاض دیده ام صبح است بی شبنم نمی باشد.  
مفید بلخی.

عشق کی فارغ ز اصلاح مزاج حسن شد  
شوربای اشک بهر نرگس بیمار داشت.  
خان آرزو.

ز مژگان بیاویز تسبیح اشک  
که ذکر تو آرد ملک را به رشک. ظهوری.  
نگاهت نشد شعله از باب اشک  
شبی تر نکردی بهمتاب اشک. ظهوری.  
فریاد از این دریده چشمی فریاد  
جیب نگهت به تکمه اشک بدوز. ظهوری.  
در جگر زخمی بخندیدن مگر لب کرده باز  
شیشه اشکی فرستادم بدین احوال چیست:  
ظهوری.

کجا بناقده اشک این گریه طی گردد  
اگر نه از حدی های های رانندش. ظهوری.  
از اشتیاق ذکر تو در دیده ها شده است  
هر تار اشک سبحة صد دانه ذکر. صائب.  
صائب از سیمای ما گرد کدورت را نشست  
خوشه اشکی کزو شد طارم افلاک سبز.  
صائب.

تار و بود دجله فردوس گردد موج اشک  
چشم گریان راست تشریفات الوان در لباس.  
صائب.  
هیچکس زهره نظاره چشم تو نداشت  
نمک اشک من این تلخی بادام گرفت.  
صائب.

چگونه بار بمنزل برد مسافر اشک  
که رهزنی بکمین همچو آسین دارد. دانش.  
چو نامه مستح را جان خراشید  
نثار نامه سیم اشک پاشید. زلالی.  
رخش در شبنم اشک چکیده  
برنگ زعفران نم کشید: زلالی.  
نگردد نویر گلبرگ اشکی  
نچیده لاله‌ای از داغ رشکی. زلالی.

از نسیم آه ممنونم که در گلزار عشق  
غنچه های اشک گلگون مرا وامی کند. عالی.  
بلبل شود از شوق تو ای گلشن خوبی  
هر بیضه اشکی که ز چشم ترم افتد.  
ملاجامی.

آرام و راحتی که ز دل ماتم تو برد  
چون مرغ اشک باز نیاید به آسین.  
واله هروی (از آندراج).

عبرة. دمع. دمه. جهشه. (منتهی الارب).  
ضح. سجم. هطل. (منتهی الارب). در لیباب  
الالباب ج لیندن ج ۱ ص ۱۷۹ کلمه اشک  
بدین سان آمده: بمدد نظر کلف از رخ ماه و  
اشکها از آفتاب دور کردی... و در چاپ اخیر  
آقای سعید نفیسی چنین است: بمدد نظر، کلف  
از رخ ماه و لکها از آفتاب دور کردی... (ص  
۱۵۴). سجم: رواندن چشم اشک را. (منتهی

الارب). رجوع به سجم شود. سجم.  
سجمان. اهرام. فیض. انهلال: روان شدن  
اشک. روان گردیدن اشک چشم. اذراء: اشک  
ریختن چشم. افاضه. اسجم. (منتهی الارب).  
هملان. همل. همیان. همول. انهمال. انهمار:  
روان گردیدن اشک چشم کسی. همو. همی.  
تهلل: روان شدن اشک. جش. تهطال. هطلان:  
اشک باریدن گریخته. مذارف. مذارف: جانی  
روان شدن اشک. ذریف: اشک روان. ذرف:  
روان کردن اشک چشم خود را. استعار عبر:  
جاری گردیدن اشک. سئله: اشک که از  
شدت گرسنگی برآید. عبر. عبران: مرد  
باشک. عبرة. عبری: زن با اشک. عبری:  
چشم پراشک. وشل: اشک اندک و اشک  
بسیار (از اضداد). جمور: چشم بی اشک.  
غرب: اشک که از چشم برآید. غرب: مجرای  
اشک و جای ریزش آن. غرب: روانی اشک.  
جوده: بسیار اشک گردیدن. دمع: اشک چشم  
از شادی یا اندوه. توق. توقان: برآمدن اشک  
از آب راههای سر در چشم. هیدب: اشک  
بی هم ریزان. (از منتهی الارب):  
عاجز شود از اشک و غریو من

هر ابر بهارگاه با پختو. رودکی.  
و گشته زین پرند سبز شاخ بیدین ساله  
چنان چون اشک مهجوران نشسته زاله بر لاله.  
رودکی.

کردم تھی دو دیده بر او من چنانک اسم [کذا]  
تا شد ز اشکم آن زمی خشک چون لزن.  
عجبدی (از فرهنگ اسدی ج پاول هورن).  
اشک من چون زر که بگدازی و برریزی بر زر  
اشک تو چون ریخته بر زر همی برگ سمن.  
منوچهری.  
و گفت یا داود تذکر دمعک و تنسی خطیبتک:  
یاد کن اشک خود را و فراموش کن گناه  
خویش را. (قصص ص ۱۵۴).

به اشک چون نمک من که بر سه پایه غم  
تمن ذکال و دلم آتش است و سینه کباب.  
خاقانی.  
اشک چون طفل که ناخوانده بیک تک بدود  
باز چون خوانمش از دیده به بر می نرسد.  
خاقانی.

نوح اگر موجه اشکم نگرد در غم تو  
آب چشمی شمرد واقعه طوفان را. یفعا.  
- اشک ابر: اشک سحاب. مجازاً. یاران.  
- اشک باریدن: اشک باریدن چشم. کنایه از  
گریستن. بسیار گریستن:  
آن سگی می مُرد و گریان آن عرب  
اشک می بارید و می گفت از کرب. مولوی.  
- اشک تر:  
زآنکه آدم زان عتاب از اشک رست

نقش شده. اما اینکه رئیس این خانواده که ارشک نام داشت کی بوده، از چه نژادی و از کجا؟ چند روایت را باید ذکر کنیم: موافق یکی از روایات ارشک شخصی بوده باختری و چون از دعوی استقلال دیودوت در باختر ناراضی بود، از آنجا مهاجرت کرد و به پارت آمد و اهالی را بقیام بر ضد سلوکها برانگیخت. این روایت را استرابون ذکر کرده (کتاب ۱۱ فصل ۹ بند ۳). ولی خودش هم اعتمادی بصحت آن ندارد. برحسب روایت سوم، ارشک اول پادشاه اشکانی یک نفر سکائی بود از طایفه پارتیان یا اپارتیان و این طایفه هم از قوم داهسکائی که در همسایگی گرگان سکئی داشت، بشمار میرفت. ارشک با طایفه خود در وادی اترک میزیست و بعد از اینکه شنید دیودوت در باختر اعلان استقلال داده و سکه به اسم خود زده یعنی از دولت سلوکی جدا شده، او هم به پارت درآمده بر سلوکها قیام کرد. این روایت را استرابون ترجیح داده. آنگاه پیرنیا پس از ذکر روایات دیگری مینویسد: از این روایات روایتی را که استرابون ترجیح داده، صحیح تر میدانند، و بنا بر آن عقیده دارند که ارشک اول از طایفه پارتیان سکائی بوده. بهر حال اگر هم ارشک اول سکائی بوده باشد، معلوم است که اعتقاد او بواسطه سلطنت طولانی (تقریباً پانصدساله) در ایران ایرانی شده بودند و این سلسله را نمیتوان غیر ایرانی نامید زیرا در قرون بعدی میبیم که چنگیزیان و تیموریان با وجود اینکه تورانی آلتائی اند نه سکائی آریانی، پس از دو سه نسل یکلی ایرانی میشوند و حال آنکه درباره سکاهاهی داهی نمیتوان گفت که تورانی آلتائی بوده اند بلکه ظن قوی این است که مانند سکاهاهی کنار جیحون و سیحون از مردمان آریانی یا هندواروپائی باید بشمار آیند زیرا در این زمان هنوز دیوار چین را ساخته بودند و سیل مردمان تورانی آلتائی بطرف مغرب و سرحدات شمال شرقی ایران شروع نشده بود. (این نهضت در قرن دوم ق.م. شروع شد). باری اشک اول در سال ۲۵۰ ق.م. برضد سلوکها قیام کرد و حکومت او بی منازع نبود و او در مدت تقریباً دو سال برطرف منازعات داخلی و جنگها اشتغال داشت تا آنکه روزی از دست نیزه دارش زخمی برداشت و بر اثر آن درگذشت (۲۴۷ ق.م.). بنابراین سلطنت او از ۲۵۰ تا ۲۴۷ ق.م. بود. (از تاریخ ایران ۱- ن: شود آیش.

2 - Halimodendron. Halodendron.  
Bobinia Halodron. Argentalaum.  
Cartagana Argetea.

— امثال:

اشک کباب باعث طغیان آتش است. رجوع به امثال و حکم و اشک کباب شود.

|| اسالک راه خدا. (برهان) (هفت قلم). سالک راه خدا و پارسا و زاهد. (ناظم الاطباء).

**اشکک**. [أ] [١] (١) احتمال می رود که این آیه که در زبور است اشاره به بعضی از عادات قدیمه رومیان باشد که اشک عزاداران را در شیشه جمع کرده در قبور اموات میگذاردند تا دلالت نماید بر آنکه زندگانی خویشان و اقربای میت از مرگ او بسیار تلخ است و حزن و اندوه ایشان بقایت شدید. (قاموس کتاب مقدس).

**اشکک**. [أ] [١] (٢) دختچهای است در نواحی خشک و کوهستانی و در اراضی اطراف کرج میروید.

**اشککه**. [إش / إش / ش] (ترکی). (ا) خر که بربری حمار گویند و این لفظ ترکیست. از لطایف و در لغات ترکی بتشدید شین معجمه نوشته است. (غیاث) (آندراج). اشک. الاغ: پیش خر، خر مهره و گوهر یکیست آن اشک را در دُر و دریا شکئیست.

مولوی (متنوی چ نیکسون دفتر ۶ بیت ۱۰۰۱).  
|| دستوانه. (شرفنامه منیری).

**اشکک**. [أ] [ایغ] نام پادشاهی بوده از اولاد بهمن: و اولاد او را اشکانیان گویند و بعضی اولاد او را از کاوس دانستند. (انجمن آرا) (آندراج). و رجوع به مجمل التواریخ ص ۲۷، ۸۲، ۳۱، ۳۲، ۵۸، ۵۹ و تاریخ سایکس ص ۴۱۲ و یشتها ج ۲ ص ۲۱۹ و ۲۲۶ و فهرست حبیب السیر ج خیام شود.

پیرنیا آرد: در باب لفظ اشک بدو باید گفت که دو عقیده اظهار شده، عقیده ای که بیشتر طرفدار دارد، این است که اشک مخفف ارشک است و چون بیانی سلطنت پارتی ارشک بود و سایر پادشاهان این سلسله برای افتخار خود و جاویدان کردن نام ارشک این اسم را به اسم خود می افزودند، این دودمان موسوم به ارشکیان در قرون بعد اشکانیان استعمال، ارشکیان در قرون بعد اشکانیان شد. برخی گفته اند که محل اقامت خانواده اشکانی در آساک بوده و بدین مناسبت این خانواده خود را اشکانی نامیده. معلومست که عقیده اولی به حقیقت نزدیکتر است زیرا تبدیل ارشک به اشک از تبدیل آساک به این اسم طبیعی تر بنظر می آید. اگر اشک از آساک می آمد، نویسندگان یونانی هم آساکس مینوشتند زیرا تمامی این حروف را در الفبای خود داشتند و حال آنکه تمام نویسندگان آنها آرزاکس نوشته اند که یونانی شده ارشک است. در الفبای یونانی حرف شین نیست و آنرا به «ز» یا «س» تبدیل میکردند. بر مسکوکات اشکانی هم بیونانی همین اسم

اشک تر باشد دم توبه پرست. مولوی.

— اشک تلخ؛ کنایه از می و شراب. (از ناظم الاطباء).

— اشک خون یا اشک خونین:

از اشک خون پیاده و از دم گنم سوار

غو غا به هفت قلمه مینا برآورم. خاقانی.

به رویم نگه کن که بر درد عشقت

بجز اشک خونین گواهی ندارم. عطار.

— اشک داودی؛ کنایه از گریه بیار. (ناظم الاطباء).

اشک داود نیز به همین معنی آمده است:

کاین نوحه نوح و اشک داود

در یوسف تو نکرد تأثیر. خاقانی.

— [در این شعر خاقانی کنایه از رنگ سرخ شفاف است:

ساغری چون اشک داودی به رنگ

از پری روی سلیمانی بخواه. خاقانی.

— اشک داوری؛ کنایه از زاری و گریه مظلوم در نزد حاکم. (ناظم الاطباء).

— اشک در آستین داشتن و اشک در مشت داشتن؛ کنایه از بیدرنگ گریستن، در برابر هر بهانه کوچک و نامالیمی، رجوع به امثال و حکم ده خدا شود.

— اشک درخت؛ آبی که از بعض درختها بچکد آنگاه که چیزی از وی بشکافند یا ببرند. (از ذخیره خوارزمشاهی).

— اشک ریختن؛ گریستن. گریه کردن:

ریزان ز دیده اشک طرب چون درخت رز

کز آتش نشاط رود آتش از مسام.

خاقانی (دیوان چ سجادی ص ۳۰۱):

— اشک سحاب؛ اشک ابر. مجازاً، باران.

— اشک شادی؛ اشک طرب. کنایه از گریه ای

که جهت آن شادی بود. (ناظم الاطباء).

— اشک شیرین؛ اشک شادی. اشک طرب.

کنایه از گریه شادی. (ناظم الاطباء).

— اشک طرب؛ اشک شادی. کنایه از گریه

شادی:

ریزان ز دیده اشک طرب چون درخت رز

کز آتش نشاط شود آتش از مسام. خاقانی.

— اشک کباب؛ قطرات چربی و خون که از آن هنگام پختن جاری شود و مجازاً به معنی

گریه خونین و اشک خونین:

نیست در دلهای خونین مهربانی عشق را

روی آتش را که می شوید بجز اشک کباب.

صائب

اظهار عجز پیش ستمگر روا مدار

اشک کباب باعث طغیان آتش است. صائب.

— اشک گرم:

اشک گرمت باد و باد سرد پس

هر دو را با عقل سودائی فرست. خاقانی.

— دامان دامان اشک ریختن؛ کنایه از بسیار

گریستن. بیحد گریه کردن.

باستان صص ۲۱۹۷ - ۲۱۹۹ و صص ۲۲۰۲ و ۲۲۰۳. و رجوع به ارشک شود.

**اشک.** [أ] (بخ) دوم یا تیرداد اول. پس از شکست برادرش بر تخت نشست و خود را ارشک (اشک) نامید (۲۴۸ ق. م). در دوره او دولت پارت قوت یافت و توجه خود را به امور داخلی مصروف داشت و قلاع زیادی بساخت و شهری بنام «دارا» بنام نهاد و آنرا پایتخت خود قرار داد. وی در پیری درگذشت و سلطنت او از ۲۴۸ تا ۲۱۴ ق. م. بود. وی نخستین پادشاه از اشکانیان بود که مانند هخامنشها عنوان شاه بزرگ را اختیار کرد. رجوع به تاریخ ایران باستان صص ۲۲۰۳ - ۲۲۰۸ و تیرداد اول شود.

**اشک.** [أ] (بخ) سوم یا اردوان اول. پس از پدر بتخت نشست (۲۱۴ ق. م). و نخست به ماد تاخت و همدان را گرفت و با قسون نیرومندی که داشت پس از تصرف ماد، کلدان و بین‌النهرین قدیم را مورد تهدید قرار داد. با آن تیوخوس مدتها نبرد کرد و سرانجام بین اردوان و پادشاه مزبور، عقد اتحاد تعرضی و دفاعی بسته شد. باری اردوان یا اشک سوم در حوالی ۱۹۶ ق. م. درگذشت و سلطنت او از ۲۱۴ تا ۱۹۶ ق. م. بود. (از ایران باستان). و رجوع به صص ۲۲۰۹ - ۲۲۱۲ همان کتاب و اردوان در همین لغت‌نامه شود.

**اشک.** [أ] (بخ) چهارم یا فری‌یابت. پس از پدر بتخت نشست و در مدت ۱۵ سال که سلطنت کرد، پارت را به آرامش اداره کرد. سلطنت او از ۱۹۶ تا ۱۸۱ ق. م. بود. رجوع به ایران باستان ج ۳ صص ۲۲۱۳ - ۲۲۱۵ و فری‌یابت شود.

**اشک.** [أ] (بخ) پنجم یا فرهاد اول. پس از پدر بتخت نشست و چندین سال با مادها به نبرد پرداخت و محل سکنتای ایشان را که گویا میان کادوسیان و تپورها بود، تصرف کرد. آنگاه متوجه ری شد و در بند دریای گرگان را که بسیار اهمیت داشت تا قسمت شرقی کشور ری تسخیر کرد و در سال ۱۷۴ ق. م. درگذشت، ولی پیش از مرگش جانشین خود را معین کرد. در این باره باید گفت که وی با اینکه چند پسر داشت، نخواست مقدرات پارت را بدست شخصی جوان و بی‌تجربه بگذارد، از این رو ترجیح داد مهرداد برادر خود را برای سلطنت برگزیند. مدت سلطنت وی از ۱۸۱ تا ۱۷۴ ق. م. بود. (از تاریخ ایران باستان صص ۲۲۱۵ - ۲۲۲۰ به‌اختصار). و رجوع به صفحات مزبور و فرهاد اول شود.

**اشک.** [أ] (بخ) ششم یا مهرداد اول. پس از مرگ برادر بتخت نشست و در مدت ۳۸ سال فرمانروایی به اقدامات بزرگی دست یازید و دولت پارت را که از ولایت ماردها و

ری تا هرپروند امتداد مییافت مبدل به دولتی کرد که بعدها رقیب و همدوش دولت جهانی روم گردید و جریان تاریخ را در آسیای غربی تفسیر داد. وی نخست دولت باختر را که متصرفات آن از سند تا رُخج و از هرپروند تا دهنه رود سند و پنجاب هند وسعت داشت بتصرف آورد و آنگاه بتسخیر ماد بزرگ و خوزستان پارس و مملکت بابل پرداخت. سلطنت او از ۱۷۴ تا ۱۳۶ ق. م. بود و هنگام مرگ او دولت پارت این ممالک را در تصرف داشت: پارت بالاخص گرگان، باختر، مرو، خوارزم، هرات، زرنگ (سیستان)، رُخج، پنجاب هند، ولایت ماردها، ری، ماد بزرگ، خوزستان، پارس، مملکت بابل. ضمناً یادآور میشود که ماد بزرگ عبارت بود از این ولایات کنونی ایران: همدان، گروس، کرمانشاهان، نهاوند، ملایر، تویسرکان، خمسه، قزین، عراق بالاخص (سلطان‌آباد)، ولایات ثلاثه (کلپایگان و کمره و خوانسار)، ری، اصفهان، یزد، مهرداد اول نخستین شاه اشکانی بود که مانند هخامنشیها لقب شاهنشاهی را اختیار کرد. وی پادشاهی شجاع، جنگی، عاقل، معتدل و موفق‌شناس بود. دیودور گوید: ارشک‌شاه (مهرداد اول) از جهت رحم و انسانیتش مورد عنایات و اقبال مردم بود و دولت خود را توسعه داد و حدود آنرا بهند رسانید و بر ممالکی سلطنت کرد که وقتی تابع پروس بودند، با اینکه به اقتداراتی بزرگ رسید، برخلاف غالب پادشاهان نه پرورده ناز و نعمت بود نه عشرت‌پرست و نه گستاخ. همان اندازه که در میدان جنگ در برابر دشمنان خویش شجاع بود، بهمان اندازه نسبت به اتباع خود ملایمت نشان میداد، و باری پس از اینکه جمعیت بسیاری را تابع خود گردانید، بهترین ترتیباتی را که شایان رعایت و حفظ و حراست می‌دانست، به آنها آموخت. (از تاریخ ایران باستان صص ۲۲۲۰ - ۲۲۲۲). و رجوع به صفحات مذکور و مهرداد اول شود.

**اشک.** [أ] (بخ) هفتم یا فرهاد دوم. پس از پدر بتخت نشست و نقشه وی را در تسخیر سوریه تعقیب کرد ولی بعلت جنبش سکائی‌ها از نقشه مزبور منصرف شد، با سلوکها به نبرد پرداخت و آن تیوخوس برحسب برخی از روایات در این جنگها کشته شد و از آن پس سلوکها در نتیجه ناز شستی که از فرهاد دوم دیدند از دست‌اندازی مجدد به ایران بکلی نومید شدند ولی فرهاد بعلت خیانت سپاهیان یونانی وی، در جنگ با سکاها شکست خورد و خود در آن جنگ کشته شد. مدت سلطنت او نه سال بود یعنی از ۱۳۶ تا ۱۲۷ ق. م. سلطنت کرد. (از ایران

باستان ج ۳ صص ۲۲۳۴ - ۲۲۴۲). و رجوع به صفحات مزبور و فرهاد دوم شود.

**اشک.** [أ] (بخ) هشتم یا اردوان دوم. عموی فرهاد و پسر فری‌یابت بود که پس از فرهاد بتخت نشست و معلوم نیست که فرهاد از خود پسری باقی نگذاشته بود یا پسری داشته ولی در سنی بوده که نمیتوانسته در اوضاع سخت آن روز زمام امور کشور را بدست گیرد. در هر حال موقع اردوان پس از شکست پارتها از سکاها و بیم اتحاد یونانها با سکاها بسیار سخت و باریک بود و از سوی دیگر خطر مهمتری کشور او را تهدید میکرد که عبارت از هجوم اقوام مغول یا خطر زرد بود، از این رو وی به تخارستان لشکر کشید و بر اثر زخمی که به وی رسید درگذشت. اردوان از ۱۲۷ تا ۱۲۴ ق. م. سلطنت کرد. (از تاریخ ایران باستان صص ۲۲۴۷ - ۲۲۵۹). و رجوع به صفحات مزبور و اردوان دوم شود.

**اشک.** [أ] (بخ) نهم یا مهرداد دوم (بزرگ). بعلت کارهای مهمی که انجام داد، او را کبیر خواندند. وی به صفحات سکائی‌نشین لشکر کشید و نه تنها آن قوم را متأسل کرد بلکه از همین اقوام گروهی را به اطاعت آورد و با فتوحات پرارزش خود راه جنبش مردمان شمال شرقی را که سکاها پیش‌آهنگان آنها بودند، سدود کرد. محققان سلطنت وی را بین ۱۲۴ و ۷۶ ق. م. میدانند و بنابراین پادشاهی او ۴۸ سال دوام یافته است. (از تاریخ ایران باستان صص ۲۲۶۶ - ۲۲۷۵). و رجوع به صفحات مزبور و مهرداد دوم شود.

**اشک.** [أ] (بخ) دهم یا ستروک. نام وی برحسب نوشته‌های مورخان قدیم چنین است: سیناتروکس<sup>۱</sup> (فصله گون)<sup>۲</sup>، سین‌تروکس<sup>۳</sup>. ولی اسلای روی سکه‌ها بیونانی سان‌تراکس<sup>۴</sup> است. نسب او محققاً معلوم نیست ولی ظن قوی این است که برادر اشک ششم مهرداد اول و اشک هفتم فرهاد دوم بوده است. (یوستی نامهای ایرانی صص ۴۱۲). هنگامی که ستروک به تخت نشست پیرمردی هشتادساله و ناتوان بود و پارت بعلت منازعات داخلی در مقابل تیکران ولایاتی بنام گُردون و آدیابن را از دست داده بود. سلطنت وی را محققان از ۷۶ تا ۶۷ ق. م. میدانند ولی گمان قوی این است که بعد از مهرداد دوم بزرگ او بلافاصله بتخت نشسته و بنابراین سنین سلطنتش باید چند سالی کمتر باشد، یا مهرداد بزرگ زودتر از ۷۶ ق. م. درگذشته است. (از ایران باستان ج ۳ صص ۲۲۷۶ - ۲۲۸۰). و رجوع به صفحات

1 - Sinatrokes. 2 - Phlégon.

3 - Sintrokas. 4 - Santrakas.



مزبور و ستروک شود.

**اشک.** [أ] (بخ) یازدهم یا فرهاد سوم. فرزند ستروک بود و پس از مرگ پدرش بر تخت نشست. وی در آغاز میخواست مانند پدرش در جنگهای مهرداد ششم پُنت با رومیها بیطرف بماند ولی هنگامی که پومیه سردار نامی روم به آسیای صغیر آمد، جدالهای سال ۶۶ ق. م. شروع شد. در هر حال اشک یازدهم پادشاهی عاقل و شجاع بود و در مواقع مشکل، خود را نمی‌باخت. پومیه یکی از سرداران نامی روم بود و پس از مستأصل کردن شخصی مانند مهرداد ششم پنت میتوانست به ایران حمله آورد ولی اشک یازدهم حاضر نشد فروتنی کند و بگفته راولین سن سخنانش به پومیه «دیکتاتورانه» بود. اشک یازدهم نخستین پادشاه پارت بود که بدست پدرش کشته شد. از این زمان پدرکشی، بعد برادرکشی در خانواده اشکانی شروع شد. سلطنت او از ۶۷ تا ۶۰ ق. م. بود. (از ایران باستان صص ۲۲۸۲ - ۲۲۹۰). و رجوع به صفحات مزبور و فرهاد سوم شود.

**اشک.** [أ] (بخ) دوازدهم یا مهرداد سوم پدرکش. پس از نشستن بر تخت شاهی بفرنگ با ارمنستان افتاد تا کردون را پس بگیرد و بدین منظور به ارمنستان لشکر کشید. وی از شاهان بد ایران بود، چه در آغاز مرتکب بزرگترین جنایت شد و پدر را کشت. آنگاه بجان مردم افتاد و باعث جنگهای داخلی گردید و سرانجام حیثیت خود را از دست داد و برخلاف رویه نیاکان خود که هیچگاه در برابر سلوکیها و رومیها فروتنی نشان نداده بودند، به رومیها پناه برد تا به نیروی آنها بر تخت نشیند و پیداست که اگر کامیاب میشد، دولت پارت مانند همه دول دیگر آسیای صغیر تابع رومیها میشد. ممکن است درباره کارهای خوب او گفت که کردون را بازگردانید، ولی این کار خوب در جنب کارهای زشت او قابل مقایسه نیست. باری وی از ۶۰ تا ۵۶ یا ۵۵ ق. م. سلطنت کرد. (از ایران باستان صص ۲۲۹۰ - ۲۲۹۴). و رجوع به صفحات مزبور و مهرداد سوم شود.

**اشک.** [أ] (بخ) سیزدهم یا ارد اول. پس از برادر بتخت سلطنت تمام ایران نشست. برخی تاریخ جلوس او را ۵۶ ق. م. و برخی ۵۵ ق. م. نوشته‌اند ولی بظن قوی سال دوم صحیح‌تر است. وی نخستین شاه ایران بود که در زمان سلطنتش دولت ایران مجبور گردید با دولت روم دلیرانه پنجه نرم کند. زمان سلطنت وی مهمترین قسمت دوره پارتی تاریخ ایران است. در این دوران جنگ حران روی داد و هم در این روزگار جنگ تعرضی و حمله دولت پارت بطرف مغرب وقوع یافت و

اگرچه در بادی امر پارتی‌ها پیشرفتهای سریع کردند ولی بعد این جنگ را باختند. دو جنگ مزبور این مسئله را که حدود دو دولتی که عالم آن روز را در حیطه اقتدار خود داشتند کجا باید باشد، حل کرد و رود فرات را حد فاصل قرار داد. در حقیقت این دو جنگ خیر داد که نتیجه روابط دولت ایران و روم با یکدیگر و اوضاع و احوالی که از این روابط حاصل خواهد شد چه خواهد بود. به روم گفته شد: در کنار فرات بایست زیرا از عهده ایران پارتی برنهایی. و به ایران پارتی: تو هم بایست، چه به حدود ایران هخامنش از طرف مغرب نرسی. سلطنت ارد یا اشک سیزدهم از ۵۶ تا ۳۷ ق. م. بود.

**اشک.** [أ] (بخ) چهاردهم یا فرهاد چهارم. بعض مورخان ارد را اشک سیزدهم و یا کر را اشک چهاردهم دانسته‌اند و این نظر بی‌مدک نیست. ولی چون پا کر در ایران ولیعهد بود و بتخت نشست، باید فرهاد چهارم را اشک چهاردهم بدانیم. اگر بخواهیم زمان فتوحات او را در سوریه و آسیای صغیر از ۳۸ تا ۳۷ ق. م. مدت سلطنت او بدانیم، این نظر هم بی‌مبنا نیست، ولی چون پدرش ارد در این زمان شاه بود و این جنگها بنام او میشد، باز پا کر را میتوان اشک چهاردهم دانست و این اشک همان فرهاد چهارم است. باری فرهاد پادشاهی پدرکش و سخت و ظالم بود ولی در جنگهای روم با ایران نشان داد که دارای عزمی راسخ و قوت قلب است زیرا وی در برابر سردار روم آنتونیوس که بر صدسیزده هزار تن از سپاهیان فرمان میداد و در نزد لشکریانش محبوبیت داشت، ایستادگی کرد و از پای نشست تا او را بیچاره کرد. ولی باید گفت کار خوب او به همین جا خاتمه می‌یابد و دیگر اعمالش مقام او را سست کرد و باعث خفت دولت پارت در مقابل رومیها گردید. گذشته از این در زمان او تخمهایی در دربار ایران کاشته شد که ثمرات بد آنها در آغاز عاید خود وی گردید و بعدها باعث فسادهای بزرگ و جنگهای داخلی در دولت اشکانی شد. بنابراین میتوان گفت: فرهاد چهارم با یک دست دولت پارت را از جهانگیری روم محفوظ داشت و با دست دیگر انحطاط و انقراض را در دولت پارت و خانواده اشکانی پایه گذاری کرد. سلطنت وی از ۳۷ تا ۲۴ ق. م. بود و بعضی آنرا تا ۴ ق. م. میدانند، بنابراین ۳۵ یا ۳۳ سال سلطنت کرد. (از ایران باستان ج ۳ صص ۲۳۵۱ - ۲۳۸۷). و رجوع به صفحات مزبور و فرهاد چهارم شود.

**اشک.** [أ] (بخ) پانزدهم یا فرهادک. پس از پدرکشی با مادرش موزا بتخت نشست. در سکه‌هایش صورت وی و مادرش هر دو دیده

میشود. از سکه‌های مزبور چنین استنباط میشود که سلطنت او از ۲ ق. م. تا ۴ م. بود و مورخان هم غالباً همین سنوات را یاد کرده‌اند. پارتها از فرهادک ناراضی بودند و یکی از جهات ناراضمندی مزبور این بود که از ارمنستان صرف‌نظر کرد، در صورتی که از زمان مهرداد دوم دولت پارت نظر خاصی به این کشور داشت و میخواست آن را مانند سنگری در جلو روم در تحت نفوذ خود نگاه دارد. باری بجهت گوناگون وضع فرهادک در ایران مشکل شد و سرانجام شورشی برضد وی روی داد و پس از زدوخورده مختصری او را از سلطنت خلع کردند و کشتند. وی روی هم‌رفته پادشاهی نالایق و شخصاً عنصری فاسد بود. از لحاظ سیاست هم نخستین شاه این دوره تاریخ بود که در برابر رومیها از ابهت دولت پارت کاست و از مسئله ارمنستان نیز صرف نظر کرد. واقعه مهم زمان او تولد عیسی علیه السلام بود. (از تاریخ ایران باستان صص ۲۳۷۸ - ۲۲۹۱). و رجوع به صفحات مزبور و فرهادک شود.

**اشک.** [أ] (بخ) شانزدهم یا ارد دوم. پس از کشته شدن فرهادک، نجیبی پارت شخصی ارد نام را که از خاندان سلطنت بود و از ترس فرهادک در گوشه‌های پنهان و گمنام میزیست، بر تخت نشاندند. و چون وی به هیچ روی انتظار نداشت سلطنت برسد، هنگامی که به وی اعلام کردند، غرق حیرت گردید، ولی چیزی که نیز باعث حیرت می‌باشد این است که وی نظر به اوضاع زمان و جهات رسیدنش به پادشاهی میبایست رفتار نیکی داشته باشد، ولی برخلاف انتظار همین که بتخت نشست، بخشونت پرداخت و بقدری تعدی کرد که مردم از وی متنفر شدند و در نتیجه او را نابود کردند. مدت سلطنت او از ۴ تا ۸ م. بود. (از ایران باستان ج ۳ ص ۲۳۹۱). و رجوع به ارد دوم شود.

**اشک.** [أ] (بخ) هفدهم یا وُئن اول. یکی از پسران فرهاد چهارم بود که تحت‌الحمايه قیصر روم بودند و در دربار وی بسر میردند. پس از کشته شدن ارد دوم چون از شاهزادگان اشکانی کسی نبود بر تخت نشیند، مجلس مغان کسی نزد قیصر فرستاد و خواست وُئن بزرگترین پسر فرهاد چهارم را به ایران بفرستد تا بر تخت نشیند. اگوست با بشارت این پیشهاد را پذیرفت زیرا انتخاب وی سلطنت بر ابهت و جلال قیصر در انظار ملل و مردمان آن روز می‌افزود. ولی پس از آمدن وُئن به ایران دیری نگذشت که نجبا از وی

۱- درباره شرح جنگهای وی رجوع به تاریخ ایران باستان ج ۳ صص ۲۲۹۴ - ۲۳۵۰ شود.

نبود بلکه وی میخواست یگانگی و وفای در خانواده اشکانی بر پایه معکمی قرار گیرد و این نیت خود را نه تنها با نطق بلکه با عمل ثابت کرد. گذشته از این وی سرداری ماهر و دارای غزنی راسخ بود و این صفت وی در مختصات بسیاری که با سردار نامی روم گربولو داشت بخوبی نمایان است. وی بر پتوس سردار دیگر رومی از حیث صفات سرداری مزیت داشت و در پرتو همین مزیت بر او غالب آمد. باری وی شخص مذهبی بود و در دوران سلطنت خود به جمع آوری اوستا که در روزگار اسکندر از میان رفته بود، فرمان داد. (از تاریخ ایران باستان ج ۳ صص ۲۴۲۴ - ۲۴۶۵). و رجوع به صفحات مزبور و بلاش اول شود.

**اشک.** [أ] (بخ) بیست و سوم یا پانزدهم. پس از بلاش محققاً معلوم نیست جانشین وی که بوده است. برخی یا کرنامی را شاه اشکانی میدانند و گویند وی پسر بلاش بود و این گفته را از روی سکه‌هایی حدس میزنند که نشان میدهد وی لاقلا تا ۹۳ م. سلطنت کرده است، و برخی سلطنت او را از ۷۸ تا ۱۰۸ م. میدانند. از ۷۹ م. سکه‌ای یافته‌اند که از اردوان نامی است و نیز در اواخر سلطنت پاکریا اوایل زمامداری خسرو یعنی سلطان پس از پاکریا سکه‌هایی بنام مهرداد بدست آمده که از ۱۰۷ تا ۱۱۳ م. سلطنت داشته است. بنابراین معلوم نیست سلطنت این شاهان در کجا بوده و ترتیب سلطنتشان چیست. با وجود این چون از اردوان و مهرداد خبری نیست ولی از پاکریا و گریخته اطلاعاتی بدست آمده، لایه باید شاهی را که پس از بلاش بتخت نشسته، پاکریا بدانیم و بنابراین باید سلطنت او را از ۷۸ تا ۱۰۸ م. فرض کنیم. در دوره فرمانروائی پاکریا مدعیان سلطنت بسیار بوده‌اند و اوقات او بمنازعات داخلی صرف میشد زیرا علاوه بر اردوان و مهرداد گویا کسان دیگری در قسطنطنیه از ایران سلطنت داشته و هر یک خود را شاه تمامی ایران و بلکه شاهنشاه میخواندند. چون پاکریا در مغرب سلطنت میکرده مورخان رومی تنها درباره او اطلاعاتی آورده‌اند. باری مدت سلطنت پاکریا در ایران یا در مغرب آن از ۷۸ تا ۱۰۸ م. ذکر کرده‌اند. (از ایران باستان ج ۳ صص ۲۴۶۵ - ۲۴۶۹). و رجوع به صفحات مزبور و پاکریا شود.

**اشک.** [أ] (بخ) بیست و چهارم یا خسرو. هنگامی بر تخت سلطنت نشست که از مواقع

(یعنی فرهاد چهارم) بود، بهرحال از سکه‌های اشکانی پیداست که در ۴۵ - ۴۶ م. بردان سلطنت داشته و گودرز هم در ۴۶ م. بتخت نشسته است. موافق آنچه درباره گودرز نوشته‌اند سلطنت او از ۴۲ م. شروع شد ولی از جهت سختی و تعدی و قساوتش او را از سلطنت خلع کردند و در مدت چهار سال (از ۴۲ تا ۴۶ م.) بردان سلطنت کرد. پس از آن از ۴۶ م. باز گودرز بتخت نشست و در ۵۱ م. درگذشت. وی شخصی ستمگر و باقساوت بود و حتی از دیگر شاهان اشکانی از این حیث درگذشت، ولی رفتارش با مهرداد مینماید که در مواقعی میتوانسته ملامت نشان دهد. تدبیر و احتیاطش را میتوان بیش از شجاعتش دانست. بهرحال او کاری برای پارت نکرد که نام این دولت را بلند کند، بعکس جنگهای او با برادرزاده‌اش از قوت دولت اشکانی کاست و در جنگهای دیگر هم هیچگاه بهر مندی نداشت. باری درباره او باید گفت که منافع شخصی را بر منافع مملکتش ترجیح میداد. موافق عقیده یوستی او پسر ارشک گویا بود و پسر خوانده اردوان سوم. ارشک گویا یوستی از اشکانیان ارمنستان دانسته است. (از تاریخ ایران باستان ج ۳ صص ۲۴۱۸ - ۲۴۲۳). و رجوع به صفحات مزبور و گودرز شود.

**اشک.** [أ] (بخ) بیست و یکم یا ورن دوم. پس از گودرز بتخت سلطنت نشست. وی والی ماد بود و پس از گودرز پارتها او را برای سلطنت طلبیدند. سلطنت وی بسیار کوتاه بود و حادثه نیک یا بد در روزگار وی روی نداد و بنابراین نامی هم از خود نگذاشت. تاریخ سکه‌هایی که از وی بدست آمده از سه ماه آخر ۵۱ و نه ماه اول ۵۲ م. است، برخی سلطنت او را بین ۵۰ و ۵۱ م. میدانند و مورخ دیگری تاریخ سکه‌های او را از سپتامبر ۵۲ تا اکتبر ۵۴ م. نوشته است ولی این نظر چندان قابل اعتماد نیست و در هر حال زمان سلطنت او محققاً معلوم نیست. (از تاریخ ایران باستان ج ۳ صص ۲۴۲۳ - ۲۴۲۴). و رجوع به صفحات مزبور شود.

**اشک.** [أ] (بخ) بیست و دوم یا بلاش اول. فرزند ورن بود و پس از مرگ وی در ۵۱ یا ۵۲ م. به تخت نشست. وی آخرین شاه نامی اشکانی است و پس از او دولت اشکانی رو به انحطاط میروید. این انحطاط در تزیاید است تا به انتراض منتهی میشود. سلطنت بلاش اول در تاریخ ایران مهم است زیرا او دوره دوم جنگهای ایران و روم یا روم و ایران را با بهره‌مندی به آخر رسانید. اشک بیست و دوم برخلاف چند شاه اشکانی که پیش از وی سلطنت کردند نه تنها پدرکش یا برادرکش

ناراضی گشتند و گذشته از اینکه وی به اخلاقی رومی عادت کرده بود و برخی از یونانیان را که با خود آورده بود، بر ایرانیان در انتخاب مشاغل بزرگ ترجیح میداد، پارتیان سلطنتی را که تحت الحمایه قصر بوده، لطمه بزرگی به حیثیت دولت بزرگ پارت میدانستند، از این رو اردوان را بتخت سلطنت دعوت کردند و او پس از دو جنگ پیروز شد و ورن به سلوکیه گریخت و سپس پادشاه ارمنستان شد. سلطنت وی را از ۸ تا ۱۷ م. میدانند. (از ایران باستان صص ۲۳۹۱ - ۲۳۹۳). و رجوع به صفحات مزبور شود.

**اشک.** [أ] (بخ) هیجدهم یا اردوان سوم. از ۱۰ تا ۴۲ م. پادشاه بود ولی بعضی آنرا تا ۴۲ و برخی ... تا ۴۰ م. میدانند. اگر سلطنت او را بعد از رفتن ورن به ارمنستان بدانیم، از ۱۷ تا ۴۲ م. است. وی شخصی تندخو و شدیدالعمل بود و گمان می‌رود که جهت انقلابات داخلی هم عدم اطمینانی بوده که نجبا از او داشته‌اند. بهرحال سلطنت او به اغتشاشات و انقلابات و جنگها گذشت و ایران در زمان او ضعیف شد. اردوان استقامت رأی داشت ولی عاقل نبود. بهترین دلیل این نظر، نوشتن نامه و هن آیزوی به تیبریوس قیصر روم است، در ابتدا و در آخر تمکین به اینکه از ارمنستان صرف نظر کند و به امور آن مملکت دخالتی نداشته باشد. بنابراین اردوان سوم، دوم پادشاه ایران پارتی است که ارمنستان را به رومیها وا گذاشت (نخستین بار این کار را فرهادک کرد). (تاریخ ایران باستان ج ۳ صص ۲۴۱۳). و رجوع به صص ۲۳۹۴ - ۲۴۱۳ و اردوان سوم شود.

**اشک.** [أ] (بخ) نوزدهم یا بردان اول. محققاً معلوم نیست که پس از اردوان کی بتخت سلطنت نشسته است. برخی از مورخان گویند: بردان پسر اردوان بتخت نشست زیرا از زمان پدرش به این امر خطیر معین شده بود و مدعی نداشت، ولی بعضی معتقدند که گودرز پسر اردوان سوم بجایش نشست و اگر شقی نبود، میتوانست بی مدعی سلطنت کند. ممکن است بگوئیم هر دو روایت صحیح است، به این معنی که گودرز قبل از بردان بتخت نشسته ولی چند روزی بیش نتوانسته بر سریر مزبور بماند. سلطنت بردان را برخی از سپتامبر (اواخر شهریور) ۴۲ تا ۴۶ م. و مورخ دیگری آنرا از ۴۰ تا ۴۵ م. نوشته است که آخرین سکه او از اوت ۴۵ است. رجوع به تاریخ ایران باستان ج ۳ صص ۲۴۱۳ - ۲۴۱۷ شود.

**اشک.** [أ] (بخ) بیستم یا گودرز. پس از کشته شدن بردان پشاهی انتخاب شد. اگرچه عقیده بعضی بر سلطنت مهرداد نوه فرهاد

دشوار تاریخ اشکانیان بود. و سلطنت او را تقریباً از ۱۰۸ یا ۱۱۰ تا ۱۲۸ یا ۱۳۰ م. میداند. آخرین سکه او از سنه ۱۲۸ م. میباشد (این سکه در موزه بریتانی است). آنچه درباره این پادشاه بطور خلاصه میتوان نوشت، این است که یکی از شاهان خوب ایران در دوره اشکانی بشمار میرفت و صفات خرد و متانت و عزم و دوراندیشی آراسته بود و در آن شرایط به استحقاق بر تخت نشست و توانست کشورش را بی کم و کاست به جانشین خود تحویل دهد. (از ایران باستان ج ۳ صص ۲۴۶۹ - ۲۴۸۹). و رجوع به صفحات مزبور و خسرو شود.

**اشکک**. [۱] (بخ) بیست و پنجم یا بلاش دوم. پس از خسرو بر تخت دولت پارت نشست و ۱۹ سال سلطنت کرد. سلطنت وی را باید از ۱۳۰ تا ۱۴۸ یا ۱۴۹ م. بدانیم. درباره بلاش دوم آنچه میتوان گفت این است که عصر سلطنت او هنگام ضعف دولت پارت است. (از تاریخ ایران باستان ج ۳ صص ۲۴۹۰ - ۲۴۹۴). و رجوع به صفحات مزبور و بلاش دوم شود.

**اشکک**. [۱] (بخ) بیست و ششم یا بلاش سوم. وی را پسر بلاش دوم میدانند. اگرچه این نظر کاملاً روشن نیست ولی بهر حال سکه‌هایی که از او بدست آمده میرساند که وی در سال ۱۴۸ یا ۱۴۹ م. بر تخت نشسته و تا سال ۱۹۰ یا ۱۹۱ م. سلطنت کرده است و موافق این حساب ۴۲ سال فرمانروایی داشته و بسال ۱۹۰ یا ۱۹۱ م. درگذشته است. وی نخستین شاه پارت است که در زمان او از دولت مزبور قدری کاسته شده است. (از ایران باستان ج ۳ صص ۲۴۹۴ - ۲۵۰۳). و رجوع به صفحات مزبور و بلاش سوم شود.

**اشکک**. [۱] (بخ) بیست و هفتم یا بلاش چهارم. پس از مرگ بلاش سوم به تخت نشست و در سال ۲۰۸ یا ۲۰۹ م. درگذشت و سلطنت او از ۱۹۱ تا ۲۰۸ م. بود. آنچه درباره وی میتوان گفت این است که وی پادشاهی نبوده که بتواند بر اوضاع فائق آید. (از تاریخ ایران باستان ج ۳ صص ۲۵۰۳ - ۲۵۱۶). و رجوع به صفحات مزبور و بلاش چهارم شود.

**اشکک**. [۱] (بخ) بیست و هشتم یا بلاش پنجم یا اردوان پنجم. پس از مرگ بلاش چهارم دو پسر او بلاش و اردوان مدعی سلطنت شدند. و آنچه بنظر میرسد تاج و تخت لاقلاً از ۲۱۶ م. نصب اردوان گردیده است، زیرا مذاکرات کارا کالآ امپراتور روم با اردوان بعمل آمده است، ولی از مسکوکات اشکانی چنین برمی آید که در مدت ۱۸ سال که از مرگ بلاش چهارم تا قیام پارسها بر پارتها گذشته هر دو برادر سلطنت داشته‌اند منتها بر حسب

حدس صحیح، از دو برادر اردوان در مغرب ایران و بلاش در مشرق ایران سلطنت کرده است و سرانجام در سنه بین ۲۲۰ و ۲۲۶ م. اردشیر بابکان بر اردوان غلبه یافته و این سلسله منقرض شده است. رجوع به ایران باستان ج ۳ صص ۲۵۱۷ - ۲۵۲۵ و بلاش پنجم و اردوان پنجم شود.

**اشکک**. [۱] (بخ) مسولوی هادی علی. از شاعران و عالمان متأخر لکهنوی هندوستان بود. اشعار و حواشی عربی و فارسی از وی بیادگار ماند و بسال ۱۲۷۱ ه. ق. درگذشت. (از قاموس الاعلام).

**اشکک**. [۱] (بخ) نام کوهی در غور. مرحوم قزوینی در حواشی لباب‌الالباب بنقل از طبقات ناصری آرد: تهرآن ولایتی است از غور در شعب کوه اشک که یکی از جبال خمس غور است. (طب ص ۳۹). رجوع به لباب‌الالباب ج لیدن ج ۱ ص ۳۰۳ شود.

**اشکک آباد**. [۱] (بخ) اصل کلمه عشق آباد. رجوع به عشق آباد و فرهنگ ایران باستان ص ۲۸۴ شود.

**اشکک آتشناک**. [اکی ت] (تسربکب وصفی، مرکب) اشک گرم. (آندراج). اشک آتشین. اشک جگرسوز. رجوع به اشک آتشین و اشک جگرسوز شود.

**اشکک آتشین**. [اکی ت] (ترکبکب وصفی، مرکب) اشک گرم. (آندراج). و رجوع به اشک جگرسوز و اشک آتشناک شود.

**اشکک آل**. [اکی] (ترکبکب وصفی، مرکب) اشک سرخ. (آندراج).

**اشکک آلود**. [اکی] (ان مف مرکب) چشم گریبان. چشم اشکبار. (ناظم الاطباء).

**اشکک آور**. [اکی] (نف مرکب) ماده یا حالتی که سبب گریه و اشک ریزی شود.

گاز اشک آور؛ گازبست که در جنگها یا اعتصابات داخلی بکار برند. رجوع به گاز شود.

**اشککاء**. [۱] (بخ) دهی جزء دهستان دهشال بخش آستانه شهرستان لاهیجان است که در ۱۲۰۰ گزی شمال خاور آستانه و ۳۰۰ گزی دهشال واقع است. محلی جلگه، معتدل، مرطوب و مالاریائی و سکنه آن ۵۹۰ تن میباشد. مذهب مردم شیعه و زبان آنان گیلکی، فارسی است. آب آن از حشمت‌رود و سفیدرود تأمین میشود. محصولات آن برنج، ابریشم، کف و شغل اهالی زراعت است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشککاء**. [۱] (بخ) اشکاء کسی را؛ پذیرفتن شکایت وی را. [اکی را شاکی یافتن. (اقترب الموارد).] به گله آوردن و افزودن اذیت و گله کسی را. (منتهی الارب). افزودن بر اذیت و شکایت کسی. (اقترب

الموارد). به گله آوردن. (تاج المصادر بیهقی). به شکایت آوردن. (زوزنی). [دور کردن گله و اذیت کسی. (منتهی الارب). گله زایل کردن. (زوزنی) (تاج المصادر). از اضداد است. (اقترب الموارد).] [بیمار یافتن کسی را. (منتهی الارب) ۲]. [گرفتن چیزی از دیگری برای کسی جهت خستود کردن وی. (منتهی الارب) (اقترب الموارد).] [شاخ برآوردن درخت. يقال: اشکأت الشجرة بخصونها، ای اخرجتها. (منتهی الارب).

**اشکاب**. [۱] (از روسی، لا) اشکان. گنجه. رجوع به اشکاف شود.

**اشکاب**. [۱] (بخ) احمدبن اشکاب نام محدثی بود. (منتهی الارب). رجوع به احمد شود.

**اشکابس**. [أب] (بخ) حصنی به اندلس از اعمال شتمریه. (معجم البلدان) (مراصد الاطلاع).

**اشکابه**. [۱] (بخ) (قطره...) در اسپانیا واقع است. صاحب حلال‌السندیه آرد: و هرکه بخواهد از مرسیه به المریه برود نخست از مرسیه به قطره اشکابه میرسد و از آنجا به حصن لبراله و از آنجا به حصن حمة و آنگاه به شهر لورقه منتهی میشود. (حلال‌السندیه ج ۱ ص ۱۱۷).

**اشکاد**. [۱] (بخ) (مصر) بخشیدن به کسی. [کسب کردن مال پست. (اقترب الموارد). دادن و ورزیدن مال حقیر را. (منتهی الارب).] [اطعام کردن و توشاندن به کسی شیر یا آنکه خیس باشد. (اقترب الموارد).

**اشکار**. [۱] (لا) شکار که نجیر است، و شکار کردن را نیز گویند. (برهان) (هفت قلم) (آندراج). شکار. صید:

جز ملک محمود که تواند کرد  
نزه شیری بخندنگی اشکار.  
در کوی این شتمگر جورآیین  
غیر از گراز هیچ نه اشکارش.  
ناصرخسرو. مولوی.  
آن چه دیدی بهتر از پیکار من  
تا شدی تو سست در اشکار من.  
مولوی (از فرهنگ ضیاء).

آلت اشکار جز سگ را مدان  
کمبرک انداز سگ را ستخوان.  
گفت ابلس لاین دادار را  
دام رفتن خواهم این اشکار را.  
مولوی.  
هست کسی کو چو من اشکار نیست  
هست کسی کش طلب یار نیست.

مولوی (از انجمن آرا) (از آندراج).

1 - Lacrymogène.

۲- این معنی در کتب دیگر دیده نشد.

3 - Calatrilla.

و رجوع به شکار شود.

**اشکار.** [۱] (ع مص) اشکار ضرع؛ پرشیر شدن پستان. (منتهی الارب) (اقراب الموارد). || اشکار قوم؛ صاحب شتران بسیار شیر شدن آنان. یا دوشنده شتران پرشیر گردیدن ایشان. (منتهی الارب). پرشیر شدن شتران قوم. (از اقراب الموارد). || اشکار نخل؛ شکر برآوردن خرما<sup>۱</sup>. || اشکار شجر؛ برگ برآوردن درخت<sup>۲</sup>. || اشکار کرم؛ بردمیدن نهال رز از شاخ آن. (منتهی الارب).

**اشکار.** [۱] (اِخ) قسریه‌ای است در چهارفرسنگی جانب مغرب فارغان. (فارسانه ابن بلخی). و جزو محال سببه است.

**اشکار کلا.** [ک] (اِخ) دهی است از دهستان دابو بخش مرکزی شهرستان آمل که در ۱۰۰۰۰ گزی شمال خاوری آمل واقع است. محلی دشت، متدل، مرطوب، و مالاریایی و سکنه آن ۷۵ تن و مذهب آنان شیعه و لهجه برخی از ایشان مازندرانی است. آب آن از چشمه و رودخانه هراز و محصول آن برنج، کف، صیفی است. شغل اهالی زراعت است و راه آن مالرو میباشند. بنای معصوم زاده آن قدیمی است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**اشکار لمت.** [ل] (اِخ) دهی است از دهستان پنجکرتاق بخش مرکزی شهرستان نوشهر. واقع در ۵۰۰۰ گزی جنوب نوشهر. محلی است کوهستانی، سردسیر. سکنه آن ۸۵ تن و مذهب آنان شیعه و لهجه بعضی آنها گیلکی است. آب آن از چشمه و محصول آن غلات، ارزن و شغل اهالی، زراعت و صنایع دستی زنان، شال و چادرش و جاجیم‌بافی است. راه آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲).

**اشکاری.** [ا] (ص نسبی) شکاری و شکارچی و نخجیرگر و صیاد. (ناظم الاطباء). شکاری و صیاد. (آندراج):  
یا بر بام ای عارف مکن هر نیمشب زاری  
کبوترهای دلها را تویی شاهین اشکاری.  
شمس تبریزی (از فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۴۳).

**اشکاطامن.** [ا] (اس النفس). (ابن البیطار). گالان<sup>۳</sup> آترا یا فامیلیاریس انیماء<sup>۴</sup> تطبیق کرده است اما لکلرک گوید که ما این گیاه را نمی‌شناسیم. رجوع به لکلرک ج ۱ ص ۱۵۳ شود.

**اشکاع.** [ا] (ع مص) بگشم آوردن کسی را. یا ملول ساختن و بستوه آوردن کسی را. (منتهی الارب). بگشم آوردن یا افزردن کردن و دلتنگ کردن کسی را. (از اقراب الموارد).

**اشکاف.** [ا] (روسی) (اِ) دولاب. گنجه. کُند. دولابچه. اشکاب. محفظه. قفص. کلمه‌ای

روسی است که در این اواخر داخل فارسی گردیده و متداول شده است.

**اشکاف.** [ا] (اِ) رخنه در جسمی. مخفف لفظ مذکور شکاف اکنون مستعمل است لیکن در پهلوی همان اشکاف با الف بوده است. (فرهنگ نظام).

**اشکافتن.** [ا] (ع مص) شکافتن. رجوع به شکافتن شود.

**اشکال.** [ا] (ع ا) ج شکل. (منتهی الارب) (اقراب الموارد) (ترجمان علامه جرجانی ص ۶۲). صورتها. (غیاث) (آندراج). ماندگان. ماندها. اِج شکل و آن بر هشت مجموعی چیزی اطلاق کنند که در علم رمل شانزده شکل اند و در علم تکسیر و هندسه نیز اشکال متنوعه و مختلفه می‌آیند بسبب اطالت نوشتن متراک (کذا) آفتاب و در تاج بمعنی شکل مانند است. (مؤیدالفضلا). اِیکرها و ظاهر جسمها. مثال: اشکال مردم با هم اختلاف دارند. (فرهنگ نظام). صورتها و نقشها و پیکرها و شکلها. (ناظم الاطباء):

گرچه ز مرتضائی ز اشکال مرتضائی  
گرچه ز مصطفائی ز امثال مصطفائی. فرخی.  
|| رسنها و به این معنی ج شکل است که بمعنی رسن باشد. (غیاث) (آندراج). || اقران. همران. هم‌بایگان: چون در خویش هنری بینی که در اشکال خود نبینی همیشه خود را فزون از ایشان دانی و مردمان نیز ترا افزون‌تر دانند از همران تو بقدر و بفضل و هنر تو. (منتخب قابوسنامه ص ۳۶). || امور اشکال؛ یعنی ملتس و مشتبه. (اقراب الموارد). || بناهای یک شهر. ادیسی این کلمه را بدین معنی بکار برده است: مدینه عجیبه البیضاء قائمه‌الاشکال. (دزی ج ۱ ص ۷۷۹).

— اشکال اربعه<sup>۵</sup> در دانش منطق از مباحث مهم قیاس<sup>۶</sup> بشمار می‌رود و این دو شعر درباره آنها مشهور است:

اوسط اگر حمل یافت در بر صغری و باز  
وضع به کبری گرفت شکل نخستین شمار  
حمل به هر دو دوم وضع به هر دو سوم  
رابع اشکال را عکس نخستین شمار.

و خواجه نصیر آرد: هیأت وقوع حدّ اوسط را در دو مقدمه یا دو حدّ دیگر (حدّ اکبر، حدّ اصغر) شکل خوانند، و آن از چهار نوع خالی نبود: یا در مقدمه صغری محمول بود، و در مقدمه کبری موضوع، و آنرا شکل اول خوانند. یا در هر دو مقدمه محمول بود، چنانکه گوئیم: هر انسانی حیوان است. و هر فرس حیوان است. و آنرا شکل دوم خوانند. یا در هر دو مقدمه موضوع بود، چنانکه گوئیم: هر انسانی حیوان است و هر انسانی ناطق است و آنرا شکل سوم خوانند. یا در مقدمه صغری موضوع بود، و در مقدمه کبری

محمول، برعکس شکل اول، چنانکه گوئیم: هر انسانی حیوان است. و هر ناطقی انسان است، و آنرا شکل چهارم خوانند. و از این اشکال، شکل اول کامل بود در قیاسیت، و سه شکل باقی غیرکامل، چه وقوع حدّ اوسط در شکل اول بر هیأت طبیعی است به‌خلاف دیگرها. پس او افضل اشکال باشد، و به این سبب او را بر دیگران مقدم داشته‌اند، و شکل چهارم که مقابل اوست از هیأت طبیعی دورتر باشد و به این سبب او را مؤخر داشته‌اند، و بعضی از منطقیان او را بیفکنده‌اند، بسبب بُعدش از طبع، و بعضی شکل اول و چهارم را بحیثیت یک شکل کرده‌اند. و شکل دوم را بر سوم مقدم از آن جهت داشته‌اند که نتایج او شریفتر و قلیل‌الوجودتر باشد، چنانکه بعد از این معلوم شود و عادت منطقیان آن است که ایجاب را از سلب شریفتر شمرند. و کلی از جزوی شریفتر شمرند. و در افتراآت دیگر اعتبار مقدمات و حدود و اشکال چهارگانه هم بر این نسق بود که در حملیات تنها گفته آمد، چنانکه بعد از این گفته آید. (اساس الاقیاس صص ۱۹۱ - ۱۹۲). و رجوع به همان کتاب صص ۱۹۳ - ۲۱۳ و کشف اصطلاحات‌الفنون ذیل شکل شود.

— اشکال اقلیدس؛ اشکال هندسی که اقلیدس وضع کرد. رجوع به اقلیدس و اشکال هندسی شود.

گاه چون اشکال اقلیدس سر اندر سر کشد  
گاه چون خورشید رخسندۀ ضیا گستر شود.  
فرخی.

همان اشکال اقلیدس که بنهاد  
ارسطالیس استاد سکندر. ناصر خسرو.  
— اشکال جنوبی و شمالی؛ بدان که بر فلک ثوابت چهل و هشت اشکال قرار داده‌اند من جمله آن دوازده شکل بر منطقه البروج واقع‌اند که دوازده بروج مشهوره عبارت از همین است و پانزده اشکال از آن بجانب جنوب منطقه البروج است و بست (بست) شکل بطرف شمال. (غیاث) (آندراج). و رجوع به شکل و بست (بست) و یک پیکر در ایوان شمال در غیاث‌اللغات شود.

— اشکال رمل؛ در نزد رمالان، شکل عبارت از هستی دارای چهار مرتبه است که از

۱ - این معنی در کتب دیگر دیده نشد.

۲ - این معنی در اقراب الموارد چنین است: اشکار درخت؛ شکر برآوردن آن. و شکر بمعنی پاچوش است که از بیخ و پیرامن نخل برآید.

3 - Galland

4 - Familiaris animos.

5 - Les quatre figures.

6 - Les figures du syllogisme.



سه یا چهار تن بقولی، ج. اشا کین. **اشکان**. [أ] [الخ] یا اشغان یا اشغان بزرگ. برحسب روایات شرقیان، نیای سلسله اشکانیان بود. مرحوم پیرنیا آرد: گفته میشود که اشکان پسر دارای اگیراست و نیز گویند که پسر اشکان بن کیارش بن کقباد میباشد. غیر این را هم گفته‌اند. (از ایران باستان ج ۳ ص ۲۵۵۷). و رجوع به همان کتاب ج ۳ ص ۲۵۴۸ و فارسنامه ابن‌البختی ص ۱۷ و مجمل التواریخ و القصص ص ۳۲ و ۵۹ و قاموس الاعلام ج ۲ ص ۹۸۳ شود.

**اشکانان**. [أ] [الخ] ج اشکان. اشکانیان. رجوع به اشکانیان و مجمل التواریخ و القصص ص ۳۲ و ۵۹ شود.

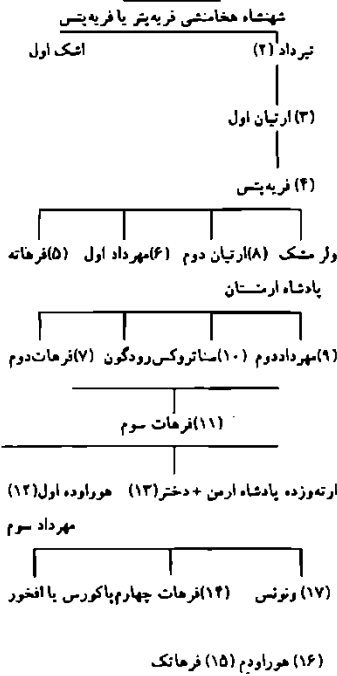
**اشکانی**. [ ] [ ] بلفتنکابی و طبرستان بقلة الیمانیة است. (فهرست مخزن الادویه). **اشکانی**. [أ] [ص نسبی] منسوب به اشکان. ج. اشکانیان. رجوع به فهرست کتاب ایران در زمان ساسانیان و تاریخ ایران باستان ج ۳ و فهرست تاریخ کرد و فهرست مزدینا و تأثیر آن در ادبیات پارسی شود.

**اشکانیان**. [أ] [الخ] هیاطله. اشغانیة. (دمشقی). پارتها. آرشیا. لقب سلطنت سوم از ملوک عجم که بعد از سلطنت سکندر ذوالقرنین قریب یکصد و شصت سال فرمانروا بودند. (آندراج). آن خانواده سلطنتی که قبل از ساسانیان از ۵۸ ق. م. تا ۲۰۷ ق. م. در ایران سلطنت کردند و شاه اول آن خانواده اشک نام داشت. (فرهنگ نظام). سلسله‌ای از پادشاهان ایران که از نژاد اشک میباشند و پس از سرداران اسکندر مقدونیانی تا زمان پادشاهی ساسانیان مدت چهارصد و شصت و یک سال در ایران سلطنت کردند. (نظامم الاطیاء). برحسب روایات مورخان اسلامی، سلاطین اشکانی را از ۹ تا ۱۸ تن آورده‌اند، چنانکه فردوسی گوید:

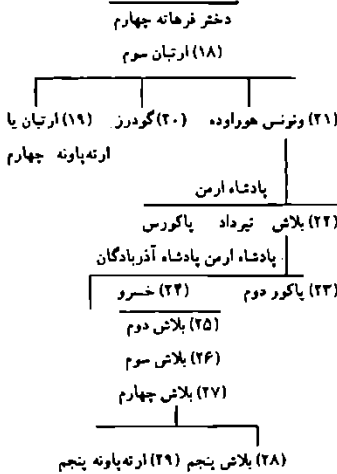
نخست اشک بود از نژاد قباد  
دگر گرد شاپور خسرو نژاد  
دگر بود گودرز از اشکانیان  
چه بیژن که بود از نژاد کیان  
چو نرسی و چون اورمزد بزرگ  
چه آرش که بُد نامدار سترگ  
چه زو بگذری نامدار اردوان  
خرمدمند و باداد و روشن روان  
چو بنشست بهرام از اشکانیان  
ببخشید گنجی به ارزانیان  
ورا خواندند اردوان بزرگ  
که از میش بگست چنگال گرگ  
ورا بود شیراز یا اصفهان  
که داننده خواندیش مرز مهان  
به اصطرخ شد بابک از دست او  
که تئین خروشان بد از شت او...

از ایشان بیژن نام نشینده‌ام  
نه در نامه خسروان دیده‌ام.

### اردشیر دوم



### شاخ آذربادگان



و برحسب این جدول که ابوریحان در آثارالباقیه آورده است، اسامی و مدت سلطنت دوره اشکانیان یا اشغانیان یا ملوک الطوائف چنین است:

۱- اشک بن دارابن دارا<sup>۱</sup> - س.ج. ۲- اشک بن اشکان - ی. ۳- سابورین اشکان - ک. ۴- بهرام بن سابور - س. ۵- بلاش بن سابور - ی. ۶- هرمز بن بلاش - م. ۷- فیروز بن هرمز - ی. ۸- بلاش بن فیروز - ی. ۹- خسرو بن ملادان - م. ۱۰- بلاشان - ک. ۱۱- اردوان بن بلاشان - ی.ج. ۱۲- اردوان الکبیر

اشکانان - ک.ج. ۱۳- خسرو بن اشکانان - ی. ۱۴- بهافریدین اشکانان - ی. ۱۵- جوذربن اشکانان - ک.ب. ۱۶- بلاش بن اشکانان - ل. ۱۷- نرسی بن اشکانان - ک. ۱۸- اردوان الاخیر - ل. (از تاریخ ایران باستان ج ۳ ص ۲۵۵۵).

برحسب آراء مورخان مغرب، سلسله اشکانیان در تاریخ ۲۵ یا ۲۵۰ ق. م. بهمت اشک نامی که برضد دولت سلوکی قیام کرد، تأسیس گردید و ۲۸ تن از این دودمان به پادشاهی رسیدند. آنگاه در سال ۲۲۰ م. اردشیر بابکان بر اردوان آخرین پادشاه این دودمان خروج کرد و دولتی را که قریب پانصد سال فرمانروایی داشت، منقرض کرد. حدود فرمانروائی دودمان مزبور چنین بود: از شمال خوارزم و مرو و از مشرق هرات و از جنوب زرنگ (سیستان) و ساگارتی (در کیبته داریوش: آساگارتی) و از مغرب گرگان. و جدول نامهای سلاطین مزبور برحسب روایات مورخان مغرب این است:

(ایران نامه ج ۳ صص ۵۴۳ - ۵۴۴). و رجوع به لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۱۸۳ و فهرست تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی و تاریخ ادبیات ایران تألیف ادوارد برون ج ۳ ص ۱۱۰ و فهرست یشتها و تاریخ سیستان ص ۲۲ و یسنا ص ۶۵، ۶۷، ۱۷۵ و فهرست مزدینا و فهرست شرح احوال رودکی و فهرست سبک‌شناسی ج ۱ و فهرست فرهنگ ایران باستان و کلمه پارت و اشک و ملوک الطوائف و ارتشک در همین لغت نامه و التنبیه و الاشراف ج لیدن ص ۹۷ و ۹۹ و تاریخ طبری ج ۲ ص ۱۱ و ۱۲ و مروج الذهب سعودی ج ۲ ص ۱۰۰ و ۱۰۱ و آثارالباقیه ابوریحان بیرونی ج لیزیک ص ۱۱۳، ۱۱۷ و غر اخبار منلوک الفرس و سیرهم تألیف ثعالبی ج پاریس ص ۲۵۶ و تاریخ سنی ملوک الارض و الانبیاء ج برلن ص ۳۰ و ۱۵۵ و کتاب البدء و التاریخ ج ۳ تألیف مقدسی و تجارب الامم ابن مسکویه ج ۱ ص ۷۸ و کامل ابن اثیر ج ۱ ص ۱۲۶ و تاریخ ایران باستان ج ۳ تألیف پیرنیا و قاموس الاعلام ترکی ج ۲ شود.

**اشکانیان ارمنستان**. [أ] نیا ن آم ن [ ] [الخ] برحسب نوشته‌های مورخان ارمنستان، سلسله اشکانی به چهار شعبه منقسم شده است: شعبه اول در ایران سلطنت داشتند، دوم در ارمنستان، سوم در باختر تا هند، چهارم در ممالک شمالی از آسیای وسطی تا دریای آرزوف و کوههای قفقاز. از سلسله اشکانیان ارمنستان ۴۲ تن سلطنت کردند که نخستین

آنان وال ارشک (واگ ارشک) برادر مهرداد اول شاه ایران از ۱۴۷ تا ۱۲۷ ق. م. سلطنت کرد و آخرین آنان موسوم به آرتانش چهارم پسر ورساپوه بود که از ۴۲۲ تا ۴۲۹ م. فرمانروائی کرد. از آن پس ارمنستان بین ایران و بیزانس تقسیم گردید و تقریباً چهار خمس آن (قسمت شرقی) به ایران تعلق یافت و باقی از مستملکات بیزانس شد (۴۳۰ م.). سلطنت اشکانیان در ارمنستان از ۱۴۷ ق. م. تا ۴۳۰ م. پاینده بود. (از تاریخ ایران باستان ج ۳ ص ۲۶۲۱). و رجوع به ص ۲۶۱۴ و ۲۶۲۹ و ۲۶۳۵ و ۲۶۳۶ و ۲۶۴۳ و ۲۶۲۰ و ۲۶۱۹ و ۲۶۸۰ همان کتاب شود.

**اشکانیان ایران.** [اُنیا ن] (بخ رجوع به اشکانیان و تاریخ ایران باستان ج ۳ شود.)  
**اشکانیان باخترو.** [اُنیا ن ن] (بخ شعبه سوم سلسله اشکانیان بودند که از باختر تا هند در تصرف آنان بود ولی از اشکانیان ایران تبعیت میکردند. رجوع به تاریخ ایران باستان ج ۳ ص ۲۶۱۵ شود.)

**اشکانیان شمالی.** [اُنیا ن ش / ش / ش / ن] (بخ سلسله ای از خاندان اشکانیان بودند که پس از انقراض اشکانیان ایران، در ماوراء جیحون و سیحون همچنان باقی ماندند، چه برخی عقیده دارند که سلسله ای از اشکانیان در صفحات پُست کوههای قفقاز و در دشت قیجاق هم سلطنت میکردند. سن مارتن گوید: اشکانیهای شمالی تا زمان نهضت هنها در قرن پنجم باقی بودند و در مقابل آتیلا عقب نشینتند. بعد قسمتی از تبعه پادشاهان اشکانی در قفقاز و در کنار دریای بالیک برقرار شدند و اعقاب آنها تا حال (یعنی در اوایل قرن نوزدهم م.) در آنجا هستند. قسمتی دیگر با مردمانی که امپراتوری روم را خراب کردند، مخلوط شدند و در مقابل هنها عقب نشستند و در سواحل اقیانوس اطلس برقرار گشتند. (از تاریخ ایران باستان ج ۳ ص ۲۶۱۳ و ۲۶۱۴). و رجوع به همان کتاب ص ۲۶۱۵ شود.)

**اشکانیون.** [اُنیا ن یو] (بخ ج اشکانی (در حالت رفع). رجوع به اشکانیان و تاریخ ایران باستان ج ۳ ص ۲۵۴۸ و ۲۵۵۷ شود.)

**اشکانیه.** [اُنسی ن] (ص نسبی) تائسیث اشکانی. رجوع به اشکانی و تاریخ ایران باستان ج ۳ ص ۲۵۵۶ و کتاب التاج جاحظ ص ۲۹ شود.)

**اشکانیها.** [اُنیا ن] (بخ ج اشکانی. رجوع به اشکانی و اشکانیان شود.)

**اشکاوند.** [اُو] (بخ) نام کوهی است نزدیک سیستان. (برهان) (هفت قلزم) (آندراج). نام کوهی است در ولایت سیستان ایران. (فرهنگ نظام). کوهی نزدیک سیستان. (ناظم

الاطباء).

**اشکاوند.** [اُو] (بخ) یکی از قرای اصفهان است. حمدالله مستوفی در ضمن تشریح نواحی اصفهان آرد: ناحیت کراچ اسیوسه پاره دیه است: دشته و اشکاوند و فیزادان از معظم قرای این ناحیت است. (نزهةالقلوب ص ۵۰). و در فرهنگ جغرافیائی ایران آمده است: اشکاوند دهی است از دهستان کراچ بخش حومه شهرستان اصفهان. واقع در هشت هزارگزی جنوب خاور اصفهان متصل به راه کراچ به براگون. محلی است جلگه، معتدل و سکنه آن ۵۵۱ تن است. مذهب مردم شیعه و زبان آنان فارسی است. آب آن از رودخانه و چاه تأمین میشود و محصولاتش غلات، ذرت، تریاک، پنبه و صیفی است. شغل اهالی زراعت و راه دیه ماشین رو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰). و رجوع به مجمل التواریخ و القصص ص ۵۲۴ شود.

**اشکاه.** [اُو] (بخ مص) متبه گردیدن کار و مشکل شدن: اشکه الامر. (منتهی الارب).

**اشک افسوس.** [اُوک ا] (ترکیب اضافی، اُ مرکب) اشک غم. اشک حسرت. رجوع به اشک حسرت و آندراج شود.

**اشک افشاندن.** [اُوآد] (مص مرکب) اشک ریختن. اشک افشاندن. اشک باریدن. رجوع به مصادر فوق شود.

**اشکبار.** [اُو] (نص مرکب) اشک ریز. گریان. اشکباران. اشکافشان:

من بچشم خویش دیدم کعبه راکز زخم سنگ اشکبار از دست مشتی نابامان آمده.

عمر تو گم شد بخنده ترک بخنده  
سود تو از چشم اشکبار چه خیزد.

دام و دد دشت را بپوش  
با من همه اشکبار بپند.

چو از چشم گرینده اشکبار  
بر آن خوابگه کرد لختی نثار.

چون چنین دیدند ترسایش زار  
میشدند اندر غم او اشکبار.

میگیریم و مرادم از این سیل اشکبار  
تخم محیجی است که در دل بکارم.

بحیرتم چو در ابر سفید باران نیست  
چه دجله هاست که در چشم اشکبار من است.

کلیم  
[[مص مرکب) و صاحب آندراج آرد: اشک ریختن. طغرا گفته:

تش کرده از دولت اشکبار  
مقامات پروانه را استوار.

یعنی به دولت اشک ریختن و امر بدین معنی.  
**اشک باران.** [اُو] (نص مرکب) اشک بار:

در میان آب و آتش همچنان سرگرم تست

این دل زار نزار و اشکبارنم چو شمع.  
حافظ.

و رجوع به اشکبار شود.  
**اشکباری.** [اُو] (حماص مرکب) اشک باریدن. گریستن:

رخ زردم کند در اشکباری  
گهی زرکوبی و گه نقره کاری.

و رجوع به اشک باریدن شود.  
**اشک باریدن.** [اُوآد] (مص مرکب) بسیار گریستن. اشک ریختن. اشک چکیدن. اشک افشاندن:

ناامیدی بردهد اشکی که می باریم ما  
رزق قارون میشود تخمی که می کاریم ما.

صائب (از آندراج).  
عبّره. (منتهی الارب). هتون. (تاج المصادر

بیهقی). استعمار. (منتهی الارب).  
**اشکباز.** [اُو] (نص مرکب) اشک فشان و

اشک ریز مثله و اشک ریزان مزید علیه و جمع آن و نیز اشک ریختن چون آبریزان و گلریزان که بمعنی ریختن آب و گل است...:

ز زور گریه برون آوریم دریا را  
ز اشکبازی ما جای پر گهر تنگ است.

ظهوری (از آندراج).  
گویاهمان اشکبار و اشکباری است که در

آندراج بفظ آمده است. رجوع به اشکباری شود.

**اشکیوس.** [اُوک / اُو] (بخ) نام مبارزی است کشتانی که بمدد افراسیاب آمده بود و

افراسیاب او را بیاری پیران و سه فرستاد و رستم پیاده به میدان او آمد و به یک تیرش

بقتل آورد. (هفت قلزم) (برهان). نام مبارزی است که بمدد افراسیاب آمده بود و رستم او را

کشت. (غیاث). و صاحب آندراج آرد: نام مبارزی که بمدد افراسیاب آمده و رستم او را

کشت  
سواری که بد نام او اشکیوس

همی برخوردید مانند کوس. فردوسی.  
از اشکیوس گریه تأثیر غم مخور

کز رستم است عشق تو فیروز جنگ تر  
تأثیر.

و صاحب مؤید الفلا آرد: نام مبارزی کیانی که بمدد افراسیاب آمده بود و افراسیاب او را

به یاری پیران سر لشکر خویش که به طوس بن نوذرشاه سر لشکر ایرانیان بچنگ

بود، فرستاد. چون اشکیوس به میدان آمد،

رهام بن گودرز در میدان رفت و چون به مبارزت با اشکیوس برنیامد، از پیش او

گریخت. رستم کوفته راه بود، بناء علیه رستم

۱- ن: ل: کراروج.  
۲- دیوان ج سجادی ص ۷۷۲. در پاورقی آمده است: «این مصراع تصحیف شده است.»

پیاده در میدان آمد و بزخم تیر اشکیوس را کشت. کذا فی شرفنامه - انتهی. و صاحب انجمن آرا آرد: نام پهلوانی بوده تورانی منسوب به شهر کشان که بهحایت افراسیاب به تسخیر شهر ایران آمده و بدست رستم زال کشته شد. چنانکه فردوسی گفته:

سواری که بد...

بیاهد که جوید به ایران نبرد  
سر هم نبرد اندر آرد به گرد.

چون رهام گودرز از او ستوه و به کوه شد، رستم پیاده به جنگ او رفت. نخست اسب او را به تیری افکند و تیری دیگر بر او زد که از پشتش برون جست. هم فردوسی گفته:

بزد تیر بر سینه اشکیوس

فلک آن زمان دست او داد بوس

قضا گفت گیر و قدر گفت ده

ملک گفت احسنت و نه گفت زه!

چنان ز سایه مزگان او هراسیدم

که اشکیوس کشائی ز تیر رستم زال.

قائنی (از فرهنگ ضیاء).  
و رجوع به تاریخ جهانگشا ج ۲ ص ۱۷۲ و شعوری ج ۱ ص ۱۱۰ شود.

**اشک پشیمانی.** [اَکِبَ] (ترکیب اضافی، مرکب) اشک ندامت:

روز محشر را کند شب نامه نداشتنش  
هر که دست از دامن اشک پشیمانی کشید.

صائب (از آندراج).  
و رجوع به اشک ندامت شود.

**اشک پیازی.** [اَکِبَ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشک سرخ:

تا چشم تو آراسته سرنامه ناز است  
از دیده عشاق دهد اشک پیازی.

علی خراسانی (آندراج).  
و رجوع به اشک جگرگون و اشک حنائی و اشک خون آلوده و اشک خونی و اشک

خونین شود.  
**اشک پیمای.** [اَکِبَ / پ] (نصف مرکب) رجوع به اشک پیمای شود.

**اشک پیمای.** [اَکِبَ / پ] (نصف مرکب) اشکبار. اشک ریزان:

غم رفتگان در دلم جای کرد  
دو چشم مرا اشک پیمای کرد.

نظامی.  
**اشک تاک.** [اَکِبَ] (ترکیب اضافی، مرکب) اشک دختر تاک. کنایه از شراب انگور:

به اشک تاک بشویند زخمهای مرا  
که شیشه بر سر من خشکی خمار شکست.

صائب.  
اشک تاک ارمی برستی عذرخواه من بس است  
این رگ ابر از گناهان پاک میسازد مرا.

صائب (از آندراج).  
و رجوع به اشک دختر تاک شود.

**اشک تلخ.** [اَکِبَ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشک چشم. (برهان). [اَبَ] چشم که از گریه و اندوه زاید. کذا فی الادات و القنیة. (مؤیدالفضلا). اشک غم. (رشیدی). کنایه از اشک ماتمین و غمگین باشد. (هفت قلزم). اشکی که از گریه غم بریزد:

چنان محوم که اشک تلخ در چشم نمیگردد  
قیامت گر نمکدان بشکند در چشم حیرانم.

صائب.  
و در مؤیدالفضلا نوشته اشکی که از درد فراق برآید، تلخ باشد و نیز گرم بود، بخلاف اشک خوش و فرح که آن شیرین و سرد بود. (آندراج):

بیتی دو سه زارزار بر خواند  
اشکی دو سه تلخ تلخ بفشاند.

نظامی.  
اشک شور. اشک نیشور. اشک خوش نمک. (آندراج). [کنایه از شراب انگوری. (برهان) (هفت قلزم).

**اشک توغلی.** [اَبَ] یا اسک توغلی. از سرداران معاصر غازان بود که بسال ۶۹۵ هـ. ق. برادر وی اینهک با چند سردار دیگر ایلدار را که گریخته بود تعقیب کرد و بر وی ظفر یافت. رجوع به تاریخ غازان ص ۹۸ شود.

**اشکجان پهلوی.** [اَبَ] (بخ) دهی جزه دهستان سیاهکل دیلمان شهرستان لاهیجان واقع در ۴۰۰۰ گزی جنوب سیاهکل است.

محلی جلگه، معتدل، مرطوب و مالاریائی و سکنه آن ۲۷۱ تن است. مذهب اهالی شیعه و زبان آنان فارسی و لهجه گلکی است. آب آن از چشمه و محصول آن لبنیات است. شغل اهالی گلهداری و شالیبانی است. در تابستان بیلاق به دیلمان میروند. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشک جگرسوز.** [اَکِبَ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشک گرم. (آندراج). و رجوع به اشک آتشین و اشک آتشاک شود.

**اشک جگرگون.** [اَکِبَ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشک سرخ. (آندراج). و رجوع به اشک پیازی و اشک گلگون و اشک حنائی و اشک خون آلوده و اشک خونی و اشک خونین شود.

**اشک چکیدن.** [اَجَ / چ] (مصص مرکب) اشک ریختن. اشک باریدن. بسیار گریستن. و رجوع به اشک باریدن و اشک ریختن شود.

**اشک چیدن.** [اَدَ] (مصص مرکب) کنایه از اشک پاک کردن:

میکند با آستین جوهر ز روی تیغ پاک  
آنکه می چیند بدامن اشک از مزگان من.

صائب (از آندراج).  
**اشک حسرت.** [اَکِبَ] (ترکیب

اضافی، مرکب) اشک افسوس. اشک تحسر. اشک غم:

بهار چنجه تصویر صفحه چمن است  
شکفتگی گل سیراب اشک حسرت کیست.

اسیر (از آندراج).  
و رجوع به اشک افسوس شود.

**اشک حنائی.** [اَکِبَ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشک سرخ. (آندراج). رجوع به اشک پیازی و اشک جگرگون و اشک خون آلوده و اشک خونی و اشک خونین و اشک گلگون شود.

**اشکخانه.** [اَنَ / ن] (م مرکب) کنایه از چشم. مدح.

**اشک خنک.** [اَکِبَ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشک دروغ. کنایه از اشک ساخته:

که ای خون گرمی بازار رحمت  
مکن اشک خنک در کار رحمت.

زلالی (از آندراج).  
و رجوع به اشک دروغ شود.

**اشک خوش نمک.** [اَکِبَ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشک پرسوز که از درد آید. (هفت قلزم). اشک شور که از درد فراق دوستان زاید. (رشیدی).

**اشک خون آلوده.** [اَکِبَ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشک سرخ. (آندراج). رجوع به اشک پیازی و اشک جگرگون و اشک حنائی و اشک خونی و اشک خونین شود.

**اشک خون بقم.** [اَکِبَ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشک سرخ. (آندراج). از اندوه فراق زاید. (مؤیدالفضلا).

**اشک خونی.** [اَکِبَ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشک خونین. اشک سرخ. و رجوع به اشک پیازی و اشک جگرگون و اشک حنائی و اشک خونی و اشک خونین و اشک خون آلوده و اشک خونین شود.

**اشک خونین.** [اَکِبَ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشک سرخ. (آندراج):  
اشک خونین بنمودم به طیبیان گفتند  
درد عشق است و جگرسوز دوانی دارد.

حافظ (دیوان ج قزوینی - غنی ص ۸۴).  
و رجوع به اشک پیازی و اشک جگرگون و اشک حنائی و اشک خون آلوده و اشک خونی شود.

**اشک داود.** [اَکِبَ] (ترکیب اضافی، مرکب) مهرهای باشد سرخ بغایت شفاف. از شرح تحفة العرائین. (غیاث) (آندراج).

**اشک داودی.** [اَکِبَ] (ترکیب وصفی، مرکب) همان بگناه و گریه حضرت داود علی

۱- نل: فلک گفت احسن ملک گفت زه.  
(شاهنامه ج دیربایی ج ۲ ص ۸۳۴).



نبینا و علیه الصلوة و السلام که از خوف زلتی که از آن حضرت به ظهور آمده می باشد: قدحهای چون اشک داودی از می پریرخانه های سلیمان نماید.

خاقانی.  
و از این بیت خاقانی اشک سفید فهمیده میشود، چه اشک شور که از غم ریخته میشود، سفید می باشد. (آندراج). || اشک گلگون. (رشیدی) (آندراج). || اگریه بسیار. (رشیدی). و رجوع به اشک شود.

**اشک داوری.** [اَکْ وَ] (ترکیب اضافی، مرکب) کنایه از گریه بسیار. (برهان) (آندراج). || اگریه مظلومان به پیش حکام. (آندراج). گریه کردن مظلومان نزد حاکم برای دادرسی. (فرهنگ ضیاء).

**اشک دختر تاک.** [اَکْ دُتْ ر] (ترکیب اضافی، مرکب) کنایه از شراب انگور: چه خلوت زهرهای در دامن خاک گوارا تر ز اشک دختر تاک.

زلالی (از آندراج).  
و رجوع به اشک تاک شود.

**اشک در دیده شکستن.** [اَدَ دَی دَ / دِ شِ کَ تْ] (مص مرکب) کنایه از بند شدن اشک در دیده:

رفتی و بشکست از دوری تو در دیده ام اشک در سینم آه.

باقر کاشی (از آندراج) (از فرهنگ ضیاء).

**اشک دروغ.** [اَکْ دُ] (ترکیب وصفی، مرکب) کنایه از اشک ساخته: چراغ کذب را کافروزدش زن بجز اشک دروغش نیست روغن.

زلالی (از آندراج).

**اشکدر.** [اَکْ دَ] (بخ) یکی از بخشهای یازده گانه شهرستان یزد است که در شمال باختر یزد واقع است و حدود و مشخصات آن

بدین شرح است: حدود: از شمال و باختر به بخشهای خرنائق اردکان و خضرآباد، از جنوب به بخش تفت و از خاور به بخش حومه یزد. وضع طبیعی: این بخش در جلگه واقع شده و آب و هوای آن گرمسیر معتدل است. آب زراعتی قرا از قناتها تأمین میشود و محصول عمده بخش گندم، جو و محصولات صیفی است. شغل عمده اهالی

زراعت و صنایع دستی محلی نساجی است. بیشتر قرای این بخش بوسیله راههای فرعی بیکدیگر مربوط میشوند و راه اصفهان به یزد از هشت هزارگزی جنوب باختری اشکدر میگردد. این بخش از ۲۳ آبادی بزرگ و کوچک تشکیل می یابد و جمعیت آن ۲۲۴۵۲ تن و مذهب آنان اسلام و زبان مادری آنها فارسی است. (اهالی قرای مهدی آباد، جعفرآباد، حجت آباد زردشتی

هستند). قرای مهم این بخش عبارتند از: اشکدر (مرکز بخش)، زارج، صدرآباد، میزآباد، معدن نمک در عصر و معدن گچ در حسین آباد موجود است. در این بخش در حدود ۱۰ دبستان دایر است. ضمناً باید دانست که این بخش از دو دهستان محلی بنامهای رستاق بالا و رستاق پائین تشکیل می یابد که همان بخش اشکدر میباشد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰).

**اشکدر.** [اَکْ دَ] (بخ) قصبه مرکزی بخش اشکدر شهرستان یزد که در هشت هزارگزی جنوب شوسه یزد به اردکان واقع و مشخصات آن بدین شرح است: مشخصات جغرافیائی: طول ۵۴ درجه و ۱۶ دقیقه و ۳۰ ثانیه خاوری از نصف النهار گرینویچ. عرض ۲۱ درجه و ۵۶ دقیقه و ۳۰ ثانیه. ارتفاع از سطح دریا ۱۲۱۸ متر. اختلاف ساعت با تهران ۱۰ دقیقه و هشت ثانیه خاوریت. این قصبه در جلگه واقع و هوای آن گرم معتدل است. آب زراعتی از قنات و محصول عمده آن، غلات و محصولات صیفی است. شغل عمده اهالی زراعت و صنایع محلی نساجی و لبافی است. جمعیت قصبه ۲۹۴۳ تن است که از مذهب اسلام پیروی میکنند و بزبان فارسی سخن میگویند. راه اشکدر تا یزد اتومبیل رو است و راه آهن نیمه تمام اصفهان - یزد - کرمان از ۱۰ هزارگزی شمال خاوری این قصبه میگردد. ادارات دولتی عبارتند از: بخشداری، آمار، پستخانه، بهداشتی و ژاندارمری. یک دبستان و در حدود ده دکان دارد و دارای یک مسجد و یک قلعه قدیم است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰).

**اشکدر.** [اَکْ دَ] (ع ن ت س ف) سپاسداتر. حق شناس تر.

— امثال:

اشکر من بروقه. رجوع به بروقه شود.

اشکر من کلب.

**اشکدر.** [ (مغرب) ] قسمی پارچه. رجوع به اشکری شود.

**اشکدر.** [اَکْ دَ] (بخ) قسریه ای است در سوی شرقی مصر. (از معجم البلدان) (مراسد الاطلاق).

**اشکوران.** [اَ] (ن ف مرکب) گریان. اشکبار: چشم خور اشکران به خون شفق

راز با قمر چاه میگوید. خاقانی.

**اشک راندن.** [اَدَ] (مص مرکب) گریستن: هَطَلْ؛ اشک راندن چشم. (منتهی الارب):

در این افسانه شرطت اشک راندن گلابی تلخ بر شیرین فشانند. نظامی.

**اشکوب.** [اَکْ] (بخ) برحسب نوشته یاقوت نام قصبه ای است در جهت شرقی اندلس. این

محل مسقط رأس بعضی از مشاهیر علما بوده است و معلوم نشد اسپانیولهای امروز این قصبه را چه میانند. (از قاموس الاعلام ترکی). شهری است در جانب شرقی اندلس. (معجم البلدان) (مراسد الاطلاق) (منتهی الارب). نام این شهر در انساب اشکران آمده و سماعی گویند: شهری است از بلاد شرق اندلس از مغرب. و در حلال السندیه هیچیک از دو صورت دیده نشد. و رجوع به اشکران شود.

**اشکری.** [اَکْ] (بخ) ابوالعباس یوسف بن محمد بن فارو اشکری. در اشکرب متولد شد و در جیان پرورش یافت. از این رو به اشکرب زادگاه خویش منسوب شد. آنگاه به خراسان سفر کرد و در بلخ اقامت گزید تا بسال ۵۴۸ ه. ق. در آن شهر درگذشت. (از معجم البلدان). و سماعی ذیل اشکرانی آرد: ابوالحجاج یوسف بن محمد بن وارد اندلسی اشکرانی، جوانی صالح فاضل و نیکوسیرت است. به حدیث و لغت و تا حدی به فقه آشناست. در اشکوت (کذا) متولد شد. در جیان پرورش یافت و بدان منتسب شد (؟). در راه جستن دانش از بلاد مغرب خارج شد و عراق رفت و در بغداد از کسانی که ما سماع کردیم و از آنان که ما سماع نکردیم، سماع کرد. آنگاه به نیشابور و مرو و هرات رفت و حدیث بسیار سماع کرد و در پایان عمر در بلخ سکونت گزید و امامت مسجد راعوم (کذا) به وی واگذار شد. از قرائت من بسیار سماع کرد و من نیز از قرائت او سماع کردم. او از من نوشت و من نیز از او نوشتم. سرانجام در سلخ ذی القعدة سال ۵۴۸ ه. ق. درگذشت. (از انساب سماعی برگ ۳۹ ب).

**اشکرجون.** [اَکْ] (بخ) خاریش. کربی، ج. اشکرجونات. (از دزی ج ۱ ص ۲۵).

**اشکرجونات.** [اَکْ] (بخ) ج اشکرجون. رجوع به اشکرجون شود.

**اشکردن.** [اَکْ دَ] (مص) شکریدن و شکاردن. (ناظم الاطباء) (لغات شاهنامه):

نبودی به گیتی چنین کهترم که هزمان بدو پیل و دیو اشکریم. فردوسی.

**اشک رستن.** [اَرُتْ] (مص مرکب) اشک ریختن. گریستن:

ز چشم شمع اشک گرم روید که آتش از پر پروانه شوید.

زلالی (از آندراج).

**اشکرولاط.** [اَکْ] (مغرب) اشکیلاط. ارغوانی. شقایقی. وردی. || ماهوت ایرلند. (از دزی ج ۱ ص ۲۵). و رجوع به اشکری شود.

**اشکر میدان.** [اَکْ] (بخ) دهی است جزء دهستان املش بخش رودسر شهرستان لاهیجان که در ۸۰۰۰ گزی جنوب باختر

رودسر و ۵۰۰ گزی خاور املش واقع است. محلی است جلگه، معتدل، مرطوب مالاریائی. سکنه آن ۱۰۰ تن، مذهب آنان شیعه و زبان آنان فارسی است و بلهجه گیلکی نیز سخن میگویند. آب آن از پلرود تأمین میشود و محصولات آن برنج، چای، صیفی کاری است. شغل اهالی زراعت و مختصری کوزه سازی و حصیربافی است. راه آن مارو است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشکون.** [اَشْکَنْ] (بخ) شهری است از بلاد شرق اندلس از مغرب. (انساب سمانی). نام این شهر در معجم البلدان اشکرب و نسبت بدان اشکربی آمده است و در حلال السندیه نام هیچیک از این دو صورت نیست. و رجوع به اشکرب شود.

**اشکونی.** [اَشْکَنْ] (بخ) رجوع به اشکربی شود.

**اشک روان.** [اَشْکَ رَ] (ترکیب وصفی، اِ مرکب) اشک جاری. دمع منحق. (منتهی الارب).

**اشکوه.** [اَشْکَ وَ / ر] (اِ) هر مرغ شکاری از اقسام باز و پاشه و غیر آنها؛ اشکره را از پی جوق کلنگ

هست چو آویزش قصاب چنگ. امیر خسرو. شکره مخفف اشکره است. (فرهنگ نظام). طایر شکاری که آنرا شکره گویند. (غیث). مرغی شکاری که آنرا پیغو خوانند. (التفهیم). مرغان شکاری را گویند مطلقاً و بعضی گویند مرغی است شکاری از جنس پاشه لیکن از پاشه کوچکتر بود و آنرا پیغو خوانند. (برهان).<sup>۱</sup> مرغان شکاری. (انجم آراء). مرغ شکاری که آنرا شکره نیز گویند. (آندراج):

چاو گنجشک که از اشکره گریزد او بانگ همی کند آواز او را چاو خوانند و گویند همی چاود. (لفت نامه اسدی). و زینت پادشاهان ساخت از اسپان برنشتن و بارها بر چهارپایان نهادن و اشکره ها از بهر نخجیر بدست آوردن. (فارسنامه ابن بلخی ص ۲۸).

خدایم پاشه بر دست داشت، آن پاشه بغواست و پر دست نشاند، در آن میان از دهن خبو بینداخت... عبدالله خطیب... نعلین برداشت و آن خادم را نعلینی چند برگردن زد و گفت شما ملک زادگان را چنین می پرورید

کز ایشان این بی ادبی می آید که اشکره بر دست دارند و خبو اندازند! (نوروزنامه).

**اشکری.** [اَشْکَرِ] (مرب، اِ) قسمی پارچه؛ مانند شقه من اشکری. در نسخی اشکر و اشکرلاط آمده است. (از دزی ج ۱ ص ۲۵).

**اشک ریختن.** [اَشْکَ رَ] (مص مرکب) گریستن. اشک باریدن. بیار گریستن. اشک چکیدن. اشک افشاندن. و رجوع به مصادر

فوق شود. سفک. (تاج المصادر بهقی) (دهار). اذراء. (تاج المصادر). (عسام. منتهی الارب):

تو قدر خویش ندانی ز دردمندان پرس کز اشتیاق جمالت چه اشک میریزند.

سعدی (بدایع).  
[اَشْکَرِ] کنایه از خوش و محظوظ شدن باشد. کسی گوید که من حرف عجیبی شنیدم، یاران گویند ما هم بشنویم و اشکی بریزیم؛ یعنی خوش شویم. (آندراج).

**اشکریزه.** [اَشْکَرِ] (نف مرکب) اشکیار. گریبان. رجوع به اشکیار شود. چشمی که اشک بسیار می افشاند. (ناظم الاطباء). (عاشق. آندراج):

دیدم مرا بید که چون بودم با چشم اشکریز و دل بریان. فرخی.

خاک لرزید و درآمد در گریز گشت او لایه کنان و اشکریز. مولوی.

**اشک ریزان.** [اَشْکَ رِ] (نف مرکب) چشمی که اشک بسیار می افشاند. (ناظم الاطباء): همه منکوب و پریشان و منخوب و اشکریزان و حیران. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۴۵۵).

بریحان تثار اشکریزان بقرآن و چراغ صبح خیزان. نظامی.

سلطان سریر صبح خیزان سرخیل سپاه اشکریزان. نظامی.

آن کاشی که در آتشکده بینا شده اند اشکریزان مرا جوش شرر میدانند.

وحید (از آندراج).

**اشکریه.** [اَشْکَرِ] (مرب، اِ) (از اسپانیولی اسکر یا) ماده زجاجی که در کف فلزات مذاب یافت میشود. کف خبث. زید. و يعرف بالاشکریه خبث الحديد. (از دزی ج ۱ ص ۲۵).

**اشکزه.** [اَشْکَزِ] (مرب، اِ) چیزست مانند چرم سید که بدان زینها را می بندند و محکم میکنند. (مرب ادرنج فارسی. (از اقرب الموارد). چیزی که به ادم سید ماند و بدان زین را استوار کنند. (منتهی الارب) (آندراج). دوال سیرم. (مذهب الاسماء).

چیزی مانند ادم سید که بدان زین را استوار کنند. (ناظم الاطباء). ادرنگ. آدرنج. [احیوانی دریایی. (مذهب الاسماء).

**اشکسن.** [اَشْکَسَنْ] (بخ) یا اشکش یا اشکسن. نام پهلوانی. (لغات شاهنامه). و صاحب

مجمل التواریخ آرد: اندر عهد کیخسرو هم این بزرگان به جای بودند: بیژن گویو... و اشکس قباد کاوه و... رجوع به مجمل التواریخ و القصص ص ۹۱ و اشکش شود.

**اشکستان.** [اَشْکَسْتَان] (بخ) دهی است از بخش حومه شهرستان ناین واقع در ده هزارگزی جنوب ناین متصل به راه مالرو ارجوع به

ناین. محلی کوهستانی و معتدل است و سکنه آن ۱۰۳ تن میباشد که پیرو مذهب شیعه اند و بزبان فارسی سخن میگویند. آب آن از قنات است و محصول ده غلات و شغل اهالی زراعت و صنایع دستی زنان کرباس بافی است. در فصل خشکی اتومبیل میتوان به ده برد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱).

**اشکستان جوی آباد.** [اَشْکَسْتَان] (بخ) ده مخروبه ای است از بخش حومه شهرستان ناین. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰).

**اشکستن.** [اَشْکَسْتَنْ] (مص) شکستن. (آندراج) (ناظم الاطباء). شکستن یعنی خرد کردن. (شعوری):

عذر طرازی که میر توبه ام اشکست نیست دروغ ترا خدای خریدار. ناصر خسرو.

درد زه گر رنج آستان بود بر چنین اشکستن زندان بود. مولوی.

و رجوع به شکستن شود.

**اشکسته.** [اَشْکَسْتَه] (ن / مف / نف) شکسته. شکسته. مکسور. مکتور:

دست اشکسته برآرد در دعا سوی اشکسته برد قفل جدا. مولوی.

چیر چپود بستن اشکسته را یا پیوستن رگ بگسته را. مولوی.

[[۱]] در تداول خراسان، تپه و ماهور یا زمین پر تپه و ماهور، مأخوذ از معنی نفوی شکسته بمعنی چین و شکن دار. (حاشیه فیاض بر تاریخ بهقی ص ۶۹۵) بندها براند تا از آن اشکسته ها به صحرای باورد رسیدیم. (تاریخ بهقی ج ۳ فیاض). گوسفندان را به اشکسته کوهی راند، داود بر آن کوه شد. (تفسیر ابوالفتح ج ۲ ص ۲۸).

**اشکسته بند.** [اَشْکَسْتَه بَنْد] (ن / مف / نف مرکب) شکسته بند. زکاد. (ناظم الاطباء). آرو بند:

خواجده اشکسته بند آنجا رود که در آنجا پای اشکسته بود. مولوی.

و رجوع به شکسته بند شود.

**اشک صحاب.** [اَشْکَ صَحَاب] (ترکیب اضافی، اِ مرکب) کنایه از نظرات باران:

ز دست بخشش او حاکی است اشک صحاب ز حزم محکم. او راوی است سنگ جبال.

انوری (از آندراج).

اشک ایر. اشک نیان. و رجوع به اشک و اشک نیشان شود.

**اشکسن.** [اَشْکَسَنْ] (بخ) رجوع به اشکش و اشکش شود.

۱ - مرکب از: اشکر (از مصدر اشکریدن = شکستن، شکار کردن) + ه، پسوند نسبت. (حاشیه برهان ج معین).

**اشکش.** [اَشْ / اَشْ] [اَشْ] (در شاهنامه) نام یک پهلوان تورانی که از دست رستم کشته شد. (فرهنگ نظام). نام پهلوانی بوده است. (برهان) (جهانگیری) (هفت قلزم). از پهلوانان دربار کیکاوس. نام پهلوانی مبارز. (شعوری ج ۱ ص ۸۱۲). نام پهلوانی بوده از ترکتان که به جنگ ایران آمد و در دست رستم کشته شد. (انجمن آرا) (آندراج). نام جنگ آوری است تورانی. (فرهنگ ضیاء). و رجوع به اشکش شود.

**اشک شادی.** [اَشْ] [تسربک اضافی، اَشْ] (مرکب) اشکی که از غایت فرح و از گریه شادی بریزد؛ اشک شادی به کنج دیده دوید مستعد فرودویدن یاد. ظهوری (از آندراج). و رجوع به اشک طرب و اشک شیرین و اشک شکرین و اشک شگری شود.

**اشک شگری.** [اَشْ] [اَشْ] [شْ] [کْ] [تسربک وصفی، اَشْ] (مرکب) اشک شادی؛ ذره در کلبه به خوابه گری مست غلظیدن اشک شگری. زلالی (از آندراج). و رجوع به اشک شادی و اشک طرب و اشک شیرین و اشک شکرین شود.

**اشک شکرین.** [اَشْ] [شْ] [کْ] [تسربک وصفی، اَشْ] (مرکب) اشک شادی. گریه شادی. (مؤیدالفضلا) (شرفنامه نیری). اشک گلگون. (فرهنگ ضیاء)؛ بس اشک شکرین که فروریزم از نیاز بس آه عنبرین که بعدا برآورم. خاقانی. و رجوع به اشک شادی و اشک طرب و اشک شیرین و اشک شگری شود.

**اشک شور.** [اَشْ] [تسربک وصفی، اَشْ] (مرکب) اشک تلخ. اشک نیم شور. اشک غم؛ ز اشک نیم شور حسرت آلود نمک گیر مذاق دیده محمود. زلالی (از آندراج). و رجوع به اشک تلخ شود.

**اشک شور و گرم.** [اَشْ] [رُگْ] [تسربک وصفی، اَشْ] (مرکب) کنایه از اشک اندوه و فراق. (فرهنگ ضیاء) (هفت قلزم) (رشیدی). اشک شیرین. [اَشْ] [تسربک وصفی، اَشْ] (مرکب) اشکی که از غایت فرح و از گریه شادی بریزد؛ شد میر بعد نومییدی وصال آن صنم اشک شیرین شد از آن پس گریه خوناب ما. ابوالمعانی (از فرهنگ ضیاء). گریه شادی. (مؤیدالفضلا). کنایه از گریه شادی باشد. (برهان). و رجوع به اشک شادی و اشک طرب و اشک شکرین و اشک شگری در آندراج و فرهنگ شعوری ج ۱ ص ۱۲۰ شود.

**اشک صراحی.** [اَشْ] [صْ] [تسربک اضافی، اَشْ] (مرکب) کنایه از شراب؛ ز شوق بزم تو در دیده و دل سلمان حرام اشک صراحی و ناله عود است. سلمان (از آندراج).

**اشک طرب.** [اَشْ] [طْ] [تسربک اضافی، اَشْ] (مرکب) اشک شیرین که کنایه از گریه شادی باشد. (برهان) (هفت قلزم). اشک عقیقی. [اَشْ] [عْ] [تسربک وصفی، اَشْ] (مرکب) اشک سرخ. (آندراج).

**اشکفت.** [اَشْ] [کْ] [اَشْ] (جِهانگیری). غار و رخنه کوه و اصل در آن شکاف و شکافته بوده. (انجمن آرای ناصری). سفار و غار و رخنه کوه. (ناظم الاطباء). شکفت؛ برون آمد ز دروازه شتابان نهاده روی زی اشکفت دیوان. (ویس و رامین).

**اشکفت.** [اَشْ] [کْ] [اَشْ] (جِهانگیری). عجب و آنرا شکفت نیز گویند و در مقام تعجب شکفتا نیز گویند مانند ای عجب و عجب او شکفتید یعنی در عجب افتاد و بر این قیاس شکوفیدن یعنی شکفته شدن و در شکفت ماندن و رشیدی شکوف بضم بمنی شکافته آورده چنانکه اسدی گوید؛ فلا دید ز لشکر افتاده توف از آن پهلوان جمله صف را شکوف. هم شیخ سعدی گفته؛ که لشکر شکوفان مفر شکاف نهان صلح جست و پیدا مضاف. (انجمن آرای ناصری). و رجوع به شکفت و اشکفت شود.

**اشکفت.** [اَشْ] [کْ] [اَشْ] (مص مرخم، اَشْ) شکفتن گل را گویند. شکفت و شکوفه و بشکوفه و اشکفیده و اشکوفه مأخذش از اینجاست چون واو و فا تبدیل باینده بمنی شکفته است. (انجمن آرا). باز شدن غنچه و گل.

**اشکفتان.** [اَشْ] [اَشْ] (دهی است از دهستان گاورود بخش کامیاران شهرستان سنج که در ۶۰۰۰۰ گزی شمال خاور کامیاران و ۱۰۰۰۰ گزی شمال امیرآباد واقع است. منطقه‌ای کوهستانی و سردسیر است و سکنه آن ۵۵۲ تن میباشد که اهل تسنن می‌باشند و بهلهجه کردی سخن میگویند. آب آن از چشمه تأمین میشود. محصول آن غلات و لبنیات است. شغل اهالی زراعت و گلهداری است و راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

**اشکفتان.** [اَشْ] [اَشْ] (ده کوچکی است از دهستان بیللق بخش حومه شهرستان سنج که سکنه آن ۱۰ تن میباشد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**اشکفت بابامیر.** [اَشْ] [اَشْ] (دهی است از دهستان هندبجان بخش ایذه شهرستان اهواز که در ۳۰ هزارگزی جنوب ایذه واقع است. منطقه‌ای کوهستانی و معتدل است و سکنه آن ۷۵ تن است که بهلهجه بختیاری فارسی سخن میگویند و از مذهب تشیع پیروی میکنند. آب آن از چشمه تأمین میشود. محصول آن غلات است. شغل اهالی زراعت و راه ده مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**اشکفت دراز.** [اَشْ] [اَشْ] (دهی است از دهستان جاوید بخش فهلیان و مسمنی شهرستان کازرون که در ۲۶ هزارگزی خاور فهلیان و ۴ هزارگزی خاور شوسه کازرون به بهبهان واقع است. منطقه‌ای دانه، گرمسیر و مالاریایی است و سکنه آن ۳۳۷ تن میباشد. مذهب اهالی شیعه و زبان آنان فارسی لری است. آب آن از چشمه تأمین میشود و محصولات آن غلات، برنج، تریاک و شغل اهالی زراعت و قالی‌بافی است. راه آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷).

**اشکفت دهقان.** [اَشْ] [اَشْ] (ده مسخروبه‌ای است از بخش سمیرم بالای شهرستان شهرضا. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۸۰).

**اشکفتک.** [اَشْ] [اَشْ] (دهی است از دهستان لار بخش حومه شهرستان شهرکرد واقع در ۷ هزارگزی باختر شهرکرد که در محلی کوهستانی و معتدل واقع است و سکنه آن ۱۳۴۷ تن میباشد. مذهب اهالی شیعه و زبان آنان فارسی - ترکی است. آب آن از قنات تأمین میشود و محصولات آن عبارت است از: غلات و کشمش. شغل اهالی زراعت و گلهداری و صنایع دستی زنان قالی‌بافی است. راه شوسه دارد. در این آبادی خانه‌هایی از سنگ در کوه ساخته شده که اشکفتک نامیده میشود. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۸۰).

**اشکفتن.** [اَشْ] [اَشْ] (مص) شکفته شدن. اشکوفه آوردن. (از فرهنگ نظام). شکفتن. رجوع به شکفتن شود.

**اشکفت نشین.** [اَشْ] [نْ] [تسربک] غارنشین.

**اشکفتویه.** [اَشْ] [اَشْ] (ده کوچکی است از دهستان بهراسمان بخش ساردوئیه شهرستان جیرفت که در ۴۰ هزارگزی جنوب ساردوئیه و ۱۷ هزارگزی جنوب راه مالرو بافت - ساردوئیه واقع است و دارای ۴ تن

۱ - بعضی این نام را نماینده اشک (ارشک) مؤسس سلسله اشکانی در شاهنامه دانند. (حاشیه برهان ج معین).

سکنه میباشد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸).

**اشک فرو خوردن.** [ أَفُّ خَوْز / خَزْدَ ] (مص مرکب) کنایه از ضبط کردن گریه. (آندراج).

**اشک فشان.** [ أَفُّ / فِ ] (نصف مرکب) اشکریزان. اشکیار:

دیده آن روز که شد اشک فشان دانستم  
کین تک زورق من درخور طوفانی نیست.

کلیم (از آندراج).  
چشمی که اشک بسیار می افشاند. (ناظم الاطباء).

**اشک فشاندن.** [ أَفُّ / فِ ] (مص مرکب) اشک ریختن. اشک باریدن. اشک افشاندن:

شمع روشن شد چو اشک از دیدهٔ بینا فشانند  
خوشه‌ای برداشت هر کس دانه‌ای اینجا نشاند.

صائب (از آندراج).

**اشکفه.** [ إِكْفُ / فِ ] (ب) بهار و شکوفهٔ درخت. (برهان) (آندراج). اشکوفه.

(فرهنگ ضیاء). رجوع به شعوری ج ۱ ص ۱۴۹ شود. زهر. شکوفهٔ درخت. (ناظم الاطباء).

[ اَفُّ / فِ ] (نصف / نصف) اشکفیده. [ اَكْفُ / دِ ] (نصف / نصف) شکفته. (از انجمن آرا):

همچون شکوفه چشم سفیدم در انتظار  
تا می‌بیند آنچه نخست اشکفیده بود.

انیرالدین اخیکی (از انجمن آرا).

رجوع به اشکفت و اشکفتن و شکفتن و شکوفه شود.

**اشک کباب.** [ اَکِبْ / کِ ] (ترکیب اضافی، مرکب) رطوبتی که از کباب بر سر آتش بریزد:

چکید اشک کباب و نغمه سر کرد  
لب خشکی بخون از دیده تر کرد.

زلالی (از آندراج).

و رجوع به اشک شود.

**اشک کوه.** [ اَکِبْ ] (ترکیب اضافی، مرکب) کنایه از لعل و یاقوت:

گر محبت را نه در هر چیز تأثیرست خاص  
پس چه اشک کوه را یاقوت حمرا ساخته.

واله هروی (از آندراج).

**اشک گلگون.** [ اَکِبْ / گِ ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشک سرخ. (آندراج):

گر کیمیّ اشک گلگونم نبود گرم‌رو  
کی ندی روشن به گیتی راز بهنام جوشم.

حافظ (دیوان ج قزوینی - غنی ص ۱۹۹).

و رجوع به اشک پیازی و اشک جگرگون و اشک حسائی و اشک خون‌آلوده و اشک خونی و اشک خونین و اشک عقیقی شود.

**اشکل.** [ اَکِبْ / اَکْ ] (ب) ریسمانی که بر

زانوی شتر بندند تا فرار نکند. مثال: شتر من شریر است با وجود اشکل سه‌بایی راه می‌رود.

(فرهنگ نظام). پای‌بند و پای‌رنجن. (ناظم الاطباء) ۱. پای‌بند و رستی که به آن پالان

اشتر بندند تا از پشتش نرود. (آندراج) (غیاث) ۲. اسیبی را گویند که دست راست و

پای چپ او سفید باشد. (برهان) (آندراج). اسیبی که دست راست و پای چپ او سفید

باشد. (غیاث) (انجمن آرای ناصری). اسیبی را گویند که دست راست و پای چپ او سفید

باشد. (هفت قلزم). مکر و حیل و تزویر. (برهان). مکر و حیل و فریب و آنرا اشکیل

بزیادتی یا نیز گفته‌اند. (آندراج) (انجمن آرای ناصری). مکر و فریب و حیل. (هفت قلزم). و

رجوع به اشکیل شود.

**اشکل.** [ اَکْ ] (ع ن ف) اشکل به؛ یعنی مشابه‌تر است. (منتهی الارب). اشیه. شبیه‌تر.

مانندتر. [ اَخْشُرْ ]. (غیاث) (آندراج). خوش صورت‌تر. خوشگل‌تر. زیباروی‌تر.

[ اَوْشِدَهْ ] و دشوارتر. (غیاث) (آندراج). مشکل‌تر. دشوارتر.

**اشکل.** [ اَکْ ] (ع ص) آن که در وی سرخی و سپیدی با هم آمیخته باشد. یا آن که در آن

سپیدی مایل به سرخی و تیرگی باشد. ج، سُكْل. (منتهی الارب). سرخی و سفیدی آمیخته. (غیاث) (آندراج). [ اَمَاءْ ] اشکل: آب

بخون آمیخته. (منتهی الارب). [ اَسْتَرِیْ ] که سیاهی او به سرخی آمیخته باشد.

[ اَشْکَلْ ] العین؛ یعنی در سپیدی آن اندکی سرخی است یا شق عین او طویل است. و

فسی‌الحديث: و کان رسول الله (ص) اشکل العین؛ ای فی بیاضها شیء من الحرمة و

قیل طویل شق العین. سرخ چشم. (تاج المصادر بیهقی) (مهذب الاسماء) (غیاث).

اشکل العین: آنکه شکاف چشمش دراز باشد. (مهذب الاسماء). [ اَفْجَقَارْ ] سپیدتییگانه.

(منتهی الارب). آن گوسفند که تهیگاه وی سپید بود. (مهذب الاسماء) (تاج المصادر).

[ اَلْاَکْ ] کُتَارْ کوهی. (منتهی الارب). پدیر جَبَلِیْ.

**اشکل.** [ اِخْ ] نام یکی از سه گروه ناحیت برطاس. (حدود العالم).

**اشک لاله‌فام.** [ اَکِبْ / لِ ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشک سرخ. (آندراج).

رجوع به اشک پیازی و اشک جگرگون و اشک حسائی و اشک خون‌آلوده و اشک خونی و اشک خونین و اشک گلگون و اشک عقیقی و اشک آل شود.

**اشک لاله‌گون.** [ اَکِبْ / لِ ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشک سرخ. (آندراج).

رجوع به اشک پیازی و اشک جگرگون و اشک حسائی و اشک خون‌آلوده و اشک خونی و اشک خونین و اشک عقیقی و اشک

خونی و اشک خونین و اشک عقیقی و اشک

گلگون و اشک لاله‌فام شود.

**اشکلجه.** [ اِخْ ] یا اسکلجو. نام قلعهٔ امان‌کوه در هرات است. رجوع به امان‌کوه و ذیل جامع‌التواریخ رشیدی تألیف حافظ ایرو ج تهران ص ۱۹ شود.

**اشک لعلی.** [ اَکِبْ / لِ ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشک سرخ. (آندراج). و رجوع به

اشک پیازی و اشک جگرگون و اشک حسائی و اشک خون‌آلوده و اشک خونی و اشک خونین و اشک عقیقی و اشک گلگون و اشک آل و اشک لاله‌فام شود.

**اشکلک.** [ اَکِبْ / لِ ] (ب) آلتی است از چوب که لای پنجهٔ دزدان گذارند و فشار دهند تا زرد عاجز شوند و دزدی را بروز دهند. مثال:

دیشب در ادارهٔ نظمیّه دزدی را اشکلک کردند، هزارها تومان مال دزدی بروز داد.

(فرهنگ نظام). آلت شکنجه. (فرهنگ ضیاء).

شکنجه‌ای یا فروبردن ترازهٔ نی میان ناخن و گوشت یا نهادن چوب در فرجه‌های انگشتان و فشردن. و این‌گونه شکنجه در روزگار

استبداد متداول بود. [ اَشْکَلْکْ ] خیمه؛ پُل. چوب که به زمین فروبرند و طناب خیمه بدان

بندند. [ اِدْسَتْ ] طنابین جوال که گاه قیاب کردن قلاب در آن افکنند. [ اِدْ ] تداول بهیجان. دام.

تله.

**اشکلک.** [ اَکِبْ / لِ ] (اِخْ) دهسی است جزء دهستان رحیم‌آباد بخش رودسر شهرستان

لایهجان که در ۱۲۰۰۰ گزی جنوب رودسر متصل به مرکز دهستان واقع و منطقه‌ای

جلگه، معتدل مرطوبی و مالاریائی است. سکنهٔ آن ۷۱۵ تن میباشد که از مذهب شیعه

پیروی میکنند و بزبان فارسی و لهجهٔ گیلکی سخن میگویند. آب آن از پل رود برنج‌جای

تأمین میشود و محصول آن، چای و شغل اهالی زراعت است. راه فرعی به شوسه دارد.

(از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشکلک دادن.** [ اَکِبْ / دِ ] (مص مرکب) شکنجه دادن بنوع مخصوص که در اشکلک

یاد شد. رجوع به اشکلک شود.

**اشکلک کردن.** [ اَکِبْ / کِ ] (مص مرکب) پاره‌های نی بزر ناختها فروبردن

شکنجه را. چوب میان انگشتان گذاشتن و فشردن و این نوع عقوبت در روزگار استبداد

متداول بود. رجوع به اشکلک شود.

**اشکلن.** [ اِخْ ] (اِخْ) دهسی است جزء دهستان حومهٔ بخش مرکزی شهرستان فومن

که در ۷۰۰۰ گزی شمال باختر فومن و ۱۰۰۰ گزی لولمان واقع است و راه اتومبیل‌رو

دارد. سکنهٔ آن ۳۰۷ تن میباشد که بزبان

۱- در متن چنین است: و پای رنجید.

۲- در غیاث اللغات ضبط آن بفتح.

فارسی و لهجه طالشی سخن میگویند و از مذهب شیعه پیروی میکنند. آب آن از چشمه پیراسماعیل و رودخانه ماسوله تأمین میشود و محصول آن برنج، توتون، سیگار و صیفی کاری است. شغل اهالی زراعت و زغال فروشی و مکاری است. راه آن مارو است. ۱۰ باب دکا کین مختلف دارد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشکله.** [اَشْکَلَه] [ح] (التباس. || حاجت. || یک کنار کوهی، و هی اخض من الاشکل. || شبه. | قال: فیه اشکله من ابیه؛ ای شبه. | منتهی الارباب).

**اشکلی.** [اَشْکَلِی] [ع] (مغرب) رجوع به اشقالیه و دزی ج ۱ ص ۲۵ شود.

**اشکم.** [اَشْکَم] [ا] (از پهلوی اشکم) اشکم. (سؤید الفصلا ج ۱ ص ۱۳۹) هفت قلزم (شعوری) (شرفنامه منیری). شکم. شاعری در هجو گفته:

اشکمش آمد فراخ او را ز بطن مادرش  
شورپشتی دارد از پشت پدر آن بدلجام.

(آندراج).

آن حصه مجوف انسان و حیوان که نام تکلمیش شکم و نام عربیش بطن است... لفظ مذکور مأخوذ از پهلوی است. مخفف آن شکم اکنون در تکلم فارسی مستعمل است و در پهلوی اشکوب بوده است. (از فرهنگ نظام)؛ ان ابهریره اصیب به [بوجع البطن] فقال له صلی الله علیه و سلم: اشکم درد! معناه بالفارسیه ایک وجع البطن؟ فقال نعم. فأمره ان یصلی. (تذکره ضریر انطا کس ج ۲ ص ۴۸ س ۱۱۴).

چو آبستان اشکم آورده پیش

چو خرما بنان پهن فرق سری. منوچهری.  
ای کت اشکم پر ز نعمت جان نهی  
چون کنی بیداد کایزد داور است.

ناصر خسرو.  
و بدست راست خنجر کشیده و در اشکم آن شیر یا کرگدن زده. (فارسانامه ابن البلخی ص ۱۲۷).

شیری دم و سر و اشکم که دید

این چنین شیری خدا هم نافرید.  
خیک اشکم گو بدر از موج آب  
گر بمریم هست مرگم مستطاب.  
آن دل مردی که از زن کم بود  
آن دلی باشد که کم زاشکم بود.  
مولوی. مولوی. مولوی.  
و رجوع به شکم شود.

**اشک مصیبت.** [اَشْکُ مُصِیْبَت] (ترکیب اضافی. | مرکب) اشک غم. اشک اندوه؛ چنان باید فشانند اشک مصیبت که پشتیان شود بهر کمرها.

کلم (از آندراج).  
**اشکم کوه.** [اَشْکَمُ کُوه] (اخ) ده کوچکی است از

دهستان گارکان بخش جبال بارز شهرستان جیرفت که در ۶۵ هزارگزی جنوب خاوری سکون و ۲۵ هزارگزی جنوب راه مارو سکون - کردک واقع است و دارای ۳۰ تن سکنه میباشد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸).

**اشک میغ.** [اَشْکُ مِیغ] (ترکیب اضافی. | مرکب) کنایه از قطره باران است. چنانکه شیخ نظامی گفته:

چپ و راست ابر است و از برق تیغ  
چو آرایش گلشن از اشک میغ.

(آندراج) (فرهنگ نظام).

**اشکمین.** [اَشْکَمِیْن] (اخ) قریه ای در نواحی ولایت قندر بود. رجوع به مجالس الشقایس ص ۹۵ شود.

**اشکن.** [اَشْکَن] (نف مرخم) مخفف آن شکن است و در کلمه سنگ اشکن آمده است بمعنی سنگ شکن. رجوع به بید و شکن شود.

**اشکناز.** [اَشْکَنَاز] (اخ) شهری است در کنار شمالی بحر اسود. (از قاموس کتاب مقدس). و رجوع به ماده بعد شود.

**اشکناز.** [اَشْکَنَاز] (محکم) او نسر جوهر و نوه یافت و جذائی بود که در اشکناز مسکن داشتند و آن شهری است که در کنار شمالی بحر اسود واقع است و مهاجرین از اینجا به اروپا رفته سبب ایجاد اسم اسکاندیناو شدند. (قاموس کتاب مقدس).

**اشکناک.** [اَشْکَنَک] (ص مرکب) گریان. دارای اشک.

**اشکنان.** [اَشْکَنَان] (اخ) قصبه مرکز دهستان اشکنان بخش گاویندی شهرستان لار که در ۷۸ هزارگزی خاور گاویندی کنار راه فرعی لار به لامرد واقع است. منطقه ای جلگه، گرمسیر و مالاریائی است و سکنه آن ۲۰۶۸ تن است که بزبان فارسی سخن میگویند و از مذهب شیعه پیروی میکنند. آب آن از چاه و باران تأمین میشود و محصول آن غلات، خرما، تنباکو، و تولیدات صیفی است. شغل اهالی زراعت و کب است. پاسگاه ژاندارمری دارد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷).

**اشکنان.** [اَشْکَنَان] (اخ) نام یکی از دهستانهای بخش گاویندی شهرستان لار و در خاور بخش واقع گردیده است. حد شمالی آن کلات مروری و حد جنوبی آن کوه لاورخشت است. هوای دهستان گرم و مالاریائی است. آب مشروب از چاه و قنات و باران تأمین میشود و زراعت آن بیشتر دیمی است. محصولات آن عبارتند از غلات، خرما، تنباکو و تولیدات صیفی و لبنیات. شغل اهالی زراعت و گلهداری و زبان آنان فارسی محلی (دری) و مذهب ایشان تشیع و تسنن است.

این دهستان از ۲۲ آبادی تشکیل یافته و نفوس آن در حدود ۶۹۰۰ تن است. قرای مهم آن عبارتند از: اهل، خشت رکن آباد، لاورخشت، سهنیک، کندرشیح، پس بند. مرکز دهستان قصبه اشکنان است. راه ارتباط با لار فرعی میباشد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۷).

**اشکنان.** [اَشْکَنَان] (اخ) دهی است از دهستان قیلاب پائین بخش الوار گرمسیری شهرستان خرم آباد، که در ۹ هزارگزی خاور حسینیه و ۹ هزارگزی خاور راه شوسه خرم آباد به اندیمشک واقع است. محلی تپه ماهور و گرمسیر است و سکنه آن ۳۵۰ تن میباشد که بلهجه لری فارسی سخن میگویند. آب آن از چشمه اشکنان بلارود تأمین میشود و محصول آن غلات و لبنیات است. شغل اهالی زراعت و گلهداری و صنایع دستی فرش بافی است. راه آن مارو است. ساکنین از طایفه قلاتداند. عده ای در ساختمان و عده ای در سیاه چادر سکونت دارند. برای تغلیف احشام تغیر مکان می دهند. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶).

**اشکنان.** [اَشْکَنَان] (اخ) دهی است از دهستان آورزمان شهرستان ملایر که در ۲۶۰۰۰ گزی شمال باختری شهر ملایر و ۶۰۰۰ گزی باختر راه شوسه ملایر به همدان واقع و منطقه ای جلگه ای، معتدل و مالاریائی است. سکنه آن ۴۹۰ تن است که از مذهب شیعه پیروی میکنند و بزبان فارسی سخن میگویند. آب آن از چاه تأمین میشود و محصول آن غلات دیم است. شغل اهالی زراعت و صنایع دستی زنان قالی بافی است. راه آن مارو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵).

**اشکنبر.** [اَشْکَنَبَر] (اخ) (جبال...) نام کوهستانی است در آذربایجان. حمدالله مستوفی ذیل اهر آرد: آبش از رودی که بدانجا منسوب است، از جبال اشکنبر برمیخیزد. (نزله القلوب ج ۱ لیدن مقاله ثلثه ص ۸۳).

**اشکنبه.** [اَشْکَنَبَه] (کَمْ بَ / پ) اشکنبه. کذا فی القسیه. (سؤید الفصلا). شکنبه از انسان و حیوان. (فرهنگ ضیاء). شکنبه. (سروری). شکم حیوانات علفخوار که در تداول عامه آنرا سیرابی نامند. جُشِبَه. سخو و آن حصه مجوف از بدن جانوران که جای غذای ایشان است و اکنون شکنبه نامیده میشود. حرف نون در لفظ مذکور غنه شده خفیف تلفظ میگردد. (فرهنگ نظام)؛ وقت باشد که شیر شرزده از مردار طعمه سازد و باز سید یا فطله اشکنبه پردازد. (مقامات حمیدی). و رجوع به شکنبه شود.

**اشکنج.** [اَكْ] (ا) گرفتن عضوی باشد به سر دو ناخن چنانکه آن عضو بدر آید. (برهان) (انجمن آرای ناصری). همان شکنج است و آن گرفتن عضوی باشد به سر دو ناخن چنانکه آن عضو بدر آید. (آندراج). **شکنج.** شگون. نیشگون. وشگون. در تداول محلی گناباد: نَشْجَلْک. خَنْجَلْک. و رجوع به شعوری ج ۱ ص ۱۳۵ و شکنج شود. **اشکنجه.** [اَكْ ج / ج] (ا) شکنجه. عذاب. عقوبت. رنج دادن. اذیت و آزار و صدمه. (فرهنگ ضیاء):  
خیا گراو ستوه<sup>۱</sup> و بربطان  
از بس شکفه شده در اشکنجه. منوچهری.  
چون رهیدی بینی اشکنجه دمار  
زانکه ضد از ضد گردد آشکار. مولوی.  
گه ز بامی اوفاده گشته پست  
گاه در اشکنجه و بسته دو دست. مولوی.  
شاه را گویند اشکنجهش بکن  
تا نگوید جنس او هیچ این سخن. مولوی.  
و رجوع به شکنجه شود.  
**اشک ندامت.** [اَكْ ن / ن] (ا) ترکیب اضافی، (مرکب) اشک پشیمانی؛  
امروز که در دست توام مرحمتی کن  
فردا که شوم خاک چه سود اشک ندامت.  
حافظ.

صد رهم اشک ندامت اگر از سرگذرد  
عرق شرم کجا ره به جبین خواهد برد.  
کلیم (از آندراج).  
و رجوع به اشک پشیمانی شود.  
**اشکندن.** [اَكْ د / د] (مص) شکن و خرد کردن. (شعوری). مصدر دوم اشکستن یا شکن در تداول عامه است که گاه بجای دست او را شکستی، گویند: شکاندی، یا اشکاندی.  
**اشکنش.** [اَكْ ن / اَكْ ن] (امص) دیوار بر آوردن. (انجمن آرا) (برهان). دیوار بر آوردن و عمارت کردن. (هفت قلم). بر آوردن دیوار. (رشیدی). اشکنش. و رجوع به اشکنش شود.  
**اشکنک.** [اَكْ ن] (ا) در تداول عامه بمعنی اشکلک است.  
- امثال:  
بازی اشکنک داره، سرشکنک داره.  
و رجوع به اشکلک شود.  
**اشکنده.** [اَكْ ن / د] (ن) (ن) شکنده. کاسه:  
هر ستونی اشکنده آن دگر  
اُسن آب اشکنده هر شرر.  
مولوی.  
و رجوع به شکنده شود.  
**اشکنوار.** [اَكْ ن] (ل) شهری است به فارس. (از معجم البلدان). و رجوع به مرآت البلدان ج ۱ و حبیب السیر ج تهران ج ۱ ص

۳۹۷ شود.

**اشکنوان.** [ا] (ل) نام قلعه‌ای است که عبدالدین اسعد وزیر سعدین زنگی اتابک فارس و پسرش ابوبکر به تهمت مکاتبه با محمد خوارزمشاه در آنجا محبوس شد. مرحوم اقبال آشتیانی آرد: اشکنوان یا شکنوان با اصطخر و قلعه شکسته سه قلعه بوده‌اند در حوالی شهر اصطخر بر روی سه کوه که مجموع آنها را «سه گنبدان» می‌گفتند. (تاریخ مفصل ایران تألیف اقبال ص ۳۸۴). و رجوع به همان کتاب ص ۱۱۶ و کلمه ارزی در همین لفظ نامه و مرآت البلدان ج ۱ ص ۴۲ و فهرست اعلام شدالازار و جغرافی غرب ایران ص ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۱ و تاریخ جهانگشا ج ۲ ص ۹۷ و شکنوان شود.  
**اشکنوانیه.** [ا] (ص نسبی) منسوب به قلعه اشکنوان. رجوع به اشکنوان و ارزی شود.  
**اشکنوئیه.** [اَكْ نِی / ی] (ل) ده کوچکی است از دهستان هنزل بخش ساردوئیه شهرستان چیرفت که در ۹ هزارگزی شمال باختری ساردوئیه و ۹ هزارگزی شمال راه مارو یافت - ساردوئیه واقع است و دارای ۱۲ تن سکنه میباشد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸).

**اشکنه.** [اَكْ ن / ن] (ا) چین و شکن؛  
فته رخس زگس بیمار هم  
اشکنه زلف بخروار هم.

امیر خسرو (از فرهنگ نظام).  
چین و شکن اندام. (ناظم الاطباء) (برهان). شکن زلف و جز آن. خسرو گوید: اشکنه زلف بخروار هم. (رشیدی) (شعوری). چین و شکن. (انجمن آرا). چین و شکنج اندام و غیره... چین و شکنج... (جهانگیری). [انام نوائی است از موسیقی؛

مطربان ساعت بساعت بر بنای زیر و بم  
گاه سروسن زنده امروز و گاهی اشکنه.  
منوچهری.  
نوائی از موسیقی. (ناظم الاطباء) (برهان). (رشیدی) (انجمن آرا) (آندراج) (جهانگیری) (شعوری). [انام خورشی است پَر آب که از روغن و آب و سبزی خشک و کشک و غیره میزنند. (فرهنگ نظام). در تداول خراسان، اشکنه انواع گوناگون دارد از قبیل اشکنه آب (قرمه و روغن و تخم مرغ و پیاز)، اشکنه شیر (روغن و شیره انگور)، اشکنه قروت (روغن و کشک) و غیره که در زمره غذاهای فوری است. نان خورشی که از آرد و پیاز و روغن سازند و در آن تخم مرغ شکند. (ناظم الاطباء). نانی باشد که در آبگوشت ریزه کنند. (برهان). ترد که بربری شرید گویند. (رشیدی). نانی است که در آب گوشت ریزه کنند و بربری آنرا شرید گویند. (انجمن آرا)

(آندراج):

خورده مانند غم آشوبان  
ازلی اشکنه غم خوابان.

ملائیر (از آندراج).  
آب گرمی است از گوشت یا غیر آن که نامرادان نان را بدان ریزه کنند و خورند. (لفت محلی شوشتر نسخه کتابخانه مؤلف). نانی بود که در آبگوشت ریزه نمایند؛  
بر نیست چه بود اشکنه و بورانی  
بر یسارت چه بود نان و پنی و ریجال.  
بسحاق اطعمه (از شعوری) (از جهانگیری).  
پیازو. پهبیاز. آبگوشت مخصوص. تُرد. تُرد. مُرد. مُرد. تُریده. تُروده. اُتُرْدان. صَبَغَة. مریس. (منتهی الارب): ترد اُتُنجانی؛ اشکنه گرم. تُریده دُکاء؛ اشکنه بسیار توابل. رُقطاء؛ اشکنه بسیار روغن. وَخیز؛ اشکنه شهید. (منتهی الارب).  
- امثال:

اول کاسه و اشکنه. (امثال و حکم).  
[اَقْسی از پیوند زدن درخت میوه است به این طور که ساق درختی را قطع و منشق کرده شاخه نازک درخت دیگری را در آن شقاق جا دهند و قدری خاک بر روی آن میریزند تا نمو کند و ثمر دهد. (فرهنگ نظام). در تداول خراسان و شمال، این نوع پیوند را اسکنه به سین خوانند. [اِبْرَمه نجاران. و آن بسین مهمله هم آمده است. (آندراج).

**اشکنه ساختن.** [اَكْ ن / ن] (مص) (مرکب) ترد کردن. تهیه کردن اشکنه. تَرَبُّض. (منتهی الارب). ربک الشرید؛ نیکو ساخت اشکنه را. (منتهی الارب) و رجوع به اشکنه کردن شود.

**اشکنه ساز.** [اَكْ ن / ن] (ن) (ن) (مرکب) آنکه اشکنه سازد. سازنده اشکنه. رُبُّضَة. رُبُّضَة. (منتهی الارب).

**اشکنه کردن.** [اَكْ ن / ن] (ک د) (مص) (مرکب) ترد کردن. تهیه کردن اشکنه. تُرد. ترد ساختن. خرد کردن نانی را در طعمای آبدار و خاصه در آبگوشت. و رجوع به اشکنه ساختن شود.

**اشک نیسان.** [اَكْ ن / ن] (ترکیب اضافی، (مرکب) کنایه از قطرات باران. (آندراج). اشک سحاب. اشک ابر. رجوع به اشک و اشک سحاب شود.

**اشکو.** (أ) (ا) سقف خانه. (برهان) (انجمن آرا) (آندراج). مخفف اشکوب بمعنی سقف. (فرهنگ نظام). [اِهْر مرتبه از پوشش خانه و بربری طبقه خوانند. (برهان). و آنرا

۱- نل: ایستاد.

۲- ایسن بیت در آندراج ذیل اشکنه به منوچهری نسبت داده شده است.

اشکوب نیز گویند. (انجمن آرا). هر طبقه و مرتبه خانه. (فرهنگ نظام):

ای قبله بیت‌الحرم<sup>۱</sup> عالم ششدر  
وی سده خاک‌دردت ایوان نه‌اشکو<sup>۲</sup>.

سنائی (از آندراج) (از فرهنگ نظام).  
اشکوب. (جهانگیری). و رجوع به شعوری ج  
۱ ص ۱۴۱ و آشکوب و اشکوب شود.

**اشکوب**. [ا] [ا] (یعنی اشکو است که هر مرتبه از پوشش خانه باشد. (برهان) (آندراج). هر مرتبه از پوشش که بتازی طبقه خوانند. (سروری). مخفف آشکوب. (فرهنگ نظام) (سروری) (شرفنامه منیری). رجوع به آشکوب شود. [ا] آسمانه و بنازیش سقف خوانند. (هفت قلم) (شرفنامه منیری). سقف خانه. (برهان) (انجمن آرا) (آندراج) (سروری). [ا] آستانه. (سروری). و در شماره چهارم از انتشارات فرهنگستان آمده: «اشکوب: هر مرتبه از خانه را گویند که بعضی طبقه نامیده میشود.»<sup>۳</sup> در فرهنگ سروری آمده: «اشکوب بحد همزه و سکون شین سه نقطه و ضم کاف تازی: سقف و آسمانه بود. ازرقی گوید:

باد اندرو وزیده ز بهنای آشکوب  
ابر اندرو گذشته ز بهنای قیروان.

در همه فرهنگهای فارسی آشکوب یا آشکو و اشکوب بمعنی هر مرتبه از پوشش خانه که بتازی طبقه نامند، یاد شده است. در فرهنگستان آشکوب را فارسی پنداشته و بجای طبقه عربی برگزیده‌اند. اما هر دو در اصل لغات سامی است: طبقه از اکدی توبوتو<sup>۴</sup> و جمع آن توبوقاتی<sup>۵</sup> است که فضای جهان هفت طبقه گردون که بروی هم قرار گرفته، از آن اراده میشود.<sup>۶</sup> اشکوب هم در اصل اکدی است. اسکوپو<sup>۷</sup> و اسکوپتو<sup>۸</sup> آستانه در است. در آرامی اسکوپته<sup>۹</sup> و ایسکوپته<sup>۱۰</sup> شده است. در بابلی و آشوری نیز اسکوپو و اسکوپتو بمعنی تخته سنگ یا آستانه در (عبه) است.<sup>۱۱</sup> این لغت از زبان آرامی به ایران رسیده است.<sup>۱۲</sup> همچنین این لغت به زبان عربی در آمده اسکفة گفتند. زمخشری در مقدمه‌الادب آورده: اسکفة؛ آستانه زیرین. عبه؛ آستانه زیرین. میدانی در السامی فی الاسامی آورده: الفاترة؛ آستان زیرین. العبه؛ و اسکفة؛ آستان زیرین.<sup>۱۳</sup> در معجمیات عربیه - سامیه آمده: «اسکفة ... فانها قد وردت منذ قدیم الزمان فی الاکدیة<sup>۱۴</sup> و هی فی السدائیه «عشقوفا» و فی الارامیه «اسقوفا»<sup>۱۵</sup>.

شک نیست که اشکوب از لغات سامی است، اما دیرگاهی است که در فارسی در آمده است، چنانکه دیدیم ازرقی از گویندگان همزمان فردوسی آنرا بکار برده است. ناصر خسرو در

سفرنامه خود در سخن از قاهره چندین بار اشکوب را بجای مرتبه و طبقه بکار برده است: «و بیشتر عمارات پنج اشکوب و شش اشکوب باشد و آب خوردنی از نیل باشد... و در آن تاریخ که من آنجا بودم خانه‌های که زمین وی بیست گز در دوازده گز بود، بیانزده دینار مغربی به اجارت داده بود در یک ماه و چهار اشکوب بود سه از آن به کراه داده بودند... و در آنجا کاروانسرائی دیدم که دارالوزیر میگفتند و در آنجا قصب فروشد و دیگر هیچ و در اشکوب زور خیاطان نشینند»<sup>۱۶</sup>.

از نوشته‌های فارسی که بگذریم و گامی فرارفته بروزگار ساسانیان نهم، در نوشته‌های پهلوی هم به همین لغت برمی‌خوریم که در ردیف صداها واژه‌های آرامی بکار رفته است. در تفسیر پهلوی اوستا که از روزگار ساسانیان است چهار بار (فرگرد ۲ وندیداد پاره ۲۴ و ۲۶، فرگرد ۶ پاره ۵، فرگرد ۸ پاره ۳) لغت اشکب<sup>۱۷</sup> بکار رفته و به جای لغت اوستائی سکبته<sup>۱۸</sup> در سانسکریت اسکبیا<sup>۱۹</sup> آمده است و آن از مصدر سکب<sup>۲۰</sup>

میباشد که بمعنی تکیه دادن و استوار داشتن و محکم کردن است. از همین بنیاد است پشکم که در اشعار گویندگان ما بسیار بکار رفته است. بچکم، بچکم یا بچکم و پشکم و پشکم همه یکی است و در فرهنگها بمعنی صفا و خانه تابستانی و ایوان و بارگاه و خانه‌ای که پیرامون آن شبکه شده باشد، یاد گردیده است. این معانی را از اشعاری که در آنها بچکم یا پشکم بکار رفته و آنها را یاد خواهیم کرد در آورده‌اند. بچکم نباید مشتبه شود با بچکم که در لغت اسدی گفته شده: نام تیرکمان است بترکی، دیگر خانه تابستانی، گروهی غرو گویند...<sup>۲۱</sup> و یا بچکم که گفتیم محمود کاشغری آن را در دیوان لغات‌الترک بمعنی پرچم یا طره و ریشه آورده است. از اینکه سکب<sup>۲۲</sup> از زبانهای باستانی ایران در فارسی بچکم یا پشکم شده، شاید در نظر نخست تردیدی روی دهد. اما پس از یادآوری چند لغت دیگر فارسی، آن تردید از میان می‌رود: از اینکه حرف باء از بچکم یا پشکم افتاد، در لغات خمب (در اوستا خمبه<sup>۲۳</sup>) و دمب و سبب همانند دارد و با حذف باء، خم دم و سبب شده. تبدیل یافتن حرف سین به حرف شین در زبانهای آریائی و بویژه ایرانی بسیار رایج است. از آنهاست: لغات شکفت (= شکفت) و سرشک و رشک که در اوستا سکبته<sup>۲۴</sup> و سر سکه<sup>۲۵</sup> و ارسکه<sup>۲۶</sup> آمده است. از اینکه در فارسی بچکم و پشکم هر دو یکی است و حروف جیم فارسی و شین به همدیگر تبدیل شده در لهجه‌های ایران همانند بسیار دارد،

چون شیان (= چوپان)، شلتوک (= چلتوک)، شالوس (= چالوس) و جز اینها<sup>۲۷</sup> اما حرف پ (= ب) که در سر کلمه دیده میشود ناگزیر جزء یا پرفیکس پتی<sup>۲۸</sup> (در اوستا پیتی<sup>۲۹</sup>) بوده که در فارسی «به» شده و همان است که در سر بسیاری از کلمات فارسی نیز دیده میشود، از آنهاست دیدار و درود و نهان و گاه و جز اینها که با پرفیکس «به» شده پدیدار و پدرو و بدرو و پنهان و پگاه (بامداد). در زبان ارمنی پشکمب<sup>۳۰</sup> بمعنی ایوان از زبان ایران گرفته شده است، ناگزیر از پهلوی. اگر لغت پشکم در فارسی باستان بجای مانده بود، با

۱- نل: عام تو.

۲- در جهانگیری بیت به حکیم آذری نسبت داده شده است.

۳- لغتهای نو تا پایان سال ۱۳۱۶ ه. ش. تهران فروردین ۱۳۱۷ ص ۲.

4 - tubugtu. 5 - tubugāti.  
6 - Weltraum (wohl in 7 - Stufen  
Überein ander gedacht) Akkadische  
Fremdwörter von H. Zimmern, Leipzig  
1914 5.45 - 6;

The Foreign Vocabulary of the Qurān  
by A. Jeffery. Baroda 1938 p. 205.

7 - askuppu. 8 - askuppatu.

9 - eskupta. (Akkadische  
Fremdwörter von H. Zimmern Leipzig  
1917 s).

10 - Assyrisches Handwörterbuch von  
F. Delitzsch. 1869 S. 108.

11 - Babilonische-Assyrisches Glossar  
von Carl Bezold Heidelberg 1926 S.  
212.

12 - Grundriss der Iranischen  
Philologie 1. Band 2, Abteil.  
Neupersische Schriftsprache von Horn  
S. 6.

۱۳ - مقدمه‌الادب زمخشری ج لبیک  
(آلمان)، السامی ج تهران.

14 - askuppatu.

۱۵ - معجمیات عربیه - سامیه بقلم مرمرحی  
الدرومنسکی ج جوبنه (لبنان) ۱۹۵۰ م. ص ۲۱۳.

۱۶ - سفرنامه ناصر خسرو ج برلن ص ۶۳ و ۷۸.

17 - Frac-Ashkop.

18 - Fra Akemba.

19 - skombba. 20 - Skomb.

۲۱ - لغت اسدی ج تهران، در لغت اسدی ج  
گنگن (آلمان) بچکم - پشکم یاد نگزیده  
است.

22 - skonb. 23 - Khomba.

24 - skapia. 25 - sraska.

26 - Asraska.

۲۷ - شاش از شهرهای ورارود (ماوراءالنهر)  
ممکن است معرب پنج باشد.  
28 - patiy. 29 - paiii.  
30 - pateshkamb.

پرفیکس «پتی» که یاد کردیم، بایستی پشتکبه<sup>۱</sup> باشد.<sup>۲</sup>

از آنچه یاد کردیم، پیداست که اشکوب مانند طبقه از لغات دیرین سامی است و پشکم (= پچکم) از لغات کهنسال آریائی است و در سانکریت هم موجود است.

در تفسیر پهلوی اوستا اشکب<sup>۳</sup> بجای سکنبه<sup>۴</sup> آورده شده است و ایسن خود میرساند که در آن روزگاران این دو کلمه نزد گزارشندگان (مفسرین) اوستا مفهوم مشترک داشت.<sup>۵</sup> در فارسی آنچنانکه از اشعار گویندگان برمی آید، از پشکم (= پچکم) شاید سرای و تالار و ایوان اراده شده باشد. این لغت با این مفهوم چه مناسب باشد که بجای طبقه منزل در فارسی بکار رود چه نباشد. پس از یادآوری معادل آن که در پهلوی اشکب (= اشکوب) دانسته شده، برمیخوریم که تا لغتی از هر جهت سنجیده نشود نمیتوان درباره آن حکمی کرد.

**اشکوبه.** [اَبْ / پ] (ص نسبی، پسوند) صورتی از اشکوب است که در تداول امروز بمعنی طبقه عمارت با اعداد بدین سان ترکیب شود: یک-اشکوبه (یک طبقه)، دو-اشکوبه (دو طبقه)، سه-اشکوبه و....

**اشکو تویه.** [اَئِیَ] (اخ) ده کوچکی از دهستان رمشک بخش کهنوج شهرستان جیرفت که در ۱۷ هزارگزی جنوب خاوری سر راه مارلو گابریک - رمشک واقع است. محلی کوهستانی گرمسیر است و دارای ۴۰ تن سکنه میباشد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸).

**اشکوخ.** [اُ / ا] (مص) لغزش را گویند که از لغزیدن است و امر بدین معنی هم هست یعنی بلغز و از پای درآی. (برهان) (هفت قلم) (آنندراج). و مصدر آن اشکوخیدن است. (انجمن آرا). اشکوخ و شوکوخ لغزش بود و بسر درآمدگی. (از رشیدی). لغزیدن. (سروری) (شعوری).<sup>۶</sup> [مجازاً، سهو و خطا. (ناظم الاطباء).] لغزیدن و شوکوخ نیز گویند. (شعوری) (سروری). رجوع به اشکوخیدن و شوکوخیدن شود.

**اشکوخنده.** [اُ / اِخْ دَ / د] (نف) لغزنده، [خزنده. رجوع به اشکوخ و اشکوخیدن شود.

**اشکوخته.** [اُ / اِخْ / خ] (مص) شوکوخته. عثرت. زلت. لغزش. رجوع به اشکوخ و اشکوخیدن شود.

**اشکوخیدن.** [اُ / اِدَ] (مص) لغزیدن. زلت. مصدر اشکوخ است که لغزیدن و بسر درآمدن و افتادن باشد. چه اگر کسی پیش از پیش به دررود و بیفتد گویند اشکوخید. (برهان). لغزیدن و بسر درآمدن است. در

بعض فرهنگها لغزیدن و برپا خاستن است، با الف مسدوده آشکوخیدن و بسی همزه (شوخییدن) هم گویند. (شعوری). لغزیدن و بسر درآمدن و افتادن باشد، چه اگر کسی پیش از پیش به دررود و بیفتد گویند شوکوخید. (آنندراج). لغزیدن و بسر درآمدن بود. مثلاً چون کسی تند و تیز میرفته و پایش بر کلوخی یا بسنگی بخورد یا بسوراخی دررود یا آب ریخته‌ای باشد و پایش به دررود و بیفتد گویند که اشکوخید و بحذف همزه نیز درست است. (جهانگیری). لغزیدن و بکسر همزه نیز به نظر رسیده. (سروری). عثرت. زلت. خزیدن. (صحاح الفرس). و رجوع به شوخییدن شود.

**اشکوخیده.** [اُ / اِدَ / د] (ن/ف) لغزیده و بسر درآمده.

**اشکودره.** [اُدَ رَ] (اخ) رجوع به اشکودره شود.

**اشکور.** [ا] (اخ) دهی است از دهستان حومه بخش شهربابک شهرستان یزد که در نه هزارگزی خاور شهربابک و هفت هزارگزی جنوب راه فرعی فیض آباد به شهربابک واقع است. محلی جلگه، معتدل و مالاریائی و سکنه آن ۴۲۳ تن میباشد. مذهب مردم شیعه و زبان آنان فارسی است. آب آن از قنات تأمین میشود. محصول آن غلات است. شغل اهالی زراعت و صنایع دستی زنان کرباس و قالی بافی است. راه آن فرعی است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰).

**اشکوران.** [ا] (اخ) از قرای اصفهان است. (معجم البلدان) (مراد الاطلاع). و رجوع به مرآت البلدان ج ۱ ص ۳۴ شود.

**اشکورانی.** [ا] (اخ) ابوبکر محمد بن حسن بن محمد بن ابراهیم بن ابرویه اشکورانی. متوفی بسال ۴۹۳ ه. ق. از محدثان بود. ابوطاهر محمد گوید: وی به اصفهان آمد و من بر او قرائت کردم و از سال تولدش پرسیدم، گفت: مولدم بسال ۴۱۷ ه. ق. بوده است. (از معجم البلدان).

**اشکور بالا.** [ا] (اخ) نام یکی از دهستانهای بخش رودسر شهرستان لاهیجان است. چون بین بالا اشکور و اشکور پائین واقع شده، اشکور وسطی نیز نامیده میشود. این دهستان در قسمت جنوب بخش رودسر و شمال رودخانه پلرود و دامنه جنوبی کوه مهم سمام واقع شده است. اولین آبادی دهستان لیما گوا بر نزدیک سسی پل و آخرین آبادی آن گیری نزدیک دهنه بالا اشکور است. راههای دهستان صعب العبور و هوای آن سردسیر است. آب آن از چشمه تأمین میشود و محصول عمده آن غلات دیمی، ارزن، فندق، گردو و مختصر صیفی کاری

است. این دهستان از ۵۳ آبادی بزرگ و کوچک کوهستانی تشکیل شده و جمع نفوس آن در حدود ۷ هزار تن است. شغل عمده اهالی زراعت است و اغلب به کارهای فنی، نجاری، آهنگری، خیاطی اشتغال دارند و زمستانها در مناطق گیلان و مازندران مشغول کسب می‌باشند و تابستان به محل خود بازمیگردند و هر خانوار چند رأس گاو و گوسفند نیز دارد. زراعت فندق در سالهای اخیر روز به افزایش است و پیش‌بینی میشود که در آتی یکی از منابع ثروتی دهستان شود. این دهستان فاقد دبستان، بهداشتی، پاسگاه ژاندارمری و راه شوسه است. راه دهستان به گیلان از طریق سسی پل و رحیم آباد است که در طول رودخانه پلرود واقع شده و صعب العبور است. صنایع دستی زنان دهستان اکثر شال پشمی و کرباس بافی است. مالکین اشکورات تابستان با عائله برای استفاده از هوای خوب و جمع‌آوری محصول تابستان در اشکور ساکن هستند. گله‌دارهای دهستانهای پلرود، سیاهکل رود اوشیان برای استفاده از مراتع ییلاقی در حدود پنج ماه به اشکورات می‌آیند و مراتع را از صاحبان آن اجاره میکنند و پس از تغلیف احشام و اغنام به محل قشلاقی خود بازمیگردند. قراء مهم اشکور سفلی عبارت است از: لیا سی که مرکز سکونت مالکین عمده اشکور وسطی است، کارکود، ولنی، جیرده، ویشکی، گبری، لیما، رودیارک. مالکین عمده دهستان زمستان در قراء سیاهکل رود ساکن هستند. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲): و از جوانب دیلمان و اشکور و طارم و خرکام کوتوالان بیامند. (جهانگشای جوینی). و رجوع به نزهة القلوب مقاله ناله ص ۶۰ شود.

**اشکور پائین.** [ا] (اخ) نام یکی از دهستانهای بخش رودسر شهرستان لاهیجان است. کلیه مشخصات طبیعی این دهستان مانند دهستان اشکور وسطی است، فقط این

1 - patishkamba.

2 - Persische Studien von H.

Hubschmann, Strassburg 1895 S. 4 u. 191.

Grundriss der iranischen Philologie, 1. B. 2. Abt. S. 59 u. 81.

Alliranisches Wörterbuch von u. Sb 1587. Bartholomae Sp. 1002

از برای کلمه اوستائی سکن نگاه کنید.

3 - Ashkop 4 - Fra-Skemba.

۵ - خاورشناسان در شرح اوستا skamb مشتقات آنرا مختلف ترجمه کرده و بقرینه کلام معنی به آن داده‌اند.

۶ - در شعوری ضبط آن بفتح همزه است.



دهستان اولاً در قسمت جنوب رودخانه پلرود واقع شده و ثانياً محصول فندق آن از اشکور وسطی بیشتر است. این دهستان از ۶۶ آبادی بزرگ و کوچک و چندین مزرعه تشکیل شده و جمع نفوس دهستان در حدود ۱۲ هزار تن میباشد. قرای مهم آن عبارت است از قصبه شوئیل که در مرکز دهستان است و مالکین عمده اشکور پائین تابستان در آن ساکن اند، سکنه آن تابستان به ۲۰۰۰ تن میرسد. قرای مهم دیگر عبارت است از کیاسه، توکاس، طیولا، سیجران، بزم کوه، شوک گورج، کلارود. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشکور تنکابن.** [اَکْ وَ رَتْ نَبْ] (بخ) نام یکی از دهستانهای شهرستان تنکابن است. این دهستان تقریباً در ۱۲۵ هزارگزی جنوب باختری تنکابن واقع است. منطقه‌ای کوهستانی و سردسیر است و راههای آن صعب‌العبور میباشد. محصول عمده دهستان غلات و لبنیات است. شغل سکنه زراعت و گله‌داری است و بیشتر معاش آنان در نتیجه کارگری در گیلان و مازندران تأمین میشود. این دهستان از ۱۱ آبادی تشکیل شده و جمعیت آن در حدود ۱۸۰ تن و قرای مهم آن بشرح زیر است: تمل، یازن، سپارده. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳). اشکور مرکز یازن است و حد شمالی آن کلیجان و حد شرقی دوهزار، جنوبی رودبار محمد زمانخانی و غربی ییلاقی رانکوه است. و رجوع به سفرنامه مازندران ص ۱۸ و ۲۰ و ۲۱ و ۱۰۵ و ۱۴۰ و ۱۵۳ شود.

**اشکور سفلی.** [اَکْ وَ رِ سْ لَ] (بخ) از بلوکات ناحیه رانکوه و لنگرود گیلان که آنرا جیروایت گویند. از شمال متصل به رانکوه است.

**اشکور علیا.** [اَکْ وَ رَعْلْ] (بخ) یا بالا ولایت. از بلوکات ناحیه رانکوه و لنگرود گیلان در کوههای جنوبی رانکوه.

**اشکور محله.** [اَکْ وَ مَحْلْ لَ] (بخ) دهی است از دهستان شهرستان تنکابن که در ۴۲ هزارگزی جنوب باختری تنکابن واقع است. منطقه‌ای کوهستانی سردسیر و سکنه آن ۱۷۰ تن است که شیمه‌اند و بلهجه گیلکی سخن میگویند. آب آن از چشمه‌سار تأمین میشود و محصول آن گندم، جو، لبنیات و فندق است. شغل اهالی زراعت و گله‌داری است و راه آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳).

**اشکور وسطی.** [اَکْ وَ رْ وَ طْ] (بخ) رجوع به اشکور بالا شود.

**اشکوری.** [اَ] (بخ) قسریه‌ای است در پنج فرسنگی میانه شمال و مغرب شهر خضر. (فارسنامه). و خضر یکی از دیه‌های مرکزی

بخش نظنز است.

**اشکوری.** [اَکْ وَ] (بخ) سیدابوالقاسم فرزند سیدمصوم حسینی گیلانی اشکوری. از مردم اشکور گیلان بود ولی در نجف سکونت داشت و از فقیهان و مجتهدان بنام بود. نخست در محضر حاج میرزا حبیب‌الله رشتی تلمذ کرد و آنگاه به درجه اجتهاد رسید. او راست: ۱ - بغیة الطالب فی حاشیة المکاسب، که شرح مکاسب شیخ مرتضی انصاری از اول کتاب بیع تا مسئله تعارض مقومین است و در تهران چاپ سنگی شده است. ۲ - جواهرالعقول فی شرح فوائد الاصول، که آن هم شرح رسائل شیخ مرتضی انصاری است. اشکوری بسال ۱۳۲۵ هـ. ق. در نجف درگذشت. (از ریحانة الادب ج ۱ ص ۷۹).

**اشکوری.** [اَکْ وَ] (بخ) سیدحسین گیلانی اشکوری. از فقیهان بود. در ۱۴ سالگی از اشکور گیلان به قزوین رفت و ادبیات و فقه و اصول را از محضر استادان آن شهر بیاموخت و مدتی از حوزه درس سیدعلی قزوینی محشی قوانین استفاده کرد. آنگاه به نجف رفت و در محضر حاج میرزا حبیب‌الله رشتی و آخوند ملا کاظم خراسانی و سیدکاظم یزدی تلمذ کرد و سپس به تدریس بیرداخت و حاشیه‌ای بر مکاسب شیخ مرتضی انصاری و حاشیه دیگری بر کفایة الاصول آخوند ملا کاظم نوشت و سرانجام در ۱۳ شوال ۱۳۴۹ هـ. ق. در کاظمین درگذشت. جنازه وی به نجف نقل شد و در حجره آخری سمت قبله صحن مقدس حضرت امیرالمؤمنین (ع) جنب قبر میرزا محمدعلی رشتی مدفون گردید. (از ریحانة الادب ج ۱ ص ۷۹).

**اشکوریه.** [اَکْ یَ] (مرب، ا) ماده زجاجی که در سطح فلزات مذاب یافت میشود. کف: و يعرف بالاشکوریه خبث الحدید. (از دزی ج ۱ ص ۲۵).

**اشکوفه.** [اَکْ / فِ] (ا) اشکوفه و بهار درخت باشد. (رشیدی) (برهان). چیزی شبیه به گل که از درختهای میوه و غیره میروید. (فرهنگ نظام). شکوفه:

این شقایق منع نو اشکوفه‌هاست که درخت دل برای آن نماست.

مولوی (مثنوی چ نیکلسون دفتر ۶ بیت ۴۴۶۲).

بانگ اشکوفه‌ش که اینک گل فروش

بانگ خار او که سوی ما مکوش.

مولوی (مثنوی چ نیکلسون دفتر ۴ بیت ۱۶۲۵).

شکوفه باشد. ابوعلی آغاجی فرماید:

باش تا دوحه اقبال تو اشکوفه کند

کز نسیمش همه آفاق مطر گردد.

## اشکونیه.

و اشکفه نیز گویند. (سروری). مطلق گل را گویند و شکوفه هم گویند. (شعوری). شکوفه و آن گلی است در درخت میوه که پیش از در آمدن برگ می‌شکند و بن گل وی میوه میگردد. و اگر پس از در آمدن برگ درآید، آنرا گل میگویند، مانند گل انار و گل به. و در طایفه مرکبات بهار می‌مانند، مانند بهار نارنج و بهار لیمو. (ناظم الاطباء). [اَکْ] و استخراج را نیز گویند. (برهان). یعنی قی نیز آمده.

بگره به درخت ای جان، در رقص و سراندازی اشکوفه چرا کردی گر باده نخوردستی.

مولوی (کلیات شمس ج ۵ بیت ۲۷۲۱).

و اشکفه نیز آمده است. (رشیدی). قی کردن (فرهنگ نظام). و رجوع به اشکفه و شکوفه شود.

**اشکول.** [اَ] (بخ) (خوشه) یکی از کسانی میباشد که با ابراهیم معاهده کرد (سفر پیدایش ۱۴: ۱۳ و ۲۴). (قاموس کتاب مقدس ص ۷۲).

- وادی اشکول: وادبی است در زمین کنعان (سفر اعداد ۱۳: ۲۳ و ۲۴ و ۲۲: ۹، سفر تثیبه ۱: ۲۴). بعضی را گمان چنان است که این وادی در مکان عین‌الخشکه در شمال جبرول واقع بود و بگمان پالمر و دریک در مکان تلهای انگور بود که در نزدیکی هفت‌چاه واقع میباشد. و فان‌لیپ میگوید که خوشه‌های انگور در آنجا دیدم که هر یک ۱۸ قیراط طول داشت و نیز میگوید که فعلاً هم در جنوب زمین مقدس خوشه‌های انگور بسنگینی دو رطل یافت میشود. (قاموس کتاب مقدس ص ۷۳).

**اشکونه.** [اَ نَ] (بخ) ۱ یا اشکونیه. نام شهری به پرتقال. (نخبه‌الدهر دمشقی).

**اشکونه کوه.** [اَ نَ] (بخ) دهسی است از دهستان حومه بخش رامسر شهرستان تنکابن واقع در ۳۵۰۰ گزی شمال باختر رامسر و ۱۵۰۰ گزی جنوب شوسه رامسر به رودسر.

منطقه دشت، معتدل مرطوب، مالاریائی و سکنه آن ۷۰ تن است که شیمه‌اند و به لهجه گیلکی سخن میگویند. آب آن از رودخانه صفارود تأمین میشود و محصول آن در اراضی توسان و ذکی‌محله زراعت برنج است. مختصری چای، ابریشم و مرکبات هم دارد. شغل اهالی زراعت است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳).

**اشکونیه.** [اَ یَ] (بخ) از نواحی مرزی روم بود که سیف‌الدوله بن حمدان در آنجا غزا کرد. ابوالعباس صفری شاعر دربار وی که یا را

۱ - در دزفولی shokūfa، گیلکی ishgufa. (حاشیه برهان ج معین).

بضرورت شعری مشدد کرده گوید:

و حلت باشکونیه کل نیکه  
و لم یبک و فدا لومت. عنها بنا کب  
جعلت رباها للخواص مرتماً  
و من قبل کانت مرتماً للکوا کب.

(معجم البلدان) (مراد الاطلاع).  
و صاحب قاموس الاعلام آرد: بنابه روایات  
کتب عربی، نام مملکتی است که در مرز روم  
در طرف مشرق آناتولی بوده و سیفالدوله بن  
حمدان این کشور را تسخیر کرده است. ولی  
هم اکنون در آناتولی مملکتی به این نام و  
نشان دیده نمی شود. (از قاموس الاعلام). و  
رجوع به حلال السندسیه ص ۲۲۲ و رجوع به  
اشکویه شود.

**اشکوه.** [ا] / [ا] / [ا] (شأن و شوکت و شکوه و  
عظمت. (برهان) (آندراج) (انجم آرا) (ناظم  
الاطباء). عظمت و حشمت و آن را شکوه  
خوانند. مولوی معنی فرماید:  
صدق موسی بر عصا و کوه زد  
بلکه بر دریای پراشکوه زد.

(جهانگیری) (سروری).  
مهابت و ترس و بر این قیاس است اشکوهید  
و شکوهید. (رشیدی). حشمت و عظمت و  
وقار. (شموری). و رجوع به شکوه شود.  
**اشکوهه.** [ا] / [ا] / [ا] (شوق و فراق و آنرا  
(شموری ج ۱ ص ۱۴۸). آروغ و فراق و آنرا  
اشکوه نیز گویند. (ناظم الاطباء). و رجوع  
به اشکوه شود. [ا] / [ا] / [ا] (آندراج).

**اشکوهیدن.** [ا] / [ا] / [ا] (مص) ترسیدن. مهابت  
داشتن. شکوهیدن. رجوع به شکوهیدن شود.  
**اشکهان.** [ا] / [ا] / [ا] (از جمله های اصفهان بود.  
ما فروخی آرد: از جمله محاسنی که رفته رفته  
اصفهان بر تبت مزایا و زینت صفایا مُحَلَّتْی و  
مزین است باروئی هست محیط پر عرصه  
شهر مانند دور فلک چهارم بر قرصه مهر  
متحدت آن علاءالدوله. مساحت دور آن  
زیادت بر پانزده هزار گام بیرون آنچه خارج  
شهر مهمل نهاده و محلات مشهوره از آن  
منقطع و معطل افتاده مثل کمان و برآن و  
سبلان و خرچان و فرسان و باغ عبدالعزیز و  
کروآن و اشکهان و لنبان و ویدآباد. (ترجمه  
محاسن اصفهان ص ۵۱). و رجوع به مجمل  
التواریخ و القصص ص ۵۲۴ شود.

**اشکه ذرق.** [ا] / [ا] / [ا] (دهی است از  
دهستان سهندآباد بخش بستان آباد شهرستان  
تبریز که در ۳۰ هزارگزی جنوب بستان آباد و  
۲۴ هزارگزی راه شوسه تبریز به بستان آباد  
واقع است و منطقه ای جلگه ای و سردسیر  
است. سکنه آن ۵۱۰ تن میباشد که بترکی  
سخن میگویند و از مذهب شیعه پیروی  
میکنند. آب آن از چشمه تأمین میشود و  
محصول آن غلات است. شغل اهالی زراعت

و گله داری و راه ده مالرو است. (فرهنگ  
جغرافیائی ایران ج ۴).  
**اشکهران.** [ا] / [ا] / [ا] (کوه... کوه اشکهران<sup>۲</sup>  
بولایت اصفهان است بر معاذی لر بزرگ و بر  
او اقامی عظیم است. (نزهاة القلوب مقاله ناله  
ص ۱۹۱).

**اشکهران.** [ا] / [ا] / [ا] (دهی است از  
دهستان رودت بخش کوهپایه شهرستان  
اصفهان که در ۱۵ هزارگزی جنوب خاور  
کوهپایه و ۱۵ هزارگزی جنوب شوسه یزد به  
اصفهان واقع است و محلی جلگه ای معتدل و  
سکنه آن ۱۶۶ تن میباشد. مذهب اهالی شیعه  
و زبان آنان فارسی است. آب ده از رودخانه  
تأمین میشود و محصولات آن، غلات و پنبه  
و شغل اهالی زراعت و صنایع دستی مردم  
کرباس بافی و پنبه رسی است. در فصل  
خشکی اوتومیل می توان به ده برد. (فرهنگ  
جغرافیائی ایران ج ۱۰).

**اشکهند.** [ا] / [ا] / [ا] (نام نای چهارم طهمورث  
بود. رجوع به فارسانه ابن البلخی ص ۱۰  
شود.

**اشکبه.** [ا] / [ا] / [ا] (فراق. (تفلیسی).  
هکّه اشکوهه. و رجوع به اشکوهه شود.

**اشکی.** [ا] / [ا] / [ا] (دهی است از دهستان  
باباجانی بخش ثلاث شهرستان کرمانشاهان  
که در ۱۵۰۰۰ گزی شمال باختری ده شیخ و  
۲۰۰۰ گزی دوسردی واقع است. منطقه ای  
کوهستانی و گرمسیر است و سکنه آن ۳۰۰  
تن است که سنی اند و بلهجه کردی سخن  
میگویند. آب آن از چشمه تأمین میشود.  
محصول آن غلات، حیوانات و لبنیات است و  
شغل اهالی زراعت و گله داری است. راه آن  
مالرو است. ساکنین از طایفه باباجانی هستند.  
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۵).

**اشکیمت.** [ا] / [ا] / [ا] (دهی است جزء دهستان  
املش بخش رودسر شهرستان لاهیجان که در  
۸۰۰۰ گزی باختر رودسر و ۵۰۰۰۰ گزی  
خاور املش واقع است. محلی جلگه، معتدل،  
مرطوب و مالاریائی است و سکنه آن ۱۲۰  
تن میباشد که شیعه اند و بلهجه گیلکی سخن  
میگویند. آب آن از پلرود تأمین میشود و  
محصول آن برنج و شغل اهالی زراعت و راه  
آن مالرو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج  
۲).

**اشک یتیمی.** [ا] / [ا] / [ا] (ترکیب اضافی، [ا]  
مرکب) کنایه از اشک بیکی:  
میدود اشک یتیمی بسکه بر رخسارام  
سینه چون کشتی بدریا میزند گهواره ام.  
صائب (از آندراج).

**اشکیدبان.** [ا] / [ا] / [ا] (قریه ای است میان  
هرات و بوشنج که ابوالعباس اشکیدبانی  
بدانجا منسوب است. (از معجم البلدان). و

رجوع به مراد الاطلاع و مرآت البلدان ج ۱  
ص ۲۳ شود.

**اشکیدبانی.** [ا] / [ا] / [ا] (ابوالفتح محمد بن  
عبدالله بن حسین اشکیدبانی. در همدان از  
ابوالفضل احمد بن سعد بن حمدان و ابوالوقت  
عبدالاول سجزی سماع کرد و در حدود ۵۹۰  
ه. ق. در مکه درگذشت. (از معجم البلدان).

**اشکیوان.** [ا] / [ا] / [ا] (رجوع به اشکهران شود.  
**اشکیشان.** [ا] / [ا] / [ا] (از قرای اصفهان است.  
(از معجم البلدان). و رجوع به مراد الاطلاع  
و مرآت البلدان ج ۱ ص ۴۳ شود.

**اشکیشانی.** [ا] / [ا] / [ا] (ابومحمد محمود بن  
محمد بن حسن بن حامد اشکیشانی. از  
ابوبکر بن رنده و جز وی حدیث کرد. (از  
معجم البلدان).

**اشکیک.** [ا] / [ا] / [ا] (دهی است جزء دهستان  
حومه بخش خمام شهرستان رشت که در  
۳۵۰۰ گزی جنوب باختر خمام کنار شوسه  
خمام به رشت واقع است. محلی جلگه ای،  
معتدل، مرطوب و مالاریائی است و سکنه آن  
۹۵۰ تن است که شیعه اند و بلهجه گیلکی  
سخن میگویند. آبش از سفیدرود تأمین  
میشود و محصولات آن برنج، ابریشم و  
صیفی است. شغل اهالی زراعت است. ۴  
قهوه خانه و ۱۰ باب دکان مختلف دارد.  
(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشکیل.** [ا] / [ا] / [ا] (مکر و حيله و فریب.  
(انجم آرا) (غیاث) (آندراج). و رجوع به  
اشکل شود. [ا] / [ا] / [ا] (سبی بود که دست راست و  
پای چپ او سفید باشد. (برهان) (هفت قلزم)  
(غیاث). [ا] / [ا] / [ا] (دوایی است که آب برگ آن سفیدی  
چشم را زایل کند و بعربری آنرا عوسج گویند.  
(آندراج) (انجم آرای ناصری). و رجوع به  
اشکیل چشم شود.

**اشکیلاط.** [ا] / [ا] / [ا] (مغرب) [ا] / [ا] / [ا] (رجوع به  
اشکرلاط و دزی ج ۱ ص ۲۵ شود.

**اشکیل چشم.** [ا] / [ا] / [ا] (ترکیب  
اضافی، [مرکب) دوایی است که آنرا عوسج  
گویند. اگر برگ آنرا بکوبند و آب آنرا بگیرند و  
هفت روز در چشم چکانند، سفیدی چشم را  
که بهم رسیده باشد زایل کند. (برهان) (هفت  
قلزم) (آندراج). عوسج. (فهرست مخزن  
الادویه). حُصَص. (منتهی الارب). و رجوع به  
اشکیل شود.

**اشکینه.** [ا] / [ا] / [ا] (لهجه ای است از اشکنه  
بمعنی پیاز و به پیاز. رجوع به اشکنه شود.  
**اشکیوان.** [ا] / [ا] / [ا] (نام جایی و مقامی  
است. (لفظ فرس اسدی). نام موضعی است.

۱- در جهانگیری بکر همزه است.

۲- ن: اشکیران، اشکیران، اشکهران، اشکران، اشکیران.

(ناظم الاطباء).

**اشکیود**. [أش ك] (ص) مرکب را گویند که در مقابل مفرد است. (برهان)<sup>۱</sup> (هفت اقلیم) (انجمن آرای ناصری) (آندردراج). مرکب و مختلط و مزوج، ضد مفرد و کامود. (ناظم الاطباء).

**اشگه**. [أ] (بخ) دهی است از دهستان طیبسینای بخش درمیان شهرستان بیرجند که در ۲۴ هزارگزی شمال خاوری درمیان و ۱۳ هزارگزی باختر آواز واقع است. منطقه‌ای دامنه‌ای، گرمسیر و سکنه آن ۲۵ تن است که سنی‌اند و به فارسی سخن گویند. آب آن از قنات تأمین میشود و محصول آن، غلات و شغل اهالی زراعت است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

**اشگاری**. [أ] (بخ)<sup>۲</sup> ریصاصی‌دان و درام‌نویس اسپانیولی که بسال ۱۸۳۳ م. در مادرید متولد شد. از اوست گالتوتوی بزرگ<sup>۳</sup>. وی بسال ۱۹۱۶ م. درگذشت.

**اشگرف**. [أگ] / [اگ] (ص) نسیکو و خوش‌آینده. (برهان). نیکو و خوش. (غیاث). خوب و بدیع و نیکو و آنرا شگرف نیز گویند. (انجمن آرای ناصری). خوب و بدیع و خوش‌آیند. (فرهنگ نظام). نسیکو و خوش‌آیند. (ناظم الاطباء). خوب و بدیع و نیکو و خوش‌آینده و آنرا شگرف نیز گویند. (آندردراج). [أ] شأن و شوکت و عظمت. شأن و شوکت و حشمت. (برهان). شأن و شوکت. (غیاث)<sup>۴</sup>. شأن و شوکت و عظمت. (ناظم الاطباء) (آندردراج). و رجوع به شگرف شود. [ص] بزرگ‌مرتبه. مخفف آن شگرف در فارسی مستعمل است، اما در پهلوی اشگرف با الف بود. (فرهنگ نظام). بزرگ و عظیم. (رشیدی) (غیاث)<sup>۵</sup>. ستبر و قوی و گنده و بزرگ. (برهان). ستبر و گنده و بزرگ. (ناظم الاطباء). قوی. (غیاث)<sup>۶</sup>. چست و چابک؛ قصه آن آبگیر است ای عنود که در او سه ماهی اشگرف بود.

سولوی (مثنوی ج نیکلسون دفتر ۴ بیت ۲۲۰۲).  
[قوی. (غیاث)].

**اشگوه**. [اگ ز / ا] (در شعوری بمعنی مرغ شکاری آمده است. و صحیح با کاف تازی است. رجوع به شعوری و اشکره شود.  
**اشگفت**. [اگ] (ا) غار و رخنه کوه باشد. (برهان) (هفت قلزم). و اصل در آن شگاف و شگافته بوده است. (آندردراج). در فرهنگ جهانگیری بمعنی غار است. و شگفت هم گویند. (شعوری). و رجوع به اشکفت و شگفت شود.

**اشگفت**. [اگ] (مص مرخم، مص) شکستن گل. (برهان) (آندردراج). شکفته شده. (ناظم

الاطباء). از شگفتن باز شدن گل. (شعوری). شکفتگی گل. (هفت قلزم). و رجوع به اشگفت و شکفتن و اشکفتن شود.

**اشگفت**. [اگ] (ا) عجب که از تعجب باشد. (برهان) (هفت قلزم). عجب و آنرا شگفت نیز گویند و در مقام تعجب شگفتا نیز گویند مانند ای عجب. (از آندردراج) (انجمن آرا). عجب. (جهانگیری). [حیرت و تعجب و اضطراب ناگهانی. (ناظم الاطباء).<sup>۷</sup> و رجوع به شگفت و شکفت و اشکفت شود.

**اشگفیدن**. [اگ د] (مص) در عجب افتادن. (از آندردراج).

**اشگفیدن**. [اگ د] (مص) شکفتن گل. (از آندردراج):

همچون شکوفه چشم‌سیدم در انتظار  
تا می‌بیند آنچه نخست اشکفیده بود.

ابوالدین اخسکتی (از آندردراج).

**اشگش**. [اگ ن / اگ ن] (مص) برآوردن دیوار و عمارت باشد. (جهانگیری). دیوار برآوردن و عمارت کردن. (آندردراج). دیوار عمارت. و عمارت و بنا. (ناظم الاطباء).

**اشگونه**. [ا ن / ا ن] (ص) مرکب بازگونه. واژگونه که در عربی معکوس و مقلوب گویند. (شعوری ج ۱ ص ۱۴۹). واژگونه. اصل باشگونه و کلمه فوق مصحف باشد. آشگونه. (ناظم الاطباء).

**اشل**. [ا ش] (فرانسوی، ا) حداقل حقوق قانونی رتبه یک مستخدمین ادارات دولتی. لفظ مذکور از زبان فرانسوی اشل<sup>۸</sup> است. (فرهنگ نظام). این کلمه در زبان فرانسه بمعنای: نردبان، مقیاس (قشه)، جدول، درجه و جز اینها است. و در تداول فارسی بمعنی یادکرده بکار میرود. پایه. (لفات فرهنگستان).

— دون‌اشل: دون‌پایه. مستخدمی که رتبه ندارد و کمتر از اشل مستخدمان رسمی حقوق دریافت میکند. و رجوع به دون شود.  
[مقیاس. زده. (فرهنگستان)].

**اشل**. [ا] (ع) گزی است مروج بصره. (منتهی الارب). یک نوع گز و ذرعی که در بصره معمول است. (ناظم الاطباء). نام پیمانش بصره است که بمقدار چهل دست باشد. (آندردراج). مؤلف تاریخ قم مینویسد: و تیر لاید است که بدانند که شصت گز زمین به ذراع هاشمیه که آن گزی است و دو دانگ گز است آن مقدار را یسزدیک اهل حساب و اصطلاح ایشان اشل گویند و اشل ده باب بود و بابت عبارت از شش گز و گزی عبارت از شش قبضه و قبضه عبارت از چهار انگشت. پس یک گز عبارت از ۲۴ انگشت باشد. (تاریخ قم ص ۱۰۹). و دزی ذیل این کلمه مینویسد: رجوع کنید به مجله خاورشناسان

آلمان<sup>۹</sup> XVIII ۶۹۵.

**اشل**. [أ ش ل] (ع ص) رجل اصل؛ مرد تباه‌دست. مؤنث: شلاء. (منتهی الارب). شل‌دست. (تاج المصادر بیهقی). مردی که دست او شل باشد یعنی دست او تباه باشد و قلیل خشک. (آندردراج). شل [در دست]. (زورنسی). هر دو دست تباه. چلاق. تباه و خشک‌شده [دست]. آنکه دستش خشکیده باشد. خشک‌دست. (مهذب الاسماء). اقطع<sup>۱۰</sup>. رجوع به اطمع شود:

والشمس كالمرآة فی كف الاشل.

**اشل**. [أ ش] (بخ) کوهی است در مرزهای خراسان که در آن حکم‌بن عمرو غفاری غزا کرد. (از معجم البلدان). رجوع به مراصد الاطلاق شود. و کوهستان اشل در مرو خراسان بود. رجوع به شرح احوال رودکی ج ۱ ص ۲۲۷ و طبری ج ۶ ص ۱۴۰ و ابن اثیر ج ۱۲۹۰ ج ۳ ص ۲۰۲ شود.

**اشل**. [أ ش ل] (بخ) ازرقسی بکری. از شاعران خوارج قرن اول هجری و از اخوان عمران بن حطان بود و در البیان و التبین اشعاری به وی نسبت داده شده است. رجوع به البیان و التبین ج ۱ ص ۴۹ و عمران بن حطان در الاصابه شود.

**اشلاء**. [أ] (ع) ج شلو. (دهار) (منتهی الارب). ج شلو. بمعنی اندام و تن از هر چیزی. (آندردراج). رجوع به شلو شود. اعضای گوشنی. (از معجم البلدان). [بنوفلان اشلاء فی بنی فلان؛ ای بقایا. (از معجم البلدان). بقایای چیزی. [اشلاء للجم؛ تسمه‌های لگام یا تسمه‌هایی که از باعث امتداد زمان، آهن آن دقیق و تنک شده باشد. (منتهی الارب). سیوره و قیل التی تقادمت فدیاً حدیدها. (اقراب الموارد)].

**اشلاء**. [أ] (ع مص) توبره بنمودن ستور را تا بیاید و اشل گیرد؛ اشلی دابته اشلاء. [خواندن ناچه را برای دوشیدن؛ اشلی الناقه. (منتهی الارب) (از اقراب الموارد)]. خواندن

۱- از دستایر. رجوع شود به فرهنگ دستایر ص ۲۳۲. (از حاشیه برهان قاطع ج معین).

2 - Echegaray یا Echegaray = [etchégarai]

3 - Grand Galeoto

۴- ضبط آن در این معنی بـرحب نظر صاحب غیاث و دیگران بکسر است.

۵- ضبط آن در این معنی بـرحب نظر صاحب برهان و غیاث بفتح است.

۶- در غیاث بکسر است.

۷- بیشتر لغت‌نویسان این کلمه را با کاف بجای گاف آورده‌اند.

8 - Échelle.

9 - Ztschr.

10 - Manchot.

بهمه را. (زوزنی). خواندن بهمیه. (تاج المصادر بیهتی). | خواندن سگ را تا برآغالد بر صید: اشلی الکلب. (منتهی الارب). برانگختن سگ بر شکار. و ابوزید گفته است: سگ را خواندن: اشلیت الکلب؛ دعوت. (از اقرب الموارد).

**اشلاء اللحم.** [أَلْ لُ ل] (بخ) نام موضعی است. (معجم البلدان) (مراد الاطلاق).

**اشلاق.** [اَل] (ترکی) | نشتگاه سلاطین در زمستان. (شرفنامه منیری).

**اشلال.** [اَل] (ع مص) تباه کردن دست کسی را: اَشَلَّ یدَه. (منتهی الارب). شل کردن دست. (تاج المصادر بیهتی). | تباه شدن دست کسی و خشک گردیدن: اَشَلَّتْ یدَه (مجهولاً). (منتهی الارب).

**اشلان.** [أ] (ا) اشنان. (ریاض الادویه). و رجوع به الفاظ الاووه شود.

**اشلاتیز.** [اَل] (بخ) نام قصبه‌ای در کشور آلمان است واقع در شش هزارگزی شمال شرقی سالبورگ.

**اشلابج.** [اَل] (بخ) لهجه ترکیست در کلمه اشلابیز. رجوع به اشلابیز شود.

**اشلابخو.** [اَل] (بخ) اوگوست. (۱۸۲۱ - ۱۸۶۸ م.). دانشمند زبان‌شناس آلمانی که در ماینینگن<sup>۲</sup> تولد یافت. وی در شهرهای بن<sup>۳</sup> و پراگ<sup>۴</sup> و ینا<sup>۵</sup> (۱۸۵۷ م.) تدریس میکرد و در زبان‌شناسی هندواروپایی تحولی به وجود آورد و در علوم طبیعی ساعی بسیاری بکار برد و آنها را با روش داروینسم تطبیق میکرد، ولی در این راه حد افراط را پیش گرفت. او راست: خلاصه گرامر تطبیقی زبان هندوآلمانی (۱۸۶۱ م.) با نهایت وضوح و سادگی در مدت ۲۰ سال این کتاب قابل تحسین را در زبان‌شناسی تدوین کرد. رساله بزبان لیوانی. تحقیق در گرامر تطبیقی (۱۸۴۸ - ۱۸۵۰). نظریه داروین و زبان‌شناسی (۱۸۶۳). وی در شهر ینا درگذشت.

**اشل خاتون.** [اَل] (بخ) رجوع به اشیل خاتون شود.

**اشل دلوان.** [اَل] (بخ) کلمه‌ای است مأخوذ از اسکله ترکی و عثمانیان سابقاً آنرا بر بنادر تجارتی که در تحت تسلط خویش داشتند اطلاق میکردند، مانند بنادر کنستانتینوپل، سالونیک، بیروت، اسمیران، اسکندریه، تریپولی و غیره.

**اشلسویگ.** [اَل] (بخ) یا اسلسویگ<sup>۶</sup>. یکی از ایالات قدیم دانمارک بود و از ۱۸۶۴ تا ۱۹۲۰ م. این ناحیه با هولشتاین<sup>۷</sup> یکی از استانهای پروس بشمار میرفت و بنام اشلسویگ - هولشتاین معروف بود. در سال ۱۹۲۰ م. برحسب مراجعه به آرای عمومی

قسمت شمال اشلسویگ به دانمارک تعلق گرفت. ساکنان اشلسویگ - هولشتاین پروسى هستند. جمعیت آن ۱۶۰۰۰۰ تن و پایتخت آن کیل<sup>۸</sup> است.

**اشلق.** [اَل] (ترکی) | ترکی و بمعنی تهمت است. (آندراج). بمعنی تهمت. این لفظ ترکی است. (غیاث).

**اشلق رود.** [اَل] (بخ) نام یکی از قرای گرمروء آذربایجان است.

**اشلق کندی.** [اَل] (بخ) دهی است از دهستان چهارابیماق بخش قره‌آغاج شهرستان مراغه که در ۸/۵ هزارگزی شمال باختری قره‌آغاج و ۱۵/۵ هزارگزی جنوب شوسه مراغه به میانه واقع است. محلی کوهستانی، معتدل و سکنه آن ۱۸۱ تن میباشد. مذهب آنان شیعه است و ترکی سخن میگویند. آب آن از قنات است و محصول آن غلات، نخود، چغندر و بزرک است. شغل اهالی زراعت، صنایع دستی جاجیم‌بافی و راه آن مارلو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**اشلگل.** [اَل] (بخ) ایلیا (۱۷۱۸ - ۱۷۴۹ م.). شاعر آلمانی که در یکی از شهرهای ساکس متولد شد. تعدادی از منظومه‌ها بشیوه شعری قدیم لاتن و یونان برشته نظم کشید و مدنی اشعارش بسیار شهرت داشت، ولی اکنون آثار او متروک شده است.

**اشلگل.** [اَل] (بخ) اوگوست (۱۷۶۷ - ۱۸۲۵ م.). شاعر آلمانی و برادرزاده ایلیا اشلگل که در هاتور<sup>۹</sup> متولد شد. خدمات بسیار به فرهنگ و ادبیات آلمان کرد و مخصوصاً مهارت کاملی در شیوه انتقاد ادبی داشت. در اواخر به تلمز زبان باستانی هند پرداخت و رامایانا و هید و پادسه از منظومه‌های بسیار کهن سال آن کشور را به زبان آلمانی ترجمه کرد. اشعار و آثار ادبیش بیار مقبول و مرغوب واقع شد. با گوته و شیلر و مادام دُ استال از مشاهیر و بزرگان ادب روابط و مناسبات دوستانه‌ای داشت.

**اشلگل.** [اَل] (بخ) فریدریش (۱۷۷۲ - ۱۸۲۹ م.). شاعر آلمانی و برادر اوگوست اشلگل. اشعار بسیار و آثاری درباره ادبیات و فلسفه و تاریخ از خود به یادگار گذاشت. شهرت وی مخصوصاً مدیون اشعار پریهجانیهی است که بقصد تحریک و تهییج آلمانها برای جلوگیری از تجاوزات فرانسویها و منکوب ساختن متجاوزان به کشور آلمان سرود.

**اشلوزر.** [اَل] (بخ) (۱۷۳۷ - ۱۸۰۹ م.). یکی از مورخان معروف آلمان بوده که اکثر عمر خود را در روسیه گذراندید و السنه

اسلاوی را کاملاً آموخت و آثاری مربوط به روسیه و تاریخی که مکمل تاریخ روسیه بود، تألیف کرد. وی نخستین کسی است که تاریخ تهذیب‌شده‌ای از خرافات روسیه را نوشت و حقایق بسیاری را که تا روزگار او پنهان بود آشکار ساخت.

**اشلوسر.** [اَل] (بخ) (۱۷۷۶ - ۱۸۶۱ م.). یکی از مورخان معروف آلمان بود که تاریخ مکمل ازمنه قدیم و نیز تاریخ قرن ۱۸ م. را نگاشت. تاریخ عمومی بزرگی هم تألیف کرده که به اكمال آن موفق نشد.

**اشلوسلبروک.** [اَل] (بخ) نام قصبه‌ای در ایالت پتربورگ (لنین‌گراد) روسیه است که در ۳۲ هزارگزی مشرق پتربورگ در ساحل دریاچه لادوگا و شط نوا واقع شده است. اینجا محبس و تبعیدگاه متهمان سیاسی بود و ایوان ششم را هم در همین محل بازداشت بودند.

**اشلون.** [اَل] (بخ) دختر بیکنچی از قوم دوربان و خواهر بزرگتر قولتاق و معاصر غازان بود. رجوع به تاریخ غازان ص ۲ شود.

**اشله.** [اَل] (بخ) ج شلیل. (تاج العروس) (منتهی الارب). ج شلیل، بمعنی جامه‌ای که زیر زره در برکنند، و زره کوتاه در زیر زره بزرگ عام. (آندراج). رجوع به شلیل شود.

**اشلیخنگول.** [اَل] (بخ) یکی از مؤلفان آلمان بوده که کتاب بزرگی مرکب از ۳۴ مجلد در ترجمه احوال مشاهیر آلمان تألیف کرد و در سال ۱۸۲۱ م. درگذشت.

**اشلیش.** [اَل] (بخ) یا اشلیشا. در تداول هیأت قدیم هندیان، یکی از منازل ستارگان بود که ذوالذنب و ستارگان دیگری بر آن منزل تولد یافت. عدد کواکب آن ۶ بود. رجوع به تحقیق مالهند ص ۱۴۶ و ۲۳۳ و ۲۴۵ و ۲۴۶ شود.

**اشلیشا.** [اَل] (بخ) رجوع به اشلیش شود.

**اشلیکی.** [اَل] (بخ) دهی است جزء دهستان حومه بخش کوچصفهان شهرستان رشت که در ۷۰۰۰ گزی خاور کوچصفهان و ۳۰۰۰ گزی شوسه کوچصفهان به لاهیجان واقع است. منطقه‌ای جلگه‌ای، معتدل، مرطوب و

- 1 - Schleicher.
- 2 - Meiningen.
- 3 - Bonn.
- 4 - Prague.
- 5 - Iéna.
- 6 - Échelle du Levant.
- 7 - Schleswig.
- 8 - Slesvig.
- 9 - Holstein.
- 10 - Kiel.
- 11 - Schlegel.
- 12 - Hanovre.
- 13 - Schloezer.
- 14 - Schlosser.
- 15 - Schlüsselbourg.
- 16 - Schlichtgrall.

مالاریائی و سکنه آن ۲۲۲ تن میباشد که شیعه‌اند و بلهجه گیلکی فارسی سخن میگویند. محصول آن توساجوب از سفیدرود، برنج، ابریشم و صیفی است. شغل اهالی زراعت و مکاری و راه آن مارلو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشلیم.** [أش] (۱) غله‌ای است مانند گان، اگر آن را بخورند، غذا حاصل شود و از آن آش سازند و آش کرده نان میزند و آن در هند گلیار بسیار میشود. کذا فی علمی و گویند و ازبای صلب گرد است (۱) که بعضی سیاه و بعضی سرخ در میان کشت گندم روید و گویند یاسمین جنگلی. (مؤیدالفضلا).

**اشلیم.** [۱] (ایخ) ناحیه و قریه‌ای است در داخل مصر غربی. (مراد الاطلاع). ناحیه یا قریه‌ای است در کناره مصر غربی. (معجم البلدان).

**اشم.** [أش] (ع مص) اشم بی علی فلان؛ دردناک شدم. (از منتهی الارب). و صاحب تاج العروس آرد: لغتی است در آرم.

**اشم.** [أش مم] (ع ص) مرد بلندی. (منتهی الارب) (مجمّل اللغة) (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (زمخشری) (مهذب الاسماء) (آندراج). ج. شَم. (منتهی الارب) (مهذب الاسماء). کتب گویند: شم‌المرانین أبطال لباسهم. (تاج العروس). رجوع به شَم شود. مؤنث: شَمَاء. (مهذب الاسماء) (منتهی الارب) (اقراب الموارد) (تاج العروس). و رجوع به شَمَاء شود. صاحب تاج العروس ذیل شم آرد: و هوان يطول الانف و یدق و تسیل روته فهو اشم بین الشم و هی شَمَاء. و فی صفته (ص): یحیه من لم یأمله اشم. (تاج العروس). [اجیل اشم؛ کوه بلند. (منتهی الارب) (آندراج). کوهی بلند. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). ج. شَم. (منتهی الارب) (اقراب الموارد): در رزانت وقار طود اشم بود. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۳۶۹ نسخه خطی کتابخانه مؤلف). [مهتر صاحب‌تنگ. (منتهی الارب). السید ذوالانفة الکریم<sup>۱</sup> (اقراب الموارد). بجماز السید ذوالانفة الشریف‌النفس. (تاج العروس). [دوش بلندسراستخوان. (منتهی الارب). (منتهی الارب) (اقراب الموارد) (تاج العروس). [ع ن‌تف) بوی دارتر.

ابوی‌بُرنده.

— امثال:

اشمٌ من ذرة.

اشمٌ من نعامه.

اشمٌ من هقل.

اشمٌ من هیق و اهدی من جمل.

**اشمات.** [۱] (ع مص) شاد گردانیدن کسی را به غم دشمن؛ اشته الله به؛ شاد گرداند او را

خدای به غم دشمن. (منتهی الارب). شاد شدن به غم دشمن. (آندراج). شادکامه کردن دشمن. (زوزنی). شادمانه کردن دشمن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳). شادکام کردن دشمن. (تاج المصادر بیهقی)<sup>۲</sup>: «فلا تُشْمِتْ بی الاعداء». (قرآن ۷/ ۱۵۰). و صاحب اقراب الموارد آرد: اشته الله بدهوه؛ یعنی او را مورد شماتت و نکوهش دشمن قرار داد و دشمن با او آنچنان کرد که نتیجه شماتت او بود یا بخاطر شماتت با وی بدی کرد و گناه شماتت از جانب دوست و مشفق به کسی است که دلدادۀ اوست و از وی روی‌گردان نیست، چنانکه شاعر گوید:

واشته بی من کان فیکِ یلوم.

(از اقراب الموارد).

**اشمار.** [۱] (۱) شمار:

صد بار بروزی در، پرها بشمارند

چون نیم‌دبیری که غلط کرده به اشمار.

منوچهری.

که ضرورت بود عقد این گدا

این غریب‌اشمار را نبود وفا. مولوی.

و رجوع به غریب‌اشمار شود.

**اشمار.** [۱] (ع مص) همه پستان نافه را بستن.

[استابانیدن آنرا. (منتهی الارب). شتابانیدن

کسی را. (المنجد). [آبستن کردن فعل، نافه

را. آبتن گردانیدن شتر، ماده‌شتر را. (منتهی

الارب)<sup>۳</sup>. [درنوردیدن. يقال: اشمره بالسیف؛

ادرجه. (منتهی الارب). اشمره بالسیف؛

ادرجه. (المنجد).

**اشماس.** [۱] (ع مص) آفتاب‌ناک شدن

روز. (منتهی الارب) (آندراج). اشماس روز؛

پیدا بودن خورشید در آن. (از المنجد). به

آفتاب شدن روز. (زوزنی).

**اشماص.** [۱] (ع مص) ترسیدن و بی‌حناک

شدن. (منتهی الارب).

**اشمط.** [۱] (ع ۱) ج شَط. توایل. (منتهی

الارب) (المنجد). رجوع به شَط شود.

ادویه‌ای که در گوارایی غذاها بکار می‌برند.

(ناظم الاطباء).

**اشمط.** [۱] (ع مص) درآیختن چیزی را به

چیزی؛ اشمطه به. (منتهی الارب) (المنجد)

(آندراج). [دوموی شدن مرد؛ اشمط الرجل

اشمطاً. (منتهی الارب) (آندراج).

درآیختن سپیدی به سایه موی کسی. (از

المنجد). اشمطاط. اشمطاط. رجوع به دو

مصدر مزبور شود.

**اشماع.** [۱] (ع مص) نور گسترانیدن چراغ.

يقال: اشمع السراج؛ اذا سطع نوره. (منتهی

الارب) (آندراج). درخشیدن چراغ. (از

المنجد). روشن شدن چراغ. (تاج المصادر).

**اشمال.** [۱] (ع مص) شمال ساختن گوسفند

را. (منتهی الارب). رجوع به شمال شود.

اشمال گوسفند؛ ساختن تور به مانند (پستان‌بند) برای پستان آن تا فروپوشیده شود. (از المنجد). [بدی رسانیدن کسان را، چنانکه گویند: اشملهم شراً. (از منتهی الارب). اشمال کسی قوم را بخوبی یا بدی؛ همه آنان را مشمول آن ساختن. (از المنجد). [اشمله دادن کسی را که چادر باشد. (منتهی الارب) (آندراج). [صاحب چادر مشمل گردیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (از المنجد). [برچیدن از خرما آنچه بر درخت بود. (منتهی الارب). برچیدن خرما آنچه بر درخت باشد. (آندراج). اشمال نخلة، برچیدن از درخت خرما آنچه رطب بود. (از المنجد). [یک نیمه تا دو ثلث از ماده گاووان را آبتن کردن گشن. چنانکه گویند: اشمل الفحل شوله. یک نیمه تا دو ثلث را از مادگان آبتن گردانیدن گشن. (آندراج). [در باد شمال درآمدن. يقال: اشملوا؛ ای دخلوا فی الشمال. (منتهی الارب) (آندراج). اشمال قوم؛ درآمدن آنان در باد شمال. (از المنجد). در باد شمال شدن. (تاج المصادر). [آبه سوی باد شمال شدن. (منتهی الارب) (آندراج). اشمال باد؛ بسوی شمال وزیدن آن. (از المنجد).

**اشمام.** [۱] (ع مص) بوییدن. (منتهی الارب). چیز خوشبوی را بوییدن. (از اقراب الموارد) (غیاث). [بویانیدن. (منتهی الارب) (تاج المصادر) (مجمّل اللغة) (غیاث). [سراستخ رفتن و بیچپ و راست برگشتن. (منتهی الارب) (آندراج). گذشتن در حال سر بلند کردن. (از اقراب الموارد). سر را بلند کرده رفتن. سر برداشتن در رفتار. گذشتن در حال سرافرازی و تکبر. (از تاج العروس). [انسدک بریدن حجام و خافضه ختان و بظن را يقال: اشم الحجام الختان؛ اذا اخذ منهما قليلاً.

(منتهی الارب). [ازدیک شدن ریح به نقا: ریح اسفت بالنقا و اشته. (از اقراب الموارد). [عدول کردن از چیزی. (از تاج العروس) (منتهی الارب). [اشمام حرف؛ در تداول قراء و نحویان عبارت از اشاره کردن به حرکت است بی آنکه آوازی برآید. و بهین سبب در شعر به وزن خلل نرساند. (از اقراب الموارد). اشمام حرف؛ ساکن کردن آن با به هم آوردن لهما بدان‌سان که جز بمشافه کس درنیاید و

۱- در المنجد چنین است: السید ذوالانفة الکریم.

۲- معانی زوزنی و تاج المصادر در متون دیگر دیده‌نشده.

۳- در آندراج: و شتر را درنوردیدن؛ غلط است.

۴- در المنجد مشمله است. رجوع به شمله و مشمله و مشمل شود.

گرفته خاطر شدن از چیزی. درهم گرفته شدن از چیزی. ریمده شدن از چیزی. [امکروه و ناخوش داشتن چیزی را. و منه الحدیث: سلیکم الامراء تقشع منهم الجلود و تَشْتِيزُ منهم القلوب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (المنجد). بر میدن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳). ناخوشدلی از چیزی. (زمخسری). نفور نفس از مکروه. [اترسیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ترسناک شدن. فزع. ذکر. (المنجد): «و اذَا ذُكِرَ اللهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ قلوبُ الذین لایؤمنون بالآخرة». (قرآن ۳۹ / ۴۵). [اتقشعار. (زوزنی). بر خود لرزیدن بسبب نفرت از چیزی. (از المنجد).

**اشمطاط.** [ا م ط] (ع مص) دوموی شدن. یقال: اشمط الرجل. (منتهی الارب). دومویه شدن. و رجوع به اشمطاط و اشمیطاط شود. **اشمخراز.** [ا م ز] (ع مص) دراز گردیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). دراز شدن چیزی. (از المنجد). [ابلدن بودن کوه. (از المنجد). بلند شدن. (زوزنی). و منظور بلندی کوه است.

**اشمذان.** [ا م ذ] (اخ) اشمذین. بلفظ تشبیه بقولی در شعر زراحین ربیعه العذری برادر قصی به مادرش:

جمعنا من السر من اشمذین  
و من کل حی جمعنا قبیلا.

نام دو کوه است. نصر گوید: اشمذان تشبیه اشمذ دو کوه است در میان مدینه و خبیر که دو قبیله جهینه و اشجع بدان فرود آیند. [او بقولی نام دو قبیله است. (از معجم البلدان). و رجوع به اشمذین شود.

**اشمذة.** [ا م ذ] (ع ص، ل) سرخ تیزرواز. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اشمذین.** [ا م ذ] (اخ) دو کوه است بین مدینه و خبیر. (از مراد الاطلاق). رجوع به اشمذان شود.

**اشموسا.** [ا م س] (عرب، ل) نوعی از مرواست که کمبوتر از سایر اقسام است. (فهرست مخزن الادویه). گویا صورتی از اشموسا یا برعکس است. و رجوع به اشموسا شود.

**اشموره آدم.** [ا م س] (اخ) رجوع به اشموره آدم شود.

**اشمسین.** [ا م س] (اخ) نام محلی است. رجوع به عقدالفرید ج ۶ ص ۵۸ شود.

**اشمط.** [ا م ط] (ع ص) مرد سیدسیاه موی، ج، شط. (منتهی الارب). مرد دومویه یعنی نیم پیر. (آندراج). نیم پیر. (دستوراللقه). آمیزه موی. دوموی. (زوزنی) (تاج المصاדר). مرد دوموی یعنی نیم پیر. دوموی. و انشی شَطَاء، ج، شَطَط. (مذهب الاسماء).

**اشمطاط.** [ا م ط] (ع مص) دوموی شدن (منتهی الارب). دومویه شدن. اشمطاط.

ضمه میدهند چنانکه گویی گفته اند: «متی انام غیر مؤرق». و جوهری از سیبویه پس از انشاد این بیت نقل کرده است که عرب به قاف اندکی بوی ضمه می دهد و اگر به حرکت اشمام اعتنا شود، وزن بیت درهم می شکند و تقطیع آن بدین سان می گردد: «رقنی الکرری» «متفاعلن» و چنین وزنی تنها مطابق بحر کامل است در صورتی که این بیت از بحر رجز است. (از تاج العروس). و او اشمام ضمه، او معدوله را گویند زیرا که این واو بعد از خای نقطه دار مفتوح خوانده میشود و فتحة آن خالص است بلکه بویی از ضمه دارد. (ناظم الاطباء).

**اشمان دهگاه.** [د ا خ] (دهی است جزء دهستان دهشال بخش آستانه شهرستان لاهیجان که در ۱۸۰۰۰ گزی شمال آستانه و ۶۰۰۰ گزی حسن کیاده و دهشال واقع و منطوقای جلگه ای، معتدل و مرطوب می باشد. سکنه آن ۴۰۰ تن و مذهب آنان شیعه است و به لهجه گیلکی فارسی سخن می گویند. آب آن از نهر سالارچوب سفیدرود تأمین میشود و محصولات آن برنج، صیفی و مختصر گندم و راه آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشمان کماچال.** [ک ا خ] (دهی است جزء دهستان حسن کیاده بخش آستانه شهرستان لاهیجان که در ۱۱۰۰۰ گزی شمال آستانه و ۹۰۰۰ گزی جنوب حسن کیاده واقع و محلی جلگه، معتدل، مرطوب و مالاریائی و سکنه آن ۴۵۴ تن است. مذهب آنان شیعه است و به لهجه گیلکی فارسی سخن می گویند. آب آن از حشمت رود منشعب از سفیدرود تأمین میشود و محصول آن برنج، کتف، ابریشم و صیفی کاری و شغل اهالی زراعت است. این ده در کنار راه فرعی آستانه به حسن کیاده واقع است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشماویل.** [ا م و] (اخ) جوالیقی در ضمن بحث از تبدیل شین به سین در تعریب آرد: و گویند [عرب]: سراویل و اسمعیل و اصل آن دو «شروال» و «اشماویل» است و این بعلت نزدیکی سین به شین در همس است. (از العرب ص ۷ س ۱۱). رجوع به اسماعیل شود.

**اشموزار.** [ا م ز] (ع مص) متقبض و گرفته شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اشمزاز از چیزی: متقبض شدن و رسیدن از چیزی بسبب ناخوش داشتن آن. (از المنجد). باهم آمدن. واهم آمدن [از چیزی]. (زوزنی). بهم درشدن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳). رمیدگی از چیزی. (زمخسری). انقباض از چیزی. اکراه از چیزی. نفرت و تنفر از چیزی.

گفته آن را درک نکند. (مجمع اللغة). و در دیگر کتب لغت آورده اند: حرکت خفیه از ضمه یا کسره به حرف دادن بطوری که شنیده نشود و تنها از حرکت لب دانسته آید. غنچه کردن لب و آن وقتی است که حرف موقوف علیه مضموم باشد. حرف ساکن را بوی ضمه یا کسر دادن بطوری که شنیده نشود و حرکت لب دیده شود. تخفیف دادن حرف را چنانکه شنیده نشود. و جرجانی آرد: آماده کردن لبها برای تلفظ کردن ضمه است لیکن ضمه بتلفظ در نمی آید بدین منظور که ضمه ماقبل آن یا ضمه حرف موقوف علیه را بفهمانند و پیداست که شخص کور آن را درک نمی کند. (از تعریفات). بویانیدن حرف را ضمه یا کسره به روشی که شنیده نشود و در صحاح آمده است بویانیدن ضمه یا کسره بحرف است و هو اقل من روم الحركة لانه لایسمع و انما یتبین بحركة الشفة و لایعتد بها حركة لضعفا و الحرف الذی فیه الاشمام ساکن او کالساکن و لایکسر وزناً. (از منتهی الارب) (تاج العروس). در نزد قاریان و نحویان عبارات از اشاره بحرکت است بی آنکه آواز برآید و بقولی قرار دادن دو لب بر وضع و صورت طبیعی آن است و هر دو قول یکی است. و اشمام بضم اختصاص دارد خواه حرکت اعراب و خواه یناه بود در صورتی که لازم باشد و به این معنی از اقسام وقف است چنانکه در اتقان آمده است، اما اشمام یعنی این که کسره را به ضمه مایل کنند چنان است که یای ساکن پس از او را اندکی به ضمه میل دهند ازین رو که یاء تابع حرکت ماقبل خود باشد و نحویان و قاریان این گونه را در کلمه هایی نظیر «قبیل» و «بیع» بکار برند و برخی گفته اند اشمام در کلمه هایی چون «قبیل» و «بیع» همچون اشمام در حالت وقف است، یعنی برهم نهادن دو لب با کسره خالص فاء الفعل. و این اختلاف در نزد دو گروه مشهور است. و بقولی اشمام آن است که پس از یای ساکن ضمه خالص تلفظ کنند و این رأی غیر مشهور است و غرض از اشمام در کلمه هایی چون «قبیل» و «بیع» اجازه دادن به این است که اصل ضمه در اوایل این حروف است. چنین است در فوائد الضیائیة در بحث فعل مجهول. (از کشاف اصطلاحات الفنون). و در محکم آمده است: اشمام روم حرف ساکن به حرکتی خفی است که بدان پروا نشود و وزن را درهم نشکنند چنانکه سیبویه هنگامی که این شعر را انشاد کرد:

متی انام لایورقنی الکرری  
لیلاً و لایسع اجراس المطی

قاف را در کلمه «لایورقنی» مجزوم خوانند و آنگاه گفت: شنیدم برخی از تازیان بدان بوی

اشعوط. و رجوع به مصادر فوق شود.

**اشعوط.** [ا] [ع] (مص) اشعوط قوم در طلب؛ شتابی کردن آنان در طلب چیزی و متفرق شدن. (منتهی الارب)؛ مبادرت و ورزیدن و پراکنده شدن آنان. (از المنجد). [اشعوط ابل یا اسبان؛ پریشان شدن آنها. (از المنجد). اشعوط ابل؛ پریشان شدن شتران. (منتهی الارب). [اشعوط خیل؛ در طلب چیزی نیز دودیدن اسبان. [اشعوط نزه؛ برخاستن آن. [اشخمگین شدن. یقال اشعط؛ اذا امتلاً غضباً. (منتهی الارب).

**اشعلال.** [ا] [ع] (مص) مطلع شدن بر چیزی و پیرآمدن بر آن. (منتهی الارب) (آندراج). [اشعلال قوم؛ از هم جدا شدن و پراکنده گردیدن آنان. (از المنجد). [اشعلال قوم در طلب؛ شتافتن در طلب چیزی و متفرق شدن آنان. (منتهی الارب) (آندراج). شتافتن. (زوزنی). [اشعلال ابل؛ شادمان رفتن و متفرق شدن شتران. (منتهی الارب). بشادی و جنبش پراکنده شدن شتران. (از المنجد). [اشعلال غارة؛ پراکنده شدن آن. (از المنجد). و در منتهی الارب چنین است: اشعلت الفارة علی العدو؛ از هر طرف پریشان و متفرق شد غارت بر دشمن. [اشعلال حرب؛ برانگیخته شدن آن. (از المنجد).

**اشمق.** [ا] [ع] (کفک دهان ستر خون آمیخته. (منتهی الارب).

**اشمق.** [ا] [ع] (بخ) دهی است جزء دهستان آتش یک بخش سراسکند شهرستان تبریز که در ۳۷ هزارگزی باختر سراسکند و ۳۰ هزارگزی به خط آهن میانه - مراغه واقع و محلی است کوهستانی، معتدل و سکنه آن ۳۰۲ تن است. مذهب آنان شیعه است و بزبان ترکی سخن میگویند. آب آن از چشمه تأمین میشود. و محصول آن غلات، حبوبات، پنبه و شغل اهالی زراعت و گله‌داری است. راه آن مارو می‌باشد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**اشمک.** [ا] [ع] (بخ) نام طایفه‌ای است در هند و بمعنی کسانی است که چهره‌هاشان همچون چهره خرس است. رجوع به ص ۱۳۱ و ۱۵۱ و ۲۵۵ تحقیق ماله‌هند شود.

**اشمل.** [ا] [ع] (ن-سبف) شامل‌تر. فراگیرنده‌تر.

**اشمل.** [ا] [ع] (ج شمال) (معنی چپ ضد یمین). (منتهی الارب) (المنجد).

**اشمن.** [ا] (بخ) ابن مصرین بصرین حامین نوح آبادکننده شهر اشمون یا اشمونین بود. گویند مصرین بصر نواحی مصر را میان فرزندان خویش تقسیم کرد و از اشمون و نواحی پائین آن را تا منف در خاور و باختر به

اشمن داد و اشمن در اشمون سکونت گزید. از این رو شهر مزبور بنام وی شهرت یافت. (از معجم البلدان).

**اشمنانظالم.** [ا] [ل] (بخ) دهی است جزء دهستان حومه بخش خمam شهرستان رشت که در ۵۰۰۰ گزی خاور خمam و ۵۰۰۰ گزی خاور شوسه رشت به انزلی واقع است. منطقه‌ای جلگه‌ای، معتدل، مرطوب و مالاریائی و سکنه آن ۸۰۰ تن و مذهب آنان شیعه است و بلهجه گیلکی فارسی سخن می‌گویند. آب آن از خمam رود تأمین میشود و محصولات آن برنج، ابریشم، صیفی و لبنیات و شغل اهالی زراعت و گله‌داری است. راه آن مارو است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشمنت.** [ا] [ع] (بخ) قریه‌ای است در صید ادنی در جانب غربی نیل. بعضی نون را قبل از سیم نوشته و آن را اشمنت خوانده‌اند. (از معجم البلدان) (مراصد).

**اشموئیل.** [ا] (بخ) پیغمبری از یهود بود که طالوت را سلطنت بنی‌اسرائیل برگزید. صاحب حبیب‌السیر آرد: در وقتی که عالی نام امام مدبر بنی‌اسرائیل بود. اشموئیل علیه‌السلام متولد گشت. به اتفاق ائمه اخبار نسب آن پیغمبر بزرگوار به لاوی بن یعقوب علیه‌السلام می‌پیوست. اما در نام پدر عالی مقامش خلاف است. محمد بن جریر الطبری گوید: نام پدر اشموئیل، دیان بن علقمه بود و حمدالله مستوفی و زمره‌ای دیگر از مورخین اسم او را بلقانا گفته‌اند و مادر اشموئیل عجزوهای بود عقیم مسما به حنه و چنانچه در معالم‌التزیل منطور است پیوسته آن عجزو از حضرت واهب‌العطایا ولدی رشید می‌طلبید و در اواخر عمر مسألت او به اجابت رسید شموئیل حامله شد و چون در درج نبوت از صدف وجود او تولد نمود، حنه گفت: «سمع الله دعائی» و این لفظ به لغت عبری مرادف اشموئیل است لاجرم آن جناب به این اسم موسوم شد و چون مدت

چهل و هشت سال از عمر اشموئیل علیه‌السلام درگذشت، به وصول مرتبه بلند رسالت مشرف گشت و بنی‌اسرائیل در غایت سرور و بهجت به وی گرویدند و به تجدید احکام شریعت موسوی پرداختند و از اشموئیل علیه‌السلام التماس نمودند که برای ما پادشاهی تعیین فرمای تا در رکاب او با جباران شام و کافران خون‌آشام جهاد و قتال کنیم و اشموئیل بعد از آن یازده سال مقتدای بنی‌اسرائیل بود. بموجب وحی سماوی، طالوت را به سلطنت موسوم گردانید و طالوت به مقاتله جالوت که در آن زمان حاکم اهل طغیان بود رفته، جالوت به زخم سنگ داود

علیه‌السلام بقتل رسید و طالوت مظفر و منصور مراجعت فرمود و مدت دعوت اشموئیل بروایت امام محی‌السنه چهل سال و بقول طبری سی سال و بعقیده حمدالله مستوفی دوازده سال بود. بنا به روایت اول عمر عزیزش هشتاد سال باشد و بقول ثانی هفتاد سال و بروایت ثالث پنجاه و دو سال (رواه اعلم بحقایق الامور و الاحوال) (حبیب السیرج خیام ص ۱۱۲). رجوع به شموئیل و ص ۱۱۳ - ۱۱۶ و ص ۱۹۱ همان جلد و قاموس کتاب مقدس ذیل شموئیل شود.

**اشمود.** [ا] (بخ) ابن قیظم بن مریم (یا اشمون بن قیظ). یکی از ملوک نخستین قبط بود که نخستین بار نوروز را در میان قبطیان معمول کرد. (از بلوغ الارب ج ۱ ص ۵۱). و در نخبه‌الدهر دمشقی اشمون بن قیظ است. گویا یکی از دو کلمه محرف دیگری است. رجوع به فهرست نخبه‌الدهر و ص ۲۶۶ آن کتاب شود.

**اشموس.** [ا] (بخ) قریه‌ای به صید مصر. (سعمانی).

**اشموسا.** [ا] (مغرب) (ا) به لغت یونانی نوعی از مرو باشد که آن را بشیرازی مرورش خوانند. و بوی آن کمتر از مرو خوش باشد. (برهان) (آندراج) (ناظم الاطباء). نوعی از مرو باشد یعنی رستی که آن را به شیرازی مرورش خوانند. بوی آن کمتر از مرو خوش است. (هفت قازم). نوعی از مرو است و از تمام اقسام مرو کم‌بوتر است. لفظ مذکور مغرب از زبان یونانی است. (فرهنگ نظام). و رجوع به مرو و مرورشک و اشمرسا شود.

**اشموسی.** [ا] (ص نسبی) منسوب به اشموس که قریه‌ای است از صید مصر. (سعمانی).

**اشموسی.** [ا] (بخ) هجرت قیس بن حرث اشموسی. از مردم نواحی کوفه بود و در اشموس سکونت داشت. از حوثره بن مهر روایت کرد و سعید بن اسد مصری و عبدالعزیز بن صلح (صالح) مصری از او روایت دارند. (از انساب سعمانی) ۱. یا قوت وی را به اشمون نسبت داده است. و رجوع به اشمونی شود.

**اشمونیتیس.** [ا] [م] (بخ) نام قصبه‌ای است در ایالت ریپس مجارستان واقع در ۲۸ هزارگزی جنوب غربی شهر اینسیدل.

**اشموم.** [ا] (بخ) دو شهرند بمصر. (منتهی الارب).

۱ - مطلب در سعمانی افتادگی دارد و اشموسی و اشمونی با هم درآمخته است. رجوع به انساب سعمانی برگ ۳۹، ص ۲ شود. Schmoelnitz - 2

الارب) (آندراج). نام دو شهرند در مصر که یکی را اشموم طَناح گویند که نزدیک دمیاط است و مرکز ناحیه دهقلیه میباشد و دیگری را اشموم الجَرَسَات خوانند که در متوفیه است. (مراسد) (از معجم البلدان). و در تداول عامه آن را اشمون خوانند. (از قاموس الاعلام).

**اشموم.** [أ] (إخ) نام کانالی است که ۱۲ فرسخ طول دارد و از منصوره شروع میشود و بدریاجه منزله منتهی میگردد و در تاریخ ۶۱۴ ه. ق. ملک کامل از ملوک ایوبی بدستاری برادرش ملک اشرف در سواحل این کانال با فرنگها نبردهای بزرگ کرد و به پیروزی نایل گشت. (از قاموس الاعلام).

**اشموم الجریسات.** [أ] (إخ) نام قصبه‌ای است در مصر که در ۴۲ هزارگزی شمال غربی قاهره و ۱۵ هزارگزی سعیدیه واقع است و بر حسب نظر یاقوت حموی این قصبه را برای تمایز از قصبه دیگر همانماش «اشموم الجریسات» خوانند و آن دیگر را «اشموم طَناح» گویند. (از قاموس الاعلام ترکی). رجوع به اشموم شود.

**اشموم طَناح.** [أ] (إخ) نام قصبه‌ای است در مصر که در دهقلیه در ۲۶ هزارگزی شمال شرقی منصوره بر کانالی به همین نام واقع شده است. (از قاموس الاعلام). رجوع به اشموم شود.

**اشمومی.** [أ] (إخ) شهاب‌الدین احمد اشمومی (منسوب به اشموم طَناح در نزدیک دمیاط مصر). از نحویان بود و در هشتاد و اندی درگذشت. (از تاج العروس).

**اشمون.** [أ] (إخ) اشمون جریش دهی است زیر شَطُوف. (منتهی الارب) (آندراج). مصریها اشمونین گویند. شهری است قدیمی و آباد و مرکز و قصبه ناحیه‌ای در صید ادنی از مغرب نیل است. (مراسد). اهل مصر اشمونین گویند و آن شهری است قدیمی و آباد و مسکون و قصبه ناحیه‌ای از استان صید ادنی در جانب غربی نیل است و دارای بوستانها و نخل بسیار باشد. و آن را بنام آبادکننده آن اشمونین مصرین بصرین حامین نوح نامیده‌اند. (از معجم البلدان). و رجوع به اشن و اشمونین شود.

**اشمون.** [أ] (إخ) رجوع به اشموم شود. **اشمون.** [أ] (إخ) ابن قَظ. از ولد قبط بود که نیای قبطیان بشمار میرفت. رجوع به نخبة‌الدهر دمشقی ص ۲۶۶ و اشمود شود.

**اشمونی.** [أ] (ص نسبی) منسوب به اشمون. (سعمانی). [جامه اشمونی؛ جامه‌ای از کالاهای بخارا بود. رجوع به شرح احوال رودکی ص ۶۵ شود.

**اشمونی.** [أ] (إخ) ابواسماعیل ضمامین اسماعیلین مالک معارفی اشمونی در

اسکندریه بسال ۱۸۵ ه. ق. درگذشت. (از معجم البلدان).

**اشمونی.** [أ] (إخ) (۹۰۰ ه. ق.) ابوالحسن علی‌بن محمد شافعی اشمونی ملقب به نورالدین. از دانشمندان عصر خویش بود و در نحو و منطق مهارت داشت. او راست: شرح الفیة ایسن مالک در نحو و صرف. (از ریحانة‌الادب). رجوع به معجم المطبوعات و بلوغ الارب ج ۳ ص ۲۱ شود.

**اشمونی.** [أ] (إخ) احمدبن محمدبن منصور اشمونی مصری نحوی حنفی. متوفی بسال ۸۰۹ ه. ق. او راست: التحفة‌الادبیه فی علم‌العربیة. لایة فی النحو. شرح‌اللامیه. (از اسماء‌المؤلفین ج ۱ ستون ۱۱۹). و صاحب روضات آرد: این حجر درباره او نقل کرده است که در غربیت فاضل بود و در فنون دست داشت. در نحو لامیه‌ای بسرود که بطو قدر وی در فن شعر شهادت دهد و شرح مفیدی بر لامیه مزبور بنوشت. همچنین او را تصنیفی است در فضیلت لاله‌الله‌الله. وی در ۱۸ شوال سال ۸۰۹ ه. ق. درگذشت. (از روضات الجنات ص ۸۳).

**اشمونی.** [أ] (إخ) احمدبن عبدالکریم بن محمدبن عبدالکریم اشمونی الشافعی. از عالمان دین بود. او راست: القول‌المستین فی بیان امورالدین طبع حجر ص ۸ منارالهدی فی بیان الوقف و الابتدا (تجوید) بولاق ۱۲۸۶ ص ۲۶۰ آداب. (از معجم المطبوعات).

**اشمونی.** [أ] (إخ) هَجَّعَ بن قیس حارثی اشمونی. از حوثره‌بن مهر و از حذیفه‌بن یمان روایت کرد و عبدالعزیزبن صالح و سعیدبن راشد و عبدالرحمن بن رزین و خالدبن سلیمان از او روایت دارند... ابوسعید عبدالرحمن بن احمد بن یونس حافظ گفت: هجج در اشمون صید مصر سکونت داشت و گمان میکنم وی از محدثان کوفه بود. ابوسعید سعمانی نیز وی را همچون ابن یونس آورده است جز اینکه وی او را به اشموس نسبت داده و گفته است او از اهل اشموس بود که قریه‌ای از صید مصر است. (از معجم البلدان). و رجوع به اشموسی شود.

**اشمونیت.** [أ] (إخ) چشمه‌ای است در خارج حلب در طرف قبله. باغی را مشروب میکند که آن را باغ جوهر نامند. (مراسد). و در معجم البلدان چنین است: بوستانی را مشروب میکند که آن را جوهر خوانند و اگر آبی از آن باقی بماند در قَوَیق میریزد. منصوربن مسلم بن ابی‌الخرجین در اشعاری که درباره اشتیاق به حلب سروده نام آنرا آورده است:

و هل عین اشمونیت تجری کمقلتی  
علیها و هل ظل الجنان مدید.

رجوع به معجم البلدان شود.

**اشمونین.** [أ] (إخ) (مثنی) شهری است به صید اوسط. (منتهی الارب). شهری است در صید مصر (۱۹۲، ۱۱) که در ۱۷۲۰ م. مجرای نیل را از آن برگرداندند و در نتیجه پس از آنکه یکی از مراکز مهم مصر بشمار میرفت. به شهر کوچکی تنزل یافت. (از اعلام المنجد). و صاحب نخبة‌الدهر آرد: ناحیه اشمونین دارای ۱۲۰ قریه است و منیة بن خصیب که در ساحل نیل است، از توابع آن است. (از نخبة‌الدهر دمشقی ص ۲۳۴). و صاحب قاموس‌الاعلام آرد: قصبه‌ای است در ولایت منیه صید مصر که در ۲۹۲ هزارگزی جنوب قاهره و ۲۶ هزارگزی منیه واقع است. این قصبه در محل اجتماع شعبه‌ای از رود نیل بنام بحر یوسف و کانالی میباشد که مسافت آن از مجرای نیل دو ساعت است همچنین قصبه مزبور در کنار خط آهن است. جمعیت آن ۵۰۰۰ تن است. شهرک مزبور بر روی خرابه‌های شهر قدیمی بزرگی است که رومیان آن را هرموپولیس مانیا (مدینه هرمس کیری) نامیدند و آثار باستانی فراوانی دارد. پس از اسلام نیز اهمیت فراوانی داشته است و جمعی از مشاهیر از آن برخاسته‌اند در گذشته قالیهای سرخ‌فام بسیار زیبا و دلکش در آن می‌بافته‌اند و در جوار آن اسب و آستر و خر پرورش می‌یافته است. و رجوع به اشمون شود.

**اشم و هو.** [أ] (ش و) [اوستایی، (مربک) کلمه اوستایی بمعنی یکی از نمازهاست. رجوع به يشتها ص ۱۳۶، ۶۰۴ شود.

**اشموئیل.** [أ] (إخ) کلمه‌ای عبری است که در تعریب سموئل شده است. رجوع به المغرب جوالیقی ص ۱۸۸ و ۱۸۹ شود. نام پیغمبری است. (لهذب الاسماء). و رجوع به کامل‌اسن اثیر ج ۱ ص ۹۳ و تاریخ گزیده ص ۵۱، ۵۲ و مجمل‌التواریخ و التخصص ص ۱۲۳، ۱۵۵، ۴۲۶ و ۴۳۵ اشماویل و اشموئیل شود.

**اشمه.** [أ] (إخ) نام قضائی است در انتهای شرقی سنجاق صاروخان از ولایت آدین که از جهت شمال غربی به قضای سلندی و از سوی مغرب به قضای قوله و از جانب جنوب غربی بقضای آلشهر و از جهت جنوب شرقی به سنجاق دنزلی و از سمت مشرق به قضای عشاق از سنجاق کوتاهیه پیوسته بولایت خداوندگار محدود است. قسم اعظم اراضی این قضا کوهستان است و فقط در اطراف

۱- ضبط کلمه در قاموس الاعلام ترکی بفتح همزه است.



شهرک مرکز قضائی طاقماق و بویزه در طرف شمال آن و نیز در امتداد نهر گدیز که از وسط قضا جریان دارد برخی از جلگه‌ها مشاهده میشود. این نهر از سنجاق کوتاهه می‌آید و قضا را از طرف مشرق به سوی مغرب می‌شکافت و در اندرون این قطعه از راست و چپ جویها و انهار بسیاری بدان می‌پیوندد که بزرگترین تمام آنها نهر اشمه است. این نهر از میان قصبه مرکز قضائی طاقماق میگذرد. اراضی این سرزمین حاصلخیز است، و انواع گوناگون حیوانات و میوه‌ها و سبزیها در آنها بصل می‌آید. از قضای آلاشهر که انتهای خط آهن کتونی می‌باشد راه شوسه<sup>۱</sup> مربوط به مرکز ساخته شده است. در مرکز این قضا نوعی قالی بسیار مرغوب می‌بافتند و ناحیه کوره در طرف شمال این قضا دیده میشود. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اشمه.** [آ] [اخ] نهری است در قضای اشمه بهین نام که از میان قصبه مرکز قضائی طاقماق میگذرد. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به ماده مقابل شود.

**اشمه.** [ا] [اخ] نام شهری به اندلس بود. رجوع به حلال السندسیه ج ۱ ص ۴۱ شود.

**اشمیت.** [ا] [اخ] فلران. آهنگساز فرانسوی که در بیلامنت<sup>۲</sup> سال ۱۸۷۰ م. متولد شد وی مصنف چهل و هفتین آهنگ تراژدی سالومه و عضو آکادمی هنرهای زیبای فرانسه بود.

**اشمیت.** [ا] [ا] (از اصطلاحات تاریخ هندیان است. رجوع به تحقیق مالههند ص ۴۰۴ شود.

**اشمید.** [ا] [اخ] <sup>۳</sup> یوهان کریستوفر. (۱۷۶۸ - ۱۸۵۴ م.). از نویسندگان آلمان بود که در قصبه دینکلنبول باویر متولد شد و در قصه‌نویسی برای کودکان شهرت داشت. داستانهای او را به اکثر اللغه اروپا ترجمه کرده‌اند.

**اشمید.** [ا] [اخ] میشل. <sup>۴</sup> (۱۷۲۶ - ۱۷۹۴ م.). از مورخان آلمان بود که تاریخ مفصلی برای آلمان نوشت ولی در زمان حیات خود او ۱۱ جلد آن منتشر شد و بقیه را دیگران پس از مرگش از روی یادداشتهای وی گردآوری و منتشر کردند.

**اشمید.** [ا] [اخ] کریستو. (۱۷۴۰ - ۱۸۰۱ م.). یکی از مورخان آلمان بود و تاریخی درباره روسیه تألیف کرد.

**اشمیزا.** [ا] [ع مص] رجوع به اشمزاز شود.

**اشمیطاط.** [ا] [ع مص] دوموی شدن. (منتهی الارب). نیم پیر شدن. [مخلوط گردیدن. (منتهی الارب). و رجوع به اشمطاط و اشمطاط شود.

**اشمیطی.** [ا] [اخ] ابن‌الدیم کتابی درباره اسب‌سواری به وی نسبت داده است. رجوع به فهرست ابن‌الدیم شود.

**اشمیون.** [ا] [اخ] از قریه‌های بخارا یا محله‌ای است از آنجا. (انساب سمعانی) (مراد الاطلاع) (معجم البلدان).

**اشمیونی.** [ا] (ص نسبی) منسوب است به اشمیون که قریه‌ای است از قرای بخارا و گویند محله‌ای است از آنجا. (سمعانی).

**اشمیونی.** [ا] [اخ] ابوالاحمد نوح بن منصور اشمیونی بخاری. از مکی بن ابراهیم و ابراهیم سلیمان زیات روایت کرد و ابو عبد الرحمن عبدالله بن محمد بن یوسف بخاری از وی روایت دارد. (از انساب سمعانی).

**اشمیونی.** [ا] [اخ] ابو عبدالله حاتم بن قدیر<sup>۵</sup> بخاری اشمیونی. از محدثان بود و از حسن بن جعفر بن غزوان و ابراهیم بن اشعث و جز آنان روایت کرد و محمد بن اسماعیل بخاری و عبدالله بن واصل بخاری از وی روایت دارند. (از انساب سمعانی).

**اشن.** [ا ش] (ص!) جامه بازگونه پوشیده را گویند. (برهان) (آندراج). جامه بازگونه که بپوشند. (شعوری ج ۱ ص ۱۲۰). جامه باشگونه باشد که درپوشند. رودکی گوید: چون جامه اشن به تن اندر کند کسی خواهد زد کردگار بحاجت مراد خویش گرهست باشگونه مرا جامه بزرگ بنهادهام دعای ترا بنده وار پیش.

(لفت فرس اسدی). جامه باشگون. (سروری). جامه باشگونه بود. (جهانگیری). جامه باشگونه باشد که درپوشند. (اوبهی). جامه بازگونه پوشیدن. (انجمن آرا). جامه بازگونه پوشیده. (ناظم الاطباء) (فرهنگ نظام). یکی از مراسم ایرانیان قدیم، پوشیدن جامه بازگونه بوده است هنگام دعا. [کالک که خربزه نارسیده باشد. (برهان) (آندراج). خربزه نارسیده که کمبوزه باشد. (شعوری ج ۱ ص ۱۲۰). خربزه نارسیده و کال. (انجمن آرا). خربزه نارسیده. (سروری). خربزه نارسیده را گویند و آنرا کالک نیز گویند. (جهانگیری). کالک و خربزه نارسیده. (ناظم الاطباء). خربزه نارسیده که نام دیگرش کالک است. (فرهنگ نظام). [خربزه نوریسیده. (اوبهی). خربزه بود نوریسیده. (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی).

خربزه پیش وی نهاد اشن و زیر تو<sup>۶</sup> بگشت حالی شد. غضاری (از حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی).

نوبر، نوباره، نورس. و ظاهراً در این معنی اگر «نا» بصورت «نو» یا برعکس تحریف نشده باشد، مراد مطلق میوه تازه رس باشد.

**اشن.** [ / شش ] (پسوند) پشن. بمعنی «اش» یا «یش» علامت اسم مصدر است که در برخی از لهجه‌ها به آخر مفرد امر ملحق شود و اسم مصدر سازد: کنشن. گوارشن. بوشن. گوشن. گزارشن (= گزارش). جوارشن. و رجوع به اش و ش شود.

**اشن.** [ا] [اخ] نام یکی از فرزندان برهن‌ها بود. رجوع به تحقیق مالههند ص ۶۳ شود.

**اشن.** [ا ش] [اخ] (۱۴۸۷ - ۱۵۶۴ م.) یا اشینو. برنارد. از کسانی بود که نخست از مذهب پروتستان پیروی میکرد و سرانجام به الحاد گرائید.

**اشن.** [ا ش] [اخ] دهی است از دهستان دهق بخش نجف‌آباد شهرستان اصفهان که در ۷۵ هزارگزی شمال نجف‌آباد واقع است و به راه اراپه‌رو دهک به دامنه متصل می‌باشد. محلی است جلگه‌ای، معتدل و سکنه آن ۸۲۹ تن است. مذهب اهالی شیعه و زبان آنان فارسی است. آب ده از قنات تأمین میشود و محصولات آن غلات، حبوبات، انگور، پشم، روغن، سیب‌زمینی، بادام، تریاک، پنبه، کنیرا، توت و صیفی است. شغل اهالی زراعت و گلهداری و صنایع دستی زنان کرباس‌بافی است. راه آن فرعی است و ۵ دکان، کارخانه شیره‌پزی و یک دبستان دارد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰).

**اشن.** [ا] [اخ] نام قصبه‌ای کوچک و مرکز ناحیه‌ای است که به قضای مگری می‌پیوندد و در سنجاق متشا از ولایت آیدین و در جهت شمال شرقی خلیج مگری در نزدیکی ساحل نهر کوچکی واقع است و بر خرابه‌های شهر معروف قدیمی موسوم به یاسوس<sup>۸</sup> بنیاد نهاده شده است و بعضی از آثار باستانی در گرداگردش خودنمایی میکنند. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اشن.** [ا ش] [اخ] نام نهریست در سنجاق متشا از ولایت آیدین که از حدود کوه‌های واقع در حدود دنیزی و تک سنجاق سرچشمه میگردد و در نزدیکی حدود شرقی ولایت رو به جنوب می‌رود و ضمناً نهرهای بسیاری از چپ و راست بدان می‌پیوندد و وارد بحر سفید میشود. جبال واقع در گرداگرد مجرایش پوشیده از جنگلها است و الواز و چوبهای لازم را بوسیله نهر باستانی حمل و

1 - Schmitt, Florent.

2 - Blâmonl (Meurthe et Moselle).

3 - Schmid, Johann Christopher.

4 - Schmidt.

۵-در معجم البلدان قدید است.

۶-نل:او.

7 - Ochino. Ochino.

8 - Jasus.

نقل میکنند. طول مجرایش به ۱۴۰ هزار گز بالغ میگردد. در بعضی از نرفته‌ها آن را بنام قوچه‌چای نوشته‌اند. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اشن آباد.** [ اَش ] (بخ) ده کوچکی است از بخش حومه شهرستان ناین که در ۲۳ هزارگزی جنوب ناین و پنج‌هزارگزی ناین به ارجوغ واقع است. محلی جلگه، معتدل و دارای ۶۰ تن سکنه میباشد. مذهب اهالی شیعه و زبان آنان فارسی است. آب ده از قنات تأمین میشود و محصولات آن غلات است. شغل اهالی زراعت و راه ده ماشین‌رو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰).

**اشنا.** [ اَش ] (گ) گوهر گرانیبه. (برهان). گوهر گسرانیبه. (سروری) (فرهنگ اسدی) (انجمن آرا) (فرهنگ نظام) (آندراج). در مجمع الفرس یعنی جوهر ذی‌قیمت است. (شموری ج ۱ ص ۹۸). گوهر گران‌قیمت. (جهانگیری). [ اشنا کتنده و آبورز. (برهان). شنا کتنده که آنرا اشنا، اشناه و آشنا نیز گفته‌اند. (انجمن آرا) (آندراج). شناری، مرادف اشناه و آشنا و اشنا. (رشیدی):

دو اشنا و سیاهانی به اشنا

برون بردند جان از دست غرقاب.

عطار (از آندراج). مخفف آشنا، شنا‌گرو و آبورز. (فرهنگ نظام). و رجوع به آشنا و اشنا و اشنا و اشناه و شنا و اشنا و آبورز و شنا‌گرو شود.

**اشنا.** [ اَش ] (بخ) محلی است در چهارفرسنگی میانه جنوب و مغرب خنج.

**اشنا آباد.** [ اَش ] (بخ) دهی است از دهستان روضه‌چای بخش حومه شهرستان ارومیه که در ۱۲ هزارگزی شمال باختری آن شهرستان واقع است. منطفه‌ای جلگه‌ای، معتدل، مالاریائی و سکنه آن ۴۲۰ تن است که بترکی سخن گویند و از مذهب شیعه پیروی کنند. آب آن از روضه‌چای تأمین میشود و محصول آن غلات، توتون، چغندر، انگور، حبوبات و شغل اهالی زراعت و صنایع دستی و جوراب‌بافی است. راه آن ارابه‌رو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**اشنایی.** [ اَش ] (ص نسبی) منسوب است به اشنه در آذربایجان. (از مرآت البلدان ج ۱ ص ۴۴). و این نسبت برخلاف قیاس است. (معجم البلدان).

**اشناپ.** [ اَش ] (گ) مرادف اشنا و اشناه و اشنا و یعنی شناری. (رشیدی). شنا و شناری. (برهان) (هفت قلم). شنا‌گرو و آبورز... مخفف اشناپ (با الف مدوده) که مخفف آشنای آب است. (فرهنگ نظام). آشننا. (سروری). شنا. (شموری ج ۱

ص ۱۳۴):

زمین را خون چنان غرقاب میکرد که ماهی زمین<sup>۳</sup> اشناپ میکرد.

عطار (از رشیدی) (از فرهنگ ضیاء).

دو استاد سیاهانی به اشناپ

برون بردند جان از دست غرقاب.

عطار (از شعوری) (از فرهنگ نظام).

و رجوع به آشنا و اشنا و اشنا و اشناه و شنا شود.

**اشناج.** [ اَش ] (ع مص) اشناج جلد: ترنجیده شدن و درهم کشیده شدن پوست از گرما یا سرما. (از المنجد).

**اشناختن.** [ اَش ] (مص) شناختن. اشنایدن:

گنتم او را درست که اشناسد؟

گفت اشناشدش طمان و ضراب. عنصری. و رجوع به شناختن و اشنایدن شود.

**اشناخندا.** [ اَش ] (گ) نام یکی از عیدهای مجوسان در سفد بود. رجوع به مزدینا و تأسیر آن در ادب پارسای ص ۲۷۵ و آثارالباقیه ص ۲۳۴ شود.

**اشناذجرد.** [ اَش ] (بخ) قریه‌ای است در نهاوند. (مراصد الاطلاع). قریه‌ای است... سلفی ابوالعباس احمدبن حسن بن محمدبن علی اشناذجردی بدان منسوب است... و گفت وی در نهاوند این اشعار را برای من انشاد کرد:

فؤادی منک منصدع جریح

ونسی لامتوت فتسریح

وفی الاحشاء ناز لیس تطفی

کان وقودها قصب و ریح.

(از معجم البلدان).

**اشناذجردی.** [ اَش ] (بخ) ابوالعباس احمدبن حسن بن محمدبن علی اشناذجردی منسوب به اشناذجرد است. (از معجم البلدان). رجوع به اشناذجرد شود.

**اشناز.** [ اَش ] (بخ) دهی است جزء دهستان بروانان بخش ترکمان شهرستان میانه که در

۱۱ هزارگزی شمال خاوری ترکمان و ۸ هزارگزی شوسه میانه - تبریز واقع است. محلی کوهستانی، معتدل و سکنه آن ۵۲۸ تن

است که بترکی سخن گویند و از مذهب شیعه پیروی کنند. آب آن از چشمه و محصول آن

غلات، حبوبات و شغل اهالی زراعت و گسله‌داری است. راه آن مالرو است. در

اصطلاح محلی، این ده را اوشناز مینامند. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**اشنازَن.** [ اَش ] (نم مرکب) شناور. سباح. (التفهیم).

**اشناس.** [ اَش ] (یا) اشناس. بگفته ازهری نامی عجمی است. (تاج العروس).

**اشناس.** [ اَش ] (بخ) نام غلام متوکل بود.

(انساب سمعانی).

**اشناس.** [ اَش ] (بخ) نام افشین بود. ابوالفضل بیهقی آرد: در اخبار رؤسا خواندم که اشناس و او را افشین خواندندی... به بغداد رسید. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۱۳۴). رجوع به افشین شود.

**اشناس.** [ اَش ] (بخ) سیوطی آرد: در سال ۱۲۸ ه. ق. الواثق بالله اشناس ترکی را به سلطنت برگزید و وی را دو وشاح جواهرنشان و تاج گوهرنشانی ارزانی داشت و گمان میکنم واثق نخستین خلیفه‌ای بود که سلطانی تعیین کرد.

(تاریخ الخلفاء سیوطی ص ۲۲۶). و در

ص ۲۳۹ آرد: و در نخستین سال خلافت المعز بالله (۱۵۲ ه. ق.) اشناس که واثق او را

به سلطنت برگزید، درگذشت و از خود پانصد هزار دینار بجای گذاشت. و رجوع به

عقدالفرید ج ۲ ص ۱۳۳ شود.

**اشناس.** [ اَش ] (بخ) یا شناس. نام پدر احمدبن محمدبن اشناس بود. رجوع به فهرست ابن‌الدیم شود.

**اشناس.** [ اَش ] (بخ) ابوجعفر اشناس از ولات مصر در روزگار عباسیان بود و از ۲۱۹ تا

۲۳۰ ه. ق. فرمانروایی کرد. (از معجم الانساب و الاسرات الحاكمة تألیف زبیاور ج ۱ ص ۴۱).

**اشناس.** [ اَش ] (بخ) موضعی است به کنار دریای فارس. (منتهی الارب) (تاج العروس).

**اشناس.** [ اَش ] (بخ) شهری بحوالی خُند از بلاد ماوراءالنهر بود که الشایبیدی آنرا فتح کرد.

رجوع به تاریخ مغول اقبال ص ۳۳ و نزّهةالقلوب مقالة ثالثة ص ۲۶۱ و تاریخ

گزیده ص ۳۷۹ شود: و چون بزیادتی مکاوحتی دست نیازبندند، قتل عام نکردند و

بعد از آن عازم اشناس گشتند. (جهانگشای جوینی ج ۱ ص ۶۸).

**اشناسبس خارجی.** [ اَش ] (بخ) رجوع به استاذسبس و الوزراء و الکتاب

ص ۲۲۴ شود.

**اشناس خادم.** [ اَش ] (بخ) رجوع به اسناس در همین لغت‌نامه و متن و حاشیه ص ۲۶۱ تاریخ سیستان و شرح احوال رودکی

تألیف نقیبی ج ۱ ص ۳۱۲ شود.

**اشناسی.** [ اَش ] (ص نسبی) منسوب به اشناس که غلام متوکل بود. (انساب سمعانی). و

رجوع به اشناس شود.

**اشناسی.** [ اَش ] (بخ) [ابو] علی حسن بن محمدبن اسماعیل بن اشناس بن حمای بزار

(منسوب به اشناس غلام متوکل). مولای

۱- در یکی از نسخ خطی آن.

۲- در برهان بکسر و در رشیدی بفتح است.

۳- ن: که ماهی بر زمین.

جعفر متوکل بود. از ابو عبدالله حسین بن محمد بن عبیدعسکری و عمر بن محمد بن سنیک و عبیدالله بن محمد بن عباید حلال و گروهی از این طبقه سماع کرد. ابوبکر خطیب نام او را آورده و گفته است: از وی اندکی کتابت کردم و سماع او صحیح بود جز اینکه وی رافضی بود... و او را در منزلش واقع در کرخ مجلسی بود که شیعیان در آن حاضر میشدند و او مثالب و معایب صحابه را بر آنان قرائت میکرد و سلف را مورد طعن قرار میداد. وی در شوال سال ۳۵۹ هـ. ق. متولد شد و در ذیقعده سال ۴۳۹ هـ. ق. درگذشت و در مقبره باب الکناس مدفون شد. (از انساب سمائی).

**اشناسیدن.** [۱] [ذ] (مصص) اشناختن. شناختن. رجوع به اشناختن شود.

**اشناع.** [۱] (ع مصص) شنایی کردن ناقه در رفتار. (منتهی الارب). اشناع ناقه: شناختن آن. (از اقرب الموارد).

**اشناف.** [۱] (ع مصص) گوشواره نهادن دختر را. (منتهی الارب) (اقرب الموارد).

**اشناف.** [۲] (ع) [ج شنف]. (المنجد).

**اشناق.** [۱] (ع مصص) اشناق قریبه: به شِنَاق [دوال تسمه] بستن سر مشک را. (منتهی الارب). بستن سر مشک و بدست گرفتن سر دوال آن به دو دست. (از المنجد). سر مشک بستن. (تساج المصادر). [اشناق بعیر؛ بازبایستیدن شتر را به کشیدن مهار چنان که پس گردن شتر به پیش پالان چسبند یا بلند کردن سر را در وقتی که بر وی نشسته باشد. (منتهی الارب). در حال سوار بودن بر شتر، کشیدن مهار و بلند کردن سر آن را. (از المنجد) (از اقرب الموارد). [اشناق بعیر؛ بلند کردن شتر سر را. لازم و متعدی است و آن از نوادر است. (از اقرب الموارد). بازبایستادن شتر از کشیدن مهار وقتی سوار بر آن است (لازم و متعدی است). (منتهی الارب). بلند کردن شتر سر را. بالا آوردن شتر سر را. (از المنجد). [اشناق بر کسی؛ ستم کردن بر وی. (منتهی الارب). تطاول بر کسی. (از المنجد). [اشناق کسی؛ دیت جراحی گرفتن. (منتهی الارب). آزش [دیت، رشوت] گرفتن. (از المنجد). [اواجب شدن دیت جراحی (از اقرب الموارد). واجب شدن آزش [دیت] بر کسی. (از المنجد). [سر دروا کردن شتر. [به میخ بلند آویختن مشک را. (منتهی الارب). [اشناق چیزی را؛ آویختن آنرا. (از المنجد). [اشناق گوسفند خود به گوسفند کسی؛ افزودن بدان. (از المنجد) (از اقرب الموارد). [اشناق دست به گردن؛ حلقه کردن دست در آن. (از المنجد).

**اشناق.** [۱] (إخ) نام هشتمین مؤسسه کعبه بود که توان آنرا مؤسسه پرداخت دیه و غرامت نامید. این مؤسسه بدست تیره تیم اداره میشد و وظیفه آن ترتیب پرداخت دیهها و غرامتها بود و اگر رئیس این مؤسسه پیشنهادی در آن باب به قریش میداد، آنرا می پذیرفتند. رجوع به تاریخ تمدن جرجی زیدان ص ۲۰ و ترجمه فارسی آن بقلم علی جواهر کلام ج ۱ ص ۲۱ شود.

**اشناق.** [۱] (ع ص) [ج شسقیق]. (اقرب الموارد). رجوع به شتیق شود.

**اشناگردن.** [اَکَذ] (مصص مرکب) شنا کردن. رجوع به شنا و شنا کردن شود.

**اشناگر.** [اَکَ] (ص مرکب) شناگر. سبح. اشناور. شناور. بر آب رونده. (سروری). و رجوع به اشناور شود.

**اشنان.** [۱] (ع مصص) اشنان غارت بر کسان؛ پریشان و از هر طرف ریختن غارت را بر آنان. (منتهی الارب). از هر سوی غارت را بسوی کسان متوجه کردن. (از المنجد). [اشنان قریبه؛ کهنه گردیدن مشک. (منتهی الارب). کهنه و خشک شدن آن. (از المنجد).

**اشنان.** [۱] (ع) [ج شَن، بمعنی مشک کهنه. (از المنجد). و رجوع به شَن شود.

**اشنان.** [۱] [۱] (ع) [ج شَن، بمعنی مشک کهنه. (از المنجد). و رجوع به شَن شود.

**اشنان.** [۱] [۱] (ع) [ج شَن، بمعنی مشک کهنه. (از المنجد). و رجوع به شَن شود.

گویند. (شرنامه منیری). عمل صابون دارد، اگر جامه بدان شویند، سید گردد و در زلفان گویا مذکور است که گیاهی است از جنس شوره گیاه که از شخار<sup>۲</sup> سازند، بهندی چوکا گویند. (مؤیدالفضلا). بهندی چوک است. (الفاظ الادویه). آنرا چوبه و چوده هم گویند. (فرهنگ خطی). و آن مایه قلیاست و قلیا را کلیاب خوانند. (نزهة القلوب). و رجوع به معالم القریه<sup>۳</sup> کج کبریج ص ۱۵۸ شود. گیاه بلکه ریشه ای است که بدان مانند صابون رخت شویند و آنرا اشته و اشلم هم گویند و چند قسم است. اعلای آن سبزرنگ است که آنرا بارقی گویند و بارقی محلی است نزدیک کوفه. (از شعوری ج ۱ ص ۱۴۸). گیاهی است بی برگ که آنرا غاسول خوانند. (منتهی الارب). هر گیاه شور که بدان دستها را بشویند. (از المنجد). آنرا انواعی است که لطیفترین آنها سید است و آنرا خروالصفات نامند و بهترین آن سبز است. (از مفردات قانون ابن سینا ج تهران ص ۱۶۰ س ۱۲). شجره ابومالک. عرق الحلاوة. ابوطاهر. (دهار). صابون انفاق. چوبک شوبه. (الفاظ الادویه). نظیف. حُرْض و حُرْض. چوبه. چوبک اشنان<sup>۴</sup>. چوبک. وُشنان. وُشنان. (الفاظ الادویه). چوغان. (ربحانة الادب). ابوحلسا. (تذکره ضریر انطاکی). عَطُوان؛ بهترین اشنان. (منتهی الارب). اشنه. بلخج. اشنان جامه شوی. (ذخیره خوارزمشاهی). اشلوم، بلهجه کرمان:

ایمن بزی اکنون که بستم  
دست از تو به اشنان و کشتو. شهید بلخی.  
من فراموش نکردم و نی خواهم کرد  
آن تیوک جو و آن ناوه اشنان ترا.

منجیک ترمذی.  
مفز است ترا یم اگرچه شویی  
دستار به صابون و تن به اشنان. ناصر خسرو.  
گفت چندان یده که بهای اشنان و صابون باشد.  
(اسرار التوحید ص ۱۰۳). از نواحی آن اشنان خیزد که از ارکان حوائج خلق است که مثل آن نیست در دیگر نواحی و همچنین اشخار. (تاریخ بیهق).  
اشنائش بر نکرده سر از بادبان خاک  
کز تابش<sup>۴</sup> سوم شدی در زمان شخار.  
امیرالدین اخسینکی (از رشیدی و جهانگیری و سروری و شعوری و آندراج).  
۱ - Suaeda rosmarinus. Seidlitzia rosmarinus. Herbe d'alcali.  
۲ - ط: که شخار از آن سازند.  
۳ - کُل گلاب). Sasola soda - 3  
۴ - نل: شعله.

زفته است چو در جامه‌شان ز ما اشنان  
عجب مدار که شویند آن بخواری سر.

نظام قاری (دیوان ص ۱۷).

علفی است معروف که در شوره‌زار میروید  
و در صحراهای سوریه بسیار مییابد و  
اعراب آنرا سوزانیده و خاکسترش را به  
صابون‌پزان فروشد و این خاکستر دارای  
سود و پتاس مییابد. (قاموس کتاب  
مقدس). ایوریحان گوید: لطیفتر انواع آن  
باشد که به خرو عصاره نامند و این نوع را  
کرمک خوانند و «دیگری» گوید نوعی از  
هست که آنرا قاقلی گویند و بعرابی راتانا  
نامند و او در غایت شوری بود و ابوحنیفه  
گوید حرص اشنان را گویند و از جمله انواع  
سفیدتر است و در زمین حصارم بود و آن  
موضعی است در بادیه یمامه. و ازهری گوید  
درخت اشنان آن است که او را حرص  
گویند و او از جنس شوره گیاه است و از  
شخار سازند به آن طریق که او را سوزند و  
شیرامی که از بیرون آید، جمع کنند یا  
آنکه سوزند و آب برو ریزند، جرم او متعقد  
شود و شخار گردد و به آن جامه شویند و  
حرص را برومی اروقیس گویند و در بعضی  
نواحی روم سحبار خوانند و بلفت سربانی  
جلاصافرا گویند و به پارسی اشنان گازران  
گویند. ارجانی گوید گرم و خشکست در  
دوم و پاک‌کننده است و از غایت قوت تنقیه  
و حدت که دارد چرب و رشی و انواع رشی  
را پاک‌کند و انواع آن مختلف است و  
تیزترین انواع آن است که به طعم تیزتر و به  
لون سببتر و بهترین وی آن است که به  
فضله گنجشک ماند. (ترجمه صیدنه).  
حرص گویند و آن انواع است و آنرا غاسول  
خوانند و بهترین آن باریقی است سبزناک و  
بارق موضعی است نزدیک کوفه و لطیفترین  
آن سفید بود و طبیعت آن گرم است در دوم  
و ماسرجویه گوید گرم و خشکست در دوم  
محرق بود. منفعت وی آن است که مفتح  
سده بود و مقیء. گوشت زیاده بخورد و نیم  
درم از وی عرابول بگشاید و یک درم در  
وی حبیب برآند و سه درم مهسل مایه  
مستقی بود و پنج درم از وی بیجه مرده یا  
زنده بیندازد و ده درم از وی سم قاتل بود و  
مضر بود به مثانه و مصلح وی عمل است با  
گوزانگین و گویند مصلح وی تخم خربزه  
است و از عقب وی روغن بسفشفه.  
(اختیارات بدیمی). و رجوع به تحفه حکیم  
مؤمن و الفاظ الادویه شود. این درختچه تنها  
در کویرهای نمک و شوره‌زارها در اطراف  
خوار و دامغان و کویرهای شمال خراسان و  
اطراف یزد دیده میشود. (گالوا). و رجوع به  
جنگل‌شناسی کریم ساعی ج ۱ ص ۲۸۱ و

ج ۲ ص ۲۸۰ شود. ذری درباره کلمه اشنان  
این منابع را نیز یاد کرده است: لین<sup>۱</sup> و  
اطلاعات گرانهای رولف<sup>۲</sup> از ص ۳۷ یعد.

**اشنان.** [أ] [لخ] دهی است از دهستان  
برزاوند شهرستان اردستان که در ۵۵  
هزارگزی جنوب خاور اردستان و ۱۸  
هزارگزی شمال شوسه کوهپایه به اصفهان  
واقع است. محلی کوهستانی معتدل است و  
سکنه آن ۱۸۱ تن مییابد. مذهب اهالی  
شیعه و زبان آنان فارسی است. آب ده از  
قنات تأمین میشود و محصولات آن، غلات  
و کتیرا و شغل اهالی زراعت است. راه آن  
مارو مییابد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران  
ج ۱۰).

**اشنان.** [أ] [لخ] قنطرة... قنطرة اشنان<sup>۳</sup>.  
محلی به بغداد بود. (از معجم البلدان).

**اشنان ابيض.** [أ] [ب] [لخ]. ترکیب  
وصفی، مرکب رجوع به اشنان سفید شود.

**اشنان اسنان.** [أ] [ب] [لخ]. ترکیب اضافی،  
مرکب بارزد. (تذکره داود ضریر انطاکی  
ص ۴۹). قته. (تذکره داود ص ۷۱). رجوع  
به بارزد و قته شود.

**اشنانیوت.** [أ] [ب] [لخ] یکی از قرای  
بغداد است. (مراسد الاطلاع) (معجم  
البلدان).

**اشنانبریقی.** [أ] [ب] [لخ] ابوطاهر  
اسحاق بن هبةالله بن حسن اشنانبریقی ضریر  
از ابواسحاق ابراهیم بن محمد غنوی رقی...  
و دیگران روایت کرد و تا هنگام مرگ در  
دمشق سکونت داشت. و ابوالموهوب  
حسن بن هبةالله بن محفوظین صصری نقلی  
دمشقی در معجم خود از روایت دارد. وی  
تا سال ۵۹۲ ه. ق. زنده بود. (از معجم  
البلدان).

**اشنان دارو.** [أ] [لخ] مرکب<sup>۴</sup> زوفای خشک  
باشد مشهور به زوفای مصری و آن گیاهی  
است دوابی شبیه به برگ حنا استقا را نافع  
است. (برهان، آندراج) (مؤیدالفضلا).  
زوفاء خشک است. (اختیارات بدیمی)  
(تحفه حکیم مؤمن). و رجوع به زوقا و  
زوفای مصری و اشنان داود شود.

**اشناندان.** [أ] [لخ] مرکب ظرفی که در آن  
اشنان نهند. (مختره). (متنی الارب) (دهار).

**اشناندانی.** [أ] [لخ] (ص نسبی) منسوب است  
به محله‌ای از بغداد موسوم به اشناندان (از  
اشنان فارسی، غاسول معروف + دان، ادات  
فارسی بمعنی جای و مکان) و یاقوت در  
معجم الادباء در ترجمه سعیدین هارون  
بفلف تصور کرده است که نام محله اشنان  
است و در نسبت «دان» را بدان افزودند.

**اشناندانی.** [أ] [لخ] ابوعثمان سعیدین  
هارون (متوفی ۲۸۸ ه. ق.) اشناندانی. از

پیشوایان نحو و لغت بود. او راست: کتاب  
الابیات و کتاب معانی الشعر و غیره. (از  
ریحانة الادب). ابن‌الندیم او را در زمرة  
لفویان و نحویان و عالمان بصره بشمار  
آورده و گفته است: ابویکرین درید از وی  
روایت کرده و او را به بصره دیده است و  
انباری وی را در طبقات ادبا یاد کرده و گفته  
است: از ائمه لغت بود و نزد ابومحمد توزی  
تلذذ کرد و ابویکرین درید لغت را از او فرا  
گرفت. او راست: معانی الشعر - روایت  
ابویکر محمدین حسن بن درید از وی -  
دمشق ۱۳۴۰ ه. ق. / ۱۹۲۲ م. ص ۲۰۸.  
(از معجم المطبوعات). و رجوع به معجم  
الادباء یاقوت و فهرست الموشع شود.

**اشنان داود.** [أ] [ب] [لخ] ترکیب اضافی،  
مرکب<sup>۵</sup> زوفاء یابی. (ابن البیطار). زوقا.  
(تذکره داود ضریر انطاکی ص ۴۹). زوقا.  
زوقی. حبشه. (از دزی ج ۱ ص ۲۵). و  
رجوع به اشنان دارو و زوقا و تذکره داود  
ضریر انطاکی ص ۴۹ شود.

**اشنان سبز.** [أ] [ب] [لخ] ترکیب وصفی،  
مرکب غاسول. (تحفه).

**اشنان سفید.** [أ] [ب] [لخ] ترکیب  
وصفی، مرکب خروالعصاره. (تحفه حکیم  
مؤمن) (مفردات قانون چ تهران ص ۱۶۰  
س ۱۱۴). زیدالعصاره. (ذخیره  
خوارزمشاهی).

**اشنان سوز.** [أ] [ب] [لخ] (نف مرکب) اشنان سوزنده.  
آنکه اشنان سوزد و اشخار گیرد. حرّاض.  
(منتهی الارب).

**اشنان سوزنده.** [أ] [ب] [لخ] (نف مرکب)  
آنکه اشنان سوزد. اشنان سوز. و رجوع به  
اشنان سوز شود.

**اشنان شام.** [أ] [ب] [لخ] ترکیب اضافی،  
مرکب قضاض. (منتهی الارب).

**اشنان عصاره.** [أ] [ب] [لخ] ترکیب اضافی،  
مرکب<sup>۶</sup> رجوع به اشنان قصارین و دزی ج ۱  
ص ۲۵ شود.

**اشنان فروش.** [أ] [ب] [لخ] (نف مرکب)  
فروشنده اشنان. حرّضی. (منتهی الارب).  
اشنانی. رجوع به اشنانی و حرّضی شود.

**اشنان قصارین.** [أ] [ب] [لخ] ترکیب  
اضافی، مرکب<sup>۷</sup> غاسولی است که بدان

1 - Lane. 2 - Rauwolf

۳- در مراد پل درست نیست.  
۴- گویا کلمه دارو مخرف داود است که در  
دزی و مفردات ابن بیطار و تذکره داود ضریر  
انطاکی آمده است.

5 - Hysope.

۶- و رجوع به دخویه درباره ادریسی ۱، n. 37  
شود. (دزی).

7 - Soude des foulons.

جامه‌ها شویند و لاک را به آن حل کنند تا بتوان بدان نوشت. (مفردات ابن البیطار). عصف. (تذکره داود ضریر انطاکی ص ۴۹). غاسول رومی. حجر قبطی. سنگ گازران.

**اشنانکوب.** [۱] (مرکب) ابزاری که بدان اشنان کوبند:

چه نیمر و چه اشنانکوب بقال چه نیمر و چه گندم‌کوب هراس. سوزنی. **اشنانی.** [۱] (ص نسبی) اشنان‌فروش. (منتهی الارب) (مذهب الاسماء). حَرَّاض. (منتهی الارب). [لقب چند تن از محدثان که اشنان‌فروش بودند. (منتهی الارب).

**اشنانی.** [۱] (اخ) ابوالحسین عمر بن حسن بن مالک شیبانی. رجوع به ابوالحسین در همین لغت‌نامه و فهرست ابن‌التیمیم ص ۱۶۶ و معجم‌الادباء ج مارگلیوٹ ج ۱ ص ۹۲ س ۵ و الاوراق ص ۲۳۴ شود.

**اشنانی.** [۱] (اخ) احمد. دو بیت ذیل از او در ترجمان‌البلاغه رادویانی آمده است: گشتم جهان و دیدم میری را بر زمین نام دو جای زده سمار کز بیم پخل او به دو صد فرسنگ گنجشک بر زمین نزند متعار.

**اشنانی جویباری.** [۱] (اخ) در لغت‌نامه اسدی بیت ذیل از این شاعر برای کلمه موبد شاهد آمده است:

ز اردی بهشت روزی ده رفته روز شنبه کستی فکند و ز نار باده بدست موبد. و رجوع به اشامی جویباری در همین لغت‌نامه شود.

**اشنان ید.** [أی ۱] (ترکیب اشافی، مرکب) لوتوس<sup>۱</sup>. درخت سدر. گُناَر. حندقوق. نبق: الحندقوقا و هو یطیب رائحة‌الید اذا غُلت به. (از دزی ج ۱ ص ۲۵).

**اشنانی قاضی.** [أی ۱] (اخ) رجوع به اشنانی ابوالحسین شود.

**اشنانی مقری.** [أی ۱] (اخ) سیوطی در اخبار‌الخلفا نام وی را در زمرة مشاهیر روزگار مقدر (متولد سال ۲۸۲ ه. ق.) آورده و او را معاصر ابن شریح، شیخ شافعیان و جنید، شیخ صوفیان و ابن بسام شاعر و نسانی و جبایی و ابن مواز نحوی و دیگران یاد کرده است و گوید وی در روزگار مقدر درگذشت. رجوع به اخبار‌الخلفا ص ۲۵۶ شود.

**اشناو.** [۱] (مخفف آشناو (شناور). (فرهنگ نظام).

**اشناور.** [أو ۱] (ص مرکب) مخفف آشناور. شناگر. شناور. شنا کننده. آشناور. سبح. بر آب رونده. و رجوع به شناگر و آشناور و آشناگر و شناور شود.

**اشناو کردن.** [أک ۱] (مص مرکب) شنا کردن. سبحت. غوم. (تاج المصادر بیهقی).

**اشناه.** [أ ۱] (ش. اشنا. اشناو. آشنا. اشناپ: از بحر شای توبه شکر نم تو ساحل نگوهم یافت به زورق نه به اشناه.

سوزنی. مخفف آشناه (شناور). لفظ مذکور در سنکریت آشنان است یعنی غسل و بدن شستن. (فرهنگ نظام). رجوع به شناو و آشنا و اشناو و اشناپ شود.

**اشن باخ.** [ش ۱] (اخ)<sup>۲</sup> (۱۱۷۰ - ۱۲۲۰ م) و لفرام<sup>۳</sup>. شاعر آلمانی که در باویر متولد شد و اشعاری حماسی بسرود.

**اشنا یدو.** [د ۱] (اخ) (۱۸۰۵ - ۱۸۷۵ م). از صنعتگران و مخترعان فرانسه بود که در سیاست نیز دست داشت. تفنگ مخروطی بهین نام از اختراعات اوست. در قصبه بیدسترف در خانواده‌ای اشرافی تولد یافت و نخست در بانک کار میکرد. آنگاه (۱۸۳۶)

بدیریت کارخانه آهن کروزت برگزیده شد و در آن اصلاحات مهمی بعمل آورد و کارخانه را از اضمحلال نجات بخشید و در راه رفاه کارگران کارخانه که به ۱۵ هزار تن رسیده بودند متتهای عیانت میذول داشت و موجبات تربیت فرزندان کارگران را فراهم آورد. سپس در سال ۱۸۴۵ دولت فرانسه او را به مستشاری ایالت ساون بالوار برگزید و پس از چندی مردم آن ناحیه او را بنمایندگی پارلمان انتخاب کردند. پس از انقلاب ۱۸۴۸ از کارهای دولتی دوری گزید لیکن در سال ۱۸۵۱ ناپلئون سوم او را به وزارت بازرگانی و کشاورزی برگزید و در سال ۱۸۶۷ ریاست پارلمان برگزیده شد. پس از سقوط ناپلئون یار دیگر به کارخانه بازگشت و در تکمیل و اصلاح سلاحهای گرم ابتکارات بسیاری از خود نشان داد.

**اشنا یدو.** [د ۱] (اخ) کنراد ویکتور. (۱۶۱۰ - ۱۶۸۰ م). از پزشکان نامور آلمان بود که در علم تشریح به اکتشافات مهمی نائل آمد. **اشنا یدو.** [د ۱] (اخ) اویسلوگ یا یوهان گئورگ. (۱۷۵۶ - ۱۷۹۴ م). یکی از کشیشان آلمان بود که بزبان یونانی آشنایی داشت و برخی از آثار را از آن زبان ترجمه کرد. هنگام انقلاب فرانسه به دسته‌های انقلابی پیوست و با جلائی بیرحمانه‌ای گروهی از مردم بیگانه را کشت و سرانجام خود نیز بقتل رسید.

**اشنا یدو.** [د ۱] (اخ) یوهان گوتلوب. (۱۷۵۰ - ۱۸۲۲ م). از دانشمندان آلمان بود که فرهنگی یونانی به آلمانی تألیف کرد و نیز بعضی از آثار ارسطو و دیگر حکمای یونان را به آلمانی برگرداند.

**اشنا یدو.** [د ۱] (اخ) کریستوف. (۱۸۵۶ م). از دانشمندان آلمان بود که برخی از آثار

یونانی را به آلمانی برگرداند و نیز درباره ادبیات یونانی تألیفاتی کرد.

**اشننب.** [أ ن ۱] (ع ص) مرد خوش آب‌دندان. مؤنث: شَنبَناه. (منتهی الارب). مرد خوشاب‌دندان. (آندراج). آنکه دندان‌ش روشن و آبدار بود. (مذهب الاسماء) (زوزنی). آنکه دندان‌ش تیز و تنک و آبدار بود. (تاج المصادر بیهقی). آنکه دندانهای سپید و نیکو داشته باشد. شانب. شنب. میثَب. (از المنجد).

**اشننج.** [أ ن ۱] (ع ص) مرد ترنجیده و گرفته و متقبض. (از المنجد).

**اشنجان.** [۱] (اخ) از طسوج جزوه و جركان. (تاریخ قم ص ۱۱۹).

**اشند.** [أ ش ۱] (اخ) از قریه‌های بلخ است. (مراد) (معجم البلدان). و رجوع به مرآت البلدان ج ۱ ص ۴۳ شود.

**اشنغ.** [أ ن ۱] (ع ص) زشت: یوم اشغ؛ روز بد و زشت. (منتهی الارب). شَنغ. شَنغ. [ان تف] شنیع تر. زشت تر. بدتر و قبیح تر. (آندراج) (غیث).

**اشنغ.** [أ ن ۱] (اخ) ابن عمرو بن طریف. پدر قبیله‌ای بود. (از منتهی الارب).

**اشنگک.** [۱] (اخ)<sup>۵</sup> اشنگ خناتی. شوهر مفالجن دایمه غازان‌خان بود. رجوع به تاریخ غازان ص ۳ و ۴ شود.

**اشنگک.** [أ ش ۱] (۱) گونه‌ای از صنوبر که دار آن راست و محکم نیست و آنرا شالک‌دل، حَشَنک، دلهراجی، اره‌قلعه، و هم صنوبر نامند. جنسی پست از تبریزی که گره‌دار باشد و راست برنماید. و رجوع به گیاه‌شناسی حسین گل‌گلاب ص ۲۷۲ شود.

**اشنگور.** [أ ش ۱] (۱) گونه‌ای از آرچنک که آنرا آش‌انگور، خوشه‌ آش‌انگور، خمیر زال، وش، سیاه‌درخت، کلی‌کک، الجاره، عوسج، شجرالدکن، شوکه‌الصاغین نیز گویند. نام اشنگور در گرگان متداول است.

**اشنوو.** [ان / نو / آن / نو] (نف مرخم) مخفف اشناو:

چون زبان از نیک و بد برسته شد هم ز اشنو هم ز گویا اینیم. عطار. و رجوع به اشناو و شناو و اشنون و ششون و ششیدن شود.

**اشنوو.** [أ ن ۱] (نوعی سیگار در تداول

1 - Lotus. 2 - Schenbach.

3 - Wolfram. 4 - Schnalder.

۵- نل: ایشک. اسک. اشنگ.

6 - Populus tremula. (لاتینی).

7 - Rhamnus cathartica. Bourge épine.

Nerprun purgeatif. Épine de carf. Épine - noir.

امروز که بنام شهر اشنویا و اشنویه است، و آنرا انواعی است از قبیل: اشنوی کاغذی، اشنوی مقوایی، اشنوی ویژه، رجوع به اشنویه داشته شود.

**اشنوه** [أ] [لخ] نام شهری در آذربایجان است که امروز بنام اشنویه معروفست؛ و سلماس و اورمیه و اشنورا<sup>۲</sup> بدیشان داد. (تاریخ جهانگشای جویزی چ لیدن ج ۲ ص ۱۶۰). و زمستان سنة ثمان و عشرین و ستامه (۶۲۸ ه. ق.) در ارمیه و اشنوه مقام ساخت. (همان ص ۱۸۴). رجوع به تاریخ مغول اقبال ص ۱۲۱ و مجمل التواریخ گلستانه ص ۳۴۶، و اشنویه داشته شود.

**اشنوا** [ا] [ن] [ن] (نسب) شنوا، شنونده. (رشیدی).

**اشنواپی** [ا] [ن] [ن] (حامص) شنواپی؛ روشنایی آید از دیدار او در چشم کور اشنواپی آید از گفتار او در گوش کر.

فرخی (از فرهنگ نظام).  
**اشنوخوانونت** [ا] [ن] خوان و [ا] [لخ] نام یکی از شش تن از نخستین پیروان زرتشت است. رجوع به مزدینا ص ۷۸ شود.

**اشنوه** [ا] [ن] [ا] روز دوم از خیمه مترقه را گویند. (از برهان) (انجمن آرا). نام روز دوم است از خیمه مترقه قدیم. (آندراج) (هفت قلزم)، روز دوم است از پنجه دزدیده که بتازی خیمه مترقه خوانند. (جهانگیری). در فرهنگ جهانگیری نام دومین از خیمه مترقه از سال فلکی است، و در مجمع الفرس با تاء منقوط نوشته شده است. (شعوری ج ۱ ص ۱۴۵). نام روز دوم از پنجه دزدیده که بر آخر دوازده ماه اضافه میکردند تا سال شمسی تمام شود. (فرهنگ نظام). دوم روز از فروردیان. (شرفنامه مستوری) (مسئودالفضلا). روز دوم از فروردیان. (سروری). رجوع به فروجان و اهنود شود. نام روز دوم از فروردیان یا فروردگان، و فروردگان پنج روز آخر آبان است. پنجه دزدیده. روز دوم از خیمه مترقه. (ناظم الاطباء). معرف اشود است. (حاشیه برهان چ معین). رجوع به اشود شود.

**اشنودن** [ا] [د] [ا] [د] (مصص) شنودن. شنیدن. (از برهان) (رشیدی) (آندراج) (هفت قلزم) (شعوری) (فرهنگ نظام). گوش کردن. پذیرفتن. فرمان بردن. اطاعت کردن.

گفتار تو بار است و کار برگت که اشنود<sup>۳</sup> چنین بار و برگ زیبا؟

ناصرخسرو.

پروانه چو ذوق سوختن یافت نبود بشماع شمع خشنود

این حال عجب اگر نماید بشنوز من ار توانی اشنود.

شیخ فریدالدین عراقی (از جهانگیری) (از آندراج) (از فرهنگ نظام).

|| ادرك کردن بوسیله حسن شامه. استشمام کردن. بوییدن:

لیک آنرا که اشنود<sup>۵</sup> صاحبشام

بر خر سرگین پرست آن شد حرام.

مولوی (متنوی چ رمضان دفتر ۵ ص ۲۹۴ بیت ۲).

**اشنودنی** [ا] [د] [ا] [د] (ص لیاقت) لایقی شتون. قابل اصفا:

نه بنوشتنی بد نه بنمودنی

نه برخواندنی بد نه اشنودنی. فردوسی.

**اشنوده** [ا] [د] [ا] [د] (ن منف) شنوده. به معنی شنونده:

برگفت فرید ماجرابی

اشنوده ماجرابی من کیت؟

عطار (دیوان ص ۸۰).

**اشنود** [ا] [ا] [ا] روز دوم از فروجان مزبور باشد. و اشنود است. (سروری). معرف اشنود. رجوع به اشنوه و اشنود شود.

**اشنور** [ا] [لخ] ده کوچکی است از بخش حومه شهرستان دماوند که در پنج هزارگزی جنوب خاوری دماوند واقع و دارای ۱۰ تن جمعیت است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱).

**اشنوزنگ** [ا] [لخ] دهی است از دهستان لاهیجان بخش حومه شهرستان مهاباد که در ۴۷ هزارگزی باختر مهاباد و ۷ هزارگزی خاور شوسه خانه به نقده واقع و سحلی است جلگه، معتدل، مالاریائی و سکنه آن ۳۷۱ تن میباشد که از مذهب تسن پیروی کنند و به زبان کردی سخن گویند. آب آن از رودخانه جلدیان تأمین میشود و محصول آن غلات، توتون، حبوبات و شغل اهالی زراعت و گلهداری و صنایع دستی، جاجیبافی و راه آن اراپه رو است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**اشنوسه** [ا] [س] / [س] (ا) هوایی را گویند که با صدا و حرکت سر از دماغ برآید و آنرا بربری عطسه خوانند. (برهان) (آندراج) (مسئودالفضلا). هوایی که از دماغ برآید، و آنرا عطسه گویند. (انجمن آرا). عطسه. (غسیات) (رشیدی) (فرهنگ ضیاء) (سروری) (شعوری). هوایی که با شدت و صدا از دماغ بیرون آید و نام عریش عطسه است. (فرهنگ نظام). شنوسه، در تداول مردم دهبهای کرمان:

دماغ خشک او اشنوسه تر

چو آرد گوش گردون را کد کر.

ابوالخیر (از رشیدی و فرهنگ نظام، و

ابوالخیر از سروری و شعوری).

**اشنوند** [ا] [ن] [ا] اشنود. نام دومین روز از خیمه مترقه است. (شعوری ج ۱ ص ۱۳۴). معرف اشود است. رجوع به اشنود و اشنود و اشنود شود.

**اشنونه** [ا] [ن] [ا] [لخ] نام قلعه‌ای به اندلس. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اشنوهنه** [ا] [ن] [ا] در مجمع الفرس بمعنی عطسه است. (شعوری ج ۱ ص ۱۴۹). شاید تحریف یا لهجه‌ای در اشنوسه است.

**اشنویه** [ا] [ن] [ا] [لخ] حمدالله مستوفی آرد:

شهری وسط است در میان کوهستان بر یک مرحله ارمیه افتاده در غرب مایل قبله. هوایش خوشتر از ارمیه بود و آیش از اودیهای که از آن جبال برمیخیزد. حاصلش غله و دیگر حبوبات و انگور بود و مردمش بیشتر سنی‌اند<sup>۶</sup> و صدویست پاره دیه از توابع اوست و ضیاعش را نیز حاصلی نیکوست، حقوق دیوانه‌بش

نوزده هزارویصد دینار است. (تزه القلوب مقاله ۳ ص ۸۶). و رجوع به ص ۸۴ و ۲۴۱ همان کتاب و فهرست جغرافیای غرب

شود. و در فرهنگ جغرافیائی ایران آمده است: نام یکی از بخشهای شهرستان ارومیه است. این بخش در جنوب شهرستان ارومیه واقع شده و حدود آن بشرح زیر میباشد: از شمال به دهستان باراندوزچای، از جنوب و

خاور به بخش سلدوز، از باختر به خاک عراق، قسمت جنوبی بخش تقریباً جلگه و هوای آن معتدل است. محصول عمده آن غلات، توتون و سیگار است. هوای قسمت شمالی کوهستانی سردسیر و محصول عمده آن غلات، توتون و لبنیات است. آب این بخش از رودخانه اشنویه و چشمه‌سارها و آب کوهستان (برف و باران) تأمین میگردد.

شغل عمده ساکنان این بخش کشاورزی و گلهداری است. بخش اشنویه از دو دهستان بنام حومه و دشت‌بیل تشکیل شده و جمع قراء آن ۷۴ و جمیت آن در حدود ۱۴۲۷۰ تن است. مرکز این بخش قصبه اشنویه

میشاند. || اشنویه (حومه) نام یکی از دهستان‌های دوگانه بخش اشنویه شهرستان ارومیه است. قراء این دهستان در اطراف بخش واقع شده و هوای آن سردسیر و کوهستانی است. آب آن از رودخانه اشنویه

۱- Ouchnou.  
۲- ن: اشنوه راه اشنور را. اشهور را.  
۳- Ashnò Xvanvant.  
۴- خواننده شود: کیشوند.  
۵- خواننده شود: کیشتوند.  
۶- ن: شاعصی‌اند.

بعد از آنکه او را بکف مالیده باشند تا آن پوست او زایل شود و سفیدی او صاف برون آید کنند و بعضی از صیادنه او را منشوش گردانند به اطراف کاغذها که صحافان ببرند.

جالینوس گوید اشنه محللت و طبع را نرم گرداند و در خاصیت آنچه از درخت صنوبر گرفته شود به بود، و رازی گوید اشنه بر درخت جوز و صنوبر و بلوط شبیه لبلاّب پیچد و به لون سفید باشد و بوی خوش بود. ابوریحان گوید آنچه ازو معروفست نزد صیادنه دو نوعست یکی بندگان و آن به لون سفید است در غایت سفیدی و خوشبویی و اهل بغداد ازو عبیر سازند و بغداد منبت او نیست و سبب کثرت او در بغداد آنست که انواع عطر را در بغداد رواج تمام است، و نوع دیگر هندیت و آن در سفیدی و خوشبویی مثل بندگان نیست، و از خواص او آنست که تا تر نکند کوفته نشود. ص اوبسی گوید گرمست در اول، خشکت در دوم، صلابت رحم و سده آن زایل کند و حیض براند و غشیان و قبی را تسکین دهد و معده را قوت دهد و چشم را روشن کند و اعضای دمل را چون بکوبند و ضماد کنند محکم گرداند و آنچه از او بوزن او قروماناست. (ترجمه صیدنه ابوریحان).

شبهه العجوز خوانند و کرکس مایه بندگان گویند، بپاری دواله گویند و دوالی و داهالمسک خوانند. و آن بر درخت صنوبر و جوز و بلوط و غیر آن پیچیده شود و بهترین آن سپید خوشبوی بود و آن نوع مصری خوانند و آنچه سیاه بود بد بود و آن هندیت و اشنه را در گرفتن نم باید کرد تا زود کوفته شود. و طبیعت آن جالینوس گوید در گرمی و سردی معتدل است و در وی قبضی اندک هست. و حنین گوید گرم بود در اول درجه و خشک بود در دویم درجه و منفعت وی آنست که سودمند بود جهت رنجوری که او را صرح و اختناق رحم بود. و اگر بوجوشاند و در آن آب نشینند حیض براند و وجع رحم را نافع بود و وی می بندد و معده را قوت می دهد و خفقان را سود دارد و قوه دل بدهد و سده رحم بگشاید و اگر بر ورمهای گرم طلا کنند ساکن گرداند و تحلیل صلابت مفاصل بکند و درد جگر ضعیف را سودمند بود و محلل اخلاطی بود که در عروق جمع شده باشد و

میگویند و بعبی شبهه العجوز و مسک القرود خوانند. مانند عشقه و لبلاّب بر درخت پیچد و اگر بسایند و در چشم کنند چشم را جلا دهد. (برهان). پوستهای لطیفی باشد که بر درخت بلوط و صنوبر و گردکان پیچد، خوشبوی بود و در داروها بکار است. بفارسی آلك و دوالک گویند. (از بحر الجواهر). پوستهای نرم و نازک باشد که به درخت بلوط و صنوبر و گردو چسب و خوشبوی است. (از مفردات قانون ابوعلی ص ۱۵۷ س ۲۴). چیزست سپید چون رگ پوستکنده که بر درخت بلوط و صنوبر جز آن متکون میشود و می پیچد و بفارسی آنرا دواله خوانند و خوشبو می باشد. در اول گرم و خشک، مقوی معده و نافع اوجاع کبد است. (منتهی الارب). چیزی گیاهی است که بر درخت و سنگها تکوین شود. (از المنجد). بفارسی دواله و دوالی و دوالک و بهندی چهریرا. (از الفاظ الادویه). صاحب ذخیره خوارزمشاهی آنرا از عطرها شمرد و گوید نام دیگر آن دواله است و از هند آرند. هر چه سپید است بهتر باشد و سیاه آن بدبوست. گرم است بدرجه اول و خشک است بدرجه دوم و گروهی گفتهاند سرد و خشک است. دواله. (منتهی الارب) (برهان). دوالی، دوالک، آلك. دواءالمسک. (رشیدی). چهارچیللا. چهریرا. چهریله. ملاگیر. (آنندراج). شبهه العجوز. (برهان) (تذکره داود ضریر انطاکی) (مفردات ابن البیطار). مسک القرود. (برهان). آلك و دوالک. (تحفه) (بحر الجواهر). مسحو (یفرنگی). (تذکره داود ضریر انطاکی ص ۴۸). ببریون (بیونانی). (همان صفحه). کلهدبالبه (بلاتینی). (همان صفحه). شبهه (بزیان مصری). (همان صفحه).

رازی گوید: او را بهندی شیلیلو و به سحزی [ظ: سکزی = سحزی] ژالکه گویند و ابونصر و ابوزید صهبا [کننا] نخست در قریب ادین خود او را به کرکس پایه تفسیر کرده اند و بعضی کرکس پایه گفته اند و کرکس پارسیان سام ابرص را گویند، و گویا که اشنه را به انگشتان کرکس تشبیه کرده اند و در بعضی از کتب عطر او را به این طریق معرب داشته اند و بعضی او را پایه هم گویند، و ابوالعباس حشکی گوید در کتاب عطر که او نباتیت بر ساحل دریای هند از جدت یمن و سواحل دریای بصره و برگ او بزرگ شیخ بستانی مانند و سیاه و خاصه شیخ در متن گفته شود و امواج دریا برو بگذرد و در وقت هیجان دریا بحیثی که روی آب بود معلق شود و چون موج دریا بایستد باد او را خشک گرداند و استعمال او

و چشمه سارها تأمین میشود و محصول عمده آن غلات، حبوبات، توتون و لبنیات است. راه شوسه نقده و ارومیه از این دهستان میگذرد. جمع قراء دهستان ۶۰ و جمعیت آن در حدود ۱۲۹۲۰ تن است. قراء مهم آن بشرح زیر است: ده شمس بالا و پائین، دهگر جسی، حسن نوران، خالدآباد، نالوس، نرزویه، هقی، سنگان، نالیوان. مرکز دهستان قصبه اشنویه میباشد. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**اشنویه.** [اَی] [اَی] قصبه مرکز دهستان و بخش اشنویه شهرستان ارومیه، در ۱۱۰ هزارگزی جنوب آن شهرستان که در مسیر شوسه نقده - مه آباد واقع است و محلی است دره، سردسیر و مالاریائی. سکنة آن ۲۲۱۲ تن است. آب آن از رودخانه اشنویه و محصول آن غلات، حبوبات، توتون و شغل اهالی کاسبی و زراعت و گله داری و صنایع دستی جاسجیم بافی است. راه شوسه و در حدود ۱۵۰ بساب مغازه و دکان، ادارات دولتی، دسته ژاندارمری و ۵ دبستان دارد. مختصات جغرافیائی: طول ۴۵ درجه و ۶ دقیقه، عرض ۳۷ درجه و ۲ دقیقه و ۳۰ ثانیه، ارتفاع ۱۵۳۰ متر، اختلاف ساعت با تهران ۲۵ دقیقه و ۱۲ ثانیه یعنی ۱۲ ظهر اشنویه ساعت ۱۲ و ۲۵ دقیقه و ۱۲ ثانیه در تهران است. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴). رجوع به اشنو و اشنه شود.

**اشنه.** [اَن / ن] [ا] اشنا. شنا. آشنا. اشتاب. اشناه. شتاو:

جادویی کردن جادویچه آسان باشد نبود بطیحه را اشنه دریا دشوار. انوری.

**اشنه.** [اَن / ن] [ا] بمعنی اشنان است که بدان رخت و جامه شویند. (برهان) (آنندراج). اشنان. (سروری) (شلیمر) (شموری). گیاهمت خوشبو که بعد خوردن طعام بدان دست شویند تا چربش ببرد. (مؤیدالفضلا). عطر ایض کانه مقشور من عرق. (اقراب العوارد). رجوع به اشنان شود. || خاار و خاشاکسی که روی آب باشد. (شموری ج ۱ ص ۱۴۹).

**اشنه.** [اَن / ن] [ا] عطریست سفید که به درخت بلوط و صنوبر می پیچد و بصورت پوست بنج است لیکن عربی است و بفارسی دواله گویند و لهذا ترکیبی که در آن میکنند دواله مشک گویند اگرچه مشهور به دواءالمسک شده. (رشیدی). چیزست مثل گیاه خشک که سیاه و سپید باشد و بهندی چهارچیللا<sup>۳</sup> گویند و بعضی چهریله نامند و بعضی ملاگیر خوانند. (غیاث) (آنندراج). نام دارویی است خوشبوی که آنرا دواله

1 - Soude commane (فرانسوی).

2 - La mousse. Lichén usnae.

۳ - چهارچیللا. (آنندراج).

و فضول نسبت دادی لاجرم چند افراد از ائمه تاملدار و علماء بزرگوار را بواسطه نسبت علم حکمت از عجاج کرد و قهرآ و جبراً از شیراز اخراج، از آن جمله امام صدرالدین محمود الاشنه‌ی بود که استحضار و استبصار او در انشاء به کلی علوم عقلی و نقلی چون بیاض نهار از اقامت بیست استغنا داشت... و هم مورخ مزبور آورده است که وی در آخر عمر با شیخ شهاب‌الدین عمر سهروردی در حج دیدار کرد و شیخ شهاب‌الدین او را بسیار بستود و سرانجام مورخ یاد کرده، این رباعی را که بر حسب حال سروده به وی نسبت داده است:

از صحبت تو کنون فراق اولیتر  
بر درگه تو زرق و نفاق اولیتر

چون پرده راستی مخالف کردی  
ما را پس ازین راه عراق اولیتر.

(از شدالازار حواشی محمد قزوینی).

و رجوع به همان کتاب ص ۳۰۷ و ۳۰۸ و تاربخ و صاف صص ۱۵۸ - ۱۵۹ و شیرازنامه ص ۵۷ شود.

**اشنه‌ی**. [أُنْ] (بخ) عبدالعزیز بن علی اشنه‌ی (منسوب به اشنه یا اشنویه) شافعی. از قفقها بود و قه را نزد ابواسحاق ابراهیم بن علی فیروزآبادی بیاموخت و از ابوجعفر بن مسلمه حدیث سماع کرد و مختصری بسیار نیکو در فرائض گرد آورد. (از معجم البلدان).

**اشنی**. [أنا] (ع ن ف) مکروه تر. ناپسندتر. زشت تر:

ولم یکن عیبا الا تقاصرها

و ای عیب لها اشنی عن القصر.

**اشنی**. [!] (بخ) نام دهی در صعید مصر، و آن غیر اشنی بسین مهمله است. (منتهی الارب). لهجه عامیانه اشنین است که قریه‌ای است به صعید در جنب طُنْبُذی. (از معجم البلدان). و رجوع به اشنین شود.

**اشنیان**. [أُنْ] (!) گونه سوم از تیره اشنجیان<sup>۱۰</sup> است و اسفنجیان تیره چهارم از

خود را بجرا گاه‌های آن میرده‌اند. یاقوت که آنرا دیده است گوید: دارای بوستانهاست و مستوفی آنرا ذیل کلمه اشنویه آورده و بوضف آن پرداخته و گفته است: اشنویه در منطقه کوهستانی است که به ده گیاهان موسوم است.<sup>۷</sup> (از سررزینهای خلافت شرقی لسترنج صص ۱۹۹ - ۲۰۰). و رجوع به اشنویه شود. و صاحب قاموس الاعلام آرد: قصبه‌ایست در خطه آذربایجان ایران و در ۶۰ هزارگزی جنوب شهر ارومیه، در کنار چپ یعنی در سمت شمالی نهر کدیر که وارد دریاچه ارومیه میگردد واقع شده است و زادگاه بعضی از علما و فضلاء مشهور بلقب اشنائی و اشنه‌ی بوده است. در تاریخ ۶۱۷ ه. ق. یاقوت حموی هنگام بازگشت از تبریز ازین قصبه عبور کرده و میگوید «باغها و بوستانهای فراوان دارد ولی رو بخرابی میروند». در حال حاضر نیز بوضع قصبه کوچک ویرانه‌ای دیده میشود. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به ذیل جامع التواریخ رشیدی ص ۲۰۱ و ۲۴۲ و شدالازار ص ۳۰۸ و اخبار الدولة السلجوقیه ص ۱۷۹. و اشنو و اشنویه شود.

**اشنه**. [!] (بخ) اسم دو شهر است در یهودا که اولی بمسافت ۱۶ میل در شمال غربی اورشلیم واقع بوده و دومی بمسافت ۱۶ میل بجنوب غربی آن. (قاموس کتاب مقدس).

**اشنه بستانی**. [أُنْ / ن ی ب] (ت ترکیب وصفی. مرکب<sup>۸</sup> شیه. (دزی ج ۱ ص ۲۵). مستند دزی مفردات ابن الیطار در ذیل کلمه شیه است. در متن عربی مفردات در ذیل شیه این معنی دیده نشد. ولی لکلرک در ترجمه فرانسه آن گفته است نوعی از شیه را که در بوستانها میروید معمولاً اشنه بستانی نامند. در تذکره داود ضریر انطاکی ذیل شیه، اشنه است. رجوع به ص ۲۲۶ تذکره شود. اشیب. ریحان ایضی.

**اشنه‌ی**. [أُنْ] (ص نسبی) منسوب به اشنه شهر معروف آذربایجان نزدیک ارومیه که آنرا اشنو و اشنویه نیز نوشته‌اند. (حاشیه شدالازار ص ۳۰۸). و رجوع به انساب سمانی و معجم البلدان و مرآت البلدان ج ۱ ص ۴۴ شود.

**اشنه‌ی**. [أُنْ] (بخ) امام صدرالدین محمود اشنه‌ی واعظ، معاصر ابوبکر سعدین زنگی (۶۲۳ - ۶۵۸ ه. ق.) بود و در علوم اصول و فروع و الهیات و ادبیات عرب دست داشت. صاحب تاریخ و صاف در ضمن احوال ابوبکر سعدین زنگی آرد: «از خداوندان ذکاء و فطنت و اهل نطق و فضیلت مستشر بودی و ایشان را به جزیره

شهوته باه زیاده کند و منی بیفزاید و قوه قضیب بدهد. اگر در شراب بیزند و آن شراب بیاشماند نافع بود جهت گزندگی جانوران. و از جمله منومات بود و اگر نیز در شراب تقیع کنند مقدار یک درم و یا دو درم همین عمل کند. اما اشنه مضر بود به روده و مصلح آن انیسون است و بدل آن فرومانا. (اختیارات بدیسی).

و در کتاب درمان‌شناسی ذیل آشنه آمده است: آشنه یا دواله نوعی الک است بنام ستراریا ایسلاندیکا<sup>۱</sup> که در نواحی کوهستانی و در کوه‌های اروپا و امریکا بسیار میروید. در این گیاه جسمی لزج یا نشاسته‌ای بنام لیشتین<sup>۲</sup> یافت شده که نزدیک به نشاسته معمولی است. گذشته از آن دارای جسم تلخی موسوم به ستارین<sup>۳</sup> و اسید چربی بنام اسید لیشتنآریک<sup>۴</sup> نیز میباشد. ساکنان جزیره ایسلاند آشنه را بعنوان ماده خوراکی بکار میبرند. و قسمت مؤثر یا لیشتین<sup>۵</sup> آن بسیار نرم‌کننده و ملین است و آنرا در اختلالات گوارش و تنفس توصیه میکنند. در قرن گذشته آنرا در قیزی یولونیر<sup>۶</sup> انسان تجویز میکرده‌اند ولی امروزه ندرت آنرا بعنوان اختلاط آور یا بشکل جوشاندنی میدهند. مقدار: اسب و گاو ۱۰ تا ۵۰ گرم، بره و خوک ۵ تا ۱۰ گرم، سگ ۱ تا ۲ گرم. (از درمان‌شناسی عطایی ص ۴۲۷). || لهجه‌ای در اشته و اُشَق. رجوع به اشته و اُشَق شود.

**اشنه**. [أُنْ] (بخ) دهی است نزدیک اصفهان. (منتهی الارب).

**اشنه**. [أُنْ] (بخ) شهرکی است به آذربایجان. (سمعانی). شهریت در آذربایجان از طرف اربل که تا شهر ارومیه دو روز و تا شهر اربل پنج روز راه است و بسین این دو شهر واقع است. (مراصد). بلده‌ایست در یکی از حدود آذربایجان در سمت اردبیل و تا ارمیه دوروزه راه و تا اردبیل پنج فرسخ و واقع میان این دو میباشد. باغات بسیار دارد. گلابی آن نهایت ممتاز و به جمیع نواحی نزدیک آن میروند. عیبی که در این بلد است این است که خرابست. در سفر تبریز ازین شهر گذشتم آنرا تماشا کردم. جمعی از فضلا به این شهر منوبند. (از مرآت البلدان ج ۱ ص ۴۴). و لسترنج آرد: شهر اُشَنَه در شمال غربی بَسوی است و در روزگار ابن حوقل کردها در آن سکونت داشته‌اند و در قرن چهارم هجری (دهم م.) از اشنه و نواحی آن گوسیندان و چارپایان بموصل و نواحی جزیره میبرده‌اند. شهری پردرخت و سبز و خرم بوده‌است. گوسفندداران، گوسفندان

۱ - *Cetraria islandica* (لاتینی).

۲ - *Lichénine* (فرانسوی).

۳ - *Cétarine* (فرانسوی).

۴ - *Lichenstéarique* (فرانسوی).

۵ - *Lichénine* (فرانسوی).

۶ - *Phthisie pulmonaire* (فرانسوی).

۷ - اصطخری ۱۸۱، ابن حوقل ۲۳۸ و ۲۳۹،

مقدسی ۳۷۷، یاقوت: ۲۸۴ و ۵۶۴ و ۶۲۶.

۸ - قزوینی ۲: ۲۵۰ و ۳۵۸ متوفی ۱۵۸ و ۱۵۹

و ۲۱۸.

۹ - *Absinthe*.

۱۰ - *Salsola soda* (لاتینی).

۱۱ - *Chenopodiaceés* (فرانسوی).



دولیه‌های بسی‌گیرگ است. اشنیان در صحاری مرکزی ایران بسیار می‌روید و برگ‌های بسیار ریز و بهم‌شده دارد و در آن مقداری نمک‌های قلبایی ذخیره می‌شود. چون ساقه‌های آنرا بسوزانند خاک‌تری بنام شخار بدست می‌آید که مواد قلبایی بسیار دارد و در صابون‌سازی بکار می‌رود. و رجوع به اشنان شود. (از گیاه‌شناسی گل‌گلاب ص ۲۷۲).

**اشنیبرگ.** [اِب] [اِخ] <sup>۱</sup> (یعنی کوه ستور از برف) در نواحی آلمان به این نام کوه‌های بسیاری وجود دارد. مرتفع‌ترین آنها در خطه ویانزوالدای اتریش یافت شود که در ۴۶ درجه و ۴۷ دقیقه عرض شمالی با ۲۷ درجه و ۱۳ دقیقه طول شرقی واقع است و ۲۱۶۴ متر ارتفاع دارد.

**اشنیبرگ.** [اِب] [اِخ] <sup>۲</sup> نام قصبه‌ایست در خطه آرزکیر که در ساقه و بالای کوه بلندی واقع شده و عده نفوسش به ۸۱۰۰ تن بالغ می‌گردد و در جوار آن معدن نقره، آهن، سرب، بیسوت، کوبالت و گِل ظروف یافت می‌شود و کارخانه‌های مخصوص برای استفاده از مواد معدنی مزبور تأسیس شده است.

**اشنیجه.** [اِج] [اِج] (اِخ) دهسی است از دهستان عقدای بخش اردکان شهرستان یزد که در ۴۸ هزارگزی باختر اردکان و ۵ هزارگزی راه عقدا به جلیل‌آباد واقع است و محلی کوهستانی، گرم و معتدل و مالاریایی است. سکنة آن ۲۸۲ تن میباشد که پیرو مذهب شیعه‌اند و بزبان فارسی سخن می‌گویند. آب آن از قنات تأمین می‌شود و محصول آن غلات و انار است. شغل اهالی زراعت و صنایع دستی زنان کرباس‌بافی است. راه آن از اریه‌رو میباشد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰).

**اشنیدن.** [اِذ] (صن) شنیدن: بر متراح کویله سزیده‌ست بر متراح کویله که اشنیده‌ست <sup>۳</sup> منجیک. و رجوع به شعوری ج ۱ ص ۱۴۱ شود.

**اشنیگ.** [اِ] (اِ) در تداول استرآباد، سنجاب <sup>۴</sup> (شلیمر). موشک‌بران (سترآباد). رُشک (قریه درکه).

**اشنیکوپ.** [اِکُپ] (اِخ) <sup>۵</sup> (قله مستور از برف) نام کوهی است از سلسله جبال سودت در آلمان که در سیلزیو در حدود چهستان (بوهم) واقع گشته است و مرتفع‌ترین کوه از جبال واقع در شمال دانوب میباشد و ۱۶۸۶ گزارفناح دارد. (از قاموس الاعلام).

**اشنیم.** [اِ] (اِخ) و عوام اِسنی گویند. قریه‌ای است در صعید مصر در پهلوی طنبدی و در مغرب نیل. این شهر و طنبدی

را بعلت تشنگی‌شان عروسین می‌نامند و هر دو از ناحیه بهنسا می‌باشند. (مراسد). و یاقوت آرد: عامه آنرا اشنی گویند. (معجم البلدان). و رجوع به اشنی شود.

**اشنیم.** [اِ] (اِخ) دهسی است در هیجده‌فرسخی میانه شمال و مغرب چارک، و از دیده‌های لارستان بشمار می‌رود.

**اشو.** [اِ] (ص) <sup>۶</sup> بلفت زند و پازند بمعنی بهشتی باشد که در مقابل دوزخی است. (برهان). بلفت زند و پازند بمعنی بهشتی آمده. (انجمن آرای ناصری). بمعنی بهشتی باشد در لغت زند و پازند بمعنای دوزخی. (شعوری ج ۱ ص ۱۲۶). بلفت زند و پازند بمعنی بهشتی آمده که مقابل دوزخی است، زرتشت بهرام گفته:

هزاران درود و هزاران دعای

بر آن ارجندی اشوپا ک‌رای. (از آندراج). بلفت زند و پازند بهشتی در مقابل دوزخی. پاک و مقدس. (ناظم الاطباء). مقدس و پاک. (فرهنگ نظام). [آتش شعله‌ناک. (مؤید الفضلاء).

**اشو.** [اِ] (ادات استهام) (از بربری) بمعنی چیست. و بر حسب نظر هانوتو <sup>۷</sup> تحریفی از کلمه عبری اَش می‌باشد. (از دزی ج ۱ ص ۲۶).

**اشوآ.** [اِش] (ع مص) دادن گوشت به کسان تا بریان سازند. [اشوآ قوم را: بریان خوراندن آنان را. (منتهی الارب). اطعام قوم بگوشت بریان. (از المنجد). [اشوآ قمح؛ وقت مالیدن رسیدن گندم و صالح بریان کردن شدن آن. (منتهی الارب). اشوآ زرع؛ رسیدن کشت (چنانکه مثلاً دانه گندم از پوست بوسیله مالیدن با دست جدا شود) و برای بریان کردن شایسته گردیدن. (از المنجد). [اما اعیاء و ما اشوآ؛ از اتباع است

و کذا ما اعیاء و ما اشیاء؛ یعنی چه عاجز است این. (منتهی الارب). [اشوآ سَفَق؛ زرد شدن شاخ خرما بین بعلت خشک شدن. و من: ما اعیاء و ما اشوآ؛ یعنی چقدر ضعیف است. (از المنجد) <sup>۹</sup>. زرد شدن شاخ خرما بین. (منتهی الارب). [اشوآ مرد؛ بقیه‌ای باقی گذاشتن از عشاء خود. (از المنجد). باقی گذاشتن، بقال: تعشی فلان فاشوی من عشاء؛ ای بقی من بقیه. (منتهی الارب). [اشوآ مرد؛ کسب کردن مال پست. (از المنجد). [اشوآ مرد را: اصابت کردن به شوای <sup>۱۰</sup> وی نه کشتگاه او. (از المنجد). به شوئی رسیدن چیزی. بقال: رساء فاشوآ؛ اذا اصاب شوآ. [استور ریزه گرفتن. (منتهی الارب). [اشوآ سهم؛ به هدف نخوردن تیر. (از المنجد).

**اشواب.** [اِش] (اِخ) <sup>۱۱</sup> یوهان کریستف.

(۱۷۴۳ - ۱۸۲۱ م). از دانشمندان آلمان بود که برخی از آثار ادبی، تاریخی، فلسفی و ریاضی تألیف کرد. قسمت بیشتر شهرت وی بسبب کتابیست که آنرا درباره اسباب و مقتضیات تبدیل زبان فرانسه به یک زبان عمومی و کیفیت دوام و عدم دوام آن نگاشت و بسبب آن از طرف آکادمی برلن مورد تقدیر واقع شد.

**اشواباخ.** [اِش] (اِخ) <sup>۱۲</sup> نام شهرکی تجارتی است در خطه فرانکونیای میانه از باویر که بر نهری موسوم بهمین نام در ۱۵ هزارگزی جنوب غربی نورنبرگ واقع شده است. (از قاموس الاعلام).

**اشوآ.** [اِش] (ع مص) اشوار نار را یا به نار؛ برداشتن آتش را. (از المنجد). بلند کردن آتش را. بقال: اشار النار و اشار بها و کذا اشوآ بها (بالتصحیح). (منتهی الارب).

**اشوآرتز.** [اِش] (اِخ) <sup>۱۳</sup> اشوارچ. نام راهی از اهالی شهر فریبورگ در کشور آلمان بود و در قرن چهاردهم م. میزیست. عوام وی را کاشف و مخترع پاروت میدانند و بر حسب روایت دیگر کشف پاروت قبل از وی بوده و او راه بکار بردن و استفاده از آن را ابتکار کرده و به وندیکها آموخته است. مجسمه وی را در مین او برپا ساخته‌اند. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اشوآرتزبورگ.** [اِش] (اِخ) <sup>۱۴</sup> اشوارچبورگ. نام یکی از نواحی میانه کشور آلمان است که به اراضی پروس محاط می‌باشد و مساحت سطح آن به ۱۸۰۲ کیلومتر مربع بالغ می‌گردد. اراضی آن ناهموار ولی بسیار حاصلخیز است و به اندازه نیازمندی محلی حیویات و کتان بعمل می‌آید. مراتع و حیوانات آن نیز فراوان است و دارای جنگل هم می‌باشد و

1 - Schneeberg.

2 - Schneeberg.

۳- خواننده شود: کشنیدست.

4 - Écureuil. Xerus. Rat palmiste.

5 - Schneekopp.

۶- از ریشه اشوا اوستایی بمعنی راستی و ashvan یعنی مقدس، در پهلوی ahru بدین معنی آمده. (از حاشیه برهان ج معین).

7 - Hanoteau (Grammaire Kabyle

67n).

۸- شاخه نخل نهی از برگ.

۹- در منتهی الارب شاهد بصورت معنی مستقل آمده است.

۱۰- شویی؛ دو دست و دو پا و اعضایی که مقلت پاکتگاه نباشد.

11 - Schwab. Johann Christoph.

12 - Schwabach.

13 - Schwartz. 14 - Schwartzburg.

صنایع آن نیز پیشرفتی کامل کرده است و دارای کارخانه‌های گوناگون می‌باشد. این سرزمین دارای کنایه‌های سرب، آهن، کوبالت، مس، نیک، مرمر و غیره است. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اشوارتزه.** [اَشْرَ] [اِشْرَ] (اِشْرَ) نام رودخانه‌ایست در کشور اتریش که به رودخانه پتین می‌پیوندد و شط لینه را تشکیل می‌دهد.

**اشوارتزه.** [اَشْرَ] [اِشْرَ] (اِشْرَ) نام رودخانه‌ایست در مورابیا و از توابع نهر تایه می‌باشد. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اشوارتزه.** [اَشْرَ] [اِشْرَ] (اِشْرَ) نام رودخانه‌ایست در پرنسین اشوارتزربرگ و وارد نهر سار میگردد. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اشوارتزه.** [اَشْرَ] [اِشْرَ] (اِشْرَ) نام نهری است در ساکس و از توابع شط ورا می‌باشد. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اشواط.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) چ شوط. (منتهی الارب). چ شوط، بمعنی تک و گشت. و طاف بالیبت شبة اشواط؛ یعنی طوف کرد خانه را هفت گشت. (منتهی الارب) (آندراج). گردش کردن‌ها. گشتها.

**اشواق.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) چ شوق. (منتهی الارب). آرزومندیها. چ شوق، بمعنی آزمندی نفس و میل خاطر. (آندراج). ادر تداول حکمت اشراق، شوق بمعنی عامل و موجب حرکت نور انوار و مرادف عشق و ضد قهر باشد. شیخ اشراق فرماید: و انوار هر گاه فروزی یابند، عالی را بر سافل قهر و سافل را به عالی شوق و عشق است. (حکمت اشراق چ کربن ص ۱۳۶). و در حاشیه ص ۱۶۹ آرد: چه نور انوار و انوار قاهر هرچند به ذوات خود متحرک نیستند ولی آنها بوسیله شوق و عشق در حرکتند و در فصل «در بیان انتهای همه حرکات بسوی انوار جوهری یا عرضی» گوید: و اشواق نیز (همچون حرارت) موجب حرکاتند. (ص ۱۹۶):

قلب می‌زد لاف اشواقی می‌خک  
تا مریدان را در اندازد به شک.

مولوی (مثنوی چ نیکلون دفتر ۴ بیت ۲۸۴۹).

و رجوع به شوق و ص ۲۲۳ و ۲۲۴ همان کتاب شود.

**اشواک.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) چ شوک. (منتهی الارب) (المنجد). خارها. (آندراج).

**اشواک.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) خار بر آوردن درخت. یقال: اشوک الشجرة اشواکاً (علی الاصل). (منتهی الارب). خاردار بودن درخت یا پرخار بودن آن. (از المنجد). با

خار بسیار شدن درخت. (تاج المصادر بیعی).

**اشوال.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) چ شول. (منتهی الارب). چ شول (بالتفتح). بمعنی آب اندک و باقیمانده در بین مشک و مرد چالاک در هر کار. (آندراج). اِحج سائلة (برخلاف قیاس). (منتهی الارب).

**اشوالباخ.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) شهری به پروس نزدیک لار<sup>۲</sup> که دارای ۲۸۰۰ تن جمعیت است و آبهای معدنی دارد.

**اشواتالر.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) (۱۸۰۲ - ۱۸۲۸ م) از مجسمه‌سازان و نقاشان آلمان بود که در مونیخ تولد یافت و آثار مهمی درین هنر از خود بیادگار گذاشت. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اشوایدنیس.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) اشوایدنیچ. قصبه‌ایست در سیلزی پروس که بر نهر والترتیس در ۵۵ هزارگزی جنوب غربی برسلو واقع است. یک کلیسای بزرگ و کارخانه‌های گوناگون دارد. در قدیم مرکز دوک‌نشین مستقلی بوده و در برخی از جنگها هنگام محاصره مقاومت کرده است. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اشوایگوسر.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) (۱۷۴۲ - ۱۸۲۰ م) از ادیبای آلمان بود که به السنه یونانی، لاتینی، عبرانی، سریانی و عربی آگاهی داشت و مدتی در دانشگاه استراسبورگ تدریس میکرد و بشر برخی از آثار قدیم همت گماشت. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اشوایلر.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) نام قصبه‌ایست در پروس در مغرب نهر که کارخانه‌های گوناگون دارد. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اشواینفورت.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) قصبه‌ایست در خطه فرانکونیای سفلی از باویر و بر نهر ماین در ۴۰ هزارگزی شمال غربی وورجیوک واقع گشته است و گرداگردش سوری کشیده‌اند. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اشوب.** [اَشْ] (مغرب، ا) (از اسپانیولی<sup>۱</sup>) باقیمانده نسوج کتان و کتف.

- اشوب القیم: باقیمانده نسوج شاهدانه هندی. بنگ.

در برخی از لغت‌نامه‌ها این کلمه بصورت‌های اَشْبَبْ و اَشْطَوِيَّة و لَشْطوب نیز آمده است. (از دزی ج ۱ ص ۲۶). و رجوع به اشتب شود.

**اشویدن.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) نام شهریت در مشرق هند. و این کلمه بمعنی کسانیت که چهره‌هایشان همچون چهره خرس است. رجوع به تحقیق مالهند ص ۱۵۳ شود.

**اشوت.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) نام درختی است بهند که براهم را بدان تشبیه کنند. رجوع به تحقیق مالهند ص ۴۲ س ۱۷ و ص ۱۵۳ س ۲ و ص ۲۷۲ س ۱۸ - ۳۵ شود.

**اشوتور.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) نام رئیس طایفه‌ایست که در کوه نشد هند بسر میردند. رجوع به تحقیق مالهند ص ۱۱۴ و ۱۲۳ شود.

**اشوج.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) نام ماهی است بهندی و بمعنی صاحب و رئیس است. (تحقیق مالهند ص ۱۰۶). و رجوع به ص ۲۰۱ و ۲۹۴ همان کتاب شود.

**اشوجج.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) نام ماهی است بهندی. (تحقیق مالهند ص ۱۰۷). و رجوع به ص ۱۸۱ و ۲۵۰ و ۲۸۵ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۹۱ همان کتاب شود.

**اشود.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) اشود. اشودر. از دیده‌های شراهین. سومین ناحیه اطراف همدان است. رجوع به نزهة القلوب مقاله ۳ ص ۷۲ شود.

**اشودر.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) رجوع به اشود و نزهة القلوب مقاله ۳ ص ۷۲ شود.

**اشوذ.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) نام پسر سامین نوح (ع). (منتهی الارب). در قاموس کتاب مقدس اشور نام پسر دومین سامین نوح است. رجوع به اشور شود. [اَشْ] (اِشْ) آفریده. و منه خیر الاشواذ. ای خیر الخلق. (منتهی الارب). خلق. ج. آشاوذ.

**اشور.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) چ اشر. بمعنی خوبی دندان و تیزی آنها از روی خلقت باشد یا از روی عمل. (منتهی الارب) (آندراج). و رجوع به اشر شود. اِشْر. رجوع به اشر شود.

**اشور.** [اَشْ] [اِشْ] (اِشْ) از کشورهای باستان بود که سراسر بلاد دجله میانه را فراگرفت و بنام یکی از الهه‌های آن کشور و نخستین پایتخت آن خوانده میشد. مردم آن همچون بابلیان (کلدانیان) از نژاد سامی بودند و بزبان آنان سخن می‌گفتند. با ملت‌های همجوار خود زودخورد میکردند و مدتی زیر فرمان کلدانیان بودند. کشور آشوریان در روزگار تیگلات پیلزر سوم و سارگن دوم و سناخریب و آشور بانیاال (در دو قرن ۷ و ۸ ق. م) به اوج عظمت نائل آمد از اینرو سلاطین آن تا مصر پیش رفتند و سیادت بر آن سرزمین را بدست آوردند.

1 - Schwartz. 2 - Schwalbach.

3 - L'are. 4 - Schwanthaler.

5 - Schweidnitz.

6 - Schweighäuser.

7 - Eschweiler.

8 - Schweinfurt.

9 - Estopa.

10 - Assyrie (املائی فرانسوی).

سرانجام نینوا پایتخت دوم آن قوم در زیر حملات مادها و بابلیها (۶۱۲ ق. م.) سقوط کرد و نام آن کشور از روی زمین برافتاد. (از اعلام المنجد). و صاحب قاموس کتاب مقدس آرد: بسیاری از علما و دانشمندان گمان برده‌اند که قصد از لفظ آشور که در حزقیال (۳:۳۱) مکتوب است اشاره به مملکت آشور و مابقی فصل کتاب مرقوم دلالت بر عظمت و انقلاب آن میکند و هرگاه ذکر شود مقصود از تمامی بلادی است که از طرف مغرب به بحر متوسط و از شرق به نهر هند محدود میباشد. و در کتب مقدس لفظ اشورین بسیار استعمال شده و مراد اهل آشور یا اهل آن مملکتی است که پایتخت آن نینوا بوده و چون اهالی بابل و کلدانیان این لفظ را استعمال کنند مراد اهل آن مملکتی باشد که پایتختش بابل بوده است، برخلاف اهالی سور که چون این لفظ را ذکر کنند مراد از اهالی بلادی است که بزرگترین شهرهای آن اولا صور به بعد دمشق میباشد که از طرف جنوب شرقی بزمین کنعان محدود است و بسا میشود که این دو لفظ یعنی آشور و سور با یکدیگر مشتبه شوند و حال اینکه ماخذ و مصدر هر دو در غایت تفاوت و تباین میباشد زیرا که اولی از اشورین سامین نوح و دومی از صور گرفته شده است. و رجوع به همان کتاب صص ۷۳ - ۷۸ و ضمیمه معجم البلدان ج مصر ص ۹۸۳ و کتاب التقدود ص ۹۴ و آشور و آشور شود.

**اشور.** [أش شو] (لخ) مغرب یا لهجه‌ای در آشور. نام پسر دومین سامین نوح بود که وی را بنیان‌گذار آشور دانند. و رجوع به آشور و آشور شود.

**اشوراده.** [أد] (لخ) رجوع به آشوراده و سفرنامه ملازندان رابینو ص ۶۰ و ۶۱ و ۶۷ شود.

**اشورادینپال.** [أش شو دینم] (لخ) یکی از شهریاران کشور آشور بود. وی خود را خداوند دجله اعلی که تا لبنان و دریای بزرگ منتهی میشود، میخواند و یکی از فرزندانش وی شلمنصر صور و صیدا را خراج‌گزار خود گردانید. از جمله آثار وی بنایی است در وسط نمرود که مستر لایبرد بدان گام نهاده است. (از قاموس کتاب مقدس ص ۷۵).

**اشورازروپال.** [أش شو] (لخ) آخرین پادشاه آشوریان بود و یونانیان وی را سردنایپالس خوانند... گویند هنگامی که وی را محاصره کردند خود و حرمش را آتش زد. آنگاه لشکریان مداین و بابلیان هجوم آوردند و نینوا را محاصره کردند و در سال

۶۲۵ ق. م. آن شهر مستهدم گردید. (از قاموس کتاب مقدس ص ۷۵).

**اشوراوند.** [ا] (مربک) از اصطلاحات موسیقی است.

**اشوربانپال.** [ا] (لخ) آشور بانپال. یکی از سلاطین دومین سلسله پادشاهان آشور بود که قصری در کاله بنیاد نهاد و مستر لایبرد دو در آنرا معلوم کرد. (از قاموس کتاب مقدس ص ۷۵). و رجوع به آشور بانپال شود.

**اشورده.** [ا] (لخ) رجوع به اشود و نزهة القلوب مقالة ص ۳ و ۷۲ شود.

**اشورلوجیه.** [ا ز جسی ئ] (مغرب، ا] مغرب اشورولوژی در تداول عربی امروز. دانش مربوط به تاریخ آشوریان. علم‌الاشوریات. آشورشناسی. (از نشوء اللغة ص ۹۶).

**اشورنیکه.** [ا] (لخ) نیکلا. از مردان سیاسی اتحاد جماهیر شوروی بود که بسال ۱۸۸۸ م. در سن پترزبورگ<sup>۲</sup> متولد شد و مدتی صدر هیأت رئیسه شورای عالی آن کشور بود و بسال ۱۹۴۶ درگذشت.

**اشوریم.** [ا] (لخ) (قدیما) پسران دادن نوه ابراهیم بودند. (سفر پیدایش ۳:۲۵). و اسم او فعلاً در نوشته‌های که بخط یمانی است در بلاد عرب موجود میباشد و استاد همل آنرا ترجمه کرده است. (قاموس کتاب مقدس).

**اشورین.** [ا] (لخ) نام شهر مرکزی و دوک نشین بزرگ مکلن‌بورگ اشورین در کشور آلمان است که در ساحل غربی دریایچه‌ای بهمین نام، در ۶۰ هزارگزی جنوب شرقی لوبک واقع است.

**اشورین.** [ا] (لخ) (دریاچه...) نام دریاچه‌ایست در سرزمین مکلن‌بورگ از کشور آلمان که طول آن از شمال جنوب به ۲۳ هزار گز و عرض میانه آن از مشرق بغرب به ۴ هزار گز بالغ میگردد و بوسیله کانالی با دریای بالتیک مربوط میشود و قصبه ویسمار در انتهای کانال دیده میشود.

**اشوز.** [ا] (لخ) متکبر و گردنکش. (منتهی الارب). متکبر. (المنجد).

**اشوزدنگه.** [أش دنگ] (لخ) کسلمه اوستایی بمعنی پسر سايوژدری. یکی از مقدسین. رجوع به یشتها ص ۱۹۹ و ۲۶۲ شود.

**اشوزشت.** [ا ز] (اوستایی، مرکب) کلمه اوستایی و یکی از نامهای بهمن‌مرغ (= کوف) است. در فرگرد هفدهم و نوزدهم فقره ۹ از مرغ اشوزشت<sup>۳</sup> یاد شده و در تفسیر پهلوی اوستا به اشوک‌زوش<sup>۵</sup> گردانیده شده است. در بندهش فصل ۱۹ فقره ۱۹ نیز از این پرند یاد گردیده است. اشوزشت نام

دینی جغد (= بوف) است، لفظاً یعنی دوست داشته‌شده. اشوا (= راستی و پارسایی).

(فرهنگ ایران باستان ص ۳۲۱).  
**اشوزوشت.** [ا] (اوستایی، مرکب) رجوع به اشوزشت شود.

**اشوس.** [ا] (لخ) به گوشه چشم یا پلنگها را فروخوابانیده و چشم را تنگ گرداننده نگرند. ج. شوس. (منتهی الارب) (آندراج). آنکه به گوشه چشم نگرند. (زوزنی). نگرنده به گوشه چشم از تکبر یا خشم. (از المنجد). آنکه بدنبال چشم نگرند از خشم یا از تکبر. (مهدب الاسماء). آنکه برای نگریستن چشم را کوچک و تنگ کند و پلنگها را فروخواباند. (از المنجد). نگرنده بخشم یا کینه از تکبر و خشم. مؤنث: شوسا. (از تاج العروس). متکبر. [شدید و گستاخ در جنگ. ج. شوس. (از المنجد). شجاع. دلیر.

**اشوص.** [ا] (لخ) چشم بسیار برهم‌زننده. (منتهی الارب) (آندراج). آنکه پلنگ چشم بسیار بر هم زند. مؤنث: شوصا. ج. شوص. (مهدب الاسماء). که پلنگ بسیار بر هم زند. (از المنجد).

**اشوع.** [ا] (لخ) (ع ص) سرد ژولیده و پریشان موی. مؤنث: شوعا. ج. شوع. (منتهی الارب) (آندراج). در المنجد چنین است: آنکه موی ژولیده و تیره‌رنگ دارد. [اسی که یکی از دو گونه آن سپید است. مؤنث: شوعا. ج. شوع. (از المنجد). [ا] (لخ) نام نیای قاضی کوفه سعیدین عمروبن اشوع که از ثقات بود. (منتهی الارب).

**اشوشغ.** [ا] (ص) شخص مجهول‌النسب و مفقودالبلد را گویند. (برهان) (هفت قلم) (انجمن آرا). آشوغ. (آندراج). رجوع به آشوغ شود. در تداول امروز، مجهول‌الهویه. بیوطن<sup>۶</sup>.

**اشوق.** [ا] (ع ن ص) شایقتر. ج. شوق. (منتهی الارب). [ا] (ص) دراز. هرچه باشد. (منتهی الارب) (آندراج). مرد اشوق: درازبالا. ج. شوق. (از المنجد).

**اشوقه.** [ا] (لخ) شهر کوچکی است در اندلس. (مراسد). شهریست به اندلس. (معجم البلدان). و رجوع به اشونه شود.

**اشوقی.** [ا] (لخ) ابوبکر احمدین محمدین مرحب اشوقی. از قتیهان و مفتیان بود و از ابوعبدالله بن ذکیم و احمد بن سعد سماع کرد

1 - Schvernik.

2 - Saint-Petersbourg (املاى فرانسوى).

3 - Schwerin. 4 - ashô-zushta.

5 - ashök-zusht.

6 - Sans-patrie (فرانسوى).

دریاچه کوچکی در دامنه کوه متین است که بعلت سزه‌زارها و چمنهای خرم و باصفا از مناظر زیبای طبیعت بشمار می‌رود. با اینکه شهرک یادکرده در آغاز تشکیل کشور سویس مرکزیت داشت ولی بصورت شهر بزرگی درنیامد بلکه میتوان آنرا دهکده‌ای بزرگ یا شهرکی بشمار آورد.

**اشویتز**. [اِش] [اِش] یکی از نواحی ۲۵ گانه‌ایست که جمهوری سویس را بوجود آورده‌اند. از شمال به دو ناحیه سنت‌کال و زوریخ و از باختر به دو ناحیه زوگ و لسن و از جنوب به ناحیه اوری و از خاور به ناحیه گلاریس محدود است. مساحت ناحیه مسزبور به ۹۰۷ هزار گز مربع میرسد و جمعیت آن در حدود ۵۱۲۳۵ تن است که از آئین کاتولیک پیروی میکنند و بزبان آلمانی سخن می‌گویند.

**اشوی‌داد**. [اِ] [اِ] کلمه پارسی باستان بمعنی خیرات. (فرهنگ ایران باستان ص ۹۹).

**اشه**. [اِش / ش] [اِش] گیاهی است که کمان‌گران بر بازوی ازجانب‌درفته بندند، و اشق معرب آنست. (برهان) (آندراج) (شعوری). و بتازیش اشق نامند. (سروری). صمغ گیاهی است بشکل خیار که بر بازوی بدررفته بندند تا بجای آید. اشج و اشق معرب آن. (رشیدی). گیاهی است که بر عضو بدررفته بندند، و معرب آن اشق است. (انجمن آرا). وُشَق. (متنی الارب). انگم، و آن دارای چسبکی است که کمان‌گران و شکسته‌بندان بکار برند. و رجوع به اشنه و اشق و وشق و اشج شود.

**اشه**. [اِش] (نام اشک‌بن دارابن دارا برحسب یکی از روایات. ابن‌بلخی آرد؛ و بروایتی دیگر چنین است؛ اشه‌بن اشبدن از زان‌بن اشقان‌بن اش الحیارین سیاوش‌بن کیکاوس. (از فارسنامه ابن‌بلخی چ طهرانی ص ۱۴). و در مجمل‌التواریخ و القصص چنین است: آذروان‌بن بوداسف‌بن اشه‌بن ولدروان‌بن اشه‌بن اسغان... (مجله) (تواریخ ص ۳۲). و رجوع به اشک و تاریخ ایران باستان ج ۳ شود.

**اشه**. [اِش] (از رساق طبرش همدانی و

جسیر). قلعه‌ایست در اندلس از نواحی استجه. (مراسد). و سلفی گوید حصنی است مجاور قرطبه. (از معجم البلدان). و رجوع به فهرست حلال‌التدسیه و قاموس‌الاعلام ج ۲ ص ۹۸۹. و اشوقه شود.

**اشونی**. [اِش] (نام طبیعی بهند بود. رجوع به تحقیق مالهند ص ۷۶ شود. [نام یکی از منازل ماهها. (همان کتاب ص ۱۰۷ و ۱۷۲ و ۱۸۶ و ۲۲۳ و ۲۶۲ و ۲۶۶). [نام شهرست. (همان کتاب ص ۱۶۸).

**اشونی**. [اِش] (ادیب غسان‌بن ولید مخزومی اشونی. از شاعران بود و سلفی این ایات را به وی نسبت داده است:

و من عجب انی احن الهمم  
و اسأل عنهم من لقیته و هم معی  
و تطلبهم عینی و هم فی سوادها  
و یشاقهم قلبی و هم بین اضلی.

(از معجم البلدان).

**اشوه**. [اِش وَ] (ع ص) مرد زشت‌رو. (منتهی الارب) (از المنجد). زشت‌روی. (مذهب الاسماء). بدشکل و مرد زشت‌رو. (آندراج). [مرد متکبر. (منتهی الارب) (آندراج). مختال (متکبر). (المنجد). [چشم‌ریساننده. مؤنث: شوهاء. (منتهی الارب) (آندراج). آنکه زود بچشم کند. ج. شوه. (مذهب الاسماء). آنکه زود چشم‌زخم رساند. مؤنث: شوهاء. ج. شوه. (از المنجد). مرد بدچشم که زود چشم کند چیزی را. آنکه چشم‌زخم او زود اثر کند.

**اش‌وهیشت**. [اِش وَت] [اِش] فارسی اوستایی کلمه اردیبهشت است که نگهبانی دومین ماه سپرده به اوست، یکی از امشاسپندان یا مهن‌فرشتگان<sup>۹</sup> دین زرتشتی است. پنج ماه دیگر از سال که خرداد و مرداد و شهریور و بهمن و اسفند باشد نیز بنام امشاسپندان خوانده شده است. اردیبهشت در جهان مینوی نماینده پاکی و تقدس و قانون ایزدی اهورامزداست و در جهان خاکی نگهبانی آتش سپرده به اوست. (فرهنگ ایران باستان ص ۵۷). و رجوع به یشها ص ۱۵ و ۹۱ و ۶۰۴ شود.

**اشوی**. [اِش و] (ع تف) نعت تفضیلی از شوی:

و ما دول الایام نَعْمی و ابؤسأ  
بأجرح فی‌الاقوام منه و لا اشوی. بحرّی.  
و رجوع به اجرح شود.

**اشویت**. [اِش وَت] (اِش) نام کوهی است بهند که در آن طویف دیت و دانو سکونت داشتند. رجوع به مالهند ص ۱۲۴ شود.

**اشویتز**. [اِش] [اِش] ۱۰ اشویز<sup>۱۱</sup>. نام قصبه‌ایست در سویس که در ۱۰۵ هزارگری مشرق برن واقع است. قصبه مسزبور نزدیک

و بسال ۲۷۰ ه. ق. درگذشت. (از معجم البلدان).

**اشوکا**. [اِش] نام یکی از پادشاهان مقتدر هند بود که در عهد وی دین بودا از حدود آن کشور تجاوز کرد و به سواحل جیحون رسید. رجوع به مزدینا ص ۲۲۴ شود.

**اشوکا**. [اِش] (اوستایی). [اِش] کلمه اوستایی است بمعنی بخشنده قوت رجولیت که زردشتیان آنرا یکی از عناصر چهارگانه می‌دانستند. رجوع به ایران در زمان ساسانیان ص ۱۷۴ شود.

**اشوکبار**. [اِش] (هندی). [اِش] کلمه هندیت بمعنی ارباب منازل شهر در تداول هیأت هندیان. رجوع به تحقیق مالهند ص ۲۶۲ شود.

**اشوک‌زوشت**. [اِش] (پهلوی. مرکب) رجوع به اشوزشت شود.

**اشول**. [اِش] (لغت نیطی است بمعنی رسنها. بدان جهت که بدان می‌پیامند. (منتهی الارب) (آندراج).

**اشولتکفله**. [اِش و ل ف] [اِش] (۱۶۹۰ - ۱۵۶۱ م). نام یکی از مؤسسان آئین پروتستان بود و گروهی از مردم سیلزی که هم‌وطن وی میباشند هم‌اکنون پروکیش او هستند. وی در ابتدا یکی از شاگردان لوتر بود. آنگاه از وی جدا شد و مذهب مخصوصی ابداع کرد. او در رشته دین قریب ۸۰ جلد کتاب نوشته است.

**اشون**. [اِش وَ] (ع) اشون. ج شأن. بمعنی رگ اشک. (منتهی الارب). رجوع به شأن و اشون شود.

**اشون**. [اِش وَ] (اوستایی). (ص) صفت کلمه اوستایی اش<sup>۴</sup> است که بمعنی «رت»<sup>۲</sup> («نظم نیکو» یا «حقیقت») است و یکی از امشاسپندان میباشد... در گاتها جهان نیک و جهان بد در برابر هم قرار دارند و همچنانکه هرچه از جهان نیک است در مفهوم کلی «اش»<sup>۵</sup> و با صفت «اشون»<sup>۶</sup> مشخص و متمایز میشود. عالم شر نیز با اصطلاح مؤنث دروج (دروغ) بیان میشود. (از ایران در زمان ساسانیان ص ۴۸ و ۴۹). و رجوع به یشها ص ۳۳ و ۶۰۴ شود.

**اشون**. [اِش] (اِش) نام ستاره‌ایست بهندی. رجوع به تحقیق مالهند ص ۱۲۱ شود.

**اشونفت**. [اِش] (اوستایی). (ص) کلمه اوستایی بمعنی پاک، مقدس. رجوع به یشها ص ۳۲ و ۶۰۴. و اشون شود.

**اشونفد**. [اِش] یکی از دیه‌های اعلم در نواحی همدانست. رجوع به نزهة القلوب مقاله ۳ ص ۷۲ شود.

**اشوفه**. [اِش] [اِش] (حصن...) اشوقه. نام شهری به اسپانیا میان استجه و شلبیره. (ابن

1 - Schwelenckfeld.

2 - ashavan.

4 - rta.

6 - ashavan.

8 - Asha vahishta.

9 - Archange.

11 - Schwyz.

3 - asha.

5 - asha.

7 - Ossuna.

10 - Schwiz.

12 - Schwytz.

۱۳ - در شعوری (ج ۱ ص ۱۲۸) ضبط آن بفتح همزه و شین، و در رشیدی به تشدید شین است.

اصهبانی. (تاریخ قم ص ۱۲۰).

**اشه‌اء** . [۱] (ع مص) خواسته و مرغوب کسی را دادن. [چشم‌زخم رسانیدن کسی را. (منتهی الارب) (از المنجد) (از اقرب الموارد).

**اشه‌اب** . [۱] (ع مص) اشهب سنة قوم را؛ لاخر گردانیدن سال مواشی قوم را؛ کذا فی نسخة من القاموس. (منتهی الارب). اشهب عام قوم را؛ برهنه کردن ضیاع و مرغزارهای آنان را از گیاه و ریشه کن کردن آنها را. (از المنجد). [اشهب فحل؛ بجهت سبزخنگ آوردن گشن. (منتهی الارب). بچه‌های سبزخنگ آوردن فحل. (از اقرب الموارد).

**اشه‌اد** . [آ] (ع ص) [جج شاهد، بمعنی گواه و اداء شهادت کننده. (از منتهی الارب).

— علی رؤس الاشهاد؛ بر سر جمع. در حضور گواهان بسیار. علناً و آشکارا. در چشم گواهان.

**اشه‌اد** . [۱] (ع مص) حاضر کردن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳) (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (مؤیدالفضلاء). حاضر گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج). احضار کردن کسی را. (از المنجد). [گواه گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳). گواه کردن. (تاج المصادر) (زوزنی). گواه گرفتن. (مؤیدالفضلاء). اشهاد کسی بر فلان؛ گواه ساختن وی بر آن. (از المنجد). [امذی آوردن مرد. (منتهی الارب) (آندراج). منی و مذی از مرد جدا شدن. (تاج المصادر) (زوزنی). [بالغ شدن دختر و حیض آوردن او. [کشته شدن در راه خدا. (منتهی الارب). و فعل آن

مجهول می‌آید. [اشهاد، در جنایات؛ اینست که به صاحب خانه گفته شود: فلان دیوار تو کج است آترا خراب کن یا خطرناک است به سمرت و اصلاح آن بپرداز. (از اقرب الموارد). [اصطلاح فقه) حضور دو گواه عادل در مجلس طلاق و گوش دادن آنها به صیغه طلاق که رکن چهارم از ارکان معتبر در طلاق محسوب است. استماع دو گواه عادل صیغه طلاق را. از جهت فقهی تنها حضور دو شاهد عادل و استماع آنان کافی است و لازم نیست که مطلق بگوید گواه باشید. لیکن اگر یک گواه حضور داشته باشد یا دو گواه فاسق حاضر باشند، طلاق صحیح نیست. چنانکه اگر دو گواه عدل جداگانه استماع صیغه طلاق کنند کافی نیاشد و باید مجتمعاً حضور داشته باشند و استماع کنند. و گواه بودن زن در طلاق کافی نیست هرچند تعداد آنان دو یا بیشتر باشد و مجتمع هم باشند. و همچنین اگر اول

طلاق را جاری کند و سپس گواه بگیرد کافی نیست مگر اینکه دوباره صیغه طلاق را در حضور گواهان واجد شرائط تکرار کند. (از شرائع الاسلام، کتاب الطلاق).

**اشه‌اد کردن** . [ک د] (ع مص مرکب) گواه گرفتن. گواه حاضر آوردن. گواهی خواستن؛ شهری جماعتی ثقات را بر آن گواه گرفت و اشهاد کرد. (سندبادنامه ص ۳۰۳).

**اشه‌ار** . [۱] (ع مص) معروف کردن. (منتهی الارب) (آندراج). اشهار امر؛ آشکار کردن و شهرت دادن آن. (از المنجد). [انتشار دادن. نشر کردن؛ آنکه اخبار و آثار که تا غایت وقت در حجب استتار کتمان پنهان مانده بر منصف اظهار جلوه اشهار دهد.

(رشیدی). [یک ماه بجایی بودن. (آندراج) (منتهی الارب). و يقال: اشهروا؛ ای اتی‌علیهم شهر. (منتهی الارب). یک ماه در جایی ماندن یا یک ماه بر کسی گذشتن. يقال: اشهرنا فی هذا المكان؛ ای افنا فیه شهرأ. (از المنجد). ماهی در جایی مقام کردن. (تاج المصادر بیهقی). [ارسیدن زن حامله در ماه ولادت. (منتهی الارب). اشهار زن؛ داخل شدن در ماه زاییدنش. (از المنجد). در آمدن زن در ماه زاییدن. (از تاج المصادر بیهقی). پایماه شدن زن. یعنی رسیدن زن آبتن بماه‌ای که در آن زایید. رسیدن زن حامل در ماه ولادت و در آمدن در ماه. (آندراج).

**اشه‌ار کردن** . [ک د] (ع مص مرکب) ۲ شهرت دادن. منتشر ساختن. مشهور کردن. معروف کردن.

**اشه‌ب** . [أ ه] (ع لاج شهباب. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). رجوع به شهباب شود.

**اشه‌ب** . [أ ه] (ع ص) [رنگ سپید که سیدی آن بر سیاهی غالب آمده باشد. (از المنجد) (از اقرب الموارد). سیدی که سیاهی زد. (مؤیدالفضلاء). سیدی که غالب بود بر سیاهی. (بحر الجواهر). سیاه و سفید بهم آمیخته که سفیدی آن غالب باشد. خنگ. آنکه سیدی بر سیاهی غلبه دارد. مؤنث: شه‌باء، ج. شه‌ب. [مجازاً، بمعنی روشن و روز در مقابل ادهم که کتایه از سیاهی و تاریکی و شب است؛

تا که از دوران دایم وز خم سقف فلک با چراغ صبح اشهب دود شام ادهمت.

انوری.  
گه آب آتش را بردگه آب آتش را خورد  
گه موج دریای عدم بر اشهب و ادهم زند.  
عطار  
[افرس اشهب؛ اسب سبزخنگ. (منتهی الارب). اسب سبزه که کثرت موهای سفید بر کثرت موهای سیاه او غالب باشد. (غیث

(اللفات). اسب که سیدی بر او غلبه دارد. خنگ. (ربنجنی) (مهذب الاسماء). و فی الصراح سبزخنگ. (مؤیدالفضلاء). سبز. (زوزنی). اسب کسبود. اسب چرمه. (دستوراللفه). اسب چرمه یعنی اسب کسبود. (فرهنگ خطی). [گلگون یعنی سرخ‌قام، کذا فی الدستور. (مؤیدالفضلاء). میگون. (ارموی)؛

زودا که داغ حکمت خواهد گرفت بکسر از گوش صبح اشهب تا نعل شام ادهم.  
انوری.

اشهب روز و ادهم شب را  
پیشه خاییدن لگام تو باد.  
انوری.

تو ابروار برآخته خنجری چون برق  
فرشته وار نشسته بر اشهبی چو براق.  
خاقانی.

سوده و بوده شمار اشهب میموش را  
سوده قضا را رکاب بوده قدر در عنان.  
خاقانی.

چه می‌گنم و در چه پرداختم  
کجا بودم اشهب کجا تاختم. نظامی.  
آن یکی اسبی طلب کرد از امیر  
گفت رو آن اسب اشهب را بگیر.

مولوی (مثنوی).  
[عبر که بسیدی زند. (از اقرب الموارد). و این لفظ در صفت رنگ عنبر بسیار مستعمل است زیرا که عنبر اشهب نوعی از عنبر است که به نسبت عنبر خشخاشی و عنبر حبشی بهتر باشد. (از صراح و بحر الجواهر و کنز و کشف و مؤید) (غیث) (آندراج). نوعی از عنبر اشهب. (مؤیدالفضلاء). نوعی از عنبر خالص.

— عنبر اشهب؛ عنبر که رنگش بسیدی زند. شمامه. و رجوع به عنبر و ذخیره خوارزمشاهی شده و از وی [از شترین، به اندلس] عنبر اشهب خیزد بغایت نیک سخت بسیار. (حدود العالم).

بوی برانگیخت گل چو عنبر اشهب

۱- ترجمه این عبارت است: جَزَدَتْ اَمَوالَهُم و استأصلها. صاحب منتهی الارب اسوال را که بمعنی مرغزارهای با درخت و ضیاع نیز آمده بمعنی مواشی گرفته و «جَزَدَتْ» را بمعنی لاخر گردانیدن آورده است، در صورتی که اگر اموال را بمعنی ضیاع بگیریم لازم نیست کلمه را از معنی اصلی آن به مفهومی مجازی بیریم که در لغت استعمال نشده است. و در اقرب الموارد چنین است: اُنْشَهَبَتِ السَّنَةُ القَومَ؛ جَزَدَتْ اَمَوالَهُم؛ ای استأصلها.

(فرانسوی) Célébrer - 2

Ñ - Ambre jaune. Ambre gris

(فرانسوی).

بانگ برآورد مرغ با زخ<sup>۱</sup> بطبور. منجیک.  
 آب همرنگ صندل سوده ست  
 خاک همیوی عنبر اشهب. فرخی.  
 همیشه تا نشود خاک عنبر اشهب  
 همیشه تا نشود سنگ لؤلؤ شهور. فرخی.  
 بوی خلقتش خاک را چون عنبر اشهب کند  
 رنگ و رویش مشک را چون لؤلؤ لالا کند.  
 منوچهری.  
 نسیم باغ شد بیزان بیستان عنبر اشهب  
 بغار بحر شد ریزان بصحر<sup>۱</sup> لؤلؤ لالا.  
 مسعود سعد.  
 شد مشک شب چو عنبر اشهب  
 شد در شب عقیق مرکب. مسعود سعد.  
 اشتر سفید. آب صاف. (مذهب الاسماء).  
 اشیر بشته. (منتهی الارب) (آندراج). اسد.  
 (المنجد). اکسار سخت. (منتهی الارب)  
 (آندراج). امر صعب. (المنجد). قد استظنتم  
 باشهب بازل: ای رستم بامر صعب لا طاقه  
 لکم به و جعله بازالاً لأن بزول البحر غایه  
 فی القوة. (اقرب الموارد). آماده بن که  
 بسپیدی زند. (منتهی الارب) (آندراج).  
 اباز اشهب: باز سپید:  
 گرچه این مستی چو باز اشهب است  
 برتر از وی بر زمین قدس هست.  
 مولوی (مثنوی).  
 بدست راست قید باز اشهب  
 بدست چپ عنان خنگ ادهم. سعدی.  
 ایوم اشهب: روز با باد سرد. (منتهی الارب)  
 (آندراج): ای ذوربح بارده و صق. (اقرب  
 الموارد). اچیش اشهب: لشکر قوی  
 بسیار سلاح. (منتهی الارب) (آندراج).  
 لشکر قوی شدید. ج. شهب. (از المنجد).  
 انصل اشهب: پیکان زدوده. (منتهی الارب)  
 (آندراج): اندکی ساییده شده چنانکه همه  
 سیاهی آن زدوده نشود. (از اقرب الموارد).  
 اعام اشهب: سال قحطی زیرا زراعت در  
 آن خشک و زرد میشود. (از اقرب الموارد).  
 اشهب. اَهْ [خ] شیخ ابوالقاسم. از  
 اصحاب وجوه مذهب امام مالک بود.  
 رجوع به تاریخ گزیده ص ۷۹۸ و سیره  
 عمر بن عبدالعزیز ص ۳۶ و ۸۵ و ۱۹۳ شود.  
 اشهب. اَهْ [خ] ابن بشر بجلی. رجوع به  
 اشهب بجلی شود.  
 اشهب. اَهْ [خ] ابن بشر کلبی. از  
 سرداران صدر اسلام بود. صاحب تاریخ  
 سیستان آرد: پیش از رفتن قتیبه بن مسلم به  
 خراسان اشهب که از اهالی خراسان بود از  
 جانب حجاج عمل سیستان را بر عهده  
 داشت و قتیبه بسال ۸۶ ه. ق. به سیستان  
 رفت. رجوع به تاریخ سیستان ص ۱۱۹  
 شود.  
 اشهب. اَهْ [خ] ابن حارث بن هرله

(اهوله) بن معتبن احب بن عرب غنوی.  
 آمدی گفته است: وی از شاعران عصر  
 جاهلیت بود که اسلام را درک کرد و در  
 یوم الزعفران در بلاد روم کشته شد، و  
 برادرانی نیز داشت که در آن جنگ با وی  
 بقتل رسیدند. (از الاصابه ج ۱ ص ۱۱۰).  
 اشهب. اَهْ [خ] ابن رمله، فرزند ثور بن  
 ابی حارث بن عبدالمدان بن جندل بن نهشل بن  
 دارم بن عمرو بن تمیم. و رمله مادر او یکی  
 از کنیزگان جندل بن مالک بن ربیع نهشلی  
 بشمار میرفت و در عصر جاهلیت ثور او را  
 بزنی گرفت. از وی چهار فرزند متولد شد  
 که عبارت بودند از: رباب و حبیاء و سویط  
 و اشهب. و این برادران در عرب از لحاظ  
 زبان آوری و توانایی و بزرگ منشی شهرتی  
 بسزا داشتند و اسلام را درک کردند و به  
 اسلام گرویدند و آنگاه ثروت آنان فزونی  
 یافت و بسی ارجمند شدند چنانکه هرگاه بر  
 آبی وارد میشدند دیگران را از ورود بدان  
 منع میکردند. پس از چندی آنها بر آبی  
 فرود آمدند و یکی از افراد خاندان قطن بن  
 نهشل بنام بشر بن صبیح مکنی به ابوبدال  
 شتر خود را به آن آب برد، و رباب بن رمله  
 او را با عصا آنچنان بزد که سرش زخمی  
 شد و در نتیجه میان دو خاندان رمله و  
 قطن پیکاری درگرفت و آنگاه اشهب بن  
 رمله میان آنان صلح برقرار کرد و برادر  
 خویش رباب بن رمله را به آنان سپرد و  
 مضراب را به قبیله خود آورد ولی دیری  
 نگذشت که مضراب ببرد و پس از مجادله  
 بسیار اشهب راضی شد برادر وی را  
 بقصاص بکشد، از اینرو پدر مقتول بنام  
 خزیمه گردن رباب را بزد و پس از چندی  
 اشهب سخت پشیمان شد و در رئای برادر  
 گفت:  
 أَعْنَيْتَ قَلْتَ عِرَةَ مِنْ أَحْيَكَمَا  
 بَأَنْ تَهْرَ اللَّيْلِ التَّمَامَ وَ تَجْرَعَا  
 وَ بَا كَيْةَ تِكِي رِبَابًا وَ قَاتِلَ  
 جِزَى اللَّهِ خَيْرًا مَا عَفَّ وَ اَمْنَمَا  
 وَ قَدْ لَانِي قَوْمَ وَ نَفْسِي تَلْمُونِي  
 بِمَا فَالَ رَابِي فِي رِبَابٍ وَ ضَيْعَا  
 فَلَوْ كَانَ قَلْبِي مِنْ حديدِ اَذَابِهِ  
 وَ لَوْ كَانَ مِنْ صَمِ الصَّفَا لَصَدَعَا.  
 (از الاصابه ج ۱ ص ۱۱۰).  
 و رجوع به معجم الشعراء مرزبانی (حرف ز)  
 و بلوغ الارب ج ۳ و عقد الفرید ج ۱ ص  
 ۸۲ و ج ۶ ص ۲۰۹ و ۲۱۰ و الموشح  
 صص ۱۲۵ - ۱۶۶ و البیان و التبيين ج ۳  
 ص ۲۵۴ و ۱۳۶ و ۴۷ شود.  
 اشهب. اَهْ [خ] ابن عبدالعزیز. (۱۴۰ -  
 ۲۰۴ ه. ق.) از مردم مصر بود و از مالک  
 روایت کرد. (از فهرست ابن التديم). و

سیوطی کنیه وی را ابو عمرو آورده است و  
 گوید: اشهب بن عبدالعزیز عامری فقیه دیار  
 مصر بود و با مالک مصاحبت داشت و پس  
 از ابن قاسم ریاست در مصر بدو رسید،  
 شافعی گفته است: اگر در اشهب سبکری  
 نمی بود توان گفت که مصر فقیه تر از وی  
 بخود ندیده است. و محمد بن عبدالله بن  
 عبدالحکم اشهب را بر ابن قاسم برتری  
 میداد و ابن عبدالبر گفت: فقهی نیک نظر و  
 نیکرای بود... برخی گفته اند نام او مکین و  
 لقب وی اشهب بود. (از حسن المحاضره فی  
 اخبار مصر و القاهره ص ۱۳۲). و زرکلی نام  
 و نسب او را چنین آورده است: ابو عمرو  
 اشهب بن عبدالعزیز بن داود قیسی عامری  
 جمعی. رجوع به اعلام زرکلی ج ۲  
 ص ۱۲۰ و تهذیب التهذیب ج ۱ ص ۲۵۹ و  
 وفیات الاعیان و تاریخ الخلفاء ص ۲۲۱ و  
 حلال السنديه ج ۲ ص ۳۲ شود.  
 اشهب. اَهْ [خ] ابن ورد بن عمر بن  
 ربیع بن جعد سلمی... او را ادراکی در  
 صحبت پیامبر بود و پسر او زیاد در صفین  
 و هم پس از آن با معاویه بود. (از الاصابه  
 ج ۱ ص ۱۱۱).  
 اشهباب. اَهْ [خ] (ع مصر) سپیدو شدن  
 اسب. (منتهی الارب) (آندراج) (زوزنی).  
 اشهباب. و رجوع به اشهباب شود.  
 اشهبان. اَهْ [خ] آن دو سال بی باران که  
 در میان هر دو سال یک سال بی باران و  
 سیزه باشد. (منتهی الارب) (آندراج). دو  
 سال بی باران که میان آن دو یک سال  
 بارانی و سیزه باشد. دو سال خشکال که  
 میان آن دو سالی با سیزه باشد. (از اقرب  
 الموارد).  
 اشهب اخضر. اَهْ [خ] (ترکیب  
 وصفی، مرکب) اسب سبز خنگ. (مذهب  
 الاسماء). و رجوع به اشهب شود.  
 اشهب ادهم. اَهْ [خ] (ترکیب  
 وصفی، مرکب) اسب سیاه خنگ. (مذهب  
 الاسماء). و رجوع به اشهب شود.  
 اشهب اشقر. اَهْ [خ] (ترکیب وصفی،  
 مرکب) اسب سرخ خنگ. (مذهب الاسماء). و  
 رجوع به اشهب شود.  
 اشهب اشمط. اَهْ [خ] (ترکیب  
 وصفی، مرکب) از رنگهای اسب است.  
 رجوع به اشهب حدیدی شود. (از  
 صبح الاعشی ج ۲ ص ۱۸).  
 اشهب بجلی. اَهْ [خ] اشهب بن بشر بجلی. (متوفای ۳۸ ه. ق.)  
 ۶۵۸ م.) یکی از رئیسان قبایل در صدر  
 اسلام بود و به دلاوری شهرت داشت. وی  
 ۱- نل: زخ.

پس از واقعه نهروان با ۱۸۰ تن بمخالفت با علی بن ابیطالب (ع) برخاست و اصحاب علی (ع) در جرجرایا (بین واسط و بغداد) با او بیگار کردند و اشهب و همراهانش کشته شدند. نسبت او به بجزیه از تیره‌های یمن قبیله معد است. (از اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۲۰).

**اشهب ترساوی.** [أَ هَبَ تَ] (لخ) شیخ احمد بن عبدالحی اشهب ترساوی فیومی. تا سال ۱۳۱۲ ه. ق. در قید حیات بود. او راست: روح الارواح (در تصوف) و غایة المرام فی عقاید الاسلام. رجوع به معجم المطبوعات شود.

**اشهب حدیدی.** [أَ هَبَ حَ] (ترکیب وصفی، مرکب) از رنگهای اسپ است، و آن رنگی است که سپیدی آن با موهای سیاه درآیزد و سیاهی بر سپیدی غالب آید. و آنرا اشهب اشمط و اشهب مخلص<sup>۱</sup> نیز گویند. (از صیح الاعشی ج ۲ ص ۱۸).

**اشهب سوسنی.** [أَ هَبَ سَ] (ترکیب وصفی، مرکب) از رنگهای اسپ است، و آن هنگامی است که رنگ اسپ زرد آمیخته به سپیدی باشد. (از صیح الاعشی ج ۲ ص ۱۹).

**اشهب قرطاسی.** [أَ هَبَ قَ] (ترکیب وصفی، مرکب) از رنگهای اسپ است، و آن هنگامی است که سپیدی رنگ آن صافی و روشن باشد. (از صیح الاعشی ج ۲ ص ۱۸).

**اشهب قیسی.** [أَ هَبَ قِ] (لخ) رجوع به اشهب بن عبدالمزیز شود.

**اشهب کافوری.** [أَ هَبَ كَ] (ترکیب وصفی، مرکب) از رنگهای اسپ است، و آن چنانست که به سپیدی (اسب) موی سیاه درآیزد ولی زمینه بدن آن سپید باشد. (از صیح الاعشی ج ۲ ص ۱۸).

**اشهب مجزوع.** [أَ هَبَ مُ جَزَ] (ترکیب وصفی، مرکب) از رنگهای اسپ است، و آن هنگامی است که در سپیدی و سیاهی رنگ اسب راهها و خطوط باشد. (از صیح الاعشی ج ۲ ص ۱۸).

**اشهب مخلص.** [أَ هَبَ مُ خَلَّ لَ] (ترکیب وصفی، مرکب) اشهب مخلص. از رنگهای اسپ است. رجوع به اشهب حدیدی شود. (از صیح الاعشی ج ۲ ص ۱۸).

**اشهب مدنوی.** [أَ هَبَ مُ دَنَ] (ترکیب وصفی، مرکب) از رنگهای اسپ است، هنگامی که سپیدی آن روشن و صافی باشد و در آن نقطه‌های سیاه وجود داشته باشد و گاه نقطه‌ها توسعه یابد. (از صیح الاعشی ج ۲ ص ۱۸).

**اشهب مفلس.** [أَ هَبَ مُ فَالَ] (ترکیب

وصفی، مرکب) از رنگهای اسپ است، و آن هنگامی است که سپیدی آن صافی و روشن باشد و در آن نقطه‌های سیاه دیده شود. (از صیح الاعشی ج ۲ ص ۱۸).

**اشهبی.** [أَ هَ] (لخ) رجوع به ابراهیم بن یحیی بن عثمان غزی شود.

**اشهبی.** [أَ هَ] (لخ) ابوالکاسم محمد بن عمر بن امیرجهن ابی القاسم بن ابی سهل بن ابی سعید میاد اشهبی. نزیل بلخ بود و به فضل و محفوظات شهرت داشت. بیلا هند سفر کرد و نواحی و مرزهای خراسان را پیمود. بسیار حدیث سماع کرد و بسفرهای درسیایی نیز همت گماشت. مردی ظریف گفتار و ظریف کردار بود. علت اشتهار وی بدین نسبت این بود که شبی با گروهی از جوانان در خانه سید شرف‌الدین بلخی جلوی به بذله پردازی و ظرافت‌گویی پرداخت و یکی از سرگرمیهای اهل آن محفل این بود که کلمه‌های مشکلی ترتیب میدادند و هر یک از حضار باید آنها را بیدرنگ و بی غلط میخواندند و هرکس درنگ میکرد یا زبانش میگرفت یا غلط میکرد غرامتی میرداخت، از جمله الفاظی که وی طرح کرد اینها بود: اسب اشهب دراه

ظ: در راه) نخشب. و از آن شب وی را به کلمه اشهبی ملقب کردند و بدان شهرت یافت. اشهبی از این اشخاص سماع کرد: در هرات از ابو عبدالله محمد بن علی بن محمد عبری و ابو عطا عبدالاعلی بن عبدالواحد و در نیشابور از ابوتراب عبدالباقی بن یوسف سراعی (کذا) و ابوالحسن مبارک بن عبیدالله بن محمد واسطی و در بلخ از ابوالقاسم احمد بن محمد بن جلیل و ابواسحاق ابراهیم بن ابی نصر محمد بن ابراهیم تاجر و طبقه ایشان... وی در سال ۴۶۶ ه. ق. در بلخ متولد شد و در سوال

سال ۵۳۲ درگذشت و در مقبره باب نویهار مدفون شد. (از انساب سمانی).

**اشهبی.** [أَ هَ] (لخ) ابوابراهیم محمد بن حسین صالح بن عرق ان (کذا) اشهب اشهبی بخاری. از محدثان بود. رجوع به انساب سمانی شود.

**اشهد.** [أَ هَ] (ع فعل، لا) در عربی متکلم وحده اشهد؛ شهادت می‌دهم. اما در فارسی به عنوان اسم هم بکار می‌رود و مراد از آن، شهادتین یعنی اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمداً رسول الله است:

دور نبود کین زمان در مجلس حکم قضا بر زبان چرخ و اختر لفظ اشهد می‌رود.

از اشهد فصیح به است اشهد بلال. قائلی. - اشهد گفتن: مراد گفتن اشهد ان لا اله الا

انوری. اشهد گفتن: مراد گفتن اشهد ان لا اله الا

الله و اشهد ان محمداً رسول الله است، یعنی گفتن شهادتین.

- |در تداول فارسی زبانان گاه بمعانی آماده مرگ شدن و سخت ترسیدن هم بکار رود، چنانکه گویند: پلنگ که نزدیک من شد اشهدم را کفتم.

|گاه همچون سوگندی بکار رود: زبانم به اشهد برنگردد اگر... یعنی گاه مردن شهادتین نگویم اگر... یا بی ایمان از دنیا بروم اگر...

**اشهد بالله.** [أُ هِدُ بِلَ] (ع، ص) صوت مرکب<sup>۲</sup> سوگندی است که در تداول فارسی زبانان بجای خدا گواه است، خدای را گواه میگیرم، بکار رود.

**اشهر.** [أَ هَ] (ع) ج شهر. (منتهی الارب) (ترجمان علامه جرجانی ص ۶۲). ماهها. شهر: تریص اربعة اشهر. (قرآن ۲/۲۲۶). و رجوع به همان سوره آیه ۲۳۴ و سوره ۹ آیه ۲ و سوره ۴۶۵ آیه ۴ شود.

**اشهر.** [أَ هَ] (ع) ن تلف) مشهورتر. (منتهی الارب) (آنندراج). آشکارت. مشهورتر. (ناظم الاطباء). نامی تر. نامدارتر. نامورتر. ارفع:

در جهان نام نیک تو مشهور نام مشهور تو زبام اشهر. سوزنی.

- امثال:  
اشهر ممن قاذ الجمل.  
اشهر من البدر.  
اشهر من الشمس والقمر.  
اشهر من العلم.  
اشهر من رایة البطار.  
اشهر من علائق الشعر.  
اشهر من فرس الابلق.  
اشهر من فرق الصبح.  
اشهر من فلق الصبح.  
اشهر من قوس قزح.

**اشهر حج.** [أُ هِرَ حَجَّ] (ح) (ترکیب اضافی، مرکب) در تداول فقه. ماههایی که در آنها میتوان احرام حج را بجا آورد و آنها عبارتند از: شوال، ذیقعد و نه یا ده روز از ذیحجه. و رجوع به اشهر معلومات شود.

**اشهر حرام.** [أُ هِرَ حَ] (ترکیب وصفی، مرکب) چهار ماهی که در آنها عرب جنگ را حرام میشمرد و آنها عبارتند از: ذیقعد، ذیحجه، محرم و رجب. و جرجانی و صاحب مهذب الاسماء آرند: یکی از آنها

۱- در اصل به صاد است ولی تصحیف میباشد، چنانکه با مراجعه به قاموس و اللسان در ماده «خ ل س» معلوم میشود.  
۲- در عربی «أَشْهَدُ بِاللَّهِ» یا «أَشْهَدُ اللَّهَ» صحیح است.

فرد است (رجب) و سه ماه دیگر پیاپی و بدنیال هم آیند (ذیقعد و ذیحجه و محرم). ماه ذیقعد و ذیحجه و محرم و رجب. (ناظم الاطباء). رجوع به تعریفات جرجانی و مهذب الاسماء شود.

**اشهر حرم.** [أَهْرَحُ] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اشهر حرام و شرایع الاسلام ص ۵۲ شود.

**اشهر معلومات.** [أَهْرُنَمَ] (ع مرکب) ماههای دانسته شده (استخراج از قرآنت). یعنی شوال و ذوالقعدة و ده روز از اول ذوالحجه. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۲): الصح اشهر معلومات (قرآن ۱۹۷/۲): حج ماههای معلوم است. ماههای معروف و مشهور یعنی شوال و ذوالقعدة و نه روز از ذوالحجه و شب نحر تا صبح بمذهب امام شافعی (روح)، امام اعظم (روح) روز نحر را نیز در شمار آورده است. (از تفسیر حسینی) (آندراج). و فراء گفته است ماههای مزبور عبارتند از: شوال و ذوالقعدة و ده روز از ذی الحجه. (از تاج العروس). ماه شوال و ذیقعد و ذیحجه و محرم. (ناظم الاطباء).

**اشهری.** [أَهْ] (اخ) جمال اشهری. از شاعران محاصر مجیرالدین بیلقانی و اثیرارسلان اخیکیکی بود و در دربار قزلارسلان سلجوقی مدیحه میگفت. عوفی در ضمن شرح احوال مجیرالدین بیلقانی آرد: وقتی مجیر از خدمت سلطان قزلارسلان تخلف نمود، سلطان فرمود تا اثیر اخیکیکی و جمال اشهری را طلب کردند و ایشان را بمن نظر خود منظور گردانید. مجیر این قطعه بحضرت فرستاد. (از لباب الالباب ج سعید نفیسی ص ۴۰۶). قطعه مزبور ۱۵ بیت است و یکی از ابیات آن که مربوط به جمال اشهری است چنین است:

گفتم: ز دور ماندن من دان که شاه را  
گهدل سوی اثیر و گهی سوی اشهریت.

و رجوع به تاریخ ادبیات آنه ترجمه رضازاده شفق ص ۱۲۰ شود.

**اشهری.** [أَهْ] (اخ) شسایور نیشابوری. شاعری شیرین زبان بزمان سلطان محمدین شمس بود و در دولت سلطان محمد بعضی مناصب دولتی نائل آمد. از شاگردان ظهیر فارسایبی (متوفی ۵۹۸ ه.ق.) و از اولاد حکیم عمر خیام بود. دیوانی مرتب و کتابی بنام رساله شاپوری از آثار اوست. او راست:

عقیق را ز لبت آب در دهان آمد  
خدنگ را ز قند تاب در میان آمد.

(از قاموس الاعلام ترکی) (ریحانة الادب).

و رجوع به مجمع الفصاح ج ۱ ص ۸۸ و آتشکده ص ۱۲۵ و تذکره دولتشاه (ذیل شاهفور) شود.

**اشهل.** [أَهْ] (ع ص) ۱ رجل اشهل، مرد میش چشم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

مرد میش چشم یعنی سیاهی چشم او بکبودی آمیخته باشد. (آندراج). آنکه کبودی سیاهی چشم او درآمزد. (از المنجد). میش چشم. مؤنث: شَهْلَاء. (مهذب الاسماء). میش چشم. (مجمل اللغة) (زوزنی) (تاج المصادر بهیقی) (زمخشری) (بحر الجواهر) (دستوراللغة ادیب نظری) (غیاث) (نصاب). میشی. آنکه رنگ چشم او میان سیاهی و کبودی باشد. (از بحر الجواهر). [آنکه در سیاهی چشم او سرخی باشد. (از بحر الجواهر). سیاه زردی سایل. (غیاث). [سیاه چشم. (لنت خطی). ج. شَهْل. (اقراب الموارد). [نامی از نامهای مردان عرب. (از منتهی الارب). [اخ] بتی است و بمنه بنوعبدالاشهل که بطنی است از عرب. (منتهی الارب) (از اقراب الموارد). از بتهایی است که اعراب در عصر جاهلیت آنرا می پرستیدند و بیوژه قبیله عبدالاشهل از معتقدان صمیمی آن بودند. (قاموس الاعلام). و رجوع به بت شود.

**اشهل.** [أَهْ] (اخ) ابن ارش، فرزند انمارین ارش، از قبیله نزار در عهد جاهلیت بود و او فرزندان بسیار داشت. و اشهل از بیجیله دختر صمبین سعد عسیره بود. رجوع به بلوغ الارب ج ۱ ص ۳۰۶ شود.

**اشهل.** [أَهْ] (اخ) ابن حاتم. از محدثان و روات بود که میزیدین عمرو از وی روایت کرد و او از موسی بن علی بن رباح لخمی و ابن عون روایت دارد. رجوع به عیون الاخبار ج ۲ ص ۱۵۳ و ۱۸۷ شود.

**اشهال.** [أَهْ] (ع مص) میش چشم شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آمیختن کبودی سیاهی چشم. (از المنجد) (اقراب الموارد) (قطر المحيط).

**اشهلی.** [أَهْ] (اخ) نسبتی است به بنی عبدالاشهل از انصار که گروه بسیار از آنان اسلام آوردند از آنجمله اسیدین حَضْرین سما کبن عبیدین رافع بن امرؤالقیس بن زیدین عبدالاشهل اشهلی بود که وی را در زمره اهل مدینه بشمار آورده و کتبه او را ابویحیی و ابوعتیق و ابوحضیر به اختلاف روایات نقل کرده اند. وی از انصار بود و در زمان خلافت عمر (رض) در سال ۲۰ ه.ق. درگذشت. اشهلی در عقبه حضور داشت و عمر بر او نماز خواند و در بقیع دفن شد. ابوحاتم بدینسان نام وی را در کتاب الثقات فی الصحابة آورده است. (از

انساب سمعانی).

**اشهلی.** [أَهْ] (اخ) ابراهیم بن اسماعیل بن ابی حبیب اشهلی، مولای بنی عبدالاشهل. از انصار و از مردم مدینه بود. اسانید را زبیر و رو میگرد. از داودبن حصین و عمرین سعیدین شریح روایت کرد و ابوجامر عقدی و ابن ابی اویس از وی روایت دارند. وی بسال ۱۶۰ ه.ق. درگذشت. (از انساب سمعانی).

**اشهلی.** [أَهْ] (اخ) ابوسعید محمدین سعد انصاری اشهلی. از مردم مدینه بود و در بغداد سکونت داشت و در آن شهر از محمدین عجلان حدیث کرد و محمدین عبدالله محرمی از وی روایت دارد. مردی ثقه بود و پیش از سال ۲۰۰ ه.ق. درگذشت. (از انساب سمعانی).

**اشهلی.** [أَهْ] (اخ) ابوعبدالرحمن محمدین عثمان بن عبدالرحمن بن زیدبن ثابت بن ضحاک بن خلیفه اشهلی مدینی. ابن خلیفه از صحابه حضرت رسول (ص) بود. اشهلی در بغداد سکونت داشت و در آن شهر از محمدین اسماعیل بن ابی فدیك و عبدالله بن نمیر و جز آنان روایت کرد و پسر وی عباس و ابوالعباس بن شروف در کتاب اخبار غلاء المجانین از وی روایت دارند. (از انساب سمعانی).

**اشهلی.** [أَهْ] (اخ) رفاعه بن وقش اشهلی. از صحابه پیامبر بود و در جنگ احد شهید شد. (از تاریخ گزیده ص ۲۲۵). و رجوع به رفاعه شود.

**اشهلی.** [أَهْ] (ع تف) آرزودارنده تر. مرغوبتر. (آندراج). آرزوآورده تر. (از مستنخب) (غیاث). آرزوکننده تر. دوست داشته تر. آرزومندتر. خواهنده تر. (ناظم الاطباء). شهلی تر. مطلوبتر. خوشمزه تر. لذیذتر. بامزه تر. خوشتر. آرزوانگیزتر. آرزوآورنده تر: و من سجمات الاساس، اللحم المبرز اشهی و النفس الیه اشره. اشهی من الخمر. النفعه ادسمه و اشهاه أسرؤه. (شریعی، شرح مقامات حریری).

آن تلخوش که صوفی ام الخبائش خواند  
اشهی لنا و احلی من قبة العذارا. حافظ. [آزورتر.

— امثال:

اشهی من کلبه بنی اقصی.

اشهی من کلبه حومل.

**اشهبیاب.** [أَهْ] (ع مص) سبزخنگ شدن اسب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اشهاب. (زوزنی). و رجوع به



اشهباب شود. [جای جای سبز مانده خشک شدن کشت، يقال: اشهبابُ الزرع؛ اذا هاج و بقى فی خلاله شیء، اخضر. (منتهی الارب). خشک شدن کشت و جای جای سبز ماندن. (ناظم الاطباء).]

**اشی.** [أ] [الخ] کلمه اوستایی بمعنی فرشته توانگری و نماینده بخشایش ایزدی. (از فرهنگ ایران باستان ص ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۲۴۵). و رجوع به یشتهاج ص ۲ ص ۱۷۹ و ۱۸۵ و فهرست لغات ج ۱ همان کتاب شود.

**اشی.** [أشئ] [ع مص] اشی کلام؛ بریافتن سخن و بسیاراستن آن بدروغ. (منتهی الارب). اختلاق. [مضطر شدن به چیزی؛ اشی الیه. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء).]

**اشی.** [أشی] [ع] سیدی پیشانی اسب که غره نامندش. [سپیدی دست و پای اسب. يقال: فرس حَسَنُ الاشی. (منتهی الارب).]

**اشی.** [أشی / أشی] [ع] سیدی پیشانی اسب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).]

**اشی.** [أشی] [ع] سیدی ساق اسب. (ناظم الاطباء).]

**اشی.** [أشئ] [ع] (مضمر) خرمان خرد و کوچک. (ناظم الاطباء). [الخ] (وادی...)

(مضمر اشاء) موضعی است در مغرب و در آن نخلستانست. (منتهی الارب). و یاقوت گوید: موضعی است به وشم و وشم وادیی است به یمامة که در آن نخلستانست و آن تصغیر اشاء است که بمعنی نخلهای خرد است و واحد آن اشاءه باشد. زیادین منتقد تیمی برادر مرار گوید:

لا حذانت یا صنعاء من بلد  
ولا شعوب هوی منی و لا تم  
و حبذا حین تمسی الريح باردة  
وادی اشی و قیان به هضم...

(از معجم البلدان).  
و رجوع به معجم البلدان ج مصر ج ۱ ص ۲۶۶ شود.

**اشی.** [أشئ] [الخ] ابوعبید سکونی گوید: کسی که آهنگ کند از نجاج به یمامه برود نخست از قرینین میگردد سپس از آنجا به اشی میروند، و آن متعلق به عدی رباب است، و بقولی اشی متعلق به احوال بلعدویة است. (از معجم البلدان).

**اشیا.** [أش] [ع] صورتی از اشیاء ج شیء است که در فارسی شاعران همزه آخر آنرا بضرورت وزن یا قافیه کردن با کلمه های مختوم به الف حذف کنند:

مجوی از وحدت محضش برون از ذات او چیزی که او عامست و ماهیات خاص اندر همه اشیا. ناصر خسرو.

اگرچه یعده اشیا همی بینی در این عالم  
ز خاک و باد و آب و آتش از کاتن و از دریا.

ناصر خسرو.

از بهر وجود تو که سرمایه اشیاست  
نشگفت که در خانه نشانند عدم را. انوری.

فلک ز جور تو سازد لطیفهای وجود  
مگر که منبع جود تو مصدر اشیاست؟

انوری.

آنچه در کونست زاشیا و آنچه هست  
وانما جان را بهر حالت که هست. مولوی.

و رجوع به اشیاء و شیء شود.

**اشیاء.** [أشئ] [ع] ج شیء، بمعنی چیز، و کلمه اشیا بر حسب مذهب اخفش أَشْیَاء است جمع بر غیر واحد خود مانند شعراء، زیرا فاعل بر فَعْلَاء جمع نشود پس همزه را که میان یا و الف است جهت تخفیف حذف کردند و از اینرو غیر مصروف آید و بعقیده خلیل فَعْلَاء است که بدل جانشین آن باشد و جمع واحد مستعمل آنست که شیء باشد و چون دو همزه را در آخر آن ثقیل یافند نخستین به اول کلمه نقل کردند و گفتند:

اشیاء بسر وزن لفعاء. و بر حسب مذهب کسانی افعال است مانند فَرَّخ و افراخ که از جهت کثرت استعمال و مشابهت به فَعْلَاء در جمع به الف و تا مانند صحراء و صحراوات منوع الاصرف آید. و فراء شیء را مخفف از شدد گوید مانند هَئِن و هَئِن. (از منتهی الارب). ج شیء. (ترجمان علامه جرجانی ص ۶۳). چیزها. (آندراج). و در فارسی گاه همزه آخر آن را در شعر حذف کنند و گویند اشیا. و در تعریف اشیا گویند: آنهایی که علم به آنها و خیر دادن از آنها صحیح باشد. و رجوع به شیء و اشیا و معجم البلدان ج مصر ج ۱ ص ۲۶۶ شود.

**اشیاخ.** [أشئ] [ع] ج شیخ. (منتهی الارب). ج شیخ. مرد مسن که سن در وی هویدا و آشکار گردیده باشد یا از پنجاه یا از پنجاه و یک تا آخر عمر یا تا هشتاد سالگی. (آندراج). و رجوع به شیخ شود. مردمان مسن و معمر. (فرهنگ نظام).  
- اشیاخ اُشْأولَه؛ پیران دیرخیز سترو. (منتهی الارب).

- اشیاخ النجوم<sup>۱</sup>؛ اسناخ نجوم. اصول ستارهها است که هفت است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دراری نجوم. نجومی که مدار و سیر کواکب بر آنها باشد. آن ستارگان که در منازل قمر نازل نگردند یعنی از نجوم اخذ نباشند.

**اشیاع.** [أشئ] [ع] ج شیء، بمعنی مثل و مانند. (از منتهی الارب) (آندراج). ج شیء، بمعنی مقدار و مثل... و منه: کَمَا قُجِلَ باشیاعهم (قرآن ۵۴/۳۴)؛ یعنی کسانی که

همانند ایشان بودند. (از المنجد). و رجوع به شیء شود. مانندها و مثلها. (فرهنگ نظام). [ج شیعه، بمعنی اتباع و انصار. (از المنجد). گروههای دوستان. ج شیعه. (از لطایف) (غیاث). ج شیعه، بمعنی پیروان و یاران. (از منتهی الارب). پس روان، هوی خواهان. و رجوع به شیعه شونده درود و سلام و تحیات و صلوات ایزدی بر ذات معظم و روح مقدس مصطفی و اهل بیت و اصحاب و اتباع و یاران و اشیاغ او باد. (کلیله و دمنه).

بعد از آن او را با تمامت اتباع و اشیاغ بکشتند. (رشیدی). اولاد و اعضاء و اتباع و اشیاغ خویش را حاضر کرد و به انواع نصایح و ابواب مواعظ ایشان را تکبیر داد. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۳۹). از سرنخوت و سکرت غرور بکثرت اتباع و اشیاغ خویش از شهر بیرون آمد. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۱۵۸). رؤس آن اشیاغ و وجوه آن اتباع از نیافت قوت و مسکة زندگانی مستغاث کردند. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۱۷). مدار کار و حل و عقد اتباع و خدم و اشیاغ و حشم بیرو مقنوض بود. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۱۵). قاضی ابوالعلا صاعدین محمد و سایر اشیاغ این امیر قاضی را قسط او فر است از احزان و نصیب اکبر است از اشجان. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۴۵۹). او را بکلی با اتباع و اولاد و اشیاغ و اجناد... نیست گردانید. (جهانگشای جوینی).

و آن امیران دگر اتباع تو

کرد عیبی جمله را اشیاغ تو.

مولوی.

**اشیاف.** [أشئ] [ع] ج شیفاف. (بحر الجواهر). از ترکیبهای قدیمی است که آنرا به استاد «بقراط» نسبت دهند ولی بعقیده من این ترکیبات پیش از او هم بوده است چنانکه کتب یونانیان گواه بر این ادعاست. و بر حسب آنچه معروفست اطلاق این نام اختصاص به داروهای چشم دارد و هم بر داروهایی که ساییده و در هم آمیخته میشوند و آنها را در سایه خشک میکنند نیز اطلاق میشود و انواع گوناگون آنرا بطور ساییده برای تحلیل ورم و تحجیف و تقویت و جز اینها بکار برند و گاه، آثار بر رشته هائی (قتیلهها) که بر میدارند اطلاق کنند ولی این معنی نادر است. موضوع آن عقاقیر بصلی و ماده آن مفرداتی است که برای احوال شایسته باشند و غایت آن حفظ رطوبت

1 - Ashf.

۲- در ماده «وشی».

۳- در ماده «اشی» بر وزن فعول.

4 - Les sept planètes. (فرانسوی).

چهره یا قوت آنست و گویا اشیاف برای چشم ضعیف از کحول و ذرورات لطیف تر است و برای چشم بمنزله طلا جهت باقی بدنست. برخی از اشیاف برای مطلق ارماد است که آنرا بصورت قطور بکار برند و برخی جهت منع شره از چشم است. و نوع دیگر را دوائ اخضر خوانند که برای سبل و دمعه و جرب و بیاض و شره سودمند است و آنرا روزدرمیان بکار برند.<sup>۱</sup> (از تذکره داود ضریر انطاکی ص ۴۹ و ۵۰).

**اشیاف ابار.** [أش فی أب بسا] (ترکیب اضافی، مرکب) دوائی است برای چشم. (منتهی الارب). و رجوع به آبار شود.

**اشیاف ایضی.** [أش فی آب ی] (ترکیب وصفی، مرکب) اصل آن را طیب «بقراط» ترکیب کرد ولی پس از وی گاه بر مواد آن افزوده و گاه از آنها کاسته‌اند. و اساس آن مبتنی بر صفحا و اسپذاب و نشاسته است و آن برای امراض حاره سودمند است و اوام را تحلیل و ردع کند. (از تذکره داود ضریر انطاکی). و رجوع به ص ۴۹ همان کتاب و ص ۳۰۳ تحفه (ذیل شیاف) شود.

**اشیاف احمر.** [أش فی أم] (ترکیب وصفی، مرکب) نرم است و در بیماریهای یادکرده در اشیاف احمر حاد بکار میرود، هنگامی که زمان تحلل آنها در اواخر رمد فرارسد. (از تذکره داود ضریر انطاکی). و رجوع به ص ۵۰ همان کتاب و تحفه شود.

**اشیاف احمر حاد.** [أش فی أم بر حاد] (ترکیب وصفی، مرکب) برای بیماریهای سلاق و جرب و سبل و حکه و کمه و سیلان و غشاوه سودمند است. هنگامی که امراض مزبور از سردی باشد. (از تذکره داود ضریر انطاکی). و رجوع به ص ۵۰ همان کتاب و ص ۳۰۴ تحفه شود.

**اشیاف اخضر.** [أش فی أض] (ترکیب وصفی، مرکب) برای بیماریهایی که در اشیاف احمر یاد شد مفید است با این تفاوت که این اشیاف برای جلا و ازاله بیاض و سبل مؤثرتر است. رجوع به تذکره داود ضریر انطاکی ص ۵۰ شود.

**اشیاف اسود.** [أش فی أس و] (ترکیب وصفی، مرکب) برای رمد و قرحه‌ها و ضعف بینایی نافع است و نیک تقویت بخشد. رجوع به تذکره داود ضریر انطاکی ص ۵۰ شود.

**اشیاف الکلب.** [أش فُل ک] [ع] (مرکب) رجوع به اشیاف منجع و تذکره داود ضریر انطاکی ص ۴۹ شود.

**اشیاف الورد.** [أش فُل و] [ع] (مرکب) آنرا به این رضوان نسبت دهند. در امراض حاره اثری عظیم دارد و رادع و مسکن و

محلل است. مانع نزلات میشود و اعضاء را تسرو می‌بخشد و رمد و ردینج را زایل میکند. (از تذکره ضریر انطاکی). و رجوع به ص ۵۰ همان کتاب و ص ۳۰۴ تحفه شود.

**اشیاف بارزد.** [أش فی ز] (ترکیب اضافی، مرکب) یعنی قنه<sup>۲</sup>. و آن تأثیر شگفت و ترکیب نیکی دارد و برای بیماریهایی که در اشیاف احمر یاد شد بکار رود و سودمند باشد ولی اثر این اشیاف سریعتر است و تأثیر آن در بیاض عجیب است. (از تذکره داود ضریر انطاکی). و رجوع به ص ۵۰ همان کتاب شود.

**اشیاف تفاحی.** [أش فی ثف فا] (ترکیب وصفی، مرکب) لطیفترین اشیاف است و عوارض سوء آن از همه کمتر است. برای مطلق قرحه‌ها و ضربان و غشاوه و بشور و ماده سودمندترین اشیاف است. (از تذکره داود ضریر انطاکی). و حکیم مؤمن آرد: بغایت لطیف و بیفایله و جهت قروح و ضربان و بشور بسیار مفید است. (تحفه حکیم مؤمن). و رجوع به ص ۴۹ تذکره داود و ص ۳۰۴ تحفه شود.

**اشیاف زعفران.** [أش فی ز ف] (ترکیب اضافی، مرکب) بسبب نرمی و لطافت آنرا در بیماریهای مرکب بکار برند و فقط آنرا پس از نضح برمیگیرند و آن مسکن دردها و مقوی چشم و محلل فضلات است. (از تذکره داود ضریر انطاکی). و رجوع به تحفه حکیم مؤمن ص ۳۰۴ و تذکره ص ۵۰ شود.

**اشیاف زعفرانی.** [أش فی ز ف] (ترکیب وصفی، مرکب) ساخته مارستان مصر است و هم اکنون بدان مداوا کنند. برای مطلق رمد سودمند است. رجوع به تذکره داود ضریر انطاکی ص ۵۰ و تحفه حکیم مؤمن ص ۳۰۴ شود.

**اشیاف سماق.** [أش فی س] (ترکیب اضافی، مرکب) برای رطوبتها و دمعه و حکه و جرب و سلاق و بیاض خفیف و بیماریهای ناشی از حرارت نافع است. (از تذکره داود ضریر انطاکی). و رجوع به ص ۴۹ همان کتاب و ص ۳۰۴ تحفه شود.

**اشیاف مامیثا.** [أش فی م] (ترکیب اضافی، مرکب) یعنی عصاره مامیثا، و مامیثا بلفظ سریانی نام رستی باشد که آنرا در قابضات بکار برند و آنرا رهبانانی که در نواحی موصل می‌باشند سازند. درد چشم را نافع است. (بهران) (هفت قلزم) (آندراج). عصاره مامیثا<sup>۳</sup> است و گفته شود خشخاش مشکوک. (اختیارات بدیمی). و رجوع به مامیثا و خشخاش مشکوک و الفاظ الادیوه و تحفه حکیم مؤمن شود.

**اشیاف مروارت.** [أش فی م] (ترکیب

اضافی، مرکب) رجوع به اشیاف ملوکی و تحفه حکیم مؤمن ج تهران ص ۳۰۴ (ذیل شیاف) شود.

**اشیاف مورقالب.** [أش فی ؟] (ترکیب اضافی، مرکب) محلل. گمان میکنم جالیونوس مبتکر آنست، چه آنرا در قریب‌الذین کبیر دیدم، و صاحب التصریف آنرا به حنین بن اسحاق نسبت داده است و من گمان نمیکنم از آن خود حنین باشد بلکه وی آنرا ترجمه کرده است و آن برای ظلمت و مواد متحلب و دردها و قرحه‌های مزمن و مبتلای به اکحال و جرب و طول رمد و جز اینها نافع است. (از تذکره داود ضریر انطاکی). و رجوع به ص ۵۰ همان کتاب شود.

**اشیاف ملوکی.** [أش فی م] (ترکیب وصفی، مرکب) آنرا باسلیقون و مرابیر نیز خوانده‌اند. برخی گفته‌اند نخستین داروی ترکیبی بوده است ولی چنین نیست. چه طیب «بقراط» تصریح کرده است که اشیاف مرابیر صناعت اصطفیطان<sup>۴</sup> است و قوت آن تا دو سال باقی ماند و آن جهت نزول آب و قروح و غشاوه و رطوبت نافع است. (از تذکره داود ضریر انطاکی). و رجوع به ص ۴۹ همان کتاب شود. و صاحب تحفه آرد: شیاف مرارات و بیونانی باسلیقون نامند بمعنی ملوکی و بقراط گوید که از تألیف اسطیطیانست... رجوع به ص ۳۰۴ تحفه شود.

**اشیاف منجع.** [أش فی ؟] (ترکیب وصفی، مرکب) از صناعات طیب «بقراط» است و آنرا اشیاف الکلب نیز خوانند، از اینرو که بسرعت تأثیر بخشد. همه دردهای چشم را تسکین دهد و رمد و ورم را تحلیل کند. (از تذکره داود ضریر انطاکی). و رجوع به ص ۴۹ همان کتاب شود.

**اشیاف نواصیر.** [أش فی ن] (ترکیب اضافی، مرکب) این اشیاف برای نواصیر سودمند است در هر موضع که باشد و منسوب به رازی است. ساختن آن چنین است: صبر، کندر، انزروت، دم اخوین، شب جلتار، اتمد برابر هم و زنجار به اندازه یکی از دواهای دیگر. (از تذکره داود ضریر

۱- برای طرز ساختن آنها رجوع به تذکره داود ضریر انطاکی ص ۵۱ شود.

۲- قنه که دارویی برای چشم است در منتهی الارب و برهان بیرزد است، و صاحب برهان آرد معرب آن بارزد است. رجوع به برهان ذیل بیرزد شود.

۳- در برخی از متون مامیثا است. رجوع به غیات ذیل مامیثا شود.

۴- اسطیطیان. (تحفه حکیم مؤمن).

انطاکی ص ۵۰).

**اشیان.** [أش] (إخ) دهسی است جزء دهستان حومه بخش لنگرود شهرستان لاهیجان که در ۱۲۰۰۰ گزی جنوب لنگرود و ۲۰۰۰ گزی باختر بجاریس واقع و منطقه جلگه، معتدل، مرطوب و مالاریائی و سکنه آن ۲۱۷ تن است که شیعه‌اند و بلهجه گیلکی و فارسی سخن میگویند. آب آن از رود محلی تأمین میشود و محصول آن برنج، مختصر چای، لبنیات و شغل اهالی زراعت و گله‌داری و راه ده مالرو است. گله‌دارها تابستان به ییلاق دیلمان میروند. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۲).

**اشیان.** [أش] (إخ) نام یکی از دهستانهای بخش فلاورجان شهرستان اصفهان که در جنوب باختری آن شهر واقع است و حدود و مشخصات آن بشرح زیر است: حدود: از شمال به کوه قلعه‌بزی و کوه دیزی (که خطالرأس آنها حد طبیعی این دهستان یا دهستان اشترجان است)، و از جنوب به رشته ارتفاعات بیدکان (که خطالرأس آن حد طبیعی این دهستان با بخش بروجن است)، و از خاور به دهستان سمیرم پایین شهرستان شهرضا، و از باختر به دهستان آیدغش بخش فلاورجان محدود است. وضع طبیعی: در این دهستان دو رشته ارتفاع در جهت خاور به باختر کشیده شده است: ۱ - رشته ارتفاع شمالی که عبارت از کوه قلعه‌بزی و کوه دیزی است. ۲ - رشته ارتفاع جنوبی کوه بیدکان و کوه کلاه‌سیاه که تنگ بیدکان در انتهای خاوری کوه بیدکان و گردنه انجیر در انتهای باختری کوه کلاه‌سیاه واقع شده‌اند و قرای این دهستان در جلگه‌ای در میان این دو رشته ارتفاع قرار گرفته‌اند که بمفاصله ۱۲ هزار گز بموازات هم واقع شده‌اند. رودخانه زاینده‌رود در جهت خاور به باختر در وسط این دهستان جاریست. هوای دهستان بواسطه رودخانه زاینده‌رود و اشجار بسیار معتدل و سالم است و آب قرای آن از زاینده‌رود و چاهها تأمین می‌شود. محصول عمده آن عبارتست از: غلات، حبوبات، پنبه، و جزئی تریاک. شغل عمده اهالی زراعت و گله‌داریست. و صنایع دستی محلی کرباس، قالی و جاجیم بافی است. راه شومه جدید اصفهان از قسمت شمال باختری این دهستان میگذرد و به بیشتر قرای این دهستان در تابستان میتوان اتومبیل برد. این دهستان از ۳۳ آبادی بزرگ و کوچک تشکیل می‌یابد و جمعیت آن ۴۷۷۸۹ تن است. زبان اهالی فارسی و مذهب آنان شیعه اثنا عشری است. قرای

مهم دهستان عبارتند از: مبارکه، ور نامخواست، چمگردان، ریز، دیزی، سده. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰).

**اشیان.** [أش] (إخ) دهی است از دهستان اشیان بخش فلاورجان شهرستان اصفهان، که در ۱۴ هزارگزی جنوب فلاورجان و ۴ هزارگزی شومه مبارکه به اصفهان واقع است و محلی جلگه، معتدل و دارای ۴۵۸ تن سکنه میباشد. مذهب مردم آن شیعه و زبان آنان فارسی است. آب آن از زاینده‌رود تأمین میشود و محصول آن غلات، برنج، صیفی‌کاری، تریاک و پنبه است. شغل اهالی زراعت و گله‌داری و صنایع دستی زنان کرباس‌بافی است. راه آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰).

**اشیاوات.** [أش] (ع) [ج] شیء. (منتهی الارب) (المنجد). ج شیء. چیزها. (آندراج). رجوع به شیء و اشیا و اشیاء شود.

**اشیایا.** [أش] (ع) [ج] شیء. چیزها. (از منتهی الارب) (از المنجد).

**اشیب.** [أش] (ع) ص) سپیدمو و پیر. نعمت است از ضرب بر غیر قیاس و لا فَعْلَاءَ له. ج. شیب، شُیب. (منتهی الارب). مؤنثی از لفظ خود بر وزن فعلاء ندارد و از اینرو بجای شیء، گویند شمطاء. (از المنجد). و از اینرو بر غیر قیاس است که اینگونه صفت باید از قبیل مانند فرح باشد و شرط آن آنست که بر عیوب یا رنگها دلالت کند... و حال اینکه اشیب بمعنی سپیدمو است. (از تاج المروس). سپیدشده‌سر. (از المنجد). سپیدمو و پیر. (آندراج). آنکه موی سر او سپید باشد. سپیدسر. سفیدسر. سفیدموی. سرسپید. آنکه سپیدی در موی سر او پدید آمده بود. (مهدب الاسماء). [ایوم اشیب؛ روز سرد با ابر تنک بی‌باران. (منتهی الارب) (آندراج). روزی که در آن ابر و برف باشد. (از المنجد). [کوهی که از برف سپید باشد. (آندراج). کوه برفناک. (لفت خطی). [ان تف) سپیدموی تر. موی سپیدتر. [ال) شیبیه. ریحان‌الابيض. افستین<sup>۲</sup>. اشته بستانی. شیبه‌المجوز.

**اشیب.** [أش] (ع) (إخ) لقب ابوعلی حسن بن موسی الاشیب بود که اصلاً از مردم خراسان بشمار میرفت ولی در بغداد سکونت داشت و سپس امر قضای بلاد شام را بر عهده گرفت و در ری درگذشت. وی از محمد بن عبدالرحمن بن بی‌دینو (کذا) و شیبان بن عبدالرحمن مؤدب و شعبه‌بن حجاج و ورقابن عمر و حمادبن طلحه و عبدالله بن لهیعه سماع کرد و احمد بن حنبل و ابوخیثمه

و احمد بن منیع و رمادی و بشر بن موسی اسدی ازو روایت دارند. در بغداد بسیار حدیث کرد و آنگاه از جانب هارون الرشید عهده‌دار امر قضای موصل و حمص شد. سپس در روزگار خلافت مأمون بغداد آمد و همین‌که وارد شد مأمون او را بکار قضای طبرستان گسیل کرد و بدان سوی شتافت و سرانجام در ماه ربیع سال ۲۰۹ ه. ق. در ری درگذشت. علی بن مدینی او را ضعیف دانسته و یحیی بن معین و دیگران وی را موثق شمرده‌اند. (از انساب سمعانی). و رجوع به ابوعلی شود.

**اشیب.** [أش] (ع) (إخ) (ابن...) ابو عمران موسی بن قاسم بن موسی بن حسن بن موسی بن اشیب بغدادی. از عباس بن محمد دوری و محمد بن خلق بن عبدالسلام مروزی و ابوبکر بن ابی‌الدینا و طبقه ایشان سماع کرد و ابو احمد عبدالله بن عدی جرجانی از وی روایت دارد و گویند وی از اشیب در بغداد سماع کرد. اشیب در آخر عمر خود به انطاکیه رفت و در آنجا درگذشت و بقولی در طرطوس وفات یافت. مردی تقه بود و بسال ۳۳۹ ه. ق. درگذشت. (از انساب سمعانی). و رجوع به ابن‌الاشیب شود.

**اشیخ.** [أش] (ع) (إخ) قلعه‌ایست به یمن. (منتهی الارب). قلعه بلند محکمی است در کوههای یمن. (مراسد). دژ استواری بود در یمن در قلعه کوهی بسیار بلند. (از قاموس الاعلام ترکی). نام حصن بسیار بلند است در یمن... (معجم البلدان). و رجوع به همان کتاب (ج مصر ج ۱ ص ۲۶۳) شود.

**اشیخ عصری.** [أش] (ع) (إخ) منذرن بن عاید. در تاریخ گزیده و فهرست آن بدین صورت محرف اشج عصری است. رجوع به اشج شود.

**اشیوه.** [أش] (ع) [ج] شیار. (منتهی الارب). ج شیار که بمعنی روز شنبه باشد. (آندراج). و رجوع به شیار شود.

**اشیوه.** [أش] (ع) (ص) تفضیلی) قاتنی این صیغه تفضیلی را از شیر جعل کرده است: خنده‌اگاه خشم خنده شیر تر است هرکه نگرید از آن خنده ز شیر اشیر است قافیه گو جعل باش جعل ز من درخور است رتبت من در سخن صد ره از آن برتر است کز بی یک طیبم خصم کندگیر و دار.

**اشیوه.** [أ] (ع) (خوشحال) پسر هشتمین یعقوب بود که زلفه برایش تولید نمود. و او را چهار پسر و یک دختر بود. (قاموس

۱- این معنی در متون دیگر دیده نشد.

کتاب مقدس). و از زلفه دو پسر تولد کردند، کاد و اشیر و سروایستی جساد و اشیر. (حیب السیر ج ۱ ص ۵۹). و رجوع به اشترقا و کاد و اشیر شود.

**اشیر**. [ا] (بخ) نام یکی از سه قصبه زیرکوه از ولایات قهستان است. رجوع به نزه القلوب مقاله ۳ ص ۱۲۵ شود.

**اشیر**. [ا] (بخ) شهرت در جبال بربر بمغرب در مرز افریقیه غربی که مقابل بجانہ در دشت واقع است و نخستین کسی که آنرا بنیان نهاد زیری بن مناد رئیس قبیله صنهاجی و جد معز بن بادیس از ملوک افریقیه بود. زیری در آغاز حال در جبال سکونت داشت و چون به مرحله رشد رسید بسبب دلاوریهایی که از وی پدید آمد گروهی از قبیله او بر وی گرد آمدند و او بدستاری همراهان خویش بر قبایل اطراف خود از قبیل زناته و بربر تاختن آورد و پایی بر ایشان پیروزی یافت و سرانجام کار او بالا گرفت و دستیارانش فزونی یافتند و در صد امارت برآمد لیکن جایگاه وی و همراهانش کوچک بود، ناگزیر به جستجوی محل مناسب و وسیعی پرداخت و در ضمن اشیر را دید که با بسیاری چشمه سارها و

وسعت فضا و حسن منظر خالی از سکنه بود. از اینرو گروهی از بنایان را از شهرهای پیرامون خویش چون مسیله و طبنه و جز آن دو گرد آورد و در سال ۳۲۴ ه. ق. به ایجاد شهر اشیر آغاز کرد و آنرا به بهترین وجهی بپایان رسانید و بر بالای کوه آن جایگاه دژ استوار و تسخیرناپذیری بنیان نهاد که تنها از یک راه امکان داشت کسی بدان برود و این راه راه راده تن صیانت میکردند. باری زیری اهل این ناحیه را حمایت میکرد و مردم در آنجا به کشاورزی پرداختند و ساکنان آن نواحی بعلت امنیت و وسایل رفاهی که در آنجا بود بدان هجوم آوردند و رفته رفته در شمار شهرهای مشهور درآمد. پس از زیری بنی حماد که پسر عماد بادیس بودند آن شهر را تصرف کردند، در آنجا سلسله ای تشکیل دادند و در برابر خاندان بادیس مقاومت میکردند. (از معجم البلدان). و صاحب قاموس الاعلام گوید: اما اکنون از وضع این شهر معلوماتی بدست نیامد. و رجوع به ماده بعد شود.

**اشیر**. [ا] (بخ) خرابه های شهرت در شمال شرقی مغرب. (از اعلام المنجد). ممکنست خرابه های مزبور آثار اشیر ماده پیش باشد.

**اشیران**. [ا] (ب) به یونانی خصی الکلب است. (فهرست مخزن الادویه).

**اشیرا۵۱**. [اشیر] (اوستایی، مرکب) کلمه

اوستایی بمعنی تندرستی پستانک کتک ختای (پیمان کدخدایی یا خطبه عروسی که نزد پارسیان هند به اسم گجراتی خود اشیراود معروف است). (از خرده اوستا ص ۲۸).

**اشیره**. [ا] (بخ) شهرت در مغرب و از آنست عبدالله حافظ نحوی که پدرش محمد نام داشت. (منتهی الارب). و این همان اشیر است. رجوع به اشیر و اشیری شود.

**اشیره**. [ا] (بخ) مجسمه چوبی اشورت است. در تمام کتاب مقدس به همین معنی وارد گشته الا در کتاب پیدایش. لفظ عبرانی اش غیر از این و بمعنی درخت را میباشد. قوم اسرائیل محکوم بودند که اشیره را خراب کنند ولی بسیار اوقات در انجام دادن این مأموریت سهل انگاری میکردند. (قاموس کتاب مقدس).

**اشیری**. [ا] (بخ) ابو محمد عبدالله بن محمد اشیری. پیشوای اهل حدیث و فقه و ادب در شام و بویژه در حلب بود. عون الدین ابوالمظفر یحیی بن محمد بن هبیره. وزیر مفتی و مستجد از ملک عادل نورالدین محمود بن زنگی درخواست کرد که اشیری را نزد وی گیل دارد، نورالدین درخواست او را پذیرفت و اشیری را بسوی او روانه کرد. اشیری کتاب ابن هبیره موسوم به الايضاح فی شرح معانی الصحاح را در حضور خود وی قرائت کرد و میان آن دو درباره مسئله ای که در آن اختلاف نظر داشتند مناظره ای روی داد که هر دو از یکدیگر خشمگین شدند ولی بدنبال آن وزیر معذرت خواست و به وی احسان فراوان کرد. آنگاه اشیری از بغداد به مکه رفت و سپس به شام بازگشت و بسال ۵۶۱ ه. ق. در بقاء بعلبک درگذشت. (از معجم البلدان ج ۱).

**اشیش و تگوهی**. [ا] (بخ) اشی و تگوهی. کلمه اوستایی بمعنی ایزد ارد. فرشته توانگری. و رجوع به یشته ج ۲ ص ۱۱۶ و ۴۰۵ و ۴۰۶. و اشی شود.

**اشیقور**. [ا] (بخ) وادیسی است در حجاز. (از مرصاد). وادیسی است به حجاز. مضر بن ربیع گوید:

تحمل من وادی اشیقور حاضره  
والوی بریمان الخيام اعاصره.

(از معجم البلدان).

**اشیقور**. [ا] (بخ) قریه ای است متعلق به بنی عکله. (از معجم البلدان) (مرصاد).

**اشیقور**. [ا] (بخ) حفصی گوید کوهی است به یمامه. (از معجم البلدان).

**اشیقوری**. [ا] (بخ) عبدالرحمن بن اشیقوری. (متوفای ۱۱۸۸ ه. ق. / ۱۷۷۴ م.)

از مردم اشیر از قرای وشم بود و در فقه حنبلی دست داشت و مفتی شهر زیر (نزدیک بصره) بود. و راست تألیفی بنام الرذ علی الوهابیه. وی در شهر زیر بمرض طاعون درگذشت. (از اعلام زرکلی ج ۲ ص ۵۹۳).

**اشیک آقاسی**. [ا] (ترکی). ض مرکب، ا مرکب) ایشیک آقاسی. ایشیک آقاسی. درجه ای در ادارات بود و بر آن کسی اطلاق میشد که به کارهای بیرون از دیوان میرداخت، و نام کسانی هم بود. و رجوع به ایشیک آقاسی و آقاسی شود.

**اشیکیه**. [ا] (بخ) هیأت قضات انگلیسی مخصوص تنظیم امور مالیه. وزیر مالیه انگلستان مهرداد اشیکیه نامیده میشود. [نام محکمه ای در نرماندی که در قرن شانزدهم م. به پارلمان تبدیل یافته است.

**اشیل**. [ا] (بخ) (۵۲۵ - ۴۵۶ ق. م.) پدر تراژدی یونان. و در فن خود مانند همر بود و در تراژدی خود بنام ایرانیان<sup>۱</sup> یا پارسیها کورش را ستود. در سایه احساسات مذهبی عمیق و نظریات فلسفی، او را میتوان از بزرگترین متفکرین دانست. و رجوع به تاریخ ایران باستان ج ۱ ص ۴۷۷، ۴۸۱، ۶۸۸، ۸۲۵ و ج ۲ ص ۱۱۴۷ و ج ۳ ص ۱۹۹۹ شود.

**اشیلادشت**. [ا] (بخ) محلی نزدیک آمل در دشت لیکانی. (ترجمه سفرنامه مازندران و استرآباد ص ۷۳).

**اشیل خاتون**. [ا] (بخ) اشل خاتون. دختر امیر قتیصور<sup>۲</sup> بود که غازان خان در یوزاقچ او را بسال ۶۹۵ ه. ق. بزنی گرفت... رجوع به تاریخ غازان صص ۳۸ - ۴۰ و ۱۰۳ شود.

**اشیم**. [ا] (ع ص) باخال، ج، شیم. (منتهی الارب) (آنندراج). آنکه نشان مادر زاد دارد. خالدار. مؤنث: شیماء. [از رنگهای اسب است. بدینسان که اگر در بدن اسب رنگهای مختلفی بجز رنگ سپید دیده شود و این رنگهای گوناگون کوچک و پراکنده باشد و مقادیر آنها نیز با هم متفاوت بسنظر آید، آنگاه گویند اشیم. (از صبح الاعشی ج ۲ ص ۱۸).

**اشیم**. [ا] (بخ) جایی است. و این بجز اشیم است که تشبه آن اشیمان بود. (از معجم البلدان).

1 - ashirvād. 2 - Échiquier.

3 - Eschyle.

4 - Les Perses (فرانسوی).

**اشیم.** [أشئ] (إخ) ابن اسحاق از عبدالله بن ابی بکر از عبدالله بن مکنف حارثی آورده است که وی در زمره کسانی بود که عمرین خطاب برای آنان از وادی القری سهمی تعیین کرد. رجوع به الاصابه ج ۱ ص ۲۵ شود.

**اشیم.** [أشئ] (إخ) ابن شقیق بن ثور. معاصر عبدالله بن زیاد بن ظبیمان بود که مصعب بن زبیر را کشت. اشیم به عبدالله گفت: تو که سر مصعب بن زبیر را نزد عبدالملک بن مروان بردی در روز رستاخیز به خدا چه پاسخ خواهی داد؟ عبدالله گفت: خاموش باش، چه اگر خوارج در رستاخیز سخن بگویند تو از صمصعتن صوحان خطیب تر خواهی بود. رجوع به البیان والتبیین ج ۱ ص ۲۶۰ شود.

**اشیم.** [أشئ] (إخ) ابن معاذین سنان یا اقرع بن معاذ قشیری. از شاعران عرب بود و جوالبقی این شعر از او آورده است: و تأخذ عند المکارم هزة كما اهتز تحت اليارح النفس الرطب.

بیت مزبور یکی از چهار بیت است که ابوتمام آنرا در حماسه روایت کرده و جوالبقی آنرا هم به ابوالشعب عیسی و هم به اقرع بن معاذ قشیری نسبت داده است. و تبریزی شارح حماسه گفته است ابوریاض شعر را به ابوالشعب و ابوعبیده آنرا به اقرع نسبت داده است. رجوع به العرب جوالبقی ص ۶۶ و شرح حماسه ج التجاریه ج ۱ صص ۲۶۲ - ۲۶۴ و معجم الشمرای مرزبانی ص ۳۸۰ شود.

**اشیم.** [أشئ] (إخ) ضابی. از صحابه بود و در عهد پیامبر (ص) کشته شد. از اینرو ضحاک بن صفیان فرمان داد از بابت دیت وی به زن او کمک کنند. و برحسب روایت دیگر پیامبر به ضحاک نوشت که به زن او از بابت دیت وی کمک شود. رجوع به الاصابه ج ۱ ص ۵۱ شود. || بنو اشیم، قبیله ایست. (منتهی الارب). || صلطن اشیم، تابعی بود. (منتهی الارب). رجوع به صلة شود.

**اشیمان.** [أشئ] (إخ) نام دو موضع است. (منتهی الارب) (آندراج). و یاقوت آرد: اشیمان تنبئه اشیم، دو موضع است، و بقولی ذو ریگزار دراز است از ریگزار دهنه، و ذوالرمة آنها را در غیر موضع آورده است، و برخی اشیمان روایت کرده اند و شعر ذوالرمة که قبلاً هم یاد شد اینست:

كانها بعد احوال مضین لها  
بالأشیمین یمان فیه تمهیم.

و سکری گوید: اشیمان در بلاد بنی سعد بحرین پایین تر از هجر است.

**اشیمفتی.** [ ] (إخ) (شیخ) علی بن محمود.

او راست: الفتح الرحمانی علی الفیض الربانی در توحید و تصوف ج مصر ۱۳۰۷ هـ. ق. (از معجم المطبوعات).

**اشیمین.** [أشئ] (م) (إخ) نام دو موضع است. رجوع به اشیمان شود.

**اشینه.** [أشئ] (م) (سرب) (إ) قنفذ البحر. توتیا البحر. توتیا البحر. خارپشت دریایی. و رجوع به دزی ج ۱ ص ۲۶ شود.

**اشی و تکوهی.** [ ] (إخ) رجوع به اشیش و تکوهی شود.

**اشیه.** [أشئ] (ع) (ص) آنسجه در آن رنگهایی مخالف رنگ دیگر اعضا پدید آید. گویند: «فوزٌ اشیه» چنانکه گویند: «فَرَسٌ اِبلقُ»، و نسبت بدان وَشَرَى<sup>۱</sup> است. (از المنجد). و در منتهی الارب ذیل شیة آمده است: رنگ اسب و جز آن که مخالف سایر اندام باشد... و يقال: سور اشیه؛ یعنی گاو چپار، کما يقال: فرس ابلق و تیس اذراً.

**اشیه.** [أشئ] (ع) (نسف) عیبگوی تر. (منتهی الارب) (آندراج). و ذیل شیوه آرد: يقال: هو شیوه من اشیه الناس. ولی در المنجد ذیل شیوه از مصدر شَهِه یعنی چشم زخم رساندن، آمده است: هو شیوه من اشیه الناس؛ ای من اکثرهم اصابة بالعین. و بنابراین اشیه بمعنی چشم زخم رساننده تر است.

**اشیهه.** [أشئ] (ه) (آواز و شسبیه) اسب را گویند. (برهان) (جهانگیری) (آندراج). آواز اسب که آنرا شه و غُرثت نیز گویند و بتازیش سهیل خوانند. (شرفنامه منیری). در فرهنگ جهانگیری بمعنی شیة اسب است. (شعوری ج ۱ ص ۱۲۸). شیة اسب است و آنرا شه نیز گفته اند. (انجمن آرای ناصری). آواز اسب باشد که شه و شهه نیز گویند و برعی سهیل خوانند. (سروری). و شیة و شه و غُرثت که مرادفند آواز اسب را گویند و سهیل عربی آنست بهمین معنی. (فرهنگ خطی). و رجوع به شیة و شهه و غرثت شود. (صداء). (آندراج).

**اص.** [أص] / [إص] / [أص] (ع) (إ) اصل. (مهدب الاسماء) (منتهی الارب) (قطر المحيط). بن و بیخ. (آندراج). اساس. (قطر المحيط). ج، اصاص. (مهدب الاسماء) (منتهی الارب) (قطر المحيط). اس.

**أص.** [أص] (ع) (ص) درخشیدن چیزی. (منتهی الارب) (قطر المحيط). || سخت گردیدن گوشت ناقه و محکم شدن پیوستگی الواح آن. (منتهی الارب) (اقراب الموارد). سخت شدن گوشت ناقه و پیوستگی الواح آن، و پر شدن گوشت و بهبود یافتن و فربه شدن آن. (قطر المحيط). || بسیار شیر شدن ناقه. (منتهی الارب). || شکستن چیزی.

|| نرم کردن چیزی. (اقراب الموارد) (قطر المحيط). || انبوهی کردن قوم یا یکدیگر. (از قطر المحيط). تنگ بر یکدیگر آوردن. انبوهی کردن بعضی بر بعضی. (ناظم الاطباء).

**أصاء.** [أص] (ع) (مص) اصای جوجه، به بانگ آوردن آن. (از قطر المحيط) (اقراب الموارد). به بانگ آوردن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**أصاب.** [أص] (ع) (مص) رشکانگ گردیدن سر. (منتهی الارب). پر شدن سر از تخم شیش (رشک) و کیمک. (از قطر المحيط). بسیار رشک شدن موی. (تاج المصادر بیهقی). رشک در موی افتادن. (زوزنی).

**أصالد.** [أص] (ع) (ج) اصیاد، حج صاد. و رجوع به اصاید شود.

**أصائل.** [أص] (ع) (ج) اصیل. (اقراب الموارد). رجوع به اصل شود.

**أصابات.** [ ] (ع) (ج) اصابة، اصابت فی الاستخار و مثله حکیم النافله. (روضات البنات ص ۳۹۲). و رجوع به اصابة و اصابت شود.

**أصابت.** [ ] (ع) (مص) اصابة. رسیدن تیر نشانه را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اصابة تیر شکار را، آهنگ کردن و نگذشتن از آن. (از قطر المحيط) (منتهی الارب). به هدف خوردن. تیر به نشانه رسیدن. پرسیدن تیر.

|| برآمدن. خلاف اصماد است. (منتهی الارب). اصاب الشیة؛ ضد اصمده. (قطر المحيط) (اقراب الموارد). افتادن. || اصابت چیزی را، یافتن آنرا و رسیدن بدان و پایدار کردن ریشه آنرا. (از اقراب الموارد) (قطر المحيط). رسیدن. یافتن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۴). یافتن و رسیدن چیزی را. (منتهی الارب). رسیدن. (مؤید الفضلاء).

|| اصابت روزگار نفوس و اموال کسان را دردمند کردن ایشان را بدان. (اقراب الموارد) (قطر المحيط). دردمند کردن. (منتهی الارب). مُصابَة. (قطر المحيط). || اصابت مصیبت به کسی؛ فرود آمدن و رسیدن مصیبت به وی. (اقراب الموارد) (قطر المحيط). مصیبت زده کردن. (منتهی الارب). مصیبت رسیدن. || اصابت مرد در گفتار و رای و کارش؛ صواب و درست آوردن وی. و قصد صواب کردن. و بقول برخی بمعنی

۱- از فوشی.

۲- چنانکه دیده میشود همین معنی در اقراب الموارد و قطر المحيط ضد اصماد است، یعنی فرود آوردن یا فرود آمدن نه برآمدن چنانکه در منتهی الارب آمده و خود مؤلف هم متعرض شده است که خلاف اصماد است.

مطلق اراده است، چنانکه گویند اصابت الشیء طلب کرد و خواست آنرا، و از همین معنی است این گفتار: اصابت الصواب فأخطأ فی الصواب یعنی آهنگ صواب کرد، و ظاهراً این معنی مجاز است. (از اقرب الموارد). اصابت مرد در گفتار و رای و عمل او را راست آوردن و راست خواستن وی. (از قطر المحيط). آهنگ کردن. (منتهی الارب). راست آوردن و آهنگ راست کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رسائی و صواب یافتن. (از کشف) (از کنز) (غیث اللغات). صواب یافتن و صواب گفتن. (مؤید الفضلاء). صواب گفتن و صواب یافتن. (تاج المصادر). صواب خواستن:

همچو آن رنجور دلها از تو خست

تو به پندار اصابت گشته مست. مولوی. و بظاهرت بازوی خنجرگذار و بمعاذت قوت افکار اصابت آثار. (حیب السرج تهران ج ۱ ص ۱۲۲). اصابت به زنا بوسیدن او و آرمیدن با وی. (قطر المحيط). اصابت رای و حزم، درستی آن، بر صواب بودن رای و تدبیر و حزم:

حیز حزم تو چونان به اصابت مملوست

که درو همچو خلاگنج نیاید تعطیل. انوری. اصابت کسی را به چشم، چشم زدن وی. (از قطر المحيط) (اقرب الموارد). و رجوع به اصابت عینی شود. (حاجتمند شدن. منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اصابت عینی. [أَبْ تَغ / ح] (ترکیب وصفی، مرکب) دیده شور، چشم زخم. رجوع به مجموعه مترادفات ص ۱۱۶، و معانی اصابت شود.

اصابت کردن. [أَبْ تَغ] (مص مرکب) به هدف خوردن. به نشانه رسیدن تیر و جز آن. رسیدن. (افئادن به: قرعه بدو اصابت کرد. و رجوع به اصابت شود.

اصابع. [أَبْ] [ع] [ج] اصبع. (منتهی الارب) (اقرب الموارد) (قطر المحيط). انگشتان. (غیاث) (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳). انگشتها. (مؤید الفضلاء). انگشتهای دست و پا. (فرهنگ نظام). (افلان سُئِلَ الْأَصَابِعُ كِتَابَهُ مِنْ خَائِنَاتِهِ). (قطر المحيط) (اقرب الموارد). (در تذکره و شرح آن که تألیف عبدالطی بیرجندی است آمده است: هر یک از دو قطر نیرین و جسم آن دو را به ۱۲ جزء متساوی تجزیه کنند و آنها را اصابع نامند. اصابع قطری یعنی اصابع معتبر در قطر که به مطلق مفید شوند و اصابع جسمی به معمله مفید گردند. و مراد از دو جرم نیرین دو صفحه مرتئی آنهاست زیرا سطح نصف ماه مثلاً از دور مانند دایره‌ای دیده شود و این سطح مستوی را سطح

صفحه ماه نامند. خورشید نیز به همین کیفیت موصوف است، چه صفحه ماه مثلاً آنست که از جرم ماه بر قاعده مخروط شعاع چشم واقع شود. و علت این تقسیم آنست که هر یک از نیرین در منظر قریب یک وجب است و هر وجب ۱۲ اصبع است و هر اصبعی شش جو است که شکم هر یک به پشت دیگری چسبیده باشد و از اینرو اقسام مزبور را اصابع خوانند و بنابراین هرگاه بگویند قسمت منخف ماه چون فلان اصبع است منظور روشن است، ولی اگر بگویند از جرم ماه قطری. مراد مساحت اندازه تاریک صفحه ماه بمیزان مربعی است که مساحت تمام صفحه آن ۱۲ مربع است. قسمت منکف قطر خورشید و جرم آن را هم میتوان بر این قیاس کرد. و اگر به اطلاعات بیشتری نیاز باشد باید به تذکره و شرح آن رجوع کرد. (از کشف اصطلاحات الفنون). و رجوع به ظل و اصبع شود. (ثلث ثمن ذراع). (الرخ) کوهی است بنجد. (منتهی الارب). (ذوالاصابع تمیمی یا خزاعی یا جهنی، صحابی است. (منتهی الارب). و رجوع به ذوالاصابع شود. (ذات الاصابع) موصی است. (منتهی الارب). و رجوع به ذات الاصابع شود.

اصابع اصفر. [أَبْ حَ آف] (تسریب وصفی، مرکب) زردچوبه، کذا فی الطب. الفلاش اگر چه تازیست اما ترکیب فارسیست... (از مؤید الفضلاء).

اصابع الاصول. [أَبْ عَلْ أ] (ع مرکب) مترجم صیدنه ابوریحان وصف نبات آن نکرده و گفته این دوابی هندی است تخم آن مستعمل بلاد ما و شبیه به شلنوک، چون ساعتی در دهان نگاه دارند پوست آن شق شده مغزی از آن ظاهر گردد مانند پنبه و در تحریک بیه بسیار مؤثر. حکیم میر عبدالحمید در حاشیه تحفة المؤمنین نوشته: بلفت خاندیس نیابان نامند و آن نباتی است مابین شجر و گیاه و بلندی آن بقدر یک ذرع و زیاده و برگ آن شبیه به برگ گل عباسی و آنرا خوشه‌ای می‌باشد مانند خوشه گندم و جو و بر سر هر خوشه گلی مثل گل خیری و رنگ آن سرخ کمرنگ و بعضی گل آن کبود و تخم آن شبیه به دانه جو، چون در دهان نگاه دارند یا در آب بریزند پوست آن شق شده صدا کند و مغز آن بیرون آید. (مغزن الادویه). در سایر کتب این گیاه را بنام اصابع اللصوص آورده‌اند. و رجوع به اصابع اللصوص شود.

اصابع البنیات. [أَبْ عَلْ بْ نْ ی] (ع مرکب) رجوع به اصابع الفتیات و اصابع الفتیان و افرنجمشک و فرنجمشک

شود.

اصابع الحور. [أَبْ عَلْ] (ع مرکب) نام شیرینی که بشکل انگشتان باشد بغایت سید. (غیاث) (آندراج). و آنرا بفارسی انگشت کنیزان گویند. (آندراج). قسمی از حلواست که بفارسی آنرا انگشت عروس گویند. (حاشیه تحفة العراقرین ج یحیی قریب):

در مجلس خاصگان که سور

ایبات من است اصابع الحور. خاقانی. اصابع الرحمن. [أَبْ عَسْرَ ز م] (ع مرکب) اشاره به حدیث علی (ع) است که فرمود: قلب المؤمن بین اصبعین من اصابع الرحمن یقلها کیف یشاء:

بمهر خاتم دل در اصابع الرحمن

بمهر خاتم وحی از مطلع الاعراب. خاقانی. اصابع السوس. [أَبْ عَسْ س] (ع مرکب) اصل السوس. رجوع به اصل السوس شود.

اصابع العید. [أَبْ عَلْ ع] (ع مرکب) نوعی از انگور سیاه است درازدانه. (از قطر المحيط).

اصابع العذاری. [أَبْ عَلْ عَ ر] (ع مرکب) نوعی از انگور که دانه‌های دراز دارد چون بلوط و آنرا به انگشتان دوشیزگان تشبیه کرده‌اند. (قطر المحيط). نوعی از انگور سیاه درازدانه چون بلوط که آنرا به سرانگشتان خضاب‌دار دوشیزگان تشبیه کرده‌اند و خوشه آن مانند ذراع است و معروف به اصابع عروس است. (از اقرب الموارد). نوعی از انگور دراز مانند بلوط. (آندراج) (منتهی الارب). شُبّه ببنانه. (منتهی الارب). نوعی انگور است. (تذکره داود ضریر انطاکی). در بعض سواحل اندلس آنرا عنب البقری نامند. (مفردات ابن الیطار). اصابع زینب. انگور خلیلی، و آن صنفی انگور است که دانه‌های کشیده و دراز دارد. انگشت کنیزکان. (مسهذب الاسماء). انگور نخشی. گونه‌ای انگور بود که دانه‌های آن به بلوط ماند و فارسی آن انگور بخشی<sup>۱</sup> باشد. (از بحر الجواهر). انواع انگورهای کوهی است. کذا فی زفان گویا. (مؤید الفضلاء). نوعی از انگور سیاه است دراز مانند بلوط، آنرا انگور زیتونی گویند. و طبیعت آن گرم و تر است. (از اختیارات بدیعی) (از الفاظ الادویه). انگور سیاه. (مؤید الفضلاء). انگشت عروسان. حنیفه گوید: او نوعی از انواع انگورهای سرّاء است و در سرّاء در بلاد عرب کوهیست و

۱- در متن غیث اصابع الجوز است.

۲- ظ: نخشی.

میان حجاز و یمن و به لون سفید است و به هیأت دراز باشد و در ری انگور است که به او مشابهت دارد به هیأت و لون و اهل ری آن را انگشت کنیزکان خوانند. (ترجمه صیدنه). و رجوع به عنب و انگور و اصابع زینب و انگشت کنیزکان شود.

**اصابع الفیات.** [أَبْ عُلْفَاتٍ] (ع) مرکب<sup>۱</sup> و در اللسان. اصابع البنیات، تره‌ایست که آنرا فَرَنْجَمَشْک گویند. (از قارب المحيط). قارب المواردا. تره‌ایست. (از قطر المحيط). فرنجمشک. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (تسحفه حکیم مؤمن)، افرنجمشک. (اختیارات بدیعی). فرنجمشک را گویند، و

در مخزن الادویه اصابع الفیات به همین معنی نوشته. (آندراج). فرنجمشک. (تذکره داود ضریر انطاکی). انگشت کنیزکان. (اختیارات بدیعی). انگشت کنیزکان، و آن فرنجمشک است. (الفاظ الادویه). ابوحنیفه گوید تره‌ایست که بفارسی آنرا فرنجمشک گویند، و آن در اقصای سرزمین عرب بسیار روید... رجوع به مفردات ابن‌البیطار<sup>۲</sup>، و فرنجمشک شود.

**اصابع الفیان.** [أَبْ عُلْفِیَاتٍ] (ع) مرکب (رجوع به اصابع الفیات و فرنجمشک و افرنجمشک و اصابع البنیات شود.

**اصابع اللصوص.** [أَبْ عُلْفِیَاتٍ] (ع) مرکب (صاحب تحفه آرد: مؤلف معنی گوید که ابوریحان وصف نبات او را نکرده است و گفته که آن دوائی است هندی و تخمش مستعمل بلاد ما و شبه به شلتوک، و چون در دهان ساعتی نگاه دارند پوست او شق شده، مغزی از او ظاهر می‌گردد مثل پنبه، در تحریک باه بسیار مؤثر است. (تحفه حکیم مؤمن). سنگیست که بمقدار سیاه‌دانه سبز دانه است، چون دانه مقرر کنند زمانی در آب نهند بر شیبه پنبه‌دانه دانه‌هایی از او ظاهر گردد و مزه تلخ باشد. و در بعضی [از کتب] طب مذکور است که اصابع اللصوص را پاک کرده با شکر سرخ بخورند و قدزی شیر جویشده در عقب آن آشامند ماده منی بیفزاید و باه را قوت دهد و آن را جوز اسکلی گویند، کذا فی‌التنبه. در بعضی [از کتب] طب است که اصابع اللصوص تخم اسکنده را هم گویند. (مزید الفضلاء).

ابوریحان گوید او را بزبان هندی جوز اسکلی گویند و هیچ‌کس از اطباء ندیدم که صفت نبات او گفته باشد و آنچه از او متعارفست که استعمال کنند دانه اوست و دانه او را ونیکان گویند و به کرنج نامقشر مشابهت دارد و چون در دهن نگاه دارند شکافته شود و از دانه او شبه به پنبه چیزی

بیرون آید و اطباء او را در تعویب باه نیک ستوده‌اند. (ترجمه صیدنه ابوریحان). و رجوع به اصابع الاصول شود.

**اصابع الملک.** [أَبْ عُلْفِیَاتٍ] (ع) مرکب (اکلیل الملک را گویند. (از مخزن الادویه) (آندراج). دوائی است که نام دیگرش اکلیل الملک است. و در ترجمه صیدنه آمده است: رسایی ذکر او کرده است و تفسیر او نکرده است. (فرهنگ نظام).

**اصابع جرمی.** [أَبْ عَجِجٍ] (ت) ترکیب وصفی، (مرکب) در تداول هیأت قدیم یعنی اصابعی که به مندرله مفید گردند. (از کشف اصطلاحات الفنون). و رجوع به اصابع و ظل شود.

**اصابع زینب.** [أَبْ عَزْزٍ] (ت) ترکیب اضافی، (مرکب) نوعی از حلوا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). قسی شیرینی است. [اصابع العذاری. عنب‌القری. انگور خلیلی. و رجوع به اصابع العذاری شود.

**اصابع صفرو.** [أَبْ عَصْفَرٍ] (ت) ترکیب وصفی، (مرکب) بیخ گیاهی است به شکل کف دست. (قطر المحيط) (قارب المواردا). گیاهی است بر شکل کف دست، جنون و سم را نفع دهد. (منتهی الارب) (آندراج). شجرة الکف. کف عایشه. (الفاظ الادویه).

کف مریم. (الفاظ الادویه). به هندی، هنی بدی. (مخزن الادویه). و ابن‌البیطار آرد: غافقی گوید گیاهی است که گیاه‌شناسان<sup>۳</sup> آن را کف عایشه و کف مریم خوانند. و برگ آن شبیه برگ گیاهی است که آن را خصی‌الذنب گویند و ساق بلند نازکی دارد که گلی فروری‌رنگ از پایین تا بالای آن را فرومی‌پوشاند. و دارای بیخی است به اندازه کف دست کودکی شیرخواره که بشکل پنج انگشت و پر از رطوبت است. در ریگزارها و کنار دریا می‌روید. ابن رضوان گوید: گونه‌ای از آن شبیه به کف دستی است که در آن پنج یا شش انگشت باشد. و گونه دیگر همانند پنجه شیر و برنگ زرد است... ابن سینا گوید: به شکل کف دستی است به رنگ ابلق زرد و سفید. گونه‌ای از آن سخت و کمی شیرین و گونه‌ای زرد خاکی است و سفیدی ندارد... (از مفردات ابن‌البیطار). بیخ نباتیست مانند کف دریا ابلق است و زرد و سفید، و صاحب تقویم گوید بیخ پنجنگشت

و این خلاف است و نوعی است زرد بود تیره‌رنگ بی سفیدی و آنرا کف عایشه و کف مریم نیز گویند و طبیعت آن گرم و خشکت در دویم و محلل فصل‌های غلیظ بود، جهت سمها نافع بود و گزندگی جانوران، و جهت جنون بقایب مفید بود و عصبها را پاک‌گرداند از آفتها.

دیسقوریدوس گوید اعضای عصبانی را نافع بود و دردهای آن ساکن‌گرداند و درد مفاصل و رعشه را سودمند بود و جنون و وسواس سودانی را نافع بود و دردهای آن ساکن‌گرداند و بدل وی در نفع جنون یک وزن و نیم آن هزارجشان و چهار دانگ آن سعد. بی‌نظیر بود به آلات بول و مصلح آن حب‌الأس یا بلوط بود. (اختیارات بدیعی). به پارسی انگشت زرد گویند و به هیأت به کف دست ماند، رنگ او میان زرد و سفید است و از غایت صلابت به دشواری شکسته شود، بطعم اندک شیرینی دارد. یونس گوید: گرم و خشکت در دوم، لطیف و محلل است و در انواع علل که ماده او از برودت باشد نیکوست و اعصاب را قوت دهد، بدل او یک وزن و نیم او هزارجشانست و ثلثان او سعد. ابوریحان گوید زعم من آنست که اصابع صفر پنجنگشت است. (ترجمه صیدنه). و رجوع به قانون ابن سینا کتاب ۲ ص ۱۶۰ س ۱۶ و تذکره داود ضریر انطاکی ص ۵۱ و ذخیره خوارزمشاهی و تحفه حکیم مؤمن و مخزن الادویه شود.

**اصابع عذاری.** [أَبْ عَجْرٍ] (ت) ترکیب اضافی، (مرکب) رجوع به اصابع العذاری شود.

**اصابع عذراء.** [أَبْ عَجْرٍ] (ت) ترکیب اضافی، (مرکب) رجوع به اصابع العذاری شود.

**اصابع عروس.** [أَبْ عَجْرٍ] (ت) ترکیب اضافی، (مرکب) رجوع به اصابع العذاری شود.

**اصابع فرعون.** [أَبْ عَفْرٍ / عَفْرٍ] (ت) ترکیب اضافی، (مرکب) شبه مراوید<sup>۴</sup> است در درازی انگشت و از بحر حجاز آنرا می‌آورند. (قطر المحيط) (قارب المواردا). چیزیست مشابه به مرو در درازی انگشتی، از دریای حجاز آید، برای التیام جراحات علی‌القور مجربست. (منتهی الارب) (تاج العروس). سنگی است مانند انگشت آدمی و آن را از بحر حجاز آورند، بحرایی اساک‌الخراج گویند. (آندراج) (برهان). سنگی است بشکل انگشت آدمی که نام دیگر عریش اساک‌الخراج است. (فرهنگ نظام). و ابن‌البیطار آرد: شبه مراوید است و

۱ - Méliste (فرانسوی).

۲- در متن مفردات و تذکره داود ضریر انطاکی اصابع الفیات است ولی لکلرک آنرا به فیات تصحیح کرده است.

۳- در متن عربی السحارون غلط و صحیح السحارون است. رجوع به لکلرک شود.

۴- در اقرب و مرآه است.

بدرازی انگشت سیاه باشد. ماده‌های سنگی است که از بحر حجاز آرند... و آنرا امیال الجراح نیز نامند. در لکلرک، دامل الجراح است و گوید امیال الجراح محرف دامل الجراح است<sup>۱</sup>. و رجوع به تذکرة داود ضریر انطاکی ص ۵۱ و تحفة حکیم مؤمن و مخزن الادویه شود.

**اصابع قطری.** [أ ب ج] [ت] ترکیب وصفی، مرکب در تداول هیأت قدیم، یعنی اصابع معتبر در قطر که به مطلق مقید شوند. (از کشف اصطلاحات الفنون). و رجوع به اصبع و ظل شود.

**اصابع هرمس.** [أ ب ج] [م] ترکیب اضافی، مرکب<sup>۲</sup> فجاج سورنجان. (قطر المحيط) (اقراب الموارد)، گل سورنجان. (منتهی الارب). گل سورنجان. (الفاظ الادویه). فجاج سورنجان یعنی شنبلید. (تذکرة داود ضریر انطاکی) (مفردات ابن البیطار).

شکوفه سورنجان است و در سورنجان موصوف است. (تحفة حکیم مؤمن). گلرنگی و قوت او مثل قوت سورنجان است. (بحر الجواهر). گل رنگین. فجاج سورنجانست و زرد و سفید بود و صاحب متهاج گوید ورق او سورنجان است و زرد بود و صاحب جامع گوید که شنبلید هم فجاج سورنجانست و قول صاحب جامع محقق است که شکفته سورنجانست و طبیعت آن گرم و خشک است در درجه دوم و مسیح گوید در سیم درد مفاصل را سود دهد و تپهای کهن را نافع بود و نقرس را ضاد کردن سودمند بود و بقراط گوید در قوه مانند سورنجان بود و بوئیدن آن نافع بود جهت صداع سرد. و یادها که در دماغ بود بشکند و سده آن بگشاید و باه را زیاده کند خاصه با زنجبیل و زیره و قوندج. (اختیارات بدیمی).

خوز (کذا) گوید او شکوفه سورنجانست و ابومعاذ گوید نفس سورنجان را اصابع هرمس گویند و آن روایت که اصابع شکوفه بصحت نزدیکتر است و عامه او را جفریه و جنرب خوانند و او نخستین گلیست که در فصل بهار از زمین روید در وقتی که برف از زمین برخیزد، و او سه نوعت زرد و سفید و اشهب، این هر سه نوع دشتی و بستانی و خواص سورنجان در باب سین گفته شود. (ترجمه صیدنه). و رجوع به سورنجان شود.

**اصابع هومس.** [أ ب ج] [م] ترکیب اضافی، مرکب گل سورنجان، و در مخزن الادویه بجای واو، راه مهمله بنظر آمده. (آندراج). رجوع به اصابع هرمس شود.

**اصابغة.** [أ ب ج] [خ] (لغ) (.....) از تسمیه‌های (بطون) هواره (قبیله‌ای از بربر) است. (از صحیح الاعشی ج ۱ ص ۳۶۳).

**اصابل.** [أ ب] [ج] اصطل. (اقراب

الموارد) (قطر المحيط).

**اصابة.** [أ ب] [ع] (مص) رجوع به اصابت شود.

**اصابی.** [أ] [خ] (لغ) ابوالحسن علی بن حسین. (۵۷۷ - ۶۵۷ ه. ق. / ۱۱۸۱ - ۱۲۵۸ م). فقیه اصولی یمانی. در تعز به کسب دانش پرداخت و نخستین کسی است که اذان گفتن هنگام به خاک سپردن مرده را مقرر داشت و آنگاه گروه کثیری بدان فتوی دادند. او راست تألیفاتی در اصول و دیگر علوم دینی از قبیل «الرد علی الزیدیه». (از اعلام زرکلی ج ۲ ص ۶۶۸).

**اصابی.** [أ] [خ] (لغ) احمد بن عبدالله اصابی، مشهور بالسائنة... او راست: الاعلان بنعم الله الواهب الکرم المنان در فقه و عروض و نحو و صرف و منطق و تجوید قرآن که آنرا در ذیحجه سال ۱۱۱۸ ه. ق. بیابان رسانید. (اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۱۶۸).

**اصاییح.** [أ] [ع] [ج] اصبوحه. (مهدب الاسماء). رجوع به اصبوحه شود.

**اصاییح.** [أ] [ع] [ج] اصبح. انگشتان. (منتهی الارب) (آندراج). دلی در اقراب الموارد و قطر المحيط جمع اصبوح است که لغت یا لهجه‌ای در اصبح است. و جمع اصبح، اصاییح است.

**اصاثة.** [أ ت] [ع] (مص) آواز کردن و بیانگ برآوردن. (منتهی الارب). فریاد برآوردن. آواز دادن. (اقراب الموارد) (قطر المحيط).

**اصاحة.** [أ ح] [ع] (مص) گوش فراداشتن. [انتظار چیزی کردن. [ترسیدن. (منتهی الارب)<sup>۳</sup>.

**اصاحب.** [أ] [ع] [ج] اصحاب و اصحاب ج صَحَب و صحب ج صاحب است. (منتهی الارب) (قطر المحيط) (اقراب الموارد). ج اصحاب. یاران. (آندراج). رجوع به اصحاب شود.

**اصاحة.** [أ خ] [ع] (مص) گوش داشتن. يقال: اصاح له؛ ای استمع. (منتهی الارب). استماع و اصغاء. (قطر المحيط) (اقراب الموارد). شنیدن و گوش داشتن. (آندراج). فانیوشیدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). گوش فراداشتن. شفتن. گوش دادن. [اصاحة فلان بر حق فلان؛ سکوت کردن برای از میان بردن آن. (از اقراب الموارد).

**اصادة.** [أ] [ع] [ج] اَصْدَة. (قطر المحيط) (اقراب الموارد). رجوع به اصدة شود.

**اصاد.** [أ] [ع] [ج] مفاکی میان کوهها که در آن آب جمع شود. (منتهی الارب) (آندراج). اَصْدَة. (قطر المحيط). رجوع به اَصْدَة شود. [چیزیست چون طبق. (منتهی الارب) (آندراج). طباق. [آستان در. ج. اَصْد. (قطر المحيط).

**اصاد.** [أ] [خ] (لغ) نام آبی بود که در آنجا مسابغة داحس و غیره روی داد. داحس اسب قیس بن زهیر عیبی و غیره اسب حدیفین بدر فراری بود و سرانجام جنگ معروف داحس و غیره در نتیجه این رهان بوقوع پیوست. [و ذات الاصاد یا ذوالاصاد نیز نام دو موضع دیگر است. رجوع به ذات الاصاد در همین لغتنامه و عقدا الفرید ج ۶ ص ۱۸ و مرصدا الاطلاع و معجم البلدان و تاج العروس (ذیل اصاد) شود.

**اصادق.** [أ د] [ع] [ج] صديق. (اقراب الموارد). ج اصدقاء و صدقان که ج صديق است. (منتهی الارب) (آندراج). دوستان. مقابل اعادی.

**اصادة.** [أ د] [ع] (مص) واداشتن به شکار. [آزردن شتر را. (از اقراب الموارد). رنجاندن شتر را. (منتهی الارب). [درمان کردن شتر را از علت صاد. (منتهی الارب) (اقراب الموارد). از اضداد است.

**اصار.** [أ] [ع] [ج] میخ طناب. (اقراب الموارد). میخ طناب خیمه. (منتهی الارب) (آندراج). اصارة. ایصر. [حشیش. (اقراب الموارد). گیاه. (منتهی الارب). اصارة. ایصر. [رسن کوتاه که بدان دامن خیمه به میخ بر بندند. (منتهی الارب) (آندراج). رسن که دامن خیمه یا میخ بدان بندند. ج. اَصْر. (مهدب الاسماء). [زنبیل. [گلیمی که در آن گیاه پر کرده آرند. (منتهی الارب) (آندراج) (اقراب الموارد). ج. اَصْر. اصرة. (منتهی الارب) (اقراب الموارد).

**اصارم.** [أ ر] [ع] [ج] میز. (منتهی الارب). ج صرم. نوع و گروه مردم و جز آن. (آندراج). و رجوع به صرم شود.

**اصارة.** [أ ر] [ع] (مص) اصارة چیزی؛ به چیزی تغییر دادن و دگرگون کردن آن از صورتی به صورت دیگر یا از حالتی به حالت دیگر. (از اقراب الموارد)<sup>۴</sup> (قطر المحيط). تصریر. بازگرداندن چیزی را و میل دادن او را بسوی آن. (زوزنی). (منتهی الارب). گرداندیدن و بچسباندن. (تاج المصادر). [کژ کردن یا شکستن چیزی را. (منتهی الارب). اصارة؛ اماله او هده. (قطر المحيط) (اقراب الموارد)<sup>۵</sup>. [میخ طناب. [گیاه. (اقراب الموارد). و رجوع به اصار

۱- لکلرک مراوید رابوند ترجمه کرده است. (لاتینی) Hermodactylus - 2

۲- در تاج العروس و قطر المحيط و اقراب الموارد «صروح» و «صیح» هیچ کدام به باب افعال نیامده است.

۳- در این معنی از «صی» است.

۴- در این معنی از «ص» است.



شود.  
**اصاریم.** [أ] [ع] [ا] ج جزم. (منتهی الارب). رجوع به صرم شود.  
**اصاص.** [ ] [ع] [ا] ج اص. (منتهی الارب) (اقراب الموارد). رجوع به اص شود.  
**اصاص.** [ ] [ع] [ا] تیمله<sup>۱</sup> یا روغن پودنه کوهی. (دزی ج ۱ ص ۲۶). [نوعی از گیاهان دوقلفه بی‌برگ که بوته‌های کوچکی دارند و در جنوب اروپا می‌رویند. (از دزی همان جنلد). [مازریون. (همان صفحه). برخی این کلمه را بصورت ازاز آورده و گفته‌اند الازاز... هو الاصاص. رجوع به دزی ج ۱ ص ۲۶ شود.  
**اصاصه.** [اَص] [ع] (مص) خرمای بیلايه آوردن نخله. (منتهی الارب) (قطر المحيط).  
**ااصطبل.** [اَط] [ع] [ا] ج اصطلبل. رجوع به اصطلبل و اصطلبل شود.  
**ااصطانه.** [اَط] [ع] [ا] ج اصطوانه. (اقراب الموارد) (قطر المحيط). رجوع به اصطوانه شود.  
**ااصطین.** [اَص] [ع] [ا] ج اصطوانه. (قطر المحيط) (اقراب الموارد). رجوع به اصطوانه شود.  
**ااصعد.** [اَص] [ع] (مص) برآمدن. (منتهی الارب). بر نردبان یا کوه بالا رفتن. لغت یا لهجاست در تصاعد که در آن قلب و ادغام پدید آمده است. (از قطر المحيط).  
**ااصغر.** [اَغ] [ع] (ص) [ا] ج اصغر. (منتهی الارب) (قطر المحيط). خردتران. (از آنندراج). خردان. (غیاث). کهتران. کوچکتران. مقابل اکبر. قال سیویه: لا ینقال نوة صغر و لا قوم اصغر الا بالالف واللام، و کذا اصغرون ایضاً. (منتهی الارب).  
**ااصغرة.** [اَغ] [ع] [ا] ج اصغر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (قطر المحيط). ج لفظ صغیر بمعنی کوچکها و خردها. (فرهنگ نظام).  
**ااصغی.** [اَغ] [ع] [ا] ج اصغیر. (منتهی الارب). نام جایی است در شعر ساعده بن جَوْثَة الهذلی، قال:  
ولو انه اذ کان ما حم واقماً  
یجانب من یحفی و من یتودد  
لهن بمابین الاصغی و منص  
تماز کما عج الحبیج الملبد.  
(از معجم البلدان).  
**ااصفت.** [اَف] [ع] (مص) رجوع به ااصفة شود.  
**ااصفر.** [اَف] [ع] [ا] ج کوههاوند. (منتهی الارب).<sup>۲</sup> ج اصفر محمول بر احوص و احوص و آن پشته‌هایی بود که پیامبر (ص) در راه بدر از آنها گذشت. و بقولی اصافر چندین کوه گرد هم آمده است که بدین نام

خوانده شده‌اند و علت تسمیه آنها اینست که کوههای مزبور تهی هستند. چه صَفَر بمعنی خلو است، و کثیر در این شعر اصافر را بدین معنی آورده است:  
عفا رابع من اهله فالظواهر  
فا کثاف هرشی قد عفت فالاصافر.  
(از معجم البلدان).  
**ااصافة.** [اَف] [ع] (مص) دور کردن بدی را از کسی. (آنندراج). ااصاف عنه شره: دور کردن بدی را از وی. (منتهی الارب). ااصاف الله عنه شره: ای صرفه و عدله به عنه. (قطر المحيط). بچسباندن. (تاج المصادر) (زوزنی). بازگرداندن بدی. گویند: ااصاف الله عنی شره: یک سو کند و بازدارد خدای از من بدی او را. (از منتهی الارب). اماله. (قطر المحيط).<sup>۳</sup> [در پیری فرزند آمدن. (تاج المصادر) (زوزنی). در پیری بچه شدن کسی را. (منتهی الارب) (آنندراج). کسی را در پیری بچه شدن. (ناظم الاطباء) (قطر المحيط). [ااصافة قوم: داخل شدن آنان در تابستان. (قطر المحيط). در تابستان شدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). در تابستان در آمدن قوم. (منتهی الارب).<sup>۴</sup>  
**ااصالت.** [اَص] [ع] (مص) نجابت و شرافت. (فرهنگ نظام). اصیل بودن. (اقراب الموارد). اصلی شدن. (از تاج المصادر) (آنندراج). نجابت: و کرمتر قریش از روی اصالت نسب. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۰۸). [اثبات. (اقراب الموارد).  
- اصالت رأی: جید و نیکو بودن آن. (اقراب الموارد): پدر ما هر چند ما را ولیعهد کرده بوده... در این آخرها... سستی بر اصالت رائی بدان بزرگی... دست یافت... ما را به ری مانند. (تاریخ بیهقی ص ۷۳). و رجوع به ااصالة شود.  
**ااصالت داشتن.** [اَص] [ع] (مص) مرکب نجابت داشتن. اصیل بودن و دارای نژاد بودن. (ناظم الاطباء).  
**ااصالح.** [اَص] [ع] (مص) با هم آشتی کردن و نیکوئی نمودن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اصلاح. اصطلاح (اصطلاح). تصالح. خلاف تخاصم و اختتام. (قطر المحيط). و رجوع به اصلاح و اصطلاح (اصطلاح) و تصالح شود.  
**ااصالف.** [اَص] [ع] (ص) [ا] ج اصلف، بمعنی زمین سخت. (منتهی الارب) (آنندراج) (قطر المحيط). رجوع به اصلف شود.  
**ااصالق.** [اَص] [ع] [ا] ج اصلق. چه اصلاق ج صلق و اصالق ج اصلاق است. رجوع به منتهی الارب و صلق و اصلاق شود. در قطر المحيط ااصالق است.  
**ااصالة.** [اَص] [ع] (ق) از طرف خود و از

جانب خود. مقابل وكالة. (ناظم الاطباء). از سوی خود. اصلی و بدون نیابت از کسی. (فرهنگ نظام).  
**ااصالة.** [اَص] [ع] (مص) اصلی شدن. (زوزنی). با اصل و بیخ و ریشه گردیدن درخت و ثابت و راسخ شدن بیخ آن. [باصل شدن مرد. (ناظم الاطباء). نژاده شدن. اصلی شدن. (زوزنی). [ااخلیفة ثابت رأی گردیدن. (ناظم الاطباء). [المحکم رأی شدن. (تاج المصادر بیهقی). نیکو شدن رأی کسی. (ناظم الاطباء).  
- ااصالة الرأی: نیکویی آن. و رجوع به اصالت شود.  
**ااصالی.** [اَص] [ع] (ص) علمی، علم اصلی: هر علمی که خود مقصود لذاته باشد، مانند علم فلسفه. در مقابل علم آلی.  
**ااصالیق.** [اَص] [ع] [ا] ج اصلاق و اصلاق ج صلق است. رجوع به قطر المحيط، و صلق و اصلاق شود.  
**ااصالو.** [اَص] [ع] [ا] ج اصالات اطراف تهران. (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۱۱۱). از ایلات اطراف تهران، ساوه، زربند و قزوین و مرکب از ۱۲۰۰ خانوار است. ییلاقشان کوههای شمالی البرز و قشلاقشان خوار میباشد و چادر نشین هستند.  
**ااصاید.** [اَص] [ع] [ا] ج صاد. (قطر المحيط) (منتهی الارب) (اقراب الموارد). رجوع به صاد شود.  
**ااصوع.** [اَص] [ع] [ا] ج صاع. (المنجد). رجوع به صاع شود.  
**ااصب.** [اَص] [ع] [ا] ج صبی. (قطر المحيط) (منتهی الارب). رجوع به صبی شود.  
**ااصب.** [اَص] [ع] (ص) [ا] لقب مساه رجب است: رجب‌الاصب، چه رحمت خدا در این ماه بر امت ریخته شود.  
**ااصباء.** [اَص] [ع] [ا] ج صبا. بادهای برین. (از منتهی الارب) (قطر المحيط).  
**ااصباء.** [اَص] [ع] (مص) ااصباء نجم: برآمدن ثریا. (منتهی الارب) (آنندراج). برآمدن ثریا

۱- Thymélie. Thumélia. کلمه یونانی مرکب از Thymos بمعنی Thym فرانسوی یعنی پودنه کوهی و Elaion بمعنی روغن.  
۲- ضبط آن بضم همزه و کسر غین نیز آمده است.  
۳- صاحب منتهی الارب آرد: کأنه جمع اصغر و بقول برخی واحد ندارد.  
۴- در این معنی از «صوف» و «صیف» است.  
۵- در این معانی از «صیف» است.  
۶- در لهجه فارسی بکسر همزه تلفظ میشود.  
۷- در فارسی همزه بکسر تلفظ میشود.  
۸- در فارسی همزه آن بکسر تلفظ میشود.

و دندان. (تاج المصادر بیهقی). برآمدن ستاره. (روزنی). برآمدن دندان. (روزنی). اصباغ سُم و دندان و ستاره: برآمدن آن. (اقرب الموارد) (قطر المحيط). || انگشت نهادن. (منتهی الارب). | قال: قدم اليه طعامه فمأصبا، أي فمأوض اصبعه فيه. (قطر المحيط) (اقرب الموارد). || انگاه هجوم آوردن. (منتهی الارب). اصباغ قوم را: هجوم آوردن بر ایشان در حالی که جایگاه آنان را نداشتند. (اقرب الموارد) (قطر المحيط)<sup>۱</sup>. || مشتاق کردن زن بسوی کودکی کسی را و خواندن کسی را بسوی آن. (ناظم الاطباء). اصبت المرأة: مشتاق کرد آن را زن بسوی کودکی و صبا و خواند آن را بسوی آن. (منتهی الارب). اصبت المرأة فلاناً: شاقته و دعته الى الصبا فحنَّ اليها. (قطر المحيط). اصبي الشيء فلاناً: شاقته و دعاه الى الصبا فحنَّ اليه. تقول: اصبت المكارم و به صوة اليها. (اقرب الموارد). || بجهنم ناک شدن. (منتهی الارب) (آندراج). اصباغ زن: بچه دار شدن آن خواه پسر خواه دختر. و آن زن را مُصْطَبَة و مُصْطَب خوانند. (اقرب الموارد). با کودک گشتن زن. (تاج المصادر بیهقی). || بساد صبا آوردن روز. (منتهی الارب) (آندراج). اصباغ قوم: داخل شدن آنان در باد صبا. (اقرب الموارد) (قطر المحيط). || ادل بردن از کسی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء)<sup>۲</sup>. دل بردن. (تاج المصادر).

**اصبایب**. [أ] [ع] ج صَبَب. (منتهی الارب). ج صبب. زمین نشیب و پستی. (آندراج). رجوع به صبب شود. || ج صَبَب. (قطر المحيط). رجوع به صبب شود.

**اصبایب**. [أ] [ع] (مص) در نشیب درآمدن. (منتهی الارب). اصْبَبَ القومُ اصبایباً: اخذوا فی الصبب. (قطر المحيط) (اقرب الموارد).

**اصباح**. [أ] [ع] ج صبح. بمعنی بامداد. (منتهی الارب) (آندراج). بامدادها. (غیاث اللغات) (تاج السروس). قال الله عزوجل: قالوا لاصباح<sup>۳</sup>: فراء گوید اگر اصباح و امساء (بفتح) بخوانیم جمع مساء و صبح است مانند ابکار و ابکار (بفتح و کسر). شاعر گوید:

أفتی رباحاً و ذوی رباح

تساخ الاسماء و الاصباح. (از تاج السروس). **اصباح**. [أ] [ع] (مص) صبح کردن. (غیاث آندراج). صبحگاه گشتن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳). بامداد کردن. || درآمدن در بامداد. (منتهی الارب). داخل شدن در صبح. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). || در وقت بامداد شدن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳) (روزنی). در صباغ رفتن.

(غیاث) (آندراج). بامداد شدن. (تاج المصادر بیهقی). || از حالی به حالی گشتن. (غیاث). از جانی به جانی گشتن. (آندراج). بمعنی صار. (منتهی الارب). گشتن. شدن. گردیدن. اصبح فلان عالماً: ای صار. و آن از نواسخ است. مبتدا را رفع و خبر را نصب میدهد. (قطر المحيط) (از اقرب الموارد). || اصباح حق: ظهور و آشکار شدن آن. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). || خبیر دار شدن و انجام کار نگریستن. | يقال أضحیح: ای انتبه و ابصر رشدک. (منتهی الارب). آگاه گشتن. (روزنی). أضحیح یا رجل: ای انتبه من غفلتک. (اقرب الموارد). و العرب تقول: أضحیح یا فلان: ای انتبه و ابصر رشدک. (قطر المحيط). || اصباح قوم: بیدار شدن آنان در میانه شب. (از اقرب الموارد). || اصباح شب: صبح شدن آن. گویند: أضحیح یا لیل: ای اقبل بالصبح یا لیل. (اقرب الموارد) (قطر المحيط). || چراغ افروختن و چراغ روشن کردن: اصبح لنا مصباحاً: ای اسرجه. (اقرب الموارد). و صاحب تاج العروس آرد: اصطحب اسرج، كأصح و هذا من الاساس و الشمع مما یصطحب به: ای یسرج به. (از تاج العروس). || (ب) بامداد. (منتهی الارب) (تاج العروس). بام. (مهذب الاسماء). اول فجر و چه بسا که آنرا بطور استعاره برای انتقال از ظلمت گناه به نور زهد بکار برند چون قول حریری: و قد انار مشبب الرأس اصباحی. (از اقرب الموارد).

**اصبایر**. [أ] [ع] (مص) شکبائی فرمودن کسی را و صایر گردانیدن او را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). شکبای گردانیدن: (تاج المصادر بیهقی). صبر فرمودن کسی را: أضحیر فلاناً: امره بالصبر و جعله صابراً. (قطر المحيط) (اقرب الموارد). || اصباغ مرد: خوردن صبیره (نان تنک) را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). || افتادن در بلا. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). افتادن در امصور یعنی داهیه و مصیبت. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). || انستنن بر صبیر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء)<sup>۴</sup>. (قطر المحيط). نشستن بر صبیر یعنی کوه. (از اقرب الموارد). || بند کردن سر شیشه را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). أضحیر: شد رأس العوجلة، ای الفارورة بالصبار. (اقرب الموارد). بستن سر شیشه را با سرزند شیشه. (از قطر المحيط). || سخت ترش گردیدن شیر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اصباغ لبن: سخت ترش شدن آن چنانکه به تلخی گراید. (از

اقرب الموارد) (قطر المحيط). || اصباغ چیزی: تلخ شدن آن همچون صبر. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد). || اما اصبرهم علی النار: چه چیز دلیر گردانیده است اینها را بر آتش و چه چیز عمل کنانیده است از اینها: عمل اهل نار؟<sup>۵</sup> (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || بسازداشتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اصباغ**. [أ] [ع] ج صَبْر و صَبْر و صَبْر. (قطر المحيط). ج صَبْر و صَبْر، کرانه و سطری هر چیزی و طرف آن و ابر سبید. (آندراج) (ناظم الاطباء). || اخذ به اصباغ: ای تماماً باجمعه. قال الاصمعی اذا لقی الرجل الشدة بکمالها قبل لقیها بأصباغها. (اقرب الموارد). || ملأ الکاس الی اصباغها: ای الی رأسها. (اقرب الموارد) (قطر المحيط).

**اصباغ**. [أ] [ع] ج صَبْغ و صَبْغ. (منتهی الارب) (دهار). ج صَبْغ. رنگها. (آندراج) (غیاث). ج صَبْغ و صَبْغ. (ناظم الاطباء).<sup>۶</sup> رنگها. نانخورشها. ج صَبْغ و صَبْغ. بمعنی صباغ. (اقرب الموارد) (قطر المحيط). رجوع به صَبْغ و صَبْغ شود: آنرا به انواع الوان و اصباغ چون عرصه باغ بیاراستند. (ترجمه تاریخ یعنی نسخه خطی کتابخانه مؤلف ص ۲۲۱).

**اصباغ**. [أ] [ع] (مص) اصباغ نعمت: تمام کردن و کامل گردانیدن نعمت را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اصباغ نعمت بر کسی. (قطر المحيط) (اقرب الموارد). رجوع به اصباغ شود. || غوره خرمابن به پختن درآمدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اصباغ نخله: غوره آن به حال رسیدن درآمدن. (از اقرب الموارد). || اصباغ ناقه: افکندن آن بیچه سوی برآورده را. (منتهی الارب). بیچه سوی برآورده افکندن شتر. (ناظم الاطباء). اصْبَغَت الناقه: لقت ولدها و قد اشعر. (قطر المحيط) (اقرب الموارد). || خوردن گوشت و خون خنزیر: اصبح یده فی لحم خنزیر و دمه: یعنی خورد آنرا. و این حجت است بر شافی را بر حرمت نرد و آن بدتر از شطرنج است. (منتهی الارب).

۱- در این معانی کلمه مهموز اللام است.

۲- در این معانی اصباغ از ناقص واویست.

۳- قرآن ۹۶/۶.

۴- در ناظم الاطباء صبیره است و اگر منظور نشستن بر خوان یا سفره باشد غلط نیست، چه صبر و صبیره هر دو بمعنی خوان آمده است ولی صاحب اقرب الموارد صبر را بمعنی کوه آورده است. و بنابراین صبیره درست نیست.

۵- این معنی در اقرب و قطر المحيط نیست.

۶- ولی در قطر المحيط و اقرب الموارد جمع صباغ، اصباغ، نامده است.

**اصباتیول.** [۱] (لخ) عرب اسپانیول. (تاج العروس ج ۷ ص ۳۸۷ س ۲، در شب بل).

**اصباهان.** [۱] (لخ) عرب اسپاهان است، و آن شهریت مشهور در عراق و نام اصلی او این است. (برهان)<sup>۱</sup> (آندراج). و صاحب مستهی الارب کلمه اصبهان را بتقل از صاحب قاموس مشتق از اصت الناقه آورده است که بمعنی سخت گردیدن گوشت ناقه و محکم شدن پیوستگی الواح آن و بسیار شیر شدن ناقه است و اگرچه گفته‌های وی مبتنی بر تخیلات بی پایه است لیکن از نظر سنت لغویان و نشان دادن تحولاتی که درباره مفهوم کلمه روی داده است عیناً نقل میشود: قال صاحب القاموس و منه [یعنی از اصت] اصبهان نام شهر مشهور اصل آن اصت بسان<sup>۲</sup> بود؛ یعنی فربه شد زن صاحب ملاحظت، نامیده شد بدان برای حسن هوا و شیرینی آب و بسیاری فواکه، پس بحذف بعضی حروف تخفیف کردند<sup>۳</sup>. و صواب آنست که کلمه اعجمی است و گاهی حمزه را مکسور هم خوانند و گاهی با راه فا بدل کنند و اصل آن اسپاهان بود بصفه جمع زیرا که آنها سکان آن شهر بودند یا برای آنکه هرگاه نمرود ساکنان آن شهر را برای جنگ کسی که در آسمان است خوانند در جواب او نوشتند: اسپاه آن نه که با خدا جنگ کند. یا مشتق است از اصت. (مستهی الارب).

صاحب تاج العروس آرد: اما درباره آنچه از صحت هوای آن یاد شد معربین مهلهل گوید: اصبهان دارای هوای سالم و فضای پاکیزه و تهی از همه حشرات است. در خاک آن مردگان نمی‌پوسند و بوی گوشت در هوای آن دگرگونه نشود هر چند پس از پخته شدن یک ماه در دیگ بماند و چه بسا که گوری چند هزار ساله از زیر خاک پیدا شده است و دیده‌اند مرده در آن هیچگونه تغییری نکرده است. خاک اصفهان بهترین خاک روی زمین است، سیب در آن مدت هفت سال تر و تازه میماند و گندم در آن سرزمین چنانکه در دیگر شهرها تپاه میشود دچار آفت نمیگردد. یاقوت گوید: شهری از بلدان معروفست و در وصف بزرگی آن مبالغه میکند و حد میانه‌روی را به اسراف میکشاند، و کلمه مزبور نام سراسر آن اقلیم است. همیشه عدی گوید: اصبهان ۱۶ رستاق است و هر رستاقی بجز قرای جدید دارای ۳۶۰ قریه قدیم است و آب زندرود آن در نهایت گوارایی و شیرینی و پاکیزگی است چنانکه یکی از شاعران در وصف آن گفته است:

لست آسی من اصبهان علی شی -

و سوی ماها الرحیق الزلال  
و نسیم الصیاء منخرق الزره  
ح و جو صافی علی کل حال  
و لها از عفزان و السمل الما -  
ذئ و الصافات تحت الجلال.

و بهمین سبب حجاج به یکی از کسانی که وی را به حکومت اصبهان تعیین کرد گفت: ترا به فرمانروایی شهری برگزیدم که سنگ آن کحل (سرمه) و مگس آن زنبور عسل و گیاه آن زعفران است. و گفته‌اند یکی از خصوصیت‌های هوای آن اینست که بخل می‌رورد و بهمین سبب در آن کریمی دیده نمیشود و در برخی از اخبار آمده است که دجال از اصبهان بیرون می‌آید، و گاه بآه آن به فا بدل شود و گویند اصفهان... و گاه حمزه آن حذف شود و صفاهان گویند و اصبهان جمع إسباه و «هان» علامت جمع است<sup>۴</sup>. و این درید گوید اصبهان اسم مرکب است از اصب (اسب) بمعنی شهر و «هان» بمعنی سواره و بنابراین کلمه مزبور بمعنی شهر سواران است. ولی یاقوت این گفته را رد کرده و گفته است صحیح آنست که اصب در زبان فارسی بمعنی سوار و «هان» گویا دلیل جمع است و بنابراین کلمه بمعنی سواران است و اصبهی بمعنی سواره است... و مراد صاحب قاموس از سپاهان، لشکریانی است که بمخالفت با ضحاک برخاستند و مردم هم با آنان همراه شدند تا وی را برانداختند و افریدون نیای ساسانیان را بر تخت نشانند چنانکه در تاریخ بتفصیل آمده است و از اینرو چنانکه یاقوت اشاره کرده است تنها مردم اصبهان بودند که لوی ساسانیان برافراشتند و حمزه‌زین حسن در اشتقاق این کلمه وجه نیکی قائل شده و گفته است: کلمه یادکرده در فارسی جمع اسپاه بمعنی جند و هم به معنی سگ است و همچنین سگ هم بمعنی جند و هم بمعنی کلب است و این دو نام با هم در عمل تناسب دارند زیرا کار هر دو حراست و نگهبانی است و مخفف آن سپه است و بنابراین این دو کلمه را جمع بستند و دو شهر را که مرکز سپاهیان سواره بود بدانها نامیدند و یکی را اسپهان و دیگری را سگستان. سکان (سجستان، سیستان) خواندند، ولی در برهان قاطع این معنی یافت نشد و بنابراین نظر مزبور را با تردید باید تلقی کرد. برخی از مورخان هم گفته‌اند شهر مزبور بنام اصبهان بن فلوج بن لطفی بن یونان بن یافت است. و این کلبی گوید: بنام اصبهان بن فلوج بن سام بن نوح است... یاقوت گوید: در این روزگار بسبب فتنه‌انگیزی فراروان و تعصب میان شافعیان و حنفیان و جنگهای

پیاپی میان این دو گروه، ویرانی بسیار بدان شهر راه یافته است چنانکه هر طایفه‌ای غلبه کند کوی دیگری را غارت میکند و ویران میسازد و میسوزد و بهمین سبب کمتر دولت یا سلطانی در آن دوام می‌یابد تا به اصلاح مفاسد آن پردازد و این وضع در رساتیق و قرای آن که هر یک بمنزله شهریت نیز وجود دارد. گفته یاقوت مربوط به قرن ششم هجریست و گرنه هم اکنون و پیش از این زمان یعنی از قرن هشتم رفض و تشیع بر آن شهر غلبه یافته و مانند دیگر شهرهای ایران از قبیل استراباد و یزد و قم و کاشان و قزوین و جز آنها بکلی تسنن از آن رخت بر بسته است. (از تاج العروس): و سبب جدا کردن آن [قم] از اصبهان و وقت شهر ساختن آن. (تاریخ قم ص ۲۰). و رجوع به اصبهان و اصفهان و اسپهان و صفاهان شود.

**اصباهان.** [۱] (لخ) نام مقامی است از جمله دوازده مقام موسیقی، و آثرا اصفهانک نیز خوانند. (برهان) (آندراج).

**اصبح.** [أ ب] (ع ن ت ص ف) صبیح تر. زیباروی تر: انا اصلاح منه و اخی یوسف اصبح منی. (حدیث). [۱] اسد. (اقرب الموارد) (قطر المحيط). شیر بیشه، بدان جهت که فورمو است. (مستهی الارب) (آندراج) (نظامم الاطباء). [اص] مرد فورومی<sup>۵</sup>. مؤنث: صبحاء. (مستهی الارب). مرد فورومی. (آندراج) (نظامم الاطباء). [اموی] که خلقه سپیدی آن به سرخی درآمد. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). موی سرخ و سپید. (مهذب الاسماء): شعر اصبح: موی سپید مایل به سرخی. (مستهی الارب) (نظامم الاطباء) (آندراج). موی اشهب. موی که به سرخی زند. [ذوالضبیحة مؤنث: صبحاء. ج. صبح. (مستهی الارب) (از اقرب الموارد). و رجوع به صحه شود. [لخ] ذواصیح: نام ملکی است از ملوک یمن از اجداد اسام مالک بن انس و نامش حارث بن زید. (مستهی الارب) (آندراج). و رجوع به ذواصیح شود.

**اصبح.** [أ ب] (لخ) حصار ثبن عوف بن در برهان.

- ۱- رجوع شود به اسپهان و حاشیه معین بر آن
- ۲- بیهان (کفظام) نام زنی بود، منی یا غیرمصرف است. (از تاج العروس).
- ۳- پستر در متن غلط است.
- ۴- پس کلمه را بحذف یکی از دو صاد و ناه تخفیف کردند. (از تاج العروس).
- ۵- آن (ان) علامت جمع است نه هان.
- ۶- فور بمعنی سرخ است و ظاهراً لهجه‌ای در بوز است.

مالک بن زیدین شداد ذرعة (کذا)... نیای مالک بن انس یکی از ائمه اربعه بود. و رجوع به انساب سمعانی، و حارث و امام مالک بن انس و مالک بن انس شود.

**اصبح**. [أَب] [إخ] دهی است از دهستان میان آب بخش مرکزی شهرستان اهواز که در ۲۸ هزارگزی شمال خاوری اهواز و ۱۲ هزارگزی خاور راه آهن واقع است. منطقه دشت گرمسیر مالاریائی و سکنه آن ۱۸۰ تن است که شیعه اند و به عربی و فارسی سخن میگویند. آب آن از چاه تأمین میشود و محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت و حشم داری و صنایع دستی زنان قالیچه بافی است. راه آن در تابستان اتومبیل رو است... زیارتگاهی بنام عباس در این آبادی وجود دارد. ساکنان از طایفه سرخه هستند. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶).

**اصبحی**. [أَب حَا] (۱) درفش. مؤید الفضلاء.

**اصبحی**. [أَب حسی] [ع ص نسبی] (۱) تازیانه، و آنها عبارت از تازیانه های اصبحیه اند نسبت به ذواصیح یکی از ملوک یمن از حمیر. (از تاج العروس) (منتهی الارب). تازیانه، نسبت به ذواصیح و او یکی از تابعه یمن از نیاکان امام مالک بن انس بود و امام مالک یکی از ائمه مذاهب بشمار میرفت. (از اقرب الموارد). تازیانه. (مذهب الاسماء).

— سوط اصبحی؛ یکی از تازیانه های اصبحیه.

**اصبحی**. [أَب] [ص نسبی] منسوب به ذواصیح یکی از ملوک یمن. (از منتهی الارب). منسوبت به اصبح، و نامش حرث بن عوف بن مالک بن زید بود. (انساب سمعانی). و رجوع به اصبح و حارث شود.

**اصبحی**. [أَب] [إخ] ابوانس مالک بن ابی عامر اصبحی نیای مالک بن انس... از محدثان بود و از عمر و عثمان (رض) روایت کرد و سلیمان بن یسار و یسر وی نافع بن مالک از وی روایت دارند. (از انساب سمعانی).

**اصبحی**. [أَب] [إخ] ابواوس عبدالله بن عبدالله بن اویس بن ابی عامر اصبحی مدنی خلف بنی تمیم. از قریش بود و از زهری روایت کرد و پسرش اسماعیل بن ابی اویس از او روایت دارد. وی بسال ۱۶۹ هـ. ق. درگذشت. و رجوع به انساب سمعانی شود.

**اصبحی**. [أَب] [إخ] ابو خالد بن یزید بن سعید بن یزید اصبحی اسکندرانی، منسوب به اصبح، از لیث بن سعد و مالک بن انس روایت کرد و عمر بن محمد بن یحیی از وی روایت دارد. وی بسال ۱۵۲ هـ. ق. متولد شد

و در سن صدسالگی یا ۹۷ سالگی درگذشت. (از انساب سمعانی).

**اصبحی**. [أَب] [إخ] ابو عبدالله مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر بن عمرو بن حرث بن غنیمان یا عثمان بن جثیل یا خثیل بن عمر بن حرث، ملقب به ذواصیح بسال ۹۰ یا ۹۳ یا ۹۴ هـ. ق. پس از سه سال ماندن در شکم مادر متولد شد و ققه را از ربیعہ فقیه مدینه پیاموخت و هرگاه قصد نقل حدیث میکرد وضو میگرفت و شانه میزد و عطر بکار میرد و با کمال وقار در صدر مسند می نشست و به روایت احادیث میرداخت و از حدیث گفتن هنگام راه رفتن و در حال ایستادن و وقت شتابزدگی سخت کراهت داشت تا از این راه به تعظیم حدیث نبوی پردازد و بحتظور احترام جسد پیغمبر (ص) در مدینه سوار مرکب نمیشد. در سال ۱۴۷ هـ. ق.

سلیمان بن جعفر بن سلیمان بن علی، عم منصور دوانیقی بعلت سعایت دیگران یا فتوایی که مخالف رأی سلطان داده بود او را به هفتاد تازیانه محکوم کردند و در سال ۱۷۹ درگذشت و در بقیع مدفون شد. کتاب معروف الموطأ فی الفقه الاحمدی ازوست، این کتاب اساس مذهب مالکی است و یکی از صحاح سته اهل سنت است. و رجوع به انساب سمعانی و ربیعانہ الادب (ذیل انمه اربعمه) و ابن خلکان ج ۱ ص ۲۳ و ج ۲ ص ۱۰ و آداب اللسغه ج ۲ ص ۱۳۹ و روضات الجنات ص ۶۸۳ و لغات تاریخیه و جغرافیه ج ۳ ص ۱۷۳ و معجم المطبوعات ص ۱۶۰ و جواهر الادب ص ۴۷۲ و فهرست ابن التمدین ص ۲۸۰ و ابو عبدالله و مالک شود.

**اصبحی**. [أَب] [إخ] ابو عبدالله محمد بن ابی بکر بن محمد بن منصور اصبحی، فقیه یمنانی. (۶۳۲ - ۶۹۱ هـ. ق. / ۱۲۳۴ - ۱۲۹۲ م) نخست ساکن یکی از قرا بود و آنگاه به اب (در یمن) رفت. او راست؛ المصباح، مختصریست در فقه الفتح فی غریب الشروح، الاسراف فی تصحیح الخلاف و جز اینها. (از اعلام زرکلی ج ۲ ص ۸۷۰).

**اصبحی**. [أَب] [إخ] ابو عبدالله محمد بن منصور اصبحی حنفی. متوفی بسال ۷۹۳ هـ. ق. از محدثان و عالمان دین بود. او راست؛ تلخیص الکاشف فی اسماء الرجال از ذهبی. (از اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۱۷۴).

**اصبحی**. [أَب] [إخ] ابوعلی تمام بن شقی (کذا) همدانی اصبحی. از عقبه بن عامر روایت کرد. (از انساب سمعانی).

**اصبحی**. [أَب] [إخ] خولی بن یزید

اصبحی آبادی کوفی. از حمیر بود و در جنگ با حضرت حسین بن علی علیه السلام شرکت جست و بروایتی سر آن حضرت را از تن جدا کرد، و بقولی چون عمر بن سعد به بریدن سر آن حضرت فرمان داد و به خولی گفت: فراسو و سرش را از تن برگیر، وی دستش بلرزید و بازگشت. آنگاه ستان بن انس سر را جدا کرد و به خولی سپرد.

برحسب روایات دیگر شش تن را قاتل آن حضرت دانسته اند که یکی از آنان خولی بن یزید اصبحی است، و نیز گویند عمر بن سعد سر مطهر را با خولی بن یزید نزد عبدالله بن زیاد فرستاد و خولی چون به کوفه درآمد درهای دارالاماره بسته بود، شیانگاه به خانه خویش رفت و سر مطهر را در زیر خنوری که در سرای بود پنهان کرد و بتفاخر به زن خویش نوار گفت: دل خوش دار که با غنا و ثروت ابدی آدمم، اینک سر حسین بن علی است که آوردم. زن گفت: مردمان همه سیم و زر به خانه برند و تو سر فرزند رسول به ارمغان من آوردی؟ بخدای که هرگز سر خویش بر بالین تو نهم. وی بامداد سر را برداشت و نزد ابن زیاد برد. خولی هنگام قیام مختار به سزای کردار زشت و ننگین خود رسید و وی ابو عمره را به گرفتن خولی مأمور کرد. خولی از بیم به کتیف پنهان شد. ابو عمره به سرای درآمد و به جستجوی پرداخت و از عیوف بنت مالک زوجه وی که شیعه خاندان بود نشان او میبست و چون زن از آن روز که خولی سر مطهر به خانه آورد با او خصومت میورزید، بظاهر گفت: ندانم کجاست، ولی بدست خویش به بیت الخلا اشارت کرد. دیدند زنبیلی بر سر گرفته و در زیر آن پنهان شده است. وی را بیرون آوردند و در برابر زن بکشتند و لاشه او بسوختند. رجوع به مقام فرهاد میرزا ص ۴۶۳، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۷۱، ۴۹۶، ۷۳۶ و مقاتل الطالبین ص ۱۱۸ و کشف النعمه و استیعاب و روضة الصفا، و خولی شود.

**اصبحی**. [أَب] [إخ] فضالة اصبحی، عموی مالک بن انس فقیه بود و از مردم مدینه روایت کرد و اهل مدینه از وی روایت دارند. وی بزرگترین فرزند مالک بن ابی عامر بود، مقدار قلیلی حدیث کرد و بسال ۱۶۰ هـ. ق. درگذشت. (از انساب سمعانی).

**اصبحیه**. [أَب حسی] [ع ص نسبی] (۱) سیاط اصبحیه؛ نوعی از تازیانه منسوب به ذواصیح یکی از پادشاهان یمن. و رجوع به اصبحی شود.

**اصبر**. [أَب] [ع ن ص] شکیبایر. صابتر.

بردهارتر. || مجازاً، تواناتر. باقیاتر. بادوام‌تر. دلیرتر؛ و صارد اقل و اصبر علی‌الشامنه. (ابن‌البیطار).  
- امثال:

اصبر من الارض.

اصبر من الود علی‌الذل.

اصبر من جفل‌الطمان.

اصبر من حبی.

اصبر من حمار.

اصبر من قضیب.

الذهب ابقی‌الجواهر علی‌الدفن و اصبرها علی‌الماء. (میدانی).

هو اصبر علی‌السواف من ثالثة‌الانافی.

**اصبرار**. [ب] [ع] (مص) شکیبایی کردن. (منتهی‌الارب) (ناظم‌الاطیباء). اصبرار بر چیزی؛ صبر کردن بر آن. (از اقرب‌الموارد). بمعنی تصبر. (قطر‌المحیط).

**اصبورة**. [آ] [ع] (ع) علی‌الجمع. گوسپندان و شترانی که بامداد به چرا روند و شبانگاه بازآیند و به سفر نروند. واحد ندارد. (منتهی‌الارب) (ناظم‌الاطیباء) (آندراج). من القتم و الابل، التي تروح و تقدو و لاتعرب. و لا واحد له. (قطر‌المحیط) (اقرب‌الموارد). و در تاج‌المروس چنین است: من القتم و الابل، التي تروح و تقدو علی‌اهلها و لاتعرب عنهم<sup>۱</sup>.

**اصبع**. [ا] / [ل] / [أ] / [ب] / [ب] / [ع] (ع) انگشت دست یا پا. ج. اصابع، اصابع. (منتهی‌الارب) (آندراج) (غیاث). انگشت. (ترجمان‌علامة‌جرجانی ص ۱۳) (مذهب‌الاسماء) (کشاف‌اصطلاحات‌الفنون). اصبوع. (منتهی‌الارب) (قطر‌المحیط) (اقرب‌الموارد). انگشت، و اشارت کردن به انگشت. (مؤید‌الفضلاء). عضو درازی است که از کف دست و پا منشعب میشود. مؤنث است و گاه مذکر آید. ج. اصابع. (قطر‌المحیط). و در اصبع دست سه لغت جمید مستعمل است که عبارتند از: الف: **إصْبَعٌ** و نظایر آن اندک است مانند **إِصْرَمٌ** و **إِصْمِنٌ** و **إِصْفِيٌّ** و **إِصْفَعَةٌ**؛ ب: **إصْبَعٌ** چون **إِصْبَعٌ**؛ ج: **أصْبَعٌ** چون **أصْبَعٌ** و نحویمان لغت ردیسی نیز آورده‌اند و آن **أصْبَعٌ** است ولی در کلام عرب چنین وزنی نیست. (از معجم‌البلدان)؛ اصبع در سر پیدا می‌کند که نظر بر حرف داری مستند.

مولوی (مشنوی).  
نیست آن جنبش که در اصبع تراست  
پیش اصبع یا پیش یا چپ و راست.

مولوی (مشنوی).  
|| المراحی علی‌ماشبهه اصبع؛ یعنی بر آن اثر نیکی است. (از قطر‌المحیط). شبان را گویند علی‌ماشبهه اصبع؛ یعنی اثر نیکوست و کذا

فی هذا الامر اصبع؛ ای اثر حسن. (منتهی‌الارب). نشانه نیک. || (اصطلاح ریاضی) نصف سدس متقیاس را گویند (چنانکه در لفظ ظل خواهد آمد). || و نیز نصف سدس هر یک از قطر قمر و قطر شمس و از جرم هر دو را گویند. (از کشاف‌اصطلاحات‌الفنون). و رجوع به ظل و اصابع شود. || در مساحت ۶ جو است که شکم یکی به پشت دیگری چسبیده باشد. (از قطر‌المحیط). و رجوع به اصابع شود.

**أصبع**. [ب] [ع] (ع) کوهی است به نجد. (منتهی‌الارب) (مراصد‌الاطلاع) (معجم‌البلدان).

**أصبع**. [ب] [ع] (ع) ابن‌غیاث. از صحابه بود و ابن‌منده از طریق جابر جعفی یکی از ضعا از شعبی از اصبع‌بن غیاث روایت کرد که وی گفت شنیدم رسول (ص) فرمود: **فیکم ایها‌الامة خلتان لم یكونا فی‌الاسم قبلکم**. (از الاصابه ج ۱ ص ۵۲).

**أصبع**. [ب] [ع] (ع) (بنی...) نام قومی است که تابعیت قرامطه پذیرفته بودند. (از قاموس‌الاعلام ترکی). || (ع) ذات‌الاصبع رضیه<sup>۲</sup> بنای سنگی است متعلق به ابوبکرین کلاب. (از اصمعی). و بقولی متعلق به غطفان است. (از معجم‌البلدان). و رجوع به ذات‌الاصبع شود. و صاحب‌منتهی‌الارب آرد: رضیه است.

- ذوالاصبع؛ لقب حرثان‌بن محرت عدوانی حکیم شاعر خطیب مصر، بدان جهت که گزیده‌مار انگشت نو را و را پس برید آنرا پس ملقب به این لقب گردید.

- || لقب جبان‌بن عبدالله تغلبی شاعر.

- || لقب شاعری دیگر از مداحان ولیدبن یزید. (منتهی‌الارب). و رجوع به ذوالاصبع شود.

|| این ابی‌الاصبع؛ متأخر است. کتب عنه الحافظ‌الدیاطی. (منتهی‌الارب). و رجوع به ابن‌ابی‌الاصبع شود.

**أصبع خفان**. [ب] [ع] [ع] [ف] [ل] (ع) بنایی است بس عالی و بزرگ نزدیک کوفه. (منتهی‌الارب). بنای بزرگی است نزدیک کوفه از بناهای ایرانیان و گمان میکنم که ایشان برحسب عادتی که در اینگونه بناها دارند آنرا بعنوان جایگاه نگهبانی و دیدبانی ساخته‌اند. (از معجم‌البلدان).

**أصبعین**. [ب] [ع] (ع) تشبیه اصبع. دو انگشت:

من چو کلکم در میان اصبعین  
نیستم در صف طاعت بین‌بین، مولوی،  
و در این بیت اشاره به حدیث علی (ع) است که فرمود: قلب‌المؤمن بین اصبعین من اصابع‌الرحمن:

نور غالب ایمن از کسف و غسق در میان اصبعین نور حق. مولوی،  
و رجوع به اصابع‌الرحمن شود.

**أصبع**. [أ] [ب] [ع] (ص). (ل) سبیل بزرگ. (منتهی‌الارب) (آندراج). بزرگترین سیلها. (قطر‌المحیط). || کسی‌که در وقت زدنش در جامه ریده باشد. (منتهی‌الارب) (آندراج). کسی‌که هرگاه زده شود در جامه خود حدث کند. (از قطر‌المحیط). || گل و لای **تُشک** سیاه. || سرخ سپیدم. (منتهی‌الارب) (آندراج). پرنده سپیدم. (از قطر‌المحیط). || اسب سپیدیشانی یا سپید اطراف گوش یا سفید قش یا دم. (منتهی‌الارب) (آندراج). اسب سپیدپنجه و اسبی که همه دنبالش سپید باشد. (مؤید‌الفضلاء). اسب سپیدیشانی یا اسبی که کناره‌های گوش آن سپید باشد. مؤنث: **صَبْغَاء**. ج. **صَبْغٌ**. (قطر‌المحیط).

**أصبع**. [أ] [ب] [ع] (ع) ابن‌حجرین سعد همدانی. پیامبر (ص) را درک کرد و چون برادر وی یزیدبن حجر بر دست معاذ در حیات پیامبر (ص) اسلام آورد، در خشم شد و در راه معاذبن جبل نشست تا او را بکشد ولی در این راه توفیق نیافت. آنگاه مسلمانی گزید و در زمره نیکان درآمد. (از الاصابه ج ۱ ص ۱۱۱).

**أصبع**. [أ] [ب] [ع] (ع) ابن‌خلیل قرطبی. از یحیی‌بن یحیی لیبی روایت کرد. این فرضی گوید: متهم به دروغ است و شیخ مالکیان ابوعمر و سعدی به من خبر داد که شنیده است اصبع گفته است: اگر در میان کتب من سر خنزیر باشد بهتر است تا تصنیفی از آن ابوسبکرین ایسی‌شبه... و این را با اسناد بدینسان هم آورده‌اند: اگر در تابوت من سر خنزیر باشد بهتر است تا مسند ابن‌ایسی‌شبه. وی بسال ۲۷۲ هـ. ق. درگذشت. (لسان‌المیزان ج ۱ ص ۲۵۸). و رجوع به همان صفحه و ص ۲۵۹ شود.

**أصبع**. [أ] [ب] [ع] (ع) ابن‌دحیه. از رشدین‌بن سعد خبر منکری روایت کرد ولی رشدین

۱- پس معنی و لاتعرب چنین است: و غایب نشوند، یا وجدان نشوند از خداوند ایشان، نه او به سفر نروند.

۲- در ضبط کلمه **تُه** لغت یا لهجه است؛ تثلیث همزه و با هر حرکت همزه تثلیث باء؛ و لغت دهم آن اصبرع است. رجوع به اصبرع شود.

۳- گیاهی است.

۴- نام مردیست که عدن‌ابن بدو نسبت داده شده است.

۵- در منتهی‌الارب بفظ اصبع آمده است.

۶- رضام بمعنی سنگهای بزرگی است که آنها را بر روی یکدیگر می‌نهند.

ست است و اصبغ از وی قوی تر است. (از لسان المیزان ج ۱ ص ۲۵۹).

**اصبغ.** [أَب] [إخ] ابن زید. محدث و مولای عمرو بن حرث بود. (منتهی الارب) (آندراج). کتیب وی ابو عبدالله و تابعی بود. و رجوع به ابو عبدالله در همین لغت نامه شود.

**اصبغ.** [أَب] [إخ] ابن سفیان کلبی. ابن مسمین گفت او را نمیشناسم و از وی گفت مجهول است. از عبدالعزیز بن مروان چیزی روایت دارد - انتهی. عقیلی گفت: از عبدالعزیز بن مروان از ابوهریره از سلمان روایت کرد. گفت از پیامبر (ص) پرسیدم: ای رسول خدا! خداوند پیغمبری نفرستاد جز اینکه آشکار شد کسی که پس از او خواهد آمد، آیا پیامبر پس از تو معلوم هست؟ گفت: آری، علی بن ابی طالب.

محمد بن حمید از سلمه بن فضل از ابن اسحاق از حکیم بن جبیر از حسن بن سفیان از اصبغ بن سفیان حدیث را به او روایت کرد. عقیلی گوید و حکیم ست است و حسن و اصبغ مجهول اند و جز در این حدیث شناخته نشده اند. و ابن عدی قول ابن مسمین را نقل کرده و گفته است او همچنانکه گفته است مجهول و ناشناخته است و اهل یمن همچنانکه گفته است از وی روایت کرده اند. (از لسان المیزان ج ۱ ص ۲۵۹).

**اصبغ.** [أَب] [إخ] ابن عبدالعزیز لثی. از پدرش روایت کرد. مجهول است - انتهی. مسعود بن عباس و پدرش عبدالعزیز بن مروان بن ابیاس بن مالک از وی روایت دارند. (از لسان المیزان ج ۱ ص ۲۶۰). و زرکلی آرد: اصبغ بن عبدالعزیز بن مروان (؟ - ۸۶ هـ. ق. / ۷۰۵ م.) یکی از امیرای بنی امیه بود... و در اسکندریه در جوانی پیش از مرگ پدر درگذشت. (از اعلام زرکلی ج ۱ ص ۸۲۰).

**اصبغ.** [أَب] [إخ] ابن عمرو بن ثعلبه بن حصن ابن ضمضم کلبی. در دومة الجندل اسلام آورد و رئیس قومی از نصرانیان بود. (از امتاع الاسماع ص ۲۶۸). و ابن حجر آرد: وی بر دست عبدالرحمن عوف در دوران حیات پیامبر (ص) اسلام آورد و عبدالرحمن دختر وی تماخر را بفرمان پیامبر بزی گرفت. رجوع به الاصابة ج ۱ ص ۱۱۱ شود.

**اصبغ.** [أَب] [إخ] ابن فرج بن سعد بن نافع فقیه مالکی مصری. مکنی به ابو عبدالله. او در قفه شاگرد ابن ابی القاسم و ابن وهب و اشهب است و عبدالسلک بن ماجشون در حق وی گفت که مصر مانندای برای اصبغ

نیارود. گفتند: حتی ابن القاسم؟ گفت: حتی ابن القاسم و او کاتب ابن وهب و جد او نافع آزاد کرده عبدالعزیز بن مروان بن الحکم الامسوی والی مصر بود. و اصبغ بروز یکشنبه چهار روز از شوال مانده سال ۲۲۵ هـ. ق. درگذشت. و رجوع به عقدا لفرید ج ۳ ص ۱۲۸ و ج ۵ ص ۲۰۹ و حلق السندیه ج ۲ ص ۱۵۸ و تاریخ مصر ص ۱۳۵ و ۱۶۰ و تاریخ الخلفاء ص ۲۲۶ و ۲۷۵. و ابو عبدالله در همین لغت نامه و ترجمه مقدمه ابن خلدون بقلم محمد پروین گنابادی ج ۲ ص ۹۲۵ و حاشیه همان صفحه شود.

**اصبغ.** [أَب] [إخ] ابن قاسم بن اصبغ. بسال ۲۶۳ هـ. ق. درگذشت. ابن صابر گوید در تاریخ وی محل نظر است. (از لسان المیزان ج ۱ ص ۲۶۰).

**اصبغ.** [أَب] [إخ] ابن محمد بن ابی منصور. خبر یافتیم وی روایت کرد که پیامبر (ص) گفت: هرگاه از من خبری برسد که پوست شما از آن بپلزد و دلهای شما از آن شمشز شود، آنرا رد کنید. این خبر را عمرو بن حارث از وی روایت کرد. بهیچتی گفت: مجهول است. (از لسان المیزان ج ۱ ص ۲۶۰).

**اصبغ.** [أَب] [إخ] ابن محمد بن شیخ مهدی. مکنی به ابوالقاسم. (۳۶۱ - ۲۲۶ هـ. ق. / ۹۷۲ - ۱۰۳۵ م.) از مردم غرناطه و از مفاخر اندلس بود. در علوم حساب و هندسه و هیأت و فلک و طب مهارت داشت. او راست: المدخل الی الهندسه. تفسیر کتاب اقلیدس و کتابی بزرگ در هندسه و کتابی در اصطراب و کامل در حساب هوائی و جز اینها. (از اعلام زرکلی ج ۱ ص ۱۲۱). وی به ابوالسمع و ابوالقاسم و ابن السمع نیز معروف بود. و رجوع به ابوالسمع و ابوالقاسم و ابن السمع و عیون الانبیا و قاموس الاعلام ج ۲ ص ۹۹۰ و نامه دانشوران ج ۳ ص ۲۵ شود.

**اصبغ.** [أَب] [إخ] ابن نیاتة حنظلی کوفی. تابعی و از یاران علی (ع) بود. ابن ماجه حدیث او را که از علی (ع) آورده است تخریج کرده است. کتیب او ابوالقاسم بود. رجوع به الاصابة ج ۱ ص ۱۱۱ و عقدا لفرید ج ۳ ص ۲۹۸ و حبیب السیر ج خمام ج ۱ ص ۵۵۸ شود.

**اصبغ.** [أَب] [إخ] ابن یمیی. پزشک بود و در این صنعت بر دیگران تقدم داشت و بدان الناصر را خدمت کرد و برای او حبس آنسوز را ساخت. پیرمردی خوش رو بود و در نزد رؤسا احترام بسیار داشت. (از عیون الانبیا ج ۲ ص ۴۵).

**اصبغ.** [أَب] [إخ] ابوبکر شبلی. از سدی روایت کرد. مجهول است و خبر مشکری از سدی از عبد خسر از علی (ع) آورده است. رجوع به لسان المیزان ج ۱ ص ۲۶۰ شود.

**اصبغ.** [أَب] [إخ] نام وادسی است در بحرین. (منتهی الارب) (معجم البلدان) (قاموس الاعلام ترکی).

**اصبغ الفاصیه.** [أَب] [غُن نائ] [ع] ص مرکب از نشانه های اسب است و بر اسبی اطلاق شود که تمام پیشانی آن سفید باشد. (از صبح الاعشی ج ۲ ص ۲۱).

**اصبغه.** [أَب] [ع] [ج] صباغ. ج صبغ. (منتهی الارب). نانخورشها. رجوع به صباغ و صبغ شود.

**اصبوحه.** [أَح] [ع] اول روز. (قطر المحيط). صباح. آنته اصبوحه کل یوم! یعنی آمدن او را صباح هر روز. (منتهی الارب). باعداد. (ربنجی). ج. اصباغ. (مهدب الاسماء).

**اصبوع.** [أ] [ع] اصبع. انگشت. (منتهی الارب). لهجه یا لغتی است در اصبع. ج. اصباغ. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد).

**اصبهان.** [إب] [إخ] آنرا اصباهان و اصهبان و اسپهان و اسپهان و سپاهان نیز خوانند. از شهرهای بزرگ و آباد ایرانست که از لحاظ محصولات صنعتی چه امروز و چه در ادوار گذشته مهمترین مرکز صنایع بشمار میرفته و میروند. بناهای تاریخی و باشکوه آن که در آنها عالیترین نمونه های هنرهای زیبا و صنعت معماری بکار رفته است نظر جهانگردان را بخود جلب میکند. رجوع به اصهبان و اصباهان و ضمیمه معجم البلدان ص ۲۸۷ و فهرست السعرب جوالیقی و فهرست تاریخ الحکماء قطعی و الموشح ص ۲۶۲ و ۲۸۶ و قاموس الاعلام ج ۲ و الاوراق ص ۲۰، ۶۲ و ۲۸۵ و الوزراء و الکتاب ص ۱، ۶۳، ۶۶، ۱۷۰ و ۲۳۱ و حلق السندیه ص ۱۶۸ و ایران باستان ج ۳ ص ۲۵۶۹ و ضعی الاسلام ج ۳ ص ۱۸۳ و فهرست عیون الاخبار و اخبار الدولة السلجوقیه ص ۱۶، ۵۶ و ۱۵۶ و الراضی ص ۲۰، ۶۲ و ۲۸۵ و الجواهر بیرونی ص ۲۲۰، ۱۷۱، ۱۲۰، ۱۰۳ و عیون الانبیا ص ۱۶۹ و مرآت البلدان ج ۱ و معجم البلدان شود.

**اصبهان.** [إب] [إخ] ابن فلوج بن لسطی بن یونان بن یافت یا فلوج بن سامن بن نوح. کسی بود که شهر اصفهان به وی منسوبست. (از

۱- نل: حمین.

۲- اشاره به آیه: تشریح منه جلد الدین یخشون ربه. (قرآن ۲۳/۳۹).

تاج العروس).

**اصفهان**. [ب] [ا] اصفهان. پرده‌ایست از موسیقی. (دزی ج ۱ ص ۲۶).

**اصفهانات**. [ب] [ا] (خ) ج اصفهان.

شهریست در سرزمین فارس. (از معجم البلدان) (مراد). حمدالله متوفی در ضمن بیان خطه شبانکاره گوید اصفهانات شهری پردرخت است، هوای معتدل دارد و از هر نوع در آن بود و آب روان بسیار دارد و در آن حدود قلعه‌ای محکم است، وقت نزاع سلاجقه با شبانکاریان اتابک چاولی آنرا خراب کرد و بعد از آن معمور کردند... برحسب گفتار یکی از محققان اصفهانات است نه اصفهانات و قصبه‌ایست نه شهر یعنی برزخ میان شهر و ده. (از مرآت‌البلدان ج ۱ ص ۴۴). و رجوع به همان صفحه شود.

**اصفهانک**. [ب] [ن] [ا] (خ) یاقوت حموی گوید نام قصبه کوچکی است در طریق اصفهان و اکنون این شهرک در حکم قریه بزرگی باشد. (قاموس الاعلام). تصویر اصفهان بزبان فارسی است... و آن شهرکی است در راه اصفهان. (از معجم البلدان). و رجوع به مرآت‌البلدان ج ۱ ص ۲۴ و مراد اطلاع شود. [ا] (ا) نام مقامی از موسیقی. (برهان).

**اصفهانة**. [ب] [ن] [ا] (خ) لغتی است در اصفهان و جمع آن اصفهانات است. رجوع به اصفهانات و معجم البلدان شود.

**اصفهانی**. [ب] [ص] (نسی) نسبتی است به مشهورترین شهر جبال. و چنانکه برخی گفته‌اند کلمه فارسی است مرکب از سپاه و «ان» علامت جمع، چون گروه‌های سپاهیان ساسانیان (اکاسره) مانند لشکریان فارس و کرمان و اهواز و جبال هنگامی که برای آنان واقعه و پیکاری روی میداد در آن شهر گرد می‌آمدند. (از انساب سمائی). و رجوع به اصفهان و اصفهان و اصفهان و اصفهانی شود.

**اصفهانی**. [ب] [ا] (خ) خواهرزاده کوررتکین بود و کوررتکین از رجال عصر المتقی بالله (اوایل قرن ۴ هجری) بشمار میرفت. و اصفهانی را به واسط فرستاد و او جوانی زیباروی بود و سپاهی با وی به واسط رفت. رجوع به الاوراق ص ۲۰۴ و ۲۰۵ شود.

**اصفهانی**. [ب] [ا] (خ) ابوریحی مولقبن عبدالله خوبی اصفهانی نحوی. نزیل دمشق بود و بسال ۲۳۰ ه. ق. درگذشت. صاحب عیون‌التواریخ آرد: او را تصنیفات بسیاریست که از آنجمله است الجواهر، در نحو. (از اسماء‌المؤلفین ج ۲ ستون ۴۷۲). و

رجوع به ابوریحی و موله شود.

**اصفهانی**. [ب] [ا] (خ) ابوطاهر احمدبن محمدبن احمدبن محمدبن اصفهانی. رجوع به ابوطاهر و احمد و عیون‌الانباء ج ۲ ص ۱۹۱ شود.

**اصفهانی**. [ب] [ا] (خ) ابوعبدالله محمدبن قوام‌السنه اسماعیل‌بن محمدبن احمد طلحی بستی اصفهانی. در حیات پدر خود بسال ۵۲۶ ه. ق. درگذشت. صاحب طبقات الشافیه آرد او را تصانیفی است از قبیل: التحریر فی شرح الجامع الکبیر از بخاری. (از اسماء‌المؤلفین ج ۲ ستون ۸۷). و رجوع به ابوعبدالله و محمد و قوام‌السنه شود.

**اصفهانی**. [ب] [ا] (خ) ابوالمنذر نعمان‌بن عبدالسلام تمیمی اصفهانی. محدث بود و بسال ۱۸۳ ه. ق. درگذشت. او راست رساله‌هایی در حدیث. (از اسماء‌المؤلفین ج ۲ ستون ۴۹۵). و رجوع به ابوالمنذر و نعمان‌بن عبدالسلام شود.

**اصفهانی**. [ب] [ا] (خ) ابومنصور محمدبن علی اصفهانی نحوی و لغوی. از ندیمان صاحب‌بن عباد بود و بسال ۴۸۶ ه. ق. درگذشت و گویند در سال ۴۱۶ حیات داشت. او راست: ابنه‌الافعال. انتهازالارباب فی تفسیر المقلوب من کلام العرب. الشامل در لغت. شرح الفصح تألیف ثعلب در لغت. (از اسماء‌المؤلفین ج ۲ ستون ۷۶). و همین مؤلف در ج ۲ ستون ۶۳ اصفهانی دیگری بنام محمدبن عمر اصفهانی مکنی به ابومنصور نحوی نقل کرده و گوید وی بسال ۴۱۵ حیات داشته و کتاب ابنه‌الافعال را به وی نسبت داده است. همچنین در ستون ۶۹ همین جلد اصفهانی دیگری بنام محمدبن احمد آمده است که شرح فصیح ثعلب به وی نسبت داده شده است. و رجوع به اصفهانی محمدبن احمد شود.

**اصفهانی**. [ب] [ا] (خ) احمدبن سعد کاتب ابوالحسن اصفهانی. متوفی بسال ۲۵۰ ه. ق. او راست: فقرالبلفاء. کتاب الحلی و الشیاب. کتاب‌المنطق. کتاب‌الهیجاء. (از اسماء‌المؤلفین ج ۱ ستون ۶۳). و رجوع به احمدبن سعد و ابوالحسن شود.

**اصفهانی**. [ب] [ا] (خ) احمدبن عبدالله اصفهانی، مکنی به ابونعیم. رجوع به ابونعیم و معجم‌المطبوعات و اسماء‌المؤلفین شود.

**اصفهانی**. [ب] [ا] (خ) احمدبن علویه اصفهانی کرمانی لغوی. متوفی در حدود سال ۳۱۲ ه. ق. از مؤلفان و لغویان بود و رساله‌ای در پیری و خضاب داشت... (از اسماء‌المؤلفین ج ۱ ستون ۵۷). و رجوع به احمدبن علویه در همین لغت‌نامه شود.

**اصفهانی**. [ب] [ا] (خ) اسماعیل‌بن

عبدالله‌بن سعید اصفهانی، مکنی به ابوبشر حافظ متقی بود. متوفی ۲۶۷ ه. ق. او راست: الفوائد در حدیث در هشت جزء. (از اعلام زرکلی). و رجوع به اسماعیل شود.

**اصفهانی**. [ب] [ا] (خ) حافظ ابوجعفر احمدبن مهدی‌بن رستم اصفهانی. از زاهدان و محدثان بود و بسال ۲۷۲ ه. ق. درگذشت. او راست: المسند فی‌الحدیث. (از اسماء‌المؤلفین ج ۱ ستون ۱۵۰). و رجوع به احمد و حافظ و ابوجعفر شود.

**اصفهانی**. [ب] [ا] (خ) حافظ ناصرالدین اسماعیل‌بن محمدبن فضل‌بن علی‌بن احمد قرشی طلحی بستی اصفهانی، ملقب به قوام‌السنه. (۲۵۹ - ۵۲۵ ه. ق.). از عالمان دین بود. او راست: الامالی فی‌الحدیث. الايضاح فی تفسیر القرآن. الترغیب و الترهیب. الجامع الکبیر فی معالم التفسیر در ۳۰ مجلد. الحجة فی بیان المحجة. دلائل‌التبوة. شرح الجامع الصحیح تألیف بخاری. شرح الجامع الصحیح تألیف مسلم. سیرة‌السلف. کتاب‌السنه در یک جلد. کتاب‌المغازی. معتمد فی‌التفسیر در ده مجلد. موضح فی‌التفسیر در ۳ مجلد. (از اسماء‌المؤلفین ج ۱ ستون ۲۱۱). و رجوع به حافظ و ناصرالدین و اسماعیل شود.

**اصفهانی**. [ب] [ا] (خ) حمزة‌بن سلیمان‌بن حمزة. متوفی بسال ۴۲۸ ه. ق. از مورخان و ادیبان بود. او راست: الامثال الصادرة عن بیوت‌الشعر. تاریخ اصفهان. تاریخ کبارالشر. کتاب الامثال علی افضل و یدخل فیہ الشعریة و النثریة. کتاب‌الاصناف. کتاب‌التشیبات. کتاب‌التماثل. کتاب‌التنبیه علی حروف‌المصحف. کتاب‌الموازنه. (از اسماء‌المؤلفین ج ۱ ستون ۲۳) میزان‌الاعتدال). و در معجم‌المطبوعات آمده است: حمزة‌بن حسن اصفهانی، متوفی بعد از ۳۵۰ ه. ق. ادیب و مصنف ناموری بود. او راست: کتاب‌الامثال. کتاب اصفهان و اخبارها. کتاب‌التشیبات. کتاب‌اتسواع‌الدعا. کتاب‌التنبیه علی حروف‌المصحف. کتاب‌رسائل. کتاب‌التماثل فی تاثیر‌السرور. زیدان در تاریخ آداب‌اللغة (۲ - ۳۱۵) آرد: بقیر عرب تعصب میوزید و در نوشته‌های خود به منابع فارسی اعتماد داشت. دیگر از تألیفات مشهور او کتاب معروف تاریخ سنی ملوک‌الارض و الانبیاء است که تا سال ۳۵۰ است. این کتاب به

۱- کتیب او در اسماء‌المؤلفین ابوالحسن آمده است و این صورت از لغت‌نامه نقل شد.  
۲- در متن به غلط گرانی است.

اهتمام گوشتال<sup>۱</sup> به لاتینی ترجمه شده است، بخش اول متن عربی و بخش دوم ترجمه آن در لایبزیگ چاپ شده است (۱۸۴۴ - ۱۸۴۸ م.) و هم بنام «تاریخ ملوک الارض» در کلکتہ (۱۸۶۶ م.) در ۲۱۲ صفحه و در برلن (۱۳۴۰ ه. ق.) طبع رسیده است. (از معجم المطبوعات.) و رجوع به فهرست الجواهر بیرونی و انساب سمعی شود.

**اصبهانی.** [ب] [ (خ) ] خالد بن ابی الفرج علی اصبهانی. از فقیهان و ادیبان بود و تاریخ وفات او بدست نیامد. او راست: مراتب الفقه. منہاج التبعیر. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۲۳۳)، و رجوع به خالد شود.

**اصبهانی.** [ب] [ (خ) ] طاهر بن عرب بن ابراهیم بن احمد اصبهانی مقری. متوفی بسال ۷۸۶ ه. ق. از عالمان دین بود. او راست: قصیده الطاهرية فی القراءات العشرة. نظم الجواهر که قصیده ایست در اختلافات آیات. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۴۳۱).

**اصبهانی.** [ب] [ (خ) ] عبدالرحمن بن احمد ابوسعید اصبهانی. از مردم اصفهان بود و در بغداد مزینت. در علم ادب دست داشت. ابواسحاق نام وی را در الفهرست خود یاد کرده و تاریخ وفات او را بدست ندادده است. او راست: ادب الکاتب. تهذیب الفصاحة. کتاب النعمی. کتاب رسائل الابهری. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۵۱۳). و رجوع به ابوسعید... در همین لغت نامه شود.

**اصبهانی.** [ب] [ (خ) ] عبدالرحمن بن عبدالله اصبهانی. از مردم کوفه بود ولی او را به اصبهان نسبت میدادند. وی از عبدالرحمن بن ابی لیلی روایت کرد و شعبه بن حجاج از او روایت دارد. وی هنگام امارت خالد بر عراق درگذشت. (از انساب سمعی).

**اصبهانی.** [ب] [ (خ) ] عبدالرحمن بن محمد بن اسحاق بن محمد بن یحیی مدینه ابراهیم حافظ ابوالقاسم اصبهانی. متوفی بسال ۲۷۰ ه. ق. از عالمان دین و حدیث بود. او راست: الرد علی الجهمیة. صیام یوم الشک. کتاب حرمة الدین. المستخرج فی الحدیث. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۵۱۷). و رجوع به ابوالقاسم و بنی منده و عبدالرحمن شود.

**اصبهانی.** [ب] [ (خ) ] علی بن حسین. رجوع به ابوالفرج اصبهانی و معجم المطبوعات و اسماء المؤلفین و اعلام زرکلی و فهرست عیون الایات شود.

**اصبهانی.** [ب] [ (خ) ] علی بن حمزه بن عمار بن حمزه بن یسار بن عثمان ابوالحسن

اصبهانی (عثمان پدر ابومسلم خراسانی بود). از ادیبان اصفهان بود و بسال ۳۷۵ ه. ق. درگذشت. او راست: فقر البلقاء. المختار من شعر عامه الشعراء. فلانک الشرف فی مفاخر اصبهان و اخبارها. کتاب الشعر. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۶۷۳).

**اصبهانی.** [ب] [ (خ) ] عمادالدین کاتب اصبهانی وزیر، معروف به ابن اخی العزیز (صاحب تکریت)، مکنی به ابوعبدالله محمد بن صفی الدین ابی الفرج محمد بن قیس الدین ابی الرجا حامد. ۵۱۹ - ۵۹۷ ه. ق. در اصفهان متولد شد و در آن شهر پرورش یافت و آنگاه به بغداد رفت و مدتی در مدرسه نظامیه فقه پیاموخت و در خلاف (جدل و مناظره) و فنون ادب مهارت یافت و به بغداد در نزد وزیر عون الدین یحیی بن هبیره تهرت یافت و او عماد را به نظارت

بصره و آنگاه واسط گسیل کرد و سپس به دمشق انتقال یافت و در آن هنگام سلطان دمشق ملک عادل نورالدین بود و امیر کبیر نجم الدین ایوب والد صلاح الدین ایوبی او را شناخت و او عموی عماد عزیز را از قلمه تکریت می شناخت، از اینرو نسبت به وی احسان کرد و او را گرمی داشت و بر دیگر اعیان و افاضل امتیاز بخشید. سلطان صلاح الدین نیز از سوی پدر او را می شناخت و او صلاح الدین را در آن هنگام در دمشق مدح کرد. باری عماد در دمشق درگذشت و در مقابر صوفیه در خارج باب النصر مدفون شد. گویند روزی وی قاضی فاضل را که بر اسبی سوار بود ملاقات کرد و گفت: سر فلا کبابک الفرس. فاضل گفت: دام علا العمامد. و جمله های هر دو را میتوان بصورت مغلوب هم خواند. او راست: ۱ -

زبدة النصرة و نخبة العصرة، و آن مختصر نصره الفتره و عصره الفتره فی اخبار الدولة السلجوقیة است که فتح بن علی بنداری اصفهانی آنرا مختصر کرده است (لیدن ۱۷۸۹ م.) ۵۰ و ۳۲۴ صفحه از دو نسخه اگسورد و پاریس، دارای فهرست نامهای کسان و ملتها و شهرها و جز آنهاست و پس از آن مقدمه ای بزبان فرانسه بقلم هوتسما<sup>۲</sup> بدان افزوده شده است و در مطبعة موسوعات مصر (۱۳۱۸ ه. ق. / ۱۹۰۰ م.) بنام تاریخ دولة آل سلجوق من انشاء الاسام عمادالدین... به اختصار شیخ امام فتح بن علی بن محمد بنداری اصفهانی، طبع شده است. ۲ - الفتح القسی فی الفتح القدسی، و برخی آن را بنام الفتح القدسی فی الفتح القدسی آورده اند. و صاحب کشف الظنون آنرا بنام القدح القسی فی الفتح القدسی خوانده است و گوید در دو مجلد باشد،

مؤلف آن عمادالدین بن محمد کاتب اصفهانی است. و در آن از سال ۵۸۳ ه. ق. آغاز کرده است. مدوح وی در خطبه کتاب ناصرالدین احمد بن المستضی بالله العباسی و سلطان صلاح الدین یوسف است. و این نام در پشت کتاب مسطور است ولی وی گوید: آنرا الفتح القدسی نامیدم و بر قاضی فضل عرضه کردم. وی به من گفت آنرا بنام الفتح القسی فی الفتح القدسی موسوم کن. (کشف الظنون). این کتاب به اهتمام مسیو لتدبرگ فرانسوی در لیدن (۱۸۸۷ - ۱۸۸۸ م.) در ۵۹۴ صفحه طبع شده است و دارای مقدمه ای بزبان فرانسه میباشد، و هم در مصر در مطبعة موسوعات بسال ۱۳۲۱ ه. ق. در ۳۷۴ صفحه چاپ شده است. (از معجم المطبوعات). و رجوع به عماد کاتب شود.

**اصبهانی.** [ب] [ (خ) ] قاسم بن فضل حافظ ابوعبدالله اصبهانی. متوفی بسال ۴۸۹ ه. ق. از محدثان بود. او راست: اربعون فی الحدیث. التتقیات طائفة من اجزاء الحدیث. الفوائد المنقاة فی الحدیث. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۸۲۷). و رجوع به ابوعبدالله و قاسم تقفی شود.

**اصبهانی.** [ب] [ (خ) ] محمد بن ابراهیم بن علی بن عاصم اصفهانی ابوبکر مقری. (۳۸۱ - ۴۶۶ ه. ق.) محدث بود. او راست: اربعمین در حدیث. المعجم الکبیر. (از اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۷۳).

**اصبهانی.** [ب] [ (خ) ] محمد بن احمد بن علی کرکاتجی خوارزمی ابوحامد اصفهانی مقری. متوفی بسال ۴۸۰ ه. ق. از مؤلفان بود. او راست: البصائر فی الوجوه و النظائر. (از اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۷۴).

**اصبهانی.** [ب] [ (خ) ] محمد بن احمد بن علی بن شکویه سببی (قریبه ای است نزدیک اصفهان) قاضی ابومنصور اصفهانی. (۳۹۳ - ۴۳۲ ه. ق.) از لغویان بود. او راست: شرح فصیح ثلث در لغت. (از اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۵۹). و رجوع به اصبهانی منصور محمد بن علی شود.

**اصبهانی.** [ب] [ (خ) ] محمد بن... اصبهانی صوفی. بسال ۹۳۱ ه. ق. زنده بود. از تصانیف اوست: السرور فی السر المستور، در تصوف، النشور فی سرائر التور، کذا فرغ منها سنة ۹۳۱. (از اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۲۳۱).

**اصبهانی.** [ب] [ (خ) ] محمد بن علی بن مهریزد بن بحر، ابومسلم اصبهانی معتزلی.

1 - J. ME Gottwaldt.

2 - M. Th. Houtsma.



ستوفی بسال ۴۵۷ هـ. ق. از محدثان و عالمان دین بود. او راست: ... ناسخ الحدیث و منسوخه. (از اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۷۱). و رجوع به ابومسلم شود.

**اصبهانی.** [ب] [ا]خ] محمد بن عمر بن احمد اصبهانی مدینی، مکنی به ابوموسی. (۴۰۱ - ۴۸۱ هـ. ق.). از حافظان حدیث بود و در آن علم تصنیف کرد. در اصفهان به دنیا آمد و در آن شهر درگذشت. به بغداد و همدان نیز سفر کرد. او راست: الاخبار الطوال. اللطایف (خطی)، در حدیث. الوظائف. عوالی الثابین. المخبث که در آن کتاب‌القریبین هروی را تکمیل کرده است. الزیادات که ذیلی بر انساب مقدسی است. و چنانکه در وفیات الاعیان و جز آن آمده است نیت مدینی به شهر اصفهان است. (از اعلام زرکلی ج ۲ ص ۹۵۸). و رجوع به ابوموسی شود.

**اصبهانی.** [ب] [ا]خ] محمد بن یحیی بن منده عبیدی، مکنی به ابوعبدالله. متوفی ۳۰۱ هـ. ق. از مورخان بنام و حافظان موثق حدیث بود. او راست: تاریخ اصفهان. (از اعلام زرکلی ج ۲ ص ۱۰۰۰). و رجوع به ابوعبدالله و بنی منده شود.

**اصبهانی.** [ب] [ا]خ] موسی بن عبدالملک اصبهانی، مکنی به ابوعمران. از اصحاب دیوان خراج دولت عباسی بود و از کاتبان و مترسلان نامور و دانشمند بشمار میرفت. در روزگار گروهی از خلفا بخدمت گماشته شد و در عصر متوکل عهده دار دیوان سواد و جز آن بود. او راست دیوان رسائل. (از اعلام زرکلی ج ۲ ص ۱۰۸۲). و رجوع به ابوعمران و موسی و اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۳۷۰ شود.

**اصبهانی.** [ب] [ا]خ] نجم‌الدین محمود بن جریر ضبی اصفهانی معتزلی. تزیل خوارزم و استاد زمخشری بود و بسال ۷۰۵ هـ. ق. درگذشت. او راست: زادالراکب فی الادب. مناهج الطالبین و مالک السارفین، در تصوف (بفارسی). (از اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۴۰۲).

**اصبهانی.** [ب] [ا]خ] از دیده‌های ساوه. (تاریخ قم ص ۱۴۰).

**اصبهید.** [ب] [ب] / [ب] [م]عرب، ص مرکب، (م مرکب) صاحب‌المعرب ذیل صبهید آرد: فارسی معرب است و آن در دیلم مانند امیر در عربست. جریر گوید: اذا افتخروا عدوا الصهید منهم و کسری و آل‌الهمزان و قیصر.

(المعرب جوالیقی ص ۲۱۸). و در حاشیه آن آمده است: ... صاحب اللسان این کلمه را در باب ذال فصل الف

بلفظ اصبهید آورده و همزه آنرا بکسر نشان داده است. و ازهری آنرا عجمی دانسته و گوید: صاد آن در اصل سین بوده است. و ادی شیر گوید: اصبهید بفارسی یعنی سردار و قائد لشکر است. و رجوع به اصبهید و الجماهر بیرونی ص ۷۷ و ملل و نحل شهرستانی ج مطبعة حجازی قاهره ج ۲ ص ۸۴ و ۸۸ شود. و سیوطی آرد: لقب ملک طبرستان است یعنی بر همه پادشاهان طبرستان اطلاق میشد. (تاریخ‌الخلافا ص ۲۶۴). و رجوع به قاموس الاعلام شود.

- نور اصبهید (اصبهید): در تداول حکمت اشراق بر نور مجردی اطلاق شود که مدیر انوار باشد زیرا اصبهید<sup>۱</sup> بزبان پهلوی رئیس سپاه یا سردار سپاه است و نفس ناطقه رئیس بدن و کلیه قوای آن باشد و از اینرو اصبهید بدن است. (از حکمة‌الاشراق ص ۱۲۷). و رجوع به اصبهید و اسفهید و سبهید شود.

**اصبهید.** [ب] [ب] / [ب] [ا]خ] قلعه‌ای بسیار بلند بیستان بود. صاحب ترجمه تاریخ یعنی آرد: و در شهر سنة تمین و نلشمانه (۳۹۰ هـ. ق.) به انتقام این واقعه به بیستان رفت و خلف در حصار قلعه اصبهید<sup>۲</sup> نشست. قلعه‌ای که حلیف سماک و الیف افلاک است، ابر در دامن حسیضش خیمه زند و ستاره پیرامن اوجش طواف کند، هلال چون ماهیچه‌ای بر شرف برجش و زحل چون کوبی بر آستانه قصرش:

از بلندیش فرق توان کرد

آتش دیده‌بان ز جرم زحل.

و خلف در مضیق آن حصار بیقرار شد. (از ترجمه تاریخ یعنی نسخه خطی مؤلف ص ۲۰۰ مطابق ص ۲۴۴ نسخه چاپی).

**اصبهیدان.** [ب] [ب] / [ب] [م]عرب، مرکب) در اصل زبان پارسی لقبی بود که بر پادشاهان طبرستان اطلاق میشد چنانکه پادشاهان فارس (ایران) را کسری (خسرو) و پادشاهان ترک را خاقان و پادشاهان روم را قیصر میخوانند. (از معجم البلدان). لقب ملوک طبرستان بود. (از المعرب جوالیقی ص ۲۱۸ س ۱۲). و رجوع به قاموس الاعلام ترکی و اسبهید و اصبهید و سبهید و اسبهیدان شود.

**اصبهیدان.** [ب] [ب] / [ب] [ا]خ] شهرست به دیلم که پادشاه آن ناحیه در آن سکونت داشت و میان آن و دریا دو میل فاصله بود. (از معجم البلدان). شهرست به بلاد دیلم. (منتهی الارب) (قاموس الاعلام). و رجوع به اسبهیدان و اصفهیدان و مرادالاطلاع و مرآت‌البلدان ج ۱ ص ۶۸ شود.

**اصبهیدی.** [ب] [ب] / [ب] [ص] نسبی)

منسوب به اسبهید. رجوع به اسبهید و اصبهید و الجماهر بیرونی ص ۷۰ شود.

**اصبهیدیة.** [أ] [ب] [ذی ی] [ع] ص نسبی، (نوعی از دراهم عراق است. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب). و رجوع به کتاب النفود ص ۲۴ شود. [ا]خ] مدرسه‌ایست در بغداد بین دو دروازه. (از اقرب الموارد). مدرسه‌ایست بیغداد میان دو کوچه. (منتهی الارب). و رجوع به اسبهیده شود.

**اصبهیدوست.** [ب] [ب] [ا]خ] ابن محمد بن حسن بن اسعد بن شیرویه دیلمی، مکنی به ابومنصور. از شاعران بود و در حدیث نیز دست داشت. از ابوعبدالله بن حجاج شعر وی را روایت کرد و از عبدالعزیز بن نباته حدیث روایت دارد. بوضعی مبالغه‌آمیز از مذهب شیعه پیروی میکرد و چه بسا که در شعر راه و روش ابن حجاج را می‌پسود، و این بر حسب گفتار ابوسعد بن سمانی است. و هم او آرد که بسال ۴۶۹ هـ. ق. درگذشت و گفت برخی گفته‌اند وی از تشیع برگشت ولی این گفتار را ابن ابی طی در تألیف خود درباره امامیه رد کرده است و ابن سمانی نام وی را اسبهیدوست (بسین) آورده و قصیده طویلی از وی نقل کرده است که در آن از رفض و تشیع تبری جسته است، چنانکه در آن قصیده گوید:

و اذا سألت عن اعتقادی قلت ما

كانت علیه مذاهب الابرار

اهوی النبی و آله و صحابه

و التابعین لهم من الاخبار

و اقول خیر الناس بعد محمد

صدیقه و انسه فی الفار

ثم الثلاثة بعده خیر لوری

ا کرم بهم من سادة اطهار

هذا اعتقادی و الذی ارجو به

فوزی و عتی من عذاب النار

یا رب انی قد اتیک تائباً

من زلتی یا عالم الاسرار

و عدلت عما كنت معتقداً له

فی الصحب صحب نیک المختار.

(از لسان‌المیزان ج ۱ ص ۴۶۱).

**اصبهی.** [أ] [ب] [هی] [م]عرب، ص) فارس. سواره. (از تاج العروس).

**اصبیحاح.** [ا] [ع] مص) فورومی شدن. و آن [فوسر] سرخ نیم‌سیر است. (منتهی الارب).

**اصبیرار.** [ا] [ع] مص) شکیبایی کردن. صبر کردن. (از قطر المحيط). و رجوع به اصبرار شود.

**اصبیه.** [أَبِي] [ع] [ج صَبِيٍّ] (قطر المحيط) (منتهی الارب). کودگان. رجوع به صبی شود.

**اصباهان.** [إ] [لخ] لغت یا لهجایت در اصباهان: و همچنین حمزه روایت کند که این ناحیت [قم] از اسپاهان نقل و جدا کرده‌ام. (تاریخ قم ص ۲۴). و رجوع به اصباهان و اصفهان و اصباهان و اسپهان شود.

**اصت.** [أ] [ع] (مص) بی‌رویدگی شدن زمین، و این را وقتی گویند که در آن تره و گیاهی نباشد. (منتهی الارب). اصت زمین؛ نبودن تره و گیاه در آن. (از قطر المحيط). بی‌گیاه شدن زمین. بی‌تره و بی‌گیاه شدن زمین.

**اصتقار.** [إ] [ت] [ع] (مص) استقار شمس؛ تافته گردیدن آفتاب. (منتهی الارب). برافروخته شدن آتش. (قطر المحيط). اصطقار.

**اصتلاح.** [إ] [ت] [ع] (مص) اصلاح. همدیگر نیکی کردن و آشتی نمودن. (منتهی الارب). خلاف تخاصم و اختصام. اصطلاح. (قطر المحيط).

**اصتمة.** [أ] [ت] [م] [ع] (ل) معظم چیزی. (منتهی الارب). معظم چیزی و مجتمع آن و بقولی وسط آن، مانند اصتمة. (از اقرب الموارد).

**اصح.** [أ] [ص] [ح] [ع] (ن-سف) صحیح‌تر. درست‌تر و تندرست‌تر. (ناظم الاطباء). راست‌تر و تندرست‌تر. (آندراج). سالم‌تر؛ و لیس بجمع فارس هواء اصح من هواء کازرون. (صورالاقالیم اصطخری).

— امثال:

اصح من بیض النعام.

اصح من ذئب.

اصح من ظبی.

اصح من عیرابی سیاره.

اصح من عیرالفلاة.

— اصح اقوال؛ صحیح‌تر اقوال.

**اصحاء.** [أ] [ص] [ح] [ع] (ص). [ل] ج صحیح. (منتهی الارب) (قطر المحيط). مقابل مَرُوضٍ. تندرستان. (غیاث). مردمان صحیح و سالم و تندرست. (ناظم الاطباء). و رجوع به صحیح شود.

**اصحاء.** [إ] [ع] (مص) اصحاء سَكْرَانٍ؛ هشیار شدن مست از مستی. (منتهی الارب). بهوش آمدن مست و مشتاق. (قطر المحيط) (از اقرب الموارد). [اصحاء] آسان؛ گشاده و بی‌ایر شدن و پیریشان و متفرق گردیدن از وی ایبر. (منتهی الارب). صاف شدن آسمان. باز شدن هوا. اصحاء روز و آسمان؛ رفتن ایبر از آنها. (قطر

المحیط) (از اقرب الموارد). [اصحاء فلان؛ در روز گشاده رفتن وی به جای. (منتهی الارب). اصحاء قوم؛ بی‌ایر شدن آسمان برای آسان. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد).

**اصحاب.** [إ] [ع] (مص) یار کردن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳) (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). همراه کردن. [اصحاب یار و مصاحب شدن. (منتهی الارب). خداوند یار و مصاحب شدن. (از اقرب الموارد). یار شدن. (آندراج). [اصحاب مرد و دابه برای کسی؛ رام و مقاد شدن آنها جهت او پس از دشواری و صعوبت، و حقیقت مفهوم اینست که پس از نفرت داشتن و گریزان بودن، در صحبت و همراهی وی درآمدن آنها. گویند:

لتصعب ثم اصحاب. (از اقرب الموارد). آرام گردیدن شتر بعد سختی و رسیدگی. رام گردیدن بعد از زموگی. (منتهی الارب). مقاد گردیدن. (از تاج المصادر بیهقی). مقاد گشتن. (زوزنی). رام شدن. (آندراج). همراه گردیدن. تابع شدن. [اصحاب مرده؛ بالغ شدن پسر وی و همانند خود وی گردیدن او. (از اقرب الموارد). صاحب پسر بالغ گشتن مرده. (منتهی الارب). خداوند پسر بالغ شدن. [اصحاب آب؛ چغزلاوه آوردن آب. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب). بسزغ‌سمه گرفتن روی آب. (تاج

المصادر بیهقی). بسزغ‌سغ گرفتن روی آب، یعنی طحلب برآوردن آن و مانند جامه و موی باشد بروی آب، و آنرا غوک جامه گویند. (لغت خطی). [اصحاب کسی را؛ حفظ کردن آن. نگاهیانی کردن آن. (از اقرب الموارد). در پناه گرفتن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳). نگاهیاتی کسی کردن. (منتهی الارب). [اصحاب زق؛ موی و پشم مشک را به روی گذاشتن. و کذا اصحاب‌الادیم. (منتهی الارب). فرو گذاشتن موی یا بقولی پشم و یا کرک مشک به روی آن. (از اقرب الموارد). موی و پشم را بر مشک مانند. [اصحاب کسی را؛ منع کردن و بازداشتن وی را از کاری. (از اقرب الموارد). بازداشتن کسی را. (منتهی الارب). [اصحاب چیزی گردانیدن کسی را. (منتهی الارب).

**اصحاب.** [أ] [ع] (ص). [ل] ج صحاب. (ترجمان علامه جرجانی ص ۶۲) (دهار). ج صحب است و صحب ج صاحب. و ج اصحاب، اصحاب است. (از منتهی الارب). و این جمع صاحب نیست بلکه جمع‌الجمع صاحب است، چرا که اسم جمع صحب است جمع صحب اصحاب است و جمع اصحاب اصحاب می‌آید. (از لطایف و

صراح و سعدالدین تفتازانی). و جماعتی دیگر می‌گویند که اصحاب جمع صاحب است و اظهار جمع ظاهر و انصار جمع ناصر و اجهال جمع جاهل، و جارائه زمخشری از این انکار دارد. والله اعلم. (آندراج) (غیاث اللغات). خداوندان. (آندراج) (مؤید الفضلاء) (غیاث). صاحبان. دارندگان. مالکان:

اصحاب گنه را به گنه دیر بگیرد

آنکه گه بگیرد زبر و زبر بگیرد. منوچهری. اصحاب تاج و تخت و نگین و کلاه را اندر جهان به خدمت تو افتخار باد.

مسعود سعد. اگر غفلتی ورزم به نزدیک اصحاب خرد معذور نباشم. (کلیله و دمنه). خلاف میان اصحاب ملتها هرچه ظاهرتر. (کلیله و دمنه). مکر اصحاب اغراض... بی‌اثر نباشد. (کلیله و دمنه). مراتب میان اصحاب مرووت مشترک و متنازع است. (کلیله و دمنه).

ارباب شوق در طلبت بی‌دلند و هوش اصحاب فهم در صفت بی‌سرنو و پا.

سعدی. [ایاران. (آندراج) (مؤید الفضلاء) (غیاث اللغات). فرمان‌برداری کنندگان. یاری‌کنندگان. همراهان. ملازمان. معاشران. مصاحبین. مصاحبان. صحابه:

بوز جمره دین بلال سوخته عود  
بعود سوخته دندان‌سپیدی اصحاب. خاقانی.  
رو بهر صدر جوی بر در صدر جهان  
رو بصفت بازگرد بر در اصحاب ما. خاقانی.  
چون از نماز بپرداختند یکی از اصحاب  
گفت مرا مشکلی هست. (گلستان). [ایاران  
رسل. همراهان پیامبران صلوات‌الله‌علیهم.  
[ایخ] صحابه رسول (ص). همراهان پیامبر (ص). جرجانی گویند: اصحاب کسانی هستند که حضرت رسول اکرم را دیده یا با او نشسته در حالی که به وی ایمان داشته‌اند. (تفریفات).

**اصحاب ابراهیم بن سيار.** [أ] [ب] [م] [ن] [س] [ی] [یا] [لخ] نظامیه. پیروان ابراهیم بن سيار نظام بودند که افکار فلسفی را با سخنان معتزله درآمیخت. رجوع به نظامیه و ملل و نحل شهرستانی چ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۷۲ و الفرق بین الفرق ص ۱۱۳ شود.

**اصحاب ابوالجارود.** [أ] [ب] [أب] [لخ] پیروان زیادبن منذر همدانی یا نهدی و ثقیفی اعمای کوفی، مکنی به ابوالجارود بودند که آنان را جارودیه نیز گویند. آنها معتقد بودند که پیامبر (ص) درباره خلافت علی (ع) به وصف تصریح کرد نه به تسمیه و بنابراین علی (ع) پس از پیامبر جانشین اوست ولی

مردم چون قصور ورزیدند و وصف را نشاخشند و موصوف را نچسند و بدخواه خویش ابوبکر را برگزیدند از ایزرو کافر شدند. (از ملل و نحل شهرستانی چ مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۵۵). و رجوع به جارودیه و تهذیب التهذیب ج ۳ ص ۲۸۶ شود.

**اصحاب ابوالحسین.** [أَبِ ابْنِ حُسَيْنٍ] (إخ) پیروان ابوالحسین بن ابی عمرو خیاط. رجوع به اصحاب خیاط شود.

**اصحاب ابویهس.** [أَبِ أَيْوَبَ هَ] (إخ) پیروان ابویهس همیمن جابر، معروف به یهیه. رجوع به یهیه و ملل و نحل شهرستانی چ مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۱۹۶ شود.

**اصحاب ابوثوبان.** [أَبِ أَثَثٍ] (إخ) پیروان ابوثوبان مرجئیء بودند که می‌پنداشتند ایمان عبارت از معرفت و اقرار به خدای تعالی و پیامبران وی (ع) و به هر چیز است که انجام دادن آن در پیشگاه خرد نارواست، و آنچه فرو گذاشتن آن در خرد روا باشد، از ایمان نیست... (از ملل و نحل شهرستانی چ مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۲۶). و رجوع به ثوبانیه و التبصیر ص ۱۰۴ شود.

**اصحاب ابوراشد.** [أَبِ أَرْشٍ] (إخ) پیروان ابوراشد نافع بن ازرق. ازارقه. رجوع به ازارقه و ملل و نحل شهرستانی چ مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۱۷۹ شود.

**اصحاب ابوعلی جبائی.** [أَبِ أَعْيٍ] (إخ) پیروان ابوعلی محمد بن عبدالوهاب جبائی و پسرش ابوهاشم عبدالسلام بودند و پدر و پسر از معتزله بصره بشمار میرفتند. رجوع به جبائی و بهشمیه و ملل و نحل شهرستانی چ مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۱۰۳ شود.

**اصحاب ابوکامل.** [أَبِ أَمٍّ] (إخ) کاملیه. پیروان ابوکامل بودند و وی همه صحابه را بعلت ترک بیعت با علی (ع) به کفر نسبت داد و علی (ع) را نیز سرزنش کرد که جستن حق خویش را فرو گذاشت. (از ملل و نحل شهرستانی چ مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۹۱). و رجوع به الفرق بین الفرق ص ۱۷ و ۳۹ و تاج العروس ج ۸ ص ۱۰۴، و کاملیه شود.

**اصحاب ابومسلم.** [أَبِ أَمٍّ لٍ] (إخ) رزایه. پیروان رزام بودند که در خراسان ظهور کردند و از غالیان شیعه بشمار میرفتند و به امامت ابومسلم قائل بودند. رجوع به ملل و نحل شهرستانی چ مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۴۷ و تاج العروس ج ۸ ص ۳۱۲ و الوزراء و الكتاب ص ۷۷.

و رزایه شود.

**اصحاب ابوهدیل.** [أَبِ أَهْدَا] (إخ) پیروان ابوهدیل محمد بن هذیل علاف شیخ معتزله بودند. رجوع به هذیل و ملل و نحل شهرستانی چ مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۶۶ شود.

**اصحاب اثین.** [أَبِ إِثْنٍ] (إخ) دوپندگان. دوپندتایان. ثنویه. و شهرستانی آرد: ثنویه اصحاب اثین ازلی اند که پندارند نور و ظلمت ازلی قدیم اند، برخلاف مجوس که به حدوث ظلام قائلند. (از ملل و نحل چ مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۷۲).

**اصحاب اجماع.** [أَبِ إِجْمَاعٍ] (إخ) در اصطلاح رجالی و در تداول علمای دینی، چند تن از اصحاب ائمه اطهار (ع) اند و همه علما معتقدند بر اینکه هر روایتی که از ایشان بطریق صحیح نقل شده و روایت از اول سند تا یکی از ایشان موتوق و معتد باشند، آن روایت را صحیح میدانند و عمل بدان را لازم می‌شمرند و بعد از آن ملاحظه احوال خود ایشان یا روایت دیگر را که سابقین ایشان و معصوم (ع) هستند لازم ندانند و نخستین کسی که مدعی این اجماع بوده ظاهراً ابوعمرو کثی است که معاصر محمد بن یعقوب کلینی بوده و در کتاب رجال خود ادعای اجماع بر صحت روایات آن چند تن کرده و ایشان را بر حسب زمان سه طبقه کرده است چنانکه گوید: اسامی فقها از اصحاب حضرت باقر و حضرت صادق که گروه امامیه بر تصدیقشان متفق اند و فقاقت ایشان را مسلم میدانند و آنان را فقیه ترین پیشینیان میدانند شش تن اند بدینسان: زرارة بن اعین، برید بن معاویه، معروف بن خربوذ، ابوبصیر اسدی، فضیل بن یسار نهدی، و محمد بن مسلم طحان طایفی ثقفی. و بعضی بجای ابوبصیر اسدی ابوبصیر مرادی لیث بن مراد بختری روایت کرده اند و فقیه ترین این شش تن نیز زرارة بوده است. آنگاه گوید: اسامی فقها از اکابر اصحاب حضرت صادق (ع) که علمای امامیه بر تصحیح و تصدیق روایات ایشان متفق و فقاقت ایشان را مسلم دارند نیز شش تن دیگر بجز شش تن مذکورند و عبارتند از: جمیل بن دراج، عبدالله بن بکیر، عبدالله بن مسکان، ابان بن عثمان، حماد بن عیسی، و حماد بن عثمان. و فقیه ترین این شش تن نیز جمیل بن دراج است. سپس گوید: اسامی فقها از اصحاب حضرت کاظم و حضرت رضا (ع) که علمای امامیه بر تصحیح و تصدیق روایات آنان (بهمان معنی که مذکور داشتیم) و علم و فقاقت ایشان متفقند شش تن دیگر بجز دوازده تن یادشده در بالا

هستند و آنان عبارتند از: یونس بن عبدالرحمن، صفوان بن یحیی، حسن بن محبوب، محمد بن ابی عمیر، عبدالله بن مغیره، و احمد بن محمد بن ابی نصر. و بعضی از علمای دینی این طبقه را هفت تن دانسته و برخی هم بجای حسن بن محبوب، عثمان بن عیسی و فضال بن ایوب را یاد کرده اند. باری ابوعمرو کثی آنگاه روایاتی در مدح هر یک از طبقات سه گانه نقل کرده و سید مهدی بحر العلوم طبقات یاد کرده را بدینسان بنظم آورده است:

قد اجمع الكل علی تصحیح ما یصح عن جماعة فطیعلما و هم اولوا نجابة و رفعة اربعة و خمسة و تسعة قالسة الاولى من الامجاد اربعة منهم من الاوتاد زرارة کذا برید قداتی ثم محمد و لیث یا فتی کذا فضیل بعده معروف و هو الذی ما بیننا معروف و السعة الاولى اولوا الفضائل رتبهم ادنی من الاوائل جمیل الجمیل مع ابان و العبدلان ثم حمادان و السعة الاخری هم صفوان و یونس علیهما الرضوان ثم ابن محبوب کذا محمد کذا عبدالله ثم احمد و ما ذکرناه الاصح عندنا و شد قول من به خلفنا.

(از ریحانة الادب ج ۱).

و علیتی منزوی در فهرست کتابخانه اهداتی سید محمد مشکوة ذیل عنوان «اصحاب اجماع کیانند» پس از نقل نام بیست و دو تن از کثی آرد: و حسن بن داود در کتاب خود مردی بنام حمدان پسر احمد را نیز از گفته کثی در شمار اصحاب اجماع آورده است ولی در نسخه های کثی نام چنین کسی دیده نشده است. کسانی که درباره اصحاب اجماع کار کرده اند، بیشتر راوی شناسان پس از کثی هر یک چیزی در این باره گفته اند ولی کسان زیر جدا گانه در آن سخن رانده اند: حجة الاسلام رشتی اصفهانی در دیباچه کتابچه «ابان بن عثمان» که جای گفتگو است. و سپس حاجی نوری (متوفای ۱۳۲۰ ه. ق.) در فایده هفتم خاتمه مستدرک

۱- در متون دیگر: خربوز.  
۲- رجال ابن داود نسخه شماره ( ) دانشگاه (ک ۵۵).

مشابهت باشد زیرا هرآنچه در جهان اخس از قبیل افلاک و ستارگان و عناصر و مرکبات آنها و نفوس متعلق به آنها یافت می‌شود، نظیر و مشابه آنها در عالم مثال نیز باشد. (از حکمت اشراق چ کرین ص ۱۴۵). و رجوع به ص ۱۴۴ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۶۹ و ۱۹۹ همان کتاب شود.

**اصحاب اطراف.** [أ پ آ] (ترکیب اضافی، مرکب) مرزداران. آنانکه مرزهای کشور را نگهبانی کنند. اصحاب ثغور: اصحاب اطراف بدو می‌نگرند و دم درکشند. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۹۹). و از ری نامه‌ها رسیده بود پیش از این چند روز که کارها مستقیم است و پسر کاکو و اصحاب اطراف آرمیده. (تاریخ بیهقی ص ۲۴۳). و اصحاب اطراف که از درگاه او بازگشتند هر یک به استوار گردانیدن ولایت خویش مشغول شدند. (فارسانامه ابن‌البلیخی ص ۱۰۷). اصحاب اطراف بر نهج عبودیت به التزام حمل و اتاوت و اقامت برسوم خدمت استادگی نمودند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۰). ملوک عالم و اصحاب اطراف چشم بر آن دارند که قضاء حق او چگونه به ادا رسد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۱۱). اصحاب اطراف حکم سلطان را انقیاد نمودند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۳۹). و رجوع به اصحاب ثغور شود.

**اصحاب اطراف.** [أ پ آ] (بخ گروهی بودند که درباره قدر از مذهب حمزه پیروی میکردند ولی پس از چندی بدین رای گرویدند که هر آنکه احکام شریعت را از اصحاب اطراف عالم نیاموزد معذور است و بهمین سبب بدین نام خوانده شدند. و رئیس آنان غالبین شاذان از مردم سیستان بود. و رجوع به اطرافیه و ملل و نحل شهرستانی ج مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۰۶ و اعتقادات ص ۴۸ و تعریفات ص ۱۹ شود.

**اصحاب اعراف.** [أ پ آ] (ترکیب اضافی، مرکب) و نادیه اصحاب الاعراف. (قرآن ۴۸/۷)؛ و آواز دادند یاران اعراف. بگفته برخی از مفسران گروهی باشند که سیئات و حسنات ایشان یکسان باشد. سیئاتشان قاصر باشد از دوزخ و حسناتشان بحد وصول بهشت نبود. خدای تعالی ایشان را آنجا بدارد. چون حساب خلائق بکند ایشان را برحمت به بهشت فرستد. ایشان آخرین کسان باشند که به بهشت شوند. (از تفسیر ابوالفتوح ج قمشای ج ۴ ص ۳۷۷).

۱- خاتمه مستدرک چ تهران ۱۳۲۱ ه. ق. ج ۲ صص ۷۵۷-۷۷۰.

(فرانسوی) Habitants à Orléansville - 2

که در اواسط قرن چهارم هجری انجمنی مخفی در بصره و بغداد تشکیل دادند و هدف آنان نشر فلسفه در میان مسلمانان بود تا از این راه خرافات و اوهامی را که با اسلام درآمیخته بود از آن بزدایند. نام‌های این گروه که بیشتر آنان ایرانی بودند برحسب گفتار ابوحنیفان توحیدی چنین است: ۱- ابوسلیمان محمدبن معشر بستی، معروف به مقدسی. ۲- ابوالحسن علی‌بن هارون زنجانی. ۳- ابومحمد مهرجانی. ۴- عوفی. ۵- زیدبن رفاعه. دیگران نیز نامهای آنان را بصورت‌های دیگر آورده‌اند. رجوع به اخوان الصفا در همین لغت‌نامه و تتمه صوان‌الحکمة ص ۶۴ بمقد (حاشیه) و تاریخ علوم عقلی در اسلام تألیف ذبیح‌الله صفا شود.

**اصحاب اشعری.** [أ پ آ] (بخ پیروان ابوالحسن علی‌بن اسماعیل اشعری بودند. رجوع به اشعریه و ابوالحسن و ملل و نحل شهرستانی ج مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۱۲۷ شود.

**اصحاب اصنام.** [أ پ آ] (بخ رجوع به اصحاب هیاکل شود. مردم شهر اصنام به الجزایر.

**اصحاب اصنام.** [أ پ آ] (ترکیب اضافی، مرکب) سهروردی آرد: اگر ترتیبات جمعی در افلاک صادر از اغلاهای مترتب می‌بود همانا مریخ براطلاق از خورشید و هم از زهره اشرف بشمار میرفت، ولی مطلب چنین نیست بلکه برخی از آنها از لحاظ ستاره بودن بزرگتر و برخی از لحاظ فلک اعظم‌اند و میان آنها از وجوه دیگر همانندی و همسری است. از اینرو میان ارباب آنها یعنی اصحاب اصنام نیز همین اصل صدق میکند و فضائل دایم ثابت و مانند آنها مبتنی بر اتفاقات نیست بلکه مبتنی بر مراتب علل است. و در حاشیه ص ۱۴۵ حکمت اشراق آمده است: ارباب اصنام (و در بعض نسخ «ذوات‌الاصنام» و در برخی «ربات‌الاصنام») و آن طبقه عرضی مشابه غیرمترتب در نزول است که عبارت از ارباب اصنام نوعی جسمانید و بر دو گونه باشند: یکی از جهت مشاهدات حاصل آید و دومی از جهت اشراقات حاصل‌آمده از طبقه طولی. و چون انوار حاصل‌آمده از مشاهدات از انوار حاصل‌آمده از اشراقات اشرف است و نیز جهان مثالی اشرف از جهان حسی است صدور جهان مثال از انوار مشاهدی و جهان حسی از اشراق واجب آمده است، چه اشرف علت اشرف و اخس علت اخس باشد برحسب اینکه هر یک از دو جهان را با هم

الوسائل<sup>۱</sup> سخن را بدرازا کشانیده (و ۸۵۰ بیت نوشته) و در آن سخن گفته است. آقامت‌الدین اصفهانی (متوفای ۱۳۴۲ ه. ق.) نیز منظومه‌ای درباره اصحاب اجماع سروده است (ذریعه ۴: ۵۷)، حسن پسر ابوطالب طباطبایی (متوفای ۱۱۶۷ ه. ق.) (ذریعه ۲: ۱۱۹)، کشف‌الفتوح فی اصحاب الاجماع (ذریعه ۴: ۵۷)، سیدرضا پسر بحرالعلوم (متوفای ۱۲۵۳ ه. ق.) (ذریعه ۲: ۱۲۰). (از فهرست کتابخانه اهدانسی سیدمحمد مشکوة به کتابخانه دانشگاه ج ۲ ص ۴۷۱).

**اصحاب احمدبن حابط.** [أ پ آ] (بخ گروهی از پیروان احمدبن حابط و فضل‌بن حدثنی بودند که از عقاید نظامیه پیروی میکردند. رجوع به ملل و نحل شهرستانی ج مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۸۲ شود.

**اصحاب اخیه.** [أ پ آ] (بخ ترکیب اضافی، مرکب) باشندگان خیمه‌ها. (آندراج).

**اصحاب اخدود.** [أ پ آ] (بخ ابوالفتوح در تفسیر «قتل اصحاب‌الاکدود» (قرآن ۴/۸۵) آرد: عبدالله عباس گفت: هرکجا در قرآن قتل است بمعنی لمن باشد و اخدود شکاف باشد و جمعه اخادید و اللحد الشق. (تفسیر ابوالفتوح ج قمشای ج ۱ ص ۱۵۹). و درباره قصه اصحاب اخدود روایات مختلفی یاد کرده‌اند، یکی روایت عبدالرحمن‌بن ابی‌لیلی درباره غلام ساحریست که پادشاه آن روزگار در کار کشتن وی فروماند و آنگاه که بدستور خود غلام بسم‌الله رب‌الغلام گفتند و او را بکشتند همه مردم از دین پادشاه برگشتند و دین غلام گرفتند و چنانکه رازی آرد: «مردم گفتند آما بر ب‌الغلام». پادشاه گفت: آه که در افتاد از آنچه می‌رسیدم. مردم بیکبار از او برگشتند و دین غلام گرفتند. پادشاه تهدید کرد و وعید، ایشان برنگشتند. بفرمود تا بر سر راهی خندقی بکنند و آتش درو برافروختند و مردم را بر آن آتش تهدید کردند. کس برنگشت، همه را در آن آتش همی افکندند تا آخر قوم زنی را بیاوردند با کودکی طفل، زن بازرس میگرفت. آن طفل آواز داد و گفت: یا اماه اصبری فانک علی‌الحق؛ صبر کن که تو بر حق. بجست و خویشتن در آتش افکند. (تفسیر ابوالفتوح ج ۱ ص ۲۶۱). و رجوع به تاریخ گزیده ص ۸۱ و تفسیر ابوالفتوح ج ۱ صص ۲۵۹-۲۶۳ شود.

**اصحاب اخوان الصفا.** [أ پ آ] (بخ گروهی از دانشمندان بزرگ اسلام

و رجوع به اعراف و همان کتاب صص ۳۷۷ - ۳۷۹ شود.

**اصحاب افک.** [أ ب] (بخ) گسروهی بودند که بسال پنجم هجرت هنگام بازماندن عایشه از همراهان به اتر پرداختند و آنگاه که پیامبر (ص) به مدینه رسید این آیه در برانت عایشه نازل شد: «ان الذین جازوا بالافک عصبه منکم لاتصوهو شرالکم بل هو خیر لکم لکل امری عندهم ما اکتب من الائم و الذی تولی کبره منهم له عذاب عظیم». (قرآن ۱۱/۲۴). و بزرگتر اصحاب افک عبدالله بن ابی بن سلول بود و بقیه این کسان بودند: مطح بن اثانه، حسان بن ثابت و حمه بنت جحش. بقولی حضرت رسول آنان را حد زدند و بگفتند و اقدی حد نخوردند. رجوع به استخ الاسماع صص ۲۰۶ - ۲۱۰ و حبیب السیر ج خیام ج ۱ ص ۳۵۹، و «خبر افک» ذیل افک در همین لغت نامه شود.

**اصحاب افلاطون.** [أ ب] (بخ) پیروان مکتب فلسفی افلاطون. رجوع به حکمت اشراق ج کربن ص ۱۶۲ و افلاطون شود.

**اصحاب الحجر.** [أ ب] (بخ) اصحاب حجر، نمود، یعنی قوم صالح. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳)؛ و لقد کذب اصحاب الحجر المرسلین (قرآن ۸۰/۱۵)؛ اصحاب حجر رسولان ما را بدروغ داشتند. گفتند شهرهای نمود را حجر خوانند و آن میان شام و مدینه است، قتاده گفت حجر نام وادی است. (از تفسیر ابوالفتوح رازی ج علمی ج ۸ ص ۱۷۰). و رجوع به همان صفحه شود.

**اصحاب السبت.** [أ ب] (بخ) یاران روز شنبه که قومی از بنی اسرائیل بودند. حق تعالی امر کرد که روز شنبه ماهیان صید نکنند، اتفاقاً در آن روز ماهیان بسیار جمع میشدند، ایشان حيله کرده ماهیان را در همان آب بند میکردند و بروز یکشنبه میگرفتند، چون ظلم ایشان از حد گذشت حق تعالی همه را سخ کرده بوزنه ساخت و آنها بعد از چند روز هلاک شدند. (از لطائف) (غیبات) (آئندراج)، و ابوالفتوح رازی در تفسیر آیات ذیل آرد: و اسئلهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر اذ يعدون فنی السبت اذ تاتيهم حیاتهم يوم سبتهم شُرْعاً و يوم لا یسجون لاتاتیهم (قرآن ۱۶۳/۷)؛ و پیرس ایشان را از خیر دهی که بود نزدیک دریا چون تجاوز کردند در شنبه چون آید ایشان را ماهی هاشان روز شنبه شان در حالتی که سر از آب بیرون کردند و روز غیر شنبه نمی آمدند ایشان را.

(ج) قسمتهای ج ۴ ص ۵۰۲، و در ص ۵۱۶ در تفسیر آن آرد: عکرمه گفت: روزی در نزدیک عبدالله عباس شدم او را دیدم مصحف در کنار و میگریست. گفتم: ای پسر عم رسول چرا میگویی؟ گفت از این آیه که می خوانم در سورة اعراف. گفتم آن آیه کدام است؟ گفت: این آیه. آنگاه گفت: ایله شناسی؟ گفتم: آری. گفت: بدان که در آن شهر جماعتی جهودان بودند در عهد داود (ع) که بر ایشان صید ماهی حرام کرده بودند روز شنبه و سبب آن بود که جهودان را تعظیم روز آدینه فرمودند و عبادت در او چنانکه شما را فرموده اند. خلاف کردند و آن روز به شنبه بدل کردند. خدای تعالی ایشان را امتحان کرد به صید ماهی در روز شنبه به آنچه کردند از تبدیل آدینه به شنبه و ذلک قوله: کذلک نلوهم بما کانوا یفنون. خدای تعالی گفت: چون خلاف کردید فرمان مرا این روز بر شما حرام کردم و شما را فرمودم به تعظیم این روز، هرکه این روز معصیت کند و جز به طاعت مشغول باشد او را عذاب کنم و ایشان را نهی کرد از آنکه روزهای شنبه ماهی گیرند، چون روز شنبه بودی چندان ماهی پدید آمدی بر روی آب بزرگ و نیکو و فربه با شکمهای چون شکمهای شتران آبستن و بر یکدیگر می افتادندی از بسیاری چنانکه روی آب پوشیدندی، ایشان آن میدیدندی و زهره نداشتندی که یکی را تعرض رسانند و چون شنبه بگذشتی یکی ماهی روی نمودی در طول هفته تا دگر شنبه ماهیان همچنان انبوه شدند. روزگاری بر این برآمد شیطان ایشان را وسواس کرد و گفت: ای بیچارگان بی تدبیران شما را نهی از روز شنبه کرده اند پیران این دریا حوضها و جایگاهها بکنید و آب دریا را راه بدو کنید روز آدینه تا ماهیان در آن حوضها و جایها شوند روز شنبه آنگاه به آخر روز راه ببندید بر ایشان تا باز پس نتوانند شد آنگاه روز یکشنبه بگریید ایشان را، گفتند این چاره ای لطیف است همچنان کردند روز آدینه حوضها پر آب کردند روز شنبه پر از ماهی شد و آخر روز راه بگرفتند و روز یکشنبه همه را بگرفتند این معنی پیشه کردند و بر دست گرفتند. این زید گفت: ایشان را روز شنبه ماهی بدین صفت بیامدی و در روزهای دگر یکی روی نمودی ایشان را آرزوی ماهی آمد مردی بیامد روز شنبه و ماهی بگرفت و ریسمانی در دنبال او بست و در کنار دریا میخی بکوفت و رسن دراز در آن میخ بست و ماهی را در آب کرد و بر دگر روز بیامد روز یکشنبه و آن ماهی را بگرفت و بخانه

برد و بریان کرد، همسایه از سرای او بوی ماهی شنید گفت: یا فلان از سرای تو بوی ماهی می آید نباید که ماهی گرفته باشی؟ گفت: این بوی نه از سرای منست، مرد همسایه دررفت و بدید دلتنگ و گفت: ای مرد از خدای نفرسی که این حرام کرده است و او را وعظ کرد و نشنید و یک دو روز انتظار عذاب میکرد، چون خدای تعالی معاجله نکرد مرد دلیر شد بر دگر شنبه دو ماهی بگرفت و بر رسن بست چنانکه گفته شد روز یکشنبه بگرفت چون عذاب نیامد با مردمان بگفت، مردم همه به این کار شدند و خویشان به این کار دادند و بر ماهی گرفتن دلیر شدند و ماهی بسیار بگرفتند و خوردند و پخته کردند و فروختند و مالهای عظیم از آن جمع کردند و در شهرها هفتاد هزار مرد بودند به سه فرقه شدند گروهی کاره بودند و نهی کردند و گروهی ظالم بودند و تعدی کردند و گوش به آن نکردند و گروهی از آنان بودند که ناهیان را گفتند: لم تظنون قوماً الله مهلکهم او معذبهم عذاباً شديداً چنانکه خدای تعالی گفت: و اذ قالت امة منهم [از همان آیه]. این مردمان که کاره معصیت بودند و ناهی منکر این ظالمان را گفتند ما با شما در این شهر نباشیم این شهر با ما بخشید، شهر نبخشیدند و بدو قسمت کردند و دیوار بلند بر نهادند و در جدا کردند و گفتند: ما یقین دانیم که خدای عذاب فرستد تا باری ما از شما جدا باشیم، چون مدتی بر این برآمد و ایشان الا اصرار نیفزودند، خدای تعالی ایشان را عذاب فرستاد و همه را خوک و بوزینه گردانید. روزی که این مصلحان برخاستند از آن نیمه شهر هیچ آوازی و حسی نشنیدند و کس برون نیامد و در نگاهد، عجب داشتند گفتند این سردمان دوش بیکیار مست بودند و امروز بیدار نشدند، چون روز نیک برآمد نردبانها فراز دیوار نهادند و فرونگریدند همه اهل آن شهر خوک و بوزینه شده بودند. قتاده گفت: جوانان بوزینه و پیران خوک. این مردمان در آن شهر شدند آنان را که خویشان و آشنایان بودند ایشان میشناختند و اینان میشناختند ایشان می آمدند و روی در ایشان میمالیدند و میگریستند و ایشان می گفتند: نگفتم شما را که مکنید که عذاب خدای بشما رسد؟ ایشان بسر اشارت میکردند سه روز همچنان بودند آنگاه بمرند و هر سخی چنین باشد. (از تفسیر ابوالفتوح ج قسمتهای ج ۴ صص ۵۱۶ -

۵۱۸.

**اصحاب السفينة.** [أَبْسٌ سَنَ] (لخ) در آیه فانجیناه و اصحاب السفینة در قرآن کریم (۱۵/۲۹) مراد یاران و همراهان حضرت نوح (ع) در کشتی بود. ابوالفتوح رازی آرد: ما برهانیدیم او را و اصحاب کشتی را. یعنی آنان را که با او در کشتی بودند. (از تفسیر ابوالفتوح ج قمشه‌ای ج ۸ ص ۲۴).

**اصحاب العدل و التوحید.** [أَبْلُغَ لِ وَتَتْ] (لخ) لقبی بود که معتزله به خود دادند. رجوع به معتزله و اصحابِ واصل شود.

**اصحاب القرية.** [أَبْلُغَ قَرْيَ] (لخ) در قرآن کریم مراد یاران انطا که است: و اضرب لهم مثلاً اصحاب القرية از جاه‌ها المرسلون. (۱۲/۲۴)؛ و بزین برای ایشان داستان را به یاران انطا که هنگامی که آمدند به آن ده پیمران چون فرستادیم. (از تفسیر ابوالفتوح ج قمشه‌ای ج ۸ ص ۲۶۱). و بلعمی در فصل «در ذکر اصحاب القرية» آرد: و از عجایب که اندر روزگار ملوک طوایف بود دیگر آن بود که خدای عزوجل اندر قرآن یاد کرد و گفت و اضرب لهم مثلاً اصحاب القرية از جاه‌ها المرسلون و آن دو شهر بود در انطا که از زمین موصل و شام و آن سه پیغمبر بودند که خدای تعالی سوری ایشان فرستاد یکی را نام صادق و دوم را صدوق و سیوم را سلوم، پس این دو را از اول دروغ‌زن کردند و بدان شهر ملکی بود از رومیان نام او بطلحنده<sup>۱</sup> و بت‌پرست بود خدای عزوجل سه دیگر پیغمبر فرستاد و هر سه پیغام بگزاردند و محمد بن جریر گوید که این هر سه از حواریان بودند و نامشان تومار و قاموس و شمعون<sup>۲</sup> بود. و خلق را به خدای همی خواندند و مردی بود در آن شهر و درودگری کردی نام او حبیب و بدیشان گرویده بود و غریب بود و بکنار شهر نشستی و هر چه کسب کردی بهری عیال را نفقه کردی و بهری درویشان را دادی. پس یاران از شهر باز ایستاد و قحط در افتاد اندر میان ایشان. پیغمبران را گفتند انا تطیرنا بکم؛<sup>۳</sup> شما بر ما شوم آمدید از شهر ما بیرون روید و اگر نه شما را رحم کنیم. پیغمبران گفتند طائرکم معکم؛ شومی خود با شماست که گناه کردید و بت پرستید. پس همه گرد آمدند بر کشتن آن پیغمبران. چون مرد درودگر بشنید بیامد چنانکه گفت: و جاء من اقصی المدینة رجل یمعی؛<sup>۴</sup> یعنی حبیب النجار قال یا قوم اتبعوا المرسلین. اتبعوا من لا یسئلكم اجراً و هم مهتدون.<sup>۵</sup> ایشان درودگر را گفتند انت معهم؛ تو متابع آن گروهی، درودگر گفت و مالی

لاعبد الذی فطرنی و الیه ترجعون<sup>۶</sup> و آن پیغمبران را گفت انسی آمنتت سربکم فاسمعون<sup>۷</sup>، ایشان همه بر درودگر گرد آمدند و گفتند تو مردی غریبی و نان و آب از شهر ما میخوری اکنون تو با ایشان یکی گشتی پس حبیب نجار را چندان لگد بر شکم زدند که هر چه در شکم وی بود از گلویش برآمد و برود و خدای تعالی او را به بهشت فرستاد. پس چون آن نعمت بهشت بدید گفت یا لیت قومی یملمون. بما غفر لی ربی<sup>۸</sup>؛ ای کاشکی بدانستندی که خدای تعالی مرا بدان آمرزید که قوم را مخالف شدم و پیغمبران را متابع شدم و گور حبیب نجار امروز به انطا که است. پس خدای تعالی مرا بدان آمرزید مر جبرئیل را بسفرمود تا بانگی کرد و آن بت‌پرستان همه بر جای ببردند این کانت الا صیحة واحدة فاذا هم خامدون<sup>۹</sup>. (از ترجمه طبری بلعمی نسخه خطی کتابخانه مؤلف). و رجوع به تفسیر ابوالفتوح رازی ج قمشه‌ای ج ۸ صص ۲۶۶ - ۲۷۱ شود.

**اصحاب ایکه.** [أَبْ أَاکَ] (لخ) در قرآن کریم آمده است: و ان کان اصحاب الایکة لظالمین (۷۸/۱۵). و ابوالفتوح رازی آرد: و جماعت اصحاب ایکه و بیشه درختان. ظالم بودند... حسن گفت: ایکه درختان باشد و جمعش ایک کنشجره و شجر. قال امیة: کبکا الحمام علی فروخ الایک فی الطیر الجوانح. و گفتند درختان بهم در شده باشد و گفته‌اند بیشه باشد و مراد قوم شعیب‌اند. ایشان اصحاب درختان و بیشه‌ها بودند و وجه معایش ایشان از آنجا بود، خدای تعالی شعیب را به ایشان فرستاد و به اهل مدین. و اما اهل مدین چون ایمان نیاوردند خدای ایشان را به صیحه هلاک کرد و اصحاب ایکه به ظله و آن ابری بود که برآمد و از او آتش بیامد و ایشان را بسوخت. فانتمنا منهم<sup>۱۰</sup>؛ تا از ایشان کینه بکشیدیم بعباد و آن آن بود که خدای تعالی گرمایی بر ایشان گذاشت هفت روز که هیچ آسایش نبود ایشان را از آن. آنکه ابری برآمد. ایشان به سایه ابر گریختند و چنان دانستند که ایشان را در آن راحتی خواهد بود. از آن ابر آتشی بیامد و ایشان را بسوخت. (از تفسیر ابوالفتوح ج قمشه‌ای ج ۶ ص ۱۶۹). و در تفسیر آیه کذب اصحاب الایکة المرسلین (۱۷۶/۲۶) آرد: بدروغ پنداشتند اهل بیشه پیغامبران. و بعضی گفتند این نام مدینه ایشان است یا آنکه بیشه است و برای این صرف نکرد ایکه را لاجتماع السببین فيها؛ التعریف و التائیت. این کثیر و نافع و این عامر لیکه خواندند باقی قراء ایکه. ابوعلی فارسی گفت اولتر آن باشد که بر تخفیف

همزه بود مثل لحر فی الاحمر و امثال ذلك. چون چنین باشد منع صرف را وجهی نبود. و آیه بعد چنین است: اذ قال لهم شعیب الا تتقون<sup>۱۱</sup>. چون گفت ایشان را شعیب و برای آن نگفت اخوهم که شعیب از ایشان نبود اغنی از اصحاب ایکه و انما از مدین بود نبینی که چون ذکر مدین کرد گفت: و الی مدین اخاهم شعیباً الا تتقون. (تفسیر ابوالفتوح ج قمشه‌ای ج ۷ ص ۲۷۲). و رجوع به سوره ۳۸ آیه ۱۲ و سوره ۵۰ آیه ۱۴. و تفسیر آنها در تفسیر ابوالفتوح و قصص الانبیاء ص ۹۴ و نزهة القلوب ج لیدن مقاله ۳ ص ۲۶۹ و لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۱۸۶ شود.

**اصحاب ایوان.** [أَبْ اِی] (لخ) رجوع به اصحاب مظهله شود.

**اصحاب پدده.** [أَبْ بَ دَدَ و] (ترکیب اضافی، مرکب) بده بر بودا و بده بر بوداییان اطلاق شود و بودا بمعنی کسی است که به اوج بلندی برسد و یکی از نامهای وی گوماتاست. و اصحاب بده بر پیروان بودا اطلاق شود. رجوع به بودا و ملل و نحل شهرستانی ج مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۳۴۸ شود.

**اصحاب برازخ علوی.** [أَبْ بَ زَخْ عَ] (ترکیب اضافی، مرکب) در تداول حکمت اشراق، گویند چون انوار قاهر را ابتهاج به نوری یگانه است که نور انوار است و از آن برزخ واحدی برای فقر مشترکی حاصل آید، و قواهری که مقتضی عنصریات باشند در رتبه از قواهر عالی اصحاب برازخ علوی فروترند و از آنها برازخی خاضع برازخ علوی که طبعاً از آنها متأثرند حاصل آید و آنها را ماده مشترکی است که صور مختلف را می‌پذیرند. از ایشان حرکت نیز در دوریت مشترک است برای تشبه به معشوق واحدی که نور اعلی است. (از حکمت اشراق ج کربین ص ۱۷۷). و رجوع به ص ۲۳۸ همان کتاب شود.

**اصحاب برید.** [أَبْ بَ] (ترکیب اضافی، مرکب) رؤسای امور چاپار و پیک.

- ۱- سلاحص، و گفتند اسطخس. (تفسیر ابوالفتوح).
- ۲- بقولی: تاروص و ماروص، و بگفته‌ای: یحیی و یونس، و بقول دیگر: توکان و مالوص. (ابوالفتوح).
- ۳- قرآن ۱۸/۳۴. ۴- قرآن ۲۰/۳۶.
- ۵- قرآن ۲۰/۲۴ و ۲۱.
- ۶- قرآن ۲۲/۳۴. ۷- قرآن ۲۵/۳۶.
- ۸- قرآن ۲۶/۳۶ و ۲۷.
- ۹- قرآن ۲۹/۳۶. ۱۰- قرآن ۷۹/۱۵.
- ۱۱- ۱۷۷/۲۶.

وزیران امور قاصد و چاپار. وزرای پست در تداول امروز. صاحب بریدان. و رجوع به صاحب برید شود؛ آنچه خواسته آمده است... آنگاه فرستد که عهده باشد که... بهیچ حال خلیفه ما نباشد قضاة و اصحاب برید فرستاده نماید. (تاریخ بهقی ج ادیب ص ۱۷۵).

**اصحاب بشر.** [أَبْ بَ] (بخ) پیروان بشرین متمر بودند که از بزرگترین علمای معتزله بشمار میرفت. رجوع به بشریه و ملل و نحل شهرستانی چ مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۸۶ شود.

**اصحاب بوحنیفة.** [أَبْ بَ حَ فَا] (بخ) اصحاب ابوحنیفة نمان بن ثابت. اصحاب رای: ابوالعباس را هم از اصحاب بوحنیفة شمرده‌اند. (تاریخ بهقی ج ادیب ص ۱۹۵). و رجوع به اصحاب رای شود.

**اصحاب پیامبر.** [أَبْ بَ بَ] (بخ) اصحاب پیامبر. اصحاب پیغمبر. اصحاب پیغامبر. صحابه حضرت محمد (ص). یاران رسول. پیروان پیغمبر (ص). و رجوع به صحابه و اصحاب رسول و اصحاب پیغمبر شود.

**اصحاب پیامبران.** [أَبْ بَ بَ] (ترکیب اضافی، مرکب) همراهان و یاران رسول. پیروان پیامبران یا پیغامبران.

**اصحاب پیغامبر.** [أَبْ بَ بَ] (بخ) رجوع به اصحاب پیامبر و اصحاب رسول شود.

**اصحاب پیغامبران.** [أَبْ بَ / بَ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصحاب پیامبران شود.

**اصحاب پیغمبر.** [أَبْ بَ عَ] (بخ) اصحاب پیغمبر و ائمه علیهم السلام کسانی را گویند که درک فیض و خدمت آن بزرگواران را کرده باشند. (ناظم الاطباء). صحابه رسول (ص). اصحاب رسول. رجوع به صحابه و اصحاب رسول شود.

**اصحاب تثلیث.** [أَبْ ثَ] (ترکیب اضافی، مرکب) گروهی از مسیحیان که معتقد به اقانیم ثلاثه‌اند و از اینرو در قرآن کریم آمده است: لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة. (۷۳/۵). رجوع به ملل و نحل ج قدیم تهران ص ۱۰ شود.

**اصحاب تجربه.** [أَبْ تَ رَ / زَ بَ / بَ] (ترکیب اضافی، مرکب) صاحبان تجربه و آزمایش. آنانکه در دانش بجای نظر تنها از تجارب و آزمایشها نتیجه میگیرند. || (اصطلاح پزشکی) در برابر اصحاب قیاس. رجوع به اصحاب قیاس و ذخیره خوارزمشاهی شود. و ابن ابی‌اصیبه آورد؛ و از هنگام مرگ برمانیدس و تا ظهور

افلاطون هفتصدوسی و پنج بود و پزشکانی که در این فترت میان برمانیدس و افلاطون به سر میردند به سه دسته تقسیم شده بودند:

۱ - اصحاب تجربه که عبارت بودند از: اقرن اقراغظی، بنتخلس انقلس. فیلیس، غافرطیس. حسدروس و ملیس. ۲ - اصحاب حیل، همچون ماناخس. ماساوس. غریانس. غرغوریس و قونیس. ۳ - اصحاب قیاس، مانند انکساغورس. فولوطیس. ماخاخس. سقولوس. سوفوس. و چون افلاطون پدید آمد در مقالات همه آنان نگریت و دانست که تجربه تنها ردی، و قیاس تنها نادرست است. از اینرو هر دو رای را با هم گرد آورد. (از عیون‌الانباء ج ۱ ص ۲۳).

**اصحاب تجرید.** [أَبْ ثَ] (ترکیب اضافی، مرکب) عارفان و حکمایی که به تجرید روح از بدن و پیوستن آن به جهان ارواح قائلند و در آن حالت وجد و لذت خاصی برای آنان روی میدهد. سهوردی آورد: برحسب نظر حکما همچنانکه تن‌های آدمیان را نفس ناطقه‌ایست، افلاک نیز نفوس ناطقه زنده‌دانا دارند که پیوسته عاشق و مشتاق مبدع خویش و همواره در وجد جاویدان و لذت متواتر و پایایی باشند. و این لذت از نفس ناطقه آنها به ابدانشان نیز سرایت میکند و از اینرو اجسام یا بدنهای آنها مانند ابدان اصحاب تجرید در حرکت است. (از حکمت اشراق سهوردی ص ۲۶۹).

**اصحاب تسمیه.** [أَبْ ثَ یَ / یَ] (ترکیب اضافی، مرکب) طرفداران اصول. مردم اصولی. پیروان اصول.

**اصحاب تناسخ.** [أَبْ ثَ سُ] (ترکیب اضافی، مرکب) گروهی که به تناسخ ارواح در اجساد و انتقال آنها از شخصی به دیگری قائل بودند. رجوع به ملل و نحل شهرستانی چ مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۸۳ و ۸۶ و ۱۱۲ و ج ۲ ص ۹۴ و ۲۷۲ و ج ۳ ص ۱۱۳ و ۲۳۴. و تناسخ و تناسخ و خرمیه شود.

**اصحاب تواریخ.** [أَبْ ثَ] (ترکیب اضافی، مرکب) مورخان. تاریخ‌نویسان. علمای تاریخ. ارباب سیر: و هرکسی از اصحاب تواریخ در آن حوضی نموده‌اند. (کليلة و دمنه).

**اصحاب تومنی.** [أَبْ ثَ مَ] (بخ) پیروان ابومعاذ تومنی بودند. رجوع به تومنیه و ابومعاذ و ملل و نحل شهرستانی چ مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۲۹ و اللباب ج ۱ ص ۱۸۷ شود.

**اصحاب تینه.** [أَبْ ثَ نَ] (بخ) اصحاب‌التینه. جهشیاری در ذیل عنوان ایام

منصور آرد: عبدالملک بن حمید مولای حاتم بن نعمان باهلی از مردم حران، کاتب ابوجعفر منصور بود و از کتابتانی بشمار میرفت که بر دیگران تقدم داشت. روزی وی در روزگار بیکاری در حران با یحیی بن ترملة صفری و عبیدالله بن نعمان مولای ثقف و دو مرد دیگر در زیر درخت انجیری نشسته بود و در آن روزگار امویان منقرض گردیده و خلافت به عباسیان انتقال یافته بود. یاران عبدالملک گفتند: کاش مرد صاحب‌قدرتی می‌یافتیم و در زمره خواص او منسلک میشدیم و در خدمت وی روزی خویش را بدست می‌آوردیم و زن و فرزند خویش را روزی میدادیم، یکی از آنان گفت امید است خدای عز و جل موجبات چنین آرزویی را برای ما میسر فرماید یا برخی از ما را به چنین کاری بگمارد تا وی دیگر یاران را مورد عنایت خویش قرار دهد. آنگاه همه آنان با هم قرار گذاشتند که هر یک به خدمت در دستگاه صاحب‌قدرتی نائل آید باید به دیگر یاران همراهی و یاری کند. دیری نگذشت که منصور به کاتبی نیازمند شد و ملازمانش عبدالملک بن حمید را برای این خدمت معرفی کردند و منصور به احضار وی فرمان داد و آنگاه منصب کاتبی درگاه و دیوان‌های خویش را به وی مفوض کرد و عبدالملک هنگامی که به کار مشغول شد یاران و اصحاب خود را به یاد آورد و آنان را بسوی خویش طلبید و به هر یک وظیفه و کاری درخور شأنش اعطا کرد، و در نتیجه وضع آنان به بهبود گرایید و مرفه‌حال شدند و از آن روزگار گروه مزبور به اصحاب تینه شهرت یافتند. (از الوزراء و الکتاب جهشیاری ص ۶۴).

**اصحاب ثعلبه.** [أَبْ ثَ لَ] (بخ) پیروان ثعلبه بن عامر بودند که با عبدالکریم بن عجرد نخست از یک طریقت پیروی میکردند ولی پس از چندی ثعلبه از آنان جدا شد و خود بیدعتهای دیگری قائل گردید. رجوع به ثعلابه و ملل و نحل شهرستانی چ مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۰۷ و مقریزی ج ۴ ص ۱۷۹ و التبعصیر ص ۳۳ و الفرق بین الفرق ص ۸۰ شود.

**اصحاب ثغور.** [أَبْ ثَ] (ترکیب اضافی، مرکب) مرزبانان. رجوع به ایران در زمان ساسانیان ص ۳۹۵. و اصحاب اطراف شود.

**اصحاب ثمامة.** [أَبْ ثَ مَ] (بخ) پیروان ثمامة بن اشرس نمری بودند که آنان را ثمامیه میخواندند. رجوع به ثمامیه و ملل و

نحل شهرستانی چ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۹۴ شود.

**اصحاب جازم.** [أ ب ز] (لخ) پیروان جازم بن علی بودند که از گفته شیب درباره اینکه خدای تعالی خالق اعمال عباد است، پیروی میکردند. رجوع به جازمیه و ملل و نحل شهرستانی چ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۰۶ و الفرق بین الفرق ص ۷۳ و ترفیقات ص ۵۰ شود.

**اصحاب جبائی.** [أ ب ج ن] (لخ) پیروان ابوعلی محمد بن عبدالوهاب جبائی و پسرش ابوهاشم عبدالسلام بودند و آن دو از معتزله بصره بشمار میرفتند. این فرقه را جبائیه و بهشمیه میگفتند. رجوع به جبائیه و بهشمیه و ملل و نحل شهرستانی چ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۱۰۳ شود.

**اصحاب جبیل.** [أ ب ج] (لخ) اصحاب الجبیل. رجوع به اصحاب قلاع و باطنیه و تتمه صوان الحکمة ص ۱۶۳ و ۲۱۳ و ۲۱۴ شود.

**اصحاب جبر.** [أ ب ج] (ترکیب اضافی، مرکب) پیروان مذهب فلسفی جبر. جبریة. جبریان. جبریون، در مقابل قدریون:

از بی احیاء شرح و معرفت کردی جدا تیرگی ز اصحاب جبر و خیرگی ز اهل قدر. سنایی.

و رجوع به جبر و جبری و جبریون و جبریان و جبریة و ملل و نحل شهرستانی چ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۱۱۲ شود.

**اصحاب جحیم.** [أ ب ج] (ترکیب اضافی، مرکب) یاران دوزخ، دوزخیان. اهل دوزخ. اصحاب نار. جهنمیان. رجوع به اصحاب نار و تفسیر ابوالفتح چ قمشاهای ج ۴ ص ۷۱ شود.

**اصحاب جزایر.** [أ ب ج ی] (لخ) بسری گروهی از جنگاوران اسلام اطلاق میشد که جزایر اطراف فارس را تصرف کرده بودند، و در آن هنگام که علاء حضرمی عامل عمر بن خطاب بر بحرین بود هرثمته بن عرفجه باری را به فارس فرستاد و او از این دیار جزیره ای بنام لارو را تصرف کرد و چون این خبر به عمر رسید به علاء نامه ای نوشت که عتبه بن فرقد سلمی را بمدد هرثمته بفرستد و این گروه را اصحاب جزایر خواندند. ابن البلخی آرد: نامه ای نسبت [عمر] سوی علاء حضرمی تا عتبه بن فرقد السلمی را بمدد هرثمته بن جعفر الباری فرستاد تا با دیگر اصحاب جزایر جنگ میکردند. (فارسانه ابن البلخی چ طهرانی ص ۹۳). و رجوع به فتوح البلدان بلاذری چ مصر ص ۳۹۳ شود.

**اصحاب جمل.** [أ ب ج م] (لخ) عبارت

بودند از عایشه و طلحه و زبیر (رض) در جنگ با علی (ع). واقعه جمل بسال ۳۶ ه. ق. روی داد و وجه تسمیه آن ایست که جنگ را بنام جملی خواندند که عایشه بر آن سوار میشد و این شتر را عبدالله بن عامر عامل عثمان در بصره از یمن به دویت دینار خریده بود. (از مروج الذهب ج ۲ ص ۲۴۲). و رجوع به جمل و یوم با حرب یا جنگ جمل و ملل و نحل شهرستانی چ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۶۵ شود.

**اصحاب جنت.** [أ ب ج ن] (ترکیب اضافی، مرکب) اهل جنت. (ناظم الاطباء). بهشتیان. اهل بهشت.

**اصحاب جهم.** [أ ب ج] (لخ) پیروان جهم بن صفوان بودند، و جهم از جبریان خاصی بشمار میرفت، بدعت خود را در ترمذ آشکار کرد و سلم بن احوز مازنی وی را در مرو در اواخر فرمانروایی امویان بکشت. وی با معتزله در نفی صفات موافق بود ولی بر نظریه ایشان در این باره مسائلی بیغزود. این فرقه را جهمیه گویند. رجوع به جهمیه و ملل و نحل شهرستانی چ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۱۱۳ شود.

**اصحاب حارث.** [أ ب ر] (لخ) پیروان حارث اباضی بودند که پیشوای آنان حارث بن مزید اباضی با اباضیه درباره قدر بمخالفت برخاست و اباضیه آنان را به کفر نسبت دادند، چه درباره قدر از معتزله پیروی کردند در صورتی که عموم اباضیه در این باره از گفتار اهل سنت پیروی میکردند و معتقد بودند خدای تعالی آفریننده اعمال بندگانش است. و رجوع به حارثیه و ملل و نحل شهرستانی چ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۱۵ و الفرق بین الفرق ص ۸۴ و ترفیقات ص ۵۵ شود.

**اصحاب حجرات عزت.** [أ ب ح ج] (ترکیب اضافی، مرکب) اصحاب حجرات العزرة. در تداول حکمت اشراق، بعضی خردمندان است، چه حجرات عزت در تداول ایشان کنایه از عقول است. رجوع به حکمت اشراق چ کزبن ص ۲۴۵ و حاشیه آن شود.

**اصحاب حدیث.** [أ ب ح] (لخ) اصحاب حدیث مالک و شافعی و سفیان ثوری و احمد بن حنبل و اصحاب ایشان و غیرهم. (نفایس الفنون). یکی از دو مذهب سنت و جماعت و آنان پنج فرقه اند: داوویه. شافعیه. مالکیه. حنبلیه. عشریه. (بیان الادیان). و شهرستانی آرد: از مردم حجاز بودند و در زمرة اصحاب مالک بن انس و اصحاب محمد بن ادريس شافعی و اصحاب سفیان ثوری و اصحاب احمد بن

حنبل و اصحاب داود بن علی بن محمد اصفهانی بشمار میرفتند و آنان را از ایتر و اصحاب حدیث میخواندند که عنایت آنان به تحصیل احادیث و نقل اخبار بود و بنای احکام را بر نصوص مینهادند و به قیاس جلی و خفی هنگام یافتن خبر یا اثری رجوع نمیکردند. شافعی (رض) گفت: هرگاه برای من مذهبی بیابید و آنگاه خبری بدست آورید که برخلاف آن مذهب من باشد باید بدانید که مذهب من همان خبر است، و این کسان از اصحاب شافعی بودند: ابوابراهیم اسماعیل بن یحیی مزنی. ربیع بن سلیمان چیزى. حرمله بن یحیی تجیبی. ربیع مرادی.

ابویعقوب بویطی، حسن بن محمد بن صباح زعفرانی، محمد بن عبدالله بن عبدالحکم مصری و ابوتور ابراهیم بن خالد کلینی. و این گروه افزون بر اجتهاد شافعی به اجتهادی نمی پرداختند بلکه در آنچه از وی نقل شده بود از لحاظ توجیه و استنباط تصرف میکردند و همه توجیحات و استنباطات خود را از منقولات وی صادر میکردند و به هیچ رو با نظر وی بمخالفت برنمیخاستند. (از ملل و نحل شهرستانی چ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۶۵):

خواجه بویکر حصیری سر اصحاب حدیث حجت شافعی و معجزه پیغمبر. فرخی. و رجوع به اصحاب رای شود.

**اصحاب حس.** [أ ب ح س] (ترکیب اضافی، مرکب) در اصطلاح فلسفه کسانی را گویند که فقط مُدَرِّکات حس و تجزیه را معتبر شمرده و هر گونه نظریه و استدلال را مردود دانستند.

**اصحاب حفص.** [أ ب ح] (لخ) گروهی از پیروان حفص بن ابی المقدام بودند که آنان را حفصیه مینامند، و حفص خود از اتباع عبدالله بن اباض بود و میگفت: کسی که خدا را بشناسد و نسبت به دیگر اصول دین کفران ورزد یعنی رسول یا کتاب یا رستاخیز را انکار کند وی کافر هست ولی مشرک نیست، و نیز میگفت میان ایمان و شرک خصیصتی یگانه است و آن تنها شناسایی خدای تعالی است. ولی اباضیه منکر این گفته های وی بودند و از ایتر و از آنان انشعاب کرد. و رجوع به حفصیه و ملل و نحل شهرستانی چ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۱۴ و مسقریزی ج ۴ ص ۱۸۰ و ترفیقات ص ۶۱ شود.

**اصحاب حمزة بن ادرك.** [أ ب ح ز] (لخ) پیروان حمزة بن ادرك شامی خارجی بودند که در سیستان و خراسان و



مکران و قهستان و کرمان بسر میرید، و سپاهیان بسیاری را در هم شکست. وی و اصحابش در مسئله قدر و دیگر بدعتها با میمونیه موافق بودند. حمزه همچنین بودن دو امام را در یک عصر تجویز کرد بشرط آنکه وحدت کلمه زیان نیند یا سب قهر دشمنان نگردد. رجوع به حمزیه و ملل و نحل شهرستانی چ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۰۳ و مقریزی ج ۴ ص ۱۷۹ و الفرق بین الفرق ص ۷۶ شود.

**اصحاب حیل.** [أ ب ی] [بخ] گروهی از پزشکان بودند که در فترت میان برمائیدس و افلاطون بسر میردند. رجوع به اصحاب تجربه و عیون الانباء ج ۱ ص ۲۳ شود.

**اصحاب خلف.** [أ ب خ ل] [بخ] پیروان خلف خارجی بودند و آنان از خوارج کرمان و مکران بشمار میرفتند که درباره قدر یا وی بمخالفت برخاستند و در این باره از مذهب اهل سنت پیروی میکردند. رجوع به خلفیه و ملل و نحل شهرستانی چ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۰۳ و الفرق بین الفرق ص ۷۵ و الاعتقادات ص ۴۸ شود.

**اصحاب خیاط.** [أ ب خ ی سا] [بخ] پیروان ابوالحسن بن ابی عمرو خیاط، استاد ابوالقاسم بن محمد کیمی بودند و ابوالحسن و ابوالقاسم هر دو از معتزله بغداد بشمار میرفتند و از یک مذهب پیروی میکردند جز اینکه در اثبات معدوم قدری راه غلو می پیمودند. این گروه را خیاطیه میگفتند. رجوع به خیاطیه و ملل و نحل شهرستانی چ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۱۰۲ شود.

**اصحاب دعوی.** [أ ب د وا] (ترکیب اضافی، [مرکب] کنایه از مدعی بیعتی است. [انجمن آرای ناصری]. [در تداول امروز، مدعیان. صاحبان دعوی.

**اصحاب دواوین.** [أ ب د] (ترکیب اضافی، [مرکب] آنانکه عهده دار عایدات کشورند. سرکاران و ناظران خزانه و مالیه دولت. متوفیان. وزرای دارایی در تداول امروزی. صاحبان دواوین و حساباتی: بسمد اصحاب دواوین و متخرجان معاملات وصیت کرد. [ترجمه تاریخ یمینی ص ۳۴۴]. و رجوع به اصحاب دیوان و صاحب دیوان شود.

**اصحاب دولت.** [أ ب د / د و ل] (ترکیب اضافی، [مرکب] کسانی که دارای دولت و مکننت باشند. [ناظم الاطباء]. خداوندان ثروت. توانگران. ثروتمندان. اغنیا. داراها. متکنان:

ما خوشه چین خرمن اصحاب دولتم باری نگه کن ای که خداوند خرمنی.

سعدی (طیبات).

و رجوع به صاحب دولت شود.

**اصحاب دیوان.** [أ ب دی] (ترکیب اضافی، [مرکب] صاحب دیوانان. کاتبان. رئیسان دفاتر و نامه‌ها. رئیسان امور دیوانی و دولتی. وزیران امور مالی و محاسباتی. دبیران: و هریک از اصحاب دیوان او صدری بود با اصل و حسب و علم. [فارسنامه ابن البلیخی ص ۹۲]. و رجوع به اصحاب دواوین و صاحب دیوان شود.

**اصحاب رای.** [أ ب] (ترکیب اضافی، [مرکب] صاحبان رای. صاحب نظران. خداوندان اندیشه و رای: اصحاب رای به مدارا... گرد خصم درآیند. [کلیله و دمنه].

برند از جهان با خود اصحاب رای

فرورماید ماند بحسرت بجای. سعدی. [بخ] حنیفه. اصحاب ابوحنیفه نعمان بن ثابت بن مرزبان کوفی فارسی که آنان را اصحاب قیاس میخواندند زیرا درباره مسائل که حدیث یا اثری وجود نداشت به رای خود و قیاس رجوع میکردند. اصحاب ابوحنیفه است و اصحاب او همچو ابویوسف و یعقوب بن محمد القاضی و زفر بن هذیل و محمد بن الحسن الشیبانی و حسن بن زیاد و ابن سباعه و بشر المرسی و ابومطیع البلخی. [نفایس الفنون]. و آنان از مردم عراقند و در زمرة اصحاب ابوحنیفه نعمان بن ثابت بشمار میروند. و از جمله اصحاب ابوحنیفه میتوان این گروه را نام برد: محمد بن حسن شیبانی. ابویوسف یعقوب بن محمد قاضی. زفر بن هذیل. حسن بن زیاد لؤلؤی. ابن سماعه. عافیه قاضی. ابومطیع بلخی. بشر مرسی. و این گروه را از اینرو اصحاب رای

میگفتند که عنایت آنان به تحصیل وجهی از قیاس و معنی مستنبط از احکام بود و آنها بنای حوادث را بر قیاس و معانی مستنبط از احکام مینهادند و چه بسا که قیاس جلی را بر آحاد اخبار مقدم میداشتند. ابوحنیفه (رح) گفت این است رای و نظر، و آن نیکوترین چیز است که ما توانستیم بدست آوریم و اگر کسی بر جز این توانایی دارد رای و نظر او متعلق به خود اوست و از آن ما متعلق به ما. و پیروان ابوحنیفه چه بسا که افزون بر اجتهاد وی به اجتهاد دست می یازیدند و بسا وی در حکم اجتهادی بمخالفت برمیخواستند. و مسائلی که درباره آنها مخالفت کرده اند معروفست. و میان دو فرقه اصحاب حدیث و اصحاب رای درباره فروغ اختلافات بسیار است و هر دو گروه را تصانیفی است که در آنها درباره مسائل مورد اختلاف به مناظرات پرداخته و در مناهج ظنون به نهایت رسیده به حدی که مشرف بر قطع و یقین شده اند و درباره

اینگونه مسائل اختلافی لازم نیست هیچگاه به تکفیر آنها پرداخت یا آنان را به گمراهی نسبت داد بلکه همه آنان مجتهد مصیبانند. [از ملل و نحل چ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۳۶۷]. و رجوع به تاریخ سیستان ص ۲۷۶ شود.

**اصحاب رأس.** [أ ب ز ه ن ی] [بخ] ابن الندیم هنگام بحث درباره حرانیان از گفته مأمون خطاب به آنان گوید: فایم اذاً الزنادقة عبدة الاوثان. و اصحاب الرأس فی ایام الرشید والدی... سپس همو در ضمن عنوان حکایه فی الرأس آرد: و آن سر انسانی است که صورت آن عطاردی است بر حسب اعتقاداتی که درباره صور کواکب دارند. و هنگامی که چنین کسی را بر صورتی که می پندارند عطاردی است بیابند، وی را بحیله میگیرند و میکشند و آنگاه با او به اعمال بسیاری میردازند، از آنجمله جسد وی را در روغن زیتون و بسوره دیرزمانی می نشاند تا آنگاه که مفاصل آن ست شود و بحالتی درآید که اگر سر وی را بکشند بی ذبح از تن جدا شود. و فلان در زیت است مثلی قدیمی است که منشأ آن همین اعمال است... و این کار را در هر سال انجام میدهند هنگامی که عطار در شرف خود باشد و گمان میکنند که نفس این انسان از عطارده به این سر رفت و آمد میکند و بر زبان او سخن میگوید و از حوادث آینده خبر میدهد و به آنچه از وی پیرسند پاسخ میگوید، چه آنان معتقدند طبیعت آدمی بیش از همه حیوانات همانند عطارده است و با آن شایستگی دارد و از لحاظ نطق و تمیز بدان نزدیک است. باری شمردن آنان این سر را و چاره جویها و اعمالی که درباره آن انجام میدهند و کارهایی که پیش از برگرفتن سر از جسته و پس از آن میکنند مفصل است و در کتابی متعلق به این گروه بنام کتاب الهاتفی مندرج است، این گروه را در آن کتاب شگفتیهای است درباره نیرنجات و دعاها و گره‌ها و صور و تعلیقات اعضای حیوانات مختلف مانند خوک و خر و کلاغ و جز اینها و همچنین مطالبی درباره تدخیات (بخورات) و مجسمه‌های حیوانات دارند که آنها را بر نگین انگشتری نقش میکنند و اینگونه انگشتری‌ها بر حسب پندار آنان برای فنون بسیاری شایسته میباشند و من بیشتر آنها را بر نگین‌های انگشتری‌ها دیدم و از آنان درباره آنها پرسیدم، گفتند: آنها را در قبور قدیم و کهنه مردگان میگذارند و بدان تبرک میجویند. [از فهرست ابن الندیم ص ۴۴۶].

**اصحاب رس.** [أ ب ز س] (لخ) ابوالفتح آرد: رَس در لغت هر چیزی باشد کده چون چاه و گور و معدن و جمع او رساس بود. قال سبقت الی قرط باهل سایله یعفرن الرساسا. ابو عبیده گفت: رس هر آن چاهی باشد که بسنگ برآورده باشند. (تفسیر ابوالفتح ج ۷ ص ۳۰۴). نام اصحاب رس در دو جای قرآن کریم آمده است، نخست در سوره فرقان (۲۵) آیه ۳۸ و دوم در سوره قاف (۵۰) آیه ۱۲. آیه نخست چنین است: و اصحاب الرس و قرونا. و آیه دوم: و اصحاب الرس و ثمود. مفران درباره اصحاب رس اختلاف نظر دارند، بقولی جماعتی بودند خداوندان چاهها در بیابانها. و بگفته دیگر رس نام چاهیت معروف، گروهی بتپرست آنجا فرود آمدند خدای تعالی شعیب را به ایشان فرستاد، ولی آن قوم دعوت او را اجابت نکردند و سرانجام خداوند چندانکه پیرامون آن چاه بود بزمن فرورید. و برخی گفته اند رس نام دهیست به فلج الیمامة، خدای پیغمبری به اهل آن دیه فرستاد، او را بکشند و خدای تعالی ایشان را هلاک کرد. برخی گفتند اصحاب رس بقیه قوم صالح بودند و رس آن چاه بود که آنجا فرود آمده بودند و آن چاهیت که خدای تعالی گفت: و بشر مطلة و قصر مشید<sup>۱</sup>. و بقول برخی از مفران پیغامبر آنان حنظله بن صفوان بود و داستانی درباره آنان آورده اند. و گروهی اصحاب رس را اصحاب یاسین میدانند و رس نام چاهی است به انطاکیه که ایشان حبیب نجار را که مؤمن آل یاسین بود بکشند و در آن چاه افکندند. و مفران دیگری اصحاب رس را اصحاب اخدود خواندند و بنظر آنان رس اخدود ایشان بود و در این باره اخباری روایت کرده اند. و بروایتی اصحاب رس گروهی بودند که درخت صنوبر می پرستیدند و آن درخت را شاه درخت میخواندند و در این باره حکایت مفصلی آورده اند. رجوع به تفسیر ابوالفتح ج ۷ ص ۳۰۰ شود. و صاحب حبیب السیر آرد: صاحب صحاح گوید که رس نام جائیست که بقیه قوم ثمود را بود و در مستون الاخبار مسطور است که بقول بعضی از اهل تفسیر رس قومی بودند از یمامه که خدای تعالی پیغمبری را که نامش حنظله بود و بروایتی یس نام داشت بهدایت ایشان مبعوث گردانید و آن گروه بیعاقبت تکذیب پیغمبر خود کرده او را در چاهی حبس فرمودند و بشنگی عظیم که جمعی از برداشتن آن عاجز بوده سر آن چاه را استوار ساختند و غلامی سیاه فام که به آن

پیغمبر عالی مقام ایمان آورده بود به پشت خود هیزم کشیده و فروخته از بهای آن طعام میخرد و از شکاف آن حجر در چاه می انداخت تا موجب سد رمق حنظله میشد، و چون مدت دو سال بر این منوال بگذشت متقم جبار آن کفار را هلاک گردانید و فرشته ای ارسال داشت تا سنگ را از سر چاه برگرفته حنظله را بیرون آورد و به او وحی فرستاد که آن غلام سیاه رفیق تو در بهشت خواهد بود و به روایتی آنکه حق سبحانه و تعالی بسبب حسن نیت و صفای طوئیت آن غلام را آن مقدار قوت کرامت کرد که سنگ را از سر چاه برداشته و ریسمانی فرو گذاشت و حنظله را بالا کشید. اما در تاریخ گزیده حکایت اصحاب رس و حنظله بدین طریق مسطور است که در زمین مغرب از قوم ثمود پادشاهی بود موسوم به رس و این ملک در اوایل حال به پرستش معبود حقیقی قیام مینمود و چون زمان سلطنتش امتداد نمود عجب و غرور به خود راه داده دعوی الوهیت کرد و مردان آن قوم لواطه کردند و با چهارپایان جمع آمدندی و زنان آلتی از پوست دوخته استعمال نمودندی، اکنون آن نوع نسوان را رس خوانند، و گاهی بی از آن آلت خود را بر هم مالدندی و حالا مثل آن عورات را ستغری گویند و چون جرایم و انام اهل کفر و ظلام از حد اعتدال تجاوز کرد کریم متال حنظله بن صفوان را که از نسل فهرین قحطان بود بدعوت ایشان مبعوث گردانید و حنظله مدتی بهدایت ارباب غوایت پرداخته فایده ای بر آن مترتب نشد، لاجرم هلاکت آن قوم را از حضرت احدیت مسألت نمود تیر دعای او به هدف اجابت رسیده باری تعالی آب باران را از ایشان باز گرفت و رس و اتباع او از قحط و تنگی غله بستگ آمده و این معنی را از حنظله دانسته او را تیر باران کردند اما بحسب تقدیر تیر بازگشته بر مقتل تیر انداز می آمد و اکثر لشکرش کشته شد و رس به قلعه رفت و قباض ارواح متعاقب بدانجا شتافته او یک سال امان طلبد تا ایمان آورد. ملک الموت به اذن الهی رس را ایمن گردانیده او در آن اوقات به تشدید بروج مشیده از آهن و روی و ارزیز قیام نمود لیکن بر طبق آیه کریمه «اینا تکونوا یدرککم الموت ولو کتم فی بروج مشیده»<sup>۲</sup> نتیجه ای بر آن ترتیب نیافت و بعد از انقضای مدت مذکور آن بیعاقبت بجانم جهنم شتافت، والله اعلم بالصواب. (تاریخ حبیب السیر ج ۱). و رجوع به تاریخ گزیده صص ۲۹ - ۳۰ و سفرنامه ناصر خسرو ص ۱۲۰ و نزهة القلوب مقاله ۳

ص ۲۶۴ و تفسیر ابوالفتح ج ۷ صص ۲۹۹ - ۳۰۵ شود.

**اصحاب رسول.** [أ ب ز] (لخ) کسانی که درک خدمت او (ص) کرده و مسلمانی گرفته و زندگی کرده بودند. صحب. و رجوع به اصحاب و اصحاب پیغمبر و اصحاب نبی و صحابه و اصحاب پیامبر و النقود ص ۶، ۱۰، ۲۲، ۸۶، ۷۵ شود.

**اصحاب رشید طوسی.** [أ ب ز] (لخ) پیروان رشید طوسی بودند که در اصل از ثمالیه بشمار میرفتند و آنها را عشریه نیز میخواندند و علت اشعاب آنان از ثمالیه این بود که میان رشید و زیاد بن عبدالرحمن درباره گرفتن نیم عشر یا یک عشر از زمینهایی که با آنها و قنوات آبیاری میشدند اختلاف روی داد. رجوع به رشیدی و ثمالیه و عشریه و ملل و نحل شهرستانی ج ۱ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۰۸ شود.

**اصحاب رقی.** [أ ب ز] (لخ) ترکیب اضافی، مرکب) رقی، ج رُقیه یعنی افسون و تعویذ است، یعنی خداوندان افسون و تعویذ. صاحبان ادعیه.

**اصحاب رقیم.** [أ ب ز] (لخ) اصحاب الرقیم. در قرآن کریم بدینسان به آنان اشاره شده است: ام حسب ان اصحاب الکهف و الرقیم کانوا من آیاتنا عجباً. (قرآن ۹/۱۸)؛ یا پنداشتی که یاران شکاف کوه و رخنه بودند از آیت های ما عجبی. (تفسیر ابوالفتح ج ۶ ص ۳۷۱). و در تفسیر آن آرد: گفت ای محمد تو می پنداری که قصه اصحاب الکهف و اصحاب الرقیم از آیات و عجایب ما عجب است؟ (از ص ۳۷۵ همان جلد). و درباره قصه اصحاب رقیم آرد: در رقیم خلاف کردند. عبدالله عباسی گفت: وادبی است میان غضبان و ایله<sup>۳</sup> بیشتر از فلسطین و آن نام آن وادبی است که اصحاب کهف در او بودند. کهب الاخبار گفت نام دیه ایشان است و بر قول عبدالله عباس: من رقة الوادی باشد و آن آنجا باشد که آب در او باشد، عرب گوید کسی را که امری کند که در میان کاری شود؛ علیک بالرقة و دع الضفة<sup>۴</sup>؛ در میان رود کناره رها کن یعنی اصل کار جوی و حواشی رها کن و ضفتا<sup>۵</sup>. سعید جیر گفت: رقیم لوحی بود از ارزیز نام ایشان و غیبت ایشان بر آنجا نقش کرده

۱- قرآن ۲۲/۴۵. ۲- قرآن ۷۸/۴.

۳- در ج ۳ قشهای «و ایله» غلط و صحیح «ایله» است. رجوع به غضبان در معجم البلدان شود.

۴- در همان چاپ «دفعه» غلط است.

۵- در همان چاپ «صفا» غلط است.

بودند بر در غار نهادند تا مردم ببینند و از آن متعجب شوند، و بر این تأویل رقیب فعلی باشد بمعنی مفعول من الرقب و هو الکتابة. قولی دیگر آنست که نافع روایت کرد از عبدالله عمر و وهب روایت کرد از نعمان بشیر از رسول (ص) که او گفت اصحاب الرقب سه مرد بودند که از شهر بیرون آمدند به بعضی حوانج خود، باران گرفت ایشان را. کوهی بود در او غاری، گفتند در این غار شویم تا باران کم شود. چون در آن غار شدند سنگی عظیم از آن کوه درافتاد و در آن غار افتاد و در غار بگرفت چنانکه هیچ شکاف نماند که روشنایی در او افتادی و ایشان فرومانند و گفتند یا قوم این کار عظیم است و جز خدای تعالی کشف این بلا نتواند کرد بیاید تا هر یکی از ما عملی که در عمر خود کرده است خالص برای خدا شفیع سازیم باشد که خدای تعالی بر ما ببخشد، یکی از جمله ایشان گفت من در عمر خود حسنی میدانم که کرده‌ام و آن آن بود که من جماعتی مزدوران را بزمز گرفتیم تا برای من کار کنند مردی دیگر آمد نماز پیشین او را گفتم تو نیز کاری کن تا مزد یکروزه بدهم ترا چون نماز شام بود و هر کسی را مزدی دادم بر تسویه یکی از جمله ایشان گفت همراه چندان میدهی که آنرا که از نیمه روز کار کرد؟ گفتم یا سبحان الله! ترا بر مال من چه سبیل است که من به آن چه کنم؟ تو مزد خود تمام بستان، ترا با کسی دیگر کاری نیست. از من نشنید و بخشم برفت و مزد رها کرد. من آن مزد او نگاه میداشتم تا روزی گاو بچه‌ای میفروختند من آن مزد او به بهای آن دادم، در گله کردم بزرگ شد و آبتن شد و بزاد و از بچگان او بسیار شد تا گله‌ای گاو شد، پس از مدتی دراز که سالها بر این برآمد، پیری را دیدم ضعیف که بیامد و گفت: مرا به نزدیک تو حقی هست. گفتم چیست آن؟ گفت من آن مردم که آن روز آن مزد رها کردم و برفتم. من درنگردیم او را بشناختم، دست او گرفتم و او را به صحرا بردم و گفتم: این گاوگله تریست، گفت: یا هذا بر من استهزا مکن. گفتم: والله که این حق تست و تراست و کس را در آن نصیبی نیست. او آن بگرفت و بسیار دعا کرد. بارخدایا اگر دانی که آن برای تو کردم ما را خلاصی ده، در حال آوازی از آن سنگ برآمد بحرانی از آن برآمد و بتزکید و تلی ازو بیفتاد و روشنایی پدید آمد. و دیگری گفت که: من در عمر خود حسنی کرده‌ام و آن آن بود که قحطی عظیم بود و زنی باجمال بنزدیک من آمد و

از من گندم خواست بیها، من گفتم ممکن نیست الا بتسکین از نفس خود، ابا کرد و برفت. بار دیگر باز آمد و طعام خواست. گفتم: ممکن نیست بدون نفس تو. تا سه بار برفت و از روی ضرورت باز آمد و من او را طعام ندادم. بار چهارم گفت: اکنون ترا تمکین کردم از آنچه میخواهی. چون با او نشستم بخلوت خواستم تا دست به او دراز کنم او را یافتم که میطرزید. گفتم: این چه حالت؟ گفت: از خدای میترسم. گفتم: ای سبحان الله زنی در حال شدت و سختی و ضرورت از خدای میترسد و من در نعمت و رخا از خدای ترسم؟ گفتم برخی ای زن که ترا مسلم بکردم و بیش از آن طعام که او میخواست بدادم او را. بارخدایا اگر دانی که آن برای تو کردم این بلا را از ما کشف بکن. پاره‌ای دیگر از آن سنگ شکسته شد و غار روشن شد. سیم دیگر گفت: من نیز حسنی کرده‌ام و آن آن بود که مرا پدری و مادری بودند و من گوسفند داشتم، نماز خفنی پاره‌ای شیر برگرفتم برای ایشان و بیاوردم، ایشان خفته بودند و مرا دل نیامد که ایشان را بیدار کنم و خواب بر ایشان بیاورم، بر بالین ایشان نشستم گفتم تا خود بیدار شوند و گوسفندان ضایع بودند و مرا دل به گوسفند مشغول بود، با اینهمه از بالین ایشان برنخاستم تا صبح برآمد و ایشان بیدار شدند و من آن شیر به ایشان دادم. بارخدایا اگر دانی که من از برای تو کردم این بلا از ما کشف کن. سنگ یکبار از در غار بیفتاد و ره گشاده شد و ایشان سلامت از آنجا بیرون آمدند. این قصه اصحاب رقیب است، اما قصه اصحاب الکهف... اصحاب سیر خلاف کردند. (از تفسیر ابوالفتوح ج ۶ ص ۳۷۵):

سال سی خفتی کتون بیدار شو  
گر خفتی خواب اصحاب رقیب.  
ناصر خسرو.

باز پرچین شودت روی و بخندی بفسوس  
چون بخوانم ز قرآن قصه اصحاب رقیب.  
ناصر خسرو.

عابدی در کوه لبنان بد مقیم  
در بن غاری چو اصحاب الرقیب. بهایی.

و رجوع به اصحاب کهف شود.

**اصحاب رواق.** [أ ب ر] [إخ] اهل مظال. اهل مظلة. رجوع به اصحاب مظله شود.

**اصحاب روایات.** [أ ب ر] (تسرکیب اضافی، مرکب) اصحاب اخبار، راویان، رواات. اصحاب حدیث. آنانکه اخبار مذهبی روایت کرده‌اند. محدثان: چنین آورده‌اند ثقات رواات و اصحاب روایات. (سندبادنامه ص ۳۳۱). و رجوع به اصحاب حدیث شود.

**اصحاب روحانیات.** [أ ب نی سی یا] (ترکیب اضافی، مرکب) روحانی بضم باشد و روحانی بفتح منسوب به روح است که جوهری مجرد باشد و روحانی خاصی از حالات روح است و در بنابرین روح و روح نزدیک بهم‌اند. و در اینجا کلمه منسوب به روح بضم است. مذهب این گروه مبتنی بر اینست که جهان را صانعی است فاطر، حکیم و مقدس و مبرزی از نشانه‌های حدوث. و بر ما واجب است که بدانیم از وصول به جلال او عاجزیم و بلکه باید از راه وسایط که در بارگاه وی مفرند به او نزدیکی جویم و آن مفریان عبارتند از روحانیان مطهر و مقدسان از لحاظ جوهر و فعل و حالت. (از ملل و نحل شهرستانی ج مطبعة حجازی قاهره ج ۲ ص ۱۰۷). و رجوع به صص ۱۰۹ - ص ۲۰۶ همان جلد شود.

**اصحاب زیاد.** [أ ب] [إخ] پیروان زیاد بن عبدالرحمن رئیس زیادیه بودند. رجوع به الفرق بین الفرق ص ۸۱ و ملل و نحل شهرستانی ج مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۰۸ شود.

**اصحاب زیاد بن اصف.** [أ ب د ن آ ف] [إخ] گروهی از حروریه بودند که آنان را صفریه و زیادیه نیز میخواندند. رئیس آنان زیاد بن اصف بود که با ازارقه و نجدات و اباضیه در پاره‌ای از مسائل مخالفت کرد. رجوع به صفریه و حروریه و ملل و نحل شهرستانی ج مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۱۶ و تاج ج ۳ ص ۱۷۲ و المعارف ص ۱۴۲ شود.

**اصحاب سته.** [أ ب س ث ت] [إخ] شش تن از صحابه بودند که عمر در بستر مرگ به آنان وصیت کرد خلیفه پس از وی را تعیین کنند. رجوع به اصحاب شوری شود.

**اصحاب سعیر.** [أ ب س] (ترکیب اضافی، مرکب) دوزخیان. جهنمیان: لیکونوا من اصحاب السعیر؛ تا باشند از یاران آتش سوزان. (قرآن ۶/۲۵). و رجوع سعیر و اصحاب نار شود.

**اصحاب سکینه کبری.** [أ ب س ن ی گ ر] (ترکیب اضافی، مرکب) اصحاب السکینه الکبری. در تداول حکمت اشراق یعنی کسانی که انوار حافظ و بروق درخشان در ایشان ثابت و پایدار گردیده و برای آنان بمنزله ملکه شده است. رجوع به حکمت اشراق ج کرین ص ۲۵۰ شود.

**اصحاب سمرة.** [أ ب س م ز] [إخ] کسانی که با پیامبر در زیر درخت سبز بیعت

کردند، چنانکه در قرآن کریم آمده است: لقد رضی الله عن المؤمنین اذ بیاعونک تحت الشجرة. (۱۸/۴۸). و ابوالفتوح در تفسیر آن آرد: حق تعالی گفت راضی شد خدای تعالی از مؤمنان چون با تو بیعت کردند در زیر درخت. گفتند درخت سمره<sup>۱</sup> بود. (تفسیر ابوالفتوح ج قمشهای ج ۹ ص ۱۴۶). و رجوع به همان صفحه تا ص ۱۵۰ و امتاع الاسماع ج ۱ ص ۲۰۷ و ۲۹۱ شود.

**اصحاب سوره بقره.** [أ ب ز ی ب ق ر] (بخ) گروهی از صحابه که بجای سوره قل هوالله پس از حمد، سوره بقره را در نماز میخواندند: و قد طرح غمده ینادی: یا اصحاب سوره البقره. (امتاع الاسماع ج ۱ ص ۲۰۸).

**اصحاب سیور.** [أ ب ی] (ترکیب اضافی، مرکب) مورخان، تاریخنویسان، داستان‌نویسان: اصحاب سیر خلاف کردند در سبب رفتن ایشان به کعبه. (تفسیر ابوالفتوح ج قمشهای ج ۶ ص ۳۷۷).

**اصحاب سیوف.** [أ ب ش] (ترکیب اضافی، مرکب) اهل شمشیر، (آندراج).

**اصحاب شعیب.** [أ ب ش ع] (بخ) پیروان شعیب بن محمد بودند. شعیب در آغاز در زمره عجارده بود و از میمون پیروی میکرد ولی هنگامی که وی رای خود را درباره قدر آشکار ساخت از او تبری جست و خود به بدعتهایی پرداخت. رجوع به شعبیه و ملل و نحل شهرستانی ج مطبعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۰۴ و الفرق بین الفرق ص ۷۴ شود.

**اصحاب شقاوت.** [أ ب ش و] (ترکیب اضافی، مرکب) اصحاب الشقاوة. تیره‌بختان، بیچارگان، گناهکاران. رجوع به حکمت اشراق ج کرین ص ۲۳۰ شود.

**اصحاب شمال.** [أ ب ش / ش] (ترکیب اضافی، مرکب) دوزخیان، (غیاث)، مردمان و اصحاب دست چپ. (ابوالفتوح رازی). یعنی دوزخیان و اصحاب‌الشمال یاران دست چپ‌اند. ایشان بوقت اخراج ذریات در شمال آدم علیه‌السلام بودند یا نامه‌های اعمال ایشان به دست چپ ایشان میدهند یا به دوزخ برند و دوزخ بر چپ عرض است. (از تفسیر حسینی) (آندراج). خداوندان دست چپ یعنی دوزخیان که نامه اعمالشان به دست چپ ایشان داده میشود یا در دست چپ عرصات محشر می‌ایستند. (فرهنگ نظام). خلاف اصحاب‌الیمین و ذات‌الیمین که مؤمنانند. کفار و اهل نار. اصحاب نار. جهنمیان. ذات‌الشمال. (مجموعه مترادفات ص ۲۶۱):

که ندات آمد صریحی از جبال که پرو هستی ز اصحاب شمال.

مولوی (مثنوی). و رجوع به اصحاب مشامة و تفسیر ابوالفتوح ج قمشهای ج ۹ ص ۳۲۲ شود. [در تداول امروز، طرفداران سیاست روسیه، هواخواهان شمال، دست‌چپی‌ها.

**اصحاب شوری.** [أ ب را] (بخ) اصحاب سته. شش تن از صحابه بودند که عمر در بستر مرگ آنان را برگزید تا در ظرف سه روز خلیفه پس از وی را به اکثریت تعیین کنند، و شوری مزبور عبارت بود از عبدالرحمن بن عوف، علی (ع)، عثمان، زبیر، سعد بن ابی‌وقاص و طلحه، اگر از سفر بازگردد. رجوع به تاریخ اسلام علی‌اکبر فیاض ص ۱۴۳ و البیان والنبيين ج ۲ ص ۱۴۳ و ۸۰ و ج ۳ ص ۱۳۶ شود.

**اصحاب شیبان.** [أ ب ش] (بخ) پیروان شیبان بن سلمه بودند که در روزگار ابومسلم خراسانی خروج کرد و بیاری ابومسلم و علی بن جدیع کرمانی و علی بن نصر سیار برخاست. رجوع به ملل و نحل شهرستانی ج مطبعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۰۸ و الفرق بین الفرق ص ۸۱ و طبری ج ۹ ص ۱۰۲ شود.

**اصحاب صالح.** [أ ب ل] (بخ) پیروان صالح بن عمرو صالحی بودند. رجوع به صالحیه و الفرق بین الفرق ص ۹۶ و ملل و نحل شهرستانی ج مطبعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۳۰ شود.

**اصحاب صحاح سبعة.** [أ ب ص ح س ع] (بخ) هفت تن از اکابر علمای سنت و جماعت، هریک کتاب جامعی در احادیث نبوی تألیف کرده‌اند که مجموع آنها به «صحاح سبعة» معروف و محل اعتماد همه اهل سنت است، و آنان عبارتند از: محمد بن اسماعیل بخاری، مسلم بن حجاج نیشابوری قشیری، ابوداود سلیمان بن اشعث، ابو یسعی محمد بن عیسی ترمذی، محمد بن یزید بن ماجه، ابوعبدالرحمن احمد بن شعیب نسائی و عبدالرحمن دارمی. و رجوع به ابوداود و ابن ماجه و بخاری و ترمذی و دارمی و قشیری و نسائی شود. و کتب صحاح اهل سنت که بیشتر شهرت دارد غیر از کتاب عبدالله بن عبدالرحمن دارمی است که به صحاح سته مشهور است. (از ریحانة الادب ج ۱).

**اصحاب صحاح سته.** [أ ب ص ح س ث ت] (بخ) غیر از عبدالله دارمی، شش تن دیگر را که در اصحاب صحاح سبعة ذکر شد اصحاب صحاح سته خوانند. (از ریحانة الادب). رجوع به اصحاب صحاح سبعة

شود.

**اصحاب صحیفة ملعونه.** [أ ب ص ق ی م ن] (بخ) در اصطلاح رجالی، عبارت از چهارده تن از اصحاب عقبه و بیست تن دیگرند که در منع خلافت علی (ع) هم‌پیمان شدند و در میان خودشان صحیفة‌ای در این موضوع نوشتند. از جمله بیست تن مزبور میتوان این کسان را نام برد: ابوسفیان، عکرمة، صفوان بن امیه، سعید بن عاص، خالد بن ولید، عیاش بن ابی‌ریعه، بشر بن سعد، سهیل بن عمرو، حکیم بن حزام، صهیب بن سنان، ابوالاعور سلسی و مطیع بن اسود. (از ریحانة الادب). و رجوع به اصحاب عقبه شود.

**اصحاب صراط سوی.** [أ ب ص ط س وی] (ترکیب اضافی، مرکب) یاران راه راست: فتعلمون من اصحاب الصراط السوی. (قرآن ۲۰/۲۵).

**اصحاب صفة.** [أ ب ص ق] (بخ) اصحاب‌الصفة، مهمانان اسلام بودند که در صفة مسجد نبی (ص) شب میگذاردند و آن سایه‌پوشی بود پیش مسجد. و هجویری ذیل عنوان باب ذکر اهل‌الصفة آرد: بدان که امت کرم‌الله مجتمع‌اند بر آنک پیغمبر را (ع) گروهی بوده‌اند از صحابه (رض) که اندر مسجد وی ملازم بودند و مهیا مر عبادت را و دست از دنیا برداشته بودند و از کسب اعراض کرده بودند و خدای عزوجل از برای ایشان را با پیغمبر (ع) عتاب کرد عز من قائل: و لاتطرد الذین یدعون ربهم بالغداة والعشی الآیة. (قرآن ۵۲/۶). و کتاب خدای عزوجل به فضایل ایشان ناطقت و پیغمبر را اندر مناقب ایشان اخبار بسیار که به ما رسیده است اندر ذکر ایشان رضی الله عنهم اجمعین و ما طرفی اندر مقدمه این کتاب بگفته‌ایم. ابن عباس (رض) روایت کند از پیغمبر: وقف رسول‌الله صلی‌الله‌علیه‌وسلم علی اصحاب‌الصفة فرأی قهرم و جهدهم و طیب قلوبهم فقال ابشروا یا اصحاب‌الصفة فحن بقی من امتی علی‌النتع الذی انتم علیه راضیا بما فیه فاته من رفقائی فی الجنة؛ معنی این خیر آن بود کی چون پیغمبر (ع) بر ایشان برگزشت و مر ایشان را بدید بایستاد و خرمی دل ایشان اندر فقر و مجاهدت بدید گفت بشارت مر شما را و آنک از پس شما بیاید بصفتم شما و اندر فقر خود راضی باشد ایشان نیز از رفیقان منت اندر بهشت.

غدهم: از ایشان یکی منادی حضرت جبار و گزیده محمد مختار بلال بن رباح (رض) و

دیگر دوست خداوند داور و محرم احوال پیغامبر ابو عبدالله سلمان الفارسی (رض) و دیگر سرهنگ مهاجر و انصار و متوجه خداوند غفار ابو عبیده عامر بن عبدالله بن الجراح (رض) و دیگر گزیده اصحاب و زینت ارباب ابوالیقظان عمار بن یاسر (رض) و دیگر کنج علم و خزینه حلم ابومعمود عبدالله بن معمود الهذلی (رض) و دیگر متمک درگاه حرمت و پاک از عیب و آفت عتبه بن معمود برادر عبدالله (رض) و دیگر سالک طریق عزلت و معرض از عصاب زلت المقادین الاسود (رض) و دیگر راعی مقام تقوی و راضی به بلا و بلوی خباب بن الارت (رض) و دیگر قاصد درگاه رضا و طالب لقا اندر بقا صهیب بن سنان (رض) و دیگر درج سعادت و بحر قناعت عتبه بن غزوان (رض) و دیگر برادر فاروق و معرض از کونین و مخلوق زیدین الخطاب (رض) و دیگر خداوند مجاهدات اندر طلب مشاهدات ابوکبیر مولی پیغمبر (رض) و دیگر عزیز نائب و از کل خلق به حق آنب ابوالمرثد کنز ابن حصین الفسوی (رض) و دیگر عامر طریق تواضع و سیرنده محبه تقاطع سالم مولی حدیقه الیمانی (رض) و دیگر خایف از عقوبت و هارب از طریق مخالفت عکاشه بن المحصن (رض) و دیگر زین مهاجر و انصار و سید بنی قار معمود بن ربیع الفاری (رض) و دیگر حافظ انفاس پیغمبر و مر جمله خیرات رادر عبدالله بن عمر (رض) و دیگر اندر زهد مانند عیسی و اندر شوق بدرجه موسی ابودر جندب بن جناده (رض) و دیگر اندر استقامت مستقیم و اندر متابعت مستقیم صفوان بن بیضا (رض) و دیگر صاحب همت و خالی از تهمت ابودردا عویمر بن عامر (رض) و دیگر مر کیمیا دین را شرف و مر دَر توکل را صدف عبدالله بن بدر الجهنی (رض) و دیگر متعلق درگاه رجا و گزیده رسول پادشا ابوالبابه بن عبدالمنذر (رض). اگر جمله ایشان را یاد کنم دراز گردد و شیخ ابوعبدالرحمن محمد بن حسین السلسی (رض) کسی نقال طریقت و کلام مشایخ بودست تاریخی کردست مر اهل صفا را مفرد و مناقب و فضایل و اسامی و کنی بیآورده اما مسطح بن اثاثه بن عباد را از جمله ایشان گفتست و من بدل ورا دوست ندارم کسی ابتداء افک ام المؤمنین عایشه (رض) وی کرده بود اما ابوهریره و ثوبان و معاذ بن الحارث و سائب بن الخلد و ثابت بن الودیعه و ابوعبیس عویمر بن ساعد و سالم بن عمیر بن ثابت و ابوالیسر کعب بن عمر و وهب بن معقل و عبدالله بن انیس و حجاج بن عمرو

الاسلمی رضوان الله علیهم اجمعین از جمله ایشان بوده اند گاه گاه بسببی تعلق کردند اما جمله اندر یک درجه بوده اند. (کشف المحجوب ج ۳ ژوکوفسکی صص ۹۷ - ۹۹). و رجوع به لغات تاریخی و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۱۸۵ شود.

**اصحاب صفین.** [أ ب ص ف نسی] (بخ) عبارت بودند از: معاویه و عمرو بن عاص در نبرد آنان با علی (ع). و این جنگ در صفر سال ۳۷ ه. ق. آغاز گردید و عمار بن یاسر در آن جنگ کشته شد. (از سرورج الذهب ج ۲ ص ۲۵۷). و رجوع به ملل و نحل شهرستانی ج مطبعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۶۵. و صفین و یوم یا حرب یا جنگ صفین شود.

**اصحاب صلت.** [أ ب ص] (بخ) پیروان عثمان بن ابی الصلت یا صلتن ابی الصلت بودند که از فرقه عجاره منشعب شدند و خود بدعتهای دیگری ساختند. رجوع به صلته و عثمان بن ابی الصلت و ملل و نحل شهرستانی ج مطبعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۰۲. و التبصر ص ۳۳ و الفرق بین الفرق ص ۷۶ و مقریزی ج ۴ ص ۱۷۹ و التمریفات ص ۹۰ و الاعتقادات ص ۴۸ شود.

**اصحاب ضار.** [أ ب ص] (بخ) پیروان ضار بن عمرو و حفص الفرد بودند، و آنان را ضارویه میخواندند. رجوع به ملل و نحل شهرستانی ج مطبعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۱۲ شود.

**اصحاب طلسمات.** [أ ب ط ل] (ترکیب اضافی). (مرکب) آنانکه در علم طلسمات مهارت دارند. گروهی که به طلسمات معتقدند. رجوع به طلسم و حکمت اشراق سهروردی ج کربین ص ۱۴۵ و ۱۴۶ و ترجمه مقدمه ابن خلدون بقلم پروین گنابادی ج ۲ ص ۱۹۵۲ شود.

**اصحاب ظاهر.** [أ ب ه] (ترکیب اضافی). (مرکب) آنانکه قیاس و اجتهاد در احکام را تجویز نمیکردند و گفتند: اصول عبارتند از کتاب و سنت و اجماع فقط. و قیاس را بهیچ رو از اصول نشمردند و گفتند: نخستین کسی که قیاس کرد ابلیس بود. یکی از این گروه داود اصفهانی بود. (از ملل و نحل ج مطبعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۳۵۸).

**اصحاب عبدالله بن اباض.** [أ ب غ د ل ه ن] (بخ) پیروان عبدالله اباض از بنی مرثه بن عبید از بنی تمیم بودند که آنان را اباضیه میگفتند و فرقه بزرگی از خوارج بشمار میرفتند. عبدالله بن اباض رئیس این گروه در روزگار مروان بن محمد آخرین خلیفه بنی امیه متوفی بسال ۱۳۲ ه. ق.

خروج کرد و عبدالملک بن محمد بن عطیه یکی از سرداران مروان در تباهه<sup>۱</sup> یا وی به نبرد پرداخت. رجوع به اباضیه و ملل و نحل شهرستانی ج مطبعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۱۲ و المسارف ص ۲۰۵ و لسان المیزان ج ۳ ص ۲۲۸ و تاریخ الخلفاء سیوطی ص ۱۶۹ و ابن اثیر ج ۵ ص ۱۵۸ و ابن کثیر ج ۱ ص ۳۶ و طبری ج ۹ ص ۱۱۰ و شدات ج ۱ ص ۱۷۷ و الفرق بین الفرق ص ۸۳ شود.

**اصحاب عروج.** [أ ب غ] (ترکیب اضافی). (مرکب) اصحاب العروج. در تداول تصوف و حکمت اشراق بر گروهی اطلاق میشود که در پرتو ریاضت و تهذیب نفس گاه روان آنان از بدن و ماده منسلخ میشود و به عالم ارواح و مجردات عروج میکند. رجوع به حکمت اشراق ج کربین ص ۲۱۲ شود.

**اصحاب عقبه.** [أ ب غ ق ب] (بخ) در اصطلاح رجالی، چهارده تن میباشد که نه تن ایشان از قریش و پنج تن دیگر از جزر آنان بوده اند. دسته نخست عبارتند از: خلفای سه گانه و طلحه و عبدالرحمن بن عوف و سعد بن ابی وقاص و ابو عبیده و معاویه و عمرو بن عاص. و دسته دوم: ابوموسی اشعری و سفیر بن شعبه ثقفی و اوس بن حدانان بصری و ابوهریره و ابوطلحه انصاری. (از ریحانة الارب ج ۱ ص ۸۲).

**اصحاب عقبه اولی.** [أ ب غ ق ب ی لا] (بخ) مقریزی ذیل اصحاب عقبه اولی آرد: آنگاه پیامبر (ص) در عقبه منی هنگام موسم یا شش تن ملاقات کرد که همه آنان از خزرج بشمار میرفتند و به تراشیدن سر خود مشغول بودند. پیامبر نزد آنان بنشست و آنان را به خدا دعوت کرد و قرآن را بر ایشان بخواند. آن گروه به یکدیگر گفتند: او پیامبر است که پیوسته شما را به وی وعده سبقت گیرند، از ایتر و دعوت پیامبر را اجابت کردند و به خدا و رسول او ایمان آوردند و گفته وی را تصدیق کردند و آنان عبارت بودند از: ابوامامه اسمعین زراره بن عدس بن ثعلبه بن غنم بن مالک بن نجاره و عوف بن حارث بن رفاعه بن اثاثه بن حارث بن سواد بن مالک بن غنم (او را عوف بن عفره نیز گویند). و رافع بن مالک بن عجلان بن عمرو بن عامر بن زریق و قطبه بن عامر بن حدیده (او را قطبه بن عمرو بن حدیده نیز

۱ - شهری مشهور از سرزمین تهامه در راه یمن که بسال ۱۰ هجری فتح شد.

ابراهیم نظام بود. رجوع به ملل و نحل شهرستانی چ مطبعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۳۴ و ص ۸۲، اصحاب نظام شود.

**اصحاب فکر و وهم.** [أ ب ف ی ز و] (ترکیب اضافی، مرکب) گروهی از ستاره‌شناسان بودیان هندند که به اوضاع فلک و نجوم و احکام منسوب به ستارگان واقفند. رجوع به ملل و نحل شهرستانی ج ۱ مطبعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۳۵۳ شود.

**اصحاب فلسفه.** [أ ب ف ی ز و] (ترکیب اضافی، مرکب) پیروان حکمت، فیلسوفان، فلاسفه، حکما. رجوع به همین کلمه‌ها شود.

**اصحاب قبیل.** [أ ب] (لخ) لشکر ابرهه بن صباح جثیری است. (انجم آرای ناصری). و چنانکه مورخان آورده‌اند ابرهه از جانب نجاشی به پادشاهی یمن برگزیده شد و در آن کشور کلیسایی بنیان نهاد که در جنهان بی‌همتا بود و مسیحیان در آن حج می‌گزاردند. ابرهه بر آن شد که عرب را وادار تا برای گزاردن حج خویش در مکه بدان کلیسا آید. اتفاقاً عربی در آن کلیسا حدث کرده بود و ابرهه خشمگین گردید و لشکر به مکه کشید تا آن خانه را ویران سازد. بلغمی آمد: و ابرهه لشکر برگرفت و سوی مکه شد، مردمان مکه پتربیدند، بنزدیک عبدالمطلب شدند، عبدالمطلب گفت ما را با این مردمان تاب نیست و چون او به مکه نزدیک آید ما همه برخیزیم با زنان و فرزندان و بدین کوهها اندر شویم، وی بهتر داند با این خانه که این خانه را خداوندی هست از ما قوی‌تر، اگر خواهد ایشان را بازدارد و اگر خواهد مسلط کند. و ابرهه سپاه از طائف بکشد و به منزلی فرود آمد نام آن مغس به یک منزلی مکه و ابن ابورغال دلیل آنجا برد و گور وی آنجاست تا امروز هرکه بر گور وی بگذرد لعنت یرو کند و سنگ اندازد و آن گوری است چند کوهی از بسیاری سنگ که آنجا گرد آمده است. ابرهه از آن منزل مغس سرهنگی فرستاد نام او اسودبن منصور از حبشیان با پنج هزار مرد و گفت به مکه اندر شو هرچه اندر گرد مکه چهارپایان است بی‌اور و هرچه مردم یابی اسیر کن، سرهنگ برفت و چهارپایان و شبانان و هرکه یافت بی‌اورد و

عینه گویند و آن دسته که قائل به الوهیت هر دو بودند ولی محمد (ص) را مقدم می‌داشتند میمه نامیده میشوند و دسته‌ای از آنان نیز به الوهیت پنج تن از خاندان نبوت یعنی اصحاب کسا قائل بودند و می‌گفتند پنج تن آنان یک چیز بیش نیستند و روح یکسان و بطور تساوی در آنان حلول کرده است و هیچیک را بر دیگری برتری نیست و بر حسب همین عقیده فاطمه را بی‌تاء تأیید نام می‌بردند چنانکه یکی از شاعران آنان گوید:

تولیت بعد الله فی الدین خمه  
نبینا و سبطه و شیخاً و فاطما.

(از ملل و نحل شهرستانی چ مطبعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۰۳). و رجوع به خاندان نویختی ص ۲۵۰ و خط ج ۴ ص ۱۷۸ و مجمع‌البیان ج ۴ ص ۳۵۷ و ارشاد العقل السلیم ج ۴ ص ۲۱۱، و اصحاب کساء شود.

**اصحاب علی.** [أ ب غ ی ز و] (لخ) پیروان امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام. رجوع به شیعه شود.

**اصحاب عثمان.** [أ ب غ ی ز و] (ترکیب اضافی، مرکب) ارباب عثمان. معمم‌ها. روحانیان. طلاب علوم قدیم که لباس خاصی دارند و بجای کلاه سربچی سپید از پارچه نازک بر سر گذارند و اگر سید باشند عمامه آنان سیاه یا سبز باشد. و رجوع به عمامه شود.

**اصحاب غسان.** [أ ب غ ی ز و] (لخ) پیروان کوفی مرجعی بودند. رجوع به غسانیة و الفرق بین الفرق ص ۱۹۱ و میزان الاعتدال ج ۲ ص ۳۲۱ و ملل و نحل شهرستانی چ مطبعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۲۵ شود.

**اصحاب فرائض.** [أ ب ف ی ز و] (ترکیب اضافی، مرکب) اصحاب الفرائض. رجوع به اصحاب فرائض شود.

**اصحاب فرائض.** [أ ب ف ی ز و] (ترکیب اضافی، مرکب) اصحاب فروض. در نزد اهل فرائض عبارت از ورثه‌ای هستند که برای آنان در قرآن یا سنت یا اجماع سهام معینی فرض شده است. کذا فی الشریعی و غیره. (از کشف اصطلاحات الفنون). و رجوع به فرائض و ارث شود. کسانی هستند که در ارث سهم‌های معین دارند. (از تعریفات جرجانی).

**اصحاب فروض.** [أ ب ف ی ز و] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصحاب فرائض شود.

**اصحاب فضل حدیثی.** [أ ب ف ی ز و] (لخ) پیروان فضل بن حدیثی که دسته‌ای از معتزله بودند، و فضل، خود از اصحاب

گویند این عمرو بن سواد بن غنم بن کعب بن خزرج، و عقبه بن عامر بن نابی ابن حرام، و جابر بن عبدالله بن رثاب ابن نعمان بن سنان بن عبید بن عدی بن غنم بن کعب بن سلمه. (از امتاع الاسماع ص ۳۲). و رجوع به اصحاب عقبه ثانی شود.

**اصحاب عقبه ثانی.** [أ ب غ ی ز و] (لخ) مقریزی ذیل عنوان «امر عقبه ثانی» آرد: پیامبر یک سال پس از عقبه اولی در موسم با دوازده تن از انصار دیدار کرد که نه تن آنان از خزرج بودند بدینسان: اسعد بن زراره. عوف بن عفره. رافع بن مالک بن عجلان. قطیبه بن عامر. عقبه بن عامر. معاذ بن حارث بن رفاعه (برادر عوف بن عفره). ذکوان بن عبدالقیس بن خلد بن مخلد بن عامر بن زریق. عباد بن صامت بن قیس بن اصرم بن فهر بن ثعلبه بن غنم بن سالم بن عوف بن عمرو بن عوف بن خزرج. یزید بن ثعلبه بن خزمه بن اصرم بن عمرو بن عمار (و وی را یزید بن ثعلبه بن خزمه بن اصرم بن عمرو بن عماره از بنی‌فران بن بلی ابن عمرو بن حاف بن قضاة نیز گویند، و کنبه او ابو عبدالرحمن بود) ... و سه تن از اوس که عبارت بودند از: ابوالهثم مالک بن نسیان بن مالک بن عبید بن عمرو بن عبدالاعلم (و او را ابوالهثم ذوالسیفین نیز می‌گفتند از اینرو که دو شمشیر در حمایل میکرد) و عویم بن ساعد بن عائش بن نعمان بن زید بن امیه بن زید بن مالک بن عوف بن عمرو بن عوف و براهین معروف ابن صخر بن خنساء بن سنان بن عبید بن عدی بن غنم بن کعب بن سلمه که همه اسلام آوردند. و در این هنگام ابوبکر و علی (رض) نیز با پیامبر بودند و در عقبه با او بر اسلام بیعت کردند همچون بیعت نساء. (از امتاع الاسماع ص ۳۵). و رجوع به اصحاب عقبه اولی شود.

**اصحاب عقل.** [أ ب غ ی ز و] (ترکیب اضافی، مرکب) در اصطلاح فلسفه، آنهایی را گویند که تنها معقولات را حق دانستند. مکتب عقلی‌ها.

**اصحاب علیاء.** [أ ب غ ی ز و] (لخ) پیروان علیاء بن ذراع دوسی بودند، و علیاء علی (ع) را بر پیامبر (ص) برتری میداد و مینداشت او محمد (ص) را به نبوت مبعوث کرده است و علی را خدا خواند و آنگاه محمد (ص) را نکوهش میکرد که چرا بجای دعوت مردم به نبوت علی (ع) خود مدعی نبوت شده است. و این فرقه را ذمیه نیز میخوانند و گروهی از آنان به خدایی هر دو تن (علی و محمد ع) قائل بودند و علی را در احکام الهی برتری میدادند و آنان را

۱- در اصل ثابی است.

۲- در اصل رباب است.

۳- در اصل: «از بنی» مکان ابن بلی.

۴- در اصل «مفر» است.

۵- Les rationalistes (فراحدیثی).

۶- منسوب به حدیثی، شهری بر ساحل فرات.

اندام وی لخت‌آخت شدی و همه تن او آبله بر میدی و ایشان به تن خویش مشغول شدند. چون همه سنگها بیفکنند آن مرغان بازگشتند و ایشان را خارش اندر تن افتاد و تنهانشان بریزید و آن پیل را هر چند زدند بیشتر نشد چون روی سوی یمن کردند برفتی و چون روی بسوی حرم کردند بایستادی، پس سپاه برگشتند و پیلان همه بازگردانیدند و هر که را آن سنگ به روی آمده بود همه تن وی بر میدی بود و پوست و گوشت وی بازافتاده تا به یمن رسیدند همه مرده بودند و ذوفنر و ثقیل<sup>۳</sup> که اسیر بودند در دست ابرهه برستند و به کوههای تهامه شدند و عبدالمطلب و اهل مکه را آگاه کردند و به مکه بازآمدند و پس از آن عبدالمطلب را بزرگ داشتندی و گفتندی او از اهل حرم خدایست و عزوجل دشمن را از بهر وی بازگردانید و این روایت آن است که اندر این کتاب گفته است و این سوره اندر شأن ایشان فرود آمد: بسم الله الرحمن الرحیم. ألم تر کیف فعل ربک باصحاب القیل ألم یجعل کیدهم فی تضلیل و ارسل علیهم طیراً ابابیل تر مهم بحجارة من سجيل فجعلهم کصف ما کول<sup>۴</sup>. و در تفسیر چنین است که آن لشکر را چون این سنگ بر سر آمد در حال بگردند و خواسته‌های ایشان غیبت گشت مکیان را، و اندر کتب تفسیر ایدون خواندم که پادشاه نجاشی بود با سپاه حبشه نام او اسودبن مقصور<sup>۵</sup>، و به زبان حبشه نجاشی پادشاه بزرگ باشد. گفت نجاشی با همه سپاه حبشه آمده بود و ابرهه مر عرب را به حج کردن خواند که کلیسای صنعا ولیکن ابرهه چون این کلیسای به نام نجاشی کرد چنان آمد که مانند آن به حسن اندر جهان نبود و آن از هر دو صنعا بود بدشت ساوه و ابرهه ترسایان را بفرمود تا آنجا حج و طواف کنند و خبر آن به همه جهان پرا کند، هر که بر دین عیسی بودند هر سال آنجا آمدندی و طواف و قربان کردند همچنانکه عرب بخانه مکه اندر. چون شب آمدی دربانان و موکلان در بیستندی و سالی چند برآمد و آن حج بر همه ترسایان واجب شد، وقتی کاروانی از عرب به یمن همی شد با اشتران بسیار به صنعا رسیدند و بر در آن کلیسا فرودآمدند و آن اشتر بانان گرد آن کلیسا اندرآمدند و

نیکویی کرد بیش از رسم وی و نخواست که از خویشتن فروتر نشاند که اندر مقدار وی نقصان کرده بود از تخت فرود آمد و بر بساط نشست و سپاه را بار داد، چون عبدالمطلب در آمد پهلوی خویش بنشاندش. و عبدالمطلب مردی دراز بالا و با منظری باهجت و نیکو روی بود ابرهه او را بدل خوش آمد ترجمان را گفت با وی سخن گوی، چون سخن بگفت بزبان فصیح آمد، ابرهه منت کرد که خانه کعبه او را بخشد و بازگردد و عبدالمطلب را گفت چه حاجت داری بخواه، عبدالمطلب گفت دویست اشتر مرا گرفتند ملک بفرماید تا باز دهند، ابرهه گفت درینا که در تو غلط کردم پنداشتم که عقل تو بیشتر از من است من آمدم که خانه کعبه را ویران کنم که فخر تو و از آن همه عرب اندر آن است تو بایستی که از من آن حاجت بخواستی که آنرا ویران نکرده‌ای و ترا بخشیدی و ترا رستخیز فخر این ترا بودی و فرزندان تو را به حدیث دویست شتر مشغول شدی و این شتران را چه خطر است و اگر من به سخن تو بازگشتمی ترا صد چندان بهای شتر باز دادمی مقدار خویش از من ببردی. عبدالمطلب گفت من خداوند شترم مرا حدیث شتر خویش باید کردن که خانه کعبه را خداوندی هست از من قوی‌تر، اگر خواهد آن خانه نگاه دارد و ترا از آن باز تواند داشتن. ابرهه گفت شتران او باز دهد، عبدالمطلب شتران بگرفت و به مکه باز آمد و کسان را گفت راه کوهها برگزید و از خانه دست یازدارید، و خود با کسان خود به کوهها شدند و مکه خالی کردند و ابرهه بیامد و بر در مکه فرود آمد، دیگر روز آن پیل محمودی را پیش کرد و او را گفتند اندر مکه کس نمانده است، گفت پیلان را اندر فرستید تا کعبه را ویران کنند و خانه مکه را خراب کنند تا هم از ایدر بازگردیم، پس آن پیل بزرگ را بحرم بردند چون پیل بحد حرم رسید بایستاد و یک گام پیش نرفت و هر چند زدند البته پای پیش نهاد هر چند چوب و آهن بر سرش زدند سود نداشت و همه پیلان همچنان ایستادند، پس خدای عزوجل مرغانی را بفرستاد همچون خطاف که آنرا پرستوک خوانند تا بلب دریا شدند هر یکی سه پاره گل برگرفتند دو به پای و یک به منقار و پها اندر پریدند و بر زیر سر آن لشکر بایستادند و ایدون گویند که از دوزخ بفرستاد تا آن گل را در منقار و پایهای ایشان سنگ گردانید پس فروهفتند هر مردی را که یک سنگ از آن بر سر آمدی آتش بتن وی اندر افتادی و گوشت و

بسیان چهارپایان دویست اشتر خاصه عبدالمطلب بود که برانده بودند. ابرهه بفرمود تا آن اسیران را بپرسیدند که مردمان مکه چه خواهند کردن، شبانان مکه گفتند مردمان مکه بر آنند که شهر را به ملک سپارند تا هر چه خواهد بکنند، مهرشان عبدالمطلب ایشان را گفت جنگ مکنید، ابرهه مردی را به مکه فرستاد از حمیریان که با وی بودند نام وی حناطه<sup>۱</sup>، گفت برو و مکیان را بگویی که مرا خون شما بکار نیست من بدین آمدم تا خانه را ویران کنم و سوگند خورده‌ام شما ایمن باشید از من به خون و خواسته و مهرشان بیار تا من او را ببینم. حناطه بیامد و پیام ابرهه به اهل مکه داد و عبدالمطلب را سوی ابرهه آورد و چون به لشکرگاه رسید روز بیگاه بود، خبر به ابرهه بردند که مهتر مکه آورده‌اند و آن شب ابرهه را نتوانست دیدن، عبدالمطلب را با ذوفنر و ثقیل<sup>۲</sup> مهتران عرب که جنگ کرده بودند فرود آوردند و عبدالمطلب با ذوفنر دوست بود عبدالمطلب گفت مرا هیچ یاری توانی کردن؟ گفت من چه یاری توانم کردن مردی اسیرم و در بیم کشتن مانده ولیکن این که پیل بزرگ دارد صاحب خیر ابرهه است نام او انیس مردی نیک است و دوست من او را گویم تا خیر تو بر دارد و از مقدار و محل تو ابرهه را خبردار کند و آگاه سازد و عبدالمطلب مهتر همه عرب بود زیرا که قریش مهتران عرب بودند و او مهتر قریش بود، بهمه عرب اندر مردی از وی سخی‌تر نبود و او با سخاوت با باد شمال نبرد کردی چون باد شمال وزیدی اشتر بکشتی و گوشت به خلق دادی و اگر دیگر روز با مدادی باد شمال وزیدی دیگر شتر کشتی و اگر بمثل صد روز باد شمال وزیدی او اشتر همی کشتی و گوشت به خلق همی دادی و هر چه اندر شکم شتر بودی بر سر کوهها بردی و بیفکندی تا سباع و وحوش بخوردندی و استخوان بفرمود تا بشکستندی و سگان بخوردندی و او را به لقب مطعم الناس و السباع خواندندی، و این ذوفنر مر آن پیلان را که صاحب خیر بود آن شب وصف عبدالمطلب بگفت و از وی درخواست کرد تا وی را صفت کند پیش ابرهه تا مگر او را خیری نگوید و آن پیلان دیگر روز ابرهه را آواز کرد، ابرهه بفرمود که او را بار دهد و ابرهه چون خواستی که بار دادی سپاه و رعیت را بر تخت نشستی و هیچ کس بر تخت وی نشستی از مرتبه (کذا)، پس ابرهه نخواست که عبدالمطلب را پیش سپاه حبشه بر تخت نشاند که مبادا گویند که مسلک از وی بترسید و او را

۱- در ابوالفتح: جاطة الحیری.

۲- کذا، در ابوالفتح نقیل است.

۳- نقیل. (ابوالفتح).

۴- سوره قیل (۱۰۵).

۵- مقصود. (ابوالفتح).

تازیان از عبدالمطلب و از مکیان شکوه گرفتند و ایشان را مهتر کردند و ایشان را القصاب گفتند، هُم سکان بیت‌الله و اهل حرم‌الله: (از ترجمه طبری نسخه خطی کتابخانه مؤلف):

چو در لشکر دشمن آری رحیل

به مرغان کشی قیل و اصحاب قیل. نظامی، و رجوع به تفسیر ابوالفتح چ قمشه‌ای ج ۱ ص ۳۶۱ و قاموس الاعلام ترکی ج ۲ ص ۹۹۰ و لغات تاریخی و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۱۸۵ و تاریخ گزیده ص ۹، ۱۱۶، ۱۲۸ و تاریخ افضل ص ۱۳ و عقدالفرید ج ۳ ص ۲۳۹ و ج ۴ ص ۶۲ و تاریخ سیستان ص ۶۰ و ۶۱ و سبک‌شناسی ج ۱ ص ۳۴۴، ۳۹۰ و ۴۰۴ شود.

**اصحاب قبور.** [أب ق] (ترکیب اضافی، مرکب) مردگان، اموات، گورستانیان، اهل قبور، اهل گورها، و در تفسیر این آیه: کمایش الکفار من اصحاب القبور (۱۳/۶۰)، ابوالفتح آرد: چنانکه کافران نومیدند از اهل گورها، در معنی او دو قول گفتند: یکی آنکه چنانکه کافران نومیدند از بعث و نشور مردگان، و دوم مجاهد گفت: چنانکه کافرانی که مردانند و اصحاب گورهاند و نومیدند از رحمت خدای و بر این قول «من» تعلق ندارد به «یأس» و «مایوس» محذوف است. (از تفسیر ابوالفتح چ قمشه‌ای ج ۱ ص ۱۶).

**اصحاب قلاع.** [أب ق] اصحاب القلاع، باطنیه، اسماعیلیه، اصحاب جبال: و در این ایام اصحاب قلاع به قتل و احراق مبتلی بودند. (از تمه صوان الحکمة ص ۲۱۳). و لما اتفق احراق اصحاب الجبال و القلاع من الباطنیة... (تمه صوان الحکمة ص ۱۶۳). و رجوع به ص ۲۳۰ و ۱۶۳ و ۲۱۴ همان کتاب و اسماعیلیه و باطنیه شود.

**اصحاب قیاس.** [أب ق] (ترکیب اضافی، مرکب) در دانش پزشکی قدیم، طبیبان به دو گروه اصحاب تجربه و اصحاب قیاس تقسیم میشدند، صاحب ذخیره خوارزمشاهی آرد: باب نخستین در یاد کردن و طریق اصحاب تجربه و اصحاب قیاس در علاج کردن به داروهای مفرد و مرکب. (ذخیره خوارزمشاهی). و همو آرد: طبیبان پیشینیان دو گروه بوده‌اند، یکی اصحاب تجربه و دیگر اصحاب قیاس، اما علم اصحاب تجربه نام داروهای مفرد بوده است و نسخه‌ها و داروهای مرکب... اما اصحاب قیاس نخست طلب دانستن اختلافات مزاجات مردم کرده‌اند و دانستن اختلافات و احوال بیمارها و اختلاف

فردا نگاه کن که خدای تعالی با ایشان چه کند. چون روز بود مسعود را گفت گرد خانه نگاه کن و سوی آسمان بنگر تا چه بینی، بنگریست گفت مرغان همی بینم خرد بهوا اندر همی پرند که به زمین اندر چنان مرغان ندیدم و سوی دریا شدند و بر لب دریا نشستند گفت چشم دار تا از آنجا کجا شوند. چون یک زمان بود عبدالمطلب گفت آن مرغان از لب دریا برخاستند و در هوا همی آیند و روی سوی لشکرگاه نجاشی نهادند. مسعود گفت آن مرغان اندر زیر آن لشکرگاه همی گردند، پس تاریک شد و هر دو بر سر کوه همی بودند نه آواز مردمان شنیدند و نه آواز ستوران و چون آفتاب بلند برآمد مسعود گفت دست من گیر تا از این کوه به لشکرگاه روم که سپاه خدای دوش کار کردند، عبدالمطلب دست او بگرفت و به لشکرگاه آمدند و همه را دیدند بر جای مرده و خشک‌شده با اسب و پیل و ستوران قوله: و ارسل علیهم طیراً، الآیه، و بر هر یک مردی یکی مهره گل از سفال چنانکه گل را بیزی و آن سفال کنی هر یک چند بشکل گوسفند و بر هر گل مهره نام آن کس نوشته و ابره را دیدند بر جای خشک شده، عبدالمطلب خواست که به کوه اندر شود و مکیان را بازخواند مسعود گفت شتاب مکن بار اول مرا و خود را توانگر کن اگر مکیان بیایند به تو و به من هیچ نماند اندر این لشکرگاه بگردد و دو تیر بجوی و بیاور، عبدالمطلب همچنان کرد و یک تیر عبدالمطلب و یکی مسعود بگرفت و گفت یکی چاه بکن خویشتن را و من یکی بکنم، پس آن روز هر دو بکندند و چون شب درآمد هر دو آنجا بودند، دیگر روز مسعود گفت از این خواسته هر دو چاه بیاکن و خاک برافکن تا به زمین راست شود چنانکه کسی نداند، عبدالمطلب همچنان کرد، پس مسعود گفت من آن چاه خواهم که تو خود را کنی، عبدالمطلب گفت راست، مسعود بر سر آن چاه بنشست و عبدالمطلب را گفت تو اکنون مردمان مکه را از کوهها فروخوان، عبدالمطلب همچنان کرد و مکیان را آگاه کرد تا همه بیایند و آن خواسته که به لشکرگاه حبشه بود همه برداشتند و مردمان مکه همه توانگر شدند، روز هفتم بیامدند و آن خواسته که پنهان کرده بودند برکشیدند از چاه و توانگری عبدالمطلب از آن بود و سهتری مسعود در طایف از آن بود، پس بارانی بیامد از آسمان بهیبت و از آن کوهها سیلی فرود آمد و هر مرداری که آنجا بود ببرد و به دریا افکند و زمین مکه از آن پلیدها پاک کرد و شست و از پس آن همه

هیزم بسیار بر یکدیگر نهادند و آتش بسیار در پس دیوار گذاشتند و باد آن آتش را بر دیوار کلیسا زد و اندر وی افتاد و آن چوپها اندرگرفت و آنجا روغنهای گداخته بود همه اندرگرفت و مردمان بیرون آمدند و هر حیلتی که شایست کردند و نتوانستند نشانند، چون بامداد بود آن کلیسا همه سوخته بود، ابرهه از پس آن کاروانیان امتیاز (کذا) فرستاد و همه را بیاورند و گفتند شما این بعمد کرده‌اید و شما را فرستاده بودند تا شما این کلیسا را بسوزید و بدان بهانه همه را بکشت و آن شتران و خواسته‌هاشان به آتش بسوخت و آگاهی آن به نجاشی رسید، تافته شد و سوگند خورد که خانه کعبه را ویران کند و از حبشه سپاه آورد و آن پیل که نامش محمودی بود بیاورند و به یمن آمد و ابرهه با سپاه حبشه که با وی بودند با ایشان بیامد. چون به مکه آمدند عبدالمطلب پیش وی شد و آن اشتران خویش بازستد و مکیان شهر بپرداختند و او بدر مکه لشکر فرودآورد و مهتری بود از طایف که از بنی ثقیف بود نام او مسعود و مردی پیر دانا و با رای و تدبیر و بسیار کارها دیده بود نایبنا شده و دوست عبدالمطلب بود و هرگاه که به مکه آمدی به خانه عبدالمطلب فرودآمدی چون مکیان به کوه تهامه شدند و بعضی به کوه عرفات به مکه اندر جز عبدالمطلب و مسعود ثقیفی نماند پس مسعود را گفت همه مکیان از مکه برفتند و من از بهر تو بازمانده‌ام بندیش تا چه تدبیر کنی اگر خواهی بدین کوهها اندرآی تا بمرمت و اگر به خانه باز خواهی شدن تا بر شتری نشانمت و یک تن با تو بفرستم و ایشان هر دو بر سر کوه ابوقیسی شدند و آن شب لشکر نجاشی آنجا فرودآمده بودند بر آنکه آن روز و آن شب آنجا بیاشند و تا لشکرگاه حبشه یک بانگ آواز بود چنانکه ایشان از کوه اولز مردمان می‌شنیدند آن روز بامداد بود که ایشان بر سر کوه برفتند و نجاشی با سپاه و ترتیب آن بود که گفت از آن شتران صد شتر هدیه کن و مر آن خانه اندر دل کن اگر خدای تعالی این خانه را از دشمن فرج آرد صد شتر مر این خانه را قربان کن و آن اشتران را از شهر بیرون کن تا سوی لشکرگاه شوند و ایشان آن اشتران قربان را بکشند و خدای تعالی بر ایشان خشم گیرد و شتران عبدالمطلب نزدیک بودند، وی برفت و شتران را بیاورد و قربان نامزد کرد و سوی لشکر حبشه ایشان را بپراکند. حبشیان آن اشتران را بگرفتند و بکشند و عبدالمطلب از سر کوه پدید مسعود را بگفت وی گفت



اعراض... (از ذخیره خوارزمشاهی). و رجوع به اصحاب تجربه و عیون الانبیاء ج ۱ ص ۲۳ شود.

**اصحاب قیاس.** [اَب] [اِخ] پیروان ابوحنیفه که آنان را اصحاب رای نیز می‌گفتند. رجوع به اصحاب رای شود.

**اصحاب کتب اربعه.** [اَب] [کُت] [ب] [ع] [اِخ] محمد بن یعقوب کلینی و محمد بن حسن طوسی و بابویه قمی است که به محمد بن ثلثه معروف‌اند. و دربارهٔ ترجمهٔ حال نخستین به کلینی و دومی به

شیخ طوسی و سومی به صدوق در ریحانة الادب مراجعه شود. و هر سه از علمای طراز اول شیعه بوده و چهار کتاب متن و جامع تألیف کرده و قسمت عمدهٔ اخبار خانوادهٔ عصمت را در آنها جمع

آورده و ضبط کرده‌اند و کتب مزبور عبارتند از: کافی و تهذیب و استیصار و من لایحضره الفقیه که اولی از کلینی و دومی و سومی از شیخ طوسی و چهارمی از صدوق است. و پوشیده نماند که اصحاب کتب اربعه

شیعه و اصحاب صحاح سته یا سیمهٔ اهل سنت و جماعت که زنده کنندهٔ آثار اسلامی هستند همگی از دیار ایران بوده‌اند و این یکی از مفاخر بزرگ ایران می‌باشد. و ناگفته

نماند که سه تن از اکابر علمای اواخر شیعه نیز هر یکی کتابی جامع تألیف کرده و تمام علمای دینی و عموم مسلمانان را رهین منت زحمات خود ساخته‌اند و آنان عبارتند

از: مولی محمدباقر مجلسی و شیخ حر عاملی محمد بن حسن و شیخ جلیل محمد بن مرتضی معروف به فیض، که اولی بحارالانوار را تألیف کرده و شرح حالش بعنوان مجلسی آمده است و دومی هم کتاب

وسائل‌الشیعه را اثر باقی و جاویدان خویش کرده و شرح حالش بعنوان حر عاملی محمد بن حسن یاد شده است و سومی نیز کتاب وافی را بیادگار گذاشته و ترجمهٔ

حالش بعنوان فیض کاشانی ذکر شده است و این سه کتاب در میان علما به جوامع ثلثه معروف و مؤلفان آنها نیز به محمد بن ثلثه اواخر مشهورند. و گاهی مؤلفان کتب اربعه را نیز در مقابل اینها به اوایل مقید داشته‌اند و آنها را محمد بن ثلثه اوائل می‌نامند. (از

ریحانة الادب ج ۱).

**اصحاب کتب سبعة.** [اَب] [کُت] [ب] [س] [ع] [اِخ] رجوع به اصحاب صحاح سبعة

شود.

**اصحاب کتب سته.** [اَب] [کُت] [ب] [س] [ث] [ع] [اِخ] رجوع به اصحاب صحاح سته شود.

**اصحاب کساء.** [اَب] [ک] [اِخ] عبارت

بودند از فاطمه (ع) و علی و حسن و حسین (ع) و حضرت پیامبر (ص) که آیهٔ انما یرید الله لیزهد عنکم الرجس اهل‌البیت و

یظهرکم تطهیراً (قرآن ۳۳/۳۳) دربارهٔ آنان است. ابوسعید خدری از پیامبر (ص) روایت کرد که فرمود این آیه دربارهٔ پنج تن

است، خودم و علی و حسن و حسین و فاطمه (ع). و رجوع به آل‌عبا و پنج تن آل‌عبا و اهل کساء و ملل و نحل شهرتانی

ج مطبعةٔ حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۹۲ و مجمع‌البیان ج ۴ ص ۳۵۷ و ارشاد العقل السلیم ج ۴ ص ۲۱۱ شود.

**اصحاب کشف.** [اَب] [ک] [ت] ترکیب اضافی، [مرکب] رجوع به اصحاب مکاشفات و حکمت اشراق چ کرین ص ۲۲۲ شود.

**اصحاب کُهِف.** [اَب] [ک] [اِخ] <sup>۱</sup> بسمعی صاحبان غار. و ایشان هفت تن بودند از دوستان حق که از خوف دقیانوس نام

پادشاهی ظالم از شهر گریخته در غاری پنهان شده بختند و گوی بجهت ایشان همراه بود بحکم الهی بعد سه صد سال بیدار

شده باز بختند باز بقیامت خواهند برخاست. نام ایشان به اتفاق اکثر مفسرین اینست: اول یحیی، دوم مکیلیا، سوم

کشفوظ، چهارم تبیونس، پنجم کشافطیونس، ششم ازرفطیونس، هفتم یوانس‌بوس، و نام سگ ایشان قطیر بود.

(غیاث) (آندراج). اصحاب کُهِف، خداوندان غار که اکنون در غاری خوابیده‌اند. هفت نفر از دوستان حق از

ترس دقیانوس شاه روم از قسطنطیه قرار و پناه به غاری بردند با سگی که همراه داشتند و در آن غار به امر خدا منتهای خوابیدند و

وقتی بیدار شده باز خوابیدند و تا قیامت در خواب خواهند بود. (فرهنگ نظام). و دربارهٔ نامهای ایشان اختلاف است. در تفسیر ابوالفتوح چنین است: مکیلیا، محملینا،

تملیخا، مرطوس، نوطوس، نیورس، بکرویس و بطیونس. (چ قشهای ج ۶ ص ۲۸۴)، و در متون دیگر این نامها آمده

است: مکیلیا، املیخا، مرطوس، نوالس، سانوس، بطیونس، کشفوظ، یا ملیخا، مکیلیا، مرطوس، نوانس، اربطانس، اونوس، کید سلطیونس. یا مکیلیا،

یملیخا، مرطونس، یلنونس، ساربنوس، کشفظطوس، ذنوناس، یا مکیلیا، املیخا، مرطونس، یوانس، ساربنوس، بطیونس، کشفوظ، یا مکیلیا، تملیخا، مرطونس، ینونس، ساربنوس، ذنوناس، کشفیطیونس. و در حبیب‌السیر نامهای

آنان بدینسان نقل شده است: تملیخا،

مکیلیا، متشلیا، مرنوس، دیرنوس، شاذریوس، دیمنوس. خواندمیر این قصه را در عهد بلاش بن فیروز هشتمین پادشاه اشکانی نقل کرده است. <sup>۲</sup> و حمدالله مستوفی

آرد: اصحاب الکُهِف بعهده ایشان [اشکانیان] در غار رفتند. <sup>۳</sup> و گوید غار اصحاب کُهِف در کوهی بحدود شهر طروس بود. <sup>۴</sup>

و صاحب‌المنجد آرد: اصحاب کُهِف یا اهل کُهِف یا غارنشینان تنی چند بودند که پرستش بت‌ها را فرو گذاشتند و به مذهب مسیح گرویدند، آنگاه از ستمگری دقیانوس

(یا داقیوس) امپراتور ستمگر روم به غاری پناه بردند و در آنجا به خواب فرو رفتند و پس از سالیان دراز بیدار شدند. نام آنان در قرآن کریم آمده است. (از اعلام‌المنجد). و حمدالله مستوفی آرد: اصحاب الکُهِف

معاصر ملوک طویف بودند در شام بحدود طروس، در شهر ایشان ملکی بت‌پرست بود یونانی دقیانوس نام. نام اصحاب کُهِف اینست: مکیلیا، یملیخا، قراطونس، بلیلونس، ساربنوس و فرنوانس. این شش

کس دین موسی علیه‌السلام اختیار کردند، چون دقیانوس از حال ایشان واقف شد دین آشکارا کردند. دقیانوس خواست که ایشان را بکشد، در شب بگریختند، به دهموس

شبان رسیدند، او نیز دین موسی بپذیرفت هفت تن شدند، عزیمت غاری کردند، سگ شبان همراه‌شان شد خواستند که سگ را بازگردانند سگ با ایشان بسخن درآمد

گفت: من او را می‌طلبم که شما می‌طلبید دست از او بازداشتند... این هفت کس و سگ در غاری شدند و بختند ملک‌الموت

روحشان قبض کرد سیصد و نه سال مرده بودند بعد از عیبی زنده شدند از احوال روزگار خبر نداشتند اما مردم از عیبی

علیه‌السلام احوال ایشان شنیده بودند که زنده خواهند شد، یکی از ایشان بشهر رفت تا طعام خرد، خیابان چون درم او بنام

دقیانوس دید او را پیش ملک شهر برد ملک احوال او تفحص نمود نشانها باز داد

ملک و اهل شهر با او به در غار شدند تا یاران او دریابند، او در غار رفت و حال با یاران بگفت. بجهت دعا کردند تا

حق تعالی ایشان را مرگ فرستاد ملک و شهریان چون حال چنان دیدند بر در غار

مسجدی ساختند و بر دیوار مسجد نوشتند

۱ - Les sept dormants (فرانسوی).

۲ - حبیب‌السیر ج تهران جزء ۲ از ج ۱ صص ۲۶ - ۲۸.

۳ - تاریخ گزیده ج لندن ص ۱۰۱.

۴ - نزهةالقلوب ج لیدن مقاله ۳ ص ۲۶۹.

تزاور عن کهنهم ذات الیمین و اذا غربت  
تفرضهم ذات الشمال<sup>۱۲</sup>. و در کهف سوی  
ناحیه شمال بود و چون چنین بود که  
برآمدن خورشید بر دست راست بود و چون  
فرو شود از دست چپ کهف بود و باد شمال  
و هوا اندرو فرود تا مرده اندر وی نیوسد، و  
ایشان در این سیصدونه سال در آن غار  
بودند و دقیانوس برود و ملکان دیگر آمدند  
و بشام از یونانیان و باز ملک از دست  
ایشان شد و بدست رومیان افتاد و نخستین  
ملک روم شام بگرفت و عیسی بن مریم  
علیه السلام آن زمان بیرون آمد و حدیث  
اصحاب الکهف بنی اسرائیل را بگفت و گفت  
باز زنده شوند و خلق ایشان را ببیند و باز  
بمیرند تا خلق را پدید آمد و هر که بشک  
است اندر بعث که خدای تعالی مرده زنده  
کند در بعث یقین شود و بداند که وعده  
خدای تعالی حق است که ایشان را زنده کند.  
پس یک تن زنده شد وقت نماز پیشین  
آفتاب در گذشته بود نام او مکسلمینا آنکه  
مهر بود ایشان را آواز کرد ایشان زنده  
شدند و آن سگ نیز زنده شد و بر پای  
خاست چنانکه از خواب خیزند قال قائل  
منهم کم لستم؛ از ایشان یکی گفت چند بود  
که ما اینجا بیایم، قالوا لبتنا یوماً؛ چون آفتاب  
نیروز دیدند گفتند او بعض یوم؛ یا روزی  
یا بعض از روز، پنداشتند که دوش سفیددم  
به کهف اندر آمدند و بختند، پس گفتند  
ریکم اعلم بما لستم؛ خدای داند که شما  
اینجا چند بودید. و با ایشان چند درم بود  
بهر دقیانوس و آن بزرگتر از این درمها بود  
که در این ایام بود فابخوا احدکم بورقکم  
هذه الی المدینه؛ گفت یک تن را با این درم  
به شهر فرستید تا طعام با کتر کجا ببیند شما  
را بیارد تا زاد برگیریم و امشب بجای دیگر  
رویم و لایشرن بکم احداً<sup>۱۳</sup>؛ و کسی را از  
این حدیث شما آگاه نکنند. یملیخا را  
بفرستادند، چون یملیخا بشهر اندر آمد  
خانه‌ها و بازارهای شهر را نیشناخت و  
مردمان را دید که نماز همی کردند، عجب  
آمدش به یک روز این همه خلق چنین  
شدند، بنزدیک ناناوا شد و آن درم بیرون  
کرد و آن درم بزرگ بود نه از ضرب آن  
زمان، ناناوا گفت این درم از کجا آوردی؟

بترسیدند که ملکشان بکشد، و ایشان شش  
تن بودند و هر شش شش از شهر بیرون  
شدند و بنزدیک شهر کوهی بود نام آن کوه  
بیحلولس و نام این شش تن اینست:  
مکسلمینا و او مهر ایشانست، دوم  
مجلسنا، سیوم تملیخا، چهارم فرطوس و  
به روایتی دیگر فریطوس، پنجم سرطوس و  
بروایتی دیگر قرینوس، ششم سروس. پس  
روی بدان کوه نهادند و به نزدیک کوه  
شبان دیدند با گوسفندان نام او دنیموس، او  
را گفتند در کوه جانی هست که ما در آنجا  
پنهان شویم روزی چند؛ شبان گفت شما  
چه مردمانید؟ گفتند ما دینی داریم خلاف  
دین دقیانوس و مردم شهر. و خدای را  
پرستم جز از این بتان ایشان و از همه  
گریخته‌ایم از بیم جان، جایی می‌خواهیم که  
پنهان شویم، شبان گفت خدای شما کیست و  
دین شما چیست؟ ایشان دین خویش برو  
عرض کردند، شبان دین ایشان بپذیرفت و  
گفت من نیز با شما بیایم، گفتند راست،  
پس شبان گفت بدین کوه اندر شکافست و  
آن را دری هست و اندرونش قراخ و من  
شبانم، چون شبی تاریک بود باران و سرما  
برخیزد از بیم تلف گوسفندان را اندرون آن  
غار برم، پس شبان گوسفندان بگذاشت و با  
ایشان برفت و ایشان شبان را گفتند که این  
سگ را بازگردان که سگ چون گرسنه شود  
آواز کند مردمان آگاه شوند، شبان هر چند  
آن سگ را میزد باز نمیگشت و بزبان فصیح  
با ایشان سخن درآمد و گفت مرا چه میزید  
که من نیز بدان خدای که شما گرویده‌اید  
گرویده‌ام و آن نشانی بود ایشان را و آیتی  
بود از خدای تعالی، پس برفتند و بنهار اندر  
شدند، غاری دیدند بزرگ و فراخ. و هم فی  
فجوة منه<sup>۹</sup>. در آنجا شدند و بختند، سگ  
نیز درآمد و دستها پیش دراز کرد و دهن  
بر دست نهاد چنانکه عادت سگ باشد و  
کلبهم باسط ذراعیه بالوصید<sup>۱۰</sup>، و الوصید اسم  
الغار و قیل اسم الجبل الذی کان فیہ الغار.  
پس خدای تعالی خواب بر ایشان افکند و  
بخواب اندر جان از ایشان بستد و جان نیز  
از سگ بستد و دیگر روز ملک ایشان را  
طلب کرد و نیافت، گفتند از این شهر برفتند  
دست از طلب بازداشتند، و ایشان سیصدونه  
سال در این جای بماندند و خدای تعالی هر  
هفته فرشته‌ای بفرستادی تا ایشان را از این  
پهلوی بدان پهلوی گردانیدی تا زمین گوشت  
ایشان را نخورد و اندامشان نریزد چنانکه  
گفت و نقلیه ذات الیمین و ذات الشمال<sup>۱۱</sup>. و  
چون آفتاب از مشرق برآمدی از دست  
راست کهف رفتی و چون شدی از چپ  
کهف فرو شدی و تری الشمس اذا طلعت

احوال ایشان. (از تاریخ گزیده چ لندن  
ص ۷۹)، و بسلمی آرد: و از عجایبها که  
بوقت ملوک طوایف بوده یکی حدیث  
اصحاب الکهف است که خدای تعالی بقرآن  
اندر یاد کرد و گفت ام حسب ان اصحاب  
الکف و الرقیم<sup>۱</sup>، و این اصحاب الکهف  
مردمانی بودند بشهری از شهرهای شام و  
ملک آن شهر بت پرست بود با مردمان آن  
شهر و مر ایشان را که اصحاب الکهف بودند  
خدای عزوجل راه نمود و آن ملک را نام  
دقیانوس بود از ملوک یونانیان وقتی که  
ملک بدست یونانیان بود از پس ذوالقرنین  
تا به رومیان افتاد ایشان از میان همه  
مسلمان شدند و خدای را بشناختند و شش  
تن بودند، پس خبر ایشان به دقیانوس گفتند  
و دقیانوس ایشان را بخواند و گفت شما کرا  
پرستید؟ ایشان کیش خود پیش دقیانوس  
آشکار کردند و خدای عزوجل دل ایشان  
نگاه داشت تا نترسیدند، گفت خدای ما  
خدای آسمان و زمین است و ما بجز او  
خدای را نخوانیم و ندانیم و اگر جز این  
گوییم باطلست چنانکه خدای عزوجل  
فرمود و ربطنا علی قلوبهم اذ قاموا فقالوا  
ربنا رب السموات و الارض<sup>۲</sup> و ربطنا، یعنی  
شدننا علی قلوبهم اذ قاموا علی ارجلهم. لن  
ندعوا من دونه إله لقد قلنا اذا شططنا<sup>۳</sup>، یعنی  
جوراً و باطلاً. هؤلاء قومنا اتخذوا من دونه  
آلهة لولا یا تون علیهم بلطان بینن<sup>۴</sup>. ملک  
را گفتند: این قوم که غیر خدای ما دارند  
چرا حجتی نیارند و کیست ستمکاره‌تر از  
آنکه بر خدای دروغ گوید و ایشان را بر  
روی زمین پیغمبر نبود؟ ملک را یکی  
قاضی بود از یونانیان و به سز او اندر دین  
اسلام آمده بود و پیدا نیارست کردن قاضی  
را گفت: چه بینی ایشان را چه کنیم؟ گفت  
این همه ملکزادگانند به کشتن ایشان شتاب  
نتوان کردن. ایشان را یک شب ضمان ده تا  
مگر ببندیشند و باز حق آیند. ملک ایشان  
را بستند داد و ضمان داد و باز گشتند،  
خدای تعالی ایشان را بقرآن اندر جوانمرد  
خواند و فرمود: اذ اوی الفتیة الی الکف<sup>۵</sup>. و  
دیگر گفت: انهم فتیه آمنوا بریهم<sup>۶</sup>. ایشان  
جوانمردان بودند که به خدای بگرویدند  
بی آنکه کسی ایشان را به خدای خواند و راه  
نمود ایشان را تا بشناختند و اندر این باب  
سخن حکمت بسیار است ولیکن دراز نتوان  
کردن و مفسران چنین گفتند که خدای تعالی  
کسی را جوانمرد نخواند مگر دو تن را، یکی  
ابراهیم و دیگر اصحاب الکهف، ابراهیم را  
گفت قالوا سمعنا فتی ینذکرهم یقال له  
ابراهیم<sup>۷</sup>. اصحاب الکهف را گفت انهم فتیه  
آمنوا بریهم<sup>۸</sup>. پس چون شب اندر آمد ایشان

- ۱- ۹/۱۸-۹  
۲- ۱۴/۱۸-۱۴  
۳- ۱۴/۱۸-۳  
۴- ۱۵/۱۸-۴  
۵- ۱۰/۱۸-۵  
۶- ۶/۲۱-۷  
۷- ۱۳/۱۸-۸  
۸- ۱۳/۱۸-۸  
۹- ۱۷/۱۸-۹  
۱۰- ۱۸/۱۸-۱۰  
۱۱- ۱۸/۱۸-۱۱  
۱۲- ۱۷/۱۸-۱۲  
۱۳- ۱۹/۱۸-۱۳

گفت این درم از این شهر بیرون بردم از عهد دقیانوس. نانوا مردی عام بود و دقیانوس را نشناخت، گفت این ملک را ندانم که تو همی گویی، ملک ما فلان است که گفت چه دین دارد و کرا پرستد، اندر این حدیث بودند که یکی از سرهنگان ملک شهر در رسید و سخن ایشان بشنید و یطیخا را نزد ملک برد، ملک قصه او بشنید و آن درم بدیدند، بدانستند که اصحاب الکهف است که در انجیل قصه ایشان خوانده بودند، علما و خوانندگان انجیل گرد کردند تا آن قصه از یطیخا بشنیدند و بگفت که من و یاران من دیروز از این شهر بیرون رفتیم از بیم دقیانوس و از وی بگریختیم و به فلان کوه به غاری اندر شدیم و امروز من برخاستم و پیامدم که بدین درم ایشان را طعام خرم و زاد برگریم و امشب برویم، آن انجیل خوانان بدانستند که ایشان اصحاب الکهف اند، پس ملک یطیخا را گفت ای جوانمرد بشارت باد تو را که دقیانوس ببرد و از روزگار او تا این ساعت سیصدونه سال است و خدای عزوجل پیغمبری فرستاد نام او عیسی با کتاب خویش از آسمان و قصه شما در انجیل پدید است و ما خدا را پرستیم و به دین عیسی اندریم و شما را همی جستم و چشم میداشتم تا کی بیرون آید از کوه، اکنون یاران تو کجایند؟ یطیخا گفت به کوه اندرند، ملک برنشت و با سپاه بیرون آمد و با یطیخا همی آمد تا در کوه رسید، ملک یطیخا را گفت ایشان خبر این جهان ندارند، بنابراینند که دقیانوس هنوز زنده است و آمد تا ایشان را هلاک کند دستوری تراست تا اول درآیی و ایشان را خبر دهی تا شاد شوند و بیرون آیند، ملک یطیخا را به درون فرستاد ملک و مردمان همه دیدند، پس یاران یطیخا را گفتند چه خبر است؟ یطیخا خبر این جهان و مرگ دقیانوس و خروج عیسی علیه السلام بگفت و یطیخا بیفتاد و ببرد و یاران و سگ نیز بیفتادند و ببردند و ملک به در کوه بماند، و شب فراز آمد و ملک هم آنجا بماند. چون روز شد یطیخا بیرون نیامد، ملک گفت به غار اندر شوند تا کیست، کس به غار اندر نیارست آمدن از هول آن غار و ندانستند که چه کنند، گفتند: ابنوا علیهم بنیاناً<sup>۱</sup>؛ اینجا بنایی کنید و علامتی تا مردمان بدانند که این کوه ایشانست و خدای بهتر داند به ایشان، پس مزکی بکردند بر در کوه و بسنگ اندر نقش کردند قصه اصحاب الکهف را تا مردمان بدانند که این کوه ایشان است و ایشان به چه وقت در این کوه شدند و چند

سال بمانند و بعد کدام ملک بیرون آمد، و آنکه خدای تعالی فرمود: ام حسب ان اصحاب الکهف و الرقیم<sup>۲</sup>، رقیم آن نوشته است که ایشان بنوشته. و همه اهل اخبار و مفسران مفرند که ایشان هفت تن بودند و هشتم سگ یکی از خبر دیگر از کتاب [کذا] اما خبر آنست که مجاهد و عکرمه از ابن عباس روایت کنند که ایدون گفت انا من القلیل الذی استثناء الله فی عدد اصحاب الکهف فقال ما یعلمهم الا قلیل سألت رسول الله علیه الصلوة والسلام عن عددهم فقال كانوا سبعة نفر، و اما آن دلیل که در قرآن است ثلثة رابعهم کلهم و خمسة سادسهم کلهم و چون به هفتم رسید مقاتل هفتم را ایدون گفت سبعة و ثامنهم کلهم<sup>۳</sup> و معنی او اندر لغت ابتدا بود و او را معنهای بسیار است لیکن یکی از معنی نزد اهل لغت ابتدا بود. و الله اعلم بالصواب. (از ترجمه طبری بلمسی نسخه خطی کتابخانه مؤلف):  
دیدم در شب آخر زمان سفیده صبح پس از تو خفتن اصحاب کوه نیست روا.

چون پای درکند ز سر صفة صفا سر برکنند بحلقه اصحاب کوه کف شام. خاقانی.  
کاش چون اصحاب کوه آن روح را حفظ کردی یا چو کشتی نوح را ای بسا اصحاب کوه اندر جهان پهلوی تو پیش تو هست این زمان. مولوی.  
چون سگ اصحاب کوه بر در مردان مقیم گردد در می نگرند استخوانی گو میباش. سعدی (بدایع).

سگ اصحاب کوه روزی چند بی نیکان گرفت و مردم شد. سعدی (گلستان).  
و سگ اصحاب کوه را لقمه‌ای نینداختی. (گلستان). و رجوع به لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۱۸۴ و تاریخ گزیده ص ۵۹ و تسمه صوان الحکمة ص ۱۸۹ و فرهنگ ایران باستان ص ۲۰۲ و حبیب السیر ج ۱ و تفسیر ابوالفتح ج قمشاهی ج ۶، و دقیانوس و کوه و هفت مردان و اصحاب رقیم و اهل کوه شود.

**اصحاب کید.** [أ ب ک] (لخ) که آنان را اهل عقبه نیز میخوانند، برآیستی ۱۳ تن و بقولی ۱۴ تن و بگفتهای ۱۵ تن بودند، ولی قولی که بیشتر مورد قبول است اینست که ۱۲ تن بودند، و ابن قتیبه نامهای آنان را بدینسان آورده است: عبدالله بن ابی بن سلول، سعد بن ابی سرح، ابو حاضر اعرابی، جلاس بن سوید بن صامت، مجمع بن جاریه، ملیح بن تمیمی، حصین بن نمیر، طبعی بن ابیرق، مره بن ربیع و ابو عامر که رئیس آن

گروه بود و برای او مسجد ضرار را بنیان نهادند. (از امتاع الاسماع ص ۴۷۹). و رجوع به همان صفحه در امتاع و صفحه ۴۷۸ و صفحات پس از آن، مواصحاب عقبه شود.

**اصحاب کیمان.** [أ ب ک] (لخ) پیروان کیمان مولای علی امیر المؤمنین علیه السلام بودند. رجوع به کیمانیه و ملل و نحل شهرستانی ج مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۳۵ شود.

**اصحاب کیمیا.** [أ ب] (ترکیب اضافی، مرکب) کیمیا گران. گروهی که میدانستند میتوان از راه بدست آوردن ماده اکسیر، زر و سیم بروش مصنوعی بدست آورد. رجوع به مقدمه ابن خلدون ترجمه پروین گنابادی ج ۲ ص ۱۰۷۵ و ۱۱۱۲ شود.

**اصحاب گورها.** [أ ب] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصحاب قبور شود.

**اصحاب لذت.** [أ ب ل ذ] (لخ) پیروان ایپکور<sup>۱</sup> یا افیغورس یا ایفغورس. قفطی آرد: و اما فرقه‌ای که نام آنان از آراء ایشان گرفته شده است یعنی آرائی که اصحاب آن در آموختن فلسفه آنها را غرض و هدفی میدانستند که بدان توجه کرده‌اند، و آن گروه پیروان افیغورس بودند و آنان را اصحاب لذت میخوانند، چه آنان غرضی را که در آموختن فلسفه بدان قصد کرده بودند لذتی میدانستند که بدنبال معرفت آن به ایشان دست میداد. (از تاریخ الحکماء، قفطی ص ۲۶). و صاعدین احمدین صاعد اندلسی آرد: فرقه ششم طبقه‌ای که بنام آراء و عقایدی که مقصود آنان در تعلیم فلسفه است مسمی گشته‌اند پیروان افیغورس میباشند که اصحاب لذت نامیده شده‌اند، چه آنان مقصود تعلیم فلسفه را لذت علم و دانایی آن میدانند. (از ترجمه طبقات الامم بقلم سید جلال الدین طهرانی ص ۱۸۶).

**اصحاب مالک.** [أ ب ل] (لخ) گروهی بودند که در فقه و طریقه فقهی از امام مالک پیروی میکردند و شاگردان وی در مصر و عراق پراکنده شده بودند چنانکه در عراق از ایشان قاضی اسماعیل و طبقه او مانند ابن خوارمندا و ابن متاب و قاضی ایوبکر ابهری و قاضی ابو حسین بن قصار و قاضی عبدالوهاب و آنانکه پس از ایشان ظهور کردند بودند و ابن القاسم و اشهب و ابن عبدالحکم و حارث بن مکین و طبقه ایشان در مصر بسر میردند و از اندلس

۱- ۲۱/۱۸-۲  
۲- ۲۲/۱۸-۳

۴ - Épicuriens (فرانسوی).

۵ - Épicure (املائی فرانسوی).

یحیی بن یحیی اللیثی به مصر رهپار شد و مالک را ملاقات کرد و کتاب الموطأ را از وی روایت میکرد و از جمله اصحاب او بشمار میرفت و پس از وی عبدالملک بن حبیب (نیز از اندلس) به مصر کوچ کرد و از ابن القاسم و طبقة او حدیث فرا گرفت و مذهب مالک را در اندلس انتشار داد و درباره آن کتاب «الواضحه» را تدوین کرد، آنگاه عتی که از شاگردان وی بود کتاب العتیه را تألیف نمود. و اسدبن فرات افریقیه را ترک گفت و نخست از اصحاب ابوحنیفه سائلی کتابت کرد و آنگاه به مذهب مالک روی آورد و از ابن القاسم در ابواب دیگر فقه سائلی کتابت کرد و با نوشته هایی به قیروان بازگشت و نوشته های او به اسدیه (منسوب به اسدبن فرات) نامیده شد. (از ترجمه مقدمه ابن خلدون بقلم پروین گسناپادی ج ۲ ص ۹۲۳). و رجوع به صص ۹۲۴ - ۹۲۶ همان کتاب شود.

**اصحاب مانعه.** [أ ب ی ع ح] (ترکیب اضافی، مرکب) <sup>۱</sup> پیروان مکتب فلسفی شک و ارتیاب. مرتابین. شکاکون. و این اصطلاح، یعنی اصحاب مانعه را فارابی بکار برده است.

**اصحاب مانی.** [أ ب] (لخ) پیروان مانی. کسانی که به مانویت اعتقاد داشتند. رجوع به مانی و مانویه، و ملل و نحل شهرستانی ج ۱ ص ۷۲ شود.

**اصحاب مباحثات شرقیه.** [أ ب ی ع ح] (ترکیب اضافی، مرکب) حکمای شرق. پیروان حکمت شرقی. رجوع به حکمت اشراق چ کرین ص ۱۵۰، و حکما و فلاسفه شود.

**اصحاب محمد.** [أ ب ی ع ح] (لخ) رجوع به اصحاب رسول و صحابه، و فهرست عیون الانساب و فهرست تلمذ صوان الحکمة شود.

**اصحاب مختار.** [أ ب ی ع ح] (لخ) پیروان مختار بن ابی عیید تقفی. کیسانیه. رجوع به کیسانیه و مختار، و ملل و نحل شهرستانی ج ۱ ص ۲۳۷ شود.

**اصحاب مدرسه.** [أ ب ی ع ح] (لخ) (ترکیب اضافی، مرکب) پیروان مکتب فلسفی اسکلاستیک <sup>۲</sup>. رجوع به اسکلاستیک شود.

**اصحاب مدین.** [أ ب ی ع ح] (لخ) صاحب حبیب السیر آرد: اکثر علماء اخبار و انبیاء بزرگوار آورده اند که اهل مدین و اصحاب الایکه یک فرقه اند، و ایکه بلغت عربی موضعی را گویند که مشتمل بر اشجار و مرغزار بسیار باشد، و در تفسیر کازرونی (رح) از ابو عبدالله البجلی مرویست که ایجد

هوز حطی کلن سعنص قرشت اسامی سلاطین مدین است و بعثت شعیب علیه السلام در زمان سلطنت کلن بوقوع پیوسته و به اتفاق مورخان اصحاب ایکه با وجود بت پرستی در مکائیل موازین سیل ناراستی سلوک داشتندی و دراهم و دنانیر مشوش خرج کرده اعلام قطع طریق برافراشتندی و چون شعیب علیه السلام ایشان را به دین قویم و ملت ابراهیم علیه السلام دعوت فرمود جمعی که از صفت فراست و کیاست بهره ور بودند ایمان آورده متابعتش نمودند و اکثر در مقام معارضه و مجادله را سخدم و ثابت قدم گشته پیوسته به سخنان درشت خاطر شریف جناب نبوی را می آزرده و چون شعیب علیه السلام ایشان را از عذاب منتقم جبار میترساند تمسخر نموده تقاضای نزول عذاب میکردند، لاجرم خطیب الانبیاء دست دعا برآورده گفت: ریسا افصح بیننا و بین قومنا بالحق و انت خیر القاتحین <sup>۳</sup> و حضرت مجیب الدعوات این سأل را بشرف اجابیت اقتران داده در مدین گرمایی عظیم روی نمود چنانچه قوم بیطاعت گشته به فضای صحرا شتافتند و نظر ایشان بر ایرپاره ای افتاد از تاب آفتاب به سایه صحاب النجا بردند و آتشی از آن ابر بر مفرق گمراهان باران شده همه را خاکتر گردانید و جمعی از ضعیفان اهل طخیان که در شهر مانده بودند از استماع آواز صیحه جبریل به نار جهنم پیوستند و شعیب و متابعتش که هزارو هفتاد نفر بودند از شرر شر آن قوم بد اختر نجات یافته هم در آن دیار رحل اقامت انداختند و به اندک زمانی آن مکان را معمور و آبادان ساختند. (حبیب السیر ج ۱ ص ۷۹). و رجوع به اصحاب ایکه شود.

**اصحاب مراقب.** [أ ب ی ع ح] (ترکیب اضافی، مرکب) طایفه ای از اهل شهود در تداول متصفه. رجوع به شهود و اهل شهود شود.

**اصحاب مردار.** [أ ب ی ع ح] (لخ) پیروان عیسی بن صبیح، مکنی به ابوموسی و ملقب به مردار را مرداریه میخواندند. و مردار در نزد بشرین معتر تلمذ کرد و آنگاه به زهد گسرایید چنانکه او را راهب معتزله میخواندند. رجوع به مرداریه، و ملل و نحل شهرستانی ج ۱ ص ۲۳۷ شود.

**اصحاب مسجد ضرار.** [أ ب ی ع ح] (لخ) مسجد ضرار یا شقاق <sup>۴</sup> را گروهی از اهل عقبه برای ابوعامر ساختند که رئیس آنان بود. و اصحاب مسجد ضرار این پنج تن بودند: معتب بن قشیر، ثعلب بن حاطب،

خدا بن خالد، ابو حبیبه بن ازمع و عبدالله بن نبل بن حارث. این مسجد را بمنظور تفرقه میان مسلمانان و کفران نسبت به خدا بنیان نهاده بودند، چنانکه در قرآن (۱۰۷/۹) آمده است: والذین اتخذوا مسجدا ضرارا و کفرا و تفرقا بین المؤمنین و ارسادا لمن حارب الله و رسوله من قبل و لیحلفن ان اردنا الا الحسنی و الله یشهد انهم لکاذبون. و دوازده تن از منافقان آنرا بنا کرده بودند زیرا هنگامی که در مسجد رسول (ص) گرد می آمدند و با هم به گفتگو میپرداختند مسلمانان آنان را میدیدند و این امر بر آنان گران می آمد، از اینرو بر آن شدند مسجدی بسازند تا هنگام گرد آمدن و گفتگو کردن دیگران مستوجه آنان نباشند. (از امتاع الاصحاح ص ۴۸۲ و ۴۸۳). و رجوع به همان کتاب و تفسیر و کتب سیر شود.

**اصحاب مشاهده.** [أ ب ی ع ح] (لخ) در تداول حکمت اشراق، عبارتند از: فیثاغورث و انبازقلی و هرمس و جز آنان. و این گروه در برابر اصحاب اشراق باشند. رجوع به حکمت اشراق چ کرین ص ۱۶۲ و ۱۵۶ شود.

**اصحاب مشامه.** [أ ب ی ع ح] (ترکیب اضافی، مرکب) اصحاب مشتمه. اصحاب دست چپ، یا کسانی که بر خود شوم باشند: و اصحاب المشامه ما اصحاب المشامه. (قرآن ۹/۵۶). ابوالفتح آرد: و هی مفعلة من الشؤم، عرب دست چپ را بشومی خوانند، قال الشاعر:

السم و الشرفی شومی لدیك لهم  
و فی یمینک ماء المزن و الضرب.

و منه الشام و الیمین، برای آنکه شام بر دست چپ گمبه است و یمین بر دست راست گمبه و مراد آنانند که ایشان را بر دست چپ به دوزخ برنند. و گفتند: آنانند که نامه های ایشان بدست چپ دهند در قیامت. حسن گفت: آنان باشند که بر خود شوم باشند و عمر ایشان در محصیت گذشته باشد. (از تفسیر ابوالفتح ج ۱ ص ۳۱۳). و رجوع به اصحاب شمال شود.

**اصحاب مشتمه.** [أ ب ی ع ح] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصحاب مشامه شود.

1 - Pyrrhonisme (فرانسوی).

2 - Scolastique (فرانسوی).

۳- قرآن ۸۹/۷

۴- ضرار بمعنی خواستن زیان و شقاق و نفاق است از راه ستیزه جویی و تخاصم. و قصد اصحاب مسجد ضرار همین بود، از اینرو بدین نام خوانده شدند.

**اصحاب مظه.** [أَبِ مِ ظَلَّ لَ] (لِخ) اصحاب المظهة. ابن ابی اصیبه آرد: چنانکه قومی از فلاسفه پنداشته‌اند و ایشان معروف به مشائیان و اصحاب مظه‌اند. (عیون الانبیا ج ۱ ص ۲۰). و صاعد اندلسی آرد: دستۀ سوم که بنام محلی که تعلیم فلسفه در آن نموده‌اند مشتهرند پیروان کوسف‌اند که اصحاب مظه (سایه‌بان ایوان) هستند و چون آنان در رواق هیکل (بتخانه) آتینه (آتن) درس میخواندند به رواقیون یا اصحاب ایوان معروف شدند. (از ترجمۀ طبقات الامم بقلم سیدجلال‌الدین طهرانی). و قطبی آرد: فرقه‌ای که بنام موضعی که در آن فلسفه را تعلیم میدادند خوانده شدند پیروان کرسبی بودند و آنها را اصحاب مظه مینامیدند و از ایزرو بدین نام موسوم شدند که آموختن آنان در رواق هیکل شهر آتن بود. (از تاریخ‌الحکما ص ۲۵). و شهرستانی گوید: ایشان [حکما] بدو گروه تقسیم شوند: متقدمان که اساطین حکمت بودند و متأخران که عبارتند از مشائیان و اصحاب رواق و اصحاب ارسطوطالیس بشمار میرفتند. (از ملل و نحل ج مطبوعه حجازی قاهره ج ۲). ولی مشائیان پیروان ارسطو بودند، چه او هنگامی که در اواخر سال ۳۲۵ ق. م به آتن بازگشت و در آن شهر مستقر شد در گردشگاهی مدرسه‌ای ایجاد کرد که آنرا لوکایون میگفتند و عادت داشت هنگام تدریس حرکت کند و شاگردانش نیز در گرد او راه میرفتند و از ایزرو وی و اصحابش را مشائیان خواندند و اما اصحاب رواق، اصحاب مظل یا مظه یا رواقیان گروهی از حکما هستند که به رواق منقوش (ستودا پویکیلی) منتسب‌اند، رواقی که ستونهای آن به نقشهای نقاش معروف «پولیخوت» مزین بود و در این رواق در آن عصر محاضرات فلسفی القا میشد ولی در حقیقت زنون شاگردانش را همچون مشائیان و رواقیان قدیم در حال راه رفتن تعلیم میداد و رواقیان قدیم معاصر ایکوریان بودند... (از حاشیۀ ص ۲۴۰ ج ۲ ملل و نحل ج مطبوعه حجازی قاهره). و رجوع به سیر حکمت در اروپا ج ۱ ذیل ارسطو و رواقیان و ملل و نحل ج ۱ همین چاپ ص ۲۵۵ و ۳۶۰ و ۲۴۰ شود.

**اصحاب معلقات تسعه.** [أَبِ مِ ظَلَّ لَ] تَبَّ عَ شَ] (لِخ) رجوع به اصحاب معلقات نه گانه شود.

**اصحاب معلقات سبعة.** [أَبِ مِ ظَلَّ لَ] تَبَّ عَ شَ] (لِخ) هفت تن از شاعران روزگار جاهلیت عرب بودند که هر یک قصیده‌ای غرا سرودند و برحسب رسم معمول آن

دوران آنها را از در کعبه بیاویختند که واردشوندگان آنها را ببینند و مایه شهرت و افتخار آنان گردد و پس از نزول قرآن از بیم رسوایی قصاید خود را پنهانی بردند چنانکه در کتب مربوط مشروحاً نگارش یافته است و همین قصاید است که در السنه اهل علم به سبعة معلقه و معلقات سبعة مشهور و بارها چاپ شده است و شرحهای بسیار بر آنها نوشته‌اند، بالجمله آن هفت تن عبارتند از: امرؤالقیس و طرفه بن عبد بکری و زهیر بن ابی سلمی مزنی و لبید بن ربیعۀ عامری و عمرو بن کلثوم ثعلبی و عنترة بن عمرو بن معاویه بن شداد و حارث بن حلزة یشکری. (از ریحانة الادب).

**اصحاب معلقات عشرة.** [أَبِ مِ ظَلَّ لَ] تَبَّ عَ شَ] (لِخ) برخی از اهل سیر بر آنند که ده قصیده از ده تن از شاعران عصر جاهلیت بشرح مذکور در «اصحاب معلقات سبعة» در کعبه آویخته بودند و از خوف رسوایی در مقابل قرآن قصاید خودشان را دزدیدند و آن ده تن عبارتند از: هفت تن مذکور در اصحاب معلقات سبعة و عبید بن ابرص و اعشی میمون و نابغه ذبیانی. (از ریحانة الادب).

**اصحاب معلقات نه گانه.** [أَبِ مِ ظَلَّ لَ] تَبَّ عَ شَ] (لِخ) ابن خلدون آرد: بهترین اشعارشان را [شاعران عصر جاهلیت] از ارکان بیت‌الحرام (کعبه) که جایگاه حجگزاری و خانه [پدرشان] ابراهیم بود فرومی‌آویختند، چنانکه این شاعران بدین امر نائل آمده بودند: امرؤالقیس بن حجر. نابغه ذبیانی. زهیر بن ابی سلمی. عنترة بن شداد. طرفه بن عبد. علقمة بن عبده. اعشی و دیگر کسانی که از اصحاب معلقات نه گانه بشمار میرفتند. (از ترجمۀ مقدمه ابن خلدون بقلم پروین گنابادی).

**اصحاب معمر.** [أَبِ مِ ظَلَّ لَ] (لِخ) معمریه. پیروان معمر بن عباده سلمی بودند و معمر از بزرگترین قدریه بود. رجوع به معمریه و ملل و نحل شهرستانی ج مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۸۹ شود.

**اصحاب مغیره.** [أَبِ مِ ظَلَّ لَ] (لِخ) پیروان مغیره بن سعید بجلی بودند، و مغیره مدعی بود که امام پس از محمد (ص) پسر علی بن حسین محمد بن عبدالله بن حسن است، وی می‌پنداشت که امام محمد زنده است و پس از امام محمد خود مدعی امامت شد و آنگاه ادعای نبوت کرد و درباره علی (ع) به غلو نایب‌زدانه‌ای پرداخت و گذشته از آن به تشبیه قائل شد. رجوع به مغیره و ملل و نحل شهرستانی ج مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۹۵ و لسان المیزان ج ۶ ص ۷۵

شود.

**اصحاب مکاشفات.** [أَبِ مِ ظَلَّ لَ] (لِخ) (تسریک اضافی). [مسرکب] اصحاب‌المکاشفات. صاحبان مکاشفه (در تصوف). ارباب مکاشفه. اصحاب کشف. رجوع به مکاشفه و حکمت اشراق چ کرین ص ۲۷۵ شود.

**اصحاب مکرّم.** [أَبِ مِ ظَلَّ لَ] (لِخ) پیروان مکرّم بن عبدالله عجللی، از جمله ثعالیه بودند ولی از آنها منشعب شدند و گفتند: تارک. صلات کافر است از ایزرو که خدا را نمیشناسد. همچنین مرتکبان دیگر کبیرا را کافر میخواندند، چه عقیده داشتند گناهکاران همه خداشناسند. و رجوع به مکرّمه و ملل و نحل شهرستانی ج مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۱۱ و مقریزی ج ۴ ص ۱۷۰ و الفرق ص ۸۲ و تبصیر ص ۲۴ و اعتقادات ص ۵۰ شود.

**اصحاب ملکاء.** [أَبِ مِ ظَلَّ لَ] (لِخ) پیروان ملکاء بودند که در روم ظهور کرد و بنر آن استیلا یافت و بیشتر مردم روم از طریقت وی پیروی میکردند و یکی از سه فرقه معروف مسیحیان‌اند. رجوع به ملکائیه و ملل و نحل ص ۱۰۷ شود.

**اصحاب مناظر.** [أَبِ مِ ظَلَّ لَ] (تسریک اضافی). [مربک] اصحاب‌المناظر. گروهی از دانشمندان علوم ریاضی بویژه آنانکه در مبحث مناظر و مرایا دست دارند. رجوع به مناظر و مرایا ذیل «مناظر»، و حکمت اشراق چ کرین ص ۹۹ شود.

**اصحاب منقل.** [أَبِ مِ ظَلَّ لَ] (تسریک اضافی). [مربک] بمعنی یاران همصحب. (از مصطلحات) (غیاث اللغات). بمعنی یاران همصحب که در زمان بدور منقل حلقه زده می‌نشینند و از هر باب حرف با هم زنند. (آنتدراج). [بمجاز، بمعنی ارباب مشوره استعمال کنند:

در محفلی که بسته زبان سپند من

صد آتشین عذار در اصحاب منقل است.

تأثیر (از آنتدراج).

||در تداول عامه، مبتلایان به تریاک، وافوریان، تریاکیان.

**اصحاب مواشی.** [أَبِ مِ ظَلَّ لَ] (تسریک اضافی). [مربک] مالداران. آنانکه به پرورش و نگهداری چسار بایان پرداززند.

۱- عدۀ اصحاب معلقات مورد اختلاف است، برخی آنها را هفت تن شمرده‌اند بدینان: امرؤالقیس، طرفه، زهیر، لبید، عمرو بن کلثوم، عنترة و حارث بن حلزة. و گروهی که آنها را نه تن دانسته‌اند بر هفت تن مزبور نابغه و اعشی یا علقمه و اعشی را هم می‌افزایند.

گوسفندداران: گروهی آنجا فرود آمده بودند و اصحاب مواشی و چارپایان بودند. (تفسیر ابوالفتح ج ۷ ص ۲۹۹).

**اصحاب موسی.** [أَبِ سَا] (لِخ) قوم موسی (ع). بنی اسرائیل: قال اصحاب موسی انا لمدركون. (قرآن ۶۱/۲۶). و رجوع به بنی اسرائیل شود.

**اصحاب میمنه.** [أَبِ مَمَن] (تسركيب اضافی، إمركب) اصحاب دست راست. کسانی که بر خود خجسته و مبارک باشند: فاصحاب المیمنه ما اصحاب المیمنه. (قرآن ۸/۵۶). ابوالفتح آرد: اصحاب دست راست باشند، آنانکه ایشان را بر دست راست بهشت برند. عبدالله عباس گفت: آنان باشند که بر دست آدم باشند. ضحاک گفت: آنان باشند که نامه‌های ایشان به دست راست دهند. حسن و ربیع گفتند: آنان باشند که خجسته و مبارک باشند بر خود و عمر ایشان در طاعت خدای تعالی مستغرق شده باشد و ایشان تا ابدان به احسانانند در قرن دوم از عصر رسول. (از تفسیر ابوالفتح ج ۹ ص ۳۱۳). و رجوع به همان صفحه و اصحاب یمن شود.

**اصحاب میمون.** [أَبِ مَمُون] (لِخ) پیروان میمون بن خالد یا میمون بن عمران بودند و میمون نخست از عجارده که گروهی از خوارج بشمار میرفتند پیروی میکرد ولی پس از چندی وی درباره اراده و قدر و استطاعت با آنان بمخالفت برخاست و خود به نظریات دیگری معتقد شد. رجوع به میمونیه و ملل و نحل شهرستانی ج ۱ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۰۴ و خطط مقریزی ج ۴ ص ۱۷۹ و الفرق بین الفرق ص ۲۶۴ شود.

**اصحاب ناز.** [أَبِ نَاز] (تسركيب اضافی، إمركب) اهل ناز و دوزخ. (ناظم الاطباء). دوزخیان. جهنمیان:

شیدم که بگریستی شیخ زار  
چو برخواندی آیات اصحاب ناز. سدی.

**اصحاب نافع بن ازرق.** [أَبِ نَافِعِ بْنِ أَرْزُقٍ] (لِخ) پیروان ابوراشد نافع ازرق بودند که با نافع از سران خوارج در روزگار عبدالله بن زبیر خروج کردند و از بصره به اهواز شتافتند و آن شهر را به تصرف آوردند و هشت بدعت در مذهب ساختند. و رجوع به ازارقه و ابوراشد و ملل و نحل شهرستانی ج ۱ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۱۷۹ شود.

**اصحاب نبی.** [أَبِ نَبِی] (لِخ) رجوع به اصحاب رسول شود.

**اصحاب نجار.** [أَبِ نَجَّارٍ] (لِخ) نجاریه. پیروان حسین بن محمد نجار بودند. بیشتر معتزلیان ری و اطراف آن از مذهب

او پیروی میکردند. و رجوع به نجاریه و ملل و نحل شهرستانی ج ۱ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۱۱۶ شود.

**اصحاب نجوم.** [أَبِ نَجْمٍ] (تسركيب اضافی، إمركب) منجمانند. (انجمن آرای ناصری).

**اصحاب نسطور.** [أَبِ نَسْطُورٍ] (لِخ) پیروان نسطور حکیم بودند که در روزگار مأمون ظهور کرد و بر حسب رای خویش به تصرف در انجیل‌ها پرداخت. و این گروه در میان مسیحیان مشابه معتزله در میان مسلمانانند. آنان گفتند: خدای تعالی یگانه و صاحب اقامیه به گانه وجود و علم و حیات است و این اقامیه زاید بر ذات نیست و خود ذات هم نمیباشد و کلمه (اقوم علم) بطریق امتزاج به جسد عیسی متحد نشد چنانکه ملکاتیه معتقد بودند و بر طریق ظهور بدان هم نبود چنانکه یعقوبیه میگفتند، بلکه این امر همچون تابش خورشید بر بلور یا همانند ظهور نقش در انگشتری بود. (از ملل و نحل ج قدیم تهران). و رجوع به نسطوریه و ص ۱۰۹ همان چاپ شود.

**اصحاب نظام.** [أَبِ نَظْمٍ] (لِخ) اصحاب ابراهیم بن سيار نظام. گروهی که از عقاید ابراهیم مزبور پیروی میکردند. رجوع به نظامیه و ملل و نحل شهرستانی ج ۱ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۷۲ و الفرق بین الفرق ص ۱۱۳ شود.

**اصحاب واصل.** [أَبِ وَاصِلٍ] (لِخ) معتزله. پیروان واصل بن عطاء غزال بودند و آنان را اصحاب العدل و التوحید نیز میخوانند. رجوع به معتزله و اصحاب العدل و التوحید و ملل و نحل شهرستانی ج ۱ مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۵۷ و ۶۰ و واصله شود.

**اصحاب وحی.** [أَبِ وَحْیٍ] (تسركيب اضافی، إمركب) خداوندان وحی. پیامبران. فرستادگان خدا. آنانکه از جانب خدا بر ایشان وحی میشد. و رجوع به حکمت اشراق ج کرین ص ۳۰۵ شود.

**اصحاب هشام.** [أَبِ هِشَامٍ] (لِخ) پیروان هشام بن عمرو فوطی بودند که آنان را هشامیه نیز گویند. هشام درباره قدر عقیده مبالغه آمیزی داشت چنانکه در این موضوع از پیروانش نیز بیشتر مبالغه میکرد و بطور کلی از نسبت دادن افعال به باری تعالی امتناع میورزید هر چند در تنزیل نیز تصریح شده باشد، او میگفت خدا میان قلوب مؤمنان تألیف برقرار نمیکند بلکه این مؤمنانند که به اختیار خود مؤتلفانند، در صورتی که در تنزیل آمده است: مآلفت بین قلوبهم ولكن الله آلف بينهم. (۶۳/۸). و رجوع به هشامیه و ملل و نحل شهرستانی

ج مطبوعه حجازی قاهره ج ۱ ص ۹۷ شود.

**اصحاب هیاکل.** [أَبِ هَآكِلٍ] (لِخ) ستاره پرستانند و ایشان گویند وسایط میان ما و رب الارباب هیا کلند زیرا که روحانیات از ما غایبند. (نفایس الفنون). و شهرستانی آرد: اصحاب هیا کل و اشخاص گروهی از فِرَق صابئانند. اصحاب روحانیات چون دریافتند که ناگزیر انسان باید وسایطی داشته باشد که بدان متوجه شود و نزدیکی جوید و از آن استفاده کند از اینرو به هیا کل یعنی سیارات هفتگانه پناه بردند و بر این امور درباره آنها آگاه شدند: نخست بیوت و منازل. دوم مطالع و مغارب. سوم اتصالات آنها بر حسب اشکال موافق و مخالف و مرتب بر حسب طایع. چهارم تقسیم روزها و شبها و ساعات بر وفق هیا کل. پنجم سنجش صور و اشخاص و اقالیم و شهرها بر حسب آنها. آنگاه خواتیم بکار بردند و عزایم و دعاها بیاموختند و برای زحل روز تعیین کردند و مثلاً روز شنبه را بدان اختصاص دادند و در آن روز ساعت نخستین آنرا مراعات میکردند و خاتمی که مطابق صورت و هیأت و صنعت آن ساخته شده بود بکار میردند و جامه مخصوص بدان می پوشیدند و بخور خاص زحل میسوختند و دعاها را ویژه بدان میخواندند و نیاز خود را از آن میخواستند و این نیاز را از افعال و آثار خاص به زحل می طلبیدند و حاجت آنان برآورده میشد و اکثر به مراد خود میرسیدند. همچنین از مشتری نیز حاجت می طلبیدند و این هم در روز و ساعت مخصوص بدان بود و برای مشتری نیز به کلیه خصوصاتی که درباره زحل یاد کردیم قائل بودند. همچنین دیگر حاجات را از ستارگان میخواستند و آنها را آلهه مینامیدند و خدای تعالی رب ارباب و خدای خدایان بود و گروهی از آنان خورشید را رب ارباب و خدای خدایان (الهاالآلهه) میخواندند. آنان هیا کل را وسیله تقرب به روحانیات قرار داده بودند و روحانیات را وسیله نزدیکی به باری تعالی میدانستند. چه معتقد بودند که هیا کل ابدان روحانیات اند و نسبت آنها به روحانیات همچون نسبت ابدان آدمیان به روحهای آنانست. از اینرو هیا کل را در پرتو حیات روحانیات زنده و گویا می پنداشتند و میگفتند روحانیات در ابدان هیا کل تدبیر و تصرف میکنند و آنها را به جنبش درمی آورند همچنانکه روح در ابدان ما تصرف میکند و شکی نیست هر آنکه به

شخصی تقرب جوید در حقیقت به روح او تقرب جسته است. آنگاه بر حسب عمل کواکب عجایب حیلی استخراج کردند که مایه شگفتی بود و آنها عبارت از طلسمات مذکور در کتب و سحر و کهانت و تنجیم و تعزیم و خواتیم و خواص و صور<sup>۱</sup> بود که همه آنها در زمرة علوم مردم آن روزگار بشمار میرفت. اما اصحاب اشخاص گفتند هرگاه ناگزیر باشیم که وسایلی برگزینیم تا آنها را شفیع و میانجی قرار دهیم هر چند روحانیات را توان بمنزله وسایلی قرار داد ولی هنگامی که آنها را بچشم نبینیم و نتوانیم با آنها بزبان سخن گویم و با آنها رویرو شویم تقرب به آنها تحقق نخواهد یافت جز اینکه به هیا کل آنها توسل جویم ولی هیا کل گاه دیده شوند و گاه نتوان آنها را دید زیرا دارای طلوع و غروبند، در شب پدید آیند و در روز نهان شوند از ایترو تقرب و توجه به آنها همواره امکان پذیر نیست و ناگزیر باید صور و اشخاصی در پیش دیدگان ما پوسته قائم و برپا باشند تا در پیشگاه آنها معتکف شویم و بوسیله آنها به هیا کل توسل جویم و آنگاه از هیا کل به روحانیات و از روحانیات به خدا سبحانه و تعالی نزدیک شویم، به پرستش آنها بپردازیم تا آنها ما را به خدا نزدیک کنند. از ایترو اشخاصی بصورت بت بر صورت هیا کل هفتگانه برگزیدند و هر شخص یا بت را در برابر هیکلی قرار دادند. (از ملل و نحل شهرستانی چ مطبعة حجازی قاهره). و رجوع به صص ۲۱۳ - ۲۲۴ همان جلد، و اصحاب اصنام شود.

**اصحاب یاسین.** [أ ب] [لخ] رجوع به اصحاب رس شود.

**اصحاب یزیدین انیسه.** [أ ب ی د ن ا س] [لخ] گروهی از پیروان یزیدین انیسه خارجی بودند. یزید در بصره میزیست، آنگاه به تون از سرزمین فارس رفت و نخست از اباضیه پیروی میکرد اما پس از چندی از آنان انشعاب کرد و معتقد شد که شریعت اسلام در آخر زمان از جانب پیامبری که از مردم غیر عرب خواهد بود نسخ خواهد شد و میگفت: بر آن پیامبر کتابی نازل خواهد گردید و پیروان او صابئون خواهند بود که نام آنان در قرآن آمده است. و رجوع به یزیدیه، و الفرق بین الفرق ص ۲۶۳ و تعریفات ص ۱۷۴ و ملل و نحل شهرستانی چ مطبعة حجازی قاهره ج ۱ ص ۲۱۵ شود.

**اصحاب یعقوب.** [أ ب ی] [لخ] یعقوبیه یکی از فرق سه گانه مسیحیان بودند که به اقا نیم سه گانه اعتقاد داشتند متنا این گروه

میگفتند کلمه (انقوم علم) به گوشت و خون تبدیل شد و از ایترو خدا مسیح گردید. رجوع به ملل و نحل چ قدیم تهران ص ۱ شود.

**اصحاب یمین.** [أ ب ی] [ترکیب اضافی، مرکب] اصحاب الیمین. خداوندان دست راست یعنی بهشتیان که نامه اعمالشان به دست راستشان داده میشود یا در دست راست عرصات معشر می ایستند. (فرهنگ نظام). آنها اند که در وقت اخراج ذریت از صلب آدم علیه السلام ایشان به راست وی بوده اند یا نامه اعمال در آن روز به دست راست ایشان دهند تا به بهشت روند و آن بر یمین عرش است. (از تفسیر حسینی) (آندراج). آن بود که به ابتدای عمر به گناه تخلیط کند آنگه توفیق دریابد او را تا توبه کند و بسا درگاه خدای شود، او از اصحاب الیمین باشد، اهل بهشت باشد و بر دست راست رود. (از تفسیر ابوالفتوح چ قمشه ای ج ۹ ص ۳۱۴). و رجوع به همان صفحه، و اصحاب میمنه شود.

**اصحاب.** [أ] [ع مص] صاحب اهل و مواشی تندرست شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). خداوند چارپای تندرست شدن. (زوزنی). بهبود یافتن اهل و ماشیه کسی. اصحاب قوم؛ چنانست که به مواشی آن آفتی برسد و آنگاه بر طرف شود. (قطر المحيط) (از اقرب الموارد). و گویند: لایورد المرض علی المصح؛ یعنی کسی که شتر او مبتلا به مرض است بر کسی که شترش سالم میباشد وارد نشود. (از اقرب الموارد). [اصحاب زید عمرو؛ تندرست یافتن او را. (از اقرب الموارد). [اصحاب خدا کسی را؛ بر طرف کردن مرض او و بهبود بخشیدن به وی. (از اقرب الموارد). دور گردانیدن مرض راز از کسی و تندرست گردانیدن او را. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اصحاب.** [أ] [ع] [اصحاب از تورات و انجیل، بمنزله سوره از قرآن است. ج، اصحابات. (قطر المحيط).

**اصحابات.** [أ] [ع] [اصحاب. رجوع به اصحاب شود.

**اصحار.** [أ] [ع مص] به صحرا بیرون شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). به صحرا بیرون آمدن. (زوزنی) (تاج المصادر بهیقی). **أصْحَرُ القومُ؛** برزوا الی الصحراء لایواربهم شیء، قول: رأیتهم مصرحین؛ ای بارزین الی الصحراء. (اقرب الموارد). [اصحار مکان؛ بهنار شدن آن یعنی همانند صحرا گردیدن آن. (از اقرب الموارد). فراخ گردیدن جای. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء). [اصحار امر و اصحار به امر؛ آشکار ساختن آن، گویند: لاتصحره امرک و اصحر بما فی قلبک. (از اقرب الموارد). [اصحار مرد؛ یکچشم گردیدن وی. (اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اصحاف.** [أ] [ع مص] اصحاف کتاب را؛ قرار دادن صحیفهها در آن. (از اقرب الموارد). فراهم آمدن نامهها و فراهم آوردن. يقال: أصحَفَ الشيء (مجهولاً)؛ اذا جمعت فيه الصحف و منه المصحف. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اصحاف چیزی؛ جمع کردن صحیفههای بسیار در آن. (تاج المصادر بهیقی).

**اصحبه.** [أ ح] [ع ص] حمار اصحب؛ خر که رنگش مایل به سرخی باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [میگون. (محمود بن عمر ربنجی).

**اصحبه.** [أ ح ب] [لخ] صورتی از اصحه. رجوع به اصحه و الاصابه ج ۱ ص ۱۱۲ شود.

**اصحور.** [أ ح] [ع ص] سرخ سپید آمیخته. (منتهی الارب) (آندراج). نزدیک به اصهب. (قطر المحيط) (از اقرب الموارد). و گویند: حمار اصحر و اتان صحراء. (از اقرب الموارد). [خاکی مایل به سرخی. (از اقرب الموارد). خاکی مایل به سرخی که در خفا اندکی به سفیدی زند. (از قطر المحيط). [شیر بیشه. (منتهی الارب). اسد. (قطر المحيط).

**اصحل.** [أ ح] [ع ص] مرد گلو گرفته و گرفته آواز. (منتهی الارب). مرد گلو گرفته آواز. (ناظم الاطباء). گران آواز. (مهذب الاسماء) (از اقرب الموارد).

**اصحم.** [أ ح] [ع ص] سیاه زردی مایل. مؤنث: صُحْماء، ج، صُحْم. (منتهی الارب). دارای صحمه. گویند: حمار اصحم و اتان صحما. (قطر المحيط). دارای سیاهی که به زردی زند یا برنگ خاکی که اندکی به سیاهی زند یا برنگ سرخی در آمیخته به سفیدی. (از اقرب الموارد). سیاه به زردی مایل. ج، صُحْم. يقال: حمار اصحم. (ناظم الاطباء).

**اصحم.** [أ ح] [لخ] اصحم نجاشی. اصحه النجاشی. اصحمین ایجر. اصحم ایجر. اصحمهین بحر نجاشی. پادشاه حبشه بود که حضرت رسول (ص) در سال پنجم بعثت نامه ای به وی نوشت و او اسلام آورد.

۱ - درباره طلسمات و سحر و کهانت و تنجیم و تعزیم و خواص رجوع به کشف الظنون و فهرست مقدمه ابن خلدون ترجمه پروین کتابادی شود.

حمدالله مستوفی در ضمن وقایع سال پنجم آرد: عمرو امة ضمیری به اصحح نجاشی ملک حبشه فرستاد مسلمان شد و پاسخ نامه نیکو نوشت و تحفه‌ها فرستاد. (تاریخ گزیده ص ۱۴۷).

و صاحب مجمل التواریخ و القصاص زیر عنوان حدیث ملک حبشه آرد: وی به پیغامبر (ع) ایمان آورد و جعفر بن ابیطالب را که آنجا مانده بود و پیغامبر فرموده بود بازفرستادش با یاران دیگر و ایشان را و رسول را چیزها داد و پیغامبر را هدیه‌ها فرستاد<sup>۱</sup> با پسر خویش و پاسخ نوشت: الی رسول الله محمد من النجاشی اصحح بن ابجر<sup>۲</sup> و اسلام اندر نامه پیدا کرد. و فرستادن پسر. و گفت اگر فرمایی من نیز بخدمت آیم ولیکن با مردم حبشه بس<sup>۳</sup> نیامدم که بسیار بودند و ایشان را در کشتیها بفرستاد و کشتی پسر نجاشی خشکی<sup>۴</sup> شد در دریا، و مسلمانان با جعفر سوی پیغامبر آمدند و پیغامبر به اسلام نجاشی عظیم خرم شد. (از مجمل التواریخ و القصاص ج بهار ص ۲۵۳).

و بلعمی آرد: و کافران چیره شدند و مؤمنان شکیبایی نتوانستند کردن، پس سوی پیغامبر (ص) آمدند و گفتند ما را با این مردمان بیش از این طاقت نیست و با این رنج و دشواری و مذلت و عذاب بیش از این صبر نتوانیم کردن و میترسیم که از دست و زبان ما چیزی آید که بدان از فرمان خدای دست باز داشته باشیم و به خدای عاصی شویم. ما را دستوری ده تا از مکه بیرون شویم و به شهری دیگر رویم تا آنگاه که ترا از خدای تعالی دستوری کارزار آید. پیغامبر (ص) ایشان را دستوری داد تا از مکه بیرون شوند و گفت به زمین حبشه روید به پادشاهی نجاشی که مردمان حبشه بر دین ترسایند و ترسایان خداوندان کتابند به مسلمانان نزدیکترند و ایمن نجاشی پادشاهیست که هرگز بر هیچ کس ستم نکند. و نام آن کسان که به حبشه رفتند اندر کتاب مفازی پدید است و محمد بن جریر اندر این کتاب گوید هفتاد و دو تن بودند که به حبشه رفتند و به اختیار دیگر و کتب مفازی اندر ایدونست که صدویست تن بودند از مهران و کهتران و گروهی زنان با خویشان بیردند. از آن کسان که زنان بیردند از کهتران و مهران بعضی را نام یاد کرده‌اند یکی عثمان بن عفان و یکی جعفر بن ابی طالب و حمزه بن عبدالمطلب و عبدالرحمن بن عوف و زبیر بن عوام و عمار بن یاسر رضوان الله علیهم اجمعین. و از مکه به حبشه به دریا باید رفتن، از مکه به جده شوند و به دریا نشینند، پس ایشان

سوی حبشه شدند و مکان آگاه شدند و از پس ایشان رفتند و ایشان را در نیافتند، پس ایشان روی به حبشه نهادند و عدد زنان ایشان گویند پانزده تن بودند و گروهی گویند چهار زن بودند... و آن کسان که در زمین حبشه بودند همه در ایمنی بودند و چون قریش حال ایمنی ایشان بشنیدند و آگاه شدند تدبیر کردند که به حبشه روند پیش نجاشی و ازو درخواهند تا آن مردمان را بدیشان فرستد تا ایشان را بکشند، پس هدیه‌ها گرد کردند از بهر نجاشی و دو رسول بیرون کردند یکی عمرو عاصی بود و دیگر عبدالله بن ربیع و نجاشی و سرهنگان را جداجدا هدیه فرستادند و هر دو سخن‌گوی و چرب‌زبان بودند، پس ایشان بر رفتند و پیش نجاشی شدند و هدیه‌ها ببردند و از نجاشی درخواستند که مسلمانان را بدست ایشان دهد تا باز به مکه بگردند و همه را بکشند، نجاشی سخن ایشان نشنید و آن هدیه‌ها نپذیرفت. رسولان نومید بازگشتند و میان نجاشی و مسلمانان مناظره رفت بسیار اندر باب مسلمانی و اندر باب ترسایی سخنانی سخت لطیف و نیکو و اندر کتب مفازی روایت کرده‌اند و محمد بن جریر آنرا گفته است: پس چون نجاشی هدیه‌ها رد کرد و نپذیرفت گفت سرا به هدیه شما احتیاجی نیست که شما پیغامبر خدای را دروغ‌زن میدارید و بدو نمی‌گروید، چون نجاشی هدیه‌ها باز داد و سرهنگان نیز عمرو عاصی و عبدالله بن ربیع نومید بازگشتند و نجاشی پنهان به مصطفی (ص) بگروید و ایمان آورد، پس خواست که دین خویش را آشکارا کند، مردمان حبشه را گرد کرد و مهران و سرهنگان و سپاه را و ایشان را گفت مرا بدل اندر ایدون می‌آید که این آن محمد است که صفت او در انجیل خدای گفته است، چه بود اگر ما بدو بگرویم و او را بشهر خویش آوریم پیش از آن که این دین وی بر همه روی زمین غلبه گیرد. مردمان حبشه بیکبار بانگ برداشتند که ما ایمن نمی‌شدیم و از ملت ترسایی دست باز نداریم، هر که دست باز دارد ما او را نپسندیم و ازو بیزار شویم. نجاشی ترسید که پادشاهی ازو بشود، آن مردمان را گفت من شما را همی آزمودم خواستم بدانم که در سر چه دارید، ایشان همه بیارامیدند و نجاشی آن همه مسلمانان را نیکو همی داشت و خود پنهان مسلمان شده بود، پس نزدیک پیغامبر (ص) کس فرستاد و او را از مسلمانی خود بدید کرد، پیغامبر (ع) مسلمانی او را بپذیرفت و او را به پنهان داشتن دین معذور داشت و چون هجرت به

مدینه کرد از پس پنج سال نجاشی بمرده به حبشه و جبرئیل پیغامبر (ص) را آگاه کرد و پرده حجاب برگرفت تا از مدینه حبشه را بدید و بفرمود که بر وی نماز کن، پس پیغامبر (ص) با مسلمانان به مصلی رفت و بر نجاشی نماز کردند و آن حضرت نجاشی را میدید بر تخت مرده بنهاد. (از ترجمه تاریخ طبری بلعمی نسخه خطی کتابخانه مؤلف ص ۲۴۸).

و مقریزی آرد: چون رنج و آزار شدت یافت خداوند به مسلمانان اجازه داد که به حبشه هجرت کنند و نخستین کسی که در نهران بقصد حبشه از مکه بیرون رفت عثمان بن عفان بود و وی همسر خویش رقیه دختر پیامبر (ص) را نیز با خود برد، آنگاه مردم از وی پیروی کردند و یازده مرد و چهار زن در خفا از مکه بیرون شدند تا به شُئبَة رسیدند و این گروه برخی پیاده و برخی سواره بودند. اتفاقاً در همان ساعتی که به شعیبه رسیدند دو کشتی بازرگانی به حبشه می‌رفت و آنان را با نیم دینار ببرزین مزبور بردند. پس از بیرون رفتن آن گروه از مکه قوم قریش آنان را دنبال کردند و تا ساحل دریا آنجا که بر کشتی سوار شده بودند می‌آمدند اما به هیچیک از آنان دست نیافتند و ابوبکر بن ابی‌شبه در تصنیف خویش آورده است که: بر حسب روایت قیص بن ذؤیب نخستین کسی که با همسر خود به حبشه مهاجرت کرد ابوسلمه پسر عمر رسول (ص) بود، و بقول نخستین کس ابوسطلاب عمرو بن عبدشمس بن عبدودین نصر بن مالک بود و این امر در رجب سال پنجم مبعث روی داد که سال دوم از اظهار دعوت بشمار می‌رفت. باری مهاجران شعبان و رمضان در حبشه بماندند و آنگاه خبر یافتند که قوم قریش به اسلام گرویده‌اند، از اینرو گروهی بازگشتند و گروهی بجای ماندند. و چون گروه بازگشته در شوال سال پنجم نبوت به مکه رسیدند، دریافتند که اسلام آوردن اهل مکه خیر باطلی بوده‌است، از اینرو هر یک از آنان یا مورد ستم واقع شدند و یا در نهان بسر می‌بردند و بنابراین مسلمانانی که در مکه

۱- شین زایدۀ قدیم است که هنوز در طهران متداول می‌باشد. فردوسی گوید: گرفتش فش و یال اسب سیاه. (حاشیه بهار).  
 ۲- اصل: امکی. طبری: الاصحح بن احمجر. (ج ۲ ص ۱۵۶۹). (حاشیه بهار).  
 ۳- متن: پس.  
 ۴- کذا، و ظ: غرق شد. (طبری هم چنین است).  
 ۵- بندریست نزدیک جده.



اقامت داشتند در رنج و بلا بودند و بدین سبب جعفر بن ابی طالب (رض) با گروهی از مکه بیرون رفتند و باز بسوی حبشه رهپار شدند، چنانکه شماره آنان با گروه مهاجر نخستین به ۳۲ تن بالغ شد و این جماعت را اصحمة نجاشی پادشاه حبشه پناه داد و ایشان را اکرام کرد و چون قوم قریش از این امر آگاه شدند تنی چند را برای بازگرداندن آنان به حبشه گسیل داشتند و هدایا و ارمغانهایی نیز با آنان برای نجاشی فرستادند تا مگر در بازگرداندن ایشان همراهی کند، و فرستادگان عبارت بودند از: عبدالله بن ابی ریمه، عمرو بن المغیره بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم، و عمرو بن عاص. اما اصحمة درخواست آنان را نپذیرفت، آنگاه از سرداران وی همین امر را درخواست و آنان نیز امتناع ورزیدند، پس فرستادگان مکه نزد اصحمة بسعیات پرداختند و گفتند: این گروه مهاجران دربارۀ عیسی (ع) به گفتار بزرگی قائلند و میگویند وی بندهای بوده است، اصحمة مسلمانان و مهاجر و رئیس آنان جعفر را نزد خویش خواند و گفت: درباره عیسی چه میگوید؟ جعفر سوره کهمص را تلاوت کرد و چون خواندن آنرا پایان رسانید اصحمة چوبی از زمین برداشت و گفت: همچنان که این چوب چیزی بر انجیل نیز زوده است ایشان نیز چیزی بر آن نیز فزودند. سپس گفت: بروید! شما در سرزمین من ایستد، هر که به شما بد گوید باید جریمه بپردازد. و آنگاه به عمرو و عبدالله گفت: اگر دو کوه از زمین ببخشید این گروه را به شما تسلیم نخواهم کرد و سپس فرمان داد هدایای آنان را به خود ایشان رد کنند و سرانجام دو فرستادۀ مزبور در نهایت نومیدی بازگشتند، محمد بن اسحاق از جمله مهاجران به حبشه ابوموسی اشعری را نیز یاد کرده است لیکن واقدی و دیگران آنرا رد کرده اند و علت آن نیز واضح است، چه همچنانکه در صحیح و دیگر کتب آمده است ابوموسی از مکه به حبشه مهاجرت نکرد بلکه وی از یمن برای دیدار جعفر به حبشه رفت و برخی روایت کرده اند که قریش عمرو بن عاص و عبدالله بن ابی ریمه را پس از وقعة بدر به حبشه گسیل داشتند و چون پیامبر (ص) این امر را شنید، عمرو بن امیة ضمیری را بخواند و نامه ای که به نجاشی نوشته بود به وی سپرد و او را به حبشه فرستاد. (از امتاع الاسماع ص ۲۰). و رجوع به ص ۲۲ همان کتاب شود.

**اصحمن ابجر.** [أ ح م ن] [ع] [رجوع به اصحم شود.

**اصحمن نجاشی.** [أ ح م ن] [ع] [رجوع به اصحم شود.  
**اصحمة.** [أ ح م] [ع] [این بحر نجاشی. پادشاه حبشه است، ایمان آورد در عهد نبی (ص). (منتهی الارب) (آنندراج). نام نجاشی پادشاه حبشه که در عهد حضرت رسول (ص) بود و به آن حضرت ایمان آورد. (ناظم الاطباء). و رجوع به اصحم شود.  
**اصحن.** [أ ح] [ع] [ج صحن. (ناظم الاطباء).  
**اصحه.** [أ ص ح خ] [ع ص] [ج صحیح. (دهمار) (اقرب الموارث) (قطر المحيط). رجوع به صحیح شود.  
**اصحی.** [أ ح ا] [ع ن ف] [شیار تر.  
**اصحیراز.** [ع م ص] [خشک شدن گرفتن گیاه. و صاحب صراح در معنی این کلمه بلفظ رفته است. (منتهی الارب). رو به خشکی نهادن گیاه یا سرخ شدن یا سید شدن اوایل گیاه است. (از اقرب الموارث) (قطر المحيط). خشک شدن گرفتن گیاه. (ناظم الاطباء).  
**اصحیمام.** [ع م ص] [زرد شدن گیاه. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). زرد شدن گیاه یا درآمیختن سیاهی سبزی آن به زردی. از اصداد است. (از اقرب الموارث) (قطر المحيط). اینک سبز گردیدن گیاه. از لغات اصداد است، یا سیاهی سبزی آن زردی آمیخته شدن. (منتهی الارب). شدت یافتن سبزی گیاه. اصحیمام زمین؛ تغیر یافتن گیاه آن. (قطر المحيط) (از اقرب الموارث). متغیر شدن گیاه زمین. (منتهی الارب). ایش دادن یا رفتن باران زمین. (از اقرب الموارث). رفتن و پشت دادن باران زمین. (منتهی الارب). اصحیمام زرع؛ سرما زدن کشت یا رو به خشکی نهادن آن. (از اقرب الموارث) (قطر المحيط). سردی زده شدن زراعت و خشک شدن گرفتن. (منتهی الارب) (آنندراج). از زرد شدن. (منتهی الارب).  
**اصخاد.** [ع م ص] [درآمدن در گرما. (منتهی الارب). اصخاد مرد؛ داخل شدن وی در گرما. (از اقرب الموارث) (قطر المحيط) (المنجد). اصخاد حرباء؛ گرم کردن خود را در گرما. (منتهی الارب). گرم کردن حرباء خود را در آفتاب و استقبال کردن آن از خورشید. (از اقرب الموارث). گرم کردن حربا خود را در آفتاب. (از قطر المحيط). استقبال کردن خورشید را و خود را بدان گرم کردن. (از المنجد). درآمدن حربا در آفتاب و خود را بدان گرم کردن. اصخاد گرما؛ شدت یافتن آن. (از اقرب الموارث) (المنجد).  
 ۱- چنانکه دیده شد در اقرب و قطر المحيط این قسمت را ذیل معنی زرد شدن گیاه آورده اند.  
 ۲- در منتهی الارب و قطر المحيط این معنی چنین است: متغیر شدن گیاه زمین و پشت دادن باران وی.

**اصخار.** [ع م ص] [اصخار مکان؛ فنزون شدن سنگ در آن. (از اقرب الموارث) (قطر المحيط). و مکان را مُصَخِّر گویند. (از اقرب الموارث). (از ج جای سنگها که درآمدن. (منتهی الارب).  
**اصخرو.** [أ خ] [ع ص] [مرد اصخروی؛ وقیح. پررو. بیشرم. (از اقرب الموارث) (تاج المروس).  
**اصخمة.** [أ خ م] [ع] [صوزنی است از اصحمة. رجوع به اصحمة، و الاصابة ج ص ۱۱۲ و حسیب المرح ج خیام ج ۱ صص ۳۱۱ - ۳۱۳ شود.  
**اصخیتات.** [ع م ص] [فرونشستن آماس جراحت. (منتهی الارب). اصخیتات جراحت؛ آرام شدن ورم آن. (از اقرب الموارث) (قطر المحيط). اینه شدن بیمار. (منتهی الارب). اصخیتات بیمار؛ بهبود یافتن وی. (از اقرب الموارث) (قطر المحيط).  
**اصده.** [أ ص] [ع] [ج اصدۀ. (اقرب الموارث) (قطر المحيط). رجوع به اصدۀ شود.  
**اصد.** [ع م ص] [ع] [ج اصدۀ. (اقرب الموارث) (قطر المحيط) (منتهی الارب). رجوع به اصدۀ شود.  
**اصد.** [أ ص] [ع] [ج اصدۀ. (اقرب الموارث) (قطر المحيط) (منتهی الارب). رجوع به اصداد شود.  
**اصدءاء.** [ع م ص] [ع م ص] [از «صدء» اصداء اسب و بز؛ سرخ مایل به سیاهی بودن آنها. سیاه سرخ قام بودن آنها. (از اقرب الموارث).  
**اصدءاء.** [أ] [ع] [ج صدئ. (اقرب الموارث) (قطر المحيط) (منتهی الارب). رجوع به صدئ شود.  
**اصدءاء.** [ع م ص] [اصدءاء فلان؛ مردن وی. (از اقرب الموارث) (قطر المحيط). مردن. (منتهی الارب) (آنندراج). بمردن. اصداء کوه؛ آواز دادن آن. (از اقرب الموارث) (قطر المحيط). آواز دادن کوه. (منتهی الارب). آواز باز دادن کوه. (تاج المصادر بیهقی). اصداء طول المهدي بالصلق؛ ای جمله صدئاً؛ یعنی وی را فرومایه شمرد. (از اقرب الموارث).  
**اصدءاء.** [أ] [ع] [ج صدئ. (اقرب الموارث) (المنجد). رجوع به صدئ شود.  
**اصدءاء.** [ع م ص] [بازداشتن کسی را از

زند و آن از رنگهای بز و اسب است. **یقال:** جدی اصداً و عناق صدّاء. (اقرّب الموارد) (قطر المحيط). بزغاله سرخ که به سیاهی زند. (منتهی الارب) (آندراج). **یقال:** جدی اصداً. (منتهی الارب). **||** کمیت نیک سرخ مایل به سیاهی. (منتهی الارب) (آندراج). اسب سیاه و سرخ قام. (مهذب الاسماء). از رنگهای اسب است، چنانکه اگر سرخی اسب مانند زنگ آهن باشد، آنرا اصداً خوانند، و اگر در آن اندکی سیاهی درآفزاید، آنرا اجای خوانند و اسم آن جَوُوة است. (از صح الاعشی ج ۲ ص ۱۹).

**اصدح.** [أَدْ ح] (ع) اسد. (اقرّب الموارد) (قطر المحيط). شیر بیشه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اصدر.** [أَدْ ح] (ع ص) عظیم الصدر. (اقرّب الموارد) (قطر المحيط). بزرگسینه. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اصدران.** [أَدْ ح] (ع) (بصیفة تشبه) دو رنگد زبر صدغین. (منتهی الارب). دو رگ بیمان دنبال چشم و گوش. «یه «ز» و «س» (ازدران. اسدران لغتان فیهما. (مهذب الاسماء). نام دو رگ باشد زیر دو صدغ و آن دو را اسدغان نیز گویند. (از بحر الجواهر). دو رگ باشند در زیر دو صدغ. (از قطر المحيط). **||** اجاء یضرب اصدریه ای فارغاً خاسراً آمد در حالی که فارغ بود. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). **||** جاء یضرب اصدریه ای فارغاً و بقولی شادمان و در حال غرور چنانکه نمیدانست اسدران وی کجاست. (از اقرّب الموارد). و رجوع به اسدغان شود.

**اصدغان.** [أَدْ ح] (ع) دو رنگد در زیر دو بنا گوش. (از اقرّب الموارد) (قطر المحيط). دو رنگد زیر هر دو صدغ. (منتهی الارب) (آندراج). اسدران. و رجوع به اسدران شود.

**اصدف.** [أَدْ ح] (ع ص) اسب دارای صدق. (از اقرّب الموارد). رجوع به صدف شود. اسب که رانها نزدیک و سمها دوردور نهد و در هر دو بند دست وی اندک پیچیدگی بود و جانب راست سم آن به بیرون رویه مایل باشد. و اگر جانب چپ باشد آنرا افقد نامند. (از منتهی الارب). **||** اسبی که رانها را نزدیک و سمها را دوردور نهد و در هر دو دست وی اندک پیچیدگی بود و سم آن بجانب

چشم و گوش و موی پیچیده بر این جایگاه. (از اقرّب الموارد) (قطر المحيط). و رجوع به صدغ شود.

**اصداف.** [أَدْ ح] (ع ص) بازگردانیدن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اسداف کسی از چیزی؛ منصرف کردن و برگرداندن وی از آن. (از اقرّب الموارد) (قطر المحيط). **||** اسل دادن چیزی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). **||** بچسباندن. (تاج المصادر بیهقی).

**اصداف.** [أَدْ ح] (ع) ج صدق، غلاف مروارید. (آندراج) (منتهی الارب) (دهار) (غیاث اللغات) (ناظم الاطباء). ج صدف، بمعنی غشاء دُر. (از اقرّب الموارد) (قطر المحيط). صدفها.

— اسداف درر؛ کنایه از ضمیر ارباب جود. (انجمن آرای ناصری).

— اسداف کحلی؛ کنایه از نه سپهر است. (انجمن آرای ناصری).

**اصداق.** [أَدْ ح] (ع ص) کابین دادن. (زوزنی). کابین نام بردن. (تاج المصادر بیهقی). کابین کردن. کابین زن کردن. (آندراج). دست بیمان نامیدن. (منتهی الارب). اسداق معلوم کردن. تعیین کردن اسداق دختر. (از المنجد). اسداق مرد زن را؛ تعیین کردن اسداق وی را. (از اقرّب الموارد) (قطر المحيط). و گاه فعل این مصدر بدو مفعول متعدی شود. (از اقرّب الموارد). **||** راست کردن قول کسی. (غیاث). درست کردن قول کسی. (آندراج).

**اصداق.** [أَدْ ح] (ع) ج صدق. راستها. (غیاث) (آندراج).

**اصداک آشوشو.** [أَدْ ح] (ع) (مربک) دزی مینویسد؛ این صورت را که پدرو<sup>۱</sup> بصورتهای ازادق (ازادق یا ازدیق)<sup>۲</sup> آورده و بمعنی معما<sup>۳</sup> دانسته است<sup>۴</sup>، من تصور میکنم کلمه بربری باشد که کمابیش تحریف شده است. در فرهنگ لغات بربری من کلمه تیداک بمعنی اینها، آنها و کلمه آشوب بمعنی «که» استفهام یافته‌ام (چه چیز؟ چیست؟). تعبیری که درست بمعنی: این چیزها کدامند؟ (چیستند؟) است، و این کلمه‌ها در برخی از انواع جمله‌های اسپانیولی معادل مفهومی هستند که پدرو از آنها به معما تعبیر کرده است. (از دزی ج ۱ ص ۲۶). در فارسی نیز کلمه چستان مرکب از ادات استفهام «چه» و «است» و «آن» است.

**اصداً.** [أَدْ ح] (ع ص) سیاهی که اندک مایه سرخی با وی آمیخته بود. (تاج المصادر بیهقی). **||** اشتر دیزه. (مهذب الاسماء). ذوالصداء. دارای رنگ صدّاء یعنی رنگ سرخ مایل به سیاهی یا سیاهی که به سرخی

چیزی و برگردانیدن. (منتهی الارب). برگردانیدن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). بازداشتن و برگردانیدن. (آندراج). منع کردن و منصرف کردن کسی. لغتی است در صدّ (تلائی): اناس اسدوا الناس بالیاف عنهم. (از اقرّب الموارد). کسی را از کاری بازداشتن و برگردانیدن. (قطر المحيط). **||** ریمناک شدن جراحات. (منتهی الارب) (آندراج). زرداب گرفتن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). چرک یافتن زخم. (از اقرّب الموارد) (قطر المحيط).

**اصدار.** [أَدْ ح] (ع ص) بازگردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (تاج المصادر بیهقی) (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳) (ناظم الاطباء). و اگر گردانیدن. (زوزنی). اسدار کسی از کاری؛ بازگردانیدن وی را از آن و منصرف کردن وی. (از اقرّب الموارد) (قطر المحيط). **||** اسدار امر؛ نمودار کردن آنرا. آشکار کردن آنرا. ابراز آن. (از اقرّب الموارد) (قطر المحيط). **||** اسدار فلان را؛ بردن وی را. (از اقرّب الموارد) (قطر المحيط). **||** اطعمهم حتی اسدهم؛ یعنی سیر کردن ایشان را. (اقرّب الموارد). **||** افلان یورد و لاصدر؛ یعنی کار را آغاز میکند ولی آنرا تمام نمیکند. (از اقرّب الموارد). **||** اسادر کردن و دادن. (فرهنگ نظام).

**اصدار.** [أَدْ ح] (ع) (مواضعی است به نمان الاراک نزدیک مکه که از آنها غسل صادر میکنند و مراد از آن صدور وادی است. (از اصمعی) (معجم البلدان). و رجوع به مراد الاطلاع شود.

**اصدار فرمودن.** [أَدْ ح] (ع ص) (مربک) رجوع به اسدار کردن شود؛ و به پادشاهان و سلاطین ایران زمین پریلها اسدار فرمودند. (رشیدی).

**اصدار کردن.** [أَدْ ح] (ع ص) (مربک) اسدار فرمودن. صادر کردن فرمان یا نامه.

**اصداع.** [أَدْ ح] (ع ص) (مربک) متفرق و پریشان گشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اصداع قوم؛ براکنده شدن ایشان. (از اقرّب الموارد) (قطر المحيط). تصدع. و رجوع به تصدع شود. **||** اصداع الجمع؛ در اصطلاح صوفیه، فرق است بعد از جمع بظهور کثرت در وحدت و اعتبار کثرت در وحدت، کذا فی لطایف اللغات. (کشاف اصطلاحات الفنون).

**اصداغ.** [أَدْ ح] (ع) ج صدغ. (دهار) (منتهی الارب). ج صدغ، بمعنی مابین چشم و گوش مردم. و موی پیچیده بر صدغ فروهشته. (آندراج). بنا گوشها. موهای بنا گوش و میان چشمها و گوشها و موها که بر این مواضع باشند، ج صدغ، بمعنی میان

1 - Pedro de Alcala.

2 - azâdaq (azdâq, azdiq).

3 - Axûku.

4 - Cosa e cosa. pregunta de ques cosa y cosa'ques cosa y cosa.

راست میل کند. (ناظم الاطباء). آنکه خردۀ پایش بسوی وحشی کژ بود. (از مهذب الاسماء). اسب که در پیچیدگی میان دو زانو رانهای آن نزدیکی و سمهای آن دوری داشته باشد. و بقولی کزبی است در سم اسب یا شتر به شق وحشی و اگر کژی به انسی باشد آنرا افقد خوانند. (از اقرب الموارد). اشتری که سول وی از دست یا از پای بر سوی وحشی چسبیده باشد. (تاج المصادر بیهقی). (ادخ) نام شاعری از قبیله طی. (منتهی الارب).

**اصدفة.** [أَدْف] (ح) ج صَدَف. (منتهی الارب).

**اصدق.** [أَدَق] (ع) ن صَف. راست تر. (آندراج) (ناظم الاطباء). (راستگوتر. ناظم الاطباء). راستگوی تر. صادق تر. از دق:

السيف اصدق انباء من الكتب. منتهی و فی الحدیث: اصدقهم ای اصدق امتی حیاة عثمان.

- امثال:

اصدق ظناً من المعی.

اصدق من القضاة؛ راستگوتر از مرخ سنگخوار. سنگخوار برنده ایست که بدان در راستی مثل ززند زیر آن پرنده «قظاقطا» فریاد بکشد و در خیر دادن از خود راست میگوید. و نیز گفته اند عرب از اینرو بدان مثل میزند که آوازی یکسان دارد و آنرا تغیر نمیدهد. (از فرائد الادب المنجد).

اصدق من لفظ لحظ؛ نگاه از لفظ راستگوتر است. (از فرائد الادب المنجد).

**اصدقاء.** [أَدُق] (ح) یعنی دوستان. و این ج صدیق است که بر وزن فعلیل باشد.

(غیاث) (آندراج). ج صدیق. (منتهی الارب) (ترجمان علامه جرجانی ص ۶۲) (اقرب الموارد) (قطر المحيط). مردمان صدیق و راستگو. (ناظم الاطباء). و رجوع به صدیق شود.

**اصدقة.** [أَدِق] (ح) ج صداق (کاوین زن). (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد). رجوع به صداق شود.

**اصدم.** [أَدَم] (ع) ص برکنده تر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). انزع. (اقرب الموارد).

**اصدة.** [أَد] (ح) ل پیراهن کوچکی که در زیر جامه پوشند. ج. اَصْد. اِصَاد. (اقرب الموارد). و آنرا دختران خردسال پوشند. یا صدره است. (از قطر المحيط). رجوع به صدره شود. شاما ک. (تاج المصادر بیهقی). اصیده. (قطر المحيط). رجوع به اصیده شود. مؤصدة. (قطر المحيط). رجوع به مؤصدة شود. پیراهن کوچک دختران

خردسال یا پیراهن کوچک که زیر جامه پوشند. (آندراج). پیراهن خرد. (مهذب الاسماء) (منتهی الارب). پیراهن کوتاه که زیر جامه پوشند. (منتهی الارب). (اشتران خردسال. منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اصدة.** [أَد] (ع) ل مجتمع قوم. ج. اِصْد. (اقرب الموارد) (قطر المحيط). جای جمع شدن قوم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اصدة.** [أَصْد] (ع) ج صِدَاد. (اقرب الموارد) (المنجد). رجوع به صداد شود.

**اصر.** [أَصْر] (ع) ل اِضْر. اِضْر. عهد. (اقرب الموارد) (قطر المحيط) (آندراج). پیمان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). زنهار. (مهذب الاسماء): و اخذتم علی ذلكم اصری. (قرآن ۸۱/۳): و عهد من بستند بر آن. (بار. منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). گرانی. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۲) (مهذب الاسماء). سنگینی. ثقل. (از

اقرب الموارد) (قطر المحيط). (بار گران: و لاتحمل علينا اصراً. (قرآن ۲۸۶/۲): و بار مکن بر ما بار گرانی را. و یضع عنهم اصرمهم. (قرآن ۱۵۷/۷): و فرومی نهد از ایشان بار گرانشان را. اصار. (قطر المحيط).

رجوع به اصار شود. (گاه. منتهی الارب) (آندراج) (مهذب الاسماء). ذنب. و اصل آن ثقیل است. (قطر المحيط). ذنب. (اقرب الموارد). ج. اصار. (مهذب الاسماء). ج. اصار. اِصْران. (ناظم الاطباء).

**اصر.** [أَصْر] (ع) ص شکتن. (منتهی الارب) (قطر المحيط) (آندراج) (تاج المصادر بیهقی) (ناظم الاطباء). امر چیزی؛ شکتن آنرا. (از اقرب الموارد). (امایل کردن. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). میل دادن. (آندراج). اصر کسی بر دیگری؛ مایل گردانیدن او را نسبت به دیگری. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). (اصار ساختن برای خیمه. (منتهی الارب). اصار ساختن برای خانه. (آندراج) (از

اقرب الموارد) (قطر المحيط). رجوع به اِصْران. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (ناظم الاطباء). امر کسی را؛ حبس کردن او را. (قطر المحيط).

**اصر.** [أَصْر] (ع) ل آنچه مایل گرداند ترا به چیزی. (از منتهی الارب). امره. یعنی آنچه مایل گرداند شخص را به چیزی. (ناظم الاطباء). رجوع به امره شود. (قسم که به

طلاق زن یا به آزادی بنده و یا به نذر خدا خورده شود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سوگند یاد کردن برای طلاق یا آزاد کردن بنده یا نذر. (از قطر المحيط). (سوراخ گوش. ج. اصار. اِصْران. (قطر المحيط)

## اصرار.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج. اواصر. (قطر المحيط). و رجوع به اَصْر شود.

**اصو.** [أُص] (ع) ل ج اصار. (قطر المحيط) (اقرب الموارد). رجوع به اصار شود.

**اصو.** [أُص] (ع) ل رجوع به اَصْر شود.

**اصراء.** [أَصْرَاء] (ع) ص خردیدن یا فروختن مُصْرَاءه را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بیع کردن مصراة را. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). و رجوع به مصراة شود.

**اصراب.** [أَصْرَاب] (ع) ص ص دادن و شیر ترش خوراندن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج). اصراب مال کسی را؛ دادن مال را به وی. (ناظم الاطباء). اصراب مال به کسی؛ اعطای آن به وی. (قطر المحيط) (از اقرب الموارد).

**اصراب.** [أَصْرَاب] (ع) ل شهری بود میان مرو و بلخ. رجوع به نزهة القلوب مقاله ۳ ص ۱۷۹ شود.

**اصراح.** [أَصْرَاح] (ع) ص پیدا و آشکار کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اصراح امر؛ آشکار کردن آن. (از المنجد) (از قطر المحيط): بیان کردن و آشکار کردن آن. (از اقرب الموارد).

**اصراخ.** [أَصْرَاح] (ع) ص اصراخ کسی؛ فریاد دسی و یاری کردن به کسی. (از المنجد) (قطر المحيط). اَصْرَخ فلاناً؛ آغاشه و آغاشه. تقول: استصرخنی فاصرخته؛ ای استغاث بی فاغشته. و قيل الهمزة للسلب. ای فازلت صراخه. (اقرب الموارد). فریاد رسیدن و یاری گری کردن. به فریاد رسیدن. (مؤید الفضلاء). فریاد رسیدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳).

**اصواد.** [أَصْوَاد] (ع) ص اصراد تیرانداز تیر را؛ انفاذ کردن آنرا. گذراندن آنرا. (از اقرب الموارد) (از المنجد) (قطر المحيط). درگذراندن تیر را. (منتهی الارب) (آندراج). تیر بر چیزی بگذراندن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). (اصراد تیر؛ خطا کردن آن. به هدف نرسیدن آن. فهو مُصْرَد؛ ای مخطیء). (از اقرب الموارد) (از المنجد).

**اصوار.** [أَصْوَار] (ع) ص اصرار اسب و خر به گوشش؛ راست کردن آنرا برای شنیدن. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد). راست کردن اسب گوش را تا بشنود. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). دو گوش راست کردن اسب. (تاج المصادر

۱- مُصْرَاءة؛ نافه و مانند آن که آن را ناندوشیده باشد تا شیر در پستان آن جمع شود و بزرگ پستان و پرشیر نماید. (منتهی الارب).

بیهقی. || اصرار سنبل؛ آمادۀ برآمدن گردیدن خوشه. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). صرر گردیدن خوشه. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد). رجوع به صرر شود. || دو رفتن و شتافتن. (منتهی الارب). اصرار مرد در دوییدن؛ شتافتن وی. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). اصرار فلان؛ دو رفتن فلان و شتافتن. (از ناظم الاطباء). || اصرار مرد بر کار؛ عزم کردن و پایداری و دوام وی بر آن. (از قطر المحيط). بر چیزی ایستادن. (تاج المصادر بیهقی). عزیمت نمودن بر کار و ثبات و دوام ورزیدن بر آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). عزم کردن بر کار. (از اقرب الموارد). پافشاری و مداومت و ثبات بر کار. (از اقرب الموارد) <sup>۱</sup>. در ایستادن در کار. الحاح. ابرام. بر کارها بایستادن. ایستادن بر چیزی. پیوسته به کاری بودن. پافشاری کردن. سماجت. ایستادگی؛ او چون اصرار و انکار قوم دید جز مدارا و ترک مآراء چاره‌ای ندید. (ترجمۀ تاریخ یعنی ص ۲۸۹).

— امثال:

از ما اصرار از او انکار.

به اصرار آدمی را به هر کار توان واداشت.

|| بر گناه بایستادن. (ترجمان علامۀ جرجانی ص ۱۳). پافشاری و دوام و ثبات بر کاری و دین معنی اکثر در شر و گناهان بکار رود. يقال: اصر علی الذنب؛ اذا لم یقطع عنه. (از اقرب الموارد). همیشه بر گناه بودن. پیوسته در معصیت بودن. پیوسته بر گناه بودن. (مؤید الفضلاء). بر گناه بایستادن. بر معصیت ایستادن. بر معصیت بیستادن. (زوزنی). ادامه بر گناه و عزم بر ارتکاب گناههایی که در سابق از بنده سر زده است. کذا فی الجرجانی. (کشاف اصطلاحات الفنون). و در حدیث آمده است: آنگاه که اصرار بر گناهی صغیره باشد آنگاه در حکم کبیره و قاذع عدالت است:

شتاب را چون کند پیر در ورع رغبت درنگ را چون کند بر گنه جوان اصرار.

ابوحنیفه اسکافی (از تاریخ بیهقی ص ۲۷۷). و بدین مقامات و مقدمات هرگاه که حوادث بر عاقل محیط شود باید که در پناه صواب رود و بر خطا اصرار ننماید. (کلیله و دمنه). چون مدتی بر این برآمد و ایشان الا اصرار نیز بودند [اصحاب سبت]، خدای تعالی ایشان را عذاب فرستاد. (تفسیر ابوالفتح ج قمشه‌ای ج ۴ ص ۵۱۶). || سوخ چشمی. || تنها بر کردن کاری مستعد شدن. (غیاث) (آندراج). مستعد به کاری شدن. (فرهنگ نظام). || منع کردن کسی قبول ساختن. (غیاث) (آندراج). منع کسی را قبول

نکردن. (فرهنگ نظام). و رجوع به ارمغان آصفی ص ۱۳۳ شود.

**اصرار.** [أ] (اخ) نام قبیله‌ای از عرب که در قلعه صرر سکونت دارند. (منتهی الارب).

**اصرار دارند.** [إِذَارَ دَ / د] (نصف مرکب) مُصِرٌّ. سماجت‌کننده. پافشاری‌کننده. رجوع به اصرار داشتن شود.

**اصرار داشتن.** [إِثَّ] (مص مرکب) چیزی را سماجت مطالبه کردن و خواستن. مثال: فلان اصرار دارد نجاری بیاموزد. (از فرهنگ نظام). ثبات داشتن و سماجت داشتن. مصر بودن. (ناظم الاطباء). پافشاری داشتن.

**اصرار کردن.** [إِكَ دَ] (مص مرکب) ثبات و دوام ورزیدن و ایستادگی کردن در کاری. و نیز لجاجت کردن و ایستادگی نمودن. (ناظم الاطباء). سماجت کردن. مُصِرُّ بودن. ابرام کردن. پافشاری داشتن. اصرار ورزیدن. و رجوع به اصرار ورزیدن شود: کند در ره نوشتن‌ها چو اصرار سمش آب سیاه آرد قلم‌وار.

اشرف مازندرانسی (از ارمغان آصفی ص ۱۲۴).

**اصرار کنند.** [إِکُ نَ دَ / د] (نصف مرکب) سماجت‌کننده. مُصِرٌّ. پافشاری‌کننده. اصرارورزنده.

**اصرار نمودن.** [إِنُ / نِ / نَ دَ] (مص مرکب) اصرار کردن یا سماجت نشان دادن؛ مجال صبر کجا ماندم چو در حق من زمانه بر سر باطل نماید این اصرار.

ظہیر فارابی (از ارمغان آصفی ص ۱۳۴). و رجوع به اصرار کردن شود.

**اصرار و ابرام.** [إِرَّ] (ترکیب عطفی، ایص مرکب) پافشاری و سماجت. دنبال کردن کاری یا تأکید و سماجت.

**اصرارورزنده.** [إِوَزَ دَ / د] (ف مرکب) سماجت‌کننده. اصرارکننده. و رجوع به اصرارکننده شود.

**اصرار ورزیدن.** [إِوَدَّ] (مص مرکب) سماجت کردن. ابرام ورزیدن. مُصِرُّ بودن. اصرار کردن. پافشاری کردن. تأکید کردن. و رجوع به اصرار کردن شود.

**اصراف.** [أ] (ع مص) بگردانیدن. (از منتهی الارب). اصراف از چیزی؛ رد کردن از آن و راندن آن. (از المنجد). بازگرداندن چیزی. (از اقرب الموارد). و رجوع به صرّف شود. || اصراف شراب؛ مزوج نکردن آن. (از المنجد). || اصراف شاعر در شعر خویش؛ آوردن اصراف و آن نزدیک کردن فتحه حرف زوی از قصیده به ضمه یا کسره است. (از اقرب الموارد). حرکت زوی را مختلف آوردن یعنی یک قافیه به رفع و دیگری به

جر یا یکی به رفع و دیگری به نصب. و خلیل این را جایز نداد. و قد جاء فی شعر العرب و منه:

اطمعت جابان حتی اشدّ مرضه  
و کاد یقتد لولائه طافا  
قتل لجابان نرکنا لطیبه  
نوم الضحی بعد نوم اللیل اصراف.

؟ (از منتهی الارب). حرکات زوی را مختلف آوردن یعنی یک قافیه بر رفع و دیگری بجر یا یکی بر رفع و دیگری بنصب، و خلیل این را جایز نداد. (آندراج). يقال: اصراف شعره. (از ناظم الاطباء).

**اصراف.** [أ] (ع) ج صرّف. (آندراج). رجوع به صرف شود.

**اصرام.** [أ] (ع مص) اصرام مرد؛ اصرم شدن وی. (قطر المحيط). رجوع به اصرم شود. محتاج و بیساریعال گردیدن. (از منتهی الارب) (آندراج). محتاج و صاحب عیال بسیار گردیدن شخصی. (ناظم الاطباء). درویش شدن. (تاج المصادر بیهقی). نیازمند شدن مرد. (صحاح). و در اساس آمده است اصرم شدن وی یعنی نیازمند شدن او در حالی که در وی تماسکی است. (از اقرب الموارد). بدحال شدن مرد در حالی که در وی تماسکی است. و اصل آن اینست که قطعه‌ای از مال برای او باقی مانده است. (از تاج العروس). || اصرام نخل؛ به وقت درو رسیدن خرما و جز آن. (منتهی الارب). به وقت درو رسیدن خرما و جز آن. (ناظم الاطباء). به بریدن آمدن بار خرما. (تاج المصادر بیهقی). هنگام بریدن بار خرما شدن. رسیدن وقت بریدن خرما. هنگام بریدن آن فرسار سیدن. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد). || اصحاب گله شتران شدن. (منتهی الارب) (آندراج).

**اصرام.** [أ] (ع) ج صرّم. مرعب چرم. (تاج العروس). رجوع به صرم شود. || ج صرّم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج صرّم، بمعنی ضرب و جماعتی از مردم که بسیار نباشند و بگفتار صاحب صحاح بمعنی خانه‌های مجتمعی از مردم یا بقول دیگران بمعنی جماعتی که با شتران خود به ناحیه‌ای بر کنار آب فرودآیند، و گفتار زن صاحب آب از همین معنی است که آنها همه اطراف را غارت میکردند ولی به غارت صرمی که وی در آن بود نصیرداختند، و گفتار نابغه از

۱- صاحب اقرب چنانکه ملاحظه میشود معنی اصرار بر کار را بصورت دو معنی متمایز آورده است.  
۲- قله‌های است به یمن.

همین معنی است که جیش را وصف میکند نه شب را چنانکه جوهری توهم کرده و ابوسهل و ابن یري بدان متوجه شده‌اند:

او تزجروا مکتهراً لا کفاه له  
کاللیل یخلط اصراً باصرام.

یعنی هر تیره‌ای (حسی) به قبیله‌ای از بیم غارت کردن وی درمی‌آمیخت. و طرماع گویند:

یا دار اقوٹ بعد اصرامها  
عاماً و ما یبیکک من عامها.

(از تاج العروس).  
ج صرّم، جماعة مردم و خانه‌های مجتمع در یک جا. (آنندراج). ج صرّم، به معنی ضرب و صنف و جماعت. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). و رجوع به صرّم شود.

**اصران.** [ا] [ع] [ا] ج اصر. (قطر المحيط) (منتهی الارب). رجوع به اصر و اصر و اصر شود. (ناظم الاطباء).

**اصرفیاب.** [ا] [ر] [ع] (منص) رجوع به اصریاب شود.

**اصرد.** [ا] [ر] [ع] (نفا) انفذ.  
- امثال:

اصرد من السهم.

اصرد من خازق و رقة.

|| البرد.

- امثال:

اصرد من جراد.

اصرد من عترة جزباء.

اصرد من عین الحریماء؛ مَثَلی است که آنرا برای کسی بکار میرند که به سرمای سخت دچار شده باشد زیرا حرباء بگرد خورشید میچرخد و آنرا با چشم خود استقبال میکند تا از آن گرما جلب کند و نیز گویند: اصرد من عترة جزباء، زیرا بزگر بعلت کمی موی و نازکی پوست در زمستان گرم نشود و از ایترو سرما بدان می‌رساند. (از اقرب الموارد).

**اصوع.** [ا] [ع] [ا] ج صرّع. (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). رجوع به صرّع شود. ج صرّع، بمعنی گونه‌های از گونه‌ها. (منتهی الارب) (قطر المحيط). [ا] ج صرّع. (المنجد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به صرّع شود.

**اصوم.** [ا] [ر] [ع] (ص) مسرد محتاج بسیارعیال. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). صرّم، فقیر بسیارعیال. (تاج العروس). فقیر بدحال بسیارعیال. (قطر المحيط) (اقرب الموارد). || آنکه کناره دو گوش وی بریده شده باشد. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). مؤنث: صرّماء. ج، صرّم. (از المنجد).

**اصوم.** [ا] [ر] [ع] (لخ) چنانکه در داستانهایی مربوط به دیدار حضرت موسی (ع) و خضر آورده‌اند صریم و اصرم نام دو یتیم بوده است که خضر (ع) هنگامی که در بیرون دیهی به عمارت دیواری پرداخت علت آنرا به موسی (ع) چنین بازگفت: سبب عمارت دیوار آن بود که زیر آن گنجی بود که از آن دو یتیم بود نام آن دو یتیم یکی صریم و یکی اصرم بوده. (از تاریخ گزیده ص ۴۸).

**اصوم.** [ا] [ر] [ع] (لخ) برخی آنرا تصحیف کرده‌اند و اصل آن صرم است که لقب ابن سعیدبن یربوع مخزومی است. (از الاصابه ج ۱ ص ۱۲۹). و رجوع به صرم شود.

**اصوم.** [ا] [ر] [ع] (لخ) رجوع به اسرم در همین لغت‌نامه و فهرست ترجمه سفرنامه مازندران و استراباد رابینو شود.

**اصوم.** [ا] [ر] [ع] (لخ) ابن حوشب ابوهشام قاضی همدان، هالک بود از زیادبن سعد و قره‌بن خالد روایت کرد. یحیی گوید کذاب خبیثی است و بخاری و مسلم و نسایی گفته‌اند: حدیث او متروک است. و دارقطنی حدیث وی را منکر دانسته است و سعدی گوید در همدان بسال ۲۰۲ هـ. ق. از وی حدیث نوشتن ولی ضعیف است. (از لسان المیزان ج ۱). و رجوع به ص ۴۶۱ همان جلد و ابوهشام در همین لغت‌نامه شود.

**اصوم.** [ا] [ر] [ع] (لخ) ابن عبدالحمید یا اصرمبن حمید. از شاعران عرب معاصر هارون‌الرشید بود که در سال ۱۷۰ هـ. ق. از طرف هارون به حکومت سیستان تعیین گردید. و صاحب تاریخ سیستان ذیل عنوان نشستن هرون‌الرشید به خلافت درباره شورش مردم سیستان بر کثیربن سالم و گریختن وی از سیستان آرد: «پس سیستان بشورید بر کثیربن سالم... ده روز مانده بود از جمادی‌الاولی سنه سبعین و مائة (۱۷۰ هـ. ق.). پس هرون‌الرشید عهد سیستان و خراسان سوی فضل‌بن سلیمان فرستاد و فضل‌بن سلیمان اصرم‌بن عبدالحمید [را] سیستان داد و اصرم، حمیدبن عبدالحمید را برادر خویش را به خلافت خویش به سیستان فرستاد و اندرآمد روز آدینه هفت روز مانده از جمادی‌الاولی سنه سبعین و مائة، پس از آن به سه روز که کثیربن سالم به بغداد شد باز اصرم‌بن عبدالحمید بر اثر برادر بیامد و روزگاری اینجا به سیستان بود و نیکویی کرد تا باز رشید عبدالله‌بن حمید را از جهت خویش به سیستان فرستاد». (تاریخ سیستان ج بهار ص ۱۵۲). و در صفحه ۱۵۵ آرد: باز ولایت علی‌بن عیسی، اصرم‌بن عبدالحمید را به سیستان فرستاد دیگر راه. و همام‌بن سلمه با او باخراج هم

اندر این سال که یاد کردیم (سال ۱۸۱ هـ. ق.)، چون اصرم به سیستان آمد عدلی صعب او را پیش آمد و همام‌بن سلمه را خلیفت کرد که شهر نگاه دارد و خود فرمان یسافت - انتهی، و سیوطی آرد: صولی از محدثین عمر خبری تخریب کرده و گفته است: اصرم‌بن حمید بر مأمون داخل شد و معتصم نیز در نزد وی بود. مأمون گفت: ای اصرم من و برادرم را وصف کن ولی هیچک از ما را بر دیگری برتری مده. اصرم پس از اندکی انشاد کرد:

رأیت سفینة تجری بیحر

الی بحرین دونهما البحر

الی ملکن ضوءهما جمیعاً

سواء حار دونهما البصر

کلالملکین یبسه ذاک هذا

و ذا هذا و ذاک و ذا امیر

فان یک ذاک کذا و ذاک هذا کذا

قلی فی ذاک کذا معاً سرور

رواق‌المجد معدود علی ذاک

و هذا وجه بدر منیر.

(از تاریخ‌الخلفاء ص ۲۱۸).

و رجوع به اصرم‌بن حمید شود.

**اصوم.** [ا] [ر] [ع] (لخ) ابن غیث، ابوغیث. تابعی است. (منتهی الارب). اصرم‌بن غیث خراسانی نیشابوری از مقاتل‌بن حیان روایت کرد. احمد و بخاری و رازی و دارقطنی گفتند: حدیث وی منکر بود. و نسایی گفت: حدیث او متروک است. (از لسان المیزان ج ۱). و رجوع به ص ۴۶۳ همان جلد و سیره عمر بن عبدالعزیز ص ۱۲۴ شود.

**اصرمان.** [ا] [ر] [ع] (لخ) اصرمانی. ورکا ک<sup>۳</sup> و زاغ. (منتهی الارب). صرّد و غراب. (قطر المحيط) (اقرب الموارد) (تاج العروس). || شب و روز. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). لیل و نهار. (قطر المحيط) (اقرب الموارد) (المنجد). شب و روز زیرا هر یک از آن دو دیگری را قطع میکنند. (از تاج العروس). || گرگ و کلاغ. (مهذب الاسماء). گرگ و زاغ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آنندراج). ذنب و غراب. (السامی فی الاسامی) (قطر المحيط) (اقرب الموارد) (المنجد). گرگ و زاغ، بعلت انصرام یا جدایی آنها از مردم. مرار گوید:

علی صرما فیها اصرماها

و خزیت‌الفلاة بها ملیل. (از تاج العروس).

|| ترکه بوحش‌الاصرمین؛ یعنی به بیابانی که

۱- کلمه «ولایت» زاید بنظر میرسد.

۲- کذا، و ظ: «به خراج»، یعنی به امر خراج.

۳- «درکا ک» در ناظم الاطباء غلط است.

صریّی شود. يقال: انها منی صری؛ ای عزیمت و جد، و در آن لغات است: اَصْرِيّ و صِرِيّ و اَصْرِيّ و... و هی مشتقة من الاصرار ای الاقامة و الدوام علی الشیء. (از منتهی الارب). و گاه گویند: كانت هذه الفعلة منی اَصْرِيّ، یعنی عزیمت. و اما صِرِيّ و اَصْرِيّ، یای آنها به الف نقل شده است بنیت بیرون بردن آنها از فعل به اسم و اصل صری، اصری بود الف آن حذف شد و آن لغتی در صررت نیست. (از اقرب الموارد).

**اصریاب.** [أَصْرِيَاب] (ع مص) اصرباب. نرم و تابان شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). يقال: اَصْرَبْتُ الشیء؛ اذا اِشْلَشَ. (منتهی الارب). نرم شدن چیزی. (قطر المحيط). نرم و صافی شدن چیزی. (از اقرب الموارد).

**اصص.** [أَصْص] (ع ص، ا) ج أصوص. (منتهی الارب) (قطر المحيط) (ناظم الاطباء). رجوع به اصوص شود.

**اصطاذنة.** [أَصْطَاذِنَة] (لخ) ناحیه ایست به مغرب که عابین سعد در آنجا به غزا و پیکار پرداخت و عابین را مسلمة بن مخلد امیر مصر از جانب معاویه بسال ۵۷ هـ. ق. بدان ناحیه گسیل کرد. (از معجم البلدان). و رجوع به مراد الاطلاع شود.

**اصطاطیر.** [أَصْطَاطِير] (مرب، ا) نوعی مسکوک بود. رجوع به اصطیر شود.

**اصطافیرا.** [أَصْطَاغِيرَا] (لخ) اِسْطَاغِيرَا. استازیر. شهری بیونان که مولد ارسطو بود. رجوع به اِسْطَاغِيرَا و حیب السیر ج خیام ج ۱ ص ۱۶۵ شود.

**اصطافالین.** [أَصْطَاغِيلِين] (مرب، ا) یونانی گزر. رجوع به اصطلین، و تذکره داود ضریب انطاکی ص ۵۱ شود.

**اصطام.** [أَصْطَام] (ع) اصطام. معار. کفچه آشدان. رجوع به اصطام شود.

**اصطب.** [أَصْطَب] (مرب، ا) باقیمانده نوج کتان و کف و مشاققه الاصب. (از دزی ج ۱ ص ۲۶). و رجوع به اشتب و اصطبة شود.

**اصطیاب.** [أَصْطِيَاب] (ع مص) ریخته شدن. (منتهی الارب) (قطر المحيط) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). تصیب. انصباب. (اقرب الموارد). || اصطیاب آب؛ نوشیدن

شقری... نزیل بصره بود، این حبان گوید در حالی که اسلام آورده بود نزد حضرت رسول (ص) رفت - انتهی. و او را حدیثی است از روایت بشیر بن میمون از وی گفت: نیرهای (حبی) از قبیله شقره نزد پیامبر (ص) آمد و در میان ایشان مرد تنومندی بود او را اصرم میگفتند که بندهای حبشی خریده بود، پس گفت: ای رسول خدا او را نام گذار و بخوان. وی را گفت: نام تو چیست؟ گفت اصرم. پیامبر گفت: بلکه زرعه او را برای چه میخواستی؟ گفت برای چوپانی. آنگاه انگشتان او را گرفت و گفت: او عاصم است. حدیث وی را ابوداود و حاکم در المستدرک تخریج کرده اند. و ابن سکن گفت او را جز این حدیث، حدیث دیگری نیست و طبرانی نیز بهمین سان آنرا تخریج کرده است و از روایت دیگری از بشر از اسامة از اصرم آمده است که گفت گفتم: ای رسول خدا من بنده نازهای خریدم. (از الاصابه ج ۱ ص ۲۹).

**اصرم کمرکی.** [أَصْرَمُ كَمْرُكِي] (لخ) رجوع به اصرم کمری شود.

**اصرم کمری.** [أَصْرَمُ كَمْرِي] (لخ) صاحب تاریخ سیستان آرد: قرار گرفتن تمامی ملک سیستان بر خداوند عین الدین بهرامشاهین حرب هم در این روز، لشکر طبلیدین سلطان محمد خوارزمشاه از سیستان، و فرستادن خداوند عین الدین شمس الدین زنگی بن امیر باحفص جوینی را و سرهنگ اصرم کمری<sup>۲</sup> را با شش هزار مرد بمرد وی به لب آب ترمه بسال شصت و پانزده. (ص ۳۹۳). و در ص ۳۹۴ آرد: خلاف کردن شاه شمس الدین زنگی [و] شجاع الدین سام اصرم کمری و بادر نصر علی پروتجی و... هم در این سال (۵۶۸ هـ. ق.).

**اصرم یعقوب صابر.** [أَصْرَمُ يَعْقُوبِ صَابِر] (لخ) مردی از بزرگان کمر یا کمر زهر واقع در سیستان بود که بسال ۴۲۴ هـ. ق. هنگام ورود یاقوتی<sup>۳</sup> به کمر او را خدمت کرد و با وی در جنگها شرکت جست. رجوع به تاریخ سیستان ص ۲۷۷ شود.

**اصرمین.** [أَصْرَمِيْن] (ع) رجوع به اصرمان شود.

**اصرة.** [أَصْرَة] (ع) ج صرار. قطر المحيط) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ج صرار. (ناظم الاطباء). رجوع به صرار و صرار شود.

**اصری.** [أَصْرِي] (ع اصص). رجوع به اَصْرِيّ و صِرِيّی شود.

**اصری.** [أَصْرِي] (ع اصص) نیک عزیمت بر کاری و چَد و ثبات و دوام بر آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). صِرِيّی. رجوع به

در آن جز گرگ و کلاغ نیست. (از اقرب الموارد) (از المنجد). و صاحب تاج العروس آرد: لَحْمِيَانِي جَمْلَةٌ «ترکته بوحش الاصرمین» را آورده و آنرا تفسیر نکرده است، و ابن سیده گویند: بعقیده من بعضی فلات است. و زمخشری گویند: یعنی به بیابانی که جز گرگ و کلاغ هیچکس در آن نباشد، و راجز بهمین معنی اشاره کرده است:

هذا حق منزل برک  
الذئب يعوى والغراب يبيكى.

**اصرمانی.** [أَصْرَمَانِي] (ع) رجوع به اصرمان و تاج العروس<sup>۱</sup> شود.

**اصرم اشهلی.** [أَصْرَمُ أَشْهَلِي] (لخ) اصترم، که نامش عمرو بن ثابت است. صحابی است. (منتهی الارب). اصرم یا اصرم اشهلی انصاری و نامش عمرو بن ثابت بود. صحابی است. (از تاج العروس). و رجوع به عمرو و الاصابه ج ۱ شود.

**اصرمین حمید.** [أَصْرَمِيْن حَمِيْد] (لخ) از شاعران عرب بود و در عقدالفرید این ابیات از وی نقل شده است:

رشحت حمدي حتى انني رجل  
كلى بكل ثناء فيك مشتغل  
خولت شكري ما خولت من نعم  
فخر شكري لما خولتني خول.

(عقدالفرید ج ۲ ص ۲۱ و ۲۲). و رجوع به اصرمین عبدالحمید شود.

**اصرم بن سیف.** [أَصْرَمُ بِنِ سَيْف] (لخ) صاحب تاریخ سیستان ذیل عنوان نخستن عمرو لیث به امیری، آرد: ابوطلحه منصور بن [مسلم] و محمد بن زیدویه هر دو یزدیک عمرو آمدند به هری (سال ۲۶۷ هـ. ق.)، و هر دو را خلعت داد و پتوخت و مال بسیار داد و اصرم بن سیف چون خیر بشنید نیز نزدیک عمرو آمد و خلعت یافت و نیکی دید. (از تاریخ سیستان ص ۲۳۸).

**اصرم بن عوف.** [أَصْرَمُ بِنِ عَوْف] (لخ) از قبیله قسر و معاصر جریر بود و نسب وی را صاحب بلوغ العرب چنین آورده است: اصرم بن عوف بن عوف بن مالک بن ذبیان بن ثعلبة بن عمرو بن یسکر بن علی بن مالک بن سعد بن نذیر بن قسر. (از بلوغ العرب ج ۱ ص ۳۰۳). و رجوع به ج ۲ ص ۳۶۹ همان کتاب شود.

**اصرم خراسانی.** [أَصْرَمُ خُرَاسَانِي] (لخ) رجوع به اصرمین غیاث خراسانی شود.

**اصرم شقری.** [أَصْرَمُ شَقْرِي] (لخ) صحابی است. (منتهی الارب). کسی که پیامبر (ص) او را به تفاؤل زرعه نماید. صحابی است. (تاج العروس). و صاحب الاصابه آرد: اسامة بن اخدری تمیمی

۱- در تاج العروس معانی اصرمان ذیل اصرمانی آمده است.

۲- محزکة. (تاج العروس).

۳- در احیاء (احیاء الملوك). کمرکی.

۴- امیر یاقوتی پسر داود چغری بیک و برادرزاده سلطان طغرل سلجوقی.

۵- فقط در مهذب الاسماء با صاد آمده است.

باقی مانده آنرا. (از اقرب الموارد). تصاب. (اقرب الموارد). و رجوع به تصاب شود. و در تاج آمده است: گویند: صبت لفلان ماء فی القدر لیشر به و اصطبت نفسی ماء من القرية لأشربه. (از اقرب الموارد). || اصطباب و تصاب زندگی؛ گذراندن بقیه آنرا. (از اقرب الموارد).

**اصطباح.** [ط] [ع] (مص) صوحی کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). صوح آشامیدن. (از قطر المحيط). صوح نوشیدن. حریری گویند: و هل یجوز اصطباحی من معتقه. (از اقرب الموارد). شراب بامداد خوردن. (تاج المصادر بهیقی) (زوزنی). صوحی برگرفتن. بامداد شراب خوردن. صوحی زدن. شرب صباح. صوح خوردن یا آشامیدن. مقابل اغتیاق. شرب در صباح. (ملخص اللغات). و رجوع به صوحی شود: تا آخر نیم صبح بر ارواح وزید و اشباح را به اصطباح خوانند. (سندبادنامه ص ۱۸۴). كما یلذ الغافل لذة جثمانیه فی الاصطباح و الاغتیاق و التقلب بین الخمر و الخمار. (الجماهر بیرونی ص ۱۲). از نشوت صبا، اصطباح و اغتیاق در میل و تمایل اصطحاب و اعتناق. (ترجمه محاسن اصفهان ص ۹۹). || چراغ افروختن. افروختن. (منتهی الارب) (قطر المحيط) (آندراج) (ناظم الاطباء). گویند: الشمع مما یسطیح به. (اقرب الموارد).

**اصطبار.** [ط] [ع] (مص) شکبایی کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). صبر کردن. و طای آن بدل از تای فوقانی است. و در منتخب. شکبایی نمودن. (آندراج) (غیاث اللغات). صبر. (زوزنی). صبر کردن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۲). شکبایی. شکبیدن. شکب. منصارت. صابری. اصطبار بر چیزی: تصبر. اصبرار. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط): و منتمص عذر گفت و وزیر از مواعید او بکلی مایوس گشت و به قضا رضا داده دیده انتظار بر دریچه اصطبار گذاشت. (رشیدی). || در پی قصاص شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). إِصْطَبَرْتُ منه: اقتصت من معنی القصاص. (اقرب الموارد). || در پی رفتن. || خود را بستم بازداشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اصطباح.** [ط] [ع] (مص) نانخورش ساختن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). نانخورش کردن. (زوزنی). نانخورش گرفتن. (تاج المصادر بهیقی). اصطباح کسی به صبح؛ دام (نانخورش) را با هم درآمیختن. گویند: اصطبح بالخل و فیه و نکویند: اصطبح الغنیز بخل. (از اقرب

الموارد) (قطر المحيط). و رجوع به صبح و ادام شود: و یشر بوا علیه سکنجیباً حامضاً و یصطبنوا بعد ذلك لقمماً بالخل. (ابن الیطار). || اعتماد از معمودیت یا غسل تمعید. (از اقرب الموارد).

**اصطبان.** [ط] [ع] (مص) برگشتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). انصراف. (اقرب الموارد) (قطر المحيط). انصبان. (اقرب الموارد).

**اصطبل.** [ط] [ع] (مرب) (ا) جای باش ستور. لغت شامی است. (منتهی الارب). مأخوذ از یونانی. جای باش ستور که بفارسی شنکله و شولیده نیز گویند. (ناظم الاطباء). اسطبل هم روست و آن بمعنی جایگاه دواب یا جای نگهداری آنهاست. ج. اصطبلات، اصابل. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). مکان بستن اسبان. (از صراح) (از مزیل الاغلاط) (غیاث) (آندراج). جای بستن ستور که نام دیگرش طویله است. (فرهنگ نظام) (آندراج). با اتابل<sup>۱</sup> فرانسه از یک اصل است و لاتینی استابولوم<sup>۲</sup> است. و جوالیتی آرد: این درید گوید اصطبل عربی نیست و این شعر را دیگری انشاد کرده است:

لولا ابوالفضل ولولا فاضله  
لدباب لایسنى قفله  
و من صلاح راشد اصطبله.

(از العرب ص ۱۹). و در حاشیه بتقل از نسخه‌ای دیگر آرد: اصطبل رومی است. آخور ستور یعنی پایگاه. (مؤید). جای ستور. ج. اصطبلات، اصابل. (مهذب الاسماء). آخر. (زمخشری). پایگاه. طویله. ستورگاه. آخور. آخور چارپایان. آکنده. ستورخانه. جای ستور. شترخانه. جای ایستادن دواب. جای دواب. جای ستور. و رجوع به ذری ج ۱ ص ۲۶ شود.

**اصطبلات.** [ط] [ع] (ا) ج اصطبل. (اقرب الموارد) (قطر المحيط) (دزی ج ۱ ص ۲۶).

**اصطبل اژیاس.** [ط] [ا] [ع] (مص) اصطبلی که هرکول آنرا برفت. رجوع به اژیاس شود.

**اصطبل عنتره.** [ط] [ع] [ا] [ع] [ز] [ا] (مص) نام جایی میان عقبه ایله و صبیح بر راه حاج مصر.

**اصطبه.** [أ] [ط] [ب] (مرب) (ا) چیزی که از کتان بیفتد. (منتهی الارب). مأخوذ از یونانی. (ناظم الاطباء). مشاقه الکتان. مانند اسطبه. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). و رجوع به اسطبه و اصطب و اشتب شود.

**اصطبر.** [ط] [ع] (مرب) (ا) اصططیر. از مسکوک‌های زرین قدمای یونان و مساوی ۱۴۰ غرش بود. (از قطر المحيط).

**اصطجروود.** [ط] [ا] (ع) دهسی است از دهستان شهر نوبالا ولایت باختر بخش طبیات شهرستان مشهد واقع در ۸۰ هزارگری شمال باختر طبیات. محلی دامنه. معتدل و دارای ۳۱۲ تن جمعیت است که شیعه، حنفی و فارسی‌زبان‌اند. آب آن از قنات تأمین میشود و محصول آن غلات، تریاک و شغل اهالی زراعت و مالداری و راه ده مارو است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

**اصطحاب.** [ط] [ع] (مص) اصطحاب قوم؛ با یکدیگر مصاحبت کردن. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). یاز و مصاحب یکدیگر شدن. (منتهی الارب). با همدیگر صحبت داشتن. (آندراج). با یکدیگر صحبت کردن. (تاج المصادر بهیقی). همدیگر را یاز و مصاحب شدن. (ناظم الاطباء). مصاحبت. همدم شدن. همراز شدن. همصحبت شدن: از نشوت صبا اصطباح و اغتیاق در میل و تمایل اصطحاب و اعتناق. (ترجمه محاسن اصفهان ص ۹۹). || اصطحاب کسی را؛ حفظ کردن وی. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). نگاهبانی و حفاظت کسی. (منتهی الارب). نگاهبانی و حفاظت کردن کسی. (از آندراج) (ناظم الاطباء).

**اصطخام.** [ط] [ع] (مص) راست ایستادن. یقال: اصطخم؛ اذا انتصب قائماً. (منتهی الارب) (اقرب الموارد) (از ناظم الاطباء).

**اصطخاب.** [ط] [ع] (مص) بانگ و فریاد کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اصطخاب الطیر: بانگ و فریاد مرغان و اختلاط آواز ایشان. (منتهی الارب). بهم بانگ کردن. (تاج المصادر بهیقی). افغان کردن. بانگ کردن. (زوزنی). اصطخاب طیر و جز آن؛ اختلاط آوازهای آنها در یکدیگر، نقول: سمعت اصطخاب الطیر. قال الشاعر: ان الضفادع فی القدران تصطخب. (از اقرب الموارد). اصطخاب پرندگان یا غوکان؛ اختلاط آوازهای آنها. (از المنجد). اصطخاب پرندگان و جز آنها؛ درآمیختن آوازهای آنها بهم. (از قطر المحيط). || بانگ کردن موج. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ماء مصطخب الموج؛ ای صخه. (اقرب الموارد).

**اصطخاد.** [ط] [ع] (مص) راست ایستادن در آفتاب. مصطخذ نعت است از آن. (منتهی الارب). انتصاب یا راست ایستادن. مصطخذ نعت آنست. (از اقرب الموارد) (از المنجد).

**اصطخام.** [ط] [ع] (مص) راست ایستادن

مرد. (از اقرب الموارد). راست بر پای ایستادن. (منتهی الارب) (آندراج). مستصب و قائم بودن.

**اصطخر.** [إِطْ] (مغرب، لا) مغرب استخر، بمعنی تالاب و آبگیر. اصطرخ. (شرفنامه منیری). کول. مأجل. و رجوع به استخر و ستخر و اصطرخ و سطخر و صطخر شود.

**اصطخر.** [إِطْ] (اخ) کوره یا شهرستان اصطخر از مهم‌ترین و بزرگ‌ترین شهرستانهای فارس بشمار میرفت و مرکز آن شهر اصطخر بود و شهرها و قرای بسیاری داشت که مشهورترین آنها عبارت بودند از: یضاء. مابین. نیریز. ابرقو و یزد و جز آنها. (از ضمیمه معجم البلدان).

**اصطخر.** [إِطْ] (اخ) قلعه اصطخر. بر وزن و معنی استخر است که قلعه فارس باشد و آن تختگاه دارابن داراب است. (برهان هفت قلم) (آندراج). نام شهر که قلعه فارس است. مغرب استخر که سابق گذشت. (از لب‌الالباب) (برهان) (غیاث). نام شهری از ولایت پارس، کذا فی زبان گویا. (از مؤیدالفضلا). برس پلیس<sup>۱</sup>. همان شهر استخر است. (فارسانه ناصری). و جوالیقی آرد: اصطخر نام شهر است و عجمی است و در اشعار عرب آمده است. جریر گوید:

وکان کتاب فیه و نبوة  
وکانوا باصطخر الملوک و تترأ<sup>۲</sup>.

(المغرب ص ۳۸).  
و ابن‌البلیخی آرد: و سه قلعه ساخت [جمشید] در میان شهر و آنرا سه گنبدان نام نهاد، یکی قلعه اصطخر و دوم قلعه شکسته و سوم قلعه شکنوان. (فارسانه ابن‌البلیخی ص ۳۲). و هو آرد: قلعه اصطخر؛ در جهان هیچ قلعه قدیم‌تر از این قلعه نیست و هر احکام کی صورت بندد آنجا کرده‌اند و بعهد پیشدادیان آنرا سه گنبدان گفتندی و دو قلعه دیگر را کی بنزدیکی آنست یکی قلعه شکسته و دیگر قلعه شکنوان و این هر دو قلعه ویران است، عضدالدوله حوضی ساختست آنجا حوض عضدی گویند و چنانست کی دره‌ای بودست بزرگ کی راه سیل آب قلعه بسر آن دره بودی، پس عضدالدوله به ریختگری روی آن دره برآورد مانند سدی عظیم و اندرون آن به صهروج و موم و روغن و... بعد ما کی کرپاس و قیر چند لایرلا در آن گرفتند و احکامی کردند کی از آن معظم‌تر نباشد و این حوض است و بسط آن یک قفیز کم عیری است و عمق آن هفده پایه است کی چون یک سال هزار مرد از آن آب خورند یک پایه کم شود، و در میان حوض بیست ستون کرده‌اند از سنگ و صهروج و بر سر

آن سقف حوض پوشیده و بیرون از آن دیگر حوضها آب و مطنها هست و عیب این قلعه آنست کی حصار بلیغ توان داد و سردسیر است مانند هواء اصفهان و کوشکها نیکو و سرایها خوش و میدان فراخ دارد. (فارسانه ابن‌البلیخی ص ۱۵۶).

و در ص ۱۱۱ آرد: در آن عهد کی شیرویه خوشاوندان را میکشت دایه او او را بگریزانید و به اصطخر پارس برد. (فارسانه ابن‌البلیخی ج پریل ص ۱۱۱). و صاحب حدود العالم آرد: اصطخر؛ شهری بزرگ است و قدیم و مستقر خروان بوده است و اندر وی بناها و نقشها و صورتهای قدیم است و او را نواحی بسیار است و اندر وی بناهاست عجیب که آنرا مرگت سلیمان خوانند (?) و اندر وی سبب باشد نیمه‌ترش و نیمه‌شیرین و اندر کوه وی معدن آهن است و اندر نواحی وی معدن سیم است - انتهى.

شهریت بفارس از اقلیم سوم بطول ۷۹ درجه و عرض ۳۲ درجه... گویند نخستین کسی که آن را بنیان نهاد اصطخرین طهمورث پادشاه ایران بود و طهمورث در نزد ایرانیان بمنزله آدم... بود جریر بن خطفی گوید: مردم فارس و روم و عرب از نسل اسحاق بن ابراهیم خلیل (ع) بودند:

و یجمعنا و الفر ابناء سارة

اب لانیالی بعده من تعذرا

و ابنا اسحاق اللیوث اذا ارتدوا

حمائل موت لایسن النورا

اذا افتخروا عدوا الصهبذ منهم

و کسری و عدوا الهرمان و قیصرا

و کان کتاب فیه و نبوة

و کانوا باصطخر الملوک و تترأ.

(از معجم البلدان).  
شهر یا قلعه اصطخر بر تپه سنگی نزدیک نهر بند امیر واقع است و مسافت آن تا شیراز از جانب خاور ۳۵ هزار گز است. قلعه مزبور در وسط جلگه پهنآوری سر به آسمان کشیده که از لحاظ آبادانی و حاصلخیزی بی‌همتاست و هم‌اکنون آن جلگه را مرودشت خوانند که کوههای بلندی پیرامون آنرا احاطه کرده است. ملتزون گوید: و بر سه یا چهار فرستگی دهکده‌ای در میان آثار شهر قدیمی و مشهوره اصطخر دیده میشود و آن در گذشته پایتخت فارس بود و بر حسب گمان برخی از مورخان این شهر را اسکندر ویران ساخت<sup>۳</sup> بلکه عرب در قرن هفتم م. آنرا مهتم کرد و آثار آن بر سرزمین بلندی مشرف بر دشت پهنآوری دیده میشود و در پهلو کاخی که در این شهر بنیان نهاده

شده است کوهی است بشکل تختی با پلکان که بوسیله پله‌هایی از سنگ کجود بالای آن میروند و قریب ۵۰۰ پله دارد. هنگام داخل شدن به کاخ نخستین منظره‌ای که بیننده را دچار شگفتی و حیرت میکند دو ایوان سنگی است که ارتفاع هر یک از آنها ۵۰ پاست و تمثال صورتی که آنرا ابوالهول میگویند...<sup>۴</sup> و در دو سوی ایوانها بسیاری نقوش یونانی و عبری و کوفی و فارسی و میخی دیده میشود... و نزدیک دو ایوان از پله‌ها بالا میروند تا به تالار و ستونهای بزرگ میروند و در دو سوی پله‌ها بسیاری از نقوش و صورتهای است و علاوه بر صورتهای نوعی ظروف و وسایل است از قبیل ارابه‌ها که بسبک یونانی است و تصاویر شتر و گاو و گوسفند و اسب نیز دیده میشود و در پایین پله‌ها تصویر شیری است که گاوی را به چنگال گرفته است. و از ستونهای تالار ۱۵ ستون بحال خود باقی است که ارتفاع آنها از ۷۰ تا ۸۰ پاست و این ستونها از عالیترین و استوارترین استادانه‌ترین نمونه‌های صنعت معماریست و محیط کاخ ۴۲۰۰ پای فرانسوی و محیط باغ ۶۰۰ گام از شمال به جنوب و ۳۹۰ گام از خاور به باختر است - انتهى.

و نخستین کسی که از جانب مسلمانان در فارس بجنگ پرداخت علاء بن حضرمی بود که در هنگام خلافت عمر (رض) بسال ۱۷ هجری با سپاهیان خود بسوی فارس هجوم آورد تا به اصطخر رسید و مردم آن شهر به نبرد سختی برخاستند... آنگاه در همان سال ابوموسی اشعری به بلاد فارس درآمد و فرمانروایی اصطخر را به عثمان بن ابی‌العاص ثقفی سپرد و در حقیقت فتح بسال ۱۸ هجرت میسر گردید. ابن اثیر گوید: عثمان بن ابی‌العاص ثقفی آهنگ

۱ - Persépolis (املای فرانسوی).

۲ - بیت از قصیده جریر در مدح هلال بن احور مازنی است که در آن به فرزندان اسماعیل و اسحاق فخر میکند، و فرزدق و بنی‌طیبه را هجو میکند و میتوان قصیده را در النقاظض (صص ۹۹۲-۱۰۰۳) و دیوان جریر (صص ۲۴۰ - ۲۵۱) دید. قصیده ۱۰۶ بیت است و یاقوت چهار بیت آنرا در ماده اصطخر آورده است. (حاشیه المغرب ص ۳۸).

۳ - دیودور مینویسد: این شهر معظم پارسیان و مدینه اللاطین عجم بقسمی مهتمد و ویران شد که کآن لم یکن گردید (یعنی در زمان هجوم اسکندر). رجوع به مرآت البلدان ج ۱ صص ۷۲-۷۳ شود.

۴ - درباره وصف کاخ و ایوانها رجوع به مرآت البلدان ج ۱ صص ۷۲-۹۰ و تخت جمشید و طاق کسری شود.



اصطخر کرد و او و اهل اصطخر در جور با هم تلافی کردند و فارسیان شکست یافتند و مسلمانان نخست جور و آنگاه اصطخر را فتح کردند و بسیاری از لشکریان فارسیان را کشتند و بقیه گریختند. آنگاه عثمان بن ابی العاص آنان را به ذمه و جزیه دعوت کرد و هر یک آن ناحیه پذیرفت و عثمان پس از آن غنایم را گرد آورد و خمس آنها را نزد عمر فرستاد و بقیه را تقسیم کرد آنگاه مردم اصطخر نافرمانی آغاز کردند و عثمان بسال ۲۷ هجری بدان شهر بازگشت و بار دیگر آنرا گشود سپس مردم آن شهر قیام کردند و عبیدالله بن معمر بسال ۲۹ هجری بر دروازه اصطخر با آنان به نبرد پرداخت و کشته شد و مسلمانان منهنز شدند و چون خبر این امر به عبدالله بن عامر رسید بسوی اصطخر شتافت و مردم آن شهر شکست یافتند و گروهی بسیار کشته شدند و اصطخر را با زور فتح کرد و سپس بسوی دارابجرد شتافت که مردم آن نافرمانی آغاز کرده بودند و آن شهر را نیز گشود و به سوی جور رفت، در این هنگام مردم اصطخر قیام کردند و ابن عامر پس از فتح جور به اصطخر بازگشت و پس از محاصره شدید آن شهر و بکار بردن منجنیق آن شهر را فتح کرد و چنانکه بلاذری آرد: ۴۰ هزار تن را بکشت و بیشتر خاندانهای اصل و بزرگان اسواران را نابود کرد و این امر بسال ۲۹ هجری بوده است، و گویند ابن عامر پس از بازگشت از اصطخر شریک بن اعور حارثی را در آن شهر فرمانروا ساخت و او مسجد آن شهر را بنیان نهاد و تا حد امکان در اصلاح امور شهر کوشید و در سال ۳۹ ه. ق. زیاد بن امیه که والی فارس بود بدان شهر رفت، وی قلعه‌های نزدیک اصطخر ساخت و آنرا بنام قلعه زیاد خواند، آنگاه پس از وی منصور یشکری حصنی بساخت و آنرا قلعه منصور نامید و در سال ۶۸ ه. ق. در اصطخر پیکاری میان مسلمانان و خوارج روی داد که در آن عبدالله بن عمر بن عبیدالله بن معمر کشته شد و در سال ۱۲۹ مردم آن شهر با عبدالله بن معاویه که در کوفه خروج کرده بود بیعت کردند و خانه وی در آن هنگام در اصطخر بود. و در سال ۲۶۷ عمرولیت صفار اصطخر را تصرف کرد و خلاصه حوادثی که در این شهر روی داده است نظیر حوادثی بوده است که در اصفهان و دیگر بلاد فارس بوقوع پیوسته است. و صاحب قاموس الاعلام آرد: در ۶۰ هزارگری شمال شرقی شیراز واقع است، دیرزمانی پایتخت سلاطین ایران بوده و در اوایل اسلام نیز از شهرهای آباد و بزرگ

بشمار میرفته و بعداً خراب شده است ولی آثار خرابه آن همچنان پایدار است، یونانیان آنرا پرسپولیس میخواندند یعنی مدینه فارسی، در جلگه‌ای بسیار حاصلخیز بنام مرو دشت که در دامنه کوهی است دیده میشود و نهر بند امیر از پهلوی آن میگذرد، روی این نهر پل بسیار بزرگی بر طریق خراسان وجود داشته که با هنرمندی آنرا ساخته بودند و محله‌ای نیز در پیرامون پل واقع بوده است. اصطخری گوید: سور بزرگی گرداگرد این شهر را احاطه کرده و از اینرو هوایش سنگین است ولی هوای بیرون حصار و بیلاقات اطراف شهر بسیار لطیف و دلکش است. و نیز گوید: این شهر یک میل طول و عرض دارد، خرابه‌های معروف به تخت جمشید و چهل منار در خارج شهر بر کوهی دیده میشوند، اینها ویرانه‌های کاخهای پادشاهان قدیم ایرانند، ستونها و هیاکل باعظمتی که دست هنر آنها را مایه حیرت جهانیان قرار داده است هنوز پای برجاست. محیط دایره کاخ به ۴۲۰۰ پا میرسد و خرابه آتشکده عظیمی هم در این جایگاه دیده میشود که عامه آنرا مسجد سلیمان مینامند. در اواخر قرن چهارم هجری در روزگار صفی‌الدوله از خاندان بویه این شهر در معرض هجوم امیر قلتمش واقع گردید و آنچنان ضربتی بر شهر وارد آورد که بویانه‌های مبدل شد و بر همان حال بماند. یاقوت گوید: در جوار اصطخر کانه‌های زیبق و آهن یافت شود و مردم آنها را استخراج میکنند. (از قاموس الاعلام ترکی). پایتخت باستان ایران که بر روی خرابه‌های پرسپولیس<sup>۱</sup> بنیان نهاده شده بود و مرکز دینی و پایتخت ساسانیان بشمار میرفت. ابوموسی اشعری و عثمان بن عاص (۶۴۳ م.) آنرا گشودند و بوجود آمدن شیراز (۶۸۴ م.) بسی از رونق اصطخر کاست. (اعلام المنجد):

اگر فرمان تن کردی و در اصطخر بنستی از اهل‌الیت پیغمبر نگشتی نامور سلمان.

ناصر خسرو.

نودر و کایس اگر نماند به اصطخر رستم زاول نماند نیز به زاول. ناصر خسرو.

و رجوع به مرآت‌البلدان ج ۱ ص ۶۹ و فهرست تاریخ مقول تألیف اقبال و المغرب جوالیقی ص ۲۵ و ۱۵ و فهرست فارسنامه ابن‌البخی ج بریل و فهرست تاریخ سیستان و اخبار الدولة السلجوقیه ص ۴۱ و سبک‌شناسی ج ۳ ص ۲۵۲ و فهرست مزدینا و فهرست عقدالفرید و تاریخ اسلام صص ۱۲۸ - ۱۲۵ و ۱۵۱ و ایران باستان ج ۱ ص ۱۰۲ و ج ۲ ص ۲۵۴۱ و فهرست

حبیب‌السرچ خیم و فرهنگ ایران باستان ص ۶۷ و فتح‌البلدان بلاذری چ قاهره ص ۲۹۶ و مسالك‌الممالک اصطخری چ لیدن ص ۱۲۲ و ۱۲۳ و فهرست نزهةالقلوب مقالة ۳ و فهرست عیون الاخبار و کتاب‌التاج ص ۱۵ و وفیات‌الایغان ص ۱۴۱ و فهرست تاریخ گزیده و ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۰ و قاموس الاعلام ترکی ج ۲ ص ۹۹۰ و فهرست مجمل‌التواریخ و القصص و فهرست شدالازار و فهرست تاریخ عصر حافظ ج ۱ و فهرست شرح احوال رودکی، و استخر و سطر و سطر و فارس شود.

**اصطخر.** [ا ط ] (ا خ) نام یکی از نه دروازه شهر شیراز بود. (از نزهةالقلوب مقالة ۲ ص ۱۱۴).

**اصطخر.** [ا ط ] (ا خ) ابن طهمورث، نخستین کسی بود که شهر اصطخر را بنیان نهاد. (از معجم البلدان).

**اصطخروردی.** [ا ط ب ] (ا خ) ده مخروطه‌ایست از دهستان چادگان بخش داران شهرستان فریدن. این آبادی ارمنی‌نشین بوده است و پس از مهاجرت ارامنه به ارمنستان زارعان قلعه شاهرخ در آنجا زراعت میکنند. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰).

**اصطخرزی.** [ا ط ز ] (ص نبی) نسبت به اصطخر، اصطخری. (از معجم البلدان). و جوالیقی آرد: ابوحاتم گفته است در نسبت به اصطخر اصطخرزی گفته‌اند چنانکه در نسبت به مرو گویند مروزی. (از المغرب ص ۳۸).

**اصطخر فارس.** [ا ط ر فا ] (ا خ) رجوع به اصطخر و فارس شود.

**اصطخری.** [ا ط ] (ص نبی) نسبت به اصطخر. (از معجم البلدان). منسوب است به اصطخر که یکی از کوره‌های فارس است. (انساب سمانی).

**اصطخری.** [ا ط ] (ا خ) ابواسحاق ابراهیم بن محمد اصطخری فارسی که وی را کرخنی نیز میگفتند. در اصطخر پرورش یافت و پس از آموختن دانش به تحقیق در علم جغرافیا پرداخت و بسی از مسائل مربوط به شهرها و بلاد گوناگون را گرد آورد و این دلبستگی وی را به سیر و سیاحت در کشورهای دیگر برانگیخت، از اینرو در سال ۳۴۰ یا بقولی ۳۲۹ ه. ق. / ۹۵۱ یا ۹۵۰ م. آهنگ جهانگردی کرد و نخست به کشورهای مسلمانان رهپار شد و بلاد عرب تا هند و اقیانوس اطلس را

پیامد و با گروهی از فحول دانشمندان و صالحان و ادیبان دیدار کرد و مشاهدات و اطلاعات خویش را در دو کتاب نفیس گرد آورد. وی نخستین دانشمند در عالم اسلام بود که دربارهٔ دانش جغرافیا بتألیف پرداخت و اثر مستظلی از خود بیادگار گذاشت و از اینرو پیشوای جغرافی دانان مسلمانان بشمار میرود، چه پیش از وی دربارهٔ این دانش تنها به ترجمهٔ مطالب بطلمیوس اکتفا میکردند. قزوینی دربارهٔ اثر وی گوید: در کتاب او نواحی آباد بدینسان آمده است که همهٔ قرا و بلاد و مسافت میان هر یک را بیاد کرده و خصوصیات هر جایگاهی را شرح داده است و در این باره از هیچ نکته‌ای فروگذار نکرده است. در تقسیم‌بندی کتاب خود همان روش بطلمیوس را برگزیده و عالم را به اقالیم هفتگانه تقسیم کرده است و چون وی نخستین جغرافیونیس عالم اسلام بود که در این باره بتألیف پرداخت مطالب کتاب هم متکی بر مشاهده و سماع و هم نقل از کتاب بطلمیوس است و از اینرو تألیف او جامع میان لذت و فایده هر دو میانشد و در حقیقت کتاب وی برای مصنفان دیگر در این فن بمنزلهٔ سرمشق و اساس بشمار می‌رود. اصطخری بسال ۳۴۶ هـ. ق. درگذشت. تألیفات وی عبارتند از: ۱ - مسالك الممالک در تاریخ و جغرافیا یا جغرافیای تاریخی است و در آن بر کتاب صورالاقالم شیخ ابوزید احمد بن سهل بلخی اعتماد کرده است ولی این کتاب دارای نقشه نیست. کتاب به اهتمام دگرده در لیدن چاپ شده است. ۲ - صورالاقالم یا الاقالیم مشتمل است بر حدود ممالک و صور اقالیم زمین و شهرها و دریاها و رودها و مسافتات بین آنها بتفصیل و همهٔ آنها را با نقشه‌ها (خرائط) نمودار میسازد که خود آنها را صور مینامد و جملهٔ نقشه‌های آن ۱۹ صوره است. مؤلف در آغاز این کتاب گوید که در این کتاب بر صورالاقالم ابوزید بلخی اعتماد کرده است. متن عربی این کتاب به اهتمام مسو مولر<sup>۱</sup> بسال ۱۸۷۰ م. چاپ و به بیشتر السنهٔ خارجی ترجمه شده است. و رجوع به قاموس الاعلام ترکی ج ۲ ص ۹۹۱ و ایران باستان ج ۱ ص ۱۰۳ و دائرةالمعارف بستانی ج ۳ ص ۷۴۴ و معجم المطبوعات و حلل‌السندسیه ج ۱ ص ۳۹ و اسماءالمؤلفین ج ۱ ستون ۶ و فهرست حبیب‌السیرج خیام ج ۱ شود.

**اصطخری**. [ط] [اخ] ابوالحسن علی بن سعید اصطخری. (۳۲۲ - ۴۰۴ هـ. ق. /

۹۳۴ - ۱۰۱۳ م.) از قضات و شیوخ و مشاهیر معتزله بود. او راست تصانیفی در رد بر باطنیه. (از اعلام زرکلی).  
**اصطخری**. [ط] [اخ] ابوسعید عبدالرحمن<sup>۱</sup> یا عبدالکریم بن ثابت اصطخری... اصلاً از مردم اصطخر بود ولی در حران سکونت داشت. از گروهی روایت کرد و جمعی از وی روایت دارند و بسال ۱۲۷ هـ. ق. درگذشت. رجوع به انساب سمانی برگ ۴۱ ب شود.  
**اصطخری**. [ط] [اخ] ابوسعید عبدالرحمن<sup>۱</sup> یا عبدالکریم بن ثابت اصطخری. از حجاج بن نصیر النساططی (کذا) و عباد بن صهب روایت کرد. مردی خیر و فاضل بود و شیخ ابوبکر بن عبدالله او را بنیکی یاد میکرد. در شوال سال ۲۸۲ هـ. ق. درگذشت. (از انساب سمانی). و رجوع به تاریخ گزیده ص ۷۹۶ شود.  
**اصطخری**. [ط] [اخ] ابوسعید عبدالرحمن<sup>۱</sup> یا عبدالکریم بن محاربن عمرو بن عامر بن الاحول شهاب انصاری اصطخری. از محدثان بود و در بغداد سکونت داشت. احادیث مقولوبی از ثقات مانند ابوخلیفه فضل بن جباب الحمعی (کذا) و زکریا بن یحیی ساجی و عبدالله بن اذران شیرازی و خلق کثیری از غرباء روایت کرد و جمعی از وی روایت دارند. ابوبکر خطیب نام او را در تاریخ خود آورده و گفته است ابومحمد انصاری اصطخری از بیشتر کسانی که از آنان روایت کرده است مردمی مسجول و ناشاخته‌اند و احادیث وی از ابوخلیفه مقولوب است و به روایات داود بن رشید اشیه است... و قاضی ابوالقاسم توخی گفت: ابومحمد اصطخری بسال ۳۸۴ هـ. ق. برای ما حدیث کرد و گفت من بسال ۲۹۱ در اصطخر متولد شدم و از ابوخلیفه و زکریای ساجی و جز آنان در بصره بسال ۳۴۳ و نیز در فارس و کرمان و اهواز و ارجان و ساحل و بصره و واسط و بغداد و شام و مکه سماع کردم. و به مصر رفتم و در آنجا نیز سماع کردم و بیشتر کتب سماع خود را در آنجا به امانت سپردم. (از انساب سمانی). او راست: شرح بر المستعمل تألیف استاد وی نصر در فرج. (از اسماءالمؤلفین ج ۱ ستون ۴۲۷).  
**اصطخری**. [ط] [اخ] حسن بن احمد بن زیدین یا یزیدین عسی، مکنی به ابوسعید، به شیخ شافعیه معروف و در عصر الراضی بالله میزیست. (۲۴۴ - ۳۲۸ هـ. ق.) او راست: الاضیة. الشروط و الوثائق. الفرائض الکبیر. المحاضر و السجلات. و رجوع به ابوسعید و حسن، و ریحانة الادب و نامه

دانشوران ج ۵ ص ۴۹ و ابن خلکان ج ۱ ص ۱۴۱ و فهرست ابن‌التمیم ص ۳۰۰ و طبقات الشافعیه ج ۲ و انساب سمانی و تاریخ الخلفاء ص ۲۶۱ و اسماءالمؤلفین ج ۱ ستون ۲۶۹ شود.  
**اصطخری**. [ط] [اخ] عبدالرحیم. از عرفا و مشایخ صوفیان بود. جامی در نجات‌الانس آرد: کنیت وی ابوعمر و است. سفر حجاز و عراق و شام کرده بود و با رومی صحبت داشته بود. سهل بن عبدالله تستری را دیده بود. طریق وی ستر و اظهار شطارت بود و جامه‌های شاطرانه می‌پوشید و سگان داشت که بشکار می‌برد و کبوتران نیز میداشت. شیخ ابوعبدالله خفیف<sup>۲</sup> گوید که چون به روم درآمد مرا از حال عبدالرحیم اصطخری سؤال کرد. گفتم در همین سالها از دنیا برفت. گفت خدای بر وی رحمت کناد! با بسی از این قوم در کوه لگام و غیر آن صحبت داشتیم، از وی صابتر نمی‌دیدیم. گویندکه وقتی بصید بیرون رفت شخصی پنهان از وی در عقب وی برفت و هم آن شخص گفته چون بیان کوهها رسید سگان را بگذاشت، دراعه<sup>۳</sup> خود با خود داشت درپوشید و بر پای ایستاد و به ذکر خدای تعالی مشغول شد، آوازی در کوه برآمد که مرا تصور آن شد که هیچ حجر و شجر نیست و هیچ جاندار نیست مگر که بموافقت وی ذکر می‌گویند. گویند که در خانهٔ وی یک پوست گاو بود که شاخهایش نیز بر آنجا گذاشته بودند. چون تابستان درآمدی شاخها را بگرفتند و آن پوست را به صحن سزا کشیدی و چون زمستان شدی در خانه کشیدی. جعفر حذاء گفته است که به اصطخر رفتم تا عبدالرحیم را زیارت کنم بدر سرائی وی رسیدم دیدم که خراب شده. بر وی درآمد دیدم که در زاویهٔ خانه نشسته با کهنه خرقه و بر روی پلاسی بود، حیران شدم و ترحم کردم، مرا گفت ترا چه شد؟ گفتم و یحک! حالی می‌میری! از جای خود برخاست و به پایان سزا فرود آمد و سنگی عظیم بود برداشت و بر بام برد و گفت برخیز ای قوی و این را فرود آر! من عجب بدانم، گفت امروز هفده روز است که هیچ نخورده‌ام، بیرون رو هرچه توانی بیار شاید غلط است.

1 - J. H. Müller.

۲ - در متن «ابوسعید» و «عبد» لایفزه است و ابوسعید نیز ممکن است خواند، همچنین کلمه «عبد» گویبی خط خورده است.

۳ - متوفی بسال ۳۱۹ یا ۳۳۱ یا ۳۳۲ یا ۳۳۰ هـ. ق.

۴ - در متن مصحح توحیدی پور «دوراعه» غلط است.

که مرا اشتها آید و با تو بخورم، من بیرون رفتم و از هرچه در بازار یافتم چیزی آوردم و پیش وی نهادم، در آن نگرینت گفت بنشین و بخور شاید که مرا رغبت شود بنشتم و بر رغبت خوردن گرفتم، در میان آنچه آورده بودم یک خربزه بود آنرا بریدم گفت از پارگی<sup>۱</sup> بمن ده، به وی دادم دندان در آن زد و خسایدن گرفت نتوانست که فروبرد پنداخت و گفت بردار که در بسته شده است. وی را از پدر بیست هزار درم میراث رسید اما در ذمه قومی بود ایشان را گفت ده هزار بمن دهید و ده دیگر شما را بجل کردم. به وی دادند آن را در توربه کرد شب وی را وسوسه و تشویش داد گاهی میگفت که به آن تجارت کنم و گاهی به این وسوسه که آنرا بر فقرا نلقه کنم و گاهی می گفت در خانه بنهم و روز آنرا نلقه کنم، در میانه شب برخاست و توربه را بر بام برد و مشت مشت بر میگرفت و بهر جانب می انداخت تا توربه خالی شد، چون بامداد شد همسایگان گفتند همانا دوش درهم یاریده است، عبدالرحیم توربه را بیفشانند نیم درهم بیفتاد با اصحاب گفت که بشارت باد که نان و باقلا شد، ایشان با هم گفتند این دیوانه را ببیند ده هزار درم پاشیده است و به نیم درم شادی میکند. وقتی عبدالرحیم به عبادان رفت و بیست و یک روز آنجا اقامت کرد، هرچه شب بجهت افطار وی آوردند بامداد همچنان بجای می بود، اهل عبادان مشوف وی شدند. چون آنرا دید از آنجا قصد سهل تتر کرد بر وی درآمد و گفت مهمان توام گفت چه می باید کرد گفت سکیاج می باید پخت، سهل گفت چون کنم که اصحاب من گوشت نمی خورند؟ گفت چه دانم تو بیضیافت من قیام نمای، سهل گفت سکیاج پختند گفت همچنان دیگر را بیارید، چون آوردند سائلی بر در برای خدا چیزی طلبید گفت دیگر را به وی دهید، دادند و وی هیچ نخورد. روز دوم سهل با وی گفت چه میخواهی؟ گفت همانچه دی گفتم، چون آنرا پختند گفت همچنان دیگر را بمن آرید، آوردند و غلام سهل بی آنکه وی داند بر در بایستاد تا اگر سائلی بیاید منع کند، عبدالرحیم سهل را گفت غلام را بگوی تا منع سائل نکند، ناگاه سائلی سؤال کرد گفت دیگر را به وی دهید، دادند روز سوم گفت چه میخواهی؟ گفت: همان<sup>۲</sup> که بیشتر گفته بودم، چون بیخند بیرون آمد و هیچ نخورد تا ماه تمام شد، بعد از آن مردی را دید که چند نان پاره خشک دارد و بر لب آب نشسته تر می کند و می خورد وی را استدعا کرد و بسا وی بخورد. (از

نصفحات الاتس ج کتاب روشی سعدی صص ۲۴۱ - ۲۴۲). و هم جامی در ضمن احوال ابو عبدالله بن خفیف شیرازی آرد: از وی [ابن خفیف] پرسیدند که عبدالرحیم اصطخری چرا با سگبانان بدشت میشود و قبا می بندد؟ گفت: یتخفف من نقل ما علیه؛ گفت می شود تا از یار وجود سبک گردد. (ص ۲۳۵ همان کتاب). و در «مجموعه در ترجمه احوال شاه نعمت الله ولی کرمانی» بتصحیح زان اوبسن کنیت وی ابو عمر و نسبت وی اصطخری آمده است. و رجوع به اصطخری شود.

**اصطخری.** [ط] [اخ] عبدالله بن محمد بن سعید بن محارب انصاری ابو محمد متولی اصطخری شافعی. (۲۹۱ - ۳۸۴ ه. ق.) رجوع به اصطخری ابو محمد... و اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۴۷ شود.

**اصطخری.** [ط] [اخ] محمد بن اشعث، برادر ابوداود سلیمان بن اشعث سیستانی<sup>۳</sup> صاحب سنن بود. از عصمت بن متوکل و یحیی بن حماد روایت کرد و محمد بن زبیر از وی روایت دارد. (از انساب سمرانی).

**اصطخریاری.** [ط] [اخ] (قلعه... قلعه ای است سخت عظیم و از این سبب آنرا اصطخریاری نام نهاده اند یعنی یاری اصطخر است و هواء آن معتدلست و آب چشمه و مصنعه دارد. (فارسنامه ابن بلخی ص ۱۵۹). و حمد الله مستوفی آرد: قلعه ای محکم است و بدین سبب آنرا بدین نام خوانند که در استحکام مانند اصطخر است، هوای خوش و مصنعه دارد و برو چشمه ای زاینده نیز هست. (از نزهة القلوب<sup>۴</sup> مقاله ۳ ص ۱۲۲).

**اصطخری حاسب.** [ط] [ی س] [اخ] او راست: کتاب الجامع فی الحساب. کتاب شرح ابی کامل در جبر. (ابن الندیم). کتاب

**اصطخل.** [ط] [اخ] نسام قریه ای از سینان.

**اصطداد.** [ط] [ع مص] اصطداد زن: در پرده شدن وی. پرده یا چادر بر روی افکندن وی. (از قطر المحيط). صداد بر رخ افکندن زن. (اقراب الموارد). رجوع به صیداد شود.

**اصطدام.** [ط] [ع مص] اصطدام دو سواره: تصادم یکی بر دیگری و تراحم آنان به یکدیگر. گویند: تصادم الجیشان و اصطدام. (از اقراب الموارد). تصادم. (اقراب الموارد). بسا هم کوفتن و در هم زدن. (آندراج). بهم وا کوفته شدن. (تاج المصادر بهیقی). بهم وا کوفتن. (زوزنی). با هم کوفتن و بر هم زدن، تعول: اصطدم الفحلان: اذا صدم بعضهما بعضاً. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء). بهم باز کوفتن. از هری گوید: و اصطدام دو کشتی؛ هنگامی است که یکی بدیگری برخورد کند در حالی که با بار بر روی آب در حرکت باشند، و دو کشتی در دریا دچار تصادم و اصطدام شوند هنگامی که به یکدیگر برخورد کنند و دو سواره نشوء الفقه. و رجوع به ص ۷۷ همان کتاب شود. || با هم کوفته گردیدن، یقال: صادمه فاصطدما. (منتهی الارب).

**اصطرو.** [ط] [ع] ج صطر و صطر. (منتهی الارب). رجوع به صطر شود.

**اصطرو.** [ط] [عرب] (کلمه یونانی یعنی ترازو. (از برهان). بزبان یونانی ترازو را گویند. (غیاث) (هفت قلازم). || مأخوذ از یونانی، یک قسم وزنی. (ناظم الاطباء). || یونانی، ستاره. (مفاتیح خوارزمی). و رجوع به اصطور شود.

**اصطراب.** [ط] [ع مص] اندک اندک فراهم آوردن شیر را در مشک و گذاشتن آن تا بسخید و ترش گردد. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اصطراب لین: اندک اندک گرد آوردن شیر را در مشک و گذاشتن آنرا تا ترش شود. (از قطر المحيط). اصطراب شیر در مشک: کم کم گرد آوردن آن و فرا گذاشتن تا برتشد. (از اقراب الموارد) (از المنجد). شیر بر هم دوشیدن. (تاج المصادر بهیقی).

**اصطراخ.** [ط] [ع مص] بانگ و فریاد کردن با هم. (منتهی الارب). اصطراخ قوم؛ یکدیگر را فریاد کردن و یاری و فریادرسی خواستن. (از قطر المحيط) (از اقراب الموارد) (از المنجد). تصراخ. (قطر المحيط). اصطراخ مرد: سخت بانگ بر آوردن وی. || استفاضة وی. || اغانة او. ضد است. (از اقراب الموارد) (از المنجد). فریاد و افغان کردن. فریاد خواستن و خروشیدن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۴). صراخ. (تاج المصادر بهیقی).

**اصطرار.** [ط] [ع مص] اصطرار شم؛ سخت تنگ بودن آن. (از اقراب الموارد). تنگ بودن سم. (قطر المحيط). تنگ بودن یا ترنجیده بودن سم. (از منتهی الارب). تنگ شدن سم ستور. (زوزنی). تنگ شدن سم. (تاج المصادر بهیقی). تنگ شدن سنب. || فریاد کردن: جاء یصطر: ای یصخب. (از

۱- در متن مصحح توحیدی پور چنین است.  
 ۲- دهمانا در متن درست نیست.  
 ۳- در متن سحیانی است.  
 ۴- در فهرست اصطخریاری و در متن بغلط اصطخریاری چاپ شده است.

اقرب الموارد).

**اصطراع.** [ا ط] [ع مص] کشتی گرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). با یکدیگر کشتی گرفتن. (زوزنی). با یکدیگر کشتی کردن. (تاج المصادر بیهقی). تصراع. (اقرب الموارد).

**اصطراف.** [ا ط] [ع مص] اصطراف مرد؛ تصرف وی در طلب مکب. (از اقرب الموارد). برگشتن در کسب چیزی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || اصطراف دراهم؛ خریدن آنرا، تقول لصاحیک؛ بکم اصطرفت هذه الدرهم فیقول: اصطرفتها بدینار. (اقرب الموارد). خریدن، چنانکه دراهم را. (منتهی الارب). || حبله کردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). استفاء. حبله کردن. یقال: استفی وجهه؛ اذا اصطرفه. (منتهی الارب در س‌فی).

**اصطراک.** [ع] [م‌عرب، ا] حب الفسول. شجره لجنی. شجره مریم. عبره. میعه. و رجوع به اصطک شود.

**اصطرام.** [ا ط] [ع مص] اصطرام چیزی؛ قطع کردن آن. (از اقرب الموارد). درویدن درخت و بریدن آنرا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اصطرام نخل؛ بریدن آن. جدا کردن آن. (از اقرب الموارد). درویدن کشت را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بار خرما بریدن. (تاج المصادر بیهقی). بریدن. اجترام. قطع.

**اصطربذ.** [ا ب] [لخ] نام قریه‌ای میان سیب بنی کوسا و دیر عاقول.

**اصطرخ.** [ا ط] [ا] تالاب و آبگیر. (برهان) (هفت قلزم). رجوع به اصطخر و استخر و صطخر و سطر شود.

**اصطرخ.** [ا ط] [لخ] قلعه اصطرخ. بر وزن و معنی استخر است که قلعه‌ای به فارسی باشد. (برهان) (آنندراج). نام قلعه‌ای پارسی است. (هفت قلزم). نام شهر که قلعه شهر فارس است. (از مؤید) (از مدار) (غیبات). نام شهری در ایران زمین که تختگاه دارابن داراب بود، و در عجایب البلدان مندرج است که لشکرگاه سلیمان علیه السلام آنجا بود. (از مؤید الفضلا) (از شعوری ج ۱ ص ۱۴۵) (از شرفنامه منیری). و اصطخر و صطرخ و سطرخر در او لغتند. (شرفنامه منیری). و اصطخر هم گویند. (شعوری). تختگاه ملوک هخامنشی بود. صطرخ. سطر. استخر. سطرخر. اصطخر. سطرخر؛

به اصطرخ شد تاج بر سر نهاد  
آبر جای کیخسرو و کیتاب.

نظامی (اقبالنامه).

و رجوع به شرفنامه منیری و تاریخ جهانگشای ج ۲ ص ۹۷ شود؛ چون بزیر قلعه

اصطرخ رسید... (جهانگشای جونی). و او پسر بزرگتر خود اتابک زنگی را به نوا بسلطان داد و دو قلعه اصطرخ و اسکنان را با چهار دانگ محصول فارس سلطان را مقرر داشت. (جهانگشای جونی).

**اصطرخی.** [ا ط] [لخ] ابو عمر اصطرخی (شیخ...). از عرفا و شیوخ متصوفه بود. عبدالرزاق کرمانی نام وی را در رساله شرح احوال شاه نعمه‌الله ولی بدینسان آورده است: ابو عبدالله محمد بن قاسم... تبعی فارسی او را از شیخ ابوالفتح... و شیخ ابوالفتح... را از شیخ حسین بازاریار و او را از شیخ عبدالله خفیف<sup>۳</sup> و او را از شیخ جعفر حذاء<sup>۴</sup> و او را از ابو عمر اصطرخی و ابو عمر را از ابوتراب نخشی<sup>۵</sup> و او را از شیخ موسی... راعی و او را از... اویس قرنی... و او را از امیرالامین الشهیدین باذن حضرت رسالت [بود]. (از ص ۲۹۷). و رجوع به اصطخری عبدالرحیم شود.

**اصطوک.** [ا ط] [ع] [م‌عرب، ا] صغی است سرخ بسیاهی مایل. || و بعضی گویند صمغ درخت زیتون است، نزله را نافع باشد. (برهان) (هفت قلزم) (آنندراج). بیوانی میعه یابسه است. (آنندراج) (فهرست مخزن الادویه). میعه یابسه و آن صمغ درخت رومی است. (بهر الجواهر). گفته‌اند میعه یابسه است. (مفردات ابن‌البیطار). نوعی است از میعه و گفته‌اند صمغ زیتون. (ذخیره خوارزمشاهی). صمغ زیتون. (مفاتیح) (ترجمه صیدنه ابوریحان). صمغ درخت رومی است. (از نزهة القلوب). میعه یا صمغ زیتون. (تذکره داود ضریر انطاکی ص ۵۱). و رجوع به مخزن الادویه شود. میعه و گویند صغی است که از درخت روم حاصل می‌شود و بعضی گویند صمغ زیتون است. (از الفاظ الادویه). دیسقوریدوس گوید که

آن نوعی از میعه است. و در نزد بعضی صمغ زیتون است و دخان آن بدل دخان کندراست در هر چیز. (قانون ابن سینا ج تهران ص ۱۵۸). عمل لجنی. سطرکا گویند و آن صغی است برنگ عناب جرجانی سرخ که بسیاهی مایل بود بفایت خلوقی رنگ. دیسقوریدوس گوید نوعی از میعه است و گویند صمغ است که در درخت روم حاصل شود. جالیوس و غیر وی گویند زیتون است و طبیعت آن گرم است در سیم و خشک است در اول و رازی گوید گرم و خشک است در دویم و منقمت وی آنست که جهت سعال و نزله سر سودمند بود حیض براند و صلابت رحم را سود دهد چون بیاشامند و یا بخود برگریند. و صاحب منهج گوید مصدع بود و مصلح آن رازیانه

است و شربتی از وی یک درم و نیم باشد و صاحب تقویم گوید مولد صداع و سیات بود و مصلح وی خمیره بنفشه با شراب نیلوفر بود و بدل آن گویند چندیدستر است. (اختیارات بدیعی). اصطرکا. (ترجمه صیدنه). سطرکا. (اختیارات). و رجوع به میعه و صمغ شود. دیسقوریدوس گفته که آن نوعی از میعه است و بعضی گفته‌اند صمغ زیتون است و دخان آن قائم مقام و بدل دخان کندر در جمیع امور و بعضی گفته‌اند صمغ شجر رومی است. دیسقوریدوس گفته است بهترین آن اشقر چوب شبیه به راتیج و سفیدرنگ و خوشبوی آنست که چون بمالند مانند عمل نرم گردد و سیاه آن بد است و خالص آن کمیاب و مقشوش پنبه و موم گذاخته با قدری خالص آن نموده می‌فروشند. طبیعت آن گرم در سوم و خشک در اول است. افعال و خواص و منافع آن: مسخن و منضج و ملین و جهت زکام و نزله و سرفه و نجوح صوت و انقطاع آن که از سردی باشد نافع و چون با قدری علك‌الظم فروبرند طبیعت را نرم گرداند و روغن آن جهت صلابت رحم و تفتیح سده آن و ادرار حیض نافع مصدع و ثقل رأس آورد و اسقاط جنین زنده نماید. مصلح آن تخم رازیانه، مقدار شربت آن نیم درم تا یک درم و نیم. بدل آن میعه سائله است. (از مخزن الادویه).

**اصطربلاب.** [ا ط] [ا ط] [ع] [م‌عرب، ا] ابزار است که بدان ارتفاع خورشید و ستارگان را سنجند. (از قطر المحيط). همان اصطربلاب است. (شرفنامه منیری). معروفست و آن آئینی باشد از برنج و تال ساخته که منجمان بدان ارتفاع آفتاب و

1 - Styrax.

۲- در هفت قلزم ضبط کلمه چنین است: بضم اول و سکون صاد مهمله و ضم و فتح طای حطی و رای غیر منقطه و خسای معجمه زده. و در غیات: بالکسر و بالضم.

۳- متوفی سال ۵۳۳۰ هـ. ق. (نفحات الانس).

۴- متوفی سال ۵۳۴۰ هـ. ق.

۵- متوفی سال ۵۳۴۵ هـ. ق.

۶- اصطرن در نسخه خطی ترجمه صیدنه ابوریحان ظاهراً تحریفی از همین کلمه یعنی اصطک است.

۷- در غیات ضبط آن بضم اول و ثالث است. از یونانی Astrolabos بمعنی تقدیر ستارگانست. ابوریحان در التفهیم (ص ۲۸۵) آرد: اصطربلاب؛ این آئینی است یونانیان راه نامش اصطربلابون ای آئینه نجوم. و حمزه اسپاهانی او را از پارسی بیرون آورد که نامش «ستارمیاب» است. در فرانسه Astrolabe. (از حاشیه برهان چ معین).

کواکب معلوم کنند و این لغت یونانی است  
بمعنی ترازوی آفتاب، چه اصطرب ترازو و  
لاب نام آفتاب است. و بعضی گویند نام  
پسر ادریس علیه السلام است که واضع  
اصطربلاب بوده. (برهان) (هفت قلمز). بضم  
اول و ثالث آتی است که از برنج یعنی پیتل  
میسازند بصورت قرص و اندرون آن چند  
اوراق باشد از برنج و بر آن اوراق دواتر  
کثیر و خطوط بسیار متقوس مییابد و بر  
سطح اعلای آن عضاده مییابد که آنرا  
میگرداند و آنرا عضاده اصطربلاب میگویند.  
پس بقواعد علم اصطربلاب که علمی است  
برای دریافت احکام اصطربلاب موصوف  
ارتفاع آفتاب و ستارگان و بلندی هر چیز  
معلوم کنند و این لفظ را بسین مهمله هم  
می نویسند. بدان که اصطرب بزبان یونانی ترازو  
را گویند و لاب بمعنی آفتاب، چون اکثر  
بدان احکام آفتاب و ستارگان معلوم کنند و  
بزرگترین ستارگان و دیگر اشیا آفتاب است  
لهذا آنرا به آفتاب منسوب کردند و واضع  
آن بقول اصح ارسطو و بلیناس است که از  
جام کیخسرو استخراج نموده اند. (از برهان)  
(از کشف) (از لطائف). و بعضی محققین  
نوشتانند که واضع اصطربلاب ابرخس حکیم  
یونانی است، ابرخس بفتح اول و فتح  
موحده و سکون رای مهمله و فتح خای  
معجمه و سین مهمله. و بعضی از محققین  
نوشتانند که اصطربلاب در اصل بسین مهمله  
بود بفتح اول و ضم طای مهمله، چه اُنْطُر  
جمع سطر است و لاب بمعنی آفتاب، پس  
اصطربلاب بمعنی سطرهای آفتاب که احوال  
آفتاب بدان شناخته میشود و بعد از آن سین  
را بجهت مناسبت طای مطیقه بصاد بدل  
کردند چنانچه در سراط که در اصل سراط  
به سین بود. (غیاث) (آندراج). کلمه رومی  
است. (تعالی از المزهر سیوطی). همان آله  
(۴) و آن طاسی است که بدن موازنه  
بشناسند، کذا فی زفان گویا. (مؤید  
الفضلاء). از یونانی آسترن، ستاره و  
لامباین، گرفتن. یا از یونانی اصطرب، ستاره  
و لایون، آینه (مفاتیح) و آن بر چند گونه  
باشد: اصطربلاب تام، اصطربلاب نصف،  
اصطربلاب ثلث، اصطربلاب سدس و  
اصطربلاب عشر. و اصطربلاب مرکب است از  
عضاده و حجره و ام و عنکبوت و  
منطقه البروج و مرئی و مقنطرات و خطوط  
ساعات و خط استواء و خط نصف النهار و  
عروه و فرس و قطب. و اقسام آن بسیار  
است از قبیل اصطربلاب کبری و زورقی و  
صدفی و سمرطن و مسطح و اشباه آن. (از  
مفاتیح خوارزمی). صفحاتی چند است که  
از آن ارتفاع کواکب و نصف النهار و جز آن

شناسند. آتی است که منجمان بدان اوضاع  
آسمان را می سنجند. آتی است که منجمان  
بدان اوضاع آسمان را ساعت بینند. و  
رجوع به اصطربلاب، و نشوء اللغه ص ۳۷ و  
۳۸ شود:

بزرگ آئید پیش پیل سرست  
ب ساعت سنجی اصطربلاب در دست. نظامی.  
همه زیج فلک جدول بجدول  
به اصطربلاب حکمت کرده ام حل. نظامی.  
اگر نارد نمودار خدایی  
در اصطربلاب فکر روشنایی. نظامی.  
یکی ده دانه جو محراب کرده  
یکی سنگی دو اصطربلاب کرده. نظامی.  
آدم اصطربلاب گردون علوست  
وصف آدم مظهر آیات اوست.

مولوی (مثنوی).  
- یا رسل و اصطربلاب سخن کسی را  
فهمیدن: در تداول عامه، کنایه از مشکل و  
بفرنج بودن سخن وی.

- سخن یا کسی به اصطربلاب گفتن: کنایه  
از مرموز سخن گفتن و مطلب را با رمز و  
اشاره بیان کردن:

فصیحی کو سخن چون آب گفتی  
سخن با او به اصطربلاب گفتی. نظامی.  
**اصطربلاب**. (اُ طُ) [اخ] بعضی گویند نام  
پسر ادریس علیه السلام است که واضع  
اصطربلاب بود. (از برهان) (هفت قلمز).

**اصطربلاب آسی**. (اُ طُ پ) [ترکیب  
وصفی، مرکب] که منطقه البروج او ببرگ  
موزد ماند. (از التفهیم ص ۲۸۵). و رجوع به  
اصطربلاب شود.

**اصطربلاب اهللیجی**. (اُ طُ پ) [لی ل]  
[ترکیب وصفی، مرکب] یکی از اقسام  
اصطربلاب است. رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلاب تام**. (اُ طُ پ تام) [ترکیب  
وصفی، مرکب] اصطربلاب تام. برای هر  
درجه ای معمول است. (از مفاتیح  
خوارزمی). و اصطربلابهای نام و نصفی و  
الشعاع دیگر که موجود بود برگزفتم.  
(جهانگشای جوینی). و رجوع به اصطربلاب  
تام و اصطربلاب تمام شود.

**اصطربلاب تمام**. (اُ طُ پ ت) [ترکیب  
وصفی، مرکب] رجوع به اصطربلاب تام و  
اصطربلاب تام و اصطربلاب تمام شود.

**اصطربلاب ثلث**. (اُ طُ پ ث) [ترکیب  
اضافی، مرکب] برای هر سه درجه بکار  
رود. (از مفاتیح خوارزمی).

**اصطربلاب جامعه**. (اُ طُ پ م ع / ع)  
[ترکیب وصفی، مرکب] یکی از اقسام  
اصطربلاب است. رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلاب جنوبی**. (اُ طُ پ ج)  
[ترکیب وصفی، مرکب] رجوع به

اصطربلاب، و التفهیم ص ۲۸۵ شود.  
**اصطربلاب ذات الحلق**. (اُ طُ پ تُل ح  
ل) [ترکیب وصفی، مرکب] اصطربلاب الکبری.  
اصطربلاب الکبری. نوعی از اصطربلاب است.  
رجوع به ذات الحلق و اصطربلاب الکبری و  
اصطربلاب شود.

**اصطربلاب ذی العنکبوت**. (اُ طُ پ  
ذَ ل ع ک) [ترکیب وصفی، مرکب] نوعی از  
اصطربلاب است. رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلاب رصدی**. (اُ طُ پ ر ص)  
[ترکیب وصفی، مرکب] یکی از اقسام  
اصطربلاب است. رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلاب ریز**. (اُ طُ) [نصف مرکب]  
ریزنده اصطربلاب. سازنده اصطربلاب.  
اصطربلاب ساز. آنکه اصطربلاب سازد:

آن منجم چون نباشد چشم تیز  
شرط باشد مرد اصطربلاب ریز.

مولوی (مثنوی).

**اصطربلاب زورقی**. (اُ طُ پ ز / زُو ر)  
[ترکیب وصفی، مرکب] یکی از اقسام  
اصطربلاب است. (از مفاتیح خوارزمی). و  
رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلاب سدس**. (اُ طُ پ س) [ترکیب  
اضافی، مرکب] برای هر شش درجه بکار  
رود. (از مفاتیح خوارزمی).

**اصطربلاب سفرجلی**. (اُ طُ پ س ف  
ج) [ترکیب وصفی، مرکب] گونه ای از  
اقسام اصطربلاب است. رجوع به اصطربلاب  
شود.

**اصطربلاب شمالی**. (اُ طُ پ ش)  
[ترکیب وصفی، مرکب] رجوع به  
اصطربلاب و التفهیم ص ۲۸۵ شود.

**اصطربلاب صدفی**. (اُ طُ پ ص د)  
[ترکیب وصفی، مرکب] یکی از اقسام  
اصطربلاب است. (از مفاتیح خوارزمی). و  
رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلاب صلیبی**. (اُ طُ پ ص)  
[ترکیب وصفی، مرکب] نوعی از  
اصطربلاب است. رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلاب طوماری**. (اُ طُ پ)  
وصفی، مرکب] یکی از اقسام اصطربلاب  
است. رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلاب عشر**. (اُ طُ پ ع) [ترکیب  
اضافی، مرکب] برای هر ده درجه معمول  
است. (از مفاتیح خوارزمی).

**اصطربلاب عصای موسی**. (اُ طُ پ ع  
ی سا) [ترکیب اضافی، مرکب] نوعی از  
اقسام اصطربلاب است. رجوع به اصطربلاب  
شود.

**اصطربلاب عقربی**. (اُ طُ پ ع ز)

حق تعالی دل بنده را امر معرفت خود را فارغ گرداند تا امر معرفت وی صفاء خود اندر آن بگستراند و اندر این درجت خاص و عام مؤمنان یکی‌اند از عاصی و مطیع و ولی و نبی، لقوله تعالی: ثم اورثنا الكتاب الذین اصطفینا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه و منهم مقتصد و منهم سابق بالخیرات<sup>۱</sup>. (کشف‌المحجوب هجویری ج ۱ ص ۳۲۷). و گروهی آنانکه راضی‌اند به اصطفاء و آن محبت است. (کشف‌المحجوب هجویری ج ۱ ص ۱۵۸). و باز آنکه به اصطفاء دوست راضی باشد آن محبان وی‌اند که اندر رضا و سخط هستی ایشان عاریت بود و منازل دلهاشان بجز حضرت تزیه نباشد و سرپرده اسرار ایشان جز اندر روضه انس نه، حاضرانی باشند غائب و وحشیانی عرش. (همان صفحه). پنجم جانهای اهل وفاند که اندر حجاب صفا و مقام اصطفاء طرب میکنند. (کشف‌المحجوب همان چاپ ص ۲۳۴).

**اصطفاف.** [ا ط] [ع مص] بصف ایستادن. (از اقرب الموارد) (قصر المحيط). صفت به ایستادن. (منتهی الارباب) (آندراج) (ناظم الاطباء). رسته شدن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). بصف و رجه ایستادن. صف بستن. به رزه ایستادن.

**اصطفاق.** [ا ط] [ع مص] جنبیدن درخت از باد. (منتهی الارباب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اصطفاق اشجار؛ تکان خوردن و جنبیدن آنها از باد. (از اقرب الموارد) (قصر المحيط). [جنبیدن تارهای عود از زخمه. (منتهی الارباب) (آندراج) (ناظم الاطباء)<sup>۱۱</sup>. آواز دادن رودها و آنچه بدان مانند. (تاج المصادر بیهقی). آواز دادن. (زوزنی). [او آوازی. (زوزنی). بهم بازگفتن. (تاج المصادر بیهقی). [اصطفاق دریا؛ متحرک شدن و تلاطم امواج آن. [اصطفاق زنان بر مضرب شدن آنان. [اصطفاق زنان بر میت؛ با یکدیگر نوحه کردن. (از اقرب الموارد) (قصر المحيط).

**اصطفان.** [ا ط] [ع] (اخ) [ع] اعظ اسکندرانی. او راست؛ کتاب‌الاحکام. (از فهرست

وصفی، مرکب) یکی از اقسام اصطربلاب است. رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلابی.** [ا ط] [ص نسبی] منسوب به اصطربلاب. (ناظم الاطباء). و رجوع به اصطربلابی شود.

**اصطربلابی.** [ا ط] [ع] (اخ) ابراهیم بن سعید هلی اصطربلابی. از حکمای اندلس، معاصر قاضی صاعد اندلسی بود. رجوع به طبقات‌الاسم و حلال‌السندیة ص ۳۹. و اصطربلابی شود.

**اصطربمیه.** [ا ط] [ع] (مرب) [ا] این کلمه را که گلیوس<sup>۲</sup> در مراکش شنیده است و من نیز آنرا تنها در میان مسافران یافته‌ام (دمب ۹۴) سطر مه<sup>۳</sup> ضبط کرده است و «هست ۱۵۳» آنرا استرمیه<sup>۴</sup> (ج. استرمیات) (ص ۶۳، ۱۵۲) یا استرمیه (ج. استرمیات) آورده و «گراپر ۴۹»<sup>۵</sup> اسطرمی<sup>۶</sup> و مولی<sup>۷</sup> اسطرمیه<sup>۸</sup> ضبط کرده است. و بمعنی مستخدمی است که تکیه گاههای مدور امپراتوری را محافظت میکند. (از دزی ج ۱ ص ۲۶).

**اصطربونومیا.** [ا ط] [ع] (مرب) [ا] اسطربونومیا. علم نجوم. تنجیم. ستاره‌شناسی. استرونومیا.

**اصطربه.** [ا ط] [ع] (مرب) [ا] مأخوذ از یونانی، ترازو. (ناظم الاطباء).

**اصطعباد.** [ا ط] [ع مص] برآمدن. (منتهی الارباب). بالا برآمدن. (ناظم الاطباء). ارتقا. (اقرب الموارد) (قصر المحيط). [به کوه برآمدن. (از اقرب الموارد) (قصر المحيط).

**اصطعباط.** [ا ط] [ع مص] دارو ریختن شخص در بینی خود. (از منتهی الارباب) (ناظم الاطباء). و رجوع به اصعاط شود.

**اصطفاء.** [ا ط] [ع مص] برگزیدن. (منتهی الارباب) (تاج المصادر بیهقی) (ترجمان علامه جرجانی ص ۴) (زوزنی) (آندراج). اختیار و برگزیدن. (فرهنگ نظام). برگزیدن و برگزیدگی. (از منتخب و لطائف) (غیاث). برگزیدگی کسی را. (ناظم الاطباء). گزیدن. اصفاء. گزین کردن. برگزین کردن؛ اصطفاء من افضل قریش حبیباً و اکرمها نسباً. (تاریخ بیهقی ص ۲۹۸). دمنه بدیده که شیر... هر ساعت در اصطفاء وی... [گاو] می‌افزاید. (کلیله و دمنه).

صاحب جبریل دم جمال محمد کز کرمش دارم اصطفای صفهان.

خاقانی.

رو سگ کهف خداوندیش باش تا رهاند زین تفاوت اصطفاش.

مولوی (مثنوی). [آنزد سالکان خالص اجتناب را گویند. رجوع به اجتناب شود. (از کشف اصطلاحات الفنون). اصطفاء آن بود که

(ترکیب وصفی، مرکب) یکی از اقسام اصطربلاب است. رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلاب قوسی.** [ا ط] [ب ق] / قوسا (ترکیب وصفی، مرکب) یکی از اقسام اصطربلاب است. رجوع به اصطربلاب در همین لغت‌نامه شود.

**اصطربلاب کبری.** [ا ط] [ب ک] [ا] (ترکیب اضافی، مرکب) اصطربلاب‌الکبری. یکی از اقسام اصطربلاب است. (مفاتیح خوارزمی). ذات‌الحلق. رجوع به ذات‌الحلق و اصطربلاب شود.

**اصطربلاب گز.** [ا ط] [ک] [ص] (مرب) رجوع به اصطربلاب‌گزر شود.

**اصطربلاب لولبی.** [ا ط] [ب ل] / لول [ا] (ترکیب وصفی، مرکب) یکی از اقسام اصطربلاب است. رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلاب مبطخ.** [ا ط] [ب م] ببط [ط] (ترکیب وصفی، مرکب) و آن لونی است که مقنطراتش و منطقه‌البروج اندروگرد نبوند و لکن فشرده و پهن چون خربزه و زین جهت مبطخ خوانند. (از التفهیم ص ۲۸۵). و رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلاب مبحث.** [ا ط] [ب م] ح ج ن [ا] (ترکیب وصفی، مرکب) یکی از اقسام اصطربلاب است. رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلاب مسرطن.** [ا ط] [ب م] سن [ط] (ترکیب وصفی، مرکب) یکی از اقسام اصطربلاب است. (از مفاتیح خوارزمی). و رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلاب مسطح.** [ا ط] [ب م] سن [ط] (ترکیب وصفی، مرکب)<sup>۱</sup> یکی از اقسام اصطربلاب است. (از مفاتیح خوارزمی). و رجوع به اصطربلاب مسطح شود.

**اصطربلاب مسطری.** [ا ط] [ب م] [ط] (ترکیب وصفی، مرکب) نوعی از اصطربلاب است. رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلاب مطبل.** [ا ط] [ب م] ط ب [ب] (ترکیب وصفی، مرکب) که مانده طبل بود. (از التفهیم ص ۲۸۵). و رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلاب مغنی.** [ا ط] [ب] [ع] (ترکیب وصفی، مرکب) یکی از اقسام اصطربلاب است. رجوع به اصطربلاب شود.

**اصطربلاب نصف.** [ا ط] [ب ن] [ع] (ترکیب اضافی، مرکب) برای هر دو درجه بکار رود. (از مفاتیح خوارزمی). و رجوع به اصطربلاب، و التفهیم ص ۲۸۵ و بعد از آن شود.

**اصطربلاب نیمه.** [ا ط] [ب م] [م] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اصطربلاب نیمه و اصطربلاب نصف شود.

**اصطربلاب هلالی.** [ا ط] [ب ه] (ترکیب

1 - Astrolabe planisphere. (فرانسوی).

2 - Golius.

3 - Suturmijah. Usturmijah.

4 - Estermia. 5 - Graberg.

6 - Stormie. 7 - Mul [= مولی].

8 - Stormia.

۹-قرآن ۳۲/۳۵.

۱۰-در ناظم الاطباء بجای عود بغلط خود چاپ شده است.

11 - Stéphanus. Stéphane. Étienne

(فرانسوی) و رجوع به استفان شود.

ابن‌الندیم). ظاهراً وی اصطفن یا اصطفانوس اسکندرانی است. رجوع به اصطفن اسکندرانی شود.

**اصطقان.** [ط] [اخ] <sup>۱</sup> ابن سبیل یا اصطفن بن بابل. یکی از مترجمان بود که در عهد عباسیان بسیاری از کتب طبی را از یونانی عبری و سریانی برگردانیده است. وی از شاگردان حنین بن اسحاق (۱۹۴ - ۲۶۰ هـ. ق.) بود و مذهب عیسوی داشت و از پزشکان دربار المتوکل عباسی بشمار میرفت. رجوع به هرمزنامه پورداد ص ۹، و اصطفن بن بابل شود.

**اصطفانس.** [ط] [ن] [اخ] اصطفانوس. از حکمای یونان بود. رجوع به اصطفانس و عیون الانباء ج ۱ ص ۲۲، و اصطفن اسکندرانی شود.

**اصطفانوس.** [ط] [اخ] محله‌ایست به بصره بنام کاتبی نصرانی در قدیم که در روزگار زیاد یا نزدیک بدان میزیست. (از معجم البلدان) (مرصادالاطلاح).

**اصطفانوس.** [ط] [اخ] نام دهقانی <sup>۲</sup> است. فرزندی گوید:

ولولا فضول الاصطفانوس لم یکن لتعدو کسب الشیخ حین تناوله <sup>۳</sup>.

و وی دهقانی از مردم بحرین بود و از مذهب مجوس پیروی میکرد و کاتب عبیدالله بن زیاد و صاحب «سکه اصطفانوس» در بصره بود. (از المعرب جوالیقی). و رجوع به ص ۴۳ و حاشیه همان صفحه المعرب و معجم البلدان ج ۵ ص ۹۹ شود.

**اصطفانوس.** [ط] [اخ] <sup>۴</sup> مردی از مردم آتن بود. با گروهی ستونی از سنگ بساخت و روی آن درود و ثنا بر ارسطو نوشت. رجوع به عیون الانباء ج ۱ ص ۵۵، و اصطفانس شود.

**اصطفن.** [ط] [ل] (معرب، ل) بلفت اهل شام جزر است و آن معرب از اصطفالیس یونانی است. (از مخزن الادویه) (آنتدرج) (تحفة حکیم مؤمن). و رجوع به اصطفن و اصطفینة شود.

**اصطفلین.** [ط] [م] (معرب، ل) گزر که آنرا میخورند. اصطفینة یکی آن، و در خط معاویه است که به قیصر روم نوشته: لأنتزعک من الملک انتزع الاصطفینة و لأردتک اریساً من الاراسة ترعی الذوابل؛ یعنی هرآینه برکنم تو را از ملک چنانکه برمیکنند گزر را از زمین و هرآینه گردانم ترا از کشاورزان که بنچرانی خوگ را. (منتهی الارب). جزر که آنرا خورند. واحد آن اصطفینة است. معرب است. (از اقرب المواردا). لغتی است شامی. (المعرب

جوالیقی ص ۴۴). گزر است بلفت اهل شام. (از مفردات ابن‌البیطار). اصطفلین و اصطفلین و اصطفن (یونانی است) بمعنی جزر که آنرا خورند. واحد آن اصطفینة است. (از قطر المحيط). گزر. (مهدب الاسماء). جزر و یونانی اصطفالیس است. (تذکره داود ضریر انطاکی). زردک. هویج. رجوع به کلمه‌های مزبور شود. [آب. (المعرب جوالیقی ص ۴۴). و در حاشیه آن آرد: در کتب لغت دلیلی نیافتم که این معنی را تأیید کند.

**اصطفینة.** [ط] [ن] (معرب، ل) <sup>۵</sup> اصطفینة. یکی اصطفلین. (منتهی الارب) (از اقرب المواردا) (قطر المحيط). گزر. جزر. زردک. هویج. رجوع به اصطفلین شود. و در حدیث قاسم بن مخیمرة آمده است که گفت: ان الوالی لتتحت اقاربه امانته کما تحت القدم الاصطفینة حتی یخلص الی قلبها. شمر گوید: اصطفینة مانند جزیره عربی محض نیست زیرا صاد و ط در کلمه عرب جمع نمی‌شوند و تنها در صراط و أضلم گرد آمده است زیرا اصل آنها سین است. (المعرب جوالیقی). و رجوع به ص ۴۴ همان کتاب شود.

**اصطفن.** [ط] [ق] [اخ] <sup>۶</sup> در صنعت کیمیا بحث کرده و گویند به عمل اکسیر تام دست یافته است. (از فهرست ابن‌الندیم).

**اصطفن.** [ط] [ق] [اخ] (معرب، ل) ابن سبیل یا بیل. نام یکی از ناقلان و مترجمان از زبانهای دیگر به زبان عرب. (فهرست ابن‌الندیم). ابن‌البیطار در مفردات از وی روایت دارد، از جمله در کلمه ججیدین. وی کتاب الادویة المستعملة تألیف اوریباسوس را نقل کرده است <sup>۷</sup> و از کتب جالینوس کتاب حرکات الصدر و الرئة و نیز کتاب علل النفس و کتاب حرکة العضل و کتاب الحاجة الی النفس (نصف آن را) و کتاب الامتلاء و کتاب المرة السوداء <sup>۸</sup> و کتاب الفصد <sup>۹</sup> و کتاب عددالمقاییس <sup>۱۰</sup> را عبری نقل و ترجمه کرده است. و رجوع به ص ۱۷۱ همان کتاب و عیون الانباء ابن ابی‌اصیمه صص ۱۸۹ - ۲۰۴ ب ۴۶ - ۴۷، و اصطقان، و سبک‌شناسی ج ۱ ص ۱۲۵ شود.

**اصطفن.** [ط] [ق] [اخ] اسکندرانی. از اطبایی بود که آنان را اسکندرانیان میخواندند و ایشان کتب شانزده گانه جالینوس را گرد آوردند و تفسیر کردند. عده آنان هفت تن بدینسان بود: اصطفن، جاسوس، ثاودوسیوس، کیلاوس، اتقلاوس، فلاذیوس و یحیی نحوی. و آنان مسیحی بودند. (از عیون الانباء ج ۱ ص ۱۰۲). و

رجوع به همان صفحه و صفحات بعد شود. و قفطی ذیل «سخن درباره قاطیونریاس و کسانی که آنرا نقل و شرح کرده‌اند» آرد: حنین بن اسحاق آنرا از رومی عبری نقل کرد و گروهی از مردم یونان و عرب آنرا شرح و تفسیر کردند، از آنجمله‌اند فرفوروس یونانی و اصطفن اسکندرانی. (تاریخ‌الحکما ص ۲۵). و ابن‌الندیم تفسیر مزبور و تفسیر باری‌ارمیناس ارسطو را به وی نسبت داده است. و رجوع به همان صفحه ص ۱۹ و ص ۷۱ و ۳۵۶ همان کتاب و فهرست ابن‌الندیم شود. قفلوگل نام وی را اصطفانوس <sup>۱۱</sup> آورده است.

**اصطفن.** [ط] [ق] [اخ] حرانی. طبیبی در فن خود <sup>۱۲</sup> نام‌آور بود. ابن‌بختیشوع نام وی را در تاریخ خود آورده و تنها بهمین قناعت کرده که گفته است وی پزشکی بود. (از تاریخ‌الحکما قفطی ص ۵۶). و رجوع به عیون الانباء ص ۱۰۳ شود.

**اصطفن الرواهب.** [ط] [ق] [ی] [ر] [ه] [ب] (اخ) <sup>۱۳</sup> او را میخائیل نیز می‌گفته‌اند. او بموصل در نمازخانه ترسایان بود و گویند وی بعمل اکسیر تام رسیده بود. پس از مرگ او بموصل کتابهای وی بدست افتاد و من بعض آنها را دیدم. از جمله کتب اوست: کتاب‌الرشد. کتاب ماحدثناه. کتاب الباب الاعظم. کتاب الادویة و القرابین النسی تتعمل قبل صنعة الکیمیا. کتاب الاخبار النجومی للصناعة. کتاب‌التطیقات. کتاب الاوقات و الازمنة. (ابن‌الندیم).

**اصطفن القدیم.** [ط] [ق] [ل] [ق] [اخ] نام یکی از نقله و مترجمان به عربی از زبانهای دیگر. و او کتب صنعت (کیمیا) و جز آن را برای خالد بن یزید بن معاویه نقل کرده است. (ابن‌الندیم).

**اصطفن بابلی.** [ط] [ق] [ب] [اخ] او

1 - Étienne. (املائی فرانسوی).

۲ - مقصود از دهقان در اینجا بزرگ شهر است چنانکه در حاشیه المعرب آرد: زعم اقلیم.

۳ - بیت در دیوان فرزندی در ص ۱۶۷ است و از جمله چهاربیتی است که در آنها یزید بن عمیر اسیدی را هجو میکند. (از حاشیه المعرب).

4 - Stéphanus.

5 - Staphylinos, Carotte, (یونانی).

(فرانسوی).

6 - Étienne. (املائی فرانسوی).

۷ - قفطی ص ۷۴ و ابن‌الندیم.

۸ - قفطی ص ۱۳۰.

۹ - قفطی ص ۱۳۱.

۱۰ - قفطی ص ۱۳۲.

11 - Stéphanus.

۱۲ - نل: در وقت خود.

13 - Stephanus monachus. (فلرگل).

راست کتابی در احکام نجوم و معاصر شعیب بیفامیر بود. (از طبقات الامم قاضی صاعد اندلسی). و قسطنطی آرد: یکی از حکمای کلدیه بشمار میرفت و در هنگام مبعث رسول الله (ص) میزیست و تسبیر کواکب و احکام نجوم را میدانست. او را کتاب جلیلی در احکام نجوم است. (تاریخ الحکماء ص ۶۸).

**اصطفاى**. [أ ط] (معرب) ! بلغت یونانی صنی است که مانند عود بسوزد. بحریمی میمۂ سائله گویند و به عسل لین اشتهار دارد. (برهان) (مخزن الادویه) (آندراج) (تحفه حکیم مؤمن). مأخوذ از یونانی. میمۂ سائله. (ناظم الاطباء) (فهرست مخزن الادویه). و رجوع به میمۂ سائله شود.

**اصطفاى**. [ ا خ ] ماصطفاى بن یعقوب نصرانی. صاحب بیت مال خاص الراضی بالله خلیفه عباسی از قبل مونس خادم بود و بسال ۲۲۴ هـ. ق. در ماه محرم درگذشت. رجوع به کتاب اخبار الراضی تألیف صولی ص ۷۱ و ۱۴۶ شود.

**اصطفاى**. [أ ط] (معرب) ! بلغت یونانی بمعنی زردک است و آنرا گزر نیز گویند. (برهان) (آندراج). مأخوذ از یونانی. گزر. اصطفاىن. (ناظم الاطباء). و رجوع به اصطفاىن و اصطفاىت و جزر و گزر و زردک شود.

**اصطفاى**. [ ا ط ] (ع مص) برافروخته شدن آتش. (از منتهی الارب). افروخته شدن آتش. (ناظم الاطباء). به ابدال و عدم آن یعنی اصطفاى و اصطفاىت. (از اقرب الموارد). افتاد. اصطفاى. (قصر المحیط).

**اصطفاى**. [ ا خ ] رومی اسکندرانی که در بعضی از متون شرح و تفسیر مطولات ارسطو را به وی نسبت داده اند ظاهراً همان اصطفاى اسکندرانی است که در کلمه تحریف رخ داده است. رجوع به اصطفاى اسکندرانی شود.

**اصطفاى**. [ ا ط ] (ع مص) زانو بر زانو زدن از سستی و ناتوانی در رفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اصطفاى ک دو زانو و دو عُرُقوب<sup>۱</sup> کسی؛ مضطرب شدن آنها و خوردن یکی از آنها بر دیگری هنگام راه رفتن. (از اقرب الموارد) (قصر المحیط). || همدیگر مقاتله کردن. يقال: اصطفاکوا بالسیوف: ای تضاربوا بها. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اصطفاک قوم به شمشیرها؛ به یکدیگر زدن آنان شمشیرها را. (از اقرب الموارد). || بهم وا کوفته شدن. (تاج المصادر بیهقی). بهم وا کوفتن. (روزنی) (منتخب) (آندراج) (غیاث). بهم زدن و کوفتن دو چیز. بهم خوردن. بهم ساییدن. || آواز بر

یکدیگر کوفتن دو چیز سخت. (از کنز) (از لطایف) (آندراج) (غیاث). آوازی که از کوفتن دو چیز سخت بهم پیدا شود. (فرهنگ نظام):

مرا از طبع سنگین آنچه زاید  
صدای اصطفاک آن سفالت. انوری.  
و از اصطفاک اجرام ثقیل دست آس در  
فضای خانه صورت رعد ظاهر میگشت.  
(سندبادنامه ص ۹۶). مسمع هوا از  
اصطفاک مقارعات پرمشغله گردانیدند.  
(ترجمۂ تاریخ یمنی ص ۶۵).  
تاکف دریا نیاید سوی خاک  
کاصل او آمد بود از اصطفاک.

مولوی (مثنوی).  
|| گیراندن. (لغت خطی). || اسالتی<sup>۲</sup>. لغات  
فرهنگستان).

**اصطفاک کردن**. [ ا ط ک د ] (ع مص)  
مرکب) بهم خوردن. تصادم. بهم وا کوفتن.  
بهم زدن. رجوع به اصطفاک شود.

**اصطفاکمه**. [ ا ط م ] (ع) نسانی که در  
خاکستر گرم یزند. (قصر المحیط). نان که در  
خاکستر پخته باشد. (منتهی الارب)  
(آندراج). نان پخته شده در زیر خاکستر.  
(ناظم الاطباء).

**اصطلاء**: [ ا ط ] (ع مص) اصطلاء به  
آتش؛ بدان گرم شدن. طلب گرمی کردن  
بدان. (از اقرب الموارد) (قصر المحیط).  
تأییدن به آتش و گرم شدن. (منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء) (آندراج). تأییدن. به آتش  
تأییدن: او آتیکم بشهاب قبس لعلکم  
تصطلون. (قرآن ۷/۲۷). || او یقال: فلان  
لا یصطلى بناره؛ یعنی دلآوری است که کسی  
تاب مقاومت او را ندارد. (ناظم الاطباء)  
(منتهی الارب). فلان لا یصطلى بناره؛ اذا  
کان شجاعاً لا یطاق. (اقرب الموارد).

**اصطلاب**. [ ا ط ] (ع مص) اصطلاب  
استخوانها؛ بیرون آوردن چربی آن. (از  
اقرب الموارد). روغن بیرون کردن از  
استخوان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
استخوانها پختن تا چربی از آن بیرون آید  
تا نانخورش کنند. (روزنی) (تاج المصادر  
بیهقی).

**اصطلاح**. [ ا ط ] (ع مص) با یکدیگر صلح  
کردن. (لغت میرسید شریف جرجانی ص ۲)  
(تاج المصادر بیهقی) (مؤید الفضلاء)  
(روزنی). با هم صلح کردن. مأخوذ از صلح  
است. چون در باب افتعال صاد مقابل تاء  
افتعال افتاد تاء را ببدل به طا کردند  
اصطلاح شد. (غیاث) (آندراج). با هم صلح  
کردن. آتش کردن. (منتهی الارب) (ناظم  
الاطباء). تصالح. (روزنی). || (اصطلاح فقه)  
رجوع به مبعث صلح در فقه شود. || افراهم

آمدن قومی برای امری. (منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء). || عرف خاص، و آن عبارت  
از اتفاق طایفه مخصوصی بر وضع چیز  
است. ج. اصطلاحات. (از اقرب الموارد).  
در عرف، موافقت بر چیزی. (مؤید الفضلاء).  
با هم اتفاق نمودن برای معین داشتن معنی  
لفظ سواى موضوع آن لفظ. (غیاث)  
(آندراج). مأخوذ از تازی، لغتی که جمعی  
برای خود وضع کنند و یا معنایی برای لفظی  
وضع کنند غیر از معنای اصلی و معنای  
موضوع آن. (ناظم الاطباء). کلمه‌ای که در  
میان طایفه‌ای از قومی معنای خاص  
قرار دادی آنان دهد. اتفاق اهل فنی در تعبیر  
از چیزی. وضع کردن مردم در فنی یا علمی  
کلمه‌ای را برای معنایی یا نقل کردن کلمه‌ای  
از معنای خود به معنی نوین. کلمه موضوعه  
یا منقوله بصورت فوق. و صاحب کشف  
آرد: و عرف خاص را نامند و آن عبارتست  
از اتفاق قومی بر چیزی یا نامی بعد از نقل  
آن چیز از اولین موضوعش. یا برای  
مناسبتی که بین اولین موضوع و نام آن  
شیء بوده، مانند عموم و خصوص. یا برای  
مشارکت بین آن دو در امری، یا مشابهت  
بین آن دو در وصفی، یا غیر آن. کذا فی  
تعریفات الجرجانی. و در ضمن بیان معنی  
لفظ مجاز شرح آن گذشت. (از کشف  
اصطلاحات الفنون). عبارت از اتفاق قومی  
بر نامیدن چیزی بنام چیز دیگر که از موضع  
اول خود نقل شده باشد، و گفته‌اند اصطلاح  
اخراج لفظ از معنی لغوی به معنی  
دیگریست بسبب مناسبتی که میان آن  
میباشد. و گویند اصطلاح اتفاق کردن  
طایفه‌ای بر وضع لفظ بازای معنی است. و  
گفته‌اند اصطلاح بیرون آوردن شیء از معنی  
لغوی بمعنی دیگریست برای بیان مقصود. و  
گویند اصطلاح لفظ معینی در میان قومی  
معین است<sup>۳</sup>. (از تعریفات جرجانی). اتفاق  
کردن جمعی بر استعمال کردن لفظی در  
معنی معینی، مثال: اهل هر علم الفاظ  
عمومی تکلمی را در معنای اصطلاحی  
خودشان استعمال میکنند. (فرهنگ نظام). و  
خواجه نصیر ذیل عنوان اسماء مشابهه آرد:  
قسم دوم آنکه اطلاق لفظ در اصل مهمل بود  
و در شبهه نیز استعمال کنند ولیکن نه به  
اعتبار ملاحظه اصل، بلکه آن مناسبت و  
مشابهت که در اصل اطلاق بوده باشد بر  
شبهه در وقت اطلاق معتبر ندارند. و این

۱ - عُرُقوب؛ عصب درشت مرئوی است  
بالای پاشنه انسان.

2 - Friction.

3 - Le terme (فرانسوی).



قسم به دو قسم شود: یکی آنکه شبیه در اطلاق مساوی اصل بود و آنرا اسماء منقوله خوانند مانند اطلاق ماه بر جرم سماوی بوضع و بر مدتی معین بنقل و همچنین اطلاق عدل بر داد که صفت است و بر دادگر که موصوفست به این صفت. و دیگر آنکه شبیه بر اصل راجع شود. و آن هم دو نوع بود: یکی آنکه اطلاق بحسب جمهور بود و آنرا متعارف خوانند مانند اطلاق لفظ غایط بر زمین نشیب بوضع و بر حدث مردم بعرف. و دیگر آنکه اطلاق بحسب اهل صنعتی بود و آنرا مصطلح خوانند. چنانکه اطلاق لفظ قدیم بر کهنه بوضع و بر آنچه وجودش را اولی نبود بحسب اصطلاح. پس اسماء مشابهه به سه قسم شود: یکی آنکه ترجیح اصل را بود در اطلاق. و این قسم مجاز و استعاره است. و دیگر آنکه ترجیح فرع را بود و آن قسم عرف عام و اصطلاح است و سیم آنکه اصل و فرع متساوی باشند و آن قسم نقل مجرد است. (اساس الاتقیاس ص ۱۱ و ۱۲). و رجوع به مصطلح و الفاظ شود:

هندیان را اصطلاح هند مدح  
سندیان را اصطلاح سند مدح.

مولوی.

هر کسی را سیرتی بنهاده ایم  
هر کسی را اصطلاحی داده ایم.

مولوی.

اصطلاح آوردن کار. (مقدمه لغت میرسید شریف جرجانی ص ۲).

**اصطلاحات.** [ط] [ع] [ج] اصطلاح. [الفاظ متداوله مابین اهل هر علم و صنعت. (ناظم الاطباء). موضوعات: اصطلاحات سیاسی، اصطلاحات شرعی، اصطلاحات صنعتی، اصطلاحات طبی، اصطلاحات علمی، اصطلاحات نظامی، و غیره.

**اصطلاح شناسی.** [ط] [ش] [ح] اصطلاح شناسی. [ط] [ش] [ح] اصطلاحات فن یا دانشی. شناختن اصطلاحات علمی یا هنری.

**اصطلاح کردن.** [ط] [ک] [د] [مص] اصطلاح کردن. نهادن یا یکدیگر. متداول کردن لفظی برای معنی خاصی. رجوع به اصطلاح شود.

**اصطلاحی.** [ط] [ص] [نسبی] آنچه متعلق به اصطلاح باشد. منسوب به اصطلاح. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). و اصطلاحی هر چیزی را که وابسته به اصطلاح باشد گویند، چنانکه گویند: هذا منقول اصطلاحی، و سته اصطلاحیه، و شهر اصطلاحی و امثال آن. (از کشف اصطلاحات الفنون).

**اصطلاحیه.** [ط] [ح] [ی] [ع] (ص نسبی)

تأثیت اصطلاحی. رجوع به اصطلاحی شود. **اصطلاح.** [ط] [ع] [مص] بانگ کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آنندراج). [اندنان بر هم چریدن اشتر. (تاج المصادر بیهقی). اصطلاح فحل به نباش: صرف کردن آن. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط).

**اصطلاح.** [ط] [ع] [مص] از بیخ برکندن چیزی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آنندراج). از بن برکندن. (تاج المصادر بیهقی). استیصال. (اقرب الموارد): گفت [عبدالله زبیر] ... کنا اهل بیت من العرب اصطلمنا عن آخرنا و ماصحنا عاراً. (تاریخ بیهقی ص ۱۸۸). [در تداول صوفیان. عبارت از وله غالب بر قلب است و آن نزدیک به هیمن است. کذا فی اصطلاحات الصوفیه. (از کشف اصطلاحات الفنون). گونه‌ای وله است که بر دل وارد آید چنانکه در زیر قدرت و سلطه آن آرامش حاصل شود. (از تعریفات اصطلاحات صوفیه). و هجویری آرد: اصطلاح تجلیات حق بود که بکلیت بنده را مقهور خود گرداند به امتحان لطف اندر نفی ارادتش. و قلب متحن و قلب مصطم هر دو به یک معنی باشد. جز آنکه اصطلاح اخص و ارق امتحان است اندر جریان عبارات اهل این طریقت. (کشف المحجوب هجویری ج ۲ ق ۳۳۷). و رجوع به هیمن شود.

**اصطلاح.** [ط] [د] [مص] در تداول عامه. اصطرخ. رجوع به اصطرخ و اصطخر و استخر شود.

**اصطلاح بیجار.** [ط] [خ] [بخ] از دیه‌های سیاه‌رستاق (در ناحیه رانکوه در گیلان) که جزء گیلان بشمار میرفته چون زیر فرمان سیه‌دار اعظم است که مالک آن حدود است. رجوع به ترجمه سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۴۴ شود.

**اصطلاح سو.** [ط] [س] [بخ] از دیه‌های تکابن است. رجوع به ترجمه سفرنامه مازندران و استرآباد ص ۱۴۴ شود.

**اصطلاح.** [ط] [بخ] ده کوچکی است از دهستان لواسان بزرگ بخش اقبه شهرستان تهران که در ۲۱ هزارگزی جنوب خاور گلدوک، سر راه شوسه تهران به دماوند واقع است. محلی است کوهستانی، سردسیر و سکنه آن که شیعه و فارس‌زبانانند ۱۰۲ تن است. آب آن از قنات تأمین میشود و محصول آن غلات، بنشن و سیب‌زمینی است. دارای باغستانهایی است. شغل اهالی زراعت و راه آن ماشین‌رو است. این ده دو محله است، یکی بالا و دیگری پایین. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱).

**اصطلاح.** [ط] [بخ] [سولک]. ده کوچکی است از دهستان حومه بخش مرکزی

شهرستان دماوند واقع در پنج‌هزارگزی جنوب شرقی دماوند و یک‌هزارگزی شمال راه شوسه که سکنه آن ۶۰ تن است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱).

**اصطلم.** [ط] [مص] (ع) اصطلمه. اصطلم. مجتمع دریا و معظم هر چیز. (حاشیه العرب جوالیقی). [او گویند: وی در اصطلم قوم خویش است؛ یعنی در وسط ایشان و از اشراف و برگزیدگان آنانست. و صاحب اللسان (۱۳: ۱۸) عبارت شعر را که گفته است صاد و طا در کلمه عرب با هم گردنیاید چنین نقل کرده است: صاد و طا در صراط و اصطلیل و اصطلمه آمده است و اصل همه آنها سین است. (از حاشیه العرب ص ۴۴). و رجوع به اصطلمه شود.

**اصطلماخیقون.** [ط] [ع] [م] نوعی از داروی کارکن است. و اهل الهند یخظونه بادویتهم الکبار المعجونات و الاصطلماخیقونات و غیرها من الادویه السهله. (ابن البیطار). ج. اصطلماخیقونات. (از دزی ج ۱ ص ۲۶). و رجوع به اصطلمخیقون شود.

**اصطلماخیقونات.** [ط] [ع] [ج] اصطلماخیقون. رجوع به اصطلماخیقون شود.

**اصطلمخیقون.** [ط] [م] [ع] [م] بسیاری از متون آمده است، ظاهراً تحریفی از اصطلمخیقون است. رجوع به اصطلمخیقون و اصطلمخیقون شود.

**اصطلمخیقون.** [ط] [م] [ع] [م] تحریفی از اصطلمخیقون است که در متون طبی مقدمان بدین صورت و گاه بصورت اصطلمخیقون آمده است. داود ضریر انطاکی گوید: این کلمه بشهادت لفظ آن یونانی است زیرا اصطلمخیقون بمعنی منقی اخلاط بارد است و من در مقاله فیلجوس اتانسی دیدم که نوشته است معنی آن بیونانی دواایی است که اخلاط را پاکیزه کند و تندرستی را نگه دارد و وسواس و بیماریهای سوداوی و خفقان و ضعف معده و کلیه را زایل سازد. (از تذکره داود ص ۱۱۹). و رجوع به همان صفحه شود. و برخی از مؤلفان آنرا بمعنی هر داروی مصلح دهان نیز آورده‌اند. و حب اصطلمخیقون در طب قدیم متداول بوده است. صاحب ذخیره ذیل حب اصطلمخیقون آرد: از قرابادین شاپور. این سهل: ایارج فسقرا ده درم‌سنگ، هلیله زرد، افتمیون،

1 - Terminologie (فرانسوی).

2 - Stomachique. Stomatique

(فرانسوی).

3 - Stomachique. Stomatique

(فرانسوی).

غاریقون، بسفایج، نمک هندی از هر یکی دو درم سنگ، تربد سفید ده درم سنگ، شحم حنظل، سقمونیا از هر یکی دو درم سنگ، مقل ازرق شش درم سنگ. مقل را اندر آب انیسون پخته حل کنند و داروها بدان برشند و حبها کنند چینه پیل دانه و اندر سایه خشک کنند. شربت دو درم سنگ و نیم، این نخت را نسخه گزیده خوانند. (ذخیره خوارزمشاهی). و در جای دیگر آرد: صبر سقو طری، سقمونیا، انیسون، نمک هندی از هر یکی پنج درم. تربد تراشیده و کوفته و بیخته بیست درم. (ذخیره خوارزمشاهی نسخه خطی مؤلف). و رجوع به حب اصطعمیقون در همین لغت نامه و الاطلاق النفیسه و اصطماخیقون شود.

### اصطعمیقونات. [ط] [ع] [ج]

اصطعمیقون. رجوع به اصطعمیقون شود. اصطمة. [ط م] [ع] [ا] اصطمة. معظم هر چیزی. (منتهی الارب) (آندراج) (تاج العروس). [اصطعمق] یا وسط دریا، مانند اصطم و اصطم. (از تاج العروس). مجتمع و فراهم آمده یا میانه دریا. (منتهی الارب) (آندراج). و رجوع به اصطم و اصطم و اصطمة شود. ج. اصطامة. (مهذب الاسماء).

**اصطنادس.** [ ] [لخ] محلی در یونان بود که امفلاس از مردم آن ناحیه بود. رجوع به تاریخ الحکماء قفطی ص ۲۴ شود.

### اصطناع. [ط] [ع] [مص]

دعوت صنعت ساختن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دعوت مصنعه ساختن. (آندراج). اصطناع مرد: اتخاذ مصنعه یعنی دعوت. (از قطر المحیط) (از اقرب الموارد). [اصطناع فلان]: اتخاذ کردن وی طعمی را تا آنرا در راه خدا بیخشد. (از قطر المحیط) (از اقرب الموارد). طعام صنع ساختن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [اصطناع خانم و جز آن]: امر کردن تا آنرا بازند. (از اقرب الموارد) (قطر المحیط). فرمودن کاری را به کسی. یقال: اصطنع خاتماً؛ یعنی فرمود که خاتمی برای او بسازند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کاری را فرنامودن به کسی. (آندراج). [برگزیدن کسی را و اختیار کردن جهت خاص ذات خویش. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). برگزیدن. (آندراج) (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۴) (غیث اللغات). اصطناع فلان برای خود: برگزیدن وی. (قطر المحیط) (از اقرب الموارد). گزیدن. اختیار کردن. انتخاب کردن: و اثر اصطناع پادشاه بر این کرامت هرچه شایع تر شد و من بنده بدان سرور و سرخ روی گشتم. (کلیله و دمنه). عمده در همه ابواب اصطناع ملوک است.

(کلیله و دمنه). ملک تا اتباع خویش را نیکو نشناسد... در اصطناع ایشان مثال نتواند داد. (کلیله و دمنه). با آنچه ملک عادل انوشیروان کسری بن قباد را سعادت ذات... و اصطناع حکماء حاصل است می بینم که کارهای زمانه میل به ادبار دارد. (کلیله و دمنه). [برکشیدن. نزدیک گردانیدن. مقرب ساختن. بالا آوردن: چون بفر اصطناع و یمن اقبال شاهنشاهی خانه خواجه من بنده قیله احرار و افاض... و همگی ارباب هنر و بلاغت، پناه و ملاذ جانب او شناختندی. (کلیله و دمنه). نشاید پادشاهان را که... بوسایل موروث بهیتر مکتسب اصطناع فرمایند. (کلیله و دمنه). در اصطناع گاو... شیر را عاری نمی بینم. (کلیله و دمنه). اذا اصطنعت فاضلع من یرجع الی اصل و ابوة؛ پادشاه باید که کسی پرورد و بزرگی را برکشد که اصل و مروت و عقل و ابوت دارد. (راحه الصدور راوندی). [آذیب کردن و پروردن و آموختن کسی را. (از قطر المحیط) (از اقرب الموارد). [تربیت کردن. پرورش دادن: و فرمود او را هم در سربازی که اعیان نشستدی جای معین کردند و امیدوار تربیت و اصطناع. (تاریخ بهیقی ج ادیب ص ۳۶). عبدالله طاهر حاجب بزرگ، وزیر را با خود یار کرد در باب فضل ربیع... تا حضرت خلافت بر رضا آمده... [و فضل ربیع را] امیدوار تربیت و اصطناع [فرمود]. (تاریخ بهیقی). و حق اصطناع بزرگ ما را فراموش مکن. (تاریخ بهیقی ج ادیب ص ۳۶۱). امیر مسعود رضی الله عنه در اصطناع وی رعایت دیگر کرد تا وجهه تر گشت ولی روزگار نیافتی و در جوانی برفت. (تاریخ بهیقی ج ادیب ص ۵۲۹). و بترتیب تربیت یافت و به رضاع اصطناع در قحاط اغتباط بوسیلته قابله اقبال و دایه هدایت اختصاص یافت. (تاریخ بهیقی ص ۷۹). [نیکویی کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۴). با کسی نیکویی کردن. (زوزنی) (مجمل اللغة) (تاج المصادر بهیقی). نیکویی کردن. (از کشف و مدار و منتخب و کنز) (غیث). نیکویی کردن. احسان. مکرمت. اصطناع صنیه به کسی؛ احسان کردن به وی. (از اقرب الموارد) (قطر المحیط): همگان را بنواز [تبتیان] و از ما امید نواخت و اصطناع و نیکوئی ده. (تاریخ بهیقی ص ۲۰۵). فایده تقرب بملوک رفعت منزلت است و اصطناع دوستان و قهر دشمنان. (کلیله و دمنه).

اصطناعت چو آب جان پرورد  
انتقامت چو خاک خون آشام.

انوری.

تو آن کریمی کافراط اصطناع کفت

بر آن کشیده که کان همچو بحر ناله کند.

انوری.

به اصطناع بیاراست دستگاه وجود

به احتشام یبفرود پایگاه صدور.

انوری.

کتابت نهادن بهر سجدی به

که جستن بهر مجلسی اصطناعی.

خاقانی.

بزبان شکر ایادی و یمن اصطناع ناصرالدین میگفت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۸). و دل خویشان را به انواع اصطناع و عوارف و ارسال هدایا و تحف صید کرد. (جهانگشای جوینی). به انواع اصطناع و مکرمت... مسحوظ و بهره مند شدند. (جهانگشای جوینی). و مراسم تهیت و اصطناع و مکرمت ایشان را اطناب و مبالفت بر خویشان... دانست. (جهانگشای جوینی). [الاصطناع: بدین سخن آن خواهند که خدای تعالی بنده را مهذب گرداند به فناء جمله نصیها از وی و زوال جمله حظها، و اوصاف نفسانی او را اندر وی مبدل کند که تا بزوال نعوت و تبدیل اوصاف نفسانی از خود بیخود شود، و مخصوص اند بدین درجت پیغمبران بدون اولیاء و گروهی از مشایخ و غیر ایشان این معنی را بر اولیاء هم روا دارند. (کشف المحجوب هجویری ج قویم ص ۳۳۷):

چون شدی بیخود ز کاس اصطناع

کردجان تو کلام حق سماع.

عطار (مصیبت نامه ج زوار ص ۲۸۵).

### اصطناع کردن. [ط] [ک] [د] [مص]

مرکب) برگزیدن. گزیدن. انتخاب کردن. اختیار کردن: و در آن باید کوشید که اراده مردان را اصطناع کند. (تاریخ بهیقی ج ادیب ص ۲۳۷).

### اصطنبول. [ط م] [لخ]

نام شهر قسطنطیه است. (مجمع البلدان) (مراصد دمشق) (ابن بطوطه) (تاج العروس). رجوع به استنبول و اسلامبول و قسطنطیه شود.

### اصطنبولی. [ط م] [ص] [نسی]

به اصطنبول یا اسلامبول. رجوع به اصطنبول شود.

### اصطنبولی. [ط م] [ا] [ش]

اسلامبولی. در تداول عامه بر ظرفی از حلب یا آهن اطلاق شود که آنرا برای گنج ساختن بکار برند و در زمرة ابزار بنایی بشمار است.

### اصطنبولی. [ط م] [ص] [نسی]

اصطنبولی. نوعی از سکه های عثمانی قدیم

بود. رجوع به کتاب النقد ص ۹۷ شود.  
**اصطوانات.** [ا ط ن] (مغرب، ا) اصطوانه. اصطوان. ستون. دعامة. (اقراب الموارد) (قطر المحيط). [چهار پای ستور. قوائم ستور. (اقراب الموارد) (قطر المحيط). ج. اصاطین. اصطاطة. (قطر المحيط) (اقراب الموارد). و رجوع به استوانه شود.

**اصطور.** [ا] (مغرب، ا) اصطر. وزنه ترازو. (ناظم الاطباء). [ترازو. (شعوری). و رجوع به شعوری ج ۱ ص ۱۴۶ شود.

**اصطوفه.** [ ا ح ] (ا) پارچه ابریشم یا پشم گلدوزی شده. پارچه ابریشمین منقش زربفت. (از دزی ج ۱ ص ۲۶).

**اصطهار.** [ ا ط ] (ع مص) پسته و مغز استخوان و مانند آن خوردن. [گداختن چیزی را. (منتهی الارب) (از اقراب الموارد) (قطر المحيط) (آندراج) (ناظم الاطباء). [اصطهار حرباء؛ درخشیدن پست آن از گرمی خورشید. (از اقراب الموارد) (قطر المحيط).

**اصطهبان.** [ ا ط ] (ا ح) اصطهبانات. حمدالله مستوفی آرد: شهرکی پردرخت است. هوایی معتدل دارد و در او از همه نوع میوه بود و آب روان بسیار دارد (از توابع شبانکاره). (نزهةالقلوب). شهرکی است پردرخت و از هر نوع میوهها باشد و آب روان دارد و قلعه‌ای است آنجا سخت محکم و بدست حویبه است. (فارسنامه ابنالبختی ص ۱۳۱). و رجوع به اصطهبانات و اصطهبانان شود.

**اصطهبانات.** [ ا ط ] (ا ح) بسطخ اصطهبانات در میانه جنوب و خاور شیراز واقع است و جزو ولایت نیریز از استان فارس است. طول آن از قریه ایج<sup>۱</sup> تا خان کب سیزده فرسنگ و پهنای آن از قریه سجل آبادخیر تا قریه میمون خیر یک فرسخ و نسیم است و بمبارت دیگر طول آن ۷۸ هزار و عرض آن ۹ هزار گز است. حدود آن از جانب مشرق نیریز و از شمال دریایچه بختگان و از جنوب و مغرب فسا است. هوای بلوک مزبور در کمال اعتدال است و در آن نارنج، انجیر و میوه‌های سردسیری پرورش می‌یابد. محصول آن گندم، جو، پنبه، خشخاش، نخود، عدس، کنجد و زعفران است و آب آن از چشمه تأمین میگردد. حیوانات و پرندگان که در آنجا شکار میکنند عبارتند از: بز، پازن، قوچ، میش کوهی، کبک و تپهو. بازار مشهور شبانکاره را از شکم بز و پازن کوهستان جنوبی آن بدست می‌آورند و آنرا به بهای جواهر نفیس خرید و فروش میکنند. بازار

مزبور به اندازه‌های مختلف یافت میشود که بزرگترین آنها به اندازه خیار و بانیگی است. مرکز بلوک تا روزگار فرمانروایی سلسله آل مظفر شهر ایج بود. و در سال ۷۵۶ ه. ق. این شهر را غارت و ویران کردند. از آن پس قصبه بلوک اصطهبانات شد که در ۲۸ فرسنگی جنوب شرقی شیراز واقع است.<sup>۲</sup> و برحسب نقشه در ۴۲۰۰۰ گزی سهل آباد است. بیشتر خانه‌های آن از خشت خام و گل و چوب ساخته شده و شماره آنها نزدیک به دوهزار است. آب زراعت و بوستانهای قصبه اصطهبانات از چشمه قهری و پازهری یا بلهجه دیگر قهر و پادزهر است. این چشمه از سمت قبله همه جا از زیر درختان میوه‌دار و بی‌میوه میگردد و در بیشتر مواضع بعطت فراوانی اشجار آفتاب بدان نمی‌تابد و در بهار نزدیک ده سنگ آسیای گردان آب دارد. در سالهای خشک گاهی آب چشمه‌ها آنچنان کم میشود که احتیاج مردم را تأمین نمیکند و از اینرو از زمانهای قدیم آب‌انبارهای بسیار در قصبه ساخته‌اند که میزان آب مورد نیاز اهالی را برای یک سال تأمین میکنند. عده قرای بلوک ۱۲ است. و در جغرافیای غرب آمده است: دارای هوایی معتدل است و از چشمه‌سارهای موسوم به قهر و پادزهر مشروب میگردد که از وسط جنگل انبوهی میگردد. در خشکالی آب چشمه‌ها بشهر نرسد و بدین سبب آب‌انبارهای بزرگ ساخته‌اند که در آنها آبهای باران را خزانه میکنند. محصول عمده فلاحی آن غلات، تریاک و بیشتر زعفرانست. بزهای کوهی این بلوک تریاقی میدهد که بنام فادزهر حیوانی معروفست. جمعیت کلیه بلوک ۱۷ هزار تن است و مرکز آن بهمین نام معروفست و دارای ۲۰۰ خانوار جمعیت است. (از جغرافیای غرب ص ۱۲۷). و لسنرئج آرد: در نیمه‌راه میان خیره و ایگ شهر اصطهبانات واقع است که جغرافی نویسان عرب آنرا اصطهبانان و گاهی اصیبهانات نامیده‌اند. (سرزمینهای خلافت شرقی ص ۳۱۱). و مؤلف فرهنگ جغرافیایی ایران آرد: نام یکی از بخش‌های چهارگانه فسا و دهستان حومه است. این بخش در شمال باختری شهرستان واقع و حدود آن به قرار زیر است: از جنوب بخش داراب و بخش حومه فسا. از شمال دریایچه بختگان. از خاور بخش نیریز. از باختر بخش حومه فسا. هوای بخش در قسمت خاوری گرم و در بقیه مناطق معتدل است و آب آن از رودخانه بشار و قنوات تأمین میگردد. محصولات آن عبارتند از: غلات،

پنبه، تریاک، زعفران، حبوبات، بادام، گردو، کشمش، برنج، لبنیات، شغل اهالی آنجا زراعت و باغداری و کسب و زبان آنان فارسی، ترکی و مذهب آنها تشیع میباشد. این بخش از سه دهستان بنام ایج، خیر و حومه تشکیل می‌یابد و مجموع قراء و قصبات و مزارع آن ۲۵ و سکنه آن در حدود ۲۳۰۰۰ تن است. صنایع دستی معمول قالی‌بافی و ساختن ظروف کاشی و سرکر بخش قصبه اصطهبانات است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷).

**اصطهبانات.** [ ا ط ] (ا ح) قصبه مرکز بخش اصطهبانات شهرستان فسا. مختصات جغرافیایی آن به قرار زیر است: طول ۵۴ درجه و ۴ دقیقه و عرض ۲۹ درجه و ۹ دقیقه و ارتفاع آن از سطح دریا ۱۷۵۷ متر است. این قصبه در ۷۲ هزارگزی شمال خاوری فسا و ۳۶ هزارگزی جنوب باختری نیریز واقع و هوای آن معتدل مایل به سردسیری و آب مشروب آن از چشمه است. شغل اهالی تجارت، زراعت و باغداری است. زبان آنان فارسی و مذهب آنها تشیع است. صنایع متداول آن قالیبافی و ساختن ظروف کاشی است. این قصبه در حدود ۴۰۰ باب دکان، یک دبیرستان، چهار دبستان و یک خیابان تازه‌ساز شمال - جنوبی دارد. از ادارات دولتی بخشداری، شهربانی، ژاندارمری، دادگاه، بهداشتی، فرهنگ، دارایی، ثبت و آمار، کشاورزی، پست و تلگراف و تلفون و شعبه بانک ملی در قصبه وجود دارد. با راه اتومبیل‌رو به شیراز و فسا و نیریز مربوط است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷). قصبه مزبور دارای چهار محله است بنامهای اهر، شیرمنجان، گازمان و میری. و در هر محله مساجد و آب‌انبارهای متعدد وجود دارد. رسم اهالی این است که بر هر مسجد چندین درخت گردو وقف کرده‌اند که در شبهای تمام سال هرکس به مسجد برود و نماز بگزارد چند دانه گردو به وی میدهند و بهمین سبب گویند مردم اصطهبانات بسیار به نماز علاقه‌مندند. همچنین مسجد جامع وسیع قدیمی و دو مدرسه دارد که اکنون بسی‌رونق میباشد. در قصبه اصطهبانات

۱- ایج یا ایگ در قرون وسطی شهر معروفی بشمار میرفته است و اکنون از بلوک اصطهبانات فارس است و مدت چندین قرن پایتخت ملوک شیانکاره بوده و اکنون نیز باقی است و قریه‌ای است واقع در چهارفرسنگی جنوب شرقی قصبه اصطهبانات. رجوع به حاشیه شدالازار ص ۴۵۳ شود.

۲- رجوع به حاشیه شدالازار ص ۴۵۳ شود.

**اقرَب** (الموارد). || اصعاد در زمین؛ رفتن و سیر کردن در آن. (از قطر المحيط). در جهان سیر کردن و گشتن. (فرهنگ خطی). دور شدن در رفتن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۲). دور شدن به زمین. (زوزنی). دور بردن. (تاج المصادرا). ایاب و ذهاب. رفتن در زمین در حالی که از زمین بلندتری به دیگری برآمدن. (از اقرَب الموارد). || اصعاد در دویدن؛ بشدت دویدن. || اصعاد سفینه؛ کشیده شدن شراع آن و بردن باد آن را. (از اقرَب الموارد).

**اصعار**. [ ] (ع مص) کز کردن رخسار از کبر و نخوت. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اصعار خد؛ کج کردن یا برگرداندن آنرا از نگرستن مردم برای خوار شمردن آنان از کبر. و چه بسا که این امر خلفه باشد. (از قطر المحيط) (از اقرَب الموارد). تصعیر. مصاعره. (قطر المحيط). و رجوع به تصعیر و مصاعره شود.

**اصعاط**. [ ] (ع مص) دارو به بینی ریختن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). لغتی است در اسعاط. رجوع به اسعاط شود. (از قطر المحيط) (از اقرَب الموارد).

**اصعاف**. [ ] (ع مص) اصعاف زرع؛ رسیدن آن. (از اقرَب الموارد).

**اصعاق**. [ ] (ع مص) آتش افکندن از آسمان. (منتهی الارب). صعاقه افکندن از آسمان. (آندراج). اصعاق آسمان به کسی؛ صعاقه رساندن به وی. (از اقرَب الموارد). بیهوش کردن. (منتهی الارب). بحیرانیدن و بیهوش کردن. (زوزنی) (تاج المصادرا) (منتهی الارب) (از قطر المحيط).

**اصعان**. [ ] (ع مص) خرد گردیدن سر کسی و کوتاه گردیدن عقل او. (منتهی الارب) (آندراج). اصعان مرد؛ کوچک شدن سر او و نقصان یافتن خرد او. (از قطر المحيط) (از اقرَب الموارد).

**اصعب**. [أع] (ع ن-تف) دشوارتر. (آندراج). مشکل تر و دشوارتر و سخت تر. (ناظم الاطباء). صعب تر. دشوارتر. مقابل اسهل:

يقولون ان الموت صعب علی الفتی  
مفارقة الاحباب والله اصعب.

— امثال:  
اصعب من رد الجموح.  
اصعب من رد الشخب فی الضرع.  
اصعب من قضم قمت.  
اصعب من نقل صخر.

۱- ن: ن- اصطهبانات.

۲- ن: ن- اصطهبانات.

۳- در آندراج بخلط اصعاب چاپ شده است.

**اصطيام**. [ ] (ع مص) بازداشتن خود را از خوردن و نوشیدن و حرف زدن و جماع کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اسماک از خوردنی و آشامیدنی و سخن گفتن و سیر. (از اقرَب الموارد). اسماک از طعام و شراب و کلام و نکاح و سیر خواه برای عبادت باشد یا جز آن. (از قطر المحيط). و رجوع به صوم و صیام شود.

**اصطيان**. [ ] (ع مص) حفظ کردن کسی را. (از اقرَب الموارد) (قطر المحيط). نگاه داشتن چیزی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اصطيفن**. [ ] (لخ) رجوع به اصطفن شود.

**اصطيفون**. [ ] (لخ) رجوع به قافونیا شود.

**اصطيقون**. [ ] (لخ) رجوع به قافونیا شود.

**اصعاب**. [ ] (ع مص) دشوار شدن. (منتهی الارب). دشوار شدن کار. (از تاج) (آندراج) ۲. اصعاب امر؛ دشوار گردیدن آن. (از اقرَب الموارد) (قطر المحيط) (ناظم الاطباء). || دشوار یافتن چیزی را. لازم است و متعدی. (منتهی الارب) (از اقرَب الموارد) (قطر المحيط) (ناظم الاطباء). دشخوار یافتن. (لغت خطی). سخت یافتن. (تاج المصادرا) (بیهقی). || اصعاب جمل؛ گذاشتن شتر را و سوار نشدن بر آن چندان که سرکش گردد. (منتهی الارب) (از اقرَب الموارد) (قطر المحيط) (ناظم الاطباء). شتران را جهت ایفری گذاشتن. (لغت خطی). || اصعب کردن. (زوزنی). دشخوار کردن. (لغت خطی). || اصعاب مرد؛ دابه وی صعب بودن. (از اقرَب الموارد) (قطر المحيط). صاحب شتران سرکش شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اصعاده**. [ ] (ع مص) بالا برآمدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || اصعاد در کوه و بر کوه کسی را؛ بالا بردن وی را. (از قطر المحيط) (اقرَب الموارد). || آمدن مکه را. (منتهی الارب) (قطر المحيط). و اصل آن یعنی صعود در اما کن بلند است سپس به برآمدن بر مکه اختصاص یافته است. (از اقرَب الموارد). || فرود آمدن در وادی؛ اصعد فی الوادی. (منتهی الارب) (قطر المحيط) (اقرَب الموارد). || مهربان شدن ناچه بر بچه سال گذشته. (منتهی الارب). اصعاد ناچه؛ صعود شدن آن، یعنی بچه افکندن وی و مهربان شدن آن نسبت به بچه سال اول. (از قطر المحيط) (از اقرَب الموارد). || مهربان کردن ناچه را بر بچه سال اول. (منتهی الارب). قرار دادن ناچه را صعود. لازم و متعدیست. (از قطر المحيط) (از

درخت توپندی است که ارتفاع آن چهل گز شاه و دایره آن ۱۲ گز است. و رجوع به فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۶۵ و ۱۳۱ و فارسنامه ناصری ج ۲ و نزهة القلوب حمدالله مستوفی و شیرازنامه و تاریخ آل مظفر و آثار عجم و تاریخ عصر حافظ ص ۹۹ و تاریخ مغول تألیف اقبال ص ۲۸۰ و تاریخ ادبیات ادوارد برون ج ۳ ص ۳۵۶ و ۳۶۵ و سرزمینهای خلافت شرقی ص ۱۳۱ شود.

**اصطهبانات**. [ ] (ط) [ ] (لخ) (قلعه... حمدالله مستوفی ذیل خطه شبانکاره آرد: ۱ شهرکی پر درخت است، هوایی معتدل دارد و درو از همه نوع میوه بود و آب روان بسیار دارد و در آن حدود قلعه ای محکم است، بوقت نزاع سلاجقه با شبانکاریان اتابک چاولی آنرا خراب کرد و بعد از آن معمور کردند. (از نزهة القلوب ج لیدن مقاله ۳ ص ۱۳۷). و ابن البلیخی آرد: قلعه اصطهبانات ۲. هم قلعه ای عظیم است و حویبه راست و چون اتابک چاولی بجنگ حویبه رفت و پس صلح کردند این قلعه را خراب کرد اکنون آبادان تر است. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۵۷). و رجوع به اصطهبان و اصطهبانات و شبانکاره شود.

**اصطهبانات**. [ ] (ط ب) [ ] (لخ) رجوع به اصطهبانات شود.

**اصطهناو**. [ ] (ط) [ ] (لخ) نام یکی از بلاد شرقی مصر است.

**اصطهناوی**. [ ] (ط) [ ] (لخ) احمد بن احمد بن بکر شافعی اصطهناوی. از مردم اصطهناو بود که از بلاد شرقی مصر است و بسال ۱۲۱۲ ه. ق. درگذشت. او راست؛ الکوواکب البیة فی سیرة خیر البیة. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۱۸۲).

**اصطیاد**. [ ] (ع مص) صید کردن. (از لطایف و منتخب) (غیات اللغات) (آندراج). شکار کردن چیزی را. (منتهی الارب). صید. (زوزنی). شکردن. شکریدن. تصید. شکار کردن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۲) (ناظم الاطباء):

صیاد پیری آمد بر اصطیاد من

داس و کمند و تیر و کمانش چهار تیر.

سوزنی.

شیر را با پیل نر جنگی قتاد

خسته شد آن شیر و ماند از اصطیاد. مولوی.

**اصطیاف**. [ ] (ع مص) تابستان بجایی اقامت کردن. (از منتهی الارب) (آندراج). اقامت نمودن تابستان بجایی. (ناظم الاطباء). تابستان جایی مقام کردن. (تاج المصادرا) (بیهقی). تابستان جایی مقام کردن. (زوزنی). بیلاق کردن. به بیلاق رفتن. تصیف.

اصب من ووقف علی وتد.

**اصمغور.** [ ] (لخ) والی معتد بر اهواز پس از قتل منصور بدست زنگیان بود. (از کامل ابن اثیر ج ۷ ص ۱۰۱). و در ص ۱۰۲ ذیل حوادث سال ۲۵۹ ه. ق. و ذکر احوال زنگیان به اهواز آمد: و حاکم اهواز پس از منصورین جعفر مردی بود که وی را اصمغور می‌گفتند. و هنگامی که خبر زنگیان به وی رسید از شهر خارج شد و سپاهیان او با سپاهیان زنگیان در دشت میشان با هم تلاقی کردند و اصمغور مهزم شد و شیرک که با وی بود کشته شد و گروه بسیاری از همراهان وی مجروح گردیدند و اصمغور غرق شد.

**اصعد.** [إص ص غ غ] (ع مصص) به کوه برآمدن. تصعد. (از قطر المحیط). بالا برآمدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و در قرآن کریم آمده است: کَانَمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ! ای تصعد. (از اقرب الموارد). و رجوع به تصعد شود.

**اصغر.** [أ غ] (ع ص) دارای صغر یعنی کزی در رخسار یا گردن کزی در شتر که بیماری است. مؤنث: صغراء، ج. صغُر. (از اقرب الموارد) (قطر المحیط). شتر گردن پیچیده. (منتهی الارب) (آندراج). کزگردن. (مهذب الاسماء). || هالک و تباشونده. (منتهی الارب) (آندراج). || آفرومایه. ذلیل. || مُعْرَضٌ از حق، و در حدیث آمده است: زمانی بر مردم می‌آید که در میان ایشان جز اصغر یا ابتر نیست یعنی مردم فرومایه‌ای که دین ندارند و بقولی در میان ایشان جز مردم ذلیل و پست نیست. و این اثر گوید اصغر کسی است که چهره خود را از کبر برگرداند و در حدیث عمار آمده است: لایلی الامر بعد فلان الاکل اصغر ابتر؛ یعنی هر معرض از حق و ناقص. و چه بسا که این کیفیت در انسان و شتر مرغ خلقه پدید می‌آید. (از تاج المروس). || (لخ) نام مردی است. (منتهی الارب).

**اصعوار.** [ع] [ع] (ع مصص) اصرار ابل؛ شدید گردیدن شتر. (از اقرب الموارد).

**اصعوار.** [ع] [ع] (ع مصص) گرد گردیدن از درد و ترنجیدن. و ضربه قاصعرا؛ ای استدار من الوجع مکانه و تقبض. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). اصعوار. و رجوع به اصعوار شود.

**اصفموس.** [ ] (مصر ب) (! در بحر الجواهر و برخی از کتب دیگر بمعنی تشنج تصحیف اصفموس است. رجوع به اصفموس شود.

**اصغوراز.** [ع] [ع] (ع مصص) پیچیدگی گردن. || اشتاب گریختن و پراکنده شدن خران. (از

اقرب الموارد). و رجوع به اصغور شود.

**اصل.** [أ غ] (ع ص) باریک سر و گردن. (از قطر المحیط) (از اقرب الموارد). مؤنث: صلاء، ج. صُل. (از اقرب الموارد). رجل اصل؛ مرد باریک سر و گردن. و کذلک من النخل و النعام. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || خردسر. (مهذب الاسماء).

**اصغان.** [ع] [ع] (ع مصص) باریک و لطیف گردیدن چیزی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اصعزاز.** [ع] [ع] (ع مصص) اصعزاز. (اقرب الموارد). گرد و مدور شدن از درد و ترنجیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). و رجوع به اصعزاز شود.

**اصغفار.** [ع] [ع] (ع مصص) رمیدن خران از ترس و پراکنده شدن. || پیچ خوردن گردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || اصغفره صفت از اصغفار؛ ماضی و نافذ از انسان و حیوان. (از اقرب الموارد). و رجوع به اصغفار شود.

**اصعیال.** [ع] [ع] (ع مصص) باریک سر و گردن شدن. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (قطر المحیط) (ناظم الاطباء).

**اصغاء.** [ع] [ع] (ع مصص) اصغاء به حدیث کسی؛ استماع آن. (از اقرب الموارد) (قطر المحیط). گوش داشتن سخن کسی. (منتهی الارب). گوش فراداشتن. (از کتوز) (غیاث) (آندراج). گوش دادن. (زوزنی). گوش نهادن. (از مدار). گوش فرادادن. (تاج المصادر بیهقی). شخوند. گوش کردن. شفتن. نویشدن: قول ناصح... بسمع قبول اصفا یابد. (کلبله و دمنه).

چه بود آن نطق عسی وقت میلاد چه بود آن صوم مریم وقت اصفا؟ خاقانی. اگر شیخ امام از برای اعتبار استماع فرماید و شرف اصفا ارزانی دارد حکایت کنم. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۷).

آن سمعی تو و آن اصفای تو و آن تبسمهای جان افزای تو.

مولوی (مثنوی).  
خانه پردود دارد پرفری  
مر و را بگشا ز اصفا روزنی.

مولوی (مثنوی).  
|| اصغاء بسخن کسی؛ مایل شدن بشنیدن آن. (از اقرب الموارد) (قطر المحیط). نیک مایل گردانیدن گوش خود را بسوی سخن کسی. (از منتهی الارب). گوش نهادن. (آندراج). || کم کردن بهره کسی را. (منتهی الارب). || اصغاء انشاء راه کج کردن آن، گویند: هو یصفی اناه فلان؛ اذا انتقصه و وقع فیه. (از اقرب الموارد). کج کردن ظرف.

(قطر المحیط). کج کردن خنور را بوقت ریختن. (منتهی الارب). بچسباندن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). || اصغاء شیء؛ راه؛ کاستن آن. قول: اصفی حقه؛ اذا تقصد. (قطر المحیط). ناقص کردن آن را. (از اقرب الموارد). ناقص و ناتمام کردن چیزی را. (منتهی الارب). || اصغاء ناقة؛ میل دادن یا کج کردن سرش را به رحل هنگامی که رحل را بر آن بندند مانند مستمع چیزی. (از اقرب الموارد) (قطر المحیط). مایل کردن ناقة سر خود را بسوی پالان چنانکه میشود چیزی را. (منتهی الارب).

**اصفار.** [ع] [ع] (ع مصص) خرد گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (تاج المصادر بیهقی). کوچک کردن. (لفت خطی). صغیر گردانیدن. (از اقرب الموارد) (قطر المحیط). || فرومایه و ذلیل گردانیدن کسی را. (از اقرب الموارد) (قطر المحیط). خوار گردانیدن. (منتهی الارب). حقیر گردانیدن. (آندراج). || اصفار قوم؛ کودکان صغیر تولید کردن. يقال: اربحوا لیصغروا. (از اقرب الموارد) (قطر المحیط). بچه صغیر زایاندن. (منتهی الارب) (آندراج). || مشک خرد دوختن. (تاج المصادر بیهقی). خرد دوختن مشک را. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد). || اصفار ارض؛ گیاه آن خرد گردیدن. (از اقرب الموارد) (قطر المحیط). گیاه خرد آوردن زمین. (منتهی الارب). گیاه خرد و کوتاه آوردن زمین. (آندراج). || اصفار و اکبار ناقة؛ حنین کردن بطور پست و بلند. (از اقرب الموارد).

**اصفا فرمودن.** [ف] [د] (ع مصص) (مص مرکب) رجوع به اصفا و اصفا کردن شود؛ نوح منصور کلمه‌ای بسمع قبول اصفا فرمود.

(ترجمه تاریخ یمنی ص ۷۹).  
**اصفا کردن.** [ک] [د] (ع مصص) (مص مرکب) اصفا فرمودن. استماع کردن. شنودن گفتار کسی را. گوش فراداشتن بسخن کسی. گوش دادن بسخن کسی؛ امیر سیف الدوله آن نصیحت مقبول داشت و بسمع رضا اصفا کرد و بدان راضی و همدستان شد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۸۵۵).

بر چنین صاحب چو شه اصفا کند  
شاه و ملکش را ابد رسوا کند.

مولوی (مثنوی).  
انشا کندش روح و متق کندش عقل  
گردون کند املا و زمانه کند اصفا. ؟  
و رجوع به اصغاء شود.

**اصغور.** [أ غ] [ع] (ع مصص) خردتر. مؤنث:

صَفْرَى، ج. اصغَر، اصاغرة و كذا اصغرون. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (مهذب الاسماء) (آندراج). كوچكتر. كهتر. كهين. صغیرتر. حقیرتر. مقابل اكبر.

- امثال:

اصفر من حبة.

اصفر من صوة.

اصفر من قراد.

|| خردسالت: اصفر اولاد. || در تداول دانشمندان علوم عربی بر نوعی اشتقاق اطلاق شود. رجوع به اشتقاق اصفر در همین لغتنامه و کشف اصطلاحات الفنون ص ۸۲۸ شود. || کلمه اصفر در نزد منطقیان بر موضوع مطلوب در قیاس اقترانی اطلاق شود. (از کشف اصطلاحات الفنون ص ۸۲۸). و در بحث حد بنقل از شرح مطالع آرد: در هر قیاس حملی ناگزیر باید دو مقدمه باشد که در حد مشترک اند و این حد را حد اوسط نامند زیرا میان دو طرف مطلوب واسطه است و یکی از دو مقدمه بعدی متمایز و منفرد میشود که موضوع مطلوب است و آن را اصفر نامند زیرا موضوع اغلب اخص است و از اینرو از حیث افراد کمتر است و مقدمه دوم بعدی متمایز و منفرد میگردد که محمول مطلوب باشد و آنرا اکبر نامند زیرا اغلب اعم است و از اینرو از حیث افراد بیشتر است... بنابراین هر قیاسی مشتمل بر سه حد است. اصفر و اکبر و اوسط چنانکه اگر بگوییم هر انسانی حیوان است و هر حیوانی جسم است. آنگاه مطلوب یا نتیجه حاصل از آن چنین میشود که هر انسانی جسم است و انسان حد اصفر و حیوان حد اوسط و جسم حد اکبر است. (از کشف اصطلاحات الفنون ص ۲۸۶). و رجوع به حد و قیاس اکبر شود:

اصفر اگر حمل یافت در بر صغری و باز وضع به کبری گرفت شکل نخستین شمار

وضع بهر دو دوم حمل بهر دو سوم

رابع اشکال را عکس نخستین شمار.

**اصغور.** [أَغْ] (لِخ) لقب ابویزید طیفورین آدمین عیسی بن علی. زاهد بسطامی بود چنانکه یاقوت در معجم البلدان ذیل بسطام نام و نسب وی را بدینسان آورده است: ابویزید طیفورین آدمین عیسی بن علی زاهد البسطامی الاصفر. صاحب روضات الجنات مینویسد: و بنابرین ممکن است ابویزیدی که معاصر مولانا صادق (ع) و صاحب سقایه خانه وی بوده بزرگتر از دو بایزید دیگر باشد و چنانکه من دریافته‌ام بایزیدی که از حیث زمان نسبت بدو بایزید دیگر متأخر است اصفر است. رجوع به ابویزید شود.

**اصغور.** [أَغْ] (لِخ) (میرزا...) از شاعران قرن نهم هجری بود و امیر علیشیر نام وی را ذیل «سادات عظام که گاهی به نظم الشفات میفرموده‌اند» بدینسان آورده است: ولد میر غیث‌الدین عزیز و از نقیای مشهد مقدس است و میگویند بسیار سفیه و بدزبان است. این مطلع ازوست:

گشتم غبار و برد بکوش صبا تم  
از خاک برگرفته باد صبا تم.

این مطلع نیز ازوست:

بمیزان نظر حسن ترا بیا ماه سنجیدم  
میان این و آن فرق از زمین تا آسمان دیدم.

(از مجالس النفایس ص ۱۳۷).  
**اصفرآباد.** [أَغْ] (لِخ) دهی است از دهستان شقان بخش اسفراین شهرستان بجنورد که در ۲۷ هزارگزی شمال اسفراین و ۸ هزارگزی جنوب شوشه عمومی بجنورد به شقان واقع است و محلی جلگه و سردسیر میباشد و سکنه آن ۷۶ تن است که بزبان فارسی و کردی سخن گویند و از مذهب شیعه پیروی کنند. آب آن از قنات تأمین میشود و محصول آن غلات و تریاک و شغل اهالی زراعت و مالدار است. صنایع دستی مردم قالیچه‌بافی و راه ده مارلو است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

**اصفرآباد.** [أَغْ] (لِخ) دهی است از دهستان برده‌سره بخش اشترینان شهرستان بروجرد واقع در ۹ هزارگزی باختر اشترینان و ۸ هزارگزی جنوب راه شوشه اشترینان به نهاوند. محلی جلگه و معتدل و سکنه آن ۱۲۶ تن است که بفارسی و لهجه لری سخن گویند و شیعی‌مذهبند. آب آن از قنات و محصول آن غلات، تریاک و عدس است. شغل اهالی زراعت و راه ده مارلو است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶).

**اصفرآباد.** [أَغْ] (لِخ) دهی است از بخش نجف‌آباد شهرستان اصفهان واقع در ۹ هزارگزی خاور نجف‌آباد و ۲ هزارگزی شمال شوشه نجف‌آباد به اصفهان. محلی جلگه و معتدل و دارای ۲۳۳۱ تن سکنه است که شیعی‌مذهبند و بیپارسی سخن گویند. آب آن از قنات و چاه تأمین شود و محصول آن تریاک، سردرختی، صیفی و غلات است. شغل اهالی زراعت و صنایع دستی زنان کرباسبافی و راه ده ماشینرو است. قلعه‌ای قدیمی دارد. در این آبادی خیابانهای شمالی - جنوبی و خاوری - باختری عمود بیکدیگر احداث شده است که بر زیبایی آن می‌افزاید و در شمال این آبادی زمین مسطحی است که دو باند ضریب برای فرود آمدن هواپیمای سبک

احداث گردیده است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱۰).

**اصفرآباد.** [أَغْ] (لِخ) مسزعه‌ای است از بلوک کلانته دهستان مرکزی بخش میامی شهرستان شاهرود واقع در ۲۲ هزارگزی شمال خاوری میامی که ۳۷ تن سکنه دارد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳).

**اصفرآباد.** [أَغْ] (لِخ) ده کوچکی است از دهستان نشای شهرستان تنکابن واقع در ۳ هزارگزی جنوب خاوری تنکابن و پانصدگزی شوشه تنکابن که ۲۰ تن سکنه دارد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳).

**اصفرآباد.** [أَغْ] (لِخ) از دبه‌های تنکابن (در محل دهکده توشلا که بوسیله لشکر سعدالدوله در سال ۱۸۹۰ م. هنگام شورش سید عالمگیر رئیس فرقه علی‌اللهی‌ها ویران گردید). (از ترجمه سفرنامه مازندران و استرآباد ص ۱۴۴).

**اصفرآباد.** [أَغْ] (لِخ) دهی است جزء بخش شهریار شهرستان تهران واقع در ۲۲ هزارگزی جنوب شهریار و ۲ هزارگزی رباط کریم. محلی جلگه و معتدل و سکنه آن ۴۱۲ تن است که شیعه و فارسی‌زبان‌اند. آب آن از قنات تأمین میشود و محصول آن غلات، انگور و صیفی است و شغل اهالی زراعت. راه فرعی دارد. مزرعه تقی‌آباد که سزیکاری آن زیاد است جزء این ده است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱).

**اصفرآباد.** [أَغْ] (لِخ) دهی است جزء دهستان بشاریات بخش آبیک شهرستان قزوین واقع در شمال باختر آبیک و سه هزارگزی راه شوشه. محلی دامنه، معتدل و سکنه آن ۷۰ تن است که شیعه و فارسی‌زبان‌اند. آب آن از قنات تأمین میشود و محصول آن غلات، چغندر، هندوانه و شغل اهالی زراعت، گلیم و جاجیم بافی است. راه فرعی دارد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱).

**اصفرآباد تپه.** [أَغْ] (لِخ) دهی است از دهستان نازلو بخش حومه شهرستان ارومیه واقع در مسیر شوشه ارومیه به سلماس. محلی جلگه، معتدل مالاریایی و دارای ۲۹ تن سکنه که شیعه و ترکی‌زبان‌اند. آب آن از نازلوچای تأمین میشود و محصول آن غلات، کشمش، تسوتون، چغندر، حبوبات و شغل اهالی زراعت و صنایع دستی جوراب‌بافی است. راه آن شوشه است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**اصفرآباد سوخک.** [أَغْ] (لِخ) ده کوچکی است از دهستان ابراهیم‌آباد بخش مرکزی شهرستان سیرجان واقع در ۱۹

هزارگزی جنوب سعیدآباد، سر راه شومۀ بندرعباس - سرجان که سکنه آن ۲۰ تن است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸).

**اصفرباد کوه.** [أغ] [اخ] دهی است از دهستان نازلو بخش حومه شهرستان ارومیه واقع در ۲۳۵۰۰ گزی شمال باختری ارومیه. محلی دامنه، معتدل و سالم است و ۸۱ تن سکنه دارد که شیعه و ترکی زبان‌اند. آب آن از نازلوجای تأمین میشود و محصول آن غلات، چغندر، توتون، کشمش، حبوبات و شغل اهالی زراعت و صنایع دستی جوراب‌بافی است. راه آن ارباب‌رو است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**اصفران.** [أغ] [ع] (تثنیه اصفر) در حالت رفع، دو خردتر. [کنایه از دل و زبان. (از قطر المحيط) (منتهی الارب) (آندراج) (مهذب الاسماء). زبان و دل. (السامی فی الاسامی). يقال: المرء باصفریه؛ ای بلسانه و قلبه. (مهذب الاسماء). قلب و لسان. و منه المثل: المرء باصفریه. (اقرب الموارد). اصفرین. و رجوع به اصفرین و اصفر شود.

**اصفرون.** [أغ] [ع ص] (ج اصفر) در حالت رفع. (از قطر المحيط). رجوع به اصفر و اصاغر و اصاغرة شود.

**اصفرین.** [أغ] [ع] (تثنیه اصفر) در حالت نصب و جر. دل و زبان: المرء باصفریه؛ قلبه و لسانه. و رجوع به اصفران شود.

**اصفرین.** [أغ] [ع ص] (ج اصفر) در حالت نصب و جر. رجوع به اصفر شود.

**اصفول.** [أ] [اخ] دهی است از دهستان نهارجانان بخش مرکزی شهرستان بیرجند واقع در ۴۶ هزارگزی جنوب خاوری بیرجند. محلی است کوهستانی، معتدل و ۵۱۲ تن سکنه دارد که فارسی‌زبان و شیعی‌مذهبند. آب آن از قنات تأمین میشود و محصول آن غلات و میوه‌ها و شغل اهالی زراعت و مسالداری و صنایع دستی مردم قالیچه‌بافی و راه ده مالرو است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

**اصفی.** [أغا] [ع ص] (نعت از صفو) آنکه میل کرده یا کام دهن و یکی از دلوقچ یا دو جانب دهن او میل کرده است. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اصفیفر.** [ ] [ ] رجوع به عودالحیه شود.

**اصف.** [أص] [ع] (بمعنی کبر که ثمره نباتی است از سپاری درازتر و مژه آن ترش. (از شروح نصاب و کنز) (غیاث) (آندراج). نباتی که آنرا کبر گویند؛

معنی از اشتقاق دور افتاد

کز صلف کبر و از اصف کبر است.

خاقانی (از جهانگیری).

کور. کبر. (مهذب الاسماء). میوه‌ایست که ازو آچار سازند. و جوالیقی آرد: ابوبکر گفته‌است و گمان میکنم کبر معرب است و نسام آن بمعربى اصف است. (المعرب ص ۲۹۳). و احمد محمد شاگرد حاشیه آن آرد: چنین نصی را در الجهمرة نیافتم ولی در «۳: ۲۷۰» آن چنین است: اصف درختی است که آنرا کبر نامند و اهل نجد آنرا بنام شَفَلَح خوانند. و نزدیک به همین معنی نیز در «۳: ۲۹۹» جمهره آمده است. (حاشیه المعرب همان صفحه). نام درختی است که در شکاف سنگها روید. (از دزی ج ۱ ص ۲۶). ثمر کبر. (تذکره داود ضریر انطاسی ص ۵۱). لغتی است در لصف که بمعنی کبر است. رجوع به کبر شود. (از مفردات ابن‌الطیار). بیارسی کبر گویند، گرم و خشکت در سویم، چون پوست بیخش را بکوبند و بپزند و با سرکه سرشته بر خنازیر طلا کنند سودمند آید و چون بسرکه سوده بر کلف و بهق سفید مانند نفع رسانند. (تحفه حکیم مؤمن). ابوحتیفه گوید اصف کبر را گویند. از هری گوید چیزست که در بیابانها در مواضع نمناک روید و بیخ او چوب بود و او را شاخها بسیار بود و بر شاخهای او خارهای کج بود و بر زمین منفرش شود و برگ او مشابه برگ زیتون بود و چون بزرگ شود سفید شود و چون گل او بریزد اصف ازو پدید آید و چون رسیده شود شکافته شود و در میان او دانه‌های سرخ پدید آید و او را رومی بلباسی گویند و ایبولویوس گویند... و بیارسی او را کبر گویند و بیخ او با میوه او در منفعت مساوی باشد. (از ترجمه صیدنه ابوریحان). اصل الکبر است و گفته شد. (اختیارات بدیعی). در فهرست مخزن الادویه و برخی از قیسهایی که مأخذ آنها معلوم نشد نیز اصف را بیخ کبر نوشته‌اند و برخی متذکر شده‌اند که بیخ کبر را اصف گویند و داود ضریر انطاسی آرد: میوه کبر است. (تذکره داود ص ۵۱). [انسام یکی از ابزارهای موسیقی است. (دزی ج ۱ ص ۲۶).

**اصفاه.** [أ] [ع] (ج صفاة. منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ج صفا. جج صفاة. (از اقرب الموارد). رجوع به صفاة شود.

**اصفاه.** [ ] [ع ص] اصفاء فلان بکذا؛ برگزیدن وی را و اختصاص دادن او را بدان. (از اقرب الموارد). اصفاء فلان بر؛ اختیار او به چیزی. اختیار کردن کسی را بر کسی. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). برگزیدن. (تاج المصادر بهیقی) (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۱۲) (آندراج). اصفافه.

اصفاه کسی را و اصفاء و ذی برای کسی؛ راست گسختن وی را در دوستی. (از اقرب الموارد). اصفاء و ذی را؛ خالص کردن دوستی را برای او. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ویژه کردن دوستی. (تاج المصادر بهیقی). اصفاء شاعر؛ نگفتن شاعر شعر را یا منقطع گردیدن شعر او. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). انقطاع شعر شاعر؛ اناسا شرک الذی یصفی و شاعرک الذی لایصفی. (از اقرب الموارد). خالی شدن شاعر از شعر. (تاج المصادر بهیقی). وایریده شدن شاعر از شعر. (لغت خطی). اصفاء دجاجه؛ از تخم رفتن مرغ خانگی. (منتهی الارب). منقطع گردیدن تخمهای مرغ. (ناظم الاطباء). خالی شدن ما کیان از خایه. (تاج المصادر بهیقی). وایریده شدن مرغ از تخم. (از آندراج) (لغت خطی). انقطاع تخم ما کیان. (از اقرب الموارد). اصفاء مرد از مال و ادب؛ خالی شدن وی از آنها. (از اقرب الموارد). خالی شدن از مال یا ادب. (منتهی الارب). وایریده شدن وی از مال و ادب. (از آندراج) (لغت خطی). خالی شدن مرد از ادب و مال. (تاج المصادر بهیقی). اصفاء زنان ماء صلب کسی را؛ تمام کردن و برسانیدن و آخر کردن آنرا. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تمام کردن زن نطفه کسی را. (لغت خطی). اصفاء عیالش را بچیز اندکی؛ خشود کردن آنان را بدان. (از اقرب الموارد). اصفاء امیر خانه فلان را؛ همه دار فلان و مال او را؛ گرفتن امیر خانه و همه مال فلان را. (از ناظم الاطباء). اجملة چیزی فاستندن. (تاج المصادر بهیقی).

**اصفاح.** [ ] [ع ص] اصفاح سائل از حاجتش؛ رد کردن وی را. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد). سائل را رد کردن. (تاج المصادر بهیقی) (زوزنی). بازگردانیدن کسی را. (منتهی الارب). بازگردانیدن سائل را. (آندراج). يقال: اصفح السائل؛ بازگردانید وی را. (از ناظم الاطباء). اصفاح شیء؛ برگردانیدن آنرا. (از قطر المحيط) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). (از اقرب الموارد). اصفاح سائل و جز آن؛ نومید کردن وی. (از اقرب الموارد). نومید کردن خواهنده. اصفاح شیء؛ پهن کردن آن را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). پهن کردن. (تاج المصادر بهیقی). اچسبانیدن. (تاج المصادر بهیقی). میل دادن. کتوله علیه‌السلام: قلب المؤمن مصفح علی‌الحق؛

یعنی دل مؤمن مایل کرده شده است به حق. (از منتهی الارب) (آندراج).

**اصفاد.** [۱] (ع مص) بستن. محکم کردن. (از قطر المحيط). محکم کردن و قید نمودن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). بستن سخت بر نهادهن. (آندراج). سخت بستن بر نهادهن. (لغت خطی). [اصفاد کسی را؛ بخشیدن وی را مالی یا بنده‌ای. (از قطر المحيط). عطا دادن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). مال یا برده بخشیدن کسی را. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اصفاد.** [۱] (ع ۱) ج صفا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج صفا، بمعنی بند یا قید یا غل. (قطر المحيط). زنجیرها و قیدها. (غیاث). بندها که بر پای نهند. (لغت خطی). دواها و زنجیرها که به آن اسیر را بندند. (آندراج):

نک شیطاین کسب و خدمت میکند

دیگران بسته به اصفادند و بند. مولوی. و رجوع به صفا شد. [ع صَفَدٌ، بمعنی عطا و وثاق. (قطر المحيط) (ترجمان علامه جرجانی ص ۶۴). بخششها. (از لطایف و منتخب) (غیاث). و رجوع به صدف شد.

**اصفار.** [۱] (ع مص) اصفار مرد؛ نیازمند شدن وی. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). درویش و تهیدست گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). درویش شدن. (تاج المصادر بیهقی). محتاج و درویش شدن. (مؤید الفضلاء). [اصفار بیت؛ خالی کردن آنرا. یقال: ما اَصْفَيْتُ لَكَ اَنْاءً و لا اصفرت لك فناء. (از اقرب الموارد). خالی کردن خانه را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اصفار.** [۱] (ع ۱) ج صَفْرٌ، ماه مشهور پس از محرم. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). [ص. ۱] ج صَفْرٌ و صَفْرٌ و صَفْرٌ و صَفْرٌ و صَفْرٌ، بمعنی خالی و تهی. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (قطر المحيط). اناء اصفار؛ ظرف خالی. (ناظم الاطباء). و رجوع به کلمه‌های مذکور شود.

**اصفاغ.** [۱] (ع مص) صوف کتاندین چیزی را، یعنی کسی را وادار کردن به اینکه چیزی را با دست بمالد. (منتهی الارب). اقماع. (اقرب الموارد) (قطر المحيط). کف مال کردن.

**اصفاف.** [۱] (ع مص) صفا<sup>۱</sup> ساختن زمین را. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (قطر المحيط) (ناظم الاطباء).

**اصفاق.** [۱] (ع مص) بازگرداندن چیزی را. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (آندراج). رد کردن و برگرداندن. (از اقرب

الموارد) (قطر المحيط). [اصفاق باب؛ باز کردن در. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). فزاد کردن در را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). در فا کردن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). در را تمام فرو کردن. (لغت خطی). [بستن در. (از قطر المحيط). [اصفاق قدح؛ پر کردن آن. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). پر کردن کاسه را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [اصفاق قوم بر امری واحد؛ اجماع آنان بر آن. (از اقرب الموارد). اصفاق قوم بر فلان؛ همراهی و اتفاق آنان بر آن. (از قطر المحيط). اتفاق کردن بر امری یا کاری و گرد آمدن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فزاد آمدن مردم بر کاری. (آندراج). اتفاق کردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). [اصفاق شراب؛ گرداندن آن در حال درآمیختگی از ظرفی به ظرف دیگر تا صاف شود. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). شراب را از خنوری به خنور دیگر گرداندن تا صاف گردد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [اصفاق گوسفند؛ نندوشیدن آنرا در روز بجز یک بار. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). در روز یک بار گوسفند دوشیدن. (تاج المصادر بیهقی).

روزی یک بار دوشیدن گوسفندان را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [اصفاق دست کسی به فلان؛ برخوردن و مصادف شدن دست بدان و موافقت کردن با آن. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). اصفقتیدی بكذا؛ در خورد دست من به آن و موافقت کرد. (منتهی الارب). اعطوا للصفق ايمانهم بالبيعة اصفاق رضی و انقياد و تبرک و استعما. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۰۱). [اصفاق برای قوم؛ آمدن برای ایشان آن اندازه طعام که سیر شوند. (از اقرب الموارد) (قطر المحيط). آمدن قوم را طعامی چنانکه سیر گردند. (منتهی الارب). آمدن کسی را طعامی که سیر گرداند او را. (ناظم الاطباء). [اصفاق بافنده جامه را صفیق<sup>۲</sup> گرداندن آنرا، یعنی پررشته کردن آنرا. (از اقرب الموارد).

**اصفاقس.** [۱] (ع ۱) رجوع به اصفاکس شود.

**اصفاقس.** [۱] (ع ۱) رجوع به اصفاکس شود.

**اصفاک.** [۱] (ع ۱) مرکز دهستان اصفاک بخش بشرویه شهرستان فردوس واقع در ۲۷ هزارگزی شمال باختری بشرویه و ۳۰ هزارگزی شمال مالرو عمومی نیگهان به زمین آباد. محلی جلگه، گرمسیر و سکنه آن ۶۳۶ تن است که شیعی مذهب و

فارسی‌زبانند. آب آن از قنات و محصول آن غلات، پنبه، ارزن، ایریشم و تریاک است. شغل اهالی زراعت، کرباس‌بافی و راه ده مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اصفاک.** [۱] (ع ۱) نام یکی از دهستانهای هفتگانه شهرستان فردوس که واقع است در جنوب دهستان نیگهان و شمال دهستان کروند. هوای دهستان گرم و در تابستان سوزان است. آب کلیه قنات از قنات تأمین میشود و محصول عمده آنها غلات، تریاک، گاورس و میوه‌هاست. کلیه آبیادهای این دهستان ۱۸ آبادی بزرگ و کوچک و مجموع نفوس آنها ۴۱۷ تن است. شغل مردان زراعت و گلهداری و صنایع دستی زنان قالیچه‌بافی و کرباس‌بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اصفاکس.** [۱] (ع ۱) اصفاقس. اصفاقس. صفاقس. صفاقس. یکی از شهرهای افریقیه بود. در فهرست نسخه‌الدهر دمشقی ذیل اصفاقس آمده است: نام شهری به افریقیه و صاحب قاموس الاعلام ذیل اصفاکس آرد: شهرت در ساحل شرقی تونس در مقابل جزیره کبرکنه و بارویی گرداگرد آنرا قرار گرفته است و قلعه‌ای مهم دارد. دارای باغهای زیباست و در خود شهر و نقاط نزدیک آن برای مواقع خشکالی آبدانها و آب‌انبارهای بزرگی ساخته شده است. (از قاموس الاعلام). این شهر در ساحل خلیج گابه<sup>۵</sup> واقع و دارای ۱۴۴۶۰۰ تن سکنه است. یکی از فراورده‌های مهم آن فسفات است. و رجوع به ترجمه مقدمه ابن خلدون بـ قلم پروین گنابادی ج ۱ ص ۵۰۳ و صفاقس شود.

**اصفال.** [۱] (ع مص) گیاه صَفْوَلِی چرانیدن شتران را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اصفان.** [۱] (ع ۱) ج صَفْنٌ. (اقرب الموارد) (قطر المحيط). رجوع به صفن شود.

**اصفاهان.** [۱] (ع ۱) اصفهان. اسپهان. صفاهان. اسپهان. اصفهان. اصفاهان: زنگنه فتح خوزستان که کرده‌ست. ز عمان تا به اصفاهان که خورده‌ست. نظامی.

۱- صَفْءٌ بالان و زین؛ چیزیست که بدان میان دو قربوس پوشیده شود. رجوع به صفه شود.  
۲- جامه صفیق؛ ضد سفیف است، و جامه سفیف؛ قلیل الفزل. (از اقرب الموارد).  
۳- ظ. املائی کلمه با سین است.



با چنین آب و هوا اصفهان خوشتر از مصر و حجاز و بغداد. (ترجمه محاسن اصفهان حسین آوی ص ۱۳۲).

اثر عدل وزیر ملک است که جهان جمله چو اصفهان باد.

حسین آوی (از ترجمه محاسن اصفهان). مبلغ مال کفایت در مال قمی خاصه غیر از مال منقول از اصفهان که کفایت آن داخل آنست. (تاریخ قم ص ۱۲۴). و رجوع به اصفهان و اصباهان و اسپهان و اصفهان و صفاهان شود.

**اصفاهانک.** [ن] [ا] نوعی از موسیقی. (ناظم الاطباء). رجوع به اصفهانک شود.

**اصف جوو.** [ا] (بخ) ترکی، نام سردار سپاه خلیفه در جنگ با زنگیان در خوزستان و اهواز بسال ۲۵۷ ه. ق. شاید مرعب اسبگور باشد.

**اصفح.** [ا] [ع] (ص) مرد پهن پیشانی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فراخ پیشانی.

**اصفح.** [ا] [ع] (بخ) ابراهیم. مؤذن مدینه منوره بود. (ناظم الاطباء).

**اصفح.** [ا] [ع] (بخ) ابن عبدالله الشیبانی. رجوع به اصفحن بن عبدالله کلیبی شود.

**اصفح.** [ا] [ع] (بخ) ابن عبدالله کلیبی. از ولات سیستان بهمد هشام بن عبدالملک مروان بود. یعقوبی در کتاب البلدان در فصل ولات سیستان آرد: هشام بن عبدالملک مروان، عراق، خالد بن عبدالله القسری را داد و او یزید بن غریف الهمدانی از مردم اردن را به سیستان گسیل کرد و باز ترتیل بر او منتع بماند، پس خالد وی را عزل کرد و سیستان به اصفحن بن عبدالله کلیبی داد و دیری به سیستان نبود. (از حاشیه تاریخ سیستان چ بهار ص ۱۲۳). و در ص ۱۲۶ تاریخ سیستان آمده است: خالد بن عبدالله، یزید را مزول کرد و اصفحن بن [عبدالله] الشیبانی<sup>۱</sup> را به سیستان فرستاد در سنه ثمان و مائه (۱۰۸ ه. ق.) و محمد بن جحش سهالار او بود، یکچندی بیستان بودند. باز به غزو زنبیل رفتند و عمر بن نجیر<sup>۱</sup> با ایشان بود، اندر سنه تسع و مائه (۱۰۹) به بست روزی چند بیودند، باز سوی زنبیل رفتند و حر بهاء صعب کردند. آخر زنبیل بر مسلمانان راهها فروگرفت و بسیار مسلمانان کشته شد از بزرگان، و سوارین الاشر اسیر ماند و اصفح را جراحتی بر سر آمده بود بیامد تا به سیستان آمد شهید گشت. و این مقاتلت اندر سنه تسع و مائه بود. (از تاریخ سیستان ص ۱۲۶).

**اصفد.** [ا] [ع] (مغرب) (ا) سی خوشبو. اسفط. اصفط. اصفعد. اصفعد. اصفعد. رجوع به کلمه های مزبور، و نشوء اللغه

ص ۳۸ شود.

**اصفر.** [ا] [ع] (ص، لا) زرد. (منتهی الارب) (آندراج) (غیاث) (ناظم الاطباء) (مؤید الفضلاء) (مهذب الاسماء). آنچه رنگ صفرة داشته باشد یعنی همچون زعفران و زر زرد رنگ باشد. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط):

سر کلک او بر تن کلک او

سر اسودی بر تن اصفری. منوچهری.

شب را نهند حامله خاور چراست زرد

کابستی دلیل کند روی اصفرش. خاقانی.

شاید که ناورم دل مجروح در برت

زید که تنگم برخ اصفر آینه. خاقانی.

وز بیم خوار داشت که بر زر رسید ازو

در کان همی کند رخ زر اصفر آفتاب.

خاقانی.

بروی اطلس نازک مزاج زد آن گرز

چنانکه گونه والا ز ترس شد اصفر.

نظام قاری (دیوان ص ۱۸).

- یاقوت اصفر. رجوع به یاقوت و الجواهر

بیرونی ص ۵۲ و ۷۴-۷۶ شود.

||سیاه. (منتهی الارب) (مهذب الاسماء)

(آندراج). آنچه برنگ صفرة یعنی سیاه

باشد. ضد است. (از اقرب الموارد) (قطر

المحیط). ج. صفُر. (مهذب الاسماء) (منتهی

الارب) (اقرب الموارد) (قطر المحيط).

مؤنث: صفراء. (مهذب الاسماء) (قطر

المحیط) (اقرب الموارد). ||ذهب یا زر.

(نشوء اللغه ص ۱۰۳). ||سرخ بسیاربانگ.

(منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

||کوه، ج. اصافر. (منتهی الارب). ||اسب

زرد رنگ: فرس اصفر. (آندراج) (ناظم

الاطباء). زرده و آن قسمی اسب است. اسب

زرده. (مؤید الفضلاء). اسب زرین. صاحب

نغائس الفنون گوید: اسپان چهارند: ادهم،

کمیت، ابیض و اصفر و نقل است که ملکی

از ملوک عجم را امسی بود زرد خالص که

پیوسته برو نشستی و بجنگ رفتی تا بر همه

ممالک متولی شدی. (نغائس الفنون، در

علم خواص حیوانات). و بحرری در ابیاتی

که درباره مدائن گفته است در توصیف

کسری انوشیروان گوید:

والنایا موائل وانوشیروان یزعی الصفرف تحت الدرفس

فی اخضرار من اللباس علی اصفرتخالی صیفه وورس

و این اسب زرد که صاحب نغائس بدان

اشاره می کند گویا همین باشد که بحرری

از آن نوشیروان داند. (شعر از دیوان بحرری

نقل شد).

**اصفر.** [ا] [ع] (ن-تف) صفریزن تر.

صفریزنده تر. (منتهی الارب).

- امثال:

اصفر من بلبل.

||خالی تر از هر چیزی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). تهی تر: اصفر من لیلۃ الصدر (از صفر بمعنی خلأ).

**اصفر.** [ا] [ع] (بخ) بر حسب روایات مورخان قدیم نام یکی از نیاهای اسکندر رومی یا ذوالقرنین بود چنانکه ابن البلخی نسبت وی را بسدیزان آورده است:

فیلقوس بن مصریم بن هرمس بن هردس بن

میطون بن رومی بن لیطی بن یونان بن

نافت ابن نوبه بن سرجون بن رومی بن

بریطین نوفیل بن روم بن الاصفرن البقن...

رجوع به فارنامه ابن البلخی ص ۱۶ شود.

**اصفر.** [ا] [ع] (بخ) نام پسر روم بن اسحاق،

نای بنو الاصفر. و رجوع به بنو الاصفر، و

بلوغ الارب ج ۳ ص ۱۱۹ شود.

**اصفر.** [ا] [ع] (بخ) ابن عبدالرحمن ثعلبی

صفری، منسوب به صفریه و از علمای آن

فرقه بود که از فرق خوارج بشمار می رفتند.

وی از احوال طوق بن مالک بود و در زمره

خطیبان و قهقان و عالمان صفریه بشمار

میرفت. (از البیان و التبین ج ۱ ص ۲۷۳). و

رجوع به ج ۳ ص ۱۶۵ همان کتاب شود.

**اصفر.** [ا] [ع] (بخ) (نهر...) این نام را ملتهای

عربی زبان کسنوبی پسر رود زرد یا رود

هوانگ هو اطلاق می کنند که طول آن ۴۰۰۰

کیلومتر است و از فلات تبت سرچشمه

می گیرد و پس از مشروب ساختن چین

شمالی به خلیج چین شمالی فرو میرود. (از

اعلام المنجد). نام رود هوانگ هو است. (از

الموسوعة العربیة ج بیروت).

**اصفر.** [ا] [ع] (بخ) (بنو، یا بنی...) بنو الاصفر

روم. ملوک روم. اولاد اصفرین روم بن

عصبون اسحاق. یا آنکه صفی از حبش بر

ایشان غالب آمدند پس با زنان آنها جماع

کردند و اولاد آنها زرد رنگ پیدا شد. (منتهی

الارب). رومیها که صفی از حبش بر ایشان

غالب آمده و با زنان آنها جماع کرده و

اولاد زرد رنگ از آنها پیدا شده است. (ناظم

الاطباء). ملوک روم. (از اقرب الموارد).

تازیان این نام را به رومیان و دیگر طوایف

فرنگی اطلاق میکردند و علت این بود که

فرنگیها نسبت به اعراب سفید رنگ و اغلب

مسطولایی می باشند. (از قاموس الاعلام

ترکی). نامی است که تازیان بطور کلی بر

غریبان و بویزه بر یونان و روم و اسپانیا و

مسکوب اطلاق کنند. (از اعلام المنجد).

||نام نسل اصفر ثعلبی است که پس از غلبه

۱- در فهرست یعقوبی، چنانکه گذشت

اصفحن بن عبدالله الکلی است.

۲- کذا، و ظ: بجیر.

۳- نل: یافت.

بر قرامطه دولتی تأسیس کرد. فرمانروایی آن خاندان ارثی بود یعنی از پدر به پسر منتقل میگردید و از اواخر قرن چهارم هجری آغاز گردید و دیرزمانی در بحرین و احسا دوام یافت. (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲ ص ۹۹۱). و رجوع به اصفر تغلبی و بنی اصفر شود.

**اصفر**. [أَفْ] (اخ) (دولت بنی اصفر) نام دولت خاندان اصفر تغلبی است که در اواخر قرن چهارم هجری در بحرین و احسا تأسیس گردید. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به اصفر تغلبی و بنی اصفر شود.

**اصفرار**. [أَفْ] (ع مص) زرد شدن. (تاج المصادر بیهقی) (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۴) (منتهی الارب) (آندراج). اصفرار. (منتهی الارب) (آندراج): آثار اصفرار بر صفحات رخسار او ظاهر شده بود. (سندبادنامه ص ۱۸۹).

**اصفران**. [أَفْ] (ع) زرد و زعفران. (السامی فی الاسامی) (مذهب الاسماء) (بحر الجواهر). اهلك الناس الاصفران: ای الذهب و الزعفران. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ایما زعفران و ورس. یا زعفران و مویز. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (نظر المحيط).

**اصفر تغلبی**. [أَفْ رِ تَ لَ / لَ] (اخ) منتفی. نام سرد دلاوریست که بروزگار خاندان بویه بسال ۳۷۸ ه. ق. در نتیجه دعوت خلفای عباسی در بحرین با قرامطه به نبرد و ستیز برخاست و پس از سرکوبی آنان به جزیره و دیاربکر نیز تاختن آورد و آن نواحی را هم تسخیر کرد و به ممالک روم نیز هجوم برد و بر آن استیلا یافت. پس از وی نسل او بلقب بنی اصفر شهرت یافتند و دیرزمانی بر بحرین فرمانروایی داشتند. این اثر اصفر تغلبی را بجز اصفر منتفی میدانند و آنان را دو شخصیت می شمرد لیکن ظاهراً این دو نام یک تن بوده اند. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به بنی اصفر شود.

**اصفر خالص**. [أَفْ رِ لَ] (ترکیب وصفی. مرکب) از رنگهای اسب است چنانکه اگر زردی اسب خالص و همانند رنگ زر باشد و موی سیال و دم آن سرخی باشد که بسپیدی زند، آنگاه گویند اصفر خالص. و اگر با همین رنگ یال و دم آن سپید باشد چنین اسبی را اصفر فاضح خوانند. و اگر یال و دم آن سیاه باشد آنرا اصفر مُطْرَف نامند. و این همان گونه اسبی است که در این روزگار آنرا حبشی گویند. (از صحیح الاعشی ج ۲ ص ۱۹).

**اصفر سلیم**. [أَفْ رِ سَ] (ترکیب اضافی،

مرکب) نام معجونی است که بواسطه داشتن زعفران بدان اصفر گویند. و مارگزیده را نافع بود. معجونی است. سلیم آنرا بساخت و چون زعفران دارد آنرا اصفر خوانندند. (از بحر الجواهر).

**اصفر شدن**. [أَفْ شُدَ] (مص مرکب) زرد شدن؛

صحرا ز بیم اصفر شود چون چرخ در چادر شود. ناصرخرو. و رجوع به اصفر شود.

**اصفر فاضح**. [أَفْ رِ ضَ] (ترکیب وصفی، مرکب) از رنگهای اسب است یعنی اسب زردی که یال و دم آن سپید باشد. (از صحیح الاعشی ج ۲ ص ۱۹). و رجوع به اصفر خالص شود.

**اصفر فاقع**. [أَفْ رِ قَ] (ترکیب وصفی، مرکب) زرد شدید و پررنگ. (از نشوء اللغه ص ۱۰۳). زردی زرد. (مذهب الاسماء). نیک زرد. اصفر فقاعی. سخت زرد. (بحر الجواهر). و رجوع به اصفر فقاعی شود.

**اصفر فقاعی**. [أَفْ رِ قَ] (ترکیب وصفی، مرکب) زرد شدید. (از نشوء اللغه ص ۱۰۴). اصفر فاقع. رجوع به اصفر فاقع شود.

**اصفر معطف**. [أَفْ رِ مُ طَ زَ] (ترکیب وصفی، مرکب) از رنگهای اسب است و آن اسب زردی است که یال و دم آن سیاه باشد و آنرا حبشی نیز خوانند. (از صحیح الاعشی ج ۲ ص ۱۹). و رجوع به اصفر خالص شود.

**اصفر منتفی**. [أَفْ رِ مُ تَ فِ] (اخ) رجوع به اصفر تغلبی شود.

**اصفرنی**. [أَفْ رِ نِ] (ع) نوعی از ماهی. (از دزی ج ۱ ص ۲۴).

**اصفریه**. [أَفْ رِ یَ] (اخ) گروهی از خوارج، و از یاران زیادبن الاصرر باشند. گویند خودداری از جهاد، در صورتی که با حکم جهاد موافق باشند کفر نباشد و کودکان مشرکان را کافر نتوان خوانند و سنگار کردن اسقاط نگردد، و تقیه در گنتر جایز است نه در کردار، و گناهی که موجب حد شود صاحب آن گناه را باید همان نام گناه نماید، مثلاً سارق، زانی، قاذف، و نباید آنها را کافر خوانند. و گناهی که بواسطه عظمتش حدی برای آن معین نیست، مانند ترک نماز و روزه، صاحب آنرا باید کافر نماید. و قیل تزوج المؤمنة من دینهم من الکافر المخالف لهم فی دارالنیة دون دارالعلائیة، کذا فی شرح المواخف. (از کشاف اصطلاحات الفنون).

**اصفموس**. [أَفْ مَ] (معرب،) از یونانی اسپاسم<sup>۱</sup> بمعنی تشنج.

**اصفند**. [أَفْ] (معرب،) می خوشبو.

اصفند. اسفند. اسفند. اسفند. اسفند. اسفند. رجوع به کلمه های مزبور، و نشوء اللغه شود.

**اصفند**. [أَفْ عَ] (معرب،) می. (منتهی الارب). خمر. اصفید. اسفند. اسفند. اصفند. (از نشوء اللغه). و رجوع به کلمه های مزبور شود.

**اصفید**. [أَفْ] (معرب،) خمر. شراب. (اقرب الموارد). اسفند. اسفند. اصفند. اصفند. (از نشوء اللغه ص ۳۸). و رجوع به کلمه های مزبور شود.

**اصفکه**. [أَفْ کَ / کَ] (اخ) دهسی از دهستان ارک بخش بشرویه شهرستان فردوس که در ۲۵ هزارگزی فردوس و ۳ هزارگزی جنوب باختر شوسه عمومی بشرویه به دوهک واقع و محلی است دامنه و گرمسیر و سکنه آن دو تن می باشد. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

**اصفلاوس**. [أَفْ لَ] (دارشیشمان. تحفه حکیم مؤمن) (آندراج) (قهرست مخزن الادویه).

**اصفند**. [أَفْ] (معرب،) بهترین و صافی ترین باده. (از المعرب جوالیقی). اسفند. اصفند. اسفند. اصفید. اصفند. رجوع به کلمه های مزبور، و نشوء اللغه و المعرب جوالیقی ص ۱۸ شود.

**اصفند**. [أَفْ] (معرب،) <sup>۲</sup> بمعنی اسفند است. (از اقرب الموارد). نوعی از شراب خوش. لغتی در اسفند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شیره انگور خوشبو یا گونه ای از آشامیدنی ها. با برترین باده... چنانکه اصمعی هم گفته است کلمه رومی است و در برخی از نوشته های ملک دیوقطانیس نیز آمده است و بصورت های گوناگون از قبیل: اصفند، اصفند، اصفید، اصفد و اصفند و جز اینها تصحیف شده است. (از نشوء اللغه ص ۳۸).

**اصفور**. [أَفْ] (ع) عصفور. گنجشک. اب انتاس ماری کرملی ذیل عصفور آرد: این کلمه نام هر پرندة خردجسته ایست که بسیار صفر زند... و در این که اشتقاق آن از صفر است نیازی بدلیل نیست. کلمه صفر را بر وزن فلول تصفیر کردند و گفتند: اصفور یعنی عصفور. (از نشوء اللغه ص ۱۲۲). و رجوع به عصفور شود.

1 - Spasmos.

۲- این کلمه از اسفندین لقب و تصحیفی است و اسفند شرابی معطر به اسفندین بوده است و بنابراین رومی است از Absinthium یعنی شراب آمیخته به عید که نوعی از شیخ است. رجوع به نشوء اللغه ص ۳۸ شود.

**اصفون.** [ا] [ا]خ) قریدای است به صید اعلی بر کنار غربی نیل در زیر اشنی و آن بر تپه‌ای بلند مشرف است. (از معجم البلدان) (مرصداطلاخ). شهرت بمصر بر ساحل غربی نیل و بدانجا امامیه و اسماعیلیه و حاکمیه و طایفای از درزیه باشند. (نخبة‌الدهر دمشق).

**اصفونی.** [ا] [ا]خ) عبدالرحمن بن یوسف بن ابراهیم اصفونی نجم‌الدین ابوالقاسم مصری شافعی، نزیل حرم. (۶۷۷ - ۷۵۰ ه. ق.) او راست: مختصر الروضة للنعوی در فروغ. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۵۳۷). و صاحب حبیب‌السیر آرد: ... اصفونی در سنهٔ خمین و سبعمائه (۷۵۰ ه. ق.) در مکه مبارکه در آخر ایام تشریق به عالم اخروی پیوست و او در سنهٔ سبع و سبعین و ستمانه (۶۷۷) متولد شده بود. از مصنفاتش یکی مختصر روضه است در دو جلد<sup>۲</sup>. (از رجال حبیب‌السیر تألیف نویی).

**اصفها آباد.** [ا] [ف] [ا]خ) دهسی است از دهستان گنجگاه بخش سنجد شهرستان هروآباد واقع در ۲۵ هزارگزی جنوب باختری مرکز بخش گیوی و ۱۲ هزارگزی شوسهٔ میانه - هروآباد. محلی کوهستانی، گرمسیر و دارای ۱۱۹ تن سکنه که شیعه و ترکی‌زبان‌اند. آب آن از چشمه تأمین می‌شود و محصول آن غلات، حبوبات و شغل اهالی زراعت و گله‌داری و صنایع دستی فرش‌بافی است و راه ده مالرو است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴).

**اصفهان.** [ا] [ف] [ا]خ) نام شهر بدین صورتها آمده است: انزان. گسایان. گایه. جی. اسپهان. اسپهان. صفهان. اسفاهان. اسفاهان. اسفهان. اسپهان. در کتب تاریخی قدیم بنام گایا یا کی معرفی گردیده است. در قدیم آنرا اسپادانا می‌گفتند<sup>۳</sup>. در دائرةالمعارف جغرافی فرانس اسپدان و در نوشته‌های بطلمیوس آبادان و آپادانا نامیده شده است. (اصفهان نورصادقی). و دمشقی نام قدیم آنرا رشورچی آورده است<sup>۴</sup> و در گذشته آنرا یهودیه<sup>۵</sup> یا دارالیهودی می‌خواندند. (برهان). در جغرافیای بطلمیوس اسپدانه نامیده شده است<sup>۶</sup>. و لقب آن دارالسلطنه بود<sup>۷</sup>. زیرا دیرزمانی پایتخت ایران بود. اصفهان و اصفهان مغرب اسپهان یا بسفاهان است. مردم می‌گفتند اسفاهان یعنی لشکر. تداول کلام عوام اصفهان را بدان نام نهاد<sup>۸</sup>. و رجوع به اصفهان شود.

**گفته‌های برخی از لغت‌نویسان:** اصفهان شهری باشد دارالسلطنه در ملک عراق، گویند دجال از آنجا خروج کند و ابتدای

حقط عالم از آنجا شود و هرکه چهل روز در آن شهر باشد بخیل و مسک شود. و جمع سپاه نیز هست و جمع سگ هم گفته‌اند که بنازی کلب خوانند. چه در کتاب معجم البلدان در تصحیح نام اصفهان گفته‌اند که: الاصفهان اسم مشتق من الجندیة و ذلك ان لفظ اصفهان اذا رُذُّ الى اسمه بالفارسیة كان اسباها و هي جمع اسباه و اسباه اسم للجد و الكلب و یخفف فیقال اسبه و جمعه بالفارسیة اسپهان. (از برهان). نام شهری مشهور از ایران. (غیاث). نام شهری مبارک از ولایت فارس. گویند که هوای لطیف دارد و اهل وی زیرک باشند در صناعتها، و آن شهر را قدیم یهودیه خواندندی و گویند هر تعطلی که در عالم باشد ابتدا از اسپهان بود. کذا فی عجائب‌البلدان. و خروج دجال و اعوان و انصار علیهم‌اللعنة هم از آن ولایت خواهد بود. کذا فی شرفنامه. (مؤید الفضلاء). نام شهرت از عراق و اهل آن شهر را لوم بر طعام باشد و آنرا در قدیم دارالیهود گفتندی. (رشیدی). شهری است مشهور و سپاه ملوک عجم در آن شهر جمع بوده‌اند و از آنجا به اطراف مأمور می‌شده‌اند چنانکه سپاه عرب در شهر کوفه اجتماع داشته‌اند. صاحب برهان گویند که سپاه و اسپهان معنی سگ نیز آمده و این معنی نامناسب است چنانکه صاحب معجم البلدان گفته الاصفهان اسم مشتق من الجندیة. نسبت دجال نیز به این شهر افسانه است بلکه چنانکه خاقانی گفته: مهبط مهدی شمر فضای سپهان. اکنون نسبت به زمان سلاطین صفویه نقصان در آبادی آن راه یافته مشهور است که:

اصفهان نیمهٔ جهان گفتند

نیمی از وصف اصفهان گفتند. (از آندراج). نام شهر معروف ایران که قدیم اسپادانا بوده و بعد سپاهان گفته‌اند و اصفهان و اصفهان مغرب آن شده (شاید معنی کلمه از سپاه برآید یعنی جای سپاهان). (لغات شاهنامه ص ۲۵). در عصر صفویان پایتخت ایران بود. تیمور ساکنان آن را قتل عام کرد و از جمجمهٔ کشتگان ۷۰۰۰۰ تن مناره‌ای (هرمی) ساخت. شاه‌عباس اول آنرا پایتخت قرار داد (قرن ۱۷ م.) و مسجد معروف شاه را در آن بنا کرد... (از اعلام العنجد). در قرن ۱۷ م. پایتخت ایران بود و در عهد شاه‌عباس اول به اوج عظمت رسید. لیکن بر اثر حملهٔ افغانها بسال ۱۷۲۲ م. از رونق آن کاسته شد و سپس پایتخت ایران به تهران منتقل گردید. (از الموسوعة العربية ج بیروت).

**جی و یهودیه:** صاحب مجمل‌التواریخ و

القصص در ذیل «پادشاهی فیروزین یزدجرد» آرد: و شهرستان جی اصفهان تمام کرد (ص ۷۱). و در ص ۲۴۲ آرد: سلمان به اصل از اصفهان بود از دیه جیان. و بهار در حاشیه مینویسد: کذا فی محاسن اصفهان للمافروخی و فی تاریخ بغداد للخطیب: من مدینة اصفهان (جی) و یقال من رامهرمز. (ج قاهره ج ۱ صص ۱۶۳ - ۱۶۵). و الجیان بفتح الجیم ثم التشدید، من قری اصفهان. (یاقوت). و امروز آنرا جی خوانند. و در کتاب پهلوی «شهرهای ایران» گی بفتح کاف فارسی است و یاقوت در ذیل لغت اصفهان گوید: شهر اصفهان در جی بود که آنرا شهرستان هم گویند و پس از آبادی یهودیه که در جوار جی احداث شده بود جی رو بویرانی نهاد و یهودیه مرکز اصفهان قرار گرفت. (از حاشیهٔ مجمل‌التواریخ ص ۲۴۲).

و لسترنج آرد: در زاویهٔ جنوب خاوری ایالت جبال بفاصلهٔ کمی از حاشیهٔ کویر لوت شهر اصفهان که اعراب آن را اصفهان و ایرانیان اصفهان می‌نامند واقع است. این شهر از دوران قدیم بسبب حاصلخیزی اراضی خود که از آب فراوان زاینده‌رود سیرآب می‌گردد نقطهٔ مهمی بوده است. امروز اصفهان و حومهٔ آن در دو طرف زاینده‌رود واقع است اما در قرون وسطی محلات مسکون شهر فقط در ساحل شمالی یعنی ساحل چپ زاینده‌رود واقع بود. در اینجا دو شهر در کنار یکدیگر جای داشتند، یکی «جی» در خاور که شهرستانه هم نامیده میشد و پارویی با صد برج داشت و دیگر «الیهودیه» در دومیلی باختر جی که وسعتش دو برابر جی بود و چنانکه روایت شده به این جهت یهودیه نام داشت که در زمان بخت‌نصر یهودیان را از بابل کوچ داده در این مکان ساکن کرده بودند. این رسته در آخر قرن سوم هجری دربارهٔ شهر جی گویند: طول آن نیم فرسخ و وسعت آن دوهزار جریب است. چهار دروازه دارد: اول دروازهٔ خور و آنرا دروازهٔ زرین‌رود هم می‌گویند که اسم قدیم رودخانه است، دوم دروازهٔ اسفنج، سوم دروازهٔ طبره، چهارم دروازهٔ یهودیه. این مورخ شمارهٔ برجهایی

1 - Asphinis. Astoun.

۲- تاریخ یاقعی ج ۴ ص ۳۳۴ - ۳۳۵.

۳- فرهنگ لغات شاهنامه ص ۲۵.

۴- نخبة‌الدهر.

۵- مؤیدالفضلاء.

۶- قاموس الاعلام ترکی.

۷- لغت محلی شوشتر.

۸- ترجمهٔ محاسن اصفهان ص ۷۹.

را که در باروی شهر بین هر دو دروازه بوده و فاصله هر برجی را از برج دیگری به ذراع معین کرده است. در شهر جی بنای کهنه‌ای بشکل قلعه وجود داشته است موسوم به ساروق و این اسم چنانکه سابقاً گفته شد نظیر اسم قلعه همدان است. این رسته گوید چون این بنا بسیار کهنه است نمیتوان بانی آنرا معلوم کرد و گویند قبل از طوفان نوح ساخته شده است. ابن حوقل و مقدسی در یک قرن بعد چنین گویند که این دو شهر هر کدام مسجدی دارد و یهودیه از حیث وسعت با همدان همسری میکند و بلکه بزرگترین شهرهای ایالت جبال است. البته ری را میتوان از این حکم مستثنی کرد...

مقدسی گوید: چون بخت نصر یهودیان را از بیت المقدس کوچانید یهودیان شهری که بسرزین خودشان همانند باشد غیر از اصفهان نیافتند و در آنجا فرود آمدند... شهر جی را که در دومیلی خاور یهودیه است بگفته مقدسی المدینه می نامیدند که عربی شهرتانه است و پای قلعه کهنه شهر بر روی رودخانه پلی تمبیه شده از قایقها قرار داشت. (از سرزمینهای خلافت شرقی ص ۲۲۰). و همو گوید: و در آغاز قرن هفتم، زمانی که یاقوت کتاب خود را مینوشت، خرابی به حال یهودیه و جی راه یافته بود و جی بیش از یهودیه جمعیت داشت. یاقوت همچنین از مسجد جی اسم برده است که آنرا الراشد بالله ابو جعفر منصور خلیفه عباسی که در سال ۵۳۰ ه. ق. بوسیله عم خود محمد مقتفی از خلافت مخلوع و سپس مقتول گردید و در خارج دروازه اصفهان بخاک سپرده شد، ساخته بود. بهر حال یهودیه پس از حمله مغول قسمتی از آبادی و رونق سابق خود را بدست آورد. در زمانی که ابوالفداء در سال ۷۲۱ ه. ق. تاریخ خود را مینوشت یهودیه شهری آباد بود و تا شهرستان که در مشرق یهودیه در یک قسمت از جی کهنه ساخته شده بود یک میل فاصله داشت. حمدالله مستوفی شرح سیوطی از اصفهان و نواحی آن بدست میدهد و نام بسیاری از اماکن را، که هنوز وجود دارند، ذکر میکند و نوشته‌های او ثابت میکند که یهودیه قرون وسطی همان اصفهان است که شاردن در پایان قرن هفدهم م. زمانی که در عهد شاه عباس اول پایتخت ایران بوده آنرا وصف کرده است و هنوز آثار عظمت و شکوه گذشته آن مشهود است. (از سرزمینهای خلافت شرقی ص ۲۲۱).

صاحب مجمل التواریخ در ذیل «اصفهان اليهودیه» مینویسد: اندر عهد خلافت منصور

سنه اثنی و خمین و مائه (۱۵۲ ه. ق.) ایوب بن زیاد که عامل خراج بود و بر حرب<sup>۱</sup> در این وقت سعید بن منصور الحمیری بود خال مهدی چون سعید برفت همه کارها ایوب را ماند و پدیده خوشینیان<sup>۲</sup> قصری کرد و مسجد با مقصوره چنانکه بجایست و منبر بنهاد و کسانی را که با وی بودند بدانجا باز رها کرد و صفها ساختند جایی که آنرا کاه فروشان خوانند تا بعد روزگار سراها بدان پیوست و آنست که اکنون که رسته خوانند و باز حقیقت چنانکه گویند جامع خوشینیان نخستین مسجد بود که به اصفهان کردند در اسلام و بناء آن ابوحناس مولى امیر المؤمنین عمر بن خطاب کرد در خلافت علی بن ابی طالب علیه السلام و بعد از آن مسجد ولید بن نامه‌ای<sup>۳</sup> کردند در سنه سائه در خلافت سلیمان بن عبدالملک اندر و پس مسجد سعید بن دینار در سنه ثمان و مائه (۱۰۸) و پس مسجد الفضل بن عوف در خلافت هشام و شهر فراخ گشت در خلافت منصور و این پانزده پاره دیده بود که همه صحرای آن خانه ساختند و بهم پیوست و محلته را بدان نام دیهها بازخوانند چون باطوقان<sup>۴</sup>، قرسان، یوان، جرمان، فلفلان<sup>۵</sup>، سیلان<sup>۶</sup>، کمان، جوزدان، لنبان، اشکهان<sup>۷</sup>، خسروان<sup>۸</sup>، خیشان<sup>۹</sup>، براوسکان<sup>۱۰</sup>، فاتحان، و جامع اصل هم در این وقت کردند و تنگ بود بر مردم تا خصیب بن سلم<sup>۱۱</sup> دو پاره زمین بداد که بنام وی بازخواندندی و بعد از آن بعهد معتصم اندر یحیی بن عبدالله بن مالک الخزاعی دوم بار فراخ کرد [و] بخلافت مقتدر اندر احمد بن مسرور در سنه مسیح و ثلاثهات (۳۰۷ ه. ق.) بسیاری یفزود چنانکه هنوز بجایست و یهودیه بدان خوانند که از آن جهودان که بخت نصر ایشان را از بیت المقدس بیآورد بعراق جایی در فرود آورد. جماعتی بسیار به دیهی اندر، و آنرا بردان<sup>۱۲</sup> خوانند و بخت نصر لهراسب را از ایشان خیر داد فرمود که ایشان را بر شهرها قسمت کنند پس جماعتی از اصفهان و شوشتر آنجا بودند، از لهراسب بعضی را بخواستند دو هزار و هفتصد، مردم اصفهان را داد و هزار و سیصد بحرم تتر، و پارسیان اصفهان ایشان را بدین جایگاه که شهر است<sup>۱۳</sup> بدین دیهها فرود آوردند و در آن وقت اصفهان هفت پاره شهر بود نزدیک بهم، چون مدینه و آن شهرستانت<sup>۱۴</sup> و مهران و شادریه<sup>۱۵</sup> و درام، و قه<sup>۱۶</sup> و کهنه و جار و همه اصفهان خوانده‌اند و بعضی از آن خراب گشت چنانکه حمزه الاصفهانی (۳۲۷ - آ) شرح دهد. و چون عرب به

اصفهان آمدند سه شهر مانده بود و در خلافت منصور آن را بارو بگردند و فراخ گشت و بعراق و خراسان از اصفهان بزرگتر شهر نیست... و مردم آن شهر پیوسته با یکدیگر تمصب کنند و قتلها روده از جانبین و پیوسته بدین مشغول باشند. و رجوع به ص ۴۳۸ همان کتاب شود. آن موقع [زمان خلافت منصور] اصفهان از دو شهر مجاور و متصل بهم تشکیل میشد، یکی جی که «گابای» قدیم بوده بعد به «شهرستان» موسوم گردیده و دیگری «یهودیه» که اصفهان امروزی باشد. [نام یهودیه از آن جهت بدین شهر داده شده که بخت النصر یا نیوکدنضر یهودیان را در آنجا سکونت داد چونکه آب و هوای آنجا شبیه اورشلیم بوده و یا بناست اینکه مردمانی از این قوم را یزدگرد بر اثر اغوا و تحریک زن یهودیه‌اش (شوشان دخت) در آنجا موطن ساخت. هنگامی که بخت النصر یهودیان اورشلیم را کوچ داد آن شهر را ویران نمود و ساکنان

- ۱- و بر حرب... یعنی ایوب عامل خراج و سعید عامل حرب بود.
- ۲- جای دیگر: خیشان (۴).
- ۳- کذا، و در نسخه‌ای که آقای سیدجلال‌الدین طهرانی داشته‌اند یعامه است.
- ۴- ظ: محله طوقچی.
- ۵- ظ: جایی که امروز به فلقلجی معروفست و خرابه‌های آن در اصفهان مشهور میباشد.
- ۶- ظ: سبلان، جببلان، چنبلان. محله‌ایست در اصفهان. و آقای طهرانی در حاشیه گاهنامه نوشته‌اند در کتاب محاسن اصفهان مافروخی شنلان نوشته شده است.
- ۷- شاید قریه اشکاووند باشد در حدود شهرستان یا جی قدیم.
- ۸- صورت متن از نسخه آقای طهرانی است. در حاشیه نوشته‌اند: مافروخی آنرا جبروان در ضبط کرده و مرحوم بهار جبروان را در متن آورده و نوشته‌اند: ظ: کروان (۴).
- ۹- جیشیان (نسخه بهار).
- ۱۰- ظ: ترواسکان. محله‌ایست در ناحیه جنوب غربی اصفهان که بعضی «تل واژگون» نویسند.
- ۱۱- مافروخی: مسلم (ص ۸۴).
- ۱۲- کذا، و در نسخه آقای طهرانی برون است.
- ۱۳- آقای طهرانی مینویسد: محله جوباره اصفهان محله یهودیه‌هاست و احتمال می‌رود بهمین محله آنان را جای داده بودند.
- ۱۴- دیه (شهرستان) امروز بهمان نام خوانده میشود، در طرف مغرب اصفهان فعلی واقع است. (حاشیه بهار).
- ۱۵- سارویه (۴) که در الفهرست ابن‌الدنیم از آن نام برده است. (بهار).
- ۱۶- امروز هم دیهی در نواحی اصفهان بدین نام معروف میباشد. (بهار).

آترا بقران آورد و در شهر جی که امروزه اصفهان می‌نامند مأوی داد. [از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰].

**تاریخ اصفهان:** ابن‌الدینم نقل از ابن‌المقفع آرد: اصفهان یکی از پنج ناحیهٔ پهله بوده است. در برخی از تألیفات مورخان اسلامی آمده است که خدای تعالی چون مار را به زمین فرستاد او را در زمین اصفهان فرود آورد<sup>۱</sup> و گویند شهر مزبور بروزگار بیوراسب یا ضحاک آبادان بود<sup>۲</sup>. ابن اثیر آرد: اصفهان در روزگار ایرانیان پیش از اسکندر (پیشدادیان) مرکز یکی از فرمانروایان بود<sup>۳</sup> و پس از آن دوران بتصرف ملوک طویف (اشکانیان) درآمد تا اردشیر بابک آترا از آنان بازستد و در روزگار جانشینان اردشیر از سراسر سواره‌نظام ایران بشمار میرفت. اصفهان در سال ۲۱ هجری<sup>۴</sup> در دوران خلافت عمر فتح شد. وی عبدالله بن عثمان را که یکی از بزرگان صحابه و از وجوه انصار بود بدان سوی گسیل کرد و آنگاه ابوموسی اشعری را نیز بیاری وی فرستاد و عبدالله بن ورقاء ریاحی و عصمت بن عبدالله را برای میمنه و میسرهٔ سپاه وی برگزید و بدینسان سپاهیان مزبور بسوی اصفهان شتافتند و سردار سپاه اصفهان اسپدان بود و وی شهریار بن جاذویه را با گروه بسیار به طلایه‌داری لشکر برگزید. دو سپاه مزبور در نزدیک نهاوند بیکدیگر برخوردند و نبرد شدیدی میان آنان روی داد. آنگاه شهریار را به بیکار تن‌بستن دعوت کردند و عبدالله بن ورقاء ریاحی برانی نبرد با وی در میدان حاضر آمد و شهریار را بکشت و سپاهیان اصفهان منزه شدند و اسپدان بر روستاقی بنام رستاق شیخ با تازیان مصالحه کرد. آنگاه عبدالله بسوی جی که شهر اصفهان بود رهسار شد و بدان ناحیه رسید و پادشاه اصفهان در این هنگام فازوسفان بود. عبدالله جی را محاصره کرد و به نبرد پرداخت و سرانجام فازوسفان بصلح گرایید و شهر را به وی سپرد و تنها سی تن از مردم جی بکرمان رفتند. آنگاه عبدالله، سائب بن قرح را بفرمانروایی جی تعیین کرد و خود بفرمان عمر بسوی کرمان شتافت و سائب تا پایان خلافت عثمان (سال ۳۵ هجری) والی اصفهان بود<sup>۵</sup>.

صاحب مجمل‌التواریخ و القصاص مینویسد: پس از این [فتح اهواز و شوشتر] فتح اصفهان و همدان و آذربایگان بود که عمر خطاب (ص) [بمشورت] هرمز بن [عبدالله]، عبدالله بن عبدالله را با سپاهی گرانمایه بجانب اصفهان فرستاد [بحرب] پادوسیان.

[مجل‌التواریخ و القصاص ص ۲۷۶]. و بهار در حاشیه آرد: ظاهراً عبدالله بن عبدالله بن عثمان، طبری گوید: عمر در سال ۲۱ هجری عبدالله را مأمور اصفهان ساخت و عبدالله با استندار جنگ کرد و فیروز شد و با فادوسفان ملک جی صلح کرد. (طبری ج قاهره ج ۴ صص ۲۴۶ - ۲۴۷). و بروایت دیگر گوید: پس از مشورت با هرمزان نعمان بن مقرن را به اصفهان گسیل کرد و نعمان با ذوالحاجین [شهریار جاذویه] بروایت دیگر [حرب کرد و ذوالحاجین و نعمان هر دو در آن جنگ کشته شدند و به آخر سپاه عرب فیروز شد. (ج ۴ صص ۲۴۸ - ۲۴۹) (کامل ج ۳ صص ۷ - ۸). و این هر دو جنگ در سال ۲۱ بوده است نه ۲۲. و دربارهٔ پادوسیان مینویسد: در متن باروستان است. و طبری آرد: و الملک باصفهان (جی) یومئذ الفاذوسفان. (ج ۴ صص ۲۴۷). و فاذوسفان لقب چهار سردار بزرگ بود که انوشیروان آن را اختراع کرد و ایران را بچهار قسمت کرد و هر قسمت را به پادوسپانی سپرد و این پادوسپانان در پایتخت بودند و از طرف خود مرزبانان و استانداران و کنارانگان را به کار حکومت محل می‌گماشتند و گویا این شخص از فرزندان یکی از آن پادوسپانان بوده است. و این کلمه مرکب است از: پات - کت پسان، یعنی بزرگ و سردار نگاهدارندگان ناحیه و پانکتیان بضم کاف بکثرت استعمال پادوسپان و معرب آن فاذوسفان شده است. (از مجمل‌التواریخ صص ۲۷۶ و ۲۷۷).

صلحنامه‌ای که میان عبدالله و فازوسفان نوشته شده چنین است:

بسم الله الرحمن الرحيم

نامه‌ایست که عبدالله به فازوسفان و اهل اصفهان و توابع آن مینویسد: شما تا هنگامی که جزیه میدید در امانید و جزیه شما به اندازهٔ وسع و استطاعت شماست که باید هر ساله بحاکم خود بدهید و بر شماست که دلیل مسافران مسلمان شوید و راهشان را اصلاح کنید و هنگام ورود آنان چه در شب و چه در روز برایشان منزل آماده سازید و از ایشان میزبانی کنید و به پادگان آنها چارپای سواری بدهید و بر ایشان تحکمی نکنید و بر مسلمانان است که شما را نصیحت کنند و به آموزگاری شما پردازند و تکلیف خود را ادا کنند. جرایم سابق شما مغفوت است و در امانید ولی اگر شرایط صلح تغییر کند و یکی از شما تفسیر دهند آن باشید و از اینکه تسلیم شده‌اید سر باز نزنید امانی برای شما نخواهد

بود و اگر کسی مسلمی را سب کند بنده او میشود و اگر کسی مسلمی را بزند ما او را میکشیم - انتهای - عبدالله بن قیس و عبدالله بن ورقاء و عصمت بن عبدالله این مصالحه‌نامه را گواهی کرده‌اند و عبدالله بن عثمان دربارهٔ این فتح اشعاری سروده است که برخی از آنها چنین است:

من البلیغ الاحیاء عنی فانی

نزلت علی جی و فیها تفاقم

حصرناهم حتی شروا ثم انتروا

فصدهم عنی القتا والقواصم

و جادله الفازوسفان بنفسه

و قد هدت بین الصفوف الجماعم

فشاورته حتی اذا ما علوته

تفادی و قد صارت الینا الجرایم

و عادت لفوحا اصهان بنفها

یدر لنا منها القرى و التصاقم

وانی علی عمد قبلت جزاهم

غدا تفادوا و العجاج القواتم

لیزکوا لنا عند الحروب جهادنا

اذا نطحت فی المآزمین همهام.

مردم کوفه گفته‌اند ما اصفهان را فتح کردیم ولی بصریان و بسیاری از مورخان روایت کرده‌اند که همین که ابوموسی اشعری از جنگ نهاوند به اهواز بازگشت اصفهان را تسخیر کرد و سپس به قم آمد و مدتی در قم بماند و پس از کشودن قم احفاب بن قیس را به گرفتن کاشان فرستاد و احفاب کاشان را بظلمه تسخیر کرد. برخی گفته‌اند عمر به ابوموسی اشعری نوشت که عبدالله بن بدیل ریاحی را با لشکری روانهٔ اصفهان کند. ابوموسی عبدالله را برای تسخیر جی فرستاد و وی پس از تسخیر و صلح، شرط کرد که خراج و جزیه بدهند و جان و مالشان ایمن باشد ولی سلاح را از مردم اصفهان گرفت. و احفاب بن قیس نیز یهودیه را گرفت و چنانکه صلح جی استقرار یافت در یهودیه نیز احفاب قرار صلح بست.

بلاذری گوید: فتح اصفهان و رسانیق آن در اثنای بعض شهور سنهٔ ۲۴ هجری بهنگام خلافت عمر روی داد. و اصفهان در روزگار خلفا پایتخت ولایات فارس بود و فرمانروایان و والیان آن دیرزمانی با

۱- رجوع به حبیب‌السیر ج ۱ ص ۲۰ شود.  
 ۲- کاوهٔ آهنگر از اصفهان بود. (حبیب‌السیر ج ۱ صص ۱۸۰ و ۱۸۲).  
 ۳- و اصفهان دارالملک کعبیاد بود. (حبیب‌السیر ج ۱ صص ۱۹۱ از حمدالله مستوفی).  
 ۴- برخی سال ۱۹ هجری نوشته‌اند.  
 ۵- ذیل معجم البلدان.  
 ۶- از مرآت‌البلدان ج ۱ ص ۴۸.

اموال و ذخایر و سلاحهایی را که در ری داشت بدان شهر آورد و اصفهان را محل سکونت خویش قرار داد و پاره‌ای از باره شهر را خراب کرد و گفت: هر آنکه نیرو و لشکریان وی همچون حصار وی باشند نیازی به بارو ندارد، و این حادثه در روزگار خلافت القائم بامرالله روی داد. از آن پس اصفهان همچنان پایتخت سلجوقیان بود. و پس از مرگ ملکشاه برکیارق برادر خویش محمود و مادوی را بسال ۴۸۵ محاصره کرد سپس از آن شهر بازگشت و هنگام بازگشت وی از اصفهان غوغای باطنیان پدید آمد و در همه جا انتشار یافت، و این فرقه بیش از حد به کشتار و غارت و آزار مردم پرداختند و رفته‌رفته مردم اصفهان نیز بسال ۴۹۴ گرفتار مصیبت آنان شدند، از اینرو ابوالقاسم بن محمد خجندی گروههای مسلحی تشکیل داد و خندهقایی بکشد و مردم باطنیان را دسته‌دسته می‌آوردند و در آتش می‌افکندند، بعدها که باطنیان یا ملاحده قدرت یافتند و بساختن و تخریب قلاع در قزوین و قهستان و دیگر نواحی پرداختند یکی از قلاعی که بر آن استیلا یافتند قلعه اصفهان بود که ملکشاه آنرا بنیان نهاده بود، همچنین قلعه خالنجان واقع در پنج‌فرسنگی اصفهان را تصرف کردند و در سال ۵۰۰ سلطان محمد قلمه‌ای را که باطنیان در نزدیکی اصفهان تصرف کرده بودند و معروف به شاه‌دز بود از آنان بازستد و ابن عطاش فرمانروای قلمه را بکشت.

لسترنج می‌نویسد: در سال ۵۰۰ ملکشاه سلجوقی قلعه مستحکم که شاه‌دز (قلمه) سلطنتی نام داشت بر بالای کوهی که متصل به اصفهان بود بنا کرد. و قزوینی داستانی دراز درباره ساختن آن قلعه ذکر کرده است. (از سرزمینهای خلافت شرقی ص ۲۲۲). هنگامی که امیر تیمور در اواخر قرن هشتم هجری اصفهان را تخریب کرد قلعه‌ای که به تصرف او درآمد طبرک نام داشت (که در فارسی بمعنی تپه است). شاردن در خصوص آن قلعه که هنوز خرابه‌های آن موجود است گوید: در بیرون دروازه در دشت است. (از سرزمینهای خلافت شرقی ص ۲۲۲). باری اصفهان در مدت پنج قرن بعزت کشمکشهای باطنیان و از آن پس بسبب هجوم مغول رونق نداشت تا در آغاز قرن دهم هجری که دولت صفویان پدید آمد شهر مزبور رو بترقی و عمران نهاد و نخستین کسی که در آبادانی آن بذل جهد کرد شاه‌عباس بود که آنرا پایتخت ایران قرار داد و در آن کاخهای

مرداویج پیام فرستاد که شهر اصفهان را به محمدبن یاقوت تسلیم کند. وی دستور خلیفه را انجام داد و در این هنگام القاهر خلع شد و ابن یاقوت در تصرف شهر تأخیر کرد. از اینرو وشمگیر پس از ۱۹ روز که اصفهان بی‌والی و امیر بود بدان بازگشت، سپس رکن‌الدوله، پسر بویه در سال ۳۲۲ بر اصفهان استیلا یافت و جانشینان وشمگیر را از آن شهر بیرون راند و بدین سبب وشمگیر بازآمد و میان آن دو پیکارهایی روی داد و این وقایع در خلافت الرازی بود. و در سال ۳۲۴ عضدالدوله ابوشجاع فناخسروین رکن‌الدوله ابوعلی حسن‌بن بویه که از نامدارترین فرمانروایان خاندان بویه بود در اصفهان متولد شد. در سال ۳۲۷ و ۳۲۸ بار دیگر وشمگیر بر اصفهان استیلا یافت و وی بیشتر سپاهیان خود را برای پیکار نزد ماکان‌بن کاکی فرستاده بود و از اینرو رکن‌الدوله به اصفهان تاخت و بر آن شهر استیلا یافت. و در سال ۳۴۴ لشکریان خراسان به اصفهان تاختند و در غیاب ابن عمید وزیر رکن‌الدوله بر آن استیلا یافتند و بخانه وزیر مزبور رفتند و اموال وی را به غارت بردند. ابن عمید لشکریان خود را گرد آورد و آنان را منهزم کرد و اموال و خانه خود را از مهاجمان بازستد و شهر را از وجود دشمنان پاک کرد و آنگاه فرزندان و حرم رکن‌الدوله را به اصفهان بازآورد. در سال ۳۸۵ صاحب‌بن عباد در اصفهان مدفون شد. در اوایل قرن پنجم هجری شهر اصفهان به تصرف غزنویان یا خاندان سبکتکین درآمد و علاءالدوله پسر کاکی بسال ۴۲۰ بنام آن خاندان خطبه خواند. آنگاه بسال ۴۲۵ ابوسهل حمدونی سردار سپاه خراسان اصفهان را از علاءالدوله بازگرفت و در همان سال ابن سینا در اصفهان درگذشت، سپس شهر اصفهان را علاءالدوله بعد از حوادث شوم گوناگونی بار دیگر تصرف کرد. و در اصفهان میان علاءالدوله و سلجوقیانی که محمودبن سبکتکین آنان را بسال ۴۳۲ در شهرها پراکنده کرده بود جنگ روی داد و در نتیجه شهر بتصرف سلجوقیان درآمد و طغرلیک آن را بسال ۴۴۲ از ابومنصور پسر علاءالدوله‌بن کاکی بازستد، طغرلیک ابومنصور را مدت یک سال در آن شهر محاصره کرد چنانکه مردم بتنگ آمدند و از لحاظ خواربار و مواد سوخت آنچنان دچار مضیقه شدند که بشکستن دیوارهای مسجد جامع پرداختند و چوبهای آنرا برای سوخت میبردند. سرانجام طغرلیک بتال ۴۴۳ داخل اصفهان شد و آنرا بسیار پسندید و کلیه

یکدیگر کشمکش داشتند تا سرانجام با هم صلح گزیدند. حوادث اصفهان در روزگار امویان و عباسیان برحسب نوشته‌های ابن اثیر چنین است: در سال ۶۸ ه. ق. هنگامی که خوارج از ری فراغت یافتند بسوی اصفهان فرودآمدند و آن شهر را محاصره کردند و عتاب‌بن ورقاء بر دروازه شهر با آنان پیکار میکرد و از حصار شهر تیر و سنگ بر آنان میریخت و خوارج ماهها محاصره شهر ادامه دادند تا اینکه خواربار اهالی تمام شد و سخت دچار مضیقه شدند. در این هنگام عتاب آنان را به خارج شدن از شهر و پیکار با خوارج برانگیخت و فرمان داد خواربار و مواد غذایی بسیاری به مردم بدهند، از اینرو اهالی بر خوارج هجوم بردند و آنان را از لشکرگاهشان بیرون راندند. خوارج بوضع پراکنده‌ای گریختند و آنگاه لشکریان خود را گرد آوردند و بار دیگر بازگشتند سپس از آنجا بسوی اهواز رفتند... در سال ۱۳۱ ه. ق. در نواحی اصفهان میان عامر بن ضبارة و قحطیة بن شیب جرجانی خارجی پیکاری روی داد که بشکست ابن ضبارة منتهی شد... و در سال ۱۳۸ جمهورین مراد عجلی به مخالفت با ابوجعفر منصور قیام کرد و میان وی و اصحاب منصور پیکاری روی داد که به انهزام وی پایان یافت و به آذربایجان پیوست. و در سال ۲۰۱ در اصفهان و خراسان و ری مجاعه سختی روی داد و بسیاری از مردم اصفهان درگذشتند. و در سال ۲۱۸ هنگام خلافت معتصم بسیاری از مردم اصفهان و همدان به دین خرامیه گرویدند، از اینرو معتصم کسانی را بسوی آنان گیل کرد که با آن فرقه پیکار کنند و بلادی را که تصرف کرده‌اند از آنان بازستانند. و در روزگار خلافت الواثق اکراد داخل اصفهان شدند و در نواحی آن بفساد و تبهکاری پرداختند، خلیفه وصف ترک را بسوی آنان گیل کرد و وی اکراد را از آن شهر بیرون راند و گروهی از آنان را به اسارت گرفت. آنگاه بسال ۲۳۱ بدان شهر بازگشت و املاک بسیاری را اقطاع قرار داد. و در دوران موفق اصفهان از توابع کشور صفاریان بود، آنگاه در اوایل قرن چهارم هجری قلمرو فرمانروایی دیلمان شد و مرداویج اصفهان و دیگر اعمال فارس را بسال ۳۱۹ ه. ق. در روزگار خلافت مقتدر بتصرف خویش درآورد سپس خاندان بویه که آنان نیز از دیلمان بودند آنرا از مرداویج بازستند. باز در سال ۳۲۱ وشمگیر برادر مرداویج اصفهان را تخریب کرد و آنگاه القاهر بالله به

باشکوه و بناهای زیبا بنیان نهاد چنانکه هم‌کنون نیز بناهای مزبور پایدار است و مایه افتخار ایرانیان و نمونه ذوق و هنرمندی آنان میباشد.

لسترنج می‌نویسد: در آغاز قرن هجری ایران تحت فرمان شاه اسماعیل صفوی درآمد و در اواخر همان قرن شاه عباس کبیر پایتخت خود را از اردبیل به اصفهان منتقل ساخت. (سرزمینهای خلافت شرقی ص ۲۲۲). در سال ۱۱۴۱ ه. ق. اصفغانیان پس از آنکه ۱۸ ماه اصفهان را محاصره کردند بر آن استیلا یافتند و بسیاری از بناهای زیبایی آنرا خراب کردند و بوضع فجیعی بقتل و غارت اهالی پرداختند و این حادثه شوم در ویرانی شهر تأثیر بسیار بخشید بویژه که پایتخت ایران نخست بشیراز و آنگاه به تهران انتقال یافت، سپس در سال ۱۱۴۲ نادرشاه افشار اصفهان را از افغانیان بازستد ولی همچنان بر وضع خرابی باقی بود، آنگاه در سال ۱۲۱۳ ه. ق. فتحعلیشاه قاجار تا حدی به آبادانی اصفهان پرداخت و در بهبود آن اهتمام ورزید و آن را بروتی قدیم بازآورد.

در فرهنگ جغرافیایی ایران، خلاصه‌ای از حوادث تاریخی اصفهان بدینسان آمده است: این شهر تا سال ۲۱۹ ه. ق. در تصرف خلفا بود، و در این تاریخ پس از دست‌بست شدن و کشمکش میان دیلمیان و محمد بن ماکان سرانجام دیلمیان پیروز شدند و این شهر تا سال ۴۲۱ در تصرف پادشاهان دیلمی بوده است، در همین تاریخ بتصرف سلاطین غزنوی درآمد و یکی از پادشاهان سلجوقی بنام طغرل‌بیک مدت ۱۲ سال این شهر را پایتخت خود قرار داد. سپس اصفهان بتصرف ترکمانان قره‌قویلو درآمد و امیر جهانشاه پسر قره‌یوسف در سال ۸۵۷ ه. ق. به اصفهان رفت و مدتی در آنجا بماند و بساط عدل و داد را بین اهالی این ولایت بگستراند و در نتیجه دلبستگی همه را نسبت بخود جلب کرد و بناهای زیبا در آن شهر بساخت. در سال ۸۷۲ هنگام مراجعت از دیاربکر بدست اوزون‌حسن رئیس آق‌قویلو کشته شد، اوزون‌حسن در سال ۸۷۴ بسوی عراق عجم حرکت کرد و آن ناحیه را جزء متصرفات خود ساخت و پس از آن بسوی فارس روان شد، نام وی در مسجد جمعه اصفهان بتاریخ ۸۸۰ دیده میشود، پس از مرگ او سلطان خلیل جانشین وی شد لیکن در سال بعد یعنی در بهار سال ۸۸۳ پسر دیگر اوزون‌حسن موسوم به میرزا یعقوب طغیان کرد و بین دو برادر جنگ سختی در کنار رودخانه خوی

درگرفت و میرزا خلیل کشته شد، میرزا یعقوب بتیریز بازگشت و بر تخت شاهی جلوس کرد. در اصفهان بنایی است که نام وی بر آن بسال ۸۹۵ نوشته شده است. پس از او پسرش بایسقر سلطنت رسید ولی بدست پسرعموش رستم پسر مقصود از سلطنت بیفتاد. نام وی بر یکی از ابنیه اصفهان بتاریخ ۹۰۲ دیده میشود. دو شاهزاده دیگر نیز پس از تاریخ بالا زیسته‌اند، یکی موسوم به احمد ملقب به کوتاه‌قد که در سال ۹۰۲ درگذشت و دیگری محمد که در اصفهان پادشاهی کرد و بعد از آنها نوبت به دوره صفویه یعنی بافتخارترین عهد شهر اصفهان میرسد. اصفهان دو بنا دارد که در زمان سلطنت شاه اسماعیل اول نخستین شهریار این سلسله بنا شده است، یکی مقبره هارون ولایت بسال ۹۱۸ و دیگری مسجد علی بسال ۹۲۸. شاه اسماعیل از سال ۹۰۸ شیروان و آذربایجان و عراق عجم را در تصرف داشت لیکن سلاطین صفویه که اصل و منششان آذربایجان بود ابتدا مانند اسلاف خود تبریز را پایتخت قرار دادند و بعد قزوین را برای مقر سلطنت انتخاب کردند تا اینکه در زمان پنجمین سلطان صفویه اصفهان پایتخت رسمی کشور ایران گردید.

شاه عباس اول مراسم جشن نوروز سال ۱۰۰۶ ه. ق. / ۱۵۹۸ م. را در کاخ کوچکی که در اصفهان داشت و نقش جهان نامیده میشد برپا کرد. از بهار همان سال مقدمات وسایل بزرگ کردن و زیبایی این قصر را بمنظور تأمین احتیاجات خاص خود از حیث جا برای عمله خلوت و اطافهای دفتر درباریان فراهم ساخت و برای انجام یافتن این کارها بهترین معماران و هنرمندترین استادان صنعت کاشی‌سازی را حتی از هند آورد و بکار گماشت، در همان زمان نیز تصمیم گرفت پایتخت خود را عالیترین و باشکوه‌ترین شهرهای دنیا سازد. شاه عباس اطرافیان خود را تشویق کرد ساختمانهای زیبایی بسازند. شاه و رجال بزرگ و بازرگانان و صنعتگران بهم چشمی یکدیگر قصور و بناهای عمومی و شخصی و مساجد و مدارس و خانقاهها و بازارها، کاروانسراها، میدانها، خیابانها، پلها، باغها و غیره احداث کردند، همچنان و فعالیت خوبی حکمفرما گردید. شاه عباس فرمان میداد و خودش شخصاً عملیات مزبور را اداره و نظارت می‌کرد. برای جاری ساختن آب از فواره‌ها از سوراخ کردن و شکافتن کوهها خودداری نکرد و اصفهان نوینی سحرآسا

بوجود آورد. کلیه ساکنان جلغای رود ارس را که در سال ۱۰۱۴ ه. ق. / ۱۶۰۵ م. خراب شده بود به داخله کشور خصوصاً اصفهان کوچ داد و در محلی بنام جلغا ساکن شدند. در زمان سلطنت شاه سلطان‌نصین حمله و هجوم افغانان پیشی آمد و این پادشاه از سلطنت کناره گرفت، ۷ سال بعد از این وقایع یعنی در سال ۱۱۴۲ ه. ق. / ۱۷۱۹ م. فستوحات درخشان نادرشاه در دامغان و مورچه‌خورت به حکمرانی افغانان خاتمه داد و اصفهان نجات یافت ولی ویران شده بود و از طرفی انتقال یافتن پی‌درپی مرکز بشهد در عهد نادرشاه و بشیراز از زمان زندیه و بتهران در دوره قاجاریه اصفهان را از جلال و عظمت نخستین خود انداخت و به مرکز شهرستانی تنزل داد ولی پوسته کانون فعالیت هنر و صنعت و حتی مرکز کارخانه‌های مختلف بوده است که در محیط خودش بسیار بزرگ و وسیع میباشد، با همه این در مقابل آثار درخشان و عظمت گذشته خود ناچیز بنظر می‌آید. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰).

**آب و هوای اصفهان:** ناصر خسرو درباره آب و هوای آن مینویسد: شهرت بر هامون نهاده و آب و هوای خوش دارد و هر جا که در گز چاه فروبرند آبی سرد خوش بیرون آید. (از سفرنامه ناصر خسرو). سیدجلال‌الدین طهرانی درباره آب و هوای اصفهان مینویسد: فصول آن مرتب است و چنین معروفست که چهار فصل در آنجا کاملاً محسوس میباشد و تغییر فصول بسیار خوب ظاهر میگردد، واقعاً اصفهان از حیث آب و هوای طبیعی بسیار قابل تمجید است و بقیده نویسنده شایستگی حقیقی آنجا بوده که آن محل را سالیان دراز پایتخت قرار داده و توجه سلاطین سلاجقه و صفویه و امرای آق‌قویلو را بدان معطوف ساخته است. زاینده‌رود که از جنوب اصفهان میگذرد این شهر را زنده و زرین دارد... در اغلب قسمتهای شهر مادها که عبارت از نهرهای جداشده از زاینده‌رود است اغلب یا همیشه در ایام سال در جریان و موجب طراوت شهر است خصوصاً قسمت نو و تازه اصفهان که شمال غرب و مغرب آنرا تشکیل میدهد دارای باغها و خانه‌های مشجر بیشمار است، اگر از کثافت چاههای اصفهان بوسیله‌ای جلوگیری کنند بهترین شهرهای ایران است. (از گاهنامه سال ۱۳۱۲ ه. ش.). باغ و بوستان فراوان دارد و دارای هوای معتدل و بسیار سالمی است. (قاموس الاعلام ترکی). و در جغرافیای کیهان آمده است: هوای اسپهان خشک و

است که بسویله درجه حرارت آب را بجوش آورده این مقدار را با دقت بسیار بدست آوردم. (از گاهنامه سال ۱۳۱۲ ه. ش.). صاحب قاموس الاعلام مینویسد: ارتفاع اصفهان از سطح دریا ۱۳۴۴ متر است. و در فرهنگ جغرافیایی ایران ارتفاع اصفهان را بیش از ۱۵۰۰ متر و در جغرافیای کهن ارتفاع آنرا ۱۵۵۵ متر نوشته اند و در فرهنگ جغرافیایی ایران در جای دیگر ۱۵۷۰ متر است.

**پستی و بلندی:** در فرهنگ جغرافیایی ایران ارتفاعات اصفهان بدینسان آمده است: در قسمت باختری در طول دره وسیعی که بستر زاینده رود باشد محصور به کوه های مرتفع است، فقط از طرف خاور و شمال بدشت منتهی می شود. عظیم ترین کوه های این شهرستان کوه لاسیمان است که در شمال باختری شهرستان واقع و ارتفاع قلّه آن ۲۹۳۴ متر است و کوه پنجه که در بخش نجف آباد وسط شهرستان واقع شده و ارتفاع قلّه آن ۲۴۲۴ متر است و کوه بیدکان در جنوب باختری همان بخش واقع شده، بلندترین قلّه آن ۲۴۶۰ متر است و رشته ارتفاع کوه صفه که در جنوب شهر اصفهان واقع شده، بلندترین قلّه آن ۲۲۴۰ متر ارتفاع دارد و ارتفاعات شاهکوه و لاشر و کلاقاضی و شیدان در قسمت جنوب خاوری شهرستان واقع شده اند.

تنگ و گردنه: عبارت است از تنگ لاشر در قسمت جنوب خاوری شهرستان و مابین کوه کلاقاضی و لاشر، طول این تنگ ۶۰۰۰ گز است و راه شوسه اصفهان به شیراز از آن میگذرد. تنگ بیدکان در جنوب بخش در کوه بیدکان واقع شده، طول این تنگ ۱۲۰۰۰ گز است و در قسمت مدخل تنگ آب بسیار گوارایی جریان دارد که پاسگاه ژاندمری در کنار آن واقع شده و راه شوسه اصفهان به شهرکرد از این گردنه میگذرد. مهمترین گردنه این شهرستان گردنه رخ میباشد که در شمال باختر کوه رخ واقع شده و راه شوسه نوساز به شهرکرد از این گردنه میگذرد، دیگر گردنه گاویسه در شمال باختری کوه دیزی واقع شده، و گردنه مورچه خوار و جوهرآباد در شمال شهرستان در مسیر راه اصفهان به طهران واقع شده است.

**جمعیت اصفهان:** صاحب قاموس الاعلام مینویسد: عده نفوس آن زمان [زمان شاه عباس] را به ۱۱۰۰۰۰۰ تن تخمین زده اند و اگر در این باره مبالغه هم شده

آرد: (۳۳۹-آ) و زریسنه رود سپهان از کوه های [حباباد] بیاید و چندان ضیاع را آب دهد و بعضی ذر ریگ ناپیدا شود و آخر آن پروتاه رویدشت ناپیدا گردد و بعد از آن به کرمان بیرون آید و از آن معلوم گشت که نشانها بر نی کردند و در آب افکندند و بعد از مدتی به کرمان یافتند و این آب از کرمان در بحر شرقی ریزد. (از مجمل التواریخ و القصاص ص ۵۱). و در فرهنگ جغرافیایی ایران آمده است: مهم ترین رودخانه شهرستان اصفهان زاینده رود است، سرچشمه این رودخانه از ارتفاعات زردکوه باختری است که در شهرستان شهرکرد واقع شده، جریان رودخانه از جهت باختر بسمت خاور است، رودخانه مذکور کلیه قراء و مزارع دو طرف خود را مشروب میکند و سیلاب آن به باتلاق گاوخونی منتهی میشود. چون آب رودخانه زاینده رود مخصوصاً در سالهای خشکالی کفاف کامل مزارع را نمیداد لذا در عصر سلطنت محمدرضا پهلوی اقدام به حفر تونل کوه رنگ گردید و به زاینده رود ملحق شد (شرح کوه رنگ در جای خود داده شده است). یکی دیگر از رودخانه های مهم شهرستان رودخانه مرغاب است که از کوه های داران سرچشمه گرفته پس از مشروب کردن بخش نجف آباد در نزدیکی آبادی جوزدان بعلت مصرف قراء تمام میشود. و رجوع به زاینده رود، و جغرافیای کهن شود.

**بادها:** بطور کلی در هر موقع از سال در این شهرستان وزش باد جریان دارد ولی وزش بادهای موسمی در دو موقع از سال شروع میشود: ۱- بادهای نسبه سرد که از ۱۵ اسفندماه شروع میگردد و تا دهم اردیبهشت ماه سال بعد ادامه دارد. ۲- بادهای نسبه گرم که از اوایل شهریورماه شروع میگردد و تقریباً تا اواخر ماه جریان دارد. جهت وزش بادهای موسمی از باختر سوی خاور است و این بادهای بنام چوم خوانده میشوند، ضمناً باید دانست که بادهای خیلی سرد به سردختی و بادهای خیلی گرم به محصولات صیفی صدمه میزند.

**ارتفاع اصفهان:** سیدجلال الدین طهرانی مینویسد: ارتفاع اصفهان از سطح دریا در نقاط مختلف شهر متفاوتست... و کثر از ۱۴۷۵ متر نیست و در بلندترین نقطه که بالای خیابان هزارجریب باشد ۱۵۲۰ متر بیش نه، و بارتر (میزان هوا، هواسنج) از روی درجه فشار هوا ارتفاع اصفهان را مختلف دانسته اند ولی دقیق تر همان روشی

بزی و باران آن منحصر به فصل زمستان است. و در فرهنگ جغرافیایی ایران وضع آب و هوای شهرستان اصفهان بدینسان وصف شده است: این شهرستان در جلگه واقع شده، کلیه بخش ها جز بخش نجف آباد و دهستانهای برخوار و کوهپایه بقیه در کنار رودخانه پریبرکت زاینده رود قرار گرفته بسواسطه کثرت اشجار و انهار هوای شهرستان معتدل و سردترین روزهای آن اوایل بهمن و گرمترین ایام آن مردادماه است، حداقل درجه حرارت ۲۰ درجه زیر صفر و حداکثر حرارت به ۳۵ درجه بالای صفر میرسد. فصل بارندگی از اواخر پاییز تا اوایل بهار میباشد. آب مزروعی قراء از رودخانه زاینده رود و قنوات و چاهها تأمین میشود. و رجوع به اصفهان شود. و ذیل عنوان موقع طبیعی اصفهان در همان فرهنگ آمده است: اصفهان در جلگه سبز و خرم کنار زاینده رود واقع شده، طول آن در حدود ۵۰۰۰ گز و عرض تقریباً ۳۰۰۰۰ گز است. هوای شهر معتدل و دارای چهار فصل منظم میباشد. آب مصرفی و آشامیدنی شهر از منابع زیر تأمین میشود: ۱- نهرهایی که از زاینده رود منشعب میشوند (به اصطلاح محل آنها را مادی مینامند). ۲- چاههای منازل. ۳- چاههای بزرگ که در فلکه های بزرگ شهر حفر شده و تعداد آنها معدود است. آنچه درباره آب شهر قابل ذکر میباشد، اینست که آب مادهای منشعب از زاینده رود بعلت اینست که از باغات آنها و کوجها میگذرد و با فاضل آبهای شهر آلوده میگردد ممکن است باعث سرایت امراض شود و قابل آشامیدن نیست. آب آشامیدنی شهر که در چاههایی بمق ۵ تا ۱۰ متر تأمین میشود دارای مواد گچی است ولی چاههای منازل نوساز که در جنوب شهر کنار زاینده رود حفر شده اند، بعلت وسعت منازل و دوری از چاههای فاضل آب سالم تر بخصوص چاههای عمیق و چاه های کارخانجات و نیز چشمه خاجیک که در دامنه خاوری کوه صفه در ۶۰۰۰ گزی جنوب شهر واقع شده گواراتر است. آقای سیدجلال الدین طهرانی ذیل عنوان «مادی» مینویسد: نهرهای بزرگ را در اصفهان مادی گویند و مادهای متعددی از زاینده رود جدا میشود که گویا از همه بزرگتر مادی نیاصرم است که از زیر چهارباغ میگذرد و پس از گذشتن از مدرسه متوسطه صارمیه بسمت دیگر شهر میرود و عده مادهای زاینده رود قریب ۱۵۰ عده است. (از گاهنامه ۱۳۱۲ ه. ش.).

و صاحب مجمل التواریخ درباره زاینده رود



باشد محققاً از ۶۰۰۰۰۰ تن کمتر نبوده است. و در عصر صاحب قاموس الاعلام جمعیت شهر ۸۰۰۰۰ تن بوده است. یکی از بزرگان که بسال ۱۰۸۴ ه. ق. به اصفهان رفته است. جمعیت اصفهان را ۶۰۰ هزار تن نوشته است.<sup>۱</sup> در فرهنگ جغرافیایی ایران نیز آمده است که جمعیت اصفهان در زمان شاه عباس (۱۰۱۴ ه. ق.) ۶۰۰ هزار تن بوده است. محمد امین خانجی در سال ۱۳۲۵ ه. ق. ۱۹۰۷/۴۰۰ جمعیت اصفهان را نود هزار تن نوشته است. در الموسوعة المبریة ج بیروت جمعیت اصفهان (۴۲) ۲۰۵ هزار تن آمده است. آقای سیدجلالالدین طهرانی مینویسند: بگمان نویسنده باید در حدود یکصد هزار جمعیت داشته باشد و در احصائیة سال ۱۲۹۷ ه. ش. عدد خانه‌ها ۸۶۲۱ تعیین شده و جمعیت آن بالغ به ۶۴۸۵۹ تن ضبط گردیده و در احصائیة ۱۳۰۳ ه. ش. عدد خانه‌ها به ۱۲۸۳۶ خانه و در حدود ۸۹۰۰۰ تن تخمین شده است. (از گاهنامه سال ۱۳۱۲ ه. ش.) در حدود سال ۱۳۱۴ ه. ق. مؤلف ذیل معجم البلدان جمعیت اصفهان را (در ضمن ایران) ۱۰۰ هزار تن شمرده است. در جغرافیای کیهان نیز جمعیت اصفهان صد هزار تن بشمار آمده است. در اعلام المنجد جمعیت اصفهان ۲۰۵۰۰۰ نوشته شده است. چون جمعیت شهر اصفهان ۲۱۰۰۰۰ تن است. بنابراین شهرستان اصفهان از ۵۹۴ آبادی تشکیل شده جمعیت آن با شهر اصفهان ۷۴۹۷۲۰ تن است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰). و همین مؤلف آرد: برابر سرشماری سال ۱۳۱۹ ه. ش. اداره کل آمار سکنه اصفهان بشرح زیر است: مرد ۱۴۰۵۰۵ تن. زن ۱۰۰۰۹۳ تن. جمع کل: ۲۴۰۵۹۸ تن و با کارمندان ادارات که جزء آمار فوق منظور میشود، اصفهان در حدود ۲۱۰۰۰۰ تن سکنه دارد.

**موقع جغرافیایی:** آقای سیدجلالالدین طهرانی مینویسند: اصفهان شهریت که در جنوب شرقی طهران بفاصله قریب ۷۲ فرسخ واقع شده، طول جغرافیایی آن از رصدخانه گرنیویچ انگلیس ۵۱ درجه و ۳۵ دقیقه شرقی است. اختلاف ظهر آن با آنجا ۳ ساعت و ۲۶ دقیقه میباشد یعنی چون در اصفهان ظهر واقع شود ۸ ساعت و ۳۴ دقیقه از نصف شب گرنیویچ گذشته و با طهران یک دقیقه و کسری اختلاف ساعت دارد که اول ظهر اصفهان واقع میشود بعد ظهر طهران. عرض جغرافیایی اصفهان ۳۲ درجه و ۴۰ دقیقه شمالی است. از این قرار روزهای اصفهان در منها درجه کوتاهی از

کوتاه‌ترین روزهای طهران بلندتر و در منتهای بلندی از درازترین روزهای طهران کوتاه‌تر است.

**ارصاد مختلف طول و عرض اصفهان:** قدما که مبدأ طول را جزایر خالذات میدانستند طول اصفهان را در کتب علمی و زیجات ۸۶ درجه و ۴۰ دقیقه نوشته و عرض آنرا ۳۲ درجه و ۲۵ دقیقه شمالی ضبط کرده‌اند. در اواخر بطوری که در کتاب کولیه<sup>۲</sup> منطیحه بسال ۱۸۲۸ م. در پاریس ثبت گشته طول اصفهان از پاریس ۴۹ درجه و ۳۰ دقیقه شرقی و عرض آن ۳۲ درجه و ۲۴ دقیقه و ۴۲ ثانیه شمالی استواء برحسب تعیین معرفةالاقوات است ولی برحسب محاسبه فریزر<sup>۳</sup> طول اصفهان ۴۹ درجه و ۲۴ دقیقه و ۲۲ ثانیه شرقی پاریس و عرض ۳۲ درجه و ۳۹ دقیقه و ۲۴ ثانیه شمالی استواء تعیین گشته است و بمحاسبه فریزر طول اصفهان از گرنیویچ میشود ۵۱ درجه و ۴۴ دقیقه و ۲۷ ثانیه که با محاسبه ما نزدیکتر از سایر ارصاد است و قریب به ۹ دقیقه اختلاف اضافی دارد و اما در عرض با حساب فریزر اختلافی ندارم - این اختلاف در ارصاد از جهت دقت زیاد است، چه هر قدر دقت بیشتر شود بحقیقت نزدیکتر میگردد. مقدار طول را بواسطه خسوفات و یا با تلگراف بی‌سیم میتوان بدست آورد ولی عرض احتیاج بدو یا چند راصد ندارد و با وسایل ریاضی استخراج میکنیم. نویسنده برای طول تحقیقی طهران نسبت به گرنیویچ پس از آنکه با کرنومتر (میزان الزمان) دقیق بدو و ختم خسوفات چندی را با خسوفات مستخرج به برلن و پاریس و گرنیویچ سنجیدم بدست آوردم که طول طهران در ۵۱ درجه و ۲۲ دقیقه و ۵۰ ثانیه شرقی گرنیویچ است و ۳ ساعت و ۲۵ دقیقه با گرنیویچ اختلاف دارد و در سال ۱۳۰۹ ه. ش. که موضوع اختلاف ساعت‌های طهران موجب زحمت شد بوسیله تلگراف بی‌سیم ظهر حقیقی رصدخانه پاریس را بوسیله دوست عزیزم مسوگاستن فایب<sup>۴</sup> منجم فرانسوی در روزهای پنجم و ششم و هفتم ژوئیه استخراج کرده کرنومتر خود را با آن مطابق ساختم و با ظهر حقیقی طهران چون مقایسه کردم با محاسبات اولی تطبیق کرد. یک مرتبه دیگر در سال ۱۳۱۰ ه. ش. با تلگراف بی‌سیم ظهر حقیقی رصدخانه گرنیویچ را در روزهای ۷ و ۸ و ۹ اوت تحصیل کرده همان مقدار یافتیم. اما در اصفهان برای تعیین طول این دقت بعمل نیامده ولی چون نسبت بطهران سنجیده‌ایم طول اصفهان به

مقدار ۵۱ درجه و ۳۵ دقیقه حاصل گشت و عرض اصفهان را بچند قاعده استخراج کردم، در مدرسه چهارباغ اصفهان پس از استخراج خط نصف‌النهار از راه ظل مخروط بوسیله روابط مثلثاتی غایت ارتفاع آفتاب را استخراج کرده پس میل آفتاب را بوسیله روابط دیگر بیرون آوردیم در چندین روز و بآنتیجه عرض اصفهان تحقیقاً ۳۲ درجه و ۴۰ دقیقه شد.

**انحراف عمقوبه مغناطیسی:** در اصفهان جنوب جغرافیایی بمقدار ۴ درجه و ۵۲ دقیقه در مشرق جنوب مغناطیسی است، از این جهت آفتاب اول به نصف‌النهار جغرافیایی میگردد و بعد به نصف‌النهار مغناطیسی میرسد و ما برای استخراج آن یک مغناطیس یک متر طول ساختیم و با آن انحراف بدست آوردیم و در کتاب «الاصفهان» تألیف دوست مرحوم حاجی میر سیدعلی جناب اصفهانی در ج ۱ ص ۱۶ که انحراف مغناطیس اصفهان را به پنج درجه دانسته از جنوب بمشرق است یعنی از جنوب مغناطیس بمشرق باید منحرف شد تا بجنوب جغرافیایی برسیم و در توضیح آن حروف چین اشتباه کرده که نوشته است «بنابراین انحراف قبله از قطب‌نما بیست و پنج درجه باشد»، بلکه صحیح آن چهل درجه است و این اشتباه در مطبعه رخ داده نه از مؤلف آن. فقط در آنجا ۸ دقیقه قریب قائل شده‌اند که پنج درجه ضبط کرده‌اند - انتهى.

صاحب قاموس الاعلام مینویسد: اصفهان در ۳۲ درجه و ۳۹ دقیقه و ۲۴ ثانیه عرض شمالی و ۴۹ درجه و ۲۴ دقیقه و ۲۲ ثانیه طول شرقی واقع است. و در فرهنگ جغرافیایی ایران آمده است: مختصات جغرافیایی: طول ۵۱ درجه و ۲۹ دقیقه و ۴۰ ثانیه شرقی از نصف‌النهار گرنیویچ، عرض ۳۲ درجه و ۳۸ دقیقه و ۳۰ ثانیه شمالی، ارتفاع از سطح دریا ۱۵۷۰ متر. بنابراین ۳۹۷ متر از تهران بلندتر است. اختلاف ساعت با طهران ۲۰ ثانیه. تهران ساعت ۱۲ و اصفهان ساعت ۱۱ و ۵۹ دقیقه و ۴۰ ثانیه است. مسافت با تهران ۴۲۰ هزار گز و تا قم ۱۴۷ هزار گز. در تقویم دانشگاه

۱- ذیل معجم البلدان.  
 ۲- ۴۴ دقیقه. (بتانی). ۳۹ دقیقه. (بتانی).  
 ۳- در جغرافیای کیهان موقع اصفهان چنین آمده است: عرض شمالی ۳۲ درجه و ۳۹ دقیقه و طول شرقی ۵۱ درجه و ۴۰ دقیقه است.  
 ۴- Coulier. 5 - Fraser.  
 6 - G. Fayet.

مسجد شیخ لطف‌الله و یا آنکه متابعت بنای قدیمی را کرده‌اند مانند مسجد جامع که آنچه در زمان صفویه ساخته شده به متابعت اینه قدیم آن مسجد است و اینه قدیم هم که از حدود هزار سال متجاوز است غلط ساخته شده است بملاحظه آنکه آن وقت دقت علمی کافی در این امر نشده بود.

نصب سنگ برای ظهر: در ایام اقامت در اصفهان به اشاره بعضی از اهل فضل در مدرسه چهارباغ خط نصف‌النهار را استخراج کردم و سنگ بزرگی در مقابل حوض شمالی مدرسه در طرف شرقی صفت وصل بدیوار برای تعیین ظهر حقیقی نصب کردم که در تمام ایام سال چون سایه جدار غربی آن سنگ معدوم شود ظهر حقیقی واقع میشود. یک طرف سنگ متصل بدیوار و طرف غربی برای تعیین ظهر است و بر طرف جنوبی و شرقی شرحی حجاری شد که بعینه در ذیل درج میشود: «در روز یکشنبه ۲۹ جمادی‌الآخر ۱۳۵۱ قمری.

مطابق ۷ عقرب و ۸ آبیانماه ۱۳۱۱ شمسی این سنگ برای تعیین ظهر حقیقی بیادگار سفر اصفهان اینجناب سیدجلال‌الدین الحسینی الطهرانی در مدرسه چهارباغ نصب شد که چون جدار غربی این سنگ سایه‌اش معدوم شد ظهر حقیقی اصفهان واقع میگردد. در زمان تولیت آقای آقا مصطفی مدرس نجیل مرحوم سیدعبدالحسین سیدالمرافق طاب ثراه، طول اصفهان ۵۱ درجه و ۳۵ دقیقه شرقی گریونج و عرض آن ۳۲ درجه و ۴۰ دقیقه شمالی استواست و انحراف قبله از جنوب جغرافیایی بمغرب ۴۵ درجه و ۱۱ دقیقه و جنوب جغرافیایی ۴ درجه و ۵۲ دقیقه در مشرق جنوب مغناطیسی قطب‌نما است و ارتفاع اصفهان از سطح اقیانوس مابین ۱۴۷۵ و ۱۵۲۰ متر میباشد و بواسطه انکسار شعاع روزهای سال از ۳ دقیقه تا ۷ دقیقه بلندتر از روزهای حقیقی میشود». و تیزه مابین جدار غربی و جدار جنوبی سنگ نماینده قبله مدرسه چهارباغ است و چون ظل جدار غربی معدوم شد در جدار شرقی ظل حادث میگردد. مرحوم شیخ بهاء المله والیدین علیه‌الرحمة در مسجد شاه اصفهان در مدرسه غربی آن سنگی نصب فرموده‌اند که آن نیز برای تعیین ظهر حقیقی است که چون ظل آن معدوم شد ظهر واقع میشود و سطح فوقانی آن سنگ بشکل مثلث قائم‌الزاویه است که وتر مثلث در جهت طرفی است که ظهر را تعیین میکند و یک ضلع مجاور بزایوه قائمه وصل بدیوار است و ضلع دیگر نماینده قبله است. و اینجاست

داده نشده است و چون میدانیم که انحراف قبله اصفهان از جنوب به مغرب است پاره غربی را آب می‌دهند بمقداری که نوک تیغه جنوبی را جذب کنند و بسمت مغرب بکشاند، آن وقت بطور بسیار تقریب چون با قبله‌نما کار کنیم در همان طرف که نوک جنوبی قبله‌نما می‌ایستد مواجه قبله میشویم ولی صانمین غفلت دارند از اینکه اولاً این قبله‌نما را در هیچ شهری جز اصفهان نمیتوان بکار برد. ثانیاً تا مغناطیسی نزدیک تیغه آن برده شد فوراً استقطاب بعمل می‌آید و آن پاره شرقی هم مغناطیسی میشود و باز قطب‌نما میگردد مگر اینکه آن طرف را که طرف شرقی است لاک بگیرند. اینجناب در اصفهان بچند تن طریق ساختن قطب‌نما و قبله‌نما را آموختن بتاداندند و از عهده این صنعت بخوبی برآیند. (از گاهنامه سال ۱۳۱۲ ه. ش.). قبله اصفهان در تقویم دانشگاه سال ۱۳۳۹ ه. ش. ۴۶ درجه و ۳ دقیقه است.

**انحراف قبله اصفهان:** از جنوب به مغرب ارساد دقیقه فوق ۴۵ درجه و ۱۱ دقیقه است یعنی چون از جنوب جغرافیایی این مقدار و از جنوب غربی قبله‌نما بمقدار ۴۰ درجه و ۱۹ دقیقه به مغرب منحرف شویم درست مواجه قبله خواهیم شد. انحراف قبله اصفهان را در کتب قدیم مختلف نوشته‌اند مثلاً در زبج الغریگی ۴۰ درجه و ۲۸ دقیقه و در پشت یک ساعت آفتابی برنجی کار عبدالتمه که اینجناب دارم ۴۰ چه ۲۹ دقیقه تقر شده و تمام این انحرافات بواسطه اختلاف در طول مکه و اصفهان از حقیقت دور است والا قاعده استخراج همان است که معمول میداشتند و این اختلاف از اثر دقت در زاویه بین الطولین اصفهان و مکه بیرون آمده است. قبله مساجد اصفهان عموماً منحرف ساخته شده مثلاً قبله مدرسه چهارباغ بقدری منحرف است که میتوان گفت تقریباً جنوبی ساخته شده و در حدود چهل درجه غلط است که باید این مقدار بطرف دست راست منحرف شد تا مواجه قبله شویم و مسجد شیخ لطف‌الله نیز با قبله حقیقی اختلاف دارد و مسجد شاه نیز منحرف است و مسجد جامع بیشتر از همه تفسیر دارد. بگمان بنده این اشتباهات از چند جهت رخ داده است، یکی آنکه اصلاً مقدار چهل درجه انحراف را میدانستند مانند مسجد شاه. دیگری آنکه مراعات بنا را کرده‌اند نسبت به خارج مانند مدرسه چهارباغ، و یا آنکه از خاصیت مغناطیسی مطلع نبودند که شمال و جنوب مغناطیسی با شمال و جنوب واقعی یکی نیست، مانند

سال ۱۳۳۹ ه. ش. طول جغرافیایی اصفهان ۵۱ درجه و ۴۱ دقیقه و ۳۰ ثانیه و عرض آن ۳۲ درجه و ۴۰ دقیقه تعیین شده است.

**قطب‌نما و قبله‌نما:** چون ممکن است بعضی در ساخت قبله‌نما متحیر باشند که چگونه قبله را تشخیص میدهد و نیز به خاصیت قطب‌نما کاملاً توجه نداشته باشند از این جهت لازم است شرح مختصری در این موضوع ذکر کنم. قطب‌نما تیغه آبداده‌ایست که مغناطیسی شده است، بدین سبب چون بر سطح مستوی بطوری آن را قرار دهیم که لغزنده باشد و از هوا نیز محفوظ بماند، مانند آنکه در زیر شیشه‌ای باشد، همواره در امتداد نصف‌النهار مغناطیسی می‌ایستد و نماینده شمال و جنوب مغناطیسی است و بطوری که میدانید نصف‌النهار جغرافیایی دایره عظمی است که به سمت الرأس و سمت‌القدم و دو قطب معدل‌النهار یا استوا یا بیارت دیگر دو قطب زمین بگذرد و نصف‌النهار مغناطیسی دایره عظمی است که به سمت الرأس و سمت‌القدم و دو قطب مغناطیسی زمین بگذرد و چون دو قطب جغرافیایی و مغناطیسی ارض یکی نیست این دو دایره بر هم منطبق نیستند، از این قرار جنوب و شمال مغناطیسی و جغرافیایی هم یکی نیست، ولی مطابق خواص کره نیز باید دانست که در بعضی از امکنه این دو دایره منطبق بر هم میشوند پس در آن امکنه اختلاف نیست و در سایر امکنه قوسی از دایره افق را که میان نقطه جنوب جغرافیایی و مغناطیسی است قوس انحراف مغناطیسی نامند و این انحراف شرقی و غربی میتواند باشد، پس نقاط واقع بر روی زمین دارای انحرافات مغناطیسی مختلف میباشد که باید آنها را استخراج کرد. بطوری که گفتیم در اصفهان جنوب مغناطیسی که جنوب قطب‌نما میباشد بمقدار ۴ درجه و ۵۲ دقیقه در مغرب جنوب جغرافیایی است و جنوب جغرافیایی که جنوب حقیقی و محل تقاطع دایره نصف‌النهار اصفهان با افق است از طرف جنوب این مقدار در مشرق جنوب قطب‌نما است. حال معلوم شد که با قطب‌نما فقط میتوان جنوب مغناطیسی را در اصفهان تعیین کرد و برای جنوب حقیقی باید بمقدار انحراف بطرف مشرق پیش رفت و برای تعیین قبله از قطب‌نما باید از جنوب قطب‌نما بمقدار ۴۰ درجه و ۱۹ دقیقه به مغرب جلو رفت تا مواجه قبله شویم، اما قبله‌نما تیغه آبداده‌ایست که مغناطیسی شده است و لابد چون چهار پاره برده دارد، دو پاره آن مانند قطب‌نما آب داده شده و پاره طرف شرقی آب

که باید گفت: النقل للمقدم.

**حدود اصفهان:** در جهت جنوب شرقی اراک (عراق عجم) و نزدیکی خطه فارس و در ۳۳۵ کیلومتری جنوب تهران و در همین اندازه مسافت از خلیج بصره. (قاموس الاعلام). استان دهم است، محدود است از شمال به شهرستانهای اردستان و کاشان و گلپایگان، از جنوب به شهرستان شهرضا، از خاور به شهرستان ناین، از باختر به شهرستان فریدن. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰). ولایتی است در مرکز ایران، حد شمالی کاشان و گلپایگان، شرقی یزد، جنوبی فارس و غربی بختیاری، قسمت غربی آن کوهستانی و قسمت شرقی دامنه کوههای قهرود و کرکس، و بقیه جلگه است که از رسوبات رودخانه‌ها تشکیل یافته است. محیط شهر در حدود ۴۸ کیلومتر است. (از جغرافیای کیهان).

**اصفهان و حومه:** از تقسیمات ولایت اسپهان، حد شمالی بلوک مارین و قهاب، شرقی کوهپایه، جنوبی جی، جنوب غربی لنجان و غربی نجف آباد، مرکز شهر اسپهان است. (از جغرافیای کیهان). در ۲۷۸۰۰ متری نجف آباد و ۱۵۳۲۰۰ متری خوانسار و ۱۸۲۲۰۰ متری گلپایگان و ۲۸۸۴۰۰ متری سلطان آباد واقع است. و در فرهنگ جغرافیایی ایران آمده است: راه تهران تا قم اسفالت و از قم به اصفهان شوسه و مسافت آن به شهرهای مجاور بشرح زیر است:

اصفهان به شهرضا	۸۳۰۰۰ گز
اصفهان به قم	۲۷۳۰۰۰ گز
(از راه مورچه خورت)	
اصفهان به اردستان	۱۹۷۰۰۰ گز
اصفهان به نجف آباد	۲۷۰۰۰ گز
اصفهان به بروجن	۱۲۵۰۰۰ گز
اصفهان به خوانسار	۱۵۳۰۰۰ گز
اصفهان به ناین	۱۵۹۰۰۰ گز
اصفهان به یزد	۳۳۷۰۰۰ گز
اصفهان به داران	۱۲۸۰۰۰ گز
اصفهان به کاشان	۲۰۶۰۰۰ گز

**راههای اصفهان:** ۱- راه شوسه اصفهان به قم و تهران، طول این راه تا آخر منطقه شهرستان اصفهان ۸۰۰۰۰ گز، تا قم ۲۷۳۰۰۰ گز و تا طهران ۴۲۰۰۰۰ گز است. این راه از قم به طهران اسفالت است و از گردنه مورچه خورت میگذرد. ۲- راه شوسه اصفهان به شهرضا، ۳۰۰۰۰ گز تا آخر منطقه شهرستان اصفهان، ۸۳۰۰۰ گز به شهرضا است و از تنگ لاشر میگذرد. ۳- راه شوسه اصفهان به شهرکرد، طول این راه آخر منطقه شهرستان اصفهان ۸۳۰۰۰ گز، تا شهرکرد ۱۴۲۰۰۰ گز است و از تنگ لاشر و تنگ

بیدگان میگذرد. ۴- راه شوسه اصفهان به یزد، طول این راه تا آخر منطقه شهرستان اصفهان ۱۱۲۰۰۰ گز و تا داران ۱۲۹۰۰۰ گز است. چون قسمت اعظم این شهرستان در جلگه واقع شده به بیشتر قراء آن راههای ماشین رو احداث شده است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰).

**محل واقع مابین قم و اصفهان:** طایقان، قلعه جم، شیرین بلاق، نزار، حاجی آباد، دودهک، عباس آباد، دلبران، هستی جان، رباط ترک، شوراب، تنک دختر، قرچی، میمه، ونداده، چهارسرخ، مورچه خوار، مادرشاه، حاجی آباد خرابه، نوشیروان. از طهران به قم ۱۴۸ کیلومتر و از قم تا اصفهان ۴۸ فرسخ گفته اند. مورچه خوار محل جنگ نادرشاه با افاغنه است و یک کاروانسرا بنام مادرشاه در میان مورچه خوار و حاجی آباد خرابه دیده میشود. این کاروانسرا آجری و محکم است و دیگری بنام نوشیروان که نظیر آن و نزدیک به اصفهان است. (از گاهنامه سال ۱۳۱۲ ه. ش.).

**بارو و محلات اصفهان:** بگفته حمدالله مستوفی طول باروی اصفهان «بیست و یک هزار گام» بوده است (رکن الدوله حسن بن بویه آنرا بارو کشید). در جای شهر اصفهان قبلاً چهار قریه قرار داشته که اسامی آنها بعداً روی چهار محله شهر باقی مانده است و آنها عبارت بودند از: کران (شاردن دروازه کران را در سمت خاوری نوشته است) و کوشک و جوپاره (محله جوپاره در زمان شاردن محله خاوری بوده و دروازه جوپاره در خاوری بوده است). حمدالله مستوفی گوید: در زمان سلجوقیان پرجمعیت ترین محلات جلیاره (همان محله گلباره شاردن در حوالی میدان کهکته امروز) بوده که مقبره و مدرسه سلطان محمد سلجوقی در آنجا واقع بوده است. و در همانجا ستی سنگین بوزن کمابیش ده هزار من که مهتر بنان هند بوده و از سلطان آن را برابر مروارید عسری باز میخردند نفروخت و نداد و بیاورد و ناموس دین را در آستانه آن مدرسه بر در افکند. (از سرزمینهای خلافت شرقی). و یاقوت مینویسد: درخوزی و درخوزیان نیز محله ایست به اصفهان که جماعتی از اهل دانش بدان منسوبند. (از معجم البلدان ج ۳ ص ۲۸۸). و آقای سید عمده جلال الدین مینویسد: محلات اصفهان از این قرار است: چارسوق، محله نو، بیدآباد، درکوشک، گلبار، سینه پائینی، نیم آورد، دردشت، مستهلک، الیاداران، خیابان خوش، دروازه نو، شهشان، پای نارون، بازار، خواجو، تراسکان، پاقله، یزدآباد، شیش، احمدآباد، گود مقصودبک، میدان کهنه،

سیداحمدیان، قبله دعا، جوپاره، پشت مطبخ، جلفا، لنبان، چرخ آب، درب طوقچی، آببخشان، دارالبطیخ، درب شیخ، امامزاده اسماعیل، باقلافروشان، درب امام، مورنان، دروازه اشرف، قصر منشی، میدان شاه، لنور، شمس آباد، چنار سوخته، جنوب شاه، حسن آباد، اطراف مسجد جامع، کران، میدان میر، چارسوی شیرزایها، چهارسوی علیقلی آقا، قصر چملان، تخت گنبد، تل عاشقان، جماله کله، درب باباقاسم، مسجد حکیم، یا کوشک، باغ همایون، خواججه علم، سرلت، شیخ یوسف، بساین دروازه، حصار پشت مسجدشاه. و غیر از این محلات دیگر نیز هست که نویسنده فعلاً در نظر ندارد. (از گاهنامه ۱۳۱۲ ه. ش.). و رجوع به اصفهان تألیف نورصادقی ص ۴۴ شود.

**پلهای:** مهمترین پلهایی که در روی زاینده رود در این شهرستان احداث شده اند به ترتیب از باختر به خاور عبارت است از: ۱- پل زمانخان واقع در انتهای باختری شهرستان که راه ماشین رو بخش نجف آباد به سامان از این پل میگذرد. ۲- پل کله که در نزدیکی بیدگان واقع شده است. ۳- پل شیخ آباد. ۴- پل باباحمود. ۵- پل فلاورجان. ۶- پل سارزان. ۷- پل نیمه ساز شاهپور. ۸- سی وسه پل یا الله وردیخان. ۹- پل چوبی. ۱۰- پل خواجو (شماره های ۶ و ۷ و ۸ و ۹ در داخل شهر واقع شده اند). ۱۱- پل شهرستان. ۱۲- پل ورزنه که در حد خاوری شهرستان واقع شده است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران). و رجوع به زاینده رود، و گاهنامه سال ۱۳۱۲ ه. ش. ص ۹۳ و اصفهان نورصادقی صص ۳۳ - ۴۰ شود.

**سازمان اداری:** شهرستان اصفهان بر طبق سازمان کشور جزء استان ۱۰ و از ۵ بخش بنام بخش مرکزی، بخش سده، بخش فلاورجان، بخش نجف آباد، بخش کوهپایه بشرح زیر تشکیل شده است: ۱- بخش مرکزی. این بخش در قسمت مرکزی شهرستان و اطراف شهر اصفهان واقع شده و از دهستانهای جی، قهاب، برآن، برخوار، برزورد و کراچ تشکیل یافته است. جمع قراء و قصبای آن ۱۹۰ آبادی و جمعیت آن به استثنای جمعیت شهر ۱۳۱۶۱۰ تن میباشد. مرکز بخش نیز شهر اصفهان و قراء مهم آن بشرح زیر است: خوراسگان، سیمور، مورچه خورت، سیجان، تخت فولاد. ۲- بخش سده. این بخش در قسمت باختر شهرستان اصفهان متصل به بخش مرکزی از

۱- شاید مستوفی اشتهاً این سلطان را بجای محمد غزنوی گرفته باشد.

دهستان ماربین تشکیل شده و جمع قراء آن ۵۹ آبادی و جمعیت آن با جمعیت قصبه سده ۱۱۴۲۰۲ تن است. رنجان، عاشق آباد، کوشک، اندان. ۳- بخش فلاورجان. این بخش در جنوب باختری شهرستان واقع و از دهستانهای اشترجان، گرکن، اشیان و آیدغمش تشکیل شده و جمع قراء آن ۱۹۶ آبادی و جمعیت آن با جمعیت مرکزی بخش ۱۵۰۷۴۵ تن است. این بخش در سازمان آمار بنام دهستانهای لنجان بالا و پایین نامیده شده است. مرکز بخش قصبه فلاورجان است که در کنار رودخانه زاینده رود واقع است و قراء مهم آن عبارتند از: باغ بهادران، ریز، در نامخواست، سده، شهر فیروزان، اشترجان، قهدریجان. ۴- بخش نجف آباد. این بخش در شمال باختری شهرستان واقع است و از دهستانهای مرکزی نجف آباد، کرون، دهق، عربستان تشکیل شده. جمع آبادی ۶۹ جمعیت آن با مرکز بخش ۸۸۸۲۰ تن است. مرکز بخش شهر نجف آباد در سر راه شوشه اصفهان به خوانسار واقع و قراء مهم آن عبارتند از: جرزدان، تیران، اسفیدواجان، علویچه، خونداب. ۵- بخش کوهپایه. این بخش در خساور شهرستان واقع و از دهستانهای مرکزی کوهپایه و رودشت تشکیل شده است و جمع آبادی آن ۷۹ و جمعیت آن با مرکز بخش ۴۸۵۴۳ تن است. مرکز بخش قصبه کوهپایه در سر راه شوشه اصفهان به یزد واقع است و قراء مهم آن عبارتند از: ورزنه، آذیه، قهی، هرنه. شرح هر یک از بخش، دهستان، ده مفضلاً در جای خود آمده است.

**وضع شهر از لحاظ بناها و برخی از مسائل اجتماعی:** ناصر خسرو که بمال ۴۴۴ هـ. ق. اصفهان را دیده است مینویسد: شهر دیواری حصین بلند دارد و دروازه‌ها و جنگ‌گاهها ساخته و بر همه باروها کنگره ساخته و در شهر جویهای روان و بناهای نیکو و مرتفع و در میان شهر مسجد آدینه بزرگ نیکو و باروی شهر راگفتند سه فرسنگ و نیم است و اندرون شهر همه آبادان که هیچ از وی خراب ندیدیم... سپس گوید: و همه محلهها و کوجهها را در بستنها و دروازه‌های محکم و کاروانسراهای پاکیزه بود.

و لسترنج بنقل از مقدسی گوید: این شهر دروازه دروازه دارد، ابنیه آنجا از خشت ساخته شده، بازارهای برخی سرپوشیده است و بعضی سقف دار (۱)، مسجد بزرگ شهر در بازار است و ستونهایی مدور دارد و ارتفاع مناره آن که در سمت قبله ساخته شده هفتاد ذراع است. (از سرزمینهای خلافت شرقی ص ۱۲۰). و صاحب قاموس الاعلام

مینویسد: در زمان شاه عباس ثانی و شاه سلیمان محیط دائره اصفهان به ۲۴ میل بالغ میشد، ۱۶۲ باب جامع، ۴۸ باب مدرسه، ۱۸۰۲ باب ریاض، ۲۷۳ باب حمام و متجاوز از ۳۸۰۰۰ باب خانه داشته است - انتهی. در روزگار صفویان مساجد بزرگ و کوچک بمیزان وسیعی بنیان نهاده شد و شماره نفوس آن بحدی فزونی یافت که در آن روزگار آنرا نصف جهان میخواندند. یکی از جهانگردان که بمال ۱۰۸۴ هـ. ق. به اصفهان رفته شهر مزبور را بدینسان وصف کرده است: اصفهان شهر بزرگی است، محیط آن ۲۴ میل و دارای ۱۶۰ مسجد بزرگ و ۴۸ مدرسه و ۱۸۰۰ مسافرخانه و ۲۷۳ گرمابه است و در حومه آن ۱۴۰۰ قریه وجود دارد. (از ذیل معجم البلدان).

**مساجد و مدارس و حمام و کاروانسرا:** اصفهان دارای ۱۶۹ مسجد و ۱۲ کلیسای مسیحیان و ۱۲ کنیسه یهودیان است و مدارس قدیم که هنوز باقی است ۲۸ مدرسه می‌شود که دارای حجرات میباشند و چند قبرستان در شهر موجود است از قبیل آب‌پخشان و قبرستان سنی فاطمه، قبرستان چلمان، دال‌بلی (دارالطبیخ) و قبرستان بزرگ معروف خارج شهر... اصفهان تقریباً دارای ۷۲ حمام و ۱۴۲ کاروانسرا و تیمچه است که مرحوم جناب در کتاب «الاصفهان» بشرح اسامی آنها پرداخته است. (از گاهنامه).

**وضع بناهای شهر:** قدیمترین ناحیه شهر اطراف بازار بزرگ سرپوشیده و بخشهای ۳ و ۲ و قسمت شمالی بخش ۴ میباشد. این ناحیه مانند سایر شهرهای قدیمی کشور دارای کوچه‌های پرپیچ و خانه‌های نزدیک بهم بوده ولی از سال ۱۳۰۰ هـ. ش. تا بحال بناهای زیبایی با رعایت اصول بهداشت و طرز معماری جدید در قسمت جنوب و خیابانهای دور شهر در وسط باغات و مزارع ساخته شده است.

**خیابانها:** مهمترین خیابانهای شهر اصفهان بشرح زیر است: ۱- خیابان چهارباغ در وسط شهر در جهت شمال بجنوب، مبدأ آن فلکه آب‌پخشکان و انتها فلکه خیابان فرح آباد در جنوب شهر بطول ۵۰۰۰ گز و عرض ۴۲ متر است که دارای چهار رشته درختکاری است، بنابراین دارای دو رشته ماشین‌رو، یک رشته سنی عریض تر پیاده‌رو در وسط، و دو رشته پیاده‌رو در دو طرف خیابان است. (چون سابقاً چهار باغ بنامهای باغ فلان، باغ احمدیاب، باغ بکر، باغ کاران در امتداد یکدیگر واقع شده بودند و بعداً خیابان احداث گردیده بهمین سبب این خیابان را بنام چهارباغ خوانده‌اند). ۲-

خیابان هاتف، مبدأ آن فلکه طوقچی، انتها خیابان چهارباغ خاواجو بطول ۳۰۰۰ گز و عرض ۲۷ متر در خاور خیابان چهارباغ جهت شمال بجنوب. ۳- خیابان شاهپور در باختر خیابان چهارباغ در جهت شمال بجنوب. ۴- خیابان شاه در جهت خاور بباختر بطول ۱۴۰۰ متر و عرض ۲۰ متر. ۵- خیابان سپه بطول ۵۰۰ متر و عرض ۲۰ متر و خیابان حافظ در جهت باختر بخاور، مبدأ میدان شاه، انتها فلکه شکرشکن، طول ۵۰۰ و عرض ۲۰ متر. ۶- خیابان احمدآباد در جهت باختر به خاور، مبدأ آن فلکه شکرشکن، انتها فلکه یزد، طول ۱۶۰۰ متر و عرض ۲۵ متر. ۷- خیابان شیخ بهائی، مبدأ آن فلکه جوی شاه، انتها خیابان چهارباغ، طول ۱۵۰۰ و عرض ۲۳ متر و خیابان نجف آباد در جهت خاور به باختر، مبدأ جوی شاه، انتها فلکه نجف آباد و خیابان عباس آباد در جهت خاور به باختر، مبدأ چهارباغ، انتها خیابان شاهپور. ۸- خیابان یزد بطول ۵۰۰ متر و عرض ۲۰ متر و خیابان دلگشا بطول ۱۰۰۰ و عرض ۲۰ متر، و خیابان کمال اسماعیل بطول ۱۵۰۰ و عرض ۲۰ متر. این خیابانها در جنوب شهر در امتداد مسیر رودخانه زاینده رود واقع شده‌اند. ۹- خیابان نظر، در جلغا در جهت خاور بباختر، مبدأ آن چهارباغ، انتها خیابان فرح آباد، بطول ۲۰۰۰ و عرض ۲۰ متر. ۱۰- خیابان دور شهر، مبدأ آن سر راه یزد، انتها پل مازمان، بطول ۱۲ کیلومتر و عرض ۲۰ متر که دور شهر را احاطه نموده است. ضمناً باید دانست که عموم خیابانهای شهر اسفالت می‌باشد.

**فلکه‌های شهر:** در خیابان چهارباغ فلکه آب‌پخشکان دروازه دولت (وسط شهر)، میدان ۲۴ اسفند در خیابان شاهپور، فلکه جوی شاه، چهارسو، دروازه طهران. در خیابان هاتف فلکه شکرشکن و در خیابان احمدآباد فلکه یزد، میدان نقش جهان (میدان شاه) بطول ۵۰۰ متر و عرض ۱۵۰ متر که عمارات تاریخی عالی‌قابو و مسجد شاه و مسجد شیخ لطف‌الله و سردر قیصریه در اطراف این میدان قرار گرفته‌اند و در وسط این میدان یک استخر مربع مستطیل بزرگ با فواره و گلکاریهای زیبایی وجود دارد که گردشگاه اهالی است. (از فرهنگ جغرافیائی ایران).

۱- سرپوشیده و سقف‌دار هر دو یکی است، ترجمه عربی که حتماً از عبارت مقدسی نقل شده چنین است: و اسواقها بعضها منطی و بعضها مکشوفة (ص ۲۳۹)، و بیشک مترجم در ترجمه از انگلیسی اشتباه کرده است.

اماکن تاریخی: در تاریخ صنایع ایران اماکن تاریخی اصفهان بدینسان آمده است: مسجد درب چوباره قرن دهم. مسجد چارچگی مورخ ۱۰۱۹ ه. ق. عهد صفوی. مسجد سرخی قرن یازدهم. مسجد لبنان از زمان شاه عباس کبیر عهد صفوی. مسجد مصری قرن یازدهم. مسجد ایلچی قرن یازدهم. مسجد علیقلی آغا. مسجد حکیم. مسجد سارونقی. مسجد ظلمات. مسجد سعیا. مسجد شاه. مسجد شیخ لطف‌الله. مسجد جمعه. مسجد علی. چهارباغ. میدان شاه. دروازه درب کوشک. پل خواجو (بابا رکن‌الدین). پل الله‌وردی‌خان (سی‌وسه‌پل). عمارت چهل‌ستون. عمارت هشت‌بهشت و زمینهایی که فعلاً از باغ قدیمی باقی مانده متعلق به عهد صفویه. مدرسه امامی. مدرسه نادرشاه. مدرسه ملاعبدالله. خانقاه و مقبره شیخ ابوالقاسم در نصرآباد مورخ سال ۸۵۴ ه. ق. مقبره سلطان سنجر و ملکشاه و خواجه نظام‌الملک. مقبره باباقاسم. مقبره پیر بکران در پنج فرسخی اصفهان. مقبره هارون ولایت. مقبره بابا رکن‌الدین. مقبره موسوم به سنی فاطمه و چهار مقبره که در آنجاست و تاریخشان بترتیب: ۱۰۴۱ و ۱۰۴۱ و ۱۰۷۲ است. امامزاده جعفر. امامزاده احمد متعلق به عهد صفوی. امامزاده شایبازند عهد صفوی. مناره خواجه علم. مناره دارودشت. مناره چهل‌دختران مورخ سال ۵۰۱ ه. ق. مناره ساربان متعلق به عهد سلجوقیان. مناره واقع در رهروان پنج‌کیلومتری شمال اصفهان متعلق به عهد سلجوقی. دو مناره دارالضیافه نیمه اول قرن ششم. عالی‌قاپو. نقاره‌خانه و بازار شاهی (قیصریه). تالار اشرف. حمام علیقلی آغا. درب امام. سردر بقعه آشیخ امیر مسعود. سردر مسجد قطبیه. (از تاریخ صنایع ایران).

**مدرسه چهارباغ:** معروف به مدرسه سلطانی. این مدرسه را شاه سلطان حسین صفوی بنا کرده است و ساختن آن از ۱۱۱۲ تا ۱۱۲۸ ه. ق. گویا بطول انجامیده است. چه در قسمتهای مختلف کتیبه‌هایی موجود است که این دو تاریخ و میان این سنوات را دارد. این مدرسه در طرف شرقی خیابان چهارباغ واقع گشته است و سردر فوق‌العاده مجلل و صحن باشکوه و گنبد و مناره و مسجد و حجرات زیبا دارد. یک نهر بزرگ هم در مدرسه از مغرب به مشرق میگذرد. مساحت مدرسه قریب ۱۲ هزار متر مربع و دارای حجراتی است فوقانی و تحتانی که جلو هر یک ایوان دارد. در جنوب مدرسه گنبد و مسجد و دو مناره و در طرف شمال نیز طاقی میباشد که مجاور آن هشتی است که به کاروانسرای

می‌رود و یک حوض بزرگ در طرف شمال واقع است، مآذن هم بالای مدخل مدرسه و در سمت مشرق مدرس است، حوضخانه و آشپزخانه در دو طرف جنوبی واقعند و همه جا کاشیهای مرقع ممتاز کار شده است که واقعاً چشم را خیره میسازد. در دو جنب در مدرسه دو سکو از سنگ مرمر است و طاق بالای آن از کاشی مرقع و بخط خوش عبدالرحیم جزایری است بسال ۱۱۲۲ کتیبه مرقع منازلی نوشته شده و محاذی در با کاشی زرد «ابوالمظفر شاه سلطان حسین الصفوی الموسوی بهادرخان الحسینی» سطور است و در مدرسه از نقایس اصفهان بشمار می‌رود و از نقره قلمزده برجسته و مذهب است که تمام به انواع گل و ترنج مزین و بخط خوش برجسته نسخ محمد صالح بر لنگه راست در نوشته است: بسم‌الله الرحمن الرحیم در بالا و در پایین: قال‌النبی صلی‌الله‌علیه‌وآله و بر لنگه در چپ در مقابل قسمت بالا: انا فتحنا لک فتحاً مبیناً. و در قسمت پایین: انا مدینه‌العلم و علی بابها، که قسمتی ریخته شده و در حواشی این در بخط نستعلیق برجسته اشعاری است و عمل زرگری و نقاشی آن از عبداللطیف تبریزی است و یکی از اشعار که ماده تاریخ است اینست:

نگاشت کلک بدیع از برای تاریخش  
گشود حق بصفاهان در مدینه علم.

(کاتب‌الحروف محمد صالح غفر ذنبه). که میشود سال ۱۱۲۰ و اسم عبداللطیف تبریزی در دماغه در لنگه چپ نقر گردیده که قسمتی از آن کنده شده است. و این در از بهترین کارهای زرگری و نماینده صنعت اصفهان است و سنگ آبی در هشتی مدرسه است که دور آن صلوات بر ائمه حجاری شده و بدین طریق ختم میشود: «کتابه اقل‌الطلبة محمد مهدی الحسینی عفی عنه»، و در محل دیگر: «در شهر شعبان المعظم سنه ۱۰۱۱ به اتمام رسید عمل کمترین سید محمد طاهر». کتیبه‌های دیگر بر روی محجرهای چوبی برجسته در مقابل صفه‌های فوق هشتی مدرسه بخط نستعلیق دیده میشود که بسیار ممتاز است و بدین شعر شروع میشود:

بعهد دولت سلطان حسین شاه جهان  
که از عدالت او گشته ملک دین آباد  
بچهارباغ صفاهان برنگ هشت‌بهشت  
بنای مدرسه‌ای کرد همچو سبغ شداد  
معلمی که در آنجا مدرس است بود  
کتابخانه یونان علم را استاد  
ز صدق بود چو آقا کمال سرکارش  
شده است منزل اهل کمال و استعداد  
نمود چون که به اتمام این مقام رفیع

بفکر مصرخ تاریخ هر کسی افتاد  
قلم گرفت و نوشت ازهری بتاریخش  
بنام مدرسه شه شد از کمال آباد  
(۱۱۱۹ کتبه محمد صالح).

و کتیبه دیگری روی کاشی حاوی یازده شعر است که شعر چهارم آن اینست:  
آنکه از تیغ کجش شد راست کار ملک و دین  
آنکه از خلق و کرم بگرفت حد مشرقین.  
این کتیبه کاشی خشتی است نه مرقع و در مصراع اول فعلاً قسمت «راست کار ملک و دین» را ندارد و گنج کشیده‌اند و ماده تاریخ اینست: مدرس کلب علی و شاه دین سلطان حسین. شاه سلطان حسین در مدرسه برای خود حجره‌ای ساخته است که فعلاً باقی است و در آن نقاشی و تزیین شده و در اغلب اطرافها هنوز فرش گلیم زیلو که در همان زمان بافته شده موجود است که در حاشیه آن فرشها این شعر بافته شده است:

فرش این مدرسه که روح‌افزاست  
وقف نواب اشرف والاست.

در ایوانهای حجرات و مسجد و مدرس ازارها تمام سنگ مرمر است. لایند اغلب سواد آن بسرور تجزیه شده و لکته‌های قمرز رنگ در آنها ظاهر گشته و آنچه کاشی‌کاری در صحن و مسجد و مدرس دیده میشود تمام مرقع است و در تعمیراتی که بعد انجام یافته نیز اقتدا به اصل کرده‌اند، ۲۶ حجره است که در آنها بصحن مدرسه باز میشود و علاوه در چهار زاویه حجراتی است و در قسمت فوقانی هم حجره دارد و اساساً مدرسه تقریباً شمالی و جنوبی ساخته شده و در سمت جنوب ایوان بزرگ باشکوه که مدخل قسمت زیر گنبد بشمار می‌رود چشم انسان را خیره میکند. در دور کتیبه‌ای بخط عبدالرحیم بسال ۱۱۱۲ مییاشد و بعد وارد زیر گنبد میشوید که دو پوشش دارد و تمام از کاشی بسیار ممتاز خشتی با کتیبه‌های مختلف ساخته شده است. کتیبه داخل گنبد بسال ۱۱۱۴ است و یک منبر ممتاز یک‌پارچه از سنگ مرمر در آنجاست و در اطراف، چند در بسیار خوب کار گذارده شده است که بر هر یک ترنج‌های ممتاز خاتمکاری است که بهترین صنعت آن روز بوده است و دور مناره در مقابل ایوان است و در تعمیرات ۱۲۴۶ ه. ق. مرحوم سید عبدالحسین سیدالعراقین معروف به مدرس از سادات خاتون آبادی که تولیت آنجا را داشت گنبد آنرا ساخته و بسبک قدیم آن تقلید شده و در محوطه زیر گنبد معروف است که میرزا سید علی محمد باب رئیس بایه

بیادگار شرحی مفصل بخط خوش بر روی سنگ مرمری نوشته بوده است و از علائم فتنه افغان در جنب محراب اثری باقی مانده و آن سوختگی قسمتی از سنگ مرمر است که میگویند در آنجا قهوه پختهاند و از اثر آتش آن سنگ ریخته است. در شمال مدرسه حوض عظیمی که تماش از سنگ است در تعمیرات ۱۳۴۶ ه. ق. اضافه شده و فعلاً میتوان گفت که مدرسه دیگر تعمیر مهمی ندارد. ملک مرغ ملک موقوفه را که غصب بود بزحماتی سیدالمرآتین گرفت و از عواید آنجا تعمیرات کافی نمود و همه جا در کتیبه‌ها نوشته شده از عوائد موقوفه مرغ ملک. و وصل به قسمت شمالی دهلیزی است که در آن فعلاً سدود می‌باشد و به بازارچه بلند و کاروانسرای مرود که آن کاروانسرا در سمت شرقی مدرسه است و اکنون حاجی محمدکاظم معروف به متالی آنرا در تصرف دارد. آنچه از طرز بنا معلوم میشود بنای کاروانسرا از حیث حجرات و کاشی‌کاری و حجاری و اتصال دیوارها عیناً همان بنای مدرسه چهارباغ است و دعوی وقیف بر آن شده و متواتراً در اصفهان شنیدم که این کاروانسرا از موقوفات مدرسه بوده و در این ایام در عدلیه دعوی آن مطرح است. طلاب مدرسه چهارباغ از مقدمات تا درس خارج مباحثه میکنند و از مدرسان آقای آقا سیدمحمد نجف‌آبادی عصرها در آنجا تدریس میکند. (از گاهنامه سال ۱۳۱۲ ه. ش. ۱). و در فرهنگ جغرافیایی ایران آمده است: مدرسه چهارباغ: محل: خیابان چهارباغ. در زمان شاه سلطانحسین صفوی و بسرکاری آقا کمال ساخته شده است. تاریخ بنا ۱۱۱۲ - ۱۱۲۸ ه. ق. و رجوع به «اصفهان» تألیف نورصادقی ص ۱۲۹ شود.

**مسجد شاه:** یا عباسی. در میدان بزرگی که معروف به میدان شاه است در سمت جنوب مسجد شاه واقع است و آنرا به انتساب به شاه‌عباس اول مسجد شاه گویند. در جلوخان مسجد محوطه‌ایست که در مسجد در آنجا با عظمت حیرت‌آوری واقع شده و تمام ایوان و بدنه آن از کاشی مرقع است و دو طرف دو مناره هر یک به ارتفاع ۴۳ متر و سکوها از سنگ مرمر و سردر از سنگ مرمر یک‌پارچه و در بالای در بالاخانه‌ایست که دو طاق از کاشی مرقع بسیار ممتاز بر دیوار آن ساخته‌اند و در مسجد از نقره قلمزده است که بر آن اشعاری بخط نستعلیق بسیار خوش نوشته شده است ولی کاتب آن معلوم نیست. چه قسمت پایین در که نام کاتب بر آن بوده از بین رفته است و غلطی مشهور است که خط میرعماد حسنی معروف معاصر شاه‌عباس

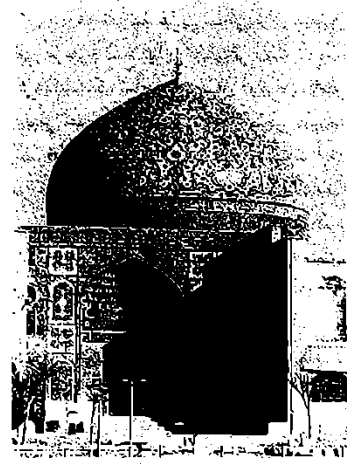
اول می‌باشد. یک مصراع که شامل تاریخ ساختن آن در است این است:

شد در کعبه در صفاهان باز (که میشود سال ۱۰۴۶) و این تاریخ بعد از فوت میرعماد است که بسال ۱۰۲۴ ه. ق. روی داده است. مسجد شاه از بناهای سلطان محمد پدر شاه‌عباس اول است و بعد شاه‌عباس آنرا تمام کرده است زیرا در کتیبه پیشانی بزرگ ایوان وصل به گنبد نام سلطان محمد مطور است و خطوط کتیبه‌های مسجد از علیرضای عباسی خطاط و نقاش معروف و محمدرضای امامی (معاصر شاه‌عباس دوم) و محمدصالح و عبدالباقی دانشمند و غیره است که هر یک از اساتید فن بوده‌اند. صحن مسجد در چهار طرف دارای چهار ایوان است. در سمت شمالی مجاور بدلیز ایوانی است مرتفع و در طرف غربی و شرقی دو مسجد در زیر گنبدی واقع است و در جنوب دو شبستان با ستونهای سنگ در دو طرف و گنبد و ایوانی بزرگ و مرتفع در وسط دیده می‌شود. ازاره ایوان محوطه زیر گنبد تمام از سنگ مرمرهای بزرگ و عریض است که قریب دو ذرع طول و یک ذرع و نیم عرض دارد. بعلاوه یک منبر بزرگ مرمر یک‌پارچه نیز در جنب محراب منصوب است. دور تا دور ایوان از کاشی مرقع و همچنین بدنه ایوان و زیر گنبد تمام کاشی‌کاری است و پنجره‌هایی از کاشی ساخته‌اند. از خواص این محوطه یکی آن است که در اثر بلندی و به سبب آنکه از دو طرف بدو شبستان بزرگ متصل میشود. چون شخص در زیر گنبد درست محاذات وسط آن بایستد و صدا کند انعکاس صوت طوری است که یک مرتبه به گوشش چند انعکاس می‌خورد زیرا صوت از هر طرف بیرون بدیوارها برمیخورد و از هر طرف انعکاس رخ میدهد و بتدریج هرچه از محاذات وسط گنبد دور می‌شویم انعکاس کم میشود تا حدود دو ذرع که بکلی انعکاس محو میگردد. و در شبستان غربی مسجد سنگ‌آبی از سنگ ممتاز تریاکی رنگ روشن یک‌پارچه میباشد که حجاری شده و مانند جام برنجی صدا میکند. چون تسیح دستم را بلب آن زدم صدای غریبی مانند صدای جام یا چینی از آن برآمد و آن سنگ‌آب بسال ۱۰۹۵ ه. ق. ساخته شده است و نظیر این سنگ بدین خوبی یکی از دهلیز مدخل مسجد مقابل در گذاشته‌اند و دو مناره مرتفع در دو طرف ایوان مجاور گنبد است که به ارتفاع ۴۳ متر میباشد و متأسفانه در اثر زلزله‌ای که رخ داده ایوان شکست برداشته و دو سنگ‌آب مرمر یک‌پارچه نیز در زیر دو گنبد شرقی و غربی مسجد میباشد که آنها نیز از نقایس است. در

وسط صحن حوض محکمی دیده میشود و باقی صحن از مساجد تابستانی که جلو آنها باز است یا دو قسمت زمستانی ساخته شده و دو مدرسه در دو طرف مسجد است که بصحن وصل است. مدرسه شرقی را مدرسه ناصری گویند و در مدرسه غربی سنگی برای تعیین ظهر مرحوم شیخ بهایی علیه‌الرحمة نصب کرده است که تمام ایام سال در وقت ظهر حقیقی عیدم‌الظل میشود. و در صحن مسجد یک قطعه سنگ بزرگ معروف به سنگ آینه در جنب دالان غربی نصب است که از شدت صیقلی بودن مانند آینه است. در طبقه دوم بنای صحن حجرات چندی است که برای طلاب ساخته شده بوده است و دو گنبد شرقی و غربی هم دارای عظمت و ابهت است و تعجب است که گنبد بزرگ دوپوشه شده است که فاصله میان اولی و دومی قریب به ۱۲ متر است و تمام بوسیله چوب‌بندی عجیبی به یکدیگر بتوسط سنگ عظیمی مانند سنگ آسیا بهم وصل است و میله‌ای بر روی آن قرار دارد. در وسط گنبد تحتانی یک قسمت کاشیکاری لاجوردی است که میگویند بی‌اندازه باقیمت است. مساحت مسجد تماماً ۱۷ هزار متر مربع است و گنبد تقریباً ۴۶ متر ارتفاع دارد و فضای زیر گنبد هر طرفش ۲۳ متر طول دارد و ارتفاع مقرر طبقه تحتانی گنبد که از داخل مرئی است تا سطح زمین ۲۴ متر است. برحسب تخمین مرحوم جناب از گفته استاد ابوالقاسم معمار اصفهانی ۱۸ میلیون عدد آجر بمصرف کلیه بنای مسجد رسیده و مقدار کاشی مصرف‌گردیده با مرقع ۴۲۵۰۰۰ خشت تخمین شده و پنج میلیون من تیریز گچ و یک میلیون من آهک و ۱۸۰۰ متر سنگ مرمر که به ارتفاع دو ذرع و دو گره باشد بکار رفته است. به تصریح اسکندربیک صاحب تاریخ عالم‌آرای عباسی در سال ۱۰۲۰ ه. ق. شروع به بنای مسجد شده و معلوم میشود که مقداری از بنای آنرا شاه‌صفی جانشین شاه‌عباس ساخته و سرمرهای آن از مسجد از معدن نزدیک اصفهان استخراج شده است. (از سالنامه طهران سال ۱۳۱۲ ه. ش. ۱). و در فرهنگ جغرافیایی ایران آمده است: مسجد شاه: محل: میدان شاه. شاه‌عباس کبیر صفوی در ۱۰۲۰ ه. ق. شروع به ساختمان کرده و در زمان شاه‌صفی تمام شده. تاریخ بنا: ۱۰۲۱-۱۰۲۷. و رجوع به اصفهان تألیف نورصادقی ص ۱۰۷ شود.

**مسجد شیخ لطف‌الله میسی:** این مسجد در طرف شرقی میدان شاه واقع است و بنای مسجد قبل از شاه‌عباس اول در آن محل بوده و شاه‌عباس آنرا برای ملاعبده شوشتری

مجتهد بنا کرد و او خود در مسجد جامع به امامت اشتغال ورزیده و امامت این مسجد را به شیخ لطف‌الله میسی عاملی واگذار کرد و از این سبب معروف به مسجد شیخ لطف‌الله



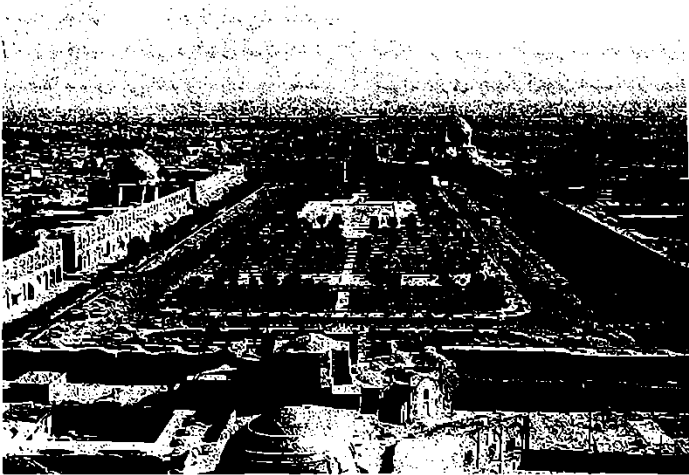
مسجد شیخ لطف‌الله

گشت<sup>۱</sup> و اینک به گنبد شیخ لطف‌الله معروف می‌باشد. این مسجد صحن ندارد و فقط یک گنبد بزرگ مرتفع و دالان و سردری بمیدان و زیرزمینی زیر گنبد دارد و در اطراف حیاط برای تطهیر ساخته شده، کاشی‌کاری درون گنبد که مرق و خشتی است از ممتازترین و نفیس‌ترین کاشیهای عصر صفویه است و بنای زیرزمین با بنای زیر گنبد یکی است و در وسط طاق زده‌اند که قسمت تحتانی و فوقانی جدا شده است. در دور گنبد دو کتیبه ممتاز از خط علیرضای عباسی است. پنجره‌های بسیار ممتاز در دوره گنبد دارد از کاشی خوش‌رنگ و محوطه زیر گنبد در اثر ارتفاع گنبد قدری تاریک است. این مسجد را بعد از اتمام شاه‌عباس دیده و او را خوش نیامده و بعد به کار مسجد شاه اشتغال جسته و در کتیبه ایوان مدخل مسجد شیخ لطف‌الله بخط علیرضای عباسی بخط رقاع چنین نوشته شده است: امر بانشاء هذا المسجد المبارک السلطان الاعظم و الخاقان المکرم محیی شیم آبائه الطاهرین و مروج مذهب الائمة المصومین ابوالمظفر عباس الحسینی الموسوی الصفوی بهادرخان خلدالله تعالی ملکه و جری فی بحار امانیه فلکه بمحمد و آله الطیبین الطاهرین المصومین صلوات‌الله علیه و علیهم اجمعین کنها علی‌رضا العباسی ۱۰۱۲. و در وسط بالای در بخط نستعلیق نوشته شده: «مایه مستحشمی خدمت اولاد علیت». و در داخل گنبد کتیبه کاشی مرق بخط باقر دیده میشود و کاشی‌کاری این مسجد بموجب آنچه در دور محراب نوشته

شده عمل محمدرضای استاد حسین بنیاد اصفهانی است بسال ۱۰۳۸ ه. ق. و در فرهنگ جغرافیایی ایران آمده است: مسجد شیخ لطف‌الله: محل: میدان شاه. از بناهای شاه‌عباس کبیر است و کاشیهای درون گنبد از نفیس هنری عهد صفویه. تاریخ بنا: ۱۰۱۳ - ۱۰۲۸. و رجوع به اصفهان تألیف نورصادقی ص ۱۰۲ شود.

**میدان شاه:** همان میدان نقش جهان است که در مسجد شاه در جنوب و در مسجد شیخ لطف‌الله در مشرق و از آن عمارت عالی‌قاپو

بر آن میداشته و رنگ سبز را بملاحظه سیادت خود انتخاب کرده بوده است و بعضی از توبهای جزیره هرمز متعلق به اسپانیولها در آنجا بوده که قشون ایران آنها را تصرف کرده بودند. دور میدان تمام درخت دارد و به اشجار چنار و نارون مزین میباشد و چندین راه دارد که از همه دائر تر آنست که از خیابان جلو عمارت چهل‌ستون میگذرد و بازار مسگرها را که فعلاً طاق آن برداشته شده می‌پیماید و تقریباً شمال میدان را قطع میکند و به خیابان نوبنیادی میرسد که به احمدآباد



میدان شاه و منظره مسجد شیخ لطف‌الله

باید برود. (از گاهنامه طهرانی سال ۱۳۱۲ ه. ش.). و رجوع به اصفهان تألیف نورصادقی ص ۶۲ شود.

**قیصریه:** در سمت شمال میدان بازار قیصریه واقع است و سردر بزرگی که آنرا سردر تارخانه می‌گفته‌اند در آنجاست و در طاق آن نقاشی ممتازی بر روی گچ موجود است که جنگ شاه‌عباس با ازبکها را نمایش میدهد و محوطه جلو سردر از طرف مغرب به بازار کفش‌دوزها و از مشرق به مدرسه ملاعبده منتهی میشود و بازار قیصریه بازار بزرگی است که دکانهای تجار در آنجاست.

**عمارت عالی‌قاپو:** عمارت مهمی است که در سمت مغرب میدان شاه واقع است و از این سلاجقه و تیموریان می‌باشد که صفویه

در مغرب و در قیصریه در شمال بدان باز میشود. میدانی است بزرگ و قبل از صفویه چون در مجاورت آن باغی معروف به باغ نقش جهان بوده از اینرو آن میدان را میدان نقش جهان گفتند و بعداً در زمانی که شاه‌عباس اصفهان را مقر سلطنت قرار داد و بساختن عمارات در اطراف آن پرداخت بمیدان شاه معروف شد. طول میدان ۵۰۰ متر و عرض ۱۴۰ متر و تقریباً ۷۰ هزار متر مربع مساحت دارد و در شمال و جنوب هر طرف دو میله سنگی بزرگ نصب است که از قدیم‌الایام مانده و بجای دروازه برای چوگان‌بازی بوده است.<sup>۲</sup> و در این میدان چراغانیهای معتبر میشد که بقول شاردن شماره آنها به پنجاه‌هزار چراغ در جشنها میرسیده و اساساً میدان برای نمایش و سان قشون بوده است. و نیز شاردن میگوید: در مقابل عالی‌قاپو در دو طرف ۱۱۰ پانزده چوبی وجود داشته که ۱۱۰ عدد توب چندی سبزرنگ در آنجا گذارده بودند. بگمان نویسنده عدد ۱۱۰ را بمناسبت نام علی که بحروف ابجد ۱۱۰ میشود انتخاب کرده بودند، چه تعصب شیعیگری شاه‌عباس اول را

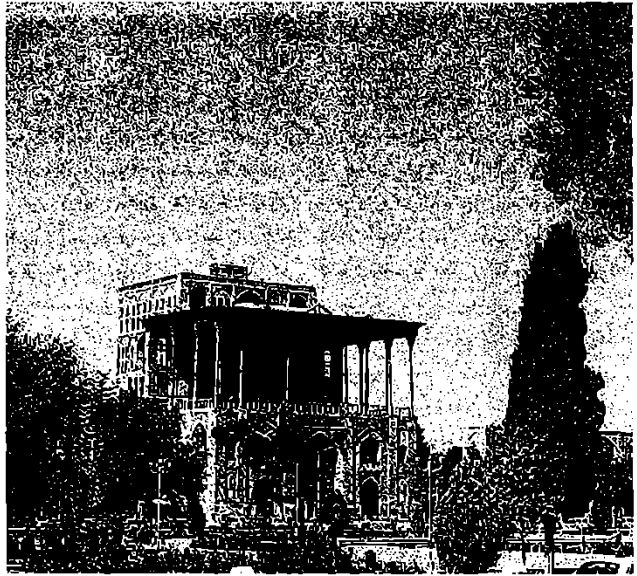
۱- شیخ لطف‌الله بن عبدالکریم بن ابراهیم بن علی بن عبدالعالی میسی، از علما و فقها و ادبای شیعه و معاصر شاه‌عباس اول بود و بسال ۱۰۳۵ ه. ق. درگذشت و ماده تاریخ فروش این است: چون در لام از نام او ساقط کنی سال تاریخ و فاش زآن شمار.  
۲- رجوع به کتاب شاردن شود.

و میگویند این عمارت را عالی‌قاپو در مقابل باب عالی عثمانی‌ها نام گذارند یعنی در بزرگ. در مجاورت عمارت عالی‌قاپو نیز عماراتی موجود است که قسمتی از حرمسرا بوده است و در خورشید در همان عمارات را می‌گفتند، و از غرابین نجاریها یکی سقف‌بندی طاق ایوان عالی‌قاپو است که بوسیله چوبهای بزرگ ستونها را در طاق کلاف کرده‌اند. (از گاهنامه طهرانی سال ۱۳۱۲ ه. ش. ۱) و در فرهنگ جغرافیایی ایران آمده است: عالی‌قاپو: میدان شاه. به امر شاه‌عباس اول صفوی ساخته شده و شاه‌سلیمان در آن تعمیر کرده. ارتفاع بنا تا سطح بام ۴۸ متر است. تاریخ بنا: ۹۸۵ - ۱۰۳۸. و رجوع به اصفهان تألیف نورصادقی ص ۵۷ شود.

**قصر چهل‌ستون:** از میدان شاه که بطرف دروازه دولت می‌روید باغی بزرگ و عماراتی بهم نزدیک به اسامی مختلف مشاهده می‌کنید، این عمارات سلطنتی بناهای مختلف بوده و در روزگارهای مختلف بنا گشته است. مثلاً عمارت تیموری که جلوتر است از ابنیه عصر تیمور مغول میباشد که در جلو آن عمارت حوضی است و از طرف شمال به خیابان عمومی باغ مشرف گردیده و از طرف مغرب وصل به باغ چهل‌ستون است. و دیگر عمارت چهل‌ستون که در باغی مستطیل از مغرب بشرق واقع گشته و این باغ از طرف شمال با ترده‌های چوبی به خیابان متصل است و از طرف غربی نیز به خیابانی منتهی میشود که از دروازه دولت می‌آید و سابقاً دری از باغ آنجا بوده و فعلاً در بزرگ آن از طرف شمال است. عمارت از زمین قریب یک متر بالاتر ساخته شده و در جلو رو بشرق ایوانی است بزرگ که دارای ۲۰ عدد ستون چوب کاج بشکل کنترالاصلاح و ارتفاع سی قدم میباشد. انتخاب چوب کاج برای محفوظ ماندن از موربانه بوده و سقف این ایوان تمام با قاپهای کوچک خوب بسیار ظریف قاب‌سازی شده است و الوان بسیار خوش با تذهیب در قسمتهای دیده میشود و یک حوض مرمر در وسط ایوان زیر طاق که از چهار زیرستونی سنگ که بشکل شیر حجاری گشته است در آن میریخته است، وصل به این ایوان یک ایوان آئینه کاری ممتاز است که از آن به اطاقهای مجاور و تالار بزرگ در باز کرده‌اند و اطاقهای دو طرف شمالی و جنوبی میباشد یعنی در برخی رو بشمال و برخی رو بجنوب باز میشود. در مقابل ایوان بزرگ حوضی مستطیل است و در اطراف آن فواره‌هایی بوده که بعضی از آنها موجود میباشد، این عمارت را بملاحظه آنکه ۲۰ ستون دارد و عکس بیست ستون هم در آب می‌افتد چهل‌ستون

گویا چاهی تشکیل میداده است و بعد بواسطه تمسکات که در آن ایام بوسیله دمیدن آب را بالا میدادند حوض را پر آب میکرده‌اند. در این عمارت اطاقهای متعدد بزرگ و کوچک میباشد که در تمام گچ‌بریها و نقاشیهای ممتاز بکار رفته و بخصوص از هنر علیرضای عباسی بر روی گچ چند کار خوب

آرا حفظ کرده و بر آن بنایی افزوده‌اند و باید اصل بنا از زمان سنجر و ملک‌شاه باشد. قسمتی از جلو عمارت اصلی را که گویا وقتی تکان برداشته بوده شاه‌عباس اول بنا کرده که در طبقه دوم آن ستونهای چوبی قطور نصب کرده و طاق آنرا از قطعات چوبهای کوچک قاب‌سازی کرده‌اند و به اصطلاح اصفهانیان



عالی‌قاپو

صورت انسان در ایوان در زیر ستونها مقابل حوض سی بجای مانده و یک ناودان طلا هنوز باقی است که آب حوض که سرریز میکرده از آن ناودان به خارج میریخته است. انسان از کثرت اطاقها و گچ‌بریهای این بنا تعجب میکند، و در طبقه پنجم چندین اطاق است که از ابنیه سلاجقه میباشد، تمام گچ‌بری توخالی بشکل جایگاه بُتری و شیشه و جامهای شراب است که معروف به اطاقهای حبس صوت میباشد و میگویند که در این اطاق موسیقی‌دانان مینواختند و درها را می‌بستند و بعد چون درها را میکشودند تا مدتی صدای آواز و ساز شنیده میشد، چون هر اطاق زوایای بسیار دارد بطوری که از یک ذرع از کف اطاق بالا تا طاق تمام گچ‌بری توخالی است. از این جهت چون صدا کنید انعکاس رخ میدهد و هوا توجع پیدا میکند و معروف است که در اوایل مشروطیت به سالهای ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ ه. ق. که اصفهان را بختیارها فتح کردند در آن اطاقها در یکی از زوایا تسبیح مروارید نفیسی پیدا شد که یادگار ایام صفویه بوده است. از بام طبقه تا عرشه ۴ ذرع و نیم است که بام ششمین طبقه میشود و از آنجا اصفهان بخوبی پیداست و شاه‌سلیمان نیز در این بنا تصرفاتی کرده است

خاتم‌سازی شده است. در عمارت عالی‌قاپو را شاه‌عباس از صحن نجف آورده است و یک در ذقیمت برای صحن نجف برده است و این در مورد احترام بوده و هست که هنوز هم در روز بیست‌ویکم رمضان که شهادت حضرت علی امیرالمؤمنین علیه‌السلام است مجاور این در حلوا بعنوان نذور می‌زنند و زمان صفویه هم فوق‌العاده بدین در بمناسبت انتساب حضرت امیر علیه‌السلام احترام میکردند و خود شاه هم چندین ذرع به در مانده از اسب پیاده میشده است. این عمارت سه طبقه است و هر یک دو طبقه کوچک اطاق دارد که جمعا ۶ طبقه عمارت است و ۱۱۷ پله تا پنجمین طبقه عمارت میباشد و از کف میدان تا سقف ایوان بزرگ عالی‌قاپو ۳۳ متر و از سطح بام طبقه بالا تا سطح میدان ۴۸ متر است، ایوان بزرگی که ستونهای بزرگ دارد در ۲۸ متر ارتفاع واقع گشته و یک حوض سی در میان ستونهاست که آب از آن فوران میکرده و مشهور چنین است که منبع این حوض از کوه صغه بوده است که بوسیله لوله آب بدانجا می‌آمده است مانند حوض مرمر ایوان چهل‌ستون. ولی در موضوع چهل‌ستون شاید بتوان تصدیق کرد که از هزارجریب بوده است اما منبع حوض عمارت عالی‌قاپو را



۵. ق. به امر شاه عباس ثانی ساخته شده و در ۱۱۱۸ قسمتی از آن سوخته و شاه سلطان حسین تعمیر کرده، طول ایوان ۴۷ و عرض ۱۷ متر. تاریخ بنا: ۱۰۵۷.

یکی از نویسندگان دربارهٔ عمارت چهلستون مینویسد: عمارت چهلستون از آثار جاویدان شاه عباس بزرگ است که در وسط باغ دلکشی موسوم به باغ نقش جهان بنا شده است. ظاهراً باغ نقش جهان از آثار شاه اسماعیل اول است. این باغ بشکل مربع مستطیل از مغرب بمشرق کشیده شده، از طرف شمال با نرده‌های چوبی ظریفی به خیابان مشرف و از طرف مغرب به خیابان دروازه دولت متصل است. سردر اصلی باغ در خیابان شمالی است که اگر از این در وارد باغ شویم به قصر زیبا و بی نظیری هدایت خواهیم شد که بعمارت چهلستون معروف است. تاریخ بنای چهلستون محققاً معلوم نیست، ظاهراً شاه عباس آنرا در اواخر سلطنت خود بین سنوات ۱۰۲۶ و ۱۰۳۶

۵. ق. بنا فرموده است و اکثر نقاشیها و تصاویر آن یادگار قلم توانای مولانا مظفر علی نقاش شهر عصر صفوی است و اسکندریک هم در تاریخ عالم آرا این مسئله را تأیید کرده و مینویسد: «تصویر دولتخانهٔ همایون و مجلس ایوان چهلستون طراحی مشارالیه [مولانا مظفر علی] و اکثر نگاشتهٔ ارقام زرین‌فام است.» بنای ساختمان چهلستون بر روی صفحه‌ایست که تقریباً ۷۵ سانتیمتر از اراضی مجاورش بلندتر است و در جلو آن یعنی رو بمشرق ایوان بزرگی است بطول ۳۷ و عرض ۱۹ متر که در آن بیست عدد ستون از چوب کاج که بشکل کثیرالاضلاع و مدور به ارتفاع ۳۰ قدم ساخته شده قرار داده‌اند که در دورهٔ آبادی زرین و با نقوش و آینه‌های کوچک آرایش یافته بود. سقف ایوان آراسته با نقوش و آینه‌های کوچک رنگارنگ است که با نهایت استادی و عظمت بدست هنرمندترین مهندسان و نقاشان ساخته و پرداخته شده است. قطر و دوام چوبها و سقف‌بندی آنها حقاً مایهٔ اعجاب است. مسلماً انتخاب چوب کاج بجهت استحکام آن بوده که در اعصار بعد از تعرض آفات مصون ماند، کف ایوان از آجر مفروش و در وسط آن حوضی بنا شده است که پای شویهای آن از سنگ مرمر است و در چهار گوشهٔ آن چهار زیرستون سنگی که آنها را بشکل شیرهای بالاداری تراشیده‌اند قرار دارد و هر ستون چهار کله شیر دارد که در زاویهٔ مقابل آن شیر تمام‌تته و دو زاویهٔ مقابل دیگر دو شیر سرپا نشسته هستند. این شیرها بطور مخصوصی حجاری شده‌اند چنانکه دو شیر با یک سر نشان داده میشود. تاریخ

قسمتی از عمارت سوخت و سلطان حسین بقایدهٔ سخیفی که داشته از اطفاء حریق جلوگیری کرده و گفته است بگذارید بسوزد، این بلانی است نازلشده باید رفع شود. سقف‌بندی آن ایوان واقعاً تماشا کردنی است زیرا در آن چه چوبهای محکم بکار رفته و همیشه در مورد خطر حریق است. چه به اندک عدم مراقبتی ممکن است بسوزد. آب حوضهای عمارت چهلستون تمامی از بالای هزارجریب می‌آمده بطوری که حوضهای خیابان چهارباغ را پر میکرد و بعد در عمارت چهلستون جستن میکرد است زیرا منبش بسیار بالاست. بنای عمارت چهلستون از روی تحقیق بعد از شاه‌عباس اول است و آنچه معروف است عمارت چهلستون و هشتبهشت را شاه‌عباس دوم بنا کرده است. در طرف جنوب شرقی عمارت چهلستون یک برج مصلح هشت‌گوش پنج‌طبقه است که طبقهٔ بالای آن باریکتر میباشد و برای گردش و تفریح و تماشا بوده است و میگویند در زمان متوجه‌رخسان معتمدالدوله که حکومت اصفهان را داشت سید باب را در این عمارت مجوس داشتند.

و دیگر از باغها باغ کاج است که از طرف شمال شرقی به باغ چهلستون و از طرف مشرق به یک خیابان فرعی وصل میشود (که آن نیز به پشت عالی‌قاو می‌رود) و چون دارای کاج است بدین نام خوانده شده است و ظل‌السلطان در زمان حکومت در آنجا میزیسته است و دارای عمارتی نیز هست.

**تالار اشرف:** از باغ که گذشتیم به عمارتی میرسیم که بتالار اشرف معروف است. این عمارت را اشرف‌خان افغان در زمان حکومت خود در اصفهان بنا کرده است و فعلاً دو اتاق و یک تالار دیده می‌شود که بسیار مجلل است. گچبری برجستهٔ لاجوردی و طلاکاری آن به‌چوچه شباهت بکار اوایل صفویه ندارد و طرز مخصوصی است بسیار خوش. و درهای آن رو بجنوب بیاغچه باز میشود که در علی‌هدای فعلاً به خیابان فرعی دارد. تالار این عمارت بالاخانه‌های کوچک دارد و در زیرگنبد در وسط قسمتی مقرنس از گچ ساخته شده که مذهب و منقش است و یک تریج در وسط آن از طلاکاری خالص میباشد و اساساً طرز نقاشی و گچبری این تالار با ابنیهٔ صفوی فرق دارد و در آنجا چند قطعه از گچ پخته دیدیم که گویا متعلق بعمارت هفت‌دست بوده است (و شرح این قبیل گچ پخته در کلیسای ونک خواهد آمد). (از گاهنامهٔ طهرانی سال ۱۳۱۲ ه. ش.) و در فرهنگ جغرافیایی ایران آمده است: چهلستون: محل: خیابان سپه، ۱۰۵۷

نامیده‌اند یا آنکه از راه مبالغه و کثرت چیزی را که بخواهند برسانند بعد چهل تمبر میکنند و یا آنکه سلاطین صفویه بتقلید سلاطین هخامنشی قصر چهلستون در مقابل تخت جمشید ساخته‌اند، و در قزوین نیز عمارت چهلستون بوده است. ایوان بزرگ از طرف شمال و مشرق و جنوب باز است، و از طرف مغرب بمدخل تالار بزرگی متصل گشته است. تالار سه گنبد دارد و از طرف شمال و جنوب درهای آن به باغ می‌خورد، این تالار به گچبریهای ممتاز لاجوردی و طلاکاری مزین است و تمام بدنهٔ ازاره، سنگ مرمر است و بالاتر از آن صورتهای مختلف بر روی گچ با رنگ و روغن ممتاز کشیده شده است و بالاتر از آن شش مجلس بزرگ است سه در طرف مغرب و سه در طرف مشرق تالار که به زیر هلال طاقها منتهی میشود و آن مجالس عبارتند از مهمانی همایون‌شاه هندی در دربار شاه‌عباس دوم، و مجلس بنام خان ازبک، و جنگ شاه‌عباس اول با ازبکها. و دیگر مجلسی از شاه‌هماسب، و این چهار مجلس اصلی است که در زمان صفویه ساخته شده است و دو مجلس دیگر الحاقی است که دو دهنهٔ تالار را گرفته و روی آنها را نقاشی کرده‌اند. یکی جنگ نادرشاه با هند و دیگری از کریمخان زند است که معلوم میشود در زمان بعد بتقلید سلاطین سلف صور خود را در آن اطاق نقش کرده‌اند و نیز پرده‌ای از صورت ناصرالدین‌شاه قاجار در این اطاق موجود است. تاجگذاری شاه‌عباس دوم در همین تالار شده و این تالار اختصاص به سلام داشته و تخت مرصع سلاطین صفویه در همین اطاق بوده است و از اتفاقات نیکو آنست که این بنا و اطاق که معروف به تالار طنبی است محفوظ مانده و اطاقهای اطراف آن تمام نقاشی‌های خوب داشته در زیر گچ پنهان بوده است و اخیراً آنها را تعمیر کرده و اغلب صورتهای را سالم از زیر گچ بیرون آورده‌اند و در ایوان شمالی وصل به تالار چندین صورت از اروپائیان دیده میشود که با لباسهای زمان لوئیس کشیده شده و آنها اغلب صورت سفرای خارجه است. از زیرستونی‌های سنگ یک‌پارچه که چهار عدد در زیر ایوان نصب است یک عدد هم در باغ دیده میشود که بیکار افتاده است و قطعاً بجای فواره بوده است. عمارت چهلستون در شب ۲۱ رمضان ۱۱۱۸ ه. ق. در زمان سلطان حسین صفوی آتش گرفت و شمر ذیل ماده تاریخ آن حریق است:

هزارویکصدوهیجده ز هجرت نبوی گذشته بود که آتش به چلستون افتاد. و در این حریق میگویند ۲۰ ستون دیگر و

خود بی نظیر و معرف درجه تمدن و لیاقت مردم ایران عصر صفوی است با گنج مستور کرده‌اند، شاعر عارف قزوینی قطعه زیر را از روی تأثرات ملی در این مورد ساخته است:

خرابی که بدل کرد والی حنت

به اصفهان نتوان گفت ظل سلطان کرد

چو جغد بر سر ویرانه‌های شاه‌عباس

نشست عارف و لغت بگور خاقان کرد.

خوشبختانه در بیست سال اخیر با تأسیس اداره کل باستانشناسی و توجه شدید بحفظ مآثر پیشینیان و احیای آثار ملی و تاریخی کشور تعمیرات کلی در عمارت و باغ چلستون بعمل آمده و از انهدام و ویرانی آن جلوگیری کرده‌اند. و رجوع به اصفهان تألیف نورصادقی ص ۸۱ شود.

**چهارباغ یا چهارباغ عباسی:** امروز جز خیابانی که موسوم به خیابان چهارباغ است اثر دیگری از باغها نمانده است و این خیابان شمالی و جنوبی است که از دروازه دولت آغاز و به پل سی‌وسه چشمه‌السهوردی‌خان منتهی میشود. طول خیابان قریب ۱۵۰۰ ذرع و مرکب از یک خیابان در وسط برای پیاده‌رو و دو خیابان در دو طرف برای عبور نقلیه و دو پیاده‌رو در مقابل دکان است و تمام بدرختهای چنار و نارون مزین بوده است لیکن بعدها آن درختها را بریده و بجای آنها درخت‌های دیگر کاشته‌اند ولی هنوز از درخت‌های سیصد سال قبل چند درخت چنار بجای مانده که در مجاورت مدرسه چهارباغ دیده میشود و نهر آب از دو طرف جاری میگردد و دو کنار خیابان سنگفرش‌های ممتاز داشته است که هنوز از آن قبیل سنگها یافت میشود. طرح خیابان چهارباغ از شاه‌عباس اول است که چون در سال ۱۰۰۶ ه. ق. اصفهان را مقرر سلطنت قرار داد مطابق شرحی که اسکندربیک در تاریخ عالم آرا مینویسد این خیابان را با چهارباغ در دو طرف احداث کرد و مقابل هر باغی حوضی ساختند که آب در آن فوران میکرد و دروازه دولت که فعلاً اثری از آن باقی نیست از قدیم‌الایام این نام را داشته و بجای در باغ بزرگ وسیع نقش جهان بوده است و مثل این است که باغ نقش جهان از میدان شاه شروع میشده و بسدروازه دولت منتهی میگردد و تمام قسمت عالی‌قابو و چهل‌ستون و هشت‌بهشت جزو آن بوده است و از طرفی به بازار رنگرزه و حمام خسروآغا منتهی میشده است و شاه‌عباس دوم آن باغ را خراب کرد و میدانگاه ساخت و کسبه را بمیدان جدید شاه و بازارهای اطراف آن نقل داد.

چهارباغی را که در دو طرف این خیابان بوده

از کریم‌خان زند است و در قسمت انتهایی یکی از پایه‌های گنبد وسطی صورتی از ناصرالدین‌شاه (۱۲۶۴ - ۱۳۱۳ ه. ق.) کشیده شده است. در همین تالار چهار بخاری موجود است که سابقاً بصورت زیبایی رنگ آمیزی شده بود و اکنون از بین رفته است. عمارت چهلستون محل انجام دادن مراسم تشریفات بار شاهی بود و تخت مرصع سلاطین صفویه در همین تالار قرار داشته است. در دو طرف شمالی و جنوبی تالار دو ایوان کوچکتر است که هر یک چهار ستون چوبی و سقف چوبی دارد. طاقچه‌ها و بدنه‌های آنها از نقاشیهای بسیار ممتاز و عالی ستور و منقوش است. چندین صورت از اروپاییان در اینجا دیده میشود که با لباسهای قرن ۱۷ م. ترسیم شده و ظاهراً صورت سفرایی است که به دربار ایران در این تاریخ رفت‌وآمد داشته‌اند. معروف است که نقاشی‌های مزبور کار هلندیهاست. محمدبیک فرصت اصفهانی شاعر معاصر شاه‌عباس دوم نیز در قصیده‌غریبی که در وصف چهل‌ستون سروده به این نکته اشاره میکند:

عکس آینه‌اش بجلوه‌گری

میکند دیورا بشکل پری

در و دیوار گشته رنگارنگ

همه تصویرهای کار فرنگ.

دورادور عمارت چهلستون را جوی سنگی احاطه کرده بود که در قدیم فواره‌هایی به فواصل معین داشته و اکنون آثار مختصری از آن باقی مانده است، در مقابل عمارت چهلستون استخر بزرگی بشکل مربع مستطیل از مشرق به مغرب قرار دارد که عکس عمارت و ستونها در آن منعکس است، بعضی وجه تسمیه چهلستون را بهمین جهت میدانند ولی عده‌ای از محققان معتقدند که چهلستون پنج ردیف هشت‌ستونی داشته که در شب ۲۱ رمضان سال ۱۱۱۸ ه. ق. در عهد سلطنت شاه سلطان‌الحسین (۱۱۰۶ - ۱۱۲۵) قسمتی از عمارت و ستونها طعمه حریق گشته و ۱۸ ستون بطور سه ردیف شش‌ستونی باقی مانده است.

شاعری تاریخ حریق چهلستون را چنین گفته است:

هزارویکصد و هجده ز هجرت نبوی

گذشته بود که آتش به چلستون افتاد.

شاه سلطان‌الحسین در آغاز پادشاهی به تعمیر و ترمیم آن فرمان داد ولی عمارت مزبور در دوره قاجاریه بر اثر بی‌مالتی و عدم علاقه و بی‌کفایتی بعضی از مأموران دولت رو بویرانی نهاد، حتی روی بعضی از تصاویر و نقاشیها و نقش و نگارهای این جگه بنا را که در نوع

حجاری این شیرها محققاً معلوم نیست، بعضی آنها را به دوره هخامنشیان و عده‌ای به عهد اشکانیان و جمعی به عهد ساسانیان و زمان خسرو پرویز و جمعی به دوره صفویه نسبت میدهند و احتمال قوی میرود که از دوره ساسانیان باقی مانده باشد. حوض مزبور در میان این چهار ستون که دارای پایه‌های منقش از شیر هستند قرار دارد که در روزگار آبادی از این شیرها آب جستن میکرده است. شاردن آن را چنین وصف میکند: «در وسط تالار سه حوض مرمر و سفید است که هر یک داخل دیگری قرار دارد. کوچکتر از همه مربع‌شکل بقطر یک قدم و بقیه بشکل هشت‌گوش در وسط آن قرار دارند. در جانب غربی این ایوان متصل به آن ایوان کوچک دیگریست که دو ستون شبیه به ستونهای فوق دارد و سقف آن نیز با آینه کاری و حواشی با خاتم‌کاری و آینه‌های کوچک مزین است. ازاره‌های ایوان با مرمر و گل و بوته منقش است، در دو طرف ایوان دو اطاق قرار دارد که سابقاً با تابلوهای نقاشی نفیس و ازاره‌های رنگ‌آمیزی شده بوده است و اکنون اغلب آنها از بین رفته است، هر یک از این اطاقها سه طرف در دارند، ایوان مزبور دارای شاه‌نشینی است که سقف بلند و مذهب و حاشیه‌های نفیس و تابلوهای کوچک زیبای آن که خوشبختانه سه تایی آنها در طاقچه‌های دو طرف سالم مانده مورد توجه است. سه در بزرگ که در وسطی وسیعتر است بیننده را از این شاه‌نشین به تالار بزرگی که طول آن ۲۱ متر و عرض آن ۱۱ متر و دارای سه گنبد است هدایت میکند. شاردن سابق‌الذکر ازاره‌های تالار چهل‌ستون را از مرمر منقش و طلائی نوشته و پنجره‌های آنرا از بلور الوان ثبت کرده است، متأسفانه در دوره‌های بعد اینگونه گوه‌گرانیها چنان دستخوش آسیب و جهالت مردم و حکام غرض‌ورز قرار گرفته که اکنون هیچ اثری از آنها باقی نمانده است. گنبد وسطی تالار چهلستون با زمینه سیاه نقاشی شده و از دو طرف با آبی سیر و گل و بوته‌های زرین زینت یافته است. دورادور تالار بفاصله یک متر از کف اطاق با گنج مزین شده و کمی بالاتر از آن ۲۴ صورت مختلف ممتاز که در حال عیش و نوش و سرور و نشاطند روی گچ با رنگ و روغن طراحسی شده و بالاتر از آن صورتهای شش‌مجلس بزرگ بطول ۵ و عرض ۳ تا ۴ متر نقاشی شده است که سه مجلس در طرف مغرب و سه مجلس دیگر در سمت مشرق تالار که بزیر هلال‌اطها منتهی میشود قرار گرفته است. قسمتی از این نقاشیها متعلق بدوره صفویه و قسمتی نیز مسلماً مربوط بدوره‌های بعد و حتی پرده‌ای

چهارباغ کهنه و چهارباغ شاه عباسی میگویند و بدین اسامی خواننده میشده است: باغ مستمند که در طرف غربی خیابان بوده است و فعلاً کارخانه مسیو شوئمان در محل آن واقع است. و باغ تخت باغ و شیرخانه. و باغ فتح آباد که از آن باغها اثری نیست و تمامی دکان و خانه شده است. در طرف شمالی خیابان که مجاور دروازه دولت است. قصر جهان نما بوده که خراب شده است. و قسمتی از ص ۲۷۲ کتاب تاریخ عالم آرا چ طهران در اینجا برای مزید اطلاع نقل میشود: «و از دروب شهر یکی دروازه در حریم باغ نقش جهان واقع و به درب دولت موسوم است. از آنجا تا کنار زاینده رود خیابانی احداث فرموده چهارباغی در هر دو طرف خیابان و عمارات عالیه در درگاه هر باغ طرح انداختند». و در تاریخ طرح چهارباغ این شعر را اسکندریک ضبط کرده است:

عجب چارباغی است بهجت فرا  
گوش تانی خلد گویند شاید  
چو تاریخ آن دل طلب کرد گفتم  
نهالش بکام دل شه برآید.

که میشود ۱۰۰۵ و با سال ۱۰۰۶ تاریخ فرق دارد و معلوم میشود در اواخر سال ۱۰۰۵ بطرح مشغول شدند و همان اوایل ورود شاه عباس به اصفهان بوده است که اشتغال جسته اند و رسماً در سال ۱۰۰۶ اصفهان پایتخت گردیده است. و رجوع به اصفهان تألیف نورصادقی ص ۲۴ شود.

**هشت بهشت:** باغ و عمارتی در سمت شرقی چهارباغ تقریباً در وسط بوده که شاه عباس دوم ساخته است و فعلاً هیچ اثری از آن نیست و قطعه قطعه باغ آنرا فروخته و خانه و دکا کین کرده اند. این باغ از یک طرف بباغ چهل ستون مشرف بوده و حالیه یک عمارت از عمارات هشت بهشت باقی است که در دست بانوی عظمی خواهر میرزای ظل السلطان میباشد. گرچه این عمارت را ندیده ام ولی از قرار مسوع مانند سایر عمارات صفویه از گچبری و خاتم سازی و نقاشی مزین گردیده و یک حوض سرمر معروف به حوض مروارید در آنجاست که از عمارات خارج شهر صفویه بدانجا نقل گردیده است و بواسطه حجاری زیبایی که در آن شده آب مانند دانه های مروارید از آن می آید و از این سبب به حوض مروارید خواننده شده است. این عمارت نیز از آثار تاریخی محسوب میشود و پیر دولت فرض است که آن قسمت را از ملک شخصی خارج سازد زیرا این قبیل ابنیه مال مملکت است و تعلق بشخص نمیتواند داشته باشد خاصه آنکه از املاک خالصه هم باشد. (از سالنامه طهرانی

سال ۱۳۱۲ ه. ش. ۱. و رجوع به اصفهان تألیف نورصادقی ص ۷۲ شود.  
**پل اللهوردی خان:** این پل یکی از پلهای روی زاینده رود است که معروف به سی و سه چشمه شده و در جنوب خیابان چهارباغ میباشد. بنای آن از اللهوردی خان است. این پل دو طبقه میباشد و طبقه اولی که مجرای آب است از وسط طاقها بهم راه دارد و شانه شین های مختلف ساخته اند که اگر انسان در یکی بایستد تمام پیداست و مانند این است که یک چشمه دارد. در زمان قدیم چهل چشمه تمام داشته است و فعلاً هفت چشمه آن خراب گشته است و آن هفت چشمه از طرف شهر نیست بلکه از طرف خارج شهر است که به جلفا می رود و معلوم است که سراسیمی تندی در آنجا دارد. در تاریخ عالم آرای عباسی ص ۳۷۲ چنین نوشته شده است: «و پل عالی مشتمل بر چهل چشمه بطرز خاص میان گشاده که در هنگام طغیان آب در کل یک چشمه بنظر می آید قرار دادند که بر زاینده رود بسته شده». این پل مابین سالهای ۱۰۱۰ و ۱۰۲۰ ساخته شده و در سال ۱۰۲۵ کامل بوده و در ۱۰۱۰ شروع نشده بوده است. طول پل از سیصد متر بیشتر و عرضش ۱۲ متر است و از طبقه تحتانی به فوقانی با پله هایی راه دارد و در طبقه فوقانی ایوانی طولانی است و اطاق چندی دارد و از این طبقه نیز بواسطه پله ها به بام میتوان رفت و معبر پل مانند راهروی است که از دو طرف غربی و شرقی مدود است.

**چهارباغ بالا:** از پل اللهوردی خان که خارج میشود باز خیابانی مستند است تا پای کوه صفه که نیز مشجر بوده است و اینک قسمتی از آن درخت دارد و در اطراف آن باغهایی اعیان زمان شاه عباس ساخته بودند بطوری که صاحب عالم آرای عباسی در ص ۳۷۳ میگوید: «و از کنار رودخانه تا پای کوه جانب جنوبی شهر انتهای خیابان قرار داده اطراف آنرا بر امرا و اعیان دولت قاهره قسمت فرمودند که هر کدام باغی طرح انداخته و در درگاه باغ عمارتی مناسب درگاه و ساباط رفیع و ایوان بالاخانه ها و منظره ها در کمال زیب و زیست و نقاشیهای بطلا و لاجورد ترتیب دهند». این خیابان معروف به چهارباغ بالاست که در اطراف آن چنارها و نارون بوده و از بسوته های گل محمدی مطر میگردیده و از درخت های قبل از زمان صفویه یک چنار بزرگ توخالی در نزدیکی باغ زرشک در کنار خیابان دیده میشود. و فعلاً راه اصفهان بشیراز از این خیابان است و باغ زرشک که فعلاً موجود است از همان باغها بوده. و صادق ملارجب<sup>۲</sup> در وصف

چهارباغ بالا گفته است:

خدای عمر دهد چارباغ بالا را  
که آن نشانه بود لاله زار عقبی را.

و چهارباغ بالا مقابل چهارباغ اولی است. چه هر قدر در خیابان چهارباغ بطرف جنوب پیش میرویم بسمت فراز میرویم و همینطور از پل سی و سه چشمه که خارج شویم باز بطرف بالا باید رفت.

**باغ عباس آباد:** که فعلاً اثری از آن نیست بنام شاه عباس در منتهی الیه خیابان چهارباغ ساخته شده و خیابان آن قریب یک فرسخ است و بدین طریق در تاریخ عالم آرا (ص ۳۷۳) ضبط است: «در انتهای خیابان باغی بزرگ و وسیع پست و بلند نه طبقه جهت خاص پادشاهی طرح انداخته به باغ عباس آباد موسوم گردانیدند... و تا عباس آباد یک خیابان باشد تخمیناً یک فرسخ شرعی». و فعلاً در نزدیکی پل خواجو قسمتی به عباس آباد معروف میباشد و بالاتر از خیابان چهارباغ بالا قسمتی است که آنرا خیابان هزارجریب میگویند و معروف است که آنجا باغی بوده هزارجریب و سردرهایی داشته که تا اواخر بوده است و در حدود سال ۱۳۲۳ ه. ق. آنرا خراب کرده اند و از آب منابع هزارجریب برای حوضهای چهارباغ و

۱- اللهوردی خان از اعیان درجه اول زمان شاه عباس اول بوده و چندی به حکومت فارس منصوب گشته و بگمان نویسنده صورت وی در تالار چهلستون در مجلس مهمانی شاه عباس اول موجود است. در طرف دست چپ مردی قطور و چاق با لباس قرمز رنگ دیده میشود که ریشی تراشیده و سیبهای بلند دارد و از قرائن باید اللهوردی خان باشد. فوت اللهوردی خان در دوشنبه چهارم ربیع الثانی ۱۰۲۲ ه. ق. اتفاق افتاد و قبرش در زیر گنبد معروف به گنبد اللهوردی خان در مشهد مقدس در پایین پای حضرت ثامن الائمه (ع) است. (از سالنامه طهرانی سال ۱۳۱۲ ه. ش.).

۲- صادق ملارجب، شاعر هزل گوی اصفهانی است که بزبان محلی اصفهان شعرها سروده و اشعار وی غالباً طبع شده و در اواخر سلطنت ناصرالدین شاه میریسته و پدرش ملارجبعلی منجم اصفهانی بوده است. صادق ملارجب شاعر شوخ اصفهان اشعاری بلهجه محلی دارد که از آنها اینست (از ص ۶۷ مجله ارمغان شماره ۱۹):

هر شب ز عشق روی تو مو میکند طناب  
آن شاعری که هست بنام صاد و دال و قاف  
مرئی نمیشود ز جمال تو لام و وب  
با عینکی که مو را ببینم ز کوه قاف  
خوشتر بود ز آواز رقص حسین جونه  
هرگه که سگ یار کند هاف هاف و هاف  
مشکل بود که هم چو تو ماهی پس اندازن  
گر آفتاب و ماه رزن زیر یک لحاف.

چهلستون لوله کشیده بودند و آب به ارتفاع محتابهای جستن میکرده است. (از سالنامه طهران سال ۱۳۱۲ ه. ش.).

**پل خواجو:** این پل بعد از پل اللهوردیخان و پل چوبی بر روی زابنده رود واقع گردیده و چون نزدیک به محله خواجو میباشد به پل خواجو مشهور گشته است. این پل را شاردن بمناسبت معبر مقبره بابا رکن الدین عارف معروف که در قبرستان تخت فولاد مدفون است بنام پل بابا رکن الدین خوانده است. و نیز این پل را پل امیر حسن یک میخوانند. این پل دارای ۲۱ دهنه و دو طبقه میباشد. طبقه زیرین تمام پایه‌های آن بشکل نوک مثلث بنا گشته است تا مانند کشتی در مقابل فشار آب دفاع کند و زور آب گرفته شود و در طبقه زیرین تدبیری کرده‌اند که اگر تخته‌هایی در مقابل چشمه‌ها گذاشته شود آب می‌ایستد و بدین طریق منبع بزرگی برای آب در جلو پل برای استفاده مزارع تشکیل میدهند. این قسمت از پل را که تمام سنگ است امیر حسن یک آق‌قویونلو ساخته است. طبقه فوقانی تمام از آجر است و شبیه به پل سی‌وسه چشمه است و آن از شاه‌عباس اول میباشد که طاقتمایی از طرف معبر پل و اطاق و شاه‌نشین‌هایی از دو طرف به رودخانه دارد و دو اطاق بسیار خوب با نقاشی روی گچ هنوز در روی آن باقی است که راهروی از پل دارد. بنای این پل از غراب صنعت معماری آن عصر است زیرا بسیار قشنگ و خوش‌منظره بنا شده است و آمدوشد اهالی شهر به قبرستان معروف تخت فولاد از این پل میشود. (از سالنامه طهران سال ۱۳۱۲ ه. ش.).

**مدرسه ملاعبدهالله:** ۱ در چهارسوق نزدیک قیصریه آخر میدان شاه مدرسه‌ای بنام ملاعبدهالله میباشد که فتح‌علیشاه آن را تعمیر کرده است. مسجدی هم دارد و در جنوب مدرسه در زیر گنبد سنگی نصب است که بر آن وقف‌نامه‌ای از حاجی میرزا محمد بسال ۱۰۸۸ ه. ق. حجاری شده است.

**مسجد جامع:** این مسجد که بنام مسجد عتیق اصفهان خوانده میشود از آثار بسیار قدیم است بطوری که در مجاورت آن مسجدی بنام عمر عبدالعزیز عجلی هنوز بریاست. در این مسجد صاحب‌بن عباد کافی‌الکفا تدریس میکرده و خداینده سلطان محمد بر آن بنایی افزوده و سلاطین صفویه شبتانهای بنا و تعمیراتی در آن کرده‌اند. و بزمان معتمد، یحیی‌بن عبدالله‌بن مالک خزاعی آنرا وسعت داد و در زمان خلافت مقتدر بالله احمدبن مسرور در سال ۳۰۷ ه. ق. قسمتهای بسیاری بر آن بیفزود<sup>۱</sup> و ابوعلی‌بن

رستم مدنی نیز در اول قرن چهارم بر آن اضافاتی کرده است و عمر بن عبدالعزیز عجلی<sup>۲</sup> والی اصفهان مسجدی ساخته که هنوز بنام مسجد عمر عبدالعزیز خوانده میشود. فضای مسجد تقریباً ۲۰ هزار متر مربع است و مافروخی مینویسد که بنای اصلی این مسجد از اعراب بنی‌تمیم است که ساکن قریه تیران (با برآن) نزدیک شهر بوده‌اند و در زمان خلافت معتمد عباسی به سال ۲۲۶ ه. ق. خصیب‌بن مسلم آن مسجد را وسعت داده است. این مسجد در چهارطرف، ایوان و مقام برای ادای نماز دارد اما در طرف جنوب ایوانی است معروف به صفة صاحب که میگویند صاحب عباد در این صفة تدریس میکرده است. ایوان بلندی دارد با آجر و کاشی که آنرا صفویه تعمیر کرده‌اند و در کتیبه ایوان تاریخ تعمیر بسال ۹۳۸ ه. ق. ضبط شده که در عصر شاه‌تھماسب اول میباشد. کتیبه کاشی خشتی بخط ثلث کمال‌الدین حسین الحافظ الهروی و عمل استاد ابراهیم‌بن استاد اسماعیل بنای اصفهانی دیده میشود (فی تاریخ سنه ثمان و ثلاثین و تسعمائة [۹۳۸] کتیبه کمال‌الدین حسین الحافظ الهروی). در دور پیشانی ایوان بطرف صفة بهمین تاریخ از کاشی خشتی عمل یوسف‌بن تاج‌الدین بنای اصفهانی کتیبه‌ای موجود است و مجاور ایوان صفة صاحب دومناره است و در پیشانی ایوان بطرف صحن کتیبه‌ای به اسم شاه‌عباس دوم بسال ۱۰۷۰ بخط محمدرضای امامی اصفهانی نصب شده و در این ایوان تمام بدنه از سنگ مرمر میباشد و لعنت‌نامه‌ای از شاه‌تھماسب اول برای الفاء عوارض که بر روی سنگ حجاری شده دیده میشود و بالای آن از گچبری ممتاز نظیر این لعنت‌نامه از شاه‌اسماعیل اول است. گنبد آجری بزرگی در عقب ایوان صفة صاحب است که میگویند از ابنیه قبل از اسلام میباشد و آتشکده بوده است و در دور کتیبه‌ای از آجر برجسته بخط کوفی موجود است و از آن کتیبه معلوم میشود که بنا و اساس آن بوده و قبه گنبد را در زمان ملکشاه‌بن البارسلان خواجه نظام‌الملک حسن‌بن علی‌بن اسحاق ساخته و در مقابل این گنبد، گنبد دیگری است که آنرا گنبد گلی یا خاکی مینامند بسبب مجاورت با یکی از درهای مسجد که به در گلی نامیده شده است و اساس و بنای آن نیز در زمان ملکشاه بسال ۴۸۱ ه. ق. به امر مرزبان‌بن حسن ملقب به فیروز پسر نظام‌الملک انجام شده و در کتیبه مفصل دور گنبد شرحی مشعر بر این مطلب نوشته‌اند. در ایوان جلو گنبد اولی با کاشی خشتی کتیبه‌ایست بسیار ممتاز خصوصاً چهار خشت که اسم امیرحسن بهادر را دارد و

از آن کتیبه واضح میگردد که امیرحسن آق‌قویونلو پس از خرابی آنجا را تعمیر کرده است. بدنه صفة صاحب تمام از سنگ مرمر و دو پسنجره یک‌پارچه از سنگ مرمر در آنجاست که بسیار خوب آن را حجاری کرده‌اند.

در طرف دیگر مسجد ایوانی است معروف به ایوان استاد که از آجرهای تراش بطور مقرنس بنا شده و در دور محراب بخط خوش محمدزمان‌بن عبدالباقی اصفهانی بسال ۱۱۱۲ ه. ق. کتیبه‌ای موجود و تمام بدنه از سنگ مرمر است و در صفة و شاه‌نشین این ایوان کاشی خشتی بخط نسخ این شیخ محمدمحسن حسن الجزایری بسال ۱۱۱۲ که زمان سلطنت شاه سلطان حسین است دیده میشود. در مقابل ایوان استاد ایوانی است معروف به ایوان شاگرد که آن نیز نظیر این ایوان از آجر تراش بطور مقرنس ساخته شده و کتیبه‌های ممتاز دارد و بدنه از سنگ مرمر است و در همان سال ۱۱۱۲ بنا شده ولی فعلاً آن مقرنهای ایوان ریخته و در شرف خراب

۱- ملاعبدهالله شوشری معاصر شاه‌عباس اول بود که امامت مسجد جامع را داشت، شاه‌عباس مسجد شیخ لطف‌الله را برای او بنا کرد و ملاعبدهالله آن مسجد را بشیخ لطف‌الله واگذار کرد. ملاعبدهالله از فقها و علمای شیعه بود که از نجف به اصفهان آمد و مرجع مردم گشت، محل درسش این مدرسه بود و شیخ مرحوم بتصریح صاحب عالم‌آرا در شب یکشنبه ۲۶ محرم سال ۱۰۲۲ ه. ق. وفات یافته است. وی شاگرد آخوند ملااحمد اردبیلی بود و مردی متقی و پرهیزکار و عالم بشمار میرفت. وی را در مسجد جامع عتیق اصفهان به آب چاه غسل دادند و میرمحمدباقر داماد (متوفی ۱۰۴۰) بر او نماز گذارد و جسدش را به کربلا بردند. میرصحبتی تفرشی ساده تاریخی ساخته که: «آه و آه از مقتدای شیخان» است و شیخ محمود عرب جزایری چنین گفته است: «مات مجتهدالزمان» و دیگری گفته است: «حیف از مقتدای ایران حیف». ماده تاریخ اولی مطابق ۱۰۲۲ است، و دو ماده تاریخ دیگر ۱۰۲۱ میشود و قطعاً فوت ملاعبدهالله در سال ۱۰۲۲ روی داده است، چه یکشنبه ۲۶ محرم ۱۰۲۲ میشود نه سال ۱۰۲۱. رجوع کنید به تاریخ عالم‌آرا ص ۶۰۸.

۲- رجوع به گاهنامه سال ۱۳۱۲ ه. ش. ص ۷۷ شود.

۳- عمر بن عبدالعزیز عجلی از عجلیان بوده که بسال ۲۸۱ ه. ق. والی اصفهان گشته و در ۲۸۲ معتضد خلیفه عباسی اموال ابا‌بلی دلف را بگرفت و از عمر نیز جوهرات گرانبهائی بست و آن قسمت از مسجد جامع که بنام عمر عبدالعزیز است در آن ایام ساخته شد.

۴- رجوع به کتاب راهبر اصفهان تألیف جناب ص ۲۹ و ۳۰ شود.

شدن است و حکایتی در افزاء است که میگویند دو نفر بنا که یکی سمت شاگردی نسبت به دیگری داشته در کار بنای این دو ایوان شرکت جسته‌اند. استاد با حوصله و صبر ایوان غربی را ساخت و شاگرد به جملگی برای آن که از استاد خویش پیش بیفتد در مدتی قلیل ایوان شرقی را بنا کرد و ایوان استاد متجاوز از سصد سال است بدون عیب برپاست و ایوان شاگرد رو به ویرانی می‌رود. وجه تسمیه این دو ایوان بزرگ به استاد و شاگرد را اینطور گفته‌اند. در مقابل صفت صاحب روبروی آن ایوان مرتفعی بنام صفت درویش مییابد که از کتیبه گچبری ممتازی ترین گردیده و یک پنجره یک پارچه از سنگ مرمر در صفت آن نصب شده است که سه درگاه مییابد تقریباً به طول دو ذرع و نیم و عرض یک ذرع و نیم و در این صفت به دیوار روی گچ بسال ۱۱۲۵ هـ. ق. مخفی تخلص بعنوان یادگار نوشته است: «بسم الله الرحمن الرحیم و به تسعین کتبه مخفی». و یک شعر در زیر این سطر بخط نسخ نوشته که درست معلوم نیست چه کلمات را بر روی هم سوار کرده و آن عیناً نقل میشود:

عابد نداشت تاب نمک خوارگی بکس  
ناکس نشود بکسی مدعی کس.

(سنه ۱۱۲۵) مصراع دوم مفهوم نند. و در دیوار مقابل هم بخط بسیار خوش شرحی دیگر نوشته شده که محو کرده‌اند و فقط «کتبه مخفی» و سنه ۱۱۲۵ مانده است و معلوم میشود که بدگویی بشیخ و زاهد ریایی را داشته که حک کرده‌اند.

در میان صحن یک حوض است که در وسط آن اطاقی ساخته‌اند که میگویند اصل بنای آن از قدیم‌الایام بوده و برای مقرر درس صاحبین عباد ساخته شده است که چون عده شاگردان زیاد بوده از گنبد صفت صاحب تا آخر مسجد صدا نرسیده از این جهت یک نفر مقرر بصدای بلند درس را تقریر میکردند است تا سایر شاگردان که دور از مدرسی نشسته‌اند بشنوند. در مجاورت ایوان استاد مسجد دیگری است که در آن محراب عجیبی باقی مانده است و گچبری ممتازی در دور محراب دارد و از آن کتیبه چنین مستفاد شد که آن قسمت را وقتی اضافه بمسجد کرده‌اند و پس از خرابی زمان سلطان محمد (الجبایونین غازان خان) محمد ساوی<sup>۱</sup> صاحب دیوان آنرا بسال ۷۱۰ هـ. ق. تعمیر کرده است و از شیبستان دری بصحن مسجد باز میشود که ایوان آن از کتیبه مرقع ممتاز مزین است و با خط سفید روی زمینه آبی نوشته شده که در زمان سلطان محمد (بسر) میرزا بایستر فرزند میرزا شاهرخ گورکانی

بسال ۸۵۱ هـ. ق. عمادین مظفر ورزشهای آن شیبستان را توسعه داده است. کتیبه دور محراب که علاوه بر گچبری سه طبقه نقاشی هم دارد از نقایس و جواهرات اصفهان است و در دلانی که از صحن بازار می‌رود اطاقهایی بوده که فعلاً خراب است و در دور سربخاری یا طاقچه‌ها از همین قبیل گچبری داشته که فعلاً یکی از آنها باقی است.

مسجد علاوه بر حوضخانه در مجاورت آن یک شیبستان دارد که زیرزمینهای تاریک و مرطوب برای نماز در تابستان ساخته‌اند و بسیار مفصل است و طاقهای آن چهار ترک مثلثی است و علاوه بر شیبستانهای دیگر در اطراف که بعضی خراب شده است یک در مسجد در جنب صفت صاحب است که بسال ۹۹۹ هـ. ق. ساخته شده است و به بواسحاقیه می‌رود و دری دیگر به بازار است که فتحعلی شاه آنرا تعمیر کرده و در کتیبه نام او ثبت است. مافروخی شرح مفصلی درباره اهمیت مسجد جامع و اینکه مرکز تدریس بوده نوشته و نیز گفته است که مسجد را کتابخانه بزرگی بوده که فهرست آن سه مجلد بزرگ میشده تا در سال ۵۱۵ هـ. ق. در زمان سلطنت سلطان محمود ملک شاه باطنیه در شبی این مسجد را آتش زدند. و این اثر در وقایع سال ۵۱۵ چنین مینویسد: «و احترق قبلها باسبوع جامع اصفهان و هو من اعظم الجوامع و احسنها احرقه قوم من الباطنیه لیلاً». و هم مینویسد: سلطان محمود مالیاتی بر معاملات به اشاره وزیر سیرمی وضع کرده بوده و میخواست این مالیات جدید را بگیرد که این حریق رخ داد و این واقعه را از شامت وضع آن مالیات دانست و از گرفتن آن صرف نظر کرد و به تجدید عمارت مسجد پرداخت. در سردر کتیبه مسجدی که معروف به مسجد عمر عبدالعزیز عجللی است این عبارت نوشته شده است: «امر باعادة هذه العمارة بعد الاحتراق فی شهر من سنة خمس عشرة و خمسمائة [۵۱۵]»، که تعمیر سلطان محمود را بعد از سوختن میرساند. وزیر ابوطالب سیرمی در سلخ صفر سنه ۵۱۶ بدست باطنیان کشته شد و این اثر وی را وزیری ظالم برای سلطان محمود ملک شاه شناخته است. در مسجد چندین قطعه فرمان بر روی سنگ مرمر در نقاط مختلف نصب است که یکی راجع به منع قشون است از گرفتن سیورسات مجانی از رعایا که بقران از غازان خان است و دیگری از شاه تهماسب اول راجع بمنع استعمال شراب و تاریخ آن محکوک است و بگمان نویسنده باید سال ۹۶۳ هـ. ق. باشد. چه در تاریخ عالم‌آرای عباسی (ج طهران ص ۹۴) در شرح حال

شاه تهماسب اول چنین مینویسد: «چنانچه از نیت درست و حسن اعتقاد در عنفوان شباب و اوان نشاء جوانی و عین لذات نفسانی بتوفیقات آسمانی به توبت و انابت راغب گشته در سنه تسع و ثلاثین و تسعمائة (۹۳۹) که نه سال از جلوس همایونش گذشته بیست ساله بود که زبان صدق به کلمه طیبیه تویوا الی الله گویا ساخت و عن صمیم القلب از جمیع مناهی توبه کرده بنوعی راسخ بودند که هرگز تقض توبه پیراسن خاطر شریفش نگردید، وجوه شرابخانه و بیت اللطف را از دفاتر اخراج کردند، رفته رفته جمیع امرا و اعیان طوایف قزلباش بموافقت آن حضرت بتوبه رغبت نمودند و در سنه ثلاث و ستین و تسعمائة (۹۶۳) امراء عظام و ملازمان عتبه اقبال از مناهی گذشته خلاق در کل ممالک و بلاد از ارتکاب امور نامشروع ممنوع شدند. از غریب حالات توبه نصوحاً<sup>۲</sup> موافق تاریخ آمد:

سلطان کشور دین تهماسب شاه عادل  
سوگند داد و توبه خیل سپاه دین را  
تاریخ توبه دادن شد توبه نصوحاً  
سر الهی است این منکر میباش این را.

مجملاً در زمان دولت همایون آن حضرت خلائق و عبادالله تقوی و برهیزکاری شیوه و شعار خود گردانیده بطاعات میگذرانیدند در امر معروف و نهی منکر بنوعی مبالغه فرمودند که قصه خوانان و معرکه گیران از اموری که در او شایعه لهو و لعب باشد ممنوع گشته پانصد تومان تریاک فاروقی که در سرکار خاصه شریفه موجود بود پشیه حرمت در آب روان حل کردند» و یک سنگ مرمر سه متر طول و یک متر عرض نیز در ایوان متصل به گنبد که هم از شاه تهماسب اول است راجع به منع مالیات کاروانیان. و نیز در مجاورت در یکی از مداخلهای صحن مسجد بر سنگی به خط نستعلیق علی بن جعفر بدستور مجتهد معروف شیخ علی کرکی مضمون فرمان سابق نوشته شده است و این مرمرهای خوب که با مرمرهای مسجد تفاوت دارد از قزویان ارسال گردیده است. در پیشانی ایوان صفت صاحب پایین تر از کتیبه زمان شاه عباس ثانی که اشاره بدان رفت آغا سلطان کتیبه‌ای به خط نستعلیق بسیار عالی نصب کرده که تاریخ ندارد ولی در سردر مسجد مقابل کوچه ساویها یا ساوجیها که نیز از آغا سلطان است سال ۷۶۰ هـ. ق. را با خط کوفی و کاشی مرقع

۱- قتل سعدالدین ساوجی وزیر در سال ۷۱۱ هـ. ق. رخ داده است.

۲- قرآن ۳۱/۲۴، ۸/۶۶

۳- قرآن ۸/۶۶

نوشته‌اند و این آغا سلطان را سلطان بخت‌آغا نیز میخوانده‌اند و نیز در مسجد عمر عبدالعزیز در دور محراب آن تاریخ تعمیر بسال ۷۷۸ و در دور ایوان بسال ۷۶۸ دیده میشود و کتیبه‌هایی که مشعر بر تعمیرات آل مظفر و اشرف افغان و شاه اسماعیل و غیره است موجود میباشد. در مجاورت مسجد جامع مقبره ملا محمد تقی مجلسی اول<sup>۱</sup> و ملا محمد باقر مجلسی ثانی است و یک قطعه عکس مجلسی دوم که از روی نقاشی برداشته‌اند موجود و مورد احترام مردم است... مقبره مجلسی را قبر آخوند میگویند و در این مقبره عده‌ای از علما مدفون میباشد که آخوند ملا عبدالکریم گزی اصفهانی در تذکره القبور ج ۱۳۲۴ هـ. ق. مفصلاً نوشته است و بر سنگ بالای قبر «باقر علم روان شد بچنان» منقور است.

و در فرهنگ جغرافیایی ایران آمده است: مسجد جامع: محل: خیابان هافق، ساختمان گنبد جنوبی آن در زمان ملک شاه سلجوقی بوسیله خواجه نظام الملک وزیر و ساختمان گنبد شمالی آن در زمان ملک شاه سلجوقی بوسیله تاج الملک وزیر بنا گردید، تاریخ بنا ۴۶۵ تا ۴۸۱ هـ. ق. است. و رجوع به کتاب اصفهان تألیف نور صادقی شود.

**مسجد علی:** مسجدی است قدیمی در مقابل هارون ولایت و این مسجد بنای سلطان سنجر است و منار آجری بزرگ و بلند در کنار صحن بریاست که تقریباً ۳۰ متر ارتفاع دارد، و وجه تسمیه این مسجد را بمسجد علی چنین میگویند که روزی سنجر برای شکار بیرون اصفهان رفته و سهواً تیرش به طفلی علی نام اصابت کرده و آن طفل مرده است. سنجر ترضیه خاطر پدر و مادر طفل را جسته آنان گفتند که ما میل داشتیم پسرمان بزرگ شود و کارهای بزرگ کند و نامش بماند. سنجر گفته است که من برای بقای طفل شما مسجدی بنا میکنم که سالیان دراز بماند و این مسجد را بنام مسجد علی بنا نهاده است. این مسجد در زمان شاه اسماعیل اول تعمیر شده و در سردر مسجد کاشی معرق ممتاز بخط شمس الدین تبریزی کتیبه‌ای موجود است و بعضی میگویند از آثار علی شاه پسر تکش خوارزمشاه والی اصفهان است که بسال ۵۰۵ هـ. ق. در اصفهان حکومت داشته است.

**مسجد ساروتقی:** مسجدی بنام مسجد سالتقی در محله مسجد شاه میباشد که از ابنه ساروتقی وزیر شاه عباس دوم است، در بالای در کتیبه‌ای بخط محمدرضای امامی ادهمی اصفهانی بسال ۱۰۵۲ هـ. ق. موجود است که نام شاه عباس و صاحب مسجد (محمد تقی مشهور به ساروتقی)<sup>۲</sup> را دارد.

**امامزاده احمد:** در مقابل مسجد ساروتقی امامزاده احمد است که میگویند وی از اولاد امام محمد باقر علیه السلام است و در محجر امامزاده قطعه سنگ سیاه رنگ بزرگی بطول قریب سه ذرع نصب است که بعضی از جاهای آن فرورفته است و میگویند محمود بعد از فتح سومات از بتکده آنجا آتراقول و در اینجا نصب کرده و فرورفتگیها جای زنجیر هاست که بدان بسته بودند و بر روی این سنگ این شرح حجاری شده: «آمین رب العالمین فی تاریخ الخامس عشره (۱۵) من ربیع الاول سنه ثلاث و ستین و خمسمائه (۵۶۳ هـ. ق.)». که این کتیبه از سال ۵۶۳ است و میگویند پدر این امامزاده در مشهد قالی شوران کاشان مدفون است.

**مسجد سید:** این مسجد در محله بیدآباد واقع شده و آنرا سید محمد باقر شفتی حجة الاسلام بنا کرده است. سید در سال ۱۲۶۰ هـ. ق. وفات کرده و در همین مسجد ضریح و بقعه‌ای دارد. این مسجد را مرحوم سید بطرز ابنیه قدیم ساخته و کاشی کاری زیر گنبد و اطراف را بنمونه کاشی کاری قدیم اصفهان تهیه کرده است. اولاد سید نیز در آنجا مدفونند. حاجی سید اسدالله پسر اعلم آن مرحوم بسال ۱۲۹۰ هـ. ق. وفات کرده و در نجف مدفون شده است. مسجد سید دارای ساعت محکمی است که هنوز عیبی نکرده ساعت هم دارد و یک صفحه در بام نصب است که بوسیله ظل ممکوس ظهر را مینماید. بیدآباد از محلات خوب شهر است و از این محل است مرحوم آقا محمد بیدآبادی علیه‌الرحمه. شاعری در مدح بیدآباد گفته:

گویند که خاک اصفهان از بنیاد

در تربیت سرو نیکو شد یاد

بگذرد تو بدان شهر و نگرکز خوبان

رویده هزار سرو در بیدآباد.

و در این محله علیقلی آغا که از خواجگان شاه سلطان حسین بوده است مسجد و حمام و چهارسوقی دارد. (از گاهنامه طهرانی ص ۲۳۱).

**سلطان بخت آغا:** در محله دردشت جنب کاروانسرای دومناره مقبره‌ایست که در زیر گنبد سنگ سماق یک پارچه بر روی قبر دیده میشود، و این مقبره سلطان بخت آغا یا آغا سلطان دختر کبخیخرو نبیره امیر مبارزالدین محمد از آل مظفر است و وی همانست که در مسجد جامع تعمیراتی کرده است، بطوری که قبلاً در وصف مسجد جامع بدان اشاره شد دو مناره در سردر صحن و خانقاه داشته که فعلاً آن صحن کاروانسرا شده و دو مناره در دو جنب در کاروانسراست و معروف به کاروانسرای دومناره گشته و

اطراف بدنه گنبد از خشت‌های محکم ساخته شده و بروی سنگ عبارت ذیل منقور است: «هذه الصخرة المقدسة انشأتها الخاتون العظمی سلطان بخت آغا ابنة الامیر خسرو شاه ادام الله توفیقها لنفسها بعد وفاتها فی رمضان سنه ثلث و خمسين»، که ترجمه‌اش اینست: این سنگ مقدس را خاتون عظمی سلطان بخت آغا دختر امیر خسرو شاه ادام الله توفیقها برای خودش بعد وفات ساخته در رمضان پنجاه‌وسه، ولی مرتبه مات این سال موجود نیست، مرحوم جناب آنرا ۷۵۳ هـ. ق. ضبط کرده است<sup>۳</sup> و معلوم میشود که در سال ۷۵۳ سلطان بخت آغا این سنگ را ساخته و در مقبره خود گذاشته است که پس از مرگ آنرا بر روی قبرش گذارند. سال وفات وی معلوم نیست و مسلماً تا سال ۷۶۰ حیات داشته است، چه در کاشی کاری مسجد جامع نام او بر کتیبه‌ای مورخ بدین سال می‌باشد.

**هارون ولایت:** امامزاده‌ایست در مقابل مسجد علی، هم مورد احترام مسلمین و هم محل زیارت یهودان است، صحن و بارگاه و ضریح دارد. در صحن سقاخانه‌ایست که ارکانش از سنگ بنا شده و در زیر دو ستون مقابل دو سر شیر از سنگ سیاه یکپارچه مانند سر شیرهای عمارت چهلستون دیده میشود و در مدخل بصرن کوچک بالای در که تمام از کاشی ری معرق بسیار خوب است بخط نستعلیق چنین نوشته شده است:

به اقبال خان دورمش کامگار

بماند از حسین این یادگار.

بنای عمارت هارون ولایت بموجب شعر فوق از حسین خان برادر دورمش خان میباشد که از اسرای شاملو بوده‌اند و حسینخان شاملو در وقایع زمان شاه تهماسب مدخلیت دارد و همه جا نام وی برده شده است و در سال ۹۲۷ هـ. ق. حیات داشته. رجوع کنید به روضه الصفا ج ۸ در رزم شاه تهماسب با ازبکیه. دو طاوس معرق از کاشی در زیر آن شعر است که نظیر طاوسهای مسجد شاه میباشد ولی از حیث اهمیت و قیمت هیچ وجه طرف نسب با آنها نیست و از جواهرات نفیس اصفهان بشمار میرود. داخل

۱- مجلسی اول مردی متقی و عالم و عارف مشرب و مجلسی ثانی ملا محمد باقر پسر وی عالمی اخباری بوده است. وفات ملا محمد تقی بسال ۱۰۸۰ و وفات ملا محمد باقر بسال ۱۱۱۱ هـ. ق. روی داده است.

۲- برای شرح حال ساروتقی رجوع به گاهنامه طهرانی سال ۱۳۱۲ هـ. ش. ص ۱۳۳ و کتاب اصفهان جناب بقل از ترجمه شاردن ص ۱۲۶ شود.

۳- رجوع به راهبر اصفهان ص ۳۵ شود.

حرم از کاشی معرق ممتاز ساخته شده و از حسن اتفاق معرقهای این بنا بخوبی مانده و هیچوجه صدمه نخورده است و تاریخ کتیبه سردر ۹۱۸ زمان شاه اسماعیل است که تقریباً با زمان تعمیر مسجد علی باید یکی باشد.

**درب امام:** امامزاده‌ایست که جد سادات امامی اصفهان میباشد. در جلو این امامزاده مقبره‌ایست که از گچبری ممتاز قبل از صفویه مزین است و از آنچه در کتیبه خارج این مقبره معلوم میشود آنجا قبر مادر امیر جهانشاهخان قراقویونلو است که به کاشی‌کارهای نفیس زمان قراقویونلوها مزین است. گنبد امامزاده بزرگ و گنبد مقبره مادر امیر جهانشاه کوچکتر است و معلوم میشود که پس از فوت او را در مجاورت امامزاده مدفون ساخته و برای وی بنایی کرده‌اند و به کتیبه دور گنبد کوچک بخط نسخ اسم جهانشاهخان ضبط است. میرزا جهانشاهبن قراقیوسف از سلاطین قراقویونلو است که سلطنتش بدست امیر حسن‌بیک آق‌قویونلو در سال ۸۷۲ ه. ق. منقرض شد و در همان سال کشته گردید. (از گاهنامه سیدجلال طهرانی سال ۱۳۱۲ ه. ش.).

**درب گوشک:** در محله درب گوشک که گویادروازه گوشک باغ نقش جهان میباشد سردری موجود است که بگمان نویسنده سردر مقبره‌ایست که ابوالمظفر رستم بهادرخان بسال ۹۰۲ ه. ق. ساخته است و در کنار آن سردر یک شیر سنگی موجود است که مسجد مقابل این سردر را پاشیر مینامند. نهری از سرت محمدحسین بیک می‌آید و از زیر این سردر میگذرد و مقبره تا چند سال قبل هم بوده که فعلاً با خاک برابری است و فقط همین سردر مانده. کاشی معرق ممتازی در دور نصب است که بخط ثلث معین منشی بدین عبارت شروع شده است: «لقد ساعد التوفیق باتمام هذه الزاوية الشريفة»، و نام ابوالمظفر رستم بهادرخان در آنجا نقش است و میرساند که رستم این مقبره را برای پدرش ساخته است. از این قرار این محل باید مقبره امیر حسن‌بیک<sup>۳</sup> جد رستم<sup>۴</sup> باشد. (از گاهنامه سیدجلال طهرانی سال ۱۳۱۲ ه. ش.).

**سبردرب شیخ:** در نزدیکی قبرستان آب‌پخشان از توابع بیدآباد محلی است معروف به سردرب شیخ و چهارسوقی که خراب شده مشهور به چهارسوق درب شیخ و گنبد و سردربی هنوز باقی است. این سردرب از ابنیه زمان یعقوب‌بیک آق‌قویونلو مذکور در ذیل است و معلوم میشود که مقبره شیخ ابی‌مسعود رازی است. چه در کتیبه دور ایوان سردرب چنین نوشته شده: «الحمد لله الذي نور صوامع الانس و خواتق القدس بمصابیح

وجود الاولیاء الذين جعلوا للمعتين اماماً و الذين يبيتون لربهم سجداً و قياماً و الصلوة والسلام على شمس فلک الرسالة محمد المصطفى البصوت لهداية كان الذي (کذا) مسعوداً و على آله و صحبه اهل التقى و التقى. و بعد. اس فی ایام السلطان الاعظم و الخاقان الاعدل الاکرم واضع قوانين السياسة رافع اساطين الحراسة حامی ارباب العدالة و الاحسان ماحی اسباب الضلالة و الطغیان المتوکل على السهيمن الرحمن ابی‌المظفر يعقوب بهادرخان خلدالله ملكه و سلطانه بنیان هذه البقعة المتورة الموسومة بالمسعودية الرازية من خالص ماله. العبد الفقير الى عفوانه محمدبن جلال‌الدين عربشاه فی سنة ۸۹۵ کتبه العبد کمال‌بن شهاب الکاتب الیزدی غفر الله ذنوبهما و ستر بفضله عيوبهما». تمام کاشی بخط ثلث و معرق است و در طرفین نیز اخباری از پیغمبر صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم نوشته‌اند و این مقبره مورد احترام اهل تصوف بوده و از این قرار شیخ ابی‌مسعود رازی از بزرگان صفویه و عرفا باید باشد و اطلاعی از سال وفات وی ندارم. چه معلوم نیست که سال وفات او همان سال بنای مقبره باشد. و گنبدوی نیز هنوز باقی است. (از گاهنامه سال ۱۳۱۲ ه. ش.).

**مقبره علی‌بن سهل:** رجوع به اصفهانی علی‌بن سهل شود.

**مقبره دارالبطح:** در اصفهان محله‌ای معروف به دارالبطحی است که گمان می‌رود دارالبطحی بوده یعنی خریزه‌دان. و در آن محله قبرستان دالطی و صحن مقبره‌ای برپاست که در آنجا چندین قبر است. در ایوان شمالی قبر نظام‌الملک است از سنگ مرمر ممتاز یک پارچه که بر روی آن چیزی نوشته نشده است و در قسمت بالای سر بخط بسیار درهم کلمه خواجه و نظام‌الملک خوانده میشود ولی تعجب است که حجاری آن نیمه‌تمام میباشد و در بعضی از قسمت‌ها اصلاً سنگ را حک نکرده‌اند و بخصوص لقب خواجه بزحمت معلوم میشود و گمان می‌رود که برای اخفاء قبر خواجه از چنگ ملاحظه بوده است.<sup>۵</sup> آنگاه قبری از سنگ سقا یکپارچه است که از میر سیدعلی شهید میباشد مورخ بسال ۸۵۸ ه. ق. و در وسط اطاق قبری پهن از کاشی ساخته شده است که میگویند دو امامزاده‌اند و در طرف مشرق قبری مورخ بسال ۹۲۲ میباشد. در سمت مشرق اطاق در پایین پای امامزادگان دو قبر است. اولی از سنگ آهکی است و بر آن مکتوبی است که خوانده نمیشود ولی مرکب بر آن داده‌اند که بتوانند بخوانند و معروف به قبر سلطان سنجر است که صحت آن معلوم نیست. سنجر تولدش بسال ۴۷۲

۵. ق. و جلوسش بسال ۵۱۱ و وفاتش بسال ۵۵۲ واقع شده و ماده تاریخ فوتش اینست: جهاندار سنجر که در باغ ملک سرافراز بودی بگردار سرو چو در مرو میبود آنجا برود بچو سال فوت وی از «شاه مرو».

و بعد از قبر سنجر قبری است عیناً از سنگ مرمر یک پارچه مانند قبر نظام‌الملک معروف به قبر ملکشاه که وی دو ماه بعد از نظام‌الملک وفات یافته. و این قبر بچندین دلیل باید از ملکشاه باشد. یکی آنکه سنگ آن عیناً سنگ قبر خواجه است و دیگر آنکه همان حجاری را دارد و چون مکتوبی بر آن نیست برای احترام بوده که قبر شاه خود معلوم است و احتیاج بمعرفی ندارد و باید با قبر خواجه در یک وقت ساخته شده باشد. خاقانی گوید:

ملکته آب و آتش بود رفت آن آب و مرد آتش کتون خاکستر و خاک است مانده در سیاهانش.  
**مقبره امامزاده اسماعیل:** از مقابر معروف اصفهانست که اولاد وی اغلب سادات اصفهان میباشند. در امامزاده از فولاد و طلا کوب است و کار بسیار غریبی است که در اصفهان نظیر ندارد. خطوط بسیار نازک از طلا برزیمه فولاد و یا فولاد برزیمه طلا دیده میشود و در حرم کاشیهای برجسته ممتاز معرق بکار رفته است و در منبت و منقور است و نقاشی در روی گچ مانند پارچه‌های زربفت دارد و در اغلب جاها شکل «لیر».

- ۱- و رجوع به نیرنگستان صادق هدایت شود.
- ۲- کلمه زاویه بهیچرو نمیرساند که مقبره باشد بلکه زاویه‌ها و خانقاه‌ها در عصر اسلام خود عنوان دیگری داشته است. رجوع به زاویه در همین لغت‌نامه شود.
- ۳- دروازه حسن‌آباد اصفهان و قصر حسن‌بیک که ویران شده است تمام یادگار امیر حسن‌بیک ترکمن آق‌قویونلو است که وی پسر امیر علی از ملوک تراکمه میباشد و حسن‌بیک در آذربایجان و عراق و فارس حکمرانی داشته و بسال ۸۸۲ ه. ق. درگذشته است. (از گاهنامه سیدجلال طهرانی سال ۱۳۱۲ ه. ش.).
- ۴- رستم‌بیک پسر مقصدبیک پسر امیر حسن‌بیک است که بعد از یعقوب به حکمرانی رسید و در سال ۹۰۳ ه. ق. کشته شد و معلوم میشود که بنای سردرب گوشک از رستم‌بیک در یک سال قبل از قتل وی بوده است. پسر حسن‌بیک یعقوب است که با برادرش سلطان خلیل جنگ کرده و سلطان خلیل که بعد از پدر خود امیر حسن‌بیک شش ماه سلطنت داشته در آن جنگ کشته شده است و یعقوب بجای پدر حکمران گردید و بسال ۸۹۶ درگذشت. (از گاهنامه سیدجلال طهرانی سال ۱۳۱۲ ه. ش.).
- ۵- خواجه نظام‌الملک وزیر ملکشاه بسال ۴۸۵ ه. ق. کشته شد.

سال ۱۰۲۴ ه. ق. مقتول گشته است. صاحب عالم آرا قتل وی را چنین مینویسد: «سانحه دیگر آنست که در هنگامی که دارالسلطنه اصفهان از فر نزول موبک همایون رشک جنان بود میرعماد خوشنویس قزوینی بقتل آمد. وی از سادات حسنی مقیم دارالموحدين قزوین است که بسادات سفی مشهور و معروفند و او خط نستعلیق را ترقی عظیم داد و رقم نسخ بر خطوط استادان ماقدم کشید. در قدرت کتابت ید بیضا و درجه اعلی داشت، خطش بی اصلاح خوش اندام و بامزه بود. میر عبدالقنی تفرشی این رباعی در شأن او گفته است:

تا کلک تو در نوشتن اعجاز ناماست

بر معنی اگر لفظ کند ناز رواست

هر دایره ترا فلک حلقه بگوش

هر مد ترا مدت ایام بهاست.

و بین الجمهور به تنس مشهور بود. از اهل قزوین استاد مقصود مگر از علوی تنیع یا رفع مظنه تنس که عامه مردم آن ولایت بدان مهتمند مرتکب قتل او گردید. ولی آنچه مسلم است میرعماد بر حسب دستور عباس اول کشته شده و اسکندربیک چون منشی مخصوص شاه عباس بوده نخواست است حقیقت را بنویسد، و میگویند شاه عباس از میرعماد دلنگ شد و امر داد شبانه عده ای از مأموران بطور ناشناس وی را کشتند و روز بطور دیگر مطلب را وانمود کرد. سردر این مسجد کاشی مرقع محتازی دارد که بنام شاه عباس اول بسال ۱۰۱۰ ه. ق. بخط ثلث جعفر علی امامی نوشته شده و بعد در درون مسجد محرابی ممتاز است که کتیبه دور آن بخط علیرضای عباسی است و بنام شاه عباس الموسوی الصفوی الحسینی و اسم مقصودبیک ناظر شاه عباس که بانی مسجد بوده مسطور و در آنجا بدین طریق نوشته شده: «کمترین غلام مقصودبیک ناظر» و کتیبه مرقع دور محراب بسال ۱۰۱۱ بخط رقع است و چهار پنجره از کاشی مسجد دارد. در مجاورت مسجد اطاقی است که از آن اطاق بمقبره میرعماد میرود و ضریح

۱- یکی از احفاد امامزاده اسماعیل ابوالحسن الشریف بدامادی احمدبن علی بن رسم مدنی که از بزرگان اصفهان بوده است برگزیده شد و احمد املاک بسیاری بر وی و اولاد او وقف کرد که متجاوز از هزار سال است آن املاک هنوز به و قیبت باقی است، از قبیل جوزدان و برآن. (از راهبر جناب).

۲- برای شناختن صاحب بن عباد رجوع به صاحب بن عباد در همین لغت نامه شود.

۳- رجوع به گاهنامه سیدجلال طهرانی سال ۱۳۱۲ ه. ش. ص ۵۳۱ شود.

کلباسی است بتاريخ ۱۰۶۷ و ۱۰۸۵ عمل میرزا محمد کاشی بز میباید و ماده تاریخ بخط نستعلیق نوشته شده: مقام کعبه دیگر شد از داود اصفهان (۱۰۶۷) و در طرف صحن بالای بام یک ساعت ظل معکوس نصب شده برای تعیین ساعات، ولی ساعات را صحیح نشان نمیدهد. میگویند این مسجد را صاحب عباد بنا کرده و بعد حکیم داود هندی آنرا تعمیر کرده است.

**قبر ابن یحیی:** در قبرستان آب پخشان در اول قبرستان مقبره ایست مخروطه معروف بقبر ابن یحیی شاعر ولی هیچ اثری بر روی قبر نیست و میگویند وی همان امیر محمودبن یحیی الدین محمود قزوینی خراسانی است که بقول مؤلف مجمع الفصحا در سال ۷۴۲ ه. ق. دیوان اشعارش در جنگ سرداران از میان رفته است. (از گاهنامه طهرانی).

**قبر صلاح حسین تغلیسی:** در قبرستان آب پخشان آخوند صلاح حسین تغلیسی مدفونست که در سال ۱۲۹۲ ه. ق. وفات یافته است و آخوند گزری در تذکره القبور وی را معاصر آقامحمد بیدآبادی دانسته است و حال آنکه بیدآبادی بسال ۱۱۹۷ ه. ق. درگذشته و آخوند تغلیسی که از عالمان و فقیهان بزرگ بوده بسال ۱۲۹۲ رحلت کرده و میان این دو تاریخ فاصله بسیار است. (از گاهنامه طهرانی).

**قبر جوهری:** در وسط قبرستان آب پخشان قبر میرزا ابراهیم جوهری شاعر مرثیه گوی صاحب طوفان البکاء است که از شدت اشعار کتابش بکتاب جوهری معروف شده است. وی در ۱۲۵۳ ه. ق. وفات یافته و بر روی قبرش اشعاری حجازی گردیده است.<sup>۳</sup>

**چملان:** قصری بنام قصر چملان یا چمیلان بوده است که فعلاً جز یک صحن بزرگ که در اطراف آن اطاقهایی شبیه به منازل کاروانسراست، اثری باقی نیست و دور تا دور آن بالاخانه است و در بزرگ آن به قبرستان چملان باز میشود. این قبرستان نیز در شهر است و در این ایام آنرا بیاضی مبدل کرده اند، و قبر محمود افغان در این قبرستان بوده است که وی بسال ۱۱۳۷ ه. ق. بروز ۱۲ شعبان بدست اشرف کشته گردید، و در سال ۱۱۳۵ بروز جمعه ۱۲ محرم اصفهان را فتح کرد و پادشاه شد. (از گاهنامه طهرانی سال ۱۳۱۲ ه. ش.).

**مسجد مقصودبیک و قبر میرعماد خطاط:** در مسجدی معروف بمسجد مقصودبیک در محله تکیه ظلمات قبر میرعماد حسنی عمادالملک خطاط قزوینی که از سادات سفی و استاد خط نستعلیق است وجود دارد. وی معاصر شاه عباس اول صفوی بوده و در

چنگ رومیان را بر روی زمینه های سبز رنگ با طلا ساخته اند که میرساند نقاشان ایتالیایی در آنجا کار کرده اند. در مجاورت امامزاده قبری معروف بقبر اشعایی یغمبر بنی اسرائیل است که در دور ضریح عالی آن کتیبه ای وجود دارد و از آن معلوم میشود که مسجد بزرگ اصفهان اول در این نقطه بوده است.<sup>۱</sup> در جنب صحن امامزاده اسماعیل گنبد بزرگ آجری عظیمی است معروف به گنبد چهارسوی امامزاده اسماعیل که شکاف خورده و معروف است شیخ بهایی از این چهارسوی عبور نمیکرده است از بیم اینکه مبادا خراب شود و هنوز پس از سیصد سال بهمان صورت باقی است. و از این قبیل گنبدادر اصفهان متعدد بوده است که بتدریج آنها را خراب کرده اند، از جمله آنها یکی در درب طوقچی نزدیک مقبره صاحب بوده است که اسال (۱۳۱۱ ه. ش.) آنرا خراب کردند. (از گاهنامه طهرانی سال ۱۳۱۲ ه. ش.).

**بسحاقیه:** در مقابل یکی از درهای مسجد جامع تکیه ماندنی است معروف به ابوسحاقیه که در اطراف آن فعلاً خانه ساخته اند ولی معلوم میشود که تکیه یا خانقاه و یا مقبره بوده و منسوب به شیخ ابوسحاق نامی از عرفاست و از صاحب آنجا اطلاعی ندارم و نباید وی را اشتباه به شاه شیخ ابوسحاق اینجو ممدوح حافظ کرد. چه وی در اصفهان آمده ولی او را در شیراز کشتند بسال ۷۵۸ ه. ق.

**قبر صاحب عباد:**<sup>۲</sup> در مجاورت دروازه طوقچی اصفهان که معروف بدرب طوقچی است در اطراف قبر صاحب بن عباد کافی الکفاة اسماعیل میباید و فعلاً در سر مقبره وی اطفال درس میخوانند و از قرار معلوم این محل مدخل عمارت شخصی صاحب وزیر ایران بوده است که پس از فوت او را در آنجا مدفون ساخته اند، قبر وی از زمین بلندتر بنا شده و کاشی های خشتی و گل و بوته دارد و هیچ مکتوبی بر قبر نیست. صاحب بن عباد در سال ۳۸۵ ه. ق. در ری وفات یافت و او را به اصفهان نقل کردند. وی وزیر مؤیدالدوله و برادرش فخرالدوله دیلمی بود. در میان عوام اصفهان معروفست که فاتحه خوانی در مقبره صاحب فاتحه خوان را به طعام میرساند و بدین سبب وی را امامزاده پلوی گفته اند.

**مسجد حکیم:** مسجدی است که در زمان شاه عباس دوم بسال ۱۰۷۳ ه. ق. تمام شده سردرب شمالی بخط محمدرضای امامی ادهمی و بعنوان «محمد الحکیم مخاطب بتقریب خان» است و سردرب شرقی مسجد که مقابل مقبره مرحوم حاجی شیخ محمد ابراهیم



چوبی بزرگی در آنجاست که بعضی میگویند قبر امامزاده عسکر از اولاد موسی بن جعفر است. واضح همانست که قبر میرعماد باشد و مانعی ندارد که در آنجا امامزاده‌ای بوده و میر را در آنجا دفن کرده باشند. در مجاورت صندوق چسویی سنگ قبری بیدیوار از حکمت‌الله خزاعی است که بسیار بدخط میباشد و بر حاشیه آن سنگ نام دوازده امام بخط نسخ نوشته شده و در وسط چند شعر بخط نستعلیق است بدینسان:

لمولانا نصیری علیه‌الرحمه:

جناب حکمت‌الله خزاعی

بسوی جنه‌المأوی روان شد

از این درنا فرنا شهر محرم

بشام جمعه در دارالامان شد

بر آن گشتم که تاریخش بگویم

که کی از دیده مردم نهان شد

چو دیدم حکمت‌الله است تاریخ

الف با لام الف ساقط از آن شد.

که از این قرار در سال ۵۰۲ ه. ق. حکمت‌الله خزاعی وفات یافته است. و در زیر سنگ دو شعر در استغفار و توبه دارد.

**بسابانوش:** نزدیک قبرستان چملان در کوچهای قبری است از بابانوش که فعلاً در تصرف اوقاف است و تاریخی ندارد ولی در اطراف حیاط قبوری است که تمام از سال ۱۰۳۹ ه. ق. بسجد میباشد. و در اصفهان چندین تن از عرفا بوده‌اند بفاصله یکصد و دوست سال قبل از صفویه که آنان را بابا میگفتند. مانند بابا رکن‌الدین و بابایات که هر دو در تخت فولاد مدفونند و بابانوش مذکور و باباقاسم در محله طوقچی نرسیده به قبر صاحبین عیاد و عمو عبدالله در کلاه‌دان (گاردالان). (از گاهنامه طهرانی سال ۱۳۱۲ ه. ش.).

**مدرسه صدر:** از ابنیه خیریه محمدحسین خان صدراعظم جد صدرهای اصفهانست که بسال ۱۲۳۹ ه. ق. وفات یافته است. (از گاهنامه طهرانی ص ۱۳۰). و رجوع به اصفهان نورصادقی ص ۱۳۶ شود.

**مدرسه جده بزرگ:** در بازار واقع و صحن آن بزرگتر از مدرسه جده کوچک است و گویا جده شاه‌عباس دوم آنرا بنا کرده و تاریخ بنایش از کتیبه سرد در مدرسه معلوم میشود که ۱۰۵۸ ه. ق. بوده است. (از گاهنامه طهرانی ص ۱۴۰). و رجوع به اصفهان نورصادقی ص ۱۳۶ شود.

**مدرسه جده کوچک:** این مدرسه نیز از جده شاه‌عباس ثانی است و چون صحن آن کوچکتر از مدرسه جده بزرگ است بنام مدرسه جده کوچک خوانده شده است و کتیبه‌ای از محمدرضای امامی اصفهانی بسال

۱۰۵۹ ه. ق. بر سردر آن مدرسه است. و رجوع به اصفهان نورصادقی ص ۱۳۷ شود. **مسجد قطیبه:** در محله خلیج‌ها مسجدی است که آنرا امیر قطب‌الدین علی در زمان شاه‌تیماسب اول صفوی بتاریخ محرم سال ۹۵۰ ه. ق. بنا کرده و سردر بسیار قشنگی دارد که به کاشیهای معرق مزین است. (از گاهنامه طهرانی سال ۱۳۱۲ ه. ش.). و رجوع به سالنامه معارف ۱۳۱۲ - ۱۳۱۴ و اصفهان نورصادقی ص ۱۲۵ شود.

**مسجد سرخی:** مسجدی است که در زمان شاه‌عباس اول صفوی بسال ۱۰۱۴ ه. ق. بنا شده و سردر آن کاشی معرق دارد و میگویند مسجد سفرچی بوده و عوام آنرا سرخی خوانده‌اند. (از گاهنامه طهرانی ص ۱۴۱).

**مسجد رحیم‌خان:** این مسجد نونیناد است و در محله نوا واقع است. بنای آن از مرحوم میرسیدحسین منجهد اصفهانی است که عمر وی کفاف نداد آنرا بپایان رساند. سپس محمدرحیم‌خان بیگلریگی به عمارت آن پرداخت و عمر او نیز کفاف نداد. از اینرو پس از وی بسرادارانش محمدکریم‌خان و محمدحسین‌خان بعمارت آن مشغول شدند و در آن اثنا محمدکریم‌خان درگذشت و محمدحسین‌خان به کار پایان دادن بنا مشغول شد. (از اصفهان نورصادقی). و رجوع به ص ۱۲۳ همان کتاب شود.

**مناره چهل دختران:** در محله جویباره واقع است که فعلاً ۳۳ متر ارتفاع دارد و مقداری از سر مناره خراب شده و تمام از آجرهای سخت و محکم بنا گردیده و تاریخش معلوم نیست. (از گاهنامه طهرانی ص ۱۴۱). و رجوع به اصفهان نورصادقی ص ۱۶۴ شود.

**مناره ساریان:** این مناره نیز در محله جویباره است و با اینکه مقداری از آن در زیر خاک پنهان شده ارتفاعش به ۴۴ متر میرسد. (از گاهنامه طهرانی ص ۱۴۱). و رجوع به اصفهان نورصادقی ص ۱۶۵ شود.

**مناره خواجه علم:** در کنار خیابان جدیدی که بطرف درب طوقچی کشیده میشود واقع است و بسیار مرتفع نیست. (از گاهنامه طهرانی ص ۱۴۱). و رجوع به اصفهان نورصادقی ص ۱۶۶ شود.

**قلعه طبرک:** که عموم آنرا قلعه تبرک<sup>۱</sup> میگویند در کنار شهر واقع و اکنون خراب شده و جزء مزارع شهر است. این قلعه بطوری که شاردن مینویسد در زمان شاه‌سلیمان آباد بود و شرح غریبی از آن ذکر میکند که مخزن مهمی برای جواهرات و نفایس سلطنتی بشمار میرفته است و از ۹۷۰ سال قبل اغلب سلاطین خزاین خود را در آنجا محفوظ میداشتند. مساحت قلعه یکصد هزار ذرع مربع

و سیصد خانه و مسجد و حمام و هزار تن مستخدم داشته و چهل ازاده<sup>۲</sup> توپ بر باروی آن نصب بوده و قطر دیوار قلعه به ۱۱ ذرع شاه میرسیده و در دو طرفش چشمه‌ای بوده که به خوراسکان میرفته است. در این زمان قلعه بکلی ویران گشته است و در آن زراعت میکنند. صاحب عالم‌آرا (ص ۲۸۸) درباره گریختن بولی‌بیک بقلعه طبرک در حوادث سال ۹۹۹ چنین مینویسد: «در همان دو سه روز با جمعی معتمدان خود بقلعه گریخت و توپ و تفنگ برج و باره برآورده شروع در قلعه‌داری کرده». و نیز در ص ۲۹۶ در وقایع سال چهارم جلوس عباس اول بسال ۹۹۹ تخریب قلعه طبرک را بدیشان نوشته است: «چون احمدبیک کرامیا کوتوال قلعه طبرک در ایام غیبت همایون آذوقه و مایحتاج بسیار به قلعه کشیده اسباب قلعه‌داری بر وجه لایق سرانجام نموده بود و شاهزادگان در آن قلعه بودند احمدبیک مورد ظمن بدگویان گشته او را به ادهای دور از کار مهم ساختند و بندگان حضرت اعلی هر چند میدانستند که این حکایت فروغی از صدق ندارد اما رعایت طریق حزم و احتیاط لازم بود. اهالی اصفهان چون قلعه مذکور را موجب شورش مملکت و اختلال احوال رعیت میدانستند در تخریب آن مبالغه مینمودند. نواب اشرف رضای اهالی اصفهان جمته بویرانی آن را سسخ گشتند». و معلوم میشود که پس از عباس اول مجدداً این قلعه را تعمیر کرده‌اند که در زمان شاردن در حدود سالهای ۱۰۷۷ ه. ق. و بعد برپا بوده و آنچه محقق است اینست که این قلعه بسیار قدیمی است و برای حفاظت و حرارت مهمات ساخته شده و عباس اول از احمدبیک کوتوال قلعه طبرک ترسیده و آنجا را ویران کرده و شاهزادگانی را که در آنجا محبوس بودند بنابر تصریح اسکندر بیک کور کرد و بقلعه الموت فرستاد و در آن ایام گویا احمدبیک در مخالفت با عباس اول و تقویت شاهزادگان صفوی مصمم بوده است. (از گاهنامه طهرانی ص ۱۴۲). بعضی بنای قلعه طبرک را به رکن‌الدوله حسن بن بویه نسبت میدهند و برخی بیشتر از آن نیز میگویند و دلیلی بر آن اقامه نمیکند. مسلماً در زمان سلاطین دیلم آباد بوده و چون شهری جدا مینموده است. فوت فخرالدوله دیلمی به اتفاق مورخان در این قلعه رخ داده است. انصاری<sup>۳</sup> گوید: این قلعه را فخرالدوله دیلمی ساخته و

۱ - عموم مورخان آنرا با تاه نوشته‌اند. (حاشیه اصفهان نورصادقی).  
 ۲ - ازاده صحیح است.  
 ۳ - در کتاب اصفهان.

این اسم بمناسبت دیالمه است که اصل نژادشان از طبرستان بوده است. سلاجقه بر آبادی شهر افزودند و میدان عتیق<sup>۱</sup> از ملکشاست و از قلعه طبرک راه زیرزمین به آنجا گذارده بودند. بعضی<sup>۲</sup> عقیده دارند سلطان ملک شاه سلجوقی قلعه تبرک را در غایت استحکام ساخته است. (از گاهنامه اصفهان نورصادقی ص ۵۵).

**مقبوره میر سیدحسن مدرس:** در محله نو در مجاورت مسجدی بنام رحیم خان است. میر سیدحسن از علمای اصفهان و صاحب تألیفات در فقه و اصول بوده و بسال ۱۲۷۳ ه. ق. درگذشته است. (از گاهنامه طهرانی ص ۱۴۳).

**مقبوره آخوند پلوی:** ملامحمدصادق اردستانی که از عرفا و مرناضان بوده به امر مجلسی دوم از اصفهان تبعید شده و قبرش در آخر پل خواجو بوده و از این جهت به آخوند پلوی مشهور گشته است و بعد عوام آنرا پلوی خواندند و برای این اسم خاصیتی نیز نقل کردند که هرکس بر آن مرحوم فاتحه خواند پلو خواهد خورد. تبعید وی را سلطان حسین صفوی امضا کرد. در اصلاحات اخیر قبرش خراب شده و استخوانهای وی را به قبرستان تخت فولاد نقل کردند و در نزدیکی قبر فاضل هندی مدفون ساختند. وفاتش بسال ۱۱۳۴ ه. ق. رخ داده است. رجوع به روضات الجنات شود. (از گاهنامه طهرانی ص ۱۴۲).

**مقبوره حاجی کلیسایی:** در مقابل مسجد حکیم مقبره مرحوم حاجی محمدابراهیم کلیسایی است که از فقها و علمای بزرگ اصفهان بوده و بسال ۱۲۶۶ ه. ق. درگذشته است. (از گاهنامه طهرانی ص ۱۴۳).

**کوه صفه:** در جنوب غربی اصفهان بمسافت هشت هزار ذرع کوهی کم ارتفاع بنام کوه صفه واقع است که تقریباً ارتفاع آن ۵۹۰ متر از سطح شهر است و در طرف جنوب و بالای آن کوه قلاع سنگی بوده که فعلاً ویران گشته است. مرداوین بن مظفر بن یاقوت دیلمی در سال ۳۲۳ ه. ق. در کنار زاینده رود جشنی بزرگ گرفت و از بالا تا پایین کوه صفه را چراغانی کرد و شعله افروختند و کهنه‌ها را نفت آلوده کردند و پهای مرغان بستند و آتش میدادند که بیرند و تماشا کنند و مهمانی بزرگی کرد که بر او مشوم بود و ترکان غلامش را تحریک بقتل کردند تا وی را در حمام بکشند. (از تاریخ اصفهان تألیف حسن انصاری جابری) (از گاهنامه طهرانی ص ۱۴۳).

**جلفای اروامنه:** در خارج شهر محله جلفای اروامنه واقع است که میر عمومی آن از جنوب

شهر از پل سی و سه چشمه<sup>۳</sup> الهوردیخان است. این محله را اروامنه در زمان شاه عباس اول بکمک او بنا کردند، چه عباس اول بسال ۱۰۱۲ ه. ق. تبریز و ایروان را فتح کرد و عثمانیان را از ایران بیرون نمود (شرح این فتوحات مفصلاً در صص ۴۴۰ - ۴۵۱ تاریخ عالم آرا ضبط است)، و سپس اروامنه جلفا را از آذربایجان کوچ داد و به اصفهان مکن داد و با آنان ملاطفت و مهربانی کرد و محله جلفا را بنام شهر سابق آنان ساخت و اینک از فرامین شاه عباس اول در موزه کلیسای وانک که دلیل بر شفقت با آنان است موجود میباشد. دهقان سامانی در مدح جلفا چنین گفته است:

بشیراز از نصب ما نشد از آن می خنر  
مباد آسیبی از دوران نجف آباد و جلفا را  
چه در نجف آباد انگور خوب عمل می آید و  
در جلفای اروامنه شراب میازند و دهقان  
حس وطن پرستی را در استعمال مشروب هم  
ظاهر ساخته که انگورش در نجف آباد و  
شرایش از جلفا باشد. صادق ملارجب را  
شعری است بلهجه محلی شیرین اصفهان که  
اشاره بردازی کوچک جلفا دارد:

تا اون شکوفه بستان دل کنار منس  
سه ذرع برف یفته بازم بهار منس  
درازی شب یلدا و کوچ جلفا  
چه سرهمش بکنی نصف زلف یار منس.

در جلفا اروامنه چندین کلیسا دارند که عبارتند از: سارگیس، مناس، نرس، پادری‌ها، نیک‌قس، سیاه‌پوشها، اوانسی، وانک، عابد، اکاب، سیان، غریب. و در میان آنها به ذکر سه کلیسا که معظم تر و مفصل تر است پرداخته میشود:

**کلیسای وانک:** یکی از کلیساهای معروف جلفا کلیسای وانک است که بسیار مفصل و مجلل بنا شده و بزرگان اروامنه موقوفاتی برای نگهداری آن تعیین کرده‌اند. این معبد دارای موزه و کتابخانه نیز میباشد و بنای کلیسا در زمان صفویه انجام یافته و بسال ۱۶۵۰ م. / ۱۰۶۰ ه. ق. تاریخ تکمیل آن موجود است. گنجبری اصل معبد از سه طاق بزرگ پوشیده شده که تمام از گنجبرهای ممتاز و نقاشی مذهب مزین است و بعلاوه تمام بدنه آن از پرده‌های نقاشی اعلائی مذهبی راجع به مسطورات تورات و انجیل میباشد. مثلاً از حکایت آدم و حوا تا حضرت مسیح را دارد و چه خوب این آثار را نگاه داشته‌اند و همانظوری که انسان تأسف میخورد که چرا تزیینات ظریف عمارت چهل‌ستون از بین رفته همین‌طور سرور میشود که مینبد کار سید سال قبل بدون اندک عیبی موجود است. در این معبد علاوه بر پرده‌های نقاشی، شمعدان و عوددان و مجمره‌های نفیس و کتب

مقدس قدیم موجود است.

موزه این کلیسا از اقسام اشیاء خارجی مزین گشته و فرامین سلاطین صفوی و نادرشاه و کریمخان و قاجاربه که راجع به اروامنه جلفا صادر شده در آنجا ضبط است و بعلاوه بعضی از کاشها و پرده‌های نقاشی در آن موجود میباشد و یک قسمتی از گنج پخته عمارت هفت‌دست را در آنجا ضبط کرده‌اند که چشم را خیره میازد و بر روی آن گل و بوته و صور مرغان دیده میشود و زمینه آن سیاه‌رنگ و طوری ساخته شده است که مانند کاشی بنظر میرسد و معلوم میشود که از گنج پخته آجرهایی میساخته‌اند که قطعات یک ذرع در یک ذرع داشته است و یک در چوبی نقاشی شده از درهای عمارت هفت‌دست در آنجاست که آن هم بسیار نفیس است. و این کلیسا دایرتر و مجمل‌تر از سایر معابد جلفاست و ساعتی بزرگ نیز در سردر آن نصب شده است. (از گاهنامه طهرانی ص ۱۴۶).

**کلیسای مریم:** قدیم تر از وانک است و بسال ۱۶۷۸ م. ساخته شده و این نیز از گنجبری عالی مزین است و طاق گنبد این کلیسا مرتفع تر از کلیسای وانک و پرده‌های نقاشی آن شبیه به کار عمارت چهل‌ستون است و یک قطعه نیمه تهنه در بیچه عالی از شیشه ملون کار اصفهان و ریزه‌بری از چوب دارد که ذیقمت میباشد. در مقابل کلیسای مریم نیز کلیسای دیگریست که آنرا پترام یا پادریها میگویند، آن نیز مانند کلیسای مریم محفوظ مانده و به نقاشی و مذهب کاری مزین است. مدرسه‌ای برای یتیمان و ققرا در کلیسای مریم دایر است که به اعانه خیریه اروامنه اداره میشود. (از گاهنامه طهرانی ص ۱۴۶).

**از جمله بزرگانگی که در اصفهان مدفونند:** حمزه در کتاب اصفهان چنین آرد: این کوه را که اکنون آتشفشان خوانند از جمله بیوت عبادات بوده است در عهد طهورث، و آنرا میتودز خوانده‌اند و بنان نهاده بودندی (۳۰۲ - آ) بسیار از جمله شهرهای مشرق آنجا آمدندی به حج کردن تار روزهای گشتاف<sup>۴</sup>. و اسفندیار بفرمان پدر آنرا از بتان خالی کرد و آتشفشان کرد و هم بر آن بماند تا شاه اسکندر آنرا خراب کرد و چنان آورده‌اند که طهورث آنجا نهاده است. (از مجمل التواریخ و الفصص ص ۴۶۲). منوچهر بزین فارس اندر بمرد و ستودان آنجا گویند و بعضی به اصفهان. (همان صفحه مجمل التواریخ). بهمن (پادشاه)

۱- اکثرن آنرا میدان کهنه نامند.

۲- بستان‌السیاحه.

۳- ظ: تاروزگار گشتاف.

کیانی) او را ازدها بیویارید بدر کجین<sup>۱</sup> میان ری و اصفهان. (مجمّل التواریخ و القصص ص ۴۶۲). بریکارق (از سلجوقیان) به اصفهان مدفون است. (مجمّل ص ۴۶۵). ملکشاه (سلجوقی) به اصفهان بیدرسدای که ساخته است مدفون است. (از مجمّل ص ۴۶۵). سلطان محمود (سلجوقی) بهمدان سرد و به اصفهان مدفونست پیش سلطان محمد. و هم سلطان محمدبن ملکشاه باصفهان مدفونست. (از مجمّل ص ۴۶۵). و سیدجلالالدین طهرانی ذیل تخت فولاد و تکایا و مقبره‌ها مینویسد: در خارج شهر قبرستان بزرگ وسیعی است که معروف به قبرستان تخت فولاد میباشد، این قبرستان دارای چندین تکیه بزرگ است که محل قبر بزرگان و زیارتگاه عموم مردم است و اهالی اصفهان در شب و روز جمعه و ایام مقدس مذهبی توجهی خاص به زیارت این قبور دارند و از نظر تاریخی این محوطه اهمیت دارد، چه بزرگانی از علما و حکما و شعرا و خطاطان و عرفا در این مقام خفته‌اند که اطلاع به خوابگاه ابدی آنان و سنن وفاتشان بی‌نفع نخواهد بود و اینک بدون مراعات ترتیب بذکر تکایای مزبور میردازیم:

**تکیه میرو:** مدفن میرابوالقاسم فندرسکی در آن واقع است و در اول تخت فولاد میباشد. میرفندرسکی که از بزرگان عرفا و حکماست بسال ۱۰۵۰ هـ. ق. وفات یافته و یک پرده نقاشی کهنه منسوب به میر در این تکیه در مقبره حاجی حسینقلیخان ایلخانی بختیاری موجود است که در طرف دست راست پرده صورت میرفندرسکی و در طرف چپ تصویر مرحوم شیخ بهایی دیده میشود. در طرف مغرب تکیه اطاسقی است که در دور آن کتیبه‌ای بر روی گچ برجسته بخط میرعماد خطاط معروف موجود است و این غزل معروف حافظ را که: «مایه محتشمی خدمت درویشانت» نوشته و آنرا تعمیر و خط میر را عوض کرده‌اند ولی یکی دو شعر بحالت اولی باقی است.

**مقبره درویش عبدالعزیز:** عبدالعزیز طالقانی استاد خط شکسته در مقابل تکیه میر و خسارچ از آن مدفون است. وی بسروز چهارشنبه ۱۵ محرم ۱۱۸۵ هـ. ق. وفات یافته و ماده تاریخ فوتش که بر روی سنگ قبر حجاری شده اینست: «جعل الجنة ثویه اله» (۱۱۸۵). درویش در خط شکسته همان مقام را دارد که میرعماد حسنی در خط نستعلیق، و هر دو استاد مزبور ضرب‌المثل در خوبی خط شدند بطوری که هر خط خوبی را میگویند مانند میر یا درویش نوشته شده است. درویش شعر میسروده و مجید تخلص

میکرده و از اوست:

ظلم است که بیرون کتم از قفس اکنون  
کز جور توام ریخته شد بال و پر اینجا  
دور از تو مجید آرزوی خلد ندارد  
کآنجا که تویی از همه جا خویر آنجا.

**تکیه والده:** آقا محمدکاظم والده اصفهانی از شعرا و ادبای اصفهان در آن مدفونست. وی در ایام فتحعلیشاه میزیسته و خط تعلیق را خوش مینوشت و بسال ۱۲۲۹ هـ. ق. درگذشته است. در وسط صحن قبر والده است که طاقی دارد و از اطراف باز است و طاق بر روی ستونهای سنگ سیاه استوار است و از داخل بهخط نستعلیق خوب کتیبه گچبری دارد، اشعاری بر آن کتیبه است که در گاهنامه ص ۱۴۸ نقل شده است. رجوع به صفحه مزبور شود.

**تکیه سواب:** تکیه مخروبه‌ای معروف به تکیه سراب در مقابل تکیه والده است که در آن جمعی از علما مدفون میباشد و مرحوم ملامحمدبن عبدالفتاح تنکابنی صاحب مؤلفات فقهی که معروف به قاضل سراب میباشد در این تکیه مدفون گردیده و قبرش بریاست. وفاتش در روز هجدهم ذیحجه سال ۱۱۲۴ هـ. ق. روی داده است.

**تکیه سیدمحمد شهنشاهی:** تکیه مرحوم سیدمحمد شهنشاهی در آغاز قبرستان تخت فولاد است. وی از علمای اخیر اصفهان و از محله شهنشاهی اصفهان است و مؤلفات عدیده دارد، سادات شهنشاهی اصفهان از طایفه او میباشد. وفاتش بسال ۱۲۸۷ هـ. ق. روی داد و وی را در این تکیه در وسط زیر گنبدی بزرگ دفن کردند و حاجی میرزا بدیع دربامای که ادیب و شاعر بوده در بالای سر وی مدفون است (متوفی ۱۳۱۸ هـ. ق.).

**تکیه حاجی محمدجعفر آباده‌ای:** آن مرحوم از علما و فقهای اصفهان بوده که از درس سیدمحمدباقر شفتی استفاده میکرد و در فقه استدلالی تألیفی دارد و شرحی بر تجریدالکلام نوشته و در سال ۱۲۸۰ هـ. ق. وفات کرده است و ماده تاریخ فوتش «اللهم نؤر مضجعه» است و در تکیه خوش‌وضعی که معروف به تکیه حاجی محمدجعفر و در مقابل تکیه شهنشاهی است مدفون شده و چندین تن از معارف در آنجا مدفونند.

**تکیه میرزا عبدالغفار تویسرکانی:** بمد از تکیه مرحوم حاجی محمدجعفر آباده‌ای تکیه میرزا عبدالغفار تویسرکانی است که آن مرحوم از علما و فقها و حکما بوده و از شاگردان مرحوم حاجی ملاحسینعلی تویسرکانی است و بسال ۱۳۱۹ هـ. ق. وفات یافته و در آن تکیه مدفون است.

**قبر آقا میر سیدمحمد ترک خویی:** از

علماء و فقها بوده که بسال ۱۲۹۶ هـ. ق. وفات کرده و در عمارت مختصری که در بالای تکیه شهنشاهی مقابل تکیه آباده‌ای است مدفون میباشد.

**مقبره جهانگیرخان حکیم الهی:** در محوطه خارج این مقبره قبر جهانگیرخان حکیم الهی دوره اخیر اصفهان است که در شب ۱۳ رمضان ۱۳۲۸ هـ. ق. وفات یافته است.

**تکیه میرزا ابوالمعالی:** پسر مرحوم حاجی محمدابراهیم کلیاسی است که از علماء و اکتیفاء بوده و در تکیه‌ای نزدیک به لسان‌الارض معروف به تکیه ابوالمعالی دفن گشته. وی از شاگردان معروف سیدحسن مدرس اصفهانی است و مؤلفات چندی در اصول و فقه دارد و مجموع رسائل وی به ۵۰ رساله میرسد.

**لسان‌الارض:** یعنی زبان زمین. محلی است در قبرستان تخت فولاد که دیوار محوطه آن خراب شده و بقعه‌ای در آنجاست و در آن قبری منسوب به یوشع بن نون پیغمبر میباشد. در افواه عوام است که حضرت امام حسن علیه‌السلام چون به اصفهان آمده این زمین با وی تکلم کرد، از این سبب معروف به لسان‌الارض شد. ولی آمدن آن حضرت علیه‌السلام به اصفهان معلوم نیست و در جنب قبر یوشع میرزا محمدحسن نجفی که از علما بوده و بسال ۱۳۱۷ هـ. ق. وفات یافته مدفون گردیده است. وی از شاگردان مرحوم شیخ محمدحسن صاحب جواهرالکلام بشمار میرود.

**ملاعلی اکبر اجه‌ای:** از علماء و فقهاء و متکلمین بشمار میرفته و رسائلی چند تألیف کرده و وفاتش بسال ۱۲۳۲ هـ. ق. در اصفهان رخ داد و در قبرستان تخت فولاد نزدیک راه شیراز مدفون گشت.

**ملااسماعیل خواجوبی:** آخوند ملااسماعیل بن محمدحسین بن محمدرضابن علاءالدین بن محمد مازندرانی. از علماء است و بواسطه آنکه در محله خواجوبی اصفهان اقامت داشته به خواجوبی مشهور گشته، معاصر سلطان حسین صفوی بوده و در فتنه افغان ناظر قضایا و حوادث ناگوارگردیده و ایام سلطنت نادر و کریمخان را درک کرده و با اینکه نادر به علماء و روحانیان و فقها اعتنائی نداشت بنظر احترام به وی میگریست. وی

۱- ظ: بدر گجین، زیرا میانه ری و اصفهان محلی شیبه به این نام جز دیر گجین نیست و آن محلی بوده است در کناره کویر بر سر راه قدیم ری و اصفهان که از کویر میرفتند مستقیماً و قم را نمیدیدند. (حاشیه بهار).

دارای مؤلفات عدیده است و وفاتش در ۱۱ شعبان ۱۱۷۳ هـ. ق. اتفاق افتاد و قبرش در تخت فولاد نزدیک قبر فاضل هندی و پایین پای قبر ملاعلی کبراجه‌ای است. مؤلفات وی در حدود یکصد و پنجاه کتاب و رساله میشود و آخوند ملامهدی نراقی کاشانی و آقا محمد بیدآبادی و آقامیرزا ابوالقاسم مدرس اصفهانی و مولی محراب گیلانی حکیم و عارف معروف نزد وی درس خوانده و استفاده کرده‌اند. ماده تاریخ فوت وی «خانه علم منهدم گردید» است.

**قبر فاضل هندی:** محمد بن تاج‌الدین حسن بن محمد اصفهانی، ملقب به فاضل هندی. از فقهای اواخر دولت صفویه است که بسال ۱۰۶۲ هـ. ق. متولد شده و پس از طی دوره تحصیل به مقامات عالی نائل آمده و دارای تألیفات و شروح و حواشی بر کتب فقهی است و بسال ۱۱۳۷ در ۲۵ رمضان هنگام نایره افغان درگذشته است. قبر وی بدون صحن و ایوان در قبرستان عمومی در کنار جاده شیراز بالاتر از قبر خواجویی واقع است و چون چندی در هند اقامت داشته به فاضل هندی شهرت یافته است.

**تکیه حاجی محمد حسین کازرونی:** حاجی محمد حسین کازرونی صاحب کارخانه وطن اصفهان در مقبره مجاور قبر آخوند ملا عبدالکریم گزی اصفهانی صاحب تذکره الصبور که گویا بسال ۱۳۴۵ هـ. ق. درگذشته و سید محمد باقر درچه‌ای که در ۱۳۴۲ هـ. ق. رحلت کرده مدفون است و آن تکیه را بناسبت آب‌انبار بزرگی که در جلو قبرستان کازرونی ساخته، تکیه حاجی محمد حسین کازرونی می‌نامند. آخوند گزی از علما و مردان خوب اصفهان بشمار میرفته است.

**تکیه میرزا رفیعا:** تکیه معروف به تکیه میرزا رفیعا در تخت فولاد است که از ابنیه شاه سلیمان میباشد. در وسط تکیه مقبره‌ایست و در آن قبر میرزا رفیعا نایبی از سادات جلیل‌القدر و علمای معتبر زمان شاه عباس دوم میباشد که بسال ۱۰۸۲ هـ. ق. در سن ۸۵ سالگی درگذشته است. گنبدش کاشیکاری و این شعر ماده تاریخ فوت اوست:

بتاریخ فوتش خردمند گفت

مقام رفیع مقام رفیع.

**تکیه ملک‌التجار:** در صحن این تکیه قبر مرحوم آخوند ملا محمد باقر کاشانی حکیم الهی و فیلسوف اصفهان است که در شعبان ۱۳۳۳ هـ. ق. درگذشته است. مرحوم ملا محمد باقر از دانشمندان اخیر اصفهان بوده است.

**تکیه بابا رکن‌الدین:** در اواخر قبرستان تخت فولاد تکیه بابا رکن‌الدین میباشد که در آن مقبره و ایوانی است، گنبد آن از کاشی آبی‌رنگ ترک‌دار هرمی‌شکل است، مقبره در زمان شاه عباس دوم ساخته شده و در زیر گنبد در طرف مشرق قبری بزرگ که سنگ مرمر خوبی بر آنست دیده میشود و بالای سر قبر سنگی نصب است که بخط رقاع بسیار خوش حجاری شده «هذا قبر حجة الاولیاء... بابا رکن‌الدین بن مسعود عبدالله البیضاری و قد توفی فی یوم الاحد یوم الماسد و العشرین من شهر ربیع الاول سنة تسع و ستین و سیعمائة» که بابا رکن عارف مشهور در روز یکشنبه ۲۶ ربیع‌الاول سال ۷۶۹ هـ. ق. وفات یافته است و کتیبه ایوان بخط محمد صالح اصفهانی بسال ۱۰۳۹ هـ. ق. موجود است و در ۱۲۰۰ هـ. ق. تعمیری در آن کرده‌اند و بر سنگ مرمر کوچکی بخط نستعلیق در ایوان تعمیرکننده را قده‌السالکین میرزا محمد نصیر بایزیدی البظامی معرفی کرده‌اند.

**تکیه مادر شاهزاده:** بعد از تکیه بابا رکن این تکیه است که به تکیه شیخ محمد تقی نیز معروف است. در این تکیه مقبره‌ای ساخته‌اند که در آن قبر مریم دایه شاهزاده سیف‌الدوله پسر فتح‌علی‌شاه است که به پول او برحسب وصیت شیخ محمد تقی آن تکیه را بنا کرد و از این جهت تکیه مادر شاهزاده می‌گویند. وفاتش در سال ۱۲۴۶ هـ. ق. روی داده و بنای مقبره در سال ۱۲۶۲ انجام یافته است و بخط نستعلیق بسیار خوش بر سنگ مرمر قبرش آقا محمد باقر سنوری اصفهانی خوش‌نویس که تا اوایل سلطنت ناصرالدین‌شاه حیات داشته اشعاری نوشته است. و در جنوب قبر مریم شیخ محمد تقی مجتهد معروف مدفون است، وی صاحب کتاب هدایة‌المسترشدین، حاشیه بر معالم‌الاصول است و اصلاً از اهل ایوان اصفهانست و بسال ۱۲۴۸ وفات کرده و بعد از وی بنای آن تکیه و مقبره تمام شده است. ماده تاریخ فوتش: راهنمای امم کرد بیجنت مقام.

و آخوند ملا محمد صالح مازندرانی ساکن محله جویباره که از علمای اخیر اصفهان بوده و بسال ۱۲۸۵ درگذشته نیز در مقبره مدفون است. حاجی میر سید زین‌العابدین خوانساری از سادات و علمای بزرگ که دارای تألیفاتی در اصول و فقه بود و بسال ۱۲۷۵ درگذشت نیز در مقبره شیخ محمد تقی مدفون است. دو فرزند ارجمندش آقا میرزا محمد باقر خوانساری صاحب روضات‌الجنتات و آقا

محمد هاشم چهارسوقی هستند.

**تکیه خوانساریها:** در این تکیه مقبره بزرگی است که آن را قبه‌العلماء می‌گویند، چه در این مقبره علمای بزرگ مدفون شده‌اند و بنای آن از شاه سلیمان صفوی است. آقاحسین و آقاجمال هر دو در این مقبره خفته‌اند، اما آقاحسین خوانساری پدر آقاجمال از محققان و بزرگان علما بشمار میرفت که حاشیه‌ای بر شرح اشارات دارد و سنگ قبرش از یشم ممتاز بوده که افغانیان آنرا شکسته‌اند و آنگاه تجدید شده است و با سنگ قبر پسرش آقاجمال یکی است و دارای یک خط میباشد. وفاتش بسال ۱۰۹۹ هـ. ق. روی داد. و وفات آقاجمال پسر وی که نیز از میرزان و محققان و بزرگان علم است و حواشی بسیار بر کتب علمی نوشته است از قبیل حاشیه بر شرح لمعه، حاشیه بر کتاب تهذیب، حاشیه بر شفاء و حاشیه بر شرح اشارات، بسال ۱۱۲۵ روی داد و در مجاورت پدر مدفون گردید.

**حاجی ملاحسینعلی تویسرکانی:** صاحب حاشیه بر جامع عباسی نیز که از علما و فقهای بزرگ بوده و بسال ۱۲۸۶ هـ. ق. درگذشته، در نزدیک قبر آقاجمال جلو ایوان مدفون است و نیز وصل به ایوان خوابگاه ابدی آخوند ملا محمد باقر فشارکی است که صاحب مؤلفات عدیده در فقه بوده و بسال ۱۳۱۴ هـ. ق. وفات یافته است.

**آقا محمد بیدآبادی:** مولی محمد بن محمد رفیع گیلانی که بواسطه توقف در محله بیدآباد اصفهان به بیدآبادی معروف گردید، از حکمای متأخر است و در زمان حکومت علیمرادخان زند بسال ۱۱۹۷ هـ. ق. وفات یافت و در طرف شرقی تکیه آقاحسین خوانساری خارج از تکیه مدفون گردید، و از شاگردان وی میرزا ابوالقاسم مدرس اصفهانی مدرس مدرسه چهارباغ و آخوند ملاعلی نوری حکیم الهی معروف میباشد.

**ملاعلی بن مولی:** جمشید نوری مازندرانی، مردی حکیم و فیلسوف بوده و در رجب ۱۲۲۵ هـ. ق. در اصفهان وفات یافته و در نجف مدفون شد و از شاگردانش مرحوم حاجی ملاهادی سبزواری صاحب شرح منظومین در منطق و حکمت است که در سال ۱۲۱۲ متولد شد و بسال ۱۲۹۰ در سبزواری وفات یافت و در آنجا مدفون شد. ماده تاریخ تولدش «غریب» و عمرش «حکیم» و وفاتش «حکیم غریب».

**تکسیه آقارضی:** سید رضی‌الدین محمدالحسینی شیرازی، از جمله عرفا بوده که در تکیه‌ای در زیر گنبد مقبره‌ای دارد و بروز جمعه ربیع‌الثانی ۱۱۱۳ هـ. ق. وفات

یافته و محل توجه صوفیانست و مصلى در شمال این تکیه واقع شده و جای وسیعی است که مسلمانان برای استسقا و ادای عبادت بدانجا می‌رفتند.

**میرزا محمدباقر چهارسوقی:** پسر میرزا زین‌العابدین خوانساری است که در فوق به وی اشاره شد. او از بزرگان علماء و محققان دوره اخیر است که بواسطه کتاب معروف خود *روضات الجنات* مشهور گشته است. در تکیه‌ای که بنام اوست در زیر گنبدی مدفون میباشد و ماده تاریخ فوش: «تطیل العلم من فقدان باقره» (۱۳۱۳) است. عمر وی به نود سال رسید و مؤلفات مختلف در علوم دینی دارد و از اولاد او در اصفهان کسانی بسر میرند و مجاور قبر وی *ملا محراب عارف گیلانی* در استراحتگاه ابد خفته است. *ملا محراب* از حکما و عرفای مشهور است که شاگرد آقای بیدآبادی آقا محمد بوده و عقیده به وحدت وجود داشته و در زمان خود بعضی از اهل ظاهر وی را طعن می‌زدند. زنان اصفهان او را شیخ چادری می‌نامند و میگویند فاتحه خوانی برای او زنان فقیر را به چادر می‌رساند.

**تکیه خاتون آبادی:** میر محمد اسماعیل خاتون آبادی که جد سادات پاقلمه‌ای و مسجد جمعه اصفهان بود و از سادات حسینی بشمار میرفت و از علما و اهل باطن بود در تکیه‌ای بنام خاتون آبادی در زیر گنبدی از کاشی آبی‌رنگ مدفونست. وی تفسیر بزرگی در ۱۴ جلد تألیف کرد و بسال ۱۱۱۶ هـ. ق. درگذشت. در تکیه مزبور چند تن از بزرگان این طایفه مدفون‌اند و اولاد میر سید اسماعیل اغلب متولیان مدرسه چهارباغ اصفهان بوده‌اند و اخیراً در مجاورت این تکیه سید عبدالحسین سیدالعرفاقتین معروف به مدرس را که از اولاد آن مرحوم است و بسال ۱۳۵۰ هـ. ق. درگذشته دفن کرده‌اند و می‌خواهند برای وی تکیه‌ای بسازند.

**قبر بابایات:** در تکیه خرابه‌ای که در آخر تخت فولاد می‌باشد قبریست بدون سنگ معروف به قبر بابایات که میگویند وی استاد طریقت بابا رکن‌الدین بوده و بطوری که گفته شد این جماعت (باباها) که از صوفیان بوده‌اند اغلب در حدود ۷۰۰ و ۸۰۰ هـ. ق. در اصفهان میزیسته‌اند.

**تکیه شیخ مرتضی ریزی:** شیخ از مقدسان اصفهان بوده که نماز وی در شبهای جمعه بی‌اندازه مأموم داشته و در تکیه‌ای بنام وی در زیر گنبدی مدفونست. او در ۱۷ رمضان ۱۳۲۹ هـ. ق. فوت کرده و قبرش در محل محراب نمازش در تخت فولاد میباشد و در نزدیکی آن تکیه حاجی آقا مجلس است که

حیات دارد.

**مسجد رکن‌المسلک:** میرزا سلیمانخان رکن‌الملک نایب‌الحکومه اصفهان، از اولاد آقا محمد بیدآبادی بوده که مسجد پاروخی در قبرستان تخت فولاد ساخته و مقبره خود را نیز در آنجا قرار داده است. بنای مسجد بسال ۱۳۲۲ هـ. ق. انجام یافته است.

**آقا محمد هاشم خطاط:** آقا محمد هاشم خطاط اصفهانی استاد خط شکسته نستعلیق بوده و در طهران و اصفهان و شیراز میزیسته. وی از اساتیدی است که خطش اغلب با خط درویش عبدالعزیز اشتباه میشود و در سال ۱۳۰۵ هـ. ق. وفات یافت و در قبرستان عمومی تخت فولاد مدفون گردید.

**فیض علی‌شاه:** میرزا عبدالحسین بن ملا محمدعلی طیبی، ملقب بفیض علی‌شاه، از عرفای دوره زندیه بوده و وفاتش بسال ۱۱۹۴ هـ. ق. اتفاق افتاده و در تخت فولاد در مقبره‌ای که در وسط قبرستان مدفون گردیده‌است و در جوارش ناصر علی‌شاه میرزا محمد اصفهانی که ابتدا از ملازمان کریمخان زند بوده و بعد به سیر و سلوک راغب گشته، خفته است.

**عمو عبدالله:** در گارلادان نصرآباد طاق و دو مناره است معروف به منارجنبان و در زیر طاق قبری است از عمو عبدالله عارف که بر سنگ بالای سر او چنین نوشته شده است: «هذا قبر الشيخ الزاهد البارع المتورع السيد المتقی عمو عبدالله بن محمد بن محمود سقلا رحمة الله علیه و توفي فی السابع عشره (۱۷) من شهر ذی حجه سنه ست عشره و سبعمائه» که بسال ۷۱۶ وفات یافته است. دو منار دو طرف این گنبد را اگر فشار دهند بتکان درمی‌آید و منار دیگر با طاق و حتی قبر هم حرکت میکند و از اینرو به منارجنبان معروف شده است و اقوال عجیب در علت حرکت این دو منار گفته‌اند ولی آنچه در حقیقت موجب حرکت است شکل هندسی و خاصیت مکانیکی آنست، بطور کلی هر مخروط ناقصی که ارتفاعی بالنسبه داشته باشد بقشارهای متناسب حرکت ارتجاعی پیدا میکند و هر قدر بی‌اتصال تر به جایی باشد حرکت آن واضح تر است و بنای منارجنبان همینطور است، اولاً قریب ۵ متر بیشتر از پشت بام بلند نیست و ثانیاً اطراف آن وصل به عمارتی نیست و چون با طاق بوسیله کلافهای چوبی وصل است طاق را هم با زمین آن بحرکت درمی‌آورد. هر مناری با این اسلوب ساخته شود این حرکت را دارد. مثلاً در اشترگان خارج اصفهان نیز دو منار هست که حرکت میکند و نیز در دامغان مناریست که حرکت دارد و همچنین در دو منار صحن قم

انگد حرکتی محسوس است، لابد اگر در بعضی از جایها حرکت واضح نیست بواسطه اتصال نزدیک به صحن عمارات است و اگر خوب دقت کنید در وقت وزیدن باد شدید سایه منارهای مسجد شاه اصفهان هم تغییر جا میدهند و معلوم میشود که منارها لرزش پیدا میکنند. متولی قبر مرحوم عمو عبدالله که در زیر طاق منارجنبان مدفونست گفت: از کرامت صاحب این قبر است. گفتم ممکن است کرامتی کند که یک مرتبه هم حرکت نکند و اگر در دو طرف منارها دو پایه محکم ببندند از حرکت خواهد افتاد.

در اصفهان از آثار صفویه عمارات نمکدان کشکول و دریاچه و هفت‌دست و آینه‌خانه بکلی از بین رفته است و در حدود سالهای ۱۳۲۳ هـ. ق. آنها را خراب کردند، در جای عمارت هفت‌دست اکنون کارخانه کازرونی «وطن» بنا شده و اطافی که فتح‌علی‌شاه در آن بسال ۱۲۵۰ هـ. ق. درگذشته بر روی برجی در کنار رودخانه جزء کارخانه وطن باقی است که جایگاه مهندسان میباشد. درباره امامزاده‌های اصفهان و برخی از مقابر و تکایا و منارها علاوه بر آنچه از گاهنامه نقل شد در کتاب اصفهان نورصادقی نیز امامزاده‌های درب امام، هارون ولایت، امامزاده اسماعیل، امامزاده احمد، مقبره باباقاسم، مقبره سستی‌فاطمه، مناره‌های دردشت و گنبد بخت‌آغا، سردرب شیخ، علی‌بن سهل، چمبلان یا سنبلتان، دومناره جویباره، مناره باقوچ‌خانه، مناره شاخی بتفصیل آمده است. رجوع به صص ۱۴۷ - ۱۶۶ کتاب مزبور شود.

**برخی از امور اجتماعی اصفهان:** در فرهنگ جغرافیایی ایران آمده است: زبان مادری ساکنان شهرستان فارسی است و فقط برخی از اقلیت‌های نژادی علاوه بر زبان فارسی بزبانهای دیگر نیز سخن میگویند، از آنجمله ارمنه بزبان ارمنی نیز تکلم میکنند. مذهب عموم اهالی شهرستان اصفهان شیعه اثناعشری است و فقط در شهر اصفهان عده قلیلی یهودی و مسیحی ساکن هستند. در حدود ۶۱۱۲ تن یهودی و ۵۵۴۶ تن مسیحی و ۵۰ تن زردشتی و از مذاهب مختلف ۷۳۴ تن در این شهر ساکن هستند.

میدانهای ورزشی و مؤسسات دیگر: میدانهای ورزشی باغ همایون واقع در خیابان چهارباغ هزارجریب واقع در دروازه شیراز ادب، در کوچه آداب و هاتف در خیابان هاتف. سربازخانه واقع در فرح‌آباد. سربازخانه لشکر ۹ اصفهان در جنوب باختری شهر در دامنه کوه صفه (در محل قصر فرح‌آباد کهنه) و سیلوی اصفهان در جنوب

شهر در نزدیکی تخت فولاد و انبار بتزین و نفت در خیابان چهارباغ روبروی بیمارستان کارگران و فرودگاه شهر در جنوب شهر و نزدیکی قبرستان تخت فولاد واقع است. باشگاه افسران در خیابان تیموری واقع است و از بناهای تاریخی است. اصل بنا از ساختمانهای امیر تیمور گورگانی بوده که در عهد صفویه در آن تعمیراتی شده و در سالهای ۱۳۱۵ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۶ ه. ش. تعمیرات دیگری در این ساختمان انجام یافته و بصورت فعلی درآمده است.

**بیمارستانها:** دو بیمارستان دولتی بنام خورشید و سنبلستان و ۹ بیمارستان ملی بنامهای احمدیه، بفوزخانیان، همت، سینا، کارگران، رحیمزاده، روغنی، مسیحی‌ها، زایشگاه کازرونی و دو درمانگاه بنام فیض و طوقچی در اصفهان وجود دارد. باشگاه ورزشی نیرو و تندرستی واقع در چهارباغ و باشگاههای ورزشی باستانی در حدود ۱۵ باب است.

در شهر اصفهان دو مهمانخانه درجه یک (ایران‌تور، هتل فردوسی) و دو مهمانخانه درجه دو (کسری، سمدی) و ۲۵ باب مسافرخانه و ۱۶ باب رستوران و ۴۸ باب کافه و ۱۱۰ قهوه‌خانه، یک کافه بلیارد، ۴ کافه رستوران و ۳۳ بنگاه مسافری و باربری و ۲۲ دستگاه تعمیرگاه، ۶ سینما، ۲ تماشاخانه، در حدود ۱۲۰۰۰ باب مغازه و دکان وجود دارد.

ایستگاه فرستنده رادیو اصفهان که از بیسیم لشکر استفاده میکند هم‌روزه از ساعت ۱۵ تا ساعت ۱۸ موسیقی و اخبار اصفهان و جهان را منتشر می‌سازد. در این شهر در حدود ۲۰۰ دستگاه تاکسی و ۱۰۰ دستگاه اتوبوس که در ۱۰ خط شهری کار میکنند و در حدود ۱۲۰ دستگاه درشکه کار میکنند و بعلت وسعت شهر بیشتر مردم شهر اعم از کارگر، کاسب، زارع و حتی اداری و غیره با دوچرخه رفت‌وآمد میکنند، بنابراین در حدود ۲۴۰۰۰ دوچرخه در اصفهان موجود است.

گردشگاههای شهر و حومه: بیشتر جمعیت در ساحل جنوبی زاینده‌رود، آبشار و قصر کازرونی در کنار پل شهرستان، دالان بهشت در کنار جنوبی زاینده‌رود در جنوب خاوری شهر بخاجیک در دامنه خاوری کوه صدف ۶۰۰ گزی جنوب شهر، تخت فولاد، امامزاده زینیه در ۱۰۰۰۰ گزی شمال شهر، جلفا، در جنوب شهر کنار جنوبی زاینده‌رود باغات دور شهر و باغات سده و نجف‌آباد.

**روشنایی:** روشنایی شهر شبانه‌روزی است و از منابع زیر تأمین میشود: ۱- کارخانه دیزلهای شرکت توربین، محل کارخانه

خیابان هزارجریب، ۳ دستگاه مولد دیزل بقوه ۸۶۵ اسب جمعاً ۲۵۹۵ اسب (حدا کثر بده برای شهر ۱۲۰۰ کیلووات) و چهار توربین دیگر نصب شده و مورد استفاده قرار نگرفته است. ۲- کارخانه شهناز، محل کارخانه خیابان هزارجریب، دو دستگاه مولد دیزل هر یک بقوه ۶۷۵ اسب و یک موتور بقوه ۱۵۰ اسب که جمعاً ۱۵۰۰ اسب است و پس از مصرف داخلی کارخانه ۲۸۰ کیلووات برق به شهر میدهد. ۳- از کارخانه رسیاف جمعاً ۳۲۵۰ قوه اسب بدست می‌آید که پس از مصرف داخلی کارخانه حدا کثر ۴۵۰ کیلووات برق به شهر میدهد. ۴- از کارخانه صنایع پشم جمعاً ۱۶۷۵ قوه اسب حاصل می‌شود که پس از مصرف داخلی حدا کثر ۱۵۰ کیلووات برق به شهر می‌دهد. ۵- از کارخانه زاینده‌رود جمعاً ۲۷۵۰ قوه اسب بدست می‌آید که پس از مصرف داخلی حدا کثر ۱۵۰ کیلووات برق به شهر میدهد. ۶- از کارخانه نختاب جمعاً ۱۱۵۰ قوه اسب بدست می‌آید که پس از مصرف داخلی کارخانه حدا کثر ۱۳۰ کیلووات برق بشهر میدهد. ۷- از کارخانه رحیمزاده جمعاً ۲۴۸۵ قوه اسب حاصل میشود که پس از مصرف داخلی حدا کثر ۷۰۰ کیلووات برق به شهر میدهد. و از طرفی باید دانست که بوسیله نصب چهار توربین روشنایی شهر تأمین میشود و ممکن است از موتور کارخانه برای شهر استفاده شود. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**حمامهای اصفهان:** بیشتر حمامهای اصفهان در عصر صفویه و قاجاریه ساخته شده‌اند، هر حمامی دارای یک گرمخانه است که بفرخور محل بزرگ یا کوچک است، خزانته‌هایی دارند که آب آنها از چاه است و بوسیله گاو آب از چاه میکشند و هیچگاه از نهر یا از جوی آب آنها تأمین نمیشود و همین امر باعث شده است که بیماریهای گوناگون کثر در اصفهان بروز میکند. هر گرمخانه چندین شاهنشین و حوضهای کوچک و بزرگ دارد. هر گرمابه گذشته از گرمخانه قسمت دیگری دارد که آنرا بنیه مینامند و آن هم مانند گرمخانه دارای حوضهای مستعد و شاهنشین‌هاست و اغلب آنها را بسیار زیبا می‌سازند. حمامهای اصفهان برخلاف حمامهای دیگر شهرستانها که چند ذرع از سطح زمین پست‌ترند و باید چند پله پایین رفت تقریباً با سطح زمین مساوی یا یک ذرع از سطح زمین پست‌ترند، بیشتر حمامهای اصفهان از دو قسمت بزرگ و کوچک تشکیل می‌آیند که بنام حمام بزرگ و حمام کوچک خوانده میشوند و حمامهای کوچک

معمولاً برای مواقعی است که حمام بزرگ زنانه میشود و مردان اگر نیازی بحمام داشته باشند بحمامهای کوچک می‌روند. حمامهای اصفهان از این قرارند: ۱- حمام خسروآقا که آنرا یکی از خواجگان سلاطین صفویه ساخته است. این حمام در میدان معروف به چهارحوض بنا گردیده و جامه‌خانه و گرمخانه آن بسیار زیبا و با اسلوب خاصی ساخته شده است. ۲- حمام علیقلی آقا که تقریباً در مقابل مسجد علیقلی آقا در مجاورت نهر فدین ساخته شده است. این حمام قدری از کف زمین بلندتر است و بسیار زیبا ساخته شده است. حمام کوچکی هم در پهلوی آن ساخته شده است. ۳- حمام شاه کد نزدیک چهارسوی شاه ساخته شده و امروزه از دو حمام یاد کرده آبادتر است، در صورتی که در گذشته دو حمام مزبور بیشتر مورد توجه بوده‌اند. ۴- حمام بگدلی که در طرف شمال شرقی میدان نقش جهان واقع است. ۵- حمام شاهزاده که در مقابل بازار رنگرزهاست. ۶- حمام شیخ بهائی نزدیک مسجد جامع. گذشته از اینها حمامهای دیگری نیز بنامهای سنگ‌تراشان، مشیر و شاه‌علی و جز اینها هست که از ذکر آنها خودداری میشود. از حمامهای نوساز اصفهان میتوان حمام جهانبانی را نام برد که دارای قسمت عمومی و خصوصی و دوش است و اکنون از بهترین حمامهای اصفهان بشمار میرود. (از اصفهان نورصادقی ص ۱۷۱).

**وضع فرهنگ:** در ذیل معجم البلدان آمده‌است: بیشتر مردم اصفهان خواندن و نوشتن را نیک دانند و بسیاری از آنان اشعار فارسی را حفظ دارند، حتی دکاتاداران صاحب اقدام و نشاطند. این بطوطه گوید: مردمی نیکو صورتند و رنگ بدن آنان سپید مایل برخی است و اغلب شجاع و مبتکر و کریم و مهمان‌نوازند و در این باره اخبار عجیبی از آنان نقل شده است. و قزوینی گوید: در علوم و صناعت ماهرند. ولی یاقوت برخلاف گفته وی آنان را وصف کرده است و ظاهراً این صفات در روزگاران گذشته یا بر حسب شرایط و اشخاص متفاوت بوده‌است. (از ذیل معجم البلدان). و سیدجلال تهرانی در ذیل عنوان علم در اصفهان می‌نویسد: مدارس قدیم بحمدالله هنوز دایر است و طلاب علوم قدیم عده‌ای در دوره مقدمات و عده‌ای در علوم شرعی اشتغال به فقه و اصول و حکمت دارند، درس خارج هم در اصفهان معمول است. طب قدیم نیز هنوز تدریس میشود... در مدارس عمده از قبیل مدرسه صدر و چهارباغ و جدّه بزرگ و جدّه

کوچک و مدرسه نیم آورد و مدرسه ملاعبدالله طلابی اشتغال بتحصيل و مباحثه دارند و مجالس درس آقایان آخوند ملا محمد حسین فشارکی و سید ابوالقاسم دهکردی و شیخ محمدرضای نجفی و شیخ محمد خراسانی و سید محمد نجف آبادی و آقا رحیم ارباب و شیخ محمود مفید دایر است و مدارس ابتدایی جدید دولتی مجانی چند عدد دایر و مدرسه متوسطه دولتی و ملی نیز موجود است که تا سال ششم متوسطه را داراست. کتب تدریسی از مقدمات سیوطی، جامی، شرح نظام، حاشیه ملاعبدالله، شرح شمسیه، مفتی، مطول و امثال اینها و کتب قهقی و اصولی از قبیل معالم و شرایع و شرح لعمه و ریاض و مکاسب و کفایه و قوانین. و کتب طبی از قبیل شرح نفیسی و شرح اسباب و قانون شیخ الرئیس و کتب حکمی و کلامی از شرح منظومه و شرح تجرید و شرح اشارات و شوارق و اسفار تدریس میگردد. اراسته در جلفا دارای مدرسه دخترانه و پسرانه میباشند و انگلیسی هاینز کالج بزرگی بنا کردهاند که یک مدرسه متوسطه بشمار است. (از گاهنامه ۱۳۱۲ ه. ش.) و در فرهنگ جغرافیایی ایران آمده است: دبیرستان اسم از ملی و دولتی دخترانه و پسرانه ۱۶ باب، دبستان ملی و دولتی دخترانه و پسرانه ۵۱ باب، دانشسرا یک باب، دانشکده پزشکی یک باب، هنرستان صنعتی و هنرهای زیبا هر کدام یک باب، پرورشگاه دو باب، کودکتان ۳ باب و نیز دارای آموزشگاههای شبانه میباشد که در آنها مواد درسی دوره ابتدائی و متوسطه تدریس میشود و مدرسه چهارباغ که طلاب در آن بتحصيل علم مشغولند. برابری سرشماری اداره کل آمار در سال ۱۳۱۹ ه. ش. شهر اصفهان دارای ۲۱۰۰۰۰ تن سکنه بوده است و در سال ۱۳۳۱ ه. ش. تقریباً به ۸۰۰۰۰۰ تن رسیده است. و رجوع به کتاب اصفهان نورصادقی ص ۱۳۹ شود. تا کنون ۱۶۴ امتیاز انتشار روزنامه به اشخاص داده شده که از آنها فقط روزنامههای راه نجات، عرفان، چهلستون، پل، صدای اصفهان، خدایی، پیکار اصفهان، گوهر مراد، طوفان اصفهان، زاینده رود، ستاره اصفهان، قلم نخبه، بتابوب در عرض هفته منتشر میشوند. در این شهر ۶ چاپخانه وجود دارد. و رجوع به اصفهان نورصادقی ص ۱۲۹ ذیل عنوان مدارس اصفهان شود.

**مکتب الهی اصفهان:** مکتبی فلسفی است که در ورای سیمای امام فرد اجلی و نحوه اعلای انسان کامل مورد تفکر قرار میگردد و در این مکتب سنت دوگانه اشراق سهروردی و امامیه بهم پیوسته شده است. این نام پروری

این مکتب بوسیله آقای کرین خاورشناس فرانسوی گذارده شده و کرین از میرداماد، ملاصدرای شیرازی، محمد قطب الدین اشکوری، ملاحسن فیض، ملاعبدالرزاق لاهیجی و قاضی سعید قمی بعنوان فلاسفه معروف این مکتب نام می برد. (از مجله مردم شناسی آذر ۱۳۳۵ ص ۶۷ تحت عنوان مکتب الهی اصفهان، میرداماد معلم ثالث ترجمه عیسی سپیدی).

### وضع اقتصادی اصفهان:

**بازارهای اصفهان:** ناصر خسرو مینویسد: بازاری دیدم از آن صرافان که اندر او دویت مرد صراف بود و هر بازاری را دریندی و دروازه ای... و کوچهای بود که آنرا کو طراز میگفتند و در آن کوچه پنجاه کاروانسرای نیکو و در هر یک بیاعان و حجره داران بسیار نشسته، کاروان که ما با ایشان همراه بودیم هزار و سیصد خروار بار داشتند که در آن شهر رفتم هیچ بادی نیامد که چگونه فرو آمدند که هیچ جا تنگی موضع نبود و نه تعدد مقام و عولفه. (از سفرنامه). معتبرترین و مطولترین بازارهای اصفهان بازار عام است که از چهارسوق مقصود جنوب میدان شاه تا مسجد جامع امتداد دارد و قسمتی از آنرا که از جنوب میدان شاه تا مسجد شیخ لطف الله باشد بازار کشودوزها و از مسجد تا انتهای دیگر را بازار آهنگرها و لبافها می نامند. آنگاه بازار عام شروع میشود که بازارهای فرعی بدان اتصال می یابند. بازار عام از قدیم تا کنون همیشه در تابستان و زمستان پر از جمعیت است چنانکه شاردن و تاورنیه نوشته اند از بس بازار پر جمعیت است و عبور و مرور فزونی می یابد که بزرگان وقتی می خواهند حرکت کنند جلوداری دارند و وی با گفتن خبردار، مردم را پس و پیش میکند. در بازار عام فاصله بفاصله درهای کاروانسراها دیده میشود که هر یک جایگاهی وسیع و بزرگ است و تجار معروف در آنها سکونت دارند. فلاندرن گوید: در بعضی از کاروانسراها انواع کالاهای عطاری و در برخی همه گونه پارچه های ابریشمی، نخ، پوستها، فلزات و غیره جای دارد و مرکز فروش میباشد. کلیه بازارها در شب بسته میشود و آنها را بدست پاساها و چراغچی ها میسپارند. و اما بازارهای فرعی مانند بازار سماورسازها و تفنگ سازها و غیره دارای دروازه هایی هستند که آنها را در شب می بندند. (از اصفهان نورصادقی صص ۴۹ - ۵۰). و درباره کاروانسراهای اصفهان می نویسد: کاروانسراهای این شهر در قدیم بسیار بوده چنانکه ناصر خسرو<sup>۱</sup> و ابن بطوطه<sup>۲</sup> گویند از هر کوچه که می گذشتیم چندین کاروانسرا

ساخته شده بود... فلاندرن<sup>۳</sup> و کست<sup>۴</sup> هنگام توقف در این شهر از اینها و عمارات آن تصاویری برداشته و ضمناً شرح مفصلی از وضع شهر نوشته و از کاروانسراهای آن بسیار سخن گفته و آنها را ستوده اند و گویند از کوچه ها و بازارها که میگذشتیم در هر چند قدم یک در کاروانسرا میدیدیم. کاروانسراهایی که امروزه تاجر نشین هستند نسبت به پیش کم ترند و برخی از آنها عبارتند از: کاروانسرای مخلص، کاروانسرای مادر شاه، کاروانسرای نو، کاروانسرای منجم، کاروانسرای شاه، کاروانسرای ساروتقی، سرای گلشن، کاروانسرای محمدصادق خان، سرای حاجی علی قلی، سرای حاج کریم، کاروانسرای تالار، برخی از کاروانسراها هم از زمان صفویه بحال خرابی باقی مانده است مانند سرای مقصود، سرای نقش جهان، سرای هلالی، کاروانسرای خراسانی و غیره. برای شرح تاریخی و وضع کاروانسراهای مزبور رجوع به اصفهان نورصادقی صص ۱۶۷ - ۱۷۰ شود. و در ذیل معجم البلدان آمده است: شاه عباس برای رونق دادن وضع اقتصادی اصفهان بسیاری از بازرگانان و پیشه وران و هنرمندان را بدان شهر خواند و آنرا بصورت مهمترین مرکز بازرگانی خاور زمین درآورد... رفته رفته اصفهان مهمترین مرکز بازرگانی میان خاور و باختر بشمار میرفت چنانکه از خاور با افغانستان و هندوچین و از باختر با ترکیه و مصر و دیگر کشورها داد و ستد می کرد. (از ذیل معجم البلدان). و صاحب قاموس الاعلام مینویسد: طول تیمچه ها و بازارهای سرپوشیده اصفهان به ۳ میل بالغ می گردد که هم اکنون در حکم مخازن عظیم تجارتی میباشند. و در فرهنگ جغرافیایی ایران آمده است: در زمان شاه عباس بازارهای باعظمت و صنعتگران اصفهان معروف جهان بود و این عمران و آبادی بیش از یک قرن ادامه داشت. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰). لسترنج<sup>۵</sup> بتقل از ابن حوقل و مقدسی مینویسد: اصفهان یک مرکز تجارتی بود و از آنجا پارچه های ابریشمی خصوصاً عتایی و پارچه های نخی بمقادیر زیاد صادر میگردد. (از سرزمینهای خلافت شرقی صص ۲۲۰). و در اعلام المنجد آمده است: تجارت آن حریر و پارچه های دیگر است.

**صادرات:** صادرات عمده این شهرستان عبارتست از میوه ها مخصوصاً خربزه و

۱- سفرنامه.

۲- سفرنامه فارسی.

۳- سفرنامه فرانسوی.

۴- سفرنامه فرانسوی.

ترباک، تبا کو، خشکبار، بادام، پسته و از اجناس صنایع دستی نقره کاری، مینت کاری، گل دوزی، ملیله دوزی، قلمزنی پارچه‌های وطنی مخصوصاً پستو و نخ به کلیه شهرستانهای همجوار نیز صادر میگردد.

**واردات:** واردات عمده این شهرستان عبارتست از اجناس بزازی، خرازی، دواها، قند و شکر، چای، سیگار و غیره.

**کان‌ها:** گرچه تا کنون از نظر کانها اکتشافات اساسی و علمی بعمل نیامده ولی از تحقیقات سطحی که بوسیله اشخاص مطلع بعمل آمده وجود معادنی از قبیل سرب و قلع در آب نیل و تیران و معدن نفت در شمال تیران و معادن نمک هم در نقاط مختلف شهرستان موجود است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰). در هفتاد میلی اصفهان معدن طلائی هست که سابقاً آنرا استخراج میکردند. (یادداشت مؤلف).

**پول اصفهان:** در اصفهان علاوه بر پولهای معمولی در تهران پول مسی قدیم هنوز رایج است، لابد نصف قیمت شده یعنی یکشاهی قدیم نیمشاهی یعنی دو عدد یکشاهی مسی بجای یکشاهی نیکل و صد دینار قدیم بجای یکشاهی مصرف میشود و قران را ریال میخوانند و غیر از اصفهان در مشهد و بعضی از نقاط خراسان پول مسی رایج است و تا سال ۱۳۲۰ ه. ق. را میدانم که در مازندران هم رواج داشت و چه بسیار پول خوبی است خاصه آنکه از معادن مس مملکت خودمان استخراج شود و ضرب گردد زیرا که باز بعد از هشتاد سال هنوز قیمتی دارد و پس از ساییده شدن سکه آنرا به مصرف ظروف رسانند. پولهای مسی اصفهان بواسطه طول مدت ساییده شده ولی بندرت دیده میشود که خط آن محو شده و معلوم است که بسال ۱۲۹۵ ه. ق. در طهران ضرب شده است. یکشاهی نیکل جدید ۵ دینار و صد دینار نیکل ۱۰ دینار و پنج شاهی نیکل ۲۵ دینار و قران جدید که یک ریال نقره است ۱۰۰ دینار تعیین گردیده است و اینگونه ریال برای حفظ مراتب عشرات اسمال که سال ۱۳۱۱ ه. ش. است در نیمه دوم سال در طهران رایج شد. (از گاهنامه طهران).

**وزن اصفهان:** یک من شاه ۲ من تبریز است یعنی ۱۲۸۰ مثقال و خروار پنجاه من شاه که یکصد من تبریز باشد و صد درم ۲۲۰ مثقال که نیم من تبریز و پنجاه درم ۱۶۰ مثقال که یک چارک یا ده سیر و بیست و پنج درم ۸۰ مثقال و یا پنج سیر و ده نار ۴۰ مثقال یا دو سیر و نیم و پنج نار ۲۰ مثقال یا یک سیر و چهار مثقال و دو نار و نیم ۱۰ مثقال است و بار ۲۰ من و خربار ۱۶ من و قاطر بار ۲۵ من

و عدل یا لنگه یا صندوق ۱۲ من است. (از گاهنامه طهران).

**بانک‌ها:** بانک ملی واقع در خیابان سپه (دارای شعبه‌ایست بنام بانک کارگشایی)، بانک شعبه تعاونی، بانک رهنی، بانک کشاورزی و پیشه و هنر، بانک بازرگانی، صرافی افشار واقع در دروازه دولت و صرافی عبدالرسول و صرافی حاجی سیدرضا. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰).

**محصولات اصفهان:** لسترنج بتقل از این حوقل و مقدسی مینوید: زعفران و اقسام میوه‌ها در نواحی اصفهان که وسیع‌ترین و پرآب‌ترین نقطه ایالت جبال بود، بخوبی بعمل می‌آمد. (از سرزمینهای خلافت شرقی ص ۲۲۰). و از آنجا میوه‌های پاکیزه خیزد که مثل آن در هیچ بلاد نباشد. (از مجمل التواریخ والقصص). خربزه و شکرپاره (قسمی زردآلو) و شاه‌میوه (قسمی امرو) آن بی‌مانند است. شراب و گز و بهی و سیب آن در دنیا بی‌نظیر است و در زراعت سخت استاندند. (یادداشت مؤلف). در اصفهان بوستانها و باغستانها و موزارها بمیزان حیرت‌بخشی توسعه دارد. خربزه سرخ و زرد در اصفهان بعمل می‌آید. (از ذیل معجم البلدان). گلاب اصفهان نیز مشهور بوده است، چنانکه خاقانی گوید:

باد مشک‌آلود گویی سیب تر بر آتش است  
کاندرو قدری گلاب اصفهان افشانده‌اند.  
و هم خاقانی در وصف گلشکر اصفهان گوید:  
از خلق تو خار و حنظل شام  
گلشکر اصفهان ببینم.

و صاحب قاموس الاعلام می‌نویسد: و دارای محصولات کافی است از قبیل حبوبات، برنج، تنبا کو، توتون، زعفران، انگور و دیگر انواع میوه‌ها بعدی که محصولات مزبور از لحاظ وفور و خوبی اهمیت تجارتی دارد. و سیدجلال تهرانی می‌نویسد: میوه‌های اصفهان خوبست خصوصاً به و خربزه آن که در عطر و شهد ضرب‌المثل شده است و زراعت تنبا کو و پنبه و برنج و خشخاش و گندم و جو و حبوبات بی‌اندازه رواج دارد. (از گاهنامه ص ۸۷). اما میوه‌های این شهر از قبیل خربزه، هندوانه، انار، سیب، به، هلو، انگور و غیره معروف است و دوام بسیار دارد و بجز هلو بقیه میوه‌های آن شهر از نزدیک پاییز تا نوروز می‌مانند. خربزه آن معروف و اکثر مخصوص برخواست است و در قریه سیمین و گرگاب‌بهر از جاهای دیگر دیده میشود و آن اقسامی دارد و در تمام ولایات و شهرها مشهور است. به اصفهان که بقول محمدمهدی زبان از بیان و قلم از تحریر حسن آن بمعجز اعتراف دارد عطر و طعم و مزه‌اش بسیار خوبست. میوه‌های بهاره آن هم از قبیل

گیلاس و گوجه که اصفهانیا آنرا آلوچه می‌نامند و مخصوصاً زردآلو به انواع و اقسام فراوان و خوبست و بهترین زردآلوی اصفهان شکرپاره است که کمال تعریف را دارد. گز و سوهان اصفهان و شربتهای آن از قبیل شربت بدلیمو و نارنج هم معروف است. (از اصفهان نورصادقی ص ۵۱). و در فرهنگ جغرافیایی ایران آمده است: محصول عمده این شهرستان: غلات، حبوبات، برنج، پنبه، جزئی تنبا کو، ترباک، خربزه، کتیرا، دانه‌های روغنی، روناس و بعضی از داروهای طبی است و در برخی از دهستانها محصول غلات بطور دیم بدست می‌آید. از میوه‌ها انواع سردرختی و از صیفی خربزه اصفهان بخوبی معروف است. بیشتر ساکنان قرای اصفهان به زراعت و باغداری و گلهداری و دیگر امور کشاورزی می‌پردازند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰).

**صنایع اصفهان:** صاحب مجمل التواریخ مینوید: و لباسها از پنبه و کرباس و ابریشمین و ظریفها از آنجا به همه اطراف عالم بیرند. (از مجمل التواریخ والقصص ص ۵۲۵). در روزگار شاه‌عباس پارچه‌های ابریشمی و پشمی زیبایی در آن شهر می‌بافتند، همچنین انواع پارچه‌های زربفت در آن رواج یافت. هم‌اکنون نیز در اصفهان پارچه‌های ابریشمی و مخمل و پارچه‌های پنبه‌بی تهیه میشود. و هنرمندان بهترین لوازم تحریر از قبیل کاغذ و دوات و جز اینها فراهم می‌ساختند و در صحافی و تجلید شاهکارهایی پدید می‌آوردند. همچنین در ساختن سلاحهای آتشین و انواع شمشیرها و صنعت شیشه‌سازی و سفال‌کاری استادان ماهری به صنایع مزبور مشغول بودند. مذهب‌کاری، باروت‌سازی، سفال‌سازی، ابزار آهنی و فولادی از قبیل شمشیر و غیره در اصفهان رواج دارد. (از ذیل معجم البلدان). در تاریخ صنایع ایران درباره کارهای فلزی عصر صفوی آمده است: صنایع برنجی مانند قدیم که چیزهای تازه‌ای ایجاد میکردند نبود، بلکه چند نقشه دیگر بکار رفته است، نقشه ظروف برنجی را با رنگ سیاه پر می‌کردند تا در مقابل سطح شفاف برنج خوب نمایش داده شود، این قسم کار در عصر حاضر نیز در اصفهان مرسوم است. (از تاریخ صنایع ایران ص ۲۰). ویلسن در ضمن گفتگو از صنعت بافندگی در عصر صفوی می‌نویسد: از کارهای معروف پارچه‌های ابریشمی عالی است که با نتهای طلا و نقره بافته شده است. تهیه و بافت این قسم پارچه در زمان شاه‌عباس که به پارچه‌بافی علاقه مخصوصی داشت بسط و توسعه یافت، بعلاوه



دستگاههای نساجی یزد و کرمان که مدتها برای پارچه ابریشمی معروف بودند، شاهعباس از این دستگاهها در اصفهان نیز تأسیس کرد که پارچههای دربار را تهیه می‌کردند. (از تاریخ صنایع ایران ص ۱۹۹). و نیز ویلسن در ضمن بحث از صنعت قالیبافی در عصر صفوی مینویسد: قسم دیگر قالیبافی است که به اسم شاهعباسی یا طرح اصفهان معروف است. در اروپا و آمریکا آنها را بنام قالی گلدانی میخوانند، زیرا نقشه بعضی از آنها گلدانیت که از آن شاخ و برگ بیرون می‌آید. از خصایص مخصوص این قسم قالی آنست که از خطوط متوازی که سراسر قالی را گرفته اشکال گل و برگ منشعب میشود. گلهای شاهعباسی و اشکال گل و برگ که در این نوع قالی دیده میشود، شبیه به نقشه بعضی از قالیبافی هرات است. بعضی از این قالیا به کرمان نسبت داده میشوند ولی احتمال می‌رود که همان نقشه در جوشقان که اغلب از قالیبافی طرح اصفهان در آنجا بافته شده بکار رفته باشد. (از تاریخ صنایع ایران ص ۱۹۳). و درباره قالی در عصر قاجاریه مینویسد: اصفهان مرکز قالیبافی مهمی نبوده ولی دستگاههای قالیبافی آنجا چند قالی جنس عالی بافته است و قالی‌های آن معمولاً نقش شاهعباس دارند که همان ترنجهای گلهای شاهعباسی میباشد. (تاریخ صنایع ایران ص ۲۱۴). درباره فلزکاری در دوره قاجاریه مینویسد: در اصفهان انواع و اقسام ظروف برنجی مانند سینی‌های بزرگ و کوچک، قندیل یا چراغهای مشبک و انواع کاسه، بشقاب، شمعدان و غیره میساختند. ظروف نقره نیز در اصفهان ساخته میشد و روی آن طرح گل و تصاویر و غیره نقش میکردند. تکه‌های کوچک فلز، استخوان و غیره پهلوی یکدیگر قرار داده خاتم‌سازی میکردند. (از تاریخ صنایع ایران ص ۲۱۱). و درباره احیای صنایع در عصر رضاشاه آرد: سفال‌سازی در اصفهان و سایر نقاط مجدد احیا شده و ظروف زیبایی ساخته شده است. (تاریخ صنایع ایران ص ۲۲۲). و لسترین درباره برخی از صنایع اصفهان آرد: اصفهان از حیث عبا و گوشت نمکسود و قلهایی که در آن شهر ساخته میشود شهرت دارد. (سرزمینهای خلافت شرقی ص ۲۴۵). در این شهر منسوجات بسیار زیبایی پشمی و ابریشمی میبافتند، اسلحه و آهن‌آلات ممتاز، اوانی و ادوات و آلات مسی و نقره‌ای و امثال و نظایر اینها ساخته و پرداخته میشود. تجارت کتاب و جلدسازی و صحافی هم در اصفهان بسیار رونق دارد. (از قاموس الاعلام). و سیدجلال تهرانی مینویسد: اصفهان از حیث منسوجات

وطني و مصنوعات، اولین شهر ایران است. واقعاً باید معترف شد که هوش اصفهانی را در هیچ نقطه ایران نمی‌توان یافت، باید دستور داد و کار خوب خواست. کرباس‌بافی و قلمکارسازی و ادوات برنجی و نقره که قلمزنی می‌شود و نقاشی و جلدسازی آطرز قدیم از انواع سوخته و درسازی و قلمدان‌سازی و اغلب صنایع ظریف ایران در اصفهان نمرده است. (از گاهنامه سال ۱۳۱۲ ه. ش.) صنایع دستی زنان در قراء و قصبات کرباس و جاجیم و قالی و قالیچه و گلیم و کیش‌بافی است. قالی و قالیچه این شهر بداخل و خارج کشور صادر میشود و در برخی از قصبات نزدیک شهر مخصوصاً قصبه سده و نجف‌آباد کارگاههای متعدد پارچه‌بافی دایر میباشد. پرده‌های قلمکار اصفهان بخوبی مشهور است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰). در اسپهان نقره‌های قلم‌زده، و روش‌سازی از قبیل سامور و ظروف و غیره، کاشی‌سازی، اشیاء خرازی از قبیل چاقو و قفل و تیغ و مقراض و ظروف فلزی قلمزده در نهایت نفاست است. در این شهر انواع گلدوزی و نقره‌دوزی و گلابتون‌دوزی و اقسام پارچه‌ها برای روی میز و توی سینی می‌بافتند. شهر اسپهان و اطراف آن از نقاط مهم قالی‌بافی ایران است. و تذهیب کتب در آنجا نیک کنند. (یادداشت مؤلف). در اصفهان انواع صنایع بدی ساخته میشود و چیزی که بهتر و بیشتر از همه رواج دارد قلمکاربافی است که در کمال زیبایی ساخته میشود. کرباس‌بافی و پارچه‌های نخی آن که از رونق افتاده بود بار دیگر رواج گرفته است. ادوات برنجی و نقره که قلمزنی میشود و نقاشی و جلدسازی بطرز قدیم از انواع سوخته و غیره و درسازی و قلمدان‌سازی در کمال رواج است. بنایی و نجاری این شهر از دیگر بلاد ایران ممتازتر است. انواع جوربجور سلاحها مانند شمشیر و کارد و خنجر و تفنگ و تیانه و مقراض و چاقو و غیره در نهایت خوبی ساخته میشود. کوزه‌گری و کاشی‌سازی اصفهان هم از قدیم معروف بوده و هم اکنون نیز باقی است. قالی‌بافی و پارچه‌بافی هم امروز بکمال رواج دارد. (از اصفهان نورصادقی صص ۴۹ - ۵۰).

**مختصری درباره تاریخ برخی از صنایع معماری و شیریه:** شهر زیبای اصفهان از قدیمترین روزگاران مرکز صنایع و هنرهای زیبا بوده و شاهکارهای هنری هنرمندان آن هم اکنون نیز در بناهای باشکوه تاریخی آن شهر متجلی است و دیده‌هر بیننده را خیره می‌سازد. در این بناها هنرنمایی‌هایی به چشم می‌خورد که نشانه چیره‌دستی هنرمندان این

شهر در صنایع معماری، بنایی، محراب‌سازی، مناره‌سازی، گنبدسازی، کاشیکاری و موزائیک‌سازی و جز اینهاست. و اینک بطور اختصار تاریخ برخی از این صنایع و تحولاتی که در آنها در اعصار مختلف پدید آمده است از تاریخ صنایع ایران در بحث میشود. مؤلف تاریخ صنایع ایران در بحث راجع به گنجبری در عصر سلجوقیان گنجبریهای محرابهای مساجد را نمونه‌ای از یادگارهای آن شمرده است و می‌نویسد: یکی از محرابهای مشهور محراب امامزاده کرار در جوزون نزدیک اصفهان است که در تاریخ ۵۲۸ ه. ق. ۱۱۳۳ م.) ساخته شده است. رجوع به ص ۱۵۱ کتاب مزبور شود. و در ص ۱۸۲ ذیل عنوان محرابها (عصر تیموریان) آرد: در مسجد جامع معروف اصفهان محرابیست که در زمان سلطنت الجایتو ساخته شده و تاریخ آن ۷۱۰ ه. ق. ۱۳۱۰ م. است. این محراب را میوگدار در مجله آثار ایران ص ۲۳۰ و ص ۲۳۴ شرح داده و در ص ۲۳۷ شکل آن دیده میشود. (تاریخ صنایع ایران ص ۱۸۲). در همان کتاب در ذیل معماری در عصر سلاجقه آمده‌است: بزرگترین و مهمترین آثار معماری اسلامی در ایران مسجد جامع اصفهان است. عناصری در ساختمان آن دیده میشود که متعلق به ادوار مختلف است. بدون شک قبل از سلجوقیان مسجدی در این محل بوده‌است. این مسجد و ساختمان از منته بعد آنرا مسیو آندره گدار... در شماره دوم مجله آثار ایران مورخ ۱۹۳۶ م. کاملاً شرح داده است. اگرچه جزئیات ساختمان این مسجد متعلق به ادوار مختلف است ولی عمده آن عبارت است از قسمت بزرگ گنبددار سمت جنوب که خواجه نظام‌الملک در زمان سلطنت ملکشاه (۴۶۵ - ۴۸۵ ه. ق. / ۱۰۷۲ - ۱۰۹۲ م.) آنرا بنا کرده و گنبد و اطاق کوچک قشنگی در طرف شمال موسوم به گنبد خاکی بنیان نهاده که در ۴۸۱ ه. ق. ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ م.) ساخته شده‌است. این مسجد در سال ۵۱۵ ه. ق. / ۱۱۲۱ م. آتش گرفت ولی بزودی تعمیر و ساخته شد. چنانکه از کتیبه بالای سر در قسمت شمال شرقی مسجد مفهوم میگردد، از قرار معلوم در زمانی بین این تاریخ و آخر دوره سلجوقی، مسجد دوباره با اسلوب چهارایوانی بنا گردیده‌است. گنبد عظیم رو بقبله روی ستونهای ضخیم متصل بدیوار ساخته شده و شخص را به یاد بناهای ساسانی می‌اندازد. تأثیر این اطاق و گنبد بیشتر از حیث حجم و بزرگی آنست تا از لحاظ زیبایی و قشنگی. روی این ستونهای ضخیم گنجبری شده و با گل و برگ زینت یافته است. در قسمت بالا

آجرکاری ساده و بدون آرایش طرز ساختمان گنبد را مینماید. جای بسی تعجب است که پس از قرن‌ها این ستونها گنبد عظیم و سنگینی را بدون اینکه آسیبی بدان رسیده باشد نگاه داشته است. اطاق کوچک گنبددار شمالی نمونه کاملی از ساختمان و معماری زمان سلجوقی است. در داخل آن ردیف‌های آجرکاری و طاقهای بلند نوک‌تیز توجه را به قبه گنبد جلب میکند و اثر مطلوب ساختمان عظیم را ظاهر می‌سازد. اگرچه داخل طاقها با موزاییک و گجبری زینت یافته و در بین این طاقها اشکالی ساخته شده که اطاق را بشکل کثیرالاضلاع شانزده ضلعی درمی‌آورد که گنبدبر روی آن قرار داده شده است. تمام این قسمت‌ها نشان میده که نقشه کامل آن بنا قبل از شروع در فکر سازنده بوده است. مستر اریک شرودر<sup>۱</sup> در کتاب «صنایع ایران» آنرا با کمال خوبی شرح داده است و ثابت میکند که این گنبد کوچک که قطر آن از داخل بیش از ده متر نیست با گنبد کاملی که مهندسان پس از کشف اصول ریاضیات عالی توسط نیوتن تعیین کردند، مطابقت تام دارد. پس ملاحظه میشود که شش قرن قبل از زمان نیوتن گنبد کامل از روی اصول ریاضی ساخته شده است و این مطلب افتخار بزرگی است که نصیب معماران دوره سلجوقی میگردد. چند سال بعد از ساختمان گنبد‌های مسجد جامع اصفهان مسجد سلجوقی بوسیله محمودشاه در گلپایگان ساخته شده است. (از تاریخ صنایع ایران ص ۱۵۲)، و رجوع به ص ۱۵۴ و ۱۵۵ شود. ویلسن در تاریخ صنایع ایران درباره مناره‌ها می‌نویسد: مناره‌های زیادی از زمان سلجوقیان باقی است و... نمونه بهترین آجرکاری هستند. پایه آنها چنددان معلوم نیست و فرق بین پایه و تنه جلب توجه نمیکند. انواع مناره‌ها از کوتاه و ضخیم تا مناره‌های بلند که قسمت بالای آنها باریک و ظریف است دیده میشود. مناره‌های آخر عصر سلجوقی در حدود اصفهان اغلب دارای سه قسمت است و قطر هر یک کوچکتر از قطر قسمت زیرین است. آنگاه در ضمن شمردن مناره‌های مشهور آرد...: چهار دختران اصفهان (۵۰۱ ه. ق.)، مناره سین نزدیک اصفهان (۵۲۶ ه. ق.)، در قسمت بالای مناره سین کاشی رنگی برای تزین بکار رفته که مایرون اسمیت در مقاله خود در «آثار ایران» میگوید: قدیمترین سفال رنگی برای آرایش خارج بناس که تا کنون روی بنای باتاریخ پیدا شده است. شاید عالیترین مناره‌های زمان سلجوقی، منار علی و منار ساریان در اصفهان باشند زیرا دارای بدنه بلند و تزین عالی هستند، تاریخ آنها بطور تحقیق

معلوم نیست ولی مادام گذار آنها را بین ۵۲۵ و ۵۵۰ ه. ق. قرار داده است<sup>۲</sup>. ویلسن در ضمن تاریخ معماری در عصر مغول مینویسد: یک بنای کوچک قابل توجه زمان مغول مقبره پیر بکران است که در دره کوچک قشنگی در ۲۴ کیلومتری اصفهان واقع شده است. این بنا از حیث مصالح و طرح ساختمان شبیه معماری زمان ساسانی است و عبارتست از ایوان بزرگی که از سنگ ساخته شده است. طاق ایوان بجای اینکه مانند طاق‌های ساسانی هلالی باشد، نوک‌دار است. این بنا در سال ۷۰۳ ه. ق. / ۱۳۰۳ م. ساخته شده و نه سال بعد تعمیر یا ساختمان آن تجدید گردیده است. مسجد جامع کاج که تقریباً در صد کیلومتری جنوب غربی اصفهان واقع است، از این دوره میباشد و بواسطه شکل عالی و تناسب بین گنبد و اطاق و غیره مورد تحسین و تمجید اهل فن واقع گردیده است. (از تاریخ صنایع ایران ص ۱۷۷). از خدمات صفویه به معماری ایران متأسف بودن گنبد با سایر قسمت‌های بنای مسجد میباشد. بهترین نمونه آن مسجد شاه اصفهان است که تقریباً صد سال بعد از مسجد ساه ساخته شده است. (از تاریخ صنایع ایران ص ۲۰۱). ویلسن در ضمن گفتگو از معماری ایران در عصر صفوی می‌نویسد: کاشیکاری مسجد جامع و مسجد علی در اصفهان و نیز کاشی‌کاری مقبره هارون ولایت در آن شهر توسط شاه اسماعیل ساخته شده است و آنچه در این ساختمانها باقی مانده ثابت میکند که در اوایل دوره صفوی کاشی‌های عالی ساخته میشد. (از تاریخ صنایع ایران ص ۲۰۱). و در ص ۲۰۳ آرد: اصفهان از حیث معماری از همه شهرهای دیگر ایران مهمتر است، زیرا بناهای بسیاری از اعصار قدیم و عمارات بزرگی از دوره صفویه دارد که اغلب با کاشی‌کارهای زیبا تزین شده است. وقتی شاه عباس اصفهان را پایتخت خود قرار داد، نقشه جدیدی برای شهر طرح کرد. خیابان بزرگ و معروف چهارباغ را او ساخت و در دو طرف آن درختان چنار غرس کرد. این خیابان به پل بزرگی که روی زاینده‌رود است منتهی میشود. در وسط شهر میدان بزرگیست که مسجد شاه در سمت جنوب و قصر عالی قاپو در مغرب و مسجد شیخ لطف‌الله در مشرق و مدخل بازار در سمت شمال آن قرار دارد. این میدان محل چوگان‌بازی بوده و دروازه‌های سنگی که برای این بازی ساخته شده هنوز در دو طرف میدان موجود است. قصر عالی قاپو ایوان بلندی در جلو دارد که اعضای دربار در آنجا می‌نشستند و بازی، مسابقه و سان قشون را از بالا تماشا

می‌کردند. سقف این ایوان از کاشی ساخته شده و طرح‌های مستطیلی شکل دارد و شبیه طرح مشمعهایی است که امروز برای پوشش کف اطاق در کشورهای مغرب‌زمین ساخته میشود. این عمارت هفت طبقه است و دیوارهای آن نقاشی شده و بعضی از اطاق‌های آن دارای طاقچه‌های شبیه شان عمل می‌باشد. در باغ پشت عالی قاپو قصر چهل‌ستون قرار دارد که بیست ستون چوبی بلند در ایوان آن است. وجه تسمیه آن به چهلستون آنست که عکس این بیست ستون در استخر جلو آن منعکس میشود و بدین طریق عده ستونها بنظر چهل می‌آید. روی دیوارهای چهلستون نقاشی‌های بزرگی کشیده شده که مناظر جنگ و مهمانی‌های سلاطین صفوی را نشان میدهد. نقاشی‌های کوچک دیگری نیز روی دیوار کشیده شده که تصاویر آن بسبب نقاشی‌های میناتور است.

مسجد شیخ لطف‌الله در سمت مشرق میدان بزرگ واقع است و گنبد قشنگی دارد که از کاشی پوشیده شده و طرح آن نقش تاک یا اسلیمی بزرگ است که تناسب کامل با شکل و اندازه گنبد دارد. محوطه زیر گنبد هشت قطعه بزرگ کاشی موزاییک دارد که دور آنرا کاشی فیروزه‌رنگ احاطه کرده است. در این قطعه‌ها کتیبه‌هایی است که با بهترین خط نوشته شده است و حروف بلند سفید در مقابل کاشی‌های زمینه سرمه‌رنگ قشنگی دارند. در قسمت داخلی گنبد در وسط ستاره بزرگ چندرهمی برنگ طلا است که با نقش تاک مانند ترنج قالی معروف مسجد اردبیل پوشیده است. رنگهای فیروزه‌رنگ، سفید و خاکستری کاشی داخل گنبد نمونه خوبی است از استعمال رنگهای مختلف و از حیث تناسب کاشی‌کاری مشهور میباشد. شیخ لطف‌الله پدرزن شاه عباس و این مسجد محل عبادت خصوصی سلطان بوده است.

در سمت جنوب میدان سردر بزرگ مسجد شاه اصفهان دیده میشود که در هر طرف مناره بزرگی دارد. از فضای زیر طاق بلند نوک‌تیز کاشی‌کاری شخص بطرف راست برمی‌گردد و داخل صحن مسجد میشود. این صحن کاملاً در قسمت جنوب میدان قرار نگرفته بلکه در گوشه‌یی از آن است تا محراب مسجد بطرف قبله قرار گیرد. در هر چهار طرف صحن مسجد ایوانی است و ایوانی که به فضای زیر گنبد منتهی میشود در هر طرف مناره‌یی دارد

1- Eric Schroeder.

۲- رجوع به مقاله تحت عنوان مناره‌های اصفهان در مجله آثار ایران شماره ۲ ص ۳۱۳ شود.

که از کاشی پوشیده شده است. این بنای عظیم در داخل و خارج از هر سستی که بنظر آید با کاشی رنگی پوشیده شده است. کاشی موزاییک فراوان دارد و طرز عمل جدیدی که بنام کاشی هفت رنگ موسوم است دیده میشود و آن عبارتست از کاشیهای یک پارچه بزرگ که روی آن طرحی نقاشی شده است. این طرز کار در زمان صفویه بوجود آمد و البته زودتر از کار کنند پسر زحمت موزاییک (معرق) کاری پیشرفت میکرد. (از تاریخ صنایع ایران ص ۲۰۵).

پل الله وردی خان و پل خواجو که روی رودخانه عریض زاینده رود ساخته شده، بنای مهم دوطبقه ایست که با آجر روی پی سنگی ساخته شده است. پل الله وردی خان تقریباً ۳۰۰ متر طول دارد و در دو طرف جاده اصلی راهرو سرپوشیده بی برای پیاده رو ساخته شده است. طاقهای طبقه پایین و بالا شکل قشنگی دارد. اطلاعاتی برای استراحت و پلکانی نیز به رودخانه ساخته شده است. پل خواجو دوباره در زمان شاه عباس ثانی ساخته شده و طاقهای آن با کاشی هفت رنگ زینت یافته است. (از تاریخ صنایع ایران ص ۲۰۶).

بنای جالب توجه دیگر در اصفهان مدرسه شاه سلطان حسین در خیابان چهارباغ است. ساختمان آن بسبب معمولی است، یعنی صحن مربع چهارایوانی میباشد. در دور صحن طاقناهای دوطبقه ساخته شده و در طرف قبله سردر بزرگیست که گنبدی دو طرف آن با کاشی پوشیده شده است. این بنا نشان میدهد که در اواخر دوره صفوی هنوز میتوانستند کاشیهای عالی بسازند. (از تاریخ صنایع ایران ص ۲۰۶). ویلسن درباره کارهای فلزی در عصر صفوی می نویسد: در زمان صفویه مصنوعات طلا کاری، نقره کاری و برنج سازی رونق بسیاری داشت. آهن و فولاد نیز گاهی طلا کوب و نقره کوب میشد. شاه عباس عده بسیاری از ارامنه جلفای آذربایجان را به اصفهان آورد و شهری در آنجا بنام جلفا بنا کرد و مقصود او این بود که از استعداد تجارتي آنان استفاده کند و صنعتگران ارمنی در آبادی اصفهان که پایتخت بوده کمک بزرگی باشند. کاشی کاری مسجد جامع و مسجد علی در اصفهان و نیز کاشی کاری مقبره هارون ولایت در آن شهر توسط شاه اسماعیل ساخته شده و آنچه در این ساختمانها مانده ثابت میکند که در اوایل دوره صفوی کاشی های عالی ساخته میشد. (از تاریخ صنایع ایران ص ۲۰۱).

**کارخانجات اصفهان:** کارخانه های اصفهان بشرح زیر است و این شهر را از لحاظ داشتن

کارخانجات اولین شهر صنعتی کشور ایران محسوب میدارند: ۱- کارخانه ریسیاف: تعداد کارگر ۱۷۳۱ تن، محل کارخانه کنار جنوبی زاینده رود در خیابان چهارباغ، صنایع تولیدی ریسمان و پارچه های پشمی و پتو، تاریخ بنا ۱۳۱۰ ه. ش. ۲- کارخانه صنایع پشم: تعداد کارگر ۹۰۰ تن، محل کارخانه کنار جنوبی زاینده رود در خیابان چهارباغ، صنایع تولیدی ریسمان و پارچه های پشمی و پتو، تاریخ بنا ۱۳۱۴ ه. ش. ۳- کارخانه پشمیاف: تعداد کارگر ۹۸۰ تن، محل کارخانه خاور شهر کنار راه شوسه یزد جنب پل خواجو، صنایع تولیدی ریسمان و پارچه های پشمی و پتو، تاریخ بنا ۱۳۱۴ ه. ش. ۴- کارخانه وطن: تعداد کارگر ۸۵۲ تن، محل کارخانه کنار زاینده رود و خاور کارخانه زاینده رود، صنایع تولیدی ریسمان و پارچه های پشمی و پتو، تاریخ بنا ۱۳۰۰ ه. ش. ۵- کارخانه شهرضا: تعداد کارگر ۸۰۰ تن، محل کارخانه جنوب کارخانه ریسیاف، صنایع تولیدی ریسمان و پارچه های نخی، تاریخ بنا ۱۳۱۴ ه. ش. ۶- کارخانه زاینده رود: تعداد کارگر ۱۲۱۱ تن، محل کارخانه کنار رودخانه زاینده رود جنب پل چوبی، صنایع تولیدی ریسمان و پارچه های نخی تاریخ بنا ۱۳۱۴ ه. ش. ۷- کارخانه نخ تاب: تعداد کارگر ۲۴۸ تن، محل کارخانه شمال پل چوبی، صنایع تولیدی نخ قرقره، تاریخ بنا ۱۳۲۴ ه. ش. ۸- کارخانه تور: تعداد کارگر ۶۹۰ تن، محل کارخانه خیابان تخت فولاد جنب پل خواجو، صنایع تولیدی ریسمان، تاریخ بنا ۱۳۱۴ ه. ش. ۹- کارخانه شهناز: تعداد کارگر ۵۰۰ تن، محل کارخانه روبروی انبار بنزین، صنایع تولیدی ریسمان، تاریخ بنا ۱۳۲۶ ه. ش. ۱۰- کارخانه ناهید: تعداد کارگر ۲۴۵ تن، محل کارخانه جنوب خیابان مارنان، صنایع تولیدی ریسمان، تاریخ بنا ۱۳۲۶ ه. ش. ۱۱- کارخانه رحیم زاده: تعداد کارگر ۴۷۲ تن، محل کارخانه باختر اصفهان، خیابان صفا، صنایع تولیدی ریسمان، تاریخ بنا ۱۳۱۲ ه. ش. ۱۲- کارخانه جاوید: تعداد کارگر ۳۶ تن، صنایع تولیدی زیریراهن، جوراب بافی. بنابر جدول فوق شهر اصفهان دارای ۱۳ کارخانه بزرگ و ۸۷۰۷ تن کارگر است و نیز دارای در حدود ۶۰ دستگاه کارگاههای دستی پارچه بافی میباشد. و رجوع به اصفهان نورصادقی صص ۱۷۲ - ۱۷۷ شود.

**بوخی از آیات دوباره اصفهان:**  
اگرچه زنده رود آب حیاست ولی شیراز ما از اصفهان به. حافظ.  
جهان آفرین را جهانی نبود

جهان را اگر اصفهانی نبود.  
دریغ از اصفهان و از صفای او  
که بوی مشک میدهد هوای او  
هواش غم زاید از دل حزین<sup>۲</sup>  
خوشا خوشا هوای غمزدای او  
ز کعبه فرهی بود حجاز را  
عراق راست فره از فضای او  
ز مردمان شهرهای روم و چین  
پهتد مردمان روستای او  
گل و گیای خلد را بود بدل  
بها فروین گل و گیای او  
بگاہ گشت گل بتان سروقد  
چمان چمان بزیر سروهای او.  
(از قصیده شمس الشعرا سروش اصفهانی در مدح محمدخان امیر نظام از نسخه خطی دیوان سروش متعلق به کتابخانه محمدجعفر محبوب).

کرد سپاهان به از حدیقه رضوان  
آمدن شاه دادگر به سپاهان  
شس ملوک زمانه ناصر دین شاه  
بر سر خلق خدای سایه یزدان  
شهر سپاهان به فره خویش بیاراست  
همچو سیا را به فره خویش سلیمان  
بودگر این شهر تختگاه ملک شاه  
اینت ملک شاه در این مبارک ایوان  
مردم از خطه سپاهان سر مه  
روشنی دیده را بر بند بکیمان  
خلق سپاهان کنند روشن دیده  
اکنون از گرد مویک شه ایران<sup>۳</sup>.  
(از قصیده شمس الشعرا سروش اصفهانی در مدح ناصرالدین شاه از نسخه خطی دیوان سروش متعلق به کتابخانه محمدجعفر محبوب).

یزاد و بوم چی اندر شتافت از ری  
چنان بشوق که کودک بچانپان مادر  
سواد شهر صفاهان چو گشت سرمه چشم  
بهرچه دید دگر گونه آمدش بنظر  
شکسته باره از این پیش بود و تنگ فضای  
کنون درست و قوی باره است و بهناور.  
(از قصیده وحید دستگردی).  
همیشه بوده هنر کودک اصفهان مادر  
اگر نبود صفاهان نبود فضل و هنر.  
وحید دستگردی.  
لوحش الله از زال خوشگوار زنده رود

۱- نل: صبا ۲- نل: غمین.

۳- نل:

لیکن آیدون زگرد مویک خسرو  
خلق سپاهان کنند دیده رخشان  
کرده مه روزه در سپاهان اسام  
سال دگر عید کن به خطه ختلان  
خرم و فرخنده باد و فرخ و فیروز  
آمدن تو به دار ملک سپاهان.

بارک الله بر شمال بی غبار زنده رود.  
 (از قصیده عتقا در وصف زاینده رود، از اصفهان نورصادقی ص ۲۴۱).  
 اصفهان راینمه خوانند از جهان  
 صد جهان من دیده ام در اصفهان  
 هفتصد و هشت خلد و چارباغ  
 جنت و باغ ارم رشک جنان  
 باغ تخت، آینه خانه، چارحوض  
 هم نگارستان و هم نقش جهان  
 قصر عباسی نمکدان طوقچی  
 باغ وحش و شیرخانه پیلکان.  
 (از قصیده جلال الدین همایی).

— امثال:

اصفهان نیم جهان، اصفهان نصف جهان.  
 اصفهانی آخر کفر خودش را میگوید.  
 یا اصفهان سقیت الفیث من کتب  
 نانت مجتبع اوطاری و اوطانی  
 والله والله لا انسیت بزکبی  
 ولو تمکتت من اقصى خراسان  
 سقیاً لایمانا والشمل مجتبع  
 والدهر ماخانی فی قرب اخوانی.

صاحبین عباد.

ان جشت جیّ بلادی او مررت بها  
 فنادها قبل حظ الرشل والرزاد  
 و قل لها جشت من جرجان مبتدراً  
 اوحی الیک بما قال ابن عباد  
 یا اصفهان الاحییت من بلد  
 یا زترود الاسقیت من واد.

صاحبین عباد.

و خاقانی را قصیده ایست در ۸۱ بیت در  
 صفت اصفهان که چند بیت آن نقل میشود:  
 نکھت خوراست یا صفای صفهان  
 جهت جوزاست یا لقای صفهان  
 چاه صفهان میدان نشیمن دجال  
 مہبط مهدی شمر قنای صفهان  
 رای به ری چیست خیز و جای به جی جوی  
 کآنکه ری او داشت، داشت رای صفهان  
 آن دگری گفت کز زکوة تن کرخ  
 هست نصاب جی و نوای صفهان  
 کرخ کلوخ سقایه خانه جی دان  
 دجله نم قربه سقای صفهان  
 نیل کم از زنده رود و مصر کم از جی  
 قاهره مقهور پادشای صفهان  
 باغچه عین شمس گلخن جی دان  
 وز بلسان به شمرگیای صفهان.  
 بر اصفهان گذشتن من بود یک زمان  
 در وی شدن همان و بیرون آمدن همان.  
 خاقانی.

اصفهان جنتی است پر نعمت  
 اصفهانی در او نمی باید.

شاه طهماسب صفوی.

کنون سر همه التفات ها آنست

که یک دو سال دهی رخصت صفهانم.

صائب.

شب سیاه ز روز سفید نشاند  
 کسی که گفت به از اصفهان بود شیراز. ؟  
 تکلفی وصف اصفهان و آنها  
 لأطیب ارض الله جاد غماها.  
 ابو محمد اسماعیل بن ابی طاهر (از ترجمه  
 محاسن اصفهان ص ۱۲۹).  
 اگر در جهان اصفهانی نبود  
 خدای جهان را جهانی نبود. ؟  
 اصفهان نیمی از جهان گویند  
 نیمی از وصف اصفهان گویند. ؟

که گفته است اصفهان نصف جهانست

اگر باشد جهانی اصفهانست<sup>۱</sup>. سینا.  
 و رجوع شود به: تاریخ صنایع ایران و کتاب  
 محاسن اصفهان تألیف مافروخی و ترجمه  
 محاسن اصفهان بقلم محمد بن عبدالرضا  
 الحسینی الطلوی و کتاب شاردن که بسال  
 ۱۶۶۶ م. درباره اصفهان نوشته شده است و  
 تاریخ اصفهان تألیف میرزا حسن انصاری  
 جاری که بسال ۱۳۳۳ ه. ش. طبع شده است  
 و کتاب اصفهان تألیف حاجی میر سید علی  
 جناب اصفهانی که بسال ۱۳۰۳ ه. ش. بطبع  
 رسیده است و سرزمینهای خلافت شرقی  
 لسترنج و فهرست سلجوقنامه و اصفهان  
 نورصادقی و نامه دانشمندان اصفهان تألیف  
 همایی و بسوی اصفهان پیر لوتی و سفرنامه  
 تاورنیه و ارشاد ضمیمه محاسن اصفهان  
 صص ۲ - ۵۱ و سفرنامه مازندران و استرآباد  
 رایتو صص ۳۱ و ۴۳ و جغرافی غرب ایران و  
 جغرافیای کیهان و تذکرة الملوک ج  
 دبیرساقی و مراد الاطلاع و لغات تاریخیه  
 و جغرافیای ترکی ج ۱ ص ۱۸۶ و ترجمه تاریخ  
 یمنی ج تهران ص ۳۸۶ و ۲۰۷ و تاریخ کرد  
 صص ۱۸۰، ۱۸۲، ۲۰۸ و معجم البلدان و ذیل  
 آن، و فهرست تاریخ عصر حافظ ج ۱ و  
 خاندان نوبختی صص ۸۵، ۳۶۶ و فهرست  
 جامع التواریخ رشیدی و فهرست  
 مجمل التواریخ گلستانه و فهرست شدالازار و  
 فهرست مجالس التنفاس و فهرست تاریخ  
 گزیده و اصفهان نصف جهان تألیف صادق  
 هدایت و فهرست حبیب السیر ج خیام و  
 فهرست تاریخ مغول تألیف عباس اقبال و  
 فهرست مجمل التواریخ و القصص و ایران  
 باستان ج ۱ ص ۱۰۲ و ج ۲ ص ۱۴۹۲،  
 ۱۴۳۰، ۱۵۶۷ و ج ۳ ص ۲۲۳۱، ۲۵۶۷،  
 ۲۵۴۷، ۲۵۷۷، ۲۶۴۰، ۲۵۴۱، ۲۵۳۲،  
 ۲۰۹۲ و حدائق السحر حاشیه ص ۹۲ و یستها  
 ج ۲ ص ۳۴۵ و فهرست نزهة القلوب و  
 فهرست ایران در زمان ساسانیان و فهرست  
 التفهیم و فرهنگ ایران باستان ص ۹، ۲۶،  
 ۲۰۷، ۲۲۵ و فهرست تاریخ ادبیات ایران

تألیف براون ترجمه رشید یاسمی و فهرست  
 ابن البلیخی ج اروپا و دزی ج ۱ ص ۲۶ و  
 فهرست غزالینامه و تاریخ بخارای نرشخی  
 صص ۱۵ و آتشکده ج قدیم صص ۱۶۹ و فهرست  
 شرح احوال رودکی و فهرست اخبار الدولة  
 السلجوقیه و سفرنامه ناصر خسرو صص ۴، ۵،  
 ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۰ و تاریخ اسلام صص ۱۲۸ و  
 فهرست مزدینا و فهرست سبک شناسی ج ۱  
 و ج ۲ و ج ۳ و فهرست ج ۳ تاریخ ادبیات  
 براون و فهرست تاریخ سیستان و فهرست  
 تاریخ جهانگشا ج لیدن و فهرست  
 لباب الالباب عوفی و روذات الجنات صص ۲ و  
 مرآت البلدان ج ۱ و قاموس الاعلام ترکی ج ۲  
 صص ۹۹۱ و فهرست تاریخ عقلی در تمدن  
 اسلام تألیف صفا و فهرست تاریخ غازان.

اصفهان. [ف] یکی از چهار مقامه  
 اصلی موسیقی است دارای دو فرغ، حسینی و  
 نوا. نام پرده‌ای از دوازده پرده موسیقی. نام  
 پرده‌ای از موسیقی. (از لب الالباب و بهار  
 عجم) (غیبات) (رشیدی). نام پرده‌ای از  
 موسیقی و آنرا اصفهانک نیز خوانند:  
 مطرب در اصفهان چو سرود این غزل قبول  
 از جزر و مد ناله او زنده رود شد.

قبول (از آندراج).  
 نام نوایی. (مؤیدالفضلا):

نوی مجلس ما را چو برکشد مطرب  
 گهی عراق زند گاهی اصفهان گیرد. حافظ.  
 اصفهان. [ف] (بخ) امیر اصفهان، پسر  
 قرایوسف. از امرای روزگار ایلکانیان بود که  
 سلطان حسین بن علاءالدوله بن سلطان احمد  
 آخرین امیر ایلکانی را بکشت و سلسله  
 مزبور را منقرض کرد. عباس اقبال  
 مینویسد: سلطان حسین چون محمود در  
 ۸۲۷ ه. ق. فوت کرد جای او را گرفت و در  
 حمله مقام کرد ولی امیر اصفهان پسر  
 قرایوسف حمله را محاصره نمود و سلطان  
 حسین را در ۸۲۶ کشت و سلسله ایشان  
 بقتل او برفانند و امرای ترکمان در عراق  
 عسرب جای ایشان را گرفتند. (از تاریخ  
 مفصل ایران تألیف اقبال آشتیانی صص ۴۴۵).

اصفهان. [ف] (بخ) نام پدر ابوعلی بود  
 که در طبرستان در قرن چهارم هجری  
 میزیست. صاحب تاریخ طبرستان آرد: و  
 حسن فیروزان به آمل آمد با ابوعلی بن  
 اصفهان و ابوموسی که هر دو صاحب ماکان  
 بودند. (تاریخ طبرستان ج ۱ صص ۲۹۴). و  
 آرد: و ابوالقاسم را از دختر دیکوی بنت  
 اصفهان پسر بود کودک اسماعیل نام.  
 ماکان و حسن فیروزان و ابوعلی اصفهان  
 جمله به گرگان بیعت کردند. رجوع به

۱- ن: جهان گر هست امروز اصفهانست.

صفحه مزبور در تاریخ طبرستان تألیف بهاءالدین محمد بن حسن بن اسفندیار کاتب چ تهران ج ۱ شود.

**اصفهان.** [اَ ف] [اِخ] همدان و اصفهان دو برادر بودند. (مجله التواریخ والقصص ص ۵۲۱). و در ص ۱۴۹ آرد: و در کتاب همدان خواندم که همدان و اصفهان هم از ابناء پسرزادگان سام بن نوح‌اند، و دیگر جای ندیدم، خداوند تعالی بدان داناست. (مجله التواریخ والقصص).

**اصفهان.** [اَ ف] [اِخ] نام محلی در کنار راه تبریز و مراغه میان سردرد و لایجان، در ۱۴۵۰ متری تبریز.

**اصفهانجق.** [اَ ف] [اِخ] دهی است از دهستان سراجو بخش مرکزی شهرستان مراغه واقع در ۱۵ هزارگزی شمال خاوری سراغه و ۷ هزارگزی شمال خاوری راه ارباه‌رو سراغه به قره‌آغاج. محلی کوهستانی، معتدل و دارای ۴۳۶ تن سکنه که شیعه و ترکی‌زبان‌اند. آب آن از چشمه‌سارها تأمین می‌شود و محصول آن غلات، کرچک، نخود و شغل اهالی زراعت و صنایع دستی جاجیم‌بافی است و راه ده مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**اصفهان‌شاه.** [اَ ف] [اِخ] ابن سلطانشاه جاندار امیر معزالدین. از امرای معاصر شاه‌شجاع بود که در اوجان حکومت میکرد. حمدالله مستوفی می‌نویسد: چون شاه‌شجاع در تبریز متمکن گشت یک دو ماه از این برفت، در کنار آب جغتو دو امیر بودند از صحرائشان آنجا یکی را شیلی دود بیچلو میگفتند و یکی را عمر چوبدستی، با همدیگر متفق شدند که با جماعتی از دلبران ناخبر تاختی به اوجان کنند و دستبرد به امیر اصفهان‌شاه نمایند، بدین اتفاق برخاستند و بیخبر صبح در اوجان ریختند و آوازه درانداختند که سلطان‌حمین (پسر سلطان‌اویس) با ده‌هزار سوار رسید، بر سر امیر اصفهان‌شاه آمدند و او را بگرفتند و لشکر شاه‌شجاع آنچه با او بودند بعضی کشته شدند و بعضی را پیاده و برهنه کردند و مدودی چند جانانجان به تبریز آمدند و خبر به شاه‌شجاع رسانیدند. (از تاریخ گزیده ص ۷۱۶). و در ص ۷۱۷ مینویسد: بعد از دو ماه سلطان‌حمین از بغداد به تبریز آمد و ایلچی بفرستاد که امرای تبریز بفرستد تا ما از این جانب امیر اصفهان‌شاه را روانه شیراز گردانیم. شاه‌شجاع ایشان را با نوازش بسیار بفرستاد، سلطان‌حمین امیر اصفهان‌شاه را با ترتیب و اسباب تمام روانه عراق گردانید... (از تاریخ گزیده). و حافظ

ابرو آرد: اصفهان‌شاه که از ارکان دولت و اعیان مملکت شاه‌شجاع بود و ولایت ارمنیه و اشته بدو مفوض گشته بود، در آن ولایت بود و از خویشان امیر عادل [آقا] شخصی نوسن‌نام در ولایت جغتو و ساروقورقان بسر میرد و قلاع ساروقورقان [یدو] تعلق داشت و بر سبیل تفحص بیرون آمد. اصفهان‌شاه از ارمنیه متوجه تبریز شد و در کنار آب جغتو بهم رسیدند و اصفهان‌شاه با اسباب و عدت و زور بازوی<sup>۱</sup> خود بغایت مغرور بود، او را پیچی برنگرفت و بمقاتله او ایستاد، ناگاه تورسن به او حمله کرد و در صدمه اول او را دستگیر کرد و بقلعه فرستاد و اسماول و اعمال او را در ضبط آورد. (از ذیل جامع‌التواریخ رشیدی ص ۲۰۱). و خواندمیر ذیل عنوان «ذکر ایالت سلطان زین‌العابدین...» آرد: چون اسرا و ارکان دولت از تعزیت شاه‌شجاع بازپرداختند، بوجوب وصیت سلطان زین‌العابدین را که از جانب مادر شرف سیادت داشت در شیراز پادشاه ساختند و امیر معزالدین اصفهان‌شاه اختیار تمام پیدا کرده سلطان بایزید را از رفتن اصفهان ممانع آمد و اشراف و اعیان اصفهان کس به یزد فرستاده شاه‌یحیی را به آن بلده طلبیدند و حاکم خود گردانیدند و امیر اصفهان‌شاه سرانجام کلیات و جزئیات امور مملکت فارس را از پیش خود گرفته امیر علاءالدین ایناق و خواجه تورانشاه را معذب و معاقب ساخته و به ترتیب آلات و ادوات سلطنت پرداخته داعیه نمود که والده سلطان مهدی بن شاه‌شجاع را در حباله نکاح کشد و سلطان مهدی را بیادشاهی برارد و سلطان زین‌العابدین بر این معنی اطلاع یافته منکوحه یکی از نوکران معتمد اصفهان‌شاه را بفریفت تا در ماه رمضان سنه ۷۸۶ هـ. ق. او را زهر دادند. و امیر اصفهان‌شاه امیر حبیب و نیب بود و نسبت به رعایا و فضلا به احسن وجهی سلوک مینمود. (از حبیب‌المرج ج ۳ ص ۳۱۶).

**اصفهانک.** [اَ ف] [اِخ] نام مقامی از موسیقی. رجوع به اصفهان (عنوان دوم) شود.

**اصفهانک.** [اَ ف] [اِخ] دیه اصفهانک در سه‌فرسنگی اصفهان واقع بود. حمدالله مستوفی در فصل «در ذکر مسافتات طرق» آرد: از اصفهان تا دیه اصفهانک سه فرسنگ، ازو تا دیه میهار که سرحد ملک فارس است پنج فرسنگ... (از نزهةالقلوب ج لیدن مقاله ۳ ص ۱۸۴). و در فرهنگ جغرافیایی ایران آمده‌است: دهی است از دهستان کراچ بخش حومه شهرستان

اصفهان واقع در ۱۰۰۰۰ گزی جنوب خاوری اصفهان و ۶۰۰۰ گزی خاور شوسه اصفهان بشیراز. جلگه، معتدل و سکنه آن ۱۵۲ تن است که بفارسی سخن می‌گویند. آب آن از رودخانه و چاه تأمین می‌شود و محصول آن غلات، ذرت، پنبه و صیفی و شغل اهالی زراعت و راه آن ماشین‌رو است. نمونه مزرعه کشاورزی در این آبادی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰).

**اصفهانک.** [اَ ف] [اِخ] دهی است از دهستان چنارود بخش آشوره شهرستان فریدن واقع در ۲۳۰۰۰ گزی باختر آشوره. جلگه، سردسیر و سکنه آن ۴۳۷ تن است که به لهجه لری سخن می‌گویند. آب ده از چشمه تأمین می‌شود. محصول ده غلات، حبوبات، تریاک، کتیرا و شغل اهالی زراعت و گلهداری و صنایع دستی زنان جاجیم و قالیبافی و راه آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱۰).

**اصفهانک.** [اَ ف] [اِخ] ده کوچکی است از بخش خرقان شهرستان ساوه واقع در ۱۸ هزارگزی خرقان که دارای ۷۲ تن جمعیت است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اصفهان کلاته.** [اَ ف] [اِخ] دهی است از دهستان استرآباد رستاق بخش مرکزی شهرستان گرگان که در ۱۲ هزارگزی خاور گرگان واقع و محلی دشت معتدل، مرطوب و مالاریایی است و ۴۶۰ تن جمعیت دارد که شیعه و فارسی‌زبان‌اند. آب آن از رودخانه جوزولی و قنات تأمین می‌شود و محصول آن برنج، غلات، لبنیات و شغل اهالی زراعت و گلهداری و صنایع دستی زنان پارچه‌های ابریشمی و کرباس‌بافی است. راه فرعی بشوسه دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴). و رجوع به سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو بخش انگلیسی ص ۱۲۷ شود.

**اصفهانی.** [اَ ف] [اِص] نسبی، (اصفهان). منسوب به اصفهان. رجوع به اصفهان و اصفهانی شود. [اِص] نسبی، (اصفهان). مؤلف.

**اصفهانی.** [اَ ف] [اِخ] ابراهیم بن محمد اصفهانی. رجوع به تقفی و ابراهیم بن محمد تقفی شود.

**اصفهانی.** [اَ ف] [اِخ] ابوالشاه شمس‌الدین محمود. رجوع به ابوالشاه شود.

۱- در متن: زور و بازوی.  
۲- بجای شرح حال بزرگان اصفهان در قسمت اصفهان، گروهی از ناموران آن شهر ذیل اصفهانی و اصفهانی آمده‌است.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابوحماد محمد بن محمود بن محمد بن عبدالکافی اصولی شمس‌الدین اصفهانی شافعی. (۶۱۶ - ۶۸۸ ه.ق.). نزیل مصر بود و در مصر درگذشت. او راست: الجامع بین التفسیر الکبیر و الکشاف. الحکمة الرشیدیة. الحکمة المنیة. شرح‌المفصل. از فخر رازی در اصول. غایة‌المطلب. در منطق. قواعد‌التوحید. در جسد و منطق و اصلین. کتاب الاعتماد‌الکبیر. مختصری در کلام و شرح آن. (از اسماء‌المؤلفین ج ۲ ستون ۱۳۶). و سیوطی آرد: او شارح‌المحصل بود و در اصلین و جدل و منطق پیشوایی ماهر بشمار میرفت و کتابی در این فن بنام القواعد تصنیف کرد. در نحو و شعر و دیگر علوم مهارت داشت. در اصفهان متولد شد و در بغداد بکسب دانش پرداخت و به قاهره رفت و در آنجا تاج‌الدین بن بنت‌الاعز قضای قوص را به وی سپرد و خلقتی از وجودش بهره‌مند شدند. سپس به قاهره بازگشت و در آنجا عهده‌دار تدریس شد و در قاهره درگذشت. (از حسن‌المحاضرة فی اخبار مصر و القاهرة ج ۱ ص ۲۵۰). و رجوع به تاریخ‌الخلفاء ص ۳۳۱ شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابوریحمة معوله یا مویه. رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] رجوع به ابوسید (شیخ...) اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابوشجاع احمد بن حسین بن احمد امام فقیه حبر قاضی شهاب‌الدین ابوالطیب اصفهانی شافعی. (۵۳۳ - ۵۹۳ ه.ق.). مؤلف غایة‌الاختصار در فقه و شرح اقتناع ماوردی. غایة‌الاختصار یا التقریب وی مختصری در فقه برحسب مذهب شافعی است که در بحسب بی‌سال ۱۲۹۷ ه.ق. در ۲۹ صفحه چاپ شده است. این کتاب بقرانه ترجمه شده و دکتر کیزر<sup>۱</sup> مترجم آنست. ترجمه مزبور در سال ۱۸۵۹ م. در ۳۲ و ۴۸ و ۱۱۷ صفحه طبع شده‌است. کتاب مزبور بوسیله زاخاو به آلمانی نیز ترجمه شده و در سال ۱۸۹۷ م. در برلن طبع رسیده‌است. رجوع به اعلام زرکلی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابوشجاع زاهر بن رستم بن ابی‌الرجاء. از مردم اصفهان بود و در بغداد پرورش یافت و مدتی مجاور مکه بود. آنگاه به بغداد بازگشت و بی‌سال ۶۰۷ ه.ق. در آن شهر درگذشت. او راست: نزهة‌الناسر. (از اسماء‌المؤلفین ج ۱ ستون ۳۷۲). و رجوع به ابوشجاع و زاهر شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابوطالب بن حاج محمد تبریزی اصفهانی. (۱۱۶۵ - ۱۲۲۱

ه.ق.). ادیب شیعه که بهند سفر کرد و در کلکته درگذشت. او راست: خلاصة‌الاتکار در تذکرة شعرا بیزبان فارسی در مجلدی بزرگ. رساله‌ای در علم اخلاق بفارسی. الکافی فی علمی العروض و القوافی بفارسی. لب‌السیر در تاریخ بفارسی. (از اسماء‌المؤلفین ج ۱ ستون ۲۴۳).

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابوعبدالله محمد بن عبدالله بن غالب اصفهانی. رجوع به ابوعبدالله باح و باح شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابوعبدالله محمد بن قوام‌السنه... رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابوعلی حسن بن عبدالله اصفهانی. ببغداد رفت و از همان دانشمندان که ابوحنیفة دینوری علم فرا گرفت. اخذ دانش کرد. از اوست: کتاب الرد علی‌الشعراء. کتاب‌المنطق. کتاب علل‌النحو. کتاب‌المختصر در نحو. کتاب‌الصفات. کتاب الهشاشة و البشاشة. کتاب‌التسبیح. کتاب شرح کتاب‌المعانی للباهلی. کتاب نقض علل‌النحو. (ابن‌النديم). وی به لکنده یا لنده نیز شهرت دارد. و رجوع به ابوعلی و حسن شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابوعیسی اصفهانی جعفر بن یعقوب. ابوعیسی حکیم اصفهانی. او راست: اسفار آدم علیه‌الصلاة و السلام. تاریخ وفات او معلوم نیست. (از اسماء‌المؤلفین ج ۱ ستون ۲۵۲). و رجوع به ابوعیسی و جعفر شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابوالفتح بن حسین بن محمد بن احمد اصفهانی علوی. صاحب ذخیره خوارزمشاهی و الخفیة‌العلائیه معاصر سلطان علاء‌الدین تکش خوارزمشاه بود و خفی‌علایی بدو منسوبست. (از تاریخ گزیده ص ۸۲).

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابوالفرج. رجوع به ابوالفرج اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابوالقاسم اسماعیل بن محمد افضل اصفهانی. او راست تصانیف مشهوری. (از تاریخ گزیده ص ۸۰۳). رجوع به اسماعیل شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابوالقاسم حسین بن محمد (بن مفضل) بن محمد. معروف به راغب اصفهانی (متوفای ۵۰۲ ه.ق.). که سیوطی وی را مفضل بن محمد راغب اصفهانی نامیده است. از لغویان و ادیبان و محدثان بود و در اخلاق و حکمت و کلام و تفسیر نیز دست داشت. او راست: تفصیل التثانی و تحصیل‌السعدین (در نوادر). الذریعة الی مکارم‌الشریعة (در تصوف). محاضرات الادباء و محاورات‌الشعراء و اللغاء. مفردات فی غریب‌القرآن (لغت).

مقدمة‌التفسیر (تفسیر قرآن کریم). و رجوع به راغب و حسین و معجم‌المطبوعات و تاریخ گزیده ص ۸۰۶ شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابومسلم محمد بن بحر. رجوع به اصفهانی محمد بن علی بن مهر... شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابوالمنذر نعمان بن عبدالسلام. رجوع به اصفهانی و ابوالمنذر. و حبیب‌السیرج قدیم ج ۱ ص ۲۷۹ شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابومنصور حسین بن طاهر بن زید. رجوع به ابومنصور اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابومنصور محمد بن علی... رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] ابوموسی مدنی. رجوع به اصفهانی مدنی و محمد بن ابی‌بکر عمر اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] احمد بن سعد کاتب ابوالحسین... رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] احمد بن عبدالله. مکنی به ابونجم. رجوع به ابونجم شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] احمد بن علویة کرمانی. رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] احمد بن علی مافروخی. رجوع به احمد... شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] احمد بن علی بن محمد بن بنجویه<sup>۲</sup> ابوبکر اصفهانی. محدث. متوفی بی‌سال ۴۲۸ ه.ق. او راست: اسماء رجال مسلم. (از اسماء‌المؤلفین ج ۱ ستون ۷۴). و رجوع به احمد و ابن منجویه شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] اسماعیل بن عبدالله بن مسعود عیدی... رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] اسماعیل بن محمد. رجوع به اسماعیل بن محمد بن فضل تمیمی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] امام منشی اصفهانی. از ملازمان امیر شیخ ابواسحاق بود. حمدالله مستوفی می‌نویسد: در عرض این ایام جمعی از اکابر بحسد کتابی به امیر پیرحسین کردند که امیر مبارزالدین از دوستی انحراف نموده، او بدان اعتنا ننمود و بسقاعده سابقه استمالت‌نامه‌ای نوشت و بفرستاد و مولانا امام‌الدین منشی اصفهانی را به تفحص این قضیه به یزد روانه کرد. (از تاریخ گزیده ص ۶۲۶).

**اصفهانی.** [ف] [اخ] امیر معزالدین محمد بن عبدالرحمن اصفهانی. از امرای هرات بود و بی‌سال ۹۵۲ ه.ق. درگذشت. او

راست رساله‌های در اقسام میاه. (از اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۲۴۰).

**اصفهانی.** [ف] [اخ] شیخ اوحدی اصفهانی، معاصر سلطان ابوسعید بهادرخان متوفی ۷۳۶ هـ. ق. بود و از اصحاب شیخ اوحدالدین کرمانی بشمار میرفت. خوانند میرفت. او را دیوان شعریت در غایت لطافت و عذوبت و ترجعاتی مشتمل بر حقایق و معارف و مثنوی بر وزن و اسلوب حدیقه شیخ سنایی بنام جام جم که بسال ۷۳۳ آنرا به اتمام رسانید. وی بسال ۷۳۸ درگذشت و در مراغه مدفون شد. (از حبیب‌السیر ج ۳ ص ۲۲). و رجوع به اوحدی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] (سید) جعفر بن حسین بن قاسم بن محب‌الله بن قاسم بن مهدی موسوی. (۱۰۹۰ - ۱۱۵۸ هـ. ق.). در اصفهان متولد شد و در گلپایگان میزیست. از مذهب شیعه پیروی می‌کرد و از عالمان دین بود. او راست: تسمیه الاقصاح فی ترتیب الايضاح، تألیف مجلسی. کتاب الحج المصباح فی الادعية النادرة. مناهج المعارف فی الاصول و منظومه‌ای در الحکم المرعیة و الآداب الشرعیة. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۲۵۵).

**اصفهانی.** [ف] [اخ] حافظ ابوجعفر احمد بن مهدی بن رستم. رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] حافظ ناصرالدین اسماعیل بن محمد بن فضل بن علی بن احمد قرشی طلیحی... رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] حسن بن عبدالله اصفهانی، معروف به لکذه یا لکذه و مکتی به ابوعلی. رجوع به ابوعلی لکذه و حسن و اصفهانی ابوعلی حسن شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] حمزه بن سلیمان بن حمزه... رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] خالد بن ابی‌الفرج علی... رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] داود بن علی بن خلف ابومحمد. مؤلف کتاب الوصول الی معرفة الاصول و با مقدر خلیفه معاصر بود و بسال ۷۹۲ هـ. ق. درگذشت. (از تاریخ گزیده ص ۸۰۵).

**اصفهانی.** [ف] [اخ] راغب. رجوع به اصفهانی ابوالقاسم حسین بن محمد... و راغب شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] زواره. از مقدمان لشکر امیر شیخ ابواسحاق بود که بسال ۷۴۲ هـ. ق. بر اصفهان حکومت میکرد. زواره در زمرة لشکریانی بود که متوجه میدان شدند تا با شاه مظفر به نبرد برخیزند. رجوع به

تاریخ گزیده ص ۶۴۶ شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] سعد بن عبدالقاهر بن اسعد اصفهانی شیعی. از مشایخ نصرالدین طوسوی بود و در حدود ۶۴۰ هـ. ق. درگذشت. او راست: توجیه‌السؤالات فی حل الاشکالات. جامع‌الدلائل و مجمع‌الفضائل. رشح الوفاء فی شرح الدعاء. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۲۰۵).

**اصفهانی.** [ف] [اخ] شرف‌الدین عبدالؤمن بن هبة‌الله اصفهانی یا اصفهانی، معروف به شفروه. در اواسط قرن دهم هجری شهرت یافت. او راست: اطباق الذهب در مواعظ و خطب که به شیوة اطواق الذهب زمخشری تألیف شده‌است. (از معجم المطبوعات). وی محمد شفروه از مردم

شفروه بود که اکنون بگفته صاحب مجمع الفصحا آنرا پژوه خوانند. صاحب آتشکده آمد: شاهد بر فضیلت رساله اطباق الذهب کافیت که در مقابل اطواق الذهب زمخشری مشتمل بر چند کلمه در بند و سوعظه و شرح حالات اصناف خلائق نوشته. دیوانش مشهور است و هشت هزار بیت دارد و همواره با شعرای اطراف در فنون شعر بحث کرده و جمال‌الدین او را

همو کرده‌است. وقتی که مجیرالدین بیلقانی به اصفهان آمد فی‌مابین ایشان اهاجی رکیکه رد و بدل شد. وی از اقربان جمال‌الدین عبدالرزاق و رفیع‌الدین لبثانی بود. عوفی در لباب‌الالیاب او را از امثال اصفهان و بلکه از اعیان جهان شمرده‌است. صاحب هفت‌اقلیم وی را معاصر ارسلان بن طغرل دانسته و مینویسد: «بزیادتی مکتب و جاه از سایر فضلاء درگاه برتر و بر سر آمده به التماس سلطان هر روز جمعه تذکری در غایت تأثیر میگفته. در روزگار اتابک شیردل لقب ملک‌الشعرایی یافته‌است.

رجوع به مجمع الفصحا و هفت‌اقلیم و لباب‌الالیاب و آتشکده و تاریخ گزیده ص ۸۲۱. و شرف‌الدین و محمد و شفروه شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] شمس‌الدین ابوالثناء. رجوع به ابوالثناء در همین لغت‌نامه و معجم‌المطبوعات و اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۴۰۹ و حسن‌المحاضره فی اخبار مصر و القاهرة تألیف سیوطی ج ۱ ص ۲۵۱ و اعلام زرکلی ج ۳ ص ۱۰۱۵ شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] شمس‌الدین اصفهانی شافعی محمد بن محمود. رجوع به اصفهانی ابوحامد شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] شمس‌الدین ابوالفخر مسعود بن... مشهور به فخری اصفهانی. ادیب و شاعر بود و بسال ۹۳۵ هـ. ق.

درگذشت. او راست: البیدایع فی الصنائع. تحفة‌الحیب در ادبیات فارسی. دیوان شعر بفارسی. معیار‌الجمالی و معیار نصری در عروض. (از اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۴۲۰). رجوع به فخری و شمس‌الدین شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] طاهر بن عرب بن ابراهیم بن احمد. رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] عبدالرحمان بن احمد ابوسعید. رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] عبدالرحمن بن عبدالله... رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] عبدالرحمن بن محمد بن اسحاق بن محمد بن یحیی مننده... رجوع به اصفهانی و ابوالقاسم و بنی‌منده و عبدالرحمن و ابن منده شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] عبدالوهاب خان اصفهانی شیعی، ملقب به معتدل‌الدوله. متوفی بسال ۱۲۴۴ هـ. ق. از شاعران و ادیبان ایران بود. او راست: گنجینه نشاط بنظم پارسی. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۶۴۴). رجوع به نشاط و معتدل‌الدوله شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] علی‌اکسیرین محمدباقر ایچی اصفهانی. از حکیمان و عالمان شیعه امامیه بود و بسال ۱۲۳۲ هـ. ق. در اصفهان درگذشت. او راست: الرد علی زین‌الدین احسائی در حکمت و کلام. الرد علی‌الفقادی النصرانی. المورد للشهات علی دین‌الاسلام. الرد علی میرزا محمد الاخباری فی انکاره لآساس الاجتهاد. رؤوس مسائل العبادات، رساله‌ایست. رساله‌ای در مسائل زکوة و اخماس. رساله‌ای در مسائل الضعفاء و الشهداءات. رساله فی‌المعراج. زیادة‌المعارف. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۷۷۳).

**اصفهانی.** [ف] [اخ] علی‌بن حسین. رجوع به ابوالفرج اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] علی‌بن حمزه بن عمارة بن حمزه بن سیراب عثمان ابوالحسن. رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] علی‌بن داود بن سلیمان اصفهانی صائیل‌الدین فارسی. رجوع به صائیل اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [ف] [اخ] علی‌بن سهل بن اهر اصفهانی، مکتی به ابوالحسن. از بزرگان تصوف و از عارفان بنام اصفهان بود و بگفته حمدالله مستوفی در تاریخ گزیده، بسال ۷۸۰ هـ. ق. در روزگار خلافت معتضد بالله درگذشت. وی مردی سخی و بزرگواری بود و شیخ بهایی در کشکول ازو حکایتی نقل میکند. و عطار مینویسد: علی‌بن سهل از اهل سکر و جذبه‌است. قبرش در قبرستان کهنه‌خارج اصفهان بیرون درب طوقچی

**اصفهد.** [اَ فَ بَ / بُ] (مسرّب، ص مرکب، مرکب) معرب اسپهد. مسعودی در کتاب التنبیه و الاشراف آرد: ایرانیان مراتبی داشتند که بزرگترین آنها پنج پایه بود و صاحبان این مراتب واسطه میان پادشاه و مردم بودند. و نخستین و برترین آنها موبد بود بمعنی نگهبان دین زیرا دین بلفظ ایشان مو و بَد نگهبان است و موبدان موبد رئیس موبدها و قاضی القضاة است... و هربندان در ریاست فروتر از موبدان باشند. پایه دوم وزیر است و نام آن «بزرگرمذار» و بمعنی بزرگترین مأمور است. سوم اصفهد یا اسپهد است و آن امیر امیرانست بمعنی نگهبان سپاه، زیرا سپاه اسپه و بَد نگهبان است. چهارم دبیربَد بمعنی نگهبان نویسندگان و پنجم تخشهبَد بمعنی نگهبان همه کسانی که با دست خویش رنج میکشند و وسایل معاش فراهم آرند، چون پیشه‌وران و کشاورزان و بازرگانان و جز آنان. و رجوع به اسپهد و اسپهد و اصفهد شود.

**اصفهد.** [اَ فَ بَ / بُ] (اِبوالحسن اردشیرین حسن. رجوع به اصفهد حسام‌الدوله شود.

**اصفهد.** [اَ فَ بَ / بُ] (اِبوالفضل محمدبن شهریار، فرزند اصفهد شهریاربن جمشیدبن بنداربن شیرزاد، یکی از اصفهدیان طبرستان بود. وی پس از مرگ پدر بفرمانروایی رستمدر رسید و مدت ۱۴ سال سلطنت کرد. در روزگار وی الشاعر بالله ملقب به سید ابیض که از خاندان علی‌بن ایطالاب (ع) بود در گیلان قیام کرد، مقارن آن حال میان اصفهد ابوالفضل بن شهریار و اصفهد شهریاربن دارا که حاکم جبال مازندران بود نبردی روی داد و اصفهد شهریار از ابوالفضل گریخت و نزد رکن‌الدوله حسن بن بویه به ری رفت و از وی لشکری بیاری گرفت و بازگشت و بر قسمت اعظم طبرستان استیلا یافت و اصفهد ابوالفضل محمد ناگزیر قاصدی نزد الشاعر بالله فرستاد و او را به رستمدر دعوت کرد وی با سپاهی بسیار به رستمدر شتافت و ابوالفضل با وی دست بیعت داد و به اتفاق به سوی مازندران شتافتند و از سوی دیگر ابن عمید وزیر رکن‌الدوله در مصاحبت اصفهد شهریار بمقابله با آنان درآمد و در محل نیمکا جنگی روی داد و ابن عمید منهنز گردید و شازر با پیروزی به آمل درآمد، آنگاه میان الشاعر و ابوالفضل محمد اختلاف روی داد و سید الشاعر بسوی گیلان

بیست باب بیرجندی در علم نجوم. (از اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۴۶۴). شرح بیست باب او بشرح ملاظفر معروف است. و رجوع به مظفر و ملاظفر شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) مسوله یا مویه. رجوع به اصفهانی ابوریعه شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) موسی بن عبدالملک. رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) میرزاجعفر بن احمد، متخلص به راهب شاعر. متوفی بسال ۱۰۶۶ ه. ق. او را دیوان شعریت بزبان فارسی که دارای شش هزار بیت است. (از اسماء المؤلفین ج ۱ ص ۲۵۵). و رجوع به راهب شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) نجم‌الدین (شیخ). حمدالله متوفی در ذیل مشایخ اسلام آرد: شیخ نجم‌الدین اصفهانی بزرگ و صاحب وقت بود. (از تاریخ گزیده ص ۷۹۴).

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) نجم‌الدین محمودبن جریر ضبی... رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) نورعلی‌شاه اصفهانی، فرزند فیض‌لیشاه طبری. از مشایخ صوفیه علوی بود. به بیشتر شهرها سفر کرد، سپس به موصل آمد و در آنجا سکونت گزید تا بسال ۲۲۱۲ ه. ق. در آن شهر درگذشت. او راست: تفسیر سوره بقره، جامع الاسرار در تصوف (بفارسی)، جنات الوصال در مثنویات (بفارسی)، دیوان شعر (بفارسی). (از اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۴۹۹). و رجوع به نورعلی‌شاه شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) از علمای عامه بوده و بر نهج البلاغه شرحی نوشته است. ابن یوسف مینویسد: عصر و زمان مؤلف و نام وی و این شرح نیز بدست نگارنده نیامد. رجوع به فهرست کتابخانه مدرسه عالی سیه‌لار ج ۲ تألیف ابن یوسف شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) یحیی بن عبدالوهاب بن جعدة ابوزکریا. از محدثان مشهور بود. (از تاریخ گزیده ص ۸۱۲).

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) (دیه) یا اصفهان، محلی در حدود ارمنستان و قفقاز بود. حمدالله متوفی ذیل عنوان «در ذکر سافت طرق» مینویسد: از قریب‌اغ تا دیه هر سه فرسنگ ازو تا غرق پنج فرسنگ ازو تا دیه لبندان چهار فرسنگ ازو تا بازار جوق سه فرسنگ ازو تا شهر بردع چهار فرسنگ ازو تا جوزبیک یک فرسنگ ازو تا دیه اصفهانی<sup>۱</sup> چهار فرسنگ... (از نزهة القلوب ج لیسن مقاله ص ۱۸۱). و رجوع به اصفهان و دیه اصفهانی شود.

**اصفهانی قدیم.** [اَ فَ ی] (اِبخ) رجوع به محمدبن علی اصفهانی شود.

است، تکباهش خراب شده و آنچه موجود است عمارت جدیدی میباشد. (از گاهنامه سیدجلال‌الدین طهرانی سال ۱۳۱۲ ه. ش.) و رجوع به ابوالحسن. و تاریخ گزیده صص ۷۷۲ - ۷۸۱ شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) عمادالدین کاتب. رجوع به اصفهانی، و حدائق السحر ص ۱۴ شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) قاسم بن فضل حافظ ابوعبدالله... رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) کمال‌الدین اسماعیل. شاعر نامور اصفهانی. رجوع به کمال‌الدین، و تاریخ گزیده ص ۸۲۴ شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) محمدبن ابراهیم بن علی بن عاصم... رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) محمدبن احمدبن علی بن شکرویه سببی... رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) محمدبن... اصفهانی صوفی... رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) محمدبن علی بن مهریز در جردین بحر، مکنی به ابومسلم. رجوع به اصفهانی، و معجم المطبوعات شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) محمدبن عمر بن احمد... رجوع به اصفهانی شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) محمدبن محمودبن محمدبن عبدالکافی... رجوع به اصفهانی ابوحامد شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) محمدبن یحیی بن منده عیدی... رجوع به اصفهانی و ابوعبدالله و بنی‌منده شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) محمدحسن بن شیخ باقر اصفهانی نجفی شیعی. رئیس فرقه امامیه در نجف بود و به سال ۱۲۶۸ ه. ق. درگذشت. او راست: جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام، نجات‌العباد فی یوم‌المعاد، هدایة الناسکین. (از اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۳۷۳). وی به صاحب جواهر نیز معروف است. رجوع به صاحب جواهر در ربیحة الادب، و محمدحسن شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) محمدبن عبدالرحمن. رجوع به ابوالثاء شمس‌الدین شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) مدنی ابوموسی. او راست ذیلی بر کتاب‌الانساب المتتقة فی الخط المتخالفة فی النقط والاضبط. رجوع به ابن‌القیرانی در معجم المطبوعات، و ابوموسی و محمدبن ابی‌بکر شود.

**اصفهانی.** [اَ فَ] (اِبخ) مظفر بن محمد قاسم. منجم بود و بسال ۱۰۴۰ ه. ق. درگذشت. او راست: تنبیهات المنجمین (بفارسی). شرح



نواده فرخان اسپهبد. از ملوک طبرستان بود. پدر وی آذر مهر پس از اسپهبد فرخان ۱۲ سال سلطنت کرد. خواندمیر آرد: چون بمقتضای روش سپهر آذر مهر پهلوی بر بستر ناتوانی نهاد و پسرش اسپهبد خورشید بحد بلغا نرسیده بود وصیت فرمود که بعد از فوت او عمش سارویه باین مقام گردد و پس از بلوغ خورشید بدرجه کمال ملک و مال را بدو سپارد، لاجرم سارویه پس از فوت آذر مهر بیست سال افسر اقبال بر سر نهاد. آنگاه اسپهبد خورشید را بر سریر دولت نشانند و مدت ملک اسپهبد خورشید پنجاه و یک سال امتداد یافته اکثر خویشان او غشایی متابعت وی بر دوش گرفتند و جناب مجوسی در آن وقت که از دستبرد سپاه ابوجعفر دوایتی فرار کرد التجا بدو برد و اسپهبد، سباده را به بنسالمهاد فرستاده خزاین و جهاتش را بحت تصرف درآورد و این معنی موجب زیادتی حشمت و شوکت او شد و مقارن آن حال مهدی بن منصور به ری رفته قاصدی نزد اسپهبد خورشید فرستاد و پیغام داد که پسر خود هرمز را به رسم نوا پیش ما فرست، اسپهبد جواب گفت که پسر من خردسال است و تحمل مشقت سفر ندارد و مهدی کیفیت عدم اطاعت اسپهبد را به پدر نوشته منصور فرمان فرمود که مهدی از سر آن التماس درگذرد و به استمالت اسپهبد پردازد و مهدی بموجب فرموده عمل کرد و بعد از آن رسولی پیش اسپهبد ارسال داشت و التماس فرمود که شرف رخصت ارزانی دارد که سپاه عرب براه کنار دریا روی بصوب خراسان آورند و خورشید بواسطه عدم تدبیر تجویز این معنی کرد و مهدی ابوالخصیب مرزوق مسندی را بنراه دارم و شا کر روانه کرد و ابوعون عبدالملک را بصوب گرگان فرستاد و ایشان را فرمود که بوقت حاجت بیکدیگر پیوندند و اسپهبد ساکنان صحرا و بیابان را گفت که از شوارع کوچ نموده به قلل جبال روند تا از لشکر بیگانه متضرر نشوند و چون سپاه به جیلانات درآمدند عمرو بن العلاء به اشارت ابوالخصیب با ده هزار مرد بطرف آمل تاخت و مرزبان که از قبیل اسپهبد در آن ملک بود بمقاتله او اقدام کرد و در معرکه بقتل رسید و رایب عمرو بن العلاء سمت استملا پذیرفته فتح آمل او را میسر گشت و مردم را بحدل و داد نوید داده به اسلام دعوت فرمود. گیلانیان که از جور و ظنیان اسپهبد بترس آمده بودند، این معنی را فوزی عظیم دانسته فوج فوج بملازمت عمرو می شتافتند و سعادت ایمان درمی یافتند، خورشید چون این حال

اختلاف روی داد و سلطان محمد سقز بخاری را با پنج هزار تن سوار به مازندران گسیل داشت و حسام الدوله در ساری متحصن گشت و هنگامی که سقز بخارج شهر ساری رسید و آنرا محاصره کرد، اسپهبد روزی تاج بر سر نهاد و بر دروازه ساری بایستاد و گفت: منصب ولایت عهد من به کسی تعلق خواهد یافت که امروز به نبرد برخیزد و سپاه سقز را درهم شکند. نجم الدوله قارن که فرزند بزرگتر وی بود داوطلب این امر گردید و فخرالدوله رستم پسر وی نیز بیاری او برخاست و از دروازه بیرون رفت و با سقز به پیکار پرداخت، قضا را در آن هنگام مرغایانی که در پس نبردگاه در آنگیری بودند بر اثر جوش و خروش میدان نبرد یکباره بیرواز درآمدند و سقز که آن صدا را شنید پنداشت که از پشت بر وی تاخته اند و ناگزیر مهزم گردید و به اصفهان بازگشت، از آن پس سلطان محمد از سر ستیز برخاست و با اصفهید حسام الدوله از در آشتی درآمد و درخواست اصفهید یکی از فرزندان خویش را نزد وی به نوا فرستد، اصفهید پذیرفت و از وی خواست سوگند یاد کند که به پسر او بدئی نرساند و یکی از حجله نشینان سلجوقی را با او در سلک ازدواج کند و سلطان این شرط را پذیرفت و بر آن عهد و پیمان بست و حسام الدوله پسر کهنتر خویش علاءالدین علی را با ده هزار سواره و پیاده نزد سلطان فرستاد و علاءالدوله چند گاهی در خدمت پادشاه پسر برد و خواهر سلطان را جهت برادر خود نجم الدوله قارن بخواست و با شکوه فراوان به مازندران روانه کرد و آنگاه که علاءالدوله از اردوی سلطان محمد نزد پدر بازگشت میان او و نجم الدوله اختلاف روی داد و علاءالدوله به خراسان شتافت و خود را منظور نظر سلطان سنجر گردانید و سلطان در مقام استمالت وی برآمد و خواست لشکری به وی دهد تا مازندران را از تصرف پدر و برادر بیرون آورد و نجم الدوله قارن که این خبر شنید با سپاهی انبوه در ملازمت حسام الدوله تمشیه را لشکرگاه ساخت و در انتظار حمله برادر بود و در آن منزل حسام الدوله درگذشت و مدت سلطنت وی ۳۷ سال بود و زیاده بر هشتاد سال بنزیست. (از حبیب السیر ج ۲ ص ۴۱۸ و ۴۱۹). و رجوع به تاریخ طبرستان ابن اسفندیار ج ۲ صص ۳۳ - ۴۰ شود.

**اصفهدید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] حسن بن کیخسرو. رجوع به اصفهید فخرالدوله شود.

بازگشت و پیکارهای خود پرداخت. (از حبیب السیر ج ۲ ص ۴۱۶).

**اصفهدید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] اردشیر بن کینخوار. رجوع به اصفهید حسام الدوله... شود.

**اصفهدید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] او نخستین سلطان نخستین دولت اصفهیدان در طبرستان بود و بسال ۴۵۵ هـ. ق. سلطنت رسید. رجوع به معجم الانساب زامبور ج ۲ ص ۲۸۶ شود.

**اصفهدید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] پادوسیان بن افریدون. از امرای طبرستان بود که داعی کبیریاری وی بر دشمنان خویش ظفر یافت. خواندمیر آرد: داعی کبیر قاصدی بنزد پادوسیان فرستاد و از وی مدد طلبید و اسپهبد جمعی از ابطال رجال با اسلحه فراوان به اردوی عالی روان گردانید و داعی به آن جماعت منظر گشته سه نوبت با سلیمان (بن عبدالله بن طاهر) در حدود مازندران حرب کرد... و این وقایع بسال ۵۲۲ هـ. ق. روی داد. (از حبیب السیر ج ۲ ص ۴۰۸). رجوع به ص ۴۱۱ همان جلد و تاریخ طبرستان تألیف ابن اسفندیار ج ۱ ص ۹۳ و ۹۴ و معجم الانساب ج ۲ ص ۲۹۱ شود.

**اصفهدید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] تاج الدوله. رجوع به اصفهید یزدجرد بن شهریار شود.

**اصفهدید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] حسام الدوله اردشیر بن حسن. هفتمین سلطان دومین دولت اصفهیدان (ملوک جبال) طبرستان بود که بسال ۵۶۷ هـ. ق. سلطنت رسید. وی مدت سی سال در طبرستان سلطنت کرد و بسال ۵۷۱ مظلومین ارسلان را پناه داد. رجوع به معجم الانساب ج ۲ ص ۲۸۶ و تاریخ ابن اسفندیار ج ۱ ص ۱۱۵ و ۱۱۶ شود.

**اصفهدید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] حسام الدوله اردشیر بن کینخوار. نخستین سلطان سومین دولت اصفهیدان طبرستان بود که بسال ۶۳۵ هـ. ق. سلطنت رسید. رجوع به معجم الانساب زامبور ج ۲ ص ۲۸۷ شود.

**اصفهدید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] حسام الدوله شهریار بن قارن بن سرخاب بن شهریار بن دارا. نخستین پادشاه طبقه دوم از ملوک جبال یا اصفهیدان طبرستان بود که بسال ۶۶۶ هـ. ق. خروج کرد و ممالک موروث را بدست آورد و در نتیجه مرگ سلطان ملک شاه سلجوقی بسال ۶۸۵ و پدید آمدن اختلاف و کشمکش میان فرزندان وی بر نیرو و شوکت حسام الدوله افزوده شد و آنگاه که سلطان محمد در عراق به تخت سلطنت نشست میان وی و پادشاه مزبور

مشاهده فرمود عظیم بترسید و با اولاد و ازواج و عیب و مواشی و اموال و ذخایر به بالای دربند کولا براه دارم بیرون رفت و در غاری که غاشیه کویلی دز میگویند و دوساله آذوقه آنجا مجتمع بود عیال و اطفال و اموال را مضبوط ساخت و درمی که به زعم گیلانیان پانصد کس از حمل آن عاجز بودند بر آن غار استوار کرده خود با چند خروار زر از راه لارجان به دیلمان شتافت و لشکر اسلام او را تعاقب نموده بعضی از خزاین بازستند و اسپهبد به عیلام رفته سپاه عرب بمحاصره غاشیه کویلی مشغول شدند و چون مدت محاصره بدو سال و هفت ماه کشید و با در میان محصوران پیدا شده در چند روز چهارصد نفر بمردند و بنابر آنکه آن طایفه را مجال آن نبود که مردگان را از غار بیرون برده دفن کنند همه را در یک موضع جمع آوردند و آن اجساد متعفن گشته از بوی بد مردم غار را کار بجان و کارد به استخوان رسید و فریاد الامان به اوج آسمان رسانیدند و مسلمانان ایشان را امان داده عورات و بنات اسپهبد را اسیر گرفتند و در هفت شبانه روز اموال غاشیه کویلی را نقل فرمودند و چون این خبر بسم اسپهبد خورشید رسید از غایت غصه زهر خورد و بمرد و دیگر کسی از اولاد دابویه سلطنت نکرد. (از حبیب السیر ج ۲ صص ۴۰۳-۴۰۴).

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] یا اسپهبد خورزاد، فرزند پادوسپان بن گاوپاره بود که پس از مرگ پدر در رستمدر طبرستان سلطنت رسید. خواندمیر آرد: اسپهبد خورزاد مدت سی سال در رستمدر فرمانفرما بود و با رعیت بر نهج عدالت سلوک میکرد و پس از وی ولدش پادوسپان بن خورزاد چهل سال تاج ایالت بر سر نهاد. (از حبیب السیر ج ۲ صص ۴۰۵).

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] دارابن رستم بن شروین. سیزدهمین سلطان نخستین دولت اصفهدان طبرستان بود که بسال ۲۵۵ ه. ق. سلطنت رسید. رجوع به معجم الانساب زامباور ج ۲ ص ۲۸۶ شود.

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] رستم بن اردشیر. رجوع به اصفهد شمس الملوک رستم... شود.

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] (اول) بن سرخاب بن قارن. دهمین سلطان نخستین دولت اصفهدان طبرستان بود که بسال ۲۵۳ ه. ق. سلطنت رسید. رجوع به معجم الانساب زامباور ج ۲ ص ۲۸۶ و حبیب السیر ج ۲ ص ۴۱۸ شود.

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] رستم بن شهریار بن شروین. معاصر شمس المعالی قابوس بن وشمگیر (۳۵۶-۴۰۳ ه. ق.) بود و در کوهستان فریم (پیریم) و شهریارکوه قائم مقام پدر شد. (از مقدمه مرزبان نامه از تاریخ طبرستان نسخه کتابخانه ملی پاریس ورق ۱۵۲ و ترجمه آن بقلم ادوارد بیرون ص ۳۲۸). وی پدر اصفهد مرزبان بن رستم مؤلف مرزبان نامه بود. و رجوع به معجم الانساب ج ۲ ص ۲۸۶ و ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۲۹ و ۲۲۶ شود.

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] رستم بن علی بن شهریار، ملقب به نصره الدوله شاه غازی. از ملوک جبال و پنجمین سلطان دولت دوم اصفهدان بود و در سال ۵۳۲ ه. ق. به سلطنت رسید و بسال ۵۵۲ در الموت پیکار کرد و با ایاق حاکم جرجان در نبرد با سنجر بسال ۵۵۷ شرکت جست و در سال ۵۵۸ با غز پیکار کرد، همچنانکه مؤید قائد سلطان ارسلان در قوس با آنان به نبرد پرداخت. (از معجم الانساب زامباور ج ۲ ص ۲۸۶). رجوع به دول اسلامیه تألیف خلیل ادهم ص ۱۹۷ و تاریخ طبرستان ابن استفندیار ص ۱۰۸ شود.

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] رستم بن قارن. رجوع به اصفهد شمس الملوک شود.

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] رستم بن قارن. حاکم جبال مازندران بود و هنگامی که محمد بن زید در طبرستان در حدود سال ۲۷۱ ه. ق. پیروزی یافت، وی برخلاف دیگر حکام طبرستان که سر بر خط فرمان محمد بن زید نهاده بودند مخالفت آغاز کرد و رافع بن هرثمه را که در آن روزگار بر خراسان استیلا داشت به مازندران طلبید. رجوع به حبیب السیر ج ۲ ص ۴۱۰ شود. و ابن استفندیار آرد: چون ملک طبرستان برو [محمد بن زید] قرار گرفت آهنگ کهستان اصفهد رستم بن قارن فرمود و او را از ولایت بیرون کرد، با نیشابور فرستاد پیش عمرو بن لیث و عمرو بن جبهت او شفاعت فرستاد و امان طلبید، سوگند و عهد رفت بر قرار که سپاهی بخویشتن راه ندهد و آنچه دارد پیش محمد زید فرستد و خراجها که در آن سالها نداد ادا کند. (از تاریخ طبرستان ابن استفندیار ج ۱ ص ۲۵۲).

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] رکن الدوله. رجوع به اصفهد کیخسرو بن یزدجرد شود.

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] سرخاب (اول) بن باو. سومین سلطان نخستین دولت اصفهدان مازندران و از خاندان باوند بود و بسال ۶۸ ه. ق. سلطنت رسید. و مدت سی سال سلطنت کرد. رجوع به معجم الانساب

زامباور ج ۲ ص ۲۸۶ و حبیب السیر ج ۲ ص ۴۱۷ شود.

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] سرخاب (دوم) بن مردان. پنجمین سلطان نخستین دولت اصفهدان و از خاندان باوند بود و بسال ۱۳۵ ه. ق. سلطنت رسید و مدت ۱۰ سال سلطنت کرد. رجوع به معجم الانساب زامباور ج ۲ ص ۲۸۶ و حبیب السیر ج ۲ ص ۴۱۷ شود.

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] شاپور (جعفر) بن شهریار. هشتمین سلطان نخستین دولت اصفهدان طبرستان بود که بسال ۲۱۰ ه. ق. سلطنت رسید. وی ۱۲ سال پادشاهی کرد و در روزگار وی داعی کبیر خروج کرد. رجوع به معجم الانساب زامباور ج ۲ ص ۲۸۶ و حبیب السیر ج ۲ ص ۴۱۷ شود.

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] شاه غازی بن علی، نصره الدوله. رجوع به اصفهد رستم بن علی شود.

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] شرف الملوک بن کیخسرو. هشتمین سلطان سومین دولت اصفهدان طبرستان بود که بسال ۷۲۸ ه. ق. سلطنت رسید. رجوع به معجم الانساب زامباور ج ۲ ص ۲۸۷ شود. **اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] شروین بن رستم (شروین دوم). یازدهمین سلطان نخستین دولت اصفهدان در مازندران بود و از خاندان باوند بشمار میرفت. وی را ملک الجبال می گفتند و بسال ۲۸۲ ه. ق. به سلطنت رسید. رجوع به فهرست تاریخ طبرستان ابن استفندیار ذیل شروین و حبیب السیر ج ۲ ص ۴۱۱ شود.

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] شروین (اول) بن سرخاب بن مردان. ششمین سلطان نخستین دولت اصفهدان در مازندران و از خاندان باوند بود و بسال ۱۵۵ ه. ق. سلطنت رسید. وی ۲۵ سال فرمانروایی کرد و با یکی از امرای جبال بنام ونداد بن هرمز همدست گردید و از ملوک رستمدر یاری خواست و امرای عرب را از طبرستان براند. رجوع به فهرست تاریخ ابن استفندیار ذیل شروین و حبیب السیر ج ۲ ص ۴۱۷ شود.

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] [ا ف ب] شمس الملوک رستم بن اردشیر. هشتمین سلطان دومین دولت اصفهدان (ملوک جبال) طبرستان بود که بسال ۶۰۲ ه. ق. سلطنت رسید و بسال ۶۰۶ درگذشت. رجوع به معجم الانساب ج ۲ ص ۲۸۸ و حبیب السیر ج ۲ ص ۴۱۸ و ۴۱۹

شود.  
**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] (ا ف ب) شمس الملوك رستم بن قارن. سومین سلطان دومین دولت اصفهیدان یا ملوک جبال طبرستان بود که بسال ۵۱۱ هـ. ق. بسلطنت رسید. رجوع به معجم الانساب ج ۲ ص ۲۸۶ شود.  
**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] (ا ف ب) شمس الملوك محمد بن اردشیر. دومین سلطان سومین دولت اصفهیدان بود و بسال ۶۴۷ هـ. ق. بسلطنت رسید. ایقه وی را بسال ۶۶۵ بکشت. رجوع به معجم الانساب ج ۲ ص ۲۸۷ و حبیب السیر ج ۲ ص ۲۲۰ شود.  
**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] (ا ف ب) شهریار بن یادوسان بن افریدون بن قارن. از اسپهبدان طبرستان بود و پس از مرگ پدر در رویان بر سند حکومت نشست و چنانکه خواندمیر آورده است وی مدت پانزده سال به اقبال گذرانید و در روزگار وی ناصر کبیر به خونخواهی محمد بن زید برخاست، یعنی در همان سالی که محمد بن زید در نبرد با محمد بن هارون کشته شد ابو محمد حسن بن علی بن حسن از خاندان علی بن ابیطالب (ع) که از پیروان محمد بن زید بود و در میان مردم گیلان و طبرستان به ناصر الحق و ناصر کبیر شهرت داشت به گیلان شتافت و مردم را به خونخواهی محمد بن زید برانگیخت و گروه بسیاری از آن دیار با وی بیعت کردند، آنگاه با لشکریانی روی بطبرستان نهاد و چون این خبر به احمد بن اسماعیل سامانی که در آن روزگار در بخارا و خراسان فرمانروایی داشت رسید، متوجه مازندران گردید و با سپاه عظیمی در محل فلاس که در نیم فرسخی امل است منزل گزید، آنگاه ناصر الحق بدان موضع رهسپار گردید و میان لشکریان آنان نبرد شدیدی روی داد و احمد بن اسماعیل پیروز شد و سامانیان در طبرستان فرمانروایی یافتند و در این هنگام اصفهید شهریار و دیگر حاکمان مازندران به فرمانروایی سامانیان گردن نهادند. سپس محمد بن هارون از احمد بن اسماعیل گریخت و به ناصر کبیر پیوست و ناصر کبیر بار دیگر بر آن شد که طبرستان را از تصرف سامانیان برهاند لیکن اسپهید شهریار و ملک الجبال اسپهید شروین بن رستم بهم پیوستند و با ناصر کبیر از در ستیز درآمدند و در منزل نیکا لشکریان آنان با هم تلاقی کردند و مدت چهل روز نبرد آنان دوام یافت و سرانجام ناصر الحق پیروز شد. رجوع به حبیب السیر ج ۲ ص ۲۱۱ شود.

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] (ا ف ب) شهریار بن جمشیدین دیوبندین شیرزاد. از اسپهبدان طبرستان بود و بسال ۲۸۶ هـ. ق. در رستمدر به فرمانروایی رسید و حکومت وی در روزگار قیام داعی صغیر سید حسن بن قاسم از فرزندان امام حسن (ع) در طبرستان بود و هنگامی که داعی صغیر از امل به رستمدر گریخت اصفهید هروستدان طوعاً و کرهاً دست از فرمانروایی بازداشته بود و اصفهید شهریار بن جمشید در رویان سلطنت میکرد و شهریار داعی صغیر را گرفت و بند بر وی نهاد و او را به ری نزد علی بن وهسودان که از جانب مقتدر بالله عباسی نیابت میکرد، فرستاد. رجوع به معجم الانساب ج ۲ ص ۲۹۱ و حبیب السیر ج ۲ ص ۴۱۳ و ۴۱۵ شود.  
**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] (ا ف ب) شهریار دارا. حاکم جبال مازندران بود و در روزگار قیام الشائر بالله میزیست و با اصفهید ابوالفضل محمد بتیز برخاست. وی پس از مرگ پدر خویش اصفهید دارا سی و پنج سال فرمانروایی کرد و قابوس بن وشمگیر بمساعی وی حاکم گرگان را کشت اما سرانجام اصفهید از موافقت با قابوس چشم پوشید و قابوس او را گرفت و چند گاهی زندانی کرد و آنگاه به کشتن وی فرمان داد و با درگذشت وی روزگار فرمانروایی طبقه اول از ملوک باوند بسر آمد و این واقعه بسال ۳۹۶ هـ. ق. روی داد. رجوع به اصفهید ابوالفضل محمد بن شهریار، و حبیب السیر ج ۲ ص ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۸ و معجم الانساب ج ۲ ص ۲۸۶ شود.  
**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] (ا ف ب) شهریار (اول) بن شروین. هفتمین سلطان نخستین دولت اصفهیدان طبرستان بود که بسال ۱۹۱ هـ. ق. بسلطنت رسید. رجوع به معجم الانساب ج ۲ ص ۲۸۶ شود.  
**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] (ا ف ب) شهریار (دوم) بن شروین. دوازدهمین سلطان نخستین دولت اصفهیدان طبرستان و از خاندان باوند بود که بسال ۳۱۸ هـ. ق. به سلطنت رسید. ابن اسفندیار آرد: [قابوس] اصفهید شهریار بن شروین را به ناحیت کوه شهریار فرستاد به استخلاص آن ولایت، و رستم بن المرزبان خال مجدالدوله ابوطالب رستم بن فخرالدوله آنجا بود، اصفهید با او مصاف داد و بشکست و غنیمت حاصل کرد و در آن نواحی خطبه بنام شمس المعالی کرد. رجوع به معجم الانساب ج ۲ ص ۲۸۶ و تاریخ طبرستان و ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۱۷ شود.

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] (ا ف ب) شهریار بن قارن بن سرخاب بن شهریار بن دارا. رجوع به اصفهید حسام الدوله شود.  
**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] (ا ف ب) شهریار بن قارن بن شروین. از اصفهیدان طبقه اول ملوک مازندران بود و ۲۸ سال سلطنت کرد. رجوع به حبیب السیر ج ۲ ص ۴۱۷ و معجم الانساب ج ۲ ص ۲۸۶ شود.  
**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] (ا ف ب) شهریار بن یزدجرد. رجوع به اصفهید ناصرالدوله شود.  
**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] (ا ف ب) عبدالله بن وندا امیدین شهریار. از ملوک رستمدر تبرستان بود. خواندمیر آرد: بعد از انتقال پدر از دارالملک روی بنظم امور ملک و مال آورد و در ایام دولت او حسن بن زید علوی در تبرستان خروج کرد و عبدالله دست بیعت به حسن داد و سی و چهار سال تاج حکومت بر سر نهاد و بعد از آن بجوار حق پیوست. (از حبیب السیر ج ۲ ص ۴۰۵). و رجوع به ص ۴۰۷ و ۴۰۸ همان جلد و تاریخ طبرستان ابن اسفندیار ص ۲۲۸ و معجم الانساب ج ۲ ص ۲۹۱ شود.  
**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] (ا ف ب) علاءالدوله حسن بن رستم، ملقب به شرف الملک. ششمین سلطان دومین دولت اصفهیدان طبرستان (ملوک جبال) بود و به سال ۵۶۰ هـ. ق. بسلطنت رسید. رجوع به معجم الانساب زامباور ج ۲ ص ۲۸۶ و حبیب السیر ج ۲ ص ۲۲۰ و تاریخ طبرستان ابن اسفندیار ج ۱ ص ۱۰۹ و ۱۱۴ شود.  
**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] (ا ف ب) علی بن شهریار علاءالدوله. چهارمین سلطان دولت دوم اصفهیدان (ملوک جبال) بود و بسال ۵۱۱ هـ. ق. بسلطنت رسید. رجوع به حبیب السیر ج ۲ ص ۴۲۰ و معجم الانساب زامباور ج ۲ ص ۲۸۶ و تاریخ طبرستان ابن اسفندیار ج ۱ ص ۱۰۷ و ۱۰۸ و فهرست تاریخ ادبیات صفح ۲ شود.  
**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] (ا ف ب) علی بن مرداوینج، ملقب به تاج الملوک. معاصر سلطان سنجر بود و در مرو میزیست. سلطان سنجر خواهر خویش را بدو نکاح کرد و در نزد سنجر آنچنان قربی داشت که هیچ بامداد از سرای بیرون نیامد تا اصفهید پیش او نمیرفت. انوری در حق او گوید: ای در نبرد حیدر کرار روزگار تاج الملوک صفدر و صفدار روزگار. رجوع به تاریخ طبرستان ابن اسفندیار ج ۱ ص ۱۱۲ و ۱۱۴ شود.  
**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف ب] (ا ف ب) فخرالدوله

حسن بن کيخسرو. هشتمين سلطان سومين دولت اصفهيدان کيخسروای عمال ايلخانان در آمل بود و بسال ۷۲۴ ه. ق. بسلطنت رسيد. رجوع به معجم الانساب زامباور ج ۲ ص ۲۸۷ شود.

**اصفهد.** [ا ف ب / ب] [ا ف] فرخان بزرگ، ملقب به ذوالمناقب و سپيد، فرزند دابويه. از ملوک طبرستان بود. خواندمير بسنقل از تاريخ مرعشی آرد: بجای پدر نشست و ابواب عدل بر روی خلایق گشاده درهای جور و ظلم بریست و او را برادری بود سارويه نام و سارويه بموجب فرموده فرخان شهر ساری را بنا نهاد و لشکر کشيدن مصقله بن هبيرة الشيباني بطرف طبرستان در ایام جهانيانی فرخان بوقوع پیوست و او هفده سال به اقبال گذرانيد متوجه ملک باقی گردید. (از حبيب السیرج خيام ج ۲ ص ۴۰۳). و ابن اسفنديار آرد: فی الجمله بعد باو چون اهل طبرستان گروه گروه شدند دابويه را وفات رسيد، ازو پسری ماند ملقب به ذوالمناقب فرخان بزرگ که لشکر بطبرستان آورد و تا حد نيشابور بگرفت. جمله سر بر خط عبودیت او نهادند و شهرها بنياد نهاد چنانکه پیش از اين بذکر ساری رفت<sup>۱</sup> و طبرستان چنان معمور کرد که به ایام گذشته نشان ندادند و چند نویت بمعهد او ترکان خواستند به طبرستان آید. نگذاشت که از بیابان نظر بر ولایت افگند، تا ترکان را طمع منقطع شد و اول پادشاهی که عمارت شهر اصفهيدان فرمود و آنجا قصر ساخت او بود. چون از حروب فارغ شد دیلمان بسبب غنايم درو عصيان کردند و ازو بزرگريده روی درو نهادند که بکشند. از ایشان گريخته به آمل آمد، و قصه‌ای بود به دوفرستگي آمل «فیروزه خسر» گفتند، اين ساعت فیروزآباد ميگویند، مختصر ديهی است، در آنجا و حصارى حصين داشت، دیلمان آن حصار را منجنيق نهادند، هيچ ثلمه‌ای نتوانستند کرد الا یکی کوچک از ناحيت مغرب، چهار ماه روزگار بردند به امید آنکه ذخيره بیابان رسد، اصفهد فرخان بفرمود تا آنها کنند برسم طبرستان هر یک ده من از گچ و به آفتاب خشک گردانند و به باروی حصار درآویزند، دیلمان چون آن بدیدند صورت کردند برای آنکه بزبان نایند و نم نرسد نان را خشک میکنند. از آنجا برخاستند و پراکنده با دیلمان شدند، او بیرون آمد و از آمل تا دیلمان چنان بگرد بختدتها و جوی که جز پیاده بر سرت نتوانست رفت. سپس ابن اسفنديار درباره لشکر آوردن مصقله بن هبيرة الشيباني در روزگار اصفهد فرخان

سخن ميگويد و مينوید: لشکر گرفت و مدت دو سال با فرخان کوشيد، عاقبت بطريق کجوا براه کندنس او را بکشند و گور او هنوز بر سر راه است، عوام الناس بتقليد و جهل زیارت میکنند که صحابه رسول (ع) است. چنانکه ابن اسفنديار می نوید، وی مصفان ولاش مرزبان طيزنه رود یا مياندورود را بسبب جنایتي که از وی دید گردن زد و همه ولایت او را تصرف کرد و بجز اولاد باو که ایشان را حرمت میداشت همه طرفداران یا مرزداران را مقهور خویش ساخت. در روزگار حجاج بن يوسف قطری بن الفجاءة المازنی که رئیس شُرَة<sup>۲</sup> و از فصحا و گردنکشان عرب بود و همچنین عمر فتاق و صالح مخراق با جمله سروران خوارج به وی پناه بردند. ابن اسفنديار آرد: اصفهد همه زمستان ایشان را منزل و علف و هدایا و تحف فرستاد، چون اسبان فربه و ایشان تن آبادان شدند پیام دادند که تا بدین ما بگرد و اگر نه ولایت او تو بازگیریم و با تو حرب کنیم<sup>۳</sup>. هنگامی که قطری به اصفهد پناه آورده بود حجاج يوسف سفیان بن ابسی الابدرد کلیبی را با لشکری از شام و عراقین طلب خوارج به طبرستان فرستاد و فرمان داد که قطری یا سر او را نزد وی آورند و چون سفیان به ری رسيد اصفهد فرخان بدنبانوند لشکر برده و منتظر نشسته بود، رسولی نزد سفیان فرستاد که اگر من ترا در نبرد با قطری یاری کنم چه معونت بمن خواهی کرد؟ سفیان نوشت هرچه مراد تو باشد. گفت مراد من آنست که بولایت من تعرض نکنی. بر این اتفاق عهد رفت و چون قطری آگاه شد، از حدود دنبانوند بستان رفت، اصفهد وی را تا سمنان دنبال کرد، پس از مضاف آنان اصفهد اسب برو تاخت و سرش بر گرفت و عمر فتاق و صالح مخراق نیز همگی کشته شدند. و دسته‌ای را هم به مازندران فرستاد و چنانکه اسفنديار آرد: ضفا و اسیران در اصفهد گريخته اسان خواستند، اجابت فرمود، و هنوز به آمل موضع ایشان پديد است، قطری کلاسه ميگویند و اصفهد سرهای کشتگان با بعضی از غنيمت پیش سفیان فرستاد و او همچنان با فتحنامه نزدیک حجاج فرمود برد، بدین خبر شاد شد و رسولی گیل کرد نزدیک سفیان با یک خروار زر و یک خروار خاک، فرمود که اگر این فتح بر دست او میر شده باشد زر تار کند بدو و اگر نه به سعی اصفهد بود این یک خروار خاک بچهارراه بازار بر سر او ریزد. چون رسول بیامد و حقیقت معلوم گشت چنانکه حکم

حجاج بود خاک بر تارک سفیان ریخت. و در روزگار خلافت سلیمان بن عبدالملک یزیدین مهلب بالینکه با اصفهد سابقه دوستی داشت هنگامی که به امارت خراسان رسيد بر اثر سرزندی که سلیمان وی را کرده بود لشکر عرب و خراسان و ماوراءالنهر را برداشت و به گرگان آمد، و چون اصفهد خبر یافت همه اهل ولایت و حرم و اموال و چهارپای به کوهستان فرستاد و به هامون و صحرا هیچ نگذاشت تا یزید به تمیسه رسيد و آنجا را بقر گرفت و از آن پس اصفهد دیرزمانی بچنگ و گریز مشغول شد و به قلل کوهها پناه ميبرد و سرانجام با سنگ و تیر لشکریان عرب را منهزم کرد و پانزده هزار تن را کشت، آنگاه قاصد مسرعی نزد نهاده صولیه به گرگان فرستاد که ما اصحاب یزید مهلب را کشتیم و لشکر او شکسته است باید که ضریس را با گروهی که در گرگان اند هلاک کند و مال و چهارپای ایشان شما را بخشیدیم. نهاده بشیخون بر سر آن گروه تاختند و همه آنان را بکشند و از آن گروه پنتجاه تن از بنی اعمام یزید بودند، سپس اصفهد دستور داد از ساری به تمیسه دار انجمن کنند چنانکه سوار نتواند گذشت و شارع نیست گردانند و بر یزید چیرگی یافت. یزید سخت هراسان شد و حیان نبطی را نزد اصفهد فرستاد با سیصد هزار درهم که به وی راه دهد، اصفهد درهم‌ها را پذیرفت و یزید را راه داد، یزید اسیران را بازگرفت و به گرگان رفت و سوگند خورد که آسیا بخون آن جماعت بگرداند، مرزبانان و اتباع ایشان را میگرفت و گرد می آورد و فرمان میداد آنان را گردن ززند اما خون جاری نمیشد، سرانجام نهید صول گفت اگر من ترا از

۱- در ص ۵۹ ذیل بنای عمارت شهرهای طبرستان آرد: فرخان بزرگ... پادشاه طبرستان بود، باو را که از مشهوران درگاه بود فرمود تا آنجا که دبه آوهر است شهری بنياد نهد برای بلندی آن موضع و بسیاری چشمه‌های آب و نزهت جایگاه (سایر نسخ: جایگاه)، مردم اوهر (سایر نسخ: شهر) باو را رشوت دادند تا ترک آن بقیه کرد و اینجاکه امروز ساری است بنیان نهاد.

۲- شُرَة لقب دیگر خوارج بود از اینرو که میگفتند: ما نفسهای خویش بخدای عز اسمه فروختیم. گروهی از سپاهیان علی (ع) را که در صفین انکار حکم حکمین کردند بچهار لقب میخوانند: حروویه، مارقه، شُرَة و خوارج. رجوع به کامل مژدج قاهر ج ۳ ص ۹۱ شود.

۳- تاریخ طبرستان ص ۱۵۸. در اینجا ابن اسفنديار قصه خوارج و برخی از اشعار آنان را می آورد.

کفارت این سوگند خلاصی دهم مرا و قوم مرا امان میدهی؟ یزید پذیرفت، نهید آب در جوی نهاده خون یا آن به آسیا برد و آرد کرد و یزید از آن نان بخورد و از گرگان روی بشام نهاد و بخدمت سلیمان رسید. آنگاه سلیمان درگذشت و عمرین عبدالعزیز خلافت یافت. یزیدین مهلب از طبرستان به سلیمان نوشته بود که چندان غنایم برداشتم که قطار شتر تا شام برسد، آن نوشته را به عمر عبدالعزیز دادند فرمود تا نوشته را بر او عرض کنند، گفت: اول چنین بود و چندین غنایم یافته بودیم اما بیرون نتوانستیم آورد، از تو قبول نکردند و او را محبوس فرمود. و اصفهید فرخان دیگر باره ولایت را عمارت فرمود. وی مدت هفده سال فرمانروایی کرد. (از تاریخ طبرستان به اختصار ج ۱ صص ۱۵۶ - ۱۶۵). و رجوع به حبیب‌السر ج ۲ صص ۴۰۳ و ۴۰۶ شود.

**اصفهید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] قارن. حاکم کوهستان سازندگان بود و به سلیمان بن عبدالله بن طاهر در جنگی که میان وی و داعی کبیر روی داده بود یاری میکرد، از اینو چنانکه خواندمیر آرد: هنگامی که از فتح داعی خبر یافت متوسّطان انگیزه با حسن بن زید طریق مصالحه مسلوک داشت و پسران خود سرخاب و مازیار را بنوا نزد آن جناب فرستاد و این وقایع در سنه اثنین و خمین و مأتین (۲۵۲ هـ. ق.) روی نمود. (از حبیب‌السر ج ۲ صص ۴۰۸). و در صص ۴۱۷ آرد: قارن بن شهریار برادر جعفر اصفهید (شاپور) بود و سی سال سلطنت کرد و نخستین کسی از این طبقه بود که بسال ۲۲۷ مسلمانی گزید. وی نهمین سلطان نخستین دولت اصفهیدان از خاندان باوند بود و بسال ۲۲۲ سلطنت رسید. رجوع به حبیب‌السر ج ۲ صص ۴۰۸ و ۴۱۷ و معجم الانساب زامباور ج ۲ صص ۲۸۶ و فهرست تاریخ ابن اسفندیار ج ۱ شود.

**اصفهید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] قارن بن شهریار. رجوع به اصفهید نجم‌الدوله شود.

**اصفهید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] کیخسرو بن یزدجرد، ملقب به رکن‌الدوله. ششمین سلطان سومین دولت اصفهیدان کینخواری (عمال ایلخانان در آمل) بود و بسال ۷۱۴ هـ. ق. به امارت رسید. رجوع به معجم الانساب زامباور ج ۲ صص ۲۸۷ شود.

**اصفهید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] مازیار. ابن اسفندیار در ذیل ملوک و اکابر... طبرستان آرد: از مقدمان اصفهید مازیار بود که ازو کافی‌تر پادشاه بعد او نبود. رجوع به فهرست تاریخ طبرستان ابن اسفندیار ج ۱ و فهرست حبیب‌السر ج ۲

ج ۲، و مازیار شود.

**اصفهید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] مسرزیان بن رستمین شروین پیرم یا فریم. کتاب مرزیان‌نامه از زبان وحوش و طیور و انس و جن و شیاطین فراهم آورده اوست. اگر دانادلی، عاقلی از روی انصاف نه تقلید، معانی و غوامض و حکم و مواظب آن کتاب بخواند و فهم کند خاک بر سر دانش بیدبای فیلسوف هند باشد که کلیله و دمنه جمع کرد و بداند که بدین مجموع اعاجم را بر اهل هند و دیگر اقالیم چند درجه فخر و مرتبت است. و بنظم طبری او را دیوانیست که نیکی‌نامه میگویند. دستور نظم طبرستان است و ابراهیم معینی گوید:

چنین گشته دونای زرین کناره

بنیکی‌نومه که شرح‌آده پاره<sup>۱</sup>

ابن یری بی‌اچه اندوهن کاره

بی‌اچه کم‌ارزم برده این بیاره<sup>۲</sup>.

(از تاریخ طبرستان ابن اسفندیار ج اقبال صص ۱۲۷). رجوع به مقدمه مرزیان‌نامه به قلم قزوینی صص «ه» و سبک‌شناسی ج ۳ صص ۱۵ و فهرست تاریخ ادبیات صفا ج ۲ شود.

**اصفهید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] مهر مردان یا مردان بن سرخاب. پس از مرگ پدر به سال ۱۱۰ هـ. ق. به سلطنت رسید. وی چهارمین سلطان طبقه نخستین اصفهیدان طبرستان و از خاندان باوند بود و مدت چهل سال فرمانروایی کرد. رجوع به حبیب‌السر ج ۲ صص ۴۱۷ و معجم الانساب زامباور ج ۲ صص ۲۸۶ شود.

**اصفهید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] ناصرالدوله شهریار بن یزدجرد. پنجمین شهریار سومین دولت اصفهیدان بود و بسال ۶۹۸ هـ. ق. به امارت رسید. رجوع به معجم الانساب زامباور ج ۲ صص ۲۸۷ شود.

**اصفهید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] نجم‌الدوله قارن بن شهریار. پسر یزدگرد حمام‌الدوله بود و دومین سلطان دولت دوم اصفهیدان (ملوک جبال) بود و بسال ۵۰۳ هـ. ق. سلطنت رسید. رجوع به حبیب‌السر ج ۲ صص ۴۱۹ و معجم الانساب زامباور ج ۲ صص ۲۸۶ شود.

**اصفهید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] نصره‌الدوله رستمین علی بن شهریار. رجوع به اصفهید رستمین علی، و تاریخ طبرستان ج ۱ صص ۱۰۸ شود.

**اصفهید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] هرمز. اسپهبد خراسان بود که خسرو پرویز او را به جنگ بهرام چوبین فرستاد. وی را فرخ‌هرمز و اصفهید بزرگ نیز می‌گفتند، چه در آن عهد در میان ایرانیان از وی اسپهبدی بزرگتر و والا تر نبود. وی آرزو می‌دخت را بزرگی خواست.

رجوع به فارستامه ابن‌البلیخی ج ۱ صص ۹۹ و ۱۱۰ شود.

**اصفهید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] هروستدان بن بندار بن شیرزاد بن فریدون. از اسپهیدان طبرستان و پسرعم اصفهید شهریار بود و پس از مرگ وی بفرمانروایی رویان نایل آمد و دوازده سال در آن سرزمین حکومت کرد. در روزگار وی ناصرالحق یا ناصر کبیر یا محمد بن صلح که از جانب سامانیان در طبرستان حکومت میکرد از در ستیز درآمد و به مازندران لشکر کشید و او را مغلوب ساخت و آنگاه سید حسن بن قاسم داعی صغیر را بولایت عهد خویش برگزید ولی او در رویان بمخالفت با ناصرالحق برخاست و اصفهید هروستدان با وی بیعت کرد. سپس در سال ۳۰۴ هـ. ق. که داعی صغیر در طبرستان قیام کرده بود اسپهید هروستدان به اتفاق فرزندان ناصر کبیر که آنان را ناصران می‌گفتند به جرجان رفته بود و داعی صغیر ایشان را تعاقب کرد و بسیاری از اتباع ناصران را بکشت و یکی از کشته‌شدگان هم اسپهید هروستدان بود. (از حبیب‌السر ج ۲ صص ۴۱۳ و ۴۱۴). و رجوع به صص ۴۱۵ همان جلد شود.

**اصفهید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] هزارفت. نام وی بسطام بود و سپهبدی سواد را بر عهده داشت. مرتبه وی را هزارفت می‌خواندند. وی از جمله بزرگان و نجیبایی بود که پس از درگذشت یزدگرد ائیم یا یکدیگر هم‌پیمان شدند تا نگذارند هیچکس از نسل یزدگرد بسطانت برسد زیرا از سیرت زشت وی زینهای بسیار به آنان رسیده بود. (از اخبار الطوال دینوری ج جدید قاهره صص ۵۵).

**اصفهید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] یزدجرد بن شهریار تاج‌الدوله. چهارمین سلطان دولت سوم اصفهیدان تبرستان بود و بسال ۶۷۵ هـ. ق. به امارت رسید. رجوع به معجم الانساب زامباور ج ۲ صص ۲۸۷ شود.

**اصفهید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] اسپهبد. حصن یا قلعه‌ای بیستان بود. رجوع به اسپهبد در همین لغت‌نامه و حبیب‌السر ج ۲ صص ۳۷۶ شود.

**اصفهید.** [اِفْ بَ / بْ] [اِخ] حمدالله مستوفی در ذیل بقاع جیلانات آرد: از اقلیم چهارم است طولش از جزایر خالذات «فه» و عرض از خط استوا «لغ» شهری وسط است حاصلش غله و برنج و اندکی میوه باشد ولایت بسیار است و قریب صد پاره دیه از توابع اوست، حقوق دیوانیش دو تومان و

۱- ذل: یاره. پاره.

۲- این مصراع از دو تا از نسخه‌ها ساقط است.

نهزار دینار است. (نزهة القلوب ج لیدن مقاله ۳ ص ۱۶۲). و رجوع به اسپهبد شود.

**اصفهبندان**. [ا ف ب / بُ] [ا خ] معرب اسپهبدان. رجوع به اصفهبندان و سپهبدان و اسپهبدان شود.

**اصفهبندان**. [ا ف ب / بُ] [ا خ] اسپهبدان. نام سلسله‌ای از سلاطین طبرستان بود که آنان را آل دابویه یا بنودابویه یا خاندان دابویه نیز می‌گفتند. این سلسله در طبرستان و گیلان فرمانروایی میکردند و پایتخت آنان فومن بود و آنها عبارت بودند از:

- ۱- گیل بن گیلان‌شاه<sup>۱</sup> (خداگان طبرستان و رویان)... (۴۲) سال ۲۵ هـ. ق.
- ۲- دابویه (دابویه) بن گیل... (۵۷) ۴۰ هـ. ق.
- ۳- خورشید (اول) بن گیل... (۷۳) ۵۶ هـ. ق.
- ۴- فرخان (فروخان) بن دابویه (لقب اسپهبدی را در نخستین جنگ عربی بدست آورد) (۱۰۷-۹۰) ۹۰ هـ. ق.
- ۵- دادبرجمهر<sup>۲</sup> بن فرخان... (۱۲۰) ۱۰۳ هـ. ق.
- ۶- سارویه بن فرخان... (۱۳۳) ۱۱۶ هـ. ق.
- ۷- خورشید (دوم) بن دادبرجمهر<sup>۳</sup> (در بلاد دیلم بسال ۱۴۱ هـ. ق. درگذشت).

۵- سرخاب (دوم) بن مهرمدان سال ۱۳۵ هـ. ق.

۶- شروین (اول) بن سرخاب سال ۱۵۵ هـ. ق.

۷- شهریار (اول) بن شروین سال ۱۸۱ هـ. ق.

۸- شاپور (جعفر) بن شهریار سال ۲۱۰ هـ. ق.

۹- قارن بن شهریار (بسال ۲۱۷ مسلمانی گزید) سال ۲۲۲ هـ. ق.

۱۰- رستم (اول) بن سرخاب بن قارن سال ۲۵۳ هـ. ق.

۱۱- شروین (دوم) بن رستم سال ۲۸۲ هـ. ق.

۱۲- شهریار (دوم) بن شروین سال ۳۱۸ هـ. ق.

۱۳- رستم بن شروین<sup>۱۲</sup> در پیرامون سال ۳۲۵-۳۷۰ هـ. ق.

۱۴- دارابن رستم بن شروین سال ۳۵۵ هـ. ق.

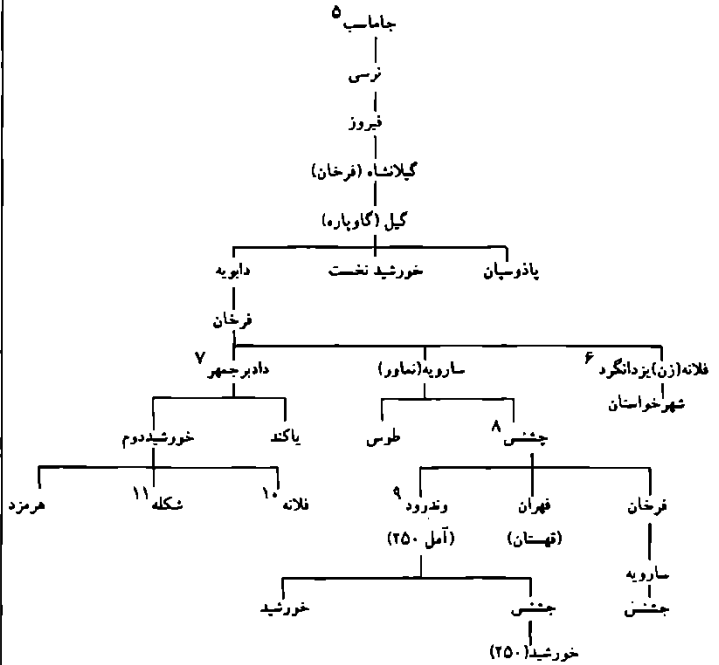
۱۵- شهریار (سوم) بن دارا (قابوس و شمگیر وی را کشت) سال ۳۵۸ هـ. ق.

۱۶- رستم (دوم) بن شهریار (تا سال ۴۴۹) سال ۳۹۶ هـ. ق.

(از معجم الانساب زامباور ج ۲ ص ۲۸۶).

و ابن اسفندیار را در فضایل این خاندان قصه‌های فراوانست و اشعار شاعرانی چون رشید و طواط و دیگر شاعران محلی (بزیان طبری) را که در مدح آن خاندان سروده‌اند

خاندان دابویه



- ۱- ابن اسفندیار (تاریخ طبرستان ص ۱۵۴) نوشته است که نام او جیل بن جیلان‌شاه یا گیل بن جیلان‌شاه است.
- ۲- سالهایی است که بر سکه بر وفق تقویم طبرستان منقوش بوده است.
- ۳- ابن اسفندیار (ص ۱۶۵) مینویسد نام وی دادمهر است.
- ۴- ابن اسفندیار (ص ۱۷۰) نام وی را خورشید بن مهرداد آورده است. (از معجم الانساب زامباور ج ۲ ص ۲۸۶).
- ۵- جاماسب بن قباد. (ابن اسفندیار، تاریخ طبرستان ص ۱۵۳).
- ۶- ابن اسفندیار ص ۱۷۲.
- ۷- ابن اسفندیار ص ۱۸۴.
- ۸- ابن اسفندیار ص ۱۷۱.
- ۹- ابن اسفندیار (ص ۱۷۱) نام وی را وندرند یاد کرده است.
- ۱۰- با منصور خلیفه زانشویی کرد.
- ۱۱- با عباس بن محمد بن علی عباسی زانشویی کرد. (از معجم الانساب زامباور ج ۲ ص ۲۸۵).
- ۱۲- از سکه‌های وی. رجوع کنید به: Zambaur. Contributions, p. 22-26.
- ۱۳- رسالت مسعود بن محمد سلجوقی را گرامی شمرد.
- ۱۴- بسا هزار سب (دوم) بن شهر یواش (شهرنوش) یادوسیانی جنگ کرد.
- ۱۵- تحلیل ادهم (دول اسلامی ص ۱۹۵) آنان را کند خواریه نامیده است.

خاندان باوند در مازندران:

- نخستین دولت اصفهبندان
- ۱- باو... سال ۴۵ هـ. ق.
  - ۲- ولاش (فخرت شفور) سال ۵۹ هـ. ق.
  - ۳- سرخاب (اول) بن باو سال ۶۸ هـ. ق.
  - ۴- مهرمدان بن سرخاب سال ۱۱۰ هـ. ق.
- نقل کرده است. از آنجمله این مطلع را از قصیده‌ای که مظفری نام شاعری از خراسان در مدح اصفهبد شاه غازی سروده آورده است:
- جنت عدن است گویی کشور مازندران  
در حریم حرمت اصفهبد اصفهبندان.

ناصرالدوله شهریارین یزدجرد

سال ۶۹۸ هـ. ق.

رکن الدوله کیخسروین یزدجرد

سال ۷۱۴ هـ. ق.

شرفالملوک بن کیخسرو سال ۷۲۸ هـ. ق.  
فخرالدوله حسن بن کیخسرو<sup>۱</sup> (تا سال ۷۵۰)  
سال ۷۳۴ هـ. ق.

(از معجم الانساب زامباور ج ۲ ص ۲۸۷).

**اصفهدان.** [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] نام

شهریست که فرخان بزرگ اسپهبد یا اصفهبد  
ذوالمنقب فرزند دابویه عمارت آن فرمود و  
آنجا قصر ساخت. (از تاریخ طبرستان ابن  
اسفندیار ج ۱ ص ۱۵۷). و رجوع به ص ۱۶۴  
و ۱۷۳ همان جلد و اصفهبد فرخان شود.

**اصفهد پوریم.** [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] نام

رجوع به اصفهبد فریم و اصفهبد رستمین  
شهریارین شروین شود.

**اصفهد پهلوی.** [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] نام

رجوع به اسپهبد پهلوی شود.

**اصفهد خوره.** [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] نام

یا [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] نام

رجوع به اسپهبد خوره شود.

**اصفهد فریم.** [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] نام

رجوع به اصفهبد فریم و اصفهبد رستمین

شهریارین شروین، و ترجمه تاریخ یعنی ص

۳۸۵ و ۳۸۳ شود.

**اصفهد کبود جامه.** [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] نام

[اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] نام

نصرت‌الدین محمد بن محمد بن

خرمیل یا نصرت ملک. معاصر سلطان محمد

خوارزمشاه بود و در حدود ۶۳۰ هـ. ق. نزد

جنتمور رفت که والی خراسان و مازندران

بود، قاتل فرمان داد ملکی از سرحد

کبودجامه تا تیرون تمیشه و استرآباد به

اصفهد ارزانی دارند. رجوع به فهرست تاریخ

جهانگشای جسونی ج ۲ ذیل اصفهبد

کبودجامه و نصرت‌الدین کبودجامه و

حبیب‌السیرج خیام ج ۲ ص ۶۲۵ و تاریخ

طبرستان ابن اسفندیار شود.

**اصفهدی.** [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] نام

منسوب به اصفهبد. [اِحْمَصْ مَرْكَب] درجه

و مقامی که ویژه اصفهبد یا اسپهبد و سپهبد

بود. رجوع به اصفهبد و اسپهبد شود؛

اصفهدی ناحیت شهریار بر خال خویش

تقریر کرد. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۲۹). و

رجوع به اسپهبدی شود.

**اصفهدیه.** [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] نام

رجوع به اسپهبدیه شود.

**اصفهلار.** [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] نام

مرکب (مربب، ص مرکب، اِ

مربب) مرکب اسپهلار و سپهلار. رجوع

به دو کلمه مزبور شود.

**اصفهلار.** [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] [اِفْهَدْ / بُ] نام

ملقب به اتابک مودود. حاکم دیاربکر و شام

بود و بسال ۴۹۲ هـ. ق. درگذشت. رجوع به

حبیب‌السیرج خیام ج ۲ ص ۴۶۷ شود.

**اصفهک.** [اِفْهَكْ] [اِفْهَكْ] [اِفْهَكْ] نام

دهستانهای نه گانه بخش طیس شهرستان

فردوس که واقع است در جنوب دهستان

کریت و شمال دهستان دوهک، خاور و باختر

شوسه عمومی بشرویه. موقع آن جلگه و

دانه، و هوای دهستان گرمسیر و آب آن از

قنوات و چاه است. این دهستان دارای ۱۱

آبادی است که مجموع نفوس آنها ۹۳۰ تن

است. محصول عمده دهستان غله و کمی

ترباک و خرما و ذرت و ارزن و صنایع دستی

زنان قالیچه و حاجیم باقی است. راه شوسه

فردوس به طیس از این آبادی است. (از

فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اصفهک.** [اِفْهَكْ] [اِفْهَكْ] [اِفْهَكْ] نام

بخش طیس شهرستان فردوس واقع در ۵۰

هزارگزی جنوب خاوری طیس و سر راه

شوسه عمومی طیس به دوهک. محلی است

دانه و گرمسیر و سکنه آن ۵۹۶ تن که شیعه و

فارسی زبانانند. آب آن از قنات تأمین میشود

و محصول آن غلات، پنبه، ذرت و خرما و

شغل اهالی زراعت و گلهداری و قالیچه و

گسلیم بافی است. راه آن اتومبیل رو است.

مسعدن زغالسنگ و زاج سیاه دارد. (از

فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اصفندی.** [اِفْهَنْدِي] [اِفْهَنْدِي] [اِفْهَنْدِي] نام

کافیه در نحو که بسال ۱۰۵۴ هـ. ق. تألیف

کرده است و در سال ۱۲۸۴ هـ. ق. در

اسلامبول در ۱۹۳ صفحه چاپ شده است.

رجوع به معجم المطبوعات شود.

**اصفهدی.** [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] نام

محمود بن محمد کرمانی و بقولی شماخی

شافعی مشهور به اصفهدی متوفی بسال ۸۰۷

هـ. ق. او راست: الایجاز در شرح المحرر

قزوینی در فروع. شرح الفیه ابن مالک در

نحو. (از اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۴۱۰).

**اصفی.** [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] نام

الفضلاء (آندراج). روشن تر: لأن تلک

الاجسام احسن ترکیباً و اجود هنداماً و اصفی

جوهرأ. (رسائل اخوان الصفا).

صافیت جام خاطر در دور آصف عهد

قم فاسقی رقیقاً اصفی من الزلال. حافظ.

- امثال:

اصفی من الدمعة. (فرائد الادب المنجد).

اصفی من الذهب الیوسفی. (التقود ص ۹۳).

اصفی من الماء.

اصفی من جنی النحل. (فرائد الادب المنجد).

اصفی من عین الذیک. (فرائد الادب المنجد).

اصفی من عین الغراب.

اصفی من لعاب الجراد.

اصفی من لعاب الجندب.

اصفی من ماء المفاصل.

اِبْرَکَزِیْدَه.

**اصفیا.** [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] نام

الوارد (غیاث) (آندراج). برگزیدگان. (از

منتخب) (غیاث) (آندراج). دوستان گزیده.

دوستان خالص. خالصان. اولیاء؛

مهمین عالم آنرا نهد فیلسوف

که منزلگه انبیا و اصفیاست. ناصر خسرو.

چهار بارش تا تاج اصفیا تشدد

نداشت ساعد دین یاره داشتن یارا. خاقانی.

با سایه رکاب محمد عنان در آرز

تا طر قوازان تو گردند اصفیا. خاقانی.

در پیش او که غاشیه کش بود جبرئیل

هم انبیا پیاده دیده هم اصفیا. عطار.

[اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] نام

که امیر المؤمنین علی علیه السلام

به یکی از چهار طبقه شیعه خویش داد. (از

ابن الندیم). رجوع به شیعه شود.

**اصفیار.** [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] نام

از قطر (منتهی الارب) (آندراج). اصفار.

**اصفیه.** [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] نام

(مهدب الاسماء). ظاهرأ منسوب به اصف

است. رجوع به اصف شود.

**اصقاب.** [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] نام

نزدیک گردانیدن (ناظم الاطباء).

نزدیک گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی) (از

قطر المحیط) (از اقرب الموارد). [انزیدیک

شدن. (تاج المصادر بیهقی). نزدیک آمدن.

(لفت خطی). [اصقاب صید: نزدیک شدن

شکار بحدی که بتوان انداخت آنرا. (منتهی

الارب) (آندراج). اصقاب صید: نزدیک شدن

آن به کسی چنانکه بتواند آنرا هدف تیر قرار

دهد. (از قطر المحیط) (از اقرب الموارد)

(ناظم الاطباء). [اصقاب خانه‌ها: نزدیک

گردیدن آنها. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء)

(از قطر المحیط). اصقب الله داره: ادناها. لازم

و متندست. (از اقرب الموارد).

**اصقار.** [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] نام

گشتن آفتاب. (از منتهی الارب). تافته

گردیدن آفتاب. يقال: اصقرت الشمس. (ناظم

الاطباء). اصقار شمس: انتقال و برافروخته

شدن آن. (از قطر المحیط) (از اقرب الموارد).

**اصقاع.** [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] [اِفْهَدِي] نام

پشک زده شدن زمین (مجهولاً). (منتهی

الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). و پشک

نوعی از شبنم است که شهبای تیر ماه مانند

برف بر زمین افتد. (آندراج). و رجوع به

پشک شود. رسیدن صقیع بزمین. (از اقرب

الموارد) (قطر المحیط). [ادرا آمدن کسی در

صقیع (پشک، شبنم). (از منتهی الارب)

۱ - خلیل ادهم (ص ۱۹۵) گوید: فرزندان

فخرالدین حسن (کذا) عبارتند از: کیکوس،

شمس الملوک، شرف الملوک و شاه غازی.

(قطر المحيط). || اصل هر چیزی و هر آنچه وجود آن چیز بسته به وی باشد مانند پدر نسبت به فرزند و نهر نسبت به جدول و اصل و فرع ریشه و شاخه و مؤثر و اثر. (ناظم الاطباء). || اسفل چیزی. (از اقرب الموارد). پس این چیزی مانند پایین کوه. (از قطر المحيط). فومی گوید: گویند در اصل (پایین) کوه و اصل دیوار نشست. و اصل (بیخ) درخت را کند. آنگاه استعمال آن برور زمان فزونی یافت تا آنکه گفتند اصل هر چیز آنست که وجود آن چیز بدان متکی است چنانکه پدر اصل فرزند و نهر اصل جدول است. و راغب گوید: اصل هر چیز پایه و قاعده آنست چنانکه اگر گمان برند چیزی ارتفاع یافته است بر اثر ارتفاع یافتن آن دیگر اجزای آن هم ارتفاع یابد. و برخی گفته‌اند اصل چیزیست که اشیاء دیگری بر آن بنا شود. (از تاج العروس). یاصول. (تاج العروس). در محکم آمده است که جمع مکسر آن تنها اصول است ولی ابوحنیفه گفته است جمع مکسر دیگر آن **أصل** باشد. لید گوید:

تجناف أصل قاص متبذ

بموجب انقاع یعیل هیامها. (از تاج العروس). کرس. نَجْم. اقنوم. میژ. عذف. عثر. (منتهی الارب). نجار. نجار. (منتهی الارب) (دهار). توز. توس. (منتهی الارب). تَرْتِیْن. سَبْر. قَنْع. قَبَس. قَبْذ. قَبَس. جرس. عَرَار. عَرَارَة. چُنْث. راموز. مَنُصِب. جَذَل. حُنْذَل. حُنْذَل. (منتهی الارب). || گاهی هم اصل بمعنی سواد، صورت، سرمشق، رونوشت یا نسخه استنسخ شده بکار رود: فکلمته فی قراءة جامع البخاری علیه و آتیه بأصل منه اشتریه فاستغرب حالی فی ذلک و قال لی ان اردت ان تقرأ فی اصلی و یتوفر علیک هذا الکتاب ماتشتری به فافعل، فقلت ارید ان اقرأ هذا الکتاب فی اصل یكون لی ارجع الیه. (از دزی ج ۱ ص ۲۷). || اصل کتاب؛ متن، در برابر ترجمه. ابن البیطار در ضمن انتقاد از یک عبارت ابن الجزلی گوید: هذه ترجمة كان الاولى ان تكتب من اصل الكتاب. (از دزی ج ۱ ص ۲۵)؛ و از آن اصل که هندوان کرده‌اند ده بابست. (کلیله و دمنه). || خط و نامه و یا کتابی که از روی آن استنسخ میکنند. (ناظم الاطباء). مقابل سواد و رونوشت و یا کتویس و مسوده.<sup>۴</sup> (از دزی ج ۱ ص ۲۵). || اصل عطائه: مزدوری مرسوم. اجیری متعارف و معمولی. || لسان اصل: زبان سادری.

سیل.<sup>۲</sup> رجوع به صقلیه و سیل شود. **اصقیل**. [أ] (مغرب، لا) مأخوذ از یونانی، پیاز. عصل. (ناظم الاطباء). رجوع به اسقل شود.

**اصک**. [أ ص] [کک] [ع] [ج] صَکَّ. (قطر المحيط) (منتهی الارب). رجوع به صَکَّ (مغرب چک) شود.

**اصک**. [أ ص] [کک] [ع] (ص) رجل اصک؛ مرد سست زانو و سست پی پاشنه که در رفتن زانوی وی بر هم خورد. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (قطر المحيط) (ناظم الاطباء). آنکه زانوهایش در هم کوید. (تاج المصادر بیهقی). آنکه زانویش در هم کوید. مؤنث: صَکَّاء. ج. صَکَّ. (از مهذب الاسماء). آنکه زانوهایش در هم کوید در وقت رفتن. (روزنی). آنکه زانوهای خود در هم فرو کوید در رفتار. (لغت خطی). || ظلم اصک؛ شرمخ نر سست زانو. [اقوی و توانا تندار سخت خلقت از مردم و جز آن. (منتهی الارب). قوی از مردمان و جز آنان. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد).

**اصک**. [ص] [لاخ] <sup>۳</sup> مغرب اسک. مرکز بلاد اسلاوهای اتریش است و آن شهر دزمانندی است واقع بر ساحل نهر دراوه نزدیک تلاقی آن به تونه، دارای ۱۳۰۰۰ تن سکنه و پایگاه‌های نظامی. در این شهر قلعه‌ایست که لئولید اول آنرا در قرن ۱۷ م بنا کرده است. قلعه مزبور بتهائی دارای ۱۰۰ خانوار کشاورز است ولی روستاهایی نیز در اطراف آن وجود دارد. اصک دارای کارخانه‌های حریر بافی است و هر سال در آن چهار بازار بزرگ برای خرید و فروش و چهارپایان و حبوب و کتب و آهن برپا میشود. هوای آن چندان سازگار نیست، بعلت بیماری بیشتر بیشه‌ها و وقوع آن در میان دو نهر. و بر نهر دراوه آثار پلهایی دیده میشود که آنها را سلطان سلیم عثمانی برای گذشتن سپاهیان خویش ببلاد مجار ساخته است. (از ذیل معجم البلدان ص ۳۰۴).

**اصل**. [أ] [ع] (مص) کُشْتَن از روی علم و عمد. (از قطر المحيط) (ناظم الاطباء). کُشْتَن. (منتهی الارب). || برجستن بر کسی یا چیزی. (از قطر المحيط) (ناظم الاطباء). برجستن بر: اصله الاصله؛ برجست بر وی مار خرد یا کلان کشته به دم یا نفس. (از منتهی الارب). || در آخر روز درآمدن. (ناظم الاطباء).

**اصل**. [أ] [ع] [لا] والد: فلان لا اصل له و لا لسان. ج. اصول. کسای گوید: اینکه گویند لا اصل له و لا فصل، اصل بمعنی والد و فصل بمعنی ولد است. یا اصل حسب است و فصل لسان. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط) (ناظم الاطباء). پدر. (لغت خطی). ج. **أصل**

(اندراج) (ناظم الاطباء) (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد).

**اصفاح**. [أ] [ع] [ج] صُفِح. (قطر المحيط) (اقرب الموارد). نواحی و اطراف؛ شمار اسلام در آن بقاع و اصفاح ظاهر شد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۵).

**اصفاله**. [ ] (مغرب، لا) اسقاله. اسکله. نزدبان. مقیاس. جدول. پلکان متحرک یا شاید تخته الوار. (از دزی ج ۱ ص ۲۸). و رجوع به اسقاله و اسکله و سقاله شود.

**اصفح**. [أ] [ع] (ص) بی موی پیش سر. نعت مذکر است. مؤنث: صُفْحَاء. ج. صُفْح. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اصلح. (اقرب الموارد) (قطر المحيط).

**اصقر**. [أ] [ع] [ج] صَقر. (منتهی الارب) (قطر المحيط) (اقرب الموارد). رجوع به صقر شود.

**اصقر**. [أ] [ع] [ن] (ف) بیاردوشاب تر: هذا الصقر؛ ای اکثر صقراً. (منتهی الارب). هذا الصقر من ذاک؛ ای اکثر صقراً؛ ای عسلاً. (قطر المحيط) (اقرب الموارد).

**اصقوار**. [أ] [ع] (مص) سخت شدن ترشی شیر. (منتهی الارب). اصقوار. شدت یافتن ترشی شیر. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد).

**اصقع**. [أ] [ع] (ص) آن اسب که زیر سر وی سفید بود. (مهذب الاسماء). از نشانه‌های اسب است، چنانکه اگر اسی سیدر باشد آنرا اصقع گویند. (از صبح الاعشی ج ۲ ص ۲۱). || جانور که میان سر آن سفید باشد. (منتهی الارب). بالای سر سفید. (لغت خطی). آنچه در میان سر او سفیدی باشد. (یادداشت مؤلف). مؤنث: صُفْعَاء. ج. صُفْع. (از منتهی الارب). زَبَر سر سفید. زَوَر سر سفید. فرق سر سفید. هر اسب و پرند و جانور دیگری که در میانه سر آن سفیدی باشد. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد). عقاب اصقع؛ عقابی که در سر آن سفیدی باشد. (از اقرب الموارد). || مرغیست مانند عصفور که در پر و سر او سفیدی است و همیشه نزدیک به آب است و آن صفاریه است. (از منتهی الارب). پرند ایست و آن صفاریه باشد. (از اقرب الموارد). صفاریه. (قطر المحيط). || از اعلام مردان است. (منتهی الارب).

**اصقوار**. [أ] [ع] (مص) رسیدن ملخ را آفتاب پس از رفتن آن. (منتهی الارب). رسیدن آفتاب به ملخ و رفتن یا پریدن آن. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد).

**اصقل**. [أ] [ع] (ن) صِقلی تر: اصفی من الهواء و اشف من البلور و اصقل من وجه المرأة. (رسائل اخوان الصفا).

**اصقلیه**. [أ] [ق] [ی] [لا] (ع) صقلیه. (دمشقی).

۱ - ظ. هازه زاید است: رسیدن ملخ را آفتاب پس رفتن آن. (یادداشت مؤلف).

2 - Sicile. 3 - Eszék, Osijek.

4 - Original.



|| اصل الماء؛ هیدروژن (گاز). (از دزی ج ۱ ص ۲۷). || چیزی را که کمایش از راه نامشروع و حرام بدست آمده باشد (شیء فیه شیهة) فسادالاصل خوانند. (دزی ج ۱ ص ۲۵). || برعکس تعبیر بالا چیزی را که از راه درست و مشروع حاصل آمده باشد بدینسان تعبیر کنند: شیء له اصل. فقلت له هذا زيت له اصل. (از دزی ج ۱ ص ۲۵). || بیخ درخت و غیر آن. (غیاث). ریشهٔ درخت. در طب بمعنی بیخ است اعم از آنکه از شجر باشد یا از گیاه. (تحفه). مقابل وصف و فرع مانند اصل گیاه. (قطر المحيط): بسی فایده خلق راهست از وی که هست آن گیاه اصلش از خون اوی. فردوسی.

آن آتشی که گویی نغلی بیار باشد اصلش ز نور باشد فرعش ز نار باشد. منوچهری.

ایزد... سبکتکین را... برکشید تا از اصل درخت مبارک شاخها پیدا آمد به بسیار درجه از اصل قوی تر. (تاریخ بیهقی).

|| بنیان بنا یا خیمه، شالده، پای. پایه: چون نگاه کرده آید اصل ستون است و خیمه بدان پیاست. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۸۶).

نخست اندیشه کن آنگاه گفتار که نامحکم بود بی اصل دیوار. سعدی.

|| بیخ و بنیاد. (ترجمان علامهٔ جرجانی ص ۱۳). بن هر چیزی. ج. اصول. (مذهب الاسماء). ج. اصول. أصل. (قطر المحيط) (اقراب الموارد). بیخ و بنیاد هر چیزی. (مؤید الفضلاء). بن هر چیز و بیخ آن. ج. اصول.

(آندراج): جذی؛ اصل و بن هر چیزی. (منتهی الارب). ریشه و بن. (ناظم الاطباء).

ریشه<sup>۱</sup>. (دزی ج ۱ ص ۲۷). لاد. (ناظم الاطباء). در مقابل فرع، مجازاً، اساس و پایهٔ کار. مقابل فرع. (از اقراب الموارد) (قطر المحيط):

این کار را از اصل نکو بود عاقبت آخر هزار بار نکوتر شود از آن. منوچهری.

اگر آنچه مثال دادیم بزودی آنرا امضاء نباشد... آنچه گرفته آمده است مهمل ماند و روی بکار ملک نهم که اصل آنست و این دیگر فرع. (تاریخ بیهقی). اما بر شهامت و تمامی حصافت وی اعتماد هست که به اصل نگرد و به فرع دل مشغول ندارد. (تاریخ بیهقی).

هوسبازی ممکن گر وصل خواهی بترک فرع گوگر اصل خواهی. ناصر خسرو.

شادی مطلب که حاصل عمر دمی است هر ذره ز خاک کیتیادی و جمی است احوال جهان و اصل این عمر که هست خوابی و خیالی و فسونی و دمی است.

خیام. هیچ فرع بی اصل نتواند بود. (از رسالهٔ سیر و سلوک خواجه نصیرالدین).

ظاهر آن شاخ اصل میوه است باطناً بهر ثمر شد شاخ هست. مولوی. تو اصل وجود آمدی از نخست

دگر هر چه موجود شد فرع تست. سعدی. || در درخت، تنه، مقابل فرع<sup>۲</sup> و شاخه. (یادداشت مؤلف): له [لاذخر] اصل مندفن و قضبان دقاق. وله [لانسوما] اصل دقیق

ضعیف. (ابن الیطار). || امایه. کان. منشأ. (ناظم الاطباء). علت. عنصر. معدن. (منتهی الارب). مبدأ. سرچشمه. منبع. مصدر. (ناظم الاطباء):

مرا تو گویی می خوردن است اصل فساد بجان تو که همی آیدم ز تو ضحکه. منوچهری.

در شب کس فرستاده بود نزد کدخدای علی تکین محمودبیک و پیغام داده و نموده و گفته که اصل تهور و تعدی از شما بود. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۵۴).

کردار ترا هیچ نه اصلست و نه مایه گفتار ترا هیچ نه بود است و نه تار است. ناصر خسرو.

اصل بسیار اگر یکی است بعقل پس چرا خود یکی نه بسیار است؟ ناصر خسرو.

امیرانت اصل فسادند و غارت فقیهات اهل می و ساتگینی. ناصر خسرو. صحبت دنیا مرا نشاید ازیراک صحبت او اصل ننگ و مایهٔ عار است. ناصر خسرو.

تا همی جاه گیتی افزورت همچو مهر اصل هر ضیا باشد. محمود سعدی.

... که در کتب طب چنین یافت میشود که آبی که اصل آفرینش فرزند آدم است چون برحم پیوندد... تیره و غلیظ شود. (کلیله و دمنه). بی وصل تو کاصل شادمانیت تن را دل شادمان میانم. خاقانی.

آنکه او را قطرهٔ آبت اصل کی تواند یافت از سیرغ وصل؟ عطار (منطق الطیر).

همچون زمین زمین تنای [یا: مراد] تو اصل بر چون آب آب دولت تو مایهٔ صفا. ؟ - امثال:

اصل کار بر روست، کچلی زیر پوست. || سرمایه<sup>۳</sup>. (ناظم الاطباء). در برابر ربح و سود. در برابر فرع، پول. ج. اصول:

نیم آگه از اصل و فرع خراج همی غلظم اندر میان دواج. فردوسی. فرع زیاده بر اصل.

سختاوت زمین است و سرمایه زرع بده کاصل خالی نماند ز فرع. (بوستان).

|| مقابل بدل و جَلَب و غش دار. سزه. در برابر ناسره. || گوهر. گهر. (حاشیهٔ فرهنگ اسدی نخجوانی). نسب. (غیاث) (ناظم الاطباء).

حسب. نژاد. (تفلیسی) (آندراج). نسل و نژاد. (ناظم الاطباء). جوهر. (منتهی الارب). گوهر مرد. گوهر مردم. (زمخشری). گهر. ج. اصول.

و اصل الرجل حبه الثابت و یقال: فلان لا اصل له؛ ای لا فصل له. (مؤید الفضلاء). خاندان. (ناظم الاطباء):

چه نامی و اصل و نژاد تو چیست بتوران ترا خویش و پیوند کیست؟ فردوسی. گراصل و گهر باید با گنج گهر همیر هم گنج و گهر داری هم اصل و گهر داری. قرخی.

بخاصه آنکه به اصل و هنر چو خواجه بود نگاه کن که نیابی شهیش از اشیاء. فرخی. تا اصل مردم علوی باشد از علی تا تخم احمد قرشی باشد از قُصی. منوچهری.

اصطفاه من افضل قریش حسباً و اکرمهائناً و اشرفها اصلاً. (از تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۲۹۸). گردانید او را بپاکی فاضلتر قریش از روی حسب... و شریفتر قریش از روی اصل. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۰۸). هر کسی آن کند که از اصل و گوهر وی سزد.

(تاریخ بیهقی). درینا چنین مردی بدین فضل کاشکی وی را اصلی بودی. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۴۱۵). سخی بخندید و گفت هو بنفسه اصل قوی. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۴۱۵). اگر طاعنی گوید که اصل بزرگان این خاندان... از کودکی آمده است خامل ذکر جواب وی این است که... (تاریخ بیهقی).

به اصل تنها کس را مفخرت نرسد که نسبت همه از آدم است و از حواست. ناصر خسرو.

وین آدم و حوا سبب اصل تو بودند ای اصل تو فخر و شرف آدم و حوا. ناصر خسرو.

زیرا که هست جمله ز درویش و پادشا چون نیک بنگری ز یکی اصل و گوهرند. خواجه عبدالله انصاری.

کسی را کو به اصل اندر خلل هست نیاید ز بوجز کژی و زشتی. سنایی. جهان را فخر باشد خدمت من عار نی ایرا که من از گوهر و اصل و نژاد و فخری عارم. سوزنی.

بدگهر با کسی وفا نکند اصل بد در خطا خطا نکند. نظامی.

1 - Racine (فرانسوی).  
2 - Tige (فرانسوی).  
3 - Capitale (فرانسوی).

سگ هم از کوچکی بلید بود  
اصل ناپاک ازو پدید بود. سعدی.  
اصل بد نیکو نگردد زآنکه بنیادش بد است.  
سعدی.  
پخشید آن قول را از عطا  
که هرگز نکرد اصل گوهر خطا. سعدی.  
من رضی من نفسه بالاساءة شهد علی اصله  
بالدناة؛ هرکه به بد کردن رضا دهد بر  
بدگوهری خودگواه بود.  
چرا چون ز یک اصل بود آدمی  
یکی عالم آمد یکی مسخره  
ز آهن همی زاید این هر دو چیز  
یکی تیغ هندی دگر استره  
از این وجه نزد خرد شد درست  
که نفس سره به که اصل سره.  
(از قره‌المون).

- باصل؛ باحسب و شریف و باخاندان.  
- بداصل؛ بدگوهر، ناتجیب، بد ذات.  
- بی‌اصل و نسب؛ بی‌خاندان و گننام؛  
سروری را اصل و گوهر برترین سرمایه است  
مردم بی‌اصل و بی‌گوهر نیاید سروری.

سوزنی.  
- خوش اصل؛ انسان یا جانور یا چیزی که از  
زاد و دودمان و مایهٔ اصلی باشد.  
- وزیر اصل؛ وزیر نژاد، آنکه در خاندان وی  
افرادی پشت بر پشت وزیر باشند؛  
وزیر اصلی که از اصل وزارت  
جهان مملکت را یادگار است. معمود سعد.  
- امثال:

از اسب افتاده‌ایم اما از اصل نیفتاده‌ایم.  
اباعت، موجب، سبب، انجابت، شرافت،  
آبرو، اسرشت، ذات، (ناظم الاطیاء)، جبلة،  
چرتمه، جرثومه، (منتهی الارب)؛  
جز کز اصل نیک ناید فصل نیک  
بار بد باشد چو بد باشد نهال. ناصر خسرو.  
از اصل نیک هیچ عجب نیست فرع نیک  
باشد پسر چنین چو پدر باشد آنچنان.

سوزنی.  
اصل گوهر چیست سنگی رنگ‌رنگ  
تو چنین آهن‌دل از سودای سنگ. عطار.  
ایمجاز، آفریننده، مصدر اول، اصل نخست؛  
کعبه براه‌دان رسد دیر بما سوکشان  
بخشش اصل دان همه ما و تو از میان بری.  
خاقانی.  
[ته‌چک] ۱. [وطن نخستین، زادگاه، وطن  
اولین؛ سیستان نیم‌بن عمر الیمی را داد... و  
او عامل هرات بود و اصل او از سرخس بود.  
(تاریخ سیستان).

هر کسی کو دور ماند از اصل خویش  
باز جوید روزگار وصل خویش. مولوی.  
هرچه بینی سوی اصل خود رود  
جزو سوی کل خود راجع شود. مولوی.

- امثال:

کل شیء یرجع الی اصله.  
[در تداول حساب مالیات قدیم، در برابر  
اضافات بکار میرفته و هر ناحیه‌ای اصل و  
اضافتی داشته است و جمع آنها را جمله  
مینامیدند: رستاق فرهان: اصل: هشت هزار  
و پنجاه و سه درهم، اضافه: سه هزار و صد و  
چهار درهم و دانگی و نیم درهمی، جمله:  
یازده هزار و صد و پنجاه و هفت درهم...  
(تاریخ قم ص ۱۲۳). در این سال نود هزار و  
نهصد و هفتاد و یک درهم و نیم دانگ درهم با  
کرج نقل کرده‌اند بدین موجب از رستاق  
تبره: اصل: پنجاه هزار و هفت هزار و  
ششصد و دو درهم دو دانگی نیم درهمی،  
اضافت: بیست و دو هزار و دوست و پنج  
درهم و پنج دانگ و نیم درهمی، جمله:  
۷۹۶۰۸ درهم و دانگ درهمی. (تاریخ قم  
ص ۱۲۲). [در قدیم از مقیاسات مساحت  
بشمار میرفت. صاحب تاریخ قم آرد: چون  
درخت جوز بیخ آن در زمین کشیده شود  
بجیستی که باب مساحت بر آن دایر گردد و  
مقدار طول آن یک باب بود آن درخت را  
اصل گیرند. و ابوبکر بن عبدالرحیم گفته است  
که چون بیخ درخت جوز یک قامت مرد  
کشیده بود آن درخت را اصل و خیار گویند و  
دو درهم مال آن بود. (تاریخ قم ص ۱۱۰).  
[در اصطلاح کیمیا گران، سیماب، جیوه،  
زیق، رجوع به سیماب شود. [قانون. (مهدب  
الاسماء): قانون؛ اصل هر چیزی و مقیاس آن.  
(منتهی الارب). قاعده ۲. ترتیب، ج، اصوله؛  
برسولی فرستاده است [حصری] تا سلام و  
تحیت ما را... بخان رساند [قدرخان] و اندر  
آنچه او را مثال داده آمده است شروع کند تا  
چون تمام کرده آمد و پخته، با اصلی درست و  
قاعده ای راست بازگردد. (تاریخ بیهقی ج  
ادیب ص ۲۰۹).  
ز تصنیفات من زادالمسافر  
که معقولات را اصل است و قانون.

ناصر خسرو.  
الا تا حد شعر نزدیک شاعر  
مقفا و موزون بود زاصل و قانون. سوزنی.  
[در تداول قفه و اصول نیز بر چند معنی  
اطلاق شود که دومین آنها قاعده کلی است.  
صاحب کشف آرد: و آن در اصطلاح اطلاق  
شود بر آنچه بصورت قضیه کلی بیاید از این  
حیث که بقوه بر جزئیات موضوع آن مشتمل  
باشد و احکام مزبور را فروع و استخراج آنها  
را از قضیه تفریع نامند. (از کشف اصطلاحات  
الفنون ص ۹۵). اصل و قانون دو لفظ مترادفند  
و آن عبارت از کلی است که بر همه اجزایش  
منطبق شود. (از تعریفات جرجانی).  
[پرنسپ ۳ یا قضیه اصلی، مبادی، کلیات.

اصل اباحه است.  
اصل اطلاق است.  
اصل برائت است.  
اصل جواز است.  
اصل حمل فعل مسلم بر صحت است.  
اصل سلامت در اشیاء است.  
اصل طهارت است.  
اصل عدم است.  
اصل عدم تخصیص است.  
اصل عدم قرینه است.  
اصل عدم نقل است.  
اصل عموم است.  
اصل لزوم است.  
(از امثال و حکم).  
[چهارمین معنی اصل در تداول قفه و اصول  
متصحب است، چنانکه صاحب کشف  
اصطلاحات الفنون آرد: معنی چهارم اصل  
متصحب است، چنانکه گویند: اصل و ظاهر  
تعارض یافت. (از کشف اصطلاحات الفنون  
ص ۹۵). آنگاه مؤلف مذکور پس از آوردن  
چهار معنی مزبور گویند: اینهاست چهار معنی  
اصطلاحی که با معنی لغوی متناسب باشند  
زیرا مدلول را نوعی ابتداء بر دلیل باشد و  
فروع قاعده مبتنی بر قاعده باشند و همچنین  
مرجوح مانند مجاز مثلاً که آنرا نوعی ابتداء بر  
راجع باشد و نیز طاری را از لحاظ قیاس به  
متصحب نوعی ابتداء است، چنین است در  
عضدی و حواشی آن از سید سند و سعد  
فتازانی. و بنابر آنچه در حاشیهٔ فواید الفیاضیه

1 - Souche (فرانسوی).

2 - Règle (فرانسوی).

3 - Principa (فرانسوی).

تألیف مولوی عبدالحکیم آمده است معنی چهارم را بدینسان تعبیر کرده‌اند: آنچه برای شیء از نظر به ذات آن ثابت شود. و گاه آنرا به حالتی تفسیر کرده‌اند که پیش از عارض شدن عوارض بر آن در شیء وجود دارد چنانکه گویند: اصل در آب طهارت و اصل در اشیاء اباحه است. چنین است در حواشی المسلم. (از کشف اصطلاحات الفنون ص ۹۴). [در چلبی بیضاوی اصل یعنی کثیر آمده است و شاید مرجع آن معنی راجح باشد که سومین معنی کلمه در تداول فقهای و اصولیان است. (از کشف اصطلاحات الفنون ص ۹۵).] یکی از معانی اصل از نظر فقهای و اصولیان در مقابل وصف است و آنرا پنجمین معنی کلمه در تداول دانش فقه و اصول شمرده‌اند. (از کشف اصطلاحات الفنون ص ۹۵). و رجوع به وصف (اصطلاح فقه) شود. [اصل و فرع در تداول اصول فقه، صاحب کشف اصطلاحات الفنون از التلویح و حواشی آن دربارهٔ تعریف اصول فقه و نیز در بحث قیاس آرد: اصل در لغت چیز است که جز خود آن بر آن مبتنی گردد، از این حیث که جز خود آن بر آن مبتنی باشد. و بقید «حیثیت» ادلهٔ فقه مثلاً از تعریف خارج شد از این حیث که آنها بر علم توحید مبتنی باشند و بنابراین آنها بدین اعتبار فروغند نه اصول، زیرا فرع چیز است که بر جز خود مبتنی باشد از این حیث که بر جز خود مبتنی است و چه بسا که قید «حیثیت» را از تعریف اصول و فروع حذف میکنند لیکن بدان اراده و قصد دارند زیرا در تعریف اضافیات از قید «حیثیت» ناگزیر باشند. آنگاه باید دانست که «ابتناء» اعم است از حسی و عقلی، حسی آنست که دو چیز محسوس باشند و آنگاه چیزهایی نظیر: ابتدای سقف بر دیوار، و ابتدای مشتق بر مشتق‌منه، چون ابتدای فعل بر مصدر، در آن داخل شوند. و عقلی بخلاف آنست. و برخی گفته‌اند حسی مانند ابتدای سقف بر دیوار بدین معنی باشد که بر دیوار مبتنی است و بر بالای آن نهاده است. بدینسان مثال مذکور از چیزهایی است که به حس ادراک شود و آنگاه مثال ابتدای افعال بر مصادر از ابتدای حسی خارج گردد زیرا ابتدای افعال بر مصادر و مجاز بر حقیقت و احکام جزئی بر قواعد کلی و معلولها بر علت‌ها و دیگر موارد مشابه آنها، ابتدای عقلی باشند. و گروهی گفته‌اند: اصل محتاج‌الیه و فرع محتاج باشد، و دربارهٔ این تعریف گویند که: اصل در لغت جز بر ماده از علل چهارگانه اطلاق نشود چنانکه گویند اصل این تخت چوب است، همچنین بر شروط اطلاق نگرود با بودن اشیاء مذکور محتاج‌الیه. و بنابراین تعریف مزبور را نمیتوان مطرد مانع شمرد. (از

کشف اصطلاحات الفنون ص ۹۵). [اصل قیاس در نزد بیشتر عالمان فقه و اصول عبارتست از محل حکم منصوص‌علیه، چنانکه هرگاه برنج بر گندم قیاس شود در تحریم فروختن آن بجنس برنج و بطور تفاضل، اصل در نزد آنان گندم خواهد بود زیرا اصل چیز است که حکم فرع بر آن قیاس شود و بدان بازگردد و در این مثال گندم این مصداق را دارد. و در نزد متکلمان عبارت از دلیل دلالت‌کننده بر حکم منصوص‌علیه است. خواه نص باشد و خواه اجماع، مانند گفتار شارح (ع): گندم به گندم مثل به مثل است، زیرا اصل چیز است که جز خود آن متفرع بر آن باشد. و حکم منصوص‌علیه متفرع است بر نص، و بنابراین نص عبارت از اصل باشد و گروهی بر آنند که اصل عبارت از حکم در محل منصوص‌علیه است زیرا اصل چیز است که جز خود آن مبتنی بر آن باشد چنانکه علم بدان رهبری‌کننده به علم یا ظن بغیر آن باشد و این خاصیت در حکم موجود است نه در محل، زیرا حکم فرع نه در محل متفرع شود و نه در نص و اجماع، چه اگر علم بحکم در محل بجز غیر آن بدلیلی عقلی یا ضرورتی قیاس را ممکن سازد آنگاه نص نیز اصلی برای قیاس نخواهد بود و این نزاع لفظی است زیرا ممکن است اصل را بر هر یک از آنها اطلاق کرد، چه حکم فرع بر حکم در محل منصوص‌علیه و بر محل و بر نص مبتنی باشد، از اینرو که هر یک اصل آنست و اصل خود اصل است لیکن اشیاء آنست که اصل محل باشد چنانکه مذهب جمهور عالمان هم همین است، زیرا اصل بر آنچه غیر آن مبتنی بر آن باشد، و بر آنچه غیر آن احتیاج بدان داشته باشد، اطلاق گردد و اطلاق اصل بر محل بدو معنی راست آید. اما معنی نخست را یاد کردیم و معنی دوم مربوط به نیاز حکم و راهنمایی آن بمحل است ضرورتاً بی‌آنکه عکس این معنی بتصور آید زیرا محل نه به حکم و نه به راهنمایی آن نیازمند است و از اینرو که مطلوب در باب قیاس بیان اصلی است که مقابل فرع است در ترکیب قیاس و شکی نیست که این مطلوب به این اعتبار محل است. (از کشف اصطلاحات الفنون صص ۹۵ - ۹۶). [در تداول منطقی، بر شبیه اصغر اطلاق شود و اصل را جزئی دانند که به استاد حکم آن جزئی دیگر اثبات شود. خواجه نصیر آرد: و تمثیل چنانکه گفتیم حکم است بر چیزی مانند آنکه بر شبیهش کرده باشند بسبب مشابهت، و آنرا قیاس فقهی خوانند، چه اکثر فقها بکار دارند چنانکه گویند: سرکه مزیل حدث است همچون آب زیرا که مانند آب سیال است. و حدود این

تألیف چهار بود: یکی سرکه که محکوم‌علیه است در مطلوب، و بجای حد اصغر است در قیاس. دوم آب که شبیه اوست و سیم سیال که سرکه و آب در آن مشارکت دارند و بجای حد اوسط است. و چهارم مزیل حدث که محکوم‌به است در مطلوب، و بجای حد اکبر است. و شبیه اصغر را اصل خوانند و اصغر را فرع و اکبر را حکم و اوسط را که وجه مشابهت بود معنی، و وجه جامع و علت حکم و امر مشترک. و این تألیف را قیاس خوانند، پس گویند قیاس الحاقی فرعی بود به اصلی در حکمی از جهت وجهی جامع هر دو و حکم در اصل معلوم باشد بنص شارع پس در فرع به او الحاق کنند از جهت مشابهت. [در تداول جدلیان متکلمان، اصل را شاهد و فرع را غایب گویند، چنانکه خواجه نصیر در ذیل همین مبحث آرد: و قومی جدلیان متکلمان را پیش از این در احتجاجات عقلی اعتماد بر این تألیف بوده است و ایشان اصل را شاهد گویند، و فرع را غایب، و بشاهد آن خواهند که حکم در او موجود و معلوم باشد خواه هر دو حاضر باشند و خواه هر دو غایب و خواه یکی حاضر و دیگر غایب، مثلاً گویند: آسمان محدث است مانند خانه، زیرا که همچون خانه مشکّل است. (از اساس الاقتباس ص ۳۳۳). و رجوع به ص ۳۳۴ شود. [از ذکر اصل در قربادات بسیار کنند. دمشقی گویند اصل در ادویه خمر صافی را گویند. (ترجمهٔ صیدنة ایوریهان نسخهٔ خطی کتابخانهٔ مؤلف).

- چهار اصل: چهار عنصر. رجوع به دیوان خاقانی چ سجادی شود:

او بود نقطه حرف الف دال و میم را

کآمد چهل صباح و چهار اصل و یک قیام.

خاقانی.

به یک قیام و چهار اصل و چل صباح که هست

از این سه معنی الف دال و میم بی‌اعراب.

خاقانی.

خانه را هم چهار حد باید

کآن چهار اصل کار بنیاست. خاقانی.

- چهار ص: اصل: اصول اربعمانه که در قرن سوم نوشته شده است. (الذریعه ج ۲ ص ۱۲۵).

**اصل.** [أَصْلٌ] (ع مصر) تیره و متغیر شدن آب

از گل سیاه. (منتهی الارب). بگردیدن رنگ

آب. [تغییر یافتن گوشت. (از قطر المحيط)

(ناظم الاطباء). متغیر شدن و بگردیدن طعم و

رائحةٔ گوشت. (از منتهی الارب).

**اصل.** [أَصْلٌ] (ع) [أَصْلَةٌ] (از قطر المحيط)

(منتهی الارب). رجوع به اصلهٔ شود.

**اصل.** [أَصْلٌ] (ع ص) مستأصل. (قطر

المحیط). از بیخ برکنده شده. (از منتهی الارب)

(ناظم الاطباء) (آنتدراج).

**اصل**. [أَصْلٌ] (ع) [ج] اصل. (اقرّب الموارد). او در این شعر أَصْلُ بمعنی مفرد آمده است: يوماً بأطيب منها نشر رائحة ولا بأحسن منها إذ دنا الأَصْلُ.

اعشى (از تاج العروس).

و رجوع به اصل شود.

**اصلا**. [أَنْ] (ع) ق) بهیچرو. بهیچوجه. ابداً. بالمرّة. هرگز. هرگز. مافعلته اصلاً؛ یعنی بالمرّة و نصب آن بر مصدر یا بر حال است، ای ذاصل و همچنین رأساً و بقولی نصب آن بر ظرفیت است. (از اقرّب الموارد). هرگز. الف که در آخر اصلا است بر وقف است یا در عوض توتین چرا که اصلا در حقیقت اصل بود. (آندراج) (غیاث از کشف). ازین. ازبته. ازبیه (عامیانه): بیهوش افتاد و اصلاً و قطعاً از نفس بر نمی آمد. (انیس الطالبین ص ۱۸۰). بهیچ چیز و بهیچ کس اصلاً مشغول نگردم. (انیس الطالبین ص ۲۲۷). یرلیغ در باب آنکه متوجهات ولایات که دیوان اعلیٰ مفصل نوشته حوالت کنند و ملوک و حکام ولایات اصلاً بسرائر ننویسند. (تاریخ غازان چ انگلستان ص ۲۵۷). فرمان فرمایم تا هر آفریده ای که قرضی بستاند اصلاً و رأساً رأس المال و ربح به او ندهد. (تاریخ غازان همان چاپ ص ۳۲۳). اهرآینه. اعلیٰ القاعده. اقبال فرعاً.

**اصلاء**. [أ] (ع) مص) اصلاء چیزی؛ در آتش درآوردن آنرا و نگاه داشتن در آن. (از قطر المحيط) (از المنجد). در آتش آوردن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳) (روزنی) (از تاج المصادر بهیقی). به آتش درآوردن و ملازم و مقیم درآوردن در آتش. (منتهی الارب). انداختن در آتش برای سوزاندن. (از قطر المحيط) (از المنجد). در آتش افکندن. (تاج المصادر بهیقی). به آتش درآوردن. (منتهی الارب). اصلاء کسی دست خود را گرم کردن آنرا. (از المنجد). آفرودشته گردیدن صلائی ستور از جهت قرب نتاج (صلا موضعی است در مؤخر ستور). (از منتهی الارب). أَصْلَتُ النّاقَةَ؛ استرخی صلاها لقرّب تاجها. (قطر المحيط).

**اصلاء**. [أ] (ع) [ج] صلا. (منتهی الارب) (المنجد) (قطر المحيط). رجوع به صلا شود.

**اصلاب**. [أ] (ع) [ج] صَلَبٌ. (منتهی الارب). ج صَلَبٌ، بمعنی استخوان پشت که محل نطفه مرد است، و از اصلاب مراد آبء و اجداد است. (از لطایف) (غیاث اللغات). پشت‌مازوها. (لفت خطی). و رجوع به صَلَبٌ شده؛ خدای تعالی همه را بشنوائد اندر اصلاب پدران. (مجمع التواریخ و القصص). چراغ علم فرزند چو خضر و اسکندر در آب ظلمت ارحام ز آتش اصلاب.

خاقانی.

لشکری زاصلاب سوی اُمّهات  
بهر آن تا در رحم روید نبات.

مولوی (مثنوی).

[ج] صَلَبٌ. (ترجمان علامه جرجانی ص ۶۵) (قطر المحيط) (المنجد). از منتهای سخت. (از المنجد).

**اصلاب**. [أ] (ع) مص) برپا ایستاده شدن ماده شتر و دراز کردن گردن خود را به آسمان تا شیر دهد بجهت خود را بکوشش. (منتهی الارب). أَصْلَبُ النّاقَةُ؛ قامت و مدت عنتها نحو السماء لندر لولدها جهدها. (قطر المحيط) (المنجد).

**اصلابت**. [أ] (ع) مص) شمشیر آویختن. (منتهی الارب) (آندراج). از نیام برکشیدن شمشیر. (تاج المصادر بهیقی). تیغ از نیام برکشیدن. (از قطر المحيط). شمشیر از نیام بازکشیدن. (از المنجد). شمشیر از غلاف بدر کشیدن. شمشیر برکشیدن. شمشیر از نیام بیرون کشیدن. (لفت خطی).

**اصلابت**. [أ] (ع) ص) مرد دلاور و کاربُر در نیازمندیها و آماده برای انجام دادن آنها. (از قطر المحيط). إصْلَبْتُ. أَصْلَبْتُ. صَلَّت. صَلَّات. (المنجد). و رجوع به لغات مذکور و المنجد و قطر المحيط و اقرّب الموارد شود.

**اصلابت**. [أ] (ع) [ج] صَلَّتْ. (منتهی الارب). رجوع به صلت شود. [ج] صَلَّتْ، بمعنی کارد بزرگ. (قطر المحيط) (از المنجد).

**اصلاح**. [أ] (ع) مص) راست کردن عصا و چوب را به آتش. (منتهی الارب). اصلاح آوردن. (روزنی). بصلاح آوردن و نیکی کردن. (آندراج). نیکی کردن. (منتهی الارب). با صلاح آوردن. (مؤید الفضلا) (ناظم الاطباء) (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۳). لَمْ. (تاج المصادر بهیقی). بصلاح آوردن و نیک و بهتر کردن. ضد افساد. مثال: حالت مشرقیان قابل اصلاح است. (فرهنگ نظام). درست کردن. التیام دادن. بسامان آوردن. سرو و سامان دادن به کارها. درست‌کردگی و راست‌کردگی. (ناظم الاطباء). ضد افساد چیزی. دور کردن تباهی و راست کردن چیزی. (از قطر المحيط) (از المنجد): نیش کزدم... را اگرچه بسیار بسته دارند و در اصلاح آن مبالغت نمایند، چون بکشاید بقرار اصل بازرود. (کلیده و دهنه).

کلک سر سبز اوست از بی اصلاح ملک

از حبشه سوی روم تیزرونده نوند.

سوزنی.

یکی از وزرا بر زبردستان رحمت آوردی و اصلاح همگان را بخیر توسط کردی. (گلستان).

چون باز نیاید زبت و بتکده خسرو

اصلاح مزاج سگ دیوانه چه کوشم؟

؟ (از آندراج).

[اینکویی نمودن. (منتهی الارب). احسان کردن. نیکیویی کردن. (از مؤید الفضلا). نیکیویی نمودن. یقال: اصْلَحَ اليه؛ اذا احسن. با همدیگر نیکی کردن. (ناظم الاطباء). به کسی نیکی کردن. (از المنجد) (از قطر المحيط). و گویند: اصْلَحَ اللهُ له فیه ذریته و ماله. (از المنجد). ابا هم آشتی کردن. (منتهی الارب). آشتی نمودن. خلاف افساد. (از ناظم الاطباء) (آندراج). آشتی کردن. (مؤید الفضلاء) (فرهنگ نظام). اصلاح میان قوم؛ سازش دادن آنان را. (از قطر المحيط). اصلاح میان کسان؛ سازش دادن ایشان را. (از المنجد). ایه اصلاح آوردن معیشت؛ ترفیح. (تاج المصادر بهیقی). اتراشیدن یا زدن یا پیراستن موی سر و صورت. آرایش زلف و ریش. (ناظم الاطباء). رجوع به اصلاح کردن و اصلاح صورت و اصلاح سر شود:

بس که اصلاح خط خوب تو دارم در نظر

در میان خواب [هم] تصحیح قرآن میدهم.

؟ (از آندراج).

[فراهم آمدن قومی بر امری. (منتهی الارب). اصلاح ساز؛ پرداخت کوک آن. تصحیح. ارفع عیب و فساد چیزی. اترتیب و بند و بست. ایهود از بیماری. (ناظم الاطباء). اصلاح دارویی؛ داروی دیگری با آن یار کردن تا از جنبه زیان آن بکاهد. ۱ تهیه و آماده و ساخته کردن دارو؛ عم آنه امر باصلاحه فاصلح و اخذه لوقت. (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۹۶). ادر تداول امروز، از نظر مذهبی و اجتماعی مرادف کلمه رقم ۲ است و آن در آغاز عبارت از جنبش دینی اصلاح خواهانه‌ای بود که مارتین لوتر<sup>۳</sup> در آلمان بسال ۱۵۲۱ م. بدان همت گماشت و از کلیسای کاتولیکی انشعاب کرد و آنگاه زوینگل<sup>۴</sup> و کالون<sup>۵</sup> در سویس از جنبش وی پیروی کردند و در نتیجه انشعاب آنان مذهب پروتستان پدید آمد و در برابر کلیساهای کاتولیک، کلیساهای پروتستان‌ها در سراسر کشورهای مسیحی تأسیس یافت. رفته رفته کلمه اصلاح بر هر تغییری خواه مذهبی و خواه اجتماعی و سیاسی اطلاق گردید، چنانکه هم‌اکنون مراد از اصلاح امور، دادن

1 - Corriger. Correction des médicaments. (فرانسوی).

2 - Réforme. (فرانسوی).

3 - Luther.

4 - Zwingli. Zwingli.

5 - Calvin.

تفسیرات سودمند در کارهاست و اصلاح طلبان یا اصلاح خواهان کسانی هستند که خواستار اصلاحات اجتماعی بشیوهٔ تکامل و تدریج‌اند. در برابر دسته‌های افراطی و انقلابی که تغییر اوضاع را بشیوهٔ انقلاب می‌طلبند. رجوع به عنوانهای اصلاح طلب و اصلاح خواه شود. [اِخ] اصلاح المنطق. کتابی از آن ابن سکیت بود که ابوزکریا خطیب تبریزی بشرح و تهذیب آن پرداخت و اب لوئیس شیخو آنرا بعنوان تهذیب الاقفاظ طبع کرد. (از اعلام المنجد).

**اصلاح آوردن.** [وَدَ] (مص مرکب) درست کردن. ترقی دادن. آباد کردن. (ناظم الاطباء).

**اصلاحات.** [ع] [ج] اصلاح. رجوع به اصلاح شود.

**اصلاح پذیر.** [ب] [ن] (مص مرکب) قبول‌کنندهٔ اصلاح. (آندراج). هر چیز قابل اصلاح و مرمت و چاره‌پذیر. (ناظم الاطباء). از سخن حال خرابم نشد اصلاح‌پذیر همچو دیوانه که از گنج خود آباد نشد. ابوطالب کلیم (از آندراج).

**اصلاح پذیرفتن.** [ب] [ر] [ت] (مص مرکب) اصلاح یافتن. قبول اصلاح کردن. اصلاح شدن. رجوع به اصلاح شود.

**اصلاح جو.** [ا] [ن] (مص مرکب) جویندهٔ اصلاح. اصلاح طلب. اصلاح خواه. خواهندهٔ اصلاح. رجوع به اصلاح طلب شود.

**اصلاح خواه.** [خ] [وا] (ن) (مص مرکب) خواهندهٔ اصلاح. اصلاح طلب. اصلاح جو. و رجوع به اصلاح طلب شود.

**اصلاح دادن.** [د] [د] (مص مرکب) آشتی دادن. (ناظم الاطباء). صلح دادن دو کس را. میان دو تن صلح و صفا برقرار کردن. التیام دادن.

**اصلاح ذات‌البین.** [ج] [ب] [ب] / [ب] (ترکیب اضافی، مرکب) آشتی دادن میان دو کس. التیام دادن میان دو تن. و رجوع به ذات‌البین شود.

**اصلاح سو.** [ح] [س] (ترکیب اضافی، مرکب) تراشیدن یا زدن و کوتاه کردن و پیراستن موی سر. رجوع به اصلاح و اصلاح کردن شود.

**اصلاح شدن.** [ش] [د] (مص مرکب) اصلاح گردیدن. بهبود یافتن. اصلاح پذیرفتن. اصلاح گشتن. به اصلاح آمدن. اصلاح یافتن. رجوع به اصلاح و اصلاح پذیرفتن شود.

**اصلاح شدنی.** [ش] [د] (ص لیاقت) قابل اصلاح. امری که اصلاح آن امکان‌پذیر بود. کسی که قابل اصلاح باشد.

**اصلاح صورت.** [ح] [ر] (ترکیب اضافی، مرکب) تراشیدن یا کوتاه کردن و پیراستن

موی ریش و سبیل. رجوع به اصلاح و اصلاح کردن شود.

**اصلاح طلب.** [ا] [ط] [ن] (ن) (مص مرکب) جوینده و خواهندهٔ اصلاح امور کشور. رفرمیت. خواهندهٔ تغییرات اساسی در امور کشور بمنظور بهبود اوضاع. ج، اصلاح طلبان. اصلاح طلبان دسته‌هایی از سیاستداران یا احزاب سیاسی باشند که اصلاحات را بی‌انقلاب و بصورت تکامل می‌خواهند. رفرمیت‌ها یا اصلاح طلبان در برابر عناصر انقلابی هستند (که معتقدند اصلاحات باید از راه انقلاب صورت گیرد). و رجوع به رفرم شود.

**اصلاح کردن.** [ک] [د] (مص مرکب) مرمت کردن و تعمیر نمودن. (ناظم الاطباء). اشداء. تعمیر کردن بنا. هید. تهید. (منتهی الارب). [جامهٔ کهنه را وصله کردن. [اصحیح کردن عبارت. درست کردن مطلب. تهذیب کردن. مهذب کردن. [آشتی کردن. با هم بکثار آمدن. تراضی کردن. از یکدیگر راضی شدن. [اصلاح کردن میان قوم؛ آشتی دادن آنان را. شمم. (منتهی الارب). [انظام و ترتیب دادن. نظم و نسق دادن امور. سامان کردن کارها. درست کردن. سامان آوردن؛

سر سوار بزرگی که دست جاهش کرد به تازیانهٔ حشمت زمانه را اصلاح. مسودسعد.

[آسوده خاطر کردن کسی را. رفع کردن پریشانی حال کسی. آم. اعراب. (منتهی الارب)؛

مشکل است اصلاح کردن خاطر رنجیده را. صائب (از آندراج). مکن رقمزدهٔ کلک صنع را اصلاح که خط ساخته بی‌بهره باشد از تحسین.

[اصلاح کردن، بمعنی سردن موی، مصطلح مزیتان است. (از آندراج). کم کردن موی سر و صورت. مثال: دیروز دلاک آمد ریشم را اصلاح کرد. (فرهنگ نظام). در بیشتر شهرهای ایران در تداول فارسی‌زبانان، ریش و موی را پیراستن. یا زدن و تراشیدن موی سر و ریش و پروت یا کوتاه کردن آنها؛

بسی ماشطه اصلاح زشت توان کرد چنانکه شاهدهی از روی خوب توان سود. سعدی (طبیات).

**اصلاح ناپذیر.** [ب] [ن] (ن) (مص مرکب) مقابل اصلاح‌پذیر. کاری که اصلاح آن میر نیاشد یا کسی که به اصلاح نگراید. اصلاح‌ناشدنی.

**اصلاح ناشدنی.** [ش] [د] (ص لیاقت) غیرقابل اصلاح. اصلاح‌ناپذیر.

**اصلاح نمودن.** [ا] [ن] / [ن] [د] (مص مرکب) اصلاح کردن. اعیاش. (منتهی الارب).

رجوع به اصلاح کردن شود. **اصلاح یافتن.** [ا] [ت] (مص مرکب) مرمت شدن و معمور شدن. [بهبود یافتن بیمار. (از ناظم الاطباء). [تراشیده شدن موی سر یا پیراسته شدن موی سر و ریش و سبیل. گرچنین اصلاح خواهد یافت خط عارضش نالهٔ مراض در گوشش نوا خواهد شدن. اثر (از آندراج).

**اصلاحیه.** [أ] [ح] [ی] [ئ] [ا] (خ) قصبهٔ شهرستانی است در ایالت مرعش از ولایت حلب که جودت‌پاشا هنگامی که والی حلب بود آنرا بنیان نهاد و آنرا قصبهٔ شهرستان قرار داد. ساکنان آن هزار تن گرد و ارمنی است. شهرستان مزبور مشتمل بر چندین ناحیه است که مجموع آنها را ۶۸ دهکده تشکیل میدهد و در آن شهرستان چند مسجد و دکان و آسیا و قریب سه هزار خانوار وجود دارد. شمارهٔ ساکنان شهرستان بیست هزار تن است و صنایع ایشان عبارتست از پارچه‌های پنبه‌ای و پشمی و محصول آن پنبه و پشم و گندم و حبوب و زیتون است. و در کوه‌های آن درخت مازو بعمل می‌آید. در نزدیکی قصبهٔ پیشه‌هایی است که از آنها نهری بنام قره‌سو بیرون می‌آید و در شهرستان جریان می‌یابد و آنگاه به شهرستان ریحانه از ایالت حلب می‌رود. همچنین در شهرستان اصلاحیه آبی معدنی یافت میشود و در نزدیکی دهکدهٔ کولکود دریاچه‌ایست که در آن ماهیهای گوناگون وجود دارد. (از ذیل معجم البلدان). و رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**اصلا.** [ا] [ع] (مص) درشت گردیدن زمین. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اصلا ارض؛ صلب شدن آن. (از قطر المحيط). [اصلا مرد؛ آتش ندادن آتش‌زنهٔ آن. (از منتهی الارب) (از قطر المحيط).

**اصلا.** [أ] [ع] (ص) [ا] [ج] صُلْد و حِلْد. (قطر المحيط) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اصلاف.** [ا] [ع] (مص) دشمن داشتن کسی را. (از قطر المحيط) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). و به زن گویند: اصلاف الله رفسفک؛ ای بسفک‌الی زوجک. (قطر المحيط). دشمن گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی). [اقران‌جان شدن. [کم‌خیر شدن کسی. (از قطر المحيط) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اصلاق.** [ا] [ع] (مص) آواز سخت برآوردن. (از قطر المحيط). سخت آواز کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بانگ کردن. (تاج المصادر بیهقی) (روزنی).

**اصلاق.** [أ] [ع] [ا] [ج] صُلُق. (قطر المحيط).

1 - Réformiste (فرانسوی).

(ناظم الاطباء) (منتهی الارب.) ج. اصالیق. (از قطر المحيط). رجوع به صلّی شود.

**اصلاص.** [أ] [ع] [ج] صلّ. (قطر المحيط) (منتهی الارب) (دهاز). ج صلّ. مار یا مار باریک زرد رنگ یا مار خرد که فسون نپذیرد. [شمشیر بران. (از قطر المحيط) (آندراج). [ع] صل. یعنی باران پراکنده اندک. [مئل. [قرن. [درخت. [داهیه. و گویند: انه لصل اصلاص؛ یعنی داهیه خبیث منکری است در خصومت و جز آن. (از قطر المحيط).

**اصلاص.** [إ] [ع] (مص) اصلاص گوشت؛ گندیدن آن. (از قطر المحيط). گنده و بدبوی شدن گوشت. (منتهی الارب). گندا شدن گوشت. (تاج المصادر بیعتی). گندیده شدن گوشت. [طول زمان آب را تغیر دادن. (از قطر المحيط). برگردیده رنگ و مزه گردانیدن آب را دیرماندگی. (منتهی الارب).

**اصلاص.** [أ] (ترکی). [إ] مصحف ارسلان به معنی شیر که غالباً نام اشخاص باشد. مأخوذ از ترکی، شیربشه. و از اعلام است. (ناظم الاطباء).

**اصلاص.** [أ] [ع] [ج] اصل. (اقرب الموارد). رجوع به اصلیل شود.

**اصلاصخان.** [أ] [ع] [خ] (المسیر...) امیر اصلاصخان قرقلوی افشار. عمه زاده نادرشاه افشار بود و در روزگاری که علیشاه یا عادلشاه پس از مرگ نادر در مشهد سلطنت میکرد امیر اصلاصخان سردار کل آذربایجان بود و بدلاوری و تهور شهرت فراوان داشت و سی هزار لشکر جنگ آزموده در رکاب وی بودند و در نهایت استقلال و قدرت در تبریز فرمانروایی میکرد و هنگامی که ابراهیم خان برادر کوچک عادلشاه از بیم برادر به امیر اصلاصخان پناهنده شد وی با عادلشاه به ستیز برخاست و گروهی را بسیاری ابراهیم خان گیل کرد و سرانجام به اتفاق یکدیگر پس از نبرد خونین عادلشاه را که به تهران گریخته بود دستگیر کردند و دیدگان او را از حدقه بیرون آوردند. ابراهیم خان پس از پیروز شدن بر برادرش علیشاه که متجاوز از یازده ماه (از ۲۷ جمادی الثانیة ۱۱۶۰ تا تقریباً اوایل جمادی الثانیة ۱۱۶۱ ه. ق.) سلطنت کرد، بر امیر اصلاصخان نیز غلبه یافت و در ۱۱۶۱ سلطنت رسید. رجوع به مجمل التواریخ گلستانه صص ۲۶-۲۹ و ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۷، ۳۴۴، ۳۴۵.

**اصلاصدوز.** [أ] [ع] [خ] اصلاصدوز. دهی است جزء دهستان مغان بخش گرمی شهرستان اردبیل واقع در ۱۲۰ هزارگزی شمال باختری بیله سوار. در مسیر شوشه اصلاصدوز - بیله سوار. محلی کوهستانی، گرمسیر، دارای ۲۵ تن سکنه که شیعه اند و بزکی سخن گویند.

آب آن از رود ارس تأمین میشود و محصول آن غلات، حبوبات، و شغل اهالی زراعت و گلهداری و راه ده ارابهرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**اصلاص شاه.** [أ] [ع] [خ] دهی است از دهستان کولیوند بخش سلسله شهرستان خرم آباد واقع در ۳۳ هزارگزی باختر الشتر و ۲۶ هزارگزی باختری راه شوشه فرعی خرم آباد به الشتر. جلگه، سردسیر و مالاریایی و سکنه آن ۲۴۰ تن که شیعه و لکی و فارسی زبان اند. آب آن از چشمه و نهر پیرمحمدشاه و محصول آن غلات، حبوبات و لبنیات. شغل اهالی زراعت و گلهداری و راه ده مالرو و دارای دبستان است. ساکنان از طایفه کولیوندند و در سیاه چادر سکونت دارند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اصلاصفلو.** [أ] [ع] [خ] دهی است جزء دهستان قشلاقات افشار بخش قیدار شهرستان زنجان واقع در ۴۵ هزارگزی قیدار. محلی کوهستانی، معتدل و سکنه آن ۲۳۶ تن است که شیعه و ترکی زبان اند. آب آن از چشمه تأمین میشود و محصول آن غلات دیمی و شغل اهالی زراعت و گلهداری و قالیچه بافی و جاجیم بافی و گلیم بافی است. راه آن مالرو است و ساکنان آن از طایفه شاهون اند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲).

**اصلاصنی.** [أ] [ع] [خ] نام طایفه ای از طوایف قشقایی. طایفه مزبور مرکب از ۸۰ خانوار است و در گرم آباد مکن دارند. (از جغرافیای کیهان ج ۳ ص ۸۱).

**اصلاصنیک.** [أ] [ع] [خ] دهی است از دهستان چهریق بخش سلماس شهرستان خوی واقع در ۱۸ هزارگزی جنوب باختری سلماس و پنجهزارگزی جنوب راه ارابهرو چهریق به سلماس. محلی کوهستانی، سردسیر، سالم و دارای ۶۸ تن سکنه که سنی و کردی زبان اند. آب آن از چشمه تأمین میشود و محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت و گلهداری و صنایع دستی جاجیم بافی و راه آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**اصلاص و ابداء.** [أ] [ع] [د] [ذ] (ق) مرکب) بهیچرو. هرگز. بهیچوجه. و رجوع به اصلاص شود.

**اصلاص و فرعاء.** [أ] [ع] [ن] [و] [ف] [ع] (ق) مرکب) مایه و سود. سرمایه و بهره.

**اصل اذن.** [أ] [ی] [أ] [ذ] (ترکیب اضافی. [ع] [م] [ر] [ک] [ب] رجوع به اصل اذن شود.

**اصل ارطینشا.** [أ] [ی] [أ] [ط] (ترکیب اضافی. [ع] [م] [ر] [ک] [ب] رجوع به اصل ارطینشا شود.

**اصل ارواح.** [أ] [ی] [أ] [ز] (ترکیب اضافی. [ع] [م] [ر] [ک] [ب] رجوع به اصل ارواح شود.

**اصل استوار.** [أ] [ی] [أ] [ت] (ترکیب وصفی. [ع] [م] [ر] [ک] [ب] رجوع به اصل استوار شود.

مرکب) عروة الوتقی. (یادداشت مؤلف).  
**اصل الاذن.** [أ] [ل] [أ] [ذ] (ع) مرکب) غده خلف اذن. غده پشت گوش.

**اصل الارطینشا.** [أ] [ل] [أ] [ط] (ع) مرکب) رجوع به اصل المرطینشا شود.

**اصل الارواح.** [أ] [ل] [أ] [ز] (ع) مرکب) سیماب. (آندراج). در اصطلاح اهل کیمیا، زیبق و سیماب. (فرهنگ نظام). رجوع به سیماب و زیبق شود.

**اصل الانجدان.** [أ] [ل] [أ] [ج] (ع) مرکب) اصل الانجدان الخراسانی. اشترغار. (اختیارات بدیمی) (فهرست مخزن الادویه). اشترغار. (تحفه) (الفاظ الادویه). رجوع به اشترغار و اشترخار و انجدان شود.

**اصل الباب.** [أ] [ل] [ب] (ع) مرکب) اساس کار. ریشه و پایه هر کار. منشأ و سرچشمه هر امر؛ و نیز فرموده که چون سرشته و اصل الباب آن نگاه دارند تمام جزویات داخل آن گردد. (تاریخ غازان خان ج کارل یان ص ۲۵۲).

**اصل التنبول.** [أ] [ل] [ت] [ب] (ع) مرکب) بیخ پان، بهندی کلیجن. (الفاظ الادویه). رجوع به تنبول شود.

**اصل الجاوشیر.** [أ] [ل] [ج] (ع) مرکب) بیخ گاوشیر. (الفاظ الادویه). رجوع به جاوشیر و گاوشیر شود.

**اصل الخنثی.** [أ] [ل] [خ] [ت] (ع) مرکب) اشراس. (فهرست مخزن الادویه) (اختیارات بدیمی) (تحفه). بیخ گیاه سریشم. و رجوع به الفاظ الادویه، و اشراس و خنثی شود.

**اصل الذرة.** [أ] [ل] [ذ] [ر] (ع) مرکب) بیخ غله جوار<sup>۲</sup> مخدر است. رجوع به الفاظ الادویه، و ذرت شود.

**اصل الرازیانج.** [أ] [ل] [ر] [ان] (ع) مرکب) اصل رازیانج است... بسیاری بیخ رازیانه گویند و منفعت وی در باب رازیانج گفته شود. (اختیارات بدیمی). بیخ بادبان. رجوع به رازیانه، و الفاظ الادویه شود.

**اصل الراسن.** [أ] [ل] [ر] [اس] (ع) مرکب) نوعی از فیلجوش است و بزکی انذر گویند. (تحفه). و در فهرست مخزن الادویه آمده است: بیخ نوعی فیلجوش است که بزکی انذر نامند. ترکان آنرا انذر خوانند و آن نوعی از فیلجوش است و در... راسن گفته شود. (اختیارات بدیمی). بیخ زنجبیل شامی و گویند نوعی از فیلجوش است. (از الفاظ الادویه). بیلگوش، فیلگوش. رجوع به راسن و بیلگوش و فیلگوش و فیلجوش شود.

**اصل السنبلی الهندی.** [أ] [ل] [س] [ب] [ل] [ی] (ع) مرکب) دارشیشمان. (الفاظ الادویه).

۱ - Parotide. (فرانسوی).

۲ - در تداول اهالی خراسان جاری گویند.

رجوع به دارشیمان شود.

**اصل السوس.** [ألْس سَو] [ع] مرکب<sup>۱</sup>

بیخ سوس است که بفارسی بیخ مهک و بهندی ملتھی و در بنگاله جیهمی مد نامند. (از مخزن الادویه) (آندراج) (فهرست مخزن الادویه). کندر و سندروس نیز خوانند و آن صمغی است مشهور مانند کهریا و چون به آتش رسد بگدازد و بوی خوش دهد، بفارسی بیخ مهک گویند. (مؤید الفضلا). ریشه شیرین بیان. (یادداشت مؤلف). اصل المشک است بیارسی بیخ مهک<sup>۲</sup> و به افغانی آند. طبیعت آن معتدل است در گرمی و سردی و تری و خشکی نافع آید جهت خشونت سینه و قصبه شش و حلق، و تشنگی بنشانند. و دیسپوریوس گوید: چون عصاره وی وقتی که تر باشد در چشم کفند ناخه را ببرد و جهت دشواری زادن و حرقة بول و اختلاج و ذبح عصب [سودمند بود] و اگر بیخ مهک خشک کرده سحقی و در چشم کفند همان خاصیت عصاره دارد و ناخه و گوشت زیاده ببرد و عصاره وی جهت درد سینه و جگر و جرب مثانه و درد گرده نافع بود و بدل بیخ مهک نسیم وزن آن رب السوس است. (اختیارات بدیعی). بیارسی بیخ میخ و بیخ بویه شیرین گویند، معتدلتست، خشونت حلق و سینه و قصبه شش را مفید بود و دفع تشنگی کند و سوزاک و جرب مثانه و انواع سرفه را سودمند آید و چون در وقتی که تازه باشد مقرر کرده بکوبند و آیش را گرفته نیم درم در چشم چکانند ناخه را ببرد و شربتی از او دو مقال تا سه مقالست. (تحفه). و رجوع به سوس و الفاظ الادویه شود.

**اصل السوسن الآسمانجونی.** [ألْس سوسن]

[ع] مرکب] بیخ سوسن آسمانگونگی. و آسمانجونی معرب آسمانگونه‌ای است. در تحفه و هم در فهرست مخزن نوشته‌اند ایرسا است. رجوع به ایرسا شود. و در اختیارات بدیعی چنین است: اصل السوسن آسمان چون ایرساست. بیخ بنفشه مشهور است و در حقیقت بیخ سوسن کیوداست. (از الفاظ الادویه). و رجوع به ایرسا و بیخ بنفشه و سوسن، و الفاظ الادویه شود.

**اصل السوسن الابيض.** [ألْس سوسن]

[ع] مرکب] بیخ سوسن سفید است و در سوسن خواهد آمد. (فهرست مخزن الادویه). در سوسن موصوف است. (تحفه). ارند برند. (تذکره داود ضریر انطاکی ص ۴۳). بیخ بنفشه و از آنرو آنرا بیخ بنفشه گویند که بیخ سوسن سفید را در بنفشه پرورند. (یادداشت مؤلف). بیخ سوسن سفید است و در روم در میان بنفشه میپرورند و به اطراف

میرند و آن مشهور است به بیخ بنفشه و آن قسط شیرین است و در باب قاف گفته شود در خاصیت وی. (اختیارات بدیعی). رجوع به بیخ بنفشه و سوسن و قسط شیرین شود.

**اصل الشعیر.** [ألْس ش] [ع] مرکب] پیازک. (یادداشت مؤلف).

**اصل العرطنیثا.** [ألْع ط] [ع] مرکب<sup>۳</sup>

آذربو است. (تحفه) (اختیارات بدیعی). اصل الارطنیثا. آذربو است. (فهرست مخزن الادویه). بخور مریم. (الفاظ الادویه). رجوع به عرطنیثا و آذربو شود. اصل برنجاسف یونانی. (تذکره داود ضریر انطاکی ص ۴۳ ذیل ارطاناسیا).

**اصل الغرب.** [ألْغ] [ع] مرکب] بیخ

غرب. (از الفاظ الادویه). رجوع به غرب شود.

**اصل الفلفل.** [ألْف ف] [ع] مرکب]

فلفلویه است. (اختیارات بدیعی) (تحفه). بیخ مویه است و آن بیخ فلفل دراز است که بهندی پیل نامند و آنرا پیلامول گویند. (فهرست مخزن الادویه). بیخ فلفل دراز و فلفلویه، بهندی پیلامول. دار فلفل. (از الفاظ الادویه). رجوع به فلفلویه شود.

**اصل القصب.** [ألْق ق] [ع] مرکب]

بیارسی بیخ نی خوانند و در وی قوه جاذبه هست و اگر بکوبند و بر عضوی که آهن در وی باشد ضمد کنند بیرون آورد و چون سحقی کنند و با سرکه برشند و بر درد مفاصل طلا کنند سودمند بود و اگر با ترمس بر کلف طلا کنند زایل کند و اگر خا کستر آن نیم چندان آن حنا برشند و بر سر نهند موی را قوت دهد و رویاند. (اختیارات بدیعی). بیارسی بیخ نی گویند به اعتدال نزدیکست چون بکوبند و بپزند و به غسل سرشته قدری روغن زغیر ضم ساخته بر عضوی که بیکان در او مانده باشد بگذارند پیکان را بیرون آرد و اگر کوفته و پخته با سرکه طلا کنند، درد مفاصل را نفع دهد و اگر خا کسترش را به آب حنا و آمله و قدری روغن زرده تخم مرغ ضمد کنند موی را بپروایند و قوت دهد. (تحفه). و رجوع به الفاظ الادویه شود.

**اصل القلب.** [ألْق ق] [ع] مرکب] بفارسی

بیخ شیبی نامند و آن بیخ ماش هندی است. گرم و خشک و مسکن و مخدر و جهت معده بارده و درد مفاصل و امثال آن شرباً و ضماداً نافع و محرق خون و مورث سدد و مشوش حواس و مصلحش در شیر خسانیدن و قدر شربتش یک دانگ است. (تحفه حکیم مؤمن). و رجوع به قلب شود.

**اصل الکبیر.** [ألْک ک ب] [ع] مرکب]

بیارسی بیخ کبر خوانند و طبیعت آن عسبی گوید گرم و خشک است در درجه سیم و

منفعت وی آنست که اگر بر خنازیر طلا کنند و با سرکه تحلیل کنند عرق النسا و بواسیر را نافع بود و مقطع و ملطف بود و پوست آن جهت درد دندان که از سردی بود نافع بود، چون با سرکه بپزند و بدان مضمضه کنند [یا تنها بخابند و بر کلف و بهق سفید طلا کنند] نافع است و جهت سیرز بغایت سودمند بود. خوردن با سرکه یا [با سرکه و عسل] طلا کردن وی اخلاط غلیظ و لزج را قطع کند و با بول بیرون آورد و جمع ورکین را نافع بود و حیض را براند و چون بدان غرغره کنند بلغم قلع کند و اگر کوفته بر ریشهای بد باشد یا ضمد کنند بصلاح آورد و ورمهای صلب بگدازاند و سهل بلغم بود. و مضر بود به مثانه، مصلح وی غسل بود و بدل وی در ادویه<sup>۴</sup> سبزرنگ یک درم حلتیت با سکنجین بود. (اختیارات بدیعی). بیخ کبر. (الفاظ الادویه). اصف. (اختیارات بدیعی). و رجوع به کبر و اصف شود.

**اصل الکثاء.** [ألْک ک] [ع] مرکب] بیخ

کرفس. (الفاظ الادویه). و در کتب لغت کثاء و کثاء گیاه ایهقان است. رجوع به کثاء و ایهقان و کرفس و اصل الکرفس شود.

**اصل الکرفس.** [ألْک ک] [ع] مرکب]

بیخ کرفس. (از الفاظ الادویه) (اختیارات بدیعی). رجوع به کرفس شود.

**اصل اللفاح.** [ألْف ل ف] [ع] مرکب]

اصل اللفاح البری. بیروح الضم است. (تحفه) (فهرست مخزن الادویه). بیروح<sup>۵</sup> است و آن تانوره (کذا) باشد. (بحر الجواهر). بیروح است، بیارسی شاه تیرک خوانند و گفته شود در باب یاد در صفت بیروح الضم و انواع آن و خواص آن. (اختیارات بدیعی). بیروح، بفارسی سانیبرک<sup>۶</sup> و بهندی لکهتنا لکهتی، معدر است. (از الفاظ الادویه).

**اصل اللوز المر.** [ألْز ل ز] [ع] مرکب]

بیخ بادام تلخ، (از الفاظ الادویه). بیخ بادام تلخ است، چون بپزند و نیک بکوبند و با سرکه و روغن گل بیامیزند و بر پیشانی ضمد کنند صداع سر را نافع بود. (اختیارات بدیعی).

**اصل اللوف.** [ألْل ل و] [ع] مرکب] بیخ

پیلگوش، طبیعت آن گرم در درجه سوم. (از

۱- La racine de réglisse (فرانسوی).  
 ۲- در متن مهلک، ولی صحیح مهک است.  
 رجوع به برهان قاطع (ذیل مهک) شود.  
 ۳- Leonopetalon (لاتینی) Pate de lion (فرانسوی).  
 (دزی ج ۲ صص ۱۱۴ - ۱۱۵) (از حاشیه برهان ج معین: عرطنیثا).  
 ۴- نل: در ادویه سیرز.  
 ۵- در متن بیروح است.  
 ۶- نل: تیرک. در برهان سانیبرک آمده است.

الفاظ الاودییه). دیودماقونیطس خوانند و آن بیخ قیلجوش است و بیونانی دراقطون گویند و طبیعت آن گرم و خشکست در درجهٔ سیم، اخلاط غلیظ لزج دفع کند و شدهٔ بگشاید، درمان جگر و سیرز و کرده و جهت ریشهای بد نافع بود و اگر با سرکهٔ کهن بر بهق طلا کنند مفید بود.

**اصل المادریون.** [أَلُّ ذُرَا] (ع) مرکب) بیخ فنجکشت، طبیعت آن در درجهٔ سوم گرم باشد. (الفاظ الاودییه). و رجوع به فنجکشت شود.

**اصل المر.** [أَلُّ مُر] (ع) مرکب) بیخ مُر. (از الفاظ الاودییه).

**اصل المرجان.** [أَلُّ مَرَجَان] (ع) مرکب) بسد است. (تحفه) - فهرست مخزن الاودییه (اختیارات بدیعی). رجوع به بسد و مرجان شود.

**اصل النیل.** [أَلُّ نَيْ] (ع) مرکب) بیخ حبالنیل. رجوع به الفاظ الاودییه شود.

**اصل النیلوفر الهندی.** [أَلُّ نَيْ فَرْ] (ع) مرکب) بیخ او سید است. (تحفه). بیخ او سید است، و گفته‌اند فلست است و فاغیه را نیز نامیده‌اند. (فهرست مخزن الاودییه). فلست و فاغیه نیز گویند. (اختیارات بدیعی).

و رجوع به الفاظ الاودییه شود.

**اصل الهندیبا.** [أَلُّ هِنْدِي] (ع) مرکب) بیخ کاسنی. (الفاظ الاودییه) (اختیارات بدیعی). رجوع به هندبا و کاسنی شود.

**اصل امهات.** [أَلُّ أُمَّ] (ترکیب اضافی، مرکب) عناصر اربعه: فیض تو که چشمهٔ حیاتست روزی ده اصل امهاتست. نظامی.

**اصل انجدان.** [أَلُّ أُنْجَان] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل الانجدان شود.

**اصلب.** [أَلُّ] (ع) تلف) سخت تر. محکم تر. استوارتر. صلب تر. (ناظم الاطباء).

- امثال:  
اصلب من الانضر.  
اصلب من الجندل.  
اصلب من الحجر.  
اصلب من الحديد.  
اصلب من النضار.  
اصلب من عودالبتیح.

**اصلب.** [أَلُّ] (ع) (ج صلب) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج صلب، مهرة پشت یعنی استخوان پشت. (آندراج).

**اصل پاک.** [أَلُّ] (ص مرکب) اصل. باصل. نجیب. با گهره: با مردم اصل پاک و عاقل آمیز و ز ناهلان هزار فرسنگ گریز. خیام. و رجوع به اصل شود.  
**اصلت.** [أَصْلُ] (ع) (ج) رجوع به اصله شود.

**اصلتی.** [أَلُّ تَيْ] (ع) (ص) مرد رسا در امور. (منتهی الارب). مردی که روان باشد در کار و کارگذار. (لغت خطی). مرد چابک و زیرک و ماهر در کار. (ناظم الاطباء). مرد دلآور و کاربرد در حوایج و آماده برای انجام دادن آنها. (از قطر المحيط) (از المنجد). و رجوع به اصلاط و اصلیت و مصلاط و یصلت و مُصَلَّت و منصلت شود.

**اصلج.** [أَلُّ] (ع) (ص) سخت تابان. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). الشدید الاملس. (قطر المحيط). (مرد کر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اصل جاشیر.** [أَلُّ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل الجاشیر شود.  
**اصلجو.** [أَلُّ] (نصف مرکب) جویندهٔ اصل. جویندهٔ قاعده و حقیقت:

پس بدان این اصل رای اصل جو مرکه را درد است او برده‌ست یو. مولوی.  
**اصل چهار.** [أَلُّ] (ج) (بخ) بنگاهی بود که امریکاییان پس از جنگ جهانی دوم در ایران تأسیس کرده بودند تا بوسیلهٔ آن بدولت ایران از لحاظ اقتصادی کمک کنند. و بعداً نام بنگاه مزبور تغییر یافت و آنرا بنام «هیأت عملیات اقتصادی امریکا در ایران» میخواندند. رجوع به هیأت شود.

**اصلح.** [أَلُّ] (ع) تلف) نیکوتر. (آندراج) (ناظم الاطباء). احسن. اوفق. صالحتر. (ناظم الاطباء). بصلاح تر. سزوارتر. شایسته تر: و لیس بجمع فارس هواء اصلح من هواء کازرون و لا اصلح ایداناً و بشرهٔ من اهلبا. (صورالاقالم اصطخری). ایزد عزّ ذرّه ما را و همه مسلمانان را در عصمت خویش نگاه داراد و توفیق اصلح دهاد. (تاریخ بهیمی ج ادیب ص ۲۵۴). توفیق اصلح خواهیم... بر تمام کردن این تاریخ. (تاریخ بهیمی). (ادر علم کلام در مبحث الطاف. اصلح در دنیا آمده است. رجوع به مقصد حادی عشر در الطاف مسئله ۵ در کتاب یاقوت تألیف ابواسحاق ابراهیم و خاندان نوبختی ص ۱۷۵ شود.

**اصل حساب نجوم.** [أَلُّ] (ج) (ح) (ن) (ترکیب اضافی، مرکب) زیج. رجوع به زیج شود.

**اصلحک الله.** [أَلُّ حَ كَلَّ لاه] (ع) جمله فعلیهٔ دعایی) توفیق دهد خدای ترا به نیکو دینی، یا خدا ترا اصلاح کند. دعایی است: عمران گفت: اصلحک الله تو بدو مساح و زمین پیمای بر من حکم میکنی. (تاریخ قم ص ۱۰۶). رجوع به اصلاح شود.

**اصل حیا.** [أَلُّ حَ] (ترکیب اضافی، مرکب) همان ابوالحیا. کذا فی القتیة. (مؤید الفضلا).

**اصلخ.** [أَلُّ] (ع) (ص) سخت کر که هیچ نشنود. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم

الاطباء). سخت کر. (بحر الجواهر) (دستوراللقه). کری کر. (مهذب الاسماء) (زوزنی) (تاج المصادر بهیمی). بسیار کر که بهیچرو نشنود. مؤنث: صُلْخاء. ج. صُلْخَى. (از قطر المحيط) (منتهی الارب):

اگرچه هست بشوکت چو گاو پیل ولیک چو گاو چشم، ضریر و چو بیلگوش اصلخ. محمد بن بدیع نوی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شتر گرگین و پرخارش. (آندراج). جمل اجر. (قطر المحيط).

**اصلخاخ.** [أَلُّ] (ع) (مص) بر پهلو خفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اضطجاع. (قطر المحيط).

**اصل خان.** [أَلُّ] (ج) (بخ) چرخپیی باشی قشون خاص پادشاهی هندوستان بود که در جنگ نادر با هندیان کشته شد. (از فتحنامه هندوستان از سبک‌شناسی ج ۳ ص ۳۱۶).

**اصلخداد.** [أَلُّ] (ع) (مص) برپای ایستادن. (منتهی الارب) (آندراج). برپای ایستادن. (زوزنی). انتصاب. (از قطر المحيط).

**اصلخمام.** [أَلُّ] (ع) (مص) برپای ایستادن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). برپای ایستادن. (زوزنی) (از قطر المحيط).

**اصلخمش.** [أَلُّ] (ع) (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل الخمش شود.

**اصلد.** [أَلُّ] (ع) (ص) بخیل. مؤنث: صُلْداء. ج. صُلْد. (قطر المحيط). مرد زفت و بخیل. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اصلدار.** [أَلُّ] (نصف مرکب) اصل. با اصل و نسب. نجیب.

**اصلداران پاک.** [أَلُّ] (ترکیب وصفی، مرکب) مردمان پارسا و مقدس. و پیغمبران. (ناظم الاطباء). انبیاء (ع) و ملائکه و اولیاء (رض). (از مؤید الفضلا). کنایه از انبیاء و اولیاء و ملائکه. (آندراج). کنایه از انبیاء و اولیاء و ملائکه. (هفت قلزم). اصفیاء. اتقیاء. ازکیاء. اصلداران فلک. (آندراج):

زیارتگه اصلداران پاک ولیعنت فرخ‌داران خاک. نظامی. و رجوع به مجموعهٔ مترادفات ص ۵۳ شود.

**اصلداران فلک.** [أَلُّ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصلداران پاک، و آندراج شود.

**اصل داشتن.** [أَلُّ] (مص مرکب) اصل داشتن از چیزی: نسبت داشتن بدان. منتسب بودن بدان:

ز مرد دیدهٔ افمی چگونه می‌پایلابد



عقیق و لعل رمانی چرا اصل از حجر دارد؟  
ناصر خسرو.

**اصل دندان.** [أَلِ دَ] (ترکیب اضافی، مرکب) ریشه دندان.

**اصل ذرت.** [أَلِ ذُرِّ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل الذرة شود.

**اصل رازیانه.** [أَلِ رَ / نِ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل الرازیانج و رازیانه شود.

**اصل راسن.** [أَلِ سَ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل الراسن و راسن شود.

**اصل زاده.** [أَدَ / وِ] (ص منف مرکب / ص مرکب) زاده نجیب و با شرافت و اصالت. (ناظم الاطباء).

**اصل سنبل هندی.** [أَلِ سُمْبُ بُ لِ هِ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل السنبل الهندی شود.

**اصل سوس.** [أَلِ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل السوس و سوس شود.

**اصلع.** [أَلِ] (ع ص) <sup>۱</sup> مرد بیوی پیش سر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بمعنی کُل یعنی مرد بیوی پیش سر. (آندراج). و يقال

إيضاً: رأس اصلع. مؤنث: صُلْعَاءُ. ج. صُلْعُ، صُلْعَانُ. (منتهی الارب) (مذهب الاسماء) (ناظم الاطباء). تویل و داغسر. (ناظم

الاطباء). دغسر. (مذهب الاسماء) (زوزنی). کُل، یعنی شخصی که موی سرش ریخته باشد.

(غیات). کسی که موی پیشانی او بغیر بالای برص ریخته باشد. (قاموس کتاب مقدس).

آنکه از میانه موی سرش رفته باشد. (مؤید الفضل). دوخ چکاد. روخ چکاد. تویل. لغ سر.

داغ سر. آنکه موی پیش سر نداشته باشد. موی پیشانی رفته. آنکه میان سرش موی نداشته باشد.

آنکه موی بر پیش سر ندارد. آنکه موهای وسط سرش ریخته و موهای اطراف آن باقی باشد.

آنکه موی پیش سر او بشده باشد. (لغت نامه های مختلف). رجلٌ اصلع؛ بین الصلوع، و هو الذی انحسر شعر مقدم رأسه.

قال الشيخ فی الشفاء: والنساء لا یصلعن لکثرة رطوبتهن، و لا الخصیان، لأن مزاجهم یمیل الی مزاج النساء. (بحر الجواهر): مردم اصلع را علت دوالی نباشد و هرگاه که دوالی پدید آید موی سر برآید. (ذخیره خوارزمشاهی).

چنگی طیب بوالهوس بگرفته زالی را متّصّل اصلع سری کش هر نفس مویست در پا ریخته.

خاقانی.

نقرس گرفته پای گران سیرش اصلع شده دماغ سبکسارش.

و آن سر و آن فرق کش شعشع شده وقت ببری ناخوش و اصلع شده. مولوی.

استان زدوده جلاداده شده. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سنان مجلو. (قطر المحيط).

**اصل غرب.** [أَلِ غَ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل الغرب و غرب شود.

**اصلف.** [أَلِ] (ع ص) زمین سخت. (منتهی الارب) (مذهب الاسماء). مکان اصلف؛ درشت و خشن. (ناظم الاطباء). مؤنث: صُلْفَاءُ. ج. اصالف. (منتهی الارب).

— امثال: اصلف من جوزتین فی غرارة.

اصلف من ملح فی ماء.

**اصل فلفل.** [أَلِ فِ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل الفلفل و فلفل شود.

**اصل قصب.** [أَلِ قِ صَ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل القصب و قصب شود.

**اصل قلب.** [أَلِ قَ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل القلب و قلب شود.

**اصل گار.** [أَلِ] (ترکیب اضافی، مرکب) اکیر. (بحر الجواهر).

**اصل کاری.** [أَلِ] (ص نسبی) در تداول عامه. عمده. مهم. اساس.

**اصل کبر.** [أَلِ کَ بَ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل الکبر و کبر شود.

**اصل کرفس.** [أَلِ کَ رَ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل الکرفس و کرفس شود.

**اصل لفاح.** [أَلِ لَ فَا] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل اللفاح شود.

**اصل لوز.** [أَلِ لِ / لُو] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل اللوز شود.

**اصل لوف.** [أَلِ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل اللوف شود.

**اصلم.** [أَلِ] (ع ص، ل) گوش از بن بریده. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). بریده گوش. (مذهب الاسماء). گوش بریده. (ناظم الاطباء).

از بن بریده گوش، گویا مطلق الاذن خلقی. ج. صُلْمُ. (آندراج) (منتهی الارب). اکیک. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

|| اصطلاح عروض) بودن آخر جزو وتد مفروق. (منتهی الارب). صُلْمُ اسقاط وتد

مفعولات است. مفعو بمائد فعلن بجای آن بنهند و فعلن چون از مفعولات خیزد آنرا اصلم خوانند یعنی گوش از بن بریده و چون بدین زحاف یعنی صلّم] سببی از این جزو کم شده است و وتد ناقص گشته آنرا به گوش از بن بریدن تشبیه کردند. (از المعجم ج مدرّس رضوی) (دانشگاه) ص ۴۲.

**اصل هر.** [أَلِ هُرَ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل المر شود.

**اصل مرجان.** [أَلِ مَ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل المرجان و مرجان شود.

**اصلمند.** [أَمَ] (ص مرکب) اصیل. نجیب. با اصل و نسب.

**اصلنحاط.** [أَلِ] (ع مص) اصلنحاط

البطحاء؛ فراخ شدن جوی سنگلاخ. (منتهی الارب).

**اصلنحاط.** [أَلِ] (ع مص) فراخ شدن، چنانکه جوی. (منتهی الارب).

**اصل نیل.** [أَلِ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل النيل و نیل شود.

**اصل نیلوفر.** [أَلِ نَ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل النیلوفر و نیلوفر شود.

**اصل و فرع.** [أَلُ قَ] (ترکیب عطفی، مرکب) ریشه و شاخه. || سرمایه و ربح؛ نه پیشه نه بازارگانی نه زرع

چنین مایه را چون بود اصل و فرع؟ نظامی. رجوع به اصل شود.

**اصل و نسب.** [أَلُ نَ سَ] (ترکیب عطفی، مرکب) نژاد و تبار. گوهر و خاندان. رجوع به اصل شود.

**اصلة.** [أَصَلَ] (ع ل) مار خرد یا بزرگی است که گویند بدم خود میکشد و در حدیث آمده است: کَانَ رَأْسُهُ أَصْلَةً. ج. أَصْلُ. (از قطر المحيط). مار خرد و یا کلان که از دم و یا نفس خود هلاک میگرداند. (آندراج) (از ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). ماریست خبیث و او را یک یا باشد که بر آن ایستد و بسجرخد.

بعضی گویند اصلة مار افسی باشد و بعضی گفته اند ماریست بزرگ و ستبر و کوتاه. (از بحر الجواهر). بدترین مارهاست که بر مردم برجهد. نوعی از مار خرد قتال که اجث انواع مارانست.

**اصلة.** [أَلِ] (ع ل) کل. همه، گویند: اخذه بأصله؛ ای کله بأصله و اصلتک؛ ای جمیع مالک. (از قطر المحيط). و ناظم الاطباء ذیل

اصله آرد: اصل، يقال: اخذه بأصلته؛ گرفت آنرا یا اصل آن یعنی همه آنرا. و صحیح ضبط قطر المحيط است.

**اصلة.** [أَلِ] (ع ل) رجوع به اصله شود.

**اصلة.** [أَصَلَ] (ع ل) ج صلالة یا صلال. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به صلالة شود.

**اصلة.** [أَلِ / لِ] (ازع، ل) مأخوذ از اصلة عربی. بن. بنه. || انهال و درخت تازه رویده و درخت کوچک؛ من برای باغم صد اصلة میوه خریدم که بکارم. (فرهنگ نظام). و در تداول مردم گویند: ده اصلة تریزی، پنج اصلة چنار.

**اصلة.** [أَلِ] (لج) دهی است از دهستان در جزین بخش رزن شهرستان همدان واقع در

1 - Chauve sur le devant de la tête (فرانسوی).

۲ - در چاپ اول این بیت از نظامی به عنوان شاهد آمده و درست نمی نماید:

فصل ما هم بهم شماری داشت  
آن نکفتم کاصل کاری داشت.

نخود و شغل اهالی زراعت و گله‌داری و راه ده مارلو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**اصلیه**. [ألی ی] (ع ص نسبی) تأیث اصلی. مقابل فریة: جهات اصلی. رجوع به اصلی و اصل و جهات شود. || چیزهای اصلی. (ناظم الاطباء).

— حروف اصلیة: حروفی باشند که در صرف کلمه باقی و پایدارند. در برابر حروف زاید. رجوع به حرف زائد و کشف اصطلاحات الفنون ج ۱ ص ۳۵۵ شود.

**اصم**. [أص م] (ع ص، ل) کسر. (ترجمان علامه جرجانی ص ۶۵) (مؤید الفاضل) (مذهب الاسماء). در لغت ضد سمیع است. (از معجم البلدان). کر را گویند. (سمانی). کر و ناشنوا. (غیاث) (آندراج). کر و سخن‌ناشنو. ج. صُم، صُتَان. (منتهی الارب). کلیاوه. (ناظم الاطباء). ذوالصم، و صم بمعنی انسداد گوش و ثقل سمع است. (از قطر المحيط). و فارسیان بتخفیف آرند. (آندراج). فاقد تجویف صماخ. مؤنث: صَمَاء. ج. صَمَم. (از مذهب الاسماء). کری سخت. (تاج المصادر بیهقی). سخت کر. (زوزنی):

اگر تهمتم کرد نادان چه باک

از آن پس که گنگ است و کور و اصم.

ناصر خسرو.

کمی بود آواز چنگ از زیر و بم

از برای گوش بی‌حس اصم؟ مولوی

زار می‌نالم و سودی نکند

گوش‌گردون که اصم آمده است.

حیاتی گیلانی (از آندراج).

|| سفله و فرومایه بی‌عقل. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء). || مردی که در وی طمع توان

بست و نمیتوان وی را از میزش بازگردانید

چنانکه گویی او را آواز دهند اما نشنود. (از

قطر المحيط). مردی که در او امید بیهی نباشد و

از هوای نفس بازداشته نشود. (آندراج).

دلاور که کسی در وی طمع نکند و از

عزیمتش برگردانیدن نتواند. (ناظم الاطباء)

(منتهی الارب). || حجر اصم؛ سنگ سخت بی

خلل و فرج. (از قطر المحيط). سنگ صلب

مصمت. سنگ سخت. (غیاث) (آندراج).

سنگ سخت رست. (ناظم الاطباء) (منتهی

الارب). || انامیسث ماه رجب راه و کذلک

اصن. (مذهب الاسماء). رجب الاصم یا

شهرالله الاصم؛ ماه رجب. تازیان ماه رجب را

شهرالله الاصم خواندندی زیرا در آن ماه آواز

فراخواندن به جنگ مانند «ای فلان به جنگ

گرای» شنیده نمیشود و هم آوای شیبه آب و

لفظی است مستعمل نزد هفت طائفة مخصوص و مشهور از مردم بیابانی که ایشان را اعراب و عرب عرباء و عرب عربیه نیز گویند و علوم ادبی و قواعد عربی علمای عرب را از کلام این قوم و لغت این گروه استنباط کرده‌اند، کذا ذکر فی شرح نصاب الصیان. و بر این معنی گفته‌اند که: هذا اللفظ فی الاصل او فی اصل اللغة لکذا ثم استعمل لکذا. و هفت لغت در عرب مشهور است بفضاحت، و آن هفت لغت: قریش، علی، هوازن، اهل یمن، ثقیف، هذیل و بنی تمیم باشند. و اصلی در مقابل مولد استعمال شود و در خفاجی در تفسیر رب العالمین گفته المراد بالاصل حالة وضعه الاول. (کشف اصطلاحات الفنون ج ۱ ص ۹۵). و رجوع به لغت شود.

**اصلی**. [أ] (إخ) از شاعران و خطاطان ایران بود که در مشهد میزیست و خط نستعلیق را خوب می‌نوشت. صاحب آتشکده این بیت را از وی آورده است:

جو بظفیش بدیدم بسیردم اهل دین را

که شود بلای جانها بشما سیردم این را.

رجوع به قاموس الاعلام ج ۲ و آتشکده ص ۸۶ شود.

**اصلیان**. [أ] (ل) ج اصلی. مردمان شریف پاک‌نژاد. (ناظم الاطباء).

**اصلیت**. [أ] (ع ص) مرد دلاور و کاربر در حوایج و آماده برای انجام دادن آنها. اصلی. إصلاط. مصلاط. یصلط. مُصلط. (از قطر المحيط). مرد دلاور کاربر در نیازمندیها. متصل. (از المنجد). و رجوع به اصلاط و اصلی و دیگر کلمه‌های مترادف آن شود.

**اصلیت**. [أ] (ع ص) شمشیر زوده بُرّان و آهیکته. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). شمشیر گذرنده، ج. اصلیت. (مذهب الاسماء).

**اصلی کش**. [أک] (إخ) دهی است جزء دهستان گرم بخش ترک شهرستان میانه واقع در ۱۱ هزارگزی خاور ترک و ۱۰ هزارگزی شوسه میانه - خلخال. محلی کوهستانی، معتدل و دارای ۵۵ تن سکنه است که شیعه و ترکی‌زبان‌اند. آب آن از چشمه تأمین میشود و محصول آن غلات، نخود، عدس و شغل اهالی زراعت و گله‌داری و راه ده مارلو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**اصلی‌کنده**. [أک] (إخ) دهی است جزء دهستان یکانات بخش مرکزی شهرستان مرند واقع در ۴۳ هزارگزی شمال باختری مرند و ۱۰ هزارگزی شوسه جلفا - خوی. محلی کوهستانی، سردسیر و دارای ۳۳۰ تن سکنه است که شیعه و ترکی‌زبان‌اند. آب آن از چشمه تأمین میشود و محصول آن غلات،

۲۸۰۰۰ گزی جنوب قصبه رزن و ۱۴۰۰۰ گزی خاور شوسه رزن به همدان. محلی جلگه، سردسیر، مالاریایی و سکنه آن ۱۶۲۵ تن که شیعه و ترکی‌زبان‌اند. آب آن از قنات تأمین میشود و محصول آن غلات، حبوبات، صیفی، لبنیات و شغل اهالی زراعت و گله‌داری و صنایع دستی زنان قالی‌بافی و راه مارلو است. ۵ باب دکان دارد. تابستان از طریق جاده اتومبیل میتوان برد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

**اصطهباب**. [إل ل] (ع مص) دراز و مست گردیدن اشیاء بر جهت خود. (منتهی الارب). دراز و مست گردیدن چیزی بر جهت خود. (ناظم الاطباء). امتداد اشیاء بر جهت خود. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد).

**اصطهمام**. [إل ل] (ع مص) سخت و استوار گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). صلابه. (قطر المحيط) (اقرب الموارد).

**اصل هندبیا**. [أل و هذ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصل‌الهندبیا شود.

**اصلی**. [أ] (ص نسبی) منسوب به اصل. رجوع به اصل شود. || خلاف فرعی. (قطر المحيط). مقابل فرعی. || ابتدای. (لغات فرهنگستان). بصلادی. اساسی. (ناظم الاطباء). || در نزد صرفیان، خلاف حرف زاید. (از قطر المحيط).

— حروف اصلی (اصلیة)؛ حروفی که در صرف کلمه باقی و پایدارند. در برابر حروف زاید. رجوع به حروف و کشف اصطلاحات الفنون ج ۱ ص ۳۵۵ شود.

|| مادی. جوهری. هیولانی. || معنوی. (ناظم الاطباء). || درست. || خالص و بی‌غش. || حقیقی. (ناظم الاطباء). واقعی؛ علاجی در وهم نباید که موجب صحت اصلی تواند بود. (کلیده و دمنه). || جبلّی و طبیعی و فطری و ذاتی. (ناظم الاطباء).

— حرارت اصلی؛ حرارت غریزی؛ شراب... طعام را هضم کند و حرارت اصلی، یعنی غریزی را بیفزاید. (نوروزنامه). و رجوع به حرارت شود.

|| (در گیاه) در برابر بدل و غیرخودرو و پرورش‌یافته؛

گرچه نیابد مدد آب جوی

از گل اصلی نرود رنگ و بوی. نظامی.

— جهات اصلی<sup>۱</sup>؛ چهار جهت در برابر چهار

جهت فرعی. رجوع به جهات شود.

— لغت اصلی؛ لغتی که بحسب اصل در زبان موضوع است و از زبان دیگر نگرفته‌اند، مثل عماد. در برابر لغت دخیل. نوعی از لغت عرب و آن لغتی است که در اصل موضوع است چون عماد. (غیاث) (آندراج). و صاحب کشف آرد؛ نوعی است از انواع لغت و آن

1 - Materiel. (فرانسوی).

2 - Les points cardinaux. (فرانسوی).

کشیدن شمشیر از نیام در این ماه بگوش نمرسد زیرا انسان در این ماه بسبب بزرگداشت آن از جنگ دست باز میداشتند. (از قطر المحيط). نام ماه رجب اندر جاهلیت عرب. (التفهیم). شهرالله الاصم عبارت از ماه رجب است زیرا که در او قتال حرام بود و آواز دادخواه و آواز سلاح شنیده نمیشود. (غیاث) (آندراج). ماه رجب که از ماههای حرام است و فریاد مستغیث و جنبش جنگ و بانگ سلاح در این ماه شنیده نمیشود. (ناظم الاطیاء) (منتهی الارب). [ارصح اصم: نیزه سخت متین و استوار. (از قطر المحيط). نیزه سخت. (مذهب الاسماء). [اماری که افسون نپذیرد. (از قطر المحيط) (مذهب الاسماء). ماری که در او افسون اثر نکند. (آندراج). مار که فسون نپذیرد. (ناظم الاطیاء):

از بدان نیک حذر دار که بد

کژدم اعمی و مار اصم است. خاقانی. [زمردی است کم خضرت و کم آب و آن ارخص اصناف زمرد باشد. (یادداشت مؤلف). - جذر اصم: در تخته خاک عدد هشت را گویند و در علم نویسندگی و تحریر عددی را گویند که از مخرج بدر نیاید چون عدد یازده و امثال آن. گویند تخته خاک که مرتبه دارد هفتم آن جذر است و هشتم جذر اصم. (شرفنامه منیری). عدد فرد را اگر عددی عداو نکند اصم خوانند مانند سه و پنج و هفت. و اقلیدس آورده است که اصم آنست که او را کسری صحیح از کسور تسعه نباشد. (فناصی الفنون). علم حساب). و ابوریحان آرد: جذر اصم آن است که هرگز حقیقت او بریان درنیاید چون جذر ده که هرگز عددی نتوان یافتن که او را اندر مثل خویش زنی ده آید. (التفهیم). در نزد محاسبان و مهندسان، مقداری است که تنها بنام جذر توان از آن تعبیر کرد مانند جذر پنج و مقابل آن مُنطِق است. و رجوع به مُنطِق شود.

اصم را مرتبه‌هایی است که از آنها بدان تعبیر شود. آنچه از آن در مرتبه نخست باشد عبارت از عددی است که مربع آن عددی مُنطِق باشد. و قوه عبارت از مربعی است که از ضرب خط در مثل خود حاصل آید و آنرا از اینرو مُنطِق نامند که بعدد خود از مربعش تعبیر کند و آنچه از آن در مرتبه دوم باشد عبارت از آنست که مربع اصم و مربع مربعش مُنطِق باشد، و هم توان گفت چیز است که مربع آن در قوه مُنطِق باشد مانند جذر هفت. و آنچه در مرتبه سوم باشد آنست که مربع اصم آن در قوه مُنطِق باشد مانند جذر جذر جذر هفت، و همچنین... و هرگاه خط در مرتبه دوم تا مراتب پس از آن باشد، آنرا متوسط نامند زیرا این خط در رتبه متوسط

است از اینرو که از مرتبه خطی که مربع آن عددی است فرود آمده و از مرتبه خط مرکب برتر رفته است. آنچه گفته شد درباره خط است و اما درباره سطح باید دانست که اصم را متوسط نامند، خواه در مرتبه نخست و خواه در مرتبه‌های پس از نخست باشد. همچنین اصم بر گونه‌ای از جذر که مقابل مُنطِق است اطلاق شود چنانکه در لفظ جذر بدان اشاره شد. رجوع به جذر شود. و نیز اصم بر گونه‌ای از کسر که مقابل مُنطِق آنست، اطلاق گردد. رجوع به کسر شود. (از کشف اصطلاحات الفنون). رجوع به جبر و آنالیز تألیف مجتهدی صص ۷۸ - ۸۲ و عدد و جذر شود:

تا نکند کس شمار جنبش چرخ فلک

تا نکند کس پدید منبع جذر اصم.

منوچهری.

آنکه گر آلاء او را گنج بودی در عدد

نیستی جذر اصم را عیب گنگی و کری.

انوری.

تخته خاک زر مرا جذر اصم شده ظفر

خنجر شه چو هندویی جذرگشای مرکه.

خاقانی.

جذر اصم هشت خلد سخت بود جذر هشت

تیغ تو و هشت خلد هندو و جذر اصم.

خاقانی.

در نگنجد سخن او ز لطافت بحساب

زین سبب حکم کری لازم جذر اصم است.

ظهير فاریابی.

- عدد اصم (اندازه ناپذیر):<sup>۲</sup> مقابل مُنطِق.

|| در تداول علمای صرف، مضاعف باشد.

رجوع به مضاعف و کشف اصطلاحات

الفنون شود. || (اصطلاح عروض) بحر اصم، و

اجزای آن دو بار قاع لاتن مفاعیلن قاع لاتن و

اخف ایبات بیت مخبوست:

عجمی ترک من برفت بفریت

ز غم عشق او چو زیر و زریرم.

فعالتن مفاعلن فعالتن

فعالتن مفاعلن فعالتن.

و این سدس خفیف است بی تغییر. (از

المعجم چ مدرس رضوی (دانشگاه)

ص ۱۳۹). رجوع به بحر، و المعجم ص ۱۴۰

شود.

**اصم.** [أَصَمَّ] (إخ) اِصْن اِصْبِيْعَة. از

شجعان قبیله بنی شیبان عرب بود که بخاطر

خونخواهی یک تن صد تن، از قبیله تمیم را

بکشت و در مفاخره ای که میان یکی از افراد

قبیله بنی شیبان با یکی از افراد قبیله بنی عامر

در حضور معاویه آغاز شد، دو تن از حکمها،

عدی بن حاتم و شریک بن اعور حارثی،

اصم بن ابی ربیع را بر عامر بن مالک ترجیح

دادند. رجوع به بلوغ الارب ج ۱ ص ۲۸۴

شود.

**اصم.** [أَصَمَّ] (إخ) ابوبکر عبدالرحمن...

رجوع به اصم عبدالرحمن بن کسان و ابوبکر

شود.

**اصم.** [أَصَمَّ] (إخ) (متوفی ۹۳۱ ه. ق. /

۱۵۲۶ م.) احمد بن محمد بانی مصری شافعی،

معروف به اصم (شهاب الدین). از مفسران بود.

او راست: تفسیر سوره یس تا آخر قرآن. (ط)

ابن العماد: شذرات الذهب ۸: ۱۸۳، البغدادی:

ایضاح المکتون ۱: ۳۰۳. (از اعلام زرکلی).

**اصم.** [أَصَمَّ] (إخ) احمد بن محمود اصم

لارندی کرمانی فقیه حنفی. متوفی یسال ۹۱۷

ه. ق. در لارند میزیست. او راست: تفسیر

القرآن تا سوره المجادلة در ۱۲ جلد. (از

اسماء المؤلفین ج ۱ ستون ۱۴۵).

**اصم.** [أَصَمَّ] (إخ) ارسلان خان، مکنی به

ابومنصور. رجوع به ابومنصور اصم شود.

**اصم.** [أَصَمَّ] (إخ) (حاتم... حاتم اصم نام

بزرگی است. (از متخب) (غیاث) (آندراج).

مردیست از اولیای کبار. (ناظم الاطیاء):

گروهی بر آند از اهل سخن

که حاتم اصم بود باور مکن...

تسم کنان گفتش ای تیزهوش

اصم به که گفتار باطل نپوش...

بحبل ستایش فرا چه مشو

چو حاتم اصم باش و عیبت نشو.

سعدی (بوستان).

رجوع به حاتم اصم در همین لغت نامه و

روضات الجنات ص ۲۰۲ شود.

**اصم.** [أَصَمَّ] (إخ) حکیم بن مالک بن

جناب نمری. معاصر ولید بن عبدالملک بود و

چون بیمار شد ولید پزشکان نزد وی فرستاد و

او این اشعار بسرود:

جاء الاطیاء من حمص كأنهم

من اجل ان لایدأوونی مجانبین

قال الاطیاء: ما یشفی، فقلت لهم

دخان ریح من الشریر یشفی

مما یجئ الی عُمران حاطبه

من الجنینة جزلاً غیر متون.

(از بلوغ الارب ج ۲ ص ۱۱۱).

و رجوع به ص ۱۱۲ همان جلد، و اصم عتاب

شود.

**اصم.** [أَصَمَّ] (إخ) شمس الدین اصم

درگزینی. از وزرای دولت سلجوقی بود.

رجوع به تجارب السلف ص ۱۸۲ شود.

**اصم.** [أَصَمَّ] (إخ) عبدالرحمان بن کسان

ابوبکر اصم معتزلی. صاحب مقالات در

۱- درباره تاریخ کشف عدد اصم رجوع به

دوره هفدهم علمی و عملی تألیف مهندس رضا

شود.

آخر دو سال و گشته نشدن. (منتهی الارب). رسیدن مر زمین را آخر دو سال در گشته نشدن، يقال: اصمت الارض اصماتاً. (ناظم الاطباء). ||بند آمدن زبان. بند گردیدن زبان مریض. ||درست کردن چیزی را. (منتهی الارب) (آندراج). ||بگرنگ کردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی).

اصمات صغیر: در تداول تجوید، یکی از صفات حروفست. حرف سین متصف به شش صفت: همس، رخاوت، انفتاح، انخفاض، اصمات صغیر... است. (از منتهی الارب).

**اصماد.** [أ] [ع] [م] (اصم) اصماد کاری به کسی؛ اسناد دادن آن به وی. (از اقرب الموارد).

اصماد. [أ] [ع] [م] (اصم) جایگاه‌های بلند درشت. (از اقرب الموارد).

**اصمار.** [أ] [ع] [م] (اصم) اصمار شیر؛ سخت ترش شدن آن. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد)

(ناظم الاطباء). صاموره شدن شیر، و صاموره لبن بسیار ترش است. (از قطر المحيط). ||بخل ورزیدن و منع کردن. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). ||بخل کردن و منع نمودن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). ||اصماد قوم؛ درآمدن آنان در

صغیر، و ضمیر هنگام نمان شدن خورشید است. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). در وقت غروب آفتاب درآمدن قوم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اصمار.** [أ] [ع] [م] (اصم) لبهای آجیامه و خنور. (از منتهی الارب). لب آجیامه و خنور و پیاله. (آندراج). اصبار. بمعنی کناره و لبه چیزی. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). و رجوع به صغر و صبر شود.

**اصماغ.** [أ] [ع] [م] (اصم) اصماغ شدق؛ بسیار شدن آب دهان؛ اصمغ شدقه اصماغاً. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فزونی بصاق کسی. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). ||کف برآمدن بر شدق کسی. (از قطر المحيط)

(از اقرب الموارد). ||اصماغ درخت؛ برآمدن صمغ از آن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). ||صاحب صمغ گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ||شیر تازه و خوب دادن گوسپند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اصماغ شاة؛ تازه بودن

را دربارۀ کسی که شب بکار ناشایست میرداخته و روز به ریا نزدیک سیرین میرفته سروده‌اند، که از شهرت وی در زهد حکایت میکند:

فأنت بالليل ذئب لا حريم له

و بالنهار علی سمت ابن سیرین.<sup>۶</sup>

وی در تعبیر رؤیا نیز شهرتی بسزا داشت و او را تالیفاتی در این باره است. و رجوع به ابن سیرین، و فهرست البیان و التبین شود.

**اصم.** [أ] [ص] [م] (إخ) یوسف بن محمد صفرائی کردی قتیبه شافعی، مشهور به اصم. در حدود سال ۱۰۰۲ ه. ق. درگذشت. او راست؛ حاشیه بر حاشیۀ عصام جامی. حاشیه بر حاشیۀ الفزی از قول احمد. حاشیه بر شرح انموذج. حاشیه بر شرح شمشیه از قره‌داود. المسائل و الدلائل در فقه. منقول التفسیر در تفسیر قرآن. (از اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۶۴۵۶).

**اصم.** [أ] [ص] [م] (إخ) نام دو جایگاه است، یکی بنام اصم الجلدعاء و دیگری بنام اصم السمره واقع در دیار بنی عامرین صعصعه و آنگاه دیار بنی کلاب بوزیه، و آنها را اصمان گویند. (از نصر) (از معجم البلدان) (مراد الاطلاع).

**اصماد.** [أ] [ع] [م] (اصم) رسانیدن تیر صید را و کشتن معاینه. (منتهی الارب). رسانیدن تیر صید را و کشتن آن.<sup>۷</sup> (آندراج). رسانیدن تیر را بصید و آنرا معاینه کشتن، يقال: رمی الصيد فأصماد. (ناظم الاطباء). اصماء شکارچی

شکار را؛ تیر انداختن بسوی آن و کشتن آنرا جایجا در حالی که می‌بند آنرا. (از قطر المحيط). بچشم دیدار صید را بکشتن. (تاج المصادر بیهقی). بچشم دیدن کشتن صید را.

(زوزنی). ||اصماء مرد؛ شناییدن وی. (از قطر المحيط). شناییدن کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ||اصماء اسب بر لگامش؛ گزیدن آنرا و رفتن. (از قطر المحيط). لگام را استوار گرفتن اسب به دهان و گزیدن بر وی و رفتن. (منتهی الارب) (آندراج).

گرفتن اسب لگام را به دهان خود و گزیدن بر وی و رفتن. (ناظم الاطباء). ||برگشتن. ||برجستن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اصمات.** [أ] [ع] [م] (اصم) خاموش شدن. (از قطر المحيط) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ||خاموش کردن. لازم و متعدیست. (از قطر المحيط) (ناظم الاطباء). خاموش گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج). اسکات. ||اصمات چیزی را؛ آنرا مصمت قرار دادن. (از قطر المحيط). آکنده‌میان کردن. (تاج المصادر) (زوزنی). ||اصمات زمین؛ رسیدن آن به آخر دو سال. (از قطر المحيط). رسیدن زمین به

اصول بود و از فصیح‌ترین و قتیبه‌ترین مردم عصر خود بشمار میرفت. او را تفسیر عجیبی است. وی از طبقۀ علاف و اقدم از وی بود. (از لسان المیزان ج ۳ ص ۴۲۷). تعلیمی نیز از تفسیر وی نام برده است. بشرین المحتر را دو کتابت در رد اصم و یکی از آن دو کتاب الرد علی الاصم فی الامامة است. (از ابن‌الدیم). و رجوع به ملل و نحل شهرستانی ج مطبوعه خجازی قاهره ج ۱ ص ۳۶ شود.

**اصم.** [أ] [ص] [م] (إخ) عتاب بن حکیم بن مالک بن جناب نمیری اصم. فرزند حکیم بن مالک اصم بود و این رجز را درباره اسب پدر خود بنام «حزمه» سرود:

ان انت قد جد الرهان بالقوم

لیس علیک الیوم فی جری لوم

ان انت جللیت الوجوه ذا الیوم.

(از بلوغ الارب ج ۲ ص ۱۱۱).

و رجوع به اصم حکیم بن مالک شود.

**اصم.** [أ] [ص] [م] (إخ) عمرو بن قیس اصم صاحب رؤس بنی تمیم. وی یکی از ده تن کسانی بود که جزو مفاخر قبیله بنی شیبان بشمار میرفتند و هنگامی که یکی از افراد قبیله بنی شیبان با یکی از افراد قبیله بنی عامرین صعصعه بر درگاه معاویه به مفاخره بزرگان قبایل خویش برخاستند شیبانی که باید ده تن از بزرگان قبیله خویش را بر شمرده عمرو بن قیس اصم را نیز در زمره آنان نام برد. رجوع به بلوغ الارب ج ۱ ص ۲۸۳ شود.

**اصم.** [أ] [ص] [م] (إخ) (۲۳ - ۱۱۹ ه. ق.) محمد بن سیرین، مکنی به ابوبکر و معروف به اصم، از افاضل تابعان بود. هنگامی سفیریه بن شعبه تقفی بفرمان عمر رهسپار بصره گردید و به فرمانروایی آن ناحیه برگزیده شد. پس از آنکه شهر میسان را گشود سیرین را به اسارت گرفت<sup>۱</sup> و سپس در زمره موالی انس بن مالک درآمد. اصم بزاز بود و بعلت دینی که داشت زندانی شد. مسلم بن یسار فقه حسن بصری و

ورع اصم (ابن سیرین) و عقل مطرف و حفظ قتاده را می‌ستود.<sup>۲</sup> و نیز ایاس بن معاویه و دیگران اصم را در زهد ستودند.<sup>۳</sup> ابن عون گوید: سه تن را دیدم که در سماع (آغانی) سختگیری میکردند و سه تن را سهل‌انگار

دیدم، آنان که سختگیری می‌کردند، ابن سیرین و قاسم (بن محمد بن ابی‌بکر) و رجاء بن حیوة بودند. و کسانی که سهل‌انگاری میکردند حسن و شعبی و نغمی بودند. جوانی که در خانه اصم بود بزمن خانه او نگرست و گفت: چرا این آجر از آن آجر بلندتر است؟

اصم گفت: نگاه فصول به گفتار فصول متعجب گردد.<sup>۴</sup> اصم میگفت: هرگز در جهان درباره هیچ چیز بر هیچکس حمد نبردم.<sup>۵</sup> این شعر

۱- البیان والتبین ج ۱ ص ۸۶.

۲- البیان والتبین ج ۱ ص ۸۶.

۳- البیان والتبین ج ۱ ص ۸۶.

۴- ج ۱ ص ۹۷ و حاشیه ۱۶۸.

۵- ج ۱ ص ۱۶۸. ۶- ج ۳ ص ۸۵.

۷- چنانکه ملاحظه میشود صاحب آندراج چون کلمه «معاینه» را درک نکرده آنرا انداخته است.

شیر آن، و آن نخستین شیرست که از آن دوشیده میشود. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط).

**اصماق**. [ا] [ع مص] اصماق باب: بستن آن. (از اقرب الموارد). بستن دره یا بر هم نهادن و محکم کردن آن. (از قطر المحيط). فراز کردن در را یا بازگرداندن و محکم کردن آنرا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اصماق شیر یا آب: تغییر یافتن مزه و فاسد شدن آن. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). مزه برگردیده شدن شیر و تباه گردیدن آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اصمام**. [ا] [ع مص] اصمام مرد: بسته شدن گوش کسی و گران شدن او. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). کر شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). اکر کردن. (ترجمان علامه جرجانی ص ۱۲) (منتهی الارب) (آندراج): اصم الله: خدا وی را کر کرد. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط) (ناظم الاطباء). لازم و متعدیت. اکر یافتن کسی را. (از تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). اسریند ساختن از برای شیشه. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). شیشه را صمام کردن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). اصمام دعای کسی: برخوردن آن به گروهی کر که سرزنش او را نمیشوند. و در اساس آمده است: و اصمهم دعائی: اذالم یجیبوک. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد).

**اصمان**. [ا ص م] اصمان (بخ) نام دو جایگاه است، یعنی اصم الجلعاء و اصم السمرة که دو موضع اند در بلاد بنی عامرین صمصعة بعد از آن مر بنی کلاب را. (منتهی الارب). و رجوع به اصم، و معجم البلدان شود.

**اصمناک**. [ا م] [ع مص] خشم گرفتن مرد. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط) (منتهی الارب). نیک ستر شدن شیر. (از منتهی الارب) (از قطر المحيط). نیک ستر شدن شیر بداندان که چون پشیر گردد. (از اقرب الموارد). اثر شدن زمین از باران. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اصمئلال**. [ا م] [ع مص] سخت گردیدن. (منتهی الارب). اشتداد. (از اقرب الموارد). اصمئلال گیاه: در هم پیچیدن آن. (از منتهی الارب). اصمئلال خیز: خشک و سخت گردیدن نان. (منتهی الارب).

**اصم الجلعاء**. [ا ص م] اصم الجلعاء (بخ) نام جایگاهی است. رجوع به اصم و اصمان، و

معجم البلدان شود.

**اصم السمرة**. [ا ص م] اصم السمرة (بخ) نام جایگاهی است. رجوع به اصم و اصمان، و معجم البلدان شود.

**اصمت**. [ا م] [بخ] اصمت: ترکته بیلده اصمت و بوخش اصمت و بصحراء اصمت. و اصمته بقطع همزه و وصل آن: گذاشتن او را در بیابان خالی از مونس و یار یا بجایی که مطوم نمیشود که کجاست. و آن غیر منصرف است بعلت علمیت و وزن فعل. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). و یاقوت آرد: نام علمئی است برای دشتی بهمین صورت. راعی گوید:

اشلی سلوقیة بانت و بات بها

من وحش اصمت فی اصلاها اود.

و برخی گفته‌اند علم بصورت «وحش اصمت» است، یعنی هر دو کلمه با هم اسم خاص باشند. و ابو یزید گوید: گویند وی را به وحش اصمت ملاقات کردم؛ یعنی بجایگاهی قفر. و کلمه اصمت منقول از فعل امر خالی از ضمیر است و همزه آنرا بدین سبب قطع قرار دادند تا بر جریان غالب اسمی باشد و همه چیزهایی که به فعل امر نامیده شوند بهمین سان دارای همزه قطع باشند و علت مکسور بودن همزه آن اینست که یا لغتی (لهجای) است که هنوز ما آنرا در نیافته‌ایم و یا در هنگام نامگذاری از اصمت بضم که منقول از مضارع این فعل است حرکت آن تغییر داده شده است و یا مجرد ترجلی است که با لفظ امر بمعنی اسکت (خاموش شو) موافق است. و چه بسا که نامگذاری این دشت بدین فعل برای غلبه است ازین رو که مرد بهمراه خود هنگام بیمودن آن پیوسته گوید: اصمت، تا اولی از آنان شنیده نشود و از شدت بیم در آن دشت هلاک نشوند. (از معجم البلدان).

**اصمته**. [ا م ت] [بخ] رجوع به اصمت شود. **اصمخ**. [ا م] [ع ص] مرد مردانه که بشکند سرهای پهلوانان را بزخم شمشیر و نیزه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). الذي یصمد رؤوس الابطال بالنقف و الضرب لشجاعته. (اقرب الموارد) (قطر المحيط).

**اصمخداد**. [ا م] [ع مص] افتاح از خشم. باد کردن از خشم. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). برآمایدن از خشم. (منتهی الارب).

**اصمخه**. [ا م خ] [ع] اصمخه (بخ) (اقرب الموارد) (منتهی الارب). رجوع به صمخ شود.

**اصمع**. [ا م] [ع ص] اصمع (بخ) (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). صغیر الاذن. (اقرب الموارد) (قطر المحيط). شمشیر بران.

(منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). سیف قاطع. (اقرب الموارد) (قطر المحيط). ابر اشرف مواضع برآینده. (آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). المسترقی اشرف المواضع. (اقرب الموارد) (قطر المحيط). امرد سراسیمه. اشوخ بی باک.

اشتالنگ خرد و لطیف. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). الکعب اللطیف المستوی. (اقرب الموارد) (قطر المحيط). الفظلم. (اقرب الموارد). آگاه که هنوز بار آن از غلاف بر نیامده باشد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). الثب خرج له ثمر ولم ینفث. (اقرب الموارد) (قطر المحيط). ابر دراز لطیف یا بهترین پرها. ج، ضمان، صمخ.

(منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). الریش اللطیف العیب و قبل افضل الریش. ج، ضمان. (اقرب الموارد). هشیار دل تیز خاطر بیدار. (منتهی الارب) (آندراج). تیز خاطر. (مهذب الاسماء) (زوزنی). دل هوشیار و رای پرکار و باحزم. (ناظم الاطباء). القلب الذکی. (اقرب الموارد). القلب الذکی المتقظ. (قطر المحيط). دل آگاه. (لغت خطی). زیرک. تیز هوش. بیدار دل.

**اصمع**. [ا م] [بخ] نیای اصمعی معروف. رجوع به اصمعی شود. بنواصم: گروهی از تازان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اصمان) [ا م] [ع] رای و فؤاد. (السامی فی الاسامی). قلب ذکی و رای عازم. (از اقرب الموارد). قلب ذکی متقظ و رای حازم. (از قطر المحيط). دل هشیار و رای پرکار. (منتهی الارب). رای و دل. (مهذب الاسماء).

**اصمعداد**. [ا م] [ع مص] بشتاب رفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (قطر المحيط) (اقرب الموارد) (آندراج).

**اصمعی**. [ا م] [بخ] (۱۲۲) ه. ق. ۷۴۰ م. - ۲۱۶ ه. ق. / ۸۳۱ م.

**نام و نسب**: عبدالملک بن قریب بن علی بن اصمع باهلی. منسوب به جد خود که اصمع نام داشت، و بکر اول غلط است<sup>۲</sup> و معنای نیز اصمعی را انتساب به جد دانسته است.<sup>۳</sup> و برخی وی را به بنواصم، گروهی از قیس غیلان نسبت داده‌اند. و صاحب قاموس الاعلام آرد: نسب وی به مضرین نزارین معد منتهی شود. و صاحب ضحی الاسلام گوید: اصمعی از قبیله باهله بود، نامش

۱- خرم در متن غلط است.  
۲- تاریخ وفات وی را ۲۱۳ و ۲۱۵ ه. ق. نیز نوشته‌اند.  
۳- غیاث و آندراج به نقل از لب لباب.  
۴- انساب سمعانی.

عبدالمکین قریب منسوب به نایب اصمعی، و نام عم وی را «سران» یاد کرده‌اند.<sup>۱</sup> کنیت وی را ابوسعید<sup>۲</sup> و ابوالقندیس<sup>۳</sup> و ابن قریب نیز آورده‌اند.

**معاصران و استادان وی:** اصمعی با گروهی از بزرگان ادب و لغت همعصر بود همچون: خلیل‌بن احمد و ابوزید انصاری<sup>۴</sup> و عیسی‌بن عمر تقفی نحوی و خلف احمر فرغانی و ابوعبیده و ابونواس شاعر و ابوعمر بن العلاء و ابوعثمان مازنی و سیبویه و عمر بن شیبه. و اصمعی در نزد برخی از آنان تلمذ کرد از قبیل خلیل و عیسی‌بن عمر<sup>۵</sup> تقفی و ابوزید<sup>۶</sup> و ابوعمر بن العلاء<sup>۷</sup>، و برخی خلف احمر را نیز استاد وی دانسته‌اند.

**زادگاه وی:** اصمعی در بصره چشم بجهان گشود و در آن شهر پرورش یافت و از عالمان آن شهر دانش فرا گرفت، آنگاه به باده سفرها گزید و از مردم باده‌نشین لغت و شعر و ادب بیاموخت و آنها را گرد آورد و روایت کرد. در روزگار خلافت هارون از بصره به بغداد رفت و سپس به زادگاه خویش بازگشت و هم در آن شهر درگذشت.<sup>۸</sup> مأمون خلیفه میخواست او را بدرگاه خود بخواند اما موفق نشد و اصمعی پاسخ داد پیری و ضعیف حلال بمن اجازه نمی‌دهد از بصره بیرون آیم و بجای دیگر سفر گزینم، اما با همه این مأمون در هنگام لزوم حل هر مشکلی از دانشهای ادب و لغت را از راه مکاتبه از وی میخواست و پاسخ دریافت میکرد.<sup>۹</sup>

**منظر وی:** اصمعی مردی زشت‌روی بود چنانکه گویند یکی از امیران کنیزی که به وی بخشید و آن کنیزک از اصمعی بپرسید.<sup>۱۰</sup>

**صفات و دانش او:** اصمعی مردی سبک‌روح و ظریف و خوش‌بین بود و بر روایت کردن اخبار اعراب و نقل ملح آنان شیفتگی فراوان داشت و میدانست که چگونه در مخاطب خویش شگفتی ایجاد کند و او را یخنده آورد و استحسان او را برانگیزد. دو خصلت در وی آنچنان قوی بود که توان آنها را راز شهرت وی دانست: نخست، حافظه نیکو و نیرومند چنانکه بزرگترین قصیده را با یک بار شنیدن حفظ میکرد و هم روایت شده است که وی ۱۶ هزار ارجوزه را بیجز دواوین عرب از بر داشت و هر چند این روایت مبالغه‌آمیز باشد اساس آن صحیح است. اما وی بجز این توانایی حافظه خویش هوش علمی نداشت چنانکه خلیل از آموختن عروض به وی عاجز شده بود، و در نحو نیز ید طولایی نداشت، زیرا دانستن نحو در عصر او نیاز به مهارت در قیاس و امثال آن داشت و به همین سبب کسانی که میدادند وی با سیبویه مناظره میکند، میگفتند حق با سیبویه بود، ولی

اصمعی بقوت زبان‌آوری بر وی چیره شد. خصلت دوم، شیوه الفا و تعبیر درست یا حسن تعبیر وی بود، چنانکه ابونواس گفته است: وی بلبلی بود که مردم را با نغمه‌های خویش بظرب می‌آورد. و شافعی در این باره گوید: «هیچکس از عرب نیکوتر از اصمعی به تعبیر نیرداخته است». در حقیقت موسیقی عرب باده‌نشین در سخن و لهجه آنان بود بعدی که شهرنشینان از آن در شگفت میشدند، و این خصلت حسن تعبیر و زبان‌آوری اصمعی مایه شگفتی مردم به وی بود. باری این دو خصلت به اصمعی امکان داد تا بدرگاه خلافت راه یابد و بر مکات و تقرب وی بیفزاید، چه او هم‌بزم رشید بود و برای او افسانه‌ها و روایت‌های نمکین و شیرین باده‌نشینان را نقل میکرد و او را سرگرم میداشت چنانکه کتب ادب آن‌کند از روایت‌های اصمعی درباره داستانهای گوناگون زندگانی اجتماعی تازیان و باده‌نشینان آنان است، خواه روایت‌های وی درباره لغت و شعر و لطایف ادبی، و خواه نکات و لطایفی که میان او و عالمان در دربار خلافت و یا در پیشگاه امیران و یا در مجالس دانشمندان و ادیبان و شاعران رد و بدل شده است. پیوستگی اصمعی به رشید همچنانکه مایه شهرت فراوان وی گردید سبب توانگری او هم شد. اصمعی در لغت مهارتی بسزا داشت و هر لفظ را چه از لحاظ اشتقاق و چه از نظر معانی گوناگون آن بخوبی تشریح میکرد، وی تنها بشناختن کلمه اکتفا نمی‌کرد بلکه مفهوم و مدلول آنرا نیز بیان میداشت و اگر مدلول آن از مفاهیمی بشمار میرفت که نشان‌دانی میبود آنرا نشان میداد و توصیف میکرد. ابوعبیده هم در لغت دست داشت و از کلمه‌های مربوط به اسب و اعضای آن چندین برابر اصمعی گرد آورده بود، ولی هنگامی که اسبی حاضر میکردند و از ابوعبیده درباره همان الفاظ می‌پرسیدند وی آنها را نمی‌شناخت و نمی‌توانست مدلول یکایک را نشان دهد، در صورتی که اصمعی آنها را بدقت تمام میشناخت و یکایک را نشان میداد و این در نتیجه آمیزش مستد وی با اعراب و شنیدن او الفاظ را از زبان آنان و پیوستگی وی با ایشان در امور زندگی بود. در حالی که بیشتر دانستنیهای ابوعبیده نظری بود. اصمعی در حفظ اشعار و دواوین عرب سرآمد بود، اخفش گوید: «هیچکس را از اصمعی و خلف داناتر بشهر ندیدیم». و ابن اعرابی گوید: «اصمعی را دیدم قریب ۲۰۰ بیت انشاد کرد که یکی از آنها را ما نمیدانستیم». و بسیاری از اشعار قبایل عرب از وی روایت شده است. چنانکه رفت و آمد وی بدربار خلفا و مجالس

امرا که ایجاب میکرد وی بر افسانه‌ها و نوادر و سخنان لطیف آگاه باشد و از سوی دیگر حسن استعداد او در اینگونه مسائل ادبی، سبب شده بود که وی مقدار بسیاری از ملح اعراب باده‌نشین را درباره عشق و زناشویی و دشواریهای زندگی و نظایر اینها روایت کند و ازین رو محیط عراق آن‌کند از اینگونه داستانها شد و آنگاه دیگر شهرها آنها را نقل کردند. ولی آیا اصمعی در آنچه روایت میکرده موثق و راستگو بوده است یا نه؟ در این باره اختلاف نظر است، برخی گویند: «اصمعی بدان مشهور بود که کلمه‌هایی در لغت می‌افزود که از اهل زبان نبود»<sup>۱۱</sup>. و روایت کنند که مردی عبدالرحمن پسر برادر اصمعی را دید و به وی گفت: عم تو چه کرده است؟ گفت: «در آفتاب نشست و بر اعراب دروغ بست».<sup>۱۲</sup> و ابن اعرابی روایت کرد و گفت: ابومحلم مرا ملاقات کرد و یک تن اعرابی با وی بود، گفت: این اعرابی را نزد شما آوردم تا از زبان وی دروغ اصمعی را بشنوید. آیا اصمعی در بیت عنتره:

شربت بماء الدحر ضین قاصیحت

زوراء تفر عن حیاض الدیلم.

نگفته است: دیلم یعنی اعاده زیرا آنان عجمی باشند و عرب همه اعاجم را دشمنان می‌شمرند؟ اکنون از این اعرابی پرسید معنی دیلم<sup>۱۳</sup> چیست. آنگاه ما از وی پرسیدیم و وی گفت دیلم حوضهایی است به غور که شتر من چندین بار بدان وارد شده است. و به ابوعبیده گفتند که اصمعی میگوید: «هنگامی که پدر من در مسابقه بر سلم‌پن قتیبه بوسیله اسبی که داشت سبقت جست» ابوعبیده گفت سبحان الله و الحمد لله و الله اکبر... بخدای سوگند که پدر اصمعی هرگز دابه‌ای نداشت و جز بر جامه خود بر هیچ چیز سوار نشد.<sup>۱۴</sup> و ثعلب گوید: از ابن اعرابی درباره کلمه‌ای که

۱- عیون الاخبار ج ۱ ص ۱۲.

۲- ابن‌الدیم و زرکلی.

۳- قاموس و منتهی الارب.

۴- ضحی‌الاسلام ج ۲ ص ۲۷۰.

۵- شدالازار ص ۹۶.

۶- البیان و التبین ج ۱ حاشیه ص ۱۴۶.

۷- همان مأخذ ص ۱۲۰.

۸- برخی گفته‌اند در بغداد درگذشت، و خطیب ابوبکر گفته است وفات وی در مرو روی داده است.

۹- قاموس الاعلام.

۱۰- ضحی‌الاسلام.

۱۱- المزهج ج ۱ ص ۵۵.

۱۲- المزهج ج ۲ ص ۲۰۴.

۱۳- و رجوع به معجم البلدان ذیل کلمه دیلم شود.

۱۴- فهرست ابن‌الدیم ص ۵۵.

نهاده و جان داده و بر روی سنگ نوشته است: سمعا اطعنا ثم متنا فبلغوا سلامی علی من کان للوصل یمنع. اصمعی دیگر بار هم در زیر آن نوشت: هنیا لأرباب العجم نیمهم وللعاشق المسکین ما یتجرع.

صاحب ریحانة الادب مینویسد: نظیر این قضیه را به امام شافعی هم نسبت داده‌اند. و اگرچه بدین روش که به اصمعی نسبت داده‌اند بسیار مستبعد است و دور نیست که بطور مثل و رمان عرفانی جعل کرده باشند لکن محال هم نیباشد. (از ریحانة الادب ج ۱ ص ۸۷).

سنجش اصمعی با دیگران: اصمعی بیش از حد به نص لغوی تکیه میکرد و در این باره سختگیر بود و از قیاس دوری میجست و با آن به معارضه برمیخاست. ابن جنی در این باره میگوید: «خلیل پیشوای قوم خویش بود و در دانش خود پسرده از روی قیاس برمیداشت». ولی درباره اصمعی گوید: «وی از کسانی نیست که به قیاسات دلبستگی نشان دهد و در این باره بکوشد». و نیز درباره اصمعی گوید: «وی به کمی چیرگی بر نظر و بسیاری محفوظات و روایات معروف است». و در تأیید این اظهار نظر گوید: خلیل به اصمعی عروض می‌آموخت ولی فرا گرفتن آن بر اصمعی دشوار بود، چنانکه خلیل از وی نومید شد و بتعریض این گفتار شاعر را درباره وی انشاد کرد:

اذا لم تستطع شیئا فذعه  
و جاوزه الی ما تستطیع.

(از ضحی الاسلام ص ۲۷۹).  
خطیب بغدادی گفته است: از ابوزید درباره ابوعبیده و اصمعی پرسش شد، گفت: دو تن دروغگو باشند. و از آن دو درباره ابوزید پرسیدند، گفتند: آنچه بخواهی در وی عفاف و تقوی و اسلام است.<sup>۴</sup>

ابن منذر گوید: اما اصمعی از لحاظ محفوظات سرآمد همه کسان است. و ابوزید موقرترین مردم است.<sup>۵</sup> و هم ابن منذر آرد: «اصمعی یک سوم لغت را پاسخ میداد و ابوعبیده نیمی از آنرا، و ابوزید دو سوم آنرا». و برخی این عبارت را چنین تفسیر کرده‌اند که منشأ آن فزونی یا کمی آگاهی بر لغت نیست، بلکه منشأ آن توسع در اخذ و تحمل و فتوی و سختگیری در آنست، چه برخی از آنان در

«وای بر تو ای عبدالملک، ۹۶ ساله هم عشق مسبورزد!» و توان گفت چون مردم به نادره‌های اصمعی خو گرفتند و وی را بدان شناختند رفته‌رفته نوادر ظریفی درباره اعراب اختراع کردند و آنها را به اصمعی نسبت دادند. (از ضحی الاسلام ج ۲ ص ۳۰۲).

بوخی از نوادر اصمعی: از اصمعی روایت کنند که گفت: کنیزی خو بروی را دیدم که بر رویش خال و در پایش خلخال بود، از نام او پرسیدم، گفت: کعبه. گفتم: این خال چیست؟ گفت: حجرالاسود. آنگاه به بسویدن حجر کسب اجازه کردم. گفت: لن تتالوا البهر الا بشق الانفس، سپس کبهای درهم بدو دادم. گفت: اکسون آزادی، طواف کنی یا حجرالاسود را بوسه دهی، و اگر بخواهی توانی در مسجدالحرام داخل شوی.<sup>۶</sup> و نیز از اصمعی نقل است که گفت: روزی در صحرا کبسه خود را بزنی امانت دادم، چون خواستم آنرا بازستانم، به انکار برخاست، ناگزیر وی را نزد یکی از مشایخ عرب بردم، و او باز هم بر انکار بیفزود، و شیخ بحکم دین اسلام وی را بسوگند دادن واداشت، و بر استگویی وی و دروغگویی من حکم داد، آنگاه بر حسب اضطراب بشیخ گفتم: گویا شما این آیه را نخوانده‌اید:

ولا تقبل لساقة یمینا  
ولو خلقت برت العالمینا.

شیخ در دم مرا تصدیق و آن زن را تهدید کرد، تا اقرار آورد و عین مال مرا بخودم باز داد. آنگاه شیخ از من پرسید این آیه در کدام سوره است؟ گفتم: در سوره:

الا هبى بصحنک فاصحینا  
ولا یتقی خمور الأندرینا.

گفت: سبحان الله! من گمان می‌کردم در سوره انا فتحنا لک فتحاً مبیناً [۱/۴۸] است.<sup>۳</sup>

و نیز آورده‌اند که روزی اصمعی از صحرا میگذشت، دید بر سنگی نوشته‌اند:

ایا معشر العشاق بالله خیروا  
اذا حلّ عشق بالفتی کیف یضع؟

اصمعی در زیر آن نوشت:  
یدای هواه تم یکنم سره  
و یصر فی کل الامور و یخشح.  
آنگاه فردای آن روز بدان جایگاه آمد و دید نوشته‌اند:

و کیف یدای و الهوی قائل الفتی  
و فی کل یوم روحه یتقطع.

اصمعی در زیر آن نوشت:  
اذا لم یطقی صبراً لکنتم سره  
فلیس له شیء سوی الموت انفع.

روز دیگر که باز هم اصمعی از آنجا میگذشت، دید جوان ملیحی سر بر سنگ

اصمعی روایت کرده بود، شنیدم که میگفت: از هزار اعرابی خلاف گفتار اصمعی را شنیده‌ام. و ثرومی دیگر اصمعی را موقت شمرند چنانکه ابن معین و احمد بن حنبل وی را در حدیث تفه دانسته‌اند. و ابوداود درباره وی گوید که او راستگوست، برخی از لغویان نیز او را موقت دانسته‌اند چنانکه ابوالطیب گوید: «در میان مردم کسی حاضر جواب‌تر و متقن‌تر در محفوظات، و راستگوتر در گفتار از اصمعی دیده نشده است، وی بسیار خدا شناس و دیندار بود چنانکه به تفسیر قرآن نمیرداخت و حتی هیچیک از لغاتی را که نظیر و اشتقاقی در قرآن از آنها آمده بود تفسیر نمیکرد و از اینکه مبادا بر وی حرجی باشد به تفسیر حدیث هم نمیرداخت و شعری را که در آن هجا بود نیز تفسیر نمی‌کرد و بجز احادیث اندکی برقع حدیث نیرداخت و او در هر چیزی که از اهل سنت روایت کرد راستگو بود، اما آنچه عوام از نوادر اعراب روایت کنند و گویند اینها از ساخته‌های اصمعی است و همچنین حکایتی که از پسر برادر وی (حکایت گذشت) آورده‌اند، هرگز بر اصمعی صدق نمیکنند بویژه درباره ابن عبدالرحمن باید بگویم که اگر عموی وی نبود، خود او کسی نبود که شایستگی داشته باشد از وی نام ببرند. و چگونه توان پنداشت اصمعی بر شیوه‌ای بوده که عبدالرحمن نقل کرده است در حالی که اصمعی فتوی نمیداد جز بر آنچه همه عالمان بر آن اجماع داشتند، و از رأی دادن درباره مسائلی که مورد اختلاف بود خودداری میکرد و جز فصیح‌ترین لغات را جایز نمی‌شمرد و در رد هر لغتی که شیوا نبود اصرار میکرد.»

از آراء متضاد درباره اصمعی توان چنین نتیجه گرفت که وی در روایت حدیث تحری شدید داشت، و از ایشرو محدثان وی را تفه دانستند و در لغت نیز اغلب راستگو بود، مگر اینکه در تفسیر لغات غریب که گاهی اجتهاد میکرد دچار خطا میشد. اما درباره نوادر و ملح و آنچه از اعراب روایت کرده است، توان گفت وی عنان گسیختگی را روا شمرده و هرگاه دریافته است که اقتضای مقام گفتار ظریف یا نادره و ملحمه‌ای ایجاب میکند بر آن مقداری افزوده یا به اختراع و ایجاد آن پرداخته است و سهل انگاری در این باره را از اموری نمیدانسته است که با دین تماس داشته باشد یا سبب دور شدن از پرهیزکاری باشد، بهمین سبب میتوان درباره برخی از نوادر وی مانند حکایت اعرابی که عشق وی را ناتوان ساخته بود در حالی که نودوشش سال داشت و نظایر آن، تردید کرد، چنانکه وی هنگامی که این نادره را برای رشید نقل کرد گفت:

۱- معجم الادباء ج ۷ ص ۵.

۲- از ریحانة الادب ص ۸۶.

۳- از کشکول شیخ بهایی، از ریحانة الادب ج ۱ ص ۸۶.

۴- تاریخ بغداد ج ۹ ص ۷۹.

۵- ابن خلکان ج ۱ ص ۲۹۳.

الفهرست ص ۱۵۵ و ابن خلکان ج ۲ ص ۲۶۲ و بقیة الوعاة ص ۳۱۳ و روایات الجنات ص ۴۵۸ و قاموس الاعلام ترکی ج ۲ ص ۹۹۳ و بلوغ العرب ج ۳ و ج ۱ (الفهرست) و ریحانة الادب و فهرست معجم الابداء باقوت و مافروخی ص ۲۵ و سيرة عمر بن عبدالعزیز ص ۲۲۹ و تاریخ الخلفاء ص ۱۴۶، ۱۴۴، ۱۸۹، ۲۲۱ و کتاب التاج ص ۱۵۵، ۴۴ و فهرست تاریخ سیستان و ابن البلخی ص ۳۱ و موشح و ترجمة محاسن اصفهان ص ۱۲۶ و فیه مافیہ ص ۳۴۱ و التوقد ص ۱۵۸ - ۱۵۹ و فهرست عقد الفرید و هدیه الاحباب ص ۹۹ و آداب اللغة العربیة ج ۲ ص ۱۰۱ و تاریخ ابن خلکان ج ۱ ص ۳۱۳ و لغات تاریخی و جغرافیة ج ۱ ص ۱۸۶ و النصف ص ۴۵۸ و ۲۸ و معجم المطبوعات سنون ۴۵۹ و جواهر الادب و فهرست کتابخانه مدرسه سهسالار ج ۲ ص ۵۹۹ و احوال رودکی ص ۱۲۷ و الجماهر ص ۱۴۴ و فهرست البیان و التبین و الاوراق صص ۲۵ - ۳۹ و فهرست تاریخ گزیده و ضحی الاسلام و الموسوعة العربیة ج بیروت و شدالازار.

**اصمعیات**. [أَمْ عی یا] (بخ ج اصمعیة، و کلمة اصمعیات بر عدهای از شعرهای تازی اطلاق شود که اصمعی آنها را گرد آورد، چون مفضلیات. رجوع به اصمعی و آثار وی شود. **اصمغداد**. [إم] (ع مصر) یاد کردن از پیه یا بیماری. الْمُصْغَدُ: المنفخ من شحم او مرض. (از قطر المحيط).

**اصمقراز**. [إم] (ع مصر) اصمقراز بسین؛ سخت ترش شدن شیر. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب). اصقراز. (قطر المحيط). نیک ترش گردیدن شیر. (ناظم الاطباء). || اصمقراز شمس؛ برافروخته شدن خورشید. اتقاد. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). سخت گرم شدن آفتاب و روز. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از قطر المحيط).

**اصم نیشابوری**. [أَمْ نَ] (بخ) از قتهای شافعی بود و از ربیع بن سلیمان مرادی روایت کرد. و نیز کتاب المختصر الضمیر مزنی را او روایت کرد. (از ابن الندیم).

۱- معجم المطبوعات ج ۱ سنون ۴۵۶.

۲- ضحی الاسلام ص ۲۶۴.

3 - Ahlwardt, Wilhelm.

وی عیرن الانباء ابن ابی اصیبه و معلقه امرؤالقیس و فهرست ابن الندیم را نیز منتشر کرده است. رجوع به معجم المطبوعات ج ۲ سنون ۱۷۹۵ شود.

۴- و رجوع به اعلام زرکی ج ۲ ص ۵۹۹ شود.

۵- ابن الندیم. ۶- ابن الندیم.

7 - Rudolphe Geyor.

8 - A. Haffner. 9 - Muller, August.

غریب الحدیث<sup>۶</sup>. کتاب الهزرة و تخفیفها. کتاب الوحوش. کتاب اللغات. کتاب الصفات. کتاب المقصور و الممدود. کتاب نوادر الاعراب یا کتاب النوادر. میاه العرب. الاجناس فی اصول الفقه. اصول الکلام. کتاب خلق الفرس. کتاب الاثواب. کتاب المسیر و القداح. کتاب اخبیه. کتاب فعل و افعال. کتاب الامثال. کتاب الالفاظ. کتاب السلاج. کتاب الانواء. کتاب الاجناس. کتاب الهزرة. کتاب القلب و الابدال. کتاب جزیره العرب. کتاب الاشتقاق. کتاب معانی الشعر. کتاب الارجیز. کتاب النسب. المترادف (خطی) (الاعلام). الفروق. کتاب الابل (بیروت ۱۳۲۲ ه. ق. در ضمن کتاب الکنز اللغوی فی اللسان العربی). اسماء الوحوش و صفاتها (به اهتمام مسیو ژبور<sup>۷</sup> و با آن کتاب ما قال قطرب الخ بچاپ رسیده است. وین ۱۸۸۸ م. ۷۰ ص).

الاضداد (به اهتمام اب لوئیس شیخو بیروت ۱۹۱۲ م.). خلق الانسان، یعنی درباره نامهای اعضا و صفات وی (در ضمن کتاب الکنز اللغوی فی اللسان العربی). الخیل (به اهتمام هافتر<sup>۸</sup>، وین ۱۸۹۵ م. ۶۲ ص). الدارات، عبارت از مقالاتی است درباره شناسائی جزیره العرب (به اهتمام هافتر که آنرا از نسخه مصور دارالکتب المصریة نقل کرده است، بیروت ۱۸۹۸ م. ۱۶ ص). الشاء (به اهتمام هافتر، بیروت ۱۸۹۶ م. ۳۲ ص). الفرق فی اللغة (با شرح و فهرست از مولر<sup>۹</sup>، وین ۱۸۷۶ م. ۵۶ ص). الکنز اللغوی فی اللسان العربی (مشمول بر کتاب الابل و خلق الانسان که یاد شد). النبات والشجر (به اهتمام هافتر، مطبعة یسوعین بیروت ۱۸۹۸ م. ۴۸ ص). النخل والکرم (بیروت ۱۸۹۸ م. ۳۸ ص). (از معجم المطبوعات ج ۱ سنون ۴۵۶).

برخی از اشعار شاعران پارسیگوی درباره اصمعی:

چو این رومی شاعر، چو این مقله دبیر  
چو این معتز نحوی، چو اصمعی نفوی.

منوچهری.

با نظم این رومی و با نثر اصمعی  
با شرح ابن جنی و با نحو سیبوی.

منوچهری.

چون بختری و اصمعی و جاحظ و صابی  
هر یک که شعر و ادب و فضل و ترسل.

عبدالواسع جبلی.

پیرایه شرع امام حافظ

نلقین ده اصمعی و جاحظ. خاقانی.

در بیان و در فصاحت کی بود یکسان سخن  
گرچه گوینده بود چون جاحظ و چون اصمعی.

مترجم عجایب المقذور ابن عربشاه.

و رجوع شود به الانباری ص ۱۵۰ و

آنچه اخذ میکردند بیشتر سخت میگرفتند چون اصمعی. (ضحی الاسلام ص ۳۰۴). و هم از نظر مقایسه اصمعی و ابو عبیده گفته اند: ایرانی بودن، ابو عبیده را از فروتنی در برابر عصیبت تازی آزاد کرد و آن همه سختگیری که اصمعی در تفسیر آیات قرآن و حدیث نشان میداد، در ابو عبیده دیده نمیشد. (ص ۳۰۵). یکی از کسانی که به جرح و انتقاد از اصمعی و ابو عبیده و کسای پرداخت و آنان را به دروغگویی و نادرستی نسبت داد ابن اعرابی (متوفی ۲۳۱ ه. ق.) بود. (ص ۳۰۹).

**آثار و تألیفهای او:** اصمعی چهل کتاب در لغت و آنچه بدان اختصاص دارد تألیف کرد<sup>۱</sup>. وی در فن لغت به گردآوری کلمه های مخصوص به موضوعی واحد همت گماشت و بستیر امروزی در لغات دستگاهی از پیشوایان بشمار میرفت و کتب کوچک بسیاری در موضوعهای گوناگون تألیف کرد از قبیل کتاب النخل، کتاب الکریم، کتاب الشاء، کتاب الابل و کتابی در نامهای وحوش و کتابی در خیل و کتاب النبات و کتاب الشجر<sup>۲</sup>. **اصمعیات:** اصمعیات مجموعه قصایدی است که آنها را به اصمعی نسبت دهند و آنها ۷۷ قصیده است و برخی روایت کرده اند که اصمعی میخواست از راه تدوین اصمعیات مفضلیات را تکمیل کند و بر آنها بیفزاید، چنانکه برخی معتقدند که مفضلیاتی که هم اکنون در دسترس ماست اینهمه بزرگ نبوده است بلکه اصمعی بر آن افزوده است. محمد بن لیث اصفهانی گفته است: ابو عبیده ضعی مفضلیات را بر ما املا کرد و یاد آور شد که آنها ۳۰ قصیده بوده است که آنها را برای امیرالمؤمنین مهدی گرد آورده بود و من پس از آن آنها را در نزد اصمعی خواندم و او آنها را به ۱۲۰ قصیده رسانید. اصمعیات را استاد آلوارت<sup>۳</sup> منتشر کرده و بر آن تعلیقاتی نوشته و درباره آن بحث پرداخته است. (از ضحی الاسلام ج ۲ ص ۲۷۶). و صاحب معجم المطبوعات آرد: آلوارت (۱۸۲۸ - ۱۹۰۹ م.) نویسنده فهرست کتب عربی موجود در کتابخانه برلین که اهتمام خاصی به نشر قصاید تازی داشت کتابی در لایمیزیک بسال ۱۹۰۲ و ۱۹۰۳ زیر عنوان مجموع اشعار العرب در سه بخش منتشر کرد که بخش نخست آن مشتمل بر اصمعیات و بعضی قصاید نفوی است و در پایان بخش شروح و فهراسی بر آن افزود. (از معجم المطبوعات ج ۱ سنون ۴۹۶).<sup>۴</sup>

**تألیفهای دیگر او:** کتاب لغات القرآن<sup>۵</sup>.

کتاب المصادر. ما اتفق لفظه و اختلف معناه. کتاب النجوم و اسرارها. کتاب النبات.



**اصموخ.** [أ] [ع] سوراخ گوش. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خرق الاذن. (اقرب الموارد) (قصر المحيط).

**اصمه.** [أ ص م] [ع] ج صمام. (از اقرب الموارد).

**اصمیکاک.** [ع] (ع مصر) رجوع به اصنکاک شود.

**اصمیلال.** [ع] (ع مصر) رجوع به اصملال شود.

**اصمین.** [أ ص م] [ع] تنبیه اصم در حال نصب و جر: نعوذ بالله من الاخرسین الاصمین. (تاریخ بهقی ج ادیب ص ۲۶۱). و رجوع به اصمان شود.

**اصن.** [أ ص ن] [ع] (ع مصر) رجل اصن؛ مرد متغافل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). متغافل. (اقرب الموارد) (قصر المحيط).

**اصن.** [أ ص ن] [ع] نامیست ماه رجب را. (مهدب الاسماء). اصم. رجوع به اصم شود.

**اصناء.** [أ] [ع] ج صنو. (منتهی الارب) (اقرب الموارد) (قصر المحيط) (ناظم الاطباء). رجوع به صنو شود.

**اصناء.** [ع] (ع مصر) نشستن نزدیک دیگ بحرص که گوشت را کفایته کباب سازد و بریانی کند بعدی که میرسد او را صناء یعنی خا کستر. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نشستن نزدیک دیگ از آز طعام بعدی که خا کستر دیگدان در وی نشیند.

**اصنات.** [ع] (ع مصر) استوار و محکم کردن. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط) (ناظم الاطباء).

**اصناح.** [ع] (ع مصر) نزدیک آمدن زه اشتر. (تاج المصادر بیهقی).<sup>۱</sup>

**اصناخ.** [أ] [ع] ج صنخ. بمعنی اصل و بن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج صنخ. بمعنی سنخ. (اقرب الموارد) (قصر المحيط). رجوع به صنخ و سنخ شود.

**اصناع.** [أ] [ع] ج صنغ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد) (قصر المحيط). رجوع به صنغ شود.

- اصناعی الایدی؛ جربدستان. باریک کاران. ماهران در پیشه خویش. (منتهی الارب).

**اصناع.** [ع] (ع مصر) یاری کردن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اعانت کردن دیگری را. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). || آموختن ندادن کاری را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اصناع اخرق؛ آموختن و استوار کردن وی. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). || محکم کردن کاری را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). و گویا معنی اخیر که در اقرب الموارد و قطر المحيط جدا گانه دیده نشد جزو

معنی دوم باشد که نوشته اند: اصنع الاخرق؛ تعلم واحکم؛ یعنی ندادن آموختن و استوار کردنه مطلق استوار کردن هر کس کاری را.

**اصناف.** [أ] [ع] ج صنف. (منتهی الارب) (دهار) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد). قسمها و انواع و گونهها و گروهها. و این جمع صنف است. (غیاث). نوعها. اشکال. اجناس گوناگون: اصناف قبایل؛ قبایل مختلف. اصناف مختلفه؛ اقسام مختلفه. (ناظم الاطباء)؛ و دیگر خون سرهنگان و خیلناشان و اصناف لشکر بودند. (تاریخ بهقی ج ادیب ص ۲۷۶). پوشیده درخواست [بوضر] تا آنچه بر روزگار ملک و ولایت امیرمحمد او راداده بودند از زر و سیم و جامه و قباها و اصناف نعمت نسختی کنند بفرستند. (تاریخ بهقی ج ادیب ص ۲۶۰). و بازارها در ببند و مردم اصناف رعیت فوج فوج می آمدند. (تاریخ بهقی ج ادیب ص ۲۹۱). مرد زر بسیار دارد و خزانه و اصناف نعمت و ساخته روی به ری نهاد. (تاریخ بهقی ج ادیب ص ۵۳۰). در ورقی دیدم نوشته بفرمان امیرالمؤمنین نزدیک امیر ابوالفضل... برده آمد از زر چندین... و اصناف نعمت چندین... مبلغش سی بار هزار هزار درم بود. (تاریخ بهقی ج ادیب ص ۱۹۱). بر مرغزاری رسید [شتر به] آراسته به انواع نباتات و اصناف ریاحین. (کلیله و دمنه). در او [کوه]... اصناف معادن باشد. (کلیله و دمنه).

حساد ترا در بدن از خوف تو خون نیست و رهست چنان نیست که اصناف امم را. انوری.

اصناف جامه های ستبری و رومی و سوس و دیگر انواع چندان بود که سران دولت و دبیران حضرت از ضبط آن عاجز آمدند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۷۴). از اقصای اقطار اصناف تجار روی بغزنه آوردند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۱۹). اصناف مطالب، مطالب دو صنف باشد، اصول و فروع. (اساس الاقتباس ص ۲). || پیشه وران. (لغات فرهنگستان). رعایا و دهاقین و مردمان بازاری که در بازار کسب میکنند. در تداول علم اجتماع، اصناف بر قشرهایی از مردم اطلاق شود که از لحاظ حرفه و پیشه با هم متمایز باشند، چون: عطاران، برزگران، بقالان، بازرگانان، آموزگاران، نویسندگان، هنرپیشگان، معماران و جز اینها، با صرف نظر از اینکه صنفهای مزبور در کدام یک از طبقات قرار دارند و بنابراین بکار بردن اصناف بجای طبقات یا برعکس درست نیست زیرا در تقسیم مردم به طبقات در دست داشتن ابزارهای تولید یا در دست نداشتن آنها ملحوظ میشود ولی در تقسیم مردم به اصناف

این اصل در نظر گرفته نمیشود. و اینکه در فرهنگ ناظم الاطباء آمده است: «اصناف خلق؛ همه طبقات مختلف از مردمان»، درست نیست.

**اصناق.** [ع] (ع مصر) عزیمت کردن بر کاری و ثبات ورزیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اصناق بر کاری؛ اصرار بر آن. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). || نیکو کردن خدمت شتران را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || اصناق در مال خویش؛ قیام کردن بنیکویی در آن. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). || اصناق عرق مرد را؛ او را گندیده بفل کردن. (از اقرب الموارد).

**اصناق.** [أ] [ع] ج صَنَقْ، بمعنی حلقه چوبین که در سر ریمان بود. (از اقرب الموارد).

**اصنام.** [أ] [ع] ج صنم. بمعنی بت. (از منتهی الارب) (آندراج) (دهار) (ناظم الاطباء). بتها. و این جمع صنم است. (غیاث). چیزهایی که عوض خداوند پرستش کنند. ج صنم، بمعنی وثن، محراب شمن. (از قطر المحيط). ج صنم، وثن و آن صورت یا تمثال انسان یا جانور است که برای پرستش اتخاذ شود. یا هر آنچه بجز یزدان پرستیده گردد. (از اقرب الموارد). و رجوع به صنم شود. و در قرآن کریم کلمه اصنام بمعنی بتان در سوره اعراف (۷) آیه ۱۲۸ بدینسان آمده است: فَاتَّوَّأ عَلَى قَوْمٍ يَمْكُفُونَ عَلَى اصْنَامٍ. و نیز کلمه مزبور در سوره انعام (۶) آیه ۷۴ و سوره شعرا (۲۶) آیه ۷۱ و سوره ابراهیم (۱۴) آیه ۳۵ و سوره انبیاء (۲۱) آیه ۵۷ بهین معنی بکار رفته است.

الفرانیق، و منه قول امرؤ القیس:

و بسم الله والبلد الحرام

بعزی و الفرانیق الکرام.

سعدیا چون بت شکستی خود میباش خودپرستی کمتر از اصنام نیست.

سعدی (طیبات).

|| بمجاز. دلبران. معشوقگان:

سعدی علم شد در جهان صوفی و عامی گویدان مابت پرستی یکیم آنکه چنین اصنام را.

سعدی.

رجوع به صنم و بت شود. || او در تداول حکمت اشراق، اصنام یا ارباب اصنام را مرادف مُثُلْ آرند. سهروردی در ذیل عنوان مُثُلْ افلاطونی گوید: آیا شما اعتراف نکرده اید که صورت جوهر با اینکه عرض است در ذهن حاصل می آید، چنانکه گفته اید هر شیء را وجودی در اعیان و وجودی در اذهان است؟ پس هرگاه روا باشد که حقیقت

جوهری در ذهن حاصل آید با اینکه عرض باشد، روا خواهد بود که در عالم عقلی ماهیت‌ها بذات خود قائم باشند و آنها را در این عالم اصنامی باشد که بذات خود قائم نباشند، چه آنها برای کمال غیر خود باشند و کمال ماهیت‌های عقلی را ندارند چنانکه مثل ماهیت‌های خارج از ذهن از جوهرها در ذهن حاصل آیند ولی به ذات خود قائم نباشند، چه آنها کمال یا صفی برای ذهن‌اند و دارای آنچنان استقلالی همانند ماهیت‌های خارج نیستند تا به ذات خود قائم باشند. (از حکمت اشراق ص ۹۲). و در ص ۱۵۹ آرد: و هر چند استعمال مثال در نوع مادی یا صنم فزونی یابد، چنانکه گویی بدان اختصاص یافته است، همانا در رب‌النوع بکار رفته است، زیرا هر یک از آن دو در حقیقت از وجهی مثالی برای دیگریست، چه همچنانکه صنم مثالی برای رب صنم در عالم حس است همچنین رب صنم مثالی برای صنم در عالم عقل است، و بهین سبب ارباب اصنام را مُثَل خوانند. رجوع به ص ۱۴۳ و ۱۵۶ و ۱۶۶ و ۱۷۷ و ۲۲۴ و ۲۰۵ همان کتاب و مُثَل شود.

**اصنام.** (أ) [لخ] اقلیم اصنام، به اندلس است. (منتهی الارب). جمع صنم است و اقلیم اصنام در اندلس از اعمال شدونه باشد و در آن حصی است که معروف به طَبِیْل است و در زیر طیل چشمه طبیعی پرآبی است که آب آن شیرین است و مردمان روزگارهای باستان از آن چشمه به جزیره قادس آب برده‌اند و آن بوسیله لوله‌های سنگی نر و ماده بوده است و هر جا به کوه برخوردند کوه را شکافته و لوله‌ها را از درون کوه برده‌اند و چون به جایگاه‌های پست و زمینهای شوره‌زار برخوردند پلهایی مقوس ساخته تا بدریا رسیده‌اند، آنگاه با لوله‌های سنگی بمسافت شش میل آب را از دریا نیز گذرانده‌اند تا سرانجام آنرا به جزیره قادس برده‌اند و گویند نشانه‌های آن هم اکنون نیز باقی است. و شرح آن در قادس نیز آمده است. (از معجم البلدان). و رجوع به قادس در همان کتاب و مرصع الاطلاح و قاموس الاعلام ترکی ج ۲ شود.

**اصنام.** (أ) [لخ] الاصنام. نام شهری به الجزایر.<sup>۱</sup> نام کتابی است تألیف ابن کلیبی نسابه که احمد زکی پاشا آنرا طبع کرده و نام‌های اصنام و بیوت بزرگی را که در نزد عرب متداول بوده و ابن کلیبی از آوردن آنها غفلت کرده است در آن گرد آورده و تألیف را تکمیل کرده است. (از اعلام المنجد).

**اصنام چین.** [أم] (ترکیب اضافی، ا مرکب) بتان چین. کنایه از مردان یا زنان جمیل و نیکوروی. (آندراج).

**اصنان.** [ا] [ع مص] صاحب صنان<sup>۲</sup> گردیدن. (منتهی الارب). صاحب صنان و گند بفل گردیدن. (ناظم الاطباء). گنده بفل شدن. (آندراج) (مؤید الفضلا). گندیده بفل شدن. (لغت خطی). [گندنا شدن. (تاج المصادر بیهقی).] متغیر شدن و برگردیده رنگ و بوی گردیدن آب. (منتهی الارب). اصن الماء؛ تغیر. (قطر المحيط) (اقرب الموارد). [برگردیدن بوی گوشت. (منتهی الارب). گندا شدن گوشت. (زوزنی). اصنان لحم؛ گندیده شدن آن. (از تاج العروس).] [تکبیر کردن. (تاج المصادر) (منتهی الارب) (مؤید الفضلا) (آندراج) (ناظم الاطباء).] متکبر شدن. (زوزنی). اصن الرجل اصنانا؛ شمع بآنغه تکبیراً. (از قطر المحيط) (اقرب الموارد).] اصنان بر کسی؛ خشم کردن بر وی. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد). خشمناک شدن. (منتهی الارب) (آندراج). بر شدن از خشم. (لغت خطی). [باردار گردیدن ناقه و سرکشی کردن بر گشن. (ناظم الاطباء) (از آندراج).] اصنت الناقة؛ حملت فاستکبرت علی الفحل. (قطر المحيط) (اقرب الموارد). [قیام و رزیدن بر کاری. (منتهی الارب).] اصرار بر کاری. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد).] اصنان کسی؛ نهان کردن سنخش را. (از تاج العروس).] [درآویختن بچه فرس در شکم مادر و ماندن بسر خود در خوران مادر یعنی سر روده یا روده ای که متصل دبر است. (منتهی الارب).] اصنت الفرس؛ نشب ولدها فی بطنها فدفع برأسه فی خورانها. (قطر المحيط) (اقرب الموارد).] اصنان زن؛ و آن هنگامی است که عجوزه شود و در وی بقیی باشد. (از اقرب الموارد) (از تاج العروس).] اصنان مرد؛ خاموشی وی. و مصنن [یا مُصِنَّ] بمعنی ساکت است. (از اقرب الموارد) (از تاج العروس).

**اصنع.** [أ] [ع نفا] صنعتگرتر. صنعت‌تر. باصنعت‌تر. (ناظم الاطباء)؛ و يقال ان اهل هذه الجزائر لا یكون اصنع منهم. (اخبار الصين والهند ص ۳).

اصنع من توطه<sup>۳</sup>.

اصنع من توطه.

اصنع من دودالقر.

اصنع من سرقه<sup>۴</sup>.

اصنع من نحل.

هو اصنع من ارضه؛ او از موریانه یا دیوچه صنعت‌تر است.

[انیکوتر. (ناظم الاطباء).

**اصنع.** [أ] [لخ] ابن یحیی. یکی از پزشکان اندلس بود که در نیمه اول قرن پنجم هجری میزیست. (از طبقات الامم قاضی

صاعد).

**اصنف.** [أ] [ع ص] شش‌مرغ نسر خراشیده‌ساق. (منتهی الارب) (آندراج). الظلم المتقشر الساقین. (اقرب الموارد). ج. صنف. (ا) بیخ کبر است و صنف نیز آمده است. (فهرست مخزن). ظاهراً تحریفی از اصنف است.

**اصنوجه.** [أ] [ع ا] تنارهای آرد خمیر. (منتهی الارب). الدوالقه من العجین. (اقرب الموارد). رشته‌هایی که از خمیر آرد گندم سازند. (ناظم الاطباء). و در شرح قاموس آمده است: اصنوجه؛ دوالقه از خمیر است. مترجم گوید که دوالقه در جای خود مذکور نیست و دوالقه عرب دواله است و آن چیزی است که به درازی بریده میشود و اصنوجه آن خمیرست که بطریق دوال کشیده و بریده میشود و آن را رشته نیز میگویند. (شرح قاموس). و معلوم نیست صاحب منتهی الارب چرا دوالقه را «تنارها» ترجمه کرده است، شاید به یکی از معانی آن که بر مطلق خوردنی و آذوقه اطلاق شود توجه داشته است.

**اصنه.** [أ] [ع ا] ج صنان. (قطر المحيط) (اقرب الموارد). رجوع به صنان شود.

**اصو.** [أ] [ع مص] اصو نبت؛ بسیار شدن گیاه و بهم پیوستن آن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اصواء.** [أ] [ع مص] «از صوی» خشک شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). خشک شدن نخله. (از اقرب الموارد).

**اصواء.** [أ] [ع ا] جج صوة. (منتهی الارب). [اصواء و صوی؛ قهرها؛ وقتت علی الصوی و الاصواء؛ ای علی القبور. (اقرب الموارد). و رجوع به صوة شود.

**اصوات.** [أ] [ع ا] ج صوت. (ترجمان علامه جرجانی ص ۶۵) (اقرب الموارد) (قطر المحيط). آوازا. (منتهی الارب) (آندراج). بانگها. فریادها. صوتها و صداها. (ناظم الاطباء). و رجوع به صوت شود. [آوازه‌ها. نیکنایها. شهرتها. (از اقرب الموارد). و رجوع به صوت شود. [آهنگهای موسیقی. لحن‌ها. هرگونه از غنا. (از اقرب الموارد). رجوع به صوت شود. سرودهایی از شعر که

۱- (فرانسوی) Orléanville - 1

۲- صنان؛ ذفر ابط، یا بوی بد زیر بغل. (از قطر المحيط).

۳- پرندای است که لانه آن به درخت اویزان است.

۴- کرم نخرد.

بدانها ترنم کنند و این معنی مولد است: و غنی بالحجیر لی صویاً. (از اقرب المواردا):  
 مرا از این همه اصوات آن خوشی نرسد  
 که از دیار عزیز ی رسد سلام وفا. خاقانی.  
 || در تداول لغت، اصوات را بر لغاتی اطلاق  
 کنند که از آوازهای اشیاء یا جانوران گرفته  
 شده باشد چون: عوعو و وقوق و میومیو و  
 مانند آنها، و اینگونه لغات را صوتی نامند.  
 جرجانی آرد: هر لفظی که بدان صوتی  
 حکایت شود چون غاق که حکایت صوت  
 کلاغ است، یا هر لفظی که بدان بهائم را آواز  
 دهند چون «نخ» برای اناخه شتر و «قح»  
 برای زجر گوسپند. (از تعریفات جرجانی)...  
 صاحب اقرب المواردا در ذیل اسماء اصوات  
 آرد: در نزد نومیان هر لفظی که از صوتی  
 حکایت کند یا بدان آواز در دهند خواه آواز  
 در دادن برای زجر حیوان باشد چون «هلا»  
 برای اسب و «عدس» برای آستر و خواه برای  
 خواندن حیوان بکار رود چون آوه برای اسب  
 و قوس برای سگ و خواه برای تعجب باشد  
 چون وی، یا برای توجع مانند آخ، یا برای  
 تحسر چون آه و جز اینها و همه اینگونه  
 کلمات مبنی باشند و گاه که در محل اسم  
 معرب واقع شوند آنها را اعراب دهند مانند:  
 تداعین باسم للشیب فی مثلهم. و قول شاعر:  
 داح ینادیه باسم المء مبنوم. که در شاهد  
 نخست منظور از کلمه «شیب» آواز لعلج‌های  
 شتر هنگام آشامیدن آب است و در شاهد دوم  
 کلمه «ماء» یعنی آواز آهو است. (از اقرب  
 المواردا). چنانکه دیده شد صاحب اقرب  
 المواردا و جرجانی مانند برخی از متقدمان  
 دیگر لغات صوتی را با اصوات که در صرف و  
 نحو نوعی کلمه خاص باشند درآمیخته‌اند در  
 صورتی که لغات صوتی از قبیل: های وهوی  
 و طراق طراق و درق درق و تفتح و مانند اینها  
 بجز اسماء اصوات یا اصوات در تداول نحو و  
 صرف باشند. || اصوات در تداول صرف و نحو  
 زبان فارسی، یکی از اقسام نه گانه کلمه‌اند و بر  
 آواها یا صداهایی اطلاق شوند که از انفعالات  
 و تأثرات نیک و بد درونی آدمی حکایت  
 کنند، این کلمه‌ها خود مستقل باشند یعنی  
 بمنزله جمله‌اند و چون برخی از آنها نظیر اسم  
 فعل تازی باشند متمم هم میگیرند چون:  
 زینهار، دریغ و جز اینها و بهین سبب برخی  
 آنها را شبه جمله خوانده‌اند. اصوات را هنگام  
 تحسین و تنبیه و تعجب و تأسف و ندا و مانند  
 اینها بکار برند و از اینرو که در آغاز، هنگام  
 خواندن کسی یا اظهار تأسف و تعجب  
 آوایی چون: ای، آه، آوه، آخ یا آوخ بکار  
 بردند آنها را صوت یا آواها نامیدند، اما  
 رفته رفته جمله‌ها و ترکیبهای بزرگی از تازی  
 جای صوت را گرفت چون لا حول و لا قوه

الا بسالله در هنگام تأسف و یاللحجب و  
 سبحان الله در هنگام تعجب و جز اینها. برخی  
 از اصوات تحسین و تأسف:  
 مرحبا ای نسیم عنبروی  
 خبری زان بخشمرفته بگویی. سعدی.  
 دریغ از خوی مطبوعت که روی از بندگان بوشی  
 بدیع از طبع موزونت که در بر دوستان بندی  
 زهی آسایش و راحت نظر را کش تو منظوری  
 خوشتا بخشایش و دولت بدر را کش تو فرزندی.  
 سعدی (طیبات).  
 || در تداول صرف و تجوید، اصوات یا صداهای  
 یا حرکات، عبارتند از آوایی که به مخرجی  
 متکی نباشند، برخلاف حروف که باید به یکی  
 از مخارج تکیه کنند. در لغت‌های فارسی علاوه  
 بر سه صدا یا آوای ضمه، فتحه، کسره سه  
 حرف مصوت: ا، و، ی «آ، او، ای»، (ا، و، ی) و  
 صداهای او (ؤ) (aw) و ای (ئی) (ay) نیز  
 هست که بترتیب در کلمه‌های: باد، بود، بید و  
 نو، نی دیده میشوند. و رجوع به حرف مصوت  
 شود. و حکمای مشاء معتقدند که اصوات  
 مزبور بدینسان پدید آیند: هوا بسبب کوب یا  
 کند متوجع میشود و آنگاه از مقاطع حروف  
 تشکیل میپذیرد و در این حال به صماخ میرسد  
 و صوت یا حرف شنیده میشود، ولی  
 سهروردی یا شیخ اشراق تشکیل هوا را از  
 مقاطع حروف باطل می‌شمرد و گویند: هوا  
 شکل را حفظ نمیکند، از اینرو که سرعت بهم  
 میبندد و گوید کسی که توجع و پراکندگی هوا  
 در گوش او باشد سزاست که بعلت تشوش و  
 اختلاف توجعات هیچ چیز نشنود و بهانه  
 آوردن به اینکه خود صوت هوا را میشکافد و  
 بسبب شدتی که دارد در گوش نفوذ میکند  
 باطل است، زیرا هنگامی که کلیه هوایی که  
 نزدیک گوش است مشوش شود برای قسمتی  
 از آن قوت نفوذ باقی نماند و از بقیه متمایز  
 نمی‌شود و کوب و کند به فعل در حقیقت  
 صوت داخل نیست از اینرو که صوت پس از  
 فراغ از آن دو باقی میماند و صوت را بهیچ  
 چیز نتوان تعریف کرده، و بسایط محسوسات  
 بهیچرو شناخته نشوند و تعریف پذیر نیستند.  
 (از حکمت اشراق ص ۱۰۳-۱۰۴).  
**اصوات افلاک.** [أصواتُ الأفلاك] (ترکیب  
 اضافی، مرکب) شیخ اشراق معتقد است که  
 افلاک را اصواتی است بجز اصواتی که مبتنی  
 بر دلایل علمی ظاهر است و گوید همچنانکه  
 رنگهای ستارگان مشروط به شرایط رنگهای  
 موجود در نزد ما نیست، اصوات افلاک نیز  
 چنین است و روا نیست گفته شود اصوات  
 هابلی که مکاشفان میشوند بسبب توجع هوا  
 در دماغ است و رواست که در افلاک اصوات  
 و تقماتی غیر مشروط به هوا و بر هم خوردن و  
 اصطکاک باشد و نغمه‌ای لذیذتر از نغمات

افلاک نمیتوان تصور کرد، چنانکه شوقی هم  
 نظیر شوق آن نمیتوان پنداشت، پس درود و  
 سلام بر گروهی که در شوق جهان نور و عشق  
 جلال نور انوار حیران و مست و مدهوش  
 میشوند. (از حکمت اشراق ص ۲۴۱ و ۲۴۲).  
**اصوات طرب.** [أصواتُ الطرب] (ترکیب  
 اضافی، مرکب) آواز مغنیان و نغمه ساز  
 مطربان است. (النجمن آرای ناصری).  
**اصواع.** [أصواع] (ع) [أصواع] (ج صاع. منتهی  
 الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب المواردا). رجوع  
 به صاع شود.  
**اصواف.** [أصواف] (ع) [أصواف] (ج صوف. ترجمان  
 علامه جرجانی ص ۶۵) (دهار) (منتهی  
 الارب) (اقرب المواردا). رجوع به صوف شود.  
**اصواق.** [أصواق] (ع) [أصواق] (ج صوق. بمعنی سوق.  
 رجوع به سوق و صوق شود).  
**اصوان.** [أصوان] (ع) [أصوان] (ج صوتی از اسوان،  
 شهری به مصر بر ساحل شرقی نیل. (ابن  
 جبیر). رجوع به اسوان شود).  
**اصوب.** [أصوب] (ع) [أصوب] (ج صواب‌تر و  
 نیکتر. غیثات) (آندندراج). صواب‌تر.  
 بصواب‌تر:  
 خواسته بدهد و نخواهد شکر  
 این صوابست و آن دگر اصوب. فرخی.  
**اصور.** [أصور] (ع) [أصور] (ج ص. مایل. (از اقرب  
 المواردا). کثر. (منتهی الارب) (آندندراج).  
 [أصوَرُ، یعنی دارای میل. رجل اصور: ای  
 مائل. کتوله: ای کل شخص فهو لسمع اصور.  
 و هو اصور الی کذا: اذا مال عنقه و وجهه الیه؛  
 وی اصور بدانست هنگامی که گردن و رویش  
 بدان کج شود. (از اقرب المواردا). [أصوَرُ  
 ج. صور. (منتهی الارب) (مهذب الاسماء)  
 (آندندراج). گویند: فی عنقه صَوْرٌ: ای میل و  
 عوج و هو اصور. (از اقرب المواردا).  
 [أصوَرُ و اندوهگن. (مهذب الاسماء).  
**اصورة.** [أصورة] (ع) [أصورة] (ج صوار. (منتهی  
 الارب). رجوع به صوار شود).  
**اصوص.** [أصوص] (ع) [أصوص] (ج شتر ماده یکساله فربه  
 و باقوت. و منه: اصوص علیها صوص.  
 (منتهی الارب). ناقة اصوص علیها صوص؛  
 مثلی است و آترا برای مالدار و توانگری آرند  
 که برای آن ثروت شایسته نیست. (از اقرب  
 المواردا). ج. أوصص. (منتهی الارب).  
 [اصوص شتر سخت. (مهذب الاسماء). [أصوص.  
 (منتهی الارب).  
**اصووع.** [أصووع] (ع) [أصووع] (ج صاع. (منتهی الارب)  
 (اقرب المواردا). رجوع به صاع شود).  
**اصوع.** [أصوع] (ع) [أصوع] (ج صاع. (منتهی  
 الارب) (اقرب المواردا). ج صاع. و آن  
 پیمانهای است معروف که بر آن احکام

مسلمانان از کفاره و فطره و جز آن داور و جاری است. (آندراج). و رجوع به صاع شود.

**اصوف.** [اص] [ع ص] کیش اصوف؛ بسارپشم. (منتهی الارب) (آندراج) (مهدب الاسماء) (از اقرب الموارد).

**اصوفورون.** [ا] (مغرب) (ل) لوبیا الايض. لوبیای سفید. فاسیون. فاسیون.

**اصول.** [ا] [ع] [ج اصل] اساسها و بیخ و بنها. (فرهنگ نظام). اصلها. جمع اصل که بمعنی بیخ است. (آندراج) (غیاث). ریشهها. و اصول و فروع؛ ریشهها و شاخهها. (ناظم الاطباء).

— اصول اظفار؛ بنهای ناخن.

|| قواعد. قوانین. پایهها. قواعد و قوانینی که هر علم بر آنها استوار شود. در برابر فروع. ارکان و پایههای هر چیز.

من سخن یافته و محال نگویم

این سخن من اصول دارد و قانون. فرخی. در مختصر صاعدی که قاضی امام ابوالعلا صاعد رحمهالله کرده است... دیدم نبشته در اصول مسائل این قول بوحنیفه است. (تاریخ بهیقی ج ادیب ص ۱۹۵).

ای در اصول فضل مقدم

وی در فنون علم مؤدب. مسعود سعد. و آترا اصول و فروع و زوایا نهاده. (کلیله و دمنه). از اصول و فروع معتقد ایشان استکشافی کنم. (کلیله و دمنه). تا همت بتحصیل علم و تتبع اصول و فروع آن مصروف گردانید. (کلیله و دمنه).

— امثال:

اصل اصول پاشته سی دی.

|| به اصطلاح موسیقان، بمعنی آنکه آترا تال گویند. (از چراغ هدایت و کشف). بدان که اصول که بهندی آترا تال گویند نزد عجم هفده است؛ یکی مخمس، دوم بحر ترک ضرب و آترا ترکی نیز گویند، سوم دو یک، چهارم دور، پنجم تقیل، ششم خفیف، هفتم چهارضرب، هشتم درافشان، نهم ماتین، دهم ضربالفتح، یازدهم اصول فاخته، دوازدهم جنبر، سیزدهم نیم تقیل، چهاردهم اذفر، پانزدهم ارصد، شانزدهم رسل، هفدهم هزج. (غیاث) (آندراج). و رجوع به ناظم الاطباء و فرهنگ نظام شود:

بدوستی که ز دست تو ضربت شمشیر

چنان موافق طبع آیدم که ضرب اصول.

سعدی (طبیات).

که بار غم بر زمین دوخت پای

بضرب اصولم برآور ز جای. حافظ.

|| به اصطلاح موسیقان کشمیر، دهل کوچک که به انگلستان نوازند. (آندراج). || امام ضرب موسیقی و طرز نواختن ساز. (فرهنگ نظام).

|| به اصطلاح فارسیان، بمعنی حرکت موزون و خوش آید. (غیاث) (آندراج). حرکت موزون و خوش آید. (ناظم الاطباء). حرکت موزون و خوش آید در رقص.

— ادا و اصول در آوردن؛ در تداول عامه، تقلید کسی در آوردن. حرکاتی مشابه مقلدان و رقصان نشان دادن؛ فلان در حرف زدن مثل مطربها اصول درمی آورد. (فرهنگ نظام).

— به اصول پای نهادن؛ حرکت موزون کردن. رقصیدن:

ز تاب سیلی غم چون صدای دف گاهی

برون ز دایره پا می نهم ولی به اصول.

وحید (از آندراج).

— رقص به اصول؛ نوعی رقص در برابر رقص یرلیغ چنانکه از این شاهد مستفاد میشود: شخصی با او گفت که تو رقص به اصول نیکنی زحمت مکش، مولانا گفت من رقص به یرلیغ می کنم نه به اصول. (منتخب لطائف عیب ز کانی ج برن ص ۱۷۹). و رجوع به رقص شود.

|| نام علمی که در آن از هر چهار اصول فقه که ادله شرعی عبارت از آنست بحث کنند و آن اینست: کتاب و سنت و اجماع الامة و قیاس. در اینجا معنی کتاب و سنت، قرآن و حدیث است، پس اجماع امت عبارت از اتفاق صحابه یا مجتهدین بر چیزی، و قیاس عبارتست از تشبیه چیزی بچیزی به سبب اشتراک آن هر دو در امری تا که ثابت شود در چیز اول حکمی که ثابت است در چیز دوم، چنانکه تشبیه دادن لواطت را به وطی در حالت حیض بسبب اشتراک هر دو در نجاست. پس ثابت کردند برای لواطت حکمی که ثابت است برای وطی مذکور یعنی حرمت. (غیاث) (آندراج). نام علمی که مقدمه علم فقه است. (فرهنگ نظام). علمی که در آن از ادله شرعی که چهار اصول فقه باشد بحث میکند و این چهار عبارت است از کتاب و سنت و اجماع و قیاس. (ناظم الاطباء). و صاحب نفایس الفنون آرد: علم اصول عبارت است از معرفت احوال نظر از جهت کیفیت و صورت و ماده و لاجرم متأخران اوائل آترا با ایحاث منطقی مصدر کرده اند. (نفایس الفنون):

بگفت ای صنایع شرع رسول

به ابلاغ تنزیل و فقه و اصول.

سعدی (بوستان).

و رجوع به اصول فقه شود.

— اصول شرعی؛ اصول، ج اصل در لغت چیزهایی است که بدانها نیاز پیدا میشود و آنها نیازی بجز خود ندارند و در شرع عبارت از چیزهایی هستند که دیگر اشیاء بر آنها مبتنی میشوند و آنها بر غیر خود مبتنی نیستند و

اصول آنها بی هستند که حکم آنها بنفیه ثابت میشود و دیگر چیزها بر آنها مبتنی میگردد. (از تعریفات جرجانی). رجوع به اصل و اصول دین و اصول فقه شود: و اصول شرعی و قوانین دینی مختل و مهمل آمدی. (کلیله و دمنه).

|| (ایح) مقصود از اصول در برخی از گفتههای علما که گویند: هکذا فی روایة الاصول، جامع صغیر و جامع کبیر و مبسوط و زیادات است. (از تعریفات جرجانی). || در تداول شیعه

امامیه اصول بر چهارصد کتاب اطلاق می شد. بنا به گفته شیخ مفید علمای امامیه از زمان حضرت امیرالمؤمنین علی تا عهد امام یازدهم چهارصد کتاب تألیف کرده بودند که آنها را اصول میخوانند. اصل در اصطلاح علمای حدیث، مجرد کلام ائمه معصومین است در مقابل کتاب و مصنف که در آنها علاوه بر کلام ائمه از خود مؤلف نیز بیاناتی هست<sup>۱</sup> و مؤلفین کتب رجال در ابتدا اصحاب اصول را از مصنفین جدا میکردند و اول کسی که این کار را بحد استیفا انجام داده بود ابوالحسن احمد بن حسین بن عبدالله غضائری از مؤلفین نیمه اول قرن چهارم هجری است که دو کتاب یکی در ذکر مصنفات و دیگر در ذکر اصول تألیف کرده بود ولی این دو کتاب او بزودی از میان رفته و شیخ طوسی کتاب فهرست خود را بعد از او در جمع بین مصنفین و اصحاب اصول گرد آورده است.<sup>۲</sup> (از خاندان نویختی ص ۷۱). رجوع به اصول اربعمائه شود.

|| [ع] اصول در منطق گاه در مبحث برهان آید و اصول برهان عبارتند از مبادی و مقدمات اولی که جمهور مردم آنها را شانسند، چون کل بزرگتر از جزء است، یا اشیاء مساوی با یک شیء مساوی باشند. و خواجه نصیر در مبحث برهان در ذیل مطالب آرد: مطالب دو صنف باشد، اصول و فروع، صنف اول آنست که اقتضای بر آن کافی بود در اکثر مواضع و آن سه مطلب بود که هر یک منقسم شود بدو قسم، و به آن اعتبار شش شود.

الف - مطلب ما، و آن یا بطلب معنی اسم را بود، چنانکه: عقا چیست؟ و یا بطلب حقیقت و ماهیت مسمی را، چنانکه: حرکت چیست؟ ب - مطلب هل، و آن یا بسیط بود یا مرکب، و بسیط طلب وجود موضوع را بود، چنانکه: فرشته هست؟ و مرکب طلب وجود محمول بود موضوع را، چنانکه: فرشته ناطق است؟ و

1 - Isopyrum.

2 - Souche (فرانسوی).

۳- رجال ابوعلی ص ۱۱.

۴- فهرست طوسی صص ۱-۳.

وجود در این قسم رابطه باشد، و در قسم اول محمول. و ارسطاطالیس اول را موجود بکل خواند، و دوم را موجود بخرید. ج - مطلب لم، و آن یا بحسب اقوال بود، یا بحسب نفس امور. و اول طلب علت وجود تصدیق را بود در ذهن، چنانکه: چرا عالم را علتی است؟ و دوم طلب آن علت را در خارج، چنانکه: چرا منافطیس جذب آهن کنند؟ و صنف دوم از مطالب که فروع است، بعدد بسیار بود. و مشهورترین شش بود: مطلب ائی و مطلب کیف و مطلب کم و مطلب این و مطلب متی و مطلب من. و جمله راجع بود با مطلب هل مرکب اگر موضع طلب بتمین معلوم بود، چنانکه گویی: هل هو ناطق و هل هو اسود، و هل هو عشرة، و هل هو فی الدار و هل هو الآن، و هل هو زید. و از جمله بسیطر مطلب ائی است، و آن تمیز را بود به فصول ذاتی یا به خواصی عرضی. و اگر خواهند مطلب ائی را نیز از اصول شمرند و دیگر فروع را به او راجع کنند. چنانکه گویی: ائی لون له، و ائی مقدار له، فی ائی موضع هو، فی ائی زمان هو، ائی شخص هو. و بر آن تقدیر مطالب اصلی چهار شود: دو طالب تصور، و آن ما و ائی بود. و دو طالب تصدیق، و آن هل و لیم بود. و بالجمله مطالب ذاتی در علوم این است، و آنرا امهات مطالب خوانند. و فرق است میان مطلب ماء شارح اسم و طالب حقیقت، چه اول آن معنی طلبید که اسم بر او اطلاق کنند بر اجمال، خواه آن معنی موجود باشد و خواه معدوم. و دوم آنچه حد اسم آنرا شامل بود بنضیل، و آن بعد از ثبوت و وجود این معنی تواند بود و تعلق اول بلغت زیادت بود، و تعلق دوم بمنطق. و باشد که یک شرح بدو اعتبار مطلب هر دو ما باشد، چنانکه تفسیر مثلث در فاتحت کتاب اقلیدس مثلاً شرح اسم است و بعد از تحقیق شکل اول که چون وجود مثلث معلوم شود همان تفسیر بعینه حد حقیقی مثلث باشد. پس اول بمثبت معرفت است و دوم بمثبت علم... و به این بیان معلوم شود که مطلوب ماء شارح اسم بر همه مطالب مقدم بود. و بعد از او مطلب هل بسیط بود. پس مطلب ماء دوم و مطلب ائی که طالب فصول بود در این مطلب داخل بود بحقیقت. و مطلب هل مرکب اگر بعد از تحقیق ماهیت بود بعد از مطلب ماء دوم بود بوجهی و تحقیقش بمطلب لم بود. و مطلب لم طالب تصدیق تنها بر مطلب لم طالب علت مقدم بود. و اگر اول روشن بود ساقط شود و دوم بماند. چنانکه گویند: چرا منافطیس جذب آهن کند؟ و باشد که هر دو یکی بود چون حد اوسط علت بود.

مجرد بود و اگر طالب علت تصدیق و وجود بهم، در هر دو حال طلب علت وجود یا عدم موضوعی کند بر اطلاق، یا طلب علت وجود یا عدم چیزی موضوع را. و این هر دو مطلب هل است. و قیاسی که به آن هل بسیط بیان کنند اولی آن بود که استثنائی متصله بود. و علت در جزو مستثنی افتد، چنانکه گویند: اگر موجودی هست واجب الوجودی هست، و آنچه هل مرکب به آن بیان کنند شاید که حملی بود و علت حد اوسط باشد. چنانکه گویند: عالم ممکن است و ممکن محتاج بود به موجودی. و مطلب ما به حسب ذات تابع هر دو مطلب هل باشد. اما تابع هل بسیط بر آن وجه که گفتیم. و اما تابع هل مرکب در دو موضع بود: یکی آنجا که طلب حداکیر کنند، و دیگر آنجا که طلب حد اوسط کنند، و اول چنان بود که موضوعی را که به مائیت و هلیت معلوم باشد اثبات عرضی ذاتی یا نفییش خواهند کرد، و لامحاله وجود آن عرضی قیاس با آن موضوع از باب هل مرکب بود و قیاس با خود از باب هل بسیط بود، چه هر عرضی ذاتی که موضوع خود را موجود بود فی نفس الامر موجود بوده باشد، و هر چه موضوع خود را موجود نبود فی نفس الامر منتع الوجوه بود. پس طریق اثبات هلیت بسیط اعراض ذاتی اثبات هلیت مرکب آن اعراض توان کرد موضوعات را، چنانکه در فاتحت کتاب اقلیدس وجود مثلث متساوی الاضلاع فی نفسه بوجود این حکم مثلثی را که بر نصف قطری مشترک میان دو دائره مقاطع کرده باشند، اثبات کنند. پس همچنانکه از آن روی که عرض ذاتی به هل بسیط مطلوب باشد مطلب ما تابع وی افتد، چه موضع این طلب اینجا باشد، چنانکه گفته آمد. و اگر چه گاه بود که آنچه در مطلب ماء شارح گفته باشد قیاس با این موضوع کافی بود، و از تکرار معنی از آن روی نیز که به هل مرکب مطلوب باشد و مطلب ما که طالب حقیقت حد اکبر بوده باشد تابع هل مرکب باشد. و در موضوع دوم چنان بود که به ما علت هل مرکب طلبند بالفعل، چنانکه گویند: ما علت انخساف القمر. یا بالقوة، چنانکه گویند: هل القمر منخسف؟ گویند: نعم. پس حد اوسطی که علت این حکم باشد و در ضمن این جواب به قوت مذکور به لم طلب کنند و بعقیقت لم همان بود که: ما الحد الاوسط، یا ما العلة فی ذلک، پس ما چون در این موضوع طالب حد اوسط هل مرکب باشد تابع او بوده باشد. و مطلب لم نیز بر این وجه راجع بود با مطلب ما و از جهت اشتراک ما و لم در بعضی مواضع میان اجزاء حد حقیقی و برهان مشارکت افتد، چنانکه بعد از این معلوم شود.

و به این بحث معلوم شد که همه مطالب بقوت در هر دو مطلب هل و ما که یکی طالب برهان بود و دیگر طالب حد حقیقی مندرج باشد. و چون مطلب هل بر ماء ذاتی متقدم است مباحث برهان بر مباحث حد حقیقی مقدم باید داشت. (اساس الاقتباس صص ۳۵۱ - ۳۵۲).  
 || اصول در تداول عرفان و تصوف، قسم پنجم از ده قسم منزل یا مقام در تصوف است که خواجه عبدالله انصاری اقسام مزبور را در منازل السائرین بدین سان آورده است: ۱ - بدایات ۲ - ابواب ۳ - معاملات ۴ - اخلاق ۵ - اصول ۶ - اودیه ۷ - احوال ۸ - ولایات ۹ - حقایق ۱۰ - نهایات. وی هر یک از مقامات مزبور را بده منزل تقسیم کرده که مجموع آنها صد منزل است. و در قسم اصول آرد: اما قسم اصول ده باب است که عبارتند از قصد، عزم، اراده، ادب، یقین، انس، فقر، غنی، مقام و مراد. (از شرح منازل السائرین عبدالمعطی لخمی اسکندری ج قاهره ۱۹۵۴م). و رجوع به ص ۱۰۶ همان کتاب شود. || (اصطلاح عروض) اصول را در عروض بر چیزهایی اطلاق کنند که ارکان از آنها ترکیب میشود، و ارکان اصلی یا اصول عبارتند از وتد و سبب و فاصله. (از کشف اصطلاحات الفنون ص ۹۶). و رجوع به هر یک از اصول مزبور شود.  
 - اصول افاعیل؛ در تداول عروض عبارتند از اجزاء، رجوع به اجزاء شود. (از کشف اصطلاحات الفنون ص ۹۶).  
 - بلد اصوله؛ وطن نیا کانش. مهن آبا و اجدادی. زادگاه پدری. (از دزی ج ۱ ص ۲۷).  
 - به اصول رسیدن کار؛ کنایه از سر و سامان گرفتن آن. پایدار شدن و استوار شدن کار؛ اگر به کوی تو باشد مرا مجال وصول رسد به دولت وصل تو کار من به اصول.  
 حافظ (از یادداشت مؤلف).  
 - بی اصول؛ بی بنیاد. بی قاعده.  
 - سخن بی اصول؛ سخن یاوه و بیهوده که بر اصولی مبتنی نباشد؛  
 مغزت نمیرد سخن سرد بی اصول  
 دردت نمیکند سر روین چون جرس.  
 سعدی (همزیات).  
 - ماء الاصول؛ دای خیسانده. خیس کرده. (از دزی ج ۱ ص ۲۷).  
**اصول**. [أصل] [ع] (ن) تف) چنده تر بر کسی حمله کنند تر.  
 - امثال:  
 اصول من حمل.  
 و رجوع به صول و صولة شود.  
**اصولاً**. [ألسن] [ع] (ق) از روی اصول.  
 علی الاصول. بر اصول. بأصل.  
**اصول اربعمائه**. [ألی أب ع م ء] (لخ)

نامی است که محدثان شیعه به چهارصد کتاب معتبر نهاده‌اند و بیشتر احادیث آن کتابها از حضرت صادق (ع) روایت شده است. و رجوع به خاندان نوپختی ص ۷۱ شود.

**اصول اربعه.** [أَبْعَ / ع] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اصول الأربعة شود. [الخ] در تداول علمای شیعه، عبارتست از اصول کافی، تهذیب، استبصار و من لایحضره الفقیه. رجوع به اصحاب کتب اربعه شود.

**اصول اعلون.** [أَلْ / لَو] (ترکیب وصفی، مرکب) قواهر اصول اعلون. از اصطلاحات حکمت اشراق درباره کیفیت صدور کثرت از واحد احد و ترتیب آن و اشعه برزخی است. رجوع به حکمت اشراق سهروردی چ کرین ص ۱۴۱ شود.

**اصول الأربعة.** [أَلْ أَبْعَ] (ع مرکب) چهاربیش (ریشه کاسنی و رازیانه و کبر و کرفس). بیخ کاسنی و رازیانه و کبر و کرفس. (اختیارات بدیعی) (تحفه) (فهرست مخزن الادویه) (الفاظ الادویه). رجوع به فهرست مخزن الادویه و تحفه حکیم مؤمن شود.

**اصول الحدیث.** [أَلْ حَ] (ع مرکب) دانش اصول حدیث، که آنرا علم روایت حدیث نیز نامند. رجوع به علم روایت و علم حدیث و حدیث و کشف الظنون و مقدمه ابن خلدون ترجمه پروین گنابادی ج ۲ شود.

**اصول تداوی.** [أَلْ تَ] (ترکیب اضافی، مرکب) درمانشناسی. (لغات فرهنگستان). رجوع به درمانشناسی شود.

**اصول ثقیل.** [أَلْ ثَ] (ترکیب وصفی، مرکب) یکی از هفده اصول موسیقی، و اصول را بهندی تال گویند. (غیاث) (آندراج). رجوع به اصول شود.

**اصول حدیث.** [أَلْ حَ] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اصول الحدیث شود.

**اصول خفیف.** [أَلْ خَ] (ترکیب وصفی، مرکب) یکی از هفده اصول موسیقی. (آندراج) (غیاث). رجوع به اصول شود.

**اصول خمسه.** [أَلْ حَ سَ / س] (ترکیب وصفی، مرکب) عبارت از قسمتی از اصول عقاید واصل بن عطا و عمرو بن عبید است که به اصول خمسه معروف است و کسی استحقاق عنوان معتزلی پیدا میکرده است که به این اصول معتقد باشد<sup>۱</sup> و آن اصول این است: ۱- توحید: «خداوند عز و جل نه جسم است و نه عرض و نه عنصر و نه جزء و نه جوهر، بلکه خالق اجسام و اجزاء و جوهر است، هیچیک از حواس نمیتواند او را دریابد نه در دنیا و نه در آخرت. مکان و اقطار قابل گنجایش و محصور کردن او نیست بلکه خداوند لم‌یزلی است و زمان و مکان و نهایت و حد ندارد. و خالق اشیاء است و مانند اشیاء

نیست و هرچه غیر از اوست محدث است». ۲ - عدل: «خداوند شر و فساد را دوست نمی‌دارد و از این جمله بری است و افعال بندگان را خلق نمیکند بلکه مردم به قدرتی که خداوند به ایشان داده به آنچه به آن امر شده یا از آن نهی بعمل آمده می‌بایدت می‌نمایند. اوامر ایزدی جهت اجرای اموری است که مصلحت خلق در آنها و پسندیده خداست و نواهی او برای جلوگیری از ارتکاب به امور ناپسند و فسادانگیز است. خداوند بندگان را تکلیف به اعمالی که از حد توانایی ایشان بیرون است نمی‌کند و از ایشان کاری که ساخته نیست نمیخواهد. میادرت به فعل یا خودداری از آن به قدرتی است که خداوند آنرا به بندگان خود داده و مالک این قدرت اوست، اگر بخواهد میتواند آنرا سلب کند یا باقی بگذارد، خداوند قادر است که مردم را به اطاعت مجبور سازد و یا ایشان را از راه اضطراب از معصیت بازدارد ولی اراده او برای آنکه از بندگان خود دفع محنت کند و باب هرج و مرج را سدود سازد به این ترتیب قرار نگرفته». معتزله را به مناسبت اصرار در باب تعریف و تقریر توحید و عدل و مناظره در این خصوص با طرفداران تجسیم و تشبیه و مجبره و غیره، اهل توحید و عدل نیز میگویند. ۳- وعد و وعید: «خداوند در احکام خویش تفسیر نمی‌دهد و در وعد و وعید خود صادق است و مرتکب گناهان کبیره را نمی‌آمزد مگر آنکه در حیات این دنیا توبه کند». ۴- المنزله بین المزلتین: واصل بن عطا رأی هیچیک از فرق دیگر چون ازارقه و صفریه و نجدات و مرجئه و جز آنها را که یا به کفر و شرک گناهکاران حکم میکردند و یا به ایمان و اسلام ایشان، پذیرفت و رأی آورد که حد وسط این دو محسوب می‌شد و گفت که مرتکبین کبائر نه کافر مطلقند و نه مؤمن درست بلکه مقام ایشان بین این دو طبقه مردم قرار دارد، چه ایمان عبارت از یک سلسله خصلتهای نیکوست که چون در مرد جمع آمد او را به لفظ مؤمن می‌ستایند و فاسق چون جامع این خصال نیست نمی‌توان او را به نام مؤمن خواند ولی به این علت که خصال نیک دیگر در او موجود است و منکر شهادتین نیست انکار این خصال و اطلاق نام کافر بر او صحیح نمی‌باشد و در حقیقت مرتکبین کبائر از صف کفار و مؤمنین هر دو خارجند و از ایشان کناره‌گیری (اعتزال) جسته‌اند و در عداد هیچکدام محسوب نمی‌شوند ولی اگر مرتکب کبیره‌ای بدون توبه از دنیا خارج شود در آخرت در زمره اهل جهنم معدود است، چه در آن دنیا مردم دو گروه بیش نیستند، یا اهل جهنم‌اند یا مستحق بهشت، با این تفاوت که عذاب او

تخفیف خواهد یافت و قرارگاه او از قرارگاه کفار بالاتر خواهد بود. عقیده واصل بن عطا از این تاریخ به نام المنزله بین المزلتین و اعتزال معروف شده، پیروان او را هم اهل اعتزال یا معتزله خوانده‌اند. ۵- امر به معروف و نهی از منکر: «بسر هر مسلمانی به قدر وسع و استطاعت او واجب است که احکام خداوند را بر هر کس راه عصیان رفته و از اوامر و نواهی الهی سرپیچی کرده، چه کافر باشد و چه فاسق، عرضه دارد و در پیش بردن آن با شمشیر یا وسایل مادون آن جهاد کند و بین کافر و فاسق در این مرحله تفاوت نگذارد»<sup>۲</sup>

بعد از واصل بن عطا و عمرو بن عبید شاگردان و پیروان ایشان مثل ابوالهذیل محمد بن هذیل علاف (۱۳۱ - ۲۳۵ ه. ق.) و ابوسهل بشر بن مسعمر (متوفی سال ۲۱۰) و ابواسحاق ابراهیم بن سیار نظام (وفاتش بین ۲۲۱ و ۲۳۱) و ثمامه بن اشرس (از معاصرین هارون و مأمون) و هشام بن عمرو قوطی (از معاصرین مأمون) و ابوالحسن عبدالرحیم بن محمد خیاط (نیمه دوم قرن سوم) و ابوموسی عیسی بن صبیح المرادار (از معاصرین بشر بن معتمر) و ابومحمد جعفر بن میسر (وفاتش در ۲۳۴) و ابوالفضل جعفر بن حرب (وفاتش در ۲۳۶) و ابوسعمان عمرو بن بحر جاحظ (متوفی ۲۵۵) اصول خمسه معتزله را با شرح و تفصیل در بصره و بغداد که دو مرکز عمده ایشان بود منتشر نمودند و با اینکه با استادان اولی خود و با یکدیگر اختلاف زیاد پیدا کردند باز در مقابل فرق دیگر اسلامی و مخالفین غیرمسلمان همه به اسم معتزله شناخته می‌شدند و جمعاً اصول خمسه را با مختصر تفاوت‌هایی که گاهی ایشان را به شیعه و گاهی به اصحاب سنت و مرجئه نزدیک مینمود دفاع می‌کردند. در زمان خلافت یزید بن عبدالملک (۱۲۶ ه. ق.) یعنی موقعی که واصل بن عطا و عمرو بن عبید اصول خمسه را اظهار کرده بودند این خلیفه عقاید ایشان را پذیرفت و معتزله دور او را گرفتند و او را در میان بنی‌امیه در دیانت حتی بر عمر بن عبدالعزیز ترجیح دادند و یزید بن عبدالملک اول خلیفه‌ای بود که جانب اهل اعتزال را گرفت و بعد از او در عهد بنی‌عباس چند نفر دیگر از خلفا نیز این سیره را تعقیب کردند. (از خاندان نوپختی صص ۳۵ - ۳۷).

**اصول دار.** [أَ] (نسب مرکب) در هیأت نوازندگان کسی را گویند که اصول نگاه دارد یا با اشارات دست و چوب و با ضرب آنان را به اصول رهبری کند. آنکه با طبل یا دف یا

۱-الاتصاف ص ۱۲۶.

۲-مروج الذهب ج ۶ ص ۳۳.

دورویه (دایره) اصول نگاه دارد و خوانندگان و راقصان و ورزشکاران را رهبری کند.

**اصول دین.** [اَلِ] (ترکیب اضافی، مرکب) اصول جمع اصل است و در لغت چیزیت که چیز دیگری بر آن مبتنی شود و دین در لغت بمعنی جزاست، و از آنست گفتار پیامبر(ص): کما تدین تدان. و در اصطلاح، اصل بمعنی طریقت و شریعت است و در اینجا مراد همین است و این فن را از اینرو اصول دین خوانند که دیگر دانشهای دینی از حدیث و فقه و تفسیر بر آن مبتنی است، چه اصول دین متوقف بر صدق رسول و صدق رسول متوقف بر صدق مرسل و صفات و عدل او و امتناع قبح بر اوست. و علم اصول دین دانشی است که در آن از وحدانیت خدای تعالی و صفات و عدل وی و نبوت انبیاء و اقرار به احکامی که نبی آنها را آورده و هم اقرار به امامت ائمه و معاد بحث میشود و کافه عالمان بر وجوب معرفت خدای تعالی و صفات تئوتی و سلبی وی و معرفت آنچه نسبت آن به وی صحیح باشد و هر آنچه نسبت آن به وی متنوع باشد و شناختن نبوت و امامت و معاد اجماع دارند. (از شرح باب هادی عشر). پیداست که این اعتقاد فرقه امامیه است که مشتمل بر اصول دین و مذهب میباشد، لیکن اهل تنس سه قسمت یعنی توحید و نبوت و معاد را اصول دین میدانند. رجوع به توحید و معاد و نبوت و امامت و عدل و اصول مذهب شود؛

گر اصول دین نشاید گفت، و نه شاید شنید هر تازی را در اول بانگ و قامت چیست پس در اصول دین چو عاقل را نظر باشد دلیل زانیا در دین بخصمان بر ملامت چیست پس؟ ناصر خسرو.

در اصول دین مستبصر، و در قمع اهل العباد مستحرم. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۹۸ چاپی). اصول دین را بر علم کلام نیز اطلاق کنند و آنرا علم فقه اکبر نیز خوانند. رجوع به کلام و فقه شود.

**اصول سته.** [اَلِ لِ سِتْ تَ] (إخ) اصول سته پیش ایشان یعنی علمای حدیث عبارتست از صحیح محمد اسماعیل حنفی البخاری، صحیح ابوالحسن مسلم بن الحجاج النیشابوری، کتاب ابوداود سلیمان بن اشعث سجستانی، کتاب ابوعیسی محمد بن عیسی ترمذی، کتاب نسائی و مؤطاً مالک. و گویند اول کتابی که در حدیث ساخته اند مؤطاً مالک بود و از شافعی نقل است که گفت ما علم شیاً بعد کتاب الله تعالی اصح من مؤطاً مالک. و بعد از آن صحیح بخاری، پس صحیح مسلم، و اصح از این هر دو پیش جمهور صحیح بخاری است و حدیثی که در هر یک از این

صحیحین است بی تکرار چهار هزار حدیث است و با تکرار در بخاری هفت هزار و دوست و هفتاد و پنج و در صحیح مسلم قریب دوازده هزار، و باید کسی گمان نبرد که ایشان هرچه صحیح بود از احادیث در کتاب خود جمع کرده اند، چه بسیاری از احادیث بشرافقی که ایشان اعتبار کرده اند ثابت است که ایشان آنرا نیاورده اند. (از تفاسی الفنون).

**اصول سجاوندی.** [اَلِ سَ وَ] (ترکیب اضافی، مرکب) نقطه گذاری و گذاردن علامات. فنی است که در تجوید و املا از آن بحث میشود. رجوع به سجاوندی شود.

**اصول طولی.** [اَلِ طَو] (ترکیب وصفی، مرکب) در تداول حکمت اشراق، از اصطلاحات مربوط به قواهر کلی طولی و عرضی و ازلیت و ابدیت زمان است. شیخ اشراق آرد: در قواهر اصولی طولی اندک وسایط شعاعی و جوهریست که امهات اند و اصولی عرضی است از اشعه وساطی دارای طبقات. (از حکمت اشراق چ کرین ص ۱۷۹).

**اصول عرضی.** [اَلِ عَ] (ترکیب وصفی، مرکب) از اصطلاحات حکمت اشراق است. رجوع به اصول طولی و حکمت اشراق چ کرین ص ۱۷۹ شود.

**اصول فاخته.** [اَلِ تَ / تَ] (ترکیب اضافی، مرکب) نوع یازدهم از هفده گونه اصول در موسیقی است. نام اصولی باشد از هفده بحر اصول موسیقی و آنرا فاخته ضرب هم خوانند، و نام صوتی هم هست. (برهان). نام ضربی از موسیقی و نوعی از نواختن ساز. (از کشف). و در برهان نوشته که صوتی باشد از هفده بحر اصول. و در بهار عجم نوشته که یهندی آنرا سور فاخته گویند. (غیاث) (آندراج). نام صوتی و ضربی از ضربهای فارسی چنانکه یکبهری و دوبهری. (مؤیدالفضلا). کنایه است به بحری از بحور هفده گانه موسیقی. (انجمن آرای ناصری): باز بلبل چنگ زد در پرده های تنگ گل در اصول فاخته بلبل پریشان گشت باز. امیر خسرو (از آندراج).

بلبل از اوراق گل کرده درست منطق الطیر و اصول فاخته.

امیر خسرو. (از آندراج).

**اصول فقه.** [اَلِ فِ قَه] (ترکیب اضافی، مرکب) علمی است که بدان استنباط احکام شرعی فرعی از ادله اجمالی آنها شناخته میشود. و موضوع آن ادله شرعی کلی است، از این نظر که چگونه از آنها احکام شرعی استنباط میشود. و مبادی آن از علوم عربی و بعضی از علوم شرعی مانند اصول کلام و تفسیر و حدیث و برخی از علوم عقلی گرفته شده است و غرض از آن بدست آوردن ملکه

استنباط احکام شرعی و فرعی از ادله چهارگانه یعنی کتاب و سنت و اجماع و قیاس است. و فایده آن استنباط این احکام بر وجه صحت است. و باید دانست که حوادث هر چند بنفس خود بسبب انقضای جهان تکلیف متاهی باشند ولی به علت فزونی و عدم انقطاع حوادث، احکام آنها را بطور جزئی نمی توان دانست. و چون برای هر یک از کردهای انسان از قبیل شارع حکمی است وابسته و منوط به دلیلی که بدان اختصاص دارد، از اینرو آنها را قضایایی قرار داده اند که موضوعات آنها افعال مکلفان و محمولات آنها احکام شارع است از قبیل وجوب و نظایر آن، و علم متعلق بدان را که از این ادله حاصل میشود فقه نامیدند. آنگاه در تفصیل ادله و احکام و عموم یا شمول آنها درنگریستند و دیدند ادله راجع به کتاب و سنت و اجماع و قیاس و احکام راجع به وجوب و ندم و حرمت و کراهت و اباحه است و در کیفیت استدلال بدین ادله بر این احکام به اجمال و بی نگریستن به تفصیل آنها جز بر طریق تمثیل، اندیشیدند و در نتیجه قضایایی کلی بدست آوردند که به کیفیت استدلال بدین ادله بر احکام به اجمال تعلق داشت و هم مربوط به بیان طرق و شرایط آنها بود تا بتوان به وسیله همه این قضایا به استنباط بسیاری از این احکام جزئی از ادله تفصیلی آنها دست یافت، آنگاه به ضبط آنها پرداختند و آنها را تدوین کردند و از لواحق نیز بدانها افزودند و دانش متعلق به آنها را اصول فقه نامیدند.

امام علاءالدین حنفی در کتاب میزان الاصول گوید: باید دانست که اصول فقه فرعی برای اصول دین است و ضرورت چنین اقتضا می کرد که تصنیف در آن بر حسب اعتقاد مصنف آن باشد و بیشتر تصانیف علم اصول فقه متعلق به اهل اعتزال و اهل حدیث است که دسته نخست در اصول و دسته دوم در فروع با ما مخالفند و بر تصانیف آنان نمیتوان اعتماد کرد. و تصانیف اصحاب ما دو قسم است، قسمی در نهایت استواری و اتقان است از اینرو که فراهم آورنده آن، اصول و فروع را گرد آورده است مانند مأخذالشرع و کتاب الجدل تألیف ماتریدی و مانند آن دو، و گونه دیگر در نهایت تحقیق در معانی و حسن ترتیب است چون مصنف آن به استخراج فروع از ظواهر مسوع اهتمام ورزیده است. اما بعلت آنکه آنان در دقائق اصول و قضایای معقول مهارت نداشته اند رای آنان در بعضی

1 - Credo (فرانسوی).

2 - Punctuation.

از فصول به رای مخالفان منتهی شده است. و چنانکه استوری در تمهید یاد کرده است نخستین کسی که در این باره به تصنیف پرداخته امام شافعی است. (از کشف الظنون). و صاحب کشف آرد: اصول فقه و علم فقه را علم درایت نیز نامند چنانکه در مجمع السلوک آمده است. و آنرا دو تعریف است: نخست به اعتبار اضافه و دیگر به اعتبار لقب، یعنی به اعتبار اینکه لقب دانش مخصوصی است. اما در تعریف به اعتبار اضافه ناگزیر باید مضاف یا اصول و مضاف‌الیه یا فقه و نیز اضافه را که بمنزله جزءهای صوری مرکب اضافی است، تعریف کرد، و بنابراین اصول عبارتند از ادله زیرا اصل در اصطلاح بر دلیل نیز اطلاق گردد، و هرگاه به علم اضافه شود این معنی از آن متبادر به ذهن میشود و برخی گفته‌اند مراد معنی لنوی است و آن چیز است که چیز دیگری بر آن مبتنی میشود. و ابتناء ممکن است حسی باشد یعنی بودن دو چیز حسی همچون ابتناء سفوف بر دیوارها، و هم عقلی مانند ابتناء حکم بر دلیلش. و چون اصول به فقه که دارای معنی عقلی است اضافه شود، درمی‌یابیم که در اینجا ابتناء عقلی است. و اصول فقه چیز است که فقه بر آن مبتنی می‌شود و بدان مستند یا متکی میگردد و برای مستند و مبتنی علم موهومی بجز دلیل آن نتوان یافت. و تعریف فقه را خواهیم شناخت. اما اضافه به اعتبار مفهوم مضاف افاده اختصاص مضاف به مضاف‌الیه میکند و آن هنگامی است که مضاف مشتق یا مشابه مشتق باشد چنانکه در مثال: دلیل مسئله، دلیل چیز است که به مسئله اختصاص دارد به اعتبار اینکه دلیلی بر آن میباشد. و اصول فقه نیز چیز است که منحصراً به فقه است از این نظر که مبنایی برای آن و مستند بدان باشد. آنگاه به معنی عرفی لقبی انتقال یافته است تا ترجیح و اجتهاد را نیز دربرگیرد. و برخی گفته‌اند لزومی ندارد که اصول فقه را به معنی ادله آن فرض کنیم و آنگاه آنرا به معنی لقبی یعنی علم به قواعد مخصوص انتقال دهیم، بلکه آنرا بر معنای لغوی یعنی آنچه فقه بر آن مبتنی شود و بدان استناد کنند، حمل میکنیم و در این صورت بر همه معلومات آن از قبیل ادله و اجتهاد و ترجیح شامل خواهد شد، از اینرو که در ابتدای فقه بر آن اشتراک دارد و آنگاه از معلومات آن به لفظ خودش که اصول فقه باشد و از خود اصول فقه به اضافه کردن علم بدان، تعبیر خواهد شد و خواهیم گفت: علم اصول فقه. یا اطلاق آن بر علم مخصوص بر طریق حذف مضاف خواهد بود یعنی علم اصول فقه، ولی احتیاج به اعتبار قید

اجمال خواهیم داشت و از اینجاست که در «محول» گفته شده است: اصول فقه مجموع طرق فقه است بر سبیل اجمال و کیفیت استدلال و هم کیفیت حال مستدل بدان. و در احکام عبارتست از ادله فقه و جهات دلالت آنها بر احکام شرعی و کیفیت حال مستدل از جهت جمله. اینست آنچه سید سند در حواشی شرح مختصر الاصول یاد کرده است. و اما تعریف آن به اعتبار لقب عبارتست از: علم به قواعدی که بدان بر وجه تحقیق به فقه برسند. و مراد از قواعد قضایی کلی است که یکی از دو مقدمه دلیل بر مسائل فقه است و مراد به رسیدن یا توصل، توصل قریبی است که آنرا مزید اختصاصی به فقه است زیرا این معنی از بقاء سببیت (به آن) و از توصیف قواعد به توصل، به ذهن متبادر میشود، بنابراین «مبادی» از قبیل قواعد عربیت و کلام از تعریف خارج میشود زیرا از قواعد عربیت به معرفت الفاظ و کیفیت دلالت آنها بر معانی وضعی می‌رسند و بواسطه این قواعد بر استنباط احکام از کتاب و سنت و اجماع قادر می‌شوند. همچنین به وسیله قواعد کلام به ثبوت کتاب و سنت و وجوب صدق آن دو می‌رسند و با این قواعد به فقه دست می‌یابند، همچنین علم حساب نیز از تعریف خارج شد زیرا بوسیله قواعد آن در مثال: «او را بر من پنج در پنج است» به تعیین کردن مقداری که بدان مقرر است می‌رسند نه به وجوبی که عبارت از حکم شرعی است... همچنین منطق نیز از تعریف خارج شد زیرا رسیدن از راه قواعد آن به فقه رسیدنی نزدیک و مختص بدان نیست، چون نسبت آن به فقه و جز آن یکسان است. و تحقیق در این مقام این است که انسان به عبث آفریده نشده و بی‌فایده رها نشده است بلکه بهر یک از اعمال وی حکمی از قبیل شارع تعلق گرفته و آن حکم منوط به دلیلی است که بدان اختصاص دارد تا از آن در هنگام حاجت استنباط کند و آنچه را مناسب بداند بر آن حکم قیاس کند زیرا احاطه یافتن به همه جزئیات مستعد است. و بنابراین قضایی حاصل آمد که موضوعهای آنها افعال مکلفان و محمول‌های آنها احکام شارع بر تفصیل است و علم بدانها را که از آن ادله بدست می‌آید فقه نامیدند، آنگاه به تفصیل ادله و احکام درنگریستند و دیدند که ادله راجع به کتاب و سنت و اجماع و قیاس، و احکام راجع به وجوب و نذوب و حرمت و کراهت و اباحه است و در کیفیت استدلال به این ادله بر این احکام به اجمال اندیشیدند بی‌آنکه به تفصیل آنها درنگرند جز بر طریق مثال زدن. و از اینرو قضایی کلی متعلق به کیفیت استدلال به این ادله بر این احکام به

اجمال و بیان طرق و شرایط آنها بدست آمد که به وسیله هر یک از این قضایا به استنباط بسیاری از این احکام جزئی از ادله آنها میرسند و آنگاه این قضایا را ضبط و تدوین کردند و برخی از لواحق و متمم‌ها و بیان اختلافها و دیگر مسائلی را که سزاوار بود نیز به قضایای مزبور افزودند و علم بدانها را اصول فقه نامیدند و مجموعه آنها عبارت از علم به قواعدی شد که بدانها به فقه میرسند و لفظ «قواعد» مشعر به قید اجمال است و قید «تحقیق» برای احتراز از علم خلاف و جدل است زیرا هر چند علم خلاف و جدل نیز بر قواعدی که انسان را به فقه میرساند مشتمل می‌باشد لیکن بر وجه تحقیق نیست بلکه غرض از آن الزام خصم است و گویند قواعد آن چنانست که انسان را از رسانیدن به فقه بروشی نزدیک منع میکند بلکه بوسیله آنها به محافظت حکم استنباط‌شده یا مدافعه از آن و نسبت آن به فقه یا غیر فقه بطور یکسان میرسند زیرا جدلی یا جواب‌دهنده‌ای است که وضعی را حفظ میکند و یا مضرعی است که وضعی را متهدم می‌سازد. چیزی که هست فقیهان بسی از مسائل فقه را در علم جدل افزوده و نکات فقه را بر آن بنا کرده‌اند بدوی که توهم میشود جدل را اختصاصی به فقه باشد. سپس باید دانست که تنها مجتهد میتواند از راه جدل به فقه برسد نه دیگران، زیرا علم به احکام از ادله است و دلیل مقلد از آن جمله نیست و بهین سبب مباحث تقلید و استفتا را در کتب حنفی نیاورده‌اند و کسانی هم که آنها را آورده‌اند تصریح کرده‌اند که بحث از آنها از لحاظ قرار دادن آنها در مقابل اجتهاد است. تنبیه: آنگاه که مقرر شد اصول فقه لقب علم مخصوص است، نیازی به اضافه کردن علم بدان نیست، مگر آنکه مقصود افزودن در بیان و توضیح باشد مانند: شجر اراک، و در ارشاد القاصد تألیف شیخ شمس‌الدین اصول فقه بدین سان تعریف شده است: علمی است که بدان تفریر مطلب احکام شرعی عملی و طرق استنباط و مواد حجت‌ها و استخراج آن به نظر شناخته میشود - انتهى. و موضوع آن ادله شرعی و احکام است. توضیح آن اینست که به هر یک از ادله شرعی هنگامی اثبات حکم میشود که بر شرایط و قیود مخصوصی مشتمل باشد، و قضیه کلی مذکور را هنگامی توان کلی تصدیق کرد که بر این شرایط و قیود مشتمل باشد پس علم به مباحث متعلق به این شرایط و قیود بمنزله علم به این قضیه کلی است و بنابراین مباحث مزبور از مسائل اصول فقه است و این از لحاظ دلیل است و اما از لحاظ مدلول که همان حکم است هنگامی میتوان قضیه کلی بودن قضیه کلی را ثابت



کرد که انواع حکم شناخته شود. و همانا هر یک از انواع حکم به نوعی از ادله یا خصوصیت ثابتی از حکم ثابت میشود مانند: بودن این چیز علت برای آن چیز، چه این حکم را به قیاس نمی‌توان اثبات کرد. آنگاه باید دانست که مباحث متعلق به محکوم‌به که همان فعل مکلف است چه عبادت باشد و چه عقوبت و مانند آن، از مطالبی است که در کلیت این قضیه مندرج می‌باشد، زیرا احکام به نسبت اختلاف احوال مکلفان مختلف است، چه ایجاب عقوبات به قیاس امکان‌ناپذیر است، همچنین مباحث متعلق به محکوم‌علیه که همان مکلف است از قبیل معرفت اهلیت و مانند آن نیز در تحت این قضیه کلی مندرج است، زیرا به نسبت اختلاف محکوم‌علیه و با نگرستن به وجود عوارض و عدم آن، احکام مختلف است. بنابراین ترکیب دلیل بر اثبات مسائل فقه به شکل اول چنین است: این حکم ثابت است زیرا حکمی است که شأن آن این است و متعلق به فعلی است که شأن آن این است، و این فعل از مکلفی صادر شده که شأن آن این است، و عوارضی که مانع از ثبوت این حکم باشد یافت نشده است و قیاس: این شأن آنست، بر ثبوت این حکم دلالت میکند. «این شأن» صغری و سپس کبری عبارت از این گفتار است، و هر حکم که موصوف به صفات مذکور باشد و بر ثبوت آن قیاس موصوف دلالت کند، چنین حکمی ثابت است. پس این قضیه اخیر از مسائل اصول فقه است و بطریق ملازمت همچنین: هرگاه قیاسی موصوف به این صفات یافت شود و بر حکم موصوف به این صفات دلالت‌کننده باشد آن حکم ثابت میشود لیکن قیاس موصوف یافت شده است... الخ. پس دانسته شد که جمیع مباحث مقدم در تحت آن قضیه مذکور مندرج است و این است معنی رسیدن نزدیک مذکور. و هرگاه دانسته شود که جمیع مسائل اصول راجع به این گفتار است، هر حکم اینچنین که بر ثبوت آن دلیل چنین دلالت کند آن حکم ثابت است، یا هرگاه دلیل چنین یافت شود و بر حکم چنین دلالت‌کننده باشد، آن حکم ثابت می‌شود، آنگاه خواهیم دانست که در این علم از ادله شرعی و احکامی کلی بحث می‌شود چنانکه حکم کلی نخستین اثبات‌کننده دوم و دوم ثابت‌شده به نخستین است. و برخی از مباحث مربوط به اینکه نخستین اثبات‌کننده برای دوم است ناشی از ادله و برخی ناشی از احکام است. پس موضوع این علم ادله شرعی و احکام است زیرا در آن از عوارض ذاتی ادله شرعی بحث می‌شود که برای اثبات حکم‌اند و هم از

عوارض ذاتی احکام گفتگو میشود که ثبوت آنها بدان ادله است. رجوع به التوضیح و التلویح شود. (از کشف اصطلاحات الفنون). و باید دانست که آنچه متفق‌علیه فقهای اسلام است، کتاب و سنت و اجماع است. و غیر متفق قیاس است و استحسان و استصلاح. و رجوع به قیاس و استحسان و استصلاح نیز به مقدمه ابن خلدون ترجمه پروین گنابادی ج ۲ صص ۹۲۰ - ۹۳۷ و کتاب تقریرات شهابی از ص د تا ظ و صص ۱ - ۲۵ شود. || (الخ) اصول فقه یا اصول الفقه نام نخستین کتابی است که در اصول تألیف شده است و مؤلف آن شافعی است. (از اعلام المنجد).

**اصول قوایس.** [ألی ق ب] (ترکیب اضافی، مرکب) شیخ اشراق در ضمن بحث از برزخها آرد: اصول قوایس چهار است: یابس که زمین باشد، و بارد رطب یا آب، و حار رطب یعنی هوا، و حار یابس یا آتش. رجوع به حکمت اشراق چ کرین ص ۱۸۸ شود.

**اصول کردن.** [أک د] (مص مرکب) رقصیدن. حرکات موزون و خوش‌آینده از خود درآوردن:

بعشق اگر برسی بی شراب مست شوی چنانکه بی دف و نی خود بخود اصول کنی. ملاتشیهی (از آندراج). رجوع به اصول و به اصول پانهادن و ادا و اصول درآوردن (ذیل اصول) شود.

**اصول کلام.** [ألی ک] (ترکیب اضافی، مرکب) عبارتست از مسائل علم کلام که در آن مطالب علم نقلی را به دلایل عقلی ثابت کنند. (غیاث) (آندراج). رجوع به کلام و علم کلام شود.

**اصول گرفتن.** [ألی ر ت] (مص مرکب) در تداول عامه، ادا و اطوار ریختن. بازی درآوردن. صاحب آندراج آرد: در این مقام اصول و کچول گرفته نیز گویند:

زاهد ز پنجگاه نماز ریانش بر دین حق ببین چه اصولی گرفته‌ای.

محسن تأثیر (از آندراج).

**اصول متعارفه.** [ألی م ت ر ف] (ترکیب وصفی، مرکب) یکی از اصناف سه گانه‌ای که در فوایح علوم وضع کنند. صنف اول آنچه به هلیت تنها وضع کنند، و آن میادی علم باشد، و آنرا مقدمات موضوعه خوانند، و خالی نبود از آنکه بنفس خود بین بود یا نبود اول از اولیات مجربات و امثال آن باشد و آنرا اصول متعارفه، و القضا یا الواجب قبولها خوانند. (اساس الاتقیاس ص ۳۹۵). و رجوع به اصول موضوعه شود.

**اصول محاکمات.** [ألی م ک] (ترکیب

اضافی، مرکب) <sup>۱</sup> آیین دادرسی. (لغات فرهنگستان).

**اصول مذهب.** [ألی م ه] (ترکیب

اضافی، مرکب) بر حسب عقیده امامیه، علاوه بر توحید و نبوت و معاد که از اصول دین اسلام بشمار می‌روند به دو اصل دیگر نیز باید اعتقاد داشت که عبارتند از عدل و امامت. و اینکه به بحث در پیرامون عدل پرداخته میشود: عدل در لغت به معنی برابری میان دو چیز است و به عقیده متکلمان، عدل عبارت از علوم متعلق به تنزیه ذات باری تعالی از فعل قبیح و اخلال به واجب است. <sup>۲</sup> نخست باید دانست که عقل بضرورت قضاوت‌کننده است

به اینکه برخی از افعال نیکوست، چون بازگردانیدن اسامت و احسان و راستی سودمند، و برخی زشت است، چون ستم و دروغ زیانبخش. آنگاه باید بدانیم که ما فاعل به اختیار هستیم و ضرورت بدین امر حکم می‌کند از اینرو که بضرورت میان افتادن انسان از بام و پایین آمدن وی پله به پله تفاوت است و اگر جز این بود منتع می‌بود ما

را به چیزی تکلیف کنند و عصبانی وجود نمی‌داشت و هم قبیح می‌بود که فعل را در ما بیافزینند و آنگاه ما را بر آن عذاب کنند و هم بدان دلیل که کتاب عزیز یا فرقان میان حق و باطل مشحون است به نسبت دادن فعل به بندگان و اینکه وقوع آن به مشیت خداست مانند: فویل للذین یکتون الکتاب بیادیهیم <sup>۳</sup>.

ان یتعون الا الظن <sup>۴</sup>. حتی یغیروا ما بأنفسهم <sup>۵</sup>. من یعمل سوء یجز به <sup>۶</sup>. کل امریء بما کب رهین <sup>۷</sup>. جزاء بما کانوا یعملون <sup>۸</sup> و جز اینها، همچنین آیات وعد و وعید و ذم و مدح به میزان بیشماری آمده است. سوم نسبت قبیح به خدا محال است زیرا صارف از آن موجود و داعی بدان معدوم است و صارف علم وی به قبیح است و عدم داعی از اینروست که یا حاجت او را بدان می‌خوانند در حالی که وی بی‌نیاز است و یا حکمتی و آن هم محال است زیرا قبیح را حکمتی نیست و اگر قبیح بر وی روا می‌بود اثبات نبوتها منتع می‌بود و چون لازم به اجماع باطل است ملزوم هم باطل میشود. چهارم این است که خدای تعالی برای مقصود و حکمتی می‌آفریند بدلیل نقلی آیات: أفضیتمن انما خلقتکم عبثاً و انکم الینا لانرجعومن. (قرآن ۱۱۵/۲۲). و ما خلقت

۱- (فرانسوی) Axiomes - 1

۲- از مجمع البحرین.

۳- قرآن ۷۸/۲.

۴- قرآن ۱۱۶/۶ و...

۵- قرآن ۵۲/۸، ۱۱/۱۳.

۶- قرآن ۱۲۳/۴.

۷- قرآن ۲۱/۵۲.

۸- قرآن ۱۷/۳۲ و...

الجن والانس الالعبدون. (قرآن ۵۱/۵۶). و ما خلقنا السماء والارض و ما بينهما باطلاً ذلك ظن الذين كفروا. (قرآن ۲۸/۲۷). و دلیل عقلی اینکه اگر جز این می بود لازم می آمد که کار وی عبث باشد و لازم باطل است زیرا عبث قبیح است و قبیح از حکیم صادر نمی شود پس ملزوم هم باطل است. و غرض وی اضرار نیست از اینرو که اضرار قبیح است بلکه غرض او نفع است و نفع حقیقی تنها ثواب است زیرا نفعهایی چون دفع ضرر یا جلب نفع غیر مستمر است و نیکو نیست چنین غرضی آفرینش بنده باشد. پس ناگزیر باید تکلیفی باشد و آن واداشتن مردم به طاعت از کسی است که فرمانبری از وی واجب باشد تکلیف و طاعتی که با مشقت توأم باشد نه همچون تکالیف نکاح و خوردن و آشامیدن و این طاعت در مرحله نخستین باشد زیرا وجوب طاعت جز خدا مانند نبی و امام و پدر و مادر و جز اینها تابع و متفرع بر طاعت خداست و بشرط اعلام مکلف به چیزی که بدان تکلیف شده است، و گر نه اغراضکننده و برانگیزاننده به قبیح میبود و در جهانی که شهوات و میل به قبیح و کراهت از نیکو آفریده شده است ناگزیر باید ماضی وجود می داشت که عبارت از همان تکلیف است و خلاصه منظور وجوب تکلیف است و حتی علم به قبیح و حسن را نیز کافی نمیدانند و تکلیف را لازم میسرند و جهت حسن آنرا تعریض برای ثواب می دانند نه حصول ثواب و تعریض عام است نسبت به مؤمن و کافر و ثواب نفع مستحق مقارن تعظیم و اجلالی است که بدون تکلیف بدست آوردن آن ممکن نیست. سپس به وجوب لطف بر خدا اشاره میکنند و آن چیز است که بنده را به طاعت نزدیک میکند و از معصیت دور میسازد و سرانجام فعل عوض امر را بر خدا واجب میداند و منظور از عوض نفع مستحق خالی از تعظیم و اجلال است و گر نه خدای تعالی نسبت بدان ظالم می بود. رجوع به شرح باب هادی عشر چ سنگی تهران ص ۳۸ و ۳۹ شود.

**امامت:** امامت ریاست عامه است در امور دین و دنیا مخصوص یکی از اشخاص به نیابت پیامبر (ص) و آن بعقل واجب است زیرا امامت لطف است و ما بقطع میدانیم که هرگاه مردم دارای رئیس مرشد مطاعی باشند که داد ستدیده را از ستمگر بستانند و ستمگر را از ستم بازدارد بصلاح نزدیکتر و از فساد دورتر خواهند بود و در ضمن مبحث عدل گفته شد که لطف واجب است. و مسلمانان درباره وجوب و عدم وجوب امامت اختلاف نظر دارند. خوارج بر اطلاق آنرا واجب نمیدانند و اشاعره و معتزله به وجوب آن بر

خلق قائلند ولی اشاعره آنرا به سماع و دلیل نقلی واجب می شمرند و معتزله به عقل. و امامیه آنرا بعقل بر خدا واجب میدانند از اینرو که امامت را لطف میسرند و هر لطفی را بر خدا واجب میدانند و لطف چیز است که بنده را بطاعت نزدیک و از معصیت دور میکند و این معنی هم در امامت حاصل است و شرح آن این است که هر آنکه خوبیهای عامه مردم را بداند و قاعده های سیاست را بیازماید به ضرورت درمی یابد که هرگاه در میان مردم رئیس مطاع مرشدی باشد تا ستمگر و مستجاوز را از ستم و تعدی بازدارد و داد ستدیده را از ستمگر بستاند و با همه این، آنان را به قاعده های عقلی و وظیفه های دینی وادارد و از مفسده هایی که بر هم خوردن نظام امور میشت آنان منجر میگردد و هم از زشتیهایی که به بدفرجامی و وبال معاد آنها منتهی میشود دور سازد چنانکه هر کس از بازخواست خویش بر کار بدی که میکند بهراسد، بی شک در چنین وضعی پرستگاری نزدیک تر و از تباهی دورتر خواهد بود و تنها مقصود ما از لطف همین است و بنابراین امامت لطف است و مطلوب هم همین است. و آنانکه امامت را بر خلق واجب می دانند گفته اند از اینرو تعیین و انتخاب رئیس بر آنان واجب است تا زیان را از ایشان دفع کند. امامیه هم به وجوب دفع ضرر قائلند منتها آنان در تفویض امامت به خلق مخالفند زیرا تصور می کنند که این امر یعنی تعیین امامان از طرف مردم به اختلاف منجر می شود و از آن به خلق زیان می رسد و نیز آنان به شرط عصمت امام و وجوب نص قائلند و درباره نخست، یعنی وجوب معصوم بودن امام، گویند نیاز مردم به امام، راندن ستم و بازداشتن ستمگر از ستمگری و داد ستدیده گرفتن است و اگر روا باشد امام غیر معصوم باشد آنگاه نیاز به امام دیگری پیدا می شود و این امر تسلسل می یابد و آن هم محال است. همچنین اگر امام مرتکب معصیت شود از دو وجه بیرون نیست: اگر انکار کردن وی واجب باشد آنگاه پایگاهی را که در دل های مردم دارد از دست می دهد و فایده نصب وی منتفی می شود. و اگر واجب نباشد وجوب امر بمعروف و نهی از منکر ساقط میشود و آن هم محال است. و گذشته از این امام نگهبان شرع است و ناگزیر باید معصوم باشد تا از زیادت و نقصان مصون بماند و قول خدای تعالی نیز مؤید است: لاینال عهدی الظالمین. (قرآن ۲/۱۲۴). و این شرط یعنی عصمت را تنها شیعیان اثنا عشری و اسماعیلی قبول دارند. و درباره نص بر امامت گویند چون عصمت از امور باطنی است که جز خدا هیچکس

نمی تواند آنرا دریابد از اینرو ناگزیر باید کسی به امام بودن شخصی بنص اعتراف کند که عصمت وی بر خلق آشکار باشد یا معجزه ای بر دست او پدید آید که بر صدق او دلالت کند. اما اهل سنت گویند هرگاه امت با شخصی بیعت کنند که استعداد وی برای امامت به غلبه در نزد آنان معلوم باشد و بشوکت و قدرت خویش بر حفظ اسلام مستولی شود، چنین کسی امام خواهد بود. و زیدیه گویند: هر فاطمی عالم زاهدی که بشمشیر قیام کند و مدعی امامت گردد، وی امام است. اما شیعیان اثنا عشری گویند این نظر بدو دلیل درست نیست: نخست آنکه خلافت از جانب خدا و رسول اوست و جز بگفته آن دو بدست نیاید، دوم آنکه اثبات امامت به بیعت و دعوی به قته میگردید، چه احتمال این می رود که هر دسته ای با یکی بیعت کنند یا هر فاطمی عالمی مدعی امامت شود و در نتیجه زد و خورد و کشمکش روی میدهد. نکته دیگر درباره امامت این است که افضل رعیت بر اطلاق باشد چنانکه در نبی نیز شرط است. دیگر آنکه شیعیان اثنا عشری معتقدند که امام پس از رسول خدا (ص) بر حسب نص متواتر از پیامبر علی بن ابیطالب (ع) است زیرا او افضل اهل زمان خویش بود بدلیل آیه: و انفسنا و انفسکم. (قرآن ۶۱/۳)، که به آیه مباهله معروف است و منظور از انفسنا علی بن ابیطالب (ع) است که بنقل صحیح ثابت شده است و شکی نیست که مراد از انفسنا این نیست که نفس او نفس پیغمبر است بیب بطلان اتحاد. و بنابراین مراد این است که علی هم مثل او و مساوی اوست چنانکه هنگامی که گویند زید اسد است یعنی مثل اوست در شجاعت. و هرگاه علی مساوی پیغمبر باشد افضل مردم عصر خویش خواهد بود و مطلوب همین است. و اگر جز علی کسی را به امامت بپذیریم تقدیم مفضول بر فاضل لازم می آید که آن هم قبیح است. گذشته از این شیعیان احادیث دیگری نیز در اثبات امامت علی (ع) نقل کرده اند از قبیل حدیث: من كنت مولاه... و حدیث: وانت ولی کل مؤمن و مؤمنة بعدی... و جز اینها. ولی برخی از مسلمانان به وراثت عباس بن عبدالمطلب را اسام شمرده و جمهور مسلمانان ابوبکر بن ابی قحافه را به انتخاب مردم خلیفه دانسته اند. و شیعیان علاوه بر نقل خبرهای متواتر درباره منصوص بودن امامت علی (ع) و افضل بودن وی دلایلی بر معصوم بودن وی نسبت به دیگران و اعلم بودن وی و اینکه او در قضاوت و اجتهاد و احاطه به دانشهای اسلامی و استنباط احکام و درجه اجتهاد برتر از همه صحابه بوده است نیز یاد

کردند، چنانکه علامه حلی را کتابی است بنام *الالفین* که در آن دوهزار دلیل بر امامت علی (ع) اقامه کرده است و دیگر مصنفان نیز تألیفهای بسیار و بیشماری در فضیلتهای علی گرد آورده‌اند. سپس باید دانست که شیعیان اثنا عشری اسامی دیگر را پس از علی (ع) بترتیب بدینسان یاد کرده‌اند: حسن بن علی، حسین بن علی، علی بن حسین، محمد بن علی باقر، جعفر بن محمد صادق، موسی بن جعفر کاظم، علی بن موسی الرضا، محمد بن علی جواد، علی بن محمد هادی، حسن بن علی عسکری، محمد بن حسن صاحب الزمان صلوات الله علیهم. و می‌گویند هر امام سابق بنص، امام لاحق را تعیین کرده و دلیلهای مربوط به امامت را از قبیل معصوم بودن و افضل بودن و اعلیت و ادعا و معجزات فراوان می‌آورند. و معتقدند امام دوازدهم از سال ۲۵۶ ه. ق. که بهجهان آمده همچنان زنده است و تا آخر الزمان خواهد بود زیرا در هر زمان ناگزیر باید امامی معصوم در زمین باشد و دیگران را معصوم نمی‌دانند و بقای او را بدیالایی از قبیل زنده ماندن اصحاب کهف و جز آنان ممکن میدانند و سبب غیبت او را مصلحتی می‌شمرند که اختصاص به علم خدا دارد یا سبب آنرا افزونی دشمنان و کمی یاران می‌دانند و گویند آنگاه که زمین را جور و ستم فراگیرد وی ظهور میکند و جهان را پر داد و عدل می‌فرماید. رجوع به شرح باب حادی عشر مبحث امامت و دیگر منابع اهل تشیع، و عدل و امامت و شیعه و تشیع و اثنا عشریه شود.

**اصول موضوعه.** [ا ل م / موع / ع] (ترکیب وصفی، مرکب) مبادی تصدیقی که مخاطب بواسطه حسن ظن به متکلم به صحت آنها معترف است. مبادی ناآشکاری که بخودی خود در علم مسلم نباشند و بر سبیل حسن ظن آنها را بپذیرند. (از کشف اصطلاحات الفنون). و خواجه نصیر در ضمن بحث از «آنچه در فوایع بعضی علوم یاد کنند» آرد: آنچه در فوایع علوم وضع کنند سه صفت باشد: صفت اول آنچه به *هلیت* تنها وضع کنند و آن مبادی علم باشد و آنرا مقدمات موضوعه خوانند، و خالی نبود از آنکه بنفس خود بین بود یا نبود و اول اولیات و مجربات و امثال آن باشد و آنرا اصول متعارفه و القضا یا الواجب قبولها خوانند، و مبادی علم مطلق از این صنف بود. و دوم یا چنان بود که نفس متعلم در بدایت تعلیم به آسانی آنرا اعتقاد کند اعتقادی ظنی یا تقلیدی یا نه چنان بود و اول را اصول موضوعه خوانند و دوم را مصادرات و لامحاله نفس متعلم را مقابل آن اعتقاد حاصل بود به تقابل

عدم یا ضد یعنی از اعتقاد به هر دو طرف نقیض خالی بود یا معتقد طرف نقیض بود. مثال اصل موضوع: در هندسه خط مستقیم متاهی بر استقامت اخراج توان کرد و مثال مصادره: هر مقداری متاهی قابل تجزیه نامتناهی بود. (از اساس الاقتباس ص ۳۹۵). و رجوع به ص ۳۹۶ همان کتاب شود. و در ص ۳۴۴ ذیل «در احوال صناعات پنجگانه و مبادی اصناف قیاسات» مبادی قیاسات را ۱۲ صنف می‌شمرد از قبیل: محسوسات، مجربات، متواترات، اولیات، حدسیات، قضایایی که قیاسات آنها در فطرت مرکوز بود، وهمیات، مشبهات، مشهورات حقیقی، مشهورات محدود، وضعیات، و صنف ۱۲ را قضایایی شمرد که متعلم را در مبادی تعلیم تسلیم باید کرد تا بعد از آن در علمی دیگر یا هم در آن علم تصدیقش معلوم شود و آن تسلیم اگر بر سبیل سامحت و طیب نفس بود، اصول موضوعه خوانند و این صنف جز در مبادی علوم نیستند و این صنف را با وضعیات بهم مسمات خوانند.

**اصول و فروع.** [ا ل ف] (ترکیب عطفی، مرکب) در هر دانشی اصول عبارت از قواعد اساسی و بنیادی و فروع شاخه‌ها و مسائل فرعی آن می‌باشد. و در اصطلاح دین اسلام اصول را بر مسائلی اطلاق کنند که به اعتقادات مربوط است و فروع را به مسائل وابسته به عمل و عبادات. بطور کلی احکام شرعی اسلام یا متعلق به عمل و طاعت است یا متعلق به معرفت و اعتقاد، قسمت اول را احکام فرعی یا علمی و قسمت دوم را احکام اصلی یا اعتقادی می‌گویند. بحث در مسائل مربوط به عبادات و احکام عملی جزء فروع و بحث در اعتقادات و معرفت جزء اصول شمرده میشود. (از خاندان نوپختی ص ۲۸ از شهرتانی ص ۲۸ و شرح مقاصد تفتازانی ص ۶). رجوع به اصول شود.

**اصول و کچول.** [ا ل ک] (ترکیب عطفی، مرکب) جنبانیدن سرین در رقص. (آندراج).

**اصول هندسه.** [ا ل ه و س / س] (ترکیب اضافی، مرکب) قواعد اصلی و اساسی دانش هندسه. رجوع به هندسه شود. [ایخ] نام کتابی که آنرا به افلاطون نسبت داده‌اند. (ابن‌الندیم). و گویند قسطا آنرا ترجمه کرده‌اند. رجوع به تاریخ علوم عقلی صفا ص ۹۲ شود. و منالوس را نیز کتابی به همین نام بوده که ثابت بن قره آنرا به عربی درآورد. (از همان تألیف ص ۱۰۸). و اقلیدس را نیز کتابی بنام اصول هندسه یا جومطریا<sup>۲</sup> بوده است. (از همان کتاب ص ۱۰۴). رجوع به فهرست همان کتاب شود.

**اصولی.** [ا] (ص نسبی) عالم متعمق در اصول علوم یا متمسک به اصول یا رونده بر مقتضای اصول. (از قطر المحيط). طایفه‌ای از علمای اسلام که در امور شرعی به علم اصول عمل میکنند. مقابل اخباری. (ناظم الاطباء). میان اصولیان و اخباریان کشمکشها و اختلافهایی وجود داشت و چنانکه آقای همایی نوشته‌اند: اختلاف اصولی و اخباری در شیعه تقریباً نظیر یا باقیمانده اختلاف معتزلی و اشعری است، پنداری این بنا روی ویرانه‌های عقاید همان دو طایفه بنیاد گشته است. عقاید معتزله داخل طریقه اصولی و طریقه اشاعره و ارباب حدیث سمرشق سلک اخباری است. مشاجرات اصولی و اخباری در شیعه هم نسبت به خود کمتر از مشاجرات معتزلی و اشعری و رفتارشان بسی شباهت به یکدیگر نبوده است.<sup>۳</sup> (از غزالی نامه ص ۷۵). [در برابر فروعی. کسی که در معرفت و توحید بحث کند اصولی، و کسی که در طاعت و شریعت تحقیق نماید فروعی بشمار می‌رود. (از خاندان نوپختی ص ۳۸ از شهرتانی ص ۲۸ و شرح مقاصد تفتازانی ص ۶).] نسبت به اصول، و گویند این لفظ بر علم کلام اطلاق شود و اصولی کسی است که این نوع دانش را بدانند. (از انساب سمانی برگ ۳۴ ب). [اصولی، در تداول امروز، متکی بر پرنسپها و قواعد: فلان اصولی فکر میکند یا فلان مردی اصولی است؛ یعنی پاپرنسپ است. [حماص] بی‌اصولی؛ بی‌اندامی؛ جمله ابنای بوالفضولی او همه رفاص بی‌اصولی او.

عالی (از آندراج).  
**اصولی.** [ا] [ایخ] استاد ابواسحاق ابراهیم بن محمد بن ابراهیم. فقیه اصولی عالم به دانش کلام بود و وی را از اینرو اصولی می‌گفتند. وی از پیشوایان فاضل و عالم دینی بشمار میرفت و در فن اصول ذکاوت و استعداد داشت. در خراسان از ابوبکر احمد بن ابراهیم اسماعیلی و ابوبکر محمد بن یزداد اسفراینی سماع کرد و بسال ۴۱۸ ه. ق. درگذشت. (از انساب سمانی). و صاحب تاج العروس آرد: استاد ابواسحاق اسفراینی متکلم معروف به اصولی بود بعلمت مقدم وی در علم اصول. رجوع به

1 - Les principes fondamentaux et leurs conséquences (فرانسوی).

2 - Géométrie.

۳ - قسمتی از مشاجرات اصولی و اخباری را در عصر متأخر، میرزا محمدباقر اصفهانی در کتاب *روضات الجنات* متعرض شده و حدود سی مسأله از موارد و خلاصه آنها را در ذیل محمدامین استرآبادی ذکر کرده است (ص ۲۴).

اسفرائینی، و انساب سمانی برگ ۳۴ (الف) و اللباب فی تهذیب الانساب ج قاهره ص ۵۷ شود.

**اصولی.** [أ] [اخ] یکی از شاعران عثمانی است که در قرن دهم هجری متولد شد و پس از فرا گرفتن دانش و کسب عرفان بمصر رفت و مریدی شیخ ابراهیم گلشنی را برگزید و پس از درگذشت شیخ مزبور یعنی در سال ۹۴۰ ه. ق. به روم ایللی بازگشت و بقیه عمر را گاه در ینجه و گاه در اورنوس بیگ زاده گذرانید. اشعار صوفیانه دارد، از اوست:

تصویر غیره قیلمه محل قلب اقدس  
اصنامه مسکن ایلمه بیت المقدس.

(از قاموس الاعلام ترکی).

**اصولی.** [أ] [اخ] (متوفای ۱۲۳۰ ه. ق. / ۱۸۱۵ م.). محمدحسن بن محمدمصوم، از مردم قزوین بود که در کربلا پرورش یافت و در آنجا تحصیل کرد و آنگاه شیراز آمد و در آن شهر سکونت گزید و هم در آنجا درگذشت. از مجتهدان بنام فرقه امامی بود که در اصول مهارت داشت. او راست: مصابیح الهدایة فی شرح البیدایة از حر العالمی در فقه. تنقیح المقاصد الاصولیة در اصول فقه. کشف النظار. و رساله‌هایی دیگر. (از اعلام زرکلی ج ۳ ص ۸۸۷). رجوع به روضات الجنات ۲: ۱۵ شود.

**اصولیون.** [ألی یو] [ع ص] [ج اصولی] (در حالت رفع). رجوع به اصولی شود.

**اصولیین.** [الی بی] [ع ص] [ج اصولی] (در حالت نصب و جر). رجوع به اصولی شود.

**اصوم.** [أض و] [ع ن ف] پرورژه. آنکه بیش از دیگران روزه گیرد؛ و کسان اعبدا و اصومنا و افضلنا الاوسط. (صفة الصفة ج ۳ ص ۱۹).

**اصون.** [أض و] [ع ن ف] نگاه دارنده‌تر و بهتر حفظ کننده. (ناظم الاطباء). نگاهدارتر. نگهبان‌تر. محافظ‌تر؛ والام علی ولدها اشفق لها اصون. (الجماهر بیرونی ص ۱۰۷).

**اصونة.** [أض و ن] [ع ج] اصون و حیوان و صوان. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (دهار) (ناظم الاطباء). رجوع به صوان شود.

**اصة.** [إص] [ع مص] (از «وه ص») و اص. بر زمین زدن کسی را. (منتهی الارب).

**اصهاء.** [إ] [ع مص] روغن مالیدن بچه را و در آفتاب گذاشتن آنرا. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و باعث این بیماری است که میرسد او را. (منتهی الارب). مالیدن روغن به کودک و در آفتاب گذاشتن وی به سبب بیماری که بدان مبتلا شده است. (از اقرب الموارد). [بدره آمدن صهوه اسب. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

و رجوع به صهوه شود.

**اصهاب.** [إ] [ع مص] اصهاب فحل؛ بچه سرخ سپیدی آمیخته آوردن آن. (منتهی الارب). بچه سرخ سپیدی آمیخته آوردن. (ناظم الاطباء). اصهاب مرده؛ متولد شدن فرزندان صهب برای وی. (از اقرب الموارد). و رجوع به صهب و صهه و صهوبه شود.

**اصهار.** [إ] [ع مص] بدامادی پیوستن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج). داماد کسی شدن، يقال: اصهر بفلان؛ یعنی داماد فلان شد. (از ناظم الاطباء). پیوستن به محرمیت یا به نسبت. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اصهار به قومی؛ پیوند کردن با آنان به محرمیت یا به جوار یا به نسبت یا زناشویی. (از اقرب الموارد). اصهار به قومی و بسوی قومی؛ در میان ایشان صهر شدن. (از اقرب الموارد) (از تاج العروس). [اصهار] جیش به جیش؛ نزدیک شدن برخی از آنان به برخی. (از اقرب الموارد). و این معنی به نقل صاغانی و زمخشری است. (از تاج العروس). [از نزدیک کردن چیزی را به چیزی. و از این معنی است حدیث: انه کان یؤسس مسجد قبا فیصهر الحجر العظیم الی یطنه؛ یعنی آنرا به شکم خود نزدیک کرد. (از تاج العروس).

**اصهار.** [أ] [ع ج] صهر. اهل بیت زن از داماد و پدرزن و برادرزن و دیگران، در مقابل احماء که اهل بیت مرد است و از دو جهت صهر نیز گویند. (منتهی الارب). ج صهر. خویشی و قرابت و حرمت و تزویج و مصاهرت. (آندراج). ج صهر که به معانی قرابت و حرمت خونت و قبر و شوهر دختر کسی و شوهر خواهر کسی (داماد) است، و اختان بمعنی اصهار نیز باشد یعنی هر یک برای دیگری صهر است. و جوهری گوید اصهار اهل بیت زن است. و از خلیل نقل کرده‌اند که برخی از عرب صهر را بطور کلی از احماء و اختان هم می‌شمرند. (از اقرب الموارد) (از تاج العروس). و برخی محقق دانسته‌اند که نزدیکان شوهر احماء و نزدیکان زن اختان‌اند و صهر جامع بین هر دو باشد و این گفته اصمعی است. و ابن سیده گوید: و چه بسا که صهر را از قبر از اینرو کنایه آورده‌اند که تا زیان دختران را هلاک می‌کردند و آنها را زنده بگور می‌کردند و می‌گفتند: آنان را با قبر تزویج کردیم، سپس این لفظ در اسلام استعمال شده و گفته‌اند: نیکو تزویجی (صهری) است قبر. و برخی گفته‌اند این معنی برحسب همانندی است یعنی آنچه جانشین صهر می‌شود. این اعرابی گفت: صهر، شوهر دختر یا خواهر کسی است و ختن پدر زن و برادر زن وی است، و اختان اصهار نیز هست. (از تاج العروس).

**اصهپ.** [أه] [ع ص] موی که به سپیدی آن سرخی آمیخته باشد. (منتهی الارب). شعر اصهپ؛ موی میگون. (مهذب الاسماء). میگون. (دستوراللفظ). موی سرخ به سپیدی آمیخته. (ناظم الاطباء). آنچه سپیدی موی آن بسرخ زند. مؤنث: صهپاء. ج. صهپ. (از اقرب الموارد). شقرة که بسرخ زند. شقرت مایل بسرخ. موی بور. [هر چیز سرخ رنگ که به سپیدی زند. (از صراح) (غیاث). [اشتری که سخت سپید نباشد. (از اقرب الموارد). از رنگهای شتر است چنانکه اگر سرخ باشد و شقرت بر آن غلبه داشته باشد آنرا اصهپ گویند و مؤنث آن صهپاء باشد. (از صبح الاعشی ج ۲ ص ۳۳). اشتر سرخ با سفیدی آمیخته. ج. صهپ. (مهذب الاسماء).

شتر سرخ سپیدی آمیخته. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). شتری که سپیدی آن بسرخ درآمیزد چنانکه بالای پشم سرخ و درون آن سپید باشد. (از اقرب الموارد). و گویند: شک اصهپ و غیر اشهب. (از اقرب الموارد). [روز سرد. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد). [اصهپ السبال؛ دشمن؛ هم صهپ السبال و سودالا کباب. (از اقرب الموارد). [لا شیر بیشه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اسد. (از اقرب الموارد). [اخ] چشمه‌ای است به بحرین و ذوالرمة آنرا بر اصهبیات جمع کرده است. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). عین الاصب؛ چشمه‌ای است میان بصره و بحرین. (ناظم الاطباء).

**اصهباب.** [إه] [ع مص] برنگ سرخ یا سرخی که به سپیدی زند بودن. (از اقرب الموارد). رجوع به اصهباب و صهب و صهه و صهوبه شود.

**اصهب صاهب.** [إهه] [ع صوت مرکب] کلمه‌ای است که بدان میش را برای دوشیدن خوانند. (منتهی الارب).

**اصهپی.** [أه پی] [ع ص نسبی] منسوب به اصهب. و تأنیث آن اصهپی است. رجوع به اصهب و اصهپی و اصهبیات شود.

**اصهپی.** [أه] [اخ] عوفین کعب بن حرث بن سعد بن عمرو بن ذهل بن مران بن جعفر بن سعد. تیره‌ای از جعفری است و منسوب به اصهب. و بسیاری به وی منسوب‌اند از آنجمله شراحیل بن شیطان بن حرث بن اصهب جعفری اصهپی، که قیس بن سلمه بن شراحیل از فرزندان اوست و وی را صحتی است. (از اللباب فی تهذیب الانساب ج قاهره ص ۵۷).

**اصهبیات.** [أه پی یا] [اخ] ج اصهب که چشمه‌ای است به بحرین. (منتهی الارب).

**اصهپیة.** [أه پی ی] [ع ص نسبی] به معنی اشقر و گویا جمع آن اصهبیات است. [اخ]

آبی است و انشاد شده است: دعاهن من تاج فازمن ورده او الاصبیات المیون السواخ.

(از معجم البلدان).

و رجوع به اصهب و اصهبی و اصهبیات شود. **اصهرار**. [اص] [ع] [ص] بهم نزدیک شدن دو لشکر. (منتهی الارب). يقال: اصهر الجیش للجیش: اذا دنی بعضهم من بعض. (از ناظم الاطباء). و رجوع به اصرار شود.

**اصهباب**. [اص] [ع] [ص] سرخ پید شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). برنگ سرخ یا سرخی که به سپیدی زند بودن. (از اقرب الموارد). رجوع به اصهباب شود.

**اصهیرار**. [اص] [ع] [ص] گذاخته شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آنندراج). اصهیرار چیزی؛ گذاختن آنرا. (از اقرب الموارد).

**ادرخشیدن** پشت آفتاب پرست از گرمی آفتاب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آنندراج). اصهرار حرباء؛ درخشیدن پشت آن از گرمی خورشید. (از اقرب الموارد). **اصهیرار مرد**؛ خوردن وی صهاره (تطمعی از پیه) را. (از اقرب الموارد). رجوع به صهاره شود.

**اصی**. [أص] [ع] [ص] اصی کوهان؛ نمودار شدن پیه آن. (از اقرب الموارد). بارند شدن پیه کوهان. (منتهی الارب).

**اصیاد**. [أص] [ع] [ص] اصاد. (نظر المحیط) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد) (منتهی الارب). رجوع به صاد شود.

**اصیاف**. [أص] [ع] [ص] اصیاف، تابستان و گرما یا ایام بعد ربیع. (منتهی الارب) (آنندراج). رجوع به صیف شود.

**اصیان**. [أص] [ع] [ص] یا [ع] [اص] (مصفر) لغتی یا لهجه‌ای در اصیلان و اصیلان. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به اصیلان و اصیلان شود.

**اصیفة**. [أص] [ع] [ص] رجوع به اصیلة شود.

**اصیفة**. [أص] [ع] [ص] یا [ع] [اص] (مصفر) گویا تصغیر اصعب است و به صورت این ابی‌اصیفة کنیت مؤلف کتاب عیون الانباء موفق‌الدین ابوالعباس احمد بن قاسم و نیز کنیت رشیدالدین علی بن خلیفه پزشک و موسیقی‌دان بود. رجوع به ابن ابی‌اصیفة شود.

**اصیبیة**. [أص] [ع] [ص] یا [ع] [اص] (مصفر) اطفال کوچک. (ناظم الاطباء). و در اقرب الموارد آمده است: در شعر اصیبة آمده است که تصغیر اصیبة است. رجوع به صیبة و اصیبة شود.

**اصید**. [أص] [ع] [ص] یا [ع] [اص] (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آنندراج) (بحر الجواهر)<sup>۱</sup> (مذهب الاسماء). المائل العنق.

(اقرب الموارد). [اص] [ع] [ص] که به بیماری صید می‌تلاست. (از اقرب الموارد). و صید و صاد از بیماریهای شتر است. رجوع به صاد و صید شود. [یادشاه. بدان جهت که التفات کم کند.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آنندراج). یادشاه. (مذهب الاسماء). ملک، زیرا وی بسبب تکبر به چپ و راست نمی‌نگرد. (از اقرب الموارد). [اگر در بلنددارنده از کبر. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). متکبر. (مذهب الاسماء). مردی که سر برافزارد از خودبینی و کبر. (از اقرب الموارد). [شیر بیشه. (منتهی الارب) (آنندراج). شیر. (ناظم الاطباء). اسد. مؤنث؛ صیداء، ج، صید. (از اقرب الموارد). [ان تف) صاندرت. صیادتر. صیدکننده‌تر.

— امثال:

اصید من ضیون.

اصید من لیث عفرین.

**اصیده**. [أص] [ع] [ص] لغتی است در و صید که بمعنی فضای خانه است. (از قطر المحیط). صحن خانه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اصیداد**. [أص] [ع] [ص] کج کردن شدن. (ناظم الاطباء). و رجوع به اصیداد شود.

**اصیدة**. [أص] [ع] [ص] اصدة. (قطر المحیط) (منتهی الارب). رجوع به اصدة شود. [حظرة. (قطر المحیط) (منتهی الارب). حظرة که از شاخ درخت کنند. (مذهب الاسماء). [الغتی است در و صیدة. (قطر المحیط). رجوع به و صیدة شود.

**اصیو**. [أص] [ع] [ص] سوهای نزدیک بهم در پیچیده. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). [متقارب. (اقرب الموارد). [امزة پرمو و دراز. (منتهی الارب) (آنندراج). موزگان دراز و پرمو. (ناظم الاطباء). پرزها یا مژه‌های دراز و انبوه؛ لکل منامة هذب اصیر، و منامة قطیفة‌ای است که بر آن خوانند. (از اقرب الموارد).

**اصیوم**. [أص] [ع] [ص] عمرو بن ثابت بن وقش، از خاندان عبدالاشهل که اسلام آوردن را تا روز احد به تأخیر انداخت. رجوع به امتاع الاسماع ج ۱ ص ۳۴. و اصرم اشهلی شود.

**اصیریفة**. [أص] [ع] [ص] نوعی از پارچه است که در نیشابور تهیه شود و با آن منديل سازند. (از دزی ج ۱ ص ۲۶).

**اصیص**. [أص] [ع] [ص] ظرف شکسته و بقولی نیم‌سویبی که در آن ریاحین کارند. (از اقرب الموارد). نیم‌خم. گلدان. آوند شکسته یا آن نصف سیوت که در آن ریاحین کارند. (منتهی الارب). آوند شکسته و کوزهای بشکل نصف سیو. (ناظم الاطباء). [الگن و تغار و یا کاسه بزرگ که در آن بول کنند. (ناظم

(الاطباء). ظرف شب. لگن. شاشدان. تقاره. (از منتهی الارب). باطیه که در آن شاشند. (از اقرب الموارد). [اینای محکم. (از اقرب الموارد). بنای استوار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ارعدة. (اقرب الموارد). لرزنده. (ناظم الاطباء). لرزه. (منتهی الارب). [ایم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). زعر و انقباض. (مذهب الاسماء). [نوعی زنبور و گل‌کش دوگوشه. (از منتهی الارب). نوعی از آوند دوگوشه که در آن گل و لای کشند. (ناظم الاطباء).

**اصیصة**. [أص] [ع] [ص] خانه‌های با هم نزدیک و مجتمع اندر یک جا. (منتهی الارب). خانه‌های با هم نزدیک. يقال: هم اصیصة واحدة؛ ایشان مجتمع‌اند و یک جا می‌باشند. (ناظم الاطباء).

**اصیغ**. [أص] [ع] [ص] نام وادی است. (منتهی الارب).

**اصیل**. [أص] [ع] [ص] صاحب اصل بمعنی صاحب نسب، ای کسی که آبا و اجداد او شریف و نجیب باشند. (غیاث). آنکه دارای اصل است. (از اقرب الموارد) (آنندراج). خداوند اصل و حسب و نسب و بزرگ. (مقدمه لغت میرسد شریف جرجانی ص ۳). صاحب اصل. صاحب نسب. (منتهی الارب). گهری. گوهری. بانژاد. باپروز. عریق. گرمای‌نژاد. نژاده. باصل. اصلمند. نیک‌نژاد. (تقلیسی). رمیز. (منتهی الارب). نجیب. کسی که دارای نسب بزرگ باشد. چیزی یا کسی بااصل و بزرگ. (مؤیدالفضلا). بیخ‌آور. خداوند نیست نیکو. یا ک‌گهر. نژاده. با گهر؛ اگر نه آن بودی که مردی بزرگ‌زاده و اصل بود و از راه دور آمده بود بفرمودی تا همان زمان او را هلاک کردند. (تاریخ بخارا)؛ همیشه قاعده ملک کردگار جلیل

معهد است بشمشیر شهریار اصیل.

عبدالواسع جلیلی.

[هر چیز محکم و استوار و بیخدار. (از منتهی الارب) (آنندراج). [محکم‌رای. (از اقرب الموارد). صاحب رای محکم. (از منتهی الارب).

— رای اصیل؛ رای استوار و محکم:

کرده‌ای هیچ توشه‌ای ره را

نیک بنگر یکی به رای اصیل. ناصر خسرو.

[خلیفة ثابت‌رای از سرداری. (منتهی الارب) (آنندراج). العاقب الثابت‌الرأی. (تاج الروس). [مجد اصیل؛ ذوالصاله. [ابن عباد گوید: شر اصیل؛ ای شدید. [در اساس آمده است که: گویند نخل در سرزمین ما اصیل است؛ یعنی در آن پایدار و باقی است و از بین

نمی‌رود. (از تاج العروس). || (آخر روز. منتهی الارب). وقت مابعد عصر تا غروب. (از اقرب الموارد). ج، أصل، أصلان، أصل، أصائل. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج). شبانگاه و وقت خفتن است و... جوهری گفته است تا نماز شام. (شمع قاموس): بكرة و أصیلاً، بامداد و شبانگاه. (قرآن ۴۸ / ۹). شبانگاه. (غیاث) (آندراج) (مقدمه لغت میرسیدشرف جرجانی) (ترجمان ترتیب عادل ص ۱۳). شامگاه. آفتاب زرد تا پسین. نزدیک به فروشدن آفتاب. پس از نماز دیگر. وقت فاصل بین عصر و مغرب. بعد از عصر تا فرورفتن آفتاب. شبانگاه. و آن بعد از وقت عصر تا وقت فرورفتن آفتاب است. (مؤیدالفضلا). ایوار. خلاف غدوة. خلاف بكرة. ج. أصل: بالفدو و الأصل: به بامداد و شبانگاه. (قرآن ۲۰۵/۷ و ۱۵/۱۳ و ۳۶/۲۴). و رجوع به أصل شود. صاغانی گفته است: اصیل بمعنی وقت بر أصل جمع بسته شود، چون اقبل و آفال. (از تاج العروس). || اهلاک و موت. (منتهی الارب) (آندراج).

**اصیل.** [أَصِيل] (بخ) شهرست در اندلس. (منتهی الارب) (آندراج). سعدبن خیر گوید شاید از اعمال طلیطله باشد. (از معجم البلدان) (مرصد). رجوع به اصیلة شود.

**اصیل.** [أَصِيل] (بخ) برادرزاده اتابک شیرگیر بود که در روزگار سلطان محمد با فدائیان الموت نبرد میکرد. خواجه رشیدالدین آرد: و در دهم ربیع الاول سنة عشرين و خمسمائة (۵۲۰ هـ. ق.) میمون دژ بفرمود ساختن و زجرود و دهخدا و عبدالملک فشندی به کوتوالی آنجا نصب کرد و اصیل برادرزاده شیرگیر لشکری به دیلمان آورد، و منهزم بازگشت و اموال و چهارپای او غنیمت گرفتند. (از جامع التواریخ ج بنگاه ترجمه و نشر کتاب ص ۱۳۸).

**اصیل.** [أَصِيل] (بخ) ابن عبدالله هذلی یا غفاری. صحابی بود و وی همان کسی است که هنگامی که مکه را برای پیامبر (ص) وصف کرد. فرمود: کافیت ترا ای اصیل. (از تاج العروس).

**اصیل.** [أَصِيل] (بخ) نظام‌الدین اصیل یا اصیل‌الدین. معتدا و شیخ الاسلام عراق بود و هنگامی که شاه‌سلطان اصفهان را محاصره کرد و لشکر وی در شهر ریختند و دروازه‌ها فروگرفتند، شیخ ابواسحاق از اضطراب به خانه اصیل التجا برد و در آنجا سختی گشت. رجوع به تاریخ گزیده ص ۶۷۴ و نظام‌الدین شود. و خواندمیر نیز مینویسد: هنگامی که شاه‌سلطان اصفهان را محاصره کرد (۷۵۷ هـ. ق.) امیر شیخ ابواسحاق در خانه

اصیل‌الدین که شیخ الاسلام شهر اصفهان بود پنهان شد و چون سلطان بشهر درآمد اصیل‌الدین از آنرو که شاه‌سلطان از راه گماشتن جاسوسان در پی جستن پناهاگاه شیخ ابواسحاق بود بترسید و چگونگی امر را به شاه‌سلطان بازگفت. رجوع به حبیب‌السیر ج خیام ج ۳ ص ۲۹۰ شود.

**اصیل آباد.** [أَصِيل آباد] (بخ) دهست جزء بخش شهریار شهرستان تهران واقع در ۱۲ هزارگری جنوب باختر شهریار. محلی جلگه، معتدل و سکنه آن ۲۶۰ تن است که شیعه و فارسی‌زبانند و برتری هم سخن میگویند. آب آن از قنات تأمین میشود و محصول آن غلات، انگور، سیب‌زمینی، چغندر قند و انواع میوه‌ها و شغل اهالی زراعت است. راه آن مارو است و از طریق جوقین می‌توان ماشین برد. مزرعه فرینک جزو این ده است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اصیلا.** [أَصِيلا] (بخ) ازبلا. شهرست به عدوه نزدیک طنجه و میان آن و اندلس دریایی بزرگ است. رجوع به اصیلة و ترجمه این خلدون بقلم پروین گنابادی فهرست ج ۲ شود.

**اصیلال.** [أَصِيل] (ع) (مصفر) مصفر أصلان و مرادف أصلان و أصیلان. (از اقرب الموارد). رجوع به اصلان و اصیلان و اصیان و نشوءاللفه ص ۵۲ شود.

**اصیلان.** [أَصِيلان] (ع) (مصفر) مصفر أصلان و مرادف اصیلال و اصیلان. (از اقرب الموارد). رجوع به اصلان و اصیلال و اصیان و نشوءاللفه ص ۵۲ شود.

**اصیل ارغون.** [أَصِيل ارغون] (بخ) (امیر سید...) از امیران درگاه میرزا سلطان ابوسعید تیموری بود که بسال ۸۶۳ هـ. ق. هرات را تصرف کرد. خواندمیر آرد: روز جمعه هشتم ماه صفر (۸۶۳) امیر سید اصیل ارغون و پهلوانان حین دیوانه از اردوی سلطان سعید به دارالسلطنة هرات رسیده شهر و قلعه را متصرف گردیدند. (حبیب‌السیر ج خیام ج ۴ ص ۷۵). و رجوع به فهرست همان جلد (اصیل ارغون) شود.

**اصیل‌الدین.** [أَصِيل دین] (بخ) فرزند نجیب سمرقندی. از شاعران روزگار سلجوقیان پس از عهد ممزی و سنجری در ماوراءالنهر بود. عوفی وی را «از لطیف‌طبعان سمرقند» شمرده و «ابیات» وی را «در غایت لطف و طراوت» دانسته و گوید: آنچه او گفته است محض لطف طبع است.

در حق سعد نجار گوید:

نجار بجا کری تویی درخورد مغ  
شعر تو خطاست جمله در دفتر مغ  
چشمتم به کلاه مغ همی ماند راست

زیرا کسبید است و کز و در سر مغ.  
و در حق پسر کا که پزی گوید:

روی تو بروشنی سبق برد از مه  
وز نور تو در تو کی توان کرد نگه  
با منبر تو چرخ یکی بست حقیر  
با کا که تو جرم مه یکی قرص سیه.

و گوید وی از احداث است، بیش از این از لطایف ابیات او استماع نیفتاده است. (از لباب‌الالباب ج ۲ ص ۳۹۶).

**اصیل‌الدین.** [أَصِيل دین] (بخ) امیر اصیل‌الدین عبدالله بن علی بن ابی‌المحاسن بن سعد بن مهدی علوی محمدی. امامی فاضل و بارع و متورع بود، حدیث گرد آورد و سماع و روایت کرد، کتاب بخاری را بر شیخ علاءالدین خجندی به سماع وی از ابوالوقت دارمی سماع کرد، و قسمتی از صحیح مسلم را بر شیخ عبدالرحمن بن عبداللطیف بن اسماعیل بن [ابی] اسعد نیشابوری از فاطمی از فراوی سماع کرد و جامع دارمی از عبدالرحمان از ابوالوقت سماع کرد و سنن ترمذی نیز از وی از ابوحفص عمر دینوری سماع کرد. و از جمله مشایخ وی توان این کسان را نام برد: شیخ شهاب‌الدین فضل‌الله

توربشتی و شیخ شمس‌الدین محمد بن صفی کرمانی و شیخ معین‌الدین ابوذکر کشکی. و او را گلچین‌ها یا برگزیده‌هایی از یکایک همه جامع‌های سنن است و نیز رساله‌های بسیاری در مهمات دین تألیف کرده است، همچنین او راست کتابی بنام مفاتیح‌الهدی و آن کتاب جامعی است در احکام و حدیث. و او هرگز سفر نکرد زیرا مصلحت خود را در اقامت میدید و در جامع عتیق حسبه لله با عباراتی نزدیک بهم که برای خاص و عام سودمند بود مذکری و وعظ میکرد و گفتار او دور از پیچیدگی و ابهام و اطاله گویی بود. به کمی و فزونی شنوندگان نمی‌نگریست و به اعتراض یا رغبت آنان اعتنا نمی‌کرد بلکه حدیث‌های رسول خدا (ص) را به هر طالب تشنه و دلسته‌ای تبلیغ میکرد و در راه خدا به مجاهده میرداخت و از سرزنش ملائمتگر نمی‌هراسید. و چون کتب اهل اعتزال در شیراز آشکارا شد دامن در چید و آهنگ سفر کرد و گفت: من در شهری که کلمه‌های معتزله و خزعل‌های بیهوده منتشر گردد سکونت نمی‌گزینم. و چون خبر به اتابک (گویا منظور اتابک ابوبکر است) رسید او اصیل‌الدین را از این آهنگ بازداشت و مردم را بخواندن و آموختن کتابهای اهل سنت و دوری از ضلال و بدعت فرمان داد. اصیل‌الدین را کرامتهای فراوان است و گروهی بسیار از مردم بسبب وی تسریت یافتنند. وی بسال ۶۸۵ هـ. ق. درگذشت. (از شدالازار ص ۳۲۵). رجوع به

حواشی همان صفحات شود.

**اصیل‌الدین.** [الذی] (بخ) حسن. لقب پسر خواجه نصیرالدین طوسی معاصر اولجایتو (که در سال ۷۰۳ ه. ق. بتخت سلطنت نشست) بود. و اولجایتو در حدود ۷۰۶ که از تبریز بمرآغه رفت و رصدخانه آن شهر را بازدید کرد اصل‌الدین را به اداره آن گماشت.<sup>۱</sup> و ادوارد برون در ضمن احوال اولجایتو آرد: پس آنگاه به رصدخانه معروف مرآغه رفته و اصل‌الدین فرزند خواجه بزرگ نصیرالدین طوسی را (که چنانکه گفتیم در ۱۲۷۲ م. وفات یافته بود) منصب منجم‌پاشی درباری بخشود.<sup>۲</sup> (از سده‌ی تا جامی ص ۵۱). و آیدین صایلی نماینده ترکیه در کنگره خواجه نصیر (۱۳۳۵ ه. ش.) مینویسد: و اولجایتو در سال ۱۳۰۴ - ۱۳۰۵ م. یکی از پسران خواجه نصیر را به ریاست رصدخانه انتخاب کرد. و سپس آرد: وقتی که شخصی بنام حسین بن احمد الحکیم که در موقع ریاست صدرالدین علی پسر نصیرالدین رصدخانه را زیارت کرد عده دانشمندی که بعد از فوت نصیرالدین در رصدخانه مشغول کار بودند شاید کمتر از زمان خود خواجه نبود. این زیارت قبل از شروع قرن چهاردهم م. بوده است، برای اینکه در موقع مسافرت غازان‌خان در آخر قرن سیزدهم م. پسر دیگر خواجه نصیر بنام اصل‌الدین حسن ریاست رصدخانه را عهده‌دار بوده. از اینکه اولجایتو هم یکی از پسران خواجه نصیر را بر ریاست رصدخانه منصوب کرد، ممکن است که سه پسر خواجه نصیر بنوبت ریاست رصدخانه را داشته بوده باشند (۱)، این خصوص از قول کتبی هم مستطیب میشود. پسر سوم خواجه نصیر فخرالدین احمد است. بدین منوال ممکن است پسر سوم که اولجایتو بر ریاست رصدخانه آورد همین فخرالدین احمد باشد چون ظاهراً صدرالدین پیش از نصب برادرش بر ریاست رصدخانه فوت کرده بود و کار اصل‌الدین هم شاید در اواخر سلطنت غازان‌خان به ادبار رو گرفته و بهین منوال منکوباً عمرش بیابان آمده بود، ولی بقول براون پسر خواجه نصیر که از طرف اولجایتو بر ریاست رصدخانه مرآغه تعیین شد اصل‌الدین بوده است. (از یادنامه خواجه نصیر ص ۶۵).

و مصطفی جواد نماینده عراق در کنگره خواجه نصیر آرد: صفدی گوید: و صدرالدین علی پس از پدر بیشتر منصبهای پدر را بر عهده گرفت و چون وی درگذشت برادر وی اصل‌الدین حسن همه منصبهای برادر را عهده‌دار گردید و با سلطان غازان به شام رفت و در این روزگار در اوقاف دمشق حکم

میکرد و مقداری از آنها را بگرفت و سپس با غازان به بغداد بازگشت و مدتی به نیابت بغداد گماشته شد.<sup>۳</sup> سپس صفدی وی را به بدسیرتی مهم میکند و درباره از کار برکنار شدن و مورد اهانت قرار گرفتن و بوضعی ناستوده مردن وی سخن میگوید. و این شیوه مورخان مسالیک مصر بود که به نكوهش کلیه کسانی که به خدمت سلطانان دولت مغول برعموم و به خدمت سلطانان دولت ایلخانی بخصوص پیوسته بودند می‌برداختند. و بهین سبب می‌بینیم وی (صفدی) درباره فخرالدین احمد (برادر اصل‌الدین) می‌نویسد: و اما فخر احمد برادر آن دو را غازان بکشت زیرا وی اوقاف روم را بخورد و ستمگری کرد<sup>۴</sup> و حقیقت آنست که سردان آن دولت در روزگار خودشان هر صبح و شام در معرض قتل بودند و تنها نمی‌دانستند چه وقت شمشیر بگردن آنان فرودمی‌آید... و مقریزی در ضمن خبرهای مربوط به تجاوز غازان بن ارغون بن اباقا به دمشق بسال ۶۹۹ ه. ق. گوید: و اصل‌الدین بن نصیر طوسی، منجم غازان و ناظر اوقاف تاتار از اجرت نظارت در دمشق دوست‌هزار درهم گرفت<sup>۵</sup>. و یکی از بزرگان نسب‌شناس، کتاب خویش «غایة الاختصار فی البیوتات العلویة المحفوظة من الفبار» را بنام اصل‌الدین حسن بن نصیرالدین طوسی تألیف کرده و در مقدمه آن گفته است: چون به مدینه‌السلام (بغداد) وارد شدم و به درگاه سلطانی بار یافتم و مولا وزیر بزرگ خدیگان بزرگوار معظم ملک افاضل حکیمان، پیشوای امثال دانشمندان برگزیده شاهان، عضد وزیران، اصل‌حق و دین، نصیر اسلام و مسلمانان را دیدم که<sup>۶</sup> ... مراسم دانشها را بیا داشت در عصری که بازار آن کاسد است و از آزادگان حمایت کرد در روزگاری که آزاده انگشت‌شمار است...:

یا ابن‌النصیر و ما الزمان مسالمی  
الا و انت علی‌الزمان نصیری  
سألوک فی علم‌النجوم لو انهم  
قد وفقوا سألوک فی التدریر.  
بلغ العلاء لخمسن عشرة چیئة  
ولداة اذ ذاک فی اشغال.

آنکه ستم نکرد، چون به پدر خود شباهت داشت... ابو محمد حسن بن مولانا امام اعظم، پیشوای عالمان و قده و فاضلان، سید وزیران، یکتای روزگار خویش در دانش و فضل و قریع دهر خود در جلالت و نجابت، نصیر حق و دین، پناهگاه اسلام و مسلمانان، ابو جعفر محمد بن ابی‌الفضل طوسی... به مجلس‌اعلی وی شتافتم و در محضر وی حضور یافتم، و او بسختی‌هایی بهتر از دُر گوش مرا نوازش داد، آنگاه سخن به اخبار و انساب کشیده شد و او

را در ایمن دانش دریایی بیکران یافتم و نکته‌هایی را بمن بازگفت که من بجوم آنها را از علم نسب می‌دانستم و او را بدین گفتار نمی‌ستایم:

ألم تر ان الیف یتقص قدره

اذا قیل هذا الیف مض من العضا

بلکه واقع را حکایت میکنم، باری در اثنای گفتگو گفت: می‌خواهم که برای من کتابی در نسب علوی تألیف کنی که مشتمل بر انساب فرزندان علی باشد تا از آن بر خاندانهای علویان آگاه شوم. و من بسمع و طاعت به وی پاسخ دادم و بقدر وسع و استطاعت در تألیف آن بسذل جهد کردم<sup>۷</sup>. و آنگاه کتاب غایة‌الاختصار مذکور را برای وی تألیف کرده است. بعدها ابوالهدی صیادی بدین کتاب دست یافته و اسم مؤلف آنرا حذف کرده و نسب وی را بر آن افزوده و آنگاه کتاب را بنام مؤلف مزوری طبع کرده است. و این ابیات را عقیق‌الدین ابومحمد ربیع بن محمد کوفی فقیه حنفی مدرس مدرسه عصمتیه بغداد به اصل‌الدین حسن بن نصیرالدین طوسی متوفی بسال ۷۱۵ ه. ق. در بغداد نوشته است، و آن هنگامی بوده است که فقیه مزبور را بسال ۶۸۸ از مدرسه منشیه... منسوب به سلطان مفیث‌الدین محمود بن محمد بن ملکشاہ سلجوقی اخراج کرده‌اند:

انا مدحنا ک لا من اجل حاجتنا

لکن لفضلک ان الفضل مدوح

و باب حاجتا ان سده قدر

فعدنا بک باب‌المر مفتوح

ولی اذا نلتها او لمائل امل

علی فتناک ملقی‌الرحل مطروح.<sup>۸</sup>

(از یادنامه صص ۱۱۴ - ۱۱۵).

و رجوع به حسن شود.

**اصیل‌الدین.** [الذی] (بخ) (خواجه...)

در روزگار شاه‌منصور پادشاه معاصر حافظ شیرازی حاکم قم بود. حافظ ابرو درباره گرفتار شدن سلطان زین‌العابدین و محل کشیدن و دیگر حادثه‌هایی که در آن روزگار روی داد، آرد: چون شاه‌منصور به جانب قم متوجه شد حاکم قم خواجه اصل‌الدین به

- ۱- تاریخ مغول اقبال ص ۳۰۹.
- ۲- تاریخ فوت اصل‌الدین بموجب مجمل فصیحی خوافی سال ۷۱۴ ه. ق. است.
- ۳- الوافسی بالوقیات ج ۱ صص ۱۸۲ - ۱۸۳ و فوات‌الوقیات ج ۲ ص ۳۱۲.
- ۴- همان دو مأخذ.
- ۵- السلوک ج ۱ ص ۸۹۴.
- ۶- شرحی از القاب و عبارات در ستایش اصل‌الدین می‌آورد.
- ۷- غایة‌الاختصار صص ۹ - ۱۱.
- ۸- التلخیص ج ۴ ص ۶۱.

استقبال آمد و چون شاه‌منصور به ظاهر قم فرود آمد صادر خواججه اصیل‌الدین (زهراتون) که از خیار نساء و کافله مهمات آن ولایت بود شاه‌منصور را به اندرون شهر خانه خود به رسم طوی و ضیافت حاضر گردانید. (از تاریخ عصر حافظ ج ۱ ص ۴۲۲).

**اصیل‌الدین.** [اَلْأُدْدِی] [ایخ] عبدالله حسینی. خواندمیر در حبیب‌السر نام وی را در ذیل سادات و مشایخ و علمای زمان سلطان حسین میرزا بایقرا (۸۶۳ - ۹۱۲ ه. ق.) بدین سان آورده است: امیر سید اصیل‌الدین عبدالله حسینی و او را به صفتهای اصالت و وفور جلالت و قدمت دودمان و فزونی پارسایی و دینداری و پرهیزگاری ستوده و از دیگر عالمان و بزرگان برتر شمرده و هم او را در دانشهای تفسیر و حدیث و انشا و فن تألیف بی‌همتا دانسته است. سپس گوید: وی در روزگار سلطنت سلطان حسین میرزا از شیراز که وطن اصلی بود به هرات رفت و در آنجا اقامت گزید و هفته‌ای یک بار در مدرسه گوهرشادآغا به موعظه و ارشاد مردم می‌پرداخت و در هر ماه ربیع‌الاول درباره میلاد حضرت پیامبر (ص) خطابه ایراد میکرد. او راست؛ کتاب درج‌الدرر که مشتمل بر سیر حضرت پیامبر است. و رساله مزارات هرات. وی در ۱۷ ربیع‌الآخر سنه ثلث و ثمانین و ثمانمائه (۸۸۳ ه. ق.) درگذشت و سلطان حسین میرزا فرمان داد وظیفه و مستری او را به فرزندانش اعطا کنند. (از حبیب‌السر ج ۴ ص ۳۳۴). و در ص ۲۵۹ همان جلد در ذیل احوال امیر جمال‌الدین عطاءالله می‌نویسد: و آن حضرت مانند عم بزرگوار خویش امیر اصیل‌الدین در علم حدیث بی‌نظیر آفاق گشته‌اند. و در حواشی «از سعدی تا جامی» بقلم آقای حکمت نیز کتاب درج‌الدرر فی سیر خیرالشر را به سید اصیل‌الدین عبدالله حسینی الدشتکی شیرازی الهروی نسبت داده و نوشته‌اند: متوفی سنه ۷۸۳ ه. ق. و این شخص مؤلف رساله مزارات هرات است و سید اصیل‌الدین از سلسله رفیع سادات دشتکی شیرازی است... آنگاه می‌نویسد: این سید و برادرزاده او در زمان ابوسعید گورکان از شیراز به هرات مهاجرت کرده‌اند. و در ذیل معرفی روضه الاحیاب می‌نویسد: تألیف برادرزاده سید اصیل‌الدین سابق‌الذکر موسوم به میرجمال عطاءالله بن فضل‌الله حسینی الدشتکی شیرازی الهروی. سپس به حبیب‌السر ج ۳ جزو ۳ صص ۳۲۵ - ۳۴۸ و مجالس‌المؤمنین قاضی شوشتری مجلس پنجم ص ۲۲۷ و روضات الجنات فی احوال العلماء و السادات ص ۴۶۹ و امل‌الآمل فی

علماء جبل عامل رجوع داده‌اند. (از سعدی تا جامی ص ۴۷۲). و قاضی نورالله در ص ۱۳۳ مجالس‌المؤمنین ج قدیم تهران تاریخ وفات اصیل‌الدین را هفدهم ربیع‌الاول سنه ثلاث و ثمانمائه (۸۰۲ ه. ق.) نوشته و گوید در زمان سلطان ابوسعید از دارالملک شیراز که وطن اصلی آن جناب است به هرات تشریف آورده و هفته‌ای یک بار در مدرسه مهدعلیا گوهرشادآغا به موعظه و نصیحت خلائق میرداخت و دو کتاب درج درر و رساله مزارات هرات را به وی نسبت میدهد و در شرح حال امیر جلال‌الدین عطاء‌المحدث الدشتکی شیرازی اصیل‌الدین را مانند خواندمیر که مأخذ اصلی است عم جمال‌الدین میداند و تصریح نکرده است که با عم خود مهاجرت کرده است. و در فهرست کتابخانه اهدائی سیدمحمد مشکوه گردآورده ع. منزوی ج ۲ ص ۵۸۲ نیز که به تفصیل درباره این خاندان گفتگو شده است نوشته‌اند اصیل‌الدین و برادرزاده او با هم به هرات مهاجرت کرده‌اند بلکه آورده‌اند: برادر پدر او (جمال‌الدین) اصیل‌الدین عبدالله دشتکی شیرازی (۱۷ ربیع‌الاول ۸۸۳ ه. ق.) نگارنده مزارات هرات میباشد که در روزگار سلطان ابوسعید گورکان (۸۵۵ - ۸۷۳ ه. ق.) از شیراز به هرات آمد. و باری آنچه مسلم است تاریخ وفات وی که در حاشیه «از سعدی تا جامی» ۷۸۳ ضبط شده صحیح نیست و ممکن است غلط چاپی باشد که به تصحیح آن توفیق نیافته‌اند. همچنین تاریخ ۸۰۳ که در مجالس‌المؤمنین آمده نیز با تاریخ حبیب‌السر ۸۰ سال اختلاف دارد و درست نیست. چه گذشته از اینکه حبیب‌السر یا مأخذ اصلی صحیح‌تر بنظر میرسد اگر اصیل‌الدین در ۸۰۳ درگذشته باشد چگونه وی در روزگار سلطان ابوسعید که از ۸۵۵ تا ۸۷۲ ه. ق. سلطنت میکرده به هرات آمده است. احتمال هم نمیرود که تاریخ وفات این اصیل‌الدین با تاریخ وفات اصیل‌الدین عبدالله بن علی بن ابی‌المحاسن شیرازی اشتباه شده باشد زیرا این اصیل‌الدین در ۶۸۵ درگذشته است.

**اصیل‌الدین.** [اَلْأُدْدِی] [ایخ] محمدبن مظفر عقیل. بانی مدرسه اصیلیه دهبوک بخارج شهر یزد بود که در نیمه اول قرن هشتم هجری میزیست. (از تاریخ یزد به اهتمام ایرج افشار). و رجوع به اصیلیه شود.

**اصیل‌الدین.** [اَلْأُدْدِی] [ایخ] محمد شیرازی. از کبار مشایخ و عرفا بوده و در سال ۶۱۸ ه. ق. درگذشته و در قریه بلبان در یک‌فرسنگی سمت جنوب کازرون مدفون است. (از آثار عجم ص ۳۲۶ از ریحان‌الادب

ج ۱ ص ۸۷).

**اصیل‌الدین.** [اَلْأُدْدِی] [ایخ] نظام‌الدین. شیخ‌الاسلام اصفهان در عصر شاه ابواسحاق رجوع به اصیل‌نظام‌الدین شود.

**اصیل‌الرای.** [اَلرَّیْئِی] [ع ص مرکب] مرد نیکورای. (متهی الارب) (آندراج) (مذهب الاسماء). استواررای. (از تاج العروس). و رجوع به اصیل شود.

**اصیل‌الطرفین.** [اَلطَّرْفِیْن] [ع ص مرکب] آنکه از دوسوی، پدر و مادر نجیب و اصیل باشد. کریم‌الطرفین. نجیب‌الطرفین. و رجوع به اصیل شود.

**اصیل‌خزاعی.** [اَلْخِزَاعِی] [ایخ] در عصر پیامبر می‌زیست و از قضیحان بود. جاحظ از وی چند جمله که در پاسخ پیامبر (ص) بازگفته نقل کرده است. رجوع به البیان والتبیین ج قاهره ج ۲ ص ۱۲۸ شود.

**اصیل‌روغدی.** [اَلرَّوْغِدِی] [ایخ] دهقان‌زاده‌ای بود از مردم روغد بنام اصیل که در نیمه اول قرن هفتم هجری میزیست و نخست وکیل خرج کورکوز مغول در خراسان (طوس) بود و چون کورکوز به پایهای بلند نائل آمد کار اصیل نیز رونق گرفت و هنگامی که کورکوز آهنگ از میان بردن شرق‌الدین‌شاه کرد که در خراسان از مردان با کفایت و کاردان بود. اصیل نیز در این کار به نباله پرداخت تا وی را بگرفتند و دوشاخ نهادند و جایگاه وزارت به اصیل روغدی سپرد و وی در آغاز مگری بود در دیوان که همچون صف خویش بر تاسک نیروهای طبیعی خود قادر نبود و در زمرة صدور و اعیان پایگاهی نداشت و از ایسترو که میان کورکوز و یکی از امیران جغتای سخنان سخت رد و بدل شده بود هنگامی که وی به طوس رسید ایلچیان هوادار امیر مزبور که مأمور دستگیر کردن وی بودند نیز در رسیدند و کورکوز از آنان احتیاط میکرد و اصیل روغدی او را نمیگذاشت که نزد ایلچیان رود و راههای بد در پیش او می‌تهاد و او را تخویف میکرد که نباید خود را در دسترس آنان قرار دهد تا روزی ایلچیان با مغولان بسیار که در زیر لباس زره پوشیده بودند درآمدند و کورکوز و اصیل را بگرفتند و پس از چند روز آن دو را با خود بردند تا سرانجام دهن کورکوز را از سنگ پر کردند و او را بکشتند و اصیل را در سمرقند مجوس کردند

1 - Noble de côté de son père et de sa mère (فرانسوی).

۲ - منسوب به روغد، از تومان‌های هفتگانه مازندران. رجوع به نزهة‌القلوب فصل مازندران شود.



و دستور دادند او را گرسنه بدارند و سرانجام بموکل امر کردند در غذای وی دارویی سمی بریزند و بدر دهند و در نتیجه وی هلاک شد. رجوع به تاریخ جهانگشا ج ۲ صص ۲۲۸ - ۲۴۲ شود.

**اصیل زاده.** [أَصِيلٌ] (نصف مرکب / ص مرکب) آنکه از خاندانی اصیل باشد. بااصل. با گهر. با گوهر. نجیب.

اصیل زاده و از خانواده حرمت بزرگوار و به اقبال و دولت اندرخور.

سوزنی.

**اصیلع.** [أَصَيْلٌ] (ع) [ا] مـ ساری است باریک گردن گردسر. (منتهی الارب). نوعی است از سار. (مهذب الاسماء). ساری باریک گردن که سر آن همچون گلوله‌ای است. (از قطر المحيط). [ازره. منتهی الارب] (از قطر المحيط).

**اصیلة.** [أَصِيلَةٌ] (ع) [ا] هلاک و موت. (منتهی الارب) (آنندراج). هلاک و مرگ، چون اصیل. اوس بن حجر گوید:

خافوا الاصیلة و اعتلت ملوکهم و حملوا من اذی عزم باقتال.

(از تاج العروس).

[اصل. منتهی الارب] (آنندراج). [جمع. همه: جاؤا باصیلهم؛ ای باجمعهم. و این گفته ابن سکیت است که زمخشری نقل کرده است. (از تاج العروس). اصیلة الرجل؛ جمع مال با نخلستان او. (منتهی الارب). اخذه باصیلة، بنا بنقل ابن السکیت؛ ای باجمعه. و همچنین: جاؤا باصیلهم و باصلتهم (محرکه)، بنقل ابن اعرابی؛ ای اخذه کله باصله لم یدع منه شیئاً. (از تاج العروس). [او اهل طایف گویند: فلان را اصیله‌ای است؛ یعنی ارضی قدیمی و موروثی دارد که در آن میزید. (از تاج العروس).

**اصیلة.** [أَصِيلَةٌ] (ع) بصورت‌های گوناگون در منتهای تازی بدین سان: اصیل، اصیلا. اصیة و ارضیلا آمده است. یاقوت آرد: ابوعبید بگری در کتاب مسالک هنگام یاد کردن بلاد بربر در عدوه بر اعظم آرد: شهر اصیله نخستین شهر عدوه نزدیک مغرب است و آن در دشتی است که پیرامون آنرا پشته‌های نرمی فرا گرفته و دریا در جانب غربی و جنوبی آنست و دارای بارهای بود و پنج دروازه داشت و هرگاه دریا متعوج میشد موجها بدیوار جامع میرسید و بازار آن در روز آدینه بر از جمعیت میشد و آب چاههای شهر آشامیدنی بود و در بیرون شهر چاههایی بود که آب گوارا داشتند و هم‌اکنون این شهر ویرانه و در جانب غربی طنجه واقع است و میان آنها یک منزل راه است. (از معجم البلدان). و این خلدون در ضمن بحث از اقلیم

سوم آرد: و در شمال بلاد مراکش شهرهای فاس و مکناسه<sup>۱</sup> و تازا<sup>۲</sup> و قصر و کناسه<sup>۳</sup> واقع است و همین نواحی است که در عرف مردم آن سرزمین مغرب اقصی خوانده میشود و از جمله آنها بر ساحل دریای محیط دو شهر اصیله<sup>۴</sup> و العریش<sup>۵</sup> دیده میشود و در سمت شرقی این بلاد ممالک مغرب مرکزی (مغرب الاوسط) واقع است که پایتخت آنها تلمسان است. (از مقدمه ابن خلدون ترجمه محمد پروین گنابادی). و صاحب قاموس الاعلام گوید: اصیله نام قصبه‌ایست در مغرب اقصی در ساحل اقیانوس اطلس در ۴۴ کیلومتری جنوب غربی طنجه و جمعیت آنرا در زمان خویش ۱۰۰۰ تن احصا کرده است، و هم آرد: در روزگار رومیان شهری بنام بود و آنرا «پولیاویلیس» میخواندند. در دوران درخشان مسلمانان نیز از بلاد معمور بشمار میرفت و زادگاه دانشمندی نامدار بود. اما در روزگار یاقوت وضع خوبی نداشته و وی از ویرانه بودن آن سخن گفته است.

**اصیلی.** [أَصِيلِيٌّ] (ص نسبی) منسوب به اصیلة یا اصیلا. شهری در مغرب اقصی در ساحل اقیانوس اطلس بفاصله چهل و چهار کیلومتر از جنوب غربی طنجه. (از ریحانة الادب). [منسوب به اصیل بمعنی نجیب.

**اصیلی.** [أَصِيلِيٌّ] (ع) ابومحمد عبدالله بن ابراهیم اصیلی (متوفای ۳۹۲ ه. ق. / ۱۰۰۲ م.). از فاضلان بود. نسبت وی به اصیلة (شهری به مغرب) است. وی در راه بدست آوردن دانش سفرها گزید و کتابهای بسیار تألیف کرد. <sup>۶</sup> (از اعلام زرکلی ج ۲ ص ۵۴۴). و صاحب قاموس الاعلام آرد: از مشاهیر علما و محدثان مغرب و از اهالی قصبه اصیله بود. بسال ۳۴۲ ه. ق. بقرطبه متولد شد. سپس به وادی الحجاره رفت و به تحصیل و تکمیل معلومات در نزد اعظام علمای اندلس پرداخت و آنگاه بسال ۳۵۱ به مشرق زمین رفت و از مشاهیر محدثان بغداد حدیث استماع کرد و باز به اندلس بازگشت و به منصب مشاوری مخصوص در نزد خلیفه مستنصر نایل آمد و مشغول افادت و تدریس گردید و مرجع کل اهالی اندلس شد و بسال ۳۹۲ درگذشت. مشهورترین تألیفاتش «کتاب الآثار و الدلائل» است. (از قاموس الاعلام ترکی). و صاحب تاج العروس آرد: ابومحمد عبدالله بن ابراهیم بن محمد اصیلی محدث. در اندلس فقه آموخت و به ریاست رسید و کتاب الآثار و الدلائل را در خلاف تصنیف کرد و آنگاه بسال ۳۹۰ در اندلس درگذشت. پدر وی ابراهیم ادیبی شاعر بود. و در مستدرکات آرد: ایسن ابومحمد راوی بخاری بود و از مردم اندلس نبود بلکه وی

منسوب به اصیلا است نه اصیل، و اصیلا در عدوه نزدیک طنجه است. و یاقوت آرد: محدث متفن فاضل و معتبری بود، در اندلس تفقه کرد و ریاست بدو منتهی شد و کتاب آثار و دلائل را در خلاف تصنیف کرد و بسال ۳۹۰ درگذشت. و ابوالولید بن فرضی در ضمن بحث از مردم بیگانه‌ای که به اندلس رفتند گوید یکی از این گروه عبدالله بن ابراهیم بن محمد اصیلی مکنی به ابومحمد است. از وی شنیدم که میگفت: در سال ۳۴۲ به قرطبه رفتم و در آنجا از احمد بن مطرف و احمد بن سعید و محمد بن معاویه قرشی و ابوبکر لؤلؤی و ابراهیم سماع کردم و سپس به وادی الحجاره نزد وهب بن مسرة رهسپار شدم و از وی سماع کردم و هفت ماه در نزد وی اقامت گزیدم و در محرم سال ۳۵۱ به مشرق سفر کردم و به بغداد رفتم و خدایگان دولت در آنجا احمد بن بویه اقطع بود. و در بغداد از ابوبکر شافعی و ابوعلی بن صواف و ابوبکر ابهری و دیگران سماع کردم. اصیلی در بغداد نزد مالک بن انس فقه آموخت آنگاه در پایان دوران مستنصر به اندلس رفت و به پایه مشاوری رسید و گروهی کتاب بخاری و جز آن را بروایت ابوزید مروزی بر وی قرائت کردند. و او مردی تندخوی بود و در کلام و نظر دست داشت و بمعرفت حدیث نامور بود... اصیلی در ۱۱ شب باقی مانده از ذیحجه سال ۳۹۲ ه. ق. درگذشت. و نوشته ابوعبید بگری در کتاب مسالک درباره اصیله گفتار ابوالولید را ثابت میکند که اصیلی از بیگانگان نزیل اندلس بود نه از مردم اندلس چنانکه سعد الخیر پنداشته است. (از معجم البلدان). و رجوع به اصیلة و ریحانة الادب شود.

**اصیلی.** [أَصِيلِيٌّ] (ع) حسام‌الدین اصیلی. از عالمان معاصر خواجه بهاء‌الدین نقشبندی در بخارا بود. صاحب انیس الطالبین آرد: در وقت ایشان [خواجه بهاء‌الدین] مقدم علماء بخارا مولانا حسام‌الدین اصیلی و مولانا حمیدالدین شاشی بودند. (انیس الطالبین نسخه خطی کتابخانه مؤلف ص ۱۸۷).

**اصیلی.** [أَصِيلِيٌّ] (ع) (متوفای ۸۱۲ ه. ق.) محمد بن محمد بن موسی بن محمود بن

1 - Miknaça. Mequíúz.

2 - Taza. Téza.

۳- «قصر» بر شهر مرکزی واحات اطلاق میشود و «کناسه» قبیله‌ای از بربر است. (فهرست نخبه‌الدهر).

۴- Asila (دسلان این ضبط را بر صورتهای اصیة و اصیلا و ارضیله که در نسخ مختلف آمده است ترجیح داده است).

۵- در چاههای مختلف «العرایش» است.

۶- تحفة ذوی الارب ص ۱۳۷.

سلیمان حلبی، آنگاه دمشقی، ادیب نحوی، معروف به اصیلی بود. او را دیوان شعری است. (از اسماء المؤلفین ج ۲ ستون ۱۸۰).

**اصیلی.** [أ] [بخ] مشهدی. معاصر امیر علیشیر بود. و امیر علیشیر در تذکره مجالس النفایس آمد: مولا اصیلی از مشهد است و در آن شهر حالا شاعر و خوش طبع و متعین است و خط نستعلیق را نیز خوب مینویسد. این مطلع ازوست:

چو بطفیش بدیدم بنومد اهل دین را  
که شود بلای جانها بشما سپردم این را.

(مجالس النفایس ص ۶۸).  
و در ص ۲۴۲ نیز او را خوش طبع میسرمد و حسن خط او را میستاید و باز مطلع مزبور را می آورد. و در تذکره صبح گلشن آمده است: مولانا اصیلی مشهدی مسلم الشجوت ارباب سخن است. خامه اش اصل اصول کلک خطاطان زمن و در خوش خطی دستگاهش احسن. و سپس همان مطلع صاحب مجالس النفایس نقل شده است. (صبح گلشن ص ۳۶). و رجوع به قاموس الاعلام شود.

**اصیلی.** [أ] [بخ] یحیی شیخ شرف الدین اصیلی مصری. از اکابر شرعی نامی روزگار که اشعارش با ستاره شعری همعنان و واسطه قلاذه زمان بود. و از آنجمله که در مقام تقریظ منظومه ای بنام اشارات از آن بعضی از فضلا سروده این دو بیت است:

ان الاشارات للعلم العزیز حوت  
و حازت الرفع مثل المفرد العلم  
و ان تقل مادحاً فی نعتها کلماً  
فقی الاشارات ما یضی عن الکلم.

و در هشتم محرم ۱۰۰۱ ه. ق. درگذشت. (از ربیحة الادب). و صاحب سلافة العصر نوشته است: وی را در دیار مصر عزت و جاه فراوان است و بویژه مشایخ بکره او را گرامی دارند، و هم آمد: پس از سفر حج و گزاردن مناسک حج در هشتم محرم سال ۱۰۰۱ درگذشت. او راست:

لی فی المحبة عن ملام العاذل  
بجمال من اهواه اشغل شاغل  
اثر عیونی بالسهاد و انما  
دعمی الذی اضحی بوصف السائل  
ان غرقت ورق الحمام جددت  
شوقاً اهاج من الفرام بلابل  
یأبی غزال ارض نجد داره  
لکن لواحظه عزین لبابل  
لدن المعاطف رق مرشف ثره  
فاعجب له من ذابل فی ذابل...

و گویند در خدمت استاد محمد بکری در بولاق شاعر و گروهی از فقرا و هوی خواهان وی گرد آمده بودند، وی برای هر یک از آنان مقداری انار فرستاد و شاعر برای انجام دادن

کاری در آن لحظه بیرون رفته بود و چون حاضر آمد از موضوع انار آگاه شد و این بیت ها را به وی نوشت:

مولای یا اکرم الاتام و من  
بحار جدوی ندهه منصبه  
قد جاء رمانک الوری جملاً  
و العبد ماجاه، و لاجه.

محمد بکری مقدار فراوانی انار برای شاعر میفرستد و در پاسخ این اشعار را نیز میراید:

نامر بالقلب و اللسان بما  
یفیض منه غیث العطا صبه  
فلیس هذا الفقیر یعرف من  
ابتاعه مثلکم غذا صبه

فاعذر فلاعب فی الحساب علی  
مخطی محبوبة و لاجه.

که «نامر» در مصراع اول معکوس رمان (نار) است. و نیز یکی از معاصران وی نوشته است: روزی من و شیخ علامه نورالدین عسلی نشسته بودیم و در مجلس سخن از این رفت که جماعتی از دانشمندان عصر و ادیبان روزگار در مدت نزدیکی درگذشتند، مانند: علامه فارضی و شهاب نسفی و برهان میطل و گروهی دیگر، در این هنگام اصیلی انشاد کرد:

اقول و قد قبل لی کم مضی  
ادیب له حسن نظم جلیل

دعواکل ذی ادب ینقضی

و یحیی العسلی و یحیی الاصیلی.  
و رجوع به سلافة العصر صص ۴۱۴ - ۴۱۶

شود.  
**اصیلیه.** [ألی ی] [ع ص نسبی] تأنیث  
اصیلی. رجوع به اصیلی شود.

**اصیلیه.** [ألی ی] [بخ] نام مدرسه ای بود در دهوک بخارج شهر یزد. جعفر بن محمد جعفری مؤلف تاریخ یزد آمد: بانی این مدرسه اصیل الدین محمد بن مظفر عقیل بود، و بنیاد مدرسه ای عالی است و درگاهی رفیع و قبه ای عالی و ساخت نیکو دارد و باغچه هایی در خلف مدرسه و پایایی نیکو تمام بخت پخته، و حمام و بازار و کاروانسرای مقابله آن و مسجدی بر آن متصل ساخته، و موقوفات بسیار دارد و اتمام آن در سال سبع و ثلاثین و سبعمائه (۷۳۷ ق. ه) بود. (از تاریخ یزد به اهتمام ایرج افشار ص ۱۰۵). و رجوع به اصیل الدین محمد شود.

**اصیبه.** [أص ه] [ع ص مصفر] تصخیر  
اصهب، بمعنی اشقر. (از معجم البلدان). رجوع به اصهب شود.

**اصیبه.** [أص ه] [بخ] آبی است نزدیک مروت در دیار بنی تمیم متعلق به بنی حمان (تیرهای از بنی تمیم) که پیامبر (ص) آب مزبور و چند آب دیگر را به حصین بن شامت انقطاع فرمود هنگامی که اسلام آورد و در

شمار وفدها نزد وی رفت. (از معجم البلدان).  
**اصیبه.** [أض] [ع مصص] کسزگردن گردیدن. (منتهی الارب). و رجوع به اصیباد شود.

**أض.** [أض] [ع مص] مضطر گردانیدن فقر کسی را بسوی کسی. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). مُلجاً و مضطر کردن کسی را به کسی. (از اقرب السوارد). مضطر کردن. (زوزنی). اضطراب و الجاء. (تاج المصادر بیهقی). اضاض. (اقرب السوارد). رجوع به اضاض شود. [شکستن چیزی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شکستن. (زوزنی). اَض. رجوع به اص شود. چنانکه در جمهره آمده بمعنی کسر است، چون هض و در بعض نسخ آن کسر است چون عض. (از تاج العروس). [اشقت دادن، بگفته لیث. (از تاج العروس). نهایت مشقت دادن کار کسی را. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رسیدن مشقت از کاری به کسی. (از اقرب السوارد). اضاض. (اقرب السوارد). رجوع به اضاض شود. [امیل کردن شتر مرغ ماده بجای بیض نهادن خود. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [اص] آنکه کام زوریش به زیرین نزدیک بود در وقت سخن گفتن دندانش از هم برناید. (تاج المصادر).

**أض.** [أض] [ع ا] اصل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کریم الاض؛ ای الاصل. (اقرب السوارد). [ص نقل صاغنی از ابن عباد. (تاج العروس). رجوع به [ص] شود.

**أضاک.** [أض] [ع مص] مبتلا به زکام کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**أضآن.** [أض] [ع ا] ج ضآن. (منتهی الارب).

**أضآن.** [أض] [ع مص] صاحب بسیار میش گشتن. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). خداوند بسیار گوسفند میشینه شدن. (تاج المصادر بیهقی). خداوند گوسفند میشینه بسیار شدن. (زوزنی). فزونی یافتن ضآن. (از اقرب السوارد).

**أضآ.** [أض] [ع ا] أضی. ج أضآة. (منتهی الارب) (اقرب السوارد). رجوع به أضآة شود.

**أضآه.** [أض] [ع ا] پسالین. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). میطخه یا محل خربزه. (از قطر المحيط). جالیز. اضآة. (اقرب السوارد). رجوع به اضآة شود. [بیشه بید هندی. (منتهی الارب) (آندراج). بیشه خلاف هندی. (از قطر المحيط). اضآة. رجوع به اضآة شود. در ناظم الاطباء بیشه بید هندی دو معنی مستقل نشان داده شده است. [ج

**أضآه.** [أض] [ع] وادسی است. (از معجم البلدان).

**اضائت.** [ا] [ع] (مص) رجوع به اضاة شود.

**اضافت.** [ا] [ع] (مص) رجوع به اضاة شود.

**اضائف.** [ا] [ع] (مص) ضیف. (اقررب المواردا). جمع ضیف که بمعنی مهمان باشد و این جمع خلاف القیاس است. (غیاث).

**اضائة.** [ا] [ع] (مص) رجوع به اضاة شود.

**اضاءة.** [ا] [ع] (مص) روشن شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (تاج المصادر بهیقی) (مهذب الاسماء) (اقررب المواردا) (ترجمان تهذیب عادل ص ۱۴) (مؤید الفصلا) [اروشن کردن. (منتهی الارب) (ترجمان تهذیب عادل ص ۱۴) (مؤید الفصلا) (آندراج) (غیاث) (تاج المصادر بهیقی) (مهذب الاسماء). انارة. اشراق. تضویة. (اقررب المواردا). لازم و متعدی است.

— امثال:

أضیء لی أقدِّح لک؛ مثلی است که در مورد مکافات افعال آرند و حقیقت معنی آن این است که: به من عنایت کن بیش از آنچه من به تو عنایت دارم، زیرا اضاة فزوتتر از قدح است. (از اقررب المواردا).

[انداختن کمیز را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شاشیدن. بول خود انداختن. (از اقررب المواردا).] [آب در گودال فراهم آمده از سیل یا جز آن. [غذیر کوچک. [مبطنه. رجوع به اضاة شود. [بیضة خلاف هندی. (از اقررب المواردا). رجوع به اضاة شود.

**اضائه.** [ا] [ع] (مص) رجوع به اضاة شود.

**اضاءة بنی غفار.** [ا] [ع] [ب] [غ] (لخ) اضاة بمعنی آب در گودال فراهم آمده از سیل یا جز آن است و گویند: بمعنی غذیر کوچک است و هم گفته اند مسیل آب به غذیر باشد، و غفار نام قبیله ایست از کنانة. و اضاة بنی غفار، جایگاهی است نزدیک مکه بالای سرف نزدیک تناضب، نامی از آن در حدیث مفازی آمده است. (از معجم البلدان).

**اضاءة لبن.** [ا] [ع] [ل] [ب] (لخ) یکی از حدود حرم است بر طریق یمن. (از معجم البلدان).

**اضایبر.** [ا] [ع] [ب] [ض] (منتهی الارب) (اقررب المواردا): عنده اضایبر من صحف و من سهام. (اقررب المواردا). ج اضایبره و إضایبره، پشتواره کتاب و کاغذ و جز آن. (آندراج). و این درست نیست. اضایبر چنانکه صاحب اقررب المواردا نوشته و در منتهی الارب و تاج العروس آمده جمع اضایبره است نه اضایبره. دسته های نامه. کتابهای بر سر هم چیده. (از لغت خطی). ج اضایبره و إضایبره. (ناظم الاطباء). و رجوع به اضایبره شود.

**اضات.** [ا] [ع] [ب] [ض] (مص) رجوع به اضاة. (قطر المحيط).

رجوع به اضاة شود.

**اضاحک.** [ا] [ح] [ک] (لخ) ج اضحوکه. (از اقررب المواردا). رجوع به اضاحک و اضحوکه شود.

**اضاحی.** [ا] [ح] [ی] (لخ) ج اضحیة. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج اضحیة و آن گویندی است که برای قربانی تهیه کنند. (از اقررب المواردا). قربانیا. و رجوع به اضحیة شود.

**اضاحیک.** [ا] [ح] [ک] (لخ) ج اضحوکه. بمعنی مایه خنده و آنچه بدان بخندند. (از اقررب المواردا). رجوع به اضحوکه شود.

**اضاخ.** [ا] [خ] (لخ) کوهی است. مذکر و مؤنث در آن یکسان است. (از تاج العروس). ابوالقاسم بن عمر گفته است: اضاخ کوهی است، و وُضَخ نیز آمده است. (از معجم البلدان).

**اضاخ.** [ا] [خ] (لخ) موضعی است به بادیه. (از تاج العروس).

**اضاخ.** [ا] [خ] (لخ) نام موضعی است. (منتهی الارب). از دهکده های یمامة است از آن بنی نمیر. (از معجم البلدان) (از تاج العروس). و رجوع به عیون الاخبار ج ۴ ص ۲۲ و ۲۸ شود.

**اضاخ.** [ا] [خ] (لخ) ابن فقیه اضاخ را در شمار اعمال مدینه آورده است. (از معجم البلدان). و بقولی اضاخ از اعمال مدینه است و وُضَخ نیز گویند. امرؤ القیس در ضمن این بیت که ابر را وصف می کند، گوید:

فلما ان دنا لفا اضاخ

وهت اعجاز ریفه فضاخا.

اضایخ نیز آمده است. ابن اعرابی انشاد کرد:

صواد من شوک او اضایخا.

(از تاج العروس).

**اضاخ.** [ا] [خ] (لخ) اصمعی گویند: و از آبهای تازیان رُسی و آنگاه اراطه است و میان آنها و اضاخ یزازریست و آنرا بنایی است و گروهی از مردم، و در آنجا معدن برم است. (از معجم البلدان).

**اضاحی.** [ا] [خ] (لخ) محمد بن زکریا اباغانم نجدی و بقولی یمامی اضاخی، از مردم یکی از دیه های یمامة بود. از محمد بن کامل عمانی در عمان بلفا و مقدمان داود رعینی مصری سماع کرد و ابوالعباس حسن بن سعید بن جعفر فیروزآبادی مقری و ابوالفهد حسین بن محمد بن حسن و ایوب کر عتیق بن عبدالرحمن بن احمد سلمی عبادانی از وی روایت دارند. (از معجم البلدان).

**اضارِع.** [ا] [ر] [ع] [ص] [ع] (لخ) ج اضرع. (از معجم البلدان). رجوع به اضرع شود.

**اضارِع.** [ا] [ر] [ع] (لخ) بزرگدای است از کنده های اعراب در سمت غربی راه حاجیان که منتبئی آنرا در این بیت آورده است:

وسى الجیمى دنداءها  
و غادى الاضارِع ثم الدنا.

(از معجم البلدان).

**اضاض.** [ا] [ض] (ع) مص) اَضُّ. مُضْجاً و مضطر

کردن کسی را به کسی. [ارسدین مشتق از امری به کسی. (از اقررب المواردا). رجوع به اض شود. [بانگ کردن ناقه گاه درد زه. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). تصلق الناقه عن المخاض. (از قطر المحيط). تصلق الناقه ظهرا یطن عند المخاض. و وجدت اضاضا: ای حرقة عند نالجها. (تاج العروس). حرقة. (اقررب المواردا). [مَلْجاً: ما كان سبب شرادهم و ارفضاضهم الا الشقة بصادهم و اضاضهم. (از اقررب المواردا). جای پناه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). پناهگاه. (از قطر المحيط). مَلْجاً،

بقل جوهری. و راجز راست:

لا تلتعن نعامة میفاضا

خرجاء ظلت تطلب الاضاضا.

(از تاج العروس).

[اصل. (قطر المحيط).

**اضاعت.** [ا] [ع] (مص) ضایع کردن.

(غیاث) (ترجمان تهذیب عادل بن علی ص ۱۴) (آندراج). اضاعة. تضییع. و رجوع به اضاعة و اضاعة شود.

**اضاعة.** [ا] [ع] (مص) بسیار گردیدن

ضیعت کسی. (منتهی الارب). بسیار شدن ضیاع. (آندراج). بسیار گردیدن ضیعت شخص. (ناظم الاطباء). اضاعة مرد؛ بسیاری و فزونی ضیاع وی، و در حدیث آمده است: افشى الله ضیعتہ؛ ای اکثر معاشه. (از تاج العروس). بسیار ضیاع شدن. (تاج المصادر بهیقی). خزون و بسیار شدن ضیاع کسی. (از قطر المحيط) (از اقررب المواردا). [هویدا و آشکار شدن. (منتهی الارب). هویدا و آشکار گشتن. (ناظم الاطباء). [اضاعة مرد؛ کار خود را ضایع یافتن. (از اقررب المواردا) (از قطر المحيط). [مهمل و هیچکاره کردن چیزی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). مهمل و هلاک و تلف کردن چیزی را. (از قطر المحيط) (از اقررب المواردا). مهمل و هیچکاره کردن و هلاک گرداندیدن. (ناظم الاطباء). [ابی تیمار گذاشتن. (منتهی الارب) (آندراج).

و رجوع به اضااعت و اضاعة شود.

**اضاعة.** [ا] [ع] (مص) ضایع کردن. (مؤید

الفصلا) (تاج المصادر بهیقی). رجوع به اضاعة و اضااعت شود.

**اضاعی.** [ا] [ع] (لخ) وادیی است در بلاد

عذرة. (از معجم البلدان).

**اضافات.** [ا] [ع] [ف] (لخ) ج اضاافة. اضاافتها.

اضافةها. رجوع به اضافة و اضاقة و اضاقت

شود. [در تداول زبان محاوره امروز،

اضافات را بر اضافه حقوقها اطلاق کنند و گویند: **اضافات** را می‌پردازند. یا **اضافات** را تصویب کردند. رجوع به **اضافه** و **اضافه حقوق** (ذیل **اضافه**) شود.

**اضافه**. [ [ ف ] [ ع مصص ] اضافه. اضافه. اضافه. گریختن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). || ترسیدن و پرهیز کردن از کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اضافه از کسی؛ ترسیدن و حذر کردن از وی. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد). ترسیدن و حذر کردن. (آندراج). || ادویدن. || شتاب کردن. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). شتافتن. (آندراج). شتاب کردن در چیزی. (منتهی الارب). || جور کردن بر کسی. (از اقرب الموارد). ستم نمودن بر کسی. (منتهی الارب). || برآمدن. || قریب شدن به چیزی. || مهمان داشتن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). کسی را بر دیگری مهمان کردن. || مُلجأ کردن کسی را. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). مضطر کردن کسی را بسوی کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). || اضافه بر چیزی؛ مشرف شدن بر آن. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد). آگاه شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). از بسندی نگاه کردن چیزی را. (آندراج). || اضافه چیزی به چیزی؛ میل دادن بدان و اسناد دادن و نسبت به آن. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). خمّانیدن چیزی را و میل دادن به چیزی. (ناظم الاطباء). نسبت کردن چیزی را بسوی چیزی. (آندراج). || نسبت کردن اسمی را به اسمی، نحو غلام زید. (منتهی الارب). اضافه کلمه به کلمه؛ نسبت دادن بر وجه مخصوص. (از اقرب الموارد). به اصطلاح نحو، نسبت کردن اسمی را به اسمی، مانند غلام زید، فاعلاتم مضاف و زید مضاف‌الیه و غرض از این عمل تخصیص و تعریف است، فلهمذا لایجوز اضافه الشيء الی نفسه لأنه لایعرف نفسه. (ناظم الاطباء). به اصطلاح نحویان، مضاف کردن کلمه به کلمه و آن نسبتی است میان دو اسم که واقع شود بر دو وجه تعقید و تخصیص، اسم اول را مضاف و اسم ثانی را مضاف‌الیه گویند و در فارسی، حرف آخر مضاف را بنابر علامت اضافه مکره می‌دهند در تلفظ. (از غیث).

**تعریف اضافه**: اضافه را در نحو فارسی بطرق مختلفی تعریف کرده‌اند از قبیل: وقوع نسبتی میان دو اسم بر وجه تعقید و نسبتی میان دو اسم بنهجی که مخاطب را فایده صحت سکوت دهد.<sup>۱</sup> و مجموع دو کلمه را که برای افاده مخصوص، اولی را بتوسط یک کسره به دومی ربط کنند<sup>۲</sup> و اسم ناتمامی که معنی آن به کلمه دیگر تمام شود مضاف و

مضاف‌الیه خوانند، چون باغ دبستان، که نخست را مضاف و دوم را مضاف‌الیه خوانند.<sup>۳</sup>

**ترکیب اضافی**: چنین ترکیبی را که در نحو ساده‌ترین در آمیختگی کلمه‌ها بشمار می‌رود بنامهای ترکیب اضافی<sup>۴</sup> و مرکب ناقص و مرکب غیر مفید و مرکب غیر تام<sup>۵</sup> خوانده‌اند.

**ترکیب اضافی و کلمه مرکب**: ترکیب اضافی را با کلمه مرکب نباید اشتباه کرد زیرا در نخست دو کلمه استقلال معنی خود را حفظ میکنند ولی در دوم دو کلمه در حکم یک کلمه باشند و هر یک از دو کلمه معنی مستقل نخستین خود را از دست می‌دهد و دو کلمه رویهم‌رفته معنی تازه‌نوی می‌یابند. گذشته از این، در کلمه مرکب اغلب صورت ترکیبی تغییر می‌پذیرد و گاه با حذف کسره اضافه یعنی فک اضافه و گاه با تقدم کلمه دوم بر نخست و گاه با آوردن اداتی چون «الف» و «ب» و «در» و جز اینها دو کلمه از صورت مضاف و مضاف‌الیه خارج میشوند. به همین سبب اضافه و مضاف و مضاف‌الیه در نحو و محبت اسم مرکب در صرف مطرح میشود.

**حالت اضافی**: در زبان فارسی برای اسم چهار حالت است: فاعلی، مفعولی، اضافه، نداء. در پارسی باستان علاوه بر چهار حالت مزبور حالات مفعول‌عنه و مفعول‌فیه و مفعول‌معه و در اوستایی و سنسکریت علاوه بر هفت حالت مذکور حالت مفعول غیر صریح هم وجود داشته است و منظور از حالت اضافی مضاف‌الیه واقع شدن اسم است.

**ارکان اضافه**: عبارت از مضاف و مضاف‌الیه است که اسم نخست را مضاف و اسم دوم را مضاف‌الیه نامند در صورتی که اضافه مقولوب نباشد چون: دانا مرد، و چه بسا که در اضافه مقولوب قصد اضافه منتفی میشود و مضاف و مضاف‌الیه هر یک معنی مستقل خود را از دست میدهند و رویهم‌رفته بمعنی کلمه واحدی بکار می‌روند، مانند: گلاب، مقولوب «آب گل» که دیگر نمیتوان آنرا مضاف‌الیه دانست و در محبت نحو از آن سخن گفت بلکه کلمه گلاب اسم مرکبی است که باید در محبت ترکیبات صرف درباره آن بگفتگو پرداخت. و گاه از طریق فک اضافه نیز مضاف و مضاف‌الیه بصورت اسم مرکب درآیند چون پدرزن.

**کسره اضافه**: بگنئذ مرحوم بهمنیار در زبان فارسی به آخر اسم مضافی که پیش از مضاف‌الیه آمده باشد اگر به حرف آواپذیری منتهی نباشد کسره‌ای ملحق میکنند: شاگرد دبستان. و این کسره نشانه اضافه است.

**چند قاعده**: ۱- آخر کلمه‌های مضاف به ضمایر متصل م، ش، ت مفتوح میشود: اسپم،

اسپت، اسپش<sup>۶</sup>. ۲- هنگامی که چند مضاف معطوف بهم پدید آید آخرین مضاف را کسره دهند: اسپب و اشتر و فیل پادشاه. ۳- در کلمه‌های مختوم به الف و «و» یعنی صدای «او» (و) یا «ی» به آخر مضاف می‌پیوندند و کسره را به «ی» می‌دهند: خدای جهان، سخنگوی ایران. ۴- در کلمه‌های مختوم به صدای «او» (تو) آوردن «ی» غلط است و کسره را به آخر «او» (تو) ملحق کنند، چون: خسرو ایران. جلوی منزل. تأیلو مدرسه. راهرو خانه و جز اینها. ۵- در کلمه‌های مختوم به «ه» مخفی نیز «ی» را به آخر کلمه می‌پیوندند، چون خانه‌ی او. جامه‌ی تو. ولی در رسم خط مستدمان این «ی» را کوچک می‌نوشتند و بالای «ه» با کسره اضافه بدین سان می‌گذاشتند: خانه‌ او. جامه‌ تو. و در رسم خط امروز نیز هنوز این شیوه متداول است.<sup>۷</sup> ۶- در کلمه‌های مختوم به «ه» مخفی گاه بضرورت شعر کسره اضافه را حذف و «ی» را ساکن تلفظ کنند<sup>۸</sup>:

دمدمه<sup>۹</sup> این نای از ده‌های اوست

های و هوی روح از ههای اوست.

پذیره<sup>۱۰</sup> فرامرز شد با سپاه.

۷- در کلمه‌های مختوم به مصوت مرکب «تی»<sup>۱۱</sup> نیز کسره را به خود مصوت مرکب دهند: نی نزار. می انگور. پی بنا. ۸- در کلمه‌های مختوم به «بی»<sup>۱۲</sup> رواست «ی» را در شعر مشدد آرند:

این درازی مدت از تیزی صنع

می‌نماید سرعت‌انگیزی صنع. مولوی.

صوفی ما که توبه ز می کرده بود دوش

بشکست توبه تا در میخانه دید باز. حافظ.

**فک اضافه**: هنگامی است که کسره اضافه را حذف کنند و این شیوه زمانی بکار می‌رود که بخواهند از مضاف و مضاف‌الیه کلمه مرکب بسازند و آقای قریب اینگونه ترکیب را اضافه

۱- نهج‌الادب ص ۵۰۱

۲- کاشف ص ۴۷.

۳- دستور پنج استاد ج ۱ ص ۳۹.

۴- دستور کاشف ص ۴۸ و شیوه همین لغت‌نامه.

۵- نهج‌الادب ص ۵۰۱

۶- نهج‌الادب ص ۵۰۲ و این در لهجه عمومی است و در بعضی از لهجه‌ها بکسر و ضم هم آمده است. رجوع به ص ۵۹ رساله اضافه شود.

7 - ou. 8 - aw.

۹- برخی به غلط این «ی» را همزه پنداشته‌اند، از لحاظ تشابه ظاهری.

۱۰- خلاصه مثنوی فروزانفر ص ۷۷.

۱۱- دمدقی این نای.

۱۲- پذیرئی.

موصول و صاحب نهج‌الادب مرکب اضافی مقطوع نامیده‌اند، چون: پدروزن، صاحب‌دل، سرخیل، صاحبخانه. و در چند مورد کسره اضافه را حذف کنند: ۱- در تداول عامه، چون: بچه‌ننه، بغل دست، پایین پا، بی کارت بره، سرقلیان، دختر دایمی، دختر عمو، دختر عمه، پرخاله، پسر عمه، پسرخواهر، که همین گونه استعمال‌ها رفته‌رفته ترکیب را به صورت اسم یا صفت مرکب درمی‌آورد. و حتی در تداول عامه گاه در کلمه‌های مختوم به «و» و «ا» هنگام اتصال آنها به ضمایر متصل، «ی» را نیز حذف کنند: روم سیاه. بوش خوب است. پایش درد می‌کند. ۲- در ضرورت شعر، چون:

همان گوی گفت این شکار من است

همان سوختن کوه کار من است. فردوسی.

اول شب بوخنیفه درگذشت

شافعی آخر شب از مادر براد. خاقانی.

چو اول شب آهنگ خواب آورم

به تسبیح نامت شتاب آورم.

نظامی (از غیث) (از نهج‌الادب).

ز دن خاک در دیده جوهری

همه خانه یا قوت اسکندری. نظامی.

تویی کافریده ز یک لظه آب

گهرهای روشن تر از آفتاب. نظامی.

جهان‌جوی را بنده فرمان شدند.

سرجمله جمله شهریاران. نظامی.

همه عمر برندارم سر از این خمار مستی.

سعدی.

گلدسته‌بی تو در نظرش دسته تیر نیست.

کلم.

نخندد غنچه‌ای در باغ عاشق تا که نشنیده

ز تنگی یک تبسم وز پس دیوار باغ او.

واله هروی (از نهج‌الادب).

در ضمایر متصل نیز بضرورت شعر حرکت

کلمه می‌افتد و بصورت سکون می‌آید:

پدژت آن گرانمایه شاه بزرگ.

فردوسی.

پدژم آمد و خون لهراسب خواست.

فردوسی.

شگفت نیست از تو گر شکش کاواک است.

لیبی.

ای عجب دلان بنگرفت و نند جانان ملول.

خاقانی.

شش‌دانگ عیار آب و گلستان

دینار چهاردانگ دلشان. خاقانی.

۳- هنگام ساختن کلمه مرکب چون: دربار.

جاسیگار. سرآغاز. سرجمله. سرستون.

سردر. سرمایه. نیم‌نان. ولیعهد. حاضر جواب.

صاحب‌هنر. صاحب‌دل. کافر نم‌ت و جز اینها.

۴- در اضافه مقلوب یعنی مقدم آمدن

مضاف‌الیه بر مضاف که کسره اضافه را حذف

میکنند مانند: جهان‌پادشاهی. کلاه گوشه. خانه‌خدا. نی‌پاره. آسیاسنگ. و این در صورتی است که دو کلمه مرکب مستعمل نشده باشد وگرنه مربوط به گونه سوم یعنی ساختن کلمه مرکب میشود.<sup>۱</sup>

**فایده اضافه:** دو فایده برای اضافه آورده‌اند، یکی تعریف و دیگر تخصیص. تعریف چون: همسر لوط، سگ اصحاب کهف و مانند اینها که بعلت معرفه بودن «لوط» و «اصحاب کهف»، مضاف (همسر و سگ) نیز معرفه شده است. و تخصیص چون: خادم شاه، فرمان شاه. که مضاف پیش از اضافه شدن به شاه شامل هر خادم و فرمانی میشد ولی پس از اضافه شدن اختصاص به فرمان و خادم شاه یافته است. بنابراین مراد از تخصیص خاص کردن امری عام است تا نزدیک به معرفه شود و این هنگامی است که مضاف‌الیه نکره باشد.<sup>۲</sup>

**مقصود از اضافه:** نویبان در اضافه معمولی چون غلام زید گفته‌اند مقصود مضاف است و در اضافه تشبیهی چون دایه ابر مضاف‌الیه را مقصود از اضافه دانسته‌اند.<sup>۳</sup>

**حذف مضاف و مضاف‌الیه:** گاه مضاف به قرینه و به منظور اختصار حذف شود، چون: شهر تهران غرق شادیت، که مضاف شهر (مردم) به قرینه حذف شده است. یا در تداول عامه که گویند: گلستان را خواندم بحذف: کتاب گلستان. یا ریاضی را فرا گرفتم بحذف: درس ریاضی و جز اینها و چنانکه آقای دکتر معین نوشته‌اند در شعر سعدی:

گر انصاف گویی بد اختر کسی است... گفته

نجم‌الغنی که بحذف مضاف پیش از کلمه

«انصاف» قائل شده و نوشته است مضاف

محذوف «سخن» است، یعنی «سخن انصاف»

درست نیست زیرا در این بیت «انصاف گفتن»

بمعنی حق گفتن و داد دادن به سخن آمده و الا

مصدر انصاف در «سخن انصاف» جز بتأویل

متکلف معنی ندارد.<sup>۴</sup> دکتر معین مثالهای

دیگری را که نجم‌الغنی آورده نیز بحق رد

کرده‌اند. درباره حذف مضاف‌الیه نیز

نجم‌الغنی دو شاهد آورده است:

خدایا بحق بنی فاطمه

که بر قول ایمان کنی خاتمه

و گوید در این مثال مضاف‌الیه «خاتمه» حذف

شده و تقدیر «خاتمه من» بوده است. مثال دوم

این است:

دعا کن شب چون گدایان بروز<sup>۵</sup>

اگر میکنی پادشاهی بسوز

مضاف‌الیه «سوز» اعنی «دل» محذوف است.

**اقسام اضافه:** اضافه را به اعتبار فایده به دو

قسم تقسیم کرده‌اند: معنوی و لفظی. فایده

اضافه معنوی تعریف و تخصیص است و فایده

اضافه لفظی فقط تخفیف مضاف باشد. صاحب نهج‌الادب اضافه معنوی را «بنابر تقدیر حروف» تقسیم کرده و نوشته است: در اضافت معنوی تقدیر حرف جر بر سه نهج بود: یکی «برای» که در فارسی برای تعیین است مانند: «منت خدای» یعنی منت برای خدا<sup>۶</sup> و ظاهر [است] که «منت» عام است که خدا را باشد یا احدی از انسان را به اضافت متعین شد. دوم «از» که در فارسی بمعنی «من» تبعیضه است. مانند «انگشتی سیم» که سیم انگشت بعضی از مطلق سیم است.<sup>۸</sup> سوم «در» چون «نماز شب»، «سوار کشتی» که مضاف‌الیه ظرف زمان یا مکان است. و در دستور کاشف آمده: «اضافت لامیه که معانی تملک، اختصاص، نسبت، تعلیل را افاده کند، مثال: جام جمشید، گنج قارون، اهل ستم، کتاب احمد». و آقای دکتر معین می‌نویسند: تسبیح اضافه لامی بتقلید عربی است که در این قبیل موارد لام تملیک (ل) تقدیر کنند، و در فارسی چنین حرفی مستعمل نیست و بجای آن «برای» یا «مهر... را» توان گذاشت. اضافه ملکی و اضافه اختصاصی هر چند نزدیک بهمتند، در معنی فرقی دارند (که از آن بحث خواهد شد). «اهل ستم» که برای نسبت آمده (اهل منسوب به ستم) در حقیقت اضافه بیانی است و «کتاب احمد» مثال اضافه ملکی است نه تعلیلی.<sup>۹</sup> و نیز می‌نویسند: تقسیم اضافه از لحاظ تقدیر حروف، تنها یک مبحث دستوری نیست بلکه مربوط به «معانی و بیان و نحو

۱- و رجوع به ج ۲ طرح دستور زبان فارسی (اضافه) تألیف محمد معین شود.

۲- رجوع به «اضافه» ج ۱ ص ۶۳ شود.

۳- رجوع به ص ۱۹ رساله اضافه تألیف محمد معین شود.

۴- اضافه تألیف محمد معین ص ۱۷.

۵- در نهج‌الادب: بروز (ل).

۶- در فارسی «حرف جر» مناسب نیست و صحیح حرف اضافه است.

۷- قیاس شود با: منت خدای را عز و جل (گلستان سعدی) و منظور آقای دکتر معین این است که در جمله گلستان اضافه میان «منت» و «خدای» نیست بلکه «منت» مستنابیه است و باید آنرا بسکون خواند نه بکسر و رابطه (است) حذف شده، تقدیر چنین است: منت خدای راست یعنی: سیاس اختصاص به خدا دارد و معنی اختصاص از «را» مفهوم است.

۸- در فارسی به «از» تسبیحیه قائل شدن تکلفی بیش نیست و بهتر بود «از» را بمعنی بیان جنس می‌گرفتند تا بر همه مثالهای اضافه بیانی صدق کند. این «از» در موارد غیرمقدر نیز بهمین معنی بکار میرود چنانکه گویند: حومه تهران عبارست از...  
۹- اضافه ج ۲ ص ۱۷.

عربی میباشد...<sup>۱</sup>

**تقسیم اضافه معنوی از لحاظ حقیقت و مجاز:** اضافه حقیقی: نجم‌الغنی مثالهای خانه زید و اسب عمرو را اضافه حقیقی دانسته از اینرو که ملاست در میان مضاف و مضاف‌الیه حقیقت است و گوید صاحب منتخب‌النحو که گفته است نسبت مضاف بسوی مضاف‌الیه حقیقی بود یعنی وجه نسبت در خارج متحقق باشد، مطلب واحد است.

**اقسام اضافه حقیقی:**

**الف. اضافه اختصاصی:** اصطلاح «اضافه اختصاصی» را بعضی دستورنویسان بمعنی «اضافه تخصصی» گرفته‌اند ولی ما آنرا بمعنی عامتر در اینجا بکار می‌بریم. برخی از ادیبان اضافه تخصصی و اضافه ملکی را در دو عنوان جداگانه یاد کنند از جهت افتراق و تمایزی که مابین این دو نوع اضافه موجود است. حق با آنان است ولی از جهت وجه اشتراکی هم که میان آن دو وجود دارد تفکیک تام، صحیح نمی‌آید. پس بهتر است که آن دو را دو شاخه یک درخت و دو فرع یک اصل بدانیم، و ما آن اصل را بنام اضافه اختصاصی یاد می‌کنیم. اضافه اختصاصی، اختصاص و تعلق را می‌رساند: کتاب حسن، زنگی شتر. و آن بر دو قسم است: ۱- اضافه تخصصی که برخی در تعریف آن نوشته‌اند: اختصاص را برساند و برخی گفته‌اند: اضافت مخصص (بفتح صاد) بسوی مخصص (بکسر صاد) بدفع اشتراک خاصه او، چون: آینه لعل<sup>۲</sup> و زنگی شتر و پوست انار<sup>۳</sup> و بعبارت دیگر اضافت مخصص است بسوی مخصص‌الیه بدفع اشتراک خاصه او<sup>۴</sup>. سپس صاحب نهج‌الادب این نوع اضافه را به اقسام زیر تقسیم کرده است: ۱- اختصاص ملک بسوی مالک و اختصاص مالک به ملک (که آقای دکتر معین در اضافه ملکی درباره این دوگونه بحث کرده‌اند). ۲- اختصاص نسبه، چون: «روز دوشنبه» و «علم کلام» و «ملک هندوستان»<sup>۵</sup>. ۳- اختصاص وضع، چون: آینه پیل و زنگی شتر. ۴- اختصاص ایجاد، چون: گلستان سعدی و آینه سکندر<sup>۶</sup>. ۵- اختصاص جزء با کل، چون: برگ شجر، سر زید، پوست انار (از این قسم است: شاخه درخت، ساقه درخت، ریشه درخت، انگشت دست، انگشت پا، موی بدن). ۶- اضافه ظرف با مظروف، چون: همیان زر و آقای دکتر معین نوشته‌اند: همین مؤلف بعداً این نوع را جزو اقسام اضافت تخصصی بعنوان «اضافت ظرفی» یاد کرده است. ۷- اختصاص نسب و قرابت، چون: پدر زید، برادر عمرو... و آقای دکتر معین مینویسد: می‌توانیم این قسم را اضافه نسبی بنامیم و آن

عبارت است از اضافه صفت (خوشاوندی، نسبت) به علم (اسم خاص) که نسبت و قرابت را رساند:

منیره کجا دخت افراسیاب

درخشان کند باغ چون آفتاب.

فردوسی (منتخب شاهنامه ج فروغی ص ۳۲۷)<sup>۹</sup>

۸- اختصاص مسبب بسوی سبب و از همین قبل است اضافت اینی<sup>۱۰</sup>. سپس آقای دکتر معین این مثالها را برای اضافه تخصصی آورده‌اند<sup>۱۱</sup>:

بنفشه هست و نیبذ بنفشه‌بوی خوریم

بیاد هست محمودشاه پارخدا.

عساره مروزی (از رودکی نفیسی ج ۳ ص ۱۱۸۸).

ریگ آموی و درشتی راه او

زیر پایم پریان آید همی<sup>۱۲</sup>.

رودکی (از چهارمقاله عروضی ج معین ص ۵۲).

ب. اضافه ظرفی: مؤلف غیاث<sup>۱۳</sup> نویسد: «اضافت ظرفی، و آن اضافت مظروف است بسوی ظرف، چون نشینده بازار، آب دریا، هوای صحرا. و گاهی اضافت ظرف باشد بسوی مظروف، چون: شیشه گلاب، صندوق کتاب». مؤلف نهج‌الادب در اقسام اضافات تخصصی آرد: اضافت ظرفی بمعنی «فی» یعنی «در» و آن اضافت مظروف است بسوی ظرف و بر دو گونه است:

یکی ظرف زمانی، که ظرف زمان مضاف‌الیه باشد، چون: نماز شب، پروردت زمستان، حرارت تابستان، خواب نیروز.

دیگر ظرف مکانی، یعنی مضاف‌الیه ظرف مکان بود، چون: نشینده بازار، آب دریا، هوای صحرا، باشنده برزن.<sup>۱۴</sup>

ج. اضافه سببی: مؤلفان قبضه<sup>۱۵</sup> در ج ۲ دستور در اقسام اضافه نوشته‌اند<sup>۱۶</sup>: اضافه سببی، و آن اضافه سبب است به سبب: تیغ انتقام، شمشیر کین.<sup>۱۷</sup> یا اضافه مسبب به سبب: کشته غم<sup>۱۸</sup>. سوخته فراق<sup>۱۹</sup>. نجم‌الغنی در انواع اضافت تخصصی آرد: «اختصاص سبب بسوی سبب، چون جان‌داده فراق، کشته غم<sup>۲۰</sup>. و اختصاص سبب بسوی سبب چون: قتل قصاص، تیغ انتقام، و این اضافت تخصصی لامی است چرا که در غلام زید یا کشته غم تقدیر «برای» که ترجمه لام است در مضاف‌الیه میباشد.<sup>۲۱</sup> آقای دکتر معین شواهدی از شاعران برای این گونه اضافه آورده‌اند (رجوع به رساله اضافه ج ۲ ص ۲۸ شود). و آنگاه مینویسد:

توضیح ۱- از فروع اضافه تخصصی، اضافه اسم (عام یا خاص) یا صفت (بجای موصوف) به محل اوست: حافظ شیراز، بدر چاچ،

علمای اصفهان. و این مثالها را نیز در ضمن شواهد نظم و نثر آورده‌اند: علماء ماوراءالنهر، فلاطین یونان، دیبای ششتر، بلیناس روم، یوسعیو مهنه، شمسی تبریز، شمع فارس، پروانه روم، اوستاد دامغان. رجوع به ص ۲۹ و ۳۰ همان رساله شود. سپس مینویسند: بعضی معاصران در این گونه موارد، در ترجمه از زبانهای اروپایی بجای اضافه علم را با «از» آرند و آن در فارسی ناپسند<sup>۲۲</sup>. آنگاه بسفل از محمد قزوینی در ج ۱ و ج ۲ جهانگشای جوینی شواهد و مثالهایی از «اضافه نام حکمران یا پادشاه محلی به خود آن محل» آورده‌اند مانند: علاءالدین الموت یعنی پادشاه و صاحب الموت. (جهانگشای جوینی ج ۱ ص ۲۰۵). رجوع به رساله اضافه

۱- همان صفحه.

۲- صاحب غیاث در مبحث اضافت و نهج‌الادب ص ۶۶۰

۳- این مثال مربوط به این نوع نیست.

۴- نهج‌الادب ص ۶۶۰

۵- این مثالها مربوط به اضافه بیانی است و آقای دکتر معین هم نوشته‌اند ما از این نوع در اضافه بیانی بحث خواهیم کرد.

۶- آقای دکتر معین این نوع را نیز در جای دیگر آورده‌اند.

۸- اضافه ج ۲ ص ۲۲.

۹- و رجوع به رساله اضافه ج ۲ ص ۲۳ شود.

۱۰- آقای دکتر در مبحث جداگانه‌ای این نوع را آورده‌اند و نقل خواهد شد.

۱۱- رساله اضافه ج ۲ ص ۲۳.

۱۲- و رجوع به ص ۲۲ همان رساله شود.

۱۳- مبحث اضافت.

۱۴- و رجوع به رساله اضافه ج ۲ ص ۲۵ برای شواهد نظم و نثر شود.

۱۵- علامت اختصاری دستوری است که ۵ تن از استادان (قریب، بهار، فروزانفر، همایی و [رشید] یاسمی) تالیف کرده‌اند.

۱۶- ج ۱ ص ۱۶.

۱۷- تیغ و شمشیر سبب و وسیله انتقام و کین است.

۱۸- غم سبب کشتن شود.

۱۹- فراق سبب سوختن گردد.

۲۰- در مثالهای کشته غم و سوخته فراق و جان‌داده فراق که در قبضه و نهج‌الادب آمده مضاف صفت مفعولی است که جانشین موصوف محذوف (شخص، مرد) شده و تقدیر لازم سببی است.

۲۱- آقای دکتر معین می‌نویسند: دو مثال «غلام زید» و «کشته غم» در حکم واحد نیستند، زیرا «غلام برای زید» یا «غلام مر زید» راه صحیح است اما «کشته برای غم» یا «کشته مر غم» راه صحیح نیست مگر آنکه «برای» را برای هر یک از این دو مثال جدا بگیریم، مثال نخستین اضافه ملکی است و دوم اضافه تخصصی (سببی).

۲۲- چنانکه نویسد: دیوجانس از سیئوب.

صص ۳۰ - ۳۲ شود.

توضیح ۲ - از فروع اضافه تخصیصی نیز انتساب مضاف (اسم عام یا اسم خاص، و یا صفت بجای موصوف) به خانواده یا سلسله‌ای: شاد قاجار، صدر آل برهان، خلیفه بنی عباس، غیاث‌الدین کرت<sup>۱</sup>.

توضیح ۳ - هم از فروع اضافه تخصیصی می‌توان «اضافه به ادنی ملاست» را نام برد. مؤلف غیاث آرد: «اضافت به ادنی ملاست یعنی نسبت کردن یکی را به دیگری به کمتر مناسبی که بهیما واقع است...» «ایران ما به از توران شماست». ظاهر است که قائل این کلام باید در محله شهری از مضافات ایران اقامت داشته باشد و همچنین مخاطب به این اندک مناسب است که ذکر کرده آمد، تمام ایران را از آن خود قرار داده و این اضافت متفرع است از اضافت تملیکی که... مذکور شد. سپس آقای دکتر معین تذکر می‌دهند که صاحب غیاث در اینجا اینگونه اضافه را جزو اضافه ملکی شمرده، در صورتی که نجم‌الغنی آرد در انواع «اضافت تخصیصی» آورده و برای آن اقسامی بدین سان قائل شده است: ۱ - کمال اختصاص چون: هندوستان ما به از ایران شماست. ۲ - اعتبار مجازی چون: پل حکیم... و آقای دکتر هر دو مثال را (در حاشیه) جزو اضافه ملکی دانسته‌اند.<sup>۲</sup>

اقسام دیگر اضافه معنوی عبارتند از: ملکی یا تملیکی، بیانی، اضافه بنوت یا ابنی، افتزانی، توصیفی، مجازی (تشبیهی)، استعاری که در رساله اضافه ج ۲ آقای دکتر معین بتفصیل درباره هر یک چه از لحاظ تعریف و چه از نظر شواهد به بحث پرداخته و اقوال دست‌نویسان دیگر چون: حبیب اصفهانی، کاشف، نجم‌الغنی، صاحب غیاث، ادیب هروی، قویوم، دبیر آذر، پروین گنابادی و نظریات پنج استاد (قریب، بهار، فروزانفر، همایی و رشید یاسمی) را در هر مبحث نقل کرده و فرقی میان برخی از انواع اضافه را بیان داشته‌اند.<sup>۳</sup> سپس بهمان شیوه به بحث در اضافه لفظی پرداخته و تعریف آنرا از نجم‌الغنی بدین سان آورده‌اند: اضافت لفظی علامتش آنکه اسم صفت مضاف بسوی معمول خود باشد پس احتراز است از اسمی که صفت نباشد: روستازادگان دانشمند<sup>۴</sup>. آنگاه در ص ۸۰ به تقسیم اضافه به اعتبار تقدیم و تأخیر مضاف‌الیه پرداخته و درباره اضافه مستوی و مقلوب بهمان روش بحث کرده‌اند<sup>۵</sup> و از ص ۹۱ تا ۱۲۸ درباره صفات (مشق و غیرمشق) مرکب مرخم و اضافه به اعتبار لفظ مضاف و مضاف‌الیه و حالات ترکیب اضافی و تتابع اضافات به گفتگو پرداخته‌اند.<sup>۶</sup>

**اضافه در نحو عربی:** در نحو عربی، اضافه نسبت دادن چیزی است به چیزی بواسطه حرف جر در لفظ یا در تقدیر به اراده. در تعریف مزبور کلمه «چیز» اعم است و شامل اسم و فعل هر دو می‌شود. کلمه منسوب را «مضاف» و کلمه منسوب بدان را «مضاف‌الیه» خوانند. و قید کردن «بواسطه» حرف جر» بمنظور احتراز فاعل و مفعول در مثال: ضرب زید عسراً است زیرا در مثال مزبور «ضرب» را به آن دو (فاعل و مفعول) نسبت داده‌اند اما نه بواسطه حرف جر. و قید کردن «در لفظ» در تعریف که بمعنی ملفوظ است شامل «مررت بزید» هم میشود، چه «مررت» به «زید» نسبت داده شده است<sup>۷</sup>. و قید «در تقدیر» که به معنی مقدر است شامل این مثال میشود: غلام زید. که «غلام» به تقدیر حرف جر به «زید» نسبت داده شده است، زیرا تقدیر مثال مزبور چنین است: غلام زید. و قید کردن «به اراده» در تعریف بدین منظور است که عمل حرف مقدر اراده شود و اثر آن که «جر» است نمودار و باقی باشد و با این قید مثال: قسمت یوم الجمعة از تعریف خارج میشود، زیرا «قسمت» بواسطه حرف مقدر «فی» به کلمه دیگر نسبت داده شده ولی عمل حرف جر «فی» اراده نشده است زیرا اگر اراده میشد «یوم» را جر میداد. همچنین مثال ضربه تأدیاً، از تعریف خارج است. تعریف مزبور مبتنی بر مذهب سبویه است و تعریف مصطلح مشهور در میان نحویان این است که: اضافه نسبت دادن چیزی بواسطه حرف جر است در تقدیر. و بدین معنی اضافه از خواص اسم بشمار می‌آید. و شرط اضافه بتقدیر حرف این است که مضاف اسمی مجرد از تنوین باشد و بر دو گونه است: معنوی. یعنی اضافه در مضاف معنی تعریف را برساند، هرگاه مضاف‌الیه معرفه باشد یا در مضاف افاده تخصیص کند هنگامی که مضاف‌الیه نکره باشد و آنرا اضافه محض خوانند و نشانه آن آن است که مضاف صفتی نباشد که به معمول خود اضافه شده باشد خواه آن معمول فاعل یا مفعول آن صفت پیش از اضافه باشد مانند غلام زید و کریم البلد. و بحکم استقراء اینگونه اضافه یا بمعنی «لام» است در جز آنچه جنس مضاف‌الیه یا ظرف آن باشد مانند: غلام زید و یا بمعنی «مِن» است در جنس مضاف چون: خاتم فضة و یا بمعنی «فی» است در ظرف آن، مانند ضرب الیوم. و اضافه عام به خاص از وجهی اضافه بیانی است بتقدیر «مِن» مانند: خاتم فضة. و اضافه عام براطلاق به خاص، براطلاق نیز اضافه بیانی است جز اینکه بعقیده جمهور بمعنی «لام» و بعقیده صاحب کشف بمعنی «مِن» است

مانند: شجر اراک. گونه دیگر لفظی است یعنی در لفظ افاده خفت کند و آن را غیرمحض نیز خوانند و علامت آن این است که مضاف صفتی باشد که به معمول خود اضافه شود، مانند: ضارب زید و حسن الوجه و حرف آن (یعنی حرف مقدر) چیزی است که با آن مناسب باشد یعنی به حرفی متعدی شود که اصل فعلی که مضاف از آن مشتق است بدان متعدی گردد مانند: راغب زید، که مقدر آن «الی» است یعنی: راغب الی زید، هرگاه اضافه به مفعول باشد. و برخلاف نظر ابن برهان، اضافه مصدر به معمولش و همچنین برخلاف عقیده برخی از نحویان اضافه اسم تفضیل از این گونه نیست. باید دانست که قائل شدن به تقدیر حرف جر در اضافه لفظی نظری است که بدان در سخن ابن حاجب تصریح شده است لیکن دیگر نحویان در اضافه لفظی به تقدیر حرف جر قائل نیستند و بنابراین تعریف اضافه این خدشه را نفی نمی‌کند که اضافه بتقدیر حرف جر بدو گونه لفظی و معنوی تقسیم گردد. برخی از نحویان در اضافه صفت به مفعولش قائل به تقدیر «لام» شده‌اند تا برای عمل آن تقویتی باشد چنانکه در مثال ضارب زید، گویند تقدیر، ضارب لزید است و این تکلفی بیش نیست. همچنین در قائل شدن بتقدیر «مِن» بیانی در اضافه صفت به فاعلش نیز تکلف است چون: الحسن الوجه بتقدیر «مِن» بیانی. زیرا یاد کردن «وجه» در مثال: جائی زید الحسن الوجه بمنزله تمیز است، چه در اسناد «حسن» به «زید» ابهامی است و دانسته نمی‌شود کدام چیز آن «حسن» است و چون «وجه» ذکر شود چنانست که گویند از حیث وجه. اینهاست نکاتی که درباره اضافه از کفایه و شرحهای آن و ارشاد و واقعی مستفاد میشود. (از کشف اصطلاحات الفنون). || اضافه در فلسفه، یکی از مقولات عشر ارسطو<sup>۸</sup> است. جرجانی گوید: اضافه نسبتی است که عارض‌شونده است برای چیزی به قیاس، به نسبت دیگری، چون:

- ۱- رجوع به رساله اضافه ج ۲ ص ۳۲ شود.
  - ۲- رجوع به رساله اضافه ص ۳۳ و ۳۴ و نهج‌الادب ص ۶۶۳ شود.
  - ۳- رجوع به رساله اضافه صص ۳۴-۷۵ شود.
  - ۴- رجوع به رساله اضافه ج ۲ ص ۷۵ شود.
  - ۵- رجوع به صص ۸۱-۹۱ شود.
  - ۶- تلخیص از دو رساله اضافه ج ۱ و ج ۲ تألیف معین.
  - ۷- این تعریف مانع نیست زیرا فعل و مجرور آنرا هم داخل مضاف و مضاف‌الیه میکند، در صورتی که اضافه از مختصات اسم است و در تعریف بعدی این اشکال رفع میشود.
- ۸ - la relation (فرانسوی). B

پدري و پسري. (از تعريفات). و صاحب نفایس الفنون آرد: اضافه عبارت است از نسبتی که بر چیزی عارض شود بقیاس با چیزی دیگر همچو ابوت و بنوت. (نفایس الفنون). و جرجانی در تعریف آن بصورت دیگری آرد: حالت نسبی متکرری است که یکی از آن دو، جز با دیگری بتعلق نیاید، چون: پدري و پسري. (از تعريفات). و صاحب کشف آرد: در نزد حکما به اشتراک بر سه معنی اطلاق شود: ۱ - نسبت متکرر یعنی نسبتی که در قیاس به نسبت دیگر بعقل آید و هم در قیاس به نخست معقول باشد، چون: پدري که در قیاس به پسري بعقل آید و پسري نیز نسبتی است که در قیاس به پدري معقول باشد. و اضافه بدین معنی جزء مقولات از اقسام مطلق نسبت است. چنانکه هرگاه مکان را در مثل به ذات متمکن نسبت دهیم، برای متمکن به اعتبار حصول در آن هبشی حاصل شود که این است. و هرگاه آن را به متمکن نسبت دهیم به اعتبار اینکه دارای مکان است، اضافه حاصل خواهد شد زیرا لفظ مکان در قیاس به نسبتی دیگر که بودن متضمن نسبت معقول باشد. پس مکانیت و متمکنیت از مقوله اضافه است و حصول چیزی در مکان نسبت معقولی میان ذات آن چیز و مکان است نه نسبت معقول در قیاس به نسبت دیگر. و بنابراین از این مقوله نیست و با این وصف فرق میان اضافه و مطلق نسبت روشن شد. و اضافه بدین معنی را اضافه حقیقی نیز نامند. ۲ - معروض بر این عارض مانند ذات پدر که بر پدري معروض شود. ۳ - معروض با عارض و این دو را مضاف مشهوری نیز نامند (رجوع به مضاف شود). بنابراین کلمه اضافه مانند کلمه مضاف بر سه معنی اطلاق شود: ۱ - عارض بنتهایی. ۲ - معروض بنتهایی. ۳ - مجموع مرکب از آن دو. در شرح مواقف چنین است ولی در شرح حکمة العین آمده است که: مضاف مشهوری عبارت از مجموع مرکب است آنجا که گفت: و مضاف به اشتراک بر نفس اضافه اطلاق شود، چون: پدري و پسري، و بر مرکب از آنها و از معروض آنها و آن مضاف مشهوری است چون پدر و پسر و بر معروض بنتهایی - انتهی. و رجوع به مضاف شود.

**تقسیمات اضافه:** اضافه را اقسامی است چون: ۱ - اضافه یا از دو طرف متوافق است چون جوار و اخوت و یا متخالف باشد چون: پسر و پدر. و متخالف یا محدود است مانند: دوچندان و نیم. و یا محدود نیست چون کمتر و بیشتر. ۲ - گاهی اضافه به صفت حقیقی موجودیست که در هر دو مضاف هست چون:

عشق که برای ادراک عاشق و جمال معشوق است و هر یک از عاشقی و معشوقی در محل خود بواسطه صفت موجود در آن ثابت می شود. و یا صفت مزبور در یکی از آن دو یافت می شود مانند: دانشمندی و آن اضافه به صفت موجود در دانشمند است که دانش باشد نه دانسته، و وی به دانستگی متصف هست بی آنکه برای او صفت موجودی باشد که اقتضا کند آنرا به وی متصف سازند. و گاه اصلاً اضافه به صفت حقیقی نیست چون یمن و یسار زیرا برای میان و متیاسر صفتی حقیقی نیست که بدان میان و متیاسر گردد.

۳ - این سینا اضافه را در اقسام زیر منحصر کرده است: معادله، اضافه بزاید، اضافه بفعل و انفعال، که مصدر آنها از قوت است و اضافه به محاکات، اما معادله همچون مجاورت و مشابهت و مماثلت و مساوات. و اضافه بزایدت یا از کم است چون طاهر و یا از قوت است چون: غالب و قاهر و مانع. و اضافه بفعل و انفعال چون: پدر و پسر و قاطع و منقطع. و اضافه به محاکات چون: علم و معلوم و حس و محسوس که عقل هیئت معلوم را و حس هیئت محسوس را حکایت کند. ۴ - اضافه گاه بر همه مقولات و بلکه بر واجب تعالی نیز مانند اول عارض شود بدین سان:

جوهر، چون: پدر و پسر.  
کم، چون: صغیر و کبیر.  
کیف، چون: گرم تر و سرد تر.  
مضاف، چون: نزدیکتر و دورتر.  
آئین، چون: برتر و فروتر.  
متی، چون: قدمت و حدوث.  
وضع، چون: سخت کزی یا راستی.  
ملک، چون: پوشیده و برهنه.  
فعل، چون: اقطع.  
انفعال، چون: سخت گرم بودن.

**دو طرف اضافه:** گاه دو طرف اضافه نام مفرد مخصوصی است چون: پدري و پسري. و گاه تنها یکی از دو طرف را نام مخصوصی است چون: مبدئیت. و گاه هیچ یک از دو طرف را نامی نباشد چون: اخوت. و گاه برای اضافه و موضوع آن با هم نامی وضع شود و این نام به تضمن بر اضافه دلالت کند خواه مشتق باشد چون: عالم و خواه غیر مشتق چون: جناح. (از کشف اصطلاحات فنون)، و رجوع به مضاف و اضافه متکرره و غیر متکرره شود.

- اضافه کردن: نسبت دادن. منسوب کردن. منسوب گردانیدن.

مکن هرگز بدو فعلی اضافه گر خورداری بجز ابداع یک مبدع کلمع العین او ادنی. ناصر خسرو.

- ||بستن (تهمت بستن): شاه مثال داد تا

کنیز که را که جریمت و تهمت به شاهزاده اضافه کرده بود و به جنایت و بیدبایتی منسوب گردانیده فضیحت و رسوای خلق گردانند. (سندبادنامه ص ۳۲۲). و رجوع به اضافه و اضافه کردن شود.

- اضافه بر: بررسی. (یادداشت مؤلف).

- اضافه حقوق: بولی که بموجب قانون استخدام به کارمند داده میشود پس از آنکه مراحل قانونی را می پیماید و این مبلغ بر حسب رتبه های گوناگون متفاوت است. و رجوع به اضافه مواجب و رتبه شود.

- اضافه شدن: ضمیمه شدن. منضم گردیدن. رجوع به اضافه شود.

- اضافه غیر متکرره: یا در هر یکی (از دو متضایف) اضافت از نوعی دیگر باشد چون: پدري و پسري و علت و معلول و عالم و معلوم و قوی و مقوی علیه و مانند آن و آن را اضافه غیر متکرره خوانند. (از اساس الاقتباس ص ۴۷). و رجوع به اضافه و مضاف و اضافه متکرره شود.

- اضافه کار: کارهای اضافی از وقت رسمی و معین روز کارگر یا کارمند. (یادداشت مؤلف). و رجوع به اضافه کاری شود.

- اضافه کاری: افزون بر مدت و ساعات قانونی کار کردن. و رجوع به اضافه کار شود.

- اضافه کردن: افزون کردن. زیادت کردن. افزودن. افزون کردن. افزایش دادن: حقوق کسی را اضافه کردن.

- ||ضم کردن چیزی را به چیزی. منضم کردن. ضمیمه کردن.

- ||اتصال دادن. وصل کردن. الحاق کردن. پیوستن.

- ||نسبت کردن. اسناد دادن. و رجوع به اضافه کردن شود.

- ||بازخواندن به دیگری. (یادداشت مؤلف). رجوع به اضافه شود.

- اضافه متکرره: خواهجه نصیر در مبحث معرفت مقوله مضاف آرد: خاصیت مضاف آن است که موضوع او و آن ماهیت که مضاف مقول باشد بقیاس با او یا هم مع باشند، یا در خارج چون: پدر و پسر، یا در ذهن چون: عالم و معلوم، و متقدم و متأخر. و در هر یکی از این دو متضایف اضافتی باشد، یا هر دو از یک نوع، مانند: برادری، چه هر دو را برادر یکدیگر گویند و همچنین درستی و برابری و مساوات و مشابهت و تضاد و غیر آن. و آن را اضافه متکرره خوانند. (از اساس الاقتباس ج مدرس رضوی ص ۴۷). و رجوع به اضافه و مضاف و اضافه غیر متکرره شود.

- اضافه مواجب: مبلغی که بر حسب قانون ۱ - اصل: با هر یکی.



استخدام پس از طی مدت قانونی به کارمند تعلق گیرد. اضافه حقوق. رجوع به اضافه حقوق شود.

- اضافه نمودن. رجوع به اضافه کردن شود.  
- به اضافه. به اضافه؛ بنسبت. نسبت به چیزی. در برابر چیزی هنگام مقایسه: سلطان را از دیار هند ملکنی مسلم شد که عرصه خراسان به اضافه با آن ممالک ناچیز بود. (ترجمه تاریخ یحیی ص ۲۰۲).

پیش مردان آفتاب صفت به اضافه چو کریم شیبایی. سعدی.  
با قد تو زیبا نبود سرو بنسبت با روی تو نیکو نبود مَه به اضافه. سعدی.

- به اضافه: در تداول حساب، بعلاوه و علامت آن «+» است، چنانکه در جمع گویند: ۶ + ۵ = ۱۱ (پنج به اضافه ۶ مساوی یازده).  
و گاه بعلاوه گویند.

- حرف اضافه. حروف اضافه. رجوع به حرف اضافه شود.

**اضافی.** [افعی] [ع ص نسبی] متسوب به اضافه. رجوع به اضافه شود. [الحاقی. ناظم الاطباء]. انسی. اعتباری. مقید. در مقابل مطلق: از این چهار مایه دو سبک است و دو گران. سبک مطلق آتش است و سبک اضافی هواست. و گران مطلق زمین است و گران اضافی آب. (ذخیره خوارزمشاهی). [ارتباطی. ناظم الاطباء].

**اضافیات.** [افی یا] [ع ص]. [ج اضافی. رجوع به اضافی شود.

**اضافیه.** [افی ئ] [ع ص نسبی] تأنیث اضافی. رجوع به اضافی شود.

**اضافت.** [اق] [ع مص] رجوع به اضافه شود.

**اضافه.** [اق] [ع مص] تنگ گرداندیدن. [رفتن مال کسی و درویش شدن و نیازمند گردیدن. منتهی الارب] (ناظم الاطباء). رفتن مال کسی و فقیر شدن وی. (از اقرب الموارد). تنگدست شدن. (تاج المصادر بهیقی) (زوزنی).

**اضافه.** [اق] [ع مص] رجوع به اضافه شود.  
**اضاله.** [ال] [ع مص] اسیال. بر زمین رویانیدن ضال را. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). ضال بمعنی سدر و گنار است. رویانیدن درخت ضال و آن قسمی از گنار است که از باران آب خورد. (ناظم الاطباء). بسیار سدر شدن زمین. (تاج المصادر بهیقی). اذیلت و اذالت الارض؛ هرگاه در آن ضال پدید آید. (از لسان العرب).

**اضاله.** [ال] [ع ص] بمعنی فراموش شده آمده است. (از دزی ج ۱ ص ۲۷).

**اضایل.** [ال] [ع ج] اضلولة. بمعنی ضد هدی. (از قطر المحيط). ناراستی؛ هرچند

تواریخ بعضی اقوام که کفار و عبده الاصنام اند اباطیل خیالات و اضالیل حکایات نامعقول ایشان است. (جامع التواریخ رشیدی).

**اضامیم.** [أ] [ع ج] اضمامة. بمعنی اضبارة. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). گروه مردم از هر جنس. (ناظم الاطباء) (آندراج). هذا فرس سباق الاضامیم؛ ای الجماعات. (ناظم الاطباء).<sup>۲</sup> [یشواره از کتب و جز آن. آندراج]. یشواره های کتاب. [سنگریزه ها، الحدیث: من زنی من ثیب فزویه بالاضامیم؛ ای ارجموه بالحجارة. (ناظم الاطباء). رجوع به اضمامة و اضبارة شود.

**اضان.** [إ] [ع ج] اطان. نام جایست. یا قوت آرد: و ابو عمرو اطان روایت کرده و به هر دو لغت (لهجه) و روایت این بیت ابن مقبل آمده است:

تَأْتِسُ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ طَعَانٍ  
تَحْمَلُن بِالْعِلَاءِ فَوْقَ اِضَانٍ.

(از معجم البلدان).  
و رجوع به اطان شود.

**اضافة.** [أ] [ع ج] غدير. ج. اَضِيَات. اَضْنِي. (اقرب الموارد) (قطر المحيط). آبگیر. (مهدب الاسماء). ایستادگاه آب سیل و جز آن. ج. اَضْوَات. اَضِيَات. اَضَا. اَضْنِي. اَضَاء. اَضُون. اَضَات. اَضَات. (قطر المحيط) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اضایح.** [أی] [ع ج] از اعمال مدینه است و لغتی است در وُضَاح و اَضَاح. ابن اعرابی انشاد کرده است:

صَوَادِرٍ مِنْ شَوْكٍ اَوْ اَضَايْحَا.  
(از تاج العروس).

و رجوع به اضاح شود.

**اضطب.** [أضْطَب] [ع ص] شتر بیمار سینه یا بیمار سیل. مؤنث: ضَبَاء. ج. ضَبٌّ. (منتهی الارب) (آندراج). آن اشتر که سول وی درد کند. (تاج المصادر بهیقی). اشتری که سول او بدره آمده باشد. (مهدب الاسماء). شتری که به بیماری ضَب دچار باشد، و ضَب، درد یا بیماری است در لب که از آن خون جریان یابد. و تأنیث آن ضَبَاء است. (از اقرب الموارد).

**اضطب.** [أضْطَب] [ع ج] ضَبٌّ. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). رجوع به ضَب شود.

**اضبء.** [أ] [ع مص] اَضْبَاء چیزی؛ پوشاندن آن. کتمان آن. (از اقرب الموارد). پنهان داشتن چیزی. پنهان کردن چیزی. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [اضبء بقوم: خلاف کردن یا آنان سفر را، در چیزی که از آن امید سود دارند. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). مخالف برآمدن مردم راست سفر در چیزی که امید داشتند از سود و نفع. (ناظم

الاطباء). [اریزه ریزه ساختن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [لاغر شدن غلام. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). لاغر شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [مشرف شدن بر چیزی برای ظفر یافتن بدان. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). برآمدن بر چیزی تا بنگرد او را و پیروز گردد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [برداشتن. [گرفتن. (از اقرب الموارد). برداشتن و بدست گرفتن. (از قطر المحيط). [بازداشتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).<sup>۴</sup> [اضبء بر آنچه در دست کسی است؛ اساک آن. گرفتن آن.

(از اقرب الموارد) (از تاج العروس). رجوع به ضبوء و اضباب شود. [برداشتن و بلند کردن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). [اضبء بر چیزی؛ خاموش شدن بر آن. کتمان کردن آن. (از اقرب الموارد) (از تاج العروس). اَضْبَاء مَا فِي الضَّمْرِ؛ کتمان آن. (از تاج العروس). [در دل گرفتن کینه را و خاموش بودن بر آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [اضبء بر داهیه؛ اضباب بر آن. سکوت بر آن. (از تاج العروس). اَضْبَاء بِرِ مَصِيْبَةٍ؛ اضباب بر آن. (از اقرب الموارد). سکوت ورزیدن بر بلا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). و رجوع به اضباب شود.

**اضبءاء.** [أ] [ع ج] لیت گوید: اَضْبَاء؛ آوای عوعو سگ هنگام زوزه کردن است. و ابومنصور گوید: کلمه تصحیف و خطاست و صواب اِصْبَاء است (از: صَائِي يَصْبَائِي وَ هُوَ الصَّيَّي). (از تاج العروس).

**اضببء.** [أ] [ع مص] اضباب زمین؛ پرسوسمار شدن آن. (از اقرب الموارد). سوسمارنا که گردیدن زمین. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بسیار سوسمار شدن جای. (تاج المصادر بهیقی). [اضباب مرد؛ فریاد برآوردن وی و سخن گفتن او. (از اقرب الموارد). بانگ کردن و بسخن درآمدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [اضباب بر آنچه در درون کسی است؛ سکوت کردن بر آن. از اَضْدَاد است. (از اقرب الموارد). خاموش ماندن بر چیزی که شخص در دل دارد. (ناظم الاطباء). خاموش ماندن بر چیزی که در دل است. (منتهی الارب). خاموش

1 - Préposition (فرانسوی).  
۲- و در متن فرهنگ ناظم الاطباء جای شاهد در ذیل معنی سگریزه آمده است.  
۳- در اقرب الموارد دو معنی و در قطر المحيط بصورت یک معنی است.  
۴- این معنی در اقرب الموارد و قطر المحيط نیست.

عمر (رض) اضبط بود. (از تاج العروس). || (۱)  
شیر بیشه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
اسد. (اقراب المواردا). اسد که بدست چپ  
چون دست راست کار کند.

اسد اضبط یمشی  
بین طرفاه و غیل  
لبه من نسج داو-  
دکضحضاح المیل.

روح بن حاتم (از تاج العروس).  
|| (ان تف) در تداول علم رجال، مضبوط تر.  
ضابط تر. (بیادداشت مؤلف). || ضابط تر.  
ضبط کننده تر. نگاهدارنده تر.

— امثال:

اضبط من الاعمی.

اضبط من ذرة؛ چرا که مورچه مضاعف خود  
را بر میدارد و باز آن را نمی گذارد.

اضبط من صبی.

اضبط من عائشة بن عثم؛ زیرا که وی روزی  
آب میداد شتران را و فرود آورده بود برادر  
خود را در چاه تا پیر کند دلو را. در این اثنا از  
ازدحام شتران، شتر جوانی در چاه افتاد و  
گرفت عایشه دم او را و فریاد کرد مر برادر  
خود را که در چاه بود؛ ای برادر، الموت الی  
ذنب البکره؛ یعنی مرگ وابسته به دم شتر است  
و اگر منقطع شود می افتد. پس آنچنان کشید  
دم او را که بر آورد آن را از چاه. (از منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء).

اضبط من نملۃ.

|| (اخ) ربیعۃ بن اضبط، سخت گیری بود بر  
اسیران. (منتهی الارب). ربیعۃ بن اضبط  
اشجعی، از سخت گیران بر اسیران بود. این  
هرمه که در وصف میخ سروده نام وی را  
چنین آرد:

هزم الولاند رأسه فکأنما

یشکو اسار ربیعۃ بن الاضبط.

و رجوع به ربیعۃ شود.

**اضبط.** [أَب] [اخ] ابن قریع، شاعری است.  
(منتهی الارب). و صاحب تاج العروس آرد:  
اضبط بن قریع بن عوف بن کمب بن سعد بن زید  
منابن تمیم. شاعر مشهوری است و بنی تمیم  
پندارند وی نخستین کسی است که در میان  
آنان ریاست کرده است. و او برادر جعفر  
انف الناقۃ بود. (از تاج العروس). و ابن عبدربه

در ذیل قریع بن عوف بن کمب بن سعد گوید: و  
از آن قبیله است اضبط بن قریع رئیس تمیم در  
یوم (جنگ) میط. و بنوای بن انف الناقۃ نیز از  
آن قبیله است که حطیبه آنان را مدح کرده  
است. (از عقد الفرید ج ۳ ص ۲۹۶). و در  
ص ۱۵۹ این بیت را بنام وی آورده است:

ارض من الدهر ما اتاک به

۱- ظ. بی «و» درست تر است.

غیر مقلوعین عنها. (ناظم الاطباء) (منتهی  
الارب). چنگالها. کنهای دستها.

**اضبارۃ.** [إِز] [ع] [ا] دسته‌ای از صحف. (از  
اقراب المواردا). پشتواره کتاب و کاغذ و جز  
آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).  
یقال: جاء رجل باضبارۃ من کتب. (منتهی  
الارب). دست نامه. اضمامۃ. (مهذب الاسماء).  
ج. اضابیر. (منتهی الارب) (مهذب الاسماء).  
إضبارۃ، اضبارۃ. این سکت گفت: گویند: جاء  
فلان باضبارۃ من کتب و اضمامۃ من کتب. ج.  
اضابیر، اضامیر. و لیث گفت: اضبارۃ‌ای از  
صحف یا سهام؛ یعنی دسته‌ای. (از تاج  
العروس). || دسته‌ای از تیرها. (از اقراب  
المواردا).

**اضبارۃ.** [أَز] [ع] [ا] رجوع به اضبارۃ شود.  
**اضباع.** [أ] [ع] [ا] ج ضبعان. (منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء).

**اضباع.** [إ] [ع] [م] بگشن آمدن اشتر ماده.  
(تاج المصادر بیهقی). آرزومند شدن ناقه به  
فعل. (منتهی الارب).

**اضبان.** [إ] [ع] [م] اضبان چیزی را؛ در  
کنف خود قرار دادن آن را. (از اقراب المواردا).  
زیر کش گرفتن چیزی را. (از منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء). || اضبان کسی را؛ تنگ گرفتن  
وی را چنانکه او را در کنف و ناحیه خود قرار  
دهد. (از اقراب المواردا). || بر جای مانده  
گردانیدن کسی را. || انیک گرفتن. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء). || زمین گیر کردن.  
(منتهی الارب). اضبان درد کسی را؛ مزمن  
شدن آن. (از اقراب المواردا).

**اضبان.** [أ] [ع] [ا] جای باش دادن. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء). || هم فی اضبان الجبل؛  
ایشان در تنگناهای کوهند. (از اقراب  
المواردا).

**اضبکا ک.** [إب] [ع] [م] بیرون آمدن  
گیاه زمین. (از اقراب المواردا). و رجوع به  
اضبکا ک شود.

**اضبط.** [أَب] [ع] [ص] آنکه به هر دو دست  
خود کار کند. (از اقراب المواردا). آنکه به هر  
دو دست کار برابر کند. مؤنث: ضبطۃ. ج.  
ضبط. (اقراب المواردا) (آندراج). چپ و  
راست. ج. ضبط و انشی ضبطاء. (مهذب  
الاسماء). چپ راست. (مجمل اللغة) (زوزنی).  
چپ و راست. <sup>۱</sup> (تاج المصادر بیهقی). مرد  
چپ راست، یعنی آنکه به هر دو دست کار  
کند. (نفت خطی).

و در حدیث آمده است که از پیامبر درباره  
اضبط پرسیدند، گفت: آنکه بدست چپ  
آنچنان کار کند که بدست راست کار می کند،  
و همچنین هر کارگری که به هر دو دست خود  
کار کند. و این بنقل ابو عبید است و چنین  
کسی را اعریسر گویند. و این درید گوید:

شدن. (آندراج). || ظاهر کردن و بر زبان  
آوردن چیزی که شخص در دل دارد. (از ناظم  
الاطباء) (از منتهی الارب). || اضباب بر کینه و  
غشی که در دل کسی است؛ نهان کردن آن. (از  
اقراب المواردا). پنهان کردن کینه را. (ناظم  
الاطباء) (منتهی الارب). || اضباب قوم؛  
غیرت بردن آنان. (از اقراب المواردا). رشک  
بردن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).  
|| اضباب موی؛ فزون شدن آن. (از اقراب  
المواردا). بیار شدن موی. || آماس گرفتن.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || اضباب  
زمین؛ فزون شدن گیاه آن. (از اقراب المواردا).  
بسیار شدن گیاه زمین. || اریختن آب از درز  
مشک. (منتهی الارب). ریخته شدن آب از  
درز مشک. (ناظم الاطباء). اضباب مشک؛  
ریختن آب آن از درزی که در آن است. (از  
اقراب المواردا). || پیش آمدن شتران بتضاریق و  
پرشان. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
روی آوردن شتران و پراکنده شدن آنها.  
|| اضباب کسی را؛ لازم گرفتن وی را و  
مفاقت نکردن از او. (از اقراب المواردا).  
ملازم شدن و جدا نگردیدن از کسی. (منتهی  
الارب). ملازم شدن کسی را پس جدا  
نگردیدن از وی. (ناظم الاطباء). || بازداشتن  
کسی را و خاموش گردانیدن وی. (منتهی  
الارب) (از ناظم الاطباء). || اقریب به مطلوب  
رسیدن. (منتهی الارب). نزدیک شدن که به  
مطلوب رسد. (ناظم الاطباء). اضباب بر  
مطلوب؛ مشرف شدن بر آن برای ظفر یافتن  
بدان. || اضباب روز؛ دارای مه شدن آن. (از  
اقراب المواردا). میغ نرم ناکشدن روز. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء). || اضباب شهر؛ فزون  
شدن مه آن. || اضباب مردم بر چیزی؛ فزونی  
یافتن آنان بر آن. (از اقراب المواردا). فراهم  
آمدن و بسیار شدن و اتفاق نمودن. (منتهی  
الارب). فراهم آمدن مردم بر چیزی و بسیار  
شدن و اتفاق نمودن. (ناظم الاطباء). || اضباب  
مردم بر چیزی؛ فرا گرفتن آن و احاطه یافتن بر  
آن. (از اقراب المواردا). فرا گرفتن چیزی را.  
(منتهی الارب). فرا گرفتن. (ناظم الاطباء).  
|| مخفی کردن و گرفتن مردم چیزی را. (از  
اقراب المواردا). || روان کردن آب و خون.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فرودوانیدن  
خون. (تاج المصادر بیهقی). اضباب آب و  
خون؛ ریختن آن. || اضباب لثۃ کسی؛ جاری  
شدن خون از آن. || اضباب قوم؛ همگی آنان  
برای کاری برخاستن. (از اقراب المواردا).

**اضببات.** [أ] [ع] [ا] قبضات. واحد آن ضبۃ  
است. (از اقراب المواردا). رجوع به ضبۃ شود.  
قبضه‌ها. و فیه حدیث: أوحی لداود قل  
لبسۃ اسرائیل لایدعونی و الخطایا بین  
اضبانهم؛ ای قبضانهم؛ ای محققین للأوزار

من یرض یوماً بمیشه نفعه.

(از عقدالفرید ج ۳).  
و جاحظ بقیة بیت مزبور را بدین سان آورده است:

لکل هم من الهموم سعه  
والشمی والصح لا فلاح معه  
فصل حبال البید ان وصل لا  
حبل و اقصر القریب ان قطعه  
لا تحقرن الفقیر علك ان  
ترک یوماً والذهر قد رفعه  
قد یجمع المال غیراً کله  
و یا کل المال غیر من جمعه.

(از البیان والتبیین ج ۳ ص ۲۰۴).  
و رجوع به ص ۱۸۰ همان جلد و بلوغ الارب  
ج ۳ ص ۳۴۸ شود.

**اضبط.** [أ ب] [إخ] اِسْبَنْ کلاب. بطنی از  
بنی کلاب چنانکه بنوااضبط. (منتهی الارب).  
اضبط بن کلاب بن ربیعة و نام وی کمب است و  
بنوااضبط بطنی از بنی کلاباند. (از تاج  
العروس).

**اضبع.** [أ ب] [ع] [إخ] ج ضَبْع. (منتهی الارب).  
ج ضبع، بمعنی کفتار، مؤنث است. (آندراج).  
و آن جمع قَلْع است. (معجم البلدان). رجوع به  
ضبع شود.

**اضبع.** [أ ب] [إخ] موضعی است بر طریق  
حاج بصره بین رامتن و امرة. (از معجم  
البلدان) (مراصداطلاخ).

**اضبئة.** [أ ض ب] [ع] [إخ] ج ضَبَاب. (اقررب  
الموارد). رجوع به ضباب شود.

**اضبکاک.** [إخ] [ع] (مص) برآمدن گیاه، یقال:  
اضبأ کت الارض؛ ای خرج نبتها. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء). و رجوع به اضبکاک  
شود.

**اضج.** [أ ض ج] [ع] (ن تنف) بانگ کننده تر.  
فریاد برآورنده تر.

— امثال:  
اضج من ظم.  
اضج من ظلم.

**اضجاج.** [إخ] [ع] (مص) اضجاج قوم؛ فریاد  
برآوردن و بانگ و غوغا کردن آنان. (از اقررب  
الموارد). بانگ و فریاد کردن و غوغا نمودن.  
(منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اضجان.** [إخ] [ع] (مص) اندرهمگین کردن و  
ملول ساختن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)  
(آندراج). تنگدل گردانیدن. (تاج المصادر  
بیهقی). دلتنگ و غمگین ساختن. (از اقررب  
الموارد). تنگدل گردانیدن از اندوه. (لغت  
خطی).

**اضجاج.** [إخ] [ع] (مص) بر پهلو خوابانیدن  
کسی را بر زمین. (منتهی الارب) (ناظم  
الاطباء) (آندراج). پهلوئی کسی را بر زمین  
نهادن. (از اقررب الموارد). کسی را پهلو بر

چیزی به خود اضافه نشود و نزد من نام او  
ضبیعه و لقب وی اضجم و هر دو اسم مفرد  
است و هرگاه مفرد به مفرد ملقب گردد بدان  
اضافه شود چون قیس قفه و مانند آن، و  
بنابراین اضافه صحیح است. (از تاج العروس).  
و رجوع به ضبیعه شود.

**اضحاء.** [إخ] [ع] (مص) داخل ظهر شدن. (از  
اقررب الموارد). در چاشنگاه شدن. (آندراج)  
(تاج المصادر بیهقی). در ضحی درآمدن.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). چیزی را  
ظاهر کردن. (از اقررب الموارد). هویدا نمودن  
چیزی را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).  
ظاهر و هویدا کردن. (آندراج). [کاروی را در  
ضحی کردن. (منتهی الارب) (از ناظم  
الاطباء). چاشنگاه کردن کاری را. (آندراج).  
چاشنگاه کردن. (تاج المصادر بیهقی).  
[[اضحاء بصلاة نافله؛ گزاردن نماز نافله را در  
ظهر. [[اضحاء از امر؛ دور شدن از آن. (از  
اقررب الموارد). [[گردیدن. (تاج المصادر  
بیهقی).

**اضحات.** [أ ح] [ع] [إخ] رجوع به اضحاة شود.  
**اضحاک.** [إخ] [ع] (مص) بخنداندیدن.  
(زوزنی). خندانیدن (ترجمان تهذیب عادل بن  
علی ص ۱۴) (تاج المصادر بیهقی) (آندراج).  
خندانیدن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم  
الاطباء). به خنده واداشتن. (از اقررب الموارد).

[[در شگفت آوردن کسی را. (منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء) (آندراج). [[بر کردن حوض  
را چندان که روان گردد. (منتهی الارب) (ناظم  
الاطباء) (آندراج) (از اقررب الموارد).  
[[بر آوردن زمین گیاه را. (منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء) (آندراج).

**اضحال.** [أ ح] [ع] [إخ] ج ضَحَل. (منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء). ج ضحل، بمعنی آب اندک  
بی منبع. (آندراج) (از اقررب الموارد). رجوع  
به ضحل شود.

**اضحاة.** [أ ح] [ع] [إخ] گو سپیدی که قربانی کنند.  
ج، اضحی. مؤنث است. و هرگاه مذکر آورده  
شود مراد روز است. (از اقررب الموارد). آن  
قربانی که هر جا کنند، ج، اضحی، اضحی.  
(مذهب الاسماء). بمعنی اضحیة، گو سپید که  
در چاشت یا در روز اضحی ذبح کنند. ج،  
اضحی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [[روز  
اضحی یا روز نحر. (از اقررب الموارد). روز  
عید قربان. روز گو سپیدکشان.

**اضحوکة.** [أ ح] [ع] [إخ] آنچه از آن بخندند.  
ج، اضحیک، اضاحیک. (از اقررب الموارد).  
آن چیز که مردمان را به خنده درآورد.  
(مذهب الاسماء). آنچه از وی خنده آید.  
(ناظم الاطباء) (آندراج) (منتهی الارب). آن

زمین نهادن. (تاج المصادر بیهقی). بر پهلو  
خوابانیدن. [[خالی ساختن جوال کسی را که  
پر باشد. (ناظم الاطباء) (از آندراج) (از  
منتهی الارب). اضجاج جوال کسی؛ خالی  
کردن آن را هنگامی که پر باشد. (از اقررب  
الموارد). [[فرود آوردن چیزی را. (منتهی  
الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). یائین  
آوردن چیزی را. (از اقررب الموارد). [[بر پهلو  
خفتن. (ناظم الاطباء). [[اصطلاح [قافیه]]<sup>۱</sup>  
در قوافی شعر، مانند اکفایا مانند اماله و جر.  
(ناظم الاطباء) (از آندراج) (منتهی الارب). یا  
کلمة اماله مرادف است. (کشاف اصطلاحات  
الفنون). رجوع به اماله شود. اعراب زیر.  
(مذهب الاسماء). فتحه را سوی کسره میل  
دادن. (لغت خطی). تسفل در حرکات چون  
اماله. (از اقررب الموارد). و صاحب لسان آرد:  
اضجاج در قوافی؛ اقواء است. رؤبة در وصف  
شعر گوید: والاعوج الضجاج من اقوائها. و من  
اکفائها نیز روایت شده است. و ازهری بویژه  
اکفایا را بدان اختصاص داده و اقوا را یاد  
نکرده و گفته است اکفایا عبارت از اختلاف  
اعراب قوافی است. گویند: اکفأ و اضجع، یک  
معنی است. [[و اضجاج، درباب حرکات مانند  
اماله و جر است. (از لسان العرب). و چنانکه  
دیده شد لغت نویسان دیگر دو معنی را یکی  
آورده اند.

**اضججواز.** [إخ] [ع] (مص) برگردیدن یا  
نیک برگردیدن مشک. (منتهی الارب) (از  
ناظم الاطباء). پر شدن مشک. (از اقررب  
الموارد).

**اضجع.** [أ ج] [ع] (مص) مرد مخالف زن خود.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از  
اقررب الموارد). [[مرد اضجع الشنایا؛ آنکه  
تنایای وی کج باشد. مؤنث: ضجعاء. ج،  
ضجُع. (از اقررب الموارد). مرد مایل دندان  
پیشین. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم  
الاطباء).

**اضجم.** [أ ج] [ع] (ص) کژدهن، و یا کژرنج.  
(ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). کژ  
دهن و بینی. (تاج المصادر بیهقی). کژدهن.  
(مذهب الاسماء). کژی بینی و کژدهن. مؤنث:  
ضجماء. (از اقررب الموارد). [[إخ] ضجمعة  
اضجم، قبیله ای است. (منتهی الارب) (ناظم  
الاطباء). رجوع به عنوان بعد شود.

**اضجم.** [أ ج] [إخ] لقب ضجمعة. (منتهی  
الارب). و نام وی حرث بن عبدالله بن دوف بن  
محارب بن نهیم بن حرث بن وهب بن حلی بن  
احمسن ضبعین ربیعة الفرس. وی را از  
آنرو به ضبیعه ملقب کردند که دچار لقوهای  
شد. و این گفته ابن کلیبی است. و ابن اعرابی  
گفت: اضجم خود ضبیعه است و بنابراین  
اضافه ضبیعه به اضجم درست نیست زیرا

جیز و سخن که مردم را به خنده آرد. (غیاث اللغات): این اضحوه که را در خدمت سلطان بازگفتند. (ترجمه تاریخ یمنی ج تهران ص ۳۴۶).

**اضحویة.** [أی] [إح] کلمه‌ای است که این سینا از اضحی یا اضحاء گرفته و بر رساله‌ای بنام معاد اطلاق کرده است و علت نامیدن رساله مزبور بدین نام این است که در روز عید اضحی ختام یافته است. رجوع به تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی تألیف ذبیح‌الله صفا ص ۲۵۷ و ۲۸۷ شود.

**اضحی.** [أح] [ع ص] اسب اشهب. مؤنث: ضحیاء. (از اقرب الموارد). اسب سفید اشهب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [إ] روز عید قربان و یوم النحر. (ناظم الاطباء). عید گوسپندکشان. (محمود بن عمر). روز قربان. (منتهی الارب). بمعنی عید اضحی نیز آید. (آندراج). عید قربان. روز دهم ذیحجه الحرام: سلطان مسعود... می‌آمد تا به شبورقان رسید و آنجا عید اضحی بکرد و بسوی بلخ آمد... هفدهم ذیحجه الحرام. (تاریخ بیهقی).

خرد بساحت آن بر دلیل قربان دید چنانکه باشد عادت بموسم اضحی. ابوالفرج رونی.

بهار در و گهر می‌کشد بدامن ابر نثار موبک اردی بهشت و اضحی را. انوری. بدخواه تو جمله فریه و لاغر قربان تو گشته اندر این اضحی. جمال‌الدین عبدالرزاق.

گفتم کدام عید نه اضحی بود نه فطر بیرون از این دو عید چه عید است دیگرش؟ خاقانی.

ز روز نصرت و فتحش که عید مملکتی است ذخیره‌های طرب ماند فطر و اضحی را. رفیع لبانی.

ز آتش روز پوست بر تن من خشک شد چون به عید اضحی گوشت.

سیف اسفرنگ.

شایدی گیسوان بافت بصورت علویان... شهری درآمد در هیات حاجیان و قصیده‌ای پیش ملک برد... یکی از ندمای حضرت پادشاه گفت من او را این عید اضحی در بصره دیدم. (گلستان). رجوع به عید اضحی و عید قربان شود. [إح اضحاة (بندرت). (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج اضحاح است و اضحاحات مفرد است در اصل اضحیه بود بمعنی قربانی. (غیاث) (آندراج). [إفعل] و اضحی فعل است از افعال ناقصه و معنی آن کردن کار در وقت چاشت، چون: اضحی زید قائماً؛ یعنی در وقت چاشت زید قائم شد. و افعال ناقصه را از آن ناقصه گویند

که معنی آن فقط به فاعل خود تمام نمی‌شود بلکه به خبر محتاج باشد. (غیاث) (آندراج). اضحی یفعل کذا؛ کننده آن شد در ظهر. و در این معنی از افعال ناقصه است و چون «کان» عمل کند. (از اقرب الموارد).

— اضحی الله ظلك؛ خدای ترا هلاک کند. نفرین است و در قول حریری: لا تضحنا عن ظلك، بر سبیل تضمین آن را به «عن» متعدی کرده و گویی گفته است: ما را از آن خارج مکن. (از اقرب الموارد).

— اضحیکم الله بالخیر؛ جمله‌ای است که در تداول گروهی، از جمله رسوم احوال‌پرسی است بمعنی: خدا ظهر شما را بخیر کند. چون: صباحکم الله بالخیر و مسیکم الله بالخیر. — عید اضحی: یکی از دو عید اسلامی است که در دهم ذیحجه آن را بیا می‌دارند و آن عید حج و نحر است که در آن حاجیان بیت‌الحرام تلبیه می‌کنند و آنگاه بر عرفات به قربانی می‌پردازند. (از الموسوعة العربیة). و رجوع به عید اضحی و اضحی و عید قربان شود.

**اضحیات.** [أحسی یا] [ع] [إح] ج اضحیة. رجوع به اضحیة شود.

**اضحیان.** [إ] [ع] [إح] گیاهی است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). گیاهی است چون اقحوان. (از اقرب الموارد). [أح ص] روزی اضحیان؛ یعنی روشن که در آن ابر نباشد. (از اقرب الموارد). روزی روشن. (مهذب الاسماء) (ناظم الاطباء). [أح ص] ماه روشن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).<sup>۱</sup>

**اضحیان.** [أح] [ع ص]. [إح] رجوع به اضحیان شود.

**اضحیانة.** [إن] [ع ص] شب اضحیانة؛ روشن، تابناک. (از اقرب الموارد).

إضحیة. (اقرب الموارد). شب روشن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اضحیة.** [إی] [ع ص] شب روشن. (از اقرب الموارد). اضحیانة. رجوع به اضحیانة شود.

**اضحیة.** [أحسی ی / أحسی ی] [ع] [إح] گو سپندی که قربانی کنند. ج. اضحی. (از اقرب الموارد). آنچه قربان کنند. (السامی فی الاسامی) (مهذب الاسماء). گو سپند که در چاشت یا در روز عید اضحی ذبح کنند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). آنچه بقران کنند. گو سفند قربانی. اضحاة. (اقرب الموارد). رجوع به اضحاة و اضحی شود. [اصطلاح فقه] نام حیوانی است که در ایام نحر قربه الی‌الله قربانی کنند. (از تعریفات جرجانی). حیوانی که در روز عید اضحی (۱۰ ذیحجه) تبرعاً قربانی می‌شود. کسانی که از سفر حج بازمی‌گردند مستحب است هر ساله حیوانی در روز مزبور ذبح کنند و گوشت آن

را به یتویان بخشد. و صاحب شرایع آرد: وقت ذبح اضحیه مابین طلوع خورشید تا غروب آن است و ذبح در شب مکروه است مگر ضرورت اقتضا کند. همچنین از ظهر جمعه تا غروب مکروه است. (از شرایع ص ۴۳۱). و رجوع به ص ۲۳۲ شود.

**اضحیة.** [أی / ی] [ع ص] شاعر کلمه را که مراد اضحاة است به معنی دوم کلمه که روز عید نحر یا عید گوسپندکشان است بکار برده است:

تالاله و نسرین بود تا زهره و پروین بود تا جشن فروردین بود تا عیدهای اضحیه. (منسوب به منوچهری).

**اضخیم.** [أخ / آخ] [م] [ع ص] سطر بزرگ‌ترن از هر چیزی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ضخام. (اقرب الموارد). و ضخام بمعنی بزرگ از هر چیزی یا بزرگ‌جسم پسر گوشت است. (از اقرب الموارد). رجوع به ضخام شود. [ان تغ] اسم تفضیل است، گویند: هو اضخم منه؛ آن ستر تر از آن است یعنی بیشتر ضخیم است. و گاه در شعر مشدد آید، چون: ضخم یحب الخلق الاضخماً<sup>۲</sup>.

(از اقرب الموارد). ضخم‌تر. سطر تر. ضخیم‌تر: و لیس فی الضخاء اکثر صمغاً منه و لا اضخم [ای من الطلح]. (تاج العروس، مادة طلح). و کان فیهم هو اضخم منه. (ابن جبیر).

**اضخومة.** [أخ] [ع] بالشفة سرین که زنان بندگان تا کلان نماید. (منتهی الارب) (آندراج). بالشفه‌ای که زنان بر سرین بندگان تا کلان نماید. (ناظم الاطباء). عظامه زن. (از اقرب الموارد). عظامه. عظمة. عجازة. [عجازة]. (منتهی الارب). رجوع به کلمه‌های مذکور در منتهی الارب شود.

**اضداء.** [أ] [ع ص]. [أ] ج ضد. (ترجمان

۱- در معانی روز روشن و ماه روشن ضبط کلمه در اقرب الموارد اضحیان و در منتهی الارب و ناظم الاطباء اضحیان است.

۲- در اقرب الموارد بکسر و در منتهی الارب بضم است.

۳- گاه آخر آن در شعر مشدد آید. (از منتهی الارب).

۴- ناظم الاطباء اضخم مشدد را مستقل آورده و نوشته است: بمعنی اضخم است و بیشتر در شعر استعمال شود، ولی صاحب اقرب الموارد چنانکه دیدیم می‌نویسد: و گاه در شعر مشدد آید.

تهدیب عادلین علی ص ۶۶) (دهار) (غیاث)  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب  
الموارد). ج خبّه، همتا و مانند و ناهمتا. از  
لغات اضداد است. (آندراج). چیزهای ضد و  
مخالف و متغایر یکدیگر. (ناظم الاطباء):  
وگر گوئی که در معنی نیند اضداد یکدیگر  
تفاوت از چه سان باشد میان صورت و اسما؟  
ناصرخسرو.

همه اضداد او در یک زمان جمع

همه الوان او در یک مکان یار. عطار.

پس بنای خلق بر اضداد بود

لاجرم جنگی شدند از ضر و سود. مولوی.

|| حرفیان و آنانکه با هم ناموافق اند. (ناظم  
الاطباء).

- لغات اضداد<sup>۱</sup>؛ کلمه‌هایی هستند که بر دو  
معنی متضاد دلالت دارند، چون: ضد بمعنی

همتا و ناهمتا. (از اقرب الموارد). فلان لغت از

اضداد است، یعنی دارای دو معنی است که هر

یک ضد دیگری است، مانند: فراز کردن که

بمعنی بستن و گشودن است و ببع که بمعنی

خرید و فروش است، و قره که هم بر پا کسی

(طهر) و هم بر ناپا کسی (بی‌نمازی، حیض)

دلالت دارد، و ظن که به دو معنی گمان و یقین

است، و خفیه که بر نهان و آشکار هر دو

دلالت دارد و جز اینها. (یادداشت مؤلف). و

صاحب نشوء اللغه گوید: در اضداد مشابهت و

مجانست میان دو لفظ هست ولی معنی آنها

مخالف یکدیگر است. (از نشوء اللغه

ص ۱۳۸). کتاب اضداد در لغت، تألیف

ابوحاتم سجستانی درباره لغات اضداد است.

**اضداد.** || [ع] [م] در غضب شدن. (از  
اقرب الموارد). خشمناک گردیدن. (ناظم

الاطباء) (منتهی الارب). خشم گرفتن. (تاج  
المصادر بیهقی). خشمناک شدن. غضبناک

گشتن.

**اضرو.** [أضرو] [ع] آنکه دندانهایش از

هم نیاید. مؤنث: ضَرَاء. (مهذب الاسماء).

**اضرو.** [أضرو] [ع] ج ضَرَاء. فراه گفت: اگر

بأساء و ضراء را بر ائوس و اضر جمع ببندند،

چنانکه نعماء بمعنی نعمت را بر انعم جمع

می‌بندند، جایز است. (از اقرب الموارد)  
(منتهی الارب) (از تاج العروس). || [ع] ضَرَاء  
مانند اشَدّ. عدی بن زید عبادی گوید:

و ضلال الاضر جم من العی

ش یعنی کولمهن البواقی. (از تاج العروس).

**اضرو.** [أضرو] [ع] ج ضَرَاء. (اقرب الموارد).  
رجوع به ضر و ضرو.

**اضروء.** [أ] [ع] ج ضَرَاء. (منتهی الارب).<sup>۲</sup>

رجوع به ضر و ضرو شود.

**اضروء.** [أ] [ع] (م) حریص گردانیدن به

چیزی و برانگیختن و عادت دادن کسی را:

اضری الصائد الكلب والجارح. (از اقرب

الموارد). حریص کردن و خوگر گردانیدن و

برآغالانیدن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

برآغالانیدن و خوفناک کردن کسی را. (تاج

المصادر بیهقی). || خوردن نبیذ ضَرَّی<sup>۳</sup> را.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب

الموارد). رجوع به ضَرَّی شود.

**اضروء.** [أضرو] [ع] ص، || ج ضریر.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب

الموارد). رجوع به ضریر شود.

**اضراب.** [أ] [ع] ج ضرب. (اقرب

الموارد). مانندها. انواع. (غیاث). امثال.

(روضات الجنات ص ۲۷۴). نظایر.

**اضراب.** [أ] [ع] (م) ضرب مرد در خانه

خود؛ اقامت کردن در آن. (از اقرب الموارد).

اقامت ورزیدن. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء). مقیم شدن. (تاج المصادر بیهقی)

(زوزنی) (آندراج). مقیم شدن به یک جا.

(غیاث). || اعراض کردن از کسی. (از اقرب

الموارد). برگشتن از کسی. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء). رو گردانیدن. (غیاث)

(آندراج). روی برگردانیدن. (تاج المصادر

بیهقی) (زوزنی). || اضرب قوم؛ پشک افتادن

بر ایشان. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء)؛

شبنم افتادن بر آنان. (از اقرب الموارد).

|| اضرب سَوم آب را؛ جذب گردانیدن در آن

چنانکه زمین را سیراب کند. (از اقرب

الموارد). جذب گردانیدن و خشک کردن باد

گرم آب را در زمین. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء). || اضرب خبیز؛ پخته شدن نان.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب

الموارد). || سر فروافتگدن و خاموش بودن.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سر فروکردن.

(غیاث). سر فروافتگدن و خاموش ماندن.

(آندراج). چشم در پیش افکندن. (تاج

المصادر بیهقی). || اطراق. (اقرب الموارد).

|| برافکندن گشن را بر ماده. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء) (آندراج). نر بر ماده افکندن.

(غیاث). بگشتی فرادادن شتر. (تاج المصادر

بیهقی). با شتر فرادادن شتر. (زوزنی).

|| رسیدن سرما کسی را. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء) (آندراج). || کسی را زدن فرمودن.

(آندراج). بر زدن کسی داشتن. (تاج المصادر

بیهقی) (زوزنی). || اسیر گردانیدن. || پدید

گردانیدن مثل. (غیاث). || در تداول نحوینان،

عبارت است از روی گردانیدن از چیزی

آنگاه که بدان روی آورده باشند، مانند:

ضربت زیداً، بیل عَشرأ. (از تعریفات

جرجانی). و صاحب کشف آرد: در نزد

نحوینان عبارت از اعراض از چیزی پس از

اقبال بر آن است و فرق میان اضرب و

استراک در استراک بیان شد و بنابراین

معنی اضرب گاه ابطال چیزی است که پیش

از آن آید و گاه بمعنی انتقال از مقصدی به

مقصد دیگری است. صاحب اتقان آرد: لفظ

«بل» حرف اضرب است، هرگاه جمله‌ای

پس از آن بیاید، سپس گاه معنی اضرب ابطال

ماقبل آن است، چون قول خدای تعالی: و قالوا

اتخذ الرحمن ولداً سبحانه بل عباد مكرمون<sup>۴</sup>؛

ای بل هم عباد. و قول دیگر: ام یقولون به جنة

بل جاءهم بالحق<sup>۵</sup>. و گاه بمعنی انتقال از

غرضی به غرض دیگر در اسناد است، چون

قول خدای تعالی: و لدینا کتاب ینطق بالحق و

هم لا یظلمون. بل قلوبهم فی غمرة من هذا<sup>۶</sup>. و

هرگاه پس از «بل» مفرد آید آنگاه حرف

عطف است و نظیر آن در قرآن نیامده است.

(از کشف اصطلاحات الفنون ص ۸۷۳).

رجوع به استراک شود.

**اضرب کردن.** [ك] [ذ] (م) (م) مرکب)

بازگشتن از حکم سابق. استراک. رجوع به

اضرب و استراک شود.

**اضراح.** [أ] [ع] (م) اضراح سوق؛ کاسد

کردن بازار. (از اقرب الموارد). کاسد و ناروا

گردانیدن بازار را. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء) (آندراج). || اضراح چیزی؛ فاسد

کردن آن را. (از اقرب الموارد). تباه نمودن و

کاسد ساختن امر را. (از منتهی الارب) (ناظم

الاطباء). تباه نمودن. (آندراج). || اضراح

کسی از چیزی؛ دور کردن وی را از آن. (از

اقرب الموارد). دور گردانیدن. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء) (آندراج).

**اضواو.** [أ] [ع] (م) گزند رسانیدن. (تاج

المصادر بیهقی) (زوزنی) (آندراج). گزند

رسانیدن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء). اضرار کسی را؛ زیان رسانیدن به

وی. (از اقرب الموارد). ضرر رسانیدن.

(غیاث). زیان زدن به کسی؛

کوه بود آدم اگر پرمار نیست

کان تریاقتست و بی‌اضرار نیست. مولوی.

|| بر سر زن دیگری خواستن. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء). زن بر سر زن آوردن.

(آندراج). بیش از یک زن کردن و باوسنی

گشتن زن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی).

1 - Antonymes.

۲- در اقرب الموارد ج خبزو، ضراء و اضر

۳- آب غوره سرخ و زرد که او را بر بار درخت

کُتار ریزند و نبیذ سازند. (منتهی الارب).

۴- قرآن ۲۱/۲۶. ۵- قرآن ۲۳/۷۰.

۶- قرآن ۲۳/۶۲ و ۶۳.

باوسنی گشتن زن، یعنی زنی را بر زن دیگر نکاح کردن. (لغت خطی). بر سر زن زناشویی کردن. (از اقرب الموارد). آنزیدیک شدن توجیه دیوار را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نزدیک شدن سیل به دیوار. (از اقرب الموارد). آسخت نزدیک شدن. (آنندراج). نزدیک شدن یکی بدیگری چنانکه به وی بچسبد. (از اقرب الموارد از اساس). آنزیدیک شدن ابر بزمین. (از اقرب الموارد). قریب زمین شدن ابر. (منتهی الارب). و در ناظم الاطباء «ابر» بفظ «اسب» شده است. قریب شدن ابر زمین را. (آنندراج). آگزیدن اسب لگام را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). به دندان گرفتن اسب لجام را و خاییدن آن. (از آنندراج). گزیدن اسب کام لگام را. اضراز. (از اقرب الموارد). و رجوع به اضراز شود. (اضرار دویدن؛ قدری شتاب کردن در آن. (از اقرب الموارد). دویدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آنندراج). (اضرار به چیزی و بر چیزی؛ شتاب کردن بدان یا بر آن. (از اقرب الموارد). شتابی کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شتاب نمودن. (آنندراج). آبه ستم کسی را بر کاری داشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آنندراج). به اکراه کسی را بر کاری داشتن. (شکیبایی کردن بر سیر شدید. (اضرار مرد؛ راحت شدن بر وی نیاز بحمال. (رجلٌ ضر اضرا؛ یعنی در رای خود داهیه است. (از اقرب الموارد).

**اضرار.** [أ] [ع] [ج] ضَرَر. (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد). [أ] [ص] [ل] جِ ضَریر. (اقرب الموارد).

**اضرار.** [أ] [ل] [خ] <sup>۱</sup> کوه کوچکی در کشور تواریخ. (نام چند جایگاه در الجزایر. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اضرار.** [أ] [ل] [خ] <sup>۲</sup> سرزمین بزرگی است در صحرای کبیر در میان تمیتو و آبر. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اضرار.** [أ] [ل] [خ] نام کشور کوهستانی پهناوری در جانب غربی آفریقا میان مراکش و سنگامبیست و وسعت بسیاری از اقیانوس اطلس بسوی صحرای کبیر دارد. مرکز این سرزمین ودان است و شهرهای دیگری بنامهای شینکی، عطر، و اویفت نیز در داخل آن کشور واقع است و اسکله‌ای بنام ارکین در ساحل اقیانوس اطلس دارد. مردم این کشور عرب‌اند و در حدود ۷۰۰۰ تن شهرنشین و گروه بسیاری ایلات صحراگرد جمعیت آن را تشکیل می‌دهد. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اضراس.** [أ] [ع] مَص. در پیریشانی و بی‌آرامی افکندن کسی را. (منتهی الارب) (آنندراج). در قَلَق افکندن کسی را. (از اقرب الموارد). (اضراس یسخن؛ خاموش گردانیدن

کسی را. (از اقرب الموارد). خاموش گردانیدن کسی را یسخن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آنندراج). آکند نمودن ترضی دندان را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آنندراج) (از اقرب الموارد).

**اضراس.** [أ] [ع] [ل] جِ ضِرَرس. (منتهی الارب) (دهار) (ناظم الاطباء) (معجم البلدان). جِ ضِرَرس، بمعنی دندان. (آنندراج). آو مشهور این است که اضراس بجز رباعیات و انیاب است و آنها پنج دندان هستند در هر یک از دو طرف فکها و گاه نیز چهار دندان باشد. (از اقرب الموارد). نام دیگر دندانهای آسیا یعنی طواحن. (از ذخیره خوارزمشاهی). از میان سی‌ودو دندان که چهار تنایا و چهار رباعیات و چهار انیاب است بیست تای دیگر را اضراس گویند که سه گونه‌اند: ضواحک، طواحن، نواجذ. (بادهداشت مؤلف).

— اضراس العجوز؛ حکم. (آنندراج از مخزن الادویه) <sup>۳</sup> (تحفة حکیم مؤمن) (تذکره داود ضریر انطا کی ص ۵۱). رجوع به حکم شود.

— اضراس الکلب؛ بسفایج. (تذکره داود ضریر انطا کی ص ۵۱) (الفاظ الادویه) (آنندراج از مخزن الادویه) (اختیارات بدیمی) <sup>۴</sup> (تحفة حکیم مؤمن) <sup>۵</sup> تشمیر. ناقب الحجر. کثیرالارجل. (اختیارات بدیمی). بولوبودیون. بسپایه. بسپایج. رجوع به مترادفات مذکور شود.

— اضراس حُلْم (احلام، احالم)، دندانهای خرد. (مهذب الاسماء). نواجذ. (بادهداشت مؤلف). دندانهای عقل، و آنها چهار دندان باشد در انتهای دندانها پس از دندانهای آسیا و پس از بلوغ روید و آنها را نواجذ نیز گویند. (بحر الجواهر).

**اضراس.** [أ] [ل] [خ] موضعی است در قول برخی از اعراب:

ایا سدرتی اضراس لزال رانحاً  
روئ عروفاً منکما و ذرا کما...  
(از معجم البلدان).

**اضراط.** [أ] [ع] مَص. بدهان حکایت صوت ضراط کردن و بدان فوس کردن به کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آنندراج). یعدی بالباء. (آنندراج). اضراط کسی را و اضراط به کسی؛ بدهان ضراط درآوردن و بدان استهزا کردن. (از اقرب الموارد). بزبان تیز دادن. (تاج المصادر بهیقی). شیشکی بستن، در تداول عامه. آتیزانیدن کسی را، یعنی کاری کردن با او که از آن تیز دهد. (منتهی الارب). گوزانیدن کسی را، یعنی کاری یا او کردن که از آن کار تیز دهد. (ناظم الاطباء) (آنندراج) (از اقرب الموارد). به

ضراط آوردن. (تاج المصادر بهیقی). به تیز آوردن کسی را. به تیز داشتن کسی را. آسبک شمردن و خوار داشتن. (منتهی الارب) (آنندراج). بمقال: دخل بیت‌المال فاضرب به؛ یعنی آن را سبک شمرد و انکار کرد. و سئل عن شیء فاضرب بالاسئل. (ناظم الاطباء).

**اضواع.** [أ] [ع] مَص. دادن مال به کسی. (منتهی الارب). مال دادن کسی را. (ناظم الاطباء). بخشیدن مال به کسی. (از اقرب الموارد). آخوار و رام گردانیدن کسی را. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). فروتن گردانیدن. (تاج المصادر بهیقی). فروتن کردن. (روزنی). دلیل کردن کسی را. (از اقرب الموارد). (اضراع گویند، و در اساس اضراع ناقه و گاو؛ بزرگ‌پستان شدن آن پیش از نتاج و فرود آوردن شیر کمی پیش از نتاج. (از اقرب الموارد). شیر فرود آوردن گویند اندک پیش از نتاج. (منتهی الارب). شیر فرود آوردن گویند یا ناقه پیش از نتاج. (ناظم الاطباء) (آنندراج).

— امثال:

العُنی اضرعنی للنوم؛ مثلی است در ذل هنگام نیازمندی. (از اقرب الموارد). در حق شخصی گویند که در حاجت ذلت و خواری بردارد.

**اضوام.** [أ] [ع] مَص. فروزانیدن آتش. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). برآورختن <sup>۶</sup> آتش. (تاج المصادر بهیقی). تضریم. استضرام. (اقرب الموارد). مشتعل ساختن و برافروختن و زبانه‌دار کردن آتش. آتش فروزانیدن. و رجوع به تضریم و استضرام شود.

**اضرب.** [أ] [ع] [ل] جِ ضَرَب. بمعنی آخریبت شعر. (از لسان العرب) (اقرب الموارد). جِ ضرب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به ضرب شود.

**اضرب.** [أ] [ع] نِ تَف. زنده‌تر. (ناظم الاطباء):  
اطعنبا بالقتاة اضربها

۱- اصل کلمه بربری است و در زبان فرانسه بصورت آدرار Adrar نوشته میشود و معادل جبل عرب است و بر ارتفاعاتی در الجزایر و مراکش اطلاق میشود و قسمت مهم ارتفاعات مزبور آدرار مرتیانیی (Adrar mauritanien) است که محیط مرتیانی را تشکیل میدهد و مرکز آن آتار Atar است.

۲- در متن آنندراج خشک است.  
۳- در متن سنج است.  
۴- در متن بسفایج است.  
۵- لهجه‌ای در برافروختن است.  
۶- Adrar. 2

بالسيف ججاجها مودها. منتهی.  
**اضربوس.** [أَرْب] (ع ص) رجلٌ اُخرس اضرس؛ از اتساح است. (منتهی الارب). || ارجل اضرس؛ مرد خشمگین و تندخو. (ناظم الاطباء). || غلام اضرس؛ کودک کلان‌دندان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اضرط.** [أَرْط] (ع ص) مرد سبک‌ریش باریک‌برو. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آنکه دارای ریش سبک و ابروی باریک باشد. مؤنث: ضُرْطاء. (از اقرب المواردا). ج. ضُرْط. (اقرب المواردا) (ناظم الاطباء). و رجوع به ضرطاء و ضرط شود. || (ن‌تف) تیزدهنده‌تر.

— امثال:  
 اضرط من عنز.  
 اضرط من غیر.  
 اضرط من غول.

**اضرع.** [أَرْع] (ع) ج ضرع. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به ضرع شود.

**اضرع.** [أَرْع] (ع ص) ضارع. ضعیف و لاغر و صغیر از هر چیز و بقولی کم‌سن. و رجوع به ضارع و ضراعت شود. (از اقرب المواردا):

إذا اعترض الغابور دون جیدانا  
 رعلاً فخذ این اللیثة اضرع. بحرری.  
**اضرع.** [أَرْع] (لخ) جایی است در شعر راعی:

فابصرتهم حتی رأیت حملهم  
 بانقاء یحموم و وژ کن اضرعاً.

تعلب گوید: اضرع کوهها یا کوههای خردی (تپه‌ها) است. (از معجم البلدان). و خالد بن جبلة گوید پشته‌های خردی است. (از لسان العرب).

**اضرعة.** [أَرْع] (لخ) از قرای دمار از نواحی یمن است. (از معجم البلدان).

**اضرغطاط.** [أَرْط] (ع ص) باد کردن از خشم. (از اقرب المواردا). برآماسیدن از خشم. || دو تا گردیدن پوست بر گوشت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دولا شدن یا خمیده شدن پوست کسی بر گوشتش. || پرگوشت شدن کسی. (از اقرب المواردا). بسیارگوشت شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اضرة.** [أَرْض] (ع) ج ضریر، بمعنی کناره‌آوردی. (از تاج المروس). رجوع به ضریر شود.

**اضرهاز.** [أَرْه] (ع ص) آهسته پنهان رفتن. يقال: اضرهز الی کذا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دک شدن. جیم شدن. در تداول عامه فارسی‌زبانان. (یادداشت مؤلف).

**اضری.** [أَرْی] (ع) ج اضریر. (ناظم الاطباء) (اقرب المواردا). رجوع به ضریر و اضرر شود.

**اضریج.** [أَرْیج] (ع) نوعی از چسادهای

زردرنگ یا نوعی از جامه‌های زردرنگ. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (آندندراج). گلیم زرد. (مهذب الاسماء). کساء زردی است. (از اقرب المواردا). || اخز سرخ. (مهذب الاسماء) (منتهی الارب) (آندندراج). خز قرمز. (ناظم الاطباء). خز احمر. (اقرب المواردا). || اسب نیکورو تیزدو. (منتهی الارب) (آندندراج). اسب نیکورو و تیزدو تندرفتار. (ناظم الاطباء). فرس جواد تندرو. (از اقرب المواردا). اسب نیکرو بسیارعرق. (مهذب الاسماء). || ارنگ سرخ. (منتهی الارب) (آندندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب المواردا).

**اضریوآء.** [أَرْیو] (ع ص) باد کردن شکم کسی از طعام و تخمه کردن وی. (از اقرب المواردا). برآمدن شکم از طعام و امتلا شدن. (منتهی الارب) (آندندراج). برآمدن شکم از طعام. (ناظم الاطباء). آماسیدن شکم از طعام.

**اضرؤ.** [أَرْؤ] (ع ص) مرد تنگ‌دهان که دندان بالاین و دندان زیرین او با هم قرین باشد بروشی که تبیین کلام را نتواند، یا آنکه کام او بر هم چسبیده باشد و وقت حرف زدن نتواند آن واگرداند، یا آنکه مخرج کلام بر وی تنگ باشد و در تکلم ضاد استعانت کند.

(منتهی الارب) (از آندندراج) (از ناظم الاطباء). مرد تنگ‌کام که دندانهای زیرین و زیرین وی بهم برخورد و سخن وی آشکار نباشد، یا آنکه هنگام سخن گفتن بخلقت چانه وی از هم گشوده نشود، و یا کسی که مخرج سخن بر وی تنگ باشد و به ضاد یاری جوید، یعنی لکت‌وار حرف ضاد را تکرار کند تا از آن بسخن گفتن درآید. ج. ضُرُّ. || بدخوی. (از اقرب المواردا). مرد دشوارخو. (منتهی الارب) (آندندراج) (ناظم الاطباء). || خشمناک. (از منتهی الارب) (آندندراج) (ناظم الاطباء). غضبان. (اقرب المواردا).<sup>۱</sup> و ج این دو معنی ضُرُّ از است. || اربک اضرؤ؛ بانه سخت و تنگ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اضرؤز.** [أَرْؤز] (ع ص) تنگدل شدن. يقال: اضرؤ علی قلم یعطی. (منتهی الارب). تنگدل شدن. (آندندراج). اضرؤ فلان علی اضرؤزاً فماعیطینی؛ تنگ گرفتن فلان بر کسی و بغل ورزیدن او. (ناظم الاطباء).<sup>۲</sup> تنگ گرفتن یعنی بغل ورزیدن. (از اقرب المواردا). || الگام گزیدن اسب. (یادداشت مؤلف). خاییدن اسب لگام را. (منتهی الارب) (آندندراج) (از اقرب المواردا).

**اضطال.** [أَرْط] (ع ص) (از «ض‌ء».) اضطال. کوچک شدن. ضعف و مذلت. || استرای شدن. (از اقرب المواردا). ضالة. ضوولة. رجوع به ضالة و ضوولة شود.

**اضطباء.** [أَرْط] (ع ص) اختفاء. و گفتار ابو حزام عکلی بر این معنی تفسیر شده است:

تراءل مضطبی، آرم  
 اذا اتبه الاد لانتظؤ.  
 برحسب روایت آنسانکه کسلمه را با بپاء آورده‌اند. (از تاج المروس). پنهان شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اضطباء از چیزی یا کسی؛ اختفای از آن. پنهان شدن از آن. (از اقرب المواردا).

**اضطبات.** [أَرْط] (ع ص) اضطبات به چیزی؛ گرفتن آن بدست یا گرفتن شدیدی. (از اقرب المواردا). به پنجه گرفتن. به کف گرفتن. (منتهی الارب) (از آندندراج) (از ناظم الاطباء). به کف خود گرفتن چیزی را. || اضطبات ناقه؛ دست کشیدن بدان برای دانستن فریبی آن. || اضطبات کسی؛ زدن وی. ضبث. (از اقرب المواردا). و رجوع به ضبث شود.

**اضطباع.** [أَرْط] (ع ص) ردا از زیر بغل راست بر کف چپ انداختن، و در این صورت دوش راست برهنه ماند و دوش چپ پوشیده گردد و این نوع رداپوشی را اضطباع بدان جهت گویند که یک بازو برهنه میماند. (منتهی الارب) (آندندراج). ردا به زیر بغل راست درآوردن و بر دوش چپ افکندن. (زوزنی). ردا به زیر بغل راست درآوردن و بر دوش چپ افکندن چنانکه دوش راست برهنه بود و چپ پوشیده. (تاج المصادر بیهقی). از زیر بغل راست بر کف چپ ردا انداختن، که دوش راست برهنه و دوش چپ پوشیده گردد. و این نوع پوشش را بدان جهت اضطباع گویند که یک بازو برهنه میماند. (ناظم الاطباء). اضطباع مُحَرَّم یا حج گزار به جامه خود؛ داخل کردن ردا را زیر بغل راست و پوشیدن بدان بغل چپ را. || اظهار کردن یکی از دو بغل را. (از اقرب المواردا).

**اضطبان.** [أَرْط] (ع ص) زیر کش گرفتن چیزی را. (منتهی الارب) (آندندراج) (ناظم الاطباء). زیر کش گرفتن چیزی را، یعنی در آغوش و بغل گرفتن. (آندندراج). چیزی در کش گرفتن. (تاج المصادر بیهقی). در ین بغل گرفتن چیزی را. (لغت خطی). چیزی بزرگ کش یعنی بغل فاستدن. (زوزنی). در ضبثن قرار دادن چیزی را. (از اقرب المواردا).<sup>۳</sup>

۱- در اقرب المواردا ج ضرع، ضروع است.  
 ۲- در منتهی الارب و آندندراج و ناظم الاطباء دو معنی اخیر را یک معنی شمرده و نوشته‌اند: مرد دشوارخو خشمناک، ولی در اقرب دو معنی از هم جداست.  
 ۳- معنی ناظم الاطباء صحیح است، چه تنگدل شدن بجز تنگ گرفتن است.  
 ۴- و ضبن مرتبه‌ای میان ابط و حضن است. صاحب اقرب المواردا آرد: اول مراتب برداشتن

**اضطجاع**. [ط] [ع] مص) بر پهلو خفتن. (از کز و منتخب و صراح) (غیبات اللغات) (زوزنی) (منتهی الارب). پهلو بر زمین نهادن. ضجع. ضجوع. [ضجاع. [طجاع. اضطجاع. (از اقرب الموارد).<sup>۱</sup> رجوع به مصادر مذکور شود. [در سجود فراهم آمدن مصلى و چسبیدن سینه خود را بر زمین. (منتهی الارب).

**اضطراب**. [ط] [ع] مص) اضطراب چیزی؛ تحرک و موج زدن و برخی از آن برخوردن یا زدن به برخی است. (از اقرب الموارد).<sup>۲</sup> تحرک و موج زدن. (از لسان العرب). جنبیدن و حرکت نمودن. (منتهی الارب). جنبیدن و حرکت کردن. (ناظم الاطباء). جنبیدن و لرزیدن<sup>۳</sup> و طیدن. (آندراج). سخت جنبان شدن. (تاج المصادر بیهقی) (مؤید الفضلا) (زوزنی). جنبیدن. (لطائف اللغة، نسخه خطی کتابخانه مؤلف). طیدن. (غیبات). طیدن. طپش. اهتزاز. حرکت. (لسان العرب). هیش. هوشه. هیط. (منتهی الارب). [اضطراب بحر و نحو آن؛ موج زدن دریا و مانند آن. (ناظم الاطباء). [اضطراب موج؛ به هم خوردن موجها. (از ناظم الاطباء) (از لسان العرب). مأج. (منتهی الارب). [اضطراب برقی در ابر؛ تحرک آن. (از لسان العرب). [اضطراب مرده؛ دراز شدن با نرمی و فروختگی. (از منتهی الارب). دراز شدن مرد با سستی و فروختگی. (از ناظم الاطباء). اضطراب رجل؛ طول مع رخاوة. (اقرب الموارد). و در لسان: اضطراب؛ طول مع رخاوة. [اضطراب امر کسی؛ اختلال آن. (از لسان العرب) (از اقرب الموارد). مختل شدن کار کسی. (ناظم الاطباء). خلل یافتن کار. (آندراج). خلل یافته شدن. (لطائف اللغة). [اضطراب مرده؛ اکتساب وی، گویند: ضرب مناقب جمه و اضطربها؛ اذا حازها. ورزیدن.<sup>۵</sup> (منتهی الارب). اضطراب فلان؛ کسب کردن فلان. (ناظم الاطباء)؛ رحب الفناء اضطراب المجد رغبته و المجد انفع مضروب لمضطرب.

کمیت (از لسان العرب). [خواستن کسی که بخش نماید جهت او. (از منتهی الارب). اضطراب فلان؛ پرسیدن که برای او بنیان و وصف کنند.<sup>۶</sup> (از اقرب الموارد). [اضطراب جبل در میان قوم؛ پدید آمدن اختلاف کلمه در میان آنان. (از لسان العرب). اختلاف کلمه. (از اقرب الموارد). مختلف گردیدن کلمه قوم. (ناظم الاطباء). مختلف و پراکنده شدن سخن قوم. (منتهی الارب). [جنبیدن کودک در شکم. (از لسان العرب). [زدن شمشیر و جز آن با یکدیگر. (غیبات) (آندراج). با همدیگر

شمشیر زدن. (لطائف اللغة). با یکدیگر شمشیر زدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (مؤید الفضلا). بشمشیر یکدیگر را زدن. (از اقرب الموارد). [بهم واکوفتن. (زوزنی) (لطائف اللغة). هم واکوفتن. (تاج المصادر بیهقی). با هم واکوفتن. (مؤید الفضلا). واکفتن به همدیگر. (آندراج).<sup>۷</sup> اضطراب قوم؛ زدن یکدیگر را. (از لسان العرب) (از اقرب الموارد). جنگ و خصومت نمودن قوم با یکدیگر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). التدام. (تاج المصادر بیهقی). نصوص. (منتهی الارب): حاجبان و غلامان در وی آویختند، و خوارزمشاه آواز داد که یله کنید، در آن اضطراب از ایشان لگدی چند به خایه وی رسید و او را بخانه باز بردند و نماز پیشین فرمان یافت. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۲۴). چون بی جنگ و اضطراب کار یکرویه شد... دانست که فرصتی یابد و شری بیا کند. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۴۳). [اضطراب مرد در کار خود؛ تردد و شک وی و رفت و آمد او. (از اقرب الموارد). دودله و تیهام گردیدن. (منتهی الارب). [اضطراب مرد خاتم طلا را؛ امر کردن وی که خاتمی از طلا در کالبد ریزند برای وی. (از ناظم الاطباء) (منتهی الارب). [آشفتگی. (ناظم الاطباء). آشفتن. (تفلیسی). پریشان حال شدن. (لطائف اللغة) (آندراج). نابسامانی؛ خلق نبینی همه خفته ز علم عدل نهان گشته و فاش اضطراب.

ناصر خسرو. و آخر استقامت امور پادشاهی و دولت فرس روزگار ابرویز بود و بعد از آن در اضطراب و فترت افتاد و هیچ نظام نگرفت. (فارسانامه ابن البلیخی ص ۱۰۸).

از قدمش چون فلک رقص کنان شد زمین همچو ستاره صبح خانه گرفت اضطراب. خاقانی.

[اندوه و ملال و آزردهگی. (ناظم الاطباء). دلنگی. غم و غصه؛ دانست که اضطراب در محنت جز محنت نیفزاید. (ترجمه تاریخ یحیی چلبی ص ۲۱۵).

شاخ گل از اضطراب بلبل با آنهمه خار در سر آورد.

سعدی. [پیشانی و تشویش و سرگردانی و بقراری و بی آرامی و حیرانی. (ناظم الاطباء). دغدغه. نگرانی. پیشانی خاطر. قَلَق. بی تابی. تلواسه. غرنگ. تَمَعَص. تبعضص؛ از خون دو چشم من چو دو چشم غراب و دل آویخته غرابی گشته ز اضطراب.

سعدی. دشمنان ملک تو زین خیمه سیما برنگ

همچو بر آینه سیمابند اندر اضطراب. سوزنی. ای شده بدخواه تو مضطرب اضطراب همچو بداندیش تو متحن امتحان. خاقانی. تا خاطر م خزینه گوگرد سرخ شد چون زبیک است در تب سرد اضطرابشان. خاقانی.

[شوریدن. شوریدگی. طغیان و سرکشی. شورش؛ به خوارزم اضطراب بزرگ افتاد به کشتن هرون ممکن نبود آنجای رفتن. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۴۷۸). میشوند که چند اضطراب است و هرون عاصی مخدول پسر خوارزمشاه میساخته بود که به مرو آید با لشکر بسیار تا خراسان بگیرد و هر دو جوان با یکدیگر بساختند و کار راست کردند. (تساریخ بیهقی ج ادیب ص ۴۷۲). [شتابزدگی. (ناظم الاطباء). [او در مثنوی معنوی اضطراب بمعنی مضطرب نیز آمده. (آندراج) (غیبات از منتخب و بهار عجم و لطائف). و در لطائف و شرح لغات مثنوی که نسخه خطی آن در کتابخانه مؤلف هست نیز چنین است، و نیز در مثنوی معنوی بعضی جاها بمعنی مضطرب است که بمعنی فاعل (اسم فاعل) واقع شده. و شعر آن را نیاورده است.<sup>۸</sup>

— اضطراب افکندن؛ بقراری ایجاد کردن. تشویش و غصه و بی آرامی و نگرانی و پریشانی تولید کردن؛

خط بر آوردن؛ افکندی بجانم اضطراب ملک معمور از برات بی محل گردد خراب.

قاضی ناصر بخاری (از آندراج).

→ چیزی ابط (در بغل گرفتن) و آنگاه ضبن (در کش گرفتن، و آن میان کشح (تهیگاه) و بغل است) و سپس حضن (از زیر بغل تا تهیگاه و سینه و دو بازو یا آغوش) است. و صاحب منتهی الارب در ذیل ضبن آرد: اولی پهلو، ابط سپس ضبن و آنگاه حضن است.

۱- صاحب اقرب الموارد بقل از مازنی آرد که برخی از اعراب اِضْطَجِعَ را اِلْطَجِعَ تلفظ کنند و ضاد را به لام بدل سازند.

۲- در برخی از متون دیگر این معانی را مستقل و جدا از هم آورده اند.

۳- شاید محرف ورزیدن در منتهی الارب است.

۴- مقید به رجل نیست، بلکه بطور مطلق آمده است.

۵- در متن بفظ: دوزیدن.

۶- اضطرب فلان؛ سأل ان يضرب له. (اقرب الموارد).

۷- شاید در آندراج و مزید الفضلا مصحف واکوفتن است.

۸- شاهد و شرح این کلمه در لغات مثنوی ج دانشگاه نیز نیامده است.



— اضطراب باریدن؛ پدید آمدن هيجان و دغدغه و بی آرامی و تشویش و بیقراری؛ چنان که آن لب خامش عتاب می بارد به آرمیدن ما اضطراب می بارد.

صائب (از آندراج).  
— اضطراب دادن؛ به موج درآوردن. به جنبش درآوردن. پریشان کردن؛ شکیم اضطرابی داد در پای شهادت را که چون موج از سر شوریده ام فتراک می رزد. اسیری (از آندراج).  
— اضطراب داشتن؛ نگرانی داشتن. تشویش داشتن؛  
خواجه یک هفته اضطرابی داشت  
دوشش افتاد چرخ ازرق را. خاقانی.  
اضطراب سختی از تمکین او داریم ما  
موج سیلاب از رگ سنگ است در کهسار او.  
تأثیر (از آندراج).  
و رجوع به اضطراب شود.  
— اضطراب ریختن؛ پریشانی و بی تابی و نگرانی پدید آمدن؛  
کنون کز مو بعموم اضطراب تازه می ریزد  
نیسی گر وزد اوراق هم شیرازه می ریزد.  
طالب آملی (از آندراج).  
— اضطراب کردن؛ التیاب. ملط. کصص. سترتر. دلدله. (منتهی الارب)؛ ارتکاض؛ اضطراب کردن در کاری. (تاج المصادر بیهمی).  
— نگرانی کردن. تشویش نمودن؛ مثال داده بود [محمود] تا در نامه حضرت خلافت اول نام برادر ما نبشته بودند، و ما هیچ اضطراب نکردیم و گفتیم جز چنین نشاید تا بهانه نیارند. (تاریخ بیهمی ج ادیب ص ۲۱۵). چند سر از آنکه نخوایسته بودند اضطراب می کرد آنگاه بدان آسانی فرو گذاشت و برقت. (تاریخ بیهمی ج ادیب ص ۲۱۶).  
من آن غریبم و بیکیس که تا بروز سپید ستارگان زبرای من اضطراب کنند.  
مسعود سعد.  
ماده چون آن بدید اضطراب کرد. (کلیله و دمنه).  
در این محیط که طوفان نوح ابجد اوست  
بهر نسیم چو موج اضطراب توان کرد.  
صائب (از آندراج).  
هنوز اول عشق است اضطراب مکن. ؟  
قس؛ اضطراب کردن بچه در شکم. موج؛ اضطراب کردن مردم. (منتهی الارب).  
— اضطراب کشیدن؛ پریشانی تحمل کردن. بی تابی کردن؛  
غالب شریک حاصل عمر آفت است از آن  
بیهوده اضطراب تلف می کشیم ما.  
؟ (از آندراج).  
— اضطراب نمودن؛ اضطراب کردن. رجوع به

اضطراب کردن شود.

— پریشانی نشان دادن.  
— ایسی تابی نشان دادن؛ سَهف؛ در خون پیدین کشته و اضطراب نمودن آن در حالت نزاع و جان دادن. (منتهی الارب).  
— به اضطراب آمدن؛ به جنبش آمدن. به جوش آمدن. به حرکت درآمدن. رجوع به اضطراب شود.  
— به اضطراب آوردن؛ مضطرب کردن. اغتشاش کردن. رجوع به مضطرب و اضطراب شود.  
**اضطرابی.** [ط] [ص نسبی] منسوب به اضطراب. (ناظم الاطباء). رجوع به اضطراب شود.  
**اضطراح.** [ط] [ع مص] در گوشه ای افکندن. (از منتهی الارب). در گوشه و جانب افکندن. (از ناظم الاطباء). انداختن چیزی را در جانبی. (از اقرب الموارد).  
**اضطرار.** [ط] [ع مص] بیچاره و حاجتمند کردن کسی را، يقال: اضطره الیه فاضطر الیه (مجهولاً). (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اضطرار کسی را به کسی؛ نیازمند کردن و مُلجأ کردن وی را، پس مضطر شدن و نیازمند شدن او، فاضطر (بصغۀ مجهول)؛ ای الجی. (از اقرب الموارد). بیچاره گردانیدن. (تاج المصادر بیهمی) (زوزنی). بیچاره کردن. (ترجمان تهذیب عادلین علی ص ۱۴).  
بیچارگی کردن. (از صراح) (غیاث) (آندراج). الجاء. ناچاری. درماندگی. درماندن. اندرماندن. اندرماندگی. لاعلاجی. محتاج کردن. بیچاره شدن. ناگزیری. || احتیاج به چیزی و نیاز. (آندراج). احتیاج. (ناظم الاطباء). || بی اختیاری. (آندراج) (غیاث). اجبار. (ناظم الاطباء). جبر، مقابل اختیاری؛  
آورد به اضطرار اول بوجود  
جز حیرتم از حیات چیزی نغزود. خیام.  
هرچه نفست خواست داری اختیار  
هرچه عقلت خواست آری اضطرار. مولوی.  
زاریت باشد دلیل اضطرار  
خجالت باشد دلیل اختیار. مولوی.  
به اختیار شکیبایی از تو نتوان کرد  
به اضطرار توان بود اگر شکیبایی.  
سعدی (طیبات).  
|| ظلم و زبردستی. || اماعتب. || تنگدستی و درماندگی. (ناظم الاطباء).  
— از سر اضطرار؛ به اجبار و از درماندگی و ناچاری و ناگزیری؛ شاه شار از سر اضطرار و خوف وخامت عاقبت و تبعۀ مخالفت دارا را با پیش سلطان فرستاد. (ترجمۀ تاریخ یعنی چاببی ص ۳۸۱). خلف دیگر باره از سر اضطرار روی با حضرت منصور نهاد و بدو

بشناهد. (همان کتاب ص ۳۵). او از سر اضطرار و بین دندان خدمت متصنر را کمر بست. (همان کتاب ص ۱۸۹).  
— به اضطرار رسیدن؛ ناچار شدن. ناگزیر شدن. مجبور شدن؛ مجدالدوله و کافله ملک به اضطرار رسیدند و او را استمالت کردند. (ترجمۀ تاریخ یعنی چاببی ص ۳۸۶).  
**اضطراؤ.** [ط] [ع ق] بطور احتیاج. (ناظم الاطباء). مضطراً. ناچاره. الجاء. ناگزیر. || بطور پریشانی و مکت. (ناظم الاطباء). || بطور اجباری. (ناظم الاطباء). به اجبار. اجباراً. بوجوب. بضرورت. || از جهت تعدی و زبردستی. (ناظم الاطباء). و رجوع به اضطرار شود.  
**اضطرازی.** [ط] [ص نسبی] منسوب به اضطرار. (ناظم الاطباء). ضروری. رجوع به اضطرار شود.  
**اضطرام.** [ط] [ع مص] افروخته شدن آتش. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). برافروخته شدن آتش. (از اقرب الموارد). زفانه زدن آتش. (تاج المصادر بیهمی) (زوزنی). زبانه کشیدن آتش. || در رسیدن پیری و موی سپید شدن، يقال: اضطرم الشیب؛ اذا شتمل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد).  
**اضطغاث.** [ط] [ع مص] فراهم آوردن ضغث را. (منتهی الارب). و ضغث بمعنی دسته گیاه خشک و تر دریاخته است. رجوع به ضغث شود. گرد آوردن هیزم. (از اقرب الموارد).  
**اضطغاط.** [ط] [ع مص] اضطفاؤ.  
سختگیری بر کسی در وام و جز آن. (از اقرب الموارد).  
**اضطغاف.** [ط] [ع مص] گیاه سبز و سیرابناک شدن زمین. (منتهی الارب). گیاه سبز آوردن زمین و سیرابناک گردیدن آن. (ناظم الاطباء). سیراب شدن گیاه زمین. (از اقرب الموارد).  
**اضطغان.** [ط] [ع مص] در دل کینه داشتن و نهان کردن کینه را و کینه گرفتن همدیگر را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). نهان داشتن کینه را و کین تیزی کردن. تضاعن. (از اقرب الموارد).  
**اضطفاز.** [ط] [ع مص] فرو بردن چیزی را بناخوشی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فرو بردن چیزی را به اکراه. (از اقرب الموارد).  
۱ - Remuer. (فرانسوی).  
۲ - قیاس تبدیلت؛ اتصال پس از ض؛ به «ط» است چون اضطراب و جز آن، ولی در این مصدر «ت» را به اظهار نیز آرند. (از اقرب الموارد).

الموارد).

**اضطفان.** [ط] [ع مص] از پای خود دنباله خود را زدن، يقال: اضطفن؛ ای ضرب مقدمه مؤخر نفسه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پشت پای خود به نشستن گاه کسی فازدن. (زوزنی).

**اضطلاج.** [ط] [ع مص] قوی شدن در کاری. (آندراج). قوی گشتن در کاری. (زوزنی). اضطلاج. (زوزنی). نیرومند شدن کسی. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). قوی و توانا بودن بر کار. نیرومندی و توانایی در کار. رجوع به مضطلع شود: آن مهم که چون جذر اصم در شکال اشکال بمانده به کیاست و شهامت و حسن اضطلاج کفایت کند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۰). بیزبان شکر ایادی و حسن اضطلاج و یمن اصطلاح ناصرالدین میگفت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۸). اضطلاج کسی به باری؛ تحمل کردنی و حرکت دادن وی آن را و توانا شدن بر آن. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). تحمل بار گران کردن.

**اضطماخ.** [ط] [ع مص] آلوده شدن به بوی خوش. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط).

**اضطمار.** [ط] [ع مص] لاغر و سبک گوشت گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). (اباریک میان شدن. (تاج المصادر بیهقی). و رجوع به مضطرر شود. (میانباریک شدن اسب. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). (اضطمار لؤلؤ؛ میانباریک شدن آن. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). رجوع به مضطرر شود.

**اضطمام.** [ط] [ع مص] اضطمام چیزی؛ بسوی خود کشیدن و فراهم آوردن آن را. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). (افهام آمدن. (زوزنی). اضطمام بر چیزی؛ اشتغال بر آن، گویند: اضطمتم علیه الضلوع. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). درگرفتن کسی را و مشتمل شدن بر وی. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اضطناء.** [ط] [ع مص] شرم داشتن و شرمناک گردیدن. اضطناء برای چیزی یا از چیزی؛ شرمگین شدن از آن یا برای آن. (از قطر المحيط). به «لام» و «ین» متعدی شود. (از منتهی الارب). شرم داشتن. (زوزنی). (انتقاض به چیزی یا برای چیزی. (از قطر المحيط). ترنچیده شدن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج).

**اضطنان.** [ط] [ع مص] اضطنان به چیزی؛ بخل ورزیدن بدان. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). زفتی کردن. (منتهی الارب).

زفتی و خشونت کردن. (ناظم الاطباء).

**اضطواک.** [ط] [ع مص] سخت خصومت کردن بر کسی، يقال: اضطوکوا علیه. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اضطهاد.** [ط] [ع مص] مقهور کردن کسی را. (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد). قهر کردن و چیره شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ضهد. (زوزنی). رجوع به ضهد شود. (استم نمودن کسی را، يقال: اضطهدته اضطهاداً. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مضطر ساختن و اذیت کردن کسی را. (از قطر المحيط). (استم کردن و مضطر ساختن و آزار کردن کسی را بسبب مذهب. (از اقرب الموارد). رجوع به مضطهد شود.

**اضعاف.** [أ] [ع] ج ضِعْف. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد) (دههارا). دوچندها. (غیاث). ج ضِعْف، بمعنی دوچندان و زیادت. (ناظم الاطباء). دوچندانها. دو برابرها. چندین برابر. رجوع به ضِعْف شود.

اضعاف حرفهایی کز شعر من شنیدی نیکت باد و رحمت شادایت شادخواری. نوچهری.

سلطان در مقابله آن اضعاف الطاف تقدیم فرمود. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۲). بعد از آن قلعه آمویه و اضعاف آن ارزانی داریم. (جهانگشای جوینی). (ابه اصطلاح علم حساب) حاصل ضرب عددی یک یا چندین مرتبه در نفس خود، مثلاً ۴ و ۸ و ۱۶ و ۳۲ اضعاف عدد دو میباشند زیرا حاصل ضرب یک مرتبه دو در نفس خود ۴ و سه مرتبه ۸ و چهار مرتبه ۱۶ و پنج مرتبه ۳۲ است. (ناظم الاطباء). (اضعاف جسد؛ اعضای آن، و بقولی استخوانهای آن. واحد آن ضِعْف است، و از این معنی است: کان یونس فی ضعف الحوت؛ یعنی در جوف آن. (از اقرب الموارد). اعضا یا عظام جسد. (از قطر المحيط). عضوهای بدن یا استخوانها. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به ضِعْف شود. (اضعاف کتاب؛ اثنای سطور آن، گویند: وقع خلاف فی اضعاف کتابه؛ یعنی در اثنای سطور و حاشیه و اوساط آن. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). مابین سطور و حواسی آن، يقال: وقع فی اضعاف الكتاب؛ یعنی توقیع نهاد میان سطور یا میان خط و حاشیه آن مکبوب. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). میان نامهها. (مهذب الاسماء) (دستور اللغة).

— اضعاف مضاعف؛ بیشتر و زیادتر از دوچندان. (ناظم الاطباء). رجوع به اضعاف مضاعفه شود.

— اضعاف مضاعفه، اضعاف مضاعف؛ دوچندها و دوچندگرده شده، و کنایه از این

کثرت در کثرت و بسیاری در بسیاری است. (غیاث) (آندراج).

— به اضعاف؛ چندین برابر:

خدای در دو جهات جزای خیر دهاد که هرچه داد به اضعاف آن سزاواری.

سعدی.

**أضعاف.** [أ] [ع مص] دوچندان کردن چیزی را. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). مضاعفه. (اقرب الموارد) (قطر المحيط). رجوع به مضاعفه شود. دوچند گردانیدن. (غیاث). (است و ضعیف کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ضعیف و ست ساختن. (آندراج). ضعیف کردن. (زوزنی) (تاج المصادر) (ترجمان تهذیب عادل). اضعاف بیماری کسی را؛ ضعیف ساختن وی را. و اسم مفعول آن برخلاف قیاس مضعوف است نه مُضَعَف، چنانکه گویند: اسعد الله فهو مسعود لا مُشَعَد. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). رجوع به مضعوف شود. (اضعاف کسی؛ ضعیف شدن ذابۀ وی. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). صاحب ستور ست و ناتوان گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). خداوند ستور ضعیف شدن. (تاج المصادر بیهقی). (دوچند کرده شدن جهت قوم: أضعف القوم (مجهولاً). (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). خداوند افزونی شدن. (افزون کردن. (زوزنی) (تاج المصادر) (ترجمان تهذیب عادل ص ۱۴).

**أضعف.** [أ] [ع ن ف] ضعیف تر. (غیاث) (ناظم الاطباء) (آندراج). ست تر و ناتوان تر. (ناظم الاطباء). اضعف ناصر<sup>۱</sup>؛ ناتوان تر از راه مددکاری. اضعف جندا<sup>۲</sup>؛ ناتوان تر از راه لشکر.

ترنو بطرف فاتن فاتر اضعف من حجة نعوی. ابن فارس.

— امثال:

اضعف من بروقة.

اضعف من بعوضة.

اضعف من بقعة.

اضعف من فراشة.

اضعف من نارالجاحب.

اضعف من یدف رحم.

**أضعاء.** [أ] [ع مص] بیانگ آوردن کسی را و برانگیختن کسی را بر بانگ. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). برانگیختن به ضُعاء، و ضُعاء بمعنی بانگ روباه و گربه و مانند آن است. (از اقرب الموارد) (از قطر

۱- صحیح: نشستن گاه خود.

۲- قرآن ۲۴/۷۲. ۳- قرآن ۱۹/۷۵.

(المحيط).

**اَضْفَات**. [أ] [ع] [ج] ضَفْتُ. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (ترجمان تهذیب عادل ص ۶۶). دسته‌های گیاه خشک و تر با هم درآمیخته. (از اقرب السوارد) (از قطر المحيط) (منتهی الارب) (غیاث). چندین مشت حشیش درآمیخته. قبضه‌های شاخ از یک بیخ. (منتهی الارب) (آندراج). دسته‌های شاخه‌های فرد درخت یا گیاه در یکدیگر آمیخته. (از اقرب السوارد).

— اَضْفَاتِ احلام؛ خوابهای شوریده و پریشان که تأویل آن از جهت اختلاطها راست نیاید. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خوابهای پریشان که تعبیر درست نداشته باشند و بجهت اختلاط احوال معقول و غیر معقول راست نیاید. (غیاث) (آندراج). خوابهای پریشان که تعبیر ندارد. خوابهای شوریده. (مهذب الاسماء). خوابها که تعبیر نتوان کرد از شوریدگی. خوابهای آشفته. خوابهای درهم و برهم: قالوا اَضْفَاتُ احلام و ما نحن بتأویل الاحلام بما یلین. (قرآن ۱۲ / ۴۴).

— اَضْفَات و احلام؛ مأخوذ از تازی، خوابهای پریشان. (ناظم الاطباء). و صحیح اَضْفَات احلام است بصورت اضافه نه عطف، و اَضْفَات و احلام صورت عایانه ترکیب مزبور است.

**اَضْفَاغ**. [ا] [ع] (مص) اَضْفَاغ قوم؛ در آمدن مردم در زندگانی فراخ. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب السوارد). اَضْفَاغ زمین؛ سیراب شدن گیاه آن. (از اقرب السوارد). سیراب شدن زمین و سیر شدن گیاه آن. (ناظم الاطباء). سیراب و سبز شدن گیاه زمین. (منتهی الارب) (آندراج). اَضْفَاغ؛ رجوع به اَضْفَاغ شود.

**اَضْفَان**. [أ] [ع] [ج] ضَفْن. (از اقرب السوارد) (قطر المحيط) (دهار). کینه‌ها و عداوتها. (مؤید الفضلا) (آندراج). رجوع به ضَفْن شود. **اَضْفَار**. [أ] [ع] [ج] ضَفَّرَ. یعنی پالان‌بند. (از اقرب السوارد).

**اَضْفِیدَاد**. [ا] [ع] (مص) باد کردن از خشم. (از اقرب السوارد) (از قطر المحيط). برآماسیدن از خشم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اَضْکَل**. [أ] [ک] [ع] (ص) بسرهنه. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). عربان. (از اقرب السوارد) (قطر المحيط).

**اَضَل**. [أ] ضَلَّ [ع] (ن-ف) گمراه‌تر. (آندراج). گمراه‌تر و باضالکت‌تر. (ناظم الاطباء). اغوی؛

افضل از زین فضولها راند

نام افضل بجز اضل مهید. / خاقانی.

— امثال:

اضل من ستان.

اضل من صب؛ گویند هنگامی که سوسمار از سوراخ خود بیرون آید در بازگشت بدان رهبری نشود، و سوراخ خود را گم کند. (از فرائد الادب المنجد).

اضل من قارظ عنزه.

اضل من مؤودة.

اضل من ید فی رحم.

**اَضْلَاع**. [أ] [ع] [ج] ضَلَع. (از اقرب السوارد) (قطر المحيط) (دهار) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج ضلع، بمعنی پهلو. (آندراج) (غیاث). استخوانهای پهلو. (منتهی الارب). دنده‌ها. (ناظم الاطباء). اگوشه‌ها و اطراف و جوانب. (از غیاث) (آندراج). کناره‌های چیزی. (ناظم الاطباء). رجوع به ضلع شود. ا ج ضلع، بمعنی قوی شدید. (از اقرب السوارد). ج ضلع. (ناظم الاطباء). رجوع به ضلع شود.

— اَضْلَاع الخلف؛ اَضْلَاع ج ضَلَع، و ضلع خلف؛ داغی است در وراء ضلع خلف. (از اقرب السوارد) (از قطر المحيط).

— اِبْهْلُوهای خرد. القصری. (یادداشت مؤلف)؛ دردی پدید آید (در جگر)، و در موضع جگر تا پهلوهای خرد برسد که آنرا بتازی اَضْلَاع الخلف گویند و القصری نیز گویند. (ذخیره خوارزمشاهی).

— اَضْلَاع زور؛ عظام خلف. اَضْلَاع کاذب. — اَضْلَاع صدر؛ دنده‌های صادق. در برابر اَضْلَاع کاذب یا زور. از ۱۲ ضلع، هفت دنده یا ضلع را دنده‌های صادق (یا صدری) نامند. رجوع به دنده، و کالبدشناسی توضیحی ص ۲۹۴ شود.

— اَضْلَاع کاذب. رجوع به اَضْلَاع زور شود.

**اَضْلَاع**. [ا] [ع] (مص) میل دادن چیزی را. (از اقرب السوارد) (از قطر المحيط). میل دادن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بچسباندن. (تاج المصادر بیهقی). اگرنبار گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اگرنبار کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب السوارد). لازم و متعدی است. (منتهی الارب).

**اَضْلَال**. [ا] [ع] (بض) اَضْلَال خدای تعالی کسی راه به بیراهه راندن وی را، یقال: اضله فضل. (از اقرب السوارد) (از قطر المحيط). بیراه گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی). گمراه گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج). گمراهی. (ناظم الاطباء). گمراه کردن. (ترجمان تهذیب عادل ص ۱۴) (مجله اللغة) (زوزنی). بیراه کردن. (مجله اللغة). از راه بردن. ضد ارشاد. بیراه گردانیدن. (زوزنی) (مؤید الفضلا). بیراه گردانیدن کسی را. (از کثر) (غیاث). اغوا.

تضلیل:

این حدیث آمد درازای ناگزیر

بازگو اَضْلَال فرعون و پسر. مولوی. — اَضْلَال کردن؛ گمراه کردن. (ناظم الاطباء). اغوا کردن. به بیراه راندن. از راه بردن. رجوع به اَضْلَال شود.

اَضْلَال چیزی راه گم یافتن آنرا. و منه؛ اتی قومه فأضلهم. (از اقرب السوارد). بی گم کردن. بیراه یافتن. (مؤید الفضلا) (تاج المصادر بیهقی). گم کردن. (منتهی الارب) (آندراج). اگرمده را دفن کردن. (تاج المصادر بیهقی). دفن کردن مرده. (آندراج). دفن کردن کسی یا چیزی را و غایب گردانیدن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). به خاک سپردن و غایب گردانیدن؛ اضلت بنوقیس بن سعد عمیدها؛ یعنی او را دفن کردند. (از اقرب السوارد). اَضْلَاع کردن. (تاج المصادر بیهقی) (آندراج). ضایع گردانیدن. (مؤید الفضلا). ضعیف گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ضایع ساختن. (از اقرب السوارد) (از قطر المحيط). اهلک کردن. (مجله اللغة). هلاک گردانیدن. (مؤید الفضلا). باطل و هلاک کردن. (آندراج). هلاک ساختن. (از اقرب السوارد) (از قطر المحيط). اَضْلَال فلان بعیر راه گم کردن فلان شتر را و رفتن از او، و کذلک اضل الفرس. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اَضْلَال فلان شتر و اسب راه رسیدن آنها از وی و رفتن آنها از دست او و ندانستن که به کجا رفتند. (از اقرب السوارد) (از قطر المحيط). اَضْلَال فلان؛ قادر نبودن بر امر. (از اقرب السوارد).

**اَضْلَال**. [أ] [ع] (ص) اِهُو ضِلُّ (ضَلُّ) اَضْلَالٌ و ضِلُّ (ضَلُّ) اَضْلَالٌ؛ بلایی است و خیری در آن نیست. و هرگاه بصاد مهمل گفته شود تنها بکسر است. (از منتهی الارب). هو ضِلُّ (ضَلُّ) اَضْلَالٌ و ضِلُّ (ضَلُّ) اَضْلَالٌ؛ به اضافه و نعت؛ یعنی داهی‌ای است که در آن خیری نیست. (از اقرب السوارد) (از قطر المحيط).

**اَضْلَع**. [أ] [ع] [ج] ضَلَع. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب السوارد) (قطر المحيط). رجوع به ضلع شود.

**اَضْلَع**. [أ] [ع] (ص) رجل اضلع؛ مرد توانا درشت سطر یا آنکه دندانش بزرگ و مانند استخوان پهلو باشد در کجی. دایه اضلع، کذلک. ج، ضَلَع. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (آندراج). اضلع از مردان؛ آنکه شدید غلیظ باشد، و یا آنکه دندان وی همانند دنده باشد. (از اقرب السوارد) (از قطر المحيط). و رجوع به ضلع شود.

**اَضْلُولَة**. [أ] [ع] (ضد هدی). ج، اَضْلَال.

(قطر المحيط)، گمراهی. (ناظم الاطباء) (آندراج) (منتهی الأرب): قد تمادی فی اضالیل الهوی. (اقرب الموارد). و رجوع به اضالیل شود.

**أَضْمُ.** [أَض] (ع مص) خشم گرفتن. (زوزنی). غضب کردن بر کسی. و این بری انشاد کرده:

فرح بالخیر ان جاءهم  
و اذا ما سلوه اضموا.

و عجاج گوید:

و رأس اعداء شدید أضمُّه.

و در حدیث نجران آمده است: و أضمَّ علیه اخوه كُزَیْن علقمة حتی انهم. (از لسان العرب). خشم کردن بر کسی. (از معجم متن اللغة).<sup>۲</sup> خشم کردن بر کسی. (ناظم الاطباء) (منتهی الأرب). (انهم کردن کینه و حسد را. (از معجم متن اللغة).<sup>۳</sup> نهمان کردن کینه‌های را که نتوان اجرا کرد. در حدیثی دیگر آمده است: فاضوا علیه. (از لسان العرب). کینه داشتن. (منتهی الأرب) (ناظم الاطباء).

**أَضْمُ.** [أَض] (ع مص) خصومت کردن با کسی. (از لسان العرب). خصومت کردن با کسی و آزار کردن وی را. (از معجم متن اللغة). رنج رسانیدن گرفتن کسی را. (منتهی الأرب) (ناظم الاطباء).<sup>۴</sup> [ماثل شدن شتر بر سوی شوُل و راندن و گزیدن گرفتن آن را.<sup>۵</sup> (منتهی الأرب) (ناظم الاطباء). اضم فعل به شوُل: مایل شدن بدان و راندن و گزیدن آن را و همچنین است اضم مرد به اهل خود. (از لسان العرب) (از معجم متن اللغة).

**أَضْمُ.** [أَض] (ع) غضب. حقد و حسد. (معجم متن اللغة). حقد و حسد و غضب. ج. أضمات. این بری گفت:

و یا کرا الصید یحدُّ و اضم  
لن یرجعا او یخضبا صیدا بدم.

(از لسان العرب).

حقد و حسد و غضب. (ذیل اقرب الموارد) (قطر المحيط). کینه و حسد و خشم. (منتهی الأرب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**أَضْمُ.** [أَض] (ع ص) خصومت رسیده. اذیت رسیده. (از لسان العرب).

**أَضْمُ.** [أَض] (لخ) زمینی که در آن مدینه منوره واقع شده. (منتهی الأرب) (آندراج). وادی بزرگی است در حجاز و تالب دریا امتداد دارد و مدینه منوره در بین همین وادی واقع شده است. (از قاموس الاعلام ترکی). وادی که در آن مدینه منوره است. از نزدیک مدینه قنّه خوانده می‌شود و از بالای آن نزدیک سد شظاءه و آنگاه آنچه پایین تر از آن است اضم نامیده شود. (از معجم متن اللغة). و یاقوت آرد: سید عَلَیُّ گفت: اضم وادی است به کوه‌های تهامه که مدینه در آن واقع است. و

از نزدیک مدینه آن را قنّه خوانند و از بالای آن نزدیک سد شظاءه و از نزدیک شظاءه تا پایین بسوی دریا اضم است. سلامه بن جندل گفت:

یا دار اسماء بالعلیاء من اضم  
بین الذکادک من قَوْضَمصوب  
کانت لها مرّة داراً فغیرها

مرّ الریاحین بسافی التراب مجلوب.

این سکت گفت: اضم وادی است که حجاز را می‌شکافت تا بدریا می‌ریزد و بالای اضم قنّه است که از نزدیک مدینه می‌گذرد.

**أَضْمُ.** [أَض] (لخ) گفته‌اند: اضم وادی است از آن اشجع و جهینه. (از معجم البلدان).

**أَضْمُ.** [أَض] (لخ) موضعی است. نایبه گوید: واحتلت الشرح فالاجراع من اضمنا. (از لسان العرب). و از آنجا براه عیابر به ینیع روند. (یادداشت مؤلف).

**أَضْمُ.** [أَض] (لخ) نام کوهی است. (منتهی الأرب) (آندراج). نام کوهی است. راجز گفته:

نظرت والعین مینة التهم

الی سنا نار وقودها الرّتم

شَبَّت بأعلی عاندین من اضم.

این بری گفت و گاه غیر منصرف آید. و این بیت نایبه را شاهد آورده:

واحتلت الشرح فالاجراع من اضمنا.

و در بعضی احادیث نام اضم آمده است. (از لسان العرب). کوهی است میان یمامه و ضریه. (از نصر) (از معجم البلدان).

— بطن اضم: در میان ذی خُشب و ذی المروة بر سه برؤد یا منزل از مدینه است. (از امتاع الاسماع ص ۲۵۶). و رجوع به ص ۴۱۴ و فهرست تاریخ اسلام شود.

— ذواضم: آبی است میان مکه و یمامه. (از معجم متن اللغة). رجوع به ذواضم و معجم البلدان (ذیل اضم) شود.

— یوم اضم: یکی از جنگ‌های عرب است. (از معجم البلدان). رجوع به یوم شود.

**أَضْمَات.** [أَض] (ع) ج أضمم. (قطر المحيط) (لسان العرب) (منتهی الأرب). خشمها و کینه‌ها. رجوع به اضم شود.

**أَضْمَاج.** [أَض] (ع مص) دوسیدن به زمین. (منتهی الأرب) (ناظم الاطباء). اضماج به زمین: چسبیدن بدان. (از اقرب الموارد) (از لسان العرب).

**أَضْمَاد.** [أَض] (ع مص) فراهم آوردن کسان را: اضمدهم اضماداً. (از منتهی الأرب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اضماد قوم: گرد آوردن آنان را. (از اقرب الموارد). [اضماد عرفج: غنچه بر آوردن درخت عرفج؛ (ناظم الاطباء). غنچه پدید آوردن عرفج. (منتهی الأرب) (آندراج). اضماد عرفج؛ بودن برگ در درون

آن و نمودار نشدن آن. (از اقرب الموارد) (از لسان العرب). در تداول خراسان، پُند زدن درخت. و اینکه صاحب منتهی الأرب و آندراج و ناظم الاطباء نوشته‌اند: غنچه بر آوردن درخت درست نیست. چه غنچه مخصوص گل است نه برگ و صحیح پُند زدن، گرچه کردن و زویه زدن است.

**أَضْمَارُ.** [أَض] (ع مص) در دل نهمان داشتن چیزی را. (از منتهی الأرب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اضمار ضمیر در نفس خود؛ نهمان داشتن آن را. (از اقرب الموارد). مأخوذ از تازی در فارسی. پنهان‌کردگی. (ناظم الاطباء) (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). در دل گرفتن. نهمان به دل. در دل نهمان داشتن. اضمار چیزی؛ نهمان داشتن آن را. (از معجم متن اللغة). [اضمار زمین مرد را؛ غایب کردن یا از دیده نهمان ساختن وی را بسفر یا برگ. (از اقرب الموارد) (از معجم متن اللغة). پوشیدن مرد را بسفر یا بحوت. (از منتهی الأرب). پوشیدن<sup>۷</sup> مرد را زمین بسفر و یا برگ. یقال: اضمرت الارض الرجل. (از ناظم الاطباء). [اضمار فرس را؛ لاغر کردن اسب را. (از اقرب الموارد). اندک علف دادن اسب را بعد فریبه و لاغر کردن آن را. (از منتهی الأرب) (آندراج). باریک‌میان کردن. (تاج المصادر بیهقی). [اضمار شیء؛ استقصای آن. اضمار خبر؛ به نهایت رسیدن آن. استقصای آن. [اضمار چیزی در نفس خود؛ عزم کردن بر آن. (از اقرب الموارد). [اضمیر آوردن برای اسمی در کلام. (غیبات) (آندراج). از جمله معانی اضمار در نزد اهل عربیت آوردن ضمیر است. و ضمیر را مضمّر نیز خوانند و آن اسمی است که از متکلم یا مخاطب یا غایب کنایه آورده شود. (از کشاف اصطلاحات الفنون). و رجوع به ضمیر و مضمّر شود. [افرو گذاشتن چیزی به ابقای اثر آن. اسقاط چیزی نه در معنی. (از تعریفات جرجانی). از جمله انواع اضمار حذف است.

- ۱- عبارت النهایة چنین است: و در حدیث وفد نجران: و اضم علیها منه اخوه الفخ.
- ۲- شیخ احمد رضا در معجم متن اللغة معانی اضم را که از اضمّ یا اضمّ است در ذیل اضمّ از اضمّ آورده است.
- ۳- در ذیل اضمّ.
- ۴- صاحب منتهی الأرب و بتقلید وی ناظم الاطباء این معنی را در ذیل اضمّ آورده‌اند.
- ۵- در منتهی الأرب و ناظم الاطباء نوشته‌اند: و فعل از اضمّ است و معنی را در ذیل اضمّ آورده‌اند.
- ۶- و در تداول تم، گرچه کردن درخت (شاید: کرکچه)، در تداول رشت، زویه زدن درخت.
- ۷- در متن بعلط پوسیدن چاب شده.

مولوی عبدالحکیم در حاشیه شرح مواقف در آخر موقف نخست آرد: اضمار بر اطلاق اعم است از مجاز بقصان، زیرا در مجاز بقصان تغییر کردن اعراب بسبب حذف معتبر است در صورتی که در اضمار چنین نیست مانند: اضرب بصاک الحجر فانفجرت<sup>۱</sup>؛ ای فزرب - انتهى. و مانند این در قرآن بسیار است، و میان اضمار و حذف فرق گذاشته اند و گویند: مضر چیزی است که از آن اثری در سخن باشد چون: والقمصر قدرنا<sup>۲</sup>. و محذوف آن است که اثری از آن در سخن نباشد، مانند: و اسئل القرية<sup>۳</sup>؛ ای اهلها... و در مکمل آمده است که حذف چیزی است که ذکر آن در لفظ و نیت فرو گذاشته شود بسبب استقلال سخن بدون آن، مانند: اعطیت زیداً که به مفعول اول اکتفا میشود و مفعول دوم حذف می‌گردد. و اضمار چیزی است که در لفظ فرو گذاشته می‌شود ولی در نیت و تقدیر بدان اراده می‌شود، چون: و اسئل القرية؛ یعنی اهل قریه که «اهل» در لفظ فرو گذاشته شده در حالی که بدان اراده می‌شود زیرا پرسش از قریه محال است - انتهى. (از کشف اصطلاحات الفنون)؛ چند از این الفاظ و اضمار و مجاز

سوز خواهم سوز با آن سوز ساز. مولوی. || اضمار شاعر: آوردن اضمار در شعرش. (از اقرب الموارد). (اصطلاح عروض) به نهایت رسیدن<sup>۴</sup> و ساکن گرداندن تایی متفاعل را در بحر کامل. (ناظم الاطیاء) (آندراج). ساکن کردن حرف دوم است چون اسکان تاء متفاعل، تا متفاعل یاقی بماند و آنگاه به مستعمل نقل شود و آن را مضر خوانند. (از تعریفات جرجانی). و رجوع به مضر شود. اسکان یکی از دو حرف متحرک از جزئی است چنانکه در عنوان شرف است و اصطلاح عروضیان بر این قاعده مبتنی است و در برخی از رسایل عروض عربی آمده است که اضمار و وقف تنها در متفاعل باشد - انتهى. و رکنی را که در آن اضمار روی دهد مُضْمَر خوانند همچون اسکان تاء متفاعل که متفاعل بجای ماند و سپس به مستعمل نقل شود. (از کشف اصطلاحات الفنون).

- اسرار واجب الاضمار؛ رازهایی که پنهان داشتن آنها سزاوار است و نشاید آنها را آشکار کردن. (ناظم الاطیاء).

- اضمار بر شریقه تفسیر؛ در نزد نحویان، عبارت از حذف عامل اسم بشرط تفسیر آن عامل به مابعد آن است و آن اسم را مضر بر شریقه تفسیر نامند یا مضری که عامل آن بر شریقه تفسیر است. و این اسم گاه مرفوع به فعل مضری است که اسم ظاهر آن را تفسیر کند چون: هل زید خرج، که رفع زید به فعل مضری است که فعل ظاهر آن را تفسیر کند،

یعنی: هل خرج زید خرج و رفع آن به ابتدا (مبتدا بودن) نیست زیرا «هل» اقتضا می‌کند که پس از آن فعل باشد، و جز بندرت اسم پس از آن نیاید. کلمه‌های: لو و ان و اذا و هلا و الا و مانند اینها نیز در حکم «هل» باشد، چه در آنها نیز چنین اقتضا می‌کند که فعل پس از آنها بیاید. و اسم مزبور گاه منصوب است چون: عبدالله ضربه، که عبدالله منصوب به اضمار فعلی است که فعل ظاهر آن را تفسیر کند بدین سان: ضربت عبدالله ضربه (در الضوء چنین است). (از کشف اصطلاحات الفنون).

- اضمار قبل از ذکر؛ در پنج موضع روایت: ۱- در ضمیر شأن چون: هو زید قائم. ۲- در ضمیر رُبّ مانند: رَبُّه رجلاً. ۳- در ضمیر ینم چون: ینم رجلاً زید. ۴- در تنازع دو فعل مانند: ضربنی و اکرمنی زید. ۵- در بدل مظهر از مضر مانند: ضربه زیداً. (از تعریفات جرجانی).

- اضمار کردن؛ پنهان کردن. (ناظم الاطیاء). مضر کردن. نهفتن.

- || پنداشتن. ظن کردن. گمان کردن. (یادداشت مؤلف).

- اضمار ما فی الضمیر؛ پنهان کردن آنچه در دل بود. (ناظم الاطیاء).

- اضمار محرف؛ در تداول منطقی بر مغالطاتی اطلاق شود که مقبول باشند برحسب ظن. خواجه نصیر آرد: و بیاید دانست که مغالطات چون مقبول بود، بحسب ظن واقع باشد در این صنعت و مغالطه نبود، و آنرا اضمار محرف خوانند. مثلاً از اشتراک اسم در مدح سگ گویند: نمی‌بینی که کلب بر آسمان و بیشترین ستاره است، و از ترکیب و تفصیل گویند: فلان خوب هجا می‌شناسد پس نامه بر تواند خواند. و از اخذ ما بالعرض گویند: همیشه باید که با مردم درمی چند بود استظهار راه که یزدجرد را چون دو دم نداشت بکشتند. و از لواحق گویند: فلان زینت بکار میدارد، پس قصد فجور دارد. و از اخذ ما لیس بعله گویند: فلان مبارک قدم است که نارسیده فلان کار برآمد و همچنین بضد. (اساس الاقتیاس ص ۵۷۲).

**اضماراً.** [رَبُّ] [ع] (پ) به اضمار. در حال اضمار. رجوع به اضمار شود.

**اضمارى.** [ ] [ص نسبی] استاری. نهانی. رجوع به اضمار شود.

**اضمامة.** [ ] [ع] گروه مردم از هر جنس. (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء) (آندراج). جماعت. ج. اضمایم. یقال: فرس سابق الاضمایم؛ ای جماعات الخیل. (از اقرب الموارد). || پشتوارهای از کتب و جز آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء) (آندراج). اضمارهای از کتب. (از اقرب الموارد). رجوع به اضماره شود. دسته‌های نامدها. || سنگریزه.

(منتهی الارب) (ناظم الاطیاء). ج. اضمایم. (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء) (آندراج) (اقرب الموارد). رجوع به اضمایم شود.

**اضمٹکاك.** [ ] [ع] (مص) اضمٹكا ك گیاه؛ سیراب شدن و سبز شدن آن. سیراب گردیدن گیاه و سبز شدن آن. (از اقرب الموارد). سیراب گردیدن گیاه و سبز شدن. (منتهی الارب). سبز و سیراب شدن گیاه یا نهال. (آندراج). برآمدن گیاه و سبز شدن و بالیدن آن. (ناظم الاطیاء). || اضمٹكا ك زمین؛ بیرون آمدن گیاه آن. (از اقرب الموارد). برآوردن زمین گیاه را و سبز شدن به آن. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطیاء). || اضمٹكا ك مرده؛ یاد کردن وی از خشم. (از اقرب الموارد). برآماسیدن کسی از خشم. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطیاء). || اضمٹكا ك ابر؛ آماده باریدن گشتن آن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطیاء) (آندراج) (از اقرب الموارد). اضمٹكا ك.

**اضمحلال.** [ ] [ع] (مص) نیست شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطیاء) (زوزنی) (مجلد اللغه). نیست شدن و نابود شدن. (مؤید الفضلا). رفتن.<sup>۵</sup> (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطیاء). ناپدید شدن. برافتادن.<sup>۶</sup> برافتادگی. فنا و نیستی. ذهاب و انحلال و تلاشی. (از اقرب الموارد). || گشاده و پریشان شدن ابر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطیاء). انقشاع ابر. تقشع. (از اقرب الموارد). اضمحلتان. (از منتهی الارب) (اقرب الموارد). رجوع به اضمحلتان شود.

**اضمحنان.** [ ] [ع] (مص) اضمحلال. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب). لغتی (لهجای) است در اضمحلال. (از ناظم الاطیاء). رجوع به اضمحلال شود.

**اضمده.** [ ] [ع] (ج) ضامد. (یادداشت مؤلف). رجوع به ضامد شود.

**اضموط.** [ ] [ع] اطماط است که رته و بهندی ارتهه نامند. (فهرست مخزن الادویه). رته است. (تحفة حکیم مؤمن).<sup>۷</sup> و باز در فهرست مخزن الادویه در ذیل اطماط آمده

۱- قرآن ۶۰/۲

۲- قرآن ۸۲/۱۲

۳- در فرهنگ ناظم الاطیاء آمده است: و در اصطلاح عروض، به نهایت رسیدن و ساکن گرداندن تایی متفاعل... و این غلط است و بایستی معنی به نهایت رسیدن از اصطلاح عروض جدا شود.

۴- رفتن در اینجا معنی شدن، چیزی شدن و از دست رفتن است.

۵- در متن بفظ اصموط است، باینکه در ذیل حرف الالف مع الضاد آمده است.

6 - Épuisement (فرانسوی).

حکمت بدین عالم است و افلاطون و پیش از وی سقراط و فیلسوفان مقدم بر سقراط چون هرمس و اغاقازیمون و انبیاقلس همه بدین رأی اعتقاد داشتند و بیشتر آنان تصریح کرده‌اند که در عالم نور آنرا مشاهده کرده‌اند. و قاطبه حکمای ایران و هند بر این رأی‌اند. و هرآنکه این نظریه را تصدیق ندارد و بدین حجت قانع نمی‌شود بر اوست که به ریاضتها و خدمت اصحاب مشاهده همت گمارد تا مگر برای وی جذب و ربایشی روی دهد و نور ساطع را در عالم جبروت و ذوات ملکوتی و انواری را که هرمس و افلاطون دیده‌اند و اضواء مینوی را که سرچشمه‌های «خُره» باشند و رایی را که زرداشت<sup>۷</sup> از آن خبر داده است. ببیند. چنانکه پادشاه صدیق کیخسرو فرخنده را خلسه‌ای روی داد و آنرا مشاهده کرد و همه حکیمان ایران بر این رأی همدستانند. حتی آب را در نزد آنان مناسب صنی از ملکوت بود که آنرا «خزدا» مینامیدند و از آن درختان را «مرداد» میخواندند و آن آتش را اردیبهشت و اینها انواری باشند که انبیاقلس و جز وی بدان اشاره کرده‌اند. (از حکمت اشراق چ کرین صص ۱۵۷ - ۱۵۸).

**اضوات.** [أض] [ع] ج اضاة. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). رجوع به اضاة شود. **اضواج.** [أض] [ع] ج ضوج. رؤبه گویند: و خوفاً من ترأعب الاضواج. (از لسان‌العرب). ج ضوج. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ج ضوج. خم رودبار. (آندراج). رجوع به ضوج شود.

**اضواط.** [أض] [ع] (مص) اضواط زیار<sup>۸</sup> بر

۱- در متن عربی بفظ زته است ولی لکلرک آن را به «رته» تصحیح کرده است.

2 - Sicoumouron.

3 - Sycamion.

۴- رجوع به منتهی الارب شود.

۵- صاحب تاج المصادر هر دو معنی را یکی گرفته است.

۶- در این معانی کلمه ناقص واری است.

۷- جهان به دو بخش تقسیم شود: مینوی یعنی عالم نورانی روحانی. و گیتی یا عالم ظلمانی جسمانی. یعنی در زبان پهلوی Mēngk-gātek و در اوستا Maiyava gaethya ... و چنانکه زردشت گفت «خُره» نوری است که از ذات خدای تعالی میتابد و بدان برخی از مردم بر دیگران ریاست کند و بیاری آن هرکس تواند کار یا صنعتی انجام دهد.

۸- زیار؛ دو چوبند که بیطار بدانها بر لب امب فشار می‌آورد تا بتواند آن را بیطاری کند، و گذاردن در چوب را بر لب اسب تزییر گویند، و اضواط مرادف تزییر یا فعلی است که از کلمه زیار ساخته شده است.

المصادر بهقی). نزار گردانیدن. (زوزنی). نزار کردن بیماری کسی را. و فی‌الحديث فی‌الحدود: ان مریضاً اشتكى حتى اضعی؛ ای اصابه الضعی و هو شدة المرض، حتى نَحَلَ جسمه. (لسان‌العرب).

**أضعی.** [أنا] [ع] ن (نفا) سنگین تر. لاغرتر: لا مرض اضعی من قلة العقل. (یادداشت مؤلف).

**أضواء.** [أض] [ع] (مص) اضواء مرد؛ باریک شدن وی. ضعیف شدن. (از اقرب الموارد) (از

لسان‌العرب). باریک شدن و ست گردیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

|| اضواء زن؛ آوردن فرزندی لاغر و نزار. (از اقرب الموارد). فرزند ضعیف زادن. (تاج

المصادر بهقی). فرزند لاغر آوردن زن. فی‌الحديث: اغربوا و لاتضوا؛ ای تزوجوا

الغرائب دون القراب. و ذلك ان العرب تزعم ان ولد الرجل من قرابه یجیء ضاویاً نحیفاً،

غیر انه یجیء کریماً علی طبع قومه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || اضواء کسی به

کسی؛ مایل کردن وی را بسوی آن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || اضواء امر؛ راست و

استوار نکردن کاری را. (از منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). استوار نکردن

کاری را. (از اقرب الموارد). ست کردن کاری و استوار نکردن آن را. (از لسان‌العرب).

|| اضواء فلان؛ ضعیف کردن وی را. (از اقرب الموارد). ضعیف گردانیدن. (تاج

المصادر بهقی). || اضواء حق کسی؛ کم کردن حق وی را. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

کاستن از حق کسی. (از اقرب الموارد). **أضواء** [أض] [ع] ج ضواء و ضواء. (ناظم

الاطباء) (اقرب الموارد) (آدهار).

— اضواء مجرد؛ در تداول حکمت اشراق که فلسفه مبتنی بر نور و ظلمت و نور انوار و

انوار قاهر و جز اینهاست این اصطلاح بکار میرود، چنانکه شیخ اشراق گویند: ظلال و

اضواء مجرد، نور انوار و انوار قاهر دائمی است و دانسته شد که شعاع محسوس از نیر

است نه نیر از شعاع، و قاهر گاه که نیر اعظم دوام یابد شعاع هم با آن دوام خواهد یافت با

اینکه شعاع از نیر اعظمی است. (از حکمت اشراق چ کرین صص ۱۷۲). رجوع به اضواء

منعکس و اضواء مینوی شود.

— اضواء منعکس؛ در تداول حکمت اشراق، نورهایی که از نور انوار انعکاس می‌یابند.

رجوع به حکمت اشراق صص ۱۵۶ و ۱۵۲ و اضواء مجرد و اضواء مینوی شود.

— اضواء مینوی؛ شیخ اشراق مینویسد: آنآنکه به عالم تجرد ناقل آمده و از هیا کل خویش

منسلخ شده‌اند، انوار قاهر و نور بودن مبدع کل و ذوات اصنام انوار قاهر را بارها مشاهده کرده‌اند... و بیشتر اشارات انبیاء و اساطین

است: اطماط و اطموط و اطبوط اسم بربری رته است. و ابن‌الیطار نیز در ذیل اطماط آرد:

اطماط و اطموط و اطبوط بندق هندی معروف به رته<sup>۱</sup> است، و برخی آن را خوفل پنداشته‌اند و درست نیست بلکه ارطاط جوز

رته است و در بندق هندی بیاید. (مفردات). و داود ضریر انطاکی نیز در ذیل اطموط آرد:

رته یعنی بندق هندی و بر خوفل هم اطلاق شده است. (تذکره). اما صاحب اختیارات

بدیمی در ذیل اضواط آرد: حماط گفته شود و حموط نیز گویند. (اختیارات بدیمی). و در

ذیل حماط آرد: نوعی از جمیز است و گفته شد در جمیز. و در ذیل جنجیز آرد: تپوعی از

انسجیر است، بسیونانی سیقوموری و اتفاسوفاسین نیز گویند و معنی آن تین لآحمق

است. و صاحب مخزن الادویه نیز در ذیل جمیز آرد: بسیونانی اسفومغری یعنی

تین لآحمق و بهندی کوکر و چون در جوف ثمر آن پشه می‌باشد لهذا آن را ثمر پشه

می‌گویند. و در مفردات ابن‌بطار در ذیل جمیز یونانی کلمه در متن عربی سموموری و

سوفاس (بی نقطه) است ولی لکلرک صحیح کلمه نخست را سیکومور<sup>۲</sup> و کلمه دوم را

سیکامین<sup>۳</sup> آورده است. و اما کلمه حماط که در اختیارات بدیمی بجای اطماط آمده نیز

غلط نیست و در عربی بمعنی انسجیر سیاه و انسجیر خرد است<sup>۴</sup> و گویا حماط تازی معرف

کلمه بربری اطماط است. رجوع به رته و بندق هندی و اطماط و اطموط و اطبوط و

جمیز و حماط شود.

**اضعی.** [أما] [ع] (ص) سیاهلب. (ناظم الاطباء).

**اضمیکاک.** [إ] [ع] (مص) رجوع به اضمیکاک و اضمیکاک شود.

**اضناء.** [أ] [ع] (ص) ج ضنی. رجوع به ضنی شود. (از لسان‌العرب).

**اضناء.** [إ] [ع] (مص) (از «ضنه») بسیار بچه شدن زن و کذلک غیرها. (منتهی

الارب). صاحب فرزند بسیار شدن زن، يقال: اضمأت المرأة؛ ای کثر ولدها. (ناظم الاطباء).

بسیار فرزند شدن زن. (آندراج) (از اقرب الموارد). || صاحب بسیار مال گردیدن. (ناظم

الاطباء) (منتهی الارب). بسیار مال گردیدن. (آندراج). فزون مال شدن. (از اقرب الموارد).

|| صاحب بسیار مواشی گردیدن قوم. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بسیار

کودک و گوسفند میشینه شدن. (تاج المصادر بهقی).<sup>۵</sup> || (از «ضنو») سنگین کردن

بیماری کسی را. (از اقرب الموارد) (از لسان‌العرب). گران و ست کردن بیماری

کسی را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). گران کردن بیماری کسی را. (تاج

اسب؛ بیطاری کردن بدان اسب را. (از اقرب الموارد). رجوع به زیار شود.

**اضواء**. [أضْ] [ع] [ج ضَوْع و ضَوْع. (تاج العروس) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ج ضوع، مرغی است از مرغان شب یا آن شوات است یا بوم نر که همه شب بانگ کند و آنرا چوکک هم گویند یا مرغی است سیاه مانند زاغ یا کیزه گوشت. (آندراج). رجوع به ضَوْع و ضَوْع شود.

**اضواء**. [أضْ و ۱] [ع] [ن تف] اضواء. روشن تر. یاروشنایی تر. (ناظم الاطباء)؛ اجلی من الدرر علی نحو الحرائر و اضواء من دراری النجوم الزواهر. (محمد بن نصر بن منصور) (از تاریخ بیهقی).

— امثال:

اضواء من ابن ذکاء.

اضواء من الصبح.

اضواء من النهار. (یادداشت مؤلف).

**اضوج**. [أضْ و ۱] [ع] [ج ضَوْع و ضَوْع. (تاج العروس) (ناظم الاطباء)؛ اجلی من الدرر علی نحو الحرائر و اضواء من دراری النجوم الزواهر. (محمد بن نصر بن منصور) (از تاریخ بیهقی).

— امثال:

اضواء من ابن ذکاء.

اضواء من الصبح.

اضواء من النهار. (یادداشت مؤلف).

**اضوط**. [أضْ و ۱] [ع] [ص] مرد گول. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). احمق. (اقرب الموارد). [آخردنخ. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). آنکه فک و ذقن خردی داشته باشد. (از اقرب الموارد). ادوط. (نشوء للغة). رجوع به ادوط شود. [آخردنخ. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ج، ضوط. (ناظم الاطباء).

**اضوع**. [أضْ و ۱] [ع] [م] موضعی است. (تاج العروس).

**اضون**. [أضْ و ۱] [ع] [ج ضَان. (منتهی الارب). رجوع به ضَان شود.

**اضون**. [أضْ و ۱] [ع] [ج ضَان. (منتهی الارب). رجوع به ضَان شود.

**اضویک**. [أضْ و ۱] [ع] [ج ضَوْع و ضَوْع. (تاج العروس) (ناظم الاطباء)؛ اجلی من الدرر علی نحو الحرائر و اضواء من دراری النجوم الزواهر. (محمد بن نصر بن منصور) (از تاریخ بیهقی).

**اضواء**. [أضْ و ۱] [ع] [ج ضَوْع و ضَوْع. (تاج العروس) (ناظم الاطباء)؛ اجلی من الدرر علی نحو الحرائر و اضواء من دراری النجوم الزواهر. (محمد بن نصر بن منصور) (از تاریخ بیهقی).

**اضواء**. [أضْ و ۱] [ع] [ج ضَوْع و ضَوْع. (تاج العروس) (ناظم الاطباء)؛ اجلی من الدرر علی نحو الحرائر و اضواء من دراری النجوم الزواهر. (محمد بن نصر بن منصور) (از تاریخ بیهقی).

**اضواء**. [أضْ و ۱] [ع] [ج ضَوْع و ضَوْع. (تاج العروس) (ناظم الاطباء)؛ اجلی من الدرر علی نحو الحرائر و اضواء من دراری النجوم الزواهر. (محمد بن نصر بن منصور) (از تاریخ بیهقی).

**اضواء**. [أضْ و ۱] [ع] [ج ضَوْع و ضَوْع. (تاج العروس) (ناظم الاطباء)؛ اجلی من الدرر علی نحو الحرائر و اضواء من دراری النجوم الزواهر. (محمد بن نصر بن منصور) (از تاریخ بیهقی).

**اضواء**. [أضْ و ۱] [ع] [ج ضَوْع و ضَوْع. (تاج العروس) (ناظم الاطباء)؛ اجلی من الدرر علی نحو الحرائر و اضواء من دراری النجوم الزواهر. (محمد بن نصر بن منصور) (از تاریخ بیهقی).

(بمد و قصر) زنی که نه حیض آرد و نه باردار گردد. (آندراج). زن ضهیا را که نه حیض آرد و نه باردار گردد به نکاح درآوردن. (ناظم الاطباء). اضاءه مرده زناشویی وی با ضهیا. (از اقرب الموارد).

**اضهاج**. [أضْ و ۱] [ع] [م] اضهاج ناهه؛ افکندن شتر ماده بچه را. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بجه انداختن شتر ماده. (از اقرب الموارد).

**اضهاد**. [أضْ و ۱] [ع] [م] اضهاد کسی را (به کسی)؛ ستم کردن وی را. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ستم نمودن کسی را. (آندراج). جور کردن بر کسی. [متهور کردن کسی را. (از اقرب الموارد).

**اضهال**. [أضْ و ۱] [ع] [م] اضهال نخل؛ پدید آمدن رُطب آن. (از اقرب الموارد). رطب آوردن خرمابن و رطبناک گردیدن. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). رطبناک گردیدن خرمابن و رطب آوردن آن. (آندراج). [اضهال بَسْر؛ رطب شدن گرفتن غوره خرمابن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). پخته شدن خرما. (از تاج المصادر بیهقی). پدید آمدن ارطاب در بَسْر. (از اقرب الموارد).

**اضی**. [أضْ و ۱] [ع] [ا] اضی. رجوع به اضا شود.

**اضیات**. [أضْ و ۱] [ع] [ج] اضیات. (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). رجوع به اضاة شود.

**اضیاف**. [أضْ و ۱] [ع] [ج] ضیف. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (دهار) (اقرب الموارد). ج ضیف. مهمانان. (آندراج). ج ضیف است که بمعنی مهمان باشد. (غیاث). ضیوف. ضیفان. (دهار). اضااف. (اقرب الموارد)؛ و بر تو محقق باشد که عادت کرام ایام اکرام اضیاف است. (سندبادنامه ص ۱۶۷).

**اضیال**. [أضْ و ۱] [ع] [م] اضیال. رویانیدن درخت ضال را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اضاالة. رجوع به اضاة شود.

**اضیع**. [أضْ و ۱] [ع] [ن تف] اضیع. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اضایع. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اضایع کننده. (غیاث) (آندراج).

— امثال:

اضیع من بیضة البلد.

اضیع من تراب فی مهالریع.

اضیع من دم سلاج. (یادداشت مؤلف).

اضیع من سراج فی شمس.

اضیع من غمد بلاصل. (فرائد الادب المنجد).

اضیع من لحم علی وضم.

اضیع من وصیة.

|| آنکه از دیگری ضیاع بیشتر داشته باشد؛ هو اضیع منک؛ یعنی فزون تر از تو ضیاع دارد.

(از اقرب الموارد).

**اضیق**. [أضْ و ۱] [ع] [ن تف] تضیق. دشوارتر. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج).

— امثال:

اضیق من التخروب.

اضیق من تسعین.

اضیق من خُرَّت الابرة.

اضیق من زج.

اضیق من سم الخیاط.

اضیق من ظل الرمح. (فرائد الادب المنجد).

اضیق من مبعج الصَّب. (یادداشت مؤلف).

**اطا**. [أ] [ع] درخت پده است که بعبری غرب خوانند؛ آنرا هیچ شمر نیست و صمغ آن بهترین بوده است و تا زخمی بیای آن نزنند و نشکافند صمغ از آن بر نیاید. عصاره برگ آنرا بر گوشتی که از آن ریم می آمده باشد بچکانند نافع بود. (برهان) (آندراج) (هفت قلم).

مأخوذ از یونانی. درخت پده که بتازی غرب خوانند و صغ و عصاره برگ آنرا در رطب استعمال کنند. (ناظم الاطباء). درخت غرب است. (اختیارات بدیعی). بیونانی درخت غرب است. (تحفه). و در فهرست مخزن الادویه آمده است: اطا و اطاطاس، بیونانی درخت غرب است که بفارسی وشک نامند. و در مخزن الادویه ذیل غرب چنین است: بیونانی اطا و بشرازی وزک و به اصفهانی وشک و در تنکابن و دیلم اوجا نامند. و صاحب الفاظ الادویه در ذیل اطا آرد: ارطی، و در ذیل ارطی نویسد: رومی، درخت زودک<sup>۲</sup> معروف، سیدا، و این بیطار آرد: درخت غرب است به یونانی، و در غرب بسپاوریم، و در ذیل غرب مینویسد: دیستوریدوس در اول گوید: اطاء است و لکلرک آن را سُل<sup>۳</sup> ترجمه کرده که بمعنی درخت غرب است. بنابراین نامهای گوناگون کلمه در لهجههای مختلف فارسی و زبانهای دیگر عبارت است از: اطاطاس، ارطی، وزک، زودک، وشک، سیدا، اوجا، غرب. رجوع به غرب و دیگر مترادفات آن شود.

**اطالب**. [أ] [ع] [ا] اطالب. صاحب منتهی الارب در ذیل مطائب آرد: بهترین و برگزیده هر چیزی، واحد ندارد. اطائب مثله یا مطائب در خرمای تر و مانند آن و اطائب در شترهای

۱ - ضَهَاء؛ درختی است خاردار، و زمینی که در آن گیاه نرود.

۲ - شاید محرف وزک.

۳ - Saule (فرانسوی).

و در لغت فرانسه بفارسی نفیسی، مترادفات غُرب را بسدین سان آورده است: بید، شجرالصفصاف، خلّاف، صفصاف، سرحر، بیدن، اطار لکلرک lka ضبط کرده و بنا برین بکسر همزه است.

۱ - ضَهَاء؛ درختی است خاردار، و زمینی که در آن گیاه نرود.

۲ - شاید محرف وزک.

۳ - Saule (فرانسوی).

و در لغت فرانسه بفارسی نفیسی، مترادفات غُرب را بسدین سان آورده است: بید، شجرالصفصاف، خلّاف، صفصاف، سرحر، بیدن، اطار لکلرک lka ضبط کرده و بنا برین بکسر همزه است.

۱ - ضَهَاء؛ درختی است خاردار، و زمینی که در آن گیاه نرود.

۲ - شاید محرف وزک.

۳ - Saule (فرانسوی).

و در لغت فرانسه بفارسی نفیسی، مترادفات غُرب را بسدین سان آورده است: بید، شجرالصفصاف، خلّاف، صفصاف، سرحر، بیدن، اطار لکلرک lka ضبط کرده و بنا برین بکسر همزه است.

۱ - ضَهَاء؛ درختی است خاردار، و زمینی که در آن گیاه نرود.

۲ - شاید محرف وزک.

۳ - Saule (فرانسوی).

مطالب منتهی. اعلى درجه تکالیف بتی نوع بشر نسبت به خدای تعالی اطاعت است. (قاموس کتاب مقدس).

— اطاعت‌داری؛ فرمانبری کردن. فرمانبرداری. فرمان بردن؛ باز آنک بچند کرت سلطان او را به اطاعت‌داری خوانده بود. (جهانگشای جوینی).

رجوع به اطاعت و اطاعة و اطاعت کردن شود.

— اطاعت داشتن؛ فرمان بردن. فرمان‌برداری. مطیع بودن. فرمانبری کردن.

— اطاعت شدن؛ در تداول عامه: اطاعت می‌شود؛ بچشم. بر سر و چشم. برضا و رغبت. سمعاً و طاعه. با کمال میل. از بن دندان. بطیب خاطر. از ته دل. از بن گوش.

— اطاعت کردن؛ امتثال کردن. فرمانبری. اطاعت‌داری. فرمان بردن. فرمان‌بردار شدن. طاعت بردن. مطیع شدن. گردن نهادن.

— اطاعت‌گری؛ امتثال و فرمان‌برداری. (آندراج).

— اطاعت‌ظلم و فرمان.

— اطواع و فروتنی. (ناظم الاطباء).

رجوع به اطاعت و اطاعت‌داری و اطاعت کردن شود.

— اطاعت نمودن؛ امتثال نمودن. فرمانبری کردن. اطاعت کردن. رجوع به مجموعه مترادفات ص ۴۳. و اطاعت کردن و اطاعت شود.

اطاعة. [ع] [ع] (مص) منقاد شدن به کسی.

(از اقرب الموارد). فرمان‌برداری کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). طاعت. (اقرب الموارد). رجوع به اطاعت و اطاعه شود.

|| رسیدن میوه درخت. (از اقرب الموارد).

رسانیدن درخت میوه را. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رسیده شدن میوه درخت.

(آندراج). || آماده شدن میوه برای چیدن. (از اقرب الموارد). حاضر گردیدن میوه برای چیدن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

|| فراخ شدن علف چراگاه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فراخ شدن چراگاه. (تاج المصادر بیهقی). اطاعت چراگاه برای کسی؛ وسعت یافتن آن و آماده شدن برای چراندن هرچه بخواهد. (از اقرب الموارد).

۱- صاحب اقرب الموارد این معنی را در «طیح» (یابی) آورده و نوشته: واوی یابی است.

۲- در ناظم الاطباء «تیری» درست نیست.

۳- نل: درز خایه. درز خانه. درز خصیه.

۴- نل: کلم. ۵- نل: دندان. ۶- در منتهایی که در دسترس ما بود دیده نشد. ممکن است مؤلف در متنی دیده باشند. (فرانسوی) Obéissance - 7

الاسماء). || شاخه‌های انگور که پیچیده بر داربست رود. (چنبر پرویزن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). چنبر غریل و جز از آن. (مهذب الاسماء). || کمربندمانندی که

گرداگردخانه سازند. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ج. اَطْر. (ناظم الاطباء) (مهذب الاسماء). || کولم<sup>۲</sup> آسیا که دندان<sup>۵</sup> دارد. (مهذب الاسماء). و صاحب نشوءاللفه کلمه اطار را در جدولی آورده که بالای آن نوشته است: کلمه‌های عربی فراموش شده یا مجهول. رجوع به نشوءاللفه ص ۹۴ شود.

اَطَار. [ا ط ا] [ع] (ص) کمان‌ساز. (ناظم الاطباء). چنبرگر.

اَطَار. [ا ط ا] [ع] (ص) رجوع به اطان شود.

اَطَارَت. [ا ط ا] [ع] (مص) مأخوذ از تازی، پرانیدن. (غیاث). رجوع به اطارة شود.

اَطَارِشَة. [ا ر ش ا] [ع] (ص). || ج اطروش. (یادداشت مؤلف). رجوع به اطروش شود.

اَطَارَة. [ا ر ا] [ع] (ص) رجوع به اطار شود.

اَطَارَة. [ا ر ا] [ع] (مص) پرانیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (تاج المصادر بیهقی). رماندن و پرانیدن. (از اقرب الموارد). بیرانیدن. (دوزنی). پرانیدن. || اطارة مال: تقسیم کردن آن. تطییر. (از اقرب الموارد). بخش‌بخش کردن مال را. || اَطَارِشَة. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). رجوع به اطارات شود.

اَطَارَه. [ا ر ا] [ع] (مص) رجوع به اطارة شود.

اَطَارِشَة. [ا ر ش ا] [ع] (مص) کز کردن تیر را از هدف. (از اقرب الموارد). به یک سو انداختن تیر را از نشانه و مایل گردانیدن از آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بچسباندن تیر از نشانه. (تاج المصادر بیهقی).

اَطَاط. [ا ط ا] [ع] (ص) بسیار آوازگفتند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

اَطَاطِی. [ا ط ا] [ع] (ص) رجوع به اطا شود.

اَطَاطُولَه. [ا ط ا] [ع] (ص) نام یکی از شهرهای قدیم یونان که دیدوخس افلاطونی از مردم آنجا بود. رجوع به تاریخ الحکماء قطفی ص ۸۹ شود.

اطاعت. [ع] [ع] (مص) مأخوذ از تازی، فرمان‌برداری. (ناظم الاطباء). فرمان‌برداری کردن. (ترجمان تهذیب عادل‌بن علی ص ۱۴). فرمان بردن. (آندراج). طاعت. فرمان کردن. فرمانبری. طوع. امتثال. انقیاد. || افسروتنی و تواضع و تسلیم‌شدگی. || افسویض کردگی. || متابعت. || وفاداری. || تعظیم و کرنش و اظهار کوچکی و بندگی. (ناظم الاطباء). رجوع به اطاعة و اطاعه شود. || در تداول متدینان. بجا آوردن امر و ترک

کشتی. و منه: اَطَاعْنَا من اطانیه. (منتهی الارب). نیکوترین قسمتهای گوشت شتر نحرشده. (ناظم الاطباء). رجوع به مطائب شود.

اَطَائِم. [ا و] [ع] (ج) اَطِیْمَة. (المنجد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به اطیمة شود.

اَطَابَة. [ا ط ا] [ع] (مص) خوش کردن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). خوش کردن. (تاج المصادر بیهقی). چیزی را خوش کردن. (از اقرب الموارد). || خوشبوی گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی). خوشبوی ساختن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || استنجا کردن. (تاج المصادر بیهقی) (از اقرب الموارد). استنجا نمودن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || حلال و پاکیزه نمودن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). حلال و پاکیزه کردن. (آندراج). || امال پاکیزه و طبیعی بدبخت آوردن. (از اقرب الموارد). || خوشمزه کردن طعام. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خوشمزه ساختن طعام. (آندراج). || اسرای مهمان طعام پاکیزه آوردن. (از اقرب الموارد). طعام لذیذ آوردن. || سخن شیرین و خوش گفتن. (از منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کلام خوش گفتن. (از اقرب الموارد). || پاک کردن به شستن. || پاک یافتن چیزی. || پسران نیک‌سیرت زادن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). پسران طیب آوردن. (از اقرب الموارد). || نکاح نمودن زن حلال را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). زناشویی حلال کردن. (از اقرب الموارد).

اَطَا حَة. [ا ط ا] [ع] (مص) (از «طوح») هلاک کردن و فانی ساختن و از میان بردن. (از اقرب الموارد). نیست نمودن و بردن چیزی را. (از منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء). || انبؤد ساختن مال را<sup>۱</sup>. || اَطَا حَة موی؛ ستردن آن. (از اقرب الموارد). افکندن موی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

اَطَار. [ا ط ا] [ع] (ص) اَطَارَ چیزی؛ هر آنچه آنرا احاطه کند. گرداگرد چیزی. گویند: بنو فلان اطار لبنی فلان؛ هرگاه در گرداگرد آنان نزول کنند. (از اقرب الموارد). هرچه محیط چیزی باشد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || کناره لب زیرین که حاصل است میان رویدنگاه‌های موی (سبیل) و لب. (از اقرب الموارد). تدبیری که فاصل است میان لب و میان سوییهای بروت. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کناره لب. (مهذب الاسماء). || بی سوفار تیر. || تندی<sup>۲</sup> گرداگرد حشقه و حلقه مردم. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). دور خصیه<sup>۳</sup>. (مهذب



**اطاعه.** [ع] [ع] (ع مص) مأخوذ از تازی، فرمان بردن. (تاج المصادر بیهقی) (مؤید الفاضل). رجوع به اطاعت و اطاعه شود.

**اطافه.** [ا] [ع] (ع مص) اطافه کسی به چیزی؛ نزول کردن بدان. (از اقرب السوارد). فرود آمدن بر کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). به کسی فرود آمدن. (تاج المصادر بیهقی). || نزدیک گردیدن به کسی یا چیزی. (از اقرب السوارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || اطافه به امری؛ احاطه کردن بدان. و در لسان آمده است: طاف به؛ حام حوله. (از اقرب السوارد). احاطه کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). گرد چیزی در آمدن. (تاج المصادر بیهقی).

**اطاق.** [ا] [ا] (ا) صاحب فرهنگ نظام در ذیل اتاغ آرد: یک حجره از حجرات خانه. مثال: در خانه من چندین اتاغ است. لفظ مذکور ترکی را با قاف (اتاق) و با طا (طاق) هم می‌نویسند و در تحریر امروز ایران آخری (طاق) رایج است. در اصل زبان فارسی خانه را سرا و طاق را خانه می‌گفتند، اکنون هم در بسیاری از السنه ولایتی همان طور است. (فرهنگ نظام). و صاحب آنندراج در ذیل اتاق و اتاغ آرد: خانه و خیمه. حجره و بورد و خانه و شبستان و جایی که آدمی در آن آسایش میکند و محلی که در آن رخت و سامان و اسباب خانه را می‌گذرانند. (ناظم الاطباء). و ثاق. مشکو. دورین. کریچه. (یادداشت مؤلف).

– اطاق بار؛ دربار. اطاقی که اجازه حضور دهند.

– اطاق بازرگانی؛<sup>۲</sup> جایگاه و سازمانی که بازرگانان در آنجا درباره اقتصادیات کشور تبادل افکار و همکاری میکنند و دارای رئیس و هیئت مدیره است. ایوان بازرگانی.

– اطاق بزرگ؛ اطاقهای بزرگ و وسیع را تالار یا سالن نامند.

– اطاق پذیرایی؛ مهمانخانه. اطاقی که در آن مهمانان را می‌پذیرند و دارای میل و اثاث بهتری است نسبت به اطاقهای دیگر هر خانه.

– اطاق ترن؛ اطاقهای کوچک ترن را کوپه خوانند.

– اطاقچه؛ اطاق کوچک. اطاکک. رجوع به اطاکک شود.

– اطاق خواب؛<sup>۳</sup> خوابگاه. اطاقی که مخصوص خوابیدن ترتیب دهند.

– اطاقدار؛ آنکه اطاقی را نگهداری کند. خادم مراقب یا یکی و نظم کالاهای اطاق.

– آنکه دارای اطاق باشد.

– اطاقداری؛ نگهداری اطاق.

– داشتن اطاق.

– اطاق زیر استمات؛<sup>۴</sup> (در اصطلاح گیاهشناسی) محوطه بزرگی که در زیر سلولهای استماتی قرار دارد. رجوع به گیاهشناسی ثابتی ص ۱۴۲ شود.

– اطاق سفرفه خانه؛ اطاق غذاخوری. مهمانخانه. رجوع به اطاق غذاخوری شود.

– اطاق عروس؛ اطاقی را که در آنجا عروس منتظر داماد می‌باشد خوزه و خووزه نیز گویند. (ناظم الاطباء). رجوع به خوزه و خووزه شود.

– اطاق عمل؛ اطاقی که در بیمارستان برای عمل جراحی ترتیب دهند و دارای وسایل و ابزار جراحی باشد.

– اطاق غذاخوری، ناهارخوری، سفرفه خانه؛ اطاقی که در آن غذا می‌خورند و وضع میز و صندلی آن با اطاقهای دیگر فرق دارد. اطاق غذاخوری را خورسار و یا خورستار گویند. (ناظم الاطباء). رجوع به خورسار و خورستار شود.

– اطاقک؛<sup>۵</sup> اطاق کوچک. اطاقچه. رجوع به اطاقچه شود.

– اطاق کار؛ اطاقی که در خانه آن را برای انجام دادن کار اختصاص دهند.

– اطاق کرده؛ (اصطلاح گیاهشناسی) مجرای میکروویل را در بازدانگان اطاق کرده نامند و این مجرا در بازدانگان کمی وسیعتر از نهاندانگان است و مقدار بسیاری دانه کرده در آن مجتمع میگردد، مجرا یا فضای وسیع مزبور در انتهای تخمک بازدانگان است. رجوع به گیاهشناسی ثابتی ص ۲۷۸ و ۵۱۱ شود.

– اطاق مرطوب؛<sup>۶</sup> (اصطلاح شیمی) ابزاری است که برای آزمایشهای شیمیایی مورد استفاده قرار می‌گیرد. رجوع به گیاهشناسی ثابتی ص ۲۳ و ۷۱ شود.

– اطاق ناهارخوری. رجوع به اطاق غذاخوری شود.

– هم‌طاق؛ هم‌حجره. کسی که با دیگری در اطاقی بسربرد.

– امثال: اطاق پر برداشته میرقیبید.

رجوع به اتاق شود؛

**اطاقمت.** [ا] [ع] (ع مص) رجوع به اطاقه شود.

**اطاق دشت.** [ا] [د] (اخ) دهسی است از دهستان چرام بخش کهکلیویه شهرستان بیهان. محلی کوهستانی، معتدل، مالاریایی. دارای ۷۵ تن جمعیت که شیعی مذهب و فارسی‌زبانانند و بلهجه لری سخن میگویند. آب آن از چشمه و محصول آن غلات، پشم، لبنیات و شغل اهالی زراعت و حشم‌داری و صنایع دستی مردم قالیچه، جوال و جاجیم

بافی است. راه آن مالرو است. ساکتان از طایفه چرام هستند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اطاق سرا.** [ا] [س] (اخ) دهسی است از دهستان مشهد گنج‌افروز بخش مرکزی شهرستان بابل واقع در ۱۷۰۰۰ گزی جنوب بابل. دشت، معتدل، مرطوب، مالاریایی. سکنه آن ۷۰۰ تن است که شیعی مذهب‌اند و به لهجه مازندرانی فارسی سخن میگویند. آب آن از سجاردود تأمین میشود و محصول آن برنج، پنبه، نیشکر، غلات، صیفی، کف و شغل اهالی زراعت و راه آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**اطاق سرا.** [ا] [س] (اخ) دهسی است از دهستان زانوسرتاق بخش مرکزی شهرستان نوشهر واقع در ۴۴۰۰۰ گزی جنوب نوشهر و ۹۰۰۰ گزی پول. محلی کوهستانی، سردسیر و سکنه آن ۱۲۰ تن است که شیعی مذهبند و به لهجه گیلکی فارسی سخن میگویند. آب آن از چشمه تأمین میشود و محصول آن غلات، ارزن و شغل اهالی زراعت است. زمستان عده‌ای جهت تأمین معاش به حدود شوسه چالوس میروند. بین این ده و زانوس مصوم‌زاده‌ای وجود دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**اطاق فرهاد.** [ا] [ف] (اخ) یکی از آناری که در دیران پیدا شده و به مادها نسبت میدهند، دخمه‌ایست در دیران لرستان نزدیک سرپل، موسوم به اطاق فرهاد که ناتمام مانده است. رجوع به تاریخ ایران باستان ج ۱ ص ۲۲۱ شود.

**اطاق‌ور.** [ا] [و] (اخ) دهی است از دهستان سیاهکلرد بخش رودسر شهرستان لاهیجان واقع در ۲۲۰۰۰ گزی جنوب خاور رودسر و ۳۰۰۰ گزی جنوب شوسه رودسر به شهوار. جلگه، معتدل مرطوب و سکنه آن ۲۵۰ تن که شیعی مذهبند و به لهجه گیلکی فارسی سخن میگویند. آب آن از رودخانه سیاهکلرد تأمین میشود و محصول آن برنج، چای، مرکبات، لبنیات، و شغل اهالی زراعت و گلهداری است. مالکان و گلهداران در تابستان

۱ - شاید از وثاق یا از آده ترکی، یا برعکس آده از این کلمه است. (یادداشت مؤلف). و ناظم الاطباء می‌نویسد: مأخوذ از ترکی.

2 - Chambre de commerce (فرانسوی). Chamber of commerce (انگلیسی).

3 - Chambre à coucher (فرانسوی).

4 - Chambre sous-stomatique (فرانسوی).

۵ - از: اطاق + تک، ادات تصغیر.

6 - Chambre humide (فرانسوی).

به ییلاق جواهر کدشت و اشکور وسطی میروند. راه فرعی به نوسه دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲) ۸

**اطاقه**. [ا ق] (ع مصص) توانستن. (تاج المصادر بیهقی) (ترجمان تهذیب عادل ص ۱۴) (آندراج). توانستن چیزی را. توانایی بر آن. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اطالت**. [ا ل] (ع مصص) مأخوذ از تازی. دراز کردن. (غیاث). رجوع به اطالته شود.

**اطالته**. [ا ل] (ع مصص) اطالته. دراز کردن چیزی. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دراز کردن. (تاج المصادر بیهقی) (آندراج). اطالته زن پیچگان درازبالا آوردن وی یا زاییدن یکم فرزندان بلندبالا. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). فرزند زادن. (تاج المصادر بیهقی). زاییدن زن فرزندان دراز یا فرزند درازم (از اقرب الموارد). اطوال. (اقرب الموارد).  
- امثال:

ان القصیرة قد تطیل؛ مثل برای کسی است که کار کاملی انجام دهد در حالی که قاصر باشد. (از اقرب الموارد).

- اطال الله بقاءک؛ خدای بقیای ترا دراز کند، دعایی است؛ یا اخی و معتمدی ابوالقاسم الحصری اطال الله بقاءک. (تاریخ بیهقی ج فیاض ص ۲۱۶). و رجوع به ص ۲۱۳ همان چاپ شود.

- اطال الله بقاءه؛ هنگام دعا کردن برای کسی گویند. خدای بقیای او را دراز کند؛ سلطان معظم ابوشجاع فرخزاد بن ناصر لدین الله. اطال الله بقاءه. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۱۷۵).

ابوالقاسم محمود ناصر لدین الله اطال الله بقاءه. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۱۳۲). همچنین با امیرالمؤمنین اطال الله بقاءه بگویم. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۲۹۵). و رجوع به ص ۲۴۱ همان چاپ شود. فخرالدوله و فلک‌الامة اطال الله بقاءه را دام ایامه. این طریق نیکو سیره. (تاریخ قم ص ۷). رجوع به اطالته شود.

- اطال الله عمره؛ دعایی است چون اطال الله بقاءه. رجوع به اطال الله بقاءه و اطالته شود.

- اطاله دادن؛ طول دادن. امتداد دادن. بدرازا کشاندن. و صحیح طول دادن است. رجوع به اطالته و اطالت شود.

- اطالته زمان کردن؛ امهال کردن. طول دادن زمان. مهلت دادن. رجوع به اطالته و اطالت شود.

- اطاله کردن؛ دراز کردن. بدرازا کشاندن. رجوع به اطالته و اطالت شود.

- اطالته کلام؛ اطاب سخن. سخن بدرازا کشاندن. طول دادن کلام. رجوع به اطالته و اطالت شود.

- اطالته کلام کردن؛ اطاب کردن در کلام. رجوع به اطالته کلام شود.

- اطالته لسان؛ زبان درازی. یرگویی. بسیار سخن گفتن. بدرازا کشاندن کلام. رجوع به اطالته و اطالت شود.

- اطالته لسان کردن؛ زبان درازی کردن. رجوع به اطالته لسان و اطالته و اطالت شود.

- اطالته مدت؛ تعدید مدت. دراز کردن مدت. رجوع به اطالته و اطالت شود.

**اطالیق**. [ا ی] (ترکی، ص مرکب، مرکب) آتالیق. حاکم. امحافظ و رئیس. (ناظم الاطباء).

**اطام**. [ا] [ع] (ع مصص) بستگی بول و شکم از بیماری. (ناظم الاطباء). بند شدن شاش. (آندراج). گرفتگی شکم. (مهذب الاسماء). شکم بستگی. شاشبند.

**اطامیم**. [ا ی] (ع) [ا] پایها. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). قوالم.

**اطان**. [ا] [ع] (ع) نام جایی است. و احسان نیز روایت شده است. ابن مقبل گوید: تبصر خلیلی هل تری من طعائن تحملن بالملیاء فوق اطان...

و از قول اعشی اطار روایت شده است؛ ... و قد اتی من اطار دونها شرف. و نمیدانم آیا تصحیف است یا جای دیگری است. (از معجم البلدان). رجوع به احسان و اطار شود.

**اطاول**. [ا و] (ع ص) [ا] ج اطوّل. (اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ج اطوّل. درازتر و فاضلتر و افزون تر. (آندراج). رجوع به اطول شود.

**اطایب**. [ا ی] (ع) [ا] رجوع به اطائب شود. **اطایف**. [ا ی] [ع] (ع) اطائف. موضعی است در شعر مرقس؛

بودک ما قومی اذا ما هجوتم  
اذا هب فی المشتاة ریح اطائف.

(از معجم البلدان) (مرصد الاطلاع).  
**اطایم**. [ا ی] (ع) [ا] رجوع به اطائم شود.

**اططب**. [ا ط ب] (ع) (ع) (ع) طبیبتر. پزشکتر؛ فقال یوحنا؛ یا امیرالمؤمنین الفتح [بن خاقان] اطب منی. (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۸۱). و کان ابن رضوان اطب و اعلم بالعلوم الحکمیة [من ابن بطالان]. (عیون الانباء ج ۱ ص ۲۴۲ س ۴). رجوع به طب و طبیب شود.

- امثال:  
اطب من این حذیم.

**اططباء**. [ا ط ب] (ع) [ا] ج طیبی و طیبی. بمعنی سر پستان مادیان. سباع و خر و اسب و ناقه و جز آن. (آندراج). ج طیبی و طیبی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (دهار).

**اططباء**. [ا ط ب] (ع مصص) اطباء به کسی یا چیزی؛ خواندن وی را بسوی آن. (از اقرب الموارد).

**اططباء**. [ا ط ب با] (ع) [ا] اطبیا. ج طیب، بمعنی پیشک. (آندراج). مأخوذ از تازی. پزشکان و طیبان. (ناظم الاطباء)؛ سلطان اطبا را نزدیک وی فرستاد. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۴۰۴). چنین گوید برزویه طبیب مقدم اطبای پارس که پدر من از لشکریان بود. (کلیله و دمنه). و در کتب طب آورده اند که فاضلترین اطباء آنست که بر علاج از جهت ثواب آخرت مواظبت نمایند. (کلیله و دمنه). و زرا بر مثال اطباء اند. (گلستان).

غیرتم آید شکایت از تو به هر کس  
درد احبا نمیرم به اطبا. سعدی.

**اططباء**. [ا ط ب] (ع مصص) خواندن کسی را بسوی چیزی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). کسی را خواندن. (از اقرب الموارد). اططباء قوم کسی را؛ دوست گرفتن وی را و قبول کردن و برگزیدن برای ذات خود. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (آندراج). مصادقت کردن و دوستی کردن قوم با کسی و کشتن وی را. (از اقرب الموارد). اختلاف منتهی الارب و دو لغتنامه دیگری که بعین از آن لغات را اقتباس می کنند یعنی آندراج و ناظم الاطباء با اقرب الموارد در قسمت دوم معنی اخیر کلمه از خواندن فعل «قبولوه» پدید آمده که در برخی از متنها صاحب لسان العرب آرد: گویند: اطیبی بنو فلان فلاناً؛ اذا خالوه و قبولوه. ابن بزّی گفت: صواب آن خالوه ثم قتلوه است.

**اططباء الکلبه**. [ا ط ب ک ب] (ع) (ع) (ع) این ترکیب ترجمه کلمه فارسی سپستان یا سگستان است که در متتهای طبی بمعنی سپستان آمده است بدین سان: اطباء الکلبه. سپستان است. (مفردات ابن الیطار و لکلرک) (تذکره داود ضریر انطاکی ص ۵۲) (الفاظ الادویه) (تحفه حکیم مؤمن) (بهر الجواهر). مخیطا. دبق. (فهرست مخزن الادویه) ۵. و در مخزن الادویه در ذیل سپستان آمده است: لغت فارسی و عبری دبق، بهندی لوره نامند و معنی سپستان اطباء الکلبه است و آنرا مسخاطه و مخاطبیا نیز نامند. (از مخزن الادویه). و در اختیارات بدیعی آمده است: اطباء الکلبه، مخاطبه و تیسرتر (کذا) خوانند و

۱ - Tâtime (فرانسوی).

۲ - واوی و یایی است.  
۳ - از: اطباء، ج طیبی و طیبی، پستان + کلبه، سگ ماده. رجوع به طیبی و اطباء شود.

۴ - Sébeste (فرانسوی).

۵ - بغلط اطبا چاپ شده است.  
۶ - غلط است و صحیح الکلبه است و برای توجیه غلط نوشته است: بجهت شدت نفع آن از برای کلبه.

آن سیستان است. و در سیستان آرد: مخاط و مخیطا گویند و معنی<sup>۱</sup> سیستان اطباء الکلبه است و بربری دبق خوانند و ونیر گویند بلفظی دیگر. و رجوع به سیستان شود.

**اطباح.** [ط ب] (ع مص) پخته گردیدن، يقال: طبخه فاطبخ. (منتهی الارب). پخته گردیدن. (آندراج) (ناظم الاطباء). در لسان العرب چنین است: طَبَخَ القِدْرَ و اللحم... و اطبخه (و این اخیر از سیبویه است) فانطبخ و اطبخ؛ ای اتخذ طبخاً. و در متن اللغة آمده است: اطباح برای مطاوعه است چون انطباح. || پختنی ساختن برای خود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اطباح مرد: برای خود بخصوص پختنی ساختن. (از اقرب الموارد). و صاحب لسان آرد: اطباح مخصوص است به کسی که برای خود طبخ کند و طبخ عام است برای خود و برای دیگری جز خود. پختنی ساختن. (تاج المصادر بهقی). || اطباح گوشت: پختن آنرا. (از اقرب الموارد). طبخ کردن. (از متن اللغة). بریان کردن و دیگر بر نهادن<sup>۲</sup>. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). و صاحب لسان آرد: اطباح هم بریان کردن است و هم در دیگر پختن.

**اطباع.** [أ] (ع) [ج طبع. مهرها. (از متن اللغة) (آندراج). || ج طبع. سرشها. (منتهی الارب) (آندراج) (از متن اللغة). || ج طبع. جوینها. (از متن اللغة) (آندراج). رجوع به طبع و طبع و طبع شود.

**اطباق.** [أ] (ع) [ج طَبَّق. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (دهار) (ترجمان تهذیب عادلین علی ص ۶۷) (متن اللغة). ج طَبَّق. تاه هر چیزی و پوشش آن. (آندراج). تاهها. طبقتها. رجوع به طَبَّق شود: و اطباق طاق رواق آن جلال بر صورتی پرداخته، (رشیدی).

نامدی اوراق اطباق فلک هرگز تمام گزرمیر او نکردی علم دین را دفتری. خواجوی کرمانی.

— امثال:

الدهر اطباق؛ یعنی روزگار حالات است. (از اقرب الموارد).

**اطباق.** [أ] (ع مص) اجماع کردن بر کاری و فراز آمدن بر آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اتفاق کردن. (تاج المصادر بهقی). اطباق قوم بر امر؛ اجماع کردن آنان. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). || اطباق چیزی؛ پوشانیدن آن را. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد) (از منتهی الارب). پوشانیدن کسی را. (ناظم الاطباء). چیزی پوشیدن. (آندراج). || بسیار شدن ستارهها و ظاهر گردیدن آنها. (از منتهی الارب) (آندراج)

(ناظم الاطباء). بسیار شدن و پدید آمدن ستارگان. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). || باریدن باران هفت روز پیوسته. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || بر هم نهادن و پشودیدن توربوتو. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مُطَبَّقُ گرداندن چیزی. (از اقرب الموارد). || طبق برافکندن. (تاج المصادر بهقی). || اطباق شب؛ تاریک شدن آن. || اطباق حَتَّى (تب) بر کسی؛ دوام یافتن آن در حالی که مطبقه باشد. (از اقرب الموارد). || اما طبقه؛ کدام چیز دانا و بزرگ کرد او را؟ (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ما أَطَبَّقْ فَلاناً؛ یعنی چه چیز فلان را حاذق کرد؟ (از اقرب الموارد).

— اطباق کردن؛ اجماع کردن. همراهی شدن. اتفاق کردن: بر مقابله و مقاتله اتفاق کردند و بر منع و دفع اطباق. (جهانگشای جوینی). رجوع به اطباق شود.

— حروف اطباقی یا مطبقه؛ عبارتند از صاد و ضاد و طا و ظا، چون هنگام تلفظ آنها زبان مُطَبَّقٌ شود. رجوع به حرف مطبق شود.

**اطبال.** [أ] (ع) [ج طبل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج طبل. دهلها. (آندراج).<sup>۳</sup>

**اطمینان.** [أ] (ع مص) اطمینان. (از اقرب الموارد). آرامیدن و قرار گرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به اطمینان شود.

**اطبخ.** [أ ب] (ع ص) مرد سخت الحقم و گول. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بسیار احق و نادان. (آندراج). خویله؛ مهذب الاسماء. سخت احق. (تاج المصادر بهقی). مستحکم حَقُّق. (اقرب الموارد) (لسان العرب).

**اطبقة.** [أ ب ق] (ع) [ج طَبَّق. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج طبق. تاه هر چیز و پوشش آن. (آندراج).

**اطبوط.** [أ] (ع) [بندق هندی معروف به رته. (از مفردات ابن بطار). اسم بربری رته. فهرست مغزین الاذویه. اطباط. اطموط. اضموط. رجوع به کلمههای مذکور شود.

**اطبة.** [أ ط ب] (ع) [ج طَبِيب. (اقرب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اطباء. رجوع به طیب و اطباء شود.

**اطثار.** [أ] (ع مص) بسیار شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اطثار قوم چیزی را؛ فززون کردن آن را. (از اقرب الموارد).<sup>۴</sup>

**اططجاع.** [ط ط ج] (ع مص) اضطجاع. بر پهلو خفتن. (ناظم الاطباء). رجوع به اضطجاع شود.

**اططاح.** [أ] (ع مص) افکندن کسی را و انداختن. (منتهی الارب) (اقرب الموارد).

**اططار.** [أ] (ع مص) اطعار حجما؛ از بن

بریدن غلاف سر نره را هنگام ختنه. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اطحل.** [أ ح] (ع ص) آنچه برنگ طُحله باشد، و طُحله رنگی است میان خاکی و سفید که کمی بسپاهی زند چون رنگ خاکستر. گویند: گرگ اطحل و شاة (گوسپند) طُحلاء. ج. طُحْل. و گویند: خاکستر اطحل و فرس اخضر اطحل آنگاه که صافی نباشد، و فرس اخضر اطحل بدان اسب گویند که بر سبزی آن اندکی زردی باشد. و اصل اطحل آنست که برنگ سپرز (طحال) باشد. (از اقرب الموارد). سپرز رنگی، و آن رنگی است میان تیرگی و سپاهی بیا اندک سپیدی. (منتهی الارب). برنگ خا کستر. (بحر الجواهر). خاکسترگون. (مهذب الاسماء). ذئب اطحل؛ گرگ نه تیره و نه سپید. فرس اطحل؛ اسب که سبزی او اندک مایل بزردی باشد. شراب اطحل؛ شراب نه تیره و نه روشن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اطحل و طحله؛ رنگی است بین خاکی و سپیدی، و رساد اطحل و شراب اطحل، آنگاه گویند که صافی نباشد. (از معجم البلدان). || ماء اطحل؛ آب چغزلاوه بر آورده. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || کلان سپرز. || دردمند سپرز. (منتهی الارب).

**اطحل.** [أ ح] (ع) [سخ کوهی است به مکه که بدان توربین عبد منافین ائینن طابخه را نسبت کنند و گویند تور اطحل. بیعت گویند:

وجنا باسلام الملوك و احزرت  
استننا مجد الاسنة و الاكل  
وجنا بعمر و بعدما حل سربها  
محل الذليل خلف اطحل او عكل.

و به تور اطحل، سفیان بن سعید ثوری را نسبت دهند که سال ۱۶۱ ه. ق. در بصره درگذشت. (از معجم البلدان).

**اطحله.** [أ ح ل] (ع) [ج طحال. (یادداشت مؤلف).

**اطخاف.** [أ] (ع مص) طخیفه ساختن که نوعی از آش باشد. (ناظم الاطباء). طخیفه ساختن که آش باشد. (منتهی الارب). طخیفه ساختن، و طخیفه بمعنی خزیره است. (از اقرب الموارد). رجوع به طخیفه و خزیره

۱- این تعبیر که معنی سیستان اطباء الکلبه است، در این متن و در مشایخ دیگر نشان میدهد که ترکیب اطباء الکلبه بعین ترجمه سگستان پارسی بتازی است.

۲- در ناظم الاطباء بریان کردن و دیگر بر نهادن بصورت دو معنی جدا گانه آمده است، در صورتی که هر دو یک معنی است.

۳- و گویا دهل بجز طبل و کمی بزرگتر از آن بوده است.

۴- و این با معنی منتهی الارب که آن را لازم آورده موافق نیست.

آنگاه دریا آن را قطع میکند. این شهر مشرف بر دریاست و آب دریا چنان سرتاسر گرداگرد آن را فرا گرفته که گویی خندقی در گرد شهر کنده‌اند. و آن را پلی است که هرگاه دشمنی قصد شهر کند آن را قطع میکنند. شهر مزبور دارای روستاهای پهناور است. و در مقابل آن شهر کراسنده بر ساحل غربی این دریاست و بیشتر مردم آن راهبانند. اطرابلسی از اعمال قسطنطنیه است و سراسر ولایت آن کوههای سخت است. (از معجم البلدان). رجوع به حلل السندیة ص ۴۷ و مراد و طرابلسون و طرابوزان و طرابلسی و طریزون در همین لغت‌نامه و قاموس الاعلام شود.

**اطرابلسی.** (أَبْلُس) [اخ] شهرست بشام و شهرست بمغرب، یا لغت شامیه است، یا لغت رومی است، معنی آن سه شهر و این بحذف الف نیز آمده. (آندراج). طرابلسی یکی در شرق و دیگری در غرب، صاحب حدود العالم دربارهٔ اطرابلس شرقی آرد: شهرست از شام بر کران دریای روم و اندر وی مسلمانانند. شهرست با نعمت بسیار و کشت و برز و خواسته‌های بسیار. (حدود العالم). و دربارهٔ اطرابلس غربی گوید: نخستین شهرست از افریقه [از ناحیت مغرب]، شهری بزرگ است و آبادان و بر کران دریای روم نهاده است و مردم بسیار و جای بازرگانان روم و اندلس و هر چیز که از دریای روم خیزد آنجا افتد. (حدود العالم). رجوع به طرابلس در همین لغت‌نامه و معجم البلدان و مرادالاطلاع شود.

**اطرابلسی.** (أَبْلُس) [ص نسبی] منسوب به اطرابلس یا طرابلس که نام دو شهر است یکی در ساحل شام و دیگری از بلاد مغرب.

۱- در این معانی از مهموز و واوی هر دو آمده است.

۲- بنا بر آنچه در صراح و تاج المصادر و متن اللغة آمده معنی منتهی الارب و ناظم الاطباء درست بنظر نمی‌آید و به ظاهر در عبارت غلط رخ داده و باید چنین باشد: پروردن دارو و عمل و جز آن.

۳- این کلمه در نخبه الدهر دمشقی بصورت اطرابزون و در فهرست آن بصورت تربیزند (Trébizonde) آمده است.

۴- بنظس که محرف آن در برخی از متون جغرافیای قدیم بصورت نیطس (Nitoch) هم آمده است در اصل بنطس (Bontoch) یا (Pontus) بوده است. ابوریحان این کلمه را «بنطس» و دمشقی در نخبه الدهر «نیطس» و ابن خلدون در مقدمه (ج ۱ ص ۸۵ ترجمه فارسی) نیطس آورده‌اند و ابن همان دریای سیاه یا سود یا طرابزنده است. رجوع به ترجمه مقدمه ابن خلدون بقلم پیروین کتابی ج ۱ ص ۸۵ و فهرست اما کن آن شود.

بعمری نقل شده است. (فهرست ابن‌الندیم).

**اطراء.** [ا] (ع مص) مبالغه کردن در مدح کسی یا ستودن کسی را چنانکه از حد درگذرد. (از اقرب الموارد). از حد درگذشتن در مدح و نیک مبالغه کردن در آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مبالغه کردن در ستایش و مدح. (غیاث اللغات). سخت ستودن. نهایت کردن در ستایش. زیاده‌روی در مدح. (صراح). نیکو ستودن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). ستودن. (تاج المصادر بیهقی). نیکو درود گفتن بر کسی و مبالغه کردن در ستایش وی. یا ستودن کسی را به نیکوترین چیزی که در اوست. (از اقرب الموارد): شعراء جهان بمدح و اطراء او زبان گشاده. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۰۶). افاضل جهان و شعرای عصر مبالغتها نموده و در اثنا و اطراء او قصاید پرداختند. (همان کتاب ص ۳۲). این ضعیف را در اطراء این حضرت حفا الله بالجلال قرب دوهزار بیت نظم است. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۹). مدح و اطراء گفت به انواع تشریفات و فنون کرامات. (جهانگشای جوینی)<sup>۱</sup>. [مدح دروغین. ستودن به چیزی که در مدح نباشد. (صراح). مدح کردن کسی را به آنچه در او نباشد. (از متن اللغة)]. [پروردن دارو در عمل و جز آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج)<sup>۲</sup> سبب کردن انگبین. (تاج المصادر بیهقی). پروردن دارو و عمل و جز آن. (صراح). غلیظ کردن و سبب کردن عمل. (از متن اللغة)].

**اطواب.** [ا] (ع) [ب صفة جمع، نقاوة ریاحین. (از اقرب الموارد). خیار و برگزیده ریاحین. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)].

**اطواب.** [ا] (ع) [ج طرب، بمعانی فرح، حزن (از ااضداد)، یا خفتی که بهنگام شدت فرح یا حزن روی دهد، یا آمدن شادی و رفتن اندوه. صاحب قاموس گوید: تخصیص آن به فرح وهم است. [حسرت و شوق. (از متن اللغة). رجوع به طرب شود.

**اطواب.** [ا] (ع مص) بطرب آوردن. (از اقرب الموارد) (مجمل اللغة) (روزنی). بطرب درآوردن. (تاج المصادر بیهقی). در طرب آوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بشادی آوردن. شاید گردانیدن. تطریب. تطرب. (اقرب الموارد) (متن اللغة). رجوع به دو مصدر مذکور شود. [سرود گفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج)].

**اطوابزنده.** [ا] (ع) [ب رُذ] [اخ] از شهرهای مهم روم (روم شرقی) بر کنار دریای قسطنطنیه شرقی معروف به دریای بنطس<sup>۳</sup> است. و کوه قیق به این شهر منتهی میشود و

شود. **اطخُم.** [أَخ] (ع ضی) قسچقار سیامس تیره‌اندام. (منتهی الارب). کیش اطخُم؛ قسچقار سیامس تیره‌اندام. (ناظم الاطباء). قسچقار سیامس و تیره‌اندام. (آندراج). بره‌ای که سر آن سیاه و دیگر اندامش کدر و تیره باشد. (از اقرب الموارد). [اسب که از کا کل تا دمش خط سیاه باشد. (منتهی الارب). فرس اطخُم؛ اسبی که از کا کل تا دمش خط سیاه باشد. (ناظم الاطباء). دیزج. (اقرب الموارد). و آن معرب دیزه است بمعنی اسبی که از کا کل تا دمش خط سیاه داشته باشد. رجوع به دیزه و دیزج شود. [گوشت خشک که بیامی زند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). طخیم. رجوع به طخیم شود. [نوک بنی مردم و ستور. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مقدم بنی انسان و دابه. (از اقرب الموارد) **اطخمام.** [ا] (ع مص) مائیل بیامی گردیدن گوشت خشک. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اطخمام گوشت؛ اطخُم شدن آن. (از اقرب الموارد). رجوع به اطخُم شود.

**اطد.** [أَط] (ع) [ش شاخهای عوسج و آن نوعی از درختهای خاردار است. (منتهی الارب) (آندراج). شاخه‌های عوسج که نوعی از درخت خاردار است. (ناظم الاطباء)]. **اطد.** [أَط] [اخ] زمینی است نزدیک کوفه از جهت دشت که سیاه مسلمانان در نخستین ایام فتوح بدان فرود آمد. زبرقان بن بدر گفت: سیروا رويداً فانا لن نفتکم و ان ما بیننا سهل لکم جدد ان القزال الذی ترجون غزته جمع یضیق به العتکان او اطم.

این اعرابی گوید عتکان و اطم وادیهای باشند بنی‌بهدله را. (از معجم البلدان).

**اطد.** [أَط] [اخ] لهجه‌ای است در اَطَط و آن موضعی است میان کوفه و بصره پس مدینه آزر. (یادداشت مؤلف). رجوع به اطم شود.

**اطو.** [أ] (ع مص) مایل گردانیدن چیزی. (از اقرب الموارد). بخمانیدن کمان. (تاج المصادر بیهقی). مایل گردانیدن و خم دادن کمان و جز آن. (ناظم الاطباء). مایل گردانیدن چیزی و خم دادن کمان. (منتهی الارب). [ایی بیچیدن بر سوار تیر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بی بر سوار تیر بیچیدن. (تاج المصادر بیهقی). [اطار ساختن برای خانه. [خ] خم و کجی کمان و ابرو. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). تسمیه به مصدر است. (ناظم الاطباء)].

**اطو.** [أَط] (ع) [ج] [طار]. (ناظم الاطباء). رجوع به اطار شود.

**اطو.** [ا] (ع) [اخ] نام کتابی هندی در اشربه که

(از انساب سمعانی). رجوع به طرابلسی شود. **اطرابش**. [أ ب] [إ ح] شهرست بر ساحل جزیره صقلیه (سیسیل) و از آنجا کشتیها بسوی افریقیه روند. (از معجم البلدان). نام شهری ساحلی بجزیره صقلیه. (ابن جبیر).

**اطراح**. [إ ط] [ع مص] افکندن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). انداختن. (از اقرب الموارد) (غیاث اللغات از آداب الفضلا و منتخب). دور انداختن. (آندراج). دور کردن کسی یا چیزی را. (از اقرب الموارد). دور گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء); قالی کیف لی باطراح رجل هو یسایرنی منذ دخلت العراق. (زیادین ابیه از وفیات ابن خلکان ص ۳۵۱ س ۱۶).

**اطراد**. [إ ع مص] دور کردن فرمودن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مطرود کردن کسی را. (از اقرب الموارد). راندن. (غیاث از صراح و منتخب). براندن چیزی فرمودن. (مؤید الفضلا). راندن فرمودن. براندن کسی فرمودن. (تاج المصادر بیهقی); و گفت: سلطانی بزرگ است که بظاهر شهر نزول کرده است و اتابک را قوت از عاچ و اطراد او نه. (جهانگشای جوینی). اطراد سلطان کسی را؛ فرمان دادن براندن یا بیرون کردن وی از شهر. (از اقرب الموارد). از شهر بدر و نفی کردن. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). نفی بلد کردن. تبعید کردن. افراهم آوردن شران را از اطراف و نواحی. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اطردت الابل؛ اذا امرت بطردها، و قال ابن السکیت: اطرده؛ اذا صیرته طریداً و طرده؛ اذا نقته عنک و قلت له اذهب عنا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اگر و کردن پاکسی در مسابقه و جز آن، و منه: لا بأس بالسباق ما لم تطرده و یطردک. و هو ان تقول: ان سبتنی فلک علی کذا و ان سبتک فلی علیک کذا. (منتهی الارب). گفتن سبت گیرنده به رفیقش: ان سبتنی فلک علی کذا و ان سبتک فلی علیک کذا. (از اقرب الموارد).

**اطراد**. [إ ط] [ع مص] اطراد امر؛ دنبال هم شدن کار و استقامت یافتن آن. (از اقرب الموارد). پی یکدیگر شدن کار و راست و مستقیم گردیدن. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (آندراج). راست شدن کاری و پس یکدیگر شدن. (غیاث از صراح و منتخب).

اطراد یافتن؛ راست شدن کار و نظم و نسق گرفتن آن؛ و بر این قاعده درست و سنن استقامت استمرار و اطراد یافت. (کلیله و دمنه). اروان گشتن کار. (منتهی الارب) (آندراج).

روان گشتن. (ناظم الاطباء). روان شدن. (تاج المصادر بیهقی) (روزنی). اطراد آنها؛ جاری شدن آنها. (از اقرب الموارد). جاری و روان شدن جوی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). و منه فی حدیث الاسراء: فاذا نهران یطردان، قال الجوهری: و لا یقال منه انقل و افتعل الا فی لفة رذیه. (منتهی الارب). دور شدن: طرده فاطرد. (از اقرب الموارد). [مقابل شدوذ. (یادداشت مؤلف). عموم. تعمیم. کلیت. براطلاق. (اصطلاح بدیع) آوردن اسماء معدوح یا جز وی و اسماء پدران او بترتیب ولادت بی تکلفی است چون: یا عتبه بن الحارث بن شهاب. (از تعریفات جرجانی). و صاحب کشف اصطلاحات الفنون آرد: اطراد در نزد عالمان علم بدیع از محسنات معنوی است و آن چنانست که نام معدوح یا جز وی و نامهای پدران او را به ترتیب ولادت بی تکلفی در سبک بیاورند همچون گفتار پیامبر (ص): الکریمین الکریمین الکریمین الکریمین یعقوبین اسحاقین ابراهیم. و گفته متبی: ان یقولک فقد ثلثت عروشم. بعتبه بن الحارث بن شهاب.

چنین است در جرجانی، و مراد از تکلف در سبک این است که فاصله بین اشیاء بلفظی باشد که دال بر نسب نباشد، چون: رأیت زیداً الفاضلین عمروین بکر. و این صنعت را از اینرو اطراد نامیده اند که نامها در فرود آمدن و نزولشان همچون آب روان است در جریان و سهولت و انسجام یعنی سیلان. چنین است در مطول و جلیبی. و در اتقان آمده که: اطراد آن است که گوینده نامهای پدران معدوح را بر حسب ترتیب آنها در ولادت یاد کند. این ابی‌الصبح گوید: و از نمونه‌های اطراد قول خدای تعالی: به حکایت از یوسف (ح) است: و اتبعتم مله اباثی ابراهیم و اسحاق و یعقوب. (قرآن ۳۸/۱۲). ولی بر ترتیب مألوف نیامده است زیرا عادت بر این جاری است که نخست نام پدر و آنگاه از آن جد و سپس از آن جد اعلی را آرند، اما وی در اینجا تنها نخواست است نام پدران را بیاد کند بلکه آوردن آنها برای یاد کردن ملتی است که از آن پیروی کرده است، از اینرو از نام صاحب ملت (مذهب) آغاز کرده و آنگاه نام کسانی را آورده که مذهب را بترتیب از وی فرا گرفته اند و گفته اولاد یعقوب نیز بهمین شیوه است چون: نعبه الهک و الله اباثک ابراهیم و اسماعیل و اسحاق. (قرآن ۱۳۳/۲) - انتهى. (از کشف اصطلاحات الفنون). (اصطلاح منطوق) اطراد مراد طرد است، چنانکه در شرح طوابع در ضمن بحث از تعریفات درباره اطراد آمده است که: معرف چیزی باید با آن

در صدق برابر باشد و آن اطراد و منع است و بالعکس یعنی باید معرف بر هر چه معرف صدق میکند صادق باشد و آن جمع و انعکاس است - انتهى. اطراد در باب علل عبارت از دوران است. در نورالانوار شرح المنار آمده است که: معنی اطراد دوران حکم است با وصف وجوداً و عدماً، و بقولی وجوداً فقط. و علت ثابت شده بطرد را طردی نامند - انتهى. باید دانست که مرجع اینکه گویند اطراد عبارت از دوران حکم یا وصف باشد فقط وجوداً یعنی اطراد مستعمل در تعریفات و همچنین این حل در طرد نیز صادق است و در تلویح آمده است که: اطراد در علت آن است که هر گاه علت یافت شود حکم نیز بدست آید چنانکه در حد بر محدود است و این اصطلاح مستعارفی است - انتهى. (از کشف اصطلاحات الفنون).

**اطراد آ**. [إ ط] [د ن] [ع ق] بطور اطراد. بر حسب اطراد. رجوع به اطراد شود.

**اطراو**. [إ ع مص] اطرار فلان؛ اسقاط وی، گویند: ضربه فاطر یده. (از اقرب الموارد). اطر یده فطر؛ سقطت. (متن اللغة). اطر الله ید فلان و اطنها، فطر؛ و طنت؛ ای سقطت. و ضربه فاطر یده؛ ای قطعها و اندرها. (لسان العرب). اطرار دست کسی؛ بریدن و قطع کردن آن را. (ناظم الاطباء). جدا کردن دست کسی را. (منتهی الارب) (آندراج). انداختن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اطرار چیزی؛ بریدن آن را. (از اقرب الموارد). بریدن. (منتهی الارب) (آندراج). اطرار کسی بر کاری؛ برانگیختن وی را. (از اقرب الموارد). اغراء کسی. (از لسان العرب) (از متن اللغة). اطرار محبوب؛ ادلال وی. (از اقرب الموارد). ناز کردن. (تاج المصادر بیهقی) (روزنی). گستاخی نمودن و ناز کردن. (ناظم الاطباء). ابن سکیت گوید: گویند: اطر یطر؛ اذا ادل؛ یعنی ناز کرد. گویند: جاء فلان فطر؛ ای مستطیلاً مُولاً؛ یعنی آمد متکبران و بناز. (از لسان العرب). ادلال. (متن اللغة). اخوار نمودن. (منتهی الارب) (آندراج). بر میدن پروت کسی. (منتهی

1 - Trapani.

۲ - صاحب آندراج این معنی را در ذیل اطراح آورده و آنگاه آرد: اطراح بالشدید بمنله، ولی در اقرب الموارد و برخی از متون دیگر اطراح نیامده است.

۳ - در ناظم الاطباء بصورت دو معنی آمده است.

۴ - یقال: نزل الله عروشم؛ ای هدم ملکم.

۵ - و این غلط است زیرا ادلال بمعنی ناز و کرشمه را ادلال خوانده و خوار نمودن ترجمه کرده است.

الارب) (ناظم الاطباء)<sup>۱</sup> || پرد کردن. راندن. اصمعی گوید: اطره بظرفه اطراف؛ اذا طرده. اوس گوید:

حتى اتيح له اخوقنص

شهم بظرفه ضورابا كتبا.

(از لسان العرب).  
طرد کردن کسی. (از متن اللغة). || اترار. (لسان العرب). رجوع به اترار شود. || بر کناره راه رفتن. (تاج المصادر بیهقی). || بر کناره رود رفتن. (زوزنی)<sup>۲</sup>. و در مثل آمده است:

أطري فانك ناعلة<sup>۳</sup>؛ ای خدی طرّ الوادی و أدلی او اجمعی الابل<sup>۴</sup>. فان عليك نعلين. برید خشونة رجلها<sup>۵</sup>؛ یعنی درشت پای هستی هر جا می توانی رفت. قاله رجل لرأیة له كانت ترعى فی السهولة و ترک الحرؤنة. این مثل را نظر به توانایی مخاطب در وقت

تحریر<sup>۶</sup> بر ارتکاب امر شدید استعمال بکنند. (از ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). صاحب تهذیب آرد: مثل را در بامه جلا دت مرد آرند و معنی آن است که بر امر سخت اقدام کن زیرا تو بر آن توانا هستی. و اصل مثل این است که مردی بزنی که چوپان وی بود و چهارپایان را در زمینهای هموار

مسچرانید و زمینهای درشت و سخت را فرومی گذاشت گفت: أطری؛ یعنی اطّار وادی یا کناره های آن را بگیر، چه ناعلی یعنی ترا نعلین است... و جوهری گوید مقصود از نعلین درشتی پوست پاهاست. (از لسان العرب).

**اطراو.** [أ] [ع] [ط] ج طرّ. نواحی رود و نواحی بلاد و طریق. و در تهذیب آمده است که اطرار ج طرّ است و طرّ هر چیز ناحیه آن باشد و طرّ نهر و وادی کنار آن و اطرار بلاد اطراف آن است. (از لسان العرب). رجوع به طرّ و طرّ است. اطرار بلاد؛ اطراف آن؛ هو یحیی اطرار الشام. مفرد آن طرّ است. (از اقرب الموارد).

**اطراو.** [أ] [ل] [خ] نام شهر استوار و ولایت پهناوری است در اول حدود ترکستان در ماوراءالنهر بر کنار سیحون نزدیک فاراب. و برخی آنرا اترار گویند. (از معجم البلدان). و صاحب قاموس الاعلام آرد: از نظر یاقوت نام شهر و سرزمینی است در ماوراءالنهر

ترکستان در ساحل نهر سیحون و نزدیکی فاراب، و از نظر ابن اثیر و ابوالفدا اطرار نام دیگر فاراب است و هر دو یکی است. (از قاموس الاعلام ترکی). فاراب داخله. بدان سوی چاچ نزدیک بلاساغون. (ابن خلکان در شرح حال فارابی). حضرت. در ساحل شرقی رود سیحون. (بایدداشت مؤلف). و صاحب

روضات الجنات در ضمن شرح حال فارابی آرد: فاراب شهری است از بلاد مشرق که در این روزگار آن را اطرار بر وزن اشنان خوانند و چنانکه ابن خلکان آورده است شهر مزبور

بالای چاچ نزدیک شهر بلاساغون است و یکی از پایتخت های شهرهای ترکستان بشمار می رود و آن را فاراب داخله گویند و آنان را فاراب خارجه نیز باشد و آن در اطراف بلاد فارس است. (از روضات الجنات ص ۷۱۲). رجوع به فاراب و اترار شود.

**اطراو.** [أ] [ل] [خ] این نام در روضات الجنات<sup>۷</sup> در ضمن شرح حال معافی بدین سان آمده است: ابوالفرج معافی بن یحیی بن زکریا نهروانی جریری معروف به اطراو. ولی صاحب معجم المؤلفین (ج ۱۲ ص ۳۰۲) در ذیل معافی بن طرار آرد: معافی بن زکریا بن یحیی بن حمید بن حماد بن داود نهروانی جریری معروف به ابن طرار (ابوالفرج). و در همین لغت نامه در ذیل ابوالفرج بنقل از نامه دانشوران آمده است: ابوالفرج بن طرار معافی، و باز در ذیل ابن طرار قاضی ابوالفرج معافی بن زکریا آمده است و بنابراین صورت اطراو معلوم نیست که درست باشد. رجوع به ابوالفرج و ابن طرار و معافی شود.

**اطراو.** [أ] [ع] [ص] نقش کردن. (غیبات اللغات) (آندراج). رجوع به اطراز شود.

**اطراو.** [أ] [ط] [ع] [ص] نقش کردن. (غیبات اللغات) (آندراج). رجوع به اطراز شود.

**اطراس.** [أ] [ع] [ج] طرس. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد) (دهار). نامه ها و کاغذها یا صحیفه ها که محو کرده بر آن نویسند. (آندراج). و رجوع به طرس شود.

**اطراطیقوس.** [أ] [م] [ع] [ب] [ج] [و] [ب] [ک] (بایدداشت مؤلف). یونانی است بمعنی شبه الکوکب و بعربی معروف به حالی است جهت آنکه تعلق آن بالخاصیة اورام حادث در حالب را نافع است. گیاهی است ساق آن کمتر از ذریعی و صلب و خشن و بر اطراف آن گلی شبیه به بابونه و بعضی مایل به بنفش و در دور آن برگها و مجموع برگها و گلهای آن شبیه به کواکب و برگهای ساق آن باریک و مزغب و تخم آن اغبر و تلخ. (از مخزن الادویه). رجوع به ص ۸۹ همان کتاب و تذکره داود ضریر انطاکی ص ۵۱ و تحفه حکیم مؤمن شود.

**اطراغاف.** [أ] [ل] [خ] این امتیز اطرافها را نام قصبای در هندوستان از اعمال بنارس دانسته است. (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲ ص ۹۹۴).

**اطراغفور.** [أ] [ل] [خ] ابن اثیر در تحفه المعجایب آرد که: یکی از بلاد عظیم چین است. (از قاموس الاعلام ترکی ج ۲ ص ۹۹۴).

**اطراغولند یطوس.** [أ] [م] [ع] [ب] [ج] [و] [ب] [ک] (مرکب) (بحر الجواهر). مرغکی خرد. صاحب

ذخیره آرد: و بهتر و قوی تر از همه [مفتهای حصاة] گنجشک است که او را بلفت یونانی اطراغولیدیطوس<sup>۹</sup> گویند و این گنجشکی است از جنس صموه کوچکتر از همه گنجشکان و مقدار او باریک است و رنگ او میان زردی و خاکستریگون است و بهر دو بال او دو خط است زرگون و بر دنبال او نقطه های سفید است و بیشتر در زمستان و زمینهای شوره پدید آید و در بنیاد دیوارها، و پریدن او اندک است برخیزد و باز خود نشیند و پیوسته دنبال می جنباند و صغیر می کند. (ذخیره خوارزمشاهی). رجوع به صفراغون شود.

**اطراغولید یطوس.** [أ] [م] [ع] [ب] [ج] [و] [ب] [ک] (مرکب) رجوع به اطراغولیدیطس شود.

**اطراف.** [أ] [ع] [ج] طرف. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (ترجمان تهذیب عادل بن علی ص ۶۷). کنارها و گوشه ها. و فارسیان این را بجای مفرد استعمال کرده به «ها» و «الف» جمع نمایند:

بدان تا دوسه خرقة آری بهم  
بسر می دویدی به اطرافها<sup>۱۰</sup>.

کمال اسماعیل (از آندراج).  
طرفها و کناره ها و جوانب و پهلوها. (ناظم الاطباء). کناره ها. (غیبات اللغات). اکتاف. ج طرف. ناحیه. بخشی از چیز. (از متن اللغة):

همه اطراف بی نگار چمن  
همچو طبع تو پر نگار خود. مسعود سعد.  
آن شب که دگر روز مرا عزم سفر بود  
ناگاه از اطراف نسیم سحر آمد. مسعود سعد.  
و باید دانست که اطراف عالم پر بلا و عذاب

۱- این معنی در متون دیگر در مجرد آن آمده است.

۲- معانی بیهقی و زوزنی مأخوذ از مثلی است که از این مصدر آمده است. رجوع بدان شود.

۳- فاعله در ناظم الاطباء غلط است. و بقولی أطری اجمعی الابل. (لسان العرب).

۴- و بقولی معنی آنست که: أدلی فان عليك نعلين.

۵- مثل را درباره مذکر و مؤنث و تنبیه و جمع بر لفظ تانیث آرند زیرا در اصل مثل زنی مخاطب قرار گرفته و از اینرو بصورت تانیث متداول شده است. (از لسان العرب).

۶- تخریص در منتهی الارب و ناظم الاطباء غلط است.

۷- ص ۷۵۵ ج تهران (قدیم).

۸- Troglodyte از یونانی Troglis، سوراخ و Duin، در آمدن. (بایدداشت مؤلف).

۹- در متن نسخه خطی: اطراغولندیطوس.

۱۰- این شیوه منحصر به اطراف نیست بلکه متقدما بسیاری از جمعهای عربی را بار دیگر بفارسی جمع می پستاند چون منازلها، عجایبها، کتبها، و جز اینها. رجوع به رساله مفرد و جمع محمد معین شود.

است. (کلیله و دمنه).

از طرفی رخته دین میکند

وز دگر اطراف کمین میکند.

نظامی.

||ج طَرْف، از هر چیزی منتهای و غایت و

جانب آن. (از متن اللغة). انتهای چیزی. (ناظم

الاطباء).<sup>۱</sup> و بمجاز، اطراف گیاه؛ برگهای آن؛

اطراف چکنندر، اطراف رز، اطراف آبی،

اطراف مورد تر یا خشک. (یادداشت مؤلف):

و استفراغ بحقنه خشک و اکلیل الملک و

اطراف کرب و اطراف چکنندر. (ذخیره

خوارزمشاهی). اطراف کرب و اطراف

چکنندر از هر یکی یک دسته. (ذخیره

خوارزمشاهی). و کذلک صارت تدر الطمث

اذا شربت اطرافها بشراب. (ابن البیطار).

||انواحی و حوالی و محال. (ناظم الاطباء):

گفت پادشاهان اطراف ما را بخایند. (تاریخ

بیهقی ج فیاض ص ۲۰۸). پس هر یک را از

اطراف بلاد حصای معین کرد. (گلستان).

||دور. گردا گرد.<sup>۲</sup> پیرامن. پیرامون. دورادور.

دور و ور:

پنج روز ترقی بسقف او بردند

چو لات و عزی اطراف تاج و مدری را.

انوری.

بگشتی در اطراف بازار و کوی

برسم عرب نیمه بر بسته روی.

||حدود و سرحدات. (ناظم الاطباء): قصد

اطراف مملکتی میدارند. (تاریخ بیهقی ص

۲۷۸). امیر محمود بدو سه دمه از راه زمین

داور بر اطراف غور زد. (تاریخ بیهقی). و

اطراف و حواشی آن بنصرت دین حق و

رعایت مناظم خلق مؤکد گشت، اگر از قلب

احوال در وی اثری ظاهر نگردد بدیع نماید.

(کلیله و دمنه). و خلقی به اوساط و اذنان و

اطراف و حواشی آن راه نتوانست یافت.

(کلیله و دمنه). و زجر متعدیان و آرامش

اطراف... به سیاست منوط. (کلیله و دمنه). و

اطراف چنان فراهم و متبض که گویی در

صره‌ای بستنی. (کلیله و دمنه). || کرانه و

ساحل. ||دامن. (ناظم الاطباء).<sup>۳</sup> ذیل‌ها.

دنباله‌ها. ||ج طَرْف، رئیس، کریم، و هر

برگزیده و مختاری. (از متن اللغة). ||از دیکان

و خویشاوندان کسی. (ناظم الاطباء).

خویشان. (یادداشت مؤلف). ||انگشتان.

اصابع. واحد ندارد، مگر با اضافه، چنانکه

گویند: طرف انگشت. (از متن اللغة). ||ج

طَرْف، اسب عتیق کریم دراز چهار دست و پا

و گردن. (از متن اللغة). ||ج طَرْف، منتهی

الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد).

چشمها. (آندراج). و صاحب متن اللغة آرد:

طَرْف؛ اسم جامعی چشم را، و گویند جمع آن

اطراف است و در شفاء الغلیل آمده است که

این معنی مولد است، تشبیه و جمع بسته

نیشود زیرا در اصل مصدر است. ||ج طَرْف.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بمعنی مرد

کریم‌الطرفین باشد و در صفت غیر مردم بر

طَرْوف جمع شود اکثر. (آندراج). طَرْف؛

کریم‌الطرفین از جوانان و مردان. ج، اطراف از

غیر مردم. ج، طرف، لا غیر. (از متن اللغة).

||به اصطلاح اطباء، بمعنی دست و پا. (از کنز)

(غیات اللغات) (آندراج). دست و پا. (ناظم

الاطباء). و چون در طب اطراف گویند مراد دو

دست و دو پای باشد. (از یادداشت مؤلف): و

رنگ روی زرد شود و لاغری پدید آید و

اطراف سرد شود. (ذخیره خوارزمشاهی

نسخه خطی کتابخانه مؤلف). در نشانه‌ها که از

احوال اطراف باید جست: سرد شدن دست و

پای اندر تب گرم نیک باشد... و اگر اندر اول

تب اطراف سرد شود. (ذخیره خوارزمشاهی).

هرگاه که خون در مثانه یا در امعاء یا در معده

بسته شود و علقه گردد، اطراف سرد گردد.

(ذخیره خوارزمشاهی). و اگر اطراف او را

اخذاوند زکام را] به روغنهای گرم بمالند چون

روغن بابونه و روغن مرزنگوش صواب

باشد. (ذخیره خوارزمشاهی). و قی و صفر و

سرد شدن اطراف و سرخی چشم و روی.

(ذخیره خوارزمشاهی). سرطان بیاید گرفتن

و اطراف او دور کردن و شکم او پاک کردن و

بشستن. (ذخیره خوارزمشاهی). ||در بدن،

سر انگشتان و سر بینی و گوشها<sup>۴</sup> و جز آنها؛

حرکاتی متناسب و اخلاقی مهذب، اجزای

پا کیزه و اندامی ناعم. (کلیله و دمنه).

- اصحاب اطراف، رجوع به همین ماده شود.

- اطراف از مردم؛ خلاف رؤوس. ||از اقرب

الموارد).

- اطراف الرجل؛ یعنی پدر و برادران و اعمام

و سایر خویشان. (آندراج). عموها و خاله‌ها

و هر نزدیک محرمی. (از متن اللغة). ابوین و

برادران و اعمام و هر قریب محرم؛ و کیف

باطرافی اذما مستتی. (از اقرب الموارد).

رجوع به طَرْف شود.

- اطراف‌العذاری. رجوع به اطراف عذاری

شود.

- اطراف بدن؛ دو دست و دو پا و سر. (از

اقرب الموارد) (از متن اللغة). در تداول

پزشکی و جز آن، دو دست و دو پای. (از

یادداشت مؤلف). کف و قدم و هر نهایی از تن

آدمی یعنی انتهای پایها و دستها. (یادداشت

مؤلف).

- اطراف بستن، بستن اطراف؛ بستن نهایت

تن آدمی. بستن اطراف بدن (دست و پاها و

سر)؛ و اطراف بستن (در علاج رعاف) سخت

سودمند است. (ذخیره خوارزمشاهی). تدبیر

بازگردانیدن ماده از بالا و بیزیر فرود آوردن

بستن اطراف است و شیشه بر ساقها نهادن و

رگ صافن و نایبض زدن. (ذخیره

خوارزمشاهی). رجوع به اطراف شود.

- اطراف حدیث؛ آنچه دوستان با هم گفتگو

کنند به تعریض و ایماه بی آنکه تصریح کنند.

(از متن اللغة).

- اطراف زمین؛ اشرف و علمای آن. (از

اقرب الموارد) (از متن اللغة).

- اطراف زیتون؛ شاخه‌های زیتون. (الفاظ

الادویه).

- اطراف سافله؛ عبارتند از لکن، فخذ، ساق

و قدم. رجوع به تشریح میرزاعلی ص ۱۳۲

شود.

- اطراف شهر؛ چندین ناحیه بدین اسم در

جوار بعضی از ولایتها و سنجاق‌ها و یا

تزدیکی مراکز قضا وجود دارد و در اثنای

بحث در مواضع مربوط بدان مذکور خواهند

شد. (از قاموس الاعلام ترکی).

- اطراف صدی. رجوع به اطراف عالیه

شود.

- اطراف عالیه<sup>۵</sup>؛ آنرا اطراف صدی نیز

گویند و عبارتند از منکب (ترقوه و کتف)،

عضد، ساعد و مانند اینها. رجوع به تشریح

میرزاعلی صص ۱۱۲ - ۱۲۱ شود.

- اطراف عذاری، اطراف‌العذاری؛ نوعی از

انگور. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). انگور

سپیدی است در طائف. (از اقرب الموارد).

نوعی از انگور سپید نازک یا سیاه دراز همانند

بلوط، آنرا به انگشتان خضاب‌شده عذاری

تشبیه کنند بسبب درازی آن. (از متن اللغة).

- اطراف عرب؛ وی از اطراف عرب است؛

یعنی از اشرف و اهل بیوتات آن است. (از

اقرب الموارد).

- اطراف‌نشین؛ مرز نشین. کسی که در

سرحدها و کناره‌های کشور بسر برد و رنود

و اوباش شهرها پیش ایشان [دزدان] میرفتند

و بعضی روستائیان و اطراف‌نشینان با ایشان

یکی میشدند و قلاوژی میکردند. (تاریخ

غازان ص ۲۷۷).

- بستن اطراف. رجوع به اطراف بستن و

اطراف شود.

- ملوک اطراف؛ پادشاهان مرزها؛ و اندر

حدهای خراسان پادشاهانند و ایشان را

ملوک اطراف خوانند. (حدود العالم). و

پادشای این ناحیت [ناحیت گوزگانان] از

1 - les extrémités. Les sommités

(فرانسوی).

2 - Pourtour. (فرانسوی).

3 - Les appendices. (فرانسوی).

4 - Les extrémités. (فرانسوی).

5 - Les extrémités supérieures.

Membres supérieures. (فرانسوی).

(شلمیر).

ملوک اطراف است و اندر خراسان او را ملک گوزگانان خوانند و از اولاد افریدون است... و از همه ملوک اطراف بزرگتر است. (حدود العالم). پادشاه وی [خوارزم] از ملوک اطراف است. (حدود العالم). و پادشاهی او [پادشاهی هیتال بهندوستان] از ملوک اطراف است. (حدود العالم). و در همان متن آمده است که [پادشاهی ختلان] و [پادشاه چغانیان] که وی را [امیر] میگفته‌اند از ملوک اطراف است و نیز گوید [ملوک فرغانه] و [ملوک چاچ] و [مهران ناحیه ابلات] به ساوراءالنهر اندر قدیم از ملوک اطراف بودند و ایشان را دهقان خوانیدند. رجوع به ملوک شود.

**اطراف** [ا] [اخ] وادی است در بلاد فهمین عدوان. (از معجم البلدان).

**اطراف** [ا] [ع مص] نو آوردن. (منتهی الارب) [آندراج]. چیزی نو آفریدن. (تاج المصادر بیهقی). اطراف مرد؛ طرفه، یعنی تازه و نو آوردن وی. (از اقرب الموارد). طرفه آوردن. (تاج المصادر بیهقی). نو و خوش‌آینده آوردن. (لفت خطی). [اطلاح یافتن بر چیزی و برآمدن بر آن. (منتهی الارب) [آندراج] (ناظم الاطباء). [اطراف بلد؛ فروز شدن طرفه آن. (از اقرب الموارد). بسیار شدن طرفه شهر که گیاه نصی باشد. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بسیار سپیدگندم شدن زمین. (تاج المصادر بیهقی). ابر یکدیگر نهادن پلکها را. [دادن کسی را چیزی که پیش از او کسی نداده بود. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). [چیزی را به چیزی الحاق کردن. [تحفه دادن چیزی را به کسی. (از اقرب الموارد). [علم کردن بر کنارهٔ جامه. (تاج المصادر بیهقی).

**اطراف** [ا ط] [ع مص] نو خریدن چیزی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). چیزی نو گرفتن از مال و هر چه باشد. [آندراج]. چیزی نو کردن. (زوزنی). تازه خریدن چیزی را. (از اقرب الموارد).

**اطرافی** [ا] [ص نسبی] مردم اطرافی؛ مردم رهگذر و مردم بیگانه و غیر آشنا و ناشناس. (ناظم الاطباء). اجنبی. غریب. ج. اطرافها، و اطرافها را در تداول عامه بر ملزمان و ملازمان و نزدیکان کسی اطلاق کنند.

**اطرافیه** [ا فی ی] [اخ] نام فرقه‌ایست از فرق اسلام. [آندراج]. فرقه‌ای باشند که اهل اطراف را در آنچه از شریعت نشانند معذور دارند. و در اصول عقاید با اهل سنت موافقت. (از تعریفات جرجانی). اطرافیه در قول به قدر پیرو حمزیه میباشند، الا آنکه ایشان اطراف را

در ترک آنچه از شریعت نمیدانند معذور دارند گاهی که آنچه دانند که بطریق علم لازم میشود به آن اتیان نمایند و گویند بعقل چیزی چند واجب است. (از ضمیمهٔ ملل و نحل شهرستانی ترجمهٔ جلالی نایینی ص ۱۵). اطرافیه فرقه‌ای باشند بر مذهب حمزه در اعتقاد به قدر، جز اینکه ایشان اصحاب اطراف را در ترک آنچه از شریعت نشانند بشرط اتیان چیزی که از طریق عقل شناختن آن لازم است معذور دارند و همچون قدریان واجبات عقلی اثبات کرده‌اند و رئیس آنان غالبین شاذان از مردم سیستان بود و عبدالله سرنوی<sup>۱</sup> با ایشان مخالفت کرد و از آنان تبری جست و محمدیه از اصحاب محمدین رزق از آن گروه‌اند، وی از اصحاب حصین بود آنگاه از وی تبری جست. (از ملل و نحل ج ۲ ص ۲۰۶). و در حاشیه نقل از اعتقادات ص ۴۸ و تعریفات ص ۱۹ آمده است: اطرافیه را از اینرو بدین نام خوانده‌اند که معتقدند: هر که احکام شریعت را از اصحاب اطراف عالم فرانگیزد معذور است. و آنان با اهل سنت در اصول موافقت کرده‌اند. اطرافیه اصحاب فرقه‌ایند که بر مذهب حمزه‌اند در قبول به قدر، الا آنکه ایشان اصحاب اطراف را در ترک آنچه از شریعت نمی‌دانند معذور میدانند گاهی که آنچه دانند که بطریق علم لازم میشود به آن اتیان نمایند و گویند بعقل چیزی چند واجب است. و رئیس و مقدم این طایفه غالبین سئال است از سبستان و مخالفت ایشان کرد عبدالله شربوری و تبری گزید از ایشان. و از این طایفه‌اند محمدیه اصحاب محمدین رزق [و از اصحاب حصین بن رقاد بود] و در از او تبری گزید (کذا). (ترجمهٔ ملل و نحل شهرستانی بقلم جلالی نایینی ص ۱۴۲). فرقه‌ای از خوارج عجارده و از اتباع غالب‌اند و ایشان بر مذهب حمزه باشند، جز اینکه آنان اهل اطراف را در آنچه از شرع نشناخته‌اند معذور دارند بشرط آنکه چیزی را که دانستن آن لازمست از جهت عقل بپذیرند. و در اصول و نفی قدر یعنی نسبت دادن افعال به قدرت بنده با اهل سنت موافقت کرده‌اند، چنین است در شرح مواقف. (از کشف اصطلاحات الفنون). رجوع به اصحاب اطراف شود.

**اطراق** [ا] [ع] [ج طرُق] (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج طرُق، بمعنی مشک و رسته و نورد شکم. [آندراج]. [ج طرُق، بمعنی خیدگی مشک. (از اقرب الموارد). رجوع به طرُق شود. [ج طرُق، بمعنی آبی که شتر در آن فرورود و در آن بشاشد. (از اقرب الموارد). رجوع به طرُق شود. [ج طرُق، بمعنی دام و پیه و قوه. (از اقرب الموارد).

رجوع به طرُق شود.

— اطراق شکم؛ قسمتهایی که بر هم نشینند. (از اقرب الموارد).

**اطراق** [ا] [ع مص] سکوت کردن و سخن نگفتن. (از اقرب الموارد). خاموش گردیدن و نگفتن چیزی را. (منتهی الارب) [آندراج] (ناظم الاطباء). خاموش بودن. (تاج المصادر بیهقی). [افروزد کردن چشم را و خوابانیدن. (منتهی الارب) [آندراج] (ناظم الاطباء). [یرخاء دو چشم و نگرستن بزمن. و در مثل آمده است: اَطْرُقُ كَرَا اِنَّ الْعَمَاءَ فِي الْقُرَى؛ در مورد کسی آرند که نفس خود معجب باشد. و نیز در مثل آرند: اَطْرُقُ اطْرَاقَ الشَّجَاعِ؛ یعنی مار، و آن در مورد متکبر و داهی در کار گویند. (از اقرب الموارد). چشم در پیش افکندن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). [افرواکندن سر را. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) [آندراج] (ناظم الاطباء). و منه فی وصف النبی (ص): اذا تكلم اَطْرَقَ جِلْسَاوَهُ كَانَمَا عَلِيٌّ رُوْسَهُم الطَّيْرُ؛ ای یکتون و یغضون ابصارهم و لایتحرکون. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [اطراق فلان به لهو؛ میل کردن بدان. (از اقرب الموارد). میل کردن به بازی. (از منتهی الارب) [آندراج] (ناظم الاطباء). [اطراق فلان فعل خود راه گشتر را برای گشتری بعمارت دادن بفلان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بعمارت دادن فعل گشتری را. (تاج المصادر بیهقی). [ادنیال کردن شتران یکدیگر را. (از اقرب الموارد). از پی یکدیگر فراشیدن اشتر. (تاج المصادر بیهقی). در پی یکدیگر شدن شتران. [برآمدن بعض شب بر شب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و صاحب اقرب الموارد آرد: یا صواب در این معنی [طراق است. [اطراق فلان صید راه دام نهادن برای آن. (از اقرب الموارد). [اطراق کسی؛ پیاده ماندن وی. [زنشویی کردن کسی. و از این معنی است: لا طرُق الله علیه؛ یعنی خدای نگرداند بر وی چیزی که زنشویی کند. (از اقرب الموارد). و در منتهی الارب چنین است: لا طرُق الله علیه؛ نگرداند خدای بر وی چیزی که خراب و تباہ کند او را. [اَطْرَقَتِ الْجِلْدُ وَالْعَصَبُ (مجهولاً). یعنی ایست. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [اطراق کسی برای دیگری؛ سخن چینی کردن از وی تا او را در ورطه‌ای بیفکند. (از اقرب الموارد).

**اطراق** [ا ط] [ع مص] بدنبال یکدیگر رفتن شتران. (از اقرب الموارد). در پی یکدیگر شدن شتران. (منتهی الارب)

۱- منسوب به سرنو از قرای استراباد از نواحی طبرستان.



(آندراج) (ناظم الاطباء)، || از راه پراکنده شدن شتران و فرو گذاشتن جاده. (از اقرب الموارد). متفرق رفتن شتران به راهها و گذاشتن راه راست را. (ناظم الاطباء). پراکنده شدن شتران به راهها و گذاشتن راه راست را. (از منتهی الارب) (آندراج). || بر هم نشستن پر مرغ؛ يقال: اُطرق جناح الطير؛ یعنی بر هم نشست. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بر هم پیچیده شدن پر مرغ. (از اقرب الموارد) (تاج المصادر بهیمی). || بر آمدن بعضی شب بر بعضی. || بر هم نشستن برخی از جانب زمین بر برخی. || اطراق حوض؛ فروافتادن سرگین و پشکل در آن و درآمیختن آن با آب. (از اقرب الموارد).

**اطراق.** [أَطْرُقُ / أَطْرُقُ] (ترکی). (آتراق). (فرهنگ نظام). و در ذیل اتراق آرد: توقف و لنگ کردن در سفر. مثال: چون به آباد رسیدیم اتراق کردیم. لفظ مذکور را بیشتر اهل ولایاتی استعمال میکنند که ترکی میدانند مثل آذربایجان و همدان. (فرهنگ نظام). رجوع به اتراق کردن شود.

**اطواق کردن.** [أَطَّقُوا / أَوَّقُوا] (مصص مرکب) توقف کردن. منزل گزیدن. لنگ کردن موبک یا شاهی در سفری برای چند روز. توقف کردن مدتی دراز در مکانی. شاهی یا لشکری موقتاً در جایی ماندن. (یادداشت مؤلف). و رجوع به اطاق و اتراق شود.

**اطوام.** [أَطْوَمُ] (ع مصص) اطرام دهان؛ متغیر و بدبوی گردیدن آن از ریزه طعام. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). تغیر کردن مزه و بوی دهان. و در قاموس اطرمام بدین معنی آمده است. (از اقرب الموارد). و رجوع به اطرمام شود. || کبود گردیدن دندانها. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). سبز شدن دندان. (تاج المصادر بهیمی). دچار طُرامه شدن دندان، و طُرامه یعنی سیزی روی دندان و بقیه طعام میان دندانهاست. (از اقرب الموارد).

**اطوام.** [أَطْوَمُ] (ع مصص) کبود گردیدن دندان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اطرانوس.** [أَطْرَانُوس] (ع) نام قضایی است از ولایت خداوندگار و متصل به ایالت بروبه. از طرف شمال به بروسه و از مشرق به خرمینجق و از طرف جنوب به سنجان و از طرف مغرب به قضای کرمانست محدود است. مساحت آن ۶۳۰۰ هزار گز مربع و دارای ۲۲۰۳۷ تن جمعیت است و همه دین مسلمانی دارند. از ۱۰۷ قریه مرکب است و دارای ۱۰۱ جامع و ۱۰۸ مکتب است. از مرکز ولایات تا مرکز قضا دو طریق وجود دارد. یکی از راه کوهستان که ۱۰ ساعت راه است و دیگری از طریق دره که ۱۲ ساعت راه

و صعب العبور است. اکثر زمینهای این قضا کوهستانی است و در دره ها کشت و ورز فراوان است. از محصولات عمده اش تریاک، انگور، پنبه و سیب قابل ذکر است. در قسمتهای شرقی این قضا جنگل وجود دارد و از انواع مختلف درختان جنگلی مردم برای تهیه الوار استفاده میکنند و این صنعت خاص اهالی این ناحیه است و بیشتر این الوارها را بوسیله رودخانه بقاقل دیگر صادر می کنند. و علاوه بر اینها بعضی از مردم به نساجی و استخراج معادن اشتغال دارند. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به اطرانوس و ادراناس در همان کتاب شود.

**اطرانوس.** [أَطْرَانُوس] (ع) اطرانوس. ادراناس. نام قلعه ای است در ولایت خداوندگار واقع در بالای تپه در قسمت علیای رودخانه ادراناس. چنانکه از نام آن پیداست در قدیم شهری در اطراف این قلعه وجود داشته و این قلعه در داخل شهر واقع بوده است و خرابه های کلیسایی که در دامنه تپه واقع شده حکایت از وجود شهری قدیمی میکند. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اطرانوس.** [أَطْرَانُوس] (ع) اطرانوس. نام رودخانه ای است که در ایالتی بهمین نام جاری است. رجوع به اطرانوس (قضا) شود.

**اطروب.** [أَطْرُوب] (ع) نف) بطرب تر. باطرب تر. - امثال:

اطرب من عود زلزل. (یادداشت مؤلف). رجوع به طرب شود.

**اطروب.** [أَطْرُوب] (ع) دهی است از دهستان قره طاق بخش بههر شهرستان ساری واقع در ۶۰۰ گزی شمال نکا. دشت، معتدل، مرطوب و مالاریایی و سکنه آن ۶۱۰ تن شیعی مذهب است که بهلجه مازندرانی فارسی سخن می گویند. آب آن از چشمه و رود نکا تأمین میشود و محصول آن برنج، غلات، پنبه و مختصر مرکبات و صیفی است. شغل اهالی زراعت و صنایع دستی زنان بافتن پارچه نخی است. راه آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**اطروب.** [أَطْرُوب] (ع) جایگاهی است نزدیک حنین. سلمه بن دریدین صمه گوید: انستیتی ما کنت غیر مصابه و لقد عرفت غده نفع الاطرب.

(از معجم البلدان).

**اطروبال.** [أَطْرُوبَال] (عرب). (ع) تریلا. نوعی مته بزرگ نجار و عرابه ساز. طرابال (نوعی مته آهنگری). رجوع به طرابال شود. (از دزی ج ۱ ص ۲۷). || از ابزارهای ستاره شناسی نیز بوده است.

**اطربشیره.** [أَطْرَبْ شِیرَه] (ع) (مصرب). (از بالا پوش گشاد بی آستین. مانند شئل. (از

دزی ج ۱ ص ۲۸). **اطرشین.** [أَطْرَشِین] (مصرب). (از اسپانیولی تراوشینو) (بسیله ای از چوب و آهن و غیره) برای بستن و استوار کردن. ج. اطرشینات. (از دزی ج ۱ ص ۲۸).

**اطروبون.** [أَطْرُوبُون] (عرب). (کلمه ایست رومی یعنی مقدم در جنگ. و عرب بدان تکلم کرده است. عبدالله بن ستره الحزلی گوید:

فان یکن اطروبون الروم قطعها فقد ترکت بها اوصاله قطعها وان یکن اطروبون الروم قطعها فان فیها بحمدالله منتفعا [یعنی انگشتان او]. (از العرب جوالیقی ص ۲۶).

و رجوع به عیون الاخبار ج ۱ ص ۱۹۳ و نشوه اللغه شود.

**اطرجل.** [أَطْرَجْل] (ع مصص) اسکندری خوزدن. بیج خوردن یا گام غلط برداشتن. (از دزی ج ۱ ص ۲۸).

**اطرخوار.** [أَطْرُخْوَار] (ع مصص) اضطجاج. || تکبر کردن. || خشم کردن. تطاول. || از تخمه باد کردن. || کندیبایی چشم. || سیاه شدن شب. (از متن اللغة).

**اطرخمام.** [أَطْرُخَمَام] (ع مصص) کند گردیدن بینی شخص. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). || سخت تاریک و سیاه شدن شب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). سیاه شدن شب. (از اقرب الموارد). || تکبر کردن و بزرگ منشی نمودن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). گردنکشی کردن. (روزنی). صاحب اقرب الموارد در ذیل اسم فاعل آن (مطرخم) معانی مضطجع (بر بستر خوابیده) و غضبان و متکبر و جز اینها را آورده است. رجوع به مطرخم شود.

**اطرسمین.** [أَطْرَسْمِین] (ع) ابن ابی اصیبه درباره کلمه هرمس اول آرد: و تلفظ آن ارمس است و آن نام عطارد باشد و نزد عرب ادریس و در نزد عبرانیان اخوخ است. (از عیون الانبیا ج ۱ ص ۱۶). رجوع به هرمس و اخوخ و

- 1 - Atherbal.
- 2 - Terebella.
- 3 - Travesaño.

۴- در حاشیه نسخه «ح» بقل از ابن سیده آمده است: ریس از الروم با بطریق، در نزد ابو عبید بگری بقل از ثلب و ابن جنی گوید کلمه ای است تخمسی چون عنصر موط.

۵- حزشی نسبت به حرش جایگاهی به یمن است و عبدالله یکی از جنگاوران عرب در اسلام و قاتل بطریق از روم است. دو ضربت رد و بدل کردند و رومی کشته شد و انگشتان عبدالله قطع گردید و وی را به ایاتی رناگفتند که این دو بیت از آنهاست. و رجوع به امالی (ج ۱ ص ۴۷ و ۴۸) شود.

ادریس و ارمس شود.

**اطرش.** [اَرَش] (ع ص) کر. ج. طُرَش. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آنکه آلت شتوایی وی از کار بازماند. مؤنث: طُرَشَاء. (از اقرب المواردا). گران گوش. (مهذب الاسماء).

**اطرش.** [اَرَش] (لخ) (متولد ۱۹۱۷ م). فرید. موسیقی دان و آهنگ ساز و هنریشه معاصر عرب که در سویداء سوریه به جهان آمد و سپس با مادر و خواهر خویش به مصر رفت و در آنجا در هنر شهرت یافت. نخستین فیلمی که در آن شرکت جست فیلم «انتصار الشیاب» در سال ۱۹۴۱ بود. از جمله تصنیفهای وی می توان اینها را نام برد: ختم الصبر، بنادی علیک، یاریتی طیر، یا داخلین ارضنا، انا و انت انا و انت. (از الموسوعة).

**اطرش.** [اَرَش] (لخ) نام خاندانی است در جبل دروز که در حوادث انقلاب مردم آن ناحیه بر ضد فرانسه (۱۹۲۵ م.) شهرت یافتند. (از اعلام المنجد).

**اطرط.** [اَرَط] (ع ص) رجل اطرط الحاجبین؛ مرد کم موی ابرو. و یجوز رجل اطرط، ای بدون ذکر الحاجبین. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). و صاحب اقرب المواردا: و لابد من ذکر الحاجبین. باریک ابرو. (تاج المصادر بیهقی). آنکه بر ابروانش هیچ موی نبود. (مهذب الاسماء).

**اطرطه.** [اَرَط] (معرب) (مترادف ثرده یا ثرید. از کلمه لاتینی آتریوس<sup>۱</sup>. (از دزی ج ۱ ص ۲۸).

**اطرغشاش.** [اَرِغ] (ع مصر) نیکو شدن بسمار. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بهبود یافتن. (از اقرب المواردا). از بیماری به شدن. (زوزنی). (احرکت کردن جوجه در لانه. (از اقرب المواردا). جنبش کردن جوزه در آشیانه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). (اطرغشاش بیمار از بیماری خویش؛ برخاستن و حرکت کردن و راه رفتن وی. (از اقرب المواردا). در منتهی الارب و ناظم الاطباء و آندراج این معنی چنین آمده است: ایستادن و برفتار آمدن. (رسیدن باران پس از سختی، يقال: اطرغش القوم؛ ای غیوا و اخصوا بعد الجهد. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اطرغشاش قوم؛ باران آمدن و در خصب و فراوانی داخل شدن آنان پس از مشقت و سختی. (از اقرب المواردا).

**اطرغلات.** [اَرِغْلَات] (معرب) (فاخته. (آقمری. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)<sup>۲</sup>. قماری. (اقرب المواردا). (دبسی است که در گسردن طوق دارد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). صلاحی که در گردن طوق دارند، و

ندانم که معرب است یا تازی. (از اقرب المواردا).

**اطرغمام.** [اَرِغَمَام] (ع مصر) تکبر کردن. (از اقرب المواردا). بزرگ منشی کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اطرف.** [اَرَف] (ع نلف) طرفه تر. زیباتر؛ و الجمهور علی ان ذکر ولد الابن بعصین کان فی درجتین او طرف منه. (بداية المجتهد ابن رشید).

**اطرق.** [اَرَق] (ع ص) شتر سست زانو یا کج ساق. مؤنث: طَرَقَاء. (منتهی الارب) (آندراج). شتر سست زانوس. (از مهذب الاسماء) (زوزنی). (تاج المصادر بیهقی).

**اطرق.** [اَرَق] (ع ل) ج طریق. (منتهی الارب) (معجم البلدان) (ناظم الاطباء).

**اطرقاء.** [اَرِق] (لخ) (بصیفة امر متنی) نام شهریت. (از اقرب المواردا). علی تشبیه الامر. شهریت. و منه المثل: علی اطرقا بالیات الخیام. (منتهی الارب). نام شهری. (ناظم الاطباء). و یاقوت آرد: ابو عمرو گفت نام شهریت بر لفظ تشبیه فعل امر از اَطْرَقَ يُطْرَقُ که دارای ضمیر «الف» است و گویا روندهای بدان شهر خیری شنید و به دو همراهش گفت: اَطْرَقَا! و اصمعی گفت: سه تن در آن جایگاه بودند و آوازهایی شنوند، آنگاه یکی به دو تن دیگر گفت: اطرقا. از آنگاه بدین نام خوانده شد و این بیت را انشاء کرد:

علی اطرقا بالیات الخیا -

م الا لثمام و الا العصی.

و عبدالله بن امین مغیره مخزومی در حالی که بنی کعب بن عمرو خزاعه را خطاب کرد و خون ولید بن مغیره ابو خالد بن ولید را از آنان میخواست این ابیات ذیل را سرود و علت خونخواهی وی این بود که ولید بن مغیره به مردی از بنی کعب برخورد که تیرهایی اصلاح می کرد، ناگاه تیری بلفزید و ولید را آنچنان مجروح ساخت که درگذشت:

انی زعیم ان تسروا و تهریوا

و ان ترکوا الظهران تقوی تعالیه

و ان ترکوا ماء بجزعة اطرقا

و ان تسلكوا ای الاراک اطایبه

و انا اناس لا تطل دماؤنا

و لا یتعالی صاعداً من نحاربه.

و در تفسیر بیت آورده اند جزع و جزعه یعنی معظم وادی و بقول ابن اعرابی یعنی خمیدگی وادی است و اطرقا نام موضعی است که بصورت فعل امر آمده است چنانکه یاد کردیم و این بیت اجازه می دهد که بگوییم اطرقا جایگاهی از نواحی مکه است زیرا «ظهران» در آنجاست و از منازل کعب از خزاعه است و بنابرین اطرقا نیز از منازل قبیله کعب در آن

نواحی است. و از منازل هدیل نیز هست. (از معجم البلدان).

**اطرقاء.** [اَرِق] (ع ل) ج طریق. (از منتهی الارب) (معجم البلدان) (ناظم الاطباء).

**اطرقه.** [اَرِق] (ع ل) ج طریق. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج طریق. راهها. (آندراج).

**اطروالة.** [اَرَوَالَة] (ع ل) نام درختی است. (از دزی ج ۱ ص ۲۸). صاحب مخزن الادویه

آرد: مالیقی گفته که غانقی نوشته است: گیاهی است ساق آن پیلندی یک ذرع و بی شعبه و بر آن رطوبتی مانند غسل می باشد و برگهای آن در چهار صف موازی یکدیگر شبیه به برگ شاه دانه و بسیار زردتر از آن و خوشه ثمر آن بسفندار شبر و غلافهای ثمر آن مدور دهن شکافته بشکل غلاف بندق و بسیار زرد و متصل بهم یک صف بر بالای دیگری تا به انتها. و ثمر آن نیز مانند بندق بمقدار نخودی و در اندرون آن تخمی سیاه رنگ بسیار باریک و گل آن باریک و زرد رنگ و منبت آن زمینیهای خشک و صحراهای خالی از گیاه و تخم آن جهت امراض عین مانند چرب و سلاق و ابتدای رمد بارداً اکثراً نافع. (مخزن الادویه). رجوع به مفردات ابن بیطار شود.

**اطرساس.** [اَرَس] (ع مصر) تاریک شدن شب. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). اطرساس شب؛ تاریک شدن آن. (از اقرب المواردا).

**اطرنوس.** [اَرِنُوس] (لخ) نام مرکز قضائی است در ولایت خداوندگار و در جوار کوه کشیش و ملحق به ایالت بروسه. این شهر را روزگاری قیصری بنام آدریانوس بنا کرده و بنام خود او معروف گشته است. (از لفات تاریخیه و جغرافیه).

**اطروان.** [اَرُوَان] (ع ل) اطروان الشیاب؛ آغاز جوانی. شروع جوانی. (از منتهی الارب). عنفوان جوانی. اول و غلواء جوانی. (از اقرب المواردا).

**اطروان.** [اَرُوَان] (لخ) از طسوج الدور. (تاریخ قم ص ۱۱۷). از دیه های دور آخر. (تاریخ قم ص ۱۴۲).

**اطروبه.** [اَرُوبَة] (ع ل) آنچه مردم را به طرب آرد، و بمعنی ساز و مزامیر و نغمه مستعمل می شود. (غیاث) (آندراج).

**اطروحة.** [اَرُوحَة] (ع ل) مثلهای که طرح کنند. (از اقرب المواردا) (از متن اللفه). (از

1 - Altritus.

2 - Troglodyte. (فرانسوی).

۳ - در ناظم الاطباء بفظ اطرقا چاپ شده است.

4 - Scrophularia.

تداول عربی امروز، بر رساله‌ای اطلاق شود که دانشجوی دانشگاه آن را برای بدست آوردن گواهینامه لیسانس یا دکترای خویش فراهم آرد، معادل کلمه فرانسوی تز<sup>۱</sup>. (از متن الفقه).

**اطروخیا.** [ ا ] () اسم سریانی یادرنجبویه است. (فهرست مخزن الادویه). اسم یونانی یادرنجبویه است. (تحفه حکیم مؤمن).

**اطروش.** [ ا ] [ ع ] ص. کر. اصم. (از اقرب الموارد). گرانگوش. ج. اطارشة. (مذهب الاسماء). گرانگوش، کذا فی التاج، و فی النصاب: اطروش: کر. (مؤید الفضلاء). بمعنی کر جزئی است یعنی کرگونه. (از انساب سمعانی). کر که به هندی بهرا گویند. (از شروح نصاب) (غیاث) (آندراج). کسی که گوشش نمی‌شود و نام دیگر فارسیش کر است. (فرهنگ نظام). رجل اطروش: مرد کر. (ناظم الاطباء).

**اطروش.** [ ا ] [ ا ] ابن اسحاق بن ابراهیم موصلی. از محدثانی بوده که درباره اشعار فرزذق از وی دو بیت روایت شده است. مرزبانی در الموشح بدین سان نام وی را آورده است: عبدالله بن هارون شیرازی از یحیی بن علی از اطروش بن اسحاق بن ابراهیم موصلی از اسحاق خیر داد که گفت فرزذق درباره یزید بن عبدالملک سروده است:

مستقبلین شمال الشام تضرینا  
بحاصب کنذیف القطن منثور  
علی عثماننا تلقی و ارحلنا  
علی حراجف تزجی مخها ریر.

و بموجب همین روایت ابو عبیده گفته است که عنبته بن معد یا معدان القیل این بیت را انتقاد کرده و بر ترکیب «مخها ریر» عیب گرفته است. (از موشح مرزبانی ص ۱۰۰).

**اطروش.** [ ا ] [ ا ] ابوالقاسم علوی اطروش. تزیل استرآباد و از افاض علویان و اعیان اهل ادب بود. وی به قاضی ابوالحسن علی بن عبدالعزیز<sup>۲</sup> نامه‌ای نوشت که مشتمل بر نظم و نثر بود. ثعالبی نسخه نامه مذکور را در بیت‌الدهر نقل کرده که در حدود یک صفحه است، از جمله ابیاتی که در نامه مزبور آمده قصیده‌ای مشتمل بر ۸ بیت است که مطلع آن این است:

یا وافر العلم و الانعام و المنن  
و وافر العرض غیر الشحم و المنن.

و این ابیات را درباره برخی از رئیسان جرجان سروده است:

خلیلی فرامن اللهخذا  
خذا حذرا من و داده خذا  
یکنی بسعد و نحا حذا  
و کل الخلاق منه کذا.

(از بیت‌الدهر ج ۳ ص ۲۷۸ - ۲۸۰).

**اطروش.** [ ا ] [ ا ] احمد بن یحیی بن سهل بن السدی الطائی المنجی الشاعر المقری النحوی الاطروش، مکنی به ابوالحسن. رجوع به احمد شود.

**اطروش.** [ ا ] [ ا ] (۲۳۰ - ۳۰۴ ه. ق. / ۸۴۵ - ۹۱۷ م) حسن بن علی بن حسن بن علی بن عمر بن علی بن حسین بن علی بن ابیطالب حسینی، هاشمی (ابومحمد الناصر الکبیر الاطروش). سومین ملک دولت عربی در طبرستان بود و در تفسیر و کلام و فقه و حدیث و ادب و تاریخ و لغت و شعر دست داشت. در ماه شعبان درگذشت. او راست تصانیف بسیاری که از آنجمله است: تفسیر در دو مجلد. کتابی در امامت. کتاب طلاق. کتاب سیر. کتاب بساط در علم کلام. (از معجم المؤلفین ج ۳ ص ۲۵۲). و زرکلی در ذیل عنوان الناصر العلوی درباره تاریخ تولد و وفات وی آرد: در ۲۲۵ ه. ق. / ۸۴۰ م. به جهان آمد و در ۳۰۴ ه. ق. / ۹۱۷ م. درگذشت. وی شیخ و عالم طالبیان بود. شیعیان زیدی و امامی در صفت امامت وی همراهی بودند و دوستان وی بشمار میرفتند. پس از کشته شدن محمد بن زید سلف خویش به امارت رسید (۲۸۷ ه. ق.) و چون طبرستان از زیر تسلط وی بیرون شده بود نتوانست در آنجا اقامت گزیند از اینرو بیلا دیلم رفت و در آنجا سیزده سال اقامت کرد. مردم آن ناحیه مجوس بودند و گروه بسیاری از آنان به اسلام گرویدند و اطروش در آن بیلا مساجدی بنیان نهاد و مذهب زیدی را در میان آنان انتشار داد، آنگاه لشکری از مردم آن سامان فراهم آورد و آنرا به طبرستان کشید و بسال ۳۰۱ ه. ق. بر آنجا استیلا یافت و به الناصر ملقب شد. وی را از اینرو اطروش می‌خوانند که بسبب اصابت شمشیری در نبردگاه بدو، کر شد. شاعری توانا بود و در فقه و دین علامه بشمار میرفت. سرانجام در طبرستان درگذشت. طبری گوید: مردم جهان کسی را همتای اطروش در دادگری و حسن سیرت و بیا داشتن حق ندیده‌اند. وی در تفسیر خود به هزار بیت از هزار قصیده استاد کرده است. و مؤلف الدر الفاجر آورده است: قریب دوهزار تن از مردم دیلم و گیل و جز آنان بر دست وی به اسلام گرویدند و گویند تألیفات وی بیش از سیصد کتاب بوده است. (از اعلام زرکلی ج ۲ ص ۲۱۶). و در اعلام المنجد آمده است: در مدینه تولد یافت و به أمل (طبرستان) درگذشت. عالم و فقیه و سیاستمدار آزموده‌ای بود که در طبرستان فرمانروایی کرد. در نزد زیدیان و مردم یمن در زمره امامان است و وی را بنام الناصر الکبیر خوانند. وی اسلام را در میان ساکنان

ساحل دریای خزر نشر داد. رجوع به حبیب السیرج قدیم ج ۱ ص ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۴۴ و روذات الجنات ص ۱۶۷ و تاریخ گزیده ص ۳۲۵ و الفهرست ابن ندیم و ابومحمد حسن و حسن علوی در همین لغت‌نامه و عیون الاتیاء ج ۱ ص ۲۲۰ شود.

**اطروش داعی.** [ ا ] [ ا ] [ ا ] (بخ) رجوع به اطروش حسن شود.

**اطروغیا.** [ ا ] [ ا ] (ب) سریانی اترج را گویند. (فهرست مخزن الادویه). اسم اترج است. (تحفه حکیم مؤمن).

**اطروغیا.** [ ا ] [ ا ] (م) (م) در بحر الجواهر بدین صورت آمده و مصحف اطروغیا است. رجوع به اطروغیا شود.

**اطروفة.** [ ا ] [ ا ] [ ا ] (ع) [ ا ] حدیث نادر، مانند این گفتار: انا اطروفة الزمان. (از اقرب الموارد). اعجوبه. طرفه: و زنا بمدرسه تقابل الجامع الاعظم بها المدرس العالم... مصطلح‌الدین... اطروفة من طرف الزمان. (ابن بطوطه). اعجوبه عصر و اطروفة روزگار بود. (نامه دانشوران). افسانه و احدوت. (یادداشت مؤلف).

**اطروغیا.** [ ا ] [ ا ] (م) (م) اطروغیا. کلمه‌ای است یونانی مرکب از: «ا» حرف نفی و سلب + «ترغه»<sup>۵</sup> بمعنی غذا که پس از ترکیب بصورت اتروغیا<sup>۶</sup> یا اطروغیا نوشته می‌شود و در مستهای علمی عربی و فارسی بخلط بصورت‌های اطروغیا و اطروقا و اطروغیا آمده است، چنانکه صاحب بحر الجواهر در ذیل اطروغیا آرد: هزال الیدن لعدم الفذا - انتهى: یعنی لاغری بسبب نرسیدن غذا، که در تداول طب قدیم بر لاغری مفرط هم اطلاق میشد و اطروغیای موضعی یا عضوی بمعنی ضمور عضوی است. صاحب ذخیره آرد: «و بدین سبب علتی پدید آید که آن را بزبان یونانی اطروقا<sup>۷</sup> گویند و بتازی عدم الفذا گویند یعنی ناپافتن غذا». (ذخیره خوارزمشاهی).

**اطروقا.** [ ا ] [ ا ] (م) (م) مصحف و صورت غلط اطروغیاست. رجوع به اطروغیا شود.

**اطرون.** [ ا ] [ ا ] (ک) کف گل شوره. (دزی ج ۱ ص ۲۸).

**اطرون.** [ ا ] [ ا ] (خ) شهری است از نواحی

1 - Thèse.  
۲ - قاضی ابوالحسن از شاعران و ادیبان بود و بگفته مؤلف تاریخ نیشابور بسال ۳۶۶ ه. ق. درگذشته است. درباره شرح حال وی رجوع به ابن خلکان و همین لغت‌نامه در ذیل ابوالحسن شود.  
۳ - در اعیان الشیعه: ۲۲۵ ه. ق.  
4 - A. 5 - Trophe.  
6 - Atrophie (فرانسوی).  
۷ - کذا، و صحیح اطروغیاست.

توسط متحدین تضمین شد به ریاست جمهوری حکومت ایالتی اطریش رسید. در ۱۵ مه سال ۱۹۵۵ سرانجام و برغم سهل انگاریهای دولت روسیه با بستن قراردادی دوباره استقلال خود را بازیافت، این پیمان اطریش را به حدود منزلهای اول ژوئن ۱۹۳۸ بازگردانید و آتراکشوری بیطرف و متون از همبستگی سیاسی و اقتصادی با آلمان و مکلف به پشتیبانی از مؤسسات دمکراتیک و برانداختن تشکیلات و اصول امپراتوری نازیستی ساخت.

فرهنگ و مذهب: مذهب رسمی اطریش کاتولیک رسمی است. تحصیلات مقدماتی رایگان و بین ۶ تا ۱۴ سالگی اجباری است. چند دانشگاه در شهرهای گراتس، وین و اینسبروک تأسیس گردیده است: اطریشها بیشتر بزبان آلمانی گفتگو میکنند.

نیروی دفاعی: اطریش نمیتواند دارای سلاح اتمی یا سلاحهای دیگر تهاجمی باشد. گارد مرزی آن را تعداد ۶۰۰۰ سرباز بوجود می آورد. بموجب پیمان ۱۹۵۵ اطریش دارای ارتشی مرکب از ۵۳۰۰۰ تن گردید. اطریش با ایالات متحد آمریکا یک قرارداد عدم تعرض دوجانبه منعقد ساخته است. (از کیهان سالانه ۱۳۴۱ ه. ش.).

**اطریفال.** [!] (مغرب،!) رجوع به اطریفل شود.

**اطریفل.** [ف / ف / ف / ف] (مغرب،!) دوابی است مرکب از سه دوا (آمله و هلیله و بلیله). لفظ مذکور مغرب از تری پهل هندی است که بمعنی سه ثمر است. چه سه دوا مذکور (آمله و هلیله و بلیله) هر یک ثمر درختی است. طریفل مخفف لفظ اطریفل است. (فرهنگ نظام). معجونی که جزء اعظم آن هلیله است. (ناظم الاطباء). مغرب تری پهل، چه در هندی تری بمعنی سه باشد و پهل بمعنی ثمر. (از رساله مغربیات). چون دوا معروف از هلیله و بلیله و آمله است بدین اسم مسمی گردید. (غیث اللغات) (آندراج). و بحذف الف و کسر طای نیز آمده. انوری گوید: سازی طریفلی که کند دیو را پری. (آندراج). اطریفل و اطریفال: میروبلان<sup>۱</sup>. بلیله، هلیله، آمله، اهلیلیج، هلیلیج، خلیلیه. ترکیب دارویی طبی یا معجونی از چند گونه مختلف بلیله و هلیله و آمله: اطریفل دواء مرکب فیه لامحاله

مرکزی بدرزای ۳۶۰ میل و پهنای ۱۶۰ میل. از سوی مغرب به سویس و لیختن اشتاین و از شرق و جنوب شرقی به مجارستان محدود است، زاویه شمال غربی آن به دریایچه کنستاس پیوسته است و از جنوب نیز به کشور سویس و رشته کوههای آلپ و ایالت ونیز ایتالیا محدود است. در شمال اطریش سرزمین باویر (جمهوری فدرال آلمان) و در شمال شرقی آن کشور چکسلواکی واقع است، در مرزهای کشور اطریش رشته کوههای کارنیک آلپ و بخشی از کوههای کاراوانکا قرار دارد. در مجاورت خاک سویس دولومیت و نیز کشور یوگسلاوی و کوههای اواترتال آلپ و ویلداشپتزه به ارتفاع ۱۲۳۰۹ پا واقع است. پایتخت اطریش شهر وین است و مساحت آن کشور ۳۲۳۶۹ میل مربع و جمعیت آن ۷۰۴۹۰۰۰ تن (برحسب آمار سال ۱۹۵۹ م. سازمان ملل) است. درفش آن سه بخش افقی برنجهای سرخ، سفید و سرخ است و واحد پول آن شیلینگ می باشد. اطریش جنگلهای فراوانی دارد که بیشتر آنها را درختان کاج تشکیل میدهد. مهمترین رود آن کشور دانوب است، رودهای دیگری نیز دارد که در برخی از آنها دستگاههای هیدروالکتریک تأسیس گردیده است. کشور اطریش هم دارای محصولات کشاورزی فراوان و هم دارای صنایع متری است. سرزمین اطریش از آن پس که بسال ۱۲۷۸ م. به تصرف خاندان هابسبورگ درآمد و آنگاه ترکها بدان حمله کردند (۱۵۲۹ و ۱۶۸۳ م.) صحنه تحولات و پیکارهای گوناگون واقع شده تا آنکه پس از جنگ جهانی نخستین تجزیه شد و در سال ۱۹۱۸ م. تبدیل به یک کشور جمهوری مرکب از ۹ ایالت گردید. در فاصله دو جنگ جهانی تاریخ سیاسی اطریش شاهد شورشها و کشمکشهای فراوانی بود چنانکه سوسیالیستها خواهان تحولات و تغییرات اقتصاد سوسیالیستی بودند و در این راه فعالیت می کردند. این کوششها و تبلیغات در سال ۱۹۳۴ همراه با شیوه های صنفی یکنواخت بوسیله صدراعظم انیگلیبرت دولفوس از بین رفت. دولفوس در ۲۵ ژوئیه ۱۹۳۴ بدست توطئه گران نازی کشته شد. آدولف هیتلر پیشوای آلمان در ۱۳ مارس ۱۹۳۸ اطریش را اشغال کرد و همبستگی و پیوستگی آنرا به خاک آلمان اعلام داشت. در سال ۱۹۴۵ حکومت اطریش مجدداً جمهوری گردید و هنگامی که این کشور بوضع پیشین خود بازگشت مانند سابق مرکب از ۹ ایالت شد. دکتر کارل ریز (متوفی ۱۹۵۰) در سال ۱۹۴۵ پس از آنکه استقلال اطریش

رمله در فلسطین. (از معجم البلدان).  
**اطرة.** [أ] (ع!) بی که بر سوار تیر پیچند. [آندی گردا گرد حشفه. [گوشت گردا گرد ناخن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). زه بن ناخن. (غیث اللغات) (بحر الجواهر) (مذهب الاسماء). [طرف رگ ابهر. [خاکستر مخلوط به خون که بدان دیگ شسته را پسند. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ج. اطر. [کناره سرخی لب بیروت موی. (مذهب الاسماء). [چیزی که در درون آن طعام گذارند. (یادداشت مؤلف).

**اطر هفاف.** [ا] (ع مص) تمام خلقت گشتن. نیکو خلقت شدن. (از اقرب الموارد در ذیل مُطْرَهْفَ). رجوع به مطرفه شود.

**اطر همام.** [ا] (ع مص) به اعتدال گوید. ایقال: اطرهم الشاب؛ اذا اعتدل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آندراج). مُطْرَهْمَ بمعنی جوان معتدل است. (از اقرب الموارد). رجوع به مُطْرَهْمَ شود.

**اطری.** [أ] (ع!) اتری. نام دانشمندی است که ابوریحان از وی در کتاب تحقیق ماللهند درباره مقیاسات در چند موضع مطالبی نقل کرده است. رجوع به فهرست تحقیق ماللهند شود.

**اطر یانوس.** [ا] (ع!) رومی. از امپراتوران روم بود و وی را اطر یون نیز می خواندند. صاحب عیون الاخبار این ابیات را از عبدالله بن سیره الحرشی آورده است:

فان یکن اطر یون الروم قطعها  
فقد ترکت بها اوصاله قطعا  
وان یکن اطر یون الروم قطعها  
فان فیها بحمدالله متفعا.

و گوید وی کسی است که اطر یانوس رومی دست او را برید. (از عیون الاخبار ج ۱ ص ۱۹۲).

**اطریح.** [ا] (ع ص) دراز کج در یکی از دو نیم آن. (از اقرب الموارد). [استام اطریح؛ کوهان دراز. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). کوهان دراز. (مذهب الاسماء) (آندراج).

**اطر یو۶.** [ا] (ع مص) پر شدن از خشم و از تکیه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پر شدن از تکیه یا خشم. (از اقرب الموارد). [پری شکم. (منتهی الارب).

**اطریو۶.** [ا] (ع ص) شهرست به مغرب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اطریش.** [ا] (ع!) آتریش نام یکی از ممالک فرنگ است و نام دیگرش آستریا و نمه است. (فرهنگ نظام). مأخوذ از فرانسه، اتریش. نمه. (ناظم الاطباء). و در ذیل اتریش آرد: یکی از ممالک فرنگستان که نمه نیز گویند. (ناظم الاطباء). کشوری است جمهوری واقع در ناحیه کوهستانی اروپای

1 - Atréya.  
2 - Autriche (املاى فرانسوى)، Österreich (املاى آلمانى).  
۳ - ضبط کلمه در ناظم الاطباء: اطریفل و در دزی: اطریفل.  
4 - Myrobalan. Myrobolan (فرانسوى).

بعضی اهل‌بجابت او کلها و یزاد فیه بحسب الحاجة من الافاویه، و صوابه ضم الفاء. (از دزی ج ۱ ص ۲۸). داود ضریر انطاکی در ذیل اطریرفال آرد: کلمه یونانی است بمعنی اهل‌بجابت و نخستین کسی که آن را ساخت اندروماقس بود. و ابن مسویه گوید: جالینوس آن را نخستین بار بساخت ولی چنین نیست، اسحاق بن یوحنا بتخل از جرجس پدر بختیشوح پزشک عباسیان که صنعت «طب» را به قبطیان نقل داد گوید اطریرفال بلفت مدینه چیزی است که از اهل‌بجابت بر دست اندروماقس ترکیب شده و آن از داروهایی است که قوت آن تا دو سال و نیم می‌ماند و در بیماریهای دماغ و قطع بخارها و تقویت اعصاب و معده سود فراوان دارد و بواسیر را قطع کند و سلس‌البول را ببرد. اسحاق گوید سپرز را زبان بخشد و مصلح آن شراب بنفشه است و بیشتر پزشکان تصریح کرده‌اند که مدام خوردن اهل‌بجابت پیری را کند کند و دماغ را نیرو بخشد و سینه را اصلاح کند ولی گاهی قوتنج آورد. (از تذکره داود ضریر انطاکی). رجوع به ص ۵۳ همان کتاب و طرافل و طریفل در همین لغت‌نامه شود.

**اطریرفات.** [ا ف / ف / ف] [ع ا] ج اطریرفل: و للناس فی الاطریرفات خبط و المعتمد ما ذکر. (تذکره داود ضریر انطاکی ص ۵۲). رجوع به اطریرفل شود.

**اطریرفل اقیمون.** [ا ف / ف / ف] [ا ا] (ترکیب اضافی، مرکب) پوست هلیله کابلی و پوست بلبله و آمله مقشر از هر یکی ده درم، سنای مکی و ترید سفید مجوف و اقیمون از هر یکی پنج درم، شیطرح هندی سه درم و بسفایج فستقی یک درم و انیسون و نمک هندی از هر یکی دو درم کوفته و بیخته با سه‌چندان عمل کف‌گرفته برشند و شربتی یک مثقال نافع بود بغایت و مجرب است و مفید. والله اعلم بالصواب. (اختیارات بدیعی).

**اطریرفل بزوک.** [ا ف / ف / ف] [ا ب ز] (ترکیب وصفی، مرکب) ... سودمند بود بواسیر را و لون را نیکو گرداند و بیه از زیاد کند و معده را قوت دهد و سلس‌البول را نافع باشد. پوست هلیله کابلی و هلیله سیاه، پوست بلبله، آمله مقشر، پوست هلیله زرد، فلفل و دارفلفل از هر یکی سی درم، زنجبیل و بوزیدان و بسباسه و شیطرح هندی و شفاقل مصری، تودرین و لسان‌العصافیر و حب فلفل و کنجد مقشر و قند سفید و خشخاش سفید بهمین سرخ و سفید از هر یکی ده درم، مجموع را گرفته و پخته بروغن بادام چرب کنند و با سه‌چندان عمل کف‌گرفته برشند و شربتی یک مثقال تا دو مثقال بود و بعد از دو ماه

استعمال کنند و قوت این اطریرفل سه سال یساقی است و می‌ماند و به غایت نافع. (اختیارات بدیعی).

**اطریرفل دیدان.** [ا ف / ف / ف] [ا د] (ترکیب اضافی، مرکب) مستعمل از جهت گرمهای بزرگ و خرد، بغایت مفید بود. صنعت آن: برنگ کابلی مقشر ده درم و حب‌النیل و ترید سفید مجوف خراشیده و بروغن بادام چرب کرده و قسط تلخ از هر یکی پنج درم و قتیید و ترمس و افستین رومی و شیخ ارمنی و اقیمون اقریطی و ملح نطفی و خردل سفید و شحم حنظل و سعد هندی و راسن خشک از هر یکی سه درم کوفته و بیخته با دوچندان عمل کف‌گرفته برشند شربتی از آن دو درم تا چهار مثقال باشد و بغایت نافع بود و آزموده. (اختیارات بدیعی).

**اطریرفل شاهرخ.** [ا ف / ف / ف] [ا ش] (ترکیب اضافی، مرکب) ... پوست هلیله زرد چهل درم و کابلی سی درم و پوست بلبله و آمله مقشر و سنای مکی مجموع ده درم و شاهرخ سی درم و ریوند چینی دو درم و چوب گز دو درم، مجموع کوفته و بیخته و بروغن بادام چرب کرده و بوزن ادویه کشمش بدان برشند شربتی از یک مثقال تا چهار درم شاید مفید بود. (اختیارات بدیعی).

**اطریرفل شاهتره.** [ا ف / ف / ف] [ا ش ت ر] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اطریرفل شاهرخ شود.

**اطریرفل صغیر.** [ا ف / ف / ف] [ا ص] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اطریرفل کوچک شود.

**اطریرفل کبیر.** [ا ف / ف / ف] [ا ک] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اطریرفل بزرگ شود.

**اطریرفل کوچک.** [ا ف / ف / ف] [ا ک چ] (ترکیب وصفی، مرکب) ... از برای آسترخا معده سودمند بود و رطوبت آن و بواسیر را دفع کند و ذهن را نیکو گرداند و سلس‌البول را نافع است. اخلاط آن: پوست هلیله کابلی و هلیله سیاه و پوست هلیله زرد و آمله مقشر و پوست بلبله از هر یکی ده درم، زنجبیل و فلفل از هر یکی ده درم کوفته و بیخته و بروغن بادام چرب کرده با سه‌چندان عمل کف‌گرفته برشند و بعد از دو ماه استعمال کنند و قوت این تا دو سال می‌ماند و شربتی از یک مثقال تا دو مثقال بود و نافع است از جهت صداع که از بخار معده بود و معده را قوت دهد و بغایت نافع بود. (اختیارات بدیعی).

**اطریرفل گشنیزی.** [ا ف / ف / ف] [ا گ] (ترکیب وصفی، مرکب) بگیرند پوست هلیله

کابلی و پوست بلبله و آمله مقشر و هلیله سیاه و گشنیز خشک اجزاء متساوی، و بعضی هلیله سیاه نمی‌کنند، مجموع کوفته و بیخته و بروغن بادام چرب کرده با سه‌چندان عمل کف‌گرفته برشند و بعد از دو ماه آن را استعمال نمایند و شربتی از یک مثقال تا دو مثقال یا سه مثقال بود. نافع است از جهت صداعی که از بخار معده عارض شود و قوت معده را تمام بدهد و بغایت نافع است جهت بخار چشم. (اختیارات بدیعی).

**اطریرفل مقل.** [ا ف / ف / ف] [ا م] (ترکیب اضافی، مرکب) پوست هلیله کابلی و پوست هلیله زرد و آمله مقشر از هر یکی ده درم و مقل سی درم را در آب حل کرده و عمل کف‌گرفته شصت درم بر سر آن کنند و بقوام آورند و داروها بدان برشند از جهت بواسیر سودمند و مفید و مجرب بود. (اختیارات بدیعی).

**اطریرفل مقل ملین.** [ا ف / ف / ف] [ا م ل] (ترکیب اضافی، مرکب) جهت بواسیر، پوست هلیله کابلی و هلیله سیاه و پوست هلیله زرد و آمله مقشر و اسطوخودوس و اقیمون و بسفایج از هر یکی ده درم، ترید سفید محکوک هفت درم، مقل و فلوس و خیارچنبر از هر یکی سی درم، مقل و خیارشیر در آب حل و صاف کنند و عمل کف‌گرفته سه وزن ادویه بر سر آن کنند و داروها را بروغن بادام چرب نموده بدان برشند و معجون سازند که بغایت نافع است. (اختیارات بدیعی).

**اطریرقون.** [ا ق] [ا ق] [ا ق] (فهرست مخزن الادویه) (تحفه حکیم مؤمن).

**اطریرلال.** [ا ل] [ا ل] [ا ل] (فهرنگ نظام). و در ذیل اطریرلال آرد: دوابی است که تخمش نافع برص است. لفظ مذکور مفرس از زبان بربری<sup>۱</sup> است و در عربی حشیشة البرص نامیده میشود. (فهرنگ نظام). رجل الفراب. قازی‌آغی. اطریرلال. (ناظم الاطباء). و در ذیل اطریرلال آرد: مأخوذ از یونانی، گیاهی معمول در طب که قازی‌آغی (قازی‌آغی)<sup>۲</sup> گویند یعنی پنجه غاز، چه نورسته این گیاه شبیه به پنجه غاز است و یکی از اجزای سبزی صحرائی می‌باشد و چون از نورسته قازی‌آغی و گندنا، پلو سازند غذای بسیار نیکو و گوارایی حاصل میشود و نیز آش ماست قازی‌آغی از آش‌های بسیار لذیذ است. (ناظم الاطباء). بلفت رومی نام دوابی است که آن را

۱- در برهان بفتح همزه است.

۲- ناظم‌الاطباء کلمه را مأخوذ از یونانی دانسته است.

۳- در تداول عامه قزاقی گویند.

بعربی حرزالشیاطین و حبشیشة البرص خوانند و تخم آن مستعمل است. (برهان)<sup>۱</sup> (آندراج) (هفت قلم)، بلغت بربری نام گیاه زردشکوفه‌ای است که بربری غراب نامندش. (منتهی الارب). کلمه بربریت به معنی رجل الغراب و آن مثل شبت باشد در ساق و جمه جز آنکه گلش سفید است. و دانه‌های آن به مقدونس ماند. (از تاج العروس).

**اطوین.** [۱] (۱) در صیدنه ایوربحان آمده است: بزبان رومی و سریانی اطرین گویند و بیاری شاه‌افروش گویند و آمدی گوید: زلایا و قطایف و آنچه از فطیر سازند او را اطریه<sup>۲</sup> گویند و خارابی در دیوان خود آورده: اطریه<sup>۳</sup> طعامی است که محتاد ترکانست - انتهى. و پیداست که منظور از اطرین همان اطریه است. رجوع به اطریه شود.

**اطویون.** [۱] (۱) عصاره قشاة الحمار است. (فهرست مخزن الادویه) (تحفة حکیم مؤمن).

**اطویه.** [أ] [ع] [ح] ماهیچه که نوعی از طعام اهل شام است. لا واحد له. و بعضی همزه را بکسر خوانند تا موافق بنای مفرد باشد. (منتهی الارب). رشته‌ای که از میده ساخته با شیر و شکر می‌خورند. (غیث اللغات) (آندراج). مأخوذ از تازی، رشته‌ای که از آرد گندم سازند و از آن آش و پلاو نیز ترتیب دهند، و آش اطریه آش رشته است و چون خوب پزند غذائی است بس لذیذ. (ناظم الاطباء). طعامی است از رشته‌های آرد. (از اقرب الموارد). یعنی رشته باشد که از آرد سازند و با گوشت پزند و آش اطریه یعنی آش رشته. و گویند این لغت عربی است. (برهان).

رشته نشاسته. (یادداشت مؤلف).<sup>۴</sup> تنماج و نشاسته. (مهدب الاسماء). آگرا. (صراح).<sup>۵</sup> لاشه<sup>۶</sup>. (صاح جوهری). قسمی آش از آرد. اکرا. (بحر الجواهر). تنماج. نوعی از حسو. نوعی از آش آردینه. چون عمه. (یادداشت مؤلف). حلوای رشته و نماج. بهندی سینوی. طبیعت آن حار است. (الفاظ الادویه).<sup>۷</sup> و ابن بیطار آرد: این سینا گوید رشته‌مانندی است که از فطیر سازند و با گوشت یا بی گوشت در آب پزند و در بلاد ما آن را رشته نامند. گرم است و رطوبتی مفرط دارد، بسیار دیرگوار و بر مده سنگین باشد زیرا فطیر غیر خمیر است و پخته بی گوشت آن در نزد برخی سبک‌تر است و شاید چنین نباشد و هرگاه بدان فلفل و روغن بادام شیرین درآمیزند اندکی صلاح پذیرد و چون بگوارد غذائیت آن بسیار باشد، ریه را از سرفه بهبود بخشد و بویژه هنگامی که آن را با بقلة الحماق پیزند نفث‌الدم را سودمند بود و برای شکم ملین است. (از مفردات ابن‌البیطار). و داود

ضریر انطا کی آرد: هنگامی آن را رشته نامند که آرد را بدرازا ببرند و نازک کنند و اگر رشته‌های کوچک باشد بحجم یک جو آن را شیریه خوانند و چون گرد بریده شود بفارسی بنام بره خوانده شود که ترکان آن را قطماج (تنماج) گویند و هرگاه میان تکه‌های خمیر را از گوشت برشته بیا کنند آن را ششیرک<sup>۸</sup> نامند و ششیرک در دوم گرم و رطب است. غذای خوبی است و مقدار بسیار آن برای سرفه و درد سینه و لاغری کلیه و قرچه‌های روده‌ها و مثانه سودمند باشد. (از تذکره داود ضریر انطا کی). و رجوع به ص ۵۱ همان کتاب شود. و صاحب اختیارات بدیمی<sup>۹</sup> آرد: به پارسی رشته خوانند و از آرد فطیر سازند و طبیعت آن گرم و تر است و دیر هضم شود، نافع بود جهت سینه و سرفه و شش، چون قند با روغن بادام اضافه کنند یا بشک و اگر با بقلة الحماق پزند با لسان‌الحمل سودمند بود جهت نفث دم<sup>۱۰</sup>. و منغ و بطلی‌الانحدار بود و مطح وی فلفل و سمر و فودنج بود و از آن شلت یا عسل یا زنجبیل مربا خوردند - انتهى. و صاحب مخزن الادویه آرد: لغت عربی است و به فارسی آش آرد و رشته می‌نامند... از اغذیه معروف اهل ایران و خراسان و توران است بخصوص اهل خراسان و شامل ماهیچه و رشته قطایف و بغراو غیرهاست، و آن را انواع است. و آنگاه مؤلف بشرح انواع آن می‌پردازد و طرز ساختن هر یک و مواد و خاصیت طبی آنها را شرح می‌دهد و گوید گونه‌ای از آرد خالص را بفارسی آش رشته و برکی اوماج نامند. و گویند اوماج آرد خمیر کرده و آنگاه خرد کرده و با عدس پخته است و اگر آن را مدور یا مربع یا به اشکال دیگر بپزند و بهمان قسم پیزند آن را بفرا و بفارسی آش برگ و ماهیچه و برکی قطماج گویند و هرگاه خمیر آن را از آرد سید اندک نرم سازند و از قمع سوراخ‌تنگ بگذرانند... آن را بربری شیر و بهندی سیوین نامند... گاهی از آرد جو بقم اول و دوم برای صاحبان حُمّیات حاد مانند دق و سل، بی گوشت یا آب خالص ترتیب می‌دهند و دو قسم اول گرم در اول و با رطوبت بسیار و بی گوشت آن را آش بوان گویند جهت مَرَضی. (از مخزن الادویه). و رجوع به ص ۸۹ و ۹۰ همان کتاب شود. و حکیم مؤمن نیز انواعی از اطریه بنامهای آش آرد و آش رشته و ماهیچه و رشته قطایف و بفرا<sup>۱۱</sup> یاد می‌کند و گوید قطایف را بفارسی رشته ختایی گویند. و در ترجمه صیدنه ذیل اطرین آمده است: طعامی است که گوشت ترکان است و صنعت او چنان است که گوشت را پزند و از سرشته فطیر بشکل رشته پیزند و با بعضی توابل پزند و در بعضی مواضع او را

رشته خوانند و در ماوراءالنهر اگر آگرا گویند و آنچه صهاربخت می‌گوید اطریه نوعی است از انواع عطر، از منهج صواب دور است. و شمر گفته است اطریه نوعی است از اطعمه که از نشاسته سازند. و لیث گوید اطریه طعامی است که اهل شام سازند، و او را واحد نیست. و بعضی بکسر الف گویند، ازهری گوید صواب کسر الف است. (ترجمه صیدنه). و رجوع به تحفه ص ۲۷ و اطرین و آش در همین لغت‌نامه شود. || سَمْتَو. (یادداشت مؤلف)<sup>۱۲</sup>.

**اطریه.** [أ] [ری] [ی] (بخ) نام یکی از نواحی اندلس. رجوع به حلل‌التدسیه ج ۲ ص ۴۱ شود.

**اطسا.** [أ] (بخ) از قسرای ناحیه اشمون در صید است. (از معجم البلدان). قریه‌ای است بمصر که مرکز ناحیه‌ای است به همین نام، دارای قریب ۶۰۰۰ تن جمعیت است و صنعت مردم آن پشمبافی است. (از دایرة‌المعارف فرید وجدی). رجوع به ج ۱ ص ۳۹۸ همان کتاب شود.

**اطساء.** [ع] (مص) ناگوار کردن کسی را پری شکم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اطساء سیری کسی را، ناگوار کردن وی را. دچار تخمه ساختن. (از اقرب الموارد).

**اطسائس.** [أ] [ع] [ح] طسّ. (از اقرب الموارد). رجوع به طسّ و طست و طشت شود.

- ۱- (حاشیه برهان). Pychotis verticalala - 1
- ۲- در متن: اطریه.
- ۳- در متن: اطریه.
- ۴- Vermicella (فرانسوی).
- ۵- ضبط آن در صراح و صحاح بکسرتین است.
- ۶- در لهجه گناباد خراسان لَشْخَک گویند و آنرا بر آش برگ اطلاق کنند.
- ۷- ضبط آن در این کتاب نیز بکسر همزه و راه است.
- ۸- در گناباد خراسان این نوع آش را جوش پره و جَشْطَره خوانند.
- ۹- در متن: اطریه.
- ۱۰- در متن: نفس دم.
- ۱۱- در متن: بفرا.
- ۱۲- سَمْتَو را در خراسان و دیگر نواحی ایران بر نوعی غذا اطلاق کنند که برای جشن نوروز آن را می‌سازند، بدین سان که گندم را در آب نم می‌کنند تا جوانه زند، آنگاه خمیر آن را بصورت حلوایی می‌پزند و در نتیجه جوانه زدن شیرینی طبیعی پیدا می‌کند. در طب جدید این گونه گندم و جو را که بدین سان فراهم آرند آکنده از ویتامین می‌نامند و برای آن خواص فراوان قائلند.

**اطباطعش** . [ ا س ط ع ] (ع عدد مرکب، ص مرکب، مرکب) طباطعش. لغت عامیانه مردم بغداد است بجای عدد تسعة عشر یا نوزده. رجوع به نشوء اللغه ص ۶۸ و ۲۰۶ شود.

**اطسام** . [ ا ] (ع) [ ا ج ط س م ] (متن اللغه). رجوع به طسم شود.

**اطسمة** . [ ا س م ] (ع) [ ا ] میانه و اشرف هر چیز. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الارباء). اُسْطُمَةُ چیزی. وسط قوم. (از اقرب الموارد). [ ا ] برگزیده و خیار چیزی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الارباء). اشرف قوم و بقولی مجتمع ایشان. (از اقرب الموارد). ج، اطاسیم. (متن اللغه). رجوع به اسطمة و اصطمة شود.

**اطسیس** . [ ا ] (عرب) [ ا ] عرب اتسز. کلمه ترکی بمعنی بی نام. رجوع به اتسز و چهارمقاله ص ۱۱۴ و وفیات الاعیان ج ۲ ص ۱۶۰ و ۷ شود.

**اطشاه** . [ ا ] (ع مص) زکام زده گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الارباء). زکام گرفتن. زکام شدن. (از اقرب الموارد).

**اطشاش** . [ ا ] (ع مص) باران ریزه باریدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الارباء). ارشاش. رجوع به ارشاش شود. باران خرد باریدن. (از اقرب الموارد).

**اطط** . [ ا ط ط ] (ع ص) دراز. مؤنث: ططاه. (از متن اللغه).

**اطط** . [ ا ط ] (ع) نام موضعی میان کوفه و بصره پشت مدینه آزر. (منتهی الارب). موضعی میان کوفه و بصره پس مدینه آزر. (ناظم الارباء). اطط و اطد، شهری است بین کوفه و بصره نزدیکتر به کوفه. (مراصد). و یا قوت آرد: سرزمین میان کوفه و بصره نزدیک کوفه را اطط یا اطد خوانند و آن موضع در پشت مدینه آزر پدر ابراهیم (ع) است. ابوالمنذر گوید از اینرو بدین نام خوانده شده که در فرودگاهی از زمین است. (از معجم البلدان). رجوع به اطد شود.

**اطط** . [ ا ط ط ] (ع ص). [ ا ج ا ط ] (ناظم الارباء) (متن اللغه). [ ا ج ا ط ا ط ] (متن اللغه). رجوع به اطاط شود.

**اططاء** . [ ا ] (ع مص) اطاعت کردن. از طعو مقلوب طوع. (از متن اللغه).

**اططعام** . [ ا ] (ع مص) خوراندن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الارباء). طعام دادن. (ترجمان تهذیب عادلین علی ص ۱۴) (تاج المصادر بیهقی). خوراندن. سور دادن. سور. اطعام کسی را؛ به غذا واداشتن وی را. طعمه دادن به کسی. (از اقرب الموارد): او اطعام فی یوم ذی سبیقه؛ یا خوراندن در روزی که صاحب گرسنگی

است. (قرآن ۹۰/۱۴).

اطعام کردن؛ غذا دادن بدیگران. مهمان کردن. طعام دادن. و رجوع به اطعام شود.

اطعام کفاره؛ در تداول فقه. غذا دادن به شصت مسکین است که در ماه رمضان هرگاه کفاره بر کسی واجب شود باید رقبه‌های آزاد کند یا دو ماه بی دربی روزه بگیرد یا شصت مسکین اطعام کند؛ فمن لم یستطع فاطعام تین مکیناً. (قرآن ۵۸/۴). رجوع به شرایع ص ۴۸ شود.

اطعام مسا کین؛ اطعام مسا کین و فقرا کردن؛ مهمانی کردن و طعام دادن به مسا کین در راه خدا. و این صفت از صفات مخصوص اهالی مشرق است. (ناظم الارباء). غذا دادن به فقیران بسبب تعلق گرفتن کفاره روزه یا سوگند یا بموجب نذر یا نیاز دیگر در تداول شرع: لا یؤاخذکم الله باللغو فی ایمانکم ولكن یؤاخذکم بما عقدتم الایمان فکفارته اطعام عشرة مسا کین؛ خداوند شما را به لغو در سوگندهاتان مؤاخذه نمی کند و لیکن شما را بسبب بستن سوگندها را مؤاخذه می کند، پس کفاره آن طعام دادن ده مسکین است. (قرآن ۵/۸۹). [ ا ] رسانیدن درخت میوه را، گویند: اطعمت النخلة؛ اذا درکت ثمرها و صارت ذاتطم. (منتهی الارب) (ناظم الارباء). رسانیدن درخت میوه را. (آندراج). [ ا ] رسیدن میوه نخل. (از اقرب الموارد). [ ا ] رسیدن بار درخت، گویند: اطعمت الشجرة؛ یعنی پخته شد. (منتهی الارب). پخته شدن و رسیدن میوه. (ناظم الارباء). رسیدن بار درخت. (آندراج). طعم یافتن و طعم گرفتن میوه. (تاج المصادر بیهقی). طعم و مزه یافتن میوه. اطعام چیزی؛ به مزه آمدن آن. مزه یافتن آن. [ ا ] تغییر یافتن مزه چیزی. دگرگونه شدن مزه چیزی. (از اقرب الموارد). [ ا ] پیوند دادن شاخی را به شاخ دیگر، گویند: اطعم الفصن؛ یعنی پیوند داد شاخ را به شاخ درخت دیگر. (منتهی الارب) (ناظم الارباء). پیوند دادن شاخی را به شاخ درخت دیگر. (آندراج). تطعیم. (اقرب الموارد). رجوع به تطعیم شود. پیوند کردن شاخی از درخت دیگری به درخت تا از جنس درختی گردد که بدان پیوند می شود. [ ا ] اطعام به کسی زمینی را؛ به اسانت دادن زمین به وی برای کشت و ورز. (از اقرب الموارد).

**اططعام** . [ ا ط ط ] (ع مص) اطعام بَسْر؛ شیرین گردیدن غوره خرما و مزه گرفتن. (منتهی الارب) (از آندراج). طعم یافتن غوره خرما. (از اقرب الموارد). [ ا ] اطعام خوردن. (منتهی الارب) (آندراج). پیشیدن. (زوزنی). [ ا ] ادب پذیرفتن و اصلاح گرفتن. (منتهی الارب) (آندراج). گویند: فلان لا یطعم؛ ای لایتادب و

ینجح فيه ما یصلحه. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اطعان** . [ ا ط ] (ع مص) یکدیگر را نیزه زدن. (منتهی الارب) (ناظم الارباء) (آندراج). با یکدیگر نیزه زدن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). (از اقرب الموارد). نیزه زدن. (مؤید الفضلا). [ ا ] همدیگر را طعن کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الارباء).

**اطعمات** . [ ا ع ] (ع) [ ا ج اطعمه ] (ع) ج طعم. (منتهی الارب) (ناظم الارباء) (اقرب الموارد). رجوع به اطعمه و طعام شود.

**اطعمه** . [ ا ع م ] (ع) [ ا ج طعم ] (ع) خوردنی و گندم. (آندراج). ج طعم. (غیاث) (منتهی الارب) (اقرب الموارد) (دهار). ج، اطعمات. طعامها و خورشها. (ناظم الارباء). رجوع به طعام و اطعمات شود.

اطعمه و اشربه؛ ما کولات و مشروبات. (ناظم الارباء).

اطعمه (اصطلاح فقه) مبحث مفصلی است که در آن درباره مسائل شگانه حیوان بحری و بهائم و طیر و جامدات و مایعات و لواحق مربوط بدان گفتگو می شود. رجوع به شرایع ص ۲۳۵ شود.

**اطعمه** . [ ا ع م ] (ع) احمد اطعمه شیرازی. از شاعران بود و چنانکه حبیب الله اصفهانی در مقدمه دیوان بسحاق اطعمه یاد کرده دیوانی داشته است که در میان مردم تداول بوده ولی شعر بسحاق را بر شعر احمد اطعمه ترجیح داده است. صاحب الذریعه نوشته است که اشعار وی در مجمع الفرس بسیار آمده است. رجوع به الذریعه قسم ۱ از ج ۹ ص ۵۷ و همان جلد ص ۱۳۵ و مقدمه دیوان بسحاق اطعمه شود.

**اطعمه** . [ ا ع م ] (ع) بسحاق (ابواسحاق) جمال الدین شیرازی. متوفی ۸۱۴ یا ۸۱۹ یا ۸۳۰ هـ. ق. از شاعران عصر اسکندریه عمر شیخ نواده امیر تیمور فرمانروای شیراز و اصفهان (۸۱۲ - ۸۱۷) بود. وی حلاجی میکرد و به حلاج معروف بود. دیوان او مشتمل بر چند منظومه درباره اطعمه است. رجوع به الذریعه ج ۹ قسم ۱ و مقدمه دیوان وی طبع استانبول و تاریخ ادبیات براون (شرح حال بسحاق) شود.

**اططن** . [ ا ع ] (ع نفا) طعن کنندتر. (ناظم الارباء). نیز مزنده تر؛

اططنها بالقتاة اضربها بالسيف ججهاحها سودها. متنبی. [ ا ] عیبجوی کننده تر. (ناظم الارباء).

**اططاء** . [ ا ] (ع مص) اطفاء مال و جز آن؛ طاعی قرار دادن کسی را. (از اقرب الموارد). طاعی کردن مال، کسی را، يقال: اطفاه المال. (ناظم الارباء) (از منتهی الارب). به طغیان

برانگيختن. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة).  
تطفيه. (اقرب الموارد). طغايي كردن. (تاج  
المصادر بيهقي) (ترجمان تهذيب عادلبن  
علی ص ١٤) (زوزني). نافرمان كردن کسی  
را. (منتهی الارب) (آنسندراج). طغايي  
گردانیدن. (بر ستم انگيختن. منتهی الارب).  
|| گمراه كردن. (يادداشت مؤلف).

**اطفرف**. [أغ] [لخ] جـ سايگامی است در  
افغانستان (قندهار). رجوع به فرهنگ  
جغرافيايي افغانستان ج ١ شود.

- دريای اطفرف: رودخانه‌ای است در  
افغانستان. رجوع به فرهنگ جغرافيايي  
افغانستان ج ١ شود.

**اطفرفي**. [اغ] [ع ن ف] طاغايي تر. سرکش تر.  
طفیان کننده تر. || گمراه کننده تر.  
- امثال:

اطفي من الليل. (يادداشت مؤلف).

**اطفرف**. [إ] [ز ع] (مص) اطفاف. رجوع به اطفاف  
شود.

**اطفاف**. [إ] [ع مص] (از «طف»)) اطفاف  
آتش؛ فرونشاندن آن تا سرد شود. (از  
متن اللغة). از میان بردن لیب آتش و خاموش  
کردن آن. (از اقرب الموارد). فرونشاندن آتش  
را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فروكشتن  
آتش و چراغ. (مجلد اللغة) (ترجمان تهذيب  
عادلبن علی ص ١٤). فروكشتن آتش.  
(زوزني). كشتن آتش و كشتن چراغ. (از  
منتخب) (غياث اللغات). كشتن چراغ و  
فرونشاندن آتش<sup>١</sup>. و با لفظ كردن مستعمل.  
(از آندراج). خاموش كردن آتش و چراغ و  
امثال آن. (فرهنگ نظام). اخماد. بنشاندن  
آتش: در اطفای آن جمره و تسكين فته آثار  
مأثور و مساعي مشكور نمود. (ترجمه تاريخ  
يعني ص ٤٢٧).

- اطفاف آتش. رجوع به اطفای آتش شود.  
- اطفاف چراغ. رجوع به اطفای چراغ شود.  
- اطفاف حرارت. رجوع به اطفای حرارت  
شود.

- اطفاف سراج. رجوع به اطفای سراج شود.  
- اطفاف عطش. رجوع به اطفای عطش شود.  
- اطفاف عطش كردن. رجوع به اطفای عطش  
كردن شود.

- اطفاف كردن؛ خاموش كردن. بنشاندن.  
فرونشاندن. رجوع به اطفاف شود.

- اطفاف نار. رجوع به اطفای نار شود.  
- اطفای آتش؛ خاموش كردن آتش. رجوع  
به اطفای نار شود.

- اطفای چراغ؛ خاموش كردن چراغ. رجوع  
به اطفای سراج و اطفاف شود.

- اطفای حرارت<sup>٢</sup>؛ فرونشاندن گرمای؛  
مرگ اطفای حرارت نكند عاشق را  
سنگ آتش بهمان آتش خود در درياست.

واله هروي (از آندراج).  
- اطفای سراج؛ فرونشاندن چراغ. خاموش  
كردن چراغ. كشتن چراغ.  
- اطفای عطش؛ نشاندن تشنگي. فرونشاندن  
عطش.

- اطفای عطش كردن<sup>٣</sup>؛ قطع عطش كردن.  
نشاندن تشنگي. رجوع به اطفای عطش شود.  
- اطفای نار؛ فرونشاندن آتش. كشتن آتش.  
خاموش كردن آتش. بنشاندن آتش. رجوع به  
اطفاف شود.

|| اطفاف فته و جنگ؛ فرونشاندن آن. تسكين  
دادن آن. (از اقرب الموارد). || مداومت دادن<sup>٥</sup>  
بر خوردن ماهی طافي<sup>٦</sup>. (از متن اللغة).

**اطفافية**. [نسی ی / ا ز ع] (إ) اداره  
آتش نشانی. تشكيلات فروكشتن حريق.  
دستگاه خاموش كردن حريق.

- كارگران اطفافية؛ آنانکه در خاموش كردن  
حريق با دستگاهها و وسايل لازم در اداره  
آتش نشانی كار ميکنند.

**اطفاح**. [إ] [ع مص] پير و لبالب نمودن.  
(منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). پير  
كردن. (زوزني). بر كردن چنانکه لبريز گردد.  
تطفيع. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة).  
رجوع به تطفيع شود.

**اطفاح**. [إط ط] [ع مص] اطفاح ديگ؛ كف  
از سر آن گرفتن. (از اقرب الموارد) (از  
متن اللغة). و نیز: اطفاح كف؛ گرفتن آن. (از  
اقرب الموارد). كفكف از سر ديگ گرفتن.  
(منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). كف  
از ديگ فا گرفتن. (تاج المصادر بيهقي)  
(زوزني). كف ديگ زدن.

**اطفاد**. [أ] [ع] ج طفد. (منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء). ج طفد. بمعنی گور باشد.  
(آندراج). ج طفد. بمعنی قبر. (از اقرب  
الموارد) (از متن اللغة). رجوع به طفد شود.

**اطفار**. [إ] [ع مص] داخل كردن سوار پای  
خود را زير بغل دست اسب، و آن عيب است  
مر سوار را. (از منتهی الارب). اطفار سوار  
اسب را؛ دو پای خود را در دو بيخ ران اسب  
فروبردن. و اين برای سوار عيب است. (از  
اقرب الموارد). اطفار سواركار يا راكب؛ دو  
پای خود را در دو بيخ ران اسب فروبردن در  
حال دويدن اسب. (از متن اللغة).

**اطفارف**. [إط ط] [ع مص] فروبردن و  
درآويختن ناخن در چیزی، يا اطفارف است. (از  
متن اللغة). رجوع به اطفارف شود. || داخل كردن  
سوار پای خود را در زير بغل دست اسب، و  
اين عيب سوار است. (آندراج) (ناظم  
الاطباء).

**اطفارف**. [أ] [ا ز ع] (إ) در تداول عامه، بجای  
اطوار. رجوع به اطوار شود.  
- اطفار آمدن؛ اطوار آمدن. رجوع به اطوار

شود.

**اطفاری**. [أ] (ص نسبی) در تداول عامه،  
بجای اطواری. رجوع به اطواری شود.

**اطفاف**. [إ] [ع مص] اطفاف چیز برای  
کسی؛ بلند شدن برای وی و دست یافتن و پیدا  
و آشکار شدن برای گرفتن. نزدیک شدن آن  
به کسی و آماده گشتن. مشرف شدن. و ظاهر  
این است که اصل معنی ارتفاع است. (از  
متن اللغة). طَفَّ. استطفاف. (متن اللغة). رجوع  
به مصادر مذکور شود. اطفاف بر چیزی؛

اشراف بر آن. (از اقرب الموارد). و خذ ما  
اطف؛ بمعنی خذ ما طف؛ یعنی بگير آنچه  
نزدیک تو رسيد و آسان شد. (از اقرب  
الموارد) (منتهی الارب). || اطفاف کسی را  
ديگری؛ توانا و قادر گردانيدن وی را بر  
چیزی. (از اقرب الموارد). در منتهی الارب و

ناظم الاطباء، معانی: آگاه گردیدن و نزدیک  
شدن از معنی مذکور در متن اللغة و اقرب  
الموارد گرفته شده است. || اطفاف کيل؛ با  
طفاف<sup>٨</sup> پير كردن پيمانه را. (منتهی الارب)  
(آندراج) (ناظم الاطباء). پيمانه را به طفاف  
آن رساندن. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة).  
پير كردن پيمانه. (تاج المصادر بيهقي).  
|| اطفاف ظرف؛ پير كردن آن را تا برابر بالایی  
آن باشد. (از متن اللغة). || اطفاف ناقه؛ بجهت  
ناتمام زادن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم  
الاطباء). (از اقرب الموارد) (از متن اللغة).

|| اطفاف بر کسی بستگ؛ فرا گرفتن وی را  
بدان. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء)؛  
برداشتن سنگ را برای انداختن به وی. (از  
اقرب الموارد)؛ گرفتن وی را بستگ. (از  
متن اللغة). || اطفاف امر؛ فهمیدن كار را.  
(منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). اطفاف فلان  
به كار؛ زيرك شدن و دانسا گشتن بدان. (از  
اقرب الموارد). اطفاف به فلان؛ دانا شدن به  
وی و اهنگ كردن فریفتن وی. (از متن اللغة).

|| فریفتن. (تاج المصادر بيهقي). اطفاف به  
کسی؛ اراده فریب او كردن. || اطفاف بر کسی؛  
فروگرفتن وی را. (از منتهی الارب) (ناظم  
الاطباء). (از اقرب الموارد)؛ وی را فروگرفتن

١- در متن: كشتن و چراغ فروشدن.

2 - Étéindre (فرانسوی).

3 - Étéindre la chaleur (فرانسوی).

4 - Étancher la soif (فرانسوی).

5- در این معنی بایي است.

6- ماهی طافي ماهی است که در آب بميرد و  
آنگاه بر روی آب آيد. (از متن اللغة).

7- در اقرب الموارد و متن اللغة این معنی در  
ذيل اطفارف آمده نه اطفارف و صحیح هم دو متن  
مزبور است.

8- در آندراج: با طفافه، و هر دو بمعنی مقدار  
زايد و سر پيمانه است.



و بردن. || اطفاف شمشیر به کسی؛ فرود آوردن شمشیر بر وی و زدن بدان او را. (از متن اللغة). اطفاف شمشیر و جز آن به کسی؛ فرود آوردن آن را به وی. (از اقرب الموارد). || اطفاف استره به بینی کسی؛ نزدیک کردن استره را بدان و بریدن آن را. (از اقرب الموارد).

**اطفاق**. [ا] [ع] (مص) به مراد رسانیدن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اطفاق خدا کسی را به مرادش؛ ظفرمند کردن وی را. پیروز کردن او را. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد).

**اطفال**. [أ] [ع] (ل ج) طفل. (ناظم الاطباء). ج طفل، یعنی بچه. (مؤیدالفضلا). بچگان انسان؛ تا اطفال ایران علوم معاشیه نیاموزند ایران آباد نمی شود. (فرهنگ نظام). نوزادگان. (از منتهی الارب). کودکان. خردسالان. نوزادان. نوباوگان. کودکهای خرد و بچه‌ها بخصوص بچه‌های انسان. (ناظم الاطباء)؛ حنجره و حلقشان ببرند ایشان نادره باشد گلو بریدن اطفال. منوچهری. گفته‌م که نماز از چه بر اطفال و مجانبین واجب نشود تا نشود عقل مخیر.

ناصرخسرو. نذر کردم که در مدت این فتنه و ایام این محنت جز در بیاض روز از خانه بیرون نیامم و پیش از طفل آفتاب بر سر اطفال روم. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۹۸).

همیشه در کرمش بوده‌ایم و در نعمت ز آستان مریب کجا روند اطفال؟ سعدی. اطفال عزیز نازپرورد از دست تو دست بر خدایتند.

سعدی (صاحبیه). ا ج طفل، بمعنی صغیر از هر چیز؛ هو یسمی لی فی اطفال العوائج؛ یعنی در نیازهای خرد و از این معنی است: الا ان یعرج بی طفل؛ یعنی نیاز اندک همچون: آتش روشن کردن یا خوردن خوراکی یا برآوردن حاجت. (از اقرب الموارد). رجوع به طفل شود.

**اطفال**. [ا] [ع] (مص) بایچه شدن. (تاج المصادر یهقی). دارای بچه خرد شدن. (از اقرب الموارد). اطفال زن و جانور ماده؛ کودک نوزاد نهادن. (از متن اللغة). || به شبانگه درآمدن. (منتهی الارب). در شبانگه درآمدن. (ناظم الاطباء). در طفل درآمدن، و طفل بمعنی تاریکی است. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). اطفال قوم؛ داخل شدن آنان در طفل. (از متن اللغة). رجوع به طفل شود. || سرخ گردیدن آفتاب نزدیک غروب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اطفال شمس؛ سرخ شدن آن نزدیک غروب. (از اقرب الموارد). نزدیک شدن خورشید به غروب. || اطفال

سخن؛ اندیشیدن آن را. تدبیر کردن در آن. (از متن اللغة).

**اطفال باغ**. [أ ل] (ترکیب اضافی، مرکب) کنایه از نهال نورسته و اشجار نورسیده باشد. (بهران) (آندراج). سبزه و نباتات و نهال نورسته و شاخهای نوخیز. (شرفنامه منیری) (مؤیدالفضلا) (شعوری ج ۱ ص ۱۱۲). اطفال باغ و بتان؛ نهال نورسته و درختهای نورسیده. (ناظم الاطباء). || گلهای تازه. (آندراج). || شاهد نوخاسته. (مؤیدالفضلا).

**اطفال بستان**. [أ ل ب] (ترکیب اضافی، مرکب) رجوع به اطفال باغ شود.

**اطفال حدایق**. [أ ل ح ی] (ترکیب اضافی، مرکب) کنایه از رباحین نودمیده است. (انجمن آرای ناصری).

**اطفال شاخ**. [أ ل] (ترکیب اضافی، مرکب) غنچه‌ها. گلهای اطفال شاخ را به قدم موسم ربیع، کلاه شکوفه بر سر نهاده. (گلستان).

**اطفال نبات**. [أ ل ن] (ترکیب اضافی، مرکب) کنایه از گلهای و غنچه‌ها؛

میل اطفال نبات از بی قوت سوی گردون طبیعت زآنت. انوری.

**اطفتنان**. [أ ف ن] (ع مص) اطمینان. (از متن اللغة). رجوع به اطمینان شود. || نیکوخلق شدن. (از متن اللغة). نیکو شدن خوی کسی. || از می کردن. || آرام گزیدن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اطفح**. [أ ف ح] (لخ) <sup>۱</sup> شهریت از ناحیه اوسیم <sup>۲</sup> بر ساحل غربی نیل روبروی فسطاط. (از نخبة‌الدهر دمشقی ص ۲۳۲). رجوع به اطفح شود.

**اطفرو**. [ا] (لخ) رجوع به اطفیر شود.

**اطفل**. [أ ف] (ع ن) طفیلی تر.

— امثال. ا طفل من ذیاب. ا طفل من شب علی‌الشباب. ا طفل من لیل علی‌نهار.

**اطفیح**. [ا] (لخ) شهری است در صعيد ادنی از سرزمین مصر بر ساحل نیل در جانب شرقی آن و در جنوب آن مقام موسی بن عمران است که جایگاه قدم وی در آن است. و برخی از عالمان بدان شهر منسوبند. (از معجم البلدان). و صاحب قاموس الاعلام آرد: اطفیح یا قفیح مرکز قضائی است در ایالت جیزه در ساحل راست نیل که در ۴۰ میلی جنوب مصر واقع است و ۴۰۰۰ تن سکنه دارد. این شهر بر روی خرابه‌های شهر باستانی معروف به آفرودیتوپولیس بنا شده است. در روزگار قدیم در این شهر برای پرستش الهه عشق (آفرودیتی) یا زهره

پرستشگاه بزرگی بنیان نهاده بودند و از اینرو یونانیان این نام را که به معنی مدینه زهره است بر آن نهادند. زهره را در این شهر بشکل گاو سپیدی تصویر می‌کردند. در گگرداگرد اطفیح آثار قدیم هنوز دیده میشود. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اطفیر**. [ا] (لخ) شوهر زیلخا که وزیر یا عزیز «ریان» از عمالقه مصر بود. وی در میان مردم به لقب جبار شهرت داشت. او همان کسی است که حضرت یوسف را بسبب زیبایی خریداری کرد و بنده خود ساخت و همه کارهای خویش را به وی وا گذاشت و آنگاه بدنبال افترای زیلخا او را زندانی کرد. وی را فوطیفار <sup>۳</sup> نیز گویند. (از لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی). و صاحب قاموس الاعلام در ذیل اطفین آرد: نام وزیر ریان از سلاطین عمالقه که معاصر حضرت یوسف بود و به عزیز مصر شهرت داشت و زیلخای معروف زوجه او بود. و صاحب قاموس کتاب مقدس در ذیل فوطیفار آرد: رئیس خواجه‌سرایان فرعون. و او همان است که یوسف را خریداری کرد. (سفر پیدایش ۳۷:۳۶ و ۳۹:۱). و رجوع به پوتیفار شود. این نام در کشف‌الاسرار اطفیر و بقولی قطفیر و در تفسیر ابوالفتح رازی اطفیرین رحیب و بقولی قطفیر ملقب به عزیز آمده است. و صورت اطفیر ظاهراً درست نیست. رجوع به کشف‌الاسرار ج ۵ ص ۲۴ و ۲۵ و تفسیر ابوالفتح ج علمی ج ۵ ص ۴۷۴ شود.

**اطفیش**. [أ ط ف ئ ی] (لخ) عیسی بن صالح اطفیش، نیای محمد بن یوسف بن عیسی اطفیش بود. و کلمه اطفیش لفظی بربری است مرکب مزجی از سه کلمه «أطف» بمعنی بگیر و «آیا» بمعنی بیا و «اش» بمعنی بخور که مجموع چنین است یعنی «بگیریایخور» و وی را از اینرو بدین نام خواندند که یکی از دوستانش را به خوردن طعام بازخواند. (از اعلام زرکلی ج ۳ ص ۱۰۰۸).

**اطفیش**. [أ ط ف ئ ی] (لخ) محمد بن یوسف بن عیسی اطفیش حفصی <sup>۴</sup> عدوی <sup>۵</sup> جزائری. از عالمان تفسیر و فقه و ادب بود و در دانشهای مزبور تبحر کامل داشت. از مذهب اباضی پیروی می‌کرد و در فقه آن مذهب مجتهد بود. وی در قضیه سیاسی وطنش تأثیر بارزی داشت که از وطن‌دوستی

1 - Affih.

۲- نل: اوشیم.

۳- کذا، در قاموس کتاب مقدس: فوطیفار.

۴- نسبت وی به ابو حفص عمر بن خطاب است.

۵- منسوب به عدی بن کعب قرشی، نیای عمر.

صحیحی حکایت می‌کرد. تولد و درگذشت وی در شهر یسجن (از وادی میزاب در الجزایر) بود. تألیفات او بیش از سیصد کتاب است در دانشهای تفسیر و آداب دین و نحو و معانی و بیان و حدیث و فقه و بدیع و عروض و منطق و تاریخ و قواعد خط همچون تیسراتفسیر در هفت جلد. نظم‌المغنی (ارجوزه) در نحو، پنج هزار بیت. شرح‌التیل در فقه و جز اینها. رجوع به الاعلام زرکلی ج ۳ ص ۱۰۰۸ و معجم‌المطبوعات شود.

**اطفین.** [۱] (بخ) رجوع به اطفر شود.

**اطل.** [۱] (ع) [۱] تهیگاه، ج. اطلال. (ناظم الاطیاء) (منتهی الارب) (آندراج). اطل. (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء) (مهذب الاسماء). تمام خاصره یا جایگاه جدا شدن دنده‌ها. [استخوان برسوی ران. (از متن‌اللغة).

**اطل.** [۱] [ع] [۱] رجوع به اطل شود.

**اطل.** (أ) [ع] [۱] چیزی؛ ماذاتی اطلأ؛ نجشید چیزی را. (از منتهی الارب) (ناظم الاطیاء) (از متن‌اللغة).

**اطل.** [أط] [بخ] جایی است نزدیک کوفه از طرف جهنم که در آغاز ایام فتوح لشکریان مسلمانان بدانجا فرود آمدند. (از مرادالاطلاع).

**اطلا.** [أ] [ع] [۱] ج. طلا. (ناظم الاطیاء) (دهار) (متن‌اللغة) (المنجد). رجوع به طلا شود. [ج طلی، یعنی شخص. (از متن‌اللغة) (از المنجد). رجوع به طلین شود.

**اطلا.** [۱] [ع] (مص) به قطران و جز آن ماییدن. (ناظم الاطیاء) (منتهی الارب). قطران

و جز آن ماییدن بر بدن. (آندراج). [۱] میل کردن بسوی خواهش نفس، يقال: مااطلی نبی

قطاً؛ هرگز به هوای نفس هیچ پیغمبری میل نکرد. (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء). مااطلی

نبی قطاً؛ یعنی به هوای خود نگرایید. مأخوذ است از میل عتق. (از اقرب‌الموارد). و حدیث

مااطلی نبی قطاً، از این معنی است؛ یعنی بهوای خود نگرایید. (از متن‌اللغة). [کج

گردیدن<sup>۲</sup> ببردن و جز آن. (ناظم الاطیاء). کز گردیدن گردن بمرگ و نحو آن. (منتهی

الارب) (آندراج). اطلاء کسی؛ کج شدن گردن وی از مرگ یا جز آن؛ ترکت ابا ک قد

اطلی و مالت. (از اقرب‌الموارد) (از متن‌اللغة). چسیدن گردن از مرگ و جز آن.

(تاج‌المصادر بیهقی). [اطلاء جانور دشتی ماده؛ داشتن بجهای که بدنبال وی رود. (از

متن‌اللغة).

**اطلا.** [أط ط] [ع] (مص) بمعنی مطاوعة مجرد آن است. تطلی. (از متن‌اللغة). رجوع به

تطلی و طلی شود. اندوده شدن. (تاج‌المصادر بیهقی). [خویشتن را بقطران و جز آن ماییدن.

(از اقرب‌الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء) (آندراج). [خویشتن به عطر اندودن. (از متن‌اللغة). [دارو بر خویشتن

اندودن. (زوزنی). [اموی زهار را به نوره ببردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء)

(زوزنی). نوره بر خود ماییدن. (از متن‌اللغة).

**اطلاب.** [أ] [ع] (ص). [ج طلب. (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء) (اقرب‌الموارد)

(متن‌اللغة). رجوع به طلب شود.

**اطلاب.** [۱] [ع] (مص) دادن خواسته و جست کسی را. (از منتهی الارب) (آندراج). بیاری

دادن کسی بر خواسته وی و برآوردن آن را. (از متن‌اللغة). دادن مطلوب و خواسته کسی

را<sup>۳</sup>. (از اقرب‌الموارد) (از متن‌اللغة). [محتاج طلب گردانیدن کسی را. از لغات اعداد است.

(منتهی الارب) (ناظم الاطیاء) (آندراج). مُتَلَبِّجاً کردن کسی را به خواستن. ضد است.

[اطلاب آب و گیاه؛ دور شدن از آن چنانکه جز بطلب و جستن بدان نرسند. (از اقرب

الموارد) (از متن‌اللغة). دور شدن آب و گیاه که بلاطلب حاصل نشود. (از منتهی الارب)

(آندراج). دور شدن آب و جز آن که بدون طلب حاصل نشود. (ناظم الاطیاء). دور شدن

(زوزنی) (تاج‌المصادر بیهقی). [اطلاب فقر کسی را؛ نیازمند کردن وی را به طلبیدن. (از

اقرب‌الموارد).

**اطلاب.** [أط ط] [ع] (مص) جُستن. (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء) (آندراج). طَلَب.

(زوزنی) (اقرب‌الموارد). تطلب، جز اینکه تطلب بمعنی طلبیدن چیزی است بیایی با

تکلف. (از اقرب‌الموارد).

**اطلاح.** [أ] [ع] (ص). [ج طلح و طلح. (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء) (اقرب‌الموارد)

(متن‌اللغة). رجوع به کلمه‌های مذکور شود.

**اطلاح.** [أ] [بخ] ذات‌الاطلاح. جایگاهی است در پشت ذات‌القرسی به مدینه که

پیامبر(ص) کمبین عمیر غفاری را برای غزا بدانجا فرستاد و کمب و یارانش در آنجا کشته شدند. (از معجم‌البلدان). رجوع به ذات

اطلاح و کمب شود.

**اطلاح.** [۱] [ع] (مص) مانده گردانیدن و هلاک کردن شتر را. (ناظم الاطیاء) (منتهی

الارب) (آندراج). مانده کردن شتر را. (از اقرب‌الموارد). مانده کردن ستور. (تاج

المصادر بیهقی). [اطلاح کسی؛ مانده کردن و زحمت دادن وی را. (از متن‌اللغة).

**اطلاس.** [أ] [ع] [ج طلس. بمعنی نامه یا نامه پاک کرده‌شده و جامهٔ ریساک و پوست

موی‌رفتهٔ ران شتر و گرگ بی‌موی کهنه. (آندراج). ج طلس. (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء) (متن‌اللغة) (اقرب‌الموارد). رجوع به

طلس شود.

**اطلاس.** [أ] [بخ] لهجدهای است در اطلس و آتلاس بترکی. رجوع به اطلس. و قاموس الاعلام ترکی ج ۲ ص ۹۹۵ و لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۱۸۷ شود.

**اطلاع.** [۱] [ع] (مص) اطلاع ستاره و خورشید؛ پدید آمدن آن. (از اقرب‌الموارد).

اطلاع ستاره؛ طلوع کردن آن. (از متن‌اللغة). [قی کردن. (ناظم الاطیاء) (منتهی الارب).

اطلاع مرد؛ قی کردن وی. (از اقرب‌الموارد) (از متن‌اللغة). قی کردن آدمی. (آندراج).

[اطلاع معروف به کسی؛ نیکیی کردن با وی. (از منتهی الارب) (از اقرب‌الموارد) (از

متن‌اللغة). نیکیی کردن با کسی. (ناظم الاطیاء). [اطلاع راسی؛ از بالای هدف

گذرانیدن تیر را. (از منتهی الارب). از بالای نشانه گذرانیدن تیر را. (ناظم الاطیاء). از سر

آماج گذرانیدن تیر را. (آندراج). گذشتن تیر تیرانداز از بالای نشانه. و عیارت اساس

چنین است؛ گذشتن تیر تیرانداز از سر نشانه. (از اقرب‌الموارد) (از متن‌اللغة). [اطلاع

فلان؛ شتابانیدن او را. (منتهی الارب). شتابانیدن کسی را. (ناظم الاطیاء) (از اقرب

الموارد) (از متن‌اللغة). [اطلاع کسی را بر رازش؛ آگاهانیدن او را. (از منتهی الارب).

وقوف دادن کسی را بر سر خود. (آندراج). آگاهانیدن کسی را بر راز خویشتن. (ناظم

الاطیاء). اطلاع فلان بر رازش؛ آشکار کردن آن را برای وی. (از متن‌اللغة) (از اقرب

الموارد). [اشکوفه برآوردن درخت. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطیاء). اطلاع

نخل؛ بیرون آمدن شکوفهٔ نخستین آن. (از اقرب‌الموارد). پدید آمدن طلع آن. (از

متن‌اللغة). [برآوردن چیزی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء) (آندراج). [بیرون

آمدن گیاه. (از اقرب‌الموارد). بیرون آمدن کشت. (از متن‌اللغة). [دیدهور گردانیدن

(ترجمان تهذیب عادل بن علی ص ۱۶) (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). [دیدهور شدن

(مقدمه لغت میرسدشرف جرجانی) (زوزنی). [بر بالای

چیزی برآمدن. (مقدمه لغت میرسدشرف جرجانی). [بر چیزی مشرف شدن. (از اقرب

الموارد). اطلاع سر کسی؛ مشرف شدن بر چیزی. [بر بالای کوه برآمدن. (از متن‌اللغة).

[اطلاع فلان بر کسی؛ آمدن وی بناگاه. (از

۱- در متن‌اللغة و اقرب‌الموارد این معنی در ذیل اطلأ آمده است.

۲- کلمه گردن از متن حذف شده است.

۳- این معنی در ناظم الاطیاء بدین سان آمده است: داد خواستن و جستن کسی را، و درست نیست.

اقراب الموارد). هجوم کسی. (از متن اللغة).  
 || اطلاع به فجر؛ نگریستن بدان هنگام برآمدن. (از اقراب الموارد) (از متن اللغة).  
 || اطلاع خرمابین؛ مشرف شدن آن بر گردگرددش. (از متن اللغة). رجوع به مُطلعة شود. || اطلاع کسی را بر چیزی؛ داننا کردن وی را. || اطلاع خرمابین؛ دراز شدن نخیل. (از متن اللغة).

**اطلاع**. [إط ط] (ع مصص) اطلاع امر؛ دانستن آن. (از اقراب الموارد). اطلاع بر چیزی؛ دانستن آن و دیده‌ور شدن بدان. (از متن اللغة). اطلاع بر باطن چیزی؛ واقف گردیدن و دیده‌ور شدن بر آن. (متنهی الارب)؛ آشکار شدن آن نزد کسی. (از اقراب الموارد). دیده‌ور شدن و واقف گردیدن بر کاری. (آندراج). واقف گردیدن و دیده‌ور شدن بر باطن چیزی. (ناظم الاطباء). || اطلاع به زمینی<sup>۱</sup>؛ رسیدن آن را. (از متنهی الارب). رسیدن زمینی را. (ناظم الاطباء). اطلاع به زمین پست و هموار؛ رسیدن بدان. (از متن اللغة). || اطلاع بر کسی؛ آمدن نزد وی و متوجه شدن. (از متنهی الارب). آمدن نزد کسی. (ناظم الاطباء).<sup>۲</sup> بناگاه نزد کسی آمدن. (از اقراب الموارد). || اطلاع از کسی؛ پنهان گردیدن. از لفات اضداد است. (از متنهی الارب). پنهان گردیدن. (ناظم الاطباء). || برآمدن آفتاب و جز آن. || واقف گردیدن بر کاری و بعدی بعلنی. (از متنهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). || بر بالای چیزی برآمدن. (آندراج). || اشکوفه برآوردن خرمابین. (ناظم الاطباء) (آندراج) (متنهی الارب). || آگاه شدن خواستن و آموختن. منه قوله تعالی: هل انتم مطمعون فاطلع<sup>۳</sup>؛ ای هل انتم تحبون ان

تسطلموا فستعلموا این مستزلتکم من منزلة الجهتمین فاطلع المسلم فرأی قرینه فی سواء الجحیم. و در قرائت بعض مطمعون کمحنون فاطلع آمده. (متنهی الارب). | ادر تداول فارسی‌زبانان، خبر و آگاهی. با الفاظ دادن و نمودن و شدن و یافتن منضم شده مصادر مرکب میسازد و با لفظ «اطلاع کردن» غلط است. (فرهنگ نظام). علم و وقوف و آگاهی و هش و دانایی. (ناظم الاطباء). با لفظ بودن و دادن و یافتن مستعمل:

گوش را بندد طمع در استماع چشم را بندد غرض از اطلاع. مولوی.  
 طمع لوت و طمع آن ذوق و سماع مانع آمد عقل او را از اطلاع. مولوی.  
 کسی را بر نیک و بد من اطلاع نباشد. (گلستان).  
 واعظ نادان چه گوید از جمال روی دوست چون به سز این سخن هرگز نبودش اطلاع. اسیر لاهیجی (از آندراج).

– بااطلاع، مطلع. آگاه. باخبر. رجوع به اطلاع شود.  
 – بی اطلاع؛ بیخبر. نا آگاه. رجوع به اطلاع شود.

– کم اطلاع؛ آنکه معلومات اندک دارد. آنکه آگاهی ناچیز دارد. رجوع به اطلاع شود.  
**اطلاعا**. [إط ط عن] (ع ق) بطور آگاهی و بطور اطلاع. از روی دانستگی و از روی فهمیدگی. (ناظم الاطباء).

**اطلاعات**. [إط ط] (ع ج) اطلاع. (ناظم الاطباء). رجوع به اطلاع شود. | ادر تداول فارسی، معلومات. دانسته‌ها. اخبار.  
 – اداره اطلاعات؛ اداره اخبار. سازمان تجسات.

– روزنامه اطلاعات؛ نام روزنامه کثیرالانتشار پایتخت است که عصرها منتشر میشود و میتوان گفت که مهمترین روزنامه پرتیراژ ایران است.

**اطلاع افتادن**. [إط ط أذ] (مص مرکب) خبر یافتن. اطلاع پیدا کردن. آگاهی حاصل شدن؛ اما اگر کسی را بر آن اطلاع افتد برادری ما چنان باطل گردد که تلاقی آن بمال و متاع در امکان نیاید. (کلیله و دمنه).

**اطلاع دادن**. [إط ط ذ] (مص مرکب) خبر دادن. آگاهی دادن. خبر کردن. آگاه کردن. مطلع کردن. آگاه ساختن. عرضه داشتن. مروض داشتن؛ اعثار؛ اطلاع دادن کسی را. (متنهی الارب).

**اطلاع داشتن**. [إط ط ت] (مص مرکب) خبر داشتن. آگاه بودن. خبر و آگاهی داشتن؛ من از واقعه دیزوز شهر اطلاع داشتم. (فرهنگ نظام). مستحضر بودن. وقوف داشتن. باخبر بودن. استحضار داشتن. مطلع بودن. معرفت داشتن:

ز مه جام و ز افلاک صوت است و دارم چو عیسی بر این صوت و جام اطلاعی.  
 خاقانی.

**اطلاعی**. [إط ط] (ص نسبی) منسوب به اطلاع. (ناظم الاطباء). رجوع به اطلاع شود.  
**اطلاع یافتن**. [إط ط ت] (مص مرکب) آگاه شدن. باخبر شدن. مطلع گشتن. استحضار یافتن. مستحضر شدن؛ [إشراف؛ اطلاع یافتن بر چیزی. [إطراف؛ اطلاع یافتن بر چیزی. تشفیر؛ اطلاع یافتن بر کاری. (متنهی الارب):

مانا که خسف خاک بدل بود آب را شاه اطلاع یافت مگر از نهان آب. خاقانی.  
 توبه در این حالت که بر هلاک خویش اطلاع یافتی سودی نکند. (گلستان). صاحب‌دلی بر این حال اطلاع یافت. (گلستان). چندانکه بر درمهاش اطلاع یافت ببرد و بخورد. (گلستان).

توان ز پرتو آن یافت بی صفای ضمیر بچشم اهل هوس اطلاع بر اسرار.

واله هروی (از آندراج).

**اطلاف**. [إط ط] (ع مصص) بخشیدن رایگان.

(متنهی الارب) (آندراج). بخشیدن. (ناظم الاطباء).<sup>۴</sup> عطا کردن بصورت بخشش و مجانی. (از متن اللغة). چیزی را به دیگری بخشیدن. (از اقراب الموارد). | ناچیز گردانیدن. (متنهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). هدر کردن و باطل ساختن چیزی. (از متن اللغة).<sup>۵</sup> || باطل شدن خون دشمن. (از اقراب الموارد) (از متن اللغة) (متنهی الارب) (آندراج). باطل کردن خون دشمن. (ناظم الاطباء). و گویند: ذهب دمه طلفاً و طلفاً و طلیفاً؛ ای هدر باطل و ظاه هم لقی است در این معنی. (از متن اللغة). رجوع به ظلف شود.

**اطلاق**. [إط ط] (ع ج) طلق. (اقراب الموارد). ج طلق. آهوان. (از متنهی الارب). ج طلق و طلق و طلق و طلق. (ناظم الاطباء). رجوع به کلمه‌های مذکور شود. ج طلق و طلق. (اقراب الموارد) (از متن اللغة).

**اطلاق**. [إط ط] (ع مصص) اطلاق عدو؛ زهر خورائیدن دشمن را. (متنهی الارب) (از ناظم الاطباء) (آندراج). نوشاندن زهر دشمن را. (از اقراب الموارد) (از متن اللغة). || اطلاق بنخله؛ گشتی دادن خرمابین را. (متنهی الارب) (آندراج). گشتن دادن خرمابین را. (ناظم الاطباء). تلقیح کردن نخل. (از اقراب الموارد) (از متن اللغة). || اطلاق قوم؛ رسیدن و بی‌مهار گردیدن شتران ایشان. (از متنهی الارب). بی‌مهار گشتن شتران. (آندراج). رسیدن مردم و بسی‌مهار گردیدن شتران ایشان. (ناظم الاطباء). اطلاق قوم؛ رها شدن و گشوده گشتن عقال شتران ایشان. (از اقراب الموارد)؛ رها شدن شتران ایشان در طلب آب. (از متن اللغة). || دست گشادن. (کشاف

۱- عبارات صاحب متنهی الارب و اقراب الموارد چنین است: اطلع هذه الارض، ولی در متن اللغة وهذه الارض، یعنی زمین پست و هموار است و صحیح صورت متن اللغة است.  
 ۲- در ناظم الاطباء متوجه شدن، بصورت معنی منفی آمده و این معنی در متن اللغة دیده نشد، و در اقراب الموارد چنین است: اطلع فلان علینا؛ اتانا فجأةً.

۳- قرآن ۵۲/۳۷ و ۵۵

۴- در متن چنین است: بخشیدن. و رایگان و ناچیز گردانیدن. و این درست نیست بلکه صحیح صورت متنهی الارب است زیرا در متن اللغة هم چنین است: اطفه؛ اذا اعطاه هبةً و مجاناً.

۵- این معنی در اقراب الموارد چنین است: اطلاق خون و جز آن؛ بهدر دادن آن. ناچیز کردن آن. (از اقراب الموارد).

اصطلاحات الفنون از صراح، گشادن دست بینکی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اطلاق دست کسی بخیر؛ گشادن آن بینکی. (از اقرب الموارد). اگشاده شدن. (تاج المصادر بیهقی). اطلاق دادن زن را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). رها کردن زن از بند. (زوزنی). اطلاق همسر؛ طلاق دادن وی را. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). تطلیق. (متن اللغة). اطلاق مواشی؛ بچرا گذاشتن چهارپایان و روان کردن آنها به چراگاه. (از اقرب الموارد). بچرا گذاشتن و رها کردن. اطلاق ناقه؛ راندن آن بسوی آب و آزاد گذاشتن آن برای چریدن در شب زادن. اطلاق دارو به معده؛ رساندن آن به شکم. (از متن اللغة). اطلاق گوینده در سخن؛ تمییم دادن سخن و مقید نکردن آن. (از اقرب الموارد). اطلاق گفتار؛ رها کردن آن بی قید و شرط. (از متن اللغة). بی قید و شرط گذاشتن کلام. (یادداشت مؤلف). و صاحب کشف اصطلاحات الفنون آرد: خفاجی در حاشیه تفسیر بیضاری در تفسیر آیه صم بکم عمی ۱۸/۲ و ۱۷۱ آید... گفته که: اطلاق ضد تقید است و آن عبارت باشد از استعمال لفظ بمعنای خود خواه از طریق حقیقت و خواه بر سبیل مجاز. ادر تداول فارسی، روان کردن. (غیاث). روانگی. (ناظم الاطباء). روان کردن چیزی را. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی). اما خود از تازی در پارسی، عموم. مثال: نمی شود گفت اهل فلان ملک بر سبیل اطلاق بندند. (فرهنگ نظام).  
 - بر اطلاق: مطلقاً. بطور عموم و بطور کلی. علی الاطلاق.  
 - به اطلاق: مطلقاً. عموماً:  
 این به افعال همچو تنینی است و آن به اطلاق سخت شیطانیست.  
 معوسد.  
 - حکیم علی الاطلاق؛ خدای تعالی.  
 - علی الاطلاق؛ بطور مطلق. بطور شمول و شامل بودگی. (ناظم الاطباء). بی قید و بی شرط.  
 اشمک راندن. (آندراج) (غیاث). تخلیه شکم و اسهال. (ناظم الاطباء). مقابل قبض. راندن. براندن. چنانکه سهل شکم را<sup>۱</sup>. (یادداشت مؤلف). رونش. شکم روش. گشادن. (غیاث). بگشادن. برگشادن. مقابل قبض:  
 از هلیله زفت شد اطلاق رفت  
 آب آتش را مدد شد همچو نفت. مولوی.  
 ارها کردن بندی را از بند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). از بند رها کردن. (آندراج). اطلاق اسیر؛ آزاد کردن وی. (از اقرب الموارد). رها کردن بندی. (کشاف اصطلاحات الفنون). رها کردن از بند. (تاج

المصادر بیهقی). رها کردن. (غیاث). رهایی و آزادی. آزاد کردن. یله کردن. سر دادن. ول کردن. آزادکردگی. خلاصی از قید و بند. بازکردگی. نجات. (ناظم الاطباء):  
 هست امروز به اطلاق دل من نگران  
 که در این حبس<sup>۲</sup> ز احسان تو صد برگی و نواست.  
 معوسد.  
 دست او در حل و عقد و حبس و اطلاق روان کرد و رو سوی غزو کرد. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۳۶۴ چاپی). سلطان اطلاق او التماس کرد. (جهانگشای جوینی).  
 گر نشد غره بدین صندوقها  
 همچو قاضی جوید اطلاق و رها. مولوی.  
 ذکر اطلاق و رهانیدن از ضمان اهل قم را. (تاریخ قم ص ۱۴۹). ابعجاز. خرج کردن. پرداختن؛ چون گورخان را خزانه‌ها بعضی از غارت و بعضی از اطلاق جرایبات و مواجب تهی گشته بود. (جهانگشای جوینی).  
 - حق اطلاق؛ در تداول خراج‌گزاری قدیم، پولی بوده که برای رهایی از ضمان خراج پس از پرداخت آن می‌گرفته‌اند و آن بهر هزار دینار دو دینار بوده است. رجوع به تاریخ قم ص ۱۴۹. و اطلاق نامه شود.  
**اطلاق**. [اط ط] [ع مص] منشرح شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اطلاق نفس؛ انشراح آن. (از متن اللغة). اطلاق مرده؛ انشراح آن. گویند: ما تطلق نفسه لهذا الامر؛ ای ما تشرح له. (از اقرب الموارد).  
**اطلاق افتادن**. [ا ا د] [مص مرکب] اسهال دست دادن. شکم روش روی دادن؛ باشد که غایب بار نگیرد و لیکن اطلاق افتد به افراط. (یادداشت مؤلف). رجوع به اطلاق شود.  
**اطلاق بطن**. [ا ب ب] (ترکیب اضافی، ا مرکب)<sup>۳</sup> اسهال. راندن شکم. شکم براندن. رجوع به اطلاق شود.  
**اطلاق خاص**. [ا ق خاص ص] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اطلاق عام و مطلق، و اساس الاقتباس ص ۱۴۸ شود.  
**اطلاق داشتن**. [ا ت] [مص مرکب]<sup>۴</sup> مطلق بودن. تمییم داشتن. عمومی بودن. عمومیت داشتن. عمیم بودن. عام بودن. رجوع به اطلاق شود.  
**اطلاق شدن**. [ا ش د] [مص مرکب] استعمال شدن. مثال: حیوان بر انسان هم اطلاق شود. (از فرهنگ نظام). اطلاق شدن کلمه بر چیزی (بصورت مجهول)؛ استعمال شدن و دلالت کردن آن بر مفهومی. (از اقرب الموارد). اطلاق شدن بر؛ افتادن بر. (یادداشت مؤلف).  
**اطلاق عام**. [ا ق عام] (ترکیب وصفی، ا مرکب) خواججه نصیر در ذیل عنوان

«خصوص و عموم قضایای مطلقه و موجهه» آرد: هر محمول که بر موضوعی حمل توان کرد بضرورت یا امکان یا اطلاق اقل ما فی الالباب آن بود که آن حمل محال نبود. و هرچه محال نبود ممکن عام بود. پس اعم جهات امکان عام بود و امکان عام از اطلاق عام عام‌تر بود که شامل ضروری بود و امکان، چه اطلاق عام مشتمل بر جهات فعلی<sup>۵</sup> بود. و دائم لاضروری مخالف، ازو خارج بود، و در امکان عام داخل. و امکان و اطلاق که عام باشند بر ضروری مشتمل باشند. بخلاف امکان و اطلاق که خاص باشند<sup>۶</sup>. و امکان خاص از اطلاق خاص هم بدائم لاضروری مخالف عام‌تر بود چنانکه در هر دو عام گفتیم. و اطلاق و امکان خاص مختلف‌العموم باشند. اطلاق به آن وجه عام‌تر بود که شامل ضروری بود و امکان به آن وجه که شامل دائم لاضروری مخالف بود. و مطلق لاضروری از مطلق لادائم عام‌تر بود بدائم لاضروری موافق، چه دائم از ضروری بهین قدر عام‌تر است. (از اساس الاقتباس ص ۱۴۸). رجوع به مطلق در همان صفحه و صفحات بعد شود.  
**اطلاق فرمودن**. [ا ف د] [مص مرکب] اطلاق کردن. رها کردن. فروگذاشتن؛ شہوات و نهمات را طلاق داده بود و محظورات و محرّمات را اطلاق فرموده. (سندبادنامه ص ۳۲). رجوع به اطلاق و اطلاق کردن شود.  
**اطلاق کردن**. [ا ک د] [مص مرکب] رها کردن. از دست دادن. و بعجاز. خرج کردن؛ باد پادشاهی بر سر وی [محمد] شد و طمع فرمان دادن و بر تخت ملک نشستن و ماهای بگزاف از خزاین اطلاق کردن و بخشیدن. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۲۱۶). مثال داد تا هزار هزار درم از خزانه اطلاق کردند. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۲۷۳). و مثال فرمود تا تمامت آن را از وجوه ممالک او اطلاق کردند. (جهانگشای جوینی). ا آزاد کردن. رها کردن؛ زود باشد که مرا در این ساعت از حبس اطلاق کنند و خلاص دهند. (تاریخ قم ص ۲۴۵). ا سر دادن آب و رها کردن آن؛ و این کاریز بحکم دیوان پادشاه باشد و سرای امیر را عادت چنان رفتست که مایه‌ای از دیوان اطلاق کنند تا جولاهاگان از بهر دیوان بافند. (فارسنامه ابن بلخی ص ۱۴۵). تعیین

۱ - Flux de ventre (فرانسوی).  
 ۲ - نل: جنس.  
 ۳ - Relâcher le ventre (فرانسوی).  
 ۴ - Être universelle. Être général (فرانسوی).  
 ۵ - اصل و بعضی نسخ: فعل.  
 ۶ - اصل: باشد.

کردن اندر این روز اطلاق کردند بهای بوریا و نفط تا جسد جعفر برمکی را سوخته آید بیزار چهار درم و چهار دانگ و نیم. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۱۹۱). || تعیین کردن لفظی بر معنایی. بکار بردن. استعمال کردن. گفتن. (غیاث):

زهی برات بقا از عالم مطلق  
نکرده کاتب جان جز بنام تو اطلاق.

خاقانی.  
و قومی خاک بدهانشان الهیت بر ائمه ضلال  
خود که از بهایم و سیاح و حشرات در مرتبه  
خمیس تر بودند اطلاق کردند. (جهانگشای جویبی).

**اطلاق نامہ.** [ا / م] (م / م) (م / م) در تداول خراجگزاری قدیم، بر نامهای اطلاق می شده که به خراج گزار میدانند آنگاه که خراج خود می گزارده ذکر اطلاق و رهایند از ضمان اهل قم را. یعنی چون آنکس که ضامن خراج خود شده باشد و ضمان نامه باز داده چون خراج خود بگزارد و خواهد یافته و وصول مال ضمان بستاند چقدر حق کاتب یافته و اطلاق نامه بوده است، حال آنکه حق اطلاق وقتی بوده است که خراج بقم بضامن و عقود بوده است و روان گردانیدن غلات بر قعه های عمال و توقیعات ایشان بوده است و ایوم خراج قم بضامن و عقد نیست بلکه خراج بر قانون مقرر و دستور معین است بنام هر یک و حق اطلاق به اعتبار خراج پیشین رسم کردند و آن بهر هزار دینار دو دینار بوده است. (تاریخ قم ص ۱۴۹).

**اطلاقی.** [ا] (ص نسبی) منسوب به اطلاق. رجوع به اطلاق شود. || ظاهرًا نظامی اطلاقی را در این بیت بمعنی غیر سپاهی و مرادف کلمه «سویل» امروز بکار برده است:<sup>۱</sup>  
یا جو اطلاقان بی نام  
روزی نو کند ز دیوانم.

(هفت پیکر ج وحید).  
**اطلال.** [ا] (ع مصر) مشرف شدن بر چیزی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). اطلاق بر چیزی؛ مشرف شدن بر آن. جریر آرد:

انا البازی المطل علی نمیر  
اتبع من السماء لها انصیابا.

و در حدیث صفیه بنت عبدالمطلب آمده است: فاطل علینا یهودی؛ ای اشرف. (از لسان العرب) (از اقرب الموارد). || باطل کردن خون. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (آندراج). اطلاق خون کسی؛ هدر کردن آن. فعل آن بصورت مجهول نیز آمده است. (از لسان العرب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). رایگان رفتن خون کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || اطلاق خدای کسی

را؛ ناچیز گردانیدن الله تعالی خون او را و رایگان کردن. (از منتهی الارب) (از متن اللغة) (ناظم الاطباء). || اطلاق فلان بر فلان به اذیت؛ هنگامی است که بر ابداء وی ادامه دهد. (از لسان العرب) (از اقرب الموارد). || اطلاق بر حق کسی؛ غلبه یافتن بر آن. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). || اطلاق بر کسی تا غلبه کردن بر وی؛ الحاح کردن. (از متن اللغة). || اطلاق زمان؛ نزدیک شدن آن. (از اقرب الموارد). || اطلاق زمین (مجهولاً)؛ باران رسیدن زمین را.<sup>۲</sup> || اطلاق بر چیزی؛ آگاه گردیدن بر آن. || اطلاق بر چیزی؛ برآمدن بر آن. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء).

**اطلال.** [ا] (ع ل) ج طلل. (متن اللغة) (اقرب الموارد). رجوع به طلل شود. ج طلل، بمعنی اثر سرای و جای خراب شده. (از منتهی الارب). نشانه های سرای کهنه و ویران. (از لطائف و کنز و منتخب) (غیاث اللغات). نشانه های سراسر و جاهای خراب شده. (آندراج) (فرهنگ نظام). آثار باقی مانده از خانه های ویران. جاهای بلند و برجسته از خانه های خراب:

ما همه بر نظم و شعر و قافیه نوحه کنیم  
نه بر اطلاق و دیار و نه وحوش و نه ظبی.

منوچهری.  
ایا رسم و اطلاق مشوق وافی  
شدی زیر سنگ زمانه سحیفًا. منوچهری.  
تا بر آن آثار شعر خویشتن گویند باز  
نی بر آثار دیار و رسم و اطلاق و دمن.

منوچهری.  
ای ساریان منزل مکن جز در دیار یار من  
تا یک زمان زاری کنم بر ریع و اطلاق و دمن.  
معزی.  
ریع از دلم پر خون کنم خاک دمن گلگون کنم  
اطلال را جیحوں کنم از آب چشم خویشتن.

معزی.  
شاه دمن و رئیس اطلاق  
روی عرب از تو عنبرین خال. نظامی.  
شکر طوفان را کتون بگماشتی  
واسطه اطلاق را برداشتی. مولوی.

چون عرب با ریع و اطلاق ای ایاز  
می کشی از عشق گفت خود دراز. مولوی.  
عاقبت سخن به اتفاق قرار گرفت بر بنیابی  
بحدود زنده رود و در آن زمان دیار اصفهان  
دیهایی بود پراکنده و شهرهای خراب و کنده  
و اطلاق باطل و رسوم مدروس. (ترجمه  
محاسن اصفهان). || بدنها. (آندراج). (از  
شخص های هر چیزی. (از اقرب الموارد) (از  
متن اللغة). رجوع به طلل و طولول شود.  
- اطلاق کردن؛ ویرانه ساختن. خراب کردن.  
بصورت طلل در آوردن:  
که عمر قد ضمی را شکند پشت

که منظر و کاخ ملکی را کند اطلاق.

ناصر خسرو.

رجوع به طلل و اطلاق شود.

- اطلاق گشتن؛ ویرانه شدن. خراب گشتن.  
بصورت طلل درآمدن:

خمش اگر یک دم زدن جنبش کند بر خویشتن  
گرد چو اطلاق و دمن دیوار قسطنطنیه.

منوچهری.

رجوع به طلل و اطلاق شود.

**اطلال.** [ا] (بخ) نام اسبی و یا ماده شتری.

(ناظم الاطباء). ناقه یا اسبی است مر دکین<sup>۳</sup>  
شداخی را. زعموا انها تکلمت لما قال فارسیا  
یوم القادسیه و قد انتهى الی نهر؛ نسبی اطلاق،  
فقال الفرس؛ وثب<sup>۴</sup> و سورة البقرة. (منتهی  
الارب)<sup>۵</sup>. و صاحب تاج العروس آرد؛ و  
اطلال ناقه یا اسبی است از آن بکیرین  
عبدالله بن شداخ شداخی لیش. گویند ناقه یا  
اسب مزبور هنگامی که سوار آن در جنگ  
قادسیه به نهری رسید گفت؛ اطلاق برچه. اسب  
گفت؛ بر جسم بسوره بقره. و در کتاب الخیل  
ابن کلیبی آمده است که بکیر با سمدین  
ابی وقاص روانه گشت و در جنگ قادسیه  
حضور داشت، و گفته اند (و خدا دانتر است)  
که ایرانیان هنگامی که از پل نهر قادسیه  
گذشتند بکیر بر اسب خود فریاد زد؛ اطلاق  
برچه. و اسب آماده شد و برجست و ناگاه در  
پشت نهر جای گرفت، و در این باره گفته شده  
که عرض نهر در آن روزگار ۴۰ ذراع بوده  
است. آنگاه ایرانیان گفتند؛ این امری آسانی  
است و درخور توانایی شما نیست و منزه  
شدند. و از برخی از شاعران آمده است:  
لقد غاب عن خیل بوقان احجمت<sup>۶</sup>  
بکیر بنی الشداخ فارس اطلاق.

(از تاج العروس).

و ابن منظور آرد؛ اطلاق نام ناقه و بقولی نام  
اسبی است که گویند هنگام فرار ایرانیان در  
جنگ قادسیه سخن گفت، و آن چنان بود که  
مسلمانان آنان را دنبال کردند تا به نهری  
رسیدند که پل آن ویران شده بود، در این  
هنگام سوار اسب گفت؛ اطلاق برچه، اسب

۱- رجوع به حاشیه هفت پیکر ج وحید ص ۳۴۱ شود.

۲- در ناظم الاطباء اططلت الارض درست نیست و صحیح اطلت است.

۳- کذا، و صحیح بکیر است.

۴- صحیح؛ وثب.

۵- در اقرب الموارد چنین است: ناقه و قبل فرس لیکیر الشداخی و سورة البقرة. و پیدا است که مؤلف مطلب را ناقص نقل کرده و بصورت غلط فاحشی در آورده است.

۶- در نسخ؛ وثب، و صحیح؛ وثب.

۷- در نکمله و لسان؛ احجرت.

گفت: سوگند بسوره بقره برجستم. و شماخ در این شعر بدین موضوع اشاره کرده است: لقد غاب عن خیل بموقان اجمرت... و بکیر نام سوار اسب است. (از لسان العرب). و صاحب الاصابه در ذیل بکیر و بکر و اشمت بدین موضوع اشاره کرده و گوید: وی بکیرین شداد معروف به این شداخ است، سپس بروایت از ابن منده آرد که: بکیر در خردسالی پیامبر را خدمت می کرد و چون بن بلوغ رسید پیامبر (ص) از این امر آگاه شد و وی را دعا کرد. آنگاه نسب وی را از کتاب النسب این کلی می آورد و شعر شماخ را بدین سان نقل می کند:

و غیبت عن خیل بموقان اسلمت  
بکیرین شداخ فارس اطلال (کذا).

سپس داستان سخن گفتن اطلال را در قادیسیه نقل از سیف بن عمر در کتاب الفتح بدین سان می آورد: سعد بن ابی وقاص آنگاه که به عراق درآمد بکیر را بر قوم خود بگماشت و چون بر آن شدند که از دجله بگذرند همراهان وی از فرورفتن در آب بهراسیدند، در این هنگام بکیر به اطلال گفت: برچه. اطلال گفت: بسوره بقره برجستم<sup>۱</sup>. این حجر آنگاه به اخبار بسیاری که سیف و دیگران درباره بکر و سعد آورده و اختلافات مربوط به نسب بکر و نیای اعلاوی او اشاره می کند. رجوع به الاصابه ج ۱ ص ۱۶۹ و ۱۷۰ شود.

**اطلام.** [إط ط] [ع مص] إطلام. ستم کشیدن و احتمال کردن. (ناظم الاطباء). اطلطام؛ ستم را گردن نهادن. انطلام. و رجوع به مصادر مذکور شود. [تاریک شدن شب. تاج المصادر بهیقی]. رجوع به اطلام شود.

**اطلاتت.** [أ] [م عرب] (إ) آتلاتت. مجسمه ای که در معماری بازند و روی سر یا دوش آن چیزی دیگر ساخته باشند. آدمک. مجسمه. رجوع به آدمک و مجسمه شود.

**اطلاتتیم.** [أ] [م عرب] (إ) آتلاتتیم در لهجه ترکی. رجوع به آتلاتتید و لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی شود.

**اطلاه.** [إط ط] [ع مص] اطلع. (از متن اللغة) (اقرّب الموارد). آگاه شدن. [ابلا برآمدن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). رجوع به اطلاع شود.

**اطلب.** [أل] [ع ن تلف] جوینده تر و طالب تر. و بازجسته تر. (ناظم الاطباء).  
- امثال:

اطلب من الحباری. (حیة الحویان دمیری ص ۲۰۴).

**اطلحاء.** [أل] [ع] آبیسی است از آن

بنی جمده در وادی اطحاء از نصر. (از معجم البلدان).

**اطلحاب.** [أل] [ع مص] اطلحاب راه؛ امتداد یافتن آن. (از متن اللغة).

**اطلخاخ.** [أل] [ع مص] اطلخاخ اشک چشم کسی؛ جدا شدن و روان گشتن آن. (از اقرّب الموارد). جدا گردیدن و روان گردیدن اشک چشم. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اطلخاخ آب چشم؛ روان گشتن آن. (از متن اللغة).

**اطلخمام.** [أل] [ع مص] اطرخمام؛ (اقرّب الموارد). رجوع به اطرخمام شود: [اطلخمام شب و ایر؛ تیره شدن شب و تراکم گشتن ایر. (از متن اللغة). تاریک شدن شب. [کند شدن بینایی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [اطلخمام امر؛ شدت یافتن آن. [اطلخمام مرد؛ تکسیر کردن وی. (از متن اللغة). گردن کشی کردن. (لغت خطی).

**اطلس.** [أل] [ع ص] سربسی موی و لفسر کل. (ناظم الاطباء).

**اطلس.** [أل] [ع ص] (إ) جامه کهنه. ج، طلس. (ناظم الاطباء). ثوب خلق. (از متن اللغة) (از اقرّب الموارد). جامه کهنه. ج، طلس. (مذهب الاجماء) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (از متن اللغة). [اگرگ درنده<sup>۲</sup>. (آندراج) (غیاث). گرگ دیزه. (تاج المصادر بهیقی) (زوزنی) (مذهب الاسماء). گرگ دیزه و گرگ ریخته مو. (مؤید الفضلا). گرگ دیزه یعنی خاک رنگ که بسپاهی زند. (مجله اللغة). دیزه گون. گرگ موی ریخته. «اسط» که موی آن فروریزد و آن خبیث ترین گونه گرگ است. (از متن اللغة).

گرگ موی ریخته خاک رنگی که بسپاهی زند<sup>۳</sup>. گرگ تیره رنگ سپاهی آمیخته. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). اکلس؛ ذنب اطلس؛ ذنب اکلس. [امرد که او را بزشتی مهم کرده باشند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کسی که بقیحی مهم گردد؛ فلان علیه ثوب اطلس؛ هنگامی گویند که به امر زشتی مهم شود. (از اقرّب الموارد) (از متن اللغة). [دزد. (آندراج) (ناظم الاطباء). سارق. (متن اللغة). لص. (اقرّب الموارد).

دزد. و فی الحدیث: انه قطع ید مولد اطلس سرق. و قیل اراد اسود و سخاً. و قیل الاطلس اللص. (منتهی الارب). [چرکین جامه. مؤنث آن: طلساء. (از متن اللغة). جامه شوخگن که لون ویژه دارد. (زوزنی). جامه که از شوخ خاکسترگون باشد. (تاج المصادر بهیقی). آن جامه که از خاکستر رنگ شده باشد. (مذهب الاسماء). [اتیره یعنی سرخ تیره رنگ. (از منتخب) (از

شروح نصاب) (از قرآن السعدین) (غیاث) (از آندراج). آنچه رنگ خاکی آن بسپاهی زند. (از متن اللغة). هر آنچه بر رنگ گرگی باشد که رنگ خاکی آن بسپاهی زند. (از اقرّب الموارد) (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). [چیزی چرک رنگ. (مؤید الفضلا). چرک و ریم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). وسخ. (اقرّب الموارد) (متن اللغة). چارگن. (یادداشت مؤلف). چرکین. چرکی. [اسپاه مانند حبشی و مثل آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اسود همچون حبشی و مانند آن. (از متن اللغة) (از اقرّب الموارد). [ا درم بی نقش سکه. (غیاث) (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). درم بی نقش. (مؤید الفضلاء) (مذهب الاسماء). افضیه بی سکه. درم بی مهر. (لغت خطی). [اساده بی نقش. (فرهنگ نظام). ساده روده. روت. رت. (یادداشت مؤلف):

چو اطلس ساده دل باشیم قاری  
ببند نقش چون کعنا باشیم.

نظام قاری (دیوان البسه ص ۹۲).

[نام قسمی از پارچه که از ابریشم بافته می شود. مثال: امروز من ده ذرخ اطلس خریدم. (فرهنگ نظام). نام جامه ای ابریشمین در غایت شهرت. (سرفنامه منیری). جامه ابریشمی پرزرداری که روی آن پرزدار و پشتش بی پرز باشد و پرزش کمتر از مخمل بود. (ناظم الاطباء). منسوجی از ابریشم در نهایت شهرت. (سروری). دیبای سطر گنده. (لغت خطی). قماش حریر ساده معروف است. (شعوری). جامه بافته از حریر (مولد است). (از متن اللغة). پارچه ابریشمین که یک سوی آن براق است. (یادداشت مؤلف). جامه ابریشمی که اکثر از نقش ساده باشد. (غیاث) (آندراج). و بدین معنی در هندوستان نیز شهرت دارد. (آندراج). معروف است و به انواع آنرا ساهن گویند. (لغت خطی). نام پارچه ابریشمی لال و زرد. (مؤید الفضلاء). ساتین<sup>۵</sup> (از کلمه زیتونی بهمین معنی). (یادداشت مؤلف). معروف است و به انواع و فرنگی آن را ساهن گویند. (البه نظام قاری):

۱- در این متن چنین است: فقالت: وثباً و سورة البقرة، که ظاهراً وثباً مفعل مطلق. وثبت محذوف است.

۲- کذا و ظ: دیزه.

۳- در متون دیگر و از آن جمله متن اللغة، خاکی رنگ بصورت معنی مستقل آمده است.

چو کرم پيله ز من اطللسی طمع دارند  
اگر دهند بعمریم نیم برگ از تود.  
جمال‌الدین عبدالرزاق.  
زربفت روز را فلک از اطللس هوا  
خواهد بر این معرّج زرکش نثار کرد.  
خاقانی.  
تا سپس چند گاه از پی بازار خویش  
اطلس دزیده‌ای برد برآرد نگار. خاقانی.  
کناخ چند ضعیفی بخون دل بتند  
بجمع آری کاین اطللس است و آن سیفور.  
ظہیر فاریابی.  
نه متعم بمال از کسی بهتر است  
خرار جل اطللس یبوشد خراست. سعدی.  
حسن این شاهد کمخا بتورد نمایند  
تا چو اطللس نکنی ساده دل از نقش عیوب.  
نظام قاری.  
آسمان خرگه و زیلوسنت زمین خارا کوه  
اطلس و تافتہ دان مهر و مه پرانوار.  
نظام قاری (ایضاً البسه ص ۱۱).  
- امثال:  
اطلس کهنه شود اما پاتابه نشود.  
اطلس کی باشد همتای برد.  
اطلس و اکسون لیلی پوست است  
پوست خواهد هر که لیلی دوست است.  
عطار (از امثال و حکم).  
اطلس هر چند کهنه شود پاتابه نمی‌شود.  
اگر اطللس کتی کمخا بیوشی  
همان شُفد و سر و سبزی فروشی.  
اگر زری بیوشی اگر اطللس بیوشی همان  
کنگر فروشی.  
- اطللس آل: نوعی اطللس سرخ بوده است؛  
گل است و لاله چو والای سرخ اطللس آل  
لباس شاهد باغ و شکوفه‌اش چادر.  
نظام قاری (دیوان البسه ص ۱۶).  
اطلس آل در بر سنجاب  
این یکی آتش آن رماد شناس.  
نظام قاری (ایضاً ص ۱۴).  
- اطللس بُر: آن که جامه اطللس ببرد و  
بدوزد. اطللس دوز:  
تا بھر عید نوروز هر نوع جامه دوزند  
اطلس بران دانا ارمک بران کامل.  
نظام قاری (دیوان البسه ص ۳۲).  
- اطللس پخته: حریری که نخ ابریشم آن را  
در آب جوشانده باشند، در برابر اطللس خام  
یا کجی در تداول عامه  
خام پوشند و همه اطللس پخته شمرند  
زهر نوشتند و همه نوش هنیا شنوند.  
خاقانی.  
- اطللس چرخ: چرخ اطللس. فلک اطللس:  
بر قد شمس این اطللس چرخ<sup>۱</sup>  
گرس پهن بود بالا ندارد.  
نظام قاری (دیوان البسه ص ۶۴).

گردامان شمس گفت سنجیف آسا عقل  
یافت چون دایره اطللس چرخ دوار.  
نظام قاری (ایضاً ص ۸۲).  
- اطللس چرخ: نوعی اطللس بوده است؛  
ز تیغ و آتش والای سرخ هیجا شد  
مثال اطللس چرخي بتاب خستی خور.  
نظام قاری (ایضاً ص ۱۸).  
اطلس چرخي گردون بھر قد قدر اوست  
خیط درزش آفتاب و دکمه جیش پرن.  
نظام قاری (ایضاً ص ۳۶).  
رسد بر اطللس چرخي ز مرتبت سرما  
گهی که شاهد والا درآید از در ما.  
نظام قاری (ایضاً ص ۳۰).  
بجمن اطللس چرخي سپهر والا نیست  
مثال تافتہ خورشید عالم آرا نیست.  
نظام قاری (ایضاً ص ۴۸).  
رجوع به دیوان البسه ص ۳ شود.  
- اطللس خام: رجوع به اطللس پخته شود.  
- اطللس خانیالی: نوعی اطللس منسوب به  
خانیال:  
رخی کز آبله مانند نقش کمخا بود  
نمود اطللس خانیالی ز شوکت و فر.  
نظام قاری (دیوان البسه ص ۱۵).  
- اطللس ختایی یا خطایی: نوعی اطللس که  
در ختا می‌یافتند. و رجوع به اطللس یزدی  
شود:  
گاه در اطللس خطایی دم  
زده از نقش و فکرهای خطا.  
نظام قاری (دیوان البسه ص ۲۰).  
- اطللس رباب: صاحب مجموعه مترادفات  
اطلس رباب را مترادف قطره دزد و آب دزد  
و سیه پیل و پیل معلق در هوا، کنایه از ابر  
دانسته و این شعر را شاهد آورده است:  
ز اطللس پرده‌ها سازد عماری زران‌دوده  
چو زیر هفت چتر سبز باشد سیر و آرامش.  
اما شاهد با ترکیب سازگار نیست. رجوع به  
مجموعه مترادفات ص ۲۳ شود.  
- اطللس زربفت: اطللسی که با زر بافته  
باشند:  
سلطان رخت اطللس زربفت می‌نهم  
در جیب کویش از در شھوار می‌کنم.  
نظام قاری (دیوان البسه ص ۲۶).  
اطلس زربفت شمع است و فراویزش لگن.  
نظام قاری (ایضاً ص ۳۰).  
چنین که اطللس زربفت زهر شد طالع  
قیاس کردم و پشمینه سنه زحلی است.  
نظام قاری (ایضاً ص ۴۸).  
- اطللس زرکار: اطللس زربفت. اطللسی که  
زر در آن بکار برند:  
ای فلک هست کفایت قدک رنگینم  
احتیاجیم بدین اطللس زرکار تو نیست.  
نظام قاری (دیوان البسه ص ۴۱).

- اطللس زری: اطللس زر نشانده. اطللس  
زربفت. اطللس زرنگار.  
- اطللس سیاه: شب تاریک. (آندراج). و  
رجوع به مجموعه مترادفات ص ۲۲۲ شود.  
- اطللس شسته: اطللس بی‌آهار. (یادداشت  
مؤلف).  
- اطللس فلک: کنایه از آسمان. فلک  
اطلس:  
ز اطللس فلکم پرده در طنبی است  
بطاقچه مه و خور جام و کاسه حللی است.  
نظام قاری (دیوان البسه ص ۴۹).  
ز اطللس فلک ار زان که خلعتی دوزی  
بقد معنی قاری قصر می‌آید.  
نظام قاری (دیوان البسه ص ۷۶).  
- اطللس قرمز: نوعی اطللس سرخ. رجوع  
به اطللس آل شود:  
اطلس قرمزی ار آل بود طفرایش  
شرب بادام نگر مهر بر و با خود دار.  
نظام قاری (ص ۸۵).  
- اطللس کاشی: نوعی اطللس که در کاشان  
یافتند:  
تا جس خطایی بود ای اطللس کاشی  
در بار من لاف تو باری چو قماش.  
نظام قاری (دیوان البسه ص ۱۱۲).  
و رجوع به اطللس یزدی شود.  
- اطللس کمخا: نوعی اطللس منقش و  
یکرنگ، چه کمخا بمعنی جامه نفیس منقش  
و یکرنگ است:  
قاری این اطللس کمخای نفیس است که خود  
همه پشمینه‌خراند که در بازارند.  
نظام قاری (دیوان البسه ص ۶۳).  
رجوع به دیوان البسه ص ۲۰۳ شود.  
- اطللس کمان: نوعی اطللس بوده است:  
برخت دسته نقش ارچه بود خوبی چو لایسه  
بشرب زرفشان و اطللس کمان نمی‌ماند.  
نظام قاری (دیوان البسه ص ۷۹).  
- اطللس گلرنگ: اطللسی برنگ گل. اطللس  
سرخ.  
- | در این شعر بمجاز بمعنی خورشید  
آمده است:  
دستگاه صیقله‌الله از خم نیلی نگر  
هر سحر کاین اطللس گلرنگ می‌آید برون.  
نظام قاری (دیوان البسه ص ۱۰۱).  
- اطللس گلگون: اطللس پرنقش گل. اطللس  
گلداز:  
آفتابی است اطللس گلگون

۱- شاید اطللس چرخي هم ابهام دارد. و  
رجوع به اطللس چرخي شود.  
۲- در فهرست لغات دیوان البسه در ذیل  
کماندوز آمده است: جرم مجلا و نقشدوز.  
(ص ۲۰۳).

پغیده را پرو چو ذره شمار.

نظام قاری (دیوان البسه ص ۲۲).

چراغ اطلس گلگون بجامه‌دان شمی است  
که آفتاب پیروانه خواهد از وی نور.

نظام قاری (دیوان البسه ص ۳۳).

— اطلس ماوی؛ نوعی اطلس بوده است و  
معنی صحیح آن معلوم نشده؛ رمال خشکی  
از جامه اطلس ماوی بعوض پیروزک سبز  
برداشت. (دیوان البسه ص ۱۴۰).

اطلس ماویت آب است روان وین دریا ب  
ملۀ خاک که آن است لباس ابرار.

نظام قاری (دیوان البسه ص ۱۱).

— اطلس نقاب؛ آن که نقابی از اطلس دارد.  
آن که نقاب اطلسی پوشد؛

در ترک‌تاز فتنه ز عکس خیال خون  
کیوان بشکل هندوی اطلس نقاب شد.

خاقانی.

— اطلس نگار؛ نقش اطلس. دارای نقش و  
نگاری چون اطلس؛

چون آفتاب زرد و شفق خانه مرا  
از زرد و سرخ زرکش و اطلس نگار کرد.

خاقانی.

— اطلس نما؛ پارچه‌ها که از ابریشم نیست و  
چون اطلس برق است. (یادداشت مؤلف).

— اطلس والا؛ نوعی از اطلس نازک لطیف،  
چه والا بمعنی حریر نازک بسیار لطیف بود  
که بهترین آن گلناری و چرخسی و نازک  
پرمگی است. (از دیوان البسه ص ۲۰۵)؛

در بر شاهد ما اطلس والا نگرید  
چاک در دامن او راه بجایی دارد.

نظام قاری (دیوان البسه ص ۶۵).

اگر چون دکمه پابرچا نباشم

قرین اطلس والا نباشم.

نظام قاری (ایضاً ص ۹۲).

— اطلس و دیبا؛ پارچه‌های حریر و  
ابریشمین؛

سخنم در لباس معرفت است  
نیست مقصودم اطلس و دیبا.

نظام قاری (دیوان البسه ص ۲۱).

— اطلس یزدی؛ نوعی اطلس که در یزد  
بافتند؛

اطلس یزدی و کاشی و ختایی دیدم  
مثل شاه است و امیر است و سیاهی دربار.

نظام قاری (دیوان البسه ص ۱۴).

گر اطلس یزدی نهد دست زنان را  
میازد اگر زاتکه بسازند بکاشی.

نظام قاری (ایضاً ص ۱۱۲).

— جامه اطلس؛ لباسی که از اطلس باشد؛  
که درآمد بجامه اطلس

که درآمد بشیوه والا.

نظام قاری (دیوان البسه ص ۲۰).

— چرخ اطلس؛ فلک اطلس. رجوع به

فلک اطلس شود:

دهر ز چرخ اطلس کرده ردای کبریا

نقش طراز آن ردا عین بقای ایزدی. خاقانی.  
— رنگش مثل اطلس شدن؛ سخت سرخ  
شدن از شرم.

— فلک اطلس؛ نام فلک نهم که از جهت  
ساده بودن و نداشتن کوکبی اطلس نامیده

شد. در علم هیئت قدیم برای هر یک از  
هفت سیاره (قمر، عطارد، زهره، شمس،  
مریخ، مشتری، زحل) فلکی مدور و محیط

عالم فرض کردند، چه هر یک را حرکتی  
است علیحده و خود کوکب مثل میخی است  
مرکوز در فلک خود و حرکتی که از آن  
کوکب محسوس است از فلک او است.

کواکب ثابت همه یک حرکت دارند و برای  
همه یک فلک (هشتم) کافی است و بالای

فلک هشتم و محیط بر آن فلک نهم است  
که فلک الافلاک و فلک اطلس نامیده شد و  
حرکت شبانه‌روزی ستارگان از اوست. در

هیئت جدید ستارگان خود متحرکند و زمین  
هم متحرک است، فرض افلاک لازم نیست  
و هر ستاره خود فلکی است. چه فلک  
بمعنی چیز مدور و کروی است. (فرهنگ

نظام). نام فلک نهم است چون از کواکب  
خالی است لذا اطلس نامیده شد. (شعوری).  
بمعنی سطح فلک نهم که سطح محدب آن را

عرش گویند زیرا که چنانچه درم بی‌نقش از  
نقوش ساده باشد همچنین فلک نهم از  
نقوش کواکب ساده است. (غیاث)  
(آندراج). سطح مقعر فلک نهم که سطح

محدب آن را عرش گویند. (ناظم الاطباء).  
فلک اعظم که در آن ستاره نیست. فلک  
نهم. و از آنرو اطلس گویند که بعقیده  
مستقدمان ساده و خالی از ستاره است.  
فلک الافلاک. (یادداشت مؤلف).

|| (بخ) نام سگی. (آندراج) (منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء). || (ل) مأخوذ از یونانی، به  
اصطلاح تشریح فقره اول از فقرات گردن که

سر بر آن سوار است. (ناظم الاطباء). فقره  
اول عتق که آن را اطلس و فقره حامل نیز  
نامند. (تشریح میرزا علی ص ۳۸). || کتابی  
که دارای نقشه‌های جغرافیایی است. مثال:

امروز من یک اطلس دیدم و در این صورت  
مأخوذ از زبان فرانسه است. (فرهنگ نظام).  
در اصطلاح جغرافیایی کتابی که مرتب است از  
صفحه‌های نقشه جغرافیایی و نوعاً هر کتاب

نقشه‌ای را اطلس نامند مانند اطلس  
جغرافیایی و اطلس تشریح. (ناظم الاطباء).  
نام کتاب نقشه است. (شعوری). و رجوع به  
کلمه اطلس (بخ) شود.

۱ اطلس. [أَل] (بخ) نام زنی شاعر که در  
عصر امیرخسرو بود. (مؤید القضاة).

۱ اطلس. [أَل] (بخ) در میثوژی یونانیان نام

یکی از گروه جباران<sup>۱</sup> است که با خدایان  
نافرمانی آغاز کردند. آنگاه خدایان اطلس  
را بدان کیفر دادند که آسمان را بر سر و

شانه‌های خویش حمل کند و پرسیوس<sup>۲</sup> را  
بر وی رحمت آمد و او را بکوههایی انتقال  
داد و کوههای مزبور همان جبال اطلس

است که بدین سبب بنام وی خوانده شده  
است. و در قرن ۱۶ م. که در اروپا کتب  
جغرافیا با نقشه انتشار یافت صورت اطلس

را بر پشت جلد کتب مزبور ترسیم کردند در  
حالی که کره زمین را حمل میکند و از آن  
پس کتب مشتمل بر نقشه جغرافیا را اطلس  
خواندند. رجوع به الموسوعه و اعلام  
المنجد شود.

۱ اطلس. [أَل] (بخ) نام سلسله کوههایی که  
از میان مغرب و الجزائر و تونس می‌گذرد،  
ارتفاع آنها بین ۳۰۰۰ و ۴۵۰۰ متر. (از  
اعلام المنجد). و طول آن ۲۵۰۰ کیلومتر  
است. کوه اطلس را کوه درن هم  
می‌خوانند.

— جبال اطلس؛ کوههای واقع در شمال  
افریقاست. (فرهنگ نظام).

این خلدون در ضمن گفتگو از اقلیم سوم  
می‌نویسد: ... و در بخش اول و قریب یک  
سوم قسمت بالای (جنوب) آن کوه درن  
دیدم می‌شود. (مقدمه ابن خلدون ج ۱

ص ۱۱۱). و مترجم در حاشیه آرد: مقصود  
کوه اطلس<sup>۳</sup> است. (از فهرست نخبة‌الدهر).  
و در ص ۱۱۲ می‌نویسد: و کوه درن  
(اطلس) از جهت غربی مشرف بر بلاد

مغرب اقصی است. و رجوع به مقدمه ابن  
خلدون ج ۱ ص ۱۱۳ و ۱۱۴ و سلسله جبال  
اطلس در ج ۲ ص ۱۲۰۲ و ایران باستان ج ۲  
ص ۱۸۷۶ شود.

۱ اطلس. [أَل] (بخ) اقیانوس. بحر محیط که  
مغرب افریقا است. (فرهنگ نظام). و ابن  
خلدون در این باره می‌نویسد: و این آبها را  
که دریایی عظیم است دریای محیط

می‌نامند و آن را لبلايه بشفخيم لام دوم و  
اقیانوس هم می‌خوانند و این دو نام عجمی  
است و بدان دریای سبز و سیاه هم گفته  
می‌شود. (ترجمه مقدمه ابن خلدون ج ۱

ص ۸۲). و مترجم (پروین گنابادی) در  
حاشیه آرد: بعقیده «دسلان» این کلمه  
(لبلايه) ممکن است تحریفی از لئلات<sup>۴</sup>

باشد که نخست به لئلاته و آنگاه به لبلايه  
تحریف شده است چنانکه بکری در ضمن  
وصف افریقای شمالی در تألیف خود بجای

1 - Titan.

2 - Persée.

3 - L'Atlas.

4 - L'Atlantique.



کلمه اطلس «ازلت» بکار برده است و بنا بر این جغرافیای نویسان اسلامی کلمه اطلس را می دانستند. و رجوع به دریای محیط (یا بحر محیط) در فهرست ترجمه مقدمه ابن خلدون و ضمیمه معجم البلدان (اطلس) و اقیانوس و درن شود.

**اطلس باف.** [أَلْ] (نصف مرکب) بافنده اطلس. آن که پیشه او اطلس بافی باشد.

**اطلس بافی.** [أَلْ] (حامص مرکب) عمل اطلس باف. بافتن اطلس. [لا مرکب] محل بافتن اطلس.

**اطلس پوش.** [أَلْ] (نصف مرکب) آن که اطلس پوشد. پوشنده جامه اطلس؛

شبه را که سه پوشی برآمد نام آزادی به از یاقوت اطلس پوش و داغ بنده فرمانی.

**اطلس رخ.** [أَلْ رُ] (ص مرکب) آن که رویی لطیف چون اطلس دارد؛ وجود ما که چو تار قصب ضعیف شده فکنده دور ز اطلس رخان والا بر.

نظام قاری (دیوان البسه ص ۴۸). به آسمان قد دیا اگر کشد والا

اگر نه در بر اطلس رخیت والا نیست.

نظام قاری (دیوان البسه ص ۴۸).

**اطلس شکن.** [أَلْ شِ كْ] (لا مرکب) نوعی جامه پنبه‌ای. قسمی منسوج. قسمی پارچه پنبه‌ای. (یادداشت مؤلف).

**اطلس فروش.** [أَلْ فَا] (نصف مرکب) فروشنده اطلس. [امراد از آتش فروش. از فرهنگ سکندرنامه. (آندراج)؛

نشسته جوانمردی اطلس فروش ز خاکستر پیر زن درح پوش. نظامی.

**اطلسی.** [أَلْ] (ص نسبی) (لا منسوب به فلک اطلس ای فلک نهم. از فرهنگ سکندرنامه و فرهنگ فرنگ. (آندراج).

[خواجه سرا را گویند. خصی سیاه. (ناظم الاطباء) (آندراج). [المس.] (کازمینکی).

**اطلسی.** [أَلْ] (۲) قسمی از گُل است. (فرهنگ نظام). یک قسم گل الوان. (ناظم الاطباء)؛

اطلسی از جمله گلها خوشتر است اطلسی چادر نماز دلیر است. ناصرالدین شاه.

و رجوع به گل اطلسی شود.

**اطلسی.** [أَلْ] (لخ) در تداول تازیان بر اقیانوس اطلس اطلاق شود. رجوع به اقیانوس اطلس و اعلام المنجد شود.

**اطلط.** [أَلْ] (ع ص / ن-نصف) داهیه. (متن اللغة). مرد نیک زیرک و رسا. (متنهی الارب)؛ هو اطلط منه؛ او زیرکتر است از آن. (ناظم الاطباء).

**اطلماس.** [أَلْ] (ع مص) اطلماس

شب؛ تیره شدن آن. (از متن اللغة) (از اقرب العوارذ).

**اطلنساء.** [أَلْ] (ع مص) اطلنساء عرق؛ جاری شدن آن بر همه بدن. (از متن اللغة).

روان شدن خوی بر همه اندام. (متنهی الارب) (آندراج). روان گردیدن خوی در تمام بدن. (ناظم الاطباء). [از جایی به جایی شدن. (متنهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اطلنطیکی.** [أَلْ] (لخ) در تداول عربی امروز. اطلسی. اقیانوس اطلس. رجوع به اطلسی و اقیانوس اطلس و اعلام المنجد شود.

**اطلنفاء.** [أَلْ] (ع مص) دوسیدن بزمین. (ناظم الاطباء) (متنهی الارب). بزمین چسیدن. (از اقرب العوارذ) (از متن اللغة).

**اطله.** [أَطْلُ لْ] (ع ل) ج طلیل. (متن اللغة) (تاج المروس) (متنهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به طلیل شود.

**اطله.** [أَطْلُ لْ] (ع ل) ج طلیل. (متنهی الارب). رجوع به طلیل شود.

**اطله.** [أَلْة] (ع ص) واد اطلسه؛ وادی بی آب. ج. طُلّه. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اطلیطفرس.** [ ] (لخ) نام یکی از کتب افلاطون است بنقل تاؤن. رجوع به تاریخ الحکماء قطعی ص ۱۸ شود.

**اطلیطقوس.** [ ] (لخ) این التندیم کتابی بدین نام به افلاطون نسبت می دهد و ندانم مصحف چه کلمه‌ای است. (یادداشت مؤلف).

**اطلیبلاء.** [ ] (ع مص) نیکوسخن شدن. (از متن اللغة) (از ذیل اقرب العوارذ از تاج).

**اطلیبه.** [أَطْبِ] (ع ل) ج طلی. (متنهی الارب). ج طلاء. (ناظم الاطباء). رجوع به طلی و طلاء شود.

**اطم.** [أَطْ] (ع ل) حصار سنگین. (آندراج) (متنهی الارب). پناهگاه. ج. أطام. (مهذب الاسماء). کوشک و هر قلعه سنگین. (ناظم الاطباء). حصن. (از اقرب العوارذ). [اقصر. [هر خانه چهار گوش مططح. ج. أطام. اطم. (متنهی الارب) (آندراج). ج. أطام. اطوم. (ناظم الاطباء).

**اطم.** [أَطْ] (ع ل) (ع ل) قلعه‌های چند مر اهل مدینه را. ج. أطام و واحد آنها را أطمه گویند. (ناظم الاطباء). بمعنی دژه‌است و بیشتر حصن‌های مدینه را بدین نام خوانند و گاه بر جنز حصون نیز اطلاق شود. ج. أطام. اوسین مفرأ گوید؛

بث الجنود لهم فی الارض یقتلهم ما بین بصری الی أطام نجرانا.

و زیدین خیل طایمی گوید؛

انہتخت بأطام المدینة اربعا و عشرًا یعنی فوقها اللیل طائر فلما قضی اصحابنا کل حاجة و خط کتابا فی المدینة ساطر شدتت علیها رحلها و شلیلها من الدرس و الثمرأ و البطن ضامر. (از معجم البلدان).

**اطم.** [أَطْ] (ع مص) خشم گرفتن. (متنهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از ذیل اقرب العوارذ). [متلا شدن بعلت أطام. (متنهی الارب) (آندراج). مثلا گشتن انسان و شتر به بیماری اطام که حبس پول و پشگل است از درد. (از ذیل اقرب العوارذ). [گزیدن چنانکه دست خود را. (متنهی الارب).

**اطم.** [أَطْ] (ع مص) دست خود را گزیدن. (از ذیل اقرب العوارذ). گزیدن چنانکه دست خود را. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء). [افکندن چنانکه پلیدی خویش را. (متنهی الارب) (از ذیل اقرب العوارذ). [اتنگ ساختن دهانه چاه را. (متنهی الارب) (از ذیل اقرب العوارذ از لسان العرب). [ایند کردن و قفل کردن در را. (متنهی الارب).

**اطماح.** [ ] (ع مص) برداشتن و بلند کردن نگاه. را. يقال: اطمح البصر اطماحا. (ناظم الاطباء) (از متنهی الارب) (آندراج). چشم برداشتن. (تاج المصادر بیهقی). اطماح بصر؛ برداشتن آن. (از اقرب العوارذ) (از متن اللغة).

**اطمار.** [أَطْمَارُ] (ع ل) ج طمر. (ناظم الاطباء) (متنهی الارب) (اقرب العوارذ) (متن اللغة). ج طمر. جامه کهنه و چادر کهنه غیربشمن. (آندراج). و رجوع به طمر شود.

**اطمار.** [ ] (ع مص) برجهانیدن. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء). [داخل کردن اسب همه نره خود را در غلافش. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء) (از متن اللغة).

**اطمار.** [أَطْمَارُ] (ع مص) از پس برجستن بر اسب خود. (از ناظم الاطباء) (از متنهی الارب). اطمار بر اسب خویش؛ از پشت برجستن و سوار شدن بر آن. (از متن اللغة).

**اطماط.** [أَطْمَاطُ] (ع ل) قسمی از جوز هندی و بندق هندی. (ناظم الاطباء). بندق هندی است که آن را رته گویند. اگر آرد آن را با سرمه بیامیزند و در چشم کشند احولی را

۱ - Satiné. 2 - Pétonia. ۳- در ناظم الاطباء اطم بدین معانی آمده است. ۴- در متنهی الارب این معنی ذیل اطم آمده است.

ببرد و بعضی گویند باقلای هندی است و آن سخت بود و دانه‌های سیاه دارد. (برهان هفت‌قلزم). بندق هندی است و آن را رتم گویند. (آندراج از مخزن الادویه). اطماط و اطموط و اطبوط بلفت بربر. (از اقرب الموارد از ابن بطار). و رجوع به فرهنگ نظام و اطموط و اطبوط و حماط و جمیز و بندق هندی رته و اضموط شود.

**اطماع.** [أ] [ع] [ط] ج طَمَع. (دهار) (غیاث اللغات) (ناظم الاطباء). ج طَمَع. بمعنى مرسوم لشکر. گویند: أمرهم الامیر باطماعم. (منتهی الارب) (آندراج). ج طَمَع. روزی لشکر. گویند: اخذ الجند اطماعم: ای ارزاقهم. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة): بر عقب آن مطالب به ارزاق و اطلاعات و جوه اطماع آغاز نهادند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۷۲). [اوقات گرفتن مرسوم لشکر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اوقات گرفتن لشکر روزی خویش را. (از متن اللغة). و رجوع به طمع شود. [ص] [ع] [ط] ج طماع. (اقرب الموارد) (متن اللغة). ج طماع، یعنی آزمند و حریص. (منتهی الارب). و رجوع به طامع شود.

**اطماع.** [ا] [ع] (مص) در آز فکندن کسی را. آزمند کردن کسی را. تطمیع. (از متن اللغة). در طمع انداختن. (از کنز) (غیاث اللغات) (از اقرب الموارد). امیدوار کردن و آزمند گردانیدن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). به طمع افکندن. (تاج المصادر بیهقی). و رجوع به تطمیع شود.

**اطمال.** [ا] [ع] (مص) اطمال دفتر: پاک کردن و محو ساختن آن. (از منتهی الارب). پاک کردن دفتر و محو نمودن آن. يقال: اطمل الدفتر. (ناظم الاطباء) (از آندراج). اطمال کتاب دفتر راه زدودن آن. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة).

**اطمال.** [ا] [ط] [ع] (مص) اطمال آنچه در حوض باشد (بصورت مجهول)؛ بیرون آوردن آنچه در آن است و فرونگذاشتن قطره‌ای در آن. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). برآوردن آنچه در حوض و چاه بود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اطمام.** [ا] [ع] (مص) وقت بریدن موی رسیدن. گویند: اطمَّ شمره. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (از آندراج). اطمام شعر فلان: هنگام ستردن آن فرارسیدن. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). استطام. (اقرب الموارد) (متن اللغة). به ستردن آمدن موی. (تاج المصادر بیهقی).

**اطم الاضبط.** [ا] [ط] [م] [ل] [أ] [ب] [ع] (اخ) نسام

قلمه‌ای است به یمن که گویند آن را اضبطین قریع بنا کرد پس از تاراج صنعا. (از منتهی الارب). حصن‌هایی است بنام اضبطین قریعین عوفین کعبین سعدین زید مناةین تمیم که بر اهل صنعا بناخت و آنگاه که بر آنان چیره گشت و آنجا را تسخیر کرد در آن شهر حصنهایی بساخت و این ابیات در این باره به وی منسوب است:

و شفیت نفسی من ذوی یمن  
بالطن من فی اللیات و الضرب

قتلهم و ابحت بلدتهم  
و اقمت حولاً کاملاً لاسی.

(از معجم البلدان) (از مراد الاطلاع).  
**اطمینان.** [ا] [م] [ع] (مص) اطمینان. رجوع به اطمینان شود.

**اطمحرار.** [ا] [م] [ع] (مص) نوشیدن چنانکه آکنده شود و وی را زیان نرساند. (از متن اللغة). اطمحرار و اطمحرار: نیک نوشیدن. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب).

**اطمحرار.** [ا] [م] [ع] (مص) لغتی (لهجهای) است در اطمحرار. (از متن اللغة). رجوع به اطمحرار شود.

**اطمور.** [ا] [م] [ع] (ص) اسب نیک‌رو. یا اسب آماده جستن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). طمور. اسب جواد و بقولی اسب آماده جستن. (از اقرب الموارد).

**اطمور.** [ا] [م] [ع] (ن تف) جهنده‌تر. — امثال:

اطمر من برغوث. (یادداشت مؤلف).

**اطمع.** [ا] [م] [ع] (ن تف) طامع‌تر. پرمطمع‌تر. آزمندتر. — امثال:

اطمع من اشعب.

اطمع من طفیل.

اطمع من فلحس.

اطمع من قالب الصخرة.

اطمع من مقبور.

**اطموط.** [ا] [ع] (ا) اسم بربری رته است و فوفل را نیز نامند. (فهرست مخزن الادویه) (تحفه حکیم مؤمن). کشت بر کشت را گویند. (تحفه حکیم مؤمن) (قرابادین) (قانون ابوعلی ج تهران ص ۱۴). بمعنی اطماط است که بندق هندی باشد. (برهان) (از آندراج) (هفت‌قلزم). رته یعنی بندق

هندی و بر فوفل نیز اطلاق شود. (از تذکره داود ضریر انطاکی). لفظ مذکور عرب از زبان بربری است. (فرهنگ نظام). و در ترجمه صیدنه آمده است: رازی گوید او را اطماط گویند و بعضی گویند او دارویی است که منبت او روم است و بعضی گفته‌اند باقلای هندی است و بر وی نقطه‌های سیاه باشد و جرم او سخت باشد شبیه به سنگی

که در رومی او را اکتکت گویند و هم او گوید داروی هندی است و قوت او چون قوت بوزیدان است و دیگری گوید: گرم است در دوم و تر است در اول و قوت او بقوت بوزیدان ماند و در بهی سیاه استعمال کنند و قوه باه را زیاده کند. (از ترجمه صیدنه). و در اختیارات بدیعی آمده است: صاحب جامع گوید: اطموط و اطماط و اطبوط هر سه بندق هندی است که آن را رته خوانند و صاحب منهاج گوید: دواپی هندی است بقوت بوزیدان و همو گوید که: [پرخ] گویند اکتکت است و این سهو است و خطا. و صاحب جامع گوید: بعضی گویند فوفل است. و همو گوید که خطا است و مؤلف گوید: آنچه محقق است نوعی از باقلای هندی است. سخت بود و نقطه‌های سیاه بر وی و بصلبی شبیه بود به بندق هندی... (از اختیارات بدیعی).

**اطمة.** [ا] [ط] [م] [ع] (ا) حصن. ج. اطام. (اقرب الموارد از تاج العروس). واحد اطم یعنی یک قلمه از قلمه‌های مدینه. (ناظم الاطباء). و رجوع به اطام و اطم شود.

**اطمة.** [ا] [م] [ع] (ا) دودشده. بخار. ج. اطام. (از دزی ج ۱).

[آتشفشانی نزدیک دریای هند. (از نخبة‌الدهر دمشقی).

[اطمة البرکان؛ جزیره‌ای است نزدیک سیل که در آن کوهی آتششان است. (از نخبة‌الدهر دمشقی).

**اطمی.** [ا] [ما] [ع] (ص) یاریک‌لب. (زوزنی). سہلب. (مؤید الفضلاء). در متن چنین است و صحیح اظمی است. رجوع به اظمی شود.

**اطمیثا.** [ا] [ع] (مغرب) [ا] قیصوم است. (فهرست مخزن الادویه). اطمیثا. رجوع به اطمیثا شود.

**اطمیثا.** [ا] [ع] (مغرب) [ا] بلفت یونانی نوعی از بوی مادران باشد. گویند گسترانیدن آن در خانه گزندگان مودی را بگریزند و آن را به عربی قیصوم خوانند. (برهان) (آندراج) (هفت‌قلزم). برنجاسف. برنجاسب. بوی مادران. بهندی مارکنده. (الفاظ الادویه). مأخوذ از زبان یونانی، قسمی از بومادران که بتازی قیصوم گویند. (ناظم الاطباء). و رجوع به اطمیثا و قیصوم شود.

**اطمینان.** [ا] [ع] (مص) اطمینان. اطمینان به چیزی؛ آرامیدن و قرار گرفتن بدان. و فی الحدیث عن النبی (ص) فی تعلیم الصلوة: ثم اركع حتى تطمئن را کعاً ثم ارفع حتی تعدل قائماً ثم اسجد حتى تطمئن ساجداً. (از منتهی الارب). طمأنينة. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد) (متن اللغة). رجوع به طمأنينة شود. آرامیدن. (از

ترجمان تهذیب عادل (مجمعل اللغة) مؤید الفضلاء، آرامیدن و قرار گرفتن. (آندراج) (فرهنگ نظام). سکون، آرامی. (زمخشری). بیارامیدن، قرار گرفتن. (یادداشت مؤلف). آسایش، آرامش، استراحت، تکمیل، آسودگی، قرار و آرام، خرسندی و خوشنودی، امنیت، خاطر جمعی و اعتماد و اعتقاد، تیقن، اعتبار، کفالت و ضمانت، اعتماد خاطر، عدم تشویش. (ناظم الاطباء). استواری. (یادداشت مؤلف). بی گمانی.

– اطمینان بخش؛ مطمئن کننده، مایه یقین و بی گمانی.

– اطمینان حاصل کردن؛ مطمئن شدن، یقین کردن. خاطر جمع گشتن.

– اطمینان خاطر؛<sup>۱</sup> یقین داشتن. آرامش دل، آرمیدن فکر و اندیشه و خیال، نگرانی نداشتن.

– اطمینان دادن؛ خاطر جمعی دادن، امنیت دادن. (ناظم الاطباء).

– اطمینان داشتن؛ مطمئن بودن، اعتماد داشتن.

– اطمینان قلب کسی به چیزی یا کسی؛ آرامش یافتن و اعتماد کردن بدان. (از متن اللغة).

– اطمینان نفس؛ جمعیت خاطر، طمأنینه، سکون خاطر، آرامش خیال.

– اطمینان یا اطمینان به چیزی؛ آرام گرفتن و ایمن شدن بدان. (از اقرب الموارد).

– اطمینان یافتن؛ خاطر جمع شدن. (ناظم الاطباء). طمأنینه پیدا کردن، مطمئن شدن.

|| اطمینان از انجام دادن کاری؛ فرو گذاشتن آن، ترک کردن آن. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). || اطمینان فلان در حال نشستن؛ مستقر شدن وی در نشستن خویش.

|| اطمینان زمین؛ منقوض شدن آن، پست شدن آن. (از متن اللغة). || سخت شدن از پیری. (زوزنی).

**اطناب** . [ا] ع مص) چون مهموز باشد، میل کردن بسوی منزل و جای باش. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (آندراج) (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). || رفتن بسوی حوض پس نوشیدن آب. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). || رفتن بسوی فرش پس خفتن بر آن از جهت سستی و کسالت. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). میل کردن کسی بطرف فرش و از جهت سستی خوابیدن. (از ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). گراییدن کسی به طنوب یعنی بساط و خوابیدن بر آن از کسالت. (از متن اللغة) (از منتهی الارب). || اهذه حیه لاطنئی؛ یعنی این ماری است که جان بدر

نبرد گزیده شده آن. (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). حیه لاطنئی؛ یعنی باقی نمی ماند گزیده آن. (منتهی الارب). باقی نماندن لدیف مار. در مهموز هم این معنی آمده است. (از اقرب الموارد) <sup>۲</sup>. ||<sup>۳</sup> اد<sup>۴</sup> جای کشتگاه زخم رسانیدن فلان را. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). || اصابت کردن به شویای کسی، یعنی در جز کشتگاه کسی<sup>۵</sup> اصابت کردن. به جز مقل کسی اصابت کردن. (از اقرب الموارد). || اطناء کسی؛ خواهش کردن وی بطرف تهمت و شک. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). گراییدن کسی به تهمت و ریبت. (از اقرب الموارد). میل کردن به ریبت. (از متن اللغة). || اد<sup>۶</sup> گذشتن در نافرمانی و تباهی. (منتهی الارب). فرورفتن در فجور و ادامه دادن آن. (از اقرب الموارد). اطناء کسی در فجور خویش؛ فرورفتن وی در آن. (از متن اللغة). || ابرج سفیدن سپرز و شش به پهلو از تشنگی. (منتهی الارب). چسبیدن طحال و ریه کسی به دنده های جانب چپ وی. (از اقرب الموارد). || خریدن. (منتهی الارب). || خریدن نخل کسی را. (از متن اللغة). || فروختن. (منتهی الارب). || درخت یا ثمر نخل را فروختن. (از اقرب الموارد). نخل خود را فروختن. (از متن اللغة). از اضداد است. (از متن اللغة) (منتهی الارب). || مبتلا شدن شتر به عظم طحال. (از متن اللغة).

**اطناب** . [ا ط ب] ع مص) اطناء درخت؛ فروختن آن. || خریدن درخت، ضد است. (از اقرب الموارد). خریدن درخت. (از متن اللغة).

**اطناب** . [ا ط ب] ع ج طنین. (از ناظم الاطباء).

**اطناب** . [ا] ع ج طنب. (دهار) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد). ج طُنْب، یعنی طناب که سرپایه های خیمه بدان بسته شود. (آندراج). رسته های خیمه (از منتخب). (از غیث اللغات). ج طُنْب و طُنْب. (متن اللغة). رسته های دراز از ریسمانهای خیمه و رسته های کوتاه که بدان دامن خیمه به میخ بندند. (از متن اللغة)؛ در حقیقت آن اطناب سحاب کشیده شدی. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۳۸). و رجوع به طُنْب و طُنْب شود. || اشعة خورشید. (از متن اللغة). کشیدن خورشید اطنابش را؛ طلوع کردن آن. (از اقرب الموارد). || اد<sup>۷</sup> کشیدن خورشید شعاع را؛ غروب کردن آن. (از اقرب الموارد).

**اطناب** . [ا] ع مص) سخت وزیدن باد در غبار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اطناب باد؛ بشدت وزیدن آن در

غبار. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). || پی یکدیگر رفتن شتران. (آندراج) (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). رسیدن برخی از شتران به برخی در سیر. (از متن اللغة). || دور و دراز رفتن نهر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اطناب نهر؛ دور شدن جریان آن. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). || اطناب در دودن؛ رفتن به اجتهاد و مبالغه. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). || بلاغت آوردن شاعر در وصف و مبالغه کردن مدح باشد یا ذم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اطناب در وصف؛ مبالغه کردن و اجتهاد در آن و اطناب در سخن؛ مبالغه کردن و راه دور رفتن در آن. (از متن اللغة). اطناب شاعر و جز وی در سخن؛ بلاغت آوردن در وصف خواه مدح باشد و خواه ذم و مبالغه کردن در کلام. (از اقرب الموارد) (آندراج). || اد<sup>۸</sup> کشیدن عبارات و لفظ را. خلاف ایجاز. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دراز گفتن سخن و بسیار گفتن. و با لفظ آوردن و دادن و رفتن مستعمل. (آندراج). دراز کردن و طول دادن در کلام. (فرهنگ نظام). طول کلام و مبالغه در آن و اغراق. (ناظم الاطباء). و در بهار عجم نوشته که اطناب به لفظ دادن و آوردن و رفتن مستعمل. (غیثات). مبالغت کردن در سخن. (تاج المصادر بیهقی) (مؤید الفضلاء). بیاز گفتن. (زوزنی). دراز کردن سخن را. (یادداشت مؤلف). و در تداول علم معانی، گزاردن مقصود به بیشتر از عبارت متعارف است. (از تعریفات جرجانی). خبر دادن به مطلوب یعنی معشوق به سخنی دراز است زیرا مقصود متکلم فزونی سخن در نزد مطلوب است از اینرو که مایه فزونی نظر وی گردد. و نیز گفته اند اطناب لفظ زاید بر اصل مقصود است. (از تعریفات جرجانی). صاحب کشف اصطلاحات الفنون از جرجانی آرد: اهل بلاغت گویند: اطناب و ایجاز مهمترین انواع بلاغت است چنانکه از برخی آورده اند که گفته است: بلاغت عبارت است از اطناب و ایجاز و صاحب کشف آرد: همچنانکه بلیغ باید در مورد اجمال به ایجاز سخن پردازد، سزاست که وی در جای تفصیل نیز سخن را بسط دهد

1 - La sécurité.

۲- صاحب متن اللغة و برخی از لغت نویسان دیگر این معنی را تنها در مهموز آورده اند.

۳- در این معانی بایی است.

۴- شوی؛ هر عضو که نه جای قتل باشد. (از منتهی الارب). و بنابراین با معنی صاحب منتهی الارب و ناظم الاطباء مغایر است.

چنانکه هنگام سخن گفتن با محبوب سخن را بدرزا می‌کشاند زیرا فزونی سخن گفتن مایهٔ درازی مصاحبت و فزونی توجه محبوب می‌گردد همچون پاسخ موسی دربارهٔ پرشس حق تعالی: «ما تلک بیعتک یا موسی؟» که گفت: «هی عصای اتوکاً علیها و اهش بها علی غمی و لی فیها مآرب اخری<sup>۱</sup>» - انتهى. و دربارهٔ اینکه آیا مساوات واسطهٔ میان ایجاز و اطناب است و اگر هست آیا داخل در ایجاز می‌باشد یا نه؟ اختلاف نظر است. سکاکی و گروهی مساوات را واسطه می‌دانند ولی آن را نه ناپسند داشتند و نه مذموم، زیرا مساوات را به سخنان متعارف مردم عامه تفسیر کرده‌اند که گفتار آنان جنبهٔ بلاغت ندارد و ایجاز را عبارت از ادای مقصود به کمتر از گفتار متعارف دانسته و اطناب را به ادای سخن به بیشتر از حد متعارف تعریف کرده‌اند. و ابن اثیر و گروهی مساوات را واسطه نمی‌دانند و گویند: ایجاز تعبیر کردن از مقصود به لفظی غیرزاید، و اطناب به لفظی زایدتر است. و فزونی گوید نزدیکتر بصواب آن است که گفته شود: شیوهٔ تعبیر پسندیده آن است که مقصود را یا بلفظی مساوی یا اصل مراد ادا کنند و یا با کمتر از آن، اما وافی به مقصود، و یا زاید بر آن برای فایده‌ای. نخست را مساوات و دوم را ایجاز و سوم را اطناب گوئیم... و نیز سکاکی برای ایجاز دو معنی قائل شده است: یکی آن که سخن کمتر از تعبیر متعارف باشد و دیگری آن که کمتر از حدی باشد که مقتضی ظاهر مقام است و میان ایجاز و اختصار تفاوتی نیست... و برخی بر آنند که اطناب همان اسهاب است ولی حقیقت آن است که اسهاب اخص از اطناب است زیرا اسهاب چنانکه تنوخی و دیگران گفته‌اند عبارت از تطویل سخن است خواه برای فایده‌ای باشد و خواه نباشد.

**اقسام اطناب:** اطناب بر دو گونه است:

- الف - اطناب بسط که عبارت از فزونی و تکثیر جمله‌ها است همچون آیه: «ان فی خلق السموات و الارض» (قرآن ۱۶۴/۲) تا آخر آیه در سورهٔ بقره، که در آن رساترین و ببلغ‌ترین اطناب است زیرا خطاب با ثقلین و در هر عصر و زمانی به عالم و جاهل و مؤمن و کافر و منافق است.
- ب - اطناب بشیوه‌های دیگر و دارای انواع بسیار است بدینسان: ۱- در آمدن یک یا چند حرف تأکید. ۲- داشتن حرفهای زاید. ۳- تأکید. ۴- تکرار (یا تکرار). ۵- صفت. ۶- بدل. ۷- عطف بیان. ۸- عطف یکی از دو مترادف بر دیگری (یا عطف تفسیری). ۹-

عطف خاص بر عام و بر عکس. ۱۰- ایضاح پس از ابهام. ۱۱- تفسیر. ۱۲- گذاردن اسم ظاهر بجای ضمیر. ۱۳- ایفال. ۱۴- تذیل. ۱۵- طرد و عکس. ۱۶- تکمیل مسمی به احتراست. ۱۷- تسمیم. ۱۸- استقصاء. ۱۹- اعتراض. ۲۰- تعلیل که فایدهٔ آن تقریر است... (از کشف اصطلاحات الفنون). و رجوع به همان کتاب ذیل «اطناب» و «ایجاز» و «مساوات» و «اسهاب» شود: شیر... در اعزاز و ملاطفت او [گاو] اطناب نمود. (کلیله و دمنه). و از اشباع و اطناب مستثنی گردانیدی. (کلیله و دمنه). و آن اطناب و مبالغت مقرون بملطایف و ادوات از داستان شیر و گاو اتفاق افتاده است. (کلیله و دمنه). و ذکر این معنی از آن شایع‌تر است که در آن بزیادت و اطناب حاجت افتد. (کلیله و دمنه).

چون خیمهٔ ایبات چهل پنج شد از نظم بگست طناب سخن از غایت اطناب. خاقانی.

سخن که خیمه زند در ضمیر خاقانی طناب او همه جبل‌الله آید از اطناب.

خاقانی. از این شیوه اطناب تمام بنوشت و سر نامه بیت و بدست غلام بداد. (ترجمهٔ تاریخ یمنی چپایی ص ۳۴۵). در اطناب ذکر مصیبت ابن شهاب مضمیء و اسهاب شرح رزیت ابن نقاب المعنی عمر بسر آوردی. (ایضاً ص ۴۴۰). چه اختصار در سیاحت و نظم اولی است از اطناب و اکنار. (تاریخ قم ص ۱۸۳).

بمدح او همه اطناب خوشتر است ارچه مثل بود که ز اطناب به بود ایجاز. قاتنی. - اطناب آوردن: سخن دراز گفتن. اطالۀ کلام. مبالغت کردن:

بدین عمری که ناگشوده‌ای لب بایدت بستن که جز طول امل در گفتگو اطناب می‌آرد.

واله هروی (از آندراج).

- اطناب دادن: طول دادن سخن. اطالۀ کلام. مبالغت کردن در گفتار:

هر خطبه‌ای را ای خطیب ایجاز واجب دیده‌ای امروز در رویش نگر اطناب ده تحمید را.

میر حسن دهلوی (از آندراج).

- اطناب کردن: مبالغت کردن در سخن. اطالۀ کلام کردن. پرگویی کردن. سخن دراز آوردن. شیوهٔ اطناب برگزیدن. در تداول عامه، روده‌درازی کردن:

کردم اطناب و گفته‌اند مثل حاطب‌اللیل مطنب مکنار. خاقانی.

رجوع به اطناب شود.

- اطناب مغل و ایجاز مغل. رجوع به ایجاز و اطناب و مساوات شود.

**اِطْنَابِة.** [اِطْنَابُ] (ع) [ا] سبایان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). سایه‌وان. (مهذب الاسماء). خانهٔ بزرگ موبین. (لفت خطی). مظلة. (اقرب العوارد). اادوال که بر سر رزه کمان بود. (مهذب الاسماء). اادوال که بر قبضهٔ کمان بستند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اادوالی که به کمرساز<sup>۲</sup> بستند. یقال: شد اطنابه‌الایزیم. ج. اطناب. (اقرب العوارد).

**اِطْنَابِة.** [اِطْنَابُ] (اخ) نام زنی بود و ابن اطنابه پسر آن زن که شاعر بود. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). و عمرو بن اطنابه پسر آن زن است. (آندراج). نام زنی از بنی‌کنانهٔ قیس بن جسرین قضاغه. و عمرو پسر وی شاعر مشهوری بود و نام پدر عمرو زید مائة بود. (از تاج‌العروس). و رجوع به بلوغ‌الارب ج ۲ ص ۱۳۳ شود.

**اِطْنَاخ.** [اِطْنَاخُ] (ع مص) ناگوار آوردن چیز را. (ناظم الاطباء). بناگوار آوردن کسی را. (آندراج) (منتهی الارب). به تخمه آوردن. (از اقرب العوارد). اطناخ چربی: به تخمه آوردن کسی را. (از متن‌اللفظ).

**اِطْنَاظ.** [اِطْنَاظُ] (ع) ح طُنْف و طُنْف و طُنْف و طُنْف. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (اقرب العوارد) (آندراج). تندی از کوه بیرون برآمده و آنچه برآید از کوه و سر کوه. (آندراج). رجوع به کلمه‌های مذکور شود. اِطْنَاظُ، افزیز<sup>۳</sup> دیوار یا آنچه از خارج مشرف بر بنا باشد و آن را کتفه خوانند. و مجمع مصر آن را بر افزیزی که بسیار نمایان باشد اطلاق کرده است که بفرانسه مارکیز<sup>۴</sup> خوانند. و مجمع شیخ محمد عبده طنف را بر محلی که امروز بالکن می‌نامند اطلاق کرده است. (از متن‌اللفظ).

**اِطْنَان.** [اِطْنَانُ] (ع) [ا] ح طُنْن. (اقرب العوارد) (من‌اللفظ). ح طُنْن و طُنْن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ح طُنْن، اندام. (آندراج). رجوع به طُن و طُنْ شود.

**اِطْنَان.** [اِطْنَانُ] (ع مص) اطنان ساق و ذراع به شمشیر؛ بریدن آنها بسرعت. (از متن‌اللفظ). اطنان ساق؛ بریدن آن و مقصود آوای بریدن است. و گویند: حربه فاطن ذراع و اطننت ذراع اذ ندرت لانها تطن عن ذلک. (از

۱- قرآن ۱۷/۲۵ و ۱۸.  
 ۲- کمرساز زبان‌مانندی است که در سر کمریند باشد و در حلقهٔ سر دیگر بند گردد که بتازی آن را ایزیم گویند. (از منتهی الارب ذیل ایزیم).  
 ۳- افزیز؛ آنچه از دیوار برآمده باشد مانند سنگی که در جزرهای کوچک بکار می‌گذارند تا از صدمه محفوظ باشد. (ناظم الاطباء).

اقرَب الموارِد). بریدن. گویند: ضربه بالسيف فاطن ساقه؛ ای قطعا. قال بعضهم يرد بذلك صوت القِطْع. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بریدن. (آندراج) (تاج المصادر بیهقی). || اطنسان تشت و جز آن؛ به آوا آوردن. (از اقرَب الموارِد) (از متن اللغة). به بانگ آوردن تشت و جز آن. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب) (آندراج). به بانگ آوردن مس و روی و آنچه بدان مانند. (تاج المصادر بیهقی). به بانگ آوردن رویینه و غیر آن. (مزید القضلاء). به آواز آوردن. (روزنی).

**اَطْنَب.** [أَنْ] [ع] (ص) دراز. || است-پا. || درازبشت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مؤنث: طَنْبَاء. (منتهی الارب).

**اَطْنَعِش.** [أَنْع] [ع] عدد مرکب. ص مرکب. [مرکب] به لهجه عامیانه مردم بغداد بر اثنی عشر اطلاق شود. رجوع به نشوء اللغة ۶۸ شود.

**اَطْنَف.** [أَنْ] [ع] (ص) بصورت صیغه تعجب یدین سان آید؛ ما اطفنه؛ چه کم خوار و ناخواهان و کم مال است. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). چقدر زاهد است. (از اقرَب الموارِد) (از متن اللغة).

**اَطْنُوسِ اَمْدِي.** [إِس] [ع] (بخ) ایسن ایسی اصیعه در ذیل طبقات اطبای اسکدرانیان و اطبای مسیحی معاصر آنان و دیگر اطبای آرد؛ اطنوس آمدی صاحب کناش معروف بقوقویا ... که بیشتر کتب آنان موجود است و رازی بسیاری از سخنان آنان را در کناش کبیر جامع خویش بنام الحاوی نقل کرده است. (از عین الانبیاء ج ۱ ص ۱۰۹). صحیح اطيوس است. رجوع به اطيوس آیدی شود.

**اَطْنَه.** [أَنْ] [ع] (بخ) مدینه الحکما که پایتخت یونان باشد. (ناظم الاطباء). بیونانی نام شهری است که به عربی آن را مدینه الحکما خوانند. (آندراج). عرب آتن است. رجوع به آتن و اطن و اطنیا و لغات تاریخی و جغرافیه ترکی ص ۱۸۸ شود.

**اَطْوَاء.** [أَط] [ع] [ع] (ج طوی) چاه با سنگ بنا شده. (از معجم البلدان) (از متن اللغة). رجوع به طوی شود.

**اَطْوَاء.** [أَط] [ع] (ص) نخوردن چیزی را و گرسنه داشتن خود را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (از اقرَب الموارِد) (از متن اللغة).

**اَطْوَاء.** [أَط] [ع] [ع] (ج طوی) چاه با سنگ بنا شده. (از معجم البلدان) (از متن اللغة). رجوع به طوی شود.

**اَطْوَاء.** [أَط] [ع] (ص) پیچیده شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). انطواء.

(اقرَب الموارِد). و رجوع به انطواء و طوی شود.

**اَطْوَاء.** [أَط] [ع] (بخ) دهی است به یمامه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). قریه‌ای است در قرقری از سرزمین یمامه دارای نخلستان‌ها و کشتزارهای بسیار. (از معجم البلدان).

**اَطْوَاء.** [أَط] [ع] (بخ) ابو زیاد گوید: و از آبهای عمروین کلاب اطواء است که در کوهی بنام شراء واقع است. (از معجم البلدان).

**اَطْوَاب.** [أَط] [ع] [ع] (ج طوب) آجر و آن جمع قله است. (از معجم البلدان).

**اَطْوَاب.** [أَط] [ع] (بخ) از قرای قیوم است. و نام آن هنگام فرمانروایی عبدالله بن سعد بن ابی سرح بر مصر آمده است و در مصر شنیدم که اطواب و فیوم از اعمال بهنا از نواحی مصر است و دو موضع مزبور نزدیک به یکدیگراند. (از معجم البلدان).

**اَطْوَاخ.** [أَط] [ع] [ع] (ج طوخ) بمعنی دم دنبال. || کلمه دخیل است که در روزگار دولت مالیک داخل عربی شده است. در آن هنگام رسم بود که در پیشاپیش صاحبان پایگاههای بلند جزو موکب آنان نیزه‌ای می‌بردند که بر فراز آن کراهی زرین بود و رتبه کسان را نشان می‌داد چنانکه بر نیزه موکب وزیر سه طوخ بود. (از متن اللغة).

**اَطْوَاد.** [أَط] [ع] [ع] (ج طود) (دهار). ج طود، کوه یا کوه بزرگ. (آندراج) (منتهی الارب). ج طوده، کوه. (هفت قلم). || توده‌های ریگ. (هفت قلم) (از متن اللغة). و رجوع به طود شود.

**اَطْوَار.** [أَط] [ع] [ع] (ج طور) (ناظم الاطباء) (ترجمان ترتیب عادل ص ۶۷). ج طور، یک بار. قال الله تعالی «خلقتکم اَطْوَاراً» قال الاخفش: ای طوراً نطفه و طوراً علقه و طوراً مضغه. (منتهی الارب) (از آندراج) (از اقرَب الموارِد). ج طور، بمعنی تاره، يقال: اتیه طوراً بعد طوره؛ یعنی یک بار پس از بار دیگر. (از اقرَب الموارِد) (از متن اللغة). || انواع و اصناف گویند. الناس اَطْوَار؛ ای اصناف مختلفان بر حالات گوناگون و در تاج؛ ای اصناف. (از اقرَب الموارِد). و رجوع به طور شود. || ج طور. حالتها و کیفیتها. (فرهنگ نظام). حالات و هیئتها. (از اقرَب الموارِد). و رجوع به طور شود؛

شمس وجود احمد و خود زهرا ماه و ولایت است ز اطوارش. ناصر خسرو. آنگاه پروردگار قدرت در اطوار امشاج قد و قامت و عرض و طول و هیئت او ترتیب فرماید. (فصل الانبیاء ص ۱۱). یکی آن که

پادشاه که تا ابد باقی باد، چون در احوال اطوار اسلاف ملوک و سلاطین و بسطت ملک و نفاذ حکم و جلالت قدر و کامکاری و فرمانروایی ایشان ننگرد... بصیرت او در امضاء این معنی باقی تر گردد. (ترجمه تاریخ یعنی چاپی ص ۷).

بنما در بساط فرش رخوت سالکان سالک اطوار.

نظام قاری (دیوان البیه ص ۲۳).

|| ادوار و ازمنه. || طریقه‌ها و روشها. || طرق و راهها. || امثال و اعمال. (ناظم الاطباء).

— اطوار حمیده؛ کردارها<sup>۱</sup> و اعمال ستوده. (ناظم الاطباء).

— اطوار سیاه؛ کردارهای زشت. (ناظم الاطباء).

— اطوار ناهموار؛ کردارهای بد و نامناسب. (ناظم الاطباء).

— اطوار نکوهیده؛ کردارهای زشت و ناستوده. (یادداشت مؤلف).

|| رسمها و عاداتها. (ناظم الاطباء). || مأخوذ از تازی، در پارسی بمعنی حرکات و اداهای رقص. مثال: اطوار درنیاور. (از فرهنگ نظام). و رجوع به اطفار شود. در تداول عامه، اطفار گویند. || قدرها. حدها. (از اقرَب الموارِد).

— اطوار سیمه؛ کنایه از مراتب هفتگانه (انجمن آرای ناصری). و صاحب کشف گوید: در اصطلاح اهل تصوف عبارت از: طبع، نفس، قلب، روح، سرّ خفی و اخفی، کما فی شرح المثنوی. (از کشف اصطلاحات الفنون).

**اَطْوَارِین.** [أَط] [ع] (بخ) نام جزیره‌ای است در دریای محیط که اجنه در آن ساکنند. ابوالمعانی:

ندارد هیچ الفت با کسی آن بدرشت اما رود با جیان ساکن شود در کوه اطوارین.

(از لسان المعجم شعوری ج ۱ ص ۱۲۱).

**اَطْوَاوس.** [أَط] [ع] [ع] (ج طاوس). (از اقرَب الموارِد) (از متن اللغة) (از منتهی الارب). ج طواوس، پسرندای است خوشرنگ از پرندهگان. (آندراج). و رجوع به طواوس و طواویس شود. || ج طواوس، بمعنی قمر و هلال. (از متن اللغة).

**اَطْوَاوسِنا.** [أَط] [س] [ع] (با این ضبط در متنی<sup>۲</sup> بدینسان تعریف شده است: استخمار الطراوة لصفرائسن من اجل الفضاة التي تلتزمه يقال طرؤ اللحم و غیره بالهمزة و طرو بالواو و طری بالياء طراوة و طراوة ضد ذبل. (از دزی ج ۱ ص ۲۸). صورت کلمه با این

۱- در متن، کردکار است.

معنی به هیچ رو سازگار نیست جز اینکه بتحریر یا لهجه خاصی قائل شویم.

**اطواط.** [ا ط] (ع ص،) ج طوط. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) ۱. رجوع به طوط شود. [ج طائط. (ا قرب الموارد) (من اللغة). رجوع به طائط شود.

**اطواق.** [ا ط] (ع) ج طوق، گردن‌بند و هرچه گرد چیزی دیگر باشد. (فرهنگ نظام) (از آندراج). ج طوق، گردن‌بند و هرچه گردگرد چیزی را ۲. (منتهی الارب)، [شیر یا آبی که در درون شمر نارجیل است و هو مکر جداً معتدلاً ما لم یبرز شاربه للریح فان برز افراط سکره و اذا ادامه من لم یبعثه افسد عقله فان بقی الی الند کان اشفق خل. (منتهی الارب). شیر نارجیل، گویند بشدت مکر است. (ناظم الاطباء). شیر نارگیل و آن نوشابه‌ای است مستکننده بعد اعتدال و اگر کسی که بنوشیدن آن معتاد نباشد بدان ادامه دهد خرد وی تباہ گردد. (از متن اللغة). و صاحب اقرب الموارد بدینسان آرد:

شراب الاطواق؛ شیر نارگیل که مکر شدیدی است. و رجوع به مفردات این بیطار در ذیل کلمه نارجیل شود. [افریز. (از متن اللغة). رجوع به کلمه مزبور شود. [ج طائق. رجوع به طائق شود. (از متن اللغة). رجوع به طائق شود.

**اطواق الذهب.** [ا ط ق د ه] (خ) نام کتابی است از زمخشری در مواعظ و خطب. رجوع به اعلام المنجد شود.

**اطوال.** [ا ط] (ع مص) دراز کردن چیزی را. اطالة: صددت فاطولت الصدود. (از اقرب الموارد). رجوع به اطالة شود. دراز کردن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب) (آندراج) (از متن اللغة). [بچگان درازبالا آوردن زن یا زایدن یک فرزند بلندبالا را. (از منتهی الارب) (آندراج).

**اطوال.** [ا ط] (ع) ج طول. (ناظم الاطباء) (ا قرب الموارد). رجوع به طول شود.

**اطور.** [ا ط و] (ع) ج حد و طرف چیزی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اطور.** [ ] (خ) ۳ (جزیره...) مستوفی آرد: در آن (جزیره) سگساران‌اند. رجوع به نزهة القلوب ص ۲۳۰ شود.

**اطورد سیوس.** [ ] (خ) رجوع به اطورسفس شود.

**اطورین.** [ا ط و ز] (ع) (به صیغه تشبیه) دو کرانه، يقال: بلغ فی العلم اطوریه؛ ای اوله و آخره. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) ۴. و رجوع به اطورین بصورت جمع شود.

**اطورین.** [ا ط و] (ع) (بصورت جمع سالم) کرانه‌ها، (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد). [سختی و بلا:

لقی منه الاطورین؛ سختی دید از وی. و بلغ فی العلم اطوریه ۵؛ در علم به کرانه‌های آن رسید. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). داهیه مانند اقورین و امرین. (از متن اللغة).

**اطوع.** [ا ط و] (ع نف) فرمانبردارتر و مطیع‌تر. (ناظم الاطباء). طوائع‌تر: ما خلق شیئا الا هو اطوع من بنی آدم. (حدیث). ارخصها لحمًا و اطوعها اهلاً. (سافروخی در صفت اصفهان).

— امثال: اطوع من ثواب. رجوع به ثواب شود. و اطوع من فرس. اطوع من کلب.

هو اطوع السنان. (یادداشت مؤلف). **اطوق.** [ا ط و] (ع مص) ۶ پوشیدن طوق. (از متن اللغة). تطوَّق. (ا قرب الموارد) (من اللغة). رجوع به تطوق شود.

**اطوکش.** [ا ک / ک] (ف مرکب) صورت نادرست اتوکش است. رجوع به اتو و اتوکش و اتوکشیدن و اتوکشی شود.

**اطول.** [ا ط و] (ع نف) درازتر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). درازتر و طولانی‌تر. (فرهنگ نظام). مقابل اقصر. طولی‌تر. بلندتر. مقابل اعرض. مؤنث: طولی. ج. أطاول. (از اقرب الموارد).

— امثال: اطول ذمًا من الاغنی. اطول ذمًا من الخفصاء. اطول ذمًا من الضب.

اطول صحبة من ابنی شمام. اطول صحبة من الفرقدین. اطول صحبة من نخلتی حلوان.

اطول من الدهر. اطول من السکاک. اطول من السنة الجدبة. اطول من الفلق.

اطول من اللوح. اطول من شهر الصوم. اطول من طب الخرقاء. اطول من ظل الرمح.

اطول من فراخ دیر کعب. اطول من يوم الفراق. اطول وفاء من الحیة. عصا الجبال اطول. (یادداشت مؤلف).

[فاختر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [فسزوتر. (ناظم الاطباء). ج. أطاول. (منتهی الارب) (آندراج). [ (ص) بعیر اطول؛ شتر که لفع برین او دراز بود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

شتری که لب بالای آن دراز باشد. (از اقرب الموارد). **اطول.** [ا ط و] (خ) علی اطول رجوع به

علی قسطونی و علی اطول قره‌باش شود. **اطولوقس.** [ا ق] (خ) ۷ ریاضیدان یونانی (آسیای صغیر) در قرن چهارم قبل از میلاد صاحب دوائر معروف: الكرة المتحركة ۸ و کتاب الطلوع و الغروب ۹ که هر دو به عربی ترجمه و کتاب اول بدست یعقوب بن اسحاق الکندی اصلاح شد. این هر دو کتاب اکنون نیز در دست است. (از تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی تألیف صفا ص ۱۰۴). و رجوع به حاشیة التفهیم ص ۳۱ و ۳۲ و ص ۳۴۹ و ۳۵۰ تاریخ علوم عقلی شود.

**اطوم.** [ا ط] (ع) سنگ‌پشت دریایی ستبر پوست. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ج. أطیمة. اطم. (ا قرب الموارد) (دائرةالمعارف فرید وجدی). [انوعی ماهی دریایی و نام دیگر آن حنفاء است. (لغت خطی). رجوع به حنفاء شود. نوعی از ماهی سطرپوست. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

[اناقة البحر ۱۰. (قاموس عصری عربی به انگلیسی). [کاو. (آندراج) (ناظم الاطباء). [خارشت. [اصف. [کمان سخت که زه آن متصل به قبضه باشد. (منتهی الارب)

۱- در اقرب الموارد و متن اللغة ج طائط است نه طوط.

۲- در اقرب الموارد و متن اللغة بصورت دو معنی بدین سان آمده است: ج طوق، زیوی است برای گردن که آن را احاطه کند. [هر آنچه گرد چیزی را فراگیرد. و رجوع به طوق شود.

۳- ن: اطور.

۴- صاحب اقرب الموارد آرد: بلغ فلان فی العلم أطوریه بر تشبیه و گاه أطوریه بصورت جمع سالم؛ یعنی دو کرانه یا اول و آخر آن، بعبارت دیگر رسید به نهایت و اقصای آن و این عبارت مثل است. و رجوع به متن اللغة شود.

۵- در ناظم الاطباء بطور مستقل هم کلمه اطوریه (بدون هیچ گونه ضبطی) که جمع یا تشبیه کلمه اطور در حال اضافه است و ناگزیر «ن» حذف می‌شود، بدین سان آمده است: اطوریه، یعنی در علم بکرانه‌های آن رسید. و گویا درست نباشد زیرا با یاد نکردن: بلغ فی العلم... معنی کلمه بصورت فعل ماضی غلط است و مصدر جعلی هم نیست که لااقل بتوان گفت مراد أطوریه است و البته چنین صورتی هم در هیچ متنی دیده نشد.

۶- بقلب و ادغام. (از اقرب الموارد).

۷- Autolykos de Pythane در تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی کلمه بدین صورت آمده است: اوطولوقوس و صورت متن مأخوذ از حاشیة التفهیم ج همایی صص ۳۱-۳۲ است.

۸ - La sphere en mouvement.

۹ - Levers et couchers des astres.

۱۰ - Dugong.

(ناظم الاطباء) (آندراج). اَلْجُطْمُ. (منتهی الارب) (آندراج). رجوع به اطم شود.  
**اطوم.** [أ] [ع] ج اطم. (ناظم الاطباء). رجوع به اطم شود.  
**اطهاء.** [إ] [ع] (مص) اطهاء مرده؛ مهارت یافتن وی در صناعت خویش. (از اقرب المواردا). زیرک و رسا گردیدن در پیشه و کار. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).<sup>۱</sup> [ماهر شدن در صناعت آشپزی. (از متن اللغة).  
**اطهار.** [أ] [ع] ج طهر. طهارت، نقیض نجاست. نقیض حیض. (از متن اللغة). ج طهر. پاک‌ی از حیض و جز آن. ایام پاک‌ی زن از حیض. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). روزهای رهایی زن از حیض. (از متن اللغة). و رجوع به طهر شود. [اص،] ج طاهر. (من اللغة) (ناظم الاطباء). ج طاهر، پاکیزه. (منتهی الارب) (آندراج). پاک‌ها و پاکیزه‌ها. (قرهنگ نظام). رجوع به طاهر شود.  
 - ائمه اطهار؛ امامان پاک و معصوم. دوازده امام شیعیان.  
 - دین اطهار؛ دین پاکان؛  
 خدایگان زمان و زمین مظفر دین که ظاهر است بر اعداء دین اطهارش.  
 سعدی.  
**اطهار.** [إط ط] [ع] (مص) غسل کردن از حیض. (از متن اللغة). تطهر. (من اللغة). پاک کردن. (از منتهی الارب) (آندراج). [اطهار از گناه؛ منزّه شدن و دست بازداشتن از آن. (از متن اللغة).  
**اطهار.** [أ] [ع] (لخ) از نواحی حائل است و حائل میان دو ریگزار است بین جرارد و اطهار. (از معجم البلدان).  
**اطهاف.** [إ] [ع] (مص) اطهاف صلیان<sup>۲</sup>؛ نیکو روییدن آن. (از متن اللغة) (از اقرب المواردا). نیک روییدن گیاه صلیان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [اطهاف سقاه؛ فروخته شدن مشک و نرم گردیدن آن. (منتهی الارب). فروخته شدن مشک. (ناظم الاطباء)<sup>۳</sup> (آندراج). استرخاء مشک. (از متن اللغة) (از اقرب المواردا). [اطهاف طهفه<sup>۴</sup>؛ از مال خویش قطعه‌ای به کسی دادن. (از متن اللغة) (از اقرب المواردا). دادن کسنی را پاره‌ای از مال خویش. (ناظم الاطباء) (از آندراج) (منتهی الارب). [اطهاف در سخن خویش؛ سبک کردن آن را. (از متن اللغة). سبک کردن و بسرعت گفتن آن را. (از اقرب المواردا). سهل و آسان کردن سخن را و واضح و پیدا گفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [به لغت یمن، طهف<sup>۵</sup> را کاشتن. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب) (آندراج).

**اطهال.** [إ] [ع] (مص) اطهال زمین؛ گیاه اندک روییدن از آن. (از متن اللغة) (از منتهی الارب).  
**اطهر.** [أه] [ع] (نق) پاک‌تر و پاکیزه‌تر. (ناظم الاطباء). پاک‌تر. (آندراج): «هؤلاء بناتی هن اطهر لکم». (قرآن ۷۸/۱۱). هست اگر آب آسمان طاهر ذات تو ز آب آسمان اطهر. سوزنی.  
**اطهر.** [إط طه ه] [ع] (مص) تطهر. اصل آن نظهر بود پس از انداختن حرکت «ت» آن را در «ط» ادغام کردند و همزه وصل را به اول افزودند تا ابتداء به ساکن پیش نیاید.<sup>۶</sup> تنزه از چرکها. (از اقرب المواردا). پاک شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [از گناه دست بازداشتن. (از اقرب المواردا). پرهیز کردن از گناه و از هر زشتی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [غسل کردن زن. (از اقرب المواردا). غسل آوردن زن از خون و جز آن. یقال: تطهرت بالماء. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [نظهر زن به آب؛ استنجا کردن بدان. (از اقرب المواردا).  
**اطهر سفس.** [أه ر ف] [ع] (لخ) رجوع به اطهر سفس شود.  
**اطهر سقوس.** [أه ر ق] [ع] (لخ) رجوع به اطهر سفس شود.  
**اطهری.** [أه] [ع] (ص نسبی) منسوب به اطهر است که از سادات علوی بنفاد بود. (از لباب الانساب). و رجوع به انساب سمانی شود.  
**اطهری.** [أه] [ع] (لخ) ابوالحسن علی بن مقلدین عبدالله بن کرامه البواب حاجب اطهری. وی یکی از حاجیان اطهر بود. و در ماه ربیع الآخر سال ۴۷۳ هـ. ق. درگذشت. (از لباب الانساب).  
**اطهلی.** [ ] [ع] (لخ) ادملی. مصطفی بن حمزه. از عالمان قرن یازدهم هجری بود. رجوع به مصطفی و معجم المطبوعات ستون ۱۷۵۰ شود.  
**اطهور سفس.** [أ ر ف] [ع] (لخ) ابن بیطار در مفردات خویش از وی روایت آرد از جمله در شرح کلمه حمار اهلی و کلمه سلحفاة و در پنج موضع دیگر. او راست؛ کتاب الخواص. همچنین محمد بن زکریای رازی در الحاوی نزدیک پنجاه جای نام وی را آورده است. و گوید: قال اطهور سفس؛ و ان شعر الانسان اذا بل بخل و وضع علی عضه الکلب الکلب، ابرأ من ساعته. (از ابن بیطار). جالینوس بنام اطهوریستی از وی نام برده است. کتاب وی در دست مسلمانان بوده است لیکن اروپاییان بدان دست نیافته‌اند. (از یادداشت‌های مؤلف).  
**اطهور سیفس.** [ ] [ع] (لخ) رجوع به

اطهور سفس شود.  
**اطهوریستی.** [ ] [ع] (لخ) رجوع به اطهور سفس شود.  
**اطهوریسکوس.** [ ] [ع] (لخ) رجوع به اطهور سفس شود.  
**اطیاب.** [أط] [ع] ج طیب. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (از اقرب المواردا). رجوع به طیب شود. ج طیب، بوی خوش و حلال. (آندراج).  
 - سلالة الاطیاب؛ سلاله و ذریه پاکان.  
**اطیاب.** [إط] [ع] (مص) چیزی را طیب و خوش یافتن. (از اقرب المواردا). طیب یافتن چیزی را. (از متن اللغة). چیزی پاک آوردن. (لغت خطی). و در تعجب گویند: ما اطیبه و ما ایطبه. (از اقرب المواردا). و رجوع به اطایبه شود.  
**اطیاری.** [أط] [ع] ج طیر. (من اللغة) (ناظم الاطباء). [اجج طائر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج طائر. (اقرب المواردا) (ناظم الاطباء).  
 تو خلیل وقتی ای خورشید هوش این چهار اطیاری رهن را بکش. مولوی.  
 رجوع به طیر و طائر شود.  
**اطیاف.** [إط طیا] [ع] (مص) رفتن. او عبارت لسان العرب چنین است: فوافکنندن آنچه در درون کسی است. (از اقرب المواردا). فروانداختن آنچه در اجواف کسی است. (از متن اللغة). پلیدی انداختن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [به حاجتگاه شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). به قضاء حاجت شدن. (تاج المصادر بهیقی). [لطیف. (زوزنی). رجوع به تطیف شود.  
**اطیب.** [أط ی] [ع] (نق) اسم تفضیل از طاب و مؤنث آن طویبی است. (از متن اللغة). ج. اطایب. (اقرب المواردا). رجوع به اطایب شود. خوشبوتر. (آندراج) (غیثات).

۱- در ناظم الاطباء بخلط اطهار چاپ شده است.  
 ۲- گیاهی است.  
 ۳- صاحب ناظم الاطباء نرم گردیدن را بصورت معنی منقلی آورده است.  
 ۴- پاره‌ای از هر چیزی.  
 ۵- گیاهی است نرم. رجوع به همین کلمه شود.  
 ۶- گویند اصل ابن مصدر نظهر بوده تا را به طا بدل و ادغام کردند و همزه را در اول جهت امکان تنطق درآوردند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
 ۷- صاحب منتهی الارب و ناظم الاطباء دو معنی را که در اقرب المواردا جدا گانه آمده بصورت یک معنی آورده‌اند.

خوشبوی تر. (ناظم الاطباء) (فرهنگ نظام):  
و اذا عتق السوس... تسوس و تنقب غیر انه  
یکون حیثند اطیب رانحة. (ابن البیطار).  
- امثال:

اطیب نشرأ من الروضة.  
اطیب نشرأ من الصوار. (یادداشت مؤلف).  
[[یا کتر. (مهدب الاسماء). خوب تر. طیب تر.  
پا کیزه تر. (آندراج) (اغیاث) (فرهنگ نظام).  
- امثال:

اطیب اللحم عوده. (مجمع الامثال در ذیل  
اختیث).  
[[حلال تر. (ناظم الاطباء). [[خوشر. (مهدب  
الاسماء): و یقال اطیب یطاق الدنیا اربعة:  
شعب بوان و صغد سمرقند و نهر الیبله و  
غوطة دمشق. (یادداشت مؤلف): و تلک  
الاحان اطیب لان تلک الاجسام احسن  
ترکیباً. (رسایل اخوان الصفا):  
سال امسال توز یار اجود  
روز امروز توز دی اطیب.

فرخی.  
تا سلام و تحیت ما را اطیبه... بخان رساند.  
(تاریخ بهیقی). و اطیب الیزما یرتفع من مرو.  
(صورااقالم اصطخری).

خجسته بادت عید و چو عید باد مدام  
همیشه روز و شب توز یکدگر اطیب.  
- ما اطیبه: چه پا کیزه و خوش است. (ناظم  
الاطباء).

- امثال:  
اطیب من الحیة.

اطیب من الماء علی الظمأ. (یادداشت مؤلف).  
**اطیبان.** [أ ط ی] [ع] [إ] خواب و نکاح.  
(السامی فی الاسامی). خواب و نکاح و  
گویند: خوردن و نکاح. (مهدب الاسماء).

اکل و جماع یا دهن و فرج یا بیه و جوانی.  
(منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
خوردن و جماع کردن یا دهن و عورت یا  
بیه و جوانی است. (ترجمه قاموس). اکل و  
نکاح از این اعرابی و عبارت: ذهب اطیبه  
را بدین معنی تفسیر کرده اند و بگفته ابن  
سکیت خواب و نکاح است و آن را در  
المزهر نقل کرده است. یا اطیبان دهن و فرج  
یا شحم و شیاب است و گویند رطب و  
خزیر است و دو معنی اخیر از شرح  
مواهب است. (از تاج العروس). اکل و  
زواج گویند: ذهب الاطمیبان و بقی  
الاحتیان؛ یعنی ضرطه و سرفه. (از اقرب  
الموارد). اکل و نکاح یا خواب و نکاح یا  
شحم و شیاب یا شیر و خرما یا جز اینها. (از  
متن اللغة).

**اطیو.** [أ ی] [ع] [إ] گناه یا ذنب و در مثل آمده  
است: اخذنی باطیر غیری. (از متن اللغة) (از  
ناظم الاطباء) (از مهدب الاسماء) (آندراج)

(از اقرب الموارد). مسکین دارمی گوید:  
ابصرتی باطیر الرجال و کلفتی ما یقول  
الیشر. (از تاج العروس). [[کلام و شر که از  
دور آید. (از متن اللغة). شر و بدی که از  
دور آید. [[کلام. [[تنگی. (منتهی الارب)  
(آندراج) (ناظم الاطباء). ضیق. (تاج  
العروس).

**اطیو.** [أ ط ی] [ع] ن سف) پروازکننده تر.  
پرنده تر.

- امثال:  
اطیر من جراد.  
اطیر من حباری.  
اطیر من عقاب. (یادداشت مؤلف).

**اطیو.** [أ ط ی ی] [ع] مص) فال بد زدن.  
(از متن اللغة). تطیر. (اقرب الموارد) (از  
متن اللغة) (منتهی الارب): «و قالوا اطیرنا  
بک». (قرآن ۴۷/۷۷) گفتند: فال بد  
می زیم بتو. و ابوالفتح آرد: و اصل اطیرنا  
تطیرنا بوده است... و تطیر تشام باشد و  
اصل کلمه تفاؤل باشد بطیر و آنچه طریقه و  
عادت عرب است در سائح و بارح. (تفسیر  
ابوالفتح ج علمی ص ۷ ص ۴۱۹).

**اطیوقی.** [أ ط ی] [ع] [إ] ن سخله ای است  
حجازی. (ناظم الاطباء). طریق و اطریق  
نخله ای است حجازی. (منتهی الارب). و  
رجوع به طریق شود.

**اطیش.** [أ ط ی] [ع] [إ] مرغی است. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء).

**اطیش.** [أ ط ی] [ع] ن سف) سبکتر.  
سبک تر.

- امثال:  
اطیش من ذباب.  
اطیش من عفر.  
اطیش من فراشة. (یادداشت مؤلف).

**اطیط.** [أ ی] [ع] مص. [إ] اطیط شتر؛ ناله کردن  
آن. (از اقرب الموارد). بانگ شتر بزاری.  
(تاج المصادر بهیقی) (زوزنی). ناله کردن  
شتران از ماندگی یا از جدایی بچه یا از  
ناتوانی و لاغری. و گویند: لا آنیک ما اطت  
الابل؛ یعنی نخواهم آمد ترا گاهی که شتر  
ناله کند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
بانگ ناقه. (مهدب الاسماء). نالیدن و زاری  
کردن شتر از ماندگی یا جدا شدن از کرة  
خود و این ناله آوازی است که از درون شتر  
برخیزد، چه هنگام نوشیدن آب آوازی از  
پری شکم حیوان برمی آید. (از متن اللغة).  
[[صوت شکم هنگام گرسنگی. (از  
متن اللغة). [[ناله کردن مرد. (از اقرب  
الموارد) (از دائرة المعارف فرید وجدی).  
[[ناله کره شتر. (از متن اللغة). أ طَّ بکم  
الرحم؛ رَقَّتْ وَ حَثَّتْ. (اقرب الموارد): اطت  
له رحمی؛ مهربان شد و جتید برای او

قرابت زهدانی من. (ناظم الاطباء). مهربان  
شدن و بجنبش آمدن یا جنبیدن عرق  
خویشی. (از متن اللغة).

- هم اهل اطیط و صهیل؛ ای ابل و خیل.  
(اقرب الموارد).

- هم اهل صهل و اطیط؛ ای خیل و ابل.  
(از متن اللغة).

[[بانگ محمل و رحل. (مهدب الاسماء).  
آواز کردن رحل. (فرید وجدی). آواز کردن  
پالان و جز آن. (منتهی الارب) (ناظم  
الاطباء). جرست کردن پالان و جز آن.  
(تاج المصادر بهیقی). آواز پالان شتر از  
گرانی بار. (آندراج) (زوزنی). [[بانگ  
سوز. (مهدب الاسماء). [[گرسنگی. (از  
متن اللغة) (آندراج) (منتهی الارب). [[هسته  
فوفل. (از دزی ج ۲ ص ۲۸).

**اطیط.** [أ ط ی] [ع] [إ] نام کوهی است. (از  
متن اللغة) (آندراج). [[از اعلام است. (ناظم  
الاطباء). [[نام موضعی است نزدیک شعباء  
و کوه قار بدجان است. (منتهی الارب).

**اطیط.** [أ ی] [ع] [إ] صفا... صفا الاطیط؛  
موضعی است که در شعر امرؤ القیس  
بدین سان آمده است:

لمن الدیار عرفتها بسحام  
فصایتین فھضب ذی اقدام  
فصفا الاطیط فصاحتین فعاشم  
تمشی النعام به مع الارام  
داژ لهند و الریاب و فرتنی  
و لمیس قبل حوادث الايام.

(از معجم البلدان).

**اطیطون.** [أ ی] [ع] [إ] استقل است. (فهرست  
مخزن الادویه). در فهرست اطمینون چاپ  
شده است ولی در متن مخزن الادویه در  
ذیل استقل آمده است: در بعضی لغات  
اطیطون و بربی بصل العنصل و بصل الفار و

۱- شحم را به پیه ترجمه کرده اند در حالی که  
چندان تناسبی ندارد در صورتی که این کلمه  
بمعنی نشاط هم آمده است و در فیشی که مأخذ  
آن معلوم نیست بمعنی شیاب و نشاط آمده  
است، همچنین صاحب متن اللغة بجای شحم  
شم آورده که بمعنی تکبر است و با شیاب  
متناسب تر است و خلاصه ترجمه: پیه و جوانی  
که در چند متن آمده گویا درست نباشد، چه بهیچ  
رو یا جوانی سازگار نیست و ممکن است شحم  
را شحم خوانده باشد بر فرض شحم هم باشد  
باز توان گفت منظور نشاط است نه پیه. رجوع به  
شحم و شحم شود.

۲- در متن اللغة کلام و شری که از دور بیاید  
بصورت یک معنی آمده است. در تاج العروس  
نیز چنین است: الکلام و الشر یأتی من بعد.  
بنابراین مستقل کردن معنی کلام درست بنظر  
نمی آید.

۳- در متن، تطهیر غلط است.





منظره عمومی شهر اطقیا (آتن)

تپه دیگری نیز وجود داشت که دارای موزه‌ای بود و در شمال آن میدانی دیده می‌شد که اطراف آن با عمارات عالی دلکش محصور بود و در هر سوی آن قربانگاهها و هیكلها و معبدها دیده می‌شد. شهر مزبور مجهز به همه گونه ابزار جنگی و وسایل کسب دانش و فصاحت و ادب بود. خانه دانش افلاطون و دیوان معارف ارسطو و ایوان زینو و میدانی که دیوشینوس (دمستن) خطیب در آن برای خطابه می‌ایستاد، همه از افتخارات آن بشمار می‌رفت و نشان می‌داد که این شهر مهد تمدن قدیم جهان است و معروف‌ترین صاحبان مکاتب فلسفی و بهترین و زبردست‌ترین نقاشان و حجاران و معماران جهان در این شهر می‌زیستند. در این شهر سیصد انجمن برای بدست آوردن حکایات و اخبار تازه بود که از دلبستگی مردم آن به این‌گونه مطالب حکایت می‌کرد. (از قاموس کتاب مقدس به اختصار). و فرید وجدی در ذیل اینتا آرد: آن پایتخت کنونی یونان امروز، در قدیم تنها پایتخت ناحیهٔ آتیک و یگانه مرکز تمدن یونانی بود... تاریخ بنای آن بدرستی معلوم نیست ولی از سنگ‌نوشته‌هایی که در پاتروس هست چنین برمی‌آید که شهر مزبور را یکی از فرمانروایان بنام سیکروپس در سال ۱۵۸۲ ق. م. بنا کرده است. اینتا در آغاز عبارت از ۱۲ دهکده بود و چون «تیزیه» از جزیرهٔ کرت بازگشت از مجموع دهکده‌های مزبور شهر اینتا را بنیان نهاد و آن را بنام «اتینه» خدای

1 - Attique.

۲- ممکن است کلمه آتون یا آتون معرب فارسی بمعنی گلخن حمام باشد، چه صاحب متن‌اللغه کلمه را مولد دانست و فصیح آن را حرافه آورده است.

۳- در هر سه نسخه خطی کتابخانه مؤلف بهمین صورت است.

4 - Athènes.

آمده است. صاحب قاموس کتاب مقدس در ذیل اطقیا یا اتینا آرد: (شهر مترقا) و از بزرگترین شهرهای آتیک در یونان است. شهر مزبور بر خلیج سالونیک واقع است و مسافت آن از ساحل به اندازهٔ پنج میل است. این شهر در دشتی پهناور است و از سوی جنوب غربی به دریا امتداد می‌یابد و در کنار دریا سه بندر دارد که بزرگترین آنها را پیریه می‌گفتند و جاده‌ای که از شهر بدانجا می‌رفت دارای دیوارهای بلند بود. در دشت مزبور چندین تپه نیز وجود داشت که بزرگترین آنها را بنام اکراپولس می‌خواندند و همانند قلعهٔ بعلبک بود و ۱۵۰ پا ارتفاع داشت. شهر در پیرامون آن بنیان نهاده شده بود و بیشتر آبادی‌های آن بسوی دریا امتداد می‌یافت. بالای تپهٔ مذکور تا اندازه‌ای سطح بود و قریب ۸۰۰ پا طول و ۴۰۰ پا عرض داشت. در سوی چپ تپه هیكل پلس اتینا یا مترقا نگهبان و حامی شهر بود. و هیكل نبون خدای دریا نیز در همان سقف قرار داشت. در سوی دست راست بنای پارثنا که نمونهٔ جلال و شکوه شهر اطقیا و تفوق معماری یونانیان بود دیده می‌شد و با اینکه سالیان دراز از آن روزگار می‌گذرد هنوز هم آثار عالی و نشانه‌های افتخارآمیز آن پایدار و مایهٔ اعجاب بینندگان است. ساختمان مزبور از مرمر سفید و در نهایت زیبایی است و مجسمهٔ مترقا در این هیكل بود که قدیاس آن را از طلا و عاج با سبکی خوشنما برآورده بود. میان اکروپولس و تپه‌ای که در سوی شمال غربی است وادی کوچکی بود و تپهٔ مزبور جایگاه مجلس شورای عام بود. وادی مزبور اریوباغوس یا قلعهٔ حکومتی را از پی‌نکس جدا می‌ساخت. و پی‌نکس تپهٔ سنگی کوچکی بود که اجتماع عام مردم بر آن روی می‌داد و جایگاه خاصی از سنگ طبیعی داشت که خطیبان نامور از آنجا خطابهٔ خود را بگوش ملت میرسانیدند.

بصل البر و عصل و عصلان و بغارسی پیاز دشتی و پیاز موش. (مخزن الادویه). و رجوع به اسفیل شود.

**اطقیقا**. [أ] (بخ) اطقیی معرب آتیک<sup>۱</sup> است. این بیطار در ذیل کلمه ارتکان آرد: و باید از بلادی باشد که بنام اطقیی (کذا، بی‌نقطه) خوانده می‌شود و لکلرک اطقیی ضبط کرده است که بر ناحیهٔ قدیم یونان یا آتن اطلاق می‌شده است. رجوع به مفردات این بیطار ذیل ارتکان و ترجمهٔ فرانسهٔ آن شود.

**اطقیقی**. [أط طی] (ص نسبی) منسوب به اطقیا. رجوع به اطقیا شود.

**اطقیم**. [أ] (ح) پیه و گوشتی که در دیگ سرپوشیده پخته شود. (از متن‌اللغه) (از لسان‌العرب).

**اطیمة**. [أ] (ع) جای افروختن آتش. ج. اطاقیم. (مستهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). موقد نار. (از اقرب الموارد) (از متن‌اللغه). [أ] اتون<sup>۲</sup> آگرماه. ج. اطائم. (از متن‌اللغه). و توشتر<sup>۳</sup> کوزه و کاسه و آنچه بدان ماند. (مذهب الاسماء). در لسان‌العرب منتقل از ابن شمیل آمده است: اتون و اطمیة؛ داستورن، و در حاشیهٔ آن منتقل از یک نسخهٔ تهبیب، داشوزن است و در حرف دال همین لغتنامه نقل از المغرب مطرزی در ذیل اتون آمده است: الاتون يستعار لما يطبخ فيه الاجر و يقال له بالفارسية خمدان و توتق و داشوزن. همچنین در لسان‌العرب منتقل از شمر آمده است: الاطمیة؛ توثق الحمام بالفارسية. و محشی آن در حاشیه آرد: در تهبیب نیز چنین است جز اینکه لفظ توتق در آنجا بهمین صورت منقوط و در اصل (متن لسان) بی‌نقطه است - انتهی. و احتمال می‌رود که کلمهٔ توتق محرف تونق (تونک) و یا اتون یا تون باشد که در تاج العروس نیز مانند متن‌اللغه در ذیل اطمیة، اتون‌الحمام است. جوالیقی در المعرب ذیل کلمهٔ داشن آرد: معرب است و در لغات بادیه‌نشینان نیامده است. و منتقل از نصر «ابن شمیل» آرد: داشن بمعنی دستاران. (المعرب ص ۱۴۵). شاید بتوان حدس زد که یکی از معانی داشن همان داش یا داشن بمعنی کورهٔ آجرپزی یا تون و گلخن حمام است و کلمهٔ دستاران هم محرف دستاران یا داستورن یا داشوزن باشد. همچنین توشتر در مذهب الاسماء نیز لهجه‌ای یا ترکیبی از داش است. رجوع به داش و داشوزن و تون و گلخن و اتون و خمدان شود.

**اطینا**. [أ] (بخ)<sup>۴</sup> معرب آتن که بصورت اطنه و اتینا و اتینه و آتنه و آطن و آتن

عقل نامگذاری کرد. آتن امروزی شهر زیبایی است ولی از مجسمه‌های باشکوه قدیم آن اندکی بجای مانده که با عظمت و شکوه دیرین آن تاسی ندارد. آتینا دارای سه بندر بنام‌های پیریه و متیسی و فلیر بود و این بندرها بسوسیله دیوار درازی که آن را پریکلس رئیس جمهور یونان در قرن پنجم پیش از میلاد بنا کرده بود بشهر می‌پیوست و چون خشایارشا پادشاه ایران در سال ۴۸۰ ق. م. آتن را بسوخت پریکلس مذکور بار دیگر آن را بنیان نهاد. آتن باستان کانون فلسفه و زیستگاه حکیمان و فیلسوفان نامور و مهد هنرمندان و دانشمندان بود و هم‌اکنون از آثار و مجسمه‌های اندکی که بجای مانده می‌توان به تمدن عظیم و درخشان آن در گذشته پی برد و همین آثار برای جاویدان ساختن نام شهر قدیم و ملتی که بانی آن تمدن بوده کافی است. (از دائرةالمعارف فرید وجدی به اختصار). رجوع به قاموس کتاب مقدس ص ۱۶ و ۱۷ و کلمه اریوس باغوس در همان کتاب و آتن در این لغتنامه و یونان و تمدن یونانی یا هلنیسم و تاریخ ایران باستان مشیرالدوله (خشایارشا) شود.

**اطینی.** [أ] [ص نسی] منسوب به اطینا. رجوع به اطینا و آتن شود.

**اطینیة.** [أنی ن] [ص نسی] اطنی. اطنی. تمدن آتنی. رجوع به اطینا و آتن شود.

**اطیوس آمدی.** [أ س م] [لخ] ابوریحان بیرونی در الجواهر در ذیل کلمه الماس به کتاب اطیوس آمدی که آن را ابوالخیر بصری نقل کرده اشاره می‌کند و مطالبی دربارهٔ مار ارقم از وی می‌آورد، ولی در عیون الانبیاء ابن ابی‌اصیبه این نام بصورت اطنوس آمدی آمده و او را صاحب کناشی معروف به یقوقویا می‌داند. دکتر صفا در کتاب تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی نام صحیح وی را بصورت ایتیسوس آمدی<sup>۱</sup> آورده و مینویسد: «در قرن ششم و قسمتی از قرن هفتم میلادی مجاهدات سابق علمای اسکندریه کم و بیش ادامه داشت. از تربیت‌یافتگان مشهور این حوزه در قرن ششم میلادی یکی طیب فیلسوف سرجیوس الراس عینی متوفی به سال ۵۳۶ م. در قسطنطنیه از مترجمان معروف جالینوس و ارسطو و... و دیگر پزشک نامبردار ایتیسوس آمدی. (از تاریخ علوم عقلی ص ۷). و در ص ۱۱۷ (حاشیه) می‌نویسد: از اطباء یونانی بعد از اسکندر طرابیوس، صاحب تفاسیر کماثر<sup>۲</sup> و کتاب الحمیات<sup>۳</sup>. و رجوع به اطنوس آمدی شود.

**اطیوط.** [أط] [ع] [ر وزن و معنی اطموط است که بندق هندی باشد. (برهان) هفت

قزم) (آندراج). رجوع به اطموط شود. اطماط. (فرهنگ نظام). رجوع به اطماط شود. اضبوط. رجوع به اضبوط شود.

**اظار.** [أظ] [ع] [ج ظر. (متن اللغه) (اقراب الموارد). ج ظر. بمعنی شمرده بجهت غیر را. (از منتهی الارب). دایگان. در دزی ج ۱ ص ۶۸. کلمه‌ای بدین صورت: اظار (بی ضبط) بمعنی دایگان آمده است. و رجوع به اظزور و ظشر شود.

**اظار.** [إظ] [ع مص] اظار شتر ماده؛ بر جز بجهت خود مهربان کردن. (از اقراب الموارد). شتر ماده را بر بجهت شتر دیگر مهربان گردانیدن. و مهربان شدن آن. لازم و مستندی است. (از متن اللغه). اظار فلان را بر کسی یا چیزی؛ معطوف کردن وی را بدان. (از اقراب الموارد). اذایه گرفتن: اظار المرأة؛ بدایگی گرفت آن زن را. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء).

**اظار.** [إظ ظ] [ع مص] دایگی کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ابرای فرزند خود دایه گرفتن. (از متن اللغه) (از اقراب الموارد). امهربان گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). امهربان گردانیدن شتر ماده و زن را بر بجهت دیگری و مهربان شدن او. (از اقراب الموارد) (از متن اللغه). هم لازم و هم مستندی است. (از اقراب الموارد). و رجوع به اظار شود.

**اظار.** [أ] [ع] [ج] رجوع به اظار و دزی ج ۱ ص ۲۸ شود.

**اظار.** [أظ ظا] [ع ص] شیردهنده. مرضه. ناقل آن ناموثق است و اسناد آن را نیاورده و از الفاظی است که هیچیک از تقاطع آن را یاد نکرده است. (از ذیل اقراب الموارد).

**اظافور.** [أف] [ع] [ج] اظفور. (اقراب الموارد). رجوع به اظفور شود؛ و استحباب تخلیل اللحیة و تقلم الاظفر. (یادداشت مؤلف). اظافیر. [أ] [ع] [ج] جیح ظفر و ظفر. (متن اللغه). ج ظفر و ظفر و ظفر شدوذا؛ بمعنی ناخن. (آندراج). ناخنها. ج ظفر<sup>۴</sup> و اظفور. (ناظم الاطباء) (از اقراب الموارد) (از منتهی الارب). رجوع به ظفر و ظفر و ظفر و اظفار و اظفور شود.

**اظال.** [أل] [ع] [ج] اظل. (مذهب الاسماء). رجوع به اظّل شود.

**اظالیف.** [أ] [ع] [ج] اظلوفة. (ناظم الاطباء) (اقراب الموارد) (از متن اللغه) (منتهی الارب). ج اظلوفة، زمین که در وی سنگهای تیز باشد، گویا سرشت آن سرشت کوه است. (آندراج). و رجوع به اظلوفة شود.

**اظان.** [إ] [لخ] موضعی است. (منتهی الارب) (آندراج). و چنانکه در لسان العرب آمده است، شعر این مقل:

تأمل خلیلی هل تری من طلعان  
تحملن بالعلیاء فوق اظان.

را شاهد برای اظان هم آورده‌اند. رجوع به اظان شود.

**اظافین.** [أ] [ع] [ج] ظن. برخلاف قیاس. ظنون. (از متن اللغه) (از اقراب الموارد). ج ظن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به ظن و ظنون شود.

**اظایف.** [أی] [لخ] یا اظایف و نمیدانم آیا یکی تصحیف دیگری است یا دو موضع‌اند و بصورت «ظ» روایت نصر است و هم گوید: کوه جدایی است از آن طی که از تنغه هنگام غروب خورشید دراز و املس و سرخ بنظر آید و تنغه منزل حاتم طایی بود. (از معجم البلدان).

**اظن.** [أء] [ع نغ] اعطف. مهربان تر.

**اظب.** [أب] [ع] [ج] ظبی. غزال. (از متن اللغه). و اصل اظب، اظبو بود که به روش اذل اعلال شد. (از اقراب الموارد). ج ظبی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اظب، شمشر یا نیزه و مانند آن. (از اقراب الموارد). ج ظب. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). و رجوع به ظبی و ظبه شود. اظبی. رجوع به کلمه مذکور شود.

**اظباء.** [أ] [ع مص] اظباء زمین؛ فزونی یافتن آهوان آن. (از ذیل اقراب الموارد از لسان).

**اظبی.** [أ] [ع] [ج] اظب. ج ظبی و ظبه. (ناظم الاطباء). آهوان. (مؤید الفضلاء). و رجوع به ظبی و ظبه و اظب شود.

**اظراب.** [أ] [ع] [ج] چهار دندان است در پشت نواجذ. و بقولی بیخ دندانها است. (از اقراب الموارد). بیخ دندانها یا چهار دندان پشت نواجذ. (از متن اللغه). چهار دندان پس نواجذ. یا بسبخ دندان و بن آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). گفته‌اند نام چهار دندان است پس از نواجذ و گویند این غلط است. چه ارباب تشریح تصریح کرده‌اند که از پس نواجذ دندانی دیگر نباشد. (یادداشت مؤلف). اظراب، سنگ برآمده تیز اطراف یا کوه پست گسترده... (از متن اللغه). اظراب

1 - Aétios d' Amide

از شهر آمد در کنار دجله

2 - Commentaires.

3 - Traité des fièvres.

۴- بضم ظ و ف و کسر ظ.

۵- از ظبی بایی

۶- صاحب منتهی الارب آرد: نواجذ؛ ج ناجذ، دندان سپین همه و آن چهار دندان است مر انسان را و آن را دندان بلوغ نیز گویند بدان جهت که بعد بلوغ و کمال عقلی برآید. رجوع به نواجذ شود.

لجام؛ گره‌هایی است که در کنارهای آهن لگام است. (از اقرب الموارد). گره‌هایی در اطراف آهن لگام. (از متن‌اللفته).

**اظوار.** [ا] [ع] (مص) اظرار مرد؛ راه رفتن وی بر روی سنگ‌های تیز و سخت. (از اقرب الموارد). راه رفتن بر سنگ‌های تیز و سخت. (از متن‌اللفته). رفتن بر سنگ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رفتن بر سنگهای تیز. (تاج المصادر بیهقی). [ا] اظرار رونده؛ افتادن وی در سرزمین پر از سنگ تیز و سخت. (از اقرب الموارد) (از متن‌اللفته). [ا] اظرار زمین؛ فرونی یافتن سنگهای تیز و گرد آن. (از اقرب الموارد) (از متن‌اللفته).

— امثال: **أظری فانکي ناعلة**؛ به طاء معروف تر است. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب). رجوع به مثلی «أظری فانکي ناعلة» در ذیل مدخل اظرار شود.

**اظراف.** [ا] [ع] (مص) پدر فرزندان زیرک شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ظریف زادن. (تاج المصادر بیهقی). بیجه زیرک زادن و قیل؛ پدر فرزندان زیرک شدن. (آندراج). بیجه زیرک زایدن. (لغت خطی). اظراف مرد؛

متولد شدن فرزندان ظریف برای وی. (از متن‌اللفته) (از اقرب الموارد). [ا] اظرف ساختن برای کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اظراف کسی متاعی را؛ برای وی ظرفی ساختن. (از متن‌اللفته) (از اقرب الموارد).

[ا] اظراف به کسی؛ یاد کردن نام وی را به زیرکی و هوشمندی یا مهارت. (از متن‌اللفته) (از اقرب الموارد). [ا] اظراف مرد؛ فرونی یافتن ظروف وی. (از متن‌اللفته).

**اظرب.** [أ] [ع] [ج] طرب. (از اقرب الموارد) (متن‌اللفته). رجوع به طرب شود.

**اظربة.** [أ] [ر] [ب] [ع] [ج] طرب. (متن‌اللفته). رجوع به طرب شود. اظراب. اظرب. ظراب. (متن‌اللفته) (اقرب الموارد). رجوع به کلمه‌های مذکور شود.

**اظرف.** [أ] [ز] [ع] (نصف) زیرک‌تر و ماهرتر. (ناظم الاطباء). [ا] اظرف‌تر. (یادداشت مؤلف)؛ و بسی شیخ را دیده بود [ابوالعباس سیاری]، و ادب یافته و اظرف قوم بود. (تذکره الاولیاء ج ۲ ص ۳۰۴).

— امثال: اظرف من زندق. رجوع به شمارالقولب ص ۱۳۸ و ۱۳۹ شود.

**اظور.** [أ] [ع] [ج] ظر. (اقرب الموارد) (متن‌اللفته). رجوع به ظر شود. سنگ و یا سنگ گرد تیزاظراف. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). ظر. ظور. ظر. ظر. (منتهی الارب). مظور. (از اقرب الموارد). رجوع به کلمه‌های مذکور شود.

**اظورة.** [أ] [ظ] [ز] [ع] [ج] ظر و ظر و ظر. (از اقرب الموارد) (متن‌اللفته). رجوع به ظر و ظر و ظر. (از متن‌اللفته). ظران. ظران. ظران.

(متن‌اللفته) (اقرب الموارد). رجوع به کلمه‌های مذکور شود. [ا] ج ظران. به روایت نضر. (از اقرب الموارد). رجوع به ظران شود. [ا] ج ظریر. (ناظم الاطباء). ج ظریر. به معنی زمین سنگناک و زمین درشت و مناره‌ای که به آن راه شناسند. (از منتهی الارب) (آندراج). ظران. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). رجوع به ظریر و ظران شود.

**اظویو.** [ا] [ع] (مص) لازم گرفتن و فرا گرفتن چیزی را چنانکه هیچکس نتواند او را نسبت بیدان فریب دهد. (از اقرب الموارد) (از متن‌اللفته).

**اظویو اء.** [ا] [ع] (مص) نفخ کردن شکم و استلاءزده شدن یا غالب آمدن بیه بر دل. (ناظم الاطباء). نفخ کردن شکم یا بطنه و استلاءزده شدن یا غالب آمدن بیه بر دل. (منتهی الارب). تخمه کردن و باد کردن شکم کسی یا به بطنه دچار شدن. یعنی به پری شکم و سیری. (از متن‌اللفته) (از اقرب الموارد). بطنه. (متن‌اللفته). رجوع به بطنه شود.

**اظطار.** [ا] [ط] [ع] (مص) دایه گرفتن جهت بیجه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اظطار. (منتهی الارب) (متن‌اللفته). رجوع به اظطار شود. دایه گرفتن برای فرزند خویش. (از متن‌اللفته).

**اظطلام.** [ا] [ط] [ع] (مص) ستم کشیدن و احتمال کردن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). انظلام. (از اقرب الموارد) (متن‌اللفته). ستم کشیدن. (از اقرب الموارد). برای مطاوعة ظلم و ظلم. احتمال ظلم به طیب نفس در حالی که قدرت امتناع از آن را داشته باشند. و

در آن سه لغت است: قلب تاء به طاء و ظاهر کردن ظا (اظطلام)، و ادغام ظاء در طاء (اظلام)، و آن بیشتر مورد استعمال است، و ادغام زاید در اصلی (اظلام). (از منتهی الارب). ظلم و ستم را گردن نهادن. (لغت خطی). بیداد را گردن نهادن. (تاج المصادر بیهقی). و رجوع به انظلام و ظلم و تغلیم و اظلام و اظلام شود.

**اظطنان.** [ا] [ط] [ع] (مص) مظنون قرار دادن کسی را. گمان بردن به کسی. (از متن‌اللفته) (از تاج العروس). اظنان. متهم کردن کسی را. (از اقرب الموارد). و اصل آن اظنان است که تاء به طاء ابدال و ادغام شده است:

ولاکل من یظنی انا معتب  
ولاکل ما یروی علی اقول.

(منتهی الارب) (از اقرب الموارد). اظنان. (متن‌اللفته). تظنن. تظنیه. رجوع به کلمه‌های مذکور شود.

**اظعان.** [أ] [ع] [ج] طعینة. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج طعن و طعن و طعین. جج طعینة. (اقرب الموارد). طعنات. (اقرب الموارد) (متن‌اللفته). ج طعینة. بمعنی هودج و زن مادام که در هودج باشد. (آندراج). رجوع به طعینة و کلمه‌های مراد آن شود.

**اظعان.** [ا] [ع] (مص) سیر دادن کسی را. حرکت دادن کسی را. (از اقرب الموارد) (از متن‌اللفته). روان گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی). کوچ کنانیدن. [اراندن. [بردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اظعان.** [ا] [ط] [ع] (مص) سوار گردیدن زن هوده<sup>۱</sup> را. گویند: هذا یعیر تظعنه السراة؛ ای ترکیه. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (از آندراج). اظعان هودج؛ سوار شدن بر آن. (از اقرب الموارد). اظعان زن شتر را؛ سوار شدن وی بر آن یا سوار شدن زن بر شتر بویژه در رفتن به بادیه برای جستن آب و علف و ماندن اینها. (از متن‌اللفته).

**اظفار.** [أ] [ع] [ج] ظفر. ناخنها. (فرهنگ نظام) (آندراج). ج ظفر و ظفر<sup>۲</sup> و ظفر و ظفر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (متن‌اللفته). ج ظفر. (ترجمان ترتیب عادلین علی) (دهار) (روزنی). الانشیت و فی اظفارک الظفر. (تاریخ بیهقی ج ادب ص ۱۲۲). [ا] کسر اظفاره فی فلان؛ غیبت کرد وی را. (از ذیل اقرب الموارد) (از کامل میرد ص ۶۰). [ا] ج ظفر. فیروزها. (آندراج). و

رجوع به اظافر و اظافیر و ظفر شود. [ا] کسه‌های بزرگ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کبارالقدران. (منتهی الارب) (متن‌اللفته). [ا] اظفار جامه؛ آنچه از آن درهم شکند و بصورت شکن زره درآید. (از اقرب الموارد). بصورت شکن زره بشکنند و بصورت شکن زره درآید. (از متن‌اللفته).

**اظفار.** [أ] [ع] (اخ) ستاره‌هایی در پیش‌نسر. (از اقرب الموارد). ستاره‌های خردی در مقدم

۱- در متن‌اللفته چنین است: زن مادامی که در هودج باشد یا هودجی که در آن زن باشد یازن و هودج بی هیچ قیدی.

۲- هودج.  
۳- گویند این ضبط فصیح لغات (لهجه‌ها) است. (از متن‌اللفته). ضبط مذکور از متن‌اللفته است. و مؤلف آن می‌نویسد: ظفر و ظفر شاذاند. صاحب منتهی الارب و اقرب الموارد نیز ظفر بکسر را شاذ شمرده‌اند.

۴- در آندراج، میمنه‌های بزرگ است. و این غلط ظفر در ترجمه کلمه دست داده زیرا در اقرب الموارد و متن‌اللفته کبارالقدران است و یزدان ج قراذ بمعنی که است و ج قرد بمعنی کبی و بوزینه یا میمون، افراد و قرد و قرد و قرد و قرد و قرد است.

نسر. (از متن اللغة). ستاره‌های مقدم نسر. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ستاره‌های خرد. (آندراج). ستارگان خرد در پیش نسر واقع در صورت شلیاق. (یادداشت مؤلف). رجوع به کلمه تین در علم صور کواکب نفایس الفنون شود.

— اظفارالذنب؛ چند ستاره خرد در پیش ذئبان و ذئبان دو ستاره سپید است میان عؤا و فرقدین. (یادداشت مؤلف).

**اظفار.** [أ] [ع] در متن اللغة در ذیل ظفر آمده است: گونه‌ای از عطر سیاه که گویی ناخن از بیخ برکنده است و آن را در آتش نهند تا دود کند. ج. اظفار، اظافیر، یا کلمه بصورت اظفار و ظفار است و مفردی ندارد و برخی گفته‌اند یکی آن اظفارة است ولی در قیاس جایز نیست. (از متن اللغة). و صاحب اقرب الموارد در ذیل اظفار آرد: تکه‌های خوشبویی همانند ناخنها. و مفردی ندارد و هرچند برخی اظفارة را یکی آن دانسته‌اند اما از نظر قیاس روا نیست. ج. اظافیر و اگر مفرد آورده شود قیاس چنین حکم می‌کند که مفرد آن ظفر باشد. (از اقرب الموارد). نوعی از بوی خوش بر شکل ناخن برکنده. لا واحد له و ربما قيل اظفارة واحدة و لا یجوز فی القیاس. ج. اظافیر، فان افرء فالتیاس ان یقال ظفر. ظفار. (منتهی الارب). رجوع به ظفار شود. الحدیث: علیها عقد من جزع اظفار؛ ارید به العطر المذكور. (ناظم الاطباء).<sup>۲</sup> صاحب منتهی الارب حدیث را در ذیل ظفار آورده و گفته است: کذا روی و ارید به العطر المذكور. نوعی است از بوی خوش. (مهذب الاسماء) (از آندراج). یکی از اجزای بخور مقدس بود که رایحه آن فقط می‌بایست قدس الاقدس را پر سازد. (سفر خروج ۳۰: ۳۴). بعضی را گمان چنان است که قصد از همان اظفار بلا تابرظینه<sup>۳</sup> می‌باشد. اچفار و آن پوست خارجی نوعی از صدف بود که در وقت سوزانیدن بوی مشک می‌داد. و اظفار اعلا در دریای احمر یافت می‌شود که بسیار بزرگ و سفیدرنگ است. (قاموس کتاب مقدس). رجوع به اظفارالطیب شود.

**اظفار.** [أ] [ع] (مص) ظفر دادن. (زوزنی) (ترجمان ترتیب عادل بن علی) (آندراج) (تاج المصادر بیهقی). پیروزی دادن کسی را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). اظفار کسی را یا اظفار کسی را به چیزی یا اظفار کسی را بر چیزی؛ مظفر و کامیاب کردن وی را. پیروز کردن او را. (از متن اللغة). اظفار خدا کسی را بر دشمنش؛ پیروز کردن وی را بر دشمن. (از اقرب الموارد). [ناخن فروبردن به چیزی. (از منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ناخن خویش را در روی کسی فروبردن. (از

اقرب الموارد).

**اظفار.** [إظ ظ] [ع] (مص) به مراد رسیدن و پیروز شدن. (آندراج) (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ظفر یافتن. (تاج المصادر بیهقی). اظفار فلان به مطلوب خویش یا به چیزی یا بر چیزی؛ نایل آمدن و فایز شدن بدان و چیره گشتن بر آن. (از اقرب الموارد). اظفار به کسان؛ چیره گشتن بر آنان. (از متن اللغة). [در آویختن و فروبردن ناخن خود را یا چنگ زدن. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). ناخن در چیزی آویختن. (تاج المصادر بیهقی). چنگال زدن و درآویختن ناخن خود را. (منتهی الارب) (آندراج) (از منتهی الارب). سرگرفتن چرخ را. (ناظم الاطباء).<sup>۴</sup> سرگرفتن چرخ مرغ را. (آندراج). اظفار صقر طائر را؛ گرفتن آن را بچنگالش. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة).

**اظفار.** [أ] [ع] (لغ) نام شهری است. (مهذب الاسماء). و رجوع به ظفار شود.

**اظفار.** [أ] [ع] (لغ) زمینهای کوچکی است بر از سنگ و شن و گل برنگ سرخ در دیار فزاره. (از مراد) (از متن اللغة). به لفظ ج ظفر، موضعی است و آن سرزمین‌های درآمیخته با خاک و سنگ و ریگ و گل برنگ سرخ در دیار فزاره است و شعر صخرین جمعد بدینسان آمده است:

یسائل الناس هل احستم جلباً  
محارباً ائی من دون اظفار.

(از معجم البلدان).  
**اظفارالجین.** [أ] [ع] (ج) [ع] (مکرب) نباتی است بی‌برگ و بی‌گل شبیه به ناخن چیده و اغیر مایل بسیاهی و بهندی کرن‌پات نامند. (از فهرست مخزن الادویه). و رجوع به ص ۹۰ همان متن شود. گیاهی است بی‌شکوفه و بی‌برگ ولی جنها یا شاخه‌های نرم و خمیده‌ای از آن به زمین فرومی‌رود چنانکه گویی تکه‌های خردشده ناخن است، شاخه‌های مزبور بسیاهی و خاکی‌زند. در حزرین بدست می‌آید. در اول گرم و خشک است. برای یرقان سیاه و سرفه خشک و بیدار خوابی سودمند است و هنگامی که با سرکه آن را بیزند و رمها را بتحلل برد. برای دماغ زیان آور است و مصلح آن عتاب است و شربت آن تا سه مقال است. (از تذکره داود ضریر انطاکی ص ۵۲).

**اظفارالحمار.** [أ] [ع] [ع] (مکرب) رجوع به اظفارالطیب شود.

**اظفارالطیب.** [أ] [ع] (مکرب) نان خورش، کذا فی زبان گویا. (مؤید الفضلاء). و گویا کلمه تحریف ناخن خوش باشد. رجوع به ماده بعد شود.

**اظفارالطیب.** [أ] [ع] (مکرب) ۶ در

فرهنگنامه مسطور است که اظفارالطیب را بیاری ناخن بریان گویند و آن دارویی است. (مؤید الفضلاء). دولج. هندی آن نک است. (یادداشت مؤلف). در فرهنگنامه است که اظفارالطیب حرف (کذا) و آن جانوری است از حشرات بحری. (مؤید الفضلاء). حیوانی بحری است و گرم و خشک بدرجه دوم. خلط غلیظ را نیک کند و درد معده و جگر و خفقان و امراض رحم را مفید بود، به خوردن مصروع را به هوش آورد. (از نزهة القلوب ج لندن مقاله اولی). دولعة. (منتهی الارب). رجوع به کلمه مذکور شود. عطار. (یادداشت مؤلف) (بحر الجواهر). ناخن دیو. (بحر الجواهر). ناخن یونا گویند<sup>۷</sup> و ناخن صدف گویند و ناخن بریان. بشیرازی ناخن دیو خوانند. (اختیارات بدیعی). رجوع به همان متن شود. یفاری ناخن بریان گویند و ناخن خرس و ناخن بویا. (تحفة حکیم مؤمن). رجوع به همان متن شود. پاره‌های صدف است همچون ناخن اندر عطرها و دخن بکار آید و دیسقریدوس گوید از جنس صدف است. از جزایر هندوستان آرند آنجا که سئل بروید و بعضی از قلمز آرند و بعضی بابلی باشد و بعضی را مکی گویند از جده آرند و بعضی با گوشت باشد گوشت از او پاک کنند و بهترین آن بحری است پس از آن که از جده آرند بوی او لطیف‌کننده است. خداوند صرع را و خداوند خنق رحم را نافع بود. (ذخیره خوارزمشاهی). قلمزی را قرشبه نامند. و چه بسا که در عبادان یافت شود. (از قانون ابن سینا). و رجوع به ص ۱۵۷ همان متن شود. و ابن بیطار آرد: خلیل بن احمد گوید ماده‌ای معطر است برنگ سیاه شبیه به ناخن و در بخور بکار برند و این کلمه را مفرد نباشد - انتهى. و ابن رضوان گوید: آن را انواعی است و در بحرالین از آن بسیار باشد و همچنین بسدریای بصره و بحرین. و اظفارالطیب بحرین از دیگر جاها بهتر است و

۱- ضبط آن نموده نشده است.  
۲- در متن اللغة و اقرب الموارد جزع ظفاری آمده. رجوع به ظفار شود.  
۳- کذا و صحیح: بلات دویزانی یا بیزانس است. رجوع به اظفارالطیب شود.  
۴- ناظم الاطباء و صاحب آندراج چنگال زدن و درآویختن ناخن خود را بصورت دو معنی جدا آورده‌اند در صورتی که در اقرب و متن اللغة بصورت یک معنی است.  
۵- صحیح: سرگرفتن چرخ یا طائر مرغ را است. گویا غلط چاپی است.  
6 - Blattes de Byzance. Bliqi Bisanli (کلکری).  
۷- کذا، و ط: بویا.

هم در بحر احمر بدست آید و از جده آرند. (از مفردات ابن بیطار ج ۱ ص ۹۵). و رجوع به همان صفحه شود.

بسیاری او را ظفیرا بسما گویند و بسیاری ناخن پریان و ناخن خوش گویند و ناخن بویا<sup>۱</sup> هم گویند. حمزه گوید: او فلوس پوست میش ماهی است [و بگفته] این ماسویه آن فلوس با جرم او چنان متصل بود که فلوس دیگر ماهیان بود و بجهت انتفاع از پوست بازگیرند... و در بحر بصره در موضعی که آن را فوت البحر گویند بیابند و او را تازه از آن موضع به عبادان نقل کنند... و نیکوترین وی آن است که بجهت بخور به اطراف برند و آنچه خام بود از او بوی کره آید و آنچه پریان کرده باشند از او بوی عنبر آید و کندی گوید: آن حیوان که اظفار از او بازمی گیرند مشابهت بروده حیوان دارد و بر هر طرف او دو چیز باشد شبیه به گره و در هر گره ظفرهای باشد و زعم بعضی آن است که آن بجای چشم وی است و ابوریحان گوید: میان او و میان میش ماهی میانیت تمام باشد و گویند انواع اظفار بسیار است و نیکوتر او قرشی<sup>۲</sup> است و اهل هند به قرشی رغبت تمام کنند و محل آن میان جده و عدن است و در خردی بمقدار انجدانه و لون او بزرزدی مایل است و یک روی مفر است و یکی از صیادنه گوید: اظفار هاشمی از جمله انواع اظفار به قرشی نزدیکتر است در منفعت و او به هئیت از قرشی بزرگتر است و برنگ سرخ است... و آنچه او را به اظفار الحمار خوانند بسبب بزرگی و غلظت اوست و بهیئت بمقدار درمی است و رنگ او بسیاهی مایل و بدخشی گوید اظفار مکی آن است که از جده و سواحل مکه بدیگر مواضع نقل کنند و او در بخور کمتر از بحرینی است، بصدف شبیه است و بسرخی مایل است و چون او را از حیوان جدا کنند، به یکی از عطرها خوشبوی سازند و بعد از آن بفروشد و این ماسویه گوید او را بسوسن خوشبوی کنند و خشک کنند و حسکی (کذا) گوید: او را سه روز در نمک آب نهند بعد از آن به آب گرم پاک بشویند تا سهوکت<sup>۳</sup> از او زایل شود پس خشک کنند و او را به انواع افساویه ببرند و بر یک یکی بشویند و خشک گردانند و پریان کنند بمشایی که بسوختن نزدیک شود. و ابوریحان گوید: در زمین هند شبیه به پوست پسته چیزی حاصل میشود از انواع نبات و این نوع را بر یک طرف نقطه های سفید باشد و او را بزبان بعضی از اهل هند حمیکر (؟) گویند و در بعضی صاوتی نیز گویند و آن بناخن آدمی مشابهت دارد و یک روی او سفید و دیگر روی بزرزدی مایل بود و در وی اندک بوی خوش بود و او را بهیاری

ناخته گویند و هندوان او را در دهن خرد کنند و دهن بخوری است معروف در میان ایشان. ارجانی گوید: اظفار الطیب گرم و خشک است در دوم و خشکی او زیاده از گرمی بود و در او اندکی قبض بود و ملطف کیموسات غلیظ بود. خفقان و درد معده و جگر و درد رحم را سودمند بود. (از صیدنه ابوریحان نسخه خطی). بفارسی ناخن پریان و ناخن خرس و ناخن بویا و بهندی نکه و بفرنگی انکیزاورطس نامند. (مخزن الادویه). و رجوع به مفردات ابن بیطار و تذکره داود ضریر انطاکمی ص ۵۲ و الفاظ الادویه و قانون ابن سینا و تحفه حکیم مؤمن و اختیارات بدیمی و برهان قاطع (در ذیل ناخن پریان و ناخن خوش) و مخزن الادویه و ظفر الطیب و ظفر القریب شود.

**اظفار بابلی.** [أرب] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اظفار الطیب شود.

**اظفار بحرینی.** [أرب ز / ر] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اظفار الطیب شود.

**اظفار قرشی.** [أر؟] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اظفار الطیب شود.

**اظفار قلزمی.** [أرق ز] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اظفار الطیب شود.

**اظفار مکی.** [أرم ک کی] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اظفار الطیب شود.

**اظفاره.** [أر] (ع) برخی بر خلاف قیاس اظفاره را یکی اظفار دانسته اند. رجوع به اظفار معنی نوعی از بوی خوش شود.

**اظفار هاشمی.** [أوش] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اظفار الطیب شود.

**اظفرو.** [أظ] (ع ص) درازناخن. (تاج المصادر) (مصادر زوزنی ج بیتش) (آندراج). رجل اظفر؛ مرد درازناخن و پهن ناخن. (ناظم الاطباء). درازناخن و پهن آن. (منتهی الارب). درازناخن. ج. ظفر. و اشی ظفر<sup>۴</sup>. (مذهب الاسماء). درازناخن و عریض پهن باشد. (از متن اللغة). درازناخن و عریض آن. (از اقرب الموارد).

**اظفرو.** [أف] (ع) ج ظفر بندرت. (از متن اللغة). ج ظفر. (ناظم الاطباء). رجوع به ظفر شود.

**اظفور.** [أ] (ع) ناخن انسان. (از متن اللغة). ناخن. ج. اظفیر. (منتهی الارب) (آندراج) (مذهب الاسماء) قاموس عصری انگلیسی عبری<sup>۶</sup>. ظفر. یقال: بینهما قیس اظفور. ج. اظفار. (اقرب الموارد). [کمان. ج. اظفیر. (از متن اللغة). [اریزه هایی که بر شاخ درخت انگور پیچیده گردد. (منتهی الارب) (آندراج) (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). [ناخن گیر. مقص الاظفار یا مقراض<sup>۷</sup>. (قاموس عصری عبری به انگلیسی).

**اظفیر.** [أف] (ع) رجوع به اظفیر شود. **اظل.** [أظ ل ل] (ع) شکم انگشت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). شکم انگشت. قسمت نزدیک جلو قدم از بیخ ایهام تا بیخ خنصر یا شکم انگشت نزدیک پشت قدم. (از متن اللغة). [شکم سیل شتر. ج. ظل. شدوفا. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). عجاج در قول خود: تشکو الوجی من اظلل و اظلل، بفسک ادغام خوانده جهت ضرورت. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). اظّل شتر؛ درون سیل آن. ج. ظل و آن شاذ است زیرا کلمه اسم است نه صفت. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). زیر سؤل<sup>۸</sup> شتر. ج. اظلات، اظلال، اظلال. (مذهب الاسماء).

**اظل.** [أظ ل ل] (ع) ن (ن) سایه دارتر. - امثال:

اظل من حجر (لکثافته). (یادداشت مؤلف).

**اظلات.** [أظ ل ل] (ع) ج اظّل. (مذهب الاسماء). رجوع به اظل شود.

**اظلاع.** [أ] (ع ص) گرانبار ساختن و لنگ کردن. (از متن اللغة).

**اظلاف.** [أ] (ع) ج ظلف. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد) (متن اللغة). ج ظلف، یعنی سم شکافته چون سم گاو و گوسپند و مانند آن. (آندراج). ظلوف. (متن اللغة) (اقرب الموارد). و رجوع به ظلف و ظلوف شود.

**اظلافه.** [أ] (ع ص) درآمدن به زمین اظلوفه و آن زمینی است که در وی سنگهای تیز باشد گویا سرشت آن سرشت کوه است. (آندراج). درآمدن به زمین اظلوفه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اظلاف قوم؛ فروافتادن آنان در سرزمین ظلف یا اظلوفه. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). و رجوع به ظلف و اظلوفه شود. [اظلاف کسی از فلان؛

۱- در متن: بوا. ۲- در متن: قرشی. ۳- بدبویی. ۴- یا قریشی؟ ۵- صاحب اقرب الموارد گوید که فعلاء از آن بطور سماع نیامده است. در متن اللغة نیز این گفته تأیید شده است. ۶- Nail. Finger nail. 7 - Nail scissors. ۸- صورت متن اصلاح قیاسی است، زیرا در متن دو نسخه خطی، سوک و در نسخه سوم، سوک است و هیچیک از دو صورت مناسب مقام نیست، چه سوک و سوک در فارسی معنی زردی کشت است و بی تردید کاتبان سول را که معنی شهل شتر یا ناخن پای و سم آن است به اشتباه بصورت سوک یا سوک نوشته اند. و درباره سول و سیل رجوع به برهان شود. ۹- در منتهای دیگر این جمع دیده نشد.

دور کردن وی را. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). اظلاف کسی را؛ نهان کردن نشانه پای خویش را از وی. ابروی کردن نشانه پای کسی را. (از متن اللغة).

**اظلاف.** [اُظْلِفَ] (ع مص) درآمدن گروهی به اظلوفه. اظلاف. (از اقرب الموارد). و رجوع به اظلاف (معنی اول) و اظلوفه شود.

**اظلال.** [أَظْلَلَ] (ع ل) ج ظَلٌّ. (از اقرب الموارد) (متن اللغة) (متنی العرب) (ناظم الاطباء). ج ظَلٌّ. سایهها. (فرهنگ نظام). اظلال. ظلول. اظْلَلْتُ. ظَلَّلْتُ. (متن اللغة). ج ظلل. سایه.

(آندراج). و رجوع به ظل و ظلال و ظلول و اظلة و ظلل شود. ادر تداول حکمت اشراق، کلمه اظلال را در بحث از مُثَلِّ افعالطونی، مرادف اصنام آورده اند. شیخ اشراق گوید: هر یک از انواع جسمی در عالم حسی دارای مثالی در عالم عقل اند که صورتی است بسیط، نوری و قائم بذات خود... و همچون ارواح برای صور نوعی جسمانی است و مثالهای مذکور بمنزله اصنام آن، یعنی اظلال یا سایهها و رشحاتی از آن اند. چه ارواح لطیف، و این دسته کشفاند. رجوع به حکمة الاشراق چ

کُوتَب حاشیه ص ۹۲ و ۹۳ شود. [ج اظلل. (مهدب الاسماء). رجوع به اظل شود.

**اظلال.** [أَظْلَل] (ع مص) اظلال روز؛ سایه دار شدن آن. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). باسایه گردیدن روز. (متنی العرب) (ناظم الاطباء) (آندراج). يقال: اظل یوما؛ اذا صار ذاظلل. (متنی العرب). سایه دار شدن.

(زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). ا سایه افکندن درخت و جز آن. (متنی العرب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ا سایه افکندن خورشید و جز آن بر کسی، گویند: اظلنی الصمام و الشجرة.

(اقرب الموارد). سایه افکندن. (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). ا نزدیک آمدن کسی یعنی سایه افکندن. (متنی العرب) (از ناظم الاطباء) (آندراج). و منه: اظلك شهر کذا؛ ای دنا منک. (متنی العرب) (ناظم الاطباء).

نزدیک آمدن. (زوزنی). و گویند نزدیک شدن به چیزی بحدی که بر او سایه افکند و به «علی» نیز متعدی شود. سپس گویند: اظلك امر و اظل و اظلك الشهر؛ یعنی به تو نزدیک شد. (از اقرب الموارد). اظلال امری به کسی؛

فروگرفتن یا نزدیک شدن به وی. (از متن اللغة)<sup>۱</sup>؛ فلجأ امیر المؤمنین عقب هذه القادمة التي الملت والهادمة التي اظلت، الي ما

یرید الله منه. (از تاربخ بیهقی ج ادیب ص ۳۰۰). ا بروی آوردن به کسی. (متنی العرب) (از ناظم الاطباء). اظلال کسی را؛

وی را در سایه خود درآوردن. وی را پنهان دادن. در کف خود جای دادن. (از متن اللغة).

**اظلام.** [أَظْلَمَ] (ع مص) تاریک شدن. (ترجمان

تهذیب عادل ص ۱۶) (آندراج). تاریک گردیدن شب. (متنی العرب) (از ناظم الاطباء). اظلام شب؛ گسترده شدن تاریکی آن. (از متن اللغة). تاریک گشتن شب. (از اقرب الموارد). ادر تاریکی درآمدن. (متنی العرب) (ناظم الاطباء). اظلام قوم؛ در تاریکی داخل شدن آنان. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد)؛ فراگرفتن تاریکی شب آنان را. (از اقرب الموارد). ادرخشیدن دندان. (متنی العرب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). تالؤت دندان همچون آب صاف و رقیق. (از متن اللغة). اظلام کسی؛ رسیدن ظلم به وی یا مبتلا شدن وی به ظلم. و ظلم بمعنی آبداری و صفا و درخشندگی دندان است یعنی از شدت سیدی در استخوان دندان سیاهی مانند نمایان گردد همچو جوهر شمشیر<sup>۲</sup>. (از اقرب الموارد). و در متن اللغة، تنها بمعنی دوم آمده است بدین سان: اظلام مرده رسیدن ظلم به وی. نگریستن وی به دندانها و دیدن ظلم.

ا در تاریکی به جایی رفتن. (متنی العرب) (ناظم الاطباء). اظلم علينا البيت؛ اسمعنا ما نکره. (متن اللغة). ا تاریک کردن. (ترجمان تهذیب عادل). ا به ستم رسیدن. (متنی العرب) (ناظم الاطباء).

**اظلام.** [أَظْلَمَ] (ع مص) ستم کردن و احتمال کردن. و در آن سه لغت (لهجاء) است: اضظلام، اظلام و اظلام. (متنی العرب). و رجوع به مصادر مذکور شود. اظلام. (از اقرب الموارد). رجوع به مصدر مذکور شود. مطاوعة ظلم و ظلمت است. (از متن اللغة). ا تحمل ستم بطیب نفس با توانایی امتناع از آن. (از متن اللغة). بیداد را گمراهی نهدن. (زوزنی).

**اظلل.** [أَظْلَلَ] (ع ل) رجوع به اظلل شود. **اظلم.** [أَظْلَمَ] (ع ن ص) تاریک تر؛ دلگیرتر. ظلمانی تر. تیره تر؛ اظلم من الی یادداشت مؤلف. اظلم الاشياء دار الی حبیب. (یادداشت مؤلف). ا برز. ستمگرتر. بیدادگرتر. جفا کارتر است مؤلف. ستم کننده تر و ظالم تر. (زوزنی).

— امثال: اظلم من اقمی؛ و ذلک انها لا انما تهجم علی الحیات فی جحر اظلم من الشب. اظلم من الورل. اظلم من حیة. اظلم من ذنب. اظلم من صبی. اظلم من فلحس. (ا)

سهم بسهم و لباد: گفت آری آنچه

لیک هم می دان که بادی اظلم است. (متنی ج کلاسه خاور ص ۴۱۹). لعن الله اظلمی و اظلمک؛ ای الاظلم منا. (متنی العرب) (از اقرب الموارد) (تاج العروس).

**اظلم.** [أَظْلَمَ] (ع ل) سوسمار (صفت غالبی است). زبیرا آن جانور بیجان خود را می خورد. (از متن اللغة).

**اظلم.** [أَظْلَمَ] (ع ل) (بخ کوهی است. (آندراج). کوهی است بزمن بنی سلیم. (متنی العرب) (ناظم الاطباء). کوهی است بزمن بنی سلیم بحجاز و ابن بری این بیت را برای ابو و جزه انشاد کرده است:

یزیف یمنیه لاجزاع یبشة و یعلو شامیه شروری و اظلما. یاقوت گوید و ابن سکیت بدین معنی گفته کثیرا تفسیر کرده است:

سقی الکدر فاللعباء فالبرق فالحمی فلوذ الحصى من تغلین فاظلما. (از تاج العروس). و رجوع به معجم البلدان و مرادف شود.

**اظلم.** [أَظْلَمَ] (ع ل) (بخ) موضعی است از بطن الرمة. (متنی العرب) (ناظم الاطباء) (از مرادف الاطلاع). و اظلم در شعبه. (از معجم البلدان). و صاحب تاج العروس آرد: در نسخ آمده است که موضعی است ولی صحیح آن است که بگوئیم کوهی است به نجد در شعبه از بطن الرمة چنانکه در کتاب نصر آمده و آن را اظلم نیز خوانند. (از تاج العروس).

**اظلم.** [أَظْلَمَ] (ع ل) (بخ) کوهی است سیاه از ذات حبیب. (متنی العرب)<sup>۳</sup>. در ناظم الاطباء بلفظ ذات حبیب چاپ شده است و یاقوت گوید: اصمعی هنگام یاد کردن کوههای مکه گوید: اظلم کوه سیاهی است از ذات حبیب. حُصْن بن حمام مری گوید:

قلبت ابابشر رأی کر خیلنا و خیلهم بین الستار و اظلما... (از معجم البلدان). و صاحب تاج العروس آرد: کوه سیاهی است

۱- در اقرب الموارد بصورت معنی مستغلی بدینسان آمده است: اظلال چیزی کسی را؛ فروگرفتن یا فرورافتن وی را و بهمین معنی است فلو اظلنی نورالتوفیق. (از اقرب الموارد). در حقیقت بمعنی سایه افکندن است بطریق مجاز.

۲- رجوع به متنی العرب ذیل ظلم شود.

۳- در مرادف ذات حبیب است.

از ذات جیش (کذا) نزدیک حراکه اصعی آن را هنگام یاد کردن کوههای مکه آورده و نصر نیز آن را نقل کرده است. سپس شعر حصین بن حمام مرّی را یاد می‌کند. (از تاج العروس).

**اظلمة.** [أَلَمَ] (ع) [ج ظلم، بمعنی شتر مرغ نر. (از متن اللغة). ظلمان. ظلمان. (متن اللغة). و رجوع به کلمه‌های مذکور شود. [شتر مرغهای نر. مفرد آن ظلم است. (از ذیل اقرب الموارد) (از لسان العرب).

**اظلوفة.** [أَفَلَّ] (ع) [ج ظلمی که در وی سنگهای تیز باشد، گویا سرشت آن سرشت کوه است. ج. اظالیف. (متنی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اظلوفه از زمین؛ تکه‌های خشن سخت دارای سنگهای تیز بر طبیعت خلقت کوه. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). و رجوع به اظالیف شود.

**اظلوم.** [أَفْلَمَ] (ع) [ج اظلومین الهان الحمیری. نیای حوش‌بین شرح‌بیل... بود. رجوع به تاج العروس شود.

**اظلة.** [أَفْلَلَّ] (ع) [ج ظَلَّ. (متن اللغة). [در تداول حکمت مرادف عالم مجردات است. رجوع به کتاب المقالات و الفرق ج مشکور ص ۱۸۲ و ۴۳ شود. رجوع به ظل و اظلال شود. [ (ص) [ج ظلیل. جایگاه‌های سایه‌دار. (از متن اللغة).

**اظماء.** [أَفْءَمَّ] (ع) [ج ظمء. آرزومندی. [آمدت میان دو نوبت آب خوردن شتر. [آمدت میان دو بار آوردن شتران بر آب‌خور. [تشنگی. (متنی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء).<sup>۱</sup> صاحب اقرب الموارد نیز فرقی میان ظمء و ظمءه قائل شده و کلمه اظماء را جمع ظمء دانسته است. رجوع به متن مزبور شود.

**اظماء.** [أَفْءَمَّ] (ع) [ج (ص) تشنه گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی). تشنه کردن. (متنی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). گرفتار تشنگی کردن کسی. تظئنة. (از اقرب الموارد) (متن اللغة). [لاغر کردن اسب فریه را. (از متنی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

تظئنة. رجوع به کلمه مذکور شود. اظماء اسب؛ لاغر کردن آنرا. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). اسب را سوغانی کردن. (یادداشت مؤلف). (فعل آن بصورت مجهول آید). کشیدن آب بدن کسی یا اسبی بوسیله تعریق تا فروهستگی و سستی گوشت و عضله‌های وی به استواری و پری و فریبهی مبدل شود. [اظماء اسب<sup>۲</sup>: لاغر شدن آن. (از متن اللغة).

**اظماره.** [أَفْءَمَّ] (ع) [ج (ص) دهی است از دهستان اجارود بخش گرمی شهرستان اردبیل، دارای ۷۳۶ تن سکنه. رجوع به فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴ شود.

**اظماء.** [أَفْءَمَّ] (ع) [ج (ص) مؤنث: ظئماء.

کم‌گوشت. و منه قولهم رمح اظماً و شفة ظئماء. (از متن اللغة).<sup>۳</sup> [ (ن) تشنه تر.

— امثال:

اظماً من حوت.

اظماً من رمل.

**اظمی.** [أَمَّ] (ع) [ج (ص) مرد کم‌خون بن دندان، یا صاحب لب گندمگون. و ابوعمر و گوید: اظمی سیاه است، و رمح اظمی نیزه باریک سیاه. (متنی الارب) (ناظم الاطباء) (از آندراج). سیاه‌فام‌ب. مؤنث: ظئماء. (مهذب الاسماء).<sup>۴</sup> سیلب. باریک‌لب. گندمگون و باریک. مؤنث: ظئماء. ج. ظئمی: سایه ظئمی: سایه سیاه. و نیزه اظمی: نیزه گندمگون. (از اقرب الموارد). نیزه گندمگون باریک. نیزه و سایه سیاه. (از متن اللغة). و تعالی این کلمه را در ذیل لواحق سیاه آورده است. رجوع به فقه اللغة ص ۴۵ شود.

**اظن.** [أَفْءَمَّ] (ع) [ج (ن) سزاوارتر کسی که درباره امری به وی گمان برند. گویند: نظرت الی اظنهم ان یفعل ذلك؛ ای الی اخفئهم ان اظن به ذلك. (از تاج العروس) (از ذیل اقرب الموارد).

**اظناء.** [أَفْءَمَّ] (ع) [ج (ص) [ج ظنین. (از اقرب الموارد) (دستور اللغة).<sup>۵</sup> رجوع به ظنین شود.

**اظنان.** [أَفْءَمَّ] (ع) [ج (ص) پیش آوردن کسی را برای تهمت و تهمت کردن وی را. (از متنی الارب) (از ناظم الاطباء). تهمت زدن. (مؤید الفضلاء). تهمت نهادن. (آندراج).<sup>۶</sup> اظنان کسی به چیزی؛ متهم ساختن وی را بدان. (از اقرب الموارد). اظنان کسی را و اظنان مردم به چیزی؛ وی را در معرض گمان تهمت قرار دادن. (از متن اللغة).<sup>۷</sup> [اظنان کسی چیزی را؛ به وهم انداختن وی را آن چیز. (متن اللغة) (از اقرب الموارد).

**اظنان.** [أَفْءَمَّ] (ع) [ج (ص) تهمت کردن کسی را. و از این معنی است قول ابن سیرین: لم یکن علی یظنُّ فی قتل عثمان؛ ای یتهم. و هم گفتار شاعر:

و لا کل من یظننی انا معتب.

(متنی الارب) (از اقرب الموارد).<sup>۸</sup> ظن. تظنن. اظننان. تظئنة (علی التحویل). (متن اللغة). اظنان. (اقرب الموارد). و رجوع به مصادر مذکور شود. اصل کلمه اظننان بود (از باب افتعال). تاء به طاء بدل شد و ادغام گشت بدینسان: اظننان. سپس طا به ظا بدل گشت و ادغام شد و بصورت اظنان درآمد. (اقرب الموارد). متهم ساختن کسی را. (از متن اللغة).

**اظنة.** [أَفْءَمَّ] (ع) [ج (ص) [ج ظنین. (ناظم الاطباء).<sup>۹</sup> رجوع به ظنین و اظئناء شود.

**اظواء.** [أَفْءَمَّ] (ع) [ج (ص) گول گردیدن. (ناظم

الاطباء). اظواء مرد؛ احقق شدن وی. (از متن اللغة).

**اظواء.** [أَفْءَمَّ] (ع) [ج (ص) از حروف تهجی بر تذکیر و ج آن بر تانیث ظاآت است. (از ذیل اقرب الموارد). رجوع به ظاء شود.

**اظؤب.** [أَفْءَمَّ] (ع) [ج (ص) ظاب، بمعنی زجل و فریاد. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). و رجوع به ظاب و ظؤب شود. ج ظاب، بمعنی بانگ و فریاد و غوغا و ستم. (از متنی الارب).

**اظؤور.** [أَفْءَمَّ] (ع) [ج (ص) ظئر. (متن اللغة). اظآر. (متن اللغة) (متنی الارب) (اقرب الموارد). رجوع به ظئر و اظآر شود.

**اظهار.** [أَفْءَمَّ] (ع) [ج (ص) ظهر. (از اقرب الموارد).

**اظهار.** [أَفْءَمَّ] (ع) [ج (ص) آشکارا کردن. (ترجمان ترتیب عادل ص ۱۴) (مؤید الفضلاء) (روزنی) (تاج المصادر بیهقی) (آندراج). پیدا نمودن و ظاهر کردن. (فرهنگ نظام). فاش کردگی. آشکار کردگی. (ناظم الاطباء). پیدا کردن. (غیاث از منتخب). باز نمودن. (یادداشت مؤلف). ظاهر ساختن. علنی کردن. بر ملا ساختن. بر ملا کردن. نمودن. بنمودن. هویدا کردن. پدیدار کردن یا ساختن. پدید کردن. آشکار کردن امری را. (از متن اللغة):

ورود الرسول من بغداد و اظهار موت الخلیفة. (تاریخ بیهقی ج ادب ص ۲۸۹). لیکن هوای توبه اظهار آن رخصت نیداد. (کلیله و دمنه).

و در فارسی اغلب با مصدرهای کردن و ساختن و داشتن و مانند آنها بکار می‌رود.

— اظهار ادب کردن؛ ادب نمودن. احترام کردن. احترام و ادب نشان دادن. و رجوع به اظهار و اظهار کردن شود.

— اظهار اشتیاق کردن؛ علاقه نشان دادن به

۱- در متن اللغة اظماء ج ظمء بمعانی مذکور آمده و ظمء بمعانی دیگری است. رجوع به ظمء و ظیمه شود.

۲- ناقص بایی است از ظمی.

۳- در متون دیگر از بایی بصورت اظمی آمده است.

۴- در متن بصورت اظماء است. و رجوع به اظماء شود.

۵- تنها در ناظم الاطباء جمع کلمه، اظنة آمده است. رجوع به اظنة شود.

۶- صاحب آندراج اظننان را هم مرادف این مصدر آورده است.

۷- در اقرب الموارد این معنی جداگانه نیز آمده است: اظنان کسی در میان مردم؛ وی را در معرض تهمت آنان گذاردن.

۸- مصراع دیگر آن در متنی الارب بدینسان آمده است:

و لا کل ما یروی علی اقول.

۹- در اقرب الموارد و متن اللغة جمع ظنین، اظئناء است. رجوع به اظئناء شود.

کسی یا چیزی. دل بستگی و شوق خویش نشان دادن.

— اظهار خصومت کردن؛ دشمنی نمودن و دشمنی آشکار کردن. (ناظم الاطباء). و رجوع به اظهار شود.

— اظهار ساختن به کسی؛ معالنه. (منتهی الارب).

— اظهار سلطنت و جاه نمودن؛ پنج نوبت زدن. دست نمودن. (از مجموعه مترادفات ص ۴۴). و رجوع به مترادفات کلمه شود.

— اظهار عجز؛ نمودن ناتوانی. نشان دادن زبونی. پیدا ساختن عجز؛ اظهار عجز پیش ستمگر روا مدار اشک کباب باعث طغیان آتش است. ؟ و رجوع به اظهار شود.

— اظهار کوتاهی کردن؛ تقاصر. تکاؤل. (منتهی الارب). قصور نمودن. قصور و کوتاهی نشان دادن. و رجوع به اظهار شود.

— اظهار مافی الضمیر؛ افشای آنچه در دل نهفته باشد. (ناظم الاطباء). بیان منویات درونی. و رجوع به اظهار شود.

— اظهار مضر؛ نزد بلغا آن است که شعری گفته شود بر وجهی که از حروف کلامی مخصوص، و یا از جمله حروف تهجی، هرچه شخصی در ضمیر خود گیرد، چون مصراع مصراع یا بیت بیت آن شعر بخوانند و از آن شخص پرسند که آن حرف در اینجا هست یا نه، و آن کسی معنی نماید معلوم شود که کدام حرف است، موافق قاعده‌ای که مقرر کرده‌اند. مثال آنچه از کلام مخصوص حرفی در خاطر کند حرفی که در این مصراع:

سخن عشق جز به یار مگو هستند.

از اینها یکی را فرض کنند و بپرسند، معلوم گردد. از این دو بیت (رباعی):

آن شاه بتان نمود با حسن جمال  
چوگان خطی گوی چو آن تقطه خال  
شد هوش دلم چو جلوه گردش مشوق  
گفتم که میاد هرگزت بیم زوال.

و قاعده دریافت آن چنان است که از مصراع اول یک عدد بگیرند، و از دوم دو، و از سوم چهار و از چهارم هشت، مجموع اعداد این چهار چون جمع نمایند، بازنده شود که مطابق عدد حرف «ع» سخن عشق جز بسیار مگو هستند. پس اگر حرف مفروض در مصراع اول یافت شود فقط آن سین است، و اگر در دوم فقط باشد، آن خاء است و اگر در اول و دوم باشد آن نون است، چرا که مجموع یک و دو و سه باشد و سومین حرف مصراع همین نون است. و هم بر این قیاس تا آخر. مثال آنچه از حروف تهجی در خاطر گیرند، دریافت شود این ابیات استرآبادی است:

ز ذات شاه غازی ظل خالق

وی را. (از متن اللغة). اظهار کسی بر رازی؛ مطلع ساختن وی را بر آن. (از اقرب المواردا). مطلع و دیده‌ور ساختن کسی را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ائیس پشت گردانیدن چیزی را یعنی فراموش کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). پشت سر نهادن. (از اقرب المواردا). از یاد بردن حاجت کسی یا پشت سر نهادن به منظور ناچیز و بی‌اهمیت شمردن آن را. (از متن اللغة). اچیره و غالب گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی) (زوزنی) (ترجمان ترتیب عادل ص ۱۴) (آندراج). چیره گردانیدن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). اظهار کسی بر دشمن وی؛ چیره و غالب گردانیدن وی را. (از اقرب المواردا). غالب گردانیدن. (از مستغیب) (غیاث). ادر وقت نماز پیشین درآمدن. (ترجمان ترتیب عادل ص ۱۴). در وقت نماز پیشین شدن. (زوزنی). بوقت نماز پیشین رفتن. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ادر نسیروز درآمدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). در هنگام ظهر درآمدن. (از اقرب المواردا) (از متن اللغة) (از فعلت و اقلعت زجاج). اسر و حرکت کردن بهنگام نسیروز. (از اقرب المواردا) (از متن اللغة). در گرماگاه شدن و رفتن در آن. (تاج المصادر بیهقی). در ظهر به جایی شدن. (از ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). اظهار شتر؛ آمدن او در وسط روز یا در نسیروز. (از اقرب المواردا). ا صاحب ستور شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ا از بر خواندن قرآن را. يقال: اظهارت القرآن و کذا اظهارت علیه؛ ای قرآنه علی ظهر لسانی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اظهار کسی بر قرآن؛ از بر خواندن آن را. (از اقرب المواردا) (از متن اللغة). ا اظهار کسی بر چیزی؛ بالا بردن وی را بر آن. (از متن اللغة). ا اظهار کسی به فلان؛ بالا بردن وی را بدان و بلند کردن قدر و پایه وی را. (از اقرب المواردا) ۱. و صاحب ناظم الاطباء کلمه را در فارسی بدین معانی نیز آورده است: اشتها (؟) (شاید استشهدا). ا نسیبه. ا تقریر و شهادت. ا در تداول صرفیان و قاریان (تجوید)، خلاف ادغام است یعنی فک و ترک ادغام و آن را بیان نیز نامند. چنانکه در صراح و شرحهای آن آمده است. (از کشف اصطلاحات الفنون ص ۹۳۰). هر گاه تنوین و نون ساکن به یکی از حروف ششگانه ا، غ، خ، ع، ه، برسد اظهار واجب است و باید بطور وضوح تلفظ شوند. (از یادداشت مؤلف).

۱ - در متن اللغة بدر معنی آمده است: اظهار کسی به چیزی؛ بالا بردن وی را.

فضا نازل خجل جان از مناهی  
بهر بی زر صریح و بی غرض گوی  
ز بخت وی بلمل و بی بری بی  
سلاح صف خیلش فیض کلی  
صف جیش تقیلش لایق کی  
ملاذ دهر و ضد سیم و زر نیز  
شود صدره دم نوشیدن می  
معانی لطیف وی نگه کن  
ملائم قول و لفظ معنی وی.

پس از بیت اول یک حساب کنند و از دوم بیت دو، و از سوم بیت چهار و از چهارم بیت هشت، و از پنجم بیت شانزده مثلاً اگر حرف مضر در بیت اول یافته شود، و در باقی ابیات نباشد، اول حرف تهجی است که الف باشد، و اگر در بیت اول و پنجم بهم رسد و در دیگر ابیات نباشد، پس حرف هفدهم باشد که قاف است و بر طبق قاعده‌ای که جهت مثال قسم اول مذکور شد، فرق این است که در آنجا جهت گرفتن عدد ملاحظه مصراع است، و در اینجا ملاحظه بیت است. کذا فی مجمع الصایح. (کشف اصطلاحات الفنون).

— اظهار میل کردن؛ ابراز علاقه کردن. میل نشان دادن. تمایل نشان دادن. و رجوع به اظهار کردن شود.

— اظهار همدردی کردن؛ شریک غم و اندوه کسی شدن. همدردی خویش را به کسی نمودن. غمخواری کردن. و رجوع به اظهار و اظهار کردن شود.

ا توضیح دادن. (از متن اللغة) (از اقرب المواردا). توضیح و بیان. ابراز و انشاء. (ناظم الاطباء). بیان کردن. بازگفتن. بیان داشتن. بگفتن. گفتن؛ مادام که سخنی گفته نیامده است محل اختیار باقی است و پس از اظهار تدارک ممکن نگردد. (کلیله و دمنه). که این کتاب بر اظهار بعضی از آن مشتمل است. (کلیله و دمنه). و عقل مرد را به همت خصلت بتوان شناخت... هشتم در محافل. خاموشی را شمار ساختن... و از اظهار آنچه به ندامت کشد احتراز واجب و لازم شمردن. (کلیله و دمنه). و انتظار می‌کردم تا مگر در اثنای محاورت کلمه‌ای زاید که به اظهار مقصود ماند... (کلیله و دمنه). و در فارسی بدین معنی نیز بیشتر با مصدرهای کردن و داشتن و ساختن و جز اینها ترکیب گردد. رجوع به مصادر مذکور شود.

— اظهار نظر کردن؛ نظر و عقیده خویش را درباره امری بیان کردن. بازگفتن نظر خویش در موضوعی. و رجوع به اظهار و اظهار کردن شود.

ا مطلع گردانیدن. (زوزنی) (مؤید الفضلاء) (تاج المصادر بیهقی). واقف گردانیدن. (آندراج). اظهار کسی بر امری؛ آگاه کردن



**اظهار.** [اظهار] (ع مص) فراموش نمودن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). اظهار کسی حاجت وی را؛ آن را پشت سر نهادن و از یاد بردن. (از اقرب الموارد). از یاد بردن نیاز کسی از نظر خفیف و حقیر شمردن وی را. تظهير. اظهار. (متن اللغه). رجوع به مصادر مذکور شود.

**اظهارات.** [اظهار] (ع) | تفریرات و بیانات. گفته‌ها، اقوال. و رجوع به اظهار شود. ج اظهار. (ناظم الاطباء). رجوع به اظهار شود. - اظهارات تحریری؛ بیانات و تقریراتی که نوشته شده باشند، برخلاف اظهارات زبانی. (ناظم الاطباء).

**اظهار داشتن.** [اظهار] (ع مص مرکب) بیان کردن. بازگفتن. رجوع به اظهار و اظهار کردن شود.

**اظهار فرمودن.** [اظهار] (ع مص مرکب) آشکار کردن. پیدا کردن. | بازگفتن. بیان کردن. رجوع به اظهار و اظهار داشتن و اظهار کردن شود.

**اظهار کردن.** [اظهار] (ع مص مرکب) آشکار کردن. (زمخشری). پیدا کردن. نمودن. باز نمودن. هویدا ساختن. پدیدار کردن. پدید کردن. نشان دادن. ارائه دادن. برملا ساختن. علنی کردن. ظاهر کردن. فاش ساختن. افشا کردن. برده برداشتن از. مکشوف کردن؛ هیچکس چیزی اظهار نکند از بازی و رامش تا ما بگذریم چنانکه یک آواز شونده نیاید. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۲۹۲). سنگی بر پای چپ او [خوارزمشاه] آمده بوده آن شهادت بین که آن درد بخورد و در محره اظهار نکرد. (تاریخ بیهقی). او را امید کردند و چون کار بکروه شد اگر بر آن برفتند این مرد فساد نیبوستی و مخالفتی اظهار نکردی. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۵۰). و در همه سالها راستی و یکدلی و خدایپرستی خویش اظهار کرده [خوارزمشاه]. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۲۲).

که من بجلوه گری پای زشت میوشم نه پر و بال نگارین همی کنم اظهار. سعدی. جانست از محبت جانان دریغ نیست کآن در ضمیر نیست که اظهار می کنم.

سعدی (خواتیم). | گفتن. بیان کردن. بازگفتن. وقت نماز خطبه بر رسم رفته کردند و هیچ چیز اظهار نکردند که بعضیان مانند. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۲۸).

به آواز بلند اظهار دردی می کنم طالب چو ابروی بتان آداب سرگوشی نمی دهم. طالب (از آندراج). و رجوع به اظهار و اظهار داشتن و اظهار نمودن و اظهار فرمودن شود.

**اظهار کنند.** [اظهار] (ع ن ن د / و) (نف مرکب) آشکار کنند. برملا سازند. | بیان کنند. گویند. و رجوع به اظهار و اظهار کردن شود.

**اظهارنامه.** [اظهار] (ع مرکب) نوشته‌ای که افراد راجع به معاملات و تعهدات خود با طرف در آن اظهاراتی می کنند و بوسیله‌ای رسمی در ضمن ورقه مزبور (اظهارنامه) توسط اداره ثبت اسناد یا دفتر دادگاه‌ها به طرف ابلاغ می کنند. برای اینکه اظهارنامه اثر قانونی مقصود را داشته باشد باید موعده مطالبه انجام دادن تعهد رسیده باشد. البته در صورتی که مستدرجات اظهارنامه از ادب و نزاکت خارج باشد اداره ثبت و دفاتر دادگاهها میتوانند از ابلاغ آن خودداری کنند. (از قانون آیین دادرسی مدنی ماده ۷۰۹ و تبصره آن).

**اظهار نمودن.** [اظهار] (ع ن ن د / و) (مص مرکب) بیان نمودن. بازگفتن. بیان داشتن. بیان کردن. | آشکار کردن. (ناظم الاطباء). پیدا کردن. هویدا ساختن. و رجوع به اظهار کردن شود.

**اظهار به.** [اظهار] (ع ن ن د / و) در تداول فارسی؛ ورقه‌ای که مقصدی را در آن بیان کنند. نشریه‌ای که بمظور آگاهی مردم اعلان کنند.

**اظهري.** [اظهار] (ع ن ن د / و) آشکارتر. (آندراج). آشکارتر و ظاهرتر. آشکارتر و نمایان تر. (ناظم الاطباء):

فضل تو ظاهر است بر همه کس کرم تو ز فضل تو اظهر. سوزنی. - علی الاظهر؛ بنابر آنچه آشکارتر و پیداتر است.

- و هو الاظهر؛ و آن آشکارتر است. و آن واضح تر است.

- امثال: اظهر من الشمس؛ روشن تر و نمایان تر از آفتاب. (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اظهري.** [اظهار] (ع) | ج اظهر. پشت. (آندراج) (اقرب الموارد) (متن اللغه).

**اظهري.** [اظهار] (ع) | از شاعران هندوستان و نامش احمدخان بود. او راست:

الهی در دلم انداز عشق بی محابا را کیم تا سیر چون فرهاد و مجنون کوه و ضحرا را. (از قاموس الاعلام ترکی).

صاحب الذریعه می نویسد: شعر وی در گلشن (ص ۲۶) آمده و صاحب قاموس الاعلام و سپس صاحب ریحانة الادب آنرا نقل کرده‌اند. (الذریعه ج ۹ قسم اول). صاحب گلشن می نویسد: ساکن شاه جهان پور است و این اشعار را نیز بنام وی آورده است:

سخن بستم در مضمون نازک چون رگ گلهای بجز رنگین خیالان کس نفهمد معنی ما را مکن از اهل عالم رشته گر سیر فلک خواهی

کجا پرواز باشد طایران رشته بر یا را اگر واصل بودحت می شوی فارغ ز کزکت شو که یک سوزن گسست از رشته وحدت میحبارا. (صبح گلشن ص ۲۶).

رجوع به ریحانة الادب شود. **اظهري.** [اظهار] (ع) | خطاط. میخواند وی را در زمرة خطاطان عصر تیموریان آورده و در خط خوش او را به ابن مقله و یاقوت همانند کرده است. رجوع به حبیب السیر ص ۱۱۶ شود. نامش ظهیرالدین بوده و در رساله نمونه خطوط خوش کتابخانه سلطنتی ایران از وی یاد شده است. رجوع به ص ۲۲، ۲۳ و ۱۲۵ رساله مذکور شود.

**اظهري.** [اظهار] (ع) | نامش میرغلامعلی دهلوی و از شاعران هندوستان بود و در سال ۱۱۸۲ ه. ق. در مرشدآباد درگذشت. او راست:

نه مرا تو می شناسی، نه ترا شناختم من بکدام آشنائی، تو ز در دسر گرفتم.

(از قاموس الاعلام ترکی ج ۲ ص ۹۹۵).

و آغاز برگ طهرانی می نویسد: وی شاگرد شمس الدین فقیر بود و بسال ۱۱۷۰ ه. ق. به عظیم آباد (هند) مهاجرت کرد و در همانجا درگذشت. برخی از اشعار وی در گلشن (ص ۲۶) آمده و صاحب قاموس الاعلام و مؤلف ریحانة الادب آنها را نقل کرده‌اند. (از الذریعه قسم اول از ج ۹ ص ۸۰). و مؤلف صبح گلشن می نویسد: وی در روزگار علی وردیخان بهادر مهابت جنگ به عظیم آباد آمده و از آنجا به مرشدآباد رفته و همانجا زندگی را بندرود گفته است. (صبح گلشن ص ۲۶). و صاحب گلشن این اشعار را نیز به وی نسبت داده است:

عشق تو دگر گذاخت ما را این فتنه کجا شناخت ما را از دست جنون دل چه پرسى در اول داو باخت ما را.

...

نماند طاقت پرواز سیر بُتانم ستمگران پر و بال مرا چرا بستند بربنگ توبه فصل بهار سبگدلان هزار عهد بمن بسته‌اند و بشکستند.

(صبح گلشن ص ۲۷).

و رجوع به ریحانة الادب شود. **اظهري الدین.** [اظهار] (ع) | گویا ابن خلکان را ترجمه کرده است. (یادداشت مؤلف).

**اظهري.** [اظهار] (ع) | منسوب به اظهر و اغلب تخلص شاعران یا نام خانوادگی است. رجوع به اظهر شود.

**اظهري.** [اظهار] (ع) | او را ساقی نامه است. صاحب کشف الظنون نام وی را آورده و گفته است ساقی نامه او در ۱۲۹ بیت است. (از

الذريعه ج ۱۲ ص ۱۰۳).

**اظهري**. [أَهْرِي] (إخ) صاحب الذريعه در ذيل ديوان اظهري موصلی دهلوی آرد: نام او حيدرعلی و از نزديکان ملامظهر کشميری بود. پدر وی از موصل به دهلوی رفت و اظهري در دهلوی به جهان آمد و در آنجا پرورش يافت. او را مسطبياتي است با ملاشيدا. وی سال ۱۰۴۴ ه. ق. درگذشت. (از الذريعه قسم اول از ج ۹). و صاحب قاموس الاعلام ترکي می‌نويسد: وی مورد عنايت و محبت اکبرشاه و جهانگيرشاه بود و با ملامظهر کشميری و ملاشيدا مهاجرات داشت. او راست:

از دشمنان برند شکايت به پيش دوست

چون دوست دشمن است شکايت کجا برم.

صاحب ريحانة الادب نیز همین مطلب را دربارهٔ وی نقل کرده است. صاحب صبح گلشن که تذکرهٔ وی مأخذ اصلی است نیز وی را «از خويشان ملامظهری کشميری» دانسته و نوشته است: و میان هر دو اتحاد و در عهد اکبری و جهانگیری يعيش و تعام گذرانيد. وی با ملامظهري و ملاشيدا با وی شوخيا کردی و به مطايبة همدگر ارباب صحبت را بخته آوردی. روزی اظهري با مظهر گفت که تو محل منی. وی جواب داد که تو محل مستعمل منی. و یک بار در مشاعر غزل طرح خود می‌خواند چون به این مقطع رسید:

خواه با اظهري و خواه به بيگانه نشين

من همین شرم ترا بر تو نگهبان کردم.

ملاشيدا گفت: راست گفتي خدا حافظ زن نايبا. دهان ياران رنگين آشنای قهقهه گرديد و اظهري خجلت کشيد. صاحب صبح گلشن وی را نايبا نوشته است. و رجوع به مأخذ مذکور شود.

**اظهري**. [أَهْرِي] (إخ) صاحب الذريعه در ذيل ديوان اظهري قهپايه‌ای اصفهانی می‌نويسد وی کاتب بود و سرانجام به ديوانگی دچار شد و آنگاه پای وی را در گلاب شستند و در همانجا بخواب فرورفت و درگذشت. (از الذريعه قسم اول از ج ۹). و نصرآبادی آرد: در اوایل گیوه کش بوده بعد از آن نویسندهٔ عسس اصفهان شده و در آنجا جنون به هم رسانیده این ابیات را در عين حال جنون گفته. جلالاتی يقين تخلص نقل می‌کند که با سعیدای نقشبند همراه بودیم اظهري برخوردار گفت می‌خواهم به خانهٔ شخصی روم شما رفیق باشید. به اتفاق به خانهٔ آن شخص رفتیم. گلاب طلب داشته در طشتی ریخت و پای خود را شسته پا در گلاب، گلاب به روی خود زده در همانجا خوابیده فوت شد. شعرش این است:

لخت دل و خون جگر هرگه ز مزگان بگذرد

کشتی به کشتی برخورد طوفان ز طوفان بگذرد.  
(از تذکرهٔ نصرآبادی ص ۴۱۲).

رجوع به ص ۴۱۳ همان مأخذ شود.

**اظهري شیرازی**. [أَهْرِي شِي] (إخ) وی شاعر عصر صفوی بوده. در تذکره‌ها نام وی نيامده و چنانکه خود او در پايان ديوان خویش تصريح کرده نامش بوداق بوده و نیز از ابیات وی برمی‌آید که بسال ۹۹۱ ه. ق. متولد شده است. نسخهٔ خطی ديوان وی در کتابخانهٔ مدرسهٔ سهالار بشمارهٔ ۵۱۵ موجود است که دارای قصاید و غزلیات و قطعات و مثنوی و رباعیات می‌باشد. در آغاز ديوان که بسال ۱۰۳۰ ه. ق. نوشته شده ديپاچه‌ای بشر دارد و در آغاز غزلیات وی نیز ديپاچهٔ ديگر مثنوی است. از ابیات نسخهٔ مزبور معلوم می‌شود که شاعر تا سال ۱۰۶۱ ه. ق. زنده بوده و در آن هنگام ۷۰ سال داشته است. وی در این بيت تصريح کرده است که اصل او از شیراز است:

گر تيم يونانی اما اصلم از شیراز بس

کو حکيمي تا ز فضل ما به حکمت برد...

از برخی از ابیاتی که در ديوان وی هست معلوم می‌شود که وی در تاريخ ۱۰۱۲ ه. ق. ۲۱ ساله بوده است. اظهري هر یک از قصاید خویش را بنامهایی بدین سان نامگذاری کرده است: ضياءالقلوب، منتخبالنفايس، تحفةالخيال، امواجالعباد و جز اینها. شاعر از اظهري ديگری که در اصفهان می‌زیسته و تخلص وی را بخود اختصاص داده بدین سان شکايت آغاز کرده است:

فريب پنجه سال است کين تخلص من

به اظهري شده در روزگار افسانه

ز حال غرهٔ بی‌دانشی، ابوجهلی

که در فرياض اسلام هست بيگانه

بخود تخلص من بسته از تهي مغزی

که تا بگويند او نیز هست فرزانه.

(از فهرست کتابخانهٔ مدرسهٔ سهالار ج ۲ ص ۵۶۱).

رجوع به همان صفحه و صفحهٔ بعد و الذريعه ذيل اظهري شیرازی شود.

**اظهورسفس**. [أَسْفِي] (إخ) نام حکيم با طبيبی است و این بيطار در مفردات خود از او روايت آرد. از جمله در شرح کلمهٔ دب. و رجوع به اظهورسفس شود. شايد محرف اظهورسفس است.

**اظطار**. [أَطْطَار] (ع مص) اِظْطَار. دايه گرفتن. (تاج المصادر بيهقي). رجوع به اظْطَار و اظطَار شود.

**اع**. [أَع] (ع صوت) صدای حالت قی: در کشتی بودم دیدم دریا طوفانی است و صدای آع از هر مسافری بلند است. (فرهنگ نظام). و رجوع به اع شود.

**اعاء**. [أَع] (ع) لغت یا لهجهای است در وعاء بمعنى ظرف. (از متن اللغة) (از آندراج). وعاء، خنور. (منتهی الارب). آوند، ج. آعية. (مهذب الاسماء). آوند و وعاء. (نظامم الاطباء). لغتی است در وعاء. (منتهی الارب). و رجوع به وعاء شود.

**اعابيد**. [أَب] (ع) جع عبد. (منتهی الارب) (متن اللغة) (اقرّب الموارد). ج عبد. (نظامم الاطباء).

**اعابيل**. [أَب] (ع ص،) (ع) گویا ج اعبل است چون اصغر و اصاغر. (از معجم البلدان). رجوع به أعبل شود.

**اعابيل**. [أَب] (ع) (إخ) نام جایگاهی است در گفتهٔ شيبان يزید بن نعمان بن بشير انصاری: طربت و هاجتی الحمول الظواعنُ و فی الظنن تنويق لمن هو قاطنُ و ما شجن فی الطاعين عشية و لكن هوی لی فی المقين شاجن بمخترق الارواح بين اعابيل فضع لهم بالرحلتين ما كُنُ

(از معجم البلدان).

**اعاجم**. [أَج] (ع ص،) (ع) اعجم. (نظامم الاطباء) (متن اللغة) (اقرّب الموارد). اعجمون. (اقرّب الموارد) (متن اللغة). ج اعجم، آن که سخن فصیح نگوید اگرچه عرب باشد و آن که بر سخن قادر نباشد. (آندراج). و رجوع به اعجم و اعجمون و اعجمين شود. [ع] اعجم، بمعنى کسی که عربی نباشد و هرچند در عجمی فصیح باشد: و لم تزل الامم كلها من الاعاجم فی کل شق من الارض لها ملوک تجمعها و مدائن تضمها. (عقدالفريد ج ۵ ص ۲۵۵). التبطی نسبة الی البظ و هم قوم من الاعاجم يتزلون سوادالعراق. (عيون الاخبار ج ۲ حاشیة ص ۴۹). [ع] اعجم، بمعنى غیرعربی و چون تازيان بیشتر با ایرانیان نزديک بودند و با آنان سر و کار داشتند گاه این کلمه را بر ایرانیان اطلاق می‌کردند و آن را مرادف فرس بکار می‌بردند:

بطارق و بنو ملک مرازيه

من الاعاجم فی آذانها الشف. اعشی بکر. (از عقدالفريد ج ۶ ص ۱۱۶).

ان الشاب الذي مع هؤلاء الاعاجم تفرقكم [در حرب ذوقار]. (عقدالفريد ج ۶ ص ۱۱۳). اما ان تفتتحوا لی باب الجسر فالحق بارض الاعاجم. (عقدالفريد ج ۵ ص ۷۷).

کما شاع هذا الامر فی الخلق مرزیا

1 - Adhoursakes.

۲ - مبدل اِظْطَار (اِظْطَار) است و بسویزه فارسی‌زبانان بجای همزه هوی می‌آورند.

۳ - تنها در منتهی الارب اعاجيم آمده و گویا اشتهاء کاتب است.

یتیم اعراب و کسری اعاجم.

عبدالمعتم جلیانی (از ابن ابی‌اصیبه در عیون الاخبار ص ۱۵۹).

کان رجل من ملوک الاعاجم [مقصود خسرو پرویز است]. [عیون الاخبار ج ۲ ص ۳۴۲].

**اعاجی.** [أ] [إخ] صورت غلط آعاجی یا اغاجی یا غاجی یا آغجی یا اغجی شاعر است. رجوع به صورتهای مذکور و شرح احوال رودکی ص ۵۱۶ شود.

**اعاجیب.** [أ] [ع] [ح] [ج] اعجوبة. (ناظم الاطباء) (اقراب السوارد) (متن اللغة). شگفتا. کأنه ع اعجوبة کاحدوتة و احادیث. (منتهی الارب) ۱. عجها. شگفتا. [ع] عجیب، چنانکه احادیث ج حدیث، (غیاث اللغات) (آندراج)؛ و از احوال اکاذیب گذشته اعاجیب می‌نمودی. (جهانگشای جوینی).

**اعاد.** [أ] [د] [ع] (اعلال شده‌ی اعادی. رجوع به اعادی شود.

**اعادت.** [أ] [د] [ع] (مص) اعاده. اعاده. رجوع به دو صورت مذکور شود. و با لفظ کردن و شدن مستعمل. (آندراج). رجوع به ترکیبات کلمه‌شده‌ی سخن که از دهان برون رفت و تیر که از قبضه‌ی کمان گذر یافت و مرغ که از دام پرید اعادت آن صورت نپندد. (مرزبان‌نامه).

مرا بروز قیامت مگر حساب نباشد  
چو هجر و وصل تو دیدم بسم ز موت و اعادت.  
سعدی (طیبات).

– اعادت کردن؛ اعاده کردن؛ برخی از آنچه بر سر او رفته بود اعادت کرد. (گلستان). و رجوع به اعاده کردن شود.

||بیماریسی. (آندراج) ۲.

**اعاده.** [أ] [د] [ع] (مص) بازگرداندن. (ترجمان القرآن ترتیب عادل ص ۱۵). چیزی را بجای خود بازگرداندن. (ناظم الاطباء). اعاده چیزی به جای؛ بازگرداندن آن. (از اقراب السوارد) (از منتهی الارب). بازگردن چیزی را. برگرداندن به جای. (از متن اللغة). ||اعاده سخن؛ تکرار آن. (از اقراب السوارد). تکرار چیزی یا سخنی پایی. (از متن اللغة). دوباره گفتن سخن. (ناظم الاطباء). ||اعاده چیزی؛ آن را عادت خود ساختن. (از اقراب السوارد). عادت شدن چیزی برای کسی. (از متن اللغة). خوی گرفتن چیزی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). توانایی و طاققت پیدا کردن بر کاری بسبب عادت کردن بدان. (از اقراب السوارد).

– فلان مایعید و ماییدی؛ هر گاه چاره‌ای نباشد چنین گویند. (از اقراب السوارد).

**اعاده.** [أ] [د] [ع] (مص) مکرر کردن. (فرهنگ نظام). دوباره. (ناظم الاطباء). مکرر کردن؛ دیروز هر چه مطلب خود را اعاده کردم کسی گوش نداد. (فرهنگ نظام). تکرار کردن. از نو

کردن. از سر کردن. بار دوم کردن. باز کردن. (یادداشت مؤلف)؛ یکی از ملوک را مرضی هائل بود که اعاده ذکر آن ناکردن اولیتر. (گلستان). ||بازگفتن. (یادداشت مؤلف). (از منتخب) (کنز غیاث) (آندراج). اعادت. اعاده. رجوع به دو صورت مذکور شود. ||برگرداندن. (یادداشت مؤلف). بازگرداندن. (یادداشت مؤلف). و اگر گرداندن. (یادداشت مؤلف). و اگر گردانیدن. (زوزنی). عود دادن. (فرهنگ نظام). و اگر گردانیدن. (زوزنی). بازگردانیدن. (از منتخب) (از کنز غیاث) (فرهنگ نظام) (از تاج المصادر بیهقی) (آندراج). لفظ مذکور در عربی با حرف تاء اعادت است ولی در فارسی با تاء (اعادت) و با هاء ملفوظ (اعاده) و با هاء زاید هر سه استعمال می‌شود اما استعمال با حرف تاء در غیر تکلم است. (فرهنگ نظام). ||بازگشت. (ناظم الاطباء). ||بازداشت خواستن کسی را. (تاج المصادر بیهقی). ||در تداول دانش بدیع، اعاده از هنرهای لفظی «محسنات بدیعی» است، چنانکه لفظی را برای تأکید اعاده کنند با امکان بی‌نیازی از آن همچون آیه «الذین کذبوا شعباً کأنوا لم یفمنوا فیها الذین کذبوا شعباً کأنوا هم الخاسرین» (قرآن ۹۲/۷)؛ همانا اعاده کلمه موصول و صلّه «الذین کذبوا شعباً» آن با امکان بی‌نیازی از آن برای تأکید و اهتمام بمضمون دو جمله و اظهار این است که هر یک مقصودند بالذات و مستقل‌اند علیحده. و چنانکه در قول منوچهری:

ماند ورشان بمطرب کوفی

ماند ورشان بمقری بصری.

اعاده جمله برای اهتمام هر یک از دو تشبیه است. و چنانکه در قول رودکی:

چو میر ابونصر آنجا برون کشد شمشیر

چو میر ابونصر آنجا ببر کند خفتان.

(از هنجار گنزار ص ۲۹۷) ۳.

و رجوع به تأکید لفظی از نظر نحو شود. ||در زبان فارسی دو گونه اعاده می‌توان یافت: ۱- نخست اعاده عین کلمه یا جمله از نظر تأکید که آن را تأکید لفظی گویند چون: گفتم برو، گفتم برو. یا برگرد، برگرد. یا در پاسخ کسی که گوید چه را خواستی؟ گویند: کتاب را کتاب را. و در نوشته‌های شاعران و نویسندگان نیز شاهدهای فراوان می‌توان بدست آورد. ۲- اعاده با تکرار فاعل یا مفعول یا یکی دیگر از اجزای سخن در جمله‌های دراز چنانکه بیهقی آرد: «از فقیه بوخنیف اسکافی درخواست قصیده‌ای گفت، بجهت گذشته شدن سلطان محمود و آمدن امیرمحمد بر تخت و مملکت گرفتن محمود، و بغایت نیکو گفت و فالی زده بودم که چون بی صلت و مشاهره، این چنین قصیده گوید اگر

پادشاهی به وی اقبال کند ابوحنیفه سخن به چه جایگاه رساند». (ص ۳۸۰ ج قاضی). و در بلعمی و داراب‌نامه و سمک عیار و دیگر متنها نیز این شیوه متداول است، بویژه در جمله‌های بزرگ تا خاطر خواننده مشوش نشود. رجوع به مقاله «شویه‌ای در نثر قدیم» بقلم پروین گنابادی در مجله ماهنامه فرهنگ شماره پنجم و ششم خردادماه ۱۳۴۱ ه.ش. شود. ||در نزد قهبهان شافعی عبارت از اقسام حکم است به اعتبار متعلق آن که فعل یا کار است و آن عملی است که بهنگام گزاردن یا ادای آن بار دوم انجام پذیرد ازینرو که در بار نخست خللی بدان راه یافته است و برخی گویند بسبب عذری انجام می‌گیرد. چنانکه نمازگزار منفرد هر گاه بار دیگر با جماعت نماز گزارد، این عمل دوم وی اعادت خواهد بود زیرا فضیلت جویبی عذری است بجز عمل نخست، چه خللی در آن نیست. این گفته صاحب عضدی و صاحب کشف البرذوی است. برخی از اصولیان گفته‌اند: ادا یا گزاردن از نظر شرح تسلیم عین واجب در وقت معین آن و قضاء از نظر شرح تسلیم مثل واجب در غیر وقت معین آن است و اعادت اتیان مثل واجب بر صفت کمال باشد چنانکه هر گاه بر مکلف عملی موصوف بصفی واجب باشد و آن را بر وجه نقصان فاحش ادا کند اعادت آن بر وی واجب می‌شود و این اعادت بعین اتیان مثل اول بر صفت کمال است. چنین است در کتاب میزان. بنابراین هر گاه عملی را دوباره در وقت یا خارج از وقت انجام دهد آن را اعادت نامند. سپس صاحب کشف البرذوی آرد: هر گاه اعادت واجب باشد چنانکه عمل نخست بفساد انجام گیرد همچون ترک قرائت یا در مثل ترک رکنی از نماز، در این صورت داخل در اداء یا قضاء (فریضه) خواهد بود زیرا بعلت فساد راه یافتن به عمل نخست از نظر شرح در حکم عدم قرار می‌گیرد و ازینرو اگر آن را در وقت انجام دهد اداء یا گزاردن خواهد بود و اگر در خارج از وقت به انجام دادن آن قیام کند آن را باید در حکم قضا شمرد. و هر گاه اعادت واجب نباشد چنانکه عمل نخست ناقص انجام گیرد نه فاسد، همچون ترک کردن کسی چیزی را در نماز که ترک آن سجده سهو را بر وی واجب کند، آن وقت عمل دوم در شمار اداء و قضا داخل

۱- در متن بغلط اعاجب آمده است.

۲- شاید در هند بدین معنی متداول بوده است وگرنه در فارسی امروز ایران بجای این کلمه بمعنی مذکوره، عیادت بکار برند.

۳- مؤلف مدعی است که این صنعت را نیز «دیگران» عیب شمرده‌اند.

نخواهد بود زیرا ادا و قضا از اقسام واجب به امراند چنین عاداتی واجب نیست و بنابراین عمل نخست در شمار واجب است نه دوم و دوم بمنزله سجده سهو است. (از کشف اصطلاحات الفنون).

**اعاده دادن.** [د / و] (مص مرکب) دوباره به جای خود برگردانیدن. (ناظم الاطباء). معاودت دادن. عود دادن. عودت دادن. اعاده کردن. و رجوع به اعاده و اعادت و اعاده کردن و اعاده شدن شود.

**اعاده شدن.** [د / و] (مص مرکب) دوباره به جای خود آمدن. (ناظم الاطباء). بازگردانده شدن.

نشیدنت ز عادت خود هیچ برنگشت هر چند مدعای ظهوری اعاده شد.

ظهوری (از آندراج).  
- اعاده شده؛ مکرر شده. تکراریافته. مکرر یا اعادت کرده. و متکرر. (از منتهی الارب).

**اعاده کردن.** [د / و] (مص مرکب) دوباره به جای خود برگشتن. [سخن را دوباره گفتن. (ناظم الاطباء). بازگفتن. [باز سرگرفتن. از سر گرفتن دوباره کردن کاری. باز کردن کاری. (بیادداشت مؤلف). تکرار کردن. مکرر کردن. از نو کردن؛ و باروی شهر را خراب کرد دیگر باره اهل قسم آن را اعاده کردند و بنا نهادند. (تاریخ قم ص ۳۵). عود دادن. بازگرداندن. برگردانیدن. عودت دادن. مراجعت دادن. اعاده دادن؛

باز آمدی ای بخت همایون بعبادت جانی به تن زنده ما کرده اعادت.

سلمان ساوجی (از آندراج).  
- اعاده صحت کردن؛ افاقه حاصل کردن. بهبود یافتن. و رجوع به اعاده و اعادت و اعاده شود.

- اعاده نظر کردن؛ بازدید کردن. تجدید نظر کردن. و رجوع به اعاده کردن و اعاده و اعادت شود.

**اعادی.** [أ] (ع) ج اَعْدَاء. جج عَدُوٌّ. (متن اللغة) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب):  
لكن قومی اصبحوا مثل خیر بها داؤها و لاتضر الاعادیا.

نابغه جمعی (از عیون الاخبار ج ۱ ص ۲۱۹). دشمنان. (ناظم الاطباء). دشمنان و اعداء. (فرهنگ نظام). دشمنان. (از مستخب) (کنز) (غیاث). ج عدو. دشمنان. (آندراج). ج عدو. (دهار):

به رغم انف اعادی دراز عمر بمان که دزد دوست ندارد که پاسبان ماند. سعدی.  
**اعاذه.** [د] (ع) (مص) نو زایدن آهو و جز آن. یقال: اعازت و اعوذت. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). نو زایدن. (آندراج). اعاذه و اعواذ نافه و هر ماده‌ای؛ زادن آن و در پناه

گرفتن بچه، آن بچه را تا هفت یا ده یا پانزده روز و آن نافه یا حیوان را عاذه و معید و معوذ خوانند و پس از سپری شدن مدت در پناه گرفتن بچه را مطلق نماند. اعاذه آهو؛ نو زایدن آن. (از متن اللغة). [اعاذه به فرزند؛ مانند با آن. (از اقرب الموارد). [ملنجی گردانیدن. [بازداشت خواستن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). و اعواذ منله. (ناظم الاطباء). [اعاذه و اعواذ کسی را؛ دعا کردن وی را تا از آسیب محفوظ ماند و گفتن به وی: خدا ترا پناه دهد و رقیه خواندن وی را. (از اقرب الموارد). [کسی را به پناه و جوار دیگری بردن. پناه دادن. (ترجمان ترتیب عادل ص ۱۶۵). در پناه گرفتن. در پناه بردن. (از اقرب الموارد).

- اعاذنا الله؛ پناه دهد ما را خدای. در تداول فارسی، گاه اعاذنا الله بجای استغفر الله و هرگز، همچون قید یا صوت بکار رود.

- اعاذنا الله من شرور انفسنا؛ پناه دهد ما را خدای از ناهنجاری‌های خودمان.

**اعاراطیس.** [أ ط] (ع) ا اعاراطیس. بی‌گمان سنگی است که آن را کفشدوزان بکار برند؛ الزهرای هو حجر تستعمله الاساکفة و مذاقته غیر قابضه و لا حریفة جداً. (از دزی ج ۱ ص ۲۸). و رجوع به حجر الاساکفة شود.

**اعاراطیس.** [أ ط] (ع) رجوع به اعاراطیس شود.

**اعارت.** [أ ر] (ع) (مص) رجوع به اعارة شود.

**اعارض.** [أ ر] (ع) ج عروض. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). اعاریض. رجوع به عروض و اعاریض شود.

**اعارف.** [أ ر] (ع) (اخ) کوههایی است به یمامة، از حصصی. (از معجم البلدان).

**اعارة.** [أ ر] (ع) (مص) بردن. [بعلف داشتن اسب را و بچرا گذاشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رها کردن اسب را و رفتن آن به این سوی و آن سوی از نشاط و پرنمندی. (از اقرب الموارد) [از لسان العرب]. [قریه کردن اسب را. [اقرب الموارد]. [لاغر کردن اسب نیز آمده و شاهد مذکور در ذیل شماره بدین صورت آمده است: اعبروا خیلکم ثم ارکبواها. سپس آرد؛ ای ضمروها بتردیدها؛ یعنی لاغر کنید آن را به جولان دادن و آمدن آن. [آمدن نمودن سرد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از لسان العرب). [از ماده خود برگردیدن شتر و به ماده دیگر میل کردن. (ناظم الاطباء). از ماده خود برگردیده بناقه دیگر میل کردن شتر. (منتهی الارب). [مشهور و پراکنده شدن قصیده بشهرها. (ناظم الاطباء). مشهور و پراکنده شهرها شدن قصیده. (منتهی الارب). [امیان کلان ساختن پیکان را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

[برداشتن و جابجا کردن. و از این معنی است: اعارة الشیاب و الادوات. (از لسان العرب). [ارمانیدن اسب. (تاج المصادر بیهقی). [اعاریت دادن کسی را چیزی. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی) (ناظم الاطباء). [اعاریت دادن. (آندراج). امانت یکی دادن چیزی را. (از اقرب الموارد). [اعاریت گرفتن. [بباترس شدن. (ناظم الاطباء). [اعارة چشمه آب و چاه؛ پر خاک کردن و سد کردن آنها. [برگرداندن سم شور. (از ذیل اقرب الموارد). [رجوع به اعوار شود. [در تداول فقه، اعارة عبارت است از مالک شدن منافع بی عوض مالی. (از تعریفات جرجانی). و رجوع به عاریه و امانت شود.

- اعارة و تأجیر؛ اصطلاحی است که کشورهای عربی زبان کنونی آن را بجای قانون وام و اجاره یا آیین کمک متبادل امریکا و بریتانیا و دیگر کشورهای متفق در جنگ دوم جهانی بکار می‌برند. رجوع به الموسوعه و وام و اجاره یا قانون وام و اجاره شود.

**اعاره.** [أ ر] (ع) رجوع به اعارة شود.

**اعاریب.** [أ ر] (ع) ا اعلی الجمع، تازیان بیابان‌باش خاصه، و لا واحد له و قیل هو جمع اعراب و النسبة الیه اعرابی و هو واحد. (منتهی الارب). و رجوع به اعرابی شود. ج اعراب. (ناظم الاطباء). جج و لیس اعراب جمعاً لعرب. (مهذب الاسماء). اهل بیادیه. بادیه‌نشین. و صاحب اقرب الموارد ذیل اعراب آرد؛ ساکنان بادیه از عرب بخصوص واحدی ندارد و گویند واحد آن اعرابی است و در شعر فصیح اعراب آمده چون:

اعاریب ذوو فخر بافک.

و در صحاح آمده است: نسبت به اعراب اعرابی است، واحدی ندارد و اعراب جمع عرب نیست مانند انباط که ج بیظ است بلکه عرب اسم جنس است - انتهى. و در تعریفات آمده است که: اعراب؛ جاهل از عرب. (از

۱- در اقرب الموارد و متن اللغة این معنی در ذیل ثلاثی این مصدر آمده است.

۲- یایی است از وعی ر. در لسان این معنی در ذیل مجرد آن آمده.

۳- در لسان این شعر بمنزله شاهد آمده است: اعبروا خیلکم ثم ارکبواها احت الخیل بالركض المعار.

۴- بجز در ناظم الاطباء و اقرب الموارد که این معنی و معانی بعد را در ذیل واری آورده در دیگر متنها در ذیل اعوار است. رجوع به اعوار شود.

۵- از اینجا معانی مذکور در دیگر متنها در ذیل اعوار آمده است.

۶- دو معنی ذیل اقرب الموارد از واری است.

اقرب الموارد). و در متن اللغة آمده است: اعراب بادیه نشینانند و مفردی ندارد و نسبت بدان اعرابی است یا هر بادیه نشینی که در طلب گیاه و جستجوی جایگاه بارانی باشد خواه عربی و خواه از موالی را اعرابی خوانند. ج اعراب و رجوع به اعراب و اعرابی شود.

**اعاریض.** [أ] [ع] [ج] عروض. هو جمع علی غیر قیاس کأنه ج اعریض. (منتهی الارب). ج عروض. (ناظم الاطباء) (متن اللغة). ج عروض کأنه ج اعریض. (اقراب الموارد).

**اعازل.** [أ] [ز] [خ] موضعی است. (منتهی الارب).

**اعازیمون.** [أ] [ل] [ص] صورتی است از اغاذیمون، عادیمون، (دمشقی)، غوثاذیمون، (قفطی)، اغشاذیمون مصری. (قفطی). رجوع به صورتهای مذکور شود.

**اعاشة.** [ش] [ع] (مص) خشک گردیدن کشت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). گیاه تر در کشتزار نبودن. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة).

**اعاشة.** [ش] [ع] (مص) زنده گردانیدن. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). زنده کردن. (یادداشت مؤلف). زنده داشتن. (تاج المصادر بیهقی) (روزنی) (مجمل اللغة). - اعاشة خدا کسی را؛ او را زنده داشتن. اسباب زندگی در دسترس او گذاشتن. (از متن اللغة).

[زندگی کردن. زندگانی کردن. تعیش. امرار معاش. - اعاشه کردن؛ زیتن. بسر بردن. زندگی کردن. زندگانی کردن.

- اعاشه نمودن. رجوع به اعاشه کردن شود. **اعاشیر.** [أ] [ع] [ج] اعشار. (متن اللغة) (اقراب الموارد) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). رجوع به اعشار شود.

**اعاصیر.** [أ] [ع] [ج] اعصار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (متن اللغة) (اقراب الموارد). گردیداده.

الناس بمدک قد خفت حلومهم کأنما نفتح فيها الاعاصیر.

(از عیون الاخبار ج ۱ ص ۲۹۱). رجوع به اعصار شود.

**اعاضة.** [ض] [ع] (مص) عوض دادن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (تاج المصادر بیهقی). عوض یا بدل یا جانشین دادن. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة).

**اعاظم.** [أ] [ط] [ع] (ص). ج اعظم. بزرگتران؛ من اعظم این بلاد را می شناسم. (فرهنگ نظام) (از اقرب الموارد) (بزرگتران). این ج اعظم است چنانکه افاضل ج افضل.

(آندراج) (غیاث اللغات). مردمان بزرگ و بزرگوار و کلان و مشهور و نامدار و مردمان بزرگتر. (ناظم الاطباء). بزرگان و کفات. اجله. وجوه. مهتران. اکابر. (یادداشت مؤلف).

- اعظم سلاطین جهان؛ بزرگترین پادشاهان جهان. (ناظم الاطباء). و رجوع به اعظم شود.

**اعاقفة.** [ف] [ع] (مص) خداوند شتران عیوف شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کراهت داشتن شتران کسی از آب و نیشامیدن آن را. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). خداوند شتران عیوف شدن و عیوف شتر تشنه که آب رایوی کند و نوشد. (آندراج).

**اعاقفة.** [ق] [ع] (مص) سیری شدن؛ اعوق بی الدابة و الزاد اعاقفة؛ سیری شد. (منتهی الارب) (رجوع به اعواق شود).

**اعال لال.** [ل] [خ] صاحب اخبار الدولة السلجوقیه در ذیل عنوان ذکر سیر سلطان اعظم البارسلان به روم آمد؛ سپس سلطان البارسلان لشکریان را بسوی سبیدشهر روان کرد و جنگهای سخت روی داد. آنگاه آهنگ شهر دیگری کرد که آن را اغا کلال گویند. (از اخبار الدولة السلجوقیه ص ۳۷). و در حاشیه آمده است که این اثر اعمال لال آورده است.

**اعالة.** [ل] [ع] (مص) اعالة فریضه؛ فزودن بر آن. (از متن اللغة). افزودن در حساب<sup>۵</sup> فریضه و برآوردن سهام فرائض را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). افزون کردن فرائض. (تاج المصادر بیهقی). [تفقه و قوت دادن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نفقة عیال دادن. (از متن اللغة). اعالة عیال خود؛ کفایت کردن و قوت دادن به ایشان. (از اقرب الموارد). عیالداري کردن و کافی گشتن آنها را. (منتهی الارب) (۶) [حریص گشتن. (ناظم الاطباء) (از متن اللغة) (از اقرب الموارد) (۷) در منتهی الارب این معنی در ذیل یایی آمده است. بسیار عیال شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (تاج المصادر بیهقی) (ناظم الاطباء). [خداوند عیال شدن. (از متن اللغة) (۸) (تاج المصادر بیهقی). [درویش شدن. فقیر شدن. (منتهی الارب) (۹) در جستجوی شکار بودن. (از متن اللغة) (۱۰) [جستجو کردن گرگ و پلنگ و شیر، شکار را. (از متن اللغة). و رجوع به احوال و اعیال شود.

**اعالی.** [أ] [ع] (ص) [ج] اعلى. (ناظم الاطباء) (۱۱) بلندان و بلندمرتگان. (از کنز) (کشف) (غیاث اللغات) (آندراج) (از فرهنگ نظام). مردمان بلندقدر. (ناظم الاطباء). [ضد اسافل. (یادداشت مؤلف). جاهای بلند. (ناظم الاطباء) (آندراج)؛ عبدالله بن عزیز از حبس ناصرالدین خلاص یافته بود و به عالی ماوراءالنهر رفته. (ترجمه تاریخ یمنی

ص ۱۵۱). [در تداول جغرافیایان یونان قدیم عربی زبان. عالی را بر شمال هر ناحیه اطلاق می کردند. اعلون. و رجوع به اعلى و اعلون شود.

**اعامق.** [أ] [م] [خ] رودباری است. (منتهی الارب) (آندراج).

**اعامق.** [أ] [م] [خ] نام وادیی است در شعر اخطل:

وقد كان منها منزل نزلده  
اعامق برقاواته و اجاوله<sup>۱۲</sup>.

و عدی بن رقاع آمد:

کمطرطحل یقلب عانة

فیها لواقع کالقسی و حول

نفتت ریاض اعامق حتی اذا

لم یبق من شمل النهار شمل

بسطت هوادیا بها فتکثشت

وله علی اکاسهن<sup>۱۳</sup> صلیل<sup>۱۴</sup>.

(از معجم البلدان). موضعی است. (منتهی الارب). جایی است. (آندراج).

1 - Agalhodemon.

۲- در متن حوض دادن، و غلط است.

۳- صاحب اقرب الموارد در ذیل: الحبر الاعظم آمد: رئیس البیعة (متعبد نصاری) ج؛ الاحبار الاعظمون و الاعظم (نصرانی).

۴- در اقرب الموارد و متن اللغة در ذیل اعواق آمده است.

۵- در ناظم الاطباء افزودن درجات فریضه است.

۶- در ناظم الاطباء «عیال دادن» و «کافی گشتن آنها را» دو معنی دانسته شده است. در اقرب الموارد و متن اللغة هر دو به یک معنی آمده و صحیح تر است.

۷- این معانی از واوی کلمه است. صاحب اقرب معنی اخیر را هم واوی و هم یایی دانسته است.

۸- این معنی در اقرب الموارد و منتهی الارب و ناظم الاطباء در ذیل یایی است.

۹- این معنی در متن مزبور در ذیل واوی است.

۱۰- در ذیل واوی.

۱۱- در اقرب الموارد ج اعلى غلى است و شاید اعالی جیح اعلى است و مؤلف در یادداشتی آن را بطور قاطع ج اعلى شمرده است.

۱۲- اجاول؛ ساحات. یاقوت در کتاب المشترك اعامق را بصورت برفاء اعامق آورده و نوشته یکی از برقاهای عرب. رجوع به ص ۴۵ کتاب مزبور شود.

۱۳- در تاج العروس؛ کینانن. و رجوع به تاج العروس شود.

۱۴- یاقوت در المشترك این اعامق را در ذیل: روضة اعامق آورده و گفته است وادیی است. و رجوع به روضة و ص ۲۱۵ مذکور شود.

**اعامة**. [ ا م ] (ع مص) بی شیر گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اعامة خدا کسی را؛ بی شیر فرو گذاشتن وی را. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). || بی شیر شدن. يقال: اعامة الله؛ ای ترکه بغیر لبن فاعام هو. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (اقرب الموارد) (متن اللغة). بی شیر بگذاشتن. (تاج المصادر بیهقی). || کم شیر گردیدن قوم. (منتهی الارب). کم شیر شدن قوم. (ناظم الاطباء). اعامة قوم؛ کم شدن شیر آنان. (از اقرب الموارد). || اعامة قوم؛ هلاک شدن شتران آنان و در نتیجه بدست نیاوردن شیر. (از متن اللغة) ۱. || اعامة خانه؛ گذاشتن سالها بر آن. (از متن اللغة) ۲.

**اعانات**. [ ا ن ] (ع) ج اعانه. رجوع به اعانه و اعانت و اعانة و اعانت جستن و اعانت کردن شود. || بخشش روح القدس می باشد و هم قصد از خدمات شمامان که برای فقرا و مریضان کنند. (قاموس کتاب مقدس). و رجوع به اعانه و اعانت شود.

**اعانت**. [ ا ن ] (ع مص) یاریگری و استعانت و مدد و نصرت و یاری و امداد و کمک. و شفقت و مهربانی و دستگیری و حمایت. (از ناظم الاطباء). یاری دادن. (آندراج). مضافرت. مظاهرت. معاونت. یارمندی. دستیاری. مساعدت. یاری کردن. رجوع به اعانه و اعانت شود.

اعانت جستن؛ یاری طلبیدن. استمداد کردن. یاری خواستن. کمک طلبیدن. رجوع به اعانت و اعانه و اعانة شود.

اعانت کردن؛ نصرت کردن. یاری دادن. مظاهرت کردن. یاریگری کردن. پشتیبانی کردن. کمک کردن. تطریع. (منتهی الارب). یاری کردن. معاونت کردن. مساعدت کردن. امداد کردن؛ اشْفَعُ؛ اعانت کردن کسی را بر عداوت و ضرر کسی. (منتهی الارب). و رجوع به اعانت و اعانه شود.

اعانت نمودن؛ اعانت کردن. ایشال. (منتهی الارب). رجوع به اعانه و اعانت و اعانت کردن شود.

**اعانة**. [ ا ن ] (ع مص) نزدیک شتر آمدن به اعانه. (منتهی الارب). نزدیک شتر آمدن برای اعانت. (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). || اعانة ابل و جز آن؛ پیش چشم کردن آن تا آن را بچشم ببیند یا دست بر بالای چشم داشتن چنانکه عادت نگریستن است برای دیدن کسی یا چیزی. (از متن اللغة). || بچشم رسانیدن آب را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رسانیدن چشمها به زمین ابدار یا زه آب. (از متن اللغة). و در این معنی بی اعلال هم آمده است. رجوع به اعیان شود ۳. || یاری دادن. يقال: رب اعنی و لا تُئین علی. (منتهی الارب). یاری دادن. (ناظم الاطباء).

یاری کردن. (ترجمان تهذیب عادل ص ۱۵).  
اعانة کسی بودن؛ یاور و پشتیبان کار وی بودن.

|| اعانة کسی از دیگری؛ رهایی دادن وی را. (از اقرب الموارد) ۵.

**اعانة**. [ ا ن ] (ع مص) کمک؛ اگر اعانة شما نبود من مغلوب می شدم. (فرهنگ نظام). مساعدت. عون. موعنه. (کازیمسکی). یاری کردن. (تاج المصادر بیهقی). و رجوع به اعانة و اعانت شود. || (۱) پولی که برای کار خیری داده شود؛ برای افتتاح یک مریضخانه اعانه جمع می کنیم. (از فرهنگ نظام). آنچه از مال رفع حاجت کسی را برایگان دهند. آنچه برای امری خیر برایگان بخشند. (یادداشت مؤلف). مالی که فقیری یا کاری عام المنفعه را دهند. (یادداشت مؤلف). ج. اعانات. رجوع به اعانات شود.

اعانه بگیر؛ کسی که از دیگران برای کاری خیر اعانه و پول بگیرد. رجوع به اعانه شود.  
اعانه جمع کردن؛ پول برای امر خیر گرد آوردن. گردآوری پول برای سازمانهای ملی و اجتماعی. رجوع به اعانه شود.

اعانه خواستن؛ طلبیدن اعانه. خواستن اعانه و پول برای کارهای عمومی و خیر. و رجوع به اعانه شود.

اعانه دادن؛ کمک دادن به انجمنهای نیکوکاری. رجوع به اعانه شود.

اعانه گرفتن؛ پول نقد و یا اشیاء دیگری برای سازمانهای خیری از خیرخواهان و نیکوکاران گرفتن. رجوع به اعانه شود.

وجه اعانه یا اعانه؛ وجه نقدی که برای کمک و مدد خرج بکسی می دهند و آن را وجه اعانه گویند. (از ناظم الاطباء). و رجوع به اعانه شود.

**اعاور**. [ ا و ] (ع ص، ل) ج اعور. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد) (متن اللغة). رجوع به اعور شود.

**اعاهة**. [ ا ه ] (ع مص) خداوند ستور و کشت آفت رسیده گردیدن؛ اعاة القوم و اعوهوا بالصحیح کذلک. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). مال کسی را آفتی رسیدن. (روزنی) (تاج المصادر بیهقی). اعاهة قوم؛ رسیدن آفت به مواسی یا کشت و ورز آن. (از اقرب الموارد). اعاهه و اعواه مرده آفت بحال وی رسیدن. (از متن اللغة). اعاهة کشت؛ آفت بدان رسیدن و تباہ کردن آن. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد).

**اعایة**. [ ا ی ] (ع مص) مانده شدن. (از منتهی الارب). اعایة ماشی؛ دچار تعب و ماندگی شدن و آن بجز عجز است. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). || اعایة سیر؛ شتر را؛ مانده کردن کسی را. (از منتهی الارب) (از اقرب

الموارد) (از متن اللغة).

اعایة درد پیشکار را؛ عاجز گشتن آنان از درمان کردن. (از متن اللغة).

اعایة درد پیشکار را؛ عاجز کردن وی را. (از اقرب الموارد).

اعایة درد کسی را؛ مانده کردن و عاجز نمودن بیماری وی را و به نشدن او.

اعایة کار بر کسی؛ دشوار شدن کار بر وی. يقال: اعیا علیه الامر. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد). اعایة کار بر کسی (و نباید گفت اعیا به)؛ ناتوان شدن و رهبری نگشتن. (از متن اللغة) ۶. اعیاء هم آمده است. رجوع به اعیاء شود.

**اع اع**. [ ا ا ] (ع صوت) حکایت آواز قی کننده و هع هع. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). و رجوع به اُع شود.

**اععب**. [ ا ع ب ] (ع ص) مرد نیازمند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فقیر.

(متن اللغة) (اقرب الموارد). || درشت بینی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) ۷.

**اععبث**. [ ا ب ] (ع تلف) بازیگرتر.

امثال:

اعبت من فرد.

**اعبد**. [ ا ب ] (ع تلف) عابدتر. (یادداشت مؤلف). و ابوالدرداء اعبد امی و اتقاها. (تاریخ الخلفاء ص ۳۳). حبط عملها و لو کانت اعبدالناس. (از مکارم الاخلاق).

**اعبد**. [ ا ب ] (ع ل) ج عبد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج عبد. بنده. خلاف حر. (آندراج). و رجوع به عبد شود.

**اعبد**. [ ا ب ] (اخر) نام مردی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعبدة**. [ ا ب د ] (اخر) از آبهای بتی نمیر از ابو زیاد کلابی. (از معجم البلدان).

**اعبوا**. [ ا ب ] (ع تلف) عالم تر به تعبیر رؤیا. (یادداشت مؤلف). آن که به تعبیر خواب دانایتر باشد؛ قال محمد بن سیرین: «کان ابوبکر اعبر هذه الامة بعدالنسب (ص)». (تاریخ الخلفاء ص ۳۰).

**اعبق**. [ ا ب ] (ع تلف) خوش بوتر. آنچه بیشتر بوی خوش بر جای گذارد؛ و بفضل [عبدالهدی] علی المتدلی بانه لا یولد القمل و هو اعبق فی الثیاب. (مفردات ابن الیطار ج ۳

۱- در همه منتهای مذکور بجز متن اللغة معانی یاد کرده از یایی است (ع ی م).

۲- از واوی است (ع و م).

3 - Secours.

۴- معانی مذکور از یایی است (ع ی ن).

۵- در این معنی واوی است (ع و ن).

۶- معانی مزبور همه از یایی است (ع ی ی).

۷- در ناظم الاطباء هر دو معنی به یک معنی آمده است.

**اعبل**. [اَب] [ع ص] (ا) کوه سپیدسنگ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). سنگ سپید. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سنگهای سفید. (آندراج) (مذهب الاسماء نسخه خطی). سنگ نیک سخت و سطر که سرخ و سپید و سیاه می باشد. [ارسن سخت تافته و سطر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [ان زنف] تمام اندام تر. (یادداشت مؤلف): و اهل الصرد [فی ناحیه فارس] اعبل اجساماً و اکثر شعوراً و اشد بیاضاً. (حدود الاقالیم اصطخری).

**اعبلین**. [اِب] [اِب] نام دهبی از دهات عکه. از سفرنامه ناصر خسرو چ دبیر سیاقی ص ۹.

**اعبتاء**. [اِب] [ع ص] سخت داهی و بلا و بدخوی گردیدن. (آندراج) (از منتهی الارب). داهی گردیدن و گویند: بدخوی گردیدن. (از اقرب الموارد). بلا سخت شدن و بدخوی گردیدن. (از ناظم الاطباء). بدخوی گردیدن. (از نشوء اللغة ص ۱۷).

**اعبیه**. [اَب] [ع] [ع] ج عبا. ج عبا. یعنی گلیم خطدار. گول گران. ثقیل الجسم. فربه. (ناظم الاطباء).

**اعتاء**. [اِب] [ع ص] (ا) ج عَتُو. سرکشان. (آندراج) (از لطائف از غیث اللغات). ج عَتَى (اعلال شده عتوی بر وزن فعول) یعنی فرومایه تباه کار سرکش. (از منتهی الارب). ج عَتَى. (ناظم الاطباء).

**اعتاب**. [اِب] [ع ص] رضا دادن. [بازگشتن بسوی مرت کسی از اسائن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). رضا شدن از کسی یعنی رها کردن چیزی را که بدان سبب بر کسی خشم کرده بود و بازگشتن بسوی مرت کسی بعد از خشم کردن بر او. و اصل آن ازاله کردن عبه (خشم و سخط) باشد و همزه اعتاب برای نفی است چنانکه در اشکاه که بمعنی «ازال شکایته» است. (از اقرب الموارد). یقال «اعتبني فلان: ای عاد الی مرتی راجعاً عن الاساءة». (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [خشنود کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (ترجمان القرآن تہذیب عادلین علی).

**اعتاب**. [اِب] [ع] [ع] ج عَتَبَ. (یادداشت مؤلف). **اعتاد**. [اِب] [ع ص] آساده کردن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). مهیا و آماده کردن برای روزی. (از اقرب الموارد). ساختن. (تاج المصادر بیهقی). بساختن. (المصادر زوزنی): «و اعتدت لمن متکاً». (قرآن ۳۱/۱۲).

**اعتاق**. [اِب] [ع ص] آزاد نمودن. (ناظم الاطباء). آزاد کردن. (از منتخب از غیث

اللغات) (آندراج) (تاج المصادر بیهقی). یقال: «اعتقه اعتاقاً». آزاد نمود آنرا. (از منتهی الارب). آزاد کردن برده. (از اقرب الموارد). و در اصطلاح فقهی آزاد کردن عبد باشد تا اهلیت گواه شدن یابد. مؤلف کشف اصطلاحات الفنون آرد: در لغت بمعنی اثبات قوت و در شرع اثبات قوه شرعی است به از بین بردن قید ملکیت یا ازاله ملک بطور مطلق یعنی اعمال قوه ای که با آن عبد آزاد می شود و اهلیت گواه بودن را پیدا میکند و آنرا با ولایت و بیع و هبه فرق است. (از کشف اصطلاحات الفنون). اثبات قوه شرعی در مملوک است. (از تعریفات جرجانی). از فروع فقهی و آن آزاد کردن بردگان با تشریفات شرعی است که از ایقاعات بشمار است. همچون طلاق: ایشان بر مجادله ایلیک خان پشیمان گشته اند و در عذر میگویند و به اعتاق و اطلاق اسیران بدو تقرب خواهند جست. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۸۷).

توانگران را وقف است و نذر و مهمانی زکوة و فطره و اعتاق و هدی و قربانی.

سعدی. [در گذرانیدن اسب را در دوانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بشتابانیدن. (تاج المصادر بیهقی). بشتاب دوانیدن و پیروز ساختن اسب را. (از متن اللغة). [کندن چاه سرگرد ناگرفته را و بر آوردن آنرا. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کندن چاه و نیکو کردن آن. (از متن اللغة). [نیکو گردانیدن مال را و اصلاح کردن آن را. (ناظم الاطباء). اصلاح کردن مال. (از متن اللغة). [گرد گرفتن جای را پس ملک او شدن. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). حیازت کردن جای را پس ملک او شدن. [الازم ساختن سوگند چنانکه کفاره نداشته باشد. (از متن اللغة).

**اعتام**. [اِب] [ع ص] در شبانگاه دوشیدن شتر ماده را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). در شب شتر را دوشیدن و آن از کندی بتأخیر انداختن است. (از متن اللغة). **اعتماء** که در آن قلب واقع شده. (از نشوء اللغة ص ۱۶). **عَتم**. استتمام. (متن اللغة). [بازداشتن از کاری که درآمده باشد در آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بازماندن از کاری که درآمده باشد در آن. (از متن اللغة). [گذشتن پاره ای از شب. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از متن اللغة). [درنگ نمودن در مهمانی کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بتأخیر انداختن از مهمانی. (از متن اللغة). [درنگ کردن در کاری. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بتأخیر انداختن حاجتی را. (از متن اللغة). کاری دیر کردن.

(المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). [در وقت نماز خفتن به جایی شدن. (از منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بهنگام نماز خفتن درآمدن. (از متن اللغة). در وقت نماز خفتن شدن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). [آمدن در وقت نماز خفتن یا بازگشتن در آن وقت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اعتباء**. [اِب] [ع ص] درآ کندن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (صراح). احتشاء. (یادداشت مؤلف) (ذیل اقرب الموارد).

**اعتیاد**. [اِب] [ع ص] بنده کردن و به بندگی گرفتن. (آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). **اعتیاد**. [اِب] [ع ص] قول و اعتماد. (ناظم الاطباء). اعتماد. (فرهنگ نظام). اعتماد و اطمینان. (فرهنگ فارسی معین):

ندارم من این گفتنت اعتبار همانا که برگشت بختت ز کار. فردوسی. اگر شیخ امام از برای اعتبار استعمال فرماید و شرف اصفا ارزانی دارد حکایت کنم. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۷). [اراستی و درستی. (ناظم الاطباء) (فرهنگ فارسی معین). [آبرو. قدر. پایه. منزلت. (ناظم الاطباء). آبرو. ارزش. قدر. منزلت. (فرهنگ فارسی معین). ارج. با اعتبار. ارجمند. (یادداشت مؤلف): بطول اختیار و اعتبار بجزید قریب و رتب مخصوص گشت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۳۶). در اعتبار موازین و مکاتل احتساب بلیغ میگرد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۳۹). قول و فعل عوام را چندان اعتباری نیست. (گلستان).

همت بلند دار که نزد خدا و خلق باشد بقدر همت تو اعتبار تو. ابن یمن. یاده خور غم مخور و پند مقلد منوش اعتبار سخن عام چه خواهد بودن. حافظ. از این مطلع که در تشبیه کلکشر در خط آوردم بر ایبانی زمانم تا قیامت اعتبار افتاد. بدر چاچی. ز رنگ گریه من رفته اعتبار بهار فکنده لاله اشکم گره بکار بهار. ملامفید بلخی.

نباشد مرا گرچه آن اعتبار که عفو ترا جرمم آید بکار. ظهوری تشریزی. گو شام اعتبار کند گرچه گفته اند یارب مباد آن که گدا معتبر شود. قآنی. [تدین. [احترام و بزرگی. [اسردانگی. پاداری. بزرگ منشی. (ناظم الاطباء). [الحاظ عقلی. دید فکر:

نقش جنسیت ندارد آب و نان ز اعتبار آخر آنرا جنس دان. مولوی.

مولاوی.

||عبرت. (ناظم الاطباء) (یادداشت مؤلف)؛ و اگر توبه نکند او را بعبرتی باید کشت کسی جهانیان را بدان اعتبار باشد. (فارسانامه ابن البلخی ص ۶۵).

شاید که از سپهر جهان رنجگی کشد آنکس کش از سپهر و جهان اعتبار نیست. مسعود سعد.

تا چند به هر حادثه سپهرم نظاره گه اعتبار دارد.

مسعود سعد (دیوان ج رشید یاسمی ص ۱۰۱).  
دلم از مرگ اعتبار گرفت

که از این محنت اعتبار نداشت. مسعود سعد.  
باری از این سپید و سیه اعتبار گیر

یا در سیه سپید شب و روز کن نگاه. خاقانی.

زیرا بخاک و خاره دهد خرقة آفتاب هر کافناب دید چنین اعتبار کرد. خاقانی.

بفرمود تا آن غلام را پوست از سر تا پای بیرون کشیدند تا دیگران اعتبار گیرند.

(ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۸۸). تا جهانیان از شومی شقاق و نقض میثاق ایشان اعتبار

گیرند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۶۵). چندین هزار منظر زیبا بیافرید

تا کیست کو نظر ز سر اعتبار کرد. سعدی.  
نگه کرد شیخ از سر اعتبار

که ای پای بند طمع پای دار. سعدی.  
در اجراء حکم سیاست بر وی از زبان بریدن

و میل کشیدن چنانچه اعتبار تمامت غمنازان و مسندان و مستخرجان گردد. (ترجمه

محاسن اصفهان ص ۱۹۴).  
هر گل نو ز گلرخی یاد همی کند ولی

گوش سخن نشو کجا دیده اعتبار کو. حافظ.  
چون نقطه محیط زمین و زمان شود

از جاه وانگیرد اگر اعتبار چشم. باقر کاشی.  
براق برق چه کز کام زخمی

گنه کاران دین را اعتبار است. بی اعتبار؛ غافل. بی خبر. آن که عبرت

نگیرد:  
هان مخسب ای غافل بی اعتبار. مولوی.

||اعتمادی که بانگی شخصی میکند تا مقدار معینی بدو وام دهد. (از فرهنگ فارسی معین).

اعتمادی است که بانک یا مؤسسه یا شخص دیگری به افراد پیدا میکند و به آنها اجازه

میده که از سرمایه بانک یا مؤسسه یا شخص اعتباردهنده تا مبلغ معین استفاده

کنند.  
**اعتبار.** [بَ] [ع مصص] شگفتی نمودن.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بشگفت آمدن. (از اقرب الموارد). ||پند گرفتن. (منتهی

الارب) (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی) (ناظم الاطباء). عبرت گرفتن. (غیاث اللغات)

(آندراج). پند گرفتن. عبرت گرفتن. (فرهنگ

فارسی معین). عبرت گرفتن و سرمشق کار خود کردن. (فرهنگ نظام). پند و اندرز گرفتن. (از اقرب الموارد). ||یکی را به دیگری

قیاس کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
یقال: اعتبر صاحب بالصاحب. و منه حدیث

ابن سیرین: انی اعتبر الحدیث؛ یعنی یعبر الرؤیا علی الحدیث و یعبر به کما یعتبرها

بالقرآن فی تأویلها مثل ان یعبر الضراب بالفاسق و الضلع بالمرأة. (منتهی الارب) (از

ناظم الاطباء). اندازه کردن. (تاریخ بهقی از یادداشت مؤلف). ||در اصطلاح، دقت کردن

در معنی حکم ثابت و الحاق آن بر نظایرش. و این عین قیاس است. (از تعریفات جرجانی).

مؤلف کشاف اصطلاحات الفنون آرد: در لغت بمعنای رد چیزی به نظر آن باشد به این

صورت که حکم آنرا بر نظائر آن بار کند و بهمین جهت اصلی را که اشیاء و نظائر به آن

ارجاع گردد، عبرت گویند و آن بنابر استفاد از توضیح و تلویح در باب قیاس شامل پند

گرفتن و قیاس عقلی و شرعی می باشد و نزد محدثان تحقیق در پیرامون حدیثی باشد که

گمان رود خیر واحد است تا معلوم شود که آن متابع هست یا متابع نیست. بدین صورت که

در باره طرق روایت تحقیق شود تا معلوم گردد از جوامع است یا از مسانید یا اجزاء. و

این الصلاح توهم کرده است که اعتبار، قسیم شواهد و متابعات است ولی چنین نیست بلکه

اعتبار شکل و هیئت توصل بمتابعات و شواهد است و در اصطلاح اهل اصول فقه،

اعتبار کردن عین وصف در عین حکم است. در تلویح آمده که: اعتبار بطور اطلاق در شرع

بمعنی لحاظ کردن عین وصف یعنی علت در عین حکم است نه اعتبار کردن جنس وصف

در عین حکم و نه اعتبار وصف در جنس حکم. (از کشاف اصطلاحات الفنون). ||در

اصطلاح عیارت است از این که: دنیا را فانی بگرد و گرداندگان آنرا مرده انگارد و معور

آنرا خراب شده محسوب دارد. و برخی گویند: اعتبار اسم است معتبر را و آن فانی

دیدن تمام دنیاست بوسیله فانی بودن اجزاء آن. و عده ای گویند: اعتبار از ماده عبر یعنی شقی از نهر و دریاست، یعنی معتبر نفس خود

بر حرفی از مقامات دنیا ببیند. (از تعریفات جرجانی). ||اختیار کردن و بعبرت نظر کردن

در چیزی و قیاس کردن آن بظناترش و حکم یکی را بر دیگری بار کردن. (از اقرب

الموارد). بعبرت نگه کردن و قیاس کردن. (آندراج). ||اعتماد و تکیه کردن. (از اقرب

الموارد). اعتماد. (فرهنگ نظام). چون من بشما اعتبار نمیکنم سزم را بشما نمیگویم.

(فرهنگ نظام). ||به اندیشه فروشدن. (فرهنگ فارسی معین). به اندیشه از پی

چیزی فرارفتن. (آندراج) (از غیاث اللغات) (از تاج المصادر بهقی). ||چیزی را نیک انگاشتن و نکو شمردن. (آندراج). چیزی را نیک انگاشتن. (فرهنگ نظام) (غیاث اللغات).

**اعتبارات.** [بَ] [ع] [ج اعتبار، یعنی اطمینانی که بانک یا مؤسسه بشخص میکند و تا مبلغ معینی از سرمایه خود را در اختیار او

میگذارد. (از فرهنگ فارسی معین).  
**اعتبارات ذهنیه.** [بَ] [بَ] [ذنی ئ / ی] (ترکیب وصفی، مرکب) موجودات و

متصورات ذهنی. مقابل اعیان خارجی. (از حکمت الاشراق ص ۵۰).

**اعتبارات عقلیه.** [بَ] [بَ] [ع لی ئ / ی] (ترکیب وصفی، مرکب) مفاهیم عام و بسط و کلی که در عقل تحقق دارند و بر موجودات

مختلف الحقیقه اطلاق شوند. مانند: مفاهیم وجود، ماهیت، شیئت و حقیقت و ذات که بر جوهر و عرض و سواد و بیاض و انسان و

فرس و غیره بستنای صدق کند. (از حکمت الاشراق ص ۶۴). و برای تفصیل

بیشتر رجوع به همان کتاب ص ۷۳، ۱۱۶، ۱۲۴، ۱۲۸، ۲۰۶، ۲۱۰ شود.

**اعتبار افتادن.** [بَ] [بَ] [دَ] (مص مرکب) ارزش و ارج یافتن:

از این مطلع که در تشبیه کلکش در خط آوردم بر ابناي زمانم تا قیامت اعتبار افتاد.

بدر چاچی (از ارمغان آصفی). رجوع به اعتبار شود.

**اعتبار بخشیدن.** [بَ] [بَ] [دَ] (مص مرکب) ارزش و ارج دادن. قدر و احترام

بکسی اعطا کردن:  
بسنگی بخشد انسان اعتباری

که بر تاجش نشاند تاجداری. وحشی باقعی (از ارمغان آصفی).

**اعتبار برخاستن.** [بَ] [بَ] [دَ] (مص مرکب) ارزش و قدر و مرتبه از میان رفتن:

اعتبار از میان چو برخیزد بیضه مور مهره مار است.

صائب اصفهانی (از ارمغان آصفی).  
**اعتبار بودن.** [بَ] [بَ] [دَ] (مص مرکب)

ارزش و قدر چیزی را پایمال کردن. بی اعتبار ساختن:

صورت پرستی از خلق برد اعتبار معنی هرچند کعبه سنگ است تسکین برهنم کو.

بیدل عظیم آبادی (از ارمغان آصفی).  
**اعتبار داشتن.** [بَ] [بَ] [دَ] (مص مرکب)

ارج و ارزش داشتن. با احترام بودن:  
عارضت مستغنی از خال است در اظهار حسن

پیش دانا خط زیاد از مهر دارد اعتبار. اثر شیرازی (از ارمغان آصفی).

**اعتبار رفتن.** [بَ] [بَ] [دَ] (مص مرکب) ارزش و ارج چیزی از بین رفتن و بها و رونق



چیزی ناپود شدن:

ز رنگ گریه من رفت اعتبار بهار  
فکند لاله و اشکم گره بکار بهار.

مفید بلخی (از ارمغان آصفی).

**اعتبار شکستن.** [اِبْتِیْکَ ت] (مص مرکب) رونق چیزی را از بین بردن. بی‌ارزش ساختن:

آن نکمت از کجاست نفسهای تیره را  
تا اعتبار نافه تاتار بشکند.

حزین اصفهانی (از ارمغان آصفی).

**اعتبار عقلی.** [اِبْتِیْ رَع] (ترکیب وصفی، امر مرکب) لحاظ عقلی. تصور عقل.

**اعتبار کردن.** [اِبْتِیْ کَ د] (مص مرکب) اعتماد و اطمینان کردن. چیزی را تکلیه گاه ساختن:

به یک دل بوده محتاج آن خم زلف از بریشانی  
من از اول به این طرار کردم اعتبار دل.

اثر شیرازی (از ارمغان آصفی).

**اعتبار گرفتن.** [اِبْتِیْ رِ ت] (مص مرکب) پند گرفتن. عبرت گرفتن. از چیزی یا کسی اندرز و عبرت گرفتن:

ملک بر پادشه قرار گرفت

روزگار آخر اعتبار گرفت.

انوری (دیوان ص ۶۴).

شگفتی نگه کن بکار جهان

وزو گیر بر کار خویش اعتبار. ناصر خسرو.

آنهمه رفتند و ما ای شوخ چشم

هیچ نگر فتم از آنها اعتبار. سعدی.

بگناه عشق بازی بکشم که هر که چون من

ز تو چشم مهر دارد ز من اعتبار گیرد.

شفائی اصفهانی (از ارمغان آصفی).

**اعتبار ماندن.** [اِبْتِیْ د] (مص مرکب) پایدار بودن ارج و ارزش چیزی. باقی بودن اعتبار:

ز بسکه داشتی ای گل همیشه خوار مرا

نماند پیش کسان هیچ اعتبار مرا.

فغانی شیرازی (از ارمغان آصفی).

**اعتبار متحرک.** [اِبْتِیْ رَ مَ تَ حَ رَ] (ترکیب وصفی، امر مرکب) در اصطلاح بانکی، تخواه گردان. (واژه‌های نو فرهنگستان).

وجهی که در اختیار اداره‌ای گذارند تا در صورت ضرورت بدون تشریفات پیچیده اداری خرج کنند. (فرهنگ فارسی معین).

**اعتبار موجوده.** [اِبْتِیْ رَ مَ / مُو دَ] (ترکیب وصفی، امر مرکب) در اصطلاح اعتماد

بانکی موجود. اعتبار موجوده بزیادت هاء تأنیث در آخر لفظ «موجوده» چنانکه در بعضی از نامه‌های اداری دیده میشود که

مینویسند «بر طبق اعتبار موجوده» از غلطهای مشهور است و بجای آن موجود بدون هاء باید نوشت و همچنین است دفتر

مربوطه و نامه مورخه و امثال آن. (نشریه

دانشکده ادبیات تیریز سال اول شماره ۱ ص ۲۳).

**اعتبارنامه.** [اِبْتِیْ مَ / م] (امرکب) نامه‌ای که

در آن جمعی از مردمان مشهور بر راستی و درستی و تدین و قدر و منزلت کسی گواهی داده باشند. (ناظم الاطباء). در اصطلاح،

ورقه‌ای که اعضای انجمن نظار امضاء کنند و وکالت کسی را به اطلاع وزارت کشور و مجلس برسانند. (فرهنگ فارسی معین). [اِبْتِیْ

اصطلاح دیپلماسی، ورقه معرفی سفیر کبار و وزرای مختار. استوارنامه. (فرهنگ فارسی معین). [اِبْتِیْ اصطلاح بانکی، نوشته‌ای است

که از طرف بانکی شخصی داده شده و اعتبار آن شخص را معین میکند و آن شخص بهر بانکی که از طرف بانک اول است برود

میتواند برابر آن مبلغ دریافت دارد و مبلغ دریافت شده در پشت آن ورقه نوشته میشود.

**اعتبارنامه سفیر.** [اِبْتِیْ مَ / م ی سَ] (ترکیب اضافی، امرکب) استوارنامه. رجوع به اعتبارنامه شود.

**اعتبارنامه سیاسی.** [اِبْتِیْ مَ / م ی] (ترکیب وصفی، امرکب) استوارنامه. (از فرهنگستان ایران). رجوع به اعتبارنامه شود.

**اعتبارنامه وکیل.** [اِبْتِیْ مَ / م ی و] (ترکیب اضافی، امرکب) ورقه‌ای که اعضای

انجمن نظارت امضاء می‌کنند و وکالت نماینده‌ای را به اطلاع مجلس میرسانند. و رجوع به اعتبارنامه شود.

**اعتباری.** [اِبْتِیْ] (ص نسبی) نسبت است به اعتبار. (از یادداشت مؤلف). منسوب به اعتبار

بمعنی لحاظ و قرارداد، یعنی نسبی. اضافی. قراردادی. مقابل واقعی. آنچه در خارج وجود ندارد. چیزی که مابازاء خارجی ندارد.

مقابل مطلق. مقابل کلی. چیزی که صرف اعتبار ذهن است و مابازاء در خارج ندارد، خواه منشأ انتزاع داشته یا نداشته باشد، مانند:

کلیت، جزئیت، نوعیت، معرفت و ابوت و بنوت و فوقیت و تحتیت و نظائر آن.

— امور اعتباری؛ مفاهیمی که در خارج وجود ندارند و ممکن است منشأ انتزاع خارجی نداشته باشند، همانطور که مابازاء خارجی ندارند، چنانکه در کلیت و جزئیت و معرفت و نظائر آن.

توضیح آن که چهار قسم مفهوم در فرض عقلی تصور دارد: ۱- آن مفاهیمی که مابازاء خارجی دارد مانند سواد و بیاض که عروض سواد و اتصاف جسم به آن هر دو در خارج تحقق دارد. ۲- آن که وجود خارجی ندارد ولی منشأ انتزاع دارد مانند ابوت و فوقیت که

عروض صفت ابوت و فوقیت بر معروض خود در ذهن است ولی اتصاف امور به این دو صفت در خارج است. ۳- آن مفاهیمی که

عروض و اتصاف هر دو در عقل است مانند جزئیت و کلیت و نوعیت که اتصاف امور به این مفاهیم مانند عروض آن ذهن است و هیچ امر خارجی نمی‌تواند متصف به این صفات گردد، چه هر شیء خارجی ناچار شخصی و جزئی است. ۴- امری که صرف تخیل آنها را تصور میکند که آن‌ها را اعتباریات نیش غولی یا انیاب اغوال گویند. بهر حال قسم اول را در اصطلاح معقول اول و قسم دوم را امر

انتزاعی و امر اعتباری و معقول ثانی به اصطلاح فلسفی نامند و قسم سوم را معقول ثانی به اصطلاح منطقی گویند و قسم چهارم امور موهوم هستند. و خلاصه امور اعتباری در اصطلاح شامل مفاهیم قسم سوم است.

در اصطلاح به اموری که در خارج وجود ندارند و وجود آنها بوجود معتبر قوام دارد اطلاق شود. جرجانی آرد: امر اعتباری چیزی است که جز در ظرف عقل اعتبارکننده مادام که آنرا اعتبار میکند در ظرف دیگر وجود ندارد. مؤلف کشف اصطلاحات الفنون

آرد: امور اعتباری که آنرا امور کلی نیز گویند در عرف متکلمان و حکما به اموری اطلاق کرده که در خارج وجود ندارد و پیاره‌ای از اوقات به امور فرضی و تخیلی اطلاق شود.

برای شناختن امور اعتباری بمعنی اول دو قاعده تأسیس کردیم، یکی آن که هر چیزی که مفهوم آن تکرر یابد یعنی افراد فرضی آن بدان مفهوم اتصاف یابند امر اعتباری است.

توضیح مطلب آن که: هر مفهومی که اگر فرض فردی برای آن شود لازم آید که فرد مزبور بدان مفهوم متصف گردد، خواه مفهوم جنس و خواه نوع و خواه عالی و خواه سافل آنرا اعتباری گویند، زیرا بر این فرض دو بار

مفهوم مزبور وجود یافته یک بار بدان صورت که حقیقت و تمام ماهیت آن فرد است و بحمل مواطات بر آن محمول است و بار دیگر

بستوان صفت فرد مزبور که قائم بدان فرد می‌باشد و بحمل اشتقاق بر آن محمول است.

و در این صورت لابد فرض دوم مفهوم اعتباری است وگرنه تسلل در امور خارجی لازم آید. قاعده دوم آن که هر صفتی که تأخر آن از وجود موصوف واجب نباشد امری اعتباری خواهد بود مانند مفهوم وجود بقرض

زائد بودن بر موجود که بر این فرض معقولات ثانی بشمار است، زیرا لازم نیست ثبوت وجود برای ماهیت متأخر از وجود ماهیت باشد بلکه این امر محتق است و همچنین

است حال حدوث و عرضیت و ذاتیت که وجودشان از وجود موصوف خودشان متأخر نیست وگرنه لازم آید که ماهیت در حال

معدوم بودن در خارج بصف متصور بودن متصف گردد که بالضرورة باطل است. (از

کشاف اصطلاحات الفنون).

— قضایای اعتباری؛ قضیه اگر از محسوسات باطنی باشد آنرا قضایای اعتباریه گویند. (از کشاف اصطلاحات الفنون ذیل کلمه محسوسات).

|| دارای اعتبار. قابل اعتبار. سزاوار اعتماد. آنچه میتوان آنرا باور کرد و هر چیز معتبر. (ناظم الاطباء).

**اعتبار یافتن.** [ اِتَّ ] [ مَص ] (مصرک) ارزش یافتن. قدر و منزلت پیدا کردن؛ حریم گلشن کویت نشد نشین ما نیافتیم دریغ اعتبار خار و خسی.

اوجی نظری (از ارمان آصفی).  
**اعتباط.** [ اِتَّ ] [ ع ] (مصص) کشتن ذبیحه؛ پسر گوشت و جوان را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). شتر جوان و پر گوشت را بی علتی در آن بکشتن. (از اقرب الموارد). بی علتی در شتر، شتر را بکشتن. (تاج المصادر بیهقی). نحر شتر بجهه که بی علت باشد. || خراشیدن باد زمین را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بر کندن باد قشر زمین را. (از اقرب الموارد). || اکندن جای ناکنده را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). جای ناکنده زمین را کندن. (از اقرب الموارد). || دروغ گفتن بی سببی و بهانه‌ای. || دریده و گفته شدن پوست. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || در صحت و تندرستی مردن جوان. (آندراج) (منتهی الارب). در جوانی بی علتی مرگ دادن. (زوزنی از یادداشت مؤلف). || پنهان شدن. (از ناظم الاطباء) (آندراج). کسی را از کسی پنهان داشتن. (از اقرب الموارد).

**اعتباب.** [ اِتَّ ] [ ع ] (مصص) برگردیدن از کاری بسوی غیر آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). برگردیدن از کاری بسوی غیر آن کار. (آندراج). از کاری که شروع کرده بکار دیگر برگردیدن. (از اقرب الموارد). || آهنگ نمودن کاری را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). قصد کاری کردن. (از اقرب الموارد). || راه آسان را گذاشته براه دشوار رفتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). رها کردن راه آسان را و براه دشوار رفتن. (از اقرب الموارد). || از بدی بسوی خوشنودی سازگردیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). انصراف پیدا کردن از چیزی و برگردیدن از آن و به این معنی با حروف «من» و «عن» متعدی شود چنانکه گویند: اعتتب عنه و منه؛ ای انصرف. (از اقرب الموارد). از چیزی واگردیدن. (المصادر زوزنی).

**اعتثاء.** [ اِتَّ ] [ ع ] (مصص) از بیخ کندن. || راه یافتن بسوی چیزی. (ناظم الاطباء) (منتهی

الارب). || بازداشتن آنرا از رسیدن به نیکویی. (از ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). يقال: اعتته عرق سوء؛ ای مقله ان یبلغ الخیر. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اعتثام.** [ اِتَّ ] [ ع ] (مصص) یاری خواستن از کسی و سود گرفتن از آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). یاری خواستن و سود گرفتن. (آندراج). طلب یاری کردن و سود بردن از آن. (از اقرب الموارد). و به این معنی با «باء» متعدی شود.

— امثال:  
«الا اکن صتاً فانی اعتم»؛ ای ان لم اکن حاذقاً فانی استمین باهل الحدق. (اقرب الموارد). و در منتهی الارب مثل فوق چنین تفسیر شده: ای ان لم اکن حاذقاً فانی اعمل علی قدر معرفتی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

|| دراز نمودن دست را. (آندراج). اعتم یده؛ دراز نمود دست را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بلند کردن یا دراز نمودن دست. (اقرب الموارد). || است دوختن توشه‌دان را. (منتهی الارب) (آندراج). (از ناظم الاطباء). دوختن توشه‌دان را بدون استحکام. عثم. (از اقرب الموارد).

**اعتجاج.** [ اِتَّ ] [ ع ] (مصص) معجز افکندن بر سر. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). معجز پوشیدن زن. (از اقرب الموارد). معجز برافکندن زن. (تاج المصادر بیهقی). || دستار بی زیر جنک بستن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). عمامه بستن بدون آویزان کردن بدور گردن. و برخی گویند: عمامه بر سر بستن. (از اقرب الموارد). دستار بر سر بستن. (المصادر زوزنی). || بچه آوردن زن بعد نومی. و با «باء» متعدی شود. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). دختر یا پسر زاییدن پس از نومی. (از اقرب الموارد).

**اعتجان.** [ اِتَّ ] [ ع ] (مصص) خمیر کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خمیر کردن آرد. (از اقرب الموارد). آرد سرشتن. (تاج المصادر بیهقی). سرشتن آرد و مثل آن. || خمیر گرفتن و ساختن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خمیر گرفتن. (از اقرب الموارد).

**اعتد.** [ اِتَّ ] [ ع ] (مصص) معنی ساختن و سامان و آمادگی و آنچه جهت سفر و جز آن آماده سازند. (منتهی الارب) (آندراج). ج عتاد. (ناظم الاطباء). ج عتاد. اسباب فراهم کردن و آمادگی برای کاری. (از اقرب الموارد).

**اعتداء.** [ اِتَّ ] [ ا ] (مصص) صورت فارسی اعتداء یعنی ستم کردن. رجوع به این کلمه

شود.

**اعتداء ۶.** [ اِتَّ ] [ ع ] (مصص) ستم کردن. (منتهی الارب) (آندراج). بیداد کردن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). ظلم ستم. تجاوز از حق و عدل. (یادداشت بخط مؤلف). || از حد درگذشتن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی) (ترجمان القرآن تهذیب عادل بن علی). خروج از سنت مأثوره. تعدی. (یادداشت بخط مؤلف). عدوان. اعتناف. ظلم. تطاول. جور. مظلمه.

**اعتداء ۵.** [ اِتَّ ] [ ع ] (مصص) بشمار آوردن. (آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). با شمار آوردن. (مقدمه لغت میرسیدشرف جرجانی ص ۵). بشمار آوردن. (المصادر زوزنی) (ترجمان القرآن عادل بن علی). بشمار آوردن. (ناظم الاطباء). — در اعتداد آوردن یا بودن؛ در شمار متصرفات و املاک کسی آوردن یا بودن؛ ابوعلی نسا مأمون را مسلم داشت و خوارزمشاهی را جواب باز داد و گفت ایبورد در اعتداد برادرم محسوب و مکتوب است. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۱۰۶). سلطان طوس در اعتداد او آورد و او با جمعی از طبقات لشکر بطوس و بهرات رفت. (ایضاً ص ۱۷۳).

هر آنچه توقع افتد از ترتیب و ترحیب و اکرام و انعام و تقخیم و تقدیم پیش گرفته شود و حالی را قوشم در اعتداد تو آورده شد. (ایضاً ص ۲۲۵). از عرصه خراسان بر باید خاستن و بقیهان که در اعتداد تست مقیم نشستن. (ترجمه تاریخ یعنی ج شمار ص ۶۳). بادغیس و کنج رستاق بزیادت در اعتداد فرموده. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۵۵). بلخ و ترمذ و هرات و بست بر اعتداد او تقریر کرد. (ایضاً ص ۶۴). آن توقع نبود که این جفا و منازعت در اعتداد موروث و حق قدیم از جهت تو ظاهر گردد. (ایضاً ص ۷۷). فیروزان بن الحسن را ببصره فرستاد تا بصره نیز مستخلص گرداند و در عداد اعتداد او آورد. (ایضاً ص ۷۲).

|| بشمار آمدن. معدود گردیدن. (منتهی الارب). بشمار آمدن و متعدد گردیدن. (ناظم الاطباء). شمرده شدن. (مقدمه لغت میرسیدشرف جرجانی ص ۵). معدود شدن. (آندراج) (از اقرب الموارد). شمرده شدن. (المصادر زوزنی). || اعتنا کردن. (ناظم الاطباء). اعتنا کردن بچیزی. (منتهی الارب). مورد التفات و توجه بودن. (از اقرب الموارد)؛ و اعتداد من در حوادث بصدق گفتار تو که از غرض منزه و از شوائب کدورت صافی است. (سندبادنامه ص ۸۷).

آن دلیل قاطعی بد فرساد و ز قضا او را نکراد و اعتداد. مولوی.

اعتبار. (غیاث اللغات): تا دوستی و نواخت این جانب بزرگ حاصل شده است جانب ایلیک را شادی و اعتداد و حشمت زیاده است. (تاریخ بیهقی ص ۵۱۷). بهره‌ای از شادی و اعتداد... برداشت آید. (تاریخ بیهقی ص ۲۰۸).

لاجرم از طرف باشد اعتداد در لهما نیود الا اتحاد. مولوی. ایس و کافی شدن. (منتهی الارب) از آندراج (ناظم الاطباء):

زآن که در خرجی از آن بسط و گشاد خرج را دخلی باید زاعتداد. مولوی. اندر آن کفه ترازو زاعتداد

او بجای سنگ آن گل بر نهاد. مولوی. افراهم آوردن. تهیه نمودن: بدین اعتداد و اعتضاد در اهلاک و اعدام من کوشد.

(سندبادنامه ص ۱۶۸). اعده داشتن زن. (آندراج) (مقدمه لغت میرسیدشرف جرجانی ص ۵) (منتهی الارب) (ترجمان القرآن عادلین علی) (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). عده دار شدن زن. (از اقرب الموارد). اسیری شدن عده زن پس از مرگ شوهر. (از اقرب الموارد).

**اعتدال**. [ب] [ع مص] نیک باریدن باران. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). باریدن باران به آن اندازه که سیلان و جریان یابد. (از اقرب الموارد). ایسار شدن آب. (منتهی الارب). فراوان شدن آب در مکانی. (از اقرب الموارد). [تر و سیراب گردیدن جای از آب. (منتهی الارب) (آندراج). تر شدن جای از آب باران. (از اقرب الموارد).

**اعتدال**. [ب] [ع مص] میانه حال شدن در کمیت. (ناظم الاطباء). میانه حال شدن در کمیت و کیفیت. (منتهی الارب). میانه حال شدن در گرمی و سردی و خشکی و تری یا در طول و عرض. (غیاث اللغات) (آندراج). میانه حال گردیدن در کمیت و کیفیت. (از اقرب الموارد). توسط حالی میان دو کم یا کیف. (یادداشت بخط مؤلف). [اراست گردیدن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). راست شدن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). راست گردیدن امر یا چوب. (از اقرب الموارد). و منه الحدیث فی تعلیم الصلوة: ثم اركب حتى تطمنن را كما ثم قم حتى تحتدل قائماً. قال الشافعي و ابويوسف:

الاعتدال في الصلوة واجب. و قال ابوحنيفة و محمد و هو مستحب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). قیام بعد از رکوع. (یادداشت بخط مؤلف). راستی. [مناسب شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تناسب یافتن. (از اقرب الموارد). [برابر بودن هر چیزی و گاهی کنایه باشد از اعضا و اندام چرا که اکثر اعضای

بیرونی دودو هستند و با هم عدل یعنی برابری دارند و این مجاز است که اطلاق مصدر بر اسم فاعل شده است. (آندراج) (غیاث اللغات). [اراست و برابری شدن. مؤید الفضلاء]. [المص] سکونت. آرامی. بردباری. ملایمت. [تساوی. راستی. عدالت. برابری. همواری. تعادل. تعدیل. یکسانی. میانه روی در هر چیز و عدم افراط و تفریط. (ناظم الاطباء): کار ناید از طبایع چون نمائد اعتدال.

عنصری. بنگرکز اعتدال چو سر برزد یا خور چه چند خیر هویدا شد.

ناصر خسرو. آنچه ایزد کرد خواهد با تو آنجا روز عدل با جهان گردون بوقت اعتدال اینجا کند.

ناصر خسرو. گنتم مزاج هست ستمکار و چارضد گفتا که اعتدال سیم را بود ضرر.

ناصر خسرو. عطا برسم در حد اعتدال و اندازه اقتصاد میدهد. (کلیله و دمنه).

یارب که آب دریا چون نرسد ز خجلت چون بیند این عواطف بیرون ز اعتدالش. خاقانی.

گر من سخن نگویم در حسن اعتدالت بالات خود بگوید زین راست تر گواهی. سعدی.

در غایت اعتدال و نهایت جمال. (گلستان). [اراستی قامت. رجوع به اعتدال داشتن شود: ماه فروماند از جمال محمد سرو نرئید به اعتدال محمد. سعدی.

اعتدال خریفی. رجوع به این کلمه شود. اعتدال ربیعی. رجوع به این کلمه شود. اعتدال شخصی: اعتدال معتبر به حسب شخص از مردم.

اعتدال صنفی: اعتدال معتبر به حسب ابدان صنفی از مردم. اعتدال عضوی: اعتدال معتبر به حسب عضوی از شخصی از صنفی از مردم.

اعتدال نوعی: اعتدال معتبر بحسب ابدان مردم. بااعتدال: بطور تساوی و برابری و راستی و عدالت. (ناظم الاطباء). معتدل. راست. برابر. متساوی:

ما را دگر بسرو بلند التفات نیست از دوستی قامت بااعتدال دوست. سعدی. بی اعتدال: عدم میانه روی. عدم سلامت. (ناظم الاطباء). کج. نامساوی. ناراست.

نقطه اعتدال: دو نقطه تقاطع معدل النهار یا منطقه البروج به اعتدال معروفند. و اعتدال را استوا نیز خوانند. (از التفهیم).

اصطلاح طب تکافؤ طبایع اربع. (بحر الجواهر). [اصطلاح عروض] عبارت است از زحافی که در تمامی بیت وقوع یابد. (از کشف اصطلاحات الفنون). و رجوع به کتاب مذکور ذیل کلمه زحاف شود.

**اعتدال بهاری**. [ب] [ب] [ب] ترکیب وصفی. مرکب اعتدال ربیعی. یکی را اعتدال بهاری خوانند و این آن است که چون آفتاب از وی بگذرد به نیمه شمالی از منطقه البروج شود. (از التفهیم). و رجوع به اعتدال ربیعی شود.

**اعتدال تیر ماهی**. [ب] [ب] [ب] ترکیب وصفی. مرکب همان اعتدال خریفی است. و دیگر را نقطه اعتدال تیر ماهی خوانند، و این آن است که چون آفتاب از وی بگذرد به نیمه جنوبی افتد. (از التفهیم). و رجوع به اعتدال خریفی شود.

**اعتدال خریفی**. [ب] [ب] [ب] ترکیب وصفی. مرکب نقطه اعتدال خریفی؛ رأس المیزان باشد، و چون آفتاب بدان جایگاه رسد به خریف، شب و روز مساوی باشند. (یادداشت بخط مؤلف). آغاز پاییز که درازی روز و شب مساوی گردد. (از فرهنگ فارسی معین). مؤلف کشف اصطلاحات الفنون آرد: دائرة البروج و معدل النهار در دو نقطه مقابل با هم بر زوایای غیر قائمه تقاطع میکنند که آنها را دو نقطه اعتدال گویند، یکی آن که چون آفتاب از آن نقطه بگذرد به قسمت جنوبی درآید که آنرا نقطه اعتدال خریفی و اعتدال خریفی و نقطه المغرب و مغرب الاعتدال گویند. (از کشف اصطلاحات الفنون).

**اعتدال داشتن**. [ب] [ب] [ب] مرکب میانه روی داشتن. (ناظم الاطباء). راست بودن. معتدل بودن. [ادارای قامت راست و معتدل بودن. راستی قامت داشتن: چه نشینی ای قیامت بنمای سرو قامت بخلاف سرو بستان که ندارد اعتدالی. سعدی.

اسلامی داشتن. (ناظم الاطباء). **اعتدال ربیعی**. [ب] [ب] [ب] ترکیب وصفی. مرکب نقطه اعتدال ربیعی، رأس الحمل باشد و چون آفتاب بدان جایگاه رسد به بهار شب و روز برابر باشد. (یادداشت بخط مؤلف). دائرة البروج و معدل النهار در دو نقطه با هم تقاطع میکنند، یکی آن که چون آفتاب از آن بگذرد، در قسمت شمالی معدل النهار معین در جهت قطب قرار گیرد و آنرا نقطه اعتدال ربیعی و اعتدال ربیعی گویند، زیرا بدان هنگام شب و روز برابر گردد و در بیشتر بلاد بهار باشد و آنرا نقطه المشرق و مطلع الاعتدال هم گویند. (از کشف

اصطلاحات الفنون). اعتدال بهاری. رجوع به این کلمه شود.

**اعتدال فرضی و طبی.** [إِتِّ لَ فِ تِ ئِ طِبِّ بِي] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به اعتدال مزاج شود.

**اعتدال لیل و نهار.** [إِتِّ لَ لَ / لَ لَ نَ] (ترکیب اضافی، مرکب) تاوی شب و روز که هر یک دوازده ساعت تمام باشد. (ناظم الاطباء).

**اعتدال مزاج.** [إِتِّ لَ م] (ترکیب اضافی، مرکب) حالت سلامت آن. (ناظم الاطباء). صاحب کشف اصطلاحات الفنون آرد: مزاج دو حالت دارد، معتدل و غیرمعتدل و این تقسیم خود بر دو وجه متصور است: اول آن که اعتدال به برابری بسایط از جهت کم و کیف تفسیر شود که در این صورت حالت عدم دلیل به اضداد حاصل گردد که در این هنگام در حلق وسط قرار گرفته و آنرا اعتدال حقیقی گویند که از تعادل بمعنی تکافؤ اشتقاق یافته است. و این قسم در خارج تحقق ندارد. دوم آن که اعتدال به فزونی کمیات و کیفیات عناصر در جهتی که شایسته و لایق و مناسب اعمال آن باشد تفسیر شود. در مثل شیر را جرئت و نهور شایسته و شغال را جبن و فرار سزاوار است و حالت اولی غلبه حرارت و این حالت دومی غلبه برودت را اقتضا دارد و این را اعتدال فرضی و طبی گویند. (از کشف اصطلاحات الفنون):

بهار عام جهان را ز اعتدال مزاج

بهار خاص مرا شعر سیدالشعرا. خاقانی.

چون مخیط شد اعتدال مزاج

نه عزیمت کند اثر نه علاج. سعدی.

**اعتدال هوا.** [إِتِّ لَ هَ] (ترکیب اضافی، مرکب) تاوی آن در گرمی و سردی. (ناظم الاطباء).

**اعتدالی.** [إِتِّ] (ص نسبی) منسوب به اعتدال. (ناظم الاطباء):

چون بنقطه اعتدالی بازگردد روز و شب  
روزگار این عالم فرتوت را برنا کند.

ناصر خسرو.

نوروز به از مهرگان اگرچه

هر دو زمانند اعتدالی. ناصر خسرو.

[الخ] نام فرقه و جمعیتی سیاسی در اول مشروطیت. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعتداه.** [إِتِّ دَ] (ع لاج) عتود، درخت کنار و درخت بزرگ ریگستانی. [بِزْغَالَهْ یَکْسالَهْ] [ع عتاده] بمعنی ساخت و سامان و آمادگی جهت سفر. (منتهی الارب).

**اعتذاب.** [إِتِّ] (ع مص) فرو گذاشتن دو شمله پس دستار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آویزان کردن کرانه‌های عمامه به پشت کتفها. (از اقرب الموارد).

**اعتذار.** [إِتِّ] (ع مص) شکایت نمودن. [استطع شدن آب. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). قطع شدن آبها. (از اقرب الموارد).] [بیکارت زائل کردن. (آندراج) (منتهی الارب). زائل کردن بیکارت. (ناظم الاطباء). دوشیزگی ببردن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی).] [دو شمله گذاشتن عمامه را. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).] [انابید کردن نشان عمارت و جز آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). مدروس شدن آثار عمارت. (از اقرب الموارد). مدروس شدن طلل. (تاج المصادر بیهقی).] [عذر خواستن. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی) (منتهی الارب) (المصادر زوزنی) (غیاث اللغات) (آندراج) (ناظم الاطباء) (تاج المصادر بیهقی).] [عذر آوردن و بسود خود احتجاج کردن. و بدین معنی با «من» و «عن» متعدی شود چنانکه گویند: اعذر عن فعله و من فعله؛ ای لیدی عذره. (از اقرب الموارد).] [با عذر شدن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).] [از کسی خواستن که پوزش را بپذیرد. (از اقرب الموارد).] [محو کردن اثر گناه. (از تعریفات جرجانی).] [لا] کهنه. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).] [المص] عذر. پوزش و معذرت. (ناظم الاطباء):

شش بود رسول نیز مرسل

بندیش نکو در اعتذارم. ناصر خسرو.

چون تو بر آری حسام، عشق تو آرد سجود

گنبد صوفی لباس، بر قدم اعتذار. خاقانی.

زیارت پدر نماید و تحیت و سلام او را بجا

آورد و اعتکاف تمام در تربت وی گذارد و

اعتذار از طول مدت همی خواهد. (ترجمه تاریخ بیمنی ص ۴۵۴).

**اعتذار پذیرفتن.** [إِتِّ تَ رُ تَ] (مص مرکب) قبول پوزش کردن. (ناظم الاطباء).

**اعتذار جستن.** [إِتِّ جُ تَ] (مص مرکب) عذر خواستن. متوسل شدن بعذر.

**اعتذار کردن.** [إِتِّ کَ دَ] (مص مرکب) معذرت خواستن. عذر آوردن. (ناظم الاطباء).

**اعتذار نامه.** [إِتِّ مَ / مَ] (م مرکب) کاغذ معذرت. (ناظم الاطباء).

**اعتذافی.** [إِتِّ] (ع مص) دو شمله از پس گذاشتن دستار را. (منتهی الارب). دو شمله از پس دستار گذاشتن. (ناظم الاطباء). [خاص کردن کسی را به چیزی. [انسان کردن شتر را برای گرفتن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعتدال.** [إِتِّ] (ع مص) بر جاده راه رفتن. (منتهی الارب). بر جاده رفتن. (ناظم الاطباء).

[میانروی کردن. [دیگر باره تیر انداختن. [نکوهش پذیرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعتواء.** [إِتِّ] (ع مص) فرو گرفتن احسان گیرنده را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

بمعنی اعتزاز نیز آمده است. صاحب

نشوء اللغه آرد: و قد جاء الاعتزاز فی لغتنا

کلاعتواء. فقد رأینا ان المعتر هو الفقير

المعترض للمعروف من غیر ان یسأل

(نشوء اللغه ص ۶۱). [فرو گرفتن مهمان

میزبان را. [فرو گرفتن کار کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). (یادداشت

بخط مؤلف). [اراده چیزی کردن. [پیش آمدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

[زردیک کسی آمدن. (ترجمان القرآن ترتیب

عادل بن علی). [رسانیدن و در گرفتن. (آندراج). [اغم و اندوه و جز آن فرا گرفتن

کسی را. (از متن اللغه). [کاری رسیدن. (تاج

المصادر بیهقی). [کاری رسیدن. (یادداشت

بخط مؤلف).

**اعتقار.** [إِتِّ] (ع مص) نیازمند و محتاج

بودن که پیش آید جهت معروف و سؤال

نکردن. (از منتهی الارب). مؤلف نشوء اللغه

آرد: المعتر؛ فقیری که معترض باشد جهت

معروف بی آنکه سؤال کند. (از نشوء اللغه

ص ۶۱) (از متن اللغه). معترض بودن امر

معروف را بدون سؤال کردن. (از اقرب

الموارد). تعرض کردن در سؤال. (تاج

المصادر بیهقی). تعرض کردن. (المصادر

زوزنی). نیازمند گردیدن. (ناظم الاطباء).

[بسی سؤال بخشیدن. (ناظم الاطباء)

(یادداشت بخط مؤلف). [دیدن و ملاقات

کردن. (از متن اللغه). [پیش آمدن. (یادداشت

بخط مؤلف).

**اعتراض.** [إِتِّ] (ع مص) پراکنده شدن. (ناظم الاطباء). پراکنده شدن و این فعل با

حرف «عن» متعدی شود. (از منتهی الارب).

متفرق شدن. (از اقرب الموارد). متفرق شدن.

لیکن ازهری آنرا مردود دانسته است. (از

متن اللغه).

**اعتراضی.** [إِتِّ] (ع مص) بردن تاک بر

وادیع. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب).

(آندراج). بر چفته شدن انگور. (تاج المصادر

بیهقی). بردن انگور بر چوب بندی که تاک بر

بالای آن اندازند. (از متن اللغه). [عریش

ساختن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)

(از اقرب الموارد). وادیع بستن. و وادیع

چوب بندی را گویند که تاک انگور را بالای

آن اندازند. (آندراج). [بر ستور سوار شدن.

(آندراج). سوار شدن بر ستور. (منتهی

الارب) (ناظم الاطباء).

**اعتراض.** [اِتْرَاع] (ع مص) باختن. افسوس نمودن. (منتهی الارب)، بازی کردن و شادمان شدن طفل. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). ابریدن پوست و جستن آن. (منتهی الارب). اختلاج و پريدن پوست. ابرجستن و پريدن سرد. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). اشدمان شدن مرد و جز او. (از متن اللغة). امضطرب شدن برق. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). اشدمان شدن گربه. (از متن اللغة).

**اعتراض.** [اِتْرَاع] (ع مص) آفت رسيدن به زن از جن يا بيماری که مانع از وطی آن گردد. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). يقال: اعتراض من امرأته، با صيغة مجهول؛ يعنى عارضة بيماری از جن به زن رسيد که مانع از وطی او گرديد. (از متن اللغة). ايش آمدن کسی را به تیری پس انداختن بر وی و کشتن. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تعرض کردن. (ترجمان القرآن ترتيب عادل بن علی). کسی را پيش آمدن و بر کسی درآمدن در چیزی رحال کردن و گشتن. (از تاج المصادر بیهقی). اسوار شدن بوقت عرض. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). ابر پنهان ایستادن چیزی را مانند چوب بر پنهانی جوی. احوایل شدن پیش چیزی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). حایل شدن. (غیاث اللغات). مانع شدن. (متخب اللغات از ارمغان آصفی). ابر کسی درآمدن در چیزی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ایش آمدن هر کسی را. ادر میان آمدن. (کشف و کتیر از غیاث اللغات). اسرکشی نمودن اسب بوقت کشیدن. ابر شتر توسن سوار گردیدن. ااز میان ماه آغاز کردن کاری را. اغیبت و عیب کردن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). عیب کردن. (متخب اللغات از ارمغان آصفی). ایک یک پیش شدن لشکر. (منتهی الارب) (آندراج). یک یک پیش آمدن لشکر. (ناظم الاطباء). يقال: عرض العارض الجند فاعترضوا. و فی الحدیث: لا جلب و لا جنب و لا اعتراض و هو ان يعترض رجل بفرسه فی بعض الغایة فیدخل مع الخیل. (منتهی الارب). ا بازداشتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). و الاصل فيه ان الطريق اذا اعتراض فيه بناء او غيره منع السابلة عن سلوكه. (منتهی الارب). ا چریدن شتر زمین گیاهنا ک را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ا تکلف نمودن در چیزی. (منتهی الارب) (آندراج). تکلف در چیزی نمودن. (ناظم الاطباء). ادر اصطلاح علوم ادبی، عبارت است از: آوردن یک جمله یا بیش از یک جمله که محلی از اعراب ندارند در میان یک کلام یا دو کلام که میان آن ارتباطی معنوی موجود باشد در صورتی که

مقصود از آن بیان نکته‌ای غیر از رفع ابهام باشد و آنرا حشو نیز گویند، مانند جمله تزییه «سبحانه» در آیه «و یجعلون لله البنات سبحانه و لهم ما یشتهون»؛ زیرا جمله و لهم ما یشتهون، عطف است بر و یجعلون لله البنات و جمله «سبحانه» بمنظور تزییه خدای تعالی میان دو جمله (معطوف و معطوف علیه) مترضه (یعنی بدون ارتباط به اصل مقصود) قرار گرفته است. (از تعریفات جرجانی). و صاحب کشف اصطلاحات الفنون آرد: نزد علماء علم معانی نوعی اطناب زائد است که قدامه آنرا التفات نام داده است. و آن آوردن یک جمله یا بیش از یک جمله‌ای است که محلی از اعراب ندارد در بین کلامی یا دو کلام که ارتباطی معنوی با هم داشته باشند بمنظور افاده نکته‌ای غیر از رفع ابهام و خود آن جمله را جمله مترضه گویند. و با قید نداشتن محلی از «اعراب» که در تعریف آمده، جمله تمیمی، خارج گردیده است، زیرا هر جمله متم ناچار محلی از اعراب دارد. و مقصود از کلام در تعریف، تمام مستند و مستدله و متعلقات آن دو می‌باشد. و مراد از اتصال دو کلام که در تعریف قید گردیده، آن است که کلام دوم عطف بیان یا بدل یا تأکید یا معطوف بر کلام اول باشد و قید اینکه مقصود از آن بیان نکته‌ای غیر از رفع ابهام باشد بدان جهت است که جمله‌های تکمیلی از تعریف خارج گردند. مع الوصف تعریف مذکور از جهت طرد و عکس مورد ایراد و بحث قرار گرفته و بهمین جهت برخی «اعتراض» را چنین تعریف کرده‌اند: آوردن یک جمله یا بیش از یک جمله‌ای است که محلی از اعراب ندارد در وسط یا آخر کلامی یا بین دو کلام اعم از آن که ارتباطی با هم داشته یا ارتباطی نداشته باشند، بمنظور افاده نکته‌ای هر چند برای رفع ابهام باشد. برخی گویند: غیر از جمله نیز ممکن است مترضه واقع شود و در این صورت لازم نیست محلی از اعراب نداشته باشد. بهر حال گاه اعتراضی در اعتراض تیز صورت پذیرد مانند: «و انه لقم لو تعلمون عظیم»<sup>۱</sup> که بین جمله قسم و جواب آن دو این آیه آمده است «فلا أقسم بمواقع النجوم». و انه لقم لو تعلمون عظیم انه لقرآن کریم<sup>۲</sup> و در همین آیه «لو تعلمون» مترضه است که بین قسم که موصوف باشد و عظیم که صفت آن است واقع گردیده است. و در بسیاری از موارد جمله حالیه و جمله اعتراضیه با هم مشتبه میشوند مانند «انی سمیتها مریم»<sup>۳</sup> و «انی وضعها انثی»<sup>۴</sup> که جماعات مترضه هستند و بحال مشتبه میشوند ولیکن جمله اعتراضی را میتوان با چند امر از جمله حالیه تمیز داد. یکی آن که

مفرد بجای جمله حالیه میتواند قرار بگیرد ولی مفرد به جای جمله مترضه قرار نمیگیرد. دیگر آن که جمله حالیه در حقیقت قید و صفت است برای عامل حال در صورتی که جمله مترضه فقط جزئی ارتباطی با جمله ماقبل خود دارد و بستگی آنها بمشابه بستگی حال و عامل آن نیست. در کتب دیگر مانند مطول و معنی فرقه‌های فراوان دیگر نیز بیان شده است که هر کس مایل باشد میتواند بدانه مراجعه کند. (از کشف اصطلاحات الفنون). (المص) نقاضت و مخالفت و تعرض و مقابلی ورد و عدم قبول و ایراد و نکته‌گیری و عیب‌جویی. (ناظم الاطباء). ایراد. بحث. گرفت. پیش آمدن. بازداشتن. گرفتن بر کسی. عیب کردن بر. خرده‌گیری. اعتراض کردن. نظر. (یادداشت بخط مؤلف): اکنون بعد از این آنچه بمصالح ملک و دولت بازگردد نگاه میدارد. ما را به رایهای او هیچ اعتراض نیست. (تاریخ بیهقی ص ۶۰۱). و بر رأی و دیدار وی [خواجه احمد حسن] هیچ اعتراض نیست. (تاریخ بیهقی ص ۱۴۷). مثال و اشارات وی روان است در همه کارها و بر آنچه بیند کس را اعتراض نیست. (تاریخ بیهقی ص ۱۵۰). پادشاهان بزرگ آن فرمایند که ایشان را خوش آید و نرسد خدمتکاران ایشان را که اعتراض کنند. (تاریخ بیهقی ص ۲۷۳).

تیغ اختیار کرد که عالم بدو دهند  
چرخ اعتراض نارد بر اختیار تیغ.

مسعود سعد.

گفت را اگر فایده نبود مگو

ور بود اهل اعتراض و شکر جو. مولوی.

بشنو اکنون قصه آن رهروان

که ندارند اعتراضی در جهان. مولوی.

ا در اصطلاح حقوق تجارت، عبارت است از ابلاغ اسناد تجارتنی از قبیل سفته، چک، برات، بتمهد پرداخت و این عمل را بتعبیر دیگر «واخواست» و یا «پروتست» گویند. (از قانون تجارت). واخواهی. واخواست.

(واژه‌های نو فرهنگستان ایران). ا در اصطلاح آیین دادرسی، یکی از طرق عدولی شکایت از احکام است و آن مقابل پژوهش یا استیناف است و در مورد حکم غیابی در ظرف ده روز با رعایت مسافت قانونی از تاریخ ابلاغ واقعی حکم به مدعی علیه برطبق قانون پذیرفته میشود و این مدت برای اشخاص مقیم خارج کشور دو ماه و در پاره‌ای از موارد سه ماه است. و فرق آن با

۱- قرآن ۵۷/۱۶ ۲- قرآن ۷۴/۵۶

۳- قرآن ۷۵/۵۶-۷۷

۴- قرآن ۳۶/۳ ۵- قرآن ۳۶/۳

استیناف آن است که استیناف طریقه تصحیحی است نه عدولی. ماده ۱۷۴ قانون آیین دادرسی مقرر میدارد: محکوم علیه غائب می‌تواند ظرف ده روز بحکم غیابی اعتراض کند. (از قانون آیین دادرسی مدنی). و برای تفصیل بیشتر به همین قانون مواد ۱۷۴ تا ۱۸۸ رجوع شود.

اعتراض اصلی: اعتراض شخص ثالث می‌باشد. رجوع به این کلمه شود.

اعتراض شخص ثالث: اعتراض شخص غیر از محکوم و محکوم علیه است برای جلوگیری از ضرر و اخلاقی که حکم صادر شده بحقوق او وارد میکند. و رجوع بهین کلمه شود.

اعتراض طاری: یکی از اقسام اعتراض شخص ثالث است. مقابل اعتراض اصلی. رجوع به اعتراض اصلی و اعتراض شخص ثالث شود.

در اصطلاح علوم ادبی؛ آن است، که شاعر در اثنا بیت لفظی برای تمامی شعر بیار که بدان محتاج نباشد و آنرا حشو خوانند و آن سه نوع است ملیح و متوسط و ضعیف. (از المعجم فی معایر اشعار العجم ص ۲۸۰). و نزد علماء بدیع یکی از اقسام اطباب باشد که جمله مترضه آرند و کلام را طولانی سازند بمنظور افاده معنای خاصی. (از کشف اصطلاحات الفنون ج ۲ ص ۹۸۹). و برای تفصیل بیشتر رجوع به کتاب دستورالسلام ج ۱ ص ۱۴۰ و نفایس الفنون ص ۴۳ شود. (اصطلاح نجوم) آن است که سفلی آهنگ پیوند کند بر علوی و با این علوی اندر برج کوبی باشد سوی آخر برج ازو میانه بود ای از آن علوی سفلی تر و از آن سفلی علوی تر و پیش از آن که پیوند آن سفلی تمام شود این میانه کوبک راجع شود و سوی علوی آید و برو گذرد تا آن سفلی ناچاره برو پیوند نه بدان علوی نخستین. و گرچه چنان اوقت که این میانه کوبک با آن علوی یکی برج نبود و لکن به دوم برج آنگاه برجوع اندر آن برج اندر آید آن اعتراض یکی باشد از دو وجه «قطع النور»؛ ای بریدن روشنایی. و اصل اعتراض بمعنی بازداشتن است. (از التفهیم ص ۴۹۳).

**اعتراض آمیز.** [ب] [ع] (ن مف مرکب) آنچه از آن اعتراض و خرده گیری فهمیده شود و عملی یا سخنی که بمنظور خرده گیری و انتقاد صورت پذیرد.

**اعتراضات.** [ب] [ع] [ع] (ج اعتراض. ناظم الاطباء). خرده گیریها، بحثها، ایرادها. عیب جویها. (یادداشت‌های مؤلف). و رجوع به اعتراض شود.

**اعتراض اصلی.** [ب] [ض] [ا] (ترکیب

وصفی، مرکب) مقابل اعتراض عارضی و اعتراض طاری: اعتراض که مستقیم و بدون واسطه انجام گیرد. اعتراضی که به اصالت و بذات روی دهد. و در اصطلاح حقوقی، عبارت است از اعتراضی که شخص ثالث برای ممانعت از اخلاقی که حکم صادر شده بحقوق او وارد می‌سازد بر حکم مزبور میکند. در حالی که بین معترض و معترض علیه قبل از این دعوا دعوی دیگری که ارتباطی با این دعوا داشته باشد مطرح نشده باشد. یکی از دو قسم اعتراض شخص ثالث مقابل اعتراض طاری. ماده ۵۸۴ قانون آیین دادرسی مدنی مقرر میدارد: «اعتراض شخص ثالث بر دو قسم است: اعتراض اصلی و اعتراض طاری و غیر اصلی. اعتراض اصلی عبارت از اعتراضی است که ابتدا از طرف شخص ثالث بشود». و برای تفصیل بیشتر رجوع به مواد ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۵ و اعتراض شخص ثالث شود.

**اعتراض شخص ثالث.** [ب] [ض] [ش ص] [ل] (ترکیب اضافی، مرکب) اصطلاح حقوقی است و آن عبارت است از اعتراضی که شخصی غیر از دو طرف دعوا بحکم صادر شده میکند بمنظور ممانعت از اخلاقی که حکم مزبور بحقوق او وارد می‌سازد. در ضمن دادخواست بدادگاه صادرکننده حکم یا قرار معترض علیه میدهد. ماده ۵۸۲ قانون آیین دادرسی مقرر میدارد: «اگر در خصوص دعوائی حکم یا قرار صادر شود که بحقوق شخص ثالث خللی وارد آورد و آن شخص یا نماینده او در مرحله دادرسی که منتهی بحکم یا قرار شده است بعنوان اصحاب دعوا دخالت کند میتواند بر آن حکم یا قرار اعتراض نماید». و آن دو قسم است: اعتراض اصلی و اعتراض طاری (غیر اصلی). (از قانون آیین دادرسی مدنی ماده ۵۸۴). رجوع به اعتراض و اعتراض اصلی و اعتراض طاری و مواد ۵۸۲ و ۵۹۰ شود.

**اعتراض طاری.** [ب] [ض] [ا] (ترکیب وصفی، مرکب) اصطلاح حقوقی است و آن اعتراض یکی از دو طرف (دعوا) است بحکم یا قرار که سابقاً در یک دادگاه صادر شده و در اثناء دادرسی طرف دیگر برای اثبات مدعای خود آن حکم یا قرار را ابراز نموده و این اعتراض بدون احتیاج بدادخواست جدید در دادگاهی که دعوی در آنجا رؤیت میشود بعمل خواهد آمد مگر اینکه درجه دادگاه مزبور پایین تر از دادگاهی باشد که حکم یا قرار معترض علیه را صادر کرده است که در این صورت اعتراض ضمن دادخواست جدید بدادگاه صادرکننده حکم یا قرار معترض علیه تقدیم شود تا موافق اصول رسیدگی گردد.

مقابل اعتراض اصلی، یکی از اقسام اعتراض شخص ثالث. (از قانون آیین دادرسی مدنی مواد ۵۸۲، ۵۸۶). و رجوع به اعتراض و اعتراض اصلی و اعتراض شخص ثالث شود. **اعتراض کردن.** [ب] [ک] [ذ] (مص مرکب) عیب کسی کردن. و انگشت به چیزی نهادن و گذاشتن و انگشت به در چیزی کردن و حجت گرفتن و حرف در کار کسی کردن و ناخن زدن و ناخن یکدیگر زدن و ناخن بهم زدن از مترادفات آن باشد. (آندراج). انگشت بر چیزی نهادن و گذاشتن. عیب گرفتن. حرف در کار کسی کردن. ناخن زدن. ناخن یکدیگر زدن. ناخن بهم زدن و نیز کنایه از فتنه و شورش انگیزختن است. و از مترادفات آن است: روگردانیدن. دامن کشیدن. سر پیچیدن. سر باز زدن. بر شکستن. سر باز کردن. سر کشیدن. سر وا زدن از چیزی. شانه گردانی. شانه کردن. شانه خالی کردن. نیز از بهانه کردن. طرح گرفتن بر. (یادداشت مؤلف): اما میدانم که مر این پادشاهی را بدو نگذارند و بر رایهای من اعتراض کنند. (تاریخ بیهقی ص ۶۰۰).

چون پیاید به از تویی سخن گرچه به دانی اعتراض مکن. سعدی. مدعی در این بیت بر قول من اعتراض کرد. (گلستان).

مرا برندی و عشق آن فضول عیب کند که اعتراض بر اسرار علم غیب کند.

حافظ (از ارغمان آصفی).  
[ا] و اخواستن. (واژه‌های نو فرهنگستان ایران).

**اعتراض کلام قبل از اتمام.** [ب] [ض] [ک] [ق] [ا] (ترکیب اضافی، مرکب) صاحب حدائق السحر آرد: این عمل را از باب صناعت حشو نیز خوانند و این صنعت چنان باشد که شاعر در بیت معنی آغاز نهد (و) پیش از آن که معنی تمام شود سخن دیگر در میان بگوید، آنگاه بتمام کردن آن معنی باز رود و حشو بر سه نوع است، حشو قبیح، حشو متوسط، حشو ملیح.

بیان حشو قبیح: این صنعت چنان باشد که آوردن لفظ زائد بس بیجا بگه بود و بیت را تباه کند. مثالش در شعر پارسی از کمالی:

از بس که بار منت تو بر تم نشست در زیر منت تو نهان و مسترم.

و لفظ نهان در بیت زیادتی است که آب این شعر بریده است، چه نهان و متر هر دو یک معنی است و بدین تکرار ناواجب حاجت نیست.

بیان حشو متوسط: این صنعت چنان باشد که آوردن و نآوردن لفظ یکسان بود نه مستحسن باشد بغایت نه مستقیم و مثالش از

شعر پارسی است:

ز هجر روی تو ای دلربای سیمین تن  
دلم ندیم ندم شد تنم عدیل عنا.

که دلربای سیمین تن حشو متوسط است. بیان حشو ملیح: و این صنعت چنان باشد که آوردن او بیت را بیاراید و سخن را حسن و رونق دهد و این را مردمان حشو لوزینج خوانند. بتعبیر دیگر حشو ملیح آن است که هر چند شعر در معنی بدان [حشو] محتاج نباشد در عذوبت آن بیفزاید و آنرا رونقی دیگر دهد، چنانکه رشید گفته است:

در محنت این زمانه بی فریاد  
دور از تو چنانم که بداندیش میاد.

که لفظ دور از تو حشو ملیح است و همو گفته است:

خیالات تیغت که برنده باد  
منازل در ارواح اعدا گرفته.

و اگر توانستی که گشتی منازل در دماغ اعدا گرفته بهتر بودی که جای خیال دماغ است. (از حدائق السحر فی دقایق الشعر و المعجم فی معایر اشعار المعجم ص ۲۸۰). و رجوع به کشف اصطلاحات القتون شود.

**اعتراف.** [اِ تَ] [ع مص] معیوب کردن آبروی کسی را بغیبت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعتراف.** [اِ تَ] [ع مص] خبر دادن کسی را از نام و حال و صفت خود. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). از نام و کار خود کسی را خبر کردن. (از اقرب الموارد): اعترف الی خود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خبر کردن. (المصادر زوزنی). [خبر پرسیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خبر خواستن از کسی، یقال: «اذهب الی هؤلاء القوم فاستعرفهم». (از اقرب الموارد). پرسیدن چیزی از کسی. (تاج المصادر بهیقی). پرسیدن چیزی. (آندراج). [ذلیل و خوار گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خوار و فرمانبردار گردیدن. (از اقرب الموارد). [شاختن چیزی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شناختن. (آندراج) (منتخب از آندراج). [شکیبا شدن بر امری. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). صبر کردن. (آندراج). بر چیزی شکیبایی کردن. (از اقرب الموارد). [اقرار کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (المصادر زوزنی)

(ترجمان القرآن تهذیب عادلین علی). بر خطای خود اقرار کردن. (آندراج) (غیاث اللغات). اقرار کردن بگناه و جز آن. (بهار عجم). اقرار دادن. (تاج المصادر بهیقی). بزبان خویشتن پیچیزی اقرار کردن. (از اقرب الموارد). بواء. تدریج. إمصاح. اذعان. به

گردن گرفتن. ضد انکار. (از یادداشتهای مؤلف). مقر شدن. خستو شدن. اقرار کردن. (فرهنگ فارسی معین). استو شدن. (تاریخ بهیقی). خستو شدن. (از یادداشت مؤلف). [اصید کردن. (تاج المصادر بهیقی). [امص] اقرار. (ناظم الاطباء). اذعان. ضد انکار: و ثمره این اعتراف و رضا آن است که احاطه کند زیادتى فضل خدا را. (تاریخ بهیقی ص ۳۰۹). و بفضل او جزم داشتیم به آن که امامت حق اوست و اعتراف داشتم ببرکت او. (تاریخ بهیقی ج ادیب ص ۳۱۵). و دوست و دشمن به علو همت و کمال سیاست آن خسرو دین دار... اعتراف آوردند. (کلیله و دمنه). مرد... بگناه خویش اعتراف آورد. (کلیله و دمنه). اعتراف بنادانی دانایی و اقرار بناتوانی توانایی است. و با لفظ داشتن و آوردن مستعمل است. (آندراج) (غیاث اللغات) (بهار عجم):

بمعجز عیسی و خضر اعتراف آری اگروقتی  
دمی در خاطرم آیی و غمهای نهان بینی.

واله هروی (از آندراج).  
ز آینه جمال تو دیدیم هر چه بود

عارف کسی بود که بدین دارد اعتراف.  
اسیر لاهیجی (از آندراج) (از بهار عجم).

**اعترافات.** [اِ تَ] [ع ا] اقرارها. اعترافها. ج اعتراف. (ناظم الاطباء).

**اعتراف کردن.** [اِ تَ] [ک د] (مص مرکب) اقرار کردن. مقر شدن. معترف شدن. اذعان کردن. تصدیق کردن: هنر فائق آن که دشمن آنرا اعتراف کند. (مرزبان نامه). گفتندش که کنون که بظلم حمایتش درآمدی و بشکر نعمتش اعتراف کردی چرا نزدیکتر نیایی. (گلستان).

وام حافظ بگو که باز دهند  
کرده‌ای اعتراف و ما گویم. حافظ.

و رجوع به اعتراف شود.

**اعتراف نمودن.** [اِ تَ] [ن / ن / نَ] [د] (مص مرکب) اقرار نمودن. مقر بودن. اذعان کردن: بخطای خویش اعتراف نموده معلوم شد که از طرف او رغبتی هست. (گلستان). اسب چوبین قلم طی این بادیه نیارد نمود همان بهتر که از آن بمعجز اعتراف نمایم. (نصیر همدانی).

**اعتراف.** [اِ تَ] [ع مص] باز کردن گوشت را از استخوان. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). استخوان باز کردن گوشت. (تاج المصادر بهیقی). [انذک گوشت کردن. (تاج المصادر بهیقی) (المصادر زوزنی). [ازدن ریشه‌های درخت. (از اقرب الموارد).

**اعتراک.** [اِ تَ] [ع مص] انبوهی کردن در جنگ‌گاه. (آندراج) (منتهی الارب). انبوهی کردن مردم در جنگ‌گاه. (ناظم الاطباء).

انبوهی کردن و سخت کردن جنگ برخی را. (از اقرب الموارد). انبوهی کردن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بهیقی). جمع شدن. (یادداشت مؤلف). [اکشتی گرفتن و کارزار آغاز کردن در جنگ‌گاه. (از اقرب الموارد). [انبوهی کردن شتران در آبخور. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). جمع آمدن شتران در آبخور. (از اقرب الموارد). [بر خویشتن برداشتن زن لته را. (ناظم الاطباء). لته را در خود کردن زن. (از منتهی الارب).

**اعتزاه.** [اِ تَ] [ع مص] خود را به کسی نسبت کردن. (منتخب از غیاث اللغات). خویش را به کسی واخواندن. (از المصادر زوزنی) (تاج المصادر بهیقی). باز بستن و منتسب گردیدن عام است از راست و دروغ. (آندراج) (منتهی الارب). چون واوی باشد، باز بستن و منتسب گردیدن خواه راست باشد یا دروغ. (ناظم الاطباء). باز بستن و نسبت کردن راست باشد یا دروغ. (از اقرب الموارد). انتماء. انتساب. تمزی. خویشتن را به کسی نسبت دادن. (یادداشت مؤلف): و عرصه مملکت او بسلطنت گرفته و هر کس که اعتراف به ولای او داشت. (جهانگشای جوینی). و جماعتی را که بحضرت سلطانی انتماء و اعتراف داشتند بگسرفت. (جهانگشای جوینی). [نسبت و نام خود گفتن در جنگ و علامت و نشان در آن. (منتهی الارب). این کلمه هرگاه یابی باشد (از ماده عزى) نسبت و نام خود گفتن در جنگ و علامت و نشان در آن. (ناظم الاطباء). شعار جنگ. (از اقرب الموارد). [نسبت پذیرفتن به کسی یا پیچیزی. [باز بستن خود را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ادعاء. (از اقرب الموارد). [نسبت داشتن. (منتخب از غیاث اللغات).

**اعتزاز.** [اِ تَ] [ع مص] عزیز شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (تاج المصادر بهیقی) (المصادر زوزنی). و با حرف «باء» متعدی شود، یقال: اعتراف فلان: ای عد نفسه عزیزه به. (منتهی الارب):

و آن قلم اندر بنانش گه معز و گه مذل  
دشمنان زو با مذلت، دوستان باعزاز.  
منوچهری.

کرا جامه عز بپرید دنیا  
بدین باز گردد بدو اعزازش. ناصر خسرو.  
از سر اعزاز بعتز ملک و اعزاز بنخوت  
پادشاهی از او سخنهاى نالایق حادث  
میگشت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۴۰).  
[اگرامی و عزیز شمردن. (منتهی الارب). و بدین معنی نیز با حرف «باء» متعدی شود. (از منتهی الارب).

**اعتزال.** [اِ تَ] [ع مص] یکسو جدا شدن. (منتهی الارب). یکسو و جدا شدن.

قاعده دوم: اعتقاد به قدر است و اصل بن عطا این مسئله را بتفصیل تر بیان کرده است. وی گوید: باری تعالی حکیم است و عادل و نسبت دادن ظلم و شر بدو روا نباشد چنانکه خلاف آنچه امر کرده از عباد نتواند خاست بنابراین بندگان خود فاعل خیر و شر افعال و معصیت و اطاعت و کفر و ایمان خود هستند و خداوند متعال بندگان را بر افعالی که از روی قدرت انجام داده‌اند مجازات مینماید.

قاعده سوم: اعتقاد به منزلت بین المنزلتین است. و بیان این قاعده چنین است که در آن زمان برخی مرتکبین گناهان کبیره را کافر میدانستند و گروهی بر آن بودند که ارتکاب کبایره بایمان زیان نمی‌رساند همانطور که اطاعت در حال کفر سود ندارد که ایمنان را مرجئه خوانند. ولی اصل بن عطا حالتی بین آن دو اظهار میدارد و میگوید مرتکب گناه کبیره نه مؤمن خالص و نه کافر مطلق است بلکه حالتی بین آن دو دارد.

قاعده چهارم: عقیده آنان درباره اصحاب جنگ جمل و صفین است که میگویند: احد لا علی التعمین (یکی غیرمعمین) خطا کار است و همین عقیده را در مورد عثمان و قاتلان وی و هر دو نفر که هدیگر را لعن می‌کنند که یکی از طرفین را بطور غیرمعمین فاسق میدانند و همین طور میگویند که ممکن است علی و عثمان هر دو خطا کار باشند. (از ملل و نحل شهرستانی ج ۱ صص ۵۷ - ۶۶).

مرحوم عباس اقبال آرد: در زمان فتنه ازارقه بین مسلمین بر سر حکم گناهکاران اختلاف شدید بروز کرد و هر دسته در این خصوص رأی داشتند. و اصل بن عطا رأی هیچیک از این فرق را که یا به کفر و شرک گناهکاران حکم میکردند و یا به ایمان و اسلام ایشان پذیرفت و رأی آورد که حد وسط این دو محسوب میشد و گفت که مرتکبین کبائر نه کافر مطلقند و نه مؤمن درست بلکه مقام ایشان بین این دو طبقه مردم قرار دارد، چه ایمن عبارت از یک سلسله خصله‌های نیکوست که چون در مرد جمع آمد او را بلفظ مؤمن می‌تایند و فاسق چون جامع این خصال نیست نمی‌توان او را بنام مؤمن خواند ولی به این علت که خصال نیک دیگر در او موجود است و منکر شهادتین نیست، انکار این خصال و اطلاق نام کافر بر او صحیح نمی‌باشد و در حقیقت مرتکبین کبائر از صف کفار و مؤمنین هر دو خارجند و از ایشان کناره‌گیری (اعتزال) جسته‌اند و در عداد هیچ کدام محسوب نمی‌شوند. عقیده و اصل بن عطا از این تاریخ بنام «المنزلة بین المنزلتین» و «اعتزال» معروف شده و پیروان او را هم اهل اعتزال یا معتزله خوانده‌اند. غیر از عقیده به

قدیمی و زاید بر ذات باری تعالی باشند زیرا اگر صفات مذکور قدیم و زائد بر ذات باشند در وصف قدم که اخص صفات حق تعالی است با ذات وی مشترک گردند و به ناچار در الوهیت نیز مشترک گردند. همچنین معتزله به اتفاق، کلام خدا را مخلوق و محدث و دارای محل میدانند و آنرا حروف و اصواتی دانند که در قالب کتابت حلول کرده و فنا میشوند. و اتفاق دارند بر اینکه صفات اراده و سمع و بصر معانی قائم بذات باری نیستند لیکن در توجیه معانی آنها اختلاف دارند. آنان معتقدند که خداوند در دارالقرار با چشم دیده شود، و تشبیه را از همه جهات یعنی از جهت مکان و صورت و جسم و تحیز و تأثیر، نفی کنند، آنان همچنین تأویل آیات متشابه را واجب بشمارند و این طریقه را توحید نامند و بندگان را قادر و خالق کارهای خیر و شر و مسئول اعمال و مستحق ثواب و عقاب خود دانند و باری تعالی را از انتساب شر و ظلم و هر نوع فعلی منزّه میدانند و نسبت دادن افعال را بخدا کفر می‌انگارند و چنین استدلال کنند که اگر خدای تعالی ظلم آفریند خود ظالم است چنانکه اگر عدل آفرید عادل است. آنان به اتفاق گویند که از «حکیم» جز صلاح و خیر سر نزنند و بقتضای حکمت مصالح عباد را رعایت نماید ولی در لزوم رعایت اصلح و لطف اختلاف دارند و این طریقه را عدل بشمارند. و نیز اتفاق دارند بر اینکه مؤمنان چون در حال طاعت و توبه از این جهان درگذرند مستحق عوض و ثواب و تفضل باشند و نیز ورای ثواب امری استحقاق دارند لیکن اگر مرتکب معاصی کبیره باشند و بدون توبه از دنیا درگذرند مخلد در آتش باشند ولی عقاب آنان از کفار سبکتر باشد و این طریقه را وعد و وعید نامند و در مسئله حسن و قبح و شکر و امامت عقاید خاصی دارند. و گروهی از آنانرا واصلیه نامند اینان اصحاب ابوحنیفه و اصل بن عطاء غزال بودند. خود واصل از شاگردان حسن بصری بود که علوم و اخبار را بر او قرائت میکرد. و اصل مذهب اعتزال بر چهار قاعده استوار است:

قاعده اول: نفی صفات علم و قدرت و اراده و حیات از باری تعالی است. و این عقیده مبتنی است بر محال بودن تعدد قدماء. آنان گویند: هر که صفتی قدیم برای باری تعالی اثبات نماید قائل بوجود دو «الله» گردیده است. مسئله نفی صفات بتدریج بطور وضوح در عقاید آنان نمودار می‌شود و در نهایت امر تمام صفات باری را به دو صفت علم و قدرت برمی‌گردانند و آنها را اموری اعتباری برای ذات دانند و اقوال دیگری نیز در این مسئله ابراز داشتند.

(آندراج). جدا شدن. (ناظم الاطباء). یکسو شدن. (کنز اللغات از غیث اللغات). گوشه‌نشینی و یکسو شدن. (الطائف از غیث اللغات). بیکسو شدن. (مقدمه لغت میرسد شریف جرجانی) (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی) (تاج المصادر بیهقی) (از مؤید الفضلاء) (المصادر زوزنی). کناره گزیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). گوشه گرفتن. (مؤید الفضلاء). گوشه گرفتن از خلق. (از یادداشت بخط مؤلف). || دور گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). || بازداشتن آب منی از کتیزک و زن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). آب در بیرون ریختن گاه آرمدین. در خسارج شرم ریختن مرد آب را. (از یادداشت مؤلف). زادن نخواستن. || گوشه و کناره. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || (مص) منکر عالم باطن شدن و در محسوسات ماندن. (آندراج) (از غیث اللغات). و به اصطلاح اکثر محققین، اعتزال قائل به قدم عرش شدن و عباد را خالق افعال خودها خیراً و شرأ پنداشتن و اصلاح در حق عباد از طرف باری تعالی دانستن است. (از غیث اللغات) (آندراج). || در اصطلاح اهل علم کلام، مسلک خاصی است که عقاید بخصوص در پاره‌ای از مسائل کلامی ابراز میدارد. و پیروان این طریقه را معتزله گویند. فرید وجدی گوید: معتزله گروهی از دانشمندان اسلام هستند که در مسائل دین آرایبی مخالف با عقیده متفق علیه مسلمین دارند و بدان جهت که از طریقه اهل سنت کناره گرفتند، آنانرا معتزله نامیدند. ابن حزم ظاهری در کتاب «الفصل» خود آرد تمام معتزلی‌ها به استثناء ضرار بن عبدالله غطفان کوفی و موافقان او همچون حفص فرد و کلثوم و یاران او، گویند که هیچیک از افعال عباد اعم از حرکت و سکون و قول و فعل و کار و عقد را خدای عزوجل نیافریده است. و در فاعل آن اختلاف کرده‌اند، گروهی گویند: خود عباد فاعل افعال خود هستند، و خدای تعالی فاعل نیست و برخی گویند: افعال عباد افعال وجودی هستند و آنها را خالقی نیست و برخی گویند: افعال طبیعت است و ایسن عقیده دهریها است. (از دائره المعارف فرید وجدی ذیل ماده عزل). و شهرستانی در بیان کلیات عقاید معتزله آرد که: آنانرا اصحاب عدل و توحید نامند و به «قدریه» ملقب سازند، خداوند متعال را قدیم دانند و قدیم را اخص صفات ذات باری شمارند و صفات قدیمی را از خداوند نفی سازند. گویند: خداوند بذاته عالم و قادر وحی است نه این که علم و قدرت و حیات، صفات



توقیف و اعتزال و انکار قدر، و اصل بن عطا و عمرو بن عبید در باب توحید و عدل و وعد و وعید آراء مخصوصی اظهار داشتند و عقاید ایشان در این مسائل از طرف عموم معتزله پذیرفته شده و با وجود اختلافاتی که بعدها در باب فروع در میان این فرقه بروز کرده و آنرا بفرق چند منقسم ساخته است، اصول عقاید و اصل بن عطا و عمرو بن عبید که به اصول خصمه معروف است محفوظ مانده و کسی استحقاق عنوان معتزلی پیدا میکرده است که به این اصول معتقد باشد. (تلخیص از خاندان نوبختی تألیف عباس اقبال صص ۳۴ - ۳۵).

درباره تاریخ اعتزال مؤلف غزالی نامه چنین می‌نگارد: در قرن دوم هجری از همان زمان که منطقی و فلسفه داخل مفاصل اسلامی گردید فرقه‌ای بنام معتزله پیدا شدند. این فرقه فلسفه را برای دین استخدام نموده فن کلام را ایجاد کردند. مؤسس و رئیس این طایفه ابوحنیفه یکی از ایرانیان مقیم بصره بود و عمرو بن عبید هم یکی از موالی است که با ابوحنیفه همدست شد. این هر دو از شاگردان حسن بصری بودند و از درس او کناره گرفتند و از این رو به اعتزال معروف شدند. نخستین کسی که لفظ معتزله را در مورد این طایفه بکار برد قتاده بن دعامه بود. طریقه‌ای که ابوحنیفه و پیروانش اختراع کردند بدست بعضی علمای بزرگ این فرقه همچون ابوحنیفه و نظام بصری و جاحظ و ابوسهل هلالی و امثال آنان قوت یافت و سر و صورت علمی بخود گرفت. بعضی بزرگان معتزله خود در مسلک اعتزال تشکیل احزاب و فرقه‌های مخصوص دادند. مانند: فرقه نظامی از پیروان نظام بصری و ضراریه از اتباع ضرارین عمرو که معاصر ابوحنیفه و در میان معتزله عقیده‌های مخصوص داشت. معتزله را بنام قدریه و جهمیه هم میخوانند اما خود معتزله از این نامها بخصوص لفظ قدریه که درباره آنها (القدریه مجوس هذه الامة) روایت کرده‌اند تبری می‌جستند. (از غزالی نامه تألیف همائی صص ۵۷ - ۵۸). و برای تفصیل بیشتر رجوع به الفرق بین الفرق و ضحی الاسلام ج ۳ و فهرست آن و کلمه معتزله و قدریه شود.

**اعتزال** - [ت] [ع] (مص) گوشه گیری و کناره‌جویی. خلوت نشینی و جدایی از مردمان. (ناظم الاطباء). گوشه‌نشینی. کناره گیری. تنهایی. [او] پس کشیدگی از کار و شغل. عزلت‌گزیدگی. استغای از کار. (ناظم الاطباء): هر یک از وصف شراب شمول ملول و از نعمت حلوانی کعب غزال در اعتزال. (ترجمه تاریخ یمنی صص ۴۴۸).

**اعتزال جستن** - [ت] [ج] [ت] (مص)

مرکب) کناره گیری کردن. دوری کردن. عزلت گزیدن. انزوا جستن. رجوع به اعتزال شود.

**اعتزال کردن** - [ت] [ک] [د] (مص مرکب) دوری گزیدن. اعتزال اختیار کردن. کناره گیری کردن.

**اعتزام** - [ت] [ع] (مص) قصد کردن. خود متعدی است و به «علی» نیز متعدی گردد. (منتهی الارب) (آندراج). عزم. آهنگ کردن. (یادداشت مؤلف). [ادل نهادن بر چیزی. (منتهی الارب) (آندراج). دل بر کاری نهادن. (تاج المصادر بیهقی). [اکوشش نمودن. [ا] بر جاده راه رفتن. [امیانه روی گزیدن. [ا] درنگ در رفتار و جز آن. [ا] با توستی و سرکشی گذشتن اسب. [اتحمل و شکبایی نمودن بر بلا و مصیبت. (منتهی الارب) (آندراج).

**اعتساره** - [ت] [ع] (مص) بر اشتر رام‌ناشده بر نشستن. (منتهی الارب). بر شتر رام‌ناشده بر نشستن. (آندراج) (ناظم الاطباء). شتر رام‌ناشده را گرفتن آنگاه مهار کردن و سوار شدن. (از اقرب المواردا). یقال: اعتر الناقة؛ ای اخذها فخطمها و رکبها. (منتهی الارب). [ا] سختی و ناپسندی گرفتن مال فرزند را. (منتهی الارب) (آندراج). مال فرزند را بستنی و ناپسندی گرفتن. (ناظم الاطباء). مال فرزند را بدون میل و رضای او گرفتن. (از اقرب المواردا). مال فرزند برگرفتن بی‌رضای او. (تاج المصادر بیهقی). [استم کردن و قهر نمودن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ستم نمودن و قهر کردن. (آندراج). زور و ناروا گفتن. (از اقرب المواردا). کقولته: «و قادوا الناس طوعاً و اعتساراً». (اقرب المواردا). به ستم بر کاری داشتن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). [اغریم را در وقت تنگدستی برگرفتن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). قرض‌دار را در وقت تنگدستی چیزی ستاندن.

**اعتسای** - [ت] [ع] (مص) بیابانی گشتن بشب. (ناظم الاطباء). بشب گشتن بیابانی. (منتهی الارب) (از آندراج). بشب گشتن. (تاج المصادر بیهقی). بازشناسی در شب از مردمان مشکوک. (از اقرب المواردا). عسی کردن. شب‌گردی. (از یادداشتهای مؤلف).

- امثال: کلب اعس خیر من کلب ریض؛ یعنی سگ بیابان بهتر از سگ نشسته و خفته. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). این مثل در مورد تشویق به کوشش و کسب گفته میشود. (از اقرب المواردا).

[اورزیدن و جستن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کسب کردن و طلب کردن. (از اقرب المواردا). کقولته: «منازله تعس فیها الضالع». (از اقرب المواردا). [ا] در

شتران داخل شدن و مالیدن پستان شتر تا شیر دهد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب المواردا). [ا] شیر شتر ماده جستن. [ا] خاک بلد را زیر پای سپردن و از وضع آن باخبر شدن. (از اقرب المواردا).

**اعتساف** - [ت] [ع] (مص) بیراه رفتن و میل کردن از راه. (منتهی الارب) (آندراج). از عسف یعنی بیراه رفتن و بیداد کردن. (از کنز و کشف و منتخب بقل از غیث اللغات). عدول کردن و منحرف شدن از راه. (از اقرب المواردا). بیراهه رفتن. بر بیراهه شدن. ظلم کردن. ستم کردن. بیداد کردن. از راه راست منحرف شدن. ج. [اعتسافات. (فرهنگ فارسی معین). ظلم. ستم. عسف. جور. زور. (یادداشت مؤلف). [استمکاری. (فرهنگ فارسی معین). [ا] خدمت خواستن از کسی. (منتهی الارب) (آندراج). بخدمت داشتن کسی را. (از اقرب المواردا). [ا] اشتباه کردن راه بر اثر نبودن راهنما و نداشتن اطلاع. (از اقرب المواردا). [ا] دست بکاری زدن بدون تدبیر و اطلاع.

**اعتسام** - [ت] [ع] (مص) نعل و موزه کهنه خریده پوشیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کفش و موزه کهنه گرفتن آنگاه پوشیدن. (از اقرب المواردا). [ا] بچه آوردن گوسفند. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا) (آندراج) (ناظم الاطباء). بچه آوردن گوسفند و انداختن راعی بچه هر یک را پیش مادرش. (از اقرب المواردا). [ا] انداختن راعی بچه هر یک را پیش هر یک. (منتهی الارب) (آندراج). انداختن راعی بچه هر یک را پیش مادرش. (ناظم الاطباء). [ا] عطا کردن کسی را آنچه را که از تو میخواهد. (از اقرب المواردا).

**اعتشاء** - [ت] [ع] (مص) از دور دیدن آتش را و قصد روشنی آن کردن. (ناظم الاطباء). دیدن از دور شب آتش را و آهنگ رفتن سوی آن کردن. (از اقرب المواردا). شب از دور دیدن آتش را و قصد روشنی آن نمودن. (منتهی الارب). این کلمه بدان معنی هم بنفسه و هم با «باء» متعدی شود چنانکه گویند: اعتشی النار و اعتشی بالنار؛ یعنی شب از دور دیدن آتش... (منتهی الارب) (از اقرب المواردا). [ا] شبانگاه سیر کردن. (منتهی الارب) (آندراج). سیر کردن در شبانگاه. (ناظم الاطباء). در شب حرکت کردن. (از اقرب المواردا).

**اعتشاش** - [ت] [ع] (مص) خانه ساختن مرغ. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). آشیانه بپا کردن مرغ. (از اقرب المواردا). [ا] خواربار اندک آوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خوردنی اندک آوردن

شرایط کار بجای اینکه از طرف کارفرما بتهای تعیین شود بتوافق با داورها تعیین میشود.

**اختلافات و مناقشات راجع به کار:** چون توافق و سازش بین کارفرما و کارگر همیشه ممکن نیست بناچار اختلافاتی بروز میکند و بطور معمول در این هنگام اجتماعاتی موقتی تشکیل می‌یابد که هدف آنها اکثر اوقات تغییر شرایط کار میباشد و وسیله رسیدن بمقصد را دست کشیدن از کار قرار میدهند. هر گاه این عمل از طرف کارگران باشد بصورت اعتصاب<sup>۱</sup> و در صورتی که از طرف کارفرمایان باشد بطریق بستن در کارخانه<sup>۲</sup> واقع میشود. اعتصاب و بستن کارخانه حل اختلاف با زور می‌باشد که آنرا بچنگ تشبیه کرده‌اند. اجتماعاتی که بطریق فوق پیدا میشوند جمعیت هم‌پیمان<sup>۳</sup> نامیده میشوند و دارای دو خصوصیت می‌باشند:

۱- این نوع هم‌پیمانی محیطهای متضاد کار را در مقابل یکدیگر قرار میدهد، در صورتی که اختلاف و مبارزه کارتل یا تراست با مؤسساتی که بدینا نبیست‌هاند اختلاف بین رؤسای بنگاهها در زمینه اقتصادی می‌باشد.

۲- جمعیتهای هم‌پیمان بواسطه وضع موقتی و نداشتن سازمان حقوقی یا اتحادیه تفاوت دارند و پس از اخذ نتیجه یا شکست منحل شده از بین می‌روند. اعتصاب ممکن است وسیله سوءاستفاده و بمنظور پیش بردن مقاصد شخصی قرار گیرد. البته قابل قبول نیست که کارگران خدمات عمومی حق اعتصاب و خواباندن کارها و زندگانی عموم مردم را برای مقاصد خصوصی داشته باشند ولی چون عده آنها بسیار است نمیتوان در حالی که سایر کارگران از حق اعتصاب استفاده میکنند حق مزبور را از کارگران خدمات عمومی بصراحت سلب نمود و بفرض که حق بستن کارخانه را برای کارفرمایان در شرایط خاصی مشروع و محرز بدانیم دلیل بر این نیست که هرگونه اعتصاب از طرف کارگران یا تعطیل کارخانه از طرف کارفرمایان جنبه افراطی نداشته و سوءاستفاده محسوب نشود حتی در بعضی موارد که اعتصاب قانونی است ممکن است در بکار بردن آن سوءاستفاده شود بدین صورت صرفاً بمنظور ایذاء غیر بعمل آمده نه بمنظور حفظ منافع اعتصاب‌کنندگان. هرگاه اعتصاب بمنظور اخراج کارگری صورت گیرد که عضو اتحادیه نیست بر طبق رویه قضایی سوءاستفاده محسوب می‌شود مگر در

است و بظاهر محرف و مصحف شده است. [ع مص] دست از کار کشیدن گروهی و گرد آمدن آنان برای وصول بهدف معین از قبیل تحصیل آزادی، کاستن ساعات کار، اضافه حقوق و غیره. (از فرهنگ فارسی معین). گرد آمدن مردمان. (یادداشت بخط مؤلف). اعتصاب نوع خاصی از سازشهای کارگری و تظاهری از مبارزه طبقاتی است که بمنظور پیشرفت درباره هدفی صغی از قبیل ازدیاد مزد کارگران و تقلیل ساعات کار و بطور کلی برای انجام یافتن امری که متضمن بهبود حال اعتصاب‌کنندگان باشد، انجام میگیرد. اعتصاب حس طبقاتی را بیدار و آنرا نمودار میسازد و از جهت مادی معلوم میدارد که بین کارفرما و مزدور تصادم و تضاد منافع وجود دارد، و متوجه میسازد که چیزی خود را بین کار و سرمایه قرار میدهد که همان مؤسسات و کارفرمایان هستند. از جهت معنوی نیز اعتصاب تأثیر دارد، چه این احساس را قوت میدهد که سازش اجتماعی با اربابان و صاحب‌کاران غیرممکن است و از اینرو همبستگی کارگران را با هم تقویت مینماید. از این ملاحظات گذشته اعتصاب یک نوع وسیله انقلابی در مبارزه طبقاتی است که بواسطه آن دستگاه تولید سرمایه‌داری مختل میشود و طبقه مزدور بدان وسیله نائل میشود که پیروزیهای اجتماعی بچنگ آورد و به این جهت است که اعتصاب راه را برای انقلاب اجتماعی باز مینماید. هنگامی که اعتصاب صورت کلی و عمومی پیدا کند تأثیرات آن بحد اکثر قوت و شدت خود میرسد. اهمیت هم‌پیمانی و اعتصاب که از مظاهر آن است در زمینه اقتصادی بر اثر بستن کارگاهها فراوان است و اثر اجتماعی آن بیشتر است زیرا روح همکاری طبقات جامعه را مختل می‌سازد و فرصت ارتکاب جرم علیه اشخاص یا اموال را فراهم میسازد. با ملاحظه اثرات نامطلوب فوق و آثار ناپسند دیگر در حقوق جدید سعی میشود بوسایل دیگری روابط کار را اصلاح نمایند و طریقه اعتصاب و بستن کارخانه رو بقضایان می‌رود و در مقابل تأسیسات قضایی برای حل و فصل اختلافات بوجه توافق و داوری توسعه می‌یابد.

برای اینکه از اختلال امور اجتماعی و اقتصادی بر اثر اعتصاب جلوگیری شود، طریقه توافق و داوری را برقرار کرده‌اند، و توافق هنگامی است که اختلافات طرفین آشتی‌پذیر باشد و گرنه بدآوری شخصی ثالث واگذار میشود. سودمند بودن طریقه مذکور مورد تردید نیست زیرا صلح اجتماعی برقرار می‌گردد و اختلاف و عدم مساوات بین کارفرما و کارگر تا حدی برطرف میشود و

از جایی برای عیال یا برای فروختن (آندراج). بدرازا کشیدن خواربار اندک از شهری بشهری. (از اقرب الموارد). [متلاشی ساختن بدن را. (منتهی الارب)]. آتیه گردیدن نان و سبز شدن و کره برآوردن آن. (از اقرب الموارد).

**اعتشان.** [ت] [ع مص] بگمان سخن گفتن و بخواست خود حرف زدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). به رأی خود گفتن و گمان بکار بردن. (از اقرب الموارد). برای خویش سخن گفتن. (تاج المصادر بیهقی). به رأی خود چیزی گفتن. (مؤید الفضلاء). [تلاش و تفحص کردن بن شاخهای خرما بن را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). جستجوی بن شاخه‌های خرما. (از اقرب الموارد). [برجستن بر کسی بناحق. (از اقرب الموارد). **اعتصاء.** [ت] [ع مص] تکیه کردن بر عصا. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). تکیه کردن بر عصای آهنین. (تاج المصادر بیهقی). تکیه کردن بر عصا و بدین معنی با «علی» متعدی شود. [عصا بریدن از درخت. (از ناظم الاطباء) (از منتهی الارب) (آندراج). از درخت عصا بریدن. (از اقرب الموارد). [عصا ساختن شمشیر را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). و شمشیر بجای عصا در دست گرفتن. (تاج المصادر بیهقی). شمشیر را عصا ساختن و بدین معنی با «باء» متعدی شود. (از اقرب الموارد). و ناظم الاطباء آرد: این کلمه چون واوی باشد بمعانی فوق است و چون یایی باشد بمعنی سخت گردیدن هسته خرماست ولی در فرهنگ‌های عربی در ماده یایی (عصی) بدین معانی آمده است. [سخت گردیدن هسته خرما. (ناظم الاطباء). سخت گردیدن نوا. (منتهی الارب). سخت شدن هسته. (تاج المصادر بیهقی).

**اعتصاب.** [ت] [ع مص] صبر گزیدن و خوشنود شدن بچیزی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). و بدین معنی با حرف «باء» متعدی شود. [عصبه عصبه شدن قوم. (از منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). [بستن فخذناقه را برای دوشیدن. (از منتهی الارب). بستن فخذناقه را تا بدوشد. (ناظم الاطباء). ران شتر را بستن برای دوشیدن. (از اقرب الموارد). [کلاه بر سر نهادن و عمامه بر سر نهادن. (از آندراج). کلاه یا عمامه بر سر نهادن. (ناظم الاطباء). مقنعه بر سر بستن. (از اقرب الموارد). عمامه در سر بستن و تاج بر سر نهادن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). [تاج بر سر نهادن پادشاه. (از اقرب الموارد). [کوشش نمودن شتر. (آندراج). این معنی در فرهنگهای عربی دیده نشد و کلمه اعصوبت بدین معنی

صورتی که در قرارداد دسته‌جمعی کار صاحبکار تعهد کرده باشد جز کارگران عضو اتحادیه را بکار نپذیرد که اگر خلاف تعهد عمل کند کارگران می‌توانند از اعتصاب استفاده نمایند و وی را بدین وسیله مجبور به انجام وظیفه خود نمایند. بعضی مصنفان را عقیده بر آن است که اعتصاب عبارت است از گستن پیمان کار و بنابراین کارگران پیش از دست زدن به اعتصاب باید مطالب خود را بکارفرما اعلام نمایند و مهلت کافی برای جواب قبول و یا رد تقاضای خود به او بدهند و در غیر این صورت فسخ قرارداد کار بدون اخطار قبلی بطرف بوده و سواستفاده محسوب می‌شود.

**مطالبه زیان در موارد اعتصاب ناحق:** کارفرمایی که در نتیجه اعتصاب بیجا و ناحق دچار خسارات سنگین می‌شود حق مطالبه زیان وارده را دارد چنانکه احکام صادره از دادگاههای فرانسه در این اواخر این مطلب را تأیید می‌کند. اما در مورد اشخاص ثالثی که از اعتصاب زیان دیده‌اند اختلاف است در اینکه حق مطالبه خسارت از محرکین و مسببین اعتصاب دارند یا خیر؟ و در این موارد اگر رابطه علیت مستقیم بین خسارت وارده و اعتصاب بشود برسد علی‌الاصول باید حق مطالبه خسارت داشته باشد.

**جرمهای ارتكابی در حین اعتصاب:** کارگرانی که هنگام اعتصاب به آزادی رفقای کارگر خود لطمه وارد آورند و همچنین کارفرمایانی که مانع عمل و آزادی همکاران خود گردند، بموجب قانون کیفری فرانسه مجازات خواهند شد و برای تحقق این جرم دو شرط مادی و معنوی لازم است: شرط مادی آن است که شدت عمل، زور، تهدید و اعمال خدعه‌آمیز یا اعتصاب یا بستن کارخانه همراه باشد. عامل معنوی وقتی موجود است که تهدید و شدت عمل و اعمال خدعه‌آمیز بمنظور بالا بردن مزد یا لطمه وارد آوردن به آزادی کار باشد. **مشخصات اصلی اعتصاب:** اعتصاب ممکن است بصورتهای زیر ظاهر گردد: عمومی، قسمتی، شغلی، سیاسی، انقلابی، ملی، بین‌المللی، قسمتهای جدا و قسمتهای متصل بهم، غیرمنظم یا وحشی و منظم.

**اعتصاب عمومی:** در یک یا چند رشته از مشاغل بوجود آمده و هدف آن اصلاح شرایط کار است. گاه ممکن است اعتصاب عمومی کامل بوده و بمنظور تغییرات اساسی در اصول اجتماعی از قبیل حذف یا تغییر اساس سرمایه‌داری باشد و این نوع اعتصاب بعقیده بعضی سبیل انقلاب کارگری است. در این اواخر در کشورهایی که تشکیلات متعدد

سندیکائی دارند انجام اعتصاب عمومی بمشکلاتی برخورد میکند. و این نوع اعتصاب مشخصات اولیه خود را که جنبه انقلابی باشد از دست داده و جنبه سیاسی بخود گرفته است. در بعض مواقع اعتصاب در یک عده مشاغل بخصوص انجام می‌یابد تا بوسیله آن در شرایط کار اصلاحاتی بعمل آید یا بمنظور مقاومت در مقابل کارفرمایان صورت می‌گیرد و این اعتصابات را شغلی یا قسمتی گویند و بیشتر جنبه تعاون و کمک کارگران با یکدیگر در آن رعایت شده و بجهت یادشده شروع شده و خاتمه می‌یابد. همچنین اعتصاب ممکن است در قسمتهای جدا جدا شروع شده و بعد محفره‌های وسط را پر کرده و بتدریج تمام قسمتهای یک رشته را بگیرد. و گاه ممکن است اعتصاب بوسیله تشکیلات سندیکائی داخلی اعلام گردد و یا عوامل خارجی آنرا تحریک و تقویت نماید که در صورت اخیر اداره آن برای تشکیلات سندیکائی مشکل می‌شود و این اعتصابها را می‌توان اعتصاب غیرمنظم یا وحشی نامید.

**علل اصلی اعتصاب:** مدتها ساعت کار از علل اصلی اعتصاب بود و در استرالیا اولین اعتصاب برای بدست آوردن تقلیل کار روزانه به هشت ساعت انجام گردید و همین اعتصابات در کشورهای مختلف موجب شد که از سال ۱۹۲۲ م. تقریباً در همه جا ساعت معمولی کار در روز ۷ ساعت مقرر گردید. ولی بعدها در سالهای ۱۹۳۵ و ۱۹۳۶ م. در فرانسه و بلژیک اعتصابهایی بمنظور تقلیل ۴۸ ساعت کار در هفته به ۴۰ ساعت کار صورت گرفت. ولی در این مورد در تمام انواع کارها پیشرفت نکرد و تنها در کارهای سنگین و خطرناک ساعت کار تقلیل یافت.

یکی دیگر از علل اعتصاب شرایط کار و تشکیلات کارگری بوده است بدین معنی که سندیکائیسیم و تشکیلات سندیکائی یکی از علل اصلی اعتصاب بوده، زیرا برای قانونی شدن تشکیلات مزبور تصادفات و اعتصابهای فراوانی در کشورهای مختلف روی داده است. یکی دیگر از علل اصلی اعتصاب بالا بردن سطح مزد بوده است. بدین صورت که برای بالا بردن مزد در موقعی که فعالیتهای اقتصادی رونق دارد و بمنظور جلوگیری از پائین آمدن مزد در هنگام بحرانهای اقتصادی کارگران دست به اعتصاب می‌زدند.

**اعتصاب از نظر قضائی:** از نظر قوانین اقتصادی اعتصاب موجب لغو قرارداد کار می‌شود و بهمین جهت سعی شده است که بوسیله مقررات آنرا منظم نمایند. و از نظر قوانین اساسی حق اعتصاب از مصادیق

حقوق آزادی است که قانون اساسی به افراد داده است زیرا از جمله آن حقوق حق تشکیل جمعیت و ترتیب دادن اجتماعات است. بنابراین تنظیم یا تحدید یا ممنوع کردن اعتصاب لطمه به آزادیهای سیاسی افراد محسوب می‌شود. بهر حال مقنن در این موارد یکی از سه طریق را ممکن است اتخاذ نماید: قدغن کردن اعتصاب، منظم کردن یا آزاد ساختن آن.

در ایران در گذشته تا قبل از جنگ دوم بین‌المللی موضوع اعتصاب دسته‌جمعی بصورت معمول فعلی در بین کارگران وجود نداشت ولی از جنگ دوم بعد پس از ایجاد تشکیلات کارگری در مراکز صنعتی جنوب اصفهان، طهران، مازندران و غیره اعتصابهایی بوقوع پیوست و بهانه کلیه آنها بهبود و اصلاح وضع کارگران و دفاع از منافع آنان بود. و در دفعات اول که وضع و هدف واقعی تشکیلات کارگری و بخصوص شورای متحده مرکزی زیاد روشن نبود و این اقدامات بحساب بهبود وضع کارگران گذاشته میشد نسبتاً نتیجه مثبتی حاصل می‌گردید. ولی پس از آن که هدف واقعی این قبیل گروهها (اعتصابات) که بیشتر جنبه سیاسی و تحریکات خارجی داشت روشن گردید و بخصوص پایان جنگ و تسخلیه نشدن شمال از ارتش شوروی، عکس‌العمل شدید بر ضد این اعتصابها بعمل آمد بطوری که آخرین مرتبه که شورای متحده مرکزی اعلام اعتصاب عمومی کرد بشکست کامل منتهی گردید. ولی اگر اعتصاب بر اثر تحریکات خارجی نباشد بطور کلی برای بهبود وضع کارگران مفید خواهد شد. (از اقتصاد اجتماعی شمس‌الدین جزایری و اقتصاد اجتماعی شیدرف).

**اعتصابات.** [ت] [ع] [ج] اعتصاب. دست از کار کشیدن و گرد هم آمدنهای مردم یا یک طبقه خاصی بمنظور رسیدن بهدنی از قبیل تقلیل ساعات کار یا بالا بردن مزد و نظائر آنها.

**اعتصاب انقلابی.** [ت] [ب] [ق] [ت] ترکیب وصفی، مرکب اعتصابی است که بوسیله عموم مردم بمنظور تغییرات اساسی در اصول حکومت یا اصول اجتماعی صورت گیرد. بعقیده علماء مربوط اعتصاب عمومی کامل سبیل و نماینده انقلاب کارگری است. (از کتاب اقتصاد اجتماعی شمس‌الدین جزایری ص ۱۴۷).

**اعتصاب بین‌المللی.** [ت] [ب] [ق] [ت] ترکیب اسمی، مرکب اعتصابی است که بوسیله فدراسیون بین‌المللی کارگران اعلام و انجام گیرد. چنانکه در ۱۹۲۶ م. اعتصاب کارگران معادن

بدین معنی با «من» متعدی شود. (از اقرب الموارد). مال از دست کسی بیرون کردن. (تاج المصادر بیهقی). [اِذْتَمَى]. (منتهی الارب) (آندراج). [بازداشتن از نکاح و جز آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بازداشتن دختر از نکاح و آن از اعتصار بمعنای منع است. (از لسان العرب). [بازداشتن مال از کسی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بازداشتن کسی را. (از اقرب الموارد). و منه الحديث: «يعتصر الوالد عن ولده في ماله؛ اي يمنعه اياه ويحبه عنه»<sup>۱</sup>. [بخل کردن بر کسی. و بدین معنی با «علی» متعدی شود. (از اقرب الموارد). از چیزی که در دست دارد بر کسی بخل ورزیدن و بازداشتن آنرا. (از لسان العرب). [پناه گرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). التجاء و پناه بردن بکسی. و بدین معنی با «باء» متعدی شود. (از اقرب الموارد). پناه با کسی یا با چیزی دادن. (تاج المصادر بیهقی). [گرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و فی الحديث: امر بلألا أن يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم؛ ارادة قضای حاجت کرد پس از آن کنایه نمود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مؤلف تاج العروس آرد: «امر بلألا...»؛ اراد الذی یرید ان یضرب للفائض و هو قاضی الحاجة لیأهب للصلاة قبل دخول وقتها مکنی عنه بالمعتصر. (از تاج العروس). [گرفتن و دریافت داشتن. [تواب عطا گرفتن. (از اقرب الموارد). [برگرداندن بخشش و عطا. (از لسان العرب) (از اقرب الموارد). و منه حدیث الشعیب: «يعتصر الوالد علی ولده فی ماله». ابن اثیر گوید: آنرا به «علی» متعدی سازند بدان جهت که بمعنی رجوع کردن بر، و عودت کردن بر، میباشد. ابن اعرابی گوید: یعتصرون العطاء؛ ای یسترجونه بنوابه. (از لسان العرب).

**اعتصاف.** [اِذْتَمَى] [ع مص] کسب کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کسب کردن مرغیال را. (از اقرب الموارد). و مؤلف لسان گوید: بمعنی کسب و طلب کردن باشد و بعضی گویند کسب کردن برای اهل و عیال باشد. (لسان العرب از اقرب الموارد).

**اعتصام.** [اِذْتَمَى] [ع مص] بازماندن از گناه به ۱- بظاهر در روایت «یحبه» صحیح و یحبه اشتباه است. و بدین معنی با «علی» متعدی شده یا بنضه متعدی باشد. مؤلف لسان آرد: «اعتصر علی؛ بخل علیہ بما عنده و منعه». باز گوید: «کل شیء منعه و حبه فقد اعتصرته». و فی حدیث عمر بن الخطاب: انه قضی ان الوالد یعتصر ولده فیما اعطاه و لیس للولد ان یعتصر من ولده لفضل الوالد علی الولد؛ ای له ان یحبه عن الاعطاء. (لسان العرب).

کسار فرمایان صورت میگیرد. این قبیل اعتصامها را قسمتی و شفلی گویند و عامل آن بیشتر تعاون و کمک کارگران به همدیگر میباشد. (از اقتصاد اجتماعی شمس الدین جزایری ص ۱۴۷).

**اعتصاب متصل.** [اِذْتَمَى] [ع ص] (ترکیب وصفی، مرکب) اعتصابی که ابتدا در قسمتهای جدا جدا شروع و بتدریج حفره های وسط پر گردیده و سراسر یک رشته را فرا میگیرد. (از اقتصاد اجتماعی شمس الدین جزایری ص ۱۴۸). و رجوع به اعتصاب شود.

**اعتصاب هلی.** [اِذْتَمَى] [ع ص] (ترکیب وصفی، مرکب) اعتصابی که بوسیله تشکیلات سندیکائی داخلی اعلام و ایجاد گردد و عوامل خارجی آنرا تحریک و تقویت نموده باشد. (از اقتصاد اجتماعی شمس الدین جزایری ص ۱۴۸). و رجوع به اعتصاب شود.

**اعتصاب وحشی.** [اِذْتَمَى] [ع ص] (ترکیب وصفی، مرکب) اعتصابی که اداره کردن آن از طرف سندیکاهای اعلام کننده به اشکال برخوردار. اعتصاب غیر منظم. (از اقتصاد اجتماعی شمس الدین جزایری ص ۱۴۸). و رجوع به اعتصاب و اعتصاب غیر منظم شود.

**اعتصار.** [اِذْتَمَى] [ع مص] بیرون کشیدن شیرۀ انگور و امثال آن. (از اقرب الموارد). فشاردن انگور و جز آن بذات خود یا فشارده شدن برای او. (منتهی الارب) (آندراج). فشارده شدن انگور و جز آن بخودی خود و یا فشار دادن کسی مر او را. (ناظم الاطباء). انگور افشردن. (یادداشت مؤلف). [افشاردن جامه و نظائر آن و گفته اند «عصر» بمعنی آن است که شخص خودش بمباشرت چیزی را بفشارد و «اعتصار» بمعنی فشارده شدن برای او باشد. (از اقرب الموارد). فشاردن. (یادداشت مؤلف). [عطا و نیکویی جستن. [قضای حاجت کردن. [بر سر طعام که در گلو ماند اندک اندک آب خوردن تا گواراند و فروبرد طعام را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اندک اندک آب خوردن تا طعامی که در گلو مانده گوارا شود. و بدین معنی با حرف «باء» متعدی شود. (از اقرب الموارد) (از لسان العرب):

لو یغیر الماء حلقتی شرق کنت کالفصان بالماء اعتصاری.

عدی بن زید. (از لسان العرب). [شیره ساختن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). عصر ساختن. (از اقرب الموارد) (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). [بیرون آوردن مال از دست کسی جهت تاوان و غیر آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آندراج). مال کسی را بعنوان غرامت و امثال آن از دست او بیرون آوردن و

در انگلستان اعلام گردید و منتهی به اعتصاب عمومی در انگلستان شد و در همان موقع فدراسیون بین المللی کارگران حمل و نقل با کمک سایر فدراسیونها تصمیم گرفت که از حمل زغال سنگ به انگلستان جلوگیری کند و این امر به اعتصاب جنبه بین المللی داد. (از اقتصاد اجتماعی شمس الدین جزایری ص ۱۴۸).

**اعتصاب جدا جدا.** [اِذْتَمَى] [ع ص] (ترکیب وصفی، مرکب) اعتصابی که در قسمتهای جدا جدا و غیر متصل شروع شده و بعد حفره ها را پر کرده و سراسر یک رشته را بگیرد. (از اقتصاد اجتماعی شمس الدین جزایری ص ۱۴۸). و رجوع به اعتصاب شود.

**اعتصاب سیاسی.** [اِذْتَمَى] [ع ص] (ترکیب وصفی، مرکب) اعتصابی است که بر اثر اختلاف با روش سیاسی حکومت و کشمکشها و منازعات سیاسی صورت میگیرد. (از اقتصاد اجتماعی شمس الدین جزایری).

**اعتصاب شفلی.** [اِذْتَمَى] [ع ص] (ترکیب وصفی، مرکب) اعتصابی که در یک رشته از مشاغل صورت گیرد. اعتصاب قسمتی. (از اقتصاد اجتماعی تألیف شمس الدین جزایری ص ۱۴۷). و رجوع به اعتصاب قسمتی شود.

**اعتصاب عمومی.** [اِذْتَمَى] [ع ص] (ترکیب وصفی، مرکب) اعتصابی که از طرف عموم اعلام شود. اعتصابی که در تمام رشته ها و از طرف همه طبقات بمنظور تغییرات اساسی در اصول سرمایه داری اجتماعی صورت گیرد. در این صورت اعتصاب کامل میباشد و اگر در یک رشته یا چند رشته بطور عموم اعتصاب اعلام گردد نیز اعتصاب عمومی بشمار می آید. (از اقتصاد اجتماعی شمس الدین جزایری ص ۱۴۷).

**اعتصاب غذا.** [اِذْتَمَى] [ع ص] (ترکیب اضافی، مرکب) غذا نخوردن. اما ک کردن از خوردن و آشامیدن بمنظور تهدید و ارعاب متصدیان امور برای رسیدن به امری.

**اعتصاب غیر منظم.** [اِذْتَمَى] [ع ص] (ترکیب وصفی، مرکب) اعتصاب وحشی. مقابل اعتصاب منظم. اعتصابی است که ابتدا بوسیله سندیکاهای کارگری داخلی اعلام گردد و عوامل خارجی آنرا تحریک و تقویت نماید و بر اثر آن اداره اعتصاب برای تشکیلات سندیکایی داخلی مشکل گردد. (از اقتصاد اجتماعی شمس الدین جزایری ص ۱۴۸). و رجوع به اعتصاب شود.

**اعتصاب قسمتی.** [اِذْتَمَى] [ع ص] (ترکیب وصفی، مرکب) اعتصابی که در یک رشته یا عده ای از مشاغل بمنظور اصلاح شرایط کار یا مقاومت در مقابل تقاضاهای غیر عادلانه

امید لطف پروردگار. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). خود را از گناه محفوظ داشتن. (آندراج) (غیاث اللغات). بازاریستان از معصیت. (تاج المصادر بیهقی). بازاریستان از معصیت به امید لطف خدا. (از اقرب الموارد). نگاهداری شخص خویش را از گناه. دوری و پرهیز از غیر مشروع و بی‌دینی. (ناظم الاطباء):  
آن مؤمنان را اعتصام، آنجا که برسند از جزا.

ناصرخسرو.  
|| جنگ در زدن. (المصادر زوزنی) (ناظم الاطباء) (تاج المصادر بیهقی). جنگ در زدن. تمسک. (منتهی الارب). دست بچیزی زدن. (از اقرب الموارد). جنگ در زدن بچیزی. (ناظم الاطباء) (آندراج). جنگ زدن. (یادداشت مؤلف): «و اعتصموا بحبل الله جميعاً» (قرآن ۳/۱۰۳): ای تمکوا. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). توسل. تمسک. دست اندرز زدن به. دست در زدن به. (یادداشت مؤلف). || لازم بودن با یار و رفیق خود. || پناه بردن بکسی از شرور و مکروه. (از اقرب الموارد). || دست زدن سوار بچیزی که بر رحل و زین جهت گرفتن سازند. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دست در چیزی زدن از خوف افتادن. (یادداشت مؤلف).

**اعتصام‌الدین.** || تِ مُدِی [ (خ) شیخ... یکی از دانشمندان هندوستان است. در تاریخ ۱۱۸۰ ه. ق. کشورهای انگلستان و فرانسه را سیاحت نمود و کتابی بعنوان شگرفنامه ولایت در این موضوع نگاشته است. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اعتصام جستن.** || تِ جُتْ [ (مصص مرکب) پناه بردن. تمسک نمودن: در اندرون حصار گریختن و به سور و قصور آن اعتصام جستن. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۵۸).

**اعتصام کردن.** || تِ کُذْ [ (مصص مرکب) با استواری و استحکام گرفتن. (ناظم الاطباء):

در دین چو اعتصام بحبل‌المتین کنند  
آن به که مطلع سخن از رکن دین کنند.  
انوری (از آندراج).

آن ریسمان فروش که از آسمان فروش  
کردی پریشان اشارتش اعتصام. خاقانی.  
فضل خدای جبل متین است شاه را  
هر جا که شد بحبل متین اعتصام کرد.  
واله هروی (از آندراج).

**اعتصامی.** || تِ [ (خ) پروین. از شعرای نامی قرن اخیر بوده است. رجوع به پروین اعتصامی شود.

**اعتضاد.** || تِ [ (ع مصص) بیازو داشتن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). یقال:

اعتضده اعتضاداً؛ یعنی بیازو داشتم او را. (منتهی الارب). چیزی را در بازو کردن. (تاج المصادر بیهقی). در بازو داشتن چیزی را. (از اقرب الموارد). || یاری خواستن از کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). یقال: اعتضدت به؛ یاری خواستم از وی. (منتهی الارب). کسی را یار گرفتن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). کمک خواستن از کسی و قوت یافتن. (از اقرب الموارد). تقوی. استعانت. (یادداشت مؤلف): «توقع عالی این بود که اعتضاد من نیست الا بخدا و بعد از آن سلطان سعود. (تاریخ بیهقی ص ۳۰۶). قصد شمس‌المعالی قاپوس کرد. و به استظهار جانب او اعتضاد ساخت. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۱۸۱).

— اعتضاد بالله. اعتضاد به خدا؛ یاری خواستن از خدا. خدا را به یاری طلب کردن. پناه بردن به خدا؛ توقع عالی این بود که اعتضاد من نیست الا بخدا و بعد از آن به سلطان سعود. (تاریخ بیهقی ص ۳۰۶).

|| بازو دادن یعنی یاری و مدد کردن و می‌تواند گاهی اعتضاد که مصدر است بمعنی معتضد باشد که اسم فاعل است چنانکه هدی بمعنی هادی. (غیاث اللغات) (آندراج). || حضانت و نگهداری کردن کسی را. (از اقرب الموارد).

**اعتضادالدوله.** || تِ دُذْ [ لْ [ (خ) انوشیروان‌خان پدر اعتمادالدوله ملقب به خانسالار. از حکام قاجاریه بود. (از ترجمه سفرنامه مازندران رابینو ص ۲۲۲).

**اعتضادالدوله.** || تِ دُذْ [ لْ [ (خ) سلیمان‌خان. وی در زمان فتحعلی‌شاه به‌حکومت آذربایجان که در آن زمان میدان کشمکش بین فتحعلی‌شاه و حکام محلی بود منصوب شد. (از کتاب ایران در دوره قاجاریه ص ۳۵).

**اعتضاد جستن.** || تِ جُتْ [ (مصص مرکب) کمک خواستن. یاری طلبیدن. استعانت جستن: به اهتمام دولت و حمایت عزت سلطان اعتضاد و استاد جستن. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۲۳). نصر پیش او رفت و یرافقت او اعتضاد جستن و او را بر قصد وی تحرص داد. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۲۱).

**اعتطاب.** || تِ [ (ع مصص) به عطبه آتش برگرفتن. (منتهی الارب). به لته آتش برگرفتن. (ناظم الاطباء). بالته آتش برداشتن. || بهلاکت رسیدن. (از اقرب الموارد).

**اعتطاف.** || تِ [ (ع مصص) چادر پوشیدن. بنفشه متعدی است و با حرف «باء» نیز متعدی شود. یقال: اعطفه و اعطف به. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رداء یا شمشیر یا کمان پوشیدن. و بنفشه متعدی است. یقال: اعطف الرداء و السیف و القوس. (لسان از

اقرب الموارد).

**اعتظال.** || تِ [ (ع مصص) در پی ماده بر زیر یکدیگر رفتن سگان و ملخ و جز آن بگشایی. (از منتهی الارب). بر دیف شدن ملخها. (از اقرب الموارد). بر زیر یکدیگر رفتن سنگها<sup>۱</sup> و ملخها از پی ماده. (ناظم الاطباء).

**اعتفاء.** || تِ [ (ع مصص) احسان خواستن آمدن کسی را. برای خواستن احسان بنزد کسی آمدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). نزدیک کسی شدن به امید احسان. (تاج المصادر بیهقی). عفو خواستن. (المصادر زوزنی). به امید بخشش و احسان نزد کسی رفتن. (از اقرب الموارد). || بلب گرفتن و صاف کردن شتر گیاه خشک را. (ناظم الاطباء) (آندراج) (منتهی الارب). گیاه خشک را بلب گرفتن شتر و صاف کردن آنرا. (از اقرب الموارد).

**اعتفاد.** || تِ [ (ع مصص) در بستن بر خود و نخواستن از کسی چیزی را چندانکه بمیرد از گرسنگی و این در خشکسال میکنند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). در بروی خود بستن تا از گرسنگی مردن و از کسی چیزی نخواستن و این عمل در خشکسال کنند. (از اقرب الموارد). لقی رجل جاریه تبکی فقال مالک قالت نرید أن نتفد. || گرویدن. || یقین کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعتقار.** || تِ [ (ع مصص) بر زمین زدن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کسی را بر زمین زدن. (از اقرب الموارد). || سر کسی گرفتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). || جستن و حمله کردن بر کسی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). به همدیگر برجستن و حمله آوردن. (از اقرب الموارد).

|| خاک آلود کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). خاک آلود کردن لباس. (از اقرب الموارد). || خاک آلوده شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خاک آلوده نمودن. (از اقرب الموارد). خاک آلوده گردیدن. (از اقرب الموارد). خاک آلود شدن. (تاج المصادر بیهقی). || شکاری را بر خاک افکندن شیر. (آندراج). شکار برابر<sup>۲</sup> خاک افکندن شیر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دریدن و پاره کردن شیر کسی را. || معتذر و توانا شدن. (از اقرب الموارد).

**اعتفاس.** || تِ [ (ع مصص) کُشتی گرفتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از

۱- بظواهر سگها صحیح است که به اشتباه سگها طبع شده است.  
۲- بنظر بر خاک افکندن باشد و در متن اشتباهی روی داده است.

معنی عام است و علم را که تصدیقی است جازم و تشکیک ناپذیر و اعتقاد را (بمعنی) مشهور و ظن را که طرف راجح باشد شامل می‌گردد. این بیان را تفتازانی در بحث صدق (و کذب) خیر آورده است. بنابراین اعتقاد بمعنای مشهور مقابل علم و بمعنای غیر مشهور شامل علم و ظن هر دو می‌باشد چنانکه محقق مفکور در حاشیه خود بر کتاب عضدی در بحث علم بدان تصریح کرده است. در شرح تجرید گفته است: اعتقاد بطور مطلق بر تصدیق اطلاق می‌شود. خواه تصدیق جازم باشد یا غیر جازم، مطابق با واقع باشد یا غیر مطابق، ثابت باشد یا غیر ثابت و این قول متداول و مشهور است. گاه باشد که اعتقاد را بمعنی یکی از دو نوع علم که یقین است بکار برند. و این قول با آنچه در مطول آمده که اعتقاد بمعنی یقین قول غیر مشهور و بمعنی تصدیق قول مشهور می‌باشد مخالفت دارد. و همچنین اعتقاد بمعنی یقین جهل مرکب را شامل ننگرد بخلاف آن که اعتقاد بمعنی حکم جازم ذهنی و قابل تشکیک باشد که بدین معنی جهل مرکب را نیز شامل گردد و از اینرو عضدی آرد که اگر اعتقاد با واقع مطابقت داشته باشد صحیح است و اگر مطابق نباشد فاسد. و گمان می‌رود که «یقین» را سومین معنی اعتقاد دانسته‌اند. والله اعلم. (از کشف اصطلاحات الفنون).

|| (المص، ۱) پنداشت. نمشه. باور. (ناظم الاطباء):

این نکرد الا بتوفیق ازل این اعتقاد و آن نکرد الا بتأیید ابد آن اعتبار.

منوچهری.

کسی که حال وی بر این جمله باشد توان دانست کسه اعتقاد وی در دوستی و طاعت داری تا کدام جایگاه است. (تاریخ بیهقی). بی‌ریا میان دل و اعتقاد خود را بنموده. (تاریخ بیهقی ص ۳۳۲). در همه حالها راستی و یکدلی و خداپرستی خویش اظهار کرده است و بی‌ریا میان دل و اعتقاد خود را بنموده. (تاریخ بیهقی). آنکس که اعتقاد وی بر این جمله باشد و دولتی را که پوست و گوشت و استخوان خویش را از آن داند توان دانست... (تاریخ بیهقی ص ۳۳۳).

شتره حدیث دمنه بشنود... و در سخن او ظن

نماید. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بازداشتن فروشنده کالا را از مشتری چندانکه قیمت آنرا دریافت دارد. (از اقرب الموارد). و منه: «المعتب ضامن»؛ یعنی هر گاه مبیع تلف شود معتب ضامن خواهد بود. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب). و داشتن چیزی از مشتری از پس بیع تا هلاک. (تاج المصادر بیهقی). (المصادر زوزنی). معتب نعمت است از آن. || بزندان کردن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج). و داشتن کسی. (تاج المصادر بیهقی). حبس کردن کسی را. (از اقرب الموارد). || ندامت برداشتن از کاری. (منتهی الارب) (آندراج). در آخر از کاری ندامت یافتن. (از اقرب الموارد). یقال: «فعلت کذا و اعتقت منه ندامة». (منتهی الارب). || باری و کمک کردن. (از اقرب الموارد). || عقوبت کردن. || در پی کسی شدن و آمدن. (یادداشت مؤلف).

**اعتقاد.** || (ب) [ع مص] در دل گرفتن و قرار دادن در دل. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی) (آندراج). در دل گرفتن. (غیاث اللغات). || گرویدن. || یقین کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). تصدیق کردن و عقد قلب و دل بر چیزی بستن و بدان ایمان آوردن. (از اقرب الموارد). دل بر چیزی نهادن. (تاریخ بیهقی). || سخت و محکم شدن چیزی. (غیاث اللغات) (آندراج). سخت شدن چیزی. (تاج المصادر بیهقی). سخت درشت گردیدن. (منتهی الارب). سخت و درست گردیدن. (ناظم الاطباء). سخت و صلب گردیدن. و منه: «اعتقد النوی؛ اذا صلب». (از اقرب الموارد). || ذخیره ساختن. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). گرد کردن و فراهم آوردن مال. (از اقرب الموارد). || کسب کردن زمین و آب و مال و جز آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کسب کردن ضمیمه. (از اقرب الموارد). ضمیمی ساختن. (تاج المصادر بیهقی). تقول: «اعتقد عقده؛ اذا اشتری ضیعة». (از اقرب الموارد). || ثابت شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). راست و ثابت شدن برادری. (از اقرب الموارد). یقال: «اعتقد الاخاء بینهما؛ ای ثبت». (منتهی الارب). || گلویند درست کردن از در و صدف و جز آن از آنچه برشته کشند. || گره خوردن. نقیض حل شدن. (از اقرب الموارد). || در اصطلاح جزم و یقین ذهن بر امری باشد. صاحب کشف اصطلاحات الفنون آرد: اعتقاد را دو معنی است: یکی مشهور و آن تصدیق جزئی ذهن است که تشکیک پذیر باشد. و معنی دوم غیر مشهور و آن تصدیق جازم یا راجح ذهن است که بدین

اقرب الموارد). || مضطرب شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
**اعتقاص.** || (ب) [ع مص] گرفتن از کسی حق خود را. (آندراج) (ناظم الاطباء). حق را از کسی گرفتن. (از اقرب الموارد) (از منتهی الارب).

**اعتقاف.** || (ب) [ع مص] گرفتن شتر گیاه خشک را بزبان از بالای خاک و پاک کردن آن از آن. گرفتن شتر گیاه خشک را از روی خاک و پاک کردن آن از آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). گرفتن شتر گیاه خشک را از روی خاک و پاک کردن آنرا. (از اقرب الموارد). || استیغاف. (اقرب الموارد). || اندک خوردن و پرگوش شدن چهارپای. (تاج المصادر بیهقی). || استیغاف. (اقرب الموارد).

**اعتقاق.** || (ب) [ع مص] مایل گردیدن شیر بر شکار. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تمایل پیدا کردن شیر بر شکار خود. (از اقرب الموارد). || شمشیر زدن قوم یکدیگر را. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). با شمشیر حمله بردن قوم بر یکدیگر. (از اقرب الموارد).

**اعتق.** || (ب) [ع ن تف] عتیق تر. قدیم تر. کهن تر. دیرینه تر.  
- امثال:

اعتق من تر. (مجمع الامثال میدانی): قدیم تر از گندم.

**اعتقاع.** || (ب) [ع مص] از جانب چاه به آب رسیدن چاه کن. (منتهی الارب) (از متن اللفه) (ناظم الاطباء) (آندراج). چاه را حفر کردن تا به آب رسیدن یا تا آب برآوردن. (از اقرب الموارد). بدین معنی واری از ماده «عقو» می‌باشد. || از چپ و راست کردن چاه را برای آب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). از راست و چپ چاه کنندن هنگامی که نتوان از قعر چاه آب برآورد. (از اقرب الموارد). || بازایستادن. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بازنگه داشتن. در این معنی مقلوب اعتیاق است. (از اقرب الموارد) (از منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). قلب الاعتیاق. (تاج المصادر بیهقی). مثل اعتیاق. (المصادر زوزنی). || پیش و پس فراز کردن سخن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). شروع کردن در میان کلام. (از اقرب الموارد). || آمدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بدین معنی یانی (از ماده عقی) میباشد. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و بمعنی آمدن باشد در جمله «من این اعتقیت» بصیغه مجهول؛ یعنی «من این آئیت». (از اقرب الموارد).

**اعتقاب.** || (ب) [ع مص] بازداشتن و بند کردن مبیع را چندانکه مشتری قیمتش را ادا

۱- زیرا که گندم نخستین دانه‌ای است که در زمین کاشته شده است. (فراندا لالی مجمع الامثال تألیف ابراهیم بن سید علی طرابلسی ج ۲ ص ۴۰).

۲- درست با سبب مهمله بظاهر مصحف است و درست با شین معجمه صحیح است زیرا در قوامیس عربی «صلب و اشتد» معنی شده است.

صدق و اعتقاد بصحت پنداشت. (کلیله و دمنه). و بدین تحفظ و تیقظ اعتقاد من در موالات و مواخات تو صافی تر شد. (کلیله و دمنه). ارکان آن دولت و اعتقاد آن حضرت بتقدیم او در کفایت معترف. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۵). [رای]. (منتهی الارب). قول. نظره اما اعتقاد من همه آن است که بسیار از این برابرستی که بر ضعیفی کند نیست. (تاریخ بیهقی ص ۴۲۰).

بقول بنده یزدان قادرند ولیک به اعتقاد همه امتد شیطان را. ناصر خسرو. اعتقاد تو چنین است ولیکن بزبان گوئی آن حاکم عدل است و حکیم الحکماست. ناصر خسرو.

اگر تو آدمی اعتقاد من آن است که دیگران همه نقشند بر در حمام. سعدی. بجان دوست که در اعتقاد سعدی نیست که در جهان بجز از کوی دوست جایی هست. سعدی.

||دین. ایمان. عقیده. یقین: اما در اعتقاد این مرد [حسنک] سخن میگوید بدانکه خلعت مصریان بستد برغم خلیفه و امیرالمؤمنین بیازرد. (تاریخ بیهقی ص ۱۷۸). گفت [ابونصر] مشکان [سلطان پرسید مرا حدیث حسنک پس از آن حدیث خلیفه و دین و اعتقاد این. (تاریخ بیهقی ص ۱۷۹). من [سلطان محمود] روا داشتمی در دین و اعتقاد خویش که این حق بتن خویش گذاردمی. (تاریخ بیهقی ص ۱۹۵). بیعت کردم پسید خود... از روی اعتقاد. (تاریخ بیهقی ص ۳۱۵). آنکه تو دانی که چنین اعتقاد از تو در او زشت و خطا و جفاست.

ناصر خسرو. کردی از صدق و اعتقاد و یقین خویشی خویش را بحق تسلیم. ناصر خسرو.

با خدا اعتقاد پا کان دار تا پلیدانت خاک کوره نکند. خاقانی. گل علم اعتقاد خاقانیت خارش از جهل مستدل منهد. خاقانی. در بیان این شو یک داستان تا بدانی اعتقاد راستان. مولوی.

— اعتقاد درست؛ اعتقاد پاک، ایمان درست؛ و چون از جانب وی همه راستی و یکدلی و اعتقاد درست از هواخواهی بوده است. (تاریخ بیهقی).

— اعتقاد کردن؛ اعتماد کردن. تکیه کردن. عقیده پیدا کردن؛ داند از کردگار کار که شاه نکند اعتقاد بر تو قویم. ابوحنیفه (از تاریخ بیهقی ج فیاض ص ۳۸۱). — اعتقاد نیکو یا نیک؛ عقیده نیکو. ایمان

پاک. عقیده و ایمان درست؛ و کارها رفته است نارقتی و ما خجل میباشیم و اعتقاد نیکوی خویش را که همیشه در مصالح وی داشته‌ایم ملامت میکنیم. (تاریخ بیهقی ص ۳۳۳). اعمال و افعال ایشان به احقاد می‌پیوست و در ایشان اعتقاد نیک می‌یست. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۲۸).

— پلیداعتقاد؛ زشت‌ایمان. بدکیش؛ پلیداعتقادان پاکیزه‌یوش فریبده و پارسائی فروش. سعدی. — نیک‌اعتقاد؛ پاک‌اعتقاد. درست‌ایمان؛ دل‌آسوده شد مرد نیک‌اعتقاد که سرگشته‌ای را برآمد مراد. سعدی.

**اعتقادات.** [اِت] [ع] [ا] ج اعتقاد، بمعنی عقیده. ایمان. باور. پنداشت. رأی. قول.

**اعتقاد افزودن.** [اِت] [اَد] [مص مرکب] زیاده شدن ایمان و عقیده راسخ و مستحکمتر شدن عقیده و ایمان؛

که هر روز افزایش این اعتقاد که کسی نیست در مهرت از من زیاد. ظهوری تشریزی (از ارمنان آصفی).

**اعتقاد بستن.** [اِت] [ب] [ت] [مص مرکب] ایمان و عقیده پیدا کردن. ایمان آوردن. باور داشتن؛

گر خود ز عبادت استخوانی در پوست زشتست گر اعتقاد بندی که نکوست. سعدی.

**اعتقاد پیدا کردن.** [اِت] [ب] [پ] [ک] [د] [مص مرکب] باور کردن. ایمان آوردن.

**اعتقاد جازم.** [اِت] [ب] [ز] [ترکیب وصفی، ا] مرکب) تصدیق که مقارن حکم به امتناع نقیض آن بود. مقابل اعتقاد غیر جازم. خواجه نصیرالدین آرد: تصدیق یا مقتضی اعتقادی بود یا نبود و اگر بود آن اعتقاد جازم بود یا نبود. و جازم مقارن حکم بود بامتناع نقیض آن تصدیق (آن مقارنت) مقارنتی بفعل یا بقوتی نزدیک بفعل بودن. (اساس الاقتباس صص ۴۱ - ۴۲).

**اعتقاد داشتن.** [اِت] [ت] [مص مرکب] باور داشتن. ایمان داشتن. معتقد بودن؛ مریدم به پیر خرابات مخلص جو طفل اعتقادی به ملا ندارم. مخلص کاشی (از ارمنان آصفی).

**اعتقاد غیر جازم.** [اِت] [ب] [و] [ع] / [خ] / [ز] [ترکیب وصفی، ا مرکب] تصدیقی که مقارن با حکم به امتناع نقیض آن تصدیق نبود. تصدیقی که امکان نقیض آن باشد. مقابل اعتقاد جازم. خواجه نصیرالدین آرد: و چون امکان عبارت از عدم امتناع است پس هر چه (هر تصدیق) از این مقارنت (مقارنت حکم به امتناع نقیض تصدیق) خالی بود لامحاله حکم باشد به امکان نقیض بقوت یا بفعل و آن (اعتقاد) غیر جازم بود. (اساس الاقتباس

صص ۴۱ - ۴۲).

**اعتقاد نمودن.** [اِت] [ن] / [ن] / [د] [مص مرکب] از دور ارادت رسانیدن. (بیادداشت مؤلف)؛

اعتقادی بنما و بگذر بهر خدا تا در این خرقة ندانی که چه نادر ویشم. حافظ.

**اعتقادی.** [اِت] [ب] [ا] بهمان معنی اعتقاد است که فارسیان گاهی پاء معروف بدان ملحق کنند. (آندراج)؛

تویی مراد و تویی مطلب و تویی مقصود همه تویی و همین است اعتقادی ما. ملاشائی تکلو (از آندراج).

**اعتقادی.** [اِت] [ب] [ص] نسبی) هر چیز که شخص به آن معتقد بود و آنرا باور کرده باشد. (ناظم الاطباء). منسوب به اعتقاد بمعنی باور داشتن. معتقد بودن. یقین داشتن.

**اعتقاد یاب.** [اِت] [ب] [د] [ع] [ا] ج اعتقادی. یعنی منسوب است به اعتقاد و در اصطلاح به احکام اصلی شرع اطلاق میشود. مؤلف خاندان نویختی آرد: بطور کلی احکام شرعی اسلام یا متعلق بعمل و طاعت است یا متعلق بمعرفت و اعتقاد. قسمت اول را احکام اصلی یا اعتقادی می‌گویند. بحث در اعتقادات و معرفت جزء اصول شمرده میشود و کسی که در معرفت و توحید بحث کند اصولی بشمار می‌آید. (از خاندان نویختی ص ۳۸).

**اعتقار.** [اِت] [ب] [ع] [مص] پشت‌ریش شدن ستور. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). ریش شدن پشت ستور از زین یا از بالان. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). ریش شدن پشت ستور از بار یا زمین. (از اقرب الموارد). || زجر ناکردن پرنده را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). آزار نرساندن شکارچی پرنده را. (از اقرب الموارد).

**اعتقاق.** [اِت] [ع] [مص] برکشیدن شمشیر. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). برآوردن شمشیر. (از اقرب الموارد). || شکافته و وا شدن ابر. (منتهی الارب). شکافته شدن ابر و وا گردیدن آن. (ناظم الاطباء). شکافته شدن ابر. (از اقرب الموارد). || افراط کردن معتذر در عذر خواستن. (از اقرب الموارد).

**اعتقال.** [اِت] [ب] [ع] [مص] نیزه را میان رکاب و پای نهادن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نیزه در میان ساق و رکاب برداشتن. (آندراج). نیزه بپایان ساق و رکاب برداشتن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). نیزه را میان ساق و رکاب قرار دادن. (از اقرب الموارد). || پای گوسفند را میان هر دو ساق و ران خود گرفتن وقت دوشیدن. (از منتهی الارب). پای گوسفند در میان پای گرفتن از

بهر دوشیدن. (تاج المصادر بیهقی). پاهای گوسفند را میان ساق و ران گرفتن آنگاه آنرا دوشیدن. (از اقرب الموارد). پای گوسفند را وقت دوشیدن میان هر دو ساق و ران خود گرفتن. (ناظم الاطباء). || یا را دوتا کرده برین ران نهادن یا دوتا کرده پیش مقدم زین گذاشتن در وقت سواری. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). دوتا کردن مرد یا را و برین ران نهادن یا در وقت سواری یا را دوتا کرده پیش مقدم زین گذاشتن. (ناظم الاطباء). دوتا کردن پا و آنرا به ورک (مقدم زین) گذاشتن بهنگام کسالت از سواری. (از متن اللغة). || به بند عقله بر زمین افکندن کسی را. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). پای بیای کسی پیچیدن در کشتی. (تاج المصادر بیهقی). پای بیای کسی پیچیدن در وقت بزمن افکندن. (از متن اللغة). با بند کشتی گیری بزمن افکندن. (از اقرب الموارد). || بند کردن و بازداشتن کسی را. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بند کردن کسی را. (آندراج). بند کردن و بسته گردانیدن. (کنز و مستخب از غیث اللغات). بند کردن کسی را. (المصادر زوزنی). || بسته گردانیدن زبان. (از آندراج) (المصادر زوزنی). بسته شدن زبان از گفتن و ناتوان شدن از کلام. (از اقرب الموارد). بند آمدن زبان و قادر نبودن بر تکلم. (از متن اللغة). و بدین معنی بصورت مجهول استعمال شود چنانکه گویند: اعقل لسانه ای امشک و لم بقدر علی الکلام. (از منتهی الارب) (از متن اللغة). || بستن وظیف و ساق شتر را بهم. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). عقال کردن شتر. (از اقرب الموارد). || دیت گرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خونبهای مقتول گرفتن. (از اقرب الموارد). خونبها و دیت خون کسی یا عائله او را گرفتن. || با عقل و خرد سنجیدن. (از متن اللغة).

**اعتقام.** [ت] [ع] مص) چاه کندن و چون نزدیک آب رسد گوی کنند تا مزه آب معلوم نمایند پس اگر شیرین برآید چاه را تمام سازند و الا ترک دهند. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). پایان رفتن در کندن چاه. (از متن اللغة). چاه کوچکی کندن و چون نزدیک به آب رسد چاه کوچکی دیگر کنند تا اندازه‌ای که مزه آب معلوم شود اگر شیرین باشد بقیه را حفر کنند. (از اقرب الموارد). || داخل شدن در امری. (منتهی الارب). || آرد کردن بسوی کسی. (از اقرب الموارد). || چیره شدن بر کسی. (از متن اللغة).

**اعتکاب.** [ت] [ع] مص) برانگیختن گرد و برخاستن آن. (ناظم الاطباء) (آندراج) (منتهی الارب). برخاستن گرد و برانگیختن

کسی آنرا. (از اقرب الموارد).

**اعتکاف.** [ت] [ع] مص) لازم گرفتن چیزی را. (آندراج) (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). چیزی را لازم گرفتن. (از اقرب الموارد).

**اعتکاره.** [ت] [ع] مص) بازگردیدن بر چیزی. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). حمله کردن و میل نمودن بر چیزی. (از اقرب الموارد). عکس. عکسور. (از اقرب الموارد). مثل المکر. (از المصادر زوزنی). || با هم آمیختن قوم در حرب. (منتهی الارب) (آندراج). یا هم آمیختن قوم در جنگ. (ناظم الاطباء). یا هم در هم آمیختن لشکریان در جنگ. (از اقرب الموارد). || بر همدیگر بازگردیدن لشکریان چندانکه شمار آن ممکن نباشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بازگشتن لشکریان بعضی بر بعضی چندانکه شماردن آن مقدور نباشد. (از اقرب الموارد). || نیک تاریک شدن شب و بر هم نشستن سیاهی آن و آمیختن تاریکی کانه: «کر بعضه علی بعضه من بطوء انجلاء». (منتهی الارب). نیک تاریک شدن شب و بر هم نشستن سیاهی آن. (آندراج). نیک تاریک شدن شب و بر هم نشستن سیاهی آن و آمیختن تاریکی. (ناظم الاطباء). بهم آمیختن سیاهی مثل آن که بعضی بر بعضی حمله برده باشد بجهت کندی انجلاء آن. (از اقرب الموارد). || سخت سیاه شدن شب که موجب التباس گردد. (از اقرب الموارد). || سخت باریدن باران. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). شدت یافتن باران. (از اقرب الموارد). بسیار شدن باران. (تاج المصادر بیهقی). || گرد برآوردن باد. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). گردآلود کردن باد فضا را. (از اقرب الموارد). || پیوسته دیر بودن جوانی و پاییدن آن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). دوام یافتن و دیر پاییدن جوانی. (از اقرب الموارد). || پیدناک گردیدن کوهان. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || با هم درآمیختن امور مختلف. || حمله نمودن و بازگشتن بعد از فرار. (از اقرب الموارد).

**اعتکاس.** [ت] [ع] مص) برگردیده شدن و بجای یکدیگر شدن اجزای چیزی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). دگرگون شدن چیزی. (از اقرب الموارد). تعاکس. إنعکاس. (از اقرب الموارد). || اشیر بر خوردنی ریختن. (تاج المصادر بیهقی). مثل «عکس» ثلاثی است که بمعنای ریختن شیر بر شوربا و خوردنی است. (از اقرب الموارد).

**اعتکاف.** [ت] [ع] مص) انتظار چیزی کشیدن. (ناظم الاطباء). انتظار چیزی کردن.

(منتهی الارب). || خود را بازداشتن و گوشه نشین شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). گوشه نشین شدن در مسجد و بازایستادن از چیزی. (آندراج). بازایستادن از چیزی. (کنز از غیث اللغات). گوشه نشینی در مسجد. (از مستخب از غیث اللغات). || پیوستگی کردن بر چیزی. (زمخشری). اقامت و ملازمت جایی. حبس و وقف خود در مکانی. بازداشتن خویش در مسجد و امثال آن. لزوم در مسجد. قعود از مکاسب. (یادداشت مؤلف). || در مسجد مقیم شدن برای عبادت و بازداشتن خود را از خروج بشیر ضرورت از مسجد. (یادداشت مؤلف). جرجانی آرد: در لغت اقامت داشتن و احتیاس و در شرح با نیت در حال روزه داری در مسجد جامع مقیم شدن است. (از تعریفات جرجانی). این کلمه مصدر باب افعال از عکف بمعنی پیوستگی بر چیزی داشتن و حبس کردن و در لغت، درنگ کردن و ادامه دادن است و در شرح، توقف کردن مرد در مسجد جامع و توقف کردن زن با نیت باشد و مراد از آن اقامت کردن در مسجد بقصد عبادت است و بدین جهت آنرا چنین تعریف کرده‌اند: اعتکاف درنگ کردن در مسجد (جامع) بقصد عبادت باشد و مقصود از مسجد جامع مسجدی است که در آن نماز جماعت ولو یک بار در روز اقامه شود. و نقل است از ابوحنیفه که اعتکاف جز در مسجدی که پنج بار اقامه جماعت در آن شود جایز نیست و قول صحیح آن است که در مسجدی که اذان و اقامه در آن باشد اعتکاف صحیح است. بهر حال اعتکاف بر اثر نذر واجب میشود و در دهه آخر ماه رمضان سنت و در سایر ایام مستحب مؤکد دانند و روزه داشتن شرط است در اعتکاف واجب و در مستحب شرط نیست و برخی روزه شرط اعتکاف نیز مستحب دانند. (از کشف اصطلاحات الفنون). محقق در کتاب شرایع آرد: اعتکاف درنگ کردن طولانی است برای عبادت و جز از شخص مسلمان مکلف درست نیست و آنرا شش شرط باشد: ۱- نیت با قصد قربت. ۲- روزه داشتن. بنابراین در ایامی که روزه داشتن در آنها جایز نیست نمی‌توان اعتکاف کرد. ۳- در کمتر از سه روز اعتکاف کردن صحیح نیست. ۴- جز در مسجد جامع نباید انجام گیرد و برخی گویند جز در چهار مسجد که عبارتند از: مکه و مسجد پیغمبر و مسجد جامع کوفه و مسجد بصره، جایز نیست. و زن و مرد در این حکم یکسانند. ۵- اذن ولی در جایی که ولایتی باشد. در مثل زن، از شوهر نباید اذن بگیرد. ۶- ادامه دادن درنگ در مسجد را (در مدت اعتکاف) و بسج در



موردی که مباح است خارج نشدن. (از شرایع الاسلام). و در اصطلاح تصوف عبارت است از: فارغ ساختن قلب از اشتغالات دنیای و تسلیم کردن نفس بمولی و برخی گویند: اعتکاف و عکوف؛ اقامت گزیدن است و بدین معنی است که از درگاه مولی دور نشوم تا آن که مرا بیامزد. (از تعریفات جرسانی). مداومت بر نماز و توقف همیشگی (کذا) در مسجد و عزلت و گوشه نشینی و اشتغال بعبادت و پرستش خدا. (ناظم الاطباء):

زین دامگه اعتکاف بگشای  
بر عجز خود اعتراف بنمای.  
آنکه در کعبه اعتکاف گرفت  
سنگ چون بر کوتر اندازد.  
خاقانی.  
- اعتکاف در مسجد؛ بازداشتن خود را در مسجد. (منتهی الارب).

**اعتکاف جستن.** [إِتْ جُتْ] (مصص مرکب) معتکف شدن. اعتکاف کردن.

**اعتکاف کردن در مسجد.** [إِتْ كُذْ دَمَج] (مصص مرکب) مجاوره. (تاج المصادر بیهقی) (از منتهی الارب).

**اعتکاف نشین.** [إِتْ نِ] (نص مرکب) آن که به اعتکاف نشسته. اقامت کننده در محلی برای اعتکاف. و کنایه از مجاور و مقیم در محلی:

رستی در کشیده سر بزین  
نایه گشته اعتکاف نشین. نظامی.

**اعتکاف.** [إِتْ] (ع مصص) آمیخته و ملتبس گردیدن کار. [اگوشه گرفتن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).] [اعتکال خیر؛ مشکل شدن آن بر کس. [همدیگر را سرون زدن گاوها. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).] بقال: اعتکل الشوران؛ همدیگر را سرون زدند. (منتهی الارب).

**اعتکاف.** [إِتْ] (ع مصص) برابر نمودن میان تنگ بارها جهت بار کردن. [اِسْر همدیگر نشنن چیزی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اعتلاء.** [إِتْ] (ع مصص) بلند شدن. (منتهی الارب) (از مستخب از غیاث اللغات) (آندراج) (ناظم الاطباء). علو. (المصادر زوزنی). [بلند برآمدن روز. (آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).] [اِسْر بلندی برگردن. (منتهی الارب) (آندراج).] بر بلندی برآمدن. (ناظم الاطباء). بر زور چیزی شدن. (تاج المصادر بیهقی). بر زیر چیزی شدن. [اِقهر کردن. (تاج المصادر بیهقی).] به طاق آوردن و چیره گردیدن. (از اقرب الموارد). غالب شدن. (یادداشت مؤلف). [اِسْتِلا در تمام معانی. (از اقرب الموارد). تعالی. (از اقرب الموارد).] [اصطلاح نجوم] بالا بودن فلک کویکی است از آفتاب و کواکب صاحب اعتلا

را علویین گویند و آن زحل و مشتری و مریخ است. (یادداشت بخط مؤلف). [اِمَص] (بلندی. ارتفاع. رفعت. (یادداشت بخط مؤلف).

- اعتلاء لواء دین؛ بالا بردن درفش دین. کنایه از عظمت و قدرت دین.

**اعتلاث.** [إِتْ] (ع مصص) گرفتن آتش زنه از درخت ناشناخته که آتش دهد یا نه. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). آتش زنه از درخت گرفتن بدون آن که بداند آتش افروزد یا نه. (از اقرب الموارد). [از زوجه خود را اختیار نکردن. (از اقرب الموارد).] بقال: «فلان غیر معتلت الزناده؛ اذا كان متخیرا لزوجة». (اساس از اقرب الموارد). و بقال: «فلان یعتلت الزناده؛ اذا لم یتخیر منکحه». (از منتهی الارب). [اِبْهَم آمیختن علاقه (دو چیز بهم آمیخته). (از اقرب الموارد).

**اعتلاج.** [إِتْ] (ع مصص) کشتی گرفتن و کارزار نمودن آغاز کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). با یکدیگر بیاویختن و کشتی گرفتن. (المصادر زوزنی). کشتی گرفتن و بقتال برداختن قوم. (از اقرب الموارد)؛ اعتلجوا؛ کشتی گرفتند و... (منتهی الارب). با یکدیگر بیاویختن در جستن و گرفتن و آنچه بدان ماند. (تاج المصادر بیهقی). [ادراز شدن گیاه زمین و بالیدن. (از منتهی الارب) (آندراج).] دراز شدن گیاه زمین. (ناظم الاطباء). بلند شدن گیاه زمین. (از اقرب الموارد)؛ اعتلجت الارض؛ یعنی دراز شد گیاه آن و بالید. (منتهی الارب). [اطیانچه زدن موج و بحرکت آمدن امواج. (ناظم الاطباء).] بتلاطم آمدن موج. و بهمین معنی است: اعتلج الهم فی صدره. (از اقرب الموارد). اعتلجت الامواج؛ طیانچه زد و بحرکت آمد. (منتهی الارب). سخت جنبان شدن موج دریا. (تاج المصادر بیهقی). [اِبْا همدیگر جنگ و پیکار کردن و حوش. و بهمین معنی است: اعتلجت الاطمعة فی جوفه. (از اقرب الموارد).

**اعتلاص.** [إِتْ] (ع مصص) عرصه گرفتن یعنی چیز مایل به قلت. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). بقال: «اعتلص منه شیئا؛ ای اخذ عرصه یا ضم و هوالی القلته و ما هی». (منتهی الارب). کلمه «ما» در جمله «ما هی» برای افاده قلت در قلت باشد. (از اقرب الموارد). گرفتن عرصه بضم اول از او، یعنی مایل بکمی را که نسبت بچیزی. (از شرح قاموس).

**اعتلاط.** [إِتْ] (ع مصص) پیکار نمودن با کسی و فتنه انگیزتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). مخاصمه کردن با کسی و فتنه بپاکردن. (از اقرب الموارد). این

کلمه متعدی است بنفسه و با حرف «یا» نیز متعدی شود. بقال: اعتلطه و به؛ پیکار نمود با او و فتنه انگیزت. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اعتلاف.** [إِتْ] (ع مصص) علف خوردن ستور. (از ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). علف خوردن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). علف خوردن چارپایان. (از اقرب الموارد).

**اعتلاق.** [إِتْ] (ع مصص) عاشق شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). دوست داشتن. (تاج المصادر بیهقی). عاشق شدن. (المصادر زوزنی). عاشق گشتن. (یادداشت بخط مؤلف). دوست داشتن پسر بچه. و بدین معنی بنفسه متعدی شود. بقال: اعتلق الغلام؛ احبه. (از اقرب الموارد). [در چیزی آویختن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی).] بکسی آویختن. و بدین معنی با حرف «باء» متعدی شود. بقال: اعتلق بفلان؛ تعلق به. (از اقرب الموارد). [در اصطلاح علوم ادبی آن است که متعلق چیزی را حکمی ثابت کند بعد از آن که آن حکم اثبات کرده باشد به متعلق دیگر مانند:

نام او آسایشی بخشد بگوش استماع  
آنچنان کز طلعت او چشم را آسایش است.  
(مرآت النیال ص ۱۱۴).

**اعتلال.** [إِتْ] (ع مصص) مشغول داشتن بکاری. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). [بازداشتن کسی را از کاری. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).] مانع شدن کسی را از کاری. (از اقرب الموارد). واداشتن از کاری. (تاج المصادر بیهقی). [اِبْیمار گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).] بیمار شدن. (تاج المصادر بیهقی) (آندراج) (غیاث اللغات). نمانده گشتن. (المصادر زوزنی).] مریض شدن. (از اقرب الموارد). [اعراض و چیزی نو پیش آمدن کسی را. [اگناه و بهانه جستن بر کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).] [اعذر آوردن کسی. (از اقرب الموارد).] بهانه آوردن و علت و بهانه آوردن برای چیزی. (آندراج).] بهانه آوردن. (غیاث اللغات) (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی).] تحلل کردن از کاری. (از اقرب الموارد).] بهانه جستن. (تاج المصادر بیهقی). علت و جهت آوردن. (یادداشت بخط مؤلف). [انرم و معتدل وزیدن باد. (از اقرب الموارد).] نرم وزیدن باد صبا. (یادداشت مؤلف). [در اصطلاح علماء دارا بودن کلمه ای حرف عله را گویند و خود کلمه را معتله نامند. (از اقرب الموارد).] حرف عله داشتن کلمه. (از المنجد). نزد علماء علم

صرف بمعنی اعلال است. (از کشف اصطلاحات الفنون). || اصطلاح عروضی الحاق علت به جزء و این اصطلاحی عروضی است. (از اقرب الموارد). || (مص) بیماری و عیلی و علت. (ناظم الاطباء):

چون ندانستم که آن غم و اعتلال فعل خوابست و فریست و خیال. مولوی. **اعتلام.** [ب] [ع] (مص) دانستن: اعتلمه؛ دانست آنرا. (منتهی الارب). دانستن چیزی را. (ناظم الاطباء). || جاری شدن آب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء): اعتم الماء؛ جاری شد آب. (منتهی الارب).

**اعتلان.** [ب] [ع] (مص) آشکارا شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اعتماء.** [ب] [ع] (مص) برگزیدن و اختیار کردن. (منتهی الارب) (آندراج). || آهنگ نمودن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعتماد.** [ب] [ع] (مص) شبسیر کردن گرفتن. يقال: اعتمد لیته؛ شبسیر کردن گرفت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شبسیر مرکب سیر سوار شدن. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). || تکیه نمودن بر کسی. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (از متن اللغة). تکیه کردن. (آندراج) (تاج المصادر بیهقی). به پشت تکیه کردن بچیزی. (از کشف از غیاب اللغات). تکیه کردن بر. (فرهنگ فارسی معین). تکیه کردن بر دیوار. (از اقرب الموارد). پشت دادن. اُنکاء، اُنکال، اِرِتکاء، عوَل. (یادداشت مؤلف). اِسیردن و گذاشتن بر کسی و اعتماد کردن. يقال: اعتمدت علیه فی کذا؛ سپردم و گذاشتم بر وی و اعتماد کردم. (از منتهی الارب). سپردن و گذاشتن بر کسی و اعتبار کردن. (ناظم الاطباء).

و گذاشتن کار بکسی و سپردن چیزی را بکسی. (فرهنگ فارسی معین). و گذاشتن کار بکسی. (آندراج). || (مص) سپردن چیزی را بکسی از روی صداقت و راستی. (ناظم الاطباء). کار بکسی بازگذاشتن. (آندراج). و گذاشتن کار بکسی. (فرهنگ فارسی معین). || قصد کردن. (از متن اللغة) (المصادر

زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). || اتورک، یعنی تکیه کردن بر سرین. (از متن اللغة). || اِتکاء کردن بر کسی در حاجتی. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). || (اصطلاح نحو) آمدن اسم فاعل و اسم مفعول بعد از موصوف خود باشد. مؤلف کشف اصطلاحات الفنون آرد: نزد نویبان اعتماد اسم فاعل و اسم مفعول آن باشد که بعد از مصاحب یعنی موصوف خود درآیند و مصاحب اسم فاعل و اسم مفعول مینداید یا موصول یا موصوف و یا ذوالحال است و اعتماد اسم فاعل و اسم مفعول بر همزه و ماء نافیه نیز آن است که بعد از آنها آیند. (از

کشف اصطلاحات الفنون). || در اصطلاح متکلمان نوعی کیف ملموس است که حکما آنرا «میل» گویند. صاحب کشف اصطلاحات الفنون آرد: شیخ «میل» را که متکلمان آنرا اعتماد گویند، چنین تعریف کرده است: چیزی است که موجب حالت مدافعه در جسم گردد و از حرکت بیکی از جهات مانع نشود، و بنابراین امر مزبور علت مدافعه و بقولی نفس مدافعه است و بنابراین نوعی از کیفیات ملموس باشد. و در وجود آن میان متکلمان اختلاف است. استاد ابواسحاق اسفراینی و پیروان وی آنرا نفی میکنند و معتزله و بسیاری از اصحاب ما مانند قاضی وجود آنرا بالضرورة ثابت میدانند و انکار آنرا قسمی مکابره با محسوسات شمارند. (از کشف اصطلاحات الفنون). برای تفصیل رجوع به کتاب فوق ذیل کلمه میل شود. || (مص) تکیه و پشت گرمی و استظهار و وثوق و نشئه<sup>۱</sup> و اعتقاد و اطمینان. (ناظم الاطباء). وثوق و اطمینان. (فرهنگ فارسی معین). محمل. ثقه. ثقت. استواری. (یادداشت مؤلف): و اعتقاد نیکوی خویش را [مسعود] که همیشه در مصالح وی [خوارزمشاه] داشته ایم ملامت میکنیم اما بر شهامت و تمامی حصافت وی اعتماد هست. (تاریخ بیهقی ص ۳۳۳). اعتماد بر وی [ابوقاسم] تا بدان جایگاه است که چون در سخن سؤال و جواب افتد و درازتر کشد هرچه وی گوید همچنان است که از لفظ ما رود. (تاریخ بیهقی). امیر سبکتکین وی را ببیندید از جمله مردم آن ناحیت و بناخت و بخود نزدیک کرد و اعتمادش با وی [احمد یوعمر] تا بدان جایگاه بود که هر شیء را او را بخواندی. (تاریخ بیهقی ص ۲۰۰). خواجه [احمد حسن] این دو تن را بخواند و گفت: دبیران را ناچار فرمان نگاه باید داشت و اعتماد من بر شماست. (تاریخ بیهقی ص ۱۵۲).

ای ادیب پدر دبیر پدر اعتماد پدر پناه پدر. مسعودسند.

هر که... بر لثیم بدگوهر اعتماد روا دارد سزای او این است. (کلیله و دمنه). هر چند در هیچ حال از رحمت آفریدگار و مساعدت روزگار نومیست نشاید بود و نیز بر آن اعتماد کلی کردن... از خرد و رأی راست دور افتد. (کلیله و دمنه). و اعتماد بر کرم عهد و حصافت رأی تو مقصور داشته ام. (کلیله و دمنه). من به اعتماد تو تعلق بگواهی درخت کردم. (کلیله و دمنه). تو میخواهی که... قربت و اعتماد بر تو مقصور باشد. (کلیله و دمنه).

جاودان یاد کا اعتماد جهان همه بر عمر جاودانه اوست. خاقانی.

بر نوبهار باغ جهان اعتماد نیست کاندک بقاست آنهمه چون سیزه جوان.

خاقانی.

بر آن رخ اعتماد هست چندانک

خاقانی.

چراغ از هیچ گویی درنگیرد. خاقانی. به اعتماد قوت ابطال و شوکت اقبال بمقتله بیستاد. (ترجمه تاریخ بیهقی ص ۲۵۸). به اعتماد و وسعت اخلاق بزرگان. (گلستان). مزاج اگرچه مستقیم بود اعتماد بقا را نشاید. (گلستان). گفتند آنچه با تو گوید به امثال ما روا ندارد. گفت: به اعتماد آنکه داند که بگویم. (گلستان).

گمان میر که جهان اعتماد را شاید

که بی عدم نبود هر چه در وجود آمد.

سعدی.

— اعتماد بر خدا؛ توکل بخدا.

— اعتماد بر کس کردن؛ توکل. (تاج المصادر بیهقی).

— اعتماد داشتن؛ اطمینان داشتن. واثق بودن. — بی اعتماد؛ بی اعتبار. بی اراج؛ مردمان را عیب نهایی پیدا مکن که مر ایشان را رسوا کنی و خود را بی اعتماد. (گلستان).

— رأی اعتماد؛ رأیی که نمایندگان مجلسین بدولتی که مایلند بر سر کار بمانند در ابتدای تعیین دولت و پس از تقدیم برنامه خود یا پس از استیضاح میدهند. (از فرهنگ فارسی معین).

**اعتماد.** [ب] [ع] (بخ) یکی از شعرای خراسان است. وی در شیراز میزیسته و از اشعار اوست:

بیاد لعل تو چشمم ز اشک پر گهر است  
گر این نثار ترا لایق است در نظر است.

(از قاموس الاعلام ترکی).

**اعتماد.** [ب] [ع] (ق) بطور اعتماد. بطور وثوق. (ناظم الاطباء).

**اعتماد افتادن.** [ب] [ع] (مص مرکب) مورد اطمینان قرار گرفتن. وثوق و اطمینان بکسی پیدا شدن؛ از جمله همه معتمدان و خدمتکاران اعتماد بر وی افتاد. (تاریخ بیهقی ص ۱۰۵).

**اعتمادالدوله.** [ب] [ع] (بخ) پسر اعتمادالدوله. از حکام قاجاریه در ۱۲۸۵ ه. ق. بود. (از ترجمه سفرنامه مازندران رایینو ص ۲۲۲).

**اعتمادالدوله.** [ب] [ع] (بخ) خاتم پیک. وی وزیر شاه عباس بود. (از فهرست کتابخانه مدرسه سهپالار ج ۲ ص ۲۲۲).

**اعتمادالدوله.** [ب] [ع] (بخ) حاجی ابراهیم خان. صدراعظم ایران در دوره

فتحعلی شاه قاجار. (از کتاب ایران در زمان قاجاریه).

**اعتمادالدوله.** [إِتِّ دُدُّ دَلَّ] (ایخ) میرزا کمال‌الدین شاه حسین اصفهانی. وی وزیر اعظم شاه اسماعیل صفوی بود و در سال ۹۲۹ هـ. ق. در عمارت هشت‌بهشت تبریز بدست مهر شاهقلی رکابدار کشته شد. (از حاشیه کتاب مجالس النفاست ج حکمت ص کز از مقدمه). و برای تفصیل بیشتر رجوع به حبیب‌السر و احسن‌التواریخ روملو شود.

**اعتمادالدوله.** [إِتِّ دُدُّ دَلَّ] (ایخ) نقی‌الدین محمد. نام یکی از وزراء ایران.

**اعتمادالسلطنه.** [إِتِّ دُدُّ سَطْن] (ایخ) محمدباقر. وی پس از درگذشت محمدحسنخان صنایع‌الدوله سرپرست روزنامه شرافت بود که این روزنامه در سال اول جلوس مظفرالدین‌شاه منتشر گردید. (سبک‌شناسی ج ۳ ص ۳۴۶).

**اعتمادالسلطنه.** [إِتِّ دُدُّ سَطْن] (ایخ) میرزا حسن یا محمدحسن خان ملقب به صنایع‌الدوله و مؤتمن‌السلطنه، پسر حاجی علی خان مراغه‌ای ملقب به حاجب‌الدوله و اعتمادالسلطنه وزیر دارالطباعه و پیش‌خدمت خاص ناصرالدین‌شاه قاجار.

وی جرائد اروپا را برای شاه در سرناهار ترجمه میکرد. و ریاست دارالطباعه دولتی که هر سال کتابی در آن مطبوعه بطبع میرسد یا او بود. وی از اکابر دربار و بر اثر خدمات شایان خود همواره مورد عنایات ملوکانه بود و بمقام وزارت رسید و در علوم متنوع زمان خود مطالعاتی داشت و بیاس حسن انجام امتحانات محصلین دارالفنون چهار بار مدال درجه اول دریافت داشت. علاوه بر نظارت بر جرائد و انتشار روزنامه ایران، تألیفاتی در تاریخ و جغرافیا بشرح زیر دارد: ۱ - انکشاف ینگی دنیا. ۲ - تاریخ ایران. ۳ - تاریخ فرانسه. ۴ - حجة السعادة فی حجة الشهادة. این کتاب مشتمل است بر وقایع عمده عالم در سال ۵۶۱ هـ. ق. و شرحی از شهادت حضرت حسین بن علی علیهما السلام که در همان سال روی داده است. کتاب در سال ۱۳۱۰ هـ. ق. بخط میرزا محمدباقر منشی تبریزی در تبریز بطبع رسیده است. ۵ - خیرات حسان. که تاریخ شاهزادگان است. ۶ - مآثر السلطان. ۷ - المآثر و الآثار. ۸ - مرآت البلدان. ۹ - مطلع الشمس. موافق تصریح خود وی از مجلدات عمده مرآت البلدان است که هر یک از مجلدات بنامی خاص نامیده شده است. علاوه بر آثار فوق او در تألیف نامه دانشوران نیز شرکت داشته است. ولی در صحت انتساب تألیفات فوق به ایشان تردید است و برخی،

نویسندگان اصلی کتابهای مزبور را فضلی معاصر وی میدانند. وی بسال ۱۳۱۳ هـ. ق. در پنجاه و چندسالگی در طهران درگذشت. (از ریحانة الادب) (از سبک‌شناسی ج ۳ ص ۳۷۴). برای تفصیل بیشتر رجوع به کتاب تاریخ ادبیات ایران تألیف دکتر شفق شود.

**اعتماد بستن.** [إِتِّ بَتَّ] (مص مرکب) تکیه کردن. اعتماد کردن. وثوق و اطمینان داشتن.

جهان بر آب نهاده‌ست و زندگی بر باد بر آب و باد کجا اعتماد کس بستن. سعدی.

**اعتماد داشتن.** [إِتِّ بَتَّ] (مص مرکب) تکیه داشتن. ثقة داشتن. مطمئن بودن. متکی بودن. اطمینان داشتن؛ و امیر محمود بر وی [ابوالحسن دبیر] اعتماد تمام داشت. (تاریخ بیهقی ص ۲۴۵). و همچنان در بسته بغریبندی بی‌آنک بگشادندی از آنک بر بیاعان اعتماد داشتندی. (فارسنامه ابن‌البلخی ص ۱۴۶).

گر ظهوری بمقل دریند است بر چون دارد اعتماد چه غم.

ظهوری (از آندراج). **اعتماد کردن.** [إِتِّ بَتَّ] (مص مرکب) اطمینان کردن. وثوق داشتن به. (فرهنگ فارسی معین). تعویل. (دهار). (تاج المصادر بیهقی). ارتکاء. (تاج المصادر بیهقی). قصد. (منتهی الارب). تسوکل. (دهار). (تاج المصادر زوزنی). ثقة. وثوق. (یادداشت مؤلف). تکیه کردن. متکی بودن. اتکال؛ اینجا مشاهده حال بوده است و پیغامهای من بدهد که مردی هشیار است، بیاید شنید و بر آن اعتماد کرد. (تاریخ بیهقی ص ۳۲۷). هر یک از دیگری شایسته‌ترند و خداوند داند که اعتماد بر کدام بنده باید کرد. (تاریخ بیهقی ص ۳۷۳). پسر کاگوراس قوتی نیست و از مردم وی هیچ کاری نیاید و ترکمانان برگفتار وی اعتماد نکنند. (تاریخ بیهقی ص ۵۴۰). هر چه من پس از این نویسم برآمد و املاء ایشان باشد بر آن هیچ اعتماد نباید کرد. (تاریخ بیهقی ص ۳۲۸).

هرک اعتماد کرد بدین یوفا از بیخ و بار برگند این ریمش. ناصر خسرو. و صواب‌تر آن باشد که عصای سبک دارند و هر وقت بر آن اعتماد میکنند. (ذخیره خوارزمشاهی). و باز برخیزد و آهسته می‌رود [سافر] و بر عصا اعتماد میکند. (ذخیره خوارزمشاهی). بر وی اعتماد کرده و او را بنیابت خویش در آن دیار بگذاشته. (ترجمه تاریخ یمینی ص ۷۵۷). امیر ناصرالدین بر پدر او در وزارت بُست اعتماد کرده بود. (ترجمه تاریخ یمینی ص ۳۵۷).

دل ای حکیم بر این معبر هلاک‌مبند که اعتماد نکردند بر جهان عقال. سعدی. بعر عاریتی هیچ اعتماد مکن که پنج روز دگر می‌رود به استعجال. سعدی. ما اعتماد بر کرم مستمان کنیم کان تکیه عار بود که بر مستعار کرد. سعدی. اگر چو چنگ بپر درگشد زمانه مرا بس اعتماد مکن کانگهت زند که نواخت. سعدی. بر دوستی پادشاهان اعتماد نشاید کرد. (گلستان).

ز مهربانی آن ماه می‌شود معلوم که بر محبت من کرده اعتماد امروز. شانی نکلو (از آندراج). بحسن ساخته زهار اعتماد مکن که در دو هفته مه چارده هلال شود.

صائب (از آندراج). **اعتمادنامه.** [إِتِّ مَ / مَ] (مص مرکب) اعتبارنامه. (ناظم الاطباء). رجوع به اعتبارنامه شود.

**اعتماد.** [إِتِّ] (ع مص) عمامه و جز آن بر سر بستن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). عمامه در سر بستن. (تاج المصادر بیهقی). عمامه بستن مرد بر سر. (از اقرب الموارد). [عمره کردن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی) (آندراج). عمره آوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (ترجمان‌القرآن عادلین علی).] (اصطلاح قفه) عبارت است از بجای آوردن عمل عمره که از عبادات است و آن عمل عبادی خاصی است که در مکه و خانه خدا انجام میشود. بدین طریق که از میقات معین احرام می‌بندد و سپس بمکه می‌آید و طواف میکند و دو رکعت نماز طواف و سعی بین صفا و مروه و تقصیر نیز بجای می‌آورد. (از شرایع الاسلام). [آهنگ کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). قصد کردن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). قصد کردن جایی و زیارت کردن آن، یقال: «جاء فلان معتمراً ای زائراً». و برخی گفته‌اند: اعتماد بمعنی قصد کردن جایی آبادان را. (از اقرب الموارد). [زیارت کردن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی) (آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (ترجمان‌القرآن عادلین علی).

**اعتمازه.** [إِتِّ] (ع مص) بکاری بر کسی عیب کردن. (المصادر زوزنی). **اعتماط.** [إِتِّ] (ع مص) در آبروی کسی رخته کردن و عیناک نمودن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). عیب کردن کسی را و او را بچیزی که در او نیست متهم ساختن. (از متن‌اللقه). **اعتماق.** [إِتِّ] (ع مص) مفاک کردن. (از

منتهی الارب) (ناظم الاطباء). إعماق. (منتهی الارب). گود و عمیق گردانیدن. تخمیق. إعماق. || بدقت در امور اندیشیدن. (از متن اللغة).

**اعتمال**. [إِت] [ع مص] بکار داشتن خود را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کاری مربوط بخود انجام دادن. يقال: «الرجل یمتعل لنفسه و یمتعل غیره». (از اقرب الموارد). عمل. (المصادر زوزنی). || اضطراب کردن در عمل. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). در کار اضطراب کردن. (از اقرب الموارد). || پیوسته بودن بر کاری. || بکار آوردن. || آبادان کردن زمین. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اعتمام**. [إِت] [ع مص] عمامه بستن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). عمامه بر سر بستن. (آندراج). عمامه در بستن. (المصادر زوزنی). عمامه در سر بستن. (تاج المصادر بیهقی). پوشیدن عمامه بر سر. و منه: «اعتت الاکام بالنبات». (از اقرب الموارد). || کف برآوردن شیر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). کف آوردن شیر. (از اقرب الموارد). || بجای رسیدن نبات. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). تمام رسیدن گیاه. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کامل شدن گیاه. (از اقرب الموارد). || بالا کشیدن کودک رسیده. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). قد کشیدن نوجوان. (از اقرب الموارد). || بالا برآمدن موج. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اعتمید**. [إِت] [از ع، مص] تکیه کردن بر پشت و وثوق و اطمینان. (ناظم الاطباء). همان اعتماد است که در فارسی الف ممال به یا شده است:

گذشت آن کز آن چرخ با اعتماد  
چو شب دور باشی ز روز سفید.

اثر اخیکی.  
که دایم چو دارای با اعتماد  
شاید سویم چون بمقصد امید.

اثر اخیکی.

**اعتناء**. [إِت] [ع مص] رنج دیدن بجهت کسی و تیمار داشتن. (از منتهی الارب). غمخواری کردن و تیمار داشتن و اهتمام و مهربانی. (از کشف و کنز و منتخب بقتل از غیث اللغات). اهتمام. (ترجمان القرآن ترتیب عادلین علی). تیمار داشتن. (زمخشری) (تاج المصادر بیهقی). رنج دیدن بجهت کسی و تیمار داشتن. (ناظم الاطباء). رنج دیدن و تیمار داشتن. (آندراج). اهتمام و فکر و اندیشه در کاری. (ناظم الاطباء). اهتمام در کاری. رنج دیدن در کاری. رنج دیدن برای... (یادداشت بخط مؤلف). || فرود آمدن کارها بر

کسی. يقال: اعتت به امور. (منتهی الارب). فرود آمدن کارهای چند بر کسی. (ناظم الاطباء). فرود آمدن بر کسی کارها. (آندراج).

**اعتناز**. [إِت] [ع مص] به یک سو شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (المصادر زوزنی) (آندراج). با یکسوی شدن. (تاج المصادر بیهقی). || کناره گزیدن. || دور شدن از جایی بجایی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اعتناس**. [إِت] [ع مص] بسیار گردیدن موی دنب شتر ماده و دراز شدن آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بسیار انبوه و دراز شدن دم ناه. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعتناش**. [إِت] [ع مص] دست در گردن یکدیگر انداختن در حرب. (آندراج) (منتهی الارب). دست در گردن یکدیگر انداختن در جنگ. (ناظم الاطباء). || استم کردن بر کسی. || بفر و باطل گرفتن از کسی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || دو دست بر زمین نهادن. || مجامعت کردن. || بیوکندن کسی را. (تاج المصادر بیهقی).

**اعتناق**. [إِت] [ع مص] کراهت داشتن چیزی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کراهت داشتن از چیزی. (آندراج). || بدرستی فرا گرفتن کار. (منتهی الارب) (آندراج). بدرستی فرا گرفتن کار را. (ناظم الاطباء). بعنف فرا گرفتن بکاری. (تاج المصادر بیهقی). بعنف گرفتن کار را. (از اقرب الموارد). || شروع نمودن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). آغاز کردن چیزی را و به پیشواز رفتن. مانند «انتف» و از لغت تمیم است. (از اقرب الموارد). || نادانستن کاری را یا نادانسته آمدن آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نادانستن کاری را یا نادرست آمدن آنرا. (آندراج). چیزی را ندانستن یا نادانسته به آن دست یازیدن. (از اقرب الموارد). || ناخوش داشتن طعام و جای را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). کراهت داشتن از طعام و جای. (از اقرب الموارد). ناخوش آمدن جای. (تاج المصادر بیهقی). || گیاه ستور ناجریده چرانیدن. (آندراج). گیاه ستور نارسیده چرانیدن. (منتهی الارب). چرانیدن ستور گیاه نارسیده را. (ناظم الاطباء). چرانیدن گیاه با اول باران روئیده. (از اقرب الموارد). || از جایی بجایی برگردیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). از جایی بجایی دیگر گردیدن. (از اقرب الموارد). || انماوفق آمدن زمین. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). موافقت نداشتن کسی یا زمین. (از اقرب الموارد). || (إمص) کراهت. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء) (آندراج).

**اعتناق**. [إِت] [ع مص] دست به گردن یکدیگر زدن در حرب و جز آن. (منتهی الارب). دست به گردن همدیگر زدن در حرب و جز آن. (آندراج). دست به گردن یکدیگر زدن در جنگ و جز آن. (ناظم الاطباء). دست به گردن یکدیگر را گرفتن. (المصادر زوزنی). (تاج المصادر بیهقی). دست بر گردن یکدیگر قرار دادن و این بچنگ و امثال آن اختصاص دارد و بسیار باشد که کلمات: اعتناق، تعناق و معاتقه را بجای هم بکار برند. (از اقرب الموارد). || معاتقه کردن. (آندراج) (غیث اللغات). || کاری را به جد شروع کردن. (از اقرب الموارد). به جد پیش کاری و اشیدن. (المصادر زوزنی). || هم آغوشی کردن. بکنار گرفتن. در کنار شدن. بپر گرفتن. با میل و رغبت یکدیگر را بر سر گرفتن و بوسیدن. هم آغوش شدن. دست بگردن یکدیگر کردن. معاتقه: [در توصیف ربیع] اغضان و قضبان سرو و بان از نشوت صبا اصطباح و اغتیاق در میل و تمایل اصطحاب و اعتناق. (ترجمه محاسن اصفهان ص ۹۹).

گفت لبش گرز شعر ششتر است  
اعتناق بی حجابش بهتر است. مولوی.  
گر ستودی اعتناق او بدی  
ور نکوهیدی فراق او بدی. مولوی.  
شب چنین با روز اندر اعتناق  
مختلف در صورت اما اتفاق. مولوی.  
جور زمانه پیش من آری و درد دل  
جای دگر روی بتماشا و اعتناق. سعدی.  
|| چیزی را بگردن و بدمه و عهده خود گرفتن؛ اگر قبول کنی و رغبت نمایی و به تمشیت این کار اعتناق واجب داری بفلان موضع آن. (سندبادنامه ص ۴۷). وزارت ابوالحسن مزنی تقریر افتاد و نطاق او از اعتناق آن منصب تنگ آمد و بمواجب آن شغل اشتغال نتوانست نمود. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۵۴). خزاین جهان بر ایشان تفرقه کرد و نطاق او از اعتناق آن منصب تنگ و ضعف منت... او ظاهر شد. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۱۵۳).

**اعتناک**. [إِت] [ع مص] در ریگ بسته و سخت درآمدن شتر چندانکه بیرون آمدن از آن دشوار گردد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بماند [ان] اشتر در ریگی که در وی بستگی باشد. (تاج المصادر بیهقی). در ریگ درافغان شتر آنچنانکه رهایی یافتن از آن نتواند. و منه: «اودیت ان لم تحب حبو المعتک». (از اقرب الموارد).

**اعتناکون**. [إِت] [ع مص] (مص مرکب) اهتمام کردن. (از ناظم الاطباء). إعیداد. (از منتهی الارب). توجه کردن بچیزی. اهمیت

دادن بدان. و رجوع به اعتداد شود.  
- بی‌اعتنایی کردن؛ بدون فکر و اندیشه کاری کردن و بی‌اهتمامی نمودن. (از ناظم الاطباء).

**اعتنان.** [اِت] [ع مص] مطلع شدن بچیزهای کسی. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). دانا شدن به اخبار کسانی. (از اقرب الموارد). یقال: «اعتن ما عندهم اعتنائاً؛ یعنی مطلع شد بچیزهای ایشان. (منتهی الارب). || پیش گرفتن و پیش آمدن چیزی را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج) (تاج المصادر بیهقی). چیزی نزد کسی ظاهر شدن و بدین معنی با «لام» متعدی شود. یقال: اعتن له الشيء؛ ای ظهر له. || پیش آمدن چیزی را. (از اقرب الموارد).

**اعتواء.** [اِت] [ع مص] دهن کژ نموده بانگ کردن سگ یا آواز زشت و بلند برآوردن. || خشم دادن چیزی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعتوار.** [اِت] [ع مص] دست بدست گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || از یکدیگر فرا گرفتن. (تاج المصادر بیهقی). || همدیگر بنوبت گرفتن چیزی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بنوبت همدیگر گرفتن چیزی را. (ناظم الاطباء).

**اعتواک.** [اِت] [ع مص] انبوهی نمودن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). انبوهی کردن. (یادداشت مؤلف).

**اعتوال.** [اِت] [ع مص] گریستن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بگریستن. (آندراج).

**اعتوان.** [اِت] [ع مص] یکدیگر را یاری دادن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). هم‌پشت شدن.

**اعتوبة.** [اِب] [ع] آنچه بدان عتاب کنند. یقال: «بینهم اعتوبة یتعاطون بها». (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعتهاد.** [اِت] [ع مص] تیار داشتن. || با کسی از سر نو پیمان نمودن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعتهال.** [اِت] [ع مص] تمام‌قد شدن. (المصادر زوزنی).

**اعتیاد.** [اِت] [ع مص] عادت کردن. (المصادر زوزنی) (از مستخب از غیبات اللغات) (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خوی گرفتن. خوی کردن بچیزی. (یادداشت بخط مؤلف). یقال: اعتاده عادت کرد او را. (منتهی الارب). ضراوة. (یادداشت بخط مؤلف). || پیایی آمدن چیزی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) || بازگشتن به اول کار. (یادداشت مؤلف). || پیایی خواستن چیزی را. (یادداشت مؤلف).

|| باز آمدن. (آندراج) (از مستخب از غیبات اللغات). آمدن. (المصادر زوزنی). || در اصطلاح مقابل غرابت باشد. چنانکه معناد ضد غریب است. (از کشف اصطلاحات الفنون). || (مص) عادت بچیزی و خوگرفتگی بدان. (ناظم الاطباء). خوگری. (یادداشت مؤلف).

**اعتیادات.** [اِت] [ع] اج اعتیاد. خوگرفتن‌ها. رجوع به اعتیاد شود.

**اعتیاد داشتن.** [اِت] [ع] (مص مرکب) خوگرفتن. عادت داشتن. چیزی را پیایی خواستن.

**اعتیار.** [اِت] [ع مص] عاریت گرفتن. (آندراج).

**اعتیاص.** [اِت] [ع مص] دشوار شدن کار بر کسی. (از منتهی الارب) (آندراج). دشوار گردیدن بر شخص کاری. (ناظم الاطباء). یقال: اعتاص الامر علیه اعتیاصاً؛ دشوار گردید روی کار. (منتهی الارب). || در پیچان شدن. (منتهی الارب) (آندراج). || ابار ناگرفتن میش و ناقه و جز آن. (منتهی الارب) (آندراج). بار ناگرفتن میش و ماده‌شتر و جز آن. (ناظم الاطباء). بدون علت طاقت نیاوردن ماده‌شتر یا رحم آن از مجامعت نر. و یعقوب گمان برده است که «صاد» در کلمه بدل از «طاء» باشد و اصل آن اعتیاط است و برخی گفته‌اند: اعتیاص بخصوص در مورد اسب و اعتیاط در مورد شتر ماده بکار می‌رود. (لسان از اقرب الموارد).

**اعتیاض.** [اِت] [ع مص] به عوض خواستن آمدن. || عوض گرفتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). عوض بستن. (المصادر زوزنی). چیزی را بجای چیزی گرفتن. (از اقرب الموارد). || عوض دادن. در این لفظ یاء بدل از واو است. (از لطائف غیبات اللغات) (آندراج).

- اعتیاض فرستادن؛ عوض دادن. بدل دادن. پاداش دادن.

زین سبب نبود ولی را اعتراض هرچه بشاند فرستد اعتیاض.

مولوی.

**اعتیاط.** [اِت] [ع مص] دیر باردار نگردیدن شتر ماده و زن بی‌عقر. (منتهی الارب) (آندراج). دیر باردار نگردیدن شتر ماده و زن بی‌آنکه نازا باشند. (ناظم الاطباء). سالها آبستن نگردیدن بدون عقر. و منه: «اعتاطت الاهدان اللواقح؛ اذا لم تنتج». (از متن اللقاة).

دیری باردار نگردیدن ناقه و زن بی‌عقر. (یادداشت بخط مؤلف). || باردار ناشدن ناقه با آن‌که گشن داده شود آن را و معطاط نعت است از آن. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). مثل عیاط. (المصادر زوزنی).

|| اعتیاص. (متن اللقاة). || اشتر را بی‌علتی بکشتن. (تاج المصادر بیهقی).

**اعتیاف.** [اِت] [ع مص] توشه گرفتن بجهت سفر. (منتهی الارب) (آندراج). توشه گرفتن جهت سفر. (ناظم الاطباء). زاد سفر برگرفتن. (از اقرب الموارد).

**اعتیاق.** [اِت] [ع مص] دیری نمودن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بر تأخیر و درنگ داشتن. (از اقرب الموارد). عوق. (از المصادر زوزنی). || بازداشتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بازداشتن و منصرف ساختن کسی را. || حبس کردن. (از اقرب الموارد).

**اعتیام.** [اِت] [ع مص] برگزیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (المصادر زوزنی). اختیار کردن. (از اقرب الموارد). || بهترین مال گرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بهین مال برگرفتن. (یادداشت بخط مؤلف). برگزیده بهترین مال گرفتن. (آندراج). بهین برگزیدن. (تاج المصادر بیهقی). مال گزیده برگزیدن. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعتیان.** [اِت] [ع مص] نزدیک شتر رسیدن به اعانة. (منتهی الارب). نزدیک شتر رسیدن به اعانت. (ناظم الاطباء) (آندراج). نزدیک شتر رفتن برای کمک. (از اقرب الموارد). || دیدبان و جاسوس گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دیده‌بانی کردن. (تاج المصادر بیهقی). جاسوس گردیدن. و بدین معنی با «لام» متعدی شود. (از اقرب الموارد). دیدن آ

و جاسوس گردیدن. (آندراج). || بنسبه خریدن چیزی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). بنسبه خریدن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). نسبه خریدن چیزی را و گزیده چیزی را (آندراج). || گزیده گرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بهین چیزی فراستدن. (تاج المصادر بیهقی). گزیده چیزی گرفتن. (از اقرب الموارد). یقال: «اذهب و اعتن لنا منزلاً؛ ای ارتمه». (منتهی الارب). || منزلی را برای کسی جستن. || خبر آوردن گروهی را. (از اقرب الموارد).

**اعثار.** [اِت] [ع مص] شکایت کس نزد پادشاه کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بدگفتن از کسی نزد پادشاه و در جای هلاک قرار دادن او را خواستن. و بدین معنی با حرف «باء» متعدی شود. یقال: «اعثر به عند

۱- در ناظم الاطباء، در پیمان شدن ضبط شده که بظاهر تحریف روی داده است.

۲- در فرهنگهای دیگر این کلمه بمعنی دیدن ملاحظه نشده و احتمال می‌رود تحریفی از دیدبان باشد.

السلطان؛ ای قدح فيه و طلب توريطة او ان يقع فسي عانور». (از اقرب الموارد). ايسر در آوردن و خوار و هلاک کردن. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). آ آگاه کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آ آگاه نمودن. (آنندراج). آگاه گردانیدن کسی را بر راز و جز آن. (از اقرب الموارد). اطلاع دادن کسی را. و منه: «اعشرنا عليهم». (قرآن ۲۱/۱۸). (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اطلاع نمودن کسی را. (آنندراج). آ کسی را بسوی یاران او راهنمایی کردن. (از اقرب الموارد). دیده‌ور گردانیدن. (المصادر زوزنی) (ترجمان جرجانی ترتیب عادلین علی).

**اعشاق**. [أ] [ع] (مص) فراخ و ارزان گردیدن سال. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آنندراج). فراخ و دراز گردیدن سال. (ناظم الاطباء).

**اعظام**. [أ] [ع] (مص) استوار ندادوختن توشه‌دان را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آنندراج).

**اعشان**. [أ] [ع] [ج] عَشَنَ، بمعنى بت خرد. (منتهی الارب). رجوع به عثن شود.

**اعشو**. [أ] [ع] (ص) چپ. آن که کسارها بدست چپ کند. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعشك**. [أ] [ع] (ص) اعسر است وزناً و معنی. (منتهی الارب). اعسر است و آن که با دست چپ کار میکند. (ناظم الاطباء). یعنی اعسر است و آن کسی است که با دست چپ کار میکند. (از اقرب الموارد).

**اعثم كوفي**. [أ] [م] [ل] (لخ) احمد بن اعثم، مورخ معروف عرب که در تداول معروف به «اعثم كوفي» شده است. بنابراین مورخ مشهور احمد پسر اعثم است و مترجم تاریخ مزبور محمد بن احمد است. رجوع به احمد بن اعثم و ابن اعثم و تاریخ سیستان ص ۷۰ و القصص ص ۲۸ و ۲۹ شود.

**اعشى**. [أ] [ع] (ص) [أ] رنگی است مایل بسیاهی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رنگی است نزدیک بسیاهی. (از اقرب الموارد). آ مرد گول گرانجان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). احمق که در کار سنگینی کند. (از اقرب الموارد). آ مرد بیارموی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آن که پرموی باشد. (از اقرب الموارد). آ گفتار نر. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). آ گفتار نر و مؤنث آنرا عشواء گویند. (از اقرب الموارد). آ آن که رنگش مایل بسیاهی بود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کسی که رنگ او بسیاهی بزند. (از اقرب الموارد).

**اعشيجاج**. [أ] [ع] (مص) شتافتن. يقال: اعشوج اعشيجاجاً؛ شتافت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شتاب کردن. (از اقرب

الموارد).

**اعجاء**. [أ] [ع] (مص) بدیر شیر دادن مادر بچه را، یا شیر دادن آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعجاب**. [أ] [ع] (مص) بشگفت آوردن کسی را؛ اعجبه؛ بشگفت آورد آنرا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). به شگفت آوردن. (آنندراج). بتعجب آوردن کاری کسی را. (از اقرب الموارد). بر چیزی تعجب آوردن و عجب دانستن. (منتخب از غیث اللغات). بشگفتی افکندن. (یادداشت بخط مؤلف): «فاشار عليهم عروة... ان یسموا كلام بدیل، فان اعجبهم قبلوه و الا ترکوه». (استماع مقریزی). قال وكعب: لا یعجبنا بعمها ای بیع القرآن. [المصاحف سجستانی]. آ خوش آمدن. (ترجمان القرآن ترتیب عادلین علی). شگفتی نمودن و خوش آمدن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). بشگفت آمدن و شاد شدن. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). بتعجب درآمدن از چیزی و شاد شدن. (از اقرب الموارد). يقال: اعجبه الشيء و اعجب بالشيء، معلوم و مجهول به یک معنی استعمال شود. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب):

روا بود که فزاید جهان بدورانش سزا بود که نماید فلک بدو اعجاب.

معودسعد.

نیست معجب بچود خویش جهان

می‌نماید بچود او اعجاب. معودسعد.

چون دمنه از... سخن فارغ شد، اعجاب شیر بدو زیادت گشت. (کلیله و دمنه).

یار شد یا مار شد آن آب تو

ز آن عصا چونست این اعجاب تو... مولوی.

برآمد ابر بگردار عاشق رعنا

کشیده دامن و افراخته سراز اعجاب.

مولوی.

افضیلت نهادن خود را. (منتهی الارب). فضیلت نهادن بر خود و تکبر کردن. (ناظم الاطباء). ناز و تکبر کردن و در شگفت بودن. (از اقرب الموارد). تکبر کردن. (منتخب از غیث اللغات): «مرا همیشه اعجاب تو... معلوم بود. (کلیله و دمنه).

تو که مبدأ و مرجعت این است

نه سزاوار کبر و اعجابی. سعدی.

معجب کردن. (آنندراج) (المصادر زوزنی). آ در تکبر و غرور انداختن. (منتخب از غیث اللغات).

— اعجاب بنفسی؛ تخایل. تکبر. (یادداشت مؤلف).

**اعجاب**. [أ] [ع] [ج] عَجِبَ، شگفتی‌ها. (منتهی الارب). رجوع به عجب شود.

**اعجاب کردن**. [أ] [ع] [د] (مص) مرکب

تکبر کردن. فضیلت نهادن خود را؛

آن که صد فضل فزون دارد هرگز بیکی خویش را ننشوده‌ست و نکرده‌ست اعجاب.

فرخی.

رجوع به اعجاب شود.

**اعجاج**. [أ] [ع] (مص) نیک وزیدن باد و گرد گرفتن آن. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). سخت برآمدن باد و غبار پراکندن آن. (از اقرب الموارد). بمعنای عَجَجَ و عَجِجَ است در تمام معانی. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). آ خانه پرود کردن. (تاج المصادر بیهقی). آ فزون سواری را نیکو دانستن. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة).

**اعجاز**. [أ] [ع] [ج] عَجَزَ. (ترجمان القرآن ترتیب عادلین علی). ج عَجَزَ، عَجَزَ و عَجِزَ. (منتهی الارب). ج عَجَزَ، عَجَزَ، عَجِزَ و عَجِزَ، یعنی مؤخر هر چیز و مؤنث و مذکر در وی یکسان بود. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). و رجوع به مفردهای کلمه شود. آ اعجازالنخل بیخهای خرما بنان. (از منتهی الارب). ریشه‌های درخت خسرما. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). آ رکوب الرجل فی الطلب اعجازالابل؛ مرکب خواری و سختی گردیدن و صبر نمودن بر تکلیف و مشقت و بر محرومی از حق خود و تقدم دیگری بر وی و کوشش کردن در طلب چیزی. يقال: ركب فی الطلب اعجازالابل؛ مرکب خواری و سختی گردید و... (از منتهی الارب).

**اعجاز**. [أ] [ع] (مص) عاجز کردن. (ترجمان القرآن ترتیب عادلین علی). عاجز کردن کسی را. (از منتخب و غیر آن از غیث اللغات) (مؤید الفضلاء) (آنندراج) (تاج المصادر بیهقی). ناتوان گردانیدن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). عاجز ساختن کسی را. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة).

عاجز یافتن کسی را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ناتوان یافتن کسی را. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). عاجز یافتن. (تاج المصادر بیهقی) (مؤید الفضلاء). آ درگذشتن چیزی از کسی و فوت کردن آن. يقال: اعجزه الشيء؛ درگذشت آن چیز از وی و فوت کرد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فوت کردن چیزی از کسی. (از اقرب الموارد). درگذشتن چیزی از کسی و ناتوان ماندن از آن. (از متن اللغة). آ خرق عادی که از نبی ظاهر شود چرا که کافران از دیدن آن عاجز میگردند. (از منتخب از غیث اللغات) (آنندراج). آ در اصطلاح شرع، کاری است خلاف عادت، ترک باشد یا فعل بشرط پیش خواندن خصم در برابری و پیروز گردیدن در آن بطوری که مثل آن نتواند آورد. و اینکه فعل یا ترک گفتیم بدان

جهت است که معجزه همانطور که به اتیان کار غیر عادی بعمل آید همچنین در ترک امر معتاد صورت پذیرد مثل اینکه از خوردن غذا در مدتی غیر معتاد خودداری کند در حالی که تندرستی و زندگی خود را حفظ نماید و مقصود از پیش خواندن خصم آن است که او را برای معارضه کردن در کاری که دلیل پیامبری خود میداند دعوت نماید و ناچار باید خرق عادت موافق و مثبت مدعا باشد، چه اگر موافق نباشد دلالی بر اثبات مدعا ندارد. بنابراین دهانه، یعنی بسخن آمدن جمادات بدان صورت که مدعی را کذاب و دروغ پرداز خوانند، معجزه نتواند بود زیرا که موافق با ادعا نیست بلکه مخالف آن است و همچنین ارهاص و کرامت معجزه نیستند چون مقرون به ادعا نمی‌باشند. (از کشف اصطلاحات الفنون). و برای تفصیل بیشتر به کتاب فوق رجوع شود. [اصص] عاجز شگی. ناتوان یافتگی. مأیوسی و بنامیدی. حیرت و آشفتگی. کار دشوار و کار عجیب. کرامت و معجزه. فرجود و چمراس. (ناظم الاطباء). معجزه. دشواری شگفت. شگفتی. آیت. آیه. (یادداشت بخط مؤلف):

همه میران را دعویست ملک را معنی همه شاهان را عجز است ملک را اعجاز. فرخی.

در همه چیزها که بینی هست خلق را عجز و خواجه را اعجاز. فرخی. و کدام اعجاز فراتر از این که اگر مخلوقی خواستی که این معنی را در عبارت آرد بسی کاغذ مستغرق گشتی. (کلیله و دمنه). و هر کلمتی را اعجاز هرچه فراتر. (کلیله و دمنه). مصطفی گوید که سحر است از بیان، من ساحرم کاندرا اعجاز سخن سحر بیان آورده‌ام. خاقانی.

سخن بر بکر طبع من گواهدست چو بر اعجاز مریم نخل خرما. خاقانی. آن شمع یهودی فش بس زود سیه‌دل شد اعجاز میحش نه دربار بصبح اندر.

خاقانی. ابوالصغر علی در تحریر و تقریر این کتاب سحر حلال نموده است و بدایع اعجاز اظهار کرده. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۸). در ایجاز سخن آثار اعجاز ظاهر گردانیده. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۵۵).

بسختن گرچه منم عیسی‌دم جزع تو دعوی اعجاز کند. عطار. - اعجاز انتظام؛ کلامی که انتساق و انتظام آن اعجاز است. دارای نظم و نسق شگفت‌آور؛ بحفظ کلام اعجاز انتظام ملک علام... تحریض می‌نمودند. (از حبیب السیر ج ۳ جزو ۲ ص ۳۲۲). و رجوع به اعجاز شود.

- اعجاز در سخن؛ آوردن کلام بر وجهی که خرق عادت نماید. خوبی و شگفتی سخن و کلام. انتظام و نسق کلام بوجهی که دیگران از مانند آن عاجز باشند. رجوع به اعجاز شود. - اعجاز در کلام؛ و آن افاده معنی است با سخن بطریقی که بلیغ‌تر باشد از افاده آن بصورت‌های دیگر. (از تعریفات جرجانی).

**اعجاز.** [ا] [خ] مـلاعظا. وی یکی از فصحای شعرای هرات است و اشعار زیر از اوست:

با دو عالم گشته‌ام بیگانه، الفت را بین رفتم از خاطر ایام، شهرت را بین ای که بی تابانه می‌پوشی لباس عافیت اول از تقویم چاک سینه ساعت را بین. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اعجاز حسین.** [ز ح س] [خ] سید... هندی است. او راست؛ کشف‌الصجب عن اسامی الفنون و الکتب. (از ریحانة الادب). رجوع به فهرست کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار و معجم المطبوعات شود.

**اعجاز قرآن.** [ا ز ق ز] ترکیب اضافی، مرکب معجزه بودن قرآن و خرق عادت بودن آن.

- علم اعجاز قرآن؛ مولی ابوالخیر ابن علم را از فروع علم تفسیر شمرده و گفته است: گروهی در این علم تصنیفاتی دارند که از جمله آنان خطابی و رمانی و رازی هستند. (از کشف‌الظنون).

**اعجازور.** [ا جاز و] (ص مرکب) آن که معجزه میکند و کارهای عجیب از وی صادر میگردد. (ناظم الاطباء). دارنده اعجاز. اعجاز‌کار. اعجاز‌دار: میرزا جلال طباطبایا آرد: اعجازوران سحرکاره چون خورشید آسمان‌سواره. (از آندراج).

**اعجازه.** [ا ز] (ع) بالشجهای که زنان بر سرین بندنند تا بزرگ نماید. (از منتهی الارب) (آندراج). عجازه، بالشجهای که زنان بر سرین بندنند تا کلان نماید. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعجاس.** [ا] [ع] ج عَجَس، یعنی سرین. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به عجس شود.

**اعجاف.** [ا] [ع] (ص) صابر داشتن نفس خود را بر تیمار بیمار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). صابر داشتن خود را بر تیمار مریض و مرض او، یقال: «اعجف بنفسه علی المریض». عَجَف. عَجُوف. (از اقرب الموارد). [لاغر گردانیدن ستور را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). ضعیف و لاغر کردن ستور. (از اقرب الموارد). لاغر کردن. (تاج المصادر یهقی). صاحب ستور لاغر شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)

(آندراج).

**اعجاف.** [ا] [ع] ج عَجَف، بمعنی اطراف المقدمه. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعجال.** [ا] [ع] (ص) پستی گرفتن و درگذشتن از کسی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). سبقت گرفتن بر کسی. (از اقرب الموارد). [انداختن ناقه بجهت ناتمام را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). ناتمام انداختن ناقه بجهت خود را. (از اقرب الموارد). اوام را بی مهلت گرفتن. [برانگیختن کسی بر سرعت و شتاب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). برانگیختن کسی را. (از اقرب الموارد). و منه الحدیث: «لعلنا اعجلناک؛ ای عن فراخ حاجتک». (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بشتابانیدن. (تاج المصادر یهقی). دستپاچه کردن. شتابانیدن. جلدی کردن. [چیزی را با شتاب خوردن. (از اقرب الموارد). [بابچه شدن گاو. (تاج المصادر یهقی).

**اعجال.** [ا] [ع] ج عَجَلَه، بمعنی گردون که بر آن بار کنند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). [شتابیها. [گوساله‌ها. [ص] [ا] شتابی‌کنندگان. (غیاث‌اللفات).

**اعجاله.** [ا] [ع] [ا] شیر ناشتا شکن که شیان بیک حلبه در چریدنگاه ناقه پیش از دوشیدن شتران دوشیده باشد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). شیر کمی که چوپان بهنگام چرا برای خود یا دیگری دوشیده باشد. (از اقرب الموارد). شیری که بدوشند و بخانه فرستد از پیش. (مهذب الاسماء نسخه خطی). عَجَالَه. (اقرب الموارد). و بدین معنی است: «حسبک من الدنيا مثل عجاله الراكب و اعجاله الحالب». (از اقرب الموارد). شیر ناشتا شکن که ساروان پیش از دوشیدن شتران در مرتع دوشیده باشد. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعجام.** [ا] [خ] بمعنی عَجَم. (ناظم الاطباء).

**اعجام.** [ا] [ع] (ص) سخن گفتن بزبان عجم. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (فرهنگ فارسی معین). اعجام کلام؛ یعنی به عجمه سخن گفتن مثل آن که گویند: «یرید ان یرعبه فیعجمه»؛ یعنی بجمعی آورد آترا و مراد آن است که در آن غلط و نادرست وجود دارد. (از اقرب الموارد). سخن گفتن بزبان عجم. [خلاف اعراب گذاشتن. (از اقرب الموارد). [خلاف اعراب. (تاج المصادر یهقی). [در را قفل کردن. [رسیده ساختن دانه بوسیله طبع. (از اقرب الموارد). [نقطه نهادن بر نوشته. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). نقطه زدن بر نوشته. (از اقرب الموارد). نقطه نهادن حروف. نقطه زدن بر

حرفها. (فرهنگ فارسی معین). نقطه‌دار کردن حروف را. (یادداشت مؤلف). || مقید کردن نوشته بنقطه و اعراب. (فرهنگ فارسی معین). اعجام از لغات اضداد است و همزه در معنی فوق برای افاده سلب است یعنی ابهام و عجمه بودن کلام را با گذاردن نقطه و حرکت و اعراب زایل ساختن. (از اقرب الموارد). مقید کردن نوشته به اعراب و نقاط. (یادداشت بنقطه مؤلف). || (امص) نقطه گذاری. (فرهنگ فارسی معین). || در اصطلاح اهل فن نقطه آن است که دلالت بر حرکات و اعراب کند و غرض از اعجام آن که دلالت بر تمیز حروف مشابه کند از یکدیگر، چون: با و تا و نون. در صدر اسلام مصاحف بی نقطه و حرکات بود. نخست نقطه را علامت حرکت نهادند، بدین گونه که نقطه بر زبر حرف برای فتحه و بر زیر حرف برای کسره و پیش هر حرف برای ضمه. و پس از چندی که احتیاج به تمیز حروف محسوس شد، نقطه را به تمیز حروف تخصیص دادند و برای حرکات علامت دیگر اختیار کردند، چنانکه تا امروز متداول است. ابوحنان سجستانی در کتاب المصاحف گوید: اگر حرفی مرفوع و غیر منون یا منصوب و غیر منون باشد در پیش آن یک نقطه نهند و اگر مجرور غیر منون باشد نقطه در زیر آن نهند. و اگر منون باشند دو نقطه نهند. و گاه باشد که در نصب نقطه نگذارند که الف خود دلیل نصب است و اختصاراً آنرا ترک کنند و در نقطه نهادن باید رعایت اختصار کرد، چه اگر خواهند در آن استقصا کنند مصحف تپاه گردد، چنانکه اگر در قوله تعالی: «فمئله» بر هر حرفی نقطه نهند خواندن آن صعب شود و فاسد گردد، لکن یک نقطه بر زبر میم نهند تا دلالت بر فتحه کند و یک نقطه در پیش لام تا علامت رفع آن باشد و همین اندازه برای رفع اشتباه بسنده و کافی بود و اگر در کلمه حرفی پیش آید که از علامت حرف دیگر بمرکت آن دلیل توان کرد نقطه آنرا ترک کنند، چنانکه در قوله: «و قتلوا فی سبیل الله». یک نقطه در پیش قاف نهند و بر تا هیچ نقطه نهند چون ضمه قاف دلیل کسره تا باشد، مگر آنکه تا مشد باشد چون «و قتلوا قتیلاً» که در زیر تا نیز نقطه نهند برای فرق بین تخفیف و تشدید. و موارد دیگر را بر این قیاس باید کرد. و همزه اگر مفتوح و غیر مددود باشد یک نقطه بر قفای آن نهند و اگر مددود باشد یک نقطه بر آن گذارند و گاه بندرت نقطه بر بالای آن نهند و همچنین است حکم همزه مددود و مقصور در آخر کلمه و اگر منون باشد دو نقطه نهند. و چون در نقطه گذاری همزه اشکال روی دهد آنرا با «عین» مقایسه باید کرد یعنی همزه را برای تسهیل نقطه گذاری باید «عین» فرض

کرد و بر طبق قواعد مذکور نقطه نهاد. (از المصاحف سجستانی صص ۱۴۱ - ۱۴۷). و برای تفصیل بیشتر به کتاب فوق و کتاب اتقان و تفسیر ابوالفتح رازی و التقط ابوعمرو الدانی رجوع شود.

**تاریخچه اعجام یا نقطه گذاری:** تاریخ اعجام یا نقطه بر حروف نهادن. جرجی زیدان در ذیل این کلمه آرد: زمانی که اعراب خط را از نبطی‌ها و سریانیها اقتباس کردند، حروف نقطه‌دار نبودند، «چنانکه خطوط سریانی تا کنون نیز بی نقطه‌اند». بنابراین اعجام از مستحدثات عرب است. لیکن مسلمانان پس از بکار بردن حرکات متوجه شدند که تصحیفات فراوانی روی داده که موجب التباس در قرائت گردیده است. زیرا بسیاری از قاریان عجم بودند و لغت عربی زبان مادری آنان نبود و تمیز حروف مشابه از قبیل جیم و حا و سین و شین و با و نا برای آنان مشکل بود. حجاج که فرمانروای عراق در زمان عبدالملک بن مروان بود این مشکل را مورد توجه قرار داد. این خلکان گوید: «حجاج از نویسندگان و کاتبان خود خواست که این مشکل را چاره سازند و هر کدام از حروف مشابه را علامتی وضع کنند تا بدان وسیله آنها از همدیگر مشخص گردند. پس نصر بن عاصم این امر را بعهده گرفت و نقطه‌ها را فرد و زوج قرار داد و موضع هر یک معین گردانید و تغییر این امر در زمانی بود که تمام حروف را مردم با نقطه مینوشتند و بهمین جهت با بکار بردن نقطه نیز مشکل تصحیفات از میان نرفت و اعجام (حرکات اعرابی) را احداث کردند و نقطه را تابع اعجام ساختند». در این عبارت ابن خلکان اضطراب مشاهده میشود و مقصود او مفهوم نیست و معلوم نیست فرق میان نقطه و اعجام که امری واحد است چیست. و اگر مراد وی از نقطه حرکات باشد غیر معقول مینماید، زیرا توسل به اعجام بسنظور رفع تصحیفات بود که بر اثر اختلافات قرائت ناشی از اختلاف نظر در نقطه‌ها پیش می‌آمده است. بظاهر نقطه‌های مذکور همانند اعجام بود و برای تمیز حروف مشابه بکار میرفته است. اما نصر بن عاصم تنها بر پارهای از حروف که استعمال آنها فراوان بود و خوف اشتباه در آنها میرفت نقطه نهاد، سپس دریافتند که جز با نقطه نهادن بر تمام حروف همچنانکه امروز متداول است، نمیتوان قرائت را تحت ضبط و قاعده درآورد و این امر است که از آن به اعجام تعبیر میشود و مؤید این مدعا خطوطی است که در نسخه‌های خطی مرقوم بر پیاپوروس‌ها در کتابخانه‌ها دیده شده که جز بر پارهای از حروف مشابه همچون با و تا و سین و شین بر

سایر حروف نقطه گذاشته نشده است. از آنچه گفتیم درمی‌یابیم که عرب‌ها در اواسط قرن اول هجری اعجام را در نوشتن بکار بردند ولی در همان حال رغبتی بدان نداشتند و جز در پارهای از موارد که دقت خاصی لازم داشت همانند مصحف‌ها آنرا بکار نمی‌بردند و اعجام و نقطه گذاری را نشانه بی‌دانشی طرف مکاتبه می‌شناختند و همچنین گاهی نقطه موجب التباس میگردد و بدین جهت بود که در طول تمدن اسلامی کاتبان در اعجام (نقطه گذاری) و عدم آن متخیر بودند و بیشتر بدون نقطه مینوشتند و همین امر سبب اشتباهات فراوانی بخصوص در اعلام رجال و اماکن گردیده است. ولی ادیبان نقطه گذاری را در نوشته‌های علمی لازم و نیکو میدانستند اما در ترسل و نامه‌نگاری آنرا مستحب می‌شمردند. (از تاریخ تمدن اسلام جرجی زیدان ج ۳ ص ۱۵۶).

- حروف اعجام؛ حروفی که شایستگی نقطه بر نهادن دارند. رجوع به اعجام شود.

**اعجام القرآن.** (اِسْمٌ قَوْلٌ) (ع مرکب) نقطه گذاری قرآن. حروف قرآن را نقطه نهادن. رفع ابهام کردن از قرآن به نقطه گذاردن بر حروف آن. توضیح آنکه، اعجام مصدر باب افعال است و یکی از معانی باب مذکور سلب، یعنی از میان بردن ریشه فعل است و چون عجمه (ریشه ثلاثی آن) بمعنی ابهام و گنگی است باب افعال از آن سلب معنی ثلاثی را میرساند، یعنی رفع ابهام و گنگی، چنانکه «اعجمت الکلام»؛ یعنی از این سخن رفع گنگی و ابهام کردم. چون نقطه گذاردن بر حروف زیر و زبر نهادن بر آنها ابهام و گنگی سخن را از میان میرد و تلفظ و قرائت آنرا آسان می‌سازد. آن عمل را اعجام نامیده‌اند. در ابتدا کتاب وحی (کاتبان قرآن) قرآن را خالی از هر گونه نقطه و علامت و حرکتی نوشتند و آن نه تنها نقطه و زیر و زبر و پیش نداشت بلکه حروف «واو، الف، یاء» نیز در کلمه نوشته نمیشد و پیداست که خواندن چنین خطی تا چه حد مشکل خواهد بود، در مثل یک کلمه با شکل خاص بیچند صورت خوانده میشد که معنی هر یک با دیگری تفاوت فاحش داشت از آن جمله است: «قل» بمعنی بگو، «قال» بمعنی گفت نیز خوانده میشد و «طب» «طاب» قرائت میگردد و «کتب» میان اسم و فعل مفرد و جمع، معلوم و مجهول مشترک بود، و مسلمات «سلمات» و کافرون «کفرون» نوشته میشد که نظائر آنها بسیار بود و با در نظر گرفتن اینکه نقطه نیز بر حروف گذاشته نمیشد پیداست که کار خواندن سخت مشکل میبود. و چه بسا که اشتباه در یک زیر و یا زیر معنای کلام را دگرگون سازد تا جایی



که سرحد میان کفر و ایمان باشد چنانکه در داستان ابوالاسود دؤلی معروف است، ولی دو عامل اساسی حافظه قوی و ذوق سرشار، عرب را قبل از آمیزش با بیگانگان از خطا و اشتباه در قرائت قرآن که به آن سخت مؤمن و دلبسته بودند، نگاه میداشت، لیکن پس از رواج اسلام در میان مردم ملتهای مختلف که بزبان عربی کمترین اطلاعی نداشتند و در نتیجه اختلاط عرب با آنها کار قرائت که مرجع تمام مسلمانان بود دشوار شد و دیگر باقی گذاشتن قرآن بدون اعراب و اعجاز ممکن نمی‌بود. ابتدا اعجاز تنها با نقطه گذاری انجام می‌شد ولی نقطه گذاری بدو صورت و برای دو منظور انجام میگرفت: ۱ - نقطه گذاری برای تمیز حروف مشابه از یکدیگر، چون نقطه‌های ب، ت، ث، ج، ح و ... ۲ - نقطه گذاری برای تشخیص حرکات حروف کلمه و اعراب آن. دو مثل برای نشان دادن حرکت فتحه یک نقطه روی حرف مفتوح و برای نمایاندن حرکت کسره یک نقطه زیر حرف مزبور و بجای ضمه یک نقطه جلو یا میان حرف می‌نهادند و قدا گاهی دو قسم نقطه را بهم درمی‌آمیختند و نقطه مدوری می‌گذاشتند که علامت نقطه و حرکت هر دو بود. بعدها بتدریج وضع ضبط حرکات و اعراب صورت دیگری بخود گرفت و در آن، دو روش پدید آمد: ۱ - با نقطه‌های مدور حرکات و اعراب را علامت می‌گذارند که بنا بر مشهور اصل آن از ابوالاسود دؤلی است و بیشتر قاریان در مصاحف خود بکار می‌برند. ۲ - با شکل که آنرا شکل شعر نیز می‌گفتند. یعنی با اشکال بخصوصی همچون ضمه و فتحه و کسره و تشدید و همزه، علامت حرکات و اعراب بر حروف می‌گذارند. گفته‌اند نخستین بار خلیل بن احمد با اقتباس از حروف آنرا وضع کرده و بکار برده است، چنانکه علامت تشدید (-) را از اول کلمه تشدید گرفته و در اصل ضمه او کوچک و کسره یاه کوچک و فتحه الف کوچکی بوده است. علمای صرف و نحو و لغویان این ترتیب را برای ضبط کلمات و لغات بکار می‌بردند لیکن قاریان به پیروی از پیشینیان و بمنظور تصرف نکردن در قرآن از بکار بردن این روش در مصاحف خودداری میکردند.

در اینکه نقطه گذاری برای تمیز حروف مشابه از چه زمانی بکار رفته اختلاف است، لیکن چون خود اهل زبان نیز برای تمیز حروف مشابه به علایمی نیازمندند، احتمال میرود که نقطه گذاری قبل از علامت حرکات بوجود آمده باشد. از بعض روایات برمی‌آید که بار اول بر حروف یاه و تاء نقطه نهادند و گفتند عیبی ندارد و نور آن باشد، پس از آن آخر

آیات را نقطه گذاردند و سرانجام قواصیح و خوانتم را معین کردند. در اینکه نقطه گذاری کامل قرآن از کی صورت گرفت و چه کسی اقدام به این کار کرد مانند بسیاری از مسائل دیگر روایات اختلاف دارند. در پارهای از روایات آمده که پیغمبر اکرم (ص) فرمود: قرآن را اعراب دهید و از غریب آن فحوص کنید. و از بعض صحابه روایت شده هرکه قرآن را بخواند و آنرا اعراب دهد اجر شهید را خواهد داشت. و از ابن مسعود روایت است که قرآن را با آواز خوش بخوانید و آنرا اعراب دهید که آن بزبان عرب است و از قناده نقل است که نخست قرآن را نقطه گذاری کنید، سپس پنج پنج و دهه آیه را علامت گذارید. از این روایات برخی استنباط کرده‌اند که در زمان پیامبر (ص) و صحابه لحن و غلط در قرائت قرآن وجود پیدا کرده و بدین جهت دستور اعراب و نقطه گذاری داده شده است، ولی چون مراد اصحاب از اعراب فهم غریب آیات بوده این استنباط چندان استوار بنظر نمی‌رسد. پس اگر اعجاز و اعراب در میان عرب از قدیم هم وجود داشته است میتوان گفت در قرآن معمول نبوده و صحابه روش خاصی برای نقطه گذاری قرآن نداشتند و شاید پارهای از علامات را از نظر آسان کردن قرائت قرآن بکار برده باشند و این نشانه‌ها نیز در همه جا یکسان نبوده و در مثل روش مردم مدینه با روش مردم مکه در این مورد تفاوت داشته است تا وقتی که روش ابوالاسود دؤلی بصورت روشهای متعدد درآمد. چهار تن را نام برده‌اند که نخستین بار اعجاز را در قرآن بکار بردند و آنان عبارت‌اند از: ابوالاسود دؤلی، یحیی بن یعمر، نصرین عاصم لیشی و حسن بصری. درباره نخستین نقطه گذار نیز اختلاف است و از چهار تن مزبور حسن بصری بتحقیق نقطه گذار نیست زیرا روایاتی درباره کراهت داشتن وی از این کار نقل است، تنها می‌توان احتمال داد که ابتدا با این کار مخالف بوده و پس از آن تساهلی کرده و کراهتی نشان نداده باشد. عده‌ای هم یحیی بن یعمر را نخستین نقطه گذار قرآن دانسته‌اند که از آن جمله است ابن ابی‌داؤد. این یحیی بن یعمر اصلاً ایرانی و از قراء معروف بصره و شیعه بوده است و جمعی از جمله ابن خلکان نصرین عاصم را که از شاگردان وفادار ابوالاسود و یحیی بن یعمر بود نخستین نقطه گذار قرآن دانسته‌اند ولی مشهور آن است که ابوالاسود دؤلی اول بار بطور کامل قرآن را نقطه گذاری کرد و درباره وی سخن تفصیل و گوناگون شده است. ابن ملیکه می‌گوید: در زمان عمر مردی اعرابی بصدینه آمد و خواست کسی برای وی قرآن بخواند. آن مرد

در ضمن قرائت آیه «ان الله بریء من المشرکین و رسوله» کلمه رسوله را به اشتباه بجای آنکه بفتح لام بخواند بکسر لام خواند که بدان صورت معنی آیه چنین میشود: «خدا از مشرکان بیزار است و از پیامبرش» در صورتی که معنی صحیح آیه که رسوله بفتح لام خوانده شود چنین است. «خدا و پیامبرش از مشرکان بیزارند». خلاصه مرد عرب از رسول (ص) بیزارى جست و داستان بگوش عمر رسید. مرد عرب را خواست و از غلطی که رفته بود آگاهش ساخت و دستور داد بجز مردمان دانا کسی بر مردم قرآن نخواند و آنگاه ابوالاسود را مأمور ساخت تا علم نحو را وضع کنند. ولی مشهور آن است که ابوالاسود اصول علم نحو را از حضرت علی علیه‌السلام آموخت و از آن پس بدین علم شهرتی بکمال یافت و جمعی این علم را از او فرا گرفتند که از آن جمله یحیی بن یعمر عدوانی و نصرین عاصم لیشی بوده‌اند که اینان در نحو و قرائت قرآن و فنون ادب مهارتی بزرگ یافتند. و در زمان خلافت معاویه زیاد بن سمیه والی بصره بود و معاویه از او خواست تا پسرش عبدالله را نزد او فرستد. چون عبدالله بشام رسید معاویه در سخن او لحن (خطا) بسیار دید. او را بنزد پدرش برگرداند و به وی نامه کرد که در تربیت فرزندت کوتاهی کرده‌ای. زیاد بفکر تربیت فرزند خود افتاد و ابوالاسود را خواست و تباهی و فسادى را که در زبان عرب راه یافته بود با وی در میان نهاد و ازو خواست که قرآن را اعراب گذارد. وی امتناع کرد. زیاد مردى را فرمود تا بر سر راه ابوالاسود بنشیند و با آواز بلند قرآن را قرائت کند. او چنین کرد و آیه «ان الله بریء...» را بتفصیلی که گذشت با کسر لام رسوله قرائت کرد. ابوالاسود برآشف و تصمیم گرفت که مسئول زیاد را اجابت کند. نزد زیاد رفت و گفت درخواست ترا اجابت کردم کاتبی نزد من بفرست تا کار اعجاز قرآن را شروع کنیم. زیاد سى تن نویسنده نزد او فرستاد و ابوالاسود یک تن از ایشان را برگزید و گفت: مصحف را بگیر و رنگی مخالف رنگ سیاه انتخاب کن و من قرآن را قرائت میکنم هرگاه دو لب خود را بخرفی می‌گشایم یک نقطه بر بالای آن حرف بگذار (بجای فتحه) و چون لهای خود را فرو آوردم یک نقطه زیر آن قرار ده (بجای کسره) و وقتی هر دو لب را بهم چسباندم نقطه را بچنان آن بگذار (بجای ضمه). سپس به آرامی قرآن را قرائت کرد کاتب نیز نقطه می‌گذاشت و در پایان هر صفحه ابوالاسود کار او را بررسی میکرد و بهمین

داشته و برای قضاوت به طلحة بن هرم قاضی مکه شکایت برده است. برای تفصیل آن رجوع شود به عقدالفرید ج ۵ ص ۱۹۱ بعد.

**اعجم**. [أج] ع (ص) آنکه کلام پیدا و فصیح گفتن تواند، گو از عرب باشد. (منتهی الارب). آنکه سخن فصیح نگوید اگرچه از عرب باشد. (آندراج). آنکه سخن فصیح گفتن نتواند. (از منتخب و غیره از غیاث اللغات). آنکه فصیح نباشد و کلام پیدا گفتن نتواند اگرچه عرب باشد. (از اقرب الموارد).

بدزبان. (دستوراللفظ). رجل اعجم و قوم اعجم؛ مرد یا قومی که فصیح گفتن نتواند، از عرب باشد یا غیر آن. (ناظم الاطباء). اعجمی یکی آن. (منتهی الارب). اگنگ. (منتهی الارب). بمعنی گنگ نیز آمده است. (آندراج) (از منتخب و غیره از غیاث اللغات). یقال:

رجل اعجم و قوم اعجم. (منتهی الارب). بتهزبان. (مهذب الاسماء). آنکه بر سخن قادر نباشد. (آندراج). آنکه سخن گفتن نتواند. (یادداشت بخط مؤلف). و در «الفحل الاعجم حری آن یكون یثاناً»؛ مراد آخرس است که بواسطه علتی که در دهان دارد آواز از آن برناید. (از اقرب الموارد). اختلف عرب. (منتهی الارب). آنکه از عرب نباشد

هرچند بزبان غیر عرب سخن فصیح نتواند گفتن. (از اقرب الموارد). لسان اعجم و کتاب اعجم؛ ای اعجمی. (منتهی الارب). ج. أعجمون، أعجم و لسان اعجمی و «رجل اعجمی» متوب بدان است از باب انتساب شیء بنفسی بجهت مبالغه. و مفرد و جمع در وی یکسان است. یقال: رجل اعجم و قوم اعجم. مؤنث: عجماء. ج. عجم. (از اقرب الموارد). موج که دم نزند و آواز آن شنوده نشود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). موج که آب نیشاند و آواز ندهد. (از اقرب الموارد).

**اعجم**. [أج] (لخ) زیاد اعجم. لقب زیاد بن سلیمان از موالی بنی عبدالقیس است که او را زیاد اعجم گویند. وی شاعری فصیح و جزیل الشعر بود و بدان جهت که لکنی در زبان داشت ملقب به اعجم شد. او در اصفهان دنیا آمد و سپس بخراسان رفت و در حدود سال ۸۵ ه. ق. در همانجا درگذشت. وی از معاصران مهلبین ابی صفره بود و در حق او مدایح و مراثی دارد. اعجم شاعری هجاگو بود که مهلب مدح وی از ترس خشمش با او مدارا میکرد. بیشتر اشعار او در مدح فرمانروایان عصر مهلب و هجو بخلاف آن قوم بود. فرزندی شاعر از ترس زبان وی از هجو کردن قوم عبدالقیس احتراز میکرد. (از اعلام زرکلی).

**اعجمان**. [أج] ع (ص)؛ تشبیه اعجم.

(تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی): رجل اعجم؛ مرد کلان شکم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ابرحجم. (از اقرب الموارد). اکیسه پر. (آندراج) (تاج المصادر بیهقی). سخت پر. (از اقرب الموارد). همیان اعجم؛ کیسه پر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). اگشن درشت. (آندراج). درشت و ضخیم. (از اقرب الموارد): فحل اعجم؛ گشن درشت. (منتهی الارب). مؤنث: عجماء. (اقرب الموارد). ا (لخ) نام مردی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اعجز**. [أج] ع (ص) بزرگ سرین. (آندراج) (مهذب الاسماء نسخه خطی) (یادداشت بخط مؤلف). بزرگ سرین [سرین]. (از تاج المصادر بیهقی). ا (ن) تف) عاجز تر. (یادداشت بخط مؤلف).

— امثال:

اعجز عن الشيء من التعلب الى العفود.

اعجز ممن قتل الدخان.

اعجز من جاني العنب من الشوك.

اعجز من مستطعم العنب من الدفلي.

اعجز من هليجة. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعجس**. [أج] ع (ص) سخت میان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اعجف**. [أج] ع (ص) لاغر. (آندراج) (ناظم الاطباء) (ترجمان القرآن ترتیب عادلین علی) (المصادر زوزنی) (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). مؤنث: عجماء. ج. عجماء.

(منتهی الارب) (اقرب الموارد). و این جمع از شواذ است، زیرا جمع صفت: أَقْعَلُ قَعْلَاءَ بر وزن فعال بکسر فانیاید و در این مورد از باب حمل بر ضد بسمان (ج سمن) به این وزن آمده است. و این حمل بر ضد، در نزد آنان متداول باشد. (از اقرب الموارد). ج. عجماء بر غیر قیاس. (یادداشت مؤلف). ا یکسان باریک. یقال: نصل اعجم و نصال عجماء؛ ای دقیق. (منتهی الارب). نصل اعجم؛ رفیق و نصال عجماء. (اقرب الموارد) (تاج العروس).

**اعجکی**. [أج] ع (ص) نام یکی از امرا و قلمگیان امیر تیمور در قزوین. رجوع به حافظ ابرو ص ۲۴۲ و رشیدی ص ۲۳۶، ۲۴۲، ۲۵۱، ۲۵۲ شود.

**اعجل**. [أج] ع (ص) کسم مدت. و منه الحديث: حتى يموت الاعجل ای لافارقه حتی يموت احدنا و هو الاقرب اجلاً. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ا (ن) تف) شتابان تر. عاجل تر. بشتاب تر. شتابنده تر. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعجل الشیبي**. [أج] لُش ش (لخ) مردی است از بنی شیه که کلیددار کعبه بوده اند. او را سرگذشتی است درباره اختلافی که با برادرزاده خود در زمان سلیمان بن خالد

ترتیب ادامه داد تا اعجام قرآن انجام یافت و گویا علامت سکون را دو نقطه قرار داد. سپس مردم این روش را بستند و از آن پیروی کردند و در آن ابتکار بیشتری بکار بردند و علاماتی برای اخفات و ادغام و شده و امثال آن پدید آمد. ولی در اینکه ابوالاسود به تنهایی چنین کاری را بکمال رسانده باشد چندان معقول بنظر نمی رسد همچنانکه در انجام گرفتن این کار بدستور زیادین سعه و یا به امر حجاج بن یوسف نیز جای تردید است و میتوان احتمال داد که یحیی بن عمر و نصر بن عاصم از نخستین نقطه گذاران قرآن برای مردم بصره بوده اند و آنرا از ابوالاسود گرفته باشند و بموجب بعض روایات کار نصرین عاصم تنها نقطه گذاری بر حروف مشابه، از قبیل با، تا، ثا و غیره و کار ابوالاسود نقطه گذاری اعراب و حرکات باشد و بدین طریق هم جمع بین اقوال شده و هم کار اعراب و نقطه گذاری بوسیله یک تن انجام نگرفته باشد که امری غیر منطقی بنظر میرسد. والله العالم. (از المصاحف سجستانی و تفسیر ابوالفتوح رازی و اتقان و النقط ابوعمرو الدانی).

**اعجان**. [أج] ع (مص) بر ناقة فربه سوار شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ماده شتر فربه را سوار شدن. (از اقرب الموارد). ا آماسیدن عجان ماده شتر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ا بر آمدن و آماسیدن عجان مرد. ا سالخورده شدن مرد آنچنانکه بی تکیه نتواند برخاستن. (از اقرب الموارد).

**اعجب**. [أج] ع (ن) تف) بشگفت آورنده تر. عجیب تر. (ناظم الاطباء). بعیر اعجب؛ شتر بشگفت آورنده تر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بشگفت تر. بشگفتی تر. خوش آیدندتر: کان عند امرأة رجلا یخطبها و کان احدهما اعجب لیهما من الآخر. (نوادر ابن اعرابی). (یادداشت بخط مؤلف): اعجب وقایع و اغرب شوائع در حکم قضا و امر قدر آنکه این امیر ماضی... به حشف انف جان تسلیم کرد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۵۸).

— ما اعجب برآیه؛ چه خودبستند است او. (ناظم الاطباء).

— امثال:

اعجب من فارة البئس، تنغذی بالمسوم و تمیت. (یادداشت به خط مؤلف).

**اعجب جاهلا**. [أج] ب ه (لخ) لقب مردی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). لقب مردی است مانند «تأبط شراً». (از تاج العروس).

**اعجو**. [أج] ع (ص) مرد کلان شکم. (آندراج). بزرگ شکم. (از اقرب الموارد)

(ناظم الاطباء). منشی اعجم. (منتهی الارب). رجوع به اعجم شود.

**اعجم‌قلی ترکمان.** [أَجْ قُيْ ثَ كُ]

(اخ) شاعری است که اصل وی از شیراز است و در هندوستان بدنیا آمده است. صاحب مرآت‌الغیال آرد: شیرازی‌الاصل است و در هندوستان متولد شده [و] ترکمان تخلص میکند. جوان خوش‌رو و خوش‌گو و خوشخو و خوش‌خلق و خوش‌صحت و خوش‌مشراب است. راقم حروف از مدهت‌های متعددی فریفته خوبیهای او است، اما چند گاه است که به حسب قسمت پردهٔ مفارقت در میان افتاده و چشم و گوش از دیدن دیدار و شنیدن اخبارش محروم مانده:

فلک را غیر از این خود نیست کاری  
که یاری را جدا سازد زیاری.

شرح اشتیاق دوستان در این مختصر نمودن آتش در منقل کاغذین افروختن است و یاد بهاون کوفتن لهذا... بتحریر این غزلش اکتفا می‌کنیم:

یک سر مو زآن دهان خواهم نوشت  
چشمهٔ آتش‌فشان خواهم نوشت  
گفته‌ای بنویس نام ما به دل  
این سخن در دل بجان خواهم نوشت  
گوهر و لعلی که چشمم بی تو ریخت  
حاصل دریا و کان خواهم نوشت  
بی گل روی تو ای آرام جان  
حال زار ترکمان خواهم نوشت.

(از مرآت‌الغیال ص ۲۵۶).

**اعجمون.** [أَجْ] (ع ص) [أَجْ] معجم، یعنی گنگ و غیر فصیح. (از منتهی الارب). رجوع به اعجم شود.

**اعجمی.** [أَجْ مِی] (ع ص نسبی، لا یکی اعجم. (منتهی الارب). یک تن اعجم. یک اعجم. (یادداشت بخط مؤلف). [گنگ. ناتوان از سخن گفتن بزبانی بیگانه نسبت به زبان موضوعی:

نشود نمه‌ئی پری را آدمی  
کوبود زاسرار پریان اعجمی. مولوی.  
چون ز حس بیرون نیاید آدمی  
باشد از تصویر غیبی اعجمی. مولوی.  
[منسوب به عجم. خلاف عربی. (از اقرب الموارد). ایرانی. فارسی. هرکس غیر از عرب. (ناظم الاطباء). آنکه تازی‌زبان نباشد. (ترجمان‌القرآن ترتیب عادل بن علی) (آندراج): و لو جعلناه قرآناً اعجمياً؛ ای منسوباً الیهم بلسانهم. (ناظم الاطباء).  
میرود سیاح ساکن چون عمد  
اعجمی زد دست و پا و غرق شد. مولوی.  
اعجمی چون گشته‌ای اندر قضا  
می‌گریزانی ز داور مال را. مولوی.  
[آنکه تجاهل کند. کسی که خود را بنادانی

(ص ۳۵).

**اعجمی زاد.** [أَجْ] (نمف مرکب / ص مرکب) اعجمی‌زاده. آنکه فرزند غیر عرب باشد. [ایرانی‌نژاد. (فرهنگ فارسی معین).

**اعجمی زاده.** [أَجْ ذ / د] (نمف مرکب / ص مرکب) آنکه از نژاد عرب نباشد. [ایرانی‌نژاد. (از فرهنگ فارسی معین). رجوع به اعجمی شود.

**اعجمی زبان.** [أَجْ زَ] (ص مرکب) آنکه سخن فصیح نتواند گفت. [آنکه بزبان غیر عربی متکلم باشد. (فرهنگ فارسی معین).

**اعجمی سار.** [أَجْ] (ص — مرکب) اعجمی‌زاد. (فرهنگ فارسی معین). رجوع به اعجمی‌زاد شود.

**اعجمی نسب.** [أَجْ نَسْ] (ص مرکب) اعجمی‌زاد. (فرهنگ فارسی معین). رجوع به اعجمی‌زاد شود.

**اعجمیه الاندلس.** [أَجْ مِی ئِ ثَلْ أُدُنْ] (ع) (مرکب) لهجهٔ لاتینی شکسته‌ای است که در قدیم زبان محاورهٔ مردم اسپانیا بوده است. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعجنه.** [أَجْ نَ] (ع) [أَجْ] معنی گردن و سرین و جز آن. (از منتهی الارب).

**اعجوبگی.** [أَبْ / ب] (ح — اصص) بازیگری. (آندراج). [شگفتی. (ناظم الاطباء):

یا که باشد زنگی پیری که از اعجوبگی  
از زرخ یک دم فتن ریش سفید او بپا.

وحد (از آندراج).

**اعجوبیه.** [أَبْ] (ع) [أَبْ] کار شگفت و شگفت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). عجیب و آنچه مردم را در تعجب اندازد نه بفر همزه [یعنی

عجوبیه]. (از مزمل الاغلاط از غیث اللغات و آندراج). کار عجیب. (مؤید الفضلاء). اسم است مر چیزی را که شگفت‌آور باشد. (از اقرب الموارد). شگفت‌آور. شگفت‌انگیز (شخص یا شیء). (فرهنگ فارسی معین).  
افکوهه. سخت شگفت. کاری عجیب. جریحه. (یادداشت بخط مؤلف). عجیبه. (اقرب الموارد). عجیبه مانند آن است در هر دو معنی. (منتهی الارب). بایته. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). هر چیزی عجیب که مردم را در شگفت اندازد. (ناظم الاطباء). [انویاوه. (مؤید الفضلاء). [شگفتی. (مذهب الاسماء نسخهٔ خطی). شگفتی کار. عجاب. (یادداشت بخط مؤلف). ج. اعجاب. (از اقرب الموارد):

ز جد گرچه هزار اعجوبه سازی  
نخندد طبع کودک جز بازی. جامی.  
— اعجوبهٔ دهر؛ نابغهٔ زمان.

میزند و در فارسی یا کردن و ساختن بکار می‌رود؛ و عجبت‌تر آنکه میدانسی و خود را اعجمی می‌سازی و کیفیت حال از من میرسی. (ترجمهٔ اعثم کوفی).

خویشتن را اعجمی کرد آن نگار  
گفت ای شیخ از چه گشتی بی‌قرار. عطار.  
ما هم از وی اعجمی سازیم خویش  
پاسخش آریم چون بیگانه پیش. مولوی.  
من شمارا خود ندیدم ای دو یار  
اعجمی سازید خود را زاعتذار. مولوی.

[امراد از نسادن و غیرفصیح. (از شرح تحفة‌المراتین از غیث اللغات) (آندراج). بی‌زبان. گنگ. لال. زبان‌ندان. ناتوان از بیان و جز آن. [بی‌سررشته. ناوارد. بیگانه نسبت به چیزی:

دیلم تازی‌میان اوست من از چشم و سر  
هندوک اعجمی بنده فرمان او. خاقانی.

— اعجمی تن؛ که تن اعجمی دارد؛  
تیغ سنان گفت که ما اعجمی تنیم  
در معرکه زبان ظفر ترجمان ماست. خاقانی.

— اعجمی زاده؛ زادهٔ عجم. اعجمی‌زاده.  
— اعجمی زاده؛ آنکه از نژاد عرب نباشد. یا کسی که از نژاد ایرانی باشد.

— اعجمی زبان؛ آنکه سخن فصیح نتواند گفت. آنکه بزبان غیر عرب سخن گوید و آنکه بزبان غیر عربی متکلم باشد.

آنت مفسر ظفر مخاطب اعجمی زبان  
زاعجمیان عجب بود خاطبی و مفری. خاقانی.

— اعجمی سار؛ اعجمی‌زاد. رجوع به این کلمه شود.

— اعجمی صفت؛ که صفت عجمان داشته باشد:

بربط اعجمی صفت هشت زبانش در دهن  
از سر زخمه ترجمان کرده بتازی و دری. خاقانی.

— اعجمی نب؛ اعجمی‌زاد. اعجمی‌نژاد.

**اعجمیان.** [أَجْ] (اخ) شعبه‌ای از اتراک قنقلی. (از تاریخ جهانگشای جویی ص ۳۵). و مصحح ذیل همان صفحه از کتاب فوق آورده که این کلمه ثانیاً در ورق ۱۱۰a ذکر خواهد شد. در آنجا گوید: «اصل او (یعنی تسرکان‌خاتون والده مسحمدین تکش خوارزمشاه) قبائل اتراک‌اند که ایشان را قنقلی خوانند و ترکان‌خاتون بسبب انتمای نسبت، جانب ترکان رعایت نمودی و در عهد او مستولی بودند و ایشان را اعجمیان (و در برخی نسخ اعجمان) خواندندی. از دل‌های ایشان رأفت و رحمت دور بودی و مریایشان بهر کجا افتادی آن ولایت خراب شدی و رعایا ببعصنها تحصن کردند ای الخ». (جهانگشای جویی ج لیدن ج ۲ از حاشیهٔ

— اعجوبهٔ دهور؛ نابغهٔ اعصار.

**اعداد**. [أعدِد] (ع ن تف) آماده تر. حاضرتر. (ناظم الاطباء).

**اعداد**. [أ] [ع] (ع ن دشمن). (ناظم الاطباء). اعدای دین و دولت؛ دشمن دین و دولت. (ناظم الاطباء). اعدا عدو؛ بطور مبالغه یعنی سخت دشمن و دشمن بزرگ. (ناظم الاطباء). دشمنان.

**اعداد** ۶۰۶. [أ] [ع] (ع ج عدو. دهارا). ج عدو. بمعنی دشمن که مفرد و متی و جمع و مذکر و مؤنث در وی یکسان است و گاه به این صورت جمع بندند چنانکه کلمهٔ اعداء را به «اعاد» جمع بندند که جمع الجمع باشد. (از اقرب الموارد). ج عدو، بمعنی دشمن. خلاف صدیق. واحد و جمع و مذکر و مؤنث در وی یکسان است و گاه از آن جمع و تنبیه و تأنیث سازند و اعدای جمع الجمع است. (منتهی الارب). ج عَدُو. (ناظم الاطباء). ج عدو. دشمنان. (آندراج). در فارسی بمعنی دشمنان است و بدون همزهٔ آخر آرند:

شادیت باد چندانک اندر جهان فراخا  
تو یا نشاط و شادی با درد و رنج اعدا.

چگونه یابد اعدای او قرار کتون  
زمانه چون شتری شد هیون و ایشان خار.

دقیقی  
یکی صحاصم فرعون کنش عدو خواری جواز درها  
که هرگز سیر نبود وی ز مغز و از دل اعدا.  
دقیقی.

از جد نیکواری تو وز همت والای تو  
رسواترند اعدای تو از نقشهای الفیه.

منوچهری.  
این خاندان بزرگ پاینده باد و اولیاش منصور  
و اعداش مقهور. (تاریخ بیهقی ص ۱۰۹).  
صورت کردند که وی را با اعدانهای بوده است  
و مراد به این حدیث آمدن سلجوقیان  
بخراسان است. (تاریخ بیهقی ص ۴۸۵).

نور و خیر و پاک و خوب اندر طایع کی چنین  
ظلمت و شر و بلید و زشت را اعداستی.  
ناصر خسرو.

بهمن کجا شد و بکجا قارن  
ز آن پس که قهر کردند اعدا را. ناصر خسرو.  
از این گردد بهاری چون گل سرخی رخ ناصح  
و ز آن برگ خزان گردد بزرگی گونهٔ اعدا.

مسعود سعد.  
همه اعدای من ز من گیرند  
آنچه سازند با من از هر باب. مسعود سعد.  
گهی ز چشم زند تیر بر دل عشاق  
گهی ز دست زند تیغ بر سر اعدا. معزی.  
شاهزادگان تو جهانی شد راست  
تیغ تو چهل سال ز اعدا کین خواست.  
فریدالدین کاتب.

چو قندیلیم بر آویزند و سوزند

به زنجیرم نهاد مستند اعدا. خاقانی.  
خاله ندانست اینکه سیف الله مقتول بشمشیر ما  
و مقهور ستان و تیر اعدا نگردد. (ترجمهٔ  
تاریخ یعنی ص ۴۵۸).

آتش اندر دل اعدا فکنی  
خاک در دیدهٔ اغیار کشی. عطار.  
سپاس دار خدای لطیف دانا را  
که لطف کرد و بهم برگماشت اعدا را.

سعدی.  
گریبوائی کردمی بر غوبه قآن بردمی  
کآن کافر اعدا می کشد وین سنگدل احباب را.  
سعدی.

گریبمشیر احیا تن ما پاره کند  
بتظلم بدر خانهٔ اعدا نرویم. سعدی.  
دوش در واقعه دیدم که نگاری میگفت  
سعدیا گوش مکن بر سخن اعدایت. سعدی.

باز از شماتت اعدا می اندیشم. (گلستان).  
هر گل که ترا بشکند اندر چمن دل  
خاری شود اندر جگر و دیدهٔ اعدا.  
مسعود سعد (دیوان ص ۷).

مر مرا آنچنان همی داری  
که ز من هم حسد برند اعدا.  
در جمله بیک دگر نکو ماند  
از زردی برگ و گونهٔ اعدا.

مسعود سعد (دیوان ص ۱۴).  
— علی رغم اعداء؛ رغماً لاف دشمنان. بر  
خلاف میل و دلخواه دشمنان؛ همیشه این  
دولت بزرگ پاینده باد و هر روزی فروتر  
علی رغم اعداء. (تاریخ بیهقی ص ۹۳).

[[ع ج عدی، بمعنی کرانه. (منتهی الارب). ج  
عدی و عدی. [[دور شوندگان. [[مسافران.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعداد** ۶۰۶. [أ] [ع] (ع مص) یاری دادن و مدد  
کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم  
الاطباء). اعانت کردن و یاری دادن. (از اقرب  
الموارد). یاری دادن. (تاج المصادر بیهقی)

(المصادر زوزنی). [[توانا گردانیدن بر. (منتهی  
الارب). توانا گردانیدن. (آندراج). توانا  
گردانیدن بر چیزی. (ناظم الاطباء). قوی  
ساختن. (از اقرب الموارد). و بدین معنی با  
«علی» متعدی شود، یقال: اعدی علیه  
اعدا...؛ توانا گردانید بر آن. (منتهی الارب).  
[[در گذرانیدن غیر را بسوی امری. (منتهی  
الارب). گذشتن چیزی از یکی بدیگری.

(آندراج). در گذرانیدن غیر را بسوی  
کاری. (ناظم الاطباء). تجاوز دادن غیر را به  
کاری. (از اقرب الموارد). [[دوانیدن اسب را.  
(منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
بتک واداشتن اسب را. (از اقرب الموارد).  
[[دلیری کردن در سخن. [[ستم کردن. (منتهی  
الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ظلم کردن

بر کسی. بدین معنی با «علی» متعدی شود.

یقال: اعدی علیه؛ ظلمه. (از اقرب الموارد).  
[[نقل کردن. (آندراج). نقل کردن گر و جز آن  
از صاحب خود بدیگری. (منتهی الارب). نقل  
کردن چیزی را از صاحب خود بدیگری.

(ناظم الاطباء). گر و آنچه بدان ماند و کسی  
گذاشتن. (تاج المصادر بیهقی). گر و مانند آن  
با کسی گذاشتن. (المصادر زوزنی). آن است  
که در رسد بکسی دردی که در بیماری وجود  
دارد. هو ان یصیب مثل ما بصاحب الءداء. (بحر

الجواهر). بیماری یا جرب و جز آن از کسی  
گرفتن. و فی المثل: «قرین السوء یعدی قرینه». (از  
اقرب الموارد). [[گذشتن چیزی از یکی به  
دیگری. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعداد** ۵۰۵. [أ] [ع] (ع مص) آماده گردانیدن کسی یا  
چیزی را و ذخیره ساختن. (منتهی الارب) (از  
آندراج) (ناظم الاطباء). مهیا و حاضر  
ساختن کسی را برای کاری. (از اقرب  
الموارد). یقال: «اعده اعداء»؛ آماده گردانید  
او را و ذخیره ساخت. (منتهی الارب). آماده  
کردن. بسیجیدن. مهیا ساختن. تهیه کردن.

(فرهنگ فارسی معین). آماده کردن.  
(ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). آمدن.  
حاضر کردن. تیار کردن. (یادداشت بخط  
مؤلف). آماده ساختن. (غیاث اللغات).

ساختن. (تاج المصادر بیهقی). و اعطائه ما اعد  
الله الکریم له من الراحة و الکرامة و الحول فی  
دار المقامة. (تاریخ بیهقی ج فیاض ص ۲۹۸).

[[المص) آمادگی و تیاری و تهیه. (ناظم  
الاطباء). بسیج (فرهنگ فارسی معین). تهیه.  
(یادداشت بخط مؤلف). [[در اصطلاح علم  
بدیع عبارت است از آنکه شاعر چند صفت یا  
اسم را بشمرد و آنها را بخود یا بچیزی نسبت  
دهد. (فرهنگ فارسی معین).

— مدرسهٔ اعدادی؛ مدرسهٔ تهیه. مدرسهٔ  
مقدماتی. مدرسهٔ تقویتی.

**اعداد** ۵۰۵. [أ] [ع] (ع ج عَدَد. (ناظم الاطباء)  
(غیاث اللغات) (تاج العروس). ج عدد.  
شمارها. (آندراج). عددها و شمارها. (ناظم  
الاطباء). شمارها. ج عدد. (دهار): با قومی که  
مشاهیر آنجا و مساعیر اعداد بودند روی  
بطائی آورد. (ترجمهٔ تاریخ یمنی ص ۳۵۱).

افراد خدم و اعداد حشم آل سیمجور از  
خراسان روی به ری نهادند و سپاهی تمام  
پیش او فراهم آمد. (ترجمهٔ تاریخ یمنی  
ص ۱۶۵).

در معانی قسمت و اعداد نیست  
در معانی تجزیه و افراد نیست.

مولوی (مثنوی ج کلاسهٔ خاور ص ۱۶).  
[[آبی که ماده اش منقطع نشود چون آب  
چشمه. (آندراج). ج عدَد، بمعنی آبی که  
ماده اش منقطع نشود چون آب چشمه. (منتهی

(الارباب).

- علم اعداد؛ علم حساب و قسمی از ریاضیات. علمی که در آن از عوارض عدد بحث شود. علم عدد. رجوع به مقدمه کشف اصطلاحات الفنون ذیل کلمه علم عدد شود.

- [علم جفر. (یادداشت بخط مؤلف).]

- [از علوم غریبه که در آن از عددهای دوست و دشمن گفتگو شود. نام علمی که در آن ارقام هندی را در اشکال هندسی چون مثلث و مربع و امثال آنها نوشته اعتقاد به اثرات عجیبه آن اشکال کنند. (فرهنگ نظام).]

**اعداد ۱۱** [ا] [بخ] سیفر اعداد. کتاب چهارم از پنج کتاب موسی است و چون در سه باب اول و نیز در باب ۲۶ تعداد عبریان و لاریان را بیان مینماید بدان جهت به اعداد مسمی شد. و اما باقی کتاب محتوی حکایات کوچ کردن اسرائیلیان از دشت سینا و گردش در دشت و رسیدن آنها به حدود موآب می باشد. (از قاموس کتاب مقدس).

**اعدادالوفی** [أَدْو] [ع] [م] مرکب (علم...) یکی از فروع علم عدد است. (از کشف الظنون).

**اعداد اول** [أَدَاو] [ت] مرکب و وصفی، مرکب (مرکب) عدد اول. این آن است که او را جز یکی نشمرند و او را هیچ پاره نبود مگر آنکه همنام او بود، چون پنج که هیچ عدد او را نشمرند و یکی او را پنج بار بشمرند. و این یکی او را پنج یک بود از نام او آورده، و هیچ جزو ندارد جز پنج یک. و هفت نیز همچنان است که یکی او را بشمرند (که جز یکی او را هفت بار نشمرند) و او را هفت یک باشد همنام و جز هفت یک ندارد. (از التفهیم ص ۳۵).

**اعداد اهرامی** [أَدَا] [ت] مرکب و وصفی، مرکب (مرکب) عددهای اهرامی (در اصطلاح ریاضی) این آن است که مربعهای متوالی یک بر دیگر نهند تا همچون آن هرمین (هرمی) گردند که برابر مصرانند. و بیدار چنان بود که سنگهای ترازو یک بر دیگر نهی، خرد زبر بزرگ، تا چون پایه های گردند یکدیگر را بیلا راست و نموده او آن است که یکی نخستین مربع است. چون او را بر چهار نهی که دوم مربع است و آنکه هر دو را بر نه که سوم مربع است، آنکه بر شانزده که چهارم مربع است و همچنین تا آنجا که خواهی و این را هندوان برک سنگلت خوانند. و بود که این هرم از مکبیهای متوالی کرده آید و آنگاه بالای پایه ها راست نبود. و نموده او آن است که یکی نخستین مکعب است. او را بر هشت نهی که دوم مکعب است و آنکه بر بیست و هفت، آنکه بر شصت و چهارم و این را هندوان کهن سنگلت خوانند و خاصیت عددها و نامهای ایشان بی نهایت اند چنانکه عدد بی نهایت

است. (از التفهیم بیرونی صص ۴۰ - ۴۱).

**اعداد قام** [أَد تَام] (ترکیب و وصفی، مرکب) آن است که اجزای او (چون) جمله کنی همچند او باشند، چون شش که او را سه نیمه بود و دو سه یک و یکی شش یک، چون جمله کنی شش باشد. (التفهیم بیرونی ص ۳۷).

**اعداد زائد** [أَدِو] [ت] مرکب و وصفی، مرکب (مرکب) و این آن بود که جمله اجزاء وی بیشتر باشند از وی چون دوازده که نیمه او شش است و سه یک او چهار و چهار یک او سه و شش یک او دو و دوازده یک او یکی. و جمله آن شانزده باشد بیشتر از دوازده باشد. (از التفهیم بیرونی ص ۳۷).

**اعداد زوج** [أَدِرْ / زُو] [ت] مرکب و وصفی، مرکب (مرکب) زوج جفت بود و این آن عدد است که دو پاره مانند یکدیگر توان کردن: ای دو نیم، و اول جفتها دو است و زوجهای متوالی: ۲، ۴، ۶، ۸، ۱۰. (از التفهیم بیرونی ص ۳۴).

**اعداد طبیعی** [أَدِط] [ت] مرکب و وصفی، مرکب (مرکب) عددهای طبیعی، آنند که ابتدا از یکی کنند و زیادت یک یک همی کنند چون: ۱، ۲، ۳، ۴، ۵. و نیز آنرا عددهای متوالی خوانند: ای یک از پس یک دیگر. (التفهیم بیرونی ص ۳۴).

**اعداد طبیعیه** [أَدِط عسی ی / ی] (ترکیب و وصفی، مرکب) اعدادی را نامند که نسبت یکدیگر تقاضی معین بین آنها باشد، مانند ۱ - ۲ - ۳ و امثال آن، خواه مبدأ آن اعداد یک باشد یا غیر آن مانند ۳ - ۶ - ۹ و مثل ۱ - ۴ - ۷ و اگر مبدأ واحد قرار داده شود سپس بر واحد ۲ و بر مجموع آن ۳ و بر مجموع یک و دو و سه ۴ افزوده شود، آنرا اعداد مثلثات نامند مانند ۱ - ۳ - ۶ - ۱۰ - ۱۵ و اگر مبدأ را یک بگیریم و دو و سه را حذف و سپس چهار را بر یک بیفزاییم و بعد از آن پنج و شش و هفت و هشت را حذف کنیم و نه را بر مجموع یک و چهار علاوه کنیم سپس ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ یعنی شش عدد بعد از نه را حذف کنیم و همچنین بتفاضل دودو اعداد بعدی را حذف کنیم و اعداد بعد از محذوفات را بگیریم و آنگاه اعدادی را که گرفته ایم اعداد مربعات نامند. و اگر یکی را بگیریم، دو و سه و چهار را حذف کنیم و پنج را نیز نگاه داریم و شش را حذف کنیم و دوازده را بگیریم و همچنین بتفاضل سه سه حذف کنیم و عدد مابعد آن را نگاه داریم آن اعداد مأخوذه را اعداد مخمسات نامند. هکذا فی بعض رسائل الحساب. (از کشف).

**اعداد فرد** [أَدِف] (ترکیب و وصفی، مرکب) فرد طاق بود و این آن است که بدو نیم

توان کردن تا شکسته با وی یاد کنی و اول طاقها سه است و فردهای متوالی ۳، ۵، ۷، ۹، ۱۱. (از التفهیم بیرونی ص ۳۴).

**اعداد متباین** [أَدِمْ تَبَايِن] (ترکیب و وصفی، مرکب) عددهای متباین، آنند که هیچ عدد ایشان را نشمرند چون نه و ده که هر دو را جز یکی نشمرند و بهیچ جزو هبنازی نیوفتد چون نیمه یا سه یک، پس نه متباین است ده را؛ ای جدا از وی. (از التفهیم ص ۳۷).

**اعداد متحاب** [أَدِمْ تَحَاب] (ترکیب و وصفی، مرکب) عددهای متحاب، هر دو عددی که جمله جزوهای یکی از ایشان چند عدد دیگر باشد و جمله جزوهای دیگر چند عدد نخستین بود ایشان را متحاب خوانند، یعنی که یک مر دیگر را دوست دارند و همیشه یکی از این دو عدد زائد بود و دیگر ناقص و نموده او دویت و بیست است. و این عددی است زائد، نیمه او ۱۱۰ و چهار یک او ۵۵ و پنجم یک او ۴۴ و ده یک او ۲۲ و نیم ده یک او ۱۱ و جزوی از سدوده ۲ و جزوی از پنجاه و پنج ۴ و جزوی از چهل و چهار ۵ و جزوی از بیست و دو ۱۰ و جزوی از یازده ۲۰ و جزوی از دویت و بیست ۱. و جمله این جزوها دویت و هشتاد و چهارند. و آن دوم عدد ناقص است که نیمه او ۱۲۴ و چهار یک او ۷۱ و جزوی از سد و چهل و دو ۲ و جزوی از هفتاد یک ۴ و جزوی از دویت و هشتاد و چهار ۱. و جمله این جزوها دویت و بیست است. و آن نخستین عدد زائد را راست است پس این هر دو عدد دوست یکدیگرند. (از التفهیم بیرونی ص ۳۷).

**اعداد متمم** [أَدِمْ تَمِّم] (ترکیب و وصفی، مرکب) بیرونی آرد: چون جذر مربع چند بار جذر مربعی کنی، آنچه گرد آید او را متمم خوانند یعنی تمام کننده، زیرا که از آن دو مربع با دو توی متمم مربعی نو شود که جذر او و جمله دو جذر آن دو مربع بود. و نموده او یک مربع را جذر دو، و دیگر مربع را جذر سه اگر دو را سه بار کنی شش بود. و این متمم است، زیرا که جمله چهار و نه با دو بار شش بیست و پنج بود و این مربعی است، جذر او پنج. (التفهیم بیرونی ص ۳۶). آقای همانی ذیل همان صفحه از کتاب التفهیم در حاشیه چنین نوشته اند: چون جذر مربعی را ضرب در جذر مربع دیگر کنند حاصل ضرب را عدد متمم گویند یعنی اگر دو مربع را با هم جمع و متمم را دو برابر کنی از مجموع آنها مربعی بدست می آید که جذرش مجموع دو جذر اول است. مثلاً ۲ × ۳ = ۶. پس شش متمم است چرا که مجموع مربع ۲ و ۳ یعنی ۴ و ۹ را اگر مجموع کنی و ضعف شش را یعنی ۱۲ بر آن افزایی حاصل بیست و پنج می شود که جذرش

مجموع ۲ و ۳ است. (حاشیه همانی بر ص ۳۶).

**اعداد متناسبه.** [ا د م ت س ب / ب] (ترکیب وصفی، مرکب) اعدادی را گویند که در نسبت بسوی یکدیگر متحد باشند بنحوی که یک مقدم از آن اعداد نسبت به تالی خود مانند نسبت جمع مقدهما بسوی تالی‌های خودشان باشد. (از کشف).

**اعداد متوالیه.** [ا د م ت ی / ی] (ترکیب وصفی، مرکب) اعدادی را نامند که نسبت بعدد ماقبل بلافاصله خود، یک‌یک افزوده شوند. خواه مبدأ واحد و خواه غیر واحد باشد، مانند: ۲ - ۳ - ۴ و اگر نسبت بعدد ماقبل بلافاصله خود، دودو افزوده شود، و مبدأ را بخصوص واحد قرار دهند، آنرا افراد متوالیه گویند. مانند: ۱ - ۳ - ۵ و اگر مبدأ را دو قرار دهند آنرا ازواج متوالیه نامند، مانند: ۲ - ۴ - ۶ - انتهی. (از کشف اصطلاحات الفنون).

**اعداد مثلث.** [ا د م ث ل / ل] (ترکیب وصفی، مرکب) عددهای مثلث. این آن است که عددهای متوالی از یکی تا آنجا که خواهی گرد کنی و این آن است که هندوان او را سنکلت (عددهای مثلث در اصطلاح ریاضی زبان سانسکریت) خوانند و نموده‌اند آن است که یکی نخستین مثلث است چنانکه گفتیم که اندر او همه چیزهاست بقوت. دوم مثلث جمله ۱، ۲ و این سه است و سوم مثلث جمله ۱، ۲، ۳، و آن شش است و مثلث چهارم جمله ۱، ۲، ۳، ۴ و آن ده است. (التفهیم بیرونی صص ۲۸ - ۳۹). و برای آگاهی بیشتر رجوع به همان کتاب صفحه مذکور شود.

**اعداد مجسم.** [ا د م ج س / س] (ترکیب وصفی، مرکب) عددهای مجسم. این آن عددهاست که بحاصل آیند از عددی چند بار عدد کرده و آنچه گرد آید چند بار عدد سوم کرده، اگر این سه عدد راست باشند آنچه گرد آید از ایشان مکعب نام کنند و یکی از این عددها کعب او باشد. و گروهی مکعب را کعب نام کنند و یکی از آن سه عدد ضلع او. و نموده‌اند آن است که سه را سه بار کنی نه آید و چون نه را سه بار کنی بیست و هفت شود. و این مکعب است و کعب او سه است. یا او کعب است و ضلع او سه. اگر از این عددها دو راست باشند و سوم کمتر آنچه گرد آید او را لبنی خوانند زیرا که خشت را مانند و نموده‌اند سه را سه بار کنی نه باشد و نه را دو بار کنی هزده باشد و این لبنی است. اگر دو راست باشند و سوم بزرگتر آنچه گرد آید او را تیر میخوانند زیرا مانده تیر بود که بجام خانه‌ها بکار برند. و نموده‌اند سه را سه بار کنی نه باشد و نه را ۴ بار کنی سی و شش باشد و این تیری باشد. اگر هر سه عدد یکدیگر را راست

نباشند آنرا لوجی خوانند زیرا که چون تخته بود. و نموده‌اند او سه چهار بار دوازده بود و دوازده پنج بار شصت بود و این لوجی است. (از التفهیم بیرونی صص ۳۸).

**اعداد مخروط.** [ا د م / م] (ترکیب اضافی، مرکب) عددهای مخروط. آن است که از مثلث‌های متوالی گرد هم پدید آید. بیرونی آرد: هر گاه که مثلث‌های متوالی گرد هم کنی از آن عددها آید همچون حک و پندوی سنکلت خوانند. و نخستین مخروط یکی است چون یکی را بر مثلث دوم نهی جمله او ۳ چهار بود و این مخروط دوم است و چون او را بر مثلث سوم نهی جمله ۱، ۳، ۶ ده بود و این مخروط سوم است. (از التفهیم بیرونی صص ۴۰). و برای آگاهی از شکل آن به کتاب فوق صفحه مزبور رجوع شود.

**اعداد مخمسه.** [ا د م خ م س / س] (ترکیب وصفی، مرکب) نوعی از اعداد طبیعی باشد و آن چنان است که عدد را یک بگیریم دو و سه و چهار را حذف کنیم و پنج را نگاه داریم و شش را حذف کنیم و دوازده را بگیریم و همچنین بقضای سه‌سه حذف کنیم و عدد مابعد آن را نگاه داریم. این اعداد مأخوذ را اعداد مخمسه نامند. (از کشف اصطلاحات الفنون). و رجوع به اعداد طبیعی شود.

**اعداد مربع متوالی.** [ا د م ز ب ب ع م] (ترکیب وصفی، مرکب) عددهای مربع متوالی. عددهایی است که چون آن‌ها را گرد کنی مربع‌های متوالی پدید آید. بیرونی آرد: همچنان که عدد متوالی گرد کردی و از وی مثلث آمد همچنان طاقهای او متوالی اگر گرد کنی مربع‌های متوالی گرد آید. و نموده‌اند آن است که مربع نخستین یکی است. چون بر او سه افزایی چهار شود. و این دوم مربع است آنکه از ۲ دو بار آمده است. و چون بر چهار، پنج بیفزایی، نه شود و آن مربع سوم است آنکه از ۳، ۳ بار آمده است. (از التفهیم صص ۳۹). و برای آگاهی بیشتر رجوع به اعداد مثلث و کتاب فوق صص ۲۸ شود.

**اعداد مرکب.** [ا د م ز ک ک] (ترکیب وصفی، مرکب) مقابل عدد فرد. بیرونی آرد: این آن است که او را دو عدد یا بیشتر بشمرند. و او را پاره‌ها بود جز به همتام. چون شش که او را پشش بار بشمرند و شش یک او باشد. و دو او را به سه بار بشمرند و سه یک او باشد. و سه او را بدو بار بشمرند و نیمه او باشد. (التفهیم بیرونی صص ۳۵).

**اعداد مسطح.** [ا د م س ط / ط] (ترکیب وصفی، مرکب) و این آن است که از دو عدد بجای آید که یکی چند بار دیگر کنی اگر این دو عدد یکدیگر را راست باشد این مسطح که

از آن گرد آید مربع باشد و یکی از این دو عدد او را جذر باشد همچون ۳ که ۳ بار کنی ۹ شود. این مربع باشد و ۳ جذر او باشد و اگر میان آن دو عدد یکی فضل بود آنچه گرد آید او را غیری خوانند، چون ۱۲ که از ۳ آید ۴ بار کرده و میان ۳ و ۴ یکی فضل است و اگر میان آن دو عدد فضل بیش از یکی باشد او را مستطیل خوانند چون ۱۲ از دو ۶ بار کرده آید که میان ۲ و ۶ فضل بیشتر است از یکی. و این ۱۲ از یک سو غیری است و از دیگر سو مستطیل. (از التفهیم صص ۲۵ - ۳۶).

**اعداد مشترک.** [ا د م ت ز] (ترکیب وصفی، مرکب) عددهای مشترک. عددهایی است که بدون کسر بر عددی تقسیم شوند. بیرونی آرد: مشترک آن باشد که عددی ایشان را بشمرد چون ۱۵، ۲۵، ۳۰ که پنج ایشان را بشمرد. پس هبازی ایشان بدان جزو است که همتام پنج است: ای پنج یک. و هر یکی پنج یک دارد. و پنج یک هر یکی از ایشان بجای عدد تمام کار کند و آن نسبت بجای دارد. نبینی که پنج یک پانزده نزدیک پنج یک ۲۵ همچنان باشد چون ۱۵ نزدیک ۲۵. و آن سه پنج یک است. و همچنان پنج یک ۲۵ نزدیک پنج یک سی، چون ۲۴ نزدیک ۳۰ باشد ای پنج دانگ. و این عدد که ایشان را بشمرد او را وفق خوانند میان ایشان. و چون عددها بر وفق خویش قسمت کنی آنچه ایشان را بیرون آید ایشان را مطوی خوانند ای نوردیده و بنوده ما آن سه عدد چون مطوی شوند سه و پنج و شش باشند. (از التفهیم بیرونی صص ۳۶ - ۳۷).

**اعداد ناقصی.** [ا د ق] (ترکیب وصفی، مرکب) و این آن باشد که چون جزوهایش جمله کنی از وی کم باشد، چون هشت که نیمه او ۴ باشد و ۴ یک او ۲ و ۸ یک او یکی و جمله آن هفت باشد یکی از هشت کمتر. (از التفهیم صص ۳۷).

**اعدادی.** [ا] (حامص) حاصل عمل مهیا ساختن. (از یادداشت مؤلف).

**اعدادی.** [ا] (ص نسبی) کسی است که خانه‌های نقش مثلث و مربع و غیرهما به اعداد پر کند برای حصول مقاصد. (آندراج) (بهار عجم):

یکی است مرتبه خشت مال و اعدادی که هر دو را شده بر کردن مربع فن.

شفیع اثر (از آندراج).  
کسی که علم اعداد می‌داند. (فرهنگ نظام).

**اعداد شدن.** [ا ش د] (مص مرکب) دشمن شدن. خصم گردیدن:

چون خار تو خرما شد ای برادر  
یک‌رویه رفیقان شونت اعدا. ناصر خسرو.

**اعدادشکن.** [ا ش ک] (نف مرکب) شکننده

دشمن. آنکه خصم در هم شکند؛  
دین پرور و اعداشکن

روزی ده و دشمن فکن.  
ناصر خسرو.  
**اعداق.** [ا] ع (مص) به اندازه کردن کاری را. [دست انداختن در حوض مانند طالب چیزی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اعدال.** [ا] ع (ا) ج عدل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج عدل. داد. ضد جور و شایسته گواهی که در دلها رست نماید. (آندراج). و رجوع به این کلمه شود. [ج عدل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج عدل بالکسر، بمعنی مثل و مانند چیزی و وزن و قدر و تنگیار. (آندراج). رجوع به عدل شود.

**اعدام.** [ا] ع (مص) نیست گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کشتن. (فرهنگ فارسی معین). نیست کردن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). (آندراج): اعدمه الله اعدماً؛ نیست گردانید او را خدای. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نابود کردن. معدوم کردن. [نایاب شدن و نیافتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نایابان گردانیدن چیزی را. (المصادر زوزنی). نایابان چیزی گردانیدن. (آندراج). اعدمتی الشيء؛ نایاب شد بر من و نیافتم آنرا. [درویش گردیدن و نیازمند شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). درویش شدن. (آندراج) (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). درویش کردن. تهی دست کردن. (فرهنگ فارسی معین). [بازداشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). یقال: اعدم فلاناً؛ بازداشت آنرا. (منتهی الارب). و قول متکلمان: وجد فانعم، غلط است. (منتهی الارب). [المص] نیست کردگی. نیستدگی. نابودی. هلاک. (ناظم الاطباء).

— اعدام کردن؛ نیست و نابود کردن و هلاک نمودن. (ناظم الاطباء).

— مجازات اعدام؛ دار زدن یا تیرباران کردن بکیفر جرم. نیست کردن برای کیفر. در حقوق، مجازات اعدام خاص پاره‌ای از جرمهای جنایی است یعنی هر جرمی که مجازات آن بر طبق قانون اعدام باشد آنرا جنایت گویند.

— میدان اعدام؛ میدانی که در آنجا عاده گناهکاران را کشتند، یا پدار آوریند. (یادداشت بخط مؤلف).

— [نام میدان مخصوصی است در جنوب تهران.

**اعدام.** [ا] ع (ا) ج عَدَم. نیستها. نیسها. نابودیها. نابودها. (فرهنگ فارسی معین). ج عدم. (یادداشت بخط مؤلف):

لا میز فی الأعدام من حیث العدم.  
حاج ملاهادی سبزواری.

**اعدامال.** [ا] (نصف مرکب) اعدامالنده. کوبنده اعدا. دشمن کوب:

امین دولت و دین یوسفین ناصر دین برادر ملک شاهبند اعدامال. فرخی.  
آفرین گویان چو گویند آفرین در هر دیار بر قلج طمناج خان آن شاه اعدامال باد. سوزنی.

**اعدام کردن.** [ا] ک (ذ) (مص مرکب) نابودن کردن. نیست کردن. کشتن. بقتل رسانیدن. (از یادداشت‌های مؤلف).

**اعدان.** [ا] (بخ) (نص) نام آبی است از آن بنی تیمیم. (از معجم البلدان).

**اعدل.** [ا] د (ج) نصف) داددهنده‌تر. (آندراج) (صراح از غیث اللغات). عادل‌تر. بادادتر. (ناظم الاطباء). نعت تفضیلی [از عدل]. دادگرتر. (یادداشت بخط مؤلف):

یا اعدل الناس الا فی معاملتی  
فیک الخصام و انت الخصم و الحكم.  
؟ (از سندبادنامه ص ۱۳۴).

اعدل ملوک زمان. (گلستان). الاشج و الناقص  
اعدا بنی مروان. (یادداشت بخط مؤلف).  
[شایسته‌تر بگواهی دادن. (غیث اللغات) (آندراج). شایسته‌تر از برای حکم و از برای شهادت. (ناظم الاطباء). شایسته‌تر برای شهادت دادن. (فرهنگ فارسی معین). [راست‌تر. (آندراج) (فرهنگ فارسی معین): هذا ما نراه اعدل الاحتمالات. (معالم القرية).

— امثال:

اعدل من میزان. (یادداشت بخط مؤلف).  
[سایه‌تر. (آندراج). [بیشتر تابع حکم خدای. (ناظم الاطباء). [معدل‌تر. (یادداشت بخط مؤلف). خوشتر. (فرهنگ فارسی معین): و هو [ای الفک] ابرد من السمور و اعدل فی الحرارة منه. [ابن البیطار]. الاحمر احدها [احد انواع الزرنیخ] و الاصرر اعدلهما و الاخضر اتقلها. [ابن البیطار]. و اصح الهواء فی الجرم ارجان و سیراف و جنابه و شنیز و اعدل هذه المدن ما كان فی هذین الحدین. (صورة الاقالیم اصطخری).

**اعدم.** [ا] د (ج) نصف) فقیر که هیچ ندارد. اعوز. احوج. نیازمندتر. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعدولی.** [ا] ص (نسی) منسوب است به اعدول که بطنی است از حضرموتیان. (انساب سمرانی).

**اعدی.** [ا] د (ج) نصف) نعت تفضیلی از عداوة. (یادداشت بخط مؤلف). بسی چیزتره و لیس احد اعدی الاسلام منه [ای ملک چرز]. (اخیارالصین و الهند ص ۱۴ س ۱).

— اعدی عدو؛ دشمن ترین دشمنان. دشمنتر دشمن. (یادداشت بخط مؤلف).

[بهرتر دونده. (ناظم الاطباء). دونده‌تر. (یادداشت بخط مؤلف): و سلیکین سلکة کان اعدی الناس حتی ان القرس لا یدرکه. (صبح الاعشی ج ۱ ص ۴۵۲).

— امثال:

اعدی من الحیة.

اعدی من الذئب.

اعدی من السلیک.

اعدی من الشفیری.

اعدی من الظلم. (یادداشت بخط مؤلف).

[استمکارتر. (فرهنگ فارسی معین).

[سرایت‌کننده‌تر. (یادداشت بخط مؤلف).

— امثال:

اعدی من الثویاء؛ متعدی‌تر و سرایت‌کننده‌تر از خامیازه.

اعدی من الجرب. (از یادداشت‌های مؤلف).

[مخوف‌تر. (ناظم الاطباء).

**اعذاء.** [ا] ع (ا) ج عَذَى، بمعنی کشت دشتی که از باران آب خورد. دیم. دیمی. (از منتهی الارب) (از معجم البلدان ذیل کلمه ذره): و زروعها اعذاء و یسمون الاعذاء العثری و هو الذی لایسقی. (معجم البلدان ذیل کلمه ذره). و زروعهم و مباطخهم اعذاء. (معجم البلدان ذیل یغ شورا). و زروعها [زروع فلسطين] اعذاء الا نابلس فان بها میاها جاریة. (یادداشت مؤلف).

**اعذاب.** [ا] ع (مص) دور نمودن چغزلاوه. (منتهی الارب) (آندراج). دور نمودن چغزلاوه را از آب. (ناظم الاطباء). چغزلاوه آب را از آن برکنند. و همزه آن [باب افعال]

برای افاده سلب است. (از اقرب الموارد): اعذب الماء اعذاباً؛ دور نمود... (منتهی الارب). [شیرین و پاکیزه گردیدن آب. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). گوارا و شیرین شدن آب قومی. (از اقرب

الموارد): اعذب القوم؛ یعنی شیرین و پاکیزه گردید آب ایشان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). [بازداشتن چیزی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). مانع شدن کسی را از چیزی. و بدین معنی با «علی» متعدی شود. اعذب فلاناً عن الامر؛ منعه. (از اقرب الموارد). کسی را از کاری بازداشتن. (تاج المصادر بیهقی).

[گذاشتن چیزی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بازداشتن و رها کردن؛ اعذب عنه؛ کف عنه و ترکه، یقال: «اعذبوا عن الامال اشد الاعذاب؛ اترکوها». (از اقرب الموارد).

تن بازکشیدن از چیزی. (تاج المصادر بیهقی). [بسه آب شیرین رسیدن مقنی؛ اعذب المنتبط؛ اصاب ماءً عذباً. (از اقرب الموارد).

**اعذار.** [ا] ع (ا) ج عُدْر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج عُدْر، بمعنی بهانه.

(آندراج). ج عذر، بمعنى حجت. (از اقرب الموارد):

برگشاگنجینه اسرار را

در سووم دفتر بهل اعذار را. مولوی.  
و عذر در اصل بمعنای استناد کردن آدمی است بچیزی که گناهان او را بشوید بدین صورت که بگوید: چنین نکرده‌ام یا بدین جهت چنین کرده‌ام یا چنین نکرده‌ام و دیگر چنین نخواهم کرد و معنی سوم توبه است و هر توبه کردن عذر آوردن است و عکس آن صادق نیست. (از اقرب الموارد): و اعذار بشمار تمهید نمود. (سندبدانامه ص ۹۱). در تمهید اعذار مبالغتها نمایی. (سندبدانامه ص ۱۹۶).

**اعذار.** [ع] (ع مص) عذر آشکار کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). عذر کردن. (غیاث اللغات). عذر را نمایاندن. (از اقرب الموارد). [پیدا کردن عذر را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بمعنی مغذرت و عذر مصادرتی است یعنی گناه و سرزنش از کسی بر طرف کردن در آنچه انجام داده است. (از اقرب الموارد). عذر درست آوردن. (المصادر زوزنی). عذر خواستن. (فرجهان القرآن ترتیب عادلین علی). [بهبانه کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). عذر آوردن بر آنچه بر او بوده است. (از اقرب الموارد). [ثابت گردیدن او را بهبانه. (منتهی الارب). ثابت گردیدن کسی را بهبانه. (ناظم الاطباء). بیوث رسیدن عذر هر کسی را. (از اقرب الموارد). [استی کردن در کار و مبالغه نا کردن با گمان مبالغه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سستی نمودن. (آندراج). تقصیر کردن و کوشش نانمودن در کار و آنچه‌ان نمودن که کوشا است. و بدین معنی با «فی» متعدی شود، یقال: اعذر فی الشئ. (از اقرب الموارد). [مبالغه نمودن در کار، کانه ضد. (منتهی الارب). مبالغه نمودن در کار و از لغات اضداد است. (ناظم الاطباء). مبالغه نمودن در کار. (آندراج). مبالغت کردن. (تاج المصادر بیهقی). کوشش کردن در کار و چنان است که از لغات اضداد باشد، یقال: «اعذر الیه فی الموعدة و الوصیة»؛ ای بالغ. (از اقرب الموارد). [بسیار گناه و بسیار عیب گردیدن. (منتهی الارب) (آندراج). دارای گناه و عیب فراوان شدن. (از اقرب الموارد). با عیب بسیار شدن. (تاج المصادر بیهقی). بسیار گناه و بسیار عیب کردن. (آندراج). و منه: «من یهلك الناس حتی یعدروا من انفسهم». (منتهی الارب). [لگام دادن اسب را، یا فصار ساختن برای اسب. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). دهنه گذاشتن بر اسب یا افسار قرار

دادن بر اسب و آترا استوار کردن. (از اقرب الموارد). [افسار نهادن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). عذار بر اسب کردن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). [خسته کردن کودک را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خسته کردن. (آندراج) (تاج المصادر بیهقی) (غیاث اللغات) (المصادر زوزنی). خسته کردن پسر یا دختر را. (از اقرب الموارد). [مهمانی خسته ساختن. (منتهی الارب) (آندراج). مهمانی خسته کردن. (ناظم الاطباء). طعام و ضیافت خسته. (از متخب و صراح و کتز یقول از غیاث اللغات). طعام ساختن برای ساختمان یا خسته کردن یا استفاده از مقام و منصب جدیدی. (از اقرب الموارد). مهمانی خسته. (مهدب الاسماء نسخه خطی). [داد دادن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). انصاف دادن و عدل کردن. (از اقرب الموارد). راستی کردن. [صاحب عذر شدن زن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). خداوند عذر گشتن. (تاج المصادر بیهقی). [باجراحت کردن. و بهلاک نزدیک گردیدن. (منتهی الارب) (از آندراج). بهلاک نزدیک گردیدن. (ناظم الاطباء). یقال: «ضرب زید فاعذر (مسجولاً)؛ ای اشرف به علی‌الهلاک». (منتهی الارب)؛ یعنی: مشرف بهلاکت گردید. (از ناظم الاطباء). [بر پشت زدن کسی را چندانکه اثر پیدا کند. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (آندراج). بر پشت کسی زدن آن چنان که اثر آن باقی ماند. و بدین معنی به «فی» متعدی شود، یقال: اعذر فلاناً فی ظهره؛ ای ضربه فائز فیه. (از اقرب الموارد). [پلیدناک شدن جای. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بسیار عذر شدن جای. (تاج المصادر بیهقی). بسیار ملوث شدن خانه. (از اقرب الموارد). [ارها کردن کسی را به اثر جراحت. و بدین معنی با «باء» متعدی شود. یقال: اعذر فلاناً ترک به عذاراً. ای اثر جرح. (از اقرب الموارد).

**اعذاق.** [ع] (ع مص) بخلاف رنگ گوسفند پشمی بر آن بطن جهت علامت و نشان. (منتهی الارب) (آندراج). بخلاف رنگ گوسفند جهت علامت پشمی بر آن بطن. (ناظم الاطباء). نشانی از پشم خلاف رنگ گوسفند بر آن بطن. (از اقرب الموارد). [آبار آوردن کوم و جز آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). پدید آمدن بار. (تاج

المصادر بیهقی). بار آور شدن اذخر [گیاهی خوشبو که آتراکوم نیز گویند] یا شاخ و برگ بر آوردن آن یا بشکوفه آمدن آن. (از اقرب الموارد).

**اعذب.** [أذ] (ع ن ف) شیرین تر. (آندراج). گوارا تر. (ناظم الاطباء). نعت تفضیلی از عذب. خوشگوار تر. گوارانده تر. خوشتر. خوشمزه تر. خوش طعم تر. لذیذ تر. (یادداشت بخط مؤلف)؛ و هذا النهر كأسه فزات، هو من اعذب المیاه و اخفها. (رحله ابن جبیر). و اعذب المیاه و اخفها ماء جیحون. (صورالاقالیم اصطخری).

— امثال:

اعذب من ماء الیق، چنانکه در وصف شعر گفته‌اند: اعذبه اکذبه. (از یادداشتهای مؤلف). [یا کیزه تر. (ناظم الاطباء).

**اعذبان.** [أذ] (ع) تشبیه اعذب، آب و می. (ناظم الاطباء). آب دهن و می. (منتهی الارب) (آندراج). شراب و آب دهان. (از اقرب الموارد). [اکل و نکاح. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اعذبه.** [أذ ب] (ع) ج عذاب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج عذاب، بمعنی هر چیزی که بر انسان سخت آید و او را از مقصود بازدارد. (از اقرب الموارد).

**اعذور.** [أذ] (ع ن ف) نعت تفضیلی از عذر؛ معذور تر؛ و ضم الیه [الی کتاب العروص] باباً فی علم القوافی... و لماره کبیر عمل و لو نخ کتاب ابی الحسن الاخفش لکان اعذر عندی. (معجم الادبای یا قوت ج ۲ ص ۷۶).

**اعذوق.** [أذ] (ع) ج عذق. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج عذق، بمعنی شاخ درخت خرما یا زردار. (از اقرب الموارد). عذاق. (از اقرب الموارد). ج عذق، خرما یا زردار. (از اقرب الموارد). رجوع به عذق شود.

**اعذیاداب.** [ع] (ع مص) خوش آمدن آب. (یادداشت بخط مؤلف). بمعنی عذوبه است. قال علی فی ذم الدنيا: «اعذوب جانب منها». (از ذیل اقرب الموارد).

**اعور.** [أعر] (ع ص) خسر دکوهان یا بی کوهان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شتر بی کوهان و خسر دکوهان. (آندراج). خردکوهان. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). و منه: «عُرَّ الله بعیرک. (منتهی الارب). [شتر گرگین و مرد خارش ناک. (آندراج). بیماری جرب از آدمی و شتر. (از اقرب الموارد). رجل اعر؛ مرد خارش ناک. جبل اعر؛ شتر گرگین. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [حمار اعر؛ خر بزرگ سینه و سطرگردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آندراج). خر که سینه و گردن آن قره باشد. (از اقرب الموارد).



**اعراب** [!] (ح مص) برهنه کردن و باز کردن جامه از کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). برهنه کردن و عریه دادن. (تاج المصادر بیهقی). لباس از کسی بیرون کردن. بدین معنی ناقص یایی است و متعدی بنفس و هم به «من» متعدی شود. يقال: اعره التوب و اعره منه. (از اقرب الموارد). و به «من» نیز متعدی شود. يقال: اعره التوب و منه. (از منتهی الارب). [!] دادن کسی را بار یک سال نخله: اعره النخله اعراء؛ داد او را بار یک سال. (منتهی الارب). یک سال بار دادن خرمابین کسی را. (ناظم الاطباء). بخشیدن بار یک سال خرما را یکس. (از اقرب الموارد). به این معنی نیز یایی است. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (از ناظم الاطباء). [!] در میدان و گشادگی بی حجاب جای گرفتن. (ناظم الاطباء). در گشادگی بی حجاب و میدان جای گرفتن. (منتهی الارب). جای گرفتن در جای بی حجاب. (از اقرب الموارد). [!] اسیر کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سیر کردن در جای بی حجاب. (از اقرب الموارد). به این معنی نیز یایی است. [!] گذاشتن. يقال: اعروا صاحبهم؛ ای ترکوه. (منتهی الارب). گذاشتن و ترک کردن. (ناظم الاطباء). ترک گفتن. يقال: اعرى القوم صاحبهم اعراء؛ ترکوه. (از اقرب الموارد). و بدین معنی ناقص واوی باشد. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). [!] عریت دادن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). عرا (کرانه) دادن پیرهن را. يقال: اعرى القميص؛ جعل له عری. (از اقرب الموارد). [!] دور شدن از کسی. [!] عروه ساختن کوزه و جز آن را. و بدین معنی نیز ناقص واوی است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعراب** [!] (ح) ج عرو، بمعنی کرانه و آنکه اهتمام امور نکند. (آنندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [!] عراء، بمعنی جای و میدان که در آن چیزی پوشیده نشود و جز آن. [!] عری، بمعنی اسب بی زین. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به مفردهای کلمه شود.

**اعراب** [!] (ع) [!] عریان صحرائین. به این معنی لفظ جمعی است که مفرد ندارد. (قاموس و صراح و لطائف و کثر از غیبات اللغات) (آنندراج). تازیان بیابان باش. ج. اعراب. این کلمه جمع عرب نیست بلکه اسم جنس است. (ناظم الاطباء). ج. اعرابی. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). مردم تازی بیابان باش. (بحر الجواهر). اهالی بادیه. الواحد اعرابی. (مهذب الاسماء نسخه خطی). بصورت جمع. تازیان بیابان باش خاصه و واحد از خود ندارد و اعراب بهمان معنی است و برخی گفته اند اعراب جمع اعراب است و منسوب بدان

اعرابی است و آن یکی آن است و اعراب جمع عرب نیست زیرا عرب اسم جنس است. (منتهی الارب).

**اعراب** [!] (ح مص) آشکارا کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). واضح و روشن گردانیدن. (آنندراج) (غیبات اللغات). آشکارا و روشن ساختن. (از اقرب الموارد). [!] اصلاح کردن. [!] پیدا گفتن سخن را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آنندراج). نیکو ساختن و پیدا گفتن کلام و لحن نکردن در آن. (از اقرب الموارد). [!] تاختن اسب و تیز کردن آن. (آنندراج) (منتهی الارب). [!] راندن اسب و حاضر ساختن آن. و فی التاج: اعراب علی فرسه؛ اذا اجراه. (از اقرب الموارد). [!] بشنیدن آواز شناختن اسب را از عربی و هجین و مهارت در آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آنندراج). بشنیدن شیهه اسب شناختن اسب عربی را از هجین. (از اقرب الموارد). [!] صاحب اسبان تازی شدن. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). صاحب اسبان یا شتران عربی شدن یا کسب کردن آنها را و خود صاحب آنها را «معرّب» گویند. (از اقرب الموارد). خداوند ستور تازی شدن. (تاج المصادر بیهقی). [!] درست کردن کلام را. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). لحن نداشتن در کلام. (از اقرب الموارد). سخن به اعراب گفتن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). [!] فرزند برنگ عرب شدن مرد را. (منتهی الارب) (از آنندراج). فرزند مرد برنگ عرب شدن. (ناظم الاطباء). دارایی فرزند برنگ عرب شدن. (از اقرب الموارد). خداوند فرزند عربی گون شدن. (تاج المصادر بیهقی). [!] بیمانه دادن. (آنندراج). بیمانه دادن خریدار. (از اقرب الموارد). ربون دادن. (تاج المصادر بیهقی). [!] بیان کردن. (غیبات اللغات) (آنندراج) (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). [!] زشت گفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فحش و سخن زشت گفتن. (از اقرب الموارد). فحش گفتن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). [!] بازداشتن از زشت گفتن. از اضداد است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بازداشتن از فحش و سخن زشت گفتن کسی را. از لغات اضداد است. (از اقرب الموارد). [!] نکاح یا تعریض بنکاح نمودن. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). نکاح. (لسان العرب از ذیل اقرب الموارد). [!] نکاح کردن با زن عروب. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). تزویج کردن با عروب (زن صاحب جمال). (از اقرب الموارد). [!] سخن عجمی را عربی گردانیدن. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). معرب ساختن کلمه

عربی را. (از اقرب الموارد). با تازی کردن سخن پارسی. (تاج المصادر بیهقی). عربی کردن لفظی، چنانکه: ضحاک اعراب ده آک است. (یادداشت بخط مؤلف). [!] حاجت را آشکارا کردن. بدین معنی به حرف «عن» متعدی شود. يقال: اعرب عن حاجته؛ ابان عنها. [!] حاجت خود را آشکار و بدون تقیه گفتن. کفوله: «تأولها منا تقی و معرب» ای الفصح بالفضل و الساکت عنها. [!] یک بار یک روز در میان آب دادن و یک بار سه روز در میان آب دادن، آنگاه یکسان ساختن آنرا. (از اقرب الموارد). [!] بیان کردن حرکات اواخر کلمات عرب، چرا که واضح میکند معانی مقضیه را یا آنکه دور می کند فساد التباس را به این معنی مأخوذ است از عربت معدنه؛ اذا فسدت. پس بر این تقدیر همزه باب افعال برای سلب باشد. (غیبات اللغات) (آنندراج). بیان کردن اعراب کلمه و آشکار ساختن آن. و برخی گفته اند: همزه افعال برای سلب است یعنی برطرف ساختن ابهام از کلمه. (از اقرب الموارد). در اصطلاح، تغییر آخر کلمه بر اثر اختلاف عوامل در لفظ یا در تقدیر باشد. (از تعریفات جرجانی). مقابل بنا. حرکات دادن بحروف. (یادداشت بخط مؤلف). مؤلف، کشف اصطلاحات الفنون آرد: نزد نحوایان بقول ابن صاحب چیزی است که تغییر یابد آخر کلمه معرب بسبب آن، و مراد از چیز اعم از اینکه موصول یا موصوف باشد حرکت یا حروف است. یعنی متصف شدن آخر کلمه بچیزی که پیش از آن نبود. بنابراین اختلاف آخر کلمه در ترکیب کلام اعراب نیست و حرکت کلمات در حال انفراد اعراب است. و از قید «آخر کلمه» در تعریف تغییر حرکت وسط کلمات از آن خارج کرده که آن نیز اعراب محسوب نیست. و همچنین حرکت آخر کلمه اگر از جهت اعراب نبود بلکه از جهت تاسب با حرف کلمه باشد، چنانکه در «غلامی» اعراب محسوب نیست جز بر مذهب ابن الحاجب. و نیز تونین اعراب محسوب نیست، زیرا به آخر کلمه وارد نگردد بلکه به حرکت ملحق شود. اما تغییر حروف اعراب در جمع سالم و تشبیه هر چند بظاهر در آخر کلمه نیست و حرف آخر آن دو «نون» باشد که معروض تغییر نیست لیکن بواقع «نون» در مثل «مسلمان» و «مسلمون» بجای تونین در مفرد باشد و به همین جهت در حال اضافه حذف گردد و حرف آخر آن دو «الف» و «واو» هستند که از حروف اعراب محسوبند و همچنان که تونین عارض است حروف آخر

کلمه را یعنی نون تنبیه و جمع نیز که بجای تنوین در مفرد است همان حکم را دارد. بنابراین اعراب نزد این حاجب چیزی است که تغییر حرف آخر کلمه بسبب آن روی میدهد (حرکات و حروف اعراب). اما نزد دیگران اعراب نفس تفسیر و یا اختلافی است که در آخر کلمه روی میدهد و بدین جهت اعراب را چنین تعریف کرده‌اند: اعراب اختلاف آخر کلمه است بحسب عوامل مختلف. مؤید این قول بناء مقابل اعراب است که به اتفاق قول عبارت است از عدم اختلاف و کلمه بناء بر حرکات اطلاق نمی‌شود. بنابراین حرکات در مبنی ما به البناء است و در اعراب نیز حرکات چیزی است که اعراب به آنها تحقق یابد نه اینکه خود آنها اعراب باشند. مؤید قول اول (آن که اعراب خود حرکات یا حروف باشند) اینکه اعراب برای رساندن معانی مختلف وضع شده است. بنابر این آن چیز که اختلاف به آن ظاهر می‌شود سزاوارتر است برای این معنی، زیرا امری واضح و متحقق است بخلاف نفس اختلاف که امری مضوی و اعتباری است. در هر حال اعراب را تقیساتی است بدین شرح:

۱ - اعراب اصلی، اعراب غیر اصلی: اصلی اعراب اسم است. زیرا اسم محل توارد معانی مختلف می‌باشد و اقتضا دارد چیزی که دلالت بر ثبوت آنها دارد تعیین گردد. اما حروف بکلی از توارد معانی مختلف به دورند و افعال نیز چون به اختلاف صیغه، معانی مختلف را افاده می‌کنند لذا از توارد معانی متعدد بدور هستند. و اعراب غیر صریح اعراب افعال است.

۲ - اعراب صریح، اعراب غیر صریح: صریح آن است که حرف آخر کلمه بر اثر اختلاف عوامل تغییر آشکار پیدا کند. و غیر صریح آن است که شکل خاص کلمه اعراب آنرا برساند و این قسم تنها در ضمیر وجود دارد که به اختلاف صیغه ضمیر رفع از ضمیر نصب و جر متمایز گردد و اختلاف صیغه اعراب نیست بلکه اعراب اختلاف آخر کلمه است بحسب اختلاف عوامل.

۳ - اعراب بحروف، اعراب بحرکات: اعراب بحروف در اسم وجود دارد چنانکه در اسماء سته و متنی و جمع و جز آن، در فعل نیز هست چنانکه در نون «یفعلان» و نظائر آن. و اعراب بحرکات نیز در اسم و فعل هر دو تحقق می‌یابد.

اعراب بحرکت در اسم سه قسم است: رفع، نصب، جر. رفع علامت فاعل، نصب علامت مفعول و جر نشانه اضافه است. و چون معانی مختلف وارد بر اسم سه نوع و اعراب نیز سه قسم است لذا هر یک از اقسام اعراب را نشانه

یکی از انواع معانی ساختن پس رفع را که ائقل اعراب است نشانه فاعل و نظائر آن قرار دادند بدان جهت که فاعلیت از جهت قلت عدد خفیف‌تر از مفعولیت است زیرا فاعل یک قسم و مفعول پنج قسم باشد بنابراین اعراب ثقیل را به معنای خفیف دادند تا تعادلی حاصل آید و این قسم اعراب را عمده خوانند. و نصب را که اخف علامت اعراب است نشانه مفعول که ائقل معانی است قرار دادند بجهت مذکور و جر را که متوسط است از لحاظ خفت و ثقالت و نشانه اضافه که معنایی متوسط میان فاعلیت و مفعولیت است قرار دادند. و علامت نصب را فاضله و نشانه جر را علامت نامیدند و بدین طریق تعادل میان معانی و انواع اعراب برقرار ساختند. و اعراب فعل نیز سه قسم است: رفع، نصب، جزم.

۴ - اعراب محلی، اعراب غیر محلی: اعراب محلی مخصوص کلماتی است که معرب نیستند (کلمات مبنی) و در موقعیتی قرار دارند که اگر معرب بودند علامت اعراب در آنها آشکار می‌شد چنانکه در اسماء اشاره و جز آن و اعراب غیر محلی خود دو قسم است: لفظی، تقدیری. لفظی آن است که علامت اعراب بتلفظ درآید و آشکار گردد. و تقدیری بخلاف آن است و آن مخصوص کلماتی است که حرف آخر آنها وضع خاصی دارد که اعراب‌پذیر نیست چنانکه در اسماء مقصوره مانند «عصا» و جز آن یا اینکه حرف آخر کلمه وضعی دارد که ظهور اعراب بر آن ثقیل است چنانکه در قاضی. پاره‌ای از کلمات یا جملات وضع خاصی دارند که درباره نوع اعراب آنها اختلاف است در اینکه اعراب محلی است یا اعراب تقدیری چنانکه در «تأبط شرا» و «زید» بالجور در صورتی که علم باشند و مانند خمسة عشر و نظائر آن. (از کشاف اصطلاحات الفنون). و رجوع به ترکیبات مذکور شود. || حرکات حروف را در کلمات اعراب گویند. (فرهنگ فارسی معین). حرکات که بر حروف نهند تا تلفظ و معنی آن آشکار گردد و بدین معنی از اعراب بمعنی آشکارا گردید مأخوذ است. صاحب مرآت‌الغیال آرد: اما از عوارض حروف یکی حرکات است که بلفظ اعراب زیاتر از خاص و عام گشته و این ته اعرابی است که نحوایان در مقابله بنا می‌آرند. اعراب در لغت اظهار است و اینکه حرکت را اعراب می‌گویند، استعمال مصدر است بمعنی فاعل. حرکت ظاهرکننده است هم از روی تلفظ و هم بحسب تصور معنی را چنانچه شیخ محیی‌الدین بن العربی فرموده که حقایق از حرکات ناشی میشود چون فاعلیت و مفعولیت که بر رفع و نصب متعلق‌اند پس حرکت ظاهر میگرداند حقیقت

آن معنی را که مقصود قائل است و ظهور حرکات نباشد مگر بعد از نظام حروف، چه حرکات هم حروف صفارند و هم کلمات منشآت از حروف و انتظام حروف مماثل تسویه اشخاص است و ورود حرکات بر مثابه نفع روح در شخص مستوی و بشوت پیوسته که در ازمنه سابقه رسم اعراب نبود پس از آن بعضی از قدما بجهت آسانی طریق را بنقاط غیر رنگ مکتوب قرار داده‌اند. مثلاً اگر حرف بسایه بودی اشاره اعراب بنقاط شنگرف یا رنگ دیگر نمودندی چنانچه فتح را یک نقطه سرخ بالای حرف و ضم را نقطه‌ای در پیش و کسر را نقطه‌ای در زیر حرف می‌نوشتند و مدهای متعددی همین رسم بود تا آنکه خلیل‌بن احمد عروسی پس از زمان اسلام هر حرکت را صورتی و مکانی مقرر نمود چنانکه امروز مشهور و معروف است. (از مرآت‌الغیال ص ۱۹):

همچو حرفی شدم نحیف و بلا  
گردنم همچو گرد حرف اعراب.

معود سعد.

در خط او چو نقطه و اعراب بنگرم  
حال رخ برهنه ایمان شناسمش. خاقانی.

**اعراب القرآن.** [بَلِّغْ قُرْآنَ] (ع) مرکب) یا علم اعراب القرآن. بنا بگفته مؤلف مفتاح السعاده از فروع علم تفسیر محبوب است ولیکن در حقیقت این علم از فروع یا مباحث علم نحو است و آنرا علمی مستقل شناختن چنانکه سیوطی در اتقان آنرا اختیار کرده، درست درخور نباشد. سپس سیوطی اموری را که رعایت آنها برای اعراب‌گذار لازم و بمنزله مقدمه برای کتاب اعراب القرآن است بیان می‌نماید ولی مراد وی بسیار ساختن این دانشها باشد. و گروهی از دانشمندان در این دانش تصنیفی مستقل پرداخته‌اند که از آن جمله است: الشیخ الامام مکی بن ابوطالب حوش‌بن محمد القسی نحوی متوفی ۴۲۷ هـ. ق. و این کتاب تنها در مشکلات بحث میکند. و ابوالحسن علی‌بن ابراهیم الحوفی نحوی متوفای ۵۶۲ هـ. ق. این کتاب در ده مجلد و واضح‌ترین کتاب در این دانش است. و ابوالبقا عبدالله بن حسین عکبری نحوی متوفای ۶۱۶ هـ. ق. این کتاب بیان نام دارد و مشهورترین تألیف در این موضوع است. و ابواسحاق ابراهیم بن محمد سفاسقی متوفای سنه ۷۴۲ هـ. ق. این کتاب در چندین مجلد و موسوم است به «المجید فی اعراب القرآن المجید». و از قدما، نیز کسانی درباره علم اعراب قرآن تصنیفات ساخته‌اند که از آن جمله است: امام ابوحاتم سهل بن محمد سجستانی متوفای سنه ۲۴۸ هـ. ق. و ابو مروان عبدالملک بن حبیب بن سلیمان

مالکی قرطبی متوفای سال ۲۸۶ هـ. ق. و ابوالعباس محمد بن یزید معروف به میرد نحوی متوفای سال ۲۹۱ هـ. ق. و ابوجعفر محمد بن احمد بن النخاس نحوی متوفای سال ۳۳۸ هـ. ق. و ابوطاهر اسماعیل بن خلف صقلی نحوی متوفای سال ۴۵۵ هـ. ق. کتاب وی در نه مجلد تدوین شده است. و شیخ ابوزکریا یحیی بن علی بن محمد خطیب تبریزی متوفای سال ۵۰۲ هـ. ق. کتاب او شامل چهار مجلد است. و شیخ ابوالبرکات عبدالرحمان بن ابوسعید محمد انباری نحوی متوفای سال ۳۳۸ هـ. ق. وی کتاب خود را «البیان» نام نهاده است. و امام الحافظ ابوالقاسم اسماعیل بن محمد طلحی اصفهانی متوفای سال ۵۳۵ هـ. ق. و منتخب الدین حسین بن ابوالعزیز رشید همدانی متوفای سال ۶۴۳ هـ. ق. و کتاب خود را «کتاب الفریدفی اعراب القرآن المسجد» نامیده است. و ابو عبدالله حسین بن احمد معروف به ابن خالویه نحوی متوفای سال ۳۷۰ هـ. ق. و شیخ موفق الدین عبداللطیف بن یوسف بغدادی متوفای سال ۶۲۹ هـ. ق. و شیخ اسحاق بن محمود بن حمزه. وی کتاب خود را که درباره اعراب جزء اخیر قرآن است به «التنبیه» موسوم گردانیده است. و نیز «کتاب تحفة الاقران فیما قرئ لثلاث من القرآن» درباره اعراب قرآن است. (از کشف الظنون).

**اعراب بائده.** [أ ب ء ذ] (بخ) نام قومی از اعراب از نژاد سامی است که برخی گویند پیش از ظهور اسلام منقرض شده و از میان رفته‌اند. اینان بضخامت جثه و قوت شهرت دارند. دکتر فیاض در تاریخ اسلام آرد: روایات عرب بر آن است که از زمان قدیم در عربستان اعرابی بوده‌اند که بعد منقرض شده‌اند بطوری که در موقع ظهور اسلام کسی از آنها وجود نداشته است. اینها را اعراب بائده می‌نامند و قبایلی از آنان را نام میرند با سرگذشتهایی برای هر یک از آنها از جمله عاد، ثمود، عمالقه، طسم و جدیس<sup>۱</sup>. مورخان عرب این قبایل بائده را از نسل ارمین سام میدانند. جز عمالقه را که از نسل لاودین سام دانسته‌اند.

شعبه‌ای از همین عمالقه بوده‌اند. چه در روایات عرب نیز هست که عمالقه بشام رفته‌اند. و در قرآن از اعراب بائده نام عاد و ثمود ذکر شده است و سرگذشت عبرت‌انگیزشان که بر اثر نافرمانی هلاک شدند آمده است. این هر دو طایفه مطابق روایات از نسل ارمین سام بوده‌اند. از این جهت احتمال بهتر آن است که عاد و ثمود را هم از طوایف آرامی بدانیم نه از عرب بمعنی خاص. روایات عرب عادیها را ساکن جنوب عربستان میدانند و ثمودها را ساکن شمال و ساکن آرامی‌ها در شمال بوده است. مورخان عرب می‌گویند: ثمودی‌ها نخست در جنوب با عادیها بودند و سپس بشمال هجرت کردند. عربها قصه‌های مبالغه آمیز از بخلامت جثه و طول عمر عادیها دارند و هر بنای قدیم مجهولی را به آنها نسبت میدهند، چنانکه باغ یا شهر ارم را به شدادین عاد نسبت میدهند. و سد مأرب یمن را نیز به عادیها منسوب می‌نمایند ولی در اکتشافهای جدید از آنها چیزی بدست نیامده است. (از تاریخ اسلام تألیف فیاض ص ۱۱۳).

**اعراب منتفح.** [أ ب م ن ت ف] (بخ) بنی مالک. اعراب میان سببه و ام‌الشمر است که در ضلع غربی کارون سکونت دارند و بزراعت اشتغال دارند. (از جغرافیای سیاسی کیهان ص ۹۱).

**اعرابی.** [أ بسی ی] (ع ص نسبی، ا) بادیه‌نشین. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). منسوب به اعراب. (ناظم الاطباء). عرب بیابانی. تازی بادیه‌نشین. (از فرهنگ فارسی معین). بمعنی یکی از اعراب و این منسوب است به اعراب که بمعنی عربان صحرائین است. (غیاث اللغات). یکی از اعراب و این منسوب است به اعراب که بمعنی صحرائین است. (آنتدراج). گویند یکی اعراب که بمعنی صحرائین است. و در صحاح آمده که «اعرابی منسوب به اعراب است و این کلمه مفرد از خود ندارد و اعراب جمع عرب نیست که مانند نبط و انباط باشد بلکه عرب اسم جنس است». و جمع اعراب در لغت فصیح اعراب آمده است چنانکه در «اعراب ذوق فخر یافک». (از اقرب الموارد). منسوب به اعراب. یکی آن و اعراب جمع عرب نیست، زیرا اسم جنس است. (از منتهی الارب). بیابانی. (دستور اللغه) (مسؤید الفضلاء). عرب جاهل. (تعریفات جرجانی). یک نفر مرد تازی. (ناظم الاطباء). یک تن از مردم بادیه. یک تن از اعراب بیابان‌باش. یک تن از اعراب یعنی تازی صحرائین. (یادداشت بخط مؤلف):

بر کف آفتاب باز ردای زر است

کرده‌چو اعرابیان بر در کعبه مآب. خاقانی. اعرابی‌ام که بر پی احرامیان روم حج از پی ربودن کالا برآورم. خاقانی. جبرئیل اسناده چون اعرابی اشترسوار کز بی حاجش دلیل ره‌نوردان دیده‌اند.

خاقانی. ترسم نرسی بکعبه ای اعرابی کاین ره که تو میروی بترکستان است.

سعدی. اعرابی در حلقه جوهریان بصره حکایت همی کرد. (گلستان).

— ای اعرابی: ای مرد تازی. (ناظم الاطباء). — مرد اعرابی: مرد تازی. (ناظم الاطباء). و رجوع به اعراب شود.

**اعرابی.** [أ] (بخ) شیخ ابوسعید احمد بن محمد بصری معروف به اعرابی. وفاتش در محرم سال ۳۴۱ هـ. ق. بزمان مطیع خلیفه. و از سخنان اوست: زبان‌کارترین چیزی نمودن علم است به مردمان. (از تاریخ گزیده ص ۷۸).

**اعرابی.** [أ] (بخ) از روات است. احمد بن سلیمان معینی مکنی بیه ابوالحسن از او روایت دارد. رجوع به معجم الادباء ج ۱ ص ۱۴۱ شود.

**اعرابیان.** [أ] (مرکب) تازیان. بادیه‌نشینان از عرب: این محدث [حسن] به ستارآباد رفت نزدیک منوچهر و وی او را بازگردانید با مستعدی از آن خویش، مردی جلد و سخن‌گوی بر شه اعرابیان و با زی و جامه ایشان. (تاریخ یهقی ص ۱۲۹).

**اعراج.** [أ] (ع) ج عرج. بمعنی گله شتران بمقدار هشتاد عدد یا از هشتاد تا نود یا گله صدوپنجاه شتر و اندک بالای آن یا از پانصد تا یکهزار. (آنتدراج). حج عرج و بمعنی گله شتران. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). حج عرج. بمعنی گله‌ای از شتران حدود هشتاد شتر یا از هشتاد تا نود یا صدوپنجاه و کمی بیشتر یا از پانصد تا هزار شتر و مثل آن است که عروج (بالا رفتن) میکند و جمع دیگر آن عروج است. (از اقرب الموارد).

**اعواج.** [أ] (ع مص) دادن کسی را گله شتران. (منتهی الارب). گله شتران بکسی دادن. (ناظم الاطباء). گله شتران بکسی بخشیدن. يقال: اعرج فلاناً اعراجاً: داد او را گله شتران. مالک شتران لنگان گردیدند. (منتهی الارب). مالک شتران لنگ گردیدند. (ناظم الاطباء). دارا شدن گله شتران را. (از اقرب الموارد). مالک شتران لنگ گردانیدن. [کذا]. (آنتدراج). [به وقت غروب درآمدن.

۱ - تعداد این قبایل در تواریخ مختلف ذکر شده است.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء)، بهنگام غایب شدن خورشید وارد شدن. (از اقرب المواردا).  
 || لنگ گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). سخت لنگ گردانیدن خدا کسی را. (از اقرب المواردا). و منه: اعرجه الله؛ دعای بد است. (منتهی الارب). لنگ کردن. (تاج المصادر بیهقی). و در نفرین و دعای بد گویند: اعرجه الله. (ناظم الاطباء).

**اعزاز** - [ع] (مص) پلیدی آوده گردیدن. اعزت الدار؛ پلیدی آوده گردید خانه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). آوده گردیدن خانه به پلیدی. (از اقرب المواردا). باسرگین گشتن جای. (تاج المصادر بیهقی). || خسردکوهان گردانیدن شتر را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بی کوهان گشتن. (تاج المصادر بیهقی). || سرگین ساختن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سرگین شدن. (یادداشت بخت مؤلف).

**اعزاز** - [ع] (مص) تپاه گردانیدن. (منتهی الارب). فاسد گردانیدن و تپاه کردن. (ناظم الاطباء). تپاه کردن. (یادداشت مؤلف). فاسد ساختن؛ اعزرتی من کذا؛ ای اعوزتیی منه. (از اقرب المواردا).

**اعراس** - [ع] (مص) مهمانی عروسی نمودن و سور کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سور کردن. (آندراج). يقال: اعرس اعراساً؛ مهمانی عروسی نمود و سور کرد. (منتهی الارب). ولیمه ساختن. (تاج المصادر بیهقی) (زمخشری). || آوردن زن را در خانه خود و خلوت نمودن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). داماد شدن و عروس بخانه بردن. (آندراج). داماد شدن مرد. (مصادر زوزنی). عروس بردن مرد. (یادداشت مؤلف). بخانه بردن زن و خلوت ساختن یا او. (از اقرب المواردا). || فرود آمدن در آخر شب جهت استراحت. يقال: اعرس القوم؛ فرود آمدند در آخر ... (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). در آخر شب فرود آمدن جهت استراحت. (آندراج). || اجتماع نمودن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). جماع کردن. (آندراج). || عروس کردن زن. (المصادر زوزنی). عروسی گرفتن مرد. (از اقرب المواردا). || لازم گرفتن چیزی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ملازم چیزی شدن و الفت گرفتن. (از اقرب المواردا).

**اعراس** - [ع] (ع) ج عرس، بمعنی زن باشوی و مرد بازن و شیر ماده یا تر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ج عرس، بمعنی زن شوهردار و شوهر زن و شیر. (از اقرب المواردا). رجوع به عرس شود. || ع عرس، بمعنی ستونی که در میان خیمه است و رسن و شتر بجهت خردسال و جز آن. (منتهی

الارب) (از ناظم الاطباء) (از اقرب المواردا). رجوع به عرس شود. || ع عرس، بمعنی شتر بجهت خردسال و ستون میان خیمه و ولیمه. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا). رجوع به عرس شود. || ع عرس، بمعنی ولیمه و مهمانی عروسی. (از اقرب المواردا) (از منتهی الارب). رجوع به عرس شود.

**اعراض** - [ع] (مص) عریش ساختن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). برپا کردن عریش. (از اقرب المواردا). || مانع شدن گوسپند را از چریدن. (از اقرب المواردا). || بر جفته شدن انگور. (المصادر زوزنی). و ادبیج بستن. (یادداشت بخت مؤلف).

**اعراض** - [ع] (ع) ج عرش، بمعنی تخت و سریر پادشاه و تخت رب العالمین و سقف خانه، و رکن چیزی و جز آن. (منتهی الارب) (از آندراج) (از اقرب المواردا). و رجوع به عرش شود. || ع عرش، بمعنی استخوان نزدیک حلق که زبان را برپا دارد و گوشپاره‌ای دراز در یک سوی گردن یا در بین گردن یا جای شیشه حجامت و جز آن. (از منتهی الارب) (از اقرب المواردا). و رجوع به عرش شود.

**اعراض** - [ع] (مص) پراکنده و مضطرب گردیدن شتران. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). مضطرب شدن هر چیزی. (از اقرب المواردا).

**اعراض** - [ع] (ع) ج عرصه، بمعنی گشادگی میان سرای که در آن بنا نباشد و زمین سرای و جنگگاه. (از منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب المواردا). رجوع به عرصه شود.

**اعراض** - [ع] (مص) روی گردانیدن از چیزی. (ناظم الاطباء). روی بگردانیدن از چیزی. (منتهی الارب). روی از چیزی گردانیدن. (غیای اللغات) (آندراج). روی بگردانیدن. (تاج المصادر بیهقی). روی گردانیدن. (مؤید الفضلاء) (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). روی برگردانیدن و انصراف یافتن از چیزی و در حقیقت همزه باب افعال برای ضرورت است یعنی برض گردید و بجای رفت غیر از آنچه در آن بود. (از اقرب المواردا). پشت کردن. صدّ روی برتافتن از. احصاب. حصب. (یادداشت بخت مؤلف).

بر روز فضل روز به اعراض است از نور ظلمت و تپش سرما. ناصر خسرو. || پهنا و دراز رفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بطول و عرض زمین رفتن. (آندراج). به پهنا و درازا رفتن در مکارم، يقال: اعرض الرجل فی المکارم؛ ذهب عرضاً و طولاً. قيل و منه المثل: «اعرضت القرفة»؛

ای الهمة و سوء الظن. (از اقرب المواردا). || پهناور کردن. (منتهی الارب). پهناور گردانیدن. (ناظم الاطباء). پهن کردن. (آندراج). پهن گردانیدن چیزی را. (از اقرب المواردا). || خصی کردن بزغاله را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خصی کردن گوسفند. (تاج المصادر بیهقی). خایه بزغاله کردن. (آندراج). خصی کردن عرسان (بزغاله‌های یکساله). (از اقرب المواردا). || بجهت بحرام آوردن زن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بجهت نامشروع آوردن زن. (از اقرب المواردا) (از متن اللغة). يقال: جاءت بالولد عن عرض و معارضة؛ سفاحاً. (از متن اللغة). بجهت پهن زادن. (آندراج) (تاج المصادر بیهقی). يقال: «اعرضت المرأة بولدها؛ اذا ولدتهم عرضاً». (منتهی الارب). || پیدا شدن چیزی، يقال: عرضت الشيء فاعرض؛ ای اظهار ته فظهر مثل کبینه فاکب و هو من النوادر. (منتهی الارب). بارز و آشکار شدن چیزی. کتوله: «و اعرضت الیمامة و اشخرت»؛ ای ظهرت. (از اقرب المواردا). پیدا شدن چیزی. (ناظم الاطباء). پدید آمدن. (تاج المصادر بیهقی). آشکارا شدن. (آندراج). پیدا و آشکار شدن. (از متن اللغة). آشکارا شدن. (مؤید الفضلاء). || دست دادن نیکویی و جز آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دست دادن نیکوی. (آندراج). امکان نیکویی دست دادن. (از اقرب المواردا) (از متن اللغة). يقال: اعرض لک الظبی، فارمه؛ ای امکنک من عرضه. (از اقرب المواردا). راست ایستادن آهو. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). راست ایستادن شکاری تیر انداختن را. (آندراج). || تیر انداختن شکاری را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || عریض و وسیع آوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پهناور و وسیع شدن لباس. (از اقرب المواردا). || تمکن یافتن بر عرض و سعه چیزی. اعرض فی الشيء؛ تمکن من عرضه؛ ای سعت. (از اقرب المواردا). ممکن گردیدن چیزی. (تاج المصادر بیهقی). || روی گردانیدن. میل کردن از چیزی. پرهیز. اجتناب. فرار. اعتراض. مخالفت. نفرت. کراهت. (ناظم الاطباء)؛

پست اعراض تو نگشت بلند  
 مست انعام تو نشد مخمور. مموود سعد.  
 از کسب و حرفت اعراض نمودند. (کلیله و دمنه). هر که از کسب... اعراض نماید نه اسباب معیشت خویش تواند ساخت و نه

۱ - تنها در آندراج و تاج المصادر به این معنی آمده و در سایر متن آوردن زن بجهت عراض (سفاح) آمده و مؤلف آندراج آنرا بمعنی عریض گمان برده است.

دیگران را در تمهد تواند داشت. (کلیله و دمنه). که از مباشرت اشغال و ملابست اعمال اعراض کلی مینمودم. (کلیله و دمنه). از احکام شریعت و قضایای طریقت اعراض می‌نماید. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۸).

گرز توراضی است دل من راضیم مولوی.  
ور ز تو معرض بود اعراضیم. مولوی.  
تو از آن اعراض او افغان مکن خویشتن را بله و نادان مکن. مولوی.  
اعراض الکلام قبل التمام؛ نوعی از حشو که بیان در حشو بیاید. (آندراج). بظاهر «اعتراض» باشد و تصحیفی روی داده است.  
اعراض کردن؛ روی گردانیدن. نفرت پیدا کردن. مخالفت کردن. و رجوع به این کلمه شود.

**اعراض.** [أ] [ع] (ل) متاعها. (آندراج) (غیاث اللغات). کالا. و آنرا عَرَض نیز گویند. (از اقرب الموارد): درهای خزاین بگشاد و ذخایر اموال و نفایس اعلاق و اعراض که اسلاف او بتدبیر و تقدیر وزراء بزرگ فراهم آورده بودند بر وجوه لشکر و قوام حشم و طبقات خدم خرج کرد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۹). [ایماریها. (غیاث اللغات) (مؤید الفضلاء) (آندراج). و به اصطلاح اطباء، بمعنی مرض که بسبب مرضی پیدا شده باشد. (غیاث اللغات). آنچه بر آدمی از بیماری و جز آن طاری شود. (از اقرب الموارد). ج عَرَض. بیاید دانست که همچنانکه از سببها حالها تازه گردد اندر تن مردم آنرا امراض گویند، از امراض نیز حالها تازه گردد، آنرا اعراض گویند و این اعراض را بقیاس به امراض اعراض گویند و بقیاس با آنکه طبیب از آن اعراض نشانه‌ها جوید به شناختن حالهای بیماری علامت گویند از بهر آنکه نشانه‌ها حالها تن مردم و از نشانه‌ها بعضی نشان تندرستی است و بعضی نشان بیماری.

(ذخیره خوارزمشاهی).  
اعراض کردن؛ بیمار شدن. رنج بردن از عروض حادثه ناگهانی. (ناظم الاطباء).  
[چیزهای نوپیداشده. (آندراج) (مؤید الفضلاء). [عَرَض، بمعنی مال، کم باشد یا بسیار و طعام دنیای و غنیمت و طمع و هر چیز که پایدار نباشد و عطا و مطلب و آفت که بر چیزی عارض شود و جز آن. (از اقرب الموارد) (از متن اللفه). و رجوع به عرض شود. [عَرَض، بمعنی کوه یا روی کوه یا ناحیه کوهستانی یا جایی که کوه مرتفع شود. و لشکر بزرگ و پهناور و جز آن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب). و رجوع به عَرَض شود. [عَرَض، بمعنی جسد و مسامهای بدن که از آن عرق بیرون آید و بوی بدن خوب باشد یا بد و جز آن. (از اقرب الموارد). ج

عرض، بمعنی شهرها و ده‌های حجاز و جسد‌های مردم و ناموسها و آبورها. (آندراج). و رجوع به عرض شود. [عَرَض، بمعنی جسد، یعنی چیزهایی که تیات و مستقل بنفس خود نباشند و قائم بغير باشند. (غیاث اللغات). ج عَرَض و آن اسم است برای هر چیز که پایدار نباشد. (از اقرب الموارد). ج عَرَض، بمعنی هر چیز که پیوسته نباشد به اصطلاح منطقیان هرچه قائم بچیزی دیگر باشد. (از اقرب الموارد). آنچه قائم بغير باشد و پایدار نباشد، مقابل جوهر. (از متن اللفه). و در اصطلاح متکلمان و حکما جمع عرض است که قسیم و مقابل جوهر باشد و نباید آنرا با عرض بمعنی عرضی مقابل ذاتی اشتباه کرد چنانکه برخی پنداشته‌اند، زیرا عرض بحمل موافات بر جوهر خود حمل شود و گاه جوهر نیز عرضی باشد چنانکه حیوان عرضی عام است برای ناطق در حالی که حیوان از جوهر است بخلاف عرض مقابل جوهر که حمل آن بر جوهر ممکن نباشد، زیرا نمی‌توان گفت: انسان بیاض است، بلکه انسان ذوبیاض باشد و بعلاوه عرض قسیم جوهر است و قسیم شیء بر شیء حمل نشود. و عرض مقابل جوهر را متکلمان دو قسم دانسته‌اند: اول اعراضی که بموجودات جاندار اختصاص دارد. و آنرا در ده قسم محصور دانند که عبارت است از: حیات، قدرت، اعتقاد، ظن، کلام نفسی، اراده، کراهت، شهوت، نفرت و الم. دوم اعراضی که بجانداران اختصاص ندارد همچون محسوسات و اکوان، ولی بر اصل تقسیم و بر حصر قسم اول در ده نوع ایراداتی است از جمله آنکه ضحک و تعجب و غم و فرح و جز آن از اقسام مزبور خارج است. و حکماء اعراض را در نه قسم محصور دانند که عبارتند از: کم، کیف، این، وضع، ملک (جده)، اضافه، متی، فعل، انفعال و آنرا مقولات تسع (نه گانه) خوانند لیکن بر این حصر نیز ایراد شده به این که نقطه وحدت از تقسیم خارج است، در جواب از این اشکال گفته‌اند: عرض بودن این دو امر مسلم نیست، زیرا در خارج وجود ندارند و بر فرض تسلیم جواب آن است که مقصود حصر همه اقسام عرض نیست بلکه حصر اعراض مقولیه که اجناس عالی هستند مقصود است و اجناس عالی عرض از نه قسم افزون نیستند. بهر حال مشهور میان حکماء محصور بودن مقولات در ده قسم است که یک قسم جوهر و نه قسم عرض باشد و خود اعتراف دارند که این حصر استثنائی است نه حصر عقلی و بهمین جهت برخی خلاف آنرا اختیار کرده و مقولات را چهار قسم دانند که عبارت است از جوهر و

کم و کیفیت و نسبت که خود شامل هفت قسم دیگر است و شیخ اشراق (مقتول) آنرا پنج قسم بر شمرده و حرکت را یک مقوله مستقل دانسته است (و چهار مقوله دیگر جوهر و کم و کیفیت و نسبت باشد). باید دانست که در اصل وجود داشتن اعراض اختلافی نیست بجز این کیسان که میگوید عالم همه جوهر است. و قائلین بوجود اعراض بجز عده کمی اتفاق دارند بر آنکه عرض را وجود بنفسه نیست و وجود آن در موضوع باشد. و همچنین همه ارباب علوم عقلی (اعم از حکیم و متکلم) انتقال عرض را از موضوع خود تمتع میدانند همانطور که قیام عرضی را بعرض دیگر محال می‌شمارند. (از کشف اصطلاحات الفنون). و برای تفصیل بیشتر رجوع به عرض شود.

نماند قیمت اعراض چون پیدا شود جوهر کجا کل آمده باشد چه باشد قیمت اجزا.

محمول نی چنانکه اعراض موضوع نی چنانکه جوهر. ناصر خسرو.  
آفات دیو را بفضایل عزایند و اعراض علم را بمعانی جواهرند. ناصر خسرو.

هیولیش دو و اعراض سه و جوهر یک ده و دو قسمت و ارکانش هفت و اصل چهار. ناصر خسرو.

پس فضل فاضلان نه به اعراض است ای مرد نه مگر بقدر و بالا. ناصر خسرو.  
اعراض حجاز؛ رساتیق آن. (منتهی الارب).  
اعراض شجر؛ سرشاخهای درخت. (منتهی الارب).

اعراض نفسانی؛ عبارت از غم و هم و فرح و فزع و خجالت است. (غیاث اللغات) (آندراج). اعراض نفسانی؛ شادی و لذت و خشم و اندوه و ترس و ایمنی و اندیشه و امید و آنچه بدان ماند. (از ذخیره خوارزمشاهی). غم و هم و فزع و فرح و خجالت. (ناظم الاطباء).

[عَرَض، بمعنی عرضی و در اصطلاح ارباب منطق یعنی آنچه بر شیء طاری شود و جزء حقیقت ذات آن نباشد. مانند ضحک که بر انسان عارض می‌شود. مقابل ذاتی. و آنرا اقسامی است از قبیل اعراض غریبه و اعراض لازم و اعراض مفارق و عرض خاص و عرض عام و جز آن. اعراض به این معنی غیر از اعراض است که قسیم جوهر هستند. (از حکمة الاشراق). و برای تفصیل بیشتر رجوع به عرض و کشف اصطلاحات الفنون ذیل کلمه عرض شود.

**اعراض.** [أ] [ع] (ل) نام قره‌هایی است که

هزار و هشتصد و بیست و پنج کلمه و سیزده هزار و هشتصد و هفتاد و هفت حرف، جمله بمکه فرود آمد بروایت جویری از ضحاک. مقاتل گفت: مگر پنج آیت که در مدنیات شمرند «والمسلمین عن القرية» تا به آخر پنج آیت. گفت ابن پنج آیت بمدینه فرآمد باقی همه بمکه فرآمد. در این سوره منسوخ نیست مگر یک آیت و آن «خذ السفو و أمر بالعرف»<sup>۱</sup> گفته اند که اول این آیت منسوخ است و میانه آیت محکم و آخر آیت منسوخ. اول گفت: «خذ السفو»؛ یعنی الفضل من اموالهم، و این آن بود که در ابتداء اسلام کسی که صاحب مال بود، هزار درم از بهر خویش بنهادی، یا ثلث مال، و باقی بصدقه دادی، اگر پیشه‌ور بودی قوت یک‌روزه بنهادی و بصدقه دادی. پس زکوة فرض آنرا منسوخ کرد. و میانه آیت «و أمر بالسفو»؛ یعنی بالمعروف، این محکم است. «و أعرض عن الجاهلین» منسوخ است به آیت سف. (از کشف‌الاسرار میدی). «أج عرف، بمعنی ریگزار و جای بلند و نوعی درخت خرما و درخت اترج و پشته‌های مشرف از ریگزارها. (از اقرب الموارد). ج عرف. (منتهی الارب). رجوع به عرف شود. (در اصطلاح صوفیان عبارت است از مطلع که آن مقام شهود حق است در هر شیء، در آن حالت که متجلی باشد بصفاتی از باری تعالی که آن شیء مظهر آن صفات است و آنرا مقام اشراق است بر اطراف. (از تعریفات جرجانی). و مؤلف کشف اصطلاحات الفنون آرد: در اصطلاح متصوفان عبارت است از اطاعت که مقام شهودی حق است در هر شیئی از اعیان ممکنات و اوصاف آن ممکنات در حالت بودن الله تعالی متجلی بصفات که این شیء مظهر آن صفات است و این مقام اشراق است. (از کشف اصطلاحات الفنون). قال الله تعالی: و بینهما حجاب و علی الاعراف رجال یعرفون کلأبصارهم... (قرآن ۴۶/۷). و قال النبی صلی الله علیه و سلم إن لكل آية ظهراً و بطناً و حدّاً و مقطعاً. (آیه قبل و روایت فوق در تعریفات جرجانی بعنوان شاهد آمده است.) و نیز اعراف کوهی است مشرف بر قمیقان در مکه. (از معجم البلدان).

**اعراف**. [أ] [ع] (مص) دراز شدن عرف یعنی یال. (آنندراج). دراز گردیدن فش. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دراز شدن پیش اسب. (مصادر زوزنی).  
**اعراف**. [أ] [ع] (بخ) (بوم...) از ایام عرب است. (از معجم البلدان).  
**اعراف**. [أ] [ع] (بخ) مواضع است. (منتهی

بجع انفعالاتی که او راست و آن شش حالت است: غضب، فرح، غم، هم، خجالت، شادها، غمها، خشمها و خشنودیها و مانند آنها. (از یادداشت بخت مؤلف). و رجوع به اعراف و ترکیبات آن شود.

**اعراف**. [أ] [ع] (ع) نوعی از خرمانان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نوعی است از درختان خرما. (آنندراج). بصیغه جمع، قسمی از درخت خرماست. (از اقرب الموارد). نوعی از خرما. (از کشف اصطلاحات الفنون). (بارهاهایی میان بهشت و دوزخ. (از اقرب الموارد) (دستوراللقه). باره‌ای است میان جنت و دوزخ. (منتهی الارب). باره میان بهشت و دوزخ. (ناظم الاطباء). گویند اعراف سوری است میان بهشت و دوزخ و تحقیق آن است که اعراف اعالی سوری است که حجاب شده میان دوزخ و بهشت، تشبیه داده شد آن اعالی به پالهای اسبان یا تاجهای خروسان، چه اعراف در اصل جمع عرف یال اسب و تاج خروس را گویند چنانکه بیضاوی گفته و از این تحقیق ظاهر می‌شود که اعراف کنگره‌های آن سور باشد که حجاب بهشت و دوزخ است نه منازل مقرر که جمعی همیشه در آنها باشند چنانکه مشهور است. (آنندراج). بلندیهایی میان بهشت و دوزخ. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). بالاها میان بهشت و دوزخ. (مهدب الاسماء نسخه خطی). دیوارست میان بهشت و دوزخ. جایی که فاصل میان بهشت و دوزخ است. (از کشف اصطلاحات الفنون). (بلندترین از بادها. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بادها و ایرها و شنها و کوههای بلند و بالاها و ارتفاع هر چیز بلند و و آن ج عرف است. یعقولون: «اعراف الریاح و السحاب؛ اوائلها و اعالیها» و منه: «بینهما حجاب و علی الاعراف رجال» (قرآن ۴۶/۷)؛ ای و علی اعراف الحجاب؛ ای اعالیه. (از اقرب الموارد). (امقامی است مابین دوزخ و بهشت و بدان جهت آنرا اعراف گویند که ساکنان آنجا اعرف باشند ای شناسنده‌تر باشند به احوال بهشتیان و دوزخیان و این روایت از امام زاهد است. (آنندراج) (غیاب اللغات). مقامی است میان بهشت و دوزخ؛ حوران بهشتی را دوزخ بود اعراف از دوزخیان پرس که اعراف بهشت است.

سعدی.  
[بوها. (آنندراج). بویها. (کشف اصطلاحات الفنون). [لخ) سوره‌ای از سوره‌های قرآن. (از اقرب الموارد). سوره هفتم از قرآن. مکه است و آن دوست و پنج آیت است. پس از انعام و پیش از انفال. (یادداشت بخت مؤلف). مؤلف کشف‌الاسرار آرد: این سوره‌الاعراف بعدد کوفیان دوست و شش آیت است و سه

میان حجاز و یمن و سره قرار دارند. (از معجم البلدان). و برای تفصیل به کتاب فوق رجوع شود.

**اعراض جزوی**. [أ] ض [ج] [ا] (تسربکب وصفی. (مرکب) چیزهایی که موجود در موضوع بود و مقول بر موضوع نبود. (از اساس الاقتباس ص ۳۷). مقابل اعراض کلی. رجوع به اعراض کلی شود.

**اعراض کردن**. [ا] ک [د] (مص مرکب) روی گردانیدن. بیزاری نشان دادن. نفرت پیدا کردن. روی برگردانیدن. رخ تافتن. (فرهنگ فارسی معین). رو گردانیدن و دامن کشیدن و سر پیچیدن و سر باززدن و برشکستن و سر بازکردن و سر کشیدن و سر وازدن از چیزی و شانه کردن و شانه گردانی و شانه خالی کردن و طرح دادن از مترادفات آن است. (آنندراج) (از مجموعه مترادفات ص ۴۴). روی از چیزی گردانیدن. (ارمعان آصفی). مجانبت کردن. عدول کردن. روی برتافتن. پشت کردن. روی گردانیدن. (یادداشت بخت مؤلف). عشو. (تاج المصادر یهقی) (دهار):

این پدر زان پسر کند اعراض  
و آن برادر از این شود بیزار.

ای ز حق اعراض کرده چون پرستی بت می  
حاجت از بت چون می خواهی و هم لایسمرن.

سنایی.  
از زنان اعراض کلی کردم. (کلیله و دمنه). اگر کسی از آن اعراض نماید... همچنان باشد که آن بازرگانان. (کلیله و دمنه). بسبب حادثهای کارش ناتمام بماند و فرزندان او از آن اعراض کردند و بدان فال بد زدند تا خراب شد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۸۱). ایزد تعالی در وی نظر نکند. بازش بخواوند باز اعراض کند. (گلستان).

باد سرخ آورد روی خاک از گلگون او  
بس که کرد اعراض از رشک سپهر چنبری.

سلیم طهرانی.

**اعراض کلی**. [أ] ض [ک] [ل] [ی] (تسربکب وصفی. (مرکب) چیزهایی که هم موجود در موضوع و هم مقول بر موضوع وصفی باشد. مؤلف اساس الاقتباس آرد: بعد از این گویند: چیزها از چهار گونه خالی نباشد: یا هم موجود در موضوع و هم مقول بر موضوع باشد و آن اعراض کلی بود و یا نه موجود در موضوع و نه مقول بر موضوع بود و آن جواهر جزوی باشد و یا موجود در موضوع بود و مقول بر موضوع نبود و آن اعراض جزوی بود و یا موجود در موضوع نبود و مقول بر موضوع بود و آن جواهر کلی باشد. (اساس الاقتباس ص ۳۷).

**اعراض نفسانی**. [أ] ض [ن] (تسربکب وصفی. (مرکب) کیفیاتی که عارض نفس شود

الارب. یا قوت آرد: در اصل بلندها از ریگاها باشد و یکی آن عرفه است. ابو زیاد گوید: در بلاد عرب، بلدهای بسیاری بدین نام موسومند که از آن جمله است: اعراق لُبْنی و اعراق عُقرَة. این اسامی در ایبات زیر از طفیل بن عوف غنوی آمده است:

جلینا من الاعراق اعراق غمره و اعراق لَبْنی الخیل من کل مجلب. || اعراق نخل؛ پشته‌های سرخ است سر بنی نخله را. (منتهی الارب). پشته‌های سرخ است در ارض سهله. راجر گوید: یا من لئور لبق طواف

اعین مشاء علی الاعراق. (از معجم البلدان). **اعراق.** || [ع مص] به عراق رفتن. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

رفتن بعراق. (از اقرب الموارد). بعراق شدن. (مصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). || پر نکردن دلو و قریه، يقال: اعرق الدلو اعراقاً، پر نکرد دلو را و کذا اعرق القریه. (منتهی الارب).

پر نکردن ظرف را. (از اقرب الموارد). || عوی بیایردن. (تاج المصادر بیهقی). || عریق گشتن در لوم و کسرم. (منتهی الارب) (آندراج). عریق گشتن در لوم و کسرم. (ناظم الاطباء).

عریق شدن در کرم و در لوم نیز گفته شود و همچنین است در مورد اسب و جز آن. (از اقرب الموارد). نزادی شدن. (مصادر زوزنی)

(تاج المصادر بیهقی) (از اقرب الموارد). || بیخ رها کردن درخت و سخت گردیدن بیخ. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

ریشه دوانیدن درخت در زمین. (از اقرب الموارد). || آواره شدن. (المصادر زوزنی). || رگ‌دار کردن شراب را به اندک آب انداختن در آن. (آندراج). رگ‌دار کردن شراب را به انداختن آب اندک در آن. (منتهی الارب).

رگ‌دار کردن شراب را با کمی آب یعنی مخلوط ساختن شراب را با آب و مبالغه نکردن در آن. (از اقرب الموارد). شراب به آب اندک آمیختن. (تاج المصادر بیهقی).

**اعراق.** [أ] [ع] عریق، بمعنی رگ و ریشه و بیخ درخت. (آندراج) (منتهی الارب). اصلها. (فرهنگ فارسی معین). || ادر تداول

فارسی‌زبانان. پدران. اصل و نسب و آبا و اجداد: و اگر در محامد اخلاق و مآثر اعراق این پادشاه میمون سیرت همایون سریرت خوض و شروع افتد، ابتدا به انتهای آن نرسد. (سندبادنامه ص ۱۷). و ردای مفاخر پادشاهی را به مآثر اعراق مطرز کرده. (سندبادنامه ص ۳۱). || عرق. (دهار) (ناظم الاطباء).

**اعراک.** [إ] [ع مص] جایض شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعوام.** [إ] [ع مص] درویش شدن. (مصادر زوزنی).

**اعران.** [إ] [ع مص] پیوستگی کردن بر خوردن گوشت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ادامه دادن بر خوردن گوشت پخته. (از اقرب الموارد). || کفیده شدن ساقهای شتربیگان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

شکاف برداشتن ساقهای شتربیگان. (از اقرب الموارد). || خارش افتادن در شتران. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). حکه افتادن در شترها. (از اقرب الموارد).

**اعروب.** [أُر] [ع] اسبان نژاد نجیب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اسبان و شتران جرد و ملس و اصیل. (از اقرب الموارد).

**اعروب.** [أُر] [ع ن‌ف] فصیح‌تر. افسح. آن‌که بیان وی خوشتر باشد: و الصلاة و السلام علی سیدنا محمد افضح الخلق لساناً و اعربهم بیاناً. (دبیاجه المزهر سیوطی).

**اعروبه.** [أُرَب] [ع] غلاف پستان گوسفند. (منتهی الارب). در تاج المروس کلمه «اعربه» یافت نشد ولی در ذیل کلمه «عرب» می‌نویسد: «العرابت مخففة واحدها عرابه» و هی (سُئِلَ) بضمین ضروع الغنم و عاملها. و در اقرب الموارد آمده: العرابه: مصدر عَرَبَ و واحده العرابات و هی سُئِلَ ضروع الغنم.

بنابراین عرابه بمعنی غلاف پستان گوسپند صحیح است و اعربه به این معنی بظاهر محرف عرابه است.

**اعرج.** [أُر] [ع ص] لنگ. (از مستخب از غیبات اللغات) (مصادر زوزنی) (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی) (تاج المصادر بیهقی) (مؤید الفضلاء). سخت لنگ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). مُقعد. (بحر الجواهر). لنگ. شل. مؤنث: عَرَجاء. (از یادداشت بخط مؤلف). ج. عُرَج، عُرجان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج): لیس علی الاعمی حرج و لا علی الاعرج حرج و لا علی انفسکم... (قرآن ۶۱/۲۴). لیس علی الاعمی حرج و لا علی الاعرج حرج و لا علی المریض حرج و من یطع الله و رسوله... (قرآن ۱۷/۴۸).

**اعرج.** [أُر] [ع] ملکی است از ملوک غسان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعرج.** [أُر] [ع] لقب عبدالرحمان بن هرمز تابعی صاحب ابوهریرة. (از منتهی الارب). زرکی آرد: عبدالرحمان بن داود معروف به اعرج از مردم مدینه، حافظ و قاری (قرآن) و از یاران ابوهریره بود. وی نخستین کسی بود که در قرآن و سنت علم شد و اول بار علوم عربی را در مدینه انتشار داد. او در علم الانساب مهارت داشت و مردی بادانش و ثقه بود. در مورد نام پدرش اختلاف است برخی هرمز و پاره‌ای کیسان گفته‌اند. وی به

اسکندریه رفت و در سال ۱۱۷ هـ. ق. به همان جا درگذشت. (از اعلام زرکلی). و مؤلف حسن المعاضره فی اخبار مصر و القاهره آرد: وی یکی از حفاظ و قراء بود و قرانت از ابوهریره و ابن عباس فرا گرفت و بیشتر از ابوهریره روایت کند و نافع بن ابونعیم قرانت را از او فرا گرفت. و گویند: او اول کسی است که عربیت را در مدینه وضع کرد و خود عربیت از ابوالاسود آموخته بود. (از حسن المعاضره ص ۱۵۹). و رجوع به البیان و التنبین ج ۲ ص ۲۱۴ و عقد الفرید ج ۷ ص ۲۶۰ و عیون الاخبار ج ۱ ص ۳۰۴ و ج ۲ ص ۳۶ شود.

**اعرج.** [أُر] [ع] حمید اعرج بن قیس. مولی آل‌زبیر و قاری مکه است. (منتهی الارب).

**اعرجی.** [أُر] [ع] از مردم مراغه است. مؤلف مجمع الخواص آرد: از مراغه حریفی است بسیار بیقید و لایبالی و «اعرجی» تخلص می‌کند. اگر نداشت نمی‌شد با ابایش اردو همیشه مست و پریشان راه میرفت با چنین شعری کس را هم قبول ندارد:

بیر سرو قد لاله عذاریم بار دور  
بیر تازه‌نهال جویباریم بار دور  
قربان اولایم باشینه بیر کز دیمادی  
بیر غمزده سینه فکاریم بار دور.

(مجمع الخواص ص ۲۹۱).

**اعرض.** [أُر] [ع ن‌ف] عریض‌تر. پهن‌تر. پربهارتر. مقابل طول. نعت تفضیلی از عرض. (یادداشت بخط مؤلف). و القبرسی [من اکتمکت] شبه بالیمانی الا انه اعرض و الی الطول ماهو... (ابن‌الیطار). حکمی اصمعی عن ابیه قال: مارأیت اعرض زنداً من الحسن [حسن بصری] کان عرضه شیراً. (ابن خلکان). و يقال: اعرض من الدهنائه.

**اعرف.** [أُر] [ع ص] اسب بسیاربال. (منتهی الارب). اسب یال‌دار. (آندراج). اسبی درازبش. (تاج المصادر بیهقی). اسبی که بش بزرگ دارد و درازگردن. (المصادر زوزنی). آن که بش بزرگ دارد و گردن دراز. (مهدب الاسماء نسخه خطی). || امار بافش. || آنسجه او را فاش باشد. (منتهی الارب). || آن‌تف) شناخته‌تر و شناسنده‌تر. (آندراج). عارف‌تر. شناساتر. شناخته‌شده‌تر. آگاه‌تر. معروف‌تر. نعت تفضیلی از عرفان. شناخته‌تر. (یادداشت بخط مؤلف): و کان شجار و الاندلس اعرف بهذا الدواء من غیرهم. (ابن‌الیطار). و از عبدالله محمدبن فضل بلخی می‌آید که گفت: اعرف الناس بالله اشدهم مجاهده فی اوامره. (هجویری).

**اعرق.** [أُر] [ع ن‌ف] بنسب‌تر. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعرقه.** [أُر] [ع] ج عراق، بمعنی کرانه

آب یا ساحل دریا و جز آن. (از اقرب الموارد)  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). عرق. عرق.  
(اقرب الموارد).

**اعرم.** [اُر] ع (ص) بز نر که بر لیش سپیدی و سیاهی باشد. و منه الحدیث: ضحی معاذ بکیش اعرم؛ ای الذی فیه سواد و بیاض. ج، عرم. (منتهی الارب). بز نر که بر لیش سپیدی و سیاهی باشد. [آنکه در وی سپیدی و سیاهی بود. (ناظم الاطباء). آنچه رنگ سیاهی و سپیدی مخلوط دارد. مؤنث: عرّما. (از اقرب الموارد). ج، عرم. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). [قطع اعرم؛ گله بز و گوسپند آمیخته. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). گویند: قطع اعرم؛ بین اعرم. (اقرب الموارد). رمة بز و میش. (مذهب الاسماء نسخة خطی). [مرد متلون. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). متلون. (اقرب الموارد). [رنگ سیاه و سرخ درهم آمیخته و اسبی که نقطه‌هایی بر خلاف رنگش در بدنش باشد. ایرش. (از اقرب الموارد). چپار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اسبان که نقطه‌هایی بر خلاف رنگ بدن دارند و هرگاه سپیدی روی اسب از اندازه یک درم تجاوز کند. آنرا اعرم گویند. (از صبح الاعشی ج ۲ ص ۱۹). [مرد ختنه‌نا کرده. ج، عرمان. جج، عرمامین. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [فراهم آمدن گاه آب. [بیضه مرغ سنگخوار. ج، عرمان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعرن.** [اُر] ع (ص) ترکی است. یکبارگی. (از شرفنامه منیری).

**اعرنجاج.** [اُر] ع (ص) کوشش نمودن در کار؛ اعرنجج؛ کوشش نمود در کار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اعرنجام.** [اُر] ع (ص) تباہ گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعرنزام.** [اُر] ع (ص) گرد آمدن و ترنجیده شدن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). جمع گردیدن و منقبض شدن. (از اقرب الموارد). در منتهی الارب چاپ تهران «اعرنزام» ضبط شده است ولی در چاپ بیثی اعرنزام است و پیداست که ضبط اخیر صحیح است زیرا مصدر باب افتعال است. و ضبط چاپ تهران غلط است.

**اعرنفاز.** [اُر] ع (ص) از سردی قریب بهلاک شدن. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). [یقال: اعرنفاز الرجل؛ ای کاد یسوت من البرد. (منتهی الارب).

**اعرنفاط.** [اُر] ع (ص) گرفته و ترنجیده گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). منقبض شدن. (از اقرب الموارد).

**اعرنکاس.** [اُر] ع (ص) گرد آمدن و برهم نشستن چیزی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

(الاطباء). انبوه شدن و بر روی هم آمدن و جمع گردیدن چیزی. (از اقرب الموارد). [سخت سیاه گردیدن موی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بدشت سیاه گردیدن موی، یقال: اعرنکس الشعر؛ اشند سواده. (از اقرب الموارد).

**اعرواش.** [اُر] و [اُر] ع (ص) سوار گردیدن بر ستور؛ اعرواش الدابة؛ سوار گردید. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بر ستور سوار شدن. (از اقرب الموارد). سوار شدن. (یادداشت مؤلف).

**اعری.** [اُر] ع (نصف) برهنه‌تر. (ناظم الاطباء). برهنه‌تر. لوت‌تر. (یادداشت بخط مؤلف). - امثال:

اعری من اصعب.  
اعری من الاین.  
اعری من الحجر الاسود.  
اعری من الرایحة.  
اعری من حية.

اعری من منزل. (از یادداشت‌های مؤلف).  
**اعریاء.** [اُر] ع (ص) تنها رفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بتنهایی سیر کردن. (از اقرب الموارد). [بر اسب برهنه سوار شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سوار شدن بر اسب برهنه. و منه قول القائل: «و نعروی ظهورالمهالک». (از اقرب الموارد). بر اسب بی‌زین سوار شدن. (یادداشت مؤلف). [بر امر زشت گردیدن. یقال: «اعروریت منه امراً قبیحاً»؛ ای رکیت. هذه نادرة لان الاعمیال لم یأت متعمداً الا فيها. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مرتکب گردیدن و انجام دادن امر زشت. (از اقرب الموارد).

**اعریواف.** [اُر] ع (ص) آماده گردیدن بدی را؛ اعرووف اعریافاً؛ آماده گردید بدی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مهیای بدی شدن. (از اقرب الموارد). [موج برآوردن دریا؛ اعرووف البحر؛ موج برآورد دریا. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). متراکم شدن و برآمدن امواج دریا و پمانند عرف شدن. (از اقرب الموارد). [سطیر و درهم گردیدن نخل مانند فش کفتار. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). تومند و بهم پیچیده شدن خرمابن مانند فش کفتار. (از اقرب الموارد)؛ اعرووف النخل؛ سطر و درهم گردید مانند فش کفتار. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). [کف برآوردن خون؛ اعرووف الدم؛ کف برآورد خون. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کف‌دار شدن چنانکه مانند عرف گردد؛ اعرووف الدم؛ صاره له من الزبد شبه العرف. (از اقرب الموارد). [بالیدن و بلند گردیدن یال اسب؛ اعرووف الفرس؛ بالید و بلند گردید یال آن.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). یال‌دار شدن اسب؛ اعرووف الفرس؛ صار ذاعرف. (از اقرب الموارد). بالیدن و بلند گردیدن یال اسب. (آندندراج). [برآمدن بر خرمابن. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). [بسیال اسب بالا رفتن سوار؛ اعرووف الراكب الفرس؛ علا علی عرفه. [بالا رفتن مرد بر اعراف؛ اعرووف الرجل؛ ارتفع علی الاعراف. (از اقرب الموارد).

**اعریواق.** [اُر] ع (ص) ریزان شدن اشک. (مصادر زوزنی).

**اعریوام.** [اُر] ع (ص) گرد آمدن. [ترنجیده شدن. (منتهی الارب).

**اعرین.** [اُر] ع (ص) ترکی است. یاری. (شرفنامه منیری).

**اعریة.** [اُر] ع (ص) عرّاء. (منتهی الارب). رجوع به عرّاء شود.

**اعز.** [اُر] ع (ص) گرامی. ارجمند. (منتهی الارب). عزیز و گرامی و ارجمند. کمیاب. (آندندراج). گرامی. ارجمند. کمیاب. (ناظم الاطباء). عزیز و مکرم. یقال: «رجل اعز و امرأة عزی؛ ای عزیز و عزیزه». (از اقرب الموارد). رجوع به عزیز شود. [طویل. (منتهی الارب) (آندندراج) (ناظم الاطباء). [استوار. (منتهی الارب) (آندندراج). عزیز بمعنی قوی. (از اقرب الموارد). [آن‌تف) عزیزتر. (آندندراج). گرامی‌تر. ارجمندتر. (ناظم الاطباء). کمیاب‌تر. نیازی‌تر. امع. (یادداشت بخط مؤلف): «قال یا قوم اهرطی اعز علیکم من الله». (قرآن ۹۲/۱۱). «انا اکثر منک مالاً و اعز نفراً». (قرآن ۳۴/۱۸). «یقولون لئن رجعنا الی المدینة لیخرجن الاعرز منها الادل و لله العزة و لرسوله و للمؤمنین». (قرآن ۸/۶۳).

اعز مکان فی الدنیا سرح سابع و خیر جلیس فی الزمان کتاب. (از مطلع السعدین).

- امثال:

اعز من ابن‌الخصی.  
اعز من است‌الشمر.  
اعز من الایلق العتوق.  
اعز من التریاق.  
اعز من الغراب الاعصم.  
اعز من الکبیرت الاحمر.  
اعز من ام‌قرفة.  
اعز من انفا‌الاسد.  
اعز من بیض‌العتوق.  
اعز من حلیمة.  
اعز من فتوح.  
اعز من کلب وائل.  
اعز من مخ‌العوض.  
اعز من مروان‌القرظ.  
(از یادداشت‌هایی بخط مؤلف).



**اعز.** [أَعَزَّ] (إخ) ابن علی الظهیری. محدث است. (منتهی الارب).

**اعز.** [أَعَزَّ] (إخ) ابن علی. محدث است. (منتهی الارب).

**اعز.** [أَعَزَّ] (إخ) ابن عمر بن محمد سهروردی. محدث است. (منتهی الارب).

**اعزاء.** [أَعَزَّ] (ع ص، ل) ج عَزِيز، بمعنى ارجمند و کعباب. (از آندراج) (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). عزیزان. ارجمندان. کرام. و رجوع به عزیز شود.

**اعزاب.** [إ] (ع مص) دور شدن و دور کردن. (آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ایقال: اعزبه الله؛ ای اذهب. (منتهی الارب). دور شدن، ایقال: «من قرأ القرآن فی اربعین لیلۃ فقد اعزب»؛ ای ابد المهد بأوله من عزب بابه. (از اقرب الموارد). و دور کردن. (از اقرب الموارد). ا خداوند شتران دور رفته شدن و بگیاه دور رسیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ایقال: اعزب القوم؛ اذا اصابوا الکلال العازب؛ (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دور شدن شتر از قوم در چراگاه. (از اقرب الموارد). دور شدن چهارپای از خداوند. (تاج المصادر بیهقی). دور شدن شتر یا گوسفند خداوند. (مصادر زوزنی). دور ماندن شتر در چراگاه. ایقال: اعزبت الابل؛ بدت فی المرعی لاتروح. دور رسیدن چوپانان بگیاه؛ اعزب الرعاة؛ اصابوا العازب؛ ای الکلال البعید. اعزب ساختن کسی را؛ اعزب فلاناً؛ جعله عزیباً. (از اقرب الموارد).

**اعزاب.** [أ] (ع ص، ل) ج عَزَب، بمعنى مرد بی زن و زن بی شوی و اعزاب جمع هر دو است. (آندراج) (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ج عَزَب، به اعتبار لفظ کلمه و جمع دیگر آن عَزَاب بجهت معنی آن که عازب است. (از اقرب الموارد).

**اعزاب.** [أ] (إخ) هِرَاوَة الاعزاب؛ آسی است کانت موقوفة علی الاعزاب یغزون علیها و یستفدون المال لیتزوجوا. (منتهی الارب). هِرَاوَة الاعزاب؛ نام اسب مشهوری که وقف بود بر عزبها که با آن می جنگیدند و مال بدست می آوردند تا با آن ازدواج کنند. و یضرب بسها المثل، ایقال: «اعز من هِرَاوَة الاعزاب». (از اقرب الموارد).

**اعزاز.** [إ] (ع مص) عزیز کردن. ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی (مؤید الفضلاء) (تاج المصادر بیهقی) (مصادر زوزنی). ارجمند کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). عزت دادن. (غیاث اللغات). گرمای داشتن. (آندراج). اقبوی کردن. (مؤید الفضلاء) (مصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (آندراج). قوی گردانیدن. اعزیز گردانیدن. (منتهی الارب). اتنگ پستان

گردیدن ناقه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تنگ شدن سوراخ پستان شتر ماده. (آندراج). تنگ شدن سوراخ پستان اشتر و گوسفند. (مصادر زوزنی). تنگ سوراخ پستان شدن اشتر. (تاج المصادر بیهقی). تنگ سوراخ شدن پستان ماده شتر. (از اقرب الموارد). ابر زمین درشت رسیدن. (آندراج). در زمین درشت افتادن. (تاج المصادر بیهقی). بر زمین درشت افتادن کسی. (از اقرب الموارد). ا دوست داشتن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کسی را دوست داشتن. (از اقرب الموارد). انمایان شدن حمل گوسفند. (آندراج). نمایان شدن حمل گوسفند. نمایان شدن حمل گوسفند. گران گردیدن پستان آن. (ناظم الاطباء). ا دشوار برداشتن گاو بار را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دشوار شدن حمل گاو. یعنی وضع کردن آن. ایقال: اعزّت البقره؛ عسر حملها، ای وضعه. (از اقرب الموارد). ا بزرگ آمدن غم بر کسی. ایقال: اعز علیّ بما أصبت به و اعزّت بما اصابتک (مجهولاً)؛ ای عظم علیّ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بزرگ آمدن غم بر کسی. (آندراج). دشوار و بزرگ آمدن اندوه بر کسی؛ اعزّت بما اصابتک (مجهولاً)؛ عظم علیّ و صعب. (از اقرب الموارد). سخت آمدن چیزی بر کسی. (تاج المصادر بیهقی). ا در زمین درشت سیر کردن. (از اقرب الموارد). رفتن در آن (زمین درشت). (تاج المصادر بیهقی). ا گرمای داشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ا (امص) تعظیم. تکریم. (ناظم الاطباء). بزرگداشت. ا کرام. (یادداشت بخط مؤلف)؛ آن دیار تاروم... به برادر یله کنیم... تا خلیفت ما باشد و به اعزاز بزرگتر داریم. (تاریخ بیهقی). و امیرالمؤمنین اعزازها ارزانی داشتی مکاتبت پیوسته. (تاریخ بیهقی).

بی دیدم اعزاز و اجلاها ز خواجه جلیل و امیر اجل. ناصر خسرو. ملک این برمک با چندان اعزاز و اکرام از بلخ بفرمود آوردن. (تاریخ برمکه). دل بیرداز از این خرابه جهان پای درکش بدمان اعزاز. ستانی. شیر... در اعزاز... او [گاو] مبالغت نمود. (کلیله و دمنه). بنزد تو همه اعزاز اهل دانش راست که اهل دانشی و مستحق اعزازی. سوزنی. او را به اعزاز درگرفت و رقم نشان بر سر سوابق وحشت کشید. (ترجمه تاریخ یحیی ص ۳۰۵). چون امام ابوالطیب بدیار ترک رسید بمورد او اهتزاز و ارتیاح نمودند و در اعزاز و اکرام قدر او بهمه عنایت برسیدند.

(ترجمه تاریخ یحیی ص ۲۳۸). گورخان نیز رسل او را زیادت اعزازی نکرد و التفاتی ننمود. (جهانگشای جوینی).

به اعزاز دین آب عزیزی بیرد. (بوستان). گرتو باز آیی و بر دیده سعدی بروی هیچ شک نیست که منظور به اعزاز آید.

سعدی. و یعنی گرمای داشتن و با لفظ کردن و دادن مستعمل. (آندراج).

- اعزاز کردن؛ تعظیم کردن. محترم داشتن. (ناظم الاطباء). رجوع به این کلمه شود.

- اعزاز و احترام؛ ارجمندی و گرمای و بزرگی. (ناظم الاطباء).

- اعزاز و اکرام؛ عزیز و گرمای داشتن؛ ملک، این برمک را با چندان اعزاز و اکرام از بلخ بفرمود آوردن. (تاریخ برمکه).

- اکرام و اعزاز؛ گرمای و عزیز داشتن؛ لیمان را مکن اکرام و اعزاز کریمان را مدار از پیش خود باز.

ناصر خسرو. **اعزاز.** [إ] (إخ) نام قصبه کوچکی است در قضای کلیس از سنجاق و ولایت حلب و در هجده هزارگزی جنوب غربی کلیس واقع گشته است. یک قلعه ویران هم دارد و در زمانهای سابق شهر بزرگی بود. چه در فتوح شام و چه در وقایع صلیبی نام این شهر با کمال اهمیت یاد می شود. بعدها تیمور لنگ این بلد را به ویرانه ای مبدل ساخت. گویا سکنه اش به کلیس هجرت کرده باشند. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اعزازالدوله.** [إ] (د ل) (إخ) سرزبان بن بختیار. (آثارالباقیه بیرونی ص ۱۳۳). رجوع به مرزبان شود.

**اعزاز کردن.** [إ] (د) (مص مرکب) عزیز داشتن. محترم داشتن. دوستی کردن؛ وه که دیوانگی عشق ترا

عقل پرحله چه اعزاز کند. عطار. من دعا گویم اگر تو همه دشنام دهی بنده خدمت بکندار نکند اعزازش. سعدی.

هرچه بینی ز دوستان گرمست گراهانت کنند و گر اعزاز. سعدی.

**اعزاف.** [إ] (ع مص) شنیدن آواز بررگهای خرما در رسن یافتن. (منتهی الارب). شنیدن آواز جن از بادها و ریگزارها؛ اعزف؛ سمع عزیز الرياح و الرمال. (از اقرب الموارد).

شنیدن عزیز ریگها. (ناظم الاطباء). شنیدن آواز بررگهای خرما و رسن یافتن. (آندراج).

**اعزال.** [أ] (ع ص، ل) ج عَزَل، مرد بی سلاح. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و رجوع به عزل شود. ا عَزَل، بمعنی آنکه یکی از استخوان سریش شکسته و مرد بی سلاح و ابر بی باران و جز آن. (منتهی

الارب) (از ناظم الاطباء). و رجوع به اعزل شود.

**اعزازم.** [۱] (از ع، امص) در تداول عامیانه فارسی، فرستادن کسی یا کسانی را. (یادداشت بخط مؤلف).

— اعزاز داشتن؛ فرستادن کسی یا کسانی را بجایی. روانه کردن.

— اعزاز شدن؛ مأموریت یافتن کسی یا کسانی بجایی.

— اعزاز کردن؛ گسیل داشتن. ارسال داشتن. فرستادن کسی یا کسانی بی کاری بجایی.

**اعزان.** [۱] (ع مص) شریک نمودن کسی را در مقامت، پس گرفتن هر یک بهره خود را بعد تقسیم. (منتهی الارب) (آندراج). اعزن فلاناً اعزاً؛ شریک نمود فلان را در نصیب و بهره و سپس هر کس بهره خود را برد. (ناظم الاطباء). شریک ساختن کسی را در بهره و آنگاه هر یک نصیب خود را گرفتن. (از اقرب الموارد).

**اعز اسکندری.** [أَعَزُّ زَيْدٌ] (بخ) نصرالله بن عبدالله بن مخلوف بن علی بن عبدالقوی بن قلاص مکی به ابوالفتوح. از شاعران معروف بوده. رجوع به ابن قلاص شود.

**اعز الله انصاره.** [أَعَزَّ زَيْدٌ لَهَا وَزَيْدٌ] (ع جمله فعلیه دعایی) خداوند یاران او را گرامی و پیروز گرداند؛ که خداوند عالم اعز الله انصاره می سپرد در. (فارسانه امین بلخی). خداوند عالم آلی قتلغ جلال الدنیا و الدین برهان خلیفه الله امیر المؤمنین اعز الله انصاره. (سندبادنامه ص ۳۴).

**اعزب.** [أَزَب] (ع ص) مرد بی زن. (ناظم الاطباء). مرد بی زن. هو قلیل. او لا تقبل: اعزب، للرجل الذی لا هلال له و یقال: رجل عزب و امرأة عزیبا. (منتهی الارب). آنکه او را زن نباشد. و این نادر است و بیشتر عَزَب و عزیب گویند و مؤنث آن عزیبا است. (از اقرب الموارد). و فی الحدیث: ان النبی صلی الله علیه و آله کان یحطی الیهل حطین و الاعزب حظاً. (ناظم الاطباء). [ان تف] نعت تفضیلی از عزوب باشد چنانکه در: اعزب رأياً من حافن. اعزب رأياً من صارب. (از یادداشتهای مؤلف).

**اعزل.** [أَزَلَ] (ع ص) ریگ توده جدا گانه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). ریگزار تنهای جدا مانده. (از اقرب الموارد). [استور کج دنب، عادة نه خلقه و آن عیب است. (منتهی الارب). استور کج دنب که از روی عادت باشد نه خلقت و آن عیب است. (ناظم الاطباء). از استور آنکه دمش کج باشد از روی عادت نه از جهت خلقت و آن عیب است. (از اقرب الموارد). اسب کوزدنبال.

(مهدب الاسماء نسخه خطی). استوری که دنبال بر یک سوی دارد از عادت و آن عیب است. (تاج المصادر بیهقی). استور کوزدنب عادة و نه خلقه و آن عیب است. (آندراج). [ابریکه باران در آن نباشد. (از اقرب الموارد).

[السهره غائب از گوشت. (منتهی الارب) (آندراج). نصیب غایب از گوشت. (از اقرب الموارد). [امرد بی سلاح. (آندراج) (غیث اللغات) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). آنکه

سلاح همراه ندارد. قول: اعوذ بالله من الاعزل علی الاعزل: ای من الرجل الذی لا سلاح معه علی الفرس المعوج. (از اقرب الموارد). بی سلاح. (مصادر روزنی) (تاج المصادر بیهقی). [آنکه یکی از استخوان سریش ناقص باشد. (منتهی الارب). کسی که یکی از

استخوانهای سریش ناقص باشد. (ناظم الاطباء). ج، عَزَل، اعزال، عَزَل، عَزَلان، معازیل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد). [بخ] یکی از دو سما که که دو ستاره است بدان جهت که سلاح ندارد چنان

که با راح می باشد یا آنکه چون طلوع کند در ایام آن باد و سردی نباشد. (از اقرب الموارد). نام ستاره ای که آترا سما ک اعزل گویند، چه

قریب او کوکی که بمنزله سلاح و نیزه او باشد نیست بخلاف سما ک راح که قریب او کوکی است که بمنزله سلاح و نیزه باشد. (از شرح قران السعدین و منتخب از غیث اللغات) (آندراج):

در میرش سما ک آن جدول گاه راح نمود و گاه اعزل. نظامی.

توقیع سما کها مسلسل گه راح بود گاه اعزل. نظامی.

— سما ک اعزل؛ نام ستاره ای که آترا اعزل نیز گویند. رجوع به سما ک اعزل شود.

**اعزل.** [أَزَلَ] (بخ) نام آبی است در وادی از دیار بنی کلب. (از معجم البلدان):

لمن الدیار کأنها لم تحلل بین الکناس و بین طلع الاعزل.

جریر (از معجم البلدان). و برای تفصیل بیشتر به همان کتاب رجوع شود.

**اعزلان.** [أَزَلان] (بخ) نام دو وادی است که یکی را اعزل الریان گویند بدان جهت که آب دارد و دیگری را اعزل الظمان گویند به اعتبار آنکه بی آب است. ابو عبیده گوید: اعزلان دو وادی است در بلاد بنی حنظله بن مالک که ارض مروت را قطع کنند. (از معجم البلدان):

هل رام جو سویتین مکانه ام حل بعد محلة البردان

هل تونسان و دیر اروری دونتا

بالاعزین بوا کرا الاظعان.

جریر (از معجم البلدان).

**اعزله.** [أَزَلَهُ] (بخ) نسام موضعی است. (منتهی الارب). وادی از آن عشرین عمرین تمیم. (از معجم البلدان).

**اعزله.** [أَعَزَّ زَيْدٌ] (ع ص). [ع عَزِيز، بمعنی ارجمند و کمیاب و ناموجود. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ج عَزِيز. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). بزرگوارشدگان. (مقدمه لغت میرید شریف جرجانی ص ۲). بزرگواران و عزیزان است. (غیث اللغات). [غالب شوندگان. [دوست داشته شدگان. (مقدمه میرید شریف جرجانی ص ۲).

**اعزله الله.** [أَعَزَّ زَيْدٌ هُلْ لَاهُ] (ع جمله فعلیه دعایی) در مقام دعا و بزرگداشت مستعمل است، یعنی خدای عزیز بدارد او را.

**اعساب.** [ع مص] دویدن گریز و گریختن آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). فرار کردن و دویدن گریز. [عاریه دادن شتر خود را بکسی: اعب فلان فلاناً جَعَلَهُ اعارة اياه. (از اقرب الموارد).

**اعساج.** [ع مص] خمیدن در رفتار از پیری. یقال: «اعسج الشيخ؛ ای مضی و تعوج کبراً». (منتهی الارب). [عساج. یقال: «اعسج الشيخ؛ مضی و تعوج کبراً». (متن اللغة) (از اقرب الموارد).

**اعسار.** [ع مص] نیازمند شدن و تنگ دست گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نیازمند شدن و تنگ دست گردیدن و درویش شدن. (آندراج). فقیر و تنگ دست شدن: اعسر الرجل؛ اضاق و افتقر. (از اقرب الموارد). تنگ دست شدن. (تاج المصادر بیهقی) (از متن اللغة). [خواستن وام از غریب بوقت تنگدستی او. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مطالبه کردن دین از مدیون بوقت تنگدستی او و مهلت ندادن او را تا

توانگر گردد. (از متن اللغة). [خواستن دین از بدهکار بهنگام تنگدستی او. (از اقرب الموارد). [بچه زادن دشوار گردیدن بر زن. (منتهی الارب) (آندراج). دشوار گردیدن زادن بچه بر زن. (ناظم الاطباء). دشوار گردیدن زاییدن بر زن، چنانکه در وقت نفین بر زن گویند: «اعسرت و آتشت». و بهنگام دعا در حق وی گویند: «ایسرت و اذ کسرت». (از

اقرب الموارد). [بار ناگرفتن شتر ماده در سال نخست. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). باردار ناشدن ناقه در یک سال بی عقر. (از اقرب الموارد). دشوار گردیدن زاییدن بر ناقه و باردار ناشدن او در یک سال. (از متن اللغة). [امص) در تداول فارسی، تنگدستی. نیازمندی. فقر. (از یادداشتهای مؤلف). [اصطلاح حقوق) ناتوان بودن شخصیت های حقیقی یا حقوقی از پرداخت دین یا محکوم به، یا هزینه دادرسی

دین یا محکوم به، یا هزینه دادرسی

دین یا محکوم به، یا هزینه دادرسی

غیرتجارتی. در عرف حقوق دانان اگر بازرگانی از پرداخت و انجام تعهدات خود در موعد مقرر برنیامد و اسناد وی واخواست شد او را متوقف یا مفلس و ورشکسته گویند. و اگر افراد غیربازرگان بواسطه عدم کفایت دارایی یا عدم دسترسی بحال خود از پرداخت بدهی یا تأدیه هزینه دادرسی برنیایند آنان را معسر و آن حالت را اعسار گویند. چنانکه ماده ۱ قانون اعسار مقرر میدارد: معسر کسی است که بواسطه عدم کفایت دارایی یا عدم دسترسی بحال خود قادر بتأدیه مخارج محاکمه یا دیون خود نباشد. و در اصطلاح ققیهان، کسی را که دارایی به اندازه بدهی او نباشد معسر خوانند و آن حالت را اعسار گویند و اگر حاکم شرع حکم بدین حالت داد آن شخص را مفلس گویند و خود حالت مذکور را افلاس نامند، عبارت دیگر کسی که دارایی او به اندازه بدهی او نباشد دو حالت دارد یکی حالت پیش از ثبوت آن حالت نزد حاکم شرع که آنرا اعسار گویند و دیگر حالت وی پس از ثبوت که آنرا افلاس گویند.

**اعساف** [از ع ص] دم مرگ گرفتن شتر کسی را و صاحب شتر فریب بموت شدن، ببنده را بکار سخت داشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). واداشتن بنده خود را بکار سخت. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). [در شب سیر نمودن بی دلیل و بی راه. (منتهی الارب). بی دلیل و بی راه در شب سیر نمودن. (ناظم الاطباء). در شب سیر کردن بسان آنکه شبکور و نایبنا. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). کار کردن برای کسی از روی تردید مانند اعساف اللیل، یعنی کسی که بسان شبکور در شب سیر کند. (از متن اللغة). [در قحح بزرگ نوشیدن لازم گرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). لازم گرفتن مشروب نوشیدن را در قحح بزرگ. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد).

**اعسال** [از ع ص] اطوار و روش. يقال: هو علی اعسال من ایه: ای بر وتیره و روش پدر خود است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ع عتل، یعنی انگین و حیایهای آب که بر اثر وزیدن باد در حرکت باشند. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد) (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعسام** [از ع ص] خشک گردانیدن دست و پا را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). خشک کردن دست. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة). [اشک ریختن. چشم فروخوابیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). سرشک ریختن و گوبند: چشم فروبستن. (از اقرب الموارد). فروخوابیدن چشم. (از متن اللغة). [دادن آنچه مطموع

باشد. (منتهی الارب) (آندراج). طمع کسی به وی رسانیدن. (تاج المصادر بیهقی). بخشیدن و عطا کردن. (از متن اللغة) (از ذیل اقرب الموارد). دادن آنچه مطموع باشد. (ناظم الاطباء).

**اعسام** [از ع ص] بعیر حسن الاعسام؛ شتر نیکواندام. (منتهی الارب).

**اعسان** [از ع ص] اندک از گیاه رویانیدن زمین. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). گیاه کم رویانیدن زمین. (از اقرب الموارد).

**اعسان** [از ع ص] نشان و آثار و جای چیزی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نشانها و جای چیزی. (از اقرب الموارد). الواح شتر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نشانها و آثاری که از پیه گوشت شتر باقی مانده باشد. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد). [باقیمانده های لباس. (از متن اللغة). [اعسان الارض؛ هیزم و باقی مانده و بیخ و تنه بی شاخ و کنده درخت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بقیه هیزم و شاخهای آن. (از اقرب الموارد). [ع عسن، بمعنی همتا و مانند و پیه و یشلت. (منتهی الارب). ج عسن، عسن، یعنی مثل و نظیر و پیه. (از متن اللغة) (ناظم الاطباء). و رجوع به عسن شود.

**اعساج** [از ع ص] خمیدن در رفتار از پیری: اعسج الشيخ اعساجاً. (ناظم الاطباء). اعوجاج و مضی بر اثر پیری. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد) (منتهی الارب). در منتهی الارب اعساج بدین معنی ذکر شده است. رجوع به اعساج شود.

**اعسور** [از ع ص] چپهدست. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). آنکه با دست چپ کار کند. (از متن اللغة). کسی که با دست چپ کار کند. مؤنث: عسرا. ج. عسره. عسران. (از اقرب الموارد). چپ. (المصادر زوزنی) (مذهب الاسماء نسخه خطی). چپ مقابل یسر. (یادداشت بخط مؤلف). [احمام اعسر؛ کبوتر که در بال چپ آن سیدی باشد. (منتهی الارب) (از متن اللغة) (ناظم الاطباء). [ایوم اعسر؛ روز سخت یا روز بد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). روز شوم. (از متن اللغة). روز سخت یا روز شوم. (از اقرب الموارد).

[ان تف] دشوارتر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). نعت تفضلی از عسرت. سخت تر. دشوارتر. مشکل تر. (یادداشت بخط مؤلف). الا انه [جشیش] اعسر استعراء... (ابن الیطار).

**اعسوی** [از ع ص] شاعری است معاصر با صاحبین عباد. ابن فندق در تاریخ بیهق آرد: در مجلس صاحب سفره طعام گسترده بود و چون حاضران خواستند از حلوا خورند،

صاحب گفت: دست بشتاول این دراز نباید کرد تا هر کسی از افاضل در صفت وی قطعه ای انشاء کند. هر کسی از افاضل که حاضر بودند قطعه ای بر بدیهه انشا می کردند و اعسری خاموش، به انگشت عقد حسابی می پیوست، چون نوبت به وی رسید صاحب او را گفت بضبط چه عدد فکر کرده بودی؟ گفت بضبط اعداد خطای شاعران این مجلس. صاحب از آن تعجب کرد و اعسری خطای هر یک بیان کرد و بحجت مؤکد گردانید و انشاء کرد در صفت حلوا این قطعه:

و حامة فالوذ غذانا به امرؤ  
کریم الحیا ماجد غیر صاغر  
تعرمر حتی قلت صهبا بابل  
و تهدأ حتی قلت یاقوت تاجر  
کان نصاب اللوز فی جنباتها  
قطاع من الکافور فی نار سامر.

پس صاحب رتبت او بلند گردانید، و حظی وافر یافت از عنایت صاحبی، و نجیح السمی با خراسان آمد. (تاریخ بیهق ص ۱۶۱).

**اعسور** [از ع ص] مرکب آنکه به هر دو دست برابر کار کند. فان عمل بالشمال فهو اعسر و المؤنث عسراء. عسراء یسرة مؤنث و لایقال: اعسرایسر. (منتهی الارب). آنکه به هر دو دست کار کند. (آندراج) (دهار). آنکه بر دو دست کار کند و اگر با دست چپ تنها کار کند او را اعسر گویند. (ناظم الاطباء). چپ و راست. (مذهب الاسماء نسخه خطی). آنکه بهر دو دست کار کند، و اگر با دست چپ کار کند او را اعسر گویند که مؤنث آن عسراء است. و «اعسرایسر» و «عسراء تسرة» نگویند. (از متن اللغة). آنکه بهر دو دست برابر کار کند. (یادداشت مؤلف). و عمر، اعسریسر بوده، خالد او را اعسر خواندی و ایسر نکفتی و نیز تصغیر کردی چون او بودی، گفتی اعسیر. (ترجمه طبری بلمعی).

**اعصم** [از ع ص] مرد کج دست و پا از خشکی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آنکه ببندهای دست و پایی خشک دارد. (تاج المصادر بیهقی). خشک دست. (مذهب الاسماء نسخه خطی). آنکه بند دست و پایی او خشکیده باشد آنچنانکه کف و قدم و پایش خمیده شده باشد. (از اقرب الموارد). بند دست خشک شده باشد. (مصادر زوزنی). يقال: «فی یده او قدمه عسم». (اقرب الموارد). مؤنث: عسماء. (اقرب الموارد) (منتهی الارب) (مذهب الاسماء نسخه خطی).

۱- در فرهنگهای دیگری که در دسترس بوده بدین صورت دیده نشد و گویا غلط چاپی است و بجای «مطموع»، «مطیع» چاپ شده است.

**اعشاء** . [ع] (مص) عشاء خوراندن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). شام خوراندن. (از اقرب الموارد). [بخشیدن. (منتهی الارب) (آندراج). عطا کردن. (از اقرب الموارد). [شب‌گور کردن. (تاج المصادر بیهقی). شب‌گور گردانیدن یا گور گردانیدن. (از اقرب الموارد). گور کردن. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعشاب** . [ع] (مص) گیاه تر رویانیدن زمین. گیاه‌ناک شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). با گیاه شدن زمین. (تاج المصادر بیهقی) (مصادر روزنی). [بگیاه تر رسیدن قوم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). رسیدن قوم بگیاه تر. يقال: اعشبت فانزل؛ ای اصبت المشب فانزل. (از اقرب الموارد). گیاه یافتن. (تاج المصادر بیهقی). [گیاه تر چریدن شتر و قریه شدن از آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [توانگر گردیدن. (یادداشت بخط مؤلف). [شتر کلاتسال دادن. يقال: سلته فاعشبنی؛ ای اعطانی ناقة مئة. (منتهی الارب) (از آندراج). شتر کلاتسال دادن بکسی. يقال: سلته فاعشبنی؛ از آن سؤال کردم پس شتری پیر بمن عطا کرد. (ناظم الاطباء). عطا کردن عشیة. یعنی ناقة پیر به کسی. (از اقرب الموارد).

**اعشاب** . [ع] (ع) گیاههای تر. (غیاث اللغات). ج عُشب، یعنی گیاه تر که در اوایل بهار باشد. و یکی از آن عُشبه است. (از اقرب الموارد).

**اعشاء** . [ع] (مص) عشاء شدن ناقة. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). عشاء (ده‌ماهه یا هشت‌ماهه) شدن شتر. (از اقرب الموارد). [صاحب شتران خورنده یک عشر گردیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). شتران کسی عشر (ده روز یا نه روز یا هشت روز تشنه نگه‌داشتن و روز بعد آب خوراندن) شدن. (از اقرب الموارد) (از متن‌اللفظة). دهم باز آمدن اشتر. (تاج المصادر بیهقی). [اده تن گشتن قوم. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ده تن شدن قوم. [اده گردانیدن عدد. (از اقرب الموارد) (از متن‌اللفظة). ده شدن. (یادداشت بخط مؤلف) (تاج المصادر بیهقی) (المصادر روزنی):

به اخماس و به اعشار و به ادغام و امالت کی ترا رهبر بود قرآن بسوی میریزدانی. ستانی. [در عشر ذی‌الحجه گشتن. يقال: اعشر القوم؛ صاروا فی عشر ذی‌الحجة. [و يقال: اعشرنا منذ لم نلتق؛ ای اتی علینا عشر لیل. (از اقرب الموارد) (از متن‌اللفظة).

**اعشاء** . [ع] (ع) ده‌ایها. (آندراج) (مهدب الاسماء نسخه خطی). [اده‌یک. (آندراج) ج

عُشر، بمعنی دهم حصه باشد از چیزی. (غیاث اللغات). ج عُشر، یعنی ده‌یک. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). [ع عشر، ده‌یک. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ع عشر، عاشر، بمعنی ده‌یک‌گیرنده و دهم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ع عشر، یک پاره از هر چیز که به ده قطعه پاره شده باشد. (از اقرب الموارد). [انصیهای قمار از شتران کشته. [قوادم بر مرغ. (آندراج). و رجوع به مفردهای کلمه شود.

– اعشارالجزور؛ حصه‌های شتر. (منتهی الارب). نصب‌های شتر که به هفت جزء قسمت شود. (از متن‌اللفظة).

– حساب اعشار؛ حسابی که در آن صحیح و اعداد کسر پیدا کنند.

– قَدَر اعشار؛ دیگ که ده پاره شده باشد. ج، أعاشیر. یا دیگ بزرگ که به کم از ده کس برداشته نشود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دیگ که به ده پاره قطعه شده یا دیگ که کم از ده تن نتوانند آنرا برداشت. (از متن‌اللفظة). دیگ شکسته. (مهدب الاسماء نسخه خطی).

– قلب اعشار؛ دل ده‌پاره و شکسته. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعشار** . [ع] (ع) نام موضعی است به عقیق مدینه. (از معجم البلدان)؛

ظَلَّتْ بِاعْشَارِ لَمْنِیکِ وَاثَلِ

علی الصدر من ماءالشؤون یسئل.

(از معجم البلدان).

**اعشار** . [ع] (ع) ده‌یک. (یادداشت بخط مؤلف). از روی ده‌یک. بطور ده‌یک.

**اعشاری** . [ع] (ص نسبی) منسوب به اعشار. – حساب اعشاری؛ قسمتی از علم حساب که در آن عدد صحیح تجزیه شود و اعداد کسری پیدا کند.

**اعشاء** . [ع] (مص) در زمین خشک رسیدن؛ اَعَشَّ اعشاءاً؛ در زمین خشک رسید. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). به زمین خشک در رسیدن؛ اعش الرجل؛ وقع فی ارض عشة، ای غلیظه. (از اقرب الموارد). [بازداشتن کسی را از حاجت خود و برگردانیدن؛ اعش فلاناً عن حاجته؛ بازداشت از آن و برگردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بازداشتن از حاجت و در لسان بمعنی پشتاب داشتن حاجت آمده است. (از اقرب الموارد). [برخیزانیدن و بی‌آرام ساختن آهو را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). از جایگاه برخیزانیدن و بی‌آرام گردانیدن آهو را. (از اقرب الموارد). [بمنزل دیگران فرود آمدن تا جای بر ایشان تنگ گردد و از آنجا کوچ نمایند. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). فرود آمدن بمنزلی که مردم دیگر پیش از آن در آن

فرود آمده‌اند و آزار رساندن آنان را تا از آنجا نقل مکان کنند. و بدین معنی متعدی بنفس است و به «باء» نیز متعدی شود چنانکه گویند: اعش القوم، و اعش بالقوم. (از اقرب الموارد). [لاغر و نزار گردانیدن بدن. يقال: اعش الله بدنه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). لاغر گردانیدن خدا بدن کسی را. (از اقرب الموارد).

**اعشاش** . [ع] (ع) ج عُش، بمعنی آشیانه مرغ از هیمة که بر شاخ درخت باشد. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). [يقال: تلمس اعشاشک؛ یعنی بجو سبب گناه در اهل خود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعشاش** . [ع] (ع) (یوم...) جنگی میان بنی‌شیمان و بنی‌مالک بود. (از معجم الامثال میدانی).

**اعشاش** . [ع] (ع) موضعی است در بلاد بنی‌نمیم از آن بنی‌ربیع بن حنظل. و در بیت زیر از فرزدق این نام آمده است: عرفت باعشاش و ما کدت تمزف و انکرت من حدراء ما کنت تعرف.

و همچنین در این بیت از ابن تغلب الضبّی آمده است:

ایا برقی اعشاش لازال مدجن

یجود کما حتی بروی نرا کما.

(از معجم البلدان).

و گویند: نام موضعی است در بادیه نزدیک مکه مقابل لطیحه. (از معجم البلدان). [و موضعی است بیلاذ بنی‌سعد نزدیک طمیمه. [ابرق الاعشاش؛ موضعی بدیبار عرب. (از منتهی الارب).

**اعشاش** . [ع] (مص) بیمار شدن و ناگوارا گردیدن. يقال: اکلته فاعشفت عنه؛ ای مرضت ولم یهتأ لی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بیمار شدن و ناگوارا گردیدن. (آندراج). گوارا نبودن غذا و بیمار گردیدن از آن. (از اقرب الموارد). [پلید داشتن و مکروه دانستن. يقال: انا اعشفت هذا؛ پلید میدارم و مکروه میدانم آنرا. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ناپاک دانستن و مکروه داشتن طعام را. يقال: انا أعشفت هذا الطعام؛ ای اقدره و اکرهه. (از اقرب الموارد). [شناخته ناشدن کار زشت. يقال: ما یعشفت لی امر قبیح (مجهولاً)؛ شناخته نشد کار زشت. و شناخته نشدن؛ قد رکبت امراً ما کان یعشفت لک (مجهولاً)؛ مرتکب شدی کاری را که جهت تو شناخته نمیگردد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعشاق** . [ع] (مص) عاشق شدن. (مصادر روزنی).

**اعشاقی** . [ع] (ص نسبی) منسوب به اعشی، یعنی شب‌گور. (ناظم الاطباء).

**اعشر** . [ع] (ع) (ص) گول. (منتهی الارب).

گول و احمق. (ناظم الاطباء). احمق. (اقترب المواردا).

**اعشراء**. [أش] [ع] ج عشير، بمعنى ده یک. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج عشير، بمعنى عشر، ده یک: «تسعة اعشراء الرزق فی التجارة». (از اقرب المواردا).

**اعشم**. [أش] [ع] (ص) هر دو رنگ که با هم آمیخته باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). هر دو رنگ آمیخته شده با هم. (از اقرب المواردا). ششکور جهت پیری. (منتهی الارب). ششکور از جهت پیری. (ناظم الاطباء). کلانسال شده از جهت پیری. کسی که از جهت پیری کلانسال شده و پشت وی کمان شده باشد. ج. عشم. (از متن اللفته). کسی است که خشک شده از پیری<sup>۱</sup>. (شرح قاموس). [درخت خشک شده از گرد و غبار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). درختی که از گرد و غبار گرفتن خشک شده باشد. (از اقرب المواردا) (از متن اللفته).

**اعشوی**. [أش] [وی] [ع] ص نسبی) منسوب به اعشى، یعنی ششکوری. (ناظم الاطباء). منسوب به اعشى، ششکور، آن که شب و روز کم بیند. (منتهی الارب). و رجوع به این کلمه شود.

**اعشى**. [أش] [ع] (ص) ششکور. آن که شب و روز کم بیند، یا نایبنا و منسوب به آن اعشوی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). یعنی ششکور نیز آمده و آنکه شب و روز کم بیند. (آندراج). ششکور. و انشی عشاء. (مهذب الاسماء نسخه خطی). ششکور. (شرفنامه منیری) (مؤید الفضلاء). ششکور نیز آمده است. (از منتخب از غیث اللغات). آن که شب و روز کم بیند. و گویند: آن که در روز بیند و شب بیند و تأیث آن عشاء و منسوب بدان عَشَوَى و ج. عَشَى. (از اقرب المواردا): تا مهر کرد روشن از خاکپای او چشم شد ماه روزگردار گرد کسوف اعشى.

سيف اسفرتنگی.

**اعشى**. [أش] [إخ] ربیعة بن یحیی بن معاریة از بنی تغلب و از شاعران معروف عصر اموی است که به «اعشى تغلب» شهرت داشت. او در نواحی موصل بدنیا آمد و سپس یشام رفت و به دربار ولید بن عبدالملک پیوست و او را مدح گفت و صلح و انعام گرفت و تا آخر عصر عمر بن عبدالعزیز در حیات بود. (از اعلام زرکلی).

**اعشى**. [أش] [إخ] عبدالرحمان بن حارث همدانی، معروف به «اعشى همدان». شاعری است از مردم یمن که به کوفه ساکن بود. وی از بزرگان شعری زمان خود بود و از شاعران عصر اموی بشمار است. او یکی از قتیهان و قزاه بود و چون شعر نیز میگفت بشاعری

شهرت یافت. وی در جنگهای دیلمها شرکت داشت و اشعار بسیاری در وصف بلاد آنان سرود و هنگام خروج عبدالرحمان بن اشعث بدو پیوست و بر سجستان تسلط یافت و با سپاهیان حجاج قفقی جنگید و بدست آنان گرفتار شد و او را نزد حجاج بردند و به امر وی بقتل رسید. اخبار و حکایات فراوانی در اغانی و سایر کتب تراجم درباره او ذکر شده است. (از اعلام زرکلی ذیل کلمه عبدالرحمان). و رجوع به اغانی ج ۵ صص ۱۳۵ - ۱۳۸ شود.

**اعشى**. [أش] [إخ] عبدالله بن اعور مازنی. وی از اصحاب پیغمبر (ص) و از شعرای دوره جاهلیت بود که بشف دین اسلام مشرف شد و همچنان بگفتن شعر ادامه داد و حضرت پیامبر (ص) را مدح گفت. (از قاموس الاعلام ترکی). ابیات زیر از اوست: یا مالک الناس و دیان العرب انی لقیته ذریة من الذرب عدوت ابیها الطعام فی رجب فخلفتنی فی نزاع و هرب اخلفت العهد ولطت بالذنب و هن شر غالب لمن غلب.

(از قاموس الاعلام ترکی). **اعشى**. [أش] [إخ] لقب شاعری عظیم الشان از عرب. (غیث اللغات) (آندراج). نام وی میمون بن قیس است و بجهت بسیاری تفنن در سرودن شعر او را «صانحة العرب» میگفتند. وی یکی از چهار تن شاعر عرب است که به اتفاق او را شاعرترین شعراء عرب میدانند. و او بر سیاق شعراء جاهلیت بود و از مقدمان شعراء مخضرم است که بعثت پیامبر (ص) درک کرد ولیکن توفیق مسلمان شدن نیافت. چهار تن از شاعران شهرت دارند که اشعر عرب میباشند. آنان عبارتند از: امرؤ القیس، زهیر، نابغه و اعشى. و در ترجیح یکی از آنان بر دیگران اختلاف است و برخی گفته اند: امرؤ القیس بهنگام سواری و زهیر زمانی که بر سر شوق باشد و نابغه آنگاه که بترسد و اعشى زمانی که بطرب آید، اشعر مردم باشند. (از بلوغ العرب ج ۳ ص ۱۲۹). زرکلی آرد: میمون بن قیس بن جندل از طائفة قیس بن ثعلبة وائل و مشهور به «اعشى قیس» از شاعران طبقه اول عصر جاهلی و یکی از اصحاب معلقات است. وی بسیار بنزد پادشاهان عجم میرفت و طبع توانایی داشت و شیوههای مختلف می پیمود. از پیشینیان کسی بقدر او نرسوده است. او بسیار زیست و اسلام را درک کرد لیکن مسلمان نشد و در حدود سال ۵۷. ق. در پیامه درگذشت. و بیت زیر مطلع معلقه او است: ما بکاء الکبیر بالاطلال

و سؤالی و ماترد سؤالی. (از اعلام زرکلی). نام شاعری از عرب و اشعار او را سکری گرد کرده است. (ابن الندیم). و رجوع به عیون الاخبار و عقدالفرید و معجم الادباء ج ۱ ص ۲۶ و الاغانی و فهارس کتب مزبور و تاریخ گزیده ص ۸۱۲ و معجم الادباء ج ۱ ص ۲۱۵ و معجم المطبوعات و قاموس الاعلام ترکی و المرصع و تاریخ الخلفاء ص ۱۴۸ شود. در اشعار فارسی نام اعشى فراوان آمده است:

ابر زیر و بم شعر اعشى قیسی  
زنده همی زد بمضارباها. منوچهری.  
امرؤ القیس و لید و اخطل و اعشى قیس  
بر ظلها نوحه کردند و بر رسم تلی.

منوچهری.  
یکی مقصورة عتاب و دیگر جامه عبل  
سدیگر مخلص اخطل چهارم مقطع اعشى.  
منوچهری.

بلبل بتزل طیره کند اعشى را  
صلصل بناو سخره کند لیلی را. منوچهری.  
برقص درکشد اندر هوای بارگهت  
هوای مدح تو جان جریر و اعشى را. انوری.

از این زبان درفشان چو دفتر اعشى  
مرصع است بگوهر هزار طومارم. خاقانی.  
راویان شعر من در مدح او  
سخره بر اعشى و اخطل کرده اند. خاقانی.

هست اعشى عرب را از من سرشک خجلت  
چون سیف ذوالیزن را از سیف دین مظفر.  
خاقانی.

چرا بشعر مجرد مفاخرت نکنم  
ز شاعری چه بد آمد جریر و اعشى را.  
ظهر فاریابی.

۱- در منتهی الارب و ناظم الاطباء، بمعنی ششکور ضبط شده ولی در کتب لغت دیگر معنی مزبور دیده نشد. شرح قاموس معنی آنرا بدین سان آورده: «کسی است که خشک شده از پیری» و در تاج العروس آمده: «من عسا کبراً و تقوس ظهره». در متن اللفته نیز بهمین صورت آمده و در اقرب المراد نیز «من عسا کبراً» ضبط شده است. و صاحب تاج العروس ذیل عا آرد: «عا الشیخ... کبر و ولی مثل عتی». و در ذیل «عتی» آرد: «عتیث کعتوت» و در ماده «عنا» نویسد: «عنا الشیخ؛ اذا ولی و کبر و کذلک عا، و عنا عتاً؛ استکبر و جاوز الحد» و در خود منتهی الارب «عسا» بدین سان ترجمه شده: «عسا الشیخ؛ کلانسال گردیده». همانطور که ملاحظه میشود معنی ششکور از هیچ متنی مستفاد نمیشود و به ظاهر مؤلف منتهی الارب «عا» را به «عنا» اشتباه کرده است. زیرا «عنا» باشین معجمه بمعنی ششکوری باشد، چنانکه در تاج العروس آمده: «العشاء؛ سوء البصر باللیل و النهار...» و فی الصحاح هو مصدر الاعشى لمن یبصر باللیل و یبصر بالنهار.

**اعشى.** [أشأ] (إخ) چندین تن بدین نام شهرت دارند. از آن جمله است: اعشى بنی نهل، اسودبن یعفر. اعشى بن ابی ربیعہ. اعشى بنی طرود. اعشى بنی الحرماز. اعشى بنی راسد (یا اسد). اعشى بنی عکل. اعشى بن معروف خشمه یا خشمی و اعشى بنی عقیل. اعشى بنی مالک. اعشى بنی عوف ضبابی ضبابی. اعشى بنی صورت یا بنی ضوره عبدالله. اعشى بنی خلان (یا جلان) سلمه و اعشى بنی قیس ابونصیر (یا ابویصر). همه شاعرانند و غیر آنها از عشی بالضم گروهی است. (از منتهی الارب) (از تاج العروس).

**اعشى الاکبیر.** [أشأ أب] (إخ) همان شاعر معروف عرب موسوم به میمون بن قیس است. رجوع به این کلمه و البیان و التبین و فهرست آن شود.

**اعشى باهله.** [أشأ ول] (إخ) لقب عامر است. (منتهی الارب). و ابیات زیر از اوست: من لیس فی خیره من فیفده علی الصدیق و لا فی صفوه کدر و لیس فیه اذا استظرته عجل و لیس فیه اذا یاسرته عسر.

(از عیون الاخبار ج ۳ ص ۵).

**اعشى قلب.** [أشأت ل] (إخ) شاعر معروف عرب در عصر اموی موسوم به ربیع بن یحیی بن معاویه. بیت زیر از اوست: اذا حلت معاویة بن عمرو علی الاطواء خفت الکلابا.

(از عیون الاخبار ج ۳ ص ۲۶۲).

و رجوع به اعشى ربیع بن یحیی... شود.

**اعشیشاب.** [إ] (ع مص) نیک گیاه تر رویانیدن زمین: اعشوشب الارض؛ نیک گیاه تر رویانید و هر للمبائفه. (از منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). با گیاه شدن زمین. (المصادر زوزنی). بسیار گیاه ناک شدن زمین. (یادداشت بخط مؤلف). [بگیاه تر رسیدن قوم. (آنندراج) (از منتهی الارب): اعشوشب القوم؛ بگیاه تر رسیدند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعشى قیس.** [أشأ ق] (إخ) همان شاعر معروف عرب موسوم به میمون بن قیس است. رجوع به این کلمه شود.

**اعشى کبیر.** [أشأ ک] (إخ) همان شاعر معروف عرب موسوم به میمون بن قیس است. دیوان او را ابوسعید سگری و ابو عمرو شیبانی و اصمعی و ابن السکیت و طوسی و تغلب گرد کرده اند. (از فهرست ابن الندیم). رجوع به اعشى میمون بن قیس... شود.

**اعشیه.** [أی] (ع) [ع] ج عشاء، بمعنی طعام شبانگامی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعشى همدان.** [أشأ ه] (إخ) از شعرای عرب موسوم به عبدالرحمان عبدالله بن حارث

همدانی است. رجوع به این کلمه و عقدالفرید ج ۲ ص ۱۳ و ج ۳ ص ۳۴۰ شود:

یکی چون بشر بن حازم دوم چون عمرو بن یحیی سیم چون اعشى همدان، چهارم نهل قری. منوچهری.

**اعص.** [أعین] (ع) [ع] ج عصا، بمعنی چوب و چوب دستی. اعصاء. عَصَى. (منتهی الارب).

**اعصاء.** [أ] (ع) [ع] ج عصا، بمعنی چوب و چوب دستی. (آنندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اعَصَى. (منتهی الارب).

**اعصاء.** [إ] (ع مص) برآمدن چوب انگور و بار نیاوردن: اعصى الکرم اعصاء؛ برآمد چوب انگور... (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بیرون آمدن چوبهای انگور و میوه ندادن آن. (از اقرب الموارد). [انافرمانی کردن و جمع کردن گروهی را بر خیر و شر. (غیاث اللغات) (آنندراج).

**اعصاب.** [إ] (ع مص) کوشش نمودن در سیر. (آنندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کوشش کردن شتر در حرکت؛ اعصت الابل؛ جدت فی السیر. (از اقرب الموارد).

**اعصاب.** [أ] (ع) [ع] ج عَصَب، یعنی پی. مفاصل. (آنندراج) (دهار) (از ناظم الاطباء). ج عَصَب، بمعنی پی مفاصل و درخت پیچک و برگزیدگان قوم. و یکی آن عَصَبَة. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). پها و عصها. (ناظم الاطباء).

**اعصاء.** [إ] (ع مص) پیچیدن. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). بافتن و دوتاه کردن ریمان: اعصد الحیل؛ لواء. (از اقرب الموارد). [عاریت دادن خر جهت گشتی؛ اعصدنی حمارک للأمر؛ عاریت بده مرا خر خود جهت گشتی. (منتهی الارب). عاریت دادن گشتی جهت گشتی. (ناظم الاطباء). عاریت گرفتن خر برای گشتن دادن حمار: اعصدنی عصداً من حمارک و عزداً علی المضارعة؛ ای اعرنی ایاه لانتزیه علی اتانی. (از لسان از ذیل اقرب الموارد).

**اعصار.** [إ] (ع مص) باران رسیده شدن. أعصر القوم (مجهولاً) اعصاراً؛ باران رسیده شدند. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). باران رسیدن بقوم: أعصر القوم (مجهولاً)؛ امطروا. (از اقرب الموارد). [درآمدن در عصر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بعصر درآمدن: اعصر الرجل؛ دخل فی العصر. (از اقرب الموارد). [بجوانی رسیدن زن. رسیده گردیدن دختر و در حیض درآمدن. نزدیک بیست سالگی رسیدن یا بچه آوردن یا حبس کرده شدن دختر وقت حیض (ساعت حیاض شدن). (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بالغ شدن دختر و بجوانی رسیدن زن و حبس کرده شدن

دختر ساعت حیاض شدن. (آنندراج). بجوانی رسیدن زن و گفته اند به ادراک رسیدن یا به بیست سالگی رسیدن و گویند بچه آوردن زن. (از اقرب الموارد). بجای زنان رسیدن دختر. (تاج المصادر بهقی) (المصادر زوزنی). [غلاف خوشه برآوردن کشت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [نزدیک شدن ابر بباریدن. (آنندراج) (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). نزدیک گشتن ابر بباریدن. (المصادر زوزنی). نزدیک گشتن ابر بباریدن. (المصادر بهقی). [گرد و غبار برآوردن باد: اعصرت الريح؛ جانت بالاعصار. (از اقرب الموارد). [گرد باد که مانند دود بهوا برشود. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). گردباد که بھندی بگوله گویند. (غیاث اللغات) (آنندراج). گردباد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). (مھذب الاسماء نخع خطی). [بادی که برانگیزد ابر و رعد و برق را یا باد آتش دار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). باد که غبار را مانند عمود به هوا برانگیزد. (از اقرب الموارد). بادی که ابر بینگیزد و باد گرم آتشین. (آنندراج). و فی المثل: ان كنت ریحاً فقد صادفت اعصاراً؛ در حق شخصی گویند که به اقوی خود ملاقی شود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). باد سخت گردآميز. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). باد گرم و غبار آمیخته. (آنندراج). ج. اعاصیر. (منتهی الارب): «ایود احدکم ان تکون له جنة من نخيل و اعصاب تجرى من تحتها الانهار له فيها من کل الثمرات و اصابه الکبر و له ذرية ضفء فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت... (قرآن ۲۶۶/۲). مؤلف صحیح الاعشى ذیل کلمه ریح در بیان انواع باد آورد: و ان ابتدأت بشدة قیل لها النافجة فان حرکت الاغصان تحریکاً شدیداً وقعت الاشجار قیل زرع فان جاءت بالهصاء قیل حاصبة فاذا هبت من الارض کالعمود نحو السماء قیل لها اعصار. (از صحیح الاعشى ج ۲ ص ۱۶۸ ذیل کلمه ریح).

**اعصار.** [أ] (ع) [ع] ج عصر که بمعنی زمانه است. (از کشف و منتخب و شروح نصاب از غیاث اللغات). ج عصر که بمعنی زمانه باشد. (آنندراج). ج عَصْر، عَصْر، عصر. بمعنی روزگار. و ماهها. (از اقرب الموارد). ج عَصْر، عَصْر، عصر، عصر، بمعنی روزگار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). روزگارا و عصرها و هنگامها. (ناظم الاطباء).

- اعصار معرفة الارض. رجوع به عصر شود.

**اعصاف.** [إ] (ع مص) برگ برآوردن کشت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آنندراج). باهرگ شدن کشت. (تاج المصادر بهقی). وقت چیدن شدن گشتن: اعصف الزرع؛ حان ان یجیز. (از اقرب الموارد). [سخت وزیدن

باد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
 باد سخت جستن. (تاج المصادر بیهقی).  
 بشدت وزیدن باد (تابستانی): اعصف الريح;  
 اشتدت (اسدیة) نهی مصففة و مصفف. ج.  
 معاصف. (از اقرب الموارد). || هلاک کردن و  
 هلاک شدن. يقال: اعصف الرجل: ای هلاک.  
 (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). هلاک شدن.  
 (تاج المصادر بیهقی). هلاک کردن و هلاک  
 شدن. (آندراج). از میان برداشتن و هلاک  
 ساختن و هلاک شدن. (از اقرب الموارد).  
 || اشتاب رفتن اسب. (منتهی الارب) (ناظم  
 الاطباء). نیک شفاتن اسب و اشتیر. (تاج  
 المصادر بیهقی). بشتاب دودیدن اسب و شتر.  
 لغتی است در «احصاف». (از اقرب الموارد).  
 || گردانگیزان گرد چاه گردیدن شتران جهت  
 حرص آب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از  
 آندراج). گرد چاه گردیدن شتران بجهت  
 حرص آب و گرد برانگیختن. (از اقرب  
 الموارد).  
**اعصاب.** [أ] [ع] ج عَصَل. بمعنی رود.  
 (آندراج). ج عَصَل و عِصَل. بمعنی رود.  
 (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب  
 الموارد).  
**اعصام.** [إ] [ع] (مض) گرفتن دامن کسی را:  
 اعصم بفلان اعصاماً؛ گرفت دامن وی را.  
 (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). متمسک و  
 ملازم شدن کسی را. (از اقرب الموارد). چنگ  
 در زدن. (تاج المصادر بیهقی) (مصادر  
 زوزنی). || گرفتن بال اسب را: اعصم بالفرس;  
 گرفت بال اسب را. (منتهی الارب) (ناظم  
 الاطباء). بال اسب گرفتن: اعصم بالفرس;  
 امسک بعُرفه. (از اقرب الموارد). || به رسن  
 شتر دست زدن و استوار گرفتن: اعصم بالبعیر;  
 به رسن شتر دست زد. (منتهی الارب) (ناظم  
 الاطباء). به ریمان شتر دست زدن: اعصم  
 بالبعیر؛ امسک بحبل من حباله. (از اقرب  
 الموارد). || اعصام ساختن جهت مشک.  
 (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بند  
 و دوال ساختن جهت مشک و آنرا بدان بستن.  
 (از اقرب الموارد). || افرار و ثبات ناگرفتن بر  
 اسب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)  
 (آندراج). قرار ناگرفتن بر ستور. (از اقرب  
 الموارد). || اعصام بستن مشک. (منتهی  
 الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء). با بند  
 مشک بستن مشک را. (از اقرب الموارد). ||  
 رحل یا زین چیزی ساختن که را کب دست بر  
 وی زند تا نیفتد و دست در آن زدن از خوف  
 افتادن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم  
 الاطباء). دست بچیزی زدن و آنرا گرفتن از  
 خوف آن که او را بر زمین افکند. (از اقرب  
 الموارد). || ملازم یار و رفیق خود بودن.  
 (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

ملازم گرفتن. (تاج المصادر بیهقی). || ایناه  
 آوردن و امتناع کردن از بدی: اعصم من الشر;  
 التجأ و امتنع. (از اقرب الموارد).  
**اعصام.** [أ] [ع] ج عَصَام. بمعنی حلقه‌ای که  
 در گردن سگ باشد. (از منتهی الارب). || ج  
 عَصْم. عَصْم. بمعنی باقیمانده اثر حنا و جز  
 آن. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (از اقرب  
 الموارد). || جج عَصَمَة و عَصَمَة. بمعنی  
 گردن‌بند و جز آن. و عَصَم ج عَصَمَة و عَصَمَة  
 و اعصم جمع عَصَمَة. عَصَمَة. (منتهی الارب)  
 (ناظم الاطباء).  
**اعصان.** [إ] [ع] (مض) کج گردیدن و دشوار  
 گشتن کار: اعصن الامر اعصاناً؛ کج گردید و...  
 (منتهی الارب). کج گردیدن و دشوار گشتن  
 کار. (آندراج). سخت و ناهموار گشتن کار.  
 (از اقرب الموارد). || سخت گرفتن و شهیدن  
 بر غریم: اعصن الرجل؛ شده علی غریمه و  
 تمککه. (از اقرب الموارد).  
**اعصب.** [أ] [ع] (ص) مرد بی موی پیش  
 سر. || اسنان زدوده. (ناظم الاطباء).  
**اعصبة.** [أ] [ص] [ع] ج عَصَب. بمعنی  
 شش یا روده‌های در پیچیده و بریان کرده. (از  
 منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (از اقرب  
 الموارد). عَصَب. (منتهی الارب) (از اقرب  
 الموارد).  
**اعصج.** [أ] [ع] (ص) مرد بی موی پیش  
 سر. (منتهی الارب) (آندراج). مرد که موی  
 پیش سر ندارد. اصْلَع. (از اقرب الموارد).  
 اصلع. و آن لغت شعی است که آنرا نیاورند.  
 (از متن اللغة). || اسنان زدوده. (منتهی الارب)  
 (آندراج).  
**اعصر.** [أ] [ع] ج عَصْر. عَصْر. عَصْر و  
 عَصْر. بمعنی روزگار. (منتهی الارب) (ناظم  
 الاطباء). عَصُور. اعصار. (منتهی الارب).  
**اعصری.** [أ] [ع] (ص نسبی) منسوب است  
 به عصر که لقب متدین سعدبن قیس غیلان  
 بوده است. (از انساب سمعانی).  
**اعصل.** [أ] [ع] (ص) کج با صلابت و  
 سختی. ج. عِصَال. (منتهی الارب) (ناظم  
 الاطباء) (آندراج). || امر اعصل؛ کار سخت.  
 (از اقرب الموارد). || کج ساق. (ناظم الاطباء)  
 (منتهی الارب) (آندراج) (تاج المصادر  
 بیهقی). کژساق. آنکه ساق وی کج باشد.  
 || دندان کج. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
 دندان بیشتر کز. (مهذب الاسماء نسخه  
 خطی). دندان گرد. (آندراج). دندان کج. (از  
 اقرب الموارد). || ملازم چیزی. (منتهی  
 الارب). ملازم شیء و آنچه او را پوشانده  
 باشد. (از اقرب الموارد) (آندراج) (ناظم  
 الاطباء). || مایل و خمیده بر چیزی. ج. عَصَل.  
 (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
 || تیرهای کج. سهام عصل؛ تیرهای کج. (ناظم

الاطباء) (منتهی الارب). تیر کج. (از اقرب  
 الموارد). || تیر کم‌پیر. || رجل اعصل؛ مرد  
 خشک‌تن. (از اقرب الموارد).  
**اعصم.** [أ] [ع] ج عَصَمَة و عَصَمَة.  
 (منتهی الارب). رجوع به اعصام و عصمة  
 شود.  
**اعصم.** [أ] [ع] [ع] آهو و بز کوهی که یک  
 دست یا هر دو دست سفید باشد و تمام اندام  
 سیاه یا سرخ باشد. مؤنث: عَصَمَاء. (از منتهی  
 الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). آنک یک  
 دست وی سیاه بود و یکی سفید از حیوان.  
 (تاج المصادر بیهقی). آن آهو که دست و پای  
 سفید دارد. (مهذب الاسماء نسخه خطی). آن  
 آهو یا بز کوهی که در یک دست یا هر دو  
 دست آن سفیدی باشد و سایر اندام آن سرخ یا  
 سیاه بود. مؤنث: عَصَمَاء. (از اقرب الموارد).  
 از رنگهایی است در اسب که مخالف رنگ  
 سایر اندام باشد و از اقسام تحجیل (سفیدی  
 دست و پای اسب) باشد. پس اگر سفیدی  
 تحجیل تنها در دستها باشد آنرا اعصم گویند.  
 خواه مجاور باشد یا رسغ (پیوند دست و پا) و  
 خواه مجاور نباشد و تحجیل بر اسپیدی دو  
 دست و یک دست گفته نمی‌شود مگر آنکه با  
 سفیدی پاها یا سفیدی یک پا جمع گردد. و اگر  
 در یک دست باشد گویند: اعصم الیدایمنی. یا  
 اعصم الیدایسری. و اگر سفیدی در هر دو  
 دست باشد، اعصم الیدین گویند. (از صحیح  
 الاعشی ج ۲ ص ۱۲۰). || اغراب اعصم؛ زاغ  
 سرخ‌پا و سرخ‌منقار یا زاغ که در بال او پیر  
 سفید یا زاغ که بر نوک هر دو بال او سفید  
 باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)  
 (آندراج). غراب که دو پای و منقار آن سرخ  
 باشد و گفته‌اند که آن زاغ که در دو بال آن پیر  
 سفیدی باشد زیرا که پره‌های پرندگان بمنزله  
 دست است برای آنها و گویند: این بمانند  
 «الابلق العفوق و بیض الانوق» است که به هر  
 چیز عزیزالوجود اطلاق شود. (از اقرب  
 الموارد). زاغ دو پای یا دو بال سفید. زاغ  
 سرخ‌منقار و سرخ‌پای. (یادداشت بخط  
 مؤلف). و رجوع به غراب شود.  
**اعصمة.** [أ] [ع] [ع] ج عِصَام. بند مشک  
 و دوال که به وی بردارند مشک را و سرمه و  
 جای یاریک و یک طرف دنب. (آندراج)  
 (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اعصی.** [أ] [ع] (ص) نافرمانتر.  
 (یادداشت بخط مؤلف).

۱- در فرهنگهای دیگر این کلمه بدین معنی  
 دیده نشد و کلمه «اعصج» به این معنای آمده  
 است. بظاهر مؤلف اشتباه کرده است.  
 ۲- در ناظم الاطباء «اعصب» به این معنای آمده  
 و ظاهر اشتباه است.

**اعصی.** (أ) (ع) (ج) عصا. (ناظم الاطباء).  
أعصی. رجوع به أعصی شود.

**اعصیصاب.** [ع] (ع مص) كوشش نمودن شتر در سیر: اعصوبت الابل؛ كوشش نمودند در سیر. (منتهی الارب). كوشش نمودن شتران در سیر. (از ناظم الاطباء). كوشش كردن شتران در سیر و گرد هم آمدن. (از اقرب المواردا). كوشش نمودن شتر در سیر. (آندراج). [فراهم آمدن قوم و عصاب و جماعت شدن. (ناظم الاطباء). فراهم آمدن و عصاب و جماعت شدن قوم. (آندراج). اعصوبت القوم؛ فراهم آمدند و عصاب و جماعت شدند. (منتهی الارب). فراهم آمدن و عصاب گردیدن. (از اقرب المواردا). یا هم آمدن قوم. (المصادر زوزنی): فاعصوبوا علیه. (مقدمه ابن خلدون ص ۱۰۰). اسخت گردیدن روز و سخت گردیدن شر. (آندراج). سخت گردیدن بدی و سخت گردیدن روز. (ناظم الاطباء). اعصوب الشر؛ سخت گردید و كذا اعصوب اليوم. (منتهی الارب). سخت گردیدن بدی. (از اقرب المواردا).

**اعصیال.** [ع] (ع مص) عصا بدست گرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بدست گرفتن عصا را. (اقرب المواردا).

**اعضاء.** (أ) (ع) (ج) عضو. اندام و هر گوشت فراهم آمده در استخوان. (منتهی الارب). ج عضو و عضو. اندام و هر گوشت فراهم آمده در استخوان. (آندراج). ج عضو که گاه عضو نیز گویند، یعنی هر گوشت فراوان به استخوان برآمده و گفته اند هر استخوان فراوان در گوشت هر جزء بدن مانند: دست، پا، گوش و جز آن. (از اقرب المواردا). ج عضو. (دهار). ج عضو و عضو. اندام. آلات. (ناظم الاطباء). عضوها.

در صبر کار بند تو چون مردان  
هم چشم و گوش را و هم اعضا را.

ناصر خسرو.  
چنانکه روزی ده بار اعضای تو از هم جدا می کنند. (کلیله و دمنه). آنگاه اعضاء قسمت پذیرد. (کلیله و دمنه). چنانکه بتی زرین که یک میخ ترکیب پذیرفته باشد و اعضاء او بهم پیوسته. (کلیله و دمنه).

بیانگ و زاری مولوزن از دیر  
به بند آهن اسقف بر اعضا. خاقانی.  
خود نه زبان در دهان عارف مدهوش  
حمد و ثنا می کند که موی بر اعضا.

سعدی.  
بنی آدم اعضای یک پیکرند  
که در آفرینش ز یک گوهرند. سعدی.  
[ج عضو، یعنی یک تن از جماعت. (از اقرب المواردا). و رجوع به عضو شود. (اصطلاح طب)؛ اجسام متولده از اول مزاج اخلاط.

اعضاء آلیه؛ اعضاء مرکبه و آن هر عضوی باشد که اسم کل بر جزء آن صادق نیاید. مقابل اعضاء مفرده. (از بحر الجواهر).

اعضاء اصلیه؛ عظام و اعصاب و عروق. (از بحر الجواهر).

اعضاء ریسه؛ اعضای که مبادی و اصول قوای محتاج الیه است. در بقاء شخص یا بقاء نوع. اولی در نزد قداما؛ قلب و کبد و دماغ است و دومی اثتیان. (از بحر الجواهر).

اعضاء مفرده؛ هر عضو که اسم کل بر جزء آن نیز صادق باشد. مقابل اعضاء آلیه و اعضاء مرکبه. و آنرا اعضاء متشابه الاجزاء نیز گویند. و اعضاء مفرده عبارت است از: استخوان، غضروف، عصب، رباط، وتر، ورید، شریان، غشاء، گوشت سرخ، پیه، روغن، غدد، پوست، ناخن، دشب و موی. (از بحر الجواهر).

**اعضاء آلیه.** (أ) (ع) (ج) (ی) (ترکیب وصفی). [مرکب] آنها اعضاء مرکبه را گویند که اسم کل به تنهایی بر جزء آن صادق نباشد. شیخ الرئیس در شفا گوید: بدن جهت آنها را اعضاء آلیه نامند که از آلات تنفس و تمام حرکات و افعال می باشند. مخالف اعضاء مفرده. (از بحر الجواهر). رجوع به اعضاء اعضاء مفرده شود.

**اعضاء اصلیه.** (أ) (ع) (ج) (ی) (ترکیب وصفی). [مرکب] عظام و اعصاب و عروق. و گفته اند اعضاء اصلیه آنها باشند که متولد از منی هستند. (از بحر الجواهر). و رجوع به اعضاء شود.

**اعضاء الخادمة للرئیس.** (أ) (ع) (ج) (ی) (ترکیب وصفی). [مرکب] (ال...) اعضائی که مبدئیت ندارند لیکن کمک اعضاء ریسه هستند. (از بحر الجواهر).

**اعضاء الطرفیه.** (أ) (ع) (ج) (ی) (ترکیب وصفی). [مرکب] (ال...) اعضائی را گویند که در اطراف بدن و دور از مدبر اول قرار دارند. (از بحر الجواهر).

**اعضاء الغذاء.** (أ) (ع) (ج) (ی) (ترکیب وصفی). [مرکب] کبد و طحال باشد. (از بحر الجواهر).

**اعضاء النفض.** (أ) (ع) (ج) (ی) (ترکیب وصفی). [مرکب] آنها عبارتند از: امعاء و کلیه و مثانه و قضیب و قهالرحم و مقعدة. (از بحر الجواهر).

**اعضاء تناسل.** (أ) (ع) (ج) (ی) (ترکیب اضافی). [مرکب] عبارتند از خصیتین و عروقی که نزدیک به آن است و قضیب. (از بحر الجواهر). فرج و رحم و متعلقات و ذکرو بیضه و وعاء منی. (از ناظم الاطباء).

**اعضاء خادمه.** (أ) (ع) (ج) (ی) (ترکیب وصفی). [مرکب] هر عضوی که عمل عضو دیگر را کامل سازد. و خدمت این اعضاء یا جنبه تهیه دارد که در این حال بر عمل اعضاء

ریسه تقدم دارند و آنرا منتفعت نامند یا خدمت آنها جنبه تأیید دارد که متأخر از عمل عضو ریسه باشد و آنرا بطور اطلاق خدمت نامند. (از بحر الجواهر).

**اعضاء ریسه.** (أ) (ع) (ج) (ی) (ترکیب وصفی). [مرکب] عبارت از دل و دماغ و جگر و غیره. (آندراج) (غیای اللغات). باید دانست اعضائی را که مبادی و اصول باشند برای قوایی که بدن در بقاء شخص یا نوع بدان نیازمند است اعضاء ریسه گویند. و اعضاء ریسه به اعتبار بقاء شخص، قلب و کبد و دماغ است. و به اعتبار بقاء نوع همین سه عضو با عضو چهارم که به نوع اختصاص دارند و آن اثتین است. (از بحر الجواهر). و رجوع به اعضاء شود. آلانی از بدن را گویند که دارای عمل عمدی باشند مانند دماغ و قلب و ریه و کبد و کلیه و جز آنها. (از ناظم الاطباء).

**اعضاء غیر ریسه غیر مرنوسه.** (أ) (ع) (ج) (ی) (ترکیب وصفی). [مرکب] اعضائی است که مبدئیت و اعانت و قبول ندارند. (از بحر الجواهر).

**اعضاء مرنوسه.** (أ) (ع) (ج) (ی) (ترکیب وصفی). [مرکب] اعضائی را گویند که مبدئیت ندارند و کمک اعضاء ریسه نیز نیستند. (از بحر الجواهر).

**اعضاء مرکبه.** (أ) (ع) (ج) (ی) (ترکیب وصفی). [مرکب] اعضاء آلیه که اسم کل بر جزء آن صادق نیاید. و آنرا اعضاء آلیه نیز گویند. مقابل اعضاء مفرده. (از بحر الجواهر). رجوع به اعضاء آلیه شود.

**اعضاء مفرده.** (أ) (ع) (ج) (ی) (ترکیب وصفی). [مرکب] خلاف اعضاء مرکبه. و آنها عبارتند از: استخوان غضروف، عصب، رباط، وتر، ورید، شریان، غشاء، گوشت احمر، پیه، چربی، غدد، پوست، ناخن، دشب و مو که آنها را سبب و متشابه الاجزاء نیز گویند و جز آن را اعضاء مرکبه گویند. (از بحر الجواهر).

**اعضاء مولده منی.** (أ) (ع) (ج) (ی) (ترکیب وصفی). [مرکب] گفته اند: نزد اطباء اثتین باشد. و آنها وریدهای ملفوفی باشند که خلل آنها محشو از ماده غددی است و نزدیک به اثتین قرار گرفته اند. و خون را آماده سازند که چون به اثتین داخل شود مبدل به منی گردد. بنابراین مولد بودن منی بر آنها صادق باشد زیرا شرط مولد بودن بغایت کمال رساندن نیست و بهمین جهت روا باشد که رطوبت منوی غیر کمال برای تولید در ظروقی قبل از اثتین پدید آید و چون به اثتین داخل شود بکمال تولید رسد. لیکن اگر چنین باشد این اعضاء را نباید اعضاء مهی



کننده نامند، زیرا اگر مولد منی بصفه کمال باشد چنانکه شایسته است، آنگاه مها کستنده نباشد، بلکه مبدأ فاعلیت تولید و کمال آن باشد در صورتی که چنین نیست، چه آنکه کمال تولید و نضج قبول صورتی نوعی زمانی تحقق یابد که (رطوبه) به انشین داخل گردد. (از بحر الجواهر).

**اعصاب.** [۱] (ع مص) شاخ شکستن گوسپند را. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الارباء). شکستن شاخ داخل گوسپند و نیز شکستن یکی از شاخهای گوسپند بطور مطلق. (از اقرب الموارد). [گوش شکافتن ناقه را. (از منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الارباء). سوراخ کردن گوش گوسپند و ناقه. (از اقرب الموارد).

**اعضاد.** [أ] (ع) ج عَضُد، بمعنی ناحیه و کرانه. (منتهی الارب) (ناظم الارباء). ج عَضُد، ناحیه. [یاران. یاوران. کمککنندگان: اولاد و اعضاد و اتباع و اشیاع خویش را حاضر کرد. (ترجمه تاریخ یمینی ج شعار ص ۲۵).] یقال: هم عضدی و اعضادی؛ ای عاضدی. (از اقرب الموارد). [ج عَضُد، عَضُد، عَضُد، بمعنی بازو و از مرفق تا کتف. (از اقرب الموارد). ج عَضُد. (ناظم الارباء). [آنچه اطراف بنا و جز آن بدان محکم سازند، مانند صفحاتی که به اطراف پاشوره حوض نصب میکنند. عَضُد کل شیء و عَضُدُه و اعضاده، ما شد حوالیه من البناء و غیره کالصفائح المنصوبه حول شغیر الحوض. (از اقرب الموارد). و رجوع به عضد شود.

— اعضاد الحوض؛ سنگها و بنا که گردا گرد چاه را بدان می بر آرند و کذا اعضاد الطريق و غیره. (منتهی الارب) (ناظم الارباء).

**اعضاد.** [۱] (ع مص) بچپ و راست رفتن تیر. یقال: رمی فاعضد. (منتهی الارب) (از ناظم الارباء). بچپ و راست رفتن تیر. (آندراج). بر است و چپ رفتن تیر. تعضید. (از اقرب الموارد). [اخاک نناک باران به عضد رسیدن، یقال: عضد المطر؛ بلغ شراه العضد. (از اقرب الموارد).

**اعضاض.** [أ] (ع ص) [ج عَضَض، بدخوی و فصیح و سخنور و جز آن. (منتهی الارب) (ناظم الارباء) (از اقرب الموارد). و رجوع به عَضَض شود.

**اعضاض.** [۱] (ع مص) گزانیدن. (ناظم الارباء) (منتهی الارب). در گزانیدن قرار دادن: اعضه الشیء؛ جمله یعضه. (از اقرب الموارد). فرا دندان دادن. (تاج المصادر بیهقی). [بشمیر زدن. (منتهی الارب) (ناظم الارباء). با شمیر خود زدن: اعضه سیفی؛ ضربته به، و فی الاساس: «اعض السیف بساق البعیر». (از اقرب الموارد). بشمشیر

زدن. (تاج المصادر بیهقی). [خداوند شتران خار و عض خوار گردیدن. (منتهی الارب). خداوند شتران خارخوار گردیدن. (ناظم الارباء).<sup>۱</sup> خداوند شتران خارخورنده گردیدن: اعض القوم؛ اكلت ابلهم العض. (از اقرب الموارد). [دور تک و بیار آب گشتن چاه. (منتهی الارب) (ناظم الارباء). دور تک و تنگلو بودن چاه و گویند پر آب شدن چاه باشد. (از اقرب الموارد). [خارناک و کثیرالعض شدن زمین. (منتهی الارب) (ناظم الارباء). بیارض شدن زمین. (از اقرب الموارد). [و فی الحدیث: من تعزى براء الجاهلیة فاعضوه بهن ایه و لانتکوا؛ ای قولوا له اعضض ایر ایک و لانتکوا عه بالهن، تنکیلاً له و تأدیاً. (از منتهی الارب) (ناظم الارباء).

**اعضاف.** [۱] (ع مص) سخت تاریک شدن شب. (مصادر زوزنی).

**اعضال.** [۱] (ع مص) سخت گردیدن بر کسی کار: اعضله الامر و به؛ سخت گردید بر وی کار. (منتهی الارب). سخت و دشوار گردیدن کاری. (آندراج). سخت گردیدن بر شخص کاری. (ناظم الارباء). سخت و دشوار گردیدن کار. (از اقرب الموارد). [دشوار شدن زادن بچه، زن را؛ اعضلت المرأة؛ دشوار شد زادن. (منتهی الارب) (آندراج). دشوار شدن زادن زن بچه را. (ناظم الارباء). دشوار شدن زادن بچه بر زن، مرغ و سایر حیوانات. (از اقرب الموارد). [درمانده کردن. (ناظم الارباء) (منتهی الارب) (از آندراج). درمانده ساختن و چیره شدن کاری بر کسی: اعضل الامر فلاناً؛ غلبه و اعیاه. (از اقرب الموارد). [مانده و عاجز نمودن بیماری طیب را. (ناظم الارباء) (آندراج) (منتهی الارب). درمانده و ناتوان کردن معالجه طیب را. (از اقرب الموارد). [ناخشنود شدن از کسی. ناخشنود داشتن. تنگ آمدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الارباء). سخت و دشوار شدن کار کسی بر شخصی و درمانده ساختن کاری شخص را؛ اعضل بی الامر و الرجل؛ ضاقت علی فیہ الحیل. اعضلی فلان؛ اعیانی امره. (از اقرب الموارد). و منه حدیث عمر: قد اعضل بی اهل الکوفه؛ ای ضاقت علی الحیل فی امرهم فانهم مایرضون بامیر و لایرضی بهم امیر. (منتهی الارب) (ناظم الارباء).

**اعضاه.** [۱] (ع مص) درخت عضا رو یانیدن زمین. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الارباء). بسیار عضا دار شدن زمین. (از اقرب الموارد). [صاحب شتران عضا خوار گردیدن قوم. (منتهی الارب) (ناظم الارباء) (آندراج). عضا خوار شدن شتران قوم. (از اقرب الموارد). عضا چریدن اشتر. (تاج

المصادر بیهقی). [دروغ بر یافتن و بهتان آوردن. (منتهی الارب) (ناظم الارباء) (آندراج). دروغ بر یافتن. (از اقرب الموارد).

**اعضال.** [۱] (ع مص) بسیار شاخ بر آوردن درخت و در هم پیچیدن آنها. (از اقرب الموارد). بسیار درهم پیچیده شاخ و برگ گردیدن درخت: إغضّالت الشجرة و برگ گردید. و منه: «عصون معضلة». (منتهی الارب). بسیار درهم پیچیده شاخ و برگ گردیدن درخت. (ناظم الارباء).

**اعضب.** [أض] (ع ص) مرد بی یاری گر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الارباء). کسی که بی یاور باشد. (از اقرب الموارد). [کوتاه دست. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الارباء). شتر کوتاه دست. (از اقرب الموارد). [برادر مرده. مرد بی برادر و تنها که هیچ کس نداشته باشد. کسی که برادر و هیچ کس نداشته باشد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الارباء). کسی که برادر و هیچ کس دیگر نداشته باشد. و گفته اند: کسی که برادر مرده باشد. (از اقرب الموارد). [اصطلاح عروضی] نوعی از تصرفات عروضی در مفاعلتن که آنرا خَرَم کنند و آن اسقاط میم است پس فاعلتن شود و نقل کنند بسوی مفتعلن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الارباء). در عروض، مفتعلن باشد که مخروم از مفاعلتن است. (از اقرب الموارد). [کبش اعضب؛ تکه گوش شکافته. (منتهی الارب) (ناظم الارباء). تکه گوش شکافته. (آندراج). گوش شکافته. (از اقرب الموارد). [آن گوسپند که درون سر وی شکسته بود. (مهدب الاسماء نسخه خطی). آنکه اندرون سر وی شکسته باشد. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). گوسپند مغزشاخ شکسته. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعضد.** [أض] (ع ص) باریک بازو. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الارباء) (مهدب الاسماء نسخه خطی). آنکه بازوی او باریک باشد. (از اقرب الموارد). [آنکه یک بازوی او کوتاه باشد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الارباء). کسی که یکی از بازو وی کوتاه باشد. (از اقرب الموارد).

**اعضمة.** [أض م] (ع) ج عَضْم، بمعنی سر آماج و بیل گندم یا ککن که بصورت انگشتان سازند و جز آن. (از منتهی الارب) (ناظم الارباء). ج عَضْم، بمعنی چوب که سر آن پنجه دارد. (از اقرب الموارد).

**اعط.** [أعط] (ع ص) مرد دراز. (منتهی

۱ - بنظر می رسد در عبارات منتهی الارب و ناظم الارباء تحریف با اشتباهی روی داده باشد.

الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). طویل. (از اقرب الموارد).

**اعطاء** . [۱] (ع مص) همدیگر گرفتن. (منتهی الارب). از همدیگر گرفتن. (ناظم الاطباء). همدیگر دادن و گرفتن. (آندراج). [دادن و عطا نمودن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). عطا نمودن. (آندراج). دادن. بخشیدن. (منتخب از غیث اللغات). دادن عطا بکسی. (از اقرب الموارد). وفد. ارفاد. ارزانی. (یادداشت بخط مؤلف). [اگرد نهادن. یقال: اعطى البعير؛ ای انقاد و لم یستصعب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). گردن نهادن. (آندراج). به آسانی گردن نهادن: اعطى البعير؛ انقاد و لم یستصعب. و فی ال اساس: «اعطى بیده؛ اذا انقاد». (از اقرب الموارد). [اقبول کردن دعا را. (آندراج) (ناظم الاطباء). قبول کردن دعا را. و قيل فی السؤال عن اردت ان یعطیک هل انت مُعطیٌّ (بتشدیدالیه المفتوحة)؛ یعنی هستی تو دهنده من آن را. و هل انتم مُعطیٌّ ایضاً للجمع لان التون سقطت من معطون للاضافة و قلبت الواو یاء و ادغمت و فتحت یاء ک (کذا) لان قبلها سا کتاً. و هل انما معطیان بفتح الیاء فقس علی ذلك. (منتهی الارب). [اعطا و دهش و بخشش. (ناظم الاطباء): و اعطانه ما اعد الله الکریم له من الراحة و الکرامة و الحلول فی دارالمقامة. (تاریخ بیهقی ص ۳۰۰).

— اعطاء المقراض؛ عملی تشریفاتی است که بهنگام خرقة پوشی انجام میگردد و اجازة ارشاد به آنکه خرقة پوشیده داده می شود؛ ثم البسنى الخرقه، و لقتى الذکر و اعطانی المقراض و صانی بارشاد المریدین. (شدالازار ص ۷۴). و کان الشیخ حسین بن عبدالله المنقی الشیرازی ممن رفع محفة الشیخ شهاب الدین السهروردی فی طریق الحجاز، قد لازمه مدة، فاعطاه المقراض و الاجازة. (شدالازار در ترجمة شیخ حسین منقی ص ۱۴۸).

— اعطاء حکم بمثال؛ در ضمن مثال و نمونه یک امری حکم آنرا بیان کردن. حکم مثلهای را غیر مستقیم و ضمن آوردن مثال بیان کردن.

— اعطاء کردن؛ دادن. (ناظم الاطباء). بخشیدن. ارزانی داشتن. عطا دادن.

**اعطانی** . [۱] (ص نسبی، ! ) منسوب به اعطاء. آنچه که بخشیده باشند. (فرهنگ فارسی معین).

**اعطانیه** . [۱] (ع / ی / ا / ز / ع / ص نسبی، ! ) مؤنث اعطانی. [آنچه بخشیده باشند. دهش. بخشش. این کلمه مستحدث و در ادارات معمول و غیر فصیح است. (فرهنگ فارسی معین).

**اعطاب** . [۱] (ع مص) هلاک کردن: اعطبه

اعطاباً؛ هلاک کرد آنرا. (منتهی الارب). هلاک کردن کسی را. (ناظم الاطباء). هلاک کردن (آندراج) (تاج المصادر بیهقی). هلاک کردن بدن بخندیدن را. (مصادر زوزنی). هلاک ساختن کسی را. (از اقرب الموارد). [سخت خشم گرفتن. (آندراج): اعطبه غیره؛ سخت خشم گرفت بر وی. (منتهی الارب). اعطب علیه؛ سخت خشم گرفت بر آن. (ناظم الاطباء).

**اعطاس** . [۱] (ع مص) عطسه آوردن. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعطاس** . [۱] (ل) شبگرد و پاسبان شب و تنقار. و این لفظ گویا مأخوذ از اعتساس تازی و یا احداث باشد. (ناظم الاطباء).

**اعطاش** . [۱] (ع مص) تشنه یافتن مرد ستوران را. و صاحب ستور تشنه شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). خداوند چارپای تشنه شدن. (تاج المصادر بیهقی). تشنه شدن ستور مرد. (از اقرب الموارد). [تشنه نمودن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تشنه گردانیدن. (آندراج) (تاج المصادر بیهقی). تشنه ساختن کسی را. (از اقرب الموارد). [افزودن بر اطمای اشتران و بند کردن از ورود. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بیشتر کردن اطمهای شتران و ممانع شدن آنها را از به آبشخور رفتن. (از اقرب الموارد).

**اعطافه** . [۱] (ع) مهربانها. ج عطف. (از کنز از غیث اللغات). ج عطف. مهربانها. (آندراج) (از ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). [ج عطف، بمعنی کرانه و جانب و بقل. (ناظم الاطباء): همة أن کفار را در اعطاف آن سهول و خیال و اکناف کهوف و غلال بشمشیر اسلام بقاء رسانیدند. (ترجمة تاریخ معینی ص ۳۵۲). به اطراف و اعطاف جهان فتحنامهها روان کرد. (ایضاً ص ۴۸). اعطاف زمین از زحمت لشکر او متزلزل شد. (ایضاً ص ۱۲۰).

**اعطال** . [۱] (ع مص) خالی کردن و وا گذاشتن چیزی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعطال** . [۱] (ع) ج عطل، بمعنی گردن. هر چیز خالی، کالبد و خوشه خرما. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ج عطل، بمعنی شخص و گردن و بی زیوری و خوشه خرما. (از اقرب الموارد). رجوع به عطل شود. [ج عطل، بمعنی زن بی پیرایه و بی زیور و اسب و شتر بی گردن بند و بی رسن بی داغ و نشان و مرد بی ساز و سلاح. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). و رجوع به عطل شود.

**اعطان** . [۱] (ع مص) بند کردن شتران را نزدیک آب و فرو خوابانیدن بعد ورد یا

بازگردانیدن شتران بسوی خوابگاه بی آنکه آب خورده باشند و انتظار آن کردن و گذاشتن شتران در عطن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). فرو خوابانیدن اشتر بر کنار آب. (تاج المصادر بیهقی). فرو خوابانیدن اشتر بر کران آب. (المصادر زوزنی). حبس کردن شتران بر کنار آب و فرو خوابانیدن آنها بعد ورد تا برگردند و باز آب بنوشند. [اسراب شدن شتران و فرو خوابیدن آنها. (از اقرب الموارد). [خداوند شتران عطانه گردیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اعطر** . [أ ط] (ع نف) خوشبوی تر. و منه الحدیث: و عندی اعطرالمرب؛ ای اطمیها عطرأ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعطش** . [أ ط] (ع نف) نعت تفضیلی از عَطَش. تشنه تر

— امثال:

اعطش من الثقافة (خضع).

اعطش من النمل. (از یادداشتهای مؤلف).

اعطش من ثمالة.

اعطش من قمع.

**اعطف** . [أ ط] (ع نف) مهربانتر. (یادداشت بخط مؤلف).

— امثال:

اعطف من ام احدی و عشرین (یعنی مرغ). (یادداشت بخط مؤلف).

**اعطی** . [أ ط] (ع نف) بسیاردهش. (ناظم الاطباء). نعت تفضیلی از عَطو. معطی تر. عطابخش تر. بسیارعطاتر. بخشنده تر. عطادهنده تر. (یادداشت بخط مؤلف). ما اعطاء للمال؛ یعنی چه نیکودهش است. کما یقال ما اولاه للمعروف فی العجب و هذا شاذ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و «ما اعطاء للمال»؛ ای ما اکثر عطاءه له کما قالوا؛ «ما اولاه للمعروف و ما اکره له». و هذا شاذ لان العجب لا یكون الا من التلانی و مثله موقوف علی السماع. (از اقرب الموارد). و یقال: «اعطی من اقرب». (یادداشت بخط مؤلف).

**اعطیات** . [أ] (ع) جع عطاء، بمعنی دهش و آنچه بخشیده شود. (منتهی الارب). ج اعطیه. جع عطاء. (ناظم الاطباء).

**اعطیه** . [أ ی] (ع) ج عطاء، بمعنی دهش و آنچه بخشیده شده. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ج، اعطیات. رجوع به این کلمه و به عطاء شود.

**اعطاز** . [۱] (ع مص) زحمت دادن امتلاء شراب کسی را و گران شدن شکم از آن. (منتهی الارب).

**اعطاط** . [۱] (ع مص) صاحب عِطاط گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء): اعطه الله؛ صاحب عطاط گرداند خدا او را. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اعظام.** [ا] [ع] (مص) بزرگ کردن و بزرگ داشتن. (غیاث اللغات). بزرگ گردانیدن. بزرگ داشتن. (تاج المصادر بهیقی) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). عظمت گذاشتن و بزرگ داشتن کسی را. (از اقرب المواردا). [ب] بزرگی صفت کردن. بزرگ دیدن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بزرگ شمردن و بزرگ دیدن کسی را. (از اقرب المواردا). [ج] (در اصطلاح علمای هندسه، نامی است برای جذر ذوالاسمین رابع. (از کشاف اصطلاحات الفنون). و رجوع به کتاب مزبور ذیل کلمه اسم شود. [ب] بزرگ شدن امری: اعظم الامر؛ بمعنى عظم. (از اقرب المواردا). [ا] استخوان خورائیدن سگ را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). استخوان بقذا به سگ دادن. (از اقرب المواردا). [و] مایعظنی ان افضل کذا؛ ای مایهولنی. (اساس از اقرب المواردا). [ت] توقیر. احترام. تعظیم و ستایش. (ناظم الاطباء). بزرگداشت. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعظام.** [ا] [ع] [ج] عظم (در خردی و بزرگی ستاره‌ها،) یعنی اقدار.

— اعظام کواکب؛ اقدار ستارگان از شش عظم یا قدر. (یادداشت بخط مؤلف)

**اعظام.** [ا] [ع] (بخ) نام جایی است که در ابیات زیر آمده است:

فقد قدمت آیاتها و تنکرت  
لما مر من ریح و اوظف مرهم  
تأملت من آیاتها بعد اهلها  
باطراف اعظام فاذناب ازم.

کثیر (از معجم البلدان).

**اعظامه.** [م] [ع] [ا] بالشجه‌ای که زنان بر سرین بندند تا کلان نماید. (آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). عظامه. (اقرب المواردا) (منتهی الارب). لباسی بالش مانند که زنان سرین خود را با آن کلان نمایند. (از اقرب المواردا).

**اعظم.** [ا] [ط] [ع] (ن) بزرگ یا بزرگتر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بزرگوارتر. سترگتر. عظیم‌تر. کلانتر. (یادداشت بخط مؤلف). [ب] بزرگ. (ناظم الاطباء). از القاب سلاطین و پادشاهان که بعد از کلمه «سلطان» یا «شاهشاه» بر سکه‌ها نقش میکردند. مؤلف النقود العربیه آرد: نقش سلطان. هو اسم اعظم‌الرتب و ینقش وحده او ینقش... السلطان الشهد، او الاعظم. (النقود العربیه ص ۱۲۴). همو گوید: شاهشاه و هو لقب بنی‌بویه من المعجم و السلجوقیه و قد یضم الیه «الاعظم». (النقود العربیه ص ۱۳۵): اکبر و اعظم خدای عالم و آدم صورت خوب آفرید و سیرت زیبا. سعدی.

— اتابک اعظم؛ از القاب امراء و پادشاهان: اتابک اعظم، شهنشاه معظم. (گلستان).

— اسم اعظم؛ نام مہین خداوند. نام بزرگ الهی که از خلق نهان است. (یادداشت بخط مؤلف):

چون صبح آدم همدش ملک خلافت ز آدمش  
هم بود اسم اعظمش هم علم اسما داشته.

خاقانی.

تا تو نیز از خلق پنهانی همی...  
لیلة القدیری و اسم اعظمی. مولوی.

دلہای خسته را بکرم مرهمی فرست  
ای اسم اعظمت در گنجینه شفا. سعدی.

بر جان عزیزت آفرین باد  
بر جسم شریف‌ت اسم اعظم. سعدی.

— اعظم سلاطین؛ بزرگترین پادشاهان. (ناظم الاطباء).

— چرخ اعظم؛ فلک اعظم. فلک الافلاک. بزرگترین آسمان:

برآرم پر و بربرم کاشیانه  
به از قبہ چرخ اعظم ندارم. خاقانی.

— خواجه اعظم؛ خواجه بزرگ. وزیر بزرگ:

ور خواجه اعظم قدحی کھتر خواهد  
حقا که میش مہ دمی و ہم قدحش مہ. منوچهری.

— دریای اعظم؛ دریای بزرگ. اقیانوس کبیر:

چنین خواندم که در دریای اعظم  
بگردابی درافتادند با ہم. سعدی.

— سلطان اعظم؛ پادشاه بزرگ. (ناظم الاطباء): سوگند خورد که سلطان اعظم از این حال هیچ خبری ندارد. (تاریخ بهیقی ص ۵۹۷). گفتند دیر است در آرزوی آند که رعیت سلطان اعظم... باشند. (تاریخ بهیقی ص ۳۴۸).

سلطان اعظم آنکه به تیغ بنفشه‌فام  
اندر دل مخالف دین شد بنفشه کار. خاقانی.

— شهرالله الاعظم؛ ماه رمضان. (یادداشت بخط مؤلف).

— صدراعظم؛ لقب شخص اول دولت که بزرگتر و مہین‌تر از همه دستوران بود و بر همه آنان فرماتر و باشد. (ناظم الاطباء).

— صنم اعظم؛ بت بزرگ؛ اهل ضد آنرا مخزنه صنم اعظم ساخته. (ترجمه تاریخ یمینی ص ۲۷۴).

— فلک اعظم؛ چرخ اعظم. فلک الافلاک. فلک اطلس. بزرگترین آسمان. (از یادداشتهای مؤلف).

— قدوة اعظم؛ پیشوای بزرگ:

چون بدو نامه کنم بر سرش از خط ملک  
قدوة اعظم عنوان بخراسان بایم. خاقانی.

— ماه اعظم؛ ماه رمضان. شهرالله اعظم. (از یادداشتهای مؤلف):

شعر سلکی است ورا واسطه مدح تو بزرگ

سال سلکی است ورا واسطه ماه اعظم. سوزنی.

— وزیر اعظم؛ وزیری که از همه وزراء برتر و در نزد پادشاه مقرب‌تر باشد. (ناظم الاطباء).

[ا] [بخ] نام کوهی است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعظم.** [ا] [ط] [ع] [ج] عظم، بمعنى استخوان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج عظم، بمعنى استخوان جانداران که گوشت بر آن باشد. (از اقرب المواردا). عظام، عظامة که هاء کلمه اخیر برای تأیث جمع است. (منتهی الارب) (از اقرب المواردا):

ز نعت چریدستہات اعظم  
چو روغن گشت و بر پیراهن افتاد.

قوامی رازی (دیوان ص ۲۱).

— سبعة اعظم؛ ای اعضاء. (منتهی الارب).

**اعظم.** [ا] [ط] [بخ] امام... ابوحنیفه نعمان بن ثابت. متوفی بسال ۱۵۰ ه. ق. امام مذهب حنفی. رجوع به ابوحنیفه نعمان بن ثابت شود.

**اعظم.** [ا] [ط] [بخ] (دریای...) دریای عمان و دریای حبشه و دریای قلمز از دریای اعظم است. (حدود العالم). و جنوب کرمان دریای اعظم است. (حدود العالم).

**اعظم.** [ا] [ط] [بخ] علیخان. از شعرای دوره صفویه و منسوب به شاهطهماسب بوده است. این بیت از اوست:

نظر به روی تو خورشید ناگهان انداخت  
کلاه خویش ز شادی بر آسمان انداخت.

(از قاموس الاعلام ترکی).

**اعظم.** [ا] [ط] [بخ] علی‌قلیخان. از شعرای عصر صفوی و از بزرگان اسرای شاه‌عباس بوده و دیوان مرتبی داشته است. این بیت از اوست:

گر فلک را بمن سر جنگ است  
عرصه پیدا کند جهان تنگ است.

(از قاموس الاعلام ترکی).

**اعظم آباد.** [ا] [ط] [بخ] ده کوچکی است از دهستان در کاسمیده از بخش چهاردانگه شهرستان ساری. در این ده معدن نفت وجود دارد و اهالی با طریقه ساده از روی آبهای را کدنت برای سوخت خود تهیه میکنند. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳).

**اعظم آباد.** [ا] [ط] [بخ] دهسی است از دهستان پشت بسطام بخش قلمه‌نو از شهرستان شاهرود. (از فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳).

**اعظم الملک.** [ا] [ط] [م] [بخ] رجوع به عزالدین اعظم‌الملک شود.

**اعظم شاه.** [ا] [ط] [بخ] پسر سوم عالمگیر از سلاطین هند. او از طرف پدر خود والی کابل و پس از آن فرمانروای احمدآباد شد. و بعد از درگذشت پدرش در ۱۱۱۹ ه. ق. بقتل

رسید. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اعظم شاه.** [أَط] [إخ] غیبات الدین بن سکندر. رجوع به کلمه مزبور شود.

**اعظمگر.** [أَط ك] [إخ] ایالتی است در شمال غربی هندوستان که ۶۶۰۰۰ متر مربع مساحت و ۶۲۱۶ قریه و بیش از یک میلیون گشته است. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اعظمگر.** [أَط ك] [إخ] مرکز ایالت اعظمگر که در شمال غربی در ناحیه بنارس قرار دارد. این شهر در قرن دهم ه. ق. از طرف اعظمخان بنا شده است. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اعظم ملک.** [أَط م ل] [إخ] —————

عمادالدین والی بلخ. وی بکمک ملک شیر حکمران کابل بفرزنده حمله برده آن شهر را از عمده الملک برادر رضی ملک گرفت و در آنجا مقام کرد. این حکمران با سپاهیان چنگیز زدوخوردهایی داشته است. (از تاریخ مغول عباس اقبال ص ۶۰، ۶۲، ۶۶). جوینی مؤلف جهانگشا آرد: اعظم ملک که پسر عمادالدین بلخ بود و ملک شیر که حاکم کابل بود با لشکری غوری که بر ایشان مجتمع شده بودند بفرزنده آمدند و آنجا را محاصره کردند و

بیش از چهل شهر را بگرفتند. در همان وقت شمس الملک فرستاده سلطان جلال الدین بفرزنده آمد تا اسباب پادشاهی ساخته کند. وی

بفرزنده رسید و بشارت قدوم سلطان جلال الدین را ببرد داد. پس از یک هفته سلطان بفرزنده رسید و لشکرها روی بدو نهادند و مجتمع گشتند و تجمل و اسباب سلطنت مرتب گشت

و حکمرانان از هر سوی بفرزنده بخدمت سلطان روی آوردند. اعظم ملک و ملک شیر و غوریان و خلق بسیار هم در خدمت سلطان مرتب گشت تا شصت هفتاد هزار لشکر

ساخته بر او مجتمع گشتند. و رجوع به تاریخ جهانگشای جوینی صص ۱۹۵ - ۱۹۷ شود.

**اعظمیه.** [أَط می ی] [إخ] نام قصه کوچکی که مرکز همان ناحیه و از توابع بغداد است و ابوحنیفه در آنجا مدفون است. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اعف.** [أَعْف] [ع ن سف] عقیق تر. (یادداشت بخط مؤلف):

قدر لی من النساء احسنهن  
خلقاً و خلقاً و اعفهن فرجا.

(مکارم الاخلاق طبری).

**اعفاء.** [ع مص] از گناه درگذشتن. (آندراج). عفو کردن. (مصادر زوزنی).

|| پاک گردانیدن کسی را از کار و میرا ساختن: اعفاء عن الامر: پاک گردانید او را... (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پاک ساختن کسی را از کار. (از اقرب الموارد). || انبوه گردانیدن

موی شتر را: اعفتت شعر البعیر: انبوه گردانیدم آنرا. (منتهی الارب). بسیار شدن موی شتر و بلند شدن آن آنچنان که دبر او را بپوشاند. و

منه فی روایة: «احفوا الشوارب و اعفوا اللحی». (از اقرب الموارد). || او گذاشتن و رها ساختن: اعفتی من الخروج معک: ای دعنی

منه. و اگذار مرا و معاف دار از بیرون آمدن با تو. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || انبوه گردانیدن موی ریش: اعفی اللحیة: و فرها. (از

اقرب الموارد). بسیار کردن موی. (مصادر زوزنی). بسیار کردن موی و جز آن. (تاج المصادر بیعتی). و منه الحدیث: «امر ان تحفی

الشوارب و تمفی اللحی». (اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || گزیده مال نفقه دادن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم

الاطباء). نفقه دادن فضله مال: اعفی الرجل: انفق العفو. ای الفضلة من ماله. (از اقرب الموارد). || نگاه داشتن خدای از رنج و بلا و عافیت بخشیدن. (منتهی الارب) (آندراج)

(ناظم الاطباء). عافیت دادن. (تاج المصادر بیعتی). عافیت دادن از بیماری و بلا و برطرف کردن ناخوشی و از میان بردن از هر امر

زشت. || پرداختن حق کسی را به وی و رسانیدن حقش را به او: اعفی زیداً بقفه: اده

و وفاه ایاه. (از اقرب الموارد). || عطا دادن به کسی. يقال: «عفا فلان فلاناً فاعفاه»: ای طلب

معروفه فاعطاه. کما يقال: «طلب منه فاطلبه». (از اقرب الموارد).

**اعفاء.** [أَعْف فا] [ع ص، ل] ج عقیف، یعنی پارسا. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ج عقیف. (غیث اللغات).

**اعفاج.** [أ] [ع ل] ج عقیج، روده مردم و اسب و سیاح که طعام از معده بدان نقل کنند. (آندراج). ج عقیج و عقیق، بمعنی روده مردم و اسب و سیاح که طعام از معده بدان نقل کنند.

(از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ج عقیج، عقیج، عقیق، عقیق، بمعنی آنچه طعام از معده بدان منتقل شود. (از اقرب الموارد). امعاء.

(بحر الجواهر). و رجوع به کلمات مزبور شود.

**اعفار.** [أ] [ع ل] ج عفر، بمعنی مرد دلیر جست و شاطر و سطیر درشت اندام و توانا و شب

هفتم و هشتم و نهم ماه. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ج عفر، بمعنی خوک نریا

مطلق خوک و یا بچه آن و مرد دلیر جلد. (از اقرب الموارد). || ج عفر، بمعنی روی زمین و خاک. (از اقرب الموارد). ج عفر و عفر، بمعنی خاک و روی خاک. (منتهی الارب) (از ناظم

الاطباء). و رجوع به عفر شود.

**اعفاص.** [ع مص] سربند ساختن خنور را. و سربند بر آن بستن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). غلاف ساختن برای

شیشه. (از اقرب الموارد). ساختن شیشه را. (تاج المصادر بیعتی).

**اعفاف.** [ع مص] باقی ماندن شیر در پستان گوسپند بعد مکیدن بچه آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). باقیمانده در پستان

گوسفند ماندن پس از مکیده شدن آن. (از اقرب الموارد). || پارسا گردانیدن و بازداشتن کسی را از حرام. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء). عقیف گردانیدن خدا کسی را. (از اقرب الموارد). عقیف گردانیدن. (تاج المصادر

بیعتی). پارسا گردانیدن و بازگردانیدن کسی را از حرام. (آندراج). نفعت نیاز گردانیدن. (المصادر زوزنی). || در اصطلاح علماء معانی

و بیان، یکی از صنایع بدیعی است که آرازم مالا یلزم نیز گویند و آن چنان است که از بهر

آرایش سخن چیزی را تکلف کنند که لازم نباشد و سخن بی آن درست و تمام بود، چنانکه در آخر اسجاع و ایات پیش از حرف

روی یا ردیف حرفی را التزام کنند که اگر نکند هیچ زیان ندارد، چنانکه در ایات زیر:

سهم تو در زمین کشیده سباه

قدر تو بر فلک نهاده قدم

ناصح ملک تو قرین طرب

حاسد صدر تو ندیم دم. (از نقایس الفنون). **اعفاق.** [ع مص] بی حاجت اکثر

آمدوشد نمودن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از متن اللغة). در پی حاجتی

بسیار آمدوشد نمودن: اعفق الرجل: اکثر الذهاب و المعیء فی حاجة. (از اقرب الموارد).

**اعفان.** [ع مص] خداوند چرم سوراخ دار گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). چرمهای کسی سوراخ گردیدن. (از

اقرب الموارد). || بدبو یافتن چیزی را: اعفن الشيء: وجده عفناً. (از اقرب الموارد).

**اعفت.** [أ ف] [ع ص] گول. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). احمق. (اقرب الموارد). || مرد چپه دست. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). چپه. (یادداشت

بخط مؤلف). || آنکه سخن به دشواری تواند گفت. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کندزبان در لغت نسیم. (از اقرب الموارد). شکسته زبان. (یادداشت بخط

مؤلف). **اعفث.** [أ ف] [ع ص] آنکه اکثر برهنه باشد. او الذی اذا جلس انکشف عورتہ. (منتهی الارب). آنکه اکثر برهنه باشد و پاکسی که در

وقت نشستن عورتش نمایان باشد. (ناظم الاطباء).

۱ - همه متون بدون حاجت معنی کرده اند بجز اقرب الموارد که بنظر میرسد تحریفی روی داده و اصل «فی غیر حاجة» بوده است.

الاطباء). آنکه اکثر برهنه باشد. (آندراج). آنکه عورتش بسی برهنه شود. (المصادر زوزنی). آنکه عورت او برهنه شود. (مهدب الاسماء نسخه خطی). آنکه بسی برهنه شود. (تاج المصادر بیهقی). سخت برهنه. (یادداشت بخت مؤلف). و منه الحدیث: «کان الزبیر اعفت، و روی فکان یلبس تحت ازاره البیان». (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). || امرد بیهوده گوی. (منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء).

**اعفج**. [أَفْج] (ع ص) فراخ و بزرگ روده. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعفر**. [أَفْر] (ع ص) سپیدی که بر سرخی باززند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سپید که بر سرخی باززند. (آندراج). سپید که سخت سپید نباشد. (بحر الجواهر). سپید نه روشن. (مهدب الاسماء نسخه خطی). || آهو که بر سپیدی او سرخی غالب باشد یا آهو که پشش سرخ و پهلوی و تهیگاه او اندک سپید باشد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). آهو سرخ. (مهدب الاسماء نسخه خطی).

**اعفش**. [أَفْش] (ع ص) مرد ضعیف البصر که چشم او بعلتی پیوسته آب راند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اعتمش. (اقراب الموارد). مرد سست بینائی و ضعیف البصر که چشم او بعلتی پیوسته آب راند. (یادداشت بخت مؤلف).

**اعفک**. [أَفْک] (ع ص) سخت گول. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). احمق. (تاج المصادر بیهقی). اعسفک و انوک؛ بغایت احمق. (یادداشت بخت مؤلف). || سرد چپه دست. || نادرست کار. || آنکه بر یکی سخن نیاید و هر کاری را که شروع نماید ناتمام گذارد و در دیگری درآید. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). متلون که بر یک سخن نیاید. آنکه هر کار آغازیده را ناتمام گذارد و کار دیگر پیش گیرد. (یادداشت بخت مؤلف).

**اعفل**. [أَفْل] (ع ص) خسویه. (مهدب الاسماء).

**اعفنجاج**. [إِفْج] (ع ص) شتاب رفتن. (ناظم الاطباء).

**اعفناس**. [إِفْنا] (ع ص) دشوارخوی گردیدن. (منتهی الارب) (آندراج).

**اعق**. [أَعْق] (ع ن ف) عاق تر. بموق تر. نافرمانتر. (یادداشت بخت مؤلف). يقال: فلان اعق و احوب. (از تاج المروس ذیل حوب): فانت طلاق و الطلاق عزيمة ثلاث و من یخرق اعق و اظلم.

— امثال: اعق من ذیبه. (یادداشت بخت مؤلف). اعق من صب. (المزهر ص ۲۹۹).

**اعقاع**. [إِ] (ع ص) سخت تلخ گردیدن چیزی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). تلخ شدن و بعضی گویند: سخت تلخ گردیدن. (از اقراب الموارد). سخت تلخ شدن. (تاج المصادر بیهقی) (مصادر زوزنی). || انداختن از دهن چیزی بسبب تلخی آن. يقال: اعقت الشيء، اذا ازلت من فیک كما تقول اشکیت؛ اذا ازلت شکایته. (منتهی الارب). انداختن از دهن چیزی را بسبب تلخی. (ناظم الاطباء) (آندراج). از دهن انداختن کسی چیزی را بجهت تلخی آن. (از اقراب الموارد). از دهن بیفکندن از تلخی. (تاج المصادر بیهقی).

— امثال:

لا تکن حلوأ فتستطرط و لا مُرأ فتعقی؛ ای فلتظ من شدة المرارة و بروی فتعاق. (اقراب الموارد) (از منتهی الارب).

|| خورائیدن بچه را چیزی که بول و غایط آورد آنرا. (منتهی الارب). کارکن و مدر و سهل خورائیدن طفل را. (یادداشت بخت مؤلف). || انداختن تیر در هوا. و بعدی بباله لفة فی عقه. (منتهی الارب). انداختن تیر در هوا. (یادداشت بخت مؤلف). || بلند پریدن مرغ. (منتهی الارب).

**اعقاع**. [أَعْقاع] (ع ل ج) عقی، آنچه نخستین از کودک نوزاده برآید از کیمز و پلیدی. (آندراج) (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ج عقی، آنچه از بچه نوزاده پیش از خوردن غذائی خارج میشود و آن لرح و سیاه رنگ است مانند غراء. (از اقراب الموارد).

**اعقاب**. [إِ] (ع ص) بنوبت سوار شدن یکدیگر. بنوبت برنشتن با کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بنوبت سوار شدن یکدیگر. (آندراج). نوبت گذاشتن در سوار شدن با کسی. (از اقراب الموارد). نوبت کردن. (تاج المصادر بیهقی). || پاداش دادن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (ترجمان القرآن عادل بن علی) (تاج المصادر بیهقی). جزای نیک دادن. فان العرب تقول:

اعقبت الرجل؛ جائزته بخیر و عاقبته؛ جائزته بشر، فاطلق علی الجزاء بالخير عاقبة و علی الجزاء بالشر عقاب. (از اقراب الموارد). || مردن و خلیفه گذاشتن پسر را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). درگذشتن و خلیفه بجای گذاشتن یعنی فرزند باقی گذاشتن: اعقب فلان؛ مات و خلف عقباً، ای ولدأ. (از اقراب الموارد). فرزند وا گذاشتن. (تاج المصادر بیهقی). || دیدگ عاریتی یا عقبه باز دادن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

بازپس دادن عاریه گیر دیدگ عاریتی را با عقبه. (از اقراب الموارد). || حق خود و بدل چیزی از کسی گرفتن و خبر بدو رسانیدن.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خیر بدو (کسی) رسانیدن. (آندراج). || نیابت کسی نمودن بعد وی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || «و العرب تعقب و تعاقب بین الفاء و التاء مثل جدف و جدث». (منتهی الارب) (از اقراب الموارد). || بازگردیدن دیوانگی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دیوانگی کسی در اوقاتی برگشتن: اعقب فلاناً الطائف؛ کان الجنون یعاوده فی اوقات. يقال: اكل اكلة اعقبته سقماً؛ ای اورته». (از اقراب الموارد) (از ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). || از پی درآمدن. (آندراج). از پی درآوردن. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی) (تاج المصادر بیهقی). || در پی داشتن. (آندراج). || درآمدن ستاره بعد غروب ستاره. || عقاب ساختن در نورد چاه. || از پی خود جانشین کردن فرزند و رفتن؛ ذهب فلان فاعقبه ابنه؛ اذا خلفه. (منتهی الارب).

**اعقاب**. [إِ] [ع ل] (ع ل) پس ماندگان و پس آندگان و پسران و اولاد. ج عقب. (غیاث اللغات). ج عقیب. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی).

ج عقیب، بمعنی پسر و پسر پسر. و منه: لأتردهم علی اعقابهم؛ ای الی حالتهم الاولى. (منتهی الارب). فرزندان که پس پدر باشند. فرزندان از پس پدر و مادر مانده. (یادداشت بسخط مؤلف). اولاد و اولاد اولاد. (ناظم الاطباء): اخلاف ما [سعود] بجناب عراق... مشغول گردیدم و وی [محمد] بغزین... تا... طریقی که پدران ما بر آن رفته اند نگاه داشته آید که برکات آن اعقاب را باقی ماند. (تاریخ بیهقی). پس از عهد بگویی [حصیری] خان را که چون کار بدین نیکویی برفت و برکات این اعقاب را خواهد بود. (تاریخ بیهقی ص ۲۱۲).

هزار قصر چو ایوان بنا کنی در هند

هزار شاه چو کسری بگیری از اعقاب.

محمود سعد.

اولاد و اعقاب الیاس بعد از آن صحیفه اعقاب برخواندند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۱). اعقاب و اولاد او و آنکس که در دیار هند بصدر ملک و معرض حکم باشد بر این قضیت میروند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۲). لاجرم حق تعالی آن مساعی حمیده سبب ثبات دولت او و اعقاب او گردانید. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۹). || ج عقیب، پاشنه ها. (زمخشری). ج عقیب بمعنی پاشنه. (منتهی الارب). ج عقیب و عقب، بمعنی پاشنه پا. (از اقراب الموارد) (از آندراج). و رجوع به عقیب و عقب شود.

**اعقاد**. [إِ] (ع ص) جوشانیده درشت و سطر نمودن چیزی را. قال الکسانی: يقال للقطران و الرب و نحوه؛ اعقدته حتی تعقد. (منتهی الارب). در جوشانیدن ستر نمودن

چیزی را. (ناظم الاطباء). جوشانیده درست و سطر نمودن چیزی را. (آندراج). ستر گردانیدن دارو و آنچه بدو مانند. (مصادر زوزنی). ستر گردانیدن مایع. (تاج المصادر بیهقی). جوشانیده درشت و سطر کردن از چیزی. چون رب قطران. (یادداشت بخط مؤلف). جوشانیدن عسل و رب و نظایر آن تا غلیظ شود. (از اقرب الموارد). تمقید. (اقرب الموارد).

**اعقاد.** [أ] [ع] [ا] ج عقَد. بمعنی بذرفاری و پیمان و رای و فکر و شتر تر قوی پست و مرد بسته زبان و طاق بنا. (منتهی الارب). ج عقَد. بمعنی پایه بنا و شتر تر قوی پست. (از اقرب الموارد). ج عقَد. (ناظم الاطباء). عقود. (اقرب الموارد). و رجوع به عقَد و عقود شود.

**اعقار.** [ا] [ع] (ح) مص) بیمار رحم گردانیدن. يقال: اعقر الله رحماً. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). عقره گردانیدن خدای زن را. (از اقرب الموارد). اعقره خوراندن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اسیار عقرار شدن. (تاج المصادر بیهقی). اسیار ساندن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بدهشت آوردن کسی را. (از اقرب الموارد). مدهوش کردن. (تاج المصادر بیهقی).

**اعقار.** [أ] [ع] [ا] ج عقر. بمعنی دنباله حوض یا جای آب خوردن ستور از آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ج عقر. بمعنی نازایی و کابین زن و میان خانه و اصل آن و بهترین جای خانه و بهترین بیت از قصیده و جز آن. (از اقرب الموارد). و رجوع به عقر شود. انام درختی است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعقاق.** [ا] [ع] (ح) مص) باردار گردیدن ناقه: اعقت الناقة: باردار گردید. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اعقان (آنچه از بن خرماین برزند و برآید) برآوردن نخیل: اعقت النخیل: عقان برآورد. (منتهی الارب). عقان برآوردن نخیل. (آندراج) (ناظم الاطباء). عقان برآوردن خرماین و تاک. (از اقرب الموارد). اعقوق آوردن کسی. (ناظم الاطباء). نافرمانی کردن و آزدن پدر و مادر: اعق فلان: جاء بالعقوق والعصیان. (از اقرب الموارد). اتلخ گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). تلخ گردانیدن خداوند آبرو: اعق الله الماء: امزه ای جمله مرا مثل افقه. (از اقرب الموارد). باردار شدن اسب ماده. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). آبتن شدن ستور. (تاج المصادر بیهقی). باردار شدن اسب. (از اقرب الموارد). اموی برآوردن حمل در شکم مادرش: اعقت الحامل: نبت عقیقه ولدها فی بطنها. (از

اقرب الموارد).

**اعقال.** [ا] [ع] (ح) مص) خردمند یافتن کسی را: اعقله؛ خردمند یافت آنرا. (منتهی الارب). خردمند یافتن کسی را. (آندراج) (ناظم الاطباء). باخرد یافتن کسی را. (از اقرب الموارد). اواجب شدن بر کسی عقال. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). واجب گردیدن عقال یعنی زکوة سال بر کسی. (از اقرب الموارد). اسیاه شدن مردم در نیمروز. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بنه بردن قوم در ظهر بسایه: اعقل القوم: عقل بهم الظل. ای لجا و قلس عند انتصاف النهار. (از اقرب الموارد). اقولهم ما اعقله عنك شيئاً؛ یعنی بگذار و رفع کن از خود شک را. هذا علی سبیل التهكم و الصواب ما اغفله بالنین و الفاء. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ادر اصطلاح پزشکی قدیم، بیماری سستی زبان است بقسمی که نیروی سخن گفتن از بیمار سلب می شود و آنرا بیاری زبان بستن نامند. و اگر در مورد طبیعت (مزاج) اعقال بکار رود منظور بسته شدن شکم باشد، مانند حبس البسول (حبس البطن). (از کشف اصطلاحات الفنون).

**اعقام.** [ا] [ع] (ح) مص) نازاینده کردن. (آندراج). نازاینده کردن. يقال: اعقم الله رحماً فعمت. (منتهی الارب). نازاینده گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی). نازا کردن. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعقاب.** [أ] [ع] [ا] ج عَقَاب. (منتهی الارب). رجوع به عقاب شود.

**اعقد.** [أ] [ع] (ح) ص) آنکه زبانش گره بندد وقت سخن. (منتهی الارب) (آندراج). گرفته سخن. (مهدب الاسماء نسخه خطی) (تاج المصادر بیهقی). اسگ و گرگ پیچیده دنب. جعلوا اسماً لهما معروفاً لاتفقاد ذنبهما. (منتهی الارب). سگ و گرگ پیچیده دنب. (آندراج). سگ. (مهدب الاسماء نسخه خطی). اقعقار که شاخ آن گره کرده باشد. (آندراج). کیش اعقد: قعقار که شاخ آن گره کرده باشد. (منتهی الارب). اسخت نا کس. (آندراج). لثیم اعقد: سخت ناکس. (منتهی الارب). ان تف) پسر گره تر. گره دار تر.

امثال: اعقد من ذنب الضب. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعقر.** [أ] [ع] (ح) تف) عاقر تر. عقم تر. امثال:

اعقر من بغلة. (یادداشت بخط مؤلف). اص) حمل اعقر؛ شتر دندان ریخته. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شتری که دندان آن ریخته باشد. مؤنث: عقرآ. ج. عقر. (از اقرب الموارد).

**اعقص.** [أ] [ع] (ح) ص) تکه که شاخ او از پس گردگوش درآمده. و يقال: كِش اعقص و قرن اعقص ایضاً. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تکه که شاخ او از پس گردگوش درآمده. (آندراج). آهو یا بز کوهی که شاخ آن از پشت به گوش پیچیده باشد. (از اقرب الموارد). کنار سرو در پیش آمده. (یادداشت بخط مؤلف). حیوانی که سرویش به پس گوش پیچیده باشد. اآنکه انگشتانش بر یکدیگر پیچیده. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کسی که انگشتانش آمیخته باشد. (از اقرب الموارد). اآنکه هر دو دندان پیشین وی بدهن درآمده باشد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کسی که دندانهای پیشین او در دهن درآمده باشد. (از اقرب الموارد). ابخیل. مؤنث: عقصاء. ج. عقص. (از اقرب الموارد). اصطلاح عروض لقب مفاعلتن در بحر وافر که بسوی مفعولان رد گردد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اعقف.** [أ] [ع] (ح) ص) فقیر محتاج. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آنکه بی چیز و محتاج باشد. (از اقرب الموارد). اتازی درشت و بدخوی. يقال: اعرابی اعقف: ای جاف. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تازی تندخوی درشت. يقال: جاهنی اعرابی اعقف. (از اقرب الموارد). اکز. (منتهی الارب). کج. (ناظم الاطباء). کج و ناهموار. يقال: عود معقوف و اعقف. (از اقرب الموارد). امحنی از هر چیزی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). منحنی. (اقرب الموارد).

**اعقل.** [أ] [ع] (ح) تف) عاقل تر. دانتر. (ناظم الاطباء). خردمندتر. (آندراج). بخردتر. (یادداشت بخط مؤلف).

امثال: اعقل من ابن تقن. (از مجمع الامثال میدانی). و رجوع به همان متن شود. ازیرک تر. (ناظم الاطباء).

اعقل الناس؛ زیرک ترین و هشیارترین مردمان. (ناظم الاطباء).

اقباض تر. (یادداشت بخط مؤلف). و هو اعقل للبطن من... (ابن البطار). اص) آن ستوری که پایش اندک مایه خم دارد. (مصادر زوزنی) (مهدب الاسماء نسخه خطی). ستوری که پایش کج شده باشد چنانکه هر دو زانوئی او در رفتن بهم خورد. (آندراج). بعیر اعقل؛ شتر بسای برتافته. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ستوری که به عقل (بهم خوردن زانوها یا بهم پیچیدن پهاها) مبتلا باشد. (از اقرب الموارد). احمق. (المصادر زوزنی).

**اعقلین.** [أ] [ع] (ح) ص) تشبه اعقل: ای نهاده پای رفتن بر فلک

وی ربوده گوی عقل از اعقلین. سعدی.  
**اعقم.** [أق] [ع ن سف] عقیم تر. نازاتر.  
 (یادداشت بخط مؤلف).  
 -امثال:  
 اعقم من بخله؛ بمعنای اعقر من بخله. (از یادداشتهای مؤلف).  
**اعقناس.** [إق] [ع مص] دشوارخوی شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
 العنفس؛ بدخوی مستمگر. پست. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد).  
**اعقه.** [أعق] [إع] اصمعی گوید؛ نام وادیهایی است در بلاد عرب و آن چهار موضع است بنام عقیق؛  
 دعا قومه لما استحل حرامه  
 و من دونهم ارض الاعقه و الرمل.  
 ابوخراش هذلی (از معجم البلدان).  
 و بعضی این کلمه را «احفه» یا «حاء نقل کرده و گفته اند ریزگزارهاییست در بلاد بنی تمیم و آن جمع حفاف است. (از معجم البلدان).  
**اعقه.** [أعق] [إع] [ع عقیق] عقیق. (منتهی الارب). ج عقیق که مهره‌ای است سرخ‌رنگ که در یمین یافته شود. (آندراج).  
**اعکاء.** [إع] [ع مص] مردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). درگذشتن. (از اقرب الموارد). استوار بستن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). سخت بستن. (از اقرب الموارد).  
**اعکاب.** [إع] [ع مص] بیاردود شدن آتش. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اعکاد.** [إع] [ع مص] پناه گرفتن بکسی. (منتهی الارب). پناه بردن بکسی. (از اقرب الموارد).  
**اعکار.** [إع] [ع مص] سخت سیاه شدن شب و بهم نشستن سیاهی. (منتهی الارب) (آندراج). سخت سیاه شدن و بهم نشستن سیاهی آن. (ناظم الاطباء). سخت شدن سیاهی شب و مخلوط شدن سیاهی‌های آن. (از اقرب الموارد). استیره کردن آب را و دُرْدِنَاک نمودن شراب و دوشاب و روغن و مانند آن را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). تیره کردن چیزی. (تاج المصادر بیهقی). تیره و دُرْدِنَاک ساختن روغن و شراب و جز آن. (از اقرب الموارد). پنهان کردن کوهان. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). پدیدار شدن کوهان. (از اقرب الموارد). خنداوند گله شتران بسیار شدن و آن از پنجاه بوده تا صد. (تاج المصادر بیهقی). دارای عَکْرَة یعنی پاره‌ای از گله از پنجاه تا صد یا پنجاه تا شصت و هفتاد شدن. (از اقرب الموارد).  
**اعکاس.** [إع] [ع مص] واژگون کردن. (آندراج) (غیاث اللغات). عکس چیزی در

آب و آینه و غیره انداختن. (غیاث اللغات) (آندراج).  
**اعکاک.** [إع] [ع مص] رنگی برنگی بدل گردیدن. يقال: اعکت الناقة؛ ای تغیرت لوناً بغیر لونها. (منتهی الارب). رنگی برنگی بدل گردیدن. (آندراج). رنگی برنگی بدل گشتن. (از اقرب الموارد).  
**اعکال.** [إع] [ع مص] مشبه و دشوار گشتن کار و سخن بر کسی. يقال: اعکل علی الخیر؛ ای اشکل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مشبه و دشوار گشتن کار و سخن بر کسی. (آندراج). ملتبس و مشبه شدن امری. (از اقرب الموارد). استن زانوی شتر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
**اعکال.** [أع] [ع ص]. [إع] [ع عکل و عکل] بمعنی ناکس و فرومایه. (آندراج). ج عِکَل و عُکَل. بمعنی ناکس. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ج عِکَل و عُکَل. بمعنی فرومایه و جوهری آفزا خاص مردان دانسته است. (از اقرب الموارد). و رجوع به عکل شود.  
**اعکام.** [إع] [ع مص] یاری دادن در بار بستن. (منتهی الارب). یاری دادن در بار کردن. (ناظم الاطباء). یاری دادن بر بار بستن. (تاج المصادر بیهقی). یاری دادن کسی را در بستن بار. (از اقرب الموارد).  
**اعکام.** [أع] [ع] [ع عِکَم] بمعنی تنگ که بار با آن بندند و لنگه بار. و منه يقال فی المثل: «هما عکما عیر»؛ ای عدلاء. یضرب للظلمین. (از اقرب الموارد). ج عِکَم. تنگ بار. (آندراج). ج عِکَم. بمعنی باربند و تنگ بار. (منتهی الارب). و رجوع به عکم شود.  
**اعکان.** [أع] [ع] [ع عِکَنَة] بمعنی نوره شکم از فربهی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). گویند ج عِکَنَة. بمعنی ورزیدگی و ستبری شکم از چاقی باشد. (از اقرب الموارد). ج عِکَنَة. نورد شکم که از غایت فربهی باشد. (از آندراج).  
**اعکب.** [أک] [ع ص] مرد سطر لب و دندان. ج. عکب. (ناظم الاطباء). امردی که بعضی انگشتان پای او بر بعضی دیگر سوار باشد. (از اقرب الموارد). اسم جمع است مر عنکبوت را. (منتهی الارب). اسم جمع است برای عنکبوت. (از اقرب الموارد).  
**اعکنلاد.** [إک] [ع مص] فراهم آمدن موی و در هم شدن آن و غلیظ شدن شیر. (لفت خطی).  
**اعکی.** [أکا] [ع ص] آنکه بن دمش درشت باشد. (منتهی الارب). آنکه بن دمش سطر و درشت باشد. (آندراج). حیوانی که بن دم آن بسیمو و درشت باشد. (از اقرب الموارد). ادرشت و سطر هر دو بپولو. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). آنکه جنبین وی

درشت باشد. (از اقرب الموارد).  
**اعلا.** [أع] [ع ن ف]. (اعلی. بلند و نفیس و برگزیده از هر چیزی و بالای هر چیزی. (ناظم الاطباء).  
 چون تجاسر کرده خاطر مختصر کردم سخن کاین تجاسر سمع اعلا برنماید بیش از این. خاقانی.  
 و رجوع به اعلی شود.  
 -اعلاتر؛ بلندتر. بهتر. نفیس تر. (ناظم الاطباء).  
 -اعلا و اسفل؛ بالا و پایین. (ناظم الاطباء).  
**اعلاء.** [أع] [ع مص] بلند کردن. (آندراج) (تاج المصادر بیهقی) (از منتخب از غیاث اللغات). بلند گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بلند کردن چیزی. (از اقرب الموارد).  
 سلطان از جهت رفع درجت و اعلای مرتبت... (ترجمه تاریخ یمینی ص ۳۹۶).  
 خدایگان زمان و زمین مظفر دین که قائم است بر اعلاء دین و اظهارش. سعدی.  
 -اعلاء کلمه؛ بلند آوازه و آشکار ساختن آن؛ و آنگاه همت ملکانه را بر اعلاء کلمه الحق مقصور گردانید. (کلیله و دمنه).  
 ابرآمدن بر بلندی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بر بلندی برآمدن. (از اقرب الموارد). ابر جای بلند برآمدن. (آندراج). بجاهای بلند برآمدن. (ناظم الاطباء). بعالی درآمدن. (منتهی الارب). بر کوه بالا رفتن. (از متن اللغة). ابرزگوار کردن. (از منتخب از غیاث اللغات) (آندراج). بلندمرتبه ساختن و بزرگ گردانیدن خدا کسی را. (از اقرب الموارد). ابرفرو آمدن از جایی. يقال: «اعلا عنه اعلاء». (ناظم الاطباء). دور شدن. فرود آمدن. حاجت کسی را رد کردن. و قالوا فی الامر: اعل عنی؛ تنح. و اعل عن الوسادة؛ انزل. و اعل عن؛ اطلب حاجتک عند غیرنا. (از متن اللغة). فرود آمدن از ستور. بدین معنی با «عن» متعدی شود؛ اعلی عن الدابة؛ نزل عنها. (از اقرب الموارد). فرود آمدن از؛ اعلی عنه اعلاء؛ فرود آمد از آن. و يقال: اعل عنی؛ یعنی کناره کش از من. و اعل عن الوسادة كذلك. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اعلاء.** [أع] [ع ص]. [إع] [ع غلیل] (النجد) (ناظم الاطباء). رجوع به غلیل شود.  
**اعلاب.** [أع] [ع] [ع زینی] است از آن عکبن عدنان میان مکه و ساحل که در حدیث ارتداد از آن ذکر شده است. (از معجم البلدان).  
**اعلاث.** [أع] [ع] [ع اعلاث الزاد؛ آنچه بر غیر

اختیار و عادت خورده شود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج علق، آنچه بی اختیار خورده شود. (از اقرب المواردا).  
 ||اعلال الشجر: پاره‌های آمیخته از چوب آتش‌زنه و خشک بهم آمیخته. (از اقرب المواردا).

**اعلاج.** [أ] (ع) ج عِلْج، بمعنى خسر و خسر وحشی فربه توانا و جز آن. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ||ع عِلْج، بمعانی گرده و گرده درشت‌کنار. گبر عجمی درشت‌اندام بی دین و جز آن. (از اقرب المواردا). و رجوع به عِلْج شود.

**اعلاز.** [إ] (ع مص) عاجز گردانیدن؛ اعلازه اعلازاً؛ عاجز گردانید. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بعجز آوردن کسی را. (از اقرب المواردا). ||بسی آرام ساختن درد کسی. (از اقرب المواردا). يقال: اعلازه الوجع فلعز؛ یعنی تفته و بی آرام کرد او را درد پس بی آرام شد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعلاط.** [أ] (ع ص) ج عُلْط، ناقه بی نشان یا بی مهار یا بی گردن‌بند. (آندراج). ج عُلْط، یعنی ناقه بی نشان یا بی مهار و بی گردن‌بند. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ج عُلْط، بمعنی خر کوتاه و شتر ماده بی گردن‌بند و بی نشان. (از اقرب المواردا). ||اعلاط الكواكب؛ ستاره‌های روشن که نام ندارند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ستاره‌های روشن که نام ندارند. قول العرب: «لو كنت من العرب لكنت من انباطها او من النجوم لكنت من اعلاطها». (از اقرب المواردا).

**اعلاف.** [أ] (ع) ج عُلْف، خورش ستور. (منتهی الارب). ج عُلْف، خورشهای ستوران و جز آن. (آندراج). ج عُلْف، آنچه طعام چارپایان کنند. (از اقرب المواردا). ج عُلْف، بمعنی و رجوع به کلمات مزبور شود.

**اعلاف.** [إ] (ع مص) خورش دادن ستورا. (منتهی الارب). طعام دادن به چارپایان. (از اقرب المواردا). خورش دادن ستوران را. (آندراج). ||علفه بر آوردن درخت طلع. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب المواردا). بار بیاوردن طلع. (تاج المصادر بیهقی).

**اعلاق.** [إ] (ع مص) زلوک افکندن بر اندام تا بپسند خون را. (منتهی الارب) (آندراج). زلوی بر جای افکندن تا خون آنرا بپسند. و منه الحديث: اللدود احب الی من الاعلاق. (از اقرب المواردا). زلوک انداختن بر اندام تا بپسند خون را. (ناظم الاطباء). ||اسال نفیس یافتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). مال پربها یافتن. (از اقرب المواردا). ||بلا و سختی آوردن، يقال: اعلفت و افلقت؛ ای جُشت بعلق فلق. (منتهی الارب). بلا و سختی آوردن. (آندراج) (ناظم الاطباء). بلا و

گرفتاری پدید آوردن: اعلفت و افلقت؛ ای جُشت بعلق فلق. (از اقرب المواردا). ||فرا گرفتن دو شتر را به رسن دلو. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). با کنار رسن دلو دو شتر را بهم بستن. (از اقرب المواردا). يقال: اعلق بالقرب بعیرین؛ ای قرنها بطرف رشانه. (اقرب المواردا) (منتهی الارب). ||علاقه ساختن برای تازیانه و کمان و جز آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). علاقہ قرار دادن برای کمان و جز آن که به آن تعلق گیرد. (از اقرب المواردا). چیزی را علاقہ کردن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). ||در دام افکندن شکار را، يقال للسانه: اعلفت فادرك؛ ای علق الصيد بحبالک. (منتهی الارب). در دام افکندن شکار را. (آندراج) (ناظم الاطباء). بدام افکندن صیاد صید را. (از اقرب المواردا). ||چنگال در زدن بچیزی. و منه الحديث: اللدود احب الی من الاعلاق. (منتهی الارب). چنگال در زدن بچیزی. (آندراج) (ناظم الاطباء). ناخن یا چیزی که بدو ماند بجای فرو بردن. (مصادر زوزنی). چنگ در زدن بچیزی. (یادداشت بخط مؤلف). ||برداشتن بچه را از حاجتگاه. (منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء). برداشتن زن بچه را از حاجتگاه. (از اقرب المواردا). کودک برگرفتن. (تاج المصادر بیهقی).

**اعلاق.** [أ] (ع) ج علق، بمعنی گرانمایه از هر چیزی. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء): قرناً بعد قرن ذخایر و اعلاق جواهر بدان جایگاه نقل کرده. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۷۲). با زین و سرافسار زر و دیگر انواع اعلاق و رغائب. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۳۸). در علقه آن اعلاق و عقیله آن عقایل فرومانده بود و در حفظ آن چپ و راست میوید. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۶۴). هر کس بکاشان رسیده یا شکل و مبانی خیرات و مجاری صدقات او دیده و خانقاه و مخازن کتب و آن اخایر ذخایر و قماطر دفاتر و نفایس سفاین و رغائب رغائب و اعلاق اوراق که آن جایگاه جمع است مشاهده کرده... (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۶).

— اعلاق النفیسة؛ برگزیده چیزهای گرانها و نام کتابی است از ابن رسته.

**اعلاک.** [أ] (ع) ج عِلْک، بمعنی صمغ صنوبر و هر صمغی جز آن. (از اقرب المواردا).

**اعلال.** [إ] (ع مص) خداوند شتران دوباره آب‌خورده شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). دوباره خوراندن قوم شتران خود را. (از اقرب المواردا). ||دوباره آب خوردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). دوباره آب خوراندیدن. (از اقرب

المواردا). ||بیمار گردانیدن. يقال: اعله الله. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کسی را بیمار ساختن. فهو مُعَلٌّ و علیل و لا تحل معلول و المتکلمون یقولونها. (از اقرب المواردا). بیمار کردن. (تاج المصادر بیهقی). ||سیراب‌ناشده بازگردانیدن شتر را. او هی بالفین. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). از آب‌شخور بازگردانیدن شتر پیش از سیرابی. (از اقرب المواردا). از ورد بازگردانیدن اشتر از سیرابی. (تاج المصادر بیهقی). ||در اصطلاح علماء علم صرف، بیان کردن وجه اعلال کلمه و اعلال کردن کلمه باشد. (از اقرب المواردا). بدل ساختن حروف عله بمنظور تخفیف اعلال باشد و بدل ساختن عملی است که در اعلال و تخفیف همزه و ابدال هر سه روی میدهد و با مقید ساختن آن بحرف عله تخفیف همزه و بعضی اقسام ابدال خارج میگردد و آن ابدالهایی است که در حروفی غیر از حرف عله روی دهد، چنانکه در اصیلال بدل از اصیلان که نون بجهت قرب مخرج به لام بدل شده است و از قید اینک بجهت تخفیف باشد امثال عاتم که بدل از عالم است خارج گردد. بنابراین نیست میان اعلال و تخفیف همزه تباین کلی و نسبت میان ابدال و اعلال عموم و خصوص من وجه است زیرا هر دو اصطلاح در کلمه «قال» صادق می‌آید و در کلمه «یقول» اعلال است نه ابدال و در کلمه «اصیلان» ابدال است نه اعلال. (از تعریفات جرجانی). مؤلف کشف اصطلاحات الفنون آرد: تفسیری است در حرف عله بقلب کردن یا ساکن و یا حذف ساختن آن بمنظور تخفیف و آنرا تحلیل و اعتلال نیز گویند و حروف عله، الف و واو و یاء است و تغییرات همزه از قبیل ابدال و حذف و اسکان آنرا تخفیف همزه گویند نه اعلال. و حذف و ابدال و اسکان حروف صحه را نیز اعلال نگویند بلکه ابدال نامند و همچنین تغییرات حروف عله اگر بجهت تخفیف نبود و برای اعراب باشد آن را نیز اعلال نگویند چنانکه در «مسلمین» و «ایه». و مشهور در اصطلاح علماء صرف آن است که هرگاه حذف بر اثر علتی باشد که بطور شایع و مطرد باشد آنرا حذف اعلائی گویند چنانکه در الف عسا و یاء قاضی. و هرگاه حذف بموجب علتی نبود و مطرد نباشد چنانکه در کلمات «یده» و «دم» که لام آنها حذف شده آنرا حذف ترخیمی گویند هر چند حذف بجهت تخفیف بوده است و لفظ «قلب» در اصطلاح آنان به ابدال حروف و همزه بعضی به بعضی دیگر

۱ - تنها ناظم الاطباء زکرک را بهر دو کاف ضبط کرده است و گویا محرف زلوک باشد.



اختصاص دارد و در غیر از این چهار حرف اگر تغییری روی دهد آنرا ابدال گویند. (از کشف اصطلاحات الفنون).

اعلال کردن؛ بدل کردن واو و یاء حرف عله به الف و یا حذف آن در کلمه مثل بر طبق قواعد صرفی.

**اعلال** [أ] (ع ص.) ج عِلَّ، بمعنی آنکه با زنان بسیار دیدار کند و معانی دیگر. (از اقرب الموارد). رجوع به عل شود. [ع] ج عِلَّل. جِع عِلَّت. (اقرب الموارد) (المتجدد). علتها. بیماریها؛ خدای تعالی فضل کرد و الم آن اَعْلال به زوال رسید. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۸۹).

**اعلام** [أ] (ع) ج عِلْم. علمهای فوج و بیرقها. (آندراج). ج عِلْم، درفش و پرچم. (منتهی الارب). ج عِلْم، رایب. درفش. (از اقرب الموارد). علمها، درفشها. (ناظم الاطباء). تقول: هو من اعلام العلم الخافقه. (از اقرب الموارد). قلعشندی آرد: اعلام از اسباب پادشاهی و آن پرچمهایی است که پشت سر سلطان بهنگام سوار شدن برمی دارند و آن از شعار پادشاهان قدیم بود. و در روایات است که پیغامبر (ص) برای فرماندهان سپاههایی که خود بجنگها شرکت نداشتند (سریه) علمهایی ترتیب میداد که بعدها برخی از آنها را لواء و برخی دیگر را عصابه و گاهی سنجق خواندند. (از صحیح الاعشى ج ۲ ص ۱۲۷):

تا چون بختند بهار خرم  
از لاله بینی بر کوه اعلام  
ابطال جهانگیر درآیند به ابطال  
اعلام صف آرای درآیند به اعلام.

معدومسد.  
حافظ اعلام شرح، ناصر دین رسول  
کز مدد علم اوست نصرت حزب خدا.

خاقانی.  
یکاسبه در دو ساعت گیرد سه بعد عالم  
چون از سهر چارم اعلام مهر انور. خاقانی.  
رایات سلطان و اعلام ایمان در علو و رفعت  
بشیرا رسید. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۵۸).  
اعلام نصرت فرجام؛ درفشهایی که نصرت  
و ظفر همیشه با آنها همراه است. (ناظم  
الاطباء).

اکوه دراز یا عام است. (منتهی الارب) (از  
اقرب الموارد):

ابطال جهانگیر درآیند به ابطال  
اعلام صف آرای درآیند به اعلام.

معدومسد.  
مشاهیر و بزرگان؛ جمعی دیگر از اعلام  
براعت و احوادث صنعت در عداد کتاب و  
حساب منظم بودند. (ترجمه تاریخ یمنی  
ص ۲۵۷). نیت غزری دیگر محقق کرد که  
اعلام اسلام بدان مرتفع گردد. (ترجمه تاریخ

یعنی ص ۲۷۳).

علمای اعلام؛ عالمان بزرگ و مشهور.  
[نشانهای لشکریان و اسمهای مردم و نامهای  
شهر و بمعنی کوهها. (آندراج) (غیبات  
اللغات). ج عِلْم، بمعنی شکافی است در لب  
بائین یا بظرفی از آن و نشانی که در راه برای  
شناختن برپا سازند و نشان و کوه دراز و یا  
مطلق کوه و نشان جامه و نگار و روگاہ آن و  
مهر قوم و نامی که مرد به وی معروف باشد.  
(از منتهی الارب) (از اقرب الموارد). ج عِلْم،  
نام و نشان. (مؤید الفضلاء). و رجوع به عِلْم  
شود. [از اعلام است مر عربان را. (از منتهی  
الارب).

**اعلام** [أ] (ع مص) آگاهانیدن و آگاه  
گردانیدن. (آندراج). آگاه گردانیدن. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء). باخبر ساختن کسی  
را. و بدین معنی بنفشه متعدی است و بوسیله  
باء نیز متعدی شود. یقال: اعلمه الخبر و  
بالخبر. راغب گوید: «اعلم» و «علم» در اصل  
بیک معنی است جز آنکه اعلام به اخبار دادن  
سریع اختصاص یافته و تعلیم به آگاهانیدن  
مکرر و فراوان بنحوی که در ذهن متعلم اثر بر  
جای گذارد اختصاص یافته است. (از اقرب  
الموارد). خبر دادن و آگاه کردن. (از منتخب از  
غیبات اللغات). بیا گاهانیدن. (تاج المصادر  
بیهقی): چاره نمی شناسم از اعلام آنچه  
حادث شود. (کلیله و دمنه). و عقل مرد را به  
هشت خصلت بتوان شناخت... هشتم در  
محافل خاموشی را شمار ساختن و از اعلام  
چیزی که نپرسند و اظهار آنچه بندامت کشد  
احتراز واجب و لازم شمردن. (کلیله و دمنه).  
[مص] (بخبر و آگاه کردگی و اعلان. (ناظم  
الاطباء).

اعلام دادن؛ آگاهانیدن. خیر دادن: اگر  
کسی از آن اعلام دهد بضرورت او را بر آن  
تصدیق باید داشت. (کلیله و دمنه). و چون  
پرداخته گشت اعلام باید داد. (کلیله و دمنه).  
هرچه در خانه از خیر و شر و نفع و ضرر  
حادث شدی جمله اعلام دادی. (سندبادنامه  
ص ۸۶). او را به نیشابور موقوف کردند و حال  
او بعضرت سلطان اعلام دادند. (ترجمه  
تاریخ یمنی ص ۴۰). بوقت عود سلطان  
حال او اعلام دادند. (ترجمه تاریخ یمنی ص  
۳۶۱).

اعلام کردن؛ باخبر کردن. آگاهانیدن. واقف  
ساختن: از صدق مولایه در انتظار وصول  
رایات او اعلام کرد. (ترجمه تاریخ یمنی  
ص ۲۱۷). از استعداد و عزیمت معاودت  
حرب اعلامی کرده بودند. (ترجمه تاریخ  
یعنی ص ۱۳۹). رسول چیبال ناامید بازگشت  
و صورت حال اعلام کرد. (ترجمه تاریخ  
یعنی ص ۳۴). یکی از متعلقان واقف بود

## اعلام کردن.

ملک را اعلام کرد که فلان را که حبس  
فرمودهای یا ملوک نواحی مراسله دارد.  
(گلستان).

جای آن است که بر حال منش رحم آید  
حالت من بخیاالش اگر اعلام کنید.

سلمان ساوجی (از آندراج).  
و رجوع به اعلام کردن شود.

اعلام یافتن؛ آگاهی یافتن. باخبر شدن.  
واقف شدن:

امید و بیم من از روزگار زایل شد  
که یافتم ز بد و نیک روزگار اعلام.

معدومسد.  
نصرت اعلام؛ خبر نصرت دادن. آگاهی از

نصرت. اعلام فتح و فیروزی: اعلام نصرت  
اعلام از دارالسلطنه هرات بجانب کنار آمویه  
نهضت فرمود. (حبیب السیر ج ۳ ص ۱۷۹).

[مص] نشان کردن گازر جامه را. [الکلیم  
رنگین بر اسب افکندن در جنگ. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اعلم  
الفرس؛ علق علیه صوقاً فی الحرب. (اقرب  
الموارد). [انسان لشکریان بر خود بستن.  
یقال: اعلم الفارس. (منتهی الارب) (آندراج)  
(ناظم الاطباء). نشان کردن خویشتر را نشان  
جنگ. (از اقرب الموارد). نشان کردن. (تاج  
المصادر بیهقی). [در جامه علم بافتن.

(آندراج). جامه را علم کردن. (تاج المصادر  
بیهقی). طراز و نشان برای لباس ساختن.

یقال: اعلم الفصار الثوب؛ جعل له علماً من  
طراز و غیره. (از اقرب الموارد). [امتاز شدن  
کسی در دلیری و شجاعت. (آندراج). [در

اصطلاح محدثان، آن باشد که شیخ متعلم  
خود را بیا گاهانده که این کتاب روایت یا سماع  
اوست و بدان بستنده کند. و بسیاری از  
محدثان و فقها و دانشمندان علم اصول  
روایت کردن آنرا جایز دانسته اند و متأخران  
هم بدان تمایل دارند ولی برخی فقیهان عدم  
جسواز آنرا قطعی دانسته اند. (از کشف

اصطلاحات الفنون).

**اعلامات**. [أ] (ع) ج اعلام. آگاهانیدن. (از  
فرهنگ فارسی معین).

**اعلام داشتن**. [أ] (مص مرکب)  
آگاهانیدن. آگاه کردن. (فرهنگ فارسی  
معین).

**اعلام مرتبه**. [أ م ت ب / ب] (م مرکب)  
بالاترین مرتبه. گرانقدرترین. بهترین نوع.

کاملترین؛ لباسی سبب شهرت است که در  
اعلام مرتبه تکلف باشد. (انسی الطالین  
ص ۱۹۰).

**اعلام کردن**. [أ ک ذ] (مص مرکب)  
اعلان کردن. آگاه کردن. (فرهنگ فارسی  
معین). باخبر ساختن. آگاهانیدن. واقف  
گردانیدن. مطلع ساختن: تا اگر بیدادی یا

حقی بر ضعیفی رود اعلام کنند. (مجالس سعدی). در حالتی که ملک را بر روی سخن شنیدن او نبود اعلام کردند. (گلستان). مصلحتی که بینند و اعلام نکنند نوعی از خیانت باشد. (گلستان). ملک را اعلام کردند که فلان را که محبوس کرده‌اند... (گلستان). و رجوع به اعلام و ترکیبات آن شود.

**اعلامنامه.** [ا م / م] (امرکب) اعلان. (ناظم الاطباء). ورقه‌ای که برای اطلاع مردم از امری صادر کنند. اعلاویه. (فرهنگ فارسی معین). نامه‌ای که برای آگاهی مردم از چیزی انتشار یابد.

**اعلامیه.** [ا می ئ / ی] (ازع، ل) ورقه‌ای خطی یا چاپی که در آن امری را بسم مردم برسانند. (فرهنگ فارسی معین). بیان‌نامه. اعلان. نوشته‌ای که منظور آگاه‌ساختن مردم بر امری انتشار دهند. (از یادداشتهای مؤلف).

**اعلان.** [ا ع مص] آشکارا کردن. یعدی بنفسه و بالباء. (منتهی الارب). آشکار کردن. (ناظم الاطباء). آشکارا کردن و ظاهر کردن. یعدی بنفسه و بالباء. (آندراج). آشکارا کردن. (مؤید الفضلاء). (تاج المصادر بیهقی)

(ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). ظاهر کردن و آشکارا کردن. (از کنز و صراح از غیث اللغات). ظاهر ساختن امری بر کسی. متمدی بنفس است و به باء نیز متعدی شود:

اعلنه الامر و به. تعلین. مُعائنه. (از اقرب الموارد). [ا با هم هویدا نمودن. (منتهی الارب) (آندراج). [ا مص] آشکارکردگی. افشا. اظهار. [ا] هر مطلب مهمی که جهت اشتها و اطلاع عموم مردم بر پارچه‌های کاغذ نوشته و در گذرگاههای عامه بچسباند و یا در روزنامه‌ها بنویسند. و کتبه نیز گویند. (ناظم الاطباء). آگاهی. ج. اعلانات. (فرهنگ فارسی معین). [ا آواز] (یادداشت بخط مؤلف).

— اعلان حکمی را؛ آواز دادن آن. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعلان جنگ.** [ا ن ج] (ترکیب وصفی، ا مرکب) آشکار ساختن جنگ را. آگاه ساختن دولتی دولت یا دول دیگر را بر اینکه با او در حال جنگ است.

**اعلان قبلی.** [ا ن ق] (ترکیب اضافی، ا مرکب) پیش آگهی.

**اعلان کردن.** [ا ک د] (مص مرکب) علنی کردن. آشکارا کردن. ظاهر کردن. اعلام کردن. اظهار کردن. آگاهی کردن.

**اعلاه الله.** [ا ه ل لاه] (ع جمله فعلیه دعایی) خدا آن را بلند گرداند. جمله‌ای است که بیشتر بصورت معترضه و برای دعا در ضمن عبارات فارسی بکار روده و این قاضی محمد بود کی برسولی کرمان بدرگاه اعلی اعلامه الله آمده بود. (فارسنامه ابن البلخی

ص ۱۱۸). چنانکه پسندیده رأی اعلی اعلامه الله آید. (فارسنامه ابن البلخی ص ۱۱۳). و فرمان اعلامه الله مثل گشت. (فارسنامه ابن البلخی ص ۱۶۸).

**اعلبوطس.** [ا ل ط] (ع ل) بعرانی نام طلق است. (فهرست مخزن الادویه).

**اعلطة.** [ا ل ط] (ع ل) ج عِلاط. (منتهی الارب). رجوع به عِلاط شود.

**اعلق.** [ا ل ق] (ع ن قف) چسبده تر. — امثال:

اعلق من الحنا.  
اعلق من فراد.

**اعلم.** [ا ل] (ع ص) کفیدلب. (منتهی الارب) (آندراج). شکافته لب زورین. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). شکافته لب زبرین. (مذهب الاسماء نسخه خطی). کفیدلب و شکرلب و سلنج و خداوند لب شکر. (ناظم الاطباء). آنکه شکافتگی لب بالا یا شکافتگی هر دو لب دارد. (از اقرب الموارد). لب بالا شکافته. خرگوش لب. (یادداشت بخط مؤلف). [ا ن قف] دانانتر. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

نمت تفضیلی از علم. (از اقرب الموارد). عالم تر. دانشمندتر. داتده تر. (یادداشت بخط مؤلف).

— امثال:

اعلم بنبت القصص؛ فالمعنی انه عارف بموضع حاجته.  
اعلم من دعی.

اعلم من دغفل. (از مجمع الامثال میدانی).

— مجتهد علم؛ فقیه مجتهد که دانشمندتر بود از دیگر فقیهان معاصر زنده خویش. در میان فقیهان اختلاف است که افراد غیرمجتهد باید از مجتهد حی اعلم تقلید کنند یا تقلید از مجتهد حی کفایت میکند اعلم باشد یا نباشد. و مشهور میان متأخران آن است که باید از مجتهد حی اعلم تقلید کرد.

— والله اعلم؛ خدای دانانتر است:

بکار امروز تخم نیکتانی  
که فردا بدروی والله اعلم.  
سعدی.

[ا ن ج] (از اعلام است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعلم.** [ا ل] (ا ن ج) نام کوره بزرگی است بین همدان و زنجان از نواحی جبال که فارسیان آنرا «المرا» بفتح الف و لام خوانند، و نویسندگان آن را به صورت «اعلم» ضبط

کند و قصبه (مرکز) این کوره «درگزین» است. و بزرگانی در سیاست و علم از آن برخاسته‌اند. (از معجم البلدان). چهارم (از نواحی همدان) [اعلم سی و پنج پاره دبه است رشوند و ادمان و استوزن و نوار و فرو که معظم قرای آن ناحیه است. (نزهة القلوب ج ۳

ص ۷۲).

**اعلم.** [ا ل] (ا ن ج) ابراهیم بن قاسم بطلیوسی نحوی مکتبی به ابواسحاق. از شاعران و ادباء بود. وی نحو را نزد هذیل استاد مظهر علم نحو فرا گرفت. درگذشت او را بسال ۶۴۲ یا ۶۴۶ ه. ق. نوشته‌اند. (از روذات الجنات ص ۴۸).

**اعلم.** [ا ل] (ا ن ج) یوسف بن سلیمان مکتبی به ابوالحجاج. از مشاهیر علماء نحو بوده است. رجوع به ابوالحجاج و یوسف در همین لغت‌نامه و قاموس الاعلام ترکی و روذات الجنات ص ۴۸ شود.

**اعلم الدولة.** [ا ل م د ل] (ا ن ج) رجوع به خلیل تقی شود.

**اعلم بطلیوسی.** [ا ل م ب ط ل ی] (ا ن ج) رجوع به اعلم ابراهیم بن قاسم در همین لغت‌نامه و روذات الجنات ص ۴۸ شود.

**اعلم ششمی.** [ا ل م ش ث م] (ا ن ج) یوسف بن سلیمان بن عیسی نحوی. ششم بلدی است در اندلس که اعلم بدانجا منسوب است. وی مکتبی به ابوالحجاج و از مشاهیر علمای ادب و نحو است. او راست: ۱ -

تحصیل عین الذهب من معدن جوهرالادب فی علم مجازات العرب. ۲ - شرح دیوان طرقة بن العبد. ۳ - شرح دیوان زهرین ابی سلمی الغزنی و بآخره طریف من اخبار زهر و جمله من شمه الذی لم یذکر فی هذا الشرح. ۴ - شرح الشعراء الستة. (از معجم المطبوعات). و رجوع به اعلام زرکلی و روذات الجنات ص ۴۸ و تاریخ الخلفاء ص ۲۸۲. و اعلم و ابوالحجاج و یوسف در همین لغت‌نامه شود.

**اعلم نحوی.** [ا ل م ن ح] (ا ن ج) یوسف بن سلیمان بن عیسی مکتبی به ابوالحجاج و مشهور به اعلم. از علماء بنام علم نحو است. رجوع به اعلم و اعلم ششمی و ابوالحجاج و یوسف در همین لغت‌نامه و روذات الجنات ص ۴۸ شود.

**اعلمی.** [ا ل] (ص نسی) منسوب به اعلم که ناحیه‌ای بوده بین همدان و زنجان. (از معجم البلدان).

**اعلمی.** [ا ل] (ا ن ج) عبدالغفار بن محمد بن عبدالواحد قوسانی مکتبی به ابوسعید. فقهی بود بموصل و احادیثی از او روایت شده است. (از معجم البلدان).

**اعلمی.** [ا ل] (ا ن ج) وزیر سلطان محمد بن ملکشا و معروف به اعلمی درگزینی بوده. (از معجم البلدان).

**اعلن.** [ا ل] (ع ن قف) آشکارا تر. (آندراج) (مؤید الفضلاء) (غیث اللغات).

**اعلباء.** [ا ل ب] (ع مص) آماده جنگ گشتن خروس و پرافراشتن موی را و آماده بدی

گردیدن سگ. (آندراج). برافراشتن سوی و آماده بدی گشتن سگ و خروس: اعلنبی الدیک او الکلب اعلنباء؛ تنفّس شمره و تهبأ للشر. (از اقرب الموارد). آماده بدی و جنگ گشتن خروس و برافراشتن سوی را، یقال: اعلنبی الدیک اعلنباء، و آماده بدی گردیدن سگ، یقال: اعلنبی الکلب؛ آماده بدی گردید سگ. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ||به اشرف در آوردن و شاخص ساختن مرد خوبستن را چنانکه بهنگام خصومت و فحاشی: اعلنبی الرجل؛ اشرف و اشخص نفسه كما یفعل عند الخصومة و الشتم. (از اقرب الموارد). اعلنباء الرجل؛ و هو ان یسرف الرجل و یشخص نفسه كما یفعل عند الخصومة و الشتم. (منتهی الارب). و در انسان نیز بمعنای آماده جنگ گردیدن استعمال می شود. (از ناظم الاطباء).

**اعلنداء** - [إل] [ع مص] سطر و پرگوش گردانیدن شتر. (آندراج). سطر و پرگوش گردیدن شتر و سخت و استوار شدن آن: اعلندی الجمّل؛ سطر و استوار... (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سخت و استوار شدن شتر. (از اقرب الموارد).

**اعلنکاس** - [إل] [ع مص] سخت سیاه شدن سوی. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سیاه سخت شدن. (المصادر زوزنی). انبوه شدن و بسیار سیاه گردیدن سوی. ||مضطرب و متردد شدن. ||انبوه و متراکم گردیدن شب. (از اقرب الموارد).

**اعلنکاک** - [إل] [ع مص] بسیار گردیدن و فراهم آمدن سوی. (از اقرب الموارد). بسیار گردیدن سوی و فراهم آمدن؛ اعلنکک الشعر؛ بسیار گردید سوی و فراهم آمد. (منتهی الارب).

**اعلواد** - [إلو و] [ع مص] درشت و سخت شدن گرانمایه و باسنگ گردیدن؛ اعلود الرجل؛ درشت و سخت شد و گرانمایه و باسنگ گردید. (منتهی الارب). درشت و سخت شدن شخص و گرانمایه و باسنگ گردیدن. (ناظم الاطباء). سخت و درشت و باوزن گردیدن. ||زمین گیر شدن و قادر نبودن بر حرکت کردن از جای. (از اقرب الموارد).

**اعلواط** - [إلو و] [ع مص] از گردن شتر برنشتن بر پشت وی یا بی مهار، یا پشت برهنه سوار شدن شتر را. یقال: اعلوط البعیر؛ ای تملّی بعتقه و علاه. (منتهی الارب) (آندراج). از گردن شتر برنشتن بر پشت و بی مهار سوار شدن شتر یا بر پشت برهنه آن سوار شدن. (ناظم الاطباء). به گردن شتر آویختن و بر آن آمدن بر پشت آن. و برخی گویند: بر شتر بی مهار یا برهنه سوار شدن. (از اقرب الموارد). ||برچسبیدن با کسی و بند

کردن و گرفتن و لازم گردیدن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). گرفتن کسی را و بند کردن و ملازم شدن او را: اعلوط فلاناً؛ اخذه و حبسه و لزمه. (از اقرب الموارد). ||بگمان خود کاری کردن و بی اندیشه و تأمل درآمدن در امری. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). از سر خود بکاری درآمدن و بی اندیشه به امری وارد شدن: اعلوط فلان الامر؛ رکب رأسه و تقم بلا رویه. (از اقرب الموارد). بی اندیشه و تأمل درآمدن در امری. (آندراج). ||رجستن گش بر نافه جهت گشتی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعلومه** - [أم] [ع] نشان و علامت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). نشان، ج، اعلیم. (از اقرب الموارد).

**اعلون** - [أل] [ع ص] (ج) اعلی. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). رجوع به اعلی شود.

**اعلی** - [ألا] [ع ن ف] بلند و بالای هر چیزی. مؤنث: عُلیا. (منتهی الارب) (آندراج). بلند و بالای هر چیزی. (ناظم الاطباء). برتر و بلندتر و بزرگتر. (مؤید الفضلاء). نعت تفضیلی. مقابل اسفل. مؤنث: عُلیا. ج. عُلّی. (از اقرب الموارد). برتر. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). زیرین. زیر. برتر. زیرتر. (زمخشری). برین. بالا. بالاتر. بلندتر. ارفع. مقابل ادنی. برترین. عالی تر. فوقانی. ||بزرگواری. ج. اعلون. (مهذب الاسماء نسخه خطی). سامی. (یادداشت بخط مؤلف). ||اصف اشخاص و اشیاء قرار گیرد. رجوع به ترکیبات زیر شود. - اعلاّی سر: زیرین سر. نصل. - عسقلان الرأس. (منتهی الارب).

- اعلی القیم؛ بالاترین قیمتها. بهای زیرین؛ در فقه درباره این موضوع که غاصب اگر مال مفصوب را تلف کرده باشد، باید قیمت روز غصب یا قیمت روز تلف یا اعلی القیم (بالاترین قیمتها) را بپردازد اختلاف است.

- اعلی الله درجه؛ بلند گرداند ایزد تعالی پایه او را. جمله دعایی که بیشتر در حق مردگان بکار می رود. رجوع به همین ماده در ردیف خود شود.

- اعلی الله مقامه؛ ایزد تعالی بلند فرماید مرتبه او را. که خداوند جایگاه او را بلند فرماید. جمله دعایی که بیشتر در حق مردگان بخصوص پس از نام فقهی مرده بکار می رود. دعایی است فقهی مرده را پس از ذکر نام وی. رجوع به همین ماده در ردیف خود شود.

- اعلیحضرت؛ خطابی است شاه را مانند مازسته<sup>۱</sup> و سامازسته<sup>۲</sup> فرانسویان. (یادداشت بخط مؤلف).

- اعلیحضرتا؛ خطابی است شاه را. - جدّ اعلی؛ بزرگترین از اجداد. جد جد. نیای برترین.

- چرخ اعلی؛ آسمان برین. فلک اعلی. بالاترین سپهر.

خوان آگاه دلش را از صفا

خانقاه از چرخ اعلی دیده ام. خاقانی. - درگاه اعلی؛ درگاه رفیع. درگاه بلند. و این قاضی محمد بود کی برسولی کرمان بدرگاه اعلی اعلاّ الله آمده بود. (فارسنامه ابن البلخی ص ۸۱۸).

- زند اعلی؛ مقابل زند اسفل. زند زیرین. رجوع به زند شود.

- سرادق اعلی؛ خیام اعلی. بارگاه اعلی. کنایه از آسمان برین:

ره رفته تا خط رقم اول از خطر

پی برده تا سرادق اعلی هم از علا. خاقانی. - سم اعلی؛ سم سامی. سم بزرگواری و چون بعضی از آن برداشته گشت ذکر آن بسم اعلی قاهره شهنشاهی رسید. (کلیله و دمنه).

- طارم اعلی؛ ایوان برین. کنایه از آسمان برین:

گهی بر طارم اعلی نشینم

گهی تا زیر پای خود بنینم. سعدی.

- علم اعلی؛ فلسفه اعلی. فلسفه الهی. الهیات. مقابل علم اوسط و علم اسفل. علم الهی. ماوراء الطبیعه. متافزیک و آنچه ماوراء آن است؛ که نفس چیست طیبیان را با آن کار نیست من حیث الطیب، آن معرفت از علم اعلی معلوم شود. (ذخیره خوارزمشاهی).

- فردوس اعلی؛ بهشت برین. بهشت بزرگ. - فک اعلی؛ فک بالا. فک زیرین. مقابل فک اسفل. رجوع به فک شود.

- فلسفه اعلی؛ مقابل فلسفه اوسط و فلسفه اسفل. حکمت الهی. علم اعلی. الهیات.

- مجلس اعلی؛ مجلس بزرگ. مجلس والا. مجلس بلند مرتبه.

|| (إخ) نامی از نامهای خدای تعالی، چنانکه در: عبداّ اعلی. (یادداشت مؤلف). || نام سوره هشتاد و هفتمین از قرآن. این سوره مکیه و نوزده آیت است، پس از سوره طارق و پیش از غاشیه قرار دارد. (از تفسیر ابوالفتح رازی). این سوره بقول بعضی مفسران مکی و بقول بعضی مدنی، نوزده آیت، هفتاد و دو کلمه، دوست و هفتاد حرف است. در این سوره از منوخرات هیچ نیست. در خیر

ایین کتب است از مصطفی (ص) که هر که این سوره را بخواند الله تعالی بعدد هر حرفی که بر ابراهیم و موسی و عیسی علیهم السلام

۱- Majesté. 2 - Sa Majesté.

فروفرستاد او را ده نیکی در دیوان اعمال بنویسد. و در آثار سلف است که هر که سورهٔ اعلیٰ برخواند چنان است که پنج یکی از قرآن خواند و رسول خواندن این سوره دوست داشتی و بزرگان صحابه چون علی (ع) و زبیر و عبدالله عباس و عبدالله زبیر و عبدالله عمر و ابوموسی چون در نماز این سوره خواندندی بگفتندی: «سبحان ربی الاعلیٰ». (از کشف الاسرار میدی).

**اعلیٰ**. [أ] [خ] رودخانه‌ای است، آب آن شیرین و گوارا است، از آب چشمهٔ شمرک برخاسته چند فرسخ از کوهستان ناحیهٔ بهمنی کوه گیلویه گذشته و در قریهٔ شاردین راهرمز برودخانهٔ زرد بختباری پیوندد.

**اعلیٰ القیم**. [أَلْیٰ] [ع] مرکب، بالاترین قیمت، برترین بها، گرانترین قیمت‌های کالایی در زمانهای مختلف. (از یادداشتهای مؤلف).

**اعلیٰ الله درجته**. [أَلْیٰ لَا دَرْجَةَ] [ع] جملهٔ فعلیهٔ دعایی خدا پایهٔ او را بلند گرداناد. دعایی است در حق اشخاص که پس از ذکر نام آنان آرند و بیشتر در حق مردگان از بزرگان و روحانیان بکار می‌رود. رجوع به همین ترکیب ذیل اعلیٰ شود.

**اعلیٰ الله مقامه**. [أَسْلٰ لَا مَمَّ] [ع] جملهٔ فعلیهٔ دعایی خدای جای او را رفیع کند. جمله‌ای است دعایی که در حق مردگان پس از ذکر نام آنان بکار رود. دعائی است که پس از نام دانشمندان از فقه و محدثان بزرگ مرده گویند. دعائی است فقهی در گذشته راکه عقیب نام او آرند، چنانکه گویند: مجلسی اعلیٰ الله مقامه.

**اعلیٰ حضرت**. [أَلَا حَ] [ع] (مرکب) از القاب پادشاه است. (ناظم الاطباء). لقب مرکب از اعلیٰ و حضرت که به پادشاهان و امامان دهند. برتر پیشگاه، بزرگ پیشگاه، پیشگاه عالی. و بهنگام خطاب به آخر آن الف ندا آرند، چنانکه در اعلیحضرتا.

**اعلیط**. [أ] [ع] شاخ برگ ریخته. (ناظم الاطباء) (از آندراج) (منتهی الارب). شاخ و تنه که برگ آن ریخته باشد. (از اقرب الموارد). |غلاف بار مرخ که به پوست باقلی ماند یا برگ آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). پوستی که میوهٔ مرخ سرخ را فرا گرفته و به پوست باقلا مانند، برگ مرخ سرخ، ج، اعالیط. (از اقرب الموارد). |انسان پهنای گردن شتر. (آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). نشانی در پهنای گردن شتر. (از اقرب الموارد).

**اعلیٰ علین**. [أَلَا عُلٰی] [ع] (مرکب) بالاترین جایها به هشت. (یادداشت بخط مؤلف). بالاترین، برتر برترین، برین برین. **اعلیلاء**. [أ] [ع] مصص بلند برآمدن.

||بلندقدر شدن. (منتهی الارب). ||برآمدن بر چیزی: اعلولاء اعلیلاء؛ صعدہ. (از اقرب الموارد). برآمدن بر آن: اعلولاء؛ برآمد آن را. (از ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

**اعلیٰ و اکرم**. [أَلَا وُ أَر] (تسریب عطفی، ص مرکب) بزرگوارتر. (مهدب الاسماء نسخهٔ خطی).

**اعم**. [أَعَم] [ع ص] |گروه بسیار. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). جماعت بسیار. (از اقرب الموارد). |ادرشت و سطر از هر چیزی. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). درشت. (از اقرب الموارد). |درازبالا. (منتهی الارب). رجل اعم: مرد درازبالا و کذلک نخل اعم. (ناظم الاطباء). |افراگیرنده تر همه را. (آندراج) (غیاث اللغات). فرارسندتر.

(ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی: هو اعم بنه؛ او شاملتر است از آن. (ناظم الاطباء). شاملتر. (از اقرب الموارد). فرا گرفته تر. شاملتر. عام تر. (ناظم الاطباء). فراگیرنده تر. پرافرادتر. مقابل اخص. (یادداشت بخط مؤلف). |خواه. چه. زش. (یادداشت بخط مؤلف): خواهر اعم از تنی و غیرتنی نصف برادر ارث بردهٔ خواه تنی... (یادداشت بخط مؤلف). اعم از اینکه بغواهد یا نه؛ زش خواهد یا نه؛ چه بغواهد چه نخواهد. عشب گیاه باشد، اعم از تر و خشک. اعم از اینکه او بیاید یا نیاید من میروم. (یادداشت مؤلف).

— اعم از: خواه، چه. خواهی. یا. (یادداشت بخط مؤلف): ذفر؛ تیزی و تند بوی خواه خوش و خواه ناخوش. اعم از اینکه بیاید یا نیاید؛ خواه بیاید خواه نیاید. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعم**. [أَعَم] [ع] رجوع به معین الدین اعم شود.

**اعم**. [أَعَم] [ع] ج عمّ، معنی برادر پدر، یا هر کسی که پدرش با پدر تو از یک صلب یا یک بطن باشد. اعمام، عمومت. (از اقرب الموارد).

**اعماء**. [أ] [ع] (مص) نابینا گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کور کردن. (آندراج) (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). کور ساختن کسی را. (از اقرب الموارد). و منه الحدیث: حکب الشيء یعنی و یصم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء): یعنی حب تو چیزی را کور و کر می‌گرداند ترا. (آندراج). و بیت زیر در این معنی است:

و عین الرضا عن کل عیب کلیلة  
کمان عین السخط تیدی المساویة.

(از منتهی الارب).  
و الحدیث ذووجهین. (منتهی الارب). |کور یافتن کسی را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). نابینا یافتن کسی را؛ اعمی فلاناً؛ وجده اعمی.

(از اقرب الموارد).

**اعماء**. [أ] [ع ص] |ج اعمی، معنی نابینا. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ج اعمی، معنی نابینا. عمی، عمیان، عمأة. (از اقرب الموارد). و رجوع به کلمه‌های مذکور شود. |زمینهای ویران بی عمارت و بی مردم. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). زمینهای مانده بی نشان که اثری از عمارت در آنها نیست. (اقرب الموارد). |مردم درازبالا. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). مردم بلندبالا. (از اقرب الموارد). مردم مجهول و درازبالا. (ناظم الاطباء). |اعماء عامیه؛ مبالغه است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). |جهال. (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد).

**اعماء**. [أ] [ع] (مص) ستون نهادن چیزی را. (آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ستون قرار دادن زیر چیزی: اعمد الشيء؛ جعل تحته عماداً. (از اقرب الموارد). ستون فرانهادن. (مصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). |است و گران گردانیدن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء).

**اعمار**. [أ] [ع] ج عمر، عمر، عمر، بمعنی زندگانی. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). عمرها و زندگانیها. این جمع عمر است. (از منتخب و مدار از غیاث اللغات). ج عمر، بمعنی حیات. (از اقرب الموارد). ج عمر، (دهار). عمرها و زندگانیها. (ناظم الاطباء). |در تتر و نظم زیر معنی معمورها و آبادیا و ولایات بکار رفته است:

خصوص آن وارث اعمار شاهان

نظرگاه دعای نیکخواهان. نظامی.  
برادر او ابوالحسن علی بن الفضل المعروف بالحجاج وارث اعمار و خانهٔ ایشان شد. (ترجمهٔ تاریخ یمنی ص ۳۶۱).

**اعمار**. [أ] [ع] (مص) باشندهٔ جایی گردانیدن: اعمره المكان؛ باشندهٔ آنجای گردانید. (منتهی الارب). قسار دادن کسی را در مکانی تا معمور کند آنرا: اعمر فلاناً المكان؛ جعله یعمره. (از اقرب الموارد). باشندهٔ جایی گردانیدن. (ناظم الاطباء). |آباد یافتن. اعمر الارض. (منتهی الارب). معمور یافتن زمین را. (از اقرب الموارد). آباد یافتن زمین را. (ناظم الاطباء). زمین آباد یافتن. (تاج المصادر بیهقی). |بی‌نیاز و غنی ساختن کسی را: اعمر علیه؛ بی‌نیاز و غنی ساخت آنرا. (منتهی الارب). بی‌نیاز گردانیدن کسی را: اعمر علی فلان؛ اغناها. (از اقرب الموارد).

بی‌نیاز و غنی ساختن کسی را. (ناظم الاطباء). |بعمری دادن چیزی کسی را چون سرای و زمین و جز آن و آن چنان باشد که گویند: این سرای یا زمین ترا باشد تا من زنده‌ام یا تو زنده‌ای. (منتهی الارب)

(آندراج) (ناظم الاطباء)، بعمری دادن خانه یا زمین یا شتر به کسی، این چنین بگویی: آن ترا باشد تا من زنده‌ام یا تو زنده هستی که پس از مرگ بملکیت من برگردد. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). چنانکه در قول شاعر:  
و ما المال الاممات ودائع.

(اقرب الموارد).

|| در فقه یکی از اقسام حبس گفته میشود و آن عقدی است که بموجب آن مالک دیگری را بر ملک خود مسلط می‌سازد تا استفاده منفعت کند و مالکیت عین مال برای مالک باقی باشد. و این عقد به اعتبار اختلاف طرف اضافه بنامهای مختلف خوانده میشود یعنی اگر مادام عمر باشد آنرا عمری و اگر برای مدت سکونت باشد آنرا سکنی و اگر برای مدت معین باشد آنرا رقبی گویند. (از شرایع). || بر ادای عمره یاری کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). یاری کردن کسی را بر ادای عمره. (از اقرب الموارد). || ازفاف کردن مرد در خانه اهل زن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). (از اقرب الموارد). || قرار دادن به اعتماد کردن: عمر فلان؛ جمله يعتمر. (از اقرب الموارد).

— اعمار کردن؛ آباد کردن. معمور ساختن.

**اعماص.** [ع] (ع مص) پنهان کردن و پوشیدن. ناپدید کردن. (آندراج). ناپدید کردن و پوشیدن چیزی را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). پنهان کردن چیزی را از کسی که او به آن دانا باشد: اعص الشيء؛ اخفاه عنه و هو به عالم. (از اقرب الموارد).

**اعماق.** [أ] [ع] (ع) ج عمق و عمق و عمق، یعنی مغ چاه و وادی و کوه و کرانه دشت دور از دیدار و جز آن. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ج عمق، کرانه دشت دور از دیدار. (آندراج). ج عمق و عمق و عمق، یعنی ته چاه و دشت و کرانه‌های دور مفاز و جز آن. (از اقرب الموارد). منها، گودبها، تکها. (ناظم الاطباء) و رجوع به کلمات مذکور شود.

**اعماق.** [أ] [ع] (ع مص) مفاک کردن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). ژرف کردن. (تاج المصادر بیهقی). ژرف‌تر فرو بردن. (مصادر زوزنی). گود گردانیدن چاه. (از اقرب الموارد). إعماق. تعمیق. (اقرب الموارد). || دور اندیشیدن. (ناظم الاطباء).

**اعماق.** [أ] [ع] (ع) شهرت مابین حلب و انطا که، جای ریزش آب بسیار که بجز موسم گرما خشک نشود. و هو جمع باعتبار اجزائه. (منتهی الارب). یساقوت آرد؛ در فتح قسطنطیه از آن ذکر آمده. گفته‌اند: رومیان در اعماق و دابق فرود آمدند و شاید در لفظ جمع ذکر شده و مراد از آن عمق باشد و آن کوره‌ای میان حلب و انطا که نزدیک دابق است. (از

معجم البلدان).

**اعمال.** [أ] [ع] (ع) ج عمل، کار و خدمت. (آندراج). ج عمل. (مؤید الفضلاء). ج عمل، بمعنی کار و خدمت. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ج عمل، یعنی هر کار که از جاننداری با نیت سرزند. (از اقرب الموارد). کردار. کار. خدمت. کارها. (ناظم الاطباء)؛

ای فخر ملک اردشیر ای مملکت را ناگزیر ای همچنان چون جان و تن آثار و اعانت هزیر. دقیقی. کدخدای اعمال و اموال و تدبیر بر این جمله است. (تاریخ بیهقی ص ۳۹۴). و البته در اعمال و اموال سخن نگوئی تا بر تو سخن کس نشنوند. (تاریخ بیهقی ص ۲۷۰). رنجی بزرگ بیرون طاقست بر خویش می‌نهد و دلنگ میشود، به اعمال ابوالقاسم کثیر دریچیده است. (تاریخ بیهقی ص ۳۶۹). که از مباشرت اشغال و ملابت اعمال اعراض کلی می‌نومد. (کلیله و دمنه). و بر آنند که طاعت ملوک و خدمت پادشاهان فاضلتر اعمال است. (کلیله و دمنه). بمطالیه اعمال و تجدید عهد احوال رعیت مشغول شد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۰۷).

و به مصالح اعمال شما اقتدا کند. (گلستان). توانگری نه به مال است پیش اهل کمال که مال تالِب گور است و بعد از آن اعمال. سعدی.

نه مستظهر است آن به اعمال خویش نه این را در توبه بسته‌ست پیش. سعدی. — اعمال اربعه؛ چهار عمل اصلی؛ جمع، تفریق، ضرب، تقسیم. (یادداشت بخط مؤلف). — اعمال حج؛ مناسک حج. اعمال و افعالی که حاجیان باید در زیارت خانه کعبه بجای آرند.

— اعمال خیر؛ کارهای نیک؛ صواب من آن است که بر مواظبت و ملازمت اعمال خیر... اقتصار نمایم. (کلیله و دمنه). و باز اعمال خیر و ساختن توشه آخرت از علت گناه از آنگونه شفا میدهد. (کلیله و دمنه).

— اعمال دماغی؛ آنچه در مغز میگردد. افکار. جریانات دماغ.

— اعمال رسولان. (تاج المصادر بیهقی)؛ کتاب پنجم عهد جدید است که مصنف آن لوقا بوده و آنرا چون خاتمه‌ای بر انجیل خود تصنیف نمود. و هم تاریخی است درباره کلیسای قدیم یعنی از سال ۳۰ - ۶۲ م. این کتاب حاوی اعمال تمام حواریان نیست بلکه کلیه اعمال پطرس و پولس در آنجا مذکور است. و رجوع به قاموس کتاب مقدس شود. — اعمال شاقه؛ کارهای سخت و مشکل چنانکه گویند: حبس با اعمال شاقه. — اعمال شایسته؛ کردار شایسته. (ناظم

الاطباء).

— اعمال شب؛ مستحبات و نوافل و عبادتهایی که در شب قدر بجای آرند. مجموع نماز و دعا و مناجاتی که بجای آوردن آنها در شب قدر مستحب است.

— اعمال صالحه؛ اعمال نیک. کارهای پسندیده. عبادات و اموری که موجب اجر اخروی باشد.

— اعمال عبث؛ کارهای بیهوده. کارها که بدون غرض و منفعتی باشد.

— اعمال فی سبیل الله؛ کارهایی که بخاطر رضای خدا انجام دهند. افعال که در راه خدا صورت پذیرد. مجموع کارهایی که بدون در نظر گرفتن مزد و پاداش دنیاوی انجام گیرد.

— اعمال نیک؛ کارهای خوب. مجموع عبادات و دستگیری و افعال خوب.

— نامه اعمال؛ نامه‌ای که ملائکه در آن نیک و بد کارهای هر بنده را ثبت می‌کنند. (یادداشت بخط مؤلف).

|| دهیات و پرگهات نیز آمده، ظاهراً به این معنی مجاز است. (از آندراج). مضافات. توابع. دهات و آبادیهای حومه شهر؛ دهی از اعمال بغداد و غیره؛ یعنی از مضافات آن؛ فلان قریه از اعمال خراسان است. (یادداشت

بخط مؤلف). قلعه جاری برد، و هی من اعمال اران. از اعمال فلان. از قراء آن. (یادداشت بخط مؤلف). اعمال البلد؛ توابع بلد که تحت حکم آن و منسوب بدان هستند. یقال:

«یملک من اعمال دمشق». (از اقرب الموارد)؛ و خاقان کیا که را بازده عامل است و آن اعمال بسمیرات بفرزندان آن عامل بازدهند. (حدود العالم). و هر ناحیتی از این نواحی مقسوم است به اعمال و اندر هر عملی شهرهاست بسیار. (حدود العالم). امیر گفت یا

اباسید چه گویی در وی؟ این مال چیست؟ گفت: زندگانی خداوند دراز باد اعمال غزنی دریایی است که غور و عقق آن پیدا نیست. (تاریخ بیهقی ص ۱۳۵). رسول فرست بدین مرد کی به تهامه است و تهامه اعمال مکه است. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۰۶). و از آن سال باز دیبل و مکران با اعمال کرمان

میرود کی ملک هند هر دو اعمال را ببهرام داد. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۸۲). و آن اعمال و ولایتها را چون شروان و شکی و دیگر اعمال به نان پاره‌ای بدیشان داد. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۹۵). پسرش نعمی را با ده هزار نامزد کرد تا حدود صیون و آن اعمال کی سرحد فرس بود رفتند. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۷۵). اعمال جوزجان بدو داد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۹۷). امیر نصر وزیر خویش را نصرین اسحاق بخلاف خویش در آن اعمال بگذاشت. (ترجمه تاریخ

ص ۷۵ س آخر). و بلادالهند اوسع من بلادالعین... و بلادالعین اعمر. (اخيارالصين و الهند ص ۲۶ ق ۲). || طویل الممرتر. دراززندگانی تر.

— امثال:

اعمر من ابن لسان الحمره.

اعمر من صب.

اعمر من قرار.

اعمر من معاذ.

اعمر من نسر.

اعمر من نصر.

**اعمش.** [أَمْ] (ع ص) سست بینایی که چشمش بعلتی آب راند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آنکه آب چشم او میریزد بجهت بیماری. (آندراج). آنکه ببیند و از چشمش آب میریزد. (بحر الجواهر). آنکه بد بیند و آب همی ریزد. (تاج المصادر بیهقی). خوجیده چشم. (المصادر زوزنی ج تقی بیش حاشیه ص ۳۳۸). آنکه بد بیند و از چشم آب همی ریزد. (تاج المصادر بیهقی). (مهدب الاسماء نسخه خطی). آنکه آب از چشمش بسبب مرض جاری باشد. (از منتخب و لطائف از غیث اللغات). آنکه ضعف باصره یا ریزش آب از چشم دارد. آب ریزنده چشم و ضعیف بینا. آنکه از چشم وی آب رود. آنکه آب از چشمش رود و نیک نتواند دید. سست بینایی که چشمش به علتی آب راند. آنکه ببیند و از چشمش آب همی ریزد. (یادداشت‌های مؤلف):

از تبش گشته غدیرش همچو چشم اعمشان وز عطش گشته میلش چون گلوی اهرمن. منوچهری.

هرکه بر تو گشاد تیر دعا

اگر اعمی بود اگر اعمش

به نشانه رسد درست و صواب

همجو از شست و قبضه آرش. سوزنی.

زنگس چشم خماری همچو جان

آخر اعمش بین و آب از وی چکان.

مولوی.

**اعمش.** [أَمْ] (لخ) لقب سلیمان بن مهران قاری تابعی مولای بنی کاهل از بنی اسد. (منتهی الارب) (آندراج). سلیمان بن مهران اسدی مکنی به ابومحمد از تابعین مشهور و اصل وی از بلاد ری بود. وی در کوفه زندگی کرد و به همان جا بسال ۱۴۸ ه. ق. درگذشت. او به علوم قرآن و حدیث و فرائض دانای بود و در حدود ۱۳۰۰ حدیث روایت کرد. ذهبی گوید: او در دانشهای مفید و عملهای نیک سرآمد بود. (از الاعلام زرکلی). و رجوع به ابومحمد سلیمان بن مهران... در همین لغت نامه و عیون الاخبار و الموشح ص ۴۲ و المصاحف و فهرست آن و معجم الادباء ج ۱

عم، بمعنی برادر پدر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج عم، برادر پدر و گفته اند هر کس که پدر او یا پدر تو از یک صلب یا یک یطن باشند. (از اقرب الموارد). عمومه. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). عموها. (ناظم الاطباء). ج عم. (ترجمان القرآن تریب عادلین علی): می اندیشید که چون اعمام و اقارب در حباله اسلام و استسلام بسته شود. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۴۱۸).

— بنی اعمام؛ عموزادگان. (ناظم الاطباء). فرزندان عمو. فرزندان برادران پدر؛ بسی بریامد که بنی اعمامش بمناعت برخاستند. (گلستان).

**اعمام.** [إِ] (ع مص) خداوند بسیار اعمام شدن. (منتهی الارب) (آندراج). عموهای کریم داشتن. و مبنی مفعول نیز روایت شده است. (از اقرب الموارد). خداوند عم کریم شدن. (المصادر زوزنی). خداوند عم بسیار گشتن و کریم شدن. (تاج المصادر بیهقی). [عم گردیدن. يقال: اعم الرجل: اذا صار عمًا. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اعمان.** [إِ] (ع مص) به عمان روی آوردن یا داخل شدن در آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). روی آوردن به عمان و وارد شدن در آن. (از اقرب الموارد). تمین. (اقرب الموارد). به عمان شدن. (تاج المصادر بیهقی). [کسایت شدن بجایی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). پیوسته در جایی اقامت کردن. (از اقرب الموارد).

**اعمته.** [أَمْ ت] (ع) ج عمته، یک نواله از پشم و صوف حلقه کرده. (آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ج عمته، بمعنی پاره ای از پشم حلقه کرده. يقال: عمته من صوف او ویر و سیخه من قطن و سلیله من شعر. (از اقرب الموارد). ج، عمایت، أعمیته، عُمت، عمیت. (اقرب الموارد) (منتهی الارب). و رجوع به کلمه های مذکور شود.

**اعمدة.** [أَمْ د] (ع) ج عمد، ستونه خانه. (منتهی الارب) (آندراج). ج عمد. (ناظم الاطباء) (ترجمان القرآن تریب عادلین علی). ج عمد، آنچه خانه و جز آن بر آن استوار باشد. (از اقرب الموارد). عمد، عمد. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اعمر.** [أَمْ] (ع) ج عمرو، نام مرد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج عمرو که از اعلام عرب است. (از اقرب الموارد). عمرون. عمرو. (اقرب الموارد).

**اعمر.** [أَمْ] (ع ن ت ف) آبادان تر. (ناظم الاطباء). معمورتر. آبادتر. عامرتر. (یادداشت بخط مؤلف): کان مجلس یوحنا بن ماسویه اعمر مجلس کنت اراه بمدینه السلام لمتطبب او مستکلم او متفلسف. (عیون الانبیاء ج ۱

یعنی ص ۱۲۴). منصر دیگر بار به نشابور فرار گرفت و عمال بر سر اعمال فرستاد و مطابقت اموال و استخراج معاملات آغاز نهاد. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۱۸۲). اگر ما را اوسع مؤونت و اخراجات لشکر خراسان دست دادی آن اعمال بر تدبیر خویش گرفتمی و با دیگر ممالک ما مضاف گشتی. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۱۱۳). خلفین احمد پادشاه سیستان بود در سنه ۳۵۴ ه. ق. بسیح حج کرد و خلافت خویش در آن اعمال بطاهرین حسین داد که خویش او بود. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۳۵). [حواشی اطرافیان. عمال: همه نواحی اعمال بر کار شدند و مال نمی ستند. (تاریخ بیهقی ص ۶۹۲). پس از وی چهار تن از اعمال و کسان وی بودند هر یکی را هزارگان. (تاریخ بیهقی ص ۴۴۹). جریده بقایای اموال بر اعمال و عمال عرض کردند. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۳۴۴).

**اعمال.** [إِ] (ع مص) کار فرمودن. (غیث اللغات) (منتهی الارب). کار فرمودن و در کار آوردن. (آندراج) (ناظم الاطباء). بر کار داشتن. (تاج المصادر بیهقی). بکار واداشتن. (از اقرب الموارد). در کار آوردن. (منتهی الارب). [کار بستن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). [کردن به رأی و دانش خویش. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). [در اصطلاح عبارت است از اضطراب در عمل و آن ابلغ است از خود عمل. (از تعریفات جرجانی). [المص) کار فرمودگی. عمل کردگی. (ناظم الاطباء).

— اعمال غرض؛ بکار بردن غرض. (یادداشت بخط مؤلف).

— اعمال نفوذ؛ بکار بردن قدرت و نفوذ. توصیه کردن.

**اعمال سیف.** [أَل س] (لخ) ناحیتی چند است (در اقلیم فارس) بر کنار دریا همه گرمسیر و بیشتر عرب مقام دارند و آب و هوایش سخت مخالف بود و بعضی از این ولایات سیف ابی زهیر و بعضی سیف عماره منسوب است و حاصلشان جز غله و خرما نبود. (ترهه القلوب ج ۳ ص ۱۱۶).

**اعمال کردن.** [إِ ك د] (مص مرکب) بکار بستن. بکار انداختن. بکار بردن. عمل کردن. — اعمال نفوذ کردن؛ نفوذ و قدرت را بکار بستن. از مقام خود در انجام دادن کاری استفاده کردن. اعتبار و شخصیت خود را بکار بردن.

**اعمال یدی.** [أَل ِی] (ترکیب وصفی، [مرکب) کارهای دست. آنچه با دست انجام گیرد.

**اعمام.** [أِ] (ع) ج عم، برادر پدر است. (آندراج از منتخب از غیث اللغات). ج

ص ۲۸۲ و عقداالفريد و قاموس الاعلام تركي و ضمی الاسلام ج ۳ ص ۱۱۵ و تاریخ علم كلام شبلی نعمانی ص ۱۴۶ و تاریخ بیهقی ص ۱۵۹ و ۱۶۸ و تاریخ الخلفاء ص ۱۸۰ و روژات الجنات ص ۳۲۰ شود.

**اعمش اسدی.** [اَمْ شِ اس] (بخ) رجوع به اعمش، سلیمان بن مهران اسدی کوفی شود.

**اعمش دماوندی.** [اَمْ شِ دَو] (بخ) رجوع به اعمش، سلیمان بن مهران اسدی کوفی شود.

**اعمشی.** [اَمْ] (بخ) ابوحامد احمد بن حمدون بن احمد بن رستم نیشابوری، از روایات بود. و بدان جهت بدین نسبت شهرت یافت که احادیث اعمش را حفظ میداشت. وی در ربیع الاول ۳۲۱ هـ. ق. درگذشت. و این اسم منسوب به اعمش است. (از لیا بالانساب).

**اعمق.** [اَمْ] (ع ن تنف) دور تک. (از منتهی الارب). ما بعد اعمقا، چه دور تک است آن. (منتهی الارب). گودتر، عمیق تر. باعمق تر. - امثال:

اعمق من البحر؛ گودتر از دریا.

**اعمل.** [اَمْ] (ع ن تنف) کارگرتر. عمل کننده تر. اثر گذارنده تر. (یادداشت های مؤلف). باعمل تر. مؤثرتر. کارگرتر. (ناظم الاطباء)؛ و لمار شیئا من الادویة المسهلة الحادة اعمل فی اوجاع المرءة السوداء منه [من الحنظل]. (ابن البیطار).

**اعموم.** [اَمْ] (ع ن) جج عم، بمعنی برادر پدر. (منتهی الارب).

**اعموی.** [اَمْ] (ع ن) (ع ص نسبی) منسوب است به اعمی. (آندراج) (منتهی الارب).

**اعمة.** [اَمْ] (ع ن) ج عم، برادر پدر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اعمام. عمومه. اعمم. (منتهی الارب).

**اعمه.** [اَمْ] (ع ص) سرگشته.

**اعمی.** [اَمْ] (ع ص، ل) نایبنا، ج، عمی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

نایبنا و اثی عیاء. (مذهب الاسماء نسخه خطی). نایبنا. (مصادر زوزنی) (غیاث اللغات). کور. (فرجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). آنکه نایبایی دارد. مؤنث: عثیاء. ج، عثی، عثیان، اعماء، عماء. (از اقرب الموارد). بی دیده. ضریر. مضعوف. (یادداشت بخط مؤلف):

ای خداوندی که گر روی تو اعمی بنگرد از فروغ روی تو بیاتر از زرقا شود. قطران دو چشم دولت بی تیغ تو بود اعمی زبان دولت بی مدح تو بود الکن. مسعود سعد زکته رتبت تو قاصر است قوت عقل بلی ز روز خیر نیست چشم اعمی را. انوری.

روز اعمی است شب آنده من

که نه چشم سحری خواهم داشت. خاقانی. گر تا کسی فروخت مرا هم روا بود کاعمی و زشت را نبود درخور آینه.

خاقانی. به کنشی ماند این ایام و بادش جرخ سرگردان به اعمی ماند این کشتی و قائد باد آبانی.

خاقانی. وجود او که جهان را در ابتدای ظهور بجای نور بصر بود چشم اعمی را.

ظہیر قاریابی. هر که اولین بود اعمی بود هر که آخرین چه بامعنی بود. مولوی.

مردم چشمش ببرد پرده اعمی ز شوق گر درآید در خیال چشم اعمی روی تو. سعدی.

ینش اعمی بمقدار عصایی (کذا) بیش نیست. وحید قزوینی.

[نادان. ج. اعماء. قیل و منه: لم حشرتنی اعمی؛ ای عن حجتی و قد کنت بصیراً؛ ای عالماً بها. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

نادان. (آندراج). جاهل. ج. اعماء. (از اقرب الموارد). نادان. (المنجد). و قولهم «ما اعماء»

انما یراد به «ما اعمی قلبه» لأن ذلك ینسب الیه اکثر الاضلال. و لا یرقال فی عمی العیون «ما اعماء» لأن ما لا یتزید لا ینتجب منه. [سکان

اعمی؛ ای لایهتدی فیه. (المنجد). [لقیته اعمی؛ ای فی اشدالهجرة. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). لقیته صکة اعمی؛ ای فی اشدالهجرة حراً. (اقرب الموارد). [انام یک

قسم است از دو قسم زوج پنجم از زوجهای عصیها که از دماغ رسته: شیخ میفرماید احتمال دارد که نام آن رهگذر باشد که این

قسم پی در آنجا میگردد. (بحر الجواهر). [یک چشم. (بحر الجواهر). [تقبای که شاخ دوم از عصب اندر استخوان حجری در آن

پیچیده است. مؤلف ذخیره خوارزمشاهی آرد: و شاخ دوم [از عصب] اندر ثقبه ای پیچیده که اندر استخوان حجری اندر آمده

است و این ثقبه را اعور گویند و اعمی نیز گویند از بهر پیچیدگی را که سخت پیچیده است. (ذخیره خوارزمشاهی). در تشریح، عبارتست از سوراخ استخوان حجری.

(بحر الجواهر). **اعمی.** [اَمْ] (بخ) سلیمان بن ولید انصاری.

از شاعرانی است که بخاندان برمکی پیوست و در مدح و رثاء آنان اشعار بسیار گفت و در حدود سال ۲۱۷ هـ. ق. درگذشت. (از اعلام زرکلی).

**اعمیاء.** [اَمْ] (ع مص) نایبنا گردیدن: اعمائی اعمیاء؛ نایبنا گردید. و قد تشدد الیاء فیقال: اعمائی کاحمر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

نور هر دو چشم از بین رفتن. اعمائی الرجل یمعئ و اعمائی یمعئ اعمیاء؛ بمعنی عوی و اصل اعمائی بتخفيف الیاء اعمائی بتشدیدها من باب افعال حذفت احدی الیائین شذوذاً للتخفيف. (از اقرب الموارد).

**اعمیان.** [اَمْ] (ع ل) توجه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [سوخته به آتش یا شب. (منتهی الارب). آتش سوزی و به آتش

سوخته (حریق) یا در شب. اعمیان. الحریق او و اللیل. (قطر المحيط) (اقرب الموارد). [اشتر تیز شده بگشنی. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء). سیل موج و شتر حمله کننده. (از متن اللغة). شتر تیز شده و حمله کننده بر مردم. قول: «اعوذ بالله من الاعمین». (از اقرب

الموارد). [سیل آب. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). سیل آب و آتش. (از متن اللغة). [سیل و شب. (از متن اللغة).

**اعمی الطیطلی.** [اَمْ طَط لَط / طَط] (بخ) رجوع به ابوجعفر البیری شود.

**اعمی دل.** [اَمْ] (ص مرکب) کوردل. بی بصیرت:

اهل دنیا زان سبب اعمی دلدند

شارب شورابه آب و گلند. مولوی.

**اعمی دیده.** [اَمْ] (ص مرکب) کورچشم. نایبنا. آنکه بینایی چشم از دست داده:

ور تو اعمی دیده ای بر دوش احمد دار دست کاندربن ره قائد تو مصطفی به مصطفی.

خاقانی. **اعمی شدن.** [اَمْ] (ص مرکب) کورشدن. نایبنا گردیدن. نور چشم از دست

دادن:

بر امام خلق ریزد هر زمانی صدهزار

تا مخالف را ز دیدن دیده ها اعمی شود.

ناصر خسرو. **اعمی فطری.** [اَمْ] (ص مرکب) کور مادرزاد. (آندراج) (غیاث اللغات).

**اعمی وش.** [اَمْ] (ص مرکب) کورمانند؛ بسان کور. مانده نایبنا:

توسن دلی و رایض تو قول لاله

اعمی وشی و قائد تو شرح مصطفی.

خاقانی. **اعن.** [اَعْ] (ع ص) آنکه از بنی سخن

گوید.

**اعناء.** [اَعْ] (ع مص) رنجانیدن. (منتهی الارب) (آندراج). رنجانیدن و بدین معنی یائی باشد. (ناظم الاطباء). به تعب و رنج انداختن. (از اقرب الموارد). [سر نامه نوشتن و نشان کردن کتاب را. (منتهی الارب) (آندراج). سر نامه نوشتن و نشان کردن کتاب را و به این معنی یائی باشد. (ناظم الاطباء).

عنوان قرار دادن کتاب را. (از اقرب الموارد).  
 ||در بسند مانند بندی را. (منتهی الارب)  
 (آندراج). به این معنی یایی باشد. (ناظم  
 الاطباء). ||خوار گردانیدن. به این معنی واوی  
 است. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم  
 الاطباء). فروتن ساختن کسی را: اعناء اعناء؛  
 اخضعه. (از اقرب الموارد). فروتن گردانیدن.  
 (تاج المصادر بیهقی). ||رویابندن و آشکار  
 ساختن زمین گیاه را. به این معنی واوی باشد.  
 (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
 ظاهر گردانیدن و برویابندن زمین گیاه را. (از  
 اقرب الموارد). برویابندن. (تاج المصادر  
 بیهقی) (المصادر زوزنی). یقال: «ساعتت  
 الارض شیئا»؛ ای مانبتت و قفوله: «و یا کُن  
 ما اعنی الولی فلم یلت» قوله لم یلت؛ ای  
 لم یتنص منه شیئا. (اقرب الموارد).

**اعناء** . [أ] [ع] ج عنو، بمعنى کرانه آسمان و  
 گروه مردمان از قبایل مختلف. (منتهی الارب)  
 (از ناظم الاطباء). ج عنو، یعنی جوانب و  
 نواحی و گروه مختلف از مردمان. (از اقرب  
 الموارد). رجوع به عنوشود.

**اعناب** . [أ] [ع] ج عنب، انگورها.  
 (آندراج). ج عنب. (ترجمان القرآن ترتیب  
 عادلین علی) (ناظم الاطباء). ج عنب، میوه  
 درخت مو. و یکی آن عنبیه. (از اقرب  
 الموارد):

سیاه خانه و عیلان سرخ بر دل من  
 حریف رضوان بود و حدائق اعتبار.

خاقانی.

||ج عنبه، یعنی یک دانه انگور و جمع بر این  
 وزن نادر است. (از منتهی الارب).

**اعناب جزیره** . [؟] [ج] [ز] (بخ) از جزایر  
 بحر هند است و در آن فیلان قوی میکلاند  
 چنانکه به بلندی ده گز زیادت مییابد.  
 (نزهة القلوب ج ۳ ص ۲۲۲).

**اعنات** . [أ] [ع] (مص) رنجانیدن. (منتهی  
 الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ||در کاری  
 دشوار افکندن. (منتهی الارب) (ناظم  
 الاطباء). خود را بکار سخت و دشوار  
 افکندن. (آندراج) (غیاث اللغات). در کاری  
 افکندن که از آن بیرون نتوان آمدن. (تاج  
 المصادر بیهقی) (مصادر زوزنی) (مؤید). در  
 کاری دشوار انداختن. (ترجمان القرآن ترتیب  
 عادلین علی). ||پیوند گرفته را باز شکستن.  
 یقال: «اعت المجبور فصار معتنا». (منتهی  
 الارب) (ناظم الاطباء) (از آندراج). شکستن  
 استخوان. (تاج المصادر بیهقی). شکستن  
 جراح استخوان پیوند یافته را بر اثر تباهی.  
 یقال: «اعت الجائر الکسر» اذ لم یرق به فزاد  
 الکسر فسادا. (از اقرب الموارد). ||حمل  
 کردن بزور بر مرکب باری را که نتواند حمل  
 کردن آنرا تا لتگان شود: اعت الراکب الدابة؛

حملها علی ما لا تحمله من العنف حتی تظلم.  
 (از اقرب الموارد). ||در اصطلاح بدیع، نام  
 صنعتی که آنرا التزام مالا یلزم نیز گویند.  
 (غیاث اللغات). شمس قیس آرد: اعنات، آن  
 است که شاعر حرفی یا کلمه‌ای که التزام آن  
 واجب نباشد التزام کند و در هر بیت یا مصراع  
 مکرر گرداند و شعراء عجم آنرا لزوم مالا یلزم  
 خوانند. (المعجم فی معایر اشعار العجم  
 ص ۲۸۴). آنرا لزوم مالا یلزم نیز خوانند و این  
 چنان بود که دبیر یا شاعر از پهر آرایش سخن  
 چیزی تکلف کند که بر او لازم نبود و سخن  
 بی آن درست و تمام بود چنانکه در آخر  
 اسجاع یا در آخر ابیات پیش از حروف روی  
 یا ردیف حرفی را التزام کنند که اگر نکنند هیچ  
 زیان ندارد و غرض او از آن جز آرایش سخن  
 نباشد چون تاء کتاب و عتاب و قاف بقم و  
 رقم که اگر در قوافی یا کتاب صواب آرد هم  
 روا بود و با رقم علم همچنین، اما نگاه داشتن  
 این تا و آن قاف سخن را آراسته‌تر دارد و  
 زیباتر گرداند. (حدائق السحر فی  
 دقائق الشعر). در بدیع عبارت از صنعت  
 تضمین باشد که آنرا التزام و لزوم مالا یلزم و  
 تشدید نیز گویند و شرح آن ضمن صنعت  
 تضمین گفته شد. (کشاف اصطلاحات الفنون).  
 در علم بدیع آن است که شاعر یا دبیر در  
 سخن خود رعایت چیزی را التزام کند که آن  
 ضروری و واجب نباشد، مثل اینکه در قافیه  
 قبل از روی یا حرف دیگر قافیه، خود را ملزم  
 برعایت آوردن حرفی کند که اگر آن حرف هم  
 رعایت نشود قافیه را نقصانی نباشد و شاعر  
 در رعایت آن تنها آرایش کلام خویش و نمود  
 قدرت قریحه خود خواهد:

چشم بدت دور ای بدیع شمال  
 ماه من و شمع جمع و میر قبائل  
 ذکر تو میرفت ...

که شاعر در آن آوردن همزه را پیش از لام  
 الزام کرده است و هم از اعنات است صنعت  
 حذف و آن چنان است که شاعر یا نویسنده  
 الزام کند که حرفی یا حروفی را در نوشته و  
 گفته خود نیاورد:

غمزه خون ریز تو، ریخت گرم خون چه غم  
 زنده کند دیگرم لعل سخنگوی تو  
 دیده همه دل کم تو سوی من نگری  
 دل همه دیده کم من نگرم سوی تو.

که شاعر خود را ملزم کرده که حرف الف در  
 شعر نباشد. آنرا تضییق و تشدید و لزوم  
 مالا یلزم نیز گویند و آن چنان است که خود را  
 بکلفت اندازد و ردیف یا دخیل یا حرف  
 بخصوصی را پیش از روی یا حرکت خاصی  
 را التزام کند، چنانکه در آیه کریمه «فاما الیتیم  
 فلا تقهر و اما السائل فلا تنهر»<sup>۱</sup>. (از تعریفات  
 جرجانی).

**اعناج** . [أ] [ع] (مص) استوار نمودن کار را.  
 (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
 مستحکم و استوار کردن کارها را. (از اقرب  
 الموارد). ||در دگین بست شدن. (منتهی  
 الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). از پشت  
 شکایت داشتن. (از اقرب الموارد). ||کشیدن  
 سوار مهار شتر را تا سپاسیگی بازگردد.  
 (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
 افسار شتر را کشیدن چنانکه بر پای بعقب  
 برگردد. (از اقرب الموارد).

**اعناده** . [أ] [ع] (مص) پی‌درپی قی نمودن.  
 (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء).  
 پیایی قی کردن: اعناده فلان فی قیته: اتبع بعضه  
 بعضا. (از اقرب الموارد). ||جاری گردیدن  
 خوی چندان که خشک نشود. (منتهی الارب)  
 (آندراج) (ناظم الاطباء). جاری شدن عرق  
 آنقدر که خشک نشود. (از اقرب الموارد).  
 ||معارضه کردن با کسی یوفاق یا بخلاف. از  
 لغات اضداد است. (منتهی الارب) (آندراج)  
 (ناظم الاطباء). مقابله کردن با کسی در وفاق  
 و یا در خلاف. از لغات اضداد است. (از اقرب  
 الموارد).

**اعنازه** . [أ] [ع] (مص) مایل گردانیدن کسی را؛  
 اعنزه اعنازا؛ مایل گردانید او را. (منتهی  
 الارب) (ناظم الاطباء). مایل گردانیدن. مایل  
 ساختن کسی را. (از اقرب الموارد).

**اعنازه** . [أ] [بخ] شهری است میان حمص و  
 ساحل. (از معجم البلدان).

**اعناص** . [أ] [ع] (مص) دیر ماندن دختر در  
 خانه بی‌شوی. (منتهی الارب) (آندراج). دیر  
 ماندن دختر بی‌شوی در خانه. (ناظم الاطباء).  
 بدرازا کشیدن مانند دختر در میان خاندان  
 خود پس از بلوغ و هیچگاه ازدواج نکردن.  
 آنچه‌آن که از عداد با کره بودن خارج گردد.  
 عیناص. عُنوس. (از اقرب الموارد).

||برگردانیدن و متغیر ساختن کلانالی چهره  
 مردم را. (منتهی الارب) (آندراج).  
 برگردانیدن و متغیر ساختن کلانالی چهره  
 کسی را. (ناظم الاطباء). تفسیر دادن چیزی را.  
 (از اقرب الموارد). مخلوط ساختن چهره  
 کلانسال را: اعنص الشیب وجهه؛ خالطه. و  
 یقال: «فلان لم تعنص السن وجهه»؛ ای لم تغیره  
 الی الکبر. (از اقرب الموارد).

**اعناص** . [أ] [ع] (مص) موی اندک و پراکنده  
 مانند بر سر کسی: اعنص الرجل اعنصا؛  
 موی اندک... (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
 موی اندک و پراکنده مانند در سر. (آندراج).  
 موی پراکنده بر سر کسی مانند: اعنص  
 الرجل؛ بقی فی رأسه عناص، ای شعر متفرق.  
 (از اقرب الموارد).



**اعنات.** [أ] [ع] (مص) فرزند درازبالا آوردن: «اعنط الرجل؛ اذا جاء بولد ععنط». (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فرزند بلندبالا آوردن. (از اقرب الموارد).

**اعناف.** [أ] [ع] (مص) درشت کردن و بدرستی گرفتن کاری را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کاری را به درستی گرفتن: اعنف الشيء؛ اخذه بشدة. (از اقرب الموارد).

**اعناق.** [أ] [ع] (ا) گردنها و بزرگان قوم. (از لطائف و منتخب از غیاب اللغات). ج عُنُق و عُنُق و عُنُق، بمعنی گردن و مهتران و پاره‌ای از خیر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج عُنُق و عُنُق، گردن. (آندراج). ج عُنُق و عُنُق، بمعنی عضوی که فاصله میان سر و تن است. (از اقرب الموارد). گردنها. (یادداشت بخط مؤلف): الکلام يأخذ بعضه باعناق بعض و بعن بعض. (از اقرب الموارد). و فی الحدیث: المؤذون طول الناس اعناقاً؛ ای اکثرهم اعمالاً... (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)؛ وگر افلاک را آصف همه اعناق خود کردی خیال فرض تخت او شکستی پشت و اعناقش.

مرکب اعناق مردم را می‌ای  
تا بیاید قرست اندر دو پای. مولوی.  
- اعناق الريح؛ غبار بلندرفته. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آنچه از غبار باد بالا رفته باشد. (از اقرب الموارد).

**اعناق.** [أ] [ع] (مص) در گردن سگ بند انداختن. (منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء). قلاده در گردن سگ کردن. (از اقرب الموارد) (تاج المصادر بیهقی). قلاده کردن در سگ. (یادداشت بخط مؤلف). [ادراز گردیدن کشت و برآمدن خوشه آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آندراج). بلند شدن کشت و سنبل برآوردن آن. (از اقرب الموارد). [پنهان شدن شریا (پروین). (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). پنهان شدن ستارگان. (از اقرب الموارد). [برداشتن باد خاک را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ذره ساختن یاد خاک را. (از اقرب الموارد). [اگردن بند ساختن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [بروش عنق رفتن ستور. برقرار عنق راندن ستور را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [پشتاب رفتن اسب و فراخ و عنق رفتن آن: اعنق الفرس؛ اسرع و سار العنق. (از اقرب الموارد). فراخ رفتن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). [اگردن بلند کرده نگریستن چیزی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [دور شدن شهرها: اعنقت البلاد؛ بعدت. (از اقرب الموارد).<sup>۱</sup>

**اعناک.** [أ] [ع] (مص) بند نمودن در را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بستن در را. (از اقرب الموارد). [تجارت جامه نمودن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).<sup>۲</sup> تجارت درها (ابواب) کردن. (از متن اللغة) (از قطر المحيط) (از اقرب الموارد) (از تاج المروس). [ادر ریگ بسیار رسیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). در ریگززار پرریگ واقع شدن. (از اقرب الموارد).

**اعناک.** [أ] [ع] (ا) (لخ) شهرکی است در نواحی حوران از توابع دمشق. (از معجم البلدان).

**اعنات.** [أ] [ع] (مص) چریدن ستور درخت عنم را. (ناظم الاطباء). چریدن ستور عنم را. (آندراج). چریدن چارباغان درخت عنم را. (از اقرب الموارد).

**اعنان.** [أ] [ع] (ا) اطراف درخت. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کرانها و اطراف درخت. (از اقرب الموارد). [جوانب و نواحی آسمان. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). نواحی و صفايح آسمان. (از اقرب الموارد). [آنچه به نظر آید از اطراف آسمان. گانه جمع عنن، و العانة. تقول: اعنان السماء. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). آنچه اطراف آسمان بچشم میخورد. قال الجوهري: گانه جمع عنن. (از اقرب الموارد). چندانکه بتوان دید از آسمان. (مذهب الاسماء نسخة خطی). [اخلاق شیطین. (از اقرب الموارد). اعنان الشیاطین؛ اخلاق و طبايع آنها. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اعنان.** [أ] [ع] (مص) قاضی بر کسی حکم نامردی نمودن، یا بجادویی از زنان بازداشته شدن: أعن عن المرأة اعنائاً (مجهولاً). (منتهی الارب) (آندراج). حکم نامردی نمودن قاضی بر مردی: اعن الرجل عن المرأة اعنائاً. (ناظم الاطباء). حکم کردن قاضی بر کسی به عنین بودن یا بسر و جادویی کسی را از زن بازداشتن: أعن عن امرأته بصفة المجهول. (از اقرب الموارد). [اعنان کردن اسب را. (آندراج). عنان ساختن: اعننت للجمال. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). عنان ساختن برای لجام: اعن للجمال؛ جعل له عناناً. (از اقرب الموارد). [بازداشتن اسب را بعنان. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اسب را به لگام بازداشتن: اعن الفرس؛ حبسه بالجمال. (از اقرب الموارد). [پیش آمدن چیزی را. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پیش آمدن کسی چیزی را که آنرا نشاند: اعننت (مجهولاً) بعنة لادری ما هی؛ ای تعرضت لشيء لاعرفه. (از اقرب الموارد). [عرضه کردن کتاب را بکسی. (ناظم الاطباء). عرضه کردن کتاب برای امری و

بسوی آن برگرداندن: اعن الكتاب لكذا؛ عرضه له و صرفه اليه. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). فترا چیزی داشتن. (تاج المصادر بیهقی).

**اعنافية.** [أ] [ع] (لخ) فرقه‌ای از یهود که منوبند به عنان بن داود که مهتر قوم جالوت شد.

**اعناب.** [أ] [ع] (ص) کلان‌بینی. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آنکه بینی بزرگ دارد. (از اقرب الموارد).

**اعنجة.** [أ] [ع] (ع) [ج] عنج، رسنی است که زیر دلو بزرگ بسته به عراقی می‌بندند و رسنی پاریک که بدان گوشه دلو را با چوب چنبرش بندند و جز آن. (از اقرب الموارد) (از ناظم الاطباء) (از منتهی الارب).

**اعنز.** [أ] [ع] (ع) [ج] عنز، ماده بز و آهوی ماده و جز آن. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اعنص.** [أ] [ع] (لخ) ابن سلیمان. شاعری است. (منتهی الارب).

**اعنص.** [أ] [ع] (ص) آنکه او را شش انگشت باشد. (منتهی الارب) (آندراج). کسی که دارای شش انگشت باشد. (ناظم الاطباء). آنکس که او را شش انگشت است. (از اقرب الموارد). شش‌انگشتی. (یادداشت بخط مؤلف). شش‌انگشت و انشی: عَنشاء. (مذهب الاسماء نسخة خطی).

**اعنص.** [أ] [ع] (ص) عنيف، بمعنی درشت و مقابل رفیق است، چنانکه «واجل» بمعنی وَّجِل است. «و انت بهز المشرقية اعنص». (از ذیل اقرب الموارد).

**اعنق.** [أ] [ع] (ع) [ج] عناق، بزغاله ماده. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء).

**اعنق.** [أ] [ع] (ص) درازگردن. (منتهی الارب) (آندراج) (مذهب الاسماء نسخة خطی) (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). [اسگ سپیدگردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). سگی که بگردن او سپیدی باشد. (از اقرب الموارد). [لخ] اسبی است که به وی منسوب کنند اسبان را. (منتهی

۱- در معنی سوم و چهارم در متن منتهی الارب غلطهایی بدینسان آمده «پنهان شدن اثر بار برداشتن باد خاک راه. (ج تهران). «پنهان شدن ثریا برداشتن باد خاک راه. ولی واضح است که هر دو صورت غلط است زیرا در تاج العروس راجع به هر دو معنی چنین آمده: «و من المعجاز، اعنقت الثریا؛ ای غابت. اعنقت الريح؛ ای اذرت التراب».

۲- در متون دیگر بمعنی تجارت جامه نیامده و بظاهر در کتابهای منتهی الارب و ناظم الاطباء اشتباه روی داده و «ابواب»، «اثواب» معنی شده است.

الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء)، اسب نری است از اسبان عرب که خیل اعتقیه بدو منسوب است. (از اقرب الموارد).

بنات اعتق؛ دختران کشتکار توانگر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دختران برزگر توانگر. (از اقرب الموارد).

اسبان منسوب بسوی اعتق. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). خیل که منسوب به اعتق باشد. (از اقرب الموارد). و بنات اعتق، در مصرح زیر بهر دو معنی اخیر تفسیر شده است:

«نظلم بنات اعتق مسرجات».

(منتهی الارب).

**اعنة** [أعِنَ نَ] (ع) (ج) عین، دوال لگام که بدان اسب و ستور را بازدارند. (آندراج) (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (غیث اللغات). آنچه از لگام بر دو طرف گردن یعنی راست و چپ چارپای قرار گیرد و بدان ستور را بازدارند. (از اقرب الموارد).

اعنة الخیل؛ منصبی بوده است در عرب و متصدی این شغل اسبان مردم قریش را در جنگ نگهداری کرده و اداره امور مرکبها زیر نظر او بود. (از تاریخ تمدن جرعی زیدان ج ۱ ص ۲۰).

مسک الاعنة؛ نام صورتی از صور فلکی. (یادداشت بخط مؤلف). رجوع به مسک شود.

**اعنی** [أعنی] (ع) فعل، حرف تفسیر) قصد میکنم و مراد میدارم. این صیغه متکلم واحد است از «عنی، یعنی عنایه». (آندراج) (غیث اللغات). کلمه فعل که در تفسیر و بیان چیزی استعمال می‌کنند. یعنی چنین قصد میکنم من. (ناظم الاطباء). آن میخواهم. آن خواهم که قصد میکنم. مراد اینکه این خواهم. میخواهم بگویم. مقصود این است. از آن این میخواهم. میخواهم. قصد کردم. مراد من است. (یادداشت بخط مؤلف):

از منزل شریعت رفتی

وندرنهاده سر به بیابانی

اعنی که من جدا شوم از عامه

رای دیگر بگیرم سامانی. ناصر خسرو.

سدیگر، هواهای شهرها، چون هوای ترکستان، سفلاستان و هندوستان و روم، اعنی شهرهای گرمسیر و سردسیر. (هدایة المتعلمین ربعین احمد الاخوینی النجاری). خواجة دو سرا، اعنی محمد مصطفی (ص).

**اعواد** [أعِوَد] (ع) (ج) عود، بمعنی چوب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج عود، بمعنی چوب مطلق. (آندراج). چوبها. (یادداشت بخط مؤلف). ج عود، بمعنی چوب و شاخه پس از آن که قطع شود و جز آن. (از اقرب

الموارد). و در بلاد ماوراءالنهر اعواد منابر بذرک او مطر گردانید. (جهانگشای جوبنی). رجوع به عود شود.

**اعوار** [أعِوَر] (ع) (ص) یک چشم گردانیدن کسی را؛ اعوره اعواراً؛ یک چشم گردانید آنرا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). یک چشم گردانیدن. (آندراج). یک چشم کردن. (تاج المصادر بیهقی). اعور ساختن کسی را. (از اقرب الموارد). آشکار گردیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). پدیدار شدن چیزی. (از اقرب الموارد). قادر و توانا نمودن؛ اعور لک الصید؛ ای امکانک. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). قادر و توانا نمودن. (آندراج). توانا ساختن کسی را بر آنچه در طلب آن است. کل ما طلبته فامکنک فقد اعورک. (از اقرب الموارد). ابرهنه شدن جایی از سوار چنانک بر وی زخم توان زدن. (تاج المصادر بیهقی). آشکار شدن جایی از سوار آنچه آن که بشود بر وی طعن زد؛ اعور الفارس؛ بدا فیه موضع خلل للطنن. (از اقرب الموارد). اعور الفارس؛ اذا بدا فیه موضع خلل للضرب. (منتهی الارب). «له الشدة الاولى اذا القوز اعورا». (از اقرب الموارد). ابعاربت دادن کسی را چیزی و عاریت گرفتن؛ اعاره و اعار منه. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). چیزی را بکسی بعاریه دادن؛ اعاره الشيء و منه اعارة؛ اعطاه اياه عارية. (از اقرب الموارد). ابعارس شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). آشکار شدن عورت یعنی جای مخافة. يقال: «اعور منزلك». (از اقرب الموارد). ایدید آمدن خللی در حصن چنانک بدو در توان شدن. (تاج المصادر بیهقی).

**اعواز** [أعِوِز] (ع) (ص) درویش گردیدن؛ اعوز الرجل اعوازا؛ درویش گردید. (منتهی الارب). درویش و محتاج شدن. (آندراج). درویش گردیدن. (ناظم الاطباء). بی چیز و بدحال شدن؛ اعوز الرجل اعوازا؛ افتقر و ساءت حاله. (از اقرب الموارد). درویش شدن و کردن. (تاج المصادر بیهقی). ابعجز آوردن کسی را و دشوار ساختن او را؛ اعوز المطلوب فلاناً؛ اعجزه و اشتد علیه. (از اقرب الموارد). دشوار گشتن کسی را چیزی. (آندراج) (ناظم الاطباء). محتاج شدن بسوی چیزی و دشوار گشتن مر او را آن چیز؛ اعوزه الشيء؛ محتاج شد بسوی آن. (منتهی الارب). محتاج شدن و حاجتمند شدن. (آندراج). محتاج شدن بسوی چیزی. (ناظم الاطباء). نیازمند بچیزی شدن و ناتوان شدن بر آن؛ اعوزه الشيء؛ احتاج الیه فلم یقدر علیه؛ «کمزی الحجاز اعوزتها الزرائب». (از اقرب الموارد). اعوزه الدهر؛ نیازمند گردانید او را

روزگار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نیازمند گردانیدن. (آندراج). درویش ساختن روزگار کسی را؛ اعوز الدهر الرجل؛ ادخل علیه الفقر. (از اقرب الموارد). و مایعوز لفلان شيء؛ الا ذهب به؛ ای مایشرف. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). امتعذر گشتن؛ اعوز الشيء؛ تعذر. (از اقرب الموارد). کم یافتن. (مصادر زوزنسی). نایاب گشتن او را. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعواص** [أعِوِص] (ع) (ص) دشوار کردن کار بر خصم. (از منتخب از غیث اللغات). در پیچان نمودن کار بر خصم. بعدی بالباء. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کار بر خصم دشوار فرا گرفتن. (تاج المصادر بیهقی). در پیچاندن دشمن را در کارش و در آوردن او را در آنچه در نیاید. (از اقرب الموارد). ادر آوردن حجتهای دشوار بر کسی؛ اعوص علیه اعواصاً؛ در آورد بر وی... (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بدر آوردن حجتهای مشکل که از آن توان درآمدن؛ اعوص علی فلان؛ ادخل علیه من العجیب ما عسر مخرجه منه. (از اقرب الموارد). اسخن دشوار معنی آوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سخن سخت دشوار آوردن. (از اقرب الموارد). اغامض ساختن منق؛ اعوص فی المنطق؛ غمضه. (از اقرب الموارد).

**اعواض** [أعِوِض] (ع) (ج) عوض، آنچه بجای دیگری آید و بدل. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ج عوض جانشین. بدل. (از اقرب الموارد).

**اعواق** [أعِوِاق] (ع) (ص) ج عوق و عوق، مرد بی خیر و آنکه از خیر بازدارد مردم را و جز آن. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء).

**اعواق** [أعِوِاق] (ع) (ص) سیری شدن. (ناظم الاطباء). اعوق بی الدابة او الزاد اعاقه؛ سیری شد. (منتهی الارب). از سفر بازماندن؛ اعوق بی الدابة او الزاد اعواقاً؛ قطع؛ ای عجزت عن السفر. (از اقرب الموارد).

**اعوال** [أعِوَال] (ع) (ص) بسیار عیال گردیدن؛ اعول فلان ابعوالاً؛ کذا اعیل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بسیار عیال گردیدن. (آندراج). بسیار عیال شدن. ابعاله. (از اقرب الموارد). ابلند کردن آواز را در گریه و بانگ کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). به آواز بلند گریستن و نالیدن. (از اقرب الموارد). گریستن به آواز. (تاج المصادر بیهقی). اناز کردن و بار بر کسی نهادن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ناز کردن و بار نهادن. (آندراج). ناز کردن و حمل نهادن؛ اعول علیه؛ ادل داله و حمل. (از اقرب الموارد). احرص گشتن؛ اعول فلان کذا

اعمال و اعیل. (منتهی الارب). حریص گشتن. (آنتدراج) (ناظم الاطباء). حریص شدن. (تاج المصادر بیهتی). حریص گردیدن. (از اقرب الموارد). ایبانگ کردن کمان. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهتی). آواز کردن کمان. (از اقرب الموارد). ایبازند و درویش گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فقیر شدن: اعالم الرجل اعالة: افتقر. (از اقرب الموارد).

**اعوام.** [أَع] [ع] ج عام. بمعنی سال. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بمعنی سالها و این جمع عام است که بمعنی سال باشد. (از منتخب از غیث اللغات). ج عام است. سالها. (آنتدراج). ج عام. بمعنی روز و سال. (از اقرب الموارد). ج عام. (دهار) (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). سالها. زمانها. (ناظم الاطباء).

**اعوان.** [أ] [ع] (ع) یاران. مددکاران و یاوران. (از کنز و منتخب از غیث اللغات). ج عَوْن. پشتیبان و یاری‌گر. واحد و جمع و مؤنث و مذکر در وی یکسان است. (از آنتدراج) (منتهی الارب). یاران. (مؤید الفضلاء). ج مکسر عَوْن. بمعنی پشتیبان در کار و خدمتگزار. مفرد و جمع و مؤنث در آن یکسان است. و العرب تقول: «جاءت السنة و جاء معها اعوانها»؛ یعنی بالسنة الجذب و بالاعوان، الجراد و الفئاب و الامراض. (از اقرب الموارد). مددکاران. یاران. یاوران. یاریگران. نصرت‌کنندگان. (ناظم الاطباء). انصار. (یادداشت مؤلف): پیدا آرد با وی گروهی مردم در رساندن اعوان و خدمتکاران وی. (تاریخ بیهتی ص ۹۲). اعوان و خدمتکاران وی... یکی از دیگر مهتر و کافی‌تر و شایسته‌تر. (تاریخ بیهتی). این زن امیر حرس بخواند و گفت فلان شب قومی را از اعوان خویش راست کن و بیاور. (فارسنامه ابن البلخی ص ۱۱۰). ببناء کارها بقوت ذات و استیلاء اعوان نیست. (کلیله و دمنه). نفاذ کارها به اهل بصر و فهم تواند بود نه به انبوهی انصار و اعوان. (کلیله و دمنه). حسانین راعی و بسر هندو را با چند کس از اعوان او اسیر گرفت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۳۰). سلطان از اعوان دین و انصار اسلام یانزده هزار سوار گزیده بیرون کرد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۰۱). اعوان اسلام بر پی کفار میرفتند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۷۲). هر دو شار در زمره اعوان ناصرالدین نصرت ملک نوح برخاستند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۳۹).

اعوان و انصار؛ یاریگران و کمک‌کاران. **اعواها.** [أ] [ع] (ع) مص) خداوند ستور و کشت آفت‌رسیده شدن. (آنتدراج). خداوند ستور و کشت آفت‌رسیده گردیدن. (ناظم الاطباء).

همان اعاهه است که بالتصحیح (بدون اعلال) آمده بمعنی خداوند ستور و کشت آفت‌رسیده گردیدن قوم. (از منتهی الارب). آفت رسیدن بکشت و ستور قوم. اعاهه: اعاهه القوم اعاهه و اعواها؛ اصابت ماشیتهم او زرعهم العاهه. (از اقرب الموارد). آفت بمال رسیده شدن مردم. (یادداشت بخت مؤلف).

**اعوج.** [أ] [ع] (ع) ص) بدخوی. (منتهی الارب) (آنتدراج) (ناظم الاطباء). زشت‌خوی. مؤنث: عَوْجاء. ج. عوج. (از اقرب الموارد). کجج. (منتهی الارب) (آنتدراج) (ناظم الاطباء) (مهذب الاسماء خطی). سخت کج که کجی آن آشکار باشد. المائل الیین العوج. (از اقرب الموارد). اسب که در هر دو دست آن کجی باشد. (منتهی الارب) (آنتدراج) (ناظم الاطباء).

**اعوج.** [أ] [ع] (ع) مرفقه، اسی است سابق مر بنی‌هلال را در جاهلیت اعوجیات منسوب است به وی و در میان عرب اسیبیه شهرت و انبوهی نسل آن نبوده و در اصل از آن کنده بود و سلیم بن نصر آنرا از او گرفت، سپس از طرف او یا از طرف بنی‌کل‌المرار به بنی‌هلال رسید. (از منتهی الارب). مرفقه، اسیبیه است سابق مر بنی‌هلال را در جاهلیت. اعوجیات منسوب به وی. (آنتدراج). نام اسیبیه است مر بنی‌هلال را. اعوجیات منسوب به آن. گویند در عرب اسیبیه این شهرت و به این شهرت و به این شهرت نسل نبوده. (ناظم الاطباء). نام اسیبیه است مر بنی‌هلال را. اعوجیات و بنات اعوج بدو منسوب است. و در عرب اسیبیه بنامتر و پراشته‌تر از آن نبوده است. (از اقرب الموارد). ابن عبدربه اندلسی بنقل از محمد بن سائب کلبی آرد که گفت: صافانث الجیاد، هزار اسب بودند که بر سلیمان عرضه شد و آنها را از پدر به ارث برده بود. و قومی از طائفه ازد که از بستگان او بودند بر سلیمان وارد شدند و چون کارهاشان به انجام رسید از سلیمان درخواستند که آنها را توشه‌ای دهد که آنان را تا رسیدن بر زمین خود کفاف دهد. وی یکی از آن اسبها به آنها داد و گفت به هر منزلی فرود آمدید پسرچه‌ای بر آن سوار شود و بشکار رود و خود هیزم فراهم آرد، و شما هنوز آتش نیفرورخته‌اید که او شکار و غذای شما را حاضر خواهد کرد. و گویند آنان تا رسیدن بر زمین به همین طریق زاد سفر تهیه کردند. و گویند اعوج از نژاد آن اسب است. و این اعوج اسیبیه بود مر هلال بن عامر را. (از عقدالفرید ج ۱ ص ۱۲). اسیبیه است مر غنی بن اعصر را. (منتهی الارب) (آنتدراج): اعوجی کردار و دلدل قامت و شب‌دیز نعل

رخش فرمان و براق اندام و شیرنگ اهتزاز. منوچهری. شاهزاده عزم کرد کی روزی شکار کنند و در زیر ران آورد اغزّی، محبلی عقیلی نژاد. از نسل اعوج و لاحق... (سندبادنامه ص ۲۵۱). **اعوج.** [أ] [ع] (ع) (نهر...) نام نهری از انهار فلسطین. رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**اعوج.** [أ] [ع] (ع) (نهر...) نام نهری از انهار شام از عین دور به... رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**اعوجاج.** [أ] [ع] (ع) مص) کژ شدن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهتی) (مصادر زوزنی) (آنتدراج). کج شدن. (از منتخب و کتبخ نقل غیث اللغات). بذات خود کج شدن: اعوج العود و نحوه اعوجاجاً؛ انحنی من ذاته. (از اقرب الموارد). کجی. ناراستی. انحنای پیچیدگی. (ناظم الاطباء). کژی. خمیدگی. عوج. (یادداشت بخت مؤلف).

اعوجاج ذکری: کژی شرم مرد که پیوسته بیک سوی مایل باشد. (بحر الجواهر).

**اعوجی.** [أ] [ع] (ع) ص) نسبی) منسوب است به اعوج که نام اسیبیه است از عرب در جاهلیت:

آخرین زان مرکب شب‌دیز نعل رخس روی اعوجی مادرش و آن مادرش یحوم شوی.

منوچهری. اعوجی کردار و دلدل قامت و شب‌دیز نعل رخس فرمان و براق اندام و شیرنگ اهتزاز.

منوچهری. رجوع به اعوج شود.

**اعوجیات.** [أ] [ع] (ع) ص) نسبی، (ع) منسوب است به اسیبیه سابق مر بنی‌هلال را در جاهلیت. (منتهی الارب). اسبهای که از نسل اعوج باشند که گویند در عرب اسیبیه این شهرت و به این شهرت نسل نبوده. (از ناظم الاطباء). و رجوع به اعوج شود.

**اعود.** [أ] [ع] (ع) (ع) (نظ) سودمندتر. (از اقرب الموارد). عود علیک؛ ای انفع. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سودمندتر. (آنتدراج). ایبارگردنده‌تر. (یادداشت بخت مؤلف).

**اعود.** [أ] [ع] (ع) ج عود، بمعنی چوب و شاخه که از درخت قطع شده باشد و جز آن. (از اقرب الموارد). ج عود. (المنجد). اعواد. عیدان. (اقرب الموارد). و رجوع به اعواد شود.

**اعوذ بالله.** [أ] [ع] (ع) جمله فعلیه) پناه میگیرم بخدای. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). پناه میگیرم بخدای. بخدای می‌اندخ. (یادداشت بخت مؤلف).

**اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.** [أ] [ع] جمله فعلیه) پناه

است بدان احاطه نموده که این وضع اسباب زیاد متحرک بودن آن می‌شود. اعور به اعلی و ایمن مایل است لهذا باقولون صاعد زاویه منفرجه احداث میکند که فرجه آن بطرف چپ است. عرضترین قطعه معاء غلاظ در بعض حیوانات بخصوص در حیوانات علف‌خوار بسیار بزرگ است؛ سطح خارج: مانند سایر معاء غلاظ برآمده و ابتدای سه شریط عضلی که سابقاً ذکر شد و چین‌های صفاقی است که متلی از دوسوم و در تمام طول معاء غلاظ نیز دیده می‌شوند و موسوم به لواحق شحمیه معاء غلاظند در آن سرئی است. این سطح از قدام با جدار بطن و از خلف با عضله پسواس حرققی یعنی که گاهی لفافه حرققی و گاهی صفاق میان آنها فاصله شده مجاور است از انسی اعور معاء دقاق را قبول کرده با آن زاویه تفریبذیری میسازد. از تحت در خلف و چپ ضمیمه دودی در آن دیده میشود. (از تشریح میرزاعلی). و برای تفصیل بیشتر به همان کتاب رجوع شود. نام روپهای که متصل است به دقاق و چون او را یک منفذ بیش نیست سمی است به اعور. (یادداشت مؤلف).

|| نام ثقبه‌ای است که در عظم حجری است و آنرا اعمی نیز گویند. (ذخیره خوارزشاهی).  
- بدل اعور: در حق نکوئیده سیرتی گویند که خلیفه و جای‌نشین نیکوسیرتی باشد و گاه خلف اعور نیز گویند. (ناظم الاطباء). و فسی‌المثل: بدل اعور. در حق آن نکوئیده سیرت گویند که خلیفه و بجای نیکوسیرت باشد. و ربما قالوا «خلف اعور». (منتهی الارب) (از آندراج). ضرب‌المثل است در حق آن نکوئیده سیرتی که پس از مرد پستیده سیرتی جای‌نشین او باشد. و ربما قالوا «خلف اعور». (از اقرب الموارد).  
- معاء اعور: نام یکی از امعاء غلاظ. معی اعور. رجوع به اعور و معی اعور شود.  
- معی اعور: مرغه معی باشد بر هیأت کبسه‌ای و از آن رو آنرا اعور خوانند که منفذی ندارد. معاء اعور.<sup>۲</sup> (مفاتیح العلوم). رجوع به معاء اعور شود.

**اعور.** [أَعْوَرٌ] (إخ) ابراهیم احمدین عبدالله مستملی همدانی مکنی به ابواسحاق. به این نام شهرت دارد. وی بسال ۳۵۵ ه. ق. درگذشت. (از لیاب‌الانساب).

**اعور.** [أَعْوَرٌ] (إخ) ابوالاعور سلمی. از سرداران معاویه در جنگ صفین و جنگ قسطنطیه بود. رجوع به تاریخ اسلام فیاض ص ۱۲۵ و ۱۴۲ و عقداقرید ج ۴ ص ۵۱ شود.

**اعور.** [أَعْوَرٌ] (إخ) حارث. از صحابه

|| یک چشم برگردانیده و از حاجت بازداشته شده و بخواسته‌ترسیده. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). آنکه اعور شده و از حاجت بازمانده و بمطلوب خود نرسیده است. (از اقرب الموارد). ج. عوران. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || آنکه در سرش تخم شیش باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). یضه شیش و کیک (صُوب) در سر. و فی‌الاساس: «رأسه ینفث اعور»؛ ای صبیاناً. و علی روایة التاج: «رایته ینفث اعور». (از اقرب الموارد). ج. آعاور. (منتهی الارب) (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). || راه بسی عَلم و نشان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). راهی که در آن علمی نباشد. یقال: «طریق اعور». (از اقرب الموارد). || یکی از روده‌هاست. (از اقرب الموارد). روده کور. (فرهنگستان). نام یک روده از شش روده شکم. چرا که آنرا مدخل و مخرج همان یک راه است. (از بحر الجواهر و کنز غیث اللغات). روده‌ای که متصل است به دقاق. و از بهر آنکه او را یک منفذ بیش نیست سمی است به اعور. آنچه از این منفذ در رود بعد از زمانی هم از آن منفذ بیرون آید: (بحر الجواهر). روده‌ای است<sup>۱</sup> از جمله روده‌های بطلو یعنی امعاء غلاظ و آنرا اعور یعنی یک چشم از بهر آن گویند که وی را یک منفذ بیش نیست و آنچه بدین روده اندر شود هم بر آن منفذ باز بیرون آید و چون کبسه‌ای است و از سوی راست نهاده است و اندکی میل بسوی پشت دارد و او را دو منفعت است یکی آن است که این قزونی ثفل را چون خزینهای باشد تا مردم را زودآزود بزنناید خاست و دوم آنکه این کبسه چون مبدأ دیگر است روده‌های دیگر را که فرود اوست و نسبت او با دیگرها چون نسبت معده است با همه روده‌ها از بهر آنکه او چون معده دیگر است و چیزی که به معده تمام نگواریده باشد اندر وی بماند و بحرارت جگر تمام‌تر بگوارد و بدین سبب اولی‌تر آن بود که میل او بسوی راست باشد تا اندر زیر جگر افتد و حرارت تمام بدو رسد و این دو روده را یک منفذ کفایت بود از بهر آنکه نهاد او چون (؟) افتاده است تا چون هرچه اندر وی شود هم از آن منفذ بیرون آید و اندر علت فتق بیشتر از این روده باشد که بکبسه خایه فرود آید از بهر آنکه بر او هیچ رباط بسته نیست. (ذخیره خوارزشاهی). مرحوم میرزاعلی در کتاب تشریح خود آرد: اعور: قسمت اول معاء غلاظ قمر کبسه‌ای است که در حفره حرققی راست واقع و بواسطه صفاق که در اغلب از قدام آن میگذرد ثابت شده است. در بعضی دیگر شکن صفاقی که موسوم به رباط اعوری

میرم بخدای از شیطان رانده از درگاه خدای بخدای می‌اندرخ از دیو بفرین. (یادداشت بخت مؤلف). جمله‌ای است دعایی که بهنگام کارهای مهم بخصوص وقت شروع بقرائت قرآن مجید گفته می‌شود.

**اعور.** [أَعْوَرٌ] (ع ص). شخص یک چشم. (غیث اللغات). مرد یک چشم. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). یک چشم. (مصادر زوزنی) (مذهب الاسماء نسخه خطی). ج. عور. عوران. عیران. (منتهی الارب) (آندراج). آنکه یثانی یک چشم از دست داده باشد. مؤنث: عوراء. ج. عور. عوران. عیران. (از اقرب الموارد). یک چشم. مسخوق‌السنین. اَبْحَقُّ. باخق. بَخِیق. (از یادداشت بخت مؤلف):

هر که بر تنزیل بی‌تأویل رفت  
او بچشم راست در دین اعور است.  
ناصر خسرو.

ایزد نکند جز که همه داد ولیکن  
خرسند نگردد خرد از دیده اعور.

ناصر خسرو.

کز بیم رجم بر نشود دیو بر فلک  
وز بهر عیب کم طلید اعور آینه.

خاقانی.

خنجر او چو حربه مهدی است  
که به دجال اعور اندازد.

خاقانی.

تا نباشی همچو ابلیس اعوری  
نیم بیند نیم نی چون ابری.

مولوی.

عاجز از تعداد اوصاف کمال اوست بر  
انجم گردون شمردن کی طریق اعور است.

امیر عیشر.

|| کنایه از آلت مردی. (یادداشت بخت مؤلف):

عار است خرسواری من بر چنان خری  
لیکن همی عنان نکشد سرخ اعورم. سوزنی.

|| زاغ. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم

الاطباء). کلاغ. (از اقرب الموارد):

نشسته بر او چون کلاغو بر اعور. رودکی.

|| هیچکاره از هر چیز. (منتهی الارب)

(آندراج) (ناظم الاطباء). پست از هر چیز.

(از اقرب الموارد). || است بددل و کندخاطر

و افرده دل بیخبر که راه راست نرود و توفیق

راست‌روی نیساید. (منتهی الارب) (از

آندراج). ضعیف و ترسو و کندخاطر که

راه‌نمائی نکند و رهنمائی نپذیرد و خیری در

وی نیباشد. (از اقرب الموارد). || رهنمائی

بدراهی. (منتهی الارب) (آندراج). رهنمائی

که بد رهنمائی کند. (از اقرب الموارد).

|| کتاب محوشده. (منتهی الارب) (آندراج).

کتاب پوسیده شده. (از اقرب الموارد). || سوار

بی‌تازیه. (منتهی الارب) (آندراج). سواری

که تازیه ندارد. (از اقرب الموارد). || مرد

بی‌برادر. (منتهی الارب) (آندراج). آنکه

برادری ابوی نی ندارد. (از اقرب الموارد).

حضرت علی (ع) بود. (از لباب الانساب).  
**اعور**. [أَعْوَرٌ] (إخ) زاذان فسوخ اعور. رجوع به کتاب التاج ص ۱۹۱ شود.  
**اعور**. [أَعْوَرٌ] (إخ) محمدین عمرین محمدین علی شیرازی سرخسی مکتی به ابوالفتح، به این نام شهرت دارد. وی بدست طایفه غز در رجب سال ۵۴۰ هـ. ق. صبراً (یعنی زندانی شدن و سنگ باران کردن تا بمیرد) کشته شد. (از لباب الانساب).  
**اعورار**. [إِعْوَارٌ] (ع مص) یک چشم شدن. (منتهی الارب) (مصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (ناظم الاطباء). نایبنا شدن یک چشم. (از اقرب الموارد). اعورار. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). و رجوع به اعورار شود.  
**اعور تغلیب**. [أَعْوَرٌ وَ تَغْلِبُ] (إخ) اعورین بنان. رجوع به عقدالفرید ج ۶ ص ۲۲۷ شود.  
**اعور شنی**. [أَعْوَرٌ شَنِیٌّ] (إخ) وی از قبیله شن بود. رجوع به البیان و التبین ج ۱ ص ۱۵۱ و ۲۳۹ شود.  
**اعور غبری**. [أَعْوَرٌ وَ غَبْرِيٌّ] (إخ) اعورین بشامه. رجوع به امتاع الاسماع ج ۱ ص ۳۳۵ شود.  
**اعور کلیب**. [أَعْوَرٌ وَ كَلِيبٌ] (إخ) حکیمین عیاش. رجوع به عقدالفرید ج ۵ ص ۲۴۵ و ۲۴۶ و حکیمین عیاش شود.  
**اعور لیثی**. [أَعْوَرٌ وَ لَيْثِيٌّ] (إخ) اعورین لیثی. از یاران علی بن ابیطالب (ع) بود که وقتی حضرت علی از جهان رفت وی به معاویه پیوست. (از شرح احوال و آثار رودکی ص ۲۲۵).  
**اعوری**. [أَعْوَرِيٌّ] (ع ص نسبی) منسوب است بمعنا اعور که از روده های دقاق است.  
**اعوز**. [أَعْوَزٌ] (ع ص) فقیری که هیچ چیزی از خود ندارد. (از اقرب الموارد). فقیر که هیچ ندارد. اعدم. احوج. (قیومی). رجل اعوز؛ مرد فقیری که دارای هیچ چیز نباشد. (ناظم الاطباء).  
**اعوس**. [أَعْوَسٌ] (ع ص) آنکه وقت خنده و جز آن، کنج دهنش برآید. (منتهی الارب) (از آندراج). آنکه در وقت خنده و جز آن، کنج دهنش برآید. (ناظم الاطباء). آنکه دارای عوس باشد. (از اقرب الموارد). (از دیننده زنگ. (منتهی الارب) (آندراج). صیقل. (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد). جلادهنده شمیر و کارد و هر چیزی. (منتهی الارب) (آندراج). (اصاف چیزی. (ناظم الاطباء). صافکننده هر چیزی. مؤثت: عوساء، ج. عوس. (از اقرب الموارد).  
**اعوص**. [أَعْوَصٌ] (ع) بیت که معنی آن دشوار باشد. عوص. (منتهی الارب). چیزی که

معنی دشوار باشد. (ناظم الاطباء). آنچه غامض باشد که واقف بر آن نتوان شد. (از اقرب الموارد).  
**اعوص**. [أَعْوَصٌ] (إخ) جثائی است نزدیک مدینه. (منتهی الارب) (آندراج). موضعی است نزدیک به مدینه. (از اقرب الموارد). جثائی است نزدیک مدینه که در چند میلی آن قرار دارد. اسحاق گوید: خرج الناس يوم احد حتى بلغوا المنفى دون الاعوص. و نام وادی است بدیار باهله مر بنی حصن را. (از معجم البلدان).  
**اعوص**. [أَعْوَصٌ] (إخ) وادیسی است به دیار باهله. (منتهی الارب) (آندراج). وادیسی است در دیار باهله از آن بنی حصن. (معجم البلدان).  
**اعوض**. [أَعْوَضٌ] (إخ) شعبی است در تهامه مر هذیل را. (از معجم البلدان).  
**اعولة**. [أَعْوَلَةٌ] (ع) ج غایال. (ناظم الاطباء).  
**اعون**. [أَعْوَنٌ] (ع ن سف) یاری دهنده تر. مدددهنده تر. (باده داشت مؤلف): اذا كان الحنطة قریب العهد بالطنح كان اسخن و اعون علی حبس البطن. (ابن البیطار).  
**اعونه**. [أَعْوَنَةٌ] (ع ص) یاری کنندگان و این جمع عاین است خلاف القیاس و عاین صیغه اسم فاعل باشد از عون. (غیاث اللغات) (آندراج). (در شاهد زیر ج عنوان است به معنی مأمور اجرای دیوان و سرهنگ دیوان: روزی یکی از اعونه بخارا براتی بر قصر عارفان آورد... مردم دیه بر آن عنوان بی ادبی کردند. (انیس الطالین ص ۱۷۴).  
**اعورار**. [إِعْوَارٌ] (ع مص) یک چشم شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نایبنا شدن یک چشم. (از اقرب الموارد). اعورار. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). رجوع به اعورار شود.  
**اعهاء**. [إِعْهَاءٌ] (ع مص) خداوند شتران آفت رسیده گردیدن: اعهی اعهفاء. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). (بمال کسی آفت رسیدن: اعهی الرجل اعهفاء اوای). وقت فی ماله العاهة. (از اقرب الموارد).  
**اعهاد**. [إِعْهَادٌ] (ع مص) میرا و مأمون ساختن کسی را از چیزی: انا اعهدک من اباته اعهاداً. (منتهی الارب). انا اعهدک من اباته هذا العبد اعهاداً؛ من ترا از گریختن این برده میرا و مأمون میسازم. (ناظم الاطباء). میرا ساختن از چیزی: اعهده منه؛ برآه. (از اقرب الموارد). مأمون ساختن. (از اقرب الموارد). (پذیرفتار امری شدن: اعهدک من الامر. (منتهی الارب). پذیرفتار کاری شدن و تعهد

آن کردن. (از ناظم الاطباء). تکفل کاری کردن. یقال: «اعهدک من اباته هذا العبد»؛ ای ابرنک و ائمک و اعهدک من هذا الامر ای اکفک. (از اقرب الموارد).  
**اعیاء**. [إِعْیَاءٌ] (ع ن سف) درمانده تر. (از المزهر ص ۲۹۸).  
 - امثال:  
 اعیا من یأقل و هو رجل من اباد و قیل من ربیعه... (المزهر ج ۱ ص ۲۹۸).  
 اعیا من یدفی رحم.  
**اعیاء**. [إِعْیَاءٌ] (ع ص). (ع ص) بمعنی درمانده در کار و سخن. (منتهی الارب) (آندراج). ج عیایاء. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اعیاء**. [إِعْیَاءٌ] (ع مص) مانده کردن. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی) (تاج المصادر بیهقی). مانده کردن. درمانیدن. (مجمل). مانده کردن از بسیار رفتن یا حرکت. (از منتخب از غیاث اللغات). مانده گردانیدن سیر، شتر را. (منتهی الارب). بصب و رنج انداختن حرکت، شتر را (لازم و متعدی). (از اقرب الموارد). مانده گردانیدن. (ناظم الاطباء). (مانده شدن. (آندراج) (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). مانده شدن از بسیاری رفتن یا حرکت. (از منتخب، از غیاث اللغات). مانده شدن در رفتن. (مجمل). مانده شدن. (المصادر زوزنی). درمانیدن و مانده شدن در رفتن. (تاج المصادر بیهقی). مانده شدن. (ناظم الاطباء). مانده شدن رونده: اعیی الماشی اعیاء؛ مانده شد. (منتهی الارب). به رنج و تعب افتادن: اعیا الماشی اعیاء؛ تعب و کتل و هو دون العجز. (از اقرب الموارد). (دشوار شدن کار بر کسی و درمانده کردن کسی را در کار. (آندراج). دشوار شدن کار بر کسی. یقال: اعیا علیه الامر؛ کار بر آن دشوار شد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نساوان ساختن کار کسی را. (از اقرب الموارد). (مانده کردن و عاجز نمودن بیماری کسی را و به نشدن. (منتهی الارب). مانده کردن بیماری و عاجز نمودن بیماری کسی را و به نشدن از بیماری. (ناظم الاطباء). نساوان ساختن درد طیب را. (از اقرب الموارد). (حامص) انواع ماندگی. (از ذخیره خوارزمشاهی). کلال مفراط که عارض مفاصل و عضلات شود و در عرف آنرا تعب گویند. قرشی گوید: هر ماندگی چنانست که یا بر اثر حرکت پدید آید و آنرا «اعیاء ریاضی» نامند یا چنین نباشد و آن ماندگی است که بذات حادث شود و آنرا اعیایی که علت شناخته نشده گویند. و این قسم مقدمه بیماری است. و گویند: ماندگی

چون شدت یابد، لرزشی در تن پدید آید و چون بیشتر شود موجب تب کردن شود. (از بحر الجواهر). ماندگی یا بوسيله حرکت باشد یا بذاته پدید آید و علت آن معلوم نباشد و بهر حال ماندگی از هر جهت پدید آید، چهار قسم بیش نیست: قروچی، تمددی، ورمی، قشفی. (از کشف اصطلاحات الفنون).

— اعیاء تعبی؛ کلال مفرطی که عارض مفاصل و عضلات شود که در عرف آنرا تب گویند. رجوع به اعیاء شود.

— اعیاء تمددی؛ ماندگی است که آدمی کششی در اعضای بدن خود احساس میکند. (از کشف اصطلاحات الفنون). رجوع به اعیاء شود.

— اعیاء قروچی؛ آن ماندگی باشد که بدن بر اثر حرکت یا اصابت دست به آن متألم میشود. (از کشف اصطلاحات الفنون). رجوع به اعیاء شود.

— اعیاء قشفی؛ آن ماندگی است که در بدن احساس یبوست شود. (از کشف اصطلاحات الفنون). رجوع به اعیاء شود.

— اعیاء نافخ؛ همان اعیاء ورمی است. رجوع به اعیاء و اعیاء ورمی شود.

— اعیاء ورمی؛ آن ماندگی و کلالی باشد که بدن بر اثر آن داغ شود و اعصاب و عروق منطی گردد و به اصابت دست بدان متألم شود مثل آنکه متورم شده باشد. (از کشف اصطلاحات الفنون). رجوع به اعیاء و اعیانی شود.

**اعیانی.** [۱] (ص نسبی) یکی از پانزده درد که در عربی نام مخصوص دارند. (یادداشت بخط مؤلف). شیخ الرئیس در قانون در باب «اوجاع التي لها أسماء» گوید: سبب درد اعیایی یا تعب است که آن درد را اعیاء تعبی گویند، یا خلط محدودست و دردی را که از آن حادث شود، اعیاء تمددی نامند و یا سبب آن ریح است که درد ناشی از آنرا اعیاء نافخ نامند و یا سبب آن خلط لاذع است که اعیاء قروچی گویند و ترا کبیبی از آنها حاصل که از جمله آن مرکبات اعیاء ورمی است که از اعیاء تمددی و قروچی ترکیب میشود. و یکی از شارحان نصاب الصبغان گوید: اعیایی دردی است که به او واماندگی در قوه حرکت دهنده عضو حاصل باشد. و صاحب ذخیره خوارزمشاهی گوید: انواع ماندگی است و به تازی اعیاء گویند. (از یادداشتهای مؤلف).

**اعیان.** [۱] (ع ۱) ج عید، روز فراهم آمدن قوم. روز جشن اهل اسلام. (آنندراج). ج عید. (ناظم الاطباء). ج عید، خوی گرفته و هرچه بازآید از اندوه و بیماری و غم و

اندیشه و مانند آن و روز فراهم آمدن قوم و روز جشن اهل اسلام. در اصل اوای است و به یاء جمع بندند بجهت لازم بودن یاء در مفرد آن و گفته اند: بجهت فرق میان آن و اعدوا والغضب. (از منتهی الارب). ج عید، یعنی آنچه خوی گرفته‌ای به آن از بیماری و غم و اندوه و مانند آن. قال: «فالقلب يعتاده من حیثها عید». و موسم و هر روز که فراهم آیند برای تذکار صاحب فضلی یا امر مهمی. ابن اعرابی گوید: زیرا در هر سال شادی تازه‌ای باشد. در اصل «عیوُد» بوده و واو ساکن بجهت کسره ماقبل به یاء بدل شد و مصغر و جمع آن «اعیاء» باشد به یک لفظ بجهت ملازم بودن یاء در مفرد آن یا بجهت فرق میان آن و اعدوا والغضب. (از اقرب المواردا). ج عید، یعنی عیدها؛ که در جمعات و اعیاد و در آن ثناء باری عز اسمه می‌گویند. (کلیله و دمنه). در ممالک خویش در ایام اعیاد و جمعات، خطبه به این هر دو قلب منور و مزین گردانند. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۸۴).

**اعیاء.** [۱] (ع ۱) ج عیر، خر وحشی باشد یا اهلی که اکثر به گورخر استعمال نمایند. (منتهی الارب) (آنندراج). ج عیر، خر هرچه باشد اهلی و یا وحشی و بیشتر در وحشی بکار رود. (از اقرب المواردا). عیار. عیور. عیورَة. (منتهی الارب) (اقرب المواردا). رجوع به عیر شود. [۱] (بخ چند ستاره است روشن در گذرگاه سهیل. (منتهی الارب). ستاره‌ای چند درخشان است که در گذرگاه سهیل قرار دارند. (از اقرب المواردا).

**اعیاء.** [۱] (ع مصص) عیر قرار دادن برای پیکان: اعیر النصل اعیاء؛ عیر قرار داد برای پیکان. (ناظم الاطباء) (از اقرب المواردا).

**اعیاء.** [۱] (بخ هضبه (پشته) هانیست در بلاد ضبه و نیز نام کوهی است بیلاذ غضبان و گمان می‌برم [یا قوت] میان مدینه و فید قرار دارد. و در ابیات زیر ذکر آن آمده است:

لها بین اعیار الی البرک مربع  
و دار و منها بالقفا متصف.  
سکری.  
رعت منبت الضمران من سبل المعما  
الی صلب اعیار ترن مساحله.

جریر (از معجم البلدان).  
**اعیاص.** [۱] (ع مصص) خشک گردیدن کشت. (ناظم الاطباء). تر نبودن در کشت: اعیس الزرع اعیاس؛ لم یکن فیه رطب. (از اقرب المواردا).

**اعیاص.** [۱] (ع ۱) ج عیص، درخت انجوه بهم پیچیده. (آنندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج عیص، درخت بهم پیچیده انجوه.

(از اقرب المواردا). عیصان. (منتهی الارب) (اقرب المواردا).

**اعیاص.** [۱] (بخ) از قریش، پسران امیه بن عبدشمس اکبر. غیر عنابس چهار کس اند: عاص و ابوالعاص و عیص و ابوالعیص. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اعیاص از قریش پسران امیه بن عبدشمس. (آنندراج). اعیاص از قریش. فرزندان امیه بن عبدشمس اکبر. و آنها: عاص و ابوالعاص و عیص بن ابوالعیص. (از اقرب المواردا). عبدشمس بن عدمناف را دو پسر بوده بنام امیه یکی را «امیه‌الا کبر» و دیگری را «امیه‌الصغر» می‌گفتند. امیه‌الا کبر را ده فرزند بود که چهار تن آنها را اعیاص می‌گفتند و نام آنان: عاص و ابوالعاص و العیص و ابوالعیص بوده و شش تن دیگر را «عنابس» می‌گفتند که عبارتند از: حرب، ابوحرب، سفیان، ابوسفیان، عمرو و ابوعمر. (از صحیح الاعشی ج ۱ ص ۳۵۷).

**اعیان.** [۱] (ع مصص) بچشمه رسیدن در کندن چاه. (تاج المصادر بیهقی). سوراخ کردن چشمه آب را، و نقب زدن در قنات. (ناظم الاطباء). حفر کردن تا بچشمه رسیدن: حفرت حتی اعینت؛ ای بلغت العیون. ماعینه: ای ما اشد اصابته بالعین. (از اقرب المواردا).

**اعیان.** [۱] (ع ۱) ص ج عین. بزرگان. (آنندراج) (غیاث اللغات) (مؤید الفضلاء) (کشف اصطلاحات الفنون). ج عین، بمعنی شریف و گرامی قوم. (منتهی الارب). اشراف. (دستورالعلماء). مأخوذ از تازی، مردمان بزرگ و شریف و اصیل و پاک نژاد که بکیت و یا بکیتا نیز گویند. (ناظم الاطباء). شرفاء. (یادداشت بخط مؤلف). و رجوع به عین شود؛ همه ارکان و اعیان دولت وی را ریستند بدان راستی و امانت که کرد. (تاریخ بیهقی). و نزدیک بود که خللی افتادی جامه‌دار را اما خود پیش رفت و بانگ بر لشکر زد و مبارزان و اعیان یاری دادند. (تاریخ بیهقی ص ۲۴۴). سلطان در نهان نامه‌ها می‌فرمود سوی اعیان که موکلان او بودند که نیک احتیاط باید کرد در نگاهداشت یوسف. (تاریخ بیهقی ص ۲۵۰). این اعیان و مقدمان را بر مقدار محل و مراتب بیاید داشت که پدیران و از آن ما اند. (تاریخ بیهقی ص ۲۸۳). بر اثر سلطان خواجه بزرگ و خواجگان و اعیان درگاه. (تاریخ بیهقی ص ۲۹۲).

نه در صد عیون اعطالم  
نه از عدد وجوه اعیانم.  
مسعود سعد.  
اما غرض این بود که حکمت همیشه عزیز بوده است خاصه بنزدیک ملوک و اعیان.

(کلیله و دمنه).

مصطفی ساکن خاک و من و تو در غم خسوف  
این چه نقل است کز اعیان به خراسان یابم.  
خاقانی.

اعیان و اقارب و زبده مواکب خویش را  
بخدمت برسالت سلطان فرستاد. (ترجمه  
تاریخ یمنی ص ۲۹۳). و اعیان این مملکت  
بیدار او مفتقرند و جواب این حروف را  
منتظر. (گلستان). فکیف در نظر اعیان  
خداوندی عز نضره که مجمع اهل دلت.  
(گلستان).

— اعیان حضرت؛ بزرگان و اشراف  
پایتخت. اشراف حاضر در درباره اعیان  
حضرت حق وی بنامی بگزارند. (تاریخ  
بیهقی ص ۴۱۰). چون بخانه فرود آمد همه  
اولیاء حشم و اعیان حضرت به تهیت وی  
رفتند. (تاریخ بیهقی ص ۳۸۱). اعیان  
حضرت و لشکر و مقدمان حقی گزارند  
نیکو. (تاریخ بیهقی ص ۳۴۲). ارکان دولت  
و اعیان حضرت وصیت ملک بجای  
آوردند. (گلستان). و ارکان دولت و اعیان  
حضرت و زورآوران اقالیم جمع آمدند.  
(گلستان).

— اعیان درگاه؛ اشراف حاضر در بارگاه.  
درباریان. بزرگان درباره اعیان درگاه را این  
حدیث سخیف نمود. (تاریخ بیهقی  
ص ۴۱۳).

— اعیان دولت؛ وزرای دولت. (ناظم  
الاطباء). اشراف و بزرگان و امراء حکومت.  
— اعیان شهر؛ بزرگان و اشراف شهر؛ اعیان  
شهر جمله بخدمت آمدند. (تاریخ بیهقی  
ص ۴۶۸).

— اعیان قوم؛ اشراف آنان. (یادداشت  
مؤلف).

— اعیان ممکنات؛ شریفترین مخلوقات.  
(ناظم الاطباء).

— اعیان مملکت؛ بزرگان و اشراف کشور؛  
ارکان دولت و اعیان مملکت وصیت ملک  
را بجای آوردند. (گلستان).

— مجلس اعیان؛ مجلس سنا. یکی از دو  
مجلس که قوه مقننه را تشکیل می دهند و از  
نمایندگان طبقات اشراف که بر طبق  
مقررات خاصی انتخاب و انتصاب میشوند،  
تشکیل میشود.

||ج عین. چشمها. (آندراج) (غیاث  
اللغات). ج عین. باصره. گاه بر حدقه و گاه  
بر مجموع پلکها و حدقه چشم اطلاق شود.  
و جمعهای دیگر آن: عَیْن، عَیُون، عِیُون و  
أَعْيُنَات که کلمه جمع الجمع است و مصغر  
آن «عَیْنَه» است. (از اقرب الموارد). ج  
عین، یعنی چشم. جمعهای دیگر عَیُون،  
عِیُون و أَعْيُن و مصغر آن «عَیْنَه». (مستهی

الارباب). و رجوع به عین شود. ||اشیاء و  
ذوات موجوده در خارج. (غیاث اللغات)  
(آندراج). ذاتها. (کشف الاعیان از آندراج).  
ذوات موجودات در خارج. (ناظم الاطباء).  
ذاتها. (کشف اصطلاحات الفنون).  
||برادران. (مؤید الفضلاء). (کشف الاعیان  
بقل آندراج) (کشف اصطلاحات الفنون).  
||همچشما. (مؤید الفضلاء) (کشف الاعیان  
از آندراج) (کشف اصطلاحات الفنون).  
||در اصطلاح سالکان. اعیان صور اسماء  
الیهاند و ارواح مظاهر اعیان اند و اشباح  
مظاهر ارواح اند. پس حقیقت انسانی اول در  
اعیان ثابت تجلی کرد. ذات و صفات و  
افعال را از اینجا معلوم کن. (آندراج). در  
اصطلاح سالکان اعیان صور علمیه را  
گویند. و اعیان صور اسماء الیهاند و ارواح  
مظاهر اعیان اند و اشباح مظاهر ارواح اند و  
پس حقیقت انسانی اول در اعیان ثابت  
تجلی کرده است و بعد از آن در ارواح مجرد  
تجلی کرده ذات و صفات و افعال از اینجا  
معلوم کن. (از کشف اصطلاحات الفنون).  
لاهیچی گوید: بدان که هر عینی از اعیان  
موجوده در خارج را دو اعتبار است یکی از  
اعتبار من حیث الحقیقه که عبارت از ظهور  
حق در صور مظاهر ممکنات می باشد که  
آنها تجلی شهودی میخوانند و دیگری  
اعتبار آن من حیث التعمین و التثخیص است  
و به این اعتبار است که اشیاء را خلق و  
ممكن می نامند و جمیع نقایص از این وجه  
بموجودات ممکنه منسوب است. (از شرح  
گلشن راز ص ۹). و عرفا اعیان را بصور  
علمیه تعبیر کنند. رجوع به اعیان ثابت شود.  
||آنکه قائم بذات باشد یعنی در تحیز تابع  
چیز دیگر نباشد بخلاف عرض که در تحیز  
تابع موضوع خود می باشد. (تعریفات  
جرجانی). ||در اصطلاح حکما، ماهیات  
اشیاء باشد. (کشف اصطلاحات الفنون).  
اعیان موجودات خارجی را گویند بطور  
کلی جوهر باشد یا عرض و آن جمیع عین  
است. یعنی موجود خارجی همچنان که  
«صور» یعنی موجودات ذهنی جمع صورت  
است که بمعنی صورت ذهنی باشد. بنابراین  
اعیان موجودات شامل جوهر و اعراض هر  
دو میشود. و گاهی اعیان گویند و از آن  
موجودات قائم بنفس اراده کنند که بدین  
معنی مقابل اعراض است. و معنی قائم  
بنفس بودن آنست که بذات خویش دارای  
حیز است و در تحیز تابع چیز دیگر نیست  
بخلاف اعراض که تحیز تبعی دارند و مکان  
و حیز آنها تابع حیز جوهری باشد که  
موضوع اعراض قرار گیرند. این نظر  
متکلمان است ولی بعقیده فلاسفه معنی قیام

بنفس آنست که از قیام محل بی نیاز باشد و  
معنی قائم بودن به امر دیگر آنست که  
اختصاص بدان امر داشته باشد. بدان  
صورت امر اول صفت باشد مر امر دوم را.  
خواه منوع یعنی امری که عرض بدان قائم  
است. دارای حیز و مکان باشد همچون  
جسم که سایه بدان قائم باشد یا دارای  
حیز نباشد چنانکه در صفات مجردات  
همچون صفات باری تعالی و عقول و نفوس  
فلکی. (از دستورالسلام ج ۱ ص ۱۳۷).  
مقابل اعراض. رجوع به عین و عرض شود.  
||در اصطلاح حقوق، اعیان مقابل عرصه  
است، یعنی بنا. اعیان و زمین را عرصه  
گویند.

— اعیان ثابت؛ در اصطلاح سالکان صور  
اسماء الهی را گویند که آن صورتهای معقوله  
است در علم حق تعالی. (از کشف  
اصطلاحات الفنون). و رجوع به همین کلمه و  
حکمة الاشراف ص ۱۵۹ شود؛

حد اعیان و عرض دانسته گیر  
حد خود را دان کران نبوده گیر.

— بنوالاعیان؛ برادران از یک پدر و مادر.  
فرزندان از یک پسر و مادر. (یادداشت  
مؤلف).

**اعیان**. [أ] (لخ) نام موضعی است که ذکر آن  
در بیت زیر از گفته های عتیبه بن الحارث بن  
شهاب یربوعی آمده است:

تروخنا من الاعیان عصرأ  
فاعجلنا الالاهة أن تؤولا.

این بیت را بدین صورت ابوالحسن عمرانی  
آورده ولیکن زهری آنرا بصورت زیر  
روایت کرده:

تروخنا من اللعاب... (از معجم البلدان).

**اعیاننا**. [أ] (لخ) یکی از مسلمین خربانیه از  
فرق صابین. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعیان ثابتة**. [أ] ب پ ت / ت [ ترکیب  
وصفی، مرکب] صور اسماء الهی و صور  
علمیه. (ناظم الاطباء). صور اسماء الهی.  
(از کشف بتقل غیاث اللغات و آندراج).

صور علمیه. (از مدارالافاضل بتقل غیاث  
اللغات و آندراج). حقایق ممکنات در علم  
حق تعالی باشد و آنها حقایق اسماء الهی در  
حضرت علمیه اند که تأخیری از حق تعالی  
جز از جهت ذات ندارند و از لحاظ زمان  
ازلی و ابدی هستند و مقصود تأخر اضافی  
است یعنی تنها بحسب ذات تأخر دارند نه  
غیر آن. (از تعریفات جرجانی). مؤلف  
کشف اصطلاحات الفنون آرد: اعیان ثابت  
در اصطلاح سالکان صور اسماء الهی را  
گویند که آن صورتهای معقوله است در علم  
حق تعالی. و اعیان ثابت دو اعتبار دارد:  
یکی آنکه صور اسماء است. دوم آنکه

حقایق اعیان خارجی است. پس به اعتبار اول همچون ابدان است برای ارواح و به اعتبار دوم همچون ارواح است مر ابدان را. و در «التحفة المرسله» است که اعیان ثابته صورت عالم در مرتبه تعیین دوم باشد. (از کشف اصطلاحات الفنون). و مؤلف دستور العلماء آرد: بدان که صور علمیه الهی را اعیان ثابته نامند. و این عقیده صوفیان است و حکماء، ماهیات را اعیان ثابته گویند. و میرسید شریف گوید: حقایق ممکنات در علم باری تعالی اعیان ثابته‌اند و آنها صور حقایق اسمای الهی در حضرت علمی هستند که بحسب ذات از حق تعالی تأخر دارند و از جهت زمان تأخری ندارند و ازلی و ابدی هستند. (دستور العلماء ج ۱ ص ۱۲۷).

**اعیان دولت.** [أ ن د / دُو ل] (ترکیب اضافی، مرکب) از اکنین سلطنت و وزراء و امرای ریاست. (آندراج). وزراری دولت. (ناظم الاطباء). بزرگان و اشراف حکومت.

**اعیان مضمونه بانفسها.** [أ ن م ن ب أ ف س] (ترکیب وصفی، مرکب) (اصطلاح فقه) اموالی را گویند که هرگاه در دست غاصب یا آنکه در حکم غاصب است، تلف شود، ملزم هست که در اموال مثلی، مثل آن و در اموال قیمی، قیمت آنرا بمالک بپردازد. (از تعریفات جرجانی).

**اعیان مضمونه بغیرها.** [أ ن م ن ب غ ر] (ترکیب وصفی، مرکب) مقابل اعیان مضمونه بنفسها است. مانند میع و عین مرون. (از تعریفات جرجانی).

**اعیان نجسه.** [أ ن ج س] (ترکیب وصفی، مرکب) در اصطلاح فقها اشیائی را گویند که بذات خود نجس هستند. مقابل اعیان متنجس. و آن را نجاسات نیز گویند. محقق در کتاب شرایع الاسلام آرد: نجاسات ده قسم است: اول و دوم ببول و غایط از جاندارانی که خون جهنده دارد و حلال گوشت نیست خواه بذاته حرام گوشت باشد مانند شیر یا حرمت آن عرضی باشد مانند حلال گوشتی که نجاست خوار باشد سوم منی از هر حیوان حلال گوشت باشد یا حرام گوشت. و در حکم منی حیواناتی که خون جهنده ندارند، تردید است و مشهور طهارت است. چهارم مرده از هر حیوانی که خون جهنده داشته باشد. و همچنین هر عضوی که از بدن چنین حیوانی جدا شود خواه خود حیوان مرده یا زنده باشد. پنجم خون از حیواناتی که رگ داشته باشند و آنچه از خون ترشح کند، مانند خون ماهی و امثال آن نجس نیستند. ششم و هفتم سگ و خوک که هم عین و هم ترشحات بدن آنها

نجس است و دیگر حیوانات نجس‌العین نیستند. هشتم مسکرات و در نجاست آنها تردید است و نجس بودن آنها اظهر است و عصیر عینی آنگاه که بجوشد و غلیظ شود در حکم مسکر است هر چند سکرآور نباشد. نهم فقاغ. دهم کافر. و ضابطه در کافر بودن، مسلمان نبودن یا مسلمان بودن و یکی از ضروریات دین را منکر شدن. (از شرایع الاسلام، کتاب طهارت).

**اعیان نشین.** [أ ن] (نصف مرکب) محله‌ای که اعیان شهر در آن سکونت دارند، مانند خیابانهای شمالی طهران.

**اعیانی.** [أ] (ص نسبی) منسوب به عین. در تداول حقوقی بنا و ساختمان را گویند. مقابل عرصه. (یادداشت بخط مؤلف).

— اعیانی خانه، بناهای خانه. (ناظم الاطباء). || منسوب و متعلق به اعیان. (ناظم الاطباء). || آنکه در مادر و پدر شریک باشند و اخیانی بالفتح و سکون خای معجمه بمعنی برادرانی که پدر هریک علیحده و مادر واحد باشد. و علایی بالفتح برادرانی که مادر هریک علیحده و پدر واحد باشد. (آندراج).

— برادر اعیانی؛ برادر ابی و امی. (از یادداشت مؤلف). از بنو اعیان آید بمعنی برادران صلبی و بطنی، پدر و مادری تنی. (یادداشت مؤلف). برادر رحمی. (ناظم الاطباء). جلال‌الدین عبدالرحیم صدر برادر اعیانی مولانا شهاب‌الدین. (حبیب‌المرج ج ۲ ص ۲۱۳).

**اعییب.** [أ ی] (لخ) موضعی است به یمن. و هو قُعَیل یا اَقْعَل. (منتهی الارب). یا قوت آرد: از ابوالحسن بن زنجی از نحوایان بصره نقل است که در زبان عرب کلمه‌ای بر وزن قُعَیل نیست بجز «اعییب» و آن نام موضعی است به یمن. و بعقیده من [یا قوت] تصحیفی روی داده و بسر وی اشتباه شده‌است و معروف بر این وزن کلمه «عَلِیْب» است که موضعی است در راه یمن. و ذکر آن در بیت زیر از ابو ذُحَیْل آمده‌است: فَمَا ذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ حَتَّى تَبِیتَ بَعْلِیْبَ نَخْلًا مَشْرِقًا وَ مَغِیْبًا.

(از معجم البلدان). **اعییب.** [أ ی] (ع ن تلف) تپه کارتر. یقال: اعیب من جعار. (یادداشت مؤلف).

**اعییب.** [أ ی] (لخ) دهی است از دهستان بای بخش مرکزی شهرستان اهواز. شغل اهالی زراعت و گلهداری است و در تابستان راه انومبیل رو دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اعیرج.** [أ ع ر] (ع) مار خبیث که رقیه نپذیرد و مانند افعی برجهد. ج، اعیرجات.

(ناظم الاطباء). مار که افسون نپذیرد و برجهد بر مردم. ج، اعیرجات. (مهدب الاسماء نسخه خطی). مصغراً ماری است خبیث که رقیه نپذیرد و مانند افعی برجهد. قال اللیث: لا یؤنث. ج، اعیرجات. (منتهی الارب). || تصغیر اعرج. لنگ.

**اعیرجات.** [أ ع ر] (ع) ج اعیرج، بمعنی مار خبیث که رقیه نپذیرد و مانند افعی برجهد. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به اعیرج شود.

**اعیوض.** [أ ع و] (لخ) نام آبیست که میان دو کوه طی و تیماء قرار دارد. (از معجم البلدان).

**اعیرف.** [أ ع ر] (لخ) نام کوهی است از آن طی. و آنان را در آنجا نخلی است که آنرا «افیق» گویند. (از معجم البلدان).

**اعیس.** [أ ی] (ع) شتر سفید سرخ‌موی. ج، عیس. (ناظم الاطباء). یکی از عیس، یعنی شتران سفید سرخ‌موی. مؤنث: عیاء. (منتهی الارب). از رنگهای شتران هرگاه سفیدی رنگ مخلوط باشد و به اشقر بزند، آنرا اعیس گویند و مؤنث آن عیاء است. (از صبح الاعشی ج ۱ ص ۳۳).

**اعیسر.** [أ ع س] (لخ) مصغر اعسر است که به عمرین خطاب اطلاق میشده‌است: خالد او را [عمرین الخطاب] اعسر خوانندی و نیز تصغیر کردی چون نام او بردی گفتی اعیسر. (ترجمه طبری بلمعی).

**اعیش.** [أ ی] (ع ص). شتر سفید که اندک مایه سرخی دارد. ج، عیش. انشی، عیشاء. (مهدب الاسماء نسخه خطی). ظاهراً مصحف عیس با سین مضرس است.

**اعیط.** [أ ی] (ع ص) درازگردن. عیطاء مؤنث. (آندراج). درازگردن. ج، عیط و اتی، عیطاء. (مهدب الاسماء نسخه خطی). طویل‌العنق. (المصادر زوزنی). || دراز گردن و سر معاً. (منتهی الارب) (آندراج). دراز گردن و سر با هم. (ناظم الاطباء). سر و گردن دراز. ج، عیط. مؤنث: عیطاء. (اقرب الموارد). || مرد کاره و سرباززنده. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سرباززنده و امتناع‌کننده. الابی الممتنع و هی عیطاء. ج، عیط. (از اقرب الموارد). || قصر اعیط: کوشک بلند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). قصر اعیط: مرتفع و بلند. || اعز اعیط: ارجمندی بزرگ و بلند. (از اقرب الموارد).

**اعیلة.** [أ ی ل] (ع) ج عیال. (ناظم الاطباء). رجوع به عیال و عیل شود.

**اعین.** [أ ی] (ع ص) فراخ چشم. ج، عین (اصله فعل بالضم). (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). فراخ چشم. (المصادر زوزنی). فراخ چشم. مؤنث: عیاء. ج، عین.



(مذهب الاسماء نسخة خطی). اذوالعین یعنی آنکه سیاهی چشم وی در پهنی بزرگ باشد. و هسی عیناء. ج. عین. (از اقرب الموارد). آنکه سیاهی چشم وی کلان و بزرگ باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اما عینه: چه چشم زخم رساننده است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). (۱) گاو دشتی نر. و لاقان: ثور اعین. (منتهی الارب). گاو دشتی نر. (ناظم الاطباء). گاو نر وحشی. و جنبه اسم بودن آن غلبه دارد و صفت قرار نمی‌گیرد. لایقال: ثور اعین. (از اقرب الموارد).

**اعین.** [أئ] [ع] [ج] عین. بمعنی چشم. اعیان. عُیون. (منتهی الارب). ج. عین. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). و رجوع به اعیان شود.

**اعین.** [أئ] [لخ] قلمه‌ایست به یمن. (منتهی الارب) (آندراج). قلمه‌ای به یمن. (ناظم الاطباء). نام قریه‌ای است و گفته‌اند قلمه‌ایست به یمن، الله اعلم. (از معجم البلدان).

**اعین.** [أئ] [لخ] وی آزاد کرده سعد بن وقاص و از رجال حجاج بن یوسف بود. او حمام خوبی ساخت که آنرا حمام اعین گفتندی و بدین جهت شهرت یافت. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اعین.** [أئ] [لخ] ابوبکر بن عتاب حسن بن طریف بغدادی بدین لقب اشهر دارد. وی بسال ۲۴۰ ه. ق. درگذشت. (باب الانساب).

**اعین.** [أئ] [لخ] ابن اعین از طبیبان سرشاس سرزمین مصر بود و او را کتابی است در «امراض العین و مداواتها». وی بسال ۲۸۵ ه. ق. درگذشت. (از اعلام زرکلی). و رجوع به عیون الانباء و قاموس الاعلام ترکی شود.

**اعین.** [أئ] [لخ] ابن تمیم. در عقدالفرد چنین آمده: قالت عائشة: قتل الله مُدْمَمًا بسمیه علی عثمان ترید محمداً اُخاهَا... وی ساق الی اعین بن تمیم هواناً فی بیتی... (از عقدالفرد ج ۵ ص ۵۲).

**اعین.** [أئ] [لخ] ابن سنس. پدر زرارة بن اعین. (از رجال معروف رواة شیمه) غلامی رومی سردی از بنی شیبان بود و قرآن آموخته و مولای او. وی را آزاد کرده بود و خواست او را داخل نسب خویش کند. لیکن او راضی نشد و بهمان ولاء بنی شیبان باقی ماند. (الفهرست ابن‌الدیم).

**اعین.** [أئ] [لخ] ابن ضبعمین ناجیه بن غفالی بن محمد بن سفیان بن مجاشع بن دارم تیمی حنظلی دارمی. پسر برادر صعصع بن ناجیه و جد فرزدق. صاحب استیعاب او را ذکر کرده و چیزی که دال بر صحابی بودن

وی باشد نیاورده. وی در جنگ جمل جزء یاران علی (ع) بود و همو بود که نافه عایشه را پی کرد. (از الاصابة فی تمییز الصحابة). و رجوع به قاموس الاعلام ترکی اعین بن اصیبه شود.

**اعین.** [أئ] [لخ] ابن محمد بن سعید بن سندویقه بن حماد زهرین سعید بن عطیة جروآئی مکنی به ابوسعید. مولای عباس بن مرداس. وی از ابوالولید طیانسی و ابوحذیفه روایت کرد. حماد (جد وی) از کوفه به اصفهان مهاجرت کرد. وی در اواخر سال ۲۷۰ ه. ق. درگذشت. (از ذکر اخبار اصفهان ج ۱ ص ۲۸۸).

**اعین.** [أئ] [لخ] ابن هرثمة. از ویلیان سبتان بود. مؤلف تاریخ سبتان آرد: باز مأمون خراسان و سبتان داد و اعین بن هرثمه عمر بن الهثم را اینجا فرستاد. (تاریخ سبتان ص ۱۷۶). در عیون الانباء اعین بن هرثمه بن اعین ضبط شده. رجوع بکتاب مزبور ج ۱ ص ۱۶۱ شود.

**اعین.** [أئ] [لخ] عبدالله بن اعین. محدث است. (منتهی الارب).

**اعینات.** [أئ] [ع] [ج] عین. یعنی چشم. (منتهی الارب).

**اعین الراطین.** [أئ] [ع] [مرب] اثلق است و سنکسویه را نیز نامند. (فهرست مخزن الادویه). سکسینون. سنجسویه. سنگ سیویه. اطیاح الکلبه. سبتان. (ترجمه ابن‌البیطار ص ۹۶).

**اعین طیبی.** [أئ] [ن] [ط] [لخ] ظاهرأ همان اعین بن اعین بن اعین است. رجوع به این کلمه در همین لغت‌نامه و عقدالفرد ج ۲ ص ۳۰۷ و عیون الاخبار ج ۳ ص ۱۶۲ شود.

**اعینه.** [أئ] [ن] [ع] [ج] عیان. آهنی است در متاع فدان. عُین. (منتهی الارب). رجوع به عیان شود.

**اعینی.** [أئ] [ص] نسبی) نسبت است به اعین بمعنی فراخی در چشم. (از لباب الانساب).

**اعینی.** [أئ] [لخ] نام یکی از جداها است که بدو نسبت کنند. از آن جمله ابوعلی محمد بن علی محمد بن علی بن احمد اعینی طالقانی فقیه شافعی است. وی بسال یانصد و اندی در کرمان درگذشت.

**اعیون.** [ ] [ ] حله است. (فهرست مخزن الادویه).

**اعیوی.** [أئ] [ص] نسبی) منسوب است به اعی که پدر بطنی است از جرم. (منتهی الارب).

**اعیی.** [أئ] [یا] [ع] نَف) در مانده‌تر در کار. در مانده‌تر در سخن. بی‌زیان. (یادداشت بخط مؤلف).

- امثال:

اعیی من باقل؛ گنگ‌تر از باقل. مثلی است عربی و باقل مردی بود ضرب‌المثل در عجز از بیان. (یادداشت بخط مؤلف).

**اعیی.** [أئ] [یا] [لخ] پدر بطنی است از جرم. (منتهی الارب).

**اعیباء.** [أئ] [یا] [ع] ص. [ ] ج عینی بر وزن غنی. یعنی درمانده در کار و سخن. اعیاء. (منتهی الارب).

**اعیبه.** [أئ] [ی] [ع] [ ] سخن و کار دشوار درمانده کن. (منتهی الارب).

**أع.** [أئ] [صوت] صدائی که در حین استفراغ از گلو برآید. (فهرنگ نظام): صدای اغ بچه را شنیدم، دویدم بیرون. شانه‌هایش را گرفتم مبادا بر زمین افتد. (فهرنگ نظام). و رجوع به اغ‌اغ شود.

- اغ زدن: در حال استفراغ و قی از گلو صدا دادن. و مشتقات مصدر مذکور تمام استعمال می‌شوند: فلان دارد اغ می‌زند. (از فرهنگ نظام).

**اغاند.** [أئ] [ع] ص. [ ] معشوقان. این جمع اغید است که صیغه اسم تفضیل باشد بمعنی نازک‌بند تر و نرم اندام‌تر. (آندراج).

**اغابه.** [أئ] [ع] مصص) غایب گردیدن و غایب گردیدن شوی زن. (ناظم الاطباء) (آندراج). غایب گردیدن شوی زن: اغایب المرأة اغابه؛ غایب گردید شوی وی. (منتهی الارب). غایب شدن شوهر زن: اغایب المرأة اغابه. قهی مغیب و مغیبه و مُغیب علی‌الاقرب الموارد).

**اغاثه.** [أئ] [ع] مصص) فریاد رسیدن. (ناظم الاطباء). کمک کردن و یاری دادن. اغاثه اغاثه؛ اعانه و نصره. (از اقرب الموارد). فریاد رسیدن. یقال: استفانسی فاغثه. (منتهی الارب). فریاد رسیدن و یاران دادن. (آندراج). [ ] بر طرف کردن خدای سختی را. اغاثهم الله برحمته؛ کشف شدتیم. اغاثنا الله بالمطر؛ کشف الشدة عنا ً. (از اقرب الموارد).

**اغاجی.** [ ] [ ] امیر ابوالحسن علی بن الیاس. از امرای دوره سامانی که از جمله شعرا نیز بود. وی شاید پسر الیاس بن اسحاق بن احمد سامانی باشد که در بخارا و بلخ می‌زیست. (از تاریخ ادبیات دکتر صفا ج ۱ ص ۱۷۹). و رجوع به اغجی و اغاجی و اغچی شود.

**اغار.** [أئ] [ص] اغسار و بسرانگیخته و تحریک شده. (ناظم الاطباء). برانگیخته و تحریک کرده. (آندراج) (برهان). [ ] نم‌کشیده و خیسیده. [ ] آمیخته و سرشته. (برهان) (آندراج) (ناظم الاطباء). و رجوع به اغار شود.

**آغاردن.** [أَد] (مص) آغاردن و سرشتن. (ناظم الاطباء). سرشته كردن. (از برهان) (آندراج). ||هم آمیختن. (ناظم الاطباء). درهم آمیختن. (از برهان) (از آندراج). ||خیابندن. (ناظم الاطباء) (از برهان) (از آندراج). ||برانگیزاندن و تحریک نمودن. برانگیختن به جنگ. (ناظم الاطباء). برانگیزاندن و تحریک کردن به جنگ و حرب. (از برهان) (آندراج). و رجوع به آغاردن شود.

**آغارة.** [أَرَا] (ع مص) غارت كردن. و تاخت و تاراج كردن. (آندراج). تاخت و تاراج كردن: اغار علی القوم غارة و اغارة. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تاخت كردن بر قوم و آنها را با هجوم خود بیرون راندن و بوحشت انداختن. (از اقرب الموارد). ||به غور یعنی بزمن نشیب رفتن. (آندراج). به غور شدن و به غور درآمدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). درآمدن در غور: اغار الرجل؛ اتی الفور. (از اقرب الموارد). ||سخت شافتن. (آندراج). سرعت كردن و شتابی نمودن در رفتار. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). بشتاب رفتن. (از اقرب الموارد). و منه قولهم: «اغرا غارة الثعلب؛ اذا اسرع و دفع فسی عدوه». (از اقرب الموارد). و منه الثعل؛ اشرق ثبیر کبما نفیر؛ ای نسرع الی النحر. (منتهی الارب). ||به رشک آوردن کسی مر اهلش را. (ناظم الاطباء). اغار فلان اهله؛ ای تزوج علیها؛ یعنی به رشک آورد او را. (منتهی الارب). هوو آوردن بر سر زن: اغار اهله؛ تزوج علیها. (از اقرب الموارد). ||سخت دویدن اسب و جسر آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سخت دویدن اسب در غارت و جز آن. (از اقرب الموارد). و منه: «اغار اغارة الثعلب؛ اذا اسرع». (منتهی الارب). ||سخت تافتن رسن را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تابیدن ریمان. (آندراج). سخت تابیدن ریمان. (از اقرب الموارد). ||در جهان رفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رفتن در زمین: اغار زید؛ ذهب فی الارض. (از اقرب الموارد). ||آمدن کسی را تا یاری وی نماید. (ناظم الاطباء). بزدیک آمدن برای یاری نمودن او را: اغار فلان بسینی فلان و الی بسینی فلان؛ جانشم لیسرووه. (از اقرب الموارد). ||فروورفتن چشم در منافک. (آندراج). ||بغور رسیدن آوازه و شهرت: اغار صیته؛ بلغ الفور. (از اقرب الموارد).

**آغاریقون.** [أ] (||) مأخوذ از یونانی غاریقون. (ناظم الاطباء). رجوع به غاریقون شود.

**آغاز.** [أ] (||) قصد و اراده. ||صدا و ندا. ||ابتدای هر کار و آغاز. (ناظم الاطباء) (آندراج) (برهان). مخفف آغاز. (فرهنگ نظام).

**آغازه.** [أَزَّ / ز] (||) افسزاری است کفش دوزان را. (برهان) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**آغاش.** [أ] (ص) آغاش و فراهم آورده. ||مدرج کرده. (ناظم الاطباء).

**آغاضه.** [أَضَّ] (ع مص) کم کردن آب را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). در کم کردن قرار دادن: آغاضه اغاضه؛ جعله یغیض. (از اقرب الموارد). ||کم کردن بهای چیزی را. ||بزمین فروخورانیدن آب را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**آغاضه.** [أَطَّ] (ع مص) بخشم آوردن. (ناظم الاطباء).

**آغایا.** [ ] (||) آقایا. قسمی از گل سفید و درخت آن: در خانه ما یک درخت اغایاست. (از فرهنگ نظام).

**آغافت.** [أَفَّ] (ع مص) خماینیدن شاخ غاف و جز آن را. (آندراج). اغافه. رجوع به این کلمه شود. ||ازم و رام کردن کسی را. (آندراج).

**آغافه.** [أَفَّ] (ع مص) خماینیدن شاخ غاف و جز آن را. (منتهی الارب). کج کردن شاخ. و عبارت اللسان: «اغاف الشجرة؛ اماها من النعمة و الفضوضة». (از اقرب الموارد). ||کج شدن شاخها بر راست و چپ: اغیفت الشجرة. مثل غافت. غافت الشجرة؛ مالت اغضانها یبئاً و شمالاً. (از اقرب الموارد).

**آغالش.** [أَلَّ] (||) بمعنی آغالش است که شورش انگیختن و بدمآوزی و تحریض کردن نادانان بجهت خصومت انداختن میان مردم باشد و آن را بصری اغرا گویند. (برهان) (آندراج). آغالش و اغوا و برانگیختن و ترغیب و تحریض برگناه. (ناظم الاطباء). رجوع به آغالش شود.

**آغالوجی.** [أ] (||) مأخوذ از یونانی. صبر زرد. (ناظم الاطباء).

**آغاله.** [أَلَّ] (ع مص) شیر غیل خورانییدن بچه را. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب): اغالت المرأة ولدها؛ شیر غیل خورانییدن... و اغیلته بالتعام مثله. (منتهی الارب). شیر دادن زن بچه خود را در حاملگی. (از اقرب الموارد). ||گرد آمدن کسی با زن مرض: اغال فلان ولده؛ گرد آمد با زن مرض. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و رجوع به اغیال شود.

**آغالیدن.** [أَد] (مص) گرم شدن. متغیر و ستیزنده شدن. ترغیب نمودن مردم را بر جنگ. آغالیدن. (ناظم الاطباء). و رجوع به

آغالیدن شود.

**آغالیط.** [أ] (ع ||) ج اغلوطه. سأله یا سخنی که بدان کسی را بغلط اندازند. (آندراج). مطالب یا سخنها که بدانها کسی را در غلط اندازند. (فرهنگ نظام). ج اغلوطه. سخن غلط یا کلام که بدان کسی را بغلط اندازند. (منتهی الارب). و منه: نهی رسول الله (ص) عن الاغلوطات و یقال: حدثه حدیثاً یس بالآغالیط. (منتهی الارب).

**آغامه.** [أَمَّ] (ع مص) ابر گردیدن هوا. (ناظم الاطباء). ابر شدن سماء. (از اقرب الموارد). ابرناک بودن آسمان. (آندراج). ابرناک گردیدن هوا: اغامت السماء و اغیمت بالنقص و النمام. (منتهی الارب). ||جای گرفتن و اقامت نمودن. (ناظم الاطباء). اقامت گزیدن در جایی. (از اقرب الموارد). جای گرفتن و اقامت نمودن: اغیم فلان؛ جای گرفت. (منتهی الارب). ||ابر رسیدن. (ناظم الاطباء). ابر رسیدن قومی را: اغیم القوم؛ ابر رسید آنها را. (منتهی الارب). ||عطش رسیدن بقوم: اغیم القوم؛ اصابهم غیم ای عطش. (از اقرب الموارد). ||بسان ابر شدن شب: اغیم اللیل؛ جاء کالغیم. (از اقرب الموارد).

**آغانم.** [أَن] (ع ||) ج غَنَم. (ناظم الاطباء). گله غنم را گویند که بمعنی گوسپند است و واحد از لفظ خود ندارد و یکی آن را شاة گویند و آن اسم جنس مؤنث است و یقع علی الذکور و الاناث او علیهما جمعاً. و در اراده دو گله غنمان گویند. (از منتهی الارب). ج غَنَم. بمعنی شاة اعم از بز و گوسپند که واحد از خود ندارد و اسم جنس مؤنث است برای جنس شاة. (از اقرب الموارد).

**آغانه.** [أَن] (ع مص) فروگرفتن ابر همه آسمان را. (آندراج) (ناظم الاطباء): اغان الغیم السماء؛ فروگرفت ابر همه آسمان را. (منتهی الارب). پوشانیدن ابر آسمان را: اغان الغین (لغة فی الغیم) السماء؛ البها. (از اقرب الموارد). ||پوشیدن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). ||فروگرفتن شهوت دل را. (ناظم الاطباء). اغیان (بدون اعلال). (منتهی الارب): اغین علی قلبه (مجهولاً) اغیاناً؛ نقشته الشهوة. و منه: «انه لیغان علی قلبی حتی استغفر الله فی القوم سبعین مرة». (از اقرب الموارد). ||پراکنده خاطر کردن وام کسی را. (ناظم الاطباء). اغیان (بدون اعلال). (منتهی الارب). و رجوع به اغیان شود.

**آغانی.** [أ] (ع ||) ج آغنیة. سازهایی که بدون نفخ و دم نواخته میشود مثل چنگ و رباب

و امثال آنها خلاف مزار که سازی است که با نفع دم نواخته شود مثل نی و امثال آن. (فرهنگ نظام). [ج اغیة، بمعنی تصنیف در تداول عربی امروز. رجوع به اغیة شود.

**آغانی سرای.** [أ ش] (نصف مرکب) سرودگویی. خوش خوان. (آندراج).

**اغ اش.** [أ] (صوت) آوازی که در گلو بگردد در وقت غرغره کردن و مانند آن. (آندراج). آوازی که در گلو از قرقره کردن پدید آید. (ناظم الاطباء).

بود تکرار نیت در وضویت کشی در آب تا صد بار رویت کنی از غسل تا خود را نمازی نوای **اغ** را کوک سازی.

ملا فوقی یزدی (از آندراج). رجوع به اغ شود.

**اغباء.** [ج] (ع مص) اندک یاریک شدن. (ناظم الاطباء). اندک باریدن. (منتهی الارب) (آندراج). باران اندک شدن آسمان. (تاج المصادر بیقی). غیة. باران اندک یا یکدفعه شدید باریدن. باریدن آسمان. (از ارب الوارد). اغیت السماء اغیاء؛ انزلت الغیة. (ارب الوارد).

**اغیاب.** [أ] [ع] [ج] غب، بمعنی زمین پست و ایستادن گاه آب. (آندراج). ج غب، بمعنی رونده از دریا چندان که در دشت دور درآید و زمین پست و ایستادن گاه آب. (منتهی الارب). ج غب، یعنی آنکه بدریا زند چندانکه در خشکی امان کند و زمین پست. (از ارب الوارد).

**اغیاب.** [ج] (ع مص) بنویت آمدن تب. یقال: اغیته الحمی و علیه اغیاب؛ بنویت آمد تب. (ناظم الاطباء). گاه گاه آمدن یا یک روز در میان آمدن تب. (آندراج). یک روز در

میان آمدن تب. (از ارب الوارد). [یک روز در میان آمدن قوم را؛ اغب القوم؛ روز میان آمد قوم را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). یک روز در میان آمدن دیدارکننده قوم را. (از ارب الوارد). و منه «فلان

لا یغیبا عظامه»؛ ای لایقینا یوماً دون یوم بل یأتینا کل یوم. [ابوی گرفتن گوشت. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). گندیده شدن گوشت؛ اغب اللحم؛ بدبوی شد. (از ارب الوارد). [شب گذاشتن نزدیک کسی.

(منتهی الارب) (آندراج). شب بروز آوردن نزد کسی؛ اغب فلان عندنا؛ بیخوته کرد. (از ارب الوارد). [روز میان به آب آوردن شتران را. [روز میان بجایی رفتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). و منه الحدیث: «اغیوا فی عیادة المریض و اربعوا؛

یعنی عد یوماً و دع یوماً، او دع یومین و عد الیوم الثالث. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

یقال: «اغیوا فی عیادة المریض و اربعوا». (ارب الوارد). [هر روز شیر ندادن شتر: اغب الابل؛ اذا لم تأت کل یوم بیلین. (از ارب الوارد). [یک روز و دو شب ستور را آب ندادن: اغب فلان ماشیته؛ ترک سقیها یوماً و لیلین. (از ارب الوارد). [بد آمدن چیزی کسی را؛ اغب الشیء فلانا؛ وقع به. (از ارب الوارد).

**اغیار.** [أ] [ع] [ج] غبر، باقی شیر در پستان و بقیه هر چیزی. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بقیه هر چیزی و باقی مانده شیر در پستان. (از ارب الوارد).

**اغیار.** [ج] (ع مص) کوشش نمودن. (آندراج) (ناظم الاطباء). اغیر فی طلبه؛ کوشش نمود. (منتهی الارب). کوشش کردن در طلب چیزی. (از ارب الوارد).

[تیره رنگ گشتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کبود رنگ گردیدن؛ اغیر الشیء؛ صار اغیر. (از ارب الوارد). [گره برانگیختن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). غیار پراکندن؛ اغیر؛ اثار الغیار. (از ارب الوارد). [سخت افتادن باران بر زمین. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). دویاره باران آمدن و سخت باریدن؛ اغیر السماء؛ جدد وقع مطرها و اشدت. (از ارب الوارد). [روزی آوردن به چیزی؛ اغیر فی الشیء؛ اقبل علیه. (از ارب الوارد).

**اغیاس.** [ج] (ع مص) تاریک شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تیره شدن شب؛ اغیس اللیل؛ اظلم. (از ارب الوارد). [تیره رنگ گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خاکستری رنگ شدن؛ اغیس الشیء؛ کان لونه الغیسة. (از ارب الوارد).

**اغیاش.** [ج] (ع مص) به آخر تاریکی رسیدن شب. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). غَبَش. (ارب الوارد). رجوع به غیش شود. [باقی ماندن اندک از شب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). غَبَش. (ارب الوارد).

**اغیاش.** [أ] [ع] [ج] غَبَش، بقیه شب یا تاریکی آخر شب. (آندراج) (منتهی الارب).

**اغیاط.** [ج] (ع مص) همیشه پالان بر پشت شتر داشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پیوسته بار بر پشت ستور داشتن و آن را پائین نگذاشتن؛ اغبط فلان الرجل علی ظهر الدابة؛ ادامه عليها و لم یحطه عنها. (از ارب الوارد). پیوسته داشتن پالان بر پشت ستور. (المصادر روزنی). [پیوسته باریدن باران. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

همواره باریدن آسمان. یقال: اغبط علینا المطر. (از ارب الوارد). [پوشانیدن گیاه زمین را و اسبوه و با هم نزدیک شدن آن چندان که گویی به یک دانه رسته. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پوشانیدن نباتات زمین را. (از ارب الوارد).

**اغیث.** [أ ب] [ع] [ج] شمس بیثه خاکستری رنگ. و هو قلب ابفت. (منتهی الارب) (آندراج). آنچه برنگ خاکستری باشد. و هو قلب ابفت. و فی التاج: «وجدت فی هامس نسخة الصحاح و بخط ابی زکریا و ابی سهل ما نصح الصواب. البیثقة لون الی القیرة و الاغیث الذی لونه کذلک. (از ارب الوارد). شیر بیثه خاکستری رنگ. و این قلب ابفت است. (ناظم الاطباء).

**اغیثا.** [ب] [ع] (مص) خاکستری شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). خاکستری رنگ بودن. (از ارب الوارد).

**اغیوم.** [أ ب] [ع] (ص) گرد آلوده. (آندراج). آنچه برنگ خاکی باشد. و مؤنث؛ غبراء. ج. غبر. (از ارب الوارد). [گرگ. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج) (از ارب الوارد). [سال قحط. (آندراج)؛ عام اغیر؛ سال قحط. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [رونده. گذرنده. (از ارب الوارد)؛ عز اغیر؛ ارجمندی درگذرنده. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). یقال: «لایفرنک عز الدنیا فانه اغیر». (ارب الوارد).

**اغیوار.** [ج] (ع مص) نیک غبارناک شدن روز. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). سخت گرد آلوده شدن روز. (از ارب الوارد). [تیره رنگ شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تیره رنگ شدن و گرد آلود شدن. (آندراج). تیره رنگ گردیدن. (از ارب الوارد).

**اغیس.** [أ ب] [ع] (ص) خاکستری رنگ یعنی سفیدی که در آن تیرگی باشد. یقال: «ذئب اغیس». ج. غیس. (از ارب الوارد). گرگ خاکستری. (آندراج). ذئب اغیس؛ گرگ خاکستری. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [اسب سمنند. (آندراج)؛ ورد اغیس؛ اسب سمنند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ورد الاغیس؛ از اسبان آن است که فارسیان آنرا سمنند خوانند. (از ارب الوارد).

**اغیساس.** [ب] [ع] (مص) تاریک شدن و

۱- در فرهنگهای دیگر همه اندک باریدن معنی شده و بظاهر در ناظم الاطباء تصحیف روی داده است.

تیره رنگ گردیدن. (منتهی الارب). تاریک شدن شب. (از اقرب الموارد).

**اغبش.** [ اَبْ ] [ ع ص ] تاریک. يقال: «ليل اغبش و ليلة غبشاء، ج. غبش». (از اقرب الموارد). لیل اغبش؛ شب تاریک. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اغبی.** [ اَبَا ] [ ع ص ] بهم پیچیده. يقال: غصن اغبی؛ شاخ بهم پیچیده. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب): غصن اغبی؛ شاخ انبوه بهم پیچیده، ج. غبی. (از اقرب الموارد).

**اغیسانس.** [ اِ ] [ ع ص ] تاریک گشتن و تیره گون شدن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). تاریک شدن شب. (از اقرب الموارد).

**اغتام.** [ اِ ] [ ع ص ] زیارت بسیار نمودن چندان که درمانده و ملول گردد. يقال: اغتم الزيارة. (ناظم الاطباء). بسیار زیارت کردن آن چنان که ملول شود. (از اقرب الموارد) ۱.

**اغتباط.** [ اِ ] [ ع ص ] به آرزو آمدن. يقال: غبط فاعتبط. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). غبطه و رشک بردن و خواستن کسی که حالش مثل دیگری نیک شود. (فرهنگ نظام). رشک بردن به نیکویی حال کسی تا او را مثل آن حال شود. (آندراج). انیکو حال شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شاد شدن. (آندراج). ااشادمانی کردن بر حال نیکو. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شادمانی کردن. (آندراج). بر خوشحالی و نیکی حال شادمان شدن: اغبط الرجم؛ تیج علی حسن حال و مسرة. و يجوز ان يقال: اغبط (مجهولاً). (از اقرب الموارد).

**اغبتاق.** [ اِ ] [ ع ص ] شراب شبانگامی خوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). غبوق (شراب شبانگامه مقابل صبح) خوردن. شراب در شب خوردن: اغبتق الخمر؛ شربها بالعی. (از اقرب الموارد). اادوشیدن ناقه بعد از مغرب. (از اقرب الموارد).

**اغبتان.** [ اِ ] [ ع ص ] در بغل پنهان کردن چیزی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). چیزی را زیر بغل پنهان کردن. (از اقرب الموارد).

**اغتتام.** [ اِ ] [ ع ص ] تخمه زده گردیدن: اغتم الرجل اغتتاماً؛ تخمه زده گردیدن آن مرد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بسیار خوردن چندانکه از پری شکم رنج برد؛ اغتم الرجل؛ اکثر من الاكل حتى اخذه القيم من كرب الكظة. (از اقرب الموارد). ازیارت بسیار نمودن چندان که درمانده و ملول گرداند کسی را ۱.

(آندراج).

**اغتثاف.** [ اِ ] [ ع م ص ] به گیاه بهار رسیدن ستور: اغتث الخیل؛ به گیاه بهار رسید. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). چیز کم یافتن ستور از بهار: اغتث الخیل؛ اصابت من الربیع ای نالت منه شیئاً قلیلاً. (از اقرب الموارد).

**اغتداء.** [ اِ ] [ ع م ص ] بامداد کردن و پگاه شدن بجایی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). صبح کردن. بدین معنی با «علی» متعدی شود. و این معنی اصل است سپس بمعنی روان شدن و رفتن در هر وقت بکار رفته است. عُدُوْ. عُدُوْة. (از اقرب الموارد).

**اغتداز.** [ اِ ] [ ع م ص ] غدیره ساختن که نوعی از آش است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اتخاذ غدیره: اغتدر الرجل؛ اتخذ غدیره. (از اقرب الموارد). و رجوع به اغتذار شود.

**اغتداف.** [ اِ ] [ ع م ص ] اکثر چیزی گرفتن و به این معنی با «من» متعدی شود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). چیز بسیار از کسی گرفتن: اغتداف فلان من فلان؛ اخذ منه شیئاً کثیراً. (از اقرب الموارد). ابریدن جامه را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بریدن لباس: اغتداف الثوب؛ قطعه. (از اقرب الموارد).

**اغتداء.** [ اِ ] [ ع م ص ] خوردن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). مطاوعه غذا: اغتذی اغتذاءً؛ مطاوع غذا. (از اقرب الموارد). اپرورش یافتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اغتداز.** [ اِ ] [ ع م ص ] غدیره ساختن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). غدیره آرد که بر آن شیر ریخته بر سنگریزه تسان گرم سازند) درست کردن. (از اقرب الموارد).

**اغتذام.** [ اِ ] [ ع م ص ] بسختی و دشواری یا بحرص تمام خوردن چیزی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). با حرص یا بسختی و جفا خوردن چیزی را. (از اقرب الموارد). اهمه شیر پستان را خوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خوردن شتربچه تمام شیر پستان مادر را: اغتذم الفصیل ما فی ضرع امه؛ شرب جمیعہ. (از اقرب الموارد).

**اغتراب.** [ اِ ] [ ع م ص ] از دیوار خویش دور گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دور ماندن و برکنده شدن از مهین. (از اقرب الموارد). ادر بیگانگان نکاح کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ازدواج کردن با غیر خویشاوندان. (از اقرب الموارد).

**اغترار.** [ اِ ] [ ع م ص ] فریفته گردیدن.

يقال: اغتر به. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (فرهنگ نظام). فریب خوردن بگمان امن بودن و محفوظ نماندن: اغتر بكذا؛ خدع و ظن به الامن فلم يتحفظ. (از اقرب الموارد). اغافل و بی خبر شدن و بسفالت افتادن. يقال: اغتررت یا رجل. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ابر غفلت کسی آمدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). يقال: «اغتره؛ ای اتاه علی غرة منه». (منتهی الارب). بر غفلت آمدن کسی را: اغتر فلانا؛ اتاه علی غرة. (از اقرب الموارد). اغفلت کسی را خواستن: اغتر الرجل؛ طلب غرته ای؛ غفلته. (از اقرب الموارد).

**اغترار.** [ اِ ] [ ع م ص ] یا در رکاب آمدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). یا در رکاب در آوردن سوار: اغترز الراكب رجله فی الفرس؛ جعلها فيه. (از اقرب الموارد). انزدیک آمدن سفر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). نزدیک شدن حرکت: اغترز السير؛ دنا. (از اقرب الموارد). ارفتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). داخل شدن. (از اقرب الموارد). نزدیک شدن حرکت کسی: اغترز فلان السير؛ دنا مسیره. (از اقرب الموارد). اسوار شدن: اغترز؛ ركب. (از اقرب الموارد).

**اغتراف.** [ اِ ] [ ع م ص ] آب به مشت برگرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). با دست آب برگرفتن. عَرف. (از اقرب الموارد). از کف آب خوردن و آب به مشت برگرفتن. (آندراج).

**اغتراق.** [ اِ ] [ ع م ص ] درآمیختن اسب با اسبان دیگر سپس آن درگذشتن وی از آنها. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). درآمیختن اسب با اسبان دیگر و درگذشتن از ایشان. (آندراج). آمیختن اسب با خیل و سبقت گرفتن از آنها. تقول: «خاصمني فاغترقت حلقته اذا خصمته». (از اقرب الموارد). اسخت فرو بردن دم در زفیر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). تمام فرو بردن نفس در زفیر: اغترق النفس؛ استوعب فی الزفیر. (از اقرب الموارد). امشغول داشتن خوبی زن نظر را. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). يقال: فلاة تغترق نظرم؛ ای تشغلم بانظر

۱ - در آندراج، اغتتام و در منتهی الارب، اعتمام بدین معنی ضبط شده است.

۲ - در فرهنگهای دیگر که در دسترس بوده این معنی دیده نشده و ظاهراً مصحف اغتتام است که در فرهنگها به این معنی آمده است.

الها عن النظر الي غيرها لحسنا. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). يقال: «فلان يعترق العين»؛ اي لحسنه يشغلها بالنظر اليه فلا تمتد الي غيره. (اقرب الموارد).

**اغتراء** - [إِت] [ع مص] خواهش چیزی کردن. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). [جستن و آهنگ نمودن. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). قصد چیزی کردن: اغتراء اغترأ؛ قصده. (از اقرب الموارد). [گزیده و خاص گردیدن از میان یاران. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). از میان یاران خاص کسی گردیدن: اغترئ بفلان؛ اختص به من بین اصحابه. (از اقرب الموارد).

**اغترأ** - [إِت] [ع مص] خاص کردن. يقال: اغترأ به؛ ای اختص من بین اصحابه. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). خاص کردن و خاص شدن. (آندراج). خاص کردن کسی را از میان یاران: اغترأ به؛ اختصه من بین اصحابه. (از اقرب الموارد).

**اغترال** - [إِت] [ع مص] رشتن. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). رشتن و نخ ساختن پنبه و جز آن: اغترلت المرأة القطن ونحوه؛ مدته و فتلته خيطاناً. (از اقرب الموارد).

**اغتمال** - [إِت] [ع مص] شستن و غسل کردن. (فرهنگ نظام). غسل آوردن: اغتمل بالما؛ غسل آورد. (منتهى الارب). غسل کردن با آب. (ناظم الاطباء). تن را شستن: غسل الرجل؛ غسل بدنه. (از اقرب الموارد). [خوشبوی آوردن. (آندراج). خوشبوی آوردن: اغتمل بالطيب؛ خوشبوی آورد. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). بوی خوش آورده شدن: اغتمل بالطيب؛ تضح. (از اقرب الموارد). [خوی کردن اسب. (منتهى الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). عرق کردن اسب. (از اقرب الموارد).

**اغتشاش** - [إِت] [ع مص] خیانت پذیرفتن یا گمان غش و خیانت نمودن چیزی. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). مقابل نصیحت پذیرفتن یا گمان غش بردن بچیزی یا خائن شمردن. اغتشاش: اغتشه و استفسه؛ ضد انتصحه و استصحه او ظن به الغش او عده غشاشا. (از اقرب الموارد). [المص] مأخوذ از تازی. درهم شدگی کارها و آمیختگی آنها. شورش فتنه. هنگامه. طغیان و نافرمانی. (ناظم الاطباء).

**اغتشاشات** - [إِت] [ع] [ج] اغتشاش، بمعنی خیانت پذیرفتن. (ناظم الاطباء). [شورشها. نامتیا و رجوع به اغتشاش شود.

**اغتصاب** - [إِت] [ع مص] به ستم گرفتن چیزی را. (منتهى الارب) (آندراج) (ناظم

الاطباء). غصب کردن و به ستم چیزی را گرفتن. (فرهنگ نظام). بزور و ستم چیزی را گرفتن. (از اقرب الموارد). [با زنی بمعن جماع کردن: اغتصبت المرأة نفسها؛ زنی بها کرها. (از اقرب الموارد).

**اغتصاص** - [إِت] [ع مص] اندوهگین شدن. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). اندوهگین شدن و غم و غصه خوردن و در گلوگرفتن. (آندراج).

**اغتصاب** - [إِت] [ع مص] بخشم شدن. يقال: اغضبته فاعتصب. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء).

**اغتضار** - [إِت] [ع مص] جوان و سالم مردن: اغتضر اغتضاراً (مجهولاً)؛ جوان سالم مُرد. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). اغتضر فلان (مجهولاً)؛ مات شاباً صحيحاً. (اقرب الموارد).

**اغتطاء** - [إِت] [ع مص] پوشیدن. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). پنهان کردن: اغتطى اغطاء؛ استسر. (از اقرب الموارد). تَغَطَّى. (اقرب الموارد). و رجوع به تغطى شود.

**اغتطاط** - [إِت] [ع مص] فروخوابیدن شتر ناقه را. [پیشی گرفتن در دویدن با کسی. [پیشی گرفتن در مسابقه دادن با کسی. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). اغطته؛ حاضره فبقه. (از اقرب الموارد).

**اغتفاف** - [إِت] [ع مص] رسانیدن ستور علف روزگذار را به بهاران. (ناظم الاطباء). رسیدن ستور علف روزگذار را به بهاران. (منتهى الارب) (آندراج). رسیدن ستور بعلف بهار به اندازه گذران روز یا کمی فربه شدن. کقوله: «و کنا اذا ما اغتفت الخيل غفة». (از اقرب الموارد). [چیز اندک دادن کسی را. (منتهى الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). چیز کمی کسی را دادن: اغتفته اعطاه شيئاً سیراً. (از اقرب الموارد). [اندک فربه گردیدن ستور. [اندک فربه گردیدن ستور. (منتهى الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اغتفاق** - [إِت] [ع مص] گرد گرفتن: اغتفق به؛ گرد گرفت او را. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). فرا گرفتن: اغتفق به؛ احاطه. (از اقرب الموارد).

**اغتلاء** - [إِت] [ع مص] شتافتن و شتابی کردن. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). شتاب کردن در حرکت: اغتلى البعير اغتلاءً؛ اسرع فى سیره. (از اقرب الموارد).

**اغتلات** - [إِت] [ع مص] بر غفلت گرفتن. يقال: اغتلته؛ اذا اخذه على غرة. (منتهى الارب). بر غفلت گرفتن. (ناظم الاطباء). کسی را بر بی خبری گرفتن: تغلته و اغتلته؛ اخذه على غرة. (از اقرب الموارد).

**اغتلاش** - [إِت] [ع مص] گرفتن آتشزنه از درخت ناشناخته. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). آتشزنه از درختی گرفتن که نداند روشن میشود یا نه. (از اقرب الموارد). [إجتلاش. اغتلت الزند؛ اخذه من شجر لايدرى أيسورى ام لا. (اقرب الموارد). [آتش ندادن آتشزنه. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). روشن ناشدن آتشزنه: اغتلت الزند لم يور. (از اقرب الموارد).

**اغتلاف** - [إِت] [ع مص] غلاف یافتن. [اغلیه کردن موی را. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء).

**اغتلال** - [إِت] [ع مص] تشنه گردیدن. [اسیر نخوردن گوسپند آب را. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). سیراب ناشدن شتر: اغتل البعير؛ لم يقض ربه. غلّة. (از اقرب الموارد). [اشراب خوردن. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). نوشیدن شراب: اغتل الشراب؛ شربه. (از اقرب الموارد). [اجامه پوشیدن زیر جامه دیگر. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). لباسی زیر لباس دیگر پوشیدن: اغتل الثوب؛ لبسه تحت الثياب. (از اقرب الموارد). [غلل زده گردیدن گوسپند. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). بیماری غلّ و غلّالة پیدا کردن گوسفند: اغتل الفم؛ اخذها داء الغسل و الغلّالة. (از اقرب الموارد). [اغلیه مالیدن خود را. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). خوشبوی ساختن با غلیه: اغتل فلان بالغلیه؛ تطيب بها. (از اقرب الموارد). [برگرفتن غلات مزرعه را: اغتل الضیعة؛ اخذ غلتها. (از اقرب الموارد).

**اغتملام** - [إِت] [ع مص] تیز شدن شهوت جماع. (منتهى الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). مغلوب شهوت شدن مرد: غلم الرجل و اغتمل؛ غلب شهوته. (از اقرب الموارد). [لواطت کردن (مولد است). (منتهى الارب) (آندراج). لواط کردن (از لغات مولده است). (ناظم الاطباء). [شدت یافتن سورت شراب. لقول: «اذا اغتممت عليك هذه الاشرية فاقصوا متونها بالماء». (از اقرب الموارد). [اسخت شدن امواج دریا: اغتمل امواج البحر؛ اشتد. (از اقرب الموارد).

**اغتم** - [أِت] [ع ص] آنکه سخن پیدا نتواند گفت. ج. غتم. (منتهى الارب) (آندراج). آنکه سخن هویدا نگوید. ج. غتم. (مهذب الاسماء نسخه خطی). آنکه سخن ناپیدا گوید. (یادداشت بخط مؤلف). آنکه هیچ چیز را بفصاحت نیارد. يقال: رجل اغتم و قوم غتم و اغتام و امرأة غتماء. (از اقرب الموارد).

**اغتماد** - [إِت] [ع مص] شب درآسندن:

اغتمد فلان الليل كانه صار كغمد له كما، يقال: ادرك الليل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شب درآمدن و آن را برای خود پرده مانند ساختن: اغتمد الليل؛ دخل فيه و جعله لنفسه غمداً. (از اقرب الموارد). || در تاریکی شب و آنچه بدان ماند پنهان شدن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). در تاریکی شب رفتن و در تاریکی پنهان شدن. (آندراج).

**اغتمار.** [إِت] [ع مص] رنگ کردن بزعفران. يقال: اغتمرت المرأة به. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). طلا کردن زن صورت خود را با زعفران برای صاف شدن رنگ آن. تَغَمَّر. (از اقرب الموارد). || فرو گرفتن آب چیزی را به انبوهی و بسیاری. يقال: اغتمره الماء؛ ای غطاه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). فرا گرفتن آب چیزی را. (از اقرب الموارد). || به آب فرو رفتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اغتماز.** [إِت] [ع مص] طعن کردن بر کسی و عیب نمودن. يقال: فعلت شيئاً فاعتمز فلان علی؛ ای طعن. (منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء). طعن کردن بر کسی. يقال: فعلت شيئاً فاعتمزه فلان؛ ای طعن علی فيه و وجد بذالك مخمراً. (از اقرب الموارد). بکاری بر کسی عیب کردن. (تاج المصادر بیهقی). کار کسی را عیب کردن. (یادداشت مؤلف). || است شمردن کلام کسی را؛ اغتمز الکلمه؛ استضعفا. يقال: سمع منی کلمة فاعتمزها فی عقله. (از اقرب الموارد).

**اغتماس.** [إِت] [ع مص] برابر رنگین کردن دست را؛ اغتمست المرأة غمماً. (منتهی الارب). برابر رنگین کردن زن دست را. (ناظم الاطباء). رنگین کردن زن دستها را بتاوی و بی نگار؛ اغتمست المرأة؛ غمت یدها خضاباً متویاً من غیر تصویر. (از اقرب الموارد). خضاب کردن بی نگار. (یادداشت بخت مؤلف). || فرو رفتن به آب؛ اغتمس فی الماء. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). به آب فرو رفتن. (آندراج). به آب فرو شدن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). اغتماس. ارتماس. (یادداشت مؤلف).

**اغتماص.** [إِت] [ع مص] خرد و خوار شمردن و بر هیچ نداشتن چیزی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ناچیز و خرد شمردن چیزی را. (از اقرب الموارد).

**اغتماض.** [إِت] [ع مص] غنودن. يقال: ما اغتمضت عینای؛ ای ما نامتا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). غنودن. (آندراج). بخواب رفتن چشم؛ ما اغتمضت عینای؛ ای

ما نامتا. (از اقرب الموارد). مژه برهم زدن؛ ما اغتمضت عینای؛ مژه برهم نازم. (یادداشت بخت مؤلف). بر هم آمدن چشم از غنودن. (آندراج) (المصادر زوزنی). || آسان شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). يقال: انا فی ذلک علی اغتماض؛ ای غفواً بلاثکلف و مشقة. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || فرو گرفتن کسی را بسخن و چیره گردیدن.

**اغتماط.** [إِت] [ع مص] پیشی گرفتن بعد پیشی گرفتن کسی در دوییدن. اغتمط اغتماطاً. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دوییدن با کسی و سبقت گرفتن او را بعد از سبقت گرفتن وی در آغاز. (از اقرب الموارد). || فرو گرفتن کسی را بسخن و چیره گردیدن بر وی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). برتری یافتن بر کسی و چیره گردیدن بر وی در سخن؛ اغتمط فلاناً بالکلام؛ علاه فقهه. (از اقرب الموارد). || بیرون رفتن پس نشانش ناپدید گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خارج شدن پس اثر آن ناپدید گردیدن. تقول: خرجت شاتنا فاعتمطت فما رأینا لها عیناً ولا اثرأ. (از اقرب الموارد). || خوار شمردن کلام را؛ اغتمط بالکلام؛ احتقره. (از اقرب الموارد).

**اغتمام.** [إِت] [ع مص] اندوهگین شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (تاج المصادر بیهقی). اندوه بردن. (المصادر زوزنی). || دراز گشتن گیاه و افزون گردیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بلند گردیدن گیاه و انبوه شدن آن. (از اقرب الموارد).

**اغتمناظ.** [إِت] [ع مص] شکسته فشردن و آب آن خوردن. کذا فی الصراح. (مؤید). رجوع به انفظاظ شود.

**اغتمنام.** [إِت] [ع مص] غنیمت گرفتن. (آندراج) (المصادر زوزنی). بغنیمت داشتن. (مجمّل اللغة) (تاج المصادر بیهقی). غنیمت شمردن. (منتهی الارب). افتراض. (تاج المصادر بیهقی). انتهاز. (یادداشت بخت مؤلف). غنیمت شمردن. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد): شمس المعالی در اکرام مقدم و احترام جانب و اغتمام مورد او همه غنایبی رسید. (ترجمه تاریخ یمینی ص ۴۳). || غنیمت گرفتن از کنار. (آندراج) (یادداشت بخت مؤلف). || انتهاز غنم؛ بدست آوردن گوسفند. (از اقرب الموارد).

— اغتمام فرصت؛ دریافتن فرصت. دریافت وقت. (یادداشت بخت مؤلف).

**اغتمهاب.** [إِت] [ع مص] در تاریکی رفتن و سیر کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سیر کردن در تاریکی. (از اقرب الموارد).

**اغتیاب.** [إِ] [ع مص] در غیبت افتادن و در بدگفتن کسی شدن سپس وی. (منتهی الارب). در غیبت افتادن و در غیاب کسی بدگفتن. و غیبت کردن خواه از نیکوئی گویند یا از بدی آن. (ناظم الاطباء). عیب کسی گفتن و از بدیهایی که دوست ندارد گفته شود یاد کردن هر چند درست باشد؛ اغتبا به اغتیباً؛ عابه و ذکره بما یکره من العیوب و هو حق. (از اقرب الموارد). غیبت کردن یعنی از پس مردم بدگفتن. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). غیبت کردن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). بدگفتن کسی را بعد از وی. در غیبت افتادن سپس کسی. (آندراج). بدگویی در غیاب کسی. در پشت سر کسی بدگفتن. (یادداشت بخت مؤلف).

**اغتیار.** [إِ] [ع مص] سود یافتن. (منتهی الارب). (چون واوی بود) سود یافتن. (ناظم الاطباء). نفع بردن. بدین معنی واوی است. (از اقرب الموارد). || خواربار آوردن. اغتار؛ امتار. بدین معنی نیز واوی و یایی هر دو آمده است. (از اقرب الموارد). غله از شهری بشهری کشیدن و خواربار آوردن. بدین معنی ذیل (غیر) یایی آمده است. (منتهی الارب). چون یایی باشد، غله از شهری بشهری کشیدن و خواربار آوردن. (ناظم الاطباء).

**اغتیاط.** [إِ] [ع مص] بخشم گردیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). خشم گرفتن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر زوزنی). بخشم شدن. (صراح). مطاوع برای فعل «غاطه». يقال: «غاطه فساغناظ». (از اقرب الموارد). تَغَطَّط. (یادداشت بخت مؤلف).

**اغتیال.** [إِ] [ع مص] هلاک کردن. بناگاه کشتن (بدین معنی واوی است). (منتهی الارب). (چون واوی بود) هلاک کردن؛ بناگاه کشتن. (ناظم الاطباء). بناگاه کشتن و هلاک کردن. (آندراج). هلاک کردن. و بخدعه کشتن و یا فریب دادن و آنگاه بجای خلوت بردن سپس کشتن یا در پنهانی کشتن؛ اغتاله اغتیباً؛ اهلكه و قتله علی غرة او خدعه فذهب به الی موضع خال قتله او قتله علی خفیه. (از اقرب الموارد). ناگاه گرفتن و ناگاه کشتن. (تاج المصادر بیهقی). ناگاه کشتن. (یادداشت بخت مؤلف). و به رسن احتیال خواسته که او را در چاه اغتیاال اندازند. (جهانگشای جوینی). چون از نهب

۱- این کلمه در مؤیدالفضلا به صورت شکبه آمده است.

اموال و اسر و اغتبال فارغ شدند. (جهانگشای جویی). [اقتال ارض تغتال المشی؛ ای لایتین المشی فیها من بعدها وسعتها. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).] افریه گشتن غلام و سطر گردیدن (بدین معنی یابست). (منتهی الارب). (چون یابی باشد) فربه گشتن و سطر گردیدن غلام. یقال: اغتال الغلام. (ناظم الاطباء). فربه و زفت شدن غلام. (تاج المصادر بیهقی). فربه و سطر شدن. (آندراج). فربه و درشت شدن غلام. (از اقرب الموارد).

**اغشاء** [ع] [ع] ج غشاء، بمعنی آب آورده و کفک و تپاه و پوسیده از برگ درخت بکنک سیل آورده و خراب شده. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). و رجوع به غشاء شود.

**اغشاء** [ع] [ع] (ع) مص) برهم گرد آوردن سیل گیاه چراگاه را و بدمزمه ساختن و درشوراندن آن را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). غشا آوردن سیل و برهم گرد آوردن سیل گیاه چراگاه را و بدمزمه ساختن و درشوراندن آن را. (آندراج). روی هم آوردن سیل چراگاه را و شیرینی آن را بردن: اغشی السیل المرتع؛ جمع بعضه الی بعض و اذهب حلاوته. (از اقرب الموارد).

**اغثاف** [ع] [ع] (ع) مص) گوشت لاغر خریدن. یقال: «اغث الرجل اللحم اغثاثاً». (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). گوشت لاغر خریدن. (آندراج). گوشت نزار خریدن. (تاج المصادر بیهقی). گوشت لاغر خریدن مرد. (از اقرب الموارد). [لاغر و نزار شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). لاغر بودن گوشت: اغث اللحم؛ کان مهزولاً. (از اقرب الموارد). نزار شدن گوشت. (تاج المصادر بیهقی). [لاغر و نزار شدن گویند: اغث الشاة؛ عجفت و هزلت. (از اقرب الموارد). [تپاه و فاسد گردیدن کلام. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). تپاه و فاسد بودن سخن: اغث حدیث القوم؛ ردو و فسد. (از اقرب الموارد). [ریم و زردآب از جراحت جاری گردیدن. (منتهی الارب). جاری گشتن ریم و جز آن از زخم. (آندراج). جاری شدن ریم و زردآب از جراحت. (ناظم الاطباء). ریم و خون جاری شدن از جراحت. (از اقرب الموارد). ریمور شدن. (المصادر زوزنی). [سختن تپاه آوردن. یقال: اغث الرجل فی کلامه؛ ای تکلم بکلام غث. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آندراج). هودر شدن و سخن بد گفتن. (تاج المصادر بیهقی). سخن ناسودمند گفتن: «اغث فی کلامه؛ تکلم بما لاخیر فیه». (از اقرب الموارد).

**اغثاذیمون المصروی** [ع] [ع] (ع) یسا

غوثاذیمون. گویند: معلم ادریس پیامبر بوده است. در این خصوص که وی کی است، چیزی نیاورده اند جز اینکه از انبیا یونان و مصر بوده است. رجوع به تاریخ الحکماء قفطی ص ۲ شود.

**اغثار** [ع] [ع] (ع) مص) روان شدن منثور از رمت: اغثر الرمث. (منتهی الارب). شلم روان گردیدن از درخت رمت: اغثر الرمث اغثاراً. و کذلک اغثر العشر و الشمام. (ناظم الاطباء). اغثر الرمث؛ سال منه صغ خلو یوکل و ربما سال علی الثری مثل الدیس و له ریح کرهیه. (تاج العروس). منثور از درخت رمت روان شدن. (از اقرب الموارد).

**اغثور** [أث] [ع] (ع) ص) [ع] نادان و فرومایه از مردم. مؤنث: غثراء. ج. غثر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). نادان. (از اقرب الموارد). [تیره ای که بسیزی زند. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). آنچه رنگی نزدیک به غثرة دارد. ما لونه الفثرة و هو قریب من الاغیر. و هی غثراء. ج. غثر. (از اقرب الموارد). [گلیم بیارپشم. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). گلیمهایی که پشم بسیار دارد. ما کثر صوفه من الاکسیه. (از اقرب الموارد). [جغز لاوه. (منتهی الارب) (آندراج). (ناظم الاطباء). طحلب. (از اقرب الموارد). [بسیار از هر چیزی. [سرغی است آبی درازگردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). مرغی است درازگردن. (از اقرب الموارد). [شیر بیشه. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). شیر بیشه بجهت رنگ آن. (از اقرب الموارد). [گزرگ بخاطر رنگ آن. (از اقرب الموارد).

**اغثم** [أث] [ع] (ع) ص) [ع] موی که سپیدی آن بر ساهی غالب باشد. یقال: شعر اغثم و رأس اغثم. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). مویی که سپیدی آن بیشتر از سیاهی آن باشد. (از اقرب الموارد).

**اغثی** [أث] [ع] (ع) [ع] شیریشه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اسد. (از اقرب الموارد).

**اغثیروار** [ع] [ع] (ع) مص) بسیاربرزه شدن جامه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اغجی** [ع] [ع] [ع] این کلمه ترکیب و بمعنی حاجب و خاصه پادشاه باشد که وسیله رسانیدن مطالب و رسائل پادشاهانست به اعیان دولت، چنانکه در تاریخ بیهقی کراراً به این معنی آمده و ظاهراً یکی از مصطلحات بسیار متداول دربار ایران در قرن چهارم و پنجم بوده است. (احوال و اشعار رودکی ص ۵۱۶).

**اغجی** [ع] [ع] (ع) امیر ابوالحسن علی بن

الیاس بخارایی از امرا و شعرای دوره سامانی است. مؤلف احوال و اشعار رودکی آرد: این کلمه را در کتب فارسی اغجی و آغاجی و آغاجی و آغچی و اغچی و حتی بخطا اغجی هم ضبط کرده اند و صاحب مجمع الفصحاء تعریفی دیگر روا داشته، یک جا آغاجی بخارایی و جای دیگر ابوالحسن اعجمی کرده و دو نفر دانسته است. ظاهراً این کلمه ترکیبی است و بمعنی حاجب و خاصه پادشاه باشد که وسیله رسانیدن مطالب و رسائل پادشاهانست به اعیان دولت، چنانکه در تاریخ بیهقی کراراً به این معنی آمده و ظاهراً یکی از مصطلحات بسیار متداول دربار ایران در قرن چهارم و پنجم بوده است. این ابوالحسن اغجی از امرای دربار سامانیان بود و با نوح بن منصور هفتمین پادشاه سامانی که از ۳۶۶ تا ۳۸۷ ه. ق. شهریاری کرد، معاصر بود. پس بطور قطع در وقت جلوس این پادشاه بسال ۳۶۶ ه. ق. زنده بوده و ۳۷ سال پس از رحلت رودکی زیسته است. وی رودکی را در پیری درک کرده است. تذکره نویسان در حق وی قائل شده اند که در زمان سامانیان حکمرانی و امارت کرمان داشت ولی در کتب تاریخ از چنین امری نام نبرده اند و ظن غالب آنست که وی را بجهت تشابه در اسم با ابوعلی محمد بن الیاس سعدی سمرقندی که در سال ۳۱۵ ه. ق. بر کرمان استیلا یافت و از سرهنگان آل سامان بود، اشتباه کرده اند. زیرا حمدالله مستوفی در تاریخ گزیده ابوعلی محمد بن الیاس را بخطا علی بن الیاس ضبط کرده و تذکره نویسان این اسم محرف را ابوالحسن علی بن الیاس اغجی شاعر دانسته اند که در سال ۳۱۵ ه. ق. ظاهراً جوانی نوحاخته بود زیرا که تا پنجاه و یک سال پس از آن آثار او پیداست و بهمین جهت او را امیر کرمان دانستن خطاست و نیز او را ممدوح دقیقی دانستن چنانکه تذکره نویسان گفته اند، اشتباه است، زیرا دقیقی از شعرای دربار چغانیان بود و بعید می نماید که امرای سامانیان را بستاند، علاوه بر این در آنچه از اشعار دقیقی مانده اسمی از این امیر نیست. ظاهراً این امیر مردی شجاع و شیرین سخن بوده و شعر پارسی و تازی نیکو می سروده است. چنانکه نقالی در «التممة الیثمیه» ذیل «بیتة الدهر» خود ترجمه حالی از او آورده و گویند: «مروترین شعرای پارسی بوده و دیوان او در خراسان متداول است». اما از اشعار وی جز چندین بیت پراکنده در فرهنگها بجای نمانده است. (از احوال و اشعار رودکی

ص ۵۱۶). و رجوع به آغاجی در همین لغت‌نامه شود.

**اغداد۱.** [ا] (ع مص) خشم گرفتن. يقال: «اغذّ علیه اغداداً». (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خشمگین شدن. (آندراج). از خشم برآمیدن چنانکه گویی شتری است که دارای غده است: اغذّ فلان علی فلان؛ انتفخ من الغضب کانه بعیر به غده فهو مغذ. تقول: «مالی اراک مغذاً». (از اقرب الموارد). خشم گرفتن. (تاج المصادر بیهقی). «طاعون زده گردیدن شتران. يقال: «اغذت الابل». معروفاً و مجهولاً. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). «اغذوند شتران طاعون زده شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). «اغده کردن شتران قوم. غده یافتن شتران. (از اقرب الموارد).

**اغدار.** [ا] (ع مص) تاریک گردیدن شب. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). تاریک شدن شب: اغدر الليل؛ اظلم. (از اقرب الموارد). «سبب گذاشتن شتر و گوسفند را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سبب<sup>۱</sup> گذاشتن شتر و گوسفند. (آندراج). بجا گذاشتن و رد شدن از ناقه<sup>۲</sup>. (از اقرب الموارد). «اترک دادن و ماندن چیزی را. (منتهی الارب) (آندراج). ترک دادن و گذاشتن چیزی را. (ناظم الاطباء). باقی گذاشتن چیزی را. (از اقرب الموارد). «به غدر (جای درشت سنگ ریزه‌ناک) افکندن کسی را: اغدر؛ القاه فی الغدر. (از اقرب الموارد).

**اغدار.** [ا] (ع) ج غدر. رجوع به غدر شود.

**اغدادف.** [ا] (ع مص) فرو رها کردن زن پسرده را بر روی خویش. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). انداختن زن رویبند را بر روی خویش. (از اقرب الموارد). قناع بر روی فرو گذاشتن زن. (تاج المصادر بیهقی). تقول: «اغذفت دونی القناع». (از اقرب الموارد). پسرده فرو گذاشتن. (المصادر روزنی). «افروهتن شب تاریکی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). گستردن شب سیاهی خود را. (از اقرب الموارد). «افروهتن شکاری دام را بر شکار. (منتهی الارب) (آندراج). فروهتن صیاد دام را بر شکار. (ناظم الاطباء). رها کردن صیاد دام را بر شکار: اغذف الصیاد الشبکة علی الصید؛ اسبلها. (از اقرب الموارد). فرو گذاشتن صیاد دام بر صید. (تاج المصادر بیهقی). و منه الحدیث: ان قلب المؤمن اشد ارتکاضاً من الذنب یصیه من المصفور حین یغذف به». (منتهی الارب). «از بن بریدن حجام غلاف سر نره

را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). از بیخ بریدن خسته کن غلاف سر نره غلام را: اغذف الخاتن؛ استأصل الفرلة. (از اقرب الموارد). «اگایدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). «ابدام افتادن شکار: اغذف بالصید (مجهولاً)؛ القیت علیه الشبکة فاحیط به. (از اقرب الموارد). «ابرهم نشستن امواج دریا: اغذف البحر؛ اعتکرت امواجه. (از اقرب الموارد).

**اغداق.** [ا] (ع مص) بسیارقطره گردیدن باران. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بسیار شدن قطره‌های باران. (از اقرب الموارد). «پرآب شدن چشمه: اغدق العین؛ غزرت. (از اقرب الموارد). «افراخ معیشت شدن: اغدق العیش؛ اتسع. (از اقرب الموارد). «پر نعمت شدن زمین: اغدق الارض؛ اخضبت. (از اقرب الموارد).

**اغدار.** [ا] (ع ن ف) باغدرتر. (یادداشت

بخط مؤلف)؛ قال اسکندر الرومی: من غدر بلکه کان بغیر اغدر. (کتاب التاج).

— امثال:

اغدر من الغدیر.

اغدر من ذئب.

اغدر من عتیبة بن الحارث.

اغدر من قیس بن عاصم.

اغدر من کناة الغدر.

(از کتاب مجمع الامثال میدانی). و برای توضیح امثال فوق رجوع به کتاب مذکور ص ۴۴۰ شود.

**اغدره.** [ا] (ع) ج غدیر. بمعنی نهر و آب که سیل سپس گذارد. غدران. (از اقرب الموارد). رجوع به غدران و غدیر شود. ج غدیر. یعنی گودال آب و آبی که سیل در زمین پست فروگذارد. مانند جریب و اجره و نصیب و انصبه از جموع قله. (از معجم البلدان).

**اغدیداق.** [ا] (ع مص) بسیارقطره گردیدن باران. (ناظم الاطباء). بمعنی اغداق است. (منتهی الارب). بسیار شدن قطره‌های باران. (از اقرب الموارد). رجوع به اغداق شود. «افراوان و گوارا شدن آب چشمه: اغدودق عین الماء؛ غزرت و عذبت. (از اقرب الموارد).

**اغدیدان.** [ا] (ع مص) تمام رسیدن و دراز گردیدن موی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). دراز شدن و بکمال رسیدن موی. و منه: قامت تراتیکی سفودنا. (از اقرب الموارد). دراز شدن موی. (المصادر روزنی). «اسخت سبز شدن گیاه چنانکه از سیرابی سیاهی زند: اغدودن البت؛ اخضر یضرب الی السواد من شدة ریه. (از اقرب الموارد). تمام رسیدن و دراز

گردیدن گیاه. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اغذیه.** [ا] (ع) ج غذاء. بمعنی طعام چاشت خلاف عشاء. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). (از اقرب الموارد) (آندراج). چاشتها یعنی طعامها که بچاشت خورند. (یادداشت بخط مؤلف).

**اغذء.** [ا] (ع مص) خورشی دادن. (یادداشت مؤلف). «پروردن. (یادداشت بخط مؤلف).

**اغذاد.** [ا] (ع مص) شتافتن در رفتار. يقال: اغذ السر و فیه اغذاذاً. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). تیز رفتن. (یادداشت بخط مؤلف). «اروان شدن ریم از زخم. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). روان گردیدن چرک از جراحت: اغذ الجرح؛ سال ما فیه. (از اقرب الموارد).

**اغذام.** [ا] (ع مص) همه شیر پستان را خوردن: اغذم الفصیل ما فی ضرع امه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تمام خوردن فصیل شیر مادر خود را: اغذم الفصیل ما فی ضرع امه؛ شرب جمعه. (از اقرب الموارد).

**اغذون.** [ا] (لخ) قریه‌ای از قرای بخارا. (معجم البلدان) (باب الانساب).

**اغذونی.** [ا] (ص نسبی) منسوب به اغذون که قریه‌ای از قرای بخارا است و جمعی بدان جا خنوبند. (از معجم البلدان) (از لباب الانساب).

**اغذونی.** [ا] (لخ) حاشدین عبدالله قصر مکنی به ابو عبدالرحمان. و او پسر عبدالله بن عبدالواحدین محمدبن عبدالله بن ایمن اغذونی است. وی از اولاد احتفابن قیس بوده و بسال ۲۵۰ ه. ق. درگذشت. ولی مدائتی گوید: احتف جز بحر پسری نداشت و او هم بلاعقب بوده. (از لباب الانساب) (از معجم البلدان).

**اغذی.** [ا] (ع ن ف) غذادهنده‌تر. مغذی‌تر. (یادداشت بخط مؤلف)؛ قال الجالیونوس: هو [ای البوط] اغذی من جمیع الحبوب. (قانون ابن سینا مقاله ثانیه از کتاب ثانی چ طهران ص ۱۷۱). و الذی لیس یشدید العموضه [من الحماض] اغذو. (ابن البیطار). و لیس النساء اجلی و اغذی من سائر الالان. (ابن البیطار). و الطبیخ الذی یکون فی قدور الذهب اغذی و امر واضح فی الجواب و اطیب. (میدانی).

**اغذیه.** [ا] (ع) ج غذاء. (غنیات اللغات) (ناظم الاطباء). ج غذاء. بمعنی

۱- تنها در آندراج این معنی آمده که ممکن است تحریف باشد.

۲- در متن بغلط المائه است.



خورش و پرورش که بالیدگی و آراستگی جسم است. (آندراج) (منتهی الارب). ج غداء، یعنی آنچه نماه و قوام جسم بدان است و آنچه بدان تغذیه میشود از خوردنی و نوشیدنی. (از اقرب الموارد).

— اغذیه سازی؛ کارخانه‌ای که مواد غذایی می‌سازد.

— اغذیه فروشی؛ فروختن مواد غذایی.

— [دکنایابی که مواد غذایی و بخصوص مشروبات الکلی می‌فروشند.

**اغر** [أغ] (ا) فسال. شگون. آغار. آغال. (یادداشت بخت مؤلف). و رجوع به آغار و آغال شود.

— اغر بخیر؛ کجا می‌روی؟ با دعای خیر برای مخاطب که می‌رود. (یادداشت بخت مؤلف). رجوع به آغار بخیر شود.

— بد اغر؛ در تداول عامه، نحس. شوم. بدین. فال بد. (یادداشت بخت مؤلف).

— بد اغری کردن؛ در تداول عامه، فال بد زدن. (یادداشت بخت مؤلف).

— خوش اغر؛ میمون. مبارک. فرخ. فرخنده. خجسته. (یادداشت بخت مؤلف).

رجوع به آغار و بد آغار و آغال شود.

**اغر** [أغ] (ا) ترکی است. زبان. (شرفنامه منیری).

**اغر** [إغ] (مص) کردن. (شرفنامه منیری).

**اغر** [أغر] (ع ص) (ا) سپیدپشانی. (آندراج). سپیدروی. (المصادر زوزنی)

(تاج المصادر بیهقی). سفیدروی. (مذهب الاسماء خطی). [امرد نیکو. (منتهی الارب)

(آندراج) (ناظم الاطباء). نیک‌مرد. الحسن. (از اقرب الموارد). [اکریم‌افعال.

نمایان‌کردار. الکریم‌الافعال الواضحه. (از اقرب الموارد). مرد نمایان‌کردار. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [آنکه

ریش وی اندک از روی او گذشته باشد. (منتهی الارب) (آندراج). آنکه سوی، همۀ

روی وی را مگر اندکی فرا گرفته باشد. (ناظم الاطباء). کسی که ریش تمام روی او

فرا گرفته بجز اندکی از آن. (از اقرب الموارد). [اشریف قوم. ج. غُرر. غُران.

(منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). شریف. (اقرب الموارد). شریف مشهور.

(آندراج). [اسب غره‌دار. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اسبی که به

پشانی سپیدی دارد؛ الاغر من الخیل؛ ما کان بجهته غرة. (از اقرب الموارد). اسب

پس‌نگ‌رنگ. (مؤید الفضلاء). اسب سفیدروی. (مذهب الاسماء خطی)؛ مطربان

میزدند و میخواندند و روزی اغر محجل پیدا شد. (تاریخ بیهقی ص ۲۸۲).

برده بر روی سیدان سنبر بیرید

ساخت از پشت سیاهان اغر بگشائید<sup>۱</sup>.

خاقانی.

و در زیر ران آورد اغسری محجلی عقلی‌تراد. (سندبادنامه ص ۲۵۱). [سید از

هر چیزی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). هر چیز سید. (از اقرب الموارد).

[روز سخت گرم. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بسیار گرم. مؤنت: غَرَاء. ج.

غُرر. غُران. (از اقرب الموارد). قال امرؤ القیس: «و اوجههم بیض المسافر

غران». (اقرب الموارد). [ان‌تف) فریسته‌تر. غافل‌تر. (یادداشت بخت مؤلف).

— امثال:

اغر من الامانی.

اغر من الدباء.

اغر من الراب.

اغر من ظبی القمر. (مجمع الامثال میدانی). و برای توضیح بیشتر امثله مذکور، رجوع به

کتاب فوق ذیل «غر» شود.

**اغر** [أغر] (لخ) معروف به این لقب عبدالله بن ابی عبدالله الاغراء است. او را بجهت

سپیدی روی به این لقب خواندند. او از مردم مدینه بود و مالک از وی روایت کرد.

(از لیب‌الانساب). [مؤلف منتهی الارب آرد: و اغر غفاری و اغر جهنی و اغر منزی،

صحابیان‌اند یا هر سه نام یک‌کس است یا هر دو آخر مر یک‌را. و نیز اغر نام دو کس

از تابعی و نام جماعتی از محدثان است. (منتهی الارب). و رجوع به قاموس‌الاعلام

ترکی شود. [نام اسب ضعیف‌ترین حارث و عمرین ابی ربیع و شدادین معاویة بن ثور

بکائی [بدون تشدید است] و عمرو بن ناسی کنانی (در تاج العروس عمرو بن ناسی آمده)

و طریف بن تمیم عنبری و مالک بن حمار (در تاج العروس مالک بن حماد) و بلعاد بن

قیس کنعانی و یزید بن سان مری و اشعری جُفئی. تاج العروس می‌افزاید: اغر، نام اسب

بنی‌جعد بن کعب بن ربیع. و شارح گوید: در لسان نام فرس طریف بن تمیم را اغراء

آورده و کذلک اسب بنی‌جعل و هو من ولد الحرون و فیه يقول العجلی:

اغر من خیل بنی‌میمون

بین الجمالیات و الحرون. (از تاج العروس). **اغر** [أغر] (لخ) بطن اغر در راه کوفه به

مکه بین خزیمه و اجفر در سه‌میلی خزیمه قرار دارد. [انصر گوید: اغر، کوهی است در

بلاد طی و در آنجا آبیست که درختان نخل را آبیاری میکند. (از معجم البلدان).

**اغر** [أغ] (از ع مص) رجوع به اغراء شود.

**اغر** [أغ] (ع مص) آزمند گردانیدن. بقال: اغری به (مجهولاً)؛ یعنی آزمند آن گردید و اغراء به؛ آزمند آن گردانید. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء). آزمند گردانیدن. (آندراج). آزمند گردانیدن بچیزی و تحریض کردن بر

آن: اغراء به اغراء؛ ولعه و حاضه علیه. و اغری به (مجهولاً). اولج. (از اقرب الموارد).

[برانگیختن سگ را بر شکار. آغالییدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

برآغالییدن. (ترجمان‌القرآن ترتیب عادلین علی) (المصادر زوزنی) (تاج المصادر

بیهقی): در تسویل و اغوا و تحریض و اغراء نوح و مادرش که کافل ملک بوده مبالغتها

می‌نمود. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۶۳). دانست که اغضاء ایشان از سر رضا است و

سکوت ایشان موجب اغراء. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۷). دمنه از اغرای شیر

پیرداخت. (کليلة و دمنه).

چند مزگان را بخون اغرا کنی

خانه زنبور شورانیده گیر.

امیر خسرو. (از آندراج). و هر یکی را بر قهر و وقع آن دیگری اغراء

کرد و اغوا نمود. (تاریخ قم ص ۸).

[دشمنی انداختن میان دو کس. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). دشمنی

انداختن میان مردم و فساد کردن بین آنان: اغری بینهم العداوة؛ القاها کانه از قها بهم و

افسد بینهم. (از اقرب الموارد): پس از آن فرونایستاد و هم در باب وی و دیگران اغراء

می‌کرد. (تاریخ بیهقی ص ۳۳۱). احمد ینالکین بر اغرا و زهره برفت. (تاریخ بیهقی

ج فیاض ص ۵۱۵). اغرا کردن ترکمانان را. (از تاریخ بیهقی ص ۴۲۰). و استخبار از

آنک در آن کار کدام کس با او یار بوده‌ست و اغسرای او از کسجا خاسته نکرد.

(جهانگشای جوینی). از این شیوه خرافات و مزخرفات تقریر کرد تا بدین طریق اغراء

و اضلال آن تدابیر مخاذیل در دریای ضلالت غرقه و در بیدای [جهالت] سرگشته

شدند. (جهانگشای جوینی).

دلش بر حرص اغرا و عداوت

سرش در عشق شور کارزارست.

— اغراء بهجمل؛ گمراه ساختن. بضاللت انداختن.

— اغرا کردن؛ برانگیختن. تحریک کردن. رجوع به اغراء شود.

[در تداول نجو، معمولی را نامند که مکرر آورده شود و الزام کند عاملی مقدر را. مانند

تحدیر که گویند: اخاک اخاک. یعنی الزام اخاک. کذا فی الارشاد والالباب. پس اخاک

مفعول‌به است که حذف عامل مقدری را الزام کرده. و این یکی از مواضعی است که

۱ — سیاهان اغر؛ اسبان سیاه پیشانی سفید. (یادداشت مؤلف).

حذف فعل در آن موضع واجب میشود. (از کشف اصطلاحات الفنون).

**اغواء**. [أ] (ع) ج غِراء و غِراء، بمعنى سریشم یا هرچه بدان ببالاند چیزی را یا سریشم ماهی و جز آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و رجوع به غراء و غِراء.

**اغواء**. [أغز را] (ع) ج غِریزة، مؤنث غریز، یعنی فریفته و بساطل امیدوار نموده شده و تحذیرکننده و ترساننده و جز آن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به غریزه شود.

**اغواب**. [أ] (ع) مص غیزی نو و غریب آوردن. (از منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء). چیزی عجیب آوردن: اغرب الرجل اتي بشيء غریب. (از اقرب الموارد). غریب آوردن. (تاج المصادر بهقی). [دور شدن: اغرب عنی: ای تبعاعد. (از منتهی الارب). [دور ساختن: اغربه: تجاه. (از اقرب الموارد). [سخت گردیدن درد کسی: اغرب الرجل اغرابا. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). سخت شدن درد بیمار: اغرب المريض (مجهولاً): اشتد وجعه. (از اقرب الموارد). [کار زشت کرده شدن با کسی: اغرب علیه: کار زشت کرده شد با وی. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). عمل بدی با کسی شدن: اغرب علی فلان: صنع به صنع قبیح. (از اقرب الموارد). [سیدلب یا سپیدکرانه چشم گردیدن اسب: اغرب الفرس. در این سه معنی بصیغه مجهول استعمال میشود. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). بسیار شدن سیدی و فرا گرفتن آن چشم اسب را: اغرب الفرس (مجهولاً). فشت غرته و اخذت عینیه. (از اقرب الموارد). [بمغرب درآمدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مغرب درآمدن قوم: اغرب القوم: اتوا المغرب. (از اقرب الموارد). [اغرب گردیدن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). غریب شدن. (آندراج). غریب گشتن. (از تاج المصادر بهقی). دور رفتن در بلاد: اغرب زید: اضع فی البلاد. یقال: اغرب القوم اذا اتوا. (از اقرب الموارد). [پر کردن مشک و جز آن را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پر کردن مشک را و جز آن. (آندراج). پر کردن مشک. (تاج المصادر بهقی). پر کردن حوض: اغرب الحوض: ملاء. (از اقرب الموارد). [بسیار گردیدن آب. (از منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). [بسیار کردن آب و گل اطراف حوض: اغرب الساقی: اکثر القرب: ای ما حول الحوض من الماء و الطین. (از اقرب الموارد). [خوب و نیکو شدن حال. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء).

بسیار گردیدن مال و نیکو شدن حال: اغرب فلان: کثر ماله و حسن حاله. (از اقرب الموارد). [زیاده کردن اسب رفتار را. (آندراج) (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بسیار دویدن اسب: اغرب الفرس فی جریه: اکثر. (از اقرب الموارد). [بسیار خندیدن و مبالغه نمودن در آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). مبالغه کردن در خنده: اغرب فلان: بالغ فی الضحک. (از اقرب الموارد). [آراندن سوار اسب را تا هلاک گردد: اغرب الراكب فرسه: اجراه الی ان يموت. (از اقرب الموارد). جراه الراكب الفرس حتی يموت. (منتهی الارب). [سفر دور و دراز کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [هویدا گردیدن سپیدی پیشانی اسب. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [فصیح و نیکوگفتار شدن: اغرب: فصیح. و قال بالفرائب. (از اقرب الموارد). [سید شدن بنهای ران مرد: اغرب الرجل: ایضت ارفاغه. (از اقرب الموارد). [ع] (ع) سیدی بن ران. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اغواج ارب**. [أ] (ع) منزلی است به تفرغ، و هرگز از برف خالی نبود و اندر وی ددگان و گوزنان بسیارند. (حدود العالم). [و نیز نام کوهی است ممتد در ناحیت یفما. (حدود العالم).

**اغواء**. [أ] (ع) مص بلند برداشتن آواز و طرب انگیز ساختن و در گلو گردانیدن آواز را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). طرب انگیز ساختن کسی را بوسیله بلند برداشتن آواز خود و در گلو گردانیدن آن: اغرده: اطربه بسترغیده. (از اقرب الموارد).

**اغوار**. [أ] (ع) ص، [ع] ج غِزر. جوانان نازآمده کارمذکر و مؤنث در وی یکسان است. غرة: مؤنث. (آندراج) (منتهی الارب). ج غِزر، بمعنی جوان بی تجربه و الشابه كذلك یقال: «شاب غر و شاب غر و غرة». (از اقرب الموارد). و رجوع به مفردات کلمه شود.

**اغوار**. [أ] (ع) مص) گیاه غرز رویانیدن زمین. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). گیاه غرزدار شدن وادی: اغرز الوادی: صار ذاغرز فهو مغرز ای منبت الغرز. (از اقرب الموارد). [بسیار یز گردیدن زمین. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [افرو کردن چیزی در زمین: اغرز فلان الشيء بالارض. (از اقرب الموارد).

**اغراض**. [أ] (ع) مص) درخت نشانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). در زمین درخت نشانیدن: اغرس الشجر: اثبت

فی الارض. (از اقرب الموارد).

**اغراض**. [أ] (ع) ج غِرس. درخت های نشاننده. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و رجوع به غرس شود.

**اغراض**. [أ] (ع) مص) خمیر تازه کردن برای چاشت قوم: اغرض لهم غریفاً. (از منتهی الارب). سرشتن خمیر برای چاشت قوم و بشب نخوراندن به آنان: اغرض للقوم غریفاً: عجن عجیباً ابتکره و لم یطعمهم بائنا. (از اقرب الموارد). [پر گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج). پر کردن ظرف: اغرض الاناء: ملاء. (از اقرب الموارد). [ابه پیشبند بستن ناقه را. (منتهی الارب) (از آندراج). بستن ناقه را به پیشبند آن: اغرض الناقة: شدھا بالفرضة. (از اقرب الموارد). تنگ بر اشتر بستن. (تاج المصادر بهقی). تنگ بر سئور بستن. (المصادر زوزنی). [تنگدل کردن و بستو آمدن. (آندراج). تنگدل ساختن: اغرض فلاناً: ضجره. (از اقرب الموارد). تنگدل کردن. (تاج المصادر بهقی) (المصادر زوزنی). [بهدف زدن: اغرض الفرض: اصابه. (از اقرب الموارد).

**اغراض**. [أ] (ع) ج غِرض، بمعنی پیشبند شتر مانند تنگ زین را. [ع] غِرض، بمعنی نشانه تیر و خواست و آهنگ. (آندراج) (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). و رجوع به غرض شود. [ماخوذ از تازی. غرضها. خواهشها. آرزوها. مرادها. اراده ها. قصدها. نیت ها. مقصودها. نتیجه ها و فائده ها. (ناظم الاطباء): رسولی باید فرستاد و نامه ای بنیشت بحضورت تا به اغراض وی واقف گردیم و آنچه رای واجب کند بفرمائیم. (تاریخ بهقی ص ۵۵۸). امیر گفت اغراض دیگر است. (تاریخ بهقی ص ۲۵۴). چون اغراض حاصل شد لشکرهاى ما از آب بگذرد و دست با لشکرهاى سلطان یکی کنند و آتش این فتنه نشانده آید. (تاریخ بهقی ص ۵۱۹). چون دستوری یابد آن را عرض کند و مشافهه دیگر است با وی در بایی مهم تر که اگر اندر آن باب سخن نرود، عرضه نکنند و پس اگر رود، ناچار عرضه کند تا اغراض بحاصل شود. (تاریخ بهقی ص ۲۰۹). فکر اصحاب اغراض... بی اثر نباشد. (کلیله و دمنه). آن چهار که مطلوبست بدین اغراض و بجز آن نتوانند رسید، کس مال است از وجهی پسندیده. (کلیله و دمنه). و عاقل باید که در فاتحت کارها نهایت اغراض خویش پیش چشم دارد. (کلیله و دمنه). و مقرر است که دوستی تو با من از برای این اغراض بود. (کلیله و دمنه).

— اغراض شخصی: مقاصد شخصی.

— اغراض نفسانی؛ آرزو و خواهشی که از روی هوا و خواهش نفس باشد. (ناظم الاطباء).

|| در تداول امروز، دشمنی‌ها، قصد‌های بد.

**اغراق.** [ا] [ع مصص] غرقه کردن. می‌قال:

اغرقه فی الماء فغرق. (منتهی الارب) (از

ناظم الاطباء). غرق کردن. (غیاث اللغات)

(آندراج). غرق گردانیدن. تفریق. (از اقرب

الموارد). غرقه کردن. (تاج المصادر بیهقی)

(المصادر زوزنی) (ترجمان القرآن ترتیب

عادلین علی). || پرگردانیدن کاسه را. (از

منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بر کردن جام:

اغرق الکأس؛ ملاًها. (از اقرب الموارد).

|| سخت کشیدن کمان را. می‌قال: اغرق النازع

فی القوس. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

|| از کمان سخت کشیدن. (آندراج) (از

منتخب بنقل غیاث اللغات). بنهایت کشیدن

کمان. می‌قال: اغرق النبل؛ اذا بلغ به غایة المد

فی القوس. (از اقرب الموارد). کمان پر

در کشیدن. (تاج المصادر بیهقی). کمان پر

کردن و کشیدن. (المصادر زوزنی). || مبالغه

کسردن در مدح و ذم و جز آن. (منتهی

الارب) (از ناظم الاطباء). مبالغه کردن.

(غیاث اللغات) (آندراج). مبالغه کردن. در

امری اغتاب کردن: اغرق فلان فی الشیء؛

بالغ فیه و اطنب. (از اقرب الموارد).

|| (اصطلاح بدیع) نوعی مبالغه است.

صاحب غیاث اللغات آرد: اغراق آن مبالغه

را گویند که بحسب عقل ممکن باشد و به

اعتبار عادت، محال نماید و آنکه بعادت و

عقل هر دو محال باشد آن را مبالغه غلو

نامند. (از غیاث اللغات) (از آندراج).

محمد شمس قیس رازی آرد: اغراق در

صنعت سخن آنست کی در اوصاف مدح و

هجا و غیر از آن، غلو کنند و مبالغت نمایند

و وجوه مدایح بحسب تفاوت درجات

ممدوحان مختلف است و بر سوجب

اختلاف احوال ایشان در ارتفاع و اتضاع

تفاوت و از عیوب مدح یکی آنست که از

طرفی [دو طرف] افراط و تفریط بیرون

ببرند. (المعجم فی معایر اشعار المعجم

ص ۳۵۸). مؤلف کشف اصطلاحات الفنون

بنقل از کتاب مطبول آرد: مبالغ سه قسم

بیش نیست اول آنکه مدعا بحکم عقل و

عادت ممکن باشد و آن را «تبلیغ» گویند

مانند بیت زیر از امرؤالقیس:

فعادی عداء بین ثور و نمجة

درا کاو لم ینضح بماء فیصل.

که تحقق مفاد شعر از نظر عقل و عادت

ممکن است. دوم آنکه از نظر ممکن و از

روی عادت محال باشد که آن را «اغراق»

گویند. مانند این بیت:

و نكرم جاءنا مادام فینا

و ننبه الكرامة حیث مالا.

که تحقق مفاد آن هرچند از نظر عقل اقتاعی

ندارد ولی بطور عادی تحقق پذیر نیست.

سوم آنکه هم از نظر عقل و هم از روی

عادت متع باشد که آن را «غلو» گویند. و

فرض دیگر که بحسب عادت ممکن و از

نظر عقل محال باشد. امکان ندارد. (از

کشف اصطلاحات الفنون ذیل ماده «بلغ»).

و رجوع به حدائق السحر و نفائس الفنون

شود. مأخوذ از تازی. مبالغه در گفتار خواه

مدح باشد و یا ذم و مبالغه در کردار. (ناظم

الاطباء). گزاف‌گویی، گزاف و مبالغت در

مدح و ذم و جز آن. گزاف‌کاری. (یادداشت

بخط مؤلف).

— اغراق‌آمیز: گفتار آمیخته به غلو. رجوع

به همین ترکیب شود.

— اغراق در صفت: این صفت چنان باشد

که در صفت چیزی مبالغت بسیار رود و

باقصی‌الغایه برسد. مثال آن از تازی گفته

سکینه بنت‌الحسین در آن وقت که دختر

خود را زینت کرده بود: «والله مالم یسته ایها

الافتضحه». و مثال تهر پارسی آنچه عامه

در نگاهش گویند: فلان هیچکس است و

چیزی کم. و مثال دیگر: «ای سگ و دروغ

این نام بر تو». و مثال آن از شعر پارسی.

آیات زیر:

بدان گهی که دو صف گرد را برانگیزد

فراخ باز نهد گام از دهای قتال

بچایکی بر باید چنانک نازارد

ز پوست روی مبارز بنوک پیکان خال.

منجیک.

چون حلقه ریابند بیزه تو بنیزه

خال رخ زنگی پر بایی شب یلدا. عنصری.

از زخم سرد و زلف عنبربویت

آزرده شود همی گل خودرویت

ز انگشت‌نمای هر کسی در کویت

ترسم که نشان بماند اندر رویت.

علی اسدی.

صواب کرد که پیدا نکرد هر دو جهان

یگانه ایزد دادار بی‌نظیر و همال

و گرنه هر دو ببخشیدی بروز عطا

امید بنده نماندی به ایزد متعال. غضایری.

(از حدائق‌السحر ص ۷۳).

— اغراق در فعل؛ زیاده‌روی در عمل و

تجاوز از حد مبالغه.

— اغراق در قول؛ گزافه‌گویی، گزاف‌گفتن.

(یادداشت مؤلف).

— اغراق‌گویی؛ گزاف‌گویی. (یادداشت بخط

مؤلف).

— به‌اغراق؛ گزاف. (یادداشت بخط مؤلف).

**اغراق.** [ ] [ ] (اغراق) سیف‌الدین امرای ترک

سلطان جلال‌الدین منکرنی. رجوع به

جهانگشای جوینی ج ص ۱۰۶ و ۱۰۹ شود.

**اغراق آمیز.** [ ] (نصف مرکب) سخن

آمیخته به اغراق یا تجاوز از حد در قول یا

در فعل.

**اغراق گفتن.** [ ] (نصف مرکب)

مبالغه کردن در گفتار. تجاوز کردن از حد

در سخن.

**اغراق گو.** [ ] (نصف مرکب) اغراق‌گویی.

اغراق‌گوینده. آنکه مبالغه سخن گوید. آن

کسی که در گفتار از حد تجاوز کند.

**اغراق‌گویی.** [ ] (نصف مرکب). اغراق‌گو.

اغراق‌گوینده. رجوع به اغراق‌گو شود.

**اغراق‌گوینده.** [ ] (نصف مرکب)

اغراق‌گو. گزافه‌گو. آنکه بگزاف سخن گوید.

رجوع به اغراق‌گو شود.

**اغراق‌گویی.** [ ] (حاصص مرکب)

زیاده‌گویی. زیاده‌روی در گفتار.

**اغراق ملک.** [ ] (اغراق) از امرای سلطان

جلال‌الدین منکرنی است. رجوع به

سیف‌الدین اغراق و تاریخ جهانگشای

جوینی ص ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۹۲، ۱۹۶ و ۱۹۷

شود.

**اغراق‌کردن.** [ ] (مصص مرکب)

تتمیق کردن. ترغیب کردن. تحریض کردن؛

در نهان ایشان را اغراق کرده و دل قوی

گردانیده. (تاریخ بیهقی ص ۵۳۷). و رجوع

به اغراء شود.

**اغراق‌ام.** [ ] (ع مصص) تاوان‌زده و وام‌دار

کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم

الاطباء). تاوان‌زده کردن. (ترجمان‌القرآن

ترتیب عادلین علی) (تاج المصادر بیهقی).

ملزم ساختن به ادای دین و دبه: اغرمه الدیة

و الدین و غیر ذلک؛ الزمه بادانها. (از اقرب

الموارد). || شیفته کردن. می‌قال: «اغرم بالشیء

(مجهولاً)؛ ای اولع. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء). حریص کردن. (آندراج). سخت

حریص گردانیدن. (ترجمان‌القرآن ترتیب

عادلین علی). حریص گردانیدن بر چیزی:

اغرم بالشیء (مجهولاً)؛ اولع به. (از اقرب

الموارد). || در هلاکی افکندن. (آندراج).

|| زیانکار گردانیدن. (آندراج).

**اغران.** [ ] (ع) ج غرَن، مرغی است.

عقاب یا مرغی است شبیه عقاب. (منتهی

الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ج غرن،

که نام غراب نر یا عقاب نر یا عقاق نر یا

سرطان است. (از اقرب الموارد). و رجوع

به غرن شود.

**اغران.** [ ] (ع) ج غرَن، مرغی است در راه

مکه. (منتهی الارب). شارح تاج‌العروس

آرد: الصواب جبلان سن جبال‌الرمل

المعتز بطریق مکه. (تاج العروس). تشبه اغر و آن نام دو کوه است از جبال رمل. (از معجم البلدان):

وقد قطعنا الرمل غیر جبلین جبلی زرد و کذا الاغریین.

راجز (از معجم البلدان). **اغراهی.** [أُغْ] (حاصص) در تداول عامه، پول بگذا یا دوست دادن در سفر. (یادداشت بخت مؤلف).

**اغرای کردن.** [اَکَ دَ] (مص مرکب) تحریض کردن. ترغیب نمودن. قوی دل گردانیدن اغرای تمام کرده بود و کار ما را در چشم و دل ایشان سبک کرده و گفته که پای افشارید و هر چند مردم باید بفرستم. (تاریخ سیهقی ص ۵۳۸). و رجوع به اغرای کردن و اغراء شود.

**اغرب.** [أَرَبَ] (ع ن ف) غریب تر و باغریب تر. (ناظم الاطباء). غریب تر و عجیب تر. (آندراج). دورتر. شگفت تر. (یادداشت مؤلف).

— امثال:

اغرب من العنقاء. **اغرب.** [أَرَبَ] (ع ج غراب، زاغ، منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج غراب، نام پرنده بزرگی است که سیاه آن را حاتم گویند و آن را بدشگون دانند. و ابقع آن را غراب البین گویند. (از اقرب السواد). اغربته، غریبان. غُرب. (منتهی الارب) (از اقرب السواد). و رجوع به مفرد کلمه شود.

**اغربه.** [أَرَبَ] (ع ج غراب، از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اغرب. رجوع به غراب شود.

**اغربه الاسلامیین.** [أَرَبَ تَلَّ] (می می) (لخ) نام جمعی مانند عبدالله بن خازم، عمیر بن ابی عمیر، حسام بن مطرف، (ناظم الاطباء). عبدالله بن خازم و عمیر بن ابی عمیر و همام بن مطرف و متشرین وهب و مطربن اوفی و تأبط شرا و شنفری و حاجر غیر منویند. (منتهی الارب) (از اقرب السواد).

**اغربه الحاهلیة.** [أَرَبَ تَلَّ هَلَّی] (لخ) نام چند نفر مانند: عنتزه، خفاف، ابوعمیر، سلیک، (ناظم الاطباء). عنتزه و خفافین ندبه، ابوعمیر بن حیان. (از اقرب السواد). عمر بن حیان و سلیک بن سلکة و هشام بن عقبه بن ابی معیط، مگر او مخضرم است، اسلام را هم درک کرده. (منتهی الارب) (از اقرب السواد).

**اغربه العرب.** [أَرَبَ تَلَّ عَرَبَ] (ع مرکب) سواد عرب اند. (از منتهی الارب) (از اقرب السواد).

**اغر تمش.** [ ] (لخ) از سرداران صاحب الزنج در جنگ بر ضد سلیمان.

رجوع به کامل ابن اثیر ج ۷ ص ۱۱۶، ۱۲۴، ۱۳۱ شود.

**أُجْرَج.** [أُجْرَجَ] (ج) خیمه و چادر و خرگاه و لشکرگاه و اردو. (ناظم الاطباء).

**أُجْرَوه.** [أُجْرَ] (م مرکب) در تداول عامه، پولی که بگذا یا دوستان در سفر میدهند. (از یادداشتهای مؤلف). رجوع به اغراهی شود.

**أُجْرَسَطَس.** [أُجْرَسَطَسَ] (م مرکب، ل) بلفت رومی و بعضی گویند یونانی، نوعی از حرشف است که به فارسی بیدگیا و گزمازک میگویند. (از آندراج). بلفت رومی و بعضی گویند یونانی، نوعی از حرشف است که بفارسی بیدگیا و گزمازک خوانند و بعضی ثمرالطراف گویند. (برهان) (هفت قلزم). کلمه یونانی است بمعنی نجم و ثیل. هر گیاه بی ساق. (یادداشت بخت مؤلف). یونانی ثیل را نامند. (فهرست مخزن الادویه). و رجوع به اختیارات بدیعی و دزی شود.

**أُجْرَشْمَاحِی.** [أُجْرَشْمَاحِی] (ت ترکیب وصفی، مرکب) نوعی از ستور که سپیدی پیشانی خیشوم آن را فرا گرفته باشد. رجوع به صبح الاعشی ج ۲ ص ۱۹ شود.

**أُجْرَض.** [أُجْرَضَ] (ع ج غرض، المتجد). رجوع به غرض شود.

**أُجْرَعَفُورِی.** [أُجْرَعَفُورِی] (ت ترکیب وصفی، مرکب) نوعی از ستور که سپیدی پیشانی آن رقیق بود و از پیشانی تجاوز نکرده باشد. (صبح الاعشی ج ۲ ص ۱۹).

**أُجْرُغ.** [أُجْرُغَ] (ص) ترکی است. دردمند. (شرفنامه منیری).

**أُجْرُغَل.** [أُجْرُغَلَ] (ع ص، ل) ختنه ناکرده. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کودک ختنه ناکنده: غرل الصبی غرلا؛ لم یختن فهو اُجْرُغَل. و الاثنی: غرلا. (از اقرب السواد). اغلف، نامختون. (یادداشت مؤلف). || سال ارزان. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). سال پر نعمت. العام المخصب. (از اقرب السواد). || زندگانی فراخ. (از منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). زندگانی پروسعت. العیش الواسع. (از اقرب السواد).

**أُجْرُیوس.** [ ] (ل) یونانی حنظل را گویند. (فهرست مخزن الادویه).

**أُجْرُناطه.** [أُجْرُناطَه] (لخ) غرناطه. (منتهی الارب). غرناطه شهری است به اندلس اوهی لحن و الصواب اغرناطه و معناها الرماة بالاندلیة. (منتهی الارب).

**أُجْرُنداء.** [ ] (ع مص) بزدن و دشنام و قهر فرا گرفتن. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). || چیره گردیدن. يقال: اغرنداه و علیه: ای علاء بالثتم و القهر و غلبه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || غلبه کردن خواب بر مردم. (المصادر زوزنی).

**أُجْرَنشام.** [ ] (ع مص) بزمرده گردیدن گوشت و لاغر و باریک شدن شکم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). چروکیده شدن گوشت شکم: اغرنشم؛ ذبل لحمه و خصص بطنه. (از اقرب السواد).

**أُجْرود.** [ ] (ع ل) سرود. ج، اغارید. (از اقرب السواد). اغرودة. (از اقرب السواد). رجوع به این کلمه شود.

**أُجْرودة.** [ ] (ع ل) سرود. الاغرودة والاغرود؛ الغناء. ج، اغارید. «طائر مستلح الاغارید». و هی جمع الاغرودة بما یفرد به کالاغنیة. (از اقرب السواد).

**أُجْرُوع.** [ ] (ل) تلفظ دیگر اغروق است بمعنی بار و بنه؛ و بر راه کوههای بامیان رفت به اغروغی که در حدود بفلان گذاشته بود. (جهانگشای جوینی).

**أُجْرُوق.** [ ] (ل) ترکی بمعنی بار و بنه. احمال و ائقال. (از فرهنگ فارسی معین). لفظ مغولی است. (یادداشت بخت مؤلف)؛ بعد از آن که اغروقها را آنجا گذاشت. (جامع التواریخ رشیدی). و هولاً کوخان اغروقها را در خانتین رها کرد عازم شد. (جامع التواریخ رشیدی). و رجوع به تاریخ غسانان ص ۵۰، ۵۱، ۱۳۰، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۹، ۱۵۸، ۲۱۱ شود.

**أُجْرُوی.** [ ] (ل) لفلل السودان. حومی. ناغیشت. (یادداشت بخت مؤلف).

**أُجْرُوة.** [ ] (لخ) مراب کلمه اکره که نام یکی از نواحی و بلاد هند است. رجوع به اکره شود.

**أُجْرُوه.** [ ] (ل) آماسی که در گردن آدمی به هم رسد و بفرانسه گواتر گویند. (ناظم الاطباء). ریشی باشد که بر گردن و شکم پدید آید و آن را بربری نکهه خوانند. ریشی باشد که در شکم و گردن مردم بهم می رسد و آن را بربری نکفه می گویند. (برهان) (آندراج).

**أُجْرُوه.** [ ] (ل) مجمع پادشاهان و حکام و اشراف. (برهان) (آندراج) (ناظم الاطباء). مجمع سلاطین و حکام و اشراف. کنگره. (یادداشت بخت مؤلف). || بادگیر و جایی که باد بسیار وزد. (از ناظم الاطباء) (برهان) (آندراج).

**أُجْرُوه.** [ ] (ع ل) ج غریر، بمعنی کفیل و زندگانی فراخ و پاکیزه و جوان تجربه نازآموده و جز آن. (از اقرب السواد). || ج غریر. فریفتگان، مغروران، جوانان بسی تجربه. (از فرهنگ فارسی معین). ج غریر. جوانان نازآموده کار و زندگانی با فراغ

خاطر. (منتهی الارب). اغراء. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد). رجوع به کلمه غریب شود.

**اغری**. [أ] (۱) ترکی است. دزد. چنانچه از نصاب ترکی و از اهل زبان بتحقیق پیوسته. (آنندراج). دزد. (ناظم الاطباء). دزد. اوغری. (فرهنگ فارسی معین).

- باز اغری؛ باز معلمی که تعلیم قوشچیان برای صید مرغابی سر به آب فرورده به روی آب رود، مرغابیان، جنس خودش شمرده طبل نمی‌خورند، چون نزدیک رسد ناگهان چنگل بخون مرغابیان نگار بسند. (آنندراج):

ای شوخ قوشچی که ز بیداد خوی تو  
اغری دیده باز نگاهم بسوی تو.

داراب‌بیگ جویا (از آنندراج).

|| هر چیز نیک‌صورت و جمیل. (آنندراج).  
**اغریا**. [أ] (مغرب، ا) بلغت یونانی کوه را گویند و بحرایی جبل خوانند. (برهان هفت‌قلزم). مأخوذ از یونانی. کوه. جبل. (ناظم الاطباء).

**اغریو**. [أ] (اخ) اغریوث. (ناظم الاطباء). رجوع به این کلمه شود.

**اغریواق**. [أ] (ع مص) چشم پرآب شدن، گویی در اشک غرق شده. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اشک ریختن چشمها آنچنانکه گویی در اشک غرق شده؛ اغرورقت عیناه؛ دمعا کانه‌ها غرقا فی دمعه‌ها و زاد فی التهذیب و لم تفیضا. (اقرب الموارد). پر شدن چشم از اشک؛ فاغرورقت عیناه من الدموع. (یادداشت بخط مؤلف).

**اغریوٹ**. [أ] / [ز] (اخ) برادر افراسیاب پادشاه توران که از جهت همراهی با ایرانیان بر دست وی کشته شد. (ناظم الاطباء). تلفظ قدیمتر آن اغریرد یا اغریوث (که در کتاب یشت اوستا آمده) نام پسر پشنگ نام سردار افراسیاب. بموجب تحقیق آقای پوردادوود بمعنی کسی که گردونه‌اش پیش می‌رود (از فرهنگ لغات شاهنامه دکتر شفق). نام برادر افراسیاب پسر پشنگ‌شاه‌بن زادشاه که به دل موافق ایرانیان بود و رخصت جنگ و خصومت نداشت. چون افراسیاب نوذرشاه‌بن منوچهر را زنده گرفته و موازانه هزار نفر از سران لشکر ایران نیز دستگیر شده. چون افراسیاب نوذرشاه را کشته، اغریوث اسیران را، با زال‌بن سام موافق گشته بحسن تدبیر اطلاق کرده، افراسیاب بدان غضب، هم در حیات پشنگ، اغریوث را از میان به تیغ دوپیکاله کرد. (شرفنامه منیری). نام برادر افراسیاب‌بن پشنگ‌بن تورین آفریدون است که بجهت موافقت ایرانیان بر دست برادر کشته شد. (برهان).

نام برادر افراسیاب پادشاه توران. ابن پشنگ‌بن تورین فریدون است و این اسم ترکی است بجای مثلثه فوقانی مشنایه فوقانیه بوده‌است. (از هفت‌قلزم). اگرچه این لغت در عربی یافته نشده‌است اما به اعتبار آنکه تاه در فارسی نمی‌آید و نه در ترکی هم در این آوردیم و شاید که این معرب باشد. (مؤید الفضلاء). و رجوع به یشتها و فهرست آن و تاریخ گزیده صص ۶۶-۹۷ و حبیب‌السیر و فهرست آن و فرهنگ ایران باستان شود:

سپهدار توران از آن بدتر است

کنون گاو پسه بچرم اندرست

ندانی تو خوی بدش بی‌گمان

بمان تا برآید برین بر زمان

نخستین ز اغریوث اندازه گیر

که بر دست او کشته شد خیرخیر

برادر ز یک کالبد بود و پشت

چنان پرخرد بیگنه را بکشت. فردوسی.

**اغریض**. [أ] (۱) تازه و سپید از هر چیزی. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (از آنندراج). هر چیز سپید تازه. کل ایض طری. (اقرب الموارد). || شکوفه. (از منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). شکوفه کاردو. (مهذب الاسماء). شکوفه نخستین خرما. طلع. (از اقرب الموارد). || انویاوه. (از منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). || اقطره بزرگی که چون یفتد مانند بیخهای تیسر بنظر آید. ج. اغاریض. (از اقرب الموارد).

**اغری طافی**. [أ] (اخ) تسرکی آزارات است. رجوع به آزارات و قاموس الاعلام ترکی شود.

**اغریق**. [أ] (اخ) معرب گرک یا گرس یعنی یونان. هلن. هلاذ. (یادداشت بخط مؤلف).

**اغریق**. [أ] (ص نسبی) منسوب است به اغریق یعنی یونان. یونانی. (از یادداشت مؤلف). و طرابلس، و هو اسم اغریقی معناه ثلاث مدن. (دمسقی). و رجوع به تاریخ‌الحکماء قفطی و فهرست آن شود.

**اغریوس**. [أ] و [ز] (۱) یونانی صحرا و بیابان را گویند. (آنندراج) (برهان). مأخوذ از یونانی. صحرا و بیابان. (ناظم الاطباء). || ائتاء الحمار است. (فهرست مخزن الادویه).  
**اغریه**. [أ] (ع) ج غرا. چسبها. سریشها. (یادداشت بخط مؤلف). و لیس فی الاغریه الباتیة. افضل منه (من اثراس). (ابن‌البیطار). و رجوع به غرا شود.

**اغز**. [أ] (اخ) طائفه‌ای از ترکمانان که در شمال دریایچه ارال و حدود مصب رودهای سیحون و جیحون و دشت میان دریای ارال و خزر سکنی داشتند. و سپس جمعی از

آنان را سامانیان در بلاد شمال ماوراءالنهر جای دادند و سلجوقیان عشره‌ای از همین قبیله‌اند و همچنین ترکان عثمانی عشره کوچکی از آنان‌اند.

**اغز**. [أ] (اخ) کلیل‌بن اغز. بربری است. (منتهی الارب). کلیل‌بن اغز، معروف است. (شرح قاموس). و اغز اصل کلمه غز است. (یادداشت بخط مؤلف). کلمه‌ایست که مسلمانان، قبیله ترک اغز را بدان می‌نامیدند. (از حاشیه برهان چ معین ذیل کلمه غز). و رجوع به دائرةالمعارف اسلام و همین لغت‌نامه ذیل غز شود.

**اغزاه**. [أ] (ازع، امص) صورت ملفوظ و مکتوب فارسی کلمه «اغزاه» عربی است. بمعنی بجنگ فرستادن. رجوع به اغزاه شود: مکاتبات خلیفه مشتمل بر اغزا و تحریض او بر سلطان و استعداد بلشکر. (جهانگشای جوینی).

**اغزاء**. [أ] (ع مص) کارزار کردن شوی زن. اغزت المرأة اغزاه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اغزت المرأة؛ غزاه بعلها. (از اقرب الموارد). || برانگیختن بر غزرات و آماده کردن سامان جنگ کسی را و بجنگ فرستادن. یقال: «اغزیت فلاناً؛ اذا جهزته للغزو». (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آنندراج). بجنگ برانگیختن کسی را و برغلانیدن. (از کشف و کنز و منتخب بنقل غیاث اللغات). بجنگ دشمن فرستادن و آماده ساختن برای جنگ و برانگیختن بر کارزار: اغزاه اغزاه؛ بته الی العدو یغزوه و جهزه للغزو و حمله علی الغزو. (از اقرب الموارد). بغزو فرستادن. (تاج المصادر بیهقی). || مهلت دادن بر وام. درنگی افکندن دین خود را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آنندراج). مهلت دادن در وام. (تاج المصادر بیهقی). مهلت دادن کسی را و دین او را بتأخیر انداختن: اغزاه فلاناً؛ مهله. آخر ماله علیه من‌الدین. (از اقرب الموارد). || دشوار شدن آبتن بر ناقه. (منتهی الارب) (آنندراج). دشوار شدن آبتنی بر ناقه. (ناظم الاطباء). دشوار شدن آبتنی بر شتر ماده: اغزت الناقه؛ عسر لقاها. (از اقرب الموارد). تغزیه، در تمام معانی. (از اقرب الموارد).

**اغزاتا**. [أ] (اخ) نام وی اغوزخان پسر قراخان و جد مغولان که پادشاهی ایشان او را مسلم شد. حمدالله متوفی آرد؛ قراخان را پسر وی اغوزخان نام بود و جد مغولان شد و مغولان او را اغزاتا خوانند. پادشاهی آن قوم او را مسلم شد. بعد از اغوز

پادشاهی نسل یافتن نوح (ع) در تخم او یک هزار سال بماند. (از تاریخ گزیده ج ۱ ص ۵۵۸).

**اغزاور** [۱] (ع مص) افزودن در نیکی و احسان. (منتهی الارب) (آندراج). بسیار گردانیدن احسان: اغزر فلان المعروف: جملہ غزیراً. (از اقرب الموارد). || خداوند شتران بسیار شیر شدن. (منتهی الارب) (آندراج). خداوند شتران بسیار شیر شدن. (تاج المصادر بیہقی). فراوان شدن شتران و گوشتدان قوم و بسیار گردیدن شیر آنها: اغزر القوم: غزرت ابلہم و شاؤہم و کثرت البانہا. (از اقرب الموارد). در ناظم الاطباء «اغزاز» بہر دو زاہ بہ این معانی ضبط شدہ و ظاہراً تصحیفی روی دادہ است. || در باران بسیار قرار گرفتن: اغزر القوم: صاروا فی غزیر المطر. (از اقرب الموارد).

**اغزاز** [۱] (ع مص) بسیار درشت گردیدن خار درخت: اغزت الشجرة. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). بسیار درشت بودن خارهای درخت. (آندراج). سخت و بسیار گردیدن خار درخت: اغزت الشجرة: کثر شوکھا و اشدت. (از اقرب الموارد). || دشوار شدن بار گاو: اغزت البقرة. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دشوار گردیدن بچہ زائیدن گاو: اغزت البقرة: عسر حملھا ای وضعہ فہی مفر. (از اقرب الموارد).

**اغزال** [۱] (ع مص) گردانیدن دوک را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). گردانیدن زن دوک نخبافی را: اغزلت المرأة: ادارت الغزل. (از اقرب الموارد). گردانیدن دوک. (المصادر روزنی) (تاج المصادر بیہقی). || باغزال شدن مادہ اہو. (ناظم الاطباء). باغزال شدن اہو. (منتهی الارب). باغزال شدن آہومادہ. (آندراج). دارای غزال شدن اہو: اغزلت الظبية: صار لها غزال. (از اقرب الموارد). بابرہ شدن اہو. (المصادر روزنی) (تاج المصادر بیہقی).

**اغزای** [۱] (ع) محمد بن احمد. او راست: شرح الاغزای علی نظم ابن عاشر. رجوع بہ معجم المطبوعات شود.

**اغ زدن**. [اَزْدَ] (مصص مرکب) آواز برآمدن از گلو هنگام قی. (یادداشت بخط مؤلف).

**اغزور**. [اَزَّ] (ع ن تف) نعت تفضیلی از غزور. غزیر تر. افزون تر. بیشتر. (یادداشت بخط مؤلف). فراوان تر. پریزش تر: و کلمہ کان البحر اغزروا بعد قرأ کان العنبر اجود. (اخبار العین و الهند ص ۶). و اما الزیبق والذهب و سائر ما یکون فی الصماد فاغزرها ما یرتفع من ما وراء النهر. (صورة الاقالیم اصطخری).

**اغزل**. [اَزَّ] (ع ن تف) مرد غزلخوان تر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). نعت تفضیلی از غزل. يقال فی المثل: «هو اغزل من امرئ القیس». (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). غزلرستر. نیک غزل تر. (یادداشت مؤلف).  
- امثال:

اغزل من امرئ القیس. || پرمغزله تر. (یادداشت بخط مؤلف). قال ضحاک بن عثمان الحزازی: «من اغزل ابیات قالها العرب ابیات حسان بن یسار التغلبی حین یقول...». (از یادداشت مؤلف). این کلمہ از غزل بمعنی مغزله کردن با زنان است. (از مجمع الامثال میدانی). || بافندہ تر. ماهر تر در بافندگی.  
- امثال:

اغزل من سرفہ. اغزل من عنکبوت. قالوا ہما من الفضل. (از مجمع الامثال میدانی).

اغزل من فُرْعَلٍ. قال حمزة: من الفُرْعَلِ و الفرعل ولد الضبع و لم یزد علی هذا. قلت الغزل ہنا الغرق يقال غزل الکلب اذا اتبع الغزال فاذا ادرکہ ثغا الغزال فی وجہہ ففتر و خرق ای دہش و لعل فرعل یفعل کذلک اذا تبع صیدہ فقیل اغزول من فرعل. (مجمع الامثال میدانی). || (ص) تب کہ بہ نوبت معین آید. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). تب کہ برای بیمار عادت شود و بتکرار آید: الاغزل من الحمی؛ ما کانت متعادۃ لللیل متکررة. (از اقرب الموارد).

**اغزون**. [اَزَّ] (ع) از قرای بخارا بودہ است. (معجم البلدان) (از لیاب الانساب).

**اغزونی**. [اَزَّ] (ص نسبی) منسوب است بہ اغزون کہ قریدی است از قرای بخارا. (از لیاب الانساب) (معجم البلدان).

**اغزونی**. [اَزَّ] (ع) (اخ) عبدالواحد بن محمد بن عبداللہ بن ایمین بن عبداللہ بن مرقد بن الاحنف بن قیس التیمی مکنی بہ ابوعبداللہ. از روایت است. وی جد حاشد بن عبداللہ بن عبدالواحد است. او در قریہ اغزون سکونت کرد و در حدود سال دویست درگذشت. (از لیاب الانساب). برخی اغزون با ذال معجمہ ضبط کردہ و در صحت ہر دو صورت تردید است ہر چند ابوسعید ہر دو را آورده است. (از معجم البلدان). و رجوع بہ احوال و اشعار رودکی ص ۴۴۹ شود.

**اغساء** [۱] (ع مص) پوشانیدن کسی را شب تاریکی خود. (آندراج) (منتهی الارب). پوشانیدن شب تاریکی خود را بر کسی. (ناظم الاطباء). پوشانیدن شب با تاریکی خود کسی را: اغساء اللیل: البہ ظلامہ. (از اقرب الموارد) (آندراج) (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء). و بدین معنی ناقص یانی است. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج). || تاریک شدن شب. بدین معنی ناقص واوی است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آندراج). ظلمانی شدن شب: اغسی اللیل؛ اظلم. (از اقرب الموارد).

**اغساف** [۱] (ع مص) در تاریکی درآمدن. يقال: اغسف القوم؛ ای اظلموا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). اظلام. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اغساق** [۱] (ع مص) نیک تاریک شدن شب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نیک تاریک گردیدن شب. (آندراج). اغسق اللیل: اشدت ظلمتہ. (از اقرب الموارد).

|| در تاریکی درآمدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). داخل شدن در تاریکی اول شب: اغسق فلان؛ دخل فی الفسق. (از اقرب الموارد). || بدرنگی بانگ نماز گفتن وقت مغرب. (آندراج) (منتهی الارب). بدرنگی وقت مغرب بانگ نماز گفتن. (ناظم الاطباء). بتأخیر انداختن مؤذن مغرب را تا تاریکی اول شب: اغسق المؤذن: أخر المغرب الی غسق اللیل. (از اقرب الموارد). نماز شام نیک تأخیر کردن. (تاج المصادر بیہقی). و فی الحدیث: کان الربیع بن جشم یقول لمؤذنه: یوم الغیم اغسق اغسق. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اغسال** [۱] (ع مص) بسیار گشنی نمودن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اغسال**. [اَزَّ] (ع) ج غُل، بمعنی آبی کہ بہ آن طہارت کنند. (از اقرب الموارد).

- اغسال مسنونہ: غسلہای مستحبی. رجوع بہ شرایع و بہ غسل در همین لغت نامہ شود.

**اغسام**. [اَزَّ] (ع) ابر پارہ. غُسم مثله. يقال: فی السماء غسم و اغسام؛ ای قطع من السحاب. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

**اغسام**. [۱] (ع مص) تاریک شدن شب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). ظلمانی شدن شب: اغسم اللیل؛ اظلم. (از اقرب الموارد). اغساء. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء).

**اغسان**. [اَزَّ] (ع) اخلاق مردم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خوبیہای مردم: «هو علی اغسان من ائیہ؛ ای اخلاق». (از اقرب الموارد). || جامہ های کهنہ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). لباسهای کهنہ. اخلاق الثیاب. (از اقرب الموارد).

**اغست**. [اَزَّ] (ع) (عرب) اِ اغسطس. رجوع بہ اغطس و اغستوس شود.

**اگستوس.** [أغ] (عرب)؛ ماه هشتم سنه مسیحی که اوت و اوگوست گویند. (لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۲۲۴).

**اغسطس.** [أغ ط] (ل) و کانت قلوبطرا بنت بطلمیوس لما خافت فضیحة الاثوته من قهر اغطسی... (الجماهر بیرونی). و فی عشی یوم الثلاثاء الحادی عشر من الشهر المذكور و هو الثاني من شهر اغسطس. (رحله ابن جبیر). و متصل بهذا الجامع المقیاس الذی یعتبر فیه قدر زیاده النيل عند فیضه کل سنه و استعمار ابتدائه فی شهر یونیه و معظم انتهائه اغطس. (رحله ابن جبیر).<sup>۱</sup>

**اغسطوس.** [أغ] (عرب، ص) <sup>۲</sup> لاتینی، بمعنی عالی، عظیم و مقدس. (از حاشیه برهان ج معین).

**اغسطوس.** [أغ] (اخ) نام پادشاه اول است از پادشاهان قیصره روم، او را از آن جهت قیصر گفتند که مادرش بوقت ولادت برده، شکمش را بشکافتند و او را برآوردند و بزبان رومی اینچنین شخصی را قیصر خوانند و گویند عیسی (ع) در زمان او بوجود آمد. و بسقوط سین اول بر وزن قریوس هم بنظر آمده است. (آندراج (برهان) هفت قلم). لقب اکتایانوس و همة امپراطوران بعدی. (حاشیه برهان ج معین).

**اغشاء.** [إ] (ع مص) فروپوشانیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). فروپوشانیدن. (تاج المصادر بیهقی). و منه قوله تعالی: «فاغشیانهم فیه لایجرون» (قرآن ۹/۳۶). (از منتهی الارب) (آندراج). پوشیدن. (ترجمان القرآن ترتیب عادلین علی). اکسور ساختن. (منتهی الارب) (آندراج) (تاج المصادر بیهقی) (ناظم الاطباء). پوشانیدن خدا بیثانی کسی را و این معنی مجازی است: اغشی الله علی بصره؛ غطاء و هو مجاز. (از اقرب الموارد). برآوردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بیاوردن. (تاج المصادر بیهقی). افروافکندن کار بر کسی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). فروپوشانیدن کار بر کسی: غشیت فلاناً الامر و اغشیته ایاه اغشاء؛ جعلته یفشاه. (از اقرب الموارد). اتاریک شدن شب: اغشی اللیل؛ اظلم. (از اقرب الموارد).

**اغشاش.** [إ] (ع مص) شبانیدن کسی را از حاجتش و بازداشتن: اغششته عن حاجته. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بشتاب داشتن کسی را: اغشه عن حاجته؛ اعجله. (از اقرب الموارد). ادر غش انداختن کسی را: اغش زیداً؛ اوقمه فی القش. (از اقرب الموارد).

**اغشت.** [أغ] (اخ) دهی است جزء دهستان

برغان ولیان کرج، از شهرستان کرج. این ده ۲۶۰ تن سکنه دارد. آب آنجا از قنات تأمین میشود و محصول آن غلات، انگور، سببزمینی، چغندرقدق و شغل اهالی زراعت است. مزرعه فرینگ جزء این ده است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اغشته.** [أغ ت / ب] (ص) آمیخته. آلوده. (برهان) (آندراج). آغشته. آمیخته. آلوده. (ناظم الاطباء). آغشته. (فرهنگ جهانگیری). رجوع به آغشته شود. [ترکرده. (برهان) (آندراج). زمین ترکرده. (ناظم الاطباء). رجوع به آغشته شود.

**اغشم.** [أش] (ع ن ف) ظالم تر. ستمگر تر. - امثال:

اغشم من السیل. (یادداشت بخط مؤلف).

**اغش وهادان.** [ ] (اخ) ملک گیلان بزمان کیخسرو. (از قابوسنامه).

**اغشی.** [أش] (ع ص)؛ فرس اغشی؛ اسب سپید سر و روی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). از اسب و غیر اسب آنکه سپیدی روی او را گرفته یا آنکه از تمام بدن سر آن تنها سپید باشد مانند ارقم. مؤنث آن غشواء است. الاغشی من الخیل و غیره ما یغشی وجهه بیاض او ما ابیض رأسه من بین جده مثل الارقم. و الاتشی، غشواء. (از اقرب الموارد). همه سر سپید. (یادداشت بخط مؤلف). از اسبان آنکه نشانی مخالف سایر اندام داشته باشد و اگر سپیدی تمام سر آن را فراگیرد، آن را اغشی و چه با که آن را ارخم گویند. (صبح الاعشی ج ۱ ص ۲۱).

**اغشیه.** [أی] (ع) [ج غشاء، بمعنی پوشش دل و پوشش زمین و شمشیر و جز آن. (از اقرب الموارد). و رجوع به غشاء شود.

**اغصی.** [أغ ص ص] (ع ن ف) نعت تفضیلی از غصص، بمعنی پرتز، محلوتر؛ لم یر فی الدنيا مدرس اغصص باهله من مدرسة الشریف. (روضات الجنات ص ۱۳۱).

**اغصاص.** [إ] (ع مص) اندوهگین گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اندوه دار ساختن کسی را بر چیزی: اغصه بكذا؛ جمله یغص به. (از اقرب الموارد). [تنگ گردانیدن زمین بر کسی. یقال: اغص علينا الارض؛ اذا ضیقها. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). تنگ ساختن زمین را بر کسی: اغص علينا الارض؛ ضیقها. (از اقرب الموارد). [اطعام و جز آن در گلو ماندن. (آندراج). تنگ گرفتن طعام بر کسی پس درماندن در گلوئی او. (از ناظم الاطباء): اغصته بالطعام فقص به. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اندر گلو گیرانیدن. (تاج المصادر بیهقی). در گلو گیرانیدن. (المصادر زوزنی).

**اغضان.** [أ] (ع) [ج غصن، بمعنی شاخ درخت باشد که بر شاخ دیگر برآید یا عام است. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ج غصن. آنچه از ساقه درخت برآید درشت باشد یا نازک. (از اقرب الموارد). ج غصن، بمعنی شاخ درخت است. غیبات اللغات بنقل از کشف و متخب). ساقها و شاخهای درخت. (مؤید). اغصن. غصون. غصنة. (اقرب الموارد) (منتهی الارب):

از رویها برآید گلهای شبلیله بر تیفها بخندد اغضان ارغوان. فرخی. سوزن از اوراق و اغضان او زمین نرسیدی. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۱۰).

در زمان شد هیزمش اغضان زر مت شد در کار او عقل و نظر. مولوی. بلبل گویند بر منابر اغضان. (سعدی).

||به کنایه در فرزندان و اعقاب بکار رود؛ و اغضان که از اصول آن هر دو سر برآمده بودند اعقاب و فرزندان ایشانند. (تاریخ قم ص ۲۵۲).

**اغضان.** [إ] (ع مص) بیاردانه گردیدن خوشه. یقال: اغصن العنقود. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). بزرگ شدن دانه ها، اغصن العنقود؛ کبر حبه شیئا. تفصیل. (از اقرب الموارد). [اسبز شدن شاخه های درخت: اغصنت الشجرة؛ نبت اغصانها. (از اقرب الموارد).

**اغصن.** [أص] (ع ص) گاو که در دم او سپیدی باشد. (آندراج). ثور اغصن؛ گاو که در دنب او سپیدی باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اغصن.** [أص] (ع) [ج غصن، بمعنی شاخ درخت. اغصان. رجوع به این کلمه شود.

**اغصی.** [أغ ص ض] (ع ن ف) نرم تر. (یادداشت بخط مؤلف). سبزر تر. نازک تر. تازه تر. (ناظم الاطباء).

**اغضاء.** [إ] (ع مص) چشم فروخوابانیدن. (آندراج). چشم فروخوابانیدن و نزدیک کردن پلکها را بهم. یقال: اغضی عنه اغضاء. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نزدیک گردانیدن پلکها را بهم و فرو بستن آنها را آنچنان که چیزی را نبینند: اغضی الرجل عینه اغضاء؛ قارب بین جفینها و طبقها حتی لایبصر شیئا. (از اقرب الموارد). پلکهای چشم یکدیگر نزدیک آوردن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). [تاریک گردیدن شب یا پوشانیدن شب همه را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). تاریک شدن شب و گفته اند: فرا گرفتن

تاریکی شب همه چیز را. (از اقرب السواریه).  
 یقال: «اغضی علینا اللیل». فهو غاضض علی  
 غیر قیاس و مقض علی الاصل لکنه قلیل.  
 (از اقرب السواریه). تاریک شدن شب. (تاج  
 المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی).  
 خاموش شدن و ظاهر نکردن: اغضی  
 علی الشیء اغضاء. (منتهی الارب) (ناظم  
 الاطباء). خاموش شدن و ظاهر نکردن.  
 (آندراج). سکوت کردن. و از این معنی  
 سپس در بردباری بکار رفته است چنانکه  
 گفته می شود: اغضی علی القدی؛ اذا صبر و  
 امسک. عفواً عنه. (از اقرب السواریه).  
 طرفه بستن و بازگردانیدن از کسی: اغضی  
 عنه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). چشم  
 بستن و باز گردانیدن. (آندراج). بازداشتن  
 یا برگردانیدن از چیزی: اغضی عنه طرفه؛  
 سده او صده. (از اقرب السواریه).  
 چشم پوشی. (غیات اللغات). آسان  
 فرا گرفتن (کذا). (این کلمه و معنی که برای  
 آن ذکر گردیده در نسخه دیگر از ترجمان  
 ذکر نشده. در سایر کتب لغت عرب اغضاء  
 آمده ولی بمعنای دیگری). (ترجمان علامه  
 جرجانی ص ۱۶) از جانب سلطان بر آن  
 هفوات اغضا میرفت. (ترجمه تاریخ یمنی  
 ص ۲۴۱). سلطان مدتی بر آن اقاویل اغضا  
 می نمود. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۳۵).  
 امروز که کفران نعمت آغاز کرد و در  
 رعایت لوازم حقوق و صیانت رونق سریر  
 اغضا و اغماض نمود، بعزل او مثال باید داد.  
 (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۹). منکوقاً آن  
 خواست که چنانک عادت محمود او بود  
 اغضا و اغماضی واجب دارد. (جهانگشای  
 جوینی). سلطان نیز از آنجا که شمول عفو و  
 اغضاء او بود از زلات او بار سوم عفو کرد.  
 (جهانگشای جوینی). سلطان عفو و اغضا  
 کرد و از عنترات او تجاوز و اغماض واجب  
 داشت. (جهانگشای جوینی). معلوم شد که  
 پسر دروغی فرستاده است الا آنک حضرت  
 پادشاه وقت کشف آن تلیس نفرمودند و  
 اغضا و مواراتی رفت. (جهانگشای  
 جوینی). چند منشور که باقی بود مشتمل بر  
 استمال و اطامه ایشان دیدم و از آن بوفور  
 اغضا و اغماض و سلامت طلبی سلطان  
 استدلال گرفتم. (جهانگشای جوینی).

**اغصابه.** [ع] (ع مص) بخشم آوردن.  
 (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی)  
 (المصادر زوزنی) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
 خشمگین ساختن: اغضبه؛ حمله  
 علی الغضب. مفاضه. (از اقرب السواریه).  
 بیرون انداختن آنچه در چشم است:  
 اغضبت العین؛ قذفت ما فیها. (از اقرب  
 السواریه).

**اغضاض.** [ع] (ع مص) تازه روی گردانیدن.  
 (ناظم الاطباء).  
**اغضاف.** [ع] (ع مص) تاریک گردیدن شب  
 و سیاه شدن آن. (منتهی الارب) (آندراج)  
 (ناظم الاطباء). سخت تاریک شدن شب.  
 (تاج المصادر بیهقی). ظلمانی و سیاه  
 گردیدن شب: اغضف اللیل؛ اظلم و اسود.  
 (از اقرب السواریه). [افزون گشتن شاخ  
 درخت خرما و تپه گردیدن بار آن یا  
 گرانبهار شدن وی از بار قبل از اصلاح.  
 (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
 بسیار شدن شاخ نخل و فاسد شدن میوه آن  
 یا گرانبهار گردیدن درخت خرما: اغضف  
 النخل؛ کثر سمفها و ساء ثمرها و قیل  
 او قرت. (از اقرب السواریه). [آماده باریدن  
 گردیدن آسمان. (منتهی الارب) (آندراج)  
 (ناظم الاطباء). نزدیک شدن آسمان  
 باریدن: اغضفت السماء؛ اخالت للمطر. (از  
 اقرب السواریه). [بسیار ستور گردیدن آغل  
 نزدیک آب. (منتهی الارب) (آندراج)  
 (ناظم الاطباء). بسیار شدن ستوران در آغل  
 یا خوابگاه آنان نزدیک آب: اغضف العطن؛  
 کثر نعه. (از اقرب السواریه).  
**اغضان.** [ع] (ع مص) پیوسته باریدن.  
 (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پیوسته باران  
 باریدن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر  
 زوزنی) (آندراج). مدام باریدن آسمان:  
 اغضت السماء؛ دام مطرها. (از اقرب  
 السواریه). [پیوسته شدن تب و برجای بودن  
 آن: اغضت علیه الحمی؛ دامت و ألحت. (از  
 اقرب السواریه).  
**اغضیب.** [ع] (ع مص) مابین نره تا ران.  
 (منتهی الارب). از مابین نره تا ران. (ناظم  
 الاطباء). مابین شرم تا ران. (یادداشت بخط  
 مؤلف).  
**اغضیف.** [ع] (ع ص) سگ دراز و  
 فروخته گوش. ج. غُضِف. (منتهی الارب)  
 (آندراج) (ناظم الاطباء). گوش فروخته از  
 سگان. المسترخی الاذن من الکلاب. مؤنث:  
 غُضِفَاء. ج. غُضِف. (از اقرب السواریه).  
 سست گوش. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر  
 زوزنی). [سگ که گوشش سوی پس  
 خمیده باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
 [تیر درشت و آکنده پر، خلاف اصم.  
 (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
 تیر که آکنده پر و درشت باشد، خلاف  
 اصم. (از اقرب السواریه). [شب تاریک.  
 (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
 شب سیاه. (از اقرب السواریه). [زیست ناعم  
 و خوش. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم  
 الاطباء). زندگی خوش. تقول: «نحن فی  
 عیش اغضف لا بؤس و لا شظف». (از اقرب

السواریه). [شیر دوتا گوش. (آندراج). شیر  
 دوتا گوش یا فروخته گوش یا شیر  
 فروخته پلک بالاین از خشم یا از کبر.  
 (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شیر  
 دوتا گوش و یا شیر که از خشم یا تکبر پلک  
 بالاین چشمهای خود را فروخته باشد.  
 الاسد المثنی الاذنین و قیل المسترخی  
 اجفانه العلیا علی عینیه غضباً او کبراً. (از  
 اقرب السواریه).  
**اغضین.** [ع] (ع ص) آنکه در پوستک  
 چشم او شکن از سرشت باشد. یا از خشم و  
 تهدید، یا از بزرگ منشی و کبر. (منتهی  
 الارب) (ناظم الاطباء). آن کسی که در  
 چشم او از سرشت یا از خشم یا از کبر  
 شکنی باشد. الکاسر عینه خلقة او عداوة او  
 کبراً. (از اقرب السواریه).  
**اغضیه.** [ع] (ع ص) ج غضیض، یعنی  
 تازه و شکوفه نرم و چشم سست نگاه ناقص  
 و خوار. (منتهی الارب). ج غضیض. (اقرب  
 السواریه). اغضاء. (از اقرب السواریه). رجوع  
 به غضیض و اغضاء شود.  
**اغضیلال.** [ع] (ع مص) بسیار شاخ و برگ  
 گردیدن درخت. (آندراج) (ناظم الاطباء).  
 اغضالت الشجرة اغضیلالاً؛ بسیار شاخ و  
 برگ گردید درخت. (منتهی الارب).  
 اغضیلال. (از اقرب السواریه).  
**اغط.** [ع] (ع ص) توانگر و  
 فراخ حال. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
 ثروتمند. غنی. (از اقرب السواریه).  
**اغطاء.** [ع] (ع مص) روان گردیدن آب در  
 درخت رز. (آندراج) (منتهی الارب). و  
 بدین معنی هم ناقص بیامی است هم واوی:  
 اغطی الکرام اغطاء. (منتهی الارب). جاری  
 شدن آب در درخت انگور: اغطی الکرم؛  
 جرى فیه الماء. (از اقرب السواریه). [دراز و  
 گسترده شاخ شدن درخت. (منتهی الارب)  
 (ناظم الاطباء). دراز و گسترده شاخ شدن.  
 (آندراج). دراز شدن شاخ درخت و  
 گسترده گردیدن آن بر زمین: اغطت الشجرة؛  
 طالت اغصانها و انبسطت علی الارض. (از  
 اقرب السواریه). [افروپوشانیدن چیزی را و  
 برآمدن بر وی. (منتهی الارب) (آندراج).  
 پنهان ساختن چیزی را و بر روی آن  
 برآمدن: اغطی فلان الشیء؛ ستره و علاه.  
 (از اقرب السواریه). فرو نشانیدن چیزی را و  
 برآمدن بر وی. (ناظم الاطباء). [افزون  
 شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم  
 الاطباء). [بالا آمدن آب و جز آن: اغطی  
 الماء و غیره؛ ارتفع. (از اقرب السواریه).

۱- در سایر فرهنگها، فروپوشانیدن معنی شده  
 و بظاهر در این تصحیفی روی داده است.



|| تاریخ شدن شب آنچنان که سیاهی آن همه چیز را فرا گیرد. (از اقرب الموارد).

**اغطاش.** [I] (ع مصص) تاریک کردن. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). تاریک کردن شب را و تاریک شدن آن. متعدی و لازم آمده است. (آندراج). تاریک کردن شب را و تاریک شدنش (متعدی و لازم). یقال: «اغطش الله الليل و اغطش هو». (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تاریک کردن و تاریک شدن. (تاج المصادر بیهقی). تاریک شدن و تاریک گردانیدن شب را. (از اقرب الموارد).

**اغضال.** [I] (ع مصص) توپرتو گردیدن تاریکی ابر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). غفلت. (از اقرب الموارد). رجوع به این کلمه شود.

**اغطش.** [أ ط] (ع ص) آنکه چشم تاریکی کند و ضعیف بینی شود یعنی (آندراج). نعت مذکر از غطش، یعنی سستی بینایی. (منتهی الارب). روزکور. (یادداشت بخط مؤلف). آنکه بد بیند و آب همی ریزد. (تاج المصادر بیهقی). تاریک شدن چشم. (المصادر زوزنی). آنکه بد بیند و از چشم او آب همی ریزد. مؤنث: غطشاء. (مهذب الاسماء نسخه خطی).

**اغطف.** [أ ط] (ع ص) زندگانی خوش. (آندراج). عیش اغطف؛ زندگانی خوش. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). زندگانی با وفور نعمت: الاغطف من العیش؛ المخصب. (از اقرب الموارد). || سرد دراز پیلک. (آندراج). رجل اغطف: مرد دراز پیلک. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نعت است از غطف یعنی دراز شدن مژه های پلک سپس برگردیدن آن. غطیف. مؤنث: غطفاء. طال شعر اجفانه ثم تعطف فهو اغطف و هی غطفاء. (از اقرب الموارد).

**اغطوس.** [أ] (ع) همان اغطوس است بقوط سین اول بر وزن قریوس که نام پادشاه اول است از پادشاهان قیصره روم. (از برهان). رجوع به اغطوس شود.

**اغطیلال.** [I] (ع مصص) بر همدیگر نشستن یکی بعد دیگری در آمدن. یقال: «اغطال. اذا ركب بعضه بعضا». (منتهی الارب). بر نشستن پارهای بر پارهای دیگر. (از اقرب الموارد). اغطلال. (ناظم الاطباء).

**اغطیه.** [أ ی] (ع) ج غططاء. (دهسار) (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). ج غططاء، یعنی ستر یعنی آنچه با آن چیزی را پیوشانند. النطاء: الستر و هو ما یغطی به. ج، اغطیه. (از اقرب الموارد).

**اغشاء.** [I] (ع مصص) غفا از گندم دور کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

یا ک کردن گندم از غفا: اغفی فلان الطعام؛ تقاء من الغفی. (از اقرب الموارد). به این معنی یایی است. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || بسیار سیوس گردیدن گندم. و گفته اند فراوان بودن بلایه و ردی آن: اغفی الطعام؛ کثرت نخاله و قیل و نقایته. (از اقرب الموارد). به این معنی نیز یسایی است. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). || بر غفا خفتن که گاه گندم باشد یا عام است. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). در خرمنگاه بر روی گاه خوابیدن: اغفی الرجل اغفاء؛ نام علی الغفاء فی بیدره. (از اقرب الموارد). به این معنی یایی است. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || خواب شدن و خفتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بخواب شدن و گفته اند: چسرت زدن. و بخواب سبک رفتن نیز گفته اند: اغفی الرجل اغفاء؛ نام. و قیل: نغمس و قیل نام نومه خفیفه. (از اقرب الموارد). تقول: «هذا الذ من اغفاه الفجر». و قال ابن السکیت و غیره: و لایقال غفوت. و قال الازهری: «کلام العرب اغفیت و قل ما یقال غفوت». (از اقرب الموارد). خفتن. (تاج المصادر بیهقی).

**اغفار.** [أ] (ع) ج غفر، بمعنی بزغاله کوهی. (آندراج) (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ج غفر، بمعنی بچه گاو. الففر؛ ولد البقره. غفر. غفر. ج. اغفار. غفره. غفور. (از اقرب الموارد).

**اغفار.** [I] (ع مصص) پوستمانندی بر غوره خرما بر آمدن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). قشرمانندی بر خرمای نارس بر آمدن: اغفر النخل؛ ركب بیره شیء کالقشر. (از اقرب الموارد). || رخت را در آوردن در آوردن و پیوشیدن در آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). متاع در ظرف در آوردن و پنهان ساختن آن را در آن: اغفر المتاع فی الوعاء؛ ادخله و ستره. (از اقرب الموارد). || مغفر بر آوردن رمث. (منتهی الارب) (آندراج). مغفر بر آوردن رمث (درختی مشابه درخت طاق). (از اقرب الموارد). جاری شدن صمغ شمرین قابل خوردنی از درخت رمث: اغفر الرمث؛ سال منه صمغ حلو یؤکل و ربما سال الشری مثل الدبس و له ریح کرهیه. (تاج العروس). اغفر العمر سرفط و الرمث؛ ظهر فیهما ذلک و اخرج مغافیره. (تاج العروس). || بجه آوردن بز کوهی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || اغفر (گیاهریزه) روینانیدن زمین: اغفر الارض؛ نبت فیها شیء من الغفر. (از اقرب الموارد).

**اغفال.** [أ] (ع ص) ج غفل، یعنی آنکه از خیر و شر او امید و بیم نباشد و بی علامت و نشان و شتر ماده بی شیر. و منه حدیث: طهفة النهدی لنا نعم اغفال ما تبض ببلان؛ ای ما تقطر ضروعها بلبین. (منتهی الارب). ج غفل. (ناظم الاطباء) (دهسار). و در تاج العروس حدیث مذکور بدینسان آمده: و منه حدیث: طهفة و لنا نعم همل اغفال؛ ای لاسعات علیها. (از تاج العروس). || سردان نسا زوده کار. (منتهی الارب). و بمجاز بی خبران و گمراهان: سلطان را رغبت افتاد که اغفال آن اغفال در وجه بزوی وافی و حسته ای باقی صرف کند. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۴۲۰).

**اغفال.** [I] (ع مصص) غافل یافتن کسی را و غافل خواندن. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). بی خبر یافتن کسی را. غافل نامیدن کسی را. غافل گردانیدن او را: اغفل فلاناً؛ اصابه غافلاً. ساه غافلاً. جمله غافلاً. (از متن اللغة). غافل نامیدن کسی را: اغفل فلاناً؛ سمیته غافلاً. (از اقرب الموارد). غافل کردن و غافل یافتن. (از تاج المصادر بیهقی). غافل گردانیدن. (مؤید). غافل کردن. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). || گذاشتن چیزی را. فراموش کردن. فراموش کنانیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). فرو گذاشتن. (از منتخب بنقل غیاث اللغات). بفلت و گذاشتن چیزی را. فراموش کردن آن را: اغفل الشیء؛ ترکه غفلاً، سها عنه. (متن اللغة). || بی خبر گردانیدن کسی را از چیزی: اغفله عن الشیء؛ جعله یغفل عنه. (از متن اللغة). یادداشت ماندن چیزی را: «اغفلت الشیء اذا ترکه علی ذکرمک». (منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء). || بی نشان کردن. (از ترجمان القرآن عادل بن علی) (از تاج المصادر بیهقی). بی نشان کردن ستور: اغفل الدایبه لم یسهما. (از اقرب الموارد). بی نشان رها کردن ستور: اغفل الدایبه؛ ترکهها بلاسه علیها. (از متن اللغة). || اسؤال کردن بهنگام اشتغال و منتظر فراق شدن: اغفله؛ سأله وقت شغله و لم ینتظر وقت فراغه. (از متن اللغة). || بی اعراب و نطق گذاشتن کتاب را: اغفل الکتاب؛ ترکه غیر معجم. (از اقرب الموارد). || (حامص) بی خبری. (از منتخب بنقل غیاث اللغات). مأخوذ از تازی. غافل شدگی. غفلت کردگی و بغفلت گذرانی. فراموش کردگی. (ناظم الاطباء).

**اغفال کردن.** [I] (ع مصص) مرکب بغفلت انداختن. (یادداشت بخط مؤلف).

**اغفارة.** [I] (ع) ج خواب سبک. (مهذب الاسماء نسخه خطی).

**اغفر.** [أَفَّ] (ع ن-سفف) پوشاننده تر. (آندراج). || (ص) بردارنده ریم و چرک. و منه: اصغ ثوبک فانه اغفر للوسخ؛ ای احمل له. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (از آندراج). چرکتاب. چرتاب. (یادداشت مؤلف).

**اغفیوار.** [أَفِیوار] (ع مص) پرزه برآوردن جامه. یقال: «اغفار ثوبک». (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). پرزه برآوردن لباس؛ اغفار الثوب؛ ثار زئیره. (از اقرب الموارد).

**اغفل.** [أَغَف] (ل) جایی باشد که در کوه و صحرا بجهت خوابانیدن گوسفندان سازند. (آندراج) (برهان) (هفت قلزم). و آن را اغل بالمد نیز خوانند. (آندراج). اغول است یعنی جای خوابیدن گوسفندان. (انجمن آرای ناصری). اغل و جای باش گوسفندان در کوه و بیابان. (ناظم الاطباء). بمعنی اغال و اغل است. (برهان). اغلب اغل تلفظ کنند و آن مرکب است از ف پیشوند و غول بمعنی جایگاه گوسفندان و چارپایان دیگر. (حاشیه برهان ج معین):

غم مخورید هر شت ره نبرد در این اغل  
زان که به پستی اند و ما بر سر کوه بر شرف.  
مولوی (از آندراج).  
در تداول عامه بیشتر اغل تلفظ کنند که مرکب از پیشوند (آ) و غول بمعنی جایگاه گوسفند و چارپایان دیگر:  
گاهی چو گوسفندان در غول جای من  
گاهی چو غول گرد بیابان دوان دوان.

پوشکور (از حاشیه برهان ج معین).  
**اغل.** [أَغ] (لغ) آدم علیه السلام. (شرفنامه منیری).

**اغل.** [أَغ] (لغ) همان اغول حاجب است که از امرای محمد خوارزمشاه در خوارزم بود. (از تاریخ جهانگشا ج ۱ ص ۹۷ و ۱۲۴). همان مغول حاجب است. رجوع به تاریخ غازان ص ۱۳۷ شود.

**اغلا.** [أَغلا] (ع مص) گران کردن نرخ را. گران خریدن چیز را. (از منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). به این معنی ناقص واوی است. (ناظم الاطباء). گران گردانیدن بهاء؛ اغلی اغلاء؛ جمله غالباً. (از اقرب الموارد). گران بها کردن. گران بها یافتن. گرانها خریدن. (یادداشت بخت مؤلف). || (بایدن و درهم پیچیده شدن گیا. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). درهم پیچیده شدن و بزرگ گردیدن گیا. (از اقرب الموارد). || سبک گردانیدن برگ درخت مو؛ اغلی الکره؛ خفف من ورقه. (از اقرب الموارد). سبک گردانیدن گیا را از برگ؛ اغلی النسب؛ اذا خفف من ورقه. (از

منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). به این معنی نیز واوی است. (از ناظم الاطباء). || گران بها خریدن گوشت؛ اغلی باللحم؛ اشتراه بضمن غلال. کقوله: كأنها درة اغلی التجار بها. (از اقرب الموارد). || جوشانیدن دیگر را. (منتهی الارب) (آندراج). چون یسای باشد، جوشانیدن دیگر را. (ناظم الاطباء). جوشانیدن. (یادداشت مؤلف).

**اغلاء.** [أَغلاء] (ع مص) یکدفعه جوشیدن. (ناظم الاطباء).

**اغلاجون.** [أَغلاجون] (ل) مأخوذ از یونانی. قسمتی از چوب صبر. (ناظم الاطباء).

**اغلاس.** [أَغلاس] (ع مص) بتاریکی آخر شب درآمدن. (منتهی الارب) (آندراج). درآمدن قوم در تاریکی آخر شب؛ اغلس القوم؛ دخلوا فی الغلس ای ظلمة آخر اللیل. تقول: «رأیت منک غلس الظلام خیالاً». (از اقرب الموارد).

**اغلاس.** [أَغلاس] (ع ل) ج غلس. (ناظم الاطباء).  
**اغلاط.** [أَغلاط] (ع ل) ج غلط. مأخوذی از تازی. غلطها. (از ناظم الاطباء). ج غلط. (غیاث اللغات).

**اغلاط.** [أَغلاط] (ع مص) در غلط افکندن کسی را. (آندراج) (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). غلط کردن. (غیاث اللغات). در غلط افکندن. (از تاج المصادر بهقی). بخلط افکندن؛ اغلطة؛ اوقمه فی الغلط. (از اقرب الموارد). مُغالطَة. (از اقرب الموارد). در غلط انداختن. (یادداشت بخت مؤلف).

**اغلاظ.** [أَغلاظ] (ع مص) سخن درشت گفتن؛ اغظ له فی القول اغلاظاً. (از منتهی الارب). سخن درشت گفتن. (آندراج) (تاج المصادر بهقی) (المصادر زوزنی). بدرستی سخن گفتن یا کسی؛ اغظ له فی القول؛ عنقه. (از اقرب الموارد). درشت گفتن و درستی کردن. (یادداشت بخت مؤلف). || بزمن درشت رسیدن. (منتهی الارب) (آندراج). به زمین درشت رسیدن مسافر؛ اغظ المسافر؛ نزل بالغلط. (از اقرب الموارد). || سطر و درشت یافتن جامه را. یا جامه درشت و گنده خریدن. (از منتهی الارب) (آندراج). زیر و درشت یافتن لباس را یا لباس درشت خریدن؛ اغظ الثوب؛ وجدته غلیظاً. و قبل اشتراه کلذک. || درشت کردن زیر کردن. (یادداشت بخت مؤلف).<sup>۲</sup>

**اغلاظ.** [أَغلاظ] (ع ص) ل) چیزهای درشت. (آندراج) (غیاث اللغات).

- اغلاظ ایمان؛ قسمهای درشت. (از آندراج) (غیاث اللغات).

**اغلاف.** [أَغلاف] (ع مص) پوشش ساختن. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (از آندراج). پوشش ساختن شیشه را؛ اغلط

القارورة؛ جعل لها غلاًفاً. (از اقرب الموارد). چیزی را بغلاف ساختن. (تاج المصادر بهقی). غلاف کردن. (المصادر زوزنی). || در غلاف کردن چیزی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (المصادر زوزنی). در غلاف کردن. (تاج المصادر بهقی). در غلاف کردن شیشه را؛ اغلف القارورة؛ ادخلها فی الغلاف. (از اقرب الموارد).

**اغلاق.** [أَغلاق] (ع ل) ج غلق. یعنی آنچه در را با آن بندند و با کلید آن را گشایند. (از اقرب الموارد).

**اغلاق.** [أَغلاق] (ع مص) در بستن خلاف فتح. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). در بستن. (از کسر و منتخب بقتل غیاث اللغات). در بستن. (المصادر زوزنی). مقابل گشودن؛ اغلق الباب؛ ضد فتحه. والاسم الغلق. و منه: «باب اذا مال للغلق یصرف». (از اقرب الموارد). || بستن داشتن بر کاری. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کسی را بکراهت بر کاری داشتن. اغلق فلاناً علی شیء؛ اگر چه علیه. (از اقرب الموارد). || اریش گشتن پشت شتر از بار گران. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). خسته گردیدن پشت شتر از حمل بار سنگین؛ اغلق ظهر البعیر؛ ادبره بالاحمال المثقلة. (از اقرب الموارد). || مستحکم و مؤکد ساختن وثیقه؛ اغلق الرهن؛ اوجبه و اگده. (از اقرب الموارد). || تسلیم کردن قاتل را بصاحب خون تا هر مجازاتی بخواهد در حق وی روا دارد. و بدین معنی بصیفة مجهول استعمال شود. اغلق القاتل فی ید الوالی؛ أسلم الیه بحکم فی دمه ما یشاء و کذا اغلق فلان بجریته. و تقول: «امر الوالی بالقاتل أن یخلق و بالاسیران یطلق». (از اقرب الموارد). || گشاده نبودن کار بر کسی؛ اغلق علیه الامر؛ لم یفسخ. (از اقرب الموارد). || به اصطلاح دشوار کردن حصول مدعا. (غیاث اللغات). در بسته شدن کلام. (مؤید). به اصطلاح دشوار کردن حصول مدعا و آن کمال جهد است در ترکیب الفاظ آوردن اصطلاحات بعیدالهنم یا وجوه دیگر بر نمطی که مخاطب با وصف غور و تأمل بر ادراک آن، ظفر نیاید از این جهت بعضی اشعار عزیزان چنان واقع شده که اصلاً نمی توان فهمید لهذا از نظر قبول فصحا و بلغا افتاده هر چند ناقص قلیل البضاعة نظر به اغلاق و عدیمت افتتاح معاهد دقت آن به کاواک و ناخن فکرت بکمال شاعری شاعر و

خوبی اشعار موصوف اعتقاد دارند و بدون فهم مقصود در تحسین و آفرین تیری بتاریکی میزنند. شیخ اوحدی خوب گفته:

گر سر وعظ و نصیحت داری  
باید اغلاق سخن بگفتاری

لفظ را پرده مضمون نکنی  
دل معنی طلبان خون نکنی

اصل معنی است نه تزئین کلام

سخن آنست بفهمند عوام. (از آندراج).

مؤلف کشف اصطلاحات الفنون آرد: مغلط

بصیغه اسم المفعول من الاغلاق، نزد بلغا

آنست که در برستن الفاظ و معانی چنان

پکوشد که از سیاق و سیاق جز بتأمل بر

غوامض و مقاصد اطلاع نتوان یافت و آنچه

از فنون گوید بر مصطلحات اهل این فن

گوید و بر مصطلحات و قواعد همه آنها همه

خلق وقوف ندارد و اغلاق بدان سبب

میشود. (کشف اصطلاحات الفنون):

بهار رنگ شکستن حجاب آینه کن

صراحی می گل پیچ و تاب آینه کن

بغیر خامشی از دل چه گل توان چیدن

نفس فروکش و رفق تقاب آینه کن.

عبداللطیف خان تنها (از آندراج).

زخم زبان کجا عرق انفعل کو

غواص کوهسار بود کوهکن در آب.

بدریا می روم با ناخدا از کوه می آیم

تو پنداری که من ای بیوفا از کوه می آیم.

قاسم مشهدی (از آندراج).

||حامص|| مأخوذ از تازی، دشواری و

درهم پیچیدگی. (ناظم الاطباء). بستگی.

فروبتگی. پیچیدگی. پیچیدگی در سخن.

(یادداشت بخط مؤلف).

- اغلاق داشتن: مغلق بودن، پیچیده بودن.

تعقید داشتن سخن.

**اغلاق الظهر.** [اِقْطَاطٌ] (ع ص مرکب)

شتری که کوهان او را می شکستند تا کسی

بر پشت آن سوار نشود. مؤلف صبح الاعشی

آرد: هرگاه تعداد شتران کسی از اعراب به

صد میرسد، پشت آن شتری را که عدد آن

به صد کامل شده بود، آن چنان سخت

می بستند که فقرات آن بشکند. آنگاه کوهان

آنها نیز می کوبیدند تا معلوم شود تعداد

شترهای صاحب آن به صد رسیده است و

هیچکس بر آن شتر سوار نشود. (از

صبح الاعشی ج ۱ ص ۴۰۳).

**اغلاقی.** [اِغْلَاقِي] (ص نسبی) منسوب است بملق

که معنی چفت در و کلون را افاده میکند و

شاید بعض اجداد عرب را که به بدان نسبت

است. وی در اصل آمدی بود و در واسط

بدنیا آمد و در همان جا سکونت کرد. او

برادر ابوالرضا مبارکین عبدالله بن حسین و

شیخی صالح صدوق و مردی عالم و فاضل

بود و سمعانی از هر دو استماع حدیث کرد.

(لباب الاتساب).

**اغلال.** [اِغْلَالٌ] (ع) طوقهای آهنی. ج غُلٌّ. و

آبهای روان. (غیاث اللغات). ج غل.

طوقهای آهنی. (آندراج). ج غل، یعنی

تشنگی یا سختی و سوزش تشنگی و

سوزش شکم و گردن بند و هر چیز که گرد

گرد چیزی را. (منتهی الارب). ج غل یعنی

طوق آهنی یا آنچه دست و گردن را با آن

بندند و جز آن. (از اقرب الموارد). [ج غُلٌّ

یعنی سوزش و سختی تشنگی یا تشنگی و

سوزش شکم و بیماری است مرگوسپندان

را و آب روان در میان درختان و آب که بر

روی ریگگاه ناپیدا شود و پالونه. (منتهی

الارب) (از اقرب الموارد). [مأخوذ از

تازی. غلها و زنجیرهایی که بر گردن بندی

اندازند. (ناظم الاطباء). غلهای آهنینی که بر

گردن آویزند. (یادداشت بخط مؤلف):

به خرد خویشتن از آتش و اغلال بخز

تو خرد ورز اگر بیشتر از خلق خراست.

ناصرخسرو.

ابلیس رها یابد از اغلال گر ایدونک

در حشر شما ز آتش سوزنده رهانید.

ناصرخسرو.

آنکو سرش از فضل خداوند بتابد

فردا بکند آتش و اغلال سیایش.

ناصرخسرو.

**اغلال.** [اِغْلَالٌ] (ع مص) کشیدن پوست را با

اندک گوشت و پیه: اغل فی الجلد اغلالا.

(منتهی الارب) (آندراج). پوست کشدن از

شتر به اندک گوشت و پیه. يقال: «اغل

الجزار فی الجلد». (ناظم الاطباء). پاره‌ای از

گوشت و پیه را از پوست کشدن و اندکی از

آن را پوست چمبیده گذاشتن: اغل الجازر

فی الجلد؛ اخذ بعض اللحم و الشحم فی السلخ

و ترک بعضه متزقاً بالجلد. (از اقرب

الموارد). [خیانت کردن. (منتهی الارب)

(آندراج) (از ناظم الاطباء) (المصادر

زوزنی). در غنیمت و جز آن خیانت کردن:

اغل الرجل؛ خان فی المغمم و غیره. قال

ابن السکیت: لم نسمع فی المغمم اغل ثلاثیا

(المصادر زوزنی) (تاج المصادر بهیقی). بد

آب خوراندن چوپان شتران را و سیرآب

نشده آنها را از کنار آب راندن: اغل الراعی

الابل؛ أساء سقیها فصدرت و لم ترو. (از

اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء). [خداوند گوسپندان سیرناشده

گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

[گیاهان غلان رویاندن زمین. (منتهی

الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). گیاه غلان

رویاندن وادی: اغل الوادی؛ انبت الغلان.

(از اقرب الموارد). [تیز نگریستن. (منتهی

الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). سخت

نگاه کردن: اغل فلان البصر؛ شد النظر. (از

اقرب الموارد). يقال: «اغل البصر؛ اذا شد

النظر». (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [غله

کردن آب و زمین. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء). غله کردن. (آندراج). غله دادن

زمین. (المصادر زوزنی). غله دادن مزرعه.

(از اقرب الموارد). [بخیانت منسوب کردن

کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم

الاطباء). نسبت خیانت و غش بکسی دادن:

اغل فلاناً؛ نسه الی القلول و الخیانة. (از

اقرب الموارد). با خیانت منسوب کردن.

(تاج المصادر بهیقی). بخیانت منسوب

کردن. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی).

[خواربار کشانیدن. (منتهی الارب)

(آندراج) (ناظم الاطباء). [اداری غله

گردیدن زمین: اغل الضیاع؛ صارت ذا غلة.

(از اقرب الموارد). [رسیده شدن غله قوم:

اغل القوم؛ بلفت غلثهم. (از اقرب الموارد).

[غله آوردن بنزدیک عیال خود: اغل علی

عیاله؛ اتاهم بالغلة. (از اقرب الموارد). غله

آوردن با نزدیک قوم. (تاج المصادر بهیقی).

[بمقدار یک جو ناقص کردن ترازو: اغل

المیزان شعرة؛ نقصها. کقوله: «بمیزان صدق

لا یغفل شعرة». (از اقرب الموارد). [خطا

کردن خطیب در سخن: اغل الخطیب؛

لم یصب فی کلامه. (از اقرب الموارد). [کینه

داشتن. (آندراج). کینه. (از لطائف بنقل

غیاث اللغات):

چون دهر مرا کشت به افلاس و به اغلال

کردی تو مرا [کشته] به احسان و به انعام.

مسعود سعد.

[خیانت. (غیاث اللغات) (مذهب الاسماء

نسخة خطی).

**اغلام.** [اِغْلَامٌ] (ع مص) کار شنیع با مردان و

کودکان کردن. (آندراج) (غیاث اللغات).

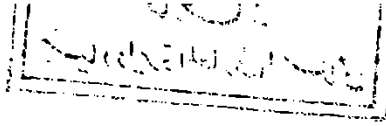
[تیز شهوت گردانیدن. (منتهی الارب)

(آندراج) (ناظم الاطباء).

**اغلامی.** [اِغْلَامِي] (ع) مأخوذ از تازی. سخت.

(ناظم الاطباء).

**اغلاق.** [اِغْلَاقٌ] (ع) اشئ، بترکی حید را گویند.



(فهرست مخزن الادویه).

**اعلان تبه.** [ اَبَ ] (بخ) دهی است از دهستان افشاریه ساوجبلاغ از بخش کرج، شهرستان تهران. آب آنجا از رودخانه تأمین می‌شود. محصول آن غلات، بنشن، صیفی، چغندر و انگور. شغل اهالی زراعت و گلهداری است و سبذتن سکنه دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اعلان محمد.** [ اَبَ ] (بخ) از امرای مغول. رجوع به جامع التواریخ رشیدی ص ۱۷۸ و ۲۱۶ و حبیب‌السیر ص ۱۳۶ شود.

**اعلانیدن.** [ اَدَ ] (مص) سخن چینی نمودن؛ تضریب؛ براغلاتیدن. (از منتهی الارب).

**اغلب.** [ اَل ] (ع ص). ۱) مرد چیره و سترگردن و دلاور. ج. غلب. (منتهی الارب) (آندراج). رجل اغلب؛ مرد چیره و سترگردن و دلاور. ج. غلب. (ناظم الاطباء). سترگردن. (مهدب الاسماء نسخه خطی) (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی) (تاج المصادر بیهقی). نعمت است از غلب یعنی درشت‌گردن؛ غلب الرجل غلبا؛ غلظ عتفه. فهو اغلب و هی غلباء. ج. غلب. (از اقرب المواردا). [ اشیر بیشه. (منتهی الارب) (آندراج). اسد و شیر بیشه. (ناظم الاطباء). شیر که اسد باشد. (از اقرب المواردا). [ انام مردی. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). [ ان(تف) چیره‌تر. غالب‌تر. (ناظم الاطباء) (فرهنگ فارسی معین). بیشتر. اسم تفضیل. و منه قولهم: «علی الاغلب و فی الاغلب»؛ ای علی اکثر و فی اکثر. (از اقرب المواردا). بیشتر و اکثر. (ناظم الاطباء). غالب. بیشتری. غالباً. (یادداشت بخط مؤلف). افزون‌تر.

منصور بن سعید بن احمد

کش بنده اند حزان اغلب. مسعودمد.

شراب... خورنده شراب را بیماری کم کند و اغلب تندرست باشد. (نوروزنامه). راه دور گشته و اغلب بلاد هند در دیار اسلام افزوده. (ترجمه تاریخ یبغی ص ۴۰۷).

لیک اغلب چون بدند و ناپسند

بر همه می را محرم کرده‌اند. مولوی.

که اغلب در این شیوه دارد مقال

نه در چشم و زلف و بناگوش و خال.

سعدی

کز دمان خلق را که نیش زند

اغلب از بیم جان خویش زند. سعدی.

اغلب تهیدستان دامن عصمت به معصیت

آیند. (گلستان).

— اغلب اوقات؛ بیشتر آن. (یادداشت بخط

مؤلف).

**اغلب.** [ اَل ] (بخ) بسنو... سلسله‌ای از

حکمرانان افریقا در زمان خلافت عباسیان

بودند که بر تونس و مراکش و صفحات دیگر حکومت میکردند و دارالملک آنان شهر قیروان بوده‌است. (از تزهة القلوب ج ۳ ص ۲۷۱). نام دولتی است که تابع دولت عباسی بودند و در افریقه حکومت داشتند. ابراهیم بن اغلب بن سالم در سال ۱۸۴ هـ. ق. این دولت را تأسیس کرد. وی با یاری ابومسلم خراسانی علیه دولت اموی قیام کرد و در انتقال خلافت به عباسیان کوشش نمود و در نتیجه همراه محمد بن اشعث مأمور فتح دو قطعه از افریقه یعنی تونس و طرابلس شد. در زمان منصور بن اشعث از افریقا بیرون آمد و در تاریخ ۱۴۸ هـ. ق. حکمرانی آنجا از طرف خلیفه به وی عطا شد و سپس آن اغلب به قتل رسید و هارون الرشید، ابراهیم پسر اغلب را بجای او بحکمرانی آنجا منصوب کرد. وی قسمتی از جوالی و اطراف را منظم کرده و دولت نسیم مستقلی تشکیل داد و ۱۲ سال فرمانروایی کرد و پس از او فرزندانش به ارث حکومت آنجا را در دست داشتند و حکومت آنان ۱۱۲ سال ادامه یافت تا سرانجام کشور اینان در ضبط ملوک فاطمیه درآمد و دولت بنی‌اغلب بسال ۲۹۶ هـ. ق. منقرض گردید.

قلمرو این دولت ابتدا شامل تونس و طرابلس غرب بود و بعدها جزیره سبیل را فتح کرده و جزء قلمرو حکومت خود ساختند. پایتخت این سلسله شهر قیروان بود و یازده تن از این سلسله حکمرانی کردند. اسامی حکمرانان با تاریخ جلوس آنها از این قرار است:

۱- ابراهیم بن اغلب در تاریخ ۱۸۴ هـ. ق.

۲- ابوالعباس عبدالله بن ابراهیم در تاریخ

۱۹۶ هـ. ق. ۳- زیاده الله بن ابراهیم در تاریخ

۲۰۱ هـ. ق. ۴- ابوعقال اغلب بن ابراهیم در

تاریخ ۲۲۳ هـ. ق. ۵- ابن‌العباس محمد بن

اغلب در تاریخ ۲۲۶ هـ. ق. ۶- ایوب ابراهیم

احمد بن محمد در تاریخ ۲۴۲ هـ. ق. ۷-

زیاده‌الله اصغر بن احمد در تاریخ ۲۴۹ هـ. ق.

۸- ابوالفرات بن احمد در تاریخ ۲۵۰

هـ. ق. ۹- ابراهیم بن احمد در تاریخ ۲۶۱

هـ. ق. ۱۰- ابوالعباس عبدالله بن ابراهیم در

تاریخ ۲۷۹ هـ. ق. ۱۱- ابومضر زیاده‌الله بن

عبدالله در تاریخ ۲۹۰ هـ. ق. (از قاموس

الاعلام ترکی). و رجوع به تاریخ گزیده

صص ۳۴۰-۵۱۰ شود.

**اغلب.** [ اَل ] (بخ) این ابراهیم بن اغلب بن

سالم مکنی به ابوعقال، حکمران پنجم از

سلسله اغساله بود که پس از برادرش

بحکمرانی رسید. رجوع به بنی‌اغلب در

همین لغت‌نامه و اعلام زرکلی و قاموس

الاعلام ترکی شود.

**اغلب.** [ اَل ] (بخ) ابن سالم بن عقال بن خفاجه تمیمی از شجاعان و پیشوایان و جد سلسله بنو اغلب از ملوک افریقا بود. وی از همدستان ابومسلم خراسانی بود و در قیام علیه حکومت اموی یار وی بود و با محمد بن اشعث به افریقا رفت و از طرف منصور خلیفه عباسی در سال ۱۴۸ هـ. ق. بحکمرانی آنجا منصوب گردید و در قیروان اقامت گزید و بنظم امور آنجا پرداخت، آنگاه بجنگ با صفریه پرداخت و این محاربه آنقدر بطول انجامید تا سرانجام بر اثر اصابت تیری بنزدیکی تونس بقتل رسید. (از اعلام زرکلی). و رجوع به بنو اغلب و قاموس الاعلام ترکی شود.

**اغلب.** [ اَل ] (بخ) ابن عمرو بن عبیده بن حارثه عجلی از بنی‌عجل بن لجمیم از طائفه ربیع از شاعران حماسه‌سرا و معمر بود. وی جاهلیت و اسلام را درک کرد و به همراه سعد بن وقاص بجنگ رفت و در وقعه نهواند بقتل رسید. او نخستین شاعری بود که رجزهای طولانی ساخت. آمدی گوید: اغلب درازترین و صحیح‌ترین رجزها را ساخت. بگری گوید: اغلب عجلی آخرین کسی است از معمرین جاهلیت. (از اعلام زرکلی).

**اغلب.** [ اَل ] (بخ) ابن حزم کلیبی. شاعری است از عرب. (از یادداشتهای مؤلف).

**اغلب عجلی.** [ اَل ] (بخ) همان اغلب بن عمرو بن عبیده... شاعر راجز است. و ابیات زیر از اوست:

جاءوا بزورهم و جتا بالاصم

شیخ لنا قد کان من عهد ارم

یکر بالسلف اذ الرمح انحطم

کهمه اللیث اذا ما اللیث هم

کانت تمیم معشراً ذوی کرم

غلمصه من الفلاصم العظم.

(از عقدا الفرید ج ۶ ص ۶۳).

و رجوع به اغلب و اغلب بن عمرو بن

عبیده... در همین لغت‌نامه و الموسوع

ص ۲۱۳ و فهرست عقدا الفرید و اعلام

زرکلی و قاموس الاعلام ترکی شود.

**اغلبک.** [ اَل ] (بخ) اتابک از امرای

خوارزمشاهیان. رجوع به تاریخ گزیده

ص ۴۹۰ و تاریخ جهانگشا ج ۲ شود.

**اغلبیک.** [ اَل ] (بخ) دهی است جزء دهستان

قزل‌گیلو از بخش ماه‌نشان از شهرستان

زنجان. محلی است کوهستانی و سردسیر و

۳۵۰ تن سکنه دارد. آب آن از چشمه و

قنات تأمین می‌شود و محصول آنجا غلات

و سیب‌زمینی و میوه است. شغل اهالی

زراعت است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران

ص ۲۹۹۵ اغلیک.)

**اغلیبک بالا.** [اُک] [اخ] دهی است از دهستان ایجروود از بخش مرکزی شهرستان زنجان. محلی است سردسیر و کوهستانی و ۷۷۱ تن سکنه دارد. آب آنجا از چشمه تأمین میشود و محصول آن غلات، بوستانکاری و میوه است. شغل اهالی زراعت و گله‌داری است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲).

**اغلیبک پائین.** [اُک] [اخ] دهی است از دهستان زنجان در پنجهزارگزی اغلیبک بالا واقع شده و بهمان مشخصات است و ۵۱۷ تن سکنه دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲).

**اغلس.** [ ] [اخ] از دانشمندان معاصر بطلمیوس بود که با هم ارتباط علمی داشتند. رجوع به تاریخ‌الحکماء قفطی ص ۲۸۰۴۲ شود.

**اغلسوکیس.** [ ] [ ] (درختی است اشق صغ آن است. فهرست مخزن الادویه).

**اغلط.** [اَل] [ع ن سف] غلط‌تر. (غیاث اللغات) (آندراج).

**اغلط.** [اَل] [ع ن سف] درشت‌تر. سبترتر. (آندراج). نعت تفضیلی از غلطت. بمعنی سبترتر. زفت‌تر. غلیظ‌تر. (یادداشت بخط مؤلف): اغلط المواطی الحصى علی الصفا. (مجمع الامثال میدانی ذیل اخبث).

**اغلف.** [اَل] [ع ص] هر چه در غلاف باشد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). آنچه در غلاف باشد.

(ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). [قلب اغلف؛ دل که حفظ چیزی نکنند، گویی که بخلاف فروپوشیده‌است. ج. غُلف. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). و منه قوله تعالی: «قلوبنا غلف»<sup>۱</sup>. (منتهی الارب). [احرد بی‌خته. (آندراج). ختنه‌نا کرده. (لهذب الاسماء نسخه خطی) (تاج المصادر بیهقی): رجل اغلف؛ مرد بی‌خته. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و فی الحدیث: «اخذتوا اولادکم... فان الارض تضج الی الله متن بول الاغلف» (مکارم الاخلاق طبرسی). [زندگانی فراخ. (آندراج): عیش اغلف؛ زندگانی فراخ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [شمشر غلاف‌کرده. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [چرک گوش. [تراش ناخن. (آندراج).

**اغلق.** [اَل] [ ] (ترکی است؛ بسزغاله (شرفنامه نیری).

**اغلم.** [اَل] [ع ن سف] پسرشوت‌تر. جماع‌کننده‌تر. نر که بیشتر بر ماده بجهد.

— امثال:

اغلم من تیس بنی حمان.

اغلم من خوات.

اغلم من ضبون.

اغلم من هجرس.

و رجوع به مجمع الامثال میدانی ذیل غلم شود.

**اغلمش.** [اَل مُ] [اخ] نام پادشاهی از ترکستان. (از مدار و شروح و بعضی محققین بقل غیاث اللغات) (آندراج). یکی از پادشاهان ایران. (ناظم الاطباء): خلیفه را

با امیر مکه وحشی افتاده بود. جماعتی را از ایشان [فدائیان خلیفه] بفرستاد تا او را کارد زند. فدائیان غلط کردند و بعضی امیر مکه برادر او را کارد زند و بکشتند و آن حرکت منکر در روز عرفه در دشت عرفات بود و هم از آن فدائیان جمعی را بفرستاد تا

اغلمش را در عراق کارد زند و بکشتند. و اغلمش را سلطان نزدیک اتابک اوزبک فرستاده بود و اغلمش خویش را بنده و برکشیده سلطان میدانست. (جهانگشای جوینی). ابن اثیر ذیل حوادث سال ۶۱۲ هـ. ق. آرد: در این سال منکلی حکمران همدان و توابع بدست سپاهیان خلیفه و اوزبک امیر آذربایجان که علیه منکلی متحد شده بودند، شکست خورد و قلمرو حکمرانی میان فاتحان تقسیم شد و اوزبک متصرفات خود را به اغلمش که از موالی و یاران برادر خود بود، سپرد و او را والی آنجا کرد. (از کامل ابن اثیر ج ۱۲ ص ۱۴۱)

سرهنگ‌زاده‌ای را بر سر سرای اغلمش دیدم. (گلستان).

**اغلمه.** [اَلِ م] [ع] ج غلام. یعنی کودک و مرد میانه‌سال. (آندراج). ج غلام. کودک و مرد میانه‌سال از لغات اضمحاض است. (منتهی الارب). [اغلمن.] [اَل] [ ] (برانگیختگی. اغوا. تحریک. (ناظم الاطباء).

**اغلمن.** [اَل] [ ] نام شاهزاده‌ای از نژاد تیمور. (ناظم الاطباء):

یعنی سپه‌کرد خان بزرگ ز نیروی اغلم‌نژادان سترگ.

هاتفی (از شعوری).

**اغلباء.** [ ] [ ] (ع مص) چیره گردیدن بر کسی و فروگرفتن او را: اغلباء اغلباء؛ غلبه و علاه فهو مغلوب. (از اقرب الموارد). مغنبتی کمرنجم للفاعل؛ چیره و غالب بر تو و فروگیرنده. (منتهی الارب).

**اغلتاء.** [ ] [ ] (ع مص) بدشنام و قهر زدن و بسچیرگی فروگرفتن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج). بدشنام و قهر زدن و بسچیرگی فروگرفتن چیزی را. بقال: اغلتی علیه اغلباء. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). با دشنام و زدن و غلبه فروگرفتن:

اغلتی علیه اغلباء؛ علاه بالشم و الضرب و القهر. (از اقرب الموارد). اغلباء. (اقرب الموارد).

**اغلتاء.** [ ] [ ] (ع مص) بدشنام و ضرب فروگرفتن. و یعدی بعلی. (منتهی الارب). بدشنام و ضرب فروگرفتن. (ناظم الاطباء). فروگرفتن کسی را با دشنام و ضرب و غلبه: اغلتی علیه اغلباء؛ علاه بالشم و الضرب و القهر کاغلتی باناء. (از اقرب الموارد).

**اغلوج.** [ ] [ ] (ع) شاخ درخت نازک و نرم. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). شاخ نرم درخت. (از اقرب الموارد). ج. اغالیج. (از اقرب الموارد) (المنجد).

**اغلوخن.** [ ] [ ] (ع) عودالبخور. عود.<sup>۲</sup> (یادداشت بخط مؤلف).

**اغلوطات.** [ ] [ ] (ع) ج اغلوطة، یعنی سخن غلط و کلام که بدان کسی را بغلط اندازند. (از منتهی الارب) (از آندراج) (از اقرب الموارد). و منه: «نهی رسول الله (ص) عن الاغلوطات». (منتهی الارب) (آندراج). اغالیط. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). و رجوع به اغالیط و اغلوطة شود.

**اغلوطة.** [ ] [ ] (ع) سخن غلط. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سخنی که در آن غلط باشد. (از اقرب الموارد). [کلام که بدان کسی را بغلط اندازند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آنچه مردم را در غلط افکنند. (مهذب الاسماء نسخه خطی). چیزی یا سخنی که به آن کسی را در غلطی و وهم اندازند. (از متخب و غیره بقتل غیاث اللغات). سخنی یا مسئله‌ای که به آن کسی را در غلطی و وهم اندازند. (آندراج). مسائلی که بدانها به مغالطه پردازند. (از اقرب الموارد). چریک. احجیه. آنچه بدو در غلط اندازند. سخنهای شابه‌شاهی. حجیا. بردک. لغز. سفته. (یادداشت بخط مؤلف). دیال. چیستان. لغز. (از لغت محلی شوشتر نسخه خطی ذیل دیال). [ماخوذ از تازی. در غلط‌افتادگی. (ناظم الاطباء):

اعجوبة زلف خرده کارت اغلوطة‌ده بزرگواران.

چون محمدشاه را بدین اغلوطة مانند کودکان بازیچه خرید در شهر آذینها بستند و ندا دردادند که پادشاه سلجوق شاه است. (از وصف بقتل آندراج). غلوطة. مغلطه. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). ج. اغلوطات و اغالیط. (منتهی الارب) (اقرب الموارد).

— اغلوطة دادن: در غلط انداختن. به خطا

انداختن: سوسن در کوسوت سوگواران ازرق میوشید و اغلو طه میداد که آسمان رنغم. (جهانگشای جویزی)، روزگار مکار با او همان میگرد و او را اغلو طه میداد. (جهانگشای جویزی).

– اغلو طه کردن: در غلط انداختن. (ناظم الاطباء). مغلطه کردن. بغلط انداختن. مغلطه کردن.

**اغلو قن.** [ ا ] [ یخ ] فیلسوف و طیب معاصر جالینوس است. جالینوس با این دانشمند مناظراتی داشته و بوسیله مکاتبه از وی استفادت میرده است. (از تاریخ الحکماء قطعی ص ۱۲۵). و رجوع به عیون الانبیا و فهرست آن شود.

**اغلو قه.** [ ا ق ] [ ح ] قفل. (ناظم الاطباء).

**اغله چین بالا.** [ ا ل ی ن ] [ یخ ] دهی است از دهستان چرام بخش کهکلیویه شهرستان بهبهان. محلی است کوهستانی و گرمسیر و مالاریایی. صدویست تن سکنه دارد و آب آنجا از چشمه زعفران تأمین میشود. محصول آن غلات، پشم، لبنیات و شغل اهالی زراعت، حشم داری و صنایع دستی آن قالیچه بافی و جاجیم و گلیم است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اغله چین پایین.** [ ا ل ی ن ] [ یخ ] دهی است از دهستان چرام بخش کهکلیویه شهرستان بهبهان. محلی است دشت و گرمسیر و مالاریایی. دویست وهفتاد تن سکنه دارد و آب آن از رودخانه است. محصول آنجا غلات، میوه، پشم، لبنیات، حبوبات و شغل اهالی زراعت و حشم داری و صنایع دستی آن قالیچه و جوال و جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اغلی.** [ ا ل ] [ ع ] (نق) گرانبهار. بیش بهاتر. گرانتر. (فرهنگ فارسی معین). ارجمندتر. پرارزتر. قیمتی تر. (یادداشت بخت مؤلف).

– امثال:

اغلی فداء من الاشم بن قیس الکندی.

اغلی فداء من حاجب بن زرارة.

اغلی فداء من بطام بن قیس. (از یادداشت مؤلف).

|| (ص) از حد گذرنده. (یادداشت بخت مؤلف).

**اغلیسون.** [ ا ] [ قوس ] و قزح را گویند.

(بهرهان) (آندندراج). قوس و قزح و آزدنداک. (ناظم الاطباء). بمعنی قوس و قزح نوشته اند. (الجمین آرای ناصری). آآینه.

**اغلیفس.** [ ا ق ] [ ف ] [ ا ] بیونانی دوسر است. (تحفه حکیم مؤمن). مغرب از یونانی. در اصطلاح گیاه شناسی دوسر است. (از

فرهنگ فارسی معین).  
**اغلیفش.** [ ا ] [ ا ] بیونانی میفتح را نامند. (فهرست مخزن الادویه).  
**اغلیقی.** [ ا ] [ ا ] [ ا ] بلسنت یونانی ترکیبی است که آن را بفارسی پخته جوش گویند و آن شرابی است که با اجزای چند جوشانیده اند و میفتح همان است. (بهران). بیونانی میفتح نامند. (فهرست مخزن الادویه). بزبان یونانی میفتح گویند. بهارسی پخته جوش خوانند. (اختیارات بدیعی). اسم یونانی میفتح است. (تحفه حکیم مؤمن). می پخته. میفتح. میبیخ. (یادداشت بخت مؤلف).

**اغلیلاء.** [ ا ] [ ع ] (مص) درهم پیچیدن و بلند گردیدن گیاه: اغلولی البت. (منتهی الارب). درهم پیچیدن کشت و بلند گردیدن آن. (ناظم الاطباء). درهم پیچیده شدن و بزرگ گردیدن درخت. ثقالی. (از اقرب الموارد).

**اغلیلاب.** [ ا ] [ ع ] (مص) بالیدن و درهم پیچیدن گیاه. (منتهی الارب) (آندندراج) (ناظم الاطباء). پُر پُر شدن و درهم پیچیدن گیاه: اغلولب المشب؛ تکاتف. (اقرب الموارد). درهم پیچیده شدن گیاه زمین: اغلولب الارض؛ التف عشبها. (از اقرب الموارد). || سیار گردیدن قوم. اغلولب القوم؛ کثروا. (از اقرب الموارد).

**اغلیة.** [ ا ی ] [ ع ] ج غلاء، یعنی نوعی از ماهی خرد. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ج غلاء، یعنی ماهی کوچک تن. (از اقرب الموارد).

**اغیم.** [ ا ع م ] [ ح ] (ص) تنگ پیشانی و گردن از فرورفتگی موی. مؤنث: غمّاء. (آندندراج). اغم الوجوه و القفا؛ تنگ پیشانی و گردن از فرورفتگی موی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آنکه موی بسیار دارد بر پیشانی و قفا. (المصادر روزنی) (مهذب الاسماء نسخه خطی). آنک موی بسیار دارد بر پیشانی و قفا. (تاج المصادر بهیقی). بسیار موی بر پیشانی و بر قفا. (یادداشت بخت مؤلف). || احباب اغم؛ ایر بی رخنه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ایر بدون بریدگی. احباب اغم؛ ای لا فرجة فیه. (از اقرب الموارد).

**اغیماء.** [ ا ] [ ع ] ج غمی، بمعنی بیهوش و آسمان خانه و آنچه بالای آسمان خانه باشد از چوب و خاک و جز آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). اغیمیة. (منتهی الارب) (اقرب الموارد).

**اغیماء.** [ ا ] [ ع ] (مص) بیهوش گردانیدن. (منتهی الارب) (آندندراج) (ناظم الاطباء). حالت بی حسی بر شخص عارض شدن و بصریة مجهول استعمال شود: اغمی

علی المرضی؛ عرض له ما وقف به حسه. (از اقرب الموارد). بسی هوش شدن. (تاج المصادر بهیقی). و فی الحدیث: «قال عبدالله بن رواحه و مرضی للنبی (ص) اغمی علی ثلاثا کیف اصنع بالصلوة، فقال (ص) صل صلوة یومک الذی افقت فانه یجزیک». (منتهی الارب). و قوله علیه السلام: «فان اغمی علیکم؛ ای فان اغمی علیکم یومکم او لیتکم فلم تروا الهلال فاتموا شعبان». (ناظم الاطباء). || پیوسته ایر گردیدن روز. (منتهی الارب) (آندندراج) (ناظم الاطباء). پیوسته ایر بودن روز. و به این معنی نیز بصریة مجهول استعمال شود: اغمی یوما؛ دام غیمه. (از اقرب الموارد). || پوشیدن ایر هلال را. (از منتهی الارب) (آندندراج) (ناظم الاطباء). پوشیدن ایر هلال شب را: اغمی لیلک (مجهولاً)؛ غمّ هلالها. (از اقرب الموارد). || پوشیده و مشته شدن خیر. و در تمام معانی مذکور بصریة مجهول استعمال شود. (از منتهی الارب) (آندندراج) (ناظم الاطباء). گنگ و مستور ماندن خیر: اغمی الخیر (مجهولاً)؛ استعجم و خفی. (از اقرب الموارد). پوشیدن خیر بر کسی. (از تاج المصادر بهیقی). || (احماص) بیهوشی. (از منتهی الارب) (آندندراج). مأخوذ از تازی. بیهوشی. حالت بیهوشی ویژه در بیماری. (از ناظم الاطباء). بسی خودی. بسی خویشتی. (یادداشت بخت مؤلف). || در اصطلاح فقهان، بیماری است که بر دماغ یا قلب عارض شده و بر اثر آن قوای مدرکه و قوای محرکه ای که افعال ارادی و آثار انسانی از آن بوجود می آید، تعطیل می گردد و این تفسیر بیماری غشی را نیز شامل می شود. و در اصطلاح طبیبان چنین است که اگر تعطیل قوای مزبور بر اثر ضعف قلب بود و داخلی باشد که منفذی نیاید، آن را غشی نامند و اگر بر اثر امتلاء پرده های دماغ غلیظ بلغم غلیظ باشد، آن را بخصوص اغماء نامند. ولی مؤلف جامع الرموز گوید: اغماء ضعف قوی بطلت غلیظه درد است و این تفسیر غش را هم شامل میشود. و در حدود الامراض آمده است. و گاه اغماء بر صرع خفیف اطلاق میشود. (از کشف اصطلاحات الفنون). جرجانی گوید: اغماء سستی است غیر اصلی و بدون مخدر که قوا را از عمل می اندازد. و با قید کلمه «غیر اصلی» خراب را از تعریف خارج کند و با قید «بدون مخدر» سستی را که بر اثر مخدر باشد، خارج می سازد و با قید (از عمل افتادن) قوا جنون را از تعریف خارج می کند. (از تعریفات جرجانی).

**اغمات.** [ ا ] [ یخ ] نام قصبه ایست در مغرب

اقصى یعنی کشور مراکش. در اوائل ظهور اسلام شهر بزرگی بوده و دارای باغها و باغچه‌های سرسبز و بسیار حاصل خیر بود و به دو قسمت تقسیم میشده که یکی را (اغماض ایلان) و دیگری را (اغماض وریکه) می‌گفتند و نهر بزرگی داشته که در زمستان منجمد می‌شده و پل زیبائی بر آن ساخته بودند و بگفته ابن‌خلکان: شهرکی باشد بدان سوی مراکش و فاصله آن دو یک‌روزه راه است. و رجوع به ضمیمه معجم البلدان ص ۳۱۱ و تاریخ ابن‌خلکان ج ۲ ص ۱۴۱ و قاموس الاعلام ترکی شود.

**اغماض** [أ] [ع] ج غمذ، یعنی نیم شمشیر و کارد. (آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) ج غمذ، غلاف شمشیر. (از اقرب الموارد). غمود. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اغماض** [إ] [ع] مص) در نیم کردن شمشیر را. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). بغلاف آوردن شمشیر؛ اغمد السیف؛ ادخله فی الغمد. (از اقرب الموارد). | در یکدیگر درآوردن چیزی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). یک‌دیگر درآوردن اشیا؛ اغمد الراکب متاعه؛ رگبه. (از اقرب الموارد). | نهادن گلیم بر پشت ستور در زیر بار تا پشت آن مجروح نگردد؛ اغمد الحلس؛ جعله تحت الرجل لیقی به الظهر من عقر الرجل. (از اقرب الموارد).

**اغمار** [أ] [ع] ص) ج غمر و غمر، بمعنی گول و زعفران. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نادان و ناآزموده کاران. (غیاث اللغات). ج غمر، زعفران و نوعی طلا که زبان بر روی مالند. و ج غمر، بمعنی حقد و عطش. (از اقرب الموارد). ناآزمودگان. گولان. (یادداشت بخط مؤلف)؛ خواست که بقیای آن اغمار بدست آرد. (ترجمه تاریخ یبسی ص ۳۴۸).

**اغمار** [إ] [ع] مص) دلیر گشتن بر سختی گرما و راه رفتن سپس سستی آوردن. یقال: «اغمرنی الحر». (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فتور یافتن گرما آنگاه دلیر شدن و براه درآمدن؛ اغمرنی الحر؛ ای فتر فاجترأت علیه و رکبت الطريق. (از اقرب الموارد).

**اغماض** [إ] [ع] مص) عیب کردن در کسی و کم‌حرمتی نمودن؛ اغمزنی فلان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). عیب کردن و بی‌حرمتی نمودن. (آندراج). خوار شمردن و عیب کردن و کم‌حرمت داشتن؛ غمز فلان فی فلان؛ استضعفه و عابه و صفر شأنه. (از اقرب الموارد). | رذل از مال یعنی شتر و گوسپند اختیار کردن؛ اغمز الرجل؛ اقتنی الغنم. (از اقرب الموارد). رذل مال را

گرفتن. (منتهی الارب). گرفتن زوال مال را. (ناظم الاطباء). | در شکستن گرما و دلیر گردیدن کسی بر آن و رفتن در آن بعد سستی و ورشکستگی وی. یقال: اغمزنی الحر؛ ای فتر فاجترأت علیه و سرت فیه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شکستن گرما و دلیر گردیدن کسی بر آن و رفتن در آن بعد سستی و ورشکستگی. (آندراج). در شکستن گرما پس دلیر گردیدن بر آن و سیر کردن در آن؛ اغمز الحر فلاناً؛ فتر فأجترأ علیه و سار فیه. (از اقرب الموارد). | پیه‌ناک گردیدن کوهان ناقه. (منتهی الارب) (از آندراج). پیه‌ناک گردیدن کوهان شتر. (ناظم الاطباء). پیه برآوردن کوهان شتر. (از اقرب الموارد).

**اغماض** [أ] [ع] ج غمض، زمین پست و نرم و زمین سفاک. (آندراج) (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ج غمض، زمین مطمئن. (از اقرب الموارد).

**اغماض** [إ] [ع] مص) حقیق و خوار شمردن کسی را چشم؛ اغمضت العین فلاناً اغماضاً. (منتهی الارب). حقیق و خوار شمردن چشم فلان را. (ناظم الاطباء). | پیشی گرفتن از کسی پس پیشی گرفتن وی در برابر دیدن. (منتهی الارب). پیشی گرفتن فلان از بهمان پس از آن که بهمان در دیدن پیشی گرفته بود. (ناظم الاطباء). در سابقه پیشی گرفتن بر کسی پس از آن که کس پیشی گرفته بود. (از اقرب الموارد). | احبابا کردن در خرید و فروخت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). خواستار کم کردن از بهای چیزی شدن بسبب پستی آن و فزونی خواستن متاع؛ اغمض فی السلعة؛ استخط من ثمنها لرداءتها و استزاده منها. (از اقرب الموارد). و منه قوله تعالی: «لا تیسوا الخیث منه تنفقون و لستم بأخذیه الا ان تمضوا فیه»<sup>۱</sup>؛ ای لاتنق فی قرض ربک خیثاً فانک لو اردت شراءه لم تأخذه حتی تحط فی ثمنه. (منتهی الارب). | آسان داشتن از کسی در خرید و فروخت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آسان فرا گرفتن در معامله. (ترجمان القرآن ترتیب عادلین علی). آسان گرفتن در معامله. (آندراج) (غیاث اللغات). آسان گرفتن در خرید و فروش. (از اقرب الموارد). آسان گرفتن در معاملات. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بهیقی). | چشم فروخوابانیدن. یقال: اغمض لی فیما بعثنی کأنک ترید الزیاده منه لردائه و الحط من ثمنه. (از منتهی الارب). چشم فروگرفتن. (ترجمان القرآن ترتیب عادلین علی). چشم فروخوابانیدن. (آندراج) (ناظم الاطباء).

پلکهای چشم بر هم فروخوابانیدن. (از اقرب الموارد). چشم فروکردن. (المصادر زوزنی). چشم فاکردن. (تاج المصادر بهیقی). | باریک کردن دم شمشیر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). باریک گردانیدن لبه شمشیر؛ اغمض حد السیف؛ رققه. (از اقرب الموارد). کرانه شمشیر تُنک کردن. (تاج المصادر بهیقی). | یقال: ما اکتحلت اغماضاً؛ یعنی دمی نخفتم. (منتهی الارب). | اسخن غماض و باریک‌معنی گفتن. (یادداشت بخط مؤلف). [ع] [مص] چشم‌پوشی. (از منتخب بنقل غیاث اللغات). مأخوذ از تازی. چشم‌پوشی. صرف‌نظر. تغافل. اهمال. (ناظم الاطباء). گذشت. (از یادداشت مؤلف)؛ هر کار که بقصد تقض عهد منسوب نباشد مجال تجاوز و اغماض فراختر باشد. (کلیله و دمنه). زلات او بنظر عفو و اغماض ملاحظه می‌افتاد. (ترجمه تاریخ یبسی ص ۳۴۱).

– اغماض کردن؛ گذشت کردن. چشم پوشیدن. (از یادداشت مؤلف). | تزویر و نفاق. (ناظم الاطباء).

**اغماض** [إ] [ع] مص) پیوسته بودن و برجسیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). پیوسته و لازم شدن. (از اقرب الموارد). | پیوسته بودن تب. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اغماض** [إ] [ع] مص) سخت گرم گردیدن روز چندان که دم را فراقا گیرد. (از منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء). سخت شدن گرمای روز. (از اقرب الموارد). گرم شدن روز چنانک نفس فروگیرد. (تاج المصادر بهیقی). | ابرناک شدن هوا. (از منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). دگرگون گردیدن و ابرناک شدن هوا. (از اقرب الموارد). ابرناک شدن آسمان. (تاج المصادر بهیقی). | امشبه گردیدن. (از آندراج) (از ناظم الاطباء). یقال: «ما اغمک لی و الی و علی»؛ یعنی چه چیز غمناک ساخت ترا برای من. (از منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اغماض** [أ] [ع] ج غمیر، یعنی دانهٔ بهمی یا گیاهی است یا گیاه اندک سبز یا گیاه سبز که زیر گیاه خشک برآمده باشد یا گیاه در بن گیاه دیگر. (از منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). | حج غمیر، یعنی آب بسیار و جز آن. (از اقرب

۱- بظاهر تصحیفی روی داده و رذل بوده‌است.  
۲- قرآن ۲۶۷/۲.

(الموارد).

**اغمراز.** [ ا ] (بخ) نام محلی کنار جاده زنجان و میانج، میان آلماتو و سردهات. در ۳۷۵۴۰ متری طهران. (یادداشت مؤلف).

**اغمص.** [ ا م ] (ع ص) آنکه خم از چشم او روان باشد. (منتهی الارب) (از آندراج) (از ناظم الاطباء). آنکه چشم او قوی دارد. مؤنث: غمصاء. (از اقرب الموارد). ژفگن. (مهدب الاسماء نسخه خطی). مثل الارمص. (المصادر زوزنی). ج. غمص. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

— عین اغمص؛ چشم ژفگن. چشم ژفگین. (یادداشت بخت مؤلف).

**اغمصی.** [ ا م ] (ع ن ت ف) غامض تر. (یادداشت مؤلف). لکن علی کل الاحوال جانب البائع اغمصی. (معالم القرية).

**اغصیه.** [ ا ی ] (ع ا ج غ می). یعنی بیهوش. مؤنث و مذکر و تشبیه و جمع در وی یکسان است به آن جهت که مصدر است. یقال: ترکت فلاناً غمی مفشاً علیه و ترکهما و ترکهم و ترکها غمی کذلک و ان شئت قلت غمیان و هم اغماء. (منتهی الارب). و رجوع به اغماء شود.

**اغصن.** [ ا ع ن ] (ع ص) از بینی سخنگوی. و کذاطبی اغصن و طبر اغصن. قاله الجوهری. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). آنکه سخن از بینی گوید. (مهدب الاسماء نسخه خطی). آنکه سخن به بینی گوید. (از تاج المصادر بهقی) (مجلد اللغة). آنکه سخن در بیتی گوید. (المصادر زوزنی). متگان. که سخن از بینی گوید. آهویی که برآورد آواز از سوراخ بینی خود. (یادداشت بخت مؤلف). آنکه دارای غنه باشد. یقال: «رجل اغصن و امرأة غناء». (از اقرب الموارد).

— ظبی اغصن؛ آهویی که از بینی آواز دهد. (از اقرب الموارد).

|| واد اغصن؛ وادی بسیار علف که در وی مگس و آواز وی بسیار باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). وادی بسیار علفناک. (از اقرب الموارد). کثیر الاشجار. فاذا ذهب الريح فيها سمعت له غنة.

— مکانی اغصن؛ بسیار گیاه. بسیار مردم. (یادداشت بخت مؤلف).

**اغصن.** [ ا ع ن ] (بخ) نام و لقب دو تن باشد: ۱- نام یکی از اصحاب طلیحه. ۲- لقب یزید بن اعور. (از منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اغصاء.** [ ا ] (ع ا) رختهای عروسان. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اغصاء.** [ ا ] (ع مص) بی نیاز کردن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). توانگر کردن کسی

را و بی نیاز گردانیدن. توانگر گردانیدن. (المصادر زوزنی). نائب بسنده شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کفایت کردن. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). نائب کافی شدن و کفایت کردن. (از اقرب الموارد). یقال: «اغصنی عنه غناه فلان. و مفناه و مفناته» اذا ناب عنه و اجزاء مجزاء. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). به این معنی با «عن» متعدی شود. || واداشتن و بازداشتن کسی را. (المصادر زوزنی) دور داشتن و بازداشتن کسی را. به این معنی با «عن» متعدی شود: اغصنی عنه کذا؛ نجاه و بعده. (از اقرب الموارد). || فائده دادن. (یادداشت مؤلف). مایبغنی عنک هذا؛ ای مایبغدی عنک. (اقرب الموارد). و ما اغصنی فلان شیئاً؛ ای لم یمنع فی فهم و لم یکف مؤنث. (اقرب الموارد).

**اغصاظه.** [ ا ] (ع مص) در سخت مشقت و اندوه افکندن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). همواره همراه بودن اندوه کسی را. لغتی است در غفظة. (از اقرب الموارد). در سختی و مشقت و اندوه افکندن. (یادداشت مؤلف).

**اغصاق.** [ ا ] (بخ) شهرکی است از نواحی ترکستان به ماوراءالنهر که از توابع بناکت محسوب است و گاه آن را «یغصاق» گویند. (از معجم البلدان). و رجوع به جهانگشای جونی ج ۲ ص ۸۳ شود.

**اغصام.** [ ا ] (ع ا ج غ م ب ز و گوسپندان. غیاث اللغات). گوسپندان و بز. (آندراج). گلهها. (منتهی الارب). ج غصم که بمعنی بزها و گوسپندان است و مفرد از خود ندارد. (از اقرب الموارد). غصوم. آغازیم. (از اقرب الموارد): صهیل خبیول و رغاء جمال و شهیق و زئیر سباع و کلاب و خوار بقور و قفاء اغصام. (جهانگشای جونی). || (بخ) نام چند ستاره کوچک. ستارگان خرد که میان صورت قیفاوس و قطب واقعند. (یادداشت بخت مؤلف). و رجوع به قیفاوس در صورت کواکب ففائس الفنون شود.

**اغصان.** [ ا ] (ع مص) بسیار درخت و علف شدن وادی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بسیار درخت شدن وادی. (از اقرب الموارد). || رسیدن خرما. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). رسیده شدن درخت. (از اقرب الموارد). || یابنگ کردن مگس. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). آواز کردن مگس. (از اقرب الموارد). || پر شدن مشک. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). (از اقرب الموارد). || سبز گردانیدن شاخ درخت را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). باطراوت

کردن خدا شاخه های درخت را. (از اقرب الموارد). || آواز خود را مرد از بینی به غنا بگوش مردم رساندن. (از اقرب الموارد). آواز دادن به غنه. (یادداشت بخت مؤلف). || بالیده شدن و پرشکوفه شدن زمین. (از اقرب الموارد).

**اغصج.** [ ا ن ] (ع ن ت ف) پسرکرشمه تر. || اغصج مفنقة؛ ای المرأة الناعمة.

**اغصس.** [ ا ن ] (ا) پنج انگشت<sup>۱</sup>. (یادداشت مؤلف). ابن الیطار گوید: این کلمه یونانی است و معنی آن ظاهر است. (یادداشت مؤلف). و رجوع به پنج انگشت شود.

**اغصس.** [ ا ن ] (ا) ابن الیطار گوید: این کلمه یونانی است و معنی آن ظاهر است. پنج انگشت<sup>۲</sup>.

**اغصم.** [ ا ن ] (ع ا) آنکه سخن هویدا گوید. (بحر الجواهر).

**اغصور.** [ ا ] (بخ) ابن الندیم آرد: در تاریخی قدیمی خواندم که یونانیان باستان بخت آشنائی نداشتند تا آنکه دو مرد از اهل مصر یکی بنام قیمس (قه مس) و دیگری بنام اغنور را یافتند که با خود شانزده حرف (الفبا) داشتند و یونانیان با آنها نوشتن آغاز کردند. آنگاه یک تن از آنان چهار حرف دیگر استنباط کرد و با آنها نوشت. سپس شخص دیگر بنام سیمونیدس<sup>۳</sup> چهار حرف دیگر استنباط کرد و مجموع آن بیست و چهار حرف شد. (از فهرست ابن الندیم). مؤلف فرهنگ ایران باستان پس از نقل قول ابن الندیم آرد: ابن الندیم این داستان را درست یسار کرده؛ قیمس و اغنور همان کاسی<sup>۴</sup> و اگنور هستند و سیمونیدس کسی است که در داستان یساریش خط در یونان نام وی برده می شود. (از فرهنگ ایران باستان ص ۱۴۵). و رجوع به اگنور شود.

**اغوسود یقوس.** [ ا ] (بخ) — بقول ابن الندیم بتقل از ثابت نام پدر بقراط اولی است. (از یادداشتهای مؤلف).

**اغوسوهوس.** [ ا ] (بخ) بگفته قفطی در تاریخ الحکماء بتقل از ثابت بن قره حرسانی، پدر بقراط اول و نخستین کسی است که دست یزشکی کتاب نوشت. (از تاریخ الحکماء ص ۱۰۰).

**اغنه دوست.** [ ا ] (بخ) مؤلف مرآت الخیال آرد: دختر درویش قیام سیزواری است. بافضل و بلاغت بود. خصوص دو علم قوافی محتاز بود و این مطلع دلنشین از

1 - Vilen agnus castus (لاتینی).  
2 - Viten agnus castus (لاتینی).  
3 - Agenor. 4 - Simonides.  
5 - Kamos. 6 - Gnosdicus.



اوست:

هر کجا آن ماه با زلف پریشان بگذرد  
هر که کفر زلف او بیند ز ایمان بگذرد.

(مرآت‌الخیال ص ۳۳۷).

**اغنی.** [أنا] [ع ن ف] غنی تر. (یادداشت بخط مؤلف). بی‌نیازتر. غنی تر. (ناظم الاطباء). بی‌نیاز. (آندراج): اغنی عن الشيء من الاقرع عن المشط. اغنی عنه من الفتحة عن الرفقة. (از یادداشت مؤلف).

**اغنی.** [أغْنَى] [ع ص ن س] حروف غنه مانند میم و نون. (ناظم الاطباء).

**اغنیاء.** [أ] [از ع ص]. (مأخوذ از تازی. توانگران. مالداران. (ناظم الاطباء): ملوک و اغنیاء را در چشم همت او هیبت و شوکت نمانده. (گلستان).

— حکومت اغنیاء؛ حکومت سرمایه‌داران.

**اغنیاء.** [أ] [ع ص]. (ج غنی). (ناظم الاطباء) (ترجمان‌القرآن ترتیب عادل بن علی).

**اغنیة.** [أنی] [ع] [ع] نوعی از سرود، ج. اغسانی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (مهدب الاسماء نسخه خطی).

غناء. (یادداشت مؤلف). لحن. راه که برگویند. (السامی).

**اغنیة.** [أنی] [ع] [ج غناء]. (زمخشری) (دهار). رجوع به غناء شود.

**اغواء.** [أ] [از ع ص]. مأخوذ از تازی. گمراهی. ضلالت. گمراه کردگی. اضلال. فریب. وسوسه. پند و نصیحت بد.

برانگیختگی و تحریک و تحریض بر کارهای بد. (ناظم الاطباء). اغواء. گمراه

ساختن و رجوع به اغواء شود؛ محمودیان از دم این مرد [غازی] می باز نشد و حیلت

و تضریب و اغواء میکردند. (تاریخ بیهقی ص ۲۳۰). امروز آن را [قدرخان] تربیت

باید کرد تا... مجاملت در میانه بماند و اغوایی نکند. (تاریخ بیهقی). در اغواء و

اغراء او تحریض بر محارست و مغالبت ناصرالدین تضریبی می‌زد. (ترجمه تاریخ

یمینی ص ۱۹۷). و هر یکی را بر قهر و قمع آن دیگری اغرا کرد و اغوا نمود. (تاریخ قسم

ص ۸). — اغوا کردن؛ اضلال کردن. گمراه کردن. (یادداشت بخط مؤلف).

**اغواء.** [أ] [ع ص] گمراه گرداندین. (ترجمان‌القرآن ترتیب عادل بن علی) (منتهی

الارب) (ناظم الاطباء). گمراه کردن. (آندراج) (از منتخب بتغل غیات اللغات).

بی‌راه کردن. (تاج المصادر بیهقی) (از المصادر زوزنی). بگمراهی انداختن. (از

اقرب الموارد). اضلال کردن. تسویل. (یادداشت بخط مؤلف): اگر اختیار بدست

من بودی و دیگران در اغراء و اغواء قوم سعی ننمودندی هرگز مفارقت جرجان اختیار نکردی. (ترجمه تاریخ یمینی ص ۱۹۸). ||نومید کردن. (تاج المصادر بیهقی) (یادداشت مؤلف).

**اغواث.** [أ] [لخ] یوم... یا قوت آرد؛ وقعه اول از جنگهای قادسیه را که میان مسلمانان و ایرانیان روی داد، یوم ارماث گویند و وقعه دوم آن را اغواث و وقعه سوم آن را عماس

گویند و وقعه چهارم آن را که مسلمانان در آن پیروز شدند، یوم قادسیه گویند ولی معلوم

نیست این کلمات اسامی موضعی است یا از رمث و غمس و عمس مأخوذ است. و

قتقاق بن عمرو، یوم اغواث را در ابیات زیر آورده‌است:

لم تعرف الخیل العرب سوانا

عشیه اغواث یجب القوادس

عشیه رحنا بالرماح کأنها

علی القوم الوان الطیور الراسر.

(از معجم البلدان). و رجوع به قاموس الاعلام ترکی و

معجم الامثال میدانی شود.

**اغوار.** [أ] [ع] [ج غار]. یعنی سمج که در کوه باشد یا جای نشیب در آن یا هر زمین

پست هموار یا سوراخ زمین و کوه بزرگ که در آن جانور وحشی جای گیرد. (منتهی

الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). غیران. (منتهی الارب) (از اقرب

الموارد). [ج غور بالضم و آن وزنی بود اهل خوارزم را. (یادداشت بخط مؤلف).

**اغوا شدن.** [أش] [د] [مص مرکب] گمراه شدن. بیراه گردیدن.

**اغواط.** [أ] [ع] [ج غائط]. زمین منگاک پست فراخ و نشیب که در آن کسی در

کمین تواند نشست. (آندراج). ج غائط. زمین منگاک پست فراخ. (از منتهی الارب)

(ناظم الاطباء). غیاط. غیطان. غوط. (منتهی الارب).

**اغوا کردن.** [ك] [د] [مص مرکب] گمراه کردن. بیراه گردانیدن. بضاللت انداختن.

رجوع به اغوا شود.

**اغوا کننده.** [ك] [د] [د] [نف مرکب] گمراه کننده. بیراه کننده. مضل. آنکه بضاللت

و گمراهی افکند. رجوع به اغوا شود.

**اغوال.** [أ] [ع] [ج غول]. دیو بیابانی که از راه فریب و هرچه بناگاه فروگرد و هلاک

کند. هلاک. بلا. سختی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

و رجوع به غول شود. — انیاب اغوال؛ نیشهای غولان. — [کنایه از خرافات. اوهام. — افکار انیاب اغوالی؛ اندیشه‌های نیش

غولی. اندیشه خرافی. اوهام. (از یادداشت مؤلف).

**اغوات.** [أ] [ع] [فعل] کلمه ترحم یعنی به فریاد رس. (ناظم الاطباء).

**اغور.** [أ] [ع ن ف] گودتر. (یادداشت مؤلف).

**اغور.** [أغُر] [ع] [أغُر]. شگون. آغال. فال. (یادداشت مؤلف). رجوع به آغال و اغال

شود. — اغور بخیر؛ وقت خوش. — بداغور؛ شوم. بدآغال.

— خوش اغور؛ خوش آغال. میمون. خجسته. (یادداشت بخط مؤلف).

**اغور.** [أ] [لخ] ابن شادستم. از امرای کوچک لر در زمان صفویه. رجوع به تاریخ

مقول عباس اقبال ص ۴۵۲ و فهرست آن شود.

**اغورلو.** [أ] [لخ] محمد بن امیر حسین بیگ. یکی از هفت پسر امیر حسین بیگ بود.

رجوع به حبیب السیر ج ۴ و فهرست آن شود.

**اغورلوخان افشار.** [أ] [لخ] از سرداران فتحعلی خان که با وی در جنگ با کریمخان

زند همراه بود. (از معجم التواریخ گلستانه ص ۳۳۹).

**اغوز.** [أ] [ع ص] مهربان. [انیکی کننده بر خویشاوندان و بسیار خیر بر ایشان. (منتهی

الارب) (آندراج).

**اغوز.** [أغ / غوا] [د] [تداول مردم آمل. گردکان. (یادداشت بخط مؤلف). رجوع به

گردکان شود. ||پسوند) مزید مؤخر امکانه، مانند لوتاغوز. (یادداشت بخط مؤلف).

**اغوز.** [أغُر] [لخ] صورتی از اغُر. رجوع به اغز و غز و اغوزخان شود.

**اغوز.** [أغُر] [لخ] در حکایات اقوام اغوز که پسرزاده ابوجهان پسر نوح پیغمبر

است. (جامع التواریخ رشیدی).

**اغوز.** [أ] [لخ] حذیفه بن اسید بن خالد بن اغوز. صحابی است و آن را اغوس نیز

خوانند. (منتهی الارب).

**اغوزین.** [أ] [لخ] از تسوابع سیاه‌رستاق مازندران. رجوع بترجمه سفرنامه مازندران

رایبو و فهرست آن شود.

**اغوزخان.** [أ] [لخ] ابن قراخان جد مغولان از فرزندان یاقوت بن نوح است.

مؤلف قاموس الاعلام آرد: وی قدیمترین پادشاه ترک است. گویند: برای ضبط

ترکستان پدر خود قره‌خان را بقتل رسانده و مدتی فرمانروایی کرده و اراضی بسیار تحت تصرف خود درآورد و کشور خویش

را توسعه فراروان بخشید. و شش فرزند بنامهای گون خان، آی خان، یلدیزخان، گوک خان، طاغخان، و دیزخان از وی بجا ماند. سه فرزند اولی قسمت شرقی کشور موروثی پدر را تصاحب کردند و سه فرزند دیگر قسمت غربی را و از هر یک چهار فرزند بوجود آمد که جمعاً ۲۴ تن اجداد اعلائی ترک و تاتار بشمارند و همه این طوائف که از نژاد ایقان هستند به بیست و چهار تیره منقسم شده اند و بر حسب تحقیقات زبان شناسان سه خاندان اوغوزخانین، سلجوقیان و عثمانیان از سه فرزند مقیم کشورهای غربی یعنی طاغخان و دیزخان و گوک خان بوجود آمده اند. و اغوزخان شخصیتی موهومی نظیر جمشید ایرانیان و هرکول یونانیان دارد. (از قاموس الاعلام ترکی)، و رجوع به تاریخ گزیده ص ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۱، ۵۶۲ و حبیب السیر و فهرست آن شود.

**اغوزدارین.** [ ] (اغ) نام آبادی از توابع کلارستاق مازندران. رجوع به ترجمه سفرنامه مازندران رابینو و فهرست آن شود.

**اغوزدار کلا.** [ ] (اغ) از دهات تابع تکابن. رجوع به ترجمه سفرنامه مازندران رابینو و فهرست آن شود.

**اغوزه.** [ ] (اغ / غوز / ز) (گرددگان. از یادداشت بخط مؤلف). اغوز. و رجوع به گرددگان شود.

**اغوسطوس.** [ ] (اغش) (اغ) قیصر روم. رجوع به عیون الانبیا ج ۱ ص ۷۳ شود.

**اغوسطوس قیصر.** [ ] (اغش ق ص) (اغ) از قیاصره بزرگ روم. رجوع به عیون الانبیا ج ۱ ص ۷۳ شود.

**اغوص.** [ ] (اغ) (تغ) عمیق تر؛ و کانت طریقه (طریقه ابی علی بن سینا) ادق و نظره فی الحقایق اغوص. (ملل و نحل شهرستانی).

— امثال: اغوص من قیرتی (نام پرنده ایست). (معجم الامثال میدانی).

**اغول.** [ ] (اغص) بگوشه چشم نگریستن. (انسجمن آرای ناصری). از روی خشم و غضب بگوشه چشم نگریستن باشد. (آنتندراج). از روی خشم و قهر بگوشه چشم نگریستن باشد. (برهان). نگریستن از روی خشم و قهر بگوشه چشم. اغول. (ناظم الاطباء). و رجوع شود به اغول و اغیل و چشم اغول و چشم اغیل.

**اغول.** [ ] (اغ ص) عیش اغول؛ زندگانی باناز و نعم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). زندگانی آسان و فراخ. (از اقرب الموارد). **یقال:** هو فی عیش اغول؛ او در عیشی فراخ

است. (مهذب الاسماء نسخه خطی). [ ] ختنه نا کرده. ج. غول. (مهذب الاسماء نسخه خطی).

**اغول.** [ ] (اغ) بایدو... پسر طرغای و نواده هلاکوک بر بغداد و عراق حکومت داشت و بمخالفت با گیخاتو قیام کرد و سرانجام لشکریان گیخاتو را شکست داد و خود او فراری و کشته شد. (از تاریخ مغول عباس اقبال ص ۲۵۱).

**اغول حاجب.** [ ] (اغ) از امرای سلطان محمد خوارزمشاه در خوارزم بود. رجوع به تاریخ جهانگشای جوینی و فهرست آن شود.

**اغول غایمش.** [ ] (اغ) زوجه گیوک خان که بعد از وفات او بنا بر رسم مغولان بنیابت سلطنت قیام نمود تا قوربتای تشکیل شود و جانشین گیوک از طرف شاهزادگان و امرای تاتار معین گردد. اغفول غایمش و اقوال قاپیش و اغول غایمش خاتون نیز ضبط کرده اند. رجوع به تاریخ مغول و تاریخ جهانگشا و فهرست آن و سبک شناسی ج ۳ شود.

**اغول غایمش خاتون.** [ ] (اغ) زوجه گیوک خان بن اوکتای قان بن چنگیزخان. رجوع به تاریخ جهانگشای جوینی و فهرست آن شود.

**اغول ملک.** [ ] (اغ) یکی از پسران سلطان محمد خوارزمشاه بود که به پادشاهی نرسید. رجوع به تاریخ گزیده ص ۴۹۸ و تاریخ جهانگشای جوینی ص ۲۰۲ شود.

**اغوی.** [ ] (اغ) (تغ) پرغوغتر.

— امثال: اغوی من غوغاء الجیراد. (از معجم الامثال میدانی).

**اغویاء.** [ ] (اغ ص) (اغ) ج غسوی، بمعنی گمراه. (یادداشت بخط مؤلف).

**اغویزه.** [ ] (اغ) (گرددگان. (یادداشت بخط مؤلف). رجوع به گرددگان شود.

**اغویلار.** [ ] (اغ) قصبه ای دورافتاده است در ولایت قرطبه از اسپانیا. این قصبه در جنوب شرقی قرطبه در کنار نهری قرار داشته و مردم آنجا تجارت حبوب می کردند و شهری پاکیزه بوده است. (از ضمیمه معجم البلدان).

**اغویه.** [ ] (اغ وی ق) (اغ) سختی. (آنتندراج). سختی و بلا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بلا و سختی. (از اقرب الموارد). هلاک. (آنتندراج). مهلکه. (از اقرب الموارد). **یقال:** وقع الناس فی اغویه. ج اغاوی. (اقرب الموارد). [ ] گوکه برای شکار ده کنند. (منتهی الارب) (آنتندراج) (ناظم الاطباء).

مغاکسی جهت شکار شیر و دد. زبیه. (از اقرب الموارد).

**اغی.** [ ] (اغ) این کلمه در ابیات زیر از ابوزید لحيان بن جبلة محاربی از شعرای جاهلی آمده است:

الا ان جیرانی العشیه راتح

دعهم دواع من هوی و منازح

فساروا لفت فيه اغی فغزب

فدو بقر فشابة فالذرائح.

ابوالحسن اخفش گوید: اغی نام موضعی است زیرا ضمن اسامی موضعهای دیگر ذکر شده که همه بهم نزدیک بوده اند. و مازنی گوید: نام نوعی گیاه است. و اخفش گوید: در هیچ یک از کتابهای گیاهی ندیدم که «اغی» نام گیاه باشد و ریاضی نیز آن را شناخته و ابوحنان آن را تفسیر نکرده است. (از معجم البلدان).

**اغیاء.** [ ] (اغ مص) برپای ساختن درفش و رایت. **یقال:** اغیبت الفایة اغیاء. (ناظم الاطباء). برافراشتن علم. (از اقرب الموارد). غایة (رایت) برپای کردن. (تاج المصادر بیهقی). اغیاء. (منتهی الارب). تغیبه. (از اقرب الموارد). [ ] اغیاء السحاب؛ بر جای ایستادن ابر. (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (منتهی الارب).

**اغیاث.** [ ] (اغ) ج غیث، بمعنی باران و جز آن. (از اقرب الموارد) (المنجد). غیوث. (اقرب الموارد).

**اغیاز.** [ ] (اغ) بیگانگان و این را فارسیان بجای مفرد استعمال کنند. (آنتندراج). دشمنان. مخالفان محبوب. (شرفنامه منیری). یعنی دشمنان و مخالفان محبوب. آنکه یار نباشد. (مؤید). ج غیر، بمعنی سوا، مگر و جز آن. (المنجد). مأخوذ از تازی، مردمان اجنبی و بیگانه و نامحرم. (ناظم الاطباء). بیگانگان. رقیبان. (یادداشت بخط مؤلف):

بود پیدا بر اهل علم اسرار

ولی پوشیده گشت از چشم اغیاز.

ناصر خسرو.

نیلی که کشند گرد رخسار

هست از بی چشمهای اغیاز. نظامی.

منم امروز سابق الفضلین

نتوان گفت لاحقند اغیاز. خاقانی.

یهود آسا غیاری دوز بر کتف مسلمانان

اگرشان بر در اغیاز دین بینی بدربانی.

خاقانی.

سلطان ولایت او از مزاحمت اغیاز مسلم گرداند و او را در مقر عز خویش ممکن [متکن] بنشانند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۱۶).

گر مرادر برده راهستی دمی

محرم او زحمت اغیاری. عطار.  
چون عُمَر اغیار او را یار یافت  
جان او را طالب اسرار یافت. مولوی.  
روا باشد که چند روزی بشهر اندرآئی...  
پس اگر صفای وقت عزیزان را از صحبت  
اغیار کدورتی باشد اختیار باقیست.  
(گلستان).

بیک نفس که برآمیخت یار با اغیار  
بسی نماند که غیرت وجود من بکشد.

سعدی.  
حدیث عشق تو با کس نمیتوانم گفت  
که غیرتم نگذارد که بشنود اغیار. سعدی.  
بچشم کوتاه اغیار در نمیکنجد  
مثال چشمه خورشید و دیده خفاش. سعدی.  
دوست دارم که دوست ندارد جز من  
حیف باشد که تو دزد خاطر اغیار آیی.  
سعدی.

سعدی سخن یار چه گوئی بر اغیار  
هرگز نبرد سوخته‌ای قصه بخامی. سعدی.  
چو گل لطیف ولیکن حریف اویاشی  
چو زر عزیز ولیکن بدست اغیاری. سعدی.  
سعدی بخویشتن نتوان رفت سوی دوست  
کانبخاطرین نیست که اغیار بگذرد. سعدی.  
گر نیز از ناکسان از من کسان را عار چیست  
دوست دشمن آشنا بیگانه یار اغیار چیست.

کاشی (از آندراج).  
**اغیاض.** [أ] [ع] ج غِیْضَةٌ، بمعنی بیشه و  
جنگل و درختان آنبوه در جای نشیب.  
(منتهی الارب) (از اقرب الموارد).  
[[استادنگاه آب یا خاص است بدرخت  
پده. غیاض. (منتهی الارب) (اقرب الموارد).  
غیاضات. (اقرب الموارد).

**اغیال.** [أ] [ع] ج غِیْلٌ؛ درختان آنبوه و  
درهم و درختان نی و حلقا و بیشه شیر و  
جنگل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ع]  
غِیْلٌ، هر رودبار یا آب. (منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء). غِیْلٌ. (منتهی الارب)  
(اقرب الموارد).

**اغیال.** [أ] [ع] (مص) بسال دو بار بجه  
آوردن گوسپندان؛ اغیلت الفتم. (منتهی  
الاربن) (ناظم الاطباء). بسال دو بجه آوردن  
گوسپندان. (آندراج). دو بار بجه زانیدن  
گوسپند در سال. (از اقرب الموارد).  
[[درهم پیچیده شاخ و برگ گردیدن درخت:  
اغیلت الشجر. (منتهی الارب) (آندراج).  
درهم پیچیده گردیدن شاخ و برگ درخت.  
(ناظم الاطباء). بزرگ گردیدن و  
درهم پیچیده شدن درخت. (از اقرب  
الموارد). [[شیر غیل خوراندن بجه را.  
(ناظم الاطباء) (منتهی الارب). فرزند بر  
آبتی شیر دادن. (تاج المصادر بیهقی). در  
حاملگی شیر دادن زن بجه خود را: اغیلت

المرأة ولدها؛ ارضته و هی حامل. (از اقرب  
الموارد). و به این معنی إغالةً بالاعلال نیز  
گفته شود. (منتهی الارب) (از اقرب  
الموارد). [[گرد آمدن با زن بجه شیرده.  
(ناظم الاطباء). گرد آمدن با زن مرض.  
(منتهی الارب). گرد آمدن با زن شیرده.  
(یادداشت مؤلف).

**اغیال.** [أ] [ع] (لغ) رودباری است به یمامه یا  
آن ذات اغیال است. (منتهی الارب) (ناظم  
الاطباء).

**اغیام.** [أ] [ع] (مص) ابرناک گردیدن هوا.  
(آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). به  
این معنی إغامةً بالاعلال نیز استعمال شده  
است. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب).  
ابرناک شدن آسمان و فرا گرفتن ابر آن را.  
(از اقرب الموارد). [[جای گرفتن و اقامت  
نمودن کسی. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).  
اقامت کردن در جایی. (از اقرب الموارد).  
[[ابر رسیدن مرقوم را. (ناظم الاطباء)  
(منتهی الارب). [[اعطش رسیدن به قوم:  
اغیم القوم؛ اصایهم غیم، ای عطش. (از  
اقرب الموارد). [[بگونه ابر درآمدن شب:  
اغیم الليل؛ جاء کالقیم. (از اقرب الموارد).

**اغیان.** [أ] [ع] (مص) فروگرفتن شهوت دل  
را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فرا گرفتن  
شهوت کسی را. (از اقرب الموارد).  
[[گفته‌اند فروگرفتن و پوشیدن. (از اقرب  
الموارد). [[بیهوش شدن هم گفته‌اند و به این  
معنی بصفة مجهول آید. یقال: اغین علی  
قلبه اغیانا. و من: «انه لیغان علی قلبی حتی  
استغفرالله فی الیوم سبعین مرة». و بهمین  
معانی با «ب» و «علی» نیز متعدی شود.  
یقال: «اغین بالرجل و علیه». (از اقرب  
الموارد). [[پراکنده خاطر کردن وام کسی را.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و گفته‌اند:  
فرا گرفتن شوریدگی دل کسی را. قبل احاط  
به الرین. (غیاث اللغات). [[اصل آغانه بدون  
اعلال است بمعنی فروگرفتن ابر همه آسمان  
را و پوشیدن آن. (منتهی الارب) (از اقرب  
الموارد). فروگرفتن ابر همه آسمان را و  
پوشیدن آن را. (ناظم الاطباء).

**اغیان.** [أ] [ع] (لغ) نام راهی است به جوین.  
رجوع به تاریخ غازان ص ۱۹۹ شود.

**اغیید.** [أ] [ع] (ص) گیاه نازک دوتا و  
کوشده از نرمی. (منتهی الارب) (ناظم  
الاطباء) (آندراج). گیاه نرم دوتاشده. (از  
اقرب الموارد). [[جای بیاریگاه. (آندراج)  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مکان پرگیاه.  
(از اقرب الموارد). [[خواب‌آلوده  
گردن‌کوکرده. (منتهی الارب) (آندراج).  
خواب‌آلوده. گزیدن کج کرده. (ناظم الاطباء).  
غنوده خوابناک که گردن او کج شده باشد.

(از اقرب الموارد). و منه قوله: سقوا بصاب  
الکری الاغید. فانما اراد الکری الذی یعود  
سنه الرب غیباً لان الفید انما یکون  
فی المتجمم و الکری لیس بجمم. (اقرب  
الموارد). [انزم. متعایل. دوتاشده. ج. غید.  
(ناظم الاطباء). نمت از غید. فهی غیداء. ج.  
غید. (از اقرب الموارد).

**اغیور.** [أ] [ع] (نصف) باغیرت‌تر. (ناظم  
الاطباء). غیورتر. (یادداشت بخط مؤلف): و  
فی الحدیث: «وکان ابراهیم (ص) غیوراً و  
انا اغیر منه». (مکارم الاخلاق طبرسی). و  
قال [رسول الله (ص)]: ما اغیرک یا ابی، انی  
لاغیر منک و الله اغیر منی. (یادداشت  
مؤلف). قال رسول الله (ص): یا امة محمد ان  
احداً لیس اغیر من الله ان یزنی عبده او تزنی  
امته... (تاریخ اصفهان ابونعمان ج ۱  
ص ۲۲۷). (([توتیای مرکبست از شح و  
توتیای کرمانی و نبات مصری. (اختیارات  
بدیعی نسخه خطی). و در نسخه دیگر  
اختیارات، اغیر یا باء موحده ضبط شده و  
در فهرست مخزن الادویه هم با باء  
آمده‌است.

**اغیواطن.** [أ] [ط] (([بیونانی حلقا است.  
(فهرست مخزن الادویه). معناه لایتشیخ؛  
یعنی پیر نشود. (از ابن البیطار). تفسر او  
چنان باشد بتازی که دواء لایتشیخ یعنی  
دارویی که پیرنگ داند و در نسخه سلمویه  
آورده‌است که او را بتازی حلقا گویند و  
معنی حلقا در باب حاء گفته شود. (ترجمه  
صدنه).

**اغیرس.** [أ] [ر] (([جوز رومی است و آن بار  
درختی باشد که صمغ آن کهریا است و  
بعضی برآنند که چوب آن درخت کهریا  
باشد. (هفت‌قلزم) (برهان). بیونانی جوز  
رومی است. (فهرست مخزن الادویه).

**اغیرس.** [أ] [ر] (([بیونانی جوز رومی است.  
(فهرست مخزن الادویه). جوز رومی است و  
آن بار درختی باشد که صمغ آن کهریا است.  
و بعضی گویند چوب آن درخت کهریاست.  
(برهان). در برهان آمده که جوز رومی  
است و بار درختی است که صمغ آن  
کهریاست و بعضی گویند چوب آن  
کهریاست. برهانی ندارد و در فرهنگها هم  
دیده نشده. والله اعلم. (آندراج)  
(انجمن آرای ناصری).

**اغیروس.** [أ] [ر] (([جوز رومی است.  
(اختیارات بدیعی از نسخ خطی کتابخانه  
لفت‌نامه). در نسخه دیگر اغیرس آمده‌است.  
رجوع به اغیرس شود.

**اغیویا.** [أ] [ر] (([بیونانی به معنی ارض است.  
(فهرست مخزن الادویه).

**اغیس.** [أ] [ر] (([تخمی است که آن را

بشیرازی تخم دلاشوب گویند. (آندراج).  
تسخمی است که آن را بشیرازی تخم  
دل آب شو گویند و بربی حب الفقد خوانند.  
(هفت قلم). تسخم دل آشوب که بتازی  
حب الفقد گویند. (ناظم الاطباء). بیونانی  
پنجگشت نامند. (فهرست مخزن الادویه).  
انلق است. (اختیارات بدیعی نسخه خطی).

**اغیس.** [ا] [خ] نام محلی است. (یادداشت  
مؤلف).

**اغیف.** [ا] [ع] (ص) نرم و نازک اعضا.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
اگر در کج کرده از نراکت. (منتهی الارب)  
(آندراج). اغید در همة معانی. (از اقرب  
الموارد). رجوع به اغید شود. || عیش اغیف؛  
زیست فراخ با ناز و نعمت. (منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء). زندگی فراخ. (از اقرب  
الموارد). || شجر اغیف؛ شاخ نرم و نازک.  
(از اقرب الموارد). شجر اغیف و غیفانی؛  
میوه. (اقرب الموارد).

**اغیل.** [ا] [ع] (ل) آغول گویندان. (ناظم  
الاطباء). رجوع به آغل شود.

**اغیلار.** [ا] [خ] شهری به اسپانیا. رجوع به  
العلل السندیه ج ۲ ص ۱۹۷ و فهرست آن  
شود.

**اغیلمه.** [أ] [ع] [م] (ع) مصفر آغیلمه که  
جمع غلام یعنی پسر بچه است. (از ناظم  
الاطباء).

**اغین.** [ا] [ع] (ص) دراز هر چه باشد.  
(منتهی الارب) (آندراج). طویل و دراز.  
(ناظم الاطباء). طویل و مؤنت آن غیناء. ج.  
غین. (از اقرب الموارد). || درخت سبز که  
برگهای آن بهم پیچیده باشد. ج. غین. (ناظم  
الاطباء). سبز. (از اقرب الموارد) (آندراج)  
(منتهی الارب). سبز پیچیده شاخها  
(درخت). (یادداشت بخط مؤلف).

**اغینا.** [ ] [خ] نام بلدی از بلاد یونان.  
رجوع به تاریخ الحکماء قطعی ص ۲۲ شود.

**اف.** [ا] [ز] (ع) صوت. (ل) کلمه ایست که در  
کراهت و از جبار خاطر و تنبیه طرف مقابل  
استعمال میکنند. (ناظم الاطباء). کلمه ایست  
که به هنگام اظهار افسردگی، نفرت و کراهت  
استعمال کنند. (فرهنگ فارسی معین). آه.  
آخ. واه. (یادداشت بخط مؤلف): اف بر تو.  
اف بر من. (یادداشت مؤلف).

**اف.** [ا] (روسی، پسوند) اداتی است در زبان  
روسی برای نسبت به پدر یا یکی از اجداد،  
چنانکه در رمانف، تقی اف، توپچی باشی اف.  
(یادداشت بخط مؤلف). زاده. پور. منسوب:  
تقی اف؛ یعنی تقی زاده.

**اف.** [ا] (پیشوند) بر. روی. بالا. چنانکه در  
افسر. افسار، افسروختن و نظایر آن.  
(یادداشت مؤلف).

**اف.** [أف] [ع] (م) اف کردن. (ناظم  
الاطباء) (تجاج المصادر بهی) (منتهی  
الارب). از اندوه و تنگدلی و درد. اف گفتن.  
(از اقرب الموارد). تأفیف. تأفف. (منتهی  
الارب) (از اقرب الموارد).

**اف.** [ا] [ع] (ل) هنگام. وقت. (ناظم  
الاطباء) (منتهی الارب). حین. هنگام. (از  
اقرب الموارد). إقآن. تَفْفَه. (منتهی الارب)  
(اقرب الموارد). گویند: کان ذلك علی افه و  
افاته؛ یعنی وقت و هنگامش بود. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء).

**افی.** [أف] [ف] [ع] (ع) (فعل) کلمه ای است که در  
وقت تنگدلی و زجر گویند و این لفظ بکسی  
گویند که از او تنگدل و سرگردان شده باشند  
و او را عیب کنند. (آندراج). کلمه کراهت  
است و در آن جهل لغت آمده: أف، أف، أفی.  
أف، أفا و أف. أف و أفی و أف و أفا و  
أفی و آفی بدون اماله و آفی به اماله محض و  
آفی به اماله بین بین و الف در هر سه لغت  
برای تأنیث است. و آفی به کسر الفاء و أوفه  
و آفه و آفه. آفه. اف. افی. افی. افی. افی.  
افی. افی. افی. افی. افی. افی. افی. افی. افی.  
افی. افی. افی. افی. افی. افی. افی. افی. افی.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کلمه ای  
است که بر تنگدلی و کراهت دلالت دارد و  
در آن لغاتی است که این صورت از همه  
مشهورتر است. (از اقرب الموارد). صوتی  
است که تکلم کرده می شود بدان نزدیک  
کاری که دشوار نماید و در وقت تنگدلی و  
زجر گویند و کلمه ای است که بجهت اهانت  
کسی گویند. (ترجمان القرآن ترتیب عادلین  
علی). هنگام کراهت گویند. (زمخشری).  
کلمه ای است برای تفرین. کلمه ای است که  
بعلامت ضجرت گویند. کلمه ای نمودن  
ضجرت را. کلمه ای برای نمودن کراهت  
است. (یادداشت بخط مؤلف): و لا تنقل لهما  
اف و لاتنهرهما. (قرآن ۲۳/۱۷). (ل) هر  
چیز حقیر از چوب و نی و جز آن که آنرا از  
زمین بردارند. و منه: اف له و تقاً؛ ای قدر له.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آندراج).  
آلودگی و ناپاکی. اف له و علیه؛ ای قدر آ. (از  
اقرب الموارد). || تراشه ناخن یا چرک آن یا  
چرک گوش. (منتهی الارب) (آندراج)  
(ناظم الاطباء). || چرک گوش. (از اقرب  
الموارد). زهره گوش. (مهذب الاسماء نسخه  
خطی). برخی گفته اند: اف، چرک گوش و  
تسف، چرک ناخن است. (ناظم الاطباء)  
(آندراج) (منتهی الارب). یا اف بمعنی قلت  
است و تف از اتباع است. (منتهی الارب)  
(آندراج) (ناظم الاطباء).

**افاء.** [ا] [ع] (م) (ص) اف کردن. (از اقرب  
الموارد). اشکافتن سرکسی را بزخم  
شمشیر. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).  
**افام.** [ا] [ع] (م) (ص) فراخ گردانیدن رحل و  
پالان را از آنچه که بود. (از ناظم الاطباء).  
گشاد گردانیدن رحل و پالان و افزون بر آن.  
(از اقرب الموارد).  
**افا.** [أف] [ع] (ل) ج آفاة. (ناظم الاطباء).  
گوسپندان. آفاة یکی آن. (منتهی الارب).  
|| ابری که ببارد و برود. (منتهی الارب).  
پاره های ابر. یکی آن آفاة. (اقرب الموارد).  
**افانک.** [أ] [ع] (ل) ج آفیکه. بمعنی دروغ.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب  
الموارد). دروغها. (یادداشت بخط مؤلف).  
**افانل.** [أ] [ع] (ل) ج آفیل. یعنی شتر بچه که  
بسال دوم زاید از آن در آمده و شتر بچه از  
مادر جدا شده. مؤنت آن: آفیلقة. (منتهی  
الارب) (از اقرب الموارد) (آندراج). إفال.  
(اقرب الموارد) (منتهی الارب). رجوع به  
این کلمه شود.  
**افاءة.** [ا] [ع] (م) (ص) بازگشتن. (منتهی  
الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). رجوع  
کردن. (از اقرب الموارد). || بازگردانیدن.  
(منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
بازگرداندن. و بدین معنی با «الی» متعدی  
شود: افاءه فلاناً الی کذا؛ ارجعه. (اقرب  
الموارد). || بازگرداندن کسی را از آنچه قصد  
کرده به امر دیگر و با «علی» بدین معنی  
آید: افاءه علی الامر؛ اراد امراً فعدلته الی  
غیره. (از اقرب الموارد). || اغنیمت دادن.  
(منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء)  
(صراح اللغه). کسی را مال بغنیمت دادن.  
(ترجمان القرآن ترتیب عادلین علی). فیه  
گردانیدن خدا مال کفار را بر کسی. (از  
اقرب الموارد). یقال: افاء الله علیه  
مال الکفار؛ جعله فیما له. (اقرب الموارد). و  
منه قوله تعالی: و ما افاء الله علی رسوله من  
اهل القری. (قرآن ۷/۵۹). و منه قوله:  
الشاعر:

خدایش فادی نمده و آفاهما

ای اداها و رجعهما لی بعد ما کادت تفوتی. و  
فی التاج: «و افات علیهم اذا اخذت لهم فیما  
اخذ منهم». (اقرب الموارد).

**افانید.** [ا] [ع] (ل) ج آفؤود. یعنی کوماج و  
جای کوماج در خا کستر گرم. (از اقرب  
الموارد). رجوع به افؤود شود.

**افات.** [ا] [خ] (ل) یا ولت یا ساندویچ. نام یکی  
از جزایر هبرید واقع در قسمت پولیزیا از  
اقیانوس کبیر که در وسط جزایر مزبور قرار  
دارد و یک لنگرگاه زیبا موسوم به «هاوره»  
و «گساهاوانه» دارد. (از قاموس الاعلام  
ترکی).

**افات.** [ا] [ع] (ل) ابری که ببارد و برود.

**افاء.** [ا] [ع] (م) (ص) اف کردن. (از اقرب  
الموارد). (منتهی الارب) (از اقرب

(منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). || یک گله گویند. (از ناظم الاطباء). رجوع به افاتة و افأ شود.

**افاتة.** [إت] [ع مص] درگذاشتن. (آندراج) (منتهی الارب). درگذرانیدن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). درگذشتن. (ناظم الاطباء). درگذرانیدن از کسی. (از اقرب الواردا). || قوت گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). میرانیدن. (از اقرب الواردا).

**افاتیخ.** [أ] [ع] (افاتیخ الفوق: چیزهاست پزه که آن را بگمان سماروغ برچینند و چون برآید بشناسند. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). چیزهای اندک و ریز (هنوات) که گمان می‌رود سماروغ است و چون استخراج شود آنرا شناسند. یکی آن آفتوخ الافاتیخ من الفوق: هنوات تستخرج اولاً فتنظن کماة حتی تستخرج ففرغ الواحدة آفتوخ. (اقرب الواردا).

**افاحة.** [أ] [ج] [ع مص] شتاب رفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). شتاب رفتن. (از اقرب الواردا). || دویدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). دویدن اسب: افاح الفرس: عدا. (از اقرب الواردا). || جوق جوق فرستادن شتران را بر آب و حوض. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). دسته‌دسته فرستادن شتران را بر آب حوض. (از اقرب الواردا).

**افاحة.** [أ] [ج] [ع مص] ریختن خون. (تاج المصادر بیهقی). خون ریختن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). ریختن خون را. (از اقرب الواردا). || بجوش آوردن دیگ را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). دیگ را جوشانیدن. (از اقرب الواردا). جوشانیدن دیگ. (تاج المصادر بیهقی). || دمیدن بوی. || خون برآوردن زخم. (آندراج).

**افاحیص.** [أ] [ج] [ع] (افاحیص، خانه سنگ‌خوار. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ج افحوص، یعنی جایی که مرغ شنگ‌خوار خاک آن را دور کند تا در آن تخم کند. (از اقرب الواردا).

**افاحیص.** [أ] [ج] (افاحیص ناحیه‌ایست به یمامه. (از معجم الیدلان).

**افاخم.** [أ] [ج] [ع ص. ل] بزرگان. (یادداشت بخط مؤلف).

**افاخة.** [أ] [ج] [ع مص] تیز دادن. (منتهی الارب) (آندراج). چون واوی باشد، تیز دادن. (ناظم الاطباء). باد دادن: افاخ الرجل افاخة: خرجت منه ریح. (از اقرب الواردا). باد رها کردن. (المصادر زوزنی). گند کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

|| تیز دادن یا پیلیدی کردن با اخراج ریح. (از منتهی الارب). || يقال: افخ عتا من الظهیر: یعنی باش و سرد بکن گرما را. (منتهی الارب). || پشیمان شدن مرد. || بازداشتن چیزی را از کسی و رد کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افادات.** [أ] [ع] (افاده‌ها. (ناظم الاطباء). فیضا.

**افادات.** [أ] [ع] (ع مص) افادة. برسولی نزد کسی آمدن. (منتهی الارب). || فایده دادن. (منتهی الارب). سود دادن. سود بخشیدن. فایده. رجوع به این کلمه شود: تا شونتدگان و خوانندگان را افادات باشد. (مقدمه اسدی).

پس تعلیم دیگران که اگر به افادات دیگران مشغول شده و در نصیب خویش غفلت ورزد همچون چشمهای باشد که از آب همگنان را منفعت حاصل می‌آید و او از آن بیخبر. (کلیله و دمنه). افادات تعلیم و افاضت تلقین سداب را اثر کم از آن نمود. (سندبادنامه ص ۵۴).

— افادات اثر: اثر فایده داشتن. فایده داشتن. فایده دادن: کتاب افادات اثر حبیب‌السیر. (حبیب‌السیر ج ۳ ص ۳۲۳). کتاب افادات اثر حبیب‌السیر مشتمل بر تعیین وقایع ایام سلطنت خانان ترکستان. (حبیب‌السیر ج ۳ ص ۱).

— افادات‌ارتسام: فایده‌دارنده. منفعت‌دهنده: این کتاب افادات‌ارتسام بعل تمام و رغبت لا کلام. (حبیب‌السیر ج ۳ ص ۲).

— افادات‌ایاب: و مطالعه آن حضرت را به آن کتاب افادات‌ایاب حواله نماید. (حبیب‌السیر ص ۱۲۳).

|| (ل) فیس. ناز. کبر. افاده رجوع به افاده شود:

نشود گوئی ز پیغمبر بدین اندر سخن  
بر سر کرسی ترا چندین افادت چیست پس.  
ناصرخسرو.

**افادة.** [أ] [ع] (ع مص) فایده گرفتن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی) (ناظم الاطباء). کسب فائده کردن. (از اقرب الواردا). چیزی ستاندن از کسی. (مؤیدالفضلا) (آندراج). || فایده دادن. (منتهی الارب) (مؤیدالفضلا) (آندراج) (ناظم الاطباء) (تاج المصادر بیهقی). عطا کردن مال را بکسی. (از اقرب الواردا). به

این دو معنی هم واوی و هم یایی باشد و از لغات اضداد است. و چون یایی باشد بهره گرفتن از علم و مال و بهره دادن هر دو باشد. و فی‌المصباح: «لو قالوا استفاد مالاً استفادة و کرهوا ان یقال افاد الرجل مالاً افادته»؛ ای استفاد. قال العرب یقولہ کقولہ:

«مهلك مفید»؛ ای مستفید مال. (از اقرب الواردا): ولا یفیده الفائدة من جمیع الجهات و لا یسمید عاید. (تاریخ بیهقی ص ۲۹۹). || هلاک کردن کسی را. میرانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بهلاکت رساندن و میرانیدن کسی را. (از اقرب الواردا). به این معنی اجوف واوی باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ولی در اقرب الواردا این معنی ذیل افاده واوی و یایی هر دو آمده‌است. در یایی آرد: افاد الرجل و غیره؛ اماته. و منه: «افاد الجزور: نحرها». (از اقرب الواردا). || پاکیزه کردن نان را از خاکستر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). و به این معنی یایی باشد. (ناظم الاطباء). || برسولی آمدن نزد کسی. (منتهی الارب). مصدر «وفد» ثلاثی است که واو بدل بهمزه شده‌است.

**افادہ.** [أ] [ع] (افاد، ع مص) در تداول عامیانه، کبر. برتنی. خودفروشی. تکبر. قیس. نخوت. عجب. (یادداشت بخط مؤلف). مأخوذ از تازی، اظهار فضل و شرف در صورتی که دارای آن نباشد. (ناظم الاطباء).

— افاده کردن: کبر نمودن. قیس کردن. (یادداشت بخط مؤلف). بخود بستن فضل و شرف. (ناظم الاطباء). افاده فروختن. رجوع به افاده فروختن و کردن شود.

— بی‌افاده: بی‌کبر. بی‌نخوت. غیر متکبر.  
— پرافاده: پرنخوت. بسیار متکبر. بسیار خودبین.

|| مأخوذ از تازی: بخشش. فایده. (ناظم الاطباء).

**افاده فروختن.** [أ] [ع] (فوت ت) (مص) مرکب) در تداول معنی افاده کردن. تکبر کردن. خودبینی کردن. و رجوع به افاده کردن شود.

**افاده کردن.** [أ] [ع] (فوت ت) (مص) فایده بخشیدن. فایده دادن. (ناظم الاطباء): افاده کنی و ابد کنی و اعاده نمائی. (تاریخ بیهقی ص ۴۱۴). || اظهار فضل و شرف کردن در صورتی که دارای آن نباشد. بخود بستن فضل و شرف را. بیشتر به این معنی است. (ناظم الاطباء). در تداول عوام: کبر. تکبر کردن. کبر نمودن. قیس کردن. برتنی نمودن. افاده فروختن. (یادداشت بخط مؤلف).

**افادیاه.** [أ] (ل) عصاره قناء الحمار. اوسادا.  
**افادیه.** [أ] [ع] (ل) ادویه حاد و معطر مانند

۱- بنظر میرسد که در متن منتهی الارب و ناظم الاطباء تصحیفی روی داده و چیزهای ریزه بغلط پزه شده‌است.

میخک و دارچین. (ناظم الاطباء). عطریات. (یادداشت مؤلف).

**افار.** [ ] (لخ) ابن لقیط. نام یکی از فصاحی عرب. (الفهرست ابن‌الدینم).

**افارقة.** [أرق] (ع) ج فریق، جج فرقه. (ناظم الاطباء). بیشتر در شعر بصورت افارقه، افراق و افاریق جمع بسته میشود. (از ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). فرقه‌ها. گروه‌ها. دسته‌های مردم. || مردم افریقیه. (نفع الطیب الدرة الفانقة فی محاسن الافارقه. تألیف تیفاشی) (یادداشت بخت مؤلف).

**افارة.** [أرق] (ع) مص) بجوش آوردن دیگ و جز آن را. (منتهی الارب) (آندندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**افاریز.** [أرق] (ع) ج افریز معرب، کرانه‌های دیوار بخت فروگرفته. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**افاریق.** [أرق] (ع) ج افراق، جج فریق، ج جج فرقه، یعنی گروه‌ها. (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

— افساریق‌العرب: گروه تازیان. (ناظم الاطباء).

**افاریقون.** [ ] (ل) دبق است و مازیون را نیز نامند. (فهرست مخزن الادویه). رازی گوید: معدن او در بلاد روم است و ابومعاذ گوید: تخم زیتون دشتی است و سیاده حکم کرده‌اند بر آنکه زیتون دشتی را تخمی نیست و این دالت بر آنکه نوعی از نبات دشتی را بزیتون تعریف کرده‌اند و تخم او را به افاریقون بازخوانده و دمشقی گوید: مازیون را قاریقون گویند. (ترجمه صیدنه).

**افارینی.** [أرق] (ل) بلسکی. حب الصبیان. مصفی‌الرعی. فوة برانه. ورود عکرس. بلسکه. حشیشة‌الاقمی. (یادداشت بخت مؤلف).

**افاز.** [أرق] (ع) مص) انا علی افاز یا علی وفاز؛ من بر رفتن. (ناظم الاطباء). || بر شتاب رفتن. یقال: «نحن علی اوفاز و وفاز و ففز»؛ ای حد عجله او علی سفر قد اشخصت. (از اقرب الموارد). اوفاز. (اقرب الموارد). رجوع به این کلمه شود.

**افازة.** [أرق] (ع) مص) فیروز گرداندین، (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فیروزی دادن. (آندندراج) (مؤید الفضلاء). پیروز کردن. (المصادر زوزنی). پیروز ساختن کسی را بر چیزی. (از اقرب الموارد). یقال: افازه الله بکذا؛ فیروز گرداند خدای او را در چنین کاری. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). || هلاک کردن. (مؤید الفضلاء). || رفتن. (آندندراج) (مؤید الفضلاء) (یادداشت مؤلف).

**افاسون.** [ ] (ل) روغن سرب است.

(فهرست مخزن الادویه). دهن‌الفجل است. (اختیارات بدیعی).

**افاضة.** [أض] (ع) مص) سخن گفتن بترمی. (آندندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). نرم و آشکار گفتن سخن. (مؤید الفضلاء). نرم گفتن. هویدا گفتن. (تاج المصادر بیهقی). آشکار گفتن. (آندندراج). آشکار گفتن کلام. (از اقرب الموارد). و به این معنی واوی است و بیشتر با مای نفی استعمال شود. یقال: ما افاض بکلمة؛ ای ماتکلم و مالابان. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). || رهایدن سخن و جز آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندندراج). رها ساختن سخن. (از اقرب الموارد). به این معنی یایی است. (ناظم الاطباء). یقال: قبضت علی ذنب العنب فافاض من یدی حتی خلصت ذنبه. (منتهی الارب). || انداختن کمیز را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندندراج). یقال: افاض ببوله؛ ای رمی به. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). بول انداختن. (از اقرب الموارد). || بیان کردن. به این معنی یایی باشد. (ناظم الاطباء). بیان کردن. (منتهی الارب). هویدا و آشکار کردن سخن. (از اقرب الموارد). || اوامندان انگشتان از گرفتن چیزی. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندندراج). یقال: افاضت الید اذا فرجت اصابعها عن قبض الشيء. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ناتوان بودن انگشتان از گرفتن چیزی. (از اقرب الموارد). تقول: افاض الضب عن یده؛ اذا انفرجت اصابعه عنه فخلص. «ما لک عنه مفیص»؛ ای معید و معدل. (اقرب الموارد).

**افاضات.** [أض] (ع) ج افاضة. مأخوذ از تازی. افاضه‌ها. (از ناظم الاطباء).

**افاضت.** [أض] (ع) مص) فیض دادن و خیر بسیار رسانیدن. (از منتخب بغیث اللغات). افاضة عربی است که در فارسی به این صورت نوشته‌شود: با آنچه ملک عادل انوشیروان کسری بن قباد را سعادت ذات... و افاضت جود... حاصل است می‌بینم که کارهای زمانه میل به ادبار دارد. (کیلیه و دمنه). افادت تعلیم و افاضت تلقین مستبداد را اثر کم از آن نبود. (سندبادنامه ص ۵۴). و رجوع به افاضة شود. || پر کردن ظرف. (از منتخب بغیث اللغات).

**افاضل.** [أض] (ع) ص، ل) ج افاضل. فاضل‌تران. (آندندراج) (غیث اللغات). ج افضل و جمع دیگر آن افضلون؛ آنان که فضیلت بیشتر دارند. (از اقرب الموارد). مأخوذ از تازی، مردمان دانا و فاضل و هنرمند و حکیم و فیلسوف. (از ناظم الاطباء). اختیار. (یادداشت بخت مؤلف)؛

افاضل نزد تو تازنده هموار که زی فاضل بود قصد افاضل. منوچهری. از پای افاضل تو کشتی (کتی) خار زمانه.

منوچهری. طرفه آنکه افاضل و مردمان هنرمند از معایب و بظ ایشان در رنجند. (تاریخ بیهقی ص ۴۱۵). از بغض علی (ع) و عداوت او ایشان را از افاضل‌الناس خوانده‌است و نمودیم که از افاضل‌الناس چگونه باشند. (کتاب القرض ص ۳۵۱). خانه خواجه من بنده قبله احرار و افاضل... و همگی ارباب هنر و بلاغت پناه و ملاذ جانب او شناختندی. (کیلیه و دمنه).

نور دین ای بنور رای و ضمیر بر افاضل جو مه بر انجم امیر. سوزنی. این فضل به بضی از افاضل به استدعای او نوشته‌است. (ترجمه تاریخ یمینی ص ۲۲۶). ابوسعید طائی را که از افاضل کتاب و معارف حضرت بود، در خدمت او روان کرد. (ترجمه تاریخ یمینی ص ۳۹۰).

وزیر عالم و عادل به اتفاق افاضل پناه ملک بود پادشاه روی زمین را. سعدی. || نظائر. (منتهی الارب). امثال. نظایر. اختیار. (یادداشت بخت مؤلف).

**افاضة.** [أض] (ع) مص) آب را بر خود ریختن. (منتهی الارب) (آندندراج) (ناظم الاطباء) (مصادر زوزنی). آب بر تن ریختن. (تاج المصادر بیهقی). آب بر بدن خود ریختن. (از اقرب الموارد). || یکبار روان شدن مردم از عرفات بسوی منی. (منتهی الارب) (از آندندراج) (از ناظم الاطباء). رانده شدن و بازگشتن از عرفات و پراکنده شدن. یا پشتاب از عرفات بجای دیگر رفتن. و من: «طواف الافاضة». (از اقرب الموارد). و منه قوله تعالی: «فاذا افضتم من عرفات فاذ کروا لله عند المشعر الحرام» و اذ کروه کما هدیکم و ان کتم من قبله لمین الضالین. (قرآن ۱۹۸/۲).

— طواف افاضة؛ طوافی است در یوم‌النحر که از منی به مکه شوند و پس از طواف بازآیند. طوافی است که در روز عید گوسفندکشان از منا به مکه روند و مکه را طواف کنند.

|| متفرق شدن و شتاب نمودن و برآمدن از آن بسوی جای دیگر و هر دفعه افاضه است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آندندراج). || درآمدن در حدیث و رفتن در آن. (منتهی الارب). درآمدن در حدیث و در رفتن در آن. (از ناظم الاطباء). در رفتن در حدیث و شتابی کردن در آن. (اقرب الموارد). در حدیث خوض کردن. (تاج المصادر بیهقی). حدیث یا قصه شروع

کردن. (مؤید الفضلاء). در آمدن در حدیث یا قصه شروع کردن. (از آندراج). || اشک بر کردن حُصور را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پر کردن ظرف. (آندراج). پر کردن ناه. (تاج المصادر بیهقی). پر ساختن ظرف تا از سر آن در رود. (اقرب الموارد). یقال: افاض الاناء؛ ای ملاً حتی فاض. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). || باختن تیر قمار را. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تیر قمار زدن. بنفسه و با «ب و علی» متعدی شود. یقال: افاض القداح و علیها؛ ضرب بها. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || برآوردن شتر علف را از شکنبه جهت نشخوار. (از منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء). نشخوار برآوردن اشتر. (تاج المصادر بیهقی). برآوردن شتر نشخوار را. (اقرب الموارد). و منه: «کلما رمان یغیض کما فضا او یغیض فی ما افاض»؛ ای آن بوج بما فی نفسه کما فعلنا او یخوض فی ما نحن من فیه من الحدیث. (از اقرب الموارد). || ریختن اشک. (منتهی الارب) (از آندراج) (از ناظم الاطباء). اشک ریختن. (تاج المصادر بیهقی) (از اقرب الموارد). ریختن اشک. (تاج المصادر بیهقی) (از اقرب الموارد). ریختن اشک و آب. (یادداشت بخط مؤلف). - افاضه دمع؛ ریختن اشک. دویدن اشک. ریزاندن اشک. || بسیار کردن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (مؤید الفضلاء). || خیر رسانیدن. (مؤید الفضلاء). فیض دادن و خیر بسیار رسانیدن. (آندراج). || (المص) مأخوذ از تازی. فیض و خیر بسیار. کسب فیض. تفویض. (از ناظم الاطباء). - افاضه از خدمت؛ کسب فیض و فائده از خدمت. (ناظم الاطباء). - افاضه فیض؛ خیر رساندن. عطا کردن فیض. - افاضه کردن؛ فیض و خیر بسیار بکسی رسانیدن. تفویض کردن. کار را بکسی واگذاریدن. (ناظم الاطباء). || به انبوهی بازگشتن. (ترجمان القرآن ترتیب عادلین علی). به انبوهی بازگردیدن. (تاج المصادر بیهقی). || دفع کردن و انداختن چیزی؛ افاض بالشیء؛ دفع و رمی. || پیروز شدن قوم بر کسی. || هویدا و فصیح سخن گفتن: «ما افاض بکلمه؛ ای ما افصح بها». (از اقرب الموارد).

**افاطیر**. [أ] [ع] [ج] افاطیر. کفتگی است در بینی و روی جوان. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**افاطة**. [ط] [ع] (مص) هلاک کردن.

(آندراج) (مؤید الفضلاء). میرانیدن. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). افاظه الله؛ بمراند او را خدای. کذلک افاظ الله نفسه. یقال: ضربته حتی افظت نفسه. (ناظم الاطباء).

**افاعی**. [أ] [ع] [ج] افعی. مارهای زهرناک. (از آندراج) (از منتخب بنقل غیبات اللغات). ج افعی، بمعنی مار ناپاک. (از اقرب الموارد). افعاع. (از اقرب الموارد). || چند رگ است که از هر دو جانب برآید. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). رگهایی است که از هر جانب برمی آید. (اقرب الموارد).

**افاعی**. [أ] [ع] [ج] وادسی است نزدیک به دریای قلمز از اراضی مصر. نام این در روایات آمده است. (از معجم البلدان).

**افاعی الرمل**. [ ] [ ] (جتها افاعی الرمل بطناً و انعمت علیها جیاد الخلیل. (از محی الدین محمد شهرزوری ج ۲ و فیات ص ۴۸).

**افاعیل**. [أ] [ع] [ج] افعال. جج فعل، یعنی کسار و آن کنایه است از عمل آدمی. (از اقرب الموارد) (از ناظم الاطباء). انقول: ان الرشی تفعل الافاعیل. (اقرب الموارد). || در اصطلاح علم عروض عبارت است از اجزا و آن را تفاعیل نیز گویند. و اصول اجزاء را اصول افاعیل نامند. (از کشف اصطلاحات الفنون). رجوع به جزء و اجزاء شود.

**افاعیه**. [أ] [ع] [ج] رودباری است به منی. (منتهی الارب). وادی است از منی بدان جا آب جریان می یابد. و حازمی آن را در راه مکه از طریق کوفه، آورده است. (از معجم البلدان).

**افاغنه**. [أ] [ع] [ج] افغان که قومی است معروف. (از آندراج) (از غیبات اللغات). مأخوذ از تازی، افغانها. گروه افغان. (از ناظم الاطباء). ج افغانی. (یادداشت بخط مؤلف). پُختان. مرحوم ملک الشعرای بهار آرد: پختی بضم اول و یاء فارسی اشترهای قوی دوکوهانه و سر را گویند. (تاریخ سیستان حاشیه ص ۶۶). و بعقیده حقیر پختی منسوب به پختان است که نام اصلی افاغنه است.

**افاغنه**. [أ] [ع] [ج] سلاطین... دهلی. نام سلسله از سلاطین افغان دهلی که از ۹۴۶ تا ۹۶۲ هـ. ق. حکومت کردند. اسامی سلسله مزبور از این قرار است:

- ۱- شیر شاه سال ۹۴۶ هـ. ق.
- ۲- اسلام شاه سال ۹۵۲
- ۳- محمد خامس - عادل شاه سال ۹۶۰
- ۴- ابراهیم ثالث - سور سال ۹۶۱
- ۵- سکندر شاه ثالث سال ۹۶۲

و این سلسله را امپراطوران مغول از میان برداشتند. (از لین پول ص ۲۶۹).

**افاغنه ایران**. [أ] [ع] [ج] نام دو تن از سلاطین افغان که پس از صفویه بر ایران حکومت کردند. اسامی آنان و تاریخ حکومتشان بقرار زیر است:

- ۱- محمود سال ۱۱۳۵ هـ. ق.
- ۲- اشرف سال ۱۱۳۷ - ۱۱۴۲ هـ. ق.

این سلسله بدست نادرشاه از میان برداشته شد. (از لین پول ص ۲۳۱).

**افاف**. [أ] [ع] [ج] ترس. هراس. || هنگام وقت. موقع. (از ناظم الاطباء).

**افاق**. [أ] [ع] [ج] افاق، یعنی روی راه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به افاق و افاق الطریق شود.

**افاق**. [أ] [ع] [ج] کسی که در نواحی زمین برای کسب معیشت رود. (از ناظم الاطباء).

**افاق**. [أ] [ع] [ج] موضوعی است. (از منتهی الارب). یاقوت آرد: افاق و افاق دو موضع در بلاد بنی یربوع نزدیک به الخصب. در آن موضع یکی از جنگهای عرب روی داد که در آن عمر بن العاص فارس بکر بدست معدان بن قنبر تمیمی بقتل رسید. (از معجم البلدان). رجوع به یوم افاق شود.

**افاق**. [أ] [ع] [ج] یوم... جنگی است. (مجمع الامثال میدانی).

**افاق**. [أ] [ع] [ج] نام یکی از ایام عرب است. این وقعه در بلاد بنی یربوع در موضعی بنام افاق روی داد و عمر بن العاص فارس بکر بدست معدان بن قنبر تمیمی بقتل رسید. (از معجم البلدان).

**افاقت**. [أ] [ع] [ج] بهوش باز آمدن. (از منتخب بنقل غیبات اللغات). افاقت. رجوع به این کلمه شده؛ بختگی آبی که بر روی من زدند افاقت یافتیم. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۸). منی حماقت را افاقت نیست. (مرزبان نامه). و منی بدان سبب اختیار می کنیم مگر از غلوی آن در دل ساعتی افاقتی یابیم. (جهانگشای جوینی). و از سکرته جهالت افاقتی یابند. (جهانگشای جوینی).

**افاقت**. [أ] [ع] [ج] در زه نهادن سوفا را تیر را تا سر کنند. (از منتهی الارب). در زه نهادن سوفا را تیر را. (از ناظم الاطباء). فوق تیر بر زه نهادن تا تیر اندازی کند. (از اقرب الموارد). فوق تیر بر زه کمان نهادن. (تاج المصادر بیهقی). و یقال: اوفقه ایفاقتا بتقدیم الواو علی الفاء و یقال: افوقه علی القلب و هو من النوادر. (از اقرب الموارد) (از منتهی الارب). || فراهم آوردن ناقه فیهقه (شیر که میان دو دوشیدن گرد آید) را. (از منتهی الارب). گرد آمدن شیر در پستان اشتر میان

دو دوشش او. (تاج المصادر بیهقی). گرد آمدن شیر میان دو دوشش در پستان شتر فهی مفیق و مفیقه. (از اقرب الموارد). فراهم آوردن. (ناظم الاطباء). [ا] روی بصحت آوردن یا صحت روی نمودن بیمار را. (منتهی الارب). صحت یافتن از مرض. (آندراج). روی بصحت آوردن بیمار یا صحت روی نمودن مر بیمار را. (ناظم الاطباء). روی آوردن صحت به بیمار و گفته‌اند روی بصحت آوردن بیمار. (از اقرب الموارد). انتماش. (از منتهی الارب). [از مستی بهوش آمدن. (از ناظم الاطباء). بهوش باز آمدن. (آندراج). با هوش آمدن از مستی. (از اقرب الموارد). وا هوش آمدن. (المصادر زوزنسی). بهوش آمدن. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی) مؤید الفضلاء. بهوش آمدن. (تاج المصادر بیهقی). بخود آمدن. استفاقه. (یادداشت بخت مؤلف). بهبودی یافتن از مستی. (از منتهی الارب). [از رزان گشتن بعد گرانسی و خشک سالی. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ارزان گشتن بعد گرانسی. (آندراج). فراوانی شدن نعمت بعد قحطی. (از اقرب الموارد). [ب] بقتل باز آمدن دیوانه. افاق المجنون من جهنمه؛ رجع الیه عقله. (از اقرب الموارد). [بیدار شدن از خواب: افاق التائم من نومه؛ استيقظ. (از اقرب الموارد). [بخود آمدن از بیخبری: افاق النافل من غفلته؛ اتبه. (از اقرب الموارد). [آرامش و آسایش میان دو دوشیدن. (از منتهی الارب). آرامش میان دو دوشیدن. (ناظم الاطباء). آسایش کردن حالب میان دو دوشش. (از اقرب الموارد). [فراوان نعمت ساختن بعد از تنگسالی. (از اقرب الموارد): افاق الزمان؛ جاء بالخصب بعد الضیق. (از اقرب الموارد). [بخود آمدن از مستی خواب. و به این معنی با «عن» متعدی شود. يقال: افاق عنه النعاس؛ اقطع. (از اقرب الموارد). [ا] (مص) مأخوذ از تازی. فایده. حاصل خوش و نیک. روی بخوشی و خوبی آوردن بیمار. خلاصی از سختی و دشواری. حصول اثر نیک. (ناظم الاطباء). - افاقه بخشیدن؛ حاصل خوب و فایده نیک بخشیدن. (ناظم الاطباء). - افساقه شدن؛ بخوبی و خوشی روی آوردن. (ناظم الاطباء). - افساقه کردن؛ فایده نیک کردن. روی بخوبی آوردن. (ناظم الاطباء). **افاقه.** [أ] [ق] [خ] نام موضعی در کوفه و آبی مر بنی یربوع را. (از ناظم الاطباء). موضعی است از اراضی حزن نزدیک به کوفه. و مفضل گوید: آبی است بنی یربوع را.

و نمان بن منذر بهار را از آنجا آغاز می‌کرد و یکی از ایام عرب در آنجا روی داد که در آن بسطام بن قیس بن مسعود شیانی بر بنی یربوع حمله برد و آنان را منتهزم ساخته و اسیر کرد. و این موضع از منازل بود و گروهی کلمه را تصحیف کرده و «افاقه» بفتح همزه و اظهار هاء همچون جمع فقیه خوانده‌اند. (از معجم البلدان). و لید در ایات زیر به اینکه این موضع از منازل آل منذر است. اشارت دارد: **لَیْسَکَ عَلَی التَّعْمَانِ شَرِبٌ وَقِیْنَةُ** و مختیطات کالعالی أرامل له الملک فی ضاحی معد و اسلمت الیه العباد کلها ما یحاول. و پس از آن اوصاف آن را بیان میدارد و شاعر دیگر گوید: **الاقل لدار بالافاقه؛ اسلمی بحی علی شحط و ان لم تکلمی.** و دیگری گوید: **و نحن رهنا بالافاقه عامراً** و بماکان بالدرء رهنا و ایسلا. (از معجم البلدان). **افاقه.** [ق] [خ] (بخ) یوم... یکی از ایام عرب است. و این وقعه در موضعی بنام افاقه روی داد. و بسطام بن قیس بن مسعود شیانی بر بنی یربوع غارت برد و لشکر آنها را شکست داده و افراد را به اسارت گرفت. (از معجم البلدان). و عوام برادر حارث بن همام درباره این وقعه گفته‌است: **قیح الاله عصابة من وائل یوم الافاقه اسلموا بطاماً کانت لهم بمکاظ فلعة سئء** جمعت علی افواهم اقداما. (از معجم البلدان). و رجوع به عقد الفریج ص ۵۳ شود. **افاقه بخشیدن.** [ق] / [ق] ب [د] (مص مرکب) بهوش آوردن. بهبود دادن. خلاص و آرامش دادن. و رجوع به افاقه شود. **افاقه حاصل کردن.** [ق] / [ق] ص [ک] [د] (مص مرکب) بهوش آمدن. بخود آمدن. صحت یافتن. بهبود یافتن. **افاقیا.** [أ] [ق] یک قسم مایعی که از معدن جریان می‌یابد و ترش است. و یا عصاره مواد ترش. (ناظم الاطباء). **افاکه.** [أ] [ف] [ا] (ع ص) دروغگو. (آندراج) (ناظم الاطباء). آفیک. دروغگو. (منتهی الارب). سخت دروغ‌زن. (مهذب الاسماء نسخه خطی). کذاب. دروغ‌زن. دروغگوی. کاذب. (یادداشت بخت مؤلف). «تنزل علی کل افاک ائیم». (قرآن ۲۲۲/۲۶). **افاکل.** [أ] [ک] [خ] نام بطنی از عرب که جد

آنها را نام، أفکل است. (منتهی الارب). نام بنی افکل که آن نام پدر آن بطن است. (از اقرب الموارد). **افاکیل.** [أ] [ع] [خ] افواج: افاکیل من کذا؛ ای افواج منه. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). افواج و گروهها. (ناظم الاطباء). **افال.** [أ] [ع] [خ] ج افیل. شتران بچه که بسال یا زاید از آن درآمده و شتر بچه از ماده جدا شده. (آندراج). ج افیل. یعنی شتر بچه که بسال دوم یا زاید از آن درآمده و شتر بچه از مادر جدا شده. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ج افیل. شتر خرد. مؤنث آن: فیله. ج. افسائل. (از اقرب الموارد). و رجوع به نشوء اللغه ص ۸۲ شود. **افاله.** [أ] [ع] [ص] عطا دادن. (تاج المصادر بیهقی). **افاله.** [أ] [ق] [ه] (ع جمله اسمیه نغزینی) نغزینی یا دشنامی است. تُفأله. (یادداشت مؤلف). **افام.** [أ] [ق] [ف] [م] و رنگ. (ناظم الاطباء). مرادف فام یعنی رنگ. (از فرهنگ فارسی معین). [ا] فرض و وام. (ناظم الاطباء). اوام. **افام.** [أ] [ع] [ص] فراخ‌تر گردانیدن رحل و پالان را از آنچه که بود. (منتهی الارب).<sup>۱</sup> رجوع به افام شود. **افامیه.** [أ] [خ] [ی] یا فامیه. نام شهری به شام از سواحل کوره‌ایست از حمص میان حمص و انطاکیه. و آن را سلوکوس شش سال پس از اسکندر بنا کرده‌است. (از تاج المروس). شهری است به شام. (منتهی الارب). شهری است مستحکم از سواحل شام و آن کوره‌ای باشد از حمص. و برخی آن را «فامیه» بحذف همزه نام برده‌اند و در کتابی از یحیی بن جریر متطبب چنین خواندم که سلوکوس شش سال پس از درگذشت (?) آن را بنا کرد. و مصرع زیر درباره این بلده است: «ولولا کلم تلم افامیه الردی». ابوالعلاء احمد بن عبدالله معری. (از معجم البلدان). مؤلف قاموس الاعلام آرد: نام شهری بوجه‌افاز قضای جسر شغور از سنجان و ولایت حلب که در سمت شرقی نهر عاصی قرار داشت و امروز ویرانه است و خرابه‌های قلعه معروف مضیق در آنجاست. آنرا سلوکوس بنا کرد و بنام مادر خود آپامیا نامید که در تعریب بشکل فوق درآمد. در درون شهر میدان بزرگی برای تعلیم سواری صورت نیز ضبط شده‌است.

۱ - مصدر باب افعال (از افیم) است که طبق قاعده اقسام می‌شود و در دیگر متون بدان صورت نیز ضبط شده‌است.



بسرریزان ساخته بودند که در کنارش پرورشگاهی برای چارپایان لشکریان بنا شده بود که تعداد بسیاری فیل و اسب و گاو میش در آن نگهداری می شد و تا ظهور اسلام شهر مزبور در کمال اهمیت بود و بعدها رو بویرانی نهاد. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به حبیب السیر و فهرست آن شود.

**افامیه.** [ ا ] (بخ) یا آپامیا. نام قدیمی قصبات زیر است: قرنه، قره حصار، صاحب، مداینه. (از قاموس الاعلام ترکی). مؤلف ذیل معجم البلدان آرد: پستانی گوید: افامیه نام چندین شهر قدیمی است از آن جمله: ۱- شهری در سرزمین آشور که گویند در ملتقای دجله و فرات قرار داشته است. ۲- شهری در بین النهرین در سمت چپ رودخانه فرات که در جای آن شهری بنام «روم قلعه» قرار دارد. ۳- شهری در سوریه در کرانه شرقی رودخانه عاصی بطرف جنوبی انطاکیه. ۴- شهری در بیتلیا که رومی ها در سال ۷۵ ق.م. آنرا متصرف شدند و نام فعلی آن مداینه است. ۵- شهری واقع در ملتقای رودخانه های مرسیاس و مایندر. این شهر در زمان قدیم از بزرگترین شهرهای تجاری آسیای صغیر بوده و نام فعلی آن افیون قره حصار است. (از ذیل معجم البلدان).

**افان.** [ اِن فَا ] (ع) زمان. هنگام. اوان. (آندراج). هنگام. وقت. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اِنْفَ. اَفَان. تَشَفَّ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). گویند: «کان ذلک علی افه و افانه»؛ یعنی وقت و هنگامش بود و یقال: «اخذہ بافانه»؛ یعنی گرفت آن را در وقت آن. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء).

**افان.** [ اِن فَا ] (ع) هنگام. وقت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اَفَان. رجوع به این کلمه شود.

**افانتو.** [ اِن تُو ] (بخ) نام نهری است در سمت جنوبی ایتالیا که از پرنجیاتو سرچشمه گرفته و بدریای آدریاتیک می ریزد. رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**افانی.** [ اُنَا ] (ع) گیاهی است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افانی.** [ اُنَی ] (ع) ج افانیه. نام گیاهی است و سگانگور. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء).

**افانین.** [ اِن ] (ع) ج افنان و افنون جج قَنَن بمعنی شاخ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شاخها. (مؤید). ج افنون. بمعنی شاخهای درخت. جج افنان. ج قَنَن. (آندراج) (از منتخب بنقل غیاث اللغات). شاخها که از

طول و عرض مستقیم باشد. (از اقرب الموارد). || هنرها و انواع سخن. (آندراج) (غیاث اللغات). روشهای سخن. (منتهی الارب). ج افنون. گونه از هر چیزی. مؤید الفضلاء: شاعر باید که در افنان سخن و اسالیب شعر... از طریق افاضل شعرا... عدول نماید. (از المعجم فی معایر اشعار العجم). بدین معنی ج فن است. (از آندراج).

— افانین الکلام؛ روشها و اسلوبها و اجناس سخن. (از اقرب الموارد).

**افانینون.** [ اِن ] (ع) روغن ترب است. (ذخیره خوارزمشاهی در قربادین).

**افانیه.** [ اِن ] (ع) گیاهی است. ج. افانی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نباتی است. (مهدب الاسماء). رجوع به افانی شود. || سگانگور. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افاوج.** [ اُو ] (ع) ج فَسُوج. یعنی گروه. (آندراج). ج فوج. بمعنی جمع. گروه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اَفَاوِج. (منتهی الارب).

**افاوِج.** [ اُو ] (ع) جج فوج. یعنی جمع. گروه. (منتهی الارب). اَفَاوِج. (منتهی الارب). رجوع به افاوچ شود.

**افاویق.** [ اُو ] (ع) ج افواق. جج فیقه. یعنی شیر که میان دو دوشیدن گرد آید در پستان. || آب که در ابر فراهم آید و ساعت بساعت بارد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || افاویق اللیل؛ اکثر از شب. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء).

**افاویه.** [ اُو ] (ع) ج افواه. جج فوه. بمعنی دهان و دندان و دیگر افزار و بوی افزار که از آن خوشبوی را نیکو نمایند و رنگ شکوفه و گونه آن و صنف هر چیز و گونه آن. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). رجوع به افواه و فوه شود. || داروهای معطر خوشبو که طبیب با آن بیماران را معالجه کند. یقال: فوه و افواه مثل سوق و اسواق ثم افاویه. (بحر الجواهر). ادویه خوشبو را مانند که در اطعمه و اشربه داخل میکنند و محمود سنجرى گفته که ادویه عطریه طیبه الرائحة است مانند قرنفل و دارچینی و هیل بوا و مانند اینها و حب و دهن و شراب و عرق و قرص. (مخزن الادویه). هر گیاه خوشبوی که در ترکیب عطرها بکار رود. (یادداشت بخط مؤلف).

— مانند سنب و دارچینی و قافله کبیره و عود و مصطکی و مانند آن. (یادداشت بخط مؤلف): و کسی را که در معده و امعاء رطوبت باشد شاید [شراب] مگر جوشیده و افاویه اندر کرده. (ذخیره خوارزمشاهی).

**قافله.** هو من الافاویه العطریة. (ابن الیطار). **افاهید.** [ اِ ] (بخ) موضوعی است در راه ریزه. (منتهی الارب). تپههایی است سفید به ققار که بر سر راه آنکه از جانب نخل طریق ریزه بپیامید، قرار میگردد. و نام آن در ابیات زیر آمده:

نظرت الیها و هی تحدی عشیة  
فاتیمهم طرفی حیث تیمما  
تروع با کف الافاهید عیرها  
نعاما و حقبا بالقدافد صیما  
طَمَائِنُ یسفن السقم من الجوی  
به و یخبلن الصحیح المسلما.

(از معجم البلدان).

**افایقون.** [ اِ ] (ع) تخم زیئون دشتی: افایقون؛ تخم زیئون دشتی. (مؤید).

**افایک.** [ اِ ] (ع) تلفظ فارسی افانک. جمع افک. یعنی دروغ. رجوع به افانک شود.

**افایل.** [ اِ ] (ع) افائل. ج اَفَیلة. رجوع به افائل شود.

**اففده.** [ اِ ] (ع) ج فُؤاد. یعنی دل و جز آن. (از منتهی الارب). ج فؤاد. بمعنی قلب و برخی باطن قلب و دسته ای پرده آن و گروهی بمعنی عقل گفته اند. (از اقرب الموارد). بمعنی دلها و این جمع فؤاد است که بمعنی دل باشد. (غیاث اللغات). افیده. رجوع به فؤاد و افیده شود: افندتهم هوا؛ دلهای ایشان خالیست از خسر. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی).

**افیونسفن.** [ اِن ت ] (مص) به لغت زند بختن و پخته شدن متعدی و لازم. (از ناظم الاطباء).

**افت.** [ ا ] (ع) ماده شتری که صبر و نباتش بیشتر باشد. (ناظم الاطباء). ماده شتری که صبر و نباتش بدان غایت باشد که در دیگران نباشد. (منتهی الارب) (آندراج). || ماده شتری که در سیر، سبقت بر شتران برد. || بلا. || اعجب. || اشتر نجیب. || (بخ) قبیله ایست از هذیل. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || (ع مص) بازداشتن و بازگردانیدن کسی را از چیزی: افت عنه افتا؛ گردانید و بازداشت او را از آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افت.** [ ا ] (ع) بهتان و افتراء. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || اشتر نجیب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افت.** [ ا ] (مص) افتادن به میان داری یعنی در کشتی دو کس را از هم جدا کردن. (از آندراج) (غیاث اللغات). || افتادن. (ناظم

الاطباء). افتادن چنانکه در وقت افت و خیز. (از فرهنگ فارسی معین). || وضع. ترکیب. شکل. (ناظم الاطباء). وضع. شکل. (فرهنگ فارسی معین). || کمبود. جنس. کمی. کاست. نقصان. (فرهنگ فارسی معین). نقصانی که در وزن پدید آید از اثر خشکی یا زبان حشرات. یا فروریختن بعض چیز و غیره. کسر در وزن. کسر بار. کسرتبار. کسر گداز و غیره. آنچه کم آید از وزن در انبار و غیره و آنرا بحساب نیارند. نقصان در وزن یا کم کردن فضول و خاک و خاشاک یا جابجا کردن. (یادداشت بخط مؤلف).

افت کردن؛ بملت کم شدن رطوبت یا علتی دیگر از وزن مهوود کم شدن. نقصان پیدا کردن در وزن. (یادداشت بخط مؤلف).

**افتا.** [أ] (ص) مأخوذ از افتادن. ساقط افتادن. (ناظم الاطباء).

**افتاء.** [إ] (ع مص) آشکار کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). و به این معنی یابایی باشد. (ناظم الاطباء). || جدا گردانیدن جهت کسی کار را. (اررب). جدا گردانیدن جهت شخص کار را. (ناظم الاطباء). جدا گردانیدن کار را. (آندراج). || جواب دادن بر فتوی. (منتهی الارب) (آندراج). آشکار کردن عالم حکم را. و به این معنی واوی و یایی باشد. (ناظم الاطباء). فتوی دادن. (ترجمان القرآن ترتیب عادلین علی). فتوی کردن. (المصادر زوزنی). فتوی کردن. یعنی جواب خواستن. (مجمعل اللغة). فتوی دادن. (تاج المصادر بیهقی). آشکار کردن عالم حکم مسأله را برای کسی و فتوی دادن وی در آن. (از اقرب الموارد). یقال: فلان یظل منیا و بیبت منیا؛ ای یقزی النهار فی الفتاوی و اللیل فی الشرب بالفتی. (از اقرب الموارد). در اصطلاح فقهاء، بیان کردن حکم مسأله باشد. (از تعریفات جرجانی). || نوشیدن مرد کاسه حریفان شوخ و بی باک؛ افتی الرجل؛ شرب بالفتی. (از اقرب الموارد). || چون مهموز باشد پیوسته و همیشه بودن. ما افتا یسفل کذا؛ پیوسته میکند آن را. (ناظم الاطباء).<sup>۱</sup>

**افتاء.** [أ] (ع) ج فتی. بمعنی جوانه سال از هر چیزی. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء).

**افتاح.** [إ] (ع مص) گشاده سوراخ پستان گردیدن شتر ماده. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). فراخ پستان شدن ناقه. و به این معنی بینه مجهول استعمال شود: أفتحت الناقة (مجهولاً)؛ صارت فتحا. (از اقرب الموارد).

**افتاح.** [إ] (ع مص) مانده گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). وامانده گردیدن. (از اقرب الموارد). || تاسه و دمه برافتادن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**افتاد.** [أ] (مصص مرخم، إمص) حالت درماندگی. (ناظم الاطباء). || آغاز زندگانی. || بیجگی و طفولیت. (ناظم الاطباء). || مجازاً بمعنی اتفاق. (از مدار و کشف بقتل غیاث اللغات) (آندراج). || (فعل) از پای درآمد (معنی فعلی است). (برهان) (آندراج).

**افتادگان.** [أ] (ع) ج افتاده. (ناظم الاطباء) (آندراج). رجوع به افتاده شود. || کنایه از مظلومان و پیریشان شدگان باشد. (آندراج) (برهان). کنایه از مظلومان پیریشان و بیماران عاجز باشد. (انجمن آرای ناصری):

بخوشیونی خاک افتادگان  
بخوشیونی طبع آزادگان.  
زیبی افتادگان را داد میداد  
جهان را عدل نوشوران شد از یاد.  
نترسد آنکه بر افتادگان بنخساید  
که گر ز پای درآمد کشش نگیرد دست.

سعدی.  
ما خود افتادگان مسکینم  
حاجت تیغ برکشیدن نیست.  
سعدی.  
آنکس که افتاد خدایش گرفت دست  
گوهر تو باد تا غم افتادگان خوری. حافظ.  
حذر کن ز آزار افتادگان. فتحعلی خان صبا.

**افتادگی.** [أ] (ع) ج (حماص) فروتنی. (ناظم الاطباء). تواضع و انکسار. (آندراج). فروتنی و تواضع. (از مؤید). خضوع. بی شراستی. صفت افتادن. (یادداشت بخط مؤلف). پشت خم دادن، پشت خم کردن، پشت دوتا کردن. تواضع کردن، انکساری، از مترادفات افتادگی است. (از مترادفات ص ۱۰۱)

ز خاک آفریدت خداوند پاک  
پس ای بنده افتادگی کن چو خاک.  
سعدی.  
حافظ افتادگی از دست مده زانکه حدود  
عرض و مال و دل و دین در سر مغروری کرد.  
حافظ.

افتادگی لوازمه اصل دولت است  
نخلی که بانثر نشود خم نمی شود.  
امین (از آندراج).

افتادگی آموز اگر طالب فیضی  
هرگز نخورد آب زمینی که بلند است.  
پوریای ولی.  
|| حقارت و استذال. (آندراج). خواری. ذلت. (ناظم الاطباء). سرافکندگی. (یادداشت مؤلف):

افتادگیم به طالعم نیست

در پای خمی چرا نیفتیم.  
|| کنایه از احتیاج و نکبت. (آندراج):  
نیامیزند با هم مردمان از نخوت دولت  
بس از افتادگی از هم جدائی نیست یاران را.  
وحید (از آندراج).

|| نقصان. کاست. (فرهنگ فارسی معین). محذوف. خرم در کتاب و مانند آن. (یادداشت مؤلف). سقوط. (ناظم الاطباء). این کتاب افتادگی دارد. (از فرهنگ فارسی معین).

**افتادن.** [أ] (مصص) از پا درآمدن. (از آندراج) (انجمن آرای ناصری) (از برهان) (هفت قلزم). از پا درآمدن. ساقط شدن. سقط شدن. (فرهنگ فارسی معین): بر شیر زخمی استوار کرد چنانکه بدان تمام شد و بیفتاد. (تاریخ بیهقی). پادشاه... به دو دست بر سر و روی شیر زد چنانکه شیر شکسته شد و بیفتاد. (تاریخ بیهقی). و تا نخواهد کس را نصیحت مکن و پند مده خاصه آنکس که پند نشنود که او خود افتد. (منتخب قابوسنامه ص ۲۹).

— فروافتادن؛ گمراه شدن. از دست دادن. سرنگون شدن. خراب شدن. فروریختن؛  
بی آنکه کسی فکند او را

از پایه خود فروفتد پست.  
خاقانی.  
در حال بیرون آمد و تنی چند از مردان  
بگزید و همه را فرمود تا کمر وفا در میان  
بندند و از جماعت عالم پیودگان پرسید که  
کدام جایگاه از شما فروافتاد گفتند که شرق  
و غرب [و عرب] و عجم برآمدیم جز که  
طبرستان، مهر فیروز هم در روز از بلخ  
رخت بست و عنان براه طبرستان گشاد.  
(تاریخ طبرستان). نقل است که همه سرای  
فروافتاد جز دهلوی نماند، آن شب که وفات  
کرده هلیز نیز فروافتاد. (تذکره الاولیاء  
عطار).

|| راه یافتن. (یادداشت بخط مؤلف): هنز  
کسی... مرکب است از چهار چیز... و هرگاه  
که یک چیز از آنرا خلل افتد ترازوی راست  
نهاده بگشت. (تاریخ بیهقی). || گرفتار آمدن.  
دستگیر شدن: امیر گفت: الحمدلله، بویگز  
دید سلامت رفت بسوی گرمسیر... و دلم از  
جهت وی... فسخ آن که بندست این  
بیرحمتان نیفتاد. (تاریخ بیهقی).

۱- مهموزاللام (فتیء) چون ثلاثی باشد  
بمعنی فراموش کردن باشد، لیکن همیشه  
بصورت منفی بکار می رود. یقال: «ما فتی  
بذکره»؛ یعنی پیوسته ذکرش میکند. و بصورت  
منفی به باب افعال برده و گویند: «ما افتأ یفعل  
کذا»؛ یعنی پیوسته میکند آن را. و بصورت مثبت  
اصلاً نیامده است.

||به یکسو شدن. منحرف شدن.  
- از راه افتادن؛ گمراه گشتن. (یادداشت بخت مؤلف)؛ و هم بگفتار و بکردار دیو از راه بیفتاد. (نوروزنامه).

||لازم شدن. وجود پیدا کردن. (از یادداشتهای مؤلف). وجوب. وجبه. منتهی (الارباب)؛ یزدان بخش گفت: مرا یا ملک سخنی افتاده است که بجز من و وی کسی نباید که داند و مرا نزد وی نامه باید نوشتن اندر آن. (ترجمه طبری بلمعی). ||مجازاً بمعنی اتفاق هم آمده. (آندراج) (از مدار و کشف بنقل غیاث اللغات). روی دادن. پدید آمدن:

تن و جان چرا سازگار آمدند  
چه افتاد تا هر دو یار آمدند. اسدی.  
صیاد نه هر بار شکاری گیرد  
افتد که یکی روز پلنگش بدرد. سعدی.  
||دور شدن. (ناظم الاطباء) (شرفنامه منیری). کنایه از دور شدن. (برهان) (آندراج) (هفت قلزم) (مؤید الفضلاء) (انجمن آرای ناصری).

- از وطن افتادن؛ بگریختن. رفتن. از وطن دور شدن؛ این ققیه آزاد مرد از وطن خویش بیفتاد. (تاریخ بیهقی ص ۶۰۶).

- عقب افتادن از قافله؛ جا ماندن. دور ماندن از قافله. (از یادداشتهای مؤلف).

- ||عقب افتادن مالیات یا موجب و غیره؛ پرداخت نشدن در وقت خود. (یادداشت مؤلف).

||برخاستن. از لغات اضداد. چنانکه در فته افتادن. (یادداشت بخت مؤلف)؛

وقتی افتاد فته‌ای در شام  
هر یک از گوشه‌ای فرارفتند. سعدی.

||واگذاشتن. منقطع شدن. بند آمدن برف. چنانکه در تگرگ، باران، طوفان و درد؛ (یادداشت مؤلف). در تداول عوام، بند آمدن. چنانکه در افتادن باران، افتادن تب، افتادن عادت از سر کسی. (یادداشت بخت مؤلف).

- افتادن برف و باران؛ آمدن و نزول باران. (یادداشت مؤلف).

- افتادن تب؛ قطع شدن تب و بریدن آن. اقسام. گسارده شدن تب. شکستن آن. (یادداشت مؤلف).

- افتادن سرما؛ قطع شدن سرما. تمام شدن آن. بند آمدن آن.

||آویخته شدن. افکنده شدن. آویزان شدن چنانکه برده. (یادداشت بخت مؤلف). ||الاتق و درخور بودن. (آندراج)؛

جامه در خون شهیدان کش و بخرام بناز  
یو ای شاخ گل این رنگ قیا می‌افتد.

کلیم (از آندراج).  
||در تداول عامه، آتش شدن. بصادا درآمدن.

- افتادن توپ و تفنگ و غیره؛ بیرون رفتن گلوله آن. در رفتن. (یادداشت بخت مؤلف).

||معزول شدن؛

این باد بروت و نخوت ایدر بینی  
آن روز که از عمل نیفتی بینی.

||ابتلا شدن. (یادداشت بخت مؤلف)؛

جدامند بیچاره از تاج و تخت

بدرویشی افتاد و شد شوربخت. عنصری.

- به مخصه افتادن؛ در مشکل قرار گرفتن. گرفتار مشکل شدن. دوچار شدن به مخصه.

||اقامت کردن. بودن. سکونت داشتن؛ از این قوم که من سخن خواهم گفت یک دو تن زنده‌اند در گوشه‌ای افتاده. (تاریخ بیهقی ص ۱۷۵).

- افتادن دل به جانی؛ قرار انس گرفتن دل به آنجا. (آندراج)؛

چون دلم در تنگنای این قفس افتد که من  
بیضه افلاک را در زیر پر دارم بیاد.

اشرف. (از آندراج).

||افروید آمدن. مهاجرت کردن؛ اول کسی که از عرب آواره شد بنی‌النضر بودند که بشام افتادند و در آنجا مسقام کردند:

(قصص الانبیاء). ||انقض شدن. نسخ. شکستن. بهم خوردن.

- بازافتادن؛ نقض شدن. نسخ. شکستن. بهم خوردن؛ باز میان علی و مونس

عبدالله بن ابراهیم المسمعی صلح کرد بر آن جمله که لیث علی سوی فارس بازگردد

سبکری را خوش نیامد، گفت: من این حرب بنفس خویش بکنم و از شما یاری نخواهم.

صلح باز افتاد. (تاریخ سیستان).

||اسر زدن؛ و بسیار حدیثان که از ما افتاده‌است. (تاریخ سیستان).

||به وجود آمدن. پدید آمدن؛ ایزد سبب کرده‌اند آن سال تا آنجا چندانی ترنجبین

افتاد که هر مردی را از آن هزار من بدست آمد. (تاریخ سیستان). ||در اصطلاح

متجمان، سقوط کوکب. (از التفهیم). ||امنجر شدن. منتهی گشتن. (یادداشت بخت مؤلف)؛

وقتی سپاهی از ترکستان سپاهی گران پیامند بقدر پنجاه هزار مرد و کار بجنگ

افتاد. (نوروزنامه). ||بچشم آمدن. بنظر آمدن. (از یادداشتهای مؤلف)؛ اندر نواحی

داراگرد کوههاست از نمک سپید و سیاه و سرخ و زرد و هر رنگی و از او خوانها کنند،

نیکو افتد. (حدود العالم).

- صورت افتادن؛ به تصور آمدن. گمان رفتن. به نظر آمدن. تصور شدن؛ چون شب

درآمدی چندان آوازه‌های مختلف در دادندی که صورت افتادی آسمان در زمین آن موضع در جنبش آمدند. (تاریخ طبرستان).

||فوت شدن. (ناظم الاطباء). حذف شدن. ساقط شدن. (یادداشت بخت مؤلف)؛ و نام یعقوب لیث از خطبه افتاده بود. (تاریخ

بخارای نرشخی ص ۹۴). ||پیوستن. متصل گردیدن. (یادداشت بخت مؤلف)؛ در تبت

دهی است... و چون از این در بیرون شوی بحدود خان اندر افتد. (حدود العالم). جوی

یا رودی خورد [خرد] به آبی کلان با جنوب وی رود خولندوغوست که اندر رود کسی

افتد. (حدود العالم). ||نقل شدن. حمل شدن. (یادداشت بخت مؤلف)؛ همه چیزهای

هندوستان به تبت افتد و از تبت بشهرهای مسلمانان افتد. (حدود العالم). ||در معرض

فروش دیده شدن. (یادداشت بخت مؤلف). در معرض فروش بودن و قرار داشتن؛ فمه،

شهری است [به هندوستان] خرد و گوهرهای بسیار بدین جای افتد. (حدود

العالم). و آنجا پرده هندوستان و جماز هندوستان افتد بسیار. (حدود العالم). و

آلات هندوستان بدین ناحیت [ناحیت حدود خراسان] افتد؛ (حدود العالم). و هر

چیزی که از دریای روم خیزد آنجا [به طرابلس] افتد. (حدود العالم). و هر چیزی

که از مغرب خیزد و از مصر و از روم و از اندلس آنجا بشام افتد. (حدود العالم). ||جدامند

شدن از چیزی و بر زمین آمدن. (یادداشت بخت مؤلف)؛ هر خرمائی که از درخت بیفتد

خداوندان درخت برندارند. (حدود العالم). ||بیار شدن. (یادداشت بخت مؤلف)؛ و هر

که از آن زر برگردد و بخانه ببرد مرگ اندر آن خانه افتد تا آنکه که آن بجای خود

بازبرند. (حدود العالم). ||است شدن. بیهوش شدن. بیهوشی؛

ستی به نخست پاده سخت است

افتادن ناقده سخت است. نظامی.

||الهام شدن. بر دل روشن شدن؛ و گویند نیز که در دل خواهرش افتاد که امشب بشر

مهمان تو خواهد بود. در خانه برفت و آبی بزد و منتظر آمدن بود. (تذکره الاولیاء

عطار).

- در دل کسی افتادن؛ به دل او خطور کردن. گذشتن در دل او.

||روان شدن. سیر. حرکت کردن؛ خسته و مجروح در پی کاروان افتاد؛ (گلستان).

||تواضع کردن. (ناظم الاطباء)؛

اگر زیر دستی بیفتد سزاست

زیر دست افتاده مرد خداست. سعدی.

||مقدر شدن. (یادداشت بخت مؤلف). سرشته شدن. تقدیر بودن؛  
گر جان بدهد سنگ سیه لعل نگرود  
با طینت اصلی چه کند بدگهر افتاد. حافظ.  
من ز مسجد بخرابات نه خود افتادم

اینهم از عهد ازل حاصل فرجام افتاد.

حافظ.

صوفیان جمله حریفند و نظریاز ولی  
زین میان حافظ دلخوخته بدنام افتاد.

حافظ.

|| واقع شدن. (آندراج) (ناظم الاطباء).  
پیش آمدن. رخ دادن: چه افتاده است ترا که  
دوستی مرا بدشمنی بدل کردی. (یادداشت  
بخط مؤلف): چون داوری بزرگتر افتد از  
پادشاه دستوری خواهند تا آگه کند بحکم  
آن داوری. (حدود العالم). شاه محمود که  
پسر مهر ملک معظم نصیرالحق و الدین  
است و چندگاه پدر بیدیدار جهان آرای او  
شد و او در خدمت پدر مشفق اللفظ و  
المعنی ملازم، تا چنان افتاد که بجهت جمعی  
از عشایر و قبایل مادر در میان او و پدر  
آزاری ظاهر گشت و چشم زخم افتاد و شاه  
معظم رکن الدین محمود بخشم رفت. (تاریخ  
سیستان). و تصب افتاد بیستان اندر این  
روزگار میان فریقین. (تاریخ سیستان). آخر  
صلح افتاد بر هشتصد هزار درم. (تاریخ  
سیستان). باز میان سلیمان و هنای السری  
حرب افتاد. (تاریخ سیستان). بیرون آی نا  
ترا بشام فرستم بی بند عزیزاً مکراً آنگاه او  
داند که چه باید کرد تا در حرم پیش ویرانی  
نیفتد و خونها ریخته نشود. (تاریخ بهیقی  
ص ۱۸۶). روزی دو سه رسولان آمدند و  
شدند تا مگر صلحی افتد. نیتاد. (تاریخ  
بهیقی ص ۱۹۷). بیاید دانست که آماس گرم  
در سپرز کمتر افتد و اگر افتد بیشتری خونی  
بود، صفرائی کمتر بود. (ذخیره  
خوارزمشاهی). و زکام و نزله بسیار افتد.  
(ذخیره خوارزمشاهی). هرگاه که تابستان  
سخت نباشد و اندر تیرماه بارانهای بسیار  
آید، اندر زمستان آینده نزله بسیار افتد و  
اندر هوای جنوبی نزله بسیار افتد. (ذخیره  
خوارزمشاهی). و چون فتنه محمدا امین و  
قتل و انساد افتاد جمله جراید در غارت  
ببرند. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۷۰). با  
آنکه در شرعیات احتیاط تمام بجای  
آورده اند، اختلاف بسیار در آن افتاده بعضی  
که ظاهرتر است [از حوادث] و بیشتر افتد  
یاد کرده شده... و این حوادث به سه قسم  
است یکی آنکه بالای زمین افتد مانند باران  
و برف... و زاله... و دیگر قسم بر بیسط  
زمین افتد چون چشمهها و رودها... و سوم  
قسمت که در زیر زمین باشد چون گوهرها  
و زاجها. (کائنات جو ابوحاتم سقزاری).  
یک هجر برنامده هجری دگر افتاد  
یک غم سیری ناشده غمی دگر آمد.

سعود سعد.

و بر آخر صلح افتاد بر تیر انداختن آریش.

(مجمعل التواریخ). پس چنان افتاد که در  
عهد حسن الحمیری سبل العرم بیامد.  
(مجمعل التواریخ). پیشکار کشتی نگاه کرد و  
فریاد بر آورد و زاری کرد که ای مسلمانان  
شهادت یارید که کار ما به آخر رسید... ما  
گفتیم چه افتاده است. (مجمعل التواریخ). و به  
آخر عهد نعمان بن منذر را بکشت و حرب  
ذی قار افتاد و عرب بنام پیغمبر (ص) بر  
عجم نصرت یافتند. (مجمعل التواریخ).  
ای دل متشین که کار افتاد  
عشقی نه به اختیار افتاد.

(از سندیادنامه ص ۱۴۰).

لکن چه کم چون کار افتاد. گنده پیر گفت:  
دل بسجای آر و گوش هوش بسمن دار.  
(سندیادنامه ص ۳۰۷).

چه بد کردم که با من کینه جوئی  
بد افتد گرد بدی کردم نگوئی. نظامی.  
فراغم ده ز کار این جهانی  
چو افتد کار با تو خود تو دانی. نظامی.  
میان خوارزمشاه و ختا صلح افتاد.  
(گلستان).

چو سالاری از دشمن افتد بچنگ  
بکشتن درش کرد باید درنگ  
که افتد کزین نیمه هم سروری  
بماند گرفتار در چنبری. حمدی.  
در آن وقت که این واقعه افتاد، غلاء غلّة  
قراقورم چنان بوده است که یک من به یک  
دینار نایافت بوده است. (جهانگشای  
جویئی).

جدائی تا نیفتد، دوست قدر دوست کی داند  
شکسته استخوان داند بهای مومیائی را.  
حافظ.

من و آشنا اندر آن جام باده  
از آن پس که افتادم این آشنائی. زینی.  
آهی از عشق تو رسوا شد و از پا افتاد  
کم بدین نوع ترا عاشق رسوا افتاد.

آهی (از آندراج).  
— اختیار افتادن: اختیار کردن. برگزیدن.  
واقع شدن اختیار: حال وی بگفت و آنگاه  
باز نمود که اختیار ما بر تو می افتد. (تاریخ  
بهیقی ص ۱۳۹۵). و در شغل عرض اختیار  
سلطان بر تو افتاده است. (تاریخ بهیقی).

— اعتماد افتادن بر: اعتماد واقع شدن بر.  
مورد اعتماد قرار گرفتن: در روزگار امیر  
عبدالرشید از جمله همه معتقدان و  
خدمتکاران اعتماد بر وی افتاد. (تاریخ  
بهیقی).

— انتقال افتادن: روی دادن انتقال و واقع  
شدن آن. رحلت کردن از دنیا: ایزد... تقدیر  
چنان کرده است که ملک را انتقال افتد.  
(تاریخ بهیقی).

— بر دست و پای کسی افتادن: روی قدم

کسی افتادن به خواهش و الحاح. کنایه از  
نهایت عجز و الحاح کردن. (آندراج):

بفریاد کس از خواب صبحی بر نمی خیزد  
مگر بر دست و پای آن برپرو آفتاب افتد.

صائب (آندراج).

— به تعب افتادن: در رنج واقع شدن.  
(یادداشت مؤلف).

— به تک و دو افتادن: واقع شدن در آن.  
(یادداشت بخط مؤلف).

— به تله افتادن: مبتلا شدن به تله. واقع  
شدن در آن. (یادداشت مؤلف).

— به تور افتادن مرغ و ماهی: در دام گرفتار  
شدن. واقع شدن در دام.

— به چرت افتادن: چرت زدن. بحالت  
چرت در آمدن. در چرت واقع شدن.

— به چرخ افتادن: بگردش در آمدن. در  
گردش واقع شدن.

— به چنگ افتادن: گیر آمدن. دستگیر  
شدن. واقع شدن در چنگ.

— به خاک افتادن کشتی: به اراضی ساحلی  
افتادن. واقع شدن در اراضی ساحلی.  
(یادداشت بخط مؤلف).

— به خرج افتادن: در خرج واقع شدن.

— به خیال افتادن: خیال کردن. در فکر  
واقع شدن.

— به دردرس افتادن: در دردرس واقع شدن.  
دوچار مشکل شدن.

— به زحمت افتادن: در زحمت واقع شدن.  
(یادداشت مؤلف).

— به سرای افتادن: به سرای واقع شدن. به  
سرای قرار گرفتن و رسیدن: از ابتدای  
کودکی تا آنگاه که به سرای البتکین افتاد...  
(تاریخ بهیقی).

— به شک افتادن: در شک واقع شدن.  
عارضی شدن شک. (یادداشت مؤلف).

— به طمع افتادن: در طمع واقع شدن.  
(یادداشت بخط مؤلف).

— به عذاب افتادن: در عذاب واقع شدن.  
(یادداشت مؤلف).

— به غربت افتادن: در غربت واقع شدن.  
(یادداشت مؤلف):

ز خان و مان قرابت به غربت افتادم  
بماندم اینجا بی ساز و برگ انگشتان.

ابوالعباس.

— به غریبی افتادن: در غریبی واقع شدن.  
(یادداشت بخط مؤلف).

— به کشمکش افتادن: در کشمکش واقع  
شدن. گرفتاری پیدا کردن.

— پرت افتادن: دور قرار گرفتن. دور واقع  
شدن: خانه شما پرت افتاده است.

— پس افتادن: عقب ماندن. در عقب واقع  
شدن.

— تک افتادن؛ تنها واقع شدن. (یادداشت مؤلف).

— تنزل افتادن؛ واقع شدن تنزل. تنزل پدید آمدن و حادث گشتن؛ با بسیار تنزلات که افتاد، آن رسوم و آثار ستوده... هیچ جای نیست. (تاریخ بهقی).

— حرب افتادن؛ جنگ شدن. حرب واقع شدن؛ پس میان سلیمان و هناوی السری حرب افتاد. (تاریخ سیستان).

— در حیلت افتادن؛ در حیلت واقع شدن. در پی چاره شدن؛ محمودیان چون این حدیث بشنودند، سخت غمناک شدند و در حیلت افتادند تا افتاده برنخیزد. (تاریخ بهقی ص ۲۳۵).

— در شهت افتادن؛ در شبهه واقع شدن. در شک قرار گرفتن؛

از این روی در شهت افتاده اند که صاحب دو قرنش لقب داده اند. نظامی.

— در کمند افتادن؛ در کمند واقع شدن. گرفتار شدن. شکار شدن؛

هر که را با دلتانی عیش می افتد زمانی گو غنیمت دان که نادر در کمند افتد شکاری. سعدی.

— در میان افتادن؛ واقع شدن در میان. در وسط قرار گرفتن. وی در میان دو دشمن بزرگ افتاده است و هر دو از... (تاریخ بهقی).

— دیدار به قیامت افتادن؛ کنایه از مردن. دیدار بقیامت واقع شدن. دیدار روی ندادن؛ من رفتم سوی هرات و چنان گمان می برم که دیدار ما با تو و با خانیان بقیامت افتاد. (تاریخ بهقی).

— سر لیج افتادن؛ لیج پیدا کردن. در لیج واقع شدن.

— صلح افتادن؛ صلح واقع شدن. روی دادن و پدید آمدن صلح؛ آخر صلح افتاد بر هفتصد هزار درم. (تاریخ سیستان). روزی دو سه رسولان آمدند و شدند تا مگر صلحی افتد نیفتاد. (تاریخ بهقی ص ۱۹۷).

معلوم شد که از طرف او هم میلی هست این بیبلیقرستادم و صلح افتاد. (گلستان).

— عقد افتادن؛ واقع شدن عقد. عقد بسته شدن؛ دوستی مؤکد گشت و عقد و عهد افتاد. (تاریخ بهقی ص ۶۸۶).

— عهد افتادن؛ واقع شدن آن.

— فترت افتادن؛ فترت واقع شدن. و فترت پدید آمدن و حادث شدن؛ آنجا فترت ها افتاده است. (تاریخ بهقی ص ۳۹۸). و علی تکین را که همایه است و در این فترت که افتاد بادی در سر کرده است. (تاریخ بهقی).

— کار افتادن؛ پیش آمد کردن. کار رخ دادن.

واقع شدن کار. پیش آمد شدن؛ اگر بینی آن معجون ما را بیاورز تا اگر کسی از یاران ما را کاری افتد و چنین حالی پیش آید آن را پیش داشته آید. (تاریخ بهقی ص ۴۴۱). دلم گواهی میداد که گفتن کاری افتاده است. (تاریخ بهقی). پس او را بدیدند گفتند ما را چنین کاری افتاده است احوال با وی یگفتند. (قصص الانبیاء ص ۱۵۸).

مشو خامش چو کار افتد بزاری که باشد خامشی نوعی ز خواری. نظامی.

کوشیدن ما کجا کند سود کاین کار افتاده بودنی بود. نظامی.

با روی تو گر چشم مرا کار افتاد آری همه کارها بر مردم افتد. کمال اسماعیل.

گذر کرد بقراط بر روی سوار بیرسید کاین را چه افتاد کار. سعدی.

— لرزه در افتادن؛ در لرزه واقع شدن. لرزه گرفتن. عارض شدن لرزه؛

لرزه در افتاد بمن بر چو بید روی خجل گشته و دل نالمید. نظامی.

— مطبوح افتادن؛ مورد پسند واقع شدن. (از یادداشتهای مؤلف).

— مناظره افتادن؛ مناظره روی دادن. مباحثه واقع شدن؛ عالمی معتبر را مناظره افتاد با یکی از ملاحده. (گلستان).

— نادره افتادن؛ نادره واقع شدن. بندرت روی دادن؛ بویگر حصیری را در این روزها نادره افتاد و خطا بر دست وی رفت. (تاریخ بهقی).

— نشاط افتادن؛ نشاط روی دادن. انبساط واقع شدن؛ چون نشاط افتد که عهد و عقد بسته آید... قاضی شرائط آن را بتعامی بجای آرد. (تاریخ بهقی).

|| شدن چنانکه گویند چه افتاده یا چنین افتاد یعنی چه شد و چنین شد. (آندراج) (انسجمن آرای ناصری). آمدن. گردیدن. گشتن. (از یادداشتهای مؤلف)؛

سر نیزه و گرز خم داده بود همه دشت پر کشته افتاده بود. فردوسی.

برده خزری که سلیمانی افتد بیشتر از اینجا [از ناحیت بنجا] خزر باشد. (حدود العالم). تا روز یکشنبه برابر افتادند هر دو سپاه. (تاریخ سیستان). سپاه امیر طاهر و امیر خلف بلب هیرمند هر دو برابر افتادند. (تاریخ سیستان).

و دیگر چو بیمار افتد کسی در آن دردمندی بماند بسی. (گرشاسبنامه).

زمین تابجائی نیفتد مفاک دگر جای بالا نگیرد ز خاک. (گرشاسبنامه).

که گر بیمش چهره و افتد خوشم

کمان را به انگشت کوچک کشم.

(گرشاسبنامه).

نام آن بود که تو بهتر بر خویشتن نهی، تا از نام زید و جعفر عم و خال به استاد فاضل و فقیه و حکیم افتی. (منتخب قابوسنامه ص ۲۸). ششکل و ارکان پارس و شکل ولایت پارس چنان افتاده است کسی قسمت حدود شرقی و غربی و شمالی و جنوبی بر چهار رکن می افتد... و در شکل پارس کی برزده شده است. تأمل افتد تحقیق این معنی معلوم گردد. (فارسنامه ابن البلیخی صص ۱۲۰-۱۲۱). قرار بدان افتاد کی تاج میان دو شیر بنهند. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۷۷). و این سوار را شهرک مرزبان برابر افتاد و نیزه ای بر سینۀ او زد و بکشت. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۱۶). تا آنگاه کی صافی شد و خرابی و خلل کی راه یافته بود، بروزگار تلافی افتاد. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۷۰). و تا از کار دین فارغ نیفتد بهیچ کار دیگر التفات نتوان کردن. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۸۹). و ثقلی همچون دردی روغن زیت به اسهال دفع افتد. (ذخیره خوارزمشاهی). مردم را گمان افتاد که وی بهتر گشت از دیوانگی. (نوروزنامه). تا بر آخر اسیر افتاد و پیش ضحاک آوردند. (مجمعل التواریخ). و سرخاب اسیر افتاد بقلعه تکریت بازداشتند. (مجمعل التواریخ). خدای تعالی را بدان نام بخوانیم و ما را اجابت افتد. (مجمعل التواریخ). و هر مرد از بزرگان عرب با او حرب کردند و اسیر افتادند. (مجمعل التواریخ). و هرگاه که در آن اشتباهی افتاد ادا را که معانی ممکن نگرده. (کليلة و دمنه).

هیچ افتد آخر که بیچارگی من

رحم آری و بر کاهش جانم نترانی.

خاقانی (از آندراج).

این مقدمات از بهر آن تقریر افتاد تا پادشاه تعجیل را... ب سیرت مرضیه و عادت حمیده خود راه نهد. (سندبادنامه ص ۱۵۴). ناگاه خسبر وفات او از اندرون بیرون آمد و حقیقت حال او معلوم نشد که چگونه افتاد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۰۴).

کار من اگر چنین بد افتاد

این کار مرا نه از خود افتاد. نظامی.

بعذری کان قبول افتاد در راه

برون آمد ز خلوتخانه شاه. نظامی.

پیر بدو گفت چه افتاد رای

کان همه رفتند و تو ماندی بجای. نظامی.

دعا کردم که یارب العزه مرا فریاد رس اگر محبت او مرا از محبت تو مشغول خواهد کرد یا جان او بردار یا جان من، در حق او اجابت افتاد. (تذکره الاولیاء عطار).

گوش آن کس نوشد اسرار جلال  
 کوچو سوسن ده زبان افتاد و لال. مولوی.  
 نیفتاده در دست دشمن اسیر. سعدی.  
 سیه گوش را گفتند ترا ملازمت صحبت  
 شیربچه به چه وجه اختیار افتاد. (گلستان).  
 زاهد را این سخن قبول نیفتاد. (گلستان).  
 صالح و طالع متاع خویش نمودند  
 تا چه قبول افتد و چه در نظر آید. حافظ.  
 صوفیان جمله حریفند و نظر باز ولی  
 زین میان حافظ دلخواه بدنام افتاد.  
 حافظ.  
 - اجابت افتادن: قبول شدن. اجابت  
 گردیدن: دعا کردم که یارب العزة مرا فریاد  
 رس اگر محبت او مرا از محبت تو مشغول  
 خواهد کرد یا جان او بردار یا جان من. در  
 حق او اجابت افتاد. (تذکره الاولیاء).  
 - از اعتبار افتادن: بی‌ارزش شدن.  
 بی‌قیمت و مقدار گردیدن.  
 - از پسا افتادن: ناتوان شدن. شکسته  
 گردیدن. عاجز ماندن.  
 - از پای افتادن: عاجز شدن. سقوط کردن.  
 برپای بند شدن:  
 گهی از پای می‌افتاد چون مست  
 گه از پیداد میزد دست بر دست. نظامی.  
 بدان آمد که صد بار افتد از پای  
 بصنعت خویشتن میداشت برپای. نظامی.  
 - از پسرده افتادن: بی‌اراج شدن. از کار  
 افتادن. مقام خود را از دست دادن: اگر امید  
 بیند در این فرمانی دهد تا بسیار خلق از  
 ایشان که از پرده بیفتاده‌اند و مضروب  
 گشته‌اند، بنا شوند. (تاریخ بیهقی ص ۳۷).  
 - از پر و پا افتادن: سخت مانده شدن از  
 بسیاری حمل چیزهای ثقیل یا رفتن و  
 غیره. از پا افتادن. (یادداشت بخت مؤلف).  
 - از جاه افتادن: از دست دادن مقام. خوار  
 شدن:  
 گراز جاه و دولت بیفتد لثیم  
 دگر باره نادر شود مستقیم. سعدی.  
 - از دل افتادن: بیزار شدن است. (از  
 آندراج):  
 افتاد دل از یار ندانیم چه افتاد  
 فریاد ز شوخی که ملول است ز فریاد.  
 کمال خجند (از آندراج).  
 - از دولت افتادن: بدبخت شدن. از دست  
 دادن بخت و دولت.  
 - از دهن افتادن طعامی: سرد شدن آن.  
 (یادداشت بخت مؤلف).  
 - از زبان افتادن: خاموش شدن. ساکت  
 گردیدن.  
 - از شمار افتادن: بحساب نیامدن.  
 (یادداشت بخت مؤلف).  
 - از قلم افتادن: سهو شدن. ثبت نشدن.

نوشته نشدن.

- از کسار افتادن: باطل شدن. بی‌کار  
 گردیدن. از کار و واماندن. (یادداشت بخت  
 مؤلف):  
 چو شصت آمد نشست آمد پدیدار  
 چو هفتاد آمد افتاد آلت از کار. نظامی.  
 جمله افتادند از تدبیر و کار  
 ماند کار حکمهای کردگار. مولوی.  
 - از کمر افتادن: کنایه از ناتوان شدن.  
 عاجز شدن. شکسته گردیدن:  
 هان تا لب شیرین نستاند دلت از دست  
 کانکه از غم او کوه گرفت از کمر افتاد.  
 سعدی.  
 - از نظر افتادن: بی‌مقدار شدن. بی‌ارزش  
 شدن:  
 نیکم نظر افتاد بر آن منظر مطبوع  
 کاول نظرم هرچه وجود از نظر افتاد. سعدی.  
 - اسیر افتادن: اسیر شدن. (یادداشت بخت  
 مؤلف).  
 - با خرد افتادن: باخرد شدن. خردمند  
 بودن: چون مرد افتد با خرد تمام. و قوت  
 خشم و قوت آرزو بر وی چیره گردند قوت  
 خرد منهنز گردد. (تاریخ بیهقی).  
 - برابر افتادن: یکسان شدن. هموزن شدن.  
 در حد هم بودن: هر مرد که... این سه قوت  
 را بتامی بجای آرد چنانکه برابر یکدیگر  
 افتد به وزنی راست آن مرد را فاضل...  
 خواندن رواست. (تاریخ بیهقی).  
 - برون افتادن: خارج شدن. جلو افتادن:  
 چو مرکب گرم کرد از پیش یاران  
 برون افتاد از آن هم‌تک سواران. نظامی.  
 - به برقی افتادن: برقی گرفتن. گرفتار برقی  
 شدن.  
 - به تلواسه افتادن: نگران شدن. مضطرب  
 گردیدن.  
 - به جایگاه افتادن: مؤثر شدن. بااثر  
 گشتن. تأثیر کردن: هرچه در خشم فرمان  
 دهم آن را امضا نکنند. تا در این مدت آتش  
 خشم من سرد شود و شغفان را سخن  
 بجایگاه افتد. (تاریخ بیهقی).  
 - به حال احتضار افتادن: محترض شدن.  
 نزدیک برگ شدن.  
 - به حیرت افتادن: حیرت‌زده شدن. متحیر  
 گردیدن.  
 - به در افتادن: آشکار شدن. روشن شدن.  
 بیرون افتادن. (یادداشت بخت مؤلف):  
 پیرانه‌رم عشق جوانی بسر افتاد  
 و آن راز که در دل بنهفتم بدر افتاد. حافظ.  
 - به روغن افتادن طعام: با جوشیدن آب  
 آن تمام شدن و روغن باقی ماندن.  
 (یادداشت بخت مؤلف).  
 - به رونق افتادن: رونق یافتن. بارونق

شدن.

- به غار و غور افتادن شکم: صدا کردن  
 روده‌ها بر اثر گرسنگی. گرسنه شدن.  
 (یادداشت بخت مؤلف).  
 - به کوچگه افتادن: متحیر شدن. در ماندن.  
 سرگردان بودن. (یادداشت بخت مؤلف):  
 من نیز بکوچگه افتادم. نظامی.  
 - به لاله افتادن: چنانکه سگ تشنه. بضیق  
 و خناق افتادن. تنگ نفس شدن.  
 - به موقع افتادن: مناسب بودن. مؤثر  
 شدن: و علی ندانم مژدی بسزا داد رسول را  
 و بخانه باز فرستاد و آن نزدیک امیر بموقعی  
 سخت نیکو افتاد. (تاریخ بیهقی ص ۲۹۳).  
 - بی‌خبر افتادن: بهوش شدن. غافل  
 گردیدن:  
 با هر که خبر گفتم از اوصاف جمالش  
 مشتاق چنان شد که چو من بیخبر افتاد.  
 سعدی.  
 - پنه روی آب افتادن: آشکار شدن سِر  
 کسی.  
 - پرده افتادن: عوض شدن سن. تمام شدن  
 یک قسمت از نمایش.  
 - پرده برافتادن: از میان رفتن پرده. زائل  
 شدن آن:  
 زانکه که بر آن صورت خوب نظر افتاد  
 از صورت بی‌طاقیم پرده برافتاد. سعدی.  
 - تحریر افتادن: نوشته شدن. تحریر گشتن:  
 تا بدین غایت که این کتاب تحریر افتاد.  
 (مجله التواریخ).  
 - تغیر افتادن: دگرگون شدن. تغیر روی  
 دادن: تا مادام که طعام فراخ میداشت ملک  
 او برقرار بود چون تغیر پدید آمد. در ملک  
 نیز تغیر افتاد. (قصص الانبیاء ص ۱۰۶).  
 - جنگ افتادن: جنگ شدن.  
 - چپ افتادن یا کسی: مخالف شدن با او.  
 ضد شدن. دشمن گردیدن.  
 - چین افتادن در چیزی: چنانکه چین‌خورد  
 جامه، در ابرو، در پوست و جز آن چروک  
 شدن. چین‌دار شدن. (یادداشت بخت  
 مؤلف).  
 - حیض افتادن: حیض شدن. قاعده شبلیتی:  
 حیض شدن: المرک: حیض افتادن زن را.  
 (تاج المصاغر بیهقی).  
 - در برابر افتادن: برابر شدن. مقابل شدن.  
 روبرو گردیدن: مبارزان ایشان در برابر امیر  
 افتادند. (تاریخ بیهقی ص ۱۱۲).  
 - در مقابل افتادن: روبرو شدن. مقابل  
 شدن. برابر قرار گرفتن: سوار از مبارزان  
 ایشان در مقابل امیر افتادند. امیر دریابید.  
 (تاریخ بیهقی).  
 - درنگ افتادن: درنگ شدن. تأخیر شدن.  
 (یادداشت مؤلف):

درنگ از بهر آن افتاد در راه  
 که تا از شغلها فارغ شود شاه. نظامی.  
 - درهم افتادن؛ یکی شدن. متحد شدن.  
 دوستی پیدا شدن. (یادداشت بخت مؤلف):  
 دلی را با دلی چون درهم افتد  
 همی آوازه‌ای در عالم افتد. (سندیادنامه).  
 - دُمادُم افتادن؛ پیوسته شدن. متوالی  
 گردیدن. پشت سر هم واقع شدن:  
 چون آه... دُمادُم افتد  
 سوز دل من در انجم افتد. کمال اسماعیل.  
 - زیرک افتادن؛ باهوش بودن. باهوش  
 گردیدن:  
 ز رهم میفکن ای شیخ بدانه‌های تسبیح  
 که چو مرغ زیرک افتد نغند بهیچ دامی.  
 حافظ.  
 - سر افتادن؛ ملتفت شدن. متوجه شدن.  
 دریافتن. (یادداشت بخت مؤلف).  
 - صعب افتادن؛ مشکل شدن. سخت شدن.  
 - عقل پسر کسی افتادن؛ بعقل آمدن. باعقل  
 شدن. خردمند گردیدن:  
 گفتیم که بعقل از همه کاری پدر آید  
 بیچاره فروماند چو عقلش پسر افتاد.  
 سعدی.  
 - غشی افتادن؛ غش کردن. بیهوش شدن.  
 (یادداشت مؤلف).  
 - فالج افتادن؛ فالج شدن.  
 - قبول افتادن؛ پذیرفته شدن. قبول  
 گردیدن:  
 بعذری کان قبول افتاد در راه  
 برون آمد ز خلوتخانه شاه. نظامی.  
 صالح و طالع متاع خویش نمودند  
 تا چه قبول افتد و چه در نظر آید. حافظ.  
 - کارگر افتادن؛ اثر کردن. بااثر شدن. مؤثر  
 شدن: تیری رسیده بود خوارزمشاه را و  
 کارگر افتاده. (تاریخ بیهقی ص ۳۵۲).  
 - کاری افتادن؛ مؤثر شدن. بااثر گردیدن:  
 همچند بدرگاه نیامد اما باری با مخالفی  
 یکی نشود و شری نانگیزد... سخن من  
 بشنود و کاری افتد. گفت سخت صواب  
 آمد. (تاریخ بیهقی).  
 - کبیس افتادن در جامه؛ چسروک شدن  
 لباس. نامناسب شدن آن. (یادداشت بخت  
 مؤلف).  
 - کین افتادن؛ دشمنی روی دادن. نامهربان  
 شدن:  
 من ندانم ترا بدین سختی  
 با من مهربان چه کین افتاد. عطار.  
 - گرم افتادن یا گرم اوفتادن؛ رایج شدن.  
 رونق یافتن. (یادداشت بخت مؤلف).  
 - گود افتادن، چنانکه چشمان بیماری از  
 لاغری؛ گود شدن. فرورفتن. (یادداشت  
 بخت مؤلف).

- گیر افتادن؛ گرفتار شدن. (یادداشت بخت  
 مؤلف).  
 - لج افتادن یا کسی؛ مخالف شدن یا او.  
 دشمن شدن با وی. (یادداشت بخت مؤلف).  
 - مسوع افتادن؛ قبول شدن. پذیرفته  
 گردیدن. (یادداشت بخت مؤلف): هر وقتی  
 که گفتی من سلیمانم استخفافی کردندی و  
 قول او مسوع نیفتادی. (قصص الانبیاء  
 ص ۱۶۸).  
 - ملحوظ افتادن؛ ملاحظه شدن. دیده  
 شدن. (از یادداشتهای مؤلف).  
 - نشست و خاست افتادن؛ هم صحبت شدن.  
 ملاقات کردن؛ بوصادق را نشست و خاست  
 افتاد با قاضی بلخ ابوالعباس. (تاریخ بیهقی).  
 - نقل افتادن؛ نقل شدن؛ از او نقل افتاد که  
 علی رؤس الملاء بر مخاصمت ابوعلی  
 ندامتی می نمود. (ترجمه تاریخ یعنی  
 ص ۱۹۷).  
 - نیک افتادن؛ نیک شدن. خوب بودن.  
 (یادداشت بخت مؤلف):  
 نگوید دوستم و خود نباشد  
 مرا نیک افتد او را بد نباشد. نظامی.  
 - نیکو افتادن؛ نیکو شدن. نکو گردیدن.  
 - یک کله افتادن، چنانکه تباداری؛ یکباره  
 مبتلا شدن. دفعه تباداریا بیمار شدن؛ تب  
 کرد و یک کله افتاد. (یادداشت بخت مؤلف).  
 || خوابیدن.  
 - بر روی افتادن؛ بر قفا افتادن. انسداد.  
 تدلت. (منتهی الارب). انبطاح. (المصادر  
 زوزنی).  
 - به رو درافتادن؛ دسر شدن. (یادداشت  
 بخت مؤلف).  
 - طاق واز افتادن؛ به پشت خوابیدن. دراز  
 کشیدن به پشت. (یادداشت بخت مؤلف).  
 || حمله بردن. هجوم کردن. فرورفتن در:  
 بدان لشکر دشمن اندر افتاد  
 چنان کاندرافتد بگلبرگ باد. فردوسی.  
 وین سپاه بی کران بر یکدگر  
 اوفتاده چون سگان اندر عظام. ناصر خسرو.  
 و خداوند مانیا... خوی ددان گیرد، هرچه  
 یابد بشکند و بدرد و همیشه قصد آن می کند  
 که در مردم افتد چنانکه خوی ددان باشد.  
 (ذخیره خوارزمشاهی). قرمطیان در بادیه بر  
 کل البیره بر حاج افتادند و مال و نعمت و  
 زنان مسلمانان بغارت بیردند. (مجمل  
 التواریخ). پادشاهی از حمر یمن کعبه را  
 پوشش فرستاد. در راه قومی... بر ایشان  
 افتادند و همه را بکشند و آن کوتها  
 بستند. (مجمل التواریخ). قرمطیان در کوفه  
 شدند... و مال پادشاه و نفقه و ذخیره حاج  
 برداشتند و از آنجا بر این ابی السباح افتادند،  
 گرفتار شد و لشکرش بسیار در آب غرقه

شدند. (مجمل التواریخ). خسرو پسرید  
 موجب دیر آمدن چیست، گفت: می آمدم  
 دزدان بر من افتادند و جامه من ببرند.  
 (مرزبان نامه).  
 بهمت از دد انسان صاحب خرد  
 نه انسان که در مردم افتد چو دد. سعدی.  
 - برهم افتادن؛ بیکدیگر حمله بردن. نزاع  
 کردن؛ دشنام و سقط گفت و برهم افتادند و  
 فتنه و آشوب برخاست. (گلستان).  
 - به یکدیگر افتادن؛ حمله کردن به  
 یکدیگر. روی آوردن بهمدیگر:  
 چو بدستان بلشکر که درافتاد  
 وزو لشکر بیکدیگر برافتاد. نظامی.  
 - در خویشتن افتادن؛ بخود حمله کردن و  
 بدگفتن؛ سخت ضجر شده از فوت شدن  
 ایسن فرصت و در خویشتن و مردمان  
 می افتد. (تاریخ بیهقی ص ۶۱۷).  
 - در مردم افتادن؛ بدگفتن بمردم و حمله  
 کردن به آنها؛ سخت ضجر شده از فوت  
 شدن این فرصت و در خویشتن و مردمان  
 می افتد. (تاریخ بیهقی ص ۶۱۷).  
 - درهم افتادن؛ نزاع کردن؛ درهم افتادیم و  
 داد فسوق و جدال بدادیم. (گلستان).  
 || اطلاق شدن. منتشر شدن. بیچیدن. شهرت  
 یافتن. عام شدن. پراکنده شدن. (یادداشت  
 بخت مؤلف). خیر افتاد. همهمه در میان  
 مردم افتاد. (یادداشت بخت مؤلف):  
 کارهای جهان بکام تو گشت  
 گفتگوی تو در جهان افتاد. فرخی.  
 بانگ بشهر اندر افتاد که... (تاریخ سیستان).  
 و نیز وی را آنجا بزرگ نامی افتاد و او را  
 تباها گردانید. (تاریخ بیهقی ص ۲۲۲). و  
 چون خبر این حادثه به پارس افتاد، مردم  
 کسوره شاپورخواست و کزازون سر  
 برآوردند. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۱۶).  
 در مدینه و با افتاده بود. (نوروزنامه).  
 مرگ در مردان بنی اسرائیل افتاد و بسیاری  
 بمرد. (تفسیر ابوالفتح رازی).  
 تو باده برگرفته ز دست مطربانت  
 افتاده ناله بم و زیر اندر آسمان. سوزنی.  
 اراجیفی می افتد که زمان شده است که بنات  
 ایسن قوم را بجماعتی نامزد کرده آید.  
 (جهانگشای جوینی).  
 حکایت بشهر اندر افتاد و جوش  
 که بی دیده‌ای دیده برگرد دوش. سعدی.  
 مگر شکوفه بخندید و بوی عطر برآمد  
 که ناله در چمن افتاد بلبلان حزین را.  
 سعدی.  
 عمر دست ابویکر کشید و دست بر دست او  
 زد و با او بیعت کرد. خیر در مدینه افتاد و  
 همه روی بدانجا افتاد. (تجارب السلف).  
 - آواز افتادن؛ صدا بلند شدن. منتشر و

شایع شدن آواز: گفت فردا جنگ باشد بهمه حال بجای خود بازروید. امشب نیکو پاس دارید و اگر آوازی افتد دل از خویشتن نبرید. (تاریخ بیهقی).  
 - آواز افغانان؛ منتشر شدن آواز. شهرت یافتن. شهرت پیدا کردن. (از یادداشتهای مؤلف):

دلی را با دلی چون درهم افتد  
 همی آوازهای در عالم افتد. (ستدیادنامه).  
 - افغانان بر؛ اطلاعی بر. گفته شدن بر. (از یادداشت مؤلف): و چنان نیست که نام دراز بر بعدی افتد و بر دیگران نتواند افغانان و لکن این نامها به اضافه نهادند هرگه که یکی را از آن بعدها طول نام آن دیگری... عرض نام شود. (التفهیم بیرونی).

- بدنام افغانان؛ بدنام شدن. شهره شدن بدنامی:  
 صوفیان جمله حریفند و نظرباز ولی  
 زین میان حافظ دلخوخته بدنام افتاد.

حافظ.  
 - به در افغانان؛ آشکار شدن. پیدا شدن. مشهور و شایع گشتن:

در سوخته پنهان نتوان داشتن آتش  
 ما هیچ نگفتم و حکایت بدر افتاد. سعدی.  
 - به دهنها افغانان؛ بزبانها افغانان. شهرت یافتن. شیوع یافتن. (از یادداشتهای مؤلف).

- به زبانها افغانان؛ منتشر شدن. اشاعه یافتن. شهرت یافتن. (یادداشت بخت مؤلف).  
 - پید افغانان.

- پت افغانان؛ کرم افغانان. شایع شدن کرم. (یادداشت مؤلف).

- خیر افغانان؛ خیر شایع شدن. منتشر شدن خیر: خیر مرگ گوشا گوش افغانان. (تاریخ بیهقی ص ۳۵۷). و خیر مرگ افتاد بود در میان غلامانش. (تاریخ بیهقی ص ۳۵۷). و خیر در پارس افتاد که بازداشته را فردا نخواهند برد. (تاریخ بیهقی).

- در افغانان؛ روی دادن. پیش آمدن. شایع شدن: یک روز به هراة بودیم مهمی بزرگ در شب در افغانان. (تاریخ بیهقی ص ۳۳۶). خشکالی به اسکندریه در افغانان و درهای آسمان بر زمین بسته. (گلستان).

- در دهنها افغانان؛ مشهور شدن. زیانزد گردیدن.

- شیشه افغانان؛ شایع شدن شیشه. منتشر شدن آن. (از یادداشتهای مؤلف).

- طاعون افغانان؛ شایع شدن طاعون و منتشر شدن آن. (از یادداشتهای مؤلف).

- فتنه افغانان؛ برپا شدن فتنه. منتشر شدن فتنه و شایع شدن آن. (از یادداشتهای مؤلف): باز به سیستان فتنه افتاد. (تاریخ سیستان).

وقتی افتاد فتنهای در شام  
 هرکس از گوشه‌ای فرارفتند. سعدی.

- قحط افغانان؛ قحط شایع شدن. منتشر شدن قحط: و نیز گویند که در بنی اسرائیل سخط قحط افتاد و خلق در ماندند. (قصص الانبیاء ص ۱۳۰). و من می دانم که قحط بسبب گناه شما افتاده است. (قصص الانبیاء ص ۱۳۰).

- قحطی افغانان؛ پدید شدن قحطی و شایع شدن آن. (از یادداشتهای مؤلف):

قحطی افتاد از پی منع زکوة  
 و ز زنا افتد و با اندر جهات. مولوی.

- گفتگوی افغانان؛ شایع شدن گفتگو. منتشر شدن سخن:

چو افتاد در لشکر این گفتگو  
 میان بست هر یک بدین جستجو. نظامی.

- ناخوشی افغانان در جانی؛ شایع شدن ناخوشی در آنجا و منتشر شدن آن. (از یادداشتهای مؤلف).

- و با افغانان؛ شیوع یافتن و با. منتشر شدن آن. (یادداشت مؤلف).

- هزارهز افغانان؛ جنبش و حرکت پدید آمدن: هزارهز در عراق افتاده است. (تاریخ بیهقی ص ۳۶۷). هزارهز در سرای افغانان و خیلناش میرفت تا به در آن خانه. (تاریخ بیهقی).

|| کردن. نمودن. کرده شدن:  
 و آن قصبه را نیز بستد و چند روز در آنجا  
 مقام افتاد و از آنجا لشکر برگرفت و به  
 سگان رفت. (تاریخ سیستان). آخر بر آن  
 جمله اتفاق افتاد که مردمان... (تاریخ  
 سیستان). بخت النصر را هوس افتاد و خط  
 بیاموخت و پیش وزیر سلطان ملازم بود.  
 (قصص الانبیاء).

- آب افغانان دهان؛ کنایه از میل پیدا کردن. رغبت کردن.

- التفا افغانان؛ ملاقات کردن. تلاقی روی دادن:

اجتماع ماه بود امروز و استقبال بخت  
 کاو افتاد این ذره را با چون تو خورشید التفا.  
 خاقانی.

- به التماس افغانان؛ التماس کردن.

- به عجز و لایه افغانان؛ بجز و زاری درآمدن. التماس کردن.

- به جمع و جور افغانان؛ جمع و جور کردن.

- به چانه افغانان؛ برحرفی کردن.

- به حرکت افغانان؛ حرکت کردن.

- به خاک افغانان؛ بسجده افغانان. سجده کردن. (یادداشت مؤلف).

- به دست و پا افغانان؛ تنقلا کردن. چاره‌جویی کردن.

- به دور افغانان؛ بگردش درآمدن. گردش کردن.

- به راه افغانان؛ راه رفتن. حرکت کردن. سیر کردن. (از یادداشتهای مؤلف).

- به زانو افغانان؛ تواضع کردن. کرنش کردن.

- به سجده افغانان؛ بخاک افغانان. سر بخاک گذاشتن. سجده کردن. (یادداشت بخت مؤلف).

- به کار افغانان؛ کار کردن. شروع کردن. (یادداشت بخت مؤلف).

- به لایه افغانان؛ التماس کردن.

- به هن افغانان؛ هن هن کردن.

- به هوس افغانان؛ میل پیدا کردن. (از یادداشتهای مؤلف).

- چشم افغانان؛ دیدن. نظر کردن. نگاه کردن:

چشم مسافر که بر جمال تو افتد  
 عزم رحیلش بدل شود به اقامت. سعدی.

- در افغانان؛ اختلاط پیدا کردن. آمیزش کردن: حکمی که با جهال در افتد باید که عزت توقع ندارد. (گلستان).

من اول روز دانستم که با شیرین در افتادم  
 که چون فرهاد باید شست دست از جان شیرینم.  
 سعدی.

- در افغانان با؛ نزاع کردن با. درگیر گردیدن با. (یادداشت مؤلف).

- در پای کسی افغانان؛ التماس کردن از کسی. بخواری خواهش کردن از کسی:

مینداز در پای کار کسی  
 که افتد که در پایش آفتی بسی. سعدی.

پپایش در افتاد و پوزش نمود  
 بختدند لقمان که پوزش چه سود. سعدی.

بزیر آمد از غره خلوت نشین  
 پپایش در افتاد سر بر زمین. سعدی.

- در پوستین افغانان؛ کنایه از عیب‌جویی و بدگویی کردن است: سفته چون بهتر با کسین بر نیاید بجنبش در پوستین افتد. (گلستان).

- در پی کسی افغانان؛ عقب کسی رفتن. تعقیب کردن کسی راه:

آید همه روزه سرگشاده  
 سگ در پی او بسی فتاده. نظامی.

- در غلط افغانان؛ خطا کردن. اشتباه کردن. به غلط واقع شدن: امیر در بزرگ غلط

افتاده و پنداشته است که ناحیت و مردم این  
 بر این جمله است که دید. (تاریخ بیهقی).

چون مردم... قوت خشم و قوت آرزو بر وی  
 چیره گردند، قوت خرد منهنم گردد. ناچار  
 آنکس در غلط افتد. (تاریخ بیهقی).

- راه افغانان؛ حرکت کردن. سیر کردن. (از یادداشت مؤلف).

- راه افغانان؛ گذر افغانان. عبور کردن.



— عقب کسی افتادن دنبال کسی را؛ تعقیب کردن کسی را. در پی او افتادن.

— لیج افتادن جراحت یا قرحه؛ چرک کردن آن. (از یادداشتهای مؤلف).

— مقام افتادن؛ مقام کردن. اقامت نمودن. محل اقامت شدن؛ و آن قصبه را نیز بستد و چند روز در آنجا مقام افتاد و از آنجا لشکر برگرفت و بسنگان رفت. (تاریخ سیستان).

خوش آمد با پتان بیوندش آنجا مقام افتاد روزی چندش آنجا. نظامی.

— ملاقات افتادن؛ دیدار کردن. ملاقات روی دادن؛ جوانی چست لطیف و خندان در حلقهٔ عشرت ما بود... روزگاری برآمد که اتفاق ملاقات نیفتاد. (گلستان).

— اسقط شدن، چنانکه در جنین. (از یادداشتهای مؤلف):

چو شب تیره شد دارونی خورد زن بیفتاد از او بیجهٔ اهرمن. فردوسی.

— افتادن بیجه؛ سقط شدن آن. (یادداشتهای مؤلف).

— افتادن بیجهٔ ناتمام از شکم مادر؛ سقط. مَسْقُط. (از یادداشتهای مؤلف). آمدن بیجه پیش از وقت خود. (از یادداشتهای مؤلف).

— افتادن دندان؛ ساقط شدن آن.

— افتادن موی؛ ریختن موی و جدا شدن موی از سر:

چو روی نکو داری انده مخور که موی از بیفتد بروید دگر. سعدی.

— بیجهٔ کسی افتادن؛ آمدن بیجه از شکم مادر پیش از وقت طبیعی خود. (یادداشت بخط مؤلف).

— امیس بودن. پیش آمدن. ممکن شدن. امکان یافتن. (از یادداشتهای مؤلف)؛ و ایشان [غوریان] به هر وقتی بغزو آیند بنواحی اسلام بهر جایی که افتد و برکوبند و غارت کنند و زود بازگردند. (حدود العالم).

صدرا با داد بمحشرت خامه سپید تا حشر میاداد سر خامه سپید افتد که زهر من کنی خامه سیاه تو بخنماه سیه کنی و من جامه سپید. سوزنی.

— دست دادن. پیش آمدن؛ بر او گریه افتادن. بر او خنده افتادن. بر او هکه افتادن. غالباً در آنچه که از طبع آدمی زاید آرند. چون او را عطسه، دمه، تاسه، گریه، هکه افتاد یا برافتاد. (از یادداشت بخط مؤلف)؛

عیص چون آواز یعقوب بشنید گریستن بر وی افتاد و گفت آن روز مباد که او روی عیص باشد. (ترجمهٔ طبری بلومی).

بیچیندن با هم سرو و شمشاد ز شادی هر دو را گریه برافتاد.

ویس و رامین.

و هر یکی او را دلداری دادند و گفتند تو را چه افتاده است؟ گفت... (قصص الانبیاء). و با هیبت برخواست چنانکه هر که او را بدیدی ترس بر دل وی افتادی. (قصص الانبیاء).

از علم و عمل هر چه ترا مشکل افتد شاید که بیاموزی ای خواجه مر آن را. ناصر خسرو.

اکنون چون از صفت شهرها و اعمال پارس فراخ افتاد شرح رودهای بزرگ داده آید. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۵۰). چنان افتاد که از آن جامه زن ملک کشمیر بخرید و بدوخت چون پیش ملک اندر رفت. (مجمل التواریخ). چون کاری بیفتادی بزرگ از آن تاریخ گرفتندی. (مجمل التواریخ). و هزیمت بر سیدجامگان افتاد. (تاریخ بخارای نرشخی ص ۸۱). قتیبه را با وی حررهای بسیار افتاد. (تاریخ بخارای نرشخی ص ۳۹). چون بذکر حسین علی رسید گریه بر او افتاد. (تفسیر ابوالفتح رازی). اگر می‌بندند شکم بر می‌آید و درد همی گیرد و اگر می‌بگشایند سیلان می‌افتد و ضسف پدید می‌آید. (چهارمقاله نظامی عروضی).

هیچ افتد امشب که بر افتادگی من رحم آری و بر کاش جانم نزنائی یا بر شکر خویش مرا خوانی مهمان یا بر جگر ریش بهمان من آئی. خاقانی.

و دیگران گریه برداشتند و گریه بر من نیز افتاد. (کتاب المعارف). درنگریستم تا دستش بگیزم. مرا نداد گفتم رحمک یا اویس غفرالله لک. و گریه بر من افتاد از دوستی وی. (تذکره الاولیاء عطار). هرون نیک متغیر شد و گریه بدو افتاد گفت آخر سخن بگو. (تذکره الاولیاء عطار). پدر را دیند پای برهنه با پشتهٔ هیزم همی آمد. گریه بر او افتاد و خود را نگاه داشت پس پی او گرفت و بیازار آمد. (تذکره الاولیاء عطار).

ترا بنده از من به افتد بسی مرا چون تو خواجه تیفتد کسی. سعدی.

بازرگانی را هزار دینار خسارت افتاد پسر را گفت نسباید... با کسی در میان نهی. (گلستان). اتفاقاً در آن قرینه مرا با طایفهٔ یاران سفر افتاد. (گلستان).

گه افتد که باجاه و تمکین شود چو بیدق که ناگاه فرزین شود. سعدی.

صید او افتاد و پای مسافر بگل بماند هیچ افتد که بر سر افتاده بگذری. سعدی.

حسن میبندی را گفتند سلطان محمود چندین بندهٔ صاحب جمال دارد... چگونه افتاده است که با هیچ از ایشان میل و محبتی ندارد. (گلستان).

رقیبم سرزنشها کرد، کز این باب رخ برتاب چه افتاد این سر ما را که خاک کدر نمی‌ارزد. حافظ.

— به قی افتادن؛ حالت قی دست دادن. — به گریه افتادن؛ دست دادن گریه. عرض شدن آن. (یادداشت مؤلف).

— بی‌تابی کردن. بقراری کردن برای چیزی. (از یادداشتهای مؤلف).

— بچه افتادن کسی را؛ سخت بی‌تابی و بی‌قراری کردن برای خوردن چیزی. (یادداشت بخط مؤلف).

— رسیدن. (یادداشت بخط مؤلف)؛ و آن دخل کسی سیراف را میبود، بریده گشت و بدست ایشان افتاد. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۳۶). چون از پدر پادشاهی با من افتاد و مدتی برآمد و کارها نظام گرفت. (مجمل التواریخ). و بعد از آن پادشاهی با صباحین ابرهه بن الصباح افتاد. (مجمل التواریخ). و از بعد آن چون بنی‌اسرائیل به اورشلیم بازآمدند پادشاهی ایشان به رومیان افتاد و یونانیان. (مجمل التواریخ). من بیست‌واند کتاب جمع آوردم از آنک شاهنامه خوانند و درست کردم تا ملک یعرب افتادن. (مجمل التواریخ). آخر خادمان آگاه شدند و راز بیرون آمد و بگوش زبیده افتاد. (تاریخ بخارا). احمد بن عبدالله خجستانی را برسیدند تو مردی خربنده بودی به امیری خراسان چون افتادی. (چهارمقاله نظامی عروضی).

چو افتاد این سخن در گوش فرهاد ز طاق کوه چون کوهی در افتاد. نظامی.

پس از آنجا برفت تا به نیشابور افتاد. گوشه‌ای خالی میبست که بطاعت مشغول شود تا بدان افتاد که مشهور است. (تذکره الاولیاء عطار). هنوز طفل بود که خلعت هزارساله در سر او افکندند پس به سلیم راعی افتاد و در صحبت او بسی بود تا در تصرف بر همه سابق شد. (تذکره الاولیاء عطار).

به آزار فرمان مده بر روی که باشد که افتد بفرماندهی. سعدی.

با خداوندگاری افتادیم. سعدی.

کش سر بنده پروریدن نیست. سعدی.

برغبت بکش بار هر جاهلی که افتی بسر وقت صاحب‌دلی. سعدی.

بصحبت همچو من پیری افتادی پختهٔ پرورده. (گلستان).

اگر کندرای است در بندگی زجان‌داری افتد به خربندگی. سعدی.

چو کار بالحد افتاد هر دو یکاند بزرگتر ملک و کمترینه بازاری. سعدی.

— آتش افتادن؛ رسیدن آتش. آتش گرفتن؛

تا شبی آتش در انبار هیزمش افتاد. (گلستان).  
 فناد آتش صبح در سوخته  
 بیکدم جهانی شد فروخته.  
 - آفتاب افتادن: رسیدن آفتاب. تأییدن آفتاب.  
 - آفت افتادن: آفت رسیدن. شایع شدن آفت.  
 - به آب افتادن: به آب چاه رسیدن، و برخورد کردن با آن: آب روان از ما دور ماند و افتادیم به آب چاهها و بسیار چاه بود اینجا که ما بودیم به اندک مسافت شهر سرخس. (تاریخ بیهقی ص ۵۹۱).  
 - به جائی افتادن: رسیدن به جائی و برخورد کردن به آن: و چنین گویند که شتربانی شتر گم کرده بود در آن بیابان میگردد تا بدانجا افتاد. (قصص الانبیاء ص ۱۵۲).  
 - به ساحل افتادن: به خشکی رسیدن.  
 - به ولایت افتادن: به ولایت رسیدن: در این ایام ابونصر محمودین الحاجب بسببی از اسباب یولایت شمس‌المعالی افتاده بود. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۱۳۰).  
 - کار به کاردان افتادن: کار بکاردان رسیدن و کار بدو سپردن:  
 بر عقل من نخندی گر در غمش بگرم  
 کین کارهای مشکل افند بکاردانان. سعدی.  
 || اصابت کردن. درآمدن: قرعه بمن افتاد. (یادداشت بخط مؤلف): اما چون یعقوب بحدود کنعان رسید عیص را از آنکه پیشه وی بود صید کردن، باسواری چند به شکار بیرون آمده بود چشمش بدان چهارپایان افتاد. (ترجمه طبری بلمعی).  
 بناامیدی از این در مرو بزنی قالی  
 بود که قرعه دولت بنام ما افتد. حافظ.  
 - افتادن چشم بسجیزی: آن را دیدن. برخوردن چشم بدان. (یادداشت مؤلف).  
 - افتادن قرعه بنام کسی: بدو اصابت کردن. (یادداشت بخط مؤلف).  
 - نظر افتادن: برخورد کردن نگاه. دیدن. چشم افتادن:  
 ز هر سو کرد بر عادت نگاهی  
 نظر ناگه در افتادش بهامی. نظامی.  
 زانکه که بر آن صورت خویم نظر افتاد  
 از صورت بی طاقیم برده بر افتاد. سعدی.  
 || ضد برخاستن. (آندرداج) (شرفنامه منیری) (مؤید الفضلاء). || اساقط شدن. نازل شدن. (از ناظم الاطباء). سقوط. (تفلیسی).  
 از بالا بیائین پرت شدن. بزمین خوردن. سقوط کردن. (فرهنگ فارسی معین):  
 بچاه اندر افتاد و بشکست پست  
 شد آن نیک‌دل شاه یزدان پرست. فردوسی.

چنین داد پاسخ که آن کو ز تخت  
 بیفتاد نومیذ گردد ز بخت. فردوسی.  
 چنین گفت کانکو ز گاه بزرگ  
 بیفتد بماند نژند و سترگ. فردوسی.  
 ز سختی برآمد تکاور به روی  
 بیفتاد از او نامور کینه‌جوی. فردوسی.  
 بیفتاد بر وی چنان پیل مت  
 فرامر ز آنگاه بگشاد دست. فردوسی.  
 بیفتاد رستم بر آن گرم خاک  
 زبان گشته از تشنگی چاک چاک. فردوسی.  
 و اکنون کافتاد خرت، مردوار  
 چون نهی بر خر خود بار خویش. ناصر خسرو.  
 چشم دل را باز کن بنگر نکو  
 زانکه فتناد آنکه نیکوبنگر است. ناصر خسرو.  
 این شعر من از رغم عدو گفتم زیرا  
 تا باد نجید نفند میوه ز اشجار. مسعود سعد.  
 نظر در قمر چاه افکند ازدهانی سه‌مناک دید  
 دهان گشاده و افتادن او را انتظار میکرد. (کلیده و دمنه).  
 چو افتاد این سخن در گوش فرهاد  
 ز طاق کوه چون کوهی در افتاد. نظامی.  
 گفتم که بر آید آبی از چاه امید  
 افسوس که دلو نیز در چاه افتاد. سعدی.  
 چو تو آمدی مرا بس که حدیث خویش گفتم  
 چو تو ایستاده باشی ادب آنکه من بیفتم. سعدی.  
 برو بکار خود ای واعظ این چه فریاد است  
 مرا فتناده دل از کف ترا چه افتاده است. حافظ.  
 ز رهم میفکن ای شیخ بدانه‌های تسبیح  
 که چو مرغ زیرک افند نفند بهیچ دامی. حافظ.  
 کوی از زلف دلبران برخاست  
 فتنه از چشم نیکوان افتاد. سپاهانی (از شرفنامه منیری).  
 - از بام افتادن: سقوط کردن از آن پرت شدن.  
 - از جایی در افتادن: تردی. (المصادر زوزنی).  
 - افتادن و خاستن: سقوط کردن و پیروز شدن. سختی و نرمی دیدن: خطاها رفت تا افتادم و خاستم. و بسیار نرم و درشت دیدم. (تاریخ بیهقی ص ۶۱۵).  
 - بر پای کسی افتادن: خم شدن و پای او بسویدن. برابر پای او سجده کردن. (از یادداشتهای مؤلف):  
 این جوابی بوده بر بالای او  
 قائم افتاد آن زمان بر پای او. عطار.  
 - بر زمین افتادن: سقوط کردن. پرت شدن. تسجیه. تجدل. انجماف. انجدال. (مستهی الارب).  
 - بر سر افتادن: سرنگون شدن. با سر سقوط کردن:  
 بر افکند اسب از میان نبرد  
 چو دانست کش بر سر افتاد مرد. فردوسی.  
 - بر گردن افتادن: با گردن به زمین خوردن: پای در روزن کردن همان بود و بر گردن افتادن همان. (کلیده و دمنه).  
 - به چاه افتادن: پرت شدن در چاه. سقوط کردن در آن. (یادداشت بخط مؤلف).  
 - به سر افتادن: سرنگون شدن. با سر سقوط کردن:  
 چون خوی ترا بر سر نیفاد دلم  
 از پای درآمد به سر باز افتاد. خاقانی.  
 - به گردن افتادن: از گردن سقوط کردن. با گردن بزمین خوردن.  
 - ته افتادن: بزمیر افتادن. سقوط کردن بیائین: حسن نژاد و نه مرد، از پله کانه‌ها ته افتاد و مرد. (از یادداشتهای مؤلف).  
 - زمین افتادن: زمین خوردن. سقوط. ضد برخاستن. (از یادداشتهای مؤلف).  
 - ستان افتادن: به پشت بزمین خوردن. ضد برخاستن. (از یادداشتهای مؤلف).  
 - نگویند افتادن بر زمین: هکوع. (از منتهی الارب).  
 || بودن. (یادداشت بخط مؤلف). وجود داشتن. موجود بودن: مرکی دهیت و اندر وی خلغیاند و بازگانان نیز افند آنجا. (حدود العالم). و آنجا [شهر سوس الاقصی] غریب کتر افتد. (حدود العالم). و آنجا [به فرغانه] برده بسیار افتد. ترک. (حدود العالم). لکن وقت باشد که این همه تأملها اندر فرقی کردن میان بیماری اصلی و شرکتی غلط افتد. (ذخیره خوارزمشاهی).  
 ما را گمان فند که بمانی هزار سال  
 معلوم صد هزار یقین در گمان ماست. خاقانی.  
 دوستانی که با نفاق افتد  
 دشمنان را هم اتفاق افتد. نظامی.  
 ز رهم میفکن ای شیخ بدانه‌های تسبیح  
 که چو مرغ زیرک افند نفند بهیچ دامی. حافظ.  
 - بیشتر افتادن: فراوانتر بودن: صاحب نظران زین نفس گرم چو آتش داندند که اندر تن ما بیشتر افتاد. سعدی.  
 - سپهر افتادن: بی‌پناه بودن. بی‌سلاح شدن. تسلیم بودن:  
 شمشیر کشیده‌ست نظر بر سر مردم  
 چون پای بدارم که ز دستم سیر افتاد. سعدی.  
 - ول افتادن: بی‌مصرف بودن. بی‌کار بودن. بی‌خاصیت بودن. (یادداشتهای مؤلف).

|| روی دادن. دست دادن. پیش آمدن. کسی را پیش آمدن. حادث شدن. (یادداشت بخط مؤلف):

قی افتد آنرا که سر و ریش تو بیند  
زان خلم و از آن کفج چکان بر سر و رویت.

شهد.  
ایدون گویند که فرزندان ابراهیم خلیل علیه السلام، تاریخ از آن روز کردند که ابراهیم بنای کعبه کرد و از پس آن اندر عرب هر کاری بزرگ که بیفتادی تاریخ از آن وقت کردند. (ترجمه طبری بلعمی).

هر امتی و اهل هر عصری را تاریخی بود که بدان سال کردند که اندرو کاری بزرگ افتادی و پیغمبر (ص) تاریخ سال و ماه راست کرد. (ترجمه طبری بلعمی). و این تاریخ چیزست قدیم اندر عرب و عجم و هر امتی و مردمانی در هر ناحیتی چون خبری بیفتادی ایشان را امثال آنکه چون ملکی بنشستی یا ملکی حرب کردی یا قحطی افتادی... تاریخ از آن بکردندی. (ترجمه طبری بلعمی). چون مصطفی (ص) بمدینه آمدند فرمود که تاریخ از آن سال هجرت کنند زیرا که آن کاری بزرگ بود و اسلام آن روز پدید آمد و آن روز عزیز شد و آن تاریخ تا امروز مانده است و از پس آن کاری از آن بزرگتر نیفتاد که تاریخ بگردانیدندی و هرگز نباشد که این تاریخ بگردد. (ترجمه طبری بلعمی).  
گلی بودی از ناز و شادی بیار  
چه افتاد کا کتون شدی زار و خوار.

فردوسی.  
و چون این واقعه افتاد دشمنی بسایری در دلها راسخ بود. (تاریخ سیستان). و چون این کار افتاد خراسان و عراق و جمله اطراف مستخلص کرده بود. (تاریخ سیستان). سوی بازرگان شد او را دیده و جیالی چنین افتاده غمگین شد. (تاریخ سیستان). قرار نمی یافتم و دلم گواهی می داد که گفتمی کاری افتاده است. (تاریخ بهقی ص ۱۶۹). و تنها نباید رفت که خللی افتد. (تاریخ بهقی ص ۲۵). و چنان افتاد که غازی از پس برافتادن اریارق بدگمان شد. (تاریخ بهقی ص ۲۲۰).

بدانست کافتاد خواهد شکست  
سبک نزد شه رفت زبجی بدست.  
(گرشاسب نامه).  
از این پس شگفت دگرگونه گون  
پس افتد جهاندار داند که چون.  
(گرشاسب نامه).

پیرسید کز بد چه افتادتان  
ز کین دام بر ره که نهادتان. (گرشاسب نامه).  
ای ستمگر فلک ای خواهر اهریمن

چون نگوئی که چه افتاده ترا با من.

ناصر خسرو.  
پس حادثه امیرالمؤمنین عثمان افتاد و نوبت خلافت به امیرالمؤمنین علی علیه الصلاة والسلام آمد. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۱۶). و بهیچ آتابکی چون حادثه پرگ افتاد مگر ایشان بی ادبی کردند پس بغارت داد و خراب شد. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۳۰). بیشتر تصنیفها که همی بینیم آنست که حشو از نکت فزونترست و این از چند سبب می افتد. (روضه المنجمین). پس چنان افتاد که وقتی از ترکستان سپاهی گران بیامند پنجاه هزار مرد. (نوروزنامه). و با ویسه او را حرب افتاد. (مجلل التواریخ). و چون آن حال بیفتاد به کربلا و حسین کشته شد از هوا آوازی شنیدند. (مجلل التواریخ). و بسیار حربها افتاد اندر شهر پارس. (مجلل التواریخ). آن روزگار برآمد و برامکه را آن حادثه افتاد مال ایشان طلب می کردند. (تاریخ بخارا). دوش حادثه ای افتاد که بتان نگوینار شدند. (ابوالفتح رازی). مسیبتی که چه افتاده است. (چهارمقاله نظامی عروضی).

شه را غلطی سخت عظیم افتاده است  
در حق کسی که او زنا کس زاده است.  
سوزنی.

آنچه افتاد چند بار مرا  
پند نگفتم ای فلان که منم.  
ترا افتد که با ما سر بر آری  
کنی افتادگان را خواستاری.  
هیچ افتد کاین دل دیوانه را  
از سر رغبت سرو کاری نهی.  
هیچ افتد امشب که بر افتادگی من  
رحم آری و بر کاهش جانم نترانی.  
نی نی از بند اجل کس بنوا باز نترست  
کار که افتاد چه در بند نوائید همه.  
اگر... تابستان نیز یارنده بود اسهال خون  
بسیار افتد. (ذخیره خوارزمشاهی). و اگر...  
تابستان گرفته و ایرک بود و گاه گاه باران  
بود. نزله بسیار افتد و از آن نزله اسهال و  
سحج بسیار افتد. (ذخیره خوارزمشاهی).  
سیم خشم و ضجری، چنانکه دیوانگان را  
افتد. (ذخیره خوارزمشاهی).

نوبت زن کوی را چه افتاد  
کز کوس و دهل نمی کند یاد.  
به هر سهوی که در گفتارم افتد  
قلم درکش کزین بسیارم افتد.  
درنگ از بهر آن افتاد در راه  
که تا از شغلها فارغ شود شاه.  
چه افتاد ای سپهر لا جویدی  
که امشب چون دگر شیها نگردی.  
نظامی.  
نمی افتاد فرصت در میانه

که تیر خسرو افتد بر نشانه.  
نظامی.  
من ندانم ترا بدین سختی  
با من مهربان چه کین افتاد.  
عطار.  
چه افتاده است که چون شاگرد رسن تاب  
باز پس می شوی. (مرزبان نامه). چون بحکم  
تصاریف روزگار حق جوار و تدانی مزار  
ثابت گشته است و اصناف چنین اضايف  
کتر افتد. (جهانگشای جوینی). بسزدیک  
قطب الدین ملک فرستادند و عجب حالی  
افتاد که علم ملک قطب الدین بی موجبی  
بشکست. (جهانگشای جوینی).

صیاد نه هر بار شکاری گیرد  
افتد که یکی روز پلنگش بدرد.  
سعدی.  
مکن زور بر مرد درویش عام  
که افتد که با جاه و تمکین شود.  
سعدی.  
مینداز در پای کار کسی  
که افتد که در پایش افتی بی.  
سعدی.  
گاه افتد که ندیم حضرت سلطان زر بیاید  
گاه باشد که سرش برود. (گلستان). در  
عنفوان جوانی چنان که افتد و دانی.  
(گلستان).

هر کرا با دلستانی عیش می افتد زمانی  
گر غنیمت دان که نادر در کند افتد شکاری.

سعدی.  
اما اگر این زبان دیگری را افتد و عاقل از  
مشاهده عشرت غیری فائده و تجربتی  
کسب کند. هر آینه بسی غایله تر و نیکوتر  
باشد. (تجارب السلف). گفت مردم این  
روزگار را چندان از ظلم و گرسنگی  
افتاده است که نه از خدایشان بیاد می آرند و  
نه از پیغمبر. (منتخب لطائف عبید زاکانی  
ص ۱۳۳).

چه شد چه بود و چه افتاد این چنین ناگه  
به اختیار جدا گشته ای ز خان وز فرمان.

ساجی.  
الا یا ایها الساقی ادر کأسا و ناولها  
که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکها.  
حافظ.  
رقیم سرزنشها کرد کز این باب رخ بر تاب  
چه افتاد این سر ما را که خاک در نمی آرزد.  
حافظ.

— اتفاق افتادن: روی دادن. پدید آمدن و  
حادث گشتن: در شهر سنه... اتفاق افتاد به  
پیوستن من بخدمت امیر پادشاه. (تاریخ  
بهقی). همیشه میخواستم که آنرا بشنوم از  
متمدی که آنرا به رأی السین دیده باشد و  
این اتفاق نمی افتاد. (تاریخ بهقی). یک روز  
چنان اتفاق افتاده بود که امیر مثال داد تا  
جمله مملکت را چهار مرد اختیار کنند.  
(تاریخ بهقی). آخر بر آن جمله اتفاق افتاد  
که مردمان قصبه... (تاریخ سیستان).  
مرا در عهد جوانی یا جوانی اتفاق مخالفت

افتاد. (گلستان). غالب اوقات نیک و بد در سخن اتفاق میافتد. (گلستان).

— از خود افتادن؛ به اختیار و اراده روی دادن. خود کردن. (از یادداشتهای مؤلف):

کارمن اگر چنین بد افتاد  
این کار مرانه از خود افتاد. نظامی.

— اضطراب افتادن؛ اضطراب روی دادن. آشوب و خلل پدید آمدن؛ امیر محمد را به غزنی خوانده آمد تا اضطرابی نیفتد. (تاریخ بیهقی).

— بزرگ افتادن؛ بزرگ روی دادن پیش آمد بزرگ.

— بهتر افتادن؛ بهتر روی دادن. نیکوتر واقع شدن؛ امیر را بهتر افتد در این رای که دیده است. (تاریخ بیهقی).

— به هزیمت افتادن؛ شکست خوردن. هزیمت روی دادن؛ نصر از پیش او بهزیمت به سنان افتاد. (ترجمه تاریخ یحیی ص ۲۳۰).

— بیماری افتادن؛ بیماری روی دادن. ناخوشی پدید آمدن؛ جسم را طیبیان و معالجان اختیار کنند تا هر بیماری که افتد زودتر آنرا علاج کنند. (تاریخ بیهقی).

— یا افتادن؛ روی دادن. پیش آمدن.

— تجربت افتادن؛ تجربه روی دادن. آزمایش پیش آمدن و واقع گشتن آن؛ اما ایاز از بس بناز و عزیز برآمده است، هرچند عطفه پدر ماست و از سرای دور نبوده است و گرم و سرد نجشیده و هیچ تجربت نیفتاده است. (تاریخ بیهقی ص ۲۶۵).

— حادثه افتادن؛ پیش آمدن واقعه. حادثه روی دادن؛ اکنون بر این حادثه که افتاد نامه باید نوشت از راه با رکابداری. (تاریخ بیهقی ص ۶۴۴). چنانکه اگر این حادثه بزرگ مرگ پدرش نیفتادی اکنون به بغداد بودی. (تاریخ بیهقی). استادم سخت غمناک و اندیشمند شد چنانکه همه دبیران را مقرر گشت که حادثه‌ای سخت بزرگ افتاده. (تاریخ بیهقی ص ۵۵۳). وقت چاشنگاه رفتی نبتد به امیر و باز نموده که چنین حادثه‌ای صعب بیفتاد. (تاریخ بیهقی ص ۴۹۲). و بعد اتابکی چون حادثه برگ افتاد مگر ایشان بی ادبی کردند پس بغارت داد. (فارسنامه ابن البلخی ص ۱۳۰).

— حال افتادن؛ روی دادن. پدید آمدن واقعه. حال روی دادن. (یادداشت بخط مؤلف): تدبیر خاندان خویش پیش از مرگ بدانست کرد تا چنین حالها افتاد. (تاریخ بیهقی). امیر گفت خط خویش چه کنم که بحجت بدست گرفتند و اگر حجت کنند از آن چون باز توأم ایستاد. خواجه گفت اکنون این حال بیفتاد. (تاریخ بیهقی ص ۳۲۹).

کس نیگوید که یاری داشت حق دوستی حق شتاسان را چه حال افتاد. یاران را چه شد. حافظ.

— حشمت افتادن؛ حشمت پدید آمدن. حشمت روی دادن؛ گفت دلیر مردی تو. گنتم خوارزمشاهی بتوان کرد جز چنین و سخت بزرگ حشمتی بیفتاد. (تاریخ بیهقی ص ۳۲۸). اما دندانهای باید نمود تا هم اینجا حشمتی افتد و هم بحضرت نیز بدانند که خوارزمشاه خفیه نیست. (تاریخ بیهقی). و سخت بزرگ حشمتی افتاد. (تاریخ بیهقی). و تاش بدان عزم است که حالی طرفی کند تا حشمتی افتد. (تاریخ بیهقی).

— خلاف افتادن؛ منظره روی دادن. خلاف پیش آمدن. اختلاف پیدا شدن؛ رایت و پرده را خلاف افتاد. (گلستان).

— خلل افتادن؛ شکست و خرابی پدید آمدن. بی نظمی در امری روی دادن؛ چون دانست که در آن نفر بزرگ خللی خواهد افتاد... بشتافت. (تاریخ بیهقی). و به ری و طارم و نواحی که گرفته شده است شحنه گماشته خواهد آمد چنانکه بغیبت ما بهیچ حال خللی نیفتد. (تاریخ بیهقی). ایشان میان بسته‌اند تا بهیچ حال خللی نیفتد. (تاریخ بیهقی). هر کسی... مرکب است از چهار چیز. و هر گاه که یک چیز از آنرا خلل افتد ترازوی راست نهاده بگشت. (تاریخ بیهقی). دوش نامه رسیده است از خواجه احمد... که کچات و چقراق... می‌جنبد از غیبت وی [التوتانش]، مبادا که ناگاه خللی افتد. (تاریخ بیهقی).

— دوستی افتادن؛ دوستی روی دادن و پدید آمدن آن؛ او را [خواجه ابوالفرج عالی] با خواجه پدرم... صحبت و دوستی افتاد. (تاریخ بیهقی ص ۲۴۲).

— شکست افتادن؛ شکست پدید آمدن. و روی دادن آن؛ عارض گفت پس از قضای خدای عزوجل از ناساعدتی مقدمان لشکر این شکست افتاده است. (تاریخ بیهقی ص ۴۹۵). چون شکست بر کافران افتاد پیران مکه گفتند. (قصص الانبیاء ص ۲۲۶).

شکست افتاد بر خصم جهانسوز  
بفرخ فال خسرو گشت پیروز. نظامی.

— صحبت افتادن؛ معاشرت پیدا کردن. دوستی و هم صحبتی پیدا شدن و روی دادن؛ و مرا با این خواجه صحبت در بقیت سنه احدی و عشرين و اربع مائة (۴۲۱ ه. ق.) افتاد. (تاریخ بیهقی). او را با خواجه پدرم... صحبت و دوستی افتاد. (تاریخ بیهقی ص ۲۴۲).

— عجیب افتادن؛ شگفتی روی دادن.

— قصه افتادن؛ روی دادن، واقع شدن و

پدید آمدن حادثه؛ قصه‌ای که او را افتاد بیارم بجای خویش. (تاریخ بیهقی).

— کار با فلان افتادن کسی را؛ پیش آمدن کار وی با آن کسی. (یادداشت بخط مؤلف).

— کم افتادن؛ کمیاب بودن. نادر بودن. بندرت روی دادن؛  
خوشا وقتا که باشد آن دو دل را  
ولیکن این چنین دل خود کم افتد. (سندبادنامه).

— بدست آمدن. (یادداشت بخط مؤلف). حاصل شدن. تولید شدن. استخراج شدن. بعمل آمدن. عاید شدن؛ و اندر کوههای یمن و دشتهای وی جای کینانست حمدونگان همه، از آنجا افتد. (حدود العالم). و هر چیزی که از همه ترکستان خیزد، آنجا [به اسبجانب] افتد. (حدود العالم). و از آنجا [سیستان] جامه‌های فرش افتد بر کردار طبری و زبلوها بر کردار جهرمی. (حدود العالم). و از این ناحیت [غور] برده و زره و جوشن و سلاحهای نیکو افتد. (حدود العالم). و از این کوه [دنیابند] آهن افتد. (حدود العالم). و این ناحیت [مصر] خز آن نیک افتد، باقیمت. (حدود العالم). و هر چه بر کوه به ارجان افتد بدین دو شهرک افتد. (حدود العالم). و همه شکرهای جهان، سرخ و سفید و قند از عسگر مکرم [به خوزستان] افتد. (حدود العالم). اغراج ارت منزلیست [در تفرغز] و هرگز از برف خالی نبود و اندر وی ددگان و گوزنان بسیارند و از این کوه سروگوزن افتد بسیار. (حدود العالم). و هر چیزی که از ناحیت خلغ افتد و از ناحیت خرخیز افتد از چگل نیز خیزد. (حدود العالم). و این ناحیت مشک بسیار افتد. (حدود العالم).

بمایه توان ای پسر سود کرد  
چه سود افتد آزا که سرمایه خورد. سعدی.

— به دست افتادن؛ تحصیل کردن. گوی آوردن. بسچنگ آوردن. بدست آمدن. (یادداشت مؤلف).

— [در تداول عوام] مسخره شدن.

— رغبت افتادن؛ میل کردن. رغبت حاصلین کردن؛ دختر آنچه دیده بود بازگفت. شعیب را رغبت افتاد. (قصص الانبیاء ص ۹۳).

— [خراب گردیدن. (ناظم الاطباء). ویران شدن. رمیدن. چنانکه سقفی یا دیواری. (از یادداشتهای مؤلف)؛ پادیر، چوبی بود که پیش دیوار شکسته نهند تا دیوار نیفتد. (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی). معلم برخواست و بیرون آمد. آن خانه بیفتاد و ایشان راهلاک کرد. (قصص الانبیاء). یا دیواری بشکند یا خانه‌ای بیفتد. (ذخیره خوارزمشاهی). نقل است که همه سرای

فروافتاد جز دهلیز نماد آن شب که وفات کرد دهلیز نیز فروافتاد. (تذکره الاولیاء عطار). لشکر بر برجی که در مقابل ایشان بود بایستادند، برج بیفتاد. (جهانگشای جویی).

— افتادن بسا؛ خراب شدن آن. (از یادداشتهای مؤلف).

— افتادن دیوار؛ خراب شدن آن. فرو آمدن دیوار. (از یادداشتهای مؤلف).

— درافتادن؛ افتادن. سقوط کردن. خراب شدن. فرو ریختن؛ و اندر وی [دریاچه] آنها درافتد از بستان میانه. (حدود العالم).

وانگه چون به شدی ز منظر توبه باز درافتی بچاه جهل نگوینار. ناصر خسرو. و دوازه گسنگره از ایوان کسری درافتاد [روز و ولادت پیغمبر ص]. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۹۷). دهی بزرگ در پایان کوهی افتاده... و آبی از سر کوه درمی افتد بسیار. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۲۵).

با فلک از راه شگرفی دریای تات شگرفانه درافتد پیای. نظامی.

چو مجلس یافتند خالی ز اغیار چو طاوسی درافتادی بگلزار. نظامی.

رجل گر نیستی هندوی این نام بدین پیری درافتادی ازین بام. نظامی.

ز سیری میاش آنچهان شادکام که از هیضه زهری درافتد بجام. نظامی.

یکی را چو سعدی دلی ساده بود که با ساده روئی درافتاده بود. سعدی.

سعدی نه حریف غم او بود ولیکن بارستم دستان بزند هر که درافتاد. سعدی.

یکی را که در بند بینی مخند میادا که روزی درافتی بیند. سعدی.

بس تجربه کردیم درین دیر مکافات با دردکشان هر که درافتاد، برافتاد. حافظ.

||بیاد آمدن. بخاطر آوردن. خطور کردن؛ سلطان را خاطر افتاد که مگر حیلتی است تا چیزی بستاند. (تاریخ سیستان).

گه گه خیال در سرم افتد که این منم ملک جهان گرفته به تیغ سخنوری. سعدی.

— به صرافت افتادن؛ بخاطر آوردن. یاد آوردن. (یادداشت مؤلف).

— به یاد افتادن؛ بخاطر آوردن. (یادداشت مؤلف).

— در دل افتادن؛ الهام شدن. بخاطر رسیدن؛ چون موسی از مناجات فارغ شد در دل وی افتاد که فرزند خورشید دارم. (قصص الانبیاء ص ۱۲۷). و گویند نیز که در دل خواهرش افتاد که امشب بشر مهمان تو خواهد بود. در خانه برفت و آبی بزد و منتظر آمدن بود. (تذکره الاولیاء عطار).

||زبون گشتن. (ناظم الاطباء). عاجز و زبون

گشتن. (انجمن آرای ناصری)؛

خجالت بود پیش آزادگان

بیفتادن از دست افتادگان. سعدی.

— از چشم کسی افتادن؛ محبوبیت خود را از دست دادن. (یادداشت مؤلف)؛

ز چشم پادشاه افتاد رای

که بدرایی کند در پادشایی. نظامی.

— از چیزی افتادن؛ بروق اولین نماندن چون از چشم افتادن. از نظر افتادن و از صفا افتادن و از نغمه افتادن. (آندراج)؛

عشقم چنان ربود که دنیا و آخرت

افتاد چون دو قطره اشک از نظر مرا.

صائب (از آندراج). بی همتی صدا نشود از کسی بلند

افتد ز نغمه تار چو یکنار می شود.

اثر (از آندراج).

— از تخت به تخت افتادن؛ کنایه از خوار شدن.

— ||از تخت شاهی بر تخت تابوت افتادن؛ کنایه است از مردن.

— افتادن، از دست افتادگان؛ کنایه از خواب شدن بدعای مظلومان باشد. (مؤید) (فرهنگ ضیاء)؛

خجالت بود پیش آزادگان

بیفتادن از دست افتادگان. سعدی.

||اروی آوردن. رفتن. آمدن. و گروهی بزرگ برده کردند. (و بعضی بندگان) بدرگاه

امیرالمؤمنین افتادند و مردان بزرگ شدند. (از تاریخ سیستان). یاران لیث علی هزیمت

کردند و او هزیمت نکرد و حرب کرد... تا هیچ سلاح بدست او نماند، اسیر ماند... و

مال و بنة او غارت کردند و معدل برادر او با فوجی سپاه پیشابور افتادند. (تاریخ

سیستان). اول از آن این قاضی القضاة ابو محمد کی اکنون قاضی شیرازست ییارس

افتاد، دین و سنت نگاه داشت. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۱۷).

انجیر تو چون بخارش افتد

بستن نتوان تو را به زنجیر. سوزنی.

دلم امروز روشن شد ز اندوه

که چون افتادی ای دلبر برین کوه. نظامی.

من زمسجد بخرایات نه خود افتادم اینم از عهد ازل حاصل فرجام افتاد. حافظ.

— به بقای کسی افتادن؛ دنبال کردن او را. در پی کسی رفتن؛ سگان قریه به قفایش

افتادند. (گلستان).

— دل از کف افتادن؛ دل از دست دادن. دل دادن. (از یادداشتهای مؤلف)؛

برو به کار خود ای واعظ این چه فریاد است مرا افتاده دل از کف ترا چه افتاده است.

حافظ. ||از میان رفتن. زوال یافتن. سقوط. ساقط

شدن؛

کرده است ایزد زلیفت بقرآن در

عذر بیفتاد از آنکه کرد زلیفن. ناصر خسرو.

و قیغی تمر و زبیب اگر اندکی بجوشانند و چند سیب یا بهی در وی افکنند یا برگ گل،

اسم خمر از وی بیفتد، شرابی خوش بوی نیکوگوارنده و حلال باشد. (راحة الصدور

راوندی).

— بازافتادن؛ بازماندن. از بین رفتن؛

در راه تو گوشم از خبر بازافتاد

در وصل تو چشمم از نظر بازافتاد. خاقانی.

— برافتادن؛ زائل شدن. از میان رفتن. زوال یافتن؛ و چنان افتاد که غازی از پس

برافتادن اریارق بدگمان شد. (تاریخ بیهقی ص ۲۲۰). و تا آن زمان برنیفتاد، وی قصد

ری نکرد. (تاریخ بیهقی ص ۲۶۴). تا آنگاه که چغانی و پسرش در این کار شدند و

برافتاد. (تاریخ بیهقی ص ۲۶۴). و از پس برافتادن سپاهلار غازی، سعید در آسیای

روزگار بگشت. (تاریخ بیهقی). و گرفتیم که من برافتادم، ولایتی بدین بزرگی که سلطان

دارد چون نگاه تواند داشت. (تاریخ بیهقی ص ۳۳۷).

بگیتی چنین بود بنیادشان

که تخمه بگیتی برافتادشان. نظامی.

ز بس بخشش او در آن مرز و بوم

برافتاد درویشی از اهل روم. نظامی.

تظلم برآورد و فریاد خواند که شفقت برافتاد و رحمت نماند. (گلستان).

گر فلاطون بحکیمی سخن عشق بیوشد

عاقبت پرده برافتد ز سر راز نهانش. سعدی.

بس تجربه کردیم درین دیر مکافات

با دردکشان هر که درافتاد، برافتاد. حافظ.

— ورافتادن؛ زائل شدن. از میان رفتن. منسوخ شدن. ورافتادن چیزی که باب بود. (از یادداشتهای مؤلف).

||افسرو ریختن. باریدن. باریدن بسیاری. سقوط. چنانکه درافتادن باران. از لغات

اضداد است. (یادداشت مؤلف)؛ و یکی رودیت عظیم سیدرود خوانند. میان

گیلان برود و بدریای خزران افتد. (حدود العالم). و اندر وی [اندر دریاچه] آنها درافتد

از بستان میانه. (حدود العالم). و از آن چشمه ها [در نصیب] پنج رود برخیزد و

بیک جای گرد شود. آنرا خابور خوانند و آنگه اندر فرات افتد. (حدود العالم). برافتاد

و راه بسته گشت. (تاریخ سیستان). برف صمب افتاد و یعقوب [لیث] اندر برف با او

حرب کرد. (تاریخ سیستان). و اندرین سال برف بسیار افتاد به سیستان چنانکه

خرمابنان خشک گشت. (تاریخ سیستان). چون خون ناحق بر زمین افتاد جمله با زمین

حال آمد. (تاریخ سیستان). در زیر ناودان تخته‌سنگی سبز نهاده‌است بر شکل محرابی که آب ناودان بر آن افتد. (سفرنامه ناصرخسرو). و رود کسر هم در میان مرودشت می‌آمد و منبع آن از کلار است و در دریای بختگان افتد. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۲۸). آب روان درین دز میگذرد و از کوه بزیر میافتد. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۵۸). و در زیر پول ثکان بگذرد (رود طاب) و روستای ریشهر را آب دهد و بتزیدیکی سبیز در دریا افتد. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۵۰). آبی از کنار این دیه در نشیبی عظیم می‌افتد. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۴۴). نهر خوابدان... با نهر شیرین آمیخته گردد و در دریا افتد. با نهر شاپور آمیخته شود و در دریا افتد. نهر برازه پس با رود ثکان آمیخته شود و در دریا افتد. و این رود در بحیره بختگان می‌افتد. نهر من... و در نهر طاب می‌افتد. (فارسنامه ابن البلیخی صص ۱۵۱-۱۵۲). سنگها انداختند حفره شد و باد راه یافت و آتش کار کرد و آن ستونها بسوخت و مقدار... گز بیفتاد. (تاریخ بخارای ترشخی ص ۸۳). چون بیت‌المعمور به آسمان چهارم رفت فرزندان [آدم] آنجا از گل و سنگ خاندای کردند و همی بود تا بوقت طوفان خراب گشت و آنجا تلی سرخ پیدا شد تا آب عذاب بر آن نیفتد. (مجمل التواریخ). بسرفهای عظیم افتاد و کوه و هامون را بینیشت. (ترجمه تاریخ یمینی ص ۳۴۹). می‌فتد از دیده خون دل شها بین چه افتاده است از دیده مرا. مولوی. آن شب بسرفی عظیم افتاده بود. (مزارات کرمان). بدان سال در همدان برفی بیفتاد که پیران کهن گفتند که نه خود دیده و نه از کس شنیده‌اند. (یادداشت مؤلف).  
- برف افتادن؛ برف باریدن. فروریختن برف. (از یادداشتهای مؤلف).  
|| حادث شدن. پیدا شدن. پدید آمدن. پیدا گشتن. ظاهر شدن؛ لک بچشم افتاد. تورک در چشم افتاد. کرم در گوشت و شپشه درآرد یا گندم افتاد. تورک یا هولک یا لک افتادن در چشم. (یادداشت بیهقی مؤلف)؛ گویند هر که به اهواز مقیم شود اندر خرد وی نقصان افتد. (حدود العالم). و رود صنایع نه محدود است که اندر آن به هر زمانی زیادت و نقصان افتد. (حدود العالم). باز میان یغو و ارتاشی خلاف افتاد. (تاریخ سیستان). و اندر سنه احدی و اربعمائه وینای بزرگ افتاد به سیستان. (تاریخ سیستان). بفر دولت عالی اینجا حشمتی بزرگ بیفتاد چنانکه نیز هیچ مخالفت قصد

اینجا نکند. (تاریخ بیهقی ص ۴۰).  
چو هولک در دو چشم دلیر افتاد  
درون آمد ز پا آن سرو آزاد.

(لفت‌نامه اسدی).

چو دید اندرو شهریار زمن  
برافتاد از بیم بر وی جشن.

سهیلی (از حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی). بر خفج، گرانی بود که در خواب بر مردم افتد. (فرهنگ اسدی نخجوانی). بعد از آن نبوت از بنی اسرائیل منقطع شد و ذل و خواری بدیشان افتاد. (فارسنامه ابن البلیخی). و اضطراب در آن لشکرگاه افتاد و پسران خاقان روی بسراپرده پدر آوردند کی ندانستند کی چه افتاده است. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۸۱). از خوردن وی [جو] خون کثیف و فاسد نخیزد که به استفراغ حاجت افتد. (نوروزنامه). هر ضعیفی که دل را افتد از غم یا اندیشه آن را بگوه و زر و سیم توان برد. (نوروزنامه). و هر جراحی که به زر افتد، زود به شود ولیکن سر بهم نیارد و از بهر این زنان بزرگان دختران و پسران خویش را گوش بسوزن زرین سوراخ کنند. (نوروزنامه). و از بهر این است که در زمستان سده بسیار افتد. (ذخیره خوارزمشاهی). و در نگاه داشتن این غشاه به صاره هیچ قوت نکند تا انقلاب رحم نیفتد. (ذخیره خوارزمشاهی). و این علت کسودکان را بیشتر افتد. (از ذخیره خوارزمشاهی). و بعد از آن چند بار خلل و خرابی افتاد و باز آبادان گشت. (از مجمل التواریخ). جز وفات او از اندرون بیرون آمد و حقیقت حال او معلوم نشد که چگونه افتاد. (مجمل التواریخ). و چنان گمان افتد که زن حامله شده‌است. (سندبادنامه ص ۱۲۷).

گرامی بود بر چشم جهاندار

چنین تا چشم زخم افتاد در کار. نظامی.  
نیفتاد آن رفیق بیوفا را

که بفرستد سلامی خشک ما را. نظامی.  
قبای خوشتر از این در بدن تواند بود  
بدن نیفتد از این خوبی قیائی را.

وقتی افتاد فتهای در شام  
هر کس از گوشه‌ای فرارفتند. سعدی.

سر خدمت تو دارم بخرم بلطف و مفروش  
که چو بنده کمتر افتد بمبارکی غلامی.

حافظ.  
- بد افتادن؛ بد پیش آمدن. بد واقع شدن و حادث گشتن آن؛  
چه بد کردم که با من کینه جوئی  
بد افتد گر بدی کردم نگوئی. نظامی.

کار من اگر چنین بد افتاد  
این کار مرا نه از خود افتاد. نظامی.

- بدگمانی افتادن؛ بدگمانی پدید آمدن. شک پیدا شدن. اختلاف روی دادن؛ گفتم [ابوالحسن]... مردی سخت بخرد و فرمازدارست [آلتوتاش]... گفت چنین بود اما می‌شوم که بدگمانی افتاده است. (تاریخ بیهقی).

- به حرف افتادن؛ شروع بحرف کردن.  
- به راه افتادن؛ بگریان افتادن. جریان پیدا کردن. (یادداشت بیهقی مؤلف).

- به سکه افتادن؛ سکه گزفتن. سکه پیدا کردن.

- چشم زخم افتادن؛ کنایه از شکست پدید آمدن در جنگ. یا پیش آمدن هر امر نامطلوبی؛ اگر اول، که قصد این دیار کردیم... آن سیزه و لجاج ز رفتی این چشم زخم نیفتادی. (تاریخ بیهقی).

- حاجت افتادن؛ پدید آمدن حاجت، و پیدا شدن آن؛ تا اگر می‌سینه و میسره را بر مردم حاجت افتد بفرستد. (تاریخ بیهقی).

- حالت افتادن؛ پیش آمدن حالت و پدید آمدن آن؛ گوسفندی بکشت و در جوال نهاد و محکم دوخت و در خانه برد و بنهاد و به زن گفت حالتی افتاد. (قصص الانبیاء ص ۱۷۶).

- خرابی افتادن؛ خرابی روی دادن. پدید آمدن خرابی و حدوث آن؛ و بعد از آن چند بار خلل و خرابی افتاد و باز آبادان گشت. (مجمل التواریخ).

- خسارت افتادن؛ ضرر پدید آمدن. زیان افتادن. زیان دیدن؛ بازرگانی را هزار دینار خسارت افتاد. (گلستان).

- طمع افتادن؛ طمع پیدا شدن. حرص پدید آمدن؛ امیر گفت علی‌تکین دشمنی بزرگت و طمع وی که افتاده است محال است. صواب آن باشد که وی را از ماوراءالنهر برکنده آید. (تاریخ بیهقی).

- فراغ افتادن؛ فراغ پدید آمدن. فراغت روی دادن؛ اکنون چون از صفت شهرها و اعمال پارس فراغ افتاد، شرح روده‌های بزرگ... داده آید. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۵۰).

- فراغت افتادن؛ فراغت روی دادن. فراغ شدن؛ و شغلی در پیش داریم... و چون از آن فراغت افتاد نظرها کنیم اهل خراسان را. (تاریخ بیهقی). براندم و از آن فراغت افتاد. (تاریخ بیهقی ص ۳۹۳).

- گره افتادن در نخ؛ گره خوردن آن. پدید آمدن گره در آن. (از یادداشتهای مؤلف).

- گره افتادن در کاری؛ مشکل شدن کار. پیچ پیدا کردن آن. (از یادداشتهای مؤلف).

- لک افتادن؛ پدید آمدن لک. حادث شدن آن. (یادداشتهای مؤلف).

— مصیبت افتادن؛ مصیبت روی دادن. امر ناگوار پدید آمدن؛ رئیس گفت نباید کرد که امیر را مصیبتی بزرگ افتاده است بمرگ سلطان محمود. (تاریخ بیهقی ص ۴۱).

— مهم افتادن؛ امر بزرگ روی دادن. پیش آمدن و حادث گشتن مهم؛ بست و بخواند و نیک از جای بشد دانستم که مهمی افتاده است. (تاریخ بیهقی ص ۳۲۳). اگر بیدرگاه عالی پس از این هزار مهم افتد و طمع آن باشد که من بتن خویش بیایم، نباید خواند که البته نیایم. (تاریخ بیهقی).

— نادر افتادن؛ کم روی دادن. بندرت پدید آمدن؛ اما اینجا در حال نادر بیفتاد. (تاریخ بیهقی ص ۲۳۰). و نوادر و عجایب که وی را افتاده بود در روزگار پدرش... همه بیاورده ام در این تاریخ. (تاریخ بیهقی).

— هزیمت افتادن؛ شکست روی دادن. هزیمت پدید آمدن؛ هزیمت بر خوارزمیان افتاد. (تاریخ بیهقی ص ۳۵۲). میخند علی تکین نماز پیشین بر میسر خوارزمشاه برکوفتند و نیکو بکوشیدند و هزیمت بر خوارزمیان افتاد. (تاریخ بیهقی). روزی از روزها در جنگ کنار هزیمت بر یوش افتاد. (قصص الانبیاء ص ۱۲۰). هزیمت بر کافران افتاد و پیغمبر مشتی خاک بر روی ایشان ریخت. (قصص الانبیاء ص ۳۲۰). و للیانوس در حال جان سپرد و هزیمت در آن لشکر افتاد. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۷۱). یغلبین سهل بسیار حرب کرد و چندین کس را بکشت و به آخر کشته شد و هزیمت بر سفیدجامگان افتاد و هفتصد مرد از ایشان کشته شد و دیگران بگریختند. (تاریخ بخارا).

||قرار داشتن. قرار گرفتن: چون ضعیفی افتد میان دو قوی توان دانست که حال چگون باشد. (تاریخ بیهقی). توج بقدم شهرکی عظیم بوده است... و در بیابان افتاده است. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۲۵). ماندستان بیابانی است... و به ساحل دریا افتاده است. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۱۲۵).

بیرسیدش که چون افتاد رایت که با او توتیا شد خاک پایت. نظامی.

کز همه لعبتان حورنژاد میل تو بر کدام حور افتاد. نظامی.

هر که در پیش سخن دیگران افتد تا پایه فضلش بدانند، پایه جهلش معلوم کنند. (گلستان).

— پیش افتادن؛ سبقت گرفتن. در مقدم قرار گرفتن.

— جا افتادن؛ در محل خود قرار گرفتن؛ استخوان از جا دررفته جا افتاد. (از

یادداشت‌های مؤلف).

— ||قوام آمدن. پخته شدن. چنانکه آش یا خورش و امثال آن. (از یادداشت‌های مؤلف).

— جلو افتادن؛ پیش افتادن. سبقت گرفتن. — دور افتادن؛ کنار رفتن. عزلت نمودن. در گوشه قرار گرفتن.

— دور افتادن از جایی یا کسی؛ دور بودن و جدا ماندن از او. دور قرار گرفتن. (از یادداشت‌های مؤلف)؛ در پی صید از لشکریان دور افتاده بود. (گلستان).

||عارض شدن. حمل شدن؛ غشی او را افتاد. طاعون بیماریست که بر مردم و ستور افتد. (یادداشت بخت مؤلف)؛

ز ناگه بار پیری بر من افتاد چو بر خفته فتد ناگه کرجو. فرالای.

این خواهر یعقوب اندرآمد بزیارت یعقوب و فرزندان او را دید، بر یوسف او را مهر افتاد. یعقوب گفت ای برادر ترا چندین فرزندان و یکی زن است... (ترجمه طبری بلعی). دیگر روز اندر مستی او را اسهال افتاد. (تاریخ سیستان). یکی چیست؟ آن است که یگانگی بر او افتد. (التفهیم).

مرا ببیند معشوق من بخندد خوش چو او بخندد بر من فد خروش و فغان.

فرخی. کزاز تشی باشد سخت بیشتر زنان را افتد. (فرهنگ اسدی نخجوانی). حوا بنزدیک ایشان آمد که وی را چه افتاده است. (قصص الانبیاء). گفت با من بگوئید فاطمه را چه حال افتاده است. (قصص الانبیاء). چون بامداد شد برخاست گفت چه حالت افتاده است. (قصص الانبیاء). گفت بگوئید شما را چه افتاده است. (قصص الانبیاء).

چون بنزدیک خانه خویش رسید گریستن بر وی افتاد از جهت رنجوری پیغمبر (ص) و زارزار بنالید. (قصص الانبیاء). بفرمود تا بنی اسرائیل بجویند تا که مصیبت کرده است که ما را از شومی او این افتاد. طلب کردند یافتند. (قصص الانبیاء). چون این خبر به بهرام رسید منذر گفت نام و تنگ این کار با تو افتاد منذر گفت من بنده ام. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۷۵). و آن لشکر دیگر کی بر حبشه رفته بودند پیش از این وهن کی در یمن بر حبشیان افتاده بود، رفتند و حبشه گرفتند. (فارسنامه ابن البلیخی ص ۹۶). و سبب آنکه میخواره را گاه گاه قی افتد و گاه اسهال نگذارد که خلط در معده گردد آید. (نوروزنامه).

برفت مانده گشته و بسخت همچنان با موزه، چون برخاست از کسان پرسید که مرا چه افتاد دوش؟ گفتند ندانیم تو شب اندر خاستی مدهوش و موزه پوشیدی و برقتی تا سحرگاه پس یاد

آمدش. (مجمل التواریخ). چون عثمان را آن حال افتاد مردمان مصر و مدینه سوی علی برفتند تا بیعت کنند. (مجمل التواریخ). مگر از بنی هاشم از اقرباء مأمون یکی را اسهال افتاد. (چهارمقاله نظامی عروضی).

هم از ملوک آل سامان امیر منصورین نوح بن نصر را عارضه ای افتاد که مزمن گشت. (چهارمقاله نظامی عروضی). و انواع بیماریها که دیگر اندامها را افتد... هر دو را (لب را و مقعد را) افتد. (ذخیره خوارزمشاهی). مردم گرم مزاج را زکام و نزله کمتر افتد. (ذخیره خوارزمشاهی). لقوه، علسی است که اندر عضلهای روی افتد. (ذخیره خوارزمشاهی). و این [افراط طمت] بیشتر اهل تنم را افتد که غذای نیک خورند و کاری بارنج نکنند. (ذخیره خوارزمشاهی).

چون به نیکان کسی بد اندازد بدش افتد چون نیک درنگرد. خاقانی.

افتاد سلام را کز آن خاک آید سلام آن هوسناک. نظامی.

چه افتادت که مهر از ما بریدی کدامین مهربان بر ما مگریدی. نظامی.

وز آن گریه که زاری بر مه افتاد ز گریه هایهایی بر شه افتاد. نظامی.

یکی را بغایت خوش افتاده بود دگر نافر و سرکش افتاده بود. سعدی.

برو به کار خود ای واعظ این چه فریاد است مرا افتاده دل از کف ترا چه افتاده است. حافظ.

— اسهال افتادن؛ عارض شدن اسهال. دچار اسهال شدن.

— به خارش افتادن؛ خارش گرفتن. عارض شدن خارش.

— به خنده افتادن؛ عارض شدن خنده. (یادداشت مؤلف).

— پیچ افتادن در چیزی؛ چنانکه پیچ در امعاء افتادن. عارض شدن پیچ.

— خنده بر کسی افتادن؛ عارض شدن خنده بر او.

— سرسام افتادن؛ سرسام عارض شدن. و سرسام گرفتن؛ امیر را تب گرفت تب سوزان و سرسامی افتاد که بار نتوانست داد. (تاریخ بیهقی ص ۵۱۷).

— سکه افتادن؛ سکه عارض شدن. و یک ساعت لقوه و فالج و سکه افتاد وی را. (تاریخ بیهقی ص ۶۱۰).

— سهو افتادن؛ خطا شدن. سهو روی دادن؛ دوش سهوی افتاده که از بس آتشین بگفت و چند بار رد کردم باز نشد، اجابت کردم. (تاریخ بیهقی).

— سیخونیخو افتادن. (از یادداشت‌های

مؤلف.

— شکوفه افتادن کودکی را.

— عارضه افتادن؛ بیماری روی دادن. و حادث گشتن آن؛ و هر روز طبیب را می‌پرسد امیر، و وی میگفت عارضه قوی افتاد. (تاریخ بیهقی).

— عطسه افتادن کسی را؛ عطسه کردن او. عارض شدن عطسه بر او. عارض شدن عطسه او را. (از یادداشت‌های مؤلف).

— غش افتادن؛ عارض شدن غش. بیهوشی روی دادن؛ امیرالمؤمنین (ع) سر رسول (ص) در کنار گرفت رسول را غش افتاد. (قصص الانبیاء ص ۲۴۶).

— گریستن افتادن؛ گریه عارض شدن. (از یادداشت مؤلف)؛ و ما وی را بدیدیم... و گریستن بر ما افتاد. (تاریخ بیهقی ص ۶۸). و گریستن بر ما افتاد و کدام آب دیده که دجله و فرات. (تاریخ بیهقی). از شادی گریستن بر آدم افتاد و صد سال دیگر شکر میکرد. (قصص الانبیاء ص ۲۲).

— گریه افتادن؛ عارض شدن گریه، و روی دادن آن. (از یادداشت‌های مؤلف)؛ هارون نیک متغیر شد و گریه پدر افتاد گفت آخر سخن مگو. (تذکره‌الاولیاء عطار).

— گریه بر کسی افتادن؛ عارض شدن گریه بر او. گریه کردن او؛ پدر را دید پای‌برهنه با پشتی هیزم همی آمد گریه بر او افتاد و خود را نگاه داشت پس پی او گرفت و بی‌بازار آمد. (تذکره‌الاولیاء عطار).

— لرزه بر اندام افتادن؛ لرزیدن. بلرزه در آمدن اندام. عارض شدن لرزه. لرزه بر اندام افتاده و دل بر خطر نهاده. (گلستان). گریه و زاری آغاز نهاده و لرزه بر اندامش افتاده. (گلستان).

— محنت افتادن؛ محنت عارض شدن. پدید آمدن رنج و روی دادن آن؛ یوسهل را نیز بدین سبب محنتی بزرگ افتاد. (تاریخ بیهقی ص ۲۸۸).

|| اطلاق شدن. گفته شدن؛ و این نام بر جمله چارپایان افتد. (از یادداشت‌های مؤلف)؛ و این نامی است که بر هر کتاب نجومی بزرگوار افتد. (التفهیم). و از جهت گوشه‌ها بر مثلث سه نام افتد یکی از آن را قائم‌الزاویه خوانند... دوم منفرج‌الزاویه... و سیم حادالزاویه. (التفهیم). و در این غزوه لقب بوتراب بر علی بن ابی‌طالب افتاد. (مجممل‌التواریخ). و اول نام پیشداد بر هوشنگ افتاد. (مجممل‌التواریخ).

|| موکول شدن. موقوف ماندن؛ امسال هم نداد بهم دستخط یار مشق جنون من به بهار دگر فتاد. صائب (از آندراج).

|| تصادف کردن. خوردن. برخوردن. اصابت کردن. ملاقات کردن. روبرو شدن. (از یادداشت‌های مؤلف)؛ و بر پای او [خداوند قطرب] ریشها و جراحیها باشد از بهر آنک بشب بسیار گردد و پای او بر سنگ و خار و مانند آن همی افتد و جراحی می‌شود. (ذخیره‌خوارزمشاهی).

نمی‌افتاد فرصت در میانه که تیر خسرو افتد بر نشانه. نظامی.

پس شقیق بمکه شد و آنجا مردمان بر وی جمع شدند و گفت اینجا جستن روزی جهل است و کار کردن از بهر روزی حرام و ابراهیم ادهم به وی افتاد، شقیق گفت ای ابراهیم چون می‌کنی در کار معاش گفت اگر چیزی رسد شکر کنم و اگر نرسد صبر کنم. (تذکره‌الاولیاء عطار). احمد گفت: هرچه ما یاد داریم معانی آن میدانند که اگر او بما نیفتادی ما بر در خواستیم ماند. که از حقایق و اخبار و آیات آنچه فهم کرده‌است ما حدیث پیش نداشتیم. (تذکره‌الاولیاء عطار).

من که با موئی بقوت بر نیام ای عجب با یکی افتاده‌ام کو بگسلد زنجیر را. سعدی. || نفوذ کردن. وارد شدن؛ پیوسته باران بارید و در کش بسیاری از عمارتها و بناها افتاد. (تاریخ بخاری).

این کلمه بصورت فندان نیز آمده‌است؛ هرگز بتن خود بفظ بر نفته‌است مفرور نگشته‌است بگفتار و بکردار.

منوچهری. بصورت اوفتادن هم آید؛ من نامه بر کیوتر زامه ز هرمان بازافتم چو دیده به ارزن در آورم. خاقانی.

صید اوفتاد و پای مسافر بگل بماند هیچ افتدت که بر سر افتاده بگذری. سعدی. کان به نایبانی از راه اوفتاد وین دو چشمش بود و در چاه اوفتاد.

سعدی. **افتادنی.** [اُذ] (ص لیاقت) منسوب به افتاده. آنچه لیاقت و قابلیت افتادن دارد.

**افتاده.** [اُذ / د] (ن‌سف/نسف) عاجز. (برهان) (ناظم الاطباء). کنایه از عاجز و زبون‌گردیده باشد. (آندراج) (انجمن آرای ناصری)؛ یکی گفت چرا شب نماز نمی‌کنی؟ گفت مرا قراعت نماز نیست من گرد ملکوت می‌گردم و هر کجا افتاده‌ای است دست او می‌گیرم یعنی کار اندرون خود می‌کنم. (تذکره‌الاولیاء عطار). [واقع شده. مؤید].

— کار افتاده؛ در کار واقع‌شده. آموده؛ ز کار افتاده بشتو تا بدانی. سعدی. || کم‌رو. (فرهنگ فارسی معین). محجوب. (یادداشت مؤلف). || ساقط‌شده. (ناظم

الاطباء). ساقط. محذوف بیاض. (یادداشت مؤلف)؛ در وسط این کتاب یکی صفحه افتاده دارد. (یادداشت مؤلف). — افتاده داشتن؛ خرم در کتاب و مانند آن. (یادداشت مؤلف).

|| زبون‌گردیده. (برهان) (ناظم الاطباء). زبون. (فرهنگ فارسی معین). بیچاره. عاجز. (یادداشت مؤلف)؛

چو خورد شیر شزه در بن غار باز افتاده را چه قوت بود. سعدی.

افتاده تو شد دلم ای دوست دست گیر در پای مفکنش که چنین دل کم او فتد. سعدی.

|| گسترده. پهن‌شده. انداخته‌شده. — امثال:

سفرة نیفتاده یک عیب دارد، افتاده هزار عیب؛ این کنایه است از اینکه کاری را که مرد بکمال نتواند کرد بهتر آنکه آن کار نکند. (از امثال و حکم دهخدا).

|| ضد خاسته. (مؤید). پرت‌شده. زمین‌خورده. (فرهنگ فارسی معین)؛

فقیهی بر افتاده مستی گذشت بمستوری خویش مفرور گشت. سعدی.

گرتم کز افتادگان نیستی چو افتاده بینی چرا ایستی. سعدی.

خیرت نیست که قومی ز غمت بیخیزند حال افتاده نداند که تیغند باری. سعدی.

صید اوفتاد و پای مسافر بگل بماند هیچ افتدت که بر سر افتاده بگذری. سعدی.

ره نیکمردان آزاده گیر چه استاده‌ای دست افتاده گیر. سعدی.

— بار افتاده؛ آنکه بارش بر زمین ماند. آنکس که بار او بر مرکب بسته نشده؛

یار بار افتاده را در کاروان بگذاشتند بی‌وفا یاران که بر بستند بار خویش را.

سعدی. || متواضع. (مؤید). فروتن و متواضع؛

(فرهنگ فارسی معین)؛ اشباع این که اوفتاده است دلالت تمام است بر ضم یکم. یعنی متواضع. (شرفنامه منیری). فروتن. خاضع؛

کاین دو نفس با چو تو افتاده‌ای خوش نبود جز بیجان باده‌ای. نظامی.

گردر دولت زنی افتاده شود از گره کار جهان ساده شود. نظامی.

اگر زیر دستی ییفتد رواست زبردست افتاده مرد خداست. سعدی.

|| اساکت و آرام. سر بزیر. (یادداشت مؤلف). بی‌شرارت و شراست. سرافکننده. (یادداشت مؤلف)؛

بچه افتاده‌ایست. جوان افتاده‌ایست. (یادداشت بخت مؤلف)؛

سعدی افتاده‌ایست آزاده



کس نباید بچنگ افتاده. سعدی.  
 ||سقط شده. (مؤید) (ناظم الاطباء).  
 از پادار آمده و سقط شده. (فرهنگ فارسی  
 معین). سقط و خراب شده. (برهان) (ناظم  
 الاطباء):

همان خرد کودک بدان جایگاه

شب و روز افتاده بد بی پناه. فردوسی.  
 محمودیان این حدیث‌ها بشنوند سخت  
 غمناک شدند و در حیلت افتادند تا افتاده  
 برنخیزد. (تاریخ بیهقی ص ۲۲۵). مردمان  
 زبان فرا بوسهل گشادند که زده و افتاده را  
 توان زد و انداخت. مرد آنست که گفته‌اند  
 العفو عند القدرة، بکار تواند آورد. (تاریخ  
 بیهقی ص ۱۷۷).

گراین صاحب جهان افتاده تست  
 شکاری بس شگرف افتاده تست. نظامی.  
 مروت نباشد بر افتاده زور  
 برد مرغ دون دانه از پیش مور. سعدی.  
 افتاده که سیل در ربودش  
 ز آفوس نظارگی چه دوش. امیر خسرو.  
 برف افتاده. پس افتاده. پیش افتاده. بد افتاده.  
 دل افتاده. دور افتاده. (آندراج). و رجوع به  
 افتاده شود. ج. افتادگان. (فرهنگ فارسی  
 معین).

**افتاده انگشت.** [اُد / اُگ] (ص مرکب)  
 آنکس که انگشت وی قطع شده یا انگشت  
 ندارد. (دستوراللفظ).

**افتاده بودن.** [اُد / د] (مص مرکب)  
 محذوف و ساقط و حذف شده بودن و  
 خطبه بخارا بنام امیر نصر بن احمد و بنام  
 امیر اسماعیل گفتند و نام یعقوب لیث از  
 خطبه افتاده بود. (تاریخ بخارا). [واقع و  
 حادث شده بودن. رخ داده بودن]

مراکار افتاده بود آن زمان  
 زدم بانگ بر لشکر بدگمان. فردوسی.  
**افتاده حال.** [اُد / د] (ص مرکب)  
 متواضع. فروتن. ساکت. آرام. و رجوع به  
 افتاده حالی شود.

**افتاده حالی.** [اُد / د] (حامص مرکب)  
 متواضع بودن. فروتنی. آرام بودن. بی حالی:  
 کاکل از بالاتنینی رتبه‌ای پیدا نکرد  
 سنبل از افتاده حالی همنشین ما شده.

**افتاده مست.** [اُد / د] (ص مرکب)  
 زبون از مستی. زمین خورده. بیخبر:  
 فقیهی در افتاده مستی گذشت  
 بمستوری خویش مفرور گشت. سعدی.  
 نه آخر در امکان تقدیر هست  
 که فردا جو من باشی افتاده مست.

و رجوع به افتاده شود.

**افتار.** [ا] (ع مص) ست گردانیدن کسی را  
 بیماری. ||شکسته شدن نگاه کسی از

فرو روهتگی مژگان. ||ست گردیدن  
 شرابخوار. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم  
 الاطباء). ||آب و شیر گرم کردن نه سخت.  
 (المصادر زوزنی). ملایم کردن آب یعنی  
 گرم کردن نه سخت. (یادداشت بخط مؤلف).  
 ||(ا) ملول. ولرم. شیر گرم. (یادداشت بخط  
 مؤلف).

**افتار.** [ا] (ع) ج فتر.

**افتاقیا.** [ا] (ا) افتاقیا. یک قسم مایعی که از  
 معدن جریان می‌یابد و ترش است و سیا  
 عصاره مواد ترش. (ناظم الاطباء). و رجوع  
 به افتاقیا شود.

**افتاق.** [ا] (ع مص) جای باران ناریده را  
 یافتن و در آمدن در آن. (منتهی الارب)  
 (آندراج) (ناظم الاطباء). یافتن موضعی که  
 باران به آن نرسیده. (از اقرب الموارد).  
 ||خداوند ستوران فربه گردیدن. (منتهی  
 الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). فربه  
 گردیدن ستوران کسی. (از اقرب الموارد).  
 ||بجوب خوشه خرما مساوا کردن. (منتهی  
 الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب  
 الموارد). ||گشاده شدن ابر از مردم. (ناظم  
 الاطباء). پراکنده شدن ابر از مردم. (از اقرب  
 الموارد). یقال: افتق القوم؛ اذا افتق عنهم  
 النسم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
 ||آشکار گشتن شعاع آفتاب از جای ابر  
 شکافته. و کذلک القمر. (منتهی الارب)  
 (آندراج) (ناظم الاطباء). یقال: افتق القمر؛  
 اذا افتق عنه السحاب فیدا. (منتهی الارب).  
 تابیدن خورشید از جای که ابر شکافته. (از  
 اقرب الموارد). ||فرا گرفتن آفات همچون  
 گرسنگی و دین و تنگدستی کسی را. (از  
 اقرب الموارد).

**افتاک.** [ا] (ع مص) بکار خواسته نفس  
 در آمدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
 بمعنی فک. به مراد و دلخواه خود بر امور  
 سوار شدن. (از اقرب الموارد).

**افتال.** [ا] (ع مص) بر آمدن غلاف دانه سلم  
 و طلع. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
 بر آمدن دانه سلم و سمر. (از اقرب الموارد).

**افتال.** [ا] (ن) مف مرخم، نف مرخم، پراکنده  
 و پاشیده و شکافته و دریده باشد. (برهان).  
 دریده و شکافته و پراکنده و پاشیده باشد.  
 (هفت قلم). بمعنی پراکنده و شکافته و  
 دریده و برافشاندن و افتالیدن مصدر آن  
 است. (آندراج) (انجمن آرای ناصری).  
 پراکنده و پاشیده. شکافته و دریده و افشان.  
 (ناظم الاطباء). فثار. فثال. (فرهنگ فارسی  
 معین):

دو نوبهار پدید آمده ز اول سال

ز فصل سال و ز وصل شه ستوده خصال

از این بهار شده دست جود دُر افشان

وزان بهار شده چشم ابر دُر افثال.

قطان (از فرهنگ ضیا) (از آندراج).  
 و در ابیات زیر بحذف همزه «فتال»  
 آمده است. (آندراج):

جز از گشاد تو در چنبر فلک که برد  
 فروغ خنجر الماس فعل مفترتال.

ازرقی هروی (از آندراج).  
 آتش و دود چو دنبال یکی طاوسی  
 که براندرده بطرف دم او قار بود  
 وان شرر گوی [کذا] طادس بگرد دم خویش  
 لؤلؤی خرد فتالیده بمقار بود.

منوچهری (از آندراج).  
 نافه را و مشک را و سیم را و جام را  
 بر فراز و بر فتال و برفشان و بر گرای.

منوچهری (از آندراج).  
**افتالیت.** [ ] (اخ) نام هیاطله. مورخان  
 رومی هیاطله را بدین اسم نامیده‌اند که  
 ظاهرأ مأخوذ از «افتالانوس» پیشوای  
 هیاطله است که بدست پیروز پادشاه  
 ساسانی بقتل رسید. (از احوال و اشعار  
 رودکی ج ۱ اصص ۱۸۳-۱۸۴). و برای  
 تفصیل بیشتر رجوع بکتاب مذکور شود.

**افتالیدن.** [ا] (مص) پراکندن. پاشیدن.  
 افشاندن. (برهان) (ناظم الاطباء). پاشیدن.  
 پراکنده کردن. برافشاندن. (آندراج).  
 شکافتن و دریدن است. (برهان) (آندراج).  
 شکافتن. دریدن. تلف نمودن. (ناظم  
 الاطباء). رجوع به افتال شود.

**افتان.** [ا] (نفس، ق) مقابل خیزان.  
 (آندراج). در حال افتادن. که افتد.  
 (یادداشت بخط مؤلف).

**افتان.** [ا] (ع مص) بشگفت آوردن چیزی  
 کسی را. [در فته انداختن. (منتهی الارب)  
 (آندراج). بفته افکندن. (المصادر زوزنی)  
 (تاج المصادر بیهقی).] [ربودن زن دل را.  
 (منتهی الارب) (آندراج).]

**افتان افتان.** [ا] (ق مرکب) حرکت و  
 رفتار بطور افتادگی و بطور آرامی. (ناظم  
 الاطباء).

**افتان خیزان.** [ا] (ق مرکب) در حال  
 افتادن و خاستن. روشی چون روش طیر یا  
 وحشی به تیر خسته. راه رفتن بسان مست  
 از پادار آمده. افتان و خیزان:

بر کوه شدی و میزدی دست

افتان خیزان چو مردم مست. نظامی.

آخر آن مور میان بسته افتان خیزان

چه خطا دید که سر کوفته چون مار برقت.

سعدی.  
 و رجوع به افتان و خیزان شود.

**افتان و خیزان.** [ا] (ن) (ترکیب عطفی، ق  
 مرکب) کنایه از آهسته و دیر به راه رفتن  
 باشد. (برهان) (انجمن آرای ناصری)

(آندراج). [اکنایه از غالب و مغلوب شدن. |سدارا کردن. (آندسدرج) (انجمن آرای ناصری). |در حال افتادن و خاستن، روشی چون روش طیر یا وحشی به تیرخسته. (یادداشت بسخط مؤلف): دولت افتان و خیزان بهتر باشد جان باید بماند و مال آید و شود. (تاریخ بیهقی ص ۵۲۹). ز جنبش زمین پا کبیرزان شده چو متی که افتان و خیزان شده.

اسدی (گر شاینامه). صد سال دیگر پادشاهی کرد [جمشید] اما کارش افتان و خیزان بود. (فارسانه ابن البلخی ص ۳۴). یزدجرد آخر ملوک فرس بود و این بیست سال پادشاهی افتان و خیزان میراند. (فارسانه ابن البلخی ص ۲۶). و یزدجرد مدت هشت سال به مداین بود و پادشاهی کرد افتان و خیزان پس دانست کسی آنجا نتواند بود. (فارسانه ابن البلخی ص ۱۱۱). مدت ملک قباد افتان و خیزان چهل و سه سال بود تا این وقت کسی به کسری انوشیروان سپرد. (فارسانه ابن البلخی ص ۸۸).

چو گوی افتان و خیزان به بود کار که هر کس کاوختد خیزد دگریار. نظامی. زلفش لبان ز رنگیان در هم شده بر هر کران بر عارضش بازی گن افان و خیزان دیده ام.

خاقانی. زانسوی کو هست آفتاب از بری می ست و خراب از سر بر آرد نیم خواب افتان و خیزان آیدت.

وزین جانب افتان و خیزان جوان همی رفت بیچاره هر سو دوان. سعدی. چو از چابکان در دویدن گرو نبردی هم افتان و خیزان پرو. سعدی. چو مور افتان و خیزان رفت باید و گر خود ره بزیر پای پیل است. سعدی. براندیش از افتان و خیزان تب که رنجور داند درازی شب. سعدی.

گفتم حکایت آن رویاه مناسب حال تست که دیدندش گریزان بسی خویشن و افتیان و خیزان. (گلستان). و زمانی چون مستان شوخ افتان و خیزان. (ترجمه محاسن اصفهان ص ۲۵).

با صبا افتان و خیزان میروم تا کوی دوست وز رفیقان ره استعداد همت میکنم. حافظ. این ترکیب بصورت او فتان و خیزان به اشباع ضمه هم آمده است:

خاک جهان ز اشک عدوی تو گل شده است زان دولت تر آمد و خیزان و او فتان.

کمال اسماعیل.

افتانیدن. [اُد] (مص) افکندن. انداختن. بزیر انداختن. (ناظم الاطباء).

افتانیدن. [اُد] (مص) افتادن فرمودن. افکندن. (ناظم الاطباء).

افتات. [اِت] (ع مص) بر بستن بر کسی باطل را. (منتهی الارب) (آندسدرج). (از ناظم الاطباء). باطل بر کسی بر بستن. (از اقرب الموارد). [اکنار کردن بخودرایی. (منتهی الارب) (آندسدرج). برای خود گسار کردن. (ناظم الاطباء). کار کردن برای خود. (از اقرب الموارد). |بنا گاه مردن. (منتهی الارب) (آندسدرج) (از ناظم الاطباء). ناگهانی مردن و بدین معنی بصیغه مجهول آید. یقال: افتت فلان (مجهولاً)؛ ای مات فجأة. (از اقرب الموارد).

افتاد. [اِت] (ع مص) گوشت را بریان ساختن. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب) (آندسدرج). بریان کردن گوشت. (المصادر زوزنی). بریان کردن گوشت را با آتش. (از اقرب الموارد). [آتش افروختن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندسدرج). آتش افروختن برای کباب. (از اقرب الموارد).

افتال. [اِت] (ع مص) شگون گرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مقابل تطیر. یقال نیک گرفتن. (از اقرب الموارد). شگوم گرفتن. (آندسدرج).

افتتاح. [اِت] (ع مص) گشادن. (منتهی الارب) (آندسدرج) (از منتخب بنقل غیاث اللغات) (ناظم الاطباء). مقابل بستن. (از اقرب الموارد). باز کردن. (یادداشت مؤلف): و هم بر این نمط افتتاح کرده شود. (کلیله و دمنه). [آغاز کردن. (منتهی الارب) (آندسدرج) (ناظم الاطباء) (از منتخب بنقل غیاث اللغات). ابتدا کردن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). ابتدا کردن بچیزی یا امری. (از اقرب الموارد). -افتتاح خراج؛ ابتداء جباایت آن. (یادداشت بسخط مؤلف).

[اغلب شدن و فتح کردن جایی را با زور؛ افتتاح السلطان دارالصر؛ غلب علیها و تملکها قهراً. (از اقرب الموارد). فتح کردن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). |گشادفرج شدن ناقه. (از اقرب الموارد). |حامص) مأخوذ از تازی؛ آغاز. شروع. (ناظم الاطباء). مقابل اختتام. (یادداشت مؤلف): تا هر باب که افتتاح کردند بتمامت اشباع برسانیدند. (کلیله و دمنه). |گشادگی. گشایش. (ناظم الاطباء). گشاد. گشادی. گشادگی. (یادداشت بسخط مؤلف).

- افتتاح کردن؛ گشودن. باز کردن. آغاز کردن.

شکوفه ها همه انواع باغ گردونست که چون پدید شدند افتتاح کرد سما.

افتاحیه. [اِت حسی ی] (ع ص نسبی)

نسبت به افتتاح بمعنی گشودن است. - سنه افتتاحیه؛ نام سال اول بعثت رسول (ص) از سیزده سال توقف آن حضرت در مکه و همچنین نام سال اول نزول قرآن به مکه است که همان سال اول بعثت باشد. در این سال سوره فاتحه، ناس، فلق، اخلاص، تبت، نصر، کافرون، کوثر، ماعون، قریش، الفیل، همزه، العصر، تکوین، قارعه، عادیات، زلزله، علق، تین، انشراح، ضحی، لیل، شمس، بلد، فجر و غاشیه نازل شد. (یادداشت بسخط مؤلف).

افتاش. [اِت] (ع مص) تفتیش کردن یعنی جستجو کردن. (از لطائف بنقل غیاث اللغات):

جرأت و جهلت شود عریان و فاش او برهنه کی شود زمین افتاش. مولوی.

افتان. [اِت] (ع مص) در فتنه افتادن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندسدرج). فتنه افتادن. (تاج المصادر بیهقی). در فتنه واقع شدن. (از اقرب الموارد). در فتنه افتادن. (از لطائف و کنز بنقل غیاث اللغات):

ور گریزم من روم سوی زنان همچو یوسف اتم اندر افتان. مولوی.

[در فتنه انداختن کسی را. (منتهی الارب) (آندسدرج) (ناظم الاطباء). بفتنه انداختن. لازم و متعدی است. (از اقرب الموارد). فتنه انگیختن. (از لطائف و کنز بنقل غیاث اللغات):

دیو چون عاجز شود از افتان استعانت جوید او از انیان. مولوی.

[از دین برگشتن و به این معنی بصیغه مجهول آید. افتن فی دینه (مجهولاً)؛ مال عت. (از اقرب الموارد). |مال و عقل رفتن از کسی. (آندسدرج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). عاشق شدن شیفته گشتن. بشدن عقل از کسی. بی عقل و فریفته شدن.

افتاش. [اِت] (ع مص) قهر کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). یقال: مافتشوا (مجهولاً)؛ مافهروا ولا ذللو. (اقرب الموارد).

افتجاء. [اِت] (ع مص) ناگاه بر آمدن بر کسی. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ناگهانی هجوم بردن و درآمدن بر کسی. (از اقرب الموارد). مفاجا. (اقرب الموارد).

افتجار. [اِت] (ع مص) از خود گفتن سخنی را و بر بافتن آن بی شنیدن و آموختن از کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سخن ساختن از خود بدون شنیدن و بی آموختن آن از کسی. (از اقرب الموارد).

۱- بظاهر تصحیفی در متن آندسدرج رخ داده و در سایر متون همه شگون گرفتن معنی شده است.

**افتحالی**، [بِت] [ع مص] نو پیدا کردن کاری را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بر یافتن و نو آفریدن کاری را. (از اقرب الموارد).

**افتح**، [أَت] [ع نفع] نعت تفضیلی از فتح بمعنی گشایدن. (از یادداشت‌های مؤلف).

**افتحات**، [بِت] [ع مص] بازگاویدن از چیزی. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). تفتیش کردن از چیزی که نزد کسی است. [افحص و جستجو کردن. (از اقرب الموارد).

**افتحار**، [بِت] [ع مص] از خود کردن کاری را. [از خود آوردن سخن و رأی را و پیروی نا کردن در آن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). کلام و رأی بنظر خود آوردن و در آن از کسی پیروی نکردن. (از اقرب الموارد).

**افتحاص**، [بِت] [ع مص] بازگاویدن از چیزی. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تفتیش کردن از چیزی. (از اقرب الموارد). واپزوهیدن. (المصادر زوزنی). نیک و واپزوهیدن. فحص. تفحص. (یادداشت مؤلف).

**افتحالی**، [بِت] [ع مص] گشمن اصل گزیدن جهت گشمن شتران. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). شتر نر اصل گزیدن برای گشمن شتران. (از اقرب الموارد).

**افتحام**، [بِت] [ع مص] شراب شبانگامی خوردن. (منتهی الارب) (آندراج). شراب شبانگامی نوشیدن. (ناظم الاطباء). [اعتناق. (از اقرب الموارد).

**افتح**، [أَت] [ع ص] آنک بندهای انگشتان وی نرم باشد و پهن. (تاج المصادر بیهقی). آنکه بند انگشتان او نرم شود و پهن. (مهدب الاسماء نسخه خطی). [شیر فروخته و دراز و پهن کف دست و پا و کذا: رجل افتح. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [مرد ست‌نگاه. (آندراج). رجل افتح الطرف؛ مرد ست‌نگاه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افتحاح**، [بِت] [ع مص] خرخر کردن در خواب. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). خرخر کردن آدم خواب. (از اقرب الموارد).

**افتحار**، [بِت] [ع مص] نازیدن. (آندراج) (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بالیدن. فخر کردن. (یادداشت بخط مؤلف). [آثار کهنه را شمار کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ستایشگری بخصال و نازیدن بحسب و نسب و جز آن از آنچه در خود یا پدران باشد. فحار. فخر. فحارۃ.

(از اقرب الموارد). [مرتفع و بلند گردیدن فخر و شرف. (از اقرب الموارد). [احامص) مأخوذ از تازی؛ نازندگی. سرافرازی و فخر و آبرو و حرمت و زبانی. (ناظم الاطباء). و بمعنای عظمت و آبرو و بزرگی و با لفظ کردن مستعمل است. (آندراج). نازش. بالش. مباحات. سر بلندی. فخر. مفاخرت. (یادداشت بخط مؤلف):

بامدادان حرب غم را تعبیه کن لشگری اختیارش بر طلایه افتخارش بر شبه منوچهری.

بر سیرت آل مصطفاً أم اینست قویتر افتخارم. ناصر خسرو. عصمت‌الدین صفوة الاسلام را افتخار دین و دنیا دیدم. خاقانی. بنظم و نثر کسی را اگر افتخار سزاست مرا سزد که خود امروز نظم و نثر مراست. خاقانی.

— افتخار الامثال؛ سرافرازی و سر بلندی نسبت بمانندهای خود. (ناظم الاطباء). — افتخار کردن؛ فخریه کردن. سر بلندی کردن. نازیدن و خود را بزرگ پنداشتن. (ناظم الاطباء). بالیدن. فخر کردن. مباحات کردن.

در عدل جز بدو نکند عالم افتخار در جود جز بدو نزنند ملک داستان. امیر معزی (از آندراج).

گرچه ز بعد همه آمده‌ای در جهان از همه‌ای برگزین بر همه کن افتخار. خاقانی.

— پرافتخار؛ بسیار افتخار. — موجب افتخار گردیدن؛ موجب فخر و سرافرازی و سر بلندی گردیدن. (ناظم الاطباء).

افتخار جهان، افتخار الحجاب، افتخار الحکماء، افتخار الدوله، افتخار الدین، افتخار الشعراء و افتخار الملک از ترکیب‌های این کلمه و از القاب اعلام است.

[در اصطلاح علم اخلاق یکی از مهلکات قوه غضبی بشمار است. مؤلف مرآت الخیال در شمار مهلکات قوه غضبی آرد: نوع دوم افتخار یعنی مباحات نمودن بچیزی که خارج از ذات بود و در معرض تلف و زوال باشد، مثل مال و جاه یا شرف نسب که بعضی از آباء و اجداد او را فضیلتی بوده‌است و علاج او آنکه با صاحب مرض مقرر سازند که اگر مال و جاه در سخن آید و گوید این عزت و احترام که دعوی میکنی از من است نه از ذات تو یا جد و پدر حاضر شوند و گویند که این فضیلت و شرف حق ما است و تو را از آن نصیبی نیست، البته آن جاهل در جواب عاجز آید

و بر قصور خود اعتراف نماید و در حدیث نبوی آمده: لا تأتونی بانسابکم و أتونی باعمالکم. (مرآت الخیال ص ۳۲۹).

**افتخار**، [بِت رُن] [ع ق] از روی افتخار. بطور نازش و مباحات. به افتخار.

**افتخارات**، [بِت] [ع ل] افتخارات. نازش‌ها. بالیدنها. مباحات. شرفها؛ زتخت مملکت را شادمانی زتاحت خسروی را افتخارات.

**افتخار الحجاب**، [بِت رُن حُ ج] [ع ل] حاجبی بافضل و شاعری باذوق از شعرای آل سلجوق بوده‌است. عوفی آرد: السيد الاجل کمال‌الدین افتخار الحجاب الحسین الحسنی العاجب. آن حاجبی بایشانی که نور دیده فضل و غره روی معانی بود. وقتی ضیاء الدین عبدالرافع بن فتح هروی که جهان فضل و آسمان هنر بود، بنزدیک او قطعه‌ای فرستاد و او در جواب ابیات زیر انشا کرد و فرستاد:

افضل مشرق، ضیاء دین که ز خامه تیر فلک را گهر تار فرستد سوی عروسان بگر لفظ و معانی خاطر او طوق و گوشوار فرستد عقل ز ادرا که هر چه عاجز ماند زود بدان طبع هوشیار فرستد.

(از لیاب الالباب ج قفسی ص ۵۴۵).

**افتخار الحکما**، [بِت رُن حُ ک] [ع ل] صدلی غزنوی، از شعرای دوره سلجوقی است. رجوع به صدلی غزنوی در همین لغت‌نامه و رجوع به لیاب الالباب شود.

**افتخار الدوله**، [بِت رُد دَ ل] [ع ل] دختر ناصرالدین‌شاه قاجار. وی بسال ۱۲۷۳ ه. ق. بدینا آمد. (از مرآت البلدان ذیل ج ۴ ص ۴).

**افتخار الدین**، [بِت رُد دِی] [ع ل] ابوالفتح وزیر سنجر سلجوقی بود. رجوع به لیاب الالباب و فهرست آن شود.

**افتخار الدین**، [بِت رُد دِی] [ع ل] اسفندیار. رجوع شود به تاریخ افضل ص ۷۸.

**افتخار الدین**، [بِت رُد دِی] [ع ل] عبدالطلب بن فضل هاشمی حلبی از فقهای حنفی بود. او راست؛ شرح الجامع الکبیر و این کتاب در فقه است. (از اعلام زرکلی ذیل عبدالطلب).

**افتخار الدین**، [بِت رُد دِی] [ع ل] علی. رجوع به لیاب الالباب ج ۲ ص ۱۹۷ شود.

**افتخار الدین**، [بِت رُد دِی] [ع ل] محمد بکری. از علمای قزوین بود. مؤلف تاریخ گزیده آرد: اصل افتخاریان قزوین افتخارالدین محمد بکری بود. از نسل ابوبکر و او مردی دانشمند و متقی بود و

پشت کوه از بخش فیروزکوه از شهرستان دماوند. این قصبه در کوهستان قرار دارد و آب و هوای معتدل و ۱۱۳۰ تن سکنه دارد. آب آنجا از دو رشته قنات تأمین میشود و محصول آن غلات، گردو و میوه و شغل اهالی زراعت، مکاری، گله‌داری و گلیم، جوال، جاجیم و خرسک بافی است. ثلث سکنه زمستان به مازندران می‌روند. مزارع گورسفید، زیرگردنه، بشم، نصف مزرعه کلارخان جزء این دهست. در کوه‌های آن کثیرا وجود دارد. اکثر مردان ده دارای سواد قدیمی‌اند و به شاهنامه علاقمند و بیشتر آثار از بر دارند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**افتراق**. [اِت] (ت) (ا) مأخوذ از تازی؛ نسبت دروغ و کذب بکی. تهمت و اسناد خیانت. هر چیز ناحق و برخلاف واقع. (ناظم الاطباء). همان افتراء عربی است که در کتابت و تلفظ فارسی همزه آن ساقط شده‌است. بهتان. (غیث اللغات). تهمت. بهتان.

**افتراء**. [اِت] (ع مص) دروغ گفتن بر کسی و بهتان. (آندراج). دروغ بریافتن. (منتهی الارب) (المصادر زوزنی). دروغ فریافتن. (تاج المصادر بهیقی). دروغ بریافتن. (ناظم الاطباء). دروغ بستن بر کسی. (از اقرب الموارد). دروغ بریافتن. (ترجمان القرآن ترتیب عادلین علی). و به این معنی ناقص یائی است. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). ظَنُّهُ. بَجَل. دروغ پیوستن. دروغ ساختن بر. افتراء بستن به **إفک**. **إفت**. (یادداشت بخط مؤلف): در معنی بعث و قیامت... برسبیل افتراء هیچ چیز نگفتم. (کلیله و دمنه). هرچه بزرگ و افتراء ساخته شود... دست تدارک از آن قاصر... باشد. (کلیله و دمنه). [پوستین پوشیدن. (منتهی الارب) (از آندراج) (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بهیقی). چون واوی باشد، پوستین پوشیدن. (ناظم الاطباء). چه پوشیدن. **تقول**: «المقتری لا یجد البیرد». (از اقرب الموارد).

**افتراح**. [اِت] (ع مص) سرور و شادمانی کردن. (آندراج) (غیث اللغات).

**افتراق**. [اِت] (ع مص) نرم خندیدن و لب شیرین کردن از خنده. (آندراج). نرم‌ترمک خندیدن و لب شیرین کردن از خنده. (ناظم الاطباء). دندان برهنه کردن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بهیقی). تسم کردن و خوش خندیدن. **یقال**: «افتّر عن ثمر کالبرد». (از اقرب الموارد). [ظاهر شدن. (یادداشت

ملک سعید افتخارالدین محمدبن ابونصر بود که کتاب کلیله و دمنه را بزبان مغولی ترجمه کرده. (از کتاب از سعدی تا جامی). و رجوع به تاریخ گزیده صص ۸۴۲-۸۴۳ و فهرست آن شود.

**افتقد**. [اِت] (ص) (ا) بمعنی ستاینده و ستایش‌کننده باشد. (برهان) (آندراج) (هفت‌قلزم). ستایش و مدح. (ناظم الاطباء). **أفد** کلاهما شگفت و بتازیش عجب گویند. (شرفنامه منیری). [شگفت و عجب و تعجب. (برهان). و شگفت. (ناظم الاطباء). [هر چیز عجب و شگفت. (ناظم الاطباء). صحیح کلمه همان افد = افت است بمعنی عجب. (از حاشیه برهان ج معین). رجوع به افد شود.

**افتداء**. [اِت] (ع مص) خویشتن را واخریدن. (تاج المصادر بهیقی). خویشتن را بازخریدن. (ترجمان القرآن ترتیب عادلین علی). سر خریدن و سر بها دادن. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). نجات دادن کسی را از اسارت با دادن مالی. (از اقرب الموارد). بازخریدن جان. سرخرید دادن. فدیه. فداه دادن. (یادداشت بخط مؤلف). [دادن زن مالی را بشوی خود تا رهایی یابد با طلاق گرفتن. (از اقرب الموارد). دادن مالی بشوی طلاق را. (یادداشت مؤلف). [تحمای کردن و انزوا گزیدن از چیزی. **یقال**: افندی منه بکذا؛ تحاماه و انزوی عنه. (از اقرب الموارد).

**افتدایک**. [ ] (ا) قوس قزح باشد. **افتدستا**. [اِت] (د) (ا) کلمه‌ایست مرکب از افند که عجب و ستا که ستایش و بندگی باشد. یعنی ستایش عجیب و نیکوترین ستایش و بندگی. (آندراج) (برهان) (هفت‌قلزم). نیکوترین ستایش و آن ستایش باری است عَزَّ عَزَّه. (شرفنامه منیری). یعنی مدح عجب (شگفت‌ستایش) می‌باشد. (از مجمع الفرس نقل رشیدی). افدستا. (برهان) (آندراج) (شرفنامه منیری). [احمد خدای تعالی. (هفت‌قلزم) (برهان) (آندراج). مدح. حمد. ستایش. افدستا. (یادداشت بخط مؤلف). رجوع به افدستا شود.

**افتدن**. [اِت] (د) (مص) مخفف افتادن باشد. (آندراج) (فرهنگ فارسی معین). افتادن. ساقط شدن. (ناظم الاطباء). رجوع به افتادن شود.

**افتندی**. [اِت] (ا) مغربان خدای را گویند. **افتدیدن**. [اِت] (د) (مص) خصومت کردن. (شرفنامه منیری).<sup>۱</sup> در بعضی فرهنگها افند جنگ و خصومت نوشته‌است **اقول** آن افند با نون خواهد بود. (مؤید).

**افترو**. [ ] (ا) (ا) قصبه‌ایست از دهستان افتر و

پیش امام سعید محمدبن یحیی نیشابوری تحصیل کرد. از احفاد او ملک سعید افتخارالدین محمد بن ابی‌نصر، ملکی عاقل صاحب‌حزم بود و در تدبیر امور دیوانی عدیم‌المثل و در تحصیل خط و زبان مغولی و ترکی سمی بلیغ کرده‌بود. کتاب کلیله و دمنه با زبان مغولی و کتاب سندباد با زبان ترکی نقل کرد و در هر دو داد سخن داد. و چون دولت به منکوقاآن رسید او مرتبه و جاهی تمام یافت و حاکم تومان قزوین شد. (از تاریخ گزیده ص ۸۴۳).

**افتخارالدین**. [اِت] (ت) (د) [ (ا) (ا) ملک سعید محمد نجای از حکمرانان قزوین بود. و هلاک و پسرش و جمعی از امرای مغول پس از فتح قزاق ملاحه به قزوین آمدند و هجده روز در خانه افتخارالدین ماندند. وی قناتی حفر کرد و آنرا بر خوابگاه خود وقف نمود. او و برادرش بیست‌وهفت سال از طرف سلاطین مغول حکمران قزوین بودند. (از تاریخ گزیده صص ۸۳۳-۸۳۸). و رجوع شود به تاریخ افضل و از سعدی تا جامی و فهرست کتابخانه سهپالار شود.

**افتخارالشعراء**. [اِت] (ت) (ش) [ (ا) (ا) جمال‌الدین ابوبکر بن الساعد الخسروی. رجوع به لباب‌الالباب شود.

**افتخار جهان**. [اِت] (ج) [ (ا) (ا) (ا) برهان‌الدین محمد معروف بصدر جهان بود. این صدر جهان از جمله اعظم ملوک زمان بود. در سال ۶۱۳-۶۱۴ ه. ق. که سلطان محمد خوارزمشاه عازم حمله به بغداد بود برای رعایت احتیاط صدر جهان و برادرش افتخار جهان و دو پسرش را از بخارا به خوارزم انتقال داد که مبادا در غیاب او سبب فتنه و فساد شوند و ایشان همچنان در خوارزم بودند تا بوقت آنکه ترکان‌خاتون مادر خوارزمشاه از خوف مغول مصمم گردید فرار کند. قبل از حرکت، صدر جهان و برادر و دو پسرش را با سایر ملوک اطراف که در خوارزم بود، همه را بکشت. (از تعلیقات قزوینی بر لباب‌الالباب ص ۱۳۵). و رجوع به چهارمقاله و سیره جلال‌الدین منکبرنی شود.

**افتخار دادن**. [اِت] (د) (مص) مرکب) مفتخر ساختن. فخر دادن. رجوع به افتخار شود.

**افتخار کردن**. [اِت] (ک) (د) (مص) مرکب) مباحات کردن. نازیدن. بالیدن. فخر کردن. رجوع به افتخار شود.

ترانگ باید همی داشتن بخیره همی چون کتی افتخار. ناصر خسرو. **افتخاریان**. [اِت] (ب) [ (ا) (ا) نام خانواده‌ای از سادات و علمای قزوین بود و از جمله آنان

بخط مؤلف. ||درخشیدن تندر. (آندراج)  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). درخشیدن  
برق. (از اقرب الموارد). ||بو کردن چیزی  
را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم  
الاطباء). بوییدن چیزی را. (از اقرب  
الموارد).

**افترازه.** [اِت] [ع مص] بس و قطع کردن  
حکم جز اهل خود. (منتهی الارب)  
(آندراج). بس و قطع کردن حکم جز برای  
اهل خود. (ناظم الاطباء). قطع کردن حکم  
جز خاندان خود را. (از اقرب الموارد).  
یقال: «افترز امره دون اهل بیهته؛ ای قطعه».  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب  
الموارد).

**افترا زدن.** [اِت] [وَد] (مص مرکب) تهمت  
زدن. دروغ بستن بکسی. بدروغ چیزی  
بکسی بستن. و رجوع به افتراء شود.

**افتراس.** [اِت] [ع مص] شکار افکندن و  
شکستن و کوفتن استخوان گردن شکار را.  
(ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج).

صید کردن شیر شکار خود را و شکستن  
گردن آن را. (از اقرب الموارد). و گویند این  
فعل گفته نمی شود مگر در شیر. (ناظم  
الاطباء). «و قیل لایقال الافتراس الا  
فی الاسد و یقال اکل الذنب الشاة». (منتهی  
الارب) (اقرب الموارد). قُرس. (المصادر  
زوزنی). دریدن. شکار کردن. (یادداشت  
بخط مرحوم دهخدا). ||کشتن. (آندراج)  
(از منتخب بنقل غیاث اللغات). ||بشکان  
دریافتن چیزی را. ||سوار شدن. (آندراج)  
(از منتخب بنقل غیاث اللغات).

**افتراش.** [اِت] [ع مص] در پی کسی  
رفتن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب)  
(آندراج). در پی اثر رفتن. (ناظم الاطباء).  
بر اثر پی کسی رفتن. (از اقرب الموارد).  
||گفتن چنانکه خواهند. (منتهی الارب).  
سخن گفتن بدلخواه. (از اقرب الموارد).  
زبان بسخن گوی دراز کردن. (آندراج).  
افتراش لسانه؛ گفت بطوری که خواست.  
(ناظم الاطباء). ||اوطنی کردن. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء). ||جماع کردن.  
(آندراج). مسجاعت کردن. (المصادر  
زوزنی). زناشویی کردن یا زنی. (از اقرب  
الموارد). ||سپردن زیر پای. (منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء) (آندراج). زیر پای گذاردن  
چیزی را. (از اقرب الموارد). ||هر دو بازو  
بر زمین گسترده. (منتهی الارب) (ناظم  
الاطباء). دو بازو بر زمین گسترده. بازوان  
همچون فرش بر زمین پهن کردن. (از اقرب  
الموارد). دو ارش دست بسزیم نهادن.  
(المصادر زوزنی). دو دست بر زمین نهادن.  
(آندراج). ||چیره شدن. (منتهی الارب)

(آندراج) (ناظم الاطباء). غلبه کردن بر  
کس و بسر زمین زدن او را. (از اقرب  
الموارد). ||بر زمین افکندن کسی را. (منتهی  
الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ||روا  
داشتن ننگ و عیب را در ناموس کسی.  
(منتهی الارب). عیب و ننگ را در ناموس  
کسی روا داشتن. (ناظم الاطباء). بدگوئی و  
ننگ در ناموس کسی روا داشتن. (از اقرب  
الموارد). ||گسترده شدن. (ناظم الاطباء)  
(منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی)  
(المصادر زوزنی). پهن شدن چیزی. (از  
اقرب الموارد). ||بستم گرفتن چیزی را.  
(ناظم الاطباء) (منتهی الارب). بستم گرفتن  
مال کسی را. (آندراج). غصب کردن.  
(منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
غصب کردن مال کسی را. (از اقرب  
الموارد). ||گسترده. (از تاج المصادر  
بیهقی). پهن کردن. باز کردن. (یادداشت  
بخط مؤلف). ||اطی کردن راه. (از اقرب  
الموارد). ||افرش ساختن. (یادداشت بخط  
مؤلف).

**افتراص.** [اِت] [ع مص] غنیمت شمردن  
فرصت را. (ناظم الاطباء) (آندراج) (منتهی  
الارب). مستهز فرصت بودن. (از اقرب  
الموارد). وقت چیزی چشم داشتن.  
(المصادر زوزنی). اغتنام. (تاج المصادر  
بیهقی). یقال: «انا مفرص للقتاک». (از  
اقرب الموارد).

**افتراض.** [اِت] [ع مص] فریضه کردن و  
واجب گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم  
الاطباء) (آندراج). سنت ساختن و واجب  
گردانیدن خدای احکام را بر بندگان. (از  
اقرب الموارد). واجب کردن. (تاج المصادر  
بیهقی). قرض. (یادداشت مؤلف). مفترض  
الطاعة؛ آنکه اطاعت امر او واجب است.  
||نیست و ناپود شدن قوم. (منتهی الارب)  
(آندراج) (ناظم الاطباء). مفترض شدن  
قوم. (از اقرب الموارد). ||مرسوم گرفتن  
لشکر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم  
الاطباء). عطیه و مواجب گرفتن لشکر. (از  
اقرب الموارد). ||نزد منطقیان راهی است  
برای بیان و اثبات عکس بعضی قضایا و آن  
چنانست که ذات موضوع را امری معین  
فرض کنند و وصف عنوانی موضوع و  
محمول را هر دو بر آن حمل کنند تا مفهوم  
عکس حاصل آید و بدان جهت فرض کردن  
موضوع را معتبر دانسته اند تا قضایای  
خارجی و حقیقی را هر دو شامل گیرد.  
بنابراین فرض در اینجا بمعنای اعم کلمه  
است تا جامع تحقیق باشد و وصف موضوع  
به وجه اثباتی حمل کنند. تا عکس مطلوب  
حاصل شود به این ترتیب که از این دو

مقدمه قیاسی تشکیل میدهند که عکس  
مستطوب را اثبات کنند. (از کشف  
اصطلاحات الفنون). و بتعبیر دیگر دلیل  
افتراض بمنظور اثبات جهت قضیه در  
عکس نقیض قضایای موجه بکار برده  
می شود بر این ترتیب که گویند عکس نقیض  
مشروطه خاصه و عرفیه خاصه. عرفیه  
خاصه است بدلیل افتراض. یعنی اگر خلاف  
آن فرض شود نتیجه ای گرفته می شود که  
کذب آن محل توافق است و بدان جهت که  
از بطلان عکس مطلبی اثبات عین آن  
می شود آرا قیاس خلف گویند. (از حاشیه  
ملا عبدالله). و رجوع به اساس الاقتباس و  
شرح شمسیه در بحث از نقیض موجبات  
شود.

**افتراطه.** [اِت] [ع مص] فوت گردیدن  
چیزی. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء)  
(آندراج). مفترض شدن و ترس فوت  
داشتن چیزی را. و به این معنی بصیغه  
مجهول استعمال شود. یقال: فلان لایفترط  
احسانه و بزه، علی المجهول؛ ای لاینفرض و  
لایخاف فوته. (از اقرب الموارد) (منتهی  
الارب). ||افرزند نارسیده مردن کسی را.  
(آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).  
مردن کودک نارسیده کسی پیش از رسیدن  
بسن مردی. (از اقرب الموارد).

**افتراع.** [اِت] [ع مص] دوشیزگی ربودن.  
(ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج).  
بکارت دختر را بردن. (از اقرب الموارد).  
دوشیزگی دختر بردن. (المصادر زوزنی).  
ازاله بکارت. (یادداشت بخط مؤلف). ||کتابه  
از شعر و قصیده بگفتن؛ در وصف این حال  
قصائد غرا و معانی عذراء اختراع و افتراع  
کردند. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۴۸).

**افتراغ.** [اِت] [ع مص] آب بر خود  
ریختن. (آندراج). بر خود آب ریختن.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بر خویش  
آب ریختن. (تاج المصادر بیهقی).

**افتراق.** [اِت] [ع مص] از یکدیگر جدا  
شدن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر  
زوزنی). از همدیگر جدا کردن. (غیاث  
اللغات). از همدیگر جدا شدن و کردن و  
پراکنده گردیدن. (آندراج). پراکنده و جدا  
گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
مقابل اجتماع کردن. (از اقرب الموارد).  
||(المص) مأخوذ از تازی؛ جدائی. مفارقت.  
(ناظم الاطباء)؛

تا بیاید آسمان را تیرگی و روشنی  
تا بیاید اختران را اجتماع و افتراق.

منوچهری.

— حالت افتراق؛ حالت جدائی. (ناظم  
الاطباء).

[[در اصطلاح متکلمان، بودن دو جوهر در دو چیز باشد بطوری که تفاضل میان آن دو ممکن باشد. (از تعریفات جرجانی). در نظر متکلمان قسمی از کون است. رجوع به کشاف اصطلاحات الفنون ذیل کلمه کون شود.

**افتراقات.** [ب] [ع] [ج] افتراق. و رجوع به حکمت اشراق ص ۱۷۸ شود.

**افترا کار.** [ب] [ص] مرکب. بهتان گو و افترا کننده. (آندراج). رسوا کننده و افترازننده. (ناظم الاطباء).

**افترا کاری.** [ب] [ح] (حاصص مرکب) عادت به بهتان و رسوا کردن. (ناظم الاطباء). بهتان‌گویی. (آندراج).

**افترا م.** [ب] [ع] (مص) فرامه در کس داشتن و فرامه بالکسر که زنان در کس دارند یا لثه حیض. (آندراج). فرامه در شرم نهادن. لثه برداشتن زن. (یادداشت بخط مؤلف).

**افترا ز.** [ب] [ع] (مص) چیره گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). چیره شدن. (از اقرب الموارد).

**افتس دهیم.** [ ] [ا] (خ) (تخم خونریزی) و فس دمیم هم خوانده شده و بگمان فساندینقلد خرابه‌ایست که فعلاً در وادی سبط واقع به دمیم مشهور است لکن چنانکه کاندلر میگوید آثار خرابه‌های آن فعلاً در بیت فاصد حالیه که در نزدیکی سو کرده‌است، موجود میباشد. (قاموس کتاب مقدس).

**افتشال.** [ب] [ع] (مص) بر فشل نشستن زن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بر فشل قرار گرفتن زن. (از اقرب الموارد). و رجوع به فشل شود.

**افتصاد.** [ب] [ع] (مص) رگ زدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). رگ شکافتن. (از اقرب الموارد). فصد. (یادداشت بخط مؤلف).

**افتصاص.** [ب] [ع] (مص) جدا کردن و بیرون کشیدن چیزی از چیزی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). جدا کردن چیزی از چیزی و بیرون کشیدن چیزی از چیزی. (آندراج). مفروز کردن و جدا ساختن چیزی. (از اقرب الموارد).

**افتصاع.** [ب] [ع] (مص) غلاف سر نره بسرگردانیدن کودک. (منتهی الارب) (آندراج). برگردانیدن کودک غلاف سر نره را. (ناظم الاطباء). فشردن سر نره با انگشتان و گفته‌اند بیرون آوردن آن از غلاف باشد. (از اقرب الموارد). [[بقهتر گرفتن همه حق خود را از کسی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). همه حق خود را از کسی بزور گرفتن. (از اقرب

الموارد).

**افتصال.** [ب] [ع] (مص) از شیر یاز کردن کودک را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بازگرفتن کودک را از شیر. (از اقرب الموارد). [[نهال خرماین از جای بجای دیگر بردن. (منتهی الارب) (آندراج). (از ناظم الاطباء). بردن نهال خرما از جای آن بجای دیگر. (از اقرب الموارد). نشا کردن نخل. (یادداشت بخط مؤلف).

**افتضاح.** [ب] [ع] (مص) رسوا شدن. (تاج المصادر بیهقی) (آندراج) (منتهی الارب). آشکار شدن عیوب کسی. (از اقرب الموارد). پیدا و آشکار شدن عیب یا عیوب نهانی کسی. (یادداشت بخط مؤلف). رسوا کردن. (المصادر زوزنی). [[المص) مأخوذ از تازی؛ رسوایی. بی‌آبرویی. بدنامی. (ناظم الاطباء). رسوائی. (غیاث اللغات). فضیحت. (یادداشت مؤلف):

آن یکی حرص از کمال مردیست  
وان دگر حرص افتضاح و سردیست.

مولوی.  
- افتضاح آمیز؛ رسوائی بار آور.  
- پرافتضاح؛ بسیار رسوایی.

[[ظاهر و هتویدا گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [[شهرت یافتن چیزی. و فی‌الاساس «سمعتهم یقول افتضحا فیک؛ ای فرطنا فی زیارتک و تفقدک». (اقرب الموارد).

**افتضاح.** [ب] [ع] (مص) شکستن. و سر شکستن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [[از غوره خرما سبکی ساختن. (المصادر زوزنی). از غوره خرما سبکی ساختن بی‌آتش. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). نیبذ ساختن از خرما می ناریده. (از اقرب الموارد).

**افتضاض.** [ب] [ع] (مص) دوشیزگی ربودن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). دوشیزگی ببردن. (المصادر زوزنی). [[اندک‌اندک ریختن آب را و به آب روان رسیدن و بسر وقت خروج آب رسیدن. (منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء). کم‌کم آب ریختن یا ساعت خروج آب به آن رسیدن. (از اقرب الموارد). [[برآمدن زن از عدت به آوردن بوی خوش و جز آن یا بمالیدن اندام مرغی یا بجانوری دیگر تا این فعل سبب خروج از عدت باشد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). شکستن زن عدت خود را بمالیدن بوی خوش و غیره یا مالیدن خود به دایه یا پرده‌ای تا سبب خروج او از عدت گردد. (از اقرب الموارد).

**افتضاظ.** [ب] [ع] (مص) فشاردن آب شکنه را. [[آب دادن شتر را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [[دهان شتر بستن تا نشخوار نزند تا اگر خداوند شتر تشنه بود، شکم او را کفاند و سرگین بفشارد و آب را بخورد. (آندراج). فشاردن شکنه را و آب آنرا خوردن و آن بوقت احتیاج به آب در بیابان. (از اقرب الموارد). آب دادن شتر را و دهان او بستن تا نشخوار نزند تا اگر خداوند شتر تشنه شود شکم او را کفانیده سرگین بفشارد و آن آب را بخورد. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آب دادن شتر را و دهان بستن تا نشخوار نزند. تا اگر خداوند شتر تشنه شود شکم او را کفاند و آب آن بخورد. (مؤید الفضلاء).

**اففعال.** [ب] [ع] (مص) بهتان و دروغ بریافتن بر کسی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). و یافتن دروغ. فا یافتن. (تاج المصادر بیهقی). تهمت و بهتان. (از غیاث اللغات). بهتان و دروغ یافتن بر کسی و به این معنی یا «علی» متعدی شود. (از اقرب الموارد)؛ چون به مکاشفت و دشمنی آشکارا کاری بسیار نرود بزرگ و افعال دست زده‌اند. (تاریخ بیهقی ص ۱۳۱). به افعال و شجده قضایای آمده بازنگردد. (تاریخ بیهقی ص ۴۲۵). نامه‌ها رسید از بوسهل حمدونی و صاحب بر پدری که سخن پسر کا کوزرق و افعال بود و دفع‌الوقت. (تاریخ بیهقی ص ۵۳۰).

چون فرود آمد بجائی راستی  
رخت بریند از آنجا افعال. ناصر خسرو.  
دل ز افعال اهل زمانه ملاشدم  
زیشان بقول و فعل ازیرا جدا شدم.

گر بزرگ و افعال اسباب دنیا ساختی  
راه عقبی را ندارد سود زرق و افعال.  
معزی.

خواجگان را به افعال بران  
که در ایشان جز افعال نماند. خاقانی.  
و هر که این مقال بتزویر و افعال تقریر  
نماید بفتوی شریعت اراقت خون او روا بود.  
(سندبادنامه ص ۹۸). و چسبون یقین  
می‌شناخت که افعال زمان غشوم و روزگار  
ظلموم او را بنا آن نخواهد گذاشت.  
(جهانگشای جویی). [[جعل کردن نوشته:  
افعل الخط؛ زوره. یقال: «هذا کتاب  
مفعل»؛ ای مخلق مصنوع. (از اقرب  
الموارد). [[جعل حدیث کردن. افعل  
الحدیث؛ اخترقه. (از اقرب الموارد). [[بدها  
و بدون سابقه تصیده‌ای سروردن. (از اقرب  
الموارد). [[یکی از بابهای ثلاثی مزید که دو  
حرف زائد دارد.

**افتقار** . [ ا ت ] (ع مصص) بسازدوختن توشه‌دان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دوباره دوختن درز مشک (قربه). (از اقرب السوارد). || پیشیزه را میان دو پیشیزه‌هاش برآوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افتقاد** . [ ا ت ] (ع مصص) بمعنی گم کردن یعنی ناموجود کردن. (غیث اللغات). گم کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب السوارد) (ناظم الاطباء). فقد. (تاج المصادر بیهقی). فقدان. نایافتن. (یادداشت بخط مؤلف). || گمشده را جستن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). گمشده را بازجستن. (آندراج). تفحص کردن و گمشده را بازجستن. (غیث اللغات). چیزی را بهنگام گم شدن جستن. (از اقرب السوارد). بازجست. بازجوئی. پژوهش از غیبت. جستجو. (یادداشت بخط مؤلف): پرس‌پرسان می‌شد اندر افتقاد چیست این غم بر که این ماتم فتاد. مولوی. هست ازل را و ابد را اتحاد عقل را ره نیست سوی افتقاد. مولوی. || مهربانی کردن. (آندراج) (از لطائف بنقل غیث اللغات): گفت من ایثار کردم آنچه داد میر تقصیری نکرد از افتقاد. مولوی. آن کرم کاندز جفا اینهاست داد در وفا بنگر چه باشد افتقاد. مولوی. || پروا داشتن از. (یادداشت بخط مؤلف).

**افتقار** . [ ا ت ] (ع مصص) نیازمند گردیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). حاجت بکسی پیدا کردن. و به این معنی با «الی» متعدی شود. (از اقرب السوارد). || درویش گشتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). فقیر گردیدن. (از اقرب السوارد). || (مصص) احتیاج. درویشی. خواری. عاجزی. (از منتخب و غیره بنقل غیث اللغات). بسی چیزی. (یادداشت بخط مؤلف): چون به انبازیت عالم برقرار هر کسی کاری گزیند ز افتقار. مولوی. روز قیامت که خلق طاعت و خیر آورند ما چه بضاعت بریم پیش کریم، افتقار. سعدی. درویش را که نام برد پیش پادشاه هیبت از افتقار من و احتشام دوست. سعدی. در ازل رفتن ما را با تو پیوندی که هست افتقار ما نه امروز است و استغنائی تو. سعدی.

**افتقار آوردن** . [ ا ت و د ] (مصص مرکب) عجز و نیاز آوردن. اظهار احتیاج کردن: ما عشق ترا بیادگار آوردیم

بر خاک تو عجز و افتقار آوردیم.

**افتک** . [ ا ت ] (ع نفف) نعت تفضیلی از فک بمعنی بناگاه گرفتن و ناگاه کشتن کسی را و رویارویی زخم رسانیدن و جز آن.

— امثال: افتک من البراص. افتک من الجاف. افتک من الحرث بن ظالم. افتک من عمرو بن کلثوم. (از مجمع الامثال میدانی). و برای آگاهی بموارد استعمال مثالهای مزبور رجوع به مجمع الامثال میدانی ذیل فک شود.

**افتکار** . [ ا ت ] (ع مصص) اندیشه نمودن. (ناظم الاطباء). اندیشیدن. تفکر کردن. فکر کردن. تخیل. اندیشه: خویش را در خواب کن زین افتکار سر ز زیر خواب در بقطه برآر. مولوی. هست ذرات خواطر و افتکار پیش خورشید حقایق آشکار. مولوی. گرچه خود اندر محل افتکار نیست سنگ و چوب و خشتی آشکار. مولوی.

— افتکار کردن: فکر کردن. اندیشیدن: شکر کدام فضل بجای آورد کسی حیران بماند هر که در این افتکار کرد. سعدی.

**افتکار** . [ ا ت ] (ع مصص) از گرو بیرون آوردن گروی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). گرو بازستدن. (تاج المصادر بیهقی). خلاص کردن. جدا شدن. فک. بازگشادن. (یادداشت بخط مؤلف). || در فقه عبارتست از منحل ساختن عقد رهن با یکی از موجبات فک آن. و رجوع به کتاب شرایع الاسلام در کتاب الرهن شود.

**افتکال** . [ ا ت ] (ع مصص) مبالغه کردن در کار خود و نیک قیام ورزیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مبالغه کردن در کاری و نیک قیام ورزیدن. (آندراج). احتفال در کار. (از اقرب السوارد).

**افت کردن** . [ ا ک د ] (مصص مرکب) کم شدن وزن چیزی، مانند حبوب و غلات و جز آن. وزن چیزی کم شدن. (یادداشت بخط مؤلف). و رجوع به افت شود.

**افتکون** . [ ا ] (لج) نام جانیت که از آنجا چگن (نوعی از کشیده و زرکش‌دووی) خوب آرند. و این اسم در اینیات زیر آمده‌است: چگن را طلب کرد از افتکون (کذا) که رنگین و باجاه آمد برون. نظام قاری.

معجز انطا کی و چکن افتکون از روم. نظام قاری.

**افتکین** . [ ا ] (لج) افضلی والی اسکندریه و غلام ملک الافضل بن امیرالبحیوش بود. رجوع به طبقات سلاطین اسلام شود.

**افتل** . [ ا ت ] (ع ص) آرنج برآمده و سخت یا دور از پهلوی. (آندراج). مرفق افتل: آرنج برآمده یا سخت یا دور از پهلوی. قوم افتل: ای بین‌القتل. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). || آن ستور که دست وی از بدن دور بود. (مهذب الاسماء نسخه خطی). ناقله‌ای که در ذراع آن بیماری قتل باشد. (از اقرب السوارد).

**افتلاء** . [ ا ت ] (ع مصص) از شیر باز کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (تاج المصادر بیهقی). شیرخوار را از شیر بازگرفتن. (از اقرب السوارد). || پروردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (تاج المصادر بیهقی). پروردن بچه را. (از اقرب السوارد). || نگاه داشتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). نگاهداری کردن جای را. (از اقرب السوارد). قلو. قلاء. در تمام معانی. (از اقرب السوارد).

**افتلات** . [ ا ت ] (ع مصص) بجدیه گفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). دروقت چیزی گفتن چون شعر و مانند آن. (المصادر روزنی). || ناگاه مردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ناگاه بمردن. (المصادر روزنی).

**افتلاذ** . [ ا ت ] (ع مصص) پاره‌ای از مال گرفتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). پاره‌ای از مال کسی بستدن. (تاج المصادر بیهقی).

**افتلاص** . [ ا ت ] (ع مصص) از دست کسی گرفتن چیزی را. (منتهی الارب). از دست کسی چیزی گرفتن. (ناظم الاطباء). چیزی از دست کسی گرفتن. قال ابن فارس: الفاء و اللام و الصاد لیس بشیء و هذا اصح فهو من الابدال. و الاصل المیم. (از اقرب السوارد).

**افتلاط** . [ ا ت ] (ع مصص) ناگاه شدن در کاری. (منتهی الارب) (آندراج). ناگاه در کاری واقع شدن. (ناظم الاطباء).

**افتلاق** . [ ا ت ] (ع مصص) سخن شگفت آوردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). امر شگفت آوردن. (از اقرب السوارد). || سخت کوشیدن در دیدن چندان که از تیزی سرعت بشگفت آورد مردم را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). یقال: «مر یفتلق فی عدوه»؛ ای یاتی بالمعجب من شدته. (اقرب السوارد). عجب آوردن در دوییدن و آنچه بدان مانند.

(المصادر زوزنی).

**افتال**. [ا ت ا] (ع مص) رخنه شدن و هزیمت خوردن لشکر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رخنه گردیدن و هزیمت یافتن. (از اقرب الموارد).

**افتلام**. [ا ت ا] (ع مص) بریدن بینی کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). جدا ساختن بینی کسی را. (از اقرب الموارد).

**افتلت**. [ا ت ل] (ع مص) دهسی است از دهستان شهریاری بخش چهاردانگه از شهرستان ساری. ۱۸۵ تن سکنه دارد. آب آن از چشمه و محصول آن غلات، ارزن، لیسنا، عمل و شغل اهالی زراعت و گله‌داری. صنایع دستی زنان شال و کرباس بافی و راه آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**افتن**. [ا ت ن] (ع ن سف) فتنه‌انگیزتر. (یادداشت بخت مؤلف).

**افتن**. [ا ت ن] (ع مص) افتادن. ساقط شدن. (ناظم الاطباء).

**افتنان**. [ا ت ن] (ع مص) سخن گوناگون آوردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). نوعهای مختلف آوردن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). حدیث یا سخن را گوناگون و بنوعهای مختلف آوردن. (از اقرب الموارد). در اصطلاح علم بدیع صنعتی است که در کلام میان دو فن مانند فخر و تعزیت جمع کرده‌آید و یگفته مؤلف کشف اصطلاحات القنون: نزد بلفاء چنانست که در کلام دو فن آورده شود. در مثل در یک سخن میان فخر و تعزیت جمع کنند مانند: کل من علیها فان و یقی وجه ربک ذوالجلال والا کرام<sup>۱</sup> که خدای تعالی در این آیه ابتدا تمام مخلوقات را از جن و انس و ملائکه و هر موجودی را که حیات‌پذیر باشند، تعزیت گفته آنگاه خویشان را ببقا بعد از فناء موجودات ستایش کرده‌است و در عین حال ذات خویش را به جلالت و اکرام وصف فرموده و همه این فنون را در ده کلمه آورده‌است. (از کشف اصطلاحات القنون).

**افتندگی**. [ا ت د] (حاصص) حاصل عمل افتادن. افتاده بودن. عمل آنکه افتد.

**افتنده**. [ا ت د] (ن ف) آنچه شایستگی افتادن را باشد. سقوط کننده.

**افتنده و خیزنده**. [ا ت د] (د و ز) (ترکیب عطفی، نف مرکب) آنچه بیفتد و برخیزد. کنایه از پایدار و ناپایدار: خیزنده و افتنده بود دولت ایام.

قطران  
**افتنی**. [ا ت ن] (ع مص) دریاچه کوچکی است در سمت مشرق سنجاق ازمید. و آب بسیار

گوارایی دارد. رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**افتوان**. [ا ت و] (ع مص) نام رودخانه‌ایست میان راه اردبیل و سلطانیه. رجوع به زهه‌القولوب ج ۳ ص ۱۸۲ شود.

**افت و انداز**. [ا ت ا] (ترکیب عطفی، اِص مرکب) عبارت از حرکات خوش‌آینده کردن است. (آندراج) (بهار عجم):  
افت و انداز بنی را بندهام  
کز سرینش نشئه‌کان میچکد.

ملا فوقی زیدی (از آندراج).

زخمها سر از جگر پر کرده و من بیخیر  
افت و انداز نگاه تیغبارش نازک است.

نورالدین ظهوری (از آندراج).  
**افت و خیز**. [ا ت ا] (ترکیب عطفی، اِص مرکب) عبارت است از حالت بین‌بین شناختن و آهسته رفتن. (آندراج) (بهار عجم). [کنایه از نشیب و فراز و یک‌قرار نماندن. (آندراج) (بهار عجم):

بین مدار مه و مهر و بیوفائی گل  
ز دولتی شوا این که افت و خیز ندارد.

محسن تأثیر (از آندراج).

نفس بسینه اعدا ز هیبت کند  
به افت و خیز تردد چو نبض منشاری.

طالب آملی (از بهار عجم).  
**افتیات**. [ا ت ا] (ع مص) فرمودن کسی را.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). حکم کردن بر کسی. (از اقرب الموارد). [درگذشتن. [نو بیرون آوردن کلام را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کلام بدیع آوردن. (از اقرب الموارد). [ای فرمانده کردن کاری را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). استبداد در رای داشتن. (از اقرب الموارد). سبقت کردن در کاری بی امر کسی. پیشی گرفتن. سبقت کردن. (یادداشت بخت مؤلف). [ای حکم کسی کاری کرده شدن. (ناظم الاطباء).  
یقال: فلان لایفات علیه (مجهولاً؛ یعنی بی حکم او کاری کرده نشود. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب). [باطل گفتن بر کسی. (تاج المصادر بیهقی).

**افتیاد**. [ا ت ا] (ع مص) افتاد. گوشت پریان ساختن. رجوع به افتاد شود.

**افتیاق**. [ا ت ا] (ع مص) نیازمند و درویش گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فقیر گردیدن. (آندراج) (از اقرب الموارد). درویش شدن. (تاج المصادر بیهقی). محتاج شدن. حاجتمند شدن. (یادداشت بخت مؤلف). [مردن به بسیاری هکچه. (منتهی الارب). [گویند: مردن بر اثر بسیاری فوایق است. (از اقرب الموارد).

**افتیال**. [ا ت ا] (ع مص) افتال. شگون گرفتن. رجوع به این کلمه شود.

**افتیخوس**. [ا ت ا] (ع مص) (معنی بعید). جوانی بود که در تراس از طبقه فوقانی خانهای که پولس آنجا بود، بزیر افتاد زیرا که پولس موعظه خود را طولانی ساخت و افتیخوس نزدیک پنجره نشسته بود و خواب او را دربرود و از آنجا بزیر افتاد و بر جای خود سرد شد. پس از آن او را بنزد پولس آوردند و وی را حیات بخشید. (از قاموس کتاب مقدس).

**افتیدگی**. [ا ت د] (حاصص) سقوط کردنی. فروتنی. رجوع به افتادن و افتیدن شود.

**افتیدن**. [ا ت د] (ع مص) بظاهر مال افتادن. اوختادن، فتادن، افتیدن. معنی سقوط و جز آن رجوع به افتادن شود. در بعضی لهجه‌ها از جمله لهجه مردم کاشان. (یادداشت بخت مؤلف): اخوص: چشم دورداشتید. (السامی فی الاسامی). الاولغ: آنکه انگشت سترگ بر دیگر انگشت افتیده باشد و آنرا کز کرده‌باشد. (المصادر زوزنی). المنت: در کاری افتیدن که از آن بیرون نتوان آمد. (مجمل اللغة): و اگر این آماس در پستان یا در خایه افتیده باشد و در تن امتلاء نباشد. (ذخیره خوارزمشاهی).

بکشم تاجداران را، زیون کردم سواران را  
گوان را در گو افکندم کتون خود در چه افتیدم.  
سنائی

**افتیده**. [ا ت د] (ن سف / نف) افتاده. رجوع به افتاده و افتیدن شده و اگر این آماس در پستان یا خایه افتیده باشد و در تن امتلاء نباشد. (ذخیره خوارزمشاهی).

**افتیمنون**. [ا ت ن] (دوائیت معروف و آن شکوفه نباتی باشد که به ستر میماند و سر شاخهای آن باریک است و طبع آن گرم و خشک، کوفت صرع را نافع است و آنرا بربری سبع الشعرا خوانند و بعضی گویند زیره رومی است و آن سرخ‌رنگ و تیزطعم می‌باشد. (بهران) (آندراج). دوائیت معروف صفا را نافع و دافع. (انجمن آرای ناصری). زیره رومی که سرخ و سبز است. (مسئد الفضلاء). نوعی از سس و از تیره پیچکیان است که در سابق در بیماریهای قلبی بکار میرفته‌است. (از گیاه‌شناسی گل‌گلاب ص ۲۷۱). گیاهی از تیره پیچکیان که شبیه سس می‌باشد و مانند آن انگل گیاهان دیگر بخصوص بونجه میشود: سس صغیر، کشوث، دواء الجنون. (فرهنگ فارسی معین). [نخنها و شاخها باریک و شکسته است و طعم او تیز است و گروهی گفته‌اند زیره رومی است و دیسقوریدوس



میگوید: شکوفه نباتیست که به ستر ماند و ساق او توتیر(?) از ساق ستر است و سر شاخ او باریک است چون موی. بهتر او آنست که سرخ تر و تیزیوی تر بود. (از ذخیره خوارزمشاهی): محمد زکریا بازگشت و بخانه آمد و مطبوخ افتمون فرمود و بخورد، شاگردان پرسیدند که ای حکیم چرا این مطبوخ بدین وقت همی خوری؟ گفت: از بهر آن خنده آن دیوانه که تا وی از جمله سودای خویش جزوی در من ندیدی، نخندیدی. (منتخب قابوسنامه ص ۴۰).

اگر عدوی تو را در سرت سودانی بدفع سودا تیفت بس است افتمون.

رشید وطواط.

و رجوع به تذکره داود ضریر انطکی ص ۵۲ و کتاب قانون ابوعلی کتاب ثانی ص ۱۵۸ و اختیارات بدیمی و ترجمه صیدنه شود.

**افقیه.** [أ] [ع] [ج] قتی. (یادداشت بخط مؤلف).

**افشاء.** [ع] (مص) سستی آوردن. (منتهی الارب) (انتدراج) (ناظم الاطباء). || مانده شدن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (صراح). || آریدن. || جای گرفتن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (انتدراج). || دمه برافتادن. || شکستن گرما. (منتهی الارب) (انتدراج) (ناظم الاطباء) (صراح). ست شدن گرما. (تاج المصادر بیهقی). || (امص) سنگریزه را گرم نموده آب پاشیده بیمار را بر آن خواباند تا خوی کند. (منتهی الارب) (انتدراج) (ناظم الاطباء). در تمام این معانی مهموز اللام است. و معتل اللام یائی آن بمعنی مانده گردیدن است. (منتهی الارب).

**افتاح.** [ع] (مص) گذاشتن. || مانده شدن. || دمه و تاسه برافتادن. (منتهی الارب) (انتدراج) (ناظم الاطباء). || کنده شدن. يقال: «بئر لایفتح (مجهولاً): ای لاینزع. (از ناظم الاطباء).

**افتاح.** [أ] [ع] [ج] قفتح، یعنی هزارخانه شکنبه. (منتهی الارب) (انتدراج) (ناظم الاطباء).

**افتمون.** [ ] [ ] (ه) همان افتمون است رجوع به این کلمه و دزی ج اشود.

**اففج.** [أ] [ع] [ج] [ ] (ع) (ص) سرد سخت گشاده کننده پا را که بزشتی انجامد. (انتدراج). آنکه گامها را هنگام رفتن سخت گشاده نهد و آن زشت تر است از ففج. (از اقرب المواردا): رجل اففج؛ مرد سخت گشاده کننده پا را که بزشتی انجامد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اففجاء.** [أ] [ع] [ج] فجا. ابا زیر. (یادداشت بخط مؤلف).

**اففجاء.** [ ] [ ] (ع) (مص) گشاده و فراخ ساختن تنقه بر عیال. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (انتدراج). || بناگاه درآمدن بر کسی. مفاجاة. (منتهی الارب).

**اففجاج.** [ ] [ ] (ع) (مص) سخت شکافتن زمین را به فدان. || براه فح رفتن. || میان هر دو پا گشاده گردانیدن. (منتهی الارب) (انتدراج) (ناظم الاطباء). || اشتافتن. (منتهی الارب) (انتدراج) (ناظم الاطباء) (تاج المصادر بیهقی). || سرگین انداختن شتر مرغ. (منتهی الارب) (انتدراج) (از ناظم الاطباء).

**اففجار.** [ ] [ ] (ع) (مص) در نگاه درآمدن. (ناظم الاطباء) (انتدراج) (منتهی الارب). در وقت صبح شدن. (المصادر زوزنی). || افاجر یافتن کسی را. || دروغ بریافتن. || زنا کردن. || ناگرویدن و میل کردن از حق. || امال بسیار آوردن. || بیرون آوردن آب چشمه را. (منتهی الارب) (انتدراج) (ناظم الاطباء).

**اففجاس.** [ ] [ ] (ع) (مص) بناچیز و باطل فخر کردن. (منتهی الارب) (انتدراج) (ناظم الاطباء).

**اففجان.** [ ] [ ] (ع) (مص) پیوسته گیاه سداب خوردن. (ناظم الاطباء). مداومت کردن بر خوردن فیجن یعنی سداب. (از اقرب المواردا).

**اففجان.** [ ] [ ] (ع) (مص) نام محلی کنار راه اصفهان بخوانسار میان جعفرآباد و علی آباد که در ۷۱۷۰۰ گزی اصفهان قرار دارد.

**اففجو.** [أ] [ع] [ج] [ ] (ع) (مص) فاجر تر. (یادداشت بخط مؤلف).

**اففجوة.** [أ] [ع] [ج] [ ] (ع) (مص) ففسجار. (ناظم الاطباء). رجوع به این کلمه شود.

**اففجع.** [أ] [ع] [ج] [ ] (ع) (مص) ففجع تر. (یادداشت بخط مؤلف).

**اففجل.** [أ] [ع] [ج] [ ] (ع) (ص) آنکه میان هر دو پایش دوری باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اففجم.** [أ] [ع] [ج] [ ] (ع) (ص) آنکه در کنج دهنش سطبری باشد. (منتهی الارب) (انتدراج) (ناظم الاطباء).

**اففجن.** [أ] [ع] [ج] [ ] (ع) (ص) آنکه گیاه سداب را پیوسته خورد. (منتهی الارب) (انتدراج) (ناظم الاطباء).

**اففجه.** [أ] [ع] [ج] [ ] (ع) (مص) قصبه ای جزء دهستان لوانسان بزرگ از بخش اففجه شهرستان تهران. محلی کوهستانی و سردسیر و ۱۲۴۶ تن سکنه دارد. آب آن از رودخانه اففجه محصول آن غلات، بنشن، میوه جات، قلمستان و عمل است. شغل اهالی زراعت، باغبانی و گله داری است. راه مالرو و دبستان دارد. سه چهار مزرعه کوچک جزء این قصبه است. مطابق سازمان وزارت

کشور مرکز بخش بایستی در این محل باشد ولی چون از راه عمومی خارج است. فعلاً مرکز بخشداری در قریه نجارکلا متصل به گلندوک میباشد. خانه ای در خارج اففجه وجود دارد که زیارتگاه فرقه ای محسوب میشود. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۸).

**اففجی.** [أ] [ع] [ج] [ ] (ع) (ص) آنکه میان هر دو ران یا زانو یا ساقش دوری باشد. (منتهی الارب) (انتدراج). || شتر که میان دو پاشنه وی دوری باشد و ففجوی مؤنث آنست. (منتهی الارب) (انتدراج).

**اففجیح.** [أ] [ع] [ج] [ ] (ع) (مص) رودباری با وادی فراخ. (منتهی الارب). رودبار با وادی فراخ. (ناظم الاطباء). رودباری جاودان فراخ. (انتدراج). وادی وسیع. (از اقرب المواردا). || وادی تنگ دورتک. از اضداد است. (منتهی الارب) (انتدراج) (ناظم الاطباء). وادی تنگ و عمیق. از لغات اضداد است. (از اقرب المواردا).

**اففجنگ.** [أ] [ع] [ج] [ ] (ع) (مص) دهی است از دهستان طیس از بخش صفی آباد شهرستان سبزوار. محلی کوهستانی و سردسیر است و ۱۷۲۰ تن سکنه دارد. آب آن از چشمه و قنات تأمین میشود و محصول آن غلات، پنبه، زیره، میوه و ابریشم و شغل اهالی زراعت است و راه مالرو و چند باب دکان دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹). از دهات طیس است. (از تاریخ بیهقی ص ۳۶).

**اففچه.** [أ] [ع] [ج] [ ] (ع) (مص) علامتی که در کشتزار برای رمیدن مرغان و جانوران برپا کنند. (ناظم الاطباء) (انتدراج). علامت است که در غله زارها و کشت و زراعت بجهت رمیدن مرغان سازند. (برهان). چیزی که در کشتها نصب کنند برای رمیدن جانوران. کذا فی فرهنگ علی بیگی. (مؤید الفضلاء).

**اففحاء.** [أ] [ع] [ج] [ ] (ع) (مص) ففحاء، دیگر افزاز خشک. (منتهی الارب) (انتدراج) (از ناظم الاطباء).

**اففحاء.** [ ] [ ] (ع) (مص) شکستن گرمای نیروز را. (منتهی الارب). || اتوایل در دیگ کردن. (المصادر زوزنی).

**اففحات.** [أ] [ع] [ج] [ ] (ع) (مص) ففحات، بمعنی هزارخانه شکنبه. (انتدراج) (از ناظم الاطباء). لغتی است در حفت. (از اقرب المواردا) (منتهی الارب).

**اففحاج.** [ ] [ ] (ع) (مص) پس یا شدن از بیم و گریختن. (منتهی الارب) (انتدراج) (ناظم الاطباء). || بازگردیدن از چیزی. (منتهی الارب). بازگردیدن. (انتدراج) (ناظم الاطباء). || هر دو پای حلوبه را گشاده داشتن در دوشیدن. (منتهی الارب)

(آندراج) (ناظم الاطباء). میان پای از هم باز نهادن اشتر در وقت شیر دوشیدن. (المصادر زوزنی).

**افحاش.** [أ] [ع] (مص) فحش گفتن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). فحش گفتن بر کسی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**افحال.** [أ] [ع] (مص) بعاریت دادن گشن. (ناظم الاطباء). گشن بعاریت دادن. (منتهی الارب) (آندراج). بز کسی عاریت دادن. (از اقرب الموارد). فحل دادن. (تاج المصادر بیهقی). ایی بکردن اشتر بشمشیر. (تاج المصادر بیهقی).

**افحام.** [أ] [ع] (مص) بازداشتن اندوه کسی را از شرگوئی. (ناظم الاطباء). از شرگوئی بازداشتن کسی را اندوه. (منتهی الارب). اگرستن کودک چندانکه آوازش سپری شود. (بانگ کردن گویند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). (خاموش گردانیدن بحجت و خصومت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). خاموش گردانیدن به حجت. (از منتخب نقل غیث اللغات). اسکات کردن. زیان کسی را بستن. (یادداشت بخط مؤلف): و این جوابی است که خصم را افحام و اسکات میکند. (تجارب السلف ص ۳۹). (قطع کردن سخن کسی را. (اسیر ناکردن در شدت تاریکی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). در اول شب نارفتن. (تاج المصادر بیهقی). (امفحم یافتن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج). درمانیدن. (تاج المصادر بیهقی). درمانیدن کسی را. (المصادر زوزنی). فرومانده یافتن کسی را. (ناظم الاطباء). (ناشاعر یافتن. (آندراج). کسی را ناشاعر یافتن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی).

**افحیح.** [أ] [ع] (ص) آنکه پیش باها نزدیک گذارد و پاشنه‌ها دور در رفتار. (منتهی الارب). آنکه در رفتار پیش باها را نزدیک گذارد و پاشنه‌ها دور. (ناظم الاطباء). آنکه رانهاش از یکدیگر دور بود و سر پای نزدیک. (تاج المصادر بیهقی). که رانش یکی از دیگر دور بود. (یادداشت بخط مؤلف). آنکه پاشنه‌هایش بیکدیگر نزدیک باشد و ساقها دور و بزرگ. (المصادر زوزنی).

**افحش.** [أ] [ع] (نق) فاحش تر. بدتر. گزاف تر. (یادداشت بخط مؤلف). آشکارتر. واضح و بین تر: غین فاحش بل افحش. و اسقاط کافه خیارات و ادعای غین و لو کان فاحشا بل افحش.

— غین افحش؛ غین فاحش تر. غین گزاف تر. آن که در معامله کسی بیش از آن

حد که فاحش گویند مقبوع شده باشد. (یادداشت بخط مؤلف).

— امثال: افحش من فاسیه؛ و هی الخنفاء اذا حرکوها فست فانفتت القوم بخت ریحها. (از امالی قالی بنقل سیوطی).

افحش من فالیة الافاعی. هما اسمان لدویبة شیبة بالخنفاء لایملک الفساد.

افحش من کلب. (از مجمع الامثال میدانی). **افحل.** [أ] [ع] [ج] (نق) گشن از هر حیوان. (آندراج) (از منتهی الارب). فحول. فعولة. فحال. فحالة. (منتهی الارب).

**افحوص.** [أ] [ع] (نق) خانه سنگ‌خوار. ج. افاحیص. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خانه مرغ سنگخوار. (آندراج). آشیان کیوتر. (مهدب الاسماء نسخه خطی). آشیانه قطاط. لانه مرغ که در زمین باشد. (یادداشت بخط مؤلف).

**افح.** [أ] [ع] (مص) بر یافوخ زدن. (ناظم الاطباء). زدن یافوخ (جائی از پیش سر که در کودکی نرم و جنان می‌باشد) را. (منتهی الارب). بر افرارز پیش سر زدن. (تاج المصادر بیهقی).

**افخاذ.** [أ] [ع] (نق) رانها. (غیث اللغات). ج فخذ. یعنی ران. (منتهی الارب) (آندراج).

**افخار.** [أ] [ع] (مص) افزون داشتن یکی را بر دیگری در فخر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کسی را بر کسی فخر نهادن. (تاج المصادر بیهقی). (افزوند نیکو آوردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**افخاریة.** [أ] [ع] (نق) نام فرقه‌ای از فرق میان عیبی و محمد علیهما السلام. (فهرست ابن‌الدیم).

**افحام.** [أ] [ع] (مص) بزرگ گردانیدن. (آندراج). بزرگ داشتن. (ناظم الاطباء).

**افخر.** [أ] [ع] (نق) فاخرتر. گرانمایه‌تر. (ناظم الاطباء). بافخرتر. چیره‌تر در مفاخرت.

— امثال: افخر من الحرثین حلزه. (مجمع الامثال میدانی).

**افخزان.** [أ] [ع] (نق) عرب و عجم. (مهدب الاسماء نسخه خطی). عرب و ایرانی. (یادداشت بخط مؤلف).

**افخیم.** [أ] [ع] (نق) بزرگ‌قدرتر. گرانمایه‌تر. (ناظم الاطباء). بزرگتر. (آندراج). فخم‌تر. (یادداشت مؤلف).

**افد.** [أ] [ع] (ص). (بمعنی افتد است که شگفت و عجب و تعجب باشد. (برهان) (آندراج) (هفت‌قلزم). غریب. عجیب. (یادداشت دهخدا). افدستا. (از برهان). در

پهلوی اودا یعنی عجیب شگفتی آور. (از حاشیه برهان ج معین). (استایش‌کننده. (برهان) (آندراج) (هفت‌قلزم). رجوع به افتد و مزدیستا و تأثیر آن در ادبیات پارسی ص ۲۲۱ شود.

**افده.** [أ] [ع] (مص) شنایی کردن. (آندراج). شتاب کردن. (المصادر زوزنی). (درنگ نمودن. از اخداد است. (آندراج). (زردیک گشتن. (آندراج). نزدیک شدن. (المصادر زوزنی). (ع) (مدت و غایت. (آندراج).

**افده.** [أ] [ع] (ص) شتابنده. (از اقرب الموارد).

**افدها.** [أ] [ع] (مص) اسب را در چراگاه فرا گذاشتن. (تاج المصادر بیهقی).

**افدها.** [أ] [ع] (مص) رقصانیدن پسر خود را. (انبار ساختن برای خرما. (افروختن خرما را. (بزرگ جسم گردیدن. (بیدرفتن سرهای بندی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). (بقال: افده الاسیر؛ اذا قبل منه فدیه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افداح.** [أ] [ع] (مص) گران و دشوار یافتن کار را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افداز.** [أ] [ع] (مص) ست گردیدن. (بازایاستادن گشن از گشی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افداس.** [أ] [ع] (مص) تننده افتادن در آوند و خنور. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تنداً یعنی عنکبوت افتادن در آوند و خنور. (آندراج).

**افداغ.** [أ] [ع] (نق) خرمایی است در کوه قطن. و نام آبی است. (منتهی الارب).

**افدام.** [أ] [ع] (مص) جامه را رنگ سرخ سیر کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). سیر رنگ کردن. (تاج المصادر بیهقی). (سیرستن. (المصادر زوزنی). (بسوراح لولة ابریق پارچه و پنبه نهادن تا آب صاف بیرون آید. (آندراج).

**افدان.** [أ] [ع] (نق) ج قَدَن.

**افدر.** [أ] [ع] (نق) برادر پدر. بعضی برادرزاده و خواهرزاده گفته‌اند و اول اصح است. (رشیدی). برادر پدر را گویند و بمعری عم خوانند و بمعنی برادرزاده و خواهرزاده نیز آمده. (برهان) (هفت‌قلزم). برادرزاده و خواهرزاده. و رشیدی نوشته که صحیح آنست که برادر پدر را گویند که بمعری عم نامند و افدر را اودر نیز گویند. (آندراج). برادرزاده و خواهرزاده. (از کشف و سروری

و مدار). در برهان و رشیدی نوشته که صحیح آنست که برادر پدر را گویند که برهمنی عم نامند و اقدرا را اودر نیز گویند. (غیاث اللغات). برادر پدر و زاده را گویند. و آنرا اودر نیز گویند. (النجمن آرای ناصری). خواهرزاده و برادرزاده. (صحاح الفرس) (شرفنامه) (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی). اودر. برادر پدر. عم. عمو. (فرهنگ فارسی محین). عمو. برادر پدر. برادرزاده. خواهرزاده. (از ناظم الاطباء). در دستورها بمعنی خواهرزاده و برادرزاده آمده اما در دستور بجای دال راه نوشته است. می تواند از تصحیف کاتب باشد. (مؤید):

سلسله جمعی بنفشه عارضی

کت سیاوش اقدرا و پرویز جد.

بوشعیب (از فرهنگ اسدی). مرحوم دهخدا گویند: من نمیدانم چرا اقدرا که صورتاً به پدر شبیه ترست بمعنی پدر نباشد و بمعنی برادرزاده یا خواهرزاده باشد. و گمان میکنم همین شعر بوشعیب سبب دادن این معنی به اقدرا شده باشد. چه لغت نویس میگویند: در این بیت یا باید گفت بوشعیب از شاهنامه‌ها بی اطلاع بوده یا بر حسب اطلاعی که او داشته در پدران فریدون پرویز نامی هم بوده و در شاهنامه فردوسی و غیره نیامده است و یا شاعر برای درست آمدن وزن و قافیه تماماً اینطور گفته است. ولی اگر اقدرا را هم بمعنی خواهرزاده و یا برادرزاده یا بگفته بعضی فرهنگها بمعنی عم، برادر پدر بگیریم، باز این عیب در بیت باقی است. در صورتی که در پهلوی ابتیار یا آبتیار<sup>۱</sup> بمعنی پدراست و نظایر آن نیز چو اشکم و شکم و امثال آن بسیار می باشد و مثال دیگری برای اقدرا در هیچ جا دیده نشده است. والله اعلم. (یادداشت به خط مؤلف). و رجوع به آثار و احوال رودکی ص ۱۲۶ شود.

**اقدرا.** [اِ دِ رَا] (۱) از ساقه‌ها است. رجوع به کارآموزی داروسازی دکتر جنیدی ص ۱۸۶ شود.

**اقدره.** [اِ دِ رِ] (۱) برادرزاده. خواهرزاده. (ناظم الاطباء).

**اقدرین.** [اِ دِ رِ یَن] (۱) نام یکی از داروها که پیشینه یک خوراکی آنها از یک تاده ساتیگراد است. و رجوع به کارآموزی داروسازی دکتر جنیدی ص ۲۴۶ شود.

**اقدستا.** [اِ دِ سْتَا] (۱) مرکب بمعنی افتدست است که ستایش عجب و نیکوترین ستایش و حمد خدای عزوجل باشد بزبان پهلوی. (برهان) (هفت قلزم). این لفظ کلمتی است مرکب پهلوی: اقد. شگفت باشد و ستا.

ستایش. چنانکه دقیقی گفت:

جز از ایزد توام خدائندی

کنم از دل بتو بر افتدا. (لغت فرس اسدی). مرکب است از اقد و ستا که آن شگفت باشد. بزبان پهلوی. (اوهی). ستایش عجب و نیکو مرکب از اقد بمعنی عجب و نیکو و ستا بمعنی ستایش.

نکردم شیخ را آنجا سلامی چون شدم دوجار که افتدستای پیر دیر خود ورد زبانم بود.

به معنی حمد و شکر و دعا از این بیت مستفاد می‌گردد. (آندراج). حمد. ستایش. مدح. افتدستا. (یادداشت دهخدا):

بر این کتاب اعانت نمود طبع مرا

که جمله بندگی شاه راست افتدستا.

شمس فخری.

و رجوع به افتدستا شود. کلمه هزارفت که بمعنی هزارشگفتی است و از القاب زمان ساسانیان بوده از همین ماده است. (تاریخ ساسانیان کریستن ص ۲۸۸). اشلوار و پایجامه. (آندراج).

**اقدع.** [اِ دِ ع] (ع ص) مرد کف دست و پای درون رویه رفته. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). خورده دست یا پای از سوی کالوج کز. (تاج المصادر بیهقی). خورده دست یا پای از سوی کالوج شده. (المصادر زوزنی). آنکه خرده دست یا پایش کز بود. (مهذب الاسماء نسخه خطی). مردی که بند دستش کج باشد. (یادداشت بخت مؤلف). [باریک شکم کف پا که بزمین نرسد. (منتهی الارب) (آندراج). کف پای باریک شکم که بزمین نرسد. (ناظم الاطباء). اجمل اقدع؛ شتر سیل برآمده کج مابین ران و قدم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). فدعاء؛ مؤنت. (آندراج). [اسی که سرین وی برتر باشد از دیگران. (مهذب الاسماء نسخه خطی).

**اقدم.** [اِ دِ م] (۱) آخر. انجام. فرجام. عاقبت. اقدم. (یادداشت بخت مؤلف). و رجوع به اقدم شود:

چه بایدت کردن کنون به اقدم

مگر خانه‌روبی چو رویه بدم. بوشکور.

گرچه هر روز اندکی برادرش

باقدم روزی بپایان آردش. رودکی.

**اقد نمودن.** [اِ دِ ن / ن / نَ دِ] (مصص مرکب) تمجب اظهار داشتن. شگفتی نمودن. (یادداشت بخت مؤلف).

**اقدسه.** [اِ دِ سَ] (ص) شکفته یعنی باز شده. [شکفته یعنی تمجب کرده. (از مجمع الفرس).

**اقدسه.** [اِ دِ سَ] (۱) برادرزاده و خواهرزاده: کذا فی‌الدستور. (مؤید الفضلاء).

**اقدیدن.** [اِ دِ دِ] (مصص) شگفتی کردن و تمجب نمودن. (ناظم الاطباء). شگفتگی

کردن و تمجب نمودن باشد. (مؤید الفضلاء). شگفتگی نمودن و تمجب کردن باشد. (آندراج). شگفتی و تمجب است. (انجمن آرای ناصری). شگفتی کردن و تمجب نمودن. (فرهنگ اسدی) (برهان). تمجب کردن. (غیاث اللغات). شگفتی کردن. (شرفنامه منیری).

**اقده.** [اِ دِ هَ] (ع) تیر قمار بی‌بر. (آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

**اقداذ.** [اِ دِ اذ] (ع) قد. بمعنی تنها و یگانه. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). قُدُوذ. (منتهی الارب).

**اقداذ.** [اِ دِ اصص] (ع) یک بچه آوردن گوسفند. (منتهی الارب) (آندراج). یگانه زادن گوسفند. (تاج المصادر بیهقی).

**اقر.** [اِ قَر] (صوت) کلمه تحمین یعنی مرحبا. آفرین. (ناظم الاطباء).

**اقر.** [اِ قَر] (ع مصص) سخت دوییدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). دوییدن. (المصادر زوزنی). و رجوع به نشواللفه ص ۱۹ شود. [اسیکی و چالاکي نمودن در خدمت. (آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). اقدع کردن و رانیدن و جستن. (آندراج). دفع کردن و رانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [سخت جوش زدن دیگ. [سخت شدن گرما. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اقر. [نشاط کردن شتر و فربه شدن بعد از مشقت و لاغری. اقر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). نشاطی شدن و فربه شدن شتر از پس لاغری. (المصادر زوزنی).

**اقر.** [اِ قَر] (ع مصص) اقر بکون فاء است. رجوع به این کلمه شود.

**اقر.** [اِ قَر] (لخ) شهری است در عراق. (منتهی الارب) (آندراج). شهرکی است بسواد عراق نزدیک نهر جوهر. (از معجم البلدان).

**اقر.** [اِ قَر] (لخ) افرا در یونان. (یادداشت دهخدا).

**اقر.** [اِ قَر] (صوت) [کلمه تحمین یعنی آفرین. مرحبا. (ناظم الاطباء). بمعنی آفرین و تحمین باشد. (برهان) (انجمن آرای ناصری) (آندراج) (هفت قلزم) (فرهنگ لغات شاهنامه). و قری نیز همین معنی دارد که مخفف آنست. (آندراج) (انجمن آرای ناصری). آفرین. رهازه. (یادداشت دهخدا):

بخیره میازار جان کی

نباید که بچی ز افرا بسی. فردوسی.

**اقر.** [اِ قَر] (۱) بزبان مازندری نام درختی است معروف. (آندراج) (انجمن آرای

ناصری). درختی از تیرهٔ افراها جزو تیره‌های نزدیک به گل‌سرخیان که درختی است تتومند با برگهای پنجه‌ای که در باغها و جنگلهای مسی‌روید. اسپندان، اسفندان، بوسیا، (فرهنگ فارسی معین). درختی بزرگ با برگهای پنجه‌ای از تیرهٔ افراها<sup>۱</sup> که جزء تیره‌های نزدیک به گل‌سرخیان<sup>۲</sup> محسوب میشود. برگهایش متقابل و گلهایش هم دارای پرچم و هم دارای مادگی است و در مناطق معتدل نیمکرهٔ شمالی زمین می‌رویند. دانه‌هایش بالدار است و اصطلاحاً ساما<sup>۳</sup> نامیده میشود. از چوب این درخت پنباسیت استحکامی که دارد در مینت‌کاری و ساختن طبق و لاک از آن استفاده میشود و همچنین در خراطی و ساختن گاوآهن و سایر صنایع آن را بکار می‌برند. این گیاه دارای اقسام فراوان است که در نواحی مختلف بانامهای مختلف نامیده میشوند. گونه‌های این درخت در جنگلهای شمالی ایران فراوان است و تا بحال ۷ گونه از آن در جنگلهای ایران شناخته شده‌است. اسفندان، اسفندان آعاجی. اسفندان. آج. آقچه. افراغ. جرم‌شقی. اسپندان. بوسیا. بوسیا. افرا. افرای معمولی.

– افرای صحرانی<sup>۴</sup>: یکی از گونه‌های افرا که در جنگلهای شمال ایران نیز فراوان است و به اسامی محلی کرب، کرف، گرکو، تلین، که‌پلت، کم، کیمک، چیت خواننده میشود. (واژه‌نامهٔ گیاهی شمارهٔ ۲۲) (درختان جنگلی ایران ص ۸۱).

– افرای سفید<sup>۵</sup>: یکی از گونه‌های افرا است که بنام افرای نرم اسفندان بیض نیز موسوم است. (واژه‌نامهٔ گیاهی شمارهٔ ۲۳). افرای نرم. رجوع به افرای سفید شود.

– افرای فندی<sup>۶</sup>: یکی از گونه‌های افرا که به آن اسفندان شکری، افرای کانادائی، اسفندان نیز گویند. (فرهنگ گیاهی ص ۹). افرای کانادائی.

– افرای بدغی<sup>۷</sup>: یکی از گونه‌های افرا که به آن اسفندان برگ‌بدغی نیز گویند. (فرهنگ گیاهی ص ۹).

– افاری چناری<sup>۸</sup>: یکی از گونه‌های افرا است. آق‌آعاج. (فرهنگ گیاهی ص ۹).

– افرای قرمز<sup>۹</sup>: یکی از گونه‌های افرا که به آن اسفندان احمر نیز گویند. (فرهنگ گیاهی ص ۱۰).

– افرای تاتاری<sup>۱۰</sup>: یکی از گونه‌های افرا که به آن اسفندان تتری نیز گویند. (فرهنگ گیاهی ص ۱۰).

در اینجا [گرگان] درختی می‌روید که شبیه بلوط است و از برگهای آن قطره‌های غسل بیرون می‌آید. اهالی این قطره‌ها را جمع

کرده مانند غذای مقوی می‌خورند. مترجم دیودور گویند: این درخت از خانوادهٔ افراست. (تاریخ ایران باستان ص ۱۶۴۳) شمشاد و چنار و ارس و افرا افراخته قامت دلارا.

از شاعری مازندرانی (از آندراج). و آفرا افراغ نیز گویند و افرابن بمعنی زیر درخت افراست. (آندراج) (انجمن آرای ناصری).

**افرا.** [۱] (بخ) دهی است از دهستان بالاتجن بخش مرکزی شهرستان شاهی. محلی دشت و معتدل و مرطوب است و ۳۱۵ تن سکنه دارد. آب از رودخانه تالار و چاه تأمین میشود و محصول آن غلات، برنج، مختصر ابریشم، صیفی، پنبه، و شغل اهالی زراعت و دارای راه مالرو است. بنای زیارتگاه موسوم به شیخ طوسی آن قدیمی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳). و رجوع به سفرنامه مازندران رابینو شود.

**افرا.** [۱] (ح) چَـرَء، بمعنی گورخر یا گورخر جوان. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). فراه. (اقرب الموارد).

**افراء.** [۱] (ع مص) اصلاح چیزی کردن یا اصلاح کردن فرمودن کسی را. (متهی الارب) (ناظم الاطباء). اصلاح کردن چیزی را و گفته‌اند: امر به اصلاح کردن باشد. (از اقرب الموارد). اصلاح چیزی کردن فرمودن کسی را. (آندراج). [شکافتن چیزی را. (تهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

قطع کردن و شکافتن چیزی را بصلاح یا بفساد. و عن الکسانی: افریت الادیم قطعه علی جهة الاصلاح. یقال: قد افریت و ما افریت؛ ای افسدت و ما اصلحت. (از اقرب الموارد). بریدن و شکافتن یا تباهی کردن. (المصادر زوزنی). بریدن ادم بر وجه افساد و شکافتن. (تاج المصادر بیهقی).

[انکوهیدن. (از تهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ملامت کردن. (از اقرب الموارد). [بریدن. (تهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). یقال: افریت الادواج. (تهی الارب) (ناظم الاطباء). [کفانیدن گرگ شکم گوشتند را. [بریدن پوست را. (تهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**افرائیم.** [۱] (بخ) پسر دوم یوسف که نام خود را بیکی از طوایف داده‌است. (از لاروس و فرهنگ فارسی معین). و رجوع به مجمل التواریخ و فهرست آن و قاموس الاعلام. ترکی شود.

**افرائیم.** [۱] (بخ) ابن زرعۀ. از اعلام است و رجوع به عیون الانباء و فهرست آن شود.

**افرائیم.** [۱] (بخ) ابن‌الزمان. از اعلام است و رجوع به عیون الانباء و قاموس الاعلام

ترکی شود.

**افراپل.** [أَبْ] (بخ) دهی است از دهستان کارکنده بخش مرکزی شهرستان شاهی. محلی دشت و معتدل است و ۱۱۶۰ تن سکنه دارد. آب آن از سیاه‌رود تأمین میشود و محصول آن برنج، غلات، پنبه، صیفی، کنبج. و شغل اهالی زراعت و راه مالرو است. این آبادی از سه محل پائین جاده، افراپل و گله کلا تشکیل شده‌است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳). و رجوع به سفرنامه مازندران رابینو شود.

**افرا تخت.** [أَخْت] (بخ) دهی است از دهستان هزارپی بخش مرکزی شهرستان آمل. سکنه آن ۷۵ تن. آب آن از رودخانهٔ هزار و چشمه‌های خرابۀ میان‌رود و محصول آن برنج، کف و شغل اهالی زراعت است و راه مالرو دارد. در آمار جزء وردشت منظور شده‌است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳). و رجوع به سفرنامه مازندران رابینو شود.

**افرا تخت.** [أَت] (بخ) دهی است از دهستان اسغیور و شورآب بخش مرکزی شهرستان ساری. محلی کوهستانی و معتدل است. سکنۀ آن ۱۵۰ تن. آب آنجا از چاه و محصول مختصر آن. غلات، نی‌شکر و لبنیات است. شغل اهالی زراعت و گله‌داری و تهیه ذغال و صنایع دستی آن کرباس و شال بافی است و راه مالرو دارد. گله‌داران تابستان به بیلاق می‌روند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**افرا تخته.** [أَت تَ] (بخ) دهی است از دهستان کتول بخش علی‌آباد شهرستان گرگان، محلی کوهستان و سردسیر و سکنۀ آن ۱۲۰ تن است. آب آنجا از چشمه‌سار و محصول آن غلات، ارزن، لبنیات. شغل اهالی زراعت و گله‌داری. صنایع دستی زنان شال و کرباس بافی است و راه مالرو دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**افرا ته.** [أَت] (بخ) نام قدیم بیت‌اللمم واقع در فلسطین است. (از قاموس الاعلام ترکی). اسم سابق بیت‌اللمم بود. از سفارول

1 - Acer.

2 - Rosacées (فرانسوی).

3 - Samar.

4 - Acer campestre.

5 - Acer dasycarpum.

6 - Acer saecharinum.

7 - Acer hispanicum.

8 - Acer laciniatum.

9 - Acer rubrum.

10 - Acer tartaricum.

تواریخ مستفاد میشود که افراخته اسم مردی بود که بیت‌الحمم را برپا کرد. (از قاموس کتاب مقدس).

**افراث.** [ا] (ع مص) جگر و شکنه شکافتن و انداختن. آنچه در آن باشد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). | سخن چینی نمودن و در بلا انداختن یا پیش آوردن کسی را تا هدف ملامت مردم گردد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**افراج.** [ا] (ع مص) گذاشتن و یکسو شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). راه دادن. (المصادر زوزنی). راه و دادن. (تاج المصادر بیهقی). بازگذاشتن راه را. (از اقرب الموارد). گذاشتن و یکسو شدن و واگشادن. (آندراج). | اترک کردن جای را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رها کردن مکان را. (از اقرب الموارد). | کشته راه‌ها کردن. و مراد آنست که قاتل را نشناخته‌اند. (از اقرب الموارد). و رجوع به دزی ج ۱ شود.

**افراجال.** [ا] (لخ) دهی است از دهستان بندرچ بخش دودانگه شهرستان ساری. محلی کوهستانی و جنگلی و معتدل است و سکنه آن ۱۸۰ تن. آب آنجا از چشمه و محصول آن برنج، غلات، لبنیات است. و شغل اهالی گاو‌داری و راه آن مالرو است و برنج در کنار رودخانه تبین زراعت میشود. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳). و رجوع به سفرنامه مازندران رابینو شود.

**افراج.** [ا] (ع) ج فرح. شادبها. (ناظم الاطباء) (آندراج).

**افراج.** [ا] (ع مص) شاد کردن. (منتهی الارب) (از کسز بستقل غیاث اللغات) (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (آندراج) (ناظم الاطباء). | اگران ساختن وام کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). گران کردن کسی را به وام. (المصادر زوزنی). گران کردن وام کسی را. (تاج المصادر بیهقی).

**افراحون.** [ا] (لخ) شهرکی است از نواحی مصر نزدیک سحاکه در قدیم آنرا امراحون با حرف میم می‌خواندند. (از معجم البلدان).

**افراخ.** [ا] (ع) ج فرخ، چوزه و ریزه از هر حیوان. (آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

**افراخ.** [ا] (ع مص) چوزه بیرون آوردن مرغ و بیضه. (منتهی الارب) (آندراج). دارای چوزه گردیدن مرغ. (ناظم الاطباء). با بچه شدن مرغ. (تاج المصادر بیهقی). | شکافته شدن تخم و بیرون آمدن چوزه. (ناظم الاطباء). | بیرون گردیدن ترس و بیم از دل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). زائل

شدن بیم. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). بیرون گردیدن ترس و بیم از دل و زائل گردیدن ترس. (آندراج). | زائل کردن بیم. (تاج المصادر بیهقی). | آشکار گشتن کار. | پیدا کردن راز نهانی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افراخت.** [ا] (فعل) برداشتن و بلند ساختن و آنرا فراشت نیز گویند. (برهان) (آندراج) (هفت قلم) (انجمن آرای ناصری). و بر این قیاس افراخته و افراشته و مصدر آن افراختن و افراشتن است و هر دو را بحذف الف نیز گفته‌اند. (آندراج) (انجمن آرای ناصری):

افراخت لوی پادشاهی  
بگرفت سفیدی و بیاهی.

خواجه عمید لویکی.  
رجوع به افراختن و افراشتن شود.  
- افراخت‌پای؛ بر سه معنی است:  
- | کنایه از دیدن است.  
- | چیزی که بزیر پا اندازند.  
- | بطور استعاره فقیر و بچاره را گویند.  
(از فرهنگ جهانگیری).

**افراختگی.** [ا] ت / ت | (حامص) حاصل مصدر افراختن. رجوع به افراختن شود.

**افراختن.** [ا] ت | (مص) برداشتن و بلند ساختن. (برهان) (آندراج). برآوردن. بلند کردن. (شرفنامه منیری). مؤید. افراشتن مراد آنست. (شرفنامه منیری). و رواست که همزه را حذف کنند و فا را فتح دهند. (مؤید):

براه بیابان برون تاختند  
همه جنگ را گردن افراختند. فردوسی.  
یکی را دم ازدها ساختن  
یکی را به ابر اندر افراختن. فردوسی.  
بگرد فرامرز در تاختند  
بکین دلیران سر افراختند. فردوسی.  
چه پیش آرد زمان کان درنگردد  
چه افرازد زمین کان برنگردد. نظامی.

هر که خود را چنانکه بود شناخت  
تا ابد سر بزندگی افراخت. نظامی.  
پایه خورشید نیست پیش تو افروختن  
یا قد و بالای سرو پیش تو افراختن. سعدی.  
بلند آواز نادان گردن افراخت  
که دانا را به بشمر می‌بنداخت. (از گلستان).  
آنکه میافراخت سر چون خیمه بر گردون بری  
شد اسیر خواری و مستوجب چندین عذاب.

سلمان ساوجی.  
- بازو افراختن؛ بلند کردن بازو. جنگین: بهر جا که بازو برافراختن  
سر خصم در پایش انداختن. نظامی.  
- برافراختن؛ برافراشتن. بلند کردن برکشیدن:

طوطیکان بر گلکان تاختند  
آهوکان گوش برافراختند. منوچهری.  
بدان نفس که برافرازد آن یتیم علم  
بدان زمان که براندازد این عروس نقاب.  
خاقانی.

یا پایه همت برافراز  
یا همت من چو پایه کن پست. خاقانی.  
گر آنها که پیشنگان ساختند  
ببیرنگ و افسون برافراختند. نظامی.  
که شه چون ز مشرق برون برد رخت  
بعرض جنوبی برافراخت تخت. نظامی.

- به ابر افراختن؛ به ابر برکشیدن. به ابر رسانیدن. تا ابر بلند کردن:  
به هر گوشه‌ای گنبدی ساخته  
سروش را به ابر اندر افراخته. فردوسی.  
گر آینه ایدر همه ساخته  
سنانها به ابر اندر افراخته. فردوسی.

- تیغ افراختن؛ بلند کردن تیغ و برآوردن آن:  
بگفت این و بفراخت برنده تیغ  
بفرید برسان غرنده میخ. فردوسی.  
- رایت افراختن؛ بلند کردن رایت و برکشیدن آن:

بدین سازمندی جهانگیر شاه  
برافراخت رایت ز ماهی بماه. نظامی.  
- سر برافراختن و سر افراختن؛ سر بلند کردن. بلند و رفع ساختن:  
همی گفت زار ای گو سرفراز  
زمانی ز صندوق سر برفراز. فردوسی.

به هر گوشه‌ای گنبدی ساخته  
سروش را به ابر اندر افراخته. فردوسی.  
بیاخ اندرون دخمه‌ای ساختند  
سروش را به ابر اندر افراختند. فردوسی.  
گر آزار بودیش در دل ز من  
سرم بر نه افراختی ز انجمن. فردوسی.  
آنکه میافراخت سر چون خیمه بر گردون بری  
شد اسیر خواری و مستوجب چندین عذاب.  
سلمان ساوجی.

- علم افروختن؛ بلند کردن علم و برکشیدن آن:  
بدان نفس که برافرازد آن یتیم علم  
بدان زمان که براندازد این عروس نقاب.  
خاقانی.  
- قد برافراختن؛ قد علم کردن. بلند کردن قد:

چند رخ افروختن چند قد افراختن  
جان مرا سوختن کار مرا ساختن.  
آزاد کشمیری (از آندراج).  
- گردن افراختن؛ گردن بلند کردن و کنایه از سرکشی و گردن‌کشی کردن:  
خریدار این جنگ و این تاختن  
بخورشید گردن برافراختن. فردوسی.

زیبشی و از گردن افراختن  
 وزین کوشش و غارت و تاختن  
 پشیمانی افزون خورد زانکه مست  
 بشب زیر آتش کند هر دو دست. فردوسی.  
 جهانجوی چون دید بنواختشان  
 بخورشید گردن برافراختشان. فردوسی.  
 زبس تیغ برگردن انداختن  
 نیارست کس گردن افراختن. نظامی.  
 بلندآواز نادان گردن افراخت  
 که دانا را به پیشمی بینداخت. سعدی.  
 هر که گردن بدعوی افرازد  
 خویشتن را بگردن اندازد. سعدی.  
 هر که بیهوده گردن افرازد  
 خویشتن را به گردن اندازد. سعدی.  
 - گوش برافراختن؛ بلند کردن گوش؛  
 طولیکان بر گلکان تاختند  
 آهوکان گوش برافراختند. منوچهری.  
 - نام افراختن؛ بلندنام ساختن؛  
 همی نام جاوید ماند نه کام  
 بینداز کام و برافراز نام. فردوسی.  
 ز تن باز کردم سر ارجاسب را  
 برافراختم نام گشتاسب را. فردوسی.  
 - پال افراختن؛ بلند گردیدن پال و بالیدن  
 آن؛  
 بید تور از آن پس یکی بهمال  
 برافراختش خسروی فر و پال. فردوسی.  
 چوزان سو پرستندگان دید زال  
 کمان خواست از ترک و بفراخت پال. فردوسی.  
 || وصف کردن. چنانکه در این عبارت: کل  
 یعرف بقوله و یوصف بفعله فعل سدیداً و  
 افعال حمیداً؛ هر کس بگفتار شناخته شود و  
 بکردار افراخته گردد، سخن گزیده گوی و  
 براه کردار ستوده پوی. (از راحة الصدور  
 راوندی). || بنا کردن. (مؤید). بیای کردن.  
 (شرفنامه منیری). مصدر دوم غیرمستعمل  
 آن افرازش است چنانکه در افراختم، بفرافز.  
 (یادداشت مؤلف). || برکشیدن. (مؤید)  
 (شرفنامه منیری)؛  
 نه همه کار تو دانی نه همه زور تراست  
 لنج پر باد مکن بیش و کف بر مفرافز.  
 لیبی (از فرهنگ اسدی).  
**افراختنی.** [أ ت] (ص لیساق) لایسق  
 افراختن. درخور افراشتن. مناسب بلند  
 کردن.  
**افراخته.** [أ ت / ت] (ن سف) برداشته.  
 بلندگردانیده. (برهان). نصب شده. برپاشده.  
 (ناظم الاطباء). بمعنی افراشته است یعنی  
 برداشته. (اوبهی). بلندکرده. بالا برده.  
 افراشته. (فرهنگ فارسی معین). کشیده.  
 برکشیده. (یادداشت مؤلف)؛  
 ز عود و ز صدل بهم ساخته

بسر برش ایوانی افراخته.  
 - افراخته پای؛ افراخت پای. (ناظم الاطباء).  
 اخمص. (دستور).  
 - گردن افراخته؛ گردن افراشته. گردن  
 بلندکرده و بالا کرده  
 کدوئی است او گردن افراخته  
 ز ساق گیائی رسن ساخته. نظامی.  
**افراخیدن.** [أ ذ] (مص) فراخیدن.  
 (یادداشت بخط مؤلف). رجوع به این کلمه  
 شود.  
**افراذ.** [أ ح] (ع) فرذ. بمعنی تنها و طاق و  
 ضد زوج. (آندراج). ع فرذ. تنها و نصف  
 زوج که طاق باشد. (از منتهی الارب).  
 - افرادالنجوم؛ ستارگان روشن که در کرانه  
 آسمان برآید. فرودالنجوم کنذک. (منتهی  
 الارب). ستارگان روشن در کرانه های  
 آسمان. (مهدب الاسماء نسخه خطی).  
 || مأخوذ از تازی. اشخاص. اعداد مفرد.  
 کسان. مردمان. فردهای دفتر. (ناظم  
 الاطباء). || در اصطلاح سالکان افراد. سه  
 تانند که بتجلی فریده بواسطه حسن متابعت  
 حضرت رسالت پناه (ص) متحقق شده اند و  
 از غایت کمال که ایشان راست خارچ از  
 دائرة قطب الاقطابند. (آندراج) (از کشف  
 اصطلاحات الفنون). و در مرآت الاسرار  
 گوید: افراد آنها باشند که بر قلب علی (ع)  
 باشند و اینها را تعداد نیست. (از کشف  
 اصطلاحات الفنون). نزد صوفیان عبارت از  
 مردانی است که خارج از نظر قطب هستند.  
 (از تعریفات جرجانی).  
**افراذ.** [أ ح] (ع) مص) تنها کردن چیزی را.  
 (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء)  
 (کشاف اصطلاحات الفنون) (مؤید). تنها  
 کردن. (تاج المصادر بیهقی). || تنها در کاری  
 درآمدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم  
 الاطباء): در مداومت مدام و منداومت  
 پریچه رگان زیبا اندام طریق افراد سپرده.  
 (جهانگشای جویی). || یکسو نمودن. || جدا  
 کردن. || پیغامبر فرستادن. || یک بجه آوردن  
 ماده. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم  
 الاطباء). یک بجه زادن. (مؤید) (تاج  
 المصادر بیهقی). || حج مفرد گزاردن. (منتهی  
 الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). فقهاء این  
 لفظ را در مورد تنها گزاردن هر یک از حج  
 و عمره استعمال کرده اند که هر دو را با  
 یکدیگر نگذارند. (از کشف اصطلاحات  
 الفنون).  
 - حج افراد؛ یکی از سه قسم حج است که  
 در فقه بنامهای حج افراد، حج قرآن، حج  
 تمتع خوانده میشود. افراد آنست که در وقف  
 احرام نیست. انجام حج تنها بکند و آنرا  
 احکام خاصی است. رجوع به همین

لغتنامه ذیل کلمه حج شود.  
**افراذ.** [أ ذ] (ع) دهی است از دهستان  
 نایب بخش نور شهرستان آمل. محلی دشت  
 و معتدل است و ۱۶۰ تن سکنه دارد. آب  
 آنجا از انگارود و محصول آن برنج.  
 مختصری غلات و صیفی و شغل اهالی  
 زراعت و راه آنجا مالرو است. (از فرهنگ  
 جغرافیائی ایران ج ۲).  
**افراز.** [أ ع] (ع) مص) گریزانیدن. (منتهی  
 الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بسر  
 گریختن داشتن. (المصادر زوزنی) (تاج  
 المصادر بیهقی). || دندان شیر افکندن ستور  
 و برآوردن جز آن. || با کسی چیزی کردن  
 که از آن بگریزد. || شمشیر شکافتن سر را.  
 (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
**افراز.** [أ ل] (ل) بلندی. (برهان) (شرفنامه  
 منیری). بمعنی بالا باشد. (فرهنگ اسدی).  
 بلندی. (آندراج) (هفت قلم). بلندی و قله.  
 (ناظم الاطباء). بمعنی بالا و فراز مقابل  
 نشیب. (از شعوری)؛  
 از افراز چون کز بگردد سپهر  
 نه تندی بکار آید از این نه مهر. فردوسی.  
 یکی تل بد از گوشه ره بلند  
 بر افراز تل برشد آن هوشمند. فردوسی.  
 کز اسبان تو بارة دستکش  
 کجابر خرامد بر افراز خوش. فردوسی.  
 خروشان و جوشان و دل پرنهیب  
 بر افراز سر برکشید از نشیب. فردوسی.  
 عنان رخس را داد و بنهاد روی  
 نه افراز دید از سایه نه جوی. فردوسی.  
 زبس رفتش شاهباز خرد  
 نیارد بر افراز او بربرد. لیبی.  
 نماز دیگر برتشت [سبکگین] و در آن  
 صحرا میگشت و همه اعیان با وی و جای  
 آن در صحرا و افزازها و کوهپایهها بود.  
 (تاریخ بیهقی ص ۱۹۸).  
 چو اسب اندر افراز و شب افکنم  
 چو او من بزخم رکیب افکنم.  
 (گرشاسبنامه).  
 کفند و کمان دادشان ساز جنگ  
 زره زیر و ز افراز چرم پلنگ.  
 (گرشاسبنامه).  
 تا بر افراز باشد و به نشیب  
 آتش و آب و راه رفتار.  
 ابوالفرج رونی.  
 و جمله پشتهها و نشیب و افزاز آن ولایت  
 بقله بکارند. بعضی کسی پشتهها و افزازها  
 باشد. (فارسنامه ابن البلخی ص ۱۴۴).  
 آسمانگون قصبی بسته بر افراز قمر  
 ز آسمان وز قمرش خویر آن روی و قصب.  
 ستانی.  
 باره در زیر او چو هیکل چرخ

چتر از افراز سر چو خرمن ماه.

(از تاج المآثر).

— افراز آب: ماوراءالنهر. (یادداشت مؤلف).

— افراز تخت: بالائی تخت. روی تخت:

ملک آمد و تخت زرین نهاد

بر افراز آن تخت بنشست شاد. فردوسی.

بیاورد سوید ورا شادمان

نشاندش بر افراز تخت کیان. فردوسی.

سوی قبه داد شد نیک بخت

چو جم شد نشست او بر افراز تخت.

فردوسی.

— افراز دار: بالای دار. بر دار. روی دار:

شاه سخن متم شعرا دزد گنج من

بس دزد را که شاه بر افراز دار کرد. خاقانی.

— افراز زین: بالای زین. روی زین:

بنیروی یزدان جان آفرین

سواری نشانم بر افراز زین. فردوسی.

— افراز که و افراز کوه: بالای کوه. بلندی

کوه

که آیم بر افراز که چون پلنگ

نه دژ ماند آنکه نه کهسار و سنگ. فردوسی.

نگه کرد سیرغ ز افراز کوه

بدانست چون دید سام و گروه. فردوسی.

چو روی زمین گشت چون پر زاغ

از افراز کوه اندرآمد چراغ. فردوسی.

همی تافت چون مه میان گروه

و یا مهر تابان بر افراز کوه. فردوسی.

— (نف مرخم) اسم فاعل هم آمده است که

بلندکننده باشد. (برهان) (شرفنامه منیری)

(آندراج) (هفت قلم). مشتق از افراختن و

افراشتن. بلندکننده. (ناظم الاطباء).

— سرافراز: سربلند. (ناظم الاطباء):

ز گوران سرافراز گوری بود

که با خلیش دست زوری بود. نظامی.

سرافراز گشت از سرافکنندگی. نظامی.

سرافراز این خاک فرخنده بودم

ز عدلت بر اقلیم یونان و روم. سعدی.

— گردن افراز: گردن بلند. (ناظم الاطباء):

بنیروی شه گردن افراز بود. نظامی.

— (فعل امر) بمعنی امر هم هست یعنی بردار

و بلند ساز. (برهان) (آندراج) (هفت قلم).

بلند کن. (شرفنامه منیری).

— (اص) بلند. (برهان) (هفت قلم). مرتفع.

افراخته. منصوب. بلند. (ناظم الاطباء).

معنی بلند. (از شعوری):

ای در همه علمها سرافراز

دائم ز جهانیان سر افراز. ابو عاصم.

— ایسته. (برهان) (جهانگیری) (آندراج)

(هفت قلم). محدود و مسدود. (ناظم

الاطباء). — آگشاده و پهن شده. (برهان)

(آندراج) (هفت قلم). پهن. فراخ. گشاده.

عریض. (ناظم الاطباء). گشاده و پهن را

خوانند. (فرهنگ جهانگیری). — اقرب و

نزدیک. — اسرکش و سرکشیده را نیز گویند.

(برهان) (هفت قلم) (آندراج). سرکش.

(ناظم الاطباء) (فرهنگ جهانگیری). — (ا)

پیش. (برهان) (آندراج) (هفت قلم)

(فرهنگ جهانگیری). — انشیب را هم گفته اند

که در مقابل فراز است. — (ق) بمعنی از این

باز و بعد از این هم هست. (برهان)

(آندراج) (هفت قلم). پس از این. بعد از

این. (ناظم الاطباء). از این باز. (فرهنگ

جهانگیری). — ازیر. تحت. یائین. — پیش از

این. در پیش. (ناظم الاطباء). — (ا) بمعنی

آلت تناسل هم آمده است. (برهان)

(هفت قلم) (آندراج). نره که آلت تناسل

بود. (ناظم الاطباء). — (بمعنی جمع باشد که

مقابل فرد است. (برهان) (هفت قلم). جمع

در مقابل فرد چنانکه گویند: مردم بر مردمان

افراز (جمع) بسته می شود. (ناظم الاطباء)

(فرهنگ جهانگیری):

روح اقسام شادمانی را

از بی بزم تو کند افراز.

سیف اسفرنگ (دیوان ص ۲۶۶).

— اسنبر خطیبان را هم گویند. (برهان)

(هفت قلم) (آندراج). منبر که خطیب بر

وی خطبه خوانند. (ناظم الاطباء). منبر.

(فرهنگ جهانگیری).

— (بمعنی مصالح طعام مثل گشنیز و قرنفل و

زیره و غیره و این مخفف یوافراز باشد.

(غیاث اللغات) (آندراج). — آکش. پاپوش.

(ناظم الاطباء). — ایشت. — حرزه را خوانند.

(فرهنگ جهانگیری). — (ا) (مص) بالا رفتن.

(اوپهی).

— افراز پس گوش: استخوان برآمده پشت

گوش. — (ناظم الاطباء). افراز پس سر.

قمدوده. (السامی).

— افراز پیش سر: یافوخ. (السامی).

— افراز رخ: برآمدگی گونه. (ناظم الاطباء).

— شب و فراز: تحت و فوق. (یادداشت

مؤلف).

**افراز.** — (ع مص) جدا کردن چیزی.

(آندراج). جدا کردن و تمیز دادن چیزی را.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). — (دست دادن

شکار به انداختن. — (قادر گردانیدن جهت

نزدیکی وی. (منتهی الارب) (آندراج)

(ناظم الاطباء).

— افراز کردن: تقسیم کردن ملک مشاع.

جدا کردن سهم هر یک از کسانی که در

ملکی بطور مشاع مالک هستند.

**افرازان.** — (ق) در حال افراختن.

(یادداشت مؤلف).

**افرازانیدن.** — (ا د) (مص) بلند گردانیدن.

سر بلند گردانیدن. دارای سر بلندی کنتانیدن.

(ناظم الاطباء).

**افراز با.** — (ا) (مربک) هر چه در قدم

پوشند. کذافی علمی. (مؤید).

**افرازدان.** — (ا) (مربک) آوندی مانند

نمکدان. چوب و مانند آن که در آن حوایج

دیگ بدارند. بتازیش مفرحه خوانند.

(آندراج). به ازاء موقوف آوندی مانند

نمکدان. چوب و غیر آن که در آن حوائج

دیگ بدارند. بتازیش مفرحه خوانند کذا

فی القیه. (مؤید).

**افراز رخ.** — (ا ز) (ترکیب اضافی، ا

مربک). جانب بالای روی را گویند که افراز

و فراز بمعنی بالا و رخ بمعنی روی است.

در بعضی نسخه ها روی و صورت گرد را

گویند. کذا فی المجموع. (از فرهنگ شعوری).

قسمت برآمده تر از گونه. (ناظم الاطباء).

**افرازستان.** — (ا ز) (مربک) عالم بالا.

(ناظم الاطباء). بمعنی عالم علوی. از

مجموعات دستاثر است. (یادداشت مؤلف).

**افراز کردن.** — (ا ک د) (مص) (مربک)

قسمت کردن. (یادداشت مؤلف). تقسیم

کردن ملک مشاع. و رجوع به افراز شود.

**افرازندگی.** — (ا ز د) (ح) (مص)

برافراختگی. حاصل عمل افرازانیدن.

**افرازندة.** — (ا ز د) (ن) بلندکننده.

**افرازه.** — (ا ز ز) (ا) شعله آتش. فیهله. (از

فرهنگ جهانگیری):

کنم ز آتش طبع تو افرازه بلند

ز آفرین تو اگر باشد افروزه من. سوزنی.

نرم گشته به بوس و لایه من

گرم گشته به افرازه من. سوزنی.

— آتش افسرازه: افرازانده آتش. آتش زنه.

آنچه آتش را فروزد.

**افرازی.** — (ا) (ح) بلند. ارتفاع:

ای دیو دو ان چرانمی بینی

از جهل نشب دهر از افرازی. ناصر خسرو.

— (افراختی. (ناظم الاطباء).

— (بالاین. بالای. موسی (ع) عصا را

ببنداخت. ماری گشت عظیم و دهان باز کرد

و آهنگ تخت فرعون کرد و لب زیرین به

زیر تخت فرعون کرد و لب افرازی بر زیر

کوشک بیکبار فروربرد. (ترجمه طبری

بلسمی).

**افرازییدن.** — (ا د) (مص) بلند ساختن.

افراختن. (برهان) (ناظم الاطباء) (آندراج).

افراختن یعنی بر آوردن و برکشیدن و بالا

بردن. (مؤید نقل از قنیه):

گرسرو و گلت خوانم با من جو گل و سرو

مفراز سر از کبر و رخ از کینه میفروز.

سوزنی.

تواضع سر رفعت افرازدت

تکبر بخاک اندر اندازدت. سعدی.

|| آراستن. زیب دادن. خوش کردن. (برهان)  
 (آندراج) (ناظم الاطباء). آراستن. خوش کردن. (مؤید) (شرفنامه منیری). زیب دادن و آراستن. مرادف آفرندیدن. (سیرزا ابراهیم). || آلائیدن. (شرفنامه منیری) (مؤید).

**افراس.** [أ] [ع] اسبان و این جمع فرس است که بمعنی اسب باشد. (غیث اللغات). ج فرس. بمعنی اسب. (آندراج) (مستهی الارب): از ترس و هراس یا سلاح و افراس خود را در آن آب... بر باد می‌دادند. (جهانگشای جویی).

**افراس.** [!] [ع] (مص) گرفتن سال را و چیزی گذاشتن از آن. (مستهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || غفلت کردن شبان تا گرگ گوسپندی از رمه وی ببرد. (مستهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). گرگ از رمه‌ای گوسفند بردن. (تاج المصادر بیهقی). || پیش گذاشتن ستور را تا شیر شکار او کند و او وارهد. (مستهی الارب) (آندراج). پیش گذاشتن ستور را تا شیر آنرا شکار کند و شخص وارهد. (ناظم الاطباء).

**افراس.** [أ] [!] خیمه. (برهان) (هفت‌قلزم). چادر. خیمه. خرگاه. دیوار خیمه. (ناظم الاطباء). || قنات. (برهان) (هفت‌قلزم). در برهان بمعنی خیمه و قنات آورده ولی در فرهنگها نیافته‌ام. (آندراج) (انجمن‌آرای ناصری).

**افراس آب.** [أ س] (ترکیب اضافی، مرکب) بمعنی سواران آب است که حباب باشد. (برهان) (آندراج). حبابهای آب. (ناظم الاطباء). در برهان، افراس آب بمعنی سواران آب نوشته آن نیز عربی خواهد بود. (آندراج) (انجمن‌آرای ناصری). سواران آب را گویند و در عربی حباب خوانند. (هفت‌قلزم). حبابها که بوقت بارش بر روی آب پدید آیند. (غیث اللغات بتقل از سروری). یعنی سوارکان آبی که بتازیش حباب خوانند. (شرفنامه منیری) (مؤید). حباب و کفهای روی آب. (شعوری). مترادفات این کلمه عبارتند از: غوره آب. غنچه آب. قبه آب. آنچه. تنگه مدور. سواران آب. سوارک آب. ابله جام. پیروین. در خشک. دُر گنبد آب. و بعربی ففایع گویند. (مجموعه مترادفات):

ای بتاج و تخت شاهی وارث افراسیاب گردفت و نصرت از نعل سم افراس یاب از تجمل نعل زرین ساز مر افراس را کز تجمل نعل زرین ساختن افراسیاب عکس ماه نو فلک بر آب دریا افکند تا همه مشعل شوند از بهر تو افراس آب

چشمه ماء حیات دشمنانت خشک شد  
 ز آب در یارنگ تیغ تو که خون دارد حباب.  
 سوزنی.

گر آید برزم تو افراسیاب  
 شماریش کمتر ز افراس آب. (از شرفنامه).  
 || السب آبی. (ناظم الاطباء). در لغت محمودی اسب دریائی را گویند. (شعوری).  
**افراستن.** [أ ت] (مص) همان افراختن است. (مؤید).

**افراسوا.** [أ س] [إخ] دهسی است از دهستان دابو بخش مرکزی شهرستان آمل. محلی است دشت و معتدل و مرطوب و سکنه آن ۱۵۰ تن است. آب آن از رودخانه هراز تأمین میشود. و محصول آنجا برنج، کفوف و شغل اهالی زراعت است و راه فرعی به سوسه دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**افراسیاب.** [أ ص] کنایه از هموار به راه‌رونده است چه آب بمعنی راه‌رو هموار است. (هفت‌قلزم) (برهان). || در پهلوی فراسیا ک بمعنی شخص هراسناک است. (فرهنگ فارسی معین). اصل کلمه ایرانی اوستائی است و فرزنسین تلفظ می‌شود و بموجب ترجمه یوستی آلمانی بمعنی شخص هراسناک می‌آید. (فرهنگ لغات شاهنامه ص ۲۶). || بمعنی حباب‌ها باشد و به این معنی چون در لفظ آب دو الف است الف اول به یای تحتانی موافق قاعده بدل شده است. (غیث اللغات) (آندراج).

**افراسیاب.** [أ إخ] نام پادشاه ترکستان است. (برهان) (هفت‌قلزم). پادشاهی عظیم‌الشان از پادشاهان توران که بغایت شجاع و بهادر بود. (غیث اللغات) (آندراج). پادشاه ترکستان‌زمین که بعد کشتن نوذر پادشاه ایران‌زمین، دوازده سال در ولایت ایران پادشاهی کرد و پس طهماسب، شاه ایران‌زمین افراسیاب را بصلح یک تیر پرتاب آرش از ولایت ایران بیرون کرده، باز ترکستان فرستاد. و همو سیاوش‌بن کیکاوس‌شاه را که بدو پیوسته بود، کشت. کیخسرو بن سیاوش نیه دخترین او بود. بدان انتقام او را زنده گرفت و علف تیغ گردانیده، و میان کیخسرو و افراسیاب چهل سال جنگ بود. پدر او بشنگل‌بن زادشمن‌بن تور نام داشت و افراسیاب جادو بود. (شرفنامه منیری). نام پادشاهی است مشهور از ترکستان که همواره بواسطه خون تورین فریدون با پادشاه معاصر خود کیقباد و کیکاوس و کیخسرو منازعه و محاربه داشته و غالب و مغلوب می‌شدند. آخر بدست کیخسرو که دخترزاده او بود و پسر سیاوش، کشته شد.

(انجمن‌آرای ناصری).

ابن البلیخی نسب افراسیاب را چنین آورده: افراسیاب بن فاشن‌بن راه‌ارمن‌بن بورک‌بن ساسانیاب‌بن بورش‌بن تورج‌بن تورین فریدون. (فارسنامه ابن‌البلیخی). بهرحال افراسیاب یکی از بزرگترین و شجاعترین پادشاهان دستان‌های توران قدیم است که طبق داستانهای باستانی ایران وی نوه تور یکی از سه فرزند فریدون و نام پدرش پشنگ است. منوچهر نوه فریدون بمنظور انتقام خون پدرش با افراسیاب جنگید و سرانجام پیروز گردید و بموجب پیمانی صلح کردند و طبق همان عهدنامه نهر جیحون خط مرزی توران و ایران قرار گرفت. بعد از آن افراسیاب در زمان نوذر پسر منوچهر به ایران لشکر کشید و نوذر را بقتل رسانید و سرزمین ایران را حدود ده سال در تصرف گرفت ولی بر اثر ظلم و تباهی، ایرانیان بسرکردگی قهرمانان خود قارن و کشواد قیام کردند و افراسیاب را از ایران بیرون راندند و دو شاهزاده ایرانی را بنامهای زاب و گرشاسب مشترکاً پادشاه ایران کردند و اینان آخرین پادشاه از سلسله پیشدادیان ایران باستان بودند و پس از انقراض این سلسله، سلاطین کیانی بحکومت رسیدند. و در زمان دومین پادشاه کیانیان باز افراسیاب آغاز به دست‌اندازی بر زمین ایران کرد. در این عصر بزرگترین پهلوان مشهور رستم زال با لشکریان ایران به توران حمله کرد و افراسیاب را تا ساحل جیحون دنبال نمود و به توران بازراند. پس از چندی سودابه زن کیکاوس و نامادری سیاوش، این شاهزاده را که بخواسته او تن در داده بود. منتهم ساخت و او هم رنجیده از ایران به توران رفت و به افراسیاب پناهنده شده و مورد احترام او قرار گرفت. دختر افراسیاب را بزنی گرفت و تقرب او به افراسیاب موجب حسادت اطرافیان بخصوص گرسیوز برادر افراسیاب گردید و بر اثر بدگوییهای آنان افراسیاب نسبت به سیاوش بدگمان شد و بدست گرسیوز بیدترین وضعی او را اعدام کرد. و از این رو دوباره آتش خصومت میان ایران و توران زبانه گرفت و جنگهای طولانی روی داد که اساس داستانها گردید و مبارزهای باستانی و قهرمانان بزرگ سپاه ایران‌زمین مانند رستم، گودرز، طوس، گبوی و دیگران سالهای فراوان با تورانیان زد و خورد کردند و سرانجام کیکاوس در زمان حیات از سلطنت کناره گیری کرد و کیخسرو پسر سیاوش نوه خود را بیادشاهی برگزید و



این شاه جوان براهمنانی و بکمک رستم و دیگر قهرمانان ایران با سپاهیان پیشمار به توران بخونخواهی پدر حمله برد و تمام این سرزمین را زیر و رو کرد و افراسیاب را طاقت نماند و فرار نمود ولی جان به درنبرد و دستگیر گردید و بقتل رسید. قسمت بیشتر اشعار برگزیده شاهنامه فردوسی درباره جنگهای ایرانیان با افراسیاب و تورانیان است. اگر بخواهیم نوشته مورخان یونانی را با داستانهای ملی ایران تطبیق دهیم، می توان سیروس تاریخی را همان کیخسرو داستانی دانست و افراسیاب را با استیاز تطبیق نمود. (از قاموس الاعلام ترکی). بلعمی ضمن اخبار ملوک عجم در زمان سلیمان داستان برخوردها و رزمهای داستانی ایران و توران را بیان میدارد و میگوید: از پس کتیفاد پرش بود کیکاوس و ملک عجم همه او داشت و حد مشرق از سوی ترکستان افراسیاب داشت و هرچه از پی آن بود همه تا ناحیت حجاز و سبا و یمن و حد مغرب سلیمان را بود. نشستگاه کیکاوس بلخ بود و میان او و ترک حد جیحون بود. او را سپاهسالاری بود نام او رستمین داستان. این رستم بزرگ بود و بجهان اندر از او بزرگتر نبود و مردانته تر و مهتر سگستان بود از دست ملوک عجم.

کیکاوس را پسری آمد، سیاوخش نام کردش و بهمه جهان از او نیکوتر نبود. او را به رستم داد تا به سگستان برد و ادبها و هنرها آموخت و چون بیستساله شد، باز پدر آمد. و چون جامه های ملوکانه اندر پوشید و بسلام پدر شد، زن کیکاوس دختر افراسیاب<sup>۱</sup> بر وی عاشق شد و او را بر خویشتن خوانند و سیاوخش فرمان او نکرد و گفت پدر را بی وفائی نکنم. این همه حیلنها کرد، سود نداشت. پس دل پدر بدو تبه کرد و دروغها گفت بر او و پدر خواست که او را بکشد. ولی بخواهش رستم سپاهسالاری لشکر ایران در جنگ با افراسیاب به سیاوخش داد تا حرب کند یا خواسته بستاند و کار مرین جنگ بصلح کشید و سیاوخش نامه کرد سوی پدر که صلح کردم. پدرش نوشت من صلح نخواستم و سیاوخش گفت من عهد نشکنم و چون نیارست پیش پدر باز شدن، از افراسیاب زینهار خواست. اجابت شد. با خاصگان خویش سوی افراسیاب شد و همه لشکریان سوی پدر او باز شدند و افراسیاب او را نیکو داشت و دختر خود بدو داد ولی چون ادب و چابکی او را بدید برترید و سرهنگان بدش همی بگفتند و او را همی ترسانیدند. پس افراسیاب بفرمود تا

بکشتندش. و دخترش را که از سیاوخش باردار بود بفرمود تا کودک بپفکند. یکی از سرهنگان که نامش پیران ویگان بود او را سلامت و از کیکاوس و رستم بترسانند و گفت این دختر را بمن ده تا اگر او را پسری آید به کیکاوس فرستم تا او را خشم کم شود. سرانجام آن دختر پسری آورد و او را کیخسرو نام کردند و پنهان داشتند تا بجای مردان رسید و چون خبر به کیکاوس رسید، گویون گودرز را در طلب کیخسرو بشهر افراسیاب فرستاد و مدتها بود تا او را بیافت و بتزدیک کیکاوس برد. کیکاوس چون کیخسرو را بدید شاد شد و رستم را با طوس و سپاهی بسیار بیرون کرد و گفت به ترکستان شوید و کین سیاوخش بخواهید. پس رستم با این لشکر به ترکستان شدند و افراسیاب را هزیمت کرد و ترکستان را غارت کرد و چندان خلق را بکشت و خلق بسیار اسیر بگرفتند و بتزدیک کیکاوس آوردند. (از ترجمه تاریخ طبری ص ۵۹۵ بعد). و رجوع به فارسنامه ابنالبختی و حبیب السیر. و فهرست آن و خردهاوستا ص ۱۷۶ و شاهنامه فردوسی و فرهنگ ایران باستان صص ۲۵۶ - ۳۲۶ و تاریخ سینان و مجمل الثواریخ و القمص و فهرست آن شود:

شود کوه آهن چو دریای آب  
اگر بشنود نام افراسیاب. فردوسی.  
گر بملک افراسیاب آمد عدو  
شاه کیخسرو مکان باد از ظفر. خاقانی.  
من رستم کمانکشم اندر کمین شب  
خوش باد خواب غفلت افراسیابشان.  
خاقانی.  
زید منزله خادمه بانوان چنانک  
افراسیاب نیزه کشی اخیستان اوست. خاقانی.  
سعدی نگفتمت که مرو در کمند عشق  
تیر نظر بپفکند افراسیاب را. سعدی.  
گراو پیشدستی کند غم مدار  
ور افراسیابست مغزش بر آرد. سعدی.  
- افراسیاب شب؛ کتابه از ظلمت و تاریکی  
آن:

کیخسرو جهان که ز باس حمام او  
هر دم ز خواب برجهد افراسیاب شب.  
سراجی (از لباب الالباب ص ۳۲۵).  
افراسیاب. [أ] (لخ) گنجنج... نام یکی از  
گنجهای خسرو پرویز. نام یکی از گنجهای  
هفت گانه پرویز. چنانکه در ابیات شاهنامه  
آمده است:  
دگر نامور گنج افراسیاب  
که کس را نبود آن بخشی و آب. فردوسی.  
افراسیاب. [أ] (لخ) دهی است از دهستان  
سارال بخش دیواندره از شهرستان سنندج.

محل کوهستانی و سردسیر است و ۱۰۰ تن سکنه دارد. آب آن از چشمه و محصول آن غلات، توتون، حبوبات، لبنیات و شغل اهالی زراعت و گله داری و راه آن مالرو است و در تابستان از حسن آباد ممکن است اتومبیل برد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

افراسیاب. [أ] (لخ) اتابک... این یوسف شاه از اتابکان لر بزرگ بود و از ۶۸۸ - ۶۹۵ ه. ق. حکمرانی داشت. وی مردی مستبد و ظالم بود. ابتدا افراد خاندان وزیر پدر خود را مصادره کرده ایشان را بوضعی شیع کشت و جماعتی از آنان به اصفهان پناه بردند و این واقع مقارن شد با مرگ ارغسون (۶۹۰ ه. ق.) و پریشانی اوضاع دربار ایلخانی. افراسیاب موقع را برای قیام و طغیان برضد مغول مناسب دید و امر داد تا اتباع او مغولانی را که در اصفهان بودند، کشتند و به همدان و فارس تا کنار دریا حکامی فرستاد و مصمم حمله به تبریز گردید. ایلخان جدید گیخاتو سپاهانی فراوان بسرکوبی او فرستاد و مغول دست بکشتار لر گذاشتند و افراسیاب چون خود را حریف ندید، به اردوی گیخاتو آمد و طلب عفو کرد و بخشیده شد و بهمین طریق چند بار مورد خشم و عفو قرار گرفت و سرانجام در ۲۰ ذی الحجه ۶۹۵ ه. ق. به امر غازان بقتل رسید. (از تاریخ مغول اقبال ص ۲۴۶). وی ششمین از اتابکان هزاراسبی لرستان بود. و رجوع به از سعدی تا جامی و تاریخ گزیده ص ۶۱۸ و تاریخ عصر حافظ ج ۱ ص ۲۶۶ و ۲۰۲ شود.

افراسیاب. [أ] (لخ) آل... نام سلسله ای از فرمانروایان ترک که به نامهای آل خاقان و خانیه و افراسیابیه نیز خوانده میشوند. این سلسله در شرق جیحون یعنی بخارا، و کاشغر و مغولستان شرقی در حدود سال ۳۲۰ - ۵۶۰ ه. ق. امارت داشتند. و رجوع به آل افراسیاب و خاقانیان در همین لغتنامه و لباب الالباب و چهارمقاله و تاریخ بهقی و تعلیقات آن شود.

افراسیاب. [أ] (لخ) غار... نام غار افسانه ای که محل شمامه جادو بوده است. در اسکندرنامه آمده است: چون صلصال خیردار شد از اشکنجه کردن مهترنیم، از شهر خطا بیرون آمده داخل در غار افراسیاب شد در پیش شمامه جادو رسید. (از سبک شناسی بهار ج ۳ ص ۲۶۱).

افراسیاب. [أ] (لخ) کیا... نام یکی از ۱ - بر اساس شاهنامه این زن سودابه و دختر شاه هاماوران بود.

ملوک مازندران در عصر آل‌یابوند و از بستگان آنان. رجوع به حبیب‌السر ج خیام ج ۳ ص ۳۳۷ شود.

**افراسیاب پور پشنگ.** [أَبٍ رِبٍ ش] (بخ) همان افراسیاب پادشاه داستانی توران است. رجوع به افراسیاب در همین لغت‌نامه و حبیب‌السر و فهرست آن شود.

**افراسیاب ترک.** [أَبٍ ثَ] (بخ) همان افراسیاب پادشاه داستانی توران که با ایرانیان باستان جنگها داشته‌است. مافروخی آرد؛ و بعضی گویند این مدینه [اصفهان] مبنی بود پیش از زمان جم در وقتی که افراسیاب ترک مداین ایرانشهر خراب می‌کرد این را نیز خراب گردانید. (ترجمه محاسن اصفهان مافروخی ص ۱۶). و رجوع به نزهة‌القلوب ج ۳ و فهرست آن و فارنامه ابن‌البختی و فهرست آن شود.

**افراسیاب ترکی.** [أَثَ] (بخ) همان افراسیاب پادشاه داستانی توران است. ابوریحان در شرح تبرگان آرد؛ سیزدهم روز است از تیرماه. و نامش تیرست همنام ماه خویش و همچنین است به هر ماهی آن روز که همنامش باشد او را جشن دارند. و بدین تبرگان گفتند که آرش تیر انداخت از بهر صلح منوچهر که با افراسیاب ترکی کرده‌است بر تیر پرتابی از مملکت. (الفهم ص ۲۵۴). و رجوع به افراسیاب شود.

**افراسیاب ثانی.** [أَبٍ] (بخ) رجوع به مظفرالدین افراسیاب ثانی شود.

**افراسیاب جلابی.** [أَبٍ] (بخ) از فرمانروایان جلابیان که پس از آل یابوند بر مازندران حکومت داشتند. رجوع به حبیب‌السر ج خیام ج ۳ ص ۳۳۷ و فهرست آن شود.

**افراسیاب دوم.** [أَبٍ دُوْ] (بخ) نصره‌الدین احمد بعد از برادرش اتابک افراسیاب یوسف‌شاه بمقام اتابکی لرستان رسید و او یکی از مشهورترین امرای فضولیه است چه علاوه بر حسن سلوک با مردم، با علما و زهاد و اهل ادب و شعرا حشر و نشر داشته و نامی نیک از خود بیادگار گذاشته‌است. وی از ۶۹۵ تا ۷۳۰ ه. ق. فرمانروایی کرد و برای ترمیم خرابیهای برادر در انشاء مدارس و رباطها و طرق، سعی بسیار نمود و فریب ۱۶۰ زاویه یعنی خانقاه در بلاد مختلف بپا کرد. و رجوع به تاریخ مغول عباس اقبال ص ۴۲۷ و ۴۲۸ شود.

**افراسیاب فضولئی.** [أَبٍ] (بخ) همان افراسیاب اتابک یوسف‌شاه و برادرش نصره‌الدین احمد افراسیاب دوم است. رجوع به این دو کلمه و تاریخ گزیده و

فهرست آن و تاریخ مغول شود. **افراسیاب کلا.** [أَكْ] (بخ) ده از دهستان نائل کنار بخش نور شهرستان آمل. سکنه آن ۲۱۵ تن و آب آن از فاضل آب کازدرگرکلا و هرودرود تأمین میشود و محصول آن برنج و مختصر غلات و شغل اهالی زراعت است و راه مالرو دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳). و رجوع به سفرنامه مازندران رابینو و ترجمه آن شود.

**افراسیاب لو.** [أَبٍ لُ] (بخ) همان افراسیاب اتابک از اتابکان لر است. رجوع به این کلمه و تاریخ غازان ص ۱۰۵ و ۱۰۶ شود.

**افراسیابی.** [أ] (ص نسبی) نسبت است به افراسیاب.

**افراسیابییه.** [أَبِیْ] (بخ) آل افراسیاب. خانیه. خاقانان. ملوک افراسیابییه. رجوع به کلمات مزبور شود.

**افراسیون.** [ ] (ل) یسوجه است که خندوقی باشد.

**افراش.** [ ] (ع مص) بازیستادن از چیزی. (ناظم الاطباء) (مستهی الارب). بازیستادن. (تاج المصادر بیهقی) (آندراج). اسخن بد گفتن. (مستهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اغیبت کردن. (مستهی الارب) (ناظم الاطباء). غیبت کسی کردن. (آندراج). اشتر خردسال دادن. اتنک و باریک گردانیدن شمیر را. اتیز کردن شمیر را. افرش گتردن جهت کسی. (مستهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). گترانیدن. (تاج المصادر بیهقی). افراشاک گردیدن جای. اقل کردن در را. (ناظم الاطباء) (مستهی الارب) (آندراج). در قفل کردن. (تاج المصادر بیهقی).

**افراشانیدن.** [أَدَ] (مص) افراشتن کنانیدن. (ناظم الاطباء). فعل آن افراشتن؛ یعنی بلند ساختن و بالا برد. (برهان) (آندراج) (از هفت قلزم).

**افراشگی.** [أَثَ / تَ] (ح ص) افراشگی. برداشتی. ارتفاع بلندساختگی. بلندی. سرفرازی. (از ناظم الاطباء).

**افراشتن.** [أَثَ] (مص) برداشتن. بلند ساختن. (برهان) (آندراج). افراختن. برداشتن. بلند ساختن. (ناظم الاطباء). همان افراختن است و فراشتن نیز لغتی است. (شرفنامه منیری). رفع کردن. بلند کردن. دروا کردن. و برداشتن چنانکه جانور دم را و آدمی دست را بر آسمان و جز آن. و مصدر دیگر غیرمستعمل آن افرازش است چنانکه در بیفرافز. (یادداشت مؤلف). اوراشتن. افرازیدن. فراشتن. فراختن.

فرازیدن از مترادفات آنست؛ ز روی زمین تخت برداشتن. ز هامون به ابر اندر افراشتند. فردوسی. پای او افراشتند اینجا چنانک تو بر از کون رازها افراشتی.

لبیبی (از لغت‌نامه اسدی). امروز چون تخت بما رسید... جهد کرده‌اید تا بناهای افراشته در دوستی را افراشته‌تر کرده‌اید. (تاریخ بیهقی). در اصطلاح گاو و افراشتن منزلت او شیر را عاری نمی‌بینم. (کلیده و دمنه).

چه میخواهی از طارم افراشتن همنیت بس از بهر بگذاشتن. سعدی. بداتم بدستی که برداشتم بنیروی خود برنفراشتم. سعدی. هیچکس را تو کسی انگاشتی هم چو خوردشیدش بنور افراشتی. سعدی. — به ابر اندر افراشتن؛ به ابر رساندن. تا ابر بلند ساختن؛

سپه یکسره نعره برداشتن. ستانها به ابر اندر افراشتند. فردوسی. بفرمود تا سرش برداشتن بنیزه به ابر اندر افراشتند. فردوسی. درفشان به ابر اندر افراشته سر نیزه از مهر بگذاشته. فردوسی. — تیغ افراشتن؛ بلند کردن تیغ و بالا بردن آن؛

هر چه خواهی کن که ما را با تو روی جنگ نیست سر نهادن به در آن موضع که تیغ افراشتن. سعدی. — چتر دولت افراشتن؛ بلندتر تپه شدن. بخت و اقبال کسی بلند شدن. — دست افراشتن؛ بلند کردن دست و بحرکت درآوردن آن؛

زمان تا زمان دست بفراشتی گشادی کف و بانگ برداشتی. (گرشاسب‌نامه).

— رایب افراشتن؛ بلند ساختن رایب و به اهتزاز درآوردن آن؛ قصه آن غزو محقق کرد تا رایب اسلام بقرآن افراشته شود. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۳۵۴).

— سر برافراشتن؛ سرفرازی کردن. سر بلند بودن؛

بسلطانی جود چون سر فراشت قضا چتر دولت برافراشتن. خاقانی. از آن بزم داران که من داشتم وز ایشان سر خود برافراشتم. نظامی. تواضع سر رفعت افرازدت تکبر بر اندر اندازدت. سعدی.

۱ + ظاهرأ، به زرگون (زرغون، نام جایی است).

است. از حد درگذشتن. (آندراج). از حد اندرگذشتن. (تاج المصادر بیهقی). از اندازه درگذشتن. (تاج المصادر بیهقی). ضد قصد. (فیروزآبادی). از حد درگذشتن و این ضد تفریط است که بمعنی کمی کردن و تقصیر کردن است. (غیبات اللغات نقل از منتخب و صراح). از حد گذشتن. (تفلیس). افراط کردن. (المصادر زوزنی). بگزارف کردن کاری. اکتار. مقابل تفریط. تجاوز از حد کمال. اسراف. (یادداشت مؤلف). و در اصطلاح. فرق میان افراط و تفریط آنست که افراط از حد درگذشتن در جانب کمال و زیادت است و تفریط از حد درگذشتن در جانب نقصان و تقصیر بکار میرود. (از تعریفات جرجانی). || (مص) مأخوذ از تازی. مبالغه. زیاده از اندازه. افزونی. زیادتی. فراوانی. کثرت. بسیاری. شتاب. عجله. حرکت بسرعت. (ناظم الاطباء). گزاف‌کاری. (مجلس‌اللسنه). فراخ‌روی. زیاده‌روی. مقابل تفریط و تقصیر و کوتاهی. (یادداشت مرحوم دهخدا):

هر زمان ز افراط عدل او چنان گردد کز او زعفران گر کاری آرد بر دو دندان گراز.

منوچهری.

شیر در اینار او افراط کرده‌است. (کلیله و دمنه). ملک در افراط آن کافر نمت غدار افراط نمود. (کلیله و دمنه). تو آن کریمی کافراط اصطلاح گفت بر آن کشیده که کان همچو بحر ناله کند.

انوری.

— بافراط: مفرط. فراوان. گزاف. زیاده از حد؛ و مردم شهر آمدن گرفت و فوج فوج و نشانه‌های بافراط کردند. (تاریخ بیهقی ص ۲۵۶). پیش آمد با نشاری تمام و هدیه‌های بافراط و رسم خدمت بجای آورد. (تاریخ بیهقی ص ۸۷). اما در وی شرارتی... بافراط بود. (تاریخ بیهقی ص ۱۰۱). امیر سخن کس بر وی نمی‌شود و بدان هدیه‌های بافراط وی مینگریست. (تاریخ بیهقی ص ۴۲۰). و شراب آنتی بزرگ است چون از حد بگذرد و با شراب‌خوارندگان بافراط هر چیزی می‌توان ساخت. (تاریخ بیهقی ص ۲۱۹).

بافراط ارکنی شهوت زیانست

ضعیفی تست و قطع جان است.

ناصر خسرو (روشنایی‌نامه ص ۵۱۵). — بافراط دادن؛ پی‌حد دادن. از اندازه گذشتن در دادن. بگزارف دادن؛ و مقدمان عرب با خیلها که از ایشان او را جز درد سر و مسال بافراط دادن نبود از این نواحی برافشاندند و وی از ایشان برست. (تاریخ بیهقی ص ۴۷۶).

افراشته گوش.

— برافراشته؛ مشید. (منتهی الارب). بالا برده شده. بلند گردیده.

**افراشته قد.** [أَت / ت / ق] (ص مرکب) آخته‌قد. (مؤید). بلند بالا. کذا فی‌المحمودی. (فرهنگ شعوری).

**افراشیدن.** [اُد] (مص) افراشتن. (یادداشت مؤلف).

— برافراشیدن موی؛ اقتصرار. یعنی موی بر اندام خاستن و پوستها فراهم آمدن از ترس.

**افراض.** [ا] (ع مص) دست دادن فرصت. (منتهی الارب) (آندراج). فرصت کاری یافتن. (المصادر زوزنی).

**افروض.** [ا] (ع مص) عطا دادن کسی را.

(منتهی الارب) (آندراج) (تاج المصادر بیهقی) (ناظم الاطباء). افریضه گردانیدن جهت کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

|| بعد نصاب رسیدن ستور در عدد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بعد نصاب رسیدن مال و مواشی در عدد. (آندراج). بدان حد رسیدن مال که زکوة در وی فریضه گردد.

(تاج المصادر بیهقی). بدان حد رسیدن مال که زکوة در او واجب آید. (یادداشت بسخط مؤلف).

**افراطه.** [ا] (ع مص) فرمودن کسی را کار مالا بطلاق. || سبقت و مبادرت نمودن در برآوردن شمشیر از نیام. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || شتابانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (ترجمان القرآن عادل بن علی). شتاب کردن. (آندراج) (تاج المصادر بیهقی). شتابانیدن. (المصادر زوزنی). || فراموش نمودن کاری را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فراموش کردن.

(آندراج) (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). || بر کردن و لبریز گردانیدن توشه‌دان از توشه و حوض از آب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بر کردن توشه‌دان از توشه و حوض از آب. (آندراج). بر کردن.

(تاج المصادر بیهقی). || در پیش فرستادن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پیش فرستادن. (آندراج). || ایر تأخیر داشتن.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تأخیر کردن. (آندراج). || شتاب نمودن در کاری. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). شتاب کردن.

(آندراج). || شتاب باریدن و عجلت نمودن ابر بهار. (منتهی الارب) (آندراج). عجله نمودن ابر بهار و شتاب باریدن. (ناظم الاطباء). || گذاشتن. (آندراج). || فرستادن رسول را خاص برای حوائج خویش. (ناظم الاطباء). || از حد درگذرانیدن. (آندراج).

|| از حد درگذشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (ترجمان عادل بن علی). ضد تفریط

حجت ایشان سرت برافرازد  
بفض ایشان بخاکت اندازه. اوحدی.

— سر شاخ افراشتن؛ بلند کردن آن؛ که بیخش ز خون و زکین کاشتی

سر شاخ زین کین برافراشتی. فردوسی.  
— قد برافراشتن؛ قیام کردن. راست ایستادن. (یادداشت مؤلف).

— کلاه افراشتن؛ بلند ساختن آن؛ شب تیره لشکر همی راند شاه

چو خورشید افراشت زرین کلاه. فردوسی.  
|| نصب کردن. بکار گذاشتن. کار گذاشتن (یادداشت مؤلف). برپای کردن. راست کردن. (یادداشت مؤلف):

در او افراشته دُرهای سیمین  
جواهرها نشانده در بلندین. شا کر بخاری.

غرض من [بیهقی] آنست که... بنای بزرگ افراشته گردانم چنانکه ذکر آن تا آخر روزگار باقی ماند. (تاریخ بیهقی).

— افراشتن چادر؛ زدن آن. نصب کردن و برپای داشتن آن.

— افراشتن خیمه؛ زدن خیمه. نصب کردن و برپای کردن آن.

— طارم افراشتن؛ بنا کردن طارم و برپای ساختن آن؛

چه میخوای از طارم افراشتن  
همین بس از بهر بگذاشتن. سعدی.

|| ستودن و تعریف کردن. || جمع نمودن. (آندراج).

**افراشته.** [أَت / ت / ق] (ص) برداشته. بلند ساخته. بالا برده شده. (آندراج) (برهان).

بلند کرده. مقابل فروهشته. (یادداشت مؤلف):

درفشان بسیار افراشته  
سر نیزه‌ها ز ابر بگذاشته. دقیقی.

دل از حرص و از کینه انباشته  
سر کبر بر چرخ افراشته. لیبی.

تا بناهای افراشته را در دوستی افراشته‌تر کرده‌اید. (تاریخ بیهقی ص ۷۲). خراج که ماده آن سخت گرم بود، رنگ آن سخت سرخ بود و آماس افراشته‌تر و سر او تیزتر. (ذخیره خوارزمشاهی). افراخته، افراشته، افزازیده، بالفت افراشته مترادفند:

پرچم ز شب پرداخته طاروس پرچم ساخته  
ببرق ز صبح افراخته روزش سپهدار آمده. خاقانی.

|| کار گذاشته. (یادداشت بسخط مؤلف):

در او افراشته درهای سیمین  
جواهرها نشانده در بلندین. شا کر بخاری.

و رجوع به افراشتن شود.

— افراشته‌قد؛ آخته‌قد. (مؤید). بلند بالا. کذا فی‌المحمودی. (فرهنگ شعوری).

— افراشته گوش؛ آخته گوش. بلند گوش؛ خسر

— بافراط شادی نمودن؛ بطر.

**افراط.** [أ] [ع] [ج] قُرط. کوه خرد یا سر پشته و نشان و علامت راه و جز آن. (منتهی الارب) (آندرداج). اَفْرُط. (منتهی الارب). اَج قُرط. اسب تیزگذراننده از اسبان و اسب شتاب‌رو و پشته و بلندی. (منتهی الارب) (آندرداج). اَفْرُط. (منتهی الارب).  
— افراط‌الصباح؛ اوائل صبح. (منتهی الارب).

**افراط.** [ ] (مص) آمیختن باشد ظاهرأ لغتی است محلی و تنها در حاشیه فرهنگ اسدی خطی نخجوانی مضبوط است. (لغت فرس اسدی ص ۲۲۷).

**افراط.** [!] [لخ] اهل... فرقی از شیعه که بعضی از ائمه خود را بخداوند تعالی مانند میکند و آنان را غلو نیز گویند. (از خاندان نوبختی ص ۲۵۰). و رجوع به همین کتاب ذیل کلمه غالیه شود.

**افراط کردن.** [!کذ] (مص مرکب) از حد درگذشتن. زیاده‌روی کردن در کاری. اسراف. شورش را درآوردن در افراط و رجوع به افراط شود.

**افراطوس.** [ ] (لخ) ملقب به موسیقی. از فلاسفه ماقبل جالینوس است. رجوع به عیون الانباء ج ۱ ص ۲۶ شود.

**افراطین.** [ ] (لخ) اول کسی است که اسرار صور [صورت‌های فلکی] را تتبع کرده و او راست؛ ۱- کتاب الصور السبعه و اسرارها. ۲- الصور الثمانیه و الاربعین. که مشتمل بر هزار و دوازده کوکب است.

**افراع.** [!] [ع] (مص) خون ولادت یا خون نخستین حیض دیدن زن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندرداج). اگر فتن قوم مهتر خود را. و بدین معنی بصیغه مجهول استعمال میشود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [از بالای کوه فرود آمدن. (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء). بشیب فروشدن. (تاج المصادر بیهقی). [بکسی و بجائی فرود آمدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بکسی فرود آمدن. (تاج المصادر بیهقی). [ذبح کردن فرح که بجهت نخستین شتر و گوسپند است. (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء). [افرع آوردن شتر مادگان. (منتهی الارب) (آندرداج). فرح آوردن ماده شتر. (ناظم الاطباء). [خداوند شتران فرح‌آور شدن. [بیطلب آب و علف رفتن پیش از قوم. [گردد گردیدن به هر جای و دانستن خبر آن. [خون‌آلود کردن لگام دهن اسب را. [آغاز کردن کاری و سختی را. [دوشیزگی بردن عروس را. [تیمار و کفالت اهل خود کردن. (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء). [تباهی

انداختن کفتار در گوسپندان و خون‌آلود گرداندیدن آنها را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ببالا بردن. (تاج المصادر بیهقی).

**افراع.** [أ] [لخ] موضعی است بحوالی مکه که در شعر فضل لهبی ذکر شده است:

فالها وتان مکیکب فجتابو

فالبوب فالافراع من اشقاب.

(از معجم البلدان).

**افراغ.** [!] [ع] (مص) ریختن. (منتهی الارب) (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی) (تاج المصادر بیهقی) (تفلیسی). تهی کردن. خالی کردن. فروریختن. بر ریختن. (یادداشت دهخدا). ریختن آب. (از اقرب المواردا).

[ریختن خون. (منتهی الارب) (آندرداج). [آب ریختن بر خود. (آندرداج). [آب پر کردن درون چیزی. (آندرداج). [ریختن طلا و نقره آب‌شده در قالب، چنانکه ریخته‌گر بریزد. در قالب ریختن طلا و نقره ذوب‌شده. (از اقرب المواردا). [اصفی‌حساب. رسیدگی به محاسبات؛ و کتبه ختای به افراع محاسبات مشغول گشتند. (جهانگشای جوبینی). [آوارونه کردن ظرف برای ریختن آنچه در آن هست. (از اقرب المواردا). و آکنده کردن درون چیزی را.

**افراغ.** [ ] [!] (ل) درختی است که شباهت بدرخت انجیر دارد بلکه میتوان گفت که نوعی از انجیر که بسیار بزرگ و بلندشاخه و پرمایه میباشد. در قدیم ایام در دشت اردن بسیار بود لکن فعلاً از آن درخت در آنجا بجز معدودی در نزدیکی اریحا وجود ندارد و مقدمین در قراهم کردن ثمر آن بسیار اقدام مینمودند. سختی و سنگینی چوبش معروف است و برای بنای خانه‌ها در کار بوده و از سرو ارزاتر بود و بعضی از تابوت‌های مصریان را که از این چوب بوده در این ایام یافته‌اند که با وجودی که مدت ۳۰۰۰ سال است ساخته شده همانا بحالت اصلی و اولی خود باقی میباشد.

**افراع.** [أ] [لخ] نام چند موضع در حوالی مکه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به افراع شود.

**افراعوس.** [ ] [لخ] یکی از حکما که در صنعت کیمیا (زرسازی) بحث کرده و به عمل اکسرنام دست یافته است. (ابن‌الندیم).

**افراغه.** [لغ] [لخ] (لخ) قصبه‌ایست در خطه آراغوان از کشور اسپانیا. (از قاموس الاعلام ترکی).

**افراغه.** [لغ] [لخ] (لخ) نام شهریست به اندلس از اعمال مصادره که زیتون بسیار دارد. فرنگها بسال ۵۴۳ ه. ق. در عهد علی بن یوسف بن تاشفین آنرا متصرف شدند. (از

معجم البلدان). و رجوع به الحلل‌السندیه ج ۲ صص ۲۱۲ - ۲۲۰ و فهرست آن و روضات‌الجنات ص ۶۵ شود.

**افراعیط.** [ ] [لخ] نام محلی است و از آنجاست قرن افراعیطی بسبب یونانی و میلن افراعیطی طیب یونانی. (از فهرست ابن‌الندیم).

**افراقیده.** [ ] [لخ] قریه‌ای به اسپانیا نزدیک وادی آش. و رجوع به الحلل‌السندیه ج ۱ ص ۱۲۶ شود.

**افراق.** [ ] [ ] [لخ] نام موضعی است از اعمال مدینه که اکثر بفتح همزه و برخی بکسر همزه ضبط کرده‌اند. (از معجم البلدان).

**افراق.** [!] [ع] (مص) روی بصحت آوردن و افاقه یافتن یا به شدن از بیماری. یا افراق در به شدن از بیماری گویند که بجز یک‌مرتبه نرسد همچو چیچک. (منتهی الارب) (از آندرداج). رو بصحت آوردن بیمار و افاقه یافتن و به شدن از بیماری. و به شدن آن بیماری که جز یک‌مرتبه نرسد، مانند آبله. (ناظم الاطباء). از بیماری به شدن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). [سرگین کنتاندن. (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء). [افریقه خوراندن زن را. (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء). [باز و فرود آمدن بعضی از شیر نافه. [بچراگاه‌گذاشتن قوم شتران بی بار و بچه را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افراق.** [أ] [ع] [ج] اَفْرَق. یعنی سیده‌دم یا سپیدی اول بآمداد. (آندرداج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و رجوع به دزی ج ۱ ص ۱ شود.

**افراکه.** [!] [ع] (مص) وقت مالیدن رسیدن خوشه را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندرداج). فرا سالیدن آمدن گندم. (تاج المصادر بیهقی). و رجوع به دزی ج ۱ ص ۱ شود.

**افراکش.** [ ] [لخ] نام جایی. رجوع به سفرنامه مازندران رایتو ص ۱۲۱ شود.

**افراوم.** [!] [ع] (مص) پر کردن حوض و خنور را. این لغت هذیله باشد. (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء). پر کردن (تاج المصادر بیهقی). پر کردن آوند. پر کردن ظرف.

**افران.** [أ] [ع] (ص) اجل افران اشزان؛ مرد فزرنده و بزرگ‌منش. (ناظم الاطباء).

**افران.** [أ] [لخ] (لخ) دهی است به نف. (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء). قریه‌ای

۱- در معجم البلدان افراع با عین مهمله آمده و بظاهر این مصحف آن باشد.

است از قرای نخشب. و افرانی منسوب بدانجاست. (از معجم البلدان).

**افران تیدس.** [اَوْد] (بخ) از غیب‌گویان ایران باستان که در عصر خشایارشا میزیست. رجوع به ایران باستان ج ۱ ص ۸۲۴ شود.

**افرانسه.** [اَفْرَنْسَه] (بخ) تلفظی است از کلمه فرانسه. این بطوطه گوید: و هُم اَصْنَافٌ فَمَنَّهُم الجَنُوبُ و البِنَادِقَه و اهل رومیه و اهل افرانسه. (سفرنامه ابن بطوطه).

**افرانی.** [أ] (ص نسبی) منسوب است به قریه افران یکی از قراءه نسف که بعضی محدثان بدانجا منسوبند. (از لباب الانساب).

**افرانی.** [أ] (بخ) محمد بن احمد حامدی مکنی به ابوبکر محدث است و محمد بن احمد بن افریقون افرانی نسبی از وی روایت کند. (از معجم البلدان).

**افراواک.** [اَفْرَاوَاک] (بخ) یا فراوک نام یکی از اجداد جمشید است. رجوع به تاریخ سیستان و ذیل آن ص ۳ و ۴ و آثارالباقیه بیرونی ص ۱۰۳ شود.

**افراونده.** [اَوْد] (بخ) دهی است جزء دهستان سربند علیا بخش سربند شهرستان اراک. محلی کوهستانی سردسیر است و ۸۹۷ تن سکنه دارد و آب آن از قنات و رود محلی تأمین میشود و محصول آن غلات و بنشن، پنبه، انگور و شغل اهالی زراعت و گله‌داری و راه آن مالرو است. زیارتگاه آن نسبتاً قدیمی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲).

**افراونده.** [اَوْد] (بخ) دهی است از دهستان کساغه بخش دورود شهرستان سرورجرد. محلی جلگه و معتدل است. و ۳۵۰ تن سکنه دارد. آب آن از قنات و محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت و راه مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**افراه.** [أ] (ل) طعامی است که بجهت محبوسان پزند. (برهان) (آندراج). طعامی که از برای محبوسان پزند. (لغت فرس) (اوبهی). طعامی است مخصوص محبوسین در زندان. (شعوری). طعامی که در میان محبوسان و زندانیان توزیع کنند. (ناظم الاطباء).

**افراه.** [اَفْرَاه] (ع مص) بجهت زیرک آوردن نافع. (آندراج). بجهت زیرک آوردن شتران ماده. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [بندۀ زیرک بدست آوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افراهام.** [اَفْرَاهَام] (بخ) پسر یوسف از زلیخا. رجوع به تاریخ گزیده و فهرست آن شود.

**افراهام.** [أ] (بخ) ابراهیم. (ناظم الاطباء).

**افراهام.** [اَفْرَاهَام] (بخ) دهی است از مازندران نزدیک به کردممله. در سفرنامه مازندران رابینو آمده. در افراهام درخت چنار عظیمی بوضع باشکوهی بر بالای تپه واقع است. و رجوع به سفرنامه مازندران رابینو و ترجمه آن شود.

**افرای.** [أ] (صوت) بمعنی آفرین است. (فرهنگ جهانگیری بنقل فرهنگ شعوری). [اص] خلق کننده. و همیشه بطور ترکیب استعمال شود. (ناظم الاطباء).

**افرای تتاری.** [أَي تَ] (ل) گسوته‌ای از افراکه در کوه‌های رادکان و شاه کوه وجود دارد. (یادداشت دهخدا).

**افراییم.** [اَفْرَايِم] (بخ) نام پسر دوم یوسف و جد اعلای یکی از اسباط دوازده گانه است. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به کتاب مذکور و تاریخ گزیده ص ۵۰-۵۱ شود.

**افراییم.** [اَفْرَايِم] (بخ) ابن‌الزفان بن حسن بن اسحاق مکنی به ابوبکر. یکی از مشاهیر اطبای عرب و از تلامذۀ طیب مشهور علی بن رضوان بوده. وی در زمان افضل بن امیرالجیوش در مصر طبابت اشتغال داشت. او طبییی بسیار حاذق بود و عشقی بخصوص بجمع و استنساخ کتب داشت و همیشه جمعی از مستسخان در منزل او مشغول بکار بودند و علاوه بر کتب بسیاری که افضل بن امیرالجیوش نامبرده از افراییم خریداری کرد و کتابخانه‌ای تأسیس نمود، باز هنگام وفات بیش از دوهزار جلد کتاب از وی باقی مانده و یک مجموعه بسیار مفید موسوم به «تعالیق و مجربات» بوجود آورد و دو کتاب دیگر بنامهای «التذکره الطیبه فی مصلحه الاحوال البدنیه و مقاله فی التقرير القیاسی علی ان البلیغ یکتب تولده فی الصیف و الدم و المرار الاصفر فی الشتاء». وی پیرو مذهب موسی بود. (از قاموس الاعلام ترکی).

**افروع.** [أَفْرُوع] (ع) فرّعه. بمعنی گورخر یا گورخر جوان یا گورخر کوره. (منتهی الارب).

**افریون.** [أَفْرَیون] (ل) دواپی است که آنرا فریون گویند. اگر آن بدهن آدمی رود دندانها را بریزاند. گزندگی جانوران را نافع است. (بیرهان) (آندراج). صمغ سقزی دواپی که از سه قسم از گیاه طایفه افوریاسه اخذ میشود و از عوامل محرکه و مخرسه محسوب میگردد. و یک جزء از اجزاء مشتملهای منقذ میباشد. (ناظم الاطباء). در ناظم الاطباء بسکون حرف دوم ضبط شده است. فریو و فرسون و ابریون نیز مانند و برومی افنین و عبرنی آکل بنفشه و قاتل بنفشه و حافظ‌النخل و حافظ‌الاطفال

و کروش‌الغتم و بیونانی حالاس و تا کوب نیز و یغربی بستانه گویند و اکثرین السودا نمانند. ماهیت آن صمغی است خاکستری رنگ مایل بزردی با طعم و بوی تند و کهنه آن سرخ‌رنگ و نبات آن شبیه نبات کاهو و کاسنی و شیردر و دو قسم می‌باشد قسمی برگ آن سفید و نبات آن پرشعبه و خارناک و قسمی برگ آن سیاه و خار آن تندتر و باریکتر و شیر آن بیشتر و منبت آن بلاد لیبوز و حبش و سودان و بسبب تندی و حدت بوی شیر آن اهل آن بلاد از دور در زیر نبات آن شکنبه گوسفندی را پاک شسته در ظرفی تعبیه کرده میگذرانند و از دور حرهای مانند نیزه و غیر آن به آن می‌رسانند که شکافته گردد و دور می‌روند که بوی آن بمشامشان نرسد، بیکدفعه شیر بسیاری از آن فروریخته در شکنبه جمع میگردد و آنرا خشک کرده به اطراف می‌برند. و رجوع به مخزن الادویه شود.

**افرتک.** [أَفْرَتَک] (ص) تسازه رسیده و پرآب از میوه. (ناظم الاطباء).

**افرج.** [أَفْرَج] (ع ص) آنکه هر دو سرین وی جهت بزرگی با هم نیبوند. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). آنکه هر دو الیه وی بزرگ باشد و بهم نرسد. و انثی: فرجاء. (مذهب الاسماء نسخه خطی) (تاج المصادر بیهقی). آنکه هر دو الیه وی بزرگ باشد و بهم نرسیده. (المصادر زوزنی). [امرد گشاده‌دندان پیشین. (آندراج). رجل افرج الشنایا؛ مرد گشاده‌دندان پیشین. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [آنکه شرم‌جای او پیوسته منکشف باشد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**افرجی.** [أَفْرَجِی] (ص نسبی) منسوب است به افرجه. و آن لقب بعضی اجداد ابوجعفر احمد بن ابراهیم بن یوسف بن یزید بن بندار تمیمی افرجی ضریر از مردم اصفهان معروف به ابن افرجه است. (از لباب الانساب سمانی).

**افروخ.** [أَفْرُوخ] (ع) ل فرخ. بمعنی چوزده ریزه از هر حیوان و نبات. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اَفْرُوخَه. اَفْرَاخ. فرّاخ. فرّوخ. فرخان. (منتهی الارب). رجوع به کلمات مزبور شود.

**افرخش.** [أَفْرُخَش] (بخ) نام دهی بود در چهارفرسنگی بخارا و فرخش بمخفف آن است. (از تاریخ بخارا). قریه‌ای است از قرای بخارا. (لباب الانساب). و رجوع به احوال و اشعار رودکی ص ۴۵۰ شود.

**افرخشی.** [أَفْرُخَشِی] (ص نسبی) نسبت است به افرخش که قریه‌ای است از قراءه بخارا. (از

لیاب الانساب).

**افرخشی.** [ اَرَش ] (بخ) احمدین محمدین اسماعیل بن اسحاق بن ابراهیم بخاری رئیس و پیشوای علمای معروف به اسماعیلی بود. وی در سن هشتاد و چهار سالگی بسال ۲۸۴ هـ. ق. درگذشت. (از لیاب الانساب). و رجوع به اسماعیلی شود.

**افرخه.** [ اَرِخ ] (ع) ج فرخ، یعنی چوزه. جوجه. و رجوع به افرخ شود.

**افردستا.** [ اَفْدَا ] (ل) نوک نیزه. قله کوه. (ناظم الاطباء).

**افردیوبولیس.** [ اُرْد ] (بخ) نام چند شهر قدیمی مصر است: ۱- شهری در ساحل چپ رود نیل بوده که آترا اطفیح نامند. ۲- نام شهری در صید نیل که همان ادفو کنونی باشد. ۳- نام شهر دیگری است در صید که در تزه در محاذی نیل قرار گرفته و گویند همان عنابی کنونی است. (از ذیل معجم البلدان ص ۳۱۳).

**افریس.** [ اَفْرِس ] (بخ) عنوان افری یا افرس بر جمعی از احکام اسپارتا اطلاق میشد که عده ایشان پنج نفر بود و همه شان از میان افراد مدینه مزبور انتخاب میشدند. برخی از مورخان معتقدند که مقام حکام مزبور را الیکورگوس پدید آورده است. وظیفه افریها مراقبت در اعمال سایر حکام و حفظ احترام قوانین بود، لیکن پس از چندی قدرت یافتند و در سایر امور نیز مداخله نمودند. افریها در آغاز پائیز انتخاب میشدند و نام سال از اسم یکی از ایشان اتخاذ میشد. مقام افری در زمان سلطنت کلبه نومیس سوم (۲۳۶ - ۲۲۱ ق. م.) برافزاد. (تمدن قدیم ترجمه فلسفی ص ۱۴۵۳).

**افرس.** [ اَرَس ] (ع ن سف) سوارکارتر. (یادداشت دهخدا).

— امثال:

افرس من بطام.

افرس من تمیم الفرسان.

افرس من عامر.

افرس من ملاعب الالنة.

و رجوع به معجم الامثال میدانی ذیل فرس شود. || باهوشتر. بافراستتر. خوش فریخته تر. عبدالعزیز بن محمد القرشی (کان من اهل طارف قرية بافریقه) ذکرة ابن رشیق فی الانموذج و قال کان سجودا فی الشعر، وکان فی النثر افرس من اهل زمانه وکان یکتب خطاً ملیحاً. (معجم البلدان).

**افرسب.** [ اَرَسِب ] (ل) تیر. (ناظم الاطباء). شه تیر. (آندراج). || چوب بزرگ بام خانه که نام دیگرش شه تیر است. و مخفف آن

فرسب است. (فرهنگ نظام). شه تیر مکان. (آندراج). چوبی باشد که بام خانه را به آن پوشند. (فرهنگ سروری). از گرانی اگر شوی بر بام بام و افرسب جمله خورد کنی. (از فرهنگ نظام).

مخفف آن فرسب:

سر و پاش چون آبنوسی فرسب

چو خم آورد بگذرد از دو اسب. فردوسی.

**افرستکیان.** [ اَفْرَسْتِکِیَان ] (بخ) افسرستان و افرسکیان. اسم طوایفی بود که از اسیری اسباط عشره در هفتصد و بیست و یک قبل از مسیح از آشور به سامره برده شده آنجا را ساکن گردانید. (قاموس کتاب مقدس). و رجوع به تاریخ ایران باستان ص ۹۸۸ شود.

**افرسه.** [ اَفْرَسَه ] (ل) ریح ال... نام بیماری است. فی الحدیث و ریح الافرسه. و علاج الحدیث و ریح الافرسه. (کتاب سوم قانون ابوعلی ص ۳۱۴). و رجوع به حدیثه شود.

**افرسیموس.** [ اَفْرِسِیْمُوس ] (ل) یونانی مرضی است که مردان را بهم میرسد و آن شدت نعوظ است یعنی پیوسته آلت سردی استاده می باشد و به اسقاط همزه هم هست. (هفت قلم).

**افرسیمون.** [ اَفْرِسِیْمُون ] (ل) نفع است. (فهرست مخزن الادویه).

**افرشه.** [ اَفْرِش ] (ع) ج فراش. (یادداشت دهخدا). در منتهی الارب ج فراش. فرش ضبط شده است.

**افرصة.** [ اَفْرِصَة ] (ع) ج فراص. در اصطلاح اطباء ج فرصة بر غیر قیاس. (ناظم الاطباء).

**افرض.** [ اَفْرِض ] (ع ن سف) ماهرتر در علم فرائض. (منتهی الارب) (آندراج). ماهرتر در فرائض. (ناظم الاطباء). و فی الحدیث: افرضکم زیدین ثابت. (آندراج) (ناظم الاطباء). || واجب تر.

**افرطه.** [ اَفْرِطَه ] (ع) ج فرطه. یعنی کوه خرد یا سر پشته و نشان علامت راه. (آندراج) (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء).

**افروع.** [ اَفْرُوع ] (ع ص) مرد تمام موی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ج، فرع، فرعان. مؤنث آن فرعان. (آندراج) (منتهی الارب). تمام موی. (مهدب الاسماء خطی). تمام موی سر. (تاج المصادر بیهقی). انبوه موی. (المصادر روزنی). مقابل اصلع. (یادداشت دهخدا). || وسوسه انداز. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و فی الحدیث: لا یتؤننکم الا فرع: ای الموسوس. (ناظم الاطباء).

**افروع.** [ اَفْرُوع ] (بخ) موضعی است نزدیک یمامه مر بنی نمیر را. (از معجم البلدان): یسوقها ترعیه ذوعبابة

بما بین تقب فالحبیب فافرعاً.

راعی (از معجم البلدان).

**افروخ.** [ اَفْرُوح ] (ع ن سف) فارغ تر. بیکارتر. (یادداشت دهخدا).

— امثال:

افرخ من حجام سبابط؛ حجامی بوده در سبابط ملاین که بنسبه مردم را حجامت میکرد و هرگاه کسی برای حجامت به او مراجعه نمی کرد، مادر خود را حجامت میکرد و این کار آن اندازه تکرار شد که مادرش به فجأة مرد، و این ضرب المثل شد. و گویند: وی یک بار خسرو پرویز را در راه سفر حجامت کرد و او مرد حجام را از مال دنیایی نیاز گردانید.

افرخ من فؤاد موی.

افرخ من ید تفت الیرمع. و رجوع به معجم الامثال میدانی شود.

|| برداننده. (یادداشت بخط مرحوم دهخدا) (ناظم الاطباء). || فارغ. (یادداشت دهخدا).

فارغ از کار. (ناظم الاطباء).

**افرعما.** [ اَفْرُعْمَا ] (ل) پرده حاجز میان آلات تنفس و آلات غذا. (از بحر الجواهر).

**افرونج.** [ اَفْرُونَج ] (ل) کشتوت است. (فهرست مخزن الادویه). پیچک. عشقه.

**افروغه.** [ اَفْرُوغَه ] (ع) ج فراغ. بمعنی برآمدنگاه آب از دلو از میان دسته. || اسب نیکو گشاده رفتار و تنکیار و غیره. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). و رجوع به فراغ شود.

**افرفیون.** [ اَفْرِفِیُون ] (ل) قرفیون. در الابنیه، قرفیون را در باب الف آورده است بصورت افرفیون. (یادداشت دهخدا).

**افرقی.** [ اَفْرِقِی ] (ع ص) اسب که یک ران آن از دیگری بلندتر آمده باشد. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آن اسب که یک سرین وی بستر باشد از دیگر. (مهدب الاسماء خطی). آسبی که یک سر و نش باشد. (تاج المصادر بیهقی). || خروس که تاج سر وی شاخ شاخ شده باشد. (آندراج). دیک افرق؛ خروس که تاج وی شاخ شاخ شده باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آن خروس که دو خوجه دارد. (مهدب الاسماء نسخه خطی). || مرد که موی پیشانی یا ریش او از هم جدا و متفرق باشد. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آن مرد که موی سر و محاسن وی به دو شاخ باشد. (تاج المصادر بیهقی). || خروس سید. (ناظم الاطباء) (آندراج) (منتهی الارب). || تکه ای که میان خایه های آن دوری بود. (ناظم الاطباء). تکه که میان دو خایه وی دوری باشد. (منتهی الارب) (آندراج). ج، فرقی. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء. || اسب باریک خایه. || مرد گفته لب. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || از یکدیگر دور. (مهذب الاسماء نسخه خطی).

**افرق.** [أَرَق] (ع) || مرد یکچشم. (یادداشت مرحوم دهخدا).

**افرقاء.** [أَرِق] (ع) || ج فریق، بمعنی گوبندان گم شده و گروه مردم بیشتر از فرقه. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و رجوع به فریق شود.

**افرقلس.** [أَرَقْلِس] (ع) || نام طیبی از یونان قدیم. (ابن الدیم از یحیی النحوی).

**افرك.** [أَرَك] (ع) || سنبل که گاه بدست مالیدن آن رسیده باشد. (یادداشت دهخدا).

|| از اعلام است. (منتهی الارب).

**افركوتی.** [أَرَكُوتِي] (ع) || دهی است بین سیاه رود و ساری. (از ترجمه سفرنامه مازندران راینو ص ۷۶). و رجوع به کتاب مذکور و فهرست آن شود.

**افرم.** [أَرَم] (ع ص) || مرد شکسته دندان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افرم.** [أَرَم] (ع) || نام مردی است و او را مسجی است جامع العمر. (منتهی الارب). شخصی که مسجد جامعی در مصر بنا کرده. (ناظم الاطباء).

**افرم.** [أَرَم] (ع) || (سن...) از پدران کلیسا است که در نزی بیس در بین النهرین متولد گشت و بسال ۳۷۳ م. درگذشت. (از لاروس).

**افرم.** [أَرَم] (ع) || جمال الدین. رجوع به تاریخ گزیده شود.

**افرم.** [أَرَم] (ع) || اتوش... رجوع به تاریخ رشیدی ص ۴۰ و ۵۴ شود.

**افرمجان.** [أَرَمَجَان] (ع) || دهی است جزء دهستان حومه بخش رودسر شهرستان لاهیجان. سکنه آن ۲۱۹ تن است. محصول آن برنج، و شغل اهالی زراعت و راه آن مالرو است. از دو محله بالا و پائین تشکیل شده است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲).

**افرن.** [أَرَن] (ع) || قبیله ایست از بربریان مغرب. (منتهی الارب).

**افرنجاج.** [أَرَنَجَج] (ع مص) || بریان شدن پوست بره و خشک گردیدن بالای آن. (آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

**افرتی.** [أَرَتِي] (ع) || دینار، ج، افرتیه. و گاه آنرا افرنجه گویند. (التقود العربیه صص ۱۱۱-۱۱۲).

**افرنج.** [أَرَنَج] (ع) || مغرب فرانک یا فرنگ. یکی از قدیمترین جایها که این کلمه در میان مسلمین مستعمل شده است، در ترجمه دیسکوریدوس است که بزمان

متوکل عباسی یعنی نیمه مائة نهم میلادی کردند. رجوع به کلمه طراغلودیس و شمش در مفردات ابن البیطار شود.

(یادداشت دهخدا). گروهی است از مردم مغرب. (فرهنگ آندراج). مغرب افرنج و بمعنی آن. (ناظم الاطباء). این کلمه را

اعراب بطور کلی به اروپائیان اطلاق میکنند یعنی مغرب لفظ فرنگ محرف فرانگ است. و در اصل نام قوم کوچکی از جنس ژرمن بوده و در قرن هشتم و نهم میلادی یعنی در

اوائل ظهور اسلام اکثر قاطب فرانسه و آلمان را ضبط کرده و بنام اروپای وسطی تسلط یافتند و سلاطین مقتدری از این گروه

وجود آمد و به این مناسبت مسلمانان اهالی آن سامان را چنین نامیدند. کلمات فرانسه و فرانسوی نیز بهمین مناسبت لغوی

وجود آمد. و اسپانیاییها و انگلیسیها هم مشمول این اطلاق بوده ولی رومیان و اهالی شبه جزیره بالکان و روسها مشمول این اطلاق نبودند. (از قاموس الاعلام ترکی). و

رجوع به التقود العربیه و تاریخ غازان ص ۲۰۶ و ۲۵۷ شود.

**افرنج.** [أَرَنَج] (ع) || مغرب افرنج و بمعنی آن. (ناظم الاطباء). افرنج. (ناظم الاطباء). افرنج همانا بمعنی فرنگ است. (آندراج).

رجوع به فرنگ و افرنج شود.

**افرنجام.** [أَرَنَجَام] (ع مص) || از بیرون سوخته گوریدن گوشت و بریان شدن آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افرنجش.** [أَرَنَجَش] (ع) || نوعی معدنی است که در معدن زرنیخ بود. متقالی از آن بر پنجاه مثقال مس نهند سفید و نرم شود. (از تزهة القلوب).

**افرنجمشک.** [أَرَنَجَمَشَك] (ع) || فرنجمشک. نباتیست که آنرا بشیرازی بالنگوی خودرو گویند، بواسیر را نافع است. (برهان)

(هفت قلزم). قرنفل بتانی. مغرب برنجمشک، مفتح سده دماغی و مقوی جگر و دل و معده هر دو، هاضم غذای غلیظ و گویند فرنجمشک نباتی است که آنرا

بشیرازی بالنگوی خودرو گویند. (آندراج). اصابع الفستیات. (یادداشت دهخدا).

فرنجمشک و پلنگمشک و فلنجمشک و فلنکمشک و بلنجمشک و برنجمشک نیز خوانند و بشیرازی بالنگو خودرو خوانند و در بستانها روید و در کنار آب روان بسیار

بود. بوئیدن آن سده دماغ را بگشاید و جهت خفقان که از بلغم و سودا بوده نافع بود و جهت بواسیر بغایت سود دهند و غذاهای غلیظ هضم کند و بوی دهان خوش

و دندان سخت کند. (از اختیارات بدیعی).

**افرنجن.** [أَرَنَجَن] (ع) || دست... همان

دست ابـرنجن و دست ابـرنجن و دست ابـرنجن. ابوریحان آرد: ماه دلالت دارد بر مروارید... دست افرنجنها و انگشترها. (از التفهیم). دست آورنجن. دست ابرنجن. (فرهنگ فارسی معین).

**افرنجه.** [أَرَنَجَة] (ع) || مغرب افرنج و بمعنی آن. (آندراج) (ناظم الاطباء) (فروزیآبادی). افرنج. مغرب فرنگ.

سرزمین اروپائیان غربی را مسلمانان افرنجه نامیده اند. (فرهنگ فارسی معین):

خواهی برو صدیق شو خواهی برو افرنج شو.

مولوی (از آندراج). || لولونی که کودک را بدان میترسانند. (ناظم الاطباء).

**افرنجه.** [أَرَنَجَة] (ع) || بمعنی زب و فر. (انجمن آرای ناصری) (آندراج):

فر و افرنج به تو گیرودین

منبر از خطبه تو آراید. دقیقی (از آندراج). ز حسن روی تو دارد عروس ملک افرنج.

متصور شیرازی (از آندراج). و بدین معنی افرنج و اورنگ نیز آمده.

(آندراج) (انجمن آرای ناصری).

**افرنجه.** [أَرَنَجَة] (ع) || نام شهریست که نوشیروان آباد کرده بود. در کنار دریای مصر و صادر عذرا از آن شهر است. (برهان) (آندراج). نام شهریست که مادر عذرا

ممشوقه وامق از آنجا بود و آن شهر بنا کرده نوشیروان است. (فرهنگ خطی). نام شهریست از ابنه نوشیروان بر کنار دریای

مصر. (انجمن آرای ناصری). نام شهری آبادان کرده انوشیروان، کذا فی عجائب البلدان. (شرفنامه منیری). نام شهریست که مادر عذرا از آنجا بود و

بنا کرده نوشیروانست. (مجمع الفرس):

به افرنجه افراطن نامدار

یکی پادشاهی بدی کامکار.

عصری (از مجمع الفرس). ز مصر و ز افرنجه و روم و روس

بیاراست لشکر چو چشم خروس. نظامی. نه مصر و نه افرنجه ماند نه روم

گمانداز آن که آتش چو موم. نظامی. بر افرنجه آورد از آنجا سپاه

وز افرنجه بر اندلس کرد راه. نظامی.

ز یونان و افرنجه و مصر و شام نه چندانک برگفت شاید بنام. نظامی.

1 - Franca.

۲- چنانکه ملاحظه میشود شواهد مربوط به کلمه افرنج است نه افرنجه و در لغت فرس نیز افرنج بدین معنی ضبط شده. ولی مؤلفان فرهنگهای منقول در متن، چون افرنجه مغرب افرنج است، لذا افرنجه بدین معنی آورده اند.

افرانسه. (نسخه‌الدهر دمشق). مملکتی است که آنرا فرنا نامند. (یادداشت دهخدا). [اروپا. (ناظم الاطباء).] او گویند ولایتی است از زنگبار. (انجمن‌آرای ناصری) (آندراج) (برهان). و در دستور نام ولایتی است از زنگبار. (مجمع‌الفرس). [انام زمینی هم هست در بلاد عرب. (برهان) (آندراج).] و در زفان گویا نام زمینی باشد از بلاد عرب. (مجمع‌الفرس).

**افرنجه.** [اَر / رِج] [اِخ] گروهی است از مردم، معرب افرنج. (منتهی الارب). ملت بزرگی که آنان را شهرهای وسیع و کشورهای بسیاری است و ایشان نصارا هستند و منوبند به یکی از اجداد خود که نام او فرنجش بوده و خود فرنگ می‌گفتند. آنان سجاور روم و رومیان و در شمال اندلس در جهت شرق روم هستند. و دارالسلک آنان شهر بزرگی نام نوکرده بود و در حدود صد و پنجاه شهر داشتند و اول شهر آنان بستم مسلمانان قبل از اسلام جزیره رودس روبروی اسکندریه در میان بحرالشام بود. (از مجمع البلدان).

**افرنجه.** [اَر ج] [اِخ] (دریای...) نام دریائی در دیار فرنگ:

ز دریای افرنجه تارود نیل بجوش آمد از بانگ طبل رحیل. نظامی. **افرنجی.** [ ] [اِخ] حکیمی که در صنعت کیمیا بحث کرده و گویند بعمل اکسیر تام دست یافته. (الفهرست ابن‌الندیم).

**افرنجیون.** [اَر] [اِ] حسیض کواکب. (ناظم الاطباء).

**افرنجیه.** [اَر جسی] [اِخ] (ص نسبی) منسوب به افرنج. (ناظم الاطباء). منسوب به افرنج. فرنگی. تأنیث افرنجی. بالافرنجیه؛ بزبان فرانک‌ها. (یادداشت دهخدا): نوع من المعاملات الافرنجیه فیه نقش کالشوشه. (التقود العربیه ص ۱۷۸). و رجوع به افرنج و افرنجه شود.

**افرنده.** [اَر] [اِ] فر و نیکویی. (برهان) (ناظم الاطباء) (هفت‌قلزم) (آندراج). [ازیبائی. (برهان) (ناظم الاطباء) (هفت‌قلزم) (آندراج).] همان اورند است. (شرفنامه منیری):

افرنده تو ندارد اورند تو کسی  
گر چند هست شاهی ار چند و ارجمند.  
(از مؤلف شرفنامه).

[حشمت. (برهان) (هفت‌قلزم). حشمت و جلال. (ناظم الاطباء). حشمت و مهتری. (آندراج).

**افرنده.** [اَر] [اِ] فرند. جوهر شمشیر. [انگار شمشیر. (منتهی الارب) (از اقرب المواردا).] شمشیر جوهردار. (منتهی

الارب). شمشیر. (از اقرب المواردا). [اگل سرخ. (منتهی الارب).] حوحم یعنی گل سرخ. (از اقرب المواردا). [اقسمی جامه. (منتهی الارب).] نوعی لباس. (از اقرب المواردا). [ادانه انار. (منتهی الارب) (از اقرب المواردا).] معرب پرنده فارسی. (از اقرب المواردا).

**افرندن.** [اَر دَ] [مِص] زینت دادن و آراستن. (ناظم الاطباء).

**افرندیدن.** [اَر دِی] [مِص] آرایش کردن. زینت کنانیدن. (ناظم الاطباء). زیب دادن و آراستن. مرادف افزایشیدن. (فرهنگ میرزا ابراهیم). مصدر افرنده است یعنی زیب دادن و زینت دادن و زینت کردن و آراستن. (برهان) (آندراج). زیب دادن و آراستن. (مجمع‌الفرس).

**افرنسا.** [اَر] [اِخ] (افرنجه. افرنج. (یادداشت دهخدا).

**افرنساخت.** [اَر] [اِخ] (مِص) فرونشستن سردی و تب. [ازایل شدن غم و اندوه. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**افرنسه.** [اَر س] [اِخ] نام یکی از بلاد فرنج است. (از التقود العربیه ص ۱۱۱).

**افرنسی.** [اَر سسی] [اِخ] (ص نسبی) منسوب به افرنسه، یکی از شهرهای بزرگ افرنجه و روم. گاه آنرا افرنجه گویند و طائفة فرنج بدان نسبت کنند. (از التقود العربیه ص ۱۱۱). منسوب به فرانسه. (یادداشت دهخدا).

**افرنسیه.** [اَر سی] [اِ] (ص نسبی) تأنیث افرنسی. رجوع به این کلمه شود.

**افرنقاق.** [اَر] [اِ] (مِص) بانگ برآمدن از انگشتان. [ادویدن. [اپرا کنندن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).] واپرا کنندن. (المصادر زوزنی). [دور شدن از چیزی و یکسو گردیدن از آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**افرنکند.** [اَر ک] [اِخ] نام قریه‌ای نزدیک سمرقند. و آنرا فرنکند نیز گویند بر وزن قلندر.

**افرنک.** [اَر] [اِ] اورنگ و تخت پادشاهی. (ناظم الاطباء). اورنگ است که تخت پادشاهان باشد. (هفت‌قلزم) (برهان) (آندراج). بمعنی تخت مرادف اورنگ. (فرهنگ رشیدی):

خدایگان جهان خسرو بزرگ اورنگ  
برآورنده نام و فروربرنده رنگ. فرخی.  
[افرو زیبائی. (ناظم الاطباء).] فر و نیکویی. (برهان) (هفت‌قلزم) (آندراج).] فر و زیبائی و حشمت. (مجمع‌الفرس). چون زیبائی باشد. (لنت فرس اسدی):  
فر و افرنک بتو گیرد دین

منبر از خطبه تو آراید. دقیقی.  
ز خاک پای تو دارد سرفلک افسر  
ز حسن رای تو دارد عروس ملک افرنک.

منصور شیرازی  
خسرو پردل ستوده سیر  
پادشاه‌زاده بزرگ افرنک. فرخی.  
جهان خیره ماند ز فرهنگ او

از آن برزیلا و اورنگ او. عنصری.  
[حشمت. (آندراج) (ناظم الاطباء).] زیبائی و حشمت. (برهان). حشمت و زیبائی. (اویسی) (هفت‌قلزم). زیبائی. (شرفنامه منیری) (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی).

زیبائی و فر. (مؤید الفضلاء). زیب و فر. (فرهنگ رشیدی).

**افرنک.** [اَر] [اِخ] (مِص) فرنگ و اروپا و فرنگستان. (ناظم الاطباء). فرنگ را نیز گویند که بهر بی نصاری خوانند. (برهان) (هفت‌قلزم) (آندراج). بمعنی فرنگ نیز آمده. افرنکی یعنی فرنگی. (مجمع‌الفرس):

بیت‌المقدس ار شد ز افرنک پر ز خوکان  
بدنام کی شد آخر آن مسجد مقدس. مولوی.  
گر کافری میجویدت ور مؤمنی میجویدت  
این گو برود صدیق شو آن گو بر افرنک گرد.  
مولوی.

تائیرد هیچ افرنکی چنین  
هیچ ملحد را مبادا این چنین. مولوی.

**افرنک.** [ ] [اِخ] (مِص) آن افرنجه. گروهی است از مردم. (منتهی الارب).

**افرنگان.** [اَر] [اِخ] (فصلها و بابهای کتاب زند و اوستا. [اِج] فرنگ. (ناظم الاطباء).

**افروتشال.** [ ] [اِخ] شوی الفتیش بود که او را در جنگ عذرا کشتند. (لفت فرس اسدی):

مرادر دل این بود رای و گمان  
که کار من و تو بود همچنان  
کجا بیش از این کار افروتشال  
که بود الفتیش هماره همال.

عنصری (از فرهنگ اسدی).  
**افروختگی.** [اَت / اَت] (حامص) اشتعال. (زمخشری). احتراق. اشتعال. درگرفتگی آتش. (ناظم الاطباء). روشنی. (یادداشت دهخدا):

گرچه همه کوکیی تباب است  
افروختگی در آفتاب است. نظامی.  
**افروختن.** [اَت] (مِص) روشن کردن آتش و چراغ. (برهان) (ناظم الاطباء). روشن کردن، و افروغ و افروخ بمعنی تابش و روشنی است و آنرا افروغ نیز گویند. (انجمن‌آرای ناصری) (آندراج). روشن کردن و روشن شدن، کذا فی شرفنامه. و در ادات بمعنی اخیر فقط است و مراد آن روشن کردن آتش است مطلق بلکه الحقیقه



بمعنی افروختن آتش مشتعل کردن است که بتازی وقد گویند و استعمال این غایت شهرتست که چون چراغ کشته شده باشد یا چراغ نباشد بگویند چراغ می‌فروزی اما چون روشنی چراغ کم شود نگویند که بی‌فروزی بلکه بگویند که روشن بکنی و آفتاب را نگویند که افروخته‌است و در زفان گویا مذکور است افروزیدن، افروختن؛ یعنی آتش برکردن است. (سؤید الفضلاء). روشن کردن و روشن شدن متعدی و لازم هر دو آید و اوروختن نیز گویند. (فرهنگ سروری). روشن شدن و روشن کردن. (فرهنگ میرزا ابراهیم). توقید. تسعیر. (دهار). برافروختن. فروختن. شعل. اشتعال. اشعال. (یادداشت دهخدا). مصدر دیگر قلیل‌الاستعمال آن افروزیدن، افروزش است، چنانکه افروختم، بی‌فروز. (یادداشت دهخدا). این کلمه را در معنی متعدی یعنی روشن کردن بعربی اضرام و در معنی لازم یعنی روشن شدن بعربی اضطرار گویند. (یادداشت دهخدا). افروزیدن، روشن کردن آتش چراغ و جز آن. (فرهنگ فارسی معین):

بفروز و بسوز پیش خویش امشب چندان‌که توان ز عود و از چندن. عسجدی. افروختن توان ز یکی شمع صد چراغ. قطران.

در این آتش که عشق افروخت بر من درینما عشق خواهد سوخت خرمن. نظامی. یاد باد آنکه رخت شمع طرب می‌افروخت دین‌دل سوخته پروانه ناپروا بود. حافظ. حسد آنجا که آتش افروزد خرمن عقل و عاقبت سوزد.

میرظهیرالدین مرعشی. — آتش افروختن؛ توقید. تضریم. تثقیب. تأریث. (المصادر زوزنی). تأجیح. ایقاد. اشعال. (یادداشت دهخدا):

چو ابر درخنده از تیره‌میغ همی آتش افروخت از هر دو تیغ. فردوسی. بفرمود تا آتش افروختند

همه عنبر و زعفران سوختند. فردوسی. همان بی‌کران آتش افروختند

بهر گوشه‌های آتشی سوختند. فردوسی. چو گرسوز آن آتش افروختن از افروختن مر مرا سوختن.

فردوسی. میان دو کس آتش افروختن نه عقلست و خود در میان سوختن. سعدی. — آذر افروختن؛ روشن کردن آن:

مگر آنکه تا دین بیاموختم همی در جهان آذر افروختم. فردوسی. مجنون ز نظیرهای مادر افروخت چو شعله‌های آذر. نظامی.

— افروختن آتش؛ الهاب. ایهاج. تأجیح. (یادداشت دهخدا):

برافروختند آتش از هر دو روی جهان شد ز لشکر پراز گفتگوی. فردوسی. — افروختن آینه؛ صیقلی کردن آن. مصقول کردن آن. (یادداشت دهخدا).

— افروختن چراغ؛ استصباح. اصباح. (یادداشت بخت دهخدا).

— بخت افروختن؛ روشن شدن و تابیدن آن:

چنین گفت رستم که چون رزم سخت بود برافروخت پیروزبخت. فردوسی. — برافروختن؛ آتش گرفتن. مشتعل شدن:

برافروز آتشی اکنون که تیغش بگذرد از یون فروغش از بر گردون کند اجرام را خگر. فردوسی. دقیقی.

بزرگان ز تو دانش آموختند بتو تیگرایی را برافروختند. فردوسی. همان جا بلند آتشی بر فروخت

پدر را و هر سه پسر را بسوخت. فردوسی. ز نفت سیه چوبها بر فروخت

بفرمان یزدان چو هیزم بسوخت. فردوسی. گشادمد در آن به افسونگری

برافروختم ز زوار آذری. منوچهری. ز هر گنجی انگیخت صد گونه باغ

برافروخت، بر خانه‌های صد چراغ. نظامی. یک شب به دو آفتاب بگذار

یک دل به دو عشق آن برافروز. خاقانی. — جان افروختن؛ منور ساختن آن. نورانی کردن جان:

زمانی میاسای ز آموختن اگر جان همی خواهی افروختن. فردوسی. — جای افروختن؛ روشن شدن آن:

بدو گفت کای جفت فرخنده‌رای بی‌فروخت از ریاست این تیره جای. فردوسی. — جهان افروختن؛ روشن ساختن آن:

بکشدند و خانش همی سوختند جهانی از آتش برافروختند. فردوسی. — چراغ افروختن؛ روشن کردن آن:

چراغ دلم را چو افروختی دل دشمنان را ز نم سوختی. فردوسی. چراغ علم فروزد چو خضر و اسکندر

در آب ظلمت ارحام ز آتش اصلاب. خاقانی. — چشم افروختن؛ روشن کردن آن:

چو روی افروختی چشم برافروز چو نعمت دادیم شکرم درآموز. نظامی. — دل افروختن؛ روشن کردن آن. نورانی ساختن دل:

نشستن مر او را بیاموختند دلش را بدانش برافروختند. فردوسی. بیامد همی تا دل افروزدش.

بکشتی همی خنجر آموزدش. فردوسی. ز داندگان دانش آموختی

دلش را بدانش برافروختی. فردوسی. دل روشن بتعلیمش برافروخت

وز او بسیار حکمتها درآموخت. نظامی. — دوده افروختن؛ روشن ساختن و شادان گرداندن آن:

همه دوده سام افروختی دل و جان بیدادگر سوختی. فردوسی. — شمع افروختن؛ روشن کردن آن:

چو شمع از در دژ بی‌فروخت گفت که گشتیم با بخت بیدار جفت. فردوسی.

آواز داد بخدمت‌کاران تا شمع برافروختند و بگرما به رفتن. (تاریخ بیهقی). بسیار شمع و مشعل افروختند. (تاریخ بیهقی ص ۲۴۹).

چو عیسی روح را درسی درآموز چو موسی عشق را شعمی برافروز. نظامی. — مجلس افروختن؛ روشن کردن و رونق دادن آن:

در خدمت پادشاه هیچ بهتر از بدیهه گفتن نیست که بدیهه طبع پادشاه خرم شود و مجلس‌ها برافروزد و شاعر بمقصود رسد. (چهارمقاله نظامی عروضی).

برافروز ایوان مجلس ز جام که دارد گذر بر در تو رخام. ظهیر فاریابی (از شرفنامه).

— مجمر افروختن؛ روشن کردن آن: دوصد بنده تا مجمر افروختند

بر او عود و عنبر همی سوختند. فردوسی. — هور افروختن؛ روشن شدن و تابیدن آن:

چو می خورده شد خواب را جای کرد ببالین او شمع برپای کرد

بروز چهارم چو بی‌فروخت هور شد از خواب بیدار بهرام گور. فردوسی. ||تسایدن. (نظامم الاطباء). روشن شدن. درخشان شدن. (فرهنگ فارسی معین):

ای از رخ تو یافته زیبایی او رنگ افروخته از طلعت تو مند و اورنگ. شهید.

فرستاد نامه بنزدیک اوی بی‌فروخت آن جان تاریک اوی. فردوسی. از آتش نبینی جز افروختن

جهانی چه پیش آیدش سوختن. فردوسی. جهاندار برپای بد هفت روز

بهشتم چو بی‌فروخت گیتی‌فروز... فردوسی. بگفتار ایشان زن نیکبخت

بی‌فروخت تاج و بیاراست تخت. فردوسی. میغ بگشاد و دگر باره بی‌فروخت جهان

روزی آمد که توان داد از آن روز نشان. فرخی. گاهی بکشد شعله و گاهی بفروزد

گاهی بدرد پیرهن و گاه بدوزد. منوچهری. مجلس استاد تو چون آتشی افروخته‌ست

تو چنان چون اشتر بی خواستار اندر عطن.  
 منوچهری.  
 چراغ عمر مرا کم شده ست روغن عیش  
 نه می‌بیرم و نه خوش همی برافروزم.  
 سوزنی.  
 ساختنی مکرری و ما را سوختنی  
 سوختنی ما را و خود افروختنی. مولوی.  
 پایه خورشید نیست پیش تو افروختن  
 یا قد و بالای سرو پیش تو افراختن.  
 سعدی.  
 آتیز کردن. رواج دادن. گرم ساختن بازار:  
 که بازار کین کهن بر فروخت. فردوسی.  
 آنکه بفراخت شرع را گردن  
 و آنکه بفروخت ملک را بازار.  
 ابوالفرج رونی.  
 اشتعل کردن. نورانیدن. (ناظم الاطباء).  
 شعله‌ور ساختن. (یادداشت بخط مؤلف):  
 گاهی که حرارت برافروزد (نبض) سریع  
 شود. (ذخیره خوارزمشاهی).  
 ای سوخته سوخته سوختنی  
 ای آتش دوزخ از تو افروختنی.  
 (منسوب بخیم).  
 اجلا دادن. (ناظم الاطباء). صیقل زدن.  
 روشن‌گری کردن. صیقلی کردن. (یادداشت  
 بخط مؤلف): سقف آن همه از طبق آهنین  
 بگرد افروخته، همچون آینه و از شعاع  
 آفتاب دشوار شایستی نگردیدن. (مجمل  
 التواریخ).  
 زمانی بدرگاه خسرو خرام  
 به آرای جامه برافروز جام. نظامی.  
 اسرخ و گلگون شدن. رنگین شدن:  
 چو بشنید برزوی آواز اوی  
 چو گلبرگ بفروخت از راز اوی. فردوسی.  
 چو بشنید افراسیاب این از اوی  
 برافروخت چون گل ز شادیش روی.  
 فردوسی.  
 خاقان عظیم برافروخت که به دبیر کفایت  
 شد و به ائمه حاجت نیفتاد. (چهارمقاله  
 نظامی عروضی).  
 اسرخ و گلگون کردن. رنگین کردن:  
 تو چو بادام و پسته رخ مفروز  
 کآنچه گنبد کند ندارد گوز. ستانی.  
 گرسرو و گلت خوانم با من چو گل و سرو  
 مفرز سر از کبر و رخ از کینه میفروز.  
 سوزنی.  
 همه رخ بدانش برافروختند  
 ز فرزندان دانش آموختند. نظامی.  
 آتش زدن. سوزاندن:  
 نهادند سر سوی آتشکده  
 بدان کاخ و ایوان زرآزده  
 همه زند و استا برافروختند  
 همه کاخ و ایوانها سوختند. فردوسی.

بهندستان آتش اندر فروز  
 همه کاخ مهرباب کابل بسوز. فردوسی.  
 آله آتش سرخ تبدیل شدن. (فرهنگ  
 فارسی معین).  
**افروختنی.** [اَت] [حماص] سوختنی.  
 قابل افروختن. روشن شدنی:  
 ای سوخته سوخته سوختنی  
 ای آتش دوزخ از تو افروختنی.  
 (منسوب بخیم).  
**افروخته.** [اَت / ت] [ص] مشتعل شده.  
 (ناظم الاطباء). مشتعل شده. شعله‌ور.  
 (فرهنگ فارسی معین). فروزان. ملتهب.  
 و هاج. مسجور. (یادداشت دهخدا):  
 نستان سراسر شد افروخته  
 یکی کشته و دیگری سوخته. فردوسی.  
 جهانی به آتش بُد افروخته  
 همه کاخها کنده و سوخته. فردوسی.  
 هرآینه که همی روشنی بچشم آید  
 کجا افروخته شمی بود زبانه زنان. فرخی.  
 جمله لشکر با سلاح و تعبیه و مشعلهای  
 بسیار افروخته روان گردید. (تاریخ بیهقی  
 ص ۳۵۷).  
 صد مشعله افروخته گردد بچراغی  
 آن نور تو داری و دگر مقبالتند. سعدی.  
 در دل سعدیست چراغ غمت  
 مشعلهای تابد افروخته. سعدی.  
 آروشن گشته. (ناظم الاطباء). روشن شده.  
 درخشان شده. (فرهنگ فارسی معین):  
 دگر گنج کش خواندی سوخته  
 کزان گنج بد کشور افروخته. فردوسی.  
 مجلس فروخته شود از می بروز و شب  
 می آتشی است روشن کان را شرار نیست.  
 مسعود سعد.  
 چشمه افروخته تر ز آفتاب  
 خضر به خضراش ندیده بخواب. نظامی.  
 بارگهی یانتم افروخته  
 چشم بد از دیدن آن دوخته. نظامی.  
 دهی چون بهشتی برافروخته  
 بهشتی صفت جمله بردوخته. نظامی.  
 دلشاد. سرور. گلگون شده. (یادداشت  
 دهخدا):  
 به ایوان خویش آمد افروخته  
 خرامان و چشم بدی دوخته. فردوسی.  
 آتاید شده. (ناظم الاطباء). تبدیل به آتش  
 شده. (فرهنگ فارسی معین). افروزنده.  
 (یادداشت دهخدا). اصیقل زده. مصقول.  
 (یادداشت دهخدا).  
 - افروخته بودن بازار؛ رواج و  
 پرستشتری بودن آن. (یادداشت دهخدا):  
 شعرا را جو بازار برافروخته بود  
 رفتی و با تو بیک بار برفت آن بازار.  
 فرخی.

جود و سخا را از او فروز شد قوت  
 علم و ادب را بدو فروخته بازار. فرخی.  
 بازار نکوئی بتو افروخته وز تو  
 یکسر همه خوبان را بازار شکسته. سوزنی.  
 - افروخته بودن بخت؛ خوش و خوب بودن  
 بخت:  
 مگر بخت این کودک افروخته ست  
 ز تونی که از دولت آموخته ست. فردوسی.  
 - افروخته روی؛ روی گلگون شده:  
 کافروخته روی بود و پدram  
 پاکیزه نهاد و نازک اندام. نظامی.  
 - افروخته شدن آتش؛ اشتعال. التهاب.  
 (المصادر زوزنی). جحوم. (منتهی الارب).  
 - شمشیر افروخته؛ شمشیر صیقل زده.  
**افروخته چشم.** [اَت / ت / ج / چ] [ص]  
 مرکب) ذنب ضبیر؛ گرگ سخت نظر  
 افروخته چشم. (منتهی الارب).  
**افروخته شدن.** [اَت / ت / ش / د] [مص]  
 مرکب) روشن شدن. شعله‌ور گردیدن. شاد  
 شدن. گلگون گردیدن. وقده. توهج. وقد.  
 توقد. وقود. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر  
 زوزنی). سخت بپشم شدن. اضطرام. تضرم.  
 (یادداشت دهخدا). رجوع به افروختن و  
 افروخته شود.  
 - افروخته شدن آتش؛ شعله‌ور شدن و  
 مشتعل گردیدن آن. تلهب. التهاب. (منتهی  
 الارب). وهج. وقود. ثقبوب. ثقبابه. (تاج  
 المصادر بیهقی). رجوع به افروخته و  
 افروختن شود.  
**افروخته کردن.** [اَت / ت / ک / د] [مص]  
 مرکب) روشن کردن. شعله‌ور ساختن. منور  
 گردانیدن. رجوع به افروختن و افروخته  
 شود.  
**افرویدجان.** [ ] [ ] قم اول دیفروچش  
 است. (فهرست مخزن الادویه).  
**افرویدیس.** [أ] [لخ] نام محلی است و  
 اسکندر افرویدی از آنجاست. رجوع به  
 اسکندر افرویدی شود.  
**افرویدسی.** [أ] [لخ] اسکندر... یکی از  
 حکمای اسکندریه. رجوع به اسکندر  
 افرویدی شود.  
**افرویدسیا.** [أ] [لخ] نام شهر قدیمی که  
 بین منشا و آیدین واقع بود و اسکندر  
 افرویدی از آنجاست. رجوع به اسکندر  
 افرویدی شود.  
**افروز.** [أ] [ص] روشن. (ناظم الاطباء)  
 (هفت قلم) (برهان) (آندراج) (مؤید).  
 (الف مرخم) روشن کننده. (برهان)  
 (آندراج) (هفت قلم) (ناظم الاطباء) (مؤید)  
 (شرفنامه). در کلمات مرکبه بمعنی افروزنده  
 است و مسخف آن باشد، چنانکه در  
 آتش‌افروز، آذرافروز، اختراق‌افروز،

انجمن افروز، آینه افروز، بستان افروز، بوستان افروز، جان افروز، چمن افروز، حق افروز، زینت افروز، دل افروز، سامه افروز، شب افروز، شیبستان افروز، عالم افروز، جهان افروز، گیتی افروز، لشکر افروز، مجلس افروز، مستند افروز، محفل افروز، دانش افروز، جنگ افروز، چراغ افروز، خاطر افروز، شعله افروز، کیهان افروز. (یادداشت دهخدا). و رجوع به این مرکبات شود.

— بستان افروز؛ روشن کننده بستان و نوردهنده آن.

— || نام گل تاج خروس، گیاه و گلی که در بستان مانند چراغ افروخته باشد. (ناظم الاطباء):

خیری و خطمی و نیلوفر و بستان افروز  
همچنانست که بر تخته دیا دینار. سعدی.  
— جان افروز؛ نوردهنده و روشن کننده جان:

ز آنکه اقبال خویش را دیدم  
بارخ دلگشای جان افروز. انوری.

— جهان افروز؛ روشن کننده جهان نوردهنده عالم. عالم افروز:

این هنوز اول آثار جهان افروز است  
باش تا خیمه زند دولت نیسان و ایبار. سعدی.

شب مردان خداروز جهان افروز است  
روشان را به حقیقت شب ظلمانی نیست.

سعدی.  
— دل افروز؛ چیزی که باعث روشنائی دل باشد. (ناظم الاطباء). روشن کننده و نوردهنده دل:

کندبر تو آسان همه کار سخت  
از اوئی دل افروز و پیروز بخت. فردوسی.

بر آن فرضه جائی دل افروز دید.  
عراق دل افروز باد ارجمند. نظامی.

بروشادی کن ای یار دل افروز. سعدی.  
— روز افروز؛ روشن کننده روزه:

شب گشت مرا نیست خبر از شب و روز  
روز است شیم ز روی آن روز افروز.  
مولوی (از فرهنگ ضیاء).

رجوع به افروز شود.  
— شب افروز؛ فروزنده شب. روشن کننده آن:

چولمل شب افروزم آمد بچنگ  
ز هر متجنتی گشادند سنگ. نظامی.

ای ماه شب افروز شیبستان افروز  
خرم تن آنکه با تو باشد شب و روز. سعدی.

— عالم افروز؛ چیزی که عالم را بسوزاند یا روشنائی دهد. (ناظم الاطباء). روشن کننده عالم و نوردهنده آن:

گل باغ شه عالم افروز باد.  
نظامی.

مهست آن یا ملک یا آدمیزاد  
تویی یا آفتاب عالم افروز. سعدی.

نظر در آینه روز عالم افروزش  
مثال صیقل از آینه می برد زنگار. سعدی.

— گیتی افروز؛ روشن کننده و نوردهنده آن:  
چنین گفت آن کس که پیروز گشت

سر و بخت او گیتی افروز گشت. فردوسی.  
— لشکر افروز؛ روشن کننده و نوردهنده و یا

شادکننده لشکر:  
از آن بهره ای را به ستور داد

یل لشکر افروز فرخ نژاد. دقیقی.  
— مجلس افروز؛ روشنی دهنده مجلس:

ای روی تو ماه مجلس افروز  
بنشین تو چو ماه، مجلس افروز. ابوعاصم.

|| سوز. || سوزاننده. (ناظم الاطباء). || (مص)  
روشن کردن. (برهان) (آندراج) (مؤید)

(شرفنامه). || (ل) || روشنی. (هفت قلزم). نور.  
روشنائی. (ناظم الاطباء). || (فعل امر) امر

بدین معنی هم هست یعنی روشن کن و  
بیغروز. (برهان) (آندراج) (هفت قلزم)

(مؤید) (شرفنامه).  
**افروزا.** [أ] (نق) افروزان. (ناظم الاطباء).

رجوع به افروزان شود.  
**افروزان.** [أ] (نق، ق) در حال افروختن.

(یادداشت دهخدا). || افروزنده. تابان. محرق.  
سوزان. متشعشع. دارای نور و روشنائی.

(ناظم الاطباء). تابان. درخشان. مشتعل.  
(فرهنگ فارسی معین).  
**افروزانیدن.** [أذ] (مص) سوزانیدن.

|| تابان و فروزنده گردانیدن. (ناظم الاطباء):  
فاما خداوندان معروف گفته اند که وی

[جمال] شوق شمع است که شمع را  
برافروزانند. (نوروزنامه). || متشعشع

گردانیدن. || دارای نور و روشنائی گشتن.  
(ناظم الاطباء). افروزانیدن. افروزیدن.

(فرهنگ فارسی معین). رجوع به  
افروزانیدن شود.  
**افروزانیدن.** [أذ] (مص) روشن کردن.

درخشان ساختن. (فرهنگ فارسی معین).  
متشعشع کردن. درخشانییدن. روشن

کنانیدن. (ناظم الاطباء). || مشتعل کردن.  
شعله ور ساختن. (فرهنگ فارسی معین).

مشتعل کردن. سوزانیدن. (ناظم الاطباء).  
افروزانیدن. (فرهنگ فارسی معین). و رجوع

به افروختن شود.  
**افروزش.** [أز] (مص) افروختگی.

روشنائی. (فرهنگ فارسی معین). اشتعال.  
(فرهنگ فارسی معین). فروزش. (نیاطم

الاطباء) (فرهنگ فارسی معین). اسم. مصدر  
افروختن و فروختن و مصدر دوم این ماده

یعنی روشنائی. افروختگی. (یادداشت  
دهخدا):

بدو گفت خاقان که آئین ما  
چنین است و افروزش دین ما. فردوسی.

سوی موبدان نامه ای همچین  
بر افروزش و پوزش و آفرین. فردوسی.

تن آسانی خویش جستن در این  
نه افروزش تاج و تخت و نگین. فردوسی.

وز پی افروزش بزم جلالش دان و بس  
نورها کین هفت شمع بی دخان افشاندند.

خاقانی.  
**افروزندگی.** [أزذ] (و) (حماص)

افروختگی. روشنائی.  
**افروزندن.** [أزذ] (مص) افروخته شدن.

|| سوخته شدن. || تلف شدن. صرف شدن.  
(ناظم الاطباء).

**افروزنده.** [أزذ] (و) (نق) تابان.  
درخشان. (ناظم الاطباء). درخشنده.

درخشان. || روشن کننده. || مشتعل کننده.  
(فرهنگ فارسی معین). اسم فاعل از

افروختن یعنی سوزان. (فرهنگ شعوری).  
|| آنکه آتش می افروزد. (ناظم الاطباء).

فروزنده. (یادداشت دهخدا). رجوع به  
فروزنده شود.

**افروزه.** [أز / ز] (ل) فستله چراغ.  
(آندراج) (ناظم الاطباء) (فرهنگ فارسی

معین). افروزه. || آنچه بدان آتش گیرانند.  
آتش گیره. (فرهنگ فارسی معین). || شهاب.

(یادداشت دهخدا). رجوع به افروزه شود.  
**افروزی.** [أ] (حماص) روشنگری.

افروختگی. رجوع به افروختن و افروزش  
شود.

**افروزیدن.** [أذ] (مص) افروختن.  
(آندراج) (ناظم الاطباء) (فرهنگ نظام)

(فرهنگ فارسی معین). || روشن کردن.  
(ناظم الاطباء) (فرهنگ نظام). || روشن

شدن. (آندراج) (فرهنگ نظام) (ناظم  
الاطباء). تابان شدن. درخشان شدن. بسیار

روشن شدن. (ناظم الاطباء). || مشتعل  
کردن. شعله ور ساختن. (یادداشت دهخدا).

|| ازدودن. (ناظم الاطباء). و رجوع به  
افروختن شود.

**افروسالین.** [أ] (معر، ب) | معرب از  
یونانی، نام سنگی است. دوائی که در علاج

صرح بکسار آید و نام دیگر عربیش  
حجرالقدر است. (فرهنگ نظام). مأخوذ از

یونانی، سنگی سفید و شفاف که در شبهای  
افزونی ماه یافته میخود و بتازی حجرالقدر

گویند. (ناظم الاطباء). حجرالقدر است.  
(شهرت مخزن الادویه). در برهان و

آندراج افرسالین ضبط شده است. به این  
کلمه رجوع شود.

**افروسالینوس.** [أ] (معر، ب) | سنگ  
سفید شفافی است که به بصادق القمر معروف

است. آنرا بزبان رومی افروسالینوس یعنی زبدالقر نامند، زیرا سالین همان قمر است. (از الجواهر بیرونی ص ۱۸۲).

**افروسالین.** [أ] [ا] سنگی است که آنرا بعربری حجرالقرم خوانند و آن سفید و شفاف می‌باشد و در شبهای افزونی ماه می‌باید. اگر برگردن مصروع بپندند شفا یابد. (برهان) (آندراج) ۱.

**افروشه.** [أش / ش] [ا] حلوانی است که آنرا فروشه نیز گویند. (الجمن آرای ناصری) (آندراج). نام حلوانی است و آن چنان باشد که آرد و روغن را با هم بیامیزند و بمالد تا دانه‌دانه گردد، آنگاه در پاتیلی کنند و عمل در آن بریزند و بر بالای آتش نهند تا نیک بیزد و سخت شود. و بعضی گویند نان‌خوردنی است در گیلان و آن چنان باشد که زرده تخم‌مرغ را در شیر خام ریزند و نیک بر هم زنند و بر بالای آتش نهند، تا شیر مانند دلمه بسته شود. بعد از آن شیرینی داخل آن سازند و نان را در آن تربیت کنند یا خشک‌پلاو در آن ریزند و با قاشق خورند. (برهان). بمعنی آفروشه (به الف سمدوده) بمعنی حللوی خانگی است. (فرهنگ شعوری). نوعی از حلوا که از دلیله گندم بسازند، کذا فی شرفنامه. و در لسان‌الشعرا مذکور است: آفروشه بوزن ده گوشه گندم نام حلوانیست. (مؤید الفضلاء). بُرُوک. بریک. بریکه. سرطاط. خبیص. (منتهی الارب). خبیصه. (مهذب الاسماء). ابوطیب. (دستوراللقه). آفروشه. افروسه. (ناظم الاطباء): بطبخ، نان‌خوردنی است که بدو قناعت افتد و افروسه‌ایست، حاضر بی آتش. (الابنیه عن حقایق الادویه). و گویند: اخی له همدانی افروشای گرم در میان بست، بهمدان، و بفرات باز کرد و از گرمی که داشت دهن را میساخت. (کتاب النفض ص ۳۴۱). الخبیص: بیپاری آنرا افروشه گویند با معده بهتر از فالوذج باشد بچ آنکه لزوجت او کمتر بود. (ذخیره خوارزمشاهی).

بنازک مشربان دیگر نباشد در جهان توشه خوشا پالوده شکر خوشا حللوی افروشه. ؟ [حللوی گندم دلیله‌شده. (برهان). دلیله گندم را نیز گویند. (مؤید الفضلاء). [الوزینه. (برهان). و قیل جنسی که از نان و شکر و روغن راست کنند و آنرا مالیده نامند. (مؤید الفضلاء). رجوع به آفروشه شود.

- افروشه نان؛ نان‌خورش؛ چند این همه حال نیرنگ است و بر آن داهیان و سوختگان به نشوند و داندند که افروشه نان است. باز مجاملی در میانه بماند. (تاریخ بهی ص ۳۳۱).

**افروطشال.** [ا] (لخ) نام شوی الفطیش بود که او را در جنگ عذرا کشتند. (حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی). در لغت فرس اسدی ج اقبال افرتسال بشاء منقوط آمده است:

مرا در دل این بود رای و گمان

که کار من و تو بود همچنان

کجایش از این کار افروطشال

که باد لطیفش (کذا) بد او راهمال<sup>۲</sup>.

عصری (از حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی).

شوی الفطیش بود که آنرا بجنگ عذرا بکشتند. (ابوهی).

**افروغ.** [أ] [ا] (معنی فروغ تابش و روشنی بود. و نیز شمع آفتاب و تابش ماه و روشنی چراغ و امثال آن. (آندراج). فروغ و روشنی و پرتو باشد اعم از روشنی و پرتو آفتاب و ماه و آتش و امثال آن. (برهان) (هفت‌قلزم) (از ناظم الاطباء). پرتو تابش است خواه از آفتاب و ماه و خواه از آتش. (ابوهی). بمعنی پرتو آفتاب است و ضیاء قمر و ضوئ شمع و چراغ. پرتو و تابش خواه از آفتاب و خواه از ماه و آتش و غیره هم. مثال هر دو لغت ابوشکور فرماید:

چو بر رویت از پیری افتاد انجوغ

نه‌بینی دگر در دل خویش افروغ.

(مجمع‌الفرس). **افروغ.** [ا] [لخ] یکی از شارحان اوستا است. (از مزدینا ص ۱۵۰). نام یکی از مفسران و علمائی که در اواخر عهد ساسانیان بوده‌اند و در روایات پهلوی از آنان نام برده شده‌است. (سبک‌شناسی ج ۱ ص ۵۳). و رجوع به ایران در زمان ساسانیان شود.

**افرونیطرون.** [ا] (معرب) [ا] بورق‌الزبدن. بورق‌الفریقی<sup>۳</sup>. (یادداشت دهخدا).

**افرونیطس.** [ا] [لخ] اسکندرانی. از پزشکان قدیم. رجوع به عیون الانباء ج ۱ ص ۱۰۳ شود.

**افرة.** [أز / أفز ر] [ع] سختی. (منتهی الارب) (آندراج). شدت. (اقرب الموارد). شدت و سختی. (ناظم الاطباء).

- افسرة الحر؛ سختی گرما و اول آن. (آندراج) (منتهی الارب). سختی گرما. (مهذب الاسماء نسخه خطی). شدت گرما و آغاز آن. (از اقرب الموارد). [آمیزش. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اختلاط. (از اقرب الموارد). [جماعت. [بلا: (ناظم الاطباء). این کلمه از ماده فر و افر هر دو آمده‌است.

**افرهنج.** [أز] [ا] دوانی است که آنرا کثوث و تخم آنرا بذرالکثوث خوانند.

فوق راناق است. (برهان) (آندراج) (هفت‌قلزم). داروئی که بتازی کثوث گویند. (ناظم الاطباء). و رجوع به افرغنج شود.

**افری.** [أف] [ا] مخفف آفرین است که در مقام تحسین گویند و یکون ثانی هم درست است. (برهان) (آندراج) (مؤید). کلمه تحسین و آفرین. (ناظم الاطباء).

**افری.** [ا] [لخ] نام دختر سیامک بن مثنی کورم. (از تاریخ سیستان ص ۳). و رجوع به تاریخ طبری ج لیدن ص ۱۵۴ شود.

**افریجیون.** [ا] (معرب) [ا] مأخوذ از پری، یعنی پیرامون و از ژ<sup>۴</sup> یونانی، یعنی زمین مقابل اوج. (یادداشت دهخدا). بیرونی آرد: و لفظ نزدیک را بیونانی افریجیون خوانند ای نزدیکیترین دوری و بتازی حقیض خوانند ای فروترین جای. (التفهیم).

**افریدس.** [ا] (معرب) [ا] یونانی ذخرا را نامند. (فهرست مخزن الادویه).

**افریدن.** [أذ] [مص] شگفتی کردن یعنی تعجب کردن. (میرزا ابراهیم).

**افریدوس.** [ا] (معرب) [ا] مصحف اقیانوس. رجوع به نشوء اللغه ص ۸۳ شود.

**افریدوس.** [ا] [لخ] نام شهری به آسیای صغیر که مولد اسکندر افریدوس است. (یادداشت دهخدا).

**افریدون.** [أ] [لخ] همان آفریدون است. (شرفنامه منیری). فریدون باشد و او پادشاهی بود و بعضی گویند آفریدون نوح (ع) است و بعضی ذوالقرنین اعظم او را میدانند. (برهان) (آندراج) (از مؤید). این‌الندیم در یک جا او را بنام آفریدون بن اقیان و جای دیگر آفریدون بن گاوآشیان میخوانند و در جای دیگر مستقل از کتاب‌الوزراء جهشیاری او را آفریدون بن گاوآشیان بن آفریدون بن اقیان می‌نامد. (الفهرست). آفریدون. فریدن. پسر جمشید و از نژاد طهمورت دیویند بود. بموجب روایات داستانی وی با کمک کاوه آهنگر و دیگر افراد ملت که از ستمگری ضحاک بشتگ آمده‌بودند، به ضحاک حمله برد و او را بکشت و بر تخت پادشاهی نشست. او را سه پسر بود بنامهای سلم و تور و ایرج که ممالک وسیع خود را بین آنان تقسیم کرد. و رجوع به آفریدون و فریدون و نیز رجوع به

۱- بیونانی Aphreslénos گویند. (از حاشیه برهان ج معین).

۲- ن: که بود الفیتش هماره همال.

۳- رجوع شود به لکلرک ج ۱، ص ۲۸۹.

دارد. رجوع به التفهیم بیرونی ص ۳۲۵ شود.

**افریقفتن.** [ا] [ث] (مص) گول زدن. حیلۀ کردن. (از ولف). فریب دادن. فریفتن.

**افریق.** [ا] [ع] (ا) وزنی میان ده تا اوقیه. (یادداشت دهخدا).

**افریقا.** [ا] [ا] (بخ) قسمت سوم از پنج قسمت عالم و قاره سوم از سه قاره قدیم که عبارت از شبه جزیره ایست مثلث شکل و بواسطه تنگه سوئز به آسیا اتصال داشته و اکنون بواسطه کانال سوئز از آن جدا شده است. و این قسمت از عالم محدود است از طرف شمال بدریای مدیترانه و از طرف مغرب به اقیانوس اطلس و از طرف مشرق به دریای هند و از طرف شمال شرقی به بحر احمر. ممالک عمده آن از این قرار است: مصر، الجزایر، مراکش، تونس، افریقای غربی فرانسه، افریقای استوائی فرانسه، جیبوتی، ماداگاسکار، سودان، افریقای شرقی انگلیس، اتحادیه جنوب افریقا، یزریا، ساحل طلا، سیرالئون، کنگو، آنگولا، مزامبیک، طرابلس، سیرنائیک، اریتره، سومالی، اتیوپی، کامرون، تگو، افریقای شرقی، ریودوآورو، و قسمتی از

گینه. (از ناظم الاطباء). یکی از قطعات پنجگانه عالم جزو بزرگ قدیم و آن بعد از جفر ترعه سوئز بصورت جزیره ای درآمد. از شمال به بحرالروم (مدیترانه)، از مغرب به اقیانوس هند محدود است. بحر احمر و ترعه سوئز آنرا از آسیا جدا میکنند. وسعت آن سی میلیون کیلومتر مربع است و در حدود ۲۰۷ میلیون تن جمعیت دارد. قسمت عمده این قطعه در منطقه حاره، شامل صحرا و بیابانهای سوزانست. دو منطقه شمال و جنوب آن معتدل و زرخیز است. بسیاری از قطعات آن مستعمره یا تحت الحمايه دولتهای استعماری بود و بتدریج مستقل و آزاد شده و میشوند. (از فرهنگ فارسی معین).

در الموسوعة العربیة آمده: قاره ایست بمساحت ۳۰ میلیون کیلومتر مربع و ۲۳۵ میلیون تن جمعیت یعنی حدود هشت درصد از جمعیت تمام دنیا. این قاره از دو تپه بزرگ که محفوف بزمینهای هموار هستند، تشکیل می شود. تپه های شمالی که کم ارتفاع است و حد متوسط ارتفاع آنها به ۴۵۰ متر از سطح دریا می رسد و تپه های جنوبی که ارتفاع آنها بیشتر و حداکثر ارتفاع آن به ۸۰۰ متر بالاتر از سطح دریا می رسد. خط استوا این قاره را به دو قسم

**افریدون کلا.** [ا] (بخ) فریدون کلا. نام قصبه ای به مازندران. رجوع به فریدون کلا شود.

**افریذان.** [ا] (بخ) شهرکست کم مردم [از ماوراءالنهر] و اندر میان کوه نهاده. (حدود العالم).

**افریوز.** [ا] (بخ) دهی است از دهستان بسکوه بخش قاین شهرستان بروجرد. محلی است جلگه و گرمسیر و ۵۶۸ تن سکنه دارد. آب از قنات، محصول آن غلات و زعفران و شغل اهالی زراعت، مالداری، قالیچه و کرباس بافی و راه آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**افریز.** [ا] (ا) آنچه از دیوار برآمده باشد مانند سنگی که در جزرهای کوچک بکار می گذارند تا از صدمه محفوظ باشد. (از ناظم الاطباء). طاق خانه. طاق. پیش حائط. (زمخشری). افریز الحائط: کرانه های دیوار بخشت فرا گرفته. مغرب است. (منتهی الارب). سیوطی گوید: مما اخذوه [ای العرب] من الفارسیة، افریز الحائط. (المزهر سیوطی). کناره لب سرای از خشت و گچ. (یادداشت دهخدا). برزین. رجوع به المغرب جولایی ص ۶۹ و الجمهره این درید شود. [سرای از خشت و گچ برآورده. (منتهی الارب). خانه آجری. (ناظم الاطباء). سرای از خشت و گچ. (مذهب الاسماء نسخه خطی). [گل میخ در. (ناظم الاطباء). در دوزنده. (منتهی الارب). ج. آفاریز. (مذهب الاسماء نسخه خطی).

**افریسموس.** [ا] (مغرب) [ا] بیونانی مرضی است که مردان را بهم میرسد و آن از شدت نعوظ است یعنی پیوسته آلت مرد ایستاده، و به اسقاط همزه هم هست. (برهان) (آنتدراج). مأخوذ از یونانی، فریسموس یعنی بیماری است که در آن آلت مرد پیوسته در حالت نعوظ و راست ایستاده است. (ناظم الاطباء). رجوع به فریسموس شود.

**افریش.** [ا] (ا) دندان افریش. (یادداشت دهخدا). رجوع به دندان افریش شود.

**افریشم.** [ا] [ش] (ا) افریش. (ناظم الاطباء). بر وزن و معنی ابریشم است. گویند مقراض کرده و سوخته آن را در معاجین خوردن تن را قریه سازد. (برهان) (آنتدراج) (از هفت قلم). یعنی ابریشم است. (غیاب اللغات). [اتار ابریشمی که در آلات موسیقی بکار می برند. (ناظم الاطباء). (یادداشت دهخدا).

**افریطی.** [ا] (بخ) (جزیره... نام جزیره ای از ناحیتهائی که برج سنبله بر آن دلالت

سبک شناسی ج ۲ و شرح احوال رودکی ص ۷۲۲، ۷۲۸، ۷۵۱، ۷۷۱، ۱۱۷۸ و مزدیسنا و تأثیر آن در ادب پارسی ص ۵۱۱ و چهارمقاله نظامی عروضی ص ۱۷۱ و کامل ابن اثیر ج ۱ ص ۳۶ حکمت اشراق ص ۱۹۷ و ۳۰۶ و تاریخ افضل ص ۵۳ و التفهیم و فهرست آن و تاریخ سیستان ص ۵ و ۶ و ۱۵ و مجمل التواریخ و فهرست آن شود:

مهرگان آمد جشن ملک افریدونا آن کجا نام نکو بودش برمایونا. دقیقتی. کمدرستم دستان نه بس باشد رکاب او چنان چون گرز افریدون نه بس مسار و مرزاقن.

منوچهری. سده جشن ملوک نامدار است ز افریدون و از جم یادگار است. منوچهری. پیشت آدم جان افریدون شفیع کز شرف کسریش مولا دیده ام. خاقانی. دست آهنگر مرا در مار خفا کی کشید گنج افریدون چه سود اندر دل دانای من. خاقانی.

ملک بر تخت افریدون نشسته دل اندر قیله جمشید بسته. نظامی. کجا جمشید و افریدون و ضحاک همه در خاک رفتند ای خوش خاک. نظامی. کجاست گیوه گیلی و تاج افریدون کجاست کاسه اشبون و راح ریحانی. نظری نیشابوری.

— افریدون دولت؛ فریدون شأن و اقبال؛ افریدون دولتی عدو را در زندان آر و پای بریند. خاقانی.

**افریدون.** [ا] [ز] (بخ) این ایتیان یا آتپیان یا ائفیان. از اجداد کتیباد و از نواده های جمشید است... اسیوریان نسبت وی را چنین ضبط کرده... افریدون بن ائفیان گاوین ائفیان نیکاوین ائفیان بن شهر گاوین ائفیان اخیست گاوین ائفیان اسپید گاوین ائفیان دیزه گاوین ائفیان نیکاوین نفیروش بن جم السلک. و فردوسی او را از تخمه طهمورث و فرزند آبتین شمرده است. (از تاریخ سیستان و حاشیه آن صص ۲۰۱-۲۰۲). همان فریدون یا آفریدون معروف است. رجوع به آفریدون و فریدون و در همین لغت نسامه و فارسانامه ابن البلیخی ص ۱۱ و آثار الباقیه ص ۱۰۴ و مروج الذهب ج ۱ ص ۹۶ شود.

**افریدون.** [ا] [ز] (بخ) ابن قارن. از ملوک طبرستان، وی حکمران رویان و رستمدر و از سلسله بادوسیان معروف به گاوایر بود. (از التذویر). و رجوع به حبیب السیر و فهرست آن و سفرنامه مازندران و گاوایر و ملوک طبرستان در همین لغت نامه شود.



تقریباً از تمام متصرفات آن کوتاه کرد). در جنگ جهانی دوم پیکارهای مهمی در افریقای شمالی روی داد، که منجر به شکست (۱۹۴۳ م.) نیروهای محور گردید. پس از جنگ جهانی دوم نهضت‌های خودمختاری و استقلال‌طلبی شدیدی در افریقا بروز کرد. و بسیاری از مستعمرات و سرزمینهای افریقا کمابیش استقلال یافتند. نهضت‌های ملی و ضداستعمار اروپائی رو به شدت است و بتدریج بیشتر کشورهای این قاره به استقلال سیاسی رسیده‌اند. (از دائرة المعارف فارسی).

**اکتشافات نقاط مجهول در افریقا:** تا قرن هجدهم میلادی قسمت اعظم قاره افریقا همچنان بر جهان متمدن پوشیده ماند و نامعلوم بود و در این قرن بود که بجهت اقتصادی دول استعماری به جستجوی درون این قاره و اکتشافات در داخل آن پرداختند. توضیح این اجمال آنکه از قرن شانزدهم میلادی که راه دریایی هندوستان و همچنین قطعه امریکا کشف شد تا قرن هجدهم توجّه ملل دریانورد و استعمارطلب اروپائی تنها بمتابع ثروت و ذخایر معدنی امریکا و هندوستان معطوف بود و قطعه افریقا با وجود اینکه فاصله کمتری از اروپا داشت بعلت مشکلات فراوان مانند وجود بیابانها و صحاری خشک و سوزان و بسی آب و گیاه و جنگلهای انبوه غیرقابل نفوذ و رودخانه‌های پرآب و باتلاقهای پرخطر و حیوانات بیشمار درنده و حشرات مودی بیماری‌زا و همچنین سکنه وحشی آدمخوار که بصورت قبایل متعدد در این قطعه مرموز پراکنده بودند و آب و هوای فوق‌العاده گرم و مرطوب و پشه‌های مودی که مانع نفوذ سیاحان بداخل آن میشد، بکلی تا قرن هجدهم از نظرها دور مانده و جهان متمدن کمترین اطلاع از داخل آن نداشت. این موضوع را از نقشه‌ای که یکی از علمای جغرافی در سال ۱۷۴۹ م. از این قاره ترسیم کرده بخوبی میتوان استنباط کرد، زیرا در این نقشه تنها نقاط افریقا که دریانوردان متمدن آنها را شناخته بودند، معلوم گردیده و داخل این قاره را بکلی سفید نشان داده که نشانه بی‌اطلاعی از درون قاره مزبور است. ولی در اواخر قرن هجدهم که بعلت اعلان استقلال کشورهای متحد آمریکا، دست انگلستان از بازار تجارت آنجا کوتاه شد، قاره افریقا را مورد نظر قرار داد و ابتدا آنجمنی بنام «انجمن افریقائی» بمنظور کشف خصوصیات و دست‌یابی بدرون افریقا در لندن تشکیل گردید. و اقدامات

دولت انگلیس برای تسخیر افریقا دولتهای فرانسه و بلژیک و آلمان و پرتغال و ایتالیا را نیز بر آن داشت که سیاحتی به این قطعه اعزام دارند و در نتیجه مناطق نفوذ و مستعمراتی برای خود دست و پا کنند. بطور کلی اکتشافات داخل افریقا را میتوان به سه دوره جدا از هم تقسیم کرد:

**الف - دوره اول:** در این دوره که از اواخر قرن هجدهم شروع و به اواسط قرن نوزدهم ختم میگردد، سیاحان انگلیسی و فرانسوی سرچشمه‌های رودخانه نیجر، یه، سودان و سرزمینهای اطراف خلیج گینه قسمتهائی از صحرای کبیر و نواحی حبشه را کشف کردند. در نتیجه زحمات سیاحان مزبور بود که دول فرانسه و انگلستان نواحی الجزایر و کاپ را مسخر کردند و بعدها از این دو پایگاه که منتهی‌الیه شمالی و جنوبی این قطعه بود، شروع به اکتشافات منظم داخله افریقا کردند.

**ب - دوره دوم:** این دوره از اواسط قرن نوزدهم تا آخر ۱۸۸۰ م. یعنی در حدود سی سال طول کشید و یکی از دوره‌های پررونق و موفقیت‌آمیز کشف در داخل افریقا بشمار می‌آید. در این دوره هیأت‌های مجهز اکتشافی انگلیسی و فرانسوی و آلمانی نواحی وسیع افریقای شرقی از قبیل سرزمینهای مجاور دریاچه‌ها و کوههای کنیا و کلمانجارو و سرچشمه‌های شط نیل و کنگو و افریقای جنوبی، از جمله سرزمینهای اطراف رودخانه زامبزی و سواحل موزامبیک و افریقای مرکزی و نواحی کامرون و کرانه‌های شط کنگو را کشف نمودند. مشهورترین کسانی که در این دوره در حقیقت نقاط مجهول افریقا را کشف کردند، استانیلی و لیونینگتن انگلیسی و کامرون آلمانی هستند.

**ج - دوره سوم:** این دوره که از ۱۸۸۰ م. تا اوائل دوره معاصر ادامه داشت، ترقیات عظیم صنعتی و احتیاج مبرم دول اروپائی بیازارهای فروش و استفاده ارزان از منابع و مواد اولیه سرزمینهای افریقا و نیروی انسانی ساکنان آن که هنوز به نخستین مراحل رشد اجتماعی نرسیده بودند، کشفیات افریقا را نه تنها داخل مرحله نوین ساخت بلکه باعث خونریزیهای بسیار و کشتارهای بیرحمانه نیز گردید. در این دوره هیأت‌های اکتشافی مجهز به تمام وسایل علمی و فنی بودند و قسمت اعظم داخل افریقا را کشف کردند.

**نژاد و مردم افریقا:** افریقا مرکز مردم سیاه‌پوست است. این مردم علاوه بر سیاهی پوست، موی سیاه و مجعد و بینی پهن و

لبه‌های کلفت دارند و از مختصات دیگر این نژاد اینکه تحمل آنان نسبت بگرمای بیشتر است، و بهرحال از لحاظ تعداد از سایر نژادها کمتر هستند. و خود این نژاد دارای تیره‌های مختلفی است، از آن جمله تیره سودانی که در دشتهای شمالی افریقا سکونت دارند و تیره گینه‌ای که ساکنان جنگلهای استوایی را تشکیل میدهند و تیره کنگوئی که در مرکز افریقا هستند و تیره پیگمهای که بسیار کوتاه‌قامتند. و تیره اتیوپی که در حبشه سکنا دارند و بعضی از معجزات تیره سفید در آنها دیده میشود و تیره افریقای جنوبی که ساکن صحرای کالاهاری در افریقای جنوبی هستند. و تیره بوشمن‌ها که به پیگمها شباهت دارند و در افریقای جنوبی سکونت دارند. (از جغرافیای سال اول دانشراها و کلاس تربیت معلم).

**زبان مردم افریقا:** مشهورترین زبان مردم افریقا لغت عرب است که در تمام بلاد مغرب و همچنین در میان مردم سودان و مردم مصر بکار میرود و پس از آن زبان حبشی است و غیر از این دو لغات فراوان بیشماری در افریقا رواج دارد که به تعداد و شماره نمی‌آید، یعنی هر فرقه و ملتی لغتی خاص خود دارند.

**ادیان:** مشهورترین ادیانی که در افریقا رواج دارد، دین اسلام است که مردم شمال افریقا و شرق آن قطعه، پیرو آن هستند و در این اواخر بر اثر تبلیغات دینی اعراب مردم بسیاری از نقاط مختلف افریقا به دین اسلام گرویده‌اند. پاره‌ای از اقوام افریقائی، مسیحی هستند و عده کمی یهودی نیز در افریقا وجود دارند. و علاوه بر این ادیان افریقائی است که در میان گروهی اقوام این قاره رواج دارد. (از دائرة المعارف فرید وجدی). و رجوع به الموسوعة العربیة و معجم البلدان ذیل افریقیة و التفهیم و مزیدینا و تاریخ مغول عباس اقبال و فهرست تاریخ ایران باستان و دائرة المعارف فرید وجدی و قاموس الاعلام ترکی ذیل افریقیة و یشتهاج ص ۱۳۷، ۴۱۰ و افریقیة ولوبیه در همین لغت‌نامه شود.

**افریقائی.** [ا / آ] (ص نسبی) نسبت به افریقا که نام قاره‌ایست.

**افریقای استوایی فرانسه.** [ا / آ ی] ت ی ف س [ا] (بخ) نام مستملکات فرانسه در افریقای استوایی که پس از الحاق مستعمره کامرون آلمان یعنی از سال ۱۹۱۸ م. قریب ۳۰۰۰۰۰ کیلومتر مربع وسعت و بیش از ۴۸۸۰۰۰۰ تن جمعیت یافته و شامل پنج قسمت میباشد: ۱-

افریقای مرکزی. ۲- مستعمره اوبانگی. ۳- مستعمره کنگو وسطی. ۴- گابن. ۵- کامرون که همه از مستعمرات فرانسه بود. (فرهنگ فارسی معین). و همه این کشورها در سال ۱۹۶۰ م. استقلال یافتند. و از مهمترین محصولات و صادرات آنها پنبه، چوب و قهوه است. (از الموسوعه العربیه).

**افریقای جنوبی.** [ا/ آ ی ج/ ج] (ا/خ) اتحادیه ... کشورست از کشورهای ملل مشترک المنافع بریتانیا که ۱۴۱۶۷۰۰۰ تن جمعیت دارد و پایتخت آن پرتوریاست. و قسمت جنوبی قاره افریقا را اشغال میکند. از طرف غرب به اقیانوس اطلس و از طرف شرق به اقیانوس هند محدود است. این اتحادیه دارای چهار ایالت بنامهای کاپ، ناتال، اورانژ، ترانسوال است و جنوب غربی نیز تحت اداره آن می باشد. سرزمین باسوتولند تماماً در داخل آن قرار دارد. قسمت عمده آن فلات است. کوههای دراکنزبرگ در قسمت شرقی آن قرار دارد. آب و هوایش ملایم و خشک است، بیشتر اراضی آن نیازمند آبیاری است.

محصولات آن عبارتست از: ذرت، ذرت خسوشه، غلات، توتون، پنبه، پسته زمینی، میوه و شکر. ثروت معدنی سرشار دارد. از جمله طلا که بیشتر در ویتواتر زنده و الماس در کیمبرلی استخراج میشود و اورانیوم، زغال سنگ، مس، آهن، منگنز، پنبه کوهی و کروم که همگی از صادرات عمده افریقای جنوبی هستند. تجارت آن در ژوهانسبورگ تمرکز یافته است. بنادر عمده اش کیپ تاون و دوربان می باشد. قسمت کمی از جمعیت آن سفیدپوست هستند و بیشتر آن بساتوها و آسیاتها و غیره می باشند.

**تاریخ:** اولین اروپایی که در سال ۱۴۸۸ م. افریقای جنوبی را دیدن کرد، دیاش پرتغالی بود. اولین مهاجرنشین سفیدپوستان بتوسط شرکت هند شرقی هلند در سال ۱۶۵۲ م. بر دماغه اسپدینیک تأسیس شد. در سال ۱۸۴۱ م. بریتانیا بر افریقای جنوبی مستولی شد. مهاجرنشین های بوئر در سال ۱۹۳۰ - ۱۹۳۹ م. بجانب شمال مهاجرت نموده جمهوریهای ترانسوال، کشور آزاد اورانژ، و ناتال را تأسیس کردند. در نیمه دوم قرن ۱۹ م. که معادن الماس در اورانژ و معادن طلا در ترانسوال کشف شد، جمع زیادی بخصوص از بریتانیا بقصد استفاده از این منابع گرانبها به سرزمینهای مذکور روی آوردند و دولت بوئر بجلوگیری از ورود آنان اقدام کرد. و این امر باعث جنگ (۱۸۹۹ - ۱۹۰۲) معروف بجنگ بوئرها

گردید. بریتانیا پیروز شد. و در ۱۹۱۰ م. اتحادیه افریقای جنوبی تأسیس گردید، که در آن حقوقی برای بوئرها نیز ملحوظ شد. از قبیل تبعیت از قوانین رومی - هلندی و رسمی شناختن زبان آفریکانس به موازات زبان انگلیسی. دو حزب سیاسی عمده نشأت یافت؛ یکی حزب اتحادخواهان که طرفدار همکاری بوئرها و بریتانیایها بود؛ و دیگری حزب ملیون که از تفوق بوئرها پشتیبانی میکرد، و حتی با ورود کشور در جنگ جهانی دوم مخالفت داشت. پس از جنگ مسئله تبعیضات و تضییقات نژادی و فجایع سفیدپوستان نسبت به سیاهان بیش از پیش شدت یافت، و این امر ناشی از آن بود که ملیون به اجرای برنامه خود بنام آپارتید پرداختند که حقوق مالکیت و رأی دادن را از اکثریت غیرسفیدپوست سلب نماید. ملیون، با اینکه از حیث تعداد آراء در اقلیت بودند، بواسطه تفسیر حوزه های انتخاباتی و نفوذی که در دیوان کشور و در سنا داشتند، بر حکومت باقی ماندند. قانونی که غیرسفیدپوستان را از سکونت در کویهای سفیدپوستان منع میکرد، بسرعت بموقع اجرا گذاشته شد، و جمع کثیری از مردم مناطق سکونی بسختی افتادند. همین تبعیضات در دانشگاهها نیز اجرا شد. ضمناً نهضتی برای تشکیل یک حکومت جمهوری در خارج ملل مشترک المنافع آغاز گردید. در ۱۹۵۹ م. مجلس ضرب سکه را بر اساس شمار اعدای تصویب کرد. فجایع دولت در ایسن سال منجر به مقاومت غیرسفیدپوستان گردید. ولی دولت با کشتار و حبس و توقیف نهضتهای آزادی خواهانه را سرکوبی کرد. در ۱۷ نوامبر ۱۹۵۹ م. مجمع عمومی سازمان ملل چنانکه معمول آن در ایسن گونه موارد است. از سیاست نژادی اتحادیه اظهار تأسف کرد. (از دائرة المعارف فارسی).

**افریقای جنوبی غربی.** [ا/ آ ی ج/ ج] (ا/خ) کشور متحد است که از اتحاد چهار کشور کاپ، ناتال اورانژ و ترانسوال افریقا تشکیل شده و مساحت آن ۱۳۲۳۰۰۰ کیلومتر مربع است و بیش از دوازده میلیون تن جمعیت دارد و جزو کشورهای مشترک المنافع بریتانیا میباشد. مردم آن از نسل مهاجران اروپا و بومیان افریقا هستند. حکومت آن جمهوری فدرال است. و مرکز استخراج الماس و طلای دنیا است. پایتخت آن پرتوریا<sup>۱</sup> و شهرهای عمده آن، یوهانسبورگ<sup>۲</sup> و دوربان<sup>۳</sup> است. (فرهنگ فارسی معین). و رجوع به افریقای جنوبی شود.

**افریقای سفید.** [ا/ آ ی س/ ا/خ] نامی است که گاهی بقسمتی از قاره افریقا که سکنه آنرا نژاد سفید تشکیل میدهند، اطلاق میشده است. (فرهنگ فارسی معین). رجوع به افریقا شود.

**افریقای سیاه.** [ا/ آ ی/ ا/خ] نامی است که گاهی بقسمتی از قاره افریقا که سکنه آنرا نژاد سیاه تشکیل داده اند، اطلاق میشده است. (فرهنگ فارسی معین). و رجوع به افریقا شود.

**افریقای شرقی آلمانی.** [ا/ آ ی ش/ ی] (ا/خ) از مستملکات قدیم آلمان در افریقای شرقی که بعدها میان بریتانیای کبیر (تانگانیکا) و بلژیک (روآند - اوروندی) تقسیم شد. (فرهنگ فارسی معین). و رجوع به افریقا شود.

**افریقای شرقی انگلیس.** [ا/ آ ی ش/ ی] (ا/خ) مستملکات بریتانیا در افریقای شرقی شامل کنیا<sup>۴</sup>، اوگاندا<sup>۵</sup>، زنگبار و تانگانیا<sup>۶</sup>. (فرهنگ فارسی معین). و رجوع به افریقا شود.

**افریقای شرقی ایتالیایی.** [ا/ آ ی ش/ ی] (ا/خ) مجموعه مستملکات قدیم ایتالیا در افریقای شرقی که شامل حبشه، صومالی ایتالیا و اریتره بود. (فرهنگ فارسی معین). و رجوع به افریقا شود.

**افریقای شرقی پرتقال.** [ا/ آ ی ش/ ی پ ت] (ا/خ) موزامبیک. رجوع به این کلمه و افریقا شود.

**افریقای غربی پرتغالی.** [ا/ آ ی غ/ ی] (ا/خ) یا آنگولا مستعمره پرتقال بود. این قطعه شامل قسمت شمال غربی افریقای جنوبی است و ۱۲۴۶۷۰۰ کیلومتر مربع مساحت دارد. و جمعیت آن بالغ بر ۴۴۹۵۰۰۰ تن می باشد و پایتخت آن لواندا<sup>۷</sup> است. (فرهنگ فارسی معین). و رجوع به افریقا شود.

**افریقای غربی فرانسه.** [ا/ آ ی غ/ ی] (ا/خ) مستملکات فرانسه در افریقای غربی شامل ۱- سنگال که کرسی آن سن لوئی است. ۲- سودان فرانسه، شامل حوضه وسطی نیجریه که شهر معروف آن تمبوکو است. ۳- گینه فرانسه که کرسی آن کوناکری است. ۴- ساحل عاج مابین لیریا و ساحل طلا و شهر مهم آن باسام بزرگ است. که همه از مستعمرات فرانسه بوده است. (فرهنگ فارسی معین). و رجوع

- 1 - Pretoria.
- 2 - Johannesburg.
- 3 - Durban.
- 4 - Kenya.
- 5 - Uganda.
- 6 - Tanganyika.
- 7 - Luanda.



به افریقا شود.

**افریقای وسطی.** [ ا / آ ی و ط ا ] (بخ) کشوری جمهوری است دارای ۶۲۶۰۰۰ کیلومتر مربع مساحت و ۱۱۷۷۱۶۶ تن جمعیت است و پایتخت بانجوی دارای ۷۸۴۱۲ تن جمعیت و مهمترین محصول آن پنبه می باشد. بیشتر آنان بت پرست و عده ای مسلمان و مسیحی نیز دارد. خطوط ارتباطی آن با جهان خارج کم است و تا سال ۱۹۵۸ م. که استقلال یافت معروف به «اوپانجی شاری» بود و پس از استقلال نام «جمهوری افریقای وسطی» بر خود نهاد و جزء کشورهای عضو سازمان ملل شد. (از الموسوعة العربية).

**افریقس.** [ ا ق ] (بخ) ابن ابرهمن حارث بن حمیرین سبا، وی تبع سوم از ملوک یمن بود. (یادداشت دهخدا). افریقس. رجوع به این کلمه شود.

**افریقیه.** [ ا ق ] (بخ) همان افریقا یا افریقه است. حمدالله مستوفی در بیان اقالیم زمین آرد: و بخش زاویه مابین غرب و جنوب «نیرت» گویند، اهل قیبط و بربر و افریقه و اندلس راست. (از نزهة القلوب ج ۳ ص ۲۰).

**افریقسی.** [ ا ص نسی ] این نسبت است به افریقه که شهر بزرگ و معروفی است از بلاد مغرب بتزدیک اندلس که در زمان عثمان بن عفان بدست مسلمانان گشوده شد و گروهی دانشمندان از آن سرزمین برخاستند. (از لباب الانساب). صاحب لباب الانساب اضافه میکند که ابوسعید گفته است: «افریقیه» شهری است از بلاد مغرب نزد اندلس و این درست نیست و حق آنست که «افریقیه» نام تمام آن بلاد یعنی شام و عراق و الجزیره است که شامل شهرهای بسیاری است و در آغاز کرسی و حاکم نشین آنها «قیروان» بود که شهری اسلامی است و سپس از آنجا به «المهدیه» انتقال یافت که آن هم شهری اسلامی است و آنرا «المهدی» جد علویان مصر بنا کرد. و همچنین این گفته ابوسعید که افریقه نزد اندلس است، استوار نیست زیرا میان اندلس و آنجا فاصله بسیار و مسافت یعیدی است. (از لباب الانساب).

**افریقسی.** [ ا بخ ] سخنون بن سعید التوحی مکنی به ابوسعید از فقهای اصحاب مالک که مدتی با او مجالست داشت و مذهب مالکی بوسیله وی در مغرب انتشار یافت. او در ماه رجب سال دویست و چهل یا چهل و یک درگذشت. (از لباب الانساب).

**افریقسی.** [ ا بخ ] (بخ) محمد بن احمد ملقب به التمیم و مکنی به ابوالحسن. او راست: کتاب اشعار الندماء و کتاب الانتصار للمتمنی و جز آن. او را دیوان اشعار بزرگی نیز هست،

من او را در بخارا بحال شیخوخت و در سیمای اهل حرف دیدم. او متطبیب بود و از نجوم نیز اطلاع داشت لیکن پیشه ای که بدان اعتماد داشت شاعری بود و از اشعار خودش که بر من انشاد کرد؛ آیات زیر بود:

وفیة ادباء ما علمتهم

شبهتم بنجوم اللیل اذ نجعوا.

و نیز آیات زیر از اشعار اوست که بر من انشاد کرد:

تلوم علی ترکی الصلوة حللیتی

فقلت اغربی عن نظری انت طالق

فوالله لاصلیت لله مفلسا

یصلی له الشیخ الجلیل وفاتی.

(از بیخة الدرر ج ۴ ص ۸۱).

که افریقی ارگم شد از رای و راه

ز بدبختی آورد بر خود سپاه.

(گرفساب نامه ص ۲۲۶).

**افریقسی.** [ ا بخ ] ابن ابرهه از ملوک یمن و ملقب به ذوالاذعار است. مؤلف مجمل التواریخ والقصص آرد: ملک افریقسی بن ابرهه اربع و ستین سنه چون پادشاه گشت هزارهزار مرد فراز آورد و ناحیت مغرب و بربر سرتاسر بگرفت و شهر افریقه بنا نهاد بنام خویش و چندانکه در آن حدود آبادان بود بگرفت، هرچه برده آورد افریقه اندر بداشت و شهری آباد گشت. و حمزة اصفهانی گوید: ذوالاغار (ذوالاذعار) برادر افریقسی بوده است و بیست و پنج سال پادشاهی بکرد تا ملک بهداد رسید. و در سیر «ذوالاذعار» خود افریقسی را گوید و هم افریقسی بود که به امر ابرهه پدر خود بچنگ فرزندان و بار رفت و در سیرالملوک گوید که دهن و چشم ایشان (فرزندان و بار) بر سینه بود از سخط ایزد تعالی نمود به. و افریقسی بعضی از ایشان را هلاک و غلبه نتوانست کردن. (از مجمل التواریخ والقصص صص ۱۵۵-۱۵۸).

**افریقسی ذوالاذعار.** [ ا س ذل آ ] (بخ) از ملوک یمن فرزند ابرهه. رجوع به افریقسی در همین لغت نامه و القصص و فهرست آن شود.

**افریقیه.** [ ا ق ی ] (بخ) افریقا و در قدیم به تونس اطلاق میشده. (از فرهنگ فارسی معین). حمدالله مستوفی آرد: از اقلیم دویم و سیم است. مملکتی طویل و عریض است و بلاد مشهورش طرابلس و مهدیه و تونس و تساهرت و سجملامه و دارالملکش قرطاجینه بوده است و از غایت خوشی شهرش به بهشت نسبت داشته و باروش از سنگ مرمر بوده است؛ بزمان عثمان در حرب مسلمانان خراب شد و از آن وقت باز، خراب است و از جمله عمارت در او

دو ستون پیداست از مرمر دورش یازده گز در علو چهل گز. دیگر عمارتش بر این قیاس توان کرد و اکنون دارالملکش افریقه است. (نزهة القلوب ج ۳ ص ۲۶۴). یکی از قطعات خیمه عالم که بشکل یک شبه جزیره مثلثی است و بوسیله تنگه سونتر که ترعه سونتر در آن حفر شده به آسیا متصل میشود و از طرف شمال محدود است به مدیترانه و از مغرب به اقیانوس اطلس و از جنوب و مشرق به اقیانوس هند و از شمال شرقی ببحر احمر. جمعیت آن صد و چهل میلیون تن (در قدیم) و وسعت آن سی و هشت میلیون کیلومتر مربع یعنی سه برابر اروپا و پنجاه و هفت برابر فرانسه. از نواحی مهم آن: ۱- در شمال در ساحل مدیترانه عبارتند از: مراکش، الجزایر، تونس، تری پولی تن و مصر. ۲- صحاری: صحرای لیبی و صحرای نوبی. ۳- سودان که رود سنکال و نیجر و نیل علیا آنرا مشروب می کنند. این ناحیه از مغرب به مشرق به چند قسمت ذیل تقسیم شده: سنگامبی، گینه، حوضه چاد، باطلاهای بحرالغزال و حبشه. ۴- افریقای استوائی شامل حوضه رود کنگو، زامبر و مرتفعات کنیا و کلیمانجارو و کامرون و غیره است. دریاچه های آن عبارتند از: نیاسا بانگالو، تانگانیکا، ویکتوریا و غیره و کشور زنگبار نیز جزو این قسمت است. ۵- افریقای جنوبی، قسمتی از آن بیابانی (کالا هاری) و قسمت دیگر کوهستانی و مزروع است بخصوص در سواحل کاب و اورانژ و ترانسوال و موزامبیک.

**نژاد:** نژاد مردم افریقا، عرب، بربر، کابیل و توآره، مصری، نوبی آبی و پیل و حبشی و گالا و غیره. نژاد سیاه. باتوها یا کافرها و هوتاتوها و بوشیمانها و مالگانشا.

**حیوانات:** فیل، کرگدن، اسب آبی، زرافه، گامبیش، گاو وحشی، شیر، پلنگ، کفتار، گورخر، بزکوهی، شغال، شامپانزه، شتر مرغ، طوطی، آفی و غیره.

**محصولات:** گرد طلا، الماس، مس، سرب، زغال سنگ، درختان تنومند، زیستون، مرکبات، قهوه، فلفل، خرما، پنبه و غیره است.

**استعمار اروپائیا:** فرانسه در قسمت شمالی آن الجزایر، تونس، مراکش و در قسمت غربی، افریقای غربی فرانسه، افریقای مرکزی فرانسه و همچنین جیبوتی، ماداگاسکار را در استعمار داشت. انگلیس مصر، قسمتی از سودان افریقای شرقی انگلیس و نواحی متحده افریقای جنوبی (کاب، ناتال، اورانژ، ترانسوال)، رودزیا و

نیجریه و ساحل الذهب و سیرالئون را در استعمار داشت. بلژیک قسمت اعظم حوزه رود کنگو را در استعمار داشت. پرتغال نواحی آنگولا را در مغرب موزامبیک را در مشرق تحت تسلط داشت. ایتالیا نواحی تری پولیتن، اریتره و سومالی را در تصرف داشت. کامرون و توگو، بین فرانسه و انگلستان تقسیم گردید. و افریقای غربی آلمان در ۱۹۱۹ م. بین انگلیس و بلژیک تقسیم شد. اسپانیا قسمتی از شمال مراکش و ناحیه ریوآوره و یک قسمت گینه را در تسلط دارد. افریقا تا قرن نوزدهم چندان شهرتی نداشت ولی در قرن مزبور بر اثر مرارده و اکتشافات سیاحتی از قبیل لویگتن، کامرون، استانی، سریا، پنتو، ساتوکسی، بریتو کاپیلو و ایوانس شهرت یافت. دیگر سیاحان معروفی که در افریقا به اکتشاف نقاط مجهول پرداختند، عبارتند از: فلاترس، منکوپار، کلاروتون، کایه، پارت، ناشی گال، دوپرازا، بورتون، اسپک، پاکر، سورو و مارشان. این بود مختصری از اوضاع کلی طبیعی جغرافیای افریقا تا قبل از جنگ اخیر جهانی.

مؤلف قاموس الاعلام ترکی آرد: این کلمه بلاشبهه عرب کلمه افریقا میباشد ولی عربها به این لفظ تمام قطعه افریقا را بیان نمیکردند بلکه یک قسمت شمالی از آنرا اراده می نمودند حتی رومیان نیز بهمین قسمت کلمه مذکور را اطلاق می کردند. حدود و وسعت قطعه فوق در نزد جغرافیون عرب محل اختلاف است برخی از آنان فقط منحصر بقطه تونس و جهت غربی طرابلس غرب و جهت شرقی جزائر نموده مرکزش را قیروان میدانستند و در نهایت از سوی شرق تا طرابلس غرب و از جانب مغرب تا شهر قسطنطیه تمدید کردند و برخی از آنها از برقه یعنی از حدود غربی مصر تا شهر طنجه یعنی تا اوقیانوس اطلس توسعه دادند. افکار دسته اول بحقیقت نزدیکتر مینماید چونکه میتوان گفت که افریقیه عبارتست از وسط بلاد بربر در این حال برقه و قسمت شرقی از طرابلس غرب و جهت غربی جزایر و مغرب اقصی یعنی مملکت مراکش مشمول کلمه فوق نخواهد شد. این کشور در زمان خلافت عثمان در تاریخ ۲۹ هـ. ق. بدست عبدالله بن سعدین ابی سرح گشاده شد و جزیه قبول کردند. در عصر معاویه در سنه ۵۰ هـ. ق. از طرف عقبه بن نافع تماماً ضبط و ملحق بممالک اسلامی شد و شهر قیروان را نیز در این دوره تأسیس کردند و اینجا مرکز افریقیه گشت. در عصر خلافت عباسی، دولت

بنی اعلب، افریقیه را بتصرف خویش درآوردند و متجاوز از صد سال در دست اینان باقی ماند و جزیره سمیل را نیز به این مملکت ملحق ساختند. آنگاه ملوک فاطمیه و سپس برخی از ملوک طوایف مغاربه در این محل بحکمرانی و فرمانفرمائی پرداختند. (از قاموس الاعلام ترکی). افریقیه نامی که جغرافیائونان عرب به قسمت شرقی یعنی ممالک بربر میدادند (قسمت غربی موسوم به مغرب بود) نامش از اسم ایالت افریقای روم گرفته شده. حدود افریقیه را بتفاوت ذکر کرده اند، در بعضی مأخذ مشتمل ایالت افریقای روم بمعنی اخص و طرابلس غرب و نویدیا و حتی موریتانیا شمرده شده. بعلاوه لفظ افریقیه بمعنای محدودتری بکار رفته (مثلاً قسمت مرکزی و شمالی مملکت تونس). در اوایل هجرت افریقیه در دست دولت بیزانس (در مأخذ اسلامی؛ روم) بود، و ساکنین آن از قبایل بربر و اعقاب مهاجرین خارجی بودند. استیلای اعراب از بعد از سال ۵۰ هـ. ق. که شهر قیروان بنا شد، آغاز گردید. بعداً در زمان موسی بن نصیر مرکز کشورگشائی اعراب در اسپانیا شد. (از دائرة المعارف فارسی). رجوع به معجم البلدان و ذیل آن و الموسوعه العربیه و دائرة المعارف فرید و جدی، و التفهیم و دزی و مرصداطلاح و تاریخ گزیده و ضحی الاسلام و سیره عمر بن عبدالعزیز و عقدافرید و عیون الانباء و روضات الجنات و تاریخ الحکما قطعی و مجمل التواریخ و القصص و الحلال السندی و افریقا و لوبیا و بربر و تونس در همین لغت نامه شود.

**افریقیه.** [اِی] [اِخ] همان افریقیه بنشدید یاء است که در فارسی بتخفیف آن خواننده شده است. رجوع به افریقیه و افریقا شود؛ چون بلشکرکه او آینه بر یل زند شاه افریقیه را جام فر و نیل زند.

منوچهری. افریقیه صطیل ستوران بارگیر عموریه گزیرگه بازبایار<sup>۱</sup>. منوچهری، روزی بود کاین پادشاه بخشد ولایت مر ترا از حد خط استوا تا غایت افریقیه.

منوچهری. بر مرز افریقیه با سپاه چو آمد شد این آگهی نزد شاه. (گرشاسب نامه).

از در افریقیه تا حد چین نام او فاروق دین افزای باد. خاقانی. **افریگان.** [اِی] [اِخ] آفرنگان. رجوع به این کلمه در لغت نامه و مزدیسنا و تأثیر آن در ادب پارسی شود.

**افریقینه بالا.** [اَنِی] [اِخ] دهسی است از دهستان بالاگریوه بخش ملایر شهرستان خرم آباد. محلی تپه ماهور و معتدل است. سکنه آن ۳۰۰ تن. آب آن از رودخانه کشکان و محصول آن غلات، لبنیات و شغل اهالی زراعت و گله داری و راه آن اتومبیل رو است. ساکنین از طایفه جودکی هستند. و ۴ باب دکان دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**افریقینه پائین.** [اَنِی] [اِخ] دهسی است از دهستان بالاگریوه بخش شهرستان خرم آباد. محلی تپه و ماهور و گرمسیر است. سکنه آن ۱۵۰ تن و آب آن از رودخانه کشکان و محصول آن غلات و لبنیات و شغل اهالی زراعت و گله داری و راه آن اتومبیل رو است. این ده، بچادن گچ و چند باب دکان و آثار قلعه خرابه دارد و ساکنین آن از طایفه جودکی معروف به بالاگریوه هستند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**افریقینه رود.** [اَنِی] [اِخ] رودخانه ایست در ناحیه لرستان در کنار قلعه نصیر که محل سکونت قسمتی از طایفه جودکی است. (از جغرافیای غرب ایران ص ۱۶۷).

**افز.** [اِ] [ع مص] برجستن. منقلب و فز است. (آندراج) (از ناظم الاطباء) (منتهی الارب). انسا علی افزاز و وفاز کاشاح و وشاح، یعنی من بر رفتن. (منتهی الارب). وثب. (نشواللغه). الافز و القفز والاقر و فر؛ الوثب. (از ابو عمرو از نشوء اللغه).

**افز.** [اِ ف] [اِخ] شهر قدیمی ایونی در ساحل دریای ایژه. در آنجا معبد دیان<sup>۲</sup> که از عجایب هفت گانه عالم است، بنا شده بود و آن را ارستر بسوزانید، و نسطوریوس در انجمن علمای مذهبی این شهر محکوم گردید. ویرانه های شهر مزبور هنوز باقیست. (از لاروس)، و رجوع به افس شود.

**افز.** [اِ] [ف مرخم] افزایشنده و افزون را گویند. (برهان) (آندراج) (هفت قلم). افزایشنده، علاوه کننده. (ناظم الاطباء). افزایشنده و به این معنی مرکب نیز استعمال کنند. و بحذف همزه نیز لغت است. (از مؤید) (شرفنامه منیری). افزا، افزای. و در آخر کلمات از قبیل غم افزا و غیره بمعنی افزایشنده است.

— آذرافزا؛ افزایشنده آذر. فزون کننده آتش.  
— بهجت افزا؛ چیزی که بر بهجت و سرور افزایشد. (ناظم الاطباء). سرورافزا. رجوع به این کلمه شود.  
— جان افزا؛ چیزی که جان را زیادت کند و

۱- نل: عموریه گزیرگه باز بایار.

قوت دهد. افزاینده جان:

آنچه اسکندر طلب کرد و ندادش روزگار  
جرعه‌ای بود از زلال جام جان‌افزای تو.

حافظ.

- دانش‌افزا؛ آنچه دانش را زیادت کند و  
فزونی بخشد. افزاینده دانش.

- راحت‌افزا؛ آنچه راحتی را فزون سازد.  
افزاینده راحت.

- روح‌افزا؛ چیزی که روح را زیاد کند و  
قوت دهد. (ناظم الاطباء). جان‌افزا. رجوع  
به این کلمه شود.

- زینت‌افزا؛ آنچه زینت را زیاد کند و  
علاوه سازد. افزاینده زینت.

- سرورافزا؛ آنچه شادمانی و بهجت را زیاد  
کند و فزونی بخشد. افزاینده سرور.  
بهجت‌افزا. رجوع به ترکیب اخیر شود.

- طرب‌افزا؛ آنچه نشاط و سرور را بیفزاید  
و علاوه کند. افزاینده طرب. سرورافزا.  
بهجت‌افزا.

- عقل‌افزا؛ آن چیز که باعث فزونی عقل  
گردد و آنرا زیاد کند. افزاینده عقل.

- غم‌افزا؛ آنچه اندوه را بیفزاید و آنرا زیاد  
کند. افزاینده غم.

- فرح‌افزا؛ آن چیز که انبساط و سرور را  
زیاد کند و آنرا فزونی بخشد. افزاینده فرح.

- کارافزا؛ آنچه که موجب زیادی کار شود  
و آنرا علاوه کند. افزاینده کار.

- مسرت‌افزا؛ آن چیز که موجب افزایش  
سرور شود و آنرا افزون گرداند. افزاینده  
مسرت.

- مهرافزا؛ آنچه علاقه و محبت را زیاد کند  
و آنرا افزایش دهد. افزاینده مهر؛

ماه منظور آن بت زیبای من  
سرو روزافزون مهرافزای من. سعدی.

راستی گویم بسروی ماند این بالای تو  
در عبارت می‌نیاید چهر مهرافزای تو.

سعدی.

- نشاط‌افزا؛ آنچه شادمانی و مسرت افزایش  
و آنرا زیاد کند. افزاینده نشاط. و رجوع به  
افزائیدن و افزودن شود.

[[فعل امر] امر به افزودن نیز هست یعنی  
بیفزای و زیاده کن. (برهان) (آندراج)  
(هفت‌قلزم). امر از افزودن. (مؤید) (شرفنامه)

منیری. [[ا] خمیازه. (برهان) (آندراج).  
اخمیازه و تناوب. (از ناظم الاطباء).

**افزالدن.** [أَدْ] (مص) زیاده کردن.  
(آندراج). افزائیدن. افزایشیدن. افزایشیدن.

افزودن. رجوع به این کلمات شود. [[بلند  
کردن و بلند شدن. (آندراج):

**افزار.** [ا] (کفش و پای‌افزار. (از آندراج)  
(برهان) (هفت‌قلزم). کفش. (از ناظم  
الاطباء). بمعنی کفش که پای‌افزار گویند.

(جهانگیری):

هو کلاه سری میدهد به تاجوران  
که از کلاه سلاطین به پایش افزار است.

دهلوی.

[[بادبان کشتی. (برهان) (آندراج) (ناظم  
الاطباء) (هفت‌قلزم) (از جهانگیری). برده‌ای

که بر تیر کشتی کشند تا باد بر آن افتد و  
کشتی را تند برد که بادبان مشهور است.

(انجمن‌آرای ناصری). [[ادویه گرمی که در  
طعام کنند همچون فلفل و دارچین و زیره و

مانند آن. (برهان) (از آندراج) (هفت‌قلزم).  
و آنرا بسوی افزار نیز گویند. (آندراج)

(انجمن‌آرای ناصری). داروهای مطری که  
در گوارانیدن و خوشبوی کردن طعام بکار

برند مانند فلفل و دارچینی و زیره را  
بوی‌افزار گویند. (ناظم الاطباء): فلفل و

زردچوبه و بیخ جوز و دارچین و هیل و  
میخک و امثال آن. دفع مضرت شراب نو

را. قلبه‌های خنک با افزار باید خورد.  
(نوروزنامه). دفع مضرتش با گوشتابه و قلبه

با توابل و افزار بسیار کنند. (نوروزنامه).

افزار ز پس کنند در دیگ

حلوا ز پس آورند بر خوان. خاقانی.

وان کوکب دیگپایه‌افزار

در دیگ فلک فشانده افزار. نظامی.

- بوی‌افزار؛ ادویه مطری که برای خوشبو  
کردن طعام در آن کنند. مانند فلفل و

زردچوبه و نظایر آن؛  
کیاب‌تر و بوی‌افزار خشک

اباهای پرورده با بوی مشک. نظامی.  
[[دفتین جولاگان را گویند خصوصاً.

(برهان) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از  
هفت‌قلزم). [[آلات پیشه‌وران باشد عموماً.

(برهان). آلات پیشه‌وران باشد عموماً که  
آنرا اوزار گویند. (آندراج) (هفت‌قلزم).

آلت چیزی و فزار بحذف همزه نیز  
آمده‌است. (شرفنامه منیری). آلت چیزست

و اوزار بدل آنست. (انجمن‌آرای ناصری).  
آلت چیزی. (مؤید الفضلاء). ابزار. اوزار.

ادات. آلت. وسیله. آلات. هرچه پیشه‌وران  
بدان کار کنند. اسباب. انگاز. (یادداشت

دهخدا):

افزار خانه‌ام ز پی بام و پوشش

هر چم پخانه اندر سر شاخ و تیر بود.

کسایی.

- آل و افزار.

- افزار یا؛ یا‌افزارست که کفش و پاپوش و  
مانند آن باشد. (ناظم الاطباء).

- افزار سخن؛ اسباب سخن. وسائل سخن؛  
افزار سخن نشاط و ناز است

زین هر دو سخن بهانه‌ساز است. نظامی.  
- افزار کشتی؛ بادبان کشتی؛

برافراخت افزار کشتی بساز

بدان ره که بود آمده، گشت باز. نظامی.

- افزار و انگاز؛ آلات و ادوات و افزار  
پیشه‌وران؛ به و کلاه عالی امر نمایند که

استادان مذکور را با شاگردان و مصالح و  
افزار و انگاز مصحوب کسانی معتقد خود

ارسال گردانند... و افزار و انگاز که موقوف  
علیه کار ایشان هست، حالت منتظره

نسبده‌باشد. (از نامه شاه‌صفی در جواب  
شارل اول انگلیس از آرشو ملی لندن).

- پافزار؛ افزار یا. کفش.

- پای‌افزار؛ پافزار. آلت که بیاکنند. کفش.

- خشک‌افزار.

- دست‌افزار؛ اسباب دست. ابزار و آلات  
دست؛ حجام... دست‌افزار خواست. (کلیله

و دمنه).

نیست بافنده کس بدست‌افزار  
نه به ما کونورد و پافشار. شیخ آذری.

- دیگ‌افزار؛ بوی‌افزار. آنچه در دیگ طعام  
ریزند تا خوشبو گردد.

- دیگپایه‌افزار؛ افزار دیگپایه. افزاری که  
پایه دیگ است؛

وان کوکب دیگپایه‌افزار  
در دیگ فلک فشانده افزار. نظامی.

- زین‌افزار؛ ساز و برگ جنگ. ابزار  
جنگ؛

من رهی دارد زبانی همچو تیغ تیز تو  
با عدوی خاندانت هیچ زین‌افزار نیست.

ناصر خسرو.

- کارافزار؛ کارابزار. ابزار و وسائل کار.  
- کشت‌افزار؛ ابزار و آلات کشت. آنچه با

آن کشت کنند.  
- نوشت‌افزار؛ آلات و ابزار نوشتن. آنچه

نوشتن با آن انجام گیرد مانند قلم و کاغذ و  
غیره.

**افزار.** [ا] (ع مص) بسوسیدن و کهنه  
گردانیدن حله را. [[پاره کردن. (منتهی

الارب) (از ناظم الاطباء).

**افزار.** [ا] (بخ) محلی است بمساحت  
۶۲ هزار گز در ۱۵ هزار گز از قریه نهمه‌الی

تنگه کلا و از من‌کنو‌الی کردل. حدود آن از  
شمال بلوک قیر و کارزین از مشرق جویم

از جنوب خنج از مغرب محله اریمه است.  
هوایش گرم محصولاش غلات، پنبه، برنج،

تباکو، خرما و مرکبات می‌باشد. جمعیت  
آن بالغ بر پنج‌هزار تن و مرکز آن بنام نهمه  
معروف است. (از جغرافیای غرب ایران  
ص ۱۱۳).

**افزاردان.** [ا] (مرکب) جای دیگ‌افزار.  
مقرحه. (یادداشت دهخدا). توبره و جمعی‌ای

که در آن صنعتگران و پیشه‌وران افزار و  
آلات خود نهند. (از ناظم الاطباء).

**افزارمند.** [آم] (ص مرکب) افزاراومند. کسی که کارهایی را بوسیله افزار و آلات انجام میدهد. کارگری که بوسیله افزار کار می‌کند. کارگر و عمله که با افزار کار می‌کند. صنعتگر. آنکه با افزار کار کند. (از یادداشت دهخدا). این کلمه بجای لفظ ارتیزان فرانسه اختیار شده است.

**افزاز.** [آ] [ع] [ج] قَز، مرد سبک و چست و گاو ساله دشتی. (از آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افزاز.** [آ] [ع] (مص) ترساییدن و جنبانیدن و رماییدن دل از کسی. (آندراج). ترساییدن و رماییدن دل از کسی. (از ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ترساییدن. (تاج المصادر بیهتی).

**افزاع.** [آ] [ع] [ج] قَزَع، معنی ترس و بیم. (آندراج) (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افزاع.** [آ] [ع] (مص) یاری کردن و فریاد رسیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). (تاج المصادر بیهتی) (آندراج) (از ناظم الاطباء). آگاه گردانیدن. ایسی‌بیم کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بیم از کسی بردن. (تاج المصادر بیهتی).

**افزای.** [آ] (نصف مرخم) افزرا. افزاینده. فزاینده. چنانکه در روح افزای، مهر افزای، فرح افزای و جز آن.

— رامش افزای؛ افزاینده رامش. رجوع به افزا شود.

— روح افزای؛ فزاینده روح و جان. رجوع به افزا شود.

— روزی افزای؛ افزاینده روزی. رجوع به افزا شود.

— طرب افزای؛ سرور افزای. افزاینده طرب و شادی. رجوع به افزا شود.

— غم افزای؛ افزاینده غم و اندوه. و رجوع به افزا شود.

— فرح افزای؛ افزاینده شادی و فرح؛ گر خون دل خوری فرح افزای میخوری و در قصد جان کنی طرب انگیز می کنی.

سعدی.

و رجوع به افزا شود.

— کار افزای؛ افزاینده کار. و رجوع به افزا شود.

— مسرت افزای؛ افزاینده مسرت و شادی. فرح افزای. سرور افزای. و رجوع به افزا شود.

— مهر افزای؛ افزاینده محبت و مهر. آنچه مهر و محبت را افزایش دهد؛ همچو مستقی بر چشمه نوشین زلال سیر توان شدن از دیدن مهر افزایت. سعدی.

و که گر من بازیمن چهر مهر افزای او

تا قیامت شکر گویم طالع پیروز را. سعدی.

و رجوع به افزا شود.

**افزایا.** [آ] (ل) اضافه. علاوه. افزون. (ناظم الاطباء).

**افزایان.** [آ] (نصف) افزاینده. (یادداشت دهخدا). [آ] (ق) در حال افزودن. (از یادداشت دهخدا).

**افزاییدن.** [آ] [ی] [د] (مص) افزانیدن. (ناظم الاطباء). افزودن. فزون کردن.

**افزایستن.** [آ] [ی] [ت] (مص) فزایستن. فزودن. (از یادداشت دهخدا). رجوع به کلمات مذکور شود.

**افزایش.** [آ] [ی] (المص) زیادتی شدن. (هفت قلم). معنی زیاده شدن و نمودن و اورایش نیز گویند. (از مجمع الفرس).

افزودن. (منتهی الارب). عمل افزودن شدن و عمل افزون کردن. (فرهنگ فارسی معین). مصدر دوم افزودن. اسم از افزودن. حاصل مصدر افزودن و فزودن. عمل افزودن. مصدر دیگر افزودن. فزایش. مقابل کاهش. ازدیاد. یمن. برکت. یمن. برخ. (از یادداشت دهخدا):

که پیروزگر باد همواره شاه  
به افزایش دانش و دستگاہ.  
فردوسی.

نکاهد از این گنج کافزایش است  
بما بر کنون جای بخشایش است.  
فردوسی.

من این را که بی تاج و آرایش است  
گزیدم که این اندر افزایش است.  
فردوسی.

مرا از بزرگان ستایش بود  
ستایش ورا در فزایش بود.  
فردوسی.

که یکسر بیزدان ستایش کند  
ستایش ورا در فزایش کند.  
فردوسی.

هست ازو بخشش و بخشایش ما  
هست از او کاهش و افزایش ما.  
جامی.

|| کثرت. وفور. فراوانی. افزونی. (ناظم الاطباء).

— افزایش و کاهش نور قمر؛ مراد از آن فزونی و کاهش یافتن قرص ماه است در نظر ما، و چگونگی آن. رجوع به التفهیم ابوریحان بیرونی ص ۸۳ شود.

**افزایش پذیر.** [آ] [ی] [ب] (نصف مرکب) آنچه فزونی پذیرد. رجوع به افزایش شود.

**افزایش جو.** [آ] [ی] (نصف مرکب) آنکه فزونی طلبد. افزایش طلب. رجوع به این کلمه شود.

**افزایش دادن.** [آ] [ی] [د] (مص مرکب) فزونی دادن. فزون ساختن. افزون کردن.

**افزایش طلب.** [آ] [ی] [ط] [ل] (نصف مرکب) آنکه فزونی جوید. خواهان فزونی و افزونی. افزایش جو.

**افزایش کردن.** [آ] [ی] [ک] [د] (مص مرکب) افزون کردن. افزودن. (از ناظم

الاطباء).

**افزایش نمودن.** [آ] [ی] [ن] / [ن] / [د] (مص مرکب) افزون کردن. افزودن. (از ناظم الاطباء).

**افزایندگی.** [آ] [ی] [د] / [د] (حامص) حاصل عمل افزاییدن. آنچه از افزودن حاصل آید. رجوع به افزودن و افزاییدن و افزایش شود.

**افزاینیدن.** [آ] [ی] [د] (مص) زیاد کردن و افزون کردن. (ناظم الاطباء). یعنی زیاد شدن. زیاد کردن هم لازم و هم متعدی استعمال شده اگرچه افزایانیدن متعدی آن می‌باشد. (مجمع الفرس).

**افزاینده.** [آ] [ی] [د] / [د] (نصف) نامی. بالنده. (از یادداشت‌های مرحوم دهخدا). آنچه فزونی‌پذیر باشد. آنچه افزایش یابد. آنچه روح نبانی داشته باشد: کسی بیرسد که درخت چه باشد؟... گویندش درخت جسمی باشد افزاینده. (از یادداشت دهخدا) بقتل از ناصر خسرو).

**افزاییدن.** [آ] [د] (مص) افزودن و اضافه کردن. (ناظم الاطباء). زیاده کردن. (آندراج):

بنمای دوستداری، بفرای خواستاری  
دانی که خواستاری باشد ز دوستداری.

منوچهری.

|| افزاشتن. افزاشته شدن. (از ناظم الاطباء).

|| بلند شدن. (ناظم الاطباء). بلند کردن. بلند شدن. (از آندراج). || افتادن. ساقط شدن. (از ناظم الاطباء).

**افزور.** [آ] [ز] [ع] (ص) مردی که فزوره بر پشت یا بر سینه وی باشد. (ناظم الاطباء) (آندراج) (از منتهی الارب). آنکه کلی دارد بر پشت. (تاج المصادر بیهتی). آنکه لکی بر پشت دارد بزرگ. (مهذب الاسماء نسخه خطی). قوزپشت.

**افزور.** [آ] [ز] (لج) نام بلوکی است از گرمیرات فارس واقع در مسافت سی و پنج فرسخ در جنوب شیراز و محدود است از جانب مشرق ببلوک جویم و از شمال ببلوک قیر و کارزین و از مغرب به محال اربعه و از جنوب ببلوک خنج. و وجه تسمیه این بلوک به افزور آن است که افزور مخفف افزرا است که عبارت باشد از آلات پیشه‌وران عموماً یا جولاگان خصوصاً و شاید این آلات را در این بلوک می‌ساخته‌اند. یا آنکه طایفه‌ای از عرب بنی‌افزار در آن توطن داشتند. و صحرای این بلوک در اواخر زمستان و در اوایل بهار، قطعه‌ای از بهشت در نظر آید. بلوک افزار فارس در جانب جنوبی شیراز

افزوده است. درازی آن از «نیمده» تا «تنگگله» چهار فرسخ و نیم. و پهنای آن از منگو تا کردل دو فرسخ و نیم. نخل و لیمو و نارنگی بخوبی میروانند. آب زراعت بیشتر این بلوک از رودخانه کارزین است. زراعت آن گندم و جو و پنبه و شلوک و تنباکو. مدتهاست این بلوک از آبادی افتاده است و ایلات قشقایی زراعت مختصری کنند و منفعت کمی برند. نخلستانش بی درخت و بساکنش بی درخت. قصبه این بلوک قریه نیمده است بمسافت سی و پنج فرسخ از شیراز دورافتاده و در زمان قدیم علماء و بزرگان از افزری برخاسته اند. (از فارسانامه ناصری ج ۲ ص ۱۷۹). این ناحیه را بنام ابزر نیز نوشته اند. ابن البلخی آرد: قیر و ابزر دو شهرک است که با کارزین رود همه گرمسیر است و آب آن از رود تککان خورود و درختستان خرما است و به کارزین قلعه ای محکم است و آب دزدکی کرده اند که از رود تککان، آب بقلعه می برند و هرم و کاریان از این اعمال است. (فارسانامه ابن البلخی ص ۱۲۵). بهرحال در ضبط کلمه اختلاف است ولی مشهور میان متأخران افزری و منسوب بدان افزری است چنانکه در فرهنگ جغرافیایی ایران چنین آمده است: نام یکی از دهستانهای دوگانه بخش قیر و کارزین شهرستان فیروزآباد و در جنوب بخش واقع شده است. حد خاوری آن رودخانه قره آغاچ و حد شمالی ارتفاعات قیر و کارزین و افزری و حد جنوبی کوه لار و کوه نره می باشد. هوای دهستان گرم و آب مشروب و زراعتی آن از قنوت. شغل اهالی زراعت، باغداری و گله داری است. این دهستان از ۱۵ آبادی تشکیل شده و حدود دوهزار و دویست تن جمعیت دارد و قراء منهم آن عبارتند از: شرف خلیل، باغ نو، مظفری و مرند. طایفه عمله، ککشولی کوچک، چهارده چریک از قشقایی در این دهستان قشلاق می کنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷). و مرحوم قزوینی در حاشیه شدالازار درباره ضبط کلمه آرد: راقم بطور گوید این وجه تسمیه (وجه تسمیه ای که مؤلف فارسانامه ناصری ذکر کرده) درست باشد یا مصنوعی، معلوم نیست ولی در هر صورت می رساند که تلفظ امروزی نام این بلوک افزری است با فاء و زای مجمله و در آثارالجم نیز صریحاً این کلمه را بهمین نحو ضبط کرده است. ولی تلفظ بطبق عموم کتب مسالک و ممالک قدیم این کلمه (از قبل این خردادبه ص ۲۴ و ابن الفقیه ص ۲۰۱ و مقدسی ص ۴۲۷ و

ابن حوقل ج جدید ص ۲۶۷ و فارسانامه ابن البلخی ج اروپا ص ۱۲۵ و ۱۲۵ و نزهة القلوب ص ۱۱۸ و ۲۱۷ و وصاف ص ۱۵۰ و همین کتاب حاضر (شدالازار)، ابزر بپاء موحد، بجای فاء بوده است و صاحب قاموس که مسقط الرأس او بصریح خود وی قریه کارزین بود و کارزین چنانکه میدانیم یکلی متصل ببلوک ابزر است. پس وی بالطبع بهتر از همه کس از ضبط اسم این قصبه باخبر بوده است، در قاموس در ماده بزر گوید: «ابزر کاحمد بلد بفارس» (از حاشیه شدالازار ج قزوینی ص ۲۱۵). و رجوع به نزهة القلوب و جغرافیای غرب ایران شود.

**افزری.** [أَزْرِي] (اخ) شیخ علی بن محمد بن عبدالله طیب. او راست؛ شرح تصریف افزری که در میانه اهل علم مشهور است. (از فارسانامه ناصری ج ۲ ص ۱۷۹).

**افزری.** [أَزْرِي] (اخ) عبدالدین اسمعیل، عالمی فاضل و ادیبی کامل و در فنون علمی و اشعار عربی و فارسی استاد بود. وی مدتی به وزارت اتابک سدید زندگی اشتغال داشت و بعد از وفات اتابک سدید، در اول سلطنت اتابک ابوبکر بن اتابک سدید، چندی بوزارت او اقدام نمود و حضرت اتابکی برای وحشتی که از او در خاطر داشت، او را و تاج الدین محمد پسر او را در قلعه اشکنوان اسرج محبوس فرمود. و قصیده ای حبسه که در کتب ادبیه مندرج است، در زندان بسرود و چون قلم و دوآبی در آنجا وجود نداشت قصیده را بر پسرش تاج الدین محمد املا کرد و او بر دیوار نوشت و مطلع قصیده مزبور این است:

من یلفن حمامات یبطحاء  
مستعات بلسال و خضراء.

این قصیده در ذیل سبعة معلقه چاپ طهران بطبع رسیده است. و این دو بیت فارسی را نگاشت و بحضور اتابکی فرستاد و فائده نداد. دو بیت مزبور چنین است:

ای وارث تاج و ملک و افسر سعد  
بخشای خدای را بجان و سر سعد  
بر من که چون نام خویشتن تا هتم  
همچون الف ایستاده ام بر سر سعد.

وی بسال ششصد و بیست و چهار در قلعه اشکنوان بسر حرمت امیزدی پیوست. (از فارسانامه ناصری ج ۲ ص ۱۷۹). و رجوع به اسمعین نصرین جهشیار... شود.

**افزوع.** [أَزْرِي] (ع تلف) فزوع تر. (از یادداشت دهخدا).

**افزنده.** [افزنده] همان افزودن یعنی فر و زیبایی و مهتری و افزونها. (مؤید).

**افزودن.** [افزودن] (حاصص) افزودن. اضافه. علاوه.

افزونی. افزون. (ناظم الاطباء).  
**افزودگی.** [أَفْزُودِ] (حاصص) افزودن. حاصل عمل افزودن. (از یادداشت های مرحوم دهخدا).

**افزودن.** [أَفْزُودَ] (مص) علاوه کردن. بیشتر کردن. شماره را بالا بردن. اضافه کردن. (ناظم الاطباء). زیاده کردن. (از آنتدراج). زیاده کردن. بیشتر کردن. (فرهنگ فارسی معین). مصدر دیگر افزایش چنانکه: افزودم. بیفزایی. زیادت کردن. فرودن. مزید کردن. مقابل کاشتن. مزید کردن. بیش کردن. بزرگ کردن. ختم کردن. منضم کردن. (یادداشت مرحوم دهخدا). تکثیر. اکثار. انعام. توفیر. توفیر. افزاند. تزئید. (مستهی الارب). ارباء. ازدیاد. تزئید. تظلیف. مقابل تقلیل. اضافه. لازم و متعدی هر دو آید. (از یادداشت های دهخدا):

کاش آن گوید که باشد بیش نه

بر یکی بر چند نفزاید خره<sup>۱</sup>. رودکی.

خدایا ببخشا گناه ورا

بیفزای در حشر جاه ورا. فردوسی.

ببخشد نیمی از آن بر سپاه

دگر نیمه بر گنج افزود شاه. فردوسی.

پس آن نامه شاه بنمودشان

دلیری و تندی بیفزودشان. فردوسی.

ببینم تا رای گردون سپهر

چه افزاید و بر که تابد بمر. فردوسی.

بگیتی کدام است با من بگوی

که بفزاید از دانشی آبروی. فردوسی.

چرا نگویم کو را سخا همی گوید

که نام خویش بیفزا و مال خویش بگاہ. فردوسی.

اگرچه من ز عشقش رنج گشتم

خوشا رنجی که نفزاید ملالا. عنصری.

خوب دارید و فراوان پستایدش

هر زمان خدمت لختی بیفزایدش. منوچهری.

آن روز که من شفته تر باشم بر تو

عذری بیهی بر خود و نازی بفرزانی. منوچهری.

چون بدار رسید، بجای آورد که پسرش

عبدالله است. روی بزنی کرد از شیرین تر زنان و گفت گاه آن نرسید که این سوار را از ایمن اسب فرود آورید و بر این نیز فرود. (تاریخ بیهقی ص ۱۸۹). سخن سخت دراز می کشد و خوانندگان را ملالت افزاید. (تاریخ بیهقی ص ۱۹۰).

چنان بدانم من جای غلغلیغ گهش

که چون بمالم بر خنده خنده افزاید. (از فرهنگ اسدی نخجوانی).

۱- ن: کاشک آن گور که باشد بیش نه

بر یکی بر بیش نفزاید فره. رودکی.

بر خوی نیک و عدل و کم آزاری  
 بفرای، نی که مال بیفزائی. ناصر خسرو.  
 چون یوسف از آب بیرون آمد جمال آن  
 بیفزود و قبای سبز در بر پوشید. (از  
 قصص الانبیاء ص ۶۸).  
 دل رعیت و چشم حشم بدولت تو  
 بیزم و رزم تو بر شادی و نشاط افزود.  
 مسعود سعد.  
 شراب... طعام را هضم کند و حرارت...  
 غریزی را بیفزاید. (نوروزنامه). چون  
 یکچندی بر این بگذشت... در اکرام او  
 بیفزود. (کلیله و دمنه). اگر خردمندی  
 بقلعهای پناه گیرد و ثقت افزاید... البته  
 بعضی منسوب نگردد. (کلیله و دمنه). در  
 تکسیر دوهزار فرسنگ در خطه اسلام  
 افزود. (کلیله و دمنه متیوی). برنج در رنج  
 توان افزود. در روزی نتوان افزود.  
 (اسرارالتوحید).  
 کفشگر هم آنچه افزاید زنان  
 می خرد چرم و ادیم و سختیان. سوزنی.  
 شاه جانبخش است و ما بر شاه جان کرده نثار  
 آب بفرزودن بدریا برتابد بیش از این.  
 خاقانی.  
 کاشکی خاقانی آسایش گرفتی ز اشک خون  
 تا ز جان کم کردمی. در اشک خون افزودمی.  
 خاقانی.  
 بترک گفتم و رفتم که اندر این دولت  
 چو دم خر ز گزی هیچ می نیفزودم.  
 ظهیر فاریابی.  
 هم نشین تو از تو به باید  
 تا ترا عقل و دین بیفزاید. سعدی.  
 هر چه از دونان بمنت خواستی  
 در تن افزودی و از جان کاستی. سعدی.  
 تا دم افزود و آبرویم کاست  
 بی نوایی یه از مذلت خواست. سعدی.  
 - آب افزودن؛ فزون کردن آب. رجوع به  
 افزودن شود.  
 - افزودن فر؛ افزایش دادن جلال و شکوه.  
 فزونی دادن فر را؛  
 چو خورشید برزد سر از تیغ کوه  
 جهان را بیفزود فر و شکوه. فردوسی.  
 رجوع به افزودن شود.  
 - اکرام افزودن؛ احترام افزودن؛  
 چون یکچندی بر این بگذشت... در اکرام او  
 بیفزود. (کلیله و دمنه). و رجوع به افزودن  
 شود.  
 - اندیشه افزودن؛ افزایش یافتن آرزو.  
 فزونی پیدا کردن اندیشه چیزی؛  
 همی در دل اندیشه بیفزایدش  
 همی تاج و تخت آرزو آیدش. فردوسی.  
 - پاسخ افزودن؛ زیادت کردن پاسخ؛  
 به پاسخ نیفزائی و بدخوئی.

نگوئی سخن نیز تا نشنوی. فردوسی.  
 رجوع به افزودن شود.  
 - ثقت افزودن؛ اعتماد و عقیده افزودن.  
 رجوع به افزودن شود.  
 - جاه افزودن؛ مقام و مرتبه را زیاد کردن.  
 مزید کردن جاه و مقام؛  
 بکن عفو یارب گناه ورا  
 بیفزای در حشر جاه ورا. فردوسی.  
 - جمال افزودن؛ افزایش دادن جمال.  
 زیبایی افزودن؛ چون یوسف از آب بیرون  
 آمد. جمال آن بیفزود و قبای سبز در بر  
 پوشید. (قصص الانبیاء ص ۶۸). رجوع به  
 افزودن شود.  
 - حرارت افزودن؛ زیادت کردن حرارت و  
 فزون ساختن آن؛ شراب... طعام را هضم  
 کند و حرارت... غریزی را بیفزاید.  
 (نوروزنامه). و رجوع به افزودن شود.  
 - خدمت افزودن؛ افزایش دادن خدمت و  
 مزید کردن آن؛  
 خوب دارید و فراوان بنسایدش  
 هر زمان خدمت لختی بیفزایدش. منوچهری.  
 و رجوع به افزودن شود.  
 - خنده افزودن؛ افزایش دادن خنده و مزید  
 کردن آن؛  
 چنان بدانم من جای غلغلج گهش  
 که چون بحالم بر خنده خنده افزاید.  
 (از فرهنگ اسدی نخبجویی).  
 و رجوع به افزودن شود.  
 - خون افزودن؛ درد و رنج افزودن.  
 افزایش دادن خون؛  
 کاشکی خاقانی آسایش گرفتی ز اشک خون  
 تا ز جان کم کردمی در اشک خون افزودمی.  
 خاقانی.  
 رجوع به افزودن شود.  
 - در تن افزودن؛ افزایش دادن جسم. و  
 مزید کردن آن؛  
 بدو باز داد آنچه آنچنان کش بخواست  
 بیفزود در تن هر آن چش بکاست. فردوسی.  
 هر چه از دونان بمنت خواستی  
 در تن افزودی و از جان کاستی. سعدی.  
 رجوع به افزودن شود.  
 - درد افزودن؛ فزون ساختن درد. و مزید  
 کردن آن. رجوع به افزودن شود.  
 - دین افزودن؛ دین را افزایش دادن. رجوع  
 به افزودن شود.  
 - رنج افزودن؛ زیادت کردن رنج و افزون  
 ساختن آن؛  
 تو بر خویش بر میفزای رنج  
 که ما خود گشائیم درهای گنج. فردوسی.  
 رجوع به افزودن و روزی افزودن شود.  
 - روزی افزودن؛ یا افزون کردن روزی و  
 مزید ساختن آن؛ برنج در رنج توان افزود.

در روزی نتوان افزود. (اسرارالتوحید). و  
 رجوع به افزودن شود.  
 - سخن افزودن؛ افزایش دادن سخن را و  
 مزید کردن آن؛  
 بدو شاه چون خشم و تیزی نمود  
 نیارست آنگه سخن بر فرزد. فردوسی.  
 ترا دیدم سخن در من بیفزود  
 چه گویم جانم اندر تن بیفزود. خاقانی.  
 و رجوع به افزودن شود.  
 - شادکامی افزودن؛ افزایش دادن شادکامی  
 و مزید کردن آن؛  
 بجوید مگر باز یابد ورا  
 به دل شادکامی فزاید ورا. فردوسی.  
 و رجوع به افزودن شود.  
 - شادی افزودن؛ زیادت کردن شادی. و  
 افزون ساختن آن. نشاط افزودن. رجوع به  
 افزودن و فزون شدن.  
 - شغل دل افزودن؛ ملال خاطر افزودن. و  
 افزایش دادن آن؛ اگر این اخبار بمخالفان  
 رسد... چه حشمت ماند و جز درد و شغل  
 دل نیفزاید. (تاریخ بیهقی ص ۳۹۴). و  
 رجوع به افزودن شود.  
 - شکوه افزودن؛ افزایش دادن جلال و  
 شکوه. افزودن فر. و رجوع به افزودن و  
 افزودن فر شود.  
 - عقل افزودن؛ افزون کردن عقل. و ترقی  
 دادن آن. رجوع به افزودن شود.  
 - ملال افزودن؛ زیادت کردن ملال و افزون  
 ساختن اندوه؛  
 اگر چه من ز عشقش رنج گشتم  
 خوشا رنجی که نفزاید ملالا. عنصری.  
 و رجوع به افزودن شود.  
 - ملالت افزودن؛ افزون ساختن ملالت و  
 مزید کردن آن. ملال افزودن؛ سخن سخت  
 دراز می کشد و خوانندگان را ملالت افزاید.  
 (تاریخ بیهقی ص ۱۹۰). رجوع به افزودن  
 شود.  
 - مهر افزودن؛ زیادت کردن مهر و افزون  
 ساختن آن؛  
 وگر خود چنین رای دارد سپهر  
 بیفزایدش هم به اندیشه مهر. فردوسی.  
 که گوئی همی آنچه آن بایدی  
 وگر نیستی مهر نفزایدی. فردوسی.  
 در زبان گفت که مهر دلم افزودی  
 وان همه دعوی را معنی بنمودی. منوچهری.  
 و رجوع به افزودن شود.  
 - ناز افزودن؛ زیاده کردن ناز؛  
 آن روز که من شیفته تر باشم بر تو  
 غفری بنهی بر خود و نازی بفرزائی.  
 منوچهری.  
 و رجوع به افزودن شود.  
 - نام افزودن؛ زیادت کردن نام را. افزودن

بر آن:

چرا نگویم کو را سخا همی گوید  
که نام خویش بیفزا و مال خویش بکاه.

فرخی.

و رجوع به افزودن شود.

— نان افزودن؛ روزی افزودن مقابل آبرو  
افزودن:

نام افزود و آبرویم کاست

بی‌نوائی به از مذلت خواست. سعدی.

رجوع به افزودن شود.

— نشاط افزودن؛ شادی افزودن. خرمی را  
زیاد کردن:

دل رعیت و چشم حشم بدولت تو

ببزم و رزم تو بر شادی و نشاط افزود.

مسعود سعد.

|| زیاد شدن. (فرهنگ شعوری). زیاد شدن.  
(آندراج). بسیار شدن. افزون شدن. (از

ناظم الاطباء). ازدیاد. بیش شدن. بیش  
آمدن. تزیید. (یادداشت دهخدا):

وز آن پس که پردیم بسیار رنج

بپالود خوی و بیغزود گنج. فردوسی.

ایوان مداین کسری را صد و اندک برآید و  
طول صد ارش و پنجاه ارش پهنا و از این  
بیفزاید و بیشتر نیست. (تزهت‌نامهٔ علائی از  
مرحوم دهخدا).

چرا نگرید چشم و چرا نثالد تن

چگونه کم نشود صبر و غم نیفزاید.

مسعود سعد.

توت بدرجهٔ دوم سرد است و سردی او به  
اندازهٔ طعم او باشد کاهد و فزاید. (ذخیرهٔ

خوارزمشاهی بنقل مرحوم دهخدا).  
|| شماره را بالا بردن و اضافه کردن.

|| بهره‌مند کردن. || اضافه ماندن. (از ناظم  
الاطباء). || عمل جمع در حساب. (یادداشت

دهخدا بنقل از التفهیم). || زیادت. مقابل  
نقصان در اعمال بخوبی. (یادداشت دهخدا

بنقل از التفهیم). || (ص) افزوده. زیاد شده.  
(آندراج).

**افزودنی.** [اَدَ] (ص لیاقت) لایق افزون  
شدن. آنچه شایستگی افزون شدن داشته  
باشد. واجب‌التزیاید. لازم‌التزیاید. (از

یاداشتهای دهخدا).

**افزوده.** [اَدَ / د] (ن‌سلف) افزون شده.  
علاوه شده. بیشتر شده. (ناظم الاطباء).

مضاف. (یادداشت دهخدا).

**افزولیدن.** [اَدَ] (مص) خص. (تاج  
المصادر بیهقی) (یادداشت دهخدا). رجوع

به افزولیدن شود.

**افزون.** [ا] (ص) فزون. بسیار. (آندراج).  
علاوه. اضافه. (ناظم الاطباء). زیاد است.  
(فرهنگ شعوری) (مجمع الفرس اسدی).  
فزون. بیش. زیادت. مقابل کم. زاید.

(یادداشت دهخدا). مثل. سَط. سَط. (از  
منتهی الارب):

شود نیکی افزون چو افزون شود

وز آهوی بد پاک بیرون شود. ابوشکور.  
و او را [پرویز را] آسبی بود شبدیز نام از همه

اسبان جهان بچهار دست افزون‌تر و بلندتر  
و از روم بدست وی آمده بود. (ترجمهٔ طبری

بلعمی).

بر سرشان برنهند و پشت و سیخون

سخت گران‌سنگی از هزار من افزون.

منوچهری.

افزون شود نشاط و از رنج کم شود

بی رود و می‌نباشد، یک روز و یک زمان.

منوچهری.

بدوگفت آن کس که افزون خورد

چو بر خوان نشیند خورش نشمرد.

فردوسی.

چو نبود دل از بس غمش خون بره

چو باشد غم آنگاه افزون بره. اسدی.

باندازهٔ به، هر که روزی خورد

که چون خوردی افزون بکاهد خرد. اسدی.

چنان کامدی همچنان بگذری

خور و پوشش افزون ترا بر سری. اسدی.

همیشه تا بجهان در، کمی و افزونی است

حسود جاه تو کم باد و عمرت افزون باد.

انوری.

گردوست از غرور هنر بیندت نه عیب

دشمن بیب کردنت افزون کند هنر. خاقانی.

وقت سرد است آتش افزون کن کز ایر

چشمهٔ آتش فشان پوشیده‌اند. خاقانی.

مال کم، راحت است و افزون رنج

لاجرم مال بس نخواهد عقل. خاقانی.

مرا روز ازل کاری بجز رندی نفرمودند

هر آن قست که آنجا شد کم و افزون نخواهد ند.

حافظ.

هر کرا غم فزون، گفته افزون.

هر که بی‌غم نخواهدش همه عمر

غمش افزون و عمر نقصان باد.

— افزون آوردن؛ استفضال. افضال. (تاج  
المصادر بیهقی).

— افزون داشتن یکی را بدیگری در فخر؛  
افخار. فخور. فخاره. تقخیر. فخر. (منتهی

الارب). افتخار کسی را بیشتر کردن.  
— افزون از؛ بیش از. زیاد. (یادداشت

دهخدا): آن روز در آن بازار افزون از  
صدهزار دینار بازرگانی کنند. (حدود

العالم).

— افزون بودن؛ بیشتر بودن. زیادتر بودن؛

از این مایه گز لشکر افزون بود

ز مردی و از رای بیرون بود.

فردوسی.

چه بر آب بودی چه بر خشک راه

به روز از خور افزون بدی شب ز ما.

فردوسی.

— افزون دانستن؛ بیش دانستن. مهمتر و  
عظیم‌تر دانستن:

داور روی زمین خواندش اکنون فلک

کز همه سلجوقیان دانش افزون فلک.

خاقانی.

— افزون شدن؛ بیشتر گردیدن. زیادتر  
شدن:

فزونیش هر روز افزون شود

شتاب آورد دل پر از خون شود. فردوسی.

— افزون کردن؛ بسیار کردن. فراوان کردن:

به هر جای جاه وی افزون کنیم

زدل کینه و آز بیرون کنیم. فردوسی.

وقت سرد است آتش افزون کن کز ایر

چشمهٔ آتش فشان پوشیده‌اند. خاقانی.

گردوست از غرور هنر بیندت نه عیب

دشمن بیب کردنت افزون کند هنر. خاقانی.

— افزون گردیدن؛ فضل. (منتهی الارب).  
بیشتر شدن.

— افزون گشتن؛ غُزُر. غُزُر. غُزَاة. (از

منتهی الارب). زیاد شدن. بسیار گردیدن.

— افزون نان؛ خمیرمایه. (ناظم الاطباء).

— از یکدیگر افزون آمدن؛ بیش آمدن از

یکدیگر. تفاضل. (دهار) (المصادر روزنی).

— بافزون؛ در تزیید. در حال افزایش:

لاجرم از ناقصان امیر شدند

فضل بنقصان و نقص بافزون شد.

ناصر خسرو.

تا بافزون بود رنج و گنج افزون برگشاد

رنجهای هر کسی را گنجهادش جزا.

خاقانی.

— بافزون کردن؛ بسیار کردن. بر فزون‌ی

کردن:

شما مهربانی بافزون کنید

زدل کینه و آز بیرون کنید. فردوسی.

نگهبان گنج و روانش منم

بکوشم که آنرا بافزون کنم. فردوسی.

نوازش کنون ما بافزون کنیم

زدلتان غم و ترس بیرون کنیم. فردوسی.

ما که از وی بهمه روزگارها این یکدلی و

راستی دیده‌ایم، توان دانست که اعتقاد ما

بافزون کردن محل و منزلت و برکشیدن

فرزندانش ورا... تا کدام جایگاه باشد.

(تاریخ بیهقی).

— برافزون؛ در تزیید. در حال افزایش:

جاوید زیادی بشادکامی

شادیت برافزون و غم بنقصان. فرخی.

— روزافزون؛ چیزی که هر روز زیاد گردد.

(ناظم الاطباء). روز بروز در تزیید بودن. هر

روز افزون شدن:

ماه منظور آن بت زیبای من

سرو روزافزون مهرافزای من. سعدی.  
 نشان بخت بلند است و طالع میمون  
 علی الصباح نظر بر جمال روزافزون. سعدی.  
 - سال افزون؛ چیزی که هر سال زیاد گردد.  
 آنچه هر سال پیش شود.  
 [افزون تر؛ یعنی زیاده تر. (آندراج). زیاده تر.  
 بیشتر. بزرگتر. (ناظم الاطباء). اکثر؛  
 بسا که مست در این خانه بودم و شادان  
 چنان که جاه من افزون بد از امیر و بیوک  
 کنون همانم و خانه همان و شهر همان  
 مرا نگوئی گرچه شده است شادی سوک.  
 رودکی.

خرد بهتر از چشم بینائی است  
 نه بینائی افزون ز دانائی است. ابوشکور.  
 بزرگیش هر روز افزون شود  
 شتاب آورد دلش پرخون شود. فردوسی.  
 چون افزون کنی کاهش افزون بود  
 ز سستی دل مرد پرخون بود. فردوسی.  
 چهل روز افزون خورش برگرفت  
 پیامد دمان تا چه بیند شگفت. فردوسی.  
 لازم بودش عمری افزون ز همه شاهان  
 از اول و از آخر از نافع و از ضاری.  
 منوچهری.

افزون از پانصد، ششصد هزار مرد بیرون  
 آمده بودند. (تاریخ بیهقی ص ۴۶۳). ماسد و  
 پدر از جمله همه پسران نصب آن پسر  
 افزون دهد که زار و نزار. (تاریخ بیهقی  
 ص ۲۸۰). غلامان و ستوران افزون از  
 عادت خریدن گرفتن. (تاریخ بیهقی  
 ص ۳۲۸). امروز عمری بسزا یافته  
 [بوصادق تبائی] است و در رباط سانک  
 علی میمون میباشد و در روزی افزون از  
 صد فتوی را جواب دهد. (تاریخ بیهقی  
 ص ۴۹۱).

تابتوانی زیارت دلها کن  
 افزون ز هزار کعبه آمد یک دل.  
 خواجه عبدالله انصاری.  
 یقین دان که افزون از آن نامدی  
 که در مجلس نامه خوان باشدی.  
 (کلیله و دمنه).

بگویی کای سرو صدر زمانه افزون است  
 نشاط خدمت تو در دلش زمان بزمان.  
 سوزنی.  
 داور روی زمین خواندش اکنون فلک  
 کز همه سلجوقیان داندش افزون فلک.  
 خاقانی.

از رگ جان هر شی در هجر تو  
 بار غم از کوه افزون میکشم. عطار.  
 گریبئی روی خود در خط شده  
 سرکشی و هر زمان افزون کشی. عطار.  
 گفت با لیلی خلیفه کاین توئی  
 کز تو شد من چون پریشان و غوی

از دگر خوبان تو افزون نیستی  
 گفت خامش چو تو من چون نیستی. مولوی.  
 گفت اگر در مفاوضه او یک شبی تأخیر  
 کردی چه شدی که من او را افزون از قیمت  
 کنیزک دلداری کردمی. (گلستان).  
 محنت قرب ز بعد افزون است  
 جگر از محنت قریب خون است. جامی.  
 هر کرا غم فزون، گفته افزون. یغما.  
 شصت و سه بود عمرش چون عمر مصطفی  
 افزون از این مقامی اندر جهان نداشت.  
 [اگوناگون. (ناظم الاطباء).]

**افزون.** [أ] (اخ) از بلاد قدیم آسیای صغیر  
 در ایونیا. که در ۶۰ هزارگری زیرم کنونی  
 بوده است. (از تاریخ تمدن قدیم فوستل  
 دوکولاتز). و رجوع به ایونیا شود.  
**افزون.** [أ] (اخ) ناصرالدین، از آل کسری.  
 وی از محتشان و صاحب منصبان کرمان  
 بود و چندی وزارت بهرامشاه داشت. رجوع  
 به بدایع الازمان فی وقایع کرمان ص ۴۴،  
 ۵۵ و ۵۹ شود.

**افزون آمدن.** [أ م د] (مصص مرکب)  
 فزون آمدن. (یادداشت دهخدا). زیاد آمدن.  
 بسیار آمدن. (از ناظم الاطباء). فضل. شرف.  
 رجحان. (تاج المصادر بیهقی). ثقل. (دهار)  
 (از تاج المصادر بیهقی).

**افزون بودن.** [أ د] (مصص مرکب) بسیار  
 بودن. زیاد بودن. زیاد آمدن. رجوع به  
 افزون و افزون آمدن شود.

**افزون بین.** [أ] (نف مرکب) افزون بیننده.  
 آنکه هر چیز پیش بیند. کسی که همه چیزها  
 را دو برابر بیند؛  
 گفت استاد آن دو شیشه نیست رو

احولی بگذار و افزون بین مشو. مولوی.  
**افزوتتر.** [أ ت] (ن ف) زیاده تر. علاوه تر.  
 بیشتر. (ناظم الاطباء). فزوتتر. افضل.  
 بزرگتر. (یادداشت دهخدا). امثل. اطول.  
 (منتهی الارب):

همانا کنون زورم افزون تر است  
 شکستن دل من نه اندر خور است. فردوسی.  
 سپاه و دل و گنجم افزونتر است  
 جهان زیر شمشیر تیز اندر است. فردوسی.  
 تا بگویند که سلطان شهید افزونتر است. (از  
 تاریخ بیهقی ص ۳۹۰).

**افزون جوئی.** [أ] (حامصص مرکب)  
 زیادطلبی. (یادداشت دهخدا).

**افزون خواستن.** [أ خوا / خا ت] (مصص  
 مرکب) بسیار طلب کردن. استزادت.  
**افزون شدن.** [أ ش د] (مصص مرکب)  
 برکت. زیادت. ازدیاد. نماء. نمو. تمزن.  
 (یادداشت دهخدا). توریم. ارباء. اکرا. اردا.  
 تدریف. (تاج المصادر بیهقی). ازدیاد.  
 [المصادر روزنی]. تشغیه. انفشاع. تطاول.

تمزن. کور. شیف. شَف. شفه. (منتهی الارب):  
 گریبیری دانش بدگوهان افزون شدی  
 روسه تر نیستی هر روز ابلیس لعین.  
 منوچهری.

که ز کشتن شمع جان افزون شود  
 لیلیت از صبر چون من چون شود. مولوی.  
 گریبگویم وین بیان افزون شود  
 خود جگر چه بُود که که ها خون شود.  
 مولوی.

خداوند اگر افزائی بدین حکمت که بخشیدن  
 مرا افزون شود بی آنکه از ملک تو کم گردد.  
 سعدی.

**افزون فروش.** [أ ف] (نصف مرکب)  
 گزاف فروش. (یادداشت دهخدا):

به بازارگان گفت چندین سکوش  
 به افزونی ای مرد افزون فروش. فردوسی.

**افزون کردن.** [أ ک د] (مصص مرکب)  
 زیادت. زیاده. تزیید. مد. (یادداشت دهخدا).  
 ازدیاد. رب. مزید. مزاده. مضاعفه. تضعیف.  
 اضعاف. (تاج المصادر بیهقی). مزی. (منتهی  
 الارب). زید. زیادی. تضعیف. (دهار). و  
 رجوع به افزون و ترکیبات آن شود؛  
 شکر نعمت نعمت افزون کند  
 کفر نعمت از کفت بیرون کند. مولوی.  
 شنیدم اندکی در وظیفه اش افزون کرد و  
 بسیاری از ارادت کم. (گلستان).  
 کسی با بدان نیکوئی چون کند  
 بدان را تحمل بد افزون کند. سعدی.

دریاب عاشقان را کافزون کند صفا را  
 بشنو تو این سخن را کاین است یادگاری.  
 سعدی.

دگر خواست کافزون کند تخت و تاج  
 بیفزود بر مرد دهقان خراج. سعدی.  
 بغیر از بوسه کز تکرار رغبت را کند افزون  
 کدامین قند را دیگر مکرر میتوان خوردن.  
 صائب.

[افزیه شدن. چنانکه در این عبارت:  
 دهقان وکیل خود را گفت که مرا خری بخر.  
 اگر علف تمام شود صبر کند و اگر بسیار  
 دهم افزون کند. (از اسرارالوحید).  
**افزون گردیدن.** [أ گ د] (مصص مرکب)  
 افزون شدن. بسیار شدن. فزون گشتن.  
 اکراه. تشغیف. (از منتهی الارب). رجوع به  
 افزون و ترکیبات آن شود.

**افزون گرفتن.** [أ گ ر ت] (مصص مرکب)  
 بیش گرفتن. بیش شدن. زیاد گردیدن.  
 افزون گرفت روز چو دین و شب  
 ناقص چو کفر و تیره چو سودا شود.  
 ناصر خسرو.

و رجوع به افزون و ترکیبات آن شود.  
**افزون گشتن.** [أ گ ت] (مصص مرکب)  
 بیش شدن. زیاد گردیدن. فزونی یافتن؛



هرچه کردند از علاج و از دوا

گشت رنج افزون و حاجت ناروا. مولوی.

رجوع به افزون و ترکیبات آن شود.

**افزون نان.** [اُن] (ترکیب اضافی،

مربک) مایه خمیر. (فرهنگ شعوری).

خمیرمایه. (ناظم الاطباء).

**افزون نهادن.** [اُن / اِنَ] (مص مرکب)

ترجیح. (المصادر زوزنی). تفضل. فزونی

دادن. بسیار گردانیدن.

**افزونی.** [اُ] (حامص) زیادتی. کثرت.

فراوانی. (ناظم الاطباء). فراوانی و زیادتی.

(آندراج). زیادی. تزاید. مزید. زیادت.

فضل. فضاله. مزیت. فزونی. فضیلت. زاید.

اضافه. فاضل. زیادتی. فراوانی. برکت.

بیشی. ربیع. زائد. فضله. مقابل کمی.

(یادداشت دهخدا). رماء. مفته. فزوة. میط.

مداد. مز. ودم. فناء. (منتهی الارب).

نمو. نما. فضل. (دههار). بسطت. (مهدب

الاسماء)؛

خداوند پیروزی و برتری

خداوند افزونی و کثرتی. فردوسی.

زگیتی نبیند جز از راستی

بدو یاشد افزونی و کاستی.

فردوسی.

از تمامی دان که پنج انگشت باشد مرد را

باز چون شش گردد آن افزونی از نقصان بود.

عصری.

افزونی که خاک شود فردا

آن بی گمان کمیت نه افزونی. ناصر خسرو.

همیشه تا بجهان در کمی و افزونی

حدود جاه تو کم باد و عمرت افزون باد.

انوری.

افزونی آب: مد. (منتهی الارب).

افزونی اندر روشنایی و تنومندی؛ زائد

فی النور والظلمة؛ و از آن افزونی است اندر

روشنائی و تنومندی گروهی او را زائد

فی النور والظلمة خوانند. (از التفهیم بیرونی).

افزونی بتعدیل؛ زائد فی التمدیل؛ و از آن

[زیادت و نقصان] افزونی است به تعدیل. او

را «زائد فی التمدیل» خوانند. (از التفهیم

بیرونی).

افزونی بحساب؛ زائد فی الحساب؛ و از

آن [زیادت و نقصان] افزونی است به

حساب... و از «زائد فی الحساب» باشد. (از

التفهیم بیرونی).

افزونی بعدد؛ زائد فی العدد؛ و از آن

[زیادت و نقصان کواکب] افزونی است به

عدد... و او را «زائد فی العدد» نام کنند. (از

التفهیم بیرونی).

افزونی جستن؛ افزایش طلبی.

فزونی جوئی. تعدی. (یادداشت دهخدا).

تعدی. (تاج المصادر بهقی).

افزونی خواستن؛ افزونی طلبی. افزایش و

بیش خواستن. (از یادداشتهای دهخدا).

استمجاد. (منتهی الارب).

افزونی خواه؛ افزونی طلب. بیش طلب. (از

یادداشتهای دهخدا).

افزونی خواهی؛ افزونی طلبی. بیش و

افزونی جوئی. (از یادداشتهای دهخدا).

افزونی دادن؛ ترجیح. (دهار). (تاج

المصادر بهقی). تفضل. رجحان دادن.

برتری نهادن.

افزونی در رفتن؛ زائد فی المسیر؛ یکی

از آن [زیادت و نقصان] فزونی است در

رفتن. او را «زائد فی المسیر» خوانند. (از

التفهیم بیرونی).

افزونی طلبی؛ بیش جوئی. بسیار خواهی.

بکثرت طلب کردن.

افزونی گرفتن؛ استمجاد. افزونی

خواستن. (منتهی الارب) (تاج المصادر

بهقی)؛

دامپاشان مرغ گردونی گرفت

تقصاشان جمله افزونی گرفت. مولوی.

افزونی نمودن در سخن؛ تلح. (منتهی

الارب).

افزونی نهادن؛ رجحان دادن. ترجیح

دادن. فزونی نهادن.

انگشت افزونی؛ انگشت زائد.

پستان افزونی؛ پستان زیادی.

دندان افزونی؛ دندان زائد.

انافله. مستحب. مقابل فریضه یعنی واجب.

(یادداشت مرحوم دهخدا)؛ ولکن همه

افزونی اند نه فریضت. (التفهیم بیرونی

ص ۲۴۷).

**افزونی.** [اُ] (اخ) جزیره... یکی از جزایر

کوره اردشیر خوره. ابن البلخی آرد:

جزایری کی به این کوره اردشیر خوره

میروند. جزیره لار. جزیره افزونی. جزیره

قیس. (فارسانه ابن البلخی ص ۱۴۱).

**افزولیدن.** [اَد] (مص مرکب) زیاد کردن.

(فرهنگ شعوری).

**افزونی کردن.** [اَك دَ] (مص مرکب)

زیاده از ضرورت خواستن. از حد

درگذشتن. بی اعتدالی کردن. تمزین. تمزن؛

افزونی کردن بر کسی. (منتهی الارب).

**افزنگ.** [اَز] (ا) چون زیبایی بود همچو

اورنگ. حاشیه فرهنگ اسدی نخبوانی)؛

فر و افزنگ بتو گردیدین

منبر از خطبه تو آراید. دقیقی.

**افزودن.** [اَد] (مص) افشردن. فشار دادن.

[[یک طرف انداختن. دور انداختن. (ناظم

الاطباء). افکندن و رها کردن است. (مجمع

الفرس بنقل شعوری). [[چسبیدن. [[بستن.

(ناظم الاطباء). [[محکم نگاه داشتن.

(ناظم الاطباء).

**افزول.** [اُ] (ا) تقاضا. (ناظم الاطباء)

(آندراج) (انجمن آرای ناصری) (برهان)

(مجمع الفرس) (هفت قلزم). [[انگیز. (برهان)

(مجمع الفرس) (هفت قلزم). تحریض و

تحریک. (ناظم الاطباء). افزولیدن.

برانگیختن. (از برهان). و رجوع به افزولیدن

شود. [[پرشان. (برهان) (هفت قلزم).

پراکنده. پریشان. (ناظم الاطباء). اوژول در

تمام معانی. (مجمع الفرس). رجوع به

افزولندگی و افزولیدن شود. [[ایرام. (ناظم

الاطباء). و در تمام موارد فنا به او تبدیل

شود. (آندراج). و رجوع به اوژول و

افزولیدن شود.

**افزولانیدن.** [اَد] (مص) تقاضا کنانیدن.

[[برانگیزانیدن و پریشان کنانیدن.

[[آشامیدن فرمودن. [[رفع تشنگی کردن.

(ناظم الاطباء). و رجوع به افزولیدن شود.

**افزولندگی.** [اَل دَ / دِ] (حامص) عمل

افزولنده. پریشانی. برانگیختگی. و رجوع به

افزول و افزولنده شود.

**افزولنده.** [اَل دَ / دِ] (ف) تقاضا کننده.

(آندراج) (انجمن آرای ناصری) (برهان)

(مجمع الفرس) (فرهنگ رشیدی).

[[برانگیزنده. (آندراج) (مجمع الفرس)

(فرهنگ شعوری) (برهان). برانگیزاننده.

(ناظم الاطباء). [[دورکننده. (برهان) (مجمع

الفرس) (آندراج). دور کرده. (فرهنگ

رشیدی). [[پرشان سازنده. (برهان)

[[دفع کننده. (ناظم الاطباء). و به دو معنی

اوژولنده نیز آمده. (مجمع الفرس). و رجوع

به اوژول و افزولیدن شود.

**افزولیدگی.** [اَد / دِ] (حامص) اسم از

افزولیدن. پریشانی. عمل آنکه بفرولد. و

رجوع به افزول و افزولیدن شود.

**افزولیدن.** [اَد] (مص) برانگیختن. (ناظم

الاطباء) (آندراج) (شرفنامه منیری) (میرزا

ابراهیم). [[برانگیختن بجنگ. (برهان) (ناظم

الاطباء) (آندراج) (مؤید) (مجمع الفرس).

برانگیختن بر سر؛ حَتَّ. حض. نزو.

(یادداشت دهخدا). [[بر سر کار آوردن.

(آندراج) (برهان) (ناظم الاطباء).

برانگیختن بکار و جز آن. (مجمع الفرس).

حریص کردن. (فرهنگ رشیدی). [[پرشان

ساختن. (ناظم الاطباء) (آندراج) (برهان).

تشویش. [[تقاضا نمودن. (برهان) (آندراج)

(ناظم الاطباء). [[دور کردن گرد که بر جامه

و امثال آن نشیند. (مجمع الفرس). [[پسر

کردن. (آندراج). [[آخوند کردن. [[اسیراب

نمودن. (آندراج). رفع عطش نمودن. (ناظم

الاطباء). در مجمع الفرس بمعنی یک چیزی

را کندن و سوا کردن و جامه‌ای را پوشاندن

است. (فرهنگ شعوری). || حریص کردن. و افزولانیدن هم متعدی می‌شود. (فرهنگ شعوری). تحریض. تحریش. (یادداشت دهخدا).

— برافزولیدن؛ التحضیض. (تاج المصادر بیهقی).

— برافزولیدن بر؛ احتاث. حث. تحثیت. احتاث. استحتاث. (یادداشت دهخدا).

— برافزولیدن بر کار؛ حث. (تاج المصادر بیهقی). بعث. (یادداشت دهخدا).

— یکدیگر را برافزولیدن؛ المحاضه. (یادداشت دهخدا).

**افزولیده.** [اَ د / د] (نصف) پریشان‌شده. برانگیخته‌شده. (ناظم الاطباء). و رجوع به افزولیدن و افزول شدن.

**افزولیده شدن.** [اَ د / دِ شُ د] (مص) مرکب) تدمیر. (از تاج المصادر بیهقی). اهتشاش. (منتهی الارب). پریشان شدن. برانگیخته شدن. و رجوع به افزول و افزولیدن شود.

**افزودن.** [اَ د] (مص) افزودن. افشردن. فشار دادن و جز آن. (از ناظم الاطباء). و رجوع به افزودن شود.

**افس.** [اَب] (لخ) (از شهرهای قدیم و معروف یونان که به یونانی افسوس و به فرانسه افز گفته می‌شود. این شهر جزو مستعمرات یونانی ایران در زمان کوروش بود و از شهرهای بسیار خوش آب و هوا و کم‌ظنیر و مکن بینانها بوده‌است. مؤلف ایران باستان ذیل بیان مستعمرات یونانی چنین آرد: بینانهائی که شهر بانیونیوم متعلق به آنهاست، شهر خود را در جاهائی بنا کرده‌اند، که از حیث خوبی آب و هوا در هیچ جا نظیر ندارد... شهرهای بینایی واقع در لیدییه اینهاست: افس، کلن‌فن، لیدوس، تنوس، کلارمن و فوسه. این‌ها به یک زبان تکلم میکنند. (ایران باستان ص ۲۸۷).

مؤلف قاموس الاعلام ترکی آرد: نام باستانی شهر آیاسلوغ و بطور واضح نام شهر عظیمی است که در محل آیاسلوغ در ساحل غربی آناتولی وجود داشته‌است. این بلد بزرگترین بلدی بوده که بهمت مهاجران یونانی در سواحل آناتولی بنا شد و بتغایت معمور و بینهایت مزین بوده. و از جمله بناهای عظیم این شهر معبد باشکوه دیبانه (کنایه از قمر) است که هنوز با براجا است این معبد بسیار بزرگ و بانگلف ساخته شده و یکی از عجایب هفتگانه باستانی بشمار است و گویند اصحاب کهف از اهالی همین شهر بوده‌اند. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به تاریخ ایران باستان ص ۶۴۶، ۶۴۷، ۸۶۲، ۹۴۲ و فهرست عمومی آن کتاب و تاریخ‌الحکمای قطعی ص ۱۸۵ و قاموس الاعلام ترکی ذیل

ایاسلوغ و افس و افسوس در همین لغت‌نامه شود.

**افسا.** [أ] (نص) رام‌کننده و افسونگر. (برهان) (آندراج) (هفت‌قلزم). فسون‌خواننده و افسونگر برای رام کردن مار و غیره. (انجمن آرای ناصری). افسونگر. (غیاث اللغات) (شعوری). چشم‌بند. ساحر. سحرکننده. افسونگر. (ناظم الاطباء). افسای. و جزء مؤخر در پاره‌ای از کلمات فراز گیرد، چون چشم‌افسا، پری‌افسا، مارافسا. و جز آن که در تمام موارد افسای نیز گویند. (از یادداشتهای مرحوم دهخدا):

فسونگر مار را بگرفت در مشت گمان بردم که مار افسای را کشت. نظامی.

— پری‌افسا و پری‌افسای؛ فسونگر پری. آنکه پری را افسون کند. کسی که پری را سحر و جادو کند.

— چشم‌افسا؛ افسای چشم. فسونگری چشم. آنکه با چشم افسون کند.

— مارافسا و مارافسای؛ فسونگر مار. رام‌کننده مار. آنکه با افسون مار را رام میکند.

آرزو می‌کنم تا که شبی زلفیش حلقه در گردن خود کرده جو مارافسانی.

نزاری هفتانی.

با بدان چندان که نیکوئی کنی قتل مارافسا نباشد جز به مار. سعدی.

**افسائیدگی.** [اَ د / د] (حامص) عمل افسائیدن. رجوع به افسائیدن شود.

**افسائیدن.** [اَ د] (مص) رام کردن. افسون کردن. افسائیدن. فسائیدن. با الفاظ جادویی یا دعا حیوانی را متقاد و رام کردن. بعزیمت مار را مطیع کردن. به افسون تسخیر و رام کردن. محسور کردن. مسخر کردن. (یادداشت مؤلف). فسائیدن، یعنی مالیدن و راست و رام گردانیدن چنانکه گویند: مارافسانی، یعنی افسونگری. بحذف همزه و کسرفاء نیز گویند. (مؤید):

چون بفسایدم جو مار غمی بر دل من چو مار بگمارد. مسعود سعد.

زمان کینه‌ورس هم یزخم کینه اوست یزخم مار بود هم زمان مارافسای. عتصری.

و رجوع به افسائیدن شود.

**افسائیدنی.** [اَ د] (ص لیاقت) قابل افسائیدن. رجوع به افسائیدن شود.

**افسائیده.** [اَ د / د] (نصف) مالیده. رام‌شده. رجوع به افسائیدن شود.

**افساج.** [ا] (ع مص) گذاشتن کسی را و کرانه‌گزیدن از آن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

**افساح.** [ا] (ع مص) فراخ شدن جای. (ناظم الاطباء) (آندراج) (منتهی الارب).

**افساح.** [ا] (ع مص) فراموش کردن قرآن را. (منتهی الارب) (آندراج).

**افساد.** [ا] (ع مص) فساد کردن. تباه کردن. (منتخب از غیاث اللغات) (آندراج). تباه کردن. (منتهی الارب) (ترجمان القرآن ترتیب عادلین علی) (ناظم الاطباء). تبه کردن. (تاج المصادر بیهقی). تباهی کردن، ضد اصلاح. بد کردن. (یادداشت مؤلف).

|| (مص) اغتشاش. تباهی. خرابی. زیان. خسارت. ضرر. (ناظم الاطباء). تبه کاری. (یادداشت مؤلف).

**افساد.** [ا] (ع!) تباهیها. (غیاث اللغات) (از منتخب) (آندراج).

**افسار.** [ا] (نص مرخم) بمعنی افساست که افسونگر و رام‌کننده باشد. (برهان) (هفت قلزم) (آندراج). افسا. ساحر. چشم‌بند. افسونگر. (ناظم الاطباء).

— پری‌افسار؛ افسونگر پری. پری‌افسا.

— مازافسار؛ رام‌کننده و افسونگر مار. مارافسا.

و رجوع به افسا و ترکیبات آن شود.

**افسار.** [ا] (ع!) چیزی را گویند که از چرم و جز آن سازند و بر سر اسب و سایر ستور زند و رستی به آن بند کرده باخیه بندند و این رسن را دنباله افسار گویند. (ناظم الاطباء). مقود. (نصاب الصبیان). عصام. جریر. (از منتهی الارب). چیزی که بر چاروا زبند. فسار. (یادداشت مؤلف).

ریمانی که بدان اسب را بسته می‌کشند، یهدی باگ دور گویند. (غیاث اللغات). بند اسب و غیره. (فرهنگ شعوری). افسار اسب و اشتر. (انجمن آرا). نخته. (در تداول قسزوبن). آنچه اسبان می‌بندند و فسار [بی‌همزه] نیز نامند. (شرفنامه منیری). آنچه بدان اسب بندند و زقانگویا نوشته بدانچه لسان می‌بندند و عوام نخته گویند. (مؤید):

هزار شتر آوردند، دویست یا پالان و افسارها ابریشمین، دیباها درکشیده بر پالان و جوال سخت آراسته. (تاریخ بیهقی ص ۴۲۵).

خصم اشتر دل تو گر خر نیست از چه رو افسرش شده است افسار.

خسروانی.

از قول و فعل زین و لگامش هم افسار او ز حکمت لقمان کم. ناصر خسرو.

پای بیندش بر سنها پند حکمت را بر سرش افسار کن. ناصر خسرو.

همه افسار بدادند بنعمان تو بکوش بخرد تا مگر افسار بنعمان ندهی.

ناصر خسرو.

دیو هوی سوی هلاکت کشید دیو هوی را مده افسار خویش. ناصر خسرو.

بر افسر شاهان جهانم بودی فخر  
گر یاردم مرکبش افسار منستی.

سنائی (از آندراج).

افسری کش نه دین نهد بر سر  
خواه افسر شمار خواه افسار.

سنائی.

ناید هیچ حال ز افسار افسری.  
ز افسار خرش افسر فرستم

وطواط.

بخاقان سمرقند و بخارا.  
ز هر سو کشان زنگی چون نهنگ

خاقانی.

بگردن در افسار یا پالنگ.  
همان خطی خرام خسروانی

نظامی.

سرافسار زر و طوق کیانی.  
هر کرا در سر نباشد عشق یار

نظامی.

بهر او پالان و افساری بیار.  
- افسار سر خود؛ مهار گسته.

شیخ بهائی.

خلیج المذار.  
(یادداشت مؤلف).

افسار سر خود بار آمدن؛ بی تربیت و

مربی و مؤاخذه و باز پرس از کودکی بیعوانی  
رسیدن. لایالی بار آمدن. بی اعتنا بودن

بقانون و آداب. (از یادداشتهای مؤلف).

- افسارش را سر خودش زدن؛ با اینکه  
لایق و سزاوار نیست او را مطلق العنان و

مختار کارهای خود او ساختن. (یادداشت

مؤلف).

- بی افسار؛ سر خود. بی بندوبار.  
افسار گیسخته.

بی افسار آب خوردن؛ سر خود بودن. بی

مربی و بدون تربیت بودن.  
- بی افسار آب خورده؛ بی تربیت. سر

خود. لایالی. افسار گیسخته. رجوع به فسار

و ترکیبات آن شود.  
- امثال:

شتر را گم کرده بی افسارش میگردد.

خر پیر و افسار رنگین!

افسار بر سر کردن. [أَبَّ سَ كَ دَ]

(مصص مرکب) افسار بر سر کشیدن. (از

آندراج).

آن یکی افسار خر از سر کشید  
بر سر خود کرد چون خر میدوید.

سلیم (از آندراج).

افسار بر سر کشیدن. [أَبَّ سَ كَ / كِ  
دَ] (مصص مرکب) اسب را لجام انداختن.

(آندراج).

خصم از مرتبت خر عیسی شود چه شد  
خواهم کشید بر سرش افسار دشمنی.

واله هروی (از آندراج).

افسار دندن. [أَدَ] (مصص افشاردن. پالودن.  
|| سخن گفتن بی معنی و بطور زشتی و

بی ادبی. (ناظم الاطباء).

افسار زدن. [أَزَدَ] (مصص مرکب) مهار  
کردن. افسار نهادن. || کنایه از جلوگیری

کردن از بی مبالائی و گستاخی:

گر خود پرست بر خر عیسی شود سوار  
دجال دیو بر سرش افسار میزند.

ملاشائی تکلو (از آندراج).

افسار سر خود. [أَسَّ سَخَوْدَ / خَدَّ] (ص  
مرکب) افسار گیسخته. بلا مانع. آنکه

اختیارش بدست خودش باشد. || نوعی از  
راندن اسب. (یادداشت مؤلف). رجوع به

افسار و فسار شود.  
افسار کردن. [أَكَدَ] (مصص مرکب) مهار

کردن. افسار زدن. || کنایه از جلوگیری  
کردن از افسار گیسختگی و لایالی گری.

افسار گسستگی. [أَكَّ سَ سَ تَ / تَ] (ح  
مصص مرکب) بی تربیتی. لایالی گری.

مهار گیسختگی. رجوع به افسار و فسار  
شود.

افسار گسسته. [أَكَّ سَ سَ تَ / تَ] (ن  
مصص مرکب) بی تربیت. خلیج المذار. لایالی.

فسار گیسخته. بی بندوبار. فسار آخته.  
دهنه سرخود. خود گامه. افسار گیسخته.

(یادداشت مؤلف).

افسار گسیختگی. [أَكَّ تَ / تَ] (ح  
مصص مرکب) بی نظمی. بی تربیتی. افسار گسستگی.

(یادداشت مؤلف). رجوع به افسار و فسار  
شود.

افسار گیسخته. [أَكَّ تَ / تَ] (ن  
مصص مرکب) مهار گسته. بی تربیت. بی نظم.

لایالی. سرخود. خود گامه. رجوع به  
افسار و فسار و ترکیبات آن شود. || نوعی

از رفتار اسب و غیره. (یادداشت مؤلف).

افسال. [ا] (ع مصص) هیچکاره ساختن  
رخت را. || بچه خر ماین را از مادر جدا

کرده جای دیگر نشانیدن. (منتهی الارب)  
(آندراج) (ناظم الاطباء). || ناسره و ناروا

گردانیدن درهم را. (آندراج) (ناظم الاطباء)

(از اقرب الموارد).

افسان. [ا] (ا) آهنی و سنگی را گویند که  
بدان کارد و شمشیر و مانند آن تیز کنند.

(آندراج) (برهان). سنگی که بدان کارد و  
شمشیر و جز آن تیز کنند. (ناظم الاطباء)

(انجمن آرای ناصری). بدانچه تیغ و کارد و  
امثال آن تیز کنند. و آنرا سان و فسان نیز

گویند بتازیش مسن خوانند. (شرفنامه  
منیری). مسن که کارد بدان تیز کنند و آنرا

فسان و اوسان نیز گویند. (میرزا ابراهیم)

(مجمع القفرس). سنگ فسان. (غیبات  
اللغات). مشخذ. (یادداشت مؤلف):

از کین عدو بر زمین زندم  
تا نعل چو خنجر کند بر افسان. مختاری.

چتر ترادولت سمانی رهبر<sup>۱</sup>  
تیغ تراصرت خدائی افسان. مسعود سعد.

طبع و دل خنجر و آینه یست  
رنج و غم صیقلی و افسانیت. مسعود سعد.

قیه ار هست چرن تیغی قنبر ار هست چون افسان  
تو باری کیستی زینها که نه تیغی نه افسانی.

سنائی.

رنده مریخ رند چون شودش کند سیر  
چرخ کند در زمان از زحل افسان او.

خاقانی.

سعد ذابج بهر قربان تیغ مریخ آخته  
جرم کیوانش جو سنگ مکی افسان دیده اند.

خاقانی.

سر آل بهرام کز بهر تیغش  
سر تیغ بهرام افسان نماید.

خاقانی.

دورباش قلمش چون به سه سرهنگ رسد  
ز دوم اخترش افسان بخراسان یابم. خاقانی.

به از سنگین دل دشمن نگرده هیچ افسانش. ؟

|| افسانه و سرگذشت. (برهان) (آندراج)

(انجمن آرای ناصری). قصه و افسانه و  
سرگذشت. (ناظم الاطباء). بمعنی افسانه و

حکایات بی فایده. (فرهنگ شعوری).  
احدوثه. افسانه. نقل. حکایت. (یادداشت

مؤلف):

از نفس سخن کم جو در مجلس جانبازی  
بر تارک بی نفسی فرموده دل افسان ساز.

سنائی (از فرهنگ شعوری).

- هزار افسان؛ هزار افسانه (کتابت):  
هزار و ده صفت از هفتخوان و روئین دژ

فزون شنیدم و خواندم من از هزار افسان.  
قطران (از آندراج).

|| (نف مرخم) افسونگر. (برهان) (آندراج).  
افسونکار. جادو. ساحر. (ناظم الاطباء).

رام کننده. عزمه. (یادداشت مؤلف).

- مار افسان؛ رام کننده مار. مار افسا.  
مار افسار.

افسانانیدن. [أَدَ] (مصص) افسانه آوردن.  
سبب افسانه آوردن شدن. (ناظم الاطباء).

افسانندن. [أَدَ] (مصص) گرد سبوس و جز  
آن از غله دور کردن. (شرفنامه منیری)

(مؤید الفضلاء). گرد و جز آن که بر جاء و  
امثال آن نشسته باشد دور کردن. (شرفنامه

منیری) (مؤید الفضلاء). افسانیدن.  
(شرفنامه) (مؤید). فسانیدن. (شرفنامه

منیری). در زفانگویا مذکور است اگر همزه  
را حذف کنند بکسر «فا» خوانند. (مؤید

الفضلاء).

افسانوس. [ا] (از یونانی، ا) افسیانوس.  
(ناظم الاطباء). بیونانی دریای شور را گویند

و بضم «الف» هم آمده است. (از آندراج).

افسانه. [أَنَ / نَ] (ا) سرگذشت و حکایات  
گذشتگان باشد. (برهان) (آندراج) (انجمن

آرای ناصری) (از مجمع القفرس). قصه.  
داستان. حکایت. تمثیل. سرگذشت. (ناظم

۱- نل: چرخ ترا دوست سمانی رهبر.

الاطباء). حکایت گذشتگان. فسانه نیز در این لغت است. (مؤید) (شرفنامه منیری). آسانه و اوفسانه نیز هست. (آندراج) (از مجمع الفرس). اساطیر. حدیث. اسطوره. اسطوره. قصه و حکایت بی‌اصل و دروغ که برای قصه‌ی اخلاقی یا تنها برای سرگرم کردن ساخته‌اند. احدوثة. قصه‌ها که برای اطفال گویند. فسانه. (یادداشت مؤلف):

که از آبیگینه همی خانه کرد  
وز آن خانه گیتی بر افسانه کرد. فردوسی.  
هر کس که این مقامه بخواند بچشم خرد و  
عبرت اندر این بیایست نگریت نه بدان  
چشم که افسانه است. (تاریخ بیهقی  
ص ۱۶۸). این افسانه است با بیار عبرت.  
(تاریخ بیهقی ص ۱۸۶).

افسانه‌ها به من بر چون بندی  
گوئی که من بچین و بماچینم. ناصر خسرو.  
نادانان برای افسانه بخوانند. (کلبله و دمنه).

دل ز امل دور کن زانکه نه نیکو بود  
مصحف و افسانه را جلد بهم ساختن.

خاقانی  
افسانه شد حدیث فریدون و بیوراسب  
زان هر دو آن کدام بمخبر نکوترست.

خاقانی  
جغد که شوم است به افسانه در  
بلبل گنج است به ویرانه در.

هفت خلیفه بیکی خانه در  
هفت حکایت بیک افسانه در. نظامی.  
اگر در قمر دریا دم بر آرد  
همه افسون او افسانه گردد. عطار.

وگر صد باب حکمت پیش نادان  
بخوانند آیدش افسانه در گوش.  
سعدی (از گلستان).

پس از تو این بعین چون فسانه خواهد بود  
بکوش تا ز تو نیکو بماند افسانه. ابن‌بیمین.  
چه نقشها که برانگیختیم و سود نداشت  
فنون ما بر او گشته است افسانه. حافظ.

ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون  
نیکی بجای یاران فرصت شمار یارا. حافظ.  
مشهور و شهرت یافته. (برهان) (آندراج)

(نظام اطباء). مشهور و معروف.  
(مجمع الفرس). مشتهر. (یادداشت مؤلف):  
گرچه ایشان در صلاح و عاقبت مستظهرند  
ما بقلاشی و رندی در جهان افسانه‌ایم.

سعدی  
سخن ناراست و دروغ. (نظام اطباء).  
چیز بی‌اصل و حرف غیرواقعی. (آندراج).  
کلمات بی‌فانده. (فرهنگ شعوری). خرافه.  
(یادداشت مؤلف):

پیش داعی من امروز چو افسانه است  
حکمت ثابت بن قره‌حرانی. ناصر خسرو.  
جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه

چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند. حافظ.  
افسون نیز در این لغت است یعنی کلماتی  
که عزائم خوانان و ساحران بجهت حصول  
اغراض خود بکار بندند و خوانند. (مؤید از  
الدستور). افسون. سحر. جادو. (نظام  
الاطباء):

چو ابلیس دانست کوی دل بیداد  
بر افسانه‌اش گشت نهار شاد. فردوسی.  
امثل. داستان. یادداشت مرحوم دهخدا

چنین است: «محمد عمرالرادویانی در  
ترجمان‌البلاغه افسانه را بمعنی مثل و  
داستان آورده است از جمله: آهن را به آهن  
برند. از سخن چرب روغن ندود. خود کرده  
را درمان نبود و غیره و این همه را  
افسانه شمرده است.» (آندراج):

خدا را محتب ما را بفریاد دف و نی بخش  
که کار شرح زین افسانه بی‌قانون نخواهد شد.  
حافظ.

||حبله و تزویر. (مؤید الفضلاء).  
افسانه افکندن. (آن / ن / ب / ت) [مصص  
مرکب) رایج کردن افسانه. افسانه را رواج  
دادن:

تا طره‌ات بخواب نیند دگر شکست  
افسانه درستی پیمان درافکنم.  
ظهوری ترشیزی (از ارمغان آصفی).  
و رجوع به افسانه شود.

افسانه برتاییدن. (آن / ن / ب / ت) [مصص  
مرکب) تاب و توان داشتن افسانه را. قدرت  
بر افسانه داشتن:  
خاموش حزین که برتابد  
افسانه عشق بر زبانها.

حزین اصفهانی (از ارمغان آصفی).  
افسانه بردن. (آن / ن / ب / ت) [مصص  
مرکب) گول خوردن. فریب خوردن:  
بگرفت خواب دیده بخت و امید را.  
از بس ز وعده‌های تو افسانه برده‌ایم.  
نظیری نیشابوری (از ارمغان آصفی).

افسانه بستن. (آن / ن / ب / ت) [مصص  
مرکب) ترتیب دادن افسانه. (آندراج):  
برگ کاهی نیست کوه بیستون پیش غم  
من کجا بودم که دهر افسانه فرهاد بست.  
سنجر کاشی (از آندراج).

افسانه پذیرفتن. (آن / ن / ب / ت) [مصص  
مرکب) قبول کردن افسانه:  
مجنون تو افسانه و افسون نپذیرد  
با بیخردی پند فلاطون نپذیرد.  
طالب آملی (از ارمغان آصفی).

افسانه پردازختن. (آن / ن / ب / ت) [مصص  
مرکب) نظم و ترتیب دادن افسانه. رجوع به  
افسانه پرداز شود.

افسانه پرداز. (آن / ن / ب / ت) [مصص  
مرکب) کسی که سرگذشتها و قصه‌ها را مرتب و

منظم میسازد. (نظام اطباء).

افسانه پرسیدن. (آن / ن / ب / ت) [مصص  
مرکب) افسانه خواستن. طلب کردن افسانه  
را:

زند چون تکیه بر بالین زمن افسانه می‌برد  
به این تقریب احوال دل دیوانه می‌پرسد.  
شفانی اصفهانی (از ارمغان آصفی).

افسانه پنداشتن. (آن / ن / ب / ت) [مصص  
مرکب) افسانه نگاشتن. افسانه دانستن.  
افسانه فرض کردن:

چو با تو درد دل گویم مرا دیوانه پنداری  
وگر پیش تو شرح دل کنم افسانه پنداری.  
حیرانی همدانی (از ارمغان آصفی).

افسانه جستن. (آن / ن / ج / ت) [مصص  
مرکب) افسانه طلبیدن. افسانه خواستن.  
افسانه پرسیدن:

نکردی گوش بر گفت کسی اکنون که شد عاشق  
پی خواب از فغانی هر شبی افسانه میجوید.  
فغانی شیرازی (از ارمغان آصفی).

افسانه خوانی. (آن / ن / خ / و / خ / ا) [مصص  
مرکب) افسانه سرایی. افسانه گفتن.  
داستان‌سرای:

زلیخا چون شنید آن مهربانی  
فسون‌پردازی و افسانه‌خوانی.  
جامی (از ارمغان آصفی).

افسانه رسیدن. (آن / ن / ز / ر / د) [مصص  
مرکب) شایع شدن افسانه و منتشر شدن آن:  
از او بسته نقشی بهر خانهای  
رسیده بهر کشور افسانه‌ای.

افسانه رفتن. (آن / ن / ز / ت) [مصص  
مرکب) اثر کردن افسانه. گارگر شدن  
افسانه:

افسانه نرفت در علاجش  
افسون نگرفت در مزاجش.  
فیضی اکبرآبادی (از ارمغان آصفی).

افسانه ساختن. (آن / ن / ت) [مصص  
مرکب) مشهور ساختن. شهره گردانیدن.  
سرکردن:

گر ساخت کوهکن را افسانه عشق شیرین  
پیدا کنیم ما هم افسانه‌ساز دیگر.  
آصفی شیرازی (از ارمغان آصفی).

افسون پندگویان افسانه ساخت ما را  
با آن پری بگوئید تا در برابر آید.

افسانه ساز. (آن / ن / ن) [مصص  
مرکب) آنکه  
قصه می‌گوید و سرگذشت می‌گوید.  
افسانه‌ساز. افسانه‌سگال. (نظام اطباء).  
سازنده افسانه و ترتیب‌دهنده آن. رجوع به  
افسانه شود.

افسانه سرا. (آن / ن / س) [مصص  
مرکب) افسانه گو. قصه گو. داستان‌سرا. سراینده

افسانه گو. قصه گو. داستان‌سرا. سراینده

افسانه. رجوع به افسانه‌ساز شود.  
**افسانه‌سرای.** [اَن / نِ سَ] (نصف مرکب)  
 افسانه‌سرا. داستان سرا. رجوع به افسانه‌سرا  
 شود.

**افسانه‌سگال.** [اَن / نِ سِ] (نصف مرکب)  
 آنکه قصه و سرگذشت میگوید. (ناظم  
 الاطباء). افسانه‌پرداز. دروغ‌ساز. باطل‌گو.

**افسانه‌سنج.** [اَن / نِ سَ] (نصف مرکب)  
 افسانه‌ساز. افسانه‌سگال. آنکه قصه میگوید.  
 (ناظم الاطباء):

افسانه‌سنج نیست لب خونچکان ما  
 صد جان‌گزنده حرف چکد از زبان ما.

طالب آملی (از ارمغان آصفی).  
**افسانه شدن.** [اَن / نِ شُد] (مصص

مرکب) قصه شدن. بصورت داستان  
 درآمدن. قصه بی‌واقبت شدن:

با مردمی و مردیت افسانه شد بدهر  
 آثار خود حاتم و اخیار زال و سام.

سیف اسفرنکی (از ارمغان آصفی).  
**افسانه شنیدن.** [اَن / نِ شِ دَ] (مصص

مرکب) افسانه گوش دادن. بقصه و داستان  
 گوش دادن:

ز من باید شنید افسانه عشق  
 که خوردم از ازل پیمانه عشق.

باقر کاشی (از ارمغان آصفی).  
**افسانه فروش.** [اَن / نِ فِ] (نصف مرکب)

پخش‌کننده افسانه. شهرت‌فروشنده:  
 همچون جرس افسانه‌فروش است خروشم  
 بی‌تابی دل آه مرا از اثر انداخت.

حزین اصفهانی (از ارمغان آصفی).  
 و رجوع به افسانه شود.

**افسانه فهمیدن.** [اَن / نِ فِ دَ] (مصص

مرکب) درک کردن افسانه. فهمیدن حکایت  
 و سرگذشت:

نمی‌فهمد کسی افسانه ما را در این محفل  
 من و شمعیم داغ از دولت آتش‌زبانها.

حزین اصفهانی (از ارمغان آصفی).  
 رجوع به افسانه شود.

**افسانه کردن.** [اَن / نِ کُ دَ] (مصص

مرکب) شهره کردن. مشهور ساختن:  
 ما را برندی افسانه کردند  
 پیران جاهل شیخان گمراه.

حافظ.  
 حزین افسانه کرد آخر بهر محفل غم دل را.  
 حزین اصفهانی (از ارمغان آصفی).

|| سخن گفتن از:

نام تو گفتن نیارم لیک مقصودم توئی  
 گر حدیث بو و یا افسانه گل میکنم. جامی.

و رجوع به افسانه شود.  
**افسانه گشادن.** [اَن / نِ گُ دَ] (مصص

مرکب) افسانه گفتن. افسانه خواندن.  
 حکایت آغاز کردن:

ای دل افسانه دلبر بگشا

قل گنجینه گوهر بگشا.

طالب آملی (از ارمغان آصفی).  
 و رجوع به افسانه شود.

**افسانه گشتن.** [اَن / نِ گُ تَ] (مصص

مرکب) مشهور گشتن. شهره شدن. افسانه  
 شدن:

چنان ز عشق تو افسانه جهان گشتم  
 که شد حکایت من نقل محفل همه کس.

شفانی اصفهانی (از ارمغان آصفی).  
**افسانه گفتن.** [اَن / نِ گُ تَ] (مصص

مرکب) حکایت و حرفهای بی‌فائده گفتن.  
 (فرهنگ شعوری). سمر. (دهار). مسامره.

(منتهی الارب). قصه خواندن. حکایت و  
 سرگذشت گفتن:

کجا آن عیش و آن شها نشستن  
 همه شب تا سحر افسانه گفتن. نظامی.

با آن لب جان‌بخش اسیری که تو دانی  
 افسانه آفسون می‌جا نتوان گفت.

اسیری لاهیجی (از ارمغان آصفی).  
**افسانه گو.** [اَن / نِ] (نصف مرکب)

قصه‌خوان. تل‌گو. افسانه‌سگال. افسانه‌سنج.  
 (ناظم الاطباء). افسانه‌ساز. افسانه‌پرداز.

(آندراج). گوینده افسانه. سامر.  
 افسانه گوی. (یادداشت مؤلف). و رجوع به

افسانه گوی‌شود.  
**افسانه گویی.** [اَن / نِ] (نصف مرکب) کنایه است

از نقال و قصه‌گوی. (انجمن آرای ناصری).  
 افسانه گو:

زر افتاد در دست افسانه گوی  
 بدر رفت از آنجا چو زر تازه روی.

سعدی (بوستان).  
 مطرب و شطرنج‌باز و افسانه‌گوی راه ندهند.

(از مجالس سعدی). رجوع به افسانه و  
 افسانه‌پرداز و ترکیبات آن شود.

**افسانه گوینده.** [اَن / نِ دِ] (نصف

مرکب) افسانه‌گوی. افسانه‌پرداز. افسانه‌ساز.  
 افسانه‌سنج. و رجوع به این کلمات شود.

**افسانه گوویی.** [اَن / نِ] (حماص مرکب)

نقل‌گوویی. قصه‌گوویی. (ناظم الاطباء).  
 قصه‌پرداز. حکایت‌سازی. عمل

افسانه گوی:  
 همه کارشان شوخی و دلبری  
 گه افسانه گوویی‌گه افسونگری. نظامی.

و رجوع به افسانه گو‌شود.  
**افسانه نویسی.** [اَن / نِ نِ] (نصف مرکب)

نویسنده افسانه. داستان‌نویسی.  
 حکایت‌پرداز. و رجوع به افسانه شود.

**افسانه نویسی.** [اَن / نِ نِ] (حماص

مرکب) داستان‌نویسی. عمل افسانه‌نویسنده.  
 قصه‌نویسی. رجوع به افسانه شود.  
**افساینیدن.** [اَدَ] (مصص) افسانه گفتن.  
 || بالیدن. || دراز کردن. || راست کردن. || آرام

گردانیدن. مطیع کردن. || اسودن. زدودن.  
 (ناظم الاطباء). || اگر دو سیوس و جز آن از  
 غله دور کردن. (شرفنامه منیری) (مؤید  
 الفضلاء).

**افسای.** [اَ] (نصف مرخم) افسون‌خوان و  
 رام‌کننده. (مجمع القرس). افسونگر و

رام‌کننده را گویند و افسانیدن رام کردن را.  
 (برهان) (آندراج). افسون و افسون‌خوان.

(فرهنگ شعوری). جادوگر. افسونگر. (ناظم  
 الاطباء). فسون خواننده. افسون‌خوان.

(فرهنگ خطی). افسا. افساینده.  
 - پیری افسای. افسونگر پری. جن‌گیر.

رام‌کننده پری.  
 - کزدم افسای. رام‌کننده عقرب. عقرب‌گیر.

عقرب‌افسا.  
 - مارافسای. رام‌کننده مار. مارگیر. آنکه

مار را افسون کند. مارافسا:  
 زمان کینه‌ورش هم بزخم کینه اوست

بزخم مار بود هم زمان مارافسای. عنصری.  
 گر حودت بیست عاجز نیست

اژدها از جواب مارافسای. انوری.  
 فسونگر مار را بگرفت در مشت

گمان بردم که مارافسای را کشت. نظامی.  
 بد او فتند بدان لاجرم که در مثل است

که مار دست ندارد ز قتل مارافسای. سعدی.  
 و رجوع به افسا و افساینیدن شود.

**افسایانیدن.** [اَدَ] (مصص) رام کنانیدن.  
 افسون گردانیدن. سبب رام کردن شدن.

(ناظم الاطباء).  
**افسایش.** [اَ] (مصص) عمل افساینده.

رجوع به افسای و افساینیدن شود.  
**افسایندگی.** [اَ] (حماص) حاصل

عمل افساینیدن. و رجوع به افسای و  
 افساینیدن شود.

**افساینده.** [اَ] (نصف) افسون‌کننده.  
 رام‌کننده. تخریک‌کننده بافسون. آنکه

افساید. (یادداشت مؤلف). و رجوع به  
 افسای و افساینیدن شود.

**افساینیدن.** [اَدَ] (مصص) رام کردن. افسون  
 کردن. غلبه کردن خصوصاً در سحر و

جادو. (ناظم الاطباء). بافسون تخریر و رام  
 کردن چنانکه در پیری افسای و مارافسای.

(یادداشت مؤلف):  
 چون بی‌فاسیدم چو مار غمی

بر دل من چو مار بگمارد. مسعود سعد.  
 و رجوع به افساینیدن و افسای و افسا شود.

**افسایدده.** [اَدَ] (نصف) افسون‌شده.  
 رام‌شده. رجوع به افساینده و افسای و

افساینیدن شود.  
**افسا.** [اَسَ] (ح ص) سرد برآمده‌سینه

درآمده‌پشت یا مرد بیرون‌آمده سینه و ناف  
 یا آنکه گویی سرین او به درد است وقت

بر افسر شاهان جهانم بودی فخر  
 گریاردم مرگیب افسار مستی. سنائی.  
 من که خاقانیم ار نعل سمندش بوسم  
 بخدا کافر خاقان بخراسان یایم. خاقانی.  
 عید افسرست بر سر اوقات پهر آنک  
 شهیست عین عبد ز نعل تکاورش. خاقانی.  
 گوهر افسر اسلاف که از خاک درش  
 افسر گوهر سامان بخراسان یایم. خاقانی.  
 چو من زین ولایت گشادم کمر  
 تو خواه افسر از من ستان خواه سر. نظامی.  
 مرا عشق تو از افسر بر آورد  
 بسا تن را که عشق از سر بر آورد. نظامی.  
 مرا گر شور تو در سر نبودی  
 سر شوریده بی افسر نبودی. نظامی.  
 شه مشرق که مغرب را پناه است  
 قزل شه کافرش بالای ماه است. نظامی.  
 مداح غیر من نرزد مجلس ترا  
 ناید بهج حال ز افسار افسری.  
 رشید و طواط.  
 سایه حق جمال دینی و دین  
 زینت تخت و زیور افسر. شمس فخری.  
 مدارا خرد را برادر بود  
 خرد بر سر دانش افسر بود.  
 - افسر افشاندن: افسر انداختن. تاج بیای  
 کسی انداختن و تثار کردن؟  
 صفة الدین که شهسوار فلک  
 در سم اسبش افسر افشاندست. خاقانی.  
 - افسر بر تارک زدن: افسر بر سر کشیدن.  
 رجوع به این ترکیب شود:  
 افسر عقل چو بر تارک فرزانه زدن  
 گل داغی عوض بر سر دیوانه زدن.  
 نعمت خان عالی (از آندراج).  
 - افسر بر سر بودن: تاج بر سر بودن. افسر  
 بسر بودن؟  
 ز گل هر یکی بر سرش افسری  
 نشانده بهرجای رامشگری. فردوسی.  
 دستور اعظم افسر دارندگان ملک  
 کز ظل عرش بر سرش افسر نکوتر است.  
 خاقانی.  
 - افسر بر سر (تارک) داشتن: تاج بر سر  
 داشتن؟  
 مگر مادرت بر سر افسر نداشت  
 همان یاره و طوق و زیور نداشت. فردوسی.  
 تا سلیمان وار باشد حیدر اندر صدر ملک  
 حیف باشد دیوار بر تارک افسر داشتن.  
 سنائی.  
 - افسر بر سر کردن: تاج یا کلاه بر سر  
 نهادن؟

(فرهنگ شعوری) (برهان). این کلمه مرکب  
 است از اوستایی او<sup>۴</sup> (به - بر) پیشاوند +  
 سر<sup>۳</sup>، یعنی آنچه بر سر گذارند و در پهلوی  
 افسر<sup>۵</sup>. بمعنی تاج. (از حاشیه برهان چ  
 معین). تاج. اکلیل. بسا. ک. دیبیم. (یادداشت  
 مؤلف). تاج. کلاه شاه. تاج مخصوص  
 پادشاهان و امراء که اغلب از طلای خالص  
 می ساختند. (از قاموس کتاب مقدس ذیل  
 کلمه تاج):

خرد افسر شهریاران بود  
 خرد زیور نامداران بود. فردوسی.  
 کنون من یکی بندهام بر درت  
 پرستنده افسر و اخترت. فردوسی.  
 بدو داد پس دختر خویش را  
 پسندیده و افسر خویش را. فردوسی.  
 که در شهر فرقرارش آمد ز رنج  
 نه ماند افسر و تخت و لشکر نه گنج. فردوسی.  
 که جاوید باد افسر و تخت او  
 ز خورشید تابنده تر بخت او. فردوسی.  
 خراج مملکتی تاج و افسرش بوده ست  
 کمینه چیز وی آن تاج بود و آن افسر.  
 فردوسی.  
 ز بهر سر افسر نه سر بهر افسر  
 ز بهر تو دولت نه تو بهر دولت. عنصری.  
 نه بر نهاد زمانه بهر سری افسر.  
 بسی خاک بنشسته بر فرق او  
 نهاده بسر بر گلین افسری. منوچهری.  
 بزرگوارا در یادگاری اختر  
 ترا سپهر سرپرست و آفتاب افسر.  
 منوچهری.  
 ملامت را سپر سازند بر خویش  
 ملامت عشق را تاج است و افسر.  
 ؟ (از فرهنگ اسدی).

هر آن سر که او آزر افسرست  
 بخاک اندرست از ز مه برترست. اسدی.  
 چنین گفت دانا که دختر مباد  
 چو باشد بجز خاکش افسر مباد. اسدی.  
 نیست سوی من سرقصر خطیر  
 گرز زر بر سر مر او افسرست. ناصر خسرو.  
 اندر خور افسر شود از علم بتلمیم  
 آن سر که ز بس جهل سزاوار فسار است.  
 ناصر خسرو.  
 کی شود عز و شرف بر سر تو افسر و تاج  
 تا تو مر علم و خرد را نکنی زین و رکیب.  
 ناصر خسرو.  
 آن عاقلان که مر سر دین را بعلم خویش  
 بر تختگاه عقل و بصر تاج و افسرند.  
 ناصر خسرو.  
 چه شد ار بر سر تو افسر نیست  
 خرد اندر سر است و بر سر نیست. سنائی.

رفتار یا آنکه چون نشیند بی کوشش تمام  
 برخاستن نتواند یا آنکه استخوان پشت او  
 در بسر سوی ران درآمده باشد. (مستهی  
 الارب) (آنستدراج) (ناظم الاطباء). آنکه  
 استخوان سینه و پشت او درآمده یا آنکه  
 سینه و ناف او برآمده یا آنکه چون راه رود  
 سرین وی بدررد آید و یا کسی که چون  
 نشیند نتواند بی کوشش برخیزد یا کسی که  
 استخوان پشت او از سوی ران درآمده  
 باشد. (از اقرب الموارد).

**افست.** [اَس] [انگلیسی،] [اَسْت] طریقه  
 چاپ کردن با ماشین رتاتو<sup>۲</sup>، بوسیله یک  
 غلطک کاتوچویی که از روی بخشهای  
 روین مرکبی عبور میکند و بدین ترتیب  
 مرکب بکاغذ نقل می شود. (از فرهنگ  
 فارسی معین). [انوعی چاپ، چاپ عکس.

**افستا.** [اَف] [اَف] نام کتاب دینی زردشت  
 است که بنامهای زیر نیز در ادبیات فارسی  
 آمده است: اویستا. یساق. یساق. یساق. یساق.  
 ایستا. ایستا. ایستا. ایستا. ایستا. ایستا.  
 معروفتر اوستا. (از مزدیسنا صص ۱۱۶ -  
 ۱۱۷) ایستا. ک. اوستا. ک. (یادداشت مؤلف).

**افسح.** [اَس] [ع ن ت ف] فراخ تر. گشاده تر.  
 (ناظم الاطباء): و هذه القرية [قرية زیران]  
 من احسن قری الارض و اجملها منظراً و  
 افسحها ساحة. (رحلة ابن جبیر).  
**افسده.** [اَس] [ع ن ت ف] فاسدتر. تباہتر.  
 ضایع تر. (ناظم الاطباء).  
 - امثال:

افسد من الاحمران.  
 افسد من ارضه بل حبلی.  
 افسد من الارضه و الجود.  
 افسد من الجواد.  
 افسد من السوس.  
 افسد من الضع.  
 افسد من البيضة البلد.  
 دفع فاسد به افسد کردن. (یادداشت مؤلف).  
 علاج فاسد به افسد محال است.

و کلمه در تمام مثل های مذکور بر خلاف  
 قیاس از افساد مأخوذ است و این نادریست  
 است. و شایسته چنان است که «اكثر  
 افساداً» گفته شود. (از مجمع الامثال  
 میدانی). و برای توضیح این مثل ها رجوع  
 به کتاب فوق شود.

**افسور.** [اَس] [ا] تاج و کلاه پادشاهان.  
 (ناظم الاطباء) (فرهنگ فارسی معین). تاجی  
 از ابریشم مکرل با جواهر. (از حاشیه  
 فرهنگ اسدی نسخجوانی) (اوبهی). تاج.  
 (دهار) (مجمع الترس اسدی) (مؤید الفضلاء)  
 (از مستهی الارب) (شرفنامه منیری). تاج  
 پادشاهان که بهر بی اکلیل خوانند. (هفت  
 قسزم) (آنستدراج) (انجمن آرای ناصری)

پداد و دهش دل توانگر کنيد  
از آزادی بر سر افسر کنيد.

فردوسی.  
- افسر بر سر کشیدن؛ افسر بر سر گذاشتن.  
افسر بر سر نهادن. افسر بر سر گرفتن. افسر  
بر تارک زدن. (آندراج):  
یک خلف ار در نسبی سر کشد  
بر سر صد هیچکس افسر کشد.  
امیر خسرو (از آندراج).  
- افسر بر سر گذاشتن؛ افسر بر سر کشیدن.  
و رجوع به این ترکیب شود:  
میاد کم ز سرت سایه کلاه نمند  
پوش و بر سر شاهان گذار افسر را.

سليم (از آندراج).  
- افسر بر سر گرفتن؛ افسر بر سر کشیدن.  
و رجوع به این ترکیب شود:  
شاه چین را داد حکم آسمانی گوشمال  
تا چرابی حکم تو بر سر همین افسر گرفت...  
امیر معزی (از آندراج).  
- افسر به سر نهادن؛ افسر بر سر کشیدن. و  
رجوع به این ترکیب شود:  
بسر بر نهاد افسر تازیان  
بر ایشان بیخوشد سود و زیان. فردوسی.  
بزرگان گر بر افسر نهادند  
اساس آن همه بر زر نهادند.

امیر خسرو (از آندراج).  
- افسر بر فرق نشستن؛ معنی لازم افسر بر  
سر نهادن است. (از آندراج):  
مهر سپهر ملک بماناد گر فلک  
بر فرق فرقد افسر احسان تو نشست.  
خاقانی (از آندراج).

- افسر بر نهادن؛ تاج بر سر گذاشتن:  
بزیر اندرون هر یکی اشتری  
بسر بر نهاده ز زر افسری. فردوسی.  
گوش مراد بود کافسری نهد بر سر  
ز قدر و مرتبه عیوق باشد افسر او.

معزی.  
افسری کان نه دین نهد بر سر  
خواهش افسر شمار و خواه افشار. سنائی.  
وان هودج خلیفه متوج بماه زر  
چون شب کز آفتاب نهی بر سر افسرش.

خاقانی.  
- افسر پهلوانی؛ کلاه پهلوانی. نشان  
پهلوانی:

سپاه ترا مرزیانی دهم  
ترا افسر پهلوانی دهم. فردوسی.  
- افسر تازه کردن؛ نو کردن تاج و افسر.  
- ارونق نو دادن به تاج:

سخنها که بشنیدم از دخترت  
چنان دان که او تازه کرد افسرت. فردوسی.  
- افسر خاقان؛ تاج خاقان:  
ملک قناعت مراست پیش چنین تخت و تاج

ملک سر قند چیست و افسر خاقان او.  
خاقانی.

- افسر خسروان؛ تاج خسروان. دیهیم  
پادشاهان.  
- اکه بمشابه تاجی باشد سر خسروان را.  
سر و سرور بر شاهان:

افسر خسروان جلال‌الدین  
ظل حق آفتاب جان ملوک. خاقانی.  
- افسر خور؛ تاج خورشید:  
گیرم که کلاهش افسر خور باشد  
آترا چه کند زر چون نه بر سر باشد.

نظام قاری.  
- افسر دادن؛ تاج دادن. بزرگی دادن:  
بپیوستم این نامه باستان  
پسندیده از دفتر راستان  
که تا روز پیری مرا بر دهد  
بزرگی و دینار و افسر دهد. فردوسی.

- افسر ده؛ آنکه افسر دهد. دهنده افسر.  
- افسر دیر اعظم؛ تاج دیر بزرگ:  
باد خطاب عیسوی با سگ در گهت چنین.  
کافسر دیر اعظمی فخر صلیب اگیری.

خاقانی.  
- افسر زر؛ تاج طلا:  
این همه گفتم برایگان نه بر آن طمع  
کافسر زر بایم از عطای صفاهان. خاقانی.  
- افسر ستاندن؛ تاج گرفتن. افسر از کسی  
گرفتن:

چو من زین ولایت گشادم کمر  
تو خواه افسر از من ستان خواه سر. نظامی.  
- افسر سران؛ افسر بزرگان. تاج بزرگان:  
ای رای تو صیقل اختران را  
افسر توئی افسر سران را. خاقانی.

- افسر شاهان؛ تاج شاهان. دیهیم  
شهریاران.  
- افسر و سرور شاهان:  
گشته زمین رنگ‌رنگ چون فلک از عکس خون  
کافسر شاهان کشید تیغ چو صبح از قراب.

خاقانی.  
- افسر شاهوار؛ تاج شاهانه. افسر شاهی.  
همانند افسر شاه:  
بسر بر نهد نرگس نو بیباغ  
باردیهشت افسر شاهوار. ناصر خسرو.

- افسر شدن؛ بمعنی صاحب افسر شدن و  
این مجاز است. (آندراج).  
- افسر عقل؛ تاج عقل. دیهیم از خرد و  
عقل:

افسر عقل بایدت بر سر  
از سر آز خون دل چه خوری. خاقانی.  
- افسر فشاندن؛ افسر افشاندن. تاج  
افشاندن. تاج انداختن و تار کردن:

زیر پای اسپش ار دستم رسد  
افسر نوشیروان خواهم فشانند. خاقانی.

- افسر کردن؛ افسر ساختن. تاج کردن:  
بفرمود تا دخمه دیگر کنند  
ز مشک و ز کافور افسر کنند. فردوسی.

زیرا که نکرد هیچ حیوان  
از گوهر و زر تاج و افسر. ناصر خسرو.  
خاک در سلطان را افسر کن و بر سر نه  
تا سر بکله داری بر افسرت افشانم. خاقانی.  
گرچه بقرق اندر سلطان سخن گشتی  
جز خاک در سلطان افسر نکنی دانم.  
خاقانی.  
گرچه طبع از آبتوس روز و شب زد خرگهم  
ورچه دهر از لاجورد آسمان کرد افسرم.  
خاقانی.

- افسر کیان؛ تاج کیان.  
- افسر کیان ملوک؛ تاج کیان. تاج سر  
پادشاهان:

میوه دولت منوچهرست  
اجستان افسر کیان ملوک. خاقانی.  
- افسر گوهر؛ تاج از جواهر. تاج گوهر:  
بهی ز خلق و هم از خلقی و عجب نبود  
که هم ز گوهر دارند افسر گوهر.

معمود سعد.  
- افسر ماه؛ تاج ماه.  
- اچون تاج بر سر ماه از بلندی یا حسن:  
گزانمایه زن را بدرگاه خواند  
بنامه ورا افسر ماه خواند. فردوسی.

- افسر محتشمی؛ تاج بزرگی. تاج  
حشمت:  
ای شاه عجم شاه تو شاه عجمی  
میزبید بر تو افسر محتشمی  
جمله هنری چشم بدت پادا دور  
یک عیب ترا نیست بدست حشمی.

محمد بن ابراهیم (از تاریخ سلاجقه کرمان).  
- افسر مرمرین؛ تاج مرمرین. تاج از مرمر:  
یکی چون زمردین بریم. دوم چون بدین مجمر  
سوم چون مرمرین افسر. چهارم خنجرین مدری.  
منوچهری.

- افسر ملک؛ سرور و فرمانروای ملک:  
آرایش دهر و ملک را افسر بود.  
؟ (از تاریخ بیهقی ص ۱۶۸).

- افسر نوشیروان؛ تاج انوشیروان:  
نیست نظیر تو خصم خود نبود یک‌بها  
تاج سر کوکتار و افسر نوشیروان. خاقانی.  
- افسر یافتن؛ تاج یافتن. تاج پیدا کردن و  
گرفتن:

تو می خوری بسجس بر خاک جرعه‌ای ریز  
من خاک خاک باشم کز جرعه باید افسر.  
خاقانی.  
- از در افسر؛ شایسته تاج و افسر:  
بدانست سهراب کو دخترست  
سر و موی او از در افسرست. فردوسی.  
- با افسر شدن؛ با تاج شدن. دارای تاج

گردیدن

سپه سر بر زان توانگر شدند  
چو با یاره و طوق و افسر شدند. فردوسی.  
- بلندافسر: با افسر عالی. (از آندراج).  
رجوع به افسر شود.  
- خورشید افسر: آنکه تاج او چون  
خورشید است.  
- آنکه خورشید تاج اوست. رجوع به  
افسر شود.  
- سر و افسر: سر و تاج؛  
یکی ترک تیری زند بر برش  
بغا ک اندر آرد سر و افسرش. دقیقی.  
- صاحب افسر: تاجدار. با افسر؛  
ای صاحب افسران گرو پای بوس تو  
تو افسر سر همه را افسر آمده. خاقانی.  
- کسی را بر سر کسی افسر کردن: برتر  
ساختن کسی را بر کسی؛  
که گریبا تو او را برابر کند  
ترا بر سر سرکش افسر کند. فردوسی.  
- امثال:  
لایق هر سر شناسد افسری.  
(از جامع التمثیل).  
ز بهر سر افسر، نه سر بهر افسر.  
|| کلاه یا شاه کلاه. اکلیل. کلاه منصب یا  
کلاهی که گویا از تاج پست تر بوده است؛  
بگیتی نگه کرد رستم بسی  
ز گردان نیامد پسندش کسی  
بمن داد رستم گزین دخترش  
که بودی گرامتر از افسرش. فردوسی.  
دگر آنکه گفتمی مرا که تندر  
بزرگان که با تاج و با افسرند.  
چنان شد که از بید سرخ افسری  
ز دیدار او خواستندی سری. فردوسی.  
همان گنج و دینار و در و گهر  
همان افسر و طوق و گرز و کمر  
بدادش بلشکر همه سر بر  
که بودند گردان پر خاشخار.  
|| فرمانده. سالار. سرور. رئیس؛  
بگشتاسب گفت ای نبرده سوار  
سر سرکشان افسر کارزار.  
سکندر سیارد بما کشوری  
برین پادشاهی شویم افسری. فردوسی.  
سرانشان بیرید یکسر ز تن  
کسی را که بد مهر انجمن  
درفش درفشان پس هر سری  
که بودند از آن جنگیان افسری. فردوسی.  
چو برزین گردنکش تیغ زن  
گوزاه که بود افسر انجمن.  
افسر عالم امام روزگار  
حیدر کرار باشد بر سرم.  
سر و افسر دین حق است و ما  
چنین فخر امت بدان افسریم. ناصر خسرو.

|| تاجی از ابریشم مکرمل بجواهر. (از  
صالح افرس).  
|| حکومت. فرمانروائی. سلطنت؛  
همه چین و توران سراسر مراست  
به هیتال بر نیز افسر مراست. فردوسی.  
- تخت و افسر: حکومت و سلطنت؛  
تو شو تخت با افسر نیمروز  
همی دار و می باش گیتی فروز. فردوسی.  
|| امتاز. برجسته. برگزیده قرن. رأس مائه؛  
بجستیم تاج کبی را سری  
که بر هر سری باشد او افسری. فردوسی.  
|| ادر قدیم نوار یا ریمان حریر یا کتانی بود  
که بدور سر بسته از عقب سر گره میزدند و  
بیشتر در میان عروسان رواج داشت. (از  
قاموس کتاب مقدس ذیل کلمه تاج).  
|| مخفف افسار است. (فرهنگ شعوری).  
- افسرگران: افسارگران؛  
صد اشتر بد از بهر رامشگران  
همه بر سران افسران گران. فردوسی.  
**افسر.** [أَسْ] (1) این کلمه را فرهنگستان  
بجای لغت صاحب منصب لشکری وضع کرده  
است که صاحب درجه نظامی باشد.  
**افسر.** [أَسْ] (2) (بخ) یکی از شعرا و ادبای  
مشهور مشهد بود و رساله معروفی در معما  
دارد. از او است:  
میکنم دیوانگی تا بر سرم غوغا شود  
شاید از بهر تماشا آن پری پیدا شود.  
و رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.  
**افسر.** [أَسْ] (3) (بخ) یکی از شعرای  
فارسی زبان ایران که در هند میزیست. وی  
پسر میر سنجر کاشی است و از او است:  
کسی که پاس مراد دو کون میدارد  
برهنه ایست که بوئیده پیش و پس بدو دست.  
و رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.  
**افسر.** [أَسْ] (4) (بخ) از شعرای فارسی زبان که  
بدربار عالمگیر پادشاه درآمد و لقب  
معززخان یافت و در بنگاله درگذشت. از او  
است:  
نیخواهم که گردد ناخن من بند در جانی  
مگر خاری بر آرم گاه گاهی از کف پائی.  
و رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.  
**افسر.** [أَسْ] (5) (بخ) باقر علی خان. یکی از  
شعرای دوره صفوی است که به هندوستان  
مهاجرت کرد و در حیدرآباد درگذشت. از  
اشعار او است:  
امروز میروم بگلستان نگار ما  
از دست میروم دل بی اختیار ما.  
و رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.  
**افسر.** [أَسْ] (6) (بخ) محمد هاشم میرزا. رجوع  
به محمد هاشم شود.  
**افسر آرا.** [أَسْ] (7) (نصف مرکب) بمعنی  
تاج آرا. || (بخ) لقب دختر پادشاهی است.

(آندراج).

**افسر آندن.** [أَسْ دَ] (مص) رجوع به  
فرآندن شود.  
**افسر آیدن.** [أَسْ دَ] (مص) رجوع به  
فرآیدن شود.  
**افسر اعظم.** [أَسْ رَ أَطْ] (ترکیب وصفی.  
مرکب) یعنی آفتاب. (آندراج).  
**افسر الدوله.** [أَسْ رُ دَ لَ] (بخ) دختر  
ناصرالدین شاه قاجار و متولد سال ۱۲۷۵  
ه. ق. رجوع به مرآت البلدان ج ۴ ص ۶  
شود.  
**افسر بخش.** [أَسْ بَ] (نصف مرکب)  
بخشده افسر. تاج بخش؛  
قباد قلمستان قایماز افسر بخش  
که صاحب افسر ایران غلام او زبید.  
خاقانی.  
**افسر بوسو.** [أَسْ بَ سَ] (ص مرکب)  
تاج بر سر. رجوع به افسر و ترکیبات آن  
شود.  
**افسر بر سر نهادن.** [أَسْ بَ سَ نَ] / نَ  
[دَ] (مص مرکب) تاج بر سر نهادن. و رجوع  
به افسر و ترکیبات آن شود.  
**افسر بهار.** [أَسْ رَ بَ] (ترکیب اضافی. مرکب)  
نوایی از موسیقی. لحنی از موسیقی.  
(یادداشت مؤلف):  
چون افسر بهار بود نای عندهلب  
چون بند شهریار بود های طوطوی.  
منوچهری.  
**افسر پرست.** [أَسْ بَ رَ] (نصف مرکب)  
تاج پرست. پرستنده تاج و افسر؛  
ز ماهی تابماه افسر پرست  
ز مشرق تا مغرب زیر دست. نظامی.  
**افسر خدای.** [أَسْ خَ] (ص مرکب) خداوند  
تاج و پادشاه. (آندراج). خدای افسر.  
صاحب افسر. صاحب تاج؛  
افسر خدای خسرو، کشورگشای رستم  
ملکت طراز عادل، ملت فروز داور. خاقانی.  
**افسر خدائی.** [أَسْ خَ] (جامع مرکب)  
پادشاهی. صاحب افسری. تاجداری؛  
عقل را در بندگی افسرخدائی داده ام.  
ایتیکنی بوده و الباسرلان آورده ام. خاقانی.  
**افسرد.** [أَسْ] (نصف مرخم / نصف مرخم)  
افسرد. افسردن و فسردن مصدر آن است.  
(از انجمن آرای ناصری): عادت چنان رفته  
است که آنچه از گوشت بزغاله سازند آنرا  
افسرد گویند و آنچه از گوشت گوساله کنند  
آنرا هلام گویند (یعنی بیوارد و کامه ها و  
آچالها و آنچه بدین مانند). (ذخیره  
خوارزمشاهی). رجوع به افسرده شود.

۱- نل: چون بند شهریار بود بانگ طوطوی  
(طیطوی).



**افسردگی.** [اَسْ دِ / دِ] (حاصص) انجماد و بستگی. (آندراج). انجماد. (ناظم الاطباء).  
فسردگی. جمود. بستگی. خدوک.  
(یادداشت مؤلف):

ابر که جانداروی پژمردگیست  
هم قدری بلغم افسردگی است. نظامی.  
بکار اندر آی این چه پژمردگیست  
که پایان بیکاری افسردگیست. نظامی.  
|| غم و اندوه. ملال. بیحالی. حالتی واسطه  
میان غم و اندوه: یک حالت نشاط و شادی  
است و دیگر حالت غم و اندوه، اما وقتی که  
غم و شادی و انتعاش طبیعت نبود و غم و  
مکروهی هم عارض نگردیده باشد این  
حالت بین‌بین را افسردگی گویند. (از  
خیرالمدققین از آندراج).

افسردگی کشیدن: غصه خوردن. اندوه  
بردن. بیحال شدن:  
همجو نرگس تازه دارد رنگ مخموری مرا  
میکشم افسردگی هرگه خمار آخر شود.

ملامفید (از آندراج).

**افسردن.** [اَسْ دِ] (مص) سرد شدن. یخ  
بستن. منجمد گردیدن. (برهان) (مؤید)  
(آندراج). بریسته شدن. منجمد شدن.  
(شرفنامه منیری). سرد شدن هر چیزی.  
(میرزا ابراهیم). انجماد. بستن. یخ بستن.  
جمود. فسدن. (یادداشت مؤلف):

زان عقیقین میی که هر که بدید  
از عقیق گذاخته نشناخت  
هر دو یک گوهرند لیک بطبع  
این بفسرد و آن دگر بگداخت. رودکی.  
اندر این سال بمر و ترک آمد بسیار... و  
زهیر با ترک حرب کرد و سرما بود چنانچه  
دست از شمشیر افسردی و هم بشکم  
گوسفند همی کردند و بدست اندر همی  
گرفتند تا شمشیر بگشادی. (ترجمه تاریخ  
طبری بلعمی).

یکی مرد برنا فروبرده بود [ازدها]

بخون و بزهر اندر افسرده بود. فردوسی.  
خون دل لاله در دل لاله

افسرده شد از نهب کم عمری. منوچهری.  
بفسرد همه خون دل ز اندوه

بگداخت همه متر استخوانم. مسعود سعد.  
گفت این راز را نگوئی باز

گفت من کی شنیده‌ام ز تو راز  
شرری بود و در هوا افسرد

در تو زاد آن زمان که در من مرد. سنائی.  
آتشین حلقه ز باد افسرده و جسته ز حلق

رفته ساق عرش را خلخال پیمان آمده.  
خاقانی.

بسکه کردید از جفا بر جای من  
شیر پند افسرد در رگهای من. مولوی.

چون خدا خواهد که یک تن بفسرد

سردی از صد پوستین هم بگذرد. مولوی.  
کمال شوق ندارند عاشقان صبور  
که احتمال ندارد بر آتش افسردن. سعدی.  
|| اندوهگین گشتن. (فرهنگ فارسی معین).  
|| ناتوان و ضعیف گشتن. (ناظم الاطباء).  
|| بریسته کردن. منجمد کردن و فسدن.  
بحذف همزه نیز آمده است. (شرفنامه  
منیری). || از چیزی و کسی دل سرد شدن.  
(برهان) (آندراج) (مؤید). از چیزی دل  
کسی سرد شدن. (ناظم الاطباء). از چیزی  
دل سرد شدن. (میرزا ابراهیم). || خاموش  
شدن. پژمرده شدن. (فرهنگ شعوری).  
پژمرده شدن. (ناظم الاطباء).

**افسردنی.** [اَسْ دِ] (ص لیاقت) آنچه  
قابلیت افسردن در آن باشد.

**افسرده.** [اَسْ دِ / دِ] (نمف / نمف) منجمد.  
(ناظم الاطباء). یخ‌بسته شده. (غیبات  
اللغات). از بسیاری سردی پژمرده و  
یخ‌بسته شده. مجازست چون آتش افسرده و  
تنور افسرده و شعله افسرده و چراغ  
افسرده. (آندراج). جامد. (دهار). فسرده.  
بسته. (یادداشت مؤلف):

زمستان و سرما به پیش اندر است  
که بر نیزه‌ها گردد افسرده دست.

فردوسی.  
بفتاد بر خاک و چون مرده گشت  
تو گفتی همی خونش افسرده گشت.

فردوسی.  
بسا آب کافرده ماند بسایه  
که بالای سر آفتابی نبیند. خاقانی.

گردجله در آمیزد باد لب و سوز دل  
نیمی شود افسرده نیمی شود آتشدان.

خاقانی.  
چون بیدار شود [مردم غشی‌افتاده] پیراهن  
مصنعل پوشانند و طعام مرصوص و افسرده  
و دوغ سرد کرده دهند. (ذخیره  
خوارزمشاهی).

ای همچو یخ افسرده یک لحظه برم بنشین  
تا در تو زند آتش ترسایچه یک باری. عطار.

آتش اندر یختگان افتاد و سوخت  
خام طبعان همچنان افسرده‌اند. سعدی.

افسرده تر؛ بسته تر. یخ‌بسته تر. منجمد تر.  
سرد تر:

از آب نطفشان که گشاید ققع که هست  
افسرده تر ز برف دل چون سدایشان. خاقانی.

گرم ولیک از جگر افسرده تر  
زنده دلی از دل خود مرده تر. نظامی.

افسرده تن؛ تن یخ‌بسته. تن منجمد شده.  
کنایه از مرده شده:

آنجا که من ققاع گشایم ز دست فضل

الا ز درد دل چو یخ افسرده تن نیند.  
خاقانی.  
- افسرده دل؛ غمگین. اندوهگین.  
دل افسرده:

در محفل خود راه مده همچو منی را  
کافرده دل افسرده کند انجمنی را. ؟

- افسرده (یا فسرده) شدن بازار؛ کنایه از  
کاسد شدن بازار است. (آندراج):

بسکه بازار آتش افسرده است  
از خجالت غریق بحر تب است.

ملاطوقی بزدی (از آندراج).  
ز دشمن فسرده است بازار شعر  
نکو میفروشد بازار شعر.

ظهوری (از آندراج).  
- افسرده شدن تب؛ کنایه از کم شدن تب.  
(آندراج):

شد رعه پیری پر و بال طلب تو  
یک جو نشد افسرده ز کافور تب تو.

صائب (از آندراج).  
- افسرده شدن قصه؛ کنایه از مبتدل شدن  
آن است. (آندراج):

شد قصه‌ام افسرده چو افسانه مجنون  
پیداست که رسوای جهان چند توان بود.

باقر کاشی (از آندراج).  
- افسرده کردن؛ غمگین ساختن. اندوهگین  
کردن:

در محفل خود راه مده همچو منی را  
کافرده دل افسرده کند انجمنی را. ؟

- افسرده گردیدن؛ یخ بستن. منجمد شدن.  
افسرده گشتن:

چو بر نیزه‌ها گردد افسرده چنگ  
پس پشت برف آید و پیش جنگ. فردوسی.

- || اندوهگین شدن:  
تا نگرده دل تو افسرده

چهره مردم فسرده مبین. ؟  
- افسرده گشتن؛ منجمد شدن. بسته  
گردیدن:

سردی دی را نظر کن که به مجمر  
همچو یخ افسرده گشته آتش سوزان. قانعی.

- آتش افسرده دامن؛ آتش یخ‌بسته.  
سرد شده:

آب حیات آتش افسرده دامن است  
مجنون عبث بدامن صحرا نمی رود.

صائب (از آندراج).  
- تب افسرده؛ تب سرد شده. کنایه از تب  
کم شده. رجوع به افسرده شدن تب شود.

- تن افسرده؛ تن یخ‌بسته. منجمد شده:  
از بس که جرعه بر تن افسرده زمین

آن آتشین دواج سراپا برفا کند. خاقانی.  
- تور افسرده؛ تور خاموش و سرد شده.

- چراغ افسرده؛ خاموش. سرد شده.  
- شعله افسرده؛ شعله خاموش. سرد شده.

— دل افسرده؛ دل اندوهگین. دل غمین؛ دل افسرده مانده است چون تفسرد دل که از آتش لهر تابنی نیند.

خاقانی. **افسوده گین گشته.** (ناظم الاطباء).

غمین. مغموم. ملول. (یادداشت مؤلف): چون کوزه قعاقی ز افسردگان عصر

در سینه جوش حسرت و در حلق ریسمان. خاقانی.

در جامع بطبک وقتی کلمه‌ای چند همی گفتم بطریق وعظ با طایفه افسرده و دل‌مرد. (گلستان).

دل چو افسرده شد از سینه برون باید کرد مرده هر چند عزیز است نگه توان داشت.

؟ (از جامع التمثیل). بلی قدر چمن را بلبل افسرده میداند

غم مرگ برادر را برادر مرده میداند. ؟ **افسرد شده:**

افسرده چو سایه و نشسته در سایه دوکدان مادر. خاقانی.

— امثال: آهن افسرده کوفتن؛ آهن سرد کوفتن.

|| پزمرده. (ناظم الاطباء) (فرهنگ شعوری). از بسیار سردی پزمرده. (آندراج) (غیاث

اللغات): ز باغ خاطر من خواه تازه نخل سخن ز خشک بید هر افسرده‌ای چه آری یاد.

خاقانی. — گل افسرده؛ کنایه از گل خزان شده. (آندراج).

|| دل‌سرد شده. (ناظم الاطباء). **افسوده بیان.** [اَسْ دَ / وِبَ] (ص مرکب)

کنایه از بوج و بیمزه گو که سخن مؤثر نباشد و به دل نزنند. (آندراج). آنکه سخن

او سرد و بیحال باشد؛ سخن آن است کزو زنده‌دلی گرم شود

لب افسرده‌بیانان و لب گور یکی است. صائب (از آندراج).

**افسوده پستان.** [اَسْ دَ / وِبَ] (ص مرکب) فسرده پستان. زن نازا و عقیم. کنایه

از عقیم و زن پیر که از زادن بازمانده باشد. (آندراج). فسرده پستان:

یکسر شود امهات دوران بسترجم و فسرده پستان. خاقانی.

|| زنی که بچه افکنده باشد. (آندراج). || زنی که پستان او بسته و بی‌شیر باشد.

**افسوده جان.** [اَسْ دَ / وِبَ] (ص مرکب) کنایه از مردم مرده‌دل و سخت و بی‌مهر.

(آندراج). **افسوده خاطر.** [اَسْ دَ / وِبَ] (ص مرکب) دل‌شکسته. (آندراج). مهموم.

مغموم. پزمرده. (ناظم الاطباء). دل‌سرد.

غمین. اندوهگین.

**افسوده درون.** [اَسْ دَ / وِبَ] (ص مرکب) افسرده‌جان. (آندراج).

**افسوده دل.** [اَسْ دَ / وِبَ] (ص مرکب) افسرده‌جان. افسرده‌درون. (آندراج).

دل‌تنگ. دل‌سرد شده. ناتوان. (ناظم الاطباء). رجوع به مترادفات شود.

**افسوده دم.** [اَسْ دَ / وِبَ] (ص مرکب) افسرده‌بیان. بوج و بیمزه. (آندراج). آنکه

دم او سرد و بیحال باشد؛ نیست بر ناله افسرده‌دمان گوش مرا

بلبلی کو که صغیرش بر داز هوش مرا. رضی (از فرهنگ ضیاء).

**افسوده روان.** [اَسْ دَ / وِبَ] (ص مرکب) دل‌تنگ. دل‌سرد شده. ناتوان. (ناظم

الاطباء). کنایه از مردم مرده‌دل و سخت‌دل. (آندراج):

از صحبت افسرده‌روانان بخذر باش جویای جگر سوختگان همچو شر باش.

ملا فاسم شهدی (از آندراج). **افسوده کالبد.** [اَسْ دَ / وِبَ / بَ] (ص

مرکب) عاشق. (آندراج). || آنکه تنش سرد و منجمد باشد.

**افسوده مهر.** [اَسْ دَ / وِبَ] (ص مرکب) کنایه از کم‌مهر. (آندراج):

از این افسرده‌مهران بوی دل‌سوزی نمی‌آید ز بای گل بخاک لاله‌زاری میکشم خود را.

دانش (از آندراج). **افسود دیر اعظم.** [اَسْ رَ / وِبَ / اَطَ]

(ترکیب اضافی، مرکب) کنایه از آفتاب عالمتاب است. (برهان) (آندراج).

**افسود سگری.** [اَسْ رَ / وِبَ] (لغ) نام تصنیفی و قولی است از تصنیفات باربد.

(برهان). نام سازی است از مصنفات باربد که در زمان قدیم در ملک سیستان متعارف

بود. (از آندراج). || (ترکیب اضافی، مرکب) نام سازی باشد که نوازند. (برهان):

بگیر باده نوشین و نوش کن بصواب بیانگ شیشم و با بانگ افسر سگری.

منوچهری (از آندراج). و رجوع به افسر و ترکیبات آن شود.

**افسود شدن.** [اَسْ شَ / وِبَ] (مص مرکب) کنایه از پادشاه شدن باشد. (برهان)

(آندراج). و رجوع به افسر و ترکیبات آن شود.

**افسود گز.** [اَسْ گَ] (ص مرکب) مکلل. تاجدار. (ناظم الاطباء). || (مرکب) مرغ

بهشتی. (ناظم الاطباء). نام طائری است که آنرا خطاف یا پرستو نیز خوانند. (از

آندراج). **افسود یا قوت.** [اَسْ رَ] (ترکیب اضافی، مرکب) کنایه از خورشید باشد. (آندراج).

**افسوس.** [اَسْ / وِبَ] (لغ) افسوس. آقیس. شهری قدیم در ایونیه، واقع در ساحل دریای اژه در آنجا معبد آرتیمس - که در

شمار عجائب سبعه عالم است - برپا بود و آن بدست ارستراتس سوخته شد. شورای

افسوس، در ۴۲۶ ق. م. نسطوریوس را محکوم کرد. طبق روایات اسلامی غار اصحاب

کهف در همین شهر بود. (از فرهنگ فارسی معین).

**افسوق.** [اَسْ / وِبَ] (ع-ن-ف) فاسق‌تر. (ناظم الاطباء).

**افسل.** [اَسْ / وِبَ] (ح) [جَ قَمَل] بمعنی شاخ انگور نشانندی. || سرد فرومایه و جز آن.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و رجوع به فسل شود.

**افستین.** [اَسْ / وِبَ] (م-ر-ب) (ا) ایستین. نوعی از بوی مادران کوهی است درد چشم را سود

دارد و گل آن به اقحوان و تلخی آن بصبر نزدیک است. (از برهان) (آندراج). زیره.

دارای سه قسم و هر سه را در طب مانند محرکات و ادویه ضد کرم استعمال میکنند.

نهایت مابین شجر و گیاه شبیه بیابونه گاوچشم. رجوع به تحفه حکیم مؤمن و

فهرست مخزن الادویه شود. **افسنطین.** [اَسْ / وِبَ] (م-ر-ب) (ا) ایستین.

رجوع به این کلمه شود. **افسوه.** [اَسْ / وِبَ] (ب) بلغت یازند کلمه امر یعنی بیا.

|| چنگال. (ناظم الاطباء). **افسوره.** [اَسْ / وِبَ] (ب) بمعنی شرم و خجالت.

(آندراج). || نوعی از حیوان دشتی است. (آندراج) (از ناظم الاطباء).

**افسوس.** [اَسْ / وِبَ] (لغ) فسوس. حسرت. دریغ. کلمه‌ایست که در وقت حسرت گویند.

(آندراج). در تأسف و حسرت استعمال شود. (ناظم الاطباء). دریغ و حسرت. اندوه.

(فرهنگ فارسی معین). دریغ. حسرت. ندامت: افسوس که فلان مرد. (از فرهنگ

نظام): آخر افسوس‌مان بیاید از آنک

ملک در دست مشتی افسوسی است. انوری. || بازی. ظرافت. سخن. لاغ. (برهان).

سخریه. استهزاء. طنز. (فرهنگ نظام). به این معنی فسوس بی‌همزه آید. لطیفه. بذله.

ظرافت. مضحکه. (ناظم الاطباء). طنز. تمسخر. بازی. ظرافت. (آندراج). ریشخند.

شوخی. سخریه. استهزاء. (فرهنگ فارسی معین). || ظلم. ستم. (برهان) (فرهنگ

نظام). ظلم. ستم. تعدی. زبردستی. (ناظم الاطباء):

ای صدر ناثبی بولایت فرست زود

مزعول کن معینک منحوس دزد را  
زهرای بی شمار به افسوس می برد  
آخر شمار او بکن از بهر مزد را  
تا دیگران دلیر نگرددند همچو او  
فرمان من بپر بکش این زن بزمزد را.

؟ (از آندراج).

||بیراهی. (برهان) (فرهنگ نظام). ||خشم.  
غضب. ||آزار. جفا. ||غم. اندوه. محنت.  
دلگیری. ||سبوح. خطا. خیط. ||نفرت. (ناظم  
الاطباء).

**افسوس خاستن.** [أَتَ] (مص مرکب)  
آه برخاستن. ندامت و حسرت خاستن:

آن ساز نما که چون زنی کوس  
خیزد ز جهان هزار افسوس.

فیضی کیرآبادی (از ارمغان آصفی).

**افسوس خوردن.** [أَخُوَزُ / خَزُدَ]  
(مص مرکب) حسرت خوردن. شکایت  
کردن. (ناظم الاطباء):

نی همین دانا ز اوضاع جهان افسوس خورد  
هر که شد بر خوان هستی مبهمان افسوس خورد.  
اثر شیرازی (از ارمغان آصفی).

||بازی کردن. خود را سرگرم کردن.  
||تمسخر کردن. دست انداختن. حقیر  
شردن. (ناظم الاطباء).

**افسوس داشتن.** [أَتَ] (مص مرکب)  
حسرت داشتن. (ناظم الاطباء):

خوش افسوسی ز قتل من بت خونخوار من دارد  
که انگشتی بخون آلوده دادم در دهان دارد.  
اثر شیرازی (از آندراج).

**افسوس ریختن.** [أَتَ] (مص مرکب)  
افسوس فروریختن. طنز گفتن. تمسخر  
کردن:

وگر کنم طلب نیم بوسه صد افسوس  
ز حقه دهنش چون شکر فروریزد.

حافظ (از آندراج).

**افسوس کن.** [أَكُ] (نصف مرکب)  
ریشخندکننده. ستهزه. (فرهنگ فارسی  
معین).

**افسوس کنان.** [أَكُ] (نصف مرکب، ق  
مرکب) در حال ریشخند کردن:

ترگش عریده جوی و لبش افسوس کنان  
نیم شب مست بیالین من آمد بنشست.

حافظ.

**افسوسی.** [أُ] (ص نسبی) اهل مسخره و  
شوخی:

آخر افسوسمان بیاید از آنک

ملک در دست مثنی افسوسی است.

انوری.

**افسون.** [أُ] (عزیمت. آندراج). عزیمه  
و چیزی که شخص را از آفت و صدمه  
چشم زخم و زهر حیوانات زهردار محفوظ  
دارد. (ناظم الاطباء). خواندن کلماتی باشد

مر عزایم خوانان و ساحران را بجهت مقاصد  
خسود. (برهان). کلماتی که جادوگر و  
عزایم خوان بر زبان راند. (فرهنگ فارسی  
معین). ||بمجاز مکر و حیل. (آندراج).  
حیل. تزویر. مکر. (فرهنگ فارسی معین).  
حیل. تزویر. (برهان). ||سحر. افسون.  
(آندراج). شونت. سحر. شویست. جادو.  
فریب. (ناظم الاطباء). فسون. (فرهنگ  
فارسی معین).

**افسون آموختن.** [أَتَ] (مص مرکب)  
سحر و عزیمت آموختن. مکر و حیل  
فرا گرفتن. (از ارمغان آصفی از بهار عجم):

نمیدانم بهار آموخت طفلان را چه افسونی  
که در هر خانه می بینم زنجیری و مجنونی.

مظهر دهلوی (از ارمغان آصفی).

**افسون آوردن.** [أَوَدَ] (مص مرکب)  
فسون آوردن. افسون خواندن. کلمات  
عزایم آوردن.

**افسون بستن.** [أَبَتَ] (مص مرکب)  
سحر و جادو و مکر و حیل بستن:  
از ره مهر و محبت در دل ما جا نکرد  
این همه افسون بدلها از ره نیرنگ بست.

علی خراسانی (از ارمغان آصفی).

**افسون پذیرفتن.** [أَبَرُتَ] (مص  
مرکب) جادو شدن. فریب خوردن:  
مجنون تو افسانه و افسون نپذیرد  
با بیخردی پند فلاطون نپذیرد.

طالب آملی (از ارمغان آصفی).

**افسون پرداختن.** [أَبَتَ] (مص  
مرکب) فسون پرداختن. جادو کردن. مکر و  
حیل کردن.

**افسون پرداز.** [أَبَتَ] (نصف مرکب) ساحر و  
عزائم خوان. فسون پرداز. (آندراج).  
افسون ساز. و رجوع به افسون ساز شود.

**افسون جدائی.** [أَنَجَ] (ترکیب اضافی،  
مرکب) افسونی که برای جدائی دو کس  
خوانند و آنرا بتازی دعاء البغض گویند.  
(آندراج).

**افسون خواندن.** [أَخَوَا / خَاَدَ] (مص  
مرکب) فسون خواندن. خواندن و یا نوشتن  
کلماتی چند که سبب ایمنی از چشم زخم و  
زهر حیوانات باشد. افسون نوشتن. (ناظم  
الاطباء):

که خاموشی فسون بر مطربان خواند  
نفس چون مار در سوراخ نی ماند.

ناظم هراتی (از ارمغان آصفی).

**افسون خوردن.** [أَخُوَزُ / خَزُدَ] (مص  
مرکب) فسون خوردن. فریب خوردن.  
(بهار عجم) (از ارمغان آصفی):

زن برو زد بانگ کای ناموس کیش  
من فسون تو نخواهم خورد بیش.

مولوی (از ارمغان آصفی).

**افسون داشتن.** [أَتَ] (مص مرکب)  
جادو داشتن. ||در بیت زیر بمعنی معجزه  
داشتن باشد:

آنکه در دین مسیحا شود از هیبت او  
نبرد جان اگر افسون مسیحا دارد.

ظفر فاریابی (از ارمغان آصفی).

**افسون دانستن.** [أَبَتَ] (مص مرکب)  
سحر و جادو دانستن:

اگر خود عشق هیچ افسون نداند  
نه از سواد عشقت وارها ناند.

نظامی گنجوی (از ارمغان آصفی).

**افسون دمیدن.** [أَدَدَ] (مص مرکب)  
دمیدن کلمات عزایم و سحر:  
لب روزگار از غایت صدق  
فسون مهر بر رویش دمیده.

نصیر همدانی (از ارمغان آصفی).

بسکه بر من چشم او افسون سودا میدم  
جای ناخن حلقه زنجیرم از پا میدم.

محمدقلی سلیم (از آندراج).

**افسون زده.** [أَزَدَ / دَا] (نصف مرکب)  
فسریفته شده از افسون افسونگران. (ناظم  
الاطباء).

**افسون ژند.** [أَنَزَ] (ترکیب اضافی،  
مرکب) بمعنی افسون آتش پرستان.  
(آندراج از فرهنگ اسکندرنامه).

**افسون ساز.** [أُ] (نصف مرکب) ساحر و  
عزائم خوان. افسون پرداز. افسون خوان.  
افسون گر. افسون پژوه. (آندراج).

**افسون کردن.** [أَكَدَ] (مص مرکب)  
حیل و تزویر نمودن. (از ناظم الاطباء).  
حیل کردن. مکر کردن. ||سحر کردن. جادو  
کردن. (فرهنگ فارسی معین):

گرشوق رهنم نکردهش افسون  
آمد ز چه خط ز نقطه بیرون.

واله هروی (از آندراج).

**افسون کن.** [أَكُ] (نصف مرکب) ساحر.  
جادوگر. (ناظم الاطباء).

**افسون گر.** [أَكُ] (ص مرکب) کسی که  
افسون خواند. آنکه شغفش افسون کردن  
است. ساحر. جادو. فسونگر. (فرهنگ  
فارسی معین). ||سارگیر. ||محل. مزور.  
(ناظم الاطباء).

**افسون گرگی.** [أَنَكُ] (ترکیب وصفی،  
مرکب) افسونی است که چون پیش کسی  
باشد دیگری بر وی غالب نیاید. (بهار عجم)  
(آندراج):

سه ماری افسون گرگی درو  
سرآماسی از سریزرگی درو.

نظامی (از آندراج).

و در توضیح بیت فوق آرد: گویند حیل  
گرگ است، چه گرگ آشتی شهرت دارد  
یعنی با آنکه مار بود صفت گرگ هم داشت.

پس از دو جهت مؤذی بود. (آندراج) (بهارعجم).

**افسون‌گری.** [اگ] (حامص مرکب) عمل افسونگر. سحر. جادو. (فرهنگ فارسی معین). ساحری. (ناظم الاطباء): چه عمریست کورا بچندین خطر به افسونگری برد باید بر.

نظامی (از آندراج).  
[شغل مارگیری. [خواندن افسون. (ناظم الاطباء).

**افسون‌گشای.** [اگ] (نصف مرکب) کارآزموده در جادوگری. افسون‌گشا. (ناظم الاطباء).

**افسون مسیحا.** [ا ن م] (ترکب اضافی، ا مرکب) کنایه از احیای موتی و استعمال آن بجای اعجاز از شوخیهای شعر است. (از بهار عجم) (آندراج):  
با آن لب جان‌بخش اسیری که تو دانی  
افسانه افسون مسیحا نتوان گفت.

اسیری لاهیجی (از آندراج).  
**افسون نوشتن.** [ا ن و ت] (مص مرکب) افسون خواندن. (از ناظم الاطباء):

زمانه بر رخت از چشم بد همی ترسد  
از آن نویسد گردش بغالیه افسون.  
قطران تبریزی (از آندراج).

و رجوع به افسون خواندن شود.  
**افسونی.** [ا] (ص نسبی) افسون‌زده. (بهارعجم) (آندراج):  
افسونی چشم نیم‌ستی است  
آن نرگس ذوالخمار جادو.

محسن تأثیر (از بهار عجم).  
**افشا.** [ا] (از ع، ا، ص) آشکارکردگی. فاش‌کردگی. انتشار. (ناظم الاطباء). افشاء. رجوع به افشاء شود: چشم از عوایب زیردستان بپوشند و در افشای جرایم کهتران نکوشند. (گلستان).

**افشاء.** [ا] (ع مص) فاش و آشکار کردن. و با لفظ کردن و شدن و دادن مستعمل است. (آندراج). ظاهر و آشکار کردن. (از بهار عجم). یعنی پراکنده گردانیدن و فاش کردن خبر و جز آن باشد. (ناظم الاطباء). [افزون شدن شتران پراکنده. (ناظم الاطباء). افزون شدن ستوران و مال و متاع. (آندراج). [بزرگ‌منشی کردن. گردن‌کشی کردن. (ناظم الاطباء).

**افشا دادن.** [ا د] (مص مرکب) افشا شدن: سر ازل و راز ابد بی‌مدد وحی چون طعنه عدل تو به هر جا دهد افشا.

سنجر کاشی (از بهار عجم).  
**افشادن.** [ا د] (مص) افشاردن. پالودن. (ناظم الاطباء). افشردن. (آندراج). [بطور بدی و زشتی سخن گفتن. (ناظم الاطباء).

سخن فحش گفتن. (آندراج).

**افشار.** [ا] (امص) فشار. انضباط. (از فرهنگ فارسی معین). [اخلانیدن. (آندراج) (برهان). [افشردن، یعنی آب از چیزی بزور دست گرفتن. (برهان). [اریختن بی‌دربی. (از برهان). [انف مرخم) در بعضی کلمات مرکب یعنی افشارده و افشرده آمده است. (فرهنگ فارسی معین). چیزی که بزور پنجه از هم افشرده شود چون سیم دست‌افشار و زر دست‌افشار. (از آندراج).

— دست‌افشار: مایمی که بواسطه فشردن با دست از میوه‌ای گرفته شود: آب لیموی دست‌افشار. آب غوره دست‌افشار. (ناظم الاطباء):

بمستی گر رسد دستم بینای نمک سودش  
شود یاقوت دست‌افشار لعل خنده آلودش.  
داراب‌بیگ جوایا (آندراج).

[چیزی که ریخته شده پی‌درپی. [اخلانیده‌شده. (ناظم الاطباء). [انف مرخم) ریزنده. (برهان). افشردن. (آندراج). [امعین شریک. رفیق. ممد. معاون. (آندراج) (ناظم الاطباء) (از برهان). [فعل امر) امر از افشردن. یعنی بخلان، بفشار. (برهان) (آندراج).

— پافشار: تلین چوبین. (آندراج).  
— سم‌افشار: پافشار:  
گاوار داغها نهی برین  
بر دل خاک‌گر سم‌افشاری.

سنجر کاشی (از آندراج).  
**افشار.** [ا] (لخ) طایفه‌ای از ترکان چادرنشین که در بیشتر خاک ایران پراکنده‌اند و دارای چندین تیره‌اند. (از ناظم الاطباء). خاندان معروف افشاریه یعنی نادرشاه و جانشینان او هم از این طایفه‌اند. (از فرهنگ فارسی معین). رجوع به مقالات کسروی ج ۱ ص ۸۰ بعد شود.

**افشاردن.** [ا د] (مص) شپلیدن. (از آندراج). فشار دادن. (ناظم الاطباء):  
بمستی و بهشیاری بگاہ خواب و بیداری  
همی تا از منش پالان و افسارست افشارم.  
سوزنی.

آرزو دارم که در آغوش تنگ آرم ترا  
هر قدر افشرده‌ای دل را بی‌فشارم ترا.  
؟ (از آندراج).

[منضبط کردن. [اخلانیدن. [بزشتی و بیهوده سخن گفتن. (ناظم الاطباء).  
**افشارده.** [ا د / و] (نصف) منضبط کرده. منضبط‌شده. (ناظم الاطباء).

**افشاری.** [ا] (حامص) ثبات قدم. (ناظم الاطباء).

**افشاریه.** [ا ری ی] (لخ) نام سلسله‌ای از

پاشاهان ایران که پس از صفویه از ۱۱۴۸ تا ۱۲۱۰ ه. ق. سلطنت کرده‌اند. رجوع به نادرشاه افشار شود.

**افشاش.** [ا] (ع مص) آروغ کردن. (از آندراج).

**افشا شدن.** [ا ش د] (مص مرکب) آشکار شدن. منتشر گردیدن:

قماری در محبت با غمی می‌باختم پنهان  
رخی آمد برون از پرده و این راز شد افشا.  
تأثیر (از بهار عجم).

**افشاشغ.** [ا] (ع مص) کم‌خبر گردیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). [بیتازبانه زدن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از تاج المصادر بیهتی).

**افشاکردن.** [ا ک د] (مص مرکب) آشکار کردن. پراکنده کردن. (یادداشت مؤلف):  
من نیز هر آنچه سر و اخفا  
دل داشت بر تو کردم افشا.

واله هروی (از بهار عجم).  
— افشای پی‌ری کردن: رازی را آشکار کردن. (یادداشت مؤلف).

**افشاکننده.** [ا ک ن د / و] (نص مرکب) آشکارکننده. افشاکر.

**افشاکر.** [ا ک] (ص مرکب) آشکارکننده. (آندراج):

اگر آرمی کم افشا کردد راز میگردد  
اگر مژگان زرم بر هم بر پرواز میگردد.  
اسیر (از آندراج).

**افشال.** [ا] (ع ص، ا) ج قیل، یعنی کامل و ست. (اقراب الموارد) (از ناظم الاطباء).

**افشان.** [ا] (نص مرخم، نصف مرخم، امص) پراکنده. منتشر. متفرق. پاشان. (ناظم الاطباء). افشانیده‌شده. (آندراج). ریزان. ریزنده. (از مؤید الفضلاء).

— افشان فروریختن بول: بقطرات پراکنده دفع شدن آن چنانکه در پیران و بیماران. (یادداشت مؤلف).

— افشان کردن زلف یا گیو: پراکنده کردن آن بصورتی مطبوع. (یادداشت مؤلف).

— افشان کردن تفره: پراکنده و منتشر کردن آن:

گل‌گل عرق که بر رخ پرخال کرده‌ای  
افشان تفره بر ورق آل کرده‌ای.

محمدرضا فکری (از آندراج).

— آستین‌افشان: آستین‌ریزان.  
— ابریشمی افشان: ابریشمی فروریخته و پراکنده.

— اشک‌افشان: اشک‌ریزان.

— بذرافشان: تخم‌افشان. در حال ریختن بذر.

— تخم‌افشان: بذرافشان. رجوع به این

ترکیب شود.

— جان افشان، جان ریزان، جان فدا کنان؛  
جان بیگانه ستاند ملک الموت بزجر  
زجر حاجت نبود عاشق جان افشان را.

سعدی.

— خون افشان، خون ریزان، خون ریزنده.  
— خوی افشان؛ عرق ریزان، خوی ریزان.  
— دامن افشان، دامن ریزان.  
— درافشان، در ریزان؛  
سر تیغ هر سو درافشان گرفت.

(گرساسنامه).

دیدهام می جست و گفتمد بینی روی دوست  
خود درافشان بود چشم کاندرون سیما داشت.

سعدی.

ای سرو خرامان گذری از در رحمت  
وی ماه درافشان نظری از سر رافت. سعدی.  
— دست افشان، افشانان دست.  
دست افشانی؛

بار ما چون گیرد آغاز سماع  
قدسیان در عرش دست افشان کند. حافظ.  
— زرافشان؛ زر ریختن، پراکنده کردن زر؛  
سران عرب را زرافشان او  
سر آورد بر خط فرمان او. نظامی.  
— زلف افشان، گیسو افشان.

— زلف افشان (به اضافه)، موی پراکنده و  
فروریخته.

— سرافشان؛ قطع سر، بریدن و افکندن سر؛  
سپیده‌دمان هست مهمان من  
بخنجر بیند سرافشان من. فردوسی.  
— شکر افشان، شکر ریز؛

درخشان شده می چو روشن درفش  
قدح شکر افشان و می نوش بخش. نظامی.  
— عبیر افشان؛ عبیر ریز.

— عبیر افشان؛ عبیر ریز، بوی خوش افشان.  
— قطره افشان؛ قطره ریز، نم ریزان؛  
نیست در روزگار همت او  
قطره افشان سحاب نیسانی.

محمد قلی سلیم (از شعوری).

— گل افشان؛ ریختن گل و ریزش آن؛  
گل افشان تر از ماه اردی بهشت. نظامی.  
برخیز که باد صبح نوروز  
در باغچه میکند گل افشان.

— گوهر افشان؛ ریزش و تار گوهر؛  
تماشای دریای خزران کنم  
ز جرعه بر او گوهر افشان کنم. نظامی.  
بر آن گوهری گوهر افشان شدند.

نظامی.

— گهر افشان؛ گهر ریزان.  
— مشک افشان؛ مشک ریزان.  
— موی افشان؛ موی فروریخته و پراکنده.  
— موی یا ابریشمی افشان؛ فروآویخته و  
پراکنده از یکدیگر. (یادداشت مؤلف).

— مویهای افشان؛ مویهای فروریخته و  
پراکنده.

— نور افشان؛ نور ریزان.

و نیز: آتش افشان، بهار افشان، پرافشان،  
پیمان افشان، ستم افشان، ترنم افشان،  
راحت افشان، ستاره افشان، سجده افشان،  
سرافشان، سرکه افشان، از ترکیبات معروف  
است. (آندراج).

|| (فعل امر) اسر به افشانند. (از آندراج)  
(مؤید الفضلاء) (شرفنامه منیری). || (ا) آنچه  
بر کاغذ و جز آن از طلا و نقره محلول کنند  
و این را در عرف افشانند غبار گویند.  
(آندراج)؛

چو حرفی دانه خالش قلم مذکور می سازد  
ورق را گریه ام افشان چو چشم مور می سازد.

رفیع واعظ (از آندراج).  
صفحه رنگین خوان خود سلیمان جلوه داد  
از سرشک عاجزان افشان چشم مور داشت.  
سلیم (از آندراج).

|| کاغذ و جز آن که بر آن افشان کرده  
باشند. کاغذ زرافشان. کاغذ افشان. کاغذ  
زارفشانی. کاغذ افشانی. (آندراج)؛  
طومار هوا یک قلم از شمله آم  
چون کاغذ آتش زده افشان شرر شد.

میر محمد حسین ایباده. (از آندراج).  
ابر سر لوح بیاض انبساط عاشق است  
از ترشح چون هوا افشان سر موری کند.  
محسن تأثیر (از آندراج).

**افشانان.** [أ] (نق، ق) در حال افشانند.  
(یادداشت مؤلف).

**افشانانیدن.** [أذ] (مصص) سبب افشان  
شدن گشتن. || پراکنده کنانیدن. (ناظم  
الاطباء).

**افشان داشتن.** [آث] (مصص مرکب)  
پراکنده کردن. فروریختن.

**افشانندگی.** [أذ / د] (حامص) عمل  
افشانند. ریختگی، پراکنندگی.

**افشانندن.** [أذ] (مصص) پرافشانند.  
افشانیدن. فشانند. (شرفنامه منیری).  
ریختن. (مؤید الفضلاء). ریختن و پاشیدن.  
(آندراج) (ناظم الاطباء). پاشیدن. (از  
حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی)؛ سواران...  
جز آن نتوانستند کرد که سلاح می افشانند  
و در پشمه ها گریختند. (از تاریخ طبری).

ز بهرام چندین سخن راندند  
همی آب مژگان پرافشانند. فردوسی.  
اگر چند بخشی ز گنج سخن  
برافشان که دانش نیاید به بُن. فردوسی.  
بوسه ای از دوست ببرد بترد  
نرد پرافشانند و دور رخ زرد کرد. فرخی.  
سندس رومی در ناروان پوشانند  
خرمن مینا بر بیدبندان افشانند. منوچهری.

ابرم که در و لؤلؤ بشانم  
زنان پشک گوسفند بر وی افشانند  
بسبب  
آنکه یکی از امرای زبایران کشته بود. (از  
تاریخ بیهقی).

چون رعد در جهان بود آوازم، مسعود سعد.  
زنان پشک گوسفند بر وی افشانند  
بسبب  
آنکه یکی از امرای زبایران کشته بود. (از  
تاریخ بیهقی).

از صهل اسب شهر آشوب او خرگوش وار  
بس دم الحیضا که شیران زبان افشانده اند  
کاروان سبزه تا از قاع صصاف کرد ارم  
صصاف از مرغان روان بر کاروان افشانده اند  
هندوی میر آخورش دان او صدوز کز غزا  
هفت دریا را برزم هفتخوان افشانده اند  
سنگ خون گریه بعبرت بر سر آن شیشه گر  
کز هوا سنگ عراهش در دکان افشانده اند.  
خاقانی.

آب سخن بر درت افشانده ام  
ریگ منم اینکه بجا مانده ام. نظامی.  
بس چرا کارم که اینجا خوف هست  
بس چرا افشانم این گندم ز دست. مولوی.  
|| آثار کردن. قربان کردن. (مؤید الفضلاء)  
(آندراج)؛

همه مهتران آفرین خوانندند  
ز برجد بتاجش پرافشانندند. فردوسی.  
بتاجش زبرجد پرافشانندند  
همی نام کرمان شهنش خوانندند. فردوسی.  
مردم بلخ بسیار شادی کردند و بسیار درم و  
دینار و طرایف و هر چیزی پرافشانندند. (از  
تاریخ بیهقی ص ۲۹۳).

بعشق روی تو گفتم که جان پرافشانم  
دگر بشرم درافتاد از محقر خویش. سعدی.  
بچه کار آید این بقیه عمر  
که بمعشوق برنیشانم. سعدی.

بیا در جلوه ای سرو روان تا جان بپشانم  
بپشان زلف کافرکش تا ایمان بپشانم.  
صائب (از آندراج).

|| الزانیدن. تکاندن. تکانیدن. نُفُض.  
پاشیدن. فروریختن یا حرکت دادن. فتالیدن.  
(یادداشت مؤلف). تکان دادن چنانکه  
تبارزه بیمار را. (یادداشت مؤلف)؛ حله‌ها  
را فرمود تا بکشدند و بپشانند و در تنگها  
بست. (تفسیر ابوالفتح رازی).

چو دیوانه بطمع بار خرما  
چه افشانی همی بی بر چناری. ناصر خسرو.  
بباموز از آن کش باموخت ایزد  
سر از گرد غفلت بدانش بپشان. ناصر خسرو.  
اگرچه شما ریزیده شوید و این درخت  
وجود شما افشانده شود. (کتاب المعارف).  
پدرمده را سابه بر سر فکن  
غبارش بپشان و خارش بکن. سعدی.

یفشان زلف و صوفی رایبازی و رقص آور  
 که از هر رقمه دلش هزاران بت بیفشانی.  
 حافظ.  
 || پراکنده نمودن. (از فرهنگ شعوری).  
 پراکنده نمودن. منتشر کردن. متفرق کردن.  
 (ناظم الاطباء):  
 چو آن نامه بر نامور خواندند  
 سخنهای نغزش برافشاندند. فردوسی.  
 بغوانم سپاه پراکنده را  
 برافشانم این گنج آکنده را. فردوسی.  
 آرایش او برنگ و بوی خوش  
 افشاندن جعد و شستن غره. ناصر خسرو.  
 گروهی فراوان طمع ظن برند  
 که گندم نیفشانده خرمن برند. سعدی.  
 ساغری نوش کن و جرعه بر افلاک افشان  
 چند و چند از غم ایام جگرخون باشی.  
 حافظ.  
 || حرکت دادن چیزی را بطریق معهود، چون  
 دامن افشاندن و دست افشاندن. (از  
 آندراج): گفت یا رسول الله (ص) ما مثلکه  
 هنوز پرها نیفشانده ایم بجنگ بنو قریظه. (از  
 قصص الانبیاء ص ۲۲۲). || پاشیدن از  
 سوراخهای ظرف مایعی را بفشار، چنانکه  
 عطر پمپ‌های تلمبه‌های کاتوجو. (یادداشت  
 مؤلف):  
 برافشاندم خدوآلود چله در شکاف او  
 چو پستان مادر اندر کام بچه خرد در چله.  
 عسجدی (از یادداشت مؤلف).  
 || برتافتن درهم و دینار. فشاندن مخفف آن  
 است. (آندراج). || گل نم زدن.  
 - ترکیب‌ها:  
 برافشاندن، بیفشاندن، توپره افشاندن، سر  
 افشاندن، مشک افشاندن، عنبر افشاندن، زر  
 افشاندن، عبیر افشاندن، گل افشاندن.  
 (یادداشت مؤلف).  
 - افشاندن آب؛ پاشیدن و ریختن آن. رش.  
 (از یادداشتهای مؤلف).  
 - افشاندن بسر؛ نثار کردن. (یادداشت  
 مؤلف).  
 - افشاندن جامه؛ تکاندن. تکانیدن. تکان  
 دادن آن. نفض. (یادداشت مؤلف).  
 - افشاندن درخت؛ جنبانیدن و تکانیدن آن  
 تا برگ یا میوه آن بریزد. (یادداشت مؤلف).  
 - آب بر روی بیهوش افشاندن، آب بروی  
 او پاشیدن. (یادداشت مؤلف).  
 - آب سوزگان افشاندن؛ اشک ریختن.  
 رجوع به افشاندن شود.  
 - از میان افشاندن؛ از کسر بازکردن.  
 فروریختن از کمر:  
 سوزن عیسی میانش رشته مریم لیش  
 رومسیان زین رشک زسار از میان  
 افشانده اند. خاقانی.

- اشک افشاندن، اشک ریختن:  
 شمع روشن شد چو اشک از دیده بنا فشاند  
 خوشه‌ای برداشت هر کس دانه‌ای اینجا فشاند.  
 صائب (از آندراج).  
 - باد خاک را بیفشاندن؛ پراکندن و منتشر  
 کردن باد خاک را. (یادداشت مؤلف).  
 - آستین افشاندن بر آستین تکان دادن و  
 حرکت دادن بر. (یادداشت مؤلف):  
 صبح تا آستین برافشانده‌ست  
 دامن عنبر تر افشانده‌ست. خاقانی.  
 - آستین ملال افشاندن؛ کنایه از ابراز  
 بی‌میلی و کسالت کردن است:  
 طمع مدار که از دامت بدارم دست  
 به آستین ملالی که بر من افشانی. سعدی.  
 - بدامن افشاندن؛ دامن‌دامن نثار کردن. با  
 دامن نثار کردن:  
 گرغنی زر بدامن افشاند  
 تا نظر در ثواب او نکنی. سعدی (گلستان).  
 - بزری یا تخم یا دانه افشاندن؛ پراکندن تخم  
 در زمین مهیا روئیدن را؛ که تا دانه نیفشانی  
 نروید. (یادداشت مؤلف): هر که علم خواند و  
 عمل نکند بدان ماند که گواراند و تخم  
 نیفشاند. (گلستان).  
 - بینی افشاندن؛ بیرون کردن آب بینی به  
 نیروی هوا که بسختی از منخرن برآید.  
 افکندن دم به بینی بیرون کردن خلط آن را.  
 نشر. انخاط. انتخاط. انتشار. (یادداشت  
 مؤلف).  
 - پلپل در چشم افشاندن؛ کنایه از بیدار  
 ماندن و انتظار داشتن:  
 زیره‌آبی دادشان گیتی و ایشان بر امید  
 ای بسا پلپل که در چشم گمان افشانده‌اند.  
 خاقانی.  
 - جان برافشاندن؛ جان دادن. نثار کردن  
 آن. (یادداشت مؤلف):  
 نبودم چو زر جان برافشاندم. فردوسی.  
 جان برافشانم اگر سعدی خویشم خوانی  
 سر این دارم اگر طالع آتم باشد. سعدی.  
 بجان او که بشکرانه جان برافشانم  
 اگر بسوی من آری پیامی از بر دوست.  
 حافظ.  
 - چله افشاندن؛ چله بستن. (آندراج):  
 بی عقاب تیر هر سو صد شکار افکندم  
 چله از سست هنر چون بر کمان افشانده‌ام.  
 ستائی (از آندراج).  
 - خاشاک و گگرد افشاندن؛ فروریختن و  
 تکاندن خاشاک:  
 سر عابدان گفت روزی ببرد  
 که خاشاک مسجد بیفشان و گرد. سعدی.  
 مگر روزگاری هوس راندمی  
 ز خود گرد محنت بیفشاندمی. سعدی.  
 - خاک افشاندن؛ تکان چیزی تا خاک آن

ریخته شود:  
 فرود آمد و برگرفت ز خاک  
 بیفشاند ازو خاک و بستر پا ک. فردوسی.  
 - خاک از چهره افشاندن؛ پاک کردن آن از  
 خاک. کنایه از شفت و مهربانی کردن:  
 برحمت یکن آیش از دیده پاک  
 بشفت بیفشانش از چهره خاک. سعدی.  
 - خاک بر کشته افشاندن؛ خاک بر او  
 ریختن. بغاک سیردن مقتول:  
 جهانی بر او آفرین خواندند  
 همه خاک بر کشته افشانند. فردوسی.  
 - دامن افشاندن بر؛ تکان دادن و بحرکت  
 درآوردن آن. کنایه از قناعت کردن و رها  
 کردن. (از یادداشت مؤلف):  
 برافشان دامن از هر خوان که داری  
 قناعت کن بدین یک نان که داری. نظامی.  
 ز کب جهان دامن افشانده‌ایم  
 بقوت یکی روز درمانده‌ایم. نظامی.  
 - دانه افشاندن؛ بذر و تخم افشاندن:  
 بزرگی بایدت بخشدگی کن  
 که دانه تا نیفشانی نروید. سعدی.  
 - دریا و یا کان افشاندن؛ نثار کردن آن دو.  
 کنایه از بسیار بخشنده بودن:  
 تاج کیوان است نعل اسب آن تاج کیان  
 کز سخا دست و دلش دریا و کان افشانده‌اند.  
 خاقانی.  
 - دست برافشاندن؛ بحرکت درآوردن آن.  
 کنایه از ترک کردن و رها کردن:  
 من از شغل گیتی برافشانده دست  
 بزنجیر گیتی شده پای‌بست. نظامی.  
 اگر می‌پذیری زمن هر چه هست  
 بگو تا برافشانم از جمله دست. نظامی.  
 - روان افشاندن؛ نثار و فدا کردن آن:  
 چنان شاد شد زان سخن پهلوان  
 که گفتی برافشانم خواهد روان. فردوسی.  
 تا به ارمن رسیده‌ام بر من  
 اهل ارمن روان می‌افشانند. خاقانی.  
 - زر برافشاندن؛ نثار کردن:  
 بهرام بر آفرین خواندند  
 بسی زر و گوهر برافشانند. فردوسی.  
 - زلف افشاندن شب؛ تیره شدن آن:  
 چو پیدا شد از آسمان گرد ماه  
 شب تیره بیفشاند زلف سیاه. فردوسی.  
 - زیور افشاندن؛ نثار کردن آن:  
 نعش در پای چار دختر او  
 زیور هر سه دختر افشانده‌ست. خاقانی.  
 - سر افشاندن؛ نثار کردن و فدا کردن آن:  
 دوستان در هوای صحبت یار  
 زر فشاندند و ما سر افشانیم. سعدی.  
 - غبار افشاندن؛ گرد افشاندن:  
 تا غبار از چتر شاه اختران افشانده‌اند

فرش سلطانی در برتر مکان افشاندند.  
 خاقانی  
 - قرعه افشاندن؛ ریختن و پراکندن آن:  
 از بی آن پسر که خواهد بود  
 قرعه‌ها سدا کبر افشاندند است. خاقانی.  
 - گل افشان کردن؛ گل ریختن. نثار کردن  
 گل:  
 بدان تاروانشان درفشان کنند  
 در ایوان دستان گل افشان کنند. فردوسی.  
 - گوز بر گنبد افشاندن؛ کنایه از برگشتن  
 بخت، نگون بختی، بداقبالی:  
 یکی نامجوی و دگر شادروز  
 مرا بخت بر گنبد افشاند گوز. فردوسی.  
 - گوهر افشاندن؛ نثار کردن و ریختن  
 گوهر:  
 بر آن تخت شاهیش بشاندند  
 بسی زر و گوهر بر افشاندند. فردوسی.  
 بزرگان بر او گوهر افشاندند  
 که فر بزرگیش می خواندند. فردوسی.  
 بفرمود تا نامه بر خواندند  
 بخواننده بر گوهر افشاندند. فردوسی.  
 - گیسو افشاندن؛ پراکنده و متفرق و  
 آویزان کردن.  
 - نطفه افشاندن؛ نطفه ریختن:  
 باز نونو در رحمهای عروسان چمن  
 نطفه روحانیان بین کز نهان افشاندند.  
 خاقانی.  
**افشاندنی**. [اَ دَ] (ص لیاقت) قابل  
 افشاندن. لایق افشاندن. و رجوع به  
 افشاندن شود.  
**افشاندده**. [اَ دَ] (نمف) پاشیده. پراکنده.  
 ریخته. (ناظم الاطباء)، پراکنده. منتشر شده.  
 ریخته. لرزان شده. و رجوع به افشاندن  
 شود.  
**افشان زدن**. [اَ زَ دَ] (مص مرکب) لرزان  
 کردن. پراکنده کردن. [محلول طلا و نقره  
 پاشیدن. کنایه است از گلهای رنگارنگ  
 شکوفانیدن:  
 نظاره چمن اردیبهشت خوش باشد  
 که بر درخت زند باد نوبهار افشان. سعدی.  
**افشان ساختن**. [اَتَ] (مص مرکب)  
 پراکنده و منتشر کردن. متفرق ساختن.  
**افشان شدن**. [اَشَ دَ] (مص مرکب)  
 پراکنده و منتشر شدن. فرو ریخته شدن.  
**افشان کردن**. [اَ کَ دَ] (مص مرکب)  
 پراکنده کردن. متفرق ساختن:  
 برزم آسمان را خروشان کند  
 چو بزم آیدش گوهر افشان کند. فردوسی.  
 خم آرد ز بالای او سروین.  
 در افشان کند چون سراید سخن. فردوسی.  
 تا که شاخ افشان کند هر لحظه باد  
 بر سرت دایم بریزد نقل و زاد. مولوی.

- سرافشان کردن؛ کنایه است از کشتن:  
 کنون خاک را از تو جوشان کنم  
 بر آورده که بر سرافشان کنم. فردوسی.  
 سپه راهمه دل خروشان کنم  
 به آورده که بر سرافشان کنم. فردوسی.  
**افشانندگی**. [اَنَ دَ / و] (حامص) عمل  
 افشاندن. حاصل عمل افشاندن. پراکنندگی.  
 ریختگی.  
**افشاننده**. [اَنَ دَ / و] (نمف) ریزنده.  
 پراکنده کننده. منتشر کننده. رجوع به  
 افشاندن شود.  
**افشانیدن**. [اَدَ] (مص) افشاندن.  
 پاشانیدن. پراکنده نمودن. (ناظم الاطباء).  
 فتالیدن. منتشر ساختن. ریختن. (یادداشت  
 مؤلف). و رجوع به افشاندن شود.  
**افشانیده**. [اَدَ / و] (نمف) پاشیده.  
 منتشر شده. پراکنده شده. افشاندن.  
**افشای راز کردن**. [اِ کَ دَ] (مص)  
 مرکب) راز کس آشکارا کردن. طنبور از  
 غلاف بیرون آوردن و بیرون کردن. طنبور  
 از جوال بیرون کردن. زنار از زیر خرقه  
 گشادن. شیشه بر سر بازار شکستن. شیشه  
 بر سر کسی شکستن. شیشه بر سنگ زدن و  
 آمدن. سرپوش از روی راز برداشتن. بیرون  
 دادن و بیرون کردن راز. دهل دریدن. پرده  
 از روی کار کشیدن. پرده از کار برداشتن.  
 پرده از روی کار برخاستن و افتادن. پرده  
 دریدن. بدن پرده راز تنگ کردن. پرده راز  
 برداشتن. گریه از بغل افکندن. بر روی روز  
 افتادن راز. بروز افتادن راز. بر سر بازار  
 نهادن. بر سر صحرا افکندن. و بر صحرا  
 نهادن. و در صحرا نهادن راز. همه از  
 مترادفات است. (آندراج) (مجموعه  
 مترادفات ص ۲۴). و برای شواهد آن رجوع  
 به مجموعه مترادفات صص ۲۴ - ۲۵ شود.  
**افشجرد**. [اِ جَ] (اخ) ده کوچکی است از  
 دهستان نیمورد بخش حومه محلات.  
 رجوع به فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱  
 شود.  
**افشرج**. [اَشَ رَ] (مرب) (مرب) افشرد.  
 آن را از گیاه آب داری می گیرند. گیاه را  
 می کوبند و عصر آنرا بدون آنکه بجوشانند  
 در آفتاب قرار میدهند تا بصورت رب  
 درآید. (از بحر الجواهر از یادداشت مؤلف).  
 و رجوع به افشرد. و ابن بیطار شود.  
**افشرجات**. [اَشَ رَ] (ع) [ج افشرج  
 مرب افشرد. رجوع به افشرج و افشرد  
 شود.  
**افشردگی**. [اَشَ دَ / و] (حامص) حاصل  
 عمل افشردن. انضاف. فشردگی. (ناظم  
 الاطباء). کیفیت و حالت افشردن. درهم  
 فشردن. (فرهنگ فارسی معین):

زمین را چنان در هم افشرد سخت  
 کز افشردگی کوه شد سخت لخت. نظامی.  
 و رجوع به افشردن شود.  
**افشردن**. [اَشَ دَ] (مص) فشردن. چیزی  
 را سخت بهم گرفته بزور پنجه خلاصه آن  
 بر آوردن و این را بتازی عصیر گویند.  
 (آندراج). افشاردن. فشردن. پالودن. (ناظم  
 الاطباء). فشار دادن. آب یا شیره یا روغن  
 چیزی را بفشار گرفتن. عصاره گرفتن.  
 افشردن گرفتن. (فرهنگ فارسی معین).  
 شیلیدن و افشاردن مرادف این است. (میرزا  
 ابراهیم). افشاردن. (شرفنامه منیری).  
 فشاردن. ضغط. (یادداشت مؤلف). تنبید.  
 نبد. اثباز. اثباز. (منتهی الارب): دست نیک  
 بیفشرد و از خواب بیدار شدم و همچنان  
 مینمود که اثر آن بر دست من است. (تاریخ  
 بیهقی ص ۱۹۹).  
 قلم ملوک چنان باید که بوقت نبشتن  
 بدیشان رنج نرسد و انگشتان نباید افشرد.  
 (توروزنامه).  
 چرخ است کبودهای بداعش  
 افشرده بزیر ران دولت. خاقانی.  
 چنان افشرد روزگارش گلو  
 که بر مرگ خویش آیدش آرزو. نظامی.  
 - انگور افشردن؛ اعتصار. (یادداشت  
 مؤلف).  
 - فرو افشردن؛ خرد و خراب کردن.  
 فرو کوبیدن. بفرود فشاردن؛ شیر شکسته شد  
 و بیفتاد و امیر او را فرو افشرد. (تاریخ  
 بیهقی).  
 [محکم و استوار کردن. (آندراج). استوار  
 کردن. (ناظم الاطباء) (فرهنگ فارسی  
 معین):  
 ز بس خیال سر زلف او بدیده فشردم  
 بهر کجا که نگاهم فناد رشک خنن شد.  
 ملاقاسم (از آندراج).  
 - پا افشردن؛ مقاومت و ایستادگی کردن:  
 عشق بیفشرد یا بر نمط کبریا  
 برد دست نخست هستی ما راز ما. خاقانی.  
 - پای افشردن؛ مقاومت کردن. پایداری  
 نمودن. استوار ماندن. مقاومت. ایستادگی:  
 پسرش از دلیری بیفشرد پای  
 ستم کینه زان جنگجویان بجای.  
 (گرشاسبنامه ص ۱۷۹).  
 بدین مایه لشکر بیفشرد پای  
 فروداشت چندان سپه را بیای.  
 (گرشاسبنامه ص ۱۸۳).  
 گفت این لشکر امروز بیاد شده بود اگر من  
 پای نیفشردم. (تاریخ بیهقی).  
 - ران افشردن؛ استوار کردن ران. راست  
 کردن و محکم ساختن آن، خاصه هنگام  
 سواری:

مؤلف). افشک. (برهان) (شعوری) (مؤید الفضلاء) (انجمن آراء ناصری):  
باغ ملک آمد طری از رشحه کلک وزیر  
زانکه افشک میکند مر باغ و بستان را طری.  
رودکی (از انجمن آراء).  
و رجوع به افشک شود.

**افشنگ.** [أش] (۱) بمعنی افشک است که  
شبنم باشد. (هفت قلزم) (برهان). و در بیت  
ذیل بفتح نون آمده است:  
شد عرق ریزان بر پرو زیر زلفش از حجاب  
بر گل رعنا مگر که افشنگ افتاده است.  
؟ (از فرهنگ شعوری).

رجوع به افشک شود.  
**افشوه.** [أش] (۱) (لخ) دهسی از قرای  
بخاراست که مولد شیخ‌الرئیس می‌باشد.  
(ناظم الاطباء). نام دهی است از دههای  
بخارا گویند شیخ ابوعلی از مادر خود  
ستاره نام تولد شده. (انجمن آرای ناصری)  
(آندراج) (برهان). قریه‌ای است نزدیک  
بخارا. و ستاره مادر شیخ‌الرئیس  
ابوعلی سینا از آن قریه است. (یادداشت  
مؤلف).

**افشوه.** [أش] (۱) بلفظ زند و یازند کلمه امر  
یعنی بیا. (ناظم الاطباء) (آندراج).  
**افشوان.** [أش] (لخ) از قراء بخارا است  
که در چهار فرسخی آن قرار داشته است.  
(از معجم البلدان) (از انساب سمانی).

**افشوانی.** [أش] (ص نسبی) منسوب به  
افشوان، و احمد بن ابراهیم بن عبدالله بن  
اسد بن کامل بن خالد، بدان نسبت شهرت  
دارد. (از معجم البلدان).

**افشولیه.** [أش] (لخ) قریه‌ای است  
بسمت غرب واسط که تا خود شهر سه  
فرسخ فاصله دارد، و جسی بن محمد بن  
شعب مکنی به ابوالفنائم نحوی منسوب  
بدانجاست. وی در ذیقعدہ سال ۵۶۵ هـ. ق.  
درگذشت. (از معجم البلدان).

**افشون.** [أش] (۱) چیزی باشد مانند پنجه  
دست و دسته نیز دارد که دهقانان بدان غله  
کوفته را بر باد دهند تا گاه از آن جدا شود.  
(مؤید الفضلاء) (آندراج) (برهان).  
پنجه‌مانائی که از چوب سازند و به آن  
خرمن باد دهند تا گاه از دانه جدا شود.  
(مجمع‌الفرس). پنجه‌مانندی است از چوب  
که خرمن بباد دهند. مدری. (یادداشت  
مؤلف).

**افشه.** [أش / ش] (۱) بمعنی بلغور باشد و  
آن غله‌ایست که در آسیا آن را خورد کنند و  
بشکنند چنانکه آرد نشود. (انجمن آراء  
ناصری) (آندراج) (برهان). گندم نیمه کار  
در آسیاب که هنوز بحال آردی نیامده است  
و بلغور را هم گویند. (فرهنگ شعوری):

(ناظم الاطباء). فشرده. چیز فشرده مانند  
آلبومو. آب که بفشردن از میوه گیرند. آبی  
که از فشردن یا کوفتن میوه‌ها حاصل کنند.  
افشرج. (یادداشت مؤلف):  
افشره خون دل از چشم او  
ریخته پالون مژگان فرو.  
بوشعب (از مجمع‌الفرس).

اندر همه انواع خنای نخست غرغره بچیزی  
کنند که اندر وی قبضی باشد. خون را  
بازنشاند چون شراب خرتو و افشره جوز و  
آب عنب‌الثعلب و جز آن. (ذخیره  
خوارزمشاهی). قانون غرغره کردن آن  
است که چیزهای قابض را چون افشره  
پوست جوز تر با شربابی لطیف بیامیزند.  
(ذخیره خوارزمشاهی). از بهر آنکه اندر  
قنطاریون و اندر عصاره او یعنی افشره او  
این قوتها و این مستغما از او بحاصل آید.  
(ذخیره خوارزمشاهی).

افشره انگور؛ عصیر. (یادداشت مؤلف).  
|| شرویات میرد. (ناظم الاطباء). توسعاً هر  
نوع شربت که برای خنک شدن یا فروربردن  
طعام خورند. شربتی که از آلبومو یا نارنج  
یا شکر و یا قند کنند برای نشانندن حرارت  
معدله بستاستان و جز آن. شربتهای  
چاشنی‌دار. || آبی که از نباتات آبدار با  
کوفتن گیرند و نیزند بلکه در آفتاب بقوام  
آرند. افشرج. || شربت که از آب قند تنها  
کنند. || ارب. (یادداشت مؤلف). افشرج.  
رجوع به افشرج شود.

**افشره خوری.** [أش / ر / خ] (۱)  
مرکب، پیاله و جامی که در آن افشره  
خورند. (یادداشت مؤلف).

**افشره گور.** [أش / ر / گ] (ص مرکب)  
عصار. (ضیاء). روغن‌گیر و عصار را گویند.  
(هفت قلزم). آنکه شربت افشره میگیرد.  
کسی که شیره و عصاره میوه و نبات  
میگیرد. و رجوع به افشره شود.

**افشغ.** [أش] (لخ) تکه که سر و دمش بیچپ  
و راست کشیده باشد. (منتهی الارب)  
(آندراج). تکه‌ای که سر و دمش بیچپ و  
راست رفته باشد. (ناظم الاطباء). قوچ که  
دو شاخ آن بیچپ و راست رفته باشد. (از  
اقرب الموارد). || مرد دراز و برآمده دندان  
پیشین. || مرد پراکنده دندان. (آندراج)  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افشک.** [أش] (۱) شبنم را گویند که شها بر  
روی سبزه و گل و لاله نشیند. (برهان)  
(مجمع‌الفرس) (هفت قلزم) (ناظم الاطباء)  
(مؤید الفضلاء) (فرهنگ شعوری). بمعنی  
شبنم است، زیرا که از هوا افشاند می‌شود.  
(انجمن آرای ناصری) (آندراج). نمی‌که  
شب بر روی سبزه و گیاه نشیند. (یادداشت

چو بشنید گرشاسب گرز گران  
ز زین برکشید و بیفشرد ران.  
برانگیخت اسب و بیفشرد ران  
بگردن بر آورد گرز گران.  
چو بنشست بر زین بیفشرد ران  
بر آمد ز جای آن هیون گران.  
|| خلائیدن و فروربردن چیزی در چیزی.  
(آندراج):

دندان بدل چگونه فشارم که میشود  
لب بازگرددت بر پروانه بوسه را.  
صائب (از آندراج).  
- در هم افشردن؛ چیزی را در چیزی  
فروربردن:

زمین را چنان در هم افشرد سخت  
کز افشردگی کوه شد لخت لخت. نظامی.  
**افشردنی.** [أش / د] (ص لیاقت) فشردنی.  
آنچه قابلیت فشار دادن در آن باشد.

**افشرده.** [أش / د / د] (ان مف، ل) خلاصه  
چیزی که از افشردن بیرون آید و بحریمی  
عصاره گویند و افشرج معرب او است.  
(آندراج). قوسی گویند: عصاره هرچیز مثل  
غوره و آلو و مانند آن و عوام آبشله بحد و  
قصر خوانند. (آندراج). عصاره مایمی که با  
فشار از میوه‌ها و غیره استخراج کنند. آبی  
که از فشردن میوه گیرند. (فرهنگ فارسی  
معین). || فشار داده شده که عربی آن عصیر  
است. (فرهنگ شعوری). فشرده. فشارده.  
فشار داده شده. (فرهنگ فارسی معین):

اول از خونابه غم زینت دلها دهد  
آنکه از افشرده دل زینت دامنجا کند.  
طالب آملی (از آندراج).

و رجوع به افشره شود.  
**افشرده گام.** [أش / د / د] (ص مرکب)  
استوارگام. گام‌سخت. آنکه گامش محکم و  
استوار باشد:

چنان زورمندند و افشرده گام  
که یک تن بود لشکری را تمام. نظامی.  
**افشرده گور.** [أش / د / گ] (ص مرکب)  
عصار. (آندراج) (اوبهیی) (لغت فرس  
اسدی). عصاره و شیره‌گیر. (فرهنگ  
شعوری). روغن‌گر. روغن‌گیر. (یادداشت  
مؤلف). و رجوع به افشره و افشره‌گر شود.

**افشرنده.** [أش / د / د] (ن سلف)  
افشاردهنده. فشاردهنده.

**افشره.** [أش / ر / ر] (ان مف، ل) هرچیز که آن  
را افشرده باشند و بحریمی عصاره گویند.  
(برهان). شیره هر چیز که افشرده باشند و  
بحریمی عصاره گویند. (فرهنگ  
مجمع‌الفرس). فشرده شده که در عربی  
عصاره گویند. (فرهنگ شعوری). عصاره.  
(تفلیسی). عصیر و عصاره مایمی که بواسطه  
عصر و فشار از میوه‌جات و نباتات گیرند.



گندم افشهای که مهیود است که بود بیشتر ره آوردم.

رضی الدین نسابوری (از فرهنگ شعوری).  
**افشه**. [۱] (بخ) از مزارع اروندجرد. (تاریخ قم ص ۱۳۹).

**افشی**. [أ] [شا] (ع) زلف فاش کننده تر: افشی للسر. (یادداشت مؤلف).

**افشید جود**. [۱] (بخ) از طسوج طبرش است. (تاریخ قم ص ۱۱۷). [از دیه های انار است. (از تاریخ قم ص ۱۳۷). و رجوع به همین کتاب ص ۶۹ شود.

**افشین**. [۱] (بخ) لقب پادشاهان اسروشنه. (تاریخ الخلفاء سیوطی ص ۳۶۴). لقب عام ملوک اسروشنه. (از مفتاح الملوم و آثار الباقیه از یادداشت مؤلف).

**افشین**. [أ] (بخ) بیشتر فرهنگها ذیل این کلمه آورده اند: نام شخصی بود کریم و صاحب همت و مکرم و بزرگ و باساخته مانند حاتم و معن و از اصل و نسب و مقام و منصب او چیزی نیابوده اند بجز صاحب انجمن آرا که مؤلف آندراج نیز از او پیروی کرده است، چنین آورده: نام مردی بود اصلش از عجم و در نزد خلیفه بغداد ملازمت یافته و معتمض او را سردار کرده، بجنگ بابک خرم دین فرستاد بابک را مغلوب و منکوب کرده، آخر الامر در نزد خلیفه منتم بطفیان گردیده و کشته گشت.

سرگذشت این سردار بزرگ در بیشتر تواریخ و تراجم مسطور است. مؤلف مجمل التواریخ و القاصص آرد: پس بابک را کار از اندازه بگذشت و معتمض افشین را بحرب بابک فرستاد. و افشین لقب پادشاهان اسروشنه است و نامش حیدر بن کاوس بود و اصل او از ماوراءالنهر. و افشین سوی ارمینیه آمد، و بابک در کوههای آن حدود جاهای عظیم دشوار گزیده بود و قلعه ساخته بوده و بسیاری روزگار و حادثه ها رفت تا آخر کار بابک گرفتار شد بر دست او، و حیلت کردن سهلین سنباط بر قلعه خویش و بابک را بعد از گریختن از قلعه، آن جایگاه بداشتن، و امید دادن، و این سهل از دهقانان بود، افشین کس فرستاد و این سنباط بابک را بصید بیرون آورد تا سپاه او را بگرفتند و بعد مدت ها این فتح برآمد، و او را پیش معتمض آوردند باساره، بفرمود تا دستش ببریند و شکم بشکافتند، و پس سرش آوردند و تنش را باساره بردار کردند و سرش در بلاد اسلام بگردانیدند که آفتی عظیم بود مسلمانی را. ... و مازیار بجانب طبرستان خروج کرد تا عبدالله طاهر او را بگرفت و بمعتمض فرستاد و او فرموده تا مازیار را به تازیانه میزدند از آن سبب که

گفتند افشین را با مازیار مکاتبت بود در عیان فرمودن، و عبدالله سه، چهار نوشته یافته بود از افشین به مازیار و به معتمض فرستاده بود و افشین منکر گشت و گفت این حیلت عبدالله بن طاهر ساخته است پس مازیار را همی زدند تا راست بگوید، وی اندر آن زخم ببرد و هیچ نگفت، پس معتمض از این پس افشین را بفرمود کشتن، بعد از آنکه بر وی درست کردند که اقلف بود خسته ناکرده و صنم پرسیدی و گفتند بابک را غروری دادی. (از مجمل التواریخ و القاصص صص ۲۵۷ - ۲۵۸). و برای اطلاع بیشتر رجوع شود به مآخذ زیر: تاریخ بیهقی ص ۱۷۲ بعد و موشح ص ۳۰۸ و تاریخ الحکماء قفطی و فهرست آن و تاریخ گزیده و فهرست آن و کامل ابن اثیر ج ۶ ص ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۹۴، ۲۰۷، ۲۰۹، ۲۱۲ و حبیب السیر و فهرست آن و تاریخ تمدن جرجی زیدان. و فهرست آن و وفیات الاعیان و فهرست آن و قاموس الاعلام ترکی و تاریخ الاعلام ترکی و تاریخ اسلام و شرح احوال رودکی و سبک شناسی ج ۱ ص ۲۳۲.

نام این سردار در اشعار عرب و فارسی فراوان آمده و بسخا و رادمردی معروف بوده است:

یکی چون معتمض دایم زرافشان است در مجلس  
یکی دایم بمیدان در سرافشان است چون افشین.  
فطران (از انجمن آرای ناصری).

ای بر بهترندان از صاحب و از صابی  
ای به بجوانمردی از حاتم و از افشین.  
سوزنی.

هرکه جود و کرم او بعیان دیده بود  
بیهده گوش بافسانه افشین نکند. سوزنی.  
گه سخاوت معن است و حاتم و افشین  
گه شجاعت فرهاد و رستم و بیژن. سوزنی.  
و برای نمونه های شعر عربی که ذکر افشین در آن آمده رجوع به البیان والتبیین و فهرست آن و عقد الفرید و فهرست آن شود.

**افشین**. [أ] (بخ) نام ناحیه ایست بخراسان. (از ترجمه تاریخ یمینی ص ۳۴۱).

**افشین اشروسنی**. [أ] [ن] [س] (بخ) همان افشین سردار معروف معتمض است.

**افشین غلام**. [أ] [ن] [غ] (بخ) همان افشین معروف که در نزهة القلوب با وصف غلام معتمض آمده است. رجوع به این کتاب ج ۳ ص ۹۰ شود.

**افشین قرطبی**. [أ] [ن] [ق] [ط] (بخ) رجوع به محمد بن موسی شود.

**افشین کاد**. [۱] (بخ) یا اخشین نام یکی از اجداد سامانیان است. رجوع به احوال و اشعار رودکی ص ۳۱۷ شود.

**افشینیه**. [أ] [ن] (بخ) نام محلی است از رض سمرقند بر دروازه کوهک. رجوع به احوال و اشعار رودکی ص ۱۲۹ و ۲۷۶ شود.

**افصاء**. [۱] (ع) مص (رفتن گرما و سرما. (منتهی الارب) (آندراج). رفتن گرما و زمستان. (ناظم الاطباء). بگذشتن گرما. (تاج المصادر بیهقی). [اباز ایستادن باران. (منتهی الارب) (آندراج) (تاج المصادر بیهقی) (ناظم الاطباء). [در آویخته نشدن شکار در دام صیاد. (آندراج) (از اقرب الموارد) (از متن اللغة) (از قطر المحيط). [رهایی یافتن و خلاص شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رستن و رهایی یافتن از چیزی و خلاص شدن. (آندراج).

**افصاح**. [۱] (ع) مص (برآمدن مرد از چیزی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خارج شدن و خلاص مرد از چیزی. (از اقرب الموارد). [بفصاحت سخن گفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). چیره زبان شدن. (یادداشت مؤلف). [ابی کفک گردیدن شیر یا منقطع شدن فله آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خلاص شدن شیر از فله آن. (آندراج). ویژه شدن شیر. (تاج المصادر بیهقی). [اشیر خالص دار گشتن گوسپند. [پاک و صاف شدن کیمز. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). صافی گردیدن بول. (از اقرب الموارد). [در عید فصیح حاضر آمدن نصاری. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). در عید فصیح شدن بهود و نصاری و عید گرفتن آن را. (از اقرب الموارد). [اروشن گردیدن بامداد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). روشن گردیدن صبح. (آندراج). پدید آمدن صبح و آشکار شدن روشنی آن. (از اقرب الموارد). پدید آمدن صبح. (تاج المصادر بیهقی). [انیکو بیان کردن مرد سخن را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). آشکارا بیان کردن سخن و مراد خود را. (از اقرب الموارد). تازی زبان شدن. (تاج المصادر بیهقی). [پیدا و آشکار شدن چیزی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). واضح گردیدن امری. (از اقرب الموارد). [اصافی شدن بانگ اسب. [خالص شدن آواز شتر. (از اقرب الموارد).

**افصاد**. [۱] (ع) مص (ترکیدن برآمدن جای برگ درخت. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). افصدت الشجرة: انشقت عیون ورقها. (منتهی الارب) (اقرب الموارد).

۱ - در منتهی الارب و ناظم الاطباء: «در آویخته شدن» آمده و بظاهر اشتباه باشد.

**افصاح.** [ا] [ع مص] چیزی از حق کسی جدا کردن و بیرون گرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). جدا کردن و بیرون گرفتن چیزی از چیزی. (آندراج).

**افصام.** [ا] [ع مص] بازایستادن باران و تب. (منتهی الارب) (آندراج). بازایستادن باران. قطع شدن تب. (ناظم الاطباء). وایستادن باران و تب. (تاج المصادر بهقی).

**افصح.** [أَصْ] [ع ن تف] فصیح تر در بیان و سخن آرای. (ناظم الاطباء). سخن گوی تر و تیززبان تر. (آندراج). زبان آور تر. گشاده سخن تر. گویا تر. آذرع. تیز زبان تر. (از یادداشت مؤلف): هو افصح منی لساناً... (قرآن ۲۴/۲۸).

— امثال:

افصح من الضین: ای دغفل و ابن الکیس. (مجمع الامثال میدانی).

**افصح.** [أَصْ] [لخ] میر محمد علی از شعرای هندوستان بود و بسال ۱۱۵۰ ه. ق. درگذشت. رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**افصح الدین.** [أَصْ حُدْ دِی] [لخ] او راست: شرح تحفة العلوویه. رجوع به فهرست کتابخانه سپهسالار ج ۲ ص ۱۲۸ شود.

**افصح القبایل.** [أَصْ حُلْ قِی] [ع] مرکب) فصیح ترین قبیله ها:

ای قایم افصح القبایل

یک زخمی اوضح الدلائل. نظامی.

**افصح المتکلمین.** [أَصْ حُلْ مَ تَ کَلْ] [ل] [لخ] از القاب شیخ سعدی شیرازی شاعر شهر (ره). (یادداشت مؤلف). رجوع به سعدی در همین لغت نامه شود.

**افصح.** [أَصْ] [ع ص] کودک سر نره بیرون آمده از غلاف. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افصم.** [أَصْ] [ع ص] پای برنج شکسته بی جدائی. (منتهی الارب) (آندراج). خلخال شکسته. (ناظم الاطباء) (از اقرب الواردا).

**افصی.** [أَصَا] [ع] نام جماعتی. (منتهی الارب) (آندراج).

**افضاء.** [ا] [ع مص] هر دو راه زن که پیش و پس است یکی گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج). بدین معنی ناقص و آوری است. (ناظم الاطباء). هر دو مجرای یکی کردن. (المصادر زوزنی). رنج رسانیدن دختری را. گزند رسانیدن مرد بزن نوع خاص. تصویر المملکین واحداً. (یادداشت مؤلف). در اصطلاح فقهی: یکی شدن دو مخرج زن بر اثر مقاربت باشد. (از شرایع الاسلام). و در حقیقت آن اختلاف است که مجرای بول و

حیض یکی گردد یا مجرای بول و غایط. [جماع کردن یا زن یا خلوت نمودن با او. (منتهی الارب). با زن مباشرت کردن یا خلوت نمودن. (آندراج). به این معنی با «الی» متعدی شود یقال: افضی الی المرأة. (ناظم الاطباء). [ارسیدن یکی بی حجاب. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). [سودن زمین را بهر دو کف دست خود در سجده. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [سوی فضا برآمدن. (منتهی الارب) (آندراج). سوی فضا درآمدن. (ناظم الاطباء). بصحرا شدن و فارسیدن. (تاج المصادر بهقی) (المصادر زوزنی). [راز را با کسی در میان نهادن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [خورانیدن طعام کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و به این معنی مهموز باشد. (ناظم الاطباء).

**افضاح.** [ا] [ع مص] ظاهر و نمایان شدن صبح. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [سرخی گرفتن غوره خرما یا زرد شدن آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). زرد و سرخ شدن غوره خرما. (از اقرب الواردا). [افضیعت کردن. رسوا کردن. (غیاث اللغات). رسوایی. رسوا کردن. (یادداشت مؤلف).

**افضاح.** [ا] [ع مص] بوقت فشاردن رسیدن عنقود. (منتهی الارب). بوقت فشاردن رسیدن عنقود که خوشه انگور و جز آن باشد. (ناظم الاطباء). وقت فشردن رسیدن خوشه انگور. (از اقرب الواردا).

**افضال.** [ا] [ع مص] نیکویی کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (تفلیسی):

واجب نبود بکس بر افضال و کرم واجب باشد هر آینه شکر نعم تقصیر نکرد خواجه در نا واجب من در واجب چگونه تقصیر کنم. رودکی (از یادداشت مؤلف).

یکی نامداری که از پشت آدم نیامد به افضال او هیچ فضلی. متوجهری. مهترانه مفضل و هر یک اندر افضال جاودانه زیاد. مسعود سعد.

من غلام آنکه فروشد وجود جز بدان سلطان با افضال و جود. مولوی. دست زن در ذیل صاحب دولتی تا ز افضالش بیایی رفتی. مولوی. [باقی گذاشتن از چیزی چیزی را. (منتهی الارب). باقی گذاشتن کسی چیزی را. (ناظم

الاطباء). فزون آمدن. (آندراج). [افزونی نمودن. [افزون آمدن در حسب. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [افزون آوردن از چیزی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [افزون آوردن. (تاج المصادر بهقی). [افزون کردن. (آندراج). فضل کردن. (تاج المصادر بهقی). افزون گردانیدن. (یادداشت مؤلف).

**افضال کردن.** [ا] [ک د] (مص مرکب) بخشش کردن. انعام و احسان کردن: توقع است ز انعام دایم المعروف ز بهر آنکه نه امروز میکند افضال. سعدی. **افضح.** [أَصْ] [ع ن تف] رسواتر. (آندراج) (غیاث اللغات). [اص. لا] سپیدی که مایل ببقارگون باشد. (آندراج). سپید نه بغایت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سپیدی (تاج المصادر بهقی). سپید که سخت سپید نبود. (اقرب الواردا): اللیل اخفی والنهار افصح. (یادداشت مؤلف). [اشیر درنده و شیر بیشه. (آندراج). شیر بیشه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اسد. (اقرب الواردا). [اشتر که بدان لون باشد. (منتهی الارب) (آندراج). شتر افصح رنگ باشد. (ناظم الاطباء). شتر بخاطر رنگ آن. (از اقرب الواردا).

**افضل.** [أَصْ] [ع ن تف] نعمت تمضیلی است از فضل مقابل نقص. ج. افضلون. افاضل. مؤنث: فضلی. ج. فضلیات. فُضْل. (از اقرب الواردا). فاضل در حسب و در علم و جز آن و مادام که نکره باشد واحد و جمع و مذکر و مؤنث در وی یکسان است و برخلاف هرگاه الف و لام بر آن داخل شود و یسا اضافه گردد، چنین نیست. (ناظم الاطباء). افزون تر. (آندراج). فاضل تر. (مذهب الاسماء نسخه خطی). بافضل تر. برتر. امثل. افزونتر. سرآمده. فزونتر. اشرف. (یادداشت مؤلف): و اصطفا من افضل قریش حبا و اکرمها نسبا. (تاریخ بهقی ص ۲۹۸).

او افضل انبیاست لیکن آمد پس از انبیا بگجهان. خاقانی. — امثال: افضل الاعمال احمرها؛ افضل اعمال آن است که استوارتر و قوی ترست. (یادداشت مؤلف). از روایات است. مراد آن است که برترین اعمال سخت و مشکلترین آنهاست. [اصطلاح عروضی] نام بحری است که وزن سالم آن هشت بار متفاعل و وزن مجزو آن شش بار متفاعل باشد. (از کشاف اصطلاحات الفنون). بحر کامل. رجوع به کامل (بحر...) شود.

**افضل.** [أَصْ] [لخ] لقب حکیم افضل الدین

افضل کردن. (ک د) (مص مرکب) بخشش کردن. انعام و احسان کردن: توقع است ز انعام دایم المعروف ز بهر آنکه نه امروز میکند افضال. سعدی. **افضح.** [أَصْ] [ع ن تف] رسواتر. (آندراج) (غیاث اللغات). [اص. لا] سپیدی که مایل ببقارگون باشد. (آندراج). سپید نه بغایت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سپیدی (تاج المصادر بهقی). سپید که سخت سپید نبود. (اقرب الواردا): اللیل اخفی والنهار افصح. (یادداشت مؤلف). [اشیر درنده و شیر بیشه. (آندراج). شیر بیشه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اسد. (اقرب الواردا). [اشتر که بدان لون باشد. (منتهی الارب) (آندراج). شتر افصح رنگ باشد. (ناظم الاطباء). شتر بخاطر رنگ آن. (از اقرب الواردا).

**افضل.** [أَصْ] [ع ن تف] نعمت تمضیلی است از فضل مقابل نقص. ج. افضلون. افاضل. مؤنث: فضلی. ج. فضلیات. فُضْل. (از اقرب الواردا). فاضل در حسب و در علم و جز آن و مادام که نکره باشد واحد و جمع و مذکر و مؤنث در وی یکسان است و برخلاف هرگاه الف و لام بر آن داخل شود و یسا اضافه گردد، چنین نیست. (ناظم الاطباء). افزون تر. (آندراج). فاضل تر. (مذهب الاسماء نسخه خطی). بافضل تر. برتر. امثل. افزونتر. سرآمده. فزونتر. اشرف. (یادداشت مؤلف): و اصطفا من افضل قریش حبا و اکرمها نسبا. (تاریخ بهقی ص ۲۹۸).

او افضل انبیاست لیکن آمد پس از انبیا بگجهان. خاقانی. — امثال: افضل الاعمال احمرها؛ افضل اعمال آن است که استوارتر و قوی ترست. (یادداشت مؤلف). از روایات است. مراد آن است که برترین اعمال سخت و مشکلترین آنهاست. [اصطلاح عروضی] نام بحری است که وزن سالم آن هشت بار متفاعل و وزن مجزو آن شش بار متفاعل باشد. (از کشاف اصطلاحات الفنون). بحر کامل. رجوع به کامل (بحر...) شود.

**افضل.** [أَصْ] [لخ] لقب حکیم افضل الدین

خاقانی است. (آندراج) (از غیث اللغات):  
افضل این مصرع برجسته ندانم که که گفت  
هر که شمشیر زند خطبه بنامش خوانند.

خاقانی  
نه افضلم تو خوانده‌ای بیزم خود نمانده‌ای  
کنون ز پیش رانده‌ای تو دانی و خدای تو.

خاقانی  
ای افضل از مشاطه بکر سخن توئی  
این شعر در محافل احرار کن ادا. خاقانی.  
آزادان را نه پیشی افضل  
از آزادی دو حرف اول.

خاقانی (از آندراج).  
رجوع به خاقانی در همین لغت‌نامه شود.  
**افضل**. (أَضَ [ ایخ ] خواجه افضل‌الدین  
کشی. وی از جمله دانشمندان بود و پیوسته  
بلوازم افاده قیام می‌نمود. (حبیب‌السیر  
ص ۱۱۸).

**افضل**. (أَضَ [ ایخ ] سید غیث‌الدین بن  
سیدحسن. وی بزمی علم و فقاقت از اکثر  
سادات مشهد مقدس ممتاز و مستثنی بود و  
سالهای فراوان در آن ولایت بمنصب  
شیخ‌الاسلامی و فیصل قضایای شرعیه اقدام  
می‌فرمود. (از رجال حبیب‌السیر ص ۱۷۰).

**افضل**. (أَضَ [ ایخ ] سید... پسر  
سیدنظام‌الدین سلطانعلی موسوی خواب‌بین.  
وی بصفه فضل و وقوف در نظم اشعار  
ترکی و فارسی ا تصاف داشت. (از  
حبیب‌السیر ص ۲۰۶). و رجوع به  
مجالس‌التفاس ص ۱۳۸ شود.

**افضل**. (أَضَ [ ایخ ] خواجه... وی کرمانی  
است. او جوانی کریم و خوش خلق بود و در  
حساب ضرب و قسمت بی‌نظیر و در صفت  
عدالت و نصفت دلپذیر، و از جفای اعدا  
ترک وزارت نمود و بعراق رفت و سلطان  
یعقوب هرچند تکلیف وزارت عراق باو  
نمود اصلاً قبول ننمود. وی شعر می‌سرود و  
این مطلع از او است:

تا هر شرری دانه شود کشت جهان را  
بر باد دهد خرمن دل خرمن جان را.

(از مجالس‌التفاس ص ۲۹۶).

**افضل**. (أَضَ [ ایخ ] شاه محمد. وی از  
مشاهیر مشایخ لاهور بود و شعر هم  
می‌سرود. رجوع به قاموس‌الاعلام ترکی  
شود.

**افضل**. (أَضَ [ ایخ ] یا افضل‌الدین محمدبن  
حسن‌بن حسین محمدبن خوزه مرقی  
کاشانی. مشهور به «باباافضل» و گاه او را به  
لقب «خواجه» «حکیم» و «شیخ» نیز  
خوانده‌اند. از حکما و عرفای بنام عصر  
خود بود. وی در مرق از توابع کاشان بدینا  
آمد و بهمانجا درگذشت. او را آثار بسیاری  
است که از طرف دانشگاه تهران بچاپ

رسیده است. رجوع به باباافضل در همین  
لغت‌نامه شود.

**افضل**. (أَضَ [ ایخ ] محمد شارستانی.  
رجوع به همین کلمه و تتمه صوان‌الحکمه  
شود.

**افضل**. (أَضَ [ ایخ ] ملک... علی‌بن  
صلاح‌الدین ملقب به نورالدین. وی در  
حیات پدر حاکم دمشق بود و چون پدرش  
درگذشت برادر وی عزیز و عموی او عادل  
بدمشق لشکر کشیدند و آن ملک را از ملک  
افضل گرفتند. و پس از درگذشت برادر چند  
صباحی در مصر بمقر عزت رسید ولی  
عمویش مصر را از وی گرفت و بلده  
سیماط را به افضل ارزانی داشت و در  
همانجا بود تا بسال ۶۲۲ هـ. ق. درگذشت.  
(از حبیب‌السیر ج ۲ ص ۵۹۲). و  
رجوع به کامل ابن‌اثیر ج ۱۲ ص ۶۵ ببعده  
شود.

**افضل**. (أَضَ [ ایخ ] ملک... امیرالجیوش.  
رجوع به حبیب‌السیر ج ۲ ص ۴۵۷  
و افضل شاهنشاه شود.

**افضل**. (أَضَ [ ایخ ] ملک ناصرالدین  
محمدبن ملک مؤید، ابوالفداء اسماعیل.  
رجوع به قاموس‌الاعلام ترکی شود.

**افضل**. (أَضَ [ ایخ ] ابن قاضی محمد  
ملقب به نظام‌الدین. وی المصادر زوزنی را  
بخط نسخ نوشته و نسخه آن در کتابخانه  
مدرسه عالی سیهالار موجود است. رجوع  
به فهرست کتابخانه مدرسه عالی سیهالار  
ج ۲ ص ۲۸۲ شود.

**افضل آباد**. (أَضَ [ ایخ ] دهی از دهستان  
القراسه بخش حومه شهرستان بیرجند.  
شغل اهالی زراعت و راه آن مالرو. کلاته  
محمدییک، کلاته پائین و کلاته میرزاعلی  
چشمه سرانی جزء این ده است. (از فرهنگ  
جغرافیایی ایران ج ۹).

**افضل آباد**. (أَضَ [ ایخ ] دهی از دهستان  
قصبه بخش حومه شهرستان سبزوار. رجوع  
به فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹ شود.

**افضل آباد**. (أَضَ [ ایخ ] دهی از دهستان  
قیس آباد بخش شوسف شهرستان بیرجند.  
سکنه آن ۱۵۵ تن است. آب آن از قنات.  
محصول آنجا غلات. شغل اهالی کرباس  
باقی و راه آن ماشین‌رو است. (از فرهنگ  
جغرافیایی ایران ج ۹).

**افضل آباد**. (أَضَ [ ایخ ] دهی از دهستان  
زاوه بخش حومه شهرستان تربت‌حیدریه.  
رجوع به فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹  
شود.

**افضل آباد**. (أَضَ [ ایخ ] دهی از دهستان  
نهبندان بخش شوسف شهرستان بیرجند.  
رجوع به فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹

شود.

**افضلان**. (أَضَ [ ایخ ] داد و ایمنی. (مهدب  
الاسماء نسخه خطی).

**افضل الاشکال**. (أَضَ [ ایخ ] ع مرکب)  
کنایه از شکل مدور که گرد میباشد. (غیث  
اللغات) (آندراج).

**افضل الدوله**. (أَضَ [ ایخ ] یا  
افضل‌الملک پسر سوم مرحوم آخوند  
ملاحمد جعفر که بقولی در ۱۲۶۷ هـ. ق.  
تولد یافت و از نزدیکان سیدجمال‌الدین  
اسدآبادی بود. وی بزبانهای عربی و ترکی و  
فرانسه آشنایی داشت و بسیار خوشنویس  
بود و رساله کوچکی در تاریخ و جغرافیای  
کرمان دارد. رجوع به مقدمه تاریخ کرمان  
چ بستاننی پاریزی شود.

**افضل الدوله**. (أَضَ [ ایخ ] یکی از  
ملوک سلسله نظام حیدرآباد هند است.  
رجوع به قاموس‌الاعلام ترکی شود.

**افضل الدوله**. (أَضَ [ ایخ ] محمدبن  
محمدبن ابی‌الحکم عبد... کنیت او ابوالمجد  
است. رجوع به ابوالمجد و محمدبن  
ابی‌الحکم و عیون الاخبار و قاموس‌الاعلام  
ترکی شود.

**افضل الدین**. (أَضَ [ ایخ ] لقب  
ابراهیم‌بن علی نجار متخلص به خاقانی  
شاعر معروف. رجوع به افضل و خاقانی در  
همین لغت‌نامه شود.

**افضل الدین**. (أَضَ [ ایخ ] لقب  
ازرقی معروف است. رجوع به ازرقی شود.

**افضل الدین**. (أَضَ [ ایخ ] احمدبن  
احمدبن حامد کرمانی مکنی به ابوحامد.  
معروف به افضل کرمانی. او راست: ۱ -  
عقدالعلی للموقف‌الاعلی ۲ - بدایع‌الازمان  
فی وقایع کرمان. رجوع به افضل در همین  
لغت‌نامه و تاریخ کرمان یا سالاریه و مقدمه آن و  
تاریخ مغول عباس اقبال صص ۵۱۹ -  
۵۲۰ شود.

**افضل الدین**. (أَضَ [ ایخ ] لقب  
عبدالرحمان جامی شاعر معروف است.  
رجوع به جامی و عبدالرحمان شود.

**افضل الدین**. (أَضَ [ ایخ ] محمدبن  
محمدبن ناماواربن عبدالملک خونجی.  
رجوع به افضل‌الدین خونجی و محمدبن  
ناماوار در همین لغت‌نامه شود.

**افضل الدین**. (أَضَ [ ایخ ] محمد  
کاشانی. رجوع به افضل و باباافضل شود.

**افضل الدین**. (أَضَ [ ایخ ] مسعود.  
در یکی از منشآت خواجه رشیدالدین نام او  
آمده است. رجوع به کتاب از سعدی تا  
جامی ص ۹۸ شود.

**افضل الدین خاقانی**. (أَضَ [ ایخ ]

(اخ) بدیل علی خاقانی شاعر معروف. رجوع به افضل و خاقانی در این لغتنامه و تفحات الانس ص ۳۹۶ شود.

**افضل الدين خونجی.** [أَضَ لُ دِی] (اخ) محدثین ناماوار مکتبی به ابو عبدالله است. وی از مشاهیر حکماء و اطباء اسلام بود و در علوم شرعی و غیره ید طولایی داشت. او در اواخر عمر بمنصب قاضی القضاتی مصر رسید و بسال ۶۴۶ هـ. ق. درگذشت. (از قاموس الاعلام ترکی). سیوطی در حسن المحاضره آرد: محدثین ناماوار بن عبدالملک خونجی فیلسوف بود و بسال ۵۹۰ هـ. ق. متولد شد و در علوم اوایل وحید عصر گردید. و در آخر عمر پس از عزل شیخ عزالدین عبدالاسلام قاضی القضاة سرزمین گردید. سیوطی گوید: این از عجایب است که امام ائمه شرق و غرب و شیخ الاسلام را از منصب قضا معزول سازند و مردی فیلسوف را بجای او منصب قضا دهند. باید از گردش روزگار عبرت آموخت. او در پایان اضافه میکند که خونجی در رمضان سال ۶۴۲ هـ. ق. درگذشت. ۱. از تألیفات او است: ۱- شرح مقاله ابن سینا. ۲- مقاله فی الحدود والرسم. ۳- کتاب الجمل فی علم المنطق. ۴- کشف الاسرار فی الطبیعی. ۵- الموجز فی المنطق. ۶- ادوار الحمیات. (از حسن المحاضره فی احوال مصر والقاهره) (قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به تاریخ الخلفاء و فهرست آن و عیون الاخبار ج ۲ صص ۱۲۰-۱۲۱ شود.

**افضل الدين کرمانی.** [أَضَ لُ دِی] (اخ) خواجه محمد. مؤلف دستورالوزراء آرد: وی بسوفور فضایل و کمالات نفسانی و کثرت وقف در سرانجام مهمات دیوانی از سایر افاضل وزراء ممتاز بود و بمحامد سیر و حسن صورت سرآمد اکابر آفاق. در فن سیاق هیچکس خیال مساوات با وی در ضمیر نمی نگاشت. و گاهی بنظم اشعار اشتغال مینمود. او با خواجه برهان الدین عبدالحمید وزیر وصلت نمود و بوسیله او در مجلس همایون سلطان سعید میرزا راه یافته و بمنصب استیفای دیوان اعلی باصغر منصوب گردید. و در سال ۸۷۸ هـ. ق. مورد عاطفت شاه سلطان حسین میرزا قرار گرفت و بر مسند وزارت پای نهاد و پیوسته بر مقام و قدرت می افزود و علما را مورد احسان و احترام قرار میداد و از جمله کارهای خیر او بنای مدرسه و مسجد و خانقاه بود. وی در نیمه ماه رجب سال ۹۱۰ درگذشت و در جنوار مرقد خواجه عبدالله انصاری بخاک سپرده شد.

(از دستورالوزراء صص ۴۳۳ - ۴۴۱). و رجوع به افضل و حبیب السیر و فهرست آن و شرح احوال رودکی شود.

**افضل الدين کشی.** [أَضَ لُ دِی] (اخ) رجوع به افضل و حبیب السیر و فهرست آن شود.

**افضل الدين مصری.** [أَضَ لُ دِی] (م) (اخ) همان افضل الدین خونجی است. رجوع به این کلمه شود.

**افضل الدين نایقی.** [أَضَ لُ دِی] (اخ) حسن بن احمد از شعرا بود. رجوع به مجمع الفصحاء ص ۹۸ شود.

**افضل آیویی.** [أَضَ لُ دِی] (اخ) علی بن یوسف صلاح الدین بن ایوب. رجوع به افضل و الاعلام زرکلی ذیل کلمه علی بن یوسف شود.

**افضل تور.** [أَضَ لُ دِی] (ص تفضیلی) فاضل تر. بافضل تر. افزون تر در علم و حسب. (ناظم الاطباء). از صفت تفضیلی عربی + تر علامت تفضیلی در فارسی که از فصاحت بدور است.

**افضل ترکه.** [أَضَ لُ دِی] (اخ) خواجه... از شعرا بود و بر اقران و امثال برتری داشت. رجوع به مجمع الخواص ص ۴۳ و روضات الجنات و فهرست آن شود.

**افضل جمالی.** [أَضَ لُ دِی] (اخ) همان افضل شاهنشاه امیرالجیوش است. رجوع به افضل... و قاموس الاعلام ترکی شود.

**افضل زاده.** [أَضَ لُ دِی] (اخ) او را تألیفاتی است از جمله: رساله فی الجبهه. تعلیقه بر شرح طوالم الانوار و نیز بحثی با خواجه زاده در باره اینکه امکان برای هر بشری هست. رجوع به روضات الجنان ص ۳۱۰ شود.

**افضل شاهنشاه.** [أَضَ لُ دِی] (اخ) احمد بن بدر جمالی مکتبی به ابوالقاسم. وی در اصل ارمنی و وزیر و امیرالجیوش مصر و از ارکان دولت «الامر باحکام الله» فرمانروای مصر بود. تا آنکه امر باحکام الله بر او خشم گرفت و او را با دسه در قاهره بقتل رساند. او بیست و هشت سال وزارت کرد و در آغاز المستنصر جد امر باحکام الله او را بوزارت برگزید. درگذشت وی بسال ۵۱۵ هـ. ق. برابر با ۱۱۲۱ م. بود. (از اعلام زرکلی).

**افضل شیرازی.** [أَضَ لُ دِی] (اخ) رجوع به عبدالعزیز محمد شود.

**افضل کاشانی.** [أَضَ لُ دِی] (اخ) رجوع به باباافضل در همین لغتنامه شود.

**افضل کاشی.** [أَضَ لُ دِی] (اخ) رجوع به افضل و باباافضل و ریاض العارفین ص ۱۶۱ شود.

**افضل کرمان.** [أَضَ لُ دِی] (اخ) رجوع به مقدمه تاریخ کرمان شود.

**افضلی.** [أَضَ لُ دِی] (اخ) خاقانی را گفتندی و نام او بدیل بود. (مزید الفصلاء) (شرفنامه منیری). تخلص خاقانی که در ابتدا میکرد. (غیث اللغات) (آندراج).

**افضلیت.** [أَضَ لُ دِی] (ع مص جعلی). اِمصن تَفوق. رجحان. افزونی. اولویت. (ناظم الاطباء).

**افضلین.** [أَضَ لُ دِی] (ع ص). ج افضل در حالت نصبی و جری. رجوع به افضل شود.

**افضیه.** [أَضَ لُ دِی] (ع ج). فضا. مکانهای فراخ. (آندراج). ج فضاء. گشادگیا. (یادداشت مؤلف).

**افط.** [أَفْط] (ع ص). پهن بینی. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). پست استخوان بینی و پهن بینی. (اقراب الموارد).

**افطاء.** [أَفْطَاء] (ع مص). طعام خوراندن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اطعام کردن. (از اقراب الموارد). اِبصار جماع کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

اِدشوارخوی گردیدن بعد نیکویی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بدخلق شدن پس از خوش خوئی. (از اقراب الموارد). اِفراخ حال شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). گشاده حال گردیدن. (از اقراب الموارد).

**افطار.** [أَفْطَار] (ع مص). روزه گشادن و روزه گشایاندن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). روزه شکستن و روزه گشادن. و با لفظ کردن مستعمل است. (آندراج) (غیث اللغات). روزه گشادن. (المصادر). روزه بگشادن. (تاج المصادر بیهقی). باز کردن و گشودن روزه را. ناهار شکستن روزه دار. (یادداشت مؤلف). افطار (فقه) بجای آوردن وی که روزه را می شکند. (بلغت مضطر). اشک چشم در دهان افتد گه افطار از آنک جز به آب گرم پستی نگذرد از نای من. خاقانی.

که سلطان از این روزه آیا چه خواست که افطار او عید طفلان ماست. سعدی. - وقت افطار: زمان روزه گشادن. آنوقت که در شرع بتوان روزه گشودن. و آن غروب است. میان اهل سنت و شیعه خلاف است در اینکه غروب، استتار قرص خورشید است یا زوال حمرة مشرقه از بالای سر. مشهور میان اهل سنت قول اول و مشهور میان شیعه قول اخیر است.

- امثال:

یکمال روزه بگیر آخرش با فطله افطار بکن.

۱- چنانکه ملاحظه می شود در سال وفات وی اختلاف است.

ار رسیدن وقت روزه گشادن. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). هنگام روزه گشادن رسیدن. (از اقرب الموارد). یقال: افطر الصائم؛ ای حان له ان یفطر. (منتهی الارب) (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). [ادراسدن در وقت روزه گشادن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).] خوب ناپراستن پوست را. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). بدرستی دباغی ناشدن پوست. (از اقرب الموارد). [ (لا) طعامی که هنگام گشادن روزه خوردند و پیش‌گهی نیز گویند. (ناظم الاطباء). روزه گشا. آن چیز که روزه را با آن بگشایند. (یادداشت مؤلف).

— افطار خوردن؛ پیش‌گهی خوردن. (ناظم الاطباء).

**افطارانه.** [ اِن / ن ] (لا سرکب) آنچه گاه شکستن روزه خوردند پیش از شام. آنچه در اول گشادن روزه خوردند از طعام. افطاری. [نقد یا طعامی که به فقرا و طلاب علوم دینی و غیره در رمضان دهند. نقدی که به علما و زهاد و دیگر ارباب استحقاق بخش کردندی از جانب شاهان و امراء. (یادداشت مؤلف).

**افطار کردن.** [ ک ذ ] (مص سرکب) روزه شکستن. روزه گشادن. افطار. ناشنا شکستن. روزه بازکردن. (یادداشت مؤلف): اگر بافتاق شی در وثاق او بماندی بقصری جوین افطار کردی. (سندبادنامه ص ۱۹۱).

تا برایش گرفته‌ام روزه جز بیادش نکرده‌ام افطار. خاقانی. یکی ضعیف که بهر سه شب افطار کردی و آن دگر قوی که روزی سه بار خوردی. (گلستان).

بگفت ای فلان ترک آزار کن یک امشب بنزد من افطار کن. سعدی. غم روزه بر من بسی باز کرد چو ساغر بمی باید افطار کرد. ملاطرا (از آندراج).

و رجوع به افطار شود. **افطاری.** [ ا ] (هرچیز خوراکی که مقصور بگشادن روزه باشد. (ناظم الاطباء). افطارانه. آنچه بدان روزه را شکستند. و رجوع به افطارانه شود.

**افطاریه.** [ ری ئ / ی ] (از ع. لا) عطیة پادشاهی در ایام رمضان به بعض فقها و طلاب و غیره. افطارانه. (یادداشت مؤلف). و رجوع به افطارانه شود.

**افطام.** [ ا ] (ع مص) رسیدن بجهه بوقت بازکردن از شیر. (آندراج). هنگام بازداشتن کودک از شیر رسیدن. (ناظم الاطباء). رسیدن بجهه وقت بازشدن از شیر. (منتهی الارب). [بریدن ریمان را. (ناظم الاطباء).

**افطأ.** [ ا ط ء ] (ع ص) سرد برآمده‌سینه درآمده‌بشت. مؤنث: فطأء. ج. فطء. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [سرد پهن‌بینی. (منتهی الارب) (آندراج). افطس. افط. (آندراج). نای بینی فرونشسته. (تاج المصادر بیهقی). نای بینی پهن و فرونشسته. (مهذب الاسماء نسخه خطی).

**افطح.** [ ا ط ح ] (ع لا) گاو بدانجهت که نوک بینی پهن دارد. (منتهی الارب) (آندراج). [آفتاب‌پرست. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). حریاء. (یادداشت مؤلف). [ (ص) سرد پهن‌بینی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [سرد پهن‌سر. (آندراج). پهن‌سر. (المصادر روزنی) (دستور). پهن سر و پای. (از مهذب الاسماء نسخه خطی). [کج بند دست. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**افطح.** [ ا ط ح ] (ع) عبدالله بن امام جعفر صادق (ع) ملقب به افطح الرجلین. و فرقة افطحیه یا فطحیه پس از امام صادق (ع) او را به امامت برگزیدند. (از خاندان نوختی ص ۵۲ و ۲۶۰).

**افطحی.** [ ا ط ح ] (ع) منسوب به افطح است و آن لقب جمعی از غلاة شیعه است. (از انساب سمعانی): فرقی ضعیف به امامت عبدالله افطح بگفتند که ایشان را افطحی خوانند. (جهانگشای جوینی).

**افطحیة.** [ ا ط ح ی ] (ع) فطحیه. افطحی. فرقه‌ایست از شیعه که پیرو عبدالله افطح هستند. رجوع به خاندان نوختی و حبیب‌السر شود. مؤلف بیان‌الادیان. افطحیه را فرقه‌ای از شش فرقه مجیره دانسته است. و رجوع به بیان‌الادیان ص ۲۷ شود.

**افطس.** [ ا ط س ] (ع ص) پهن‌بینی و پست استخوان بینی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). نای بینی فرونشسته. (مهذب الاسماء) (تاج المصادر بیهقی). پهن‌بینی. (المصادر روزنی) (دستور). تأنیث آن فطساء. ج. فطس. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). خفته‌بینی. (یادداشت مؤلف). بمعنی دماغی که پهن باشد. (از انساب سمعانی): حدیث... ان مسهلمة الکذاب کان... اخنی الانف افطس. (بلاذری).

**افطس.** [ ا ط س ] (ع) علی. از علویانی که در زمان مأمون عباسی در بصره خروج کرد. رجوع شود به تاریخ گزیده ص ۳۱۲.

**افطس.** [ ا ط س ] (ع) (بنی...) نام سلسله‌ای از حکمرانان قسمتی از اندلس است. این سلسله بدست ابن‌افطس که از نژاد بربرها بود در اوائل قرن پنجم تأسیس یافت و تا تاریخ ۲۸۳ ه. ق. حکومت کردند. رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**افطوس.** [ ا ط س ] (ع) پسر سورس از ملوک روم بود ومدت سلطنت او هفت سال. رجوع به مجمل التواریخ والقصص ص ۱۳۳ شود.

**افطن.** [ ا ط ن ] (ع) (ن تف) فطن‌تر. زیرک‌تر. (یادداشت مؤلف).

**افطور.** [ ا ط و ر ] (ع) کفتگی در بینی و روی جوان. ج. افطیر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**افطوقوس.** [ ا ط ق و س ] (ع) (م عرب) (لا) در لغت یونان بمعنی ثابت و آن حمای دقیقه<sup>۲</sup> است. (بحر الجواهر).

**افطیماخس.** [ ا ط ی م ا خ س ] (ع) (ع) افطیماخس. نام طبیی یونانی است. (ابن‌النسیم از یحیی‌النحوی). و رجوع به عیون‌الانباء شود.

**افطاء.** [ ا ط ا ] (ع مص) زشت‌خوی شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افطاع.** [ ا ط ا ع ] (ع مص) برسوایی انجامیدن کار و از حد درگذشتن آن در زشتی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). سخت شیخ شدن کار. (تاج المصادر بیهقی). صعب آمدن. (المصادر روزنی). [زشت یافتن کار را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). قطع یافتن کار. (تاج المصادر بیهقی). [زشتی رسانیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**افطع.** [ ا ط ع ] (ع) زشت‌تر. رسواتر. (ناظم الاطباء). فطیح‌تر. (یادداشت مؤلف): و استراق‌الشعر... افطع من سرقه‌البيض والصفراء. (مقامات حریری).

**افعا.** [ ا ط ا ] (ع) بوی مطبوع. (ناظم الاطباء). **افعاین.** [ ا ط ا ی ن ] (ع) بیونانی سداب است.

**افعال.** [ ا ط ا ل ] (ع مص) (باب...) و آن یکی از بابهای ثلاثی مزید است که یک حرف بر حروف اصل آن افزوده شده باشد و مصدر آن بر وزن افعال است؛ مانند اقبال، اقدام.

**افعال.** [ ا ط ا ل ] (ع) (ع) فعل. کارها. (آندراج) (ترجمان‌القرآن). کردارها. (ناظم الاطباء). ج فعل. بمعنی حدث و کنایه از حرکت انسان است و برخی گویند کنایه از هر عمل بسا شد. ج آن افاعیل است. (از اقرب الموارد):

و ای فخر آل اردشیر ای مملکت را ناگزیر ای همچنان چون جان و تن آثار و افعالت هزیر. دقیقی.

آنت گوید همه افعال خداوند کند کاربنده همه خاموشی و تسلیم و رضاست. ناصر خسرو.

گیرم کز زرق رسیدی برزق

۱- در اصل: فطعی.

۲- شاید: دقه باشد. (یادداشت مؤلف).

(ترکیب اضافی، مرکب) افعالی را گویند که بر نزدیک بودن حصول خبر برای مبتدا به رجاء یا حصول و یا شروع دلالت دارند مانند: کساد، قرب، و جز آن. (از تعریفات جرجانی). ولی این افعال را از آن جهت که بیان افعال ناقصه بدانشن فاعل تنها تمام نمی‌شوند افعال ناقصه گفته‌اند. لیکن این عقیده استوار نیست زیرا هر کدام را احکامی اختصاصی است که برای دیگری نیست، علاوه مفاد آن دو هم فرق دارد. باری چنانکه گفتیم آنها را سه نوع بوده زیرا نزدیک بودن حصول خبر یا ناشی از رجاء متکلم بقرب حصول است که آن خود دو قسم بود بدینصورت که جزم بحصول یا بر اثر شروع در امر است یا بر اثر اشراف در آن. و از این سه قسم خارج نیست. و این افعال از نواسخ مبتدا و خبر هستند و مانند افعال ناقصه مبتدا را مرفوع سازند و خبر را منصوب که اولی را اسم افعال گویند. (از کشف اصطلاحات الفنون).

**افعال ناقصه.** (ألی قی ص / ص) (ترکیب وصفی، مرکب) فعلهای ناتمام. مقابل تام. و در اصطلاح فن نحو: افعالی را گویند که برای دلالت بر تقریر و تشبیه فاعل بر صفتی وضع شده‌اند. و در اصطلاح فن منطقی آنها را کلمات وجودیه نامند. مانند: کان. صار. لیس و نظائر آن. که مقابل افعال تامه مانند قعد، ضرب، قرار دارند و مقصود از تقریر در تعریف جعل و اثبات است و مقصود از صفت حدث، بنابراین مفاد افعال مزبور ادراک ثبوت صفت است برای فاعل در ذهن خواه سلبی باشد خواه ایجابی و بدین صورت فعل «لیس» را هم شامل می‌شود. بنابراین معنی افعال ثابت بودن فاعل بر صفتی چنانکه برخی توهم کرده‌اند نیست. و بهرحال تقریر فاعل بر صفتی تمام مواضع له این افعال نیست. چه افعال مزبور علاوه بر آن معانی دیگری از قبیل زمان و دوام و انتقال نیز افاده کنند. و اینکه امور مزبور در تعریف ذکر نشد بدینجهت است که عمده مواضع له همان تقریر است. زیرا تقریر همان نسبت میان فاعل و صفت است و معلوم است که طرفین نسبت یعنی فاعل و صفت داخل در معنی، مواضع له نیستند. بخلاف دیگر افعال یعنی افعال تامه که صفت داخل در مواضع له است و همین نکته فرق میان مفاد افعال تامه و ناقصه است. برخی بوجه دیگر افعال ناقصه را تعریف کرده و فرق آنها را با افعال تامه بیان داشته‌اند به این بیان که: افعال تامه برای تقریر فاعل یعنی انتساب حدث بذات وضع گردیده، بخلاف افعال ناقصه که برای تقریر فاعل بر صفتی یعنی

تسمیه آنها به افعال قلوب آشکار است زیرا همه معنای قلبی دارند. لیکن وجه تسمیه آنها به افعال شک و یقین روشن نیست زیرا هیچکدام بر شک یعنی تساوی احتمال طرفین دلالت ندارند و ممکن است مقصود از شک احتمال راجع یعنی ظن باشد. بهرحال همه این افعال بر ثبوت برای چیز دیگر بر صفت معین دلالت دارد. و بهمین جهت دو مفعول دارد و مفاد آن اعلام حصول امری است برای امری دیگر یقین یا یظن بحسب اختلاف معانی افعال مزبور، زیرا بعضی این افعال بر علم و ظن دلالت دارد. و فرق دو مفعول افعال مزبور با دو مفعول افعال دو مفعولی دیگر مانند: اعطیت، در این است که مفعول دوم این افعال همان مفعول اول است (یعنی مدخول آنها مبتدا و خبر است) و مفعول اول در مانند اعطیت، عین مفعول اول نیست. خلاصه آنکه افعال قلوب از نواسخ مبتدا و خبر هستند و آن دو را که بواقع یک چیز است منصوب می‌سازد. و دیگر افعال دو مفعولی بر مبتدا و خبر درنیابند و مفعول اول و دوم آنها دو چیز ممتاز و جدا هستند. (از کشف اصطلاحات الفنون). اکارهای قلب یا اعمال نفسانی از قبیل علم، لذت، الم، اراده و نظایر آن. رجوع به قلوب (افعال) و خاندان نویختی ۱۷۴ شود.

**افعال مدح و ذم.** (ألی م ح ذم) (ترکیب اضافی، مرکب) افعالی که در لغت عرب برای انشاء مدح و ذم وضع شده‌اند مانند: نم، بشس. (تعریفات جرجانی). در اصطلاح فن نحو افعالی را گویند که برای انشاء مدح و ذم وضع شده‌اند. و بهمین جهت افعال خبری مانند: ورحت، ذهب، افعال مدح نیستند زیرا بر انشاء و مدح یا ذم دلالت ندارند بلکه اخبار بمدح و ذم را میرسانند و نیز فعل امر از مدح و ذم از افعال مدح و ذم بشمار نیستند زیرا هرچند امر از افعال انشائی است ولی دلالت بر طلب انشاء مدح دارد نه اینکه خود بر انشاء مدح دلالت داشته باشد همچنین صیغه تعجب مانند: ما احسن فلاناً، از افعال مدح نیست زیرا آن صیغه‌ها برای انشاء تعجب است نه برای انشاء مدح. بهرحال فاعل این باید ضمیر مستری باشد که بوسیله اسم نکره منصوبی تفسیر گردد و آن نکره اسم معرفه دیگر توضیح کند که اسم اخیر را مخصوص گویند. و اگر فاعل آنها اسم ظاهر باشد ناچار باید دارای الف و لام بوده یا اضافه به اسم شود. (از کشف اصطلاحات الفنون).

**افعال مقاربه.** (ألی م ز / ر ب / پ) [

نایدت از ناسره افعال عار. ناصرخرو. بچهره شدن چون پری کی توانی به افعال مانند شو مری را. ناصرخرو. می‌بینم که کارهای زمانه میل به ادب دارد و افعال ستوده و اقوال پسندیده مدروس گشته. (کلیله و دمنه). گفت [دمنه] اگر قرینتی یابم... از تقبیح احوال و افعال وی [شیر] بهره‌م. (کلیله و دمنه). افعال و اقوال او را بنیاید آسمانی بباراست. (کلیله و دمنه). پسندیده‌تر افعال و اخلاق مردمان تقوی است. (کلیله و دمنه).

او بیان میکرد با ایشان فصیح دائماً ز افعال و اقوال مسیح. مولوی. نه هر آنکسی که نام او حسن است همه افعال چون نظام کند. ؟ (از العراضه). - افعال حج، مناسک و اعمالی که بهنگام زیارت خانه خدا بجای آرند. رجوع به حج در همین لغت‌نامه و شرایع الاسلام شود. [ح فعل به اصطلاح صرف یکی از کلمات سه گانه زبان عرب باشد. رجوع به فعل شود.

- افعال بسیطه افعالی که از یک کلمه باشد. آن افعال که از مصادر بسیط باشند مانند بودن، رفتن، گفتن. مقابل افعال مرکب. - افعال تعجب، در لغت عرب افعالی را گویند که برای انشاء تعجب وضع شده‌اند و آنها را دو صیغه باشد. ما افعله. افعل به. (از تعریفات جرجانی). و رجوع بهمین ترکیب در ردیف خود شود.

- افعال مرکب، مقابل افعال بسیطه. افعالی که از مصادر مرکب گرفته شوند. مانند: فهم کردن، طلب کردن، سر بر آوردن و جز آن. - افعال منحوته، افعال جعلی و ساختگی. مانند: چاپیدن، طلییدن، فهمیدن، رقصیدن، قاتی کردن. (یادداشت مؤلف).

- افعال نفسانیه، افعالی که از نفس سرچشمه گیرد و آن را دو قسم بود: یکی افعال نفسانیه حسی که همان حواس ظاهره باشد و دیگری افعال نفسانیه سیاسیه و آن حواس باطنی باشد. (از بحر الجواهر). کردارهای نفس. اعمالی که از نفس سر میزند که آنها را دو قسم است یکی آنکه بتوسط حواس ظاهر سر میزند دیگر آنکه بکمک حواس باطنی بروز میکند. و رجوع به افعال و ترکیبات آن و بحر الجواهر شود.

**افعال قلوب.** (ألی قی) (ترکیب اضافی، مرکب) آنچه از دل سر می‌زند. اعمال نفسانی مانند: علم، اراده، طلب و نظائر آن. [در اصطلاح علم نحو از علوم ادب عرب افعال زیر: ظننت، حببت، زعمت، علمت، رأیت، وجدت و خلت را گویند. این افعال را، افعال شک و یقین نیز گویند. و وجه

انتساب ذات به حدث وضع شده است. باید توجه داشت که این تعریف بر مذهب اهل منطق که افعال مزبور را دال بر حدث نمیدانند درست می‌آید و علماء علم بیان هم از آنها پیروی کرده‌اند. ولی این عقیده خالی از اشکال نیست. یاری علامه رضی را عقیده بر آن است که مرفوع به این افعال را اسم آن افعال نامیدن بهتر است از اینکه آنرا فاعل آنها نامند. و همچنین منصوب بدانها را مفعول نگویند بلکه خیر آنها نامند. (از کشف اصطلاحات الفنون). این افعال از نواسخ مبتدا و خیر بشمارند یعنی مبتدا را مرفوع کنند و آنرا اسم افعال ناقصه گویند و خیر را منصوب کنند و آنرا خیر افعال ناقصه نامند و آنها عبارتست از: کان، ظل، بات، اضحی، اصبح، امسى، صار، لیس، زال، برح، فنی، انفک. و این افعال برخی بمعنی برخی دیگر بکار روند و افعال دیگری غیر از آنچه مذکور افتاد بمعنی «صار» یعنی فعل ناقص بکار می‌روند. مانند: رجع، قعد، عاد و جز آن. و بهر حال این افعال را از جهت تصرف اقسامی است بعضی آنها ماضی و مضارع و امر و مصدر و صفت را دارند مانند: کان و صار و غیره و بعضی دیگر تنها ماضی و مضارع دارند. مانند: زال و قسم دیگر تنها ماضی دارند و مضارع و امر و مصدر و وصف آنها استعمال نشده است. مانند: لیس. و بهر حال تمام مشتقات این افعال از نواسخ مبتدا و خیرند و اسم را مرفوع و خیر را منصوب می‌بازند. (از بهجة المرصیه سیوطی، صص ۴۸-۴۹)

**افعال.** [ا] [ع مص] پر کردن خنور و مانند آن را. (آنندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پر کردن. (المصادر زوزنی). پر کردن ظروف. (یادداشت مؤلف).

|| خوشبوی‌ناک کردن مشک خانه را. ||

|| بسخم آوردن. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء).

**افعل.** [ا] [ع فعل امر] کن. بکن. که آنرا در استخاره بجای خیر گیرند و مقابل آن را شردانند. (یادداشت مؤلف):

لا تفعل و افعل نکند چندان سود چون با عجمی کن و مکن باید گفت. (یادداشت مؤلف).

**افعل.** [ا] [ع ن سف] (... تفضیل) وزن صفت تفضیلی در لغت عرب و تأنیث آن بر وزن فعلی باشد چنانکه در: اکبر، کبری و غیره. و این صیغه دلالت دارد بر برتری موصوف خود در صفت مزبور بر سایرین. و چون به اسم معرفه اضافه گردد برتری موصوف را بر شخص مضاف‌الیه و چون به اسم نکره اضافه شود برتری موصوف را بر

افراد مضاف‌الیه دلالت دارد. (از تعریفات جرجانی). و کلمات خیر و شر صفت تفضیلی و در اصل اخیر و اشر بوده است که بحذف همزه معمول گردیده است لیکن در فارسی گاه خیر بصورت اصلی آن یعنی اخیر آمده است:

بجای بد زکریا که کشته شد یحیی  
گزیده‌ای که به پا کی بد از جهان اخیر.  
ناصر خسرو.

**افنجاج.** [ا] [ع مص] تند رفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افند.** [ا] [ع] رجوع به مانی شود.

**اففوان.** [ا] [ع] [ا] اژدهای نر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). افعی نر. (بحر الجواهر). صاحب مؤید الفضلاء گویند: در قتیه بمعنی اژدهای نر، و در تاج، مار نرینه باریک پهن سر آمده است. (مؤید الفضلاء). نوعی از مار خبیث. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مذکر افعی است. رجوع به البیان والبتین ج ۲ ص ۷۱ شود.

**اففوان.** [ا] [ع] [ا] در فارسی جمع افعی بمعنی ماران بکار رفته شاید که در بیت زیر به این معنی باشد:

اگر دیده‌ او شکوفه است زود  
شود کفکته چون دیده اففوان.

مسعود سعد.  
**اففول.** [ا] [ع] یکی از اوزان لغت عرب است مانند ففول، چنانکه در کلمه «املول» که نام جنبیده کوچکی است در ریگزار. و رجوع به نشوء اللغة ص ۱۲۲ شود.

**افعی.** [ا] [ع] [ا] قسمی است از مار بغایت زهرناک و گویند که افعی از دیدن زمرد کور میگردد. (کنز غیای اللغات). نوعی از مار سیاه که بغایت زهرناک و بزرگ باشد. (آنندراج). مار بزرگ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نوعی از مار خبیث. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ماری است که زهرش فوراً خواهد کشت و در عربی آنرا فحیح گویند. (قاموس کتاب مقدس). نام ماری است که بیقصد بکشد و چون نظر وی بر زمرد افتد دیده او ببطرقد. (شرفنامه منیری). مار ماده. (مهذب الاسماء نسخه خطی). ج. افاعی. (منتهی الارب) (مهذب الاسماء) (آنندراج) (ناظم الاطباء). مار گرزه. (دستور). تیرمار. مار گرزه. مهین مار. مار قتال. ماری ماده و خبیث. حنش. اژده و در تداول فارسی زبانان افعی است بکسر عین. (یادداشت مؤلف). نوعی است از مار که طبیعت آن گرم و خشک و مسجف است. مقدار شرب آن سه مثقال و چون گوشت آنرا بیزند و بخورند فضولات بدن بپوست روی آورد و چشم تیزبین شود و حواس و

جوانی حفظ کند و معده را تقویت کند و برای درد عصب و خننازیر و جذام نافع باشد. (از بحر الجواهر).

— امثال:

المصا من العصیة والافعی بنت الحیة؛ والعرب  
ترید ان الامر الکبیر محدث عن الامر الصغیر.  
(البیان والبتین ج ۳ ص ۲۸). و رجوع به افعی [ا] شود.

|| بویهای خوش. (منتهی الارب) (آنندراج) (ناظم الاطباء). || (اخ) بسته‌ایست سر بئی کلاب را. (منتهی الارب).

**افعی.** [ا] [ع] همان افعی بسا الف مقصوره است که در فارسی بکسر عین خوانند. مار بزرگ خبیث. شبیا. (ناظم الاطباء). نوعی مار سمی خطرناک که در سنگلاخها بین خار و خاشاک یافت شود. در دهان این مار علاوه بر دندانهای کوچک تغذیه‌های دو دندان قلاب مانند در آرواره بالا وجود دارد که بطرف عقب دهان خمیده است. درون این قلاب مجرای است که بغده زهر راه دارد. (فرهنگ فارسی معین):

مار یفتخ اگر تدی بگزید

نوبت مار افعی است امروز.

شهد (از حاشیه فرهنگ اسدی).

طفل را چون شکم بدر آمد

همچو افعی ز رنج او بریخت

گشت ساکن ز درد چون دارو

زن بما چوچه در دهانش ریخت.

بروین خاتون (از حاشیه فرهنگ اسدی).

کشی افعی و بجهاش پروری

بدیوانگی ماند این داوری. فردوسی (۴).

چرا مغز پلنگ نر همی افعی شود در سر

چگونه سر برون آرد در آن سامان که سر دارد.

ناصر خسرو.

ای شهنشاهی که از بهر جتاج اسب تو

همچو افعی پوست بگذارد پلنگ بربری.

آزرقی.

کنف در پوست میرد لیک افعی پوست بگذار

تو کم ز افعی تنی در پوست چون ماندی بجا مانی.

خاقانی.

هم در او افعی گوزن آسا شده تریاق دار

هم گوزنانش چو افعی مهره دار اندر قفا.

خاقانی.

افعی اگرچه همه سر زهر گشت

خوردن افعی همه تریاک کشد. خاقانی.

شده‌ای از خاطرش گر بدمد صبح وار

مهرة نوشین کند در دم افعی لماب. خاقانی.

باز از بدهان افعی افتد

زهری گردد هلاک حیوان. خاقانی.

فلک افعی زمرد سلپ است

دفع این افعی پیچان چکتم. خاقانی.

هر که درو دیده دماغش قسرد

دیده چو افعی بزمرد سپرد. نظامی.  
 وزین پس بر عقیق الماس میداشت  
 زمرد را به افعی پاس میداشت. نظامی.  
 سرمه بیننده چو نرگس نماش  
 سوسن افعی چو زمرد گیاش. نظامی.  
 نموده عکس نگینت بچشم دشمن ملک  
 چنانکه عکس زمرد نموده افعی را. انوری.  
 شراب لعل می نوشم من از جام زمردگون  
 که زاهد افعی وقتست میسازم بدین کورش.  
 کمال خجندی (از شرفنامه منیری).  
 سر فرود آرد تیغ تو عدو را لیکن  
 هست در خنده افعی خطر مارافسای.  
 سیف اسفرنگی.  
 افعی کشتن و بچه نگه داشتن کار خردمندان  
 نیست. (گلستان).  
 برغم افعی غم جو زمردین لب جوی  
 که تا شود ز حسد کور دیده افعی را.  
 سلمان (از شرفنامه).  
 رنگ تزویر پیش ما نبود  
 شیر سرخیم و افعی سیهیم. حافظ.  
 آنکه در رزم نوک نیزه او  
 کام افعی چرخ میخارد. شرفالدین پنجدهی.  
 سنبل اسیر زلف ترا دام وحشت است  
 افعی گزیده میرمد از شکل ریسمان. سلیم.  
 و رجوع به افعی شود.  
 - افعی چوبه؛ مادهای بسیار سمی که ادیاس  
 نیز گویند. (ناظم الاطباء).  
 - افعی زرقام؛ شعله. (ناظم الاطباء).  
 - اقلم. کلک. (ناظم الاطباء).  
 - افعی قریان؛ کمان تیراندازی. (ناظم  
 الاطباء).  
 - افعی کاهربایبکر؛ شعله آتش. افعی  
 مرجان عصب. (ناظم الاطباء).  
**افعی آتشین.** [أَي تَ] (ترکیب وصفی، اِ  
 مرکب) کنایه از بندوق است. (غیث اللغات)  
 (آندراج).  
**افعی تن.** [أَتَ] (ص مرکب) آنکه تن او  
 چون افعی باشد:  
 نای افعی تن و از بس دهنش بوسه زدن  
 با تن افعی جان بشر آمیخته اند. خاقانی.  
**افعی جرهیمی.** [أَعَا جُ هَ] (اخ) از  
 حکماء دوران جاهلیت قدیم عرب است که  
 با تزار یعنی ربیع و مضر معاصر بود و در  
 نجران میزیست و عرب اختلافات خود را  
 به قضاوت او می بردند و حکم او را رد  
 نمی کردند. (از الاعلام زرکلی).  
**افعی خورنده.** [أَخُو / خُ زَ دَ] (نف  
 مرکب) بیماری که برای علاج جذام افعی  
 خورده:  
 افعی خورنده مجذوم گرچه بسی شنیدی  
 مجذوم خواره افعی جز رمح خویش مشمر.  
 خاقانی.

**افعی دم.** [أَدَ] (ص مرکب) آنکه دم او  
 چون افعی مسموم کننده باشد:  
 به افعی دمان نامه ای می نویسم  
 منفش بمر زمرد ننگینه.  
 محمداسحاق شوکت (از آندراج).  
**افعی زار.** [أَزَ] (م مرکب) دشت افعی. جایی  
 که افعی بسیار باشد:  
 عاقلان از دیدن اقبال و دولت غافلند  
 خویش را زین دشت افعی زار بیرون کرده اند.  
 محمداسحاق شوکت (از آندراج).  
**افعی زده.** [أَزَدَ / دَ] (ن ص مرکب)  
 افعی گزیده. آنکه افعی او را زده باشد.  
**افعی زرد قام.** [أَي زَ] (ترکیب وصفی، اِ  
 مرکب) کنایه از قلم واسطی است. (آندراج)  
 (برهان). [ازبانه آتش. (آندراج).  
**افعی زرقام.** [أَي زَ] (ترکیب وصفی، اِ  
 مرکب) کلک و زبانه آتش. (مؤید).  
 خضر ز توفیق تو سازد تریاق روح  
 چون ز کفت برگشاد افعی زرقام فم.  
 خاقانی.  
 [کنایه از فلک و زمانه است. (آندراج)  
 (هفت قلم). و رجوع به افعی شود.  
**افعی شاخدار.** [أَي] (ترکیب وصفی، اِ  
 مرکب) حیا المرفونه. قرسطس. (یادداشت  
 مؤلف).  
**افعیغام.** [أَع مَص] (ع مص) بر گردیدن. (منتهی  
 الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). پر شدن  
 جوی از آب. (یادداشت مؤلف). [اروان  
 شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم  
 الاطباء).  
**افعی قربان.** [أَي قُ] (ترکیب اضافی، اِ  
 مرکب) کنایه از کمان تیراندازی است.  
 (آندراج) (مؤید) (برهان). کمان. (فرهنگ  
 شعوری).  
**افعی گاهربایبکر.** [أَي رُ بَ / پَ کَ]  
 (ترکیب وصفی، اِ مرکب) کنایه از شعله  
 آتش باشد. (آندراج) (برهان) (هفت قلم).  
**افعی گزیده.** [أَك دَ / دَ] (ن ص مرکب)  
 آنکه افعی او را گزیده باشد.  
 - امثال:  
 افعی گزیده از شکل ریسمان می ترسد؛ یعنی  
 کسی که از مودبی آزاری کشیده باشد  
 همیشه از مثل و شبیه او ترسد. مارگزیده از  
 ریسمان می ترسد از مترادفات او است.  
 (آندراج) (از مجموعه مترادفات ص ۳۱۶):  
 سنبل اسیر زلف ترا دام وحشت است  
 افعی گزیده می رمد از شکل ریسمان.  
 سلیم (از آندراج).  
 و رجوع به افعی و ترکیبات آن شود.  
**افعی مرجان عصب.** [أَي مَ عَ صَ]  
 (ترکیب وصفی، اِ مرکب) افعی کهربایبکر که  
 شعله آتش باشد. (آندراج) (هفت قلم).

(برهان). و رجوع به افعی شود.  
**افعی فاک.** [أَ] (ص مرکب) ارض مفعله؛  
 زمینی افعی ناک. (منتهی الارب). جایی که  
 دارای افعی باشد. (ناظم الاطباء).  
**افغاء.** [أَع مَص] (ع مص) گل بر آوردن گیاه.  
 (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).  
 بیرون آمدن شکوفه. (از تاج المصادر  
 بهیقی). شکوفه بر آوردن درخت و گیاه.  
 (یادداشت مؤلف). [همیشگی نمودن  
 خوردن فغا. (آندراج). پیوسته خوردن فغا  
 را. (از اقرب الموارد). [افغیه برآمدن حنا  
 را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). افغیه  
 برآمدن حنا را. و افغیه شکوفه یا گل حنا  
 است. (آندراج). [تباه گردیدن غوره خرما.  
 (از منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
 فاسد شدن نخل. (از اقرب الموارد). گرد آلود  
 و تباه شدن خرما. (تاج المصادر بهیقی).  
 [محتاج شدن سپس توانگری. (منتهی  
 الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). فقیر  
 گردیدن پس از توانگر بودن. (از اقرب  
 الموارد). [ازشت شدن بعد خوبی. (منتهی  
 الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
 [انسافرمانی کردن پس از بندگی. (منتهی  
 الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). عصیان  
 کردن بعد از اطاعت. (از اقرب الموارد).  
 [بخشم آوردن. (منتهی الارب) (آندراج)  
 (ناظم الاطباء). خشمگین ساختن. (از اقرب  
 الموارد).  
**افغانار.** [أَع مَص] گشادن دهان را. (منتهی  
 الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). دهن  
 گشادن. (از اقرب الموارد).  
**افغام.** [أَع مَص] پر کردن از بوی خوش  
 مکان را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
 جای کسی را بیبوی خوش پر کردن. (از  
 اقرب الموارد). [پر کردن خنور را از آب.  
 (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پر کردن  
 ظروف را. (از اقرب الموارد).  
**افغان.** [أَ] (اِ) فریاد. (میرزاابراهیم). فریاد و  
 زاری. (آندراج) (انجمن آرای ناصری)  
 (مجمع الفرس) (برهان) (شعوری). فریاد.  
 زاری. فغان. (ناظم الاطباء). فریاد. فغان.  
 (شرفنامه منیری). ناله. (غیث اللغات).  
 فریاد و غوغا. (مؤید). فریادی از دردی یا  
 مصیبتی. (شاید مرکب است از (أ) حرف ندا  
 و فغان جمع فغ، یعنی ای خدایان. مانند:  
 آمین عربی که خواندن آن خدای مصریان  
 است. (یادداشت مؤلف). زاری. ناله.  
 (فرهنگ فارسی معین):  
 گر جهل ترا درد کردی از تو  
 برگنبد گردان رسیدی افغان.  
 ناصر خسرو.  
 از خواندن چیزی که بخوانی و ندانی



هرگز نشود حاصل چیزیت جز افغان.  
ناصر خسرو.  
من هم از باد سر بردم سرم  
ایرم از باد باشد افغانم.  
ز بس کاورد درد چشمش بافغان  
گلوی خراشیده ز افغان نماید.  
در طواف کعبه جان سا کتان عرش را  
چون حلی دلبران در رقص و افغان دیده‌اند.  
خاقانی.  
گرچه ز افغان مرا با تو زبان موی شد  
در همه عالم منم موی شکاف از زبان.  
خاقانی.  
خاقانیا دلت را ز افغان چه حاصل آید  
چون دل نیافت داور ز افغان چه خواست گویی.  
خاقانی.  
هزارت مشرف بی جامگی هست  
بصد افغان کشیده سوی تو دست.  
ز بس خنده که شهادش بر شکر زد  
بخوزستان شد افغان طبرزد.  
کز آن پیش کافغان برآرد خروس  
برآید ز لشکرگه آواز کوس.  
نماند جانور از وحش و طیر و ماهی و مور  
که بر فلک نشد از بیمرادی  
افغانش. (گلستان).  
بهر سو بلبل عاشق در افغان  
تعم از میان باد صبا کرد.  
افغان ز تو شوخ ناسلمان افغان  
افغان ز تو آفت دل و جان افغان  
افغان بجهای در دل تو رحمی نیست  
از دست فغانی بجه افغان افغان.  
؟ (از آندراج).  
- در افغان بودن؛ در ناله و زاری بودن.  
نوحه سزایی کردن.  
- افغان از دل برآمدن؛ از دل نالدین؛  
برآمد هر شب افغان از دل زار  
چو روز موسی عمران فروشد. خاقانی.  
- به افغان آوردن؛ به ناله درآوردن؛  
ز بس کاورد درد چشمش به افغان  
گلوی خراشیده ز افغان نماید. خاقانی.  
**افغان**. [أ] [إخ] نام قبیله ایست مشهور. (از  
برهان). همان اوغان است و وجه اشتقاق  
مقتع برای آن نیافته‌اند. (از دائرة المعارف  
اسلام از فرهنگ فارسی). نام طایفه ایست  
که در مشرق ایران از حدود خراسان تا لب  
رود آمویه (جیحون) سکنی دارند آنان  
مردمی دلیر و جنگاورند و مذهب آنان  
حنفی است. افغانان به دو طایفه بزرگ  
تقسیم می‌شوند:  
۱ - درانی که امروز زمام حکومت را در  
دست دارند.  
۲ - غلجایی (غلزایی) که از نژادی مختلط  
تشکیل یافته‌اند و امروز عدّه آنان به

صدهزار خانوار بالغ می‌شود. علاوه بر زبان  
فارسی که لغت ادب و کتابت است به زبان  
پشتو که از شعب فارسی است صحبت  
می‌کنند. (از فرهنگ فارسی معین):  
نشسته در آن دشت بسیار کوچ  
ز افغان و لاچین و کرد و بلوچ. فردوسی.  
من ایدر بمانم نیامم براه  
نیامم به افغان و لاچین سپاه. فردوسی.  
شه گیتی ز غزنین تاختن برد  
بر افغانان و برگبران کهنر. عنصری.  
نه از بز کمترت انسان و عارف کمتر از افغان  
بین در شاهه‌ای تا خود چها می‌بیند افغانش.  
؟ (از مجمع الفرس).  
سعدیا روز ازل حسن بر تکران دادند  
عقل و دانش همه با مردم ایران دادند  
عشوه و ناز و کرشمه همه با مردم هند  
خری و احمقی و جهل به افغان دادند.  
سعدی (از آندراج).  
افغان بجهای در دل تو رحمی نیست  
از دست فغانی بجه افغان افغان.  
؟ (از آندراج).  
رجوع به افغانه و افغانستان شود. [یک تن  
از مردم افغانستان. (یادداشت مؤلف).  
**افغان برآوردن**. [أَبَ وَ دَ] (مصص  
مرکب) ناله کردن. زاری کردن. فغان  
سردادن؛  
کز آن پیش کافغان برآرد خروس  
برآید ز لشکرگه آواز کوس. نظامی.  
برآورد افغان که سلطان ببرد  
جهان مانده نام پندیده برد. سعدی.  
رجوع به افغان شود.  
**افغان برداشتن**. [أَبَ تَ] (مصص مرکب)  
ناله کردن. زاری کردن. بانگ برآوردن  
بزراری. و رجوع به افغان شود.  
**افغان برکشیدن**. [أَبَ كَ / كَ دَ] (مصص  
مرکب) فریاد کردن. افغان برداشتن. ضجه  
کشیدن. ناله کردن. و رجوع به افغان شود.  
**افغانستان**. [أَن] [إخ] سرزمین افغان.  
(فرهنگ فارسی معین). از کشورهای  
آسیای مرکزی و بیشتر سرزمین آن  
کوهستانی است.  
اوضاع طبیعی: افغانستان در مشرق ایران  
بین ۲۹ و ۳۸ درجه عرض جغرافیایی قرار  
گرفته و از شمال محدود است به ازبکستان  
و تاجیکستان و ترکمنستان و از شمال  
شرقی بچین محدود است و از مشرق به  
پنجاب هندوستان و از جنوب به پاکستان و  
از مغرب به ایران. افغانستان کشوری  
کوهستانی و قسمت عمده سطح آنرا  
برجستگیها پوشانیده است. از مشرق  
بمغرب و جنوب غربی بتدریج از ارتفاع  
متوسط زمین کاسته میشود و در جنوب

غربی مجاور خاک ایران بزمینهای پست  
منتهی میگردد. کوهستان شمالی و مرکزی  
افغانستان دنباله خراسان ایران و بلندترین  
آنها هندوکش یا هند است و بهرحال کوه  
قسمت بزرگی از شمال شرقی و شمال  
افغانستان را پوشانیده و بلندترین قله آن تا  
۷۴۲۱ متر ارتفاع دارد. افغانستان با توجه  
بوضع پستی و بلندیهای آن از لحاظ آب و  
هوا به منطقه تقسیم می‌شود:  
الف: جلگه‌ها و مناطق گرمسیر مانند  
جلگه‌های مجاور سیستان و ایران و ناحیه  
جلال‌آباد در مشرق که در تابستان بسیار  
گرم و در زمستان معتدل است.  
ب: قسمت شمالی افغانستان مجاور با مرز  
ترکستان یعنی ناحیه مزارشریف که آنرا  
ترکستان افغانستان می‌گویند. این قسمت  
تحت تأثیر اقلیم صحرایی است. زمستان آن  
معتدل و تابستان آن گرم است. در تابستان  
بواسطه انعکاس اشعه خورشید بر روی  
ماسه‌های نرم زمین گرمای آن غیرقابل  
تحمل می‌شود.  
ج: قسمتهای کوهستانی که زمستان بسیار  
سرد و تابستان معتدل دارد و در دو ماه آخر  
زمستان تمام این نواحی از برف پوشیده  
می‌شود و بادهای خشک از شمال می‌وزد و  
از درجه حرارت هوا می‌کاهد.  
بهرحال چون افغانستان محصور به خشکیها  
و از دریا دور است بیشتر رودهای آن در  
حوضه‌های داخلی جریان می‌یابد و به  
دریاچه‌ها و یا باطلافهای داخل خشکی  
مسی‌ریزد. و بطور خلاصه حدود طبیعی  
کشور افغانستان بدین شرح است که از  
شمال به اتحاد جماهیر شوروی از مغرب به  
ایران از جنوب به بلوچستان و از مشرق  
بنواحی قبائل آزاد و از گوشه شمال شرقی  
با رشته باریک از پیامیر بنام «وخان» و  
«سنکیانک» از ترکستان شرقی محدود و  
مماس است. و آن بین ۲۹ درجه و ۳۰  
دقیقه و ۳۸ درجه و ۳۰ دقیقه عرض شمالی  
و ۶۰ درجه و ۳۰ دقیقه و ۷۵ درجه و ۵۰  
دقیقه طول شرقی نصف‌النهار گرینویچ واقع  
و مساحت سطح آن حدود ۶۵۰ هزار  
کیلومتر مربع و دارای قریب دوازده میلیون  
تن سکنه است. پایتخت آن کابل و از  
شهرهای مهم آن هرات و قندهار است.  
حکومت آن مشروطه سلطنتی و دارای  
مجلس شورای ملی است. قانون اساسی آن  
در سال ۱۳۰۱ ه.ش. تدوین شد و دوبار در  
سالهای ۱۳۰۷ و ۱۳۰۹ مورد تجدید نظر  
قرار گرفته و تنظیم شد. دین رسمی مردم  
اسلام و مذهب رسمی عمومی حنفی است.  
بیرق رسمی آن دارای رنگهای سیاه و سرخ

(ناظم الاطباء).

**افق.** [أَفُق] (ع ص) پوست نیم پیراسته یا پوستی که آنرا نادرخته یا ناسکافته دباغت دهند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افق.** [أَفُق] (ع ص) بر سر خود شدن و رفتن در آفاق. (ناظم الاطباء). بطور خود شدن و رفتن در آفاق. (منتهی الارب). بر سر خود به آفاق رفتن. (از اقرب الموارد). در زمین رفتن. (المصادر زوزنی). رفتن. (آندراج). اعطا کردن بعضی را بیشتر از بعضی. (ناظم الاطباء). تفضیل نهادن برخی را بر برخی در عطا. (از اقرب الموارد). زیاده دادن بعضی را از بعضی. (منتهی الارب). تفضیل نهادن در عطا. (تاج المصادر بیهقی). افزون شدن از کسی در عطا. (المصادر زوزنی). بغایت کریم شدن. (آندراج). انا تمام دباغت کردن پوست را. (ناظم الاطباء). دباغت ناتمام دادن پوست را. (منتهی الارب). دباغت کردن پوست را. (از اقرب الموارد) (آندراج). ادروغ گفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اچیره شدن. (ناظم الاطباء). غلبه نمودن. (منتهی الارب). اخته کردن کودک را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). ادر نهایت کرم یا علم شدن. (منتهی الارب). ادر غایت فصاحت و فضایل شدن. افق و آفقی لغت مذکر و آفئة و آفئة لغت مؤنث از آن است. (منتهی الارب).

**افقاد.** [إِقْفَاد] (ع مصر) گم کنانیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**افقار.** [إِقْفَار] (ع مصر) درویش ساختن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). درویش کردن. (تاج المصادر بیهقی). فقیر گردانیدن. (از اقرب الموارد). اعرابت دادن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ستور بعاریت دادن برای سواری. (المصادر زوزنی) (یادداشت مؤلف). ستور بعاریت فرادادن. (تاج المصادر بیهقی). اامباح کردن پشت ستور را جهت برنشتن و بارکشی. اامبشت و بهلو داشتن شکار سبوی شکاری و قادر گردانیدن بر انداختن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). قادر گردانیدن صید کسی را بر شکار کردن از سوی خود. (از اقرب الموارد). اامبعاریت دادن زمین برای زراعت. (از اقرب الموارد). اامبازایستادن. (تاج المصادر بیهقی). اامبصحرای بیرون شدن. اامخالی شدن جای. اامبی نانخورش شدن طعام. (آندراج).

**افقاع.** [إِقْفَاع] (ع مصر) زشت و بد گردانیدن حال. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). درویش و بسدحال گردیدن. (از اقرب الموارد).

**افقال.** [إِقْفَال] (ع مصر) ربیع ناک گردانیدن زمین و بسیار غله دادن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بسیار فقل گردیدن زمین. (از اقرب الموارد).

**افقاه.** [إِقْفَاه] (ع مصر) آموزانیدن و آگاه کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). فهماندن و تعلیم دادن. تفتیه. (از اقرب الموارد). دربابانیدن. (یادداشت بخط مرحوم دهخدا).

**افق الاعلی.** [أَفُقُ الْقُلُوبِ] (اخ) برترین مرتبه روح یعنی حضرت احدیت و حضرت الوهیت. (از تعریفات جرجانی).

**افق المبین.** [أَفُقُ الْقُلُوبِ] (ع مرکب) بالاترین مرتبه قلب. (از تعریفات جرجانی). و رجوع به کشف اصطلاحات الفنون شود.

**افق النوری.** [أَفُقُ نُورِ] (ع مرکب) عالم انوار. جهان نوری. رجوع به حکمت الاشراف ص ۱۶۹ و ۲۲۳ شود.

**افق ترسی.** [أَفُقُ تَرَسٍ] (ترکیب وصفی) مرکب (مرکب) همان افق حسی است با کمی اختلاف. افق ترسی که آنرا گاه افق حسی یعنی عام گویند دایره ایست که محیطش از طرف خط شعاعی چشم رسم می شود که محاس با سطح زمین باشد. این دایره باختلاف قامت و محل بیننده تفاوت پیدا می کند گاه صغیر و گاه عظیم و بر افق حقیقی منطبق می گردد و در حقیقت همین دایره است که قمت آشکار و پنهان آسمان را از هم جدا می سازد؛ اما افق حقیقی گاه فاصل است میان ظاهر و خفی و گاه فاصل نیست و افق حسی بمعنی اول هیچگاه فاصل میان آشکار و پنهان نمی گردد. پس اینکه مشهور دایره افق را جزء دوائر دهگانه عظام شمرده و در تعریفش گفته اند فاصل میان قسمت ظاهر و مخفی فلک و دو قطبش دو نقطه سمت الرأس و سمت القدم است خالی از تماس نیست. (از حاشیه التفهیم ج همایی ص ۱۶۲). و رجوع به افق حسی شود.

**افق حسی.** [أَفُقُ حَسِّ] (ترکیب وصفی) (مرکب) دایره ایست که بیدار مردم گرد بر گرد زمین است. ابوریحان گوید: افق دو گونه است یکی حسی و دیگر حقیقی؛ اما حسی آن دایره است که از قبه آسمان بزین همی رسد و همچون دایره ای باشد گرد بر گرد مردم. و چون بر پشت زمین باشیم او را همی بینیم. او کره فلک را بحقیقت بدونیم نکند ولیکن آن پاره که زیر او باشد کمتر بود از آن پاره که بینیم و از ما غایبست. (از التفهیم ص ۱۶۲). دایره افق بدقتی که علمای هیت کرده اند سه قسم است: حقیقی، حسی، ترسی. افق ترسی را هم گاه افق حسی و

افق حسی را افق مرئی و شعاعی و افق رؤیت نیز خوانند. افق حسی دایره صغیره ایست محاس سطح زمین و موازی با افق حقیقی. و چون صغیر است کره را دو نیم نمی کند. خط سمت الرأس و سمت القدم یعنی قطری که از مرکز زمین باستقامت شخص خارج می شود بر سطح دایره افق حسی عمود خواهد بود. و همچنین عمود بر افق حقیقی خواهد بود. پس دو دایره افق حسی و حقیقی موازی خواهند بود. (از حاشیه التفهیم ج همایی ص ۱۶۲).

**افق حقیقی.** [أَفُقُ حَقِيقِ] (ترکیب وصفی) (مرکب) آن است از فلک که بدو آن سطح رسد که موازی است افق حسی را و مرکز زمین را بگذرد. و میان هر دو افق (حسی و حقیقی) بس چیز نبود چون کره ای بزرگ باشد ولیکن ناپیدا شود. و چون کره خود بود آنچه میان هر دو افق است بزرگ بود و افق حقیقی کره را بدو نیم کند. (التفهیم ص ۱۶۲). افق حقیقی دایره عظیمه ایست که دو قطبش دو نقطه سمت الرأس و سمت القدم و خط واصل میان این دو نقطه بر آن عمود باشد و بحکم اینکه عظیم است کره را بدونیم میکند. (از حاشیه التفهیم ج همایی ص ۱۶۲).

**افقر.** [أَفُق] (ع ن ت ص ف) درویش تر. تگ دست تر. (ناظم الاطباء)؛ ما فقره؛ چه درویش و تنگ دست است او. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نیازمندتر. فقیرتر. (یادداشت مؤلف)؛ یقال افقر من العریان؛ مقصود عریان بن شله طایبی است که هرچه در طلب مال کوشید فقیرتر شد. (از مجمع الامثال میدانی).

**افقع.** [أَفُق] (ع ص) سخت سپید. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج. فقع. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). اامچیز سخت سرخ. (ناظم الاطباء).

**افقم.** [أَفُق] (ع ص) مرد پیش برآمده دندان پیشین بالاترین، یا بر خلاف آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). فقهاء مؤنث آن است. (آندراج). آنکه دندانهای زیرینش از دندانهای زورین برآمده. (المصادر زوزنی). کزدهن. (دستوراللمنه)؛ یزید بن عبدالملک کان اقم. (صبح الاعشی). اامکار کز و ناراست. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اامنام مردی. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

**افق مرلی.** [أَفُقُ مَرِّ] (ترکیب وصفی) (مرکب) افق حسی. رجوع به افق حسی شود.

**افقوسیه.** [إِقْفُوسِيَّة] (اخ) نامی است که عربها بر شهر لقوقشه و مرکز جزیره قبرس اطلاق

کردند. (از قاموس الاعلام ترکی).

**افقوی.** [أَفْقِي] (لُح) دهی از دهستان بیرون بخش حومه شهرستان فردوس. محلی کوهستانی و معتدل و سکنه آن ۳۱۰ تن است. آب آن از قنات. محصول آنجا غلات، پنبه، ابریشم و شغل اهالی زراعت و گلهداری، فالپچه‌بافی. راه آن مارلو است و دیستان دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**افقه.** [أَفَقِي] (ع) پوست نره که در خسته بریده می‌شود. (ناظم الاطباء). پوست نره که آنرا بوقت خسته ببرند. (منتهی الارب).

**افقه.** [أَفَقِي] (ع) تهیگا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [بمعنی مرقة است و آن دقن کردن پوست باشد در زمین تا موی از آن سرکنده شود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افقه.** [أَفَقِي] (ع) نطفه فقیه تر. دانساتر. دانشمندتر. (یادداشت مؤلف).

**افقی.** [أَفَقِي] (ص نسبی) نسبت است به افق، مقابل عمودی. آنچه در افق باشد. که عمودی نیست. متوازی. (یادداشت مرحوم دهخدا). آنکه از آفاق زمین باشد. (از اقرب الموارد).

خط افقی؛ مقابل خط عمودی. خط موازی با سطح آب ساکن<sup>۱</sup>.

اهرکه در زمین برای کسب معیشت رود. اَفَقِي. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). آفاق. (منتهی الارب). آنکه در نواحی زمین رود برای کسب معیشت. (یادداشت مؤلف).

**افقی.** [أَفَقِي] (ع ص نسبی) آفاق. اَفَقِي. هرکه در نواحی زمین رود برای کسب معیشت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**افک.** [أَفَك] (ع مص) اَفَك. اَفُوك. افوک. دروغ گفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (ترجمان القرآن جرجانی). دروغ گفتن. دروغ بستن. (آندراج). اگر گردانیدن.

(ترجمان القرآن ترتیب عادلین علی). برگردانیدن کسی را از چیزی. یا برگردانیدن رأی او را. (ناظم الاطباء). اگر گردانیدن کسی را بر اینکه دروغ گوید. [محروم گردانیدن کسی را از مقصودش. (ناظم الاطباء). [ (آندراج). کذب. افکه. افیکه. (اقرب الموارد). دروغ و بهتان. (غیبات اللغات). تهمت. افت. افترا. (یادداشت مؤلف). و رجوع به تفسیر ابوالفتح ج ۵ سوره نور و نفایس الفنون کتاب علم تصوف شود.

خبر افک؛ خبر دروغ. و مراد آن تهمتی است که منافقان بپایه بنت ابی بکر بستند و

روح الامین رسول (ص) را بکذب بودن آن آگاه کرد و این آیات نازل گردید: ان الذين جاؤا بالافك عصبه منكم لاتحسبوه شراً لكم بل هو خير لكم لكل امريء منهم ما اکتب من الامم و الذي تولی کبره منهم له عذاب عظیم. لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم خيراً و قالوا هذا افك سین. لولا جاؤا علیه باربعة شهداء فاذا لم یأتوا بالشهداء فاولئك عندالله هم الکاذبون. (قرآن ۱۱/۲۴-۱۲).

**افک.** [أَفَك] (ع مص) برگردانیدن کسی را از چیزی یا برگردانیدن رأی کسی را. و به این معنی با «عن» متعدی شود. (از منتهی الارب). برگردانیدن و رأی کسی را بدل کردن. (از اقرب الموارد). برگردانیدن و بازگردانیدن از چیزی. (آندراج): اُجْتَنَّا لِأَفْكَنَا عَنْ آلِهَاتِنَا. (قرآن ۲۲/۴۶).

[برگردانیدن کسی را بر دروغ گفتن. (منتهی الارب). بگردانیدن و دروغ گفتن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). [محروم گردانیدن کسی را از مقصودش. (منتهی الارب) [بسخیر و نیکی نارسیدن. (آندراج). [ابی باران و بی‌گیا شدن زمین. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). و به این معنی بصورت مجهول بکار رود. (اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ضعیف رأی گردیدن. (ناظم الاطباء). ست عقل گردیدن مرد. (از اقرب الموارد). و به این معنی نیز فعل آن بصورت مجهول استعمال شود. (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد).

**افک.** [أَفَك] (ع ص). کسی که پیوند کتف او از ضعف و سستی منفرج شده باشد. (ناظم الاطباء). مرد گشاد پیوند کتف از ضعف و سستی. (منتهی الارب). آنک دوشش از جای بیامده بود از سستی. (تاج المصادر بیهقی). [زنج یا بن سربینی یا فراهم آمدنگاه هر دو زنج. (منتهی الارب). زنج. فک. (ناظم الاطباء).

**افک.** [أَفَك] (ع ص). ج افوک. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و رجوع به افوک شود.

**افکار.** [أَفْكَار] (ع مص) اندیشه کردن. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی) (آندراج) (ناظم الاطباء). اندیشیدن. اعمال نظر و فکر کردن. (از اقرب الموارد). تفکیر. (اقرب الموارد).

**افکار.** [أَفْكَار] (ع) ج فُكْر و فُكْر، اندیشه. (منتهی الارب) [ناظم الاطباء] (اقرب الموارد) (آندراج). فکرها. اندیشه‌ها. تصورات. اوها. تدابیر. (ناظم الاطباء):

خاصه هر شب جمله افکار عقول

نیست گردد غرق در بحر نغول. مولوی. **افکار.** [أَفْكَار] (ص) خسته. مجروح. افگار (با کاف پارسی). رجوع به افگار شود. [از زمین. (مهذب الاسماء) (یادداشت مؤلف). زمین گیر.

**افکار دگی.** [أَفْكَارِ دِغِي] (حامص) خستگی. افکار دگی (با کاف پارسی). رجوع به این کلمه شود.

**افکار دن.** [أَفْكَارِ دَنْ] (مص) خستن. مجروح کردن. افگاردن (با کاف پارسی). رجوع به این کلمه شود.

**افکاک.** [أَفْكَاک] (ع مص) گشخا شدن ماده. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [اقرب زادن رسیدن شتر ماده. (منتهی الارب) (آندراج). نزدیک زادن رسیدن شتر ماده. (ناظم الاطباء).

**افکان.** [أَفْكَان] (لُح) نام شهری است. (منتهی الارب). نام قصبه‌ایست در مغرب اقصی. رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**افکان.** [أَفْكَان] (لُح) دهی از دهستان میان تکیاب بخش بیجان شهرستان گناباد. کوهستانی. گرمسیر. سکنه آن ۸۰ تن. آب آن از قنات. محصول آنجا غلات. شغل اهالی زراعت و راه آن مارلو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**افگانه.** [أَفْكَانِي] (ص). همان افگانه یعنی بچه نارسیده که از شکم انسان و حیوان دیگر بیفتد. افگانه. رجوع به افگانه و افگانه شود.

**افگانه کردن.** [أَفْكَانِي كَرْدَنْ] (مص) مرکب افگانه کردن. رجوع به افگانه شود.

**افگانیدن.** [أَفْكَانِي دَنْ] (مص) سبب افکندن شدن. سبب انداختن شدن. اندازانیدن. (ناظم الاطباء). افگانیدن. رجوع به افگانیدن شود.

**افگاه.** [أَفْكَاه] (ع مص) دفرک و سطر گردیدن شیر ناقه از خوردن گیاه بهاری قبل از زانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اف کردن.** [أَفْكَادَنْ] (مص مرکب) تأفیف. (تاج المصادر بیهقی). اظهار کراهت کردن. اف گفتن:

در آینه دولت تا زنگ پذیر است در دهر کرا زهره اف کردن و آهست.

سوزنی **افکل.** [أَفْكَال] (ع) لرزه. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ج. اَفْكَال. (مهذب الاسماء): يقال: اخذه افکل؛ اذا ارتعد من برد او خوف. (ناظم الاطباء). [گروه. (منتهی الارب).

1 - Horizontal.

۲- در ناظم الاطباء این معانی ذیل افک بکسر همزه آمده است.

الارب) (ناظم الاطباء): يقال: قد جازا بافكلهم. (ناظم الاطباء). افوج. (ناظم الاطباء). و قولهم افاكل من كذا، اي افواج منه. (منتهى الارب). انام مرغی كه آنرا اجیل هم گویند. (ناظم الاطباء).

**افكل**. [اَك] [اخ] پدر بطنی است كه آنها را افاكل خوانند. (منتهى الارب) (ناظم الاطباء). انام اسب تزالین عمرو مرادی است. (منتهى الارب).

**افكن**. [اَك] (نف مرخم) آنكه بیفكند و بیندازد. (ناظم الاطباء). مخفف افكند. این كلمه با كلمات دیگر ترکیب شود و صفت مرکب سازد چون: بیرافكن، پلنگ افكن، پی افكن، بازافكن، پرتوافكن، بارافكن، پرافكن، دودافكن، روزافكن، زیرافكن، اسب افكن، دست افكن، درخت افكن، سایه افكن، شورافكن، شیرافكن، شعله افكن، خشت افكن، ددافكن، اژدافكن، عدوافكن، خصم افكن، مردافكن، كمندافكن، شعاع افكن، فروغ افكن، شكارافكن، گردافكن، كفك افكن، كف افكن، نورافكن، هزرافكن، نطف افكن، گرگ افكن، عدوافكن، آسان افكن، صوفی افكن، یل افكن، دشمن افكن، پهلوان افكن، بیخ افكن، صیدافكن، مهرافكن، تیرافكن، طنین افكن، حاسدافكن، حریف افكن، باره افكن. چنانكه در ترکیبات زیر:

- بارافكنی: وضع حمل. زائیدن؛  
چو تنگ آمدش وقت بارافكنی  
برو سخت شد درد آستنی. نظامی.

- بیخ افكن: چیزی كه از بیخ و بن براندازد. (ناظم الاطباء).

- پلنگ افكن: شجاع. زورمند.  
پلنگ افكند. كشته پلنگ؛  
چو دیدش پلنگ افكن و پیلتن. سعدی.

گروهی پلنگ افكن و پیلزور  
در آهن سر مرد و سم ستور. سعدی.

- پیل افكن: آنكه پیل را بر زمین كوبد. شجاع. نیرومند. کسی كه بر پیل پیروز شود؛  
هیون بر وی افكند پیل افكنی  
سوی پیل تن شد چو اهریمی. نظامی.

ز بیداد كوپال پیل افكنان  
فلك جامه در خم نیل افكنان. نظامی.

جوانان پیل افكن شیرگیر. سعدی.

- دشمن افكن: خصم افكن. از میان برنده دشمن؛  
دل روسیان از چنان زور دست  
بر آن دشمن دشمن افكن شكست. نظامی.

- دلیرافكن: افكندة دلیر. زورمند. آنكه بر دلیر پیروز شود؛  
بترس از چه شیری ز شیرافكنان  
دلیری مكن با دلیرافكنان. نظامی.

- سنگ افكن: کسی كه سنگ بیندازد. (از ناظم الاطباء).

- شیرافكن: شجاع. نیرومند. آنكه بر شیر پیروز شود؛  
اگر شیر گور افكند وقت زور  
تو شیرافكنی بلكه بهرام گور. نظامی.

بترس ارچه شیری ز شیرافكنان  
دلیری مكن با دلیرافكنان. نظامی.

- عقاب افكن: آنكه عقاب بیفكند. شكندة و از میان برنده عقاب. زورمند؛  
بسی خون گرو کرده در گردش  
عقابین چنگ عقاب افكش. نظامی.

ز پره های تیر عقاب افكش  
عقابان فروزند پیرانش. نظامی.

- كمندافكن: كمندانداز. شجاع. آنكه در كمندافكنی چیره باشد؛  
كمندافكنانی كه چون تند شیر  
درآرند سرهای پیلان بزیر. نظامی.

- كوه افكن: کسی كه كوه را از بیخ براندازد. (ناظم الاطباء).

- مردافكن: شجاع. از پادراورنده مرد. زورمند و دلیر؛  
كه مردافكنان را چه با ك از عروس. نظامی.

- مردم افكن: شجاع. دلیرافكن. براندازنده مردم؛  
حذر از پیروی نفس كه در راه خدا  
مردم افكن تر ازین غول بیابانی نیست. سعدی.

- مهرافكن: مهربانی كند. شفقت نمایند. - || نامهربان؛  
مهر بر او مكن و بكنش دور  
زانكه بد و سرکش و مهرافكنست. ناصر خسرو.

**افكنان**. [اَك] (نف، ق) در حال افكندن: خروشان و كفك افكنان و سلیحش همه ماردی گشته و خنگش اشقر. دقیقی یا خرویی.

همی رفت چون شیر كفك افكنان  
سر گور و آهو ز تن بركان. فردوسی.

- شكارافكنان: در حال افكندن شكار؛  
شكارافكنان در بیابان چین. نظامی.

ملك فیلقوس از تماشای دشت  
شكارافكنان سوی آن زن گذشت. نظامی.

**افكندگی**. [اَك] [د] [د] (حامص) حالت و چگونگی افكندة. فرسودگی. سذلت. حقارت. فرومایگی و بندگی و كوچکی. سقوط از بالا؛  
بنده با افكندگی مفاطه جاه شه است  
سیر با آن گندگی هم نافذ مشك خناست. خاقانی.

بلندی نمودن در افكندگی

نظامی. فراهم شدن در پرا كندگی.  
از این سو همه زینت و زندگی  
از آن سو همه آز و افكندگی. نظامی.

ره رستگاری در افكندگیست  
كه خورشید جمع از پرا كندگیست. نظامی.

كاین چه زبونی و چه افكندگی است  
كاه و گل این پیشه خربندگی است. نظامی.

بوسه چو می مایه افكندگی  
لب چو میحا نفس زندگی. نظامی.

بندگی این باشد و دیگر هوس  
بندگی افكندگیست ای هیچكس.  
عطار (منطق الطیر ص ۱۴۱ ج گوهرین).  
- سرافكندگی: شرمندگی. شرمساری. ذلت. خواری. مقابل سربلندی.  
|| (۱) فضله نجاست و پلبیدی. (ناظم الاطباء).

**افكندن**. [اَك] [د] (مص) در پهلوی افكندن<sup>۱</sup> و ایكندن<sup>۲</sup>. از پیشوند ایا<sup>۳</sup> + كن<sup>۴</sup> یعنی انداختن. بدور انداختن. ساقط كردن. دور كردن. فرش گسترده. از شماره بیرون كردن. (از حاشیه برهان ج معین). افكندن. اوگندن. یعنی انداختن. پرت كردن. بر زمین زدن. ساقط كردن. (فرهنگ فارسی معین). پرت كردن. ساقط نمودن. (ناظم الاطباء). و فكندن مخفف آن است. || خراب كردن. ویران كردن. از بیخ برآوردن. برانداختن. (یادداشت مؤلف):  
آب هرچه كمتر كند نیرو كند  
بند ورغ ست و بوده بفكند. رودکی.

تو بقیاس آهنی و دشمن كوهست  
كوه فراوان فكنده اند به آهن. فرخی.

عدل كن داد ده و شیر كش و بدره شكاف  
تیغ كش باره فكن نیزه زن و تیر انداز. منوچهری.

هر آن دیوار قدیمش كه پیش آمدی بقوت  
بازو بیفكندی. (گلستان). || گسترده. پهن كردن فرش. (فرهنگ فارسی معین). فرش گسترده. (ناظم الاطباء). منبسط كردن. (یادداشت مؤلف):  
یکی زبغ دیدم فكنده در او  
نمدپاره تركمانی سیاه. معروفی.

گشاده در هر دو آزاده وار  
میان گوی كندوری افكندة خوار. ابوشکور.

یکی جامه افكندة بد زربفت  
به رش بود بالاش پنجاه هفت. فردوسی.

از آن خوردن زهر با كس نگفت  
بکی جامه افكند و نالان بخت. فردوسی.

كوه چون تبت كند چون سایه بر كوه افكند

۱- نل: سبب.

باغ چون صفا کند چون روی در صحرا کند.

منوچهری.

گفت مصلی بیفکنید. سلاح دار با خود داشت و بیفکنند. (تاریخ بیهقی ص ۳۷۸). پس عزیز بفرمود تا آن میدان را در دیبای رومی بیفکنند. (قصص الانبیاء ص ۷۷).

پس عرصه بیفکنند و فروچیدش مهره هر زخم که او میزد بس کارگر آمد. سوزنی. جایی که جز یاد نگذشته بود و جز آفتاب سایه نیفکنده. (تسریح تاریخ بیهقی ص ۳۵۴).

چون سر سجاده بر آب افکند

رنگ عمل بر می ناب افکند. نظامی.

سایه سمرخ همت بر خراب افکندهام.

سعدی.

افکنند و خوردنی؛ افکنندی و خوردنی؛

فرستادش افکنند و خوردنی

همان پوشش نغز و گسترندی. فردوسی.

|| آنها کردن. تفریق عددی از عدد بزرگتر. بیرون کردن. تفریق کردن. (یادداشت مؤلف): هشت در عدد روزها ضرب کن و آن ده است هشتاد برآید، نگاهدار و پس رفتار پیک اول از رفتار دویم بیفکن چهار بماند. (یواقیت العلوم).

طاقت پنجاه روزم نیست تا بنیم ترا

شاه من بر من از این پنجاه بکن آه را.

(از اسرار التوحید).

|| چیزی را از بالا انداختن. (ناظم الاطیاء).

انداختن. (فرهنگ شعوری):

بچشم تو اندر خس افکند باد

بچشم بر از باد رنج اوفتاد. پوشکور.

اسمیه بن خلف آساییده بود. دست بدان توانستند کردن. سنگهای بسیار بر وی افکندند. (ترجمه طبری بلمعی).

گرامی بدید آن درفش چون نیل

که افکنده بودند از پشت پیل. دقیقی.

آخر چون کار به آخر رسید چشم بد بدو خورده که محمودیان از حیلہ نمی آسودند تا مرد را بیفکنند. (تاریخ بیهقی ص ۱۳۷).

ذوالقصرین چون او را بدید سر در پیش افکند. (قصص الانبیاء ص ۱۹۳). اگر تو پیغمبری ابری از آسمان برای ما فکن که ما بدانیم تو پیغمبری. (قصص الانبیاء ص ۹۵).

عصاره سرگین خر که تازه افکنده باشند. (ذخیره خوارزمشاهی). آنرا سر و بن بیفکنند و در خمیر یا کیزه گیرند و در تنور آراییده نهند. (ذخیره خوارزمشاهی).

آنرا که زنی ز بیخ برکن

و آنرا که تو بر کسی میفکن. نظامی.

گلی بودی که باد از بارت افکند

ندانم بر کدامین خارت افکند. نظامی.

|| نهادن. گذاشتن. (از یادداشتهای مؤلف):

سخن گر گزفتی چنین سرسری

بدان گیتی افکندم این داوری. فردوسی.

این به فرمان وی می گویم به وقتی دیگر باید افکنند. (تاریخ بیهقی).

کار امروز بفردا افکنند از کاهلی تن است. (تاریخ بیهقی).

بر تو این خوردن و این رفتن و این غنن و غناست

نیک بنگر که که افکنند وزین کار چه خواست.

ناصر خسرو.

گر بماند با تو این خانه من آن خواهم که تو

تا بفردا نفعی این کار بلك اكنون کنی.

ناصر خسرو.

عرض کرد که تو هر پیغمبر را که ادای

رسالت کرد مزد او را در دنیا پدید کردی من

مزد خود را بقیامت افکندهام. (قصص الانبیاء

ص ۲۴۵). ایوان کسری بحداین... شاپور

ذوالاکناف بنا افکند و از بعد او چند پادشاه

عمارت همی کردند تا بر دست نوشین روان

عادل تمام شد. (نوروزنامه). کار بجنگ

افتاد و این ملک بر سر بلندی نشسته بود با

تنی چند از خاصگان خویش. دلش چنان

خواست که آن روز جنگ با دیگر روز

افکند. (نوروزنامه). در اول سال

صد و چهل و پنج نخستین روزی از سال نهاد

نهاد [بفکند را] و اول خشت منصور بدست

خویش افکند. (مجموع التواریخ).

کرسی افکند و بر نشست بر او

بازوی خواجه عمید بیست.

|| محذوف کردن. انداختن. حذف کردن.

اسقاط کردن. وضع. ساقط کردن. حذف.

اسقاط. طرح. فکندن هم گویند. (فرهنگ

شعوری): و آن کسان را که پدرش نام این

از دیوان افکنده بود، همه را بنوشت.

(ترجمه طبری بلمعی). فضل بن ربیع... نام

مأمون از همه منبرها... بیفکنند و از طراز

جامه درم و دینار بیفکنند... و خیر بمأمون

شد او نیز نام محمد از منبرها و طراز

جامه ها و درم و دینار بیفکنند و خویشتن را

امام نام کرد و ولی العهد از خویشتن بیفکنند.

(ترجمه طبری بلمعی). مأمون از طوس

بگراگان شد و مردمان بر وی دعا کردند پس

به ری آمد و خراج ری ده بار هزار هزار

درم بیفکنند. (ترجمه طبری بلمعی).

بعویا چنین گفت کای بدنشان

بیفکنده نامت ز گردنکشان. فردوسی.

بگیتی درون تا که او زنده بود

بمردی کس او را نیفکنده بود. فردوسی.

باز هم باز بود و وجه که او بنه بود

شرف بازی از باز فکندن نتوان. فرخی.

تا نام ولایت عهد از مأمون نیفکنند.

(تاریخ بیهقی ص ۲۷).

هر کو ز مراد کم شود مرد شود

بفکن الف مراد تا مرد شوی.

خواجه عبدالله انصاری.

مأمون بخراسان علی بن موسی الرضا را ولی عهد کرد... آل عباس بر این کار انکار

کردند که خلافت از ایشان بیفکنند و بعلویان تحویل کند. (مجموع التواریخ). نام یعقوب

لیث از خطبه بیفکنند. (تاریخ بخارای

نرخشی ص ۹۴). نیز هر که طاعت پیش ما

آید تا بر جاده مطاوعت مستقیم باشد نام

شاهی از او نیفکنیم. (تاریخ طبرستان).

|| مطرح کردن: از وی و پسرش خط بستاند

بنام خزانه معمور آنگاه حدیث آن مال پیش

سلطان افکنده آید. (تاریخ بیهقی). بوسهل

از جای بشده بود و من همه با وی

می افکندم اما چه کردمی که امیر از من

باز نمی شد و نه خواجه. (تاریخ بیهقی ص ۱۲۷).

|| در آوردن. بیرون کردن. از تن کندن. از سر

برداشتن. (یادداشت مؤلف):

شب تیره چون چادر مشکبوی

بیفکنند و بنود خورشید روی. فردوسی.

|| اشکار کردن. بشکاریدن. زدن. صید کردن.

(یادداشت مؤلف):

پسر گفت این را من افکندهام

همان جفت را نیز جویندهام. فردوسی.

پدزشان یکی آهو افکنده بود

کبابش بر آتش پراکنده بود. فردوسی.

چو با تیری بر تو شیر افکنی

به پر کوه خار از بن برکنی. فردوسی.

گراو بصیدگه اندر فزال و گور فکند

تو شیر شزده فکندی و گرگ شیرشکر.

فرخی.

|| پوشیدن. (یادداشت مؤلف):

کنون بر افکند از پرنیان درخت ردا

کنون بگسترده از حله باغ شادروان. فرخی.

جامه گرم بیفکنند پلاسن برش. منوچهری.

بیسته سفالین کمر هفت هشت

فکنده بسر بر تنک معجری. منوچهری.

|| نقش کردن: نامه کرد بنجاشی که من یک

کلیسا بر آوردم بنام ملک که اندر جهان

چنان نیست. شکر آن که خدای عزوجل دل

ملک بمن رحم کرد و صورت آن بر کاغذی

افکند و بسملک فرستاد. (ترجمه طبری

بلمعی).

ازین پیش تو بینی دوان دوان در دشت

به کفش و موزه در افکنده صدهزار آهو.

عمعق.

|| بناء. ابناء:

چو بشنید افراسیاب آن سخن

که دستان جنگی چه افکند بن. فردوسی.

چو بشنید پیران ز شاه این سخن

یکی نامه فرمود و افکند بن. فردوسی.

بدو گفت کز تو بیرسم سخن

همی راستی باید افکنند بن. فردوسی.  
 بیودند یکسر بر این یک سخن  
 کسی رای دیگر نیفکنند بن. فردوسی.  
 منه دل بر جهان کز بیخ بر کند  
 جهان جم را که او افکند بیکند. ناصر خسرو.  
 [ازدن. گرفتن. کردن. (یادداشت مؤلف):  
 اندرو درختی است خنج خوانند و چوب  
 وی هرگز خشک نشود و نرم بود چنانکه بر  
 او گره توان افکنند. (حدودالمال).  
 فرستاده شاه چون آن بدید  
 بیفکنند قالی چنان چون سزید. فردوسی.  
 در جواب تأخیری نیفکنند. (تاریخ بیهقی).  
 زنهار تا حواله به نخشب نیفکنی  
 کاین خواهش از تو هست نه از اهل نخشب است.  
 سوزنی.  
 [گفتن: سخنی در گوش بنده افکنده که از  
 آن سخت بشکوهید. (تاریخ بیهقی  
 ص ۳۷۹).  
 در گوش کسی میفکنی آن راز  
 کآز رده شوی ز گفتش باز. نظامی.  
 [روان ساختن. جریان دادن. حرکت دادن.  
 برآه انداختن. روانه کردن. (یادداشت  
 مؤلف): پس خدای عزوجل بادی بر ایشان  
 [کفار] افکند و چشمه‌اشان کور شد... و  
 زوی بهزیمت نهادند. (ترجمه طبری بلعمی).  
 که پیش افکنند باره بر کین اوی  
 که باز آورد باره و زین اوی. دقیقی.  
 یکی نامه بنوشته نزدیک شاه  
 برافکنند پیونده مردی براه. فردوسی.  
 نوندی بیفکنند پس دیده‌بان  
 از آن دیدگه تا در پهلوان. فردوسی.  
 باز در زلف بنفشه حرکات افکنند  
 دهن زر خجسته به عبیر آگندند. منوچهری.  
 برافکنند هر یک نوندی به راه  
 یکی نامه با کشتگان پیش شاه. اسدی.  
 [کشتن. بقتل رساندن. بخاک انداختن.  
 (یادداشت مؤلف):  
 سر جادوان جهان بیدرزش  
 مر او را بیفکنند و برد آن درفش. دقیقی.  
 بدین گونه زان لشکر نامدار  
 فراوان بیفکنند در کارزار. فردوسی.  
 یکی دیگر افکن برین همنشان  
 دروغ از گناه است با سرکشان. فردوسی.  
 بیک حمله کردن زگردان هزار  
 بیفکنند و برگاشت از کارزار. فردوسی.  
 فکندش بیک زخم گردن ز کفت  
 چو افکنده شد دست عذرا گرفت. عنصری.  
 به آسیب پای و یزائو و دست  
 همی مردم افکنند چون پیل مست. عنصری.  
 تو چون شیری غریبان را میفکن  
 غریبان را سگان باشند دشمن. نظامی.  
 رستی باید که پیشانی کند با دیو نفس

گر بر او غالب شویم افراسیاب افکنده ایم.  
 سمدی.  
 شمشیر تو شیرافکنند پرتاب تو پیل افکنند  
 یک حمله تو بر کند بنیاد... جوهری.  
 [نسبت کردن. منسوب ساختن. (یادداشت  
 مؤلف):  
 چون گسی کردمت بدستک خویش  
 گنه خویش بر تو افکندم. رودکی.  
 [فروهشتن. آویختن، چنانکه پرده و نقاب  
 را]:  
 یکی مرغول عنبر بسته بر گوش  
 یکی مشکین کند افکنده بردوش. نظامی.  
 [اسلط کردن: خدای تعالی خواب بر وی  
 افکنند در خواب بدید که... (مجمل  
 التواریخ). [ساختن. کردن. انداختن،  
 چنانکه سرکه، شراب، ترشی افکنند.  
 [اسقط یا اسقاط بچه یا جنین ساقط.  
 ساقطه کردن]:  
 وای از آن آوا که گر گویاره آنجا بگذرد  
 بفکند نازاده بچه بازگرد زاده شیر. منجیک.  
 شعر ناگفتن به از شعری که باشد نادرست  
 بچه نازادن به از شش ماهه افکنند چنین.  
 منوچهری.  
 خود مادر قضا ز وفا حامله نشد  
 و رشد بقهرش از شکم افکنند هم قضا.  
 خاقانی.  
 خم آبستن خمر نه ماهه بود  
 در آن فتنه دختر بیفکنده بود. سمدی.  
 [افتادن (لازم) انداختن (متمدی) هر دو  
 استعمال شود. [اطلاق کردن. حمل کردن.  
 (یادداشت مؤلف): و جز وی آن بود کسی  
 بیک معنی نشاید کسی جز یک چیز را بود  
 و نتوانی کی بهمان معنی ورا بر چیزی دیگر  
 افکنند چنانک گویی «زید» کی معنی زید  
 جز زید را نبود. (دانشنامه علایی صص ۸ -  
 ۹). [اصطلاح جبر و مقابله] بمعنی استثناء  
 بکار رود. و رجوع به کتاب التفهیم صص ۴۸ و  
 ۴۹ شود. [ریختن. ریزانیدن: نمک افکنند،  
 یا نمک در دیگ افکنند؛ ریختن نمک در  
 دیگ. ریختن نمک در آن: روغن هنوز گرم  
 باشد، این همه داروها سوده اندر وی  
 افکنند. (ذخیره خوارزمشاهی). پوست  
 بازکنند و احشاء او بیرون کنند و نمک  
 درافکنند و در سایه خشک کنند. (یادداشت  
 مؤلف).  
 یکی جام دارم که بر می کنی  
 وگر آب سرد اندرو افکنی. فردوسی.  
 بفرمود تا تیفها بشکنند  
 بدان سله نابکار افکنند. فردوسی.  
 ز ترس ناوک او شیر بفکنند چنگال  
 ز بیم ضربت او پیل بفکنند دندان. فرخی.  
 مجلس بساز ای بهار پدرام

و اندر فکن می به یک منی جام. فرخی.  
 بر در خانه تو از فرغ هیبت تو  
 شیر چنگ افکنند و پیل درآ گه دندان. فرخی.  
 گریه پیغاله از کدو فکنی  
 هست پنداری آتش اندر آب. عنصری.  
 باد عبیر افکنند در قلع و جام تو  
 ابر گهر گستر در قدم و گام تو. منوچهری.  
 دو اوقیه [از داروها] بر منی آهن افکنند و  
 بدمد تا همه یکی شود و آهن این داروها را  
 بخورد. (نوروزنامه). از این سب اطباء  
 بمفرغ اندر زر و سیم و مروارید افکنند و  
 عود و مشک و ابریشم. (نوروزنامه).  
 چون بهری از شب برت داروی بیهوشی در  
 شراب افکنند همه بازخورند و بیفتادند.  
 (مجمل التواریخ).  
 شراب لعل گون افکنده در جام  
 پیایی کرده جام از صبح تا شام. نظامی.  
 از این افیون که ساقی در می افکنند  
 حریران را نه سر ماند و نه دستار. حافظ.  
 [افشاندن تخم: بزر ریختن. (یادداشت  
 مؤلف): هرچه تخم افکنده بود بفرمود تا  
 بیفکنند و آنچه نشانندی بود بنشانند.  
 (ترجمه طبری بلعمی).  
 هر آنچه باید از این باب کرد و خواهد کرد  
 چو تخم نیک فکنده است نیک یابد بر.  
 فرخی.  
 یزند نیک و به آبکامه خوش کنند و عود  
 کوفته و دارچینی درافکنند. (ذخیره  
 خوارزمشاهی). [مهر و محبت داشتن]:  
 مهر مفکن برین سرای سپنج  
 کین جهان [است] بازی و نیرنج  
 نیک او راقسانه واری شو  
 بد او را کمرت سخت بتنج.  
 رودکی (احوال و اشعار ج ۳ ص ۹۷۶).  
 [واداشتن. وادار کردن. (یادداشت مؤلف):  
 پیری مرا به زرگری افکنند ای شگفت  
 بی گاه و دود زردم و همواره سرف سرف.  
 کسایی.  
 [از شماره بیرون کردن. از حساب ساقط  
 کردن. (فرهنگ فارسی معین). از شماره  
 بیرون کردن. بدور انداختن. (ناظم الاطباء).  
 [انداختن. رمی کردن. پرتاب کردن. پرت  
 کردن. رمی. رمیه. رمایه. القاء. نبذ. دور  
 ریختن. بیرون افکنند]:  
 گر خدو را بر آسمان فکنم  
 بی گمانم که بر چکاد آید. طاهر فضل.  
 گفت با خرگوش خانه خان من  
 خیز و خاشاکت از او بیرون فکن. رودکی.  
 که آن روز افکنده بودند تیر  
 سیاوش و گرسوز شیرگیر. فردوسی.  
 بمن دادی این تیر و چرخ اندکی  
 کزین دو کیوتر بیفکن یکی. فردوسی.

بفرمود که او را بهنگام خواب از آن جایگاه افکنند اندر آب. فردوسی. گفت رکابدار را که آن غاشبه زیر آن دیوار بیفتن. (تاریخ بهیقتی). جادوان آواز دادند که ای موسی اول تو افکنی یا ما افکنیم. (قصص الانبیاء ص ۱۰۳).  
 که کشتی بدین آب چون افکنیم چگونه بنه زو برون افکنیم. نظامی.  
 کسی کافکنند خود را بر سر آمد خودافکنن با همه عالم برآمد. نظامی.  
 آکنایه از برابری کردن و آنرا درافکنند نیز گویند. (انجمن آرای ناصر). || ترک کردن. طرح کردن. رها کردن. دور انداختن. (یادداشت مؤلف):  
 گردهم داری گزند آرد بدین بگن او را گرم و درویشی گزین. رودکی.  
 بیفکنی خورش پاک را ز بی اصلی یا کنی بیلیدی چو ما کیان تو کزار. بهرامی (از صحاح الفرس).  
 بیفکندی آئین شاهان خویش بزرگان گیتی که بودند پیش. دقیقی.  
 نشست از بر تخت زرین او بیفکنند ناخوب آئین او. فردوسی.  
 گشاده در گنج و افکنده رنج بر آئین و رسم سرای سنج. فردوسی.  
 بدو گفت شنگل که فرزند را بیفکنند و خویش و پیوند را. فردوسی.  
 چندگاهست که از باده و از بوسه مرا نفکندستی بیهوش و نکردهستی شاد. فرخی.  
 روز نوروز است امروز و سه ساعت سانگینی خود از دست قلع مفنکن. فرخی.  
 ملک اعظم اتابک داور دور که افکنند از جهان آوازه جور. نظامی.  
 || استوار کردن دگمه در مادگی. رَز. افکنند دگمه؛ یعنی استوار کردن آن در مادگی. || نازل شدن. اقامت کردن:  
 شب آنجا بیفکنند و بالش نهاد روان دست در بانگ و نالش نهاد. سعدی.  
 || گرفتار ساختن. مبتلا کردن. نمویه و تزویر آنها مرا در خشم او افکنند. (کلیله و دمنه).  
 بصنعت در هوای عشقم افکنند به افسون در بلای عشقم افکنند. نظامی.  
 || فسخ کردن. تغییر تصمیم دادن. گردیدن از. (یادداشت مؤلف): موسی گفت بمن بگرو تا من خدایرا دعا کنم تا ترا جوانی بازدهد... فرعون همام را گفت مرا این خوش آمد. همام... فرعون را از آن رای بازافکنند. (ترجمه طبری بلمسی). رسول سوی امیر محمود فرستاد که اگر این عزم را بیفکنی و سوی تائیسر نشوی پنجاه فیل خیاره بدهم. (زین الاخباری گردیزی).  
 - افکنند آمدن؛ مطرح شدن؛ اما اینجای

مشتی است و چون سخن در مشورت افکنده آمد بنده آنچه داند بگوید. (تاریخ بهیقتی ص ۲۸۴).  
 - افکنند بر؛ بر عهده کسی گذاشتن. مستعد ساختن؛ هرچه ترا آلت آن دادیم و اختیار آن دادیم کردن آنرا بر تو افکنندیم که اگر کردن آنرا نمی توانستی آلت دادن ترا چه فایده تی داشت. (کتاب المعارف).  
 - آشوب افکنند؛ آشوب بپا کردن؛ همچنان در غنچه ای و آشوب استیلای عشق در نهاد بلبل فریادخوان افکنده ای. سعدی.  
 - آواز درافکنند؛ صدا در دادن؛ روانه شد چو سیمین کوه در حال درافکنده بکوه آواز خلخال. نظامی.  
 - آواز افکنند؛ شهرت دادن. منتشر کردن.  
 - از پا افکنند؛ از میان بردن. کشتن؛ بچینیدت آن گوهر بد ز جای بیفکندی آن پا کدل را ز پای. فردوسی.  
 - از راه افکنند؛ گمراه کردن؛ من در تو فکنده ظن نیکو و ابلیس ترا ز ره فکنده. لیبی.  
 - از قلم افکنند؛ حذف کردن. اشتباه کردن.  
 - اسب افکنند؛ حمله کردن. تاختن برای جنگ؛  
 وگر نامداری بود زین سپاه که اسب افکنند تیز بر قلبگاه. فردوسی.  
 مبارز که اسب افکنند بر دو روی بدست چپ و راست پرخاشجوی. فردوسی.  
 چو بهرام بر دشمن اسب افکنند بدریا دل اژدها بشکند. فردوسی.  
 من بخشم بازگشتم و اسب در تک افکندم. (تاریخ بهیقتی ص ۱۷۳).  
 - اسب افکنند به آب؛ در خطر انداختن. (یادداشت مؤلف).  
 - اندرافکنند؛ بدرون افکنند؛ کیان زادگان و جوانان خویش بنابوتها اندرافکنده پیش. فردوسی.  
 - باد در بینی افکنند؛ ناز و تکبر کردن.  
 - باد در مغز افکنند؛ مست شدن؛ غرّه شدن؛  
 شده مست از می کک کوهزاد از این گفته در مغز افکنده باد. (کک کوهزاد).  
 - بار افکنند؛ اقامت کردن. سکونت کردن.  
 - || پائین آوردن بار. سبک کردن بار؛ فیض کرم را سخنم در گرفت بار من افکنند و مرا برگرفت. نظامی.  
 - بازافکنند؛ مطرح کردن. گفتن؛ ندماه قدم این حدیث در میان مجلس بازافکنند. (تاریخ بهیقتی ص ۳۶۵).  
 - پیای افکنند؛ زیر قدم یا جلو پای کسی

انداختن؛  
 پیای اندرافکنند و بسپرد خوار دریده برو چرم و برگشته کار. فردوسی.  
 - بچاه یا به چه افکنند؛ سرنگون کردن در چاه و بخطر انداختن.  
 - بخاک افکنند؛ ساقط کردن. بر زمین زدن و کشتن؛  
 اگر تندبادی برآید ز کنج بخاک افکنند نارسیده ترنج. فردوسی.  
 بسی نامداران و گردان چین که آن شیر گرد افکنند بر زمین. دقیقی.  
 - برافکنند؛ روان ساختن. بحرکت در آوردن؛  
 نگهبان مرز مداین ز راه سواری برافکنند نزدیک شاه. فردوسی.  
 نباید دید از میان سپاه سواری برافکنند از آن دیدگاه. فردوسی.  
 هم آنگه پرستندگان را براه ز ایوان برافکنند نزد سپاه. فردوسی.  
 - || بریشان کردن. آشفتن؛  
 آنگه که جمیع زلف بریشان برافکنند صد دل بزیر طره طرار بنگرید. سعدی.  
 - || برکنند. ویران کردن؛  
 ساقی بیاد دار که چون جام می دهی بحری دهی که کوه غم از جا برافکنند. خاقانی.  
 - || بر بستن؛  
 مدبر بزاد خصم و گوید که مقبلم بر خویش این لقب بچه یارا برافکنند. خاقانی.  
 - || پاشیدن. ریختن؛  
 کوه عصری که بشوند این شعر آبدار تا خاک بر دهان مجارا برافکنند. خاقانی.  
 - || انداختن. بدور کردن از تن؛  
 گرمه من برافکنند از رخ نقاب را برقع فروهلد بجمال آفتاب را. سعدی.  
 ترا که گفت که برقع برافکن ای فتان که ماه روی تو ما را بسوخت چون کتان. سعدی.  
 - || نابود کردن؛  
 بمقدس رسان رایت خویش را برافکن ز گیتی بداندیش را. نظامی.  
 - || انداختن. بالا انداختن؛  
 حصار قلمه یاغی بحتجیق مده پیام قصر برافکن کمند گیسو را. سعدی.  
 - برافکنند سوار؛ گسیل کردن. بشتاب روانه کردن. (یادداشت مؤلف)؛  
 چو آمد بنزدیک ایران سپاه سواری برافکنند فرزند شاه. فردوسی.  
 - بر سر افکنند؛ خوار کردن. بزمین زدن؛  
 بر سرم افکنند چرخ بر که سپارم عنان بر لبم آورده جان با که گزارم عتا. خاقانی.

- برنج افکنند؛ در تعب انداختن؛  
اگر هیچ فرمان ما بشکستی  
تن و بوم و کشور برنج افکنی. فردوسی.  
— بروی افکنند؛ بروی انداختن؛  
کشیدش زن چاره گر را بموی  
بیاورد و افکند او را بروی. فردوسی.  
— بساحل افکنند؛ بکنار انداختن.  
(یادداشت مؤلف).  
— بساط افکنند؛ گستران آن؛  
بگرداگرد آن ده سیزه نو  
بر آن سیزه بساط افکنده خسرو. نظامی.  
— بطعم افکنند؛ ایجاد کردن طعم.  
— بفردا افکنند؛ تأخیر انداختن. بقیامت  
افکنند؛  
گرمیاند با تو این خانه من آن خواهم که تو  
تا بفردا نفکنی این کار بلک اکنون کنی.  
ناصرخسرو.  
— بگریه افکنند؛ گریاندن.  
— بتعب افکنند؛ در زحمت انداختن.  
— بنا افکنند؛ بنا نهادن. پی گذاردن. بن  
افکنند؛ جسائیت که دل بیارآمد بنا  
درمی افکنی. (کتاب المعارف). چنان باشد  
که در زمین مردمان و بر چه ویران بنا  
می افکنی. باری بنا چنان افکن که اگر  
خداوند بیاید... (کتاب المعارف). اگر  
پادشاهی سرابی مرتفع بنا افکندی یا شهری  
یا دهی یا ریاطی... و آن بنا در روزگار او  
تمام نشدی... (نوروزنامه).  
— بنیاد افکنند؛ پی نهادن. (یادداشت  
مؤلف).  
از آن زمان که فکندند چرخ را بنیاد  
دری نیست زمانه که دیگری نگشاد. ؟  
— بیخ یا ریشه افکنند؛ از میان بردن. بکلی  
نابود کردن.  
— پرده افکنند؛ پرده بدور انداختن. آشکار  
کردن امر نهانی؛  
چرخ نهان کش که پرده ساز چنان است  
پرده خاقانی آشکار برافکنند. خاقانی.  
— پنجه افکنند؛ جنگیدن. زور آزمایی  
کردن؛  
حاکمی بر زبردستان هرچه فرمایی رواست  
پنجه زور آزما یا ناتوان افکنده ای. سعدی.  
با شیر زبان پنجه درافکنم. (گلستان).  
— پی افکنند؛ بنا گذاشتن. اساس عمارت  
یا چیزی استوار کردن. بنا نهادن. بنیان  
گذاشتن؛  
بیامد سوی پارس کاوس کی  
جهانی بشادی نو افکند پی. فردوسی.  
بدو داد تا مرز قزوین و زی  
یکی عهد بر نامش افکند پی.  
(گرساسب نامه).  
بنگر که خدای چون بتندی
- بی آلت چرخ را پی افکنند. ناصرخسرو.  
— پیل افکنند؛ زورمند بودن. بر پیل پیروز  
شدن. از پای درآوردن پیل؛  
ببوم اندرون گنج بپراکند  
چو رزم آیدش شیر و پیل افکنند. فردوسی.  
— چشم افکنند؛ طمع کردن؛  
نخواهم که جان باشد اندر تم  
اگر چشم بر تاج و تخت افکنم. فردوسی.  
— ||نگاه کردن؛ هرچه بزرگان اول دیدار  
چشم بر آن افکنند. (نوروزنامه).  
— حمله افکنند؛ حمله کردن. هجوم بردن؛  
با سواران پخته گزیده حمله افکنند. (تاریخ  
یهقی ص ۳۹).  
— خبر افکنند؛ منتشر کردن خبر و شایع  
ساختن آن؛ گفتند که ایشان مقدمه دادند از  
بیم آنکه تا طلبی دم ایشان نرود آن خبر  
افکنده بودند. (تاریخ یهقی ص ۵۱۶).  
— خشت خام در آب افکنند؛ کنایه از کار  
بی اساس و بیهوده کردن؛  
چو کردار با ناسیاسان کنی  
همی خشت خام اندر آب افکنی. فردوسی.  
— خلعت افکنند. خلعت برافکنند؛ خلعت  
دادن؛  
بیارانش بر خلعت افکنند نیز  
درم داد و دینار و هرگونه چیز. فردوسی.  
بدرویش بخشید بسیار چیز  
بر آتشکده خلعت افکنند نیز. فردوسی.  
ها نوروز را خلعت برافکنند  
ز صدگونه گهر بر گل برافکنند.  
(اویس و رامین).  
ابراهیم بن مهدی سخت فصیح بود و شاعر  
و سخنان نیکو گفت بمعذرت چنانک مأمون  
را بگریه آورد و شعری که بدیهه در آن فزع  
و ناسیدی گفته بود بخواند مأمون او را عفو  
کرد و خلعت برافکنند. (مجموع التواریخ).  
— خواب افکنند بر؛ خواب کردن؛  
بخت تو خواب دیده بیدار تا زامن  
بر چشم فتنه خواب مهنا برافکنند. خاقانی.  
— خون افکنند؛ خون ریختن. جنگ کردن؛  
که با من نیا بود کافکنند خون  
چو او رفت از اینها چه آید کنون. فردوسی.  
— خسیو افکنند؛ تف کردن. آب دهن  
انداختن.  
— دام درافکنند؛ دام انداختن. دام گستران؛  
دام درافکنند مشعبدوار  
پس بیوشد بخار و خس دامش. خاقانی.  
— درافکنند؛ بدور انداختن. بدرون  
انداختن؛  
نشسته برخش اندرون همچو کوه  
درافکنده تن را بدیوان گروه. فردوسی.  
موج هلاکت سبکتر شتاب  
جان بیر و بار درافکن به آب. نظامی.
- تیغ برآر از نیام زهر درافکن بجام  
کز قبیل ما قبول وز طرف ما دعاست.  
سعدی.  
— در زبان افکنند؛ در زبان انداختن.  
مشهور ساختن؛  
این درینم میکند کافکنده ای اوصاف خویش  
در زبان عام و خامان را زبان افکنده ای.  
سعدی.  
— در گمان افکنند؛ در شک انداختن؛  
هر یکی نادیده از رویت گواهی میدهد  
پرده بردار ای که خلعتی در گمان افکنده ای.  
سعدی.  
— دیوچه افکنند؛ دادن تا بگزد و بمکد.  
زالو افکنند. (یادداشت مؤلف).  
تا دیوچه افکنند هوا بر زنج سبب  
مهناب بگلگونه بیالودش رخسار. مخلص.  
— راه افکنند یا بیفکنند؛ ترک کردن راه؛  
از آن در سرای که قائم [بالله] را بیرون  
آوردند راه بیفکنند و بفرمود تا آن در را  
بسر آوردند و هنوز چنان است. (مجموع  
التواریخ).  
— رخت افکنند؛ پائین آمدن. اقامت کردن؛  
دواسبه بر اثر لا بران بدان شرطی  
که رخت نفکنی الا بمنزل الا. خاقانی.  
— زالو افکنند؛ دادن تا بگزد و بمکد.  
دیوچه افکنند. (یادداشت مؤلف).  
— زیر افکنند؛ از بالا پایین انداختن؛  
مر او را یکی تیغ هندی زند  
ز زین نیمه تش زبیر افکنند. دقیقی.  
بزد چنگ و برداشش نره شیر  
بگردون برآورد و افکنند زیر. فردوسی.  
— زیر پای افکنند؛ پست کردن؛  
اگر جویدی هم نیردش منم  
تن و نام او زیر پای افکنم. فردوسی.  
— سپر افکنند؛ کنایه از تسلیم شدن و  
شکست خوردن. عاجز شدن؛  
دست فراسفر فلک سپر افکنند  
خنجر اقسفر از نام برآمد. خاقانی.  
— سجاده بر آب افکنند؛ انداختن سجاده بر  
روی آب. ترک گفتن آن؛ هوس سجاده بر  
روی آب افکنند پیش خاطر آوردم. (کلیله  
و دمنه).  
— سر افکنند؛ سر بریز انداختن؛  
بکش کرده دست و سر افکنده پست  
همی رفت تا جایگاه نشست. فردوسی.  
— سرکه یا شراب افکنند؛ ساختن و درست  
کردن آن.  
— شکار یا صید افکنند؛ شکار کردن؛  
چنین گفت شه چون شکار افکنم  
از اینسان که دیدی هزار افکنم. فردوسی.  
— عنان افکنند؛ عنان بستن یا آویختن؛  
یزک داری ز لشکرگاه خورشید



تو خاکی... افکنده باش تا که همه نبات از تو روید.. در این جهان خاموش و افکنده باش تا در تو امید آنجهانی قرار گیرد. (کتاب المصارف). افکنده خود را برپایه داشت. (مرزبان نامه).  
 درود خدا باد بر بنده ای که افکنده شد با هر افکنده ای. نظامی.  
 نظامی هان و هان تا زنده باشی چنان خواهم چنان کافکنده باشی. نظامی.  
 || کشته. مقتول:  
 ز افکنده گیتی بر آن گونه گشت که کرس نیارست بر سر گذشت. فردوسی.  
 بدو گفت فردا بدین رزمگاه ز افکنده موران نیابند راه. فردوسی.  
 از افکنده شد روی هامون چو کوه زگرزش شدند آن دلیران ستوه. فردوسی.  
 صف خیل ایران پراکنده کرد کجا تاخت هامون پر افکنده کرد. (گرشاسب نامه).  
 که و دشت از افکنده بد ناپدید گریزنده کس رو بیگ جا ندید. (گرشاسب نامه).  
 آن نازنینان زیر خاک افکنده چرخند پا ک ای بس که نالی در دنا کار یاد ایشان آیدت. خاقانی.  
 || محذوف. (یادداشت مؤلف). || شکار شده:  
 کدام آهو افکنده خواهی بتیر که ماده جوانست و همتاش پیر. فردوسی.  
 || بضم. (یادداشت مؤلف):  
 از خجلت بالای تو در هر چمن و باغ افکنده سر سرو و سپیدار شکسته. سوزنی.  
 || آویخته. فروخته: آنجا طیلی دید (روباہ) در پهلوی درختی افکنده. (کللیه و دمنه).  
 || (۱) فضله. پسخال. مدفوع. (یادداشت مؤلف): آلت حرب تخدیری افکنده اوست. (حبیب السیر).  
 - افکنده تر: افتاده تر:  
 بدان هر که بالاتر فروتر کسی کافکنده تر گستاخ روتر. نظامی.  
 - افکنده داشتن تن: تواضع کردن. افتادگی کردن:  
 طریقت جز این نیست درویش را که افکنده دارد تن خویش را.  
 سعدی (بوستان).  
 - افکنده سر: شرمند. خجلت زده:  
 از پیش این رئیس نکوکار پا کزاد افکنده سر چو خائن بدکار میروم. خاقانی.  
 پیش سریر سلطان استاده تاجداران چون ناشکفته لاله افکنده سر سراسر. خاقانی.  
 - افکنده سم. رجوع به همین ماده شود.  
 - سرافکنده: شرمند. خجالت زده.

دو گوش دارند چون گوش فیل نه افکنندی دارند و نه پوشیدنی. (اسکندرنامه نسخه سعید نفیسی). سه روز متواتر می غارتیدند اول روز زرینه و سیمینه و ایریشینه و دوم روز برنجینه و رویینه و آهنینه سوم روز افکنندی و حشو بالشاها و نهالها و خم و خمره و در و چوب. (از راحة الصدور راوندی). || اقال. غایط. ککه. گوه. سراز. پلیدی. گه. مدفوع. عذره. آخال. سقط. || هیچکاره. (ناظم الاطباء).  
**افکنده**. (أ ک د / د) [نمف] نعت مفعولی از افکنند. انداخته شده. افتاده. (یادداشت مؤلف). ساقط شده. انداخته شده. (ناظم الاطباء):  
 چنان بد که آن دختر نیکبخت یکی سیب افکنده باد از درخت. فردوسی.  
 از آن صد هزاران یکی زنده نیست خنک آنکه در دوزخ افکنده نیست. فردوسی.  
 دید که در دانه طمع خام کرد خویشان افکنده این دام کرد. نظامی.  
 تازه کنند این گل افکنده را باز هم آرند پراکنده را. نظامی.  
 || از بافتاده در میدان جنگ. زنده باشد یا مرده. شکست خورده. (از یادداشت مؤلف). صریح. (منتهی الارب):  
 از ایرانیان هر که افکنده بود اگر کشته بود و اگر زنده بود. فردوسی.  
 همه مرد و زن بندگان توایم برزم اندر افکنندگان توایم. فردوسی.  
 بگفت ای شاه عالم بنده تو همه شاهان بصید افکنده تو. نظامی.  
 - افکنده پر: پال و پر ریخته:  
 بترک آنگهی گفت آن سو گذر بیاور تو آن مرغ افکنده پر. فردوسی.  
 || گسترده. پهن شده:  
 کنون تا بتز دیک کاوس کی صد افکنده فرسنگ بخشنده بی وز آنجای سوی دیو فرسنگ صد بیاید یکی راه دشخوار و بد. فردوسی.  
 افکنده همچو سفره میاش از برای نان همچون تور گرم مشو از پی شکم تو مست خواب غفلتی و از برای تو ایزد فکنده خوان کرم در سپیده دم. ؟  
 || خوار. ذلیل. فروتن. متواضع:  
 دبیرست از پیشه ها ارجمند وزو مرد افکنده گردد بلند. فردوسی.  
 آلت حشمت چندان و تواضع چندان آری افکنده بود شاخ که پیش آرد بار. عثمان مختاری:  
 دلم دردمندست یاری برافکن بر افکنده خود نظر بهتر افکن. خاقانی.

عنان افکنند بر برجی و ناهید. نظامی.  
 - شور افکنند: شور برپا کردن:  
 آستین بر روی و نقشی در میان افکنده ای خویشان پنهان و شوری در میان افکنده ای. سعدی.  
 - فرافکنند: بمیان آوردن: چند بار بوالحسن عقیلی حدیث وی فرافکنند و سلطان بسیار نیکویی گفته از وی خشنودی نمود. (تاریخ بهیقی).  
 - فروافکنند: از بالا بیابین انداختن:  
 گر بلندی در او کرد چنین پست ترا خویشان چون که فروفتگی از کوه بلند؟ ناصر خسرو.  
 - کمند افکنند: انداختن یا آویختن آن:  
 فریدون فکند آن کمند یلی به نیروی یزدان و از بردلی. فردوسی.  
 - مهر افکنند: دل بستن. علاقمند شدن:  
 مهر مفکن بر این سرای سپنج کاین جهان پا ک بازی و نیرنج. رودکی.  
 چه مهر افکنی بر تن و این جهان که با تو نه این ماند خواهد نه آن. اسدی.  
 گر برکم دل از تو و بردارم از تو مهر این مهر بر که افکنم این دل کجا برم. کمال اسماعیل.  
 - می در ساغر افکنند: می در ساغر ریختن.  
 - نخجیر افکنند: شکار کردن:  
 گهی بر گرد شط بستند زنجیر ز مرغ و ماهی افکنند نخجیر. نظامی.  
 - سر بسزاده افکنند: جفت کردن. (یادداشت مؤلف): خر را بر اسب افکنند تا استر پدید آمد. (نوروزنامه).  
 - نظر افکنند: نگاه کردن. محبت ورزیدن:  
 دلم دردمندست یاری برافکن بر افکنده خود نظر بهتر افکن. خاقانی.  
**افکنده نی**. (أ ک د) (ص لیسات، لا) قابل انداختن. انداختنی. ساقط کردنی. بردنی. (یادداشت مؤلف). هر چیز که سزاوار و لایق دور انداختن باشد. (ناظم الاطباء). || قابل کاشتن. کاشتنی: و بفرمود تا تخم اسیرغها از کوه بیاوردند و درختان با بیخ و هر چه تخم افکنندی بفرمود تا بیفکنند و آنچه نشاندندی بود بنشانند. (ترجمه طبری بلعیمی). || فرش. قالی. فرش:  
 ز پوشیدنیها و افکنندی زگترندی و پراکنندی هیونان بسیار و افکنندی ز پوشیدنی هم پراکنندی. فردوسی.  
 گر افکنندی هیچ بودی مرا مگر مرد مهمان ستودی مرا نه افکنندی هست و نه خوردنی نه پوشیدنی و نه گترندی. فردوسی.

مواضع:

اگر برده گرد سرافکنده ایم

وگر جفت سازد همان بنده ایم. نظامی.

سرافکنده در پایه بندگی

نمودش نشان پرستندگی. نظامی.

و رجوع به ماده سرافکنده شود.

**افکنده سم.** [اَکْ دَ / دِشْ] (ص مرکب)

کنایه از عجز و زاری بسیار باشد. (برهان)

(هفت قلام). عاجزگشته. زارگشته. (ناظم

الاطباء):

رخش بهری زر بردن در پیش دیو

پس خر افکنده سم مرکب چم ساختن.

خاقانی.

رخش علل در رهش افکنده سم

علت و معلول در آن هر دو کم. خاقانی.

**افکنده شدن.** [اَکْ دَ / دِشْ دَ] (مص

مرکب) فکنده شدن. افتاده شدن. از پای

درآمدن:

فکندش بیک زخم گردن ز کفت

چو افکنده شد دست عذرا گرفت. عصری.

**افکنده گوش.** [اَکْ دَ / دِ] (ص مرکب)

فروهشته گوش. گوش بزم. صیادی سگ

معلم داشت. ازین پهن بری. باریک ساقی.

لاغر میانی. فربه سرینی. افکنده گوش.

(سنیدادنامه ص ۲۰۰).

**افکننده.** [اَکْ نَ / دَ] (ف) اندازنده.

رامی. اهرت کتنده. دوراندازنده. اگترنده.

از شماره بیرون کننده. ساقط کننده از

حساب. (فرهنگ فارسی معین).

**افکنه.** [اَکْ نَ / نِ] (ا) افکنه کردن شاخ;

خوابانیدن آنرا تا پایه دیگر از آن کند. یارم

کردن. (یادداشت بخت مرحوم دهخدا).

آته نشست سیل که در دهانه آبراهه

می نشیند.

**افکنی.** [اَکْ] (حامص) حاصل مصدر از

افکنند که به صورت ترکیب آید:

یکی کاروان جمله شاهین و باز

بجرخ و کلنگ افکنی تیز تاز. نظامی.

گرفته مزین در حریف افکنی

گرفته شوی گر گرفته زنی. نظامی.

بدشمن گر آبی بخصم افکنی

گشاده بر و بازوی بپستی. نظامی.

ز خصم تو چون مملکت گشت سر

بخصم افکنی پای درنه دلیر. نظامی.

برآرم سگان را ز شورا افکنی

که با شیر بازیت گور افکنی. نظامی.

بشرف افکنی در شکار آمدند.

بصید افکنی می نشیند راه. نظامی.

دو هفته کم و بیش در کوه و دشت

بصید افکنی راه را می نوشت. نظامی.

**افکنیدن.** [اَکْ دَ] (مص) افکندن:

گهی سجاده بر دوش افکنیدیم

گهی در بحر دل جوش افکنیدیم.

عطار (اسرارنامه).

رجوع به افکندن شود.

**افکنیده.** [اَکْ دَ / دِ] (ن-مف) افکنده.

رجوع به افکنده شود.

**افکوهه.** [اَکْ] (ع) کار شگفت. || شگفت.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اعجوبه.

(یادداشت مؤلف).

**افکه.** [اَ فِکْ] (ع ص) سال قحط نا ک.

(منتهی الارب).

**افکار.** [اَ] (ص) فگار. فگال. افکار. آزرده.

خسته. زخمی. مجروح. (فرهنگ فارسی

معین). آزرده. (مؤید الفضلاء) (مجمع

الفرس) (برهان) (آنتندراج). مجروح.

(رشیدی). فکار. (شرفنامه منیری). اوکار.

(مجمع الفرس) (غیاث اللغات). مطلق خسته

و مجروح. (آنتندراج):

کنون خوشتر که با او بوده ام دی

که بودم بی رخص افکار بسیار. فرخی.

از آن پس که جهان سزسر مر او راشد

نه آنکه گشت بخون بینی کسی افکار.

ابوحنیفه اسکافی (از تاریخ بیهقی ص ۲۷۸).

خوارزمشاه اسب بخواست و بجهت برنشست

اسب تندی کرد از قضای آمده بیفتاد بر

جانب افکار و دستش بشکست. (تاریخ

بیهقی ص ۳۵۴). پیل بزرگ از آن ما که پیش

کار بود به تیر و زوبین افکار و غمین کردند.

(تاریخ بیهقی ص ۴۶۶).

چنین تاز یک پایه بر چار شد

دو تن کشته آمد سه افکار شد.

(گرشاسب نامه).

رنجه و افکار شوی زو که همی چون خار

خوار و افگارت کند چون کنی افکارش.

ناصر خسرو.

وگرنی رنج خویش از خویشتن بین

چو رویت ریش گشت و دست افکار.

ناصر خسرو.

از دوست بهر جویری بیزار نباید شد

وز باد بهر زخمی افکار نباید شد. سنایی.

همچنان گفتار که چنگ به خار سر دیوار

میزند و افکار می شود و افگارش همه از

آن چنگ درزدن است به خار. (کتاب

المعارف).

آن ز داغ دست خود افکار گشته است

هرگز کسی بدست خود این کار کرده است.

امیر معزی.

ور ببخشی بوسه ای آخر بلطف

مرهمی بر جان افکاری نهی. خاقانی.

هم بجان خسته هم بتن رنجور

هم بخون غرقه هم ز غم افکار.

رشید وطواط (دیوان ص ۲۲۷).

همیشه بینی او را ز فکرهای دقیق

دماغ تیره و دل خیره و جگر افکار.

کمال اسماعیل (دیوان ص ۳۹۲)

ز صدمت فلک پیر کو مرید شه است

شوند خصمان چون دلق صوفیان افکار.

اخسیکتی.

مرهم ریش کسانی و از این درد مرا

سینه مجروح و دل افکار و جگر چا ک شده.

جامی.

لبت از نازکی فگار شود

چون سخن رو کند بر دهن.

؟ (از شرفنامه منیری).

ناچیده از حدیقه دوران گل مراد

دستم ز خار سرزنش ناکسان فگار.

قائمی (از فرهنگ ضیاء).

— دل افکار: دل خسته و آزرده. (ناظم

الاطباء):

دل افکار و سربسته و روی ریش. سعدی.

شیدستم که مجنون دل افکار

چو شد از مردن لیلی خیردار. جامی.

|| بجامانده. (مؤید الفضلاء). زمین گیر و

بجامانده. (برهان) (ناظم الاطباء) (آنتندراج).

زمین. (مجمع الفرس).

|| جراحات پشت چاروا را گویند که

بسیب سواری بسیار و گرانی بار شده باشد.

(برهان) (مجمع الفرس) (آنتندراج) (از ناظم

الاطباء) (شرفنامه منیری). || ریش و زخم.

(غیاث اللغات). مطلق جراحات.

(مجمع الفرس).

**افکار دگی.** [اَ دَ / دِ] (حامص) خستگی.

جراحت. آزر دگی.

**افکار دن.** [اَ دَ] (مص) فگار دن. خستن.

مجروح کردن. (یادداشت مؤلف).

**افکار دنی.** [اَ دَ] (ص لیاقت) خستی.

مجروح کردن. فگار دنی.

**افکار ده.** [اَ دَ / دِ] (ن-مف) خسته.

مجروح شده. آزرده شده.

**افکار شدن.** [اَشْ دَ] (مص مرکب) مانده

و خسته شدن. (ناظم الاطباء) (آنتندراج):

نیک کوفته شد و پای راست افکار شد.

(تاریخ بیهقی ص ۵۱۶).

رنجه و افکار شوی زو که همی چون خار

خوار و افگارت کند چون کنی افکارش.

ناصر خسرو.

و رجوع به شواهد افکار شدن در ذیل افکار

شود.

**افکار کردن.** [اَکْ دَ] (مص مرکب)

آزردن. خستن. مجروح کردن. (یادداشت

مؤلف): او سواک بدنمان بکرد و بر دندان

نیرو بکرد عایشه گفت نیرو سخت مکن که

دندان افکار کنی. (ترجمه طبری بلعمی).

مار مردم نیت بد بود اندر دل

بدنیت را جگر افکار کند مارش. ناصر خسرو.

درین حال زنبوری از هوا بدهان او درآمد و دهان او را افکار کرد چنانچه بدرد عظیم مبتلا گشت و بسی آرام شد. (انیس الطالبین بخاری ص ۱۲۲).

و رجوع به شواهد افکار شود.

**افکار گشتن.** [اَکْثَ] (مص مرکب) مجروح شدن. خسته گردیدن:

و گرنی رنج خویش از خویشتن بین چو رویت ریش گشت و دست افگار.

ناصر خسرو.  
و رجوع به شواهد افکار گشتن در ذیل افکار شود.

**افکار می.** [أَرَمَ / م] (ترکیب اضافی، مرکب) متی تحمل ناپذیر شراب. (ناظم الاطباء).

**افکار نده.** [أَزَدَ / د] (ف) خسته کننده. مجروح کننده. (یادداشت مؤلف).

**افکاری.** [أَ] (حامص) خستگی. (یادداشت مؤلف): در محتفاه که در عالم است از بیماری و درویشی و افکاری و انواع عقوبات. (کیمیای سعادت).

**افکانه.** [أَنَ / ن] (ص، ل) بچه نارسیده و ناتمام را گویند که از شکم انسان و دیگر حیوانات افتد. (برهان) (آندراج) (ناظم الاطباء) (انجمن آرای ناصری). بچه آدم یا حیوان که از شکم افتاده باشد. (مجمع الفرس). آفکانه. (شرفنامه منیری). سقطه. آبکانه. (برهان). بچه ناریده افتاده. چنین ساقط. فکانه. (یادداشت مؤلف). بچه ناتمام که در کمتر از هفت ماه متولد شود. (غیاث اللغات):

خام گنم رفته از خانه که بود جز جنین و افگانه.

سنایی (از آندراج).  
**افکانه افتادن.** [أَنَ / ن] (مص مرکب) افتادن بچه ناتمام:

فلک را سهمش ار در خانه افتد حوادث ز اشکمش افکانه افتد.

امیر خسرو دهلوی.  
**افگانه شدن.** [أَنَ / ن] (مص مرکب) سقط گردیدن بچه ناتمام:

هینش چون بانگ بر عالم زد افگانه شود هر شکم کز حادثات دهر باشد حامله.

معدود سعد.

المنالّه که کنون آنهمه علت شد سهل بفر تو از این خوردن مهل ترکیب من افگانه شد از زایش علت زان پس که بد از علت و از عارضه حامل.

سنایی.  
**افگانه فکندن.** [أَنَ / ن] (ف / ک) (مص مرکب) بچه ناتمام سقط کردن. بچه را پیش از موعد طبیعی انداختن:

مادر روزی از افگانه فکند

غم مبر انده افگانه مخور. خاقانی.

**افگانه کردن.** [أَنَ / ن] (مص مرکب) سقط کردن جنین را، چنانکه: زن کودک افگانه کرد. (یادداشت مؤلف):

مادر ایام اگر چه از فنا آبتن است چرخ بهر عمر او افگانه کرده است از فنا.

سنایی.  
مادر نحل که افگانه کند هر سحرش چون شفق خون شده زهدان بخراسان یابم.

خاقانی.  
**افکانیدن.** [أَدَ] (مص) افکانیدن. سبب افکندن شدن. (ناظم الاطباء).

**افگفتن.** [أَفَفَ / ت] (مص مرکب) آه کشیدن. رجوع به اف شود.

**افگن.** [أَکَ] (ف) (مص) اندازنده. افگنده. (یادداشت مؤلف). بیخ افگن، تاب افگن، سنگ افگن، شیر افگن، کوه افگن، باطافگن، بارافگن، پرتوافگن، پس افگن، پسلنگ افگن، پیل افگن، خصم افگن، دست افگن، زور افگن، رمز افگن، سایه افگن و سرافگن از ترکیب آن مستعمل است. (آندراج). [افعل امر] امر افگندن. (آندراج).

**افگندگی.** [أَکَ / د] (حامص) بمعنی افتادگی. بسندگی. فرسودگی. (آندراج). افگندگی. افتادگی. فرسودگی. مذلت. (ناظم الاطباء). [کوچکی، تواضع، شرمندگی. (یادداشت مؤلف).  
- سرافگندگی؛ شرمندگی. خجالت زدگی.

**افگندن.** [أَکَ / د] (مص) انداختن. بر زمین زدن. (آندراج). افگندن. (ناظم الاطباء). بخاک افگندن، خلعت افگندن، سرافگندن. از تسکینهای مستعمل آن است. فگندن. اوگندن. افگندن:

نگر تا تو دیوار او نغنی  
دل و پشت ایرانیان نشکنی. فردوسی،  
که دشمن که افگندی اکنون کجاست  
بباید نمودن بما راه راست. فردوسی.

اگر بنگی خیره دیوار باغ  
چه باغ و چه دشت و چه دریا چه راغ. فردوسی.

[نهادن. جای دادن:  
که این در سر او افگنده ای  
چنین بیخ کین از دلش کنده ای. فردوسی.

[جاری ساختن: اسکندر آن رود را بگردانید و در شهر افگند. (فارسانامه ابن البلیخی ص ۱۳۷). [متوجه ساختن: چون شاپور وهنی چنان بر قسطنطین ملک الروم افگند آب و رونق او برقت. (فارسانامه ابن البلیخی ص ۱۶۹). [حذف کردن. بخشیدن:  
چون پادشاه شد یکسال خراج از... بیفگند

و در میان رعایا طریق عدل گسترد. (فارسانامه ابن البلیخی ص ۱۱۰). [گستردن، چون سفره افگندن:

هر کجا چهره تو سفره خوبی افگند  
دهنت آورد آنجا لبان شیرینی.

کمال اسماعیل (از آندراج).  
[بریدن و قطع کردن. چون زبان افگندن:

مگر ز باغ ارم با صفاش حرفی گفت  
که تیغ باد سحر غنچه را زبان افگند.

حسین سنایی (از آندراج).  
[بمجاز بمعنی نهادن، چون بنا افگندن:

چو این بنیاد بد را خود فگندی  
گناه خویش را بر من چه بندی.

امیر خسرو (از آندراج).  
[برابری کردن. طرف شدن با کسی. (آندراج):

من که با موری بقوت بر نیام ای عجب  
با کسی افگنده ام <sup>۱</sup> کو بگسلد زنجیر را.

سعدی.  
و رجوع به افکندن شود.

**افگندنی.** [أَکَ / د] (ص لیاقت، ل) افگندنی. (ناظم الاطباء). گستردنی. [فرش و جز آن:

صد اشتر همه بار دیبای چین  
صد اشتر ز افگندنی همچنین. فردوسی.

گرافگندنی هیچ بودی مرا  
مگر مرد همان ستودی مرا. فردوسی.

ز پوشیدنیها و گستردنی  
ز افگندنی و پراگندنی. فردوسی.

از افگندنیهای دیبا هزار  
بفرمود تا بر نهادند بار. فردوسی.

رجوع به افگندنی شود.  
**افگنده.** [أَکَ / د] (ن) (ف) افگنده. همان

افگنده بمعنی انداخته شده و ساقط شده و پرت شده، گترده، حذف شده، از شمار خارج گشته است. رجوع به افگنده شود:

ز کشته نبد جای گشتن بچنگ  
ز برف و ز افگنده شد جای تنگ. فردوسی.

یکی رزمشان کرده شد همگروه  
زمین شد ز افگنده بر سان کوه. فردوسی.

**افگنده سم.** [أَکَ / د] (ص مرکب) عاجز و از حرکت بازمانده. (غیاث اللغات).  
افگنده سم. رجوع به این کلمه شود.

**اقل.** [أَ] (ع) (مص) غایب و ناپدید شدن. [خشک شدن شیر حیوان شیرده. (ناظم الاطباء).

**اقل.** [أَقْلَل] (ع ص، ل) تیغ رخنه دار. (آندراج): سیف اقل؛ تیغ رخنه دار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). تیغ رخنه شده. (از تاج المصادر بیهقی). رخنه کارد و شمشیر.

۱- ن: استفاده، و در این صورت شاهد نیست.

(مذهب الاسماء نسخه خطی). [ (اخ) نام شمیر عدی بن حاتم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقل.** [ ا ق ] (ع مص) شاد گردیدن. [ خشک گردیدن شیر شیر دهنده. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

**اقله.** [ ا ق ] (ع) ج قُلُو، بمعنى خمرکه و اسبکه بکاله از شیر باز کرده، فلوه مؤنث آن است. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ ا ق ] فلاة. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

**اقله.** [ ا ق ] (ع مص) از شیر باز کردن. [ بدشت شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). در آمدن در دشت. (از منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [ هنگام فطام رسیدن کوه. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقلات.** [ ا ق ] (ع مص) فوت شدن چیزی. [ گذاشتن. [ فوت کردن. لازم و متعدی. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). [ بیجستن و بجهانیدن. (تاج المصادر بیهقی). برستن و برهائیدن. (المصادر زوزنی). جستن. اقلات. (یادداشت مؤلف):

فلا یومن علی من اقلت من

اولک من الموت الموت ان یقع.

**اقلاج.** [ ا ق ] (ع) ج قُلِج، بمعنى جوی خرد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و رجوع به قُلِج شود.

**اقلاج.** [ ا ق ] (ع مص) قالج شدن و بیحس و حرکت گردیدن عضو. (غیاث اللغات).

**اقلاج.** [ ا ق ] (ع مص) زیست نمودن چیزی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بقاء یافتن. (از المصادر زوزنی). [ پیروزی

یافتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (المصادر زوزنی) (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی، فیروزمندی. (غیاث اللغات از منتخب). [ ارستن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). از مکروه برستن. (المصادر زوزنی). رستن از مکروه.

(ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). رستگاری. (منتخب از غیاث اللغات). فیروزی و رستگاری یافتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ظفر دادن. (تاج المصادر بیهقی). ظفر یافتن. (المصادر

زوزنی). [ آشکارا کردن و راست و استوار ساختن حجت را و هویدا نمودن آنرا. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). حجت آشکارا کردن. (تاج المصادر بیهقی). [ رهایی دادن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [ مفلس شدن. (تاج المصادر

بیهقی). افلاج. مفلس شدن.

**افلاخونیه.** [ ا ق ] (اخ) یکی از نساجیهای

یازده گانه که بر مشرق خلیج قسطنطیه است. رجوع به حدود العالم ص ۵۰ و ۱۸۴ شود.

**افلاوس.** [ ا ق ] (اخ) نام شخصی است که بیک روایت معلم زردشت بوده است. رجوع به مزدینا ص ۱۱۰ شود.

**افلاذ.** [ ا ق ] (ع) ج قِلْذ، بمعنى جگر شتر. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ ا ق ] قِلْذ، بمعنى پاره ای از جگر و گوشت و مال از سیم و زر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء): و پسران ایشانرا بمحل اولاد

یبل بمنزلت افلاذ اکبادند. (جهانگشای جوینی). [ افلاذ الارض، گنجه و دفاین آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**افلاس.** [ ا ق ] (ع مص) بی چیز شدن، گویی درمهای او پیشتر گشته یا بجایی رسیدن که گویند فلسی ندارد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بی چیز شدن یعنی بجایی رسیدن که گویند فلسی ندارد. بدانکه در این لفظ

خاصیت باب افعال سلب مأخذ است. (آندراج) (غیاث اللغات). مفلس شدن. (مؤید الفضلاء) (تاج المصادر بیهقی). تنگدست شدن. (از یادداشت مؤلف): یقال:

افلس الرجل کما یقال اقهر الرجل و اذل، ای صار الی حال یقهر علیها و یذل فیها. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). ابو عمره. (منتهی الارب). بی نوبی. بی چیزی پس از دارایی و توانگری. تنگدستی. گدایی. مفلسی.

ورشکستگی. ناداری و پیریشانی. (ناظم الاطباء). احساس. بی بایی. لاتی. (یادداشت مؤلف):

چون دهر مرا کشت بافلاس و باغلال کردی تو مرا زنده باحسان و بانعام.

محتشمی در سری می پذیر ورنه برو دامن افلاس گیر. نظامی. سلطان بفرمود تا او را بافلاس سوگند دادند. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۳۶۰).

چون بر زمین بروی توام آفتاب هست ز افلاس گو ستاره میباشم بر آسمان. رضی نیشابوری. عشق از افلاس می گرد نمک. عطار. افلاس عثان از کف تقوی ستاند. (گلستان).

— افلاسخانه. رجوع به همین عنوان شود. — افلاس خر. رجوع به همین عنوان شود. [ در اصطلاح حقوقی قهقی تمایز مختلف از آن بعمل آمده که همه آنها در اصل عدم توانائی فرد در تأدیه آنچه در ذمه او است

متفق هستند. در قانون موقتی اصول محاکمات حقوقی، از افلاس بعدم تحمکن محکوم علیه نسبت بتأدیه محکوم به تعبیر شده و در قانون دیگر افلاس را عدم کفایت

دارایی شخص برای پرداخت مخارج عدلیه و یا بدهی او تعریف کرده و در قانون مرادف با ورشکستگی قرار گرفته و سرانجام افلاس در تحت تعریف کلی اعصار قرار گرفته و

افلاس بمعنی خاص اصطلاحی منسوخ گردیده است. رجوع به قانون آئین دادرسی مدنی و قانون تجارت شود. و در فقه افلاس عبارتست از میان رفتن بیشتر دارایی و باقی ماندن مقدار ناچیز آن، چنانکه گفته اند:

المفلس من ذهب خیار ماله و بقی فله، و در واقع مفهوم حقیقی فقهی آن است که دارایی شخص تکافوی تأدیه بدهی نکند،

بتعبیر دیگر دارائش از بدهی او کمتر باشد. رجوع به کتاب شرایع الاسلام شود.

**افلاس خانه.** [ ا ن / ن ] (م مرکب) خانه افلاس و بی چیزی:

اندر افلاسخانه گیتی

کیمیای امان نخواستی یافت. خاقانی. **افلاس خور.** [ ا ق ] (ن ف مرکب) خریدار افلاس:

افلاس خران جان فروشیم

خز باره کن و یلاس بوشیم. نظامی. **افلاس نامه.** [ ا م / م ] (م مرکب) نامه ای که در آن گروهی از معتبرین بسی چیز شدن و

ورشکست شدن شخصی را بنویسند و شهادت دهند. (ناظم الاطباء). **افلاسانامه تمام کردن.** [ ا م / م ] (م مرکب) اظهار بسی چیزی و

ورشکست شدن کردن. (ناظم الاطباء). **افلاص.** [ ا ق ] (ع مص) رهایی یافتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افلاط.** [ ا ق ] (ع مص) ناگاه گرفتن. [ فوت شدن چیزی. [ برهائیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**افلاطن.** [ ا ق ] (ع) مثل ازرق است. (فهرست مخزن الادویه). **افلاطن صاحب الکی.** [ ا ط ن ح ک ] (ع) یکی از مستادان جالینوس است و او راست: کتاب الکی در یک مقاله و آن بعربی نقل شده و ناقص مجهول است. (از ابن الندیم).

**افلاطون.** [ ا ق ] (ع) مثل که بهندی گوگل گویند. (مؤید الفضلاء).

**افلاطون.** [ ا ق ] (اخ) ابن ارسطون یا اریستن. از شاگردان فیثاغورس بود که با سقراط نزد او تلمذ می نمود، لیکن در زمان حیات سقراط شهرت او در میان علماء نداشت. وی بزرگ زاده و از خاندانهای معروف علم یونان است و خود بتمام فنون طبیعی آگاهی داشت. آثار گرانبهای در علوم فلسفی تصنیف نمود که در آن بیشتر به اخلاق و رمز نویسی پرداخت. گویند

افلاطون در حال گام زدن به تعلیم متعلمان می‌پرداخت و بهمین جهت بفرقه مشائیان شهرت یافتند. در اواخر زندگانی امور تعلیم و تربیت را به ارشد شاگردان خود تفویض کرد و خود عزلت‌گزید و در آغاز بیشتر بسرودن اشعار می‌پرداخت. در سخن‌سرای بی‌فایده فصاحت رسید. با اینکه با سقراط در حوزه درس فیثاغورس شرکت داشت چون بیشتر به شعر و خطابه پرداخت در فلسفه یکسالم سقراط نرسید. در حدود هیجده‌سالگی دوباره بسقراط برخورد و سقراط از شعر نکوهش میکرد و میگفت بنیان شعر بر تخیل است نه بر حقیقت‌جویی. در حالی که حقیقت‌جویی شایسته انسان است. از آن زمان شاعری را ترک گفت و حدود ده سال در خدمت سقراط بسر برد. گویند هشتاد و یکسال عمر کرد. در سال ۴۲۷ ق. م. ولادت یافت و در ۳۴۷ ق. م. درگذشت. افلاطون پس از شهادت استاد یک چند جهانگردی کرد. این مسافرتها گاه بخاطر کسب علم و بدست آوردن کتاب و زمانی بمنظور اجراء و تشکیل حکومت بر اساس نظریه خویش در سرزمین غیر از موله خود بود. او وطن خویش را منقطع و غیر قابل برای حکومت مقصود خود میدانست. مع‌الاف دریافت که سرزمینهای دیگر نیز رشد کافی برای درک حکومت جمهوری مقصود او را ندارند. در این مسافرتها مورد خشم بعضی امراء آن سرزمینها قرار گرفت و به بندگی و اسارت افتاد و سرانجام بکمی یکی از مریدانش آزاد گردید و همان دوستش باغبایی در اطراف آتن برای او خرید و بدو هدیه کرد که تا به آخر همانجا اقامت گزید و از درآمد آن ارتزاق کرد و یکی از آن باغها را مجلس درس خود قرار داد. دوره تدریس وی نیمه اول قرن چهارم قبل از میلاد (معاصر با داریوش دوم و اردشیر دوم) بود و چون باغی را که وقف تعلیم و متعلمان کرده بود آکادمیا نام داشت فلسفه وی بفلسفه آکادمی معروف شد و پیروان او را آکادیمیائی نامیدند.

**فلسفه و تعلیمات افلاطون:** از تعلیمات شفاهی او چیزی معلوم نیست و آثار کتبی او حدود سی رساله است که نفیس‌ترین و در عین حال فصیح‌ترین حکمت و بلاغت یونان باستان بشمار می‌رود. همه آن رسائل بصورت مکالمه تصنیف شده و بر اثر ارادت او به اسنادش همواره یک طرف مکالمه سقراط قرار دارد. در بعض رسائل که مربوط به دوران جوانی او است شیوه سقراط بدون کم و کاست بکار رفته، یعنی سقراط از طرف سؤالی میکند و جواب او را

موضوع بحث قرار داده و سرانجام بدون آنکه جواب صحیح را بدست بدهد بطلان آنرا آشکار می‌سازد و مقصود سقراط که کشف خطا و گمراهی طرف مقابل است روشن میگردد. اما در بعضی رسائل دیگر که مربوط به دوران کمال اوست پرورش سقراط اکتفا نکرده و بتدریج آراء و عقاید خود را بیان میدارد و فلسفه افلاطون را باید از همین آثار استنباط نمود. او کتابها و رسائل خویش را بنام کسانی که در آن کتابها از آنان بحث میشد می‌نامید و بسیاری از آنها در همان اوائل انتقال علوم یونان بعالم اسلام برعربی برگردانده یا تحریر شد. افلاطون با آنکه بر اثر درک محضر سقراط شعر و صنعت را خوار می‌پنداشت، خود ذوق و قوه شاعری سرشار داشت و مقام علمی او بخصوص در ریاضیات بسیار والا بود و گویند بر سردر باغ آکادمی نوشته بود: «هرکس هندسه نمیداند وارد باغ نشود». بهمین جهت می‌توان گفت افلاطون در حکمت جمع میان طریقه استدلال و تعقل و قوه شاعری و تخیل نموده و با آنکه احتراز از دنیا و پرهیز از آلائش آنرا بر حکیم واجب می‌شود در امور معاش و سیاسات تحقیق میکرد بلکه غایت حکمت را حسن سیاسات میدانست و عمل سیاسات را تنها درخور حکیم می‌پنداشت و همواره درصد بود که آراء و عقاید سیاسی خود را بمرحله عمل درآورد و در این راه بسیار کوشید و چنانکه گفتیم با حکمرانان خارج آتن قرار گذاشت که در سرزمین حکمرانی آنان حکومت مقصود را تشکیل دهد، ولی در عمل با شکست مواجه گردید و سرانجام از سیاست کناره گرفت و بحکمت پرداخت. در سیاست نظر و عقیده افلاطون همچون فلسفه‌اش متوجه امور واقعی نیست و بیشتر بتخیل پرداخته و در عین اینکه برتری نژادی یونانیان را مردود میداند اصولاً بافرد توجهی ندارد و هیئت اجتماع را که دارای وحدت است اصل میدانند و افراد را که متکثرند مورد توجه قرار نداده است. هیئت اجتماع وقتی بکمال می‌رسد که از اموال و سایر متعلقات صرف‌نظر نموده و حتی خانواده فردی هم وجود نداشته و همه به اشتراک زندگی کنند. زیرا اصل افراد جامعه است چنانچه در فلسفه نیز اصل اشیاء مثال است و جزئیات سایه و اظلال مثل هستند. بهرحال اجتماع مانند فرد که از سه جزء ترکیب شده از سه طبقه تشکیل می‌گردد. اول اولیاء امور یعنی حکماء که بمنزله قوه عاقله‌اند و در جماعت حکم سر را دارند. دوم سبایان که حافظ و نگهدار اجتماع‌اند

و بمنزله قوه غضبیه هستند و حکم سینه را دارند. سوم پیشه‌وران و ارباب صنایع و زارعان که رفع احتیاجات بوسیله آنهاست و حکم شکم را دارند. همه این طبقات باید با هم کار کنند و تحت نظر دولت که مظهر جماعت است باشند. این عقاید را در رساله معروف به سیاست یا جمهور که معروفترین آثار او است بیان داشته؛ اما خود نیز در اواخر عمر بدین نکته توجه نمود که چنین حکومتی بیشتر جنبه آرزو و تخیل دارد و بهمین جهت رساله‌ای دیگر بنام «نومامیس» تألیف کرد و به جنبه عمل نزدیکتر شد و قوانین و نظامات را تابع اوضاع و احوال اقتصادی و جغرافیایی دانست و وظیفه اصلی دولت را تعلیم و تربیت افراد شمرد.

**مقام افلاطون در فلسفه:** افلاطون از سقراط طریق کسب آموخت و متوجه کلیات عقلی گردید و از افکار و آراء دانشمندان پیشین از فلاسفه و سوفسطائیان و بخصوص هرقلیطوس و فیثاغورس و برمانیدس و انکساگورس بهره کامل برد و ذوق خویش را بنور عقل هدایت نمود و همچنانکه سقراط فلسفه خویش را به امور اخلاقی محدود ساخته افلاطون هم مسباحات خود را به اخلاق و سیاست متوجه ساخت ولیکن بحقیقت عالم خلقت هم توجه داشت ولی به امور طبیعی چندان توجهی نکرد. اساس حکمت وی بر این است که محسوسات ظواهرند نه حقایق و اصل، و بهمین جهت علم بدانها تعلق نمی‌گیرد و تنها مقولات متعلق علم هستند و نظریه مثل (چ مثال) افلاطون از همین جا پیدا می‌شود. به این معنی که تمام امور عالم اعم از مادی و معنوی اصل و حقیقتی دارد که نمونه کامل اوست که بحواس ظاهر درک نمی‌شود و تنها عقل آنرا درمی‌یابد که همان نمونه کامل را فلاسفه ما مثال گفته‌اند: مثلاً انسان را مثالی و شجاعت و دوستی و وحدت را مثالی، یعنی هر امری را فرد کاملی است که بخودی خود آن امر است. در مثل انسان کامل یا مثال انسانی، فی حد نفسه انسان است که آن فارغ از زمان و مکان و تغیر است و آنچه از آن بحواس ما درمی‌آید ظاهرند و تغیر و نسبی و بمنزله سایه‌ای از مثال خود هستند و وجودشان به نسبت بهره‌ایست که از مثال خود دارند و هرچه بهره بیشتر باشد بحقیقت نزدیکتر خواهند بود. و تمثیل غار افلاطون در بیان این نظریه معروف است. و از بیان افلاطون چنین برمی‌آید که علم و معرفت مراتب دارد و آنچه بحس درمی‌آید حدس و گمان است نه علم واقعی. و بهر حال علم تذکر است

یعنی روح پیش از حلول در بدن در عالم مجردات بوده و بحقایق مثل آگه و چون بمالم کسوف و فساد آمده آن حقایق را فراموش کرده اما بکلی محو و نابود نشده و اشباحی از آن مثل را درمی یابد و چون بکوشد حقایق را بیاد می آورد. و ضمناً باید توجه داشت که در نظر افلاطون مثل نیز دارای مراتب است و مراتب معرفت با توجه بدانها تفاوت می یابد.

**آثار افلاطون:** قطعی آرد: این مصنفات از او است: ۱ - کتاب السیاسة که حنین بن اسحاق آنرا تفسیر کرده است. ۲ - کتاب التوالمیس که حنین آنرا نقل کرده و بار دیگر یحیی بن عدی ترجمه کرده است. ثابون گوید: افلاطون کتابهای خود را اقوالی قرار داده بود که آن اقوال را از زبان کسان دیگر حکایت و اسم آن کس را به کتاب خویش میداد و از آنجمله است قول موسوم به تاجیس در فلسفه. قول موسوم به لاس در شجاعت. قول موسوم به ارسطو در فلسفه. قول موسوم به خرمدیس در عفت. و دو قول موسوم به الفیبیداس در جمیل. قول موسوم به اوئودیمس. قول موسوم به غورجیاس. دو قول موسوم به ایا و رسائل دیگر مانند این فروطاغورس، اوئوفرن، قرطن، فاذن، ثاطاس قیلو، طوفون قراطولس، سوفظسن، طیماوس که آنرا یحیی بن عدی اصلاح کرده است. فرماندیس، قدرس، مانن، مینس، ابرخس، مانکناس، اطلیطوس. و نیز ابن اندیم از غیر طریق ثابون کتب افلاطون آنچه را که خود دیده یا از تقه ای شنیده است چنین نقل میکند: طیماوس سه مقاله. کتاب المناسبات بسخط یحیی بن عدی. کتب افلاطون به اقطن، در نوامیس بسخط یحیی بن عدی. کتاب التوحید، در نفس و عقل و جوهر و عرض. کتاب طسطس. کتاب تأدیب الاحداث. و اصول الهندسه ترجمه قسطا. افلاطون مؤلفات خود را به مراتب تقسیم کرده و هر مرتبه مرکب از چهار کتاب که آنرا رابوع نامند. (از فهرست ابن اندیم) (از تاریخ الحکماء قطعی) (از سیر حکمت در اروپا).

نام افلاطون در ادبیات و اشعار فارسی بسیار بکار رفته و گاه او را با دیوژن خم نشین اشتباه کرده و خم نشین خوانده اند:

چو عاجزوار باید عاقبت مرد  
چه افلاطون یونانی چه آن کرد. نظامی.  
کسی را کان سخن در گوش رفتی  
گرافلاطون بدی از هوش رفتی.

کار با عمامه و قطر شکم افتاده است  
نظامی.

خم درین مجلس بزرگها به افلاطون کند.  
صائب.  
و رجوع به جمهور افلاطون ترجمه فؤاد روحانی و لباب الالباب و تاریخ گزیده و تاریخ کلام شبلی نعمانی و تاریخ تمدن جرجی زیدان ج ۳ ص ۱۲ و تاریخ علوم عقلی دکتر صفا و عیون الاخبار و قاموس الاعلام ترکی و دائرة المعارف فارسی و ترجمه رسائل افلاطون شود.

**افلاطون الهی.** [أ ن | لا | ] (بخ) رجوع به افلاطون شود.

**افلاطونی.** [أ ] (ص نسبی) نسبت است به افلاطون حکیم یونانی.

— عشق افلاطونی؛ عشق خالص از شهوت. عشقی که آلوده بشهوت نباشد. آن عشقی که سعادتی گوید:

ما را نظر بخیر است از عشق خویریان  
آنکو بشر کند میل او خود بشر نباشد.

سعدیا عشق نیامزد و شهوت با هم  
پیش تسبیح ملائک نرود دیو رجیم.

(یادداشت مؤلف).

**افلاطونیان اخیر.** [أ نسیا ن | أ ] (بخ) یا نو افلاطونیان<sup>۱</sup>. عده ایی از حکمای حوزه

اسکندریه اند که بنام افلاطونیان اخیر نامیده شده، زیرا آنها از یک نظر مذهب افلاطون را تجدید کرده و از طرف دیگر تحقیقاتی در حکم و معارف دارند که بدیع است و می توان آنان را مستقل شمرد و چون از افکار شرقیان نیز اقتباس بسیار کرده اند بعدها همان فلسفه ایشان در افکار مردم شرق تأثیر کلی پیدا کرد. مؤسس این سلسله را امونیوس ساکاس<sup>۲</sup> از مردم مصر میدانند که در پایان قرن دوم و نیمه اول قرن سوم میلادی در اسکندریه میزیسته است ولی از احوال و تعلیمات او آگاهی چندانی در دست نیست و تمام فلسفه ای که به افلاطونیان اخیر نسبت دارد و بواقع باید آنرا حکمت اشرافی و عرفان نامید مربوط است به فلوطین که از یونانیان مصر و در اصل رومی بوده و در اسکندریه میزیسته است. وی محضر امونیوس ساکاس را درک کرده و ببرکت همدمی او از فلسفه و عرفان بهره مند گردیده و خواهان آشنایی با حکمت ایرانیان و هندها شده و برای این مقصود همراه گردیانوس امپراطور روم که با شاپورین اردشیر ساسانی جنگ داشت بایران آمد و در مراجعت بروم رفته آنجا اقامت نمود و بتعلیم و ارشاد پرداخت تا در سال ۲۲۰ م. درگذشت. وی پیروان و مریدان فراوان داشت و افلاطونیان اخیر که بواقع پیروان فلوطین بوده اند، برخی در حکمت مقام بلند داشته اند اما جمعی هم در

عقاید باطنی و سری مبالغه کرده به او را و از کار و گاه بطلم و سحر و جادو اشتغال داشتند و بمعجزات و خوارق عادات معتقد شدند، تا اینکه مذهب رواج یافت و اذهان متوجه عالم دیگر گردید. (از سیر حکمت در اروپا). و رجوع به فلوطین و پلوتن شود.

**افلاطونیان جدید.** [أ نسیا ن | ج | ] (بخ) افلاطونیان اخیر. به این کلمه رجوع شود.

**افلاطونیان نو.** [أ نسیا ن | ن | ] (بخ) یا نو افلاطونیان. همان پیروان فلوطین اند که به افلاطونیان اخیر شهرت دارند. رجوع به این کلمه و فلوطین و پلوتن شود.

**افلاق.** [أ ] (ع مص) سخن شگفت و عجب آوردن شاعر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). سخت فصیح شدن در

شاعری. (یادداشت مؤلف). [سختی و بلا آوردن مرد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [کار عجب و شگفت آوردن. (یادداشت مؤلف).

**افلاق.** [أ ] (ع ص) ریزه ریزه. یقال: صار البيض افلاقاً؛ ای مستقفاً؛ ریزه ریزه گردید تخم مرغ. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب).

**افلاک.** [أ ] (ع مص) گرد شدن پستان دختر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**افلاک.** [أ ] (ع | ج) فلک، بمعنی چرخ، گردون، سپهر. (آندراج). ج فلک. (منتهی الارب) (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). آسمانها و فلکها. (ناظم الاطباء).

چرخها، سپهرها، آسمانها. (فرهنگ فارسی معین). جمع فلک است که حکماء آنرا آباء گویند، همانطور که عناصر را امهات خوانند

و در نزد ارباب علم هیئت عبارت است از کراهی که بذاته بصورت استداره متحرک باشد و گاه فلک را بر منطقه چنین کراهی بجزاز اطلاق کنند. (از کشف اصطلاحات الفنون):

همی فزونی جوید اواره بر افلاک  
که تو بطالع میمون بدو نهادی روی.

شهید یاقینوز مشرقی.

بر دل مکن مسلط گفتار هر لتبر  
هرگز کجا پسندد افلاک جز ترا سر.

شاکر بخاری.

ای میر نوازنده و بخشنده و چالاک  
ای نام تو بنهاد قدم بر سر افلاک. عنصری.

بدو بر یکی قلعه چالاک بود  
گذشته سرش ز اوج افلاک بود. اسدی.

تن از خاکدو جان از جوهر پاک

1 - Néos-Platoniciens.

2 - Ammenius - saccas.

شرف دارند بر خاصان افلاک. ناصر خسرو. تا در افلاک هفت سیاره است تا بگیتی چهار ارکان است. مسعود سعد. افلاک بجز غم نفزایند دگر نهند بجا تا نریایند دگر. خیام. انجم و افلاک بگشتن درند راحت و محنت بگذشتن درند. نظامی. همیشه تا بود افلاک مرکز انجم همیشه تا بود ارواح قوت اشباح. ؟ که میداند که این دوران افلاک چه مدت دارد و چون بودش احوال. ؟ و رجوع به کشف اصطلاحات الفنون و فلک در همین لغت‌نامه شود.

افلاک تسمه: نه فلک و آن عبارت است از فلک قمر (ماه) که فلک اول است و فلک عطارد (تیر) که فلک دوم است و فلک زهره (ناهید) که فلک سیم است و فلک شمس (مهر) که فلک چهارم است. و فلک مریخ (بهرام) که فلک پنجم است و فلک مشتری (برجیس) که فلک ششم است و فلک زحل (کیوان) که فلک هفتم است و فلک ثوابت که فلک هشتم و فلک اطلس یا فلک‌الافلاک که فلک نهم است. (یادداشت مؤلف). و رجوع به کشف اصطلاحات الفنون شود.

فلک‌الافلاک: فلک اعظم. فلک اطلس. فلک نهم که محیط بتمام عالم است. و رجوع به افلاک تسمه شود.

کندة افلاک: یکی از فنون کشتی در خاک، از سلسله «کنده‌ها». (فرهنگ فارسی معین).

افلاک‌شناسی. [أش] (نصف مرکب) منجم و ستاره‌شناسی. (آنتدرج) (ناظم الاطباء): دفتر افلاک‌شناسان بسوز

دیده خورشیدپرستان بدوز. نظامی. افلاک‌ظل. [أظلل] (ص مرکب)

پشت‌قوی. آنکه جای وی توانا و قوی باشد. (ناظم الاطباء). سخت‌حمایت. و این صفت از آن پادشاهی باشد که سایه لطف او محیط باشد جمله عالم را مانند افلاک، پس معنی ترکیبی، سایه همچو افلاک است چنانچه شیردل ای همچو شیر است و این ترکیب در اصل صفت و موصوف بود بر وجه تشبیه بعد منقولوب کردند. (مؤید الفضلاء) (آنتدرج). بمعنی سخت‌حمایت آمده و معنی ترکیبی آن سایه همچو افلاک. (هفت قلم).

افلاک‌کی. [أ] (ص نسبی) منجم. (یادداشت بخت مؤلف). [آسمانی] آنکه یا آنچه در افلاک باشد:

تویی چشم‌روشن‌کن خاکیان نوازنده جان افلاک‌کیان. نظامی.

افلاک‌کی. [أ] (لخ) شمس‌الدین احمد. از شاگردان شیخ جلال‌الدین عارف نواده و جانشین مولوی رومی است. او بفرمان استاد خود کتابی بنام مناقب‌العارفین در شرح حال مولوی رومی و پدر و استادان و دوستان و پسر و خلفای او تألیف کرد. این کتاب را در سال ۷۱۸ ه. ق. شروع کرده و تا بعد از ۷۴۲ ه. ق. جمع و تألیف آن اشتغال داشته است. کتاب مزبور در ده فصل نگاشته شده و بمناسبت بیان شرح حال مولانا و اساتید و خلفا و خاندان و دوستان دوره حیات او و شرح مثنوی، محتوی اطلاعات بسیار نفیسی است و علاوه بر آن راجع بتاریخ ایامی که افلاک آنرا مورد مطالعه قرار داده نکات ارزنده‌ای دارد. و رجوع به قاموس الاعلام ترکی و شرح حال مولانا بقلم فروزانفر و فی‌ما‌فی‌ه و تاریخ مغول اقبال ص ۵۲۲ شود.

افلاک‌کیان. [أ] (مرکب) ثوابت و سیارات. (برهان) (آنتدرج) (ناظم الاطباء) (مؤید) (شرفنامه مستیری). ملائکه و ثوابت و سیارات. (فرهنگ محمودی از فرهنگ شعوری):

شاهد نوظفته افلاک‌کیان نوخط فرد آینه خاکیان.

نظامی. [لخ] طایفه‌ای‌اند از بدمذهبان. (شرفنامه مستیری). طایفه‌ای باشند از بی‌دینان و بدمذهبان. (برهان) (آنتدرج) (مؤید الفضلاء). طایفه‌ای از بدمذهبان. (فرهنگ میرزاابراهیم). نام طایفه‌ای که اجرام سماوی را پرستش کنند. (ناظم الاطباء).

افلال. [ع] (لج قُل و قُلْ) بمعنی زمین خشک بی‌نیات و آنچه برافند از چیزی. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). و رجوع به قُلْ شود.

افلال. [ع] (مص) به زمین خشک و بی‌نیات رسیدن. (منتهی الارب) (آنتدرج) (ناظم الاطباء). بزمنی رسیدن که آنجا باران نرسید باشد. (تاج المصادر بیهقی). [بشدن مال مرد. (تاج المصادر بیهقی). بی ستور و مال ماندن. (منتهی الارب) (آنتدرج) (ناظم الاطباء).

افلانی. [ل] (لخ) نام ناحیه‌ایست در قضای زعفرانلو. نام جنگل بسیار بزرگی است در ولایت قسطنونی. رجوع به قاموس‌الاعلام ترکی شود.

افلاج. [أل] (ع ص) آنکه میان هر دو دست یا پستان وی دوری باشد یا در تباعد هر دو پستان نیاید. (منتهی الارب) (آنتدرج) (ناظم الاطباء). گشاده میان دو دست. (تاج المصادر بیهقی). کز دست. (مذهب الاسماء

نسخه خطی). آنکه پستانهایش از هم گشاده باشد. (یادداشت مؤلف). [گشاده‌ندان. (تاج المصادر بیهقی) (مذهب الاسماء نسخه خطی) (المصادر زوزنی) (آنتدرج). مرد گشاده میان دندانها. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دندان‌گشاده. (یادداشت مؤلف).

افلاج. [أل] (ع ص) کفته لب زیرین. (آنتدرج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). شکافته لب زیرین. (تاج المصادر بیهقی). لب زیر شکافته. (دستورالغنه). گشاده لب زیرین. (مذهب الاسماء). زردندان. (المصادر زوزنی). خرگوش لب. لب‌شکری از لب زیرین. (یادداشت مؤلف). [ان‌تف) (یادداشت مؤلف). [لا) نوعی سنگ از اشباه که در عداد یاقوت بود. رجوع به الجواهر ص ۵۲، ۵۳، ۷۶، ۷۷ شود.

افلاج. [أل] (لخ) مکنی به ابوعطاء. رجوع به ابوعطاء مرزوق شود.

افلاج. [أل] (لخ) آزادکرده فخر کائنات (بیمبر ص) و یکی از صحابه او است. برخی گویند آزادکرده ام‌سلمه است. وی از روایت است که روایاتی از او نقل شده است. (از قاموس الاعلام ترکی):

گر عاقلی زهر دو جماعت سخن مگوی بگذارشان بهم که نه افلاج نه قنبرند.

ناصر خسرو.

افلاج اباضی. [أل] (لخ) ابسن عبدالوهاب بن رستم. یکی از سرکرده‌گان خوارج اباضی. وی در افریقه خروج کرد و شهر عیابیه را که از بناهای ابوالعباس محمدبن اغلب از ملوک اغلیبان بود به آتش کشیده و صدهزار دینار پاداش این عمل خود را از خلیفه اموی اندلس گرفت. (از قاموس الاعلام ترکی).

افلس. [أل] (ع) (لج قُلْس) بمعنی پیشیز. قُلوس. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و رجوع به فلس و قُلوس شود.

افلس. [أل] (ع نصف) مفلس‌تر. (ناظم الاطباء).

امثال:

افلس من ابن‌المذلق (با دال معجمه و مهمله)؛ و او مردی از بنی‌عبدشمس بود که خود و اجدادش به افلاس معروف بودند.

افلس من ذج. (از مجمع امثال میدانی).

افلس من ضارب لحف استه.

افلس من ظنوبور بلا وتر.

و رجوع به مجمع امثال شود.

افلک. [أل] (ع ص) آنکه گرد پاره‌های زمین گود (کذا) گردد. (ناظم الاطباء). آنکه

گرد پاره‌های زمین گرد (کذا) گردد. (منتهی الارب). آنکه بدور فلک (یعنی تل ریگزار که فضا اطراف آنرا گرفته) بگردد. (از اقرب الموارد).

**افلنجه.** [اَلْجَ / ج] (ا) دانه ریز معطری شبیه به خردل. (ناظم الاطباء). فلنجه. تخمی است مانند خردل و بیشتر در عطر استعمال می‌کنند و چون به دست بمالند بوی سبب دهد. رجوع به اختیارات بدیعی و فهرست مخزن الادویه ذیل فلنجه شود.

**افلود.** [اَلُود] (ع ص) کودک به رسیدگی رسیده تمام اندام نیکو قامت خوش تن فربه. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

**افلوس.** [اَلُوس] (ا) بداغ. رجوع به بداغ شود. گالوبا. (یادداشت مؤلف).

**افلو طرحس.** [اَلُوحْرَس] (ا) (بخ) عرب پلوتارخس است. رجوع به پلوتارخس و قاموس الاعلام ترکی و الجواهر ص ۱۸۶ و عیون الانباء شود.

**افلومون.** [اَلُومُون] (ا) (بخ) <sup>۱</sup> او راست: کتاب الفراسة. رجوع به الفهرست ابن‌الدیم شود.

**افلونیا.** [اَلُونِیَا] (ا) (ا) رجوع به فلونیا شود.

**افلونیا فارسی.** [اَلُونِیَا فَارِسِی] (ا) [ی] (ترکیب وصفی، مرکب) رجوع به فلونیا پارسی ذیل فلونیا شود.

**افله.** [اَلُفَل] (ع ص) ماده شیر باردار. (ناظم الاطباء).

**افلیج.** [اَلُفِیج] (ازع، امص) فالج. سستی و فروهشگی که در نیمه بدن یا در تمام آن حادث گردد. (ناظم الاطباء). [ا] (ص) بمعنی مفلوج که در فارسی متداول است و ظاهراً در عربی نیامده است. (یادداشت مؤلف).

— افلیج گرفتن؛ مبتلا به فالج شدن.

**افلیدی.** [اَلُفِیْدِی] (ا) (بخ) او راست: تاریخ برامکه. (یادداشت مؤلف).

**افلیریوس.** [اَلُفِیْرِیوس] (ا) (ا) ابریل. آوریل. کانون ثانی. نیان. از دهم فروردین تا دهم اردیبهشت. (از التفهیم).

**افلیکان.** [اَلُفِیْکَان] (ع) (ا) دو گوشت پاره است در گردلها. (منتهی الارب). بصفه تشبه، دو گوشت پاره‌ای که در گردلهاست. (ناظم الاطباء).

**افلیلی.** [اَلُفِیْلِی] (ا) (بخ) ابراهیم بن محمد. رجوع به ابراهیم افلیلی و رجوع به ابوالقاسم ابراهیم شود.

**افن.** [اَلْفَن] (ع مصص) ضعیف‌درای و ست‌عقل شدن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). [ا] کم شدن شیر ناچه. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ا] پوسیده شدن چارمغز. (آندراج). فاسد گردیدن گردو. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افن.** [اَلْفَن] (ع مصص) دوشیدن ناچه بغیر وقت.

(آندراج). در غیر وقت ناچه را دوشیدن. (از اقرب الموارد). دوشیدن ناچه با وقت و بی‌وقت و آن مفید ناچه است. (منتهی الارب). بی‌وقت و در غیر موقع دوشیدن شتر ماده را. (ناظم الاطباء). [ا] شیر همه بدوشیدن. (تاج المصادر بهیقی). خوردن شتربچه تمام شیر که در پستان ناچه است. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

[ا] فاسد کردن طعام. (آندراج). [ا] نیکو نمودن طعام و خیر نبودن در آن. و به این معنی بصفه مجهول بکار رود. (منتهی الارب). نیکو شمرده شدن طعام و خیری در آن نبودن. (ناظم الاطباء). [ا] فاسد گردیدن گردو. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

[ا] ضعیف‌رأی و بی‌عقل گردانیدن خدای تعالی کسی را. (آندراج). ست‌رأی گردانیدن خدا کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کم‌خرد گردانیدن. (تاج المصادر بهیقی). [ا] (امص) کمی. (منتهی الارب). کمی و نقص. (ناظم الاطباء). [ا] (ا) نام گیاهی. (ناظم الاطباء). گیاهی است. (منتهی الارب).

**افنا.** [اَلْفَنَاء] (ازع، امص) نیستی. ناپودی. ناپودکردگی. (ناظم الاطباء). افنای کفار کردن؛ نیست و ناپود کردن کفار. (ناظم الاطباء). افناء. رجوع به این کلمه شود.

**افنائه.** [اَلْفَنَائِی] (ع مصص) نیست کردن. (غیای اللغات از منتخب) (تاج المصادر بهیقی). نیست و سبزی گردانیدن. (آندراج). سبزی نیست گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اتلاف. ناپود کردن. (یادداشت مؤلف).

**افناء.** [اَلْفَنَاء] (ع ص) (ا) ناشناخته‌نسب. (ناظم الاطباء). فلان من افناءالناس؛ یعنی او ناشناخته‌نسب است. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

— از افناء ناس بودن؛ ناشناخته‌نسب بودن. (یادداشت مؤلف).

[ا] در تداول فارسی بمعنی اطرافیان و حواشی؛ تا طبقات حشم و حواشی و افناء مردم، مرتبه هر یک از ایشان در نشستن و ایستادن نگاه داشتی. (فارسنامه ابن‌البلیخی ص ۴۹). ایستاد دولت و افناء حضرت را بطایا و رغائب و مطایا و رکاتب مستظهر گردانید. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۴۳).

**افناد.** [اَلْفَنَاد] (ع مصص) دروغ گفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (تاج المصادر بهیقی). [ا] به خطای رأی منسوب کردن. [ا] خرف شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). خرف گشتن. (المصادر زوزنی). ست‌رأی و ضعیف‌عقل گشتن از پیری و یا بیماری. (ناظم الاطباء).

**افناد.** [اَلْفَنَاد] (ع) (ا) ج قند و قند. (ناظم الاطباء). و صلی الناس علی‌النبی (ص) افتاد؛ یعنی یکان‌یکان، بی‌امام، و گفته‌اند گروه‌ها گروه. و قوله (ص): تبعونی افتاداً افتاداً یهلك بعضکم بعضاً؛ ای تبعونی ذوی فئده؛ ای ذوی عجز و کفر للنعمة. [ا] افتاداللیل؛ رکندهای شب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افناق.** [اَلْفَنَاق] (ع ص) (ا) ج قنق. جج فنیق. به معنی گشن نیکو و نجیب که بجهت نجابت و کرامت نرنجانند آنرا و سوار نشوند بر آن. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افناق.** [اَلْفَنَاق] (ع مصص) با ناز و نعمت شدن سپس سختی و رنج‌کشی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**افناکه.** [اَلْفَنَکَه] (ع مصص) پیوسته بودن نزدیک کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پیوسته بودن نزد کسی. (آندراج). مواظبت کردن کسی را. و به این معنی با «علی» متعدی شود. (از اقرب الموارد). [ا] دروغ گفتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کذب. (اقرب الموارد). [ا] استهیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اصرار کردن بر کاری. (از اقرب الموارد).

**افناکردن.** [اَلْفَنَکَرْدَن] (ع مصص) مرکب نیست کردن. ناپود کردن. معدوم ساختن. رجوع به افناء شود.

**افنان.** [اَلْفَنَان] (ع) (ا) ج قنق. بمعنی حال و گونه. [ا] ج قنق. بمعنی شاخ درخت. (آندراج) (منتهی الارب). شاخهای درخت. (کنز از غیای اللغات). شاخار. شاخه‌ها. (یادداشت مؤلف).

**افنان.** [اَلْفَنَان] (ع مصص) گوناگون آوردن. (آندراج) (غیای اللغات).

**افناس.** [اَلْفَنَاس] (ا) (ا) دارویی که فراسیون نیز گویند. (ناظم الاطباء).

**افنباخ.** [اَلْفَنْبَاح] (ا) (بخ) <sup>۲</sup> شهری است در آلمان (ناحیه هس) نزدیک فرانکفورت سورلمن و ۱۰۱۷۰۰ تن سکنه دارد و محصول آن چرمساز و مصنوعات شیعیایی است. و یک کباخ باستانی دارد. (فرهنگ فارسی معین) (قاموس الاعلام ترکی).

**افنباخ.** [اَلْفَنْبَاح] (ا) (بخ) <sup>۳</sup> زاگ (۱۸۱۹-۱۸۸۰ م). آهنگساز آلمانی‌الاصل که بتابعیت فرانسه درآمد. وی اپرتهای متعددی تصنیف کرد، از آنجمله است: ۱ - هلن زیبا. ۲ - ارفئوس در دوزخ. ۳ - دوش بزرگ

1 - Palona. 2 - Offenbach.

3 - Offenbach, Jacques.

4 - La Belle Hélène.

5 - Orphée aux enfers.



ژرلسین<sup>۱</sup> - ۴ - حکایات هوفمان<sup>۲</sup>. موسیقی او نشاط آور و دارای چاذبه‌های قوی است و موسیقی بزرگ بدست آورد. (فرهنگ فارسی معین).

**افند.** [أَفَنْد] (افند). (از مؤید الفضلاء). رجوع به آفند شود.

**افندی.** [أَفَنْدِي] (ترکی، لقبی است در عثمانی بمنزله آقا در فارسی. (ناظم الاطباء). و این کلمه در ترکی از بیگ محترم‌تر است. مأخوذ از یونانی و در ترکی عثمانی بمعنی آقا، (یادداشت مؤلف).

**افندی.** [أَفَنْدِي] (بخ) عبدالله بن عیسی اصفهانی الاصل، سپس در تبریز سکونت کرد. وی از مشاهیر علمای امامیه و از معروفترین آثار او «ریاض العلماء» است که در چند مجلد تألیف شده است. او در حدود سال ۱۱۳۰ ه.ق. در تبریز درگذشت. (از الاعلام زرکلی ج ۲ ص ۵۷۳ ذیل عبدالله). و رجوع به روضات الجنات شود.

**افندی‌دن.** [أَفَنْدِي دَنْ] (مصص) جنگ. خصومت. (مؤید) (انجمن آرای ناصری). جنگ و خصومت کردن. (آندراج) (برهان) (مجمع‌الفرس). آفندیدن. رجوع به آفندیدن شود.

**افنقیطش.** [أَفَنْقِيطَش] (مغرب، لقبی است یونانی بمعنی محلل و در مصر بنام سلجم شهرت دارد و آن گیاهی است که کمی از یک ذراع بلندتر می‌شود و برگهای فراوان و پهن دارد و برای درد پا و تنفخ و طحال و مسومیت مفید باشد. رجوع شود به تذکره داود ضریر انطاکی ص ۵۳.

**افنون.** [أَفَنْون] (ع) گونه. (متهی الارب) (آندراج).

**افنون.** [أَفَنْون] (ع) مار. ازن گنده‌پیر فروهشته‌اندام. ازن کلانسال. اشاخ درخت در هم پیچیده. اسخن مجمل و پوشیده. اتک آمیخته از تک اسب و تک ماده شتر. اسختی. ایلا. اول جوانی. انسخین ابر. (متهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**افنون.** [أَفَنْون] (بخ) رجوع به صریم‌بن معشر و رجوع به شرح شواهد معنی ص ۵۴ شود.

**افنون قلبی.** [أَفَنْون قَلْبِي] (بخ) افنون. رجوع به افنون و رجوع به صریم‌بن معشر و عقداالفرید و البیان والتبیین ج ۱ ص ۲۲ شود.

**افنه.** [أَفِنْه] (ع) ص) نفاقه کم‌شیر. (آندراج) (ناظم الاطباء) (از متهی الارب).

**افنی.** [أَفْنِي] (ع) ص) شعر افنی؛ سوی دراز و نیکو. (متهی الارب) (ناظم الاطباء) (روزنی).

**افنیک.** [أَفْنِيك] (ع) (دسغزه مرغ. (متهی

الارب). فنیک. (یادداشت مؤلف).

**افنیکات.** [أَفْنِيكَات] (از ع) لقبی است. (بهر الجواهر از یادداشت مرحوم دهخدا). و رجوع به افنیکان شود.

**افنیکان.** [أَفْنِيكَان] (ع) دو کناره استخوان زنج که بهم رسند. (بهر الجواهر).

**افنیة.** [أَفْنِيَة] (ع) ج) فناء، بمعنی گرداگرد و پیشگاه فراخ سرای. (آندراج) (متهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افوات.** [أَفْوَات] (ع) ج) قوت، بمعنی شکاف میان دو انگشت. (آندراج). ج) فوت. (متهی الارب).

**افواج.** [أَفْوَاج] (ع) ج) قوچ، بمعنی گرو. (آندراج) (از متهی الارب). جماعات. گروهها. طوائف: افواج ترکمانان پیدا آمدند که مگر بدانجا مقام کرده است. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۶۲۷). و رجوع به فوج شود.

**افواف.** [أَفْوَاف] (ع) (ع) برد افواف؛ جامه‌ای تنک است. ج) فوف. (ناظم الاطباء) (متهی الارب).

**افواق.** [أَفْوَاق] (ع) ج) قیقه، بمعنی شیری که میان دو دوشیدن گردآید در پستان. قیق. قیقات. (متهی الارب) (از ناظم الاطباء) (آندراج). و رجوع به قیقه شود. ج) فوق. (متهی الارب) (آندراج). و رجوع به فوق شود.

**افواه.** [أَفْوَاه] (ع) ج) فوه، بمعنی دندان. ادیگافزار و بسوی افزار. ارنگ شکوفه و گونه آن. اصف هر چیز و گونه آن. (متهی الارب). دهانها و به این معنی ج) فم است. (از متهی الارب) (از غیث اللغات). دهانها. (ناظم الاطباء)؛

به نیک‌نامی اندر جهان زیاد میاد

بجز به نیکی نام نکوش در افواه. فرخی. بحکم آنکه در افواه مردم است... همه‌ساله جان مردم بخورد. (کلیله و دمنه). هر راز که نالشی در آن محرم نشود هرآینه از اشاعت مصون ماند و باز آنکه بگوش سیمی رسید بی‌شبهت در افواه افتد. (کلیله و دمنه). در افواه افتاد که ایشان بر مجادله ایلک‌خان پشیمان گشته‌اند و عذر می‌گویند. (ترجمه تاریخ یبسی ص ۱۸۷). به افواه می‌گفتند که مؤیدالدوله دل قایق را فریفته بود و او را بخت بسیار و هدایای فراوان از راه برد. (ترجمه تاریخ یبسی ص ۴۷). به اشدق آن مخاوف و افواه آن تنایف فرورفت. (ترجمه تاریخ یبسی ص ۴۰۸). همگان در استخلاص او سعی کردند و مولاکان در معاقبتش ملاحظت نمودند و بزرگان ذکر سیرت نیکش به افواه بگفتند. (گلستان). ذکر جمیل سعدی که در افواه عوام افتاده. (گلستان). بر دست و زبان ایشان هرچه

رفته شود قولاً و فعلاً هرآینه در افواه افتد. (گلستان). ذکر سیرت خویش در افواه بگفتند. (گلستان).

بلبل بوستان حسن توام چون نیفتد سخن در افواهم. سعدی. چو صیث در افواه دنیا فناد. سعدی. تزلزل در ایوان کسری فناد. سعدی. و رجوع به فم و فوه شود.

- افواه بلد: اوائل شهری. (از متهی الارب): دخلوا فی افواه‌البلد و خرجوا من ارجلها؛ از اوائل شهر درآمدند و از اواخر آن بیرون شدند. (ناظم الاطباء).

ا| مأخوذ از تازی، خیر و خیر مشهور. (ناظم الاطباء).

**افواها.** [أَفْوَاهًا] (ع) ق) خبیرهایی که از دهان مردم بیرون می‌آید و صدق و کذب آن معلوم نیست. (ناظم الاطباء).

**افواه الطیب.** [أَفْوَاهُ الطَّيْبِ] (ع) مرکب) کسکام را گویند. کذا فی زبان گویا. و فی الصراح بوی‌افزارهای خوشبو. (مؤید الفضلاء). کسکام. خیزو. (یادداشت مؤلف). شلم درخت ضرور.

**افواهی.** [أَفْوَاهِي] (ص) نسبی) نسبت به افواه. (ناظم الاطباء). منسوب به دهان.

- خیر افواهی؛ خبری که صدق و کذب آن معلوم نیست. (ناظم الاطباء).

**افؤد.** [أَفْؤد] (ع) ن) نان بر خا کسترگرم پخته و کوماج. (متهی الارب) (ناظم الاطباء). نانی که در خا کسترگرم پخته گردد. (آندراج). ا| جای کوماج در خا کسترگرم. (متهی الارب) (ناظم الاطباء). جای در تور که در آن نان پخته گردد. (آندراج). افؤود. رجوع به این کلمه شود.

**اففور.** [أَفْفور] (ع) مصص) سخت دویدن. (آندراج) (متهی الارب). نیک دویدن. (تاج المصادر بیهقی). اسبکی و چالاکی نمودن در خدمت. (متهی الارب). چستی نمودن در خدمت. (آندراج). ا| دفع کردن. راندن. ا| سخت شدن گرما. (متهی الارب).

**اففور.** [أَفْفور] (ع) آروغ. (ناظم الاطباء) (فرهنگ شعوری). ا| جغد. بوم. (ناظم الاطباء). مرغ کوف. (شعوری). و رجوع به تاریخ ایران باستان و فهرست آن و قاموس الاعلام ترکی شود.

**اففوس.** [أَفْفوس] (ع) ج) قاس، بمعنی تیر و مؤنث آید. (متهی الارب). افزار دمدار کوتاهی است که با آن هیزم و جز آن قطع کنند و مؤنث باشد و گاه همزه آن را اندازند.

1 - La Grande-duchesse de Gerolstein.

2 - Les Contes d'Hoffmann.

(از اقرب الموارد). فُؤوس. (منتهی الارب)  
(اقرب الموارد). رجوع به فأس شود.

**افوسته.** [أَفُوسْتَه] (لخ) دهسی از دهستان مرکزی بخش نظدر شهرستان کاشان. دارای ۱۰۰۰ تن سکنه. آب آنجا از ۱۱ رشته قنات تأمین میشود. محصول آنجا غلات، ابریشم، حبوب و انواع میوهجات است. سردسیری. شغل اهالی زراعت و عدهای برای تأمین معاش به طهران رفته و برمیگردند. صنایع دستی زنان قالی‌بافی. راه فرعی بشوسه و دبستان دارد. بنای مصوم‌زاده روی تپه کنار آبادی از آثار قدیم است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**افوض امری الی الله.** [أَفُوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ] (ع جمله فعلیه) کار خود را به خدا بازمیگذارم. (یادداشت مؤلف). کار خویش را به خدا واگذار میکنم؛ و افوض امری الی الله این الله بصیر العباد. (قرآن ۴۴/۴۰).

**افوغ.** [أَفُوغٌ] (ع ص) مرد سطرمدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**افوف.** [أَفُوفٌ] (ع ص) تیزخاطر. (اشتاپ‌رو. منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افوقه.** [أَفُوقَةٌ] (ع ص) بسیار اف‌گونده. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بسیار اف گفتن. (کذا). (آندراج).

**افوقی.** [أَفُوقِيٌّ] (ع ص) تیر شکسته‌پیکان. (ناظم الاطباء). تیر شکسته‌سوفار. (آندراج) (منتهی الارب). سر سوفار شکسته (مهذب الاسماء نسخه خطی). تیر که جای زه آن بشکسته است. (یادداشت مؤلف). و فی‌المثل: رجع فلان بافوق ناصل؛ ای بهم منکر لا نصل فيه؛ یعنی به بهره‌ناتمام بازگردید. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افوقه.** [أَفُوقَةٌ] (ع ص) (ع ص) ج فُیاق، بمعنی مرد بلندقامت. (منتهی الارب). ج فُواق و فُواق. (ناظم الاطباء).

**افوک.** [أَفُوكٌ] (ع ص) دروغگو. مؤنث و مذکر در وی یکسان است. (ناظم الاطباء). دروغگو. ج. أَفُک. (منتهی الارب). افاک. افیک. (منتهی الارب).

**افوک.** [أَفُوكٌ] (ع مص) دروغ گفتن. (منتهی الارب). اِفُک. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افؤل.** [أَفُؤْلٌ] (ع) ج فَأَل، شگون. ضد طیره. (منتهی الارب). ج فَأَل، بمعنی سخن خوش و نیکو. (از اقرب الموارد). فُؤول. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). رجوع به فَأَل و فُؤول شود.

**افؤل.** [أَفُؤْلٌ] (ع مص) غایب و ناپدید شدن. (منتهی الارب). فرورفتن ستاره و ناپدید

شدن آن. (آندراج). فروشدن ستاره و ماه و خورشید. (ترجمان‌القرآن ترتیب عادل‌بن علی). فروشدن آفتاب و ماه و ستاره. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). غروب، مقابل طلوع. فروشدن. فرورفتن ستاره. (یادداشت مؤلف). أَقْل. (ناظم الاطباء):

خوی یا او کن کامانتهای تو

ایمن آید از افول و از عتو. مولوی.  
**افؤلن.** [أَفُؤْلُنْ] (لخ) أَفُؤْلُنْ. أَفُؤْلُونْ. أَفُؤْلُونْ. أَفُؤْلُونْ. اِبْلُنْ. خدای زاجران و عیافان در میتولوژی یونانی. (یادداشت مؤلف). خدای روشنایی، هنرها و پیشگویی در یونان باستان. وی پسر زئو و لتو و برادر توآمان آرتیس بود. مولد او در جزیره دولوس است. وی معبدی در دلفس داشت و بنام فیوس مشهور است.

**افومارتین.** [أَفُومَارْتِينٌ] (ع) رازبانج بری، یا افومارا. افوماراترون. (یادداشت مؤلف).

**افومارئون.** [أَفُومَارِئُونٌ] (ع) یا افوماراترون. رازبانج بری. (یادداشت مؤلف).

**افؤود.** [أَفُؤُودٌ] (ع) نان بر خا کسترگرم پخته. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). نان که بر خا کسترگرم قرار گرفته باشد. (از اقرب الموارد). (کوماج. منتهی الارب) (ناظم الاطباء). جای کوماج در خا کسترگرم. ج. افایتد. (از اقرب الموارد).

**افوه.** [أَفُوهٌ] (ع ص) مرد فراخ‌دهن و برآمده‌دندان و درازدندان. (منتهی الارب).

**افوه‌الوودی.** [أَفُوهُ الْوُودِيِّ] (لخ) لقب شاعر و حکیم معروف عرب دوره جاهلی است و اسم و نسب وی چنین است: صلاة‌بن عمرو بن مالک بن عوف بن حرث بن عبه (او ضیه) بن اودبن صعب بن سعدالعشیره. وی بدان جهت که لبهایش درشت و دندانهایش ظاهر بود به افوه ملقب شد. و اودی نسبت است به اود که بطنی است از بطون سعدالعشیره. او از بزرگان شعرای قدیم جاهلی و سید قوم خود و پیشوای آنان در محارب بود. و عرب او را از حکما می‌شمارند. او در حدود سال ۵۰ ه. ق. درگذشت. و در بعضی مأخذ افوه‌الوودی بذال معجمه ضبط شده است. مواعظ و نصایح فراوانی از وی باقی مانده و اشعار بسیاری نیز از وی درباره محارباتش بجا مانده است. (از بلوغ الارب) (از صح الاعشی) (از اعلام زرکلی) (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به تاریخ‌الخلافا ص ۱۳۵ و عقدالفرید و فهرست آن و البیان والتیین و فهرست آن و عیون الاخبار ج ۳ شود.

**افقه.** [أَفُقَةٌ] (ع ص) بددل. (منتهی الارب) (منتهی الارب)

هیچ ندارد. (امرد آلوده به نجاست. منتهی الارب).

**افهام.** [أَفْهَامٌ] (ع مص) خطا کردن رأی کسی و برگردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افهام.** [أَفْهَامٌ] (ع) ج فُوه، بمعنی دهان. افواه. (منتهی الارب).

**افهار.** [أَفْهَارٌ] (ع) ج فُهْر، سنگ که بدان چهارمغز بشکند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و رجوع به فُهر شود.

**افهار.** [أَفْهَارٌ] (ع مص) جماع کردن بی‌انزال و با دیگری انزال کردن. (جماع کردن با دختری و شنوانیدن آواز حرکاتش دختر دیگر را. و این نوع جماع را وَجَس خوانند و در شریعت اسلام منهی عنه است. (به عید حاضر آمدن جهودان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). به عید فُهر درآمدن. (از اقرب الموارد). (به مدرسه جهودان درآمدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). درآمدن به مدارس یهود. (از اقرب الموارد). (افراهم آمدن گوشت و لخت‌لخت گردیدن. و هو اقباح‌المن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). (افروماندن در راه. (اهلاک و مانده شدن شتر. (اخته کردن دختر را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). یقال: افهرت الجاریة (مجهولاً)؛ ای خنت. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**افهاق.** [أَفْهَاقٌ] (ع مص) برگردانیدن خنور و مانند آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). برگردن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). برگردانیدن و مانند آن. (آندراج). (داغ کردن بر فُهقه. (منتهی الارب) (آندراج). (افراخ شدن برق و جیز آن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). وسعت یافتن برق و غیره. (از اقرب الموارد).

**افهام.** [أَفْهَامٌ] (ع) ج فُهم. (ناظم الاطباء):

ای درینا عرصه افهام خلق

سخت تنگ آمد ندارد خلق خلق. مولوی.  
**افهام.** [أَفْهَامٌ] (ع مص) فهمانیدن. (منتهی الارب). فهمانیدن و دریابانیدن. (آندراج). دریابانیدن. (مقدمه لغت میریدشرف جرجانی) (زمخشری) (المصادر زوزنی). دریابانیدن. (تاج المصادر بیهقی). فهمانیدن و دریافت کنانیدن. فهماندن. (ناظم الاطباء).

**افهام.** [أَفْهَامٌ] (ع مص) درمانده گردانیدن بسخن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کندزبان کردن. (مؤید). کندزبان گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی). (افراسوش کنانیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). فراموش گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). فراموش کردن.



بگیرند زحیر را سود دهد. (برهان). از یونانی اپیون<sup>۱</sup> میدل ایس<sup>۲</sup>، لاتینی ایوم<sup>۳</sup>، بمعنی مایع. و آن شیرۀ بستۀ تخمدانهای نارس خشخاش است. (حاشیۀ برهان ج معین از دائرةالمعارف اسلام). شیرۀ مخدر و منوم که از پوست خشخاش گیرند. اپیون. اپیون. هیون. تریاک. مخفف آن، پیون. و آن معرب یونانی اپیون است. (فرهنگ فارسی معین). همان اپیون است که تعریب آن است. (شرفنامه منیری). شیر خشخاش. (منتهی الارب). عصارة خشخاش سیاه مصری است و آنرا لب الخشخاش گویند: گردان گردند پیش میر بمیدان سست چو مستی که خورده باشد افیون.

فرخی.

لاله چو جام شراب پاره افیون در او نرگس کآن دید کرد از زر تر جرعه دان.

خاقانی.

خامۀ مصریش راست در دهن افیون مصر فتنه که خیزد از آن بر دهد افیون مصر.

خاقانی.

افیون لب فتنه را چنان ده کز خواب بامتحان نجنبند.

همه افیون خور مهتاب گشته

ز پای افتاده مست خواب گشته.

نظامی.

عقل کل در حسن او مدهوش شد

کز لبش در پاده افیون میکند.

عطار.

آنکه سقمونیاش باید داد

گرش افیون دهی بقای تو باد.

اوحدی.

بریده نسل عدو خنجر تو چون کافور

ببرده هوش حار (کذا) هیبت تو چون افیون.

تاج مآثر (از شرفنامه).

زخم خوب است اگر سخرۀ مرهم نشود

زهر من نیست اگر دست خوش افیون است.

ظهوری (از آندراج).

و رجوع به ترجمۀ صیدنه و اختیارات

بدیعی و دزی و تحفه حکیم مؤمن و تذکرۀ

داود ضریر انطاکی ص ۵۲ و قانون ابن سینا

ص ۱۶۱ و اپیون و اپیون و تریاک در

همین لغتنامه شود. [کنایه از سیاه باشد.

(برهان) (آندراج).

**افیون خورده.** [أَفْیُونُ / خَوْزُ / حَسْرُ دَ / و]

(نصف مرکب) کنایه از مسموم و مست:

بهر حرفی کز آن منشور برخواند

چو افیون خورده مخمور درماند.

نظامی.

**افیون دادن.** [أَفْیُونُ دَاوَنَ] (مص مرکب)

تریاک دادن:

درخور قسمت در این محفل رسد هر خشک و تر

سافی آر می بسا و شیخ را افیون دهد.

آرزو اکبرآبادی (از ارمغان آصفی).

**افیون در شراب ریختن.** [أَفْیُونُ دَرِ شَرَابِ رَیْخْتَنَ]

تَ] (مص مرکب) افیون در پاده کردن. کنایه

از پشت دادن شراب تا مستی گذاره آرد. (آندراج):

تا هرکه باشد یار تو بیخود شود در کار تو ای زیر لب گفتار تو در پاده افیون ریخته.

امیر خسرو (از آندراج).

**افیون در شراب کردن.** [أَفْیُونُ دَرِ شَرَابِ کَرْدَنَ]

دَ] (مص مرکب) افیون در شراب ریختن.

بیهوش گردانیدن و شدن. مشک در شراب

کردن. از پر کار شدن. از هر کار رفتن. از

دست شدن و رفتن. از دست بردن. از دست

بسیرون بردن. از هوش بردن. (مجموعۀ

مترادفات ص ۷۲).

**افیون زدن.** [أَفْیُونُ زَدَ] (مص مرکب)

افیون خوردن. (آندراج):

این تنگنا نه موقع خواب است سر برآر

افیون زده مست حارس و مست است پاسبان.

امیر خسرو (از آندراج).

از برای منع انزال آنکه افیون میزند.

ملا فوقی یزدی (از آندراج).

**افیون قره حصار.** [أَفْیُونُ قَرِه حِصَارِ] (لُح)

معنی آن «قلعة الافیون السوداء». شهری

است در آناتولی در ۲۸ هزارگزی از میر. و

رجوع به ذیل معجم البلدان ص ۳۴۳ شود.

**افیون کردن.** [أَفْیُونُ کَرْدَنَ] (مص مرکب)

افیون ریختن در چیزی:

ساقی اندر قدمم باز می گلگون کرد

در می کهنه دیرینه ما افیون کرد.

حافظ (از ارمغان آصفی).

**افیونگر.** [أَفْیُونْگَر] (ص مرکب) افیون ساز.

درست کننده افیون:

اینست افیونگر است و آنت شکرگر

هر دو به خاک اندرون برابر و مقرون.

ناصر خسرو.

**افیونی.** [أَفْیُونِی] (ص نسبی) تریاک باشد که

به افیون خوردن عادت دارد. (آندراج).

تریاکمی. منسوب به افیون. (ناظم الاطباء).

معتاد به استعمال افیون. (یادداشت مؤلف).

**افیونی چیزی شدن.** [أَفْیُونِی شَیْءٌ دَ]

(مص مرکب) کنایه از عادت کردن بچیزی

باشد که بر ترک آن قادر نباشد. (مؤید)

(برهان) (ناظم الاطباء) (آندراج):

کرده زخمم پس سر آرزوی مرهم را

حیف دردست که افیونی افسون گردد.

ظهوری (از آندراج).

عمریست که ما صحبتی غم شده ایم

سرمایه رشک اهل عالم شده ایم

باقر. من و غم جدا نگردیم ز هم

افیونی و آشنایی هم شده ایم.

باقر کاشی (از آندراج).

این مدعا در بیت زیر بطریق ایهام آمده

است. (آندراج):

ترک افیون را علاجی بهتر از تقلیل نیست

## اقادیح.

اندک اندک ز آشتایان جهان بیگانه شو.

صائب (از آندراج).

**افی یالئث.** [أَفْیُ یَالِئْثَ] (لُح) یکی از آفتی های

طرفدار ایرانی ها که سخت با مقدونیا

دشمن بود. وی پسر آوری دم بود که در

جنگ ترموپیل بطمع پاداش بسزد

خشاپار شاه آمد و راهی را که از آن میشد

به ترموپیل درآمد نشان داد و موجب هلاک

یونانیهای ترموپیل شد. رجوع به ایران

باستان ص ۸۷۰ و صص ۱۲۷۱-۱۲۷۵

شود.

**اقاءه.** [أَقَاوَهُ] (ع) [اقاوم] و آناه. آنچه بدان چیزی را

نگاه دارند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

||سیر. (مذهب الاسماء). ||(مص) ناخوش

داشتن طعام و شراب را به سبب علتی.

(منتهی الارب).

**اقاقم.** [أَقَاقِمَ] (ع) [اقاوم] ج اقوام. جج قوم.

(منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اقاءة.** [أَقَاةٌ] (ع) (مص) به قیء آوردن.

(آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقاثة.** [أَقَاثَةٌ] (ع) (مص) توانا شدن.

(ترجمان القرآن جرجانی). توانستن. (منتهی

الارب) (ناظم الاطباء). ||اقوت دادن.

(ترجمان القرآن) (ناظم الاطباء) (تاج

المصادر) (منتهی الارب). روزی دادن به

اندازه.

**اقاجا کنی.** [أَقَاجَا کَنَی] (لُح) دهی جزء

دهستان سربند علیا بخش سربند شهرستان

اراک، دارای ۲۷۱ تن سکنه. آب آن از

قنات و چشمه و محصول آن غلات، پنبش،

پنبه، انگور و لبنیات است. (از فرهنگ

جغرافیایی ایران ج ۲).

**اقاج.** [أَقَاجَ] (لُح) [اقصاحی]. ج اقحوان.

(منتهی الارب). بابونجه. بابونه ها. ریاحین.

(مذهب الاسماء). رجوع به اقحوان شود.

**اقاقحة.** [أَقَاقِحَةُ] (ع) (مص) ریم و زردآب فراهم

آمدن در ریش. ||آهنگ منع نمودن بعد

خواستن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

**اقاقحی.** [أَقَاقِحِی] (ع) [اقحوان]. (منتهی

الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به اقحوان

شود. ||اقاقحی الاسمر؛ اول کار. اوایل کار.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقاقدة.** [أَقَاقِدَةُ] (ع) (مص) قصاص کردن. (تاج

المصادر بیهقی). کُشندۀ را باز کشتن و

کشتن فرمودن کُشندۀ را. ||به کشیدن دادن

ستور کسی را. (آندراج) (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء). ||فراخ شدن باران. ||پیش

آمدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقادیح.** [أَقَادِیْحَ] (ع) [اق قدح]. بمعنی تیر

تمام نازشیده پر و پیکان نانهاده و تیر قمار.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). جیح قِدْح.  
(اقرب المواردا). رجوع به قِدْح و اَنْدُح شود.  
**اقادیمیامیا.** [أ] [خ] آکادمی، مکتب فلسفی  
که توسط افلاطون در باغهای آکادموس  
تأسیس گردید. رجوع به آکادمی شود.  
**اقارب.** [أ] [ع] ص. [ل] ج قسریب. [ح]  
اقرب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
نزدیکان و خویشان. (غیاث اللغات) (منتهی  
الارب) (آنندراج). خویشان و برادران و  
تبار نزدیکتر به نسب از جانب پدران. (ناظم  
الاطباء). خویشان و نزدیکان در نسب خواه  
از طرف پدر باشند یا مادر. (ناظم الاطباء):  
فضله مکارم ایشان به ارامل و پیران و  
اقارب و جبران مرمد. (گلستان سعدی).  
- امثال:

الاقارب کالقارب؛ نزدیکان چون عفرند  
(در گزندگی)، از ماست که بر ماست.  
**اقارح.** [أ] [ع] ص. [ل] مردمان سخت و  
درشت و قوی. (ناظم الاطباء).

**اقارون.** [أ] [ع] ص. [ل] لغتی است یونانی و  
بعضی گویند رومی است و آن دویاسی است  
که بفارسی اگر و بعربی عودالوج خوانند و  
سطر و گرهدار و سفید باشد، قوت بپاه دهد.  
(بهران) (آنندراج). ریشه‌ایست معطر و  
محرک، آنرا بفارسی اگر و بعربی وُج گویند.  
(ناظم الاطباء).

**اقاریو.** [أ] [ع] [ل] ج اقرار. رجوع به اقرار  
شود.

**اقازل.** [أ] [ع] [ل] ج اقرزل. (منتهی الارب).  
رجوع به اقرزل شود.

**اقاسیم.** [أ] [ع] [ل] ج قشم، بمعنی بهره و  
نصیب. (آنندراج). رجوع به قشم شود. [ح]  
اقسومه. (ناظم الاطباء). رجوع به اقسومه  
شود.

**اقاسیم.** [أ] [ع] [ل] ج جیح قشم. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به قشم شود.  
[ح] اقسومه. (منتهی الارب). رجوع به  
اقسومه شود. [بهره‌ها و حصه‌های مقوم  
میان بتدگان. (منتهی الارب).

**اقاصو.** [أ] [ع] ص. [ل] ج اَقَصْر. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء). ج اَقَصْر، بمعنی  
کوتاه و مرد خشک‌گردن. (آنندراج). رجوع  
به اقصو شود.

**اقاصی.** [أ] [ع] ص. [ل] ج اقصی. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء). دورتران. (غیاث  
اللغات) (آنندراج). در تساول، آخر و  
منتهاویه و جای دور. (ناظم الاطباء):  
مستقلان او از حضرت در اقصای و ادانی  
شرق و غرب... (جهانگشای جوینی). به  
قلعمادی در اقصای ولایت خویش التجا  
ساختند. (ترجمه تاریخ یمنی). رجوع به

اقصی شود.

**اقاصیص.** [أ] [ع] [ل] ج قسَصَة. (اقرب  
المواردا): حجاج بن یوسف را با لشکر انبوه  
و ساخته بمکه فرستاد چنانکه آن اقصیص  
بشرح در تواریخ مذکور است. (تاریخ بیهمی  
ج فیاض ص ۲۳۷). رجوع به قسَصَة شود.

**اقاضة.** [أ] [ع] ص. [ل] ج قاضی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقاطع.** [أ] [ع] ص. [ل] و قاطع. ج وقیط، بمعنی  
مرد گران جسم کسل‌مند از بیخوابی شب.  
(منتهی الارب). رجوع به وقیط شود. [ح]  
و قَط، بمعنی گو در زمین درشت یا گو که  
آب گرد آید در آن. (منتهی الارب) (ناظم  
الاطباء). رجوع به و قَط شود.

**اقاطع.** [أ] [ع] [ل] ج قسطیع. (منتهی  
الارب). گله‌های گوسفندان و ستوران و رمه  
گاوان. [ح] جمع آنچه از درخت بریده شود و  
زود آتش گیرد. (آنندراج). رجوع به قطع  
شود. [ح] اقطع. (ناظم الاطباء). رجوع به  
اقطع شود.

**اقاطیع.** [أ] [ع] [ل] ج قطع. (منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء). رجوع به قطع شود.

**اقاقیا.** [أ] [ع] ص. [ل] مآخوذ از یونانی،  
عصاره خاری است که پوست را بدان  
دباغت کنند و آن صلب و سیاه‌رنگ می‌باشد  
و بعضی گویند صمغ خار میلان است. اگر  
بسخود برگیرند قطع خون رفتن کند.  
(آنندراج) (بهران). عصاره قرظ (سَنَط)، آن  
را خشک کنند و قرص از آن سازند.  
(ذخیره خوارزمشاهی) (قانون بوعلی سینا  
مقاله شانیه از کتاب ثانی ص ۱۵۶). صمغ  
قرظ. (الابنیه عن حقایق الادویه). دو قسم  
عصبر منجمد را بنام اقایا می‌نامند، یکی  
اقاقیای صادق که اقایای مصری نیز گویند  
و عبارتست از عصاره غلافهای سبز میوه  
میلان و بشکل قطعاتی است که تقریباً از  
۲۵ تا ۳۰ مثقال وزن هر یک از آنها می‌باشد  
و سیاه‌رنگ و طعمشان عقیص است و  
دیگری اقایای کاذب که از عصیر بعضی  
میوه‌ها مانند آلوچه و برخی دیگر میوه‌های  
طایفه روزانه درست می‌نمایند و رنگ این  
قسم سرخ قهوه‌ای و مزه آن مانند مزه آلوی  
نارس است و در فرنگ بخصوص در آلمان  
این قسم اقایا را می‌سازند و اکنون در  
تهران یک نوع درختی که دارای گلهای  
خوشه سفیدی است و از همان طایفه میلان  
است به اسم درخت اقایا موسوم می‌نمایند.  
(ناظم الاطباء): قَرْظ: بار درخت سَنَط که از  
عصاره آن اقایا برآید. (منتهی الارب). و  
رجوع به تحفه حکیم مؤمن و ترجمه صیدنه  
شود.

- اقایای بیج: <sup>۱</sup> اقایای بنفش. (یادداشت

مؤلف).

- اقایای زرد: <sup>۲</sup> اقایای زرد. (یادداشت  
مؤلف).

- اقایای سرخ: <sup>۳</sup>

- اقایای هندی، عصاره‌ای که از اقایا  
گرفته میشود و آنرا بندرت و کم‌بایی مثل  
زند. (یادداشت مؤلف).

**اقالته.** [أ] [ع] ص. [ل] ج برانداختن بیع.  
(ناظم الاطباء). فسخ کردن. اقاله. مأخوذ از  
قبول، فسخ بیع نمودن و برانداختن بیع.  
(آنندراج) (غیاث اللغات):

ما را دگر معامله با هیچکس نماند

بیعی که بی حضور تو کردیم اقالت است.

سعدی.

[گذاشتن گناه و دور کردن لغزش را. (ناظم  
الاطباء) (آنندراج): عشرت سخن را اقالت  
نیست. (مقامات حمیدی). رکن‌الدین واسطه  
شد تا جرایم آن قوم را به اقالت مقابل  
فرمود. (جهانگشای جوینی). رجوع به اقاله  
شود.

**اقاله.** [أ] [ع] ص. [ل] ج در نسروز آب  
خورانیدن شتران را. (ناظم الاطباء) (منتهی  
الارب). [ب] بیع را فسخ کردن یعنی بعد از  
فروختن چیزی خریدار و فروشنده برضای  
یکدیگر از اراده بیع درگذرند. (غیاث  
اللغات). برانداختن بیع. (منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء). اقاله در لغت، اسقاط و رفع  
است و در اصطلاح شرع، رفع بیع سابق  
است. گویند از قول مشتق است و همزه  
برای ازاله است چون اشکیه و معنی آن  
ازاله قول سابق است و آن با دو لفظ ثابت  
میشود یکی ماضی دیگر مستقبل چنانکه  
یکی گوید اقلنی دیگری گوید اقلت. (از  
کشف اصطلاحات القنون).

- اقاله خواستن؛ برانداختن بیع و فسخ بیع  
را خواستن از بایع و مشتری. (از ناظم  
الاطباء).

- اقاله کردن؛ برانداختن و رد کردن بیع و  
فسخ نمودن آن. (ناظم الاطباء).

[گذاشتن گناه و دور کردن لغزش را. (ناظم  
الاطباء) (منتهی الارب). از گناه درگذشتن.  
(غیاث اللغات). [ب] برتن بر کسی سخنی که  
او نگفته. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب)  
(آنندراج). [ب] سووقوف کردن اراده. (غیاث  
اللغات از منتخب و شرح مقامات حریری).

**اقالید.** [أ] [ع] ص. [ل] ج اقلید. رجوع به  
اقلید شود

**اقالیم.** [أ] [ع] [ل] ج اقلیم. (ناظم الاطباء):

کلیدگنج اقالیم در خزینه اوست

کسی بقوت بازوی خویش نگشاده‌ست.

سعدی.

— اقالیم سیبه؛ هفت کشور و آن هفت حصه از ربع مسکون است. قدما زمین را به هفت بخش کرده و هر یک را اقلیمی خوانده و هر اقلیمی منسوب به ستاره‌ای است. هند بزحل و چین بمشتری و ترک بمریخ و خراسان بشمس و ماوراءالنهر بزهره و روم به عطارد و بلخ به قمر. (مؤید الفضلاء). رجوع به اقلیم شود.

**اقامات.** [ا] [ع] [ا] ج اقامه. (از اقرب الموارد): به ابواب تشریفات و انواع انزال و اقامات او را و اتباع او را مراعات تمام فرمود. (ترجمه تاریخ یمنی). رجوع به اقامه شود.

**اقامت.** [ا] [ع] [ع] (ع مص) ضیافت شخصی که از جای وارد شود و بسا لفظ فرستادن استعمال نمایند. (آندراج).  
— اقامت فرستادن:

شب از مهتاب بالمش باج میداد  
بهر منزل اقامت میفرستاد.

اشرف (از آندراج).

چون آدمم بدر فرستاد آسمان  
صد گونه رنج و غصه برسم اقامتم.

شفای (آندراج).

|| اقامه، پیاداشتن: ما در خدمت تخت و اقامت رسم عبودیت قائم مقام پدریم. (ترجمه تاریخ یمنی). || اسکونت کردن. سکون و آرامش و توقف و درنگی و سکونت و جای باش و مکن و منزل. (ناظم الاطباء):

لیک تبریز به اقامت را

که صدف قطره را بهین مقرر است. خاقانی.

چشم مسافر که بر جمال تو افتد

عزم رحیلش بدل شود به اقامت. سعدی.

ایام اقامت به اقامت شرایط فضیلت و احسان شامل و ... قیام مینموند. (ترجمه محاسن اصفهان).

بر در میکده یک ماه اقامت کردم

اتفاقاً رمضان بود، نمیدانستم.

محمدسعید اشرف (از آندراج).

رجوع به اقامه شود.

— اقامت کردن؛ درنگ کردن. متوقف شدن.

آرام گرفتن و بجای ماندن. (ناظم الاطباء).

مقیم شدن. سکنی گزیدن. مسکن کردن:

میزان غربت از زر و گوهر لیبالب است

در پله وطن چه اقامت کند کسی. صائب.

— اقامتگاه؛ مقام و مقر. قرارگاه. جای

اقامت کردن و سکنی گزیدن.

— محل اقامت؛ جای باش و محل سکونت

و منزل. (ناظم الاطباء).

— مدت اقامت؛ مدت توقف و درنگی.

(ناظم الاطباء).

|| اِمص (برداشتگی. || سپا کردگی.

|| افراختگی. (ناظم الاطباء). رجوع به اقامه شود.

**اقامه.** [ا] [ع] [ع] (ع مص) آرام کردن در جایی.

(ناظم الاطباء) (منتهی الارب). اقام بالمکان

اقامه؛ آرام کرد در آن جای. (منتهی الارب).

مقام کردن. مقیم شدن. ماندن در جای.

(غیث اللغات). || ادوام ورزیدن. (منتهی

الارب) (ناظم الاطباء). || پیوسته برپایی

داشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

یقیمون الصلوة؛ ای یواظبون علیها. (منتهی

الارب).

— اقامه حدود کردن؛ حدود را بیپاداشتن.

(ناظم الاطباء).

|| برخیزانیدن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء): اقام فلاناً، و این ضد اجله است.

(منتهی الارب). || راست کردن کجی چیزی

را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

|| (اصطلاح نجوم و هیات) عبارتت از

متوقف بودن ستاره در جایی از فلک البروج

بدون جنبش و حرکت بطوری که یک

ستاره چند روز در موضع واحدی از

فلک البروج متوقف گردد و استقامت حرکت

ستاره انت بسوی توالی. و در کفایة التعلیم

آمده که چون کوکب به آخر رجعت با

استقامت رسد در حد اقامت افتد و حد

اقامت را رباط کواکب خوانند. وقفة کواکب

باشد بچشم بیننده پیش از رجوع و پیش از

استقامت. (مفاتیح العلوم). برای تفصیل این

مطلب رجوع به کشف اصطلاحات الفنون و

شروح ملخص و تصنیفات عبدالعلی

بیرجندی شود. || (اصطلاح قفه) اعلام آغاز

کردن نماز است که اقامه در اصل مصدر

است که اذان دوم را شرعاً به آن نام

نامیده‌اند. الفاظ اقامه همان الفاظ اذان است

جز آنکه دو تکبیر بجای چهار تکبیر گویند

و دو بار «قد قامت الصلوة» پس از «حی

علی الفلاح» گفته شود و لاله الله را یکبار

گویند. رجوع به ذخیره العباد آیت الله فیض

شود. || قیام نمودن. || اقامت کردن. (غیث

اللغات).

**اقانیم.** [ا] [ع] [ع] ج اقوم. (ناظم الاطباء). و

اقوم کلمه سریانیه است بمعنی شخص و

اصل. (یادداشت مؤلف).

— اقانیم ثلاث؛ اب و ابن و روح القدس.

**اقاوزه.** [ا] [ع] [ع] ج قوز. (منتهی الارب)

(اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). رجوع به

قوز شود.

**اقاوم.** [ا] [ع] [ع] ج قوم بمعنی گروه

مردان و زنان معا یا بخصوص گروه مردان.

(آندراج) (منتهی الارب) (اقرب الموارد).

قوم. اقوام. اقوام.

**اقاویزه.** [ا] [ع] [ع] ج قوز. (منتهی الارب)

(اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). رجوع به

قوز شود.

**اقاویل.** [ا] [ع] [ع] ج اقوال. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء). جج قول. (ترجمان القرآن)

(ناظم الاطباء) (آندراج): و اقاویل انصاف

از اباطیل خلاف صیانت کنی. (سندبادنامه).

او را بمواعید زور و اقاویل غرور بفریفت.

(ترجمه تاریخ یمنی).

**اقاویم.** [ا] [ع] [ع] ج اقوام. جج قوم. (منتهی

الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء).

رجوع به قوم و اقوام شود.

**اقب.** [ا] [ع] [ع] (ع ص) باریک و

لاغریمان. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم

الاطباء). ج. قَب. گویند: خیل قب؛ ای

ضواصر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

بباریک‌یمان. (المصادر زوزنی) (تاج

المصادر بهقی) (مهذب الاسماء).

**اقباح.** [ا] [ع] [ع] (ع مص) زشت آوردن. || زشت

یافتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم

الاطباء).

**اقبار.** [ا] [ع] [ع] (ع مص) گور ساختن کسی را.

(منتهی الارب) (آندراج). گور ساختن برای

کسی. (ناظم الاطباء). || بگور کردن فرمودن.

(منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

|| کشته را بقوم او دادن تا دفن کنند. (منتهی

الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || بگور

سپردن. در گور کردن. (ترجمان القرآن)

(تاج المصادر بهقی). || از اهل دفن

گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم

الاطباء).

**اقباس.** [ا] [ع] [ع] (ع مص) زیرک و دانا گردانیدن.

(منتهی الارب) (آندراج). علم آموزانیدن

کسی را. (آندراج). || زیرک و دانا گردیدن.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || آگاهانیدن.

|| آتش دادن. || آتش جهت کسی جستن.

|| آفایده دادن. (منتهی الارب) (آندراج)

(ناظم الاطباء).

**اقباض.** [ا] [ع] [ع] (ع مص) قبضه ساختن شمشیر

و جز آن را. (منتهی الارب) (آندراج)

(ناظم الاطباء). شمشیر و کارد را دسته

کردن. (تاج المصادر بهقی) (مجمل اللغة).

|| در تداول، داد و ستد قبض در معاملات.

(ناظم الاطباء).

— قبض و اقباض کردن؛ قبض دادن و قبض

گرفتن. (ناظم الاطباء).

**اقباط.** [ا] [ع] [ع] ج قبط. گروهی از نصاری

ساکن مصر. (از اقرب الموارد). رجوع به

قبط شود.

**اقبال.** [!] (ع مص) روی به چیزی آوردن. (ترجمان القرآن). پیش آمدن و روی آوردن بهر چیزی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). نقیض ادبار. (ناظم الاطباء).

— اقبال کردن؛ روی آوردن. متوجه شدن. (ناظم الاطباء)؛ بر آنچه ستود عقل و پسندیده طبع است اقبال کنم. (کایله و دمنه).

|| اقبال ساختن نعل را. (منتهی الارب). اقبال کردن نعلین را. (تاج المصادر بیهقی). || پیش آمدن شب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || کج گردیدن چشم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || کج چشم شدن چنانکه گویی به بینی خود نگاه میکند. (المصادر). || اقبال گردانیدن کسی را. || خردمند و دانا شدن پس نادانی و گولی. || چسیدن بچیزی و ملازم شدن آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || آغاز کردن کاری را. || چیزی پیش کسی داشتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || ضمان کسی قبول کردن. || اسعادتمند شدن. || روی کسی بچیزی گرداندن. (آندراج). || روی آوردن دولت بسوی کسی. (غیث اللغات): مخرام و مشو خرم از اقبال زمانه زیرا که نشد وقف تو این مرکز غیرا.

ناصرخرو.  
**اقبال.** [!] (ازع، امص) در تداول فارسی زبانان، دولت و قوت طالع و این گویا از معنی سعادت مند شدن اخذ شده باشد و بلند از صفات اوست و بصله با و از هر دو متمم. (آندراج). خوشبختی. (یادداشت مؤلف). در تداول فارسی، بهر مندی و نیکبختی و بررومندی و نیکاختری و خوشنودی و پذیرائی و شهرت و نیکامی، برکت، سعادت. (ناظم الاطباء): هر آنکسی که نباشد به اخترش اقبال بود همه هنر او بخلق نامقبول شجاعتش همه دیوانگی فصاحت حشو سخاگراف و کریمی فساد و فضل فضول. ابوالعباس.

امروز به اقبال تو ای میر خراسان هم نعمت و هم روی نکو دارم و ستاد. رودکی.  
از گوشه چار بالش تو اقبال بسالیان نجیند.  
هر زمان این شاهباز ملک را ساعد اقبال ما و آیدم.  
مرادش با سعادت رهسپر باد ز نو هر روزش اقبالی دگر باد.  
باقیالش دل استقبال دارد.  
چو هست اقبال کار اقبال دارد.  
هین غذای دل به از همدلی رو بجو اقبال را از مقبلی.  
گرش حظ و اقبال بودی و بهر

زمانه نراندش ز شهری شهر. سدی.  
چون همایم سایه‌ای بر سر فکن تا در اقبال شوم نیکاختری. سدی.  
ز اقبال غمت زینگونه شادم که هیچ از شادی کس نیست بادم.

میرخرو (از آندراج).  
بوسه‌ها بر دست خود داده‌ست معمار ازل تا باقبال بلند آن طاق ابرو بسته است. صائب.  
— اقبال داشتن؛ پیش آمدگی در کارها داشتن و خداوند بخت و طالع نیک بود. (ناظم الاطباء).

|| (اصطلاح نجوم) اقبال در اصطلاح نجومی بودن کوکب است در یکی از اوتاد اربعه. (یادداشت مؤلف). رجوع به اوتاد اربعه شود. بودن ستاره است در وتد و مقابل آن ادبار است. (از کشف اصطلاحات الفنون).

**اقبال.** [!] (لخ) عباس اقبال آشتیانی. محقق و مورخ ایرانی. (ولادت ۱۳۱۴ ه. ق. و وفات ۱۳۳۴ ه. ش.). وی در آغاز جوانی شاگرد درودگر بود و سپس به تحصیل پرداخت و دوره دارالفنون را پایان رسانید و به معاونت کتابخانه معارف انتخاب گردید. آنگاه در دارالفنون تدریس پرداخت و بعدها به معلمی مدارس نظام، مدرسه علوم سیاسی و دارالعلمین عالی منصوب شد. در سال

۱۳۰۴ ه. ش. به منشی‌گری هیئت نظامی ایران به پاریس رفت و در آنجا به تحصیل ادامه داد و به اخذ درجه لیسانس از سربن نابل آمد و در آن شهر با علامه محمد قزوینی آشنایی یافت و از محضر وی استفاده کرد. پس از بازگشت به ایران به سمت استادی دانشگاه و عضویت فرهنگستان انتخاب شد و سپس به سمت نماینده فرهنگی ایران در ترکیه و ایتالیا به شهر رم رفت و در آنجا اقامت گزید و در آنجا در سن ۵۹ سالگی درگذشت. جنازه او را به تهران حمل کردند. وی در ۱۳۲۴ مجله «یادگار» را تأسیس کرد که پنج دوره آن منتشر شده. از آثار وی: «تاریخ مغول»، «وزراء سلاجقه»، «خاندان

نوبختی»، تصحیح «عشبة الکتبه»، تصحیح «سطح‌العلی»، تصحیح «مجمع التواریخ»، ترجمه «سه سال در دیوار ایران» تألیف دکتر فوریه، ترجمه «یادداشتهای ژنرال تره‌زل»، ترجمه «مأموریت ژنرال گاردان در ایران»، تصحیح «ترجمه فارسی محاسن اصفهان»، تصحیح «بیان الادبیان»، و تصحیح «تبصرة العوام»، را باید نام برد. وی در تحقیقات تاریخی و ادبی روش عالمانه‌ای دارد. (از فرهنگ فارسی معین). از مرحوم عباس اقبال آشتیانی آثار چاپ نشده‌ای نیز باقی مانده که در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران مضبوط است. از این نوع آثار می‌توان

دو کتاب تاریخ مختصر ادبیات ایران و تاریخ جواهر در ایران را نام برد که از دومی قسمت پیش از اسلام در ۸۲ ورق و از قسمت مربوط به بعد از اسلام فقط ۹ صفحه به خط اقبال در دست است. کتاب تاریخ جواهر در ایران در جلد ۹ نشریه فرهنگ ایران زمین چاپ شده است. همچنین متن تصحیح شده‌ای از چند کتاب به این شرح از او باقی است: منظوی ورقه و گلشاه، اثر عیوقی - سیره شیخ کبیر تألیف ابوالحسن الدیلمی - الرسالة الثانیة تألیف مسعرین مهلهل - با حواشی و یادداشت‌هایی از اقبال و محمد قزوینی - رساله در فن انشاء، از معین‌الدین محمدبن عبدالخالق مهنی و تسوخ‌نامه ایلخانی تألیف خواجه نصیرالدین طوسی. رجوع به مقدمه مجموعه مقالات عباس اقبال آشتیانی چ دکتر دبیرساقی.

**اقبال.** [!] (لخ) از بسلوکات قزوین در راه قزوین زنجان و جمعیت آن با بلوک بشاریات ۱۰۰۰۰ تن است و عده قزای هر دو بلوک ۹۷ تن است.

**اقبال.** [!] (ع ق) بطور اقبال. (ناظم الاطباء).

**اقبال مند.** [!] (ص مرکب) صاحب اقبال. (ناظم الاطباء). بختیار.

**اقباله.** [!] (ع!) آن قسمت از گوش که بطرف رأس واقع است. || پارچه حریری که در گوش گوسپند کنند. (ناظم الاطباء).

**اقبالیه.** [!] (لی ق) (لخ) دهی جزء دهستان افشاریه سواجیلخ بخش کرج شهرستان تهران دارای ۱۱۸ تن سکنه. آب آن از قنات. محصول آنجا بنشن، چغندر قند، لنبات، شغل اهالی زراعت و گلهداری است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اقبالیه.** [!] (لی ق) (لخ) دهی جزء دهستان بهنام وسط بخش ورامین شهرستان تهران. دارای ۱۳۸ تن سکنه. آب آن از قنات. محصول آنجا غلات، چغندر قند، شغل اهالی زراعت است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اقبالیه.** [!] (لی ق) (لخ) دهی از دهستان احمدآباد بخش فریمان شهرستان مشهد. دارای ۱۰۰ تن سکنه. آب آن از قنات. محصول آنجا غلات و راه آن مارو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اقبالیه.** [!] (لی ق) (لخ) دهی از دهستان تحت‌جلگه بخش فدیشه شهرستان نیشابور. واقع در ۲ هزارگزی شمال شوسه عمومی نیشابور به سزواری. دارای ۱۸۸ تن سکنه. آب آن از قنات. محصول آنجا غلات، پنبه، بنشن، شغل اهالی زراعت. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

بدیع) اندکی از قرآن یا حدیث در عبارت خود آوردن بی اشارت. (غیاث‌اللغات از کنزاللغات) (آندراج). و جایز است تغییر آن برای وزن شعر یا امری دیگر. (آندراج). اقتباس آن است که نثر یا نظم متضمن گردد چیزی از قرآن یا حدیث را چون:

و ان تبدلت بنا غیرنا

فحصنا الله و نعم الوکیل. ؟ (از تعریفات).

ایام، خط بگرد رخ دلستان کشید

لم تفلحوا بناصبة انس و جان رسید.

خاقانی (از آندراج).

نقد عمر زاهدان در توبه از می شد تلف

قل لهم ان تنتهوا یبفر لهم ما قد سلف.

خاقانی (از آندراج).

در این بیت، الذین کفروا را به لفظ لهم بدل کرده‌است. (آندراج).

— اقتباس کردن؛ از کسی فایده و دانش گرفتن و پیروی او در دانش و علم کردن. (ناظم الاطباء).

**اقتباع**. [اقت] [ع مصص] دهان مشک و توشه‌دان بدرون نوردیده بدهان آب خوردن یا گوشه‌اش در دهان کرده نوشیدن. (ناظم الاطباء) (متنهی الارب) (آندراج).

**اقتبال**. [اقت] [ع مصص] از سر نو کردن کاری را. [به بدیهه گفتن سخن را. از تجال. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتباب**. [اقت] [ع مصص] بر پشت شتر قتب نهادن. (ناظم الاطباء) (اقترب السوار از صحاح).

**اقتات**. [اقت] [ع مصص] از بیخ برکندن چیزی را. (ناظم الاطباء) (متنهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد). [اروغن در گل پیرویدن یا بروغنهای خوش‌بوی دیگر آمیختن. (متنهی الارب). روغن باروغنهای گل پرورد آمیختن.

**اقتال**. [اقت] [ع مصص] کشته عشق یا جن گردیدن. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء). و فعل آن مجهول بکار رود. (متنهی الارب). کشتن عشق و یا پری کسی را. (تاج المصادر بیهقی) (آندراج). [کارزار کردن. (ناظم الاطباء) (متنهی الارب). تقاتل. (المصادر زوزنی). با یکدیگر کارزار کردن. (ترجمان اللغات). علامه جرجانی. با هم کارزار کردن. (آندراج).

**اقتاث**. [اقت] [ع مصص] برکندن. (متنهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقتاد**. [اقت] [ع مصص] خیار بادرنگ درودن. خیار بادرنگ بریدن. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتار**. [اقت] [ع مصص] رخت خانه ساختن

زوزنی). پالان بر شتر بستن. (تاج المصادر بیهقی). [سوغند غلیظ و درشت خوردن. (متنهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقتاجی**. [اقت] [ع مصص] چسبک‌سوار. (ناظم الاطباء).

**اقتاد**. [اقت] [ع مصص] چ قناد و آن درختی است سخت خارا ناگ. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء). [اقت] [ع مصص]. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء). [ع مصص] چ قناد و قند شود. (متنهی الارب). رجوع به قناد و قند شود.

**اقتار**. [اقت] [ع مصص] قتر. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء). [ع مصص] قتر. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء). [ع مصص] قتر. (متنهی الارب). رجوع به قتر شود.

**اقتار**. [اقت] [ع مصص] نغفه را بر عیال تنگ کردن. (ترجمان‌القرآن) (متنهی الارب). نغفه تنگ داشتن. (تاج المصادر) (ناظم الاطباء). [در کازه درآمدن صیاد. [لازم گرفتن چیزی را. [انجامد شدن مرد. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء). درویش شدن. (تاج المصادر) (ترجمان‌القرآن). [خور کردن زن. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء). خوشبوی کردن بود. (تاج المصادر بیهقی).

**اقتال**. [اقت] [ع مصص] قتل. رجوع به قتل شود. **اقتال**. [اقت] [ع مصص] فرا کشتن آمدن. (تاج المصادر بیهقی). با کشتن دادن. (المصادر زوزنی) (متنهی الارب) (ناظم الاطباء). [به قتلگاه فرستادن. (متنهی الارب). به قتلگاه بردن. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتان**. [اقت] [ع مصص] اندک طعام یا بی‌طعام شدن. [کشتن کنه را. [لاغر شدن جسم. (متنهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). **اقتباء**. [اقت] [ع مصص] آراستن. [آماده کردن. [اقتبا پوشیدن. (متنهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقتباب**. [اقت] [ع مصص] دست کسی را بریدن. (تاج المصادر بیهقی). بریدن. (متنهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقتباس**. [اقت] [ع مصص] فرا گرفتن آتش. (تاج المصادر بیهقی). آتش گرفتن، چرا که مصدر است مأخوذ از ماده قیس که بفتحین بمعنی آتش‌پاره است. (آندراج) (غیاث اللغات). گرفتن آتش. (ترجمان‌القرآن). [انور گرفتن. (غیاث اللغات) (آندراج). گرفتن روشنائی. (ترجمان علامه جرجانی ترتیب عادل): بر ضمیر خورشید اقتباس سخن‌شناس... مخفی نخواهد بود. (حبیب‌السر). [فرا گرفتن علم. (تاج المصادر بیهقی). دانش گرفتن. (ناظم الاطباء). گرفتن علم. (ترجمان‌القرآن). علم آموختن از کسی. (آندراج). [دانش دادن. [فایده گرفتن. [فایده دادن. (ناظم الاطباء). [اصطلاح

**اقتان**. [اقت] [ع مصص] شکست خوردن از دشمن. [آشتی کردن در دویدن بی ترس و بیم. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتننان**. [اقت] [ع مصص] ترنجیدن. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء). ترنجیدن، یعنی سخت درهم‌کشیده و کوفته شدن. (آندراج). اقتیاض. (اقترب الموارد). [پس ماندن و غایب شدن. (ناظم الاطباء).

**اقتبح**. [اقت] [ع مصص] قبح‌تر. زشت‌تر. (آندراج) (غیاث اللغات) (ناظم الاطباء) (اقترب الموارد).

**اقتبس**. [اقت] [ع مصص] آنکه سر شرم او قبل از خسته بیرون آمده باشد. (متنهی الارب). آنکه چون مختونی زاده باشد، آنکه سر نره او قبل از خسته بیرون آمده باشد. (ناظم الاطباء).

**اقتبص**. [اقت] [ع مصص] بزرگ‌سر. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء). دراز‌سر یا گرد‌سر. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء). [آنکه از پیش پا بر موضع پاشنه خاک باشد در رفتار. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء). ج. اقتبص. (ناظم الاطباء).

**اقتبل**. [اقت] [ع مصص] کج چشم چنانکه گویی به سوی بینی خود مینگرد. کج چشم چندانکه گویی به بینی خود نگاه میکند. (ناظم الاطباء) (متنهی الارب) (اقترب الموارد). ذوالقتبل. آنکه چشمش در پیش گردد. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی) (مذهب الاسماء). ج. قتل. (مذهب الاسماء). [گوسپندی که سرونش بر روی خمیده باشد. (ناظم الاطباء).

**اقتبل**. [اقت] [ع مصص] امالة اقبال که همین معنی اقبال دارد. (آندراج) (غیاث اللغات) (ناظم الاطباء):

کنونم که در پنجه اقبال نیست  
نمد پیش ترم کم از بیل نیست.

سعدی (از براین‌المجم). **اقتبال**. [اقت] [ع مصص] اقتبال. کج چشم شدن. اقبل گردیدن. (متنهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتبیه**. [اقت] [ع مصص] چ قباء. (متنهی الارب) (دهار) (ناظم الاطباء):

شد گونه‌گونه تاک رزجون پیش‌بند رنگ‌روز  
اکنونت باید خز و بزگرد آوری و اقبیه<sup>۱</sup>.

منوچهری.

**اقت**. [اقت] [ع مصص] معین کردن وقت. (متنهی الارب) (آندراج). تأقیث. فعل آن از باب نصر است. (متنهی الارب). [وقت است در وقت. (ناظم الاطباء).

**اقتاب**. [اقت] [ع مصص] چ قتب. (متنهی الارب). [پالان و پالان خرد. رجوع به قتب شود.

**اقتاب**. [اقت] [ع مصص] بر پشت شتر قتب نهادن. (متنهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). پالان بر اشتر نهادن. (المصادر



چیزی را: اقتشرت الشيء اقتشاراً؛ رخت خانه ساختن آن چیز را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج).

**اقتسام.** [إِت] [ع مص] از بیخ برکنند. || مال بسیار گرفتن و تمام آنرا بردن. || فراهم آوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتحاء.** [إِت] [ع مص] مال گرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتحاش.** [إِت] [ع مص] بازکاویدن تا چیزی را بدانی. (منتهی الارب). بازکاویدن. (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقتحاف.** [إِت] [ع مص] خوردن تمام آنچه در کاسه باشد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). نیک آشامیدن. (تاج المصادر بیهقی). سخت آشامیدن. || بردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقتحام.** [إِت] [ع مص] بعنف در کاری شدن. (ترجمان القرآن) (تاج المصادر بیهقی). بی‌اندیشه در کاری درآمدن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج): فرمود که ای غافلان وروی این ترکان قومی‌اند در انتقام و اقتحام لجوج. (جهانگشای جویی).

نه در طریقهٔ رندی حریص باید بود نه در صلاح و ووع اقتحام باید کرد. قآنی. || بسختی درافتادن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). || خرد و خوار شمردن کسی را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). حقیر داشتن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر). || فروشدن ستاره. || بناگاه درآمدن بجایی. || بر ناقه برجستن گشن بی‌آنکه رها کند او را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). || ستم کردن. (غیاث اللغات) (آندراج).

**اقتد.** [أْت] [ع] ج قُتد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به قتاد شود.

**اقتدا.** [إِت] [از ع. امص] اقتداء. تقلید و متابعت و پیروی. (ناظم الاطباء). پیروی کردن.

— اقتدا داشتن؛ اقتدا کردن.

— اقتدا کردن؛ پشت سر امام جماعت بجماعت نماز گزاردن.

— || پیروی کردن:

وآنکه که بعشق اقتدا کردیم در عالم عشق مقتدا گشتیم.

هر کس سر فقر عرش سا کرد

بر شاه محمد اقتدا کرد. (واله از آندراج).

جست قضا داوری از بی کار جهان

عقل بدو اقتدا کرد که این کار اوست.

سلمان ساوجی (از آندراج).

رجوع به اقتداء شود.

**اقتداء.** [إِت] [ع مص] بر پی کسی رفتن. (ترجمان القرآن جرجانی). || پس امام نماز

کردن. (آندراج). || پی بردن بکسی. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (المصادر زوزنی). پیروی کردن. (غیاث اللغات). تأسی.

**اقتداح.** [إِت] [ع مص] شوربا بکفگیر برگرفتن. || اندیشیدن کاری را. || بیخمنای زدن آتش زنه تا آتش دهد. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد).

**اقتداد.** [إِت] [ع مص] از بن بریدن. || بدرازا شکافتن. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). || نیکو اندیشیدن کار و جدا و ممتاز کردن آن. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد).

**اقتدار.** [إِت] [ع مص] در دیگ بسختن چیزی را. (منتهی الارب) (آندراج) (المصادر زوزنی) (تاج المصادر) (ناظم الاطباء). || توانا شدن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (ترجمان القرآن جرجانی) (آندراج). توانستن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || (امص) قدرت و توانایی و قوت و زور. (ناظم الاطباء):

از او اقتدار معالی فزون گشت  
وزو روزگار مکارم نکو شد.

غیرتم هست و اقتدارم نیست

که بیوشم ز چشم اغیارت.

|| عزت و جاه و جلال. || توانا. قادر و قوی.

(ناظم الاطباء).

— گردون اقتدار؛ آنکه مانند گردون قادر و توانا باشد. (ناظم الاطباء).

|| (اصطلاح معانی و بیان) اقتدار نزد بلغا آن است که سخنگو معنی واحد را بچندین صورت ایراد کند تا توانایی و نیروی خود را در سخنرانی و ترکیب الفاظ و ریختن الفاظ در قالبهای معانی و اغراض بنمایاند چنانچه نوبتی بلفظ استعاره و گاهی بصورت ارداد و زمانی در مخرج ایجاز و وقتی در قالب حقیقت بیان کند. (از کشف اصطلاحات الفنون از الاقنای فی علوم القرآن).

**اقتداء.** [إِت] [ع مص] نگریستن و چشم پوشیدن مرغ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتوا.** [أْت] [ع ص] مرد تنگ‌کنندهٔ نققه بر عیال. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مرد تنگ‌گیرندهٔ نققه بر عیال. (از اقرب الموارد).

**اقتواء.** [إِت] [ع مص] میزبانی کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || نیکویی کردن با مهمان. || مهمانی خویشین. || در پی بلاد رفتن و طلب کردن برفتن از شهری بشهری. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). || خواندن قرآن را. || پیروی کردن کسی را. (ناظم الاطباء).

**اقتواب.** [إِت] [ع مص] نزدیک شدن. (ترجمان القرآن جرجانی). همدیگر نزدیک شدن. (منتهی الارب) (آندراج). به همدیگر

نزدیک شدن. (ناظم الاطباء). نزدیک آمدن. (غیاث اللغات از لطائف). قرب. (المصادر زوزنی): اقتربت الساعة وانشق القمر. (قرآن ۱/۵۴).

**اقتراح.** [إِت] [ع مص] درخواستن. (ترجمان القرآن ترتیب عادل بن علی). سؤال کردن. (غیاث اللغات).

— اقتراح کردن؛ درخواستن. طلبیدن:

ادب را بر سمش کند اقتراح  
خرد را به رایش کند امتحان. عنصری.  
از بهر بزرگ‌زادگی تو که دست‌تنگ شده‌ای و  
بر ما اقتراحی کنی ترا حقی گزاریم. (تاریخ بیهقی).

ازو عقل در فضل کرد اقتراحی  
وزو بخت در جود کرد امتحانی. معزی.

|| به تحکم از کسی چیزی را خواستن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). خواستن چیزی بی تأمل و فکر. (آندراج). || در وقت و بی‌اندیشه گفتن و از خود برآوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بی‌اندیشه سخن گفتن.

(آندراج). || نو پیدا کردن چیزی را بی‌آنکه

آنرا از کسی شنیده باشند. || برگزیدن چیزی را

و اختیار کردن. || سوار شدن شتری را که

هنوز بر وی سوار نشده باشند. || در جای

بی‌آب چاه کندن. (آندراج) (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء). || تمام‌زدن شدن ستور.

(منتهی الارب).

**اقتراحات.** [إِت] [ع] ج اقتراح: روزی سخت خوش بیابان آمد که بسیار مذاکره رفت در ادب و سماع و اقتراحات و مستان بازگشتم. (تاریخ بیهقی). رجوع به اقتراح شود.

**اقتواء.** [إِت] [ع مص] آرام گرفتن. || جای گرفتن آب گشن در زهدان ماده. || سیر شدن

ستور. || افزه شدن ستور و بنهات رسیدن

فرهبی. || ناخن‌خوش ساختن از قراره. (منتهی

الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (اقرب

الموارد). || گرفتن قراره از بن دیگ. (منتهی

الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || به آب

خنک غسل آوردن. (منتهی الارب)

(آندراج) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد).

|| جستن باقی‌ماندهٔ علف در بطن وادی.

(منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقتراض.** [إِت] [ع مص] با هم به نیزه

کارزار کردن. (منتهی الارب) (اقرب الموارد)

(ناظم الاطباء). || کسب کردن. || اسعایت کردن

نسبت بکسی و بدی نمودن. (از اقرب

الموارد).

**اقتراض.** [إِت] [ع مص] وام گرفتن. (منتهی

الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). قرض

گرفتن. قرض ستاندن. وام ستدن. (تاج

المصادر بیهقی). وام بستدن. (المصادر

زوزنی. || غیبت کسی کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتراع.** [اقتراع] (ع مص) با یکدیگر قرعه زدن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). قرعه زدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). پشک انداختن. استهام. || برگزیدن. (المصادر زوزنی) (آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (تاج المصادر). || آتش افروختن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقتراف.** [اقتراف] (ع مص) ورزیدن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). کب کردن. (تاج المصادر بیهقی) (ترجمان القرآن). || گناه آوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). گناه کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء): بجرايم و آنام که در ایام ضایع و شهر سالفه اقرار کرده بود در مقام خجالت و ندامت اعتراف نمود. (جهانگشای جوینی). || استهم شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (تاج المصادر بیهقی).

**اقتران.** [اقتران] (ع مص) با یکدیگر قرین شدن. (المصادر زوزنی). قرین شدن. (تاج المصادر بیهقی) (ترجمان القرآن). یار شدن به دیگری. (آندراج) (منتهی الارب) (صراح اللفه) (ناظم الاطباء): با آتش موازنه و زخاکت ارتفاع با اخترت مقابله با رایت اقران.

خواجوی کرمانی. || نزدیک شدن. (غیاث اللغات) (آندراج). نزدیک آمدن. || (مص) در تداول، مصاحبت و همراهی و رفاقت. || اتحاد و اتفاق و سازش و پیوستگی. (ناظم الاطباء). || (اصطلاح هیات) اقران یا قران یا مقارنه دو کوكب و وقوع آن دو در یک درجه و دقیقه برجی است.

– اقران کواکب: واقع شدن دو و یا چند سیاره در یک برج. (ناظم الاطباء). || (اصطلاح منطقی) اقران نزد منطقیان عبارتست از قرینه. چنانچه در اشارات گوید: تألیف صفری و کبری اقران نامیده میشود و اقران قسمی از اقسام قیاس است. (کشاف اصطلاحات الفنون). هر تألیف که بصدد استلزام قولی بود اگر مستلزم بود و اگر نبود آنرا اقران خوانند و آن مؤلف را قرینه خوانند. (اساس الاقتباس).

**اقترائی.** [اقترائی] (ص نسبی) (اصطلاح منطقی) رجوع به قیاس اقترائی شود.

**اقتسار.** [اقتسار] (ع مص) بستم بر کاری داشتن کسی را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

**اقتساط.** [اقتساط] (ع مص) قسمت کردن و بهره خود گرفتن. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء).

**اقتسام.** [اقتسام] (ع مص) بخش کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (تاج المصادر بیهقی) (ترجمان علامه جرجانی ترتیب عادل). قسمت کردن. (المصادر زوزنی). || بهم سوگند خوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (تاج المصادر بیهقی) (ترجمان القرآن).

**اقتشاب.** [اقتشاب] (ع مص) نیکنامی یا بدنامی خود را ورزیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقتصاب.** [اقتصاب] (ع مص) کلک و نی بریدن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). بریدن. (المصادر زوزنی).

**اقتصاد.** [اقتصاد] (ع مص) میانه راه رفتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). میانمی نگاه داشتن. (تاج المصادر بیهقی). میانه نگاه داشتن. (ترجمان القرآن). || (مص) میانه روی در هر کاری. (آندراج) (غیاث اللغات) (ناظم الاطباء). قصد.

– علم اقتصاد: عبارت از علم به مجموع وسایلی است که برای رفع نیازمندیهای مادی بشر از آن استفاده میشود.

|| مواصلة الشاعر عمل القصائد. (منتهی الارب): مواصلة کردن شاعر عمل قصائد را. (ناظم الاطباء).

**اقتصادی.** [اقتصادی] (ص نسبی) منسوب به اقتصاد. رجوع به اقتصاد شود.

**اقتصار.** [اقتصار] (ع مص) بسند کردن و نگذشتن از چیزی. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). اکتفا کردن بر چیزی. ایستادن و بسند کردن بدان. (تاج المصادر بیهقی). بر چیزی فروایستادن. (المصادر زوزنی).

– اقتصار کردن: اکتفا کردن. بسند کردن: بهتر ز خدمتش نشانم در این جهان از اینهمه بخدمت او کردم اقتصار. فرخی. خواهم بقای تو بزمان صد هزار سال از من بدینقدر نکند اقتصار دل. سوزنی. || (مص) کوتاهی. ایستادگی بر یک چیز. (ناظم الاطباء). || (اصطلاح معانی و بیان) کلام را کثیر اللفظ و قليل المعنى نمودن. (آندراج) (غیاث اللغات).

**اقتصاص.** [اقتصاص] (ع مص) بر پی کسی رفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). از پی فراشدن. (تاج المصادر بیهقی). || اقتصاص دادن خواستن. || در پی قصاص شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || اقتصاص گرفتن. بسندن. (تاج المصادر بیهقی). || روایت کردن سخن را بر روش آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). روایت کردن سخن بر وجه. (تاج

(المصادر بیهقی). قصه گفتن. (آندراج). || (اصطلاح منطقی) ایراد قصه‌ای بود که چه رفته است و چه بوده است و خاص بود بمشاجرات و مناقرات، چه قصه یا مشتمل بر امری ماضی بود، و خواهند که آنرا به عدل و جور نسبت دهند. و یا مشتمل بر امری حاضر بود و خواهند که آنرا بحسن و قبح نسبت دهند. و در مشاورت چون دلالت بر مصلحتی به مستقبل بود، اقتصاص صورت نیندد و اقتصاص معذر باید که بطریق تطفیف بود، و آسخته به خلقیات. و بعد از اقتصاص ایراد بیان باید کرد تا اقتناع حاصل آید و آن تصدیق حاکم بود. (اساس الاقتباس ص ۵۸۰).

**اقتصال.** [اقتصال] (ع مص) بریدن. || بریده گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتضاء.** [اقتضاء] (ع مص) وام بازخواستن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). وام بازاستدن. (تاج المصادر بیهقی). || اقتضا کردن. (المصادر زوزنی) (ناظم الاطباء). طلب نمودن:

همیشه تا بجهان اقتضای طبع آن است که گرم و سرد برآید بخار از آتش و آب.

مسعود سعد.

گراقتضای زمان دور باز سرگرد بنات دهر نزیاید بهتر از تو بنین. سعدی. || (اصطلاح فقه) خواستن فعل است با منع کردن از ترک آن که آنرا ایجاب گویند و بدون منع کردن از ترک آنرا استحباب گویند یا طلب کردن است ترک فعل را با منع از خود فعل، آنرا حرام گویند و بدون منع از فعل آنرا کراهت گویند. (از تعریفات سید جرجانی). اقتضاء شامل وجوب و ندب و حرمت و کراهت میشود. (از تقایم الفنون در کلمه حکم).

**اقتضاب.** [اقتضاب] (ع مص) بریدن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). || سوار گردیدن شتر ماده را پیش از رام شدن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). چاروازی نیاموخته را سوار شدن. اشتر را پیش از ریاضت برنشستن. (تاج المصادر). || اقتضاب الکلام: بیدیه گفتن سخن را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). بیداهت و ارتجال و بی‌اندیشه و رویه و فکر گفتن. و رجوع به کشف اصطلاحات الفنون شود.

**اقتضاض.** [اقتضاض] (ع مص) دوشیزگی بردن دختر را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی) (آندراج). بکارت دختر بردن. ازاله بکارت کردن.

**اقتطاط.** [اقتطاط] (ع مص) بریدن یا بر پهنای بریدن یا بریدن چیزی درشت و سخت را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتطاع.** [اقتطاع] (ع مص) پاره‌ای از چیزی

خوردن گویند گیاه را. || خوردن هر چه بر خون باشد. || مرویدن بیمار را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || مزاولت چیزی کردن. (منتهی الارب) (المصادر) (آندراج) (ناظم الاطباء). || اعتماد نمودن بچیزی پس خطا نکردن از آن. || برگرفتن تگ بار را پیش از رسیدن بزمین. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || افارفتن جای. (المصادر زوزنی). رفتن خانه.

**اقتناء** . [ ا ت ] [ ع مص ] ورزیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کسب کردن، یعنی حاصل کردن. (غیاث اللغات) (آندراج). || فراهم آوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || سرمایه گرفتن. (تاج المصادر بهقی) (آندراج) (غیاث اللغات). || لازم گرفتن چیزی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || گرفتن چیزی و نگاه داشتن آن را برای خوردن. (آندراج). || ذخیره کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقتناص** . [ ا ت ] [ ع مص ] شکار کردن. (منتهی الارب) (غیاث اللغات) (ناظم الاطباء). || اولیای دولت را بر اقتصاص و اقتناص او تحریض داد. (ترجمه تاریخ یمنی).

کی دهد زندانی در اقتناص  
مرد زندانی دیگر را خلاص. مولوی.  
|| کسب کردن. (غیاث اللغات از کنز و لطائف) (آندراج).

**اقتناع** . [ ا ت ] [ ع مص ] خرسند شدن بدانچه هست. (از اقرب الموارد). قناعت کردن. (غیاث اللغات) (از اقرب الموارد).

**اقتنالیقی** . [ ا ت ] [ ع مص ] شوکه البیضا و آتر بغاری باد آور گویند و آن بوته خاری باند سفید. (برهان) (ناظم الاطباء) (آندراج).  
**اقتنان** . [ ا ت ] [ ع مص ] راست استادن. || بنده قن گرفتن. || خاموش گردیدن. || بر قن بردن بز کوهی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقتواء** . [ ا ت ] [ ع مص ] چا کرداشتن خواستن کسی را و خدمت خواستن از وی و هو شاذ لان الانعلال لازم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و این مشتق از قوتواست. (ناظم الاطباء). خدمت کردن. (تاج المصادر بهقی). || توانا گشتن. || جهت خود گزیدن چیزی را. || ارزشن کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || افزودن در ارز چیزی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). افزودن در قیمت چیزی. (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقتوار** . [ ا ت ] [ ع مص ] گرد بریدن چیزی. || محتاج گردیدن. (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد). || بحث کردن. (از اقرب الموارد).

(آندراج): افتنی اثره؛ در پی آن رفت. (منتهی الارب). || خاص کردن چیزی را بچیزی. || بخش نهادن مهمان را. || برگزیدن. || باز دوختن توشه دان و پیشزه را میان دو پیشزه آن در آوردن. (منتهی الارب) (آندراج).

**اقتفار** . [ ا ت ] [ ع مص ] در پی رفتن و پیروی کردن. || گوشت از استخوان باز کردن و خوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقتفاط** . [ ا ت ] [ ع مص ] چسباندن تکه اندام خود را با فرج ماده. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتفال** . [ ا ت ] [ ع مص ] به کلیدانه بسته شدن در. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتفان** . [ ا ت ] [ ع مص ] جدا کردن سر گوسپند را وقت گلو بریدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتل** . [ ا ت ] [ ع ن ف ] کشته تر؛ اقل اللداء للنفوس الدواء. (ابن شلی بغدادی).

**اقتلاد** . [ ا ت ] [ ع مص ] غرق شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتلازه** . [ ا ت ] [ ع مص ] خوردن. (منتهی الارب). آشامیدن. (ناظم الاطباء).

**اقتلاع** . [ ا ت ] [ ع مص ] از بیخ برکندن. (تاج المصادر بهقی) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || شهاب الدین بقصد تخریب رباع و اقتلاع قلاع ملاحده بجانب قهستان رفت. (جهانگشای جوینی). || برکنده شدن. || ربودن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقتلاف** . [ ا ت ] [ ع مص ] با ظرفی گرفتن چیزی را بی سنجیدن و وزن کردن. || از بن برکنده شدن چنانکه ناخن. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب).

**اقتم** . [ ا ت ] [ ع ص ] سیاه فام یا خاکسترگون. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج).  
- باز اقم الریش؛ باز خاکستری پر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتماح** . [ ا ت ] [ ع مص ] سفوف کردن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). کفلمه کردن. (یادداشت مؤلف). || پست خشک خوردن. || رسیدن گندم و سخت شدن آن. || خوردن نید را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقتماع** . [ ا ت ] [ ع مص ] از مشک آب خوردن یا از سوراخ مشک آب خوردن بدهان. || برگزیده چیزی گرفتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقتمام** . [ ا ت ] [ ع مص ] سیاه فام شدن. سیاه رنگ شدن و قتمه گون گردیدن. || خاکسترگون شدن. (منتهی الارب). || بلب

جدا کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پاره ای از چیزی را کردن. (تاج المصادر بهقی). پاره ای از چیزی بدر کردن. (آندراج). || پاره ای از مال کسی گرفتن. يقال: اقتطعت قطعاً من غنم فلان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). || (اصطلاح معانی و بیان) اقتطاع نزد اهل معانی حذف بعض کلمه است. این اثر ورود آن را در قرآن منکر است و بعضی قول او را رد کرده اند و فوائع سور را از باب اقتطاع دانسته اند بنا بر آنکه هر حرفی از آنها نامی از نامهای خدای تعالی بوده باشد و بعضی ادعا کرده اند که بآء در قول خدای تعالی فامسحوا برؤسکم اول کلمه بعض است که باقی آن حذف شده است و از همین باب است حذف همزه انا در لکنا هو الله ربی زیرا اصل آن لکن انا بوده است. (کشاف اصطلاحات الفنون).

**اقتطاف** . [ ا ت ] [ ع مص ] میوه چیدن. || وقت چیدن انگور رسیدن. (ناظم الاطباء). || (امص) میوه چینی و شوره یابی. (غیاث اللغات).

**اقتع** . [ ا ت ] [ ع ن ف ] خوارتر. يقال: هو اقع منه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتعاء** . [ ا ت ] [ ع مص ] برجمتن گشن بر ماده. گشتی کند یا نه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتعاث** . [ ا ت ] [ ع مص ] بسیار خاک بر آوردن از چاه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتعاد** . [ ا ت ] [ ع مص ] قدمه ساختن شتر را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ستور را مرکب خویش ساختن.

**اقتعاظ** . [ ا ت ] [ ع مص ] عمامه بستن بی در آوردن آن زیر زنج. در حدیث است: انه علیه السلام نهی عن الاقتعاظ و امر بالتحلی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). عمامه بر سر بستن بی تحت الحنک. (تاج المصادر بهقی). دستار در سر بستن بی تحت الحنک. (المصادر زوزنی). عمامه بستن بر سر بی تلحی. (صراح اللغه).

**اقتعاف** . [ ا ت ] [ ع مص ] فرورویخته شدن روی کوه. || از بن در افتادن دیوار. || از جای رفتن چیزی. || به خواهش گرفتن چیزی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقتعال** . [ ا ت ] [ ع مص ] دور کردن گل رز را و پاشیدن آن را. (منتهی الارب). دور کردن شکوفه رز را و استخراج نمودن آنرا. (ناظم الاطباء).

**اقتفا** . [ ا ت ] [ ع مص ] (امص) اقتفاء. پیروی و متابعت. (ناظم الاطباء). رجوع به اقتفاء شود.  
**اقتفاء** . [ ا ت ] [ ع مص ] در پی رفتن. (ناظم الاطباء). از پی رفتن. (منتهی الارب)

**اقتیاب.** [۱] (ع مصص) برگزیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اقتیبات.** [۱] (ع مصص) قسوت خوردن و خورش یافتن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). قوت گرفتن. (تاج المصادر بیهقی).  
**اقتیاده.** [۱] (ع مصص) کشیدن ستور. [کشیده شدن ستور. لازم و متعدی بکار رود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اقتیاره.** [۱] (ع مصص) گرد بریدن چیزی را. [محتاج گردیدن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب). [بیعت کردن و بازگاویدن. (منتهی الارب) (آندراج) (اقرب الموارد). رجوع به افتوار شود.  
**اقتیازه.** [۱] (ع مصص) خوردن پلنگ کسی را. (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد) (منتهی الارب).  
**اقتیاس.** [۱] (ع مصص) اندازه کردن چیزی بچیزی مانند وی. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). برابری کردن با کسی در قیاس. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [بروش دیگری رفتن. (منتهی الارب). بروشی رفتن که دیگری رفته باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اقتدا کردن بکسی و بر راه وی رفتن. (تاج المصادر بیهقی).  
**اقتیاض.** [۱] (ع مصص) از سیخ برکندن. (منتهی الارب) (اقرب الموارد) (آندراج).  
**اقتیاع.** [۱] (ع مصص) جوشیدن گشن. (منتهی الارب) (آندراج).  
**اقتیاف.** [۱] (ع مصص) پیروی کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [در پی کسی رفتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
**اقتیال.** [۱] (ع مصص) چیزی بدل چیزی گرفتن. (آندراج) (ناظم الاطباء). [چیزی بدل چیزی خواستن. (آندراج). [حکم کردن بر کسی. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). تحکم کردن. (المصادر) (تاج المصادر بیهقی). [برگزیدن چیزی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اقتیام.** [۱] (ع مصص) بسنی بریدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
**اقتینان.** [۱] (ع مصص) نیکو شدن گیاه. [بفایت سبزی و تازگی رسیدن مرغزار. (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد).  
**اقتاء.** [۱] (ع مصص) خیارناک شدن جسی. [بسیار خیار گردیدن قوم. [مسال و جز آن فراهم آوردن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).  
**اقتنوس.** [أَقْن] (ع مصص) آن باشد که آنرا بمری غیث الحدید خوانند. (آندراج) (برهان).  
**اقتنوش.** [أَقْن] (ع مصص) اکتنوس. (برهان). رجوع به ماده فوق شود.

**اقتجه.** [أَج / ج] (ترکی) [رجوع به اقتجه شود.  
**اقتجه.** [أَج / ج] (ترکی) [اقتجه. اشرفی: یک دو بیت نود اقتجه داد کافی کور برای من کو مدح خوان اشعار است. خاقانی.  
 سحر بین شعر و شعرها بشکن  
 کان طلب اقتجه سوی گاز فرست. خاقانی.  
 مژدگانی که گل از غنچه برون می آید  
 صد هزار اقتجه بریزند عروسان بهار. سعدی.  
 قافله میشد بکعبه از وله  
 اقتجه بستد شد روان با قافله. مولوی.  
 رجوع به اقتجه شود.  
**اقتحاح.** [أَح / ج] (ع مصص) [اقتحاح (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). محض و خالص و بسی آمیج. گویند: رجل قح و عربی قح و عربیة قحة و اعراب اقتحاح و عبد قح ای محض خالص. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به قح شود.  
**اقتحاد.** [أَح / ج] (ع مصص) کوهان کردن و کوهان بر آوردن. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب) (از آندراج).  
**اقتحاص.** [أَح / ج] (ع مصص) دور گردانیدن از چیزی کسی را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).  
**اقتحاط.** [أَح / ج] (ع مصص) قحطزده گردیدن قوم. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [قحط رسانیدن در زمین و قحطناک گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج). [گایدن بی ازال. [به خشکال رسیدن قوم. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). قحط رسیدن. (تاج المصادر بیهقی).  
**اقتحاطی.** [أَطْ / ج] (ع ص نسبی) منسوب به قحطان بر غیر قیاس. (از ناظم الاطباء) (از منتهی الارب).  
**اقتحاف.** [أَح / ج] (ع مصص) [اقتحاف، یعنی کاسه سرو آنچه شکسته و جدا گردد از کاسه سرو. (منتهی الارب) (آندراج).  
 - امثال:  
 رماه باقحاف رأسه، وقتی گویند که خاموش کنند کسی را به آوردن بلا و سختی بر وی و یا آنکه او را زبون و تباه کرده و یا از آهنگ و حاجت وی باز داشته باشند. (ناظم الاطباء).  
**اقتحاف.** [أَح / ج] (ع مصص) سنگریزه در خانه فراهم آورده بر آن رخت خانه داشتن. (از منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
**اقتحال.** [أَح / ج] (ع مصص) پوست بر استخوان خشک گردانیدن و نزار و خشک اندام ساختن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). خشک کردن. (تاج المصادر بیهقی).  
**اقتحام.** [أَح / ج] (ع مصص) قحطزده گردیدن در

زمین. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). قحطزده گردیدن مردمان بیابان نشین و سپس در زمین و یا کشت و یا علف درآمدن. (ناظم الاطباء). [انگاه کسی را در کاری افکندن بی اندیشه. [در افکندن بسختی. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). در آوردن چیزی بچیزی بنف. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی).  
**اقتحده.** [أَح / ج] (ع مصص) [اقتحده، یعنی بن کوهان یا کوهان یا میان تهیگاه آن. (منتهی الارب).  
**اقتحده.** [أَح / ج] (ع ص) شستر پهن کوهان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اقتحور.** [أَح / ج] (ع مصص) [اقتحور. (ناظم الاطباء). یعنی پیر فروت و شتر کلان سال که در آن اندکی بقیه توانایی باشد. (منتهی الارب). رجوع به اقتحور شود.  
**اقتحمة.** [أَح / ج] (ع مصص) [اقتحمة. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اقتحوان.** [أَح / ج] (ع مصص) [اقتحوان، یعنی عرب اکتحوان است که شکوفه ریحان و بابونه باشد. احدائق العرضی. خبز القراب. شجره الکافور. بابونه گار. و بضم اول و ثالث هم بنظر آمده. (آندراج) (برهان). از اسفرمهاست، نوعی از گاوچشم است میان او زرد است و کتاره های او سپید است. (ذخیره خوارزمشاهی). گونه ای از آن سپید و گونه ای اشقر است نوع سپید آن قوی تر است و بو و مزه تند و تیز دارد. قانون بوعلی سینا مقاله دوم از کتاب دوم ج تهران ص ۱۵۸). بابونه. قراض. (بحر الجواهر).  
**اقتحوان.** [أَح / ج] (ع مصص) [اقتحوان، بابونه. (منتهی الارب). رجل الدجاجه. کرکاش. مقارجه. بابونک. بابونق. (پادداشت مؤلف). شجره مریم. کافوریه. ج اقاحی. اقاح. (منتهی الارب). در تاج العروس آمده: اقتحوان بابونج [بابونه] است نزد عجم و قراض است نزد عرب. (تاج العروس). کافور اسپرم. (مهذب الاسماء):  
 زبان و ارغوان و اقتحوان و ضمیران نو  
 جهان گشته است از خوشی بان لات و العزی.  
 منوچهری.  
**اقتده.** [أَقْد / ج] (ع مصص) [اقتده، (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). یعنی ظرف چرمین و تازیانه و دوال از پوست ناپیراسته. (از منتهی الارب). رجوع به قده شود. [اقتده، یعنی دراز از هر چیزی و پوست بزغاله و قدر و اندازه و قامت مرد. (منتهی الارب). رجوع به قده شود.  
**اقتداء.** [أَقْد / ج] (ع مصص) خوشبوی و خوشمزه کردن طعام را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد). [از سفر آمدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [پیر شدن و بمرگ رسیدن. [پایداری کردن

در راه دین و در کار خیر. (اقرب الموارد)  
 (ناظم الاطباء). [ا] ج قدو، یعنی اصل که از آن فروغ منشمب گردد. (از اقرب الموارد).  
**اقداح**. [أ] ج قَدَح، یعنی کاسه‌ای که دو کس را سرگرداند یا عام است. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء):

تن عدوی تو با ناله باد چون تن زیر لب ولی تو پر خنده چون لب اقداح. ؟  
 [ا] ج قدح، یعنی تیر قمار و تیر تمام‌ناتراشیده. (اقرب الموارد). رجوع به قدح شود.

**اقداح**. [ا] ج (ع) ص عیب کردن کسی را، فحش گفتن. (تاج المصادر بیهقی).

**اقدار**. [أ] ج قَدَر، یعنی فرمان و حکم و اندازه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). [ا] ج قَدِر. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). رجوع به قدر شود.

**اقدار**. [ا] ج (ع) ص توانا گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اقداع**. [ا] ج (ع) ص بازداشتن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [ا] ناسزا گفتن. شتم کردن. (اقرب الموارد). فحش گفتن. (آندراج). [ا] کشتی را یادبان کردن. (آندراج).

**اقدام**. [أ] ج قَدَم، (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (آندراج) (ناظم الاطباء):  
 چه دشمنی تو که از دست عشق و شمخیرت

مطواعت بگریزم نیکند اقدام. سدی.  
 - مزال اقدام، لفظ شگاه، جایی که قدم‌ها بلغزد.

**اقدام**. [ا] ج (ع) ص پیش درآمدن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). پیش رفتن در کاری. (غیبات اللغات). [ا] دلبری نمودن. (ناظم الاطباء) (از آندراج) (منتهی الارب) (اقرب الموارد). شجاعت کردن.

(اقرب الموارد). [ا] دلبر کردن کسی را. (ناظم الاطباء) (آندراج). دلبر گردانیدن کسی را. (منتهی الارب). [ا] پیش فرستادن. (از ناظم الاطباء) (آندراج) (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). [ا] بسیار پیشی کردن. (ناظم الاطباء) (آندراج) (اقرب الموارد). [ا] سوگند خوراندن.

(اقرب الموارد). [ا] سوگند خوردن. (اقرب الموارد). [ا] شروع کردن در ایجاد عقد و آغاز کردن در احداث آن. (از ترمیقات سید جرجانی). [ا] خوشنود شدن: اقدام

علی‌العیب، رضی به. (از اقرب الموارد). [ا] شجاعت و دلبری و جرأت و جسارت و گستاخی و دلاوری. [ا] اثبات و پایداری. [ا] جهد و کوشش و سعی. [ا] اشتغال. [ا] در تداول، پیش‌رفتگی. (ناظم الاطباء).

- اقدام کردن، شروع کردن، پرداختن، پیشی گرفتن در کاری.  
 - اقدام نمودن، تمجیل کردن و شتاب کردن.

(ناظم الاطباء): حکما گویند بر سه کار اقدام نمایند مگر نادانی... (کلیله و دمنه). حاشا که ذات شریف که مصدر افاضت و خیرات است بر حرکتی که موجب تشنج تواند بود اقدام نماید. (سندبادنامه).

**اقدامات**. [ا] ج اقدام. رجوع به اقدام شود.

**اقدح**. [أ] ج (ع) ن فاقص تر و معیوب تر. (آندراج) (غیبات اللغات). [ا] مگس. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). ذباب. (اقرب الموارد).

**اقدح**. [أ] ج (ع) ج قَدَح، ب معنی تیر تمام‌ناتراشیده پر و پیکان نانهاده و تیر قمار. (منتهی الارب) (اقرب الموارد) (آندراج).

**اقدحوار**. [ا] ج (ع) ص آماده بدی و جنگ و دشنام دادن شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقدور**. [أ] ج (ع) ص کوتاه گردن پست‌قد. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (آندراج). [ا] لب که پایش بجای دست افتد در رفتار و یا لب که بر جای سزاوار بیندازد یا را یا پایهایش از دست‌ها درگذرد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (آندراج). [ا] ن (تف) توانست و

قادرتر: اولی‌الناس بالفو، اقدرهم علی‌المقوبه. (حدیث از حضرت علی علیه‌السلام).

**اقدس**. [أ] ج (ع) تف) پا کتر. (از آندراج). پا کیزه‌تر و مقدس‌تر. (ناظم الاطباء).

**اقدس**. [أ] ج (لخ) یکی از شمرای فارسی‌گوی هندوستان است. پاره‌ای از منظومه‌ها و اشعار از وی یادگار مانده. از او است:

در آن گلشن شمار بید مجنون  
 ز تار زلف لیلی بود افزون.

(از قاموس الاعلام).  
**اقدسی**. [أ] ج (لخ) از مشاهیر شمرای ایران و از مردم طوس است. گویند خودپسند و مردم‌گریز بود. مزاجش با هیچ‌کس سازگاری نداشت با بیکس و تنهایی عمر خود را بسر آورد. از او است:

بیای ناهه خروشان دل شکسته کیست  
 که این صدا بصدای جرس نمی‌ماند.

(از قاموس الاعلام).  
**اقدسیه**. [أ] ج (لخ) دمی جزء بخش شمیران شهرستان تهران در شمال تهران از قراء خوش آب و هوای شمیران و محل اردوگاه تابستانی دانشکده افسری است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اقدم**. [أ] ج (ع) ن (تف) قدیمتر. (ناظم الاطباء). کهنه‌تر. باستانی‌تر. (از ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). بیشتر و نخستین و اولین تر

و قدیمتر و جلوتر. (آندراج).

- علم اقدم، علمی که موضوعش اعم است از موضوع علمی دیگر چنانکه موضوع علم طبیعی بر علم طب. (یادداشت مؤلف).

[ا] افضل و اشرف و اعلی. (از آندراج). [ا] شیر بیشه. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج) (اقرب الموارد). اسد. (اقرب الموارد).

**اقدم**. [أ] ج قَدَم، (از ناظم الاطباء).

**اقدمین**. [أ] ج (ع) ص، [ا] ج اقدام در حالت نصیبی و جری. [ا] پیشینان. (یادداشت مؤلف).

**اقده**. [أ] ج قَدَه، [ا] ج قَدَه، (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به قد شود. [ا] ج قَدَه، (از اقرب الموارد). رجوع به قده شود.

**اقده**. [أ] ج قَدَه، [ا] ج قَدَه، (اقرب الموارد). رجوع به شود.

**اقده**. [أ] ج (ع) ص، [ا] تیر باهر و تیر بی‌پر و هموار تراشیده بی‌خم. (اقرب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). ج. قَدَه، جج. قَدَه. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). [ا] چیزی اندک یا مال. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء).

**اقداع**. [أ] ج (ع) ج قَدی. (از اقرب الموارد) (از ناظم الاطباء) (منتهی الارب). رجوع به قذی شود.

**اقداع**. [ا] ج (ع) ص خاشاک انداختن در چشم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (آندراج). خاشه در چشم افکندن. (تاج المصادر بیهقی). [ا] خاشاک برآوردن از چشم. (منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد). از لغات اضداد است. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اقداد**. [ا] ج (ع) ص پر در تیر چسبانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقدار**. [أ] ج (ع) ج قَدِر. (منتهی الارب) (اقرب الموارد) (آندراج). رجوع به قدر شود.

**اقدار**. [ا] ج (ع) ص بسیار گفتن. [ا] پلید و چرکین یافتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اقداع**. [ا] ج (ع) ص دشنام دادن و بدگفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). فحش دادن.

**اقدان**. [ا] ج (ع) ص نیک عیب‌ناک گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقدور**. [أ] ج (ع) ن (تف) پلیدتر و ناپاک‌تر. (ناظم الاطباء).

**اقدحوار**. [ا] ج (ع) ص دادن دشنام بعد دشنام. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دشنام از بی دشنام دادن.

**اقدعلال**. [ا] ج (ع) ص دشوار شدن. (ناظم الاطباء) (آندراج) (منتهی الارب).



ز حیرت پرده خواب است هر چشمی که بیناتر.  
صائب (از آندراج).

- اقرار گرفتن: اعتراف گرفتن:  
دل بدرد امروز نبود آشنا بگرفته اند

حسن پیش از عشق و عشق از پیش حسن اقرار ازاو.  
واله هروی (آندراج).

||بر پای داشتن. ||بقرار آوردن کار را. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء). ||ثابت شدن حمل  
ناقه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ثابت  
شدن آبستی شتر ماده. ||خنک گردانیدن.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء): اقراره عینه و  
بعینه: خنک گرداند خدای چشم او را یعنی  
اشک او را. چه، اشک خنک دلیل شادی و

اشک گرم دلیل غم و غصه و هم است. (ناظم  
الاطباء) (منتهی الارب). ||سردی رسانیدن و

خنک گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم  
الاطباء). سرد گردانیدن. (تاج المصادر

بیهقی). ||بسرما درآمدن. (منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء). ||آرام و قرار دادن. (منتهی

الارب) (ناظم الاطباء). قرار دادن.  
(مجلد اللغة) (ترجمان القرآن) (تاج

المصادر). ||تقریر و آن یکی از سه قسم  
سنت است و عبارتست از اعمالی که قوم

مرتکب شده اند و رسول صلوات الله علیه بر  
آنان نگرفته و انکار نفرموده است. (مفاتیح

العلوم). آن سه قسم از سنت که هر یک  
علیه حجت است: قول معصوم. فعل

معصوم و تقریر یا اقرار معصوم است.  
||اصطلاح شرع) اعتراف و اخبار شخص

بحق است از خود برای دیگری و این بوسیله  
گفتن تحقق مییابد و بوسیله اشاره و مانند آن

صحیح نیست و اقرار نامیده نمی شود و نوشتن  
در حکم گفتن است. (کشاف اصطلاحات

الفنون از جامع الرموز). خبر دادن بقی است  
بر نفع کسی بر ذمه خیر دهنده. (تعریفات

سید جرجانی). ||(المص) در تداول فارسی،  
پایداری و برقراری در جایی و استواری.

||عهد و پیمان و قول و شرط. ||کفالت و  
ضمانت. ||قبول و رضامندی و پسند.

||گواهی و شهادت و بیان و اذعان و اعتراف.  
(ناظم الاطباء).

**اقرارنامه.** ||م / م (مربک) عهدنامه.  
(آندراج) (ناظم الاطباء). ||اقرارنامه.

||تمسک. (ناظم الاطباء). ||نوشته ای که کسی  
نویسد و بموجب آن چیزی را بر عهده خود

اثبات کند. رجوع به اقرار و ترکیبات آن شود.  
**اقراری.** ||(ص نسبی) منسوب به اقرار.

قبولی و چیزی که کسی قبول کرده و بدان  
اعتراف نموده باشد. (ناظم الاطباء). ||موحد و

یکشاپرست. (از انجمن آرای ناصری). ج.  
اقراریان. رجوع به اقراریان شود.

**اقراریان.** ||(مربک) ج اقراری. کنایه از

موحدان است. (انجمن آرای ناصری). که به  
یگانگی خداوند اقرار کرده اند.

**اقراس.** ||(ع مص) سرد کردن. (تاج  
المصادر بیهقی). خنک کردن. ||آب

فرسائیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)  
(آندراج).

**اقراس.** ||(ع مص) غیبت کردن. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

||سخن چینی کردن. (ناظم الاطباء) (آندراج)  
(منتهی الارب). سماعت کردن. (منتهی

الارب). بدگویی کردن. ||شکافتن زخم  
استخوان را بی ریزه کردن. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء).

**اقراس.** ||(ع ل) ج قُرس. (منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء). بمعنی کلیجه و گرده آفتاب.

(آندراج).

**اقراس.** ||(ع مص) برانگشت گرفتن و  
شستن چیزی را. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء) (آندراج).

**اقراس.** ||(ع مص) وام دادن. (منتهی  
الارب) (ترجمان القرآن) (ناظم الاطباء)

(آندراج) (اقرب الموارد) (صراح اللغة).  
قرض دادن: و اقرضوا الله قرضاً حسناً. قرآن

۱۸/۵۷. ||در پاداش کسی جدا کردن پاره ای  
از زمین و جز آن. ||پیش فرستادن نیکی و

بیدی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)  
(آندراج).

**اقراط.** ||(ع ل) ج قُراط. (منتهی الارب)  
(ناظم الاطباء) (آندراج). بمعنی گوشواره.

رجوع به قرط شود.

**اقراع.** ||(ع مص) بازایستادن از کاری.  
(آندراج). ||بازداشتن کسی را از کاری.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ||قرعه  
افکندن میان چند کس. (منتهی الارب)

(آندراج) (ناظم الاطباء). قرعه انداختن و  
قرعه زدن. پشک انداختن. ||نزدیک منزل

رسیدن مسافر. ||بلگام زدن ستور تا بایستد.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

||افرش کردن خانه یا آجر و مانند آن. ||ادام  
شدن و پاییدن چنانکه شر و بیدی. (منتهی

الارب) (ناظم الاطباء). ||بزمین رسیدن  
چنانکه شناوری. (منتهی الارب). بزمین

رسیدن غوطه زن. (ناظم الاطباء). ||یکدیگر  
را لگد زدن [خران]. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء). ||گزین مالی را بکسی دادن. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء). بهین مال فرا کس

دادن. (تاج المصادر بیهقی). ||گشنجیب را  
جهت گشنی بکسی دادن. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء) (آندراج). گشن فرادادن. (تاج  
المصادر بیهقی). ||بسوی حق بازگشتن.  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بسوی راستی

بازگردیدن. (آندراج). ||ازم شدن. ||اخبار و

دلیل گردیدن. ||ارجمند و منیع گشتن. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). از اعداد

است. (از ناظم الاطباء) (آندراج). ||باز  
ایستادن از کاری. ||اتوانا بودن. (منتهی

الارب) (ناظم الاطباء). ||نایدزیرتن مشورت  
را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقراف.** ||(ع مص) نزدیک کسی رفتن و  
درآمیختن. ||تهمت بر کسی نهادن. ||عیب

کردن و بیدی یاد کردن. ||سرایت کردن  
بیماری از کسی به دیگری. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد).  
||بد نژاد شدن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر

زوزنی).

**اقرام.** ||(ع مص) مهر گردانیدن. (منتهی  
الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). ||پرووردن

شتر را برای گشنی. (تاج المصادر بیهقی)  
(مصادر زوزنی) (اقرب الموارد). ||اقرم

ساختن شتر را. یعنی بند کردن و بازداشتن  
شتر را از محنت. (آندراج) (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء).

**اقران.** ||(ع ل) ج قَرَن. (اقرب الموارد).  
رجوع به قرن شود. ||ج قرن. (اقرب الموارد)

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بمعنی کفو و  
همتا. همسران و نزدیکان و همسایگان.

(ناظم الاطباء) (غیاث اللغات). ج قرن، بمعنی  
کنو و همتا:

سزا بود که بر اقران خویش فخر کند  
خطاست این سخن آن شاه را کجاست قرین.

فرخی.

نیست ای شاه ترا هیچ شبیه از اشیاء  
نیست ای میر ترا هیچ قرین از اقران. فرخی.

کردافتخار بر همه اقران بدین شرف  
کت بر همه ملوک جهان افتخار یاد. مسعود.

ختم فضلا موفق الدین

مقصود قران و صدر اقران. خاقانی.

||اصطلاح درایه و رجال) راهبهای مشترک  
یعنی موافق در سن و شرف رؤیت حضرت

پیشمر (ص) و بعبارة اخری در اسناد و اخذ از  
مشایخ. در شرح نخبه و شرح آن آمده که

اقران مشارکت بین راوی و مروی عنه است  
در امری از امور وابسته بروایت حدیث از

قبیل سن و شرف رؤیت و این نوع از روایت  
را روایت اقران نامند زیرا در این نوع محدث

از قسرین خسود روایت کرده است و این  
اصطلاح از طریق اغلیت است و الا اشرف

رؤیت در این مورد کافی است. ابن الصلاح  
گوید: بسا باشد که تقارب در اسناد را کافی

دانند یعنی اخذ از استادان و هر چند هم که  
تقارب در سن را منظور ندارند و مراد از

مشارکت در این مورد تقارب است. (از  
کشاف اصطلاحات الفنون).

**اقران.** ||(ع مص) توانستن.

(ترجمان القرآن). توانستن کاری را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). طاقت چیزی داشتن. (تاج المصادر بهیقی). توانا گردیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || توانستن و ست شدن. از اعداد است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). || برگردیدن از راه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || افزون شدن خون در رگ. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). بسیار شدن خون در رگ. (تاج المصادر بهیقی). || حج و عمره بهم آوردن. || دو تیر با هم انداختن. || پیر ناقه خوش رفتار سوار شدن. || ناقه قرون دوشیدن. || وقت چاشتن ذبح کردن قنجر. || عاجز آمدن از امور آب و زمین خود. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || توانا شدن بر آن. || فراهم آوردن میان دو سر که سر پستان است در دوشیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || برداشتن سر نیزه تا بکسی نزنند. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). || فروختن تیردان و رسن را. || دو کس بندی را بیک رسن بستن. || هر شب یک میل سر مه کشیدن. || پیوسته یاریدن یاران. || بلند گردیدن تیرا. || نزدیک آمدن آنکه ممل سر کند. || توانایی و قوت دادن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**آقره**. [أَرَه] (ع ن ف) اسم تفضیل از قرائت. مقری تر. خواننده تر. داننا تر بقرآن. آشنا تر بقرائت قرآن و علوم آن. قال ابن کثیر: کان الصدیق آقره الصحابة؛ ای اعلمهم بالقرآن. (تاریخ الخلفاء سبوی ص ۲۹).

**آقرب**. [أَرَب] (ع ن ف) نزدیکتر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از آقرب الموارد). قریب تر. (غیات اللغات). خویش نزدیکتر. (مهدب الاسماء). ج. آقربون. آقارب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج)؛ و نحن آقرب الیه من حیال الوریث. (قرآن ۱۶/۵۰).

**آقربا**. [أَرِب] (ع ص). || ج قریب که بمعنی خویشاوند است و آنچه بعض مردم بفتح راء و ضم راء خوانند غلط محض است. (آندراج) (غیات اللغات)؛

ای صدر خاندان نبوت چو باب خویش خورشید اقربا شدی و فخر دودمان. سوزنی. رجوع به اقرباء شود.

**آقرباء**. [أَرِب] (ع ص). || ج قریب. خویشان و نزدیکان. رجوع به اقربا شود.

**آقربا دین**. [أَرِب] (م عرب). || رجوع به اقربادین شود.

**آقربالایا**. [أَقْب] (لج) دهی از دهستان مرکزی بخش فریمان شهرستان مشهد در دامنه کوه واقع و هوای آن معتدل. سکنه آن ۱۸۶ تن

است. آب آن از قنات. محصول آنجا غلات، بنشن، میوه جات. شغل اهالی زراعت است و راه مالرو دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**آقربون**. [أَرَب] (ع ص). || ج آقرب در حالت رفعی. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به آقرب شود.

**آقربیه**. [أَرِب] (ع ل) ج قریاب. بمعنی نیام شمشیر. (از آقرب الموارد) (منتهی الارب). رجوع به قریاب شود.

**آقربین**. [أَرَب] (ع ص). || ج آقرب در حالت نصی و جری.

**آقربائین**. [أَقْب] (لج) دهی از دهستان مرکزی بخش فریمان شهرستان مشهد واقع در شمال شوسه عمومی فریمان به تربت جام. سکنه آن ۱۰۸۷ تن است. آب آن از قنات. محصول آنجا غلات، بنشن، شغل اهالی زراعت است. راه مالرو دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**آقروح**. [أَرَح] (ع ص) اسبی که مقدار یک درهم سبیدی یا کمتر از یک درم بر پیشانی او باشد. (تاج المصادر بهیقی) (آندراج). اسبی که بر روی آن باندازه کمتر از یک درهم سبیدی بوده باشد و عامه آنرا اغر شعرات خوانند. (صبح الاعشی). اسبی که بر روی وی مقدار درمی سبیدی باشد یا کم از درمی. (المصادر زوزنی). || (ق) قسمی از سماروغ. (ناظم الاطباء). ج. قرحان. (ناظم الاطباء).

**آقروحه**. [أَرَح] (ع ل) ج قراح. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بمعنی آب صافی و پاکیزه بی آمیختگی چیزی و آب شیرین و سرد و خالص و بی آمیغ از چیزی. (آندراج). رجوع به قراح شود. || زمین های آب و گیاه. (آندراج). و وقفوا علیهم من التواحی والاقرحه و المغارات جمله کثیره. (ابن الططقی ص ۱۲۷).

**آقروده**. [أَرَد] (ع ل) ج قرده. بمعنی حیوان خبیثی که عامه آنرا سعدان خوانند. (از آقرب الموارد). رجوع به قرده شود.

**آقروط**. [أَرَط] (ع ص) تکه ای که گوش آنرا آویزان گذاشته باشند. (ناظم الاطباء) (از آقرب الموارد). تکه آویخته دروش. (؟) (منتهی الارب).

**آقروط**. [أَرَط] (ع ل) ج قراط. (ناظم الاطباء). رجوع به قراط شود.

**آقروع**. [أَرَع] (ع ص). || کل. (مهدب الاسماء) (آندراج) (غیات اللغات) (شرح نصاب). مرد کل (کچل) که موی سر او بعلتی افتاده باشد. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آقرب الموارد). || ج. قروع. قرعان. (مهدب الاسماء) (آندراج) (ناظم الاطباء) (آقرب الموارد) (منتهی الارب). || نوعی از مار

موی ریخته. || شمشیر نیکو آهن. || الف آقرع؛ هزار کامل و تمام. || عود آقرع؛ چوب پوست باز کرده. || مکان آقرع؛ جای سخت و درشت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آقرب الموارد). || آقدح آقرع؛ کاسه سوده سنگ ریزه تا آنکه ظاهر شده باشد طرائق و نگار آن. (منتهی الارب) (آقرب الموارد) (ناظم الاطباء).

**آقرعیاب**. [أَرِب] (ع ص) ترنجیده شدن از سردی و جز آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آقرب الموارد). انقباض. (آقرب الموارد).

**آقرعفاف**. [أَرَف] (ع ص) در ترنجیدن. (منتهی الارب). ورترنجیدن. (ناظم الاطباء). تقبض. (از آقرب الموارد).

**آقرعکک**. [أَرَع] (ل مرکب) قسمی از گل سرخ خرد و کوچک. (ناظم الاطباء). || (مضرا) مرکب است از آقرع به معنی کچل + ک تصغیر. یعنی کچلک؛

تکیه کردی به درختان و جدار بر شدی ای آقرعک هم قرع وار.

مولوی. **آقرف**. [أَرَف] (ع ص) سخت سرخ. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (از آقرب الموارد). الاحمرالقانی. (آقرب الموارد). || اماقرفه و آقرف به؛ چه خوش سزاوار است او. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**آقروم**. [أَرَم] (ع ص) گشن گرمی که نه بندند آن را و نه بار کنند بر وی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). چهار پای نری که از آن سواری و بارکشی نخواهند برای اضراب فعل. (از آقرب الموارد).

**آقرون**. [أَرَن] (ع ص) مرد پیوسته ابرو. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ابرو پیوسته. پیوسته ابرو. (تاج المصادر بهیقی) (صراح اللغة) (مهدب الاسماء) (آندراج). || کوسیند شاخدار. (آندراج).

**آقربناع**. [أَرِب] (ع ص) ورترنجیدن از سرما. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آقرب الموارد) (آندراج).

**آقربنداح**. [أَرِب] (ع ص) گناه جستن بر کسی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). آقربندح؛ تجنی علی. (آقرب الموارد).

**آقربنداح**. [أَرِب] (ع ص) بازخواندن کسی را بگناهی که نکرده است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**آقربنشاء**. [أَرِب] (ع ص) خردمند گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || سر برداشتن و سر جنبانیدن و شادمانی کردن. (منتهی الارب).

۱- ظ. این معنی را به غلط از بیت شاهد استنباط کرده اند.



الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد).  
**اقرنصاع.** [إِر] [ع مص] در پیچیده شدن بجامه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (آندراج). || اورترنجیده شدن و نهان کردن. (از اقرب الموارد).  
**اقرنفاطه.** [إِر] [ع مص] ترنجیده و گرد شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). || فراهم آوردن ماده بز لب‌های کس را وقت گشنی. (آندراج) (ناظم الاطباء). فراهم آوردن ماده بز لب‌های شرم خود را برای گشنی. (منتهی الارب).  
**اقرنفاع.** [إِر] [ع مص] بیخود گردیدن و بهوش آمدن. (از اقرب الموارد). بیخود گردیدن و سپس بهوش آمدن.  
**اقرنماطه.** [إِر] [ع مص] خشم گرفتن. || اورترنجیدن پوست. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اقروة.** [أَقْرُو] [ع] [ج قرو]. بمعنی کاسه چوبین و کاسه برای ولوغ سگ. (از اقرب الموارد). رجوع به قرو شود.  
**اقره.** [أَرَة] [ع ص] زردندان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و مؤنث آن قره‌ه است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اقری.** [أَر] [ع] [ج قرو]. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). رجوع به قرو و اقره شود.  
**اقری.** [أَر] [ع ص] بزرگ‌پشت. (المصادر زوزنی). گویند: نافه قروء و جبل اقری؛ ای طویله‌النم. (از اقرب الموارد).  
**اقریطس.** [أَرِط] [ع] [ج اقریطس]. نام جزیره‌ای است در بحر روم که آنرا کمریت<sup>۱</sup> گویند. (ناظم الاطباء). نام جزیره‌ایست از جزایر یونان. (برهان) (آندراج). این جزیره اندر شمال طرابلس است برابر وی، گردوی سیصد میل است. (حدود العالم). و رجوع به تاریخ‌الحکماء قطعی و عیون‌الانباء و عقد الفرید ۶: ۲۴۴ و نزهه‌القلوب ۳: ۲۲۷ و معجم البلدان و مرادالاطلاع و نخبة‌الدهر و ابن جبر شود.  
**اقریطون.** [أَرِطُون] [ع] [ج اقریطون]. معروف به مزین. طبیعی بوده بعد از بقراط و پیش از جالینوس و او راست: کتاب‌الزینه. (ابن‌الندیم). و رجوع به تاریخ‌الحکماء قطعی و عیون‌الانباء شود.  
**اقریه.** [أَرِی] [ع] [ج قری]. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). بمعنی مجاری سیل. (از اقرب الموارد).  
**اقرءه.** [أَر] [ع مص] عیب‌ناک گردیدن پس راستی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). عیب‌ناک گردیدن پس از درستی. (از اقرب الموارد).  
**اقرءه.** [أَر] [ع] [ج قز]. (ناظم الاطباء). رجوع به قز شود.  
**اقرح.** [أَر] [ع] [ج قزح]. (ناظم الاطباء).

رجوع به قزح شود.  
**اقرح.** [أَر] [ع مص] ستم کردن بر کسی در گفتار. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). || از حد درگذشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اقرحام.** [أَر] [ع] [ج قزح]. رذال‌الناس. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب). مردم فرومایه. (آندراج). رجوع به قزح شود.  
**اقرحان.** [أَر] [ع مص] شکستن ساق و جز آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اقرح.** [أَر] [ع ص] ستور جای‌جای پشم ریخته در بهاران. و همچنین کبش اقرح. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). ستور یا کبش که در بهاران جای‌جای از پشم آن ریخته باشد.  
**اقرح.** [أَر] [ع] [ج قزح]. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). و به پرنده بطور استعاره اطلاق میشود. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). || نوعی از مار. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || ص لنگ زشت. (تاج المصادر بیهقی) (اقرب الموارد). || باریک ساق و لنگ. (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد).  
**اقرحان.** [أَر] [ع] [ج قزح]. دو پر میان دم عقاب. (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). ج. افازل. (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء).  
**اقرح.** [أَر] [ع ص] ضعیف. (مهذب الاسماء).  
**اقرساء.** [أَر] [ع مص] سخت گردانیدن گناه دل را. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). || سکونت ورزیدن در کوه قسا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).  
**اقرساح.** [أَر] [ع مص] بسیار شدن انتشار نرۂ سرده. || دیتز ساندن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اقرساطه.** [أَر] [ع] [ج قسط]. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). قسطها و حصه‌های مساوی و برابر. (ناظم الاطباء). رجوع به قسط شود.  
**اقرساطه.** [أَر] [ع مص] عدل و داد کردن. (ناظم الاطباء) (آندراج) (منتهی الارب). داد کردن. (ترجمان علامه جرجانی ترتیب عادلین علی. عدل کردن. (تاج المصادر بیهقی).  
**اقرسام.** [أَر] [ع] [ج قش]. جزءها و قسم‌ها و درجه‌ها. (ناظم الاطباء).  
 ای نام تو بخشیده بخشنده اقسام اقسام مکارم را بخشی است از آن نام. معهودسعد.  
 رجوع به قسم شود. || ج قسَم. سوگندها. (غیاث‌اللفات) (سویطی).  
**اقرسام.** [أَر] [ع مص] سوگند خوردن. (تاج المصادر بیهقی) (از ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج) (ترجمان‌القرآن). || بخش

کردن. (آندراج).  
**اقرسان.** [أَر] [ع مص] درشت گردیدن دست و شوخ بستن بکار کشت و آب‌کشی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اقرستان.** [أَر] [ع مص] سخت شدن از پیری. (تاج المصادر بیهقی). کلانسال و پشت‌دوتا گردیدن. || درگذشتن در کاری. || تاریک شدن شب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). || درشت گردیدن و خشک شدن چوب. (منتهی الارب) (آندراج).  
**اقرسوا.** [أَر] [ع] [ج قسط]. رجوع به آقرای شود.  
**اقرسطه.** [أَر] [ع ص] فرس اقسط؛ اسب راست استخوان ساق. || بعیر اقسط؛ شتر که پی قوائم آن خشک باشد در خلقت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). || (ن‌تف) بهتر. (ترجمان علامه جرجانی ترتیب عادلین علی). عادل‌تر. (آندراج). راست‌تر و بهتر. (مهذب الاسماء). ادعوه‌م لآبائهم هو اقسط عندالله. (قرآن ۵/۳۳).  
**اقرسما.** [أَر] [ع] [ج اقسام]. و جمع جمع‌الجمع قسَم اقسام است. (از منتهی الارب). || ج قسیم. (ناظم الاطباء) (آندراج) (منتهی الارب). بمعنی مرد صاحب‌جمال و بخش‌کننده. (آندراج). رجوع به قسیم شود.  
**اقرسقر.** [أَر] [ع] [ج قسقر]. (مربک) رجوع به اقرسقری شود.  
**اقرسقری.** [أَر] [ع ص] نسبی اقرسقری؛ نسل اقرسقری مؤید از او. اب و جد با کمال ابجد از او. نظامی.  
 رجوع به اقرسقری شود.  
**اقرسوس.** [أَر] [ع ص] زرشک. (ناظم الاطباء). دانه‌ایست مانند زرشک و چون آنرا بشکنند چیزی چسبیده و لزج از درون آن درآید. با زرنیخ بناخن تپاه شده نهند برویاند و جمع ورهما و آماسها را نافع است و مویزج عملی همانست. (آندراج) (هفت قلمز) (برهان).  
**اقرسومه.** [أَر] [ع] [ج بهره]. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بهره و حصه. (آندراج). ج. اقسام. (ناظم الاطباء) (آندراج).  
**اقرساء.** [أَر] [ع مص] درویش گردیدن پس از توانگری. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (آندراج).  
**اقرشاب.** [أَر] [ع] [ج قشب]. (منتهی الارب). رجوع به قشب شود.  
**اقرشاش.** [أَر] [ع مص] به شدن از بیماری چنانکه از جدی. || رفتن و شتافتن. || بسیار

1 - Crète (Candie).

2 - Crito. (فلرگل).

شدن خشکی در جای. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقشاع**. [أش] [ع ص] پراکنده شدن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (تاج المصادر بیهقی). [اگشاده شدن دل از غم. (منتهی الارب) (آندراج). [اگشاده و پراکنده نمودن باد بر را. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [پرشان و گشاده گردیدن ابر. (ناظم الاطباء) (آندراج) (منتهی الارب). و اشدن میخ. (تاج المصادر). [بازگردیدن از آب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (آندراج).

**اقشور**. [أش] [ع ص] برکنده پوست هر چه باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [امرد پوست رفته بینی از گرما و سخت سرخ. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). [آنکه پوست وی رنگین و سرخ باشد. (ناظم الاطباء). [بسیار الحاح کننده در سؤال. (از اقرب الموارد).

**اقشع**. [أش] [ع ص] اشرف. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بزرگ و گرامی نسب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقشعوار**. [أش] [ع ص] برفراخیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). برفراشیدن از بیم. (المصادر زوزنی). [برخود لرزیدن. (منتهی الارب). فسره گرفتن. موی بر اندام بیای خاستن و پوستها فراهم آمدن از لرزش. (ترجمان القرآن). برخاستن موی بر اندام. (بحر الجواهر). [خشک و تنگ گردیدن سال. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقشف**. [أش] [ع ص] عام اقسام؛ سال سخت تنگ زیانکار هر چیز. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقشون**. [أش] [ع ص] (مرب، لا) گیاهی است. (ناظم الاطباء). بعضی گویند رومی است، دوایی است گرم و لطیف و آن را بشیرازی سعاده خبص خوانند. (برهان) (آندراج).

**اقشونیه**. [أش] [ع ص] (اخ) اخشونیه. اقشونیه در اسپانیا. (نخبة الدرهمثقی).

**اقشونیه**. [أش] [ع ص] (اخ) مصحف اقشونیه. اقشونیه. (نخبة الدرهم).

**اقشه**. [أش] [ع ص] (ا) اقچه. (ناظم الاطباء). رجوع به آچه شود.

**اقصاء**. [أش] [ع ص] (ا) ج قاصی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به قاصی شود. [اج قصی. (منتهی الارب) (غیاث اللغات) (آندراج). رجوع به قاصی شود. [اج قصی. کناره‌ها و دوریها. (غیاث اللغات) (آندراج). رجوع به قاصی شود.

**اقصاء**. [أش] [ع ص] دور گردانیدن. (منتهی

الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). دور کردن. (تاج المصادر بیهقی). [برگزیدن. [اخذیره داشتن شتر قصبه را. [انگه داشتن اطراف لشکر را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [بیاپان چیزی رسیدن. (منتهی الارب).

**اقصاب**. [أش] [ع ص] (ا) ج قُصب. (منتهی الارب) (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء) (آندراج). یعنی پشته‌ها و رودها. رجوع به قصب شود.

**اقصاب**. [أش] [ع ص] نی‌ناک شدن زمین. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [خداوند شتران مکروه‌دارنده آب شدن شبان. يقال: اقصب الراعی؛ اذا عاف ابله الماء. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (اقرب الموارد). خداوند شترانی شدن شبان که آب را کراهت دارند یا منع کردن شبان شتران خود را از آب. (ناظم الاطباء).

**اقصاد**. [أش] [ع ص] رمح اقسام؛ نیزه شکسته. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و این از باب ثوب اخلاق است. (از اقرب الموارد). اخفش گوید این یکی از مواردی است که مفرد در بنای جمع آمده است. (از منتهی الارب) (آندراج).

**اقصاد**. [أش] [ع ص] نیزه زدن کسی را و خطا نکردن آن. [گزیدن مار کسی را و هلاک کردن او را. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). [رسیدن تیر شکار را و بر جای کشتن. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). در جای بکشتن. (تاج المصادر بیهقی).

**اقصار**. [أش] [ع ص] (ا) ج قَصْرَة. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به قصره شود.

**اقصار**. [أش] [ع ص] بازایستادن از کاری. (منتهی الارب) (آندراج) (تاج المصادر بیهقی) (ناظم الاطباء) (مهذب الاسماء) (ترجمان). [درآمدن شبانگه. [بجبه کوتاه‌بالازادن. [ببازداشتن و بیرون کشیدن از چیزی باختر. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [کوتاه کردن نماز را. شکسته خواندن نماز را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). کم کردن نماز. (تاج المصادر بیهقی). قصر کردن نماز را. [سالخورده شدن میش و گوسفند. [سوده شدن دندان میش و ماده بز از کلاتالی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقصاص**. [أش] [ع ص] برخاستن توانستن از لاغری. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [در پی قصاص کسی شدن و قریب گردانیدن او را بوی. (منتهی الارب) (آندراج). اقص امیر فلانا من فلان؛ در پی قصاص او شد و قریب گردانید او را بوی و

قادر نمود تا زخم کرد مانند زخم او یا بازگشت او را در عوض کشته. [از خود توانا گردیدن بقصاص گرفتن از قاتل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [خواهش گشایی رفتن ماده را و باردار شدن آن و پیدا شدن آبستی گوسپند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [بمرگ نزدیک شدن. (آندراج). [بمرگ نزدیک کردن کسی را از بسیاری زدن. (آندراج). نزدیک گردانیدن بمرگ. (تاج المصادر بیهقی).

**اقصاف**. [أش] [ع ص] تنگ و باریک گردیدن ارطی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رقیق و نازک گردیدن ارطی؛ اقصاف الارطی؛ رقیق. (اقرب الموارد).

**اقصام**. [أش] [ع ص] (ا) ج قِصم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [اج قِصم. (ناظم الاطباء). رجوع به قصم شود.

**اقصائل**. [أش] [ع ص] (ع ص) اقامت نمودن در جای. (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد). [اگرفتن چیزی را؛ اقصاء به اقصائاً؛ قبض علیه. (از اقرب الموارد).

**اقصر**. [أش] [ع ص] (ع ص) کوتاه‌تر. قصیرتر. مقابل اطول بمعنی درازتر؛ خط مستقیم اقصر فاصله میان دو نقطه است. [اص) کوتاه. [مرد خشک‌گردن. مؤنث آن قصراء است. (منتهی الارب) (آندراج).

**اقصعالات**. [أش] [ع ص] (ع ص) به نیمه آسمان رسیدن آفتاب. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء).

**اقصف**. [أش] [ع ص] دندان پیشین نیمه‌شکسته. (ناظم الاطباء) (آندراج). دندان پیش نیمه‌شکسته. (منتهی الارب). رجوع به اقصم شود.

**اقصم**. [أش] [ع ص] آنکه نیمه دندان او شکسته باشد. (آندراج). نیمه دندان پیشین شکسته. (منتهی الارب). شکسته دندان. دندان پیشین از نیمه فراشکسته. (تاج المصادر بیهقی) (مهذب الاسماء). آنکه دندانش نیمه‌شکسته باشد به پنهان. مؤنث آن قصماء ج. قِصم. (از اقرب الموارد). رجوع به اقصف شود. [آنکه یک شاخ او شکسته باشد. (آندراج). [آنکه ساق وی شکسته باشد. (ناظم الاطباء).

**اقصی**. [أش] [ع ص] شتر کرانه گوش بریده. (منتهی الارب). و مؤنث آن قصواء است. [دور ج. اقصای. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ان تف) دورتر. (مهذب الاسماء) (آندراج) (غیاث اللغات). به نهایت رسیده‌تر. (آندراج) (غیاث اللغات). دورترین:

باقصای جهان از فروغ<sup>۱</sup> تیفش هر روز  
همی صلح سگالذ دل هر جنگ سگالی.

فرخی.

رسد دست تو از مشرق بمعرب

ز اقصای مداین تا بمیدن.

بر آمد بادی از اقصای بابل

هبوبش خارهدر و باره افکن.

خردمند مردی در اقصای شام

گرفت از جهان کنج غاری مقام.

در اقصای عالم بگشتم بسی.

رفیقانم سفر کردند هر یاری باقصائی

خلاف من که بگرفتست دامن در مغلیانم.

سعدی.

– اقصی الغایات؛ متتهای مقاصد. (ناظم  
الاطباء).

– اقصی الغایه؛ به نهایت رسیده تر:

چو مرغی از مدینه بر پریده

باقصی الغایت اقصی رسیده. نظامی.

حارث محاسبی... در مجاهد و مشاهده

باقصی الغایه بود. (تذکره الاولیاء عطار).

– محراب اقصی؛ مسجد اقصی. رجوع به

همین ترکیب شود:

بگردانم ز بیت الله قبله

به بیت المقدس و محراب اقصی. خاقانی.

آستان حضرتش را از شرف

صخره و محراب اقصی دیدم. خاقانی.

– مسجد اقصی؛ مسجدی است که آن را

بیت المقدس گویند. بنا کرده داود علیه السلام

در ملک شام واقع است. (غیث اللغات). آن

قبله یهود است. (آندراج). رجوع به مسجد

شود.

– مشرق اقصی؛ خاور دور. دورترین جای از

مشرق. در مقابل شرق ادنی.

– مغرب اقصی؛ باختر دور. دورترین جای از

مغرب.

**اقض.** [أَقْضُ ض] (ع ص) درشت. (تاج

المصادر بیهقی).

**اقضاء.** [أَقْضَاء] (ع ص) خوراندن. (منتهی

الارب) (ناظم الاطباء). طعام بخورد کسی

دادن.

**اقضاب.** [أَقْضَاب] (ع ص) گیاه خوردنی

رویابند زمین و سیزه ناک شدن زمین.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقضاض.** [أَقْضَاض] (ع ص) در پست آمیختن

چیزی خشک از قند و شکر و مانند آن.

|| سنگریزه ناک شدن جای. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء) (آندراج). || خاک آلوده گشتن

خوابگاه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

درشت شدن خوابگاه. (المصادر روزنی).

|| درشت و خاک آلوده گرداندن خوابگاه.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). درشت کردن

خوابگاه. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر).

|| خاک آلود شدن گوشت باره. || در پی

کارهای باریک و دقیق شدن. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء) (آندراج). || گذاشتن چیزی را

سنگریزه و خاک آلوده. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء).

**اقضام.** [أَقْضَام] (ع ص) لرزاندن و جنباندن

شتر زخ خود را. || در خشکسال اندک از

طعام آوردن قوم از شهری. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء) (آندراج). || اقصیم خوراندن

ستور را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)

(آندراج). جو دادن ستور را. (مجمل اللغة)

(تاج المصادر بیهقی). جو بچاروا [چاربا]

دادن.

**اقضم.** [أَقْضَم] (ع ص) سرد قضم رسیده

دندان. (منتهی الارب). رجوع به قضم شود.

**اقضی.** [أَقْضَى] (ع ن) نعت تفضیلی از

قضا. قاضی تر و اعلم باحکام قضاوت.

– اقصی القضاة [اقصی القضاة]؛ قاضی تر از

قاضیان. یعنی آن قاضی که در مرتبه قضا

بالاتر از قاضیان باشد. (غیث اللغات)

(آندراج). این مقام مقامی پست تر از مقام

قاضی القضاة بوده است. (تجارب السلف

ص ۳۲۹):

اقضی القضاة حجة الاسلام زین دین

کانار مجد او چو اید باد مستدام. خاقانی.

ای بسا کوردل که از تعلیم

گشت اقصی القضاة هفت اقلیم. نظامی.

و رجوع به قاضی القضاة در همین لغت نامه

شود. || حکم کننده تر. (آندراج) (غیث

اللغات). باحکم تر. با فرمان تر. (ناظم الاطباء).

|| کار برتر. (یادداشت مؤلف): اقصی من

الدرهم.

**اقضية.** [أَقْضِيَة] (ع) ج قضا. (منتهی الارب)

(آندراج). رجوع به قضا شود.

**اقط.** [أَقْطُ] (ع) ج قضا. (منتهی الارب)

کشک و پیو و قروت و دوغ منجمد از شیر

گوسپندو جز آن پس از رفع مائیت خشک

کرده باشند. (ناظم الاطباء) (از آندراج)

(منتهی الارب). ج. اقطان. (ناظم الاطباء)

(منتهی الارب). اقط بکسر و بکسرین بمعنی

پنیر که آنرا قرت و کشک نیز گویند و آن

ماست و جفراش خشک کرده شده است که

آنرا نانخورش سازند. (غیث اللغات)

(آندراج) (شرح نصاب). کشک در هم.

(مهذب الاسماء). مائتیه. (تفلیسی).

**اقط.** [أَقْطُ] (ع ص) کشک در طعام کردن.

|| کشک خوراندن کسی را. || بر زمین زدن

حریف خود را. || آمیختن چیزی را. (منتهی

الارب) (ناظم الاطباء).

**اقط.** [أَقْ] (ع ص) بسیار کشک گردیدن

شخص. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقطاب.** [أَقْطَاب] (ع) ج قُطَب. (منتهی الارب)

(آندراج) (ناظم الاطباء). رجوع به قطب  
شود.

**اقطاب.** [أَقْطَاب] (ع ص) در آمیختن شراب را.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آمیختن

شراب. (تاج المصادر بیهقی). || گرد آمدن

قوم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقطار.** [أَقْطَار] (ع) ج قَطْر. (ترجمان علامه

جرجانی ترتیب عادل) (آندراج). بمعنی

کرانه ها و قطرها. (آندراج) (غیث اللغات):

بسی و مطرب خوش نمه شغب بیش نمای

که ز انصاف تو اقطار جهان بی شغب است.

انوری.

باد گیسوی عروسان چمن شانه کند

بوی نسرين و قرنفل ببرد در اقطار. سعدی.

رجوع به قطر شود.

**اقطار.** [أَقْطَار] (ع ص) آب چکاندن. || هنگام

چکیدن رسیدن چیزی را. || بر قطر چیزی

افکندن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)

(آندراج). || اقطار کردن شتران و جز آن را.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقطاط.** [أَقْطَاط] (ع) ج قَطْ. (ناظم الاطباء).

رجوع به قَطْ شود.

**اقطاع.** [أَقْطَاع] (ع) ج قَطِيع. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء). رجوع به قطع شود. || ج قطع.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (دهار). رجوع

به قطع شود.

**اقطاع.** [أَقْطَاع] (ع ص) سرزنش نمودن. || غلبه

کردن بجهت بر کسی. || سپری گردیدن آب

چاه. || بسنده شدن جامه. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء) (آندراج). || سپردن دادن

شاخه های درخت را. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء) (آندراج). دستوری دادن در بریدن.

(تاج المصادر بیهقی). || بازباستان ما کیان از

بیض نهادن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)

(آندراج). خایه مرغ منقطع شدن. (تاج

المصادر). || هنگام درودن خرما رسیدن.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

|| سپری شدن و بازباستان باران از قوم.

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || جوی

گذراندن بسوی کسی. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء) (آندراج). || سپری و بریده گردیدن

حجت و جواب از کسی و ساکت و ملزم شدن

او. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

از حجت و ابریده شدن یعنی فروماندن. (تاج

المصادر). || بخشیدن کسی را پاره ای از زمین

خارج. يقال: اقطعه قطیعة. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء) (آندراج). کسی را اقطاع

دادن. (المصادر روزنی). زمین را به تیول

دادن. || (ل) ملک یا قطعه زمین مذکور که کسی

را دهند:

دور نه چرخ بهر اقطاعش  
 قرعه بر هفت کشور اندازد.  
 جمشید زمانه شاه مغرب  
 اقطاع ده جهان دولت.  
 ز ملک من اقطاع من میدهی  
 ادیم سهل از بمن میدهی.  
 کم کن اجری که زیادت خوردند  
 خاص کن اقطاع که غارتگرند.  
 غلامان باقطاع خود تاخته  
 و طنگاهی از بهر خود ساخته.  
 چون لپش را بلطف خندان کرد  
 رسم اقطاع او دوچندان کرد.  
 سفله را اقطاع دینی بهتر از عقیی بود  
 خود جعل را بوی سرگین به زعود و غیرتست.  
 عطار.  
 اگر هشت بهشت را در کلبه ما گشایند و  
 دلالت هر دو سرای باقطاع ما دهند هنوز بدان  
 یک آه که در سحرگاه بر یاد شوق او برآید  
 ندهیم. (تذکره الاولیاء عطار).  
 گرفتم که خود خدمتی کرده‌ای  
 نه پیوسته اقطاع او خورده‌ای. سعدی.  
**اقطاعات**. [ع] [ج] اقطاع و اقطاع؛ او  
 را بانواع الطاف و کرامات و مزید قربات  
 بناخت و باقطاعات زیادت موعود گردانید.  
 (ترجمه تاریخ یمینی). سالها باید تا ترتیب  
 لشکری دهند و خزانه‌های مالامال تا در وجه  
 مواجب و اقطاعات ایشان بردارند.  
 (جهانگشای جویینی). رجوع به اقطاع و  
 اقطاعه شود.  
**اقطاع خوار**. [خ] [خا] (نف مرکب)  
 آنکه از درآمد و سود اقطاع بهره برد. راجه دار.  
 مفرری گیر؛ تا همگی شیانکارگان سپاهی و  
 سلاح‌ور و اقطاع خوار شدند. (فارسانامه  
 ابن بلخی).  
 زلفش صد امید اقطاع خوار  
 موظف ز طبعش چو عشرت هزار. ظهوری.  
**اقطاع ده**. [د] [ده] (نف مرکب) کسی که  
 زمین را باقطاع به کسی دهد؛  
 این ده که حصار بیهشان است  
 اقطاع ده زبون‌کشان است. نظامی.  
 اقطاع ده سپاه موران  
 اورنگ نشین بخت کوران.  
 رجوع به اقطاع شود.  
**اقطاعه**. [ع] [ع] [ع] بخشی از سرزمین  
 خراج که سپاهی آن را تقطیع میکند و  
 محصول آن زمین برای وی قرار داده میشود  
 که روزی خورد. (اقرب الموارد). ج.  
 اقطاعات. (از اقرب الموارد).  
**اقطاعی**. [ع] (ص نسبی) منسوب به اقطاع؛  
 چشمه‌ها و دیده‌ها که بعضی ملکی است و  
 بعضی اقطاعی. (فارسانامه ابن بلخی). ناحیتی  
 است در این سرغزار اقطاعی و ملکی.

(فارسانامه ابن بلخی). رجوع به اقطاع شود.  
**اقطاع**. [ع] (ع مص) خداوند ستر توفیق  
 گردیدن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب)  
 (ناظم الاطیاء) (آندراج). [ع] بسوقت درو  
 رسیدن انگور. (منتهی الارب) (آندراج)  
 (ناظم الاطیاء) (از اقرب الموارد). نزدیک  
 شدن سیوه بیچیدن. [ع] اقطاع دابه؛ رفتن  
 همچون رفتن آن چاربا و پیروی کردن از آن.  
 (اقرب الموارد).  
**اقطاعان**. [ع] [ع] [ع] قطن، بمعنی پنبه. (منتهی  
 الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطیاء).  
**اقطاعان**. [ع] [ع] [ع] قطن. (منتهی الارب)  
 (ناظم الاطیاء).  
**اقطاعار**. [ع] [ع] (ع مص) آماده شدن گیاه  
 خشک گردیدن را و پیچیدن. [ع] آبتن گشتن  
 ناقه و دنب و سر برداشتن آن. (منتهی الارب)  
 (ناظم الاطیاء) (از اقرب الموارد).  
**اقطاع**. [ع] [ع] (ع ص) سرد دست‌بریده.  
 (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء) (آندراج)  
 (اقرب الموارد). بریده دست. (مهذب  
 الاسماء). [ع] اذد و رهزن. (منتهی الارب)  
 (ناظم الاطیاء) (آندراج). ج. قطنان. قَطْع.  
 (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء) (آندراج).  
 [ع] برد کر. (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء)  
 (آندراج). [ع] کوتر سپیدشکم. (منتهی الارب)  
 (ناظم الاطیاء) (آندراج) (اقرب الموارد).  
 [ع] (نق) برنده تر. [ع] مد و مت لینا بندی غیر  
 اقطاع؛ یعنی بخویش نزدیک نزدیکی جست  
 به من. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد)  
 (ناظم الاطیاء).  
**اقطاع**. [ع] [ع] [ع] [ع] قطع. (منتهی الارب)  
 (ناظم الاطیاء). رجوع به قطع شود. [ع] قطع.  
 (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء) (از اقرب  
 الموارد). رجوع به قطع شود.  
**اقطاعان**. [ع] [ع] [ع] تنیه اقطع. شمشیر و  
 قلم. (مهذب الاسماء). کنایه از سیف و قلم  
 است. (آندراج) (ناظم الاطیاء).  
**اقطاعار**. [ع] [ع] [ع] (ع مص) اقطاعان. سبری  
 گردیدن دم (نفس) از دمه و تاسه. (از اقرب  
 الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء).  
**اقطاعان**. [ع] [ع] [ع] (ع مص) اقطاعار. (اقرب  
 الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء).  
 رجوع به اقطاعار شود.  
**اقطاعه**. [ع] [ع] [ع] [ع] قطع. (از اقرب  
 الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء).  
 رجوع به قطع شود.  
**اقطاع**. [ع] [ع] [ع] (ع نق) نیک برنده. (منتهی  
 الارب) (ناظم الاطیاء). در مثل گویند: اقطاع  
 من ذره، اقطاع من حلمه، اقطاع من ارنب.  
 (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء). فلان از  
 مورچه و خرگوش بهتر میرد. (ناظم الاطیاء).  
**اقطاعن**. [ع] [ع] [ع] (ع ص) پشت‌خس و منحنی.

(منتهی الارب) (ناظم الاطیاء).  
**اقطاعن**. [ع] [ع] [ع] [ع] ماش. (منتهی الارب)  
 (ناظم الاطیاء). بلفت اهل بمن غله‌ایست که  
 آنرا ماش گویند. (آندراج) (برهان).  
**اقطاعه**. [ع] [ع] [ع] [ع] نشان بریدگی و هجران  
 که دو دوست پس از ترک دوستی بیکدیگر  
 فرستند. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطیاء)  
 (آندراج) (قاموس).  
**اقطاعه**. [ع] [ع] [ع] [ع] چیزی است نزدیک  
 هزارخانه متصل به شکنه. (منتهی الارب)  
 (ناظم الاطیاء).  
**اقطاعه**. [ع] [ع] [ع] [ع] ج قسطاط. (منتهی  
 الارب) (ناظم الاطیاء) (اقرب الموارد). رجوع  
 به قسطاط شود.  
**اقطاعار**. [ع] [ع] (ع مص) خشک شدن گرفتن  
 گیاه و در پیچیدن و خمیدن آن. [ع] خشم  
 گرفتن. [ع] گریختن شتر ماده. (ناظم الاطیاء) (از  
 اقرب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج).  
 [ع] شکستن (شکسته شدن). (اقرب الموارد).  
**اقطاعیاء**. [ع] [ع] (ع مص) گام نزدیک نهادن در  
 رفتار. (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء). نرم و  
 شادان رفتن.  
**اقطاع**. [ع] [ع] (ع مص) تکیه زدن بر چیزی که  
 پس پشت بود. (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء).  
 [ع] سپایگی برگرداندن اسب را. (منتهی  
 الارب) (ناظم الاطیاء) (آندراج). [ع] برکون  
 نشستن سگ. (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء).  
 بدبر نشستن سگ. (منتهی الارب) (آندراج).  
 بدم وانشتن سگ. و قد نهی عن الاقضاء  
 فی الصلوة و هو ان یضع الیته علی عقیبه  
 بین السجدتین. (از منتهی الارب) (ناظم  
 الاطیاء). [ع] بلند و بر استخوان چسبان گردیدن  
 سر بینی. (منتهی الارب) (ناظم الاطیاء).  
**اقطاع**. [ع] [ع] (ع مص) اسراف کردن. (منتهی  
 الارب) (ناظم الاطیاء). [ع] بیمار دادن کسی را  
 بخشش. (آندراج) (ناظم الاطیاء). تمام کردن  
 عطا را. بسیار کردن و دادن چنانکه بخشش و  
 عطا را. (منتهی الارب).  
**اقطاع**. [ع] [ع] (ع مص) خدمت کردن کسی را.  
 [ع] کفایت کردن کسب کسی را. [ع] نشانیدن.  
 [ع] انگ شدن. [ع] ابر جای مانده گردانیدن.  
 [ع] آنگدن چاه را بقدر قعده. و نشستن جای پا تا  
 آب نارسانیده گذاشتن آنرا. (منتهی الارب)  
 (ناظم الاطیاء) (آندراج). گذاشتن حفر چاه را  
 پیش از رسیدن به آب.  
**اقطاع**. [ع] [ع] [ع] [ع] بیماری است که در ران شتر  
 عارض گردد و وامانده گرداند او را. (منتهی  
 الارب) (ناظم الاطیاء).  
**اقطاع**. [ع] [ع] (ع مص) بتک رسانیدن چاه را و  
 دور تک ساختن آنرا. (منتهی الارب) (ناظم  
 الارب) (ناظم الاطیاء).  
 ۱- قطوف: ستر تنگ‌گام و آهسته‌رو را گویند.

الاطباء) (آندراج). زرف [جرف] بگردن. (تاج المصادر بیهقی).

**اقعاس**. [ع] (مص) توانگر و بسیار چیز و مال گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقعاصی**. [ع] (مص) بر جای کشتن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقعاط**. [ع] (مص) وا شدن از کسی و جدا گردیدن. (ناظم الاطباء) (آندراج) (منتهی الارب). افریاد کردن. (ناظم الاطباء). بانگ و فریاد کردن. (منتهی الارب) (آندراج). ادرشتی نمودن در سخن و فحش گفتن. اخواور و سبک داشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقعاع**. [ع] (مص) به آب تلخ دوزک رسیدن قوم در کندن و فرود آمدن قوم بدان آب. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقعال**. [ع] (مص) گل کردن درخت رز و انگور. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقعام**. [ع] (مص) بلند بر آمدن آفتاب. اگزیدن مار و هلاک ساختن. ابیمار گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقعب**. [ع] (ج) قعب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). معنی کاسهٔ مفاک بزرگ درشت یا کاسه‌ای که یک کس را سیر کند. (آندراج). رجوع به قعب شود.

**اقعد**. [ع] (ص) ا. هشتین و قریب الآباء از جد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقعدة**. [ع] (ج) قعود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به قعود شود.

**اقعس**. [ع] (ص) پشت در شسته و سینه بیرون آمده. (مهذب الاسماء). مرد برآمده سینه و درآمده پشت. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج. قُص. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ااسب که پشت او پست و پس او بلند باشد. ااسب دراز. اامرد سرافراز و بزرگ قدر و با عزت و ارجمندی پایدار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اشتیری که گردن و سر او بسوی پشت مایل باشد. (آندراج).

**اقعطار**. [ع] (مص) سبیری شدن دم از تانه و دمه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقعم**. [ع] (ص) کج بینی. ج. قُعم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بن بینی فرو نشسته. (المصادر زوزنی).

**اقعداد**. [ع] (مص) اقامت کردن در جای. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقعناس**. [ع] (مص) سبایگی بازگشتن و سپس ماندن. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء) (آندراج). اسخت پیر شدن و پیر شکت شدن.

**اقعنصار**. [ع] (مص) کوتاهی کردن در کار کشت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقعنفاز**. [ع] (مص) خوب شدن در چیده نشستن یا بر سر پای وانشستن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقعوما**. [ع] (ج) قرحه یا خشکریشه که گاه غشاها را خورد و چشم را تباه کند. (بحر الجواهر).

**اقعی**. [ع] (ص) آنکه سر بینی او بلند و بر استخوان چسبان باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). مؤنث: قَعْوَاء. (آندراج) (منتهی الارب).

**اقعیلال**. [ع] (مص) راست شدن در سواری. (منتهی الارب) (از اقرب السواردا). اگل کردن درخت رز. (از اقرب السواردا) (ناظم الاطباء).

**اققب**. [ع] (ج) افقی. ج. قفا. (منتهی الارب). رجوع به قفا شود.

**اققاء**. [ع] (ج) قفا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به قفا شود.

**اققاء**. [ع] (مص) فزونی نهادن کسی را بر کسی. اخاص گردانیدن کسی را بچیزی. ابرگزیدن کسی را بکاری. ااقفا خوردن. انواله و بخش نهادن بجهت مهمان. ابرگزیدن بدان. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقفاخ**. [ع] (مص) گشتن خواه شدن ماده گاو. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقفار**. [ع] (ج) قفر. بیابان بی آب و گیاه. (منتهی الارب) (آندراج).

**اقفار**. [ع] (مص) خالی شدن جای. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ایسی آب و گیاه گردیدن جای. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بی آب و گیاه و مردم شدن مکان. (از اقرب السواردا). ااز اهل دورافتادن مرد بصحراء. ایسی طعام شدن. بی نان و خورش گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب السواردا). ااگرسته گشتن. (از اقرب السواردا) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اامی شدن تن از گوشت و سر از موی. (از اقرب السواردا). ااجایی را بی آب و گیاه و مردم یافتن. (از اقرب السواردا) (منتهی الارب).

**اقفاس**. [ع] (ج) قُص. (دهار). رجوع به قُص شود.

**اقفاسی**. [ع] (ج) قُص. (ناظم الاطباء). رجوع به قُص شود.

**اقفاسی**. [ع] (ج) قُص. (ناظم الاطباء). رجوع به قُص شود.

**اقفاسی**. [ع] (مص) خداوند پنجره یا مرغ شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقفاف**. [ع] (ج) قُف. ابر سیاه شبیه کوه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). ااج قُف. ااج قُف. (منتهی الارب). رجوع به قف و قفه شود.

**اقفاف**. [ع] (مص) منقطع شدن خایهٔ ماکیان و گرد کردن وی اترادر شکم. (تاج المصادر بیهقی). بازاستان ماکیان از بیضه و یا جمع شدن بیضه در شکم آن. اارفتن اشک از چشم و بلند بر آمدن سیاههٔ چشم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب السواردا) (آندراج). ااشک یافتن چسارپایان چرا گاههارا. (از اقرب السواردا).

**اقفال**. [ع] (ج) قُفل. (منتهی الارب). ج. قفل. درفش و نشان و کلیداته. (ترجمان علامهٔ جرجانی، ترتیب عادل بن علی) (آندراج).

**اقفال**. [ع] (مص) گماشتن بر کسی نگاه را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اافراهم آوردن کسی را بر کاری. ااقافله گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). ااقفل کردن در را. ااشک کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اابازداشتن لشکر را از رفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقفان**. [ع] (مص) از پس گردن کشتن گوسپند را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقفد**. [ع] (ص) فرو رفته گردن یا سطرگردن. اآنکه بر انگشتان پای راه رود و دو پاشته اش بر زمین نرسد. اامرد فریه دست و فریه پای و کوتاه انگشتان. ااستور که بسر سم وی خمیدگی باشد در رفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقفور**. [ع] (ص) بیابان بی آب و گیاه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقفوز**. [ع] (ص) اسبی که دستش تا آرنج سید باشد. (صحیح الاعشی) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مقفز. رجوع به صحیح الاعشی ۲۱:۲۰۲ شود.

**اقفوزة**. [ع] (ج) قفیز. پیمانانایت بمقدار دوازده صاع و از زمین بمقدار یکصد و چهل گز شرعی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). رجوع به قفیز شود.

**اققس**. [ع] (ص) آنکه پدرش غیر عربی و مادرش عربی باشد. اهرچیز که بیالد و خمیده گردد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اققع**. [ع] (ص) مردی که گوش و پای او برگردیده باشد. (از اقرب السواردا). مرد که انگشتان پای او برگردیده باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). انگشتان پای واپس جسته. (تاج المصادر بیهقی). اامرد همواره سرنگون. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب السواردا).

الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (ترجمان القرآن). اقلره و لرزه گرفتن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اقلمی دولت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). درویشی. (غیاث اللغات). اقلویند: اقل رجل يقول ذلك الا زید؛ یعنی سوای زید کسی چنین گفتن نتواند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقلام.** [أ] [ع] [ا] ج قلم. (ناظم الاطباء):

ضرورت است که روزی بسوزد این اوراق که تاب آتش سعدی نیابود اقلام. سعدی. رجوع به قلم شود.

**اقلب.** [أ] [ع] [ص] مرد برگشته. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (اقرب الموارد). بازگردیده. (مهذب الاسماء). آنکه لب وی بازگردیده باشد. (تاج المصادر بیقی).

**اقلبه.** [أ] [ب] [ع] [ا] ج قلب. یعنی چاه. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). رجوع به قلب شود.

**اقلح.** [أ] [ع] [ا] ج گوه گردان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). جمل. (ناظم الاطباء). [ص] مرد زردندان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). زردندان. (مهذب الاسماء) (تاج المصادر بیقی).

**اقلحام.** [أ] [ب] [ع] [ص] کلانسال گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقلط.** [أ] [ع] [ن] [ف] نومیدتر. آیس: هذا اقلط منه؛ ای آیس؛ یعنی نامیدتر است از آن. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

**اقلع.** [أ] [ع] [ج] قلع. (منتهی الارب). توشه‌دانه‌های شبان.

**اقلعات.** [أ] [ب] [ع] [ص] سخت درپیشان و مرغول شدن موی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقلعداد.** [أ] [ب] [ع] [ص] سخت مرغول شدن موی. ابر سر خود در جهان رفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقلعاط.** [أ] [ب] [ع] [ص] بیجان گشتن موی و سخت گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقلعاف.** [أ] [ب] [ع] [ص] درکشیده شدن پوست. اقلعیده و درکشیده شدن انگشتان از سرما یا از پیروی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اقلیوسن و منضم گردیدن شتر بسوی ناقه هنگام گشتی و تکیه بر ناقه زدن و بر هر دو پاشنه خود ایستادن در آن حال. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). برآمدن فعل بر ناقه و بر دو پاشنه پای ایستادن در آن حال.

جای هلاک انداختن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). هلاک کردن و گویند در معرض هلاک قرار دادن. (از اقرب الموارد).

**اقلاد.** [أ] [ع] [ص] غرق کردن دریا کسی را. (از منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اقلاز.** [أ] [ع] [ص] سوختن ملخ دم را بر زمین تا بیضه نهد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقلاص.** [أ] [ع] [ص] اندک پیدا شدن کوهان شتر و برآمدن گرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد). اندکی از کوهان پدید آمدن. (تاج المصادر). اقلره شدن شتر ماده در تابستان. (منتهی الارب) (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء) (تاج المصادر بیقی). ادر فراخ سال رسیدن و افزون شدن شیر وی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقلاع.** [أ] [ع] [ص] بازایستادن از کار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد) (آندراج) (ترجمان علامه جرجانی. ترتیب عادل). اقلداشتن و بازایستادن تب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد): اقلعت عنه الحمی؛ گذاشت او را تب و بازایستاد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اقل شش سالگی بیفت شالگی درآمدن شتر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). اقلر داشتن و افراختن بادبان کشتی را. (اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). کشتی را بادبان کردن و بازایستادن. (آندراج). اقلنا کردن قلع را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اسیر کردن و براه افتادن کشتی سواران. (از اقرب الموارد).

حرکت کردن با کشتی از جایی و ترک گفتن جایی را؛ کان یوم اقلعنا المذكور اول یوم من... (رحله ابن جبیر). اجترنا علیه لیلۃ الاحد... و هو الثامن یوم اقلعنا من مصر. (رحله ابن جبیر). اقل برکنند. از بن برآوردن؛ بر عزم جهاد و اقلع قلاع العاد بقصد ارباب و رسود و احتشاد جنود اشارت راند. (جهانگشای جویی).

**اقلاق.** [أ] [ع] [ص] بی آرام ساختن و جنبانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بی آرام کردن. (تاج المصادر بیقی). اقلدوهگن کردن. (تاج المصادر بیقی).

**اقلال.** [أ] [ع] [ص] کم کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اندک کردن. (تاج المصادر بیقی). اقلدک یافتن چیزی را. اقلدک آوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اقلند کردن و برداشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (ترجمان القرآن). اقلر داشتن توانستن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اقل چیز و درویش شدن. (منتهی

اقلوادم. (از اقرب الموارد). ج. قُفع. (از اقرب الموارد). (منتهی الارب) (آندراج).

**اقلعلال.** [أ] [ب] [ع] [ص] پراگرفتن دست. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اقلر بمعنی شکن و نورد باشد. (آندراج). اقلدرم کشیده شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). از سختی سرما فراهم آمدن چیزی.

**اقلل.** [أ] [ب] [ع] [ا] ج قفل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). رجوع به قفل شود.

**اقلهسی.** [أ] [ف] [س] [ی] [ا] [خ] رجوع به احمدین عمادالدین شود.

**اقلعیطاط.** [أ] [ع] [ص] تن دادن بسز و گوسفند ماده و نر را. (از منتهی الارب).

**اقلفیه.** [أ] [ب] [ع] [ا] ج قفا. پس گردن و پس سر. (دهار) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). رجوع به قفا شود.

**اقلل.** [أ] [ق] [ل] [ل] [ع] [ن] [ف] کمتر و اندک تر. (ناظم الاطباء) (آندراج) (غیاث اللغات). بسیار کم. کوچکتی. (ناظم الاطباء).

— اقل الحاج؛ کمترین حاجی.  
— اقل العباد؛ کمترین بندگان. (ناظم الاطباء). (برای فروتنی بکار رود).

— رجل اقل؛ مرد درویش که از او اندکی از غنا باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
— عبد اقل؛ غلام کم قیمت تر. (آندراج) (غیاث اللغات).

**اقلأ.** [أ] [ق] [ل] [ن] [ا] [ز] [ع] [ق] لاقلل. لامحاله. دست کم. باری. (یادداشت مؤلف). در فارسی متداول است، ولی در عربی صحیح نیست چه تنوین بصفه تفضیلی ملحق نمیشود و صفت تفضیلی غیرمنصرف است.

**اقلاع.** [أ] [ق] [ل] [ا] [ع] [ص] [ا] ج قلیل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به قلیل شود.

**اقلاب.** [أ] [ع] [ا] ج قلب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اقل قلب. (ناظم الاطباء). اقل قلب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اقل قلب، بمعنی دسته و دست بر تن زنازه و مار سید و پیه خرماین. (آندراج). رجوع به قلب شود.

**اقلاب.** [أ] [ع] [ص] خشک شدن پوست و بیرون انگور. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اقلر رسیدن هنگام برگردیدن نان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اقلب الخبز؛ حان له ان یقلب. (اقرب الموارد). اقلر رسیدن خدای کسی را. اقلداوند شتران قلاب زده شدن. اقلر گرداندن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (اقرب الموارد).

**اقلات.** [أ] [ع] [ص] فرزند مردن عادت شدن زن را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (آندراج). اقلک کردن و در

**اقلف.** [أل] (ع ص) خسته‌نا کرده. (تاج المصادر بیهقی) (مذهب الاسماء). کودک خسته‌نا کرده. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). نابریده. نامختون. اغلف. || سال ارزان و فراخ. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || (۱) زندگانی فراخ و خوش. || شمشر یک‌دمه که در طرف آن تنگی و تیزی باشد.

**اقلنساس.** [ل] (ع مص) قلنسوه پوشانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || کلاه دراز پوشیدن. (آندراج).

**اقلواد.** [لؤ و ا] (ع مص) غلبه کردن خواب بر کسی. پوشیدن کسی را خواب و غالب شدن خواب بر کسی: اقلوده النعاس اقلواداً؛ پوشید او را خواب و غالب شد بر او. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

**اقلی.** [أ] (ترکی) ۱) از اقل ترکی یعنی پسر + پاه نشانه اضافه: عمواقلی. خال‌اقلی. دایقلی؛ پسرعمو. پسرخاله. پسردایی. (یادداشت مؤلف).

**اقلی.** [أ] (عرب) ۱) بضم اول بر وزن قفلی بلفظ یونانی کلید را گویند. (آندراج) (برهان).

**اقلیت.** [أقل لی] (ع مص جعلی، امص، ۱) اندک بودن. اندکی کم بودن. قسمت کمتر. مقابل اکثریت.

– اقلیت پارلمانی؛ عده‌ای از نمایندگان که با برنامه‌های دولت موافق نباشند و عده‌ٔ آنان به آن اندازه نرسد که رأی ایشان بتواند دولت را ساقط کند.

– اقلیت مذهبی؛ گروهی اندک از مردم یک کشور یا یک شهر که پیرو دین یا کیشی مخالف عامهٔ مردم آن شهر یا کشور باشند.

**اقلید.** [إ] (ع ۱) حلقهٔ بینی شتر ماده. || آرسن از برگ خرما که سر خنور را بدان بندند. || ارشته‌ای مانند تار از روی که بر حلقهٔ بینی شتر و بر حلقهٔ گوشواره پیچند. || گردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || (عرب کلید و معنی آن. (غیاث اللغات) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). در بند و کلید. (آندراج). ج، اقلاد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج، اقلید. (آندراج).

**اقلید.** [إ] (ع ۱) سلوکی است از فارس. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). در پنج فرسنگی جنوبی آباد در دامنهٔ کوه افتاده شهری است در استخر فارس و دارای ولایت و مزارع است. (معجم البلدان) (مرادالاطلاع). شهرکی کوچک است و حصاری دارد و دارای جامع و منبر و هوایی سردسری و معتدل است و آبی خوش و روان دارد. محصول آن انواع میوه‌جات و غله. (فارسنامهٔ ابن البلیخی). اقلید السمرق. (صوراقایم اصطخری). بیاری آن

هر دو کلمه را کلید و سزغه خوانند. (جهان نامه).

**اقلیدس.** [أ] (ع ۱) ۱) این نوقطرس بن برنیس ریاضی‌دان و منجم و فیلسوف مشهور و متبحر در علم هندسه است که بصاحب جومطریا شهرت یافته و کتابی بهمین نام در هندسه تألیف کرده است که بزبان یونانی آنرا اسطروسیا خوانند و معنی آن اصول هندسه است. حکیمی است اصلاً یونانی که در صور شام سکونت و به صنعت نجاری اشتغال داشت. وی تجریر فوق‌الماده‌ای در علم هندسه داشت. (اخبارالحکماء از معجم‌الطبوعات). اقلیدس یعنی کلید هندسه است چه اقلی بزبان یونانی معنی کلید و دس یعنی هندسه. اقلیدس را بکسر همزه و فتح دال نیز گفته‌اند. (از برهان). بعضی گویند اقلیدس بضم همزه نام مصنف کتاب است و بکسر همزه نام خود کتاب. (از حاشیهٔ تجریر). وی در اسکندریه زندگانی میکرد و در ۲۲۲ ق.م. متولد شد و در ۲۸۳ ق.م. وفات کرد. (ناظم الاطباء). از تألیفات او است: ۱ – کتاب اسطقتات در هندسه. (مفاتیح العلوم خوارزمی). ۲ – اقلیدس. کتابی است در حکمت و هندسه که بنام خود مؤلف مشهور شده است. (مؤید) (برهان) (آندراج). ۳ – کتاب ظاهرات الفلك بتحریر خواجه نصیرالدین طوسی. (کشف‌الظنون). ۴ – کتاب المناظر بتحریر خواجه نصیرالدین طوسی مشتمل بر شصت و چهار شکل. (کشف‌الظنون). ۵ – کتاب المعطیات فی الهندسه بتعریب اسحاق و اصلاح ثابت و تحریر خواجه نصیرالدین طوسی مشتمل بر ۹۵ شکل. (کشف‌الظنون)؛ گاه‌چون اشکال اقلیدس سر اندر سر کشد گاه‌چون خورشید رخشنده ضیا گستر شود. فرخی.

همان اشکال اقلیدس که بنهاد ارسطالیس استاد سکندر. ناصر خسرو. در طناب خیمه‌ها برگرد لشکرگاه حاج صد هزار اشکال اقلیدس برهان دیده‌اند. خاقانی.

بوقت هندسه عبرت‌نمایی مجسطی‌دان اقلیدس گشایی. نظامی.

ز نقاشی بمانی مژده داده برسامی در اقلیدس گشاده. نظامی.

ز تشکیکش مجسطی سخت آسان جامی.

ز تحریر وی اقلیدس هراسان. جامی.

و رجوع به تمهٔ صوان‌الحکمه ص ۸۵، ۷۷، ۱۱۹ و تاریخ علوم عقلی ص ۱۰۴، و تاریخ الحکماء قفطی و عیون‌الانباء ص ۱۵، ۳۶، ۲۰۱، ۲۰۴، ۲۱۱، ۲۱۹ و ۲۲۵، ۲۸۱، ۳۱۶ و حبیب‌السیر ۶۱:۱ و فلسفه‌های بزرگ ص ۵۲

و تاریخ گزیده ص ۳۱۴ شود. || (۱) هندسه. کازیمیرسکی گوید: این کلمه نام مهندس معروف یونانی است. ولی بعدها در مشرق بمعنی هندسه محققاً معمول شده است وی بشعری از سعدی استاد کند که گوید:

بین تا یک انگشت از چند بند  
به اقلیدس صنع در هم فکند.  
سعدی.

در اقلیدس و طب و نحو و نجوم  
چنان شد که شد داستان در نجوم.  
خواجو.

قدرت را تحت اندازه نیارد یک دمی  
در هزاران سال صد چون صاحب اقلیدسی.  
؟ (از شرفنامهٔ منیری).

**اقلیدوس.** [إ] (ع ۱) اقلیدس. اقلیدس. رجوع به اقلیدس شود.

**اقلیدیس.** [إ] (ع ۱) اقلیدس. رجوع به اقلیدس شود.

**اقلیلاء.** [ع مص] کوچ کردن و بی‌آرام گشتن و قرار نگرفتن بجایی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بی‌آرام شدن. (مذهب الاسماء). || اشتاب کردن. || برآمدن بر کوه. || بر سر درخت نشستن. || بلند برآمدن بر هوا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقلیلی.** [الی لا] (ع ۱) همه: اخذه باقلیلاء. (منتهی الارب). همگی. باتمام. جمهور. (ناظم الاطباء).

**اقلیم.** [إ] (عرب) ۱) هفت‌یک ربع مسکون. (منتهی الارب). کشور و مملکت و ولایت. (ناظم الاطباء). کشور. (مذهب الاسماء). هفت‌یک بهرهٔ ربع مسکون چه بااعتقاد متقدمین یک ربع از چهار ربع کرهٔ ارض مسکون است و سه ربع دیگر را آب گرفته و این ربع را که ربع مسکون نامند از شمال تا خط استواء بر هفت قسمت کرده و هر قسمتی را اقلیم نامیده‌اند. ج. اقلیم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (مذهب الاسماء) (کشف اصطلاحات الفنون). بخشی از زمین. یا قوت گوید: مردم اندلس [اسپانیا] هر قریهٔ کبیرهٔ جامعه را اقلیم خوانند و آنگاه که اندلسی گوید من از مردم فلان اقلیم باشم مراد او بلده یا رستاقی است. رجوع به معجم البلدان شود. از لغت یونانی کلیماً<sup>۱</sup> و اصلاً بمعنی خیدگی و انحنا و انحراف بوده و اصطلاحاً بمعنی تمایل و انحراف ناحیه‌ای از زمین نسبت به آفتاب

1 - Euclide.

۲ – در بعضی تواریخ نجار آمده و گمان رفت است که شغل اقلیدس صنعت نجاری بوده و این شهر است و مجاز صحیح آن است "Mégare". (فلسفه‌های بزرگ ترجمهٔ احمد آرام).

**اقلیمیا.** [۱] (بخ) نام دختر حضرت آدم علیه السلام است که بحیاله هابیل بود. (غیث) (آندراج). و رجوع به اقلیما شود.

**اقلیمیما.** [۱] (ع) اقلیما. (ناظم الاطباء). رجوع به اقلیما شود.

**اقلیما.** [۱] (ع) (مص) فربه شدن سورا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [خوار و حقیر کردن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (تاج المصادر بیهقی). [بشگفت آوردن. [موافق آمدن چراگاه شتران را. [خداوند شتران فربه شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقلماح.** [۱] (ع) (مص) دانه گرفتن خوشه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [سر برداشتن و چشم در پیش افکندن. (ترجمان القرآن). سر برداشتن و چشم فروخوابیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سر بر آوردن بسوی آسمان چنانکه چشمها بسوی زمین باشند. (غیث اللغات). [بزرگ منشی نمودن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [ادرا داشتن سر بندی را برای تنگی طوق. (منتهی الارب). سر خود را بلند نگاه داشتن از جهت تنگی غل. (ناظم الاطباء). [اصوف کنانیدن چیزی را. اصفاغ. کف مال کردن.

**اقلماخ.** [۱] (ع) (مص) بزرگ منشی نمودن و تکبر کردن و مانند متکبران برنشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقلماذ.** [۱] (ع) (مص) گردن بلند کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [برخیزانیدن نره را و روان کردن منی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بنموظ واداشتن و انزال منی.

**اقلماز.** [أ] (ع) (ج) قمر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقراب الموارد). ج قمر، به معنی ماه از شب سوم تا آخر ماه. (آندراج). [ج قمر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به قمر شود.

**اقلماز.** [۱] (ع) (مص) بدیر کشیدن رسیدگی خرما و میوه چندانکه سرما درآید. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [آبیه گردیدن شیرینی و حلاوت میوه قبل از آنکه برسد. [اقمار ابل؛ در گیاه بسیار افتادن شتران. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقراب الموارد). [اروشن شدن. (از اقراب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [ادر مهتاب گشتن. (آندراج). [بماهتاب درشدن. (اقراب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [چشم داشتن طلوع ماه و درآمدن آنرا. (اقراب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). چشم داشتن طلوع ماه را. (آندراج). انتظار کشیدن طلوع ماه و درآمدن آنرا. (اقراب الموارد). [اسیراب شدن شتران. (اقراب الموارد). [اقمرت الابل؛

— اقلیم ثالث؛ اقلیم سوم؛ مصر و شام.

— اقلیم ثانی؛ اقلیم دوم. عرب و حبستان. یکی از اقلیم هفتگانه.

— اقلیم چهارم؛ ایران. ایرانشهر.

— اقلیم خامس؛ اقلیم پنجم.

— اقلیم رؤیت؛ عبارتست از فلک البروج. (کشاف اصطلاحات الفنون).

— اقلیم سابع؛ هفتم. چین و ماچین.

— اقلیم سادس؛ اقلیم ششم. ترک و یا جوج.

— اقلیم ستان؛ اقلیم ستاننده. کشورگشایانده؛ بادب زی که پشمشیر ادب

عرب اقلیم ستان عجم است. خاقانی.

— اقلیم فنا؛ اقلیم عدم؛ کنایه از این جهان است. (انجمن آرای ناصری).

— اقلیم گیر؛ اقلیم ستان؛

بر یاد خاقان کبیر ارمی خوری جان بخشدت بل کان شه اقلیم گیر اقلیم توران بخشدت.

خاقانی.

کلک تو چون نام تو اقلیم گیر  
عمر تو چون عقل تو جاویدمان. خاقانی.

خبر دادندش آن فرزانه پیران  
ز زهنگاه آن اقلیم گیران. نظامی.

— اقلیم گیری؛ اقلیم ستانی؛  
بتعلیم اقلیم گیری ملک را  
ملک شاه طفل دیستان نماید. خاقانی.

— اقلیم ناسوت؛ کنایه از مقام انسانی است. (انجمن آرای ناصری).

و رجوع به هفت اقلیم در غیث اللغات و آندراج و رجوع به کشاف اصطلاحات الفنون شود.

**اقلیما.** [۱] (بخ) بر وزن مهیما نام دختر آدم علیه السلام است. (برهان) (آندراج) (هفت قلمز)؛ حوا از آدم بار گرفت و پسری و دختری بیاورد پسر را قایل نام کرد و دختر را اقلیما و سخت باجمال بود. (قصص الانبیاء ص ۲۴). رجوع به اقلیما شود.

**اقلیمیما.** [أ] (ع) (مص) خلطی باشد که بعد از گداختن طلا و نقره و دیگر فلزات در خلاص میماند و آن بانواع باشد؛ فضی و ذهبی و نحاسی و معدنی. و اقلیمیای عملی هم هست از نقره و مرقشیا که یکی از اجزای داروی چشم است و آنرا حجرالنور گویند گیرند. (برهان). دود سیم و زر که وقت گداختن بالا برآید. (منتهی الارب). چرک زر و ریم سیم و نحاس که بعد گداختن بماند. (آندراج). آنرا از دود مس و نیز دود حجاره فقه سازند و کانی و طبیعی آن نیز یافت شود. (مفاتیح العلوم خوارزمی)؛

از این شیرسگ خورده شیری نیبئی  
زریم آهن اقلیمیایی نیابی. خاقانی.

[مقل جسد، یعنی گرانی و درشتی تن. (آندراج) (غیث اللغات).

است. هر اقلیم منسوب به یکی از سبعة سیاره است و در بعضی کتب اسمای هفت اقلیم و مناسبت هر یکی سیاره ای نوشته اند چنانکه صاحب مؤیدالفضلا نوشته است که هندوستان بزحل و چین بمشتری و ترکستان بمریخ و خراسان یعنی ایران بشمس و ماوراءالنهر یعنی توران بزهره و روم بعطارد و بلخ بقمر منسوب است و اطلاق اسم اقلیم بر این فلکهای مذکور مخالف قرارداد حکماست. (غیث اللغات) (آندراج)؛

کجارت اسکندر نامور  
کز گوشت اقلیم زیر و زیر. فردوسی.

شاد گشتم بدانکه حج کردی  
چون تو کس نیست اندر این اقلیم.

ناصر خسرو.

بود در احکام خسرو کز پی سی و دو سال  
خسف آب و باد خواهد بود در اقلیم ما.

خاقانی.

از سیم اقلیم چون رفت آبتی  
پنجم اقلیم آبتی دیگر بزاد. خاقانی.

سنجر کافلیم خراسان گرفت  
کرد زیان کاین سخن آسان گرفت. نظامی.

بی جو گل آرایش اقلیم شد  
جام چو نرگس زر در سیم شد. نظامی.

سرافراز این خاک فرخنده بوم  
ز عدلت بر اقلیم ایران و روم. سعدی.

آنکه هفت اقلیم عالم را نهاد  
هر کسی را آنچه لایق بود داد. سعدی.

دو پشادشاه در اقلیمی نگنجند. (گلستان سعدی).

— اقلیم ابد؛ کنایه از عالم لاهوت است. (انجمن آرا).

— اقلیم ازل؛ کنایه است از عالم لاهوت. اقلیم ابد. (انجمن آرا).

— اقلیم امان و فراخ؛ کنایه از عزلت و درویشی. (انجمن آرا).

— اقلیم اول؛ هندوستان.

— اقلیم بخش؛ ملک بخش. کشور بخش؛

اقلیم بخش و تاجستان ملوک عصر  
شاهی که عید عصر ملوک است مغبرش. خاقانی.

شاه ملایک شمار شیر ممالک شکار  
خسرو اقلیم بخش رسم تورانستان. خاقانی.

— اقلیم بقا؛ کنایه از آن جهان است. (انجمن آرای ناصری).

— اقلیم پنجم؛ روم و صقلاب.

— هفت اقلیم؛ اقلیم سبعة؛  
فراختم علم فتنه را بهفت فلک  
بگسزیدم فرش ستم بهفت اقلیم. سوزنی.

هفت اقلیم ار بگیرد پادشاه  
همچنان در بند اقلیمی دگر. سعدی.



رویت من الماء. (اقرّب السواردا). ااقمرت الابل: تأخر عشاؤها او طال فی القمر. (اقرّب السواردا).

**اقماز.** [ا] (ع) (مص) ذخیره کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقماس.** [ا] (ع) (مص) به آب فروبردن. (تاج المصادر بیهقی) (آندراج). غوطه دادن در آب. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اغماس.

**اقماع.** [ا] (ع) [ج] قمع. (منتهی الارب). و قِمع و قِمَع. بمعنى قیف. (اقرّب السواردا) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). رجوع به قمع شود.

**اقماع.** [ا] (ع) (مص) خوار و شکسته کردن کسی را. (آندراج). خوار و حقیر گردانیدن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اذلال و قهر. (تاج المصادر). آب در گلو فروشدن بی کشیدن و بی فروبردن آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اکوهان کردن شرف

بچه و دراز شدن کوهان آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اراندن و دفع کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بازایستادن و بازداشتن از کاری. (آندراج).

**اقماعی.** [ا] (ع) [ج] نوعی از انگور سید که در آخر زرد گردد و دانه آن گرد باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرّب السواردا).

**اقمال.** [ا] (ع) (مص) شکافته شدن گیاه رمث و برگ آوردن گرفتن و پیدا شدن برگ ریزه آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقمام.** [ا] (ع) (مص) باردار نمودن گشن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقمد.** [ا] (ع) (مص) مرد سطرگردن. (منتهی الارب). سطرگردن. (ناظم الاطباء).

**اقمر.** [ا] (ع) (مص) سید. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ابیض. (اقرّب السواردا). اسید مایل به تیرگی. (منتهی الارب) (از اقرّب السواردا) (ناظم الاطباء).

— حمار اقر؛ خر سفید مایل به تیرگی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

— سحاب اقر؛ ابر سفید مایل به تیرگی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

— وجه اقر؛ روی همچون ماء. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرّب السواردا). الیل اقر؛ شب مهتابی. (از اقرّب السواردا).

**اقمشة.** [ا] (ع) [ج] قماش. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (دهار) (غیاث اللغات). جامه‌های پشمینه و رخت‌ها و متاع‌ها. (غیاث اللغات) (آندراج). پارچه‌ها و جامه‌های از هر قبیل. (ناظم الاطباء). باز

لشکریان را با زن و بچه و اتباع و اشباع و اقمشه و امتعه کوچ فرمود. (جامع التواریخ رشیدی). رجوع به قماش شود.

**اقمصة.** [ا] (ع) [ج] قمص. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پیراهن‌ها. رجوع به

قمص شود.

**اقمطوار.** [ا] (ع) (مص) سخت شدن روز. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اگر در آوردن کوزم خود را و تابیدن دم را. اسخت ناخوش شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقمع.** [ا] (ع) (مص) آنکه در بن مؤه او آبله ریزه بر میدهد باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). ج. قَمع. (منتهی الارب). افرس اقمع؛ اسب که یکی از دو زانوی آن ورم کرده باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). آنکه استخوان نای گلوی او بزرگ باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

— ایضی کج. استخوان پی پاشنه که بزرگ باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). — کسی که مبتلی به قمع باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقمعطاط.** [ا] (ع) (مص) بزرگ و فربه شدن زیر شکم و لآخر و باریک گردیدن پایین آن یا شکن افتادن در شکم و در آمدن بعضی آن در بعضی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقمن.** [ا] (ع) (مص) نعت تفضلی است از قمن. سزاوتر. احق. احری. اجدر. اولی.

**اقمهداد.** [ا] (ع) (مص) سر برداشتن در هوا. اقامت کردن در جای. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). اقمهداد در قَرْخ (جوجه). شبه ارتعاد است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقن.** [ا] (ع) [ج] اَقْنَة. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). یعنی خانه سنگین. (منتهی الارب). رجوع به اقنه شود.

**اقناع.** [ا] (ع) [ج] قَنو. (منتهی الارب). [ا] (ع) [ج] قِنو. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

— [ا] (ع) [ج] قِنو. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به قنو و قنی شود.

**اقناع.** [ا] (ع) (مص) بر قتل انگیختن کسی را و کشتن. آتیه و فاسد گردانیدن پوست را. [ا] (ع) (مص) توانا گردانیدن کسی را. [ا] (ع) (مص) چیزی را. [ا] (ع) (مص) باران. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اذخیره نهادن و خشنود کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سرمایه دادن و خشنود کردن. (تاج المصادر بیهقی). [ا] (ع) (مص) دادن شکار و قادر و توانا گردانیدن آن بر خود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ا] (ع) (مص) دادن چیزی را که بوی تسکین یابد. (منتهی الارب).

**اقناعة.** [ا] (ع) [ج] جانب دیوار که سایه بوی بازگردد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقناب.** [ا] (ع) (مص) بجهل رسیدن عدد اسبان. (منتهی الارب). صاحب مقب شدن قوم. [ا] (ع) (مص) پنهان شدن یا از ترس سلطان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

(آندراج).

**اقنات.** [ا] (ع) (مص) دعا کردن بر دشمن. [ا] (ع) (مص) دیر استادن در نماز. [ا] (ع) (مص) بیوسته حج کردن. [ا] (ع) (مص) دیر جنگ کردن با کفار. [ا] (ع) (مص) فروتنی نمودن از برای خدای. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقنات.** [ا] (ع) [ج] اَقْنَة. (منتهی الارب). رجوع به اقنه شود.

**اقنح.** [ا] (ع) (مص) برداشتن در را به چوب تراشیده. (منتهی الارب) (آندراج). بلند کردن در را به چوبی که جهت آن تراشیده بود. (ناظم الاطباء).

**اقناز.** [ا] (ع) (مص) از خم آب خوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقناس.** [ا] (ع) (مص) نسبت کردن خود را بسوی نژاد شریف با وجود خستاست. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقناع.** [ا] (ع) [ج] قِنع. (منتهی الارب). سلاح و ساز. (ناظم الاطباء). رجوع به قنع شود.

**اقناع.** [ا] (ع) (مص) سر و چشم برابر چیزی داشتن. (ترجمان القرآن). برداشتن سر را و بجانمی التفات نکردن و نگاه را مقابل داشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

— بزین هموار میان دو پشته شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [ا] (ع) (مص) اسر دروا کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). و منه قوله تعالی: مهطین مقنی رؤسهم. (قرآن ۴۳/۱۴). [ا] (ع) (مص) دست برداشتن و گردن دراز کردن شتر بیحوض تا آب خورد.

[ا] (ع) (مص) گردانیدن ستور را سوی چراگاه. [ا] (ع) (مص) گردانیدن. [ا] (ع) (مص) نیازمند و محتاج ساختن. [ا] (ع) (مص) شدن پستان گوسفند با عدم تصوب در آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اقناعی.** [ا] (ع) (مص) منسوب به اقناع؛ مدح امرأ جواب اقناعی اوصاف تو چون ادای برهانی.

مختاری. [ا] (ع) (مص) اصطلاح منطقی) اطلاق میشود بر قیاس خطابی و آن دلیلی باشد ترکیب یافته از مشهورات و مقنونات و گاه اطلاق میشود بر لفظ مقنع در بادی نظر هر چند که اقناعی حقیقی هم نباشد. (کشاف اصطلاحات الفنون از محاکمات در ابطال جزء لایتجزی).

**اقناعیات.** [ا] (ع) [ج] اقناعی (اصطلاح منطقی) عبارتست از ظنات. (غیاث اللغات). رجوع به اقناعی شود.

**اقناف.** [ا] (ع) (مص) فرو رفته و ست شدن گوش شخص. [ا] (ع) (مص) صاحب لشکر بسیار گردیدن. [ا] (ع) (مص) اجتماع و فراهم آمدن رأی و تدبیر کسی. [ا] (ع) (مص) درست شدن کار کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

— [ا] (ع) (مص) فرو رفته و ست شدن گوش شخص. [ا] (ع) (مص) صاحب لشکر بسیار گردیدن. [ا] (ع) (مص) اجتماع و فراهم آمدن رأی و تدبیر کسی. [ا] (ع) (مص) درست شدن کار کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

— [ا] (ع) (مص) فرو رفته و ست شدن گوش شخص. [ا] (ع) (مص) صاحب لشکر بسیار گردیدن. [ا] (ع) (مص) اجتماع و فراهم آمدن رأی و تدبیر کسی. [ا] (ع) (مص) درست شدن کار کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

— [ا] (ع) (مص) فرو رفته و ست شدن گوش شخص. [ا] (ع) (مص) صاحب لشکر بسیار گردیدن. [ا] (ع) (مص) اجتماع و فراهم آمدن رأی و تدبیر کسی. [ا] (ع) (مص) درست شدن کار کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

— [ا] (ع) (مص) فرو رفته و ست شدن گوش شخص. [ا] (ع) (مص) صاحب لشکر بسیار گردیدن. [ا] (ع) (مص) اجتماع و فراهم آمدن رأی و تدبیر کسی. [ا] (ع) (مص) درست شدن کار کسی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اَقْتَان.** [أَقْتَان] ج قَوْت. (منتهی الارب) ناظم الاطباء. بندهای که از پدر و مادر بنده زاده باشد. (آندراج).

**اَقْتَع.** [أَقْتَع] ص شتری که در سر آن بلندی و در کرانه کردن وی پستی باشد. (منتهی الارب) ناظم الاطباء.

**اَقْتَف.** [أَقْتَف] ص اسب سپیدگردن. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (آندراج).

رجوع به صبح الاعشی ج ۲ ص ۲۶ شود. || مرد خردگوش. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (آندراج) (تاج المصادر بیهقی). آنکه گوش وی خرد بود. (مهذب الاسماء). ج، قَف. (مهذب الاسماء). || مرد ستبرینی.

(منتهی الارب) ناظم الاطباء (آندراج).

**اَقْتَفِج.** [أَقْتَفِج] ترکمی، (ا) نردبان. (شرفنامه منیری).

**اَقْتَوْم.** [أَقْتَوْم] (ا) سربانی یا یونانی. اصل هر چیزی. ج، اَقْتَانِیم. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (کشاف اصطلاحات الفنون).

|| نصاری گویند اَقْتَوْم عبارت از ظهورات باری تعالی است و اب و ابن و روح القدس اشاره بدوست و اَقْتَوْم سه است اَقْتَوْم وجود و اَقْتَوْم علم و اَقْتَوْم حیات و اینها را نه عین دانند و نه زاید بر ذات. جل جلاله عما یقولون.

(آندراج) ناظم الاطباء. آنها از وجود به پدر و از حیوة بروح القدس و از علم بکلمه تعبیر کرده و گویند اَقْتَوْم کلمه در حضرت عیسی با وجود او یکی شده و در ذات او علیه السلام حلول یافته است. (کشاف اصطلاحات الفنون از تفسیر کبیر):

سه اَقْتَوْم و سه قرقف با برهان بگویم مختصر شرح موفقی.

خاقانی (از شرفنامه منیری).

— اَقْتَوْم ثلاثه: کنایه از اب و ابن و روح القدس است و هم کنایه از نبات و جماد و حیوان است که موالید ثلاثه گویند. (انجمن آرای ناصری).

**اَقْتَه.** [أَقْتَه] (ا) خانه در کوه. (مهذب الاسماء). خانه سنگین. ج، اَقْتَن. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (آندراج). || اَشْبَانَه مرغ. || جاهک زمین یا مانند آن در پشت پشته. (منتهی الارب).

**اَقْتَه.** [أَقْتَه] ج قَوْت. (منتهی الارب) ناظم الاطباء.

**اَقْتَنی.** [أَقْتَنی] (ع) ص) مرد بلندبینی. (منتهی الارب). مرد کلان بینی. (آندراج): کان ارسطوطالیس... اشهل المینین اَقْتَنی الانف. (عیون الانباء ص ۵۷). || (انف) سرمایه دارتر. (آندراج).

**اَقْتَنِیز.** [أَقْتَنِیز] (ع) (ا) خم کوچک. (منتهی الارب) ناظم الاطباء.

**اَقْتِنَان.** [أَقْتِنَان] (ع) (ع) مص) نیکو شدن گیاه و

بغایت سبزی و تازگی رسیدن مرغزار. (منتهی الارب) ناظم الاطباء.

**اَقْوَاء.** [أَقْوَاء] (ع) (ع) مص) غنی و بی نیاز شدن. || نیازمند و درویش گشتن. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (آندراج). از اَضْدَاد است.

(منتهی الارب) ناظم الاطباء. || جابجا سطر ساختن رسن را. || به دشت و خشکی فرود آمدن. || سیری شدن توشه. (منتهی الارب) ناظم الاطباء. || خالی گردیدن سرای.

(منتهی الارب) ناظم الاطباء (ترجمان القرآن). || خداوند سوز توانا شدن. || در قواء شدن قوم. (منتهی الارب) ناظم الاطباء. || (اصطلاح قافیه) مختلف الحركة آوردن قوافی شعر را و بر رفع و جر و نصب آوردن روی را. (منتهی الارب) ناظم الاطباء. اقوا. عیبی است از عیوب قافیه و آن

مختلف کردن است قافیهها را باختلاف حرکات نه باختلاف حروف چون قافیه گیل بکسر یا گل بضم و قافیه دور بفتح یا دور بضم و اقواء در لغت معنی تمام شدن زاد است و چون این عیب سبب آن میباشد که زاد شاعر که قافیه صحیح است تمام شده لهذا این عیب را اقواء نام کردند. (آندراج) (غیث اللغات از رساله عطایی). و رجوع به کشاف اصطلاحات الفنون و مفاتیح شود.

**اَقْوَاب.** [أَقْوَاب] (ع) (ا) ج قَوْب. (منتهی الارب) ناظم الاطباء. ج قَوْب، بمعنی چوزه. (آندراج). رجوع به قَوْب شود.

**اَقْوَات.** [أَقْوَات] (ا) ج قَوْت. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (آندراج) (اقترب الموارد). رجوع به قوت شود.

**اَقْوَاز.** [أَقْوَاز] (ع) (ا) ج قَوُز. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (اقترب الموارد). ریگ توده گرد و بلند. (آندراج). رجوع به قوز شود.

**اَقْوَس.** [أَقْوَس] (ع) (ا) ج قَوُوس. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (اقترب الموارد) (آندراج). کمانها. (آندراج). رجوع به قوس شود.

**اَقْوَاط.** [أَقْوَاط] (ع) (ا) ج قَوُاط. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (اقترب الموارد). رمه های گوسپندان. (آندراج). رجوع به قوط شود.

**اَقْوَاع.** [أَقْوَاع] (ع) (ا) ج قَوَاع. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (اقترب الموارد). زمین های پست و هموار نرم. (آندراج). رجوع به قاع شود. || ج قَوُوع. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (اقترب الموارد). جاهای خشک کردن خرما و گندم و جز آن. (آندراج). رجوع به قوع شود.

**اَقْوَاق.** [أَقْوَاق] (ع) (ا) ج قَوَاق. (منتهی الارب) ناظم الاطباء. طوایف سفید هندی. (منتهی الارب) ناظم الاطباء.

**اَقْوَال.** [أَقْوَال] (ع) (ا) ج قَوُال. (اقترب الموارد) (اقترب الاطباء). قولها و گفتارها و سخنها. ناظم الاطباء:

اقوال مراگر نبود باورتن این قول

اقترب کتب من یک یک بشمر و بنگر. ناصر خسرو.

او بیان میکرد با ایشان فصیح دائماً از افعال و اقوال مسیح. مولوی. || ج قَبیل. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (اقترب الموارد). رجوع به قیل شود.

— اَقْوَال جازمه؛ (اصطلاح منطق) باری ارمیناس و آن مشتمل بود بر اخبار امری به اثبات یا به نفی. و خاصیت خیر آن است که قابل تصدیق و تکذیب بود بالذات. چه دیگر اقاویل مانند استفهام و ندا و غیره، قابل تصدیق و تکذیب نباشد الا بعد از آنکه آنرا از مقتضای آن صفت بگرداند. و با مفهوم اخبار برند. (اساس الاقتباس صص ۶۰-۶۴).

**اَقْوَال.** [أَقْوَال] (ع) (ع) مص) بر بستن بر کسی سخن را. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (از اقترب الموارد). قولی بکسی منسوب کردن. (تاج المصادر بیهقی). بر بستن گفتاری نا گفته بر کسی. بر بستن بر کسی سخنی را که نگفته است. ناظم الاطباء.

**اَقْوَام.** [أَقْوَام] (ع) (ع) ج قَوُوم. (منتهی الارب) (اقترب الموارد) ناظم الاطباء. بمعنی خوشاوندان و فرقه ها و گروهها و طایفه ها. (ناظم الاطباء):

چشم از آنروز که بر کردم و رویت دیدم بهمین دیده سر دیدن اقوام نیست. سعدی. و رجوع به قوم شود.

**اَقْوَد.** [أَقْوَد] (ع) (ع) ص) خوار و رام از شتر و از اسب. || درشت و استوار گردن. (اقترب الموارد) (منتهی الارب) ناظم الاطباء (آندراج).

— رجل اقود؛ مرد دراز گردن.

— فرس اقود؛ اسب دراز پشت و گردن. (منتهی الارب).

|| بخیل بزاز و توشه. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (آندراج). || کوه دراز. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (آندراج) (اقترب الموارد). || آنکه پیش آید چیزی را و باز نرود از آن. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (آندراج). || (انف) قوادتر. (منتهی الارب) ناظم الاطباء: اقود من ظلمه. و ظلمه نام زنی فاجره است از طایفه هذیل. (منتهی الارب) ناظم الاطباء.

**اَقْوَاد.** [أَقْوَاد] (ع) (ع) مص) دراز گردن شدن. (تاج المصادر بیهقی).

**اَقْوَار.** [أَقْوَار] (ع) (ع) مص) لاغر شدن. (اقترب الموارد) (منتهی الارب) ناظم الاطباء (آندراج). || ایرا گرفتن اندام و چین دار شدن. (منتهی الارب) (از اقترب الموارد) ناظم الاطباء. || آفریه شدن. (اقترب الموارد) ناظم الاطباء (آندراج). || بر گردیدن. (منتهی الارب) ناظم الاطباء (آندراج). || رفتن گیاه



کرده‌اند به: ۱ - اقیانوس منجمد شمالی. ۲ - اقیانوس منجمد جنوبی. ۳ - اقیانوس اطلس. ۴ - اقیانوس کبیر که جزء غربی آنرا اقیانوس هند نیز می‌نامند. (ناظم الاطباء). اوقیانوس: در آن ژرف دریا شگفتی بماند که یونانی‌ش اوقیانوس خوانند.

نظامی.

**اقیانوسیه.** [اُن سسی ی] (لخ) یکی از قطعات پنجگانه دنیا و یکی از بزرگترین مجمع‌الجزایر اقیانوس کبیر بین آسیا از طرف مغرب و آمریکا از مشرق واقع شده و اغلب این جزایر آتشفشانی هستند. اقیانوسیه به سه قسمت بزرگ تقسیم می‌شود: مالزی، ملائزی، پولونزی، جمعیت آن بالغ بر ۶۵ میلیون نفر و مساحت آن ۱۱۳۰۰۰۰۰ کیلومتر مربع است. جزایر اقیانوسیه که تحت تأثیر بادهای موسمی واقع شده‌اند دارای آب و هوای گرم و بارانی و بسجعت نزدیکی با دریا معتدل و بی‌آزار است. سواحل اقیانوسیه بجهت داشتن تخته سنگهای فراوان خطرناک می‌باشد. نباتات و حیواناتی که معمولاً در سایر قاره‌های یافته می‌شود در آن دیده نمی‌شود. فرانسیها، انگلیسی‌ها، هلندیها، پرتغالیها، امریکائیان و ژاپونیا مؤسسات بشمار در اقیانوسیه دایر کرده‌اند. مذهب اسلام و بت‌پرستی بیشتر از مذهب کاتولیک و پروتستان در آنجا شیوع دارد.

**اقیحی.** [اُق ی] (ع امصر) مصغر اقحوان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به اقحوان شود.

**اقیر.** [اُق ی] (ع نلف) تلخ‌تر: هذا اقیر منه؛ این تلخ‌تر است از آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقیس.** [اُق ی] (ع نلف) منظم‌تر و صحیح‌تر. [اشبه‌تر. (ناظم الاطباء). ابقیاس‌تر. موافق‌تر با قیاس. (تاج المصادر بیهقی). نزدیکتر به قیاس.

**اقیسه.** [اُق ی س] (ع) ج قیاس. قیاسات. رجوع به قیاس شود.

**اقیش.** [اُق ی] (ع) شتران غیرنجیب که از هر چیز مگریزند و پدانه‌ها در نفرت و وحشت مثل می‌زنند. (ناظم الاطباء).

**اقیشر.** [اُق ی ش] (ع) مصغر اقشیر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به اقشیر شود.

**اقیشو.** [اُق ی ش] (لخ) لقب مفره شاعر. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

**اقیط.** [اُق ی] (ع ص) شقیل گرانبار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اقیص.** [اُق ی ع] (ع ص مصغر) مصغر اقص. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به اقص شود.

**اکه.** [اُ] (اُ) اک و عیب و عار. (ناظم الاطباء) (انجمن آرا). اک یا اک در فرهنگها به معنی آسیب و گزند گرفته شده است، اما معنی اصلی آن بد و زشت است در مقابل به و خوب. و اک منه<sup>۱</sup> در اوستا یعنی بدمنش است و پدید آورده اهریمن و رقیب بهمن و بهمن آفریده اهورامزداست. (از فرهنگ ایران باستان پورداود ص ۷۴):

آن فکندن به چاه بهر اکم  
وان بها کردم به هجده درم.

سنایی (از جهانگیری).  
[آسیب و آفت. (ناظم الاطباء). به معنی آسیب و هلاکت است که آک نیز گویند. (فرهنگ جهانگیری). آسیب و هلاکت و آفت. (آندراج) (از برهان):

عدوی تو که جو هیزم شکسته باد مدام  
هنوز حادثه می‌سوزدش در آتش اک.

منصور شیرازی (از فرهنگ خطی).  
و رجوع به آک شود.

**اکه.** [اُ / سَک] (پسوند) اک، یعنی کاف ماقبل مفتوح که معمولاً به کلمه ملحق شود بصورت «ک» تنها در فارسی علامت تصغیر است: پسرک، درختک، دخترک، مردمک، جوانک، رودک، بابک. (یادداشت مؤلف):

فاخته وقت سحرگاه کند مثنی‌های  
گویب از بارک بدمهر است او را گل‌های.

منوچهری.

ای مرغک خرد ز آشیانه

پرواز کن و پریدن آموز. بیروین اعصامی.  
[علامت شفقت و ترحم است آنجا که «ک» به کلمه‌ای ملحق شود: حیوانک، مامک، فرزندک، طفلک. (یادداشت مؤلف):

برو تا ز خوانت نصیبی دهند

که فرزندکانت نظر در رهند. سعدی.  
بندیش زان طفلک بی‌بدر

وز آه دل دردمندش حذر. سعدی.  
[گاه بصورت «ک» تنها در الحاق به کلمه

بجای الف و لام عهد ذهنی و ذکری می‌آید: دم‌جسبانک، دم‌آبرزنک، بادکنک،

غم‌درکنک، موشک، (عبید زاکانی). حنک، خوشگلک، آخوندک: مردک آمد (یعنی آن

مرد مهود). (از یادداشت مؤلف). آخر زنک رفت (یعنی آن زن مهود). (یادداشت مؤلف).

[و نیز بصورت «ک» تنها مزید مؤخر امکانه آید چون: شمشک، نارمک، لشکرک،

کوهک، کهک، کدک، غورچک، غوزشک، ولنجک، سرک (قریه‌ای به چهارمحال).

رودک، سرریولک، طسورک، طسیرک، اخسیرک، دشتک، جویک، ونک،

شهرستانک، اسهانک، فرک، بیشک، کنارک، کزک، دهالک، دهک، دهلک، دهنک،

بادامک، راسک، رویتک، فنک، دشتک.

دارک، دیزک، حصارک، خمرک، باغک، آسک، اربک، سمک، یسوغنک، تیمک، قزوینک، مستک، سرخک، نیسک، عنک، جلک (یادداشت مؤلف). [علامت تحقیر و انکار و نفرت و کره است و بصورت «ک» به کلمه ملحق شود: پسرک حیا نمی‌کند. [گاه افاده معنی نسبت و تشبیه کند و بصورت «ک» به کلمه پیوندد: پشمنک، پستانک، ناخنک، مخلصک، میخک، جفتک، متلک، پیچک، یتیم شادکنک، ابن لنگک. (یادداشت مؤلف). و رجوع به مدخل «ک» و «ه» برای همه معانی شود.

**اکه.** [اُ] (اُ) عک. در لهجه گناباد خراسان، قی. استراخ، شکوفه.

**اکه.** [اُ کک] (ع مص) گرم و بی‌باد شدن روز. (ناظم الاطباء) (آندراج) (منتهی الارب) (از متن اللغة). [رد کردن کسی را و تنگی نمودن بر وی. [تنگ شدن سینه کسی. (ناظم الاطباء) (از متن اللغة) (منتهی الارب).

**اکه.** [اُ کک] (ع ص) روز گرم بی‌باد. (ناظم الاطباء) (از متن اللغة) (منتهی الارب).

**اکه.** [اُ] (لخ) دهی از دهستان خران بخش آوج شهرستان قزوین. سکنه آن ۷۶۹ تن، آب آن از قنات. محصول عمده آنجا غلات، صنایع دستی زنان قالیچه و جاجیم بافی و راه آن ماشین‌رو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اکه.** [اُ] (لخ) دهی از دهستان دشتابی بخش بوئین شهرستان قزوین. سکنه آن ۷۶۹ تن، آب آن از قنات. محصول عمده آنجا غلات و یونجه و چغندر قند. صنایع دستی زنان گلیم بافی و جاجیم بافی است. ساکنان از ایل چکینی هستند و تغییر مکان نمی‌کنند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اکه.** [اُ ک] (ع مص) آکنه. ناپسندیدن چیزی را و مکروه داشتن. (ناظم الاطباء). از چیزی یا کسی کراهت داشتن. (از اقرب الموارد).

**اکاب.** [اُ ک] (ع مص) غنا ک‌گردیدن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). محزون شدن. (از اقرب الموارد). [در نیستی و هلاک افتادن. (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (منتهی الارب). [غنا ک‌کردن. (ناظم الاطباء). محزون کردن. لازم و متعدی است. (از اقرب الموارد) (از منتهی الارب).

**اکا.** [اُ] (لخ) نام رودی در کشور روسیه در ایالت اروال است، از نزدیکی شهر اروال سرچشمه می‌گیرد و در استانه‌های: توله، کالوگه، ریزانه، تبو، ولادیمیر و... جریان

ذیل قوامیس العرب گوید: از زبان ترکی اخذ شده است. و صاحب قطر المعیط آورده که عامی است: و هم (بسئوکلاب) یرکبون الا کادیش. (صبح الاعشی ج ۱ ص ۲۴۱) (از متن اللغه).

**اکاذبیب**. [أ] [ع] [ج] اکاذبیه. (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). ج کاذب خلاف قیاس. چنانکه اباطیل جمع باطل. یا آنکه جمع کاذب باشد و اکذاب جمع کذب. (غیاب اللغات) (آندراج). و رجوع به اکذوبه شود. [دروغها و خبرهای دروغ. (ناظم الاطباء): بلکه مصدق اکاذیب و محقق اباطیل او شود. (تاریخ جهانگشای جوینی). به اهالی قهستان یرفامی دادیم ملایم مضامین آن اکاذیب. (تاریخ جهانگشای جوینی). اهل هند به خرافات و اکاذیب خویش نسبت آن مبنی به دیوست تا سید هزار سال کرده. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۴۱۴).

**اکاوار**. [أ] [ل] زارع و کشاورز. (ناظم الاطباء). زارع و زراعت کننده. (هفت قلزم) (برهان). کشاورز. (مؤید الفضلاء). [باغبان. (ناظم الاطباء) (هفت قلزم) (مؤید الفضلاء). باغبان. به هندش کویری نامند. (شرفنامه سنیری). باغبان باشد و به عربی همین معنی را دارد. (از برهان).

**اکارو**. [أ] [ک] [ع] ص. [ل] کشاورز و زارع. ج. آکره. (از منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). برزگر. یعنی مزارع. ای دهقان که زراعت کند. (از غیاب اللغات) (از آندراج). برزگر. ج. اکارون. (مهذب الاسماء) کشاورز. زارع. برزگران. حرث. (یادداشت مؤلف): این مبلغ بر آکره خود قسمت نمودند به محاسبه هر هزار دینار یکدینار و نیم. بعضی اکار ملزم آن می شد. (ترجمه تاریخ قم ص ۱۶۶).

**اکارو**. [ل] [خ] [ع] [ز] آن. شاعر و مؤلف درام نویس فرانسوی عضو آکادمی فرانسه متولد سال ۱۸۴۸ و متوفی سال ۱۹۲۱ م. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اکاروت**. [ز] [ع] مص. اکاره. (یادداشت مؤلف). رجوع به اکاره شود.

**اکارده**. [ر] [د] [خ] تحریف یارده. اکرده.

مدرسه‌ای که برای تعلیم کلانسالان تشکیل دهند. (از یادداشت مؤلف).

**اکابو**. [أ] [ب] [خ] موضعی است. (یادداشت مؤلف). دهی است در کمتر از شش فرسخی میانه جنوب و مشرق علویه. (از فارسانه ناصری): در خوارزم و درکات و اکابر از آن [از توت] دوشاب خاص اشخاص گیرند. (فلاحه نامه).

**اکاحل**. [أ] [ح] [ع] [ج] کحل. (ناظم الاطباء). [ع] نادر کحلته. (اقرب الموارد). رجوع به کحل و کحلته شود.

**اکاحه**. [ح] [ع] [ص] چیره گردیدن در کارزار. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [دادن عطا. دهش. گویند: ما اکاحه: ای ما اعطاء. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). دادن. (آندراج).

**اکاحه**. [ح] [ع] [ص] هلاک کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). [کارگر شدن شمشر. گویند: ما اکاح قبه السیف. شمشر در آن کارگر نشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اکاد**. [ع] [ل] مفرد اکاند. (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). دوالی که بدان قریوس زین را با پهلوی زین بنندند. ج. اکاند. (منتهی الارب) (آندراج). دوال پالان بندند. (یادداشت مؤلف). و رجوع به اکاند شود. [رسن که وقت دوشیدن بر ماده گاو بندند. (یادداشت مؤلف).

**اکان**. [أ] [ک] [خ] آگند. قوم و کشور باستانی واقع در شمال عراق. (یادداشت مؤلف). اکادیه اصلاً سامی نژاد بوده‌اند در شمال عراق سلطنت داشته‌اند بعدها بابلیها جای آنان را گرفته کلیه تمدن شان را اخذ کرده‌اند. (از یشتها ج ۱ ص ۲۷۹). و رجوع به فهرست همان مأخذ شود.

**اکادو**. [أ] [د] [ع] ص. [ل] ج. آکتر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به اکدر شود.

**اکادش**. [أ] [د] [ع] ص. [ل] ج. اکدیش. (یادداشت مؤلف). رجوع به اکدش شود.

**اکادشه**. [أ] [د] [ش] [ع] ص. [ل] ج. اکادش. ج. اکدش. رجوع به اکدش و قیه‌ما فیه حواشی ص ۳۳۴ شود.

**اکادمی**. [أ] [د] (فرانسوی). [ل] آکادمی. (فرهنگ فارسی معین) (یادداشت مؤلف). رجوع به آکادمی شود.

**اکادید**. [أ] [ع] [ل] فرقه فرقه. گویند: رأیهم اکادید: دیدم ایشان را فرقه فرقه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). قوم فرقه فرقه. (آندراج). دسته دسته. گروه گروه. (یادداشت مؤلف). و رجوع به اکداد و اکده شود.

**اکادیش**. [أ] [ع] ص. [ل] ج. اکدش. به معنی آسی که نژادی اصیل نداشته باشد. دزی در

می‌یابد و به رود مسکو می‌پیوندد و سپس به رود ولگا می‌ریزد. طول مجرای آن در حدود ۱۴۰۰ هزار گز است. (از قاموس الاعلام ترکی). در لاروس طول بستر آن ۱۵۰۰ کیلومتر آمده است.

**اکاء**. [ع] [ج] <sup>۱</sup> سریند <sup>۲</sup> مشک و جز آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اکاء**. [ع] [ع] [ص] <sup>۳</sup> وثیقه گرفتن از قرض خود به گواهان. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اکاء**. [ع] [ع] [ص] اکاءه. اراده کاری کردن و ناگهان بعلت رسیدن شخصی از آن ترسیدن و از اراده خود بازماندن و بددلی کردن. (از اقرب الموارد) (از ناظم الاطباء). و رجوع به اکاءه شود.

**اکاگند**. [أ] [ع] [ج] اکاد. به معنی دوالهایی که بدان قریوس زین را بر دو پهلوی آن بندند. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج. شادا کاد. (از اقرب الموارد). و رجوع به اکاد شود.

**اکاءه**. [ع] [ع] [ص] <sup>۴</sup> اراده کاری کردن و ناگهان بعلت رسیدن شخصی از آن ترسیدن و از اراده خود بازماندن و بددلی کردن. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). و رجوع به اکاءه شود.

**اکابو**. [أ] [ب] [ع] ص. [ل] ج. اکبر. بزرگان. مقابل اصغر. (یادداشت مؤلف). رجوع به اکبر شود. [مردمان دولت مند و توانا. [مردمان بزرگ و شریف و کبیر. (ناظم الاطباء). بزرگان. شرفا. (فرهنگ فارسی معین):

نشست در مجلس عالی به حضور اولیای دولت و دعوت و زعیمان و بزرگان... و علما و اکابر و صالحان. (تاریخ بهیمنی ج ادیب ص ۳۱۱). دیگر اکابر بدان اقتدا کردند. (کلیله و دمنه). محمود نه از جنس اکابر هوند است که با او بر رفته محاربت ملاعبت شاید کرد. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۴۱۷). امیرخلف از اکابر ملوک جهان بود. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۲۰۶).

اکابر همه عالم نهاده گردن طوع بر آستان جلالش چونندگان صفار. سعدی. مدوح اکابر آفاق است و مجموع مکارم اخلاق. (گلستان).

— اکابرقوم: بزرگان و شریفان قوم. (از اقرب الموارد)

— اکابر و اصغر: مهتران و کهتران. مهان و کهان. بزرگان و کوچکان. (فرهنگ فارسی معین).

— کلایس اکابر: کلاسی که برای تعلیم بزرگسالان تشکیل می‌دهند. (فرهنگ فارسی دکتر محمد معین).

— مدرسه اکابر: <sup>۵</sup> مدرسه سالمندان.

۱- مهموزالقاء و ناقص یایی.  
 ۲- در ناظم الاطباء «سرینده» آمده ظاهراً غلط چاپیت.  
 ۳- مهموزاللام و نیز ناقص یایی.  
 ۴- در نزد ابوزید اجوف و مهموزاللام است. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
 5 - Le cours des adultes.  
 ۶- اجوف واری. ۷- اجوف یایی.  
 8 - Akkad. 9 - Aicard, Jean.

(یادداشت مؤلف). پازند. تفسیر زند. رجوع به پازند و ایارده شود.

**اکارس.** [اَر] (ع) قسمی از سماروغ و قارچ که در جای نمناک و متعفن مانند زیر خمره شراب و جایی که بهن و سرگین ریخته باشند روید. (ناظم الاطباء) (از انجمن آرا) (آندراج) (از برهان). گیاهی است که آرا به تازی کما خوانند. (از تحفه حکیم مؤمن) (از فرهنگ سروری). سماروغ. (از فرهنگ فارسی معین). و رجوع به سماروغ شود.

**اکارس.** [اَر] (ع) چ اکارس. جج کرس. (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). ج اکارس. (منتهی الارب). رجوع به اکارس و کرس شود. || اکارس القلاند: اذا ضمت بعضها الی بعض. (ناظم الاطباء).

**اکارش.** [اَر] (ع) به معنی اکارس است. (از شعوری ج ۱ ص ۸۱۲). رجوع به اکارس شود.

**اکارغ.** [اَر] (ع) چ کراغ. پاچه‌های گاو و گوسفند. (از فرهنگ فارسی معین). (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد) (غیاث اللغات) (از صراح‌اللفته) (آندراج). چ کراغ و بفارسی پاچه نامند و بهترین آن پاچه گوسفند و بز یکساله است لزج و دیرهضم و بعد از هضم مولد خلط صالح رقیق و معتدل الغذاء. (از تحفه حکیم مؤمن) (از تذکره داود ضریر انطاکی). || کارغ الارض: کرانه‌های بعید و منتهای زمین. حدیث: کانوا یکرهون الطلب فی کارغ الارض؛ یقال: المراد به شدة الحرص فی طلب الرزق فی اقطار الارض. (ناظم الاطباء). کرانه‌های زمین. (مذهب الاسماء). || مردمان دون و فرومایه. (ناظم الاطباء). و رجوع به کراغ شود.

**اکارعی.** [اَرعی] (ع ص نسبی) منسوب است به اکارغ یعنی خرید و فروش پاچه‌های چهارپایان. (از انساب سماعی).

**اکارم.** [اَر] (ع ص) ج اکرم. (ناظم الاطباء). کریمتران. (فرهنگ فارسی معین). گرمی‌تران و بخشنده‌تران. (آندراج) (غیاث اللغات): اگر نه این حشاشه مکرمت و بقیه اکرم... دل باز میدادی... رقم سواد بر بیاض کشیدن محروم شدی. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۹). و رجوع به اکرم شود.

— سلیل الاکارم: که از دودمان گرمایی و شریف باشد. والا گهر نجیب‌زاده. والاتزاد. (از یادداشت مؤلف).

|| گرانمایگان. || جوانمردان. (فرهنگ فارسی معین).

**اکاره.** [اَر] (ع ص) اکارت. خوار پنداشتن کسی را و سست و ناتوان شمردن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). استذلال. استضعاف. (یادداشت

مؤلف).

**اکاره.** [اَر] (ع ص) اکاره. برزگر. || دهقان ساکن یک ده که سهمی از زمینهای دایر ندارد و برای کار کردن به دبه‌های مجاور می‌رود. ج. اکره. (فرهنگ فارسی معین).

**اکاریقون.** [اَر] (ع ص) (مغرب) تخم زیتون دشتی. (از تحفه حکیم مؤمن).

**اکاسر.** [اَس] (ع) اکاسره. ج کسری. (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد). رجوع به اکاسره و کسری و خسرو شود.

**اکاسره.** [اَس] (ع) اکاسره. اکاسر. ج کسری. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (دهار) (اقرب الموارد). ج کسری که لقب انوشیروان است لیکن اکاسره اولاد او را گویند.

(آندراج) (غیاث اللغات). خسروان. واحد: کسری. (مذهب الاسماء). چون مطلق گویند مراد سلاطین ساسانی است. (یادداشت

مؤلف). ج کسری مغرب خسرو. و این لقبی است نوشیروان و سلاطین پس از او را از ساسانیان. (مفاتیح): برمک مردی بود از فرزندان ملوک اکاسره. (تاریخ بیهقی). عادت

ملوک فرس و اکاسره آن بودی که از همه اطراف... دختران مستندندی. (فارسنامه ابن

البخی). پیش از این در میان ملوک عصر و جبابره روزگار پیش، چون پیشدادیان و کیان

و اکاسره و خلفا رسمی بوده است. (چهارمقاله ص ۲۳). در هیچ عهدی اکاسره

عجم و قیاصره روم... را مثل آن نفایس دست بهم نداده‌است. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۳۴). اکاسره فرس و فراعنه مصر اسباب

جهانگیری از رای و... او اندوختندی. (تاریخ جهانگشای جوینی). نسخ آیات قیاصره و ماحی روایات اکاسره. (تاریخ جهانگشای

جوینی). تا آنچه از عادت جبابره اکاسره مزبور بود. (تاریخ جهانگشای جوینی). عمارتی که این زمان در ممالک میکنند بعد از

عهد اکاسره در عهد هیچ پادشاهی نکرده‌اند و عجب اگر در روزگار اکاسره نیز این مقدار

خلق به عمارت مشغول بوده باشند. (تاریخ غزائنی ص ۲۰۴). و رجوع به فهرست تاریخ

گزیده چ براون شود. || گاهی از لفظ اکاسره سلاطین متکبر مراد باشد. (غیاث اللغات) (آندراج).

**اکاسم.** [اَس] (ع) ج کیسوم. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج کیسوم. به معنی باغ نمناک و شاداب یا بسیار انبوه و برهم نشسته گیاه. (آندراج). || (ص) خیل اکاسم؛ اسبان

بسیار انبوه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و رجوع به کیسوم شود. **اکاسه.** [اَس] (ع ص) بر سه پارتفتن ستور. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || برداشتن شتر را و بر زمین افکندن. (منتهی

الارب) (ناظم الاطباء). بر زمین افکندن. (از اقرب الموارد).

**اکاسه.** [اَس] (ع ص) پدرفرزندان زیرک شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)

(آندراج) (از اقرب الموارد). || فرزندان زیرک آوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). زیرک زادن. (تاج المصادر بیهقی).

**اکاسیا.** [اَس] (ع) آکاسیا. آفاقیا. (فرهنگ فارسی معین). رجوع به آفاقیا شود.

**اکاف.** [اَف] (ع) گلیم ستر که در زیر پالان بر پشت خر نهند و به پارسی خوی‌گر و عرق‌گیر نیز گویند. ج. اُکف. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء) (آندراج). گلیم زیر پالان. ج. اُکفه و اُکف. (از اقرب الموارد). || پالان خرو اسب. (غیاث اللغات) (از کنز اللغات). پالان. ج. اُکف. (مذهب الاسماء). || پشما کند. (منتهی

الارب) (یادداشت مؤلف). **اکاف.** [اَف] (ع ص) خوی‌گیرساز و عرق‌گیرساز. (از اقرب الموارد) (ناظم

الاطباء). || خوی‌گیرفروش. (از اقرب الموارد). || پالان‌گر را گویند. (آندراج). پالان‌دوز. ج. اکافون. (مذهب الاسماء).

**اکاکه.** [اَف] (ع) سخی از سخیهای زمانه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اکال.** [اَف] (ع ص) خورنده و قاضم. (ناظم الاطباء). بسیار خورنده. (آندراج) (غیاث اللغات). پرخور. سخت خورنده. بسیار خوار. (یادداشت مؤلف). بسیار خوار. ج. اکالون. (مذهب الاسماء).

باز خاک آمد شد اکال بشر چون جدا شد از بشر روح و بصر. مولوی. — اکال غلیظ: پرخور ستر. بسیار خوار

درشت هیكل. (فرهنگ فارسی معین). — || خواهشهای نفسانی. خیالات باطل. (فرهنگ فارسی معین):

هین گریز از جور اکال غلیظ سوی آنکه گفت: ما ایست حفیظ. مولوی (از فرهنگ فارسی معین).

|| دارویی که بشره گوشت را و قرحه‌ای که بر آن است بخورد. دوابی که گوشت را بریزانند. دوابی که پوست و گوشت ببرد: حامض ریکه از داروهای اکال است. اسیدریک اکال است. (یادداشت مؤلف).

هو الدواء الذی یبلغ من تحلیله و تقریحه ان ینقص من جواهر اللحم مثل الزنجار. (قانون ابوعلی سینا کتاب دوم ص ۱۴۹). هرچه که بسبب افراط تحلیل و جلا و تفریق نفوذ، نقصان جوهر عضو نماید. (تحفه حکیم مؤمن).

**اکال.** [اَف] (ع) طعام. گویند: ما ذُقْتُ اَکالاً بای

شیئا من طعام. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). چیزی از خوردنی. (یادداشت مؤلف). طعام و خوردنی. (مزید الفصلاء). از زحمت ماده شتر از پشم درآوردن بچه در شکمش. (ناظم الاطباء).

**اکال**. [ا] [ع] (مص) زحمت یافتن ناقه به خسارش رحم از پشم برآوردن بچه در شکمش. (ناظم الاطباء). || خورد شدن دندانها و افتادن آنها. (از ناظم الاطباء). || اُکله. (ناظم الاطباء). رجوع به اکله شود. || سر چیزی را خوردن. || فانی کردن عمر. || فانی کردن آتش هیزم را. (از اقرب الموارد). || مَوَاكَلَة. (ناظم الاطباء). و رجوع به مؤاکله شود. || خوردن بعضی مر بعضی را. (ناظم الاطباء). و رجوع به اُکال شود.

**اکال**. [ا] [ع] (مص) خوردن بعضی مر بعضی را. (ناظم الاطباء). || اُكَلَة. (از اقرب الموارد). و رجوع به اکله و اُکال شود. || اُکال. (از اقرب الموارد). و رجوع به سه معنی اخیر اُکال شود. **اکال**. [ا] [ع] [ج] اُکُل و اُکُل. (ناظم الاطباء). رجوع به اکل شود. || (مص) خسارش. (ناظم الاطباء). خسارش. گویند: وجدت فی جدی اُکالاً. (از مذهب الاسماء).

**اکالِب**. [ا] [ع] [ج] کلب. (اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). و رجوع به اکالِب و کلب شود.

**اکاله**. [ا] [ک] [ل] [ع] (ص) اِکاله. بیارخورنده. (آندراج) (غیاث اللغات). || خوردنده عضو. هرچه بسبب افراط تحلیل و جلا و تفریق نفوذ نقصان جوهر عضو نماید. (از تحفه حکیم مؤمن). تائیت اِکال: ادویه اِکاله. اخلاط اِکاله. مرهم اِکاله. (از یادداشت مؤلف).

- داروهای اِکاله: داروها و مواد شیمیایی سوزاننده. داروهای تلخ و زننده. داروهای تحلیل برندهٔ انساج که غالباً سمی هم می باشند از قبیل نیترات دارژان و آمونیاک و غیره. (فرهنگ فارسی معین). و رجوع به اِکال شود. **اکالِیب**. [ا] [ع] [ج] کلب. به معنی سگ. (آندراج). اِکالِب. و رجوع به اِکالِب و کلب شود.

**اکالیپتوس**. [ا] (فرانسوی). [ا] (اصطلاح گیاهشناسی) نام درختچه ای از تیرهٔ موردی ها که از درختان مناطق گرمسیر استرالیایی و دارای دمبرگهای مطر است. (از گیاهشناسی گل گلاب ص ۲۶۲). انواع مختلفی از زیتنی و جز آن دارد. (یادداشت مؤلف). درختی از تیرهٔ موردیها که در استرالیای جنگلهای انبوهی را تشکیل می دهد و ارتفاع آن به ۱۴۵ گز و محیط تنهٔ آن به ۲۵ گز می رسد. (از فرهنگ فارسی معین).

**اکلیل**. [ا] [ع] [ج] کلیل. (اقرب الموارد)

(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج اکلیل به معنی تاجها. سربندها. افسرها. (فرهنگ فارسی معین). رجوع به اکلیل شود.

**اکام**. [ا] [ع] [ج] خوی گیر. (ناظم الاطباء). [ج] اکتة. (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). ج اکتہ. سنگلاخها. (یادداشت مؤلف). و رجوع به اکتة شود.

**اکام**. [ا] [ع] [ج] نام کوهی. (ناظم الاطباء) (از یادداشت مؤلف).

**اکامه**. [ا] [م] [م] [ا] اُکامته. غذایی که از رودهٔ گوسفند سازند و آنرا از گوشت و مصالح پر و آکنده می کنند. (ناظم الاطباء) (آندراج) (از برهان).

**اکامه**. [ا] [م] [م] [ا] اُکامته. اُکامه. (ناظم الاطباء). رجوع به اِکامه [ا] [م] [م] شود.

**اکامیم**. [ا] [ع] [ج] اُکام. جج کیم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج کیم. (اقرب الموارد). ج کیم. به معنی غلاف غورهٔ نخستین خرما و غلاف شکوفه باشد. (از آندراج). و رجوع به اِکام و کیم شود.

**اکافه**. [ا] [ن] [ع] (مص) فروتن گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || خوار و بدحال ساختن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکایاما**. [ا] [ع] [خ] شهری در ژاپن واقع در هوندو، دارای ۱۶۲۹۰۰ تن جمعیت و صنعت نساجی. (از فرهنگ فارسی معین).

**اکئاء**. [ا] [ع] [ا] اِکاء. رجوع به اِکاء شود.

**اکبَاء**. [ا] [ع] [ج] کبَاء. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج کبَاء. به معنی خاک کرویة خانه ها. (آندراج). ج کبَا و کِبَی (اقرب الموارد). رجوع به کبَاء و کبَا و کبَی شود.

**اکبَاء**. [ا] [ع] (مص) دود کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || آتش ندادن آتش زنه. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). آتش زنه چنان کردن که آتش از او بیرون نیاید. (از تاج المصادر بیهقی). || متغیر کردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). متغیر کردن روی. (از اقرب الموارد). || برگردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج).

**اکباب**. [ا] [ع] (مص) پیش کسی آمدن و اقبال نمودن و لازم گرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اقبال بر کاری. (المصادر زوزنی). روی آوردن و لازم گرفتن درس و مانند آن را. (از اقرب الموارد). || خمیدن و میل کردن بسوی کسی. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). || نگون بر روی افتادن. گویند: اُکب علی الامر. قوله تعالی: افمن یمشی مکباً علی وجهه اهدی. (قرآن ۲۲/۶۷) (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). نگون افتادن. به رو افتادن. (از غیاث اللغات). به روی افتادن.

(ترجمان القرآن جرجانی ج دبیرساقی ص ۱۸). (المصادر زوزنی). || بر روی افکندن. (ناظم الاطباء) (از غیاث اللغات) (منتهی الارب) (از اقرب الموارد)

**اکباتان**. [ا] [ع] [خ] پایتخت دولت ماد قدیم. همدان امروزی. (یادداشت مؤلف). نام باستانی پایتخت مادها که امروز همدان نامیده شود. پایتخت پادشاهان ماد که در آنجا کاخها داشته اند و دیوکوس<sup>۱</sup> بنیانگذار دولت ماد آنجا را به پایتختی برگزیده بود و بعدها نیز سلاطین اشکانی (پارت) در ایام تابستان و بهار برای استفاده از هوای خنک بدان شهر می رفتند. در فرس قدیم هنگامه (اکیاتان) به معنی مکان اجتماع خوانده می شود ولی رأی پروفیسور بوبل<sup>۲</sup> این است که معنی این لفظ قلمهٔ مادها یا چیزی نظیر قلعه است که با لفظ ماد ترکیب شده است. (از کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او ص ۷۰ و ۷۲ و ۱۶۰). و رجوع به همدان و هنگامه شود.

**اکباج**. [ا] [ع] (مص) لگام بازکشیدن ستور را تا بزیاستد از رفتن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || بلند گردانیدن. گویند: قدا کبج (مجهولاً): ای شمش. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). بلند گردانیدن. (آندراج).

**اکباد**. [ا] [ع] [ج] کبَد و کَبَد: و فلان یضرب الیه اکیاداً: ای یرحل الیه فی طلب العلم و غیره. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج کَبَد. (دهار) (از اقرب الموارد). اولادنا اکیادنا: فرزندان ما جگرگوشگان ما هستند. (امثال و حکم دهخدا ج ۱): پسران ایشان ما را به محل اولاد بل بمنزلت افلاذ اکیادند. (تاریخ جهانگشای جوینی).

- سوادالاکیاد: دشمنان. (ناظم الاطباء). دشمنان را سواداً کبَاد گویند مانند این قول: هم الاعداء و الاکیاد سود. (از اقرب الموارد). و رجوع به کبَد شود.

**اکبار**. [ا] [ع] [ج] کَبَر. (منتهی الارب) (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). رجوع به کبر شود.

**اکبار**. [ا] [ع] (مص) بزرگ دیدن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). بزرگ آمدن. (برهان). || بزرگ پنداشتن کسی را. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج). بزرگ داشتن. (ترجمان القرآن جرجانی ج دبیرساقی ص ۱۸) (تاج المصادر بیهقی) (دهار).

1 - Eucalyptus.

2 - Myrtacées.

۳- اجوف بابی.

4 - Okayama. 5 - Ecbatane.

6 - Deioces. 7 - Poebel.

|| پیلیدی کردن کودک. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). || سی نماز شدن زن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندردراج). || مذی یا منی آوردن مرد. (منتهی الارب) (آندردراج) (ناظم الاطباء).

**اکباش.** [أَب] [ع ص] ثوب اکباش؛ جامه‌ای که رفته‌اش دوباره ریسند. (ناظم الاطباء). جامهٔ هیچکاره. (ناظم الاطباء). || [ع] ج کبش. (منتهی الارب). ج کیش به معنی قبقار است و آن در سال چهارم باشد. (آندردراج). ج کبش. (اقرب الموارد). و رجوع به کبش شود. **اکبان.** [أَب] [ع مص] بازداشتن زبان خود را از کسی. گویند: اکبن لسانه عنه. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بازداشتن زبان را. (آندردراج) (از اقرب الموارد).

— اکبان لسان از کسی؛ بازداشتن زبان را از او. (یادداشت مؤلف). **اکبشان.** [أَب] [ع مص] ترنجیده و در کشیده گردیدن. (منتهی الارب) (آندردراج) (ناظم الاطباء).

**اکبج.** [أَب] [ع ص] بعر اکبج؛ شتر سخت و توانا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آندردراج) (ناظم الاطباء).

**اکبده.** [أَب] [ع ص] آنکه جای جگرش برآمده و برخاسته باشد. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندردراج). || بزرگ شکم. (ناظم الاطباء). || الرجل اکبده؛ مرد ستبر میان گران رفتار. (منتهی الارب) (از آندردراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). بزرگ میان. (مذهب الاسماء). مرد که میان وی بزرگ باشد. (تاج المصادر بیهقی). || ارنجور. (مذهب الاسماء) (المصادر زوزنی). || انام مرغی. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آندردراج) (از اقرب الموارد).

**اکبوه.** [أَب] [ع ن ت ص ف] بزرگتر. (ترجمان القرآن جرجانی ج دبیرسیاقی ص ۱۱۸). بزرگتر. ج. اکبوه. اکبوه. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). بزرگتر. (ناظم الاطباء). بزرگتر. مؤنث؛ کبری. (از آندردراج). خلاف اردل. ج. اکبوه. اکبوه. (مذهب الاسماء). بزرگ. مهر. مهین. کلان تر؛ اکبر اولاد؛ بزرگترین فرزندان. (یادداشت مؤلف). بزرگوار. (السامی فی الاسامی):

قول این و آن درین ناید به کار  
قول قول کردگار اکبر است. ناصر خسرو.  
اکبر و اعظم خدای عالم و آدم  
صورت خوب آفرید و سیرت زیبا. سعدی.  
— الله اکبر؛ کلمه مبارکه تکبیر، یعنی خدا بزرگتر است از هر چیزی. (ناظم الاطباء).

— عالم اکبر؛ دنیای عظیم. جهان بزرگ. (فرهنگ فارسی معین):

پس بصورت عالم اصغر تویی

پس به معنی عالم اکبر تویی.

مولوی (از فرهنگ فارسی معین).  
|| سالخورده. سالخورده تر. (یادداشت مؤلف).  
بزرگتر از لحاظ سن. (از اقرب الموارد).  
|| بزرگ کبیر. در مقابل صغیر. گویند: «الا کبیر و الا صغر»؛ ای اکبیر و الصغیر. و از آن است در نزد بعضی: الله کبیر؛ ای اکبیر. و نزد بعضی: الله کبیر من کل کبیر. (از اقرب الموارد).  
|| (اصطلاح مطلق) موضوع مذکور در نتیجه، و مطلوب در قیاس اقترانی کلی. (یادداشت مؤلف). نزد علمای منطق اطلاق می‌شود بر مجهول مطلوب قیاس اقترانی. (از کشف اصطلاحات الفنون). || در اصطلاح علمای نحو قسمی از اشتقاق است. (از کشف اصطلاحات الفنون). و رجوع به اشتقاق شود. **اکبوه.** [أَب] [ع] اکبیر. (ناظم الاطباء) (آندردراج) (از اقرب الموارد). چیزی است شیرین مانند خبیص خشک که زنبور عمل آورد. (از منتهی الارب) (آندردراج). اکبیر. عکبر. (یادداشت مؤلف). و رجوع به اکبیر و اکبیر شود.

**اکبوه.** [أَب] [ع] اکبیر. چیزی مانند خبیص خشک که زنبور عمل آورد. (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). چیز شیرینی است. (منتهی الارب). و رجوع به اکبیر شود.

**اکبوه.** [أَب] [ع] اکبر شاه. لقب یکی از سلاطین هندوستان است. (آندردراج). رجوع به اکبر شاه شود.

**اکبوه آباد.** [أَب] [ع] از قنات شهر تهران. مقدار آب آن ۴ سنگ و مسافت مادر چاه تا شهر سه هزار گز است. در حدود دروازه قزوین مصرف می‌شود. (از یادداشت مؤلف).

**اکبوه آباد.** [أَب] [ع] دهی از دهستان نسر بالا رخ بخش کدکن شهرستان تربت حیدریه. سکنه آن ۲۶۰ تن. صنایع دستی زنان قالچه‌بافی. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اکبوه آباد.** [أَب] [ع] دهی از دهستان حومهٔ بخش مرکزی شهرستان قزوین. سکنه آن ۱۱۳ تن. آب آن از چشمه و رودخانه. محصول عمدهٔ آنجا غلات. صنایع دستی زنان گلیم و جاجیم بافی است. ساکنان از طایفهٔ باجلان و راه آن ماشین‌رو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اکبوه آباد.** [أَب] [ع] دهی است از دهستان کوهپایهٔ بخش آبیگ شهرستان قزوین سکنه آن ۱۱۳ تن. آب آن از چشمه و محصول عمدهٔ آنجا غلات و بنشن و انگور و زردآلو. صنایع دستی زنان کرباس بافی است. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اکبوه آباد.** [أَب] [ع] دهی از بخش شمیران شهرستان تهران. سکنه آن ۲۰۰ تن

است. آب آن از قنات. شغل اهالی کارگر مهابت‌سازی ارتش. برق آن از سلطنت آباد و راه آن شوسه است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اکبوه آباد.** [أَب] [ع] دهی از بخش شهریار شهرستان تهران. سکنه آن ۱۲۳ تن است. آب آن از قنات و رودخانهٔ کرج. محصول عمدهٔ آنجا غلات و بنشن و چغندر قند است. از ایل میش مست به حدود این ده می‌آیند. راه آن فرعی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اکبوه آباد.** [أَب] [ع] دهی از دهستان اشکور سفلی بخش رودسر شهرستان لاهیجان. سکنه آن ۲۲۸ تن است. آب آن از چشمه و محصول عمدهٔ آنجا غلات و بنشن و گردو و فندق و لبنیات. بیشتر ساکنان آن برای تأمین معاش به گیلان می‌روند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲).

**اکبوه آباد.** [أَب] [ع] دهی از دهستان دهشال بخش آستانهٔ شهرستان لاهیجان. سکنه آن ۶۰۰ تن. آب آن از رود سیدعلی اکبری و محصول عمدهٔ آنجا برنج و کنف و صیفی‌کاری است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲).

**اکبوه آباد.** [أَب] [ع] دهی از دهستان کزاز علیا بخش سرزند شهرستان اراک. سکنه آن ۶۴۲ تن و آب آن از رودخانه‌های هفته عمارت و قنات است و محصول عمدهٔ آنجا غلات و چغندر قند و انگور و قلمستان و صنایع دستی زنان قالچه‌بافی و راه آن اتومبیل‌رو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲).

**اکبوه آباد.** [أَب] [ع] دهی از دهستان کنگاور بخش کنگاور شهرستان کرمانشاهان. سکنه آن ۱۲۷ تن است. آب آن از رودخانهٔ فش و محصول عمدهٔ آنجا غلات آبی و دیمی و چغندر و قلمستان است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

**اکبوه آباد.** [أَب] [ع] دهی از دهستان پیلوار بخش مرکزی شهرستان کرمانشاهان. سکنه آن ۱۳۰ تن. آب آن از چشمه و محصول عمدهٔ آنجا غلات و حبوب و دیمی و لبنیات. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

**اکبوه آباد.** [أَب] [ع] دهی از دهستان حسین‌آباد بخش دیواندره شهرستان سنندج. سکنه آن ۲۱۰ تن. آب آن از رودخانه و چشمه. محصول عمدهٔ آنجا غلات و حبوب و لبنیات و راه آن اتومبیل‌رو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

**اکبوه آباد.** [أَب] [ع] دهی از دهستان پایین شهرستان نهاوند. سکنه آن ۲۰۰ تن است آب آن از قنات. صنایع دستی زنان



قره‌چای. محصول عمده آنجا غلات و پنبه و انار و انجیر. قشلاق چند خانوار از ایل شاهسون بغدادی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**اکبران.** [أَب] [لِخ] به صیغه تشبیه ابوبکر و عمر رضی الله عنهما. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به ابوبکر و عمر شود.

**اکبران.** [أَب] [لِخ] همت و نفس. (مهذب الاسماء).

**اکبر اصفهانی.** [أَب] [لِخ] میرزا علی‌اکبر پسر آقا میرزا از گویندگان و معماران قرن یازدهم اصفهان بود. بیت زیر او راست: گر خاک شود دشمن و بر باد رود غافل نشوی که باز گردی دارد.

(از قاموس الاعلام ترکی).

و رجوع به فرهنگ سخنوران شود.

**اکبر جلال‌الدین.** [أَب] [لِخ] اکبرشاه هندی. رجوع به اکبرشاه شود.

**اکبرخان.** [أَب] [لِخ] پسر زکیخان زند و پردایی علی‌مرادخان بود. (از یادداشت مؤلف). و رجوع به مجمل التواریخ گلستانه شود.

**اکبر دولت‌آبادی.** [أَب] [لِخ] میرزا محمد اکبر از گویندگان فارسی‌زبان قرن یازدهم در هند و در مشنوی استاد بود. بیت زیر از او است:

ندامت گنهم دوست را رحیم کند  
شکست توبه‌ام آواز الکریم کند.

(از قاموس الاعلام ترکی).

و رجوع به فرهنگ سخنوران شود.

**اکبرشاه.** [أَب] [لِخ] جلال‌الدین اکبرشاه هندی پور همایونشاه از ۹۶۳ ه. ق. تا ۱۰۱۴ ه. ق. در هندوستان سلطنت کرد. (ناظم

الاطباء). پادشاه هندوستان متولد سال ۹۴۹ متوفای ۱۰۱۴ سلطنت ۹۶۴ تا ۱۰۱۴ از سلسله تیموریان هند. وی کشور خود را بیاری وزیر خویش ابوالفضل منظم کرد و توسعه بخشید و جلوس او مبدء «تاریخ اکبری» بشمار می‌رود. (از فرهنگ فارسی معین). نوهٔ بابر از نسل تیمور و پسر همایونشاه بود و در چهارده‌سالگی به سلطنت هند رسید و لیاقت و درایت بیکران از خود نشان داد و ممالک گجرات، بنگاله، کشمیر و سند را بتصرف درآورد و سلطنت بزرگی تشکیل داد و شهرها و آبادیهای بیشماری بنیان نهاد. به زبان فارسی دلیستگی ویژه‌ای داشت و دستور داد همهٔ کتابهای دینی و ادبی قدیم هند را به پارسی برگردانند. ابوالفضل

صدر اعظم وی کتاب اکبرنامه را در شرح حال و خدمات وی تألیف کرد و به دستور او کتاب مکملی به نام «آئین اکبری» در اوضاع

بخش سروسن شهرستان شیراز. سکنه آن ۱۲۳۶ تن است. آب آن از رودخانهٔ قره‌آغاج و چشمه است. محصول عمده آنجا غلات و چغندر و صیفی و صنایع دستی زنان قالی‌بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷).

**اکبرآباد.** [أَب] [لِخ] دهی از دهستان کمین بخش زرقان شهرستان شیراز. سکنه آن ۲۲۰ تن است. آب آن از قنات. محصول عمده آنجا غلات و چغندر و میوه و صنایع دستی زنان قالی‌بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷).

**اکبرآباد.** [أَب] [لِخ] دهی از دهستان عربخانهٔ بخش شوسف شهرستان بیرجند. سکنه آن ۲۶۱ تن است. آب آن از قنات. محصول عمده آنجا غلات و صنایع دستی زنان قالیچه‌بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اکبرآباد.** [أَب] [لِخ] دهی از دهستان خوسف شهرستان بیرجند. سکنه آن ۴۰۸ تن است. آب آن از قنات و محصول عمده آنجا غلات و پنبه است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اکبرآباد.** [أَب] [لِخ] دهی از بخش فدیشه شهرستان نیشابور. سکنه آن ۱۳۰ تن و آب آن از قنات و محصول عمده آنجا غلات است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اکبرآباد.** [أَب] [لِخ] دهی از دهستان رشخوار بخش رشخوار شهرستان تربت‌حیدریه. سکنه آن ۲۷۴ تن و آب آن از قنات و محصول عمده آنجا غلات و بادام و انگور و ابریشم و پنبه. صنایع دستی زنان کرباس و قالیچه‌بافی و پرک‌بافی و راه آن اتومبیلرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اکبرآباد.** [أَب] [لِخ] نام شهری است در کنار دریای چمنه که آنرا آگره هم خوانند. (آندراج). رجوع به آگره سیک‌شناسی ج ۳ ص ۳۰۳ شود.

**اکبرآباد حومه.** [أَب] [لِخ] دهی از بخش مرکزی شهرستان فسا. سکنه آن ۱۰۰ تن. آب آن از قنات و محصول عمده آنجا غلات و پنبه و راه آن فرعی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷).

**اکبرآباد شش‌ده.** [أَب] [لِخ] دهی از بخش مرکزی شهرستان فسا. سکنه آن ۶۲۵ تن و آب آن از چاه و محصول عمده آنجا غلات و حبوب و پنبه و صنایع دستی زنان گلیم‌بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۷).

**اکبرآباد علیا.** [أَب] [لِخ] دهی از دهستان حومهٔ بخش مرکزی شهرستان ساوه. سکنه آن ۲۵۳ تن است و آب آن از رودخانهٔ

شال‌بافی و محصول عمده آنجا غلات و لبنیات و حبوب و توتون است. به این ده فرنه‌آباد نیز گویند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

**اکبرآباد.** [أَب] [لِخ] دهی از دهستان جلگه‌افشار بخش اسدآباد شهرستان همدان. سکنه آن ۱۶۴ تن است. آب آن از چشمه. صنایع دستی زنان قالی‌بافی و محصول عمده آنجا غلات و لبنیات است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

**اکبرآباد.** [أَب] [لِخ] دهی از دهستان بخش شهرستان نهاوند. سکنه آن ۲۴۱ تن است. آب آن از رودخانه و چشمه و محصول عمده آنجا غلات و توتون و حبوب و لبنیات. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

**اکبرآباد.** [أَب] [لِخ] دهی از دهستان قفل‌رود بخش شهرستان تویسرکان. سکنه آن ۱۴۷ تن است. آب آن از رودخانهٔ قفل‌رود. صنایع دستی زنان قالی‌بافی. راه آن اتومبیلرو و محصول عمده آنجا غلات و صیفی و انگور و قلمستان و لبنیات است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

**اکبرآباد.** [أَب] [لِخ] دهی از بخش سلسله شهرستان خرم‌آباد. سکنه آن ۳۵۰ تن و آب آن از رودخانهٔ مهمان است. ساکنان آن از طایفهٔ یوسف‌وند و چادرنشین و ساختمان‌نشین هستند. محصول عمده آنجا غلات و حبوب. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اکبرآباد.** [أَب] [لِخ] دهی از دهستان بخش درود شهرستان بروجرد. سکنه آن ۱۶۱ تن و آب آن از قنات و چاه و محصول عمده آنجا غلات است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اکبرآباد.** [أَب] [لِخ] دهی از دهستان زماهر و بخش الگودرز شهرستان بروجرد. سکنه آن ۱۲۵ تن. آب آن از چاه و قنات و محصول عمده آنجا غلات و لبنیات است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اکبرآباد.** [أَب] [لِخ] دهی از دهستان سگوند بخش زاغهٔ شهرستان خرم‌آباد. سکنه آن ۱۳۲ تن است. آب آن از سراب آبستان و محصول عمده آنجا غلات. صنایع دستی زنان قالی‌بافی و جاجیم‌بافی است. راه آن ماشین‌رو و ساکنان آن از طایفهٔ سگوند هستند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اکبرآباد.** [أَب] [لِخ] دهی از دهستان جاباتی بخش الگودرز شهرستان بروجرد. آب آن از چاه و قنات و محصول عمده آنجا غلات و پنبه و راه آن اتومبیلرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اکبرآباد.** [أَب] [لِخ] دهی از دهستان کوار

جغرافیایی هند نگارش یافت. آرامگاه با شکوه وی در قریه سکندره واقع در جوار آگره است که بوسیله پسرش سلیم شاه جهانگیر برپا شده است. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اکبر شاه ثانی.** [أَب] [ب] (لخ) ابوالنصر معین الدین محمد، یکی از پادشاهان هند پسر شاه عالم و از سلاله تیمور بود و به سال ۱۱۷۳ ه. ق. تولد یافت و بسال ۱۲۲۱ ه. ق. به تخت سلطنت جلوس کرد و به سال ۱۲۵۲ درگذشت. پسر وی بهادر شاه ثانی آخرین پادشاه این سلسله می باشد. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اکبر قزوینی.** [أَب] [ب] [و] (لخ) میرزا محمد اکبر خلف مرزا نصیر از گویندگان عهد شاه سلیمان صفوی بود. بیت زیر او راست: به تمکینی غش در دل نشسته که گر وصل آید از جا برنخیزد. (از قاموس الاعلام ترکی).

و رجوع به فرهنگ سخنوران و مأخذ مدرج در آن شود.

**اکبر و ناکوه.** [أَب] [و] (لخ) دهسی از دهستان کاکاوند بخش دلفان شهرستان خرم آباد. سکنه آن ۱۸۰ تن و آب آن از چشمه است. محصول عمده آنجا غلات و لبنیات و پشم و ساکنان آن از طایفه غیب غلام و چادرنشین و ساختمان نشین. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**اکبره.** [ / ] [أَب] [و] (ع ص) اکبره القوم؛ کلاتر قوم. [ا] قریب تر قوم به جد. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اکبری.** [أَب] [ص نسبی] (ا) منسوب به اکبر. (یادداشت مؤلف). [ا] یک قسم پول طلایی در هندوستان. (از ناظم الاطباء).

**اکبریه.** [أَب] [ری] (لخ) دهی از دهستان شهاباد بخش حومه شهرستان بیرجند. سکنه آن ۱۱۹ تن. آب آن از قنات است. محصول عمده آنجا غلات و میوه و عناب. صنایع دستی زنان کرباس بافی. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**اکبس.** [أَب] [ع ص] شرم زن بلند و برآمده. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [ا] سر چپک بیشتر درآمده. (از دهارج) (از تاج المصادر بیهقی) (از مهذب الاسماء). [ا] مرد برآمده پیش سر و فرو رفته پیشانی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). [ا] بزرگ سر. (مهذب الاسماء).

**اکبش.** [أَب] [ع] [ج] کبش. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ج] کبش. به معنی قهقار. (آندراج) (یادداشت مؤلف). و رجوع به کبش شود.

**اکبیا.** [أ] (هزوارش). [ا] به لغت زند و یازند پی که عصب باشد. (از هفت قلم) (از لغت

فرس اسدی) (ناظم الاطباء) (از برهان) (از آندراج).

**اکبیر.** [ا] [ص] (در تداول عوام، سخت پلید و پلشت و بی دولت، سخت مکروه. سخت شوخگن. عظیم مکروه. شاید از ساده اکبار عربی به معنی پلیدی کردن. (از یادداشت مؤلف). پلید، کثیف، زشت، بی ریخت. اکبیری. (فرهنگ فارسی معین). [ا] ادبار. (فرهنگ لغات عامیانه).

— اکبیر زدن؛ اکبیر گرفتن. گرفتار ادبار شدن. (فرهنگ لغات عامیانه). و رجوع به ترکیب اکبیر گرفتن در ذیل همین ماده شود.

— اکبیر گرفتن؛ اکبیر زدن. گرفتار ادبار شدن. (فرهنگ لغات عامیانه). و رجوع به ترکیب اکبیر زدن در ذیل همین معنی شود.

[ا] چیزی است مانند خبیص خشک که زنیور عمل آرد. و آن نه شمع است و نه عمل و نه شیرینی کامل دارد. (فرهنگ فارسی معین). و رجوع به اکبیر شود.

**اکبیری.** [ا] [ص نسبی] در تداول عوام اکبیر. سخت پلید. (یادداشت مؤلف). و رجوع به اکبیر شود.

**اکتاء.** [ا] [ع ص] بر دشمن چیره شدن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اکتاب.** [ا] [ع ص] نوشتن آموختن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). خط آموختن کسی را.

(المصادر زوزنی) (دهارج) (تاج المصادر بیهقی). [ا] نوشتن. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (آندراج). [ا] املاء کردن. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (آندراج) (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (از اقرب الموارد). [ا] کسی را کاتب یافتن. (از اقرب الموارد). [ا] سر مشک را بستن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از المصادر زوزنی) (از تاج المصادر بیهقی) (از اقرب الموارد).

**اکتات.** [ا] [ع ص] سخن در گوش کسی گفتن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). به معنی کت. (از اقرب الموارد). و رجوع به کت شود. [ا] از با کسی در میان نهادن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). و رجوع به اکتات شود.

**اکتاد.** [ا] [ع] هم اکتاد؛ ایشان گروهانند. یا هر یک با هم مشابهند. یا شتاب روندگان بر پی یکدیگرند و واحد ندارد. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). [ا] چ کتد و کتید. (اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). فراهم آمدن نگاه هر دو شانه از مردم و اسب. (آندراج). رجوع به کتد شود.

**اکتار.** [ا] [ع ص] بلندکوهان گردیدن شتر. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد).

**اکتاف.** [أ] [ع] [ج] کتف. (ناظم الاطباء). [ج] کتف و کتف و کتف. (اقرب الموارد) (آندراج) (منتهی الارب). شانه ها، دوشها. کتفا. سفتا. (یادداشت مؤلف). و العرب تکتبه فی اکتاف الابل و اللخاف. (ابن ندیم). و رجوع به کتف شود.

— ذوالا کتاف؛ لقب شاپورین هرمز. (ناظم الاطباء). لقبی است که تازیان به شاپورین هرمز داده اند. (یادداشت مؤلف). رجوع به شاپور ذوالا کتاف شود.

— علم اکتاف؛ کت بینی و آن فالگویی باشد که از خطوط لوح کتف کتند. (یادداشت مؤلف).

**اکتال.** [أ] [لخ] موضعی است. (از ناظم الاطباء) (منتهی الارب).

**اکتام.** [ا] [ع ص] پر کردن مشک. (تاج المصادر بیهقی). [ا] امکاتمه. کتمان. پنهان داشتن. نهان داشتن. (از یادداشت مؤلف).

**اکتان.** [ا] [ع ص] برجستادن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اکتاوی.** [أ] [لخ] [ا] اکتاو. (۷۰-۱۱ ق. م.) نام خواهر اگستوس از امپراتوران روم بود.

ابتدا با کلوریوس مارسلوس و بعد با آنتونیوس (آنتوان) ازدواج نمود. و چون آنتوان عاشق کلئوپاترا بود و به وی عشق می ورزید این مسأله بین زن و شوهر اختلاف عمیقی پدید آورد و به جنگهای خونین منتهی شد. (از قاموس الاعلام ترکی) (فرهنگ فارسی معین).

**اکتاوی.** [أ] [لخ] [ا] (متولد ۴۲ م. و مقتول ۶۲ م.) نام دختر کلودیوس، و همسر نرون مشهور که بعد نرون او را طلاق داد و در بیست سالگی به قتل رسانید. (از قاموس الاعلام ترکی) (فرهنگ فارسی معین).

**اکتایانوس.** [أ] [لخ] [ا] نامی است که به اغسطس (اگوست) - پس از آنکه قیصر (سزار) او را به فرزندی پذیرفت و پیش از ایجاد امپراتوری - اطلاق شود. (فرهنگ فارسی معین).

**اکتاوین.** [أ] [لخ] [ا] اکتایانوس. (فرهنگ فارسی معین). رجوع به اکتایانوس شود.

**اکتایوس.** [أ] [لخ] [ا] امپراتور روم قدیم که در سال ۳۰ ق. م. سلطنت ملکه کلئوپاترا آخرین پادشاه خاندان بطلمیوس را پایان داد و در سال ۲۷ ق. م. عنوان افتخاری

۱ - هزوارش akbiā akbyā پهلولی pad به معنی پی، رگ. (از ذیل برهان چ معین).

2 - Octavie. 3 - Octavie.

4 - Octavianus.

5 - Octavien. 6 - Octavius.

اگتوس<sup>۱</sup> يافت. (از فرهنگ ايران باستان ص ۳۰۱).

**اكتاويوس.** [أ] [إخ] نام خانواده پدري اغسطس (اگوست) می باشد. (از فرهنگ فارسی معین).

**اكتای خان.** [أك] [إخ] اگتای قآن. رجوع به اگتای قآن شود.

**اكتای قآن.** [أك] [إخ] اگتای قآن. رجوع به اگتای قآن شود.

**اكتساب.** [إب] [ع] (مص) اکتساب. اندوهگین شدن. (المصادر زوزنی) (از یادداشت مؤلف) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). [احزن. بدحال شدن از اندوه. (یادداشت مؤلف) (ناظم الاطباء):

مالشت بدهم به زجر و اکتساب

تا تابی سر تو دیگر ز آفتاب. مولوی. [اندوهگین ساختن. (از اقرب الموارد).

[المص] اندوهگینی. [دردمندی. (فرهنگ فارسی معین).

**اكتيب.** [أث] [ع] ن-تف) نویسنده تر. خوش خط تر. (یادداشت مؤلف): قال

[عثمان] من اکتیب الناس؟ قالوا کاتب رسول الله زیدین ثابت. (کتاب المصاحف ابوبکر سجستانی).

و ما رأیت خادماً اعقل منه ولا اکتیباً. (معجم الادباء یاقوت ج ۲ ص ۳۹).

مقال (اما بعد) احد علی وجه الارض اکتب من جدک و کان ابوک اکتب منه و انت

اکتب من ابیک. (معجم الادباء یاقوت ج ۲ ص ۸۰).

ورد ابوطالب الجراح الکاتب و لم یکن فی عصره اکتب ولا افضل منه. (الفخری ص ۳۴).

**اكتباء.** [إب] [ع] (مص) نگون ایستادن بر مجمر جهت بخور کردن جامه را. (منتهی

الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بخور کردن. (تاج المصادر بیهقی) (از اقرب

الموارد). [بخورناک شدن جامه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اكتبار.** [إب] [ع] (مص) دنبال برداشتن اسب در دویدن. (از تاج المصادر بیهقی). در متون

دیگر دیده نشد.

**اكتبر.** [أث] (فرانسوی). [أ] ماه دهم فرنگی (فرانسوی) میان سپتامبر و نوامبر. و آن

سی و یک روز است و از نهم مهرماه است تا پایان روز نهم آبان ماه شمسی. (از یادداشت مؤلف).

**اكتتاب.** [إب] [ع] (مص) نوشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب

الموارد). از بهر خویش نوشتن. (ترجمان القرآن جرجانی ج دیریاقی ص ۱۸). کتابت. (المصادر زوزنی). [نوشتن

آموختن کسی را. (از اقرب الموارد). [بیه دو دوال دوختن درز مشک را. (از ذیل اقرب

الموارد) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [نام خود را در دیوان سلطان نوشتن. (از منتهی الارب) (از تاج المصادر بیهقی) (از ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد).

**اكتتاب.** [إب] [ع] (مص) راز با کسی در میان نهادن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). [بند شدن شکم. (منتهی

الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). [اشنیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اكتتام.** [إب] [ع] (مص) پنهان داشتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). پوشیدگی. پوشیدن. (آندراج).

کتمان. (المصادر زوزنی). پوشیدن راز. (از دهسار). [پنهان شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

[زرد شدن چیزی. (از اقرب الموارد).

**اكتحال.** [إب] [ع] (مص) گیاه برآوردن گرفتن زمین. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [بدخواب شدن و پریدن خواب

در شب. [اثر غم در چهره پدید آمدن. (از اقرب الموارد). [ادر شدت و سختی افتادن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از

آندراج). [دز شدت افتادن پس از فراخی. (از اقرب الموارد). [اما کتحت عینی یک؛ ای

ما رأیتک. (از اقرب الموارد). [سر مه کشیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آندراج).

سر مه کردن. به چشم کشیدن سر مه و مانند آنرا. (یادداشت مؤلف). خویشتن را سر مه در

چشم کردن. (المصادر زوزنی) (از تاج المصادر بیهقی). سر مه در چشم کشیدن.

(غیث اللغات). [المص] سر مه کشیدگی. (ناظم الاطباء).

**اكتحال کردن.** [إب] [ع] (مص) (مص مرکب) سر مه کشیدن. (ناظم الاطباء).

**اكتده.** [أث] [ع] (ص) بلنددوش. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اكتداح.** [إب] [ع] (مص) ورزیدن و کسب کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (تاج المصادر بیهقی) (از اقرب الموارد). اکتساب. (یادداشت مؤلف).

**اكتداد.** [إب] [ع] (مص) کد کاری خواستن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

رجوع به کد شود. [بازایستادن. (منتهی الارب) (آندراج).

**اكتدأش.** [إب] [ع] (مص) عطا یافتن از کسی. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (آندراج).

**اكتراء.** [إب] [ع] (مص) اکترا. به کرایه گرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از

اقرب الموارد). به کرایه فرستادن. (تاج المصادر بیهقی). به کرایه دادن. (آندراج). [کرایه کردن. کرای کردن. (از یادداشت مؤلف). به کرای ستن. (المصادر زوزنی) (از دهسار).

**اكتواب.** [إب] [ع] (مص) سخت اندوهناک گردیدن. (از منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اكتواث.** [إب] [ع] (مص) پروا کردن و باک داشتن. گویند: ما اکثر له؛ ای ما ابالی به. (از اقرب الموارد) (از آندراج) (از ناظم الاطباء).

باک داشتن. (تاج المصادر بیهقی) (دهسار).

**اكتواص.** [إب] [ع] (مص) فراهم آوردن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اكتواز.** [إب] [ع] (مص) درترنجیده شدن. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). انقباض. (یادداشت مؤلف).

[آب کوزه کشیدن. (دهسار).

**اكتویاس.** [إخ] [ع] (مص) کتویاس. (از یادداشت مؤلف). (یادداشت مؤلف).

که سالها در خدمت اردشیر دراز دست کیانی معروف به بهمن بود و تاریخ و جغرافیای ایران را نوشته اما افسوس که آن مفقود شده و از میان رفته. چیزی که از آن مانده چند صفحه نامرتب از تاریخ است. (از یادداشت مؤلف). و رجوع به کتویاس شود.

**اكتساء.** [إب] [ع] (مص) اکتسا. کسوت پوشیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). جامه پوشیدن. (دهسار) (از اقرب الموارد). جامه در خود پوشیدن. (تاج

المصادر بیهقی). پوشیدن. درپوشیدن. پوشیدن. در بر کردن. (یادداشت مؤلف). درپوشیدن. (المصادر زوزنی). [پوشیده

شدن زمین از گیاه. (از اقرب الموارد).

**اكتساب.** [إب] [ع] (مص) ورزیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). کسب کردن. (تاج المصادر بیهقی). بدست آوردن. حاصل کردن. (فرهنگ فارسی معین). حاصل کردن چیزی به سعی خود. (غیث اللغات).

ارتقاء. اتراف. (یادداشت مؤلف): همت بر اکتساب ثواب آخرت مقصور گردان. (کلیله و دمنه)... نوبت جهانداری به حکم استحقاق هم

از وجه ارث و هم از طریق اکتساب بدو رسانده. (کلیله و دمنه). هر چند که در نمرات

عفت تأمل پیش کردم رغبت من در اکتساب آن زیادت گشت. (کلیله و دمنه). در اکتساب خیرات و احتساب میراث ... بر عمیدالجوش

بغزود. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۰۸).

[ارزق جستن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)

و رجوع به اکتفاء شود. || بس. || خشنودی. (ناظم الاطباء). || نزد علمای معانی نوعی از انواع حذف است و آن عبارتست از اینکه مقام اقتضای آن کند که از هر دو چیز ملازم و مربوط بهم برای رعایت نکته یکی را ذکر نکنند و این عمل غالباً در موارد ارتباط عطفی انجام پذیرد. کفوله تعالی: و سراپیل تقیکم الحر. (قرآن ۸۱/۱۶) ای و البرد. و اختصاص لفظ حر برای آن است که بلاد عرب گرمسیر است و خود را از گرما محفوظ داشتن در آن بلاد اهم لوازم زندگانی است، و مانند: بیدک الخیر. (قرآن ۲۶/۳) ای والشیر. و اختصاص لفظ خیر برای آن است که بندگان خدای را خیر آرزو و مطلوبیت. (از کشف اصطلاحات الفنون).

**اكتفاء**. [ت] [ع] (ص) برگردانیدن. (از منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). **نگون** کردن. (از مهذب الاسماء). **نگونار** ساختن. (منتهی الارب) (آندراج) (از مهذب الاسماء) (از ناظم الاطباء). || برگردانیدن خنور را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (مهذب الاسماء). **نگون** کردن ظرف برای بیرون ریختن آنچه در آن است. (از اقرب الموارد). **نگون** کردن اوانی. (تاج المصادر بیهقی). **نگون** کردن ظرف آب و مانند آن. (آندراج). || بسنده کردن به چیزی ۳. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از مهذب الاسماء). **کفایت** کردن به چیزی و در این معنی معمولاً در فارسی بصورت اکتفایعی بی همزه آخر بکار رود. (از یادداشت مؤلف). **بسنده** کردن. **بس** دانستن. **بس** کردن. **بس** شدن. **اقتصار**. به چیزی بسنده کردن. **بر** چیزی فروپاشیدن. **اكتفاء** کردن به. **بسنده** کردن به. **قناعت** کردن به. **بس** کردن به. (یادداشت مؤلف). **بسنده** نمودن به چیزی و **گویندقانع** و **خشنود** شدن بدان. (از اقرب الموارد).

**اكتفیات**. [ت] [ع] (ص) گرفتن همه مال را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اكتفوار**. [ت] [ع] (ص) لازم گرفتن ده را. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). لازم گرفتن قریه را. (از اقرب الموارد).

**اكتفا کردن**. [ت] [ع] (ص) مرکب بس دانستن. **بسنده** کردن به. **قناعت** کردن به. (یادداشت مؤلف):

از دوستان توقع ما ترک دشمنی است  
ما قانعیم گر به همین اکتفاکنند.

محسن تأثیر (از آندراج).

اکتشاف. مربوط به اکتشاف. (فرهنگ فارسی معین).

- گروه اکتشافی (اصطلاح نظامی). گروهی که برای کشف اطلاعات درباره دشمن عمل کنند. (فرهنگ فارسی معین).

- هواپیمای اکتشافی. هواپیمایی که مأمور کشف مواضع دشمنان و کسب اطلاع درباره آنان است. (فرهنگ فارسی معین).

**اكتشام**. [ت] [ع] (ص) بریدن بینی از بن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اكتصاص**. [ت] [ع] (ص) فراهم آمدن. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). فراهم آمدن و انبوهی کردن. (از اقرب الموارد).

**اكتظاظ**. [ت] [ع] (ص) رنجور گردیدن از امتلاى طعام. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || پر شدن شکم. (منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء). پر شدن شکم از طعام به حدی که شخص توانایی نفس کشیدن نداشته باشد. (از اقرب الموارد). || پر شدن وادی از سیل. (از اقرب السوارده) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (مؤید الفضلاء). || پر شدن جامع (مسجد بزرگ) از مردم. (از اقرب الموارد).

**اكتع**. [ت] [ع] (ص) مردی که انگستان او بسوی کف برگزیده و پیوند بیخ انگستان پیدا باشد. ج. **اكتعون**. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء).

**اكتعون**. [ت] [ع] (ص) ۱) **اكتمین**. ج. **اكتع**. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج. **اكتع** در حالت رفعی. و رجوع به **اكتعون** و **اكتمین** و **اكتع** شود.

**اكتمین**. [ت] [ع] (ص) ۱) **اكتعون**: رأیتم اجمین **اكتمین**. از اتباع است. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). ج. **اكتع** در حالت نصبی و جری. رجوع به **اكتع** و **اكتعون** و **اكتمین** شود.

**اكتف**. [ت] [ع] (ص) ستور لنگ از کتف. **گویند**: فرس **اكتف** و **جمل** **اكتف**. ج. **اكتف**. (منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). || **افراخ** شانه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**پهن** کتف. (تاج المصادر بیهقی). **مردی پهن** شانه و **دردمند**. (مهذب الاسماء). || **اسب** که به سر شانه او پهنایی و گشادگی باشد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اكتفا**. [ت] [ع] (ص) ۱) **اكتف**. (تاج المصادر بیهقی) (یادداشت مؤلف). **بس** کردن به. **بسنده** گی. (از یادداشت مؤلف):

چه گر خانه او را بدین سان چنین  
و یا خود مر او را به طبع اکتفاست.

ناصر خسرو.

(از آندراج) (از اقرب الموارد). || **اتصرف** نمودن در کسب. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد) (از ترجمان القرآن ج دبیرستانی ص ۱۸). || **اكوشدن**. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). || **افراهم** آوردن. (منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء). || **اندوختن**. (ناظم الاطباء) (فرهنگ فارسی معین). **الفندن**. **الفتنجیدن**. (یادداشت مؤلف). || **المص** (حصول. بدست آوردگی. || **اكوکش**. (ناظم الاطباء).

**اكتسابی**. [ت] [ع] (ص) منسوب به اکتساب. (از ناظم الاطباء). **مقابل** **چیلنی**. (یادداشت مؤلف). ۱) آنچه از راه سعی و کوشش بدست آید. **مقابل** **فطری**. **بدیهی**: معلومات اکتسابی. (فرهنگ فارسی معین).

هر چیز که از کسب و کوشش و زحمت فراهم آمده باشد. (از ناظم الاطباء).

**اكتساح**. [ت] [ع] (ص) همگی مال به تاراج بردن. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (از ناظم الاطباء). به غارت بردن جمله مال. (تاج المصادر بیهقی).

**اكتسار**. [ت] [ع] (ص) شکستن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). **شکستن چیزی** را. (از اقرب الموارد).

**اكتساع**. [ت] [ع] (ص) دم خود را بر دو ران خسود زدن گشمن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). || **دم** در میان پای در آوردن سگ و اسب و جز آن. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). **دنبال** به زیر در آوردن سگ. (تاج المصادر بیهقی).

**اكتشاف**. [ت] [ع] (ص) نیک برهنه گردیدن زن وقت آرامیدن یا شوی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). || **برجستن** **چققار** بر ماده. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || **گشودن**. **گشادن**. **باز** کردن. (یادداشت مؤلف). **باز** کردن. **پرده** برداشتن. **پدید** آوردن. **کشف** کردن. (فرهنگ فارسی معین). **کشف** کردن. از آن است: **اكتشافات**. درباره کشف امور طبیعی و صنعتی. (از اقرب الموارد).

|| **بدست** آوردن اطلاعاتی درباره دشمن بطرق مختلف. (فرهنگ فارسی معین).

- **جوخه** اکتشاف: دسته سربازانی که جهت تجسس مواضع دشمن از پیش بروند.

**اكتشافات**. [ت] [ع] (ص) ۱) **اكتشاف**. کشف امور طبیعی و صنعتی. (از اقرب الموارد). **موفقیت‌هایی** که دانشمندان و کاشفان و مخترعان در کشف و روشن ساختن رازهای گوناگون جهان هستی به دست می‌آورند. **کشفیات**.

**اكتشایی**. [ت] [ع] (ص) منسوب به

زخم دهان شکوه نمایان نمی‌شود  
مردم به قدر حاجت اگر اکتفا کنند.

محسن تأثیر (از آندراج).

**اکتفال** . [ اکت ] (ع مص) کفل ساختن شتر را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). کفل (یعنی گلیم و جز آن که بر کوهان شتر بیچند برای نشستن) ساختن شتر را و سوار شدن بر آن. (از اقرب الموارد). [ اکار را در گردن کسی انداختن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء). کسی را متولی اسری ساختن. (یادداشت مؤلف). [ اکار را به عهده گرفتن. (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) آرمیدن با زن. (آندراج) (ناظم الاطباء) (از متن اللغه). آرامش. (منتهی الارب). درآمیختن با زن. آرمیدن با زن. (یادداشت مؤلف).

**اکتل** . [ اکت ] (ع ص) درشت. (از ناظم الاطباء) (منتهی الارب). [ اسخت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). روزگار سخت. (از متن اللغه). [ (ا) بلا. (از متن اللغه) (ناظم الاطباء).

**اکتل** . [ اکت ] (ع ص) نام دزدی. گویند: هواسرک من اکتل. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از متن اللغه).

**اکتل** . [ اکت ] (ع ص) نام محدثی. (ناظم الاطباء).

**اکتلاء** . [ اکت ] (ع مص) <sup>۱</sup> اکتلا. پاس داشتن خود را از کسی. گویند: اکتلت منهم. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). پاس داشتن. (آندراج). در خواب نشدن. (آندراج). [ پرهیز کردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). احتراز. (تاج المصادر بیهقی). [ ایستادن پذیرفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آندراج). [ دردگین کرده شدن از ضرب <sup>۲</sup>. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). [ بر کرده رسیدن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بر کرده آمدن. (تاج المصادر بیهقی). بر کرده زدن. (از المصادر زوزنی).

**اکتلاف** . [ اکت ] (ع مص) نوشیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از متن اللغه) (از اقرب الموارد).

**اکتلال** . [ اکت ] (ع مص) درخشیدن برق. گویند: اکتل القمام بالبرق؛ درخشید ابر و برق زد. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). درخشیدن برق. (آندراج). درخشیدن بختوه. (تاج المصادر بیهقی). تبسم ابر. برق. (از متن اللغه) (از اقرب الموارد). [ گماریدن. (تاج المصادر بیهقی). خندیدن. تبسم کردن. (از یادداشت مؤلف) (از متن اللغه).

**اکتم** . [ اکت ] (ع ص) مرد بزرگ شکم. [ فرد سیرشکم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)

(آندراج) (از اقرب الموارد). [ (ن ت ف) پنهان دارنده تر: املک الناس لنفسه اکتهم لسره. [ سر پوشیده تر. (از یادداشت مؤلف).

**اکتماغ** . [ اکت ] (ع مص) از دهانه مشک آب خوردن. (از اقرب الموارد) (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اکتمان** . [ اکت ] (ع مص) پوشیده گشتن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آندراج).

**اکتمک** . [ اکت م ] (ع ص) [ اکت مکت. رجوع به اکت مکت و تحفه حکیم مؤمن شود. **اکت هکت** . [ اکت م ک ] (ع ص) [ اکت م ک ] دانه سیاه و بسیار سخت به بزرگی جوزبوا که

حجرالولادة خوانند چه هرگاه زنی دشوار زاید در زیر وی دود کنند به آسانی خلاص شود و آنرا به شیرازی گن ایلبس یعنی خایه شیطان گویند و اگر بر درختی بندند که میوه آن ناپخته بیفتد دیگر نیفتد و آنرا حجرالنسر و حجرالعقاب نیز گفته‌اند. (از برهان) (آندراج)

(از هفت قلم) (ناظم الاطباء). حجرالبحری. حجرالیسر. حجرالیسر. حجرالولادة. حجرالنسر. حجرالبهت. حجرالماسکه.

حجرالعقاب. یسر. ایلیطس. فندق هندی. (یادداشت مؤلف). و رجوع به مترادفات کلمه و نیز دزی ج ۱ ص ۳۰ و اختیارات بدیعی و ذخیره خوارزمشاهی و تذکره داود ضریح

انطاکی ص ۵۷ و صیدنه ابوریحان بیرونی شود.

**اکتفاء** . [ اکت ] (ع مص) اکتفا. کنیت کردن خود را. (از تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (از آندراج) (از اقرب الموارد). مکنی شدن به کنیتی. صاحب کنیت شدن. (یادداشت مؤلف). [ اکتناه کردن از چیزی به چیزی: اکتنی بکتنا عن کذا. (ناظم الاطباء). کنایه کردن به چنین از چنین. (منتهی الارب). کنایه کردن. (آندراج) (تاج المصادر بیهقی).

**اکتفات** . [ اکت ] (ع مص) فروتنی کردن. [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفازه** . [ اکت ] (ع مص) گرد آمدن مال. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). گرد آمدن. گرد آمدن و سخت شدن. (از اقرب الموارد). [ ابر شدن هرچه باشد. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [ آگنده شدن مغز استخوان. (تاج المصادر بیهقی)

(دهار) (المصادر زوزنی). [ پوشیدن چیزی را در ظرف. (از اقرب الموارد). [ نهادن. بر نهادن مالی. گرد کردن. گرد آمدن. گنج نهادن. (یادداشت مؤلف). [ چون سخن به ذکر اکتفازه

احتیاز زر و سیم رسیدی فرمودی ... (تاریخ جهانگشای جونی).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتفان** . [ اکت ] (ع مص) [ اکتفان. (از اقرب الموارد). (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتواز.** [اَبْت] (ع مصص) آب به کوزه برکشیدن. (از اقرب الموارد) (از متن اللغة) (از تاج المصادر بیهقی). [در کوزه آب خوردن. (از متن اللغة) (از اقرب الموارد).

**اکتوبر.** [اَبْتَب] (فرانسوی، لا) اکثیر: استهل [هلال شهر رجب] ليلة الثلاثاء بموافقة التاسع لشهر اکتوبر. (ابن جیرا). و استعمار ابتدائه فی شهر یونیه... و آخر اول شهر اکتوبر. (ابن جیرا). و رجوع به اکثیر شود.

**اکتھاء.** [اَبْت] (ع مصص) رو بروی کسی شدن به جهت مسأله و خواست. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). درباره مسأله ای یا کسی سخن گفتن. (از اقرب الموارد).

**اکتھاف.** [اَبْت] (ع مصص) به کھف درآمدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکتھال.** [اَبْت] (ع مصص) کھل گردیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). کھل گردیدن و آن عمر مابین سی و چهل است. (آندراج). به کھولت رسیدن. (المصادر زوزنی): چون عمر بهار به اکتھال رسیدی و نهار او به زوال مراجعت با مصیف به امضاء رسانیدی. تاریخ جهانگشای جوینی. [دوموی شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [تمام رسیدن گیاه و قوی شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). به جای رسیدن نبات. (المصادر زوزنی). [شکوفه برآوردن و گل کردن مرغزار. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد).

**اکتھاء.** [اَبْت] (ع مصص) داغ کردن خود را. [استودن خود را به چیزی که در وی نباشد. (از آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اکتیاب.** [اَبْت] (ع مصص) به کوب و کوزه بیدسته آب خوردن. (ناظم الاطباء). به کوب آب خوردن. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). [اندوهگین شدن. (تاج المصادر بیهقی). دردمند و غمناک شدن. (آندراج).

**اکتیابور.** [اَبْت] (از لاتینی، لا) ماه قیصری. اول آن مطابق است با غرة تشرین اول و بیست و هفتم مهرماه جلالی و سیزدهم اکثیر فرانسوی. (یادداشت مؤلف).

**اکتیاد.** [اَبْت] (ع مصص) فریب خوردن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [انرینگ کردن و فریب دادن. (از اقرب الموارد).

**اکتیار.** [اَبْت] (ع مصص) بر زمین افتادن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [دستار بستن بر سر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). [به شتاب رفتن. (ناظم الاطباء) (آندراج). شتاب رفتن. (منتهی الارب). [دم برداشتن اسب در دویدن و ناقه وقت گشنی. (منتهی الارب) (ناظم

الاطباء) (آندراج). دم برداشتن اسب در دویدن. (از اقرب الموارد). [آماده شدن برای دشنام دادن. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). [آنداختن چیزی روی چیز دیگر. (از اقرب الموارد).

**اکتیاز.** [اَبْت] (ع مصص) آب گرفتن به کوزه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد).

**اکتیاس.** [اَبْت] (ع مصص) بازداشتن کسی را از حاجتش. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). بازداشتن چنانکه از حاجت. (یادداشت مؤلف).

**اکتیال.** [اَبْت] (ع مصص) پیمودن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). پیمودن. کیل کردن. پیمایش. (یادداشت مؤلف). [پیمودن جهت دیگری. گویند: اکتال الطعام له. (منتهی الارب) (آندراج). [پیمودن برای خود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از ترجمان القرآن ج دبیرسیاقی ص ۱۸). گرفتن کیل و پیمودن برای خود. (از اقرب الموارد). [گرفتن از کسی: اکتالت علیه. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اخذ گرفتن. چیزی پیموده گرفتن. (یادداشت مؤلف). پیموده ستاندن. (از تاج المصادر بیهقی).

**اکتیام.** [اَبْت] (ع مصص) بر سر انگشتان نشستن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اکتیان.** [اَبْت] (ع مصص) <sup>۱</sup>بودن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [هست شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ضمن شدن. [اندوهگین شدن. <sup>۲</sup>(منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد).

**اکتیاء.** [اَبْت] (ع مصص) <sup>۳</sup>برخشم گردیدن. [افتخار شدن و بی آرام شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). [انیک سخودن خود را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مبالغه کردن در وصف خود بدون داشتن عمل. (از اقرب الموارد).

**اکتیج کلا.** [اَبْت] (بخ) دهی از دهستان ساسی بخش مرکزی شهرستان بابل. مکنه آن ۱۷۵ تن است. آب آن از رودخانه کاری و چاه آرتزین و محصول عمده آنجا برنج و پنبه و غلات و صیفی و حبوب و نیشکر. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**اکتیول.** [اَبْت] (لا) نام روغن دارویی سیاه رنگ که با واژلین مخلوط کنند و بر زخمها و جراحات بگذارند تا بهبود یابد.

**اکتاب.** [اَبْت] (ع مصص) [ج کاتبیه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج کاتبیه کواثب است ولی صاحب تاج العروس گفته است که جمع کاتبیه، اکتاب نیز آمده است. (از اقرب الموارد). رجوع به کاتبیه شود.

**اکتاب.** [اَبْت] (ع مصص) کتبه خوراندن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). رجوع به کتبه شود. [نزدیک کسی رسیدن. گویند: اکتبه و اکتب له و اکتب منه. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). نزدیک آمدن. (المصادر زوزنی). نزدیک رسیدن. (آندراج). [بھلو دادن شکار و توانایی دادن شکارچی را بر شکار کردن آن. (از منتهی الارب) (از آندراج) (از ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). **اکتاف.** [اَبْت] (ع مصص) بسیار و انبوه و کوتاه و پیچان مو گردیدن. (ناظم الاطباء). بسیار و انبوه شدن ریش. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد). کوتاه و پیچان گردیدن ریش. (منتهی الارب) (آندراج).

**اکتاف.** [اَبْت] (ع مصص) افزودن. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). [بسیار مال کردن. (دهار). بسیار مال گردانیدن. (یادداشت مؤلف) (المصادر زوزنی). [بسیار گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (تاج المصادر بیهقی) (از اقرب الموارد). بسیار کردن. (غیاث اللغات) (المصادر زوزنی). [بسیار مال شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (المصادر زوزنی) (از اقرب الموارد). [بسیار آوردن سخن و جز آن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بسیار آوردن. (از اقرب الموارد). بسیار گفتن. (دهار) (یادداشت مؤلف) (غیاث اللغات): اختصار در سیاق نظم اولی است از اطناب و اکتاف. (ترجمه تاریخ قم ص ۱۸۳). [بر کردن خرماین. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). شکوفه بیاوردن خرما. (تاج المصادر بیهقی). شکوفه کردن و میوه آوردن خرما. (یادداشت مؤلف). [بسیار خوردن. (غیاث اللغات). [المص) افزودن و زیادتی. (ناظم الاطباء). [اقطراط. (ناظم الاطباء) (یادداشت مؤلف). زیاده روی. (یادداشت مؤلف). زیاده روی کردن: اکتاف در اکل. (یادداشت مؤلف).

**اکتاف.** [اَبْت] (ع مصص) نزدیک کسی شدن و توانا گردانیدن کسی را بر خود. گویند: اکتف منک اکتافاً. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).

**اکتاف.** [اَبْت] (ع مصص) قادر گردانیدن شکار شخص را و نزدیک وی شدن. گویند: اکتفک الصید. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). نزدیک شدن شکار به صیاد. (یادداشت مؤلف). (از اقرب الموارد). [بر کردن خیک را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). بر کردن مشک.

(دهار). | پنهان گردیدن در خانه خود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آندراج) (از اقرب الموارد). پنهان گردیدن. (یادداشت مؤلف).  
**اکتبه.** [أَثَبَ] (ع ص) | ج کتیب. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). ج کتیب به معنی توده ریگ. (از آندراج). و رجوع به کتیب شود.  
**اکتو.** [أَثَّ] (ع ن ف) بیشتر. (ناظم الاطباء). بسیارتر. (آندراج). نعم تفضیلی از کثرت. فزون تر. بیشتر. اغلب. بیش. زیادتر. غالب. مقابل اقل. (از یادداشت مؤلف). عبارتست از بالاتر از نصف. (از اقرب الموارد).  
 - اکثر اوقات؛ بیشتر هنگامها. (ناظم الاطباء).  
 - حداکثر؛ بیشینه. مقابل حداقل. (یادداشت مؤلف).  
 - امثال:  
 اکثر الظنون میمون.  
 اکثر مصارع العقول تحت بروق المطامع.  
 اکثر من تفاریق النصا.  
 (یادداشت مؤلف).  
 | اعادة زیاد. متعددتر. | بسیار. (ناظم الاطباء).  
 | خانه پر. | دست پر. (یادداشت مؤلف).  
**اکثراً.** [أَثَرًا] (از ع ق) در تداول فارسی امروز بکار رود و درست نیست، چه تویین به صفت بر وزن اَفْتَل ملحق نشود.  
**اکثری.** [أَثَرِي] (ص نسبی) منسوب به اکثر. بیشتری؛ اکثری است لکن کلی نیست. (یادداشت مؤلف).  
**اکثریت.** [أَثَرِيَّة] (ع مص جعلی، إمص، |) بیماری و افزونی. (ناظم الاطباء). | زیادتی در عدد، بیشتری و کثرت. (ناظم الاطباء). زیادتی در شماره. مقابل اقلیت. (یادداشت مؤلف). بیشتر افراد یک کشور، یک منطقه یا شهر که از جهت زبان، مذهب، یا نژاد با هم وجه اشتراکی دارند، مقابل اقلیت. (فرهنگ فارسی معین).  
 - اکثریت تام؛ اکثریت مطلق. (یادداشت مؤلف) (از فرهنگ فارسی معین).  
 - اکثریت مطلقه یا مطلق؛ اکثریت تام. نصف بعلاوه یک. (از یادداشت مؤلف). تعداد آرایبی است که لااقل مساوی نصف به علاوه یک باشد. (فرهنگ فارسی معین).  
 - اکثریت نسبی؛ تعداد آرایبی است که داوطلبی بدست می آورد بشرطی که زیادتر از آراء داوطلبان دیگر باشد. (فرهنگ فارسی معین).  
**اکثرین.** [أَثَرِيَّة] (إخ) اولاد زید از قبیله مضر را گویند. (از انساب سمانی).  
**اکتف.** [أَثَفَ] (ع ص) مرد سرخ و یا سترلب. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء).

**اکتشف.** [أَثَفَ] (ع ن ف) تیره تر. (ناظم الاطباء). | استبرتر و کثیف تر. (ناظم الاطباء). کثیف تر. (یادداشت مؤلف).  
**اکتله.** [أَثَلَه] (إخ) ابن شماخ بن یزید بن شداد عکلی. نام یکی از یاران حضرت رسول (ص) است و در یوم الجسر و یوم القادسیه شرکت داشت و شجاعت و دلآوری کم نظیری نشان داد و فرخان شاه را اسیر و مقتول ساخت. (از قاموس الاعلام ترکی).  
**اکتشم.** [أَثَمْتُ] (ع ص) مرد فراخ شکم. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). | آسوده سیرشکم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از آندراج). سیرشکم. (از اقرب الموارد). | زهار قریه و پرگوش. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). | راه فراخ. (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).  
**اکتم.** [أَثَمْتُ] (إخ) ابن جون. صحابیت. (منتهی الارب). اکتم عبدالعزیز بن جون و یا خود ابن ابی الجون از صحابه است و برخی از روایات از وی منقول است. (از قاموس الاعلام ترکی).  
**اکتمم.** [أَثَمْتُ] (إخ) پدر یحیی است و یحیی قاضی القضاة معروف شافعی معاصر مأمون. (از ناظم الاطباء). قاضی دانشمند مشهور. (آندراج).  
 مولای تو ثابت بن قره شاکرد تو یحیی بن اکثم. خاقانی.  
 و رجوع به یحیی بن اکثم شود.  
**اکتمم بن صیفی.** [أَثَمْتُ مِ بن صَ] (إخ) ذوالحکم بن ربیع. یکی از حکام پانزده گانه عرب به جاهلیت. (یادداشت مؤلف). از حکام عرب است. (منتهی الارب). حکیم و دانای معروف عرب در جاهلیت. عمر دراز یافت و در عهد پیغمبر برای قبول اسلام، با جماعتی از قوم خویش آهنگ مدینه کرد. اما در بین راه وفات یافت (۹۶ هـ. ق.) و پیغمبر را درک نکرد. سخنان حکمت آمیز بدو نسبت داده اند. احوال و اخبار او با افسانه ها آمیخته است. (از اعلام زرکلی). و رجوع به البیان والتبین ج ۱ ص ۱۸ و ۲۸۳ و ج ۲ ص ۵۴ و ۸۰ و ج ۳ ص ۱۶۰ و الاصابه ج ۱ ص ۱۱۳ و اسد الغابه و جهمرة الانساب و بلوغ الارب شود.  
**اکتوث.** [أَثَثَ] (ع |) کثوث. (ناظم الاطباء). اکتوث سرنه را بعضی عشقه و علقمی نیز خوانند طعمش تلخ بود با سرکه خورند. (نزهة القلوب). و رجوع به عشقه و علقمی شود.  
**اکج.** [أَكَجَ] (|) میوه ایست کوهی که در تهران زالزالک و در خراسان علف شیران و به تازی زعرور گویند. (از آندراج) (از هفت قلزم) (از برهان) (از ناظم الاطباء). زعرور. در منتهی الارب چ تهران الح نوشته شده است.

(یادداشت مؤلف). کسری. | در تداول مردم قزوین). و رجوع به زعرور و زالزالک شود. | کلنگ سرتیز فقاعیان که بدان یخ شکستند. (لغت فرس اسدی نسخه خطی نخجوانی):  
 به زخم آعدو دسته شد ناپدید  
 اکج را گرفته به جنگ آمدند.  
 عنصری (از لغت فرس).  
 و رجوع به آکج شود.  
**اکجه.** [أَجَجَ] (ع |) در تداول مردم خراسان. سگگه. (از یادداشت مؤلف). رجوع به سگگه شود.  
**اکج.** [أَكَجَ] (|) خلاب باشد یعنی لای سیاه. (لغت فرس اسدی نسخه کتابخانه مدرسه سیهالار). اما این ضبط حتماً غلط است و آکج اصل آن است به معنی قلاب یعنی آهن سرکج. (یادداشت مؤلف). و رجوع به اکجج و اکج و آکج شود.  
**اکحال.** [أَحَالَ] (ع |) ج کحل. (یادداشت مؤلف) (ناظم الاطباء). رجوع به کحل شود.  
**اکحال.** [أَحَالَ] (ع مص) گیاه برآوردن گرفتن زمین. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). | سخت گردیدن قحط: اکحل القحط. (از اقرب الموارد) (از ناظم الاطباء). | امص سختی قحط. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).  
**اکحت.** [أَحَتَ] (ع ص) کوتاه بالا. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). مرد کوتاه بالا. (آندراج). مرد کوتاه قد. (یادداشت مؤلف) (از اقرب الموارد).  
**اکحج.** [أَحَجَ] (|) جلاب را گویند و آن دارویی چند است جوشانیده و صاف کرده شده. (برهان) (هفت قلزم) (آندراج). جلاب باشد. (فرهنگ اویسی) (از فرهنگ سروری). اما اکحج که صاحب برهان آنرا جلاب می گوید تصحیف آکج به معنی قلاب است. (یادداشت مؤلف). و رجوع به آکج شود.  
**اکحل.** [أَحَلَ] (ع ص) مرد سرمه گون چشم. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). سیاه پلک چشم از خلقت. (تاج المصادر بیهقی) (از المصادر زوزنی) (از مهذب الاسماء). سیاه چشم، و تأنیث آن کحلاه باشد. مرد سیاه مژگان که گویی سرمه کرده است. (یادداشت مؤلف). آنکه چشم او سیاه باشد. (آندراج). | سرمه در چشم کرده. (آندراج). | رگ میانی است که رگ هفت اندام و میزاب البدن نیز گویند. رگ حیات. و لا تنقل عرق الا کحل. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). رگ تن. (زمخسری).





موی سید می کند چشم سیاه اكدشان سعدی. انسان یا جانوری که از دو نژاد باشد. دورگه. دو تنخته. (فرهنگ فارسی معین) (ناظم الاطباء). کسی که مادرش از هند و پدرش از ترکستان باشد. (غیاث اللغات) (از فرهنگ جهانگیری). آدمی که مادر یا پدر او هندوست. آنکه یکی از والدین او عرب و دیگری جز عرب باشد. (یادداشت مؤلف). آن ترک که پدر و یا مادرش هندو بود. (شرفنامه منیری):

نگاری اكدش است این نقش دماز پدر هندو و مادر ترک طناز. نظامی. اسب که مادرش ترکی و پدرش عربی باشد و آن بغایت تیز رفتار بود. (غیاث اللغات). اسبی را گویند که پدر او از جنس دیگر و مادر او از جنس دیگر باشد و آنرا یکدش نیز گویند. (از ناظم الاطباء). اسب که مادر تازی و پدر ترکی دارد. (یادداشت مؤلف) (انجمن آرا) (از فرهنگ جهانگیری):

پانصد سراسب تازی مدام به سپنج و طویله او بسته بودی... بخلاف اكدش و رهوار که خانه زاد او بودند. (تاریخ طبرستان).

نعل می بستند روزی اكدشانت را به روم حلقه ای گم گشت از آن در گوش فیصر یافتند.

ظهیر فاریابی (از آندراج). گسته کرته اندر بر به نوک ناچخ و زوبین شکسته جوشن اندر تن به نعل اكدش و یکران. ؟ (از انجمن آرا).

|| امتزاج و اتصال دو چیز را گویند با یکدیگر. (از فرهنگ جهانگیری) (انجمن آرا). گاهی مجازاً به معنی مرکب و مجموعه آید. (آندراج) (غیاث اللغات). دو چیز که با هم مخلوط و همزوج شده باشند. (فرهنگ فارسی معین):

نظامی اكدش خلوت نشین است که نیمه سرکه نیمه انگین است. نظامی. دل که بر او خطبه سلطانی است اكدش روحانی و جسمانی است. نظامی.

|| مردم دیوانی یا لشکری بوده اند که رئیس یا امیری جهت نظم امور مربوط به خود داشته اند و نام ایشان در ردیف خواجگان و امرا ذکر می شده و ایشان را اكدش و اكدشه نیز می گفته اند چنانکه افلاکی در موارد ذیل به همین معانی می آورد: «فرمود که بهاءالدین در این شهر قوتیه نظر کن تا چند هزار خانه ها و کوشکها و سراها از امرا و اکابر و اعیان فاخر هست چه خانه های خواجگان و اكدشه از خانه محترفه عالی تر است. پیوسته حضرت مولانا را عادت چنان بود که هر چه از عالم غیب امرا و اكدشه و مریدان متول از اسباب و اموال دنیاوی فرستادندی همان ساعت به حضرت چلبی حسام الدین

می فرستاد».

و از تعبیر مولانا «میر اكدشان سیواس افراط می کند» (مکتوبات ص ۹۶) استنباط می شود که این طبقه در شهرهای دیگر روم جز قوتیه هم وجود داشته اند و گویا در قترهای بعد عنوان امیرالاکدش باشی به رئیس آنها می داده اند. (توضیحات دکتر فریدون نافذ بر مکتوبات، ص ۱۶۷). فرهنگ نویسان این کلمه را پارسی شمرده اند ولی عبداللطیف عباسی در لطائف اللغات گوید: این لغت ترکی است. (از حواشی فیه مافیة ج فرورزافر صص ۳۳۴ - ۳۳۵): یاران رفتند پیش میر اكدشان بر ایشان خشم گرفت که این همه اینجا چه کار دارید. (فیه مافیة ص ۱۷۷). || نفس حاسه انسانی زیرا که از لاهوتی و ناسوتی امتزاج یافته است. (ناظم الاطباء).

**اكدۀ.** [اكد] [ع] بقیة چراگاه که گیاه او را چرانیده باشند. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || گروه گروه: رأیتم اكدۀ. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). گروه گروه. فرقه فرقه. دسته دسته. (یادداشت مؤلف). و رجوع به اكداید و اكداد شود. || اشکست خوردگان، واحد ندارد. (از اقرب الموارد).

**اكدۀ.** [اكد] [ع] نام شهری است که مرکز سامیان بوده. (از ایران باستان ج ۱ ص ۲۳). و رجوع به اكدو اكدشود.

**اكدی.** [اكدك] (ص نسبی) منسوب به اكد. (فرهنگ فارسی معین). || شعبه ای از زبان سامی (بابلی قدیم). (یادداشت مؤلف). زبان مردم اكد. (فرهنگ فارسی معین). || هرچیز مربوط و متعلق به اكد. (فرهنگ فارسی معین). || شعبه ای از نژاد سامی. (یادداشت مؤلف). سومریها و اكدیها از زمان بسیار قدیم، که معلوم نیست از کی شروع شده، در مملکتی که بعدها موسوم به کلدۀ شده سکنی داشتند... اخیراً این عقیده پیدا شده که سومریها و اكدیها بنسبیت یکی از شهرهای سومر به این اسم موسوم شده اند. این نکته را باید در نظر داشت که نام کلدۀ را به بابل آسوریا دادند... و این اسم در کتیبه های آنها از قرن نهم ق. م. دیده می شود. بنابراین چون تاریخ سومر و اكد تا چند هزار سال ق. م. صعود می کند، نمی توان تاریخ آنها را تاریخ کلدۀ نامید، بلکه باید تاریخ سومر و اكد گفت. (ایران باستان ج ۱ ص ۱۱۳).

**اكدۀ اقب.** [اكد] [ع] مصدق دروغگوی یا قنبر کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). دروغزن یا قنبر. (المصادر روزنی). || اقب دروغ برانگیختن. || آشکار کردن کذب کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء).

|| آگاهی دادن شخص به اینکه آنچه خبر داده است دروغ است. || اعتراف نمودن به اینکه در گفتار پیش خود دروغ گفته است. (از اقرب الموارد). || بانگ کردن کسی را و سکوت مخاطب و نمودار ساختن که در خواب است. (منتهی الارب). بانگ کردن کسی را و ساکت ماندن آن کس و وانمود کردن که در خواب است. (از ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اكدان.** [اكد] [ع] مصدق به سنگستان نرم سنگ رسیدن. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء).

**اكدب.** [اكد] [ع] دروغگو. (ناظم الاطباء) (فرهنگ فارسی معین). دروغگوتر: - امثال:

اكدب من اخذ الدیلم.  
اكدب من اخذ الصبحان.  
اكدب من اسیر السند.

اكدب من جحینه.  
اكدب من السالیة.  
اكدب من سجاج.  
اكدب من شیخ الغریب.  
اكدب من صبی.  
اكدب من صنع.  
اكدب من فاخنة.  
اكدب من قیس بن عاصم.  
اكدب من المهلب.  
اكدب من یلمع.

اكدب من مجرب. (یادداشت مؤلف). كاذب تر. || دروغ تر. امین: احسن الشعر امینه و اعدبه اكدبه. (یادداشت مؤلف): احسن الشعر اكدبه. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۲۲۲).

در شعر میبچ و در فن او چون اكدب اوست احسن او. نظامی.

**اكدویه.** [اكد] [ع] دروغ. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء). كذب. دروغ. ج. اكدایب. (از اقرب الموارد) (یادداشت مؤلف).

دروغ: سخن دروغ: سخن بسی پایه (غیر متداول). ج. اكدایب. (فرهنگ فارسی معین). و رجوع به اكدایب شود.

**اكدو.** [اكد] [ع] ج اكدو. (ناظم الاطباء):

گر تو از هوش و خرد یافته ای پا و پری بس خبر گوی مرا ز آنچه برون زین اكر است. ناصر خسرو.

|| ج كره. (از یادداشت مؤلف).

- علم اكر: دانش شناختن كرها. و آن از فروع علم ریاضی است و شامل دو بخش است: اكر متحرک و اكر ساكن. (فرهنگ

۱- مؤلف در یادداشتی به استاد ابن بیت ناید معنی کلمه را نوشته اند: شراب ترش و شیرین. شراب میخوش. شراب که طعمش به ترشی زند.

فارسی معین). علم اکر، علمی است که از احوال عارضه بر کره بحث کند از حیث کرویت آن بسی نظر در بساطت یا ترکیب عنصریت یا فلیکیت آن، و موضوع آن کره است از نظر کره بودن... و اگر متحرکه جزئی از علم اکر است. اطولوقس یونانی را برای اکر متحرکه کنایست که در زمان مأمون به عربی ترجمه شد و سپس یعقوب بن اسحاق کندی آن ترجمه را اصلاح کرد. و شاورزوسوس مهندس یونانی را نیز کتابی در علم اکر است که به تازی ترجمه شده است و ثابت بن قره آنرا اصلاح و علامه طوسی و سپس تقی الدین محمد معروف به راصد مستوفی آنرا تحریر کردند. (از کشف الظنون). و رجوع به اکره شود.

**اکره**. [اَک] (ا) چوب عود که بخور را سوزند. چوب عود که بسوزاند بوی خوش کند. قطر. عود. (یادداشت مؤلف). قیر؛ جای کرم خورده از چوب اکر. (منتهی الارب). چوب صبر. (ناظم الاطباء). و رجوع به مترادفات کلمه شود.

**اکره**. [اَک] (ع مصص) کندن اکره را. (منتهی الارب) (آندراج). کندن گودالی که در آن آب جمع شود. (از ناظم الاطباء).

**اکره**. [اَک] (ع) چ کُره. (از کشف اصطلاحات الفنون). رجوع به کُره شود.

**اکره**. [اَک] (ع) چ کُره. گویها. کُرهها. (فرهنگ فارسی معین) (یادداشت مؤلف) (آندراج) (از غیبات اللغات در ماده «اکرات»).

**اکره**. [اَک] (ا) اطریه. (بحر الجواهر) (یادداشت مؤلف). رشیدی. (یادداشت مؤلف). جنسی است از طعام که آنرا رشته نیز گویند. (مؤید القضاة). نوعی از آش آرد. (برهان). و رجوع به رشته و رشیدی و اطریه شود.

**اکره**. [اَک] (ع مصص) اکره. تأخیر کردن در امری. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). تأخیر کردن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) (دهار). [افزون گردیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). افزون شدن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). [کم گردیدن (از اضداد است). (منتهی الارب) (آندراج). کاستن. (المصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). [بیدار ماندن در بندگی خداوند جل شانه. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [دراز کشیدن سخن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). سخن دراز گفتن. (از اقرب الموارد). [به کرایه دادن ستور و خانه. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). به کرا دادن. (از تاج

المصادر بیهقی).

**اکرواب**. [اَک] (ع مصص) کرب<sup>۱</sup> بستن دلو را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کرب بستن دلو را. (از اقرب الموارد). [پس کردن. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). [اشتافتن. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد) (از ناظم الاطباء). شتابی کردن. (آندراج). اسراع. شتابیدن. (از یادداشت مؤلف). [سخت نزدیک شدن کار و رسیدن زمان وقوع آن. [نزدیک شدن ظرف به پر شدن. (از اقرب الموارد). [سخت اندوختن کردن. (آندراج): و اذا شرب [الحنظل] فی شدة البرد امض و اکراب اکراباً شدیداً. (تذکره ابن البطار).

**اکرات**. [اَک] (ع) چ اُکره که خود جمع کره است مثل کره عناصر و کره افلاک. (آندراج) (از غیبات اللغات). رجوع به اکر و کره شود.

**اکراش**. [اَک] (ع مصص) غمگین کردن. (مهذب الاسماء) (یادداشت مؤلف) (دهار) (تاج المصادر بیهقی). سخت و دشوار گردیدن غم و اندوه. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). غمگین و اندوختن کردن. (آندراج). [درنگی کردن. (تاج المصادر بیهقی). در متون دیگر دیده نشد.

**اکراج**. [اَک] (ع مصص) تپاه شدن نان و کره آوردن وی. (از اقرب الموارد) (آندراج) (از ناظم الاطباء). کره برآوردن و تپاه شدن نان از دیرماندگی. (معرب از کره فارسی). کپک زدن. (یادداشت مؤلف).

**اکراج**. [اَک] (ع) چ کرح. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). چ کرح به معنی خانه پارسای ترسایان. (آندراج). و رجوع به کرح شود.

**اکراد**. [اَک] (ع) چ کُرد که قومی است از عجم. اکثر ایشان صحرائین باشند. (غیبات اللغات) (آندراج). چ کرد. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء): امیر شمس المعالی دو هزار مرد از ایجاد اکراد به مذاقت او پیش باز فرستاد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۸۲). و رجوع به کرد شود.

**اکراو**. [اَک] (ع) چ کُز، به معنی منڈیل و... (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). و رجوع به کر شود. [چ کُز، به معنی رسن پالان و... (از اقرب الموارد) (از منتهی الارب) (از آندراج). رجوع به کر شود.

**اکراو**. [اَک] (ا) نوع کبیر صامریوما است. (تحفه حکیم مؤلف). صامریوما. آفتاب گردان. طوره شوالی. (یادداشت مؤلف). صامریوما. (تذکره داود ظهیر انطاکی ص ۵۷). و رجوع به صامریوما شود.

**اکراو**. [ا] بیلی باشد که برزگران کار

فرمایند. (فرهنگ اوپهی). و رجوع به کراز شود.

**اکراس**. [اَک] (ع) چ کرس. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (از ناظم الاطباء). چ کرس. به معنی خانه‌های مردم مجتمع و فراهم آمده و درهم پیوسته. (آندراج). و رجوع به کرس شود.

**اکراس**. [اَک] (ع مصص) با کرس<sup>۲</sup> شدن ستور. [در کرس درآوردن بزغالگان را. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد) (از ناظم الاطباء). [سرگین پر شدن خانه. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد). پر شدن خانه از سرگین. (ناظم الاطباء). سرگین و بول فراهم آمدن در سرای و در غیر آن. (تاج المصادر بیهقی). سرگین و بول با هم آمدن در سرای یعنی بر هم نشستن. (دهار). [به سرگین آورده شدن چهارپایان. (از اقرب الموارد).

**اکراسو**. [اَس] (ع) دهی از بخش رامسر شهرستان شهوار. سکنه آن ۲۲۰ تن است آب آن از چشمه‌سار و محصول عمده آنجا غلات و سیب زمینی و عسل است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**اکراع**. [اَک] (ع مصص) بر صید خویش توانا کردن شکاری صیاد را. (از اقرب الموارد) (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء). [به آب باران ایستاده رسیدن قوم. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). به آب باران ایستاده رسیدن قوم و وارد کردن شتران خود را بدان. (از اقرب الموارد). [آب دادن ستور را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [به دهان از جوی آب برداشته خوردن بی‌مدد دست و پیاله. (آندراج).

**اکراف**. [اَک] (ع مصص) به معنی کرف است. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). بویدن خر کمیز ساده را و سر دروا کردن و لبها برگردانیدن در آن حال. (آندراج) (ناظم الاطباء). و رجوع به کرف شود. [تپاه و گنده شدن تخم مرغ. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء).

**اکرام**. [اَک] (ع مصص) گرمای کردن. (منتهی الارب). (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی) (مؤید القضاة) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). گرمای کردن و بزرگ داشتن. (آندراج). گرمای داشتن. (ترجمان القرآن جرجانی ج دیرسیاقی ص ۱۸). بزرگ گرفتن. اعزاز. تکریم. تکرمه. (یادداشت مؤلف). [تثزیه کردن. (منتهی الارب) (از ناظم

۱- کرب: رسن که به دست دلو بندند تا رسن کلان نبود و تپاه نگردد. (منتهی الارب).

۲- کرس: قلاذه.

الاطباء). منزّه داشتن خود از گناهان. (از اقرب المواردا). ||افزردن کسرم آوردن. (منتهی الارب) (از آندراج) (از اقرب المواردا) (ناظم الاطباء). ||ناوختن و بخشش کردن. (آندراج). احسان کردن. (فرهنگ فارسی دکترمین).

۱- اکرام خو؛ آنکه خصلت بخشندگی دارد. بخشنده. کریم. (فرهنگ فارسی معین).

۲- اکرام ساز؛ اکرام سازنده. صاحب کرم. نیکوکار. (فرهنگ فارسی معین).

|| (المص) بزرگداشت. حرمت. (فرهنگ فارسی معین). حرمت و عزت و احترام. (ناظم الاطباء): عیدوس به فرمان ما بر اثر وی و آفتوتاش [بیامد... و زیادت اکرام ما به وی رسانید. تاریخ بیهقی].

در حشر مکرم کسی بود که گشتت به اکرام او مکرم. ناصر خسرو.

ملک این بر مک را با چندان اعزاز و اکرام از بلخ بفرمود آمدن. (تاریخ بخارا ترشی).

ملک در اکرام آن کافر نعمت غدار اضراف نمود. (کلیله و دمنه). باز اگر چه وحشی و

غریب است چون از او منفعت می تواند بود به اکرامی هر چه تمازت او را بدست آرند. (کلیله

و دمنه). فراط اکرام ملک بدو [گاو] این بطر راه داده است. (کلیله و دمنه). چون یک

چندی به این بگذشت... در اکرام او بیفزود. (کلیله و دمنه).

قاضی را به اکرام تمام بازگردانید. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۳۸۹). او را به اکرام و احترام

به هرات آوردند. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۳۲۳). چون بدانجا بگام رسید به اکرامی

تمام تعلق کردند. (ترجمه تاریخ یعنی ص ۳۳۹).

منگر اندر ما مکن در ما نظر اندر اکرام و سخای خود نگر. مولوی.

... به اکرام در آوردند. (گلستان). که مرهم نهادم نه در خورد ریش

که در خورد انعام و اکرام خویش. (بوستان). نه به زرق آمده ام تا به ملامت بروم

بندگی ورزم اگر عزت و اکرام نیست. سعدی.

|| احسان. انعام. (فرهنگ فارسی معین) (ناظم الاطباء):

از سر اکرام و از بهر خدا بیش از این ما را مکن از خود جدا. مولوی.

**اکرامات.** [ا] [ع] [ج] اکرام. (فرهنگ فارسی معین). رجوع به اکرام شود.

**اکرام کردن.** [ا] [ک] [د] (مص مرکب) گرامی داشتن. گرامی شمردن. احترام کردن؛

بندگان در خدمت او چون خداوندان شدند از بس اکرام و خداوندی که با ایشان کند.

امیر معزی (از آندراج).

که داغ سینه ز مرهم نمی کند اکره.

حاجی محمدجان قدسی (از آندراج). **اکر البحر.** [ا] [ک] [ب] [ع] (م مرکب)

لیف البحر. (یادداشت مؤلف). (از تحفه حکیم مؤمن). لیفه. (تذکره داود ضریر انطاکی

ص ۵۷). و رجوع به لیف البحر شود.

**اکر به.** [ا] [ر] [ب] [ع] [ج] کرابه. (منتهی الارب). ج کرابه. گویی با حذف الف بدین صورت

جمع بسته شده است زیرا جمع فعالة افعله نمی آید. (از اقرب المواردا). ج کرابه و کرابه.

(ناظم الاطباء). رجوع به کرابه شود.

**اکرد کوه.** [ا] [ک] [د] [ک] (م مرکب) قسمی بازی کودکان.

کودکان با سنگ و زدن نوک پا. **اکرد ده.** [ا] [ک] [د] [خ] (م مرکب). (یادداشت مؤلف).

رجوع به مترادفات کلمه شود.

**اکر ساد.** [ا] [ک] [س] [د] (ع) عرق مدنی که بیوک نیز گویند. (ناظم الاطباء). || ریشه دواپی که

اکر که و عاقر قرحا نیز گویند. (ناظم الاطباء). دارویست که آنرا عاقر قرحا گویند. (هفت

قلزم). رجوع به اکر که و عاقر قرحا شود.

**اکر ش.** [ا] [ک] [ش] (ل) تیل. نجمة. (یادداشت مؤلف). اسم صنف اخیر تیل است. (تحفه حکیم

مؤمن).

**اکر ش.** [ا] [ک] [ش] (ف) فرانسوی. (دسته های مسلحی که در قرن ۵م. در فرانسه چه در

جنگها و چه در زمان صلح بقتل و غارت و تاراج می برداختند. شارل هفتم آنها را تحت

انقیاد و نظم در آورد. (از فرهنگ کیه).

**اکر کوع.** [ا] [ز] [ا] [ع] (ص) باریک پیش ساق. (از اقرب المواردا) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

آنکه پیش ساقش باریک بود. (تاج المصادر بیهقی). باریک ساق. (آندراج) (مهدب

الاسماء).

**اکر کوع.** [ا] [ز] [ا] [ع] [ج] کُرَاع. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب المواردا). رجوع به کُرَاع

شود.

۱- اکرع الجوزاء؛ اواخر جوزا. (از اقرب المواردا) (ناظم الاطباء).

**اکر فوس.** [ا] [ز] [ا] [ف] (ل) کرفس. (ناظم الاطباء) (تحفه حکیم مؤمن) (ذخیره خوارزمشاهی).

کرفس، و گویند خوردن آن شهوت را زیاد کند خواه مرد باشد خواه زن. (از هفت قلزم

(از برهان) (آندراج). رجوع به کرفس شود. **اکر کوه.** [ا] [ک] [د] [ک] [و] (ل) عاقر قرحا. (فرهنگ فارسی معین). ریشه دواپی که عاقر قرحا نیز گویند. (ناظم الاطباء). و رجوع به عاقر قرحا و اکر ساد شود.

ببند آمدش حسن گفتار مرد

به نزد خودش خواند و اکرام کرد. (بوستان).

حکایت کنند از یکی نیکمرد که اکرام حجاج یوسف نکرد. (بوستان).

به خدمتش اقدام نمایند و اکرام کنند. (گلستان). شایدی... قصیده ای پیش ملک برد

در جمله شاعران نعمت بسیارش فرمود و اکرام کرد. (گلستان).

کسی نکرد چو ما اهل درد را اکرام چو خامه جا به سرماست زخم کاری را.

ملا مفید بلخی (از آندراج). **اکرانی.** [ا] [ا] [ر] (ل) هر چیز بی ثبات و ناپایدار

مانند ابر و باد و برف. (ناظم الاطباء).

**اکراه.** [ا] [ع] (مص) به ناخواه و ستم بر کاری داشتن. (منتهی الارب) (از آندراج) (از غیث

اللغات) (از اقرب المواردا) (ناظم الاطباء). به ستم بر کاری داشتن. (تاج المصادر بیهقی)

(ترجمان القرآن جرجانی) (از مؤید الفضلاء). به کار خلاف میل واداشتن کسی را. (از اقرب

المواردا). استکراه. (المصادر زوزنی). تلجیه. (تاج المصادر بیهقی). اذام. دین. اجبار.

(یادداشت مؤلف). || فارسیان به معنی کراهیت و سماجت استعمال نمایند.

(آندراج). || ناخوش داشتن. ناپسند داشتن. (فرهنگ فارسی معین). نفرت و ناپسندی و

کراهت. (ناظم الاطباء). || (المص) ناخواست. فشار. زور. (فرهنگ فارسی معین). عدم

رضامندی. عدم میل و عدم رغبت. (ناظم الاطباء).

۱- اکره داشتن؛ کراهیت داشتن. مکروه داشتن. متکروه شمردن. بد شمردن. زشت

داشتن. بیمیل بودن. (از یادداشت مؤلف).

۲- با کراه؛ بکره. بعنف. عفاً. کرها. بزور. باستکراه. بکراهت. (یادداشت مؤلف). به

ناخواست. بزور. (فرهنگ فارسی معین): رقیم با کراه و ندانیم چه بود

زین آمدن و بودن و رفتن مقصود. خیام.

سعدیا در قفای دوست مرو چه کنم می برد با کراهم. سعدی.

|| (اصطلاح فقه) با تهدید و زور یکی را به کاری داشتن. (از تعریفات جرجانی). اکره

عبادت از الزام و اجبار است بر چیزی که شیخ آنرا بد دارد طبعاً یا شرعاً. و بر این کار

اقدام نمی شود مگر برای دفع کار مضرت از آن. (از تعریفات جرجانی) (از کشف

اصطلاحات الفنون): با این همه قسم می خوردم در حالت رضا نه در وقت اکره. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۳۱۶).

**اکراه کردن.** [ا] [ک] [د] (مص مرکب) کراهیت نمودن. بیمیلی نمودن. نفرت کردن؛ چنان ز عدل تو با هم مخالفان صافند

**اکرم.** [اَ رَ] (ع ن تلف) گرامی تر. (آندراج) (ناظم الاطباء):

مصباح امم امام اکمل  
مفتاح همم همام اکرم.

خاقانی.  
چون باری تعالی او را از اکرم نفوس در مناقب و مفاخر شناخت لاجرم... مقدر ساخت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۵۸). || بخشوده تر. (پادداشت مؤلف) (آندراج). کریمتر.  
- امثال:

اکرم من حاتم.

اکرم من اسیری عزیزه.

اکرم من الاسد.

اکرم من العذیق العریب. (پادداشت مؤلف).  
|| منزه تر. || بزرگتر. (ناظم الاطباء). بزرگتر. بزرگوarter. ج. اکرمین، جج، اکارم. (پادداشت مؤلف). بزرگوarter. ج. اکرمون، جج، اکارم. (مهدب الاسماء). || (بخ) نامی از نامهای خدای تعالی. (پادداشت مؤلف).

- اکرم الاکرمین گرامی ترین گرامی تران. کسانیه از خداوند تعالی: بعد از فضل اکرم الاکرمین و فیض ارحم الراحمین ثقت و اعتماد بر کفایت و شهادت تست. (سندبادنامه ص ۵۰).

**اکرم آباد.** [اَ رَ] (بخ) دهی از دهستان کله سوز بخش مرکزی شهرستان میانه. سکنه آن ۱۳۲ تن آب از آن چشمه و محصول عمده آنجا غلات است. نام قدیم این ده ارتلو بوده است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**اکرماء.** [اَ رَ] (ع ص). || ج کریم. (ناظم الاطباء). رجوع به کریم شود.

**اکرمین.** [اَ رَ] (ع ص). || ج اکرم: اکرم الاکرمین. (پادداشت مؤلف). رجوع به اکرم شود.

**اکون.** [اَ رَ] (ا) استبرق. (پادداشت مؤلف). رجوع به استبرق شود.

**اکون.** [اَ رَ] (بخ) شهری است در ایالت اوهایو کشورهای متحده امریکا. دارای ۲۷۴۶۰۵ تن جمعیت. گودرپج کارخانه لاستیک سازی در آنجا دایر کرده و اینک بزرگترین مرکز لاستیک سازی جهان است. (از دایرة المعارف فارسی).

**اکروفیس.** [اَ ف / ف / ث] (ا) جوز رومی. (تحفه حکیم مؤمن). به لغت رومی نام درختی است که آنرا جوز رومی نیز گویند و آن درخت کهرباست و بعضی گویند چوب آن درخت و بعضی دیگر گویند صغ آن درخت کهربا باشد. (آندراج) (از برهان) (از هفت قلم). و رجوع به جوز رومی شود.

**اکرومت.** [اَ م] (ع امص) اکرومة. اکرومه. (پادداشت مؤلف). رجوع به اکرومة. (اکرومه. اکرومة. [اَ م] (ع امص) اکرومت. اکرومه.

بزرگی. || جوانمردی و مردی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). || مردمی (و هو من کرم کاعجوبه من عجب). (منتهی الارب).

**اکرومه.** [اَ م] (ع امص) اکرومة. اکرومت. (پادداشت مؤلف). رجوع به اکرومة شود.

**اکروهک.** [اَ ه] (ا) صغ خساری است بسیار تلخ که در مرهم بکار برند. عذروت. (ناظم الاطباء) (از آندراج) (از برهان) (از هفت قلم). اندزروت است. (ذخیره خوارزمشاهی) (از تحفه حکیم مؤمن). و رجوع به عذروت و اندزروت شود.

**اکوة.** [اَ و] (ع ا) گودال و کندگی که در آن آب جمع شود و از آن آب صاف به مشت بردارند. (از اقرب الموارد) (از آندراج) (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). مفاک. ج. اکر. (مهدب الاسماء). || لغتی است در کوزه. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب). کره. گوی. (پادداشت مؤلف). رجوع به کرة شود.

**اکوة.** [اَ ک] (ع ا) اکره. ج. آگار یا آکار. (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). کشاورزان (کانه جمع آگری تقدیر و واحدها آکار). (از صراح اللغة): عمله و اکره. کارگران و برزگران. (پادداشت مؤلف). برزگران. گویا تقدیر جمع آکر است. (از اقرب الموارد): و قد تأکله [الخزروب] الاکرة والفلاحون. (تذکره ابن البیطار). طلب مساح از اکره سوگند دادن... برکشت ظلم است... و از جمله حیلت اکره بر مساح یکی آن است که زمین را قلب کرده باشند... دیگر از حیلت اکره و مساح آنکه برزیکر سوگند یاد کند. (از ترجمه تاریخ قم ص ۱۱۰). و رجوع به آکار شود.

**اکره.** [اَ رة] (ع ن تلف) مکروه تر. کاره تر. - امثال:

اکره من الملقم.

اکره من خصلتی الضعیف. (پادداشت مؤلف).

**اکره.** [اَ ر] (بخ) اگره. از بلاد هند است و دارالعیش لقب آن است. لغت محلی شوشر نسخه خطی کتابخانه مؤلف. از شهرهای بزرگ شبه قاره هند در خطه بنگاله و ۱۲۵ هزارگی جنوب شرقی دهلی واقع است و آنرا اکیرشاه از سلاطین تیموری بنا کرد و پایتخت خود قرار داد و در آغاز بنا اکیرآباد نامیده می شد بعد به اکره معروف گردید. این شهر دارای ساختمانها و بناهای زیبای است که معروفتر از همه آرامگاه و مسجد زیبای تاج محل از بناهای شاهجهان می باشد که آرامگاه هسر او [بانویبکم] و خودش در آنجا واقع است. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اکویاه.** [اَ ی] (ع ا) ج نکاری. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اکریت.** [اَ ی] (بخ) جزیره کریت که افریطس نیز گویند. (ناظم الاطباء). رجوع به کریت

شود.

**اکویون.** [اَ ی] (ا) نام علتی است که آنرا به تازی قویا و به هندی داد گویند. (آندراج). نام بیماری است که به دو سبب بروز می کند یکی بعلت خلط فاسد و دیگری بعلت قوت طبیعت. آنرا اردفن و پریون و به هندی داد و به تازی قویا گویند. (از شعوری ج ۱ ورق ۱۲۲). و رجوع به اکریون شود.

**اکواتوس.** [اَ و] (بخ) برادر داریوش سوم که در جنگ با اسکندر و دفاع از برادر و کشورش مردانگنجا نمود. رجوع به ایران باستان ج ۲ ص ۱۳۱۰ و ۱۳۲۲ و ۱۴۲۵ و ج ۳ ص ۲۰۹ شود.

**اکواز.** [اَ و] (ع مص) کزازده گردانیدن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اکزانه. کزازده گرداننده او را خدای. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اکزام.** [اَ م] (ع مص) منقبض گردیدن. || بسیار سیر خوردن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اکزوم.** [اَ و] (ع ص) اسب سیر و کوتاقلب. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). اسب خردلب. (مهدب الاسماء). || انف اکزم، بینی کوتاه. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). کوتا بینی. (مهدب الاسماء). || خردانگشتان. (المصادر زوزنی). مرد کوتاه دست و کوتاه انگشتان. (آندراج): اکزم البنان، بخیل. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد). || کوتاه قدم. (مهدب الاسماء).

**اکزه کواتور.** [اَ و] (فرانسوی) ۴ روانامه. فرمانی که رئیس کشور به کنسولهای بیگانه می دهد و آنها را برای انجام مأموریت خود مجاز می نماید. (از لغات فرهنگستان).

**اکس.** [اَ کس] (ع ص) کوتاه دندان. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (مهدب الاسماء) (ناظم الاطباء) (آندراج). خردندان. (تاج المصادر بهقی) (المصادر زوزنی).

**اکس.** [اَ ک] (بخ) قسمت شمالی بریتانیای کبیر که بواسطه جبال شویت<sup>۶</sup> از انگلستان مفروز گردید و در حدود پنج میلیون جمعیت و هفتاد و هفت هزار و صد و هفده کیلومتر مربع مساحت دارد. اکس شامل شهرهای بزرگ از

1 - Akron.

۲- در آندراج و هفت قلم به ضم فاء و در ناظم الاطباء به فتح و در برهان به کسر فاء آمده است.

3 - Oxathrés. 4 - Exequalur.

5 - Ecoasee. 6 - Chevlot.

جمله ادیبورگ<sup>۱</sup> می باشد و قسمت شمال خاوری آن بسیار زیبا و تماشایست. همچنین قسمتهای حاصلخیز جنوب دارای محصول آهن و روغن می باشد و از بهترین مناطق صنعتی انگلستان بشمار می رود. (از لاروس).

**اکساء** . [ا] [ع] [ج] کُشَد. رجوع به کسء شود. [ا] [ج] کُوء. (اقراب الموارد) (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به کوء شود. [ا] [ج] کُوء. (اقراب الموارد) (ناظم الاطباء). [ا] [ج] کُئی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ج] کُئی. (از اقراب الموارد). رجوع به کسی شود.

**اکساء** . [ا] [ع] (مص) پشت دادن. [ا] [س] رفتن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ا] [ج] پو شانیدن. (از اقراب الموارد).

**اکساب** . [ا] [ع] (مص) ورزاندن. [ا] [و] [ز] [د] [ن]. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ا] [ن] [ا] [ب] [ل] [ک] [ر] [د] [ن]. کسی را به مال یا دانش. (از اقراب الموارد).

**اکساد** . [ا] [ع] (مص) کاسد شدن بازار. (از اقراب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ا] [ت] [ا] [ج] (ناظم الاطباء). بازار ناروا شدن. (تاج المصادر بیهقی). ناروا شدن. (برهان). [ا] [خ] [د] [ا] [و] [ن] [د] بازار کاسد شدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقراب الموارد). [ا] [ک] [ا] [س] [د] کردن خدای تعالی بازار را. (از اقراب الموارد).

**اکسار** . [ا] [ع] (ص). [ا] [ج] کُسر. (اقراب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به کسر شود. [ا] [ج] کُسر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به کسر شود. [ا] [ج] [ت] [ا] [ک] [ا] [ر]. کاسه بزرگ سیاریوند. (از اقراب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اکسان** . [ا] [ع] [ج] کُش. (دهمار) (ناظم الاطباء). رجوع به کُش شود.

**اکساف** . [ا] [ع] [ج] کُف. [ج] کُف. (از اقراب الموارد) (ناظم الاطباء). [ج] کُف. (منتهی الارب). رجوع به کف و کُف. (منتهی الارب).

**اکسال** . [ا] [ع] (مص) آرمیدن بازن بی انزال یا بیرون انداختن منی را. (از ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). انزال نالفتادن در جماع. (تاج المصادر بیهقی). [ا] خواهش فرزند نکردن. (ناظم الاطباء). [ا] است ساختن و در کاهلی افکندن کسی را. (از اقراب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اکسب** . [ا] [ع] (ن) [ف] و [ز] [ن] [د] [ت] [ر].  
- امثال:

- اکب من فهد.
- اکب من ذرة.
- اکب من ذنب.
- اکب من فارة.
- اکب من غلة.

اکب من رُب. (یادداشت مؤلف).

**اکسپرسیونیسم** . [ا] [پ] [س] (فرانسوی). [ا] فرضیه یا عملی مبتنی بر اظهار عواطف و احساسات خود به آزادی تمام. (فرهنگ فارسی معین). [ا] (اصطلاح ادبیات و نقاشی) روشی که جهان را بیشتر از نظر عواطف و احساس می نگرد تا حقیقت واقع خارجی، به عبارت دیگر کوشش هنرمند مصروف نمایش دادن حقایقی است که بر حسب احساسات و تأثرات شخصی خود درک کرده است. (فرهنگ فارسی معین).

**اکست** . [ا] [ک] [خ] ستاره سهیل را نامند. (هفت قلم) (برهان). رجوع به سهیل و اگت شود.

**اکسج** . [ا] [س] [ع] (ص) شل درمانده. [ج] گُحان. (ناظم الاطباء). شل. (منتهی الارب) (آندراج). لنگ. (ملخص اللغات حسن خطیب) (مهدب الاسماء) (از اقراب الموارد). لنگی زشت. (المصادر زوزنی). برجامانده از دست و پا. [ج] گُحان. (ناظم الاطباء). بر جای مانده. (منتهی الارب) (آندراج). [ا] ناتوان. (از اقراب الموارد). [ا] اما کسحه چه گران است آن. (ناظم الاطباء). [ا] [ا] [م] [ع] [د]. [ج] گُحان. (اقراب الموارد).

**اکسد** . [ا] [س] [ع] (ص) بازار ناروان. (از اقراب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). بازار ناروا. (یادداشت مؤلف).

**اکسع** . [ا] [س] [ع] (ص) کبوتری که پر و زیر دم آن سپید باشد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقراب الموارد). [ا] [ا] [س] [ا] [ن] [ی] که در دو طرف پای آنها سپیدی باشد. (از اقراب الموارد).

**اکسفورد** . [ا] [ف] [ز] [ا] [خ] آکسفورد. شهری در انگلستان واقع در ملتقای رود تایمز و چرول<sup>۲</sup>. هوای آن دائماً مه آلود و گرفته است و ۹۸۷۰۰ تن سکنه دارد. این شهر بجهت دانشگاه عظیم خود در جهان معروف است. (فرهنگ فارسی معین).

**اکسفورد** . [ا] [ف] [ز] [ا] [خ] آکسفورد. نام دانشگاه عظیم و معروف واقع در شهر اکسفورد انگلستان. (از فرهنگ فارسی معین) (از دایرة المعارف فارسی).

**اکس لاشاپیل** . [ا] [پ] [خ] [ا] [خ] [ن]. شهری است در آلمان در ناحیه وستفالی، مرکز صنایع نساجی و ماشین سازی و دارای ۱۵۹۰۰۰ تن جمعیت. (فرهنگ فارسی معین).

**اکسلیبور** . [ا] [س] [خ] نام الماسی است متعلق به انگلیس که از مصادن رأس الرجاء الصالح بدست آورده اند و وزن آن ۳۰۵ گرم و ۴۵ سانتی گرام است و ۲۵ میلیون فرانک قیمت دارد. (یادداشت مؤلف).

**اکسوس** . [ا] [خ] (بخ) به اصطلاح جغرافیای قدیم رود آموی. (ناظم الاطباء) (از ایران باستان ج ۲ ص ۱۶۹۴). رجوع به آموی شود.

**اکسولایتون** . [ا] [ا] (از یونانی). [ا] گیاهی مایی. (ناظم الاطباء). حماض. حمامض. اکسولایتون<sup>۳</sup>. (یادداشت مؤلف). به لغت یونانی رستی باشد که آنرا به عربی حماض الماء خوانند و آن بیبوته در آب روید و برگ آن به درازی انگشتی باشد نزدیک برگ کاستی و بر سر آن تخمی بود سیاه رنگ به سرخی مایل. (برهان) (آندراج).

**اکسولینامومن** . [ا] [ل] [ق] [ن] [ا] [م] (عرب). [ا] قرقه. دارچین خشبی. (یادداشت مؤلف). رجوع به مترادفات شود.

**اکسوم** . [ا] [ع] (ص) مرغزار تر و سناک. [ا] مرغزار انبوه و برهم نشسته گیاه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقراب الموارد).

**اکسون** . [ا] [ا] [ا] [ا] جامه سیاه قیمتی که بزرگان جهت تفاخر پوشند. (ناظم الاطباء) (برهان) (از فرهنگ جهانگیری) (از فرهنگ سروری) (سؤید الفضلاء) (آندراج) (از شرفنامه منیری) (از انجمن آرا). جامه ایست مثل زبیتی. (فرهنگ خطی) (از شعوری ج ۱ ورق ۱۲۲). جامه ایست. یکی از اقمشه. (فرهنگ اوپهی):

شکوفه ریخته از باد در بنفشه ستان  
چنانکه تافته لولوی از بر اکسون.

قطران تیریزی (از آندراج).  
پیش کف راد تست از غایت جود و سخا  
در شبه، دیبا رکو، اکسون کسا، اطلس گلیم، سوزنی.

برسم خدمتی اندر پی جنبیت تو  
فکنده دهر ز روز اطلس و ز شب اکسون.

ظهر فاریابی.  
پوست پوشد هر که لیلی دوست اوست.  
عطار.

چه مرغم کز بی شهباز شیت  
قبا اطلس کلاه اکسون فرستم. خاتقانی.  
از بی عبد ظفر پوشند از گرد و خون  
شقه اطلس زمین کسوت اکسون فلک.  
خاتقانی.

گر نباشد ز برای شرف عیسی کس  
پوشش سم خر از اطلس و اکسون نکند.

ملکی شروانی.  
[انوعی از دیبای سیاه (ناظم الاطباء) (برهان)

- 1 - Édlimbourg.
- 2 - Expressionnisme.
- 3 - Oxford.
- 4 - Cherwell.
- 5 - Aix-la-Chapelle.
- 6 - Oxylabathon.

(از غیث اللغات) (آندراج).

**اکسی.** [أسا] (ع ن تف) فلان ا کسی من فلان؛ فلان از فلان بیشتر است در لباس پوشیدن و لباس بخشیدن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). پوشیده تر. بسیار جامه تر: هو ا کسی من البطل. (یادداشت مؤلف). || ركب اكساء؛ برگردن افتاد. (منتهی الارب).

**اکسی.** [ا] (یونانی، حرف، ا) نام حرف چهاردهم از حروف یونانی و نماینده ستاره های قدر چهاردهم. و صورت آن این است: ξ (کوچک: ξ) (یادداشت مؤلف).

**اکسیا.** [ا] (ا) یکی از ادویه قاتله است. (ابن البیطار در شرح کلمه چندباستر) (یادداشت مؤلف).

**اکسید.** [ا] (فرانسوی، ا) هر جسمی که از ترکیب شبه فلز یا فلزی با اکسیژن حاصل شود مانند: اکسید آهن و اکسید ازن، و اکسیدهای فلزی در طبیعت فراوان است. (فرهنگ فارسی معین). خبث. زنگ. اکسید دو فر: زنگ آهن. خبث الحدید. اکسید دو زنگ؛ زنگ روی. (یادداشت مؤلف). از اکسیدهای معروف است: اکسیداتیلن. اکسید جیوه (اکسیدمرکوریک). اکسیدروی (اکسید دو زنگ). اکسیدسرب. اکسید آهن (اکسید فرو + اکسیدفریک). اکسید کربن. اکسید مس. اکسیدمنگنز. اکسیدمنیزی. اکسیدتقره. اکسیدنیکل. و رجوع به فهرست روش تهیه مواد آلی و نیز درمان شناسی ص ۵۲۴ و ۴۶۱ و ۲۰۸ و ۲۰۹ شود.

**اکسیداسیون.** [اُئِن] (فرانسوی، ا) حالت جسمی که اکسید شده باشد. (فرهنگ فارسی معین). || عمل اکسید کردن. ترکیب جسمی با اکسیژن. (فرهنگ فارسی معین). اکسیداسیون تبدیل یک جسم آلی به جسم دیگری است که ساختمان ملکولی آن تغییر فاحش نکرده باشد. در حقیقت این عمل تبدیل یک عامل شیمیایی است به عامل دیگر. در شیمی آلی عمل اکسیداسیون به قسمتهای زیر اطلاق میشود:

الف - داخل کردن اکسیژن در ملکول.

ب - برداشتن هیدروژن - تبدیل یک جسم هیدرازینی بیک ترکیب ازوئیک.

ج - داخل کردن اکسیژن توأم با برداشتن هیدروژن.

د - شکستن یک ملکول و بدست آوردن قطعات اکسیده آن. جهت انجام اعمال اکسیداسیون در شیمی آلی ممکن است اکسیژن آزاد بکار برد یا اجسامی به مصرف رسانید که به نام اکسیدان می توانست یکی از اعمال فوق را انجام دهند. (روش تهیه مواد آلی صص ۱۶۳ - ۱۶۴).

**اکسیر.** [ا] (عرب، ا) به اصطلاح کیمیا گران جوهر گدازنده و آمیزنده و کامل کننده که ماهیت جسم را تغییر دهد یعنی جیوه را نقره و مس را طلا کند و چنین جوهری وجود خارجی ندارد و فرض محض است. (از مؤید الفضلاء) (از آندراج) (از برهان) (ناظم الاطباء). کیمیاء. (منتهی الارب). کیمیاء. (منتهی الارب) (دهار) (غیث اللغات) (مهذب الاسماء). کیمیاء که بدان نقره زر شود. (از شرفنامه منیری). جوهری گدازنده که ماهیت اجسام را تغییر دهد و کاملتر سازد مثلا جیوه را نقره و مس را طلا سازد. (فرهنگ فارسی معین). دارویی که بدان مس و جز آن به زر و سیم بدل کنند. کیمیاء. (یادداشت مؤلف):

بدین فصاحت و این علم شاعری که تراست  
مکوش خیره کش ابریز کردی و اکسیر.

غضایری (در هجو عنصری).  
زر اکسیر آفتاب است و سیم اکسیر ماه و

نخست کس که زر و سیم از معدن بیرون آورد  
جمشید بود. (نوروزنامه).

خاک پایت ز من دریغ مدار  
تا کنم زر چو یافتم اکسیر.

سائل از زر تو گردد قارون  
اگر از مدح تو سازد اکسیر.

ندانم سپر ساز خاقانیا  
که نادانی اکسیر دانستن است.

اشعارش از عراق ره آورد می برم  
کا کسیر و گنج خسرو ایران شناسمش.

خاقانی.  
شغل او شاعری است یا تجیم

هوشش فلسفه است یا اکسیر.  
این یکی اکسیر نفس ناطقه

بر سر صدر زمان خواهم فشانم.  
سنگ از اکسیر من گهر گردد

خاقانی.  
خاک در دست من به زر گردد.

نظامی.  
اکسیر تو داد خاک را لون  
وز بهر تو آفریده شد کون.

نظامی.  
ای برادر خود بر این اکسیر زن  
کم نیاید صدق مرد از صدق زن.

مولوی.  
تو مگو کاین مس برون بد محقر  
در دل اکسیر چون گشتست زر.

مولوی.  
قلب اعیان است و اکسیر محیط  
انتلاف خرقة تن بی محیط.

مولوی.  
گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد  
اکسیر عشق در مسم آویخت زر شدم.

سعدی.  
جز قلب تیره هیچ نشد حاصل و هنوز  
باطل درین خیال که اکسیر می کنند.

حافظ.  
کیسه چو خالی بود از زر و سیم  
دعوی اکسیر چه سود ای حکیم.

جامی.  
مس چو به اکسیر رسد زر شود

قطره به بحر آید گوهر شود.

ملاحین واعظ کاشفی.

کیمیا گر که مس جمله از زر گردد

قلب ما را نزد اکسیر چو بگداخت دریغ.

نظری نیشابوری (از آندراج).

انتظار ساغر از ساقی مکش دیگر حکیم

فکر خود کن کس نمی ریزد به خاک اکسیر را.

ابوطالب حکیم (از آندراج).

تربیت سودی نمی بخشد چو استعداد نیست

بر مس تاییده می باید زدن اکسیر را.

شفیع اثر (از آندراج).

ز اکسیر هجرت است به دست من این قدر

کز روی خویشتن همه از خاک زر کنم.

طاهر (از شرفنامه).

- اکسیر ساز؛ کیمیا گره:

شحنة نوروز نعل نقره خنگش ساخته است

هر زری کا کسیر سازان خزان افشاندند.

خاقانی.

- اکسیر سازی؛ عمل اسکیر ساز. کیمیا گری

خلیفه چو اکسیر سازی شنید

به عشوه زری داد و زر قی خرید. نظامی.

و رجوع به ترکیب اکسیر کاری و اکسیر ساز

شود.

- اکسیر کاری؛ کیمیا گری

به اکسیر کاری چنان شد تمام

که کردی زر سخته از سیم خام. نظامی.

- اکسیر مردمی (به اضافه)؛ کنایه از شراب.

(آندراج):

نقد جان را به جرعه ای امروز

می فروشند و نیک ارزان است

زود بستان و در بها بفرست

آنچه اکسیر مردمی آن است.

حیاتی گیلانی (از آندراج).

- عمل اکسیر تام؛ زر به صناعت ساختن.

(یادداشت مؤلف).

|| ادوهای مانع مفید را نیز اکسیر نامند که با

اصطلاح دواسازی کنونی الکسیر می نامند.

(از آندراج) (از برهان) (ناظم الاطباء).

دارویست. (شرفنامه منیری). || بطور مجاز

نظر مرشد کامل را نیز اکسیر گویند چه قلب

سأهت شخص را می کند. (آندراج) (از

برهان) (ناظم الاطباء).

- اکسیر اعظم؛ انسان کامل. شیخ. پیشوا.

(فرهنگ فارسی معین).

- ابرزرگترین کیمیاء:

گر کیمیای صحبت جاویدت آرزوست

موی سر جوانان اکسیر اعظم است. سعدی.

|| اصل کار. (بهر الجواهر). || هر چیز مفید و

کیاب. (فرهنگ فارسی معین). || کیمیاء.

کمیاب. نایاب. فلان چیز اکسیر شده است؛ سخت کمیاب است یا نایاب است. آب در این خانه اکسیر است. (یادداشت مؤلف).

**اکسیر اصفهانی.** [ا] [ف] [خ] میرزا عظیمیا. یکی از گویندگان متأخر است که به هندوستان سفر کرد و در آنجا اقامت گزید و به صدر جنگ و نواب نظام الملک آصف جاه انتصاب کرد و بسال ۱۱۶۹ ه. ق. درگذشت. مرثی جانگداز در باره واقعه کربلا دارد. بیت زیر او راست:

جلوه آن سرو قامت دیده ام  
من به چشم خود قیامت دیده ام.

(از قاموس الاعلام ترکی).  
**اکسیر رنگ.** [ا] [ز] (مسرکب) کنایه از شراب. (آندراج):

بده به دست من اکسیر رنگ ای ساقی  
که همچو برگ خزان دیده است رخسارم.  
صائب تیریزی (از آندراج).

**اکسیر گوی.** [ا] [گ] (ص مسرکب) کمیاب گری. (آندراج) (ناظم الاطباء). اکسیر ساز اکسیری:

چو در کوره مرد اکسیر گر  
فرورده آهن برآورده زر.  
بر آن گوهر انداخت اکسیر زر  
به اکسیر خود کردش اکسیر گر.  
نظامی.  
و رجوع به اکسیری و کمیاب گری شود.

**اکسیری.** [ا] (ص نسبی) منسوب به اکسیر. (یادداشت مؤلف). کمیاب گری. اکسیر گر. (آندراج) (یادداشت مؤلف) (ناظم الاطباء):

به دارالخلافه خیر باز داد  
که اکسیری آمدست اوستاد.  
نظامی.  
اکسیری صبح کمیاب گر

کرد از دم خویش خاک را زر.  
نظامی.  
به دعا هیچ زبانی در لب باز نکرد  
گرچه اکسیری این قلب چو تاثیر شدیم.

تأثیر (از آندراج).  
سحاب، سیماپ به لغت اکسیران. (یادداشت مؤلف). و رجوع به ترکیب اکسیر گر و اکسیر ساز و ماده کمیاب گری شود.

**اکسیر زن.** [ا] [ز] (فرانسوی) (ا) گازی است بی رنگ، بی بو، بی طعم، کمی سنگین تر از هوا. یک لیتر آن ۱۱۰۵ گرم جرم دارد. در آب کمی محلول است و در ۱۱۸ درجه و فشار ۵۰ جو بسختی مایع می شود. در طبیعت به حالت ترکیب و آزاد قراوان یافت می گردد. (فرهنگ فارسی معین).

**اکسیس.** [ا] [خ] (اخ) دهی از دهستان گاودول بخش مرکزی شهرستان سراغه. سکنه آن ۳۰۳ تن. آب آن از رودخانه مردی. محصول عمده آنجا غلات و کشمش و بادام و حبوب و زردآلو. صنایع دستی زنان جاجیم بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**اکسیه.** [ا] [ع] [ج] کساء. (اقراب الموارد) (منتهی الارب) (دهار) (ناظم الاطباء). و رجوع به کساء شود.

**اکسیه.** [ا] [ی] [و] (بوزه که عبارت از شراب است که از آرد جو و امثال آن می سازند و به تازی نیز گویند. (آندراج) (برهان) (ناظم الاطباء).

**اکشاه.** [ا] [ع] (مص) بریان کردن گوشت چندان که خشک گردد. (از اقراب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). خشک کردن بریان. (تاج المصادر بهقی).

**اکشاد.** [ا] [ع] (مص) خالص و بی آمیغ ساختن مسکه را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقراب الموارد).

**اکشاف.** [ا] [ع] (مص) صاحب شتران آبتن شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). آخندیدن چندان که لب برگردد و دندان نمایان شود. [ا] بی یکدیگر در نتاج آوردن ناقه. [ا] کثوف آوردن ناقه را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقراب الموارد).

**اکشف.** [ا] [ش] [ع] (ص) آنکه موی پیشانی وی برگردیده و مانند دایره شده باشد. (منتهی الارب) (از اقراب الموارد) (ناظم الاطباء). موی پیشانی تاگردیده. (تاج المصادر بهقی). آنکه از دو طرف سر او موی رفته باشد یا موی نباشد. (آندراج). آنکه موی از دو سوی سر او شده باشد. (مهذب الاسماء) (المصادر زوزنی). [ا] سب پیچیده دمغه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). اسبی که بر استخوان دمش داغ چلیپایی دارد. (از اقراب الموارد). [ا] مرد بی سیر در جنگ. (از اقراب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). آنکه بی سیر به جنگ رود. (آندراج). مرد بی سیر. مقابل فارس. (یادداشت مؤلف). [ا] مردی که پیش سرش برهنه باشد. (از اقراب الموارد).

[ا] شکست خورده گریخته. [ا] مرد بی خود آهنگ در جنگ. (از منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (از اقراب الموارد).

**اکشم.** [ا] [ش] [ع] [ا] یوز. (منتهی الارب) (از اقراب الموارد) (ناظم الاطباء). رجوع به یوز شود. [ا] (ص) ناقص در خلقت و در حسب. گویند: احد جانبیه واف و اخرهما اکشم؛ درباره کسی گویند که پدرش آزاد و مادرش کنیز بود. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب). ناقص خلقت. (از مهذب الاسماء). ناقص آفرینش. (از یادداشت مؤلف). ناقص در خلقت و حسب. (از اقراب الموارد) (آندراج). [ا] بریده بینی. (آندراج). بینی از بن بریده. (دهار) (مهذب الاسماء).

**اکشوف.** [ا] [ع] [ا] کثوف. (ناظم الاطباء). کثوف است، شکوفا و رجمول نیز خوانند.

(از ذخیره خوارزمشاهی). همان کثوف است. (از تحفه حکیم مؤمن) (از اقراب الموارد). به معنی کثوف است و آن رستنی باشد که تخم آن را به عربی بذراکثوف خوانند و چون به سرکه بخورند فواق را تسکین دهد و آنرا به تازی حماض الارنب گویند. (آندراج) (برهان) (هفت قلم). و رجوع به کثوف شود.

**اکشونیه.** [ا] [ی] [خ] شهری است به مغرب. (منتهی الارب). بنا به قول یاقوت حموی و مورخان اندلس نام شهری بوده در باختر اندلس یعنی یرتقال. در کرانه اقیانوس اطلس، ولی امروزه در آن حدود آبادی بدین نام وجود ندارد. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به حلال السندیة ص ۱۷۹ و عقدا لفرید ج ۵ ص ۲۸۴ و اقشونیه و اشکونیه شود.

**اکصاص.** [ا] [ع] (مص) گریختن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقراب الموارد). [ا] شتافتن. و این معنی خاص این لفظ است. (از اقراب الموارد).

**اکطمبر یوس.** [ا] [ع] (مغرب) (ا) اکتوبر. (آثار الباقیه). اکتبر. (یادداشت مؤلف). رجوع به اکتبر و اکتوبر شود.

**اکظ.** [ا] [ک] [ظ] [ع] (ص) آنکه دندانهایش از بیخ افتاده باشد. (المصادر زوزنی).

**اکظار.** [ا] [ع] [ا] [ج] کظر. (یادداشت مؤلف). رجوع به کظر شود.

**اکظام.** [ا] [ع] [ا] [ج] کظم. (منتهی الارب) (اقراب الموارد) (ناظم الاطباء). رجوع به کظم شود.

**اکظه.** [ا] [ک] [ظ] [ع] [ا] [ج] کظته. (از اقراب الموارد). رجوع به کظته شود.

**اکعاء.** [ا] [ع] [ص] [ا] نامردان. [ا] بددلان. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ترسویان. (از اقراب الموارد).

**اکعاب.** [ا] [ع] (مص) شتافتن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقراب الموارد).

**اکعات.** [ا] [ع] (مص) شتابان رفتن. [ا] نشستن (از اضعاد است). [ا] از خشم برآسایدن. (منتهی الارب) (از اقراب الموارد) (ناظم الاطباء).

**اکعار.** [ا] [ع] (مص) بزرگ کوهان شدن شتر و مجتمع شدن پیه در آن. (منتهی الارب) (آندراج). گرد آمدن پیه در کوهان شتر. (از اقراب الموارد). [ا] پر شدن شکم و فربه گشتن آن. (از اقراب الموارد). و رجوع به کعر شود.

**اکعام.** [ا] [ع] (مص) بددل ساختن و

ترساییدن. (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء). بدول گردانیدن. (تاج المصادر بیهقی). ترساییدن. (از اقرب الموارد). ||بند کردن. (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). ||بازداشتن کسی را از اراده خود. (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء).

**اکمان**. [ا] [ع] (مص) سستی شادمانی. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندرداج). || (مص) ست شدن شادمانی. (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکمب**. [ا] [ع] (ج) کمب. (منتهی الارب) (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). ج کمب. به معنی هر بند استخوان و شتالنگ و استخوان بلند پشت پای که بستگاه شراک باشد. (آندرداج). و رجوع به کمب شود.

**اکمور**. [ا] [ع] (ص) پرشکم و فربه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اکف**. [ا] [ع] (ج) اکاف و اکاف. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد). ج اکاف. به معنی گلیم ستر که زیر پالان بر پشت خر نهند و به فارسی آن را خوی گیر گویند. (آندرداج). و رجوع به اکاف شود.

**اکف**. [ا] [ع] (ج) ج کف. (منتهی الارب) (دهار) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد). رجوع به کف شود.

**اکفا**. [ا] [ع] (ج) اکفاء. مردمان همتا و قرین و همسر. (ناظم الاطباء). ج کفو به معنی همسران و همجنسان. (از غیبات اللغات) (آندرداج): کار عیش و خوشی از سر گرفتند و در این حالت محمدین مقدار بیشتر از اقربان و اکفایندگی کرد. (تاریخ جهانگشای جویبی).

۱- اکفاوار: همچون همگان. مانند همتایان و همشأنان- الحق سخن‌های هول باز نموده بود اکفاوار و هیچ تیر در جعبه ننگداشته. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۶۷۵).

**اکفای**. [ا] [ع] (ج) اکفای. (از ع) (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). ج کاف. منع کنندگان. (از آندرداج).

**اکفای**. [ا] [ع] (ج) اکفای. (از ع) (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء): چیزها گفت و کرد [حسنک وزیر] که اکفای آنرا احتمال نکنند تا به پادشاه چه رسد. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۱۷۶).

چندان که بدو [گاو] رسیدم سخن به طریق اکفای می‌گفتم. (کلیله و دمنه). هر که بر درگاه پادشاهان بی‌جریمه‌ای جفا دیده باشد... یا در میان اکفای خدمتی پسندیده کرده... پادشاه را تمجیل نشایت فرمود در فرستادن او به جانب خصم. (کلیله و دمنه). در میان اکفای و اقربان بر سر آمده. (ترجمه تاریخ یحیی ص ۳۶۱). فرمود تا آن ملاعین مجتهد و اکفای او را که در جمال آباد موقوف کرده بودند.

(تاریخ جهانگشای جویبی). رجوع به مفردهای کلمه و اکفاشود. [ا] [ع] کفء و کفء. (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). [ا] [ع] کفؤ. (اقرب الموارد). رجوع به کفء و کفؤ شود.

**اکفای**. [ا] [ع] (مص) اکفا. خماییدن و کج کردن ظرف را تا آنچه در وی باشد بریزد. (از مهذب الاسماء) (از اقرب الموارد) (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندرداج). || امیل کردن. (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). || امیل گردانیدن. || برگردانیدن کسی را از اراده خود. (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء). || خم دادن کمان را. || بجهت بسیار آوردن شتران. (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). || منافع شتران خود را به کسی دادن. (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). || کفای ساختن برای خیمه.

(از منتهی الارب) (از آندرداج) (ناظم الاطباء). || دونصف کردن شتران را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || (اصطلاح قافیه) نوعی از عیوب قافیه که حرف روی بعضی بیت را غیر بعضی دیگر آوردن و یا مخالف آوردن حرکات حرف روی را به رفع و یا جر و یا تباہ کردن آخر بیت را به هر فساد که باشد. (از منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء) (از کشف اصطلاحات الفنون). اکفا اختلاف حرف روی است و تبدیل آن به حرفی که در مخرج بدان نزدیک باشد چنانکه در بیت زیر:

رو به جان آر اندرین کار احتیاط  
زانکه جز بر تو ندارم اعتماد.  
طا و دال را جمع کرده. دیگری گفته است:

گفتی که با مخالف تو زین سپس مرا  
نبود به هیچ حالی بی امر تو حدیث  
رفتی و راز گفتی با دشمنان من.

و آن کس که گوشدار تو بود آن همه شنید.  
و جمع کرده ثاء و دال که در مخرج به هم نزدیکند. (از المعجم فی معایر اشعار العجم ص ۲۸۴).

**اکفاج**. [ا] [ع] (مص) کشیدن لگام ستور را تا بایستد و برگردانیدن آن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء).

**اکفار**. [ا] [ع] (مص) لازم گرفتن ده را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || لازم گرفتن گناه و عصیان را پس از طاعت و ایمان. (از اقرب الموارد). || کافر خواندن کسی را. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندرداج). کافر خواندن. (المصادر زوزنی). کافر خواندن کسی را و نسبت کفر دادن به وی. (از اقرب الموارد). || کافر گردانیدن. (آندرداج).

**اکفال**. [ا] [ع] (ج) کفءل. (اقرب الموارد) (منتهی الارب) (دهار) (ناظم الاطباء). رجوع

به کفل شود.

**اکفال**. [ا] [ع] (مص) پذیرفتار گردانیدن کسی را. (منتهی الارب) (آندرداج) (ناظم الاطباء). پذیرفتار گردانیدن. (ترجمان القرآن ج دیرسیاقی ص ۱۸). ضامن شدن کسی را. (از اقرب الموارد). پذیرفتاری کردن. (دهار). ضامن و پذیرفته تعهد کردن. (آندرداج). پایندانی چیزی کردن. (المصادر زوزنی). ضمانت و کفالت چیزی به کسی دادن. ضامن شدن برای چیزی در برابر کسی. (یادداشت مؤلف). || بهره کسی گردانیدن چیزی را. و قوله تعالی: فقال اکفلنها و عزنی فی الخطاب. (قرآن ۲۳/۳۸): پس گفت بهره من کن او را غلبه کرد مرا به سخنی روبروی. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). || برای کسی مال به ضمانت گذاشتن. (از اقرب الموارد).

**اکفان**. [ا] [ع] (ج) کفءن. (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). رجوع به کفن شود.

**اکفج**. [ا] [ع] (ص) سیاه. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء).

**اکفوره دریا**. [ا] [ع] (ج) اکفوره دریا. بحر خزر. (فرهنگ فارسی معین). رجوع به بحر خزر شود.

**اکفس**. [ا] [ع] (ص) کسی که پایش کج باشد و سرهای پای سوی یکدیگر سپرد. و بر پشت پای از جانب انگشت خود براه رود. || کسی که سینه‌اش کج بود. (ناظم الاطباء). || آنکه برخی از کلمات را راست نتواند گفت. (از اقرب الموارد).

**اکفوده**. [ا] [ع] (ج) اکفوده. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). رجوع به آبسکون و خزر شود.

**اکفوار**. [ا] [ع] (مص) روی ترش کردن. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). || تیره‌رنگ شدن روی. (ناظم الاطباء). || سخت شدن و فرا گرفتن تاریکی شب هم‌جدا را. (از اقرب الموارد). || آشکار گردیدن و نمایان گشتن ستاره و روشنی آن در سخت تاریکی. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء).

**اککوا**. [ا] [ع] (ج) اککوه. عاقر قرحا و عسرق مدنی. (ناظم الاطباء). رجوع به مترادفات کلمه شود.

**اکل**. [ا] [ع] (مص) خوردن چیزی را. (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). || کندن. (از اقرب الموارد). || معدوم ساختن چیزی را. در حدیث است: الحد یا کل الایمان کا تأکل النار الحطب. (ناظم الاطباء). ناپود ساختن. (از اقرب الموارد). ناپود ساختن آتش هیزم

۱- کفای: پرده‌ای که در عقب خیمه از بالا تا پایین آن اندازند.





**اکله.** [اَل] [ع مص] اکله. خارش کردن. (ناظم الاطباء).

**اکله.** [اَل] [ع] اکله. غیبت و سخن چینی، گویند: انه لذوا کله؛ او سخن چین است. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب المواردا). غیبت مردم کردن. (مؤید الفضلاء). غیبت. (از مهذب الاسماء).

**اکله.** [اَل] [ع] لقمه. (منتهی الارب) (دهار) (ناظم الاطباء) (مهذب الاسماء) (از اقرب المواردا). تکه. (یادداشت مؤلف). سیچی (در تداول مردم قزوین). یک لقمه. (مؤید الفضلاء) (آندراج). [اقرصه. گویند: اکتا کله واحده؛ ای لقمه او قرصه. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). قرصه. طعمه. (از اقرب المواردا). قرص. کرده. (یادداشت مؤلف). یک قرص. (مؤید الفضلاء) (آندراج). [اطعام و خورش. ج. اکل. (از اقرب المواردا) (منتهی الارب) (از متن اللغة) (ناظم الاطباء)].<sup>۱</sup>

— ذوا کله؛ لقب حسان بن ثابت رضی الله عنه. (از منتهی الارب). رجوع به حسان شود. **اکله.** [اَل] [ع] هم اکله رأس؛ عدد ایشان کم است یک کله آنها را سیر می کند. (از اقرب المواردا) (ناظم الاطباء). ج. اکل؛ اکله رأس؛ قلیل العدد. (یادداشت مؤلف) (از متن اللغة).

**اکله.** [اَل] [ع] اکله. خارش. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [مرضی است که عضو از آن خورده می شود. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب المواردا). خوره باد. (مهذب الاسماء) (یادداشت مؤلف). خوره. (یادداشت مؤلف). نزد پزشکان بیماری باشد که بر حسب صورت زخم است و مانند سایر زخمهاست جز اینکه در مدت کمی ریشه دواند و به اندامهای دیگر نیز سرایت کند و این زخم را بویی هم هست و چون این زخم در اندامی از اندامهای بدن پدید آید کلمه را بنام آن اندام بطور اضافه بکار برند چنانکه اگر در دهان باشد گویند: اکله الفم. (از کشف اصطلاحات الفنون).<sup>۲</sup> [ص] ماده شتری که از پشم در آوردن بچه در شکمش در زحمت است. (ناظم الاطباء). [به معنی اکتله یعنی بسیار خوار. (ناظم الاطباء). و رجوع به اکتله شود.

**اکله.** [اَل] [ع ص] اکله. بسیار خورنده. مذکر و مؤنث در وی یکسان است. گویند: رجل اکله و امرأة اکله. (ناظم الاطباء) (از منتهی الارب) (از متن اللغة).

**اکله.** [اَل] [ع] ج [اکلیل]. (اقرب المواردا) (از یادداشت مؤلف). [فی خزاة] مشابه من اکله الجزر البری. (یادداشت مؤلف). و رجوع به اکلیل شود.

**اکله.** [ع] اکله. رجوع به اکله در همه اعراب همزه و کاف و لام شود.

**اکله.** [اَل] [ع] دهی از دهستان در جزین بخش رزن شهرستان همدان. سکنه آن ۴۰۴ تن است. آب آن از قنات و محصول عمده آنجا غلات و حبوب و صیفی و لبنیات. صنایع دستی زنان قالیبافی و راه آن اتومبیل رو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

**اکلیل.** [اَل] [ع] تاج. (منتهی الارب) (شرفنامه منیری) (مؤید الفضلاء) (ناظم الاطباء) (مهذب الاسماء) (آندراج) (از اقرب المواردا). تاج. تاج مرصع. (از شعوری ج ۱ ص ۱۳۹). تاج. افسر. دیبیم. گرز. تاج مرصع و بی شبهه این تاج شبیه به تاج یونانیان بوده که از شاخ خرزهره و زیتون می کرده اند و به گرد سر می بستند. اکلیل الملک نیز که داروییست شبیه به همین اکلیل است. (یادداشت مؤلف):

ملکی کش ملکان بوسه به اکلیل زنند  
میخ دیوار سراپرده به صد میل زنند.  
منوچهری.

اکلیل های پیلانش از گوهر است و لؤلؤ  
صدوق پیلهاش از صندل قماری.

در سیر گوید: آدم اکلیلی از ریاحین بهشت بر  
سر داشت. (مجمعل التواریخ والقصص).

سخن رانم از فر و فرهنگ او  
برافرازم اکلیل و اورنگ او. نظامی.  
مرا زید از خروان عجم  
سر تخت کاوس و اکلیل جم. نظامی.

[عصاه مانندی مرصع به جواهر. ج. اکالیل  
(منتهی الارب) (ناظم الاطباء). چیزی است  
مانند سربند که مزین به جواهر کنند.

(آندراج) (از اقرب المواردا). سربند. (فرهنگ  
فارسی معین). ج. اکتله. (اقرب المواردا).  
[گوشت گردا گرد ناخن. [ابر که شبیه پرده  
نمایان گردد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم  
الاطباء) (از اقرب المواردا). [در گیاهشناسی  
مراد از چتری بودن شکوفه و بار نباتات  
است. (از تحفه حکیم مؤمن). چتر بعضی  
نباتات: اکلیل الشبت، چتر شود. چتر گونه ای  
که در برخی از گیاهان بر سر گیاه پیدا آید  
حامل بذر یا نمر آن و آنرا به فارسی نیز تاج  
گویند. (یادداشت مؤلف). و علی طرفها اکلیل  
شبهه با اکلیل الشبت. (از تذکره ابن البیطار در  
کلمه جادوشیر). و المستعمل منها [من اکلیل  
الملک] تلک الاکلیل یما فيها. (تذکره  
ابن البیطار). فی اعلاها [اعلی آثار] اکلیل  
مستدیر یشبه اکلیل الشبت. (تذکره  
ابن البیطار). [اگر دی است طلایی که بدان  
چوب و فلزات و ظروف و چیزهای دیگر را  
رنگ کنند زرین، یا بر جامه و کاغذ افشانند.  
(یادداشت مؤلف). گردی است براق برنگهای

طلایی، تهرای، سبز و غیره. (فرهنگ فارسی  
معین).

**اکلیل.** [اَل] [ع] یکی از منازل ماه و آن چهار  
ستاره است صف کشیده. (از منتهی الارب) (از  
ناظم الاطباء) (از شعوری ج ۱ ورق ۱۱۷) (از  
اقرب المواردا). نام دو صورت فلکی.  
(فرهنگ فارسی معین). از ستارگان منزلهای  
قمر و آن سه ستاره است و فاصله هر یک از  
آنها بنظر یک ذراع می رسد، وجه تسخیه آن  
بدین سبب است که گویی چون تاجی بر  
پیشانی عقرب قرار داد. (از صبح الاعشی ج ۲  
ص ۱۶۰). یکی از بیست و هشت منزل قمر.  
(شرفنامه منیری). منزل هفدهم از منازل  
بیست و هشت گانه قمر و آن از آخر زیناست  
تا هشت درجه و ۳۴ دقیقه و ۱۷ ثانیه و از  
رباطات دوم است. ستاره ایست بر جبهه  
عقرب و عرب آنرا بر سر عقرب (رأس  
العقرب) شماره و آن غیر از اکلیل شمالی در  
اصطلاح یونانیان است و آن رقیب ثریاست و  
نزد احکامیان منزلی نحس است. (یادداشت  
مؤلف). منزل هفدهم از منازل ماه و آن سه  
ستاره است بر پیشانی کژدم و یکی از صور  
شمالی است که عامه او را به کاسه یتیمان و  
مسکینان مانند کنند. (از التفهیم). نام منزل  
هفدهم از منازل قمر و آن سه ستاره مثلث  
شکل است بصورت تاج بر پیشانی عقرب.  
(آندراج) (غیاث اللغات). سه کوکب بر خط  
مقوس مانند غفر و جبهه از پس او باشد و  
بعضی پندارند که اکلیل جبهه عقرب است و  
جبهه سه کوکب روشن پیش عقرب، و آن  
منزل هفدهم است و رقیب او ثریا باشد.  
(جهان دانش ص ۱۲۰):

دو پیکر چو تختی و اکلیل تاجی  
ز نثره نثاری و طرفه چو حملی. منوچهری.  
افسری بود بر سر اکلیل  
کمری داشت بر میان جوزا. محمود سعد.  
اکلیل به قلب تاج داده  
عقرب به کمان خراج داده. نظامی.  
به سر بر ترا دایم اکلیل باد.  
به زیر کتف فرق اکلیل باد.

؟ (از شرفنامه منیری).  
— اکلیل جنوبی<sup>۳</sup> یکی از صورتهای جنوبی.  
ادحی النعام (جایگاه خایه نهادن اشتر مرغ).  
قبه. (فرهنگ فارسی معین). یکی از صور  
جنوبی فلک که بصورت تاجی تخیل شده و  
شامل چندین ستاره خرد است و در جنوب

۱- در ناظم الاطباء جمع آن بضم کاف آمده  
است.

۲- در کشف اصطلاحات الفنون به سکون  
کاف آمده است.

نعام‌الصادر و نعام الوارد جای دارد و آنرا قبه نیز نامند. صورتی از صور فلکی و کواکب آن هستند. نام صورت سیزدهم از صور چهارده گانه فلکی جنوب. (یادداشت مؤلف).  
- اکلیل شامی؛ نام صورت ششم از نوزده صورت شمالی فلکی قدماست که آنرا فکه نیز گویند. (مفاتیح).

- اکلیل شمالی؛ یکی از صورتهای شمالی. فکه. کاسه درویشان<sup>۲</sup>. قصعة العسا کین. کاسه یتیمان. کاسه لیمان. (فرهنگ فارسی معین).  
**اکلیل الجبل**. [الْأَلْبَلَبُ] [ع مرکب]<sup>۳</sup>  
گیاهی است از طایفه تنعاعیان در خواص شبیه به بادرنجبویه و از همان طایفه و به زبان فرانسه رمان گویند. (ناظم الاطباء). گیاهی است بقدر ذری، برگش دراز باریک انبوه مایل به سیاهی. چوبش درشت و گلش میان سپیدی و کیودی، و بارش درشت، و چون خشک گردد شکسته شود. و تخم آن خرد و ریزه تر از خردل، و برگ و شکوفه اش تلخ و زبان گز و خوشبوی، و مدر بول و حیض، و محلل ریاح، و مفتح سده جگر و سیرزه، و نافع خفقان و سرفه و استسقاء. (منتهی الارب) (آندراج). و رجوع به کارآموزی داروسازی ص ۲۱۲ و گیاهشناسی دکتر گل گلاب ص ۲۷۷ شود.

**اکلیل الملک**. [الْأَلْبَلَبُ] [ع مرکب]<sup>۴</sup> نام گیاهی که آنرا بسنگ و بسیه نیز گویند. (شرفنامه منیری). گیاهی است. لگومینوز و به زبان لاتینی ملیوتوس و به فارسی ناخنک گویند. (ناظم الاطباء). رستنی باشد که به فارسی گیاه قیصر خوانند و آن زرد به سفیدی مایل می باشد و چون بشکافتند دانه آن زرد بود. (برهان) (از هفت قلم) (از تذکره صیدنه ابوریحان بیرونی) (از ذخیره خوارزمشاهی). و رجوع به ناخنک و مترادفات دیگر شود.

**اکلیله**. [الْأَلْبَلَبُ] [ع] دایره. (آندراج).  
**اکلیلی**. [الْأَلْبَلَبُ] [ص نسبی] منسوب به تاج. اگلی که به سر می ریزند. (ناظم الاطباء). اَبه اکلیل رنگ شده. [نام قرحه‌ای در چشم. (یادداشت مؤلف).] [آردزیست در میان استخوانهای سر بر پیش سر بر آن موضع که کسناره کلاه بر وی نشیند. (ذخیره خوارزمشاهی).

- عظم اکلیلی، عظم جبهه؛ استخوانست فرد قریب به هلالی متساوی القسمة واقع در فوق صورت و قدام جمجمه و آنرا سه سطح و سه کنار است: ۱- سطح قدامی. ۲- سطح خلفی یا مخی. ۳- سطح تحتانی. (از تشریح میرزاعلی صص ۴۶ - ۴۸). و رجوع به همان صفحات شود.

**اکلیون**. [أَكْلُونُ] (۱) صفحه نقاشی مانی. [بوقلمون. (از برهان) (ناظم الاطباء).

**اکسمی** از پارچه ابریشمی مخملمانندی گلدار و متش. (ناظم الاطباء). قسمی پارچه ابریشمی گلدار. (از شعوری ج ۱ ورق ۱۲۲).

و رجوع به اگلیون شود.  
**اکلیون**. [أَكْلُونُ] [ع] کتاب ترسیان و انجیل. (از برهان) (ناظم الاطباء). و رجوع به اگلیون شود.

**اکم**. [أَكْمٌ] [ع] علامت اختصاری در کتاب من (لفتنامه دهخدا) علامت اسدی کتابخانه مسجد سهالار است. (یادداشت مؤلف).<sup>۵</sup>

**اکم**. [أَكْمٌ] [ع] [ع] ج اکمه. (متن اللغة) (اقراب الموارد) (ناظم الاطباء).<sup>۶</sup> ع اکمه به معنی پشته بلند از یک سنگ. (آندراج). رجوع به اکمه شود.

**اکم**. [أَكْمٌ] [ع] [ع] ج اکمه. (ناظم الاطباء). ج اکام و آن ج اکم است و اکم ج اکمه. (از اقراب الموارد) (از متن اللغة). رجوع به اکمه شود.

**اکماء**. [أَكْمَاءٌ] [ع] [ع] ج کیم. (منتهی الارب) (از اقراب الموارد) (ناظم الاطباء). ج کمی. دلاوران. مردان باصلاح. (یادداشت مؤلف). رجوع به کمی شود.

**اکماء**. [أَكْمَاءٌ] [ع] [ع] ص<sup>۷</sup> سماروغ خاک شدن زمین. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقراب الموارد). بسیار سماروغ گشتن زمین. (تاج المصادر بیهقی) (دهار). رجوع به سماروغ شود. [ساروغ خوانندین قوم را. (از اقراب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).] [بیر گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقراب الموارد).] [عزم کردن.<sup>۸</sup> (ناظم الاطباء).

**اکمات**. [أَكْمَاتٌ] [ع] [ع] ص<sup>۹</sup> کمیت شدن اسب. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). و رجوع به اکمات و اکمیتات شود.

**اکمات**. [أَكْمَاتٌ] [ع] [ع] ج اکمه. (متن اللغة) (اقراب الموارد). رجوع به اکمه شود.

**اکمجاج**. [أَكْمَجَاجٌ] [ع] [ع] ص<sup>۱۰</sup> لگام کشیده داشتن سورا تا سراسر راست دارد. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقراب الموارد) (ناظم الاطباء). کشیدن لگام تا سورا سراسر راست دارد. (المصادر زوزنی). [کشیدن لگام سورا تا بازایستد. [نزدیک شدن رز به برگ بیرون آوردن. [ببزرگ متش گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقراب الموارد).

**اکمجاج**. [أَكْمَجَاجٌ] [ع] [ع] ص<sup>۱۱</sup> بزرگ متشی نمودن. (منتهی الارب) (از اقراب الموارد) (ناظم الاطباء). [متکبرانه نشستن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). جلوس المتعظم. (تاج المصادر بیهقی). [المص] تکبر و غرور. (آندراج).

**اکماد**. [أَكْمَادٌ] [ع] [ع] ص<sup>۱۲</sup> اندوهناک و دردمند گردانیدن دل را. (منتهی الارب) (آندراج)

(ناظم الاطباء) (از اقراب الموارد). آندوهگین کردن. (یادداشت مؤلف). [اکنه و نرم و تابان گردیدن جامه. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).] [یک پاکیزه ناکردن جامه را. (از اقراب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج).] [اگرم کردن عضو را به کماد.<sup>۹</sup> (از اقراب الموارد).

**اکماش**. [أَكْمَاشٌ] [ع] [ع] ص<sup>۱۳</sup> همه پستان ناقه را بستن. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقراب الموارد). جمله پستان شیر بستن. (دهار) (تاج المصادر بیهقی). [اشافتن در سیر و جز آن. (از اقراب الموارد).

**اکمات**. [أَكْمَاتٌ] [ع] [ع] ص<sup>۱۴</sup> کمال. قی. (مؤید الفضلاء). قی و قی آورنده. (ناظم الاطباء). قی و استفرغ بود و آنرا شکوفه نیز گویند و در برخی فرهنگها کمال به لام مرقوم است. (فرهنگ جهانگیری) (از آندراج) (از هفت قلمزم). و رجوع به اکمال شود.

**اکمات**. [أَكْمَاتٌ] [ع] [ع] ص<sup>۱۵</sup> ترک نان را گویند. (از برهان) (از آندراج).

**اکمال**. [أَكْمَالٌ] [ع] [ع] ص<sup>۱۶</sup> شرفنامه منیری. به معنی قی و استفرغ باشد. (آندراج) (از فرهنگ جهانگیری) (از هفت قلمزم) (از برهان). و رجوع به اکماک شود.

**اکمال**. [أَكْمَالٌ] [ع] [ع] ص<sup>۱۷</sup> تمام گردانیدن. (منتهی الارب) (از اقراب الموارد) (ناظم الاطباء). کامل کردن و تمام کردن. (آندراج) (غیاث اللغات). تمام کردن. (تاج المصادر بیهقی). تکمیل. تمام کردن. بیابان رسانیدن. به نهایت بردن: پس از اکمال سجدتین. (یادداشت مؤلف). [انیکو ساختن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقراب الموارد).] [المص] تکمیل و اتمام و انجام. (ناظم الاطباء). پرداختن. (یادداشت مؤلف). [اصطلاح ادبی] اکمال آنکه هر حرفی را نصب او آنچه باشد از انتصاب و انکیاب و تطیح و تقویس و استلقا یا بر وجهی که از آن مرکب شده باشد بدهد. (از نفایس القنون ص ۱۲).

**اکمالات**. [أَكْمَالَاتٌ] [ع] [ع] ج اکمال. (فرهنگ فارسی معین). رجوع به اکمال شود.

**اکمام**. [أَكْمَامٌ] [ع] [ع] ج کیم. (منتهی الارب)

- 1 - Corona borealis.
- 2 - Écuelle des pauvres.
- 3 - Romarinus. Romarin.
- 4 - Méliot.

- ۵- در جاپ از این علامت اختصاری استفاده نشده است.
- ۶- در ناظم الاطباء به مگون کاف آمده است.
- ۷- مهموز اللام. ۸- ناقص یایی.
- ۹- کماد: لته چرکین که گرم کرده بر عضو دردناک نهند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

(ترجمان القرآن جرجانی) (دهار) (ناظم الاطباء) (اقرب الموارد). ج کم. غلافهای شکوفه. (از آندراج). (از غیبات اللغات). رجوع به کم شود. [ج کم] (اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج کم. آستنها. (یادداشت مؤلف). رجوع به کم شود.

**اکمام.** [ا] [ع مص] آستین ساختن برای پیراهن. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). جامه را آستین کردن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). [غلاف غوره و شکوفه بر آوردن درخت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از تاج المصادر بیهقی) (از المصادر زوزنی) (از آندراج) (از اقرب الموارد).

**اکفان.** [ا] [ع مص] در کمن نشانیدن. (دهار) (تاج المصادر بیهقی). [انها] داشتن. (منتهی الارب) (از آندراج) (از اقرب الموارد).

**اکمت.** [ا] [ع ص] [ا] گویند کمیت<sup>۱</sup> مصغر آن است مانند زهر و ازهر. (از اقرب الموارد) (از العرب جوالیقی ص ۲۹۵).

**اکمات.** [ا] [ع مص] کمیت گردیدن اسب. (منتهی الارب) (از تاج المصادر بیهقی) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). و رجوع به اکمات و اکماتات شود.

**اکمده.** [ا] [ع ص] تیره رنگ. (مهذب الاسماء). شیء اکمدالون؛ متغیر رنگ. (اقرب السوارد). [ان تف] اکمد من [الجباری]. (یادداشت مؤلف).

**اکمس.** [ا] [ع ص] کسی که نگرستن نتواند. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). مرد که نگرستن نتواند. (آندراج). و رجوع به اکمش شود.

**اکمش.** [ا] [ع ص] مردی که دیدن نتواند. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از مهذب الاسماء) (از اقرب الموارد). و رجوع به اکمش شود. [مرد کوتاه پای. (از ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد).

**اکمک.** [ا] [ع ترکی] [ا] نان. (یادداشت مؤلف):

تن گرچه سو و اکمک از ایشان طلب کند کی مهر شه به اتسز و بفرایر افکنند. خاقانی.

**اکمل.** [ا] [ع تف] تمام تر و کامل تر. (آندراج) (ناظم الاطباء). کاملتر. (غیبات اللغات). رسیده تر. رساتر: بنحو اکمل؛ بطریق کاملتر. بنحو اتم. (فرهنگ فارسی معین):

مصباح امم امام اکمل  
مفتاح هم همام اکرم  
خاقانی.  
اصل بیند دیده چون اکمل بود  
فرع بیند چونکه مرد احوال بود. مولوی.  
بلکه حظ اجزل و نصیب اکمل از آن وی باشد.

(آداب الملوک فخر رازی). [اصطلاح عروض] نام بحری است که وزنش هشت بار متعلمان است. (از کشف اصطلاحات الفنون). [اصطلاح تصوف] هر که در وی جمعیت الهیه بجمع اسماء و صفات اکثر بود اکمل باشد و هر که را حظ از اسماء الهیه اقل بود انقص باشد و از مرتبه خلافت ابعد. (از کشف اصطلاحات الفنون).

**اکمل الدین.** [ا] [ع دی] [اخ] طبیب حاذق معاصر و معالج و مرید مولانا جلال الدین رومی که در مرض مرگ معالجه مولانا را بعهده داشته و مسلماً تا سال ۶۷۲ ه. ق. زنده بوده است. (از فیه مافیه ص ۳۴).

**اکمل الدین.** [ا] [ع دی] [اخ] ابن یوسف کریمی دمشقی متولد ۱۰۱۲ ه. ق. و متوفای ۱۰۸۱ ه. ق. شاعر و استاد موسیقی بود و آهنگهای ساخت. او مردی فاضل بود و به زبان فارسی و ترکی آشنایی داشت شرحی بر دیوان ابن الفارض نگاشت. اکمل الدین در اواخر عمر به ماخولیا دچار شد. (از اعلام زرکلی).

**اکمل الدین.** [ا] [ع دی] [اخ] لقب محمد بن محمود بابرته مصری حنفی. (یادداشت مؤلف). رجوع به محمد بن محمود... شود.

**اکملیت.** [ا] [ع ص جعلی] (مصص) تمامیت و فاضل تر در تکمیل. (ناظم الاطباء).

**اکمن.** [ا] [ع تف] در کمن تر. - امثال:

اکمن من جدجد.  
اکمن من عیث. (یادداشت مؤلف). و رجوع به کمن شود.

**اکمنه.** [ا] [ع ن] [ا] (از اوستایی) [ا] اکمنه اندیشه پلید (در برابر وهومته «بهمن»). (از مزدینا و ادب پارسی ص ۱۶۳). به معنی بدمنش است. (از فرهنگ ایران باستان ص ۷۴). برخی از محققان کلمه اکوان [نام دیوی در شاهنامه] را محرف «اکومان» و «اکومنه» دانند به معنی روان پلید. (از مزدینا و ادب پارسی ذیل ص ۱۶۳ از فرهنگ شاهنامه).

**اکمنه.** [ا] [ع ن] [ا] [اخ] [ا] به عقیده زرتشتیان یکی از دستیاران و عمال شش گانه اهریمن که بدیها را بوسیله آنان در دنیا منتشر می سازد و آن مظهر اندیشه های پست و شرارت و نفاق است. (از مزدینا و ادب پارسی ص ۶۳). پدید آورده اهریمن و رقیب بهمین یا منش نیک است. (از فرهنگ ایران باستان ص ۷۴).

**اکمو.** [ا] [ع] [ج کم] (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). ج کم. طمعلال. دنیلان. شحم الارض. سماروغ. (یادداشت مؤلف). رجوع به کم شود.

**اکمون بزبان.** [ا] [ع ص] [ا] اکموزبان. دانه ایست مابین ماش و عدس و مقشر، آنرا به گاو دهند گاو را فرجه کند و کستک نیز نامیده می شود و به تازی رعی الحمام می گویند. (از آندراج) [ا] (از برهان). رعی الحمام. (ناظم الاطباء) (ذخیره خوارزمشاهی) (تحفه حکیم مؤمن). و رجوع به رعی الحمام و کستک شود.

**اکمه.** [ا] [ع] [ا] پشته یا پشته بلند از یک سنگ یا جای بسیار بلند که خاکش غلیظ بود و به حجریت نرسیده باشد. ج. اکم، اکمات، اکم، اکم، اکام. (منتهی الارب) (از آندراج) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). توده. (دهار).

**اکمه.** [ا] [ع] [ا] ج کسامة. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). [ج کم] (اقرب الموارد). رجوع به کسامة و کم شود.

**اکمه.** [ا] [ع] [اخ] پشته های از پشته های اجا. [موضعی نزدیک حاجر که اکمه الفشرق گویند. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اکمه.** [ا] [ع ص] کور مادرزاد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (غیبات اللغات). نایبانی مادرزاد. (ترجمان القرآن ج دبیرسیاقی ص ۸) (دهار) (تاج المصادر بیهقی) (مهذب الاسماء). آنکه از مادر کور زاید. (المصادر زوزنی):

شود بینا به دیدار تو چشم اکمه ترگس  
شود گویا به مدح تو زبان اخرس سوسن.  
؟ (از سندبادنامه).

زین سمع تنگ چشم چون چشم اکمه است  
زین بام گشت پشم چون پشت بارسا.  
مسعود سعد.

بسا شب که در حبس بر من گذشت  
که بیبای آن شب جز اکمه نبود. مسعود سعد.  
سر از روی بالین برآرد بعر  
اگر بیند اکمه و را در مقام. سوزنی.  
گرفی العنل به اکمه و ابکم نظر کنی  
بی آنکه در تو معجز عیسی بن مریم است  
بینا شود به همت تو آنکه اکمه است  
گویا شود به مدحت تو آنکه ابکم است.  
سوزنی.

چرا عیسی طبیب مرغ خود نیست  
که اکمه را تواند کرد بینا. خاقانی.  
ابله از چشم زخم کم رنج است  
اکمه از درد چشم کم ضرر است. خاقانی.

۱- کمیت: اسب نیک سرخ فش و دم سپاه. (ناظم الاطباء).  
2 - Aka-Manah.  
3 - Aka-Manah.  
۴- در آندراج بدون نون اول بصورت اکموزبان آمده است.

حالا و کنون و الحال و در این وقت و این زمان. (ناظم الاطباء). به معنی الحال و این زمان است و ایدر و الحال و فی الحال و دمان و الان و بالفعل و اینک و همینک از مترادفات آن است. (از آندراج). این وقت. (از انسجمن آرا). تلان. (منتهی الارب). این دم. همین زمان. حال. حالا. اینک. نک. نون. کنون. ایدر. ایدون. الحال. فعلاً. بالفعل. نقداً. الساعة. آنفاً. این کلمه گاهی بصورت کنون و گاهی بصورت نون مخفف شود. (یادداشت مؤلف): چون برگ لاله بودمی و اکنون

چون سبب یزمریده بر آونگم. رودکی. هزارا و آ به پستان در کند اکنون هزارا آوا. رودکی.

آهو ز تنگ کوه پیامد به دشت و راغ بر سبزه باده خوش بود اکنون اگر خوری. رودکی.

ساده دل کودکان مژمرس اکنون نزی یک آسیب خر فکانه کند. ابوالعباس. سوی باغ گل باید اکنون شدن چه پیشیم از باغ و از پنجره. بونصر.

ما و سر کوی ناوک و سفج و عصیر اکنون که درآمد ای نگارین مه تیر. شاکر بخاری.

من اکنون شوم سوی خرگاه خویش یکی بازجویم سر راه خویش. فردوسی.

که اکنون نداند کسی نام تو ز رفتن برآید مگر کام تو. فردوسی.

تو اکنون ره خانه دیوگیر به رنج اندر آور تن و تیغ و تیر. فردوسی.

اکنون که طیب آمد نزدیک به بالینش بهتر شودش درد و کمتر شودش رازی. منوچهری.

گفتم: ... این کار را درمان چیست؟ گفت: جز آن نشناسم که تو اکنون به نزدیک افشین روی. (تاریخ بیهقی). تا مقرر گردد که خاندانها یکی بوداکنون از آنچه بود نیکوتر شده است.

(تاریخ بیهقی). اکنون کارها یکرویه شد و خداوندی کریم و حلیم... بر تخت نشست. (تاریخ بیهقی). اکنون گفتگو می کنند و سوار و پیاده بر تپیه می باشند. (تاریخ بیهقی چ ادیب ص ۲۵۶). اکنون حکم منروت آن است که بردن مرا وجهی اندیشید. (کلیله و دمنه). ای خا کسار اکنون باری تدبیری اندیش. (کلیله و دمنه).

دعاش گفتم و اکنون ابید من به خداست اله ادعوا برخوانم و اله اناب. خاقانی.

عیار شعر من اکنون عیان تواند شد که رای روشن آن مهر است معیارم. خاقانی.

گریزیم از کاینات اینست هست

الموارد) (ناظم الاطباء). ج کنف، به معنی پیرامون. جوانب. نواحی. (یادداشت مؤلف). اطراف و جوانب و نواحی و حوالی و کنارها و کرانه‌ها. (ناظم الاطباء). اطراف و کنارها. (آندراج) (غیث اللغات): ملت حق را به اقطار و اکناف جهان برسانیدند. (کلیله و دمنه). اکناف و الطاف ایشان مقصد غربا و ادبای اطراف شده. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۷۵). همگنان را در اکناف مخرام و اعطاف ما کم آواره گردانید. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۹۴). از اقطار و اکناف عالم روی فرا او کرده. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۳۲۷). رسائل او در اطراف و اکناف عالم مشهور و مذکور. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۳۴). حج کف به معنی پناه. (از آندراج) (غیث اللغات). و رجوع به کنف شود.

**اکناف**. [ا] (ع مص) یاری دادن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی) (از اقرب السوارد). [ا] احاطه کردن قوم کسی را. (از ناظم الاطباء). در پناه خود آوردن. (آندراج). [ا] برای حاجتی پیش کسی رفتن و یاری کردن آن کس در آن حاجت. (از اقرب السوارد). [ا] در یمن و یساری واقع شدن. (ناظم الاطباء). [ا] یاری دادن شکار شکارگر را برای صید. (از اقرب السوارد).

**اکنان**. [ا] (ع) [ا] ج کسن. (اقرب السوارد) (منتهی الارب) (از ترجمان القرآن) (ناظم الاطباء). ج کن، به معنی برده و پوشش. (آندراج) (غیث اللغات). رجوع به کن شود.

**اکنان**. [ا] (ع مص) فروپوشیدن. [ا] از تاب آفتاب نگاه داشتن. [ا] پنهان نمودن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب السوارد). پنهان داشتن در دل. (ترجمان القرآن جرجانی) (از المصادر زوزنی) (از دهار) (از تاج المصادر بیهقی).

**اکناه**. [ا] (ع مص) به کنه چیزی رسیدن. (از اقرب السوارد) (از منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء).

**اکنع**. [ا] (ع ص) مرد تباه دست. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب السوارد). [ا] مردی که هر دو دست او را بریده باشند. (از اقرب السوارد). [ا] کار ناص و تباه. ج. کنع. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب السوارد).

**اکنلو**. [ا] (ع) (اخ) دهی از دهستان مهربان بخش کیودرآهنگ شهرستان همدان. سکنه آن ۱۵۰۰ تن. آب آن از چشمه و قنات و محصول عمده آنجا غلات دیمی و آبی و صنایع دستی زنان قالیبافی و راه آن اتوبیلرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۵).

**اکنون**: [ا] (ق) الحال و این زمان. (برهان).

بلی آفرینش است این که ز امتداد سرمه به دو چشم اکه اندر مدد بصر نیاید.

خاقانی. اکه و ابرص چه باشد، مرده نیز زنده گردد از فسون آن عزیز. مولوی. سر بر آوردند باز از نیستی که بین ما را که اکه نیستی. مولوی. [ا] کلاً اکه: گیاه بسیار. (یادداشت مؤلف) (ناظم الاطباء) (از اقرب السوارد). [ا] آنکه رنگش دگرگون شده است. [ا] روز آفتابی که گردد و تیرگی داشته باشد. [ا] آنکه عقل وی زایل شده است. (از اقرب السوارد).

**اکهه**. [ا] (ع مص) سر بلند داشتن: اکهه الفرخ: اذرافع رأسه بطلب الطعام. (ناظم الاطباء) (از اقرب السوارد). سر دروا داشتن. (آندراج) (منتهی الارب).

**اکههال**. [ا] (ع مص) منقبض و ترنجیده گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب السوارد). [ا] در ترنجیدن از سرما. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اکیمات**. [ا] (ع مص) کمیت گردیدن اسب. (منتهی الارب) (از اقرب السوارد) (ناظم الاطباء). اکمات. (المصادر زوزنی). و رجوع به اکمات و اکمات شود.

**اکن**. [ا] (ع) (تسرکی) [ا] کشف. [ا] کشت. (شرقامه منیری).

**اکناء**. [ا] (ع مص) کنیت نهادن. (منتهی الارب) (آندراج) (از ناظم الاطباء) (از اقرب السوارد).

**اکناب**. [ا] (ع مص) درشت گردیدن شکم [ا] درمانده و بند شدن زبان کسی. [ا] ستر و درشت و شوخگین گردیدن دست. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب السوارد). [ا] شفه بستن دست. (المصادر زوزنی). شفه بستن دست یعنی آبله. (دهار). آبله کردن دست. (آندراج). [ا] کند شدن دست از کار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج).

**اکناش**. [ا] (ع مص) شتابانیدن کسی را در کاری. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب السوارد).

**اکناع**. [ا] (ع مص) نرمی و فروتنی کردن و به خواری نزدیک شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب السوارد). [ا] سؤال کردن و خواستن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). سؤال کردن. (از اقرب السوارد). [ا] نزدیک گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب السوارد). [ا] گرد آوردن قوم. (از اقرب السوارد).

**اکناف**. [ا] (ع) [ا] ج کسفف. (دهار) (اقرب

نه اکتون که عمری است تا می‌گریزم.

خاقانی.

پیشتر از خود بنه بیرون فرست

توشه فرادی خود اکتون فرست. نظامی.

تا ظن نبری که بود مجنون

زین شیفتگان که بینی اکتون. نظامی.

— هم اکتون؛ فوراً. بی‌درنگ. در زمان؛

و گر نشنود بودنیها درست

بباید هم اکتون ز جان دست شست.

فردوسی.

هم اکتون بزم سرانان ز تن

نیاید جز کام شیران کفن. فردوسی.

وزان پس چنین گفت با رهنمای

که او را هم اکتون ز تن دست و پای... فردوسی.

فردوسی.

هم اکتون بازگرد و ویس را گوی

زمان را نیست چیزی بهتر از شوی.

(ویس و رامین).

|| بنا بر این. (ناظم الاطباء) (فرهنگ فارسی

معین). || زسرا. || هنونز. (ناظم الاطباء).

|| آنگاه. (فرهنگ فارسی معین). || اسما.

|| مع هذا. (ناظم الاطباء).

**اکتونی.** [ا] (ص نسبی) حالایی. امروزی. و

در این بیت مقابل غیر زمان و ابداعت آمده

است. زمانی، زیرا موجودات یا ماده و مدت

دارند (اکتون ثلاثه) یا ماده دارند و مدت

ندارند (فلکیات) یا نه ماده دارند و نه مدت

(تجردات یا مفارقات)؛

اکتونیان روان و تو [آسمان] بر جایی

زیرا که نیست جسم تو اکتونی. ناصر خسرو.

**اکنه.** [اَن] (ع) آشیانه مرغان. لنتی است در

و کته. (ناظم الاطباء). آشیانه مرغ هرجا باشد.

(منتهی الارب) (از مؤید الفضلاء) (از مهذب

الاسماء) (از اقرب الموارد).

**اکنه.** [اَکِنَ] (ع) چ کنان. (منتهی الارب)

(دهار) (ترجمان القرآن جرجانی) (ناظم

الاطباء) (از اقرب الموارد). چ کنان. پرده‌ها و

پوششها. (از یادداشت مؤلف). و رجوع به

کنان شود. || اچ کن. به معنی پرده‌ها.

(آندراج). چ کن. (از اقرب الموارد). و رجوع

به کن شود.

**اکنه.** [اَکِنَ] (ن) || همان آکنه‌مدود است.

(شرفنامه منیری). رجوع به آکنه و آکنه‌شود.

**اکنیاء.** [ا] (ع ص). || چ کسئ. (دهار)

(یادداشت مؤلف). رجوع به کنی شود.

**اکو.** [اَکُ] (ترکی، || بوم. (شرفنامه منیری).

**اکوآب.** [اَکُ] (ع) || چ کوب. (از اقرب

الموارد) (منتهی الارب) (ترجمان القرآن)

(ناظم الاطباء)<sup>۱</sup> (از دهار). کوزه‌های بی‌دسته

و بی‌وله. (آندراج). چ کوب. جامها. تنگها.

کوزه‌ها. (فرهنگ فارسی معین). رجوع به

کوب‌شود.

**اکواتر.** [اَکْثُ] (لخ)<sup>۲</sup> رجوع به اکوادر

شود.

**اکواث.** [اَکْ] (ع) || چ کوث. (منتهی الارب)

(دهار) (ناظم الاطباء). رجوع به کوث شود.

**اکواخ.** [اَکْ] (ع) || چ کوخ. (ناظم الاطباء)

(منتهی الارب). چ کاخ و کوخ. به معنی کازه

از نی کلک و مانند آن بی‌روزن. (آندراج). و

رجوع به کوخ شود.

**اکواد.** [اَکْ] (ع) || چ کوده. (منتهی الارب)

(اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). چ کوده. به

معنی خاک و جز آن فراهم آورده. (آندراج).

رجوع به کوده شود.

**اکواد.** [اَکْ] (لخ) اکوان. نام دیوی است در

شاهنامه. اصل کلمه اکومانه بوده که مرکب از

دو جزء «اکو» و «مان» باشد. اولی به معنی

گناه و عیب و دومی به معنی روح. یعنی روح

پلید. بعضیها اکوان را کلمه مستقل می‌دانند باز

به معنی گناهکار. (از فرهنگ لغات شاهنامه).

**اکوادره.** [اَکْ] (لخ)<sup>۳</sup> اکواتر. از کشورهای

امریکای جنوبی که ۴۷۲۶۰۰ هزار گز مربع

وسعت و ۳۸۹۰۰۰۰ تن جمعیت دارد. زبان

مردم آنجا اسپانولی و حکومت آن جمهوری

می‌باشد. پایتخت آن کیتو است. محصولات:

کاکائو، برنج، نیشکر، پنبه، توتون. (فرهنگ

فارسی معین).

**اکوار.** [اَکْ] (ع) || چ کور. (دهار) (منتهی

الارب) (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). گله

بزرگ از شران یا... (از آندراج). و رجوع به

کور شود. || اکوار و ادوار. ادوار و اکوار؛ ادوار

کون. ادوار وجود. این اصطلاحات تقریباً همه

به یک معنی بکار برده شده‌اند و لکن در طول

تاریخ اطلاعات خاصی پیدا کرده‌اند و مقصود

اولیه از ادوار و اکوار. دوران و حرکات

مستدیره افلاک بوده است. اخوان‌الوصفا

گویند: افلاک را در حول و اطراف ارکان اربعه

ادوار زیادی است که به حساب نیاید و ادوار

آنها را کوری است و هر یک از کواکب را در

ادوار و اکوار خود قرانتهی است که در هر دور

و کونی در عالم کون و فساد حوادثی پدید آید

که به حساب نیاید... صدرا گویند: سیر

موجودات را در مراحل وجودی خود از مبداء

وجود تا فتای محض ادوار کون. و ادوار

وجود. و ادوار و اکوار می‌نامند. (از فرهنگ

علوم عقلی تألیف سجادی): فحفظت ذلک

علی سبیل‌البدل. حتی تصیر آتیه فی الاکوار و

الادوار علی جمیع المناسبات علی طریق

التعاقب و الاستیفاف. (حکمت اشراق

مجموعه دوم صص ۱۷۵ - ۱۷۶).

— || گاه این اصطلاح را به این معنی گرفته‌اند

که موجودات عالم بعد از طی مدارج کمال و

سیر وجود خود فانی شده و مجدداً دور

دیگری را آغاز میکنند. (از فرهنگ علوم

## اکوجان.

عقلی آقای دکر سجادی.

|| اچ کور. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء)

(یادداشت مؤلف) (اقرب الموارد). رجوع به

کور شود. || (لخ) چند کوه است نزدیک دارة

اکوار. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). || دارة

اکوار؛ جایی است. (از ناظم الاطباء).

جاییت در ملتقای دار بنی‌ربیعه و دار

نهیک. (ناظم الاطباء).

**اکواریوم.** [اَکْ] (فرنسی، ||<sup>۴</sup> مغزن آبی

که در آن گیاهان یا حیوانات آب شیرین یا

آب شور را نگاهداری کنند. محفظه آبی که در

آن ماهیان مختلف را حفظ کنند. (فرهنگ

فارسی معین).

**اکواز.** [اَکْ] (ع) || چ کوزه. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء) (اقرب الموارد). چ کوز به

معنی آبجماه‌ای است معروف. (آندراج).

رجوع به کوز شود.

**اکواع.** [اَکْ] (ع) || چ کوع. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء) (اقرب الموارد). رجوع به کوع

شود. || اچ کعاع. (اقرب الموارد) (ناظم

الاطباء). رجوع به کاع شود.

**اکوان.** [اَکْ] (ع) || چ کون. (منتهی الارب)

(ناظم الاطباء). چ کون به معنی مخلوقات و

موجودات است و می‌تواند جمع کائن باشد به

معنی پیداشونده. (از آندراج) (غیاث

اللفات). چ کون به معنی هستیا. وجودها.

(فرهنگ فارسی معین). رجوع به کون شود.

— اکوان اربعه؛ در علم کلام: حرکت، سکون.

اجتماع، افتراق. (یادداشت مؤلف).

**اکوان.** [اَکْ] (ل) اکل ارغوان. (ناظم الاطباء).

ارغوان. (فرهنگ فارسی معین). رجوع به

ارغوان شود.

**اکوان.** [اَکْ] (لخ) یا اکوان دیو. دیو معروف

که با رستم جنگ کرد و کشته شد. (از فرهنگ

لغات شاهنامه). نام دیوی که رستم را به دریا

انداخته بود و بعد به دست رستم کشته شد. (از

برهان)؛

نخسیده بد رستم پهلوان

که اکوان دیواندر آمد دمان. فردوسی.

و رجوع به اکواد و مزدینسا و ادب پارسی

ص ۵۶ و ۱۶۳ و ۲۸۹ و لیاب‌اللیاب ج ۲

ص ۱۱۶ و مجمل التواریخ و القمص ص ۴۸

شود.

**اکوبران.** [ا] (ل) رعی الحمام. شاه‌پسند.

(یادداشت مؤلف). رجوع به شاه‌پسند و

اکمون بزبان شود.

**اکوجان.** [ا] (لخ) دهی از دهستان رودبار

۱ - در ناظم الاطباء به کسر همزه آمده و ظاهراً

غلط چاپی است.

2 - Équateur. 3 - Ecuador.

4 - Aquarium.

بخش معلم کلابه شهرستان قزوین. سکنه آن ۴۵۰ تن. آب آن از چشمه سار. محصول عمده آنجا غلات و فندق و ذغال اخته و لیسناخت. صنایع دستی زنان گلیم و حاجیم و کرباس بافی است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۸).

**اکور.** [اَکُو] [ع] [ا] ج کور. (منتهی الارب) (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). رجوع به کور شود.

**اکورس.** [اِخ] [بزرگترین حقوقدان مکتب ایتالیایی در بحث تعارض قوانین. او می گفت برای حل تعارض قوانین بایستی بر متن قانون حاشیه نوشت. این مکتب به حاشیه نویسان معروف است. (از یادداشت مؤلف).

**اکوز.** [اُ] (ترکی، ا) به ترکی گاو خصی. (آندراج). در لهجه ترکی آذربایجان گاو نر را گویند.

**اکوزگیندی.** [اُکُمَب] [اِخ] دهی از بخش سراسکند شهرستان تبریز. سکنه آن ۲۶۹ تن و آب آن از چشمه و محصول عمده آنجا غلات و حبوب. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**اکؤس.** [اُء] [ع] [ا] ج کأس. (اقرب الموارد) (منتهی الارب). رجوع به کأس شود.

**اکوع.** [اَکُو] [ع] [ص] بزرگ کاع. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). [اِخ] ساق دست. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). آنکه خورده دستش کج باشد. (از المصادر زوزنی). آنکه انگشتانش خشک شده بود. (مذهب الاسماء).

**اکوع.** [اَکُو] [اِخ] لقب سنان جد صحابی ابومسلم یا ابوعامر سلمه بن عمرو بن سنان الاکوع بن عبدالله است که روز جنگ ذی قرد عطفان این کلمه بر زبان می راند: خذها ناین الاکوع

والیوم یوم الرضع. (منتهی الارب). و رجوع به امتاع الاسماع ج ۱ ص ۲۵۹ و ۲۶۹ و ۳۱۷ شود.

**اکول.** [اَکُو] [ع] [ا] زمین بلند شبیه به کوه. (آندراج) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکول.** [اُ] [ع] [ص] فراخ شکم. (دهار) (مذهب الاسماء). بسیار خورنده. (غیاث اللغات) (آندراج) (از اقرب الموارد). پرخور و ریوس و رزد و رژد و رس. (ناظم الاطباء). کال. پرخور. پرخوار. جواظ. شکم خواره. شکم باره. رس. شکمو. شکم بنده. بسیار خوار. بُلُخ. بسیار خورنده. (یادداشت مؤلف). قضوف. (منتهی الارب):

عادر باد است حمل خذول

همجو بره در کف مرد اکول. مولوی. **اکول.** [اُ] [ع] [ا] ج اُکُل. خورا کها. طعمه ها. (فرهنگ فارسی معین):

یک زمین خرمی با عرض و طول اندر او بی نعمت و چندین اکول. مولوی.

**اکولة.** [اُل] [ع] [ص] بز نازاینده. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [اِز] بزی که آنرا جهت خوردن فربه کنند. (از اقرب الموارد) (آندراج) (ناظم الاطباء). گوسفند پرواری. (مذهب الاسماء). بز یا گوسفندی که فربه کنند خوردن را. پرواری.

**اکولة.** [اُل] [ع] [ا] بزی که جهت شکار گرگ و نحو آن استاده کنند. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اکوم.** [اَکُو] [ع] [ص] [ا] بلند هر چه باشد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). [اِز] پستان مرد. (منتهی الارب) (از ناظم الاطباء) (آندراج). [اِشتری] که کوهان آن کلفت باشد. ج. کوم. (از اقرب الموارد).

**اکوهان.** [اَکُو] [ع] [ا] به صیغه تشبیه. دوزیر پستان مرد. (یادداشت مؤلف) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).

**اکومنه.** [اَکُمَنَة] [از اوستایی، ا] اکومن. صورتی از اکنه کلمه اوستایی) به معنی روان پلید که برخی از محققان اکوان [دیو] را محرف آن دانند. (از مزینا و ادب پارسی ذیل ص ۱۶۳). رجوع به اکنه شود.

**اکوفیتین.** [اِکُو] [فرانسوی، ا] زهری است قوی، مقدار معمولی استعمال آن یک دهم میلی گرم تا دودهم میلی گرم و حداکثر استعمال آن در یک بار دودهم میلی گرم و در ۲۴ ساعت نیم میلی گرم است. این دارو در طب بصورت گرانولهای یک دهم میلی گرمی و محلول الکلی یک در هزار بکار می رود و استعمال آن در هر بار از یک گرانول یک دهم میلی گرمی و پنج قطره محلول الکلی یک در هزار نباید تجاوز کند. (از درمانشناسی ج ۱).

**اکوهداد.** [اِکُو] [ع] [ص] سردروا داشتن. [اِز] زیدن چوزه پیش مادر تا خورشش دهد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). [اِرنج] و تعب رسیدن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اکویداد.** [اِکُو] [ع] [ص] اکوتداد. پیر گردیدن. [اِز] رزه زده شدن. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).

**اکویال.** [اِکُو] [ع] [ص] اکوعلال. پستک شدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). کوتاه قد شدن. پست قد شدن. (یادداشت مؤلف). کوتاه گشتن. (ناظم

الاطباء). کواثل گردیدن. (منتهی الارب). **اکة.** [اَکَک] [ع] [ا] که. سختی از سختیهای زمانه. [سختی زمانه. [سختی گرما. [بیدخلقی. [اِکینه. [سوت. (ناظم الاطباء) (آندراج) (منتهی الارب). [آرمیدگی باد. (ناظم الاطباء).

**اکة.** [اَکَک] [ع] [ص] پیش آمدن بر کسی به خشم. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). [انبوهی کردن. [ازدحام. (منتهی الارب). [آرمیدن باد. (از منتهی الارب) (آندراج). [رو کردن کسی را. [تنگی کردن بر کسی. (منتهی الارب). [تنگ شدن سینه بر کسی. (منتهی الارب).

**اکه.** [اَک] [ک] [پ] (پسوند) برای تحقیر است: زنکه. مردکه. درکه (مخقر دره، نام قریه ای بشمال غربی تهران). گندمکه، یعنی گندم خرد (ذرت و بلال). (یادداشت مؤلف).<sup>۲</sup>

**اکه.** [اَک] [ک] [ص] (صوت) در تداول عوام. علامت تعجب. سبحان الله. الله اکبر. علامت تعجب از بدی چیزی یا بسیاری آن. (یادداشت مؤلف).

**اکه.** [اَک] [ک] [ا] (دایه). (فرهنگ فارسی معین).

**اکهآه.** [اَک] [ع] [ا] مردمان دانا و آگاه. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء) (از متن اللغة).

**اکهآه.** [ا] [ع] [ص] به دم گرم کردن سرانگشتان سرماریسیده را. [بازایستادن از طعام. (از اقرب الموارد) (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).

**اکهآه.** [ا] [ع] [ص] مانده گردیدن. [مانده گردانیدن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). [ادواتیدن خسر. (تاج المصادر بیهقی).

**اکهارت.** [اِخ] [ا] یوهان. ملقب به استاد. فیلسوف آلمانی (حدود ۱۲۶۰ - حدود ۱۳۲۷ م). پاپ فرضیه های عرفانی و مبتنی بر وحدت وجود او را محکوم کرد. (فرهنگ فارسی معین).

**اکهام.** [ا] [ع] [ص] سست و کند شدن بستیایی. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). کند شدن بصر. (دهار) (تاج المصادر بیهقی). خیره شدن چشم. (مؤید الفضلاء).

1 - Eukuz.

۲ - کاع؛ دو طرف استخوان متصل بند دست. (منتهی الارب).

3 - Éconitine.

۴ - برخی بر آنند که به آخر «ک» تصغیر «ه» آمده است. و رجوع به «ک» و «ه» شود.

5 - Eckhart, Johann.

**اکهب**. [أَه] (ع ص) سید به تیرگی مایل. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). از رنگهای اسپان. (از صبح الاعشی ج ۲ ص ۱۸). سفیدی تیره رنگ. (مذهب الاسماء). (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج): چون جمشید خورشید در تنق آل عباس محتجب شد مرکب اکهب شب روی به مرو آورد. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۱۸۰). اتیره مایل به سیاهی. ج. کُهب. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). تیره رنگ. (تاج المصادر بیهقی) (از المصادر زوزنی).  
 - رجل اکهب اللون: آنکه رنگش دگرگون شود. (از اقرب الموارد).  
 - یاقوت اکهب: نوعی از یاقوت برنگ تیره مایل به سیاهی. رجوع به الجماهر ص ۵۱ و ۸۶ و صص ۷۴ - ۷۷ شود.  
**اکهروت**. [أَه] (هندی) (ب) به هندی جوز است. (تحفه حکیم مؤمن). و رجوع به اکیروس شود.  
**اکههم**. [أَه] (ع ص) کندزبان. (اخیره چشم. (آندراج) (مؤید الفضلاء).  
**اکهیی**. [أَه] (ع ص) مردی که به روی او کلف باشد. (گنده هن. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج) (از اقرب الموارد). (بديل ست. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء) (آندراج). بديل. (مذهب الاسماء). تروسی ناتوان. (از اقرب الموارد). (انگ بی شکاف و بی رخنه. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). (الخ) صخرة اکهی: نام کوهی. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء).  
**اکهی**. (أ / نکی) (پسوند) گاه کاف ماقبل مفتوح جزو کلمه است و یای نسبت بدان اضافه شود. چون: نمکی، سبکی. و گاه کاف ماقبل مفتوح و یاء مجموعاً برای نسبت آید. چنانکه در تداول عامه گویند: پیشکی (استلاف: به پیشکی گرفتن). مفتکی (بفت). زیرزیرکی (پنهانی، در خفا). آبکی (شبهه به آب یا مخلوط به آب). دروغکی (بدورغ). زورکی (بزور). ایستادگی (در حال ایستاده بودن). نشتنکی (در حال تشنه بودن). خرکی (خرکی بار کردن. شوخیهای خرکی). کجکی، زیرچلکی. پس پسکی. سرسری. راستکی. زیر آبکی. یواشکی. هول هولکی. پنهانکی (به نهان). خوابیدنکی. چپکی. دزدکی. کورکورکی. درچپکی. پرتکی. (یادداشت مؤلف):  
 که دین مسیحا ندارد درست ره گیری ورزد و زند و است. فردوسی.  
**اکهی**. [أَه] (ع ص) و ثقیه گرفتن از وامدار به گواهان. (از اقرب الموارد) (ناظم

(الاطباء).

**اکیات**. [أَك] (ع ص) (ب) ج کیت. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به کیت شود.  
**اکیاس**. ج کیس نه کیس. و تاه بدل از سین است. (از اقرب الموارد). (عج کات. (ناظم الاطباء). رجوع به کات شود.  
**اکیاج**. [أَك] (ع ب) ج کیح. (ناظم الاطباء). رجوع به کیح شود. (عج کاح. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). رجوع به کاح شود.  
**اکیار**. [أَك] (ع ب) ج کیر. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). ج کیر. به معنی دمه‌های آهنگران. (یادداشت مؤلف) (از آندراج) (از اقرب الموارد). رجوع به کیر شود.  
**اکیاس**. [أَك] (ع ب) ج کیس. (ناظم الاطباء). (عج کیس. (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء) (آندراج). ج کیس به معنی کیمه‌های سیم و زر. (آندراج): اصناف نزلها که درخور چنان مهمانی باشد از خزاین کسوتهای خاص و خرجی و الوان جامه‌ها و اکیاس آگنده‌بیدار. (تاریخ جهانگشای جوینی). (عج کیس). (از یادداشت مؤلف) (اقرب الموارد). ج کیس. به معنی زیرک. (آندراج). رجوع به کیس شود.  
**اکیاس**. [أَك] (ع ص) پدر فرزندان زیرک شدن. (از منتهی الارب) (از آندراج) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد). (افرزندان زیرک آوردن. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء). زیرک زادن. (تاج المصادر بیهقی).  
**اکیاش**. [أَك] (ع ص) (ب) نوعی از جامه که رشتهاش را دوباره ریسند همچو خز و پشم و جامه هیچ‌کاره. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
**اکیال**. [أَك] (ع ب) ج کیل. (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). ج کیل. به معنی پیمانہ. (آندراج). رجوع به کیل شود.  
**اکیح**. [أَك] (ع ص) سخت و سستبر. (یادداشت مؤلف) (ناظم الاطباء) (از اقرب الموارد).  
**اکیح**. [أ] (ب) روده و وتر عضله. (از زه کمان و زه تار. (روده انباشته از مصالح. (ناظم الاطباء).  
**اکیده**. [أ] (ع ص) محکم و استوار. (از اقرب الموارد) (آندراج) (غیاث اللغات) (ناظم الاطباء). وثیق. استوار: سفارش اکید، دستور اکید. (یادداشت مؤلف).  
**اکیدأ**. [أَد] (ع ق) بطور استواری و بطور استحکام. (ناظم الاطباء). بطور اکید و استوار: اکیداً منوع.  
**اکیدور**. [أَك] (ع ب) لقب حاکم دومة الجندل. (منتهی الارب). اکیدرین عبدالملک کندی نام پادشاه دومة الجندل مسیحی بود که با امر حضرت پیغمبر (ص) خالد بن ولید او را نزد حضرت آورد و با قبول جزیه به کشور خود

بازگشت تا در زمان ابوبکر از یمان خویش سر باز زد و به دست همان خالد بن ولید کشته شد. (از قاموس الاعلام ترکی). و رجوع به البیان والتبیین ج ۱ ص ۲۸۲ و فهرست ج ۱ امتاع الاسماع و اعلام زرکلی شود.  
**اکیدنا**. [أَك] (ع ب) (ب) اکیدنه. شیطان خیالی است که نیم وی زن و نیم وی مار است. (از لاروس).  
**اکیده**. [أَد] (ع ص) اکیده. مؤنث اکید. به معنی استوار و محکم: اوامر اکیده. (از یادداشت مؤلف). رجوع به اکید شود.  
**اکیر**. [أ] (ب) به ترکی وج است. (از تحفه حکیم مؤمن). بیخ گیاهی است درد دندان و معده را مفید است. (نزهة القلوب).  
**اکیراج**. [أَك] (ع ب) جایگاه چند که ترسایان در روز عید خود بدان جای شوند. (از منتهی الارب) (ناظم الاطباء). روستای کوچکی است در کوفه دارای خانه‌های کوچک که رهبانان در آن سکونت گرفتند. در نزدیکی آن دیرهای چندی است که یکی را دیر عبه و دیگری را دیر حنه گویند. (از اقرب الموارد).  
**اکیروس**. [أ] (هندی) (ب) یا اکیروت. به هندی گردکان را نامند. (یادداشت مؤلف). جوز رومی. (کتاب مفردات قانون ابوعلی سینا). و رجوع به اکهروت شود.  
**اکیس**. [أَك] (ع ن ت ف) زیرک و دانای. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). (از زیرک تر. (آندراج) (دهار) (غیاث اللغات). نعت تفضیلی از کیس. کیس تر. با کیاست تر. اعقل. زیرک تر.  
 - امثال:  
 اکیس من قشہ. (یادداشت مؤلف).  
 (یا ک و صافی تر. (از حاشیه مثنوی مولوی):  
 واگزین آینه‌های کاو اکیس است  
 اندکی صیقل‌گیری او را بس است. مولوی.  
**اکیک**. [أ] (ع ص) روز گرم و بی‌باد. (منتهی الارب) (آندراج) (ناظم الاطباء).  
**اکیل**. [أ] (ع ص) اکول. (اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). بسیار خوار. (دهار). (خورنده. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب). (همکاسه. (ناظم الاطباء) (منتهی الارب) (مذهب الاسماء) (دهار) (از اقرب الموارد). همراه خورنده. (آندراج) (غیاث اللغات). همخور. همکاسه. (نصاب الصیان). (بزی که جهت شکار گرگ و نحو آن استاده کنند. (چارپایی که آنرا سبب خورده باشد. (منتهی الارب) (ناظم الاطباء). (ما کول. (اقرب

1 - Echidna. 2 - Echidné.  
 ۳ - در ناظم الاطباء آمده: روز گرم و باد ظاهرأ غلط چاپیست و «بی» افتاده است.



الموارد): هزار و سیصد مرد بر آن صحرا ضمیم تراب و اکیل غراب گردانیدند. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۲۷). و رجوع به اکیله شود. **اکیله**. [ا] [ع ص.] بزی که جهت شکار گرگ و جز آن استاده کنند. (متهی الارب) (ناظم الاطباء). و رجوع به اکوله و اکیل شود. [بزی که برای خوردن فربه نمایند. (متهی الارب) (ناظم الاطباء). و رجوع به اکوله شود. [چارپایی که آنرا سبج خورده باشد. (متهی الارب) (از اقرب الموارد) (ناظم الاطباء). و رجوع به اکیل شود. [خوردنی و غذا (چراکه فعلیه به معنی مفعوله است). (غیاث اللغات) (آندراج).

**اکین آباد**. [ا] [بخ] دهی از دهستان مهرنژاد بخش بستان آباد شهرستان تبریز. سکنه آن ۲۷۲ تن. آب از چشمه. محصول عمده آنجا غلات. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**اکه**. [ا] (هزارش،) [ب] به لغت زند و پازند گندم. حنطه. (آندراج) (از انجمن آرا) (از برهان) (ناظم الاطباء) (از هفت قلزم).

**اکا**. [ا] (ترکی،) [ب] مرد بزرگ در عقل و کیاست. (فرهنگ فارسی معین).

**اکاسیاس**. [ا] [بخ] [ا] آکاسیاس. مورخ نامی یونانی قرن ششم (۵۴۶-۵۸۲ م.) که در تاریخ ایران باستان تحقیقاتی داشته است. رجوع به فرهنگ ایران باستان ص ۱۹۴ و ۱۶۰ و ۴۰ و ۱۶۰ شود.

**اکال**. [ا] (هندی،) [ب] باقی مانده از تانبول خاییده شده. (ناظم الاطباء). فضله بان که بعد از چارویدن بان به کسی دهند یا بیندازند و این لفظ هندی است. (آندراج): چمن از بان گزیدنت رنگین غنچه چون بشکند گرفته اگال.

ظهوری ترضیزی (از آندراج). **اکافی**. [ا] [ک] [ب] (ترکی،) [ب] آگی نه‌ای. برادر نه‌ای. خواهر نه‌ای. مقابل تنی. برادر یا خواهر که از دو مادر و یک پدر یا از دو پدر و یک مادر باشند. و عم و عمه، و خال و خاله که همین حال دارند. برادر یا خواهر که تنی نباشد. (یادداشت مؤلف).

**اکب**. [ا] (ترکی،) [ب] ترکی است به معنی رخساره. (از شرفنامه منیری) (آندراج) (از مؤید الفضلاء).

**اکبوت**. [ب] [ب] [بخ] اکبوت لو گراند<sup>۱</sup>. نام یکی از پادشاهان انگلستان و از نسل یکی از پادشاهان «هیتاریا» یعنی دول سبمه متفقه بود و تاج و تخت موروثش را بریتریق ضبط نموده بود. اکبوت برای گرفتن تاج و تخت به شارلمان پناهنده گشت و در تاریخ ۷۹۹ م. با مرگ بریتریق به انگلستان برگشت و به سلطنت رسید و دول سبمه را به اطاعت

خوش در آورد. مرگ وی بسال ۸۳۶ م. بود. (از قاموس الاعلام ترکی). وی در حدود سال ۸۲۷ م. دول بریتانیای کبیر را متحد ساخت و به سال ۸۳۹ م. درگذشت. (از لاروس).

**اگتای قآن**. [ا] [بخ] اگتای قآن. اگتای خان. سومین پسر و جانشین چنگیزخان (۱۱۸۵ - ۱۲۲۱ م.) وی در ۱۲۲۹ م. جانشین پدر شد و چین و ایران و آسیای شرقی را به تصرف خود در آورد. (فرهنگ فارسی معین). پسر سوم و جانشین چنگیز که بسال ۶۲۲ ه. ق. به تخت خانی نشست و پسر ترکمان، مغولستان، قسمت شمالی چین، روسیه، لهستان و مجارستان فرمانروایی داشت و تمام ایران را نیز بتصرف خود در آورد. او دلاور و جسور و دادگستر و مقتدر بود و پس از ۱۵ سال حکمرانی در اثر کثرت عیش و عشرت درگذشت و پسرش کیوک خان بجای وی نشست. چینیان او را نای چونغ نامند. (از قاموس الاعلام ترکی).

**اگور**. [ا] [ک] [ب] (حرف ربط) [ب] و لو عربی. و مخفف آن «گر» و «ار» آید. به معنی هرگاه. چنانچه بشرطی که. (یادداشت مؤلف). کلمه شرط. (ناظم الاطباء) (از برهان) (از انجمن آرا). شرط را می‌رساند. (فرهنگ فارسی معین). معنی اما آن که عرب گاه اما را حذف کند و این گویند: و قالوا الیه ان نزلت و الا فعلنا ک انت و من معک بالجوع. (ابن خلکان). ترجمه «لو» و «ان» تازی که کلمه شرط است. (آندراج):

اگر بگروی تو به روز حساب  
مفرمای درویش را شایگان. شهید بلخی.  
نباشد زین زمانه بس شگفتی  
اگر بر ما بیارد آذرخشا. رودکی.

بنا نخواهم گفتن تمام مدح ترا  
که شرم دارد خورشید اگر کنم سیری. رودکی.

آهو ز تنگ و کوه بیامد به دشت و باغ  
بر سبزه باده خوش بود اکنون اگر خوری. رودکی.

اگر بازی اندر چکک کم نگر  
وگر باشه‌ای سوی بظان میر.

ابوشکور بلخی.  
پس زن اسماعیل گفت که اگر فروتنی آبی  
همچنین سر فرودآور تا گردد و خاک از سر و  
رویت پاک کنم و بشورم. (ترجمه تفسیر طبری).

چنان بگیریم اگر دوست داد من نهد  
که خاره خون شود اندر شیخ وز رنگ زگال.  
منجیک.

ایا بلایه اگر کار کرد پنهان بود  
کنون توانی باری خشوک پنهان کرد.  
منجیک.

اگر کشته آیم در کارزار  
سپید بود چون بود شهریار. فردوسی.

اگر یار باشد جهان آفرین  
به خون بدر جویم از کوه کین. فردوسی.  
با نیکوان برزن اگر برزند به حسن  
هر چند برزند هم او میر برزن است.

یوسف عروضی.  
اگر غافل چری غافل خوری تیر.  
باباطاهر عریان.

اگر دردم یکی بودی چه بودی  
اگر غم اندکی بودی چه بودی.  
باباطاهر عریان.

اگر جنگ آوری کیفر بری تو  
اگر گاه دهی کوزه خوری تو.  
(ویس و رامین).

اگر رای عالی بیند باید که هیچ کس را زهره  
نباشد... (تاریخ بیهقی). اگر محابایی کند  
جانش برفت. (تاریخ بیهقی). اگر... تمکین  
یابم آنچه واجب است از نصیحت و شفقت  
بجای آرم. (تاریخ بیهقی).

اگر اسب تازی است یک تازیانه.  
ناصر خسرو.  
اگر سر بایدت سر را نگهدار. ناصر خسرو.  
گفتم محاط باشد معقول عین او  
گفتابر او محیط نباشد عقول اگر.

ناصر خسرو.  
اگر کاسی تلخ است از بوستان است. (خواجہ  
عبدالله انصاری).

گفت یا رسول الله مرا دو زن است... اگر  
خواهی تا یک را طلاق دهم تا تو خواهی؟  
(کیمای سعادت).

اگر بخواهد عدلت جهان کند صافی  
به نیم لحظه از این دو ستمگر آتش و آب.  
معمود سعد.

در فصل بهار اگر بتی حور سرشت  
یک ساغر می دهد مرا بر لب کشت  
هر چند بنزد عام بد باشد این  
از سگ بترم اگر کنم یاد بهشت.

(منسوب به خیام).  
ز جمله تنوی زادگانش می شمرند  
اگر بود نه عجب هم عجب اگر نبود. سوزنی.  
اگر خدای نباشد ز بنده‌ای خشنود  
شفاعت همه پیشمران ندارد سود.

سعدی.  
اگر بینی که نابینا و چاه است  
اگر خاموش بنشین گناه است. سعدی.

اگر دو گاو بدست آوری و مزرعه‌ای  
یکی امیر و یکی را وزیر نام کنی...  
هزار مرتبه بهتر به پیش این معین

1 - Agathias.

2 - Egbert Le Grand.

کمر بیندی و بر چون خودی سلام کنی.

این یمن.  
اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را  
به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را.  
حافظ.

اگر آبی به جان و انوازم  
وگر نابی ز هجرات گذازم.

— امثال:

اگر بر آسمان رفته است از او این کار نمی آید؛  
یعنی اگر هزار بلند پروازی کند و سعی فوق  
مقدور را بجای آرد این کار از دستش نیاید.  
(آندراج):

اگر بر آسمان رفته ماه نو ز یکتایی  
به نون قوسی ابروی یار من نمی آید.

اثر (از آندراج).

نمک ز گریه و تأثیر از فغان رفته  
دعا اثر نکند گر بر آسمان رفته.

حکیم کاشی (از آندراج).

اگر بگویی ماست سفید است باور نمی کنم؛ در  
مبالغه تکذیب کسی گویند. (آندراج). اگر  
جراحی روده های خودت را جا کن.

کل اگر طیب بودی، سر خود دوا نمودی.

اگر چنین شده است او می کند؛ چون امر  
مکروهی سرزند از هر که گمان خصمی داشته  
باشند گویند هر چه می شود او می کند.  
(آندراج):

رشته جان گر گسست آن تار گیسو می کند،  
خانه دل گر شکست آن طاق ابرو می کند.

اشرف (از آندراج).

اگر دانی که نان دادن ثواب است

خودت می خور که بقدرات خراب است.

؟ (از امثال و حکم دهخدا).

اگر لایبی بلدی چرا خوابت نمی برد. (امثال و  
حکم دهخدا).

اگر دنیا را آب ببرد او را خواب برده است.  
(یادداشت مؤلف).

در خانه اگر کس است یک حرف بس است.  
(امثال و حکم دهخدا).

اگر فلان کار واقع شد (یا) اگر فلان کار اتفاق  
نیفتاد من اسم را برمی گردانم. (امثال و حکم  
دهخدا).

اگر گل در دست داری میوی. (امثال و حکم  
دهخدا).

اگر ریگی به کفش خود نداری  
چرا بایست شیطان آفریدن.

(منسوب به ناصر خسرو).

اگر صد تا پسر بزایی یکی آقا رضا نمی شه.  
(امثال و حکم دهخدا).

اگر گویی که بتوانم قدم در نه که بتوانی  
وگر گویی که نتوانم برو بنشین که نتوانی.

(از جامع التمثیل).

اگر سلطان دور است خدا نزدیک است. (امثال

و حکم و دهخدا).

اگر مردی سربانه را بشکن. (امثال و حکم  
دهخدا).

اگر شما به خانه من نیاید آسمان به زمین  
نمی آید. (امثال و حکم دهخدا).

اگر برای هوس بود همین بس بود (بیشتر در  
مورد زن گرفتن گویند). (یادداشت مؤلف).

اگر نخورده ایم نان گندم دیده ایم در دستهای  
مردم؛ در موردی گویند که مثلاً اگر به آقایی و  
بزرگی نرسیدم زحمتهای آنرا دیدم. (یادداشت  
مؤلف).

— ار؛ مخفف اگر. رجوع به ار شود.

— اگر چنانچه؛ اگر. ولو. بعضی استعمال  
ترکیب فوق را صحیح ندانسته اند ولی بطوری  
که ملاحظه می شود در کتب قدما نیز بندرت  
این ترکیب دیده می شود. (فرهنگ فارسی  
معین): پس اگر چنانچه وصیت کرد به ثلث  
اموال خود برای قومی مخصوص. (از رساله  
فقه فارسی از فرهنگ فارسی معین).

— اگر چنانکه؛ حرف ربط شرط مرکب. اگر.  
(فرهنگ فارسی معین):

اگر چنانکه درستی و راستی نکند

خدای باد به محشر میان ما داور.

انوری (از فرهنگ فارسی معین).

و رجوع به اگر چنانچه شود.

— اگر زانک؛ اگر زانکه. گر زانکه. (یادداشت  
مؤلف). و رجوع به ترکیب اگر زانکه و  
گر زانک شود.

— اگر زانکه، گر زانکه، ار زانکه؛ مزید علیه  
حرف شرط است. (آندراج). اگر چنانکه.  
(یادداشت مؤلف):

اگر زانکه پیروز گردد پشنگ

ز رستم بجوید سامان جنگ. فردوسی.

خورشید بدر کرد مه ناتمام را

با ناقصان بساز اگر زانکه کاملی.

صائب (از آندراج).

شعله گر زانکه درین فصل میان بگشاید

دستهای گل نوریش درافتد ز بغل.

طالب املی (از آندراج).

ساقی جانها شراب ار زانکه زین دستان دهد

منت عالم به هر جامی به مستان می نهد.

اسیر لاهیجی (از آندراج).

و رجوع به گر زانک. شود.

— اگر گفتن؛ جمله های شرطی بازگفتن. کارها  
را مشروط بشرطی کردن. بهانه گیری کردن؛

از اگر گفتن رسول باوقاف

منع کرد و گفت هست آن از نفاق. مولوی.

— و؛ مخفف واگر.

— وگر؛ مخفف و اگر. ور. (یادداشت مؤلف).

— او یا. (یادداشت مؤلف):

شوم گفت و بزم سرش را ز تن

وگر بسته آم برین انجمن. فردوسی.

اگر بر نهم ساو و بازگران  
وگر کس نعمان به مازندران. فردوسی.

کنون تا ببینم که با جام می

همی سست باشی وگر سخت پی؟ فردوسی.

چو دشمن همی جان ستاند نه چیز

بکشیم ناچار یکبار نیز

اگر سر بسر تن به کشتن دهیم

وگر تاج شاهی به سر برنهم. فردوسی.

درنگ آوردی نه از کاهلی

سبب پیری آمد وگر بدلی. فردوسی.

|| آیا. (یادداشت مؤلف):

بگفتم که تو بازگو مرا

اگر مهتری یا که هی کهری. نجیبی.

|| به معنی «با». بدین معنی به قول شمس

قیس از مختصات مردم آبیورد و سرخس

بوده، و گوید که انوری این کلمه را آورده

است ولی باید دانست فردوسی «اگر» و «ور»

و «ار» را به «معنی «یا» و «ویا» بسیار

استعمال کرده است. (فرهنگ فارسی معین).

اگر و مخفف آن (گر، ار) به معنی، یا، یا که، و یا

که آید. (از یادداشت مؤلف). در حدائق الصبح

آمده که: سرخسیان بجای یای تردید استعمال

کنند. ولی حق آن است که استعمال اگر بجای

یای تردید خصوصیتی به اهل سرخس ندارد

بلکه قدما عموماً و اهل خراسان خصوصاً در

این معنی بکار برده اند. (از آندراج):

تلی هرسومی مرغ نخضر بود

اگر کشته گر خسته تیر بود. فردوسی.

هر آن کس که بود اندر آن بارگاه

گنه کار بودند اگر بیگناه. فردوسی.

چنین گفت با خویشتن رشواد

که این بانگ رعده است اگر تندباد. فردوسی.

گوزن است اگر آهوی دلبر است

شکار چنین درخور مهتر است. فردوسی.

بپاشید تا من بدین رزمگاه

اگر سردهم گر ستانم کلاه. فردوسی.

ازین دو برون نیست سرنوشت

اگر دوزخ جاودان گر بهشت. اسدی.

کنون زین دو بگزین یکی ناگزیر

اگر بندگی کردن ار داروگیر. اسدی.

همه جان به یک ره به کف برنهم

اگر کام یابیم اگر سردهیم. اسدی.

بزرگی یکی گوهر پربهاست

ورا جای در کام نر ازدهاست

چو خواهی سوی آن گهر دست برد

اگر مه شوی گر نه خایدت خرد. اسدی.

نظم و امثال... کمتر نوشیم مگر بیتی که...  
دلایز باشد اگر استشهادی درخور آید.

(مجمل التواریخ والقصص). هر چند از آن

شراب و اگر آب فروگردندی هیچ کم نیامدی.

(مجمل التواریخ والقصص). ضحاک بن

سفیان... گفت مرا دو زن است نیکوتر از این

عایشه... عایشه گفت ایشان نیکوتر اگر تو؟  
گفت: من. (کیمیای سعادت).

این طرفه تر که هست بر اعداوت نیز تنگ  
پس چاه یوسف است اگر چاه بیژن است.

انوری.

|| در صورتی که «اگر» و مخفف آن «ار» پس  
از سوگند آید، جمله معنی منفی دهد. (فرهنگ  
فارسی معین):

به خدای ار به حق جواب دهند  
یا به کس نور آفتاب دهند.

سنایی (حدیقه ص ۶۹۱ از فرهنگ فارسی  
معین).

|| چون. وقتی که. (یادداشت مؤلف):

اگر ابروش چین آرد سزدگر روی من بیند  
که رخسارم پراز چین است چون رخسار بهانه.

کسایی.  
|| گاهی به معنی اگرچه آید. (از آندراج). ولو.  
هرچند. حالا که. (یادداشت مؤلف):

به صدر یار تو بردارم از جهان حاجت  
اگر به یک لب نان باشد و به یک دم آب.

سوزنی.  
جمله سخن ایشان شرح احادیث و قرآن دیدم  
و خود را در این شغل افکندم تا اگر از ایشان

نیستم یاری خود را با ایشان تشبه کرده باشم.  
(تذکره الاولیاء عطار).

روزمی خوردن و شادی و نشاط و طرب است  
ناف هفته است اگر غره ماه رجب است.

؟ (از آندراج).

— امثال:

اگر دیر گفتمی گل گفتمی. (امثال و حکم دهخدا).

|| متقدمان در شواهد ذیل اگر و مخففهای آن  
را آن چنان به کار برده اند که گویی جواب

شرط (فتها) همیشه محذوف باشد: اگر فلان  
کار بکنی (فتها) وگرنه کیفر آن را خواهی دید.

با این فرض که جواب شرط محذوف است  
اگر معنی شرط را رساند و همواره پس از

چنین جمله «وگرنه» یا «اگر نه» یا «الا» آید.  
و در صورتی که این فرض را فروگذاریم اگر

در این گونه شواهد به معانی باید، مگر و جز  
اینکه به نظر می آید. (از یادداشت مؤلف با

تصرف): ملک گفت اگر فرمان من کنی و اگر نه  
دربانان را برخواستم تا سرت را بگیرند.

(ترجمه تاریخ طبری بلعمی).  
اگر دخت مرا با من سپاری  
وگرنه خون کنم دریا به زاری.

(ویس و رامین).

اگر ویس مرا با من نمایی

وگرنه زین شهشاهی بر آیی.

(ویس و رامین).

و چون زردشت پیامد و شتاسف را فرمود که  
آن صلح تقض کن و او را به کیش سجوسی  
خوان اگر اجابت کند و الا با او جنگ کن.

(فارسنامه ابن بلخی ص ۵۱).

شاه اگر جفت داد گشت و سداد

ورنه ملکش بود چو ملک عاد. سنایی.

رای آن است که رسول فرستیم، اگر ما را به  
صلح اجابت می کند و اگر نه در شهرها

بیرا کنیم، (کلیله و دمنه). زکریا بگریخت... در  
عقیب پیامدند درختی را دیدند ابلیس ایشان

را گفت این درخت را ببرید اگر در میان کشته  
شود وگرنه زبانی ندارد. (مجله التواریخ

والتقصص). یک روز به جمل از اهل علم  
بگذشت [حاتم اصم] و گفت اگر سه چیز در

شعاست و اگر نه دوزخ شما را واجب است.  
(تذکره الاولیاء عطار). بلیثاس گفت اگر همین

ساعت بیرون روی و اگر نه فسونی کنم تا که  
ناچیز گردی. (مجله التواریخ والتقصص). یا

باید دست به قبضه شمشیر زد و گفت به روان  
داراب و فیلقوس که اگر راست بگویی و الا

بدین شمشیر گردنت بزنم. (اسکندرنامه نسخه  
نقیسی). برو این پادشاه را بگویی که اگر

بگذری و بروی و الا همین ساعت فرود آیم و  
ترا و لشکر ترا در زیر بی بسیرم. (اسکندرنامه

نسخه نقیسی).  
برادر چنین داد وی را جواب  
که رایبست این سخت نغز و صواب

اگر چاره سازی وگرنه کنون  
بخواهند از مصر بردن برون.

شمسی (یوسف و زلیخا).  
|| خواه. چه. اعم از اینکه. (یادداشت

مؤلف): این تبع و هرچه اندر ملک بودند  
بیشتر از فرزندان او بودند و آن ملکان بودند

ایشان را همه تابعه خواندندی. اگر تبع نام  
بودندی و اگر نه... (ترجمه تاریخ طبری

بلعمی). چون پادشاه دادگر بود ملک بتواند  
نگاه داشتن اگر مرد بود [پادشاه] و اگر زن

بود. (ترجمه تاریخ طبری بلعمی).  
خنک آنک ازو نیکویی یادگار

بماند اگر بنده گر شهریار. فردوسی.

چنین دارم امید کافر اسباب  
نبیند جهان نیز هرگز نه خواب

اگر کشته گر زنده آید به دست  
ببیند سر تیغ یزدان پرست. فردوسی.

که تا من به گیتی بدم زنده را  
ز ترکان اگر شاه و گرنه را

هر آن کس که یایم سرش را ز تن  
ببرم از آن مرز و آن انجمن. فردوسی.

بر آنم که با او شوم هم نبرد  
اگر کام دل یایم از مرگ و درد. فردوسی.

بدو گفت هر کس که فرزانه بود  
اگر خویش بود از ز بیگانه بود. فردوسی.

نشان جست باید ز هر کشوری  
اگر مهربی باشد از کهنتری. فردوسی.

اگر شیر پیش آیدش گر پلنگ

از او برنگردد به هنگام جنگ. فردوسی.

قلاع ایراهستان بیش از آن است که بر توان  
شمردن کنی. به هر دهبی حصار است اگر بر

سنگ و اگر سر تل و اگر بر زمین و همه  
گرمسیر بغایت. (فارسنامه ابن بلخی

ص ۱۶۰). || کاش. کاشکی:  
تا نگردی تو گرفتار اگر

که اگر آن کردمی یا آن دگر. مولوی.

— اگر و مگر: اگر مگر. شک. تردید:  
معلیان را اگر است و مگر اندر سخنان

سخنان تو همه بی اگر و بی مگر است.  
امیر معزی.

اگر با مگر تزویج کردند  
از ایشان بچه ای شد کاشکی نام. ؟

و رجوع به ماده اگر مگر شود.  
**اگر**. [اگ] (!) (اصطلاح گیاه شناسی) اگر

ترکی. اگیر ترکی. عودالوج. وج. (فرهنگ  
فارسی معین). نام دوابی که آنرا وج خوانند و

آن سفید و خوشبوی و گره دار می باشد. (از  
آندراج) (از برهان) (از انجمن آرا) (از هفت

قلزم). ریشه خوشبوی و مطر که به تازی **وَج**  
گویند. (ناظم الاطباء). و رجوع به وج شود.

|| چوب عود را نیز گویند. (آندراج) (برهان)  
(از فرهنگ جهانگیری) (از هفت قلزم) (از

خرده اوستا ص ۱۴۶).

**اگر**. [اگ] (!) (سری و کفل. آندراج) (ناظم  
الاطباء) (از برهان) (از انجمن آرا) (از هفت

قلزم).  
**اگر**. [ا] (!) (نوعی از آش آرد. (برهان) (از

انجمن آرا) (از هفت قلزم) (ناظم الاطباء).  
آش باشد مثل کاجی که از آرد پزند. (فرهنگ

جهانگیری). نوعی از آش آرد و شوربا.  
(آندراج):

کنج ملای فراق تو ترخون خوردم  
تا چشیده بهم از بوی وصالت اگر.

پوره های جامی (از جهانگیری).  
بباید خوردنی هرچه خفیف است

ابا و قلیه و اگر لطیف است. حکیم شیرازی.  
**اگرچند**. [اگ چ] (حرف ربط مرکب)

مرکب از «اگر» و «چند». (مؤید الفصلاء).  
کلمه شرط و علاقه. (ناظم الاطباء):

اگرچند جان و تن ما گدازی  
وگر چند دین و دل ما ستانی.

منوچهری.  
|| به معنی هرچند و چندان نیز می باشد. (هفت

قلزم) (آندراج) (ناظم الاطباء) (از برهان). به  
تخفیف ارچند و گرچند نیز آید به معنی

هرچند. اگرچه. (فرهنگ فارسی معین). به  
+ معنی هرچند باشد. (لغت فرس اسدی). به

معنی اگرچه است. (انجمن آرا) (از آندراج)  
(از مؤید الفصلاء):

اگرچند خوب است بر کف گهر



(ناظم الاطباء). نام مرض و علتی که آنرا به تازی قویا گویند و به هندی داد خوانند. (از مؤید الفضلاء) (از فرهنگ جهانگیری) (از فرهنگ رشیدی) (آندراج) (از انجمن آرا). و رجوع به اگریون شود. || جرب خارش. (ناظم الاطباء).

**اگزوز.** [اگزوز] (از انگلیسی، ۱) اگزوز. در اصطلاح فنی به دود حاصل از احتراق گاز بنزین در ماشین اطلاق شود. (فرهنگ فارسی معین). || تمام مسیر حرکت دود مذکور (دود حاصل از سوختن گاز بنزین در اوتومبیل). (از فرهنگ فارسی معین).

- لوله اگزوز؛ لوله آهنی یا چدنی که دود حاصل از احتراق را از محل احتراق به خارج رساند.

**اگزویستانیا لیست.** [اگزویستانیا لیست] (فرانسوی، ص) ۲ پیرو مکتب اگزویستانیا لیست. رجوع به اگزویستانیا لیست.

**اگزویستانیا لیسم.** [اگزویستانیا لیسم] (فرانسوی، ۱) ۳ به معنی اصالت وجود. مکتبی است فلسفی که از جنگ جهانی اول در آلمان رواج یافت و سپس به فرانسه و ایتالیا و دیگر نقاط جهان رسید و در محافل ادبی و مطبوعات نیز تأثیر کرد. بطور کلی می‌توان آنرا اعتراضی دانست علیه کوششهایی که افراد بشر ناگزیر در چنگ آنها گرفتارند. نویسندگان اگزویستانیا لیست به بررسی وجود می‌پردازند، زیرا وجود به نظر ایشان پیشرو ماهیت است. گویند آدمی در میان امور پوچ و بیهوده بسر می‌برد و به هیچ دل بسته است، آرامش و هدفی ندارد و تلاش پیوسته‌اش برای هیچ است. بدون بستگی به جایی با خود و محیطش می‌تواند خویشتن خویش را بسازد. سازتر نویسنده و فیلسوف معاصر از پیروان و مبلغان این مکتب است. (از فرهنگ فارسی معین).

**اگزوز.** [اگزوز] (ا) ۴ امیل. زبان‌شناس و یونانی‌دان فرانسه متولد به پاریس (۱۸۱۳ - ۱۸۸۵ م.). (از لاروس).

**اگسبورگ.** [اگسبورگ] (ا) ۵ (به آلمانی: آوگسبورگ) شهری در آلمان (باویر) در ساحل لش ۶ دارای ۲۵۳۰۰۰ تن سکنه و صنایع مکانیکی و الکتریکی و شیمیایی است. (از فرهنگ فارسی معین).

**اگست.** [اگس] (ا) ۶ (ا) ستاره‌ایست که بتازی سهیل گویند. (ناظم الاطباء) (از انجمن آرا) (از برهان). رجوع به سهیل و اکت شود.

**اگلیون.** [اگلیون] (۱) پارچه ابریشی هفت‌رنگ. || پارچه ابریشی گلدار دمشقی. (ناظم الاطباء). و رجوع به اکلون شود. || (ا) ۷ (ا) یونانی کتاب انجیل را گویند. (آندراج). رجوع به انگلیون و اکلون و

انجیل شود.

**اگنان.** [اگن] (۱) ۸ (ا) غار. (ناظم الاطباء).  
**اگنش.** [اگن] (۱) ۹ (ا) افسس) افراختگی بنا و عمارت. (ناظم الاطباء). برآوردن دیوار عمارت و امثال آن باشد. (هفت قلم) (از شرفنامه منیری) (از انجمن آرا) (از فرهنگ جهانگیری). در فرهنگ ناصری و برهان معنی برآوردن و برکردن دیوار عمارت و امثال آن باشد و فیه نظر؛ زیرا چه از آن مصدر نوشته است و لفظ مصدر نیست مگر آنکه چون مرکب باشد یا شین مصدریه آن هنگام باید که مدود بوده [اگنش] مشتق از آگندن زیرا چه مقصود هیچ لغتی یافته نشده و آنچه مدود است معنی آن معلوم است و در هیچ لغت با کاف فارسی مکتور به معنی برکردن نیست و این معنی صحیح است و لفظ غلط زیرا چه تصحیح لفظ به مد و کاف فارسی موقوف است. (از آندراج) (بنتل از مؤید الفضلاء).

**اگنی.** [اگنی] (۱) ۱۰ (ا) اغنی. آتش مقدس و رب‌النوع آتش در «ودا». او هینه چیز را می‌بندد ولی در عین حال رحیم و بخشنایده است. از این خدای آتش نقش برجسته‌ای متعلق به قرن دهم میلادی در موزه گیمه پاریس موجود است. (از فرهنگ فارسی معین). و رجوع به فهرست مزدیسنا و ادب پارسی و فرهنگ ایران باستان ص ۶۹ و ۴۰ ص ۱۰۰.

**اگوست.** [اگوست] (۱) ۱۱ (ا) اگوستوس. اغسطس. (فرهنگ فارسی معین). رجوع به اگوستوس و فهرست احوال و اشعار رودکی و ایران باستان ص ۲۶۶۳ و ۲۳۸۲ و ۲۳۸۵ و ۲۴۱۹ و ۲۳۸۴ شود.

**اگوستا.** [اگوستا] (۱) ۱۲ (ا) شهری در ایالات متحده آمریکا (جیورجیا)، دارای ۷۱۰۰۰ تن سکنه. (از فرهنگ فارسی معین).

**اگوستا.** [اگوستا] (۱) ۱۳ (ا) بندری در صقلیه (سیسیل) دارای ۲۳۰۰۰ تن سکنه. (از فرهنگ فارسی معین).

**اگوستالیا.** [اگوستالیا] (۱) ۱۴ (ا) عیدی بود که از ۱۸ سال پیش از میلاد در روم مرسوم شد. این عید در ۱۲ ماه اکتبر به یاد بازگشت اگوستوس از شرق به روم اقامه می‌شد. (تمدن قدیم، تألیف فوستل دوکولوتز، ترجمه نصرالله فلسفی ص ۴۵۴).

**اگوست کنت.** [اگوست کنت] (۱) ۱۵ (ا) دانشمند و فیلسوف و ریاضی‌دان نامی فرانسوی (۱۷۹۸ - ۱۸۵۷ م.). وی در نوپولیبه ۱۳ به دنیا آمد و فلسفه اثباتی ۱۴ را بنیان نهاد و کتابی در فلسفه اثباتی (۱۸۳۰ - ۱۸۴۲ م.) بنام کور دو فیلوژوفی پوزیتیوی ۱۵ منتشر کرد که یکی از شاهکارهای وی بشمار می‌رود.

اگوست کنت عقاید و روش کار خود را با یک اندیشه انساندوستی مذهبی تکمیل کرده است. (از لاروس). اگوست کنت در مدرسه پلی تکنیک پاریس تحصیل کرد. در خانه خود درس می‌داد. جان استوارت میل به وی کمک مالی می‌کرد. شش جلد کتاب از فلسفه پوزیتیویسم و کتابهایی نیز در هندسه تحلیلی و در علم هیأت نوشت. وی در پایان عمر دیوانه شد و در حال جنون فوت کرد. (از تاریخ فلسفه سیاسی تألیف بازارگاردی ص ۷۵۹).

اگوست کنت نظریاتی در فلسفه آورده است که به روی هم مذهب ثبوتی خوانده می‌شود و اجمال آن این است: علم باید فقط کیفیات و اموری را که توسط حواس درک می‌شوند و مناسبات و روابط ثابت، یعنی آنها را، مورد بحث قرار دهد. اگوست کنت می‌گفت ترقی بشریت این بوده است که از مراحل سه گانه زیر گذشته است: ۱ - مرحله تبیین امور توسط ارباب انواع. ۲ - مرحله تبیین آنها توسط علل غیر محسوس و قوای مجرد و مرموز. ۳ - مرحله تبیین آنها به طریقه ثبوتی، یعنی توسط قوانین مسلم تردیدناپذیر. در مرحله اخیر آدمی فهمیده است که نمی‌تواند به حقیقت و کنه امور پی برد. پس متوجه شده است به اینکه فلسفه اولی یا مابعدالطبیعه علمی است موهوم و مطالعه آن باعث اتلاف وقت و خطرناک است. از این رو فقط به مطالعه و تحقیق ظواهر و نمودها و طبقه‌بندی آنها همت گماشته و با این طریق ثبوتی پیشرفت علوم را روزافزون ساخته است. این علوم را اگوست کنت بر طبق اصل «ترکیب متزاید و کلیت متنازل» طبقه‌بندی کرده و آنها را عبارت از این شش علم اصلی دانسته است: ریاضیات، نجوم، فزیک، شیمی، علم حیات و علم اجتماع. پیروان مذهب ثبوتی در اخلاق از خودپرستی روگردان هستند و توجه مخصوص به هبستگی افراد بشر دارند و نوعدوستی را توصیه می‌کنند. (مبانی فلسفه تألیف علی اکبر سیاسی صص

- 1 - Exhaust.
- 2 - Existentialiste.
- 3 - Existentialisme.
- 4 - Egger, Émile.
- 5 - Augsburg.
- 6 - Lech.
- 7 - Agni.
- 8 - Auguste.
- 9 - Augusta.
- 10 - Augusta.
- 11 - Augustalia.
- 12 - Auguste Comte.
- 13 - Montpellier.
- 14 - Positivismé.
- 15 - Cours de philosophie positivé.

**اگوستن.** [أ] (إخ) اگوستن-سن<sup>۱</sup>. (قدیس) کشیش هیون<sup>۲</sup> (نزدیک شهر بن) پسر سنت مونیق<sup>۳</sup> (۳۵۴ - ۴۳۰ م). پس از دوران جوانی برحادثه، وی بوسیله مواعظ سنت امبرواز<sup>۴</sup> هدایت شد و مشهورترین آبای کلیسای لاتینی گردید. آثار عمده او عبارتند از «شهر خدا»<sup>۵</sup> و «اعتراقات»<sup>۶</sup>. وی حکیم الهی، فیلسوف، و عالم اخلاقی بود و می‌کوشید که نحله افلاطونی را با معتقدات مسیحی و عقل را با ایمان موافق سازد. ذکران وی ۲۸ ماه اوت است. (فرهنگ فارسی معین).

**اگوستوس.** [أ] (إخ) اغسطس. کاسیوس یوسوس کیزر اکتویانوس اگوستوس<sup>۸</sup> امپراطور روم که نخست به نام اکتاو<sup>۹</sup> و سپس اکتویانوس نامیده میشد، پسر برادرزاده ژول سزار و جانشین او (۶۳ ق.م - ۱۴ م). وی نخست با آنتونیوس و لیدوس اتحاد مثلث را تشکیل داد تا ایتالیا و مغرب را بعنوان سهم خویش حفظ کرد. پس از فتح اکتیوم<sup>۱۰</sup> و غلبه بر آنتونیوس (۳۱ ق.م) صاحب اختیار مطلق گردید، و بنام «اگوستوس» قدرتی را که تا آن زمان خاص قضات بود بدست آورد. وی تعداد عمال دولتی را در رم افزود، برای تسهیل سرشماری و اخذ مالیات ایتالیا را به نواحی تقسیم کرد و اداره ایالات را نظمی جدید داد و سپاهبانی برای تسخیر اسپانیا، رتی<sup>۱۱</sup>، پانومی، ژرمالی، عربستان، ارمنستان و افریقا فرستاد و در غالب آنها پیروز شد. اگوستوس «تیرپوس» را - که بعد جانشین وی شد - به فرزندی قبول کرد و به هنگام مرگ مانند خدایی معبود رومیان گردید. سلطنت اگوستوس یکی از درخشانترین اعصار تاریخ رم (که بنام عصر اگوستوس نامیده می‌شود) محسوب می‌گردد. (فرهنگ فارسی معین). و رجوع به تمدن قدیم، تألیف فوستل دوکولانو، صص ۴۵۴-۴۵۵ شود.

**اگوستین.** [أ] (إخ) سنن<sup>۱۲</sup> (قدیس) اوستین<sup>۱۳</sup>. روحانی مسیحی انگلستان. وی مقرر روحانیت کنتربوری را ایجاد کرد (وفات حدود ۶۰۵ م). ذکران وی ۲۸ ماه مه است. (از فرهنگ فارسی معین). او خطیب ناموری بود و خطابه‌های شیوایی از او بازرسی مانده است. (از یادداشت مؤلف). برای آگاهی به خطابه‌های وی رجوع به آیین سخنوری تألیف محمدعلی فروغی شود.

**اگه.** [اگه] (ا) مأخوذ از ترکی، سوهان. (ناظم الاطباء). [آهتی است که بدان گوشت از دیگ کشند. به تازی‌اش منشار خوانند.

(آندراج).

**اگیور.** [ا] (ا) اگروج. (فرهنگ فارسی معین) (یادداشت مؤلف). اگیور ترکی. (یادداشت مؤلف). رجوع به وج و اگر شود.

**اگیور مگیور.** [ا] (ا) مرکب (اگر مگر گیاهی است طبی. (یادداشت مؤلف). رجوع به اگر مگر شود.

**اگینا.** [ا] (إخ)<sup>۱۴</sup> جزیره‌ای در سواحل یونان، در خلیج سارونیک، ۲۰ متری پیرائوس. (فرهنگ فارسی معین).

**ال.** [أ] (ع) [موصول] اسم موصول بود به معنی الذی و دیگر موصولات، و آن بر اسم فاعل و مفعول درآید به شرط آنکه معنی عهد ندهد چون جائتی الضارب فاکرمت الضارب و اگر بر صفت مشبهه درآید صحیح آن است که آن حرف بود. (اقترب الموارد). [حرف تعریف] و گاه حرف تعریف بود و آن دو نوع است عهد و جنس و هر یک از این دو بر سه قسم است: آنچه عهد راست و مصحوب آن گاه ذکر می‌است چون: کما ارسلنا الی فرعون رسولاً فقصی فرعون الرسول. (قرآن ۷۳/۱۵ - ۱۶). و گاه ذهنی چون: اذ یایعونک تحت الشجرة (قرآن ۴۸/۱۸). و گاه حضوری چون: لاتشم الرجل، درباره مردی که حاضر ایستاده است. اما آنچه جنس راست، گاهی برای استغراق افراد است چون: ان الانسان لفی خسر. (قرآن ۱۰۳/۲). و گاه تعریف ماهیت راست چون: وجعلنا من الماء کل شیء حی. (قرآن ۲۱/۳۰). و گاه ال زائد بود و آن نیز بر دو قسم است لازم و غیر لازم، مانند النضر و التعمان و اللات و العزی و غیر لازم مانند الحارث و الیزید. (از معنی و اقرب الموارد). [و از جهت حرف اول کلمه‌ای که بر آن درآید بر دو قسم بود: شمسی و قمری، و حروفی نیز که الف و لام بر آن درآید بر دو قسم است شمسی و قمری. حروف شمسی عبارت است از: ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن، حروف قمری عبارت است از: الف، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ک، م، و، ه، ی. و گاه این لفظ را بر کلمه فارسی درآورند. مؤلف آندراج در این باره توضیحی دارد ملخص آن اینکه: آوردن الف و لام (ال) بر مسندالیه و مضافالیه و مانند آن مخصوص عرب است لکن متأخران در فارسی نیز آورده‌اند و این از تصرفات ایشان است چنانکه در این بیت از درویش واله هروی:

تا مهر تو گشت نورافشان

ذوالغورشیدین شد خراسان.

و نیز بیدل راست:

التوید آفتاب عالمتاب.

و مقصود از این استعمال، اظهار صناعت

است با علم مخاطب و متکلم به نادرست بودن آن و گاه مقصود اظهار صناعت نباشد و لفظ بسوالهوس از نوع دوم است. (از آندراج).

**ال.** [أ] (ترکی، ا) رنگ لعل. [اسب بور. [بستان. (شرفنامه منیری).

**ال.** [أ] (ا) درختچه‌ای است از جنس کرنوس<sup>۱۵</sup> و سه نوع آن در ایران موجود است: ۱ - سیاه ال که در سراسر جنگلهای کرانه دریای مازندران می‌روید. ۲ - زقال اخته که در جنگل‌های ارسباران بحال وحشی موجود است. ۳ - شفت که در جنگل‌های ارسباران و بجنورد وجود دارد. رجوع شود به درختان جنگلی تألیف ساعی ج ۱ ص ۵۹ و ۶۰. قرانیا. قرونوس. سرخک. طاقدانه.

**ال.** [ألل] (ع) [ج] الله نیزه کوچک. (منتهی الارب). رجوع به الله شود. [انالله با دعا و زاری. (منتهی الارب). [امص) نالیدن بیمار. (تاج المصادر بیهقی). (مصادر زوزنی). [اودیدن. شتافتن. (منتهی الارب). شتافتن. (تاج المصادر بیهقی). (مصادر زوزنی). [اجنیدن فرائض بهنگام دیدن. (منتهی الارب). [اروشن و تابان شدن رنگ. (منتهی الارب) (اقترب الموارد). صافی شدن گونه. (تاج المصادر بیهقی). [بازایستادن چرخ از شکار. (منتهی الارب). [اطمن زدن کسی را به حربه. (اقترب الموارد) (منتهی الارب). به حربه زدن. (زوزنی). حربه زدن. (تاج المصادر بیهقی). [ادفع نمودن کسی را. (منتهی الارب) (اقترب الموارد). [اسیخ و راست کردن اسپ گوش را. [اودختن جامه را بر دوخت تضریب و آن نکنده<sup>۱۶</sup> زدن است. [برانگیختن کسی را بر کسی. [اتصل الال؛

- 1 - Augustin Saint.
- 2 - Hippone.
- 3 - Sainte Monique.
- 4 - Saint Ambroise.
- 5 - La Cité de Dieu.
- 6 - Les Confessions.
- 7 - Augustus.
- 8 - Caius Julius Caesar Octavianus Augustus.
- 9 - Oclave. 10 - Actium.
- 11 - Rhétie.
- 12 - Augustin Saint.
- 13 - Austin.
- 14 - Égine . Engia . Aegine.
- 15 - Cornus.

نام ماه رجب. (منتهی الارب).

**ال.** [ال] [ع] (ع) پیمان. (منتهی الارب) (غیاث اللغات). [پیغام خدا. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). [سوگند. (منتهی الارب) (غیاث اللغات) (اقرب الموارد). [زهار. (منتهی الارب). [افغان. ناله مصیبت و منه عجب ربکم من الکم. (منتهی الارب). [امدن. (منتهی الارب). [همایه. [اصل نیکو. [کبته. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). [المص) خویشی. (منتهی الارب). [دشمنی. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). [ربوبیت. (منتهی الارب).

**ال.** [ال] [اخ] نام خدای تعالی. و هر اسم که در آخر آن لفظ ال یا ایل باشد مانند اسرائیل و جبرئیل و میکائیل آن اسم مضاف است بسوی خدای تعالی. (منتهی الارب). بزبان سریانی یکی از نامهای خدای تعالی است. (برهان). رجوع به ایل شود.

**ال.** [إ] (علامت اختصاری) رمز است الی آخر را مانند البیت، القصیده و غیره. (یادداشت مؤلف).

**ال.** [إ] (ترکی) [ع] شهر و ولایت. (شرفنامه منیری). نام شهر و ولایت. (برهان).

**ال.** [أ] (ترکی، ضمیر) او، ضمیر غائب. (برهان). ترکی است یعنی او. (شرفنامه منیری).

**ال.** [أل] [ع] (ع) نخستین و از ماده اول نیست. (منتهی الارب). [ما له آل و غل؛ یعنی نیست او را چیزی از تنگی و بی آرامی. (منتهی الارب).

**الاء.** [أل] [ع] (ع) لای. رجوع به لای شود. **الاء.** [إل] [ع] (ع) در سختی و بلا افتادن. (منتهی الارب).

**الام.** [أل] [ع] (ع) فرزند نا کس آوردن. [کاری کردن که بدان نا کس کنند و نگوشت کنند. (منتهی الارب). کاری کردن که مردمان لثیم خوانند ویرا. (تاج المصادر بیهقی). [بند کردن رخنه کیمک (آفتابه) و سو. [اصلاح کردن حال کسی را. [ال] [ع] لثیم. (منتهی الارب).

**الان.** [أل] [ع] (ع) اکنون. (ترجمان علامه جرجانی). آفتا. (مذهب الاسماء) (ربنجی). کنون. اینک. آفتا. رجوع به آن شود.

**الآن طاب لی الموت.** [أل] [ع] (ع) [م] [ع] جمله فعلیه) اکنون مرگ مرا گواراست. این جمله هنگامی گفته شود که کسی را از غایت سختی و ناگواری زندگی، مرگ گوارا افتد. یا بدانچه منظور اوست رسیده و آرزویش برآورده شده باشد.

**الا.** [أ] [ع] (ع) صوت) و آن بر پنج وجه است: ۱- تنبیه و در این صورت بر تحقیق مابعد خود دلالت کند و بر دو جمله درآید: الا

انهم هم السفهاء. (قرآن ۱۳/۲). و نحویان آن را حرف استفاح خوانند.

۲- توبیح و انکار: الاطمان الا فرسان عادیة الا تجشؤکم حول التنازیر.

۳- تنبی: الا عمر ولی مستطاع رجوعه فیرأب ما أثأت ید الفلوات.

۴- استفهام از نفی: الا اضطبار لسمی ام لها جلد اذا الاقی الذی لاقاه امثالی.

و این سه قسم اخیر مختص به جمل اسمیه است.

۵- عرض و تحضیض و معنی آن طلب چیزی است لیکن عرض طلب به نر می و مدارا است و تحضیض طلب به ابرام و تحریک است و این قسم مخصوص جمله فعلیه بوده: الاتجون ان یغفر الله لکم. (قرآن ۲۲/۲۴) (از معنی). و رجوع به اقرب الموارد و منتهی الارب شود. مؤلف غیاث آرد: معنی بدان و آگاه باش. در این صورت حرف تنبیه است و صاحب نهج الادب ذیل حروف تنبیه آرد: لفظ عربی است بمعنی بدان و آگاه باش و در این صورت حرف است. همچنین است در کنز و شروح نصاب. و مؤلف قوانین دستگیری گوید: در فارسی بمقام تعجب استعمال کنند. سعدی فرماید: الا ای خردمند فرخنده خو هنرمند نشنیده ام عیب جو.

یعنی دانا و آگاه باش ای عقلمند نیک خصلت. در حل لغات الشعرا آمده: الا حرف تنبیه است که دلالت بر تحقیق مابعد کند و معنی وی بدان و آگاه باش... (از نهج الادب ص ۵۷۰).

**الا.** [أ] (صوت) کلمه خطاب است یعنی ای و به عربی یا گویند. (برهان). در فارسی... کلمه خطاب است بمعنی ای. (غیاث از برهان). و صاحب نهج الادب آرد: و بعضی گویند: «الا» از هلا، که بمعنی مذکور (تنبیه) است در فارسی مستفاد میشود که این نیز فارسی بود و دوم مبدل اول، یا بالعکس «الا» مشترک است در عربی و فارسی و «هلا» فارسی الاصل است و این محل نظر است چسرا که سبب قرب تلفظ احتمال نمیشود که یک لفت باشد چنانکه ای ندائیه که به فتح، عربی است و به کسر فارسی، آری «الا» احتمال تعریب دارد و میتواند که موافق باشد در عربی و فارسی چنان که صاحب قاموس بدان قائل شده است و در فارسی به «ها» بدل شده هلا گویند. (از نهج الادب ص ۵۷۱). این کلمه در اشعار فارسی بمعنی ندا و تنبیه آمده است و در

بسیاری موارد پس از آن کلمه «ای» آمده است و معنی آگاه باش، هان، بدان میدهد:

الا ای خریدار مغز سخن دلت بر گسل زین سرای کهن. فردوسی. همی گفت الا ای روا خسروا بزرگا حستراگ دلاور گوا. فردوسی.

الا یا خیمگی خیمه فروهل که پیشانگ بیرون شد ز منزل. منوچهری.

الا ای ترک آتش روی ساقی به آب باده عقل از من فروشوی. سعدی.

الا ای آهوی وحشی کجائی مرا با تست چندین آشنائی. حافظ. و گاه بدون «ای» آید:

الا وقت صبح است نه گرم است و نه سرد است نه ابر است و نه خورشید و نه باد است و نه گرد است. منوچهری (دیوان چ دبیرسیاقی ص ۲۱۸). [و با «تا»] توقیت بکار رود و بیشتر در مورد دعا بود:

الا تا درآیند طوطی و شارک

الا تا سرباند قمری و ساری... زبیبی.

الا تا همی بنابد بر چرخ کوکبی

الا تا همی بماند بر خاک پیکری. عنصری.

الا تا بیارد سرشک بهاری

الا تا بر وید گل بوستانی

بزی با امانی و حور قیابی

به رود غوانی و لحن آغانی. منوچهری.

الا تا باد نوزوزی بیاراید گلستان را

و بلبل را بشگیران خروش آید بر اوراقش

ز بزدان تا جهان باشد مر او را مملکت بینی

که ملکتهای گیبی را شود نسبت بر ستاقش.

منوچهری.

الا تا حد شعر نزدیک شاعر

مقفا و موزون بود ز اصل و قانون. سوزنی.

[تحدیر. و پس از آن «تا» ی تحدیر آید،

که پس از زینهار نیز می آید:

الا تا هر کجا مار است گنج است

الا تا هر کجا خرماست خار است. عنصری.

الا تا نگردد که عرش عظیم

بلرزد همی چون بگرید بیم. سعدی.

الا تا بقلبت نخسی که نوم

حرامست بر چشم سالار قوم. سعدی

و گاه بدون آوردن «تا» بمعنی تحدیر است: الا اگر جفا کاری اندیشه کن<sup>۱</sup>

وفا پیش گیر و کرم پیش کن. سعدی

**الا.** [أ] [ع] (ع) [الاء. درختیت تلخ. (منتهی الارب). رجوع به الاء شود.

**الا.** [أل] [ع] (ع) [ع] حرف تحضیض و مختص به جمله فعلیه خبریه است. (منتهی الارب).

۱- نل: نخفتی. (بوستان چ یوسفی ص ۶۴).

۲- نل: گر جفا کردی. (بوستان چ یوسفی ص ۸۵).

الا. [ال لا] (ع حرف اضافه) حرف استثنا  
 بمعنی جز، مگر، بجز، غیر از؛ فشریوا منه الا  
 قلیلاً. (قرآن ۲ / ۲۴۹). و همه خرگاههاست  
 الا آنجا که نشست خاقان است. (حدود  
 العالم).

بتدبیر ماکی شود نیک بد  
 نگیرد ترا دست الأخره. فردوسی.  
 شاهی که نشد معروف الأ بجانمردی  
 الأ به نگونامی الأ بکنوکاری. منوچهری.  
 یک دختر دوشیزه بدو رخ نماید  
 الأ همه آستن و الأ همه بیمار. منوچهری.  
 گوید که مرا این می مشکین نگوارد  
 الأ که خورم یاد شه عادل و مختار.  
 منوچهری (دیوان چ دبیرسیاقی ص ۱۵۲).  
 ترا بکشتی کشم که هیچ گناه کار را نکشته‌اند  
 که ترا گناهی است بزرگ و الأ توبه کنی....  
 (تاریخ بهیقی).

معاذالله چنین نتواند الأ  
 خدای پاک بی انباز و یاور. ناصر خسرو.  
 پادشاهی نتوان کرد الا به لشکر و لشکر نتوان  
 داشت الا بمال. (فارسنامه ابن البلیخی). که  
 چون در آن خطائی و طغیانی شناسند  
 نامعقول، مؤلف را بدان معذور دارند که الا  
 اقاویل متقدمان نباید شناخت. (مجمل  
 التواریخ والقصص).

در جهان دشمن جان تو نباشد الا  
 خارجی مذهب و از مذهب و ملت بطرف.

سوزنی.  
 جهان عشق است و دیگر زرق سازی  
 همه بازیت الأ عشق بازی. نظامی.  
 کارش الامی و شکار نبود  
 با دگر کارهاش کار نبود. نظامی.  
 اگر بیلوانی و گر تیغ زن  
 نخواهی بدر بردن الأ کفن. سعدی.  
 او گاهی بمعنی غیر آید و در این هنگام مابعد  
 آن، یا الا و مابعد آن، هر دو صفت واقع میشود  
 و موصوف آن جمع منکر است چنانکه در این  
 آیه: لو كان فیها آلهة الا الله لفسدتا.  
 (قرآن ۲۲/۲۱). یا شبه منکر چنانکه در شعر  
 ذی الرمه:

انبخت فالتت بلدة فوق بلدة  
 قلیل بها الاصوات الا بغامها.  
 (حرف ربط) ولی، اما؛ و ابوالقاسم برمکی  
 مرد قاضل و دانایی بود الا آنکه بخل بر اخلاق  
 او استیلا داشت. (ترجمه تاریخ بمعنی  
 ص ۱۹۹). آگاه عاقل بود بمعنی واژه  
 لئلا يكون للناس علیكم حجة الا الذين ظلموا  
 منهم. (قرآن ۲ / ۱۵۰). او گاه زایده بود:  
 حراجیح لاتفتک الا مناخه. (از منتهی الارب)  
 (از منغی). بشرط آنکه شرط که؛ و اگر  
 بریان کند (گوشت مرغابی و بط را) بهتر باشد  
 الا به بخار آب بریان کنند. (ذخیره)

خوارزمشاهی. (۱) رمز از کلمه لاله الا الله  
 بود:

ای صدف جوی جوهر الا  
 جان و جامه بنه باساحل لا. ستائی.

لا حاجب است بر در الأ شده مقیم  
 کو ابلهان باطله را میزند قفا. خاقانی.

من چو لب گویم لب دریا بود  
 من چو لا گویم مراد الا بود. مولوی.

الاآت. [أ] [إخ] موضعی است. (معجم  
 البلدان).

الاآ. [أ] [ع ص] [إ] ج الیانة. رجوع به الیانة  
 شود.

الاآ. [أ] [ع] [إ] درختیست تلخ. (منتهی  
 الارب). درختیست تلخ که پیوسته سبز بود.

(اقرب السوارد). درختیست. (مهذب  
 الاسماء).

الاآ. [أل لا] [ع ص] دنب فروش. (منتهی  
 الارب). دنبه فروش. (مهذب الاسماء).

الالف. [أء] [ع ص] [إ] ج الیف. (منتهی  
 الارب). رجوع به الیف شود.

الاالذین. [أل ل ذ] [إخ] در بیت زیر رمز  
 است از آیه: الا الذین آمنوا و عملوا  
 الصالحات (قرآن ۲۶/۲۷) که در آن شاعران  
 نیکوکار از عموم مذمت سه آیه قبل از آن،  
 والشراء یتبهم الفاوون (قرآن ۲۶/۲۲۴)  
 استناده شده‌اند:

مرا بنزل الاالذین فرود آور  
 فروگشای ز من طمطراق الشعرا. خاقانی.

الاآء. [أء] [ع] [إ] یکی درخت الاء. رجوع به  
 الاء شود.

اللاب. [أ] [إخ] موضعی است نزدیک مدینه.  
 (منتهی الارب). دره بهنی است در دیار مزینه

نزدیک مدینه. (معجم البلدان).

اللابب. [أب] [ع] [إ] ج الباء است. (منتهی  
 الارب). رجوع به الباء شود.

الالبختی. [أل لا ب] [ع] مرکب) الله بختی.  
 توکلت علی الله. به اعتماد بخت و اقبال. بی  
 فکر و اندیشه. بدون دانستن پایان کار.

الابنون. [أ] [إ] مصحف الانبیون است.  
 رجوع به الانبیون شود.

الایة. [إب] [ع مص] خداوند شتران تشنه  
 شدن. (منتهی الارب).

الاتالجب. [أ ت س ل ج ب] [إخ]  
 چشمه‌ایست در ازم ناحیه مدینه. (معجم  
 البلدان).

الات ذی العرجاء. [أ ت ذ ل ع] [إخ]  
 زمینی است پیرامون عرجاء و عرجاء پشته  
 است. (معجم البلدان).

الاتق. [أ] [إ] بیونانی بسببه را نامند.  
 (فهرست مخزن الادویه). تحریف الماقن

است. رجوع به الماقن شود.

الاتة. [إت] [ع مص] بسازداشتن.

اا برگردانیدن کسی را از آهنگ وی. اا کم  
 کردن. (منتهی الارب).

الاقه. [إت] [إخ] شهر باستانی یونانی  
 (فوسید) در کنار نهر سفیز<sup>۳</sup>. در این شهر بنای

معبد اسقلیوس<sup>۴</sup> و معبد می‌ترو کارنیاس<sup>۵</sup> است.

این شهر در کنار دو معبر کالیدروم<sup>۶</sup> واقع است  
 و بعنوان کلید یونان مراقبت میشود. الا شه

غالباً در محاصره بوده است. در ۴۸۰ ق. م.  
 خشایارشا آن را بتصرف در آورد و فیلیپ

مقدونی در ۳۳۰ ق. م. پس از فتح کرונה<sup>۷</sup> آن  
 را تصرف کرد. اعقاب اسکندر بر سر آن شهر

بکشمکش برخاستند و غالباً فرمانروای آن  
 تقیر میکردند. رومیها بخاطر پاداش

مقاومت اهالی که در محاصره تا کیلا<sup>۸</sup> از  
 خود بروز دادند به این شهر استقلال دادند. (از

قاموس الاعلام) (از لاروس بزرگ).

الاجه. [أ ج] [إ] مؤلف دزی آرد: ترکی  
 است بمعنی رنگارنگ. پارچه ابریشمی

مخط. در کتاب فرهنگ فرانسه - عربی  
 تألیف الیوس بکتور ج ۲ پاریس سال ۱۸۶۴

XII ۳۰۸ آمده: پارچه‌های ابریشمی و پنبه‌ای  
 دو نوعند یکی را الاجا شامی و دیگری را

الاجا هندی نامند. (دزی). و رجوع به الاجه  
 شود.

الاجه کساوی. [أ ج ک] [ع] مرکب)  
 پارچه‌ایست نسبتاً خشن مرکب از ابریشم و

پنبه. (دزی).

الاجق. [أ ج] [إ] خانه صحرائیان که از مو  
 سازند و آن را الاجوق هم گویند. (آنندراج)

(غیاث). آلاچیق ترکی الاجو بمعنی سرپرده و  
 سایبان دوستونی است. (حاشیه برهان ج

معین). رجوع به آلاچق و آلاچیق شود.

الاجوق. [أ] [إ] خانه‌ای است که ترکمانان و  
 اهل دشت سازند مشتمل بر چند چوب که به

زمین نصب کرده سرهای آن را به هم بندند و  
 در آن بسر برند. ترکی است. رجوع به الاجق

و آلاچق شود.

الاجه. [أ ج] (ترکی) پارچه‌ای باشد  
 مخط که دورنگ باشد. (غیاث اللغات).

رجوع به الاجه شود.

الاجی. [أ] [إ] هیل را گویند و به عربی  
 قاقله صفار خوانند و به زبان هندی نیز هیل را

لاچی گویند. (برهان). سانسکریت الیکا<sup>۹</sup>.

لاچی طب پسر آپولون).

1 - Elatée. (Elatea) (لاتینی)  
 2 - Phocide. 3 - Céphise.  
 4 - Esculape یا Asclépios.  
 (خدای طب پسر آپولون).  
 5 - Minerve Carneia.  
 6 - Callidrome.  
 7 - Chéronnée.  
 8 - Taxile. 9 - effká.



که طالب آب و هوای مرطوب میباشد، از آستارا و طولش و دیلمان تا کلارستاق و نور و کجور دیده میشود. این درخت بیشتر در نقاط مرتفع کوهستانی میروید و در جنگلهای نور که تا ۲۰۰۰ متر بالا میروید میروید و در آستاراکه تا ۶۵۰ متر ارتفاع پائین می آید. (درختان جنگلی ایران تألیف ثابتی ص ۱۹ ذیل راس). اسامی بومی این درخت: در گیلان و شهوار و کلارستاق و کجور، راس. در نور، چلر، چلهر. در مازندران، میرس، در منجیل، راج. در کوه درفک و طسوالش، آلاش و لاش و آوش و لوش، در گرگان رود، قزل آجاج. در آستارا، قزل گز (درختان جنگلی ایران ص ۱۰۴).

**الاش.** [أ] [۱] (۱) خاس، راج، کنگه منزل.

**الاشانه.** [أ] [۱] (۱) خ نام شهری به اسپانیا.

(نخبة الدهر دمشق ص ۲۴۲).

**الاشمت.** [أ] [۱] (۱) از بلوک لوبی است واقع در دره سوادکوه. (سفرنامه مازندران رابینو بخش انگلیسی ص ۴۲).

**الاشلوه.** [أ] [۱] (۱) دهی است از دهستان

اوغاز بخش باجگیران شهرستان قوچان واقع در ۳۰ هزارگزی جنوب باختری باجگیران، سر راه مالرو عمومی باجگیران به بی بهره، کوهستانی و هوای آن سردسیر است و ۳۲۵ تن سکنه دارد. آب آن از چشمه، محصول آنجا غلات، میوه جات و شغل اهالی زراعت و مالداری، قالیچه بافی و جوراب بافی و راه آن مالرو است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**الاشه.** [أش] [۱] (۱) در لهجه افغانی فک.

— الاشه برین؛ فک اعلی.

— الاشه فرودین؛ فک اسفل.

**الاصه.** [اص] [ع مصص] (از «الی ص») خمائیدن چیزی را یا جنبانیدن چیزی را جهت برکندن. [خواستن از کسی چنین و چنان. (منتهی الارب).

**الاصه.** [اص] [ع مصص] (از «لوص») گردانیدن چیزی را بر آنچه میخواست. (منتهی الارب). از «لی ص». (تاج المصادر بیهقی).

**الاطاق.** [أ] [۱] (۱) حمدالله مغوفی در ذکر مواضع ولایت ارمن آن را یاد کرده و نویسد: علفزار بسیار نیکو است و آبهای فراوان و شکارگاههای بسیار دارد و ارغون خان مغول در آنجا سرای ساخته و بیشتر تابستان آنجا بودی حقوق دیوانیش

مالرو است. بنایی قدیمی بنام امامزاده عبدالله دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**الارزبوم.** [أ] [۱] (۱) دهی است از دهات چهاردانگه بخش هزار جریب. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۲۳ بخش انگلیسی).

**الارزشوراب.** [أ] [۱] (۱) دهی است از دهستان هزار جریب. (سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو متن انگلیسی ص ۱۲۳ ترجمه فارسی ص ۱۶۵).

**الارلوه.** [أ] [۱] (۱) از ایلات اطراف اجارود در آذربایجان، عده آنان چهارصد خانوار است و در سبلان، قشلاق مغان سکونت دارند و شغل آنان گله داری است. (جغرافیای سیاسی کیهان ص ۱۰۷).

**الاروس.** [أ] [۱] (۱) این مرد در داستان بابلی بجای هوشنگ پیشدادی ایرانیان است که نخستین پادشاه بود و یا بجای کیومرث است که در شاهنامه نخستین خدیو خواننده شده است. (ینا ص ۹۵).

**الارمین.** [أم] [۱] (۱) دهی است از دهستان کتول بخش علی آباد شهرستان گرگان واقع در ۴ هزارگزی علی آباد و ۲ هزارگزی شوشه گرگان به گنبد. در دامنه واقع و هوای آن معتدل و مرطوب و مالاریائی است و ۲۲۵ تن سکنه دارد. آب آن از رودخانه کنتگیری و چشمه سار، محصول آن برنج، غلات، نوتون سیگار، شغل اهالی زراعت و گله داری و صنایع دستی زنان مختصر کرباس و پارچه بافی است. زیارتگاهی در دهکده موجود است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**الاس.** [أ] [ع حاصص] دیوانگی. (منتهی الارب).

**الاسار.** [أ] [۱] (۱) (بلوط) و آن اسم مملکتی بود که اریوک بر آن حکمران بود (سفر پیدایش ۴: ۱-۹). لکن قول مرجع آنست که در بابل سفلی بر رود فرات در میانه آور و ارک واقع بود و از مکتوباتی که از آنجا بدست آمده مستفاد میشود که از بابل قدیم تر میباشد لکن آخر بابل بر آن تفوق یافت. (قاموس کتاب مقدس).

**الاساندروا.** [د] [۱] (۱) نام اسکندر ذوالقترنین است و اسکندر مخفف آن یا معرب آن است. (بهران) (رشیدی) (جهانگیری) (شعوری). رجوع به اسکندر شود.

**الاسفافس.** [۱] [۱] (۱) رجوع به الالساغان شود.

**الاش.** [أ] [۱] (۱) آلاش. رأس. زان. بُشجیر عیش السیاح. شجرة التبع. از درختانی است

(حاشیه برهان چ معین از اشتینگاس). و رجوع به الاجیقی شود.

**الاجیق.** [أ] [۱] (۱) در ترکی خانهای است از نی و چوب. (آندراج). رجوع به آلاجق و آلاجیق و الاجیق شود.

**الاجیق زدن.** [أ] [د] (مصص مرکب) نصب نمودن الاجیق. بر یا کردن الاجیق. رجوع به آلاجق و الاجیق و الاجیق شود.

**الاحه.** [أ] [ع مصص] درختانیدن شمشیر. آریسودن حق. [هلاک کردن کسی را. (منتهی الارب). هلاک کردن. [اشکار گردیدن. [درخشیدن برق بی پراکندگی. [درخشیدن و پیدا شدن سهیل. (منتهی الارب). درخشیدن ستاره. (تاج المصادر بیهقی). [ترسیدن. (منتهی الارب) (مصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). [پرهیز کردن. (منتهی الارب).

**الاخون و لاخون.** [أ] [د] (ص مرکب) بی خانمان. بی سروسامان. — الاخون و لاخون شدن؛ بی سروسامان شدن. بی خانمان شدن. رجوع به الاخون و الاخون شود.

**الاد.** [أ] [د] (۱) به یونانی زیت است. (فهرست مخزن بالابه).

**الادر بالا.** [أ] [د] [۱] (۱) دهی است از دهستان شهاباد بخش حومه شهرستان بیرجند واقع در ۷ هزارگزی جنوب خاوری بیرجند. دره گرمسیر. و ۴۰ تن سکنه دارد. آب آن از قنات و محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت و راه دهکده مالرو است. تیرک، اکبرآباد و گنگ آباد (بنگ؟) جزء همین ده است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**الادر پائین.** [أ] [د] [۱] (۱) دهی است از دهستان شهاباد بخش حومه شهرستان بیرجند واقع در ۸ هزارگزی جنوب خاوری بیرجند. گرمسیر است و ده تن سکنه دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**الاده.** [د] [ع مصص] زادن. (منتهی الارب).

**الادّه.** [د] [ع مصص] فرا گرفتن و احاطه کردن. (منتهی الارب). [پناه گرفتن و التجا بردن. (اقرب الموارده).

**الارزه.** [أ] [۱] (۱) دهی است از دهستان شهریاری بخش چهاردانگه شهرستان ساری واقع در ۲۷ هزارگزی جنوب خاوری به شهر و ۴ هزارگزی جنوب رودخانه نکا. کوهستانی و معتدل است و هوای آن مرطوب و مالاریائی است و ۲۳۰ تن سکنه دارد. آب آن از چشمه و محصولات آن غلات، برنج، لبنیات، ارزن. شغل اهالی زراعت و مختصر گله داری است. صنایع دستی زنان شال و کرباس بافی و راه دهکده

1 - Fayus Sylvatica L.

2 - Ilex aquifolium.

3 - Lucena.

شش هزار و پانصد دینار است. (تزهة القلوب ج ۳ ص ۱۰۱).

**الاطینی.** [أ] (۱) بلفغ رومی گیاهی است که بر درختها پیچد و آن را لبلاب و عشقه خوانند و حل‌السا کین همانست. (برهان). بیونانی‌التین. (حاشیة برهان ج معین از اشتیگاس). لبلاب. (مفردات ابن بیطار).

**الاعه.** [ع] [ع] (ع) ص) برگرداندن رنگ سر پستان. (منتهی العرب).

**الایغ.** [أ] (۱) قاصد و پیک. (برهان). آنکه برای او اسب توشه مهیا دارند تا بجایی که نامزد بود زود رسد. (شرفنامه منیری):

الایغ خدمت مه شده که برگردون چو آب زر  
خطوط امر خویش از تخته سبین<sup>۲</sup> میخوانی.

ابوعلی بن حسین مروزی (باب‌الایجاب ج ۲ ص ۳۴۳).

داشت کاری در سمرقند او مهم  
جست الاغی<sup>۳</sup> تا شود او مستم. مولوی.

||بیکار. (برهان). مرکب که آن را بیکار گیرند. (غیات الفغات از رشیدی):

گفتی که دعانمی نویسی  
این شیوه بمن میرگمانی

بر بنده نوشتن است و آن را  
دادن به الاغ کاروانی. کمال اسماعیل.

مثال اسب الاغند مردم سفری  
نه چشم بسته و سرگشته همچو گاو عسار.

||الاق. خر. حمار:  
تخته گردنش کند ایمن

مرد را از گرفت و گیر الاغ. کمال اسماعیل.

انفاقاً بعد از یک دو روز شخصی سراغ آن  
الاغ بصاحب رسانید و برائت اخوان الصفا

نزد حاکم بوضوح پیوست. (تاریخ  
نگارستان). ناگاه جانوری بر هیأت مور از

میان درختان بیرون تاخته جوانان را با  
الاغان پاره پاره کرد. (تاریخ نگارستان).

خدمت مولانا را با اهل بیت و فرزندان  
بمعتمد خود سپرده با الاغ و مایحتاج به مرو

رساند. (مکتوب امیر تیمور در امر کوچاندن  
ملاسمند تفتازانی به مرو).

الاغ به اقسام مختلف در همه جای ایران  
وجود دارد که تعیین تعداد جنس آن خضالی

از اشکال نیست. الاغهای ایران اگرچه از  
حیث جنبه کوچکتر از الاغهای سایر

ممالک اند لکن کارکن تر و بردبارتر میباشند،  
بهترین الاغ سواری در بوشهر و بنادر فارس

موجود، و رنگ آن فسلفل نمکی و  
کوچک اندام ولی سریع و زرنگ است.

(جغرافیای اقتصادی مسعود کیهان ص  
۲۰۹). ||کشتی کوچک. (حاشیة برهان ج

معین نقل از جغتائی). ||اسب. (شرفنامه  
منیری):

سزد که جایزه این قصیده غرا  
بیام از توزر و جامه و غلام و الاغ.

منصور شیرازی (از شرفنامه منیری).  
**الایغ بندری.** [أ] ب [د] (ترکیب وصفی)

نوعی الاغ کوچک اندام تیزرو که در بنادر  
فارس و بوشهر موجود است. (جغرافیای

اقتصادی کیهان ص ۲۹۹).

**الایغ دادن.** [أ] [د] (مص مرکب) کنایه از  
خرج سفر دادن و این مرکب است از ترکی

و فارسی چه الاغ ترکی است و بمعنی برید  
است که بسرعت راه طی نماید. (اتجنم

آرای ناصری). رجوع به الاغ شود.  
**الایغدار.** [أ] (ف مرکب) خرکچی. آنکه

الاغ به کرایه دهد. خرکدار. خدواند خران  
کرایه. خربنده.

**الایغدار.** [أ] (حامص مرکب) عمل  
الایغدار. خربندگی. خرکچیگری. رجوع به

الایغدار شود.  
**الایف.** [أ] (ع) (مص) الف (دوستی دادن)

کسی را به مکانی یا به کسی. (منتهی  
العرب). مؤلفت.

**الایف.** [أ] [لا] (ع) ص) ج آلف. (منتهی  
العرب).

**الایق.** [أ] (۱) الاغ. پیک. قاصد: چون  
میاجق را از این حال خبر شد الاقی بدوانید

و خوارزمشاه را بیا گاهانید. (راحة الصدور،  
ج اقبال، ص ۳۸۲). رجوع به الاغ شود.

**الایق.** [أ] (لخ) کوهی است به تیه از  
سرزمین منصر از ناحیه هامة. (معجم

البلدان).  
**الایق.** [أ] (ع) [لا] بسرق کاذب بسی باران.

|| (مص) درخشیدن برق و نیاریدن. (منتهی  
العرب).

**الایق.** [أ] [لا] (ع) ص) برق درخشنده و  
نبارنده. (منتهی العرب).

**الایق نویان.** [أ] (لخ) از سرداران  
چنگیزخان است. در جهانگشای جونی (ج

لیدن ج ۱ ص ۷۰) الاق نوبین ضبط شده  
است، لکن مؤلف حبیب‌السر الاق نویان

آورده است. (حبیب‌السر ج خیام ج ۲ ص  
۲۷ و ۳۰ و ۳۱).

**الایقه.** [أ] [ق] (ع) (مص) لایقه انداختن در  
دوات و نیکو کردن سیاهی آن را. (منتهی

العرب) (تاج المصادر بیهقی).  
||برجسباندن، یقال: الاقه بنفشه بخود

چسباند آن را. (مهذب الاسماء).  
**الایقی.** [أ] (ع) [ج] آقیه. رجوع به آقیه

شود.  
**الایک.** [أ] [لا] (حرف ربط مرکب) مخفف

الاکه. مرکب از الا، ادات استسا + که، حرف  
ربط. مگر که. جز اینکه:  
پای طلب از روش فروماند

می بینم و حیلہ نیست الاک  
بنشینم و صبر پیش گیرم

دنباله کار خویش گیرم. سعدی.  
رجوع به الا شود.

**الاکلنگ.** [أ] [لا] [ک] (مرکب) زُحلوقة  
جویی است دراز که کودکان آن را بر جای

بلندی از زمین نهند و یکی بر یکسر و  
دیگری بر سر دیگر آن نشیند و هر زمان

یک سر آن به بالا برند و سر دیگر را پائین  
آرند.

**الاکلنگ.** [أ] [لا] [ک] (۱) (۲) ترکی ذاریح  
است. (فهرست مخزن الادویه). رجوع به

ذروح شود.  
**الاکه.** [أ] [ک] (ع) (مص) پیام بردن. (المنجد).

رسول ایلمچی شدن. (آنتدراج)  
(مؤیدالفضلا). فرستادن پیام. (تاج المصادر

یهقی).  
**الال.** [أ] (لخ) کوهی است به عرفات. ابن

درید گوید کوه ریگی است به عرفات و  
گفته اند جبل عرفه است و به کسر اول نیز

روایت شده است. (معجم البلدان). کوهی  
است به مکه. (مهذب الاسماء). و رجوع به

عیون الاخبار ج ۳ ص ۲۶۶ شود.  
**الال.** [أ] (ع) [ج] آله. نیزه کوچک که پیکان

آن پهنا (پهن؟) باشد. (منتهی العرب). رجوع  
به اله و ال شود.

**الال.** [أ] (لخ) زیرین بکار گوید بیت الحرام  
است. (معجم البلدان).

**الالسا فاق.** [أ] [ل] [ق] (۱) (۲) در متن عربی  
مفردات ابن بیطار الالسا فاق آمده ولی در

ترجمه کلرک به صورت فوق ضبط  
گردیده. این بیطار نویسد الف و لام آن

اصلی است و معنی آن به یونانی لسان الاجبل  
است... (مفردات ابن بیطار). در تذکره ضریر

انطا کی الفاقض ضبط شده و نویسد در  
مغرب به ناعمه معروف است.

**الاله.** [أ] [ل] (لخ) موضعی است. نصر گوید  
موضعی است به شام. (معجم البلدان).

**الاله.** [أ] [ل] (ع) (مص) بشب در آمدن. (منتهی  
العرب).

**الاله.** [أ] [ل] (۱) آلاه. شقایق النعمان.  
کاسه بشکنک:

الاله کوهساران هفته ای بی  
بنفشه جویباران هفته ای بی.

باباطاهر.  
رجوع به آلاه شود.

**الاله شنگ.** [أ] [ل] [ش] (مرکب) شنگ.  
لحیة التیس. اذئاب الخیل. ریش بز. ریش بز

1 - Elatiné.

۲- ن: ل: سبیش.

۳- الاقی.

4 - Elélistakon, Sauge.

خالددار. رجوع به شنگ شود.  
**الام.** [أ] (۱) پیغام و نوشته‌ای را گویند که زبان بزبان و دست بدست برسانند. [اص، (۲) پیغام‌رساننده. (برهان). تکرار الام نیز همین معنی دارد. (برهان).  
**الام.** [۱] (۱) بلغت خوارزمی بمعنی جا و موضع و مکان. (شعوری ج ۱ ص ۱۲۷ ب). مغولی، بمعنی موضع و جای و منزل. (آندراج).  
**الام.** [۱] (ترکی، ۱) نوعی خراج که سابقاً در بعضی قرا رعایا به مالکان میرداختند؛ پول اخراجات به هر اسم و رسم که باشد سیما علفوفه... و الام... مزاحمت بحال ایشان نرسانید. (مرآت‌البلدان ج ۱ ص ۳۳۷).  
**الام.** [۱] (بخ) نام یکی از فرزندان نوح که به بابل مقام داشت و ضحاک قصد کشتن او کرد. وی بگریخت و با فرزندان در زمین روم مقام گرفت و بدانجا درگذشت. (مجمل‌التواریخ ص ۱۴۷).  
**الاما شد و ندر.** [إِنَّ لَا شَيْءَ ذَوْنَ ذَا] (ع جمله فعلیه استثنائیه) جز آنچه کم‌یاب و نادر بود. جز آنچه اندک و کمیاب باشد. بندرت. ندرت.  
**الام الام.** [أ] (۱) نوشته‌ای را گویند که زبان بزبان و دست بدست برسانند. (برهان). رجوع به الام شود.  
**الاهل.** [أ] (بخ) دهی است از دهستان کوهستان بخش کلاردشت شهرستان نوشهر واقع در ۴۲ هزارگزی جنوب مرزان‌آباد و ۴ هزارگزی باختر شوسه چالوس به تهران کوهستانی و سردسیر است و ۱۸۰ تن سکنه دارد. آب آن از چشمه، محصول آن غلات و شغل اهالی زراعت و صنایع دستی آنان شال‌بافی است. زمستانها برای تعلیف احشام و تأمین زندگانی به پیرزنگون می‌روند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).  
**الاملک.** [۱] (۱) بلغت دیلمی قاشرا است. (فهرست مخزن الادویه). در تنکابن و طبرستان الاملک گویند. (مخزن الادویه).  
**الامة.** [أ] (ع مص) بسیار ملامت کردن. (منتهی الارب). ملامت کردن. (تاج المصادر بیهقی). [اکاری کردن که بر آن ملامت کنند. (منتهی الارب). سزاوار ملامت کسی شدن. (از تاج المصادر بیهقی). سزاوار ملامت گردیدن. (منتهی الارب). [خداوند ملامت شدن. [خداوند کار ملامت‌ناک شدن. (منتهی الارب).  
**الان.** [أ] (بخ) مشرق و جنوب وی سریر است و مغرب وی روم است و شمال وی دریسای کسرز و یخاک خزرانست و این ناحیتی است اندر شکستگیها و کوهها و جایی بانمعت و ملکشان ترساست و ایشان

را هزار ده است بزرگ و اندر میان ایشان مردمانی اند ترسا و مردمانی بت‌پرستند و مردمان وی گسروهی کوهیند و گسروهی دشتی، و لشکر ملک اینجا بشهر خیلان باشد و بندر کاسک و شهر درلان از این ناحیت است. (از حدود العالم). نام ولایتی است از ترکستان و بعضی گویند نام شهری است. (برهان). نام ولایتی از ایران و ترکستان. (شرفنامه منری).  
 خیر دهند که چون او رود بحرب عدو بوده به لشکرش اندر شه الان و خزر. قطران. چون ز سواد شایران سوی خزر سپه کشد روس و الان نهند سر خدمت پای شاه را.  
 خاقانی.  
 بگردا گردخگاه کیانی  
 فروهشته نندهای الانی.  
 رجوع به آن و اران و لان شود.  
**الان.** [أ] (بخ) لان:  
 تف تیغ هندیش هندوستانی  
 علی‌الروس در روس و الان نماید. خاقانی.  
**الاقان.** [أ] (بخ) الان. اران. سرزمین الان:  
 الاتان و غزگشت پرداخته  
 شد آن پادشاهی همه تاخته. فردوسی.  
 بخواند و بیسی پندها دادرشان  
 براه الانان فرستادشان. فردوسی.  
 به ایرانیان گفت الاتان و هند  
 شد از بیم شمشیر ما چون بزند. فردوسی.  
 کشیدند لشکر بدشت نبرد  
 الاتان و دریا پس پشت کرد. فردوسی.  
 رجوع به الان و اران و آن شود.  
**الانان دژ.** [أ] (بخ) قسلمه‌ای است در توران. (ولفت):  
 الاتان دژش باشد آرامگاه  
 سزدگر برو بر بگرییم راه. فردوسی.  
 رجوع به الان و اران و آن شود.  
**الافت.** [إِنَّ] (ع مص) نرم کردن. نرم گردانیدن. الاته. رجوع به الاته شود.  
**الاته.** [إِنَّ] (ع مص) نرم گردانیدن. (منتهی الارب) (ترجمان علامه جرجانی ترتیب عادل) (تاج المصادر بیهقی): هذا (حلیوب) يستعمله الناس كلهم في الاته البطن. (مفردات ابن بطیار).  
**الانی.** [أ] (ص نسبی) نسبت است به الان، اران:  
 الانی سواری فرجه بنام  
 هنرها نموده بشمشیر و جام. نظامی.  
 رجوع به الان و اران شود.  
**الانی.** [أ] (بخ) نام طایفه‌ای از شعبه‌های لر کوچک است. (تاریخ گزیده نسخه چاپ عکسی ص ۵۴۷).  
**الانی.** [أ] (بخ) قصه‌ای است مختبر (در کردستان) و هوای خوش دارد و آبهای

روان. حاصلش غلات باشد و علفزارهای نیکو و شکارگاههای خوب فراوان دارد. (نزهة القلوب ج ۳ ص ۱۰۷).  
**الانیون.** [۱] (۱) از کتاب دیسکوریدس و آن راسن است. غاقفی در رساله تریاق منسوب به جالیونوس گفته است آن دارویی است در سرزمینی که آن را طریا نامند. مردم آن بلاد آن دارو را کنده و بر نوک تیرها مالد و اگر آن تیر به آدمی رسد و او را خون‌آلود سازد برجای بماند و اگر از آن بخورد، نجات یابد و گاهی از آن تیرها به شتر افکنند و بمیرد ولی اگر از آن بخورد یا کسی بر او نیست. (مفردات ابن بطیار ج ۲ ص ۵۴). [نوعی از فیلگوش است بیخ آن را مریا کنند و آن را زنجبیل شامی خوانند. نافع جمیع دردها و المهاست که از سردی باشد. (برهان).  
**الاو.** [أ] (۱) آتش شعله‌ناک. (برهان). آتش. (رشیدی) (جهانگیری). آو:  
 تراوی خواهه گر هیزم نباشد  
 دم سرما که هنگام الاو است  
 سواد شعر طوسی را طلب کن  
 بسوزانش که او سرگین گاو است.  
 مولانا طوسی (از رشیدی).  
**الاو بلا.** [إِنَّ لَا يُسَلُّ لَا] (ق مرکب) در تداول عامه بلا تخلف. حتماً. مسلماً. الا و بلا باید این کار بشود. رجوع به ماده بعد شود.  
**الاو لالا.** [إِنَّ لَا يُسَلُّ لَا] (ق مرکب) در تداول عوام، حتماً. لابد. بی چون و چرا: الا و لاهمین را می‌خواهم که می‌خواهم. رجوع به ماده قبل شود.  
**الاو یوح.** [أ] (ع) [ج لوح. (منتهی الارب). رجوع به لوح شود.  
**الایویه.** [أ] (ع) [ج لَو. (منتهی الارب). رجوع به آو شود.  
**الالهة.** [أ] (ع) [الهة. ماه نو. (منتهی الارب). [أفتاب. (منتهی الارب) (مذهب الاسماء) (مؤید الفضلاء) (اقترب الموارد). [امار. [بتان. [امؤنث اله. وَرَبَّةُ النُّوْحِ (این کلمه را با آله که جمع اله است نباید اشتباه کرد). (از فرهنگ فارسی معین). [المص) پرستش. (منتهی الارب). [المص) پرستیدن. (تاج المصادر بیهقی). عبادت. (اقترب الموارد).  
**الالهة.** [أ] (ع) [موضوعی است و صریح‌بین معشرین ذهل‌بین تمم بدانجا درگذشت. رجوع به معجم البلدان ذیل الالهة شود.  
**الای.** [أ] (ترکی، ۱) اسباب. تشریفات. شکوه. (دزی).

— الای جاش: مأمور دولتی که کار او رساندن پیغامها و اعلان جنگ است. (دزی).

— الای مفاق: زد و خورد. (دزی).

— امیر الای: کلنل. سرهنگ. (دزی).

— بالالای: با شکوه تمام. با تشریفات. (دزی).

**الایا.** [أ] [ح] (از: الو). ج الیسه. (مستهی الارب). رجوع به الیه شود.

**الایا.** [أ] [ح] (از: الی). ج الیسه. (مستهی الارب). رجوع به الیه شود.

**الایتون.** [أ] [!!] مصحف الانیون است. رجوع به الایتون شود.

**الایچی.** [أ] [!!] به هندی قافله را گویند. (فهرست مخزن الادویه). و رجوع به الاچی شود.

**الایف.** [أ] [ع] رجوع به الائف شود. **الایة.** [أ] [ع] رمز است الی آخر الایة را.

**الثاتیا.** [أل] [لخ] الثاتیا. رجوع به اله آت و ایلیون شود.

**التاریوس.** [أل] [لخ] از نویسندگان اروپایی که در دوره صفویه به ایران آمد. وی کتابی درباره مشاهدات خود نوشته است. رجوع به تاریخ ادبیات ایران از صفویه تا عصر حاضر تألیف براون ص ۷، ۱۱ و ۲۲ شود.

**الاقدم فالاقدم.** [أ] [د] [ق] [ع] [ح] [ق] (مرکب) دیرینه تر پس دیرینه تر. قدیم تر سپس قدیم تر: بترتیب الاقدم فالاقدم ذکر شود.

**الاقرب فالاقرب.** [أ] [ز] [ب] [ق] [أ] [ع] [ق] (مرکب) نزدیکتر پس نزدیکتر.

**الاکرام بالاتمام.** [أ] [م] [پل] [!!] [ع] جمله اسمیه) نیکویی کردن بکامل کردن آست. این جمله را هنگامی گویند که کسی نیکی از دیگری دیده و انتظار بیشتری دارد.

**الام.** [أ] [ع] [ن] [ت] [ف] لثیم تر. فرومایه تر. ناکس تر: واللخوز الأم الناس و اسفطهم نفساً. (معجم البلدان ج ۳ ص ۴۸۷ س ۱۷).  
— امثال:

الأم من ابن قرصع: و این قرصع لثیمی بود در یمن و قرصع نیز روایت شده است. (منتهی الارب) (معجم الامثال).

الأم من اسلم: و او اسلم بن زرعة است. از فرومایگی وی آنکه چون ولایت خراسان یافت از مردم آن چنان خراج گرفت که پیش از وی نگرفته بودند، سپس وی را گفتند فرس (مجوس) بدهان هر مرده که در گور نهند درهمی گذارند وی گور مردگان را شکافت و آن درهمها را بدر آورد. سپس لژم او ضرب المثل شد.

الأم من الیزم: و برم کسی است که از بغل قمار نکند. (معجم الامثال).

الأم من البرم القرون: وی مردی از بخیلان بود و دیگی به زن خود داد تا از خانه ایسار طعامی فراهم سازد چه عادت عرب چنان بود. زن دیگ را که گوشت و کوهانی در آن بود بیاورد و پیش وی گذاشت و فرزندان را فراهم ساخت و آن بخیل دوباره دوباره خوردن گرفت زن وی را گفت ابر ما قروناً. و این گفتار در مورد بخیلی که سود خویش را خواهد ضرب المثل شد.

الأم من جدرة و من ضیازه: این بحر در کتاب اطعمه عرب آرد: که این دو مرد لثیم ترین کسانی که عرب به آنها مثل زده است و گویند یکی از پادشاهان عرب از لثیم ترین عرب پرسید تا او را مثل کند ضیارة و جدرة را نشان دادند و جدرة از بنی حارث بن عدی بن جندب بن عبیر بود. چون جدرة را بیاوردند بینی وی را ببزد و ضیارة چون آن بدید بگریخت و این جمله مثل گشت که: نجا ضیارة لما جدع الجدر (ع) (معجم الامثال).

الأم من ذنب. **الأم من راضع:** مفضل بن سلمة در کتاب فاخر از طائی آرد که راضع کسی است که آنچه را از طعام در بن دندان ماند از غایت پستی بخورد تا چیزی از او فوت نگردد. و در باب این تسمیه وجوه دیگری نیز گفته شده است. رجوع به معجم الامثال میدانی شود.

الأم من راضع اللبن: او مردی از عرب بود که بجای دوشیدن گوسفند خویش، از پستان او میخورد تا همسایگان صدای ریختن شیر را در ظرف نشنوند و از او شیر نخواهند. (معجم الامثال).

الأم من سقب ریان: و سقب بجه نرینه شتر است. و این مثل از آنجاست که چون وی به مادر نزدیک شود پستان او را نمی مکد. (معجم الامثال).

الأم من صبی.  
الأم من کلب.

**الامان.** [أ] [ع] (صوت) کلمه ای است که وقت نزول حوادث گویند و معنی آن امان خواستن و فریاد کردن بود. (بهار عجم) (آندراج) (ارمغان آصفی). زنهار. زنهارة: مراکف کفن است لقیات از این موطن مرا مقر سقر است الامان از این منشا.

خاقانی.

درد بخل است جان عالم را

خاقانی.

الامان یارب از چنین دردی.

شاه از حقد جهردانه چنان

مولوی.

عاقبت بیک جانستان آمد

تا گرفتار الامان آمد. سعدی.

با مصدرهای برخاستن، برداشتن، خواستن، زدن، کردن، گفتن ترکیب شود و در تمام این ترکیبات معنی زنهار خواستن دهد.

— الامان برخاستن:

ز رفتار الامان از عالم ایجاد برخیزد

بجای گرد از بنیاد هستی داد برخیزد.

صائب (از ارمغان آصفی).

— الامان برداشتن:

ملاحت از دل بی با کم ن فغان برداشت

ز سخت جانی من سنگ الامان برداشت.

صائب (از ارمغان آصفی).

— الامان خاستن:

جایی که ریزد از خم تیغ تو یرق کین

روزی که خیزد از صف خصم تو الامان.

حزین اصفهانی (از ارمغان آصفی).

— الامان زدن:

تیر از تم بر آورد انگشت زنهار

از خون گرم من لب تیغ الامان زند.

صائب (از ارمغان آصفی).

— الامان کردن:

الامان اینجا کنند از الامان

الامان اینجا کنند از الحدر.

رضی ارمغانی (از آندراج).

— الامان گفتن:

بکمندی درم که ممکن نیست

رستگاری به الامان گفتن. سعدی.

**الامثل فالامثل.** [أ] [ت] [ل] [ق] [أ] [ث] [ع] [ق]

(مرکب) شریف تر پس شریف تر.

**الانتظار اشد من الموت.** [أ] [ب] [ز] [أ]

شذذم نسلم] [ع] جمله اسمیه) [رنج]

بیوسیدن سخت تر از مرگ است. این جمله

را در موردی گویند که کسی انتظار کسی یا

خری را برد.

**الاهم فالاهم.** [أ] [ه] [م] [ق] [أ] [ه] [م]

(مرکب) مهم تر، پس مهم تر: اخبار بترتیب

الاهم فالاهم مخابه شود. مطالب را بطور

الاهم فالاهم ذکر می کنیم.

**الب.** [أ] [ع] پوست بزغاله. [أ] زهر. شدت

گرما. [أ] شدت تب. [أ] آغاز به شدگی دمل.

[امیلان نفس. [امص) تدبیر اندیشیدن بر

شکست دشمن بطوری که معلوم او شود.

[سخت راندن حمار طریقه خود را. (منتهی

الارب). [اگرد کردن و راندن شتران را.

(منتهی الارب) (تاج المصادر بهقی).

[فراهم آمدن قوم کسی را از هر طرف.

(منتهی الارب) (اقرب الموارد). [جمع

نمودن لشکر را. (منتهی الارب). [لشکر گرد

کردن. (تاج المصادر بهقی). [فراهم آمدن

کردن. (تاج المصادر بهقی). [فراهم آمدن

شهرستان اهواز واقع در ۲۰ هزارگزی شمال اهواز کنار راه شوسه اهواز به اندیشک هوای آن گرمسیر و در دشت واقع است و ۷۵۰ تن سکنه دارد. آب آن از چاه، محصول آن غلات، شغل اهالی زراعت و حشم‌داری و صنایع دستی آنان قالیچه‌بافی است. راه دهکده در تابستان اتومبیل‌رو است. ساکنین آن از طایفه الباجی هستند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**الباج.** [أ] [ع] (مص) کلان‌سال شدن. (منتهی الارب).

**الباد.** [أ] [ع] (ل) چ لبند. (منتهی الارب). رجوع به لبند شود.

**الباد.** [أ] [ع] (مص) در پی کردن جامه را. (منتهی الارب). وصله زدن جامه.

||خوی‌گیر ساختن زین را. (منتهی الارب). زین را نم‌زدین کردن. (تاج المصادر بیهقی)

(مصدر زوزنی). ||خوی‌گیر بر ستور بستن. (منتهی الارب). نم‌زدین بر ستور بستن. (تاج المصادر بیهقی). ||در جوال درآوردن شک. (منتهی الارب). شک را در جوال خرد نهادن. (تاج المصادر بیهقی). ||اسر فرودآوردن وقت درآمدن در خانه. (منتهی الارب). ||نگاه را بجانب سجده داشتن

مصلی در نماز. ||چیزی را بچیزی چسباندن. ||کمز و سرگین خشک شدن بر سرین ستور. ||جای گرفتن و اقامت نمودن. (منتهی الارب). مقيم شدن. (تاج المصادر بیهقی) (مصدر زوزنی). ||برچسبیدن به زمین. ||آماده فریبهی شدن شتران. ||پشم برآوردن. (منتهی الارب).

**الباد.** [أ] [ع] (ل) پنهان کردن. (برهان):

نروی مشتة البادی در کون کنت

بهجا گفتن از این مجلس بیرون کنت.

سوزنی.

**البادی اظلم.** [أ] [ع] (جمله اسمیه) ابتدا کننده ستمکارتر است. جزئی از مثل معروف است: هذه بتلك والبادی اظلم.

میدانی آرد؛ و نخستین کس که این مثل را گفت فرزدق است. (مجمع الامثال). و این مثل را در مورد کسی گویند که طعن و طنز کسی را پاسخ دهد:

سوزنی.

**البادی اظلم.** [أ] [ع] (جمله اسمیه) ابتدا کننده ستمکارتر است. جزئی از مثل معروف است: هذه بتلك والبادی اظلم.

میدانی آرد؛ و نخستین کس که این مثل را گفت فرزدق است. (مجمع الامثال). و این مثل را در مورد کسی گویند که طعن و طنز کسی را پاسخ دهد:

سوزنی.

**البادی اظلم.** [أ] [ع] (جمله اسمیه) ابتدا کننده ستمکارتر است. جزئی از مثل معروف است: هذه بتلك والبادی اظلم.

میدانی آرد؛ و نخستین کس که این مثل را گفت فرزدق است. (مجمع الامثال). و این مثل را در مورد کسی گویند که طعن و طنز کسی را پاسخ دهد:

سوزنی.

**البادی اظلم.** [أ] [ع] (جمله اسمیه) ابتدا کننده ستمکارتر است. جزئی از مثل معروف است: هذه بتلك والبادی اظلم.

میدانی آرد؛ و نخستین کس که این مثل را گفت فرزدق است. (مجمع الامثال). و این مثل را در مورد کسی گویند که طعن و طنز کسی را پاسخ دهد:

سوزنی.

به دیگر روده‌های بزرگ آلمان متصل می‌شود و طول آن ۱۱۵۰ هزارگزی است.

**الب.** [أ] [ع] (ترکی، ص) دلیر. (شرفنامه منیری). و رجوع به آب شود.

**الب.** [أ] [ع] (ب) [ع] (ل) ج لب. (منتهی الارب). رجوع به لب شود.

**الب.** [أ] [ع] (ب) [ع] (ل) ج لب. (منتهی الارب). رجوع به لب شود.

باشد که عربان لبین گویند. ||خطی صحرانی. (برهان).

**الب.** [أ] [ع] (ب) [ع] (ل) ج لب. (منتهی الارب). رجوع به لب شود.

و حرة الملوک همانست. (برهان). طعمانی است ترکان را. (انجمن آرا):

رویت چو یکی کاسه اکرا شده واژنگ  
وز کاج قفا گشته برنگ شش البیا.

سوزنی (از آندراج).  
تاروی پرآژنگ و قفای تو بدیدند  
میرند همه خلق ز البیا و زاکرا.

سوزنی (از آندراج).

**الباء.** [أ] [ع] (مص) فله خوراندن قوم را. و گویند البأت الجدی؛ یعنی فله خوراندیم بزغاله را. (منتهی الارب). فله دادن گوسفند بچه را. (تاج المصادر بیهقی). ||جوشانیدن فله را. (منتهی الارب). ||شیر نخستین دادن صادر بچه را. ||فله توشه دادن کسی را. ||بچه را نزد سرستان بستن تا شیر نخستین خورد. ||بسیار فله شدن قوم. (منتهی الارب). خداوند فله بسیار گشتن. (مصدر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی).

**الباء.** [أ] [ع] (ب) [ع] (ل) ج لب. (منتهی الارب). رجوع به لبیب شود.

**الباب.** [أ] [ع] (ل) ج لب. (منتهی الارب) (دهار) (ترجمان علامه جرجانی):

زو دیوگریزنده و او داعی انصاف  
زو حکمت نازنده و او منهی الباب. خاقانی.

||ج لب. (منتهی الارب).

**الباب.** [أ] [ع] (مص) مقیم شدن و لازم گرفتن جائی را. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). ||پیش‌بند پالان بر بستن ستور را. ||آشکار شدن و پیش آمدن چیزی. ||امایه بازفرام آمدن میان کشت. (منتهی الارب).

**الباتکنی.** [أ] [ع] (ل) نامی است که مردم اروپا بتصحیف محمدبن جابر بن سنان الحرانی البتانی را داده‌اند.

**البات.** [أ] [ع] (مص) درنگ فرمودن. ||درنگ کنانیدن. (منتهی الارب). درنگ کردن. (مصدر زوزنی).

**الباجی.** [أ] [ع] (ل) رجوع شود به باجی. القاضی ابوالولید سلیمان....

**الباجی.** [أ] [ع] (ل) دهی است از دهستان میان آب (بلوک عنافجه) بخش مرکزی

و روان شدن شتران. ||اشتباب کزدن. ||رجوع نمودن. ||پسی هم باریدن آسمان. (منتهی الارب).

**الب.** [أ] [ع] (ترکی، ص) دلیر. (شرفنامه منیری) (فرهنگ شعوری) (تعلیقات دکتر معین بر برهان قاطع ج ۱ ص ۱۵۷ از لفظ البترک کاشفری). و رجوع به آب شود:

این جهود و شرک و ترسا و مغ  
جملگی یکرنگ شد ز آن الب الغ. مولوی.

||شیر. (فرهنگ میرزا ابراهیم). ظاهراً تخلیطی است که از ترکیب الب ارسلان پدید آمده و الب را شیر پنداشته‌اند.

**الب.** [أ] [ع] (مص) مقداری است معین و آن از سر انگشت سبابه تا سر انگشت ابهام است. (منتهی الارب). ||(ص) مجتمع بودن بر کسی بظلم و عداوت: هم علیه الب واحد آنها بر وی مجتمع‌اند بظلم و عداوت و گاهی بدین معنی بدون لفظ واحد هم آورند و گویند هم علیه الب. (منتهی الارب).

**الب.** [أ] [ع] (ل) درختی است مانند درخت ترنج و آن زهرناک است. (منتهی الارب). درختی است خاردار شبیه به درخت اترج و آن را میوه‌ایست و رستگاه آن فراز کوهها بود و سخت اندک باشد و از خبجاج هیچ چیز با وی برابری نتواند کرد و آنچه در کوه خفرضض به سراه میامه روید از همه خبیث‌تر بود. (ابن بیطار).

**الب.** [أ] [ع] (ل) (جزیره...) جزیره کوچکی است در ایتالیا در دریای مدیترانه به مشرق «کرس»<sup>۱</sup> و بسال ۱۸۱۴م. ناپلئون بدناجا زندانی گشت. دارای ۲۵۰۰۰ تن سکنه و مصادن آهن است. در سواحل آن ماهی «ساردین» و «تون» صید کنند. محصول دیگر آن شراب است و مرکز آن «پورتو - فرازو»<sup>۲</sup> است. بلندترین نقطه جزیره کوه «کاپان»<sup>۳</sup> است که ۱۰۱۹ گز ارتفاع دارد. (از لاروس). و رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**الب.** [أ] [ع] (ل) (بخ) بزیان چک «لاب»<sup>۴</sup> رود بزرگ چکسلواکی (بوهم) و آلمان که وارد دریای شمال می‌گردد. این شط از بوهم سرچشمه گرفته از کوههای «ژان»<sup>۵</sup> سرازیر می‌گردد و ناحیه «هراوک کراولسد»<sup>۶</sup> و «پاردوییش»<sup>۷</sup> را مشروب می‌کند و پس از اتصال به «مولدو»<sup>۸</sup> از «تیرزن»<sup>۹</sup> و دیگر نواحی می‌گذرد و «ساکس»<sup>۱۰</sup> و پروس و «پیرنا»<sup>۱۱</sup> و «درسد»<sup>۱۲</sup> و «میس»<sup>۱۳</sup> و دیگر نواحی را مشروب می‌سازد و پس از آنکه با چند رود دیگر می‌پیوندد با وسعت زیادی بطرف دریای شمال روان می‌گردد. رود الب یکی از بزرگترین راههای آبی آلمان مرکزی و قابل کشتیرانی است و با کانالهای متعدد

1 - Elbe (fle de...).

2 - Corse. 3 - Porto - Ferrajo.

4 - Capanne. 5 - Elbe.

6 - Labe. 7 - Géants.

8 - Hradec - kralosde.

9 - Pardubitz. 10 - Moldau.

11 - Terezin. (Theresienstadt).

12 - Saxe. 13 - Pirna.

14 - Dresde. 15 - Meissen.

16 - Albategni.

گفت آری آنچه کردم استمست  
لیک هم میدان که بادی اظلم است. مولوی.  
و رجوع به بادی شود.

**الب ارسلان.** [أَسْ] (إخ) رجوع به آب  
ارسلان محمد بن داود و رجوع به  
وفیات الاعیان چ تهران ج ۲ ص ۱۵۵ شود.

**الب ارسلان.** [أَسْ] (إخ) ابن انزبن  
محمد بن نوشتکین. بعد از انزب سال ۵۵۱  
پادشاهی یافت و سال ۵۵۸ ه. ق.  
درگذشت. (تاریخ گزیده نسخه عکسی  
صص ۴۹۰ - ۴۹۱).

**الب ارسلان.** [أَسْ] (إخ) الاخرس بن  
رضوان از سلاجقه شام (۵۰۷ - ۵۰۸  
ه. ق.). رجوع به حبیب السیر چ خیام  
صص ۵۴۹ - ۵۵۰ شود.

**الب ارسلان.** [أَسْ] (إخ) البالی ملقب  
به معین الدولة. در آثارالباقیه (ص ۱۳۴) نام  
وی در زمره کسانی که از حضرت خلافت  
ملقب به لقبی شده اند آمده است.

**الب ارسلان.** [أَسْ] (إخ) سلفری. وی  
بر مظفرالدین زنگینی مودود خروج کرد و  
بقتل رسید. (حبیب السیر چ خیام ج ۲  
ص ۵۶۰).

**الب ارغون.** [أَرْغُون] (إخ) شمس الدین اتابک  
از حکام لرستان پدر یوسف شاه و  
عمادالدین است. بعد از اتابک تکه  
حکومت لرستان یافت. (تاریخ گزیده ص  
۵۴۲). وی از ۶۵۶ تا ۶۷۲ ه. ق. حکومت  
داشته است. (تاریخ مغول ص ۴۴۸).

**الباس.** [بَاس] (ع مص) فروپوشاندن. (منتهی  
الارب). پوشانیدن. (تاج المصادر بیهقی).

**الباط.** [بَاط] (ع) چ لبط. پوستها. (اقرب  
الوارد). پوستها. (منتهی الارب).

**الباغ.** [بَاغ] (ل) پیرایه که بر پشت یقه جامه  
دوزند و نوعی جامه زمستانی. (دیوان البس  
نظام قاری ص ۱۹۶):

به اباغ نازک میان گفته ایم  
به پیراهن آرام جان گفته ایم.

نظام قاری (دیوان ص ۹۴).

میان بند و اباغ و دستار و موزه  
سزد با هم را زنکه باشد مناسب.

نظام قاری.

رجوع به الباق و الباغ شود.

**الباقی.** [بَاقِي] (ل) نام جامه ای معروف و بزبان  
(کنذا) نیک را بدان تشبیه کرده اند و در  
فرهنگ علمی گفته است جامه یا کسوتی  
است معروف و تحقیق آنست که پاره ای  
جامه است که کناره پشواز وصل میکنند و  
پس پشت افتاده میباشد هنگام سرما یا  
گره بندهای او را بر ناصیه می بندند تا در  
گوش سرما نرسد و این جامه برای ته زره  
پوشیدن خوبست. (مؤیدالفضلا). آندراج

عین این شرح را آورده ولی بجای بزبان  
نویسد: زنان نیک را بدان تشبیه کرده اند.  
جامه ای معروف. (شرفنامه منیری). در هفت  
قلمز این کلمه را بفتح اول ضبط کرده و  
نویسد: نان تک را بدان تشبیه کرده اند. و  
رجوع به الباغ شود.

**الباقی لدی التلاقی.** [أَقَى لَ دَثَ تَ]  
(ع جمله اسمیه) آنچه مانده است هنگام  
دیدار (بجا آید یا پرداخت گردد). این جمله  
را غالباً پس از مذاکره پایان نیافته گویند.

**الباک.** [بَاک] (ع مص) خطا کردن در گفتار.  
[افحش گفتن. (منتهی الارب).

**البان.** [بَان] (ع) چ لین. رجوع به لین شود.

**البان.** [بَان] (ع مص) باشیر و بیارشر شدن  
قوم. [شعر فرود آمدن در پستان ناقه.  
[تلبین (نام آبی است) ساختن. (منتهی  
الارب).

**البان.** [بَان] (إخ) نام شهری است به مسافت  
دو مرحله تا غزنین و بین غزنین و کابل  
است. (معجم البلدان). و رجوع به  
مرآت البلدان ج ۱ ص ۹۲ شود.

**اللب.** [لَب] (ع) چ لب. (منتهی الارب).  
رجوع به لب شود. [ایات الب چند رنگ  
است در دل که مهربانی و رقت از آن خیزد.  
(منتهی الارب).

**اللب تکین.** [لَبْ تَكِين] (إخ) رجوع به  
اللب تکین شود.

**اللبته.** [لَبْ تَهْ / تَهْ] (از ع. ق) و در  
تداول گاهی بکسر باء [لَبْ تَهْ]. مؤلف  
غیاث آرد: در اصل بته بود بمعنی قطع یعنی  
یکبار بریدن، الف و لام درو زائد آورند که  
عوض فعل عامل است. (غیاث اللغات).  
قطعا. جزماً. مسلماً. هرآینه: و اما اندر  
ناحیت جنوب هیچ رود بزرگ را ذکر نمیافتم  
البته مگر رود بجه را. (حدود العالم). درین  
وقت مطنفه ها رسید از منهای بخارا که علی  
تیکن البته نمی آرمند. (تاریخ بیهقی). و اگر  
خردمندی بقلعه ای پناه گیرد و نقت افزایشد...  
البته بیعی منسوب گردد. (کلیله و دمنه).  
البته فتوری بدیشان [موشها] راه نمی یابد.  
(کلیله و دمنه).

سر که بر تیغ او بیرون آید

زبان سر البته بوی خون آید. نظامی.

این سرایت که البته خلل خواهد کرد  
خنک آن قوم که دریند سرای دگرند.

سعدی.

[بهبه چوجه. ابدأ. هرگز: و رسم ایشان  
چنانست که هر خرمائی که از درخت بیفتد  
خداوندان درخت برندارند البته و آن  
درویشان را بود. (حدود العالم). امیرمحمد...  
حیلت کرد تا این مقدم نزدیک وی رود...  
البته اجابت نکرده بود. (تاریخ بیهقی). اگر

پس از این هزار مهم افتد و طمع آن باشد که  
من به تن خویش بیایم نباید خواند که البته  
نسیام. (تاریخ بیهقی). و چنان نمودی  
[مسودا که البته خود ندانند که این حال  
چیست. (تاریخ بیهقی). شه ملک گفت ای  
شهریار روی زمین کم از نرلی نباشد که به  
لشکرگاه فرستم. شاه فرمود که البته رنج تو  
نخواهم. (اسکندرنامه خطی نسخه سعید  
نفیسی). و چندانکه کوشید تا این سر را  
قبول کنند... البته قبول نکردند. (فارسانه  
ابن البلیخی ص ۱۰۴). هرچند که می گفتند که  
ترا چه بوده است و چه می بینی البته جواب  
نداد. (مجمعل التواریخ).

**البدار.** [بَدَار] (ع) فعل الوحی. العجل.  
بشتاب.

**البرج.** [بَرْج] (إخ) دهی است جزء دهستان  
کزاز سفلی بخش سرپند شهرستان اراک  
واقع در ۳۳۰۰۰ گزی شمال باختری  
آستانه. کوهستان. سردسیر دارای ۳۰۵ تن  
سکنه. چشمه سار. غلات دیمی. شغل اهالی  
زراعت و راه آن مالرو است. (از فرهنگ  
جغرافیایی ایران ج ۲).

**البرز.** [بَرْز] (إخ) در اوستا، هره بره زبیتی<sup>۱</sup>  
پهلوی هره برز<sup>۲</sup> یا هریورس<sup>۳</sup> مرکب از دو  
جزء: هر، بمعنی کوه و برز بمعنی بالا و بلند و  
بزرگ یعنی کوه بلند و مرتفع. در ادبیات  
پارسی «برزکوه» هم بمعنی البرز آمده و  
ترجمه تحت لفظ آنست. سلسله البرز از جبال  
طالقان تا دره هراز منتهی است. (حاشیه برهان  
قاطع چ معین نقل از پشتها). در جغرافیای  
کجهان آمده است... قسمت شمالی آن (البرز)  
کوه های تنکابن و کلارطاق و کجور میباشد  
که تا آمل کشیده شده و رودهای متعدد آن را  
قطع نموده به قسمت های جدا گانه تقسیم  
میکند. قسمت مرکزی بواسطه دره نور که  
شعبه هراز است از کوه های شمالی جدا شده و  
کوه های مهم آن عبارت است از: کوه های لار  
(قله کلون بسته ۴۲۰۰ گز) که تا قله دماوند  
پیش میرود. قسمت جنوبی موسوم به توچال  
در شمال تهران واقع شده و مرتفع ترین قله آن  
سرتوچال ۳۸۷۰ گز ارتفاع دارد. تشکیلات  
این رشته از نظر زمین شناسی بی نهایت جالب  
توجه است و با وجود آنکه این قسمت مورد  
مطالعه زمین شناسان متعدد واقع گردیده،  
چنین خوردگی های مختلف آن را کاملاً  
تشخیص نداده اند ولی پس از مراجعه به  
تحقیقات زمین شناسان و تحقیقات محلی  
چنین نظر میرسد که این قسمت در سه عهد  
مختلف چین خورده است. در قسمت شمالی

1 - harabarazaiti.

2 - harabōrz. 3 - harbūrc.

تحریر دیگری است از آن و غفلت از این توجیه بعضی از جغرافی دانها را بر آن داشته است که کلمه نامبرده را بر شهر قدیم «افسوس» یا افس که امروزه بنام «ایاسلوغ» نامیده میشود، حمل نموده‌اند. مغارة اصحاب کهف نظر به یک روایت در جوار «یارپوز» و بروایت دیگر در نزدیکی «ایاسلوغ» بوده. در آن قضا دو مله (میل) از آثار قدیمه یادگار مانده که حامل مجسمه یک شیر و یک پلنگ میباشند و نیز خرابه‌های سه قلعه دیده میشود.

**البرستان.** [أَبْ] [إخ] قصبه‌ایست واقع در ۷۰ هزارگزی شمال شرقی مرعش و منبع نهر جیحان که از آن عبور میکنند در جوار این قصبه واقع است این قصبه در قدیم بزرگتر و معمورتر و قبل از مرعش پایتخت ملوک ذوالقدریه بوده است.

**البسه.** [أَبْ سَ] [ع] [إخ] لباس. (اقرب الموارد) (دهار). رجوع به لباس شود.

**البسه الله من حلال النور.** [أَبْ سَ] [ع] جمله فعلیه دعائی خدا او را از حله‌های نور بیوشاناد.

خدا او را رحمت کناد. گور او روشن شود.

این جمله را در حق مردگان که مقامی ارجمند داشته‌اند گویند، بجای خدش پیامزاد، یا خدا رحمتش کناد.

**البشارة.** [أَبْ رَ] [ع] صوت) مژده باد. مژده مزدگانی.

**البطاط.** [أَبْ] [ع] الف الف الف. در مراتب شانزده گانه عدد نزد فیثاغورثیان. (رسائل اخوان الصفا) (یادداشت مؤلف لغت‌نامه).

**البطوط.** [أَبْ] [ع] کشت برکشت. (فهرست مخزن الادویه) (الفاظ الادویه). رجوع به کشت برکشت شود.

**البصرة تدل علی البعیر.** [أَبْ رَ] [ع] نشانه اشتر باشد. نظیر القدم بدل علی المسیر؛ از اثر بمؤثر توان راه برد.

**الپ غازی.** [أَبْ] [ع] الپ غازی. خواهرزاده سلطان غیاث‌الدین محمد غوری است و بسال ۵۶۰۰ ق. بدر هرات در جنگ با سلطان محمدخوارزمشاه درگذشت. (تعلیقات چهارمقاله از قزوینی، ج معین ص ۲۲۸). و رجوع به تعلیقات لباب‌الالباب ج سید نفیسی ص ۵۹۵ و تاریخ جهانگشا ج ۲ ص ۵۳ و ۵۴، شود.

**البک.** [أَبْ] [ع] از خاندان قراقروم است از

و رجوع به انجمن آرای ناصری، غیاث اللغات، فرهنگ رشیدی، قاموس الاعلام، فرهنگ جغرافیایی غرب ایران، شود.

**البرز.** [أَبْ] [إخ] دهی است جزء دهستان کزاز علیا بخش سریند شهرستان اراک واقع در ۱۷۰۰۰ گزی شمال سریند. دشت و سردسیر است و ۷۶۵ تن سکنه دارد. رود آن محلی و محصول آن چغندرقتد، قلمتان، انگور و میوه‌جات و شغل اهالی زراعت و گله‌داری و قالیچه‌بافی است. راه مالرو دارد و از ازنا میتوان اتومبیل برد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲).

**البرز.** [أَبْ] [إخ] دهی است جزء دهستان قمرود بخش مرکزی شهرستان قم ۱۲ هزارگزی شمال خاور قم واقع در جلگه کنار رودخانه، معتدل. سکنه آن ۲۹۰ تن است آب آن از قنات و رودخانه قم تأمین میشود. محصول آن غلات، پنبه، صیفی، انار و شغل اهالی زراعت و کرباس‌بافی و راه آن مالرو است. سکنه آن از طایفه غربی لکی هستند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۱).

**البرزکوه.** [أَبْ] [إخ] کوه البرز:

بروتازیان تا به البرزکوه

گزین کن یکی لشکر کم‌گروه. فردوسی.

که یزدان پاک‌از میان گروه

برانگیخت ما را از البرزکوه. فردوسی.

رجوع به البرز شود.

**البوقلد.** [أَبْ] [إخ] شهری است قدیم از آلمان، واقع در ناحیه صنعتی روهر<sup>۱</sup> در کنار رودخانه وویپر<sup>۲</sup>. در سالهای اخیر بعثت ترقیات صنعتی و وجود کارخانه‌های نساجی و ماشین‌سازی و شیمیائی و کاغذسازی توسعه یافت و بشهر بارمن<sup>۳</sup> پیوست و از سال ۱۹۳۰ م. آلمانها آن را بنام جدید وویپرتال<sup>۵</sup> نامیدند.

**البرستان.** [أَبْ] [إخ] نام قضایی است در سنجاق مرعش از ولایت حلب و از قسمت شمالی مرعش تشکیل شده از طرف مشرق با سنجاق ملاطیه از ولایت معموره‌العزیز، و از سمت شمال به سنجاق «نفس سیواس» و از سوی مغرب با سنجاق قوزان از ولایت آن و از جانب جنوب با دو قضای زیتون و اندرین محدود و محاط میباشد. به انضمام ناحیه افسوس ۱۲۵ قریه در بر دارد و اراضی آن مرتفع و کوهستانی است. شمال

غربی قصبه البرستان یک قصبه کوچک که مرکز ناحیه وی موسوم به «یارپوز» و یا «افسوس» است وجود دارد که در روی ویرانه‌های شهر قدیم «آرپاسوس» بنا شده و پوشیده نیست که کلمه «یارپوز» محرف همین نام قدیمی است. و لفظ «افسوس» نیز

چون فیلهای عهد اول و زمینهای بی‌فیل یافت شده معلوم میشود که بسیار قدیمی است و تأثیرات عوامل خارجی آنها را بتدریج فرسوده و پست کرده به این واسطه معادن نزدیک سطح زمین شده است. قسمت دوم که رشته مرکزی البرز را تشکیل میدهد زمینها از عهد اول و دارای جنگلهای عظیم و انبوه بوده که تشکیل طبقات متعدده زغال سنگ داده است ولی این طبقات بحدی در دوره‌های بعد چین‌خوردگی یافته و شکتهائی در آن روی داده که تشخیص آنها مشکل شده بقمی که اغلب زمین‌شناسان طبقات زغال سنگ آن را به عهد دوم نسبت میدهند. در صورتی که ممکن است تمام طبقات مزبور متعلق به عهد اول باشد و فیل‌ها و سرخس‌هائی که در آنها یافت شده این موضوع را تأیید مینماید، منتهی چین‌خوردگیهای عهد دوم که مجاور با همین طبقات بوده محققین اروپائی را به اشتباه انداخته و آن را به عهد دوم نسبت داده‌اند.... چین‌خوردگیهای عهد سوم تأثیر مهمی در دو قسمت فوق داشته و قلل مرتفع متعددی که دارای سنگهای خروچی و آتش‌فشانی است تشکیل داده مانند کلون بسته (۴۲۰۰ گز) در شمال شمشک و دربندسر و قلعه دماوند (جدیدتر) در کنار رود هراز.

قسمت سوم که موسوم به کوه‌های توچال است در شمال تهران واقع شده و مرتفعترین نقطه آن سرتوچال ۳۸۷۰ گز ارتفاع دارد و در مشرق به کوه‌های کوتاهتری ختم میشود. گردنه‌های عدده رشته اصلی البرز از مغرب به مشرق از این قرار است: گردنه هزارچشم که تهران را به کچور مربوط میسازد، گردنه افجه و شل و سفیدآب که تهران را به نور وصل می‌کند، گردنه اسامزاده هاشم که تهران را به آمل مربوط مینماید.... آخرین قسمت رشته اصلی البرز قله دماوند در کنار رود هراز است. (از جغرافیای طبیعی کیهان صص ۳۷ - ۳۸):

که گم شد ز البرز سرو سهی

پراکنده شد تخت شاهشهی. فردوسی.

چو بگذشت بر آفریدون دو هشت

ز البرزکوه اندر آمد بدشت. فردوسی.

سر از البرز برزد قرص خورشید

چو خون‌آلوده زد زدی سر ز مکن.

منوچهری.

سنگ البرز را کند آهک

آتش آب‌پرور تیغش. خاقانی.

ز سخی که زد بر سرش گرز را

برافتاد شب‌ارزه البرز را. نظامی.

نخستین خرامش در این کوچگاه

به البرز خواهم برون برد راه. نظامی.

1 - Elberfeld. 2 - Ruhr.  
3 - Wupper. 4 - Barmen.  
5 - Wuppertal.

۷۹۴ تا ۸۰۲ هـ. ق. ریاست داشت. (معجم الانساب ص ۳۶۰) تاریخ طبقات سلاطین اسلام ص (۱۹۱).

**البلاء للولاء** . [أَبٌ لِّوَلَوٍ] (ع جمله اسمیه) بلاء از آن موالیانست. گویا مأخوذ است از حدیث: ان الله تعالی یجرب عبده بالبلاء کما یجرب احدکم ذهبه بالانار... رجوع به احادیث مثنی ج فروزانفر ص ۵۴ شود. و این جمله را در مورد تسلیم کسانی گویند که نازله بر آنها وارد شده است و خواهند که خاطر او خرسند شود که چون مورد لطف پروردگار بوده بلا بر او رسیده است بخاطر امتحان وی نظیر: اگر با دیگرانش بود میلی چرا ظرف مرا بشکست لیلی.

**البلاغ** . [أَبٌ] (بخ) دهی است از دهستان ربع شامات بخش ششده شهرستان سزواری واقع در ۵۰ هزارگزی جنوب خاوری ششده. سر راه مالرو عمومی ششده به کاشمر. کوهستانی و سردسیر است و ۲۸۹ تن سکنه دارد. آب آن از قنات محصول آن غلات و میوهجات. شغل اهالی زراعت و کرباس‌بافی و راه آن مالرو است. مزرعه کچ درخت و کاهیک جزء همین ده است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**البوب** . [أَبٌ] (ع) دانه خسته کنار. (منتهی الارب).

**البوف** . [أَبٌ] (بخ) مرکز بخشی است. ناحیه‌ای در «روئن»<sup>۲</sup> که بر کنار رود سن و در ایالت «سن - ماریتم»<sup>۳</sup> بشمال غربی فرانسه واقع است. دارای ۱۷۳۰۰ تن سکنه و کارخانه‌های پارچه‌بافی و جوراب و کلاه‌سازی و شیعیانی و چوب است.

**البومازار** . [أَبٌ] (بخ) <sup>۴</sup> مصحف نام ابومعشر است نزد اروپائیان.

**البه** . [أَبٌ] (ع) (مص) گرسنگی. (منتهی الارب) (مذهب الاسماء).

**البه** . [أَبٌ] (ع) جوشن چرمین. (منتهی الارب).

**البه** . [أَبٌ / بٌ] (ع) طعامی است ترکان را که در آفتاب یزند. (از مؤیدالغضلا): دوش ترکانه مرا البه دلارام افتاد معده سوخته‌ام در طمع خام افتاد.

بسحاق اطعمه. **البی** . [أَبٌ] (بخ) جزیره کوچکی است در گینه اسپانیا که در خلیج گینه واقع است و ۱۲۰۰ تن سکنه دارد.

**البیبت** . [أَبٌ] (ع) علامت اختصاری رمزی است الی آخر البیبت را چنانکه الخ. الی آخر و الآیه. الی آخر الآیه را.

**البیوره** . [أَبٌ] (بخ) و آنرا بلبیره و لبیره نیز گویند. شهری است بزرگ به اندلس بین آن

و قرطبه نود میل است و سرزمین آن نهرها و درختان فراوان دارد... جمعی از علما بدین ناحیت منسوبند. (از معجم البلدان). نامی است که در دوره حکومت اسلامی به خطه طافرنة واقع در جنوب اندلس داده‌اند و مرکز آن را رومیان البیریس می‌گفتند که عبارت از شهر قدیمی «البیره» است سپس این شهر رو به ویرانی گذارد، و غرناطه را مرکز قرار دادند و اسم قدیم را در این خطه محفوظ داشتند. (از قاموس الاعلام ترکی).

و رجوع به لبیره شود. **البیننگ** . [أَبٌ] (بخ) <sup>۶</sup> البینغ. شهری است به پروس شرقی در مدخل خلیج بالتیک و ۹۵۵۳۰ تن سکنه دارد و امروز جزو کشور لهستان است. (لاروس). و رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود.

**البینه علی المدعی** . [أَبٌ ی ن ت ن ت غ ل ل مُ د ذ] (ع جمله اسمیه) والیمین علی من انکر قاعده فقهی است. گواه یا دلیل بر مدعی است و سوگند منکر را.

**البیاح** . [أَبٌ] (ل) البیاق. پارچه‌ایست که بر گریبان جامه از جانب پشت دوزند بجهت خوش آیندگی و این ترکی است و بفارسی زورنیم گویند. (رشیدی از فرهنگ).

و رجوع به الباغ و زورنیم شود. **البیاق** . [أَبٌ] (ع) رجوع به البیاح و البیاح شود: آن قامت دراز که زناج برکشید البیاق نان بهن بقدش قصر شد.

بحاق اطعمه (از رشیدی). **الب ارسلان** . [أَبٌ] (بخ) رجوع به آلب ارسلان شود.

**الب ارغو** . [أَبٌ] (بخ) شمس‌الدین. رجوع به الب ارغون و رجوع به شمس‌الدین شود.

**الب الفخ** . [أَبٌ] (ت ترکی، ص مرکب، ب مرکب) کلمه مرکب است بمعنی دلیر و بزرگ. (غیبات اللغات) (آندراج). الب الفخ رجوع به آلب و الفغ شود.

**الب تکین** . [أَبٌ] (بخ) رجوع به آلب تکین شود.

**البهیره** . [أَبٌ] (بخ) از محلات جزء دهستان تکابین. (سفرنامه مازندران رایسینو بخش انگلیسی ص ۱۰۷) ترجمه سفرنامه ص ۱۲۵.

**العت** . [أَبٌ] (ع) (ل) بهتان. (مص) کم کردن حق کسی را. (منتهی الارب). کم کردن. (مصادر زوزنی) (ترجمان علامه جرجانی) (تاج المصادر بیهقی). (بازداشت و بازگرداندن او را. (منتهی الارب). بازداشتن. (تاج المصادر بیهقی). (سوگند دادن کسی را. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی). (خواستن سوگند از کسی. (منتهی الارب). (طلب شهادت از کسی کردن تا او را بدان

قوت شود. (منتهی الارب). **التأم** . [أَبٌ] (ع مص) رجوع به التیام شود. **التاب** . [أَبٌ] (ع مص) لازم و واجب کردن کاری بر کسی. (منتهی الارب).

**التاتو** . [أَبٌ] (بخ) دهی است از دهستان نسربالراخ بخش کدکن شهرستان تربت حیدریه واقع در ۶۰ هزارگزی جنوب خاوری کدکن. سر راه مالرو عمومی حیدرآباد. این ده در دامنه واقع و هوای آن معتدل است و ۲۴۷ تن سکنه دارد آب آن از چشمه. محصول آن غلات، خشکیار و تریاک است. شغل اهالی زراعت و گلهداری و قالیچه و کرباس بافی است راه آن مالرو است و از حیدرآباد میتوان ماشین برد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**التامورا** . [أَبٌ] (بخ) شهریت در جنوب ایتالیا در ۲۸ میلی جنوب غربی باری. در قرن هفتم هجری گروهی از مهاجران یونانی در آنجا سکونت جستند. زیتون و انگور در آنجا فراوانست. (ضمیمه معجم البلدان ص ۳۵۹).

**التایه** . [أَبٌ] (بخ) قریه‌ای است از بطن دانسه از اقلیم جبل به اندلس. (مرادالاطلاع).

**التئاء** . [أَبٌ] (ع مص) بی چیز و درویش گردیدن. (آهنگی و درنگ کردن. (منتهی الارب).

**التبء** . [أَبٌ] (ع مص) فله خوردن بچه. (منتهی الارب). فله خوردن بچه گویند. (تاج المصادر بیهقی). (فله دوشیدن. (منتهی الارب).

**التیاد** . [أَبٌ] (ع مص) در یکدیگر درآمدن. (برهم چسبیدن برگ. (منتهی الارب). برهم نشستن. (برگ؟). (تاج المصادر بیهقی) (مصادر زوزنی). (بسیاربرگ شدن درخت. (منتهی الارب).

**التبئاس** . [أَبٌ] (ع مص) پوشیدن کار بر کسی. (منتهی الارب). پوشیده و شوریده شدن کار. (تاج المصادر بیهقی) (مصادر زوزنی). اشتباه. اختلاط. التبا که همچنان کاین ظالم حق ناشناس بهر گاری کرد چندین تبئاس. مولوی. گفت آن تأویل باشد یا قیاس

در صریح امر کم جو التبئاس. مولوی. **التبایط** . [أَبٌ] (ع مص) دست و پای بر زمین زدن شتر در رفتار. (منتهی الارب).

1 - Elbeuf. 2 - Rouen.

3 - Seine - Maritime.

4 - Albumazar. 5 - Elobey.

6 - Elbing.

۷- نظر. (معجم البلدان).



سخت بدویدن اشتر. (تاج المصادر بیهقی).  
 || دست و پای فراهم آوردن اسب.  
 || اضطراب کردن. || سرگشته شدن.  
 || کوشیدن. || گمردگشتن. || لازم گرفتن چیزی را. (منتهی الارب).

**التباج.** [تَب] [ع مص] درهم آمیخته شدن کار. (منتهی الارب). آمیخته شدن. (تاج المصادر بیهقی). التباس. اختلاط.

**التبان.** [تَب] [ع مص] شیر خود را خود مکیدن. (منتهی الارب). ارتضاع. (اقرب الموارد).

**التباب.** [تَب] [ع مص] جامه پوشیدن. (منتهی الارب).

**التباء.** [تَب] [ع مص] شلم چیدن. (منتهی الارب).

**التباء.** [تَب] [ع مص] «از لثی» شلیم (صغ) چیدن. (منتهی الارب).

**التثاق.** [تَب] [ع مص] تر و نناک شدن. (منتهی الارب).

**التثام.** [تَب] [ع مص] دهان‌بند نهادن. (منتهی الارب). دهان‌بند کردن. (مؤید الفضلاء). دهان‌بند بر بستن. (تاج المصادر بیهقی). لگام‌بر بستن. || بوسه دادن بر چیزی. مأخوذ از لثم است که معنی بوسه دادن است. (غیث اللغات) (آندراج).

**التجاء.** [تَب] [ع مص] التجاء، پناه گرفتن. (منتهی الارب). پناه آوردن. (غیث اللغات): بچستان رفت بر قصد خدمت سلطان و التجا بظلم حمایت و عنایت او. (ترجمه تاریخ یمنی). || «از «لجی» خواندن خود را بسوی غیر قوم خود. (منتهی الارب).

**التجا آوردن.** [تَب وَ د] [ع مص مرکب] پناه آوردن. پناه بردن. التجا بردن. التجا کردن.

رساندن رایت منصور بر فلک حافظ که التجا بجناب شهنشی آورد. حافظ.

**التجاء.** [تَب] [ع مص] التجا. رجوع به التجا شود.

**التجا بردن.** [تَب وَ د] [ع مص مرکب] پناه بردن. لایق قدر پادشاهان نیست بخانه دهقانی رکیک التجا بردن. (گلستان). التجا بسایه دیواری بردم. (گلستان).

بگذر ز دستگیری ما ای سیوی خم ما التجا بیای خم می نبرده‌ایم.

صائب (از آندراج). رجوع به التجا ساختن و التجا کردن شود.

**التجاج.** [تَب] [ع مص] بهم درشدن آوازه‌ها. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی) (مصادر زوزنی). || درهم شدن امواج. (منتهی الارب). || استیزه کردن. (غیث اللغات).

**التجاجا.** [تَب وَ جَن] [ع ق] مصرانه. بطور لجاجت.

**التجاجستن.** [تَب وَ جُ ت] [ع مص مرکب] التجا بردن. التجا کردن. التجا ساختن. پناه بردن. پناه آوردن. رجوع به ترکیبات التجا شود.

**التجا ساختن.** [تَب وَ ت] [ع مص مرکب] پناه بردن. پناه آوردن. التجا بردن. التجا کردن. اصفهید از شهریار بساری رفت و بنوجهرین شمس‌المعالی التجا ساخت.

(ترجمه تاریخ یمنی ص ۲۲۹). او بدین سبب بغراسان آمد و بعضرت سلطان التجا ساخت. (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۰۱). رجوع به التجا بردن و التجا کردن شود.

**التجا کردن.** [تَب وَ كَ د] [ع مص مرکب] پناه بردن. پناه آوردن. چون گروهی از ایشان بحصار التجا کردند مقدمی از ایشان بر برجی از قلعت بود. (تاریخ بیهقی). هر که بر درگاه پادشاهان بی‌جریمه‌ای جفا دیده باشد... یا دشمن بر او التجا کرده... (کلیله و دمنه).

گرچتر همت فکند سایه بر زمین دیگر به آسمان نکند خاک التجا. سلمان ساوجی (از آندراج).

**التج.** [أ ت] [ع ن ف] بديع آورتر؛ هوالشح شعراً منه؛ یعنی او معانی بديع آورتر است از او. (منتهی الارب).

**التحاء.** [تَب] [ع مص] «از «لحی» ریش درآوردن کودک. (منتهی الارب). باریش شدن. (تاج المصادر بیهقی). ریش برآوردن امرد.

**التحاء.** [تَب] [ع مص] «از «لح و» پوست از درخت باز کردن. (منتهی الارب). پوست از چوب باز کردن. (تاج المصادر بیهقی) (مصادر زوزنی). || باز کردن گوشت از استخوان. (منتهی الارب).

**التحاب.** [تَب] [ع مص] به راه فراخ رفتن. (منتهی الارب).

**التحاج.** [تَب] [ع مص] مضطر گردانیدن کسی را. || مشبه گردیدن کار بر کسی. (منتهی الارب).

**التحاد.** [تَب] [ع مص] خمیدن. (منتهی الارب). || میل کردن بکسی. || از دین برگشتن. (منتهی الارب) (اقرب الموارد).

**التحاس.** [تَب] [ع مص] حق خود را از کسی گرفتن. (منتهی الارب).

**التحاص.** [تَب] [ع مص] مضطر و بیچاره کردن کسی را بکاری. (منتهی الارب). || پسته گردانیدن کاری صعب مردم را. (تاج المصادر بیهقی). بند کردن. || بازداشتن از کاری. || برکندن گرگ چشم گوسفند را. || اوباریدن گرگ گوسفند را. || اندک اندک

بمهل آسائیدن آنچه در بیضه و مانند آن باشد. || درآویختن بجزی. || پسته شدن. سوار سوزن. (منتهی الارب). پسته شدن. (تاج المصادر بیهقی).

**التحاط.** [تَب] [ع مص] خشم گرفتن. (منتهی الارب).

**التحاف.** [تَب] [ع مص] جامه در خود پیچیدن. (منتهی الارب). چادر و جز آن بسر درگرفتن. (تاج المصادر بیهقی). لحاف کردن. (مصادر زوزنی).

**التحاق.** [تَب] [ع مص] درسیدن به کسی یا چیزی و چسبیدن بدان. (اقرب الموارد).

**التحام.** [تَب] [ع مص] کفشیر گرفتن جراحت و سر استوار کردن آن. (منتهی الارب). پیوسته شدن جراحت. (تاج المصادر بیهقی). یا یکدیگر پیوستن جراحت. (مصادر زوزنی). || سخت گردیدن جنگ. (مصادر زوزنی).

**التحاء.** [تَب] [ع مص] «از «لحی» دوال بریدن از سینه شتر. || نان تر خوردن کودک. (منتهی الارب). نان خیسانده خوردن.

**التخاخ.** [تَب] [ع مص] درهم و آمیخته شدن کار. (منتهی الارب). شوریده شدن کار. (تاج المصادر بیهقی) (مصادر زوزنی). || درهم پیچیدن گیاه. (منتهی الارب). بهم درشدن گیاه. (تاج المصادر بیهقی).

**التخاط.** [تَب] [ع مص] درآمیخته شدن. (منتهی الارب).

**التداء.** [تَب] [ع مص] از گلو فروبردن دارو را. (منتهی الارب). دارو به یک جانب دهن فروخوردن. (مصادر زوزنی) (تاج المصادر بیهقی). || میل کردن، يقال التدا عنه؛ ای زاغ. (منتهی الارب).

**التداءم.** [تَب] [ع مص] پریشان و مضطر شدن. (منتهی الارب). اضطراب. (تاج المصادر بیهقی) (مصادر زوزنی). || بر سینه زدن زنان در نوحه. (منتهی الارب). بر سینه زدن نوحه گران. (تاج المصادر بیهقی).

**التذاذ.** [تَب] [ع مص] مزه یافتن. (تاج المصادر بیهقی) (المصادر زوزنی). لذت و مزه یافتن. (غیث اللغات): بحاسه ذوق به انواع مطعوم و مشروب التذاذ میکند. (ترجمه تاریخ یمنی).

**التذاع.** [تَب] [ع مص] سوختن جراحت و ریش بدره و سوزش آن. (منتهی الارب). سوختن ریش و آنچه بدان ماند از درد. (تاج المصادر بیهقی). سخت درد کردن زخم و ریش و آنچه بدان ماند. (مصادر زوزنی).

**التزاق.** [تَب] [ع مص] چسبیدن. (منتهی الارب). پیوسته شدن بجزی. (تاج المصادر بیهقی). بجزی چسبیدن. (غیث اللغات).

بچیزی وادوسیدن.  
**التزام**. [إِت] [ع مص] دست بگردن زدن و در بر گرفتن. (منتهی الارب). در بر گرفتن. (تاج المصادر بیهقی) (مصادر زوزنی). اعتناق. (اقرب الموارد). || ملازم شدن چیزی را. (منتهی الارب). بر خود لازم گرفتن کاری را. (غیاث اللغات). ملتزم شدن. (تاج المصادر بیهقی): و التزام نمودند ما را آنچه خداوند بر ایشان ساخته واجب از طاعت امام بواسطه بیعت. (تاریخ بیهقی). و آن قفل گر که بود کلید سرای علم کردی چو حلقه بر در فرمانش التزام. خاقانی.  
 و با دادن، سپردن، کردن، گرفتن ترکیب شود. || (اصطلاح علم منطقی) یکی از سه نوع دلالت و آن دلالت لفظ است بر خارج ما وضع له در اساس الاقتباس آرد: سوم آنکه بلفظ آن معنی خواهند که لازم معنی باشد که لفظ به آراء او نهاده اند، چنانکه بمردم ضاحک خواهند و به درازگوش خر خواهند. (اساس الاقتباس ص ۷).  
 || (اصطلاح علم بدیع) التزام نزد علمای فن بدیع عبارتست از آنکه شاعر پیش از حروف روی یا آنچه که در معنی روی بکار رود، حرفی آورد که آوردن آن در قافیه یا سجع لازم نباشد و این صفت را به اسمی لزوم مالا یلزم، تشدید، اعتات و تضمین نیز خوانده اند. (از کشف اصطلاحات الفنون).  
**التزاماً**. [إِت مَن] [ع ق] بطور التزام. با قید اجبار.  
**التزام دادن**. [إِت د] [ع مص مرکب] التزام سپردن. آنکه کسی قراری گذارد که خود را ملزم سازد، خواه با وثیقه و خواه بدون آن.  
**التزام سپردن**. [إِت سِ پِ د] [ع مص مرکب] آنکه کسی قراری نهد که او را مجبور سازد، و این بیشتر در قراردادهای نوشته بکار رود.  
**التزام کردن**. [إِت ک د] [ع مص مرکب] متعهد شدن. بر عهده گرفتن. بر خود لازم دانستن: من که این تاریخ را پیش گرفتارم التزام بکرده ام تا آنچه نویسم یا از معاینه من است یا از سماع درست از مردی ثقة... (تاریخ بیهقی). این حق آدمیان (قصاص) التزام باید کردن بخلاف حقوق من (خدا)... (تفسیر ابوالفتح).  
**التزام نامه**. [إِت مَ / م] [ع مرکب] نامه ای که در آن کسی چیزی را بر ذمه خود قبول می کند. (از ناظم الاطباء).  
**التزامی**. [إِت] [ع نسبی] منسوب به التزام. رجوع به التزام شود.  
**التساق**. [إِت] [ع مص] برجسیدن. (منتهی

الارب). به چیزی وادوسیدن. (مصادر زوزنی). پیوسته شدن بچیزی. (تاج المصادر بیهقی). به چیزی چسبیدن. (غیاث اللغات). التزاق. التساق. چسبیدن. رجوع به التساق شود.  
**التصاص**. [إِت] [ع مص] برجسیدن. (منتهی الارب).  
**التصاق**. [إِت] [ع مص] برجسیدن. (منتهی الارب). پیوسته شدن بچیزی. (تاج المصادر بیهقی). بچیزی وادوسیدن. (مصادر زوزنی). التزاق. التساق. رجوع به التساق شود. || (ب) بیماریست چشم را و آن دوسیده شدن هر دو پلک چشم است از یک گوشه چشم یا دو گوشه آن و یا تمام دو پلک و گاه دوسیده شدن هر دو پلک بر طبقه ملتحمه و آن بیشتر از سوء عمل جراحی که از پیش کرده اند پیدا شود. (ذخیره خوارزمشاهی).  
**التطاط**. [إِت] [ع مص] پوشیدن چیزی را. || آلوده شدن بمشک. || پوشیده شدن زن. (منتهی الارب).  
**التطاع**. [إِت] [ع مص] لیسیدن. || خوردن همه آب حوض و خور را. (منتهی الارب). جمله آب که در حوض و اناه باشد خوردن. (از تاج المصادر بیهقی).  
**التطام**. [إِت] [ع مص] بر یکدیگر در رفتن موج دریا. (تاج المصادر بیهقی). برهم زدن موج. (منتهی الارب). بیکدیگر زدن موجها. (مؤید الفضلاء).  
**التطاء**. [إِت] [ع مص] زبانه زدن و برافروختن آتش. (منتهی الارب). زبانه زدن آتش. (تاج المصادر بیهقی). (مصادر زوزنی).  
**التعاب**. [إِت] [ع مص] بازی کردن. (آندراج).  
**التعاج**. [إِت] [ع مص] تفته و بی آرام گردیدن از اندوه و غم و جز آن. (منتهی الارب).  
**التعاق**. [إِت] [ع مص] برگردیدن رنگ و متغیر شدن آن. (منتهی الارب).  
**التعان**. [إِت] [ع مص] لعنت کردن بر خود. (اقرب الموارد). بر یکدیگر لعنت خواندن. (منتهی الارب). || انصاف کردن در دعا بر خود. (منتهی الارب) (لسان العرب از اقرب الموارد).  
**التغاد**. [إِت] [ع مص] بازداشتن کسی را از خواسته وی. || دست کسی را گرفتن. (منتهی الارب).  
**التغاف**. [إِت] [ع مص] پوست باز کردن از چوب و برهنه کردن آن. (منتهی الارب) (اقرب الموارد).  
**التفات**. [إِت] [ع مص] وانگریستن. (تاج

المصادر بیهقی) (مصادر زوزنی). بازپس نگریستن. (ترجمان علامه جرجانی). برگشته نگریستن. (منتهی الارب). بگوشه چشم نگریستن. (غیاث اللغات). پروای کسی کردن: سلطان را التفات نظری افتاد نوشتگین را دید دست بشمشیر یازده... (ترجمه تاریخ بیهقی).  
 گرفتارخانه چینی و نقش ارزنگی است. سعدی (گلستان).  
 ز قدر و دولت سلطان نگشت چیزی کم ز التفات بهمانسرای دهقانی. سعدی.  
 کون سر همه التفاتها آتست که یکدوسال دهی رخصت صفهانم. صائب. || (اصطلاح علم معانی) این صنعت بنزدیک بعضی از اهل علم چنانست که از مخاطبه بمغایبه رفته آید یا از مغایبه بمخاطبه و هر دو گونه در قرآن هست، اما از مخاطبه بمغایبه رفتن:  
 حتی اذا كنتم في الفلك و جرين بهم. (قرآن ۲۲/۱۰). و اما از مغایبه بمخاطبه رفتن: مالک يوم الدين اياک تعبد و اياک نستعين. (قرآن ۴/۱ و ۵). و اگر از مغایبه بمتکلم رفته شود همین است قتال عز من قایل و جل: والله الذي ارسل الرياح فتنن سحاباً فتناء. (قرآن ۹/۲۵). || او بعضی گفته اند التفات آن باشد که دبیر یا شاعر معنی تمام بگوید پس بر عقب بوجه دعا یا وجهی دیگر بدان معنی تمام کرده التفات نماید. اما بصریح لفظ، اما بکنایت. مثال از قرآن: و قل جاء الحق و زهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً. (قرآن ۱۷ / ۸۱). از سخن فصحا: قسم الفجر ظهري و الفجر من قاصمات الظهر. پارسی:  
 نیکی باید کرد و در جهان به از نیکی چیست. و از شعر تازی جریر راست:  
 اذا بدت الخيام بذی طلوح  
 سقیت الفیت ايتها الخيام  
 اتسی يوم تفصل عارضها  
 بفرح بشامة سقی البشام.  
 در این هر دو بیت التفات است. دیگر بتمام راست:  
 و انجدتم من بعد اتمام دارکم  
 قیاد مع انجدنی علی ساکتی نجد.  
 جریر گوید:  
 طرب الحمام بذی الاراک فشاقتی  
 لازلت فی علل و ابک ناضر.  
 منجیح گوید:  
 ما را جگر بتیر فراق تو خسته شد

۱- این باب در تاج العروس، اقرب المنار، قطر المحيط، منتهی الارب، دیده نشد.

ای صبر بر فراق بتان نیک جوشی دیگر میگوید:

کاش من از تو برستمی بسلامت  
(ای فوسو کجا توانم رستن).

(حدائق السحر فی دقائق الشعر صص ۲۸ - ۳۹).

و رجوع به کشف اصطلاحات الفنون، المعجم فی معایر اشعار المعجم شود.

**التفات بودن.** [اِتِّ دَ] (مص مرکب) التفات کردن:

مرا بکار جهان هرگز التفات نبود  
رخ تو در نظرم اینچنین خوشی آراست.

حافظ.  
رجوع به التفات کردن شود.

**التفات داشتن.** [اِتِّ تَ] (مص مرکب) توجه داشتن. متوجه بودن. پروا کردن.

نگریستن:  
التفات از همه عالم تو دارد سعدی

هستی کان تو مصروف بود قاصر نیست.  
سعدی.

و رجوع به التفات کردن شود.  
**التفات کردن.** [اِتِّ کَ دَ] (مص مرکب)

توجه داشتن. متوجه بودن. پروا داشتن. نگریستن: و هرگاه که بر ناقدان حکیم و

استادان میرز گذرد بزیور مزور او التفات  
نمایند. (کلیده و دهنه).

کآمدو التفات کرد بمن  
ز آن مرا جاه و آب دیدستند. خاقانی.

درویشی مجرد بگوشه صحرائی نشسته بود  
پادشاهی پرو بگذشت درویش از آنجا که

فراغت ملک قناعت است التفات نکرد.  
(گلستان).

دلی که حور بهشتی ربود و یغما کرد  
کی التفات کند بر بتان یغمانی. سعدی.

اینکه سرش در کشد جان بدهانش رسید  
می نکند التفات آنکه بدستش کمند. سعدی.

و رجوع به التفات داشتن شود.  
**التفاع.** [اِتِّ] (ع مص) چادر در خود

پیچیدن. (منتهی الارب). چادر بر کشیدن.  
(تاج المصادر بیهقی). آسبز شدن زمین

بگیاه. (منتهی الارب). سبز شدن زمین.  
(تاج المصادر بیهقی). آبرگردیدن رنگ.

یقال التفاع لونه: ای تخیر. (منتهی الارب). و  
بدین معنی رجوع به التفاع شود.

**التفاف.** [اِتِّ] (ع مص) جامه در خود  
پیچیدن. یقال التفف فی ثوبه و کذا التفف به.

(منتهی الارب). خود را در جامه پیچیدن.  
(تاج المصادر بیهقی). آفرزون شدن گیاه و

درهم پیچیدن آن. (منتهی الارب). بهم  
درشدن شاخهای درخت. (تاج المصادر

بیهقی). بهم درشدن گیاه و شاخ درخت و  
برپیچیده شدن. (ترجمان علامه جرجانی

ترتیب عادل).

**التفام.** [اِتِّ] (ع مص) روی بند بستن زن.  
(منتهی الارب).

**التقاء.** [اِتِّ] (ع مص) التقاء:

اجتماع ماه بود امروز و استقبال بخت  
کاوفاذ این ذره را با چون تو خورشید التقاء.

خاقانی.  
رجوع به التقاء (ماده بعد) شود.

**التقاء.** [اِتِّ] (ع مص) فاهم رسیدن. (تاج  
المصادر بیهقی). فراهم رسیدن. (مصادر

زوزنی). باهم رسیدن. با هم پیوستن.  
(منتهی الارب). بهم رسیدن. (ترجمان علامه

جرجانی). همدیگر را دیدن. (منتهی الارب)  
(غیث اللغات) (مصادر زوزنی). با افتادن و

کردن و نمودن ترکیب شود. آبا هم پیوستن.  
(منتهی الارب) (غیث اللغات).

- التقاء خاطرین: نزد بلفاء آن است که دو  
شاعر در مجاوبات، مصرعی یا بیتی و یا

معنی و یا صفتی را موافق بگویند چنانکه  
انتهام بر هیچیک نبود و آن چنان باشد که هر

دو در زمان واحد و مکان واحد به انشاء  
رسانند بر آن نمط که یکی را بر دیگری

اطلاع نبود. و اگر هر دو طریق مجاوبات  
قبول کنند و بعد یک دو روز فرصت طلبند

و سازند و امکان اطلاع نبوده باشد همین  
حکم دارد. و اگر بیت متأخران موافق بیت

متقدمان افتد و قائل از آنها باشد که در  
قوت طبع او شبهه نبود هم از این قبیل بود.

کذافی جامع الصنائع. و این را توارد  
خاطرین نیز گویند - انتهی. (کشف

اصطلاحات الفنون). و رجوع به آندراج  
ذیل همین ماده شود.

- التقاء ساکنان یا ساکنین: دو حرف ساکن  
پهلوی یکدیگر قرار گرفتن و این در زبان

عرب ناممکن بود و ناچار باید قاعده  
صرفی در چنین مورد اجرا شود.

**التفاح.** [اِتِّ] (ع مص) لجاج پذیرفتن و آن  
قیاسی است نه ساعی. (اقراب الموارد). بار

گرفتن. بارور شدن. آبتن شدن.  
**التفاس.** [اِتِّ] (ع مص) گرفتن چیزی را.

(منتهی الارب).  
**التقاط.** [اِتِّ] (مص) برچیدن. (تاج

المصادر بیهقی) (مصادر زوزنی) (غیث  
اللغات) (ترجمان علامه جرجانی). از زمین

برگرفتن چیزی را. آدانه چیدن مرغ و جز  
آن. (منتهی الارب). چیدن مرغ دانه را

ناگام چون مرغ در التقاط حبات. ایشان را  
بحقار نقار برمیچینند. (ترجمه تاریخ

یسنی). آسز چیزی رسیدن. (مصادر  
زوزنی). ناگاه سر چیزی شدن. (تاج

المصادر بیهقی). آگاه و دیده‌ور شدن به  
چیزی بی جستجو. آسز چیدن. (منتهی

الارب). قسمتی از گفتار یا سخن کسی را  
گرفتن. رجوع به التقاط کردن شود.

**التقاط کردن.** [اِتِّ کَ دَ] (مص مرکب)  
برچیدن. چیزی را از موضعی برداشتن.

چیزی را از جایی گرفتن. سخنی را از گفتار  
کسی گرفتن: من که ابو الفضل کتاب بسیار

فرونگریسته‌ام خاصه اخبار و از آن  
التقاطها کرده. (تاریخ بیهقی). و از مضامین

کتاب متقدمان التقاط کرده. (جامع التواریخ  
رشیدی). رجوع به التقاط و التقاطیون شود.

**التقاطیون.** [اِتِّ طَی یَ] (لخ) نام  
گروهی از فلاسفه قدیم است که از هر

مکتبی از مکاتب فلسفه قولی را اخذ کردند  
و از مجموع آن، اقوال فلسفه‌ای بوجود

آوردند. (از سیر حکمت).  
**التقاع.** [اِتِّ] (ع مص) برگردیدن گونه.

(منتهی الارب). لون بگردیدن. (تاج  
المصادر بیهقی). و رجوع به التفاع شود.

**التقاف.** [اِتِّ] (ع مص) گرفتن چیزی را  
بسرعت. (اقراب الموارد). آبزودی یاد

گرفتن. آفرود آوردن. (مصادر زوزنی).  
**التقام.** [اِتِّ] (ع مص) فرو خوردن لقمه را.

(منتهی الارب). بگلو فرو بردن. (ترجمان  
عادلین علی). اوباریدن: گفت آن مروارید

را التقام کرده‌ام شکم او بشکافتند و حبوب  
مروارید از آنجا برداشتند. (جهانگشای

جوینی). و جمله نهمت خویش به التقام  
اغذیه نظیف مقصور گردانیده. (سندبادنامه

ص ۲۰۶).  
**التکاک.** [اِتِّ کَ] (ع مص) انبوهی کردن بر

آبخور و جز آن. آدرهم پیوستن. آدرآمدن  
لشکر. آخطا کردن در سخن. آدرنگ کردن

در حجت. (منتهی الارب).  
**التماء.** [اِتِّ] (ع مص) برای خود گزیدن

چیزی را که در کاسه بود. (منتهی الارب).  
آبرگشتن گونه آدمی. (منتهی الارب). گونه

روی بگشتن. (تاج المصادر بیهقی).  
**التمساح.** [اِتِّ] (ع مص) برده شدن بینایی

چشم.  
**التماس.** [اِتِّ] (ع مص) جستن چیزی.

(منتهی الارب) (بحر الجواهر). جستن.  
(ترجمان علامه جرجانی). طلب چیزی یا

تسوی بین آمر و مأمور. (غیث اللغات).  
سؤال با تساوی. (از غیثات). آدر عرف.

طلب چیزی با تواضع. (از کشف  
اصطلاحات الفنون). سؤال ادنی باعلی.

(غیث اللغات). تضرع. خواهش: هرچند  
این التماس هراس بر من مستولی گردانید.

(کلیده و دهنه). و التماس او بر این مقصور  
گشته است. (کلیده و دهنه). بر موجب

۱ - Éclectique.

التماس او آن مملطفات را بحضرت سلطان فرستادم. (ترجمة تاريخ يميني). اميرالمؤمنين الناصر لدين الله التماس او مبدول داشت. (جهانگشای جويني). مردمان چون باغ از آنجا گل پدمان ميرند التماس عاشقان افتاده هر جا بر زمين. وحيد (از آندراج).

**التماس برآمدن.** [إِتِّمَّاسٌ بِمَآءٍ] (مص مرکب) روا شدن حاجت. انجام یافتن درخواست. پذيرفته شدن حاجت؛ چو التماس برآمد هلاک باکی نيست کجاست تير بلاگو بيا که من سيرم. سعدی. به اختيار تو سعدی چه التماس برآيد گراو مراد نبخشد تو کيستی که بجوئی. سعدی.

رجوع به التماس شود.

**التماس دعا داشتن.** [إِتِّمَّاسٌ بِدَعَا] (مص مرکب) درخواست دعای خير کردن. [در تداول عامه، انتظار چیزی را داشتن. بخاطر رسيدن بچیزی، چشم بدان دوختن. در انتظار دریافت چیزی بودن. رجوع به التماس شود.

**التماس کردن.** [إِتِّمَّاسٌ بِمَرْكَبٍ] خواهش کردن. درخواستن: آن موی وی التماس کرد بدان سبب موی وی برید. (قصص الانبياء ص ۱۲۹). رقه بمن نوشت و التماس کرد تا آن مملطفات را بحضرت فرستم. (ترجمة تاريخ يميني).

شاید که التماس کند خلعت خرید سعدی که شکر نعمت پروردگار کرد. سعدی. و رجوع به التماس شود. [خواستن چیزی با تضرع و زاری.

**التماس کرده آمدن.** [إِتِّمَّاسٌ بِمَرْكَبٍ] (مص مرکب) درخواست شدن. چیزی را طلبیدن: و با رسولان ما رسولان آیند از حضرت بزرگ تا ما نیز آنچه التماس کرده آيد بجا آريم. (تاريخ بيهقي ج ادب ص ۵۱۹). رجوع به التماس شود.

**التماس و درخواست.** [إِتِّمَّاسٌ بِدَعَا] (مص مرکب) عطفی، [مرکب] چیزی را خواستن. چیزی را طلبیدن. خواهش چیزی کردن. رجوع به التماس شود.

**التماط.** [إِتِّمَّاطٌ] (ع مص) ربودن حق را. (منتهی الارب). و رجوع به التماط شود.

**التماظ.** [إِتِّمَّاطٌ] (ع مص) زود در دهان انداختن چیزی را. (منتهی الارب). خوردن. (تاج المصادر بيهقي). [ا بردن حق کسی را؛ التماظ بحقه، برد آنرا. (منتهی الارب). بدین معنی رجوع به التماط شود. [پيچیدن چیزی را؛ التماظ بالشيء؛ پيچيد آن را. (منتهی الارب). [برهم پيوستن هر دو لب را چنانکه آوازی برآيد؛ التماظ بشفته؛ بر هم

پيوست هر دو لب را چنانکه آوازی برآمد. (منتهی الارب).

**التماع.** [إِتِّمَاعٌ] (ع مص) ربودن. يقال التمتع الشيء، اذا اختلسته. [درخشیدن برق. (منتهی الارب). درخشیدن و لمسه زدن. (غياث اللغات). [روشن شدن. (منتهی الارب).

**التمام.** [إِتِّتِمَامٌ] (ع مص) زیارت کردن. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). [افرود آمدن کسی را. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). [گردد گردیدن سنگ و جز آن. (منتهی الارب).

**التمش.** [أَتَمَّ] (ل) ترکی و ب معنی فوج پيشين است. فوجی که میان هراول و سردار باشد. [عدد شصت. (غياث اللغات) (آندراج).

**التمش.** [أَتَمَّ] (لخ) شمس الدين ۶۰۷ - ۵۶۳۳ ق. [بزرگترین پادشاه از سلسله ممالیک و اولين سلسله ایست که قبل از دوره مغول بر هندوستان حکومت کردند. التمش، ناصرالدین قباچه حکمران سند را مغلوب کرد و حاکم بنگاله را بشناختن سيادت سلاطين دهلی واداشت و درخواست يلدز را در احیای دولتی که خوارزمشاه آنرا در غزنه از میان برده بود رد کرد... (تاريخ طبقات سلاطين اسلام ص ۲۶۵ و ۲۶۸).

**التمنا.** [أَتَمَّ] (ترکی) رجوع به آل تمنا شود.

**التواء.** [إِتِّتْوَاءٌ] (ع مص) تافته و دوتاه شدن. رسن. (منتهی الارب). پيچيده شدن. (مصادر زوزنی). [استی و کاهلی کردن در کار. [کج گشتن ريگ. (منتهی الارب). لوی القدرح و الرمل از باب فرح لوی بکسر اول فهو لو بر وزن کف، یعنی کز شد تير و ريگ مثل اتوی. [خمیدن. [اروی برگردانیدن. (منتهی الارب)؛ همه از این تحکم سر بيچيدند و ابا و التواء و نفا و استکبار پيش گرفتند. (ترجمة تاريخ يميني). [ا بر خود بيچيدن مار. (منتهی الارب). [در اصطلاح پزشکی، انحراف و بيچيدگی مهره های پشت است بسوی راست یا چپ (کشاف اصطلاحات الفنون). مهره که از جای خویش بجانب ديگر شود. (ذخيرة خوارزمشاهی). زوال فقرات بيکی از دو سوی. (بحر الجواهر).

**التويه.** [أَتَمَّ] (ع مص) توبه کردن. بازگشتن از گناه. [در تداول عامه، عزم بر ترک کاری کردن. بکاری بازگشت نکردن؛ التويه که این کار را بکنم؛ هرگز نخواهم کرد. ما امت پيغمبریم التويه التويه از شرم و خولی بدتریم التويه التويه.

**التولد.** [إِتِّوَلَدٌ] (لخ) خویش خدانوند و آن شهرت در جنوب يهودا که در قسمت سبط شمعون درآمد. (صحيفة يوشع ۳: ۱۵ و ۴: ۱۹) و در «اول تواريخ ايام ۲۹: ۴» تولاد خوانده شد و بگمان دالتون و غردف موقع التولد بمسافت ۴۰ ميل به موقع هفت چاه در وادی التولد ميباشد. (قاموس كتاب مقدس).

**التون.** [أَتُونٌ] (ل) در ترکی زر سرخ را گویند. (غياث اللغات) (آندراج)؛ تا برويد همی ز خاک التون روی خصمش برنگ التون باد. ابوالفرج رونی.

رجوع به آتون شود.

**التون بيکی.** [أَتُونٌ] (لخ) نام دختر چنگيزخان است که نامزد ابدی قوت بود. (جهانگشای جويني ج ۱ ص ۲۳ و ۳۴).

**التونيه.** [أَتُونِيَّةٌ] (لخ) موضعی است بخراسان. (از فرهنگ شاهنامه ولف، با قيد تردید). نام محلی است در خراسان. (يادداشت موجود در لغت نامه)؛

به التونيه او کتون رزمجوی

سوی جنگ دشمن نهاده است روی.

**التة.** [أَتَةٌ] (ع) عطية قليل. (منتهی الارب). [سوگند دروغ بير گذاشته. (منتهی الارب). يعين غموس (اقرب الموارد).

**التة.** [أَتَةٌ] (ل) ارمک. درختی است از گونه ريش بز، و در تپه های اطراف کرج دیده ميشود. (درختان جنگلی ايران تأليف حبيب الله ثابتي ص ۱۷). و رجوع به ارمک و ريش بز شود.

**التهاه.** [إِتِّتِهَاءٌ] (ع مص) بازی کردن. (منتهی الارب).

**التهاف.** [إِتِّتِهَافٌ] (ع مص) افروخته شدن آتش. (منتهی الارب) (مصادر زوزنی) (تاج المصادر بيهقي). افروخته شدن. (غياث اللغات). افروخته شدن. (دهار). [زبان و شعله آتش. (مؤيد الفضلاء)؛

ا کتون بدین مقام در آن آتشم ز دل

کش ز آب دیده افزون میگردد التهاف.

مسعود سعد.

تراکی بود چون چراغ التهاف

که از خود پری همچو قندیل از آب. سعدی. **التهاف داشتن.** [إِتِّتِهَافٌ] (مص مرکب) حرارت داشتن. افروخته بودن از گرما یا تشنگی. [مضطرب بودن. در تشویش بودن. بی آرام بودن.

**التهاف.** [إِتِّتِهَافٌ] (ع مص) زیان بیرون انداختن (سگ و جز آن) از تشنگی و تعب و ماندگی. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). **لَهَّ زَدَنَ.**

**التهاف.** [إِتِّتِهَافٌ] (ع مص) زیانه زدن آتش.

(منتهی الارب).

**التهام.** [ا ت ه] (ع مص) همه شیر پستان مکیدن بجه. (منتهی الارب). التهم الفصل مافی الضرع؛ استوفاء. [بیکبار خوردن. (منتهی الارب).] [برگردیدن رنگ. (منتهی الارب).

**التی.** [ا ل ت] (ع | موصول) آن زن. (منتهی الارب). مرادف «که» موصول. اسم موصول مؤنث الذی. که:

موصول الاسماء الذی اثی التی

والیاء اذا ماتیئا لاتیت.

[التی و التی دو اسم اند از مصیبت و بعضی گویند التی داهیة بزرگ است و التی داهیة کوچک. در این صورت تصغیر. بخاطر تعظیم است. (اقرب الموارد).]

یقال وقع فی التی و التی؛ ای فی الداهیة.

بعد اللیاء و التی؛ بعد از مشقت فراوان.

بعد از گفتگوی بسیار:

روستایی بین که از بدنتی

میکند بعد اللیاء و التی.

**التی.** [ا ت ه] (ع) قسعه ایست محکم و

شهریست نزدیک تفلیس بین آن و ارزروم

مسافت سه روز راه است. (معجم البلدان).

**التیاف.** [ا ت ی] (ع مص) درآمیختن. آمیخته

شدن. (منتهی الارب) التیاس. (اقرب

الموارد). [دشخوار شدن کار بر کسی. (تاج

المصادر بیهقی).] [اجامه در خود پیچیدن.

(منتهی الارب) (اقرب الموارد). [پیچیده

شدن چیزی بر چیزی. (تاج المصادر

بیهقی). [التفات کردن. [استی و درنگی

کردن. (منتهی الارب). درنگی کردن. (اقرب

الموارد). [در گفتار بجهت درماندن. (اقرب

الموارد). [فربه شدن. (منتهی الارب). فربه

و نیرومند گردیدن. (اقرب الموارد). [توانا

گردیدن. (منتهی الارب). [به خون آلوده

گشتن. (اقرب الموارد). [بازداشتن کسی را

از چیزی. [بازداشتن. (منتهی الارب).

**التیاح.** [ا ت ی] (ع مص) تشنه شدن. (منتهی

الارب) (تاج المصادر بیهقی). [درخشیدن

برق. پیدا شدن ستاره. (منتهی الارب).

**التیاخ.** [ا ت ی] (ع مص) آمیخته شدن.

[سرشته و خیر شدن آرد. (منتهی الارب).

**التیاذ.** [ا ت ی] (ع مص) پناه آوردن؛ جز استلام

و التیاذ بظل استرحام. پناهی ندانست.

(جهانگشای جوینی).

**التیاط.** [ا ت ی] (ع مص) پسر خواندن کسی را.

[بکل درگرفتن حوض را. [برچسبیدن.

(منتهی الارب).

**التیاط.** [ا ت ی] (ع مص) دشوار شدن حاجت.

یقال التیاط الحاجة التیاط. (منتهی الارب).

**التیاع.** [ا ت ی] (ع مص) سوختن دل از عشق و

اندوه. (منتهی الارب) (تاج المصادر بیهقی).

سوزش دل از عشق. (غیاث اللغات). اندوه:

و امداد التیاع و ارتیاع در ضمائر مستکن

گشت. (تسرجمة تاریخ یعنی چ تهران

ص ۳۹۳).

**التیاق.** [ا ت ی] (ع مص) دوستی راست و

خالص کردن با کسی چندانکه بچسبد وی

را. [الازم گرفتن کسی را. (منتهی الارب).

[ای نیاز گردیدن. (منتهی الارب).

**التیام.** [ا ت ی] (ع مص) (از «لءم») التأم.

کثیر گرفتن زخم و به و استوار گردیدن

آن. (منتهی الارب). بیکدیگر پیوسته شدن و

بهم آمدن و به شدن زخم. (غیاث اللغات).

پیوسته شدن با یکدیگر. (تاج المصادر

بیهقی). فراهم آمدن جراحت. (مؤید الفضلا):

خود بر دلم جراحت مرگ رشید بود

از مرگ شیخ رفت جراحت ز التیام.

خاقانی.

زخم دلم دهان شکایت گشوده است

یابد مگر برهم لطف تو التیام.

ظهوری (از آندراج).

[سازواری کردن میان دو چیز. (منتهی

الارب). [پیوسته شدن با یکدیگر. (مصادر

زوزنی). مقابل خرق، بهم آوردن شکستگی

و شکافتگی. مرمت کردن یا مرمت یافتن

چیزی شکسته:

سنگی زده است پیری بر طاس عمر تو

کان را بهیچ روی نیارد کس التیام.

ناصر خسرو.

**التیام.** [ا ت ی] (ع مص) (از «لءم») نکوهیده

شدن. [انکوهش پذیرفتن. (منتهی الارب).

**التیام پذیر.** [ا ت ی] (نق مرکب) پذیرنده

التیام. سازواری پذیر. آنچه درخور

سازواری دادن باشد. رجوع به التیام (از

مادة ل. م. م) شود.

**التیام دادن.** [ا ت ی] (ع مص) (مرکب)

سازواری دادن. پیوند دادن. رجوع به التیام

(از «لءم») شود.

**التیاء.** [ا ت ی] (ع مص) لشی (شلم تنک)

خورانیدن. (منتهی الارب). شلم (صغ)

بر آوردن. [آب چکیدن از اطراف درخت.

(منتهی الارب).

**الثاث.** [ا ت ث] (ع مص) مقیم شدن. (تاج

المصادر بیهقی). مقیم بودن بجائی. جای

گرفتن. [استیهدن. (منتهی الارب): یقال

الث علیه ای الحج. [دائم شدن باران. (تاج

المصادر بیهقی). مقیم شدن باران. (مصادر

زوزنی). پیوسته باریدن. (منتهی الارب).

**الثاق.** [ا ت ی] (ع مص) تر کردن. (تاج المصادر

بیهقی). تر کردن و نناک گردانیدن. (منتهی

الارب).

**الثع.** [ا ت ث] (ع ص) آنکه زبانش مائل به

«ثا» و «ع» باشد. من یرجع لسانه الی الثا.

والعین. (منتهی الارب) (اقرب الموارد).

آنکه «س» را «ث» و «ر» را «ل» یا «غ»

تلفظ کند. (از مذهب الاسماء).

**الثغ.** [ا ت ه] (ع ص) آنکه در زبانش

شکستگی باشد یعنی حرف «س» را «ث»

یا «ر» را «غ» یا حرفی را بجای حرف دیگر

تلفظ کند. (از منتهی الارب). کسی که بجای

«ر» «ل» گوید و بجای «ش» «س». (غیاث

اللغات). [انکو برداشته ناشدن زبان جهت

گزانی. (منتهی الارب): و بسیار باشد که

مردم الثغ را بیماری گرم افتد زبان گشاده

گردد.

**الجم.** [ا ج م] (ص) (ا) مردم صاحب غرور و متکبر

را گویند. (برهان) (هفت قلام). [ (ا)

خرامیدن بناز و تتم را نیز گفته اند. (برهان).

**الجم.** [ا ج م] (ا) لبلاب. (فهرست مخزن الادویه).

زُغور. (منتهی الارب) (تفلیسی) (اوهبی).

**الجم.** [ا ج ج] (ع ن نق) سینه دانه تر.

— امثال:

الجم من الحمی.

الجم من الخنفا.

الجم من الذباب.

الجم من الکلب. رجوع شود به مجمع الامثال

میدانی.

**الجماء.** [ا ج م] (ع مص) مضطرب کردن کسی را

بکاری. (منتهی الارب). بستن بر کاری

داشتن. (تاج المصادر بیهقی). ملجأ

گردانیدن. (مصادر زوزنی). [اسپردن کار را

بخدای. (منتهی الارب). انداختن کار خود

را بر خدا. (غیاث اللغات). [انگاه داشتن. (منتهی

الارب). نگاه داشتن از بدی. (غیاث

اللغات). [او گذاشتن دهقان و زمیندار ملک

خود را به یکی از نزدیکان خلیفه. تا

اجحاف عمال خراج را بکاهد. چرجی

زیدان در تاریخ تمدن اسلامی آرد: از علل

فروانی ضیاع خلفا و رجال دولت، الجماء

مردمانست ضیاع و زمینهای مشجر خود را

به خویشان و ندان یا عمال خلیفه. تا از خراج

گزارف مصون مانند. و آن چنان بود که

زمیندار از یکی از اینان رخصت می طلبید

تا ضیاع خود را بنام او کند و صاحب ضیاع

سُزارع وی میشد و بدین نهج در دفاتر

دیوانی ثبت میگشت سپس برور ایام این

ضیاع ملک کسی میشد که بنام او ثبت شده

بود. (تاریخ تمدن اسلامی چرجی زیدان ج

۲ ص ۱۲۰).

**الجماج.** [ا ج م] (ع مص) بانگ کردن شتر.

(منتهی الارب).

**الجار ثم الدار.** [ا ر ث م د] (ع

جملة اسمیه) (مثل) نخست همسایه را

بشناس سپس خانه بخر. نظیر الرفیق ثم

الطریق. رجوع به مجمع الامثال شود.

**الجاره.** [أَزْر / ر] <sup>(۱)</sup> گسونه‌ایست از شونگ <sup>(۲)</sup> (درخت جنگلی) که آنرا در ارسباران بنام مذکور (الجاره)، در خلخال، دُزْدانه یا دُزْدون و در گیلان: پلاخور نامند. رجوع به درختان جنگلی ثابتي ص ۱۱۳ و جنگل‌شناسی ساعی ج ۱ ص ۲۶۵ و پلاخور و دزدرانه شود.

**الجاره.** [أَزْر / ر] <sup>(۱)</sup> یا خوئیه انگور گونه‌ایست از آرچنک <sup>(۲)</sup> (درخت جنگلی) که آن را در خلخال به همین نام (الجاره)، در کتول، خوئیه انگور و آش انگور، در «زیارت گرگان»، آشتنگور در کلارستان و لاهیجان و دیلمان خَرزال، در دیلمان وُشر، در درفک سیاه درخت، و در کجور گلی کک گویند و نام عربی این درخت را عَوْشِج و شجرة الدکن و شوکة الصاعین گفته‌اند. (از درختان جنگلی ثابتي ص ۱۳۳).

**الجاف.** [أ ج] ج لَجَف. رجوع به لَجف شود.

**الجام.** [أ ج] (ع مص) لگام پوشانیدن ستور را. (منتهی الارب). لگام نهادن بر اسب. (از اقرب الموارد). لگام برکردن. (تاج المصادر بهقی). | داغ کردن به داغ لجام. (منتهی الارب). داغ کردن شتر با لجام، و لجام داغ و نشانه شتر است. (از اقرب الموارد). | تا دهان رسیدن آب. (منتهی الارب) (قطر المحيط). | لجام از حاجت کسی؛ بازداشتن او. یقال: تکلم فألجمته والتمته الحجر. (لسان العرب از ذیل اقرب الموارد). | چوب نهادن در سوراخ (قلاب) دیگ تا بدان دیگ را از جا بردارند. (از اقرب الموارد).

**الجام.** [أ ج] ج لَجَم. بمعنی زمینی که نه پست باشد و نه بلند. الارض لاغور و لانجد. (از اقرب الموارد). یا قوت در معجم البلدان آنرا جمع لجمه آورده است. رجوع به لَجَم، شود.

**الجام.** [أ ج] (لخ) جایی است از قوروقهای مدینه. اخطل گوید:

و مرت علی الالجام، الجام حامر  
یثرن قطاً لولاسواهن هجرا.

و عزوة بن اذینه گوید:

جاء الربیع بسوطی رسم منزلة  
احب من حبها شوطی و أجما.

(از معجم البلدان).

**الجامش.** [أ م] (ترکی، ل) رجوع به اولجامی شود.

**الجامشی.** [أ م] (ترکی، ل) رجوع به اولجامی شود.

**الجامیشی.** [أ م] (ترکی، ل) رجوع به اولجامی و تاریخ غازان خان ج انگلستان ص ۸۹ شود.

**الجایتو.** [أ ج] (لخ) سلطان محمد خدابنده از

ایلخانان ایران بود. کلمه الجایتو در کتب تاریخی معتبر و سنگلاخ تألیف میرزا مهدی خان بصورت اولجایتو (با واو) آمده و این ضبط صحیح بنظر میرسد. رجوع به اولجایتو و محمد خدابنده شود.

**الجبر.** [أ ج] (ع) علم جبر و مقابله. رجوع به جبر شود.

**الجخخت.** [أ ج] (ل) امید و طمع و حاجت. رجوع به الجخخت و فرهنگ اسدی و فرهنگ اوبهی و واژه‌نامه معیار جمالی شود.

**الجروود.** [أ ج] (لخ) در نَسخه‌های نزهة القلوب بصورت فوق و بصورت‌های ایجروود و انجروود و الخروود از توابع سجاس و سهرورد در عراق عجم آمده و ظاهراً ایجروود صحیح است و در فرهنگ جغرافیایی ایران نیز ایجروود است. رجوع به ایجروود شود.

**الجزائر.** [أ ج] (لخ) رجوع به الجزایر شود.

**الجزایر.** [أ ج ی] (لخ) <sup>(۵)</sup> کشوری است در شمال غربی آفریقا، مساحت آن در حدود سه میلیون هزارگرم مربع و سکنه آن ۸۹۳۱۰۰۰ تن است که از آن یک میلیون غیر مسلمان و از این یک میلیون ۷۰۰۰۰۰ تن فرانسوی هستند. از شمال به دریای مدیترانه و از مشرق به غرب تونس و از جنوب به صحراء و از مغرب ببلاد مغرب اقصی محدود است. الجزایر به سه منطقه تقسیم می‌شود:

اول - منطقه تل که میان کوه «الاطلس» و دریای مدیترانه قرار دارد و سرزمین زراعی است. دوم - جلگه‌های مرتفع که برای چراگاه چارپایان مناسب است و دریاچه‌هایی شور دارد. سوم - جبل اطلس صحراوی که در بعضی جاها دارای واحه‌هایی است.

**محصولات زراعی آن:** حبوبات، انگور، زیتون، میوه‌ها، سبزیها، توتون، پنبه، و محصولات معدنی آن آهن، ارزین، رصاص، فسفات، و فرآورده‌های صنعتی آن مواد خوراکی، شیمیایی و گیاهی است.

**تقسیمات اداری:** الجزایر به ۱۳ ایالت تقسیم شده است بدین قرار: الجزایر، بطناء، بونه، قسنطنیه <sup>(۶)</sup> (کنستانتین)، المدیه، مستانم، آران، اورلانس و بیل (ارلیزفیل)، وهران، سطیف، تیاره، تیزی اوزو، تلمسان و مناطق سه گانه جنوبی: تفرت، غردایه و عین الصفراء نیز جزء الجزایرند و از نظر اداره حکومت بدان می‌پیوندند. و همچنین است واحات یا واحات صحرا که شامل سرزمینهای خشک و لم‌بزرع و دارای معادن نفت است. پایتخت این کشور الجزایر

است که ۵۰۰۰۰۰ تن سکنه دارد و بندری تجاری مهم بر دریای مدیترانه و شهری صنعتی است، خورا کها و صنایع شیمیایی و پارچه‌بافی از جمله مصنوعات آنست و دانشگاه معروفی دارد. شهرهای معروف الجزایر بدین قرار است:

الجزایر، وهران، فلیپ ویل (فلیفیل)، بونه، بجایه (همه اینها بندرند)، قسنطنیه، سطیف، بلیدا، سیدی بن عباس، تلمسان، وُجدة. در کهن سال ۴۱ چنین آمده است: مساحت الجزایر چهار برابر مساحت فرانسه و نزدیک به یک برابر و نیم مساحت ایران است، و جمعیت آن در حدود نه میلیون تن است که از این عده یک میلیون تن فرانسوی، اسپانیایی، ایتالیایی، مالتی و مسیحی هستند و بقیه مسلمانند و به زبان عربی تکلم میکنند، درین کشور هر سال ۳ میلیون تن آهن، ۷۰۵۰۰۰ تن فسفات و ۲۸۰۰۰۰ تن زغال بدست می‌آید، در جنوب و جنوب شرقی الجزایر معادن وسیع نفت نیز هست.

**تاریخچه الجزایر:** قبل از تجاوز فرانسه، الجزایر دارای استقلال کامل بود و اداره آن بعهده یک تن بود که لقب «دای» داشت. سرتاسر کشور مرکب بود از ۳ استان بزرگ که اداره هر یک از استانها بعهده یک «بای» بود. الجزایر با کشورهای مختلف جهان روابط دیپلماسی داشت. کشتیهای متعدد این دولت گندم و سایر محصولات و تولیدات کشور را به نقاط مختلف جهان صادر میکرد. فکر تصرف الجزایر از پایان قرن هشتم هجری بعد، یعنی از زمان انقضای جنگهای صلیبی که با فداکاریهای صلاح‌الدین ایوبی بنفع مسلمانان پایان یافت بوجود آمد. در سال ۱۱۴۶ ه. ق. «لاوی کری» کشیش معروف که مطالعاتی در کشورهای آسیایی و آفریقایی داشت رسماً اعلام کرد: «رسالت الهی به ما حکم میکند که مردم الجزایر را تابع دین مسیح کنیم و تمام این نقاط را به نور تمدن انجیل منور سازیم». بدین ترتیب و با بهانه‌های مذهبی فکر اشغال الجزایر بوجود آمد و سرانجام

1 - Chlamidophora.

2 - Lonicera.

3 - Rhamnus cathartica.

4 - Rhamnus.

5 - Algérie.

این کشور را در قدیم نومیدی Numidie می‌گفتند، رجوع به لاروس و ایران باستان ج ۱ ص ۲۷ و ج ۲ ص ۱۸۶۵ شود.

۶ - چنین است در متن اعلام المنجد و در نقشه جغرافیایی آن.

در پنجم ژوئیه ۱۸۳۰ م. (تیرماه ۱۲۰۹ ه. ش.) نیروهای فرانسوی پس از نبردی که ۲۲ روز ادامه داشت شهر الجزایر پایتخت الجزایر شدند، «دای» تسلیم شد و نیروهای نظامی دولتی متوازی گشتند، ولی چنانکه خواهیم دید مردم این کشور هرگز تسلیم نشدند و تا پیروزی نهایی به نبرد ادامه دادند.

**نخستین جنگ:** مردم بسرکردگی «امیر عبدالقادر» و پدرش «محبی‌الدین» پس از تصرف الجزیره و شهرهای دیگر در «میلیه» جلو ژنرال «کلوسیل» را گرفتند. در سال ۱۲۱۳ ه. ش. عبدالقادر فرانسویان را ناچار به عقد قراردادی کرد که بر طبق آن مسلمانان دارای آزادی در بجا آوردن احکام مذهبی و رفت و آمدهای تجاری شدند و اسیران خود را نیز پس گرفتند. عبدالقادر تا سال ۱۲۲۶ ه. ش. مبارزات مردم را رهبری کرد و در مقابل ۱۸۰ هزار متجاوز فرانسوی ایستاد، ولی فرانسویان بتدریج قراردادها را زیر پا گذاشتند و سرانجام در این سال عبدالقادر را دستگیر کردند و نخستین مرحله مقاومت منظم الجزایریان را موقتاً درهم شکستند. پنجمال بسعد «محمدین عبدالله» و پسرش «سیدسلیمان» در واحه‌های جنوب بعدت ۲۰ سال بر ضد نیروهای فرانسه دست بمقاومت منظم زدند ولی در سال ۱۲۴۹ ه. ش. در «سیدان» شکست خوردند و مرحله دیگری از مبارزات مردم الجزایر بدون نتیجه پایان یافت. پس از این مراحل «محمد مقراتی» و «شیخ حداد» با صد هزار تن فرانسویان را نزدیکی ساحل مدیترانه عقب زدند، ولی شدت عمل و خشونت فرانسویان و مرگ «مقراتی» در سال ۱۲۵۱ ه. ش. مردم را ناچار به عقب‌نشینی کرد. یک انقلاب مهم دیگر در سال ۱۲۹۵ ه. ش. در کوه «اوراس» روی داد، باز هم نتیجه لازم بدست نیامد. بدین ترتیب مردم الجزایر در همین حال که خود را مهابای مقاومتی می‌پنداشتند و یا بی‌اعتنایی بسربازان فرانسوی و پایکت آنان که بدشت فرانسویان را ناراحت میساخت دست بمبارزه منفی زدند.

**انقلاب قسطنطنیه:** نخستین انقلاب پس از ایمن دوران طولانی سکوت در سال ۱۲۲۴ ه. ش. از شهر قسطنطنیه یا قسطنطیه (واقع در شمال شرقی الجزایر) آغاز شد. در این سال که جنگ جهانی دوم در شرف پایان بود مردم الجزایر که خود را حتی‌الامکان آماده کسب استقلال کرده بودند قیام کردند. ولی فرانسه با شدت عمل

غیر منتظره در برابر این قیام ایستاد و ۴۵۰۰۰ تن از مردم الجزایر را کشت و بدین ترتیب به آنان آسوخت که خود را برای جهاد وسعتر و طولانی‌تر آماده کنند و آنان نیز همین کار را کردند. در الجزایر ۳ میلیون هکتار اراضی قابل کشاورزی هست. در سده پنجم قراردادی که در همان سال ۱۲۰۹ ه. ش. از طرف ژنرال «بورمون» فرانسوی به الجزایر تحمیل شده بود قرآنسه تهدد کرد که به اراضی مردم دست‌درازی نکند ولی پس از استقرار در این کشور، دست بمصادره اراضی و اموال عمومی زد بطوری که قسمت عمده زمینهای اراضی در اختیار اقلیت فرانسوی قرار گرفت و ۶ میلیون و ۵۰۰ هزار کشاورز الجزایری فقط ۳ میلیون هکتار زمین نامرغوب قابل کشت داشتند. متجاوزان برای اجرای این تصمیمات عده زیادی را تبعید و زندانی کردند بطوری که دولت فرانسه ناچار شد هباتی را برای رسیدگی به وضع اراضی به الجزایر بفرستد. این هبات در گزارش خود نوشت: در خلال یک شب و روز مملکت الجزایر به یک صحنه بزرگ ظلم و غضب تبدیل شده است، فقط کسانی می‌توانند اراضی خود را حفظ کنند که یکی از استقلال‌طلبان را به قوای فرانسه معرفی کنند و البته این نوع اشخاص پست در الجزایر بسیار کمیابند.

**جنبش آزادیبخش:** اما جنبش اصلی و آزادیبخش الجزایر و استخوان‌بندی آن، در سال ۱۳۱۶ ه. ش. «مصالی»، «عمران»، «عبدالرحمن کیوان» و عده‌ای دیگر از رهبران الجزایری حزب «انتصار الحریات الدیمقراطیه» (پیروزی و کسب آزادی و دموکراسی) را تأسیس کردند ولی پس از قتل عام بهار ۱۳۲۴ ه. ش. در قسطنطنیه این حزب غیر قانونی اعلام شد و رهبران حزب بطور مخفی مبارزه استقلال‌طلبانه خود را ادامه دادند در خرداد همان سال اکثریت کمیته رهبری حزب که ۲۸ تن بودند تصمیم خود را برای شروع انقلابات عمومی گرفتند و «مولای مرباح»، «مصالی» و «احمد مرغه» را که مخالف این اقدام بودند برکنار کردند. در آغاز پاییز همین سال طبق دستور کمیته رهبری، انقلاب شروع شد و در یک روز در ۶۸ شهرستان الجزایر مؤسسات و پادگانهای فرانسه مورد حمله قرار گرفت. این ۲۸ تن که پس از شروع انقلاب «جبهه آزادیبخش الجزایر» را بمنظور رهبری نظامی انقلاب تشکیل دادند عبارت بودند از دکتر محمدالامین دباغین (رهبر کل جبهه)، احمد بن بلا، عمران،

عبدالرحمن کیوان، دکتر حسین آیت، احمد و محمد خضر، محمدبودیاف، دکتر محمد اشرف، محمد یزید، عبدالحمید مهری، احمد بودا، محمدالعربی مهدی که در زیر شکنجه فرانسویان جان سپرد، و ۱۶ تن دیگر. پس از تأسیس جبهه اعلام شد که هیچ حزبی نمی‌تواند بجهه ملحق شود مگر آنکه قبلاً انحلال خود را اعلام نماید و پس افراد آن به عضویت جبهه درآیند تا یکپارچگی کامل در جهاد و انقلاب محفوظ بماند و جبهه که نماینده تمام مردم الجزایر است بتواند وظیفه خود را بهتر و زودتر انجام دهد. جمعیت «العلماء» و حزب «احباب بیان العریه» که رهبری اولی با شیخ محمد بشیر الابراهیمی، محمد توفیق المدنی و شیخ‌العربی البتی، و رهبری دوم با فرحت عباس و دکتر احمد فرانسیم بود، فوراً منحل شدند و به جبهه پیوستند. هنگام شروع انقلاب در ۱۳۲۴ ه. ش. عده ارتش انقلابیان که آن وقت شکل پارتریزانی داشت به ۲ هزار تن میرسید. مردم الجزایر قبل از شروع انقلاب سعی میکردند تا با مذاکرات مسالمت‌آمیز استقلال خود را تحقق بخشند ولی فرانسه بهیچوجه زیر بار نرفت و مردم الجزایر نیز پس از شروع انقلاب که مراحل ابتدائی آن علنی بود مرکز خود را در کوههای اوراس و شمال قسطنطنیه و مناطق القیابیل قرار دادند. طولی نکشید که عده افراد ارتش آزادیبخش از ۱۵ هزار تن نیز تجاوز کرد. گذشته از این گروه، آن عده از مردم نیز که بکار و زراعت و سایر امور اشتغال داشتند بهمکاری غیر مستقیم با برادران قهرمان خود پرداختند و دستورات جبهه را در مورد اعتصاب و اعتراض و غیره بکار می‌بستند. حتی کشتارهای دسته‌جمعی از طرف فرانسویان نیز این مردم را از ادامه مبارزات استقلال‌طلبانه باز نیداشت. در روز اول انقلاب اعلامیه مفصلی از طرف جبهه آزادی الجزایر انتشار یافت، در این اعلامیه هدف انقلابیان بخوبی تشریح شده بود، کلیه مردم الجزایر این اعلامیه را پذیرفتند، و در نتیجه فشار قوای فرانسه بر مردم عادی الجزایر بعدی زیاد شده بود که طی ۳ سال اول ۴۰۰ هزار تن از کسبه و مردم عادی الجزایر به تونس گریختند. مهمتر اینکه بر طبق آمار منتشر شده اکثر شهدای الجزایر از میان همین مردم خارج از میدان جهاد میباشند، از همین زنان و کودکان و پیر مردان که به زندگی عادی خود ادامه می‌دادند. اقدام میلیون الجزایر از همان آغاز کار قاطع و سریع و فداکارانه بود و کشتارهای وحشیانه آنان را

از ادامه راهی که در پیش گرفته بودند بازنمیداشت.

**ستاد ارتش آزادبخش الجزایر:** در مدت هشت سال هر روز ارقام کشته‌شدگان افزایش می‌یافت. ولی روزی بر مبارزه دلیرانه مردم الجزایر و به همین نسبت بر شدت عمل و ترور و کشتار فرانسویان افزوده میشد. از اوایل مهرماه ۱۳۳۴ ه. ش. تحول بزرگی در کار انقلابیان بعمل آمد و یک جبهه نظامی آنان در مغرب الجزایر شروع بکار کرد. این اقدام فرانسویان را بیش از پیش مضطرب ساخت و نیروهای اعزامی فرانسه در الجزایر رو به تزاید گذاشت و به ۶۰۰ هزار سرباز مسلح بالغ شد. بسیاری از این افراد از اعضای لژیون معروف فرانسه بودند و در مقابل الجزایریان چنان شدت عمل از خود نشان دادند که صفحه‌های ننگینی در تاریخ بجای گذاردند و در مقابل صفحات افتخارآمیزی نیز در تاریخ الجزایر باز شد و نام افراد فداکاری مانند جمیله بوحیرد و جمیله بویاشا در آن صفحات می‌درخشد. آمار کشته‌شدگان در ۱۹ ماه آغاز نبرد الجزایر به ۱۰۵۰۰ تن رسید.

**هفته خون:** بزرگترین رقم کشتار الجزایر مربوط به هنگامی است که مسئله این کشور در سازمان ملل متحد مطرح گردید. جبهه آزادی الجزایر روز هفتم اسفند ۱۳۳۵ ه. ش. مردم را به یک اعتصاب ۸ روزه دعوت کرد و از فردای آن روز اعتصاب آغاز شد و در همین روز فرانسویان ارتباط الجزایر را با دنیای آزاد بکلی قطع کردند و برای درهم شکستن اعتصاب کوشیدند ولی کوششهای آنان بجایی نرسید و در این هفته جمعاً ۷۰۰ تن از میلیون و ۴۵ سرباز فرانسوی بقتل رسیدند و بطور کلی از آغاز نبرد تا پایان هفته اعتصاب بیش از ۲۵۰۰ تن از سربازان فرانسوی و ۱۷۰۰۰ تن از میلیون بقتل رسیده بودند پس از پایان اعتصاب نیز از شدت مبارزه کاسته نشد و تا اردیبهشت ماه ۱۳۳۷ ه. ش. که بدینال تشنجات شدید سیاسی در فرانسه، ژنرال دوگل زمامدار شد، کشتار همچنان ادامه داشت چنانکه در قتل عام دهکده کازیا (واقع در کوهستانهای شرقی الجزیره که میلیون از این دهکده برای عبور از شرق الجزیره به نقاط جنوبی استفاده میکردند) ۳۰۲ تن پیر و جوان مسلمان کشته شدند و زنان و کودکان از فرط وحشت گرفتار اختلالهای عصبی شدند.

**دستگیری سران جبهه:** روز اول آبان ۱۳۳۵ ه. ش. پنج تن سران جبهه آزادی

الجزایر بدست فرانسویان ربوده شدند. دستگیرشدگان احمد بن بلا، محمد حفیده، مصطفی لاشف، محمد بودیاف و حسین احمد بودند و دستگیری این پنج تن موج عظیمی از احساسات مردم جهان را علیه دولت فرانسه برانگیخت.

**مرحله جدید:** در اوایل سال ۱۳۳۸ ه. ش. سفارن با روی کار آمدن ژنرال دوگل مرحله‌ای تازه در مبارزات مردم الجزایر آغاز شد. در ۲۹ شهریور سران جبهه‌های آزادیبخش الجزایر تشکیل دولت آزاد را به ریاست فرحت عباس اعلام کردند و در کابینه این دولت احمد بن بلا معاون نخست وزیر و کریم بل قاسم وزیر جنگ بود.

در مهرماه سال ۱۳۳۷ ه. ش. ژنرال دوگل که پیش از این به کمک کمیته نجات ملی در الجزایر روی کار آمده بود نردبان ترقی خود را سرنگون ساخت بدین ترتیب که بنا به دستور او افسران ارتش فرانسه از کمیته انقلابی خارج شدند. بدینال این تصمیم فرانسویان مقیم الجزایر اعصاب کردند ولی ژنرال دوگل بکوشش خود برای حل مسئله الجزایر ادامه داد و ملیون الجزایر نیز اعلام کردند که برای مذاکره با دولت فرانسه آماده‌اند. در آبان ماه سال ۱۳۳۹ ه. ش.

بیکار دیگر افرایطان الجزایر (کمیته نجات ملی) طقیان کردند ولی با شکست مواجه شدند، و این بار افرایطان، مسلمانان الجزایر را قتل عام میکردند. در دیماه ۱۳۳۹ ه. ش. فرماندوم دوگل برای خودمختاری الجزایر انجام شد. اما افرایطان دست راستی که سازمان ارتش سری را تشکیل داده بودند مانع از این شدند که مسئله الجزایر حل شود و ژنرال شال فرمانده نظامی فرانسه در الجزایر علیه دوگل کودتا کرد، اما این کودتا نیز بی‌ثمر ماند. سرانجام قرارداد آتش‌بس در آخرین روزهای بهمن میان میلیون الجزایر و فرانسه به امضا رسید و در اسفند ۱۳۴۰ ه. ش. قرارداد آتش‌بس اجرا شد و بدین ترتیب بجنگ و خونریزی که در حدود ۸ سال ادامه داشت پایان داده شد و اخیراً پس از اعلام آتش‌بس، قراردادی میان الجزایر و فرانسه در شهر اویان منعقد شد که بنام قرارداد اویان معروف است. بموجب این پیمان دولت الجزایر با حفظ تمهیداتی در قبال فرانسه به استقلال نایل شد اما این پیمان نیز مورد اعتراض الجزایر است و شاید در آینده نزدیک دولت الجزایر آن را لغو کند. رجوع به کتاب الجزایر و مردان مجاهد تألیف حسن صدر و مجله کاوش شماره ۷ و قاموس الاعلام ترکی شود.

**الجزایر.** [أ ج ی] (لخ) پایتخت الجزائر. باقوت در معجم البلدان گوید: الجزایر نام شهرت بر ساحل دریا میان افریقه و مغرب که از «بجایه» چهار روز فاصله دارد. این شهر از خواص بلاد بنی‌حمادین زیری بن سناد صنهاجی بود و به جزائر بنی‌مزغای شهرت داشت و آن را جزیره بنی‌مزغای نیز گفته‌اند. شهری قدیمی است و آثاری از گذشتگان و عماراتی طولانی استوار دارد که از حکومت اقوام گذشته حکایت میکند و صحنی دارد که با سنگهای رنگارنگ کوچک مانند موزائیک مفروش شده و در آن عکسهای جانوران در نهایت هنرمندی تصویر شده است. و دارای بازارها و مسجد جامعی است. لنگرگاه آن با امن است و چشمه شیرینی دارد و صاحبان کشتها از افریقه و اندلس و جاهای دیگر بدانجا آیند. (از معجم البلدان ج دارصا، دار بیروت ذیل جزائر). پایتخت کشور، الجزایر است که ۵۰۰۰۰۰ تن سکنه دارد. بندر تجاری مهم و از مراکز صنعتی است، مواد غذایی، مصنوعات شیمیایی و پارچه‌بافی آن معروف است و دانشگاهی دارد. رجوع به الجزایر (کشور) و سفرنامه ابن بطوطه شود.

**الجزایر یواس.** [أ ج] (لخ) ۱ یسا جزیره الخضراء شهری در اسپانیا. رجوع به جزیره الخضراء شود.

**الجزیره.** [أ ج ز] (لخ) بین‌النهرین. (نخبة الدهر دمشق). الجزیره یا عراق عرب نام زمیتهای واقع میان دجله و فرات و شامل رقه، موصل، سنجان، دیاربکر و بغداد است این نواحی را مزربوتامی<sup>۲</sup> نیز میگویند. (از لغات تاریخی و جغرافیة ترکی ج ۱). الجزیره یا جزیره آقوره، میان دجله و فرات و مجاور شام و شامل دیار مضربو دیاربکر است. (از امتاع الاسماع مقریزی، ۴۶۷ و حاشیه آن). در کامل ابن اثیر (ج ۷ ص ۱۳۴ و ۱۳۷). الجزیره قطعی از واسط ذکر شده است. رجوع به عراق عرب و بین‌النهرین و لغات تاریخی و جغرافیة ترکی ج ۱ شود.

**الجزیره.** [أ ج ز] (لخ) همان الجزایر پایتخت کشور الجزایر است. رجوع به الجزایر (پایتخت) شود.

**الجمعة.** [أ ج م] (ع) ۱ ج لجام. (دهزار) (اقرب الموارد) (آندراج). رجوع به لجام. شود.

**الجنک خان.** [أ] (لخ) لقب قبیل خانین

1 - Algésiras.

2 - la Mésopotamie. (نخبة الدهر).



تومنه‌خان از خانان ترکستان جد سوم چنگیزخان، که پس از مرگ تومنه‌خان بر تخت خانی نشست، وی رعیت پرور و شجاع و سخی و عادل بود. رجوع به حبیب‌السرچ طهران جزء اول از ج ۳ ص ۵ شود. در ج خیام ج ۳ ص ۱۴ التچیک چاپ شده است. و رجوع به همین کتاب چاپ مذکور ص ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۴۷ و ۹۲ و هم ماده‌الچنک در این لغت‌نامه شود.

**الجو.** [ ] (لخ) از فرزندان غازان‌خان. رجوع به فهرست تاریخ غازانی چ انگلستان شود.

**الجوع.** [ ] (لخ) گرسنگی. رجوع به جوع شود. [ ] در مقام شکایت از گرسنگی گویند، و گاهی الجوع الجوع به تکرار آرند.

**الجه.** [ ] (ترکی، ل) یا الجه یا الجی، مال و جنس و بندی که در تاخت ملک بیگانه گیرند. (آندراج). مال غارت و اسرانی که در تاخت ملک بیگانه گیرند. (فرهنگ نظام):

گرسنگی را وقت ظهور میبود از بهر الجه میرفت دنبال لشکر او. و اله هروی (در هجو ترکی از آندراج). **الجه.** [ ] (ترکی، ل) نام نوعی قماش است. (سنگلاخ). جامه راه‌راه، رنگارنگ، مخفف الاجه ترکی. رجوع به الجه شود: گشاده‌بر رخ کمخات دیده‌الجه بدان دلیل که این ناظرست و آن منظور. نظام قاری.

چشمهای الجه باز بروی ملاءبست همچو عاشق که کند دیده به روی دلدار. نظام قاری (ص ۱۴).

**الجه‌خان.** [ ] (لخ) لقب سلطان احمدخان. رجوع به احمدخان و حبیب‌السرچ خیام ج ۴ (فهرست) شود.

**الجهی.** [ ] (ترکی، ل) بدل الجه. (فرهنگ نظام). جنس و بندی که در تاخت ملک بیگانه گیرند. الجه. رجوع به الجه شود: آن سرو سهی چون قدح می بگرفت از آتش می برگ کش خوی بگرفت بیچاره دل ریش مرا سوخته بود آن دلبر مادچهره الجهی بگرفت.

خواجوی کرمانی (از آندراج). **الجهین.** [ ] (لخ) <sup>۱</sup> ناحیه‌ایست از اسکاتلند شمالی. مرکز آن نیز الجین <sup>۲</sup> است. سکنه آن ۴۰۰۰۰ تن و سکنه مرکز آن ۹۰۰۰ تن است.

**الچخت.** [ ] (لخ) طمع. (فرهنگ اسدی نخبوانی) (فرهنگ اوبهی)، طمع، و بکسر نیز گفته‌اند. (از شرفنامه منیری). امید. (فرهنگ اسدی چ پاول هورن). طمع و امید. (فرهنگ جهانگیری). طمع و حاجت و

امید و چشمداشت. (برهان قاطع) (آندراج) (انجمن آرا). شعوری در فرهنگ خود (ج ۱ ورق ۳۳۰ الف) به همین معنی چخت (بی الف و لام) آورده است. انتظار:

جز این بودم امید <sup>۴</sup> جزین داشتم الچخت ندانستم کز دور گوازه زدم بخت <sup>۵</sup>. کائی (از فرهنگ اسدی).

به الچخت خود را میفکن بدام میان دلبران شوی نیکام.

فردوسی (از آندراج و انجمن آرا). یگانه شیخ ابواسحاق شاهی که انس و جن بدو دارند الچخت. شمس فخری (از جهانگیری).

**الچنک.** [ ] (ترکی، ل) بیرونده فرمانبرداران خود. (از فرهنگ نظام الاطباء). رجوع به الچنک‌خان شود.

**الچوق.** [ ] (ترکی، ل) نوعی خیمه. نوعی چادر ترکمانان. با آلاچق و آلاچق مقایسه شود:

برای ضرب همت بقراضه‌ای چه لافم چه کند بیبای پیلان الچوق ترکمانی. نظامی. رجوع به آلاچق و آلاچق شود.

**الجه.** [ ] (ترکی، ل) رجوع به الجه شود. [ ] نوعی از پارچه ریشمی (یشمی) الوان، و این لفظ ترکی است. (غیبات اللغات) (آندراج).

**الجه.** [ ] (لخ) <sup>۶</sup> نام شهری است در ایالت الیکانت <sup>۷</sup> از اسپانیا. ۵۵۹۰۰ تن سکنه دارد. رجوع به ضمیمه معجم البلدان ذیل الش و قاموس الاعلام ترکی و فهرست الحلال السندیه ج ۱ و ۲ شود.

**الجهی.** [ ] (ترکی، ل) رجوع به الجه و الجی و غیبات اللغات شود. [ ] (ص) گیرنده و ستاننده. (غیبات اللغات).

**الجهی.** [ ] (ترکی، ل) ایلیچی. (فرهنگ نظام الاطباء). بمعنی فرستاده و رسول. ایلیچی و الشی و آلاچی نیز گویند جمع آن إلیچیته است. (دزی ج ۱ ص ۳۳). در آذربایجان ایلیچی نویسند و الچی تلفظ کنند. رجوع به ایلیچی شود. [ ] سفیر و وزیرمختار. (فرهنگ نظام الاطباء).

**الچچک.** [ ] (لخ) نام پادشاهزاده‌ای است. (شرفنامه منیری). نام پادشاهزاده‌ای از ترک. (هفت قسارم) (برهان قاطع) (آندراج). نام یکی از شاهزادگان ترکستان. (فرهنگ نظام الاطباء):

آن ماه نو کجاست که مه خا کپای اوست  
الچچک آنکه حبره جنات جای اوست.  
خاقانی.

**الچیق.** [ ] (ترکی، ل) الاچق. رجوع به الاچق و الجوق شود.

**الح.** [ ] (لخ) شهرکی است (بناحیت پارس)

به برا کوه نهاده. کم مردم و با کشت و برز بسیار. (از حدود العالم).

**الح.** [ ] (لخ) الحی، ج لحنی. (منتهی الأرب) (اقراب الموارد). رجوع به لحنی شود.

**الحاء.** [ ] (ع مص) آوردن چیزی که بر آن ملامت کنند. (منتهی الأرب) (آندراج). بجا آوردن عملی که بر آن سرزنش کنند. (از المنجد) (اقراب الموارد). [ ] نزدیکی رسیدن چوب به برکندن پوست. (منتهی الأرب) (آندراج). فرارسیدن هنگام آنکه پوست چوب را بکنند. (از اقراب الموارد).

**الحائی.** [ ] (لخ) دهی است از دهستان میان آب بخش مرکزی شهرستان اهواز. که در ۳۹ هزارگزی شمال باختری اهواز، کنار راه شوسه اهواز به اندیشک در ساحل رود کرخه قرار دارد. دشت و گرمسیر است و سکنه آن ۳۵۰ تن شیعه هستند که به عربی و فارسی سخن میگویند. آب آن از رودخانه کرخه تأمین میشود و محصول آن غلات، و شغل اهالی زراعت و گلهداری و صنایع دستی قالیچه و جاجیم بافی است. راه شوسه دارد. ساکنان آن از طایفه الحائی و چادرنشین‌اند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶).

**الحاج.** [ ] (ع مص) مضطر و ناچار کردن. و داشتن. مجبور کردن. (از اقراب الموارد) (از المنجد). تلجنه. إلیاء. مضطر کردن کسی را بسوی دیگری. (اقراب الموارد). الحجه الیه الحاجاً؛ مضطر کرد او را بسوی وی. (منتهی الأرب).

**الحاج.** [ ] (لخ) حج لحنج. (منتهی الأرب) (اقراب الموارد). رجوع به لحنج شود.

**الحاج.** [ ] (ع مص) ستهید در سؤال و درخواست و طلب چیزی. (منتهی الأرب). درخواست کردن. (تاج المصادر بهیقی). زاری کردن و درخواستن و مبالغه کردن در کاری. (آندراج) (از غیبات اللغات). سزیدن و سزیه کردن در خواستن چیزی. إلصاف. (اقراب الموارد) (تاج المصادر بهیقی). إلفاظ. (اقراب الموارد). پزوزنا کسی. (از ترجمه رساله حیی بن یقظان). تقاضا و ابرام و اصرار و التماس. درخواست از روی عجز و فروتنی. (ناظم الاطباء): از من بررس به العساحی تمام. (کلیله و دمنه). زن

1 - Elgin.

2 - Elgin.

۳- رجوع به برهان قاطع شود.

۴- ن: اومید و.

۵- ن:

جهان جای بلخیست نهی بهر و پردخت

جز این بود مرا طمع و جز این بودم الچخت.

6 - Elche.

7 - Alicante.

مراجعت الحاح در میان آورد. (کلیله و دمنه). و در این باب الحاح و مبالغه تمام بجای آوردند. (روضه‌الصفاء). اپیوسته بازیدن باران و بر جای بودن آن. (منتهی الارب). ایستادن ابر و دایم بازیدن باران و بر جای بودن آن. (آندراج). اسرکش گردیدن شتر و ناقه. (منتهی الارب) (آندراج). سرکش شدن شتر. (از اقرب الموارد). افرخوابیدن ناقه بی علی. (منتهی الارب) (آندراج). امانده شدن مطیه و آهسته رفتن او. (منتهی الارب) (آندراج). ماندن و ناتوان شدن چارپا و آهسته رفتن آن. (از اقرب الموارد). اریش کردن بالان پشت ستور را. (منتهی الارب) (آندراج). زخمی کردن بار پشت ستور را. (از اقرب الموارد). ارجای نرفتن شتر و جز آن. (منتهی الارب). از جای نرفتن شتر و جز آن. (آندراج). بر جای ماندن و حرکت نکردن شتر. (از اقرب الموارد).

**الحاح کردن.** [ا ک ذ] (مص مرکب) ستیزه کردن در سؤال و خواستن چیزی. الحاف. ستییدن. رجوع به ابحاح شود؛ اگر ما [متصم] دوش پس از الحاح که کردی ترا اجابایی کردیم در باب قاسم. بیاید دانست که آن مرد چاکر زاده خاندان ماست. (تاریخ بهیقی ج ادب ص ۱۷۴). سبکتکین الحاح میکرد و میرسانیدشان. (تاریخ بهیقی ایضاً ص ۲۰۴). و بعیب نداشته‌اند در هیچ روزگار که اندر چنین کارهای بزرگ با نام الحاح کنند. (تاریخ بهیقی). اکنون چون خداوند الحاح میکند بی ادبی باشد سخن ناگفتن. (تاریخ بهیقی ایضاً ص ۴۹۵).

**الحاد.** [ا ع مص] از حد درگذشتن در حرم (کعبه) و میل کردن بظلم در آن، و رعایت نکردن و هتک حرمت آن و شریک قرار دادن بغدا یا شک کردن درباره خدا و بقولی ستم کردن در حرم و بقول دیگر احتکار طعام در آن (در مکه)<sup>۱</sup>. (از اقرب الموارد). کژکاری خواستن و ستمکاری جستن. (تفسیر کشف‌الاسرار ج ۶ ص ۳۴۷). از حد درگذشتن در حرم و پاس فرمان نکردن یا شریک گردانیدن با خدای یا ستم کردن یا نگاه داشتن غله را جهت گران فروختن. (منتهی الارب). میل کردن و شرک نمودن در حرم و غله نگه داشتن تا گران شود. و در حرم قتال کردن و ستم کردن<sup>۲</sup>. (از آندراج). اندر حرم قتال کردن. (مصادر زوزنی): ان الذين كفروا و يصدون عن سبيل الله و المسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه و الباد و من یرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب الیم. (قرآن ۲۵/۲۲)؛ یعنی ایشان که کافر شدند و

برمی‌گردانند از راه خدای و از مسجد حرام، آنکه مردمان را کردیم آزا و دادیم، یکسان است در آن شهری و دشتی مقیم و غریب، و هر که در آن کژکاری خواهد و جوید ستمکاری، بچشمان او را عذاب سخت. (تفسیر کشف‌الاسرار ج ۶ ص ۳۴۶ و ۳۴۷). االحد ساختن در گور. (منتهی الارب). گور را لحد ساختن. (آندراج). لحد کردن. (تاج المصادر بهیقی) (مصادر زوزنی). ادر لحد نهادن. (آندراج). کندن لحد برای مرده. کندن لحد. (از اقرب الموارد). امایل شدن و برگردیدن. (منتهی الارب). میل و عدول. (از تاج العروس). اخصومت و جدال نمودن. (منتهی الارب). مجادله کردن. (آندراج) (اقرب الموارد). ااز دین برگشتن. يقال: الحد فی دین الله؛ یعنی منحرف شد از آن و عدول کرد. (منتهی الارب). از دین حق برگشتن. (آندراج). بچسبیدن (میل و انحراف) از حق. (مصادر زوزنی). پیچیدن از حق. (ترجمه علامه جرجانی تهذیب عادل). انحراف و میل و عدول از دین و جز آن، و طعن و بدگویی در آن. (از اقرب الموارد). کفر و بدعت در دین. بت پرستی. (ناظم الاطباء):

پیش یا جوجی که ظلمت‌خانه الحاد راست دست و تسخ این سکندر سد اکبر ساختند. خاقانی. بخت نجله و فساد دخله و رجس اعتقاد و قبح الحاد موصوف و معروف بود. (ترجمه تاریخ یعنی ج ۱۲۷۲ ص ۲۶۰). ماده فساد و الحاد و کفر و عناد در آن نواحی منجم و منقطع گشت. (ایضاً ص ۲۶۲). اعیب کردن کسی را و دروغ بریستن بر وی. (منتهی الارب). پست شمردن کسی را و سخن نادرست گفتن درباره او. (از اقرب الموارد). االحاد سهم؛ برخوردن تیر به یکی از دو طرف نشانه. (از اقرب الموارد).

**الحاد.** [ا ع] ج لحد و لحد. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). رجوع به لحد و لحد شود.

**الحاس.** [ا ع مص] گیاه نخستین رویانیدن زمین. یا چریدن ستور گیاه زمین را. (منتهی الارب) (آندراج): الحاس ارض؛ یعنی رویانیدن آن نخستین گیاه را، و گفته‌اند: چریدن ستور گیاه آن را، عبارت «اساس» اینست: الحت الارض؛ انبت ما تلحه الدواب. (اقرب الموارد). ااکم چرانیدن ستور را. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد).

**الحاصل.** [ا ص] [ع ق] در اختصار کلام استعمال میشود یعنی مختصراً و بالجمله و

القصة. (ناظم الاطباء). باری. مخلص. مخلص کلام. خلاصه. جان کلام. بهر جهت. بهر صورت. بالاخره. عاقبت. آخر الامر. قصه کوتاه. قصه کوتاه. الغرض. مع القصة. بالجمله. صاحب آندراج گوید: چون از ادا کردن مطلبی عاجز شوند و خواهند که سخن را مختصر کنند لفظ الحاصل و حاصل کلام و سخن مختصر و سخن کوتاه و امثال آن را گویند و اینها گویا مرادف هستند و «فی الجمله» نیز از این قبیل است - انتهى. الحاصل و نظایر آن تکیه کلام‌اند و در مقام تأنی و مختصر کردن کلام سابق و شروع به مطلب لاحق استعمال شوند. و رجوع به مجموعه مترادفات ص ۲۷۲ شود.

**الحاظ.** [ا ع] ج لحظه. یعنی اندرون چشم. باطن العین. (اقرب الموارد) (از المنجد). رجوع به لحظ شود. اانظراهی گوشه چشم. (آندراج). صاحب تاج العروس گوید: لَحَظَ بمعنی لحاظ چشم (گوشه و مؤخر چشم) است و جمع آن الحاظ است. يقال: فتته بلحاظها و ألحاظها - انتهى.

**الحاف.** [ا ع مص] ستییدن. (منتهی الارب). مبالغه کردن و لججاج کردن و ستییدن. (آندراج). الحاف سائل؛ ستیزه کردن و الحاح و اصرار او در خواستن. (از اقرب الموارد). الحاح کردن. (تاج المصادر بهیقی) (ترجمان علامه تهذیب عادل): لا یألون الناس الحافاً. (قرآن ۲۷۳/۲)؛ یعنی از مردمان چیزی نخواهند به الحاح (کشف‌الاسرار ج ۱ ص ۱۷۴). اازبان رسانیدن. (منتهی الارب) (آندراج). زبان رسانیدن بکسی. (از اقرب الموارد). اادر بن کوه رفتن. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد). اادامن‌کشان رفتن بنواز. (منتهی الارب) (آندراج). کشیدن دامن بزمین از تکبر و خودپسندی. (از اقرب الموارد). ااز بیخ کندن ناخن را. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد). ااپوشانیدن لباس کسی را. (از اقرب الموارد).

**الحافظ لدين الله.** [ا ن ف ط ل ی ل لاه] (ا ح) رجوع به حافظ لدين الله شود.

**الحاق.** [ا ع مص] در رسیدن. (تاج المصادر بهیقی) (مصادر زوزنی) (آندراج)

۱- در تفسیر کشف‌الاسرار (ج ۶ ص ۳۵۳) آمده: قال رسول الله: احتکار الطعام بمكة الحاد. ۲- ابن عباس گوید: الحاد کشتن غیر قاتل یا ظلم به غیر ظالم در حرم است. (از کشف‌الاسرار ج ۶ ص ۳۵۳). ۳- صاحب آندراج گوید: الحاظ به کسر اول به معنی نگریشن بگوشه چشم است، و این معنی در فرهنگهای معتبر دیده نشد.

(ترجمان علامه تهذیب عادل)، رسیدن. (منتهی الارب). پیوستن به آخر چیزی. (از آندراج). ادراک. لَحَق. لَحَاق. (از اقرب الموارد). رسیدگی و وصول. رسیدن به کسی یا به چیزی. پیوستگی و اتصال. چسبیدگی و التصاق و منضم شدن. (ناظم الاطباء). [در رسانیدن. (تاج المصادر بهقی) (مصادر روزنی) (ترجمان علامه تهذیب عادل). رسانیدن و درجفانیدن. (منتهی الارب). پیرو کردن چیزی به چیزی و رسانیدن و پیوستن بدان. (از اقرب الموارد). وابستن به چیزی. (از آندراج). ملحق کردن. پیوستن؛ و ألحقه بآبائه الخلفاء الراشدين. (تاریخ بهقی ج ادیب ص ۳۰۰).

— الحاق افتادن به... پیوستن. منضم شدن. ملحق شدن؛ و آنچه از جهت پارسیان بدان الحاق افتاده است شش باب است. (کلیله و دمنه).

|| (اصطلاح علم صرف) افزودن حروف کلمه «مثالی» است تا با آن معامله همان کلمه را کنند و شرط آن یکی بودن مصدر آنهاست. (از تعریفات جرجانی). صاحب کشف اصطلاحات الفنون گوید: الحاق اینست که یک یا دو حرف به ترکیبی افزایند چنانکه زیادت غیر مطرد، و برای افزاید معنایی باشد تا آن ترکیب بسبب آن زیادت مانند کلمه دیگر (ملحق به) در شماره حروف گردد، و همچنین هر یک از حرکها و سکونها چنان باشند که در ملحق به بوده اند و نیز ملحق و ملحق به در تصاریف از قبیل مضارع، ماضی، امر، مصدر، اسم فاعل و مفعول (اگر ملحق به فعل چهار حرفی باشد). تصنیر و تکسیر (اگر «ملحق به» اسم چهار حرفی باشد نه پنج حرفی) مثل یکدیگر باشند مانند کوثر (ملحق به جعفر) که یک حرف افزوده دارد. و آلتد (ملحق به سفرجل) که دو حرف افزوده دارد، اما در إقمتس که ملحق به احرنجم، و اصل آن «قمس» است همزه و نون الحاقی نیستند زیرا این دو حرف در برابر همزه و نون «ملحق به» یعنی احرنجم آمده اند و تنها حرف افزوده یکی از سینهاست. و از جمله ملحقات کوبک و زینبند که ملحق به جمع فرند و اصل آنها ککب و زنب است. و اینکه گفتیم زیادت غیر مطرد باشد یعنی زیادت در افزاید معنی در مثل آن مورد شایع و جاری نباشد چنانکه زیادت همزه در اکثر و افضل برای تفضیل. و زیادت میم در مفلع برای بیان مصدر یا زمان و مکان مطرد است و از این رو این زیادات بسبب الحاق نیست. و باید

دانست هر کلمه ای که بیش از سه حرف داشته و آخر آن دو حرف همجنس منفک (ادغام نشده) باشد آن کلمه ملحق است مانند آلتد و مهذد و سُودد (بقول سیویه)، و بنابرین مَعْد ملحق نیست. و رجوع به کشف اصطلاحات الفنون شود. || در اصطلاح جانورشناسی الحاق در مؤکداران یا انفوزوارها است. در کشف انفوزوارها غالباً مشاهده میشود که موقتاً دو حیوان به یکدیگر چسبیده اند و در ضمن تعویضی از مواد هسته ای میان آن دو صورت میگیرد. این عمل را الحاق مینامند ولی غالباً قبل از این عمل یک کاهش هسته ای و یک فعالیت هسته ای مشاهده میشود. رجوع به جانورشناسی عمومی مصطفی فاطمی ج ۱ ص ۱۰۵ شود. || الحاق، اصطلاحی است در علم استیفاء. رجوع به الحاقات شود.

**الحاق.** [أ] [ع] [ج] لَحَق. (منتهی الارب) (آندراج). رجوع به لَحَق شود.

**الحاقات.** [أ] [ع] [ج] الحاق. رجوع به الحاق شود. || اصطلاحی است در علم استیفاء. صاحب نفائس الفنون آرد: هرگاه مجموعی مکتوب شود یا باقی از حساب مثبت گردد و وجهی دیگر مغایر آنچه در تفصیل آن جمع آمده باشد بدان مضاف شود. آن را اضافت و الحاق خوانند، و در این صورت خالی نباشد از آنکه مبلغ جمع یا باقی را در حشو نوشته باشند یا در بارز. اگر در بارز نوشته باشند آن اضافت یا الحاق را بمقدار مد جمع یا باقی بکشند و وجوهات مضافه یا ملحقه را در زیر آن تفصیل دهند و چون از تفصیل فارغ شوند بجملتان یا جملتهای بقدر آن اضافت یا الحاق بکشند و سر بالائی اصل جمع یا باقی و آنچه مضاف شده باشد در زیر آن بنویسند، و جمع یا باقی مبلفی را گویند که در زیر آن جملتان یا جملتهای نویسند و اگر یک دو نوبت این اضافه یا الحاق مکرر شود آخرین را الجملتان یا جملتهای نشاید کشید بلکه فذالک المجموع بکشند، دیگر بر آن اضافت. بسیار نشاید کرد، و اگر مبلغ جمع یا باقی در حشو نوشته باشند و همچنان در حشو اضافت کنند بلفظ «وأضيف» یا به الحق الی ذالک یا ایها یا مجردان بی مد بسیار نویسند، و علامت یک نون که رقم است بعد از تقریر اضافت و ذکر مبلغ هم در حشو ثبت کنند و حاصل هر دو مبلغ اصل جمع یا باقی یا مبلغ مضاف یا بارز آورند، و اگر این اضافت در حشو مکرر شود آخرین حاصل را در بارز آورند نوبت اول یا دوم را مثلاً همچنان در حشو ذکر کنند بر هر یک حاصل باز اضافت و الحاق میکنند بر وجه

مذکور تا چند آنکه به آخر رسد و علامت آخر حاصل کنند فذالک باشد بمد اندک، و حد عدد آنکه اضافت و الحاق خواه بر بارز باشد و خواه بر حشو تا چند نوبت روا باشد تعیین نکرده اند اما هر چند کمتر مکرر شود پسنیده تر باشد. (از نفائس الفنون قسم اول ص ۸۶). و رجوع به همین کتاب شود.

**الحاق کردن.** [أ] [ک] [ذ] (مص مرکب) پیوستن. چسبانیدن. ملحق کردن. منضم کردن. رجوع به الحاق شود؛ و شرایط اشفاق بر لوازم کرم الحاق کردی. (سندبادنامه ص ۲۴۳).

**الحاقه.** [أ] حاق [ق] (إخ) سوره شصت و نهمین از قرآن. مکی است و پنجاه و دو آیت دارد و پس از قلم و پیش از معارج است. رجوع به حاقه شود.

**الحاقی.** [أ] (ص نسبی) منسوب به الحاق. غیر اصلی. غیر اصل. مقابل اصلی: بیت الحاقی.

**الحاکم بامر الله.** [أ] [ک] [م] [ب] [أ] [ر] [ل] [ه] (إخ) رجوع به حاکم بامر الله شود.

**الحال.** [أ] [ع] [ق] (این هنگام. همین وقت. همین حالا. (فرهنگ ناظم الاطباء). اکنون، مرکب است از الف و لام عهد و حال، و بعضی از مردم که آنرا لفظی مفرد دانند و بکسر اول خوانند غلط محض است. (از غیث اللغات) (از آندراج). کنون. فعلاً؛ بالفعل؛

بمشک و غالباً خال و زلف او قلم نوشت مدحت محمودین حسن الحال<sup>۲</sup>.

سوزنی  
الحال چنانچه ضریب خراج هفتاد و دو دینار گشته... (تاریخ قم ص ۱۶۳).

**الحام.** [أ] [ع] (مص) اقامت کردن و ایستادن در جایی. (از اقرب الموارد). || ساکن شدن ستور که احتیاج ضرب گردد. (منتهی الارب). ایستادن چهارپا چنانکه به زدن نیازمند باشد. (از اقرب الموارد). || خداوند گوشت بسیار شدن. (تاج المصادر بهقی). یا گوشت بسیار شدن مردم. (منتهی الارب) (آندراج)<sup>۳</sup>. فراوان بودن گوشت در خانه کسی. (از اقرب الموارد) (از المتجد). || گوشت آوردن. گوشت دار شدن مرغ و انسان. (از تاج العروس). || دانه آکنده شدن خوشه. (منتهی الارب). بادانه شدن کشت. (تاج المصادر بهقی) (از اقرب الموارد).

1 - Infusiores.

دسته ای از جانوران یک سلولی که در آب زندگی میکنند.

۲- در این بیت میتوان آن را «اینک» معنی کرد.

۳- صاحب آندراج افزایش: و فربه شدن.

||سخت کُشش کردن بحرب. (از تاج المروس) (منتهی الارب) (آندراج).  
||فرا گرفتن جنگ کسی را، يقال: الحمه القتال؛ یعنی جنگ او را فرا گرفت و گریزگاهی نیافت. (از منتهی الارب) (ذیل اقرب المواردا). ||پود کردن جامه را، و منه المثل: الحِم مِ اسدیت؛ یعنی بیایان برسان آنچه را آغاز کرده‌ای. (از منتهی الارب). پود برافتن. (تاج المصادر بیهقی).  
||بافتن جامه. (از اقرب المواردا). کنایه از جامه برافتن. (مصادر زوزنی). ||کنایه از سرودن شعر. بنظم آوردن شعر. (از اقرب المواردا). ||گوشه دادن. (مصادر زوزنی). چیزی را طعمه کسی گردانیدن. (مصادر زوزنی). گوشت خورائیدن. (منتهی الارب) (آندراج) (ذیل اقرب المواردا) (المنجد).  
||قادر گردانیدن کسی را بر دشنام کسی، يقال: الحمه عرض فلان اذا امکنه منه لثمه. (منتهی الارب) (از اقرب المواردا). ||اغمگین کردن کسی را. ||تیز نگاه کردن و نظر انداختن. ||از زمین افکندن کسی را. تجدیل. ||در شر و فتنه انداختن گروهی را. الحم بین بنی فلان شراً، جنه لهم. (اقرب المواردا). جنگ برپا کردن. ||التیام دادن چیزی را. (از المنجد). ||چسباندن چیزی بچیزی. (از المنجد) ||الحِم الرجل؛ یعنی کشته شد. (از ذیل اقرب المواردا).  
**الحامه.** [أَمْ] (لخ) ناصیه‌ای در غرب اندلس. رجوع به حامه شود.  
**الحان.** [إ] (ع مص) سخن فهمانیدن کسی را. (منتهی الارب) (از اقرب المواردا) (آندراج). دربابانیدن چیزی. (مجمع اللغة). دریاوانیدن چیزی. (تاج المصادر بیهقی). ||خوش خواندن قرآن و خوشخوانی کردن. (آندراج). خوشخوانی. (غیاث اللغات).  
**الحان.** [أ] (ع) ج لحن. (منتهی الارب) (آندراج) (ترجمان علامه تهذیب عادل). آوازهای خوش و موزون. (آندراج). آوازاها. (غیاث اللغات). شکنها در سرود. و رجوع به لحن شود:  
زنان دشمنان در پیش ضربت پیاموزند الحانهای شیون. منوچهری.  
بیتدیش از آن خر که بر چوب منبر همی پای کوبد به الحان قاری بدان رقص و الحان همی بر تو خندد تو از رقص آن خر چرا سوگواری؟ ناصر خسرو.  
فراز آیند از هر سوبی مرغان گوناگون پدید آرند هر فوجی به لونی دیگر الحانها. ناصر خسرو.  
بر گل نو زندیاف مطربی آغاز کرد خواند به الحان خوش نامه پازند و زند.

سوزنی.  
آری چه عجب داری کاندز چمن گیتی جفاست پی بلبل نوحه‌ست پی الحان. خاقانی.  
سلیمانم نه خاقانی که جانم بدان داودی الحان تازه کردی. خاقانی.  
در باغ ثنای صاحب‌العیش چون فاخته ساخته‌ست الحان. خاقانی.  
هر صبحدم نسیم گل از بوستان تست الحان بلبل از نفس دوستان تست. سعدی.  
- خوش الحان. رجوع به خوش شود.  
- صناعة الحان؛ موسیقی. رجوع به موسیقی شود.  
- علم الحان؛ موسیقی. رجوع به موسیقی شود.  
- فن الحان؛ یکی از دو فن موسیقی، و ازو ملایمت نغمات معلوم شود. (شهاب صریفی).  
||غلطها. اشتباهات. رجوع به لحن شود:  
یگانه‌ای که به هر جای او سخن گوید حدیث اهل خرد خوار باشد و الحان. سنائی.  
**الحجة.** [أَحْجُجْ ج] (ع) کلمه‌ایست بجای اثناحقن (حاقن، حاقن، آنکه بول خود را حبس کرده باشد)، که شاگردان در مقام کسب اجازه به استاد معلم میگفتند. (یادداشت مؤلف).  
**الحذ.** [أَح] (لخ) واقع در خرمشهر. رجوع به سید غالب و جغرافیای غرب ایران ص ۱۳۳ شود.  
**الحدس.** [أَلِ د] (لخ) طبری در تاریخ خود نام یکی از اجداد زرتشت را الحدی آورده و ظاهراً الحدس است. رجوع به جدول نسب‌نامه زرتشت در مزدیستا ج ۱۳۲۶ روبروی ص ۶۹ شود.  
**الحدی.** [أَلِ د] (لخ) رجوع به الحدس شود.  
**الحدیث.** [أَح] (ع ق) یعنی الی آخر الحدیث. تا پایان حدیث.  
**الحذو.** [أَحْ ذ] (ع صوت) خیردار و آگاه باش. (آندراج). ملفت باش. باخبر باش و دوری کن. (ناظم الاطباء). زنهار. زینهار. بهرهز. بترس. بهرهزید. بترسید. بمعنی ای‌تا کو خذار عربی. رجوع به حذر شود:  
هم بین خشم شاه در هر دم الحذر الحذو همی خوان هم. سنائی.  
آتش و دود آید از خرطوم او الحذو زان کودک مرحوم او. مولوی.  
الحذو ای ناقصان زان گلرخی کوبگاه صبح آمد دوزخی. مولوی.  
ای رخ چون آینه افروخته الحذو از او من سوخته. سعدی.

**الحسا.** [أَح] (لخ) نام شهری و رودی در ساحل شرقی بحرالمیت. (نسخه‌الدهر دمشق) ۲. رجوع به حسا (جایی بشام) شود.  
**الحسدروس.** [أ] (لخ) از اطباء و اصحاب تجربه در فترت میان برمانیدس و افلاطون. رجوع به عیون‌الانباء ج ۱ ص ۲۳ شود.  
**الحضو.** [أ] (لخ) نام شهری که در قدیم از توابع دولت پارت بود و بقول هردوت پادشاهی از خود داشت و مردم آن عرب بودند. رجوع به حضر و ایران باستان تألیف پرنیا ج ۲ (فهرست) شود.  
**الحق.** [أَح ق] (ع ق) ترکیبی از حرف تعریف عربی ح + قَ بمعنی براستی. راستی. بدرستی. بسزا. بیشک. بی‌شبهه. انصافاً. یقیناً. واقعاً. حقیقه. فی الحقیقه. حقا:  
الحق که سزاوار تو بوده‌ست ریاست و ایزد برسانیده سزا را بسزاوار. منوچهری.  
الحق روزی خوش و خرم بود. (تاریخ بیهقی ج ادیب ص ۴۶۱). زمانی نیک اندیشید پس گفت: الحق راست میگویی. (تاریخ بیهقی ایضاً ص ۴۸۷). جواب این نامه برسد، الحق سخنها هول باز نموده بود. (تاریخ بیهقی). الحق راه آنرا دراز و بی‌پایان یافت. (کلیله و دمنه). الحق جز پوستی بیشتر نیافت [روبا]. (کلیله و دمنه ج عبدالعظیم قریب ج ۶ ص ۶۴).  
تراست ملک و توئی ملک‌دار ملکت‌بخش ترا سزاست خدایی بهر زمان الحق. انوری.  
جو این اوصاف نیکو حصر کردم با خرد گفتم بدین دعوی که برخیزد درین معنی چه فرمای  
خرد زآن طیره گفت الحق به من گفتا که با من هم به گز مهتاب پیمایی، بگل خورشید اندایی؟! انوری.  
جان برو باشم که تاجان با من است او بی من است وینچنین بهتر زیم کالحق زیانست آنچنان. خاقانی.  
الحق چه فسانه شد غم من از شر فسانه گوی شروان. خاقانی.  
الحق جگرم خوردی خونریز دلم کردی موثیم نیازدردی، پیکار چنین خوشتر. خاقانی.  
حدیث خسرو و شیرین نمان نیست وز آن شیرین تر الحق داستان نیست. نظامی.  
آبی الحق بتشنگان درخورد روشن و خوشگوار و صافی و سرد. نظامی.  
چه دید؟ الحق بتانی شوخ و دلبنده سزایی پرشکر شهری بر از قند. نظامی.  
1 - Alahama. 2 - L'Ahsa. Lasa.  
۳- در نظم و نثر فارسی غالباً بتخفیف استعمال شود.

نظر آنانکه نکردند بدین مشتی خاک  
الحق انصاف توان داد که صاحب نظرند.

سعدی.

آنکه بر نسترن از غالبه خالی دارد  
الحق آراسته خلقی و جمالی دارد. سعدی.  
الحق امنای مال ایام  
همچون تو حلال زاده بایند.

سعدی (صاحبیه).

و در تحریض همگنان بر عایت آن دقایق که  
الحق محض حقایق است... (جامع التواریخ  
رشدی).

**الحق و الانصاف.** [أَخَقُّ قَوْلًا] [ع ۱]

مرکب) حق و داد. حقیقت و عدالت. [الحق  
مرکب) در تداول عامه، بر راستی و از روی  
انصاف. راستی. واقعاً. انصافاً. حقاً. بیشک.  
بی شبهه.

**الحکایة.** [أَخَقُّ] [ع ۱] (ع ۱) الی آخر الحکایة. تا  
پایان داستان. القصة.

**الحکم لله.** [أَخُ مَوْلًا] [ع ۱] (ع جمله اسمیه)  
فیصل امور با خدای تعالی است. (از ناظم  
الاطیاء). فرمان خدای راست. رجوع به حکم  
شود:

گریغ بارد در کوی آن ماه  
گردن نهادیم الحکم لله. حافظ.

**الحکم.** [أَخ] [ع ۱] (ع ۱) (ع ۱) (ع ۱)  
رجوع به حکم شود.

**الحمد.** [أَخ] [ع ۱] (ع ۱) (ع ۱) (ع ۱)  
داشتن. تعریف و شکر. رجوع به حمد شود:  
الحمد خدای آسمان را  
کاختر بید آمد از وبال. سعدی.

**الحمد.** [أَخ] [ع ۱] (ع ۱) (ع ۱) (ع ۱)  
کریم. فاتحه الکتاب. سوره فاتحه. ام القرآن.  
ام الکتاب. حمد. سبع المثانی. الصلوة:  
چنانچون کودکان از پیش الحمد  
بیاموزند ابجد را و کلמן. منوچهری.

گراز تو بیرسید کسی راز عالم  
چو الحمد و چون قل هو الله بخوانی. معزی.  
رو شنو حال خراسان و عراق ای شه غرب  
که مر او راست همه حال چو الحمد از بر.  
انوری.

پس از الحمد و الرحمن و الکهف  
پس از یاسین و طاسین میم و طاهیا.  
خاقانی.

کرد صد ره فلک اقرار که همچون الحمد  
علم لشکر جاه تو زیر می بینم. ظهیر فاریابی.  
چون بر آمد ماه نو از مطلع پیراهنش  
چشم بد را گفتم الحمدی بدم پیرانش.  
سعدی.

او که الحمد را نکرده درست  
ویس و رامین چراش باید جست؟ اوحدی.  
همچو الحمد فکندی بر زبان خاص و عام  
لیک خود روزی بحمد الله نمیخوانی مرا.

اوحدی.

— امثال:

مثل الحمد از بر داشتن. (امثال و حکم).

مثل الحمد در دهانها افتادن، یا مقدم و برتر  
بودن. (امثال و حکم).

**الحمد خواندن.** [أَخْ خُوا / خَا دَا]

(مص مرکب) قراءت کردن سوره الحمد.  
رجوع به الحمد شود:

ای که بر ما بگذری دامن کشان  
از سر اخلاص الحمدی بخوان. سعدی.

بدیناری چو خر در گل بمائند  
ور الحمدی بخواهی صد بخوانند.

سعدی (گلستان).

**الحمد لله.** [أَخْ دَلِيلًا] [ع جمله اسمیه]

(ماخوذ از قرآن) در مقام تشکر میگویند یعنی  
شکر میکنم خدا را. (ناظم الاطیاء). سیاس و  
ستایش خدای راست. المنتهه. شکر الله. و  
گفتن الحمد لله را حمد لله گویند:

خون صید الله کبر نقش بستی بر زمین  
جان مرغ الحمد لله سبحه گفتمی در هوا.

خاقانی.

از نکویی در او عجب ماند  
بر وی الحمد لله خواندم. نظامی.

مکن گریه بر گور مقتول دوست  
قل الحمد لله که مقتول اوست.

سعدی (بوستان).

شکر نعمت حق تعالی گفتن که الحمد لله از آن  
عذاب الیم برهیم. (گلستان سعدی). گفت  
الحمد لله که هنوز در توبه باز است. (گلستان  
سعدی).

عیشم مدام است از لعل دلخواه  
کارم بکام است الحمد لله. حافظ.

**الحمد گفتن.** [أَخْ كَتَبَ] [ع ۱] (ع ۱) (ع ۱)

الحمد خواندن. رجوع به الحمد خواندن و  
الحمد (اخ) شود.

**الحمراء.** [أَخ] [ع ۱] (ع ۱) (ع ۱) (ع ۱)

تاریخ تمدن اسلامی گوید: الحمراء از  
کاخهای نامی غرناطه (واقع در اسپانیا) و  
یکی از آثار تمدن اسلامی است که هنوز هم  
باقی مانده است و جهانگردان از اطراف دنیا  
بدیدن آن میروند. این کاخ را ابن الاحمر  
(ابوعبدالله محمد بن یوسف حاکم غرناطه از

عاشقانی)

کرد صد ره فلک اقرار که همچون الحمد  
علم لشکر جاه تو زیر می بینم. ظهیر فاریابی.  
چون بر آمد ماه نو از مطلع پیراهنش  
چشم بد را گفتم الحمدی بدم پیرانش.  
سعدی.

او که الحمد را نکرده درست  
ویس و رامین چراش باید جست؟ اوحدی.  
همچو الحمد فکندی بر زبان خاص و عام  
لیک خود روزی بحمد الله نمیخوانی مرا.

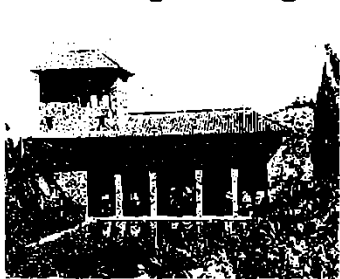
او که الحمد را نکرده درست  
ویس و رامین چراش باید جست؟ اوحدی.  
همچو الحمد فکندی بر زبان خاص و عام  
لیک خود روزی بحمد الله نمیخوانی مرا.

او که الحمد را نکرده درست  
ویس و رامین چراش باید جست؟ اوحدی.  
همچو الحمد فکندی بر زبان خاص و عام  
لیک خود روزی بحمد الله نمیخوانی مرا.

او که الحمد را نکرده درست  
ویس و رامین چراش باید جست؟ اوحدی.  
همچو الحمد فکندی بر زبان خاص و عام  
لیک خود روزی بحمد الله نمیخوانی مرا.

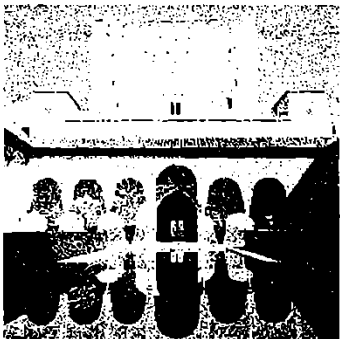
حکام بنی احمر) ۲ در اواسط قرن هشتم  
هجری (بقول صاحب قاموس الاعلام اواسط  
قرن هفتم هجری) ساخت.

مساحت آن ۲۵ جریب بود و بر تپه وسیعی  
قرار دارد. گفته اند سبب تسمیه آن به الحمراء  
این است که از آجر سرخ ساخته شده است.  
این کاخ بر کهای بنام سیاح (درندگان) داشته و



الحمراء: کاخ بانوان

در وسط آن برکه، مجسمه شیرانی که بطرز  
زیبایی آب از دهان آنان بیرون میریخت بوده  
است.



الحمراء: صحن تهدا

اعلی شاعر اندلسی ابن حمدیس در وصف  
برکه السیاح اشعاری به مطلع زیر سروده است:  
و ضراغم سکت عربین ریاسة  
ترکت خرب الماء فیه زئیرا.

رجوع به تاریخ مذکور شود. و در قاموس  
الاعلام ترکی آمده: کاخ الحمراء از بیرون  
بزرگ و عاری از تزئینات بنظر میرسد لیکن  
اندرون آن بسیار آراسته است و ستونهایی از  
مرمرهای رنگارنگ و قبههایی ظریف و زیبا  
و نوشتههایی شگفت انگیز دارد.  
کنده کاریهایی که در کنارها و قبههای این  
کاخ بعمل آمده بی نظیر است تا آنجا که  
هنرمندان امروز ساختن نظیر آن را محال  
میدانند. تعداد ستونهایی که دریاچه شیران را  
احاطه کرده ۱۲۸ تاست - انتهی. و



**الذنیورگ.** [أُدْم] (لخ) ناحیه‌ای از آلمان که قسمت ساکس پایین<sup>۱</sup> را تشکیل میدهد. تا سال ۱۹۱۹ م. دوک‌نشین بود پس از آن جمهوری گردید و سپس با برلین ویک<sup>۲</sup> و شومبورگ لپ<sup>۳</sup> و هانور<sup>۴</sup> یک‌لاند<sup>۵</sup> تشکیل دادند. شهر الذنیورگ ۱۲۲۴۰۰ تن سکنه دارد و محصولات آن ابزار شیشه‌ای و توتون و کنسروهای غذایی است.

**الذنگ.** [أَد] (ص) بلندبالا و نادان. احمق با قدی دراز. شخص دراز و سبک‌عقل. کلمه‌ایست تحقیر را بیشتر برای مرد بلندقد. [الوده و بی‌غیرت و بی‌کار و بار: با الذنگها راه مرو بیچار می‌شوی.

**الذده.** [أَد] (ع) [ج] ولد. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد). رجوع به ولد شود.

**الذده.** [أَلِدْ] (ع ص) [ج] لَدود و لَدید. (منتهی الارب). ج لَدود. (از اقرب الموارد). و ج لَدید. (ذیل اقرب الموارد) (المتجد). رجوع به لَدود و لَدید شود.

**الذذ.** [أَلِذْ] (ع ن-ف) لذیذتر و بامزه‌تر. (غیبات اللغات) (آنندراج). خوشمزه‌تر. خوش طعم‌تر. خوشتر. خوش خوراکی‌تر. بزمه‌تر. خوشخوارتر: و بدارای جرد سبک... و هو من الذلسموک. (صور الاقالیم اصطخری).

— امثال: الذمن القنیمه الباردة؛ لذیذتر از غنیمت بارده یعنی آنچه در بدست آوردنش انسان رنجی نکشیده باشد.

الذمن السنی؛ یعنی لذیذتر از آرزوها. رجوع به امثال و حکم شود.

**الذذ.** [أَلِ] (ع) [موصول] رجوع به اللذذ و الذی شود.

**الذذ.** [أَلِ] (لخ) شهری در یلوپوتر<sup>۱۴</sup> (شبه جزیره‌ای در جنوب یونان). (تاریخ الحکماء قفطی). رجوع به ایلد شود.

**الذام.** [أَم] (ع مص) لازم گردانیدن. (منتهی الارب) (آنندراج). إزام. ملترزم گردانیدن کسی به کسی. (از اقرب الموارد). [إبرأغالییدن و ترغیب دادن و تحریض کردن. (منتهی الارب). ترغیب و تحریض کسی. مولع کردن. اَلْذَمُّ به (مجهولاً): اولع به، فهر مُلِّذٌ به. (اقرب الموارد). [اماندن در جای: الذم بالمکان: ثبت. (اقرب الموارد).

**الذان.** [أَلِ] (ع) [موصول] رجوع به اللذان شود.

**الذون.** [أَلِ] (ع) [موصول] رجوع به الذی و اللذون شود.

**الذده.** [أَلِدْ] (ع ص) [ج] آنان که لذتهای خود را گیرند. (منتهی الارب). مردمی که لذت خویش را گیرند. (از اقرب الموارد).

**الذی.** [أَلِ] (ع) [موصول] آن مرد که.

قاصری به اسپانیا. (یادداشت مؤلف).

**الدرادو.** [أَدْ] (لخ) کشور خیالی که ارلانا<sup>۱</sup> معاون پیزار<sup>۲</sup> (این پیزار از طالبیان کشف آمریکا بود) آن را میان آمازون و ارنسوک<sup>۳</sup> تصور میکرد. بگفته وی این سرزمین مشحون از طلاست. و رجوع به ضمیمه معجم البلدان ذیل الدرادو و قاموس الاعلام ترکی شود.

**الدرم بیدرم.** [أَدْرُ زَبْ دُرْ] (ترکی). مرکب. از اتباع. یعنی می‌کشم و پاره میکنم. در تداول عامه تهدید سخت. تهدید کردن خاصه بقتل.

— الدرمد بیدرم کردن؛ سخت تهدید کردن. ترساندن خاصه بقتل.

**الدروک.** [أَدْ] (ل) نام گیاهی سمی است در شاهرود و شیروان. و در دامغان آنرا شپشو نامند<sup>۵</sup>. (یادداشت مؤلف). در لاروس کبیر چنین آمده: آنا باز آقیل<sup>۶</sup> نوعی از تیره آناباز است و در ایران برای لباسویی مصرف میشود.

**الدره.** [أَدْرَ] (لخ) یکی از دیههای کجور. (ترجمه مازندران و استرپاد تألیف رابینو ص ۱۴۸). در فرهنگ جغرافیایی ایران (ج ۳ ذیل آل دره) چنین آمده: دهی است از دهستان پنجک رستاق بخش مرکزی شهرستان نوشهر. کوهستانی و سردسیر است و ۲۲۵ تن سکنه دارد که شیعماند و به گیلکی و فارسی سخن می‌گویند. آب آن از چشمه تأمین میشود و محصول آن غلات دیمی، و شغل اهالی زراعت و تهیه زغال چوب است و راه مارو دارد - انتهی.

**الذقی.** [أَدْ] (ترکی، إمص) بمعنی شدن. (از غیبات اللغات) (آنندراج). در تداول مردم آذربایجان، الذوق<sup>۷</sup> در معنی حاصل مصدر و اولماق در معنی مصدری بمعنی شدن و انجام یافتن استعمال میشود. رجوع به ماده بعدی شود.

**الذقی.** [أَدْ] (ترکی، إمص) مرکب از الذق (شدن) و «ی» که معنی ضمیر «او» یا «ش» فارسی را میدهد، الذقی یعنی شدنش، بودنش. و رجوع به غیبات اللغات و آنندراج شود.

**الذگزر.** [أَدْ] (لخ) ایلدگزر. نام پدر قزل ارسلان. (آنندراج) (غیبات اللغات). نام پادشاهی، و ایلدگزر بزبادت بپا نیز گویند. (شرفنامه منیری) (از برهان قاطع) (از هفت قلم). رجوع به ایلدگزر شود.

**الذدن.** [أَدْ] (ع ن-ف) نرمتر. قیاساً میتوان آن را اسم تفضیل از لذاته دانست: و المرعز، الذدن من الصوف لکنه اقل حراره. (مفردات ابن الیطار). مرعزی ثیابه حاره رطبه الذدن من الصوف... (مفردات ابن الیطار).

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| 1 - Eldorado.          | 2 - Orellana.     |
| 3 - Pizarre.           | 4 - l'Orénoque.   |
| 5 - Anabasis aphylla.  |                   |
| 6 - l'Anabase aphylla. | (فرانسوی).        |
| 7 - Olduq.             | 8 - Basse saxe.   |
| 9 - Brunswick.         |                   |
| 10 - Schaumburg Lippe. |                   |
| 11 - Hanovre.          | 12 - Land.        |
| 13 - Élide.            | 14 - Péloponnèse. |

در آغاز سوره‌های دهم، یازدهم، دوازدهم، چهاردهم و پانزدهم از قرآن کریم یعنی یونس، هود، یوسف، ابراهیم و حجر آمده است، و از حروف مقطعه قرآن یا فواتح سور است، رجوع به فواتح سور شود.  
الف لام را تلک آیات را بخوان تا بدانی حکایات را.

شمسی (یوسف و زلیخا).  
**الر.** [أَلِ] [إِلْح] لئونار (۱۷۰۷ - ۱۷۸۳ م.)، عالم ریاضی‌دان سوئیسی متولد به بال<sup>۲</sup> وی با اکتشافات گرانبه‌ای خود آنالیز و مکانیک استدلالی را توسعه داده است. در علم هیئت تئوری جدید ماه و یادداشتهای مهمی درباره عدم تساوی کواکب را به وی مدیونند. علاوه بر مطالعات فوق وی به فیزیک و شیمی و ماوراءالطبیعه نیز اشتغال داشت. در سن شصت‌سالگی نابینا شد، با این حال تحقیقات و مطالعات خود را تا زمان مرگ ادامه داد.

**الر.** [أَلِ] [إِلْح] دهی است در سبزواری. رجوع به اولر شود.

**الراشد بالله.** [أُرَاشِ دُپَلْ لاه] [إِلْح] رجوع به راشد بالله شود.

**الراضی بالله.** [أُرَایِلْ لاه] [إِلْح] رجوع به راضی بالله شود.

**الزمان.** [أُرَازِ] [إِلْح] تلفظی از آزان در قرون وسطی. رجوع به ایران باستان ج ۳ ص ۲۴۷۸ و الحلل السندیه ج ۱ ص ۵۱ و آزان شود.

**ال رأیت.** [أَرَّءَتْ] [ع] جمله فعلیه استفهامی یعنی هل رأیت؟ آیا دیدی تو؟ (ناظم الاطباء). و رجوع به هل شود.

**الرئیس.** [أُرَیْرَ] [إِلْح] لقب ابوعلی سینا. رجوع به تتمه صوان الحکمه ص ۴۳ و ابوعلی سینا در این لغت‌نامه شود.

**الرب.** [أَلِ] [إِلْح] نام محله‌ای در ناحیه امل. رجوع به مازندران و استرآباد رابینو ص ۱۱۳ و ترجمه همین کتاب ص ۱۵۳ شود.

**الرجاق.** [أَلِ] [إِلْح] در بیت زیر از دیوان البیضاء نظام قاری (ص ۲۴) آمده است:

جز دیده صدق ز الرجاق ننگرد  
خطی که بر عبائی استر نوشته‌اند.

و ظاهراً نوعی پوشاک است. در جای دیگر از همین دیوان (ص ۱۹۰) گوید:

چپرها بد از خرقة پوستین  
سپرهاشان از الرجاق زین.

**الرحمن.** [أُرَ مَ] [إِلْح] سوره پنجاه و پنجمین از قرآن، مدنی است و هفتاد و هشت آیه دارد. پس از سوره قمر و پیش از سوره واقعه آمده است:

پس از الحمد و الرحمن و الکفهم

پس از یاسین و طاسین میم و طاهما.

خاقانی.

**الرحیل.** [أُرَ رَ] [ع مص] حرکت کردن. کوچ کردن. رجوع به رحیل شود. [صوت] اعلام حرکت. ندا زدن برای حرکت:

بخندید و گفت الرحیل ای گروه

که صبح مرا سر برآمد ز کوه. نظامی.

**الرد.** [أَلِ] [إِلْح] جوالی را گویند که از ریمان مانند دام بیافند و باغبانان و

سبزی‌فروشان آن را از شلغم و چغندر و ترب و زردک و اسفناج و دیگر تره‌ها و سبزیها پر کرده، بر پشت گاو و خر بار کنند و از بساخ و ده به شهر برند. (فرهنگ جهانگیری) (از برهان قاطع) (از هفت قلم). جوالی باشد از ریمان که به شکل دام بیافند و بدان گاه و امثال آن کنند. (انجم آرا) (از آندراج) (از فرهنگ نظام). در تداول مردم قزوین آرد بمعنی گاله و جوال است:

باز پر، شکم از زردک و چغندر خام  
که جای شلغم و زردک بود همیشه آرد.

همام تبریزی (از جهانگیری).

**الرد.** [أَلِ] [إِلْح] در تداول مردم قزوین بمعنی گاله (جوال) است. لهجه‌ای از آرد شموری نیز بضم لام آورده است. رجوع به آرد شود.

**الرد.** [أَلِ] [إِلْح] دهی است از دهستان مشکین خاوری بخش مرکزی شهرستان

مشکین شهر، که در ۲۸ هزارگزی خاور

مشکین شهر و ۳ هزارگزی شوسه

مشکین شهر - اردبیل قرار دارد. جلگه و معتدل است و ۷ تن سکنه دارد که به ترکی

سخن میگویند. آب آن از چشمه، و محصول آن غلات و حبوبات، و شغل اهالی

زراعت و گلهداری است و راه مالرو دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۴).

**الرقوس.** [أَلِ] [إِلْح] ناحیه‌ایست در قتل

جدید نزدیک فلاترآه از اندلس. فرانسویان و اسپانیاییان آن را آلازغوس یا ارا که

نامیده‌اند. (از لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۲۴۲). و رجوع به همین کتاب

شود.  
**الروک.** [أَلِ] [إِلْح] حلتیت. حلتیت الطیب.

انجدان. رجوع به الرک غوزا شود.

**الروک غوزا.** [أَلِ] [إِلْح] مرکب<sup>۶</sup> الرک غوزا. شاید ریشه کلمه انقوزه باشد، در سَرَک

شهرستانک (شمال تهران) گلپور را به همین نام خوانند، و ظاهراً بسبب شباهت صوری

گیاه مزبور با گلپور در سرک، این نام به گلپور

میدهند، یعنی الرک غوزا نام گیاه انقوزه است در اصل. چه گلپور و تخم آن هر دو بوی خوش دارند برخلاف انقوزه، و شاید حلتیت الطیب عربی نیز همین گلپور و

حلتیت المتتن همین گیاه انقوزه باشد. (یادداشت مؤلف). صاحب «رسمی قاموس فرانسوی ترکی» گوید: آسا، یا فیتدا به عربی حلتیت و نام نوعی صمغ در ایران است و به ترکی شیطان تره‌سی (سبزی شیطان) گویند. رجوع به انقوزه و انجدان و شترغاز و شترغار شود.

**الروک غوزا.** [أَلِ] [إِلْح] (مرکب) انقوزه. رجوع به الرک غوزا و انقوزه شود.

**الروم.** [أَلِ] [إِلْح] از رودهای فرعی لار در طرف چپ آن، رجوع به مازندران و

استرآباد رابینو ص ۴۱ شود.

**الرون.** [أَلِ] [إِلْح] جزیره‌ایست در ایالت

شارانت ماریتیم<sup>۸</sup> در ناحیه رشفور<sup>۹</sup> (از کشور فرانسه). این جزیره در مصب

رودخانه شارانت واقع است و ۱۴۰۰۰ تن سکنه دارد.

**الرون.** [أَلِ] [إِلْح] رودخانه‌ایست در ساحل

برتانی<sup>۱۱</sup> در فرانسه بطول ۶۵ هزارگزی که بخلیج برست<sup>۱۲</sup> میریزد.

**الروایه.** [أُرَیْ] [ع] علامت اختصاری) رمز است برای «الی آخر الروایه».

**الروولرو.** [أَلِ] [إِلْح] نسام یکی از

کوههای لاز از بلوک لاریجان. رجوع به مازندران و استرآباد رابینو، ص ۴۱ شود.

**الز.** [أَلِ] [ع مص] لازم شدن چیزی بچیزی یا

لازم شدن کسی را. باهم بودن و ترک نکردن. الزه و أُلز به الزأ، الزُمَةُ. (از ذیل اقرب

الموارد).

**الز.** [أَلِ] [ع مص] بی آرام گردیدن. مضطرب شدن. قلق. (از ذیل اقرب الموارد).

**الزء.** [أَلِ] [ع مص] پسر کردن. (منتهی

الارب) (آندراج). بر کردن ظرف. (از اقرب

الموارد). اسیر چرانیدن گوسپندان را. (منتهی

الارب) (آندراج). سیر چرانیدن گوسفندان یا ستوران دیگر را. (از اقرب

الموارد).

**الزازه.** [أَلِ] [ع مص] چسبانیدن. (منتهی

الارب). بستن و استوار کردن چیزی و

۱- در اینجا مراد سوره یوسف است.

2 - Euler, Léonard.

3 - Bâle.

۴- در فرهنگ شعوری (ج ۱ ورق ۱۰۲ ب) بفتح اول و ضم دوم آمده است.

5 - Asa dulcis. Assa dulcis.

(یادداشت مؤلف).

6 - Assa. (رسمی قاموس فرانسوی ترکی).

Fœtida.

7 - Oléron.

8 - Charente - Maritime.

9 - Rochefort. 10 - Elorn.

11 - Bretagne. 12 - Brest.



چسبیدن آن. (از اقرب الموارد).

**الزاس.** [أ] [لخ] ۱ یا الساس، تلفظ عربی آن، یا الزاس. ایالتی است در شرق فرانسه در مرز آلمان مقابل رودخانه رن و مرکز آن استراسبورگ است. رجوع به الاعلام المنجد و ضمیمه معجم البلدان و لفات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۲۴۲ و فرهنگ ناظم الاطباء. شود.

**الزاق.** [إ] [ع مصص] چسبیدن. (منتهی الارب) (آندندراج) (از اقرب الموارد). و منه الحديث: فاذا سجدت فألزم وجهك بالارض. (منتهی الارب). بجزیری و ادوسائیدن. (مصادر زوزنی). بجزیری بادسائیدن. (تاج المصادر بهیقی). الساق. الصاق. (آندندراج) (اقرب الموارد). بدوسائیدن. چسباندن.

**الزاق الذهب.** [أَفْذَ هَ] [ع] (مركب) صغ اشتراک است و آنرا اشق نیز نماند. و از بهر آن الزاق الذهب گویند که بر کاغذها و دیوارها زرکاری بیشتر بر وی کنند. (از ذخیره خوارزمشاهی). رجوع به اشتراک و اشتراغ شود.

**الزام.** [إ] [ع مصص] لازم کردن. (مصادر زوزنی) (تاج المصادر بهیقی) (ترجمان علامه جرجانی تهذیب عادل) (آندندراج). واجب و لازم گردانیدن. (منتهی الارب). لازم گردانیدن بر خود یا بر غیر. (غیاث اللغات). اثبات و ادامه چیزی. (از اقرب الموارد):

هم رقعہ دوختن به و الزام کنج صبر کز بهر جامه رقعہ بر خواجگان نبشت.

سعدی (گلستان).  
[در گردن کسی کردن کاری را. (صراح) (منتهی الارب). بر گردن کسی انداختن [کاری را. (از آندندراج). واجب و مقرر کردن مال یا کار کسی را. (از اقرب الموارد). کسی را بر گردن گیرانیدن کاری. ملزم کردن کسی. اجبار. مجبور کردن. متعهد کردن.

– الزام خصم؛ ملزم کردن او را. عهده دار کردن او را به مالی یا کاری.

[معترف کردن کسی را به ناتوانی وی. (از آندندراج). بر گردن گیرانیدن سخن را. در المنجد آمده: الزام حجت یعنی چیره شدن بر کسی در دلیل. محکوم و محاب کردن – انتهى. با لفظ «دادن» استعمال میکنند. (از آندندراج): و از جهت الزام حجت و اقامت بیعت برفق و مدارا دعوت فرمود. (کلیله و دمنه). و مقدمات انذار و تحذیر از برای الزام حجت و اقامت بیعت بدفعات تقدیم فرمود. (جهانگشای جونی).  
**الزام آور.** [و] [ع] (نصف مرکب) تعهدآور.

ملتمزکننده. اجباری. رجوع به الزام شود.

**الزاماً.** [إسن] [ع ق] به الزام. به اجبار. ناچار. قهراً. رجوع به الزام شود.

**الزامات.** [إ] [ع] [ج] الزام یا الزامیه. چیزگیا در سخن و متعهد کردن. رجوع به الزام و فرهنگ ناظم الاطباء شود.

**الزام کردن.** [إك ذ] [ع مصص] (مركب) واجب کردن. ملتمز و متعهد کردن. لازم گردانیدن. ملزم و مجبور گردانیدن. رجوع به الزام شود: اندیشم که اگر بطوع خطبه نکنم الزام کند. (تاریخ بهیقی ج ادیب ص ۶۸۵). همه را الزام کرد تا در دو طرف از روز ملازمت دیوان او مینمایند. (ترجمه تاریخ یعنی ج ۱۲۷۲ ص ۴۳۸).

**الزامی.** [إ] [ع] (ص نسبی) واجب و لازم. تعهدآور. الزام آور. رجوع به الزام شود.

**الزج.** [أذ] [ع] (نصف) قیاساً اسم تفضیل است از لزج بمعنی لزج تر و لغزنده تر و چسبنده تر و چرب تر. ولی در فرهنگها تصریح نشده است: غیر آنه اعظم منه و أعرض و الزج<sup>۲</sup>. (مفردات ابن البیطار ج ۱ ص ۷۱).

**الزق.** [أز] [ع] (نصف) چسبنده تر. رجوع به لزوق شود.

– امثال:

الزق من الكثوث.

الزق من بزام.

الزق من جمل.

الزق من حمی الربیع.

الزق من دبق.

الزق من ریش علی غرا.

الزق من قار.

**الزوم.** [أز] [ع] (نصف) لازم تر. (غیاث اللغات) (آندندراج). واجب تر: این کار الزم است. [الزام گیرنده تر. چسبنده تر. ثابت تر. ثابت قدم تر. رهانکننده: ابوسعید اجمع لشمل العلم... و الزم للجادة الوسطی فی الدین و الخلق. (یاقوت). ذیل ترجمه حسن بن عبدالله سیرافی مکتبی به ابوسعید].

– امثال:

الزم للرم من احدی طبائعه.

الزم للرم من ظله.

الزم من ابن قرصع.

الزم من الذنب.

الزم من الیمین للشمال.

الزم من شعرات القص.

**الزوم.** [أز] [لخ] از دیمهای لاریجان و چراگاه است. (از مازندران و استراباد رابینو ص ۱۱۴ و ترجمه همین کتاب ص ۱۵۴).

**الزن.** [أز] [ع ص] روزگار سخت و آزارنده مردم و جز آن. (از منتهی الارب) (از آندندراج). الشدید الکلیب. (اقرب

الموارد).

**الزویور.** [إز] [لخ] ۳ الزویبه. ۲ نام خاتواده معروف طبعکننده در شهرهای لیدن و لاهه و اوترخت و آمستردام از کشور هلند در قرنهای شانزدهم و هفدهم میلادی. قدیمترین آنان لونی الزویور (در حدود ۱۵۴۰ – ۱۶۱۷ م) است.

**الزویبه.** [إز ی] [لخ] ۵ رجوع به الزویور شود.

**الزیدن.** [أذ] [ع مصص] هضم کردن. (فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۲۲ الف). استیگاس نیز به همین معنی آورده و آن را مشکوک دانسته است.

**الزیس.** [إل] [لخ] ۶ قصبه ای است در آتیک در شمال غربی آتن. این قصبه معبدی دارد از الهه «دمنه»<sup>۷</sup> که مراسمی مشهور در آنجا بر پا میکنند.

**الزین.** [إل] [لخ] دهی است جزء دهستان طارم علیا. بخش سیردان شهرستان زنجان که در ۲۵ هزارگری شمال باختری سیردان و ده هزارگری راه مالرو طارم قرار دارد. کوهستانی و معتدل است. سکنه آن ۲۲۸ تن شیعه ترکی زبانند. آب آن از رودخانه سرخ دیزج تأمین شود و محصول آن پنبه، انار و گردو، و شغل اهالی زراعت و گلیم و جاجیم بافی است. راه مالرو و صمصاحبور دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۲).

**الزوری.** [إز] [لخ] ۸ آوری. همان الجزایر است. رجوع به الجزایر و فرهنگ ناظم الاطباء شود.

**الس.** [أ] [ع مصص] خیانت کردن. (تاج المصادر بهیقی) (از اقرب الموارد). با کسی خیانت کردن. (مصادر زوزنی). خیانت.

(منتهی الارب) (اقرب الموارد). [شوریده خورد شدن. (تاج المصادر بهیقی). شوریدهگی عقل. (منتهی الارب).

شوریده عقل شدن یا رفتن عقل. (از اقرب الموارد). الس الرجل (مجهولاً؛ اختلط عقله أو ذهب، فهو مألوس. (اقرب الموارد). [أ] اصل بد. (منتهی الارب) (آندندراج) (از لسان العرب). [خیانت و دزدی. (منتهی الارب). الخيانة والغش. (اقرب الموارد). [دروغ. (منتهی الارب) (آندندراج) (از اقرب الموارد). کذب. [شک. (منتهی الارب) (آندندراج). ریبت. (اقرب الموارد). تردید.

1 - Alsace.

2 - Plus grasse

کلکری در ترجمه الزج (چرب تر، پیه دارتر).

3 - Elzévir.

4 - Elzevier.

5 - Elzevier.

6 - Eleusis.

7 - Déméter.

8 - Algérie.

شما میفرستم تا پیمان مرا بیادتان آرند و کتابها بشما خواهم فرستاد. گفتند: گواهی میدهم که تو خدای مایی و جز تو ما را خدایی نیست. در آن روز گروهی از روی طوع و گروهی از روی تقیه اقرار کردند و خدای بر این پیمان گرفت، شیخ طبری در ضمن بیان اقوال، قول مذکور را رد کرده گوید: قول دوم اینست که خداوند بنی آدم را از اصلاط پدرانشان به ارحام مادرانشان بیرون آورد و پس از آن ایشان مراحلی چند پیمودند تا آنکه بشر کامل و مکلف شدند، سپس آثار صنع خود را به آنان نمود و ایشان را به معرفت دلایل توحید راهنمایی کرد، گویی آنان را بر این امر گواه کرد و گفت: الست بریکم؟ و آنان گفتند: بلی. بنابراین معنی اشهاد در این آیه راهنمایی بشر به توحید بوسیله آفرینش خود اوست زیرا به وی خردی داد تا بوسیله آن راه یگانه‌پستی را پیش گیرد. خلاصه این قول که شیخ طبری ظاهراً آن را پسندیده، اینست که اشهاد فطری و نظیر زبان حال است و اگر عالم ذری نیز وجود داشته باشد آیه بدان ناظر نیست. رجوع به تفسیر مجمع‌البیان شود.

مسبیدی در تفسیر کشف‌الاسرار (ج ۳ ص ۷۹۵) آرد: الست بریکم - اینجا لطیفه‌ای نیکو گفته‌اند، و ذلك انه قال تعالی «الست بریکم؟» و لم یقل «السم عیدی؟» نگفت نه شما بندگان منید؟ بلکه گفت نه من خداوند شما؟ پیوستگی خود را بنده در خدایی خود بست نه در بندگی بنده، که اگر در بنده بستی، چون بنده بندگی بجای نیآوردی در آن پیوستگی خلل آمدی، چون در خدایی خود بست، و خدایی وی بر کمال است که هرگز در آن نقصان نبود، لاجرم پیوستگی بنده به وی هرگز گسته نشود، و نیز نگفت که من کدام؟ که آنکه بنده درو متحیر شدی و نگفت که تو که‌ای؟ تا بنده بخود معجب نشود و نه نوبد گردد. و نیز نگفت خدای تو کیست؟ که بنده درمندی، بلکه سؤال کرد با تلقین جواب، گفت نه من خدای تو؟ اینست غایت کرم و نهایت لطف. شیخ الاسلام انصاری گفت قدس الله روحه: کرم گفت: «الست بریکم»، بزگفت «بلی»، چون داعی و موجب یکی است دو تعرض چه معنی؟ ملک رهی را با خود خواند، او را بخود نیوشید، بی او خود جواب داد و جواب به بنده بخشید. این همچنانست که مصطفی را گفت: و ما رمیت اذ رمیت. (قرآن ۸/۱۷) - انتهی:

رسانیدن. (متنی الارب) (آندراج). رجوع به معنی قبلی شود.

**السبع المثانی.** [أَسْ سَ عَلَمٌ مَّ] (بخ) رجوع به سبع‌المثانی شود.  
**السبی.** [أَل] (ب) یا آل آسی از درختان جنگلی ایران است. رجوع به درختان جنگلی ایران تألیف ثابتی ص ۱۶۲ و جنگل‌شناسی تألیف کریم ساعی ج ۲ (فهرست) شود.

**الست.** [أَل] (ب) سرین. کون قریه باشد. (فرهنگ اسدی). کفل و سرین. (برهان قاطع) (ناظم‌الاطباء) (هفت قلم): همچون رطب اندام و چو روغنش سرین همچون شبه زلفکان و چون دینه الست. عسجدی (از فرهنگ اسدی).

شاید مصراع دوم بیت عسجدی بدین صورت باشد: همچون شبه زلفانش و چون دینه الست. (یادداشت مؤلف). در ذیل آلت همین لغت‌نامه مصراع دوم چنین است: همچون شبه زلفین و چو پیلستش آلت، رجوع به آلت شود.

**الست.** [أَل] (ع) جمله فلیه استفهامی در عربی تاء آن مضموم است ولی فارسی‌زبانان به سکون آن تلفظ میکنند یعنی آیا نیت؟ یا آیا نباشم؟ الف در اول آن برای استفهام، و «الست» صیغه متکلم وحده از «لیس» است. و لفظ «الست» اشاره است به آیه «الست بریکم؟ قالوا: بلی». (قرآن ۱۷۲/۷). (از غیث اللغات) (از آندراج). جزء آیه‌ای از قرآنست یعنی خداوند تعالی قبل از خلق اجساد به ارواح فرمود: آیا من پروردگار شما نیستم؟ گفتند بلی. (از فرهنگ نظام). روزی که خداوند در عالم ذر خطاب به مردم کرده الست بریکم فرمود. (ناظم‌الاطباء). در تفسیر کشف الاسرار (ج ۳ ص ۷۸۴) درباره آیه «و اذ أخذ ربک من بنی آدم من ظهورهم ذریتهم و اشهدهم علی انفسهم الست بریکم قالوا بلی شهدنا...» (قرآن ۱۷۲/۷) روایتی از ابی‌بن کعب آمده است که ترجمه آن چنین است: «خدای تعالی آن روز (روز خلقت آدم) همه آنچه را تا روز رستاخیز به هستی می‌آمد فراهم آورد، پس آنان را ارواح ساخت سپس آنان را صورت بخشید و ایشان را بسخن آورد و با ایشان سخن گفت و از آنان عهد و پیمان گرفت و آنان را بر خودشان گواه کرد و فرمود: آیا من خدای شما نیستم؟ گفتند: آری، گواه شدیم. آنگاه فرمود: تا شما در روز رستاخیز نگوید که ما از رستاخیز ناآگاه بودیم... بدانید که شما را جز من خدایی نیست چیزی را به من شریک بدانید، و من رسولان خود را بسوی

دوولی. [تسخیر خسو. (متنی الارب) (آندراج). [خطای تدبیر. (متنی الارب) (آندراج).

**الس.** [أ] (بخ) این نام را در قرای میان رودبار رشت به مرز (آمل) دهند. رجوع به مرز شود.

**السا.** [أ] (ب) تخمی است که به روی نان پاشند و آنرا نان‌خواه نامند. (هفت قلم) (از برهان قاطع) (آندراج). ساسم. (از برهان قاطع).

**الساس.** [أ] (ع مص) گیاه برآوردن زمین و نورستن گیاه. (متنی الارب). نخستین گیاه رویانیدن زمین. (از اقرب‌الموارد).

**الساس.** [أ] (بخ) رجوع به آراس و لغات تاریخیه و جغرافیة ترکی ج ۱ ص ۲۴۲ شود.

**الساع.** [أ] (ع مص) دشمنی انداختن میان دو کس و برآغالییدن بر یکدیگر. (متنی الارب) (آندراج) (از اقرب‌الموارد). [گزانیدن کسی با عقرب یا مار. (از اقرب‌الموارد).

**الساعة.** [أش ساع] (ع) [رستاخیز. رستخیز. روز قیامت. مأخوذ از قرآن کریم، آیات: و یوم تقوم الساعة (۱۲/۳۰)، اقتربت الساعة. (۱/۵۴) و دهها آیه دیگر. و رجوع به ساعه شود.

**الساعه.** [أش ساع] (ع ق) الآن. اکنون. هم اکنون. فی الفور. همین حالا. هم الآن. همین الآن. بی درنگ و تأمل.

**الساقي.** [أ] (ع مص) برچسبانیدن. (متنی الارب). بچیزی وادوسانیدن. (مصادر زوزنی). بچیزی بآسانیدن. (تاج المصادر بیهقی). چسبانیدن. (از اقرب‌الموارد). الزاق. الصاق. (اقرب‌الموارد).

**السام.** [أ] (ع مص) فهمانیدن و آموزانیدن. (متنی الارب) (آندراج).

- السام حجت کسی را؛ تلقین کردن و آموختن دلیل او را. (از اقرب‌الموارد).

[جستن و طلب کردن. (متنی الارب) (آندراج). [لازم گردانیدن راه را به کسی. (متنی الارب) (آندراج). واداشتن کسی به رفتن راهی. (از اقرب‌الموارد). [چسبانیدن. (متنی الارب) (آندراج). یقال: مالمسته: یعنی او را نچسبانیدم. (از اقرب‌الموارد) (متنی الارب).

**السان.** [أ] (ع مص) عاریت دادن کسی را شترکره، تا بدان نافع خود را دوشد، گویی زبان (لسان) شترکره را به او عاریت داده است. (از متنی الارب). [سخن کسی رسانیدن. (متنی الارب) (آندراج). رسانیدن نامه یا سخنی را بکسی. (از اقرب‌الموارد). ابلاغ کردن کلامی را. [نامه

ناقصان بلی چو بنشینیم  
 کاملان الست آمده‌ایم.  
 مطرب آغازید نزد ترک مست  
 در حجاب نغمه اسرار الست.  
 بد عمر را نام اینجا بت پرست  
 لیک مؤمن بود نامش در الست.  
 نماز شام قیامت بهوش بازآید  
 کسی که خورده بود می ز بامداد الست.  
 سعدی.

الست از ازل همچنانشان بگوش  
 بفریاد قالوا بلی در خروش.  
 سعدی (بوستان).  
 مگر بویی از عشق مست کند  
 طلبکار عهد الست کند. سعدی (بوستان).  
 خرم دل آنکه همچو حافظ  
 جامی ز می الست گیرد.  
 مطلب طاعت و پیمان درست<sup>۱</sup> از من مست  
 که به پیمانہ کشی شهره شدم روز الست.  
 حافظ.

بروای زاهد و بر دردکشان خرده مگر  
 که ندادند جز این تحفه به ما روز  
 الست.  
 حافظ.

**الست.** [اَلْ] (بخ) دهی است از دهستان مرکزی بخش صفی‌آباد شهرستان سبزوار که در ۷۵۰۰ گزری ساختن صفی‌آباد و ۲ هزارگزی شمال جاده اراپه‌رو صفی‌آباد به اسفرااین قرار دارد. جلگه و معتدل است. سکنه آن ۲۶۷ تن شیعه هستند و به ترکی و فارسی سخن می‌گویند. آب آن از قنات است و محصول آن غلات و پنبه و زیره و شغل اهالی زراعت است. در تابستان میوان ماشین برد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**الستان.** [اَلْ] (بخ) دهی است از دهستان کتول بخش علی‌آباد شهرستان گرگان که در ۲۴ هزارگزی جنوب باختری علی‌آباد قرار دارد. کوهستانی و معتدل است. سکنه آن ۵۴۰ تن شیعه فارسی‌زبانند. آب آن از چشمه‌سار تأمین میشود. محصول آن غلات، ارزن، لبنیات، و شغل اهالی زراعت و گلهداری و صنایع دستی زنان کرباس و شال بافی است. راه سالرو دارد. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳).

**الستایا.** [اَلْ] (بخ) نام زن افلاطون<sup>۲</sup>. رجوع به تاریخ الحکماء قفطی ص ۲۳ شود.

**الست بریکم.** [اَلْ تَبِ رَبِّ بَ کُ] (بخ) جمله قلیه استنهایی (رجوع به آلت شود: تو چرا الست بریکم زنی بزنی که اگر زنی همه ذره ذره کائنات پر از صدای بلی کنی.

**الستور.** [اَلْ] (بخ)<sup>۳</sup> نام دو رودخانه است در ساکس (آلمان)، اولی الستر سفید که به

سال<sup>۴</sup> میرزد و لایزیک را مشروب میکند. طول آن ۱۹۵ هزار گز است. دومی السترسپاه بطول ۱۷۵ هزار گز که به رودخانه الب می‌پیوندد.

**الستور.** [اَلْ] (بخ)<sup>۵</sup> شمالی‌ترین ایالت از ایالات ایرلند قدیم، از سال ۱۹۲۰ م. قسمت شرقی آن با مساحت ۱۳۵۶۴ هزار گز مربع و با سکنه ۱۲۷۰۰۰۰ تن ایرلند شمالی را تشکیل داد. پایتخت آن بلفاست و با انگلستان متحد است. اما سه ناحیه غربی و جنوبی آن که عبارت بودند از دُنه گال<sup>۶</sup>، کاوان<sup>۷</sup> و موناگان<sup>۸</sup> به جمهوری ایرلند پیوستند. مساحت آن ۸۰۱۲ هزار گز مربع و سکنه آن ۲۵۳۰۰۰ تن است.

**السفاقس.** [اَلْ] (یونانی، ا) رجوع به الیفاکن و لسان‌الابل و ترجمه صیدنه شود.

**السقافن.** [اَلْ] (یونانی، ا) رجوع به الیفاکن و لسان‌الابل و تحفه حکیم مؤمن ص ۳۲ شود.

**السکین.** [اَلْ] (طبری، ا) آرنج. مرفق. در نصاب طبری آمده: السکین بود مرفق و دست بال.

**السن.** [اَسْ] (ع ص) زبان آور و فصیح. ج. لسن. (منتهی الارب) (آندندراج). شخص فصیح و بلیغ. (از اقرب المواردا). زبان‌آورتر. لسن. (اقرب المواردا).

**السن.** [اَسْ] (ع ا) چ‌لسان. زبانها. (غیاث اللغات) (اقرب المواردا). رجوع به لسان شود.

**السنور.** [اَسْ نَ] (بخ)<sup>۹</sup> نام قدیمی هلستگر<sup>۱۰</sup> شهری است در دانمارک و ۲۱۰۰۰ تن سکنه دارد. رجوع به هلستگر شود.

**السنه.** [اَسْ نَ] (ع ا) چ‌لسان. (منتهی الارب) (اقرب المواردا). و رجوع به غیاث اللغات شود.

— در اقواء و السنه مردمان؛ خبرهایی که در دهتهای مردمان است و از زبان آنان شنیده میشود. (ناظم الاطباء).

**السنه العصافیر.** [اَسْ نَ کُلْ عَ] (ع ا) مرکب<sup>۱۱</sup> شمرداردار. سنبل‌الکلب. بار درخت معروفی است و از ادویه‌ی بیه است. رجوع به تذکره داود ضریر انطاکی ج ۱ ص ۵۸ شود.

**السونند.** [اَلْ] (بخ)<sup>۱۲</sup> یا آسونند<sup>۱۳</sup> شهری از نروژ که در یکی از جزایر ساحلی اقیانوس اطلس قرار دارد. سکنه آن ۱۸۵۰۰ تن است.

**السی.** [اَلْ] (هندی، ا) بهندی بزرگتان است. (فهرست مخزن الادویه). رجوع به بزر شود.  
**السییاد.** [اَلْ] (بخ)<sup>۱۴</sup> آلییاد. ژنرال آتنی.

بسال ۴۵۰ ق.م. بدنیا آمد و پس از چندی از شاگردان مورد توجه سقراط گردید. وی آنها را به مخالفت با سبیل شورانید (۴۱۵ ق.م.) و خود او بعنوان رئیس مأمور جنگ با سبیل شد لیکن توفیق نیافت و آن را دچار مهلکه ساخت، و در غیاب به بیدینی و خیانت محکوم گردید و اموال و املاک او مصادره شد. او پس از شنیدن این خبر به جمهوری اسپارت و پس از آن به دولت ایران پناه برد و بر ضد مین خود به تحریکات پرداخت و سرانجام دور از وطن خویش بقتل رسید. و رجوع به ایران باستان ج ۱ ص ۹۷۱ و ۹۷۶ شود.

**السیمت.** [اَلْ] (فرانسوی، ا)<sup>۱۵</sup> از انواع تخم است. رجوع به تخم شود.

**السیروا.** [اَلْ] (بخ) شهری قدیمی و استوار در ولایتی از ولایتهای آسیایست. عرب آنرا البزیره مینامد و در ساحل نهر شرق واقع است. ۲۰۰۰۰ تن سکنه دارد و خاک آن حاصلخیز است. رجوع به ضمیمه معجم البلدان شود.

**الش.** [اَلْ] (ا) درختی است با پوست صاف، و چوب آن بسیار محکم و شاخه‌های آن قابل خم شدن است. چوب آنرا در ایران معمولاً چوب جنگلی مینامند. (از گیاهشناسی گل گلاب ص ۲۷۷). رجوع به آتش شود.

**الش.** [اَلْ] (بخ) تلفظ عربی الجه<sup>۱۶</sup> شهری در اسپانیا. رجوع به الجه شود.

**الش.** [اَلْ] (ترکی، ا) طعامی که از پیش امرا به نوکران دهند. و این لفظ ترکی است گاهی مطابق رسم خط ترکی الوش بزیادت و او نویسد لیکن به او خوانندن خطاست. (از غیاث اللغات) (از آندندراج). ا) لفت ترکی است بمعنی بخش. (شرفنامه منیری). حصه و نصیب. (فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۴۶ ب). در فرهنگ مذکور شعوری هم بعنوان شاهد آمده است.

**الشه.** [اَلْ] (علامت اختصاری) رمز است بجای «الشارح».

**الش.** [اَلْ] (بخ) نام شهری است در اندلس از

۱ - نل: پیمان و صلاح. (دیوان چ قزوبنی ص ۱۶).  
 ۲ - حاشیه تاریخ الحکماء: «الشایه».

3 - Elster. 4 - Saale.  
 5 - Ulster. 6 - Donegal.  
 7 - Cavan. 8 - Monaghan.  
 9 - Elsenaur. 10 - Helsingør.  
 11 - Fruit de frêne.  
 12 - Aalesund. 13 - Alesund.  
 14 - Alcibiade. 15 - Alécites.  
 16 - Elche.

اعمال تدمیر. مویز آن معروف است و نخلستانهای خوب دارد. (از معجم البلدان).

**الشا.** [أ] (الخ) دهی است از بارفروش. رجوع به سازندران و استراباد رابینو، ص ۱۱۸ و ترجمه همین کتاب ۱۵۹ شود.

**الشی ایدی.** [۱] (الخ) یکی از سرداران چنگیز، فاتح بَند. رجوع به جهانگشای جویبی ج لیدن ج ۱ ص ۶۶ و ۶۸ و ۷۰ و ۷۲ و فهرست تاریخ مغول تألیف عباس اقبال شود.

**الشت.** [أ] (الخ) یا آلاشت، قصبه مرکز دهستان ولویی از بخش سوادکوه شهرستان شاهی است. در ۲۶ هزارگزی باختر پل سفید و ۳۰ هزارگزی جنوب باختری زیراب قرار دارد. الشت بوسیله راه فرعی بطول ۳۰ هزار گز به ایستگاه راه آهن زیراب مربوط است. کوهستانی و سردسیر و سالم است. آب آن از چشمه‌سار تأمین میشود. محصول عمده آن لبنیات و غلات، و شغل مردان زراعت و گله‌داری و صنایع دستی زنان بافتن پارچه‌های پشمی است. دبستان و شعبه بهداری دارد. جمعیت آن در حدود ۲۵۰۰ تن است و بزبان سازندرانی و فارسی سخن میگویند و عموماً مذهب تشیع دارند. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۳ ذیل آلاشت). و رجوع به آلاشت شود.

**الشتور.** [أ] (ت) (الخ) قصبه‌ای است از دهستان حسنوند مرکز بخش سلله شهرستان خرم‌آباد که در ۵۴ هزارگزی شمال خرم‌آباد قرار دارد. جلگه و سردسیر است. سکنه آن در حدود ۶۵۰ تن شیعه هستند و به زبان لری، لکی، فارسی و ترکی سخن میگویند. آب آن از سراب زر و عمارت تأمین میشود و مزارع کریم‌آباد، مجیدآباد و حیدری مریدآباد جزء این قصبه هستند. محصول آن غلات، برنج، حبوبات، لبنیات و پشم است. در حدود ۱۵۰ باب دکان و ۲ دبستان و بهداری و دامپزشکی و پست و تلگراف و ثبت آمار و محضر و دسته زاندارم‌ری دارد. و یخشداری سلسله در این قصبه است. الشتر در انتهای راه شوشه فرعی خرم‌آباد به الشتر که در مواقع خشکی اتومبیل‌رو است قرار دارد و در خاور آبادی مزبور قلعه مستحکمی است بنام قلعه مظفری که در ۶۰ سال قبل بوسیله مهدی‌خان امیرالمشایر و محمدعلی‌خان امیرمنظم ساخته شده و قسمت اعظم آن فعلاً مورد استفاده دولت است. نام قدیمی قصبه مزبور قلعه مظفری بوده است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۶). و رجوع به جغرافیای غرب ایران (فهرست) شود.

**الشکرد.** [أ] (خ) (الخ) الشکرد. قصبه‌ای

است در بسایزید از ولایت ارزروم و ۲۴ ساعت از بایزید فاصله دارد. این قصبه را طبراق‌قلعه نیز میگویند و به پنج ناحیه آماد، اسکان، طاهر، قرصو و ملاسلیمان مشتمل است و ۱۱۵ قریه و ۱۶۶۰۰ تن سکنه دارد که بیشتر آنان مسلمانند و چند جامع و کلیسا نیز دارد. (از ضمیمه معجم البلدان و قاموس الاعلام ترکی ذیل الشکرد).

**الشن.** [ع] (ا) الوسن. اولوسن<sup>۱</sup>. نوعی از عکرش (گیاهی ترش که در بن خرمابین میروید و آن را میکشد یا گیاه مرغ یا نوعی از کنگر) به فارسی از دشت (?) به هندی بسمون گویند. گیاهی است خشن مانند چوب، و برگهای آن در طرف ریشه گرد است و در میان آنها دانه‌ای چون ترمس در داخل دو غشاء سیاه و سرخ قرار دارد. در دوم گرم و خشک است. و جالی آثار و محلل اورام، و با شوکران جهت روم خصیه سودمند است و بخصوص آن را برای گزیدن سگ دیوانه مجرب دانسته‌اند، و صدع است و مصلح آن مرزنجوش، و قدر شربتش تا یک مثقال است. (از تذکره داود ضریر انطاکی). و رجوع به مخزن الادویه و تحفه حکیم مؤمن و ماده الوسن و اولوسن<sup>۲</sup> شود.

**الشینگن.** [ا] (خ) قصبه‌ای است در سوآب<sup>۱</sup> (باویر - آلمان). ۶۰۰ تن سکنه دارد.

**الص.** [أ] (ص ص) [ع ص] ناگشاده‌دندان. (مصادر زوزنی) (مذهب الاسماء). ناگشاده‌دندان و آنکه هر دو دوش وی نزدیک باشد بگوش. (تاج المصادر بیهقی). مرد دندان و سردوشها بهم نزدیک. (منتهی الارب) (آندراج). دوشها بهم آمده، چنانکه نزدیک باشد که بگوش وی رسد. (مذهب الاسماء). آنکه دوشهای او بهم آید چنانکه نزدیک باشد که بگوش وی رسد. و نیز کسی که دندانهای او بهم نزدیک باشند، ج، لَص و تَأْنِثُ آن لَصًا. (از اقرب الموارد).

— الصُّ الإیْتِن؛ زنگی (حبشی) را گویند بجهت چسبیدگی سرین او. (از منتهی الارب) (اقرب الموارد). [انف) دزدتر. — امثال:

الص من برجان.

الص من شظاظ.

الص من عقق.

الص من فارة.

الص و الخبث من کندش.

**الصاب.** [أ] (ع) (ا) در مفردات ابن‌البیطار (ذیل شرم) آمده: «و اما ورقه [ورق شرم] فانه یسهل اذا شرب منه ثلاث الصاب و هی ثلاثة مثاقیل والمثقال ۱۸ قیراطاً». از این

عبارت چنین برمی‌آید که کلمه الصاب جمع، و معادل سه مثقال است. در ترجمه لکلرک بر مفردات این قسمت نیامده و در فرهنگهای معتبر نیز دیده نشد.

**الصابص.** [أ] (ج) (ا) ج لَص، لَص، لَص. لَص. دزدان. (اقرب الموارد). رجوع به لَص شود.

**الصفان.** [أ] (خ) یا الیصفان. بمعنی محفوظ از طرف خداوند است. وی مرد لایوی و رئیس طایفه قهاتیان بود. (از قاموس کتاب مقدس).

**الصفان.** [أ] (خ) یا الیصفان. رئیس سبط زبولون که در هنگام تقسیم مملکت کنعان نایب ایشان بود. (از قاموس کتاب مقدس).

**الصاق.** [ا] (ع ص) به چیزی چسبیدن و چسبانیدن. (غیاث اللغات) (آندراج). وادوسانیدن. (مصادر زوزنی). بچیزی بادنایدن. (تاج المصادر بیهقی). دوسانیدن. چسبانیدن. [لِزاق. لِساق. الصاق تبر. ا] بی کردن شتر. عقر. (از اقرب الموارد).

**الصلا.** [أ] (ص ص) (ع صوت) مرکب از ال (حرف تعریف) و صلا بمعنی آواز دادن برای خوراندن طعام یا چیزی دادن به کسی. دعوت برای خوان. ندا کردن برای طعام. رجوع به صلا شود.

درع حکمت پوشم و بی‌ترس گویم القتال  
خوان فکرت سازم و بی بخل گویم  
الصلا. خاقانی.

الصلا ای جمله اسرائیلیان  
شاه میخواند شما را ز آن مکان. مولوی.

الصلا ای لطف‌بیتان افروحا  
البلا ای قهربیتان اترحوا. مولوی.

الصلا ساده‌دلان بیج بیج  
تا خورید از خوان جودم هیچ هیچ. مولوی.

الصلا! گنیم ای اهل رشاد  
کاین زمان رضوان در جنت گشاد. مولوی.

**الصلاة خیر من النوم.** [أ] (ص ص) لا ت  
خَ رُنْ مَ نُنْ نَ [ع] جمله اسمیه یعنی نماز به  
از خواب است. جمله‌ای است که اهل سنت  
در اذان و پس از «حی علی الصلاة» گویند.

**الط.** [أ] (ل) (رومی) (ا) بلفت رومی ریحانی  
است که او را سیسیر گویند، و آن حبشی  
باشد میان نعتاع و پودینه، فواق را نافع  
باشد. (برهان قاطع) (آندراج). سوسنیر.  
(تحفه حکیم مؤمن) (فرهنگ نظام). در  
فهرست مخزن الادویه آمده: الط تمام است  
و تمام و تمام‌الملک و هرقولیون نیز نامند و

۱ - رجوع به مخزن الادویه و تحفه حکیم مؤمن شود.

۲ - در یادداشتها این دو عنوان پیدا نشد.

آن سینبر یا سوسنبر است - انتهى. رجوع به سینبر شود.

**الط.** [أَطَط] (ع ص) مرد دندان افتاده و کرم خورده دندان. (منتهی الارب) (آندراج).

آنکه دندانهای او افتاده باشد یا فروریخته و بیخ آن بر جای مانده باشد. (از اقرب الموارد). آنکه دندانش از بیخ افتاده باشد. (مذهب الاسماء).

**الطا.** [أَطَّ] (إخ) نام جایی است. بحتری گوید: آن شهری سار فی کل بلد و اشتی رفته کل احد. اهل فرغانه قد غنوا به و قرى السوس و أطا و سد.

(از معجم البلدان).

**الطائع لله.** [أَطَّ طَائِعٌ لِلَّهِ] (إخ) لقب بیست و چهارمین خلیفه عباسی. رجوع به طائع و ترجمه تاریخ یمنی ج ۱۲۷۲ ص ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۷۹ شود.

**الطائی.** [أَطَّ] (نوعی پوستین. رجوع به دیوان البسة نظام قاری ص ۱۵۶ و ۲۰۶ شود.

**الطاط.** [أَطَّ] (ع مص) پوشیدن. (تاج المصادر بیهقی). پنهان داشتن. (منتهی الارب) (آندراج). پوشانیدن و پنهان داشتن از کسی. (از اقرب الموارد). بازماندن غریم از حق. (منتهی الارب) (آندراج). سخت خصوصت شدن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الارب) (آندراج). سخت شدن در کار و در خصوصت. (از اقرب الموارد). انکار شدن حق کسی را. (منتهی الارب) (آندراج). انکار حق کسی. (از اقرب الموارد). ای زمین چسبیدن گور را. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد). ایاری دادن بر انکار و بر انکار داشتن. (منتهی الارب) (آندراج). یاری دادن. (از اقرب الموارد).

**الطاع.** [أَطَّ] (ع) ج. قطع. (اقرب الموارد). رجوع به لطف شود.

**الطاف.** [أَطَّفَ] (ع مص) لطف کردن. (مصادر زوزنی) (غیاث اللغات). نیکوی کردن. (تاج المصادر بیهقی). نرمی و نیکویی کردن. (منتهی الارب) (از آندراج). ملاطفت. نرمی کردن. [زیبا کردن کسی سؤال خود را. بروشی خوب سؤال کردن. (از اقرب الموارد).] خواستن به مهربانی و تلطف. (از اقرب الموارد). [چسباندن چیزی را بر پهلوی و جنب خود. (منتهی الارب) (از اقرب الموارد).] داخل کردن کسی ایر شتر نر را در فرج شتر ماده. (از تاج العروس بنقل ذیل اقرب الموارد).

**الطاف.** [أَطَّفَ] (ع) ج. لطف. نوازشها. (غیاث اللغات) (آندراج) (از اقرب الموارد). لطفها.

مهربانها. رجوع به لطف شود:

بر حال گذشته ما هرگز نکنی حسرت امید به الطافش آینده همی دارم. خاقانی. عهد ملاقات تازه شد و در حق یکدیگر الطاف بسیار کردند. (ترجمه تاریخ یمنی ج ۱۲۷۲ ص ۲۱۵). سلطان در مقابله آن اضعاف قدیم فرمود. (ترجمه تاریخ یمنی ایضاً ص ۲۹۲). حسن صفی است از اوصاف او. و ابداع عبارتی است از صنعت الطاف او. (ترجمه تاریخ یمنی ایضاً ص ۴۲۲).

باز آمد کای محمد عفوکن ای ترا الطاف علم من لدن. مولوی. خداوند! به الطافت صلاح آر

که مسکین و پریشان روزگاریم. سعدی. - الطاف خداوندی؛ توفیق و عصمت و رحمت و رفتی که بر بندگان مبذول میفرماید. (ناظم الاطباء):

سحر با باد میگنم حدیث آرزومندی خطاب آمد که و اتق شو به الطاف خداوندی. حافظ.

- الطاف دوستان؛ همراهی در کارها و نیکویی آنان. (ناظم الاطباء).

**الطاف.** (اقرب الموارد). رجوع به لطف شود.

**الطجاج.** [أَطَّ] (ع مص) لغتی است در اضطجاج. (از اقرب الموارد). بر پهلو خفتن. (از ناظم الاطباء). رجوع به اضطجاج شود.

**الطریق.** [أَطَّقَ] (ع) صوت مرکب رهبانان. حرکت کینده. وقت کوچ آمد تغییر الطریق است الطریق ره خطرناک است یاران را نماند الارقیق.

اسیری لاهیجی (از بهار عجم و آندراج). **الطست.** [أَطَّ] (ع) (میه هندی، و میمه نوعی عطر است. (از ناظم الاطباء). رجوع به میمه شود.

**الطع.** [أَطَّ] (ع ص) مرد دندان فروریخته که بیخش باقی مانده. مؤنث: لطماء. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد). دندان باز گونه آفتیده. (مصادر زوزنی). آنکه دندانهایش با گونه افتاده بود. (تاج المصادر بیهقی). [آنکه اندرون لب وی سپید بود. و این در سیاهان بیشتر باشد. (از تاج المصادر بیهقی). سپیدقالب. (مصادر زوزنی). تقشر (پوست کنده شدن) لب و سرخی که بالای آن را فرا گیرد. (از ذیل اقرب الموارد).

**الطغف.** [أَطَّفَ] (ع) نازکتر. (غیاث اللغات) (آندراج). بیاریکتر. دقیقتر. ریزه تر. [یا کیزه تر. (غیاث اللغات) (آندراج).] نازکتر. خوشتر. بهتر: انظف بلاد الله طعاماً و لطفها شراباً. (مافروخی در صفت اصفهان). [مهربانتر. نرمتر. رجوع به

لطف شود.

**الطغنی.** [أَطَّ غًا] (ترکی، مرکب) یا آل طغنی یا آل طغنا و یا آل تغنا. بمعنی علامت سرخ. در رحله ابن بطوطه بفتح همزه آمده است. رجوع به آل تغنا و آل طغنی شود.

**الطن.** [أَطَّ] (ترکی،) تلفظی از آلتون ترکی بمعنی زر. رجوع به الجماهر بیرونی ص ۲۲۲ شود.

**الطنبعا.** [أَطَّبَ] (إخ) علاء الدین جاولی یا ماردانی<sup>۲</sup> از مالک بصریه و شاعر بود. در شمشیریازی و اسب سواری و شطرنج مهارت داشت و قصاید و مقطعاتی سروده است. وی نزد امیر علم الدین جاولی در غزه بود و پس از مدتی یکی از امرای لشکر در دمشق شد و در همانجا بسال ۷۴۴ هـ ق. درگذشت. (از اعلام زرکلی ج ۲ ص ۱ ص ۳۲۵). در معجم الانساب (ج ۱ ص ۵۴) علاء الدین ماردانی از ولایت حلب بشمار آمده است. رجوع به همین کتاب مذکور شود.

**الطوسی.** [أَطَّ طَوْ] (إخ) لقب خواجه نصیر الدین طوسی. [لقب فردوسی طوسی. (ناظم الاطباء). رجوع به فردوسی شود.

**الظ.** [ ] (علامت اختصاری) رمز «الظاهر».

نشانه و مختصر «الظاهر» یعنی ظاهر.

**الظاظ.** [أَطَّ] (ع مص) ملازم گرفتن. (تاج المصادر بیهقی). ملازم گرفتن و ملازم شدن. (مؤید الفضلاء). لازم بودن چیزی را. (منتهی الارب). مداومت کردن. لازم گرفتن و جدا نشدن از چیزی. ترک نکردن چیزی. و منه: الظوا یا ذالجلال و الاکرام؛ یعنی لازم گیرید ذکریا ذالجلال و الاکرام را. (از اقرب الموارد) (از منتهی الارب). [مقیم بودن بجایی. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد).] ادایم شدن باران. (تاج المصادر بیهقی). پیوسته باریدن باران. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد).] استهیدن. (منتهی الارب) (آندراج). ستیزه کردن. الحاح. (از اقرب الموارد). مداومت کردن بر چیزی.

**الظافر بالله.** [أَطَّفَ] (إخ) رجوع به ظافر اسماعیل<sup>۳</sup> و حبیب السیر ج ختام ج ۲ ص ۴۵۹ شود.

۱- صاحب بهار عجم جمله را تحذیری دانست و احدروا الله معنی کرده است ولی تحذیر از مصراع دوم بیت شاهد متفاد میشود نه از خود الطریق طریق. این اشتباه در آندراج نیز راه یافته است.

۲- رجوع به معجم الانساب ج ۱ ص ۵۴ شود.

۳- در حبیب السیر بجای اسماعیل، محمد آمده است.

**الظاهر بامراهه.** [أظ ظا هُزِبَ أَرِلَ لاه]

(لخ) سی و پنجمین خلیفه عباسی. رجوع به ظاهر محمد بن احمد شود.

**الظاهر لاعزاز دین الله.** [أظ ظا هُزِلَ

[زِیْلَ لاه] (لخ) لقب علی بن الحاکم بن العزیز بن المعز بن المنصور بن القائم بن المهدی عیدالله. از خلفای فاطمی مصر. کینه او را خواندمیر ابوالحسن آورده ولی ابن خلکان، ابی هاشم نقل کرده است. رجوع به حبیب السیر و ابن خلکان و ماده «ظاهر بن ابی منصور» شود.

**الظلیمة.** [أظ ظ م] (ع صوت) در مقام

دادخواهی گویند. ای داد. فغان. فریاد از. داد از: الظلیمة الظلیمة! من امة قتلت ابن بنت نبیها، زبان حال ذوالجناح (اسب امام حسین ع) پس از شهادت آن امام، یعنی فغان از گروهی که پسر دختر بیغمبر خود را کشتند. رجوع به ظلیمة شود.

**العاء.** [أ] (ع) استخوانهای انگشتان.

(منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الارب).

**العاب.** [إ] (ع مص) لعاب رفتن از دهان و

لسان تا ک شدن دهان. (منتهی الارب) (آندراج). لعاب داشتن دهان بچه و جاری شدن آن. (از اقرب الارب). [بر بازی انگیزن یا آوردن چیزی که بدان بازی کنند. (منتهی الارب) (آندراج). واداشتن بازی یا سیاب بازی آوردن برای دختر. (از اقرب الارب).

**العاج.** [إ] (ع مص) آتش افروختن در

هیزم. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الارب).

**العار ولا النار.** [أَوْ لَسَنَ ناء] (ع جمله

اسمیه) قول عمر بن خطاب، و معروف «النار ولا العار» است. (یادداشت مؤلف). رجوع به عار و نار شود.

**العازار.** [أ] (لخ) نام کاهنی است. رجوع به

قاموس کتاب مقدس شود.

**العازار.** [أ] (لخ) نام شخصی لای از نسل

مراری. رجوع به قاموس کتاب مقدس شود.

**العازار.** [أ] (لخ) نام جنگجو و شجاع

معروف که در «اول تواریخ ایام» از کتب عهد عتیق برخی از اعمال او آمده است. رجوع به قاموس کتاب مقدس شود.

**العازار.** [أ] (لخ) نام پسر ابی ناداب که

مستحفظ تابوت عهد بود پس از آنکه فلسطین آن را پس فرستادند. (از قاموس کتاب مقدس).

**العازار.** [أ] (لخ) بمعنی مدد خدا. سومین

پسر هارون و جانشین او. وفات العازار بقولی ۲۵ سال پس از وفات موسی اتفاق افتاد. (از قاموس کتاب مقدس). و رجوع به

همین قاموس شود.

**العاضد.** [أض] (لخ) عبدالله مکنی به ابو محمد. از خلفای فاطمی. رجوع به عاضد لدین الله شود.

**العاطف.** [أ] (ع) [ع] لطف. بمعنی خطی که

حشیان بر روی خود کشند. (از منتهی الارب) (از آندراج) (از اقرب الارب). [ع] لطف. (اقرب الارب). رجوع به لطف شود.

**العاع.** [إ] (ع مص) گیاه لعاع رویانیدن

زمین، و لعاع گیاهی است نازک در اول رستن. (از منتهی الارب) (از آندراج) (از اقرب الارب). رویانیدن. (تاج المصادر بیعتی).

**العاف.** [إ] (ع مص) خون لیسیدن شیر و

شتر. (منتهی الارب) (از اقرب الارب) (از تاج العروس). [لغاف]. (اقرب الارب) (تاج العروس). [لغاریار و نرم رفتن شتر و آماده شدن آن بگرفتن سر کسی یا خشم گرفتن یا

باربار نگرستن و چشم پوشیدن آن. یقال:

العف الاسد؛ یعنی نگرست، پس چشم

پوشید و سپس دوباره نگرست. (از منتهی

الارب) (از اقرب الارب) (از تاج العروس).

[لغاف]. (اقرب الارب) (تاج العروس).

**العال.** [أ] (لخ) قریه‌ای است در زویه از

کشور سوریه. (از اعلام المنجد). و رجوع به

العاله شود.

**العاله.** [أل] (لخ) صاحب کتاب قاموس

مقدس آرد؛ العاله یعنی محل صعود خداوند

و آن شهر بود در طرف مشرق اردن که به

بنی راوین داده شد و سپس موآب بر آن

دست یافت و اکنون به العال معروف است و

یک میل از حشیون فاصله دارد - انتهی.

رجوع به العال شود.

**العبان.** [أع] (ع ص) مرد بسیار بازیگر.

(منتهی الارب). آنکه بسیار بازی کند. (از

اقرب الارب).

**العث.** [أع] (ع ص) آهسته و گران سنگ.

(منتهی الارب). آنکه سنگین باشد و به

کندی راه رود. مؤنث: لَعَثاء. (از اقرب

الارب).

**العجب.** [أع ج] (ع صوت) شگفتا. ای

شگفت. ای عجب. واه. واه. رجوع به

عجب شود.

**العجل.** [أع ج] (ع صوت) در ترکیب

مفعول مطلق است و عامل آن (فعل امر) حذف شده. در اصل چنین بود: اعجل

العجل؛ یعنی زودی بکن زودی کردن، یعنی

کمال زودی کن. (از غیبات اللغات) (از آندراج). بشتاب. عجله کن. الیدار. الوحی.

و رجوع به عَجَل شود.

**العوایش.** [أ] (لخ) رجوع به عرایش و

نخبة الدهر دمشقی ص ۱۱۳ و ۲۳۵ شود.

**العزة لله.** [أع ز رت لسل لاه] (ع جمله

اسمیه) مأخوذ از آیه «أیتخون عندهم العزة فان العزة لله جمیعا» (قرآن ۱۳۹/۴) یا آیه «ان العزة لله جمیعا» (قرآن ۶۵/۱۰)؛ یعنی قوت و عزت همگی خدای راست.

**العزیز بالله.** [أع ز یل لاه] (لخ) رجوع به

عزیز بالله و نزار بن معز شود.

**العس.** [أع] (ع ص) مرد که رنگ لبش

بسیاهی زند. ج. لعس. (منتهی الارب)

(آندراج) (اقرب الارب). سیاه‌لب. (تاج

المصادر بیعتی) (مصادر روزنی). [الگهای

که بسبب انسویی بسیاهی زند. (از اقرب

الارب) (از آندراج).

**العس.** [أع] (لخ) کسوهی است در دیوار

بنی عامرین صمصعه. و بقول «بکری» نام

عربی جایی در یمن است. امر و القیس گویند:

فلا ینکرونی اننی انا اذا کم

لیالی حل العی غولا فالعسا.

(از ضمیمه معجم البلدان ج ۱).

**العطش.** [أع ط] (ع صوت) تشنگی و

تشنه شدن، و با لفظ گفتن و زدن استعمال

میشود. (از بهار عجم) (از آندراج). بسیار

تشنه‌ام. (ناظم الاطباء). مرا تشنگی است:

زان کشتگان هنوز بیوق میرسد

فریاد العطش ز بیابان کربلا.

— العطش زدن؛ اظهار تشنگی خود کردن.

(از بهار عجم) (آندراج):

گرم پروانگیم العطش شمله زدم

مگمان؛ مژده که سر از شکم و شیر شدم.

ظهوری (از بهار عجم).

— العطش گفتن؛ اظهار تشنگی بسیار کردن.

(از بهار عجم) (از آندراج) (از ناظم

الاطباء):

جان فدای دوزخ آشامی که در گرمای حشر

العطش میگفت و میل چشمه کوثر نداشت.

ملک قمی (از بهار عجم).

و رجوع به عطش شود.

**العظمة لله.** [أع ظ م ت لیل لاه] (ع جمله

اسمیه) بزرگواری خدایراست. رجوع به

عظمت شود.

**العفو.** [أع ف و] (ع صوت) بیخشی بر من.

مرا بیخش. رجوع به عفو شود.

**العلم عندالله.** [أع م ع دل لاه] (ع جمله

اسمیه) خدای دانند. خدا داناست. و گاهی

گویند: والعلم عندالله. رجوع به علم شود.

۱- مصدر نازی است که در پارسی بمعنی صوت تعجب بصورت‌های: عجا، ای عجب، عجب، بکار رود.

۲- مصدر نازی است که در پارسی بمعنی صوت تعجب بصورت‌های: عجا، ای عجب، عجب، بکار رود.

۳- این جمله غالباً در مقام تعجب و ستایش خدا بکار رود.

۴- مصدر نازی است که در پارسی بمعنی صوت تعجب بصورت‌های: عجا، ای عجب، عجب، بکار رود.

**العوبة.** [أَب] [ع] بازي. (السامي في الاسامي). بازيچه. (منتهی الارب) (آندراج). بازي است از بازيها. (مهذب الاسماء). لیب. (اقرب الموارد). ج. الاعميب. (مهذب الاسماء) (مسن اللغه). || صاحب منتهی الارب بمعنى زن بازيگر نیز آورده است ولی این معنی در فرهنگهای معتبر دیده نشد.

**الهددة علی الراوی.** [أَغ] [ذ] [ع] [ز] [ر] [ع] جمله اسمیه) بگردن گوینده. راست یا دروغ بودنش بعهدهٔ راوی است. در مقام نقل مطلبی یا حکایت گویند.

**العیاذ بالله.** [أُذِیل] [ل] [ع] جمله اسمیه) پناه بر خدا. نمود بالله. پناه مسیرم بخدا؛ و العیاذ بالله مدت شش سال و نیم تا روزگار یزدجردین شهریار آخر ملوک فرس برین جمله یاد کرده آمد. (فارسانامه ابن البلخی ص ۱۰۸). رجوع به عیاذ شود.

**الغ.** [أ] [ل] (ص) نامرد و مخنث و حیز. (هفت قلم) (از برهان قاطع). غر. نامرد. (شرفنامه منیری).

**الغ.** [أ] [ل] [ن] [ک]. یا الج است که در تداول مردم گناباد نوعی از گوجهٔ پیوندناشده است. در تداول مردم آذربایجان الجّه. گوجه را گویند مطلقاً.

**الغ.** [أ] [ل] (ترکی، ص) بزرگ. مقابل کوچک. (هفت قلم) (شرفنامه منیری) (برهان قاطع). کلان و بزرگ، و این لفظ ترکی است. (غیاث اللغات)؛ پس ایاز مهرازا برجهید

پیش تخت آن الغ سلطان دوید. مولوی. مؤمن و ترسا، جهود و گبر و مغ جمله را رو سوی آن سلطان الغ. مولوی. شد محمد الب الغ خوارزمشاه در قتال سیزوار بی پناه. مولوی. || توانا و قادر. (فرهنگ ناظم الاطباء).

**الغاء.** [أ] [ع] (مص) باطل کردن. (تاج المصادر بهیقی) (صراح) (منتهی الارب). افکندن و باطل کردن. (آندراج). لغو کردن. ابطال. اسقاط. || ناامید و زیانکار گردانیدن. (منتهی الارب) (آندراج). نوید کردن. تخیب. (اقرب الموارد). || از شمار افکندن. (صراح) (منتهی الارب) (آندراج). از شمار بیرون کردن و ترک نمودن. (از اقرب الموارد) || (اصطلاح علم نحو) ابطال عمل است در لفظ و معنی، برخلاف تعلیق که ابطال عمل است لفظاً نه محلاً بطور وجوب. رجوع به تعلیق شود. || (اصطلاح علم اصول) وجود حکم است بدون وصف در صورتی، و حاصل آن عدم تأثیر وصف یعنی علت باشد، چنانکه در ضمن لفظ سیر بیان گردید. (از کشف اصطلاحات الفنون ج استانبول ج ۲

ص ۱۳۱۱). و رجوع به همین کتاب مذکور ج ۱ ص ۶۶۲ ذیل مادهٔ سیر شود. || (اصطلاح علم بدیع) آوردن زیادات بیفایده است که از عیوب شعر بشمار می آید چنانکه در این مصراع: «آنکه بدرخشد چو تیفی نوزدوده بی نیام، لفظ بی نیام لغو است چه آن را در درخشندگی مدخلی نیست. رجوع به المعجم فی معاییر اشعار المعجم مصحح مدرس رضوی ج ۱۳۳۵ ص ۳۵۰ شود. **الغاء کردن.** [أ] [ک] [ذ] (مص مرکب) باطل کردن. بی بهره ساختن. رجوع به لغا کردن شود.

**الغاب.** [أ] [ع] (مص) مانده کزیدن. (تاج المصادر بهیقی) (مجلل اللغه) (مصادر زوزنی). سخت مانده کردن. (منتهی الارب) (آندراج). سخت عاجز و ناتوان ساختن. (از اقرب الموارد). || رنج رسانیدن کسی را. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد). || پسر نباه هیچکاره بر تیر چسباندن. (منتهی الارب) (آندراج). پسر فاسد را بر تیر چسباندن. (از اقرب الموارد).

**الغاد.** [أ] [ع] [ج] [ل] [ع] (منتهی الارب) (آندراج) (اقرب الموارد). رجوع به لغد شود.

**الغار.** [أ] [ل] (ترکی، ل) تاخت. (شرفنامه منیری). غارت و چپاول. و در جغتایی ایلمناق گویند. (از فرهنگ شعوری ج ۱ ورق ۱۰۶ الف و ورق ۱۳۶ ب). رجوع به ایلمغار شود. || اسیر و رفتار سریع. (ناظم الاطباء).

**الغاز.** [أ] [ل] [ع] (دهی است از دهستان القورات بخش حومهٔ شهرستان بیرجند که در ۳۰ هزارگزی شمال خاوری بیرجند واقع است. دامنه و معتدل است و سکنهٔ آن ۳۴۲ تن شیعهٔ فارسی زبانند. آب آن از قنات تأمین میشود و محصول آن غلات، و شغل اهالی زراعت است. راه مالرو دارد. مزرعهٔ فیض آباد، خوش آبی و کلاتهٔ حسین گرگ جزء همین ده است. (از فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

**الغاز.** [أ] [ع] (مص) چستان گفتن و سخن سرشته آوردن. (منتهی الارب) (آندراج) (از اقرب الموارد). کلام مبهم و مشکل گفتن. || الغاز یمین؛ توره در قسم. رجوع به توره شود. || کندن موش سوراخ خود را چنانکه بیج و خم داشته باشد. (از اقرب الموارد) (از قطر المحيط). || (در اصطلاح، علمی است که مقصود از آن دلالت الفاظ برآمده است بطور پوشیده در غایت، لیکن نه چنانکه ذهن سلیم از دریافتن آن ناتوان باشد بلکه آن را ببیند و او را بدان انبساط

دست دهد، و شرط آن اینست که مراد از الفاظ، ذوات موجود در خارج باشند و فرق آن یا معنی همین است. (از کشف الظنون ج ۱ ستون ۱۴۹). و رجوع به همین کتاب و مادهٔ لغز شود.

**الغاز.** [أ] [ع] [ج] لغز، لغز، لغز، لغز. (منتهی الارب) (قطر المحيط). رجوع به هریک از کلمه‌های مذکور شود. || راههای کج و پیچیده که در رونده دشوار باشد. (از اقرب الموارد) (آندراج).

**الغاز.** [أ] [ل] [ع] رجوع به القاز شود. **الغاشیه.** [أ] [ل] [ع] سورهٔ هشتاد و هشتین از قرآن کریم. رجوع به غاشیه شود.

**الفاط.** [أ] [ع] (مص) بانگ کردن و خروشدن. (منتهی الارب) (آندراج). || آواز خوش برآوردن شیر به انداختن سنگ تفسان در آن. (منتهی الارب) (آندراج). آواز کردن شیر (خوردنی) بسبب افکندن سنگ تفته و گرم شده در آن. (از اقرب الموارد).

**الفاط.** [أ] [ع] [ج] لفظ، و لفظ. (منتهی الارب) (اقرب الموارد). رجوع به هریک از دو کلمهٔ مذکور شود.

